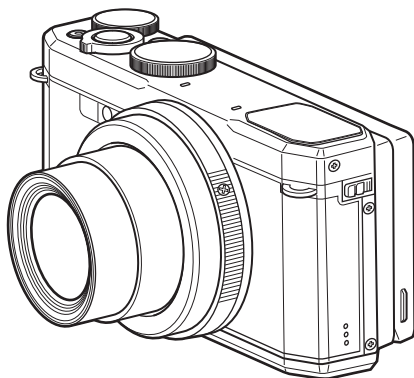


Digitální fotoaparát

PENTAX MX-1

Návod k použití



SILKYPPIX®

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Abyste využili veškerých možností vašeho fotoaparátu,
pročtěte si nejprve tento návod k použití.

Děkujeme, že jste si zakoupili fotoaparát PENTAX MX-1.

Ještě předtím, než začnete fotoaparát používat, si prosím pozorně pročtete tento návod k použití, abyste mohli plně využívat všechny vlastnosti a funkce fotoaparátu. Návod mějte vždy po ruce; bude vám cenným nástrojem pro porozumění všem možnostem fotoaparátu.

K autorským právům

Snímky pořízené tímto digitálním fotoaparátem, které by sloužily k jinému účelu než pro osobní potřebu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. V některých případech platí určitá omezení, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, jako například při fotografování během demonstrací či kulturních představení nebo při pořizování snímků vystavených exponátů.

Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

K ochranným známkám

- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a rozhraní High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC, v USA a v jiných zemích.
- Eye-Fi, Eye-Fi logo, Eye-Fi *connected* jsou obchodní značky Eye-Fi, Inc.
- Tento produkt využívá technologii DNG na základě licence od společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Logo DNG je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a dalších zemích.
- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou ochranné známky společnosti Intel Corporation v USA a v jiných zemích.
- Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentů pro AVC pro osobní využití spotřebitelem a pro jiné využití, se kterým není spojeno finanční ohodnocení, a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem („AVC video“) a/nebo (ii) dekódování AVC videa, které bylo kódováno spotřebitelem provádějícím činnost osobního charakteru a/nebo bylo získáno od poskytovatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC video. V případě jakéhokoli jiného použití nebude licence udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od společnosti MPEG LA, LLC. Navštivte stránku <http://www.mpegla.com>.
- Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Pro tiskárny nepodporující PRINT Image Matching III nejsou některé funkce dostupné. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena. PRINT Image Matching je ochranná známka společnosti Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.

Registrace produktu

Abychom vám mohli lépe poskytovat naše služby, vyplňte prosím registraci produktu, kterou najdete na přiloženém disku CD-ROM, nebo ji vyplňte na stránkách společnosti PENTAX. Děkujeme za spolupráci.

Více informací najdete na „Připojení k počítači“ (str. 201).

Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte ani neukládejte tento fotoaparát v blízkosti zařízení, které vytváří silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole.
Silné statické výboje nebo magnetická pole, která vytváří taková zařízení, jako jsou například vysíláče rádiových vln, mohou rušit činnost displeje, poškodit uložená data nebo nepříznivě ovlivnit vnitřní obvody fotoaparátu, a způsobit tak jeho nesprávné fungování.
- Panel z tekutých krystalů, který tvoří displej fotoaparátu, je vyráběn velmi přesnou technologií. Ačkoliv množství správně fungujících pixelů dosahuje 99,99 % nebo i více, je možné, že 0,01 % z celkového počtu pixelů nebude svítit nebo budou naopak svítit tehdy, když nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na kvalitu zaznamenaného snímku.
- Ilustrace a zobrazení displeje uvedená v tomto návodu se mohou lišit od skutečnosti.
- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako paměťové karty SD.
- Obecný výraz „počítač(e)“ používaný v tomto návodu označuje počítač se systémem Windows nebo počítač Macintosh.
- V tomto návodu se výrazem „baterie“ rozumí jakýkoli typ baterií používaných pro tento fotoaparát a jeho příslušenství.

Bezpečné používání fotoaparátu

Snažili jsme se zajistit bezpečnost tohoto fotoaparátu. Při používání fotoaparátu věnujte zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



Varování

Tento symbol znamená, že při ignorování tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.



Upozornění

Tento symbol znamená, že při ignorování tohoto pokynu může dojít k méně závažným zraněním nebo poškození majetku.

O fotoaparátu

Varování

- Nesnažte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí zasažení elektrickým proudem.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte. Hrozí nebezpečí zasažení elektrickým proudem.
- Řemínek fotoaparátu omotaný kolem krku je nebezpečný. Zvláště dbejte na to, aby si řemínek fotoaparátu neomotávaly kolem krku malé děti.
- Pokud z fotoaparátu vychází dým, cítíte zvláštní zápach nebo se vyskytnou jiné neobvyklé situace, ihned přestaňte fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum společnosti PENTAX. Dalším používáním se vystavujete nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Upozornění

- Při fotografování s bleskem se blesku nedotýkejte prsty. Může dojít k popálení.
- Při fotografování s bleskem nezakrývejte blesk částí vašeho oblečení. Může dojít ke změně barvy.
- Některé části fotoaparátu se při používání zahřívají. Pokud byste se takových částí po delší dobu dotýkali, může dojít k popálení.
- Při poškození displeje dejte pozor na úlomky skla. Zabraňte také styku tekutých krystalů s vaší pokožkou, očima nebo ústy.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesném stavu může při používání fotoaparátu dojít ke vzniku svědění, vyrážky nebo puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce přestaňte fotoaparát používat a okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

Nabíječka a síťový adaptér

Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový adaptér, které jsou výhradně určené pro použití s tímto fotoaparátem a mají odpovídající hodnoty příkonu a napětí. Při použití jiné nabíječky nebo síťového adaptéru nebo při použití dodané nabíječky nebo síťového adaptéru s nespecifikovaným příkonem a napětím může dojít ke vznícení, úrazu elektrickým proudem nebo poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240 V AC.

- Produkt nerozebírejte ani neupravujte. Mohlo by dojít ke vzniku požáru nebo k zasažení elektrickým proudem.
- Pokud z fotoaparátu vychází dým, zvláštní zápach nebo dojde k jinému neobvyklému jevu, přestaňte jej ihned používat a kontaktujte servisní centrum společnosti PENTAX. Dalším používáním se vystavujete nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Pokud do produktu vnikla voda, obraťte se na servisní centrum společnosti PENTAX. Dalším používáním se vystavujete nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Pokud se blíží bouřka a používáte nabíječku nebo síťový adaptér, odpojte napájení a přestaňte produkt používat. Další používání může poškodit produkt, způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Pokud bude zástrčka síťového adaptéru pokryta prachem, otřete ji. Nahromaděný prach může způsobit požár.



Upozornění

- Na síťový kabel nepokládejte těžké předměty, chraňte jej před pádem takových předmětů a násilím jej neohýbejte. Může tím dojít k poškození kabelu. Pokud je kabel poškozený, kontaktujte servisní centrum společnosti PENTAX.
- Při zapojení síťového kabelu do rozvodné sítě elektrického proudu se nedotýkejte koncovek kabelu a nezkratujte je.
- Nedotýkejte se síťové zástrčky mokřýma rukama. Může dojít k zasažení elektrickým proudem.
- Chraňte produkt před pádem a prudkými nárazy. Mohl by se poškodit.
- Nabíječku D-BC106 používejte pouze k nabíjení nabíjecí lithium-iontové baterie D-LI106. Pokud byste-li se nabíjeli jiné typy baterií, baterie se může přehřát, explodovat a poškodit nabíječku.
- Používejte pouze certifikovaný síťový kabel podle standardu CSA/UL, typ SPT-2 nebo silnější (alespoň č. 18 AWG, měď), na jednom konci opatřený nalisovanou zástrčkou (s konfigurací podle příslušného předpisu NEMA) a na druhém konci opatřený zásuvkou (s konfigurací pro neprůmyslový typ zásuvky podle příslušného předpisu IEC) nebo ekvivalentní produkt. Snížíte tak možná rizika.

Nabíjecí lithium-iontová baterie



Varování

- Ukládejte baterie mimo dosah malých dětí. Při vložení baterie do úst může dojít k zasažení elektrickým proudem.
- Jestliže se vám unikající elektrolyt z baterie dostane do očí, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.



Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Při použití jiných baterií může dojít k explozi nebo ke vzniku požáru.
- Baterii nerozebírejte. Může dojít k explozi a úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejímu přehřívání nebo vychází-li z ní dým. Při vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Kladný pól (+) a záporný pól (-) baterie se nesmí dostat do styku s dráty, sponkami a jinými kovovými předměty.
- Nežkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzniku požáru.
- Pokud se unikající elektrolyt z baterie dostane do kontaktu s pokožkou nebo oděvem, může podráždit pokožku. Zasažená místa důkladně opláchněte vodou.
- Upozornění k používání baterie D-LI106:
POUŽÍVEJTE POUZE URČENOU NABÍJEČKU.
 - NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO POPÁLENÍ.
 - NESPALUJTE.
 - NEROZEBÍREJTE.
 - NEZKRATUJTE.
 - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140 °F/60 °C)
 - PROSTUDUJTE SI NÁVOD.

Fotoaparát a příslušenství uchovávejte mimo dosah malých dětí



Varování

- Fotoaparát a jeho příslušenství nenechávejte v dosahu malých dětí.
 1. Při pádu výrobku nebo jeho náhodném spuštění může dojít k vážným zraněním.
 2. Omotání řemínku kolem krku může způsobit dušení.

3. Baterie, paměťové karty SD a jiné drobné součásti ukládejte mimo dosah malých dětí, abyste předešli riziku jejich náhodného spolknutí. V případě náhodného spolknutí vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

Při manipulaci buďte opatrní

Než začnete fotoaparát používat

- Při cestě do ciziny si s sebou vezměte seznam servisních středisek, který je přiložen k fotoaparátu. Může Vám být užitečný při případných problémech na cestách.
- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště pak předtím, než budete pořizovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Záznam není možné zaručit, pokud kvůli závadě fotoaparátu či paměťového média (paměťové karty SD) nelze zaznamenat či přehrát data, přenést je do počítače atd.
- Objektiv u tohoto fotoaparátu není výměnný. Objektiv nelze sejmout.

O baterii a nabíječe

- Aby byl zachován optimální stav baterie, neskladujte ji v plně nabitém stavu ani v prostředí s vysokou teplotou.
- Pokud je baterie ponechána ve fotoaparátu, který není delší dobu používán, baterie se zcela vybijí a její životnost se zkrátí.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu nebo tentýž den.
- Síťový kabel dodaný s fotoaparátem je určen výhradně k použití s nabíječkou D-BC106. Nepoužívejte jej s jiným zařízením.

Preventivní bezpečnostní opatření při přepravě a používání fotoaparátu

- Fotoaparát nevystavujte vysokým teplotám nebo vysoké vlhkosti. Fotoaparát nenechávejte ve vozidle, protože může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Při přepravě na motocyklu, v autě, v motorovém člunu apod. chraňte fotoaparát před vibracemi použitím podušky. Pokud bude fotoaparát vystaven silným vibracím, nárazům nebo tlaku, nechejte jej zkontrolovat v nejbližším servisním centru společnosti PENTAX.

- Fotoaparát je možno používat při teplotách od 0 °C do 40 °C (32 °F až 104 °F).
- Při vysokých teplotách může displej ztmavnout. Při normální teplotě se však opět vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy displeje se při nízkých teplotách snižuje. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Při náhlých změnách teploty se na vnitřních i vnějších částech fotoaparátu objeví zkondenzované kapky vody. Vložte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až se teplota fotoaparátu a okolí vyrovnají.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, blátem, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny nebo solemi. Mohly by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo dojde k jeho postříkání vodou, otřete jej do sucha.
- Na displej netlačte nadměrnou silou. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo poruše.
- Při utahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

Čištění fotoaparátu

- Nečistěte fotoaparát organickými rozpouštědly, jako je ředidlo, alkohol nebo benzin.
- K odstranění nečistot z objektivu použijte štětec na optiku. K čištění nikdy nepoužívejte rozprašovač; mohlo by dojít k poškození objektivu.

Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Při uložení v místech s vysokou teplotou a vlhkostí může na povrchu fotoaparátu vzniknout plíseň. Vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na suchém, dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektrině nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.
- Pro udržení plné funkčnosti fotoaparátu doporučujeme jeho pravidelnou kontrolu každý rok až dva roky.

Další bezpečnostní opatření

- Paměťová karta SD je vybavená přepínačem pro ochranu proti zápisu. Nastavením přepínače do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložená data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači. Když je karta chráněná proti zápisu, je na displeji zobrazen symbol .
- Vyjímáte-li kartu SD ihned po použití fotoaparátu, buďte opatrní, protože může být zahřátá.
- Krytku prostoru pro kartu/baterii nechávejte zavřenou a paměťovou kartu SD nevyjímajte ani nevypínejte fotoaparát během přehrávání dat nebo jejich ukládání na kartu nebo když je fotoaparát připojen k počítači kabelem USB, jelikož by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo k poškození karty.
- Chraňte kartu SD před ohybem a nárazy. Chraňte ji před stykem s vodou a vysokými teplotami.
- Během formátování karty SD nevyjímajte, mohlo by dojít k poškození karty, takže by byla nadále nepoužitelná.
- Za následujících okolností mohou být data z paměťové karty SD vymazána. Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat
 - (1) zachází-li uživatel s kartou SD nesprávným způsobem.
 - (2) je-li karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušení.
 - (3) pokud nebyla karta SD po delší dobu používána.
 - (4) je-li vysunuta paměťová karta SD nebo je vyjmuta baterie ve chvíli, kdy fotoaparát kartu používá.
- Jestliže se karta dlouho nepoužívá, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na počítači.
- Než začnete používat novou kartu SD nebo kartu dříve používanou v jiném fotoaparátu, naformátujte ji.
- Uvědomte si prosím, že při mazání dat nebo formátování paměťové karty SD nebo vestavěné paměti nedojde k úplnému odstranění původních dat. Smazané soubory lze někdy obnovit za použití komerčně dostupného softwaru. Za ochranu osobních dat zodpovídá uživatel.



