

DIGITAL CAMERA

Série FINEPIX S4500

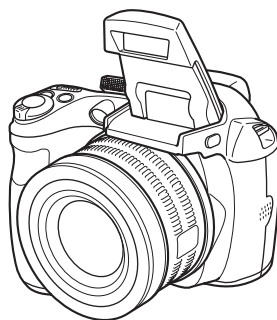
Série FINEPIX S4400

Série FINEPIX S4300

Série FINEPIX S4200

Návod k obsluze

Děkujeme vám za zakoupení tohoto výrobku. Tento návod popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM a dodávaný software. Než začnete fotoaparát používat, určitě si přečtěte obsah návodu, a zejména varování v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (str. ii), a ujistěte se, že jim rozumíte.



Informace o souvisejících výrobcích naleznete na naší webové stránce
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html



Příprava

První kroky

**Základní fotografování
a přehrávání snímků**

Fotografování detailně

Přehrávání snímků detailně

Videosekvence

Propojení fotoaparátu

Menu fotoaparátu

Technické informace

Řešení možných problémů

Doplňující informace

Pro vaši bezpečnost

Před použitím výrobku si přečtěte následující upozornění

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.

	VAROVÁNÍ
Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.	
	UPOZORNĚNÍ
Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.	

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.

	Trojúhelníkové symboly označují informace, které vyžadují pozornost uživatele („Důležité“).
	Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).
	Plně symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).

VAROVÁNÍ

	Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj. Budete-li pokračovat v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach (resp. se chová jiným neobvyklým způsobem), riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
<i>Odpojit od elektrické sítě.</i>	

VAROVÁNÍ

	Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu. Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Budete-li pokračovat v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Může dojít k úrazu elektrickým proudem.
	Nikdy se nepokoušejte přístroj rozebrat nebo upravovat (nikdy neotvírejte kryt přístroje). Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Pokud se v důsledku pádu nebo jiné nehody kryt přístroje rozbije nebo otevře, nedotýkejte se jeho odkrytých částí. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem nebo vašemu zranění poškozenými částmi přístroje. Ihned vyjměte baterii, dejte přitom pozor, abyste se nezranili nebo si nezpůsobili úraz elektrickým proudem, přístroj odnesete k prodeji a požádejte o radu.
	Nemodifikujte, nezahřívejte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládajte těžké předměty. Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem. • Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Fotoaparát nepokládajte na nestabilní plochy. Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.
	Nikdy nefotografujte za pohybu. Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.
	Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouře. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouři.
	Nepoužívejte baterie jiným než specifikovaným způsobem. Baterii vkládejte do přístroje při zachování správné polarizace.

VAROVÁNÍ

	Nezahřívajte, nemodifikujte ani nedemontujte baterie. Baterie nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty. K nabíjení baterií nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky. Každá z uvedených akcí může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.
	K napájení fotoaparátu používejte výhradně specifikované typy baterií a síťových zdrojů. Nepoužívejte síťové zdroje pro jiná, než užívaná napájecí napětí. Použití jiných zdrojů energie může vést ke vzniku požáru.
	Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí, resp. dojde-li ke kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, ihned silně opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na linku první pomoci.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Nabíječka Ni-MH baterií je určena pro baterie FUJIFILM HR-AA Ni-MH. Nabíjení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií touto nabíječkou může způsobit únik tekutiny z baterie, přehřátí nebo výbuch.
	V případě nevhodné výměny baterie hrozí riziko exploze. Pro výměnu použijte jediné stejný nebo ekvivalentní typ baterie.
	Nepoužívejte v přítomnosti hořlavých předmětů, výbušných plynů nebo prachu.
	Při transportu baterie vložte baterii do fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevném pouzdru. Baterie skladujte v pevném pouzdru. Při likvidaci baterií zalepte kontakty baterií izolační páskou. Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. baterií může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.
	Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí. Díky tomu, že jsou paměťové karty velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému požití dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

UPOZORNĚNÍ

	Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, chemickými výparry, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
---	---

UPOZORNĚNÍ

	Fotoaparát neponěchávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponěchávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.
	Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento výrobek může vést v ruku dítěte ke zranění.
	Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.
	Nepohybujte fotoaparátem, který je napájen pomocí síťového zdroje. Při odpojování síťového zdroje netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození síťového kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Nepoužívejte síťový zdroj s poškozeným síťovým kabelem nebo vidlicí. Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát do oblečení apod. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje a následnému zranění.
	Čistíte-li fotoaparát resp. plánujete-li, že nebudete přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.
	Použití blesku v blízkosti očí osob může vést k oslnění. Obzvláštní opatření dbejte při fotografování dětí.
	Při vyjímání paměťové karty vždy dojeďte k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte.
	Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu. • Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky dodavatele výrobků FUJIFILM. • Jedná se o placenou službu.
	Před odpálením záblesku se ujistěte, že neblokujete prsty okénko blesku. Jinak by mohlo dojít k popálení.
	Udržujte okénko blesku čisté, a pokud by bylo blokováno, blesk nepoužívejte. Jinak by mohl být snímek ovlivněn efektem kouře nebo by se na něm mohly objevit barevné skvrny.

Napájení a baterie

* Před čtením následujících pokynů zkontrolujte typ baterie.

Dále jsou pokyny k správnému použití baterií a prodloužení jejich životnosti. Nesprávné použití baterií může výrazně snížit jejich životnost, způsobit jejich vytékání, přehřívání, vznícení nebo explozi.

1 Model fotoaparátu s baterií Li-ion

- * Baterie v balení není zcela nabitá. Před použitím baterií vždy nabijte.
- * Pokud baterii přenášíte, vložte ji do digitálního fotoaparátu nebo ji uložte do měkkého obalu.

Funkce baterie

- Baterie se postupně vybíjí, i když se nepoužívá. Při fotografování používejte baterii, která byla nedávno nabitá (během posledních dvou dnů).
- Aby se co nejvíce prodloužila životnost baterie, vypněte fotoaparát, jakmile jej přestanete používat.
- Množství dostupných snímků bude na chladných místech nebo při nízkých teplotách nižší. Noste s sebou náhradní zcela nabitou baterii. Také můžete zvýšit množství energie tak, že baterii budete nosit v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložíte až těsně před fotografováním.

Pokud používáte zahřívací destičku, dejte pozor, abyste baterii neumístili hned vedle destičky. Když používáte vybitou baterii v chladném prostředí, může se stát, že fotoaparát nebude fungovat.

Nabíjení baterie

- Baterii můžete nabíjet pomocí nabíječky (je součástí dodávky).
- Baterii lze nabíjet v okolních teplotách mezi 0°C a +40°C. Informace o času potřebném k nabití baterie naleznete v *Návodu k obsluze*.
- Baterie by se měla nabíjet při okolních teplotách mezi +10°C a +35°C. Pokud baterii nabijíte při teplotě mimo toto rozmezí, trvá nabíjení déle, protože je výkon baterie zhoršen.
- Baterii nelze nabíjet při teplotách nižších než 0°C.
- Dobíječi Li-ion baterie nemusí být před nabíjením zcela vybitá.
- Bezprostředně po nabíjení nebo použití může být baterie teplá. To je normální.
- Zcela nabitou baterii nenabíjejte.

Životnost baterie

Za normálních teplot lze baterii použít nejméně 300krát. Když se výrazně sníží doba do vybití baterie, znamená to, že baterie je na konci životnosti a je čas ji vyměnit.

Poznámky ke skladování

- Když se nabitá baterie delší dobu skladuje, může to nepříznivě ovlivnit její výkon. Pokud nehodláte baterii delší dobu používat, tak ji vybijte.
- Pokud nehodláte fotoaparát delší dobu používat, tak z něj vyjměte baterii.
- Uložte baterii na chladném místě.
- Baterie by měla být uložena v suchu při teplotě mezi +15°C a +25°C.
- Nenechávejte baterii na teplých nebo velmi chladných místech.

Zacházení s baterií**Bezpečnostní upozornění:**

- Baterii nepřenášejte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Baterií nezhřívejte ani ji nevhazujte do ohně.
- Nepokoušejte se baterii rozebrat nebo upravit.
- Baterii nenabíjejte jinou než uvedenou nabíječkou.
- Použitou baterii urychleně zlikvidujte.
- Baterii neházejte na zem ani ji nevystavujte jiným silným nárazům.
- Nevystavujte baterii vodě.
- Koncovky baterie udržujte vždy čisté.

- Baterie neskladujte na horkých místech. Když baterii delší dobu používáte, ohřeje se tělo fotoaparátu i samotná baterie. To je normální. Když fotografoujete nebo prohlížíte snímky dlouhou dobu, použijte napájecí adaptér.

2 Model fotoaparátu používající

alkalické baterie velikosti AA nebo Ni-MH (nikl-hydridové) dobíjecí baterie

- * Podrobnosti o bateriích, které můžete použít naleznete v *Návodu k obsluze* fotoaparátu.

Upozornění pro používání baterií

- Baterie nezhřívejte ani je nevhazujte do ohně.
- Baterie nepřenášejte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Nevystavujte baterie vodě a dbejte na to, aby baterie nenavlhly nebo nebyly uloženy ve vlhkém prostředí.
- Nepokoušejte se baterie ani kryty baterií rozebrat nebo upravit.
- Nevystavujte baterie silným úderům.
- Nepoužívejte baterie, které tečou, jsou zdeformované nebo podivně zbarvené.
- Baterie neskladujte na horkých nebo vlhkých místech.

- Nenechávejte baterie v dosahu dětí.
 - Zkontrolujte, že polarita baterií (+ a -) je správná.
 - Nepoužívejte současně nové a použité baterie. Nepoužívejte současně nabitě a vybité baterie.
 - Nepoužívejte různé typy nebo značky baterií současně.
 - Pokud nehodláte fotoaparát delší dobu používat, tak z něj vyjměte baterie. Pokud je fotoaparát ponechán delší dobu bez baterií, smaže se nastavené datum a čas.
 - Baterie jsou po použití teplé. Před vyjmutím baterií fotoaparát vypněte a počkejte, až se baterie ochladí.
 - Protože baterie nefungují dobře v chladu, zahřejte baterie před použitím tak, že si je vložíte do kapsy apod. Baterie v chladu nefungují dobře. Když se jejich teplota vrátí na normální teplotu, budou opět fungovat.
 - Nečistoty (jako např. otisky prstů) na koncovkách baterie sniží náboj baterie, čímž dojde ke snížení počtu snímků, které lze s baterií pořídit. Před vložením baterie pečlivě očistěte její koncovky měkkým suchým hadříkem.
-  Když z baterií vytéká tekutina, otřete pečlivě prostor pro baterie a pak vložte nové baterie.



Pokud se nějaká tekutina z baterie dostane do kontaktu s vašimi rukama nebo oblečením, opláchněte zasaženou oblast pečlivě rukou. Dejte pozor, aby se vám tekutina z baterie nedostala do očí. Mohlo by to způsobit poškození zraku. Pokud k tomu dojde, nemněte si oči. Vypláchněte si oči čistou vodou a obraťte se na lékaře.

■ Správné použití Ni-MH baterií velikosti AA

- Dlouhodobě nepoužívané baterie Ni-MH se mohou „deaktivovat“. Při opakovaném nabíjení ne zcela vybitých Ni-MH baterií může dojít k „paměťovému efektu“. Ni-MH baterie, které jsou „deaktivované“ nebo ovlivněné „paměťovým efektem“ poskytují energii pouze krátkou dobu po nabití. Aby k těmto problémům nedošlo, vybijte a nabijte takové baterie několikrát pomocí funkce „Vybití dobíjecích baterií“. Problémy s deaktivací a pamětí se týkají pouze Ni-MH baterií a nejsou ve skutečnosti závady baterie. Podrobnosti o „Vybití dobíjecích baterií“ naleznete v *Návodu k obsluze*.

⚠ UPOZORNĚNÍ

- Nepoužívejte funkci „Vybití dobíjecích baterií“ u alkalických baterií.
- K nabíjení Ni-MH baterií použijte rychlou nabíječku (prodává se samostatně). Podrobnosti o správném použití nabíječky naleznete v návodu dodaném s nabíječkou.
 - Nabíječku baterií nepoužívejte k nabíjení jiných baterií.
 - Baterie jsou po nabití teplé.
 - Vzhledem ke konstrukci fotoaparátu se i po jeho vypnutí používá malé množství proudu. Zejména ponechání Ni-MH baterií ve fotoaparátu delší dobu způsobí přílišné vybití baterií a může dojít i k tomu, že baterie nebudou použitelné ani po novém nabití.
 - Ni-MH baterie se samy vybijí, i když se nepoužívají, a může dojít ke snížení času, po který je bude možné používat.
 - Při přílišném vybití Ni-MH baterií (např. při vybití použitím blesku) se rychle zhorší účinnost baterií. K vybití baterií použijte funkci „Vybití dobíjecích baterií“ ve fotoaparátu.
 - Ni-MH baterie mají omezenou životnost. Když je doba použitelnosti baterií nízká i po opakovaném vybití a nabití, je možné, že životnost baterií je u konce.

■ Likvidace baterií

- Likvidaci baterií proveďte v souladu s místními nařízeními týkajícími se likvidace odpadu.

3 Poznámky k oběma modelům

(1) (2)

■ Napájecí adaptér

- S fotoaparátem používejte pouze speciálně určený napájecí adaptér. Použití jiného napájecího adaptéru než FUJIFILM může způsobit poškození digitálního fotoaparátu. Podrobnosti o napájecím adaptéru naleznete v *Návodu k obsluze* fotoaparátu.
- Napájecí adaptér nepoužívejte venku.
 - Kabel zapojte bezpečně do vstupní koncovky DC.
 - Před odpojením kabelu ze vstupní koncovky DC vypněte digitální fotoaparát FUJIFILM. Kabel odpojte lehkým zatáhnutím za zástrčku. Netahujte za kabel.
 - Napájecí adaptér AC nepoužívejte s jiným zařízením, než je váš digitální fotoaparát.
 - Napájecí adaptér se při použití zahřeje. To je normální.
 - Napájecí adaptér nerezobírejte. Mohlo by to být nebezpečné.
 - Napájecí adaptér nepoužívejte na horkých a vlhkých místech.
 - Nevystavujte napájecí adaptér silným otřesům.

- Napájecí adaptér může mírně bzučet. To je normální.
- Když se napájecí adaptér používá v blízkosti rádia, může způsobovat rušení příjmu. Pokud k tomu dojde, umístěte fotoaparát ve větší vzdálenosti od rádia.

Před použitím fotoaparátu

Nezaměřujte fotoaparát na příliš jasné zdroje světla, jako je např. slunce na bezmračné obloze. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození obrazového snímače přístroje.

■ Testovací snímky před fotografováním

Před pořízením důležitých snímků (např. svatba a cestování v zahraničí) vždy proveďte testovací snímek a prohlédněte si jej, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje správně.

- Firma FUJIFILM Corporation nenes odpovědnost za náhodné ztráty (např. cena fotografie nebo ztráta příjmu z fotografování) způsobené v důsledku selhání tohoto výrobku.

■ Poznámky k autorskému právu

Snímky pořízené pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nelze používat způsobem porušujícím autorská práva a bez souhlasu vlastníka kromě použití pro vlastní potřebu. Některá omezení platí pro fotografování vystoupení, zábavních podniků a výstav, i když jsou fotografovány pro osobní použití. Uživatelé musí brát na

vědomí, že přenos snímků obsahujících údaje o kreditních kartách nebo data chráněná autorskými právy je povoleno pouze v rámci omezení daných těmito autorskými právy.

■ Zacházení s vaším digitálním fotoaparátem

Aby se snímky zaznamenaly správně, nevystavujte fotoaparát během snímání úderům nebo otřesům.

■ Tekutý krystal

Pokud je obrazovka LCD poškozená, zacházejte s tekutými krystaly uvnitř obrazovky opatrně. Pokud dojde k některé z níže uvedených situací, ihned postupujte podle uvedených pokynů.

- V případě, že dojde ke kontaktu tekutého krystalu s kůží: Otřete postiženou oblast látkou a pečlivě omyjte vodou s mýdlem.
- V případě potřísnění očí tekutým krystalem: Vymyjte postižené oko čistou vodou po dobu nejméně 15 minut a potom vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k spolknutí tekutého krystalu: Důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte větší množství vody a donutě se ke zvracení. Poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Přestože byly při výrobě panelu LCD použity špičkové technologie, mohou se na něm vyskytovat černé nebo trvale osvětlené body. Nejed-

ná se o závadu a zaznamenané obrázky nejsou nijak ovlivněny.

■ Trademark Information

-  a xD-Picture Card™ jsou obchodní značky firmy FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT je registrovaná obchodní značka firmy International Business Machines Corp. v U.S.A.
- Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou ochranné známky Apple Inc. v U.S.A. a dalších zemích.
- Logo Windows 7, Windows Vista a Windows jsou ochrannými známkami skupiny společností Microsoft.
- Obchodní značka IrSimple™ je majetkem společnosti Infrared Data Association®.
- Obchodní značka IrSS™ nebo IrSimpleShot™ je majetkem společnosti Infrared Data Association®.
- Loga SDHC a SDXC jsou obchodní značky SD-3C, LLC.
- Logo HDMI je ochranná známka.
- YouTube je ochranná známka společnosti Google Inc.
- Názvy jiných společností nebo výrobků jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky daných společností.

■ Poznámky o elektronickém rušení

Pokud se chystáte fotoaparát používat v nemocnici nebo v letadle, mějte na vědomí, že fotoaparát může způsobit elektromagnetické rušení zařízení nemocnice nebo letadla.

Další podrobnosti zjistíte v odpovídajících nařízeních.

■ Vysvětlení systému barevného televizoru

NTSC: National Television System Committee jsou specifikace barevného televizního vysílání využívané zejména v U.S.A., Kanadě a Japonsku.

PAL: Phase Alternation by Line je systém barevných televizorů využívaný hlavně v Evropě a Číně.

■ Exif Print (Exif ver. 2.3)

Exif Print Format je nový formát souborů digitálních fotoaparátů, který obsahuje rozličná data o snímání pro optimální tisk.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím tohoto softwaru

Bez povolení příslušných vládních úřadů je zakázáno vyvážet licencovaný software - ať už přímo nebo zprostředkovaně, vcelku nebo po částech.

O tomto návodu

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si návod k obsluze a upozornění na stranách ii–vi. Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

✓ *Otázky a odpovědi o fotoaparátu*str. viii

Víte, co chcete dělat, ale nevíte, jak se to jmenuje? Odpověď najdete v části „Otázky a odpovědi o fotoaparátu“.

✓ *Řešení možných problémů*str. 109

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď najdete zde.

✓ *Slovník*str. 120

Zde najdete význam některých technických termínů.

✓ *Obsah*str. xi

„Obsah“ nabízí přehled celého návodu k obsluze. Najdete v něm hlavní operace fotoaparátu.

✓ *Varovné zprávy a displeje* str. 116

Zjistěte, proč ikona bliká nebo proč se na displeji objevila chybová zpráva.

Paměťové karty

Fotografie mohou být uchovávány ve volitelných paměťových kartách SD, SDHC a SDXC (str. 10), v tomto manuálu jsou tyto karty pojmenovány jako „paměťové karty“.

Otázky a odpovědi o fotoaparátu

Položky můžete hledat podle úkonu.

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak mohu nastavit hodiny fotoaparátu?	Datum a čas	14
Mohu při cestování nastavit hodiny na místní čas?	Časový rozdíl	101
Jak mohu dosáhnout toho, aby se displej automaticky nevypínal?	Automatické vypínání	104
Jak mohu dosáhnout, aby byl displej světlejší nebo tmavší?	Jas LCD displeje	104
Jak mohu dosáhnout toho, aby fotoaparát přestal pípat a klikat?	Hlasitost provozu a chodu závěrky	99
	Tichý režim	18
Mohu změnit zvuk závěrky?	Zvuk závěrky	99
Co znamenají ikony na displeji?	Displeje	4
V jakém stavu je baterie?	Úroveň nabití baterie	16
Mohu zvýšit kapacitu nabíjecích baterií Ni-MH?	Vybití	105
Mohu k fotografiím přiřadit datum a čas jejich pořízení?	Datum a čas	105

Sdílení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Mohu si snímky vytisknout na domácí tiskárně?	Tisk snímků	62

Fotografování

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak se mohu vyvarovat toho, aby mé snímky byly rozmazané?	Duální Stab.	17
Jak se dělají pěkné portréty?	Inteligentní detekce tváří	31
Může fotoaparát automaticky upravit nastavení pro různé scény?	Režim SR/AUTO	15
Mohu si pro různé scény vytvořit vlastní nastavení?	Poloha scény	21
Jak si mohu být jist/a, že osoba, kterou fotografuji, se směje?	Rozeznání úsměvu	22
Jak si mohu být jist/a, že při pořizování snímku nikdo nemrknul?	Rozeznání mrknutí	32
Lze nastavit přednostní zaostření na tvář konkrétní osoby?	Rozpoznání tváře	82
Jak mohu provádět snímky zblízka?	Režim makro (snímky zblízka)	35
Jak mohu deaktivovat blesk?	Režim blesku	36
Jak mohu zajistit, aby při použití blesku neměly fotografované osoby červené oči?		
Jak mohu „vyplnit“ stíny předmětů v protisvětle?		
Jak mohu na jedno zmáčknutí provést sérii snímků?	Režim sériového snímání	40
Jak mohu pořídit skupinovou fotografii, která bude zahrnovat fotografa?	Samospoušť	38
Jak mohu pořídit panoramatický snímek?	Pohyblivá panoramata	24
Mohu si zvolit čas závěrky a clony?	Režimy P, S, A a M	26
Mohu uložit a přivolat zpět nastavení fotoaparátu?	Režim C	30
Jak mohu nastavit expozici?	Korekce expozice	44
Jak zaostřím na pohybující se objekt?	Zaměření	82
Jak mohu pořizovat filmy?	Záznam filmů	57
Jako mohu komponovat snímky v hledáčku?	Tlačítko EVF/LCD	5

Prohlížení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak si mohu své snímky prohlédnout?	Přehrávání jednotlivých snímků	46
Jak mohu snadno odstranit snímky?	Tlačítko 	20
Jak mohu vybrat a odstranit jednotlivé snímky nebo všechny snímky najednou?	Mazání snímků	54
Mohu při přehrávání snímky přiblížit?	Zoom při přehrávání	47
Mohu označovat snímky jako oblíbené (★)?	★ Oblíbené	47
Jak si mohu prohlédnout více snímků najednou?	Vícenásobné přehrávání	49
Mohu vytvořit fotoknihu z mých oblíbených snímků?	Asist. fotoknihy	51
Jak mohu hledat snímky?	Vyhledat snímek	53
Mohu si snímky ochránit před náhodným smazáním?	Zámek	92
Mohu při prohlížení snímků skrýt ikony na displeji?	Výběr formátu zobrazení	46
Mohu vybrat snímky pro nahrání na YouTube™?	Nahrávání snímků	89
Mohu vybrat snímky pro nahrání na Facebook?		

