

Stereo Cassette Deck

Kazetový stereo magnetofon

Návod k obsluze _____ **CZ**

Kazetový stereo magnetofón

Návod na obsluhu _____ **SK**

Sztereó kazettás magnó

Kezelési útmutató _____ **HU**

***TC-WE675
TC-WE475***

Upozornění

Nevystavujte přístroj dešti a vlhkosti. Vyhnete se tím nebezpečí požáru a úrazu elektrickým proudem.

Abyste předešli požáru, nezakrývejte ventilační otvory přístroje novinami, dečkami apod. Nepokládejte na přístroj zapálené svíčky. Abyste předešli požáru a nebezpečí úrazu elektrickým proudem neumísťujte na přístroj vázy.

Neumísťujte přístroj v omezených prostorech jako jsou knihovny anebo zabudované skříňky.

Neotvírejte kryt přístroje! Hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

V případě nutnosti sejmutí krytu, vytáhněte nejprve vidlici síťového přívodu ze zásuvky.

Záznam uživatele

Typ přístroje a výrobní číslo je uvedeno na spodku přístroje. Číslo si poznamenejte na toto místo a uvádějte jej v případě, že se obrácíte na Sony ve věci tohoto přístroje.

Model: _____

Výrobní č.: _____

Tento návod

Instrukce v tomto návodu jsou určeny pro modely TC-WE675 a TC-WE475. Ověřte číslo vašeho modelu uvedené na zadní straně přístroje. Pro ilustrační účely je v tomto návodu použit model TC-WE675. Při odchylce v ovládání přístrojů je v textu výslovně uvedeno „pouze TCWE675“.

Identifikace dílů

Základní jednotka	4
-------------------------	---

Začínáme s obsluhou

Zapojení přístroje do sestavy	6
-------------------------------------	---

Reprodukce z kazet

Reprodukce z kazet	7
Vyhledávání skladeb	8
Vytváření vašeho vlastního programu ...	8

Záznam na kazety

Záznam na kazety	10
Automatické nastavení předmagnetizace a kalibrace záznamové úrovně	11
Automatické nastavení záznamové úrovně	12
Postupné zesílení a zeslabení zaznamenávaného signálu	13
Kopírování kazet	14
Následný záznam na obou mechanikách	15
Záznam z téhož zdroje na obou mechanikách	15
Záznam vašeho vlastního programu	16
Vložení prázdného místa během záznamu	16
Použití ovládacího systému CONTROL A1II	17

Další informace

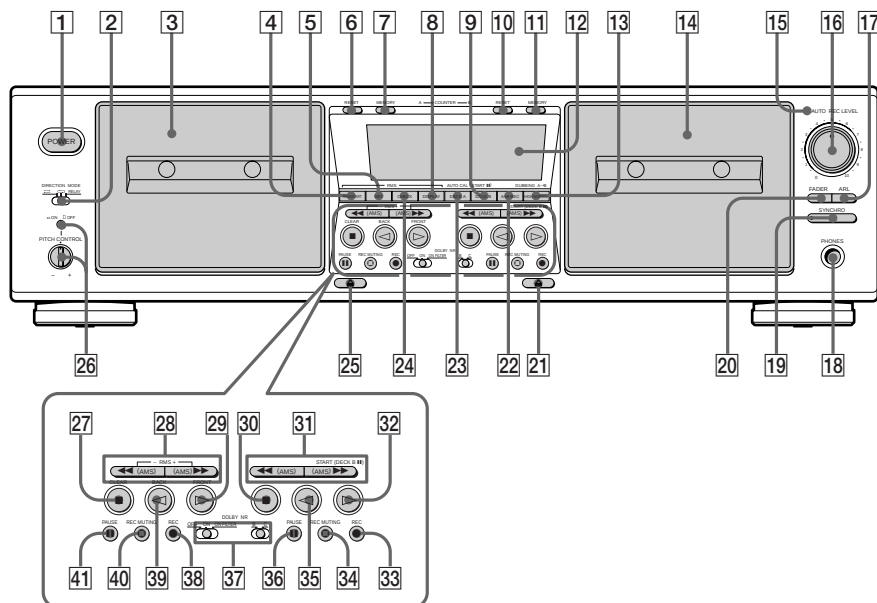
Prevence	20
Hledání závad	22
Specifikace	23

Položky jsou uvedeny v abecedním pořádku.

Pro podrobné informace vyhledejte stránku uvedenou v závorce ().

Základní jednotka

TC-WE675



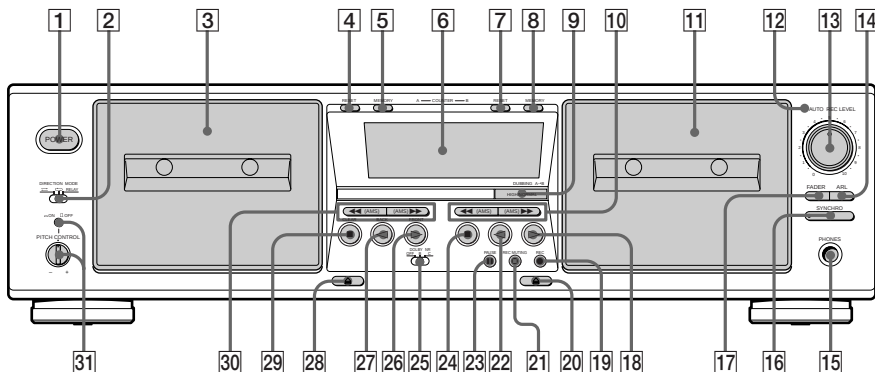
A + B REC **[22]** (15)
 ARL **[17]** (12)
 AUTO **[15]** (indikace aktivace funkce AUTO) (10, 12)
 CHECK (ověřit) **[24]** (9)
 Mechanika A **[3]** (7, 20)
 DECK A **[23]** (11)
 Mechanika B **[14]** (10, 20)
 DECK B **[9]** (11)
 DIRECTION MODE (režim směru) **[2]** (7, 10)
 Displej **[12]**
 DISPLAY **[8]** (9)
 DOLBY NR **[37]** (7, 10)
 FADER (náběh zesílení/ztišení) **[20]** (13)
 HIGH/NORMAL (vysoká/normální rychlost) **[13]** (14)
 MEMORY (paměť, mechanika A) **[7]** (8)
 MEMORY (paměť, mechanika B) **[11]** (8)
 PHONES zdířka pro sluchátka **[18]**

PITCH CONTROL (ovládání rychlosti při reprodukci) **[26]** (7)
 POWER (napájení) **[1]** (7, 10)
 REC LEVEL (záznamová úroveň) **[16]** (11, 12)
 RESET (mechaniky A) **[6]** (8)
 RESET (mechaniky B) **[10]** (8)
 RMS/START **[4]** (8, 16)
 SET (nastavení) **[5]** (9)
 SYNCHRO **[19]** (18)

Popis tlačítek

⊞ (vyjmutí kazety z mechaniky B) **[21]** (7, 10, 21)
 ⊞ (vyjmutí kazety z mechaniky A) **[25]** (7, 10, 21)
 ■ (zastavení mechaniky A)/CLEAR **[27]** (7, 9, 10, 12)
 ►► (posuv vpřed)/AMS/RMS + / ◀◀ (posuv vzad)/AMS/RMS – (mechanika A) **[28]** (7, 8)
 ▷ (přehrávání, mechanika A)/FRONT (čelní strana) **[29]** (7, 8, 10, 11)