Obsah

Bezpečné používání fotoaparátu	1
Při manipulaci buďte opatrní.....	5
Obsah	8
Rozvržení návodu k použití	15
Kontrola položek dodávky	16
Názvy a funkce částí.....	17
Funkce pro expozici.....	18
Funkce pro prohlížení	20
Indikace na displeji	22
Změna nastavení funkcí	33
Použití tlačítek pro přímý přístup	33
Použití nabídek	34
Použití ovládacího panelu	36

Jak začít

Upevnění krytu objektivu a řemínku	38
Napájení fotoaparátu	39
Nabíjení baterie	39
Instalace baterie	40
Použití síťového adaptéru	43
Instalace paměťové karty SD.....	45
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	47
Spuštění v režimu prohlížení	48
Výchozí nastavení.....	49
Nastavení jazyka pro displej.....	49
Nastavení data a času	52

Exponování fotografií	54
Úprava polohy displeje	54
Pořizování snímků (režim Motivy automaticky)	55
Exponování snímků v základním režimu (Zelený režim)	59
Použití zoomu	62
Použití funkcí pro expozici	65
Nastavení položek pomocí tlačítek pro přímý přístup	65
Položky nabídky Režim záznamu	65
Položky nabídky Videoklipy	68
Položky nabídky Uživatelská funkce	69
Volba expozičního režimu pomocí přepínače režimů	70
Expozice za použití určitých scén (Režim scény)	71
Fotografování za použití různých režimů expozice (P, Tv, Av, M)	73
Fotografování s širokým dynamickým rozsahem (režim HDR)	77
Použití režimu USER	78
Různé expoziční režimy	80
Použití funkce Dig. Širokoúhlé (režim Dig. Širokoúhlé)	80
Pořizování panoramatických snímků (režim Digitální panorama) ..	82
Fotografování domácího zvířete (režim Domácí zvířata)	84
Nastavení expozičních funkcí	87
Volba režimu blesku	87
Volba způsobu expozice	90
Volba režimu ostření	93
Volba nastavení automatického ostření	94
Nastavení expozice	97
Nastavení formátu souboru pro uložení	101
Nastavení vyvážení bílé	104
Volba režimu exponování v HDR	107
Kompenzace jasu (Nastav D-range)	108
Nastavení funkce ND Filtr	109

Korekce zkreslení objektivu (Korekce zkreslení)	109
Nastavení funkce Stabilizace obrazu	110
Nastavení funkce Detekce obličeje	111
Nastavení funkce Detekce mrknutí	112
Nastavení funkce Okamžitý náhled	113
Nastavení celkového odstínu snímku (Vlastní snímek)	114
Nastavení funkce Tisk data	116
Záznam videoklipů	117
Volba režimu videoklipů	117
Záznam videoklipu	118
Rychlý záznam videoklipu pomocí tlačítka videoklipů	120
Změna nastavení videoklipů	121
Uložení nastavení (Paměť)	126

Prohlížení a mazání snímků 128

Prohlížení snímků	128
Prohlídka snímků	128
Prohlížení videoklipů	129
Zobrazení několika snímků	130
Použití funkce prohlížení	133
Prezentace	134
Otočení snímku	137
Prohlídka se zoomem	137
Mazání snímků	139
Vymazání jednotlivého snímku	139
Vymazání vybraných snímků	139
Vymazání všech snímků	141
Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)	141
Připojení fotoaparátu k AV zařízení	144
Připojení fotoaparátu k videovstupu	144
Připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI	146

Změna rozměru snímku.....	147
Změna rozměru snímku (Změna rozměru)	147
Ořezy snímků	148
Roztažení plochy snímku vybrané uživatelem (Roztahovací filtr)	149
Zpracování snímků tak, aby obličej vypadal menší (Filtr malý obličej)	150
Zpracování snímků	152
Zpracování snímků digitálními filtry	152
Použití filtru HDR	156
Vytvoření koláže	156
Kompenzace efektu červených očí	160
Použití originálního rámečku na snímky	160
Vyvolávání RAW snímků	165
Úprava videoklipů	168
Kopírování snímků	171
Nastavení tiskové služby (DPOF)	173
Výtisk jednotlivého snímku	173
Vytisknutí všech snímků	175

Nastavení

176

Nastavení fotoaparátu	176
Položky nabídky Nastavení	176
Formátování paměti	178
Změna nastavení zvuku	179
Změna data a času	180
Nastavení světového času	181
Nastavení velikosti textu v nabídce	183
Změna jazyka displeje	184
Změna způsobu pojmenovávání složek	184
Změna způsobu pojmenovávání souborů	186

Nastavení informací o autorských právech	188
Změna výstupní normy video	190
Volba formátu výstupu HDMI.....	191
Nastavení komunikace karty Eye-Fi	192
Úprava jasu a odstínu barev displeje	192
Použití funkce úspory energie	193
Nastavení funkce automatického vypnutí zdroje	194
Nastavení displeje v expozičním režimu (Volby náhledu LCD)	195
Nastavení zobrazení u výchozí záložky nabídky	195
Změna uvítací obrazovky	196
Korekce vadných pixelů na obrazovém snímači (Mapa pixelů)....	197
Nastavení funkce Zkratka spuštění	198
Zobrazení hodin.....	199
Resetování na výchozí nastavení (Resetování).....	200

Připojení k počítači

201

Připojení k počítači.....	201
Nastavení režimu propojení USB	202
Připojení fotoaparátu k počítači	203
Používání dodaného softwaru	205
Instalace softwaru.....	205
Obrazovka softwaru SILKYPIX Developer Studio	206
Přenos snímků za použití karty Eye-Fi	208

Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků...	210
Hlášení	218
Odstraňování závad	220
Výchozí nastavení	222
Seznam měst a světových časů	229
Hlavní specifikace	230
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	236
Index	242

Rozvržení návodu k použití

Tento návod k použití se skládá z následujících kapitol.

1 Jak začít

Tato kapitola vysvětluje, co je třeba po nákupu fotoaparátu udělat, než začnete pořizovat snímky. Pročtěte si kapitolu pečlivě a dodržujte uvedené pokyny. V této kapitole jsou také popsány běžné činnosti, jako jsou funkce tlačítek a použití nabídek.

2 Exponování snímků

Tato kapitola vysvětluje různé způsoby exponování snímků a nastavení příslušných funkcí.

3 Prohlížení a mazání snímků

Tato kapitola vysvětluje, jak prohlížet snímky a videoklipy ve fotoaparátu nebo na obrazovce televizoru a jak je vymazat z fotoaparátu.

4 Úprava a tisk snímků

Tato kapitola vysvětluje, jak lze upravit statické snímky ve fotoaparátu a jak je můžete vytisknout.

5 Nastavení

Tato kapitola vysvětluje, jak nastavit jednotlivé funkce fotoaparátu.

6 Připojení k počítači

Tato kapitola vysvětluje, jak připojit fotoaparát k počítači, a zahrnuje také pokyny pro instalaci a všeobecný popis dodaného softwaru.

7 Dodatek

Tato kapitola vysvětluje řešení potíží a poskytuje informace o různých zdrojích.

Význam symbolů použitých v tomto návodu je vysvětlen níže.

	uvádí číslo stránky, na které je vysvětlen příslušný úkon.
	uvádí informaci, kterou je užitečné vědět.
	uvádí preventivní opatření, která je třeba dodržovat při používání fotoaparátu.

1

2

3

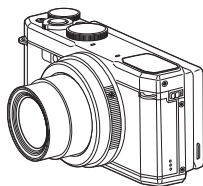
4

5

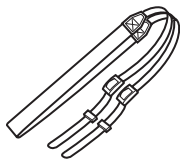
6

7

Kontrola položek dodávky



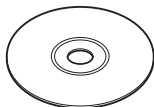
Fotoaparát
PENTAX MX-1



Řemínek
O-ST130 (*)



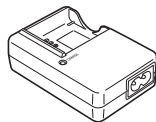
Kryt objektivu O-LC130 (*)



Software (CD-ROM)
S-SW130



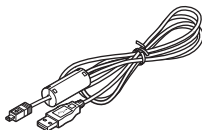
Nabíjecí lithium-iontová
baterie D-LI106 (*)



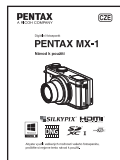
Nabíječka
D-BC106 (*)



Síťový kabel pro napájení
střídavým proudem (*)



Kabel USB
I-USB7 (*)



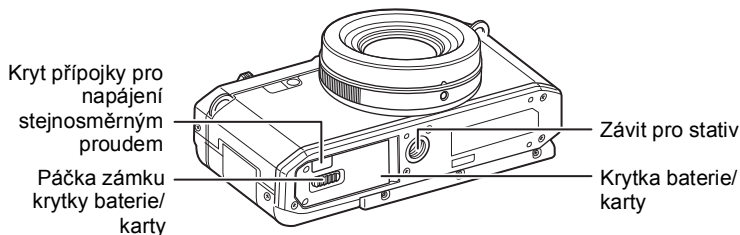
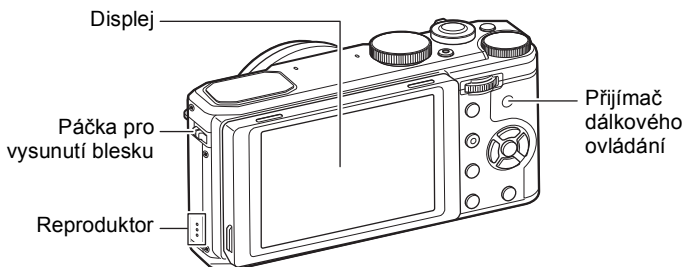
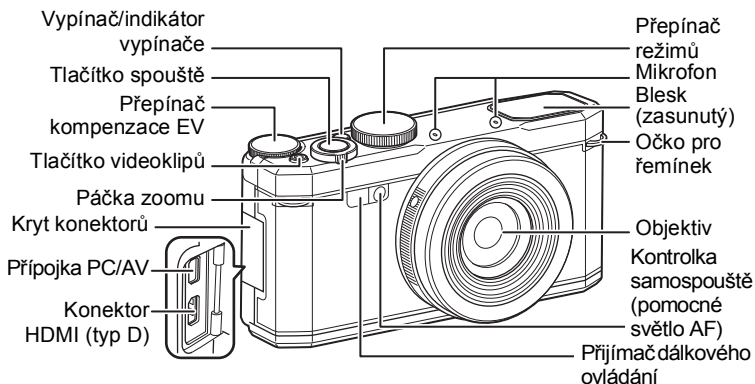
Návod k použití
(tento návod)

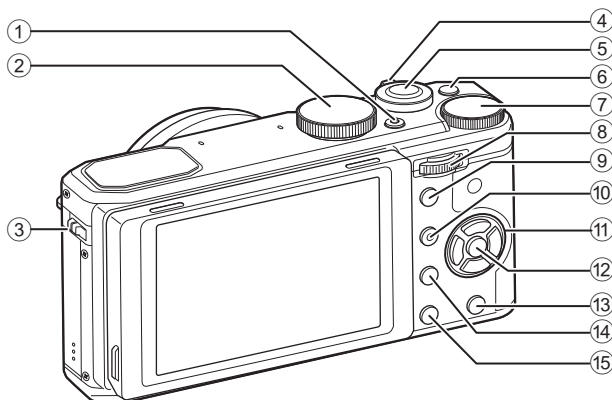


Rychlý průvodce

Položky označené hvězdičkou (*) jsou k dispozici jako volitelné příslušenství.

Názvy a funkce částí





- ① **Vypínač**
Vypne fotoaparát (str. 47).
- ② **Přepínač režimů**
Změní expoziční režim (str. 70).
- ③ **Páčka ⚡ (Vysunutí blesku)**
Vysune blesk.
- ④ **Páčka zoomu**
Změní velikost snímané plochy (str. 62).
- ⑤ **Tlačítko spouště**
Zaznamená snímky (str. 56).
- ⑥ **Tlačítko videoklipů**
Spustí záznam videoklipů, pokud je přepínač režimů nastaven v jiné poloze než  (str. 120).
- ⑦ **Přepínač kompenzace EV**
Nastaví hodnotu kompenzace EV (str. 98).

⑧ **Ovládací kolečko**

Mění citlivost (str. 97), čas závěrky a clonu (str. 74).
Také slouží k volbě některých nabídek a položek.

⑨ **Tlačítko AV/AE-L**

Pokud toto tlačítko stisknete v expozičním režimu, aktuální hodnota expozice bude uložena do paměti fotoaparátu (aretace AE) (str. 99).
Pokud je nastaven režim snímání **M** (Manuální expozice), nastavte pomocí ovládacího kolečka čas závěrky nebo clonu (str. 75).

⑩ **Tlačítko (Zelený/Vymazání)**

Stisknutím vymažete snímky (str. 128) nebo resetujete nastavenou hodnotu.
Pokud stisknete toto tlačítko v režimu **M** (Manuální expozice), čas závěrky, clona a citlivost budou nastaveny podle programu, aby bylo dosaženo optimální expozice.

⑪ **Čtyřcestný přepínač**

- ▲ Změní způsob expozice (str. 90).
- ▼ Změní citlivost (str. 97).
- ◀ Změní režim blesku (str. 87).
- ▶ Změní režim ostření (str. 93).

Pokud je zobrazen ovládací panel nebo obrazovka nabídek, pomocí přepínače můžete změnit umístění kurzoru nebo volbu položky.

⑫ **Tlačítko OK**

Pokud je zobrazen ovládací panel nebo obrazovka nabídek, stisknutím tohoto tlačítka lze aktivovat vybranou položku.
Toto tlačítko slouží také ke změně informací na displeji (str. 22).

⑬ **Tlačítko MENU**

Zobrazí nabídku [ Režim záznamu] v režimu exponování snímků (str. 65).
Zobrazí nabídku [ Videoklipy] v režimu videoklipu (str. 68).

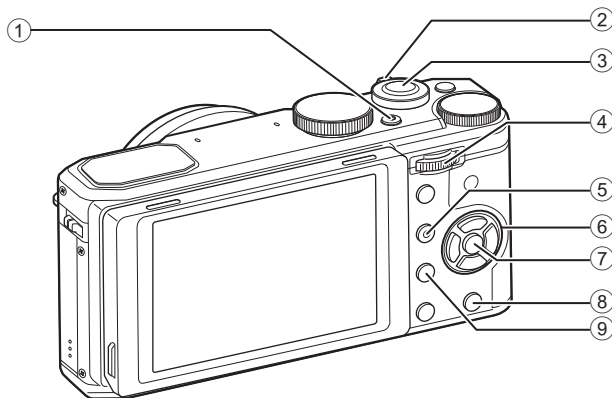
⑭ **Tlačítko**

Přepne do režimu  (str. 21).