Pro vaši bezpečnost	ii
Bezpečnostní upozornění	ii
O tomto návodu	vii
Otázky a odpovědi o fotoaparátu	viii

Příprava

Úvod	1
Symboly a značky	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Displeje fotoaparátu	4
Volič provozních režimů	6

První kroky

Popruh a kryt objektivu	7
Vložení baterií	8
Vložení paměťové karty	10
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	13
Režim fotografování	13
Režim přehrávání	13
Základní nastavení	14

Základní fotografování a přehrávání snímků

Pořizování snímků v režimu SR^{AUTO} (Rozpoznání scény)	15
Prohlížení snímků	20

Fotografování detailně

Režim fotografování	21
SR^{AUTO} ROZPOZNÁNÍ SCÉNY	21
AUTO	21
SP SCÉNA	21
POHYBLIVÁ PANORAMA	24
P: PROGRAM AE	26
S: PR. ČASU AE	27
A: PR. CLONY AE	28
M: MANUÁL	29
C: UŽIVATELSKÝ REŽIM	30
Inteligentní rozpoznání tváří	31
Rozeznání mrknutí	32
Blokace zaostření	33
Režimy makro a supermakro (snímky zblízka)	35
Použití blesku (Inteligentní blesk)	36
Práce se samospouští	38
Sériové snímání (dávkový režim)	40
Okamžitý zoom	42
Kompensace expozice	44

Přehrávání snímků detailně

Možnosti přehrávání.....	46
Zoom při přehrávání.....	47
★ Oblíbené: Ohodnocení snímků.....	47
Zobrazení informací o fotografii.....	48
Přehrávání více snímků.....	49
Zobrazení panoramat.....	50
Asist. fotoknihy.....	51
Vytvoření fotoknihy.....	51
Prohlížení fotoknih.....	52
Úprava a vymazání fotoknih.....	52
Vyhledat snímek.....	53
Odstranění snímků.....	54
Odstranění jednoho snímku.....	54
Odstranění více snímků.....	55
Odstranění všech snímků.....	56

Videosekvence

Záznam filmů.....	57
Prohlížení filmů.....	59

Propojení fotoaparátu

Prohlížení snímků na televizoru.....	60
Tisk snímků prostřednictvím USB.....	62
Připojení fotoaparátu.....	62
Tisk vybraných snímků.....	62
Tisk tiskového příkazu DPOF.....	63
Vytvoření tiskového příkazu DPOF.....	65
Prohlížení snímků na počítači.....	68
Instalace softwaru.....	68
Připojení fotoaparátu.....	72

Menu fotoaparátu

Použití nabídek: Režim fotografování.....	74
Použití nabídky režimu F	74
Možnosti nabídky režimu F	75
CITLIVOST.....	75
VELIKOST SNÍMKU.....	76
FINEPIX BARVA.....	77
Použití nabídky režimu fotografování.....	77
Možnosti nabídky režimu fotografování.....	78
KVALITA SNÍMKU.....	79
VYVÁŽENÍ BÍLÉ.....	79
DOOSTŘOVÁNÍ.....	80
MĚŘENÍ EXPOZICE.....	81
REŽIM OSTŘENÍ.....	81
ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE.....	82
EXP. Ř. AE KROK EV.....	85
BLESK.....	85

Použití nabídek: Režim přehrávání	86
Použití nabídky režimu F	86
Možnosti nabídky režimu F	86
PREZENTACE	87
Použití nabídky režimu přehrávání.....	88
Možnosti nabídky režimu přehrávání.....	88
OZNAČ PRO ODESL	89
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	91
ZÁMEK	92
VÝŘEZ	93
ZMĚNIT VEL	94
OTOČENÍ SNÍMEK	95
HLASOVÁ POZNÁMKA	96
POMĚR STRAN	97
Nabídka nastavení	98
Použití nabídky nastavení	98
Možnosti nabídky nastavení.....	99
ČASOVÝ ROZDÍL	101
FORMÁTOVÁNÍ	102
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	102
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	103
HLASITOST	104
LCD JAS	104
AUTOMAT. VYPNUTÍ	104
DIGITÁLNÍ ZOOM	104
VYBÍTÍ BATERIE (pouze Ni-MH Batterie)	105
DATUM A ČAS	105

Technické informace

Volitelná příslušenství	106
Příslušenství od firmy FUJIFILM.....	107
Péče o fotoaparát	108

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	109
Varovné zprávy a displeje	116

Doplňující informace

Slovník	120
Kapacita paměťové karty	121
Specifikace	122

Memo

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Symboly a značky

V tomto návodu k obsluze se používají následující symboly:

 **Upozornění:** Přečtěte si tyto informace před použitím fotoaparátu, pro zajištění správného provozu přístroje.

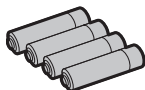
 **Poznámka:** Skutečnosti, které je při používání fotoaparátu nutné vzít v úvahu.

 **Tip:** Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.

Nabídky a další text na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny tučně. Displej monitoru na ilustracích v tomto návodu může být pro snadnější pochopení zjednodušen.

Dodávané příslušenství

Následující položky jsou součástí vybavení fotoaparátu:



Alkalické baterie AA (LR6) (×4)



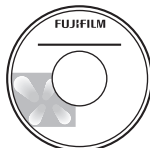
Kabel USB-A/V



Popruh



Kryt objektivu

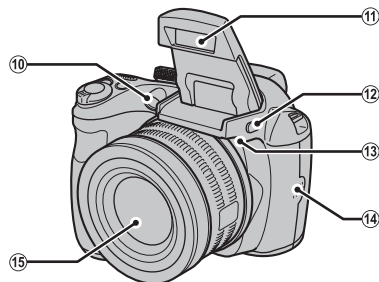
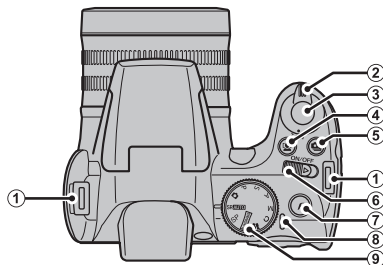


CD-ROM

- *Stručný návod k obsluze*

Části fotoaparátu

Další informace naleznete na straně uvedené vpravo od každé položky.

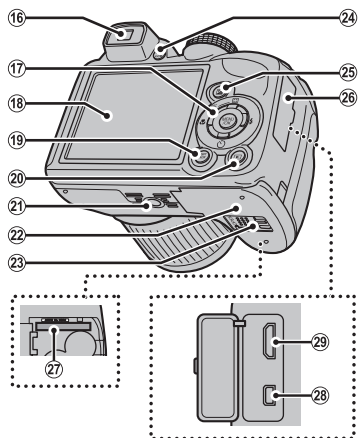


1	Očko pro upevnění popruhu	7
2	Ovládání zoomu	7
3	Tlačítko závěrky	7
4	Tlačítko (Inteligentní rozpoznání tváří) ...	7
5	Tlačítko (dávkový režim)	7
6	Přepínač ON/OFF	7

7	Tlačítko F (režim fotografování)	74, 86
8	Indikační světlo	19
9	Volič provozních režimů	6
10	Pomocný reflektor AF	34
	Kontrolka samospouště	39

11	Blesk	36
12	Tlačítko vyklápění blesku	36
13	Mikrofon	57, 96
14	Reproduktor	59, 97
15	Objektiv	13, 122

* Ilustrace v tomto manuálu mohou být pro účely pouhého objasnění zjednodušeny.



16	Elektronický hledáček.....	5	25	Tlačítko (kompenzace expozice/ informace o fotografii).....	44, 48
17	Tlačítko voliče (viz níže)		26	Krytka konektoru.....	60, 62, 72
18	Monitor.....	4	27	Slot pro paměťovou kartu.....	11
19	Tlačítko DISP (displej)/ BACK	17, 18, 46	28	Konektor USB-A/V kabelu.....	60, 62, 72
20	Tlačítko (přehrávání)	20, 46	29	Konektor HDMI Mini.....	60
21	Upevňení na stativ				
22	Krytka prostoru pro baterii.....	8			
23	Aretace prostoru pro baterii.....	8			
24	Tlačítko EVF/LCD (výběr displeje)	5			

Tlačítko voliče

Posun kurzoru nahoru

Tlačítko (okamžitý zoom) (str. 42)

Tlačítko (mazat) (str. 20)

Tlačítko **MENU/OK** (str. 14)

Posun kurzoru vlevo

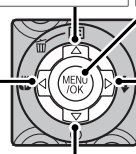
Tlačítko (makro) (str. 35)

Posun kurzoru vpravo

Tlačítko (blesk) (str. 36)

Posun kurzoru dolů

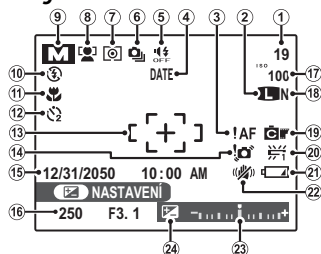
Tlačítko (samospoušť) (str. 38)



Displeje fotoaparátu

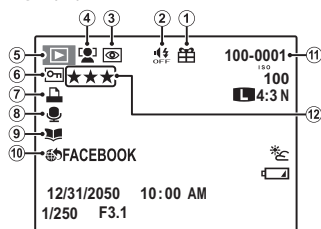
Při snímání nebo přehrávání se mohou zobrazit následující indikátory. Zobrazené indikátory se liší podle nastavení fotoaparátu.

■ Fotografování



1	Počet dostupných snímků	121	13	Zaostřovací rámeček	81
2	Velikost snímku	76	14	Varovná indikace rozhybání fotoaparátu	36, 112, 116
3	Upozornění ostření	18	15	Datum a čas	14
4	Datum a čas	105	16	Čas závěrky a clona	26
5	Tichý režim	18	17	Citlivost	75
6	Režim sériového snímání	40	18	Kvalita snímku	79
7	Měření	81	19	FinePix barva	77
8	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváří	31	20	Vyvážení bílé barvy	79
9	Režim snímání	21	21	Úroveň nabití baterie	16
10	Režim blesku	36	22	Režim Dual IS	17
11	Režim makro (snímky zblízka)	35	23	Indikátor expozice	44
12	Indikátor samospouště	38	24	Indikátor kompenzace expozice	44

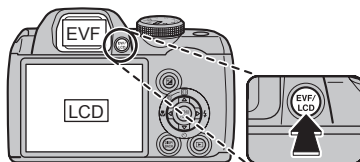
■ Přehrávání



1	Dárkový snímek	46	6	Chráněný snímek	92
2	Indikátor pro tichý režim	18	7	Indikátor pro tisk DPOF	65
3	Indikátor odstranění efektu červených očí	91	8	Indikátor pro zvukovou poznámku	96
4	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváří	31	9	Indikátor asist. fotoknihy	51
5	Indikátor pro režim přehrávání	20, 46	10	Značka pro nahrání	89
			11	Číslo snímku	103
			12	Hodnocení	47

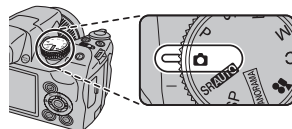
Elektronický hledáček (EVF)

Elektronický hledáček nabízí stejné informace jako monitor a je možné jej využít, když za příliš jasného světla není na monitor dobře vidět. Přepnout mezi monitorem a elektronickým hledáčkem můžete stisknutím tlačítka **EVF/LCD** (váš výběr zůstane platit, i když fotoaparát vypnete nebo přetočíte volič provozních režimů na jiné nastavení).



Volič provozních režimů

Chcete-li zvolit určitý režim snímání, umístěte ikonu tohoto režimu ke značce vedle voliče provozních režimů.



📷 (AUTO): Jednoduchý režim, u kterého stačí zaměřit a fotit, je doporučován novým uživatelům digitálních fotoaparátů (str. 21).

SR/AUTO (ROZPOZNÁNÍ SCÉNY): Režim, u kterého stačí zaměřit a fotit, protože fotoaparát automaticky upraví nastavení podle scény (str. 15).

SP (SCÉNA): Zvolte scénu vhodnou pro předmět nebo podmínky snímání a ostatní udělá fotoaparát za vás (str. 21).

P, S, A, M: Vyberte, chcete-li získat kontrolu nad všemi nastaveními fotoaparátu včetně clony (**M** a **A**) a/nebo včetně času závěrky (**M** a **S**) (str. 26).

C (UŽIVATELSKÝ): Vyvolat uložená nastavení pro režimy **P, S, A** a **M** (str. 30).

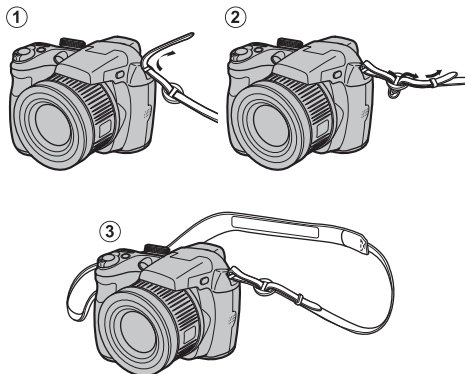
📹 (VIDEO): Záznam filmů se zvukem (str. 57).

PANORAMA (POHYBLIVÁ PANORAMA): Pořídí sérii fotografií a zkombinuje je do panoramatické fotografie (str. 24).

Popruh a kryt objektivu

Upevnění popruhu

Upevněte popruh do dvou oček pro upevnění popruhu podle obrázku níže.

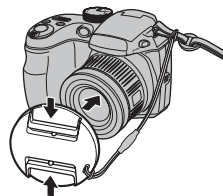


Upozornění

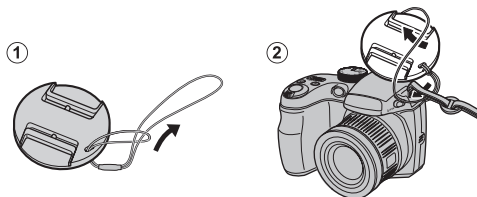
Ujistěte se, že je popruh dobře utažen, aby vám fotoaparát neupadl.

Kryt objektivu

Upevněte kryt objektivu podle obrázku.



Abyste neztratili kryt objektivu, protáhněte dodanou šňůrku očkem (①) a připevněte kryt objektivu k popruhu (②).



Vložení baterií

Ve fotoaparátu se používají čtyři alkalické baterie AA, lithiové baterie nebo dobíjecí baterie Ni-MH. S fotoaparátem se dodává sada čtyř alkalických baterií. Vložte baterie do fotoaparátu, jak je popsáno níže.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Posuňte aretaci baterie v uvedeném směru a otevřete krytku prostoru pro baterii.



Poznámka

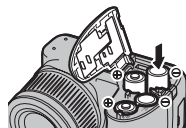
Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.

Upozornění

- Krytku prostoru pro baterii neotevírejte, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození obrazového souboru nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte baterie.

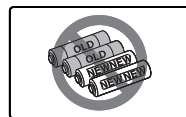
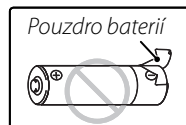
Vložte baterie v souladu se zobrazenou orientací, tedy podle značek „+“ a „-“ v prostoru pro baterii.



Upozornění

- Vložte baterie správným směrem.

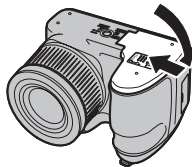
- **Nikdy nepoužívejte baterie s odlupujícím se nebo poškozeným pláštěm ani nemíchejte staré a nové baterie, baterie s rozdílnou úrovní nabití ani baterie různého typu.** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by to vést k tomu, že baterie vytečou nebo se budou přehřívat.



- **Nikdy nepoužívejte manganové baterie ani baterie Ni-Cd.**
- Kapacita alkalických baterií se liší podle výrobce a klesá při teplotách pod 10°C; doporučujeme baterie Ni-MH.
- Otisky prstů a další znečištění na kontaktech baterie mohou snižovat životnost.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Zavřete krytku prostoru pro baterii a zasuňte ji tak, aby aretace zaklapla na své místo.



Upozornění

Nepoužívejte sílu. Pokud krytka prostoru pro baterii nejde zavřít, zkontrolujte, zda baterie mají správnou orientaci a opakujte akci.

Tip: Používání síťového adaptéru

Fotoaparát je možné napájet volitelným síťovým adaptérem a spojovacím stejnosměrným kabelem (prodává se samostatně).

Výběr typu baterie

Po nahrazení baterií bateriemi jiného typu vyberte typ baterií pomocí možnosti  **TYP BATERIE** v nabídce nastavení (str. 100), abyste zajistili, že úroveň nabití baterie se zobrazí správně a fotoaparát se neočekávaně nevypne.



Vložení paměťové karty

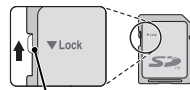
Fotoaparát může uchovávat obrázky na paměťových kartách SD, SDHC a SDXC (každá karta je prodávána zvlášť).

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty FUJIFILM a SanDisk SD, SDHC a SDXC. Kompletní seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Pro jiné karty není zaručen správný provoz. Tento fotoaparát není možné používat s kartami typu *xD-Picture Cards* ani se zařízeními MultiMediaCard (MMC).

⚠ Upozornění

Paměťové karty je možné zajistit, proti zformátování, nahrávání nebo mazání obrázků. Před vložení paměťové karty posuňte přepínač proti zápisu do nezajištěné polohy.



Přepínač proti
zápisu

■ Vložení paměťové karty

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

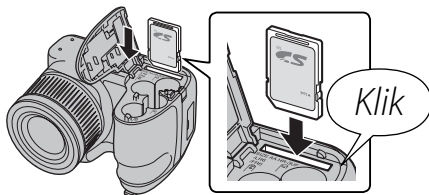
☛ Poznámka

Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.



2 Vložte paměťovou kartu.

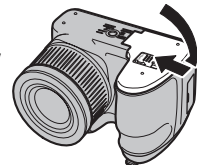
Držte paměťovou kartu způsobem vyobrazeným dole a zasouvejte ji, dokud nezapadne na své místo v zadní části slotu.



Dbejte na to, aby karta obrácená správným směrem; nekládejte šikmo ani netlačte silou.

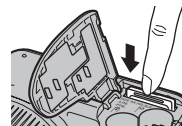
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Zavřete krytku prostoru pro baterii a zasuňte ji tak, aby aretace zapadla na své místo.



● Vyjímání paměťových karet

Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý, zatlačte kartu dovnitř a potom ji pomalu uvolňujte. Nyní můžete kartu vyjmout.



⚠ Upozornění

- Pokud dáte prst pryč okamžitě po zasunutí karty, může paměťová karta vyskočit ven.
- Po vyjmutí z fotoaparátu mohou být paměťové karty na dotyk teplé. To je normální a neznamená to poruchu.

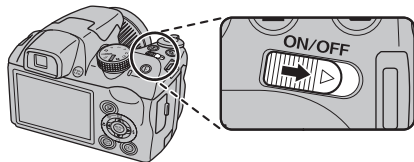
 Upozornění

- **Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevynírávejte.** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Předtím, než poprvé použijete paměťovou kartu SD/SDHC/SDXC, ji naformátujte a před použitím paměťových karet, které byly použity v počítači nebo v jiném zařízení, se ujistěte, že jste je znovu naformátovali. Další informace o formátování paměťových karet najdete na straně 102.
- Paměťové karty jsou malé a může dojít k jejich pořízení; paměťové karty vždy uchovávejte mimo dosah dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Adaptéry miniSD nebo microSD, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry karty SD/SDHC/SDXC, se nemusí normálně vysouvat; pokud se karta nevysune, odnesete fotoaparát do autorizovaného servisu. Nesnažte se vyjmout kartu silou.
- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.
- Některé typy paměťových karet SD/SDHC/SDXC mohou přerušovat zaznamenávání filmů. Při záznamu filmů v rozlišení HD používejte kartu **CLASS 10** nebo jinou s vyšší rychlostí zápisu.
- Při formátování paměťové karty se ve fotoaparátu vytvoří složka, do které se snímky ukládají. Neměňte název složky ani ji neodstraňujte ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte název obrazových souborů. Pro odstraňování snímků z paměťové karty vždy používejte fotoaparát; před upravováním nebo přejmenováním soubory vždy zkopírujte do počítače a upravte nebo přejmenujte kopie, ne originály.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Režim fotografování

Posuňte přepínač **ON/OFF** ve směru zobrazeném níže. Objektiv se automaticky vysune.



Vypněte fotoaparát posunutím přepínače **ON/OFF**.

Tip: Přepnutí do režimu přehrávání

Stisknutím tlačítka  zahájíte přehrávání. Pro návrat do režimu přehrávání stiskněte tlačítko.

Upozornění

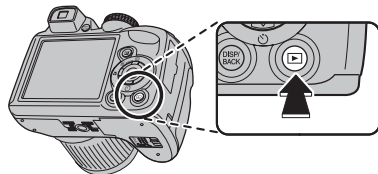
- Než fotoaparát zapnete, zkontrolujte, zda jste z objektivu sejmuli kryt.
- Násilné bránění vysunutí objektivu by mohlo způsobit poškození výrobku nebo jeho selhání.
- Kvalitu snímků mohou poškodit otisky prstů a další stopy na optice objektivu. Udržujte objektiv čistý.
- Tlačítko **ON/OFF** neodpojí fotoaparát úplně od napájení.

Tip: Automatické vypínání

Fotoaparát se automaticky vypne, jestliže nedojde k žádné činnosti po dobu vybranou v nabídce  **AUTOMAT.** **VYPNUTÍ** (viz stranu 104). Pro zapnutí fotoaparátu použijte přepínač **ON/OFF** nebo stiskněte tlačítko  asi na vteřinu.

Režim přehrávání

Stisknutím tlačítka  asi na vteřinu zapnete fotoaparát a začnete přehrávání.



Fotoaparát vypnete stisknutím tlačítka  nebo přepnutím spínače **ON/OFF**.

Tip: Přepnutí do režimu fotografování

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny ukončíte režim fotografování. Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu přehrávání.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle pokynů níže (informace o změně nastavení hodin nebo změně jazyka najdete na straně 99).

1 Vyberte jazyk.



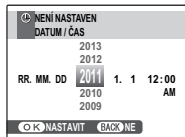
1.1 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte jazyk.



1.2 Stiskněte **MENU/OK**.



2 Nastavte datum a čas.



2.1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo, abyste zvýraznili rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stisknutím nahoru nebo dolů provedte změnu. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.2 Stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se zpráva o typu baterie; pokud se zobrazený typ baterie liší od typu baterií vložených ve fotoaparátu, pro specifikaci správného typu použijte volbu **TYP BATERIE** v menu nastavení (str. 100).



Tip: Hodiny fotoaparátu

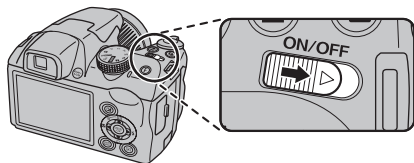
Pokud se baterie vyjmou na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují, typ baterie bude resetován a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Pokud ve fotoaparátu zůstanou baterie po dobu asi 10 hodin, je možné je vyjmout na asi 24 hodin, aniž by došlo k vynulování hodin a resetování výběru jazyka a typu baterie.

Pořizování snímků v režimu **SR*AUTO*** (Rozpoznání scény)

Tato kapitola popisuje, jak fotografovat v režimu **SR*AUTO*** (auto).

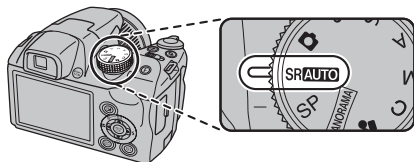
1 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát posunutím přepínače **ON/OFF**.



2 Vyberte režim **SR*AUTO***.

Otočte volič provozních režimů na **SR*AUTO***.