■ (zastavení mechaniky B) **[30]** (7, 10, 12)
 ►► (posuv vpřed)/AMS/◀◀ (posuv vzad)/AMS (mechanika B) **[31]** (7, 8)
 ▷ (přehrávání, mechanika B) **[32]** (7, 10, 11)
 ● REC (záznam, mechanika B) **[33]** (10)
 ○ REC MUTING (potlačení záznamu, mechanika B) **[34]** (16)
 ◁ (zpětné přehrávání, mechanika B) **[35]** (7, 10, 11)
 || PAUSE (pauza, mechanika B) **[36]** (7, 10, 11)
 ● REC (záznam, mechanika A) **[38]** (10)
 ◁ (zpětné přehrávání, mechanika A)/BACK **[39]** (7, 8, 10, 11)
 ○ REC MUTING (potlačení záznamu, mechanika A) **[40]** (16)
 || (pauza, mechanika A) **[41]** (7, 10, 11)



- ARL **14** (12)
 AUTO (indikace funkce AUTO) **12**
 (10, 12)
 Mechanika A **3** (7, 20)
 Mechanika B **15** (10, 20)
 DIRECTION MODE (režim směru)
2 (7, 10)
 Displej **6**
 DOLBY NR **25** (7, 10)
 FADER (náběh zesílení/ztlášení) **17**
 (13)
 HIGH/NORMAL (vysoká/normální
 rychlost) **9** (14)
 MEMORY (paměť, mechanika A)
5 (8)

- MEMORY (paměť, mechanika B)
8 (8)
 PHONES (zdířka pro sluchátka) **15**
 PITCH CONTROL (ovládání
 rychlosti při reprodukci) **31** (7)
 POWER (napájení) **1** (7, 10)
 REC LEVEL (záznamová úroveň)
13 (11, 12)
 RESET (mechanika A) **4** (8)
 RESET (mechanika B) **7** (8)
 SYNCHRO **16** (18)

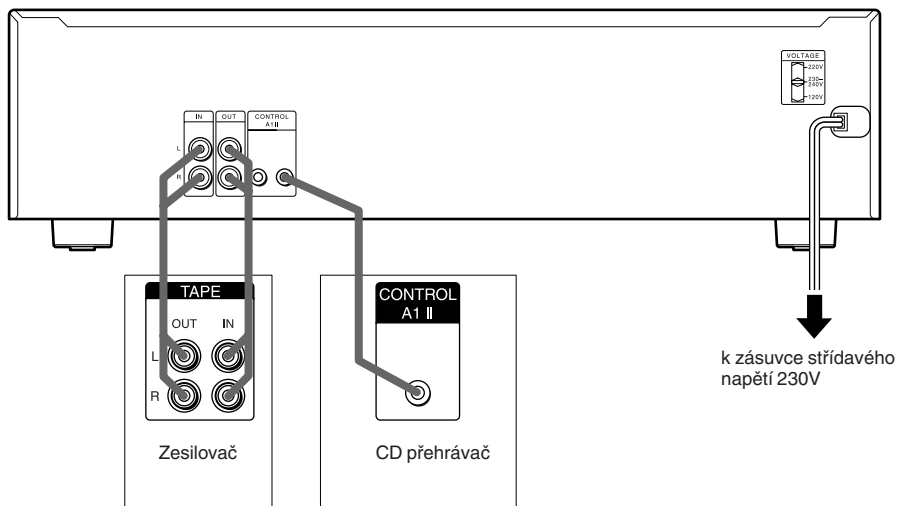
Popis tlačítek

- ▶▶ (posuv vpřed)/AMS/◀◀
 (posuv zpět)/AMS (mechanika B)
10 (7, 8)
 ▷ (přehrávání, mechanika B) **18**
 (7, 10)
 ● REC (záznam, mechanika B) **19**
 (10)
 △ (vyjmutí kazety, mechanika B)
20 (7, 10, 21)
 ○ REC MUTING (potlačení
 záznamu, mechanika B) **21** (16)
 ◁ (zpětné přehrávání, mechanika
 B) **22** (7, 10)
 ■ PAUSE (pauza, mechanika B) **23**
 (7)
 ■ (zastavení mechaniky B) **24** (7,
 10)
 ▷ (přehrávání, mechanika A) **26**
 (7)
 ◁ (zpětné přehrávání, mechanika A)
27 (7)
 △ (vyjmutí kazety z mechaniky A)
28 (7)
 ■ (zastavení, mechanika A) **29** (7)
 ▶▶ (posuv vpřed)/AMS /◀◀
 (posuv vzad)/AMS (mechanika A)
30 (7, 8)

Zapojení přístroje do sestavy

Tento oddíl popisuje jak propojit kazetový magnetofon k zesilovači nebo CD přehrávači vybavenému konektorem CONTROL A III. Před propojováním se ujistěte, že jsou všechny přístroje vypnuty.

Propojení



Připojení kazetového magnetofonu k zesilovači

Připojte zesilovač ke konektorům IN/OUT pomocí dodaných audio kabelů.

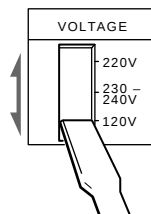
Při připojování dodržte barevné značení kabelů a konektorů na přístrojích: červená (vpravo) na červenou a bílá (vlevo) na bílou. Dbejte na řádné zasunutí konektorů, abyste se vyhnuli brumu a šumu.

Připojení kazetového magnetofonu k CD přehrávači vybavenému konektorem A1II

Detaily najdete na straně 17 v kapitole „Použití ovládacího systému CONTROL AIII“.

Použití přepínače napětí (pouze pro modely dodávané s přepínačem napětí)

Ověřte, že přepínač napětí na zadním panelu kazetového magnetofonu je přepnut na hodnotu napětí sítě v místě použití přístroje. Není-li tomu tak, přepněte přepínač do správné pozice pomocí šroubováku předtím, než připojíte přívodní napájecí šňůru do zásuvky.



Připojení napájecí šňůry

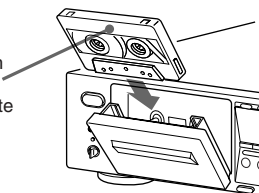
Připojte napájecí šňůru do zásuvky.

Reprodukce z kazet

1 Zapněte zesilovač a zvolte funkci „tape deck“ (kazetový magnetofon) pro zpracovávání vstupního signálu z kazetového magnetofonu.

2 Stiskněte **POWER**, stiskněte důkladně tlačítko  pro otevření držáku kazety a vložte kazetu.

Kazetu vložte směrem k vám tou stranou, kterou si přejete přehrávat



3 Nastavte režim směru (**DIRECTION MODE**).

Pro přehrávání	Nastavte
Pouze jedné strany	
Obě strany spojitě ¹⁾	
Oba systémy následně ¹⁾	RELAY

¹⁾ Deck automaticky zastaví přehrávání po pětinasobném přehrání.

4 Stiskněte .

Deck přehrává. Nastavte hlasitost na zesilovači.

Nestlačujte POWER nebo  během činnosti decku. Učiníte-li tak, může být poškozen pásek v kazetě.

Pro	Stiskněte
Zastavení přehrávání	
Přehrávání opačné strany kazety	
Pauza	 PAUSE . Opětovným stiskem se obnoví přehrávání.
Dopředné nebo zpětné převíjení	 nebo  , je-li deck zastaven.
Vyjmutí kazety	 po zastavení přehrávání.