⑮ **Tlačítko INFO**

Zobrazí ovládací panel (str. 36).

Funkce pro prohlížení



① Vypínač

Vypne fotoaparát (str. 47).

② Páčka zoomu

Zvětší prohlížený snímek (str. 137) nebo aktivuje vícesnímkový displej (str. 130).

Upraví hlasitost přehrávaného videoklipu (str. 130).

③ Tlačítko spouště

Přepne na režim  (str. 21).

④ Ovládací kolečko

Zvětší prohlížený snímek (str. 137) nebo aktivuje vícesnímkový displej (str. 130).

Upraví hlasitost přehrávaného videoklipu (str. 130).

⑤ Tlačítko / (Zelený/Vymazání)

Stisknutím vymažete snímky nebo resetujete nastavenou hodnotu. Pokud toto tlačítko stisknete při zvětšení snímku, zobrazí se střed snímku.

⑥ Čtyřcestný přepínač

Změní pozici kurzoru nebo položek v nabídce nebo na obrazovce pro přehrávání.

Pokud stisknete čtyřcestný přepínač (▼), zobrazí se paleta režimů prohlížení (str. 133).

⑦ Tlačítko OK

Aktivuje vybranou položku v nabídce nebo na obrazovce pro prohlížení.

⑧ Tlačítko MENU

Při zobrazení jednotlivých snímků zobrazí nabídku [↖ Nastavení] (str. 176).

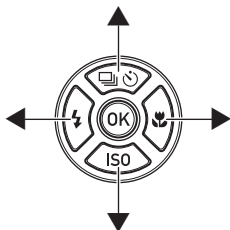
Při zobrazení palety režimu prohlížení přepne zpět na zobrazení jednoho snímku.

⑨ Tlačítko ▶

Přepne na režim 📷 (str. 21).

Popis čtyřcestného přepínače

V tomto návodu je čtyřcestný přepínač zobrazován takto:



Přepnutí mezi expozičním režimem a režimem prohlížení

V tomto návodu je expoziční režim, například pro pořizování snímků a nahrávání videoklipů, označován jako 📷 režim nebo expoziční režim. (Režim pro pořizování snímků je označován jako „režim exponování snímků“ a režim pro nahrávání videoklipů je označován jako „režim videoklipů“.) Režim prohlížení, například pro prohlížení pořízených snímků na displeji, je označován jako „▶ režim“ nebo „režim prohlížení“. V režimu ▶ můžete provádět jednoduché úpravy pořízených snímků. K přepínání mezi režimem 📷 a režimem ▶ slouží postup popsáný níže.

Jak přepnout z režimu  do režimu 

Stiskněte tlačítko .

Jak přepnout z režimu  do režimu 

Stiskněte tlačítko  nebo spoušť.

Zobrazení dat uložených ve vestavěné paměti

Když do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu SD, zobrazí se snímky a videoklipy, které jsou na ní uloženy. Pokud chcete zobrazit snímky a videoklipy uložené ve vestavěné paměti, musíte fotoaparát nejprve vypnout a vyjmout paměťovou kartu SD.



Před vložením nebo vyjmutím karty SD z fotoaparátu vždy zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

Indikace na displeji

Na displeji se podle stavu fotoaparátu zobrazují různé informace.



Je možné upravit jas a odstín barev na displeji. (str. 192)

Displej v expozičním režimu

Tento displej zobrazuje informace, jako jsou expoziční podmínky v expozičním režimu. Displej se změní po každém stisknutí tlačítka **OK**.

Standardní displej



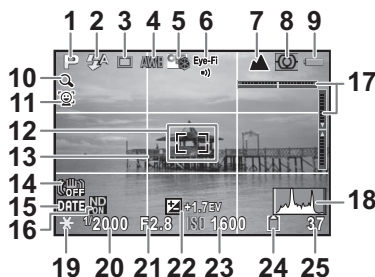
Bez informací



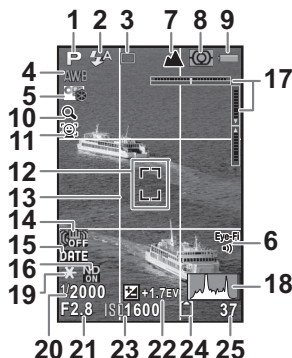
Standardní displej

Všechny položky v režimu exponování snímků jsou zobrazeny pro informační účely. Skutečný displej se může lišit.

Displej na šířku



Displej na výšku



- | | |
|--|---|
| 1 Expoziční režim (str. 70) | 14 Ikona Shake Reduction (str. 110) |
| 2 Režim blesku (str. 87) | 15 Nastavení funkce Tisk data (str. 116) |
| 3 Způsob expozice (str. 90) | 16 ND filtr (str. 109) |
| 4 Vyvážení bílé (str. 104) | 17 Elektr. horizont (str. 31) |
| 5 Vlastní snímek (str. 114) | 18 Histogram (str. 27) |
| 6 Stav komunikace Eye-Fi (str. 192) | 19 Aretace AE (str. 99) |
| 7 Režim ostření (str. 93) | 20 Čas závěrky (str. 73) |
| 8 Měření AE (str. 100) | 21 Clona (str. 73) |
| 9 Stav baterie (str. 42) | 22 Hodnota kompenzace EV (str. 98) |
| 10 Symbol digitálního/inteligentního zoomu (str. 62) | 23 Citlivost (str. 97) |
| 11 Symbol funkce Detekce obličeje (str. 59) | 24 Stav paměti (str. 48) |
| 12 Plocha ostření (str. 95) | 25 Zbývajících kapacita pro ukládání snímků |
| 13 Zobrazení mřížky (str. 195) | |

* V režimu Bez informací jsou zobrazeny jen položky „12 Plocha ostření“ a „18 Histogram“.

* Při nahrávání videoklipu nejsou zobrazeny položky „17 Elektr. horizont“ a „18 Histogram“.

Přepínání mezi režimem na šířku a na výšku při exponování

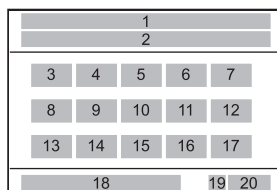
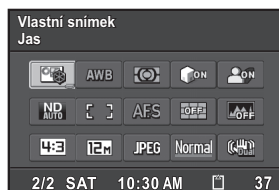
Pokud budete při pořizování snímků držet fotoaparát svisle, displej se automaticky přepne do režimu na výšku.

Displej se nepřepne do režimu na výšku při nahrávání a přehrávání videoklipu.

Displej s ovládacím panelem

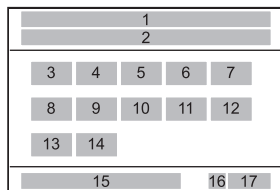
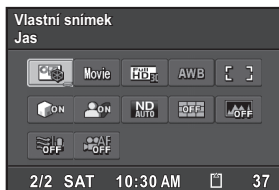
Stisknutí tlačítka **INFO** v expozičním režimu zobrazí ovládací panel, který umožňuje měnit nastavení fotoaparátu.

Režim (Exponování snímků)



- | | |
|--|--|
| 1 Název funkce | 12 Histogram (str. 195) |
| 2 Nastavení | 13 Poměr stran (str. 102) |
| 3 Vlastní snímek (str. 114) / Režim scény (str. 71) | 14 JPEG záznam. pixely (str. 103) |
| 4 Vyvážení bílé (str. 104) | 15 Formát souboru (str. 102) |
| 5 Měření AE (str. 100) | 16 JPEG kvalita (str. 104) |
| 6 Korekce přepalů (str. 108) | 17 Shake Reduction (str. 110) |
| 7 Kompenzace stínů (str. 108) | 18 Aktuální datum a čas (str. 52) |
| 8 ND filtr (str. 109) | 19 Stav paměti (str. 48) |
| 9 Plocha ostření (str. 95) | 20 Zbývající kapacita pro ukládání snímků |
| 10 Režim AF (str. 95) | |
| 11 Zobrazení mřížky (str. 195) | |

Režim (Záznam videoklipu)



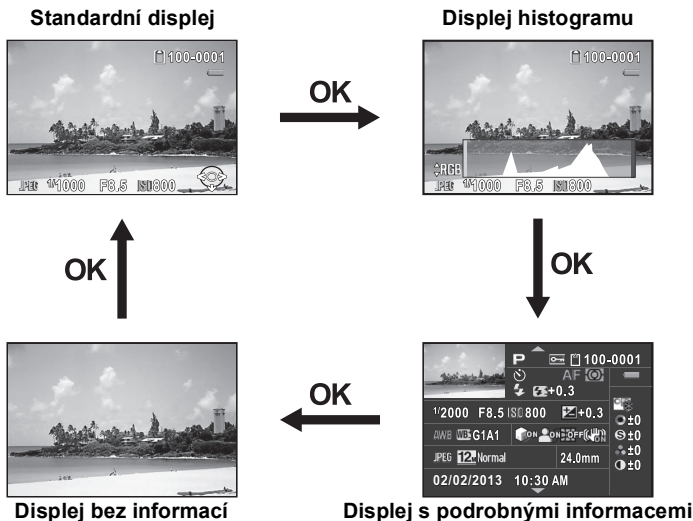
- | | | | |
|----------|---|-----------|---|
| 1 | Název funkce | 10 | ND filtr (str. 109) |
| 2 | Nastavení | 11 | Zobrazení mřížky (str. 195) |
| 3 | Vlastní snímek (str. 122) | 12 | Histogram (str. 195) |
| 4 | Režim videoklipu (str. 117) | 13 | Potlačení větru (str. 124) |
| 5 | Záznamové pixely
videoklipu (str. 123) | 14 | Aktivace AF (str. 124) |
| 6 | Vyvážení bílé (str. 104) | 15 | Aktuální datum a
čas (str. 52) |
| 7 | Plocha ostření (str. 95) | 16 | Stav paměti (str. 48) |
| 8 | Korekce přepalů (str. 108) | 17 | Zbývajících kapacita pro
ukládání snímků |
| 9 | Kompenzace stínů (str. 108) | | |



- Nastavení, která nelze změnit kvůli aktuálnímu nastavení fotoaparátu, není možné vybrat.
- Pokud na ovládacím panelu neprovedete během jedné minuty žádnou operaci, obnoví se standardní displej.
- Více informací o displeji v expozičním režimu najdete v části „Nastavení displeje v expozičním režimu (Volby náhledu LCD)“ (str. 195).

Displej v režimu prohlížení

Stisknutím tlačítka **OK** během prohlížení měníte typ zobrazených informací.



Standardní displej	Je zobrazen pořízený snímek, formát souboru a indikátory průvodce obsluhou.
Displej histogramu	Je zobrazen pořízený snímek a histogram (standardní/RGB) (str. 27). Není k dispozici při přehrávání videoklipu.
Displej s podrobnými informacemi	Jsou zobrazeny podrobné informace (str. 28) o způsobu a době pořízení snímku a informace o autorských právech (str. 29) pořízeného snímku. Pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) můžete přepínat mezi podrobnými informacemi a informacemi o autorských právech.
Displej bez informací	Je zobrazen jen pořízený snímek.

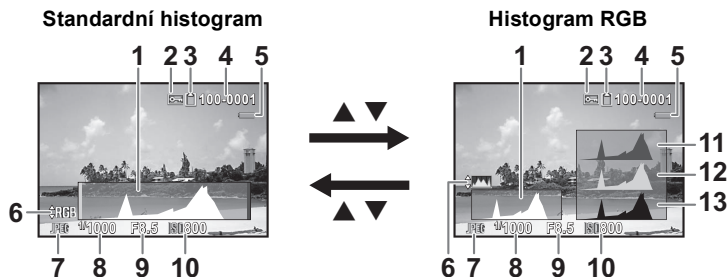


Informace zobrazené při prohlížení jako první jsou informace, které byly zobrazeny jako poslední při předchozí operaci.

Pokud vyberete pro nastavení [DISPLAY] hodnotu ☐ (Vypnuto) s nastavením [Paměť] (str. 126) v nabídce [📷 Režim záznamu 3], po každém zapnutí fotoaparátu se vždy nejprve zobrazí standardní displej.

Displej histogramu

Při prohlížení snímků lze zobrazit dva druhy histogramu: Standardní histogram, který ukazuje rozložení jasu, a histogram RGB, který ukazuje rozložení intenzity barev. Mezi standardním histogramem a histogramem RGB můžete přepínat pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼).



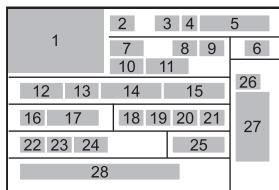
- | | | | |
|---|---|----|----------------|
| 1 | Histogram (standardní) | 7 | Formát souboru |
| 2 | Nastavení ochrany | 8 | Čas závěrky |
| 3 | Stav paměti | 9 | Clona |
| 4 | Číslo složky–číslo souboru | 10 | Citlivost ISO |
| 5 | Stav baterie | 11 | Histogram (R) |
| 6 | Přepnutí histogramu RGB / standardního histogramu | 12 | Histogram (G) |
| | | 13 | Histogram (B) |

* Indikátor 2 se zobrazí jen pro chráněné snímky.

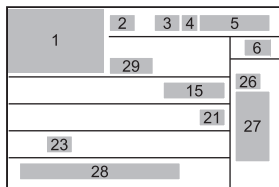
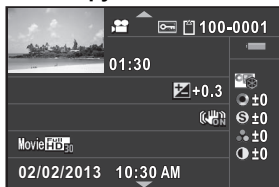


Extrémně jasné (přeexponované) části prohlíženého snímku blikají červeně (ne však v případě, že je zobrazen histogram RGB, podrobné informace nebo informace o autorských právech).