SR*AUTO*

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a vybírá vhodný režim scény podle podmínek snímání a typu objektu:

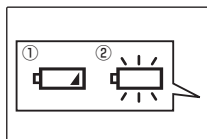
- (PORTRÉT): Člověk jako objekt portréту.
- (KRAJINA): Lidmi vytvořená nebo přírodní krajina.
- (NOČNÍ SCÉNA): Nedostatečně osvětlená krajina.
- (MAKRO): Předmět blízko fotoaparátu.
- (NOČNÍ PORTRÉT): Nedostatečně osvětlený portrétovaný objekt.
- (PORTRÉT S PROTISVĚT.): Portrétovaný objekt v protisvětle.
- (AUTO) je zvoleno, pokud není rozpoznáno nic z výše uvedeného.



Vybraná scéna

3 Zkontrolujte úroveň nabití baterie.

Zkontrolujte úroveň nabití baterie na displeji.



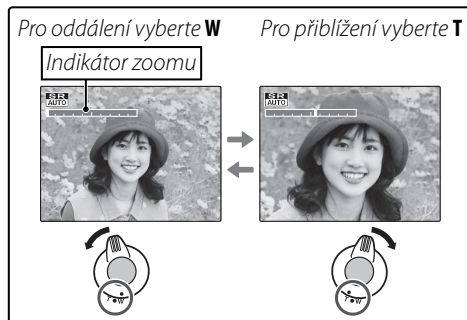
Indikátor	Popis
ŽÁDNÁ IKONA	Baterie jsou částečně vybité.
①  (červeně)	Baterie jsou velmi vybité. Vyměňte co nejdříve.
②  (bliká červeně)	Baterie jsou úplně vybité. Vypněte fotoaparát a baterie vyměňte.

☛ Poznámka

Upozornění na vybité baterie se před vypnutím fotoaparátu nemusí zobrazit, zejména v případě, že baterie používáte znovu poté, co byly jednou vypotřebovány. Spotřeba energie se v jednotlivých režimech velmi liší. Upozornění na vybité baterie () se v některých režimech nebo při přepnutí z režimu snímání do režimu přehrávání nemusí, ale může zobrazit krátce před tím, než se fotoaparát vypne.

4 Zkomponujte snímek.

Pomocí ovladače zoomu utvořte na displeji kompozici snímku.



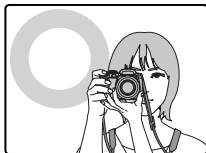
V rámci výchozího nastavení používá fotoaparát pouze optický zoom. Pokud si to přejete, je možné pro větší zvětšení použít digitální zoom (str. 104).

📖 Tip: Blokace zaostření

Používejte blokaci zaostření (str. 33) pro zaostření na objekty, které nejsou v rámečku zaostření.

Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Pokud by se vám ruce tráslly nebo nebyly stabilní, mohly by být snímky rozmazané.

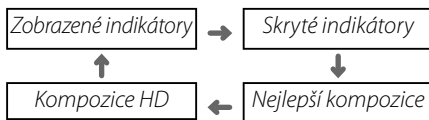


Abyste předešli snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali objektiv a blesk.



Informace o snímání

Chcete-li vybrat informace o snímání a zobrazit mřížku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Chcete-li dosáhnout nejlepší kompozice, umístěte hlavní objekt na průsečík dvou čar nebo srovnejte jednu z vodorovných čar s horizontem. Používáte-li kompozice HD, zobrazí se vodící čáry poměru stran 16:9, aby bylo možné snadno komponovat snímky HD. Použijte blokaci zaostření (str. 33) pro zaostření na objekty, které na výsledné fotografii nebudou ve středu rámečku.

Předcházení rozmazaným snímkům

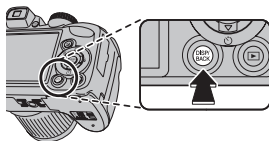
Je-li objekt nedostatečně osvětlen, je možné snížit rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu pomocí volby  **DUÁLNI STAB.** v menu nastavení (str. 100). V režimu  se také snižuje rozmazání způsobené pohybem objektu (duální stabilizace).



V režimu duální stabilizace se zvýší citlivost. Vezměte na vědomí, že i tak mohou být některé snímky rozmazané v závislosti na scéně. Pokud je používán stativ, je doporučeno režim duální stabilizace vypnout.

Tichý režim

V situacích, kdy zvuky fotoaparátu nebo světla mohou být nežádoucí, přidržte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí  (mějte na paměti, že tichý režim není k dispozici při přehrávání filmu nebo zvukové poznámky).



Vypne se reproduktor fotoaparátu a pomocná AF lampa/kontrolka samospouště a není možné nastavit hlasitost (str. 99) (pomocná AF lampa však možná bude stále svítit, pokud je v režimu scény vybráno ) . Chcete-li obnovit běžný provoz, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** tak, aby se již nezobrazovala ikona .

5 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření.

**☛ Poznámka**

Během zaostřování může být slyšet zvuk posuvu objektivu. V režimu **SR/AUTO** fotoaparát nepřetržitě zaostřuje, čímž se rychleji vybíjejí baterie.

Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne a indikační světlo se rozsvítí zeleně.

Pokud není fotoaparát schopen zaostřit, rámeček zaostření zčervená, zobrazí se **!AF** a indikační světlo bude blikat zeleně. Změňte kompozici nebo použijte blokaci zaostření (str. 33).

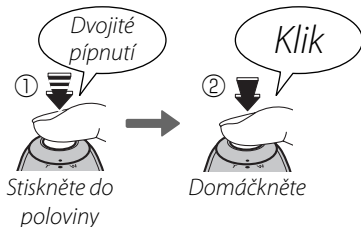
6 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, jemně domáčkňte tlačítko závěrky.



Tip: Tlačítko závěrky

Tlačítko závěrky má dvě polohy. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny (①) dojde k zaostření a nastavení expozice; chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkňte tlačítko závěrky na doraz (②).



Poznámka

Je-li objekt slabě osvětlen, může se rozsvítit pomocný reflektor AF pro podporu zaostřování (str. 34). Informace o používání blesku při nedostatečném osvětlení najdete na straně 36.

Indikační světlo



Indikační světlo

Indikační světlo zobrazuje stav fotoaparátu následovně:

Indikační světlo	Stav fotoaparátu
Svítil zeleně	Zaostření zablokováno.
Bliká zeleně	Varování kvůli rozmazání, zaostření či expozici. Snímek je možné pořídit.
Bliká zeleně a oranžově	Zaznamenávání snímků. Je možné pořídit další snímky.
Svítil oranžově	Zaznamenávání snímků. V tuto chvíli není možné pořídit žádné další snímky.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při pořízení snímku se blesk neaktivuje.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti (paměťová karta je plná nebo není zformátovaná, chyba formátu nebo jiná chyba paměti).

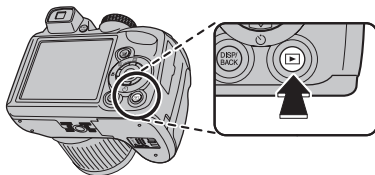
Tip: Varování

Na displeji se zobrazí podrobnosti varování. Více informací naleznete na stranách 116-119.

Prohlížení snímků

Obrázky je možné prohlížet na monitoru. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.

1 Stiskněte tlačítko .



Na monitoru se zobrazí poslední snímek.



2 Zobrazte další snímky.

Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte volič vpravo, pro opačné pořadí stiskněte volič vlevo.



Stisknutím tlačítka závěrky přejdete do režimu snímání.

Mazání snímků

Chcete-li odstranit snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte volič nahoře () Zobrazí se následující dialog.



- Vyberte **SNÍMEK** a stiskněte **MENU/OK**.



- Chcete-li odstranit snímek, stiskněte **MENU/OK**.



Chcete-li provést ukončení, aniž byste snímek odstranili, stiskněte **DISP/BACK**.

Tip: Nabídka přehrávání

Snímky je také možné mazat nabídky přehrávání (str. 54).

Režim fotografování

Zvolte režim fotografování podle scény nebo typu objektu. Pro výběr režimu fotografování otočte volič provozních režimů na požadované nastavení (str. 6). K dispozici jsou následující režimy:

SP/AUTO ROZPOZNÁNÍ SCÉNY

Fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a vybírá vhodný režim scény podle objektu a podmínek snímání (str. 15).

📷 AUTO

Zvolte pro ostré, výrazné snímky. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.

SP SCÉNA

Fotoaparát nabízí volbu různých „scén“, přičemž každá je upravena pro určité podmínky fotografování nebo specifický typ objektu, a je možné ji přiřadit poloze **SP** na voliči provozních režimů:

- 1** Otočte volič provozních režimů na **SP**.



- 2** Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



- 3** Stiskněte volič nahoře nebo dole a zvýrazněte **SCÉNA**.



- 4** Pro zobrazení seznamu scén stiskněte volič vpravo.



- 5** Stiskněte volič nahoře nebo dole a zvýrazněte scénu.



- 6** Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.

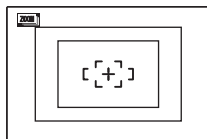


Pokud se nastavení nezmění podle popisu výše, zvolená scéna bude vybrána, kdykoli volič provozních režimů otočíte na **SP**.

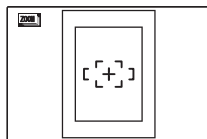
Scéna	Popis
 ZOOM BRACKET.	Fotoaparát pořídí tři snímky: jeden při aktuálním nastavení zoomu, druhý s přiblížením 1,4 × a třetí s přiblížením 2 ×.
 PŘIROZENÉ & ✨	Umožní dobré výsledky během fotografování objektů v protisvětle a v jiných nepříznivých světelných podmínkách. Fotoaparát pořídí dva snímky: jeden bez blesku a jeden s bleskem.
 PŘIROZENÉ SV.	Slouží k zachycení přirozeného světla ve vnitřních prostorách, ve špatných světelných podmínkách nebo tam, kde není možné použít blesk.
 PORTRÉT	Zvolte tento režim pro portréty s jemnými tóny barev s přirozenou barvou pokožky.
 DĚTSKÝ REŽIM	Tento režim vyberte pro získání přirozených odstínů pleti u portrétů a snímků dětí. V tomto režimu se automaticky vypne blesk.
 ÚSMĚV A FOTKA	Závěrka se automaticky uvolní po rozpoznání úsměvu systémem Inteligentní rozpoznání tváří.
 KRAJINA	Zvolte tento režim pro ostré, jasné snímky budov a krajiny za denního světla.
 SPORT	Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů. Prioritu mají kratší časy závěrky.
 NOČNÍ SCÉNA	Zvolte tento režim pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci. Citlivost se automaticky zvýší pro redukci rozmazání v důsledku nestability fotoaparátu.
 NOC (STATIV)	Zvolte tento režim pro krátké časy závěrky při fotografování v noci. Chcete-li předejít rozmazání, použijte stativ.
 OHŇOSTROJE	krátké časy závěrky se používají pro zachycení vzplanutí světla ohňostroje. Stisknutím tlačítka  zobrazíte dialog pro výběr času závěrky a stisknutím voliče nahore nebo dole vyberete čas závěrky.
 ZÁPAD SLUNCE	Vyberte tento režim pro zaznamenání živých barev při východu a západu slunce.
 SNÍH	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
 PLÁŽ	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
 PÁRTY	Slouží k zachycení osvětlení pozadí v místnosti s nízkou hladinou osvětlení.
KVĚTINA	Zvolte pro živé snímky květin zblízka. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.
TEXT	Pro pořizování jasných snímků textu nebo tištěných výkresů. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.

🔍 Zoom Bracket.

Při každém stisknutí tlačítka závěrky, pořídí fotoaparát tři snímky: jeden při aktuální míře zvětšení a velikosti snímku **L**, druhý s přiblížením 1,4× a oříznutím na **M** a třetí s přiblížením 2× a oříznutím na **S** (snímky budou pořízeny pouze, pokud zbývá paměť pro tři snímky). Zobrazí se dva rámečky označující oblasti, které budou zaznamenány na druhém a třetím snímku; vnější rámeček zobrazuje oblast, která bude zaznamenána při přiblížení 1,4×, vnitřní rámeček označuje oblast, která bude zaznamenána při přiblížení 2×. Stiskem tlačítka ▲ vyberete, zda chcete snímek ořezat na šířku nebo na výšku.



Na šířku



Na výšku

👉 Poznámky

- Nelze použít digitální zoom. Digitální zoom používaný v režimu **🔍** (zoom), zoom bude nastaven do pozice maximálního optického přiblížení.
- Možnosti snímání v dávkovém režimu jsou limitovány **📷** a **OFF**.

🔦 Přirozené & 4

Díky tomuto režimu, mohou být zajištěny dobré výsledky při fotografování objektů v protisvětle a jiných situacích s problematickým osvětlením. Před snímáním vyklopte blesk; snímky lze pořizovat pouze, pokud je vyklopen blesk. Po každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát dva snímky: jeden bez blesku pro zachování přirozeného osvětlení, za kterým bude ihned následovat další snímek s použitím blesku. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude dokončeno.

👉 Poznámky

- Nepoužívejte v místech, kde je fotografování s bleskem zakázáno.
- K dispozici pouze, pokud zbývá paměť pro dva snímky.
- Dávkový režim není dostupný.

📷 Přirozené Sv.

Slouží k zachycení přirozeného světla v místnostech, ve špatných světelných podmínkách nebo tam, kde není možné použít blesk. Blesk se vypne a zvýší se citlivost pro redukci rozmazání.

PANORAMA POHYBLIVÁ PANORAMA

V tomto režimu můžete spojit až tři snímky a vytvořit z nich panorama. Při vytváření navazujících snímků je doporučeno použít stativ.

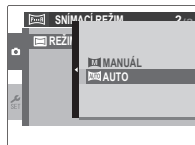
- 1** Otočte volič režimů na

PANORAMA.



- 2** Stisknutím **MENU/OK** zobrazte menu pro snímání režim.

- 3** V menu pro snímání režim vyberte **AUTO AUTO** z **REŽIM** (str. 78).



- 4** Pro výběr snímku stiskněte volič nahoře. Pro označení směru panoramování stiskněte volič vlevo nebo vpravo a stiskněte **MENU/OK**.

- 5** Pořídte fotografii. Expozice a vyvážení bílé barvy pro panorama jsou nastaveny podle prvního snímku.

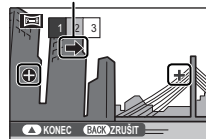


☛ **Poznámka**

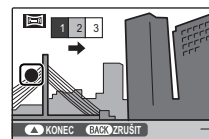
Fotoaparát nastaví nejširší záběr a zoom zůstane v nejširším úhlu až do dokončení fotografování.

- 6** Další snímek navazující na předchozí zkomponujte přidáním **+** tak, že vznikne kruh (●). Závěrka fotoaparátu bude automaticky uvolněna.

Směr panoramatu



Zobrazení po prvním snímku



Závěrka uvolněna

- 7** Pořídte poslední snímek, jak je to popsáno v kroku 6.

☛ **Poznámka**

Pro skončení fotografování a vytvoření panoramatu po prvním nebo druhém snímku, stiskněte multifunkční volič nahoře po dokončení kroku 5 nebo kroku 6 nahoře a pokračujte ke kroku 8.

- 8** Pro uložení snímku stiskněte **MENU/OK**.

Upozornění

- Panoramata jsou vytvářena z více snímků. Fotoaparát v některých případech možná nebude schopen bezchybně spojit snímky.
- Požadovaný výsledek možná nebude dosažen u pohybujících se objektů, u objektů příliš blízko u fotoaparátu, neměnných objektů, jako je obloha nebo trávník, u objektů, které se stále pohybují, jako například vlny nebo vodopády, nebo u objektů s výraznými změnami jasu. Pokud je objekt málo osvětlen, mohou být panoramata rozmazána.

Pro dosažení nejlepších výsledků

Pro dosažení co nejlepších výsledků dbejte na to, aby fotoaparát nebyl nakloněn dozadu, dopředu ani na žádnou jinou stranu a snažte se fotoaparátem nehýbat, když  a  jsou slícovány, aby tvořily nepřerušovaný kruh.

Tisk panoramat

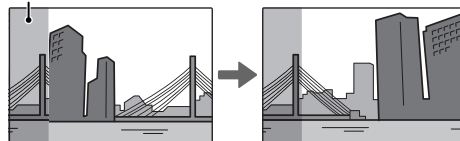
V závislosti na velikosti stránky a rozměru panoramatu se mohou panoramata vytisknout s ořezáními okraje nebo s bílými pruhy nahoře a dole nebo vlevo a vpravo.

Manuální rámování panoramat

Provedte následující kroky, pokud nedosáhnete požadovaného výsledku pomocí volby  **AUTO** pod volbou  **REŽIM**:

- 1 V menu pro snímání režim vyberte  **MANUÁL** pro  **REŽIM**.
- 2 Vyberte rámeček a pořiďte první snímek.
- 3 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte průvodce, který vám ukáže okraj právě vyfoceného snímku. Zkomponujte další snímek tak, aby se rámeček překrýval s předcházejícím.

Průvodce



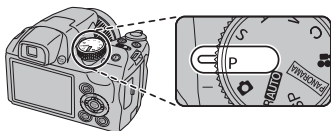
Zobrazení po prvním snímku

Rámeček dalšího snímku

- 4 Pořiďte třetí snímek tak, jak je to popsáno v bodu 3, a poté stiskněte **MENU/OK**, abyste zobrazili dokončené panorama.
- 5 Stisknutím **MENU/OK** snímek uložíte.

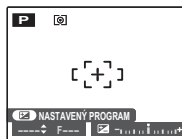
P: PROGRAM AE

V tomto režimu fotoaparát nastaví expozici automaticky. V případě potřeby lze vybrat jiné kombinace času závěrky a clony, které provedou stejnou expozici (nastavený program).



⚠ Upozornění

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky a clony se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětne změření expozice.



⚙ Nastavený program

Stiskněte tlačítko  pro výběr požadované kombinace času závěrky a clony. Hodnoty, které se liší od těch, které byly automaticky zvoleny fotoaparátem, jsou označeny žlutě. Výchozí hodnoty lze obnovit vyklopením blesku nebo vypnutím fotoaparátu. Změna programu není možná, pokud je blesk vyklopen.



S: PR. ČASU AE

V tomto režimu sami volíte čas závěrky, zatímco fotoaparát nastaví clonu pro optimální expozici.

- 1** Otočte volič provozních režimů na **S**.



- 2** Stiskněte tlačítko . Zobrazí se čas závěrky a clona.



- 3** Stiskněte volič nahoře nebo dole a zvolte čas závěrky.



- 4** Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu snímání.



- 5** Fotografujte. Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvoleným časem závěrky, při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se clona zobrazí červeně. Upravujte čas závěrky, dokud nedosáhnete správné expozice.

** Upozornění**

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo clony se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte opětné změření expozice.

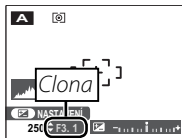
A: PR. CLONY AE

V tomto režimu sami volíte clonu, zatímco fotoaparát nastaví čas závěrky pro optimální expozici.

- 1** Otočte volič provozních režimů na **A**.



- 2** Stiskněte tlačítko . Zobrazí se čas závěrky a clona.



- 3** Stiskněte volič nahore nebo dole a zvolte clonu.



- 4** Stisknutím tlačítka přejdete do režimu snímání.



- 5** Fotografujte. Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvolenou clonou, čas závěrky se zobrazí červeně, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny. Upravujte clonu, dokud nedosáhnete správné expozice.

Upozornění

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětovné změření expozice.

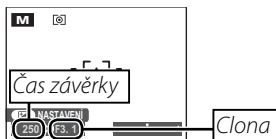
M: MANUÁL

V tomto režimu sami volíte čas závěrky i clonu. Pokud si to přejete, je možné upravit expozici z hodnoty navržené fotoaparátem.

- 1** Otočte volič provozních režimů na **M**.



- 2** Stiskněte tlačítko . Zobrazí se čas závěrky a clona.



- 3** Stiskněte volič nahoře nebo dole a zvolte čas závěrky.



- 4** Stiskněte volič vlevo nebo vpravo a zvolte clonu.



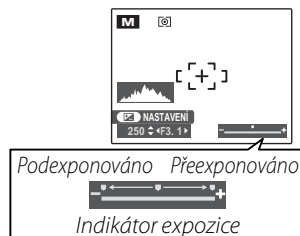
- 5** Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu snímání.



- 6** Fotografujte.

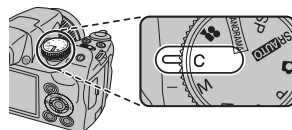
Indikátor expozice

Indikátor expozice zobrazuje míru, do jaké bude snímek za aktuálního nastavení podexponován nebo přexponován. Snímky pořízené s indikátorem vlevo od středu („-“) budou podexponované, snímky pořízené s indikátorem vpravo od středu („+“) přexponované.



C: UŽIVATELSKÝ REŽIM

V režimu **P**, **S**, **A** a **M** je možné v nabídce snímání (str. 78) použít možnost  **VLASTNÍ NASTAVENÍ** k uložení aktuálního nastavení fotoaparátu a nabídky. Tato nastavení jsou vyvolána, když otočíte volič provozních režimů na **C** (uživatelský).



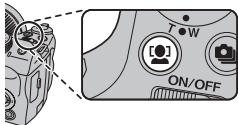
Menu/nastavení	Uložená nastavení
F -Menu přehrávacího režimu	 CITLIVOST,  VELIKOST SNÍMKU,  FINEPIX BARVA
Snímací režim	 KVALITA SNÍMKU,  MĚŘENÍ EXPOZICE,  VYVÁŽENÍ BÍLÉ,  REŽIM OSTŘENÍ,  DOOSTŘOVÁNÍ,  BLESK,  EXP. Ř. AE KROK EV,  ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE
Nabídka nastavení	 ZOBRAZENÍ SNÍMKU,  DUÁLNÍ STAB.,  POMOCNÁ AF LAMPA,  DIGITÁLNÍ ZOOM,  EVF/LCD REŽIM
Ostatní	Režim snímání (P , S , A nebo M), režim sériového snímání, Inteligentní rozpoznání tváří, funkce Instant zoom, režim makro, korekce expozice, režim blesku, čas závěrky, clona, typ displeje (EVF/LCD), indikace/nejllepší kompozice

Inteligentní rozpoznání tváří

Inteligentní rozpoznání tváří umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské tváře a zaostřit a nastavit expozici pro tvář kdekoli na snímku u záběrů, které zdůrazňují portrétní objekty. Chcete-li přejít tomu, aby fotoaparát zaostřil na pozadí, zvolte skupinové portréty (ve vodorovné nebo svislé orientaci).

1 Zapněte Inteligentní rozpoznání tváří.

Inteligentní detekce tváře se zapne nebo vypne při každém stisknutí  (inteligentní detekce tváře).



2 Vytvořte kompozici snímku.

Pokud je detekována tvář, bude označena zeleným okrajem. Pokud je na snímku více tváří, fotoaparát vybere tvář nejbližší ke středu; další tváře budou označeny bílým okrajem.



Zelený okraj

3 Zaostřete.

Nastavte zaostření a expozici na objekt v zeleném okraji tak, že stisknete tlačítko závěrky do poloviny.



Upozornění

Pokud není detekována žádná tvář, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny (str. 111), fotoaparát zaostří na objekt uprostřed displeje a efekt červených očí nebude odstraněn.

4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčknete tlačítko závěrky.