Tipy

- Stiskem **PITCH CONTROL** aktivujete funkci úpravy rychlosti posuvu pásku. Otočením ovladače ve směru hodinových ručiček se zvýší rychlost posuvu (a tím i výška všech reprodukováných tónů) a naopak. Rychlost posuvu můžete nastavovat na decku A během záznamu nebo kopírování normální rychlostí (nikoliv však při RMS přehrávání ²⁾ nebo kopírování ²⁾).
- ²⁾ pouze pro TR-WE675
- Pro přehrávání kazet nahráných se systémem Dolby ³⁾ NR nastavte **DOLBY NR** do pozice ON (pouze pro TR-WE675) a nastavte stejnou pozici, při jaké byla kazeta nahrána – B nebo C.
- ³⁾ “Dolby”, “HX Pro” a symbol zdvojeného D jsou obchodní známky firmy Dolby Laboratories.

Vyhledávání skladeb

— Multi-AMS/Auto Play/Memory Play

Můžete nalézt následující nebo předcházející skladby v rozsahu až 30ti skladeb (Multi-AMS: Automatic Music Sensor) nebo rychle dosáhnout začátku pásky s automatickým spuštěním přehrávání (Auto Play).

Poznámka

Sledujte indikátor směru mechaniky, kterou momentálně používáte. Jestliže vyhledáváte skladbu v opačném směru (svítí-li ◁), stiskněte tlačítko(a) uvedené(á) v závorkách.

Pro nalezení	stiskněte
Začátku některé následující skladby (Multi-AMS)	▶▶ (nebo ◀◀) během přehrávání tolikrát, kolikrát je zapotřebí. Například pro vyhledání skladby, která je ob jednu skladbu dopředu, stiskněte 2×.
Začátku aktuální skladby (Multi-AMS)	◀◀ (nebo ▶▶) jedenkrát během přehrávání.
Začátku některé skladby předcházející (Multi-AMS)	◀◀ (nebo ▶▶) během přehrávání, tolikrát, kolikrát je zapotřebí. Např. pro dosažení skladby, která je druhá před aktuální skladbou, stiskněte 3×.
Začátku kazety (Auto Play)	Stiskněte MEMORY opakovaně, dokud nezmizí „M“ z displeje. Poté stiskněte ◀◀ (nebo ▶▶), zatímco držíte stisknuto ▷ (nebo ◁).
Určité místo na kazetě (Memory Play)	Stiskněte MEMORY opakovaně, dokud se neobjeví „M“ na displeji. Nalezněte místo na kazetě, které chcete označit a stiskněte RESET pro vynulování čítače a zapamatování místa. Pro nalezení takto označeného místa a zahájení přehrávání stiskněte ◀◀ (nebo ▶▶), zatímco držíte stisknuté tlačítko ▷ (nebo ◁). (Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ pro zastavení na „0000“).

Poznámky

- Funkce Multi-AMS nemusí pracovat správně jestliže:
 - prázdné místo na pásku mezi skladbami je kratší než 4 sekundy
 - je-li ve skladbě pasáž s velmi nízkými kmitočty anebo velmi nízkou hlasitostí
 - je veliký rozdíl v síle signálů levého a pravého kanálu
- Funkce Multi-AMS nemůže být na příslušné mechanice aktivována tehdy, když druhá mechanika je v režimu přehrávání, záznam (vyjma režimu kopírování) nebo pauza.
- Pouze, je-li DIRECTION MODE nastaven na ↻, se mechanika zastaví, dosáhne-li aktuální strana kazety svého konce během činnosti v režimu Multi-AMS.
- Počítadlo je resetováno na „0000“, kdykoli tape deck vypnete.

Vytváření vašeho vlastního programu

— RMS Play

(pouze pro TC-WE675)

Vytvořením programu můžete přehrávat skladby na mechanice B v libovolném pořadí. Funkce RMS (Random Music Sensor) umožňuje vytvořit program až 28 skladeb od 1 do 14 skladeb na každé straně kazety.

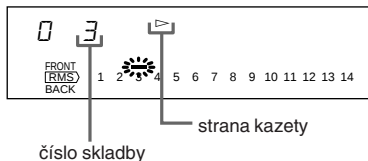
1 Stiskněte RMS/START.

Na displeji se objeví „RMS“ a blikající kurzor.

2 Stiskněte ◁ (BACK) nebo ▷ (FRONT) pro volbu strany kazety.

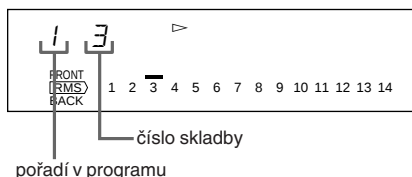
Na displeji se objeví ◁ nebo ▷.

3 Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ opakovaně, dokud se na displeji neobjeví číslo požadované skladby.



4 Stiskněte SET pro uložení vaší volby do paměti.

Pro opětné naprogramování téže skladby, stiskněte ještě jednou SET.



5 Opakujte kroky 2 až 4 pro naprogramování více skladeb.

Jestliže se objeví na displeji „FULL”, znamená to, že již máte naprogramováno 28 skladeb, a již nemůžete dále programovat.

6 Stiskem RMS/START zahájíte přehrávání v režimu RMS Play.

Na displeji se objeví indikátory úrovně signálu.

Zastavení přehrávání v režimu RMS Play.

Jednou stiskněte ■ (CLEAR). RMS program zůstává zachován. Stiskem RMS/START spustíte opět přehrávání v režimu RMS.

Pro zrušení funkce přehrávání v režimu RMS:

Stiskněte ■ (CLEAR) opakovaně, dokud se neobjeví na displeji indikátory úrovně signálu anebo vyjměte kazetu z mechaniky A.

Je-li zrušeno přehrávání v režimu RMS, RMS program se automaticky vymaže.

Pro přepínání mezi RMS a indikátory úrovně signálu

Stiskněte DISPLAY.

Tip

Pro opětovné spuštění programu, když přehrávání v režimu RMS skončí, stiskněte RMS/START.

Poznámky

- Během přehrávání v režimu RMS můžete použít pouze CHECK, DISPLAY, ■ mechaniky A a ■, ◀◀ a ▶▶ mechaniky B.
- RMS funkce nemusí správně pracovat v případě, že mezera mezi skladbami je krátká.
- Je-li mezera mezi skladbami příliš dlouhá, může dojít ke spuštění převíjení vpřed během části s prázdným místem.
- Jestliže váš program obsahuje skladbu, která neexistuje, mechanika skladbu při přehrávání přeskočí.

Kontrola pořadí skladeb v programu

Stiskněte CHECK.

Pokaždé, když stisknete toto tlačítko, displej ukáže čísla skladeb v pořadí, v jakém byla naprogramována. Po poslední skladbě v programu se objeví na displeji „END“.

Přidání skladeb na konec již vytvořeného programu

Stiskněte ■ (CLEAR) jedenkrát a postupujte podle bodů 2 až 5 v části "Vytváření vašeho vlastního programu" na straně 8.

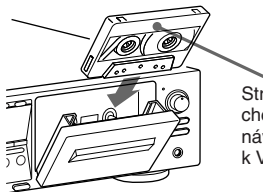
Poznámka

Pro více informací ohledně dostupnosti Sony stereo receiverů vybavených funkcí RMS, kontaktujte vašeho nejbližšího prodejce Sony.