Snímek



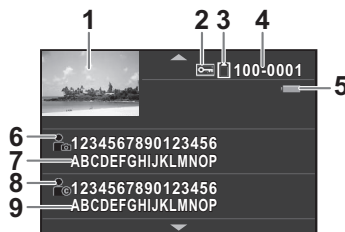
Videoklipy



- | | |
|--|---|
| 1 Pořízený snímek | 18 Korekce přepalů (str. 108) |
| 2 Expoziční režim (str. 70) | 19 Kompenzace stínů (str. 108) |
| 3 Nastavení ochrany (str. 141) | 20 Korekce zkresl. (korekce) (str. 109) |
| 4 Stav paměti (str. 48) | 21 Shake Reduction (str. 110) / Movie SR (str. 123) |
| 5 Číslo složky–číslo souboru (str. 184) | 22 Formát souboru (str. 102) |
| 6 Stav baterie (str. 42) | 23 JPEG záznam. pixely (str. 103) / Záznamové pixely videoklipu (str. 123) |
| 7 Způsob expozice (str. 90) | 24 JPEG kvalita (str. 104) |
| 8 Režim ostření (str. 93) | 25 Ohnisková vzdálenost objektivu |
| 9 Měření AE (str. 100) | 26 Režim Vlastní snímek (str. 114) |
| 10 Režim blesku (str. 87) | 27 Parametry režimu Vlastní snímek (str. 115) |
| 11 Kompenzace blesku (str. 89) | 28 Datum a čas pořízení |
| 12 Čas závěrky (str. 73) | 29 Délka videoklipu |
| 13 Clona (str. 73) | |
| 14 Citlivost (str. 97) | |
| 15 Hodnota kompenzace EV (str. 98) | |
| 16 Vyvážení bílé (str. 104) | |
| 17 Jemné vyvážení bílé (str. 106) | |

- * Indikátory 10 a 11 se zobrazují jen u snímků pořízených s bleskem.
- * Indikátory 17, 18, 19 a 20 se zobrazují jen u snímků pořízených s povolenými příslušnými funkcemi.
- * Indikátory 23 a 24 se nezobrazují u snímků formátu RAW.

Displej s informacemi o autorských právech

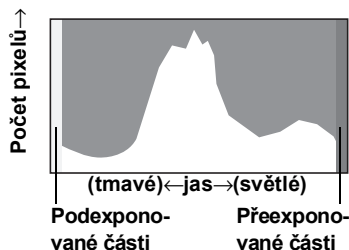


- | | |
|---|--------------------------------|
| 1 Pořízený snímek | 5 Stav baterie (str. 42) |
| 2 Nastavení ochrany (str. 141) | 6 Ikona fotografa |
| 3 Stav paměti (str. 48) | 7 Fotograf (str. 188) |
| 4 Číslo složky–číslo souboru (str. 184) | 8 Ikona Držitel copyright |
| | 9 Držitel copyright (str. 188) |

Použití histogramu

Histogram ukazuje rozložení jasu na snímku. Horizontální osa představuje jas (tmavá je vlevo a světlá vpravo) a vertikální osa představuje odpovídající počet pixelů.

Křivka a rozložení histogramu před a po expozici vám napoví, zda jsou jas a kontrast správné. Vy se pak můžete rozhodnout, zda je potřeba upravit expozici a pořídit snímek znovu.



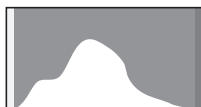
Úprava expozice str. 98
 Kompenzace jasu (Nastav D-range) str. 108

Porozumění jasů

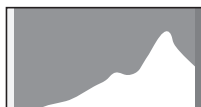
Pokud je jas snímku normální, tudíž neobsahuje žádné příliš světlé nebo tmavé části, vrchol grafu bude uprostřed. Je-li snímek podexponovaný, je vrchol na levé straně, a je-li přexponovaný, je vrchol na pravé straně.



Tmavý snímek



**Snímek obsahující jen
málo světlých nebo
tmavých ploch**



Světlý snímek

Je-li snímek podexponovaný, část nalevo je oříznutá (tmavé části), a je-li snímek přexponovaný, část napravo je oříznutá (světlé části).

Fotoaparát vás upozorní tak, že při fotografování a prohlížení budou světlé části blikat červeně.

Nastavení displeje v expozičním režimu (Volby náhledu LCD) str. 195
Nastavení funkce Okamžitý náhled str. 113

Vysvětlení vyvážení barev

Rozložení intenzity barev pro každou barvu je zobrazeno v histogramu RGB.

Pokud je barva na jedné straně oříznuta, část s touto barvou je pod- nebo přexponovaná, světlo je v této barvě příliš slabé nebo silné nebo bílá je nesprávně vyvážená.

Nastavení vyvážení bílé str. 104

Indikace funkce Elektr. horizont

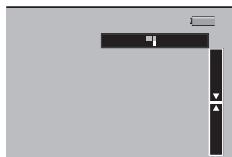
Tento fotoaparát je vybaven funkcí elektronického horizontu pro detekci správného vyrovnaní fotoaparátu.

Pokud vyberete pro možnost [Elektr. horizont] nastavení ☒ (Zapnuto) s položkou [Volby náhledu LCD] v nabídce [📷 Režim záznamu 3], elektronický horizont se zobrazí v režimu standardního displeje a bude ukazovat naklonění fotoaparátu. Jakékoli naklonění vzhledem k horizontu je znázorněno na horizontálním grafu a jakékoli naklonění na kolmý směr je ukázáno na vertikálním grafu. Míra naklonění je znázorněna značkami a barvami grafů.

Příklady



Správné horizontální a vertikální vyrovnaní (zelená)



Naklonění vpravo o 1° (žlutá)
Správné vertikální vyrovnaní (zelená)



Správné horizontální vyrovnaní (zelená)
Naklonění nahoru o 5° (červená)



Změření horizontálního naklonění je obtížné (červená)
Změření vertikálního naklonění je obtížné (červená)



Indikace funkce Elektr. horizont má pouze informační charakter.
Nezaručuje přesnost vyrovnaní.

Indikace nápovědy

Nápověda pro jednotlivá dostupná tlačítka se následujícím způsobem zobrazuje na displeji během operace.

▲	Čtyřcestný přepínač (▲)
▼	Čtyřcestný přepínač (▼)
◀	Čtyřcestný přepínač (◀)
▶	Čtyřcestný přepínač (▶)
	Tlačítko MENU

	Tlačítko OK
	Tlačítko spouště
	Tlačítko INFO
 / 	Tlačítko Zelený/Vymazání
	Ovládací kolečko

Změna nastavení funkcí

Nastavení funkcí fotoaparátu lze změnit pomocí tlačítek pro přímý přístup, nabídek a ovládacího panelu.

Tato část popisuje základní způsoby jak změnit nastavení funkcí.

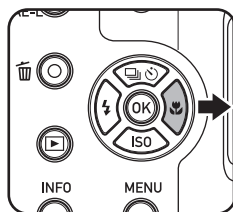
Použití tlačítek pro přímý přístup

V expozičním režimu můžete nastavit funkce Způsob expozice, Citlivost, Režim blesku a Režim ostření stisknutím čtyřcestného přepínače (▲▼◀▶). (str. 65)

Níže je příklad popisující nastavení režimu ostření.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) v expozičním režimu.

Objeví se obrazovka nastavení Režim ostření.

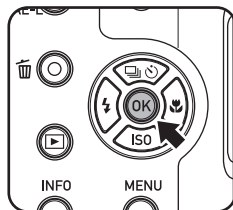


2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte režim ostření.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímků.



Použití nabídek

Tato část popisuje použití následujících nabídek: [📷 Režim záznamu], [📹 Videoklipy], [⚙ Nastavení] a [C Uživatelské].

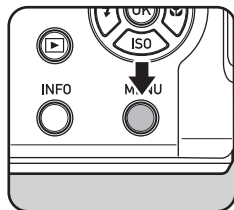
Níže je příklad nastavení funkce [Shake Reduction] v nabídce [📷 Režim záznamu 2].

1 Stiskněte tlačítko MENU v expozičním režimu.

Na displeji se objeví nabídka

[📷 Režim záznamu 1].

Níže uvedené nabídky se zobrazí v následujících případech.



Přepínač režimů je nastaven na 📷	[📷 Videoklipy 1] – nabídka
Přepínač režimů je nastaven na ●	[⚙ Nastavení 1] – nabídka (Zelený režim)
V režimu přehrávání či prohlížení	[⚙ Nastavení 1] – nabídka

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Při každém stisknutí čtyřcestného přepínače (▶) se nabídka změní v tomto pořadí:

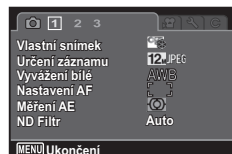
[📷 Režim záznamu 2], [📷 Režim záznamu 3], [📹 Videoklipy 1]...

[📷 Režim záznamu 1].

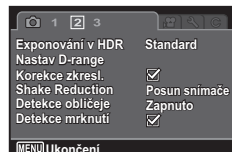
Nabídku můžete změnit otočením ovládacího kolečka.

Pokud otočíte páčku zoomu, záložka se změní na toto pořadí:

[📷 Režim záznamu], [📹 Videoklipy], [⚙ Nastavení] a [C Uživatelské].



3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte požadovanou položku.



4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Dostupná nastavení se zobrazí v rozbalovací nabídce nebo dílčí nabídce.



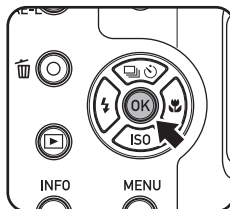
5 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte nastavení.

Stisknutím tlačítka **MENU** zrušíte rozbalovací nabídku a znovu otevřete předchozí obrazovku.



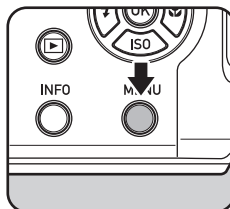
6 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.
Stiskněte tlačítko **MENU**, pokud je zobrazena nějaká dílčí nabídka.
Potom nastavte další položky.



7 Stiskněte tlačítko MENU.

Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená, než jste vybrali danou nabídku.



I když stisknete tlačítko **MENU** a zavřete obrazovku nabídky, nastavení se neuloží, jestliže jste fotoaparát nesprávně vypnuli (například jste vyjmuli baterie, když byl fotoaparát zapnutý).



- Můžete zvolit, zda se má nejprve zobrazit záložka nabídky, která byla vybraná naposledy, případně se může vždy nejprve zobrazit nabídka [📷 Režim záznamu 1]. (str. 195)
- Na následujících stranách najdete podrobnosti o každé nabídce:
 - [📷 Režim záznamu] – nabídka 📷 str. 65,
 - [📹 Videoklipy] – nabídka 📹 str. 68,
 - [⚙️ Nastavení] – nabídka ⚙️ str. 176,
 - [👤 Uživatelské] – nabídka 👤 str. 69.

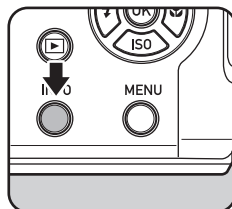
Použití ovládacího panelu

Při fotografování můžete na displeji zkontrolovat aktuální nastavení, přepnout na ovládací panel a změnit nastavení.

Níže je příklad popisující nastavení funkce [Plocha ostření].

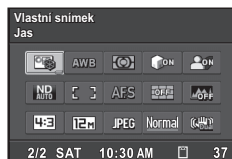
1 Stiskněte tlačítko INFO v expozičním režimu.

Zobrazí se ovládací panel.



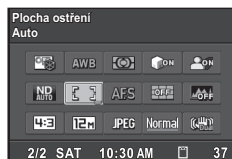
2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte požadovanou položku a změňte její nastavení.

Nemůžete vybrat položky, které nelze změnit kvůli aktuálnímu nastavení fotoaparátu.

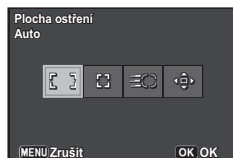


3 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka k nastavení vybrané položky.



- 4** Čtyřcestným přepínačem (◀▶) nebo ovládacím kolečkem vyberte hodnotu nastavení.



- 5** Stiskněte tlačítko **OK**.

Na displeji se znovu zobrazí ovládací panel.

- 6** Stiskněte tlačítko **INFO**.

Fotoaparát je připraven k exponování snímků.



Nastavení můžete také změnit otočením ovládacího kolečka u položky, kterou chcete změnit (krok 2). Stisknutím tlačítka **OK** můžete změnit podrobná nastavení, jako jsou například parametry.

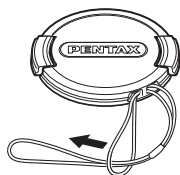
Upevnění krytu objektivu a řemínku

1

Jak začít

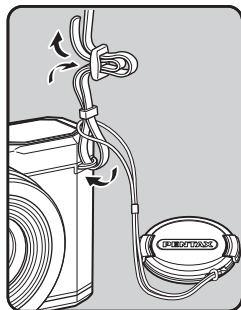
Přípevněte kryt objektivu a řemínek dodaný s fotoaparátem.

- 1 Přípevněte dodanou šňůrku ke krytu objektivu.**

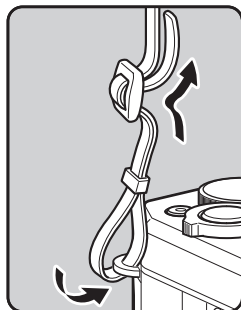


- 2 Provlékněte konec řemínku okem řemínku a potom jej zajistěte ve svorce.**

Proveďte řemínek přes šňůrku krytu objektivu, jak je znázorněno na obrázku. Předejdete tak ztrátě krytu objektivu.



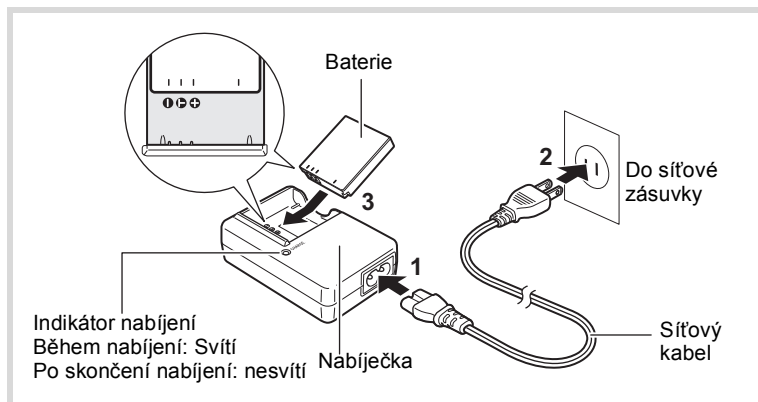
- 3 Stejným postupem upevněte i druhý konec řemínku.**



Nabíjení baterie

Před prvním použitím dodané nabíjecí lithium-iontové baterie (D-LI106) ve fotoaparátu, po delší době nepoužívání fotoaparátu nebo když se objeví hlášení [Baterie je vyčerpaná], nabijte baterii za použití dodané nabíječky (D-BC106).