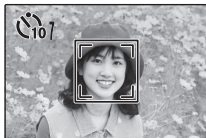


Upozornění

Pokud se objekt pohne, během stisknutí tlačítka závěrky, tvář při pořizování snímku se nemusí nacházet v oblasti vymezené zeleným okrajem. Pokud je na snímku mnoho tváří, může jeho zpracování trvat delší čas.

Inteligentní rozpoznání tváří

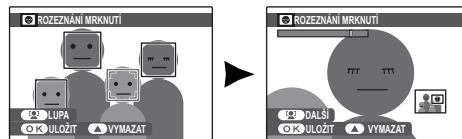
Inteligentní rozpoznání tváří se doporučuje v situacích, kdy používáte samospoušť pro skupinové portréty nebo autoportréty (str. 38).



Je-li zobrazen snímek zhotovený pomocí inteligentní detekce tváře, fotoaparát může automaticky vybrat obličej pro odstranění červených očí (str. 91), zvětšení při prohlížení (str. 47), prezentace (str. 87), vyhledávání snímků (str. 53), zobrazení snímků (str. 102), tisk (str. 62) a výřez (str. 93).

Rozeznání mrknutí

Pokud je pro  **ZOBRAZENÍ SNÍMKU** vybrána jiná volba než **VYP** (str. 102), pak pokud fotoaparát během pořizování snímku rozpoznal, že některý z portrétovaných objektů mrknul, zobrazí se varování. Pokud je vybrán režim **LUPA**, můžete stisknout tlačítko  a objekty přiblížit.



Upozornění

Rozeznání mrknutí není provedeno v případě, kdy fotoaparát nerozpozná tvář, nebo je-li pro  **ZOBRAZENÍ SNÍMKU** vybráno **VYP**.

Tip: Rozeznání mrknutí

Funkci Rozeznání mrknutí lze zapnout nebo vypnout v menu nastavení (str. 100).

Blokace zaostření

Kompozice fotografií s objekty mimo střed:

1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.



2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte zaostření a nastavení expozice. Dokud tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované (blokace AF/AE).



Pokud chcete před pořízením snímku zaostření změnit, opakujte kroky 1 a 2.

3 Upravte kompozici snímku.

Tlačítko závěrky držte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.



4 Fotografujte.

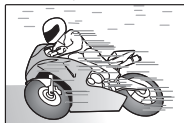
Chcete-li pořídit snímek, domáčkněte tlačítko závěrky.



Automatické zaostření

I když se tento fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostření, použijte blokaci zaostření (str. 33) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici fotografie.

- Velmi lesklé objekty jako zrcadla či karosérie aut.
- Rychle se pohybující předměty.



- Objekty fotografované přes okno nebo jiné reflexní předměty.
- Tmavé objekty a objekty, které spíše absorbují než odrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Pomocný reflektor AF

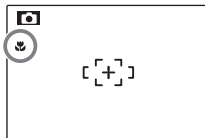
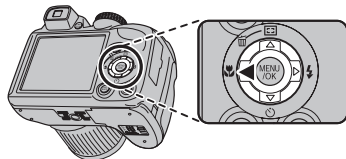
Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, rozsvítí se pomocný reflektor AF, aby usnadnil ostření, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny.

Poznámky

- Pomocným reflektorem AF nesvíte svému objektu přímo do očí.
- Je možné, že v některých případech nebude fotoaparát schopen zaostřit pomocí pomocného reflektoru AF. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit v režimu makro (str. 35), zvyšte vzdálenost od objektu.

Režimy makro a supermakro (snímky zblízka)

Pro snímky zblízka stiskněte volič vlevo () , abyste si vybrali z možností makra uvedených níže.



Vyberte  (režim makro),
 (režim supermakro) nebo
OFF (režim makro vypnutý)

Když je spuštěn režim makro, fotoaparát zaostří na objekty u středu snímku. Pro úpravu kompozice snímků používejte ovladač pro zoom. V režimu super makro nelze nastavovat optický zoom a používat blesk.

Poznámky

- Chcete-li předejít rozmazání, které by způsobilo nedostatečně pevné držení fotoaparátu, použijte stativ.
- Při použití blesku může být nutná kompenzace blesku (str. 85).
- Při fotografování s bleskem na krátkou vzdálenost může objektiv vrhat stín. Přiblížte jen málo nebo subjekt fotografujte z větší vzdálenosti.

⚡ Použití blesku (Intelligentní blesk)

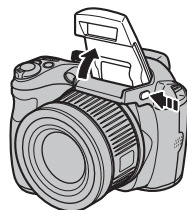
Pokud je používán blesk, systém *Intelligentního blesku* fotoaparátu okamžitě analyzuje scénu na základě faktorů, jako je jas objektu, jeho umístění v rámečku a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Síla a citlivost záblesku jsou upraveny tak, aby mohl být hlavní fotografovaný objekt správně exponován a bylo zachováno původní okolní osvětlení i v případě, že se jedná o scénu ve špatně osvětleném interiéru. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v místnostech se slabým světlem.

1 Vysuňte blesk.

Vysuňte blesk stisknutím tlačítka pro zapnutí blesku.

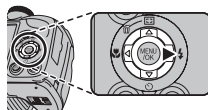
Vypnutí blesku

Blesk zavírete, pokud je fotografování s bleskem zakázáno nebo pokud chcete zachytit přirozené světlo v tlumeném světle. Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučujeme použít stativ.



2 Zvolte režim blesku.

Stiskněte tlačítko voliče vpravo () . Režim blesku se změní při každém stisknutí voliče.



Režim	Popis
 (AUTO. BLESK)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
 (NUCENÝ BLESK)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
 (POMALÉ SYNCHRO)	Zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (mějte na paměti, že jasně osvětlené scény mohou být přexponované).

3 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření. Pokud bude aktivován blesk, po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se zobrazí ⚡. Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí !⚡ jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučujeme použít stativ.



4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.

⚠ Upozornění

U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude ukončeno.



👉 Poznámka

Při fotografování s bleskem se může stát, že okraje obrázku budou tmavé.

👁 Odstranění efektu červených očí

Když je aktivní Inteligentní zaostření obličeje (str. 31) a je vybráno ZAP pro 👁 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ v nabídce nastavení (str. 91), je odstranění červených očí k dispozici v 📷 AUTO, 👁⚡ a 👁 SLOW. Odstranění efektu červených očí minimalizuje „červené oči“ způsobené tím, odražením světla blesku od sítnice objektu, sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.

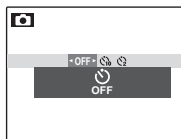
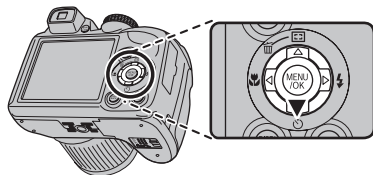


Práce se samospouští

Fotoaparát nabízí samospoušť s desetisekundovou prodlevou k pořizování autoportrétů a s dvousekundovou prodlevou, chcete-li zamezit rozmazání snímku v důsledku pohybu fotoaparátu při stisku spouště.

1 Nastavte časovač.

Stiskněte volič (☺) dole. Poté stiskem voliče vpravo nebo vlevo vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



K dispozici jsou volby:

OFF (samospoušť vypnutá),

☺10 (zpoždění 10 sekund) nebo

☺2 (zpoždění 2 sekundy)

2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření.

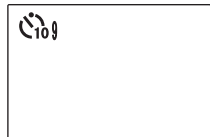
Upozornění

Když používáte tlačítko závěrky, stůjte za fotoaparátem. Pokud byste stáli před objektivem, mohli byste bránit zaostření a expozici.

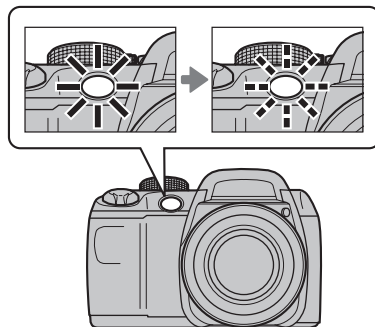


3 Spusťte samospoušť.

Samospoušť spustíte domáčknutím tlačítka závěrky. Displej ukazuje počet sekund, které zbývají do uvolnění závěrky. Chcete-li samospoušť zastavit ještě před provedením snímku, stiskněte **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu začne blikat bezprostředně před provedením snímku. Pokud vyberete dvousekundovou samospoušť, kontrolka samospouště bude blikat při odpočítávání samospouště.



Inteligentní rozpoznání tváří

Vzhledem k tomu, že funkce Inteligentní rozpoznání tváře zajišťuje, aby byly zaostřeny tváře (str. 31), doporučuje se její aktivace při použití samospouště pro skupinové portréty nebo autoportréty. Chcete-li použít samospoušť s funkcí Inteligentního rozpoznání tváře, vyberte **10 S** nebo **2 S** v nabídce samospouště a potom domácínutím tlačítka spouště spusťte samospoušť. Fotoaparát detekuje tváře, zatímco samospoušť odpočítává, a upraví zaostření a expozici bezprostředně před uvolněním závěrky. Nehýbejte se, dokud se snímek nezaznamená.

Poznámka

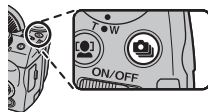
Samospoušť se automaticky vypne při pořízení fotografie, výběru jiného režimu fotografování, výběru režimu přehrávání nebo při vypnutí fotoaparátu.

Sériové snímání (dávkový režim)

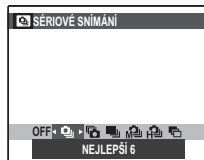
Zachycení pohybu v sérii snímků.

1 Vyberte sériový režim fotografování.

Pro zobrazení možností sériového snímání stiskněte tlačítko . Stiskněte volič ◀ nebo ▶ pro zvýraznění požadované volby a stiskněte **MENU/OK**.



Režim	Popis
OFF (VYP)	Režim sériového snímání je vypnutý. Po stisknutí závěrky je pořízen jeden snímek.
 (NEJLEPŠÍ 6)	Při stisknutí spouště fotoaparát pořídí až 6 snímků.
 (POSLEDNÍ 6)	Při stisknutí spouště fotoaparát pořídí až 40 snímků, ale pouze posledních 6 je zaznamenáno.
 SÉRIE SNÍMKŮ	Fotoaparát pořizuje snímky, dokud je tlačítko spouště stisknuto. Snímání je ukončeno, jakmile je tlačítko spouště uvolněno, nebo jakmile je paměť plná.
 (NEJLEPŠÍ 20)	Fotoaparát pořídí až 20 snímků, jakmile je stisknuto tlačítko závěrky.
 (NEJLEPŠÍ 40)	Fotoaparát pořídí až 40 snímků při stisknutí tlačítka spouště.
 (EXP. ŘADA A. EXP)	Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát pořídí tři snímky: jeden pomocí naměřené hodnoty expozice, druhý přexponovaný o hodnotu vybranou pro EXP. Ř. AE KROK EV v nastavení snímání (str. 85) a třetí podexponovaný o tutéž hodnotu (fotoaparát nebude schopen použít vybraný stupeň pro stupňování expozice, pokud hodnota přexpozice nebo podexpozice přesahuje limity měřicího systému expozice).



2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření.



3 Fotografujte.

Snímky jsou pořízeny, když stisknete tlačítko spouště. Snímání je ukončeno, jakmile je tlačítko spouště uvolněno, jakmile je paměť plná nebo je pořízen požadovaný počet snímků.



☛ Poznámky

- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem v každé sérii. Blesk se vypíná automaticky; dříve vybraný režim blesku se obnoví, když je sériové snímání vypnuto.
- Rychlost snímků se mění v závislosti na čase závěrky.
- Je-li při použití samospouště vybráno  a , po stisknutí tlačítka závěrky bude pořízen pouze jeden snímek.
- Při nastavení  se ve světlých oblastech obrazu mohou objevit bílé čáry; těm můžete předejít zvolením režimu .
- Počet snímků, které mohou být zaznamenány, závisí na velikosti dostupné paměti. Bracketing AE je k dispozici pouze tehdy, pokud je dostatek paměti pro tři snímky. Po skončení snímání může být vyžadován další čas pro zaznamenání snímků.

Okamžitý zoom

Při použití režimu okamžitý zoom se na monitoru zobrazuje oblast obklopující záběr. Použijte pro kompozice s nepravidelně se pohybujícími objekty, například dětmi, zvířaty a sportovci během sportu.

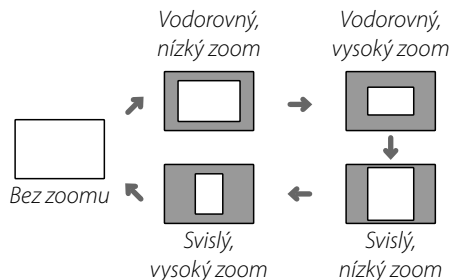
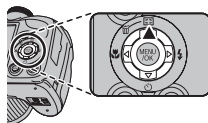
1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.

Pomocí ovladače pro zoom zakomponujte objekt do středu záběru.



2 Vyberte kompozici.

Stiskněte volič nahoře () a vyberte si z možností výřezu snímku, viz níže.

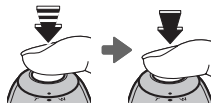


Kompozice se zobrazí tak, jak je ukázáno vpravo. Kompozici je možné upravit pomocí ovladače pro zoom.



3 Zaostřete a fotografujte.

Zarámovaná oblast se zvětší tak, že vytvoří snímek ve standardní velikosti.



Tip: Inteligentní detekce tváří

Inteligentní detekce tváří nerozpozná tváře mimo vybraný rámeček.

Upozornění

Pokud v režimu sériového snímání vyberete , ,  nebo , bude k dispozici pouze kompozice na šířku.

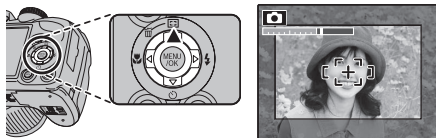
Digitální zoom

- 1 Povolit digitální zoom.
Vyberte **ZAP** pro možnost **DIGITÁLNÍ ZOOM** v nabídce nastavení (str. 104).

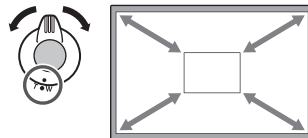
- 2 Vyberte objekt.
Pomocí digitálního zoomu zakomponujte objekt do středu záběru.



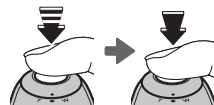
- 3 Stiskněte volič nahoře (↑).
Fotoaparát provede přiblížení do pozice maximálního optického zoomu. Oblast, která bude zaznamenána pomocí digitálního zoomu, bude označena rámečkem ve středu záběru.



- 4 Zkomponujte snímek.
Pomocí ovladače pro zoom zvolte, která oblast má být zahrnuta do výsledné fotografie.



- 5 Zaostřete a fotografujte.
Zarámovaná oblast se zvětší tak, že vytvoří snímek v plné velikosti.



Upozornění

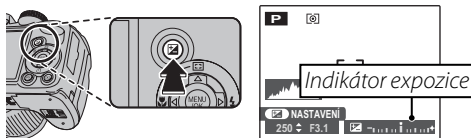
Snímky pořízené pomocí funkce okamžitý zoom mají nižší kvalitu než snímky pořízené pomocí běžného zoomu.

Kompenzace expozice

Kompenzaci expozice použijte, když fotografujete velmi jasné, velmi tmavé nebo vysoce kontrastní objekty.

1 Stiskněte tlačítko .

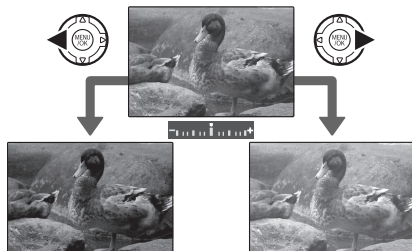
Zobrazí se indikátor expozice.



2 Zvolte hodnotu.

Stiskněte volič vlevo nebo vpravo.

Efekt je viditelný na displeji.



Pro snížení expozice zvolte záporné hodnoty (znak „-“ dostane žlutou barvu)

Pro zvýšení expozice zvolte kladné hodnoty (znak „+“ dostane žlutou barvu)

3 Návrat do režimu fotografování.

Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu fotografování.

4 Fotografujte.

Poznámka

Při nastavení jiném než ± 0 se zobrazí ikona  a indikátor expozice. Kompenzace expozice se vypnutím fotoaparátu nevynuluje; pro obnovení normální expozice zvolte hodnotu ± 0 .

Volba hodnoty kompenzace expozice

- **Objekty v protisvětle:** zvolte hodnoty od $+\frac{2}{3}$ EV do $+1\frac{2}{3}$ EV (vysvětlení termínu „EV“ najdete ve Slovníku na straně 120)
- **Vysoce reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. sněhová pole): +1 EV
- **Scény, ve kterých převažuje obloha:** +1 EV
- **Nasvícené objekty** (zejména při fotografování proti tmavému pozadí): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Předměty s nízkou odrazivostí** (borovice nebo tmavé listoví): $-\frac{2}{3}$ EV



Možnosti přehrávání

Pro zobrazení posledního snímku na monitoru stiskněte tlačítko .

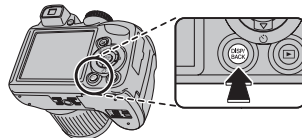


Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo. Chcete-li rychle projít k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



Volba formátu zobrazení

Chcete-li procházet formáty zobrazení při přehrávání, jak je uvedeno dole, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Zobraz. inf. zap. 



 Zobraz. inf. vyp.



Oblíbené
(str. 47)

Poznámka

Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty, jsou při přehrávání označeny ikonou  („darované snímky“).

Zoom při přehrávání

Chcete-li zvětšit snímky při přehrávání jednotlivých snímků, zvolte **T**; pro zmenšení vyberte **W**. Jakmile je snímek zvětšen, může být volič použit pro prohlížení částí snímku, které nejsou v tomto okamžiku vidět na displeji.



Indikátor zoomu

Navigační okno ukazuje tu část obrazu, která je v současnosti zobrazena na monitoru

Stisknutím **DISP/BACK** funkci zoom opustíte.

☛ Poznámka

Maximální míra přiblížení se liší podle velikosti obrázku. Zvětšení při přehrávání není dostupné u oříznutých snímků nebo u kopií snímků se změněnou velikostí uložených ve velikosti **640** a menších.

●● Inteligentní rozpoznání tváří

Snímky s inteligentním rozpoznáním tváří (str. 31) jsou označeny ikonou . Pro zvětšení objektu vybraného funkcí Inteligentní rozpoznání tváří stiskněte tlačítko . Následně, pro zvětšení a zmenšení můžete použít ovládání zoomu.



★ Oblíbené: Ohodnocení snímků

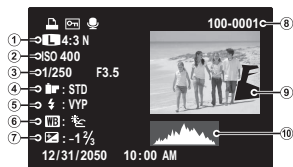
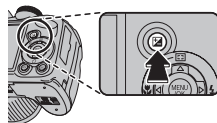
Pro ohodnocení snímku aktuálně přehrávaného na celé obrazovce stiskněte **DISP/BACK** a stiskněte volič nahoře nebo dole pro výběr od žádné až do pěti hvězdiček.

📄 Tip: Oblíbené

Hodnocení mohou být použita pro vyhledávání snímků (str. 53).

Zobrazení informací o fotografii

Chcete-li při přehrávání jednotlivých snímků zobrazit nebo skrýt informace o fotografii uvedené níže stiskněte



- ① Kvalita a velikost snímku, ② Citlivost, ③ Čas závěrky/clona, ④ FinePix Barva, ⑤ Režim blesku, ⑥ Vyvážení bílé, ⑦ Kompenzace expozice, ⑧ Číslo snímku, ⑨ Obrázek (přeexponované oblasti blikají), ⑩ Histogram

Histogramy

Histogramy zobrazují distribuci tónů v obrázku. Vodorovná osa představuje jas, svislá osa představuje počet pixelů.

Optimální expozice: Pixely jsou distribuovány v rovnoměrné křivce v celém rozsahu tónů.



Přeexponováno: Body jsou seskupeny v pravé straně grafu.



Podexponováno: Body jsou seskupeny v levé straně grafu.



Přehrávání více snímků

Pro změnu počtu snímků zobrazovaných při přehrávání zvolte **W**.



Výběrem **W** zvýšíte počet snímků zobrazených v jednom rámečku s předchozím a dalším, dva, devět a sto.



Pro snížení počtu zobrazovaných snímků zvolte **T**.



Použijte volič pro zvýraznění snímků a pro prohlížení zvýrazněných snímků při plné velikosti stiskněte **MENU/OK**. Při zobrazení s devíti snímky a sty snímky pro prohlížení dalších snímků, stiskněte volič nahore nebo dole.

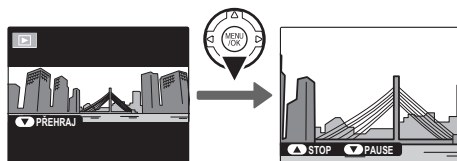
Tip: Zobrazení dvou snímků najednou

Zobrazení dvou snímků najednou lze využít pro porovnání snímků pořízených v režimu .



Zobrazení panoramat

Chcete-li zobrazit panorama, vyvolejte jednosnímkové zobrazení a stiskněte volič dolů.



Při prohlížení lze provést následující operace:

Operace	Tlačítko	Popis
Spuštění/ pozastavení přehrávání		Stisknutím voliče dolů spustíte prohlížení. Opětovným stisknutím prohlížení pozastavíte.
Ukončení prohlížení		Stisknutím voliče nahoru ukončíte prohlížení.

Asist. fotoknihy

Vytváří fotoknihy z vašich oblíbených fotografií.

Vytvoření fotoknihy

1 Vyberte  **ASIST. FOTOKNIHY** v menu přehrávání.

2 Označte **NOVÁ KNIHA**.



3 Pro zobrazení dialogu nové knihy stiskněte **MENU/OK**.



4 Vyberte snímky pro novou knihu.

- **VYBRAT ZE VŠECH:** Vyberte ze všech dostupných snímků.
- **VYBRAT VYHLEDÁNÍM:** Vyberte ze snímků vyhovujících podmínkám vyhledávání (str. 53).



Poznámka

Ani fotografie **640** anebo menší, ani video nelze vybrat pro fotoknihu.

5 Procházejte snímky a stiskněte volič nahoře pro výběr nebo pro odstranění zobrazeného snímku z knihy. Pro zobrazení aktuálního snímku na obálce knihy stiskněte volič dole.

Poznámka

První vybraný snímek bude automaticky zobrazen jako obálka knihy. Pro výběr jiného obrázku pro obal knihy stiskněte volič dole.

6 Pro ukončení a výstup po vytvoření nové knihy stiskněte **MENU/OK**.



7 Označte **DOKONČIT FOTOKNIHU**.



Poznámka

Pro výběr všech fotografií pro knihu, nebo všech fotografií odpovídajících podmínkám vyhledávání zvolte **VYBRAT VŠECHNY**.

- 8** Stiskněte **MENU/OK**. Nová kniha bude přidána do seznamu v menu asist. fotoknihy.



Upozornění

- Fotoknihy mohou obsahovat až 300 snímků.
- Knihy, které neobsahují žádné snímky, jsou automaticky vymazány.

Fotoknihy

Fotoknihy lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru MyFinePix Studio.

Prohlížení fotoknih

Označte knihu v menu asist. fotoknihy a stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení knihy, potom stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro procházení snímky. Pro návrat do menu asist. fotoknihy stiskněte **DISP/BACK**.