Záznam na kazety

1 Zapněte zesilovač a nastavte zdroj signálu, ze kterého hodláte nahrávat.

2 Stiskněte **POWER** a důkladně $\rightleftharpoons$ pro vyklopení držáku kazety, poté vložte kazetu.¹⁾



¹⁾ Na TC-WE675 můžete zaznamenávat na obou mechanikách.
Na TC-WE475 můžete zaznamenávat pouze na mechanice B.

3 Nastavte režim směru (**DIRECTION MODE**).

Pro záznam na	Nastavte
Pouze jedna strana	$\rightleftharpoons$
Obě strany ²⁾	$\curvearrowright$

²⁾ Nahrávání se ukončí, jakmile doběhne pásek na konec druhé strany.

4 Stiskněte **● REC.**

Rozsvítí se $\triangleright$ indikující záznam na stranu kazety přivracenou k vám. Jestliže se nerozsvítí, stiskněte $\triangleright$.

Deck automaticky nastaví záznamovou úroveň (viz str. 12). Jakmile se indikátor **AUTO** rozsvítí trvale, můžete zrušit připojení signálu. Jestliže si přejete nastavit záznamovou úroveň ručně, nalistujte „Manuální nastavení záznamové úrovně“ na str. 11.

Netiskněte POWER nebo $\rightleftharpoons$ během činnosti mechaniky. Jestliže tak učiníte, může dojít k poškození pásku.

5 Stiskněte **II PAUSE** nebo $\triangleright$.

Záznam se zahájí.

6 Spusťte na zesilovači navolený zdroj signálu.

Pro	Stiskněte
Zastavení záznamu	■
Spuštění záznamu na opačnou stranu kazety	$\triangleleft$ dvakrát v bodě 5.
Pauzu	II PAUSE , stiskněte znovu pro opětovný záznam.
Vyjmutí kazety	$\rightleftharpoons$ po zastavení záznamu.

Tip

Pro zamezení nežádoucímu vymazání záznamu vyloďte plátek(y) (viz str. 20).

Pro záznam s Dolby NR

Nastavte **DOLBY NR** do pozice **ON** (pouze u TC-WE675) a zvolte **B** nebo **C** před započítím záznamu.

Pro záznam FM rozhlasu s Dolby NR (pouze TC-WE 675)

Je-li příjem FM rozhlasu neuspokojivý, nastavte **DOLBY NR** do **ON FILTER** (multiplexní filtr).

Tip

Dolby HX Pro³⁾ pracuje automaticky během záznamu.

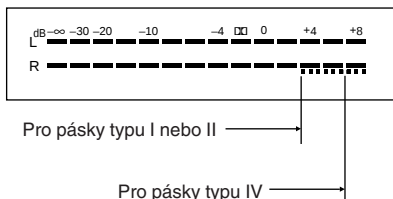
Zkreslení a šum v odezvě na vysokých kmitočtech jsou redukovány tak, aby byl zachován zvuk vysoké kvality, dokonce i při přehrávání na jiných kazetových magnetofonech.

³⁾ Vyrobeno v licenci od Dolby Laboratories.

HX Pro úprava navržena firmou Bang & Olufsen „Dolby“, „HX Pro“ a symbol dvojitého D jsou obchodní známky Dolby Laboratories.

Manuální nastavení záznamové úrovně

Po stisku ● REC v kroku 4 na straně 10 otočte REC LEVEL tak, aby indikátor úrovně signálu dosáhl doporučené úrovně pro příslušný typ použité kazety. Po dokončení nastavení vypněte zdroj signálu a pokračujte krokem 5.



Poznámka

Přesto, že jste nastavili záznamovou úroveň, může se objevit zkreslení způsobené zdrojem signálu, ze kterého nahráváte. Stane-li se to, otočte REC LEVEL proti směru hodinových ručiček pro snížení úrovně.

Automatické nastavení předmagnetizace a kalibrace záznamové úrovně

(Pouze pro TC-WE675)

Jelikož je na trhu množství různých typů kazet, nastavuje váš deck příslušnou ekvalizační charakteristiku a předmagnetizační proud automaticky pro každý typ pásky (ATS: automatický výběr typu pásky). Nicméně, lepších výsledků při záznamu dosáhnete, když aktivujete automatické nastavení předmagnetizace a kalibrace záznamové úrovně.

1 Vložte kazetu, na kterou chcete nahrávat do některé z mechanik.

Ověřte, že není vylomen ochranný plátek zamezení nechtěnému záznamu.

2 Stiskněte DECK A nebo DECK B tolikrát, dokud se neobjeví na displeji „CAL“

3 Stiskněte ▷ nebo ◁ pro volbu strany kazety, na kterou se má nahrávat.

Pro výběr	Stiskněte
přivrácená strana	▷
odvrácená strana	◁

4 Stiskněte II PAUSE.

Zahájí se procedura automatické kalibrace (tzn.- záznam testovacích tónů, převínutí a přehrávání).

Během kalibrace se hodnota čítače mění od 9 k 0.



Jakmile skončí procedura automatické kalibrace, vrátí se pásek do původní pozice, čítač se vrátí do normálního stavu a mechanika se zastaví.

pokračování

Automatické nastavení předmagnetizace a kalibrace záznamové úrovně (pokračování)

5 Započnete s nahráváním (viz str. 10).

Pro zrušení funkce automatické kalibrace

Stiskněte ■ na mechanice, kterou využíváte.

Jestliže „[A]” nebo „[B]” bliká

Procedura automatické kalibrace byla přerušena z důvodu:

- Dosažení konce pásku. Změňte směr pohybu pásku nebo jej přeвиňte do nové pozice, která umožní záznam testovacích tónů.
- Poškození pásku nebo znečištěnými hlavami. Vyměňte kazetu nebo vyčistěte a demagnetizujte hlavy. (viz str. 21).

Obnovení kalibračního nastavení (rekalibrace)

Jestliže vložíte kazetu a na displeji se objeví „[A] CAL” nebo „CAL [B]” znamená to, že existují data o automatické kalibraci tohoto typu pásku (I, II nebo IV). Nicméně, doporučujeme, abyste zadali automatickou kalibraci pokaždé, když vkládáte novou kazetu, jelikož kazety téhož typu se často liší ve svých charakteristikách.

Před započtím recalibrace dbejte, aby zmizelo z displeje „[A] CAL” nebo „CAL [B]” stisknutím tlačítka DECK A nebo DECK B.

Automatické nastavení záznamové úrovně

— Auto Rec Level

Funkce automatického nastavení záznamové úrovně automaticky měří špičky úrovně signálu a podle toho nastavuje úroveň záznamu. Tato funkce je aktivována při normálním záznamu, při následném záznamu* nebo simultánním záznamu* na obou mechanikách.

* pouze TC-WE675

1 Postupujte podle kroků 1 až 3 odstavce „Záznam na kazety” na straně 10.

Ověřte, že plátek zabraňující nežádoucímu záznamu není z kazety vyloven.

2 Stiskněte ● REC.

Na displeji bliká AUTO a deck automaticky nastaví záznamovou úroveň. Nápis AUTO svítí trvale, jakmile je záznamová úroveň nastavena.

3 Stiskněte II PAUSE nebo ▷.

Začne nahrávání.

Pro zrušení funkce automatického nastavení záznamové úrovně

Stiskněte ARL nebo otočte ovladačem REC LEVEL tak, aby zmizel z displeje indikátor AUTO. Učiníte-li některou z těchto akcí, bude nahrávání pokračovat, ale s vypnutou funkcí automatického nastavení úrovně záznamu.