Poznámka: Síťový kabel „Uvedený, typ SPT-2 nebo NISPT-2, ohebný kabel 18/2, jmenovité napětí 125 V, proud 7 A, délka nejméně 1,8 m“



- 1 Zástrčku síťového kabelu zapojte do nabíječky.**
- 2 Zástrčku síťového kabelu zapojte do zásuvky rozvodné sítě elektrického proudu.**
- 3 Vložte baterii do nabíječky tak, aby nápis PENTAX směřoval nahoru.**

Při nabíjení se indikátor nabíjení rozsvítí červeně. Když je nabíjení ukončené, kontrolka zhasne.
- 4 Po ukončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky.**



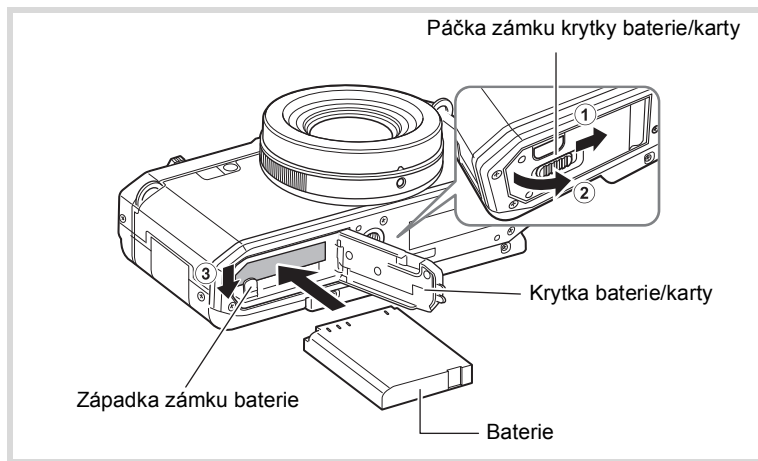
- Nabíječku (D-BC106) používejte pouze pro nabíjení nabíjecí lithium-iontové baterie D-LI106. Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných baterií, mohli byste ji tím poškodit.
- Když je baterie u konce své životnosti, je operační doba, po kterou může fotoaparát pracovat, čím dál kratší, i když je baterie zcela nabitá. Baterii nahraďte novou.
- Jestliže je baterie správně vložena, ale nabíjecí indikátor nesvítí, může být baterie vadná. Baterii nahraďte novou.



Čas potřebný pro úplné nabití je asi 140 minut (max.). (Doba nabíjení se může lišit v závislosti na okolní teplotě a nabíjecích podmínkách.)
Rozsah vhodné okolní teploty pro nabíjení baterie je 0 °C až 40 °C.

Instalace baterie

Použijte nabíjecí lithium-iontovou baterii D-LI106, která byla dodána s fotoaparátem. Před prvním použitím fotoaparátu ji nabijte.



1

Otevřete krytku prostoru pro baterii/kartu.

Posuňte páčku zámku krytky baterie / karty ve směru šipky ①. Krytka se otevře ve směru šipky ②.

2 Posuňte páčku zámku baterie ve směru šipky ③ a vložte baterii tak, aby logo PENTAX směřovalo k displeji.

Zkontrolujte, že značky na baterii souhlasí s označením v prostoru pro baterii, a zatlačte na baterii, aby zapadla do správné polohy. (Baterii není možné vložit, pokud není ve správné poloze.)

3 Uzavřete krytku prostoru pro baterii/kartu.

Po zavření krytky baterie/karty zasuněte páčku zámku v opačném směru označeném šipkou ①. Jakmile uslyšíte cvaknutí, je krytka bezpečně zajištěna.

Vyjmutí baterie

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/kartu.

2 Stiskněte západku zámku baterie ve směru ③.

Baterie se vysune. Dejte pozor, aby vám baterie při vyjmutí neupadla.



- V tomto fotoaparátu se používá nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI106. Použitím jiného typu baterie můžete fotoaparát poškodit nebo způsobit jeho nesprávné fungování.
- Nevyjímejte baterii při zapnutém fotoaparátu.
- Po skladování baterie po dobu delší než 6 měsíců baterii 30 minut nabíjejte pomocí nabíječky a skladujte ji zvlášť. Každých 6 - 12 měsíců je nutno baterii dobít. Pro skladování baterií je ideální pokojová nebo i nižší teplota. Baterii neukládejte na místa s vysokou teplotou.
- Je-li fotoaparát ponechán delší dobu bez baterie, nastavení data a času se navrátí na výchozí hodnoty.
- Je-li fotoaparát používán nepřetržitě po delší dobu, buďte opatrní, protože fotoaparát nebo baterie se může zahřát.

- **Kapacita pro uložení snímků, doba záznamu videoklipů a doba přehrávání**
(při 23 °C se zapnutým displejem a plně nabitou baterií)

Kapacita pro uložení snímků*1 (blesk použit u 50 % snímků)	Doba záznamu videoklipů*2	Doba přehrávání*2
Cca. 290 snímků	Cca. 90 min.	Cca. 280 min.

- *1 Kapacita pro uložení snímků udává přibližný počet snímků zaznamenaných během testu dle standardů CIPA (zapnutý displej, blesk použit u 50 % expozic, teplota 23 °C). Skutečný výkon se může lišit dle podmínek při exponování.
- *2 Dle výsledků firemních testů. Skutečný výkon se může lišit dle podmínek při exponování.



- Všeobecně platí, že se výkon baterie při nízkých teplotách může dočasně snížit.
- Jestliže cestujete nebo jedete do prostředí, kde jsou chladné klimatické podmínky, nebo chcete-li exponovat větší počet snímků, doporučujeme vzít s sebou záložní baterii.

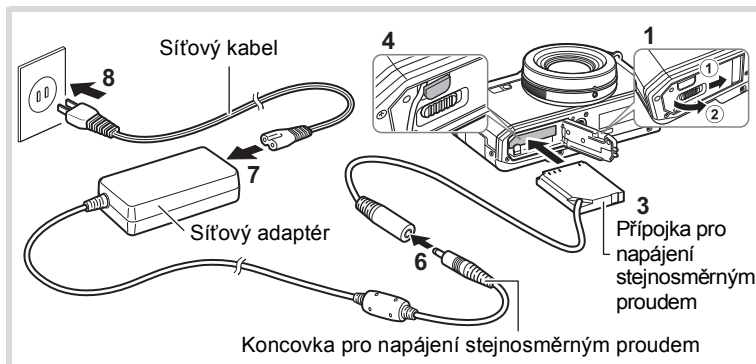
• Indikátor stavu baterie

Stav baterie zjistíte kontrolou indikátoru na displeji.

Zobrazení na displeji	Stav baterie
(zelená)	Zbývá ještě dostatek energie.
(zelená)	Baterie začíná být vybitá.
(žlutá)	Baterie je téměř vybitá.
(červená)	Baterie je zcela vybitá.
[Baterie je vyčerpaná]	Objeví-li se tato zpráva, fotoaparát se vypne.

Použití síťového adaptéru

Pokud plánujete pracovat s fotoaparátem delší dobu nebo pokud ho chcete připojit k počítači, použijte síťový adaptér (K-AC130) (doplňěk).



1 Před otevřením krytky prostoru pro baterii/kartu nejprve fotoaparát vypněte.

2 Vyjměte baterii.

Viz str. 40 - str. 41, kde je popsáno, jak otevřít/zavřít krytku prostoru pro baterii/kartu a jak vyjmout baterii.

3 Při stisknutí páčky zámku baterie vložte přípojku pro napájení stejnosměrným proudem.

Zkontrolujte, že přípojka pro napájení stejnosměrným proudem pevně spočívá ve správné poloze.

4 Vyved'te kabel přípojky pro napájení stejnosměrným proudem.

Vytáhněte přípojku pro napájení stejnosměrným proudem v místě, kde se tělo fotoaparátu stýká s krytkou prostoru pro baterii / kartu, aby z něho mohl být veden kabel přípojky pro napájení stejnosměrným proudem.

5 Uzavřete krytku prostoru pro baterii/kartu.

6 Koncovku pro napájení stejnosměrným proudem na kabelu síťového adaptéru propojte s příslušnou koncovkou na kabelu přípojky pro napájení stejnosměrným proudem.

7 K síťovému adaptéru připojte napájecí kabel.

8 Zástrčku síťového kabelu zapojte do zásuvky rozvodné sítě elektrického proudu.



- Před připojováním nebo odpojováním síťového adaptéru se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte pevné připojení síťového kabelu a koncovky pro napájení stejnosměrným proudem spojující síťový adaptér s fotoaparátem. Pokud dojde k přerušení spojení během nahrávání na kartu SD nebo do vestavěné paměti, může dojít ke ztrátě dat.
- Adaptér střídavého proudu používejte opatrně kvůli riziku úrazu elektrickým proudem. Před použitím adaptéru střídavého proudu si přečtěte „Nabíječka a síťový adaptér“ (str. 2).
- Před použitím síťového adaptéru K-AC130 si přečtěte přiložený návod k použití.

Instalace paměťové karty SD

1

Jak začít

S tímto fotoaparátem můžete používat běžně dostupné paměťové karty SD, SDHC a SDXC. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta SD, budou se pořizované snímky zaznamenávat na tuto kartu. Není-li vložena karta, snímky se ukládají do vestavěné paměti (str. 48).



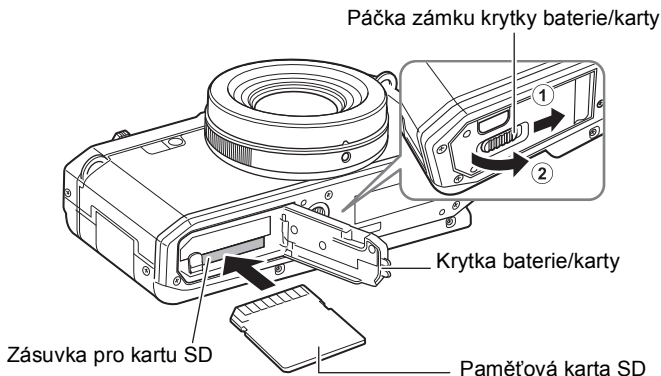
- **Před použitím nové karty nebo karty, která byla předtím použita v jiném fotoaparátu nebo digitálním přístroji, kartu zformátujte za použití tohoto fotoaparátu (inicializace). Pokyny k formátování najdete v části „Formátování paměti“ (str. 178).**
- Při prvním použití nové karty Eye-Fi zkopírujte před formátováním karty instalační soubor aplikace Eye-Fi Manager z karty do počítače.
- Před vložením nebo vyjmutím karty SD z fotoaparátu vždy zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.



- Počet snímků, které lze uložit, a dostupná doba záznamu videoklipů se mění v závislosti na kapacitě paměťové karty SD, zvoleném počtu záznamových pixelů, stupni kvality a obnovovací frekvenci (pro videoklipy).
 - Vhodný počet záznamových pixelů snímků zvolte v nabídce [📷 Režim záznamu 1]. Podrobnosti viz „Nastavení formátu souboru pro uložení“ (str. 101).
 - V nabídce [📹 Videoklipy 1] vyberte pro videoklipy vhodný počet záznamových pixelů a snímkovou frekvenci. Podrobnosti viz „Volba počtu záznamových pixelů u videoklipů“ (str. 123).
 - Přibližné vodítko k volbě počtu snímků nebo délky záznamu videoklipů, které lze uložit na paměťovou kartu SD nebo do vestavěné paměti, najdete v části „Hlavní specifikace“ (str. 230).
- Při přístupu na paměťovou kartu SD (data se zaznamenávají nebo čtou) bliká indikátor vypínače.

Zálohování dat

Fotoaparát nemusí mít v případě poruchy přístup k datům na paměťové kartě SD nebo ve vestavěné paměti. Zálohujte si důležitá data na počítač nebo jiné zařízení.



1 Před otevřením krytky prostoru pro baterii/kartu nejprve fotoaparát vypněte.

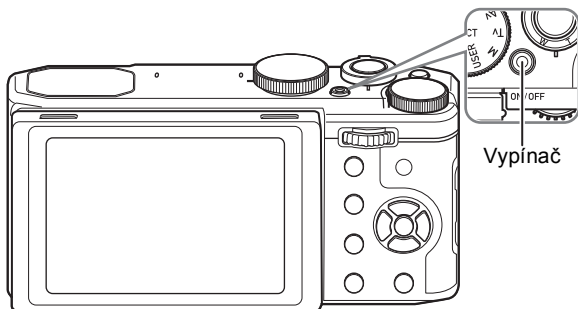
① Posuňte páčku zámku krytky baterie / karty ve směru šipky a otevřete ② krytku baterie / karty.

2 Vložte paměťovou kartu SD do zásuvky pro paměťovou kartu tak, aby štítek na kartě směřoval ke straně fotoaparátu, na které se nachází displej.

Zasuňte kartu tak, aby se ozvalo kliknutí. Nebude-li karta zcela zasunutá, může se stát, že data se nebudou správně zaznamenávat. Při vyjímání paměťové karty SD na ni jednou zatlačte a pak ji vytáhněte.

3 Uzavřete krytku prostoru pro baterii/kartu.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/kartu a posunutím pojistky krytky prostoru pro baterii/kartu v opačném směru šipky ① krytku zajistěte.



1 Sejměte kryt objektivu.

2 Stiskněte vypínač.

Fotoaparát se zapne a rozsvítí se displej.

Po zapnutí fotoaparátu se vysune objektiv. (Objektiv se však nevysune, pokud nebylo provedeno počáteční nastavení.)

Pokud se při prvním zapnutí fotoaparátu objeví obrazovka [Language/言語] nebo obrazovka [Nastavení data], postupem uvedeným na str. 49 nastavte požadovaný jazyk zobrazení a/nebo aktuální datum a čas.

3 Znovu stiskněte vypínač.

Displej zhasne, objektiv se zatáhne a fotoaparát se vypne.

Exponování fotografií ➡ str. 54

Kontrola paměťové karty SD

Po zapnutí fotoaparátu dojde ke kontrole paměťové karty SD a zobrazí se stav paměti.