Úprava a vymazání fotoknih

- 1** Pro zobrazení možností úpravy fotoknihy zobrazte fotoknihu a stiskněte **MENU/OK**.



- 2** Vyberte z následujících možností:
- **UPRAVIT:** Upravte knihu způsobem popsáním v části „Vytvoření fotoknihy“ na straně 51.
 - **SMAZAT:** Vymažte zobrazenou fotoknihu.
- 3** Postupujte podle instrukcí na obrazovce.

Vyhledat snímek

Hledání obrázků podle data, objektu, scény, typu souboru a hodnocení.

1 V přehrávacím režimu vyberte  **VYHLEDAT SNÍMEK**.

2 Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**:

Volba	Popis
PODLE DATA	Vyhledá všechny snímky pořízené ve vybraný den.
PODLE TVÁŘE	Vyhledá všechny snímky podle specifických informací o tváři.
PODLE ★ OBLÍBENÝCH	Vyhledá všechny snímky s vybraným ohodnocením (str. 47).
PODLE SCÉNY	Vyhledá všechny snímky podle vybrané scény.
PODLE TYPU DAT	Vyhledá všechny fotografie nebo všechna videa.
PODLE ZN. NAČTENÍ	Vyhledá všechny snímky vybrané pro nahrání do určitého umístění (str. 89).

3 Vyberte podmínku vyhledávání. Zobrazí se pouze snímky odpovídající podmínce hledání. Pro vymazání nebo ochranu vybraných snímků nebo pro jejich prohlížení v prezentaci stiskněte **MENU/OK** a vyberte z následujících možností:

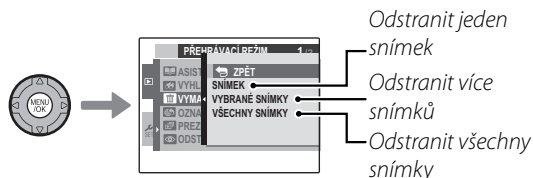
Volba	Viz strana
 VYMAZAT	54
 ZÁMEK	92
 PREZENTACE	87

4 Pro ukončení hledání vyberte **UKONČIT HLEDÁNÍ**.

Odstranění snímků

V přehrávacím režimu můžete vybrat a odstranit jednotlivé snímky nebo všechny snímky najednou. ***Mějte na paměti, že odstraněné snímky nelze obnovit. Důležité snímky nejprve zkopírujte do počítače nebo jiného úložného zařízení.***

Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte přehrávací režim a poté vyberte požadovaný způsob odstranění snímků na obrazovce  **VYMAZAT**.



Odstranění jednoho snímku

Stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný snímek a poté stisknutím tlačítka **MENU/OK** odstraňte zobrazený snímek.

Tipy

- Snímek se odstraní při stisknutí tlačítka **MENU/OK**, musíte proto dávat pozor, aby nedošlo k náhodnému odstranění snímků.
- Opakovaným stisknutím tlačítka **MENU/OK** odstraníte následné snímky. Stisknutím ◀ nebo ▶ vyberte snímek k odstranění ještě před stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Odstranění více snímků

Všechny snímky označené zaškrtnutím  lze odstranit najednou.

Tip

Chráněné snímky a snímky, které byly vybrány pro tiskovou objednávku DPOF, jsou označeny .



1 Vyberte všechny snímky, které chcete odstranit, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- Každý snímek bude označen zaškrtnutím .
- Dalším stisknutím tlačítka **MENU/OK** zaškrtnutí odstraníte.



2 Po vybrání všech snímků, které chcete odstranit, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

Zobrazí se obrazovka s potvrzením.



3 Vyberte **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**, aby se vybrané snímky odstranily.



Odstranění všech snímků

Všechny pořízené snímky lze smazat.

Tipy

- Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** můžete operaci zrušit, ale snímky odstraněné před stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nelze obnovit.
- Chráněné snímky nelze odstranit. Zrušte ochranu snímků, které chcete odstranit (str. 92).
- Pokud se pokusíte odstranit snímky, které byly vybrány pro tiskovou objednávku DPOF, zobrazí se zpráva. Chcete-li odstranit snímky, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Záznam filmů

Snímá krátké filmy při rychlosti 30 snímků za vteřinu. Zvuk je zaznamenán prostřednictvím zabudovaného mikrofonu; během záznamu nezakrývejte mikrofon.

- 1 Otočte volič snímacích režimů na  (režim filmu).



*Dostupný čas
je zobrazen na
monitoru*

- 2 Pro volbu velikosti snímku stiskněte tlačítko  **ROZLIŠENÍ**. Pro poměr stran 16 : 9 (vysoké rozlišení) vyberte možnost **HD 1280** (1280 × 720), pro zaznamenávání videa ve standardním rozlišení vyberte možnost **640** (640 × 480), nebo vyberte možnost **320** (320 × 240) pro delší videosekvence. Pro přechod do režimu filmu stiskněte **DISP/BACK**.

- 3 Stiskněte **MENU/OK** a vyberte  **REŽIM OSTŘENÍ**.

-  **STŘED**: Fotoaparát zaostří na objekt ve středu obrazu.
-  **KONTINUÁLNÍ**: Používejte při snímání pohybujícího se objektu. Fotoaparát kontinuálně zaostřuje na objekt, který se pohybuje v rámci ostření.

- 4 Stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Fotoaparát se vrátí na obrazovku pro nahrávání videoklipu.

Zoom při nahrávání videoklipu

Zoom lze použít při nahrávání videoklipu.

V menu pro nastavení vyberte **Di DIGITÁLNÍ** nebo **Opt OPTICKÝ** (str. 100).

Di DIGITÁLNÍ: Kvalita snímku se může snížit, když se používá zoom.

Opt OPTICKÝ: Při přehrávání videoklipu možná uslyšíte zvuk zoomu fotoaparátu.

Předcházení rozmazaným snímkům

Je-li objekt nedostatečně osvětlen, je možné snížit rozmazání způsobené třesy fotoaparátu pomocí volby  **DUÁLNÍ STAB**. v menu nastavení (str. 100).

V režimu duální stabilizace se zvýší citlivost. Vezměte na vědomí, že i tak mohou být některé snímky rozmazané v závislosti na scéně. Pokud je používán stativ, je doporučeno vypnout režim duální stabilizace.

- 5** Chcete-li začít natáčet, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



REC a zbývajících
čas se zobrazuje na
monitoru

👉 Poznámka

Expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od těch, které byly zobrazeny před započítím záznamu.

📋 Tip

Není nutné během zaznamenávání držet tlačítko spouště stisknuté.

- 6** Chcete-li ukončit záznam, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Záznam je ukončen automaticky, jakmile film dosáhne maximální délky nebo jakmile je paměť plná.



⚠ Upozornění

Během natáčení filmů svítí indikátory. Během natáčení nebo v době, kdy svítí indikační světlo, neotvírejte prostor baterie. Nedodržení tohoto pokynu může zabránit přehrávání filmu.

👉 Poznámky

- U videosekvencí obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. To je normální a neznamena to poruchu.
- Možnost **EVF/LCD REŽIM** v nabídce nastavení je v režimu filmu napevno nastavena na **30sn/s**.
- Při delším nahrávání nebo používání fotoaparátu v teplejším prostředí může dojít k zahřátí přístroje. Tento stav je normální a neznamena žádnou poruchu.

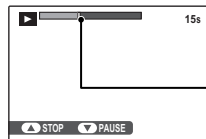
► Prohlížení filmů

Při přehrávání (str. 46) jsou filmy zobrazovány na monitoru, jak je ukázáno vpravo. Během zobrazování filmu mohou být prováděny následující operace:



Operace	Popis
Přehrávání start/pauza	Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte volič dole . Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte znovu.
Ukončení přehrávání/vymazání	Chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte volič nahoře . Jestliže neprobíhá přehrávání, pak stisknutí voliče nahoře smaže současný film.
Posunutí vpřed/zpět	Pro pohyb dopředu stiskněte volič vpravo , pro pohyb zpět stiskněte volič vlevo . Jestliže je přehrávání pozastaveno, film se posune dopředu nebo zpět o jeden snímek při každém stisknutí voliče.
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti, stiskněte MENU/OK . Chcete-li nastavit hlasitost, stiskněte volič nahoře nebo dole; pro nastavení hlasitosti stiskněte MENU/OK .

Postup přehrávání je zobrazován na monitoru.



Lišta zpracování

Tip: Prohlížení filmů na počítači

Před tím, než si film budete prohlížet, zkopírujte ho do počítače.

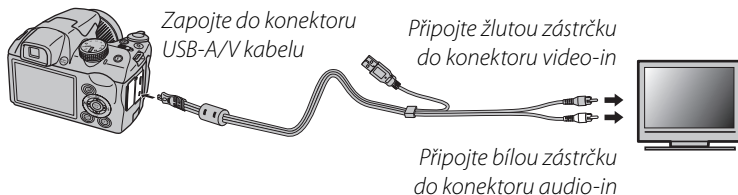
Upozornění

Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

Prohlížení snímků na televizoru

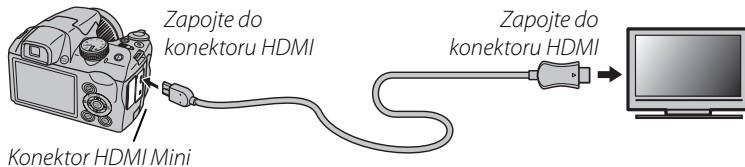
Abyste mohli ukázat snímky skupině lidí, připojte fotoaparát k televizoru.

- 1 Vypněte fotoaparát.
- 2 Připojte dodávaný USB-A/V kabel, jak je ukázáno níže.



HDMI

Kabel HDMI (dostupný od jiných dodavatelů; str. 125) lze použít k propojení fotoaparátu se zařízeními s vysokým rozlišením (HD) (pouze pro přehrávání). USB kabel nelze použít, pokud je připojen kabel HDMI.



- 3 Naladíte na televizoru kanál video, nebo kanál se vstupem HDMI. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s televizorem.
- 4 Pro zapnutí fotoaparátu přidržte tlačítko  po dobu přibližně jedné vteřiny. Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a filmy jsou přehrávány na televizoru. Mějte na paměti, že řízení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; pro nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti na televizoru.

 Poznámka

Při přehrávání filmu klesá kvalita snímků.

 Upozornění

Při připojování kabelu se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty.

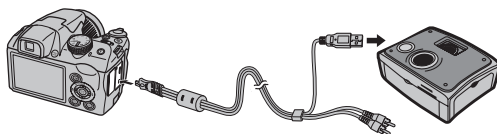
Tisk snímků prostřednictvím USB

Jestliže tiskárna podporuje PictBridge, fotoaparát může být připojen přímo k tiskárně a snímky mohou být tištěny přímo, aniž by byly nejdříve kopírovány do počítače. Mějte na paměti, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny funkce dále popsané.

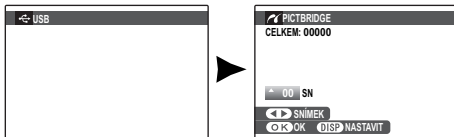


Připojení fotoaparátu

- 1 Připojte dodaný USB-A/V kabel, jak je ukázáno, a zapněte tiskárnu.



- 2 Pro zapnutí fotoaparátu přidržte tlačítko po dobu přibližně jedné vteřiny. Na monitoru se zobrazí **USB** a následně displej PictBridge, jak je ukázáno dole vpravo.



Tisk vybraných snímků

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete tisknout.
- 2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99).
- 3 Opakujte kroky 1–2 pro výběr dalších snímků. Po dokončení nastavení stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.



- 4 Stisknutím **MENU/OK** spustíte tisk.



Tip: Tisk data zápisu

Chcete-li tisknout datum záznamu snímku, stiskněte **DISP/BACK** v krocích 1–2, aby se zobrazila nabídka PictBridge (viz „Viz tiskový příkaz DPOF“ dole). Stiskněte volič nahoře nebo dole, aby se zvýraznil **TISK S DATEM** a stiskněte **MENU/OK** pro návrat do displeje PictBridge (chcete-li tisknout snímky bez data záznamu, zvolte **TISK BEZ DATA**).

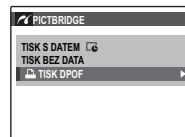
Poznámka

Pokud při stisknutí tlačítka **MENU/OK** nejsou vybrány žádné snímky, fotoaparát vytiskne jednu kopii aktuálního snímku.

Tisk tiskového příkazu DPOF

Pro tisk tiskového příkazu vytvořeného s **FOTO TISK (DPOF)** z nabídky přehrávání režimu **F** (str. 86):

- 1 Chcete-li otevřít nabídku PictBridge, stiskněte v displeji PictBridge **DISP/BACK**.



- 2 Pro zvýraznění **TISK DPOF** stiskněte volič nahoře nebo dole.



- 3 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte **MENU/OK**.



4 Stisknutím **MENU/OK** spustíte tisk.



Během tisku

Během tisku je zobrazována zpráva ukázaná vpravo. Chcete-li zrušit tisk před tím, než byly vytištěny všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK** (v závislosti na typu tiskárny může být tisk ukončen ještě před tím, než se vytiskne současný snímek).



Je-li tisk přerušen, vypněte fotoaparát stisknutím  a znovu ho zapněte.

Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že se na monitoru nezobrazuje „TISK“, a fotoaparát vypněte. Odpojte USB kabel.

Poznámky

- Tisk snímků z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data, možnost **TISK S DATEM**  nebude k dispozici v nabídce PictBridge a datum nebude vytištěno na snímcích tiskového příkazu DPOF.
- Při tisku snímků prostřednictvím přímého USB připojení jsou nastavení velikosti stránky, kvalita tisku a výběr okrajů prováděny pomocí tiskárny.

Vytvoření tiskového příkazu DPOF

Pro vytvoření digitálního „tiskového příkazu“ pro tiskárny kompatibilní s PictBridge nebo pro zařízení, která podporují DPOF, použijte volbu **FOTO TISK (DPOF)** z nabídky přehrávání režimu **F** (str. 62).

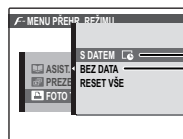
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskového příkazu“ uloženého na paměťové kartě. Informace na tiskovém příkazu obsahuje seznam snímků, které mají být vytisknuty, tisk datumu a počet kopií každého snímku.



■ S DATEM / BEZ DATA

Pro změnu tiskového příkazu DPOF vyberte **FOTO TISK (DPOF)** z nabídky přehrávání režimu **F** a stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění **S DATEM** nebo **BEZ DATA**.



S DATEM : Tiskne datum záznamu na snímky.

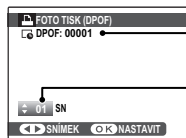
BEZ DATA: Tiskne snímky bez data.

Stiskněte **MENU/OK** a postupujte podle kroků uvedených dole.

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete zahrnout nebo odstranit z tiskového příkazu.



- 2** Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99). Pro odstranění snímku z tiskového příkazu stiskněte volič dole, dokud není počet kopií 0.



Celkový počet tisků

Počet kopií

Tip: Inteligentní rozpoznání tváří

Pokud byl aktuální snímek pořízen s použitím funkce Inteligentní rozpoznání tváří, stisknutím  nastavíte počet kopií snímku podle počtu rozpoznaných tváří.

Poznámka

Při tisku snímků prostřednictvím přímého USB připojení jsou nastavení velikosti stránky, kvalita tisku a výběr okrajů prováděny pomocí tiskárny.

- 3** Pro dokončení tiskového příkazu opakujte kroky 1–2. Jakmile je nastavení dokončeno, stiskněte **MENU/OK** pro uložení tiskového příkazu, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny tiskového příkazu.



- 4** Celkový počet tisků je zobrazen na monitoru. Pro ukončení stiskněte **MENU/OK**.



Snímky ze současného tiskového příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .



☛ Poznámky

- Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků.
- Je-li vložena paměťová karta obsahující tiskový příkaz vytvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva ukázaná vpravo. Stisknutí **MENU/OK** zruší tiskový příkaz; musí být vytvořen nový tiskový příkaz, jak je popsáno nahoře.



■ RESET VŠE

Chcete-li zrušit současný tiskový příkaz, zvolte **RESET VŠE** v nabídce **FOTO TISK (DPOF)**. Zobrazí se potvrzení ukázané vpravo; pro odstranění všech snímků z příkazu stiskněte **MENU/OK**.



Prohlížení snímků na počítači

Pro zkopírování snímků do počítače lze použít dodaný program. V počítači pak mohou být snímky ukládány, prohlíženy, uspořádány a tisknuty. Nejprve nainstalujte software, jak je popsáno dole. ***Nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud není instalace dokončena.***

Instalace softwaru

Dodávány jsou dvě aplikace: MyFinePix Studio pro Windows a FinePixViewer pro Macintosh. Pokyny pro instalaci pro Windows jsou na stranách 68–69, pro Macintosh na stranách 70–71.

Windows: Instalace programu MyFinePix Studio

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

	Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2) ¹	Windows XP (SP 3) ¹
CPU	3 GHz Pentium 4 a lepší (2,4 GHz Core 2 Duo a lepší) ²	2 GHz Pentium 4 a lepší (2,4 GHz Core 2 Duo a lepší) ²
RAM	1 GB nebo více	512 MB nebo více (1 GB nebo více) ²
Volný prostor na disku	2 GB nebo více	
GPU	Podporuje rozhraní DirectX 9 nebo novější (doporučeno)	Podporuje rozhraní DirectX 7 nebo novější (požadováno; s ostatními GPU není fungování zaručeno)
Video	1024 × 768 pixelů nebo více s 24-bitovou nebo lepší barevnou hloubkou	
Ostatní	• Je doporučován zabudovaný port USB. Provoz při jiných USB portech není zaručen. • Instalace .NET Framework (je-li třeba) vyžaduje internetové připojení (doporučuje se širokopásmové), aby mohl být použit nástroj automatická aktualizace a také pro operace jako je sdílení snímků on-line nebo pomocí emailu.	

1 Jiné verze Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze originálně instalované operační systémy; provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích, nebo na počítačích, které byly inovovány z dřívějších verzí Windows.

2 Doporučujeme při zobrazování filmů HD.

- 2 Zapněte počítač. Než zahájíte instalaci, přihlaste se na účet administrátora.
- 3 Ukončete všechny běžící aplikace a vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Je-li zobrazen dialog AutoPlay, klikněte na **SETUP.EXE**. Poté se zobrazí dialog „User Account Control“ (Ovládání uživatelského účtu); klikněte na **Yes** (Ano) (Windows 7) nebo **Allow** (Povolit) (Windows Vista).

Instalace se spustí automaticky; klikněte na **Install MyFinePix Studio** a instalujte MyFinePix Studio podle pokynů na obrazovce.

Jestliže se instalační program nespustí automaticky

Jestliže se instalační program nespustí automaticky, vyberte **Computer** (Počítač) nebo **My Computer** (Ten-to počítač) z nabídky Start, pak dvakrát klikněte na ikonu CD **FINEPIX** pro otevření okna FINEPIX CD a dvakrát klikněte na **setup** (nastavení) nebo **SETUP.EXE**.

- 4 Jste-li vyzváni k instalaci Windows Media Player, DirectX nebo .NET Framework, pro dokončení instalace postupujte podle pokynů na obrazovce.
- 5 Po dokončení instalace vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního světla pro případ potřeby opakované instalace. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěné v horní části štítku CD.

Nyní je instalace dokončena. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 72.

Macintosh: Instalace FinePixViewer

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel (Core 2 Duo a lepší) *
OS	Předinstalovaná verze Mac OS X verze 10.3.9–10.6 Mac OS X 10.7 není podporován. (pro další informace navštivte http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/)
RAM	256 MB nebo více (1 GB nebo více) *
Volný prostor na disku	Pro instalaci je požadováno nejméně 200 MB, s 400 MB k dispozici pro běh FinePixViewer
Video	800 × 600 pixelů a více s tisíci barev nebo lepší
Ostatní	Je doporučován zabudovaný USB port. Provoz při jiných USB portech není zaručen.

* Doporučujeme při zobrazování filmů HD.

- 2** Po spuštění počítače a vystoupení z jakýchkoliv aktuálně běžících aplikací vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM a dvakrát klikněte na **Installer for Mac OS X**.
- 3** Zobrazí se instalační dialog; klikněte na **Installing FinePixViewer** pro zahájení instalace. Jakmile jste vyzváni, vložte jméno administrátora a heslo a klikněte na **OK**. Při instalaci FinePixViewer postupujte podle pokynů na obrazovce. Jakmile je instalace dokončena, klikněte na **Exit** pro ukončení instalačního programu.

4 Vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Mějte na paměti, že nebude možné CD vyjmout, běželi Safari; je-li to nutné ukončete Safari před vyjmutím CD. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního světla pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěné v horní části štítku CD.

5 Mac OS X 10.5 nebo starší: Otevřete složku „Applications“ (Aplikace), spusťte Image Capture a vyberte **Preferences...** z nabídky aplikace Image Capture. Zobrazí se dialog preferencí programu Image Capture; vyberte **Other...** (Jiné...) z nabídky **When a camera is connected, open** (Otevřete, pokud je fotoaparát připojen), pak ze složky „Applications/FinePixViewer“ vyberte **FPVBridge** a klikněte na **Open** (Otevřít). Opusťte Image Capture.

Mac OS X 10.6: Připojte fotoaparát a zapněte ho. Otevřete složku „Applications“ (Aplikace) a spusťte Image Capture. Fotoaparát bude v seznamu složky **DEVICES** (ZAŘÍZENÍ); vyberte fotoaparát, zvolte **FPVBridge** z nabídky **Connecting this camera opens** (Otevírá se připojením tohoto fotoaparátu) a klikněte na **Choose**. Opusťte Image Capture.

Nyní je instalace dokončena. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 72.

Připojení fotoaparátu

- 1 Jsou-li snímky, které chcete kopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu (str. 11).

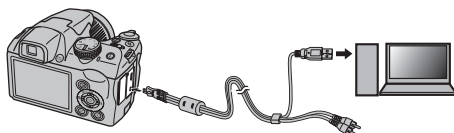
☛ Poznámka

Uživatelé Windows budou možná při prvním spuštění softwaru potřebovat CD Windows.

⚠ Upozornění

Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození paměťové karty. Před tím, než připojíte fotoaparát, dobijte baterii.

- 2 Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel, jako na obrázku dole, a ujistěte se, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



- 3 Pro zapnutí fotoaparátu přidržte tlačítko  po dobu přibližně jedné vteřiny. Programy MyFinePix Studio nebo FinePix Viewer se spustí automaticky; pro zkopírování obrázků do počítače postupujte podle pokynů na obrazovce. Pro ukončení programu bez kopírování snímků klepněte na **Cancel** (Zrušit).

⚠ Upozornění

Nespustí-li se software automaticky, byl pravděpodobně nesprávně nainstalován. Odpojte fotoaparát a program znovu nainstalujte.

Pro více informací o použití dodávaného softwaru spusťte aplikaci a vyberte příslušnou položku v nabídce **Help** (Nápověda).

Upozornění

- Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může při spuštění softwaru dojít ke zpoždění a importování ani ukládání snímků nebude možné. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- Před vypnutím fotoaparátu a odpojením kabelu USB se ujistěte, že počítač nezobrazuje zprávu o probíhající kopírování, a že kontrolka nesvítí (pokud je počet kopírovaných obrázků velmi vysoký, kontrolka může zůstat rozsvícená i poté, co zpráva již z obrazovky počítače zmizela). Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození paměťové karty.
- Před vyjmutím nebo vložením paměťové karty, odpojte fotoaparát.
- Přístup prostřednictvím dodávaného softwaru k fotografiím uloženým na síťovém serveru v některých případech nemusí být stejný jako k fotografiím v samostatném počítači.
- Uživatel bere na sebe všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetové služby při využívání služeb, které vyžadují připojení k internetu.