Zastavení záznamu

Stiskněte ■.

Tipy

- Záznamovou úroveň musíte nastavit manuálně v následujících případech:
 - Záznamová úroveň nemůže být správně nastavena z důvodu nadměrného šumu v signálu, který má být zaznamenáván.
 - Úroveň signálu, jenž má být zaznamenáván, je příliš nízká a záznamová úroveň se nezvyšuje. V tichých pasážích, jaké se vyskytují v klasické hudbě, se záznamová úroveň po jistou dobu nemusí zvýšit. Jestliže předpokládáme ve skladbě pozdější výskyt zvuku s vysokou úrovní, přehrajte tuto část, abyste dosáhli správného nastavení.
 - Záznamová úroveň se po dlouhou dobu nezmenšuje. Funkce automatického nastavení záznamové úrovně nemusí správně pracovat nahráváte-li zvuk zpracovaný grafickým ekvalizérem s extrémně vysokou úrovní.
- Abyste předešli změnám v záznamové úrovni v okamžiku zahájení záznamu, stiskněte ● REC během přehrávání části s nejvyšší úrovní signálu ve skladbě, jenž má být nahrána. Výsledkem bude s přirozenější zvuk.
- Jestliže přehrajete celou skladbu, která má být zaznamenána poté, co indikátor AUTO přestane blikat a je trvale rozsvícen, deck nastaví záznamovou úroveň podle části s maximální úrovní signálu.
- Jestliže jste ukončili nahrávání s aktivovanou funkcí automatického nastavení záznamové úrovně, indikátor AUTO zůstane rozsvícen a záznamová úroveň zůstane stejná. Pro zrušení tohoto nastavení učinite jeden z následujících kroků:
 - Stiskněte ARL, abyste vypnuli indikátor AUTO
 - Pootočte ovladačem REC LEVEL
 - Vypněte deck

Postupné zesílení a zeslabení zaznamenávaného signálu

— Fader

Máte možnost postupně zvyšovat záznamovou úroveň na začátku záznamu (fade in) nebo postupně snižovat na konci záznamu (fade out).

Tuto funkci je vhodné použít například tehdy, když končí pásek a vy si nepřejete, aby skladba byla ukončena náhle.

Pro	Učinite
Zesilování záznamu	1 Vykonejte kroky 1 až 4 (fade in) „Nahrávání kazet“ na straně 10. 2 Zapněte zdroj signálu jenž má být zaznamenán a stiskněte FADER v místě, odkud chcete záznam zesílit. Během funkce fade-in indikátor AUTO bliká. Jakmile je funkce ukončena, indikátor AUTO se trvale rozsvítí, v případě že je automatická regulace záznamové úrovně aktivována anebo zmizí v případě, že funkce automatické regulace úrovně záznamu je vypnuta.
Zeslabování záznamu	Při pokračujícím záznamu (fade out) stiskněte FADER v místě, odkud chcete záznam zeslabit. Jeli funkce dokončena, bliká na displeji „REC“ a deck je v režimu pauza.

Poznámka

Funkci postupného zesílení a zeslabení zaznamenávaného signálu nelze spustit, je-li ovladač REC LEVEL nastaven na 0 (minimum) (viz str. 11).

Kopírování kazet

Je možné kopírovat kazetu z mechaniky A na kazetu v mechanice B při normální nebo vysoké rychlosti.

1 Vložte nahranou kazetu do mechaniky A a prázdnou kazetu do mechaniky B.

Ubezpečte se, že plátek pro ochranu před nechtěným záznamem na kazetě v mechanice B není vylomen.

2 Zvolte stranu(y) na kterou(é) má být nahráváno.

Nahrát na	Nastavit DIRECTION MODE
Jednu stranu	↔
Obě strany	↻
	Záznam na druhou stranu mechaniky B začne nezávisle na přehrávání na mechanice A.
	RELAY.
	Záznam na druhou stranu mechaniky B začne simultánně s přehráváním druhé strany v mechanice A.

3 Zvolte rychlost kopírování

Pro volbu	Stiskněte HIGH/NORMAL
Normální rychlost	jedenkrát
Vysoká rychlost	dvakrát

„HIGH“ nebo „NORM“ se objeví na displeji.

Deck je v režimu pohotovost ke kopírování.

4 Zvolte stranu, ze které má začít kopírování

Pro kopírování z	stiskněte
Přivrácené strany	▷
Odvvrácené strany	◁

5 Stiskněte II PAUSE na mechanice B pro zahájení kopírování.

Pro zastavení kopírování

Během	Stiskněte
Kopírování normální rychlostí	■ na mechanice B
Kopírování vysokou rychlostí	■ na obou mechanikách

Tipy

- Během kopírování vysokou rychlostí je ve funkci pouze tlačítko ■.
- Kopírování je automaticky provedeno s toutéž záznamovou úrovní a Dolby NR jako originál v mechanice B. Nemusíte během kopírování nastavovat záznamovou úroveň a Dolby NR. Nicméně, jestliže chcete monitorovat zvuk během kopírování normální rychlostí, nastavte přepínač DOLBY NR podle typu kazety v mechanice A (viz str. 7).
- Můžete nastavit řízení špiček při přehrávání v mechanice A. Viz str. 7.

Poznámka

Jestliže je umístěn v blízkosti tape decku TV přijímač, může se objevit šum během kopírování vysokou rychlostí.

Kopírování pouze určitých úseků

Toto je možné pouze při kopírování normální rychlostí.

1 Stiskněte ■ na mechanice A na začátku úseku, který chcete vynechat.

Mechanika B přejde do režimu pauzy.

2 Vyhledejte na mechanice A místo, od kterého chcete opět zaznamenávat a zastavte pásek.

3 Stiskněte II PAUSE na mechanice B a kopírování opět započne.

Následný záznam na obou mechanikách

— Relay Recording

(pouze pro TC-WE675)

Je možné uskutečnit souvislý záznam, který začne na kazetě v mechanice A a skončí kazetou v mechanice B.

- 1 Vložte prázdné kazety do obou mechanik.**
Ověřte, že plátky zabraňující nechtěnému záznamu jsou na obou kazetách nevyložené.
- 2 Zvolte Dolby NR (viz str. 10).**
- 3 Nastavte DIRECTION MODE na RELAY.**
- 4 Stiskněte ● REC na mechanice A.**
Deck A přejde do režimu pauza v nahrávání.
- 5 Aktivujte zdrojový signál pro záznam.**
- 6 Je-li to nezbytné, nastavte ručně záznamovou úroveň (viz str. 11).**
- 7 Zahájení nahrávání.**

Začít na	Stiskněte
Přivrácené straně	▷ na mechanice A
Odvrácené straně	◁ na mechanice B

Pro ukončení následného záznamu

Během	Stiskněte
Záznamu mechanikou A	■ na mechanice A
Záznamu mechanikou B	■ na mechanice B

Poznámka

Ujistěte se, že se objeví na displeji ▷ pro mechaniku B. Nemá-li tomu tak, stiskněte 1× ▷ na mechanice B, jinak se následný záznam zastaví, když doběhne pásek na odvrácené straně kazety v mechanice B na konec.

Záznam z téhož zdroje na obou mechanikách

— Simultaneous Recording

(pouze pro TC-WE675)

Můžete zaznamenávat oběma mechanikami najednou signál z téhož zdroje.