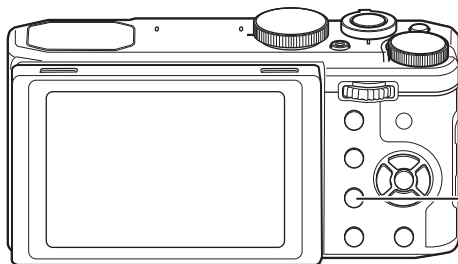
	Paměťová karta SD je vložena. Snímky budou ukládány na paměťovou kartu SD.
	Paměťová karta SD není vložena. Snímky budou ukládány do vestavěné paměti.
	Přepínač ochrany proti přepisu na paměťové kartě SD je v poloze LOCK (str. 7). Snímky nelze zaznamenávat.



Stav paměti

Spuštění v režimu prohlížení

Pokud chcete pouze prohlížet snímky (nechce pořizovat snímky), můžete fotoaparát spustit přímo v režimu prohlížení.



Tlačítko 

1 Držte tlačítko stisknuté.

Displej se rozsvítí, objektiv zůstane zasunutý a fotoaparát se zapne v režimu prohlížení.



- Chcete-li přepnout režim prohlížení na expoziční režim, sejměte kryt objektivu a stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte spoušť.
- Pokud nechcete, aby se režim prohlížení aktivoval hned po zapnutí fotoaparátu, v části [Zkratka spuštění] nabídky [Nastavení 4] nastavte možnost [Režim prohlížení] na hodnotu  (Vypnuto) (str. 198).

Prohlídka snímků  str. 128

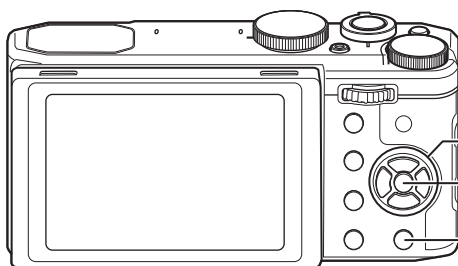
Výchozí nastavení

Obrazovka [Language/言語] se objeví při prvním zapnutí fotoaparátu (str. 47). Podle kroků uvedených v části „Nastavení jazyka pro displej“ níže nastavte jazyk a podle části „Nastavení data a času“ (str. 52) nastavte aktuální datum a čas.

Nastavení jazyka, data a času můžete později změnit. Viz pokyny uvedené níže.

- Chcete-li změnit jazyk, postupujte podle kroků v části „Změna jazyka displeje“ (str. 184).
- Chcete-li změnit datum a čas, postupujte podle kroků v části „Změna data a času“ (str. 180).

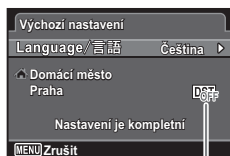
Nastavení jazyka pro displej



1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte požadovaný jazyk pro displej.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyce. Pokud se objeví požadované nastavení položek [Domácí město] a [Let. čas], pokračujte krokem 9. Jestliže se požadované nastavení nezobrazí, přejděte ke kroku 3.



Letní čas

1

Jak začít

Jestliže nedopatřením zvolíte nesprávný jazyk a přejdete na další proceduru, nastavte požadovaný jazyk následujícím způsobem.

● Pokud byl omylem zvolen nesprávný jazyk

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

2 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) zvolte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyce.

● Pokud se ani po provedení kroku 2 nezobrazí na displeji správný jazyk

1 Stiskněte tlačítko MENU.

Obrazovka s nastavením se zruší a fotoaparát se přepne do režimu exponování snímků.

2 Stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se nabídka [📷 Režim záznamu 1].

3 Stiskněte čtyřikrát čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se nabídka [🔍 Nastavení 1].

4 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte [Language/言語].

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [Language/言語] pro výběr jazyka.

6 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) zvolte požadovaný jazyk.

7 Stiskněte tlačítko OK.

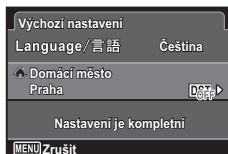
Objeví se nabídka [🔍 Nastavení 1] ve zvoleném jazyce.

Chcete-li změnit domácí město, datum a čas, postupujte podle pokynů uvedených na následujících stránkách.

- Chcete-li změnit domácí město, postupujte podle kroků v části „Nastavení světového času“ (📖 str. 181).
- Chcete-li změnit datum a čas, postupujte podle kroků v části „Změna data a času“ (📖 str. 180).

- 3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).**
Rámeček se přesune na [Domácí město].

- 4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**
Objeví se obrazovka [Domácí město].



- 5 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte požadované město.**



- 6 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).**
Rámeček se přesune na [Let. čas] (Letní čas).

- 7 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost**
☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

- 8 Stiskněte tlačítko OK.**
Znovu se objeví obrazovka [Výchozí nastavení].

- 9 Stisknutím čtyřcestného přepínače (▼) zvolte možnost [Nastavení je kompletní].**

- 10 Stiskněte tlačítko OK.**
Objeví se obrazovka [Nastavení data]. Nyní nastavte datum a čas.

Výstupní formát videa (NTSC/PAL) je nastaven na formát běžný ve městě zvoleném v položce [Domácí město] v obrazovce [Výchozí nastavení]. V části „Seznam měst a světových časů“ (str. 229) jsou uvedeny výstupní formáty videa pro každé město, které budou nastaveny v čase výchozího nastavení, a v části „Změna výstupní normy video“ (str. 190) je popsáno, jak změnit výstupní formát videa.

Nastavení data a času

Nastavte aktuální datum a čas a jejich formát pro zobrazení na displeji.

1

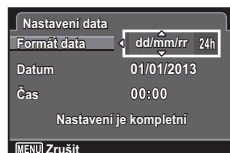
Jak začít

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se přesune na [mm/dd/rr].

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte požadovaný formát data.

Můžete zvolit formát [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] nebo [rr/mm/dd].



3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se přesune na [24h].

4 Stisknutím čtyřcestného přepínače (▲▼) zvolte [24h] (24-hodinový formát) nebo [12h] (12-hodinový formát).

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se vrátí na [Formát data].

6 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Rámeček se přesune na [Datum].

7 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se přesune na měsíc.

8 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte požadovaný měsíc.

Den a rok změňte stejným způsobem.

Dále změňte čas.

Pokud jste v kroku 4 zvolili možnost [12h], fotoaparát automaticky podle aktuálního času přepne zobrazení mezi „am“ (dopoledne) a „pm“ (odpoledne).

9 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a poté stisknutím čtyřcestného přepínače (▼) vyberte možnost [Nastavení je kompletní].

10 Stiskněte tlačítko OK.

Tak se potvrdí datum a čas.



Pokud v kroku 10 stisknete tlačítko **OK**, hodiny fotoaparátu se vrátí na 0 sekund. Pro nastavení přesného času stiskněte tlačítko **OK** ve chvíli, kdy časový signál (v televizi, rádiu apod.) oznámí celou minutu (0 sekund).



Pokud je otevřena obrazovka [Výchozí nastavení] nebo [Nastavení data], stisknutím tlačítka **MENU** můžete zrušit dosud zvolená nastavení a aktivovat expoziční režim. V takovém případě se obrazovka [Výchozí nastavení] objeví při příštím spuštění fotoaparátu.

Nastavení pro jazyk, datum, čas, domácí město a letní čas lze změnit. Viz pokyny uvedené níže.

- Chcete-li změnit jazyk, postupujte podle kroků v části „Změna jazyka displeje“ (☞ str. 184).
- Chcete-li změnit datum a čas, postupujte podle kroků v části „Změna data a času“ (☞ str. 180).
- Chcete-li změnit domácí město nebo nastavení letního času, postupujte podle kroků v části „Nastavení světového času“ (☞ str. 181).

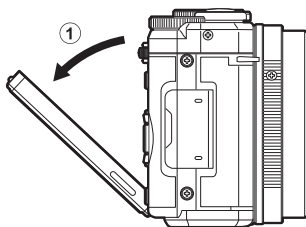
Úprava polohy displeje

Displej lze sklopit dolů přibližně na 45° nebo naklonit nahoru přibližně na 90°. To je užitečné, když fotografujete nízko u země nebo vysoko nad hlavou.

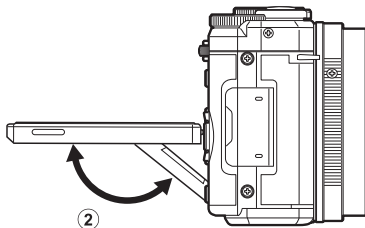


- Při nastavování polohy displeje nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Displej nelze posunout vodorovně.
- Pro standardní situace vraťte displej zpět do původní polohy.

- ① Nakloňte displej ve směru šipky zatažením za jeho horní část.



- ② Posuňte displej ve směru šipky podle požadované pozice při fotografování.



Pořizování snímků (režim Motivy automaticky)

Tento fotoaparát nabízí různé režimy exponování, ostření a různé způsoby expozice. Můžete tedy popustit uzdu své fantazie a realizovat své nápady. Tato část popisuje, jak pořizovat snímky pomocí režimu **AUTO PICT** (Motivy automaticky) pouhým stisknutím spouště.

V režimu **AUTO PICT** fotoaparát automaticky zvolí nejvhodnější režim exponování v závislosti na dané situaci a fotografovaných objektech.

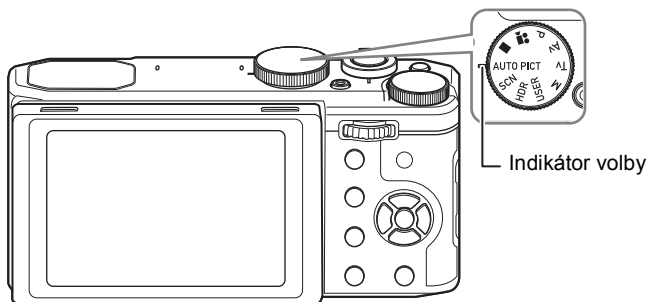
1 Sejměte kryt objektivu.

2 Stiskněte vypínač.

Fotoaparát se zapne a přejde do expozičního režimu.

3 Nastavte přepínač režimů do polohy **AUTO PICT.**

Fotoaparát vybere optimální režim exponování pro daný objekt.



4 Zkontrolujte na displeji objekt a informace o expozici.

Zaostřovací rámeček autofokusu uprostřed displeje vyznačuje zónu automatického ostření.



Když fotoaparát rozpozná obličej osoby, aktivuje se funkce Detekce obličeje a objeví se rámeček detekce obličeje (str. 59).

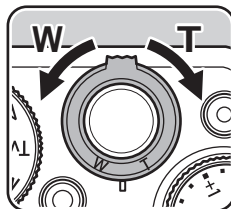


Rámeček detekce obličeje

Snímanou scénu můžete změnit otočením páčky zoomu vpravo nebo vlevo (str. 62).

Vpravo (**T**) Přiblíží objekt.

Vlevo (**W**) Rozšíří scénu zabíranou fotoaparátem.



5

Namáčkněte spoušť.

Vybraný expoziční režim je zobrazen na displeji vlevo nahoře.



Standard	Noční scénérie	Portrét v noci
Krajina	Květina	Portrét
Sport	Světlo svíčky	Modrá obloha
Portrét×Modrá obloha	Portrét×Protisvětlo	Západ slunce
Portrét×Západ slunce	Skupinová fotografie	Text

Při zaostření fotoaparátu na objekt ve správné vzdálenosti se zaostřovací rámeček (nebo rámeček detekce obličeje) na displeji rozsvítí zeleně.

Chcete-li použít blesk, posuňte páčku (str. 88).

Stiskněte úplně spoušť.

Snímek je exponován.

Blesk se odpálí automaticky v závislosti na světelných podmínkách.

Pořízený snímek se zobrazí na displeji (Okamžitý náhled  str. 58) a uloží se na paměťovou kartu SD nebo do vestavěné paměti.



V režimu  platí následující omezení:

- Funkci Detekce obličeje nelze vypnout [Vypnuto].
- Plocha ostření je pevně nastavena na možnost  (Auto).
- Při použití digitálního nebo inteligentního zoomu nelze zvolit režim  (Květina).
- Pokud zvolíte režim  (Noční scenerie), když je režim blesku nastaven na možnost  (Auto) nebo  (Auto + Red.červ.očí), režim blesku se pevně nastaví na možnost  (Vypnutý blesk).
- Pokud nastavíte způsob expozice na možnost  (Kontinuální expozice),  (Dávková expozice (L)) nebo  (Dávková expozice (H)), bude pořízena série snímků v expozičním režimu, který je vybrán pro první snímek.
- Kompenzace EV je pevně nastavena na hodnotu ± 0 EV.
- Pokud bude zjištěno registrované domácí zvíře, fotoaparát se přepne do režimu  (Domácí zvířata).

Použití spouště

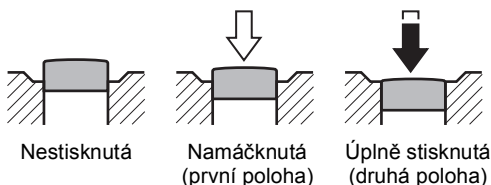
Spoušť pracuje ve dvou krocích, jak uvedeno dále.

Namáčknutí

To znamená jemné stisknutí spouště do první polohy. Tím se pevně nastaví zaostření a expozice. Při namáčknutí spouště se na displeji rozsvítí zelený zaostřovací rámeček a objekt je zaostřený. Jestliže není objekt zaostřený, barva rámečku se změní v bílou.

Úplné stisknutí

To znamená úplné stisknutí spouště až nadoraz. Tím dojde k expozici snímku.



Objekty, na které je obtížně zaostřit

Za níže uvedených podmínek se může stát, že fotoaparát nedokáže správně zaostřit. V těchto případech zaostřete na předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako fotografovaný objekt (namáčknutím spouště a podržením), potom zamiřte fotoaparátem na fotografovaný objekt a spoušť domáčknete.

- Objekty s malým kontrastem, např. modrá obloha nebo bílá stěna
- Tmavá místa nebo objekty, které neodrážejí dostatečně světlo
- Složité tvary
- Rychle se pohybující objekty
- Pokud je v záběru jeden objekt v popředí a další v pozadí
- Objekty fotografované proti odraženému světlu nebo při silném protisvětle (extrémně jasné pozadí)

Okamžitý náhled a Detekce mrknutí

Snímek se zobrazí na displeji hned po exponování (Okamžitý náhled). Pokud fotoaparát při aktivované funkci Detekce obličeje zjistí, že má snímaná osoba zavřené oči, objeví se na 3 sekundy zpráva [Byly detekovány zavřené oči] (Detekce mrknutí).