Odpojení fotoaparátu

Poté, co se ujistíte, že kontrolka zhasla, pro vypnutí fotoaparátu a odpojení USB kabelu postupujte podle pokynů na obrazovce.

Odinstalování dodávaného softwaru

Odinstalujte dodávaný software pouze v případě jeho nové instalace, nebo jestliže ho už nebudete potřebovat. Po ukončení programu a odpojení fotoaparátu přetáhněte složku „FinePixViewer“ z „Applikací“ do koše v počítači a v menu **Finder** (Vyhledávač) vyberte **Empty Trash** (Vysypat koš) (Macintosh), nebo otevřete ovládací panel a pro odinstalování MyFinePix Studio použijte „Programs and Features“ (Programy a vlastnosti) (Windows 7/Windows Vista) nebo „Add or Remove Programs“ (Přidat nebo odstranit programy) (Windows XP). Ve Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení; přečtěte si pozorně jejich obsah před tím, než kliknete na **OK**.

Použití nabídek: Režim fotografování

Režim **F** a snímací režimy obsahují nastavení pro širokou škálu způsobů snímání.

Použití nabídky režimu **F**

- 1 Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu přehrávacího režimu **F**.
- 2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky v nabídce.
- 3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 4 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.
- 5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.
- 6 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



Možnosti nabídky režimu F

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
 CITLIVOST	Nastavení citlivosti ISO. Vyberte vyšší hodnoty, je-li objekt slabě osvětlen.	AUTO / AUTO (800) / AUTO (400) / 6400  / 3200  / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100 / 64	AUTO
 VELIKOST SNÍMKU	Vyberte velikost snímku a poměr stran (str. 76).	 4:3 /  3:2 /  16:9 /  4:3 /  3:2 /  16:9 /  4:3 /  3:2 /  16:9	 4:3
 FINEPIX BARVA	Snímá fotografie při standardních nebo sytých barvách nebo černobíle (str. 77).	 /  / 	

ISO CITLIVOST

Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo. Vyšší hodnoty mohou být použity pro snížení rozmazání při špatných světelných podmínkách; uvědomte si ale, že u snímků pořízených při vysokých citlivostech se může objevit mramorování. Je-li vybrána volba **AUTO**, **AUTO (800)** nebo **AUTO (400)**, fotoaparát nastaví citlivost automaticky podle snímacích podmínek. Maximální hodnoty, které budou vybrány fotoaparátem při nastaveních na **AUTO (800)** a **AUTO (400)** jsou 800, resp. 400. Ikona na displeji indikuje nastavení jiné než **AUTO**.

Poznámka

Citlivost není Nastavení citlivosti se neresetuje ani při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného režimu fotografování.

VELIKOST SNÍMKU

Zvolte velikost snímku a poměr stran, při kterých budou zaznamenány jednotlivé snímky. Velké snímky mohou být tisknuty ve velkých rozměrech, aniž by utrpěla kvalita; malé snímky vyžadují méně paměti, takže je možno zaznamenat více snímků.

Možnost	Tiskne ve velikostech až do
L 4:3	34 × 25 cm
L 3:2	34 × 23 cm
L 16:9	34 × 19 cm
M 4:3	24 × 18 cm
M 3:2	24 × 16 cm
M 16:9	24 × 13 cm
S 4:3	17 × 13 cm
S 3:2	17 × 12 cm
S 16:9	16 × 9 cm

Počet snímků, které mohou být pořízeny při zvoleném nastavení, se zobrazí na displeji (str. 121).

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 4:3 mají stejný rozměr jako displej fotoaparátu. Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejný rozměr jako políčko 35-mm filmu, zatímco poměr stran 16:9 je vhodný k zobrazování na zařízeních s vysokým rozlišením (HD).



4:3



3:2



16:9

Poznámka

Velikost snímku není resetována ani vypnutím fotoaparátu, ani volbou jiného režimu fotografování.

FINEPIX BARVA

Zvyšuje kontrast a sytost barev nebo pořizuje černobílé snímky.

Možnost	Popis
STANDARD	Standardní kontrast a sytost. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
CHROME	Intenzivní kontrast a barva. Vyberte pro živé snímky květin nebo zvýraznění zelené a modré v krajinách.
B&W	Pořizuje černobílé snímky.

Nastavení jiné než **STANDARD** je ukázáno ikonou na displeji.

Poznámky

- **FINEPIX BARVA** není resetováno ani při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného režimu fotografování.
- Výsledky **CHROME** se liší záběr od záběru a u některých objektů může být obtížné je rozeznat. V závislosti na objektu nemusí být výsledky **CHROME** viditelné na displeji.

Použití nabídky režimu fotografování

- 1** Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



- 2** Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.



- 3** Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 4** Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.



- 5** Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



- 6** Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



KVALITA SNÍMKU

Vyberte, do jaké míry budou obrazové soubory komprimovány. Pro vyšší kvalitu obrazu vyberte **FINE** (nízká komprese), pro zvýšení počtu snímků, které lze uložit, vyberte **NORMAL** (vysoká komprese).

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Pro dosažení přirozených barev zvolte nastavení, které odpovídá světelnému zdroji (vysvětlení výrazu „VYVÁŽENÍ BÍLÉ“ (vyvážení bílé barvy) najdete v části Slovník na straně 120).

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.
	Měření hodnoty pro vyvážení bílé barvy.
	Pro objekty v přímém slunečním svitu.
	Pro objekty ve stínu.
	Použijte pro „denní“ zářivkové osvětlení.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „studená bílá“.
	Použijte pro zdroje se žárovkou.

Jestliže **AUTO** nedává požadované výsledky (například při pořizování snímků zblízka), zvolte  a změřte hodnotu pro vyvážení bílé barvy, nebo vyberte možnost, která odpovídá světelnému zdroji.

Poznámky

- Při nastaveních jiných než  je s bleskem použito automatické vyvážení bílé barvy. Sklopte blesk (str. 36) pro pořizování snímků při jiných nastaveních.
- Výsledky se liší podle podmínek snímku. Po pořízení snímek přehrajte, abyste na monitoru zkontrolovali barvy.

■ Uživatelské vyvážení bílé barvy

Při neobvyklých světelných podmínkách vyberte  pro nastavení vyvážení bílé barvy. Zobrazí se možnosti měření vyvážení bílé barvy; umístěte objekt do záběru tak, aby vyplnil celý monitor a změřte vyvážení bílé barvy stisknutím tlačítka spouště až na doraz.

Jakmile se zobrazí „HOTOVO !“, stiskněte **MENU/OK** pro nastavení bílé barvy na změřenou hodnotu. Tato hodnota může být znovu vybrána stisknutím **MENU/OK**, kdy se zobrazí volby uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy.

Jestliže se zobrazí „PODEXPONOVÁNO“, zvyšte kompenzaci expozice (str. 44) a zkuste to znovu.

Jestliže se zobrazí „PŘEEXPONOVÁNO“, snižte kompenzaci expozice a zkuste to znovu.

**Tip**

Chcete-li úmyslně dát svým fotografiím jiný barevný nádech, změřte hodnotu uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy při použití barevného objektu místo bílého.

** DOOSTŘOVÁNÍ**

Zvolte zda chcete zostřit nebo změkčit obrysy.

- **ZDŮRAZNÍ OBRYSY:** Použijte pro zostření obrysů při fotografování takových objektů, jako budovy nebo text.
- **STANDARD:** Standardní ostrost. Nejlepší volba pro většinu situací.
- **ZMĚKČÍ OBRYSY:** Použijte pro měkké obrysy v portrétech a podobných námětech.

📷 MĚŘENÍ EXPOZICE

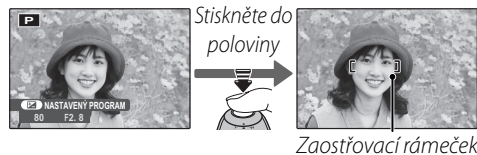
Vybírá způsob, jakým fotoaparát měří expozici, je-li vypnuta funkce Inteligentního rozpoznání tváře.

- **☰ ZÓNOVĚ:** Pro nastavení expozice pro širokou škálu expozičních podmínek je použito automatického rozpoznání záběru.
- **🔴 BODOVĚ:** Fotoaparát měří světelné podmínky ve středu záběru. Je doporučeno v případě, kdy pozadí je mnohem jasnější nebo tmavší než hlavní objekt. Lze použít s blokací zaostření (str. 33) pro měření objektů mimo střed.
- **☐ PRŮMĚROVĚ:** Expozice je nastavena na průměr z celého záběru. Poskytuje stálou expozici pro různé záběry při stejných světelných podmínkách a je obzvláště vhodná pro záběry krajiny a portréty objektů oblečených v bílém nebo v černém.

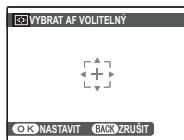
📷 REŽIM OSTŘENÍ

Tato volba řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření, když je vypnuta funkce Inteligentní rozpoznání tváře (str. 31). Jakmile je zapnut režim makro, bez ohledu na vybranou volbu bude fotoaparát zaostřovat na objekty ve středu monitoru (str. 35).

- **📷 STŘED:** Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru. Tato volba může být použita s blokací zaostření (str. 33).
- **⊕ MULTI:** Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát vyhledá objekt s velkým kontrastem v blízkosti středu a automaticky vybere zaostřovací oblast (jestliže se zaostřovací rámeček nezobrazí, zvolte **📷 STŘED** a použijte blokaci zaostření; str. 33).



- **[+/-] VOLITELNÝ:** Pozice zaostření může být zvolena ručně stisknutím voliče nahore, dole, vlevo nebo vpravo a stisknutím **MENU/OK**, když jsou zaostřovací pole v požadované pozici. Vyberte pro zpřesnění zaostření, když je fotoaparát připevněn na stativu. Mějte na paměti, že expozice je nastavena pro objekt ve středu rámečku; pro měření objektu mimo střed použijte AF/AE lock (str. 33).



- **[K] KONTINUÁLNÍ:** Fotoaparát nepřetržitě upravuje zaostření v reakci na změny vzdálenosti od objektu i v případě, že tlačítko závěrky není stisknuto (mějte na paměti, že se tak zvyšuje vyčerpávání baterie).

- **[M] ZAMĚŘENÍ:** Hlavní objekt umístěte do středu zaostřovacího pole. Aktivujte sledování objektu stiskem voliče vlevo. Objekt se v rámečku může pohybovat a fotoaparát na něj bude stále zaostřovat.



[G] ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE

Po zaregistrování osobních informací pro tvář fotoaparát rozpozná zaregistrovanou tvář a nastaví prioritu zaostření a expozice na tuto tvář. Při přehrávání tváře lze zobrazit registrované informace (jméno, narozeniny atd.).

■ ULOŽIT DO SEZNAMU

- 1 V menu **[G] ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE** zvolte možnost **ULOŽIT DO SEZNAMU**.

- 2 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** přepněte do snímacího režimu.



- 3 Stisknutím tlačítka závěrky vyfotografujte snímek. Zachyťte tvář zepředu.



- 4 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte položku **OSOBNÍ INFORMACE**.



☛ Poznámka

Pokud se zobrazí zpráva **!REGISTRACE NENÍ MOŽNÁ**, fotoaparátu se nepodařilo tvář zaregistrovat. Pořídte snímek znovu.

5 Provedte registraci.

Zadejte následující informace:

- **JMÉNO:** Zadejte jméno o délce max. 14 znaků a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- **DATUM NAROZENÍ:** Zadejte datum narození příslušné osoby a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.
- **SKUPINA:** Vyberte možnost, která vystihuje váš vztah k dané osobě, a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

☛ Poznámky

- Pokud se datum fotografování shoduje s datem narození osoby orámované zeleně při zoomu obličeje, zobrazí se u jména nápis **Happy Birthday!**
- Je-li v režimu fotografování vybrán  **DĚTSKÝ REŽIM** a je zapnuto Inteligentní rozpoznání tváře, fotoaparát zobrazí věk tříletého nebo mladšího dítěte.
- Rozpoznání tváře vypnete nastavením funkce **ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE** na možnost **VYP**.

■ ZOBRAZENÍ A EDITACE

1 V menu  **ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE** zvolte možnost **ZOBRAZENÍ A EDITACE** a zobrazte položku **REGISTR. INFORMACE O OSOBĚ**.

2 Stisknutím voliče doleva nebo doprava zvýrazněte tvář, kterou chcete zobrazit nebo editovat.



3 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte položku **OSOBNÍ INFORMACE**.



4 Zobrazte registraci nebo ji editujte stejným způsobem jako při použití příkazu **ULOŽIT DO SEZNAMU** (str. 82).

☛ Poznámky

- Zvolením položky **VÝMĚNA OBRÁZKU** lze pořídit jiný snímek tváře a nahradit jím zaregistrovaný snímek.
- Chcete-li smazat údaje používané k rozpoznání tváře, vyberte z nabídky funkce  **ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE** možnost **VYMAZAT**.

■ AUTOM. REGISTRACE

V menu  **ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE** zvolte položku **AUTOM. REGISTRACE** a nastavte ji na možnost **ZAP.** Po pořízení několika záběrů stejné tváře při zapnuté funkci  **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ** fotoaparát tvář automaticky rozpozná.

☛ Poznámky

- Když fotoaparát rozpozná tvář osoby, která byla vícekrát fotografována, zobrazí se zpráva **ZAREGISTROVAT TUTO OSOBU?**. Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazíte položku **OSOBNÍ INFORMACE**, kde lze zaregistrovat tvář a osobní informace.
- Při použití samotné funkce **AUTOM. REGISTRACE** může být rozpoznání tváře obtížné. V takovém případě registrujte tvář a její osobní informace pomocí funkce **ULOŽIT DO SEZNAMU**.

ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE

- Mohou být registrovány informace až pro 8 osob. Pokud již bylo registrováno 8 osob, zobrazí se při přidání další osoby okno s žádostí o potvrzení. V okně **ZOBRAZENÍ A EDITACE** odstraňte některou zaregistrovanou osobu a registrujte novou osobu.
- Jakmile budou registrovány informace pro 8 osob, funkce **AUTOM. REGISTRACE** nebude aktivní.
- Pokud fotoaparát detekuje dvě nebo více tváří zaregistrovaných funkcí  **ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE**, při fotografování se u těchto tváří zobrazí zelené a oranžové rámečky. Registrované jméno se zobrazí pouze u tváří se zeleným rámečkem. U tváří bez registrovaného jména se zobrazí bílý rámeček. Nebylo-li zaregistrováno žádné jméno, zobrazí se „---“.
- Funkce  **ROZPOZNÁNÍ TVÁŘE** nemusí být funkční v následujících případech:
 - Objekt nestojí čelem k objektivu.
 - Tvář není umístěna v rámečku.
 - Vlastnosti tváře se změnily (z důvodu věku nebo odlišného výrazu).
 - Subjekt je osvětlen zezadu nebo je osvětlen nedostatečně.

Odstranění rozpoznání tváře během prohlížení

V nabídce prohlížení snímků vyberte možnost  **VYMAZ. ROZP. TV.** (str. 88). Vyberete-li tuto možnost, fotoaparát na aktuálním snímku přiblíží oblast, která se podle identifikační databáze shoduje s tváří konkrétní osoby. Je-li vybrána chybná osoba, odstraníte data, která danou tvář spojují s nesprávnou osobou. Stačí stisknout tlačítko **MENU/OK**.

Poznámka

Odkazy na rozpoznání tváře nemohou být odstraněny z kopií s velikostí **640** a menší.

EXP. Ř. AE KROK EV

Vyberte velikost použitých přírůstků pro bracketing expozice, když je  (EXP. ŘADA A. EX) vybrán pro režim sériového snímání (str. 40).

Vyberte z přírůstků $\pm\frac{1}{3}$ EV, $\pm\frac{2}{3}$ EV a ± 1 EV (vysvětlení termínu „EV“ najdete ve Slovníku termínů na straně 120).

BLESK

Nastavte jas blesku. Vyberte z hodnot mezi $+\frac{2}{3}$ EV a $-\frac{2}{3}$ EV. Výchozí nastavení je ± 0 . Mějte na paměti, že požadovaných výsledků nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách fotografování a vzdálenosti objektu.

Použití nabídek: Režim přehrávání

Pro organizování snímků na paměťové kartě jsou používána menu přehrávání a režimu **F**.

Použití nabídky režimu **F**

- 1 Stiskněte  pro vstup do režimu přehrávání.
- 2 Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení nabídky režimu **F**.
- 3 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.
- 4 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.
- 5 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.
- 6 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky režimu **F**

Možnost	Popis
 ASIST. FOTOKNIHY	Slouží k vytvoření knihy z vašich oblíbených fotografií (str. 51).
 PREZENTACE	Prohlížení snímků v prezentaci (str. 87).
 FOTO TISK (DPOF)	Vybírání snímků pro tisk na zařízeních kompatibilních s DPOF a PictBridge (str. 63).

PREZENTACE

Prohlížení snímků v automatické prezentaci. Zvolte si způsob prezentace a pro spuštění stiskněte **MENU/OK**. Pro zobrazení nápovědy na obrazovce stiskněte kdykoli v průběhu prezentace **DISP/BACK**. Jakmile je zobrazen film, jeho přehrávání začne automaticky a prezentace bude pokračovat po jeho skončení. Prezentace může být kdykoli ukončena stisknutím **MENU/OK**.

Možnost	Zobrazení v
NORMALNÍ	Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro krok zpět nebo pro přeskočení jednoho snímku. Zvolte PŘEKRYTÍ
PŘEKRYTÍ	pro plynulé přechody mezi snímky.
NORMALNÍ 	Postupujte jako nahoře s výjimkou toho, že fotoaparát automaticky přibližuje tváře vybrané pomocí Inteligentního rozpoznání tváře.
PŘEKRYTÍ 	
VÍCENÁSOBNÝ	Zobrazení několika snímků současně.

Poznámka

V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevypíná.

Použití nabídky režimu přehrávání

- 1 Stiskněte  pro vstup do režimu přehrávání. 
- 2 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídky přehrávání. 
- 3 Stiskněte volič nahore nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky. 
- 4 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky. 
- 5 Stiskněte volič nahore nebo dole pro zvýraznění požadované volby. 
- 6 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost. 

Možnosti nabídky režimu přehrávání

Jsou dostupné následující volby:

Možnost	Popis
 ASIST. FOTOKNIHY	Slouží k vytvoření knihy z vašich oblíbených fotografií (str. 51).
 VYHLEDAT SNÍMEK	Slouží k hledání obrázků podle data, objektu, scény, typu souboru nebo hodnocení (str. 53).
 VYMAZAT	Vymazání všech nebo vybraných snímků (str. 54).
 OZNAČ PRO ODESL	Vyberte snímky pro nahrání na YouTube nebo FACEBOOK (str. 89).
 PREZENTACE	Prohlížení snímků v prezentaci (str. 87).
 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	Vytváří kopie s potlačením červených očí (str. 91).
 ZÁMEK	Ochrana snímků před náhodným vymazáním (str. 92).
 VÝŘEZ	Vytváření ořezaných kopií snímků (str. 93).
 ZMĚNIT VEL.	Vytváření zmenšených kopií snímků (str. 94).
 OTOČENÍ SNÍMEK	Otáčení snímků (str. 95).
 HLASOVÁ POZNÁMKA	Přidání zvukové poznámky ke snímkům (str. 96).
 VYMAZ. ROZP. TV.	Zrušení rozpoznání tváře u aktuálního snímku (str. 85).
 FOTO TISK (DPOF)	Vybírání snímků pro tisk na zařízeních kompatibilních s DPOF a PictBridge (str. 63).
 POMĚR STRAN	Zvolte způsob zobrazení fotografií (str. 97) v režimu vysokého rozlišení (HD).

OZNAČ PRO ODESL

Můžete vybrat snímky a videoklipy, které budou zařazeny do fronty pro odeslání na YouTube nebo FACEBOOK.

Vyberte  **OZNAČ PRO ODESL** v menu pro přehrávací režim.

■ **Přidání/odstranění položek ve frontě pro nahrání**

1 Vyberte cíl nahrání.



2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



3 Vyberte položky, které se mají přidat do fronty pro nahrání nebo které se z ní mají odstranit.



4 Pro potvrzení stiskněte **MENU/OK**.



- Položky, které nejsou ve frontě pro nahrání, budou do fronty přidány, když je vyberete a stisknete **MENU/OK**.
- Položky ve frontě budou z fronty pro nahrání odstraněny, když je vyberete a stisknete **MENU/OK**.

5 Opakujte kroky 3 a 4 podle potřeby a přidejte nebo odstraňte položky. Po dokončení stiskněte **DISP/BACK**, aby se nastavení uložila.



Tipy

- Zobrazí se **YouTube** nebo **FACEBOOK**, které indikují položky zařazené do fronty.
- Do fronty pro odeslání na YouTube lze zařadit pouze videoklipy.

■ Odstranění všech položek z fronty pro nahrání

Můžete odstranit všechny položky z fronty pro nahrání.

1 Vyberte **RESET VŠE**.

Zobrazí se obrazovka pro odstranění všech položek z fronty pro nahrání.



2 Vyberte **OK**.



3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Všechny položky z fronty pro nahrání jsou odstraněny.



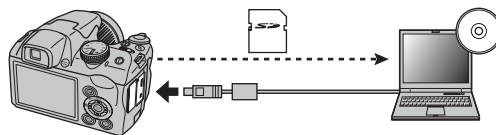
☛ **Poznámka**

Pokud je ve frontě pro nahrání příliš mnoho položek, může jejich odstranění zabrat delší dobu. Chcete-li proces zrušit, stiskněte **DISP/BACK**.

■ Nahrání položek

Položky přidané do fronty pro nahrání fotoaparátem lze snadno nahrát z počítače pomocí MyFinePix Studio.

Instalace MyFinePix Studio (str. 68).

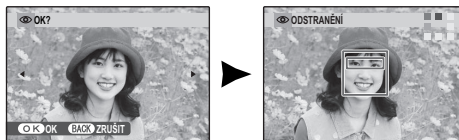


☛ **Poznámka**

Tato funkce je k dispozici pouze, pro počítač se systémem Windows.

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ

Tato volba může být použita pro odstranění efektu červených očí v případě, že je současný snímek označen ikonou , která označuje, že snímek byl pořízen při použití inteligentního rozpoznání tváře. Fotoaparát provede analýzu snímku; jsou-li rozpoznány červené oči, obraz bude zpracován tak, aby vznikla kopie s potlačením červených očí.



Poznámky

- Červené oči nemusí být odstraněny, jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat tvář, nebo je tvář z profilu. Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nemohou být odstraněny ze snímků, které již byly zpracovány pro potlačení červených očí nebo ze snímků pořízených jinými zařízeními.
- Doba potřebná pro zpracování obrazu závisí na počtu rozpoznávaných tváří.
- Kopie vytvořené s  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou během přehrávání označeny ikonou .

F ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním. Jsou dostupné následující volby.

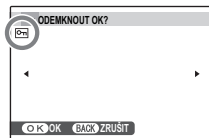
■ SNÍMEK

Chrání vybrané snímky.