- 1 Vložte prázdné kazety do obou mechanik.**
Ověřte, že plátky ochrany proti nechtěnému záznamu na obou kazetách nejsou vyložené.
- 2 Zvolte Dolby NR (viz str. 10).**
- 3 Zvolte stranu(y) kazet(y), na které má být proveden záznam.**

Pro záznam na	Stiskněte
Pouze jedné straně	↔
Obou stranách	↻

- 4 Stiskněte A+B REC**
Obě mechaniky jsou v režimu pauza v zaznamenávání.
- 5 Zapojte signál ze zdroje, který má být zaznamenáván.**
- 6 Je-li to nutné, nastavte manuálně záznamovou úroveň (viz str. 11).**
- 7 Zvolte, na kterých stranách kazet se má začít se záznamem.**

Začít stranou	Stiskněte
Přivrácenou	▷
Odvrácenou	◁

- 8 Stiskněte II PAUSE na mechanice B.**

Simultánní záznam se zahájí.

Pro zastavení simultánního záznamu

Stiskněte ■ na obou mechanikách.

Tip

Během simultánního záznamu II PAUSE a ○ REC MUTING na mechanice B ovládají obě mechaniky. II PAUSE a ○ REC MUTING na mechanice A neovládají obě mechaniky.

Záznam vašeho vlastního programu

— RMS Dubbing

(pouze pro TC-WE675)

Můžete zaznamenat RMS program (viz. „Vytvoření vašeho vlastního programu (RMS Play) na str. 8). Tato funkce pracuje pouze při normální záznamové rychlosti.

1 Vložte nahranou kazetu do mechaniky A a prázdnou kazetu do mechaniky B.

Ověřte, že plátky ochrany proti nechtěnému záznamu na obou kazetách nejsou vylomeny.

2 Naprogramujte skladby na decku A (viz kroky 1 až 5 na straně 8).

3 Stiskněte jedenkrát HIGH/NORMAL, abyste nastavili deck do režimu pohotovost ke kopírování.

4 Zvolte stranu kazety v mechanice B, na kterou chcete zaznamenávat.

Začít se záznamem	Stiskněte
Na přivrácené straně	▷
Na odvrácené straně	◁

5 Stiskněte RMS/START nebo II PAUSE na mechanice B pro zahájení RMS kopírování.

Pro zastavení RMS kopírování

Stiskněte ■ na mechanice B. RMS program zůstává i po ukončení RMS kopírování.

Tipy

- Můžete zaznamenat prázdné místo 4 sekundy nebo více na kazetu v mechanice B stiskem ○ REC MUTING po kroku 4.
Podrobnosti naleznete ve „Vložení prázdného místa do záznamu (Record Muting)“ na str. 16.
- Prázdné místo 10 sekund je automaticky vloženo na pásek, když spustíte RMS kopírování v případě, že:
 - vložíte novou kazetu do mechaniky B.
 - kazeta v mechanice B je úplně převinuta na začátek a automaticky zastavena.

Vložení prázdného místa během záznamu

— Record Muting

Můžete vložit prázdné místo 4 sekundy mezi skladby. Prázdné místo Vám později umožní nalézt začátek požadované skladby použitím automatického snímače skladeb s vícenásobným využitím (funkce Multi-AMS) (viz str. 8). Tuto funkci můžete také použít pro vymazání nežádoucího úseku skladby.

1 Sledujte kroky 1 až 5 kapitoly „Záznam na kazety“ na str. 10.

Zahájí se záznam.

2 Stiskněte ○ REC MUTING v místě, kde chcete vložit prázdné místo v záznamu.

Na displeji se rozsvítí „REC“ a prázdné místo se nahraje na kazetu.

Po 4 sekundách se rozsvítí II a deck se uvede do stavu pauzy v nahrávání.

3 Stiskněte II PAUSE pro pokračování v nahrávání.

Tip

Jestliže chcete vložit prázdné místo delší než 4 sekundy, podržte stisknuté ○ REC MUTING tak dlouho, jak požadujete. Po 4 sekundách „REC“ bliká na displeji rychleji. Jakmile uvolníte ○ REC MUTING, rozsvítí se II a deck je uveden do režimu pauzy v nahrávání.

Stiskněte II PAUSE pro další nahrávání.

Použití ovládacího systému CONTROL A1II

Tento kazetový magnetofon je slučitelný s ovládacím systémem CONTROL A1II.

Ovládací systém CONTROL A1II byl navržen k ulehčení práce s audio systémy složenými z jednotlivých komponent Sony.

Propojení CONTROL A1II zajišťuje přenos řídicích signálů, které umožňují automatické funkce a ovládací možnosti takové, jaké mají integrované systémy.

Takže systém propojení CONTROL A1II mezi přehrávačem Sony MD, přehrávačem CD, zesilovačem (receiverem) a kazetovým magnetofonem nyní poskytuje automatické nastavení funkcí a synchronizovaný záznam.

V budoucnosti bude propojení CONTROL A1II pracovat jako multifunkční sběrnice, která Vám umožní ovládat rozmanité funkce jednotlivých komponent.

Poznámka

Ovládací systém CONTROL A1II je navržen s ohledem na uchování si kompatibility v budoucnu tak, jak se ovládací systém rozšiřuje o nové funkce. Nicméně, starší komponenty nemohou být kompatibilní s novými funkcemi.

Kompatibilita ovládacího systému CONTROL A1II a CONTROL A1

Ovládací systém CONTROL A1 byl modernizován na CONTROL A1II, který je standardním systémem pro měnič disků Sony 300 CD a další současné komponenty Sony. Komponenty s konektory CONTROL A1 jsou kompatibilní s konektory CONTROL A1II a mohou být spolu propojeny. V zásadě je většina funkcí dostupných pro systém CONTROL A1 využitelná i v systému CONTROL A1II. Nicméně, jestliže uskutečníte propojení komponent prostřednictvím konektorů CONTROL A1 a CONTROL A1II, počet dostupných funkcí může záviset na jednotlivých komponentách. Detailní informace vyhledejte v návodech na použití dodávaných s jednotlivými komponentami.

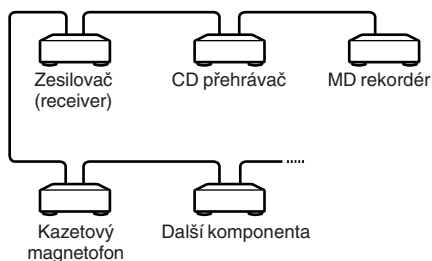
pokračování

Použití ovládacího systému CONTROL A1II (pokračování)

Propojení ovládacího systému CONTROL A1II

Propojte do série všechny komponenty pomocí mono (2P) kabelů s mini konektory prostřednictvím zdířek CONTROL A1II. Můžete propojit až deset komponent kompatibilních CONTROL A1II v libovolném pořadí. Nicméně, můžete zapojit pouze jednu komponentu každého typu (tzn. 1 CD přehrávač, 1 MD rekordér, 1 deck, 1 receiver). (Můžete připojit více CD přehrávačů nebo MD přehrávačů v závislosti na modelu. Detaily vyhledejte v návodech na obsluhu dodávaných k jednotlivým komponentám.)

Příklad



V systému ovládání CONTROL A1II procházejí signály oběma směry, proto se nerozlišují vstupní a výstupní konektory. Má-li komponenta více jak jeden CONTROL A1II konektor, můžete použít libovolný z nich a jiný použít pro připojení další komponenty.