- Když nepracuje funkce Detekce obličeje, nepracuje ani funkce detekce mrknutí. I když jsou obličeje osob rozpoznány, může se v závislosti na stavu rozpoznávaných obličejů stát, že detekce mrknutí přesto nebude fungovat.
- Funkci Okamžitý náhled můžete vypnout (str. 113).
- Funkci detekce mrknutí můžete také vypnout (str. 112).

Použití funkce Detekce obličeje

U tohoto fotoaparátu je funkce Detekce obličeje k dispozici pro všechny režimy expozice. Když fotoaparát v záběru detekuje obličej, funkce Detekce obličeje zobrazí na displeji kolem obličeje rozpoznávací rámeček, nastaví se zaostření (AF při detekci obličeje) a kompenzuje se expozice (AE při detekci obličeje).

Jestliže se osoba v rámečku rozpoznání obličeje pohne, pohne se i rámeček a jeho rozměr se změní podle sledovaného obličeje.

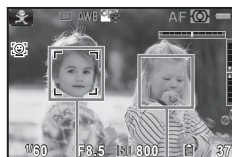
Funkce Detekce obličeje umí rozpoznat obličeje až 32 osob. Jestliže je rozpoznáno více obličejů, fotoaparát zobrazí okolo hlavního obličeje žlutý rámeček a kolem ostatních obličejů bílé rámečky. Celkem lze zobrazit až 31 rámečků, včetně hlavního rámečku a bílých rámečků.

Výchozí nastavení je [Zapnuto]. Můžete přepnout na funkci Smile Capture, která automaticky aktivuje spoušť, když se fotografovaná osoba usměje. Podrobnosti najdete v části „Nastavení funkce Detekce obličeje“ (str. 111).



Rámeček detekce obličeje

Když je rozpoznáno více obličejů



Hlavní rámeček Bílý rámeček

Exponování snímků v základním režimu (Zelený režim)

Režim  (Zelený) umožňuje snadné fotografování za použití standardních nastavení bez ohledu na nastavení v nabídce [📷 Režim záznamu].

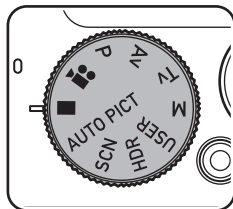
Nastavení režimu  (Zelený) je uvedeno níže.

Citlivost		AUTO
Rozsah ISO AUTO		ISO 100–1 600
Kompenzace EV		±0.0
Komp.exp. bleskem		±0.0
Vlastní snímek		Jas
	Saturace	±0
	Odstín	±0
	Kontrast	±0
	Ostrost	±0
Určení záznamu	Poměr stran	4:3
	Formát souboru	JPEG
	JPEG záznam. pixely	12M
	JPEG kvalita	Fine (Jemný)
Vyvážení bílé		AWB (Automat. vyvážení bílé)
	Jemné doladění AWB – modrá/žlutá	±0
	Jemné doladění AWB – zelená/magenta	±0
	Plocha ostření	[] (Auto)
	Režim AF	A.F.S
Nastavení AF		Pomoc. světlo AF ☒ (Zapnuto)
Měření AE		 (Multisegmentové)
ND filtr		Auto
Exponování v HDR		Standard
Nastavení D-range	Korekce přepalů	Auto
	Kompenzace stínů	☐ (Vypnuto)
Korekce zkresl.		☒ (Zapnuto)
Shake Reduction		Posun snímače
Detekce obličeje		Zapnuto
Detekce mrknutí		☒ (Zapnuto)
Digitální zoom		☒ (Zapnuto)
Okamžitý náhled	Zobrazení času	1 s
	Náhled se zoomem	☒ (Zapnuto)
	Histogram	☐ (Vypnuto)
	Varování světle	☐ (Vypnuto)

Paměť	Poloha zoomu	☐ (Vypnuto)
	Jiné položky než Poloha zoomu	☒ (Zapnuto)
Volby náhledu LCD	Zobrazení mřížky	 (Vypnuto)
	Histogram	☐ (Vypnuto)
	Varování světla	☐ (Vypnuto)
	Elektr. horizont	☐ (Vypnuto)
Tisk data		Vypnuto

1 Nastavte přepínač režimů do polohy (Zelený).

Fotoaparát se přepne do režimu . Když fotoaparát rozpozná obličej osoby, aktivuje se funkce Detekce obličeje a objeví se rámeček detekce obličeje (str. 59). Chcete-li použít blesk, posuňte páčku  (str. 88).



2 Namáčkněte spoušť.

Při zaostření fotoaparátu na objekt ve správné vzdálenosti se zaostřovací rámeček na displeji rozsvítí zeleně.

3 Stiskněte úplně spoušť.

Snímek je exponován.



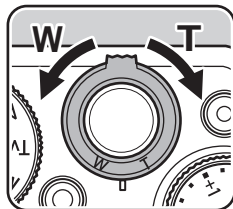
- V režimu  nemůžete stisknutím tlačítka **OK** změnit informace zobrazené na displeji.
- Stisknete-li tlačítko **MENU** v režimu , objeví se nabídka [ Nastavení 1]. Jinou nabídku než [ Nastavení 1/2/3/4] nelze zobrazit.

Použití zoomu

Pomocí zoomu můžete změnit fotografovanou oblast.

1 Otočte páčku zoomu v expozičním režimu.

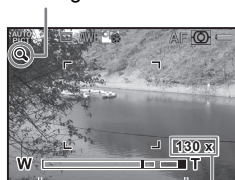
- Vpravo (T) Přiblíží objekt.
Vlevo (W) Rozšíří scénu zabíranou fotoaparátem.



Pokud budete páčkou otáčet dále doprava (T), fotoaparát se automaticky přepne z optického zoomu na inteligentní zoom a zastaví se v bodu, kdy se přepne na digitální zoom.

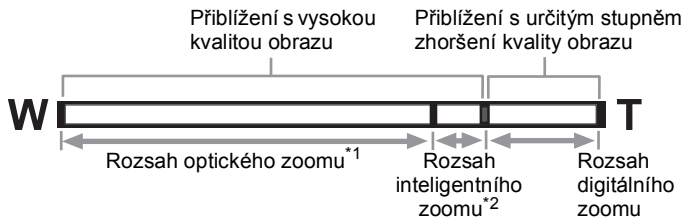
Jakmile páčku uvolníte a znovu otočíte, fotoaparát se přepne na digitální zoom.

Zelená: Inteligentní zoom
Bílá: Digitální zoom



Čárka zoomu Poměr zoomu

Zobrazí se čárka indikace zoomu:



*1 Zoom lze použít v maximálním 4násobném optickém zvětšení (6,0–24,0 mm /přibližně 28–112 mm v 35mm ekvivalentní ohniskové vzdálenosti/).

*2 Rozsah inteligentního zoomu se mění v závislosti na počtu záznamových pixelů. Viz následující tabulka.

Záznamové pixely a maximální poměr zoomu

Záznamové pixely	Inteligentní zoom	Digitální zoom
12M / 9M ¹⁰⁰ / 10M ⁸² / 9M ¹⁸¹	Není k dispozici (jen 4 násobný optický zoom)	Přibližně 7,8x
7M / 5M ¹⁰⁰ / 6M ⁸² / 5M ¹⁸¹	Přibližně 5,2x	Přibližně 7,8x
5M / 3M ¹⁰⁰ / 4M ⁸² / 3M ¹⁸¹	Přibližně 6,2x	Přibližně 7,8x
3M / 2M ¹⁰⁰ / 2M ⁸² / 2M ¹⁸¹	Přibližně 7,8x	Není k dispozici



- Abyste zabránili otřesu fotoaparátu během expozice při velkém zvětšení zoomem, doporučujeme použít stativ nebo jinou oporu.
- Pokud je nastaven režim ostření (1cm Makro), nastavení zoomu je pevné.
- Snímky exponované v rozsahu digitálního zoomu mají větší zrno než snímky exponované v rozsahu optického zoomu.
- Inteligentní zoom není k dispozici, pokud je nastavena hodnota záznamových pixelů na možnost 12M / 9M¹⁰⁰ / 10M⁸² / 9M¹⁸¹ (je k dispozici 4násobný optický zoom a digitální zoom).
- Snímek zvětšený s použitím inteligentního zoomu může vypadat na displeji zrnitý. To však nemá vliv na kvalitu zaznamenaného snímku.

Jak nastavit digitální zoom

Výchozí nastavení pro digitální zoom je ☒ (zapnuto). Chcete-li používat jen rozsah optického zoomu a inteligentního zoomu, nastavte digitální zoom na možnost ☐ (Vypnuto).

1

Stiskněte tlačítko MENU v režimu exponování snímků.
Zobrazí se nabídka [Režim záznamu 1].

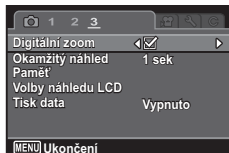
2

Čtyřcestným přepínačem (◀▶) vyberte nabídku [Režim záznamu 3]. Potom stisknutím čtyřcestného přepínače (▲▼) vyberte možnost [Digitální zoom].

3 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ nebo ☐.

- ☒ Používá digitální zoom.
- ☐ Používá pouze optický zoom a inteligentní zoom.

Nastavení se uloží.



4 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se přepne zpět do stavu pro exponování snímků.

Uložení nastavení funkce Digitální zoom ➡ str. 126

Použití funkcí pro expozici

Nastavení související s exponováním můžete změnit pomocí tlačítek pro přímý přístup, ovládacího panelu, nabídky [📷 Režim záznamu], nabídky [📽 Videoklipy] a nabídky [C Uživatelské].



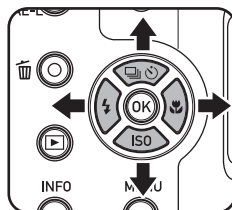
Podrobné informace o nabídkách najdete v části „Použití nabídek“ (str. 34).

2

Exponování snímků

Nastavení položek pomocí tlačítek pro přímý přístup

Stisknutím čtyřcestného přepínače (▲▼◀▶) v expozičním režimu můžete nastavit následující položky.

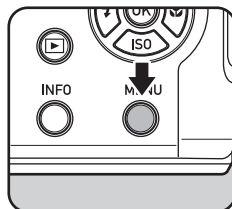


Tlačítko	Položka	Funkce	Stránka
▲	Způsob expozice	Vyberte funkce Kontinuální expozice, Dávková expozice, Samospoušť, Dálkové ovládání nebo Auto exp. Řada.	str. 90
▼	Citlivost	Nastaví citlivost ISO.	str. 97
◀	Režim blesku	Nastaví způsob použití blesku.	str. 87
▶	Režim ostření	Vybere způsob ostření.	str. 93

Položky nabídky Režim záznamu

V nabídce [📷 Režim záznamu 1–3] můžete provést následující nastavení.

Stisknutím tlačítka **MENU** v expozičním režimu zobrazíte nabídku [📷 Režim záznamu 1].



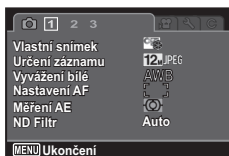
Nabídka	Položka		Funkce	Stránka
	Vlastní snímek *1/ Režim scény *2		Celkově upraví nastavení expozice, například barvu nebo kontrast, před pořízením snímku.	str. 114
	Určení záznamu	Poměr stran *1	Nastaví poměr stran snímku v horizontálním a vertikálním směru.	str. 101
		Formát souboru *1	Nastaví formát souboru.	
		JPEG záznam. pixely *1	Nastaví velikost snímků ukládaných ve formátu JPEG.	
		JPEG kvalita *1	Nastaví kvalitu snímků ukládaných ve formátu JPEG.	
	Vyvážení bílé *1		Slouží k vyvážení bílé.	str. 104
	Nastavení AF	Plocha ostření *1	Nastaví cílovou oblast automatického ostření.	str. 95
		Režim AF *1	Slouží k výběru způsob automatického ostření.	str. 95
		Pomoc. světlo AF	Aktivuje pomocné světlo AF, pokud je objekt příliš tmavý na to, aby se aktivoval systém automatického ostření.	str. 96
	Měření AE *1		Slouží k výběru části snímače, která bude použita k měření jasu a určení expozice.	str. 100
	ND Filtr *1		Umožňuje nastavit filtr ND, který je součástí objektivu.	str. 109
	Exponování v HDR		Umožňuje pořídit snímky s velkým dynamickým rozsahem.	str. 107
	Nastavení D-range	Korekce přepalů *1	Upraví velmi světlé části, aby nevznikly přepaly.	str. 108
		Kompenzace stínů *1	Upraví velmi tmavé části, aby nevznikla podexpozice.	
	Korekce zkresl.		Omezuje zkreslení, ke kterému dochází vlivem vlastností objektivu.	str. 109
	Shake Reduction *1		Aktivuje funkci Shake Reduction.	str. 110
	Detekce obličeje		Slouží k ostření a expozici podle detekované lidské tváře.	str. 111

Nabídka	Položka	Funkce	Stránka
2	Detekce mrknutí	Umožňuje aktivovat funkci Detekce mrknutí společně s funkcí Detekce obličeje.	str. 112
3	Digitální zoom	Umožňuje vybrat funkci Digitální zoom.	str. 63
	Okamžitý náhled	Aktivuje zobrazení Okamžitý náhled na displeji.	str. 113
	Paměť	Určuje, která nastavení se mají uložit, když se fotoaparát vypne.	str. 126
	Volby náhledu LCD	Nastaví displej do expozičního režimu.	str. 195
	Tisk data	Určuje, zda se má při pořizování snímků vložit datum a čas.	str. 116

*1 Funkci lze nastavit také pomocí ovládacího panelu.

*2 Pokud přepínačem režimů vyberete volbu **SCN**, zobrazí se [Režim scény].

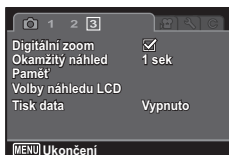
Režim záznamu 1] – nabídka



Režim záznamu 2] – nabídka



Režim záznamu 3] – nabídka



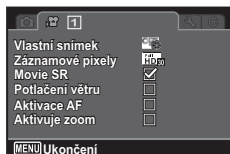
Položky nabídky Videoklipy

V nabídce [📹 Videoklipy 1] lze provést následující nastavení. Chcete-li zobrazit nabídku [📹 Videoklipy 1], stiskněte tlačítko **MENU**, když je přepínač režimů v poloze 📹.

Nabídka	Položka	Funkce	Stránka
📹 1	Vlastní snímek *1	Upraví celkové nastavení snímku, jako například saturaci, odstín a kontrast.	str. 122
	Záznamové pixely *1	Nastaví počet záznamových pixelů nebo velikost videoklipu.	str. 123
	Movie SR	Aktivuje funkci Movie SR.	str. 123
	Potlačení větru *1	Omezuje hluk větru při zaznamenávání.	str. 124
	Aktivace AF *1	Aktivuje systém automatického ostření při zaznamenávání videoklipů.	str. 124
	Aktivuje zoom	Aktivuje systém automatického optického zoomu při zaznamenávání videoklipů.	str. 125

*1 Funkci lze nastavit také pomocí ovládacího panelu.

[📹 Videoklipy 1] – nabídka

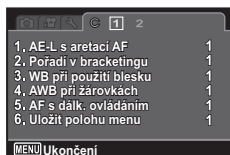


Položky nabídky Uživatelská funkce

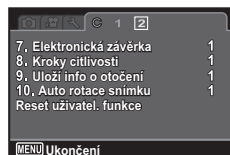
Chcete-li maximálně využít možnosti fotoaparátu, nastavte nabídku [C Uživatelské 1–2].

Nabídka	Položka	Funkce	Stránka
C1	1. AE-L s aretací AF	Nastavuje použití aretace hodnoty expozice při aretaci zaostření.	str. 100
	2. Pořadí v bracketingu	Nastaví pořadí při expozici pomocí funkce Auto exp. Řada.	str. 91
	3. WB při použití blesku	Nastaví vyvážení bílé při použití blesku.	str. 105
	4. AWB při žárovkách	Umožňuje upravit barevný tón při žárovkovém osvětlení, pokud je pro vyvážení bílé vybrána možnost AWB (Automat. vyvážení bílé).	str. 105
	5. AF s dálk. ovládáním	Umožňuje použít automatické ostření při pořizování snímků pomocí dálkového ovládání.	str. 92
	6. Uložit polohu menu	Umožňuje nastavit, aby se při příštím stisknutí tlačítka MENU zobrazila na displeji poslední zobrazená záložka nabídky.	str. 195
C2	7. Elektronická závěrka	Umožňuje použít elektronickou závěrku v kombinaci s jinou funkcí.	—
	8. Kroky citlivosti	Přepíná kroky citlivosti ISO.	str. 98
	9. Uloží info o otočení	Určí, zda se mají zaznamenat informace o otočení v expozičním režimu.	str. 137
	10. Auto rotace snímku	Aktivuje automatické otočení snímků při prohlížení.	str. 137
	Reset uživat. funkce	Obnoví výchozí hodnoty pro všechna nastavení v nabídce [C Uživatelské 1–2].	—

[C Uživatelské 1] – nabídka



[C Uživatelské 2] – nabídka



Volba expozičního režimu pomocí přepínače režimů

Tento fotoaparát nabízí různé expoziční režimy. Pomocí přepínače režimů si můžete vybrat požadovaný expoziční režim podle vašich představ o snímku.

V tomto návodu jsou expoziční režimy označeny následujícím způsobem.

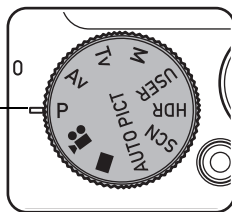
2

Exponování snímku

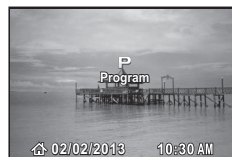
Expoziční režim	Typ	Stránka
Režim AUTO PICT (Motivy automaticky)	Fotoaparát automaticky vybere optimální režim expozice pro daný objekt.	str. 55
Režim SCN (Scéna)	Pro expoziční režim jsou k dispozici různé styly scény.	str. 71
Režim HDR	Vytvoří jeden snímek s širokým dynamickým rozsahem za použití 3 snímků pořízených s různým nastavením expozice.	str. 77
Režim USER	Umožňuje fotografovat za použití vlastních uživatelských nastavení.	str. 78
Režimy expozice (P/Tv/Av/M)	Změní čas závěrky, clonu a pořadí snímků.	str. 73
Režim  (Videoklipy)	Zaznamená videoklip.	str. 117
Režim  (Zelený)	Pro rychlé exponování za použití předem registrovaných standardních nastavení.	str. 59

1 Otočením přepínače režimů do požadované polohy nastavte expoziční režim.

Indikátor volby



Vybraný expoziční režim se zobrazí na displeji (Zobr. Náповědy).



Expozice za použití určitých scén (Režim scény)

Nastavením přepínače režimů do polohy **SCN** (Scéna) můžete zvolit následující scény pro expozici.

Scéna pro expozici	Popis
 Portrét	Pro portrétní snímky. Reprodukují zdravý a zářivý tón pleti.
 Květina	Snímky květin. Kontury květin se zjemní.
 Krajina	Pro expozici záběrů krajiny. Zdůrazní se barvy oblohy a listů.
 Modrá obloha	Zdůrazňuje saturaci nebe a dosahuje tak jasnějšího obrazu.
 Západ slunce	Snímky západu slunce a teplé barvy.
 Noční scénérie	Noční snímky. Použijte stativ nebo jinou oporu.
 Noční záběr z ruky	Minimalizuje otřesy fotoaparátu v noci nebo při jiném slabém osvětlení.
 Portrét v noci	Snímky osob v noci. Použijte stativ nebo jinou oporu. Když je režim blesku nastaven na hodnotu  ^A (Auto) a fotoaparát detekuje obličej osoby, režim blesku automaticky přepne na režim  (Blesk + Red.červ.očí).
 Světlo svíčky	Pro exponování scénérií při světle svíčky.
 Ohňostroje	Fotografování ohňostrojů. Použijte stativ nebo jinou oporu. Čas závěrky je pevně nastaven na 4 sekundy a citlivost na minimální hodnotu.
 Jídlo	Snímky jídla a připravených pokrmů. Je zvýšena saturace a kontrast.
 Pláž & sníh	Jasně snímky na pláži nebo na sněhu. Přesně měří světleté scény.
 Domácí zvířata	Je vhodný pro pořizování snímků pohybujících se domácích zvířat. Je možné detekovat zaregistrovaná domácí zvířata. (str. 84)
 Děti	Snímky dětí v pohybu. Reprodukují zdravý a zářivý tón pleti.
 Sport	Pro rychle se pohybující objekty. Sleduje objekt až do okamžiku expozice.
 Digital SR	Vyšší citlivost omezí možnost rozhybání. Je nastavena pevná citlivost [AUTO].
 Text	Záznam textu umožňující snadné čtení. Lze upravit kontrast textu.
 Nečekaný snímek	Deaktivuje zvukové efekty, blesk a pomocné světlo AF pro diskrétní záběry.

Scéna pro expozici	Popis
 Digitálně širokoúhlé	Spojí dva snímky dohromady, a vytvoří tak širokoúhlý snímek. (str. 80)
 Digitální panorama	Spojí snímky exponované fotoaparátem, a vytvoří tak panoramatický snímek. (str. 82)
 Miniatura	Pro záznam snímků, na kterých objekty vypadají jako miniatury.

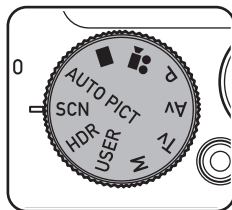


V závislosti na zvoleném expozičním režimu mohou být některé funkce nedostupné nebo nemusí plně fungovat. Podrobnosti najdete v části „Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků“ (str. 210).

Volba scény pro expozici

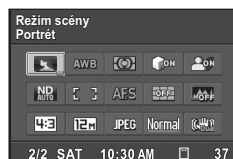
1 Nastavte přepínač režimů do polohy SCN.

Fotoaparát se přepne do naposledy vybraného režimu scény. Výchozí nastavení je  (Portrét).



2 Stiskněte tlačítko INFO.

Zobrazí se ovládací panel.

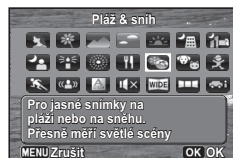


3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte položku [Režim scény] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se paleta režimu scény.

4 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte požadovanou scénu pro expozici.

Při volbě symbolu na paletě režimu scény se objeví nápověda k vybranému režimu.



5

Stiskněte tlačítko OK.

Na displeji se znovu zobrazí ovládací panel.

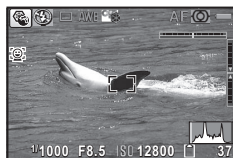
6

Stiskněte tlačítko INFO.

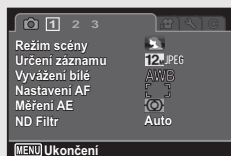
Fotoaparát se přepne do režimu pro exponování snímků.

Chcete-li použít blesk, posuňte páčku

⚡ (str. 88).



Pokud stisknete tlačítko **MENU** a přepínač režimů bude v poloze **SCN**, v nabídce [Režim záznamu 1] se zobrazí položka [Režim scény]. Stisknutím čtyřcestného přepínače (►) zobrazíte paletu režimu scény, kde můžete vybrat požadovanou scénu pro expozici.



Fotografování za použití různých režimů expozice (P, Tv, Av, M)

Režimy nastavení expozice umožňují změnit čas závěrky a clonu, a pořizovat tak snímky podle vašich představ.

Režim nastavení expozice	Popis
P Program	Automaticky nastaví čas závěrky a clonu, aby byla zajištěna správná expozice podle programu.
Tv Priorita času	Nastaví požadovaný čas závěrky k optimálnímu zachycení pohybu objektu.
Av Priorita clony	Nastaví požadovanou clonu pro určení hloubky ostrosti.
M Manuální expozice	Umožňuje nastavit čas závěrky a clonu, a pořádit tak snímek podle představ uživatele.

2

Exponování snímků

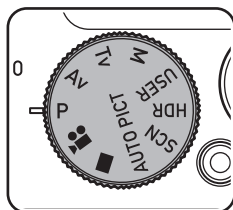
Volba režimu expozice

Tento fotoaparát nabízí čtyři následující režimy expozice. Pro každý režim expozice jsou k dispozici tato nastavení.

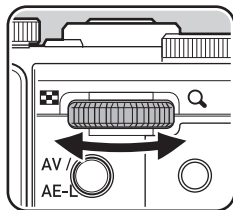
✓ : K dispozici # : Omezeno × : Není k dispozici

Režim nastavení expozice	Kompensace EV	Změna času závěrky	Změna clony	Změna citlivosti
P Program	✓	#	#	✓
Tv Priorita času	✓	✓	×	✓
Av Priorita clony	✓	×	✓	✓
M Manuální expozice	×	✓	✓	Jiné nastavení než AUTO

- 1** Nastavte přepínač režimů do polohy **P**, **Tv**, **Av** nebo **M**.



- 2** Otočením ovládacího kolečka upravte hodnotu.



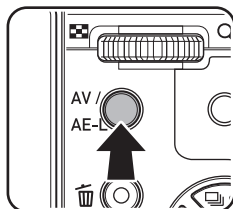
Před hodnotou, kterou lze změnit, se na displeji zobrazí symbol ►.

V závislosti na vybraném režimu expozice můžete zvolit následující parametry.



P	Čas závěrky a clona se změní, aby byla zachována hodnota expozice (posun programu).
Tv	Čas závěrky
Av	Clona
M	Čas závěrky a clona

Stisknutím tlačítka **AV/AE-L** v režimu **M** vyberte nastavení (čas závěrky nebo clonu), kterou chcete změnit. Otočením ovládacího kolečka nastavení změňte.



- V režimu **M** není kompenzace EV k dispozici.
- Funkci [AUTO] nelze vybrat pro citlivost.
- Režimy blesku ⚡^A (Auto) a $\text{⚡}^{\text{Ⓜ}}$ (Auto + Red.červ.očí) nejsou k dispozici.



- V režimu **M** jsou po stisknutí tlačítka $\odot / \text{⌂}$ upraveny hodnoty času závěrky a clony, aby bylo dosaženo optimální expozice.
- Pokud je zjištěn velký rozdíl mezi aktuální expozicí a správnou expozicí, zobrazí se upozornění. Pokud je rozdíl větší než $\pm 2,0$ EV, zobrazí se jen ikona upozorňující na expozici. Pokud je rozdíl $\pm 2,0$ EV a menší, zobrazí se ikona upozorňující na expozici a rozdíl mezi aktuální expozicí a správnou expozicí bude ukázán v krocích po 1/3 EV.
- Pokud bude nastaven čas závěrky delší než 1 sekunda, proběhne vyčištění (omezení šumu) obrazu.
- I když změníte zoom, hodnota clony bude zachována. Pokud však aktuální clonu nelze s nastaveným zoomem použít, bude nastavena nejbližší clona. Pokud v tomto případě znovu změníte zoom a původní clonu lze použít, obnoví se nastavení původní hodnoty clony.

Expozice s funkcí Bulb

Tato funkce je užitečná při fotografování nočních scén a ohňostrojů, které vyžadují dlouhou expozici.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy M.

2 Otočte ovládací kolečko vlevo (☑) a nastavte čas závěrky na hodnotu Bulb.

Za nejdelším časem závěrky se objeví údaj **Bulb**.



3 Stiskněte spoušť.

Spoušť zůstane otevřená, dokud tlačítko spouště neuvolníte.



- Při exponování s funkcí Bulb nejsou k dispozici následující funkce.
 - Kompenzace EV
 - Auto exp. řada
 - Aretace AE
 - (Kontinuální expozice), (Dávková expozice (L)) a (Dávková expozice (H))
 - Exponování v **HDR**
 - Shake Reduction
- Expozice s funkcí Bulb bude automaticky ukončena po uplynutí 30 sekund.

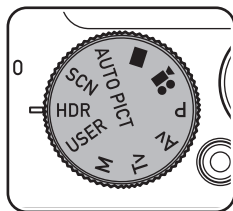


- Aby nedošlo při expozici s funkcí Bulb k rozmazání, použijte stabilní stativ.
- Horní limit citlivosti pro expozici s funkcí Bulb je ISO 1 600.
- Při fotografování s dlouhou expozicí doporučujeme používat síťový adaptér K-AC130 (volitelný doplněk), protože spotřeba energie baterie je během exponování s funkcí Bulb vysoká (str. 43).

Fotografování s širokým dynamickým rozsahem (režim HDR