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení požadovaného snímku.



Nechráněný snímek



Chráněný snímek

- 2 Pro ochranu snímku stiskněte **MENU/OK**. Je-li snímek již chráněn, stisknutím **MENU/OK** bude ochrana snímku odstraněna.



- 3 Opakujte kroky 1–2 pro ochranu dalších snímků. Jakmile je operace dokončena, stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení.



■ NASTAVIT VŠE

Pro ochranu všech snímků stiskněte **MENU/OK**, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny stavu snímků.



■ RESET VŠE

Pro odstranění ochrany všech snímků stiskněte **MENU/OK**, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny stavu snímku.



Pokud je počet snímků vybraných pro tuto akci příliš velký, v průběhu zpracování se zobrazí zpráva. Chcete-li ukončit operaci před jejím skončením, stiskněte **DISP/BACK**.

⚠ Upozornění

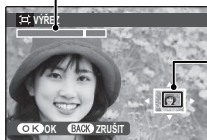
Chráněné snímky budou vymazány, je-li paměťová karta formátována (str. 102).

VÝŘEZ

Pro vytvoření kopie oříznutého snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte  **VÝŘEZ** (str. 88).

- 1 Použijte ovládání zoomu pro zvětšení nebo zmenšení snímku a použijte volič pro posouvání snímku, dokud není zobrazena požadovaná část (pro návrat do přehrávání jednotlivých snímků, aniž by byla vytvořena ořezaná kopie, stiskněte **DISP/BACK**).

Indikátor zoomu



Navigační okno ukazuje tu část snímku, která je v současnosti zobrazena na monitoru.

Jestliže bude velikost finální kopie **640**, zobrazí se žluté **OK**.

Tip: Inteligentní rozpoznání tváří

Jestliže byl snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváře (str. 31), na monitoru se zobrazí . Pro zvětšení objektu vybrané tváře stiskněte tlačítko .



- 2 Chcete-li zobrazit velikost kopie snímku, stiskněte **MENU/OK**. Větší oříznutí vedou k větším kopiím; všechny mají poměr stran 4:3.



- 3 Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte **MENU/OK**.



Poznámka

Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze oříznout.

ZMĚNIT VEL.

Pro vytvoření zmenšené kopie snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte  **ZMĚNIT VEL.** (str. 88).

- 1 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění **640** nebo **320**.



- 2 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



- 3 Pro vytvoření kopie snímku ve zvolené velikosti stiskněte **MENU/OK**.



🔄 OTOČENÍ SNÍMEK

Při výchozím nastavení jsou snímky pořízené na výšku zobrazovány s orientací na šířku. Tuto volbu použijte pro zobrazení snímků se správnou orientací na monitoru. Nemá vliv na snímky zobrazované na počítači nebo jiném zařízení.

👉 Poznámky

- Chráněné snímky nemohou být otáčeny. Před otáčením snímku odstraňte ochranu (str. 92).
- Fotoaparát nemusí být schopen otáčet snímky vytvořené na jiných zařízeních.

Pro otočení snímku přehrajte obrázek a v režimu přehrávání vyberte 🔄 OTOČENÍ SNÍMEK (str. 88).

- 1 Stiskněte volič dole pro otočení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahoře pro otočení snímku o 90° proti směru hodinových ručiček.



- 2 Stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení operace (pro ukončení bez otáčení snímku stiskněte **DISP/BACK**).



Při příštím přehrávání bude snímek automaticky otočen.

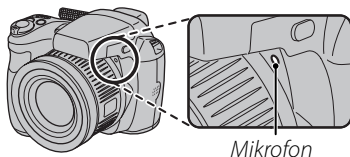
HLASOVÁ POZNÁMKA

Chcete-li k fotografii připojit zvukovou poznámku, po zobrazení snímku v režimu přehrávání vyberte  **HLASOVÁ POZNÁMKA**.

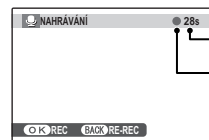
Poznámka

Zvukové poznámky nemohou být připojeny k filmům nebo k chráněným snímkům. Než budete zaznamenávat zvukovou poznámku, odstraňte ochranu snímků (str. 92).

- 1 Přidržte fotoaparát ve vzdálenosti asi 20 cm a s mikrofonom směrem k ústům.



- 2 Stiskněte **MENU/OK** pro zahájení zaznamenávání.



Zbývajíc čas

Bliká červená

- 3 Chcete-li ukončit zaznamenávání, stiskněte **MENU/OK** znovu. Zaznamenávání se po 30 vteřinách automaticky ukončí.



Poznámky

- Jestliže již současný snímek má zvukovou poznámku, zobrazí se zpráva. Vyberte **RE-REC** pro náhradu existující poznámky.
- Zvukové poznámky jsou zaznamenány jako soubory WAV formátu PCM.

Přehrávání zvukových poznámek

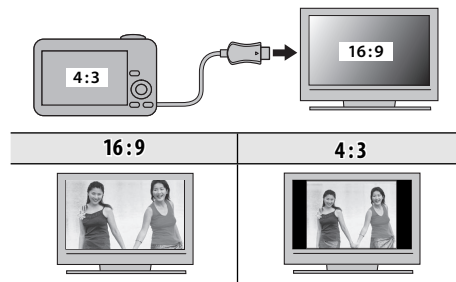
Snímky se zvukovými poznámkami jsou během přehrávání označeny ikonou . Pro přehrávání zvukových poznámek vyberte možnost **PŘEHRAJ** v poloze  **HLASOVÁ POZNÁMKA** v menu přehrávání.

Poznámky

- Fotoaparát nemusí přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými zařízeními.
- Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

POMĚR STRAN

Vyberte, jak budou zařízení s vysokým rozlišením High Definition (HD) zobrazovat snímky s poměrem stran 4:3 (tato volba je dostupná pouze tehdy, pokud je připojen kabel HDMI). Poměr **16:9** vyberte pro zobrazení snímku s oříznutým horním a dolním okrajem, poměr **4:3** vyberte pro zobrazení celého snímku s černým ohraničením nahoře a dole.



Poznámka

Snímky s poměrem stran 16:9 budou zobrazeny na celé obrazovce, snímky s poměrem 3:2 s černým rámečkem.

Nabídka nastavení

Použití nabídky nastavení

1 Zobrazte nabídku nastavení.

1.1 Chcete-li zobrazit nabídku pro současný režim, stiskněte **MENU/OK**.



1.2 Stisknutím voliče vlevo označte levou záložku.



1.3 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů vyberte **SET**.
Zobrazí se nabídka nastavení.



2 Upravte nastavení.

2.1 Stisknutím voliče vpravo aktivujte nabídku nastavení.



2.2 Chcete-li zvýraznit položku nabídky, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



2.4 Chcete-li zvýraznit volbu, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



2.6 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



Možnosti nabídky nastavení

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
1/5	DATUM/ČAS	Nastavení hodin fotoaparátu (str. 14).	—	—
	ČASOVÝ ROZDÍL	Nastavte hodiny na místní čas (str. 101).	/	
	言語/LANG.	Volba jazyka (str. 14).	—	ENGLISH
	TICHÝ REŽIM	Deaktivuje pomocné světlo pro automatické zaostření (kromě režimu snímání) , zvuk ovládacích prvků, zvuk závěrky a zvuk přehrávaného videoklipu.	ZAP / VYP	VYP
	RESET	Resetuje všechna nastavení s výjimkou DATUM/ČAS , ČASOVÝ ROZDÍL , PODBARVENÍ MENU , TYP BATERIE a VIDEO SYSTÉM na výchozí hodnoty. Zobrazí se potvrzovací dialogové okno. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo zvýrazněte OK a stiskněte MENU/OK .	—	—
2/5	FORMÁTOVÁNÍ	Formátování paměťových karet (str. 102).	—	—
	ZOBRAZENÍ SNÍMKU	Zvolte, jak dlouho budou snímky zobrazovány po jejich pořízení (str. 102).	3 S / 1,5 S / LUPA / VYP	1,5 s
	ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	Zvolte způsob pojmenování souborů (str. 103).	KONT. / NOVĚ	KONT.
	HLASITOST	Nastavte hlasitost ovládacích prvků fotoaparátu.	(vys) / (std) / (nízk) / VYP (potlačený)	
	HLAS. ZÁVĚRKY	Nastavte hlasitost zvuku spouště.		
	ZVUK ZÁVĚRKY	Vyberte zvuk vydávaný závěrkou.	1 / 2	1
	HLASITOST	Nastavte hlasitost pro přehrávání filmu a zvukových poznámek (str. 104).	—	7

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
3/5	LCD JAS	Řídí jas displeje (str. 104).	-5 – +5	0
	EVF/LCD REŽIM	Vyberte 30sn/s pro zvýšení životnosti baterie, 60sn/s pro lepší kvalitu zobrazení.	30sn/s / 60sn/s	30sn/s
	AUTOMAT. VYPNUTÍ	Vyberte čas, po kterém se přístroj automaticky vypne (str. 104).	2 min / 5 min / OFF	2 min
	DUÁLNI STAB.	Provedte stabilizaci obrazu v průběhu snímání (), PRŮBĚŽNÁ), nebo pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (PŘI FOCENÍ). Funkce VYP vypíná režim stabilizace obrazu (str. 17).	₁ / ₂ / OFF	₁
	ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	Odstraňuje efekt „červených očí“ způsobený bleskem.	ZAP / VYP	ZAP
	ROZEZNÁNÍ MRKNUTÍ	Slouží k zapnutí nebo vypnutí funkce rozeznání mrknutí (str. 32).	ZAP / VYP	ZAP
4/5	DIGITÁLNÍ ZOOM	Spouští nebo blokuje digitální zoom (str. 104).	ZAP / VYP	VYP
	TYP VIDEO ZOOM	Zvolte typ zoomu při natáčení videa (str. 57).	Di / Opt	Di
	POMOCNÁ AF LAMPA	Zapíná nebo vypíná pomocný reflektor AF (str. 34).	ZAP / VYP	ZAP
	ULOŽ. ORIG. SNÍM.	Zvolte, zda budou uloženy nezpracované kopie snímků pořízených při použití potlačení červených očí.	ZAP / VYP	VYP
	AUTO OTOČ. OBR.	Vyberte ZAP pro automatické otáčení snímků zhotovených na výšku při přehrávání.	ZAP / VYP	ZAP
	PODBARVENÍ MENU	Vyberte barevné schéma.	—	—
5/5	NAVOD K MENU	Zvolte, zda chcete zobrazovat tipy pro nástroje.	ZAP / VYP	ZAP
	VIDEO SYSTÉM	Vyberte video režim pro připojení k TV (str. 60).	NTSC / PAL	—
	RESET VL. NASTAV	Resetování všech nastavení pro režim C . Zobrazí se potvrzovací dialogové okno. Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo zvýrazněte OK a stiskněte MENU/OK .	—	—
	TYP BATERIE	Specifikuje typ baterie používaný ve fotoaparátu (str. 9).	A / N / L	A
	VYBITÍ BATERIE	Vybití dobíjecích Ni-MH baterií (str. 105).	—	—
	DATUM A ČAS	Zvolte, zda chcete k fotografiím přiřazovat datum a čas jejich pořízení.	+ / / VYP	VYP

ČASOVÝ ROZDÍL

Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu.

1 Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

- 1.1 Chcete-li zvýraznit  **LOKÁLNÍ**, stiskněte volič nahore nebo dole.



- 1.2 Chcete-li zobrazit časový rozdíl, stiskněte volič vpravo.



- 1.3 Chcete-li zvýraznit **+**, **-**, hodiny nebo minuty, stiskněte volič vlevo nebo vpravo; chcete-li čas upravit, stiskněte volič nahore nebo dole.



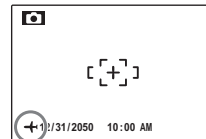
- 1.4 Jakmile jsou nastavení úplná, stiskněte **MENU/OK**.



2 Přepněte mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

Pro přepnutí mezi místním časem a vaším časem vyberte možnost  **LOKÁLNÍ** nebo  **DOMÁCÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

-  **DOMÁCÍ**: Přepněte režim na čas aktuálně vybraný v poloze  **DATUM/ČAS** (viz výše).
-  **LOKÁLNÍ**: Přepněte režim na místní čas. Pokud je vybrána tato volba, zobrazí se na tři sekundy po každém zapnutí fotoaparátu žlutě ikona  a čas a datum.



Po změně časových pásem zkontrolujte, zda datum a čas jsou nastaveny správně.

FORMÁTOVÁNÍ

Formátuje paměťovou kartu. Formátování zahájíte výběrem možnosti **OK**. Pokračujte stiskem tlačítka **MENU/OK**.

Upozornění

- Všechna data—včetně chráněných snímků—budou vymazána. Ujistěte se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte kryt baterie.

ZOBRAZENÍ SNÍMKU.

Pro zobrazení snímků na monitoru po vyfotografování vyberte jinou volbu než **VYP**. Snímky mohou být zobrazeny po dobu 1,5 s (**1,5 S**), 3 s (**3 S**) nebo dokud je stisknuto tlačítko **MENU/OK (LUPA)**. Pokud je vybrána funkce **LUPA**, lze fotografie zvětšit a zkontrolovat zaostření a další jemné detaily (viz strana 47). Mějte na paměti, že v režimu sériového snímání (str. 40) nelze použít funkci **LUPA** a že barvy zobrazené při nastavení **1,5 S** a **3 S** se mohou lišit od barev konečného snímku.

Volič při zvětšení snímku umožňuje zobrazit ty oblasti snímku, které nejsou aktuálně viditelné na displeji.

Pokud byl snímek pořízen se zapnutou funkcí  **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ**, bude rozpoznáný obličej zvětšen. Pokud bylo zjištěno více obličejů, můžete se stisknutím  přesunout na další obličej.

LUPA je deaktivována v následujícím případě:

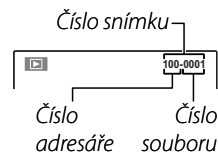
-  je vybráno v režimu snímání.
- Jiná možnost než **OFF** je vybrána pro  **SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ**.

Rozeznání mrknutí (str. 32)

Při nastavení jiném než **VYP** se zobrazí upozornění v případě, že fotoaparát rozpoznal během pořízování snímku mrknutí u některého z fotografovaných objektů. Pokud je vybrána volba **LUPA**, můžete prohlížet tyto objekty pomocí zvětšení.

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků se čtyřmístným číslem v názvu přiřazeným přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru, jak je ukázáno vpravo.



 **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování současné karty.

- **KONT.:** Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto volbu pro snížení počtu snímků se stejnými jmény souborů.
- **NOVĚ:** Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.

Poznámky

- Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, uvolnění spouště bude zablokováno (str. 117).
- Zvolením  **RESET** (str. 99) se změní nastavení z  **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** na **KONT.**, ale číslování snímků se nezmění.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

HLASITOST

Stiskněte volič nahoře nebo dole pro výběr hlasitosti pro přehrávání filmů a zvukových poznámek a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení volby.

LCD JAS

Stiskněte volič nahoře nebo dole pro výběr jasu a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení volby.

AUTOMAT. VYPNUTÍ

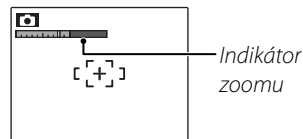
Vyberte si délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Kratší doba zvyšuje životnost baterie; je-li vybrána volba **VYP**, fotoaparát musí být vypnut ručně. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou volbu se fotoaparát nebude automaticky vypínat, je-li připojen k tiskárně (str. 62) nebo k počítači (str. 72), nebo pokud probíhá prezentace (str. 87).

Tip: Oživení fotoaparátu

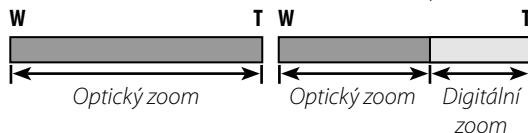
Chcete-li oživit fotoaparát poté, co byl automaticky vypnut, použijte tlačítko **ON/OFF**, nebo stiskněte tlačítko  na dobu přibližně jedné vteřiny (str. 13).

DIGITÁLNÍ ZOOM

Je-li vybrána volba **ZAP**, pak volba **T** při největším optickém zoomu spustí digitální zoom, čímž se dále zvětší snímek. Chcete-li zrušit digitální zoom, zmenšete na nejmenší digitální zoom a zvolte **W**.



Indikátor zoomu, **DIGITÁLNÍ ZOOM** vypnut Indikátor zoomu, **DIGITÁLNÍ ZOOM** zapnut
(kromě režimu super macro)



Upozornění

Digitální zoom vytváří snímky horší kvality než optický zoom.

VYBÍTÍ BATERIE (pouze Ni-MH Batterie)

Kapacita nabíjecích Ni-MH baterií může dočasně poklesnout, pokud jsou nové, po dlouhém období nepoužívání nebo pokud jsou opakovaně dobíjeny dříve, než se úplně vybijí. Kapacita může být zvýšena opakovaným vybitím baterií za použití volby  **VYBÍTÍ BATERIE** a jejich opětovným nabitím v nabíječce (prodávána zvlášť). Nepoužívejte volbu  **VYBÍTÍ BATERIE** s bateriemi, které nejsou dobíjecí a mějte na paměti, že baterie se nevybijí, pokud je fotoaparát napájen volitelným síťovým adaptérem a spojovacím stejnosměrným kabelem.

- 1** Po výběru funkce  **VYBÍTÍ BATERIE** se zobrazí dialog pro potvrzení. Stiskněte **MENU/OK**.
- 2** Vyberte **OK**.
- 3** Pro zahájení vybíjení baterií stiskněte **MENU/OK**. Když jsou baterie plně vybité, indikace stavu baterie bude blikat červeně a fotoaparát se vypne. Pro ukončení procesu před úplným vybitím baterií stiskněte **DISP/BACK**.

DATUM A ČAS

Chcete-li přidat datum a čas pořízení snímku, zvolte  + . Chcete-li přidat pouze datum pořízení snímku, pak zvolte . Když zadáte volbu **VYP**, nebude ke snímkům přidávána žádná další informace.

Poznámky

- Údaj o datu a času, který přidáte ke snímku, již nemůžete vymazat. Chcete-li pořizovat snímky bez data a času, musíte v režimu  **DATUM A ČAS** zvolit nastavení **VYP**.
- Pokud na fotoaparátu nejsou nastaveny hodiny, zobrazí se dialogové okno pro nastavení. V tomto okně nastavte datum a čas (str.14).
- Při použití  **DATUM A ČAS**, se u  **FOTO TISK (DPOF)** doporučuje zvolit **BEZ DATA** (str. 65).
- Datum a čas nemůžete přidávat k filmům a panorámám.

Volitelná příslušenství

Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od firmy FUJIFILM i ostatních výrobců.

■ Audio/Vizuální

Standardní TV (dostupné od
dodavatelů třetí strany)



Kabel USB-A/V

TV s vysokým rozlišením (dostup-
né od dodavatelů třetí strany)



Kabel HDMI

Série FINEPIX S4500
Série FINEPIX S4400
Série FINEPIX S4300
Série FINEPIX S4200



■ Ve spojení s počítačem

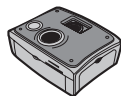
Kabel USB-A/V

Počítač (dostupný od
dodavatelů třetí strany)



Konektor pro SD kartu nebo
čtečku karet

■ Tisk



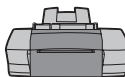
Kabel USB-A/V

PictBridge

Tiskárna kompatibilní s PictBridge.
(dostupné od dodavatelů třetí strany)

Tiskárna (dostupná od
dodavatelů třetí strany)

Paměťová karta
SD/SDHC/SDXC



Příslušenství od firmy FUJIFILM

Od firmy FUJIFILM jsou dostupná následující příslušenství. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se spojte s vaším zástupcem firmy FUJIFILM, nebo navštivte http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Síťový adaptér	AC-5VX (vyžaduje spojovací stejnosměrný kabel CP-04)	Používá se pro dlouhé přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače (tvar adaptéru a zástrčky se liší v závislosti na regionu ve kterém se prodává).	
Spojovací stejnosměrný kabel	CP-04	Zapojte do fotoaparátu síťový adaptér AC-5VX.	

Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících upozornění.

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neukládejte a nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

■ Voda a písek

Vystavení fotoaparátu vodě a písku může také vést k poškození přístroje a jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Používáte-li fotoaparát na pláži nebo u moře, zabraňte vystavení fotoaparátu vodě a písku. Nepokládejte fotoaparát na vlhké povrchy.