O propojovacím kabelu

Jestliže součástí dodávky CONTROL A1II kompatibilní komponenty není propojovací kabel, použijte na trhu dostupný mono (2P) mini konektory osazený kabel kratší než 2 m, bezodporový (jako např. Sony RK-G69HG).

Synchronizovaný záznam z CD přehrávače

Stiskem SYNCHRO provedete synchronizovaný záznam na vašem kazetovém magnetofonu z CD přehrávače připojeného ke konektoru CONTROL A1II prostřednictvím kabelu CONTROL A1II.

1 Nastavte přepínač zdroje signálu na zesilovači na CD přehrávač.

2 Vložte CD do CD přehrávače.

3 Zvolte režim přehrávání (CONTINUE, SHUFFLE nebo PROGRAM) na CD přehrávači.

4 Vložte kazetu do mechaniky B.

5 Zvolte stranu(y) na kterou(é) se má nahrávat.

Nahrávat	Stiskněte
Pouze na jednu stranu	↔
Na obě strany	↻ nebo RELAY

6 Zvolte stranu kazety v mechanice B, na které se má začít s nahráváním.

Začít se záznamem na	Stiskněte
Přivrácené straně	▷
Odvrácené straně	◁

7 Stiskněte SYNCHRO.

Pro zastavení synchronizovaného záznamu z CD

Stiskněte ■ na mechanice B anebo CD přehrávač.

Tipy

- Jestliže indikátor SYNCHRO zmizí poté, co rychle blikal, znamená to, že na pásek není možné nahrávat, protože plátek zabírající nežádoucímu záznamu je na kazetě vylomen.
- Skladba na CD se liší v délce. CD s klasickou hudbou a i jiná CD obsahují často skladby, které svojí délkou přesahují záznamový čas jedné strany kazety. V tomto případě nahrajte kazetu při manuální obsluze záznamu.
- Vložená kazeta, která ještě nebyla ani reprodukována ani zaznamenávána, je vyhodnocena deckem jakožto nová, i když je aktuální pozice pásku někde uprostřed. Deck bude převíjet pásek asi po 10 sekund před zahájením synchronizovaného záznamu z CD, aby přeskočil část odpovídající zaváděcímu pásku v kazetě. Pro zahájení synchronizovaného záznamu z CD bez 10ti sekundové prodlevy, přehrávejte nebo zaznamenávejte asi po dobu 10ti sekund před spuštěním synchronizovaného záznamu z CD.
- Jestliže pásek skončí během synchronizovaného záznamu na přivrácené straně (svítí ▷) a DIRECTION MODE je nastaven na ↺ nebo RELAY, záznam okamžitě skončí, směr se změní a záznam se opět spustí, a to od začátku skladby. Jestliže pásek skončí při záznamu na odvrácenou stranu kazety (svítí ◁) synchronizovaný záznam z CD se zastaví a CD přehrávač zastaví přehrávání.

Poznámky

- Abyste nepřerušili proces záznamu, nemačkejte žádná tlačítka na CD přehrávači během synchronního záznamu z CD.
- Některá funkční tlačítka na kazetovém magnetofonu jsou během synchronního záznamu z CD vyřazena z funkce.

Automatické nastavování funkcí

Jestliže propojíte komponenty Sony kompatibilní s CONTROL A1II použitím kabelu CONTROL A1II (není součástí dodávky), přepínač funkcí na zesilovači (nebo receiveru) se automaticky přepne do správného nastavení, jakmile zapnete tlačítko pro přehrávání na jednom z propojených komponent.

(Například, když stisknete ▷ (tlačítko pro přehrávání) na kazetovém magnetofonu při reprodukci z CD, přepínač funkcí na zesilovači se přepne z CD na TAPE.)

Poznámky

- Tato funkce pracuje pouze, jsou-li komponenty připojeny ke vstupům zesilovače (receiveru) správně podle označení. Některé receivery umožňují přepínat i označení funkčních tlačítek. V tomto případě vyhledejte informace v návodu na použití dodaném k receiveru.
- Jestliže zaznamenáváte, nespouštějte žádnou jinou komponentu než tu, která je zdrojem signálu pro záznam. Mohlo by to aktivovat funkci automatického nastavení funkcí.

Prevence

Bezpečnost

- Neodmontovávejte kryt, hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem. Svěřte opravy pouze kvalifikovaným osobám.
- V případě, že do přístroje vnikne nějaký předmět nebo kapalina, odpojte přístroj od sítě a nechte překontrolovat kvalifikovanou osobou před dalším použitím.

Napájecí zdroj

- Před uvedením přístroje do činnosti ověřte, že napájecí napětí nastavené na přístroji je totéž, jaké je ve vaší lokální síti. Napájecí napětí je indikováno na štítku na zadní straně přístroje.
- Přístroj je pod napětím tak dlouho, dokud je připojen do síťové zásuvky.
- Jestliže nehodláte přístroj používat po delší dobu, odpojte jej ze sítě. Pro odpojení síťové šňůry ze zásuvky uchopte pevně zástrčku; nikdy netahejte za šňůru.
- Síťová šňůra smí být vyměněna pouze v kvalifikovaném servisním obchodě.

Funkce

- Z důvodu bezpečnosti mechanismu jsou funkční tlačítka vyřazena z provozu v případě, že držák kazety není úplně uzavřen, není-li vložena kazeta do držáku kazet, nebo je-li kazeta do držáku vložena nesprávně.
- Dodržujte, aby pásek byl skutečně zastaven před vypnutím přístroje. V opačném případě by mohl být pásek poničen.

Umístění

- Umístěte kazetový magnetofon na místě s dostatečnou ventilací, abyste předešli nadměrnému zahřívání přístroje.
- Neumísťujte kazetový magnetofon:
 - na měkkém povrchu jako jsou dečky, tím by mohly být blokovány ventilační otvory ve dně.
 - v místech v blízkosti tepelného zdroje.
 - na přímém slunci.
 - na šikmých plochách.
 - na místech se zvýšenou prašností a mechanickými šoky.

Čištění kazetového magnetofonu

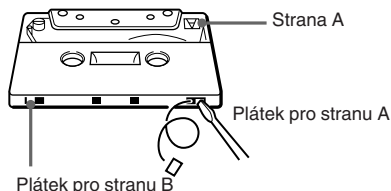
Čistěte kryt, panel a ovladače jemným hadříkem lehce navlhlým roztokem mírného mycího prostředku. Nepoužívejte žádný typ abrazivních houbiček, čisticích prášků nebo rozpouštědel, jako jsou líh nebo benzín.

Máte-li nějaký problém nebo otázku ohledně vašeho kazetového magnetofonu, obraťte se na vašeho nejbližšího prodejce Sony.

Poznámky k magnetofonovým kazetám

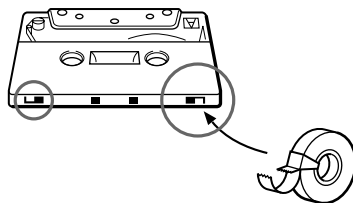
Abyste zabránili záznamu na straně A nebo B

Vylomte příslušný plátek.

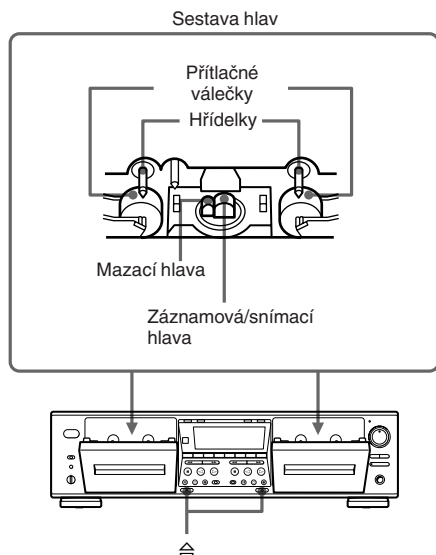


Abyste mohli nahrávat na kazetu s vylomeným plátkem pro zamezení nežádoucímu záznamu

Zakryjte příslušnou pozici plátku lepicí páskou.



Čištění hlav a páskové dráhy



Čistěte hlavy a páskovou dráhu kazetového magnetofonu po každých 10ti hodinách provozu proto, abyste předešli:

- zvuku se sníženou kvalitou
- snížení úrovně zvuku
- nadměrnému kolísání
- výpadkům zvuku
- nedostatečnému smazávání
- zhoršení záznamových funkcí

Pro zajištění lepších nahrávek doporučujeme čistit hlavy a páskovou dráhu před každým nahráváním.

1 Stiskněte  pro otevření držáku kazet.

2 Při vypnutém kazetovém magnetofonu vyčistěte hlavy, přítlačné válečky a hřídelky tampónem vaty navlhčeným v líhu anebo v obchodní síti dostupnou čisticí tekutinou pro kazetové magnetofony.

Demagnetizace hlav

Po 20 až 30 hodinách používání nebo když zaznamenáte praskavý zvuk nebo pokles vysokých kmitočtů, demagnetizujte hlavy v prodejní síti dostupným demagnetizérem pro kazetové magnetofony. Postupujte podle instrukcí v návodu k demagnetizéru.

Hledání závad

Jestliže se Vám při používání kazetového magnetofonu vyskytne některý z následujících problémů, použijte tento návod k vyhledávání závad pro jejich odstranění. Jestliže problém trvá, obraťte se na svého nejbližšího prodejce Sony.

Funkční tlačítka nepracují.

- Kasetový magnetofon byl právě zapnut, a proto nepracuje asi 3 sekundy. Vyčkejte, dokud na displeji nepřestane blikat **II**.
- Ověřte, že kazeta je správně vložena a držák kazety je úplně dovnitř.

Kasetový magnetofon nepřehrává a nezaznamenává.

- Do držáku kazet není vložena kazeta.
- Kazeta doběhla na konec.
- Pásek v kazetě je uvolněný, má průvěs. Odstraňte průvěs.
- Plátek zabraňující nechťnému záznamu je vyloven z kazety (viz strana 20).
- Ověřte, že zesilovač je správně nastaven.
- Ověřte, že magnetofon je správně propojen.
- Hlavy a pásková dráha jsou špinavé. Vyčistěte je (viz str. 21).
- Záznamová/snímácí hlava je zmagnetovaná. Demagnetizujte ji (viz str. 21).

Přílišné kolísání nebo výpadky zvuku.

- Hřídelky a rolny jsou špinavé. Vyčistěte je (viz str. 21).

Pokles kvality zvuku, výpadky zvuku, nebo chudá reprodukce vysokých kmitočtů/pásek není úplně smazáván/narostl šum.

- Záznamová/snímácí nebo mazací hlava a pásková dráha jsou špinavé. Vyčistěte je (viz str. 21).
- Záznamová/snímácí nebo mazací hlava jsou zmagnetované. Demagnetizujte je (viz str. 21).

Brum a šum.

- Kasetový magnetofon je umístěn v blízkosti TV přijímače nebo videorekordéru. Přemístěte jej dále.
- Kasetový magnetofon je umístěn na nebo pod zesilovačem. Přemístěte jej dále od zesilovače.

Kazeta se zastavila, aniž by byla plně převinuta.

- Pásek v kazetě je uvolněný, má průvěs. Odstraňte průvěs.
- Jestliže svítí na displeji „M“, stiskněte MEMORY opakovaně, dokud „M“ nezmizí.
- Pouzdro kazety je pokřivené. Použijte jinou kazetu.

Funkce Multi-AMS nepracuje správně.

- Některá ze skladeb obsahuje dlouhou pauzu, pasáž s velmi nízkými kmitočty nebo velmi tichou anebo s postupným snižováním či zvyšováním hlasitosti.
- Prázdné místo před skladbou je kratší než 4 sekundy. Vkládejte 4 sekundové mezery použitím **○ REC MUTE**.
- Je přílišný rozdíl v síle signálu pravého a levého kanálu.
- V mezeře před skladbou je přílišný šum.
- Stiskl jste **▶▶** (nebo **◀◀**) těsně před začátkem následující skladby nebo těsně po začátku aktuální skladby.

Dolby NR funkce nepracuje správně během přehrávání.

- Funkce řízení špiček je zapnuta a kmitočtové charakteristiky signálu jsou proměnlivé. Stiskněte **PITCH CONTROL** opět, abyste funkci deaktivovali.

Přílišný hluk během přetáčení kazety.

- Hluk je způsoben kazetou a není to vadou mechaniky.

Specifikace

Systém

Čas převíjení	cca 100 s (kazeta Sony C-60)
Poměr signál/šum (při špičkové úrovni, váhováno) při vypnutém Dolby NR	55dB, s kazetou Sony, typ I 57dB, s kazetou Sony, typ II 58dB, s kazetou Sony, typ VI
Zlepšení poměru Signál/šum	s Dolby B cca 5dB na 1 kHz, 10dB na 10 kHz s Dolby C cca 15dB na 500Hz, 20 dB na 1 kHz
Harmonické zkreslení	0,4% (kazeta Sony typ I): 160 nWb/m 315 Hz, 3. harm. 1,8% (kazeta Sony typ IV): 250 nWb/m 315 Hz, 3. harm.
Kmitočtová odezva	30-16000Hz (±3dB, IEC), 20-17000Hz (±6dB) kazeta Sony typ I 30-17000Hz (±3dB, IEC), 20-18000Hz (±6dB) kazeta Sony typ II 30-19000Hz (±3dB, IEC), 20-20000Hz (±6dB), 30-13000Hz (±3dB, - 4dB záznam), kazeta Sony typ IV
Kolísání TC-WE675	±0,13% W.šp. (IEC) 0,1% W.RMS (NAB) ±0,2% W.šp. (IDIN)
TC-WE475	±0,15% W.šp. (IEC) 0,1% W.RMS (NAB) ±0,2% W.šp. (IDIN)
Rozsah regulace rychlosti posuvu pásku	cca. -30 až +30%

Vstupy

Linkové vstupy (cinch) citlivost 0,16V, vstupní
impedance 47kΩ

Výstupy

Linkové výstupy (cinch) jm. výst. úroveň 0,5V na
zatěžovací impedanci
47kΩ. Zatěžovací
impedance > 10kΩ.
Sluchátka (stereo jack) výstupní úroveň 0,25mW
na zatěžovací impedanci
32Ω.

Všeobecně

Požadavky na napájení 230V, 50/60Hz
(některé modely) přepínatelné:
120/220/230-240V,
50-60 Hz
Spotřeba:
TC-WE675 22W
TC-WE475 18W
Rozměry cca 430×120×300 mm
Váha 4,2kg

Dodávané příslušenství

Propojovací audiokabely

Volitelné příslušenství

Dálkový ovladač RM-J910
Pro více informací ohledně dostupnosti dálkového
ovladače kontaktujte vašeho nejbližšího prodejce
Sony.

Provedení a specifikace mohou být změněny bez
oznámení.