■ Kondenzace

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dni, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

Čištění

Pro odstranění prachu z objektivu a monitoru použijte ofukovací balónek a pak je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo naneseno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu nebo monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Mějte fotoaparát ve vašem příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Řešení možných problémů

Napájení a baterie

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Napájecí zdroj	Fotoaparát se nezapne.	Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabité záložní baterie.	8
		Baterie nejsou správně vložené.	Vložte baterie znovu se správnou orientací.	8
		Krytka prostoru pro baterii není uzamknuta.	Uzamkněte krytku prostoru pro baterii.	9
		Síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel nejsou správně spojeny.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojeny.	—
		Fotoaparát byl ponechán po delší dobu bez vložených baterií a s odpojeným síťovým adaptérem/spojovacím stejnosměrným kabelem.	Po vložení baterií nebo připojení síťového adaptéru/spojovacího stejnosměrného kabelu počkejte chvíli, než se fotoaparát zapne.	—
	Baterie se rychle vybíjejí.	Baterie jsou studené.	Zahřejte baterii tím, že ji dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo a vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat.	iv
		Na konektorech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.	—
		Fotoaparát je v režimu SRAUTO .	Vyberte jiný režim fotografování.	21
		Baterie jsou nové, byly ponechány bez použití delší dobu nebo byly nabíjeny bez předchozího úplného vybití (pouze dobíjecí Ni-MH baterie).	Vybijte Ni-MH baterie použitím volby  VYBITÍ BATERIE a nabijte je v nabíječce (prodávána zvlášť). Pokud baterie neudrží náboj po jejich opakovaném vybití a nabití, dosáhly konce své životnosti a musí být vyměněny.	105
		Pro  REŽIM OSTŘENÍ je vybráno  KONTINUÁLNÍ .	Zvolte odlišnou volbu zaostření.	81
	Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabité záložní baterie.	8
		Došlo k odpojení síťového adaptéru nebo spojovacího stejnosměrného kabelu.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojeny.	—

Nabídky a displeje

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Není nastavena čeština v menu  言語/LANG..	Vyberte ČESKY .	14, 99

Fotografování

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Pořizování snímků	Paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky.	10, 54
	Paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu.	102
	Na kontaktech paměťové karty je nečistota.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.	—
	Paměťová karta je poškozena.	Vložte novou paměťovou kartu.	10
	Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie.	8
	Fotoaparát se automaticky vypnul.	Zapněte fotoaparát.	13
Zaostření	Po pořízení snímku monitor potemní.	Blesk odpálil.	36
	Objekt je blízko fotoaparátu.	Vyberte režim makro.	
	Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu.	Zrušte režim makro.	35
	Objekt není vhodný pro autofokus.	Použijte blokaci zaostření.	33

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Inteligentní rozpoznání tváří	Rozpoznávání tváří není dostupné.	V současném režimu fotografování není Inteligentní rozpoznání tváří dostupné.	Vyberte jiný režim fotografování.	21
	Není rozpoznána žádná tvář.	Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty.	Odstraňte překážky.	31
		Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru.	Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímala větší plochu záběru.	
		Hlava objektu je nakloněna nebo horizontálně orientovaná.	Požádejte objekt, aby držel hlavu zpříma.	
		Fotoaparát je nakloněn.	Držte fotoaparát rovně.	17
		Tvář objektu je málo osvětlená.	Proveďte snímek v jasném světle.	—
	Vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte rozpoznávání tváří a zkomponujte snímek pomocí blokace zaostření.	31, 33
	Vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte rozpoznávání tváří a zkomponujte snímek pomocí blokace zaostření.	31, 33
Záběry zblízka	Režim makro není dostupný.	Režim makro není v současném režimu fotografování dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	21, 35
Blesk	Blesk nevyskakuje.	Blesk je zasunut.	Zvedněte blesk.	36
		Blesk se nabíjí.	Čekejte, než se blesk nabije.	36
		Blesk není v současném režimu fotografování dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	21
		Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie.	8
		Fotoaparát je v režimu super makro nebo v režimu sériového snímání.	Vypněte režim super makro a režim sériového snímání.	35, 40
	Režim blesku není dostupný.	V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	21
	Blesk neúplně osvětluje objekt.	Objekt není v dosahu blesku.	Umístěte objekt v dosahu blesku.	124
		Okénko blesku je zcloněno.	Držte fotoaparát správně.	17
		Vybrán krátký čas závěrky.	Vyberte delší čas závěrky.	27, 29

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Problémové snímky	Snímky jsou rozmazané.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	108
		Objektiv je zablokován.	Odstraňte objekty před objektivem.	17
		Během snímání se zobrazuje !AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně.	Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření.	116
		Během snímání se zobrazuje !ø .	Použijte blesk nebo stativ.	36–37
	Snímky jsou mramorované.	Teplota prostředí je vysoká a objekt je slabě osvětlen.	To je normální a neznamená to poruchu.	—
	Na snímku se objevují svíslé linky.	Fotoaparát byl po delší dobu používán při vysokých teplotách.	Vypněte fotoaparát a počkejte až se zchladí.	—
	Na snímcích se objevují skvrny.	V záběru bylo slunce nebo jiný jasný objekt.	Pokud je na displeji zobrazen velmi jasný objekt, mohou se na něm objevit bílé nebo purpurové svíslé čáry. To je normální a neznamená to závadu. Šmouhy se nezobrazí na výsledných fotografiích, ale mohou se objevit na videosekvencích. Pokud je to možné, nepořizujte videosekvence s jasnými objekty v záběru nebo blízko záběru.	120
Záznam	Snímky nejsou zaznamenány.	Během pořizování snímku bylo přerušeno napájení.	Vypněte fotoaparát před tím, než připojíte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel. Je-li fotoaparát ponechán zapnutý, může dojít k poškození souborů nebo poškození paměťové karty.	—
Režim sériového snímání	Je pořízen pouze jeden snímek.	Je zapnuta samospoušť a v režimu sériového snímání jsou zvoleny volby  a  .	Vypněte samospoušť.	38

Přehrávání

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Snímky	Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.	—	—
	Zoom při přehrávání není dostupný.	Velikost snímku byla zmenšena nebo byl oříznut na 640 / 820 , nebo byl snímek pořízen fotoaparátem jiné výroby nebo jiným modelem.	—	47
Audio	Není zvuk při přehrávání zvukových poznámek a filmů.	Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	18
		Hlasitost při přehrávání je příliš nízká.	Nastavte hlasitost přehrávání.	104
		Mikrofon byl zakryt.	Držte fotoaparát při nahrávání správně.	57, 96
		Reproduktor je zakryt.	Držte fotoaparát při přehrávání správně.	59, 97
Mazání	Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněné.	Odstraňte ochranu pomocí zařízení, se kterým byla původně použita.	92
Snímek č.	Číslování souborů je nečekaně resetováno.	Krytka prostoru baterie byla otevřena při zapnutém fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát před tím, než otevřete krytku prostoru pro baterii.	13

Připojení

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
TV	Monitor je vypnutý.	Fotoaparát je připojen k TV.	Prohlížení snímků na televizoru.	60
	Žádný snímek ani zvuk.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	60
		A/V kabel byl připojen během přehrávání filmu.	Připojte fotoaparát po skončení přehrávání filmu.	59, 60
		Vstup na televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na „VIDEO“.	—
		Fotoaparát není nastaven na správnou video normu.	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu  VIDEO SYSTÉM televizoru.	100
		Hlasitost televizoru je příliš nízká.	Upravte hlasitost.	—
	Není barva.	Fotoaparát není nastaven na správnou video normu.	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu  VIDEO SYSTÉM televizoru.	100
Počítač	Počítač nerozpozná fotoaparát.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	72
PictBridge	Snímky nelze tisknout.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	62
	Je vytištěna pouze jedna kopie. Netiskne se datum.	Tiskárna je vypnuta.	Zapněte tiskárnu.	—
		Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.	—	—

Různé

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Nic se neděje, když je stisknuto tlačítko spouště.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterie nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel.	8
	Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie.	8
Fotoaparát nefunguje, jak se očekávalo.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterie nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel. Jestliže problém přetrvává, spojte se se svým prodejcem FUJIFILM.	8
Chci používat síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel v zámoří.	Zkontrolujte štítek na síťovém adaptéru.	Síťový adaptér lze použít pro napětí 100–240 V a frekvenci 50/60 Hz. Nicméně zásuvky se v různých regionech liší. Informace o typech zásuvkových adaptérů poskytují například cestovní kanceláře.	—
Zvolení data a času pomocí DATE DATUM A ČAS není správné.	Hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny správně.	Resetujte nastavení data a času.	14
Nyní jste k obrázkům přidali datum a čas.	[31] + ⊖ nebo [31] je zvoleno pro volbu DATE DATUM A ČAS .	Údaj o datu a času, který ke snímku jednou přidáte, již nemůžete vymazat. Chcete-li pořizovat snímky bez data a času, musíte v režimu DATE DATUM A ČAS zvolit nastavení VYP .	105
FinePixViewer nemůže být instalován či spuštěn.	Některé operační systémy nejsou podporovány prohlížečem FinePixViewer.	FinePixViewer nepodporuje Mac OS X 10.7 (nebo pozdější verze). pro tento účel použijte program dodávaný od Mac OS X, nebo program jakékoli třetí strany.	—

Varovné zprávy a displeje

Na monitoru se zobrazují následující varování:

Upozornění	Popis	Řešení
 (červeně)	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie.
 (bliká červeně)	Baterie jsou vyčerpané.	
 !AF	Dlouhý čas závěrky. Snímek může být rozmazaný.	Použijte blesk nebo upevněte fotoaparát na stativ.
(zobrazeno červeně společně s červeným zaostřovacím rámečkem)	Fotoaparát nemůže zaostřit.	• Použijte blokadu zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté proveďte znovu kompozici záběru (str. 33). • Při pořizování snímku zblízka použijte režim makro.
Clona nebo čas závěrky je zobrazen červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo pod-exponován.	Je-li objekt tmavý, použijte blesk.
ROZEZNANÉ MRKNUTÍ	Fotografovaný objekt nebo objekty mohly mrknout.	V případě potřeby pořiďte fotografii znovu.
CHYBA OSTŘENÍ	Chybná funkce fotoaparátu.	Fotoaparát vypněte a zase zapněte, dejte při tom pozor, abyste se nedotýkali objektivu. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM.
OBJEKTIV NEFUNGUJE		
	VYPNĚTE FOTOAPARÁT, SEJMĚTE KRYT ČOČKY NEBO PŘEKÁŽKU A ZAPNĚTE	
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	Paměťová karta není naformátována, nebo byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení.	Naformátujte paměťovou kartu použitím volby  FORMÁTOVÁNÍ v nabídce nastavení fotoaparátu (str. 102).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 102). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je uzamknutá.	Odemkněte paměťovou kartu (str. 10).
V ČINNOSTI	Paměťová karta je nesprávně naformátována.	Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (str. 102).

Upozornění	Popis	Řešení
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu (str. 102).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 102). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Nekompatibilní paměťová karta.	Použijte kompatibilní paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta je plná; snímky nemohou být zaznamenávány.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
CHYBA ZÁPISU	Chyba paměťové karty nebo chyba připojení.	Znovu vložte paměťovou kartu nebo vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM.
	Nezbývá dostatek paměti pro zaznamenání dalších snímků.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
	Paměťová karta není formátována.	Naformátujte paměťovou kartu (str. 102).
CHYBA ČTENÍ	Soubor byl poškozen nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	Soubor nemůže být přehrán.
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 102). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparátu došly čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999).	Naformátujte paměťovou kartu a vyberte NOVĚ pro volbu  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ z nabídky  NASTAVENÍ . Pořídte snímek pro resetování číslování snímků na 100-0001, pak se vraťte do nabídky  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ a vyberte KONT.
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	Byl učiněn pokus hledat více než 5 000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze hledat, je 5 000.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o přidání zvukové poznámky ke chráněnému snímku nebo o jeho vymazání.	Odstraňte ochranu před tím, než budete přidávat zvukové poznámky ke snímkům nebo je mazat.

Upozornění	Popis	Řešení
! CHYBA	Soubor zvukové poznámky je poškozen.	Zvuková poznámka nemůže být přehrána.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
640 NENÍ UPRAVENO	Byl proveden pokus o ořezání 640 snímku.	
NENÍ UPRAVENO	Snímek vybraný pro ořezání je poškozen, nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	Tyto snímky nelze ořezat.
640 NELZE PROVÉST	Byl proveden pokus o změnu velikosti snímku 640 .	
320 NELZE PROVÉST	Byl proveden pokus o změnu velikosti snímku 320 .	U snímků 640 a 320 nelze změnit velikost.
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskový příkaz DPOF na vybrané paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků.	Na jedné paměťové kartě lze v tiskovém příkazu DPOF vybrat maximálně 999 snímků.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nemůže být vytištěn pomocí DPOF.	—
 NELZE NASTAVIT	Filmy nemohou být vytištěny pomocí DPOF.	—
NELZE OTOČIT	Snímek je chráněný.	Před tím, než budete snímky otáčet, odstraňte ochranu.
 NELZE OTOČIT	Filmy nemohou být otáčeny.	—
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU	Byl proveden pokus nastavit hlasitost při fotoaparátu v tichém režimu.	Před nastavováním hlasitosti opusťte tichý režim.
CHYBA KOMUNIKACE	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení.	Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.
CHYBA TISKÁRNY	Tiskárně došel papír nebo inkoust, nebo se objevila jiná chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Pro pokračování tisku vypněte tiskárnu a zase ji zapněte.
CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?		Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, stiskněte pro jeho obnovení MENU/OK .

Upozornění	Popis	Řešení
NELZE TISKOUT	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve formátu, který není podporován tiskárnou.	Filmy a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nemohou být tisknuty. Jestliže byl snímek vytvořen tímto fotoaparátem, zkontrolujte v příručce tiskárny, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky nemohou být vytištěny.

Digitální zoom: Na rozdíl od optického zoomu, digitální zoom nezvyšuje množství viditelných detailů. Místo toho, detaily viditelné pomocí optického zoomu jsou jednoduše zvětšeny, a vytváří tak jemně „zrnitý“ snímek.

DPOF (Digital Print Order Format): Standard, který umožňuje tisknout snímky z „tiskových příkazů“ uložených na paměťové kartě. Informace tiskových příkazů zahrnuje snímky, které mají být vytisknuty a počet kopií každého snímku.



EV (Exposure Value): Hodnota expozice je určena citlivostí obrazového čidla a množstvím světla, které vniká do fotoaparátu během expozice. Pokud se množství světla zdvojnásobí, EV se zvýší o jednu hodnotu; pokud se množství světla sníží na polovinu, EV klesne o jednu hodnotu. Množství světla vstupující do fotoaparátu lze ovládat nastavením clony a času závěrky.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface): Rozhraní pro přenos snímků a zvuku, které propojuje audio vstup s rozhraním DVI používaným pro připojení počítače k obrazovce.

Motion JPEG: Formát AVI (Audio Video Interleave), který ukládá zvuky a JPEG snímky v jediném souboru. Motion JPEG soubory mohou být přehrávány ve Windows Media Player (vyžaduje DirectX 8.0 nebo novější) nebo pomocí QuickTime 3.0 nebo novější.

Skvrna: Jev specifický pro CCDs, který způsobuje objevování bílých pruhů na snímku, pokud je zdroj světla velmi jasný, jako například odražené sluneční paprsky.

Vyvážení bílé barvy: Lidský mozek se automaticky přizpůsobuje změnám v odstínech světla, takže objekty, které se jeví bílé při jednom světelném zdroji se jeví bílé stále, i když se odstín světelného zdroje změní. Digitální fotoaparát napodobuje tuto úpravu zpracováním snímků v souladu s odstínem světelného zdroje. Tento proces je znám jako „vyvážení bílé barvy“.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých velikostech snímků. Všechna čísla jsou přibližná; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně. Množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývajících délek se nemusí při stejné rychlosti zmenšit.

Medium		4 GB		8 GB	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Fotografie	L 4:3	570	1120	1170	2310
	L 3:2	630	1250	1310	2580
	L 16:9	750	1470	1550	3040
	M 4:3	1070	2080	2220	4300
	M 3:2	1200	2330	2490	4840
	M 16:9	1420	2720	2930	5610
	S 4:3	2330	4340	4800	8960
	S 3:2	2600	4820	5370	9940
	S 16:9	3400	6160	7020	12700
Video ¹	HD 1280 ²	17 min.		35 min.	
	640	53 min.		107 min.	
	320	112 min.		226 min.	

1 Jednotlivé filmy nesmí být větší než 2GB nebo delší než 29 minut, bez ohledu na kapacitu paměťové karty.

Uvedené časy nahrávání představují celkovou odhadovanou délku všech pořízených nahrávek.

2 Při záznamu filmů v rozlišení HD použijte kartu CLASS^C nebo jinou s vyšší rychlostí zápisu.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix Série S4500/S4400/S4300/S4200
Účinné pixely	14 miliónů
CCD	1/2,3" čtvercových pixelů CCD s filtrem základních barev
Média pro uložení dat	Paměťové karty SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	V souladu s Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souborů	• Statické snímky: Exif 2.3 JPEG (komprimovaný) • Filmy: AVI-formát Motion JPEG • Audio: monofonní WAV
Velikost snímku (pixely, velikost souboru)	• L 4:3: 4288 × 3216 (14 M) • L 3:2: 4288 × 2864 (12 M) • L 16:9: 4288 × 2416 (10 M) • M 4:3: 3072 × 2304 (7 M) • M 3:2: 3072 × 2048 (6 M) • M 16:9: 3072 × 1728 (5 M) • S 4:3: 2048 × 1536 (3 M) • S 3:2: 2048 × 1360 (3 M) • S 16:9: 1920 × 1080 (2 M)
Objektivy	Série S4500
Ohnisková vzdálenost	Objektiv Fujinon s 30 × optickým zoomem, F/3,1 (široký úhel)–5,9 (teleobjektiv) f=4,3 mm–129,0 mm (35-mm formát ekvivalentní: 24 mm–720 mm)
	Série S4400
	Objektiv Fujinon s 28 × optickým zoomem, F/3,1 (široký úhel)–5,9 (teleobjektiv) f=4,3 mm–120,4 mm (35-mm formát ekvivalentní: 24 mm–672 mm)
	Série S4300
	Objektiv Fujinon s 26 × optickým zoomem, F/3,1 (široký úhel)–5,9 (teleobjektiv) f=4,3 mm–111,8 mm (35-mm formát ekvivalentní: 24 mm–624 mm)
	Série S4200
	Objektiv Fujinon s 24 × optickým zoomem, F/3,1 (široký úhel)–5,9 (teleobjektiv) f=4,3 mm–103,2 mm (35-mm formát ekvivalentní: 24 mm–576 mm)
Digitální zoom	• Jednotlivé snímky: přibližně 6,7 × (série S4500: až 201 × / série S4400: až 187,6 × / série S4300: až 174,2 × / série S4200: až 160,8 × s použitím optického zoomu) • Video: Přibližně 3 × (HD 1280); Přibližně 2 × (640, 320)
Clona	F3,1/F8* (široký úhel), F5,9/F8/F20* (teleobjektiv), *používá filtr s neutrální hustotou (ND)

Systém	
Rozsah zaostření (vzdálenost od čela objektivu)	Přibližně 40 cm–nekonečno (široký úhel); Přibližně 2,8 m–nekonečno (teleobjektiv) • Makro: Přibližně 7 cm–3,0 m (široký úhel); Přibližně 2,0 m–3,0 m (teleobjektiv) • Super Makro: Přibližně 2 cm–100 cm (širokoúhlý)
Citlivost	Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (3200 a 6400 dostupné pouze při velikosti snímku); AUTO, AUTO (400), AUTO (800)
Měření	256-segmentové through-the-lens (TTL) měření (měření prostřednictvím objektivu); ZÓNOVĚ, BODOVĚ, PRŮMĚROVĚ
Řízení expozice	Program AE, prioritá času AE, prioritá clony AE a manuální expozice
Korekce expozice	–2 EV – +2 EV v krocích po 1/3 EV (P, S, a A režimy)
Motivové programy	(ZOOM BRACKET.), (PŘIROZENÉ &) (PŘIROZENÉ SV.), (PORTRÉT), (DĚTSKÝ REŽIM), (ÚSMĚV A FOTKA), (KRAJINA), (SPORT), (NOČNÍ SCÉNA), (NOC (STATIV)), (OHŇOSTROJE), (ZÁPAD SLUNCE), (SNÍH), (PLÁŽ), (PÁRTY), (KVĚTINA), (TEXT)
Rozlišení scény	Dostupné (fotoaparát automaticky vybere , , , , , nebo)
Stabilizace snímku	Optická stabilizace, vysunutí CCD
Rozeznání mrknutí	Dostupný
Čas závěrky (kombinace mechanické a elektronické závěrky)	• P, S, A, M: 8 s – 1/2000 s • : 1/8 s – 1/2000 s • : 3 s – 1/1500 s • : 8 s – 1/2 s • Ostatní režimy: 1/4 s – 1/2000 s
Sériové snímání	• : až do 1,2 sn./s; max. 6 snímků • : až do 1,2 sn./s; max. 3 snímky • : až do 1,2 sn./s; maximální počet snímků se liší v závislosti na velikosti snímku a dostupné paměti • : až do 1,2 sn./s; zaznamenány poslední 6 snímků • : až do 3,3 sn./s; max. 20 snímků; velikost • : až do 8 sn./s; max. 40 snímků; velikost
Bracketing	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV
Zaostření	• Režim: STŘED/MULTI/VOLITELNÝ/KONTINUÁLNÍ/ZAMĚŘENÍ • Systém autofokus: Detekce kontrastu TTL AF

Systém	
Vyvážení bílé barvy	Automatická detekce scény; šest manuálních přednastavených režimů pro přímé sluneční záření, stín, denní zářivkové osvětlení, zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“, zářivkové osvětlení typu „studená bílá“ a osvětlení žárovkou; uživatelské vyvážení bílé barvy
Samospoušť	Vypnuto, 2 sekundy, 10 sekund
Blesk	Blesk s ručním vyklápěním a s automatickým řízením záblesku s měřením CCD (pomocí monitorovacích předblesků); efektivní rozsah, pokud je pro citlivost nastaven režim CITLIVOST800 , je přibližně 40 cm–7,0 m (široký úhel) nebo 2,5 m–3,6 m (telefotografie); efektivní rozsah v režimu makro je přibližně 30 cm–3,0 m (široký úhel) nebo 2,0 m–3,0 m (telefotografie)
Režimy blesku	Auto, rychlý blesk, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění efektu červených očí vypnuto); auto s odstraněním efektu červených očí, rychlý blesk s odstraněním efektu červených očí, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s odstraněním efektu červených očí (odstranění efektu červených očí zapnuto)
Elektronický hledáček (EVF)	Barevný LCD hledáček, 0,2", 200 000 bodů
Obrazové pole	Přibližně 97 % (fotografování), 100 % (přehrávání)
Monitor	Barevný LCD monitor, 3,0", 230 000 bodů
Obrazové pole	Přibližně 97 % (fotografování), 100 % (přehrávání)
Filmy	HD 1280 (1280 × 720/720p)/ 640 (640 × 480/VGA)/ 320 (320 × 240/QVGA); monofonní zvuk; snímací frekvence 30 sn./s
Vstupní/výstupní konektory	
A/V OUT (audio/video výstup)	Výstup NTSC nebo PAL s monofonním zvukem
HDMI výstup	Konektor HDMI Mini
Digitální vstup/výstup	Vysokorychlostní USB 2.0 sdílí konektor A/V OUT

Napájecí zdroj/ostatní**Zdroje napájení**

- Alkalické baterie AA (x4)
- AA lithiové baterie (x4; dostupné od dodavatelů třetích stran)
- Dobíjecí AA nikl-metal hydridová baterie (Ni-MH) (x4; dostupné od dodavatelů třetích stran)
- Volitelný síťový adaptér AC-5VX a spojovací stejnosměrný kabel CP-04 (prodáváno zvlášť)

Životnost baterií (přibližný počet snímků, které lze pořídit s novými nebo plně nabitými bateriemi)

Typ baterií	Přibližný počet snímků
Alkalické (dodávané s fotoaparátem)	300
Lithiové	700
Ni-MH	500

Standard CIPA, měřeno v režimu  (auto) s použitím baterií dodávaných s fotoaparátem (pouze alkalické baterie) a s pamětovou kartou SD.

Poznámka: Počet snímků, které lze s konkrétními bateriemi pořídit, se liší v závislosti na stavu jejich nabití a při nízké teplotě se snižuje.

Rozměry fotoaparátu

118 mm × 80,9 mm × 99,8 mm (Š × V × H), s výjimkou výstupků

Váha při fotografování**Série S4500**

Přibližně 543 g, včetně baterií a pamětové karty

Série S4400

Přibližně 543 g, včetně baterií a pamětové karty

Série S4300

Přibližně 543 g, včetně baterií a pamětové karty

Série S4200

Přibližně 543 g, včetně baterií a pamětové karty

Napájecí zdroj/ostatní	
Váha fotoaparátu	Série S4500 Přibližně 448 g, vyjma baterií, příslušenství a paměťových karet
	Série S4400 Přibližně 448 g, vyjma baterií, příslušenství a paměťových karet
	Série S4300 Přibližně 448 g, vyjma baterií, příslušenství a paměťových karet
	Série S4200 Přibližně 448 g, vyjma baterií, příslušenství a paměťových karet
Provozní podmínky	• Teplota: 0 °C – +40 °C • Vlhkost: 10 % – 80 % (bez kondenzace)

Barevný televizní systém

NTSC (National Television System Committee) je specifikace vysílání barevné televize, přijatá zejména v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize přijatý hlavně v evropských zemích a Číně.

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez upozornění. FUJIFILM nemůže být činěn odpovědným za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je monitor vyráběn pomocí vyspělé vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a abnormální barvy. To je pro tento typ monitoru normální a neznamená to poruchu; snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou ovlivněny.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže je vystaven silnému rádiovému rušení (např. elektrické pole, statická elektřina).
- V závislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. To je normální.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Potřebujete-li opravu nebo technickou podporu, kontaktujte prosím vašeho místního distributora (viz: Seznam celosvětové sítě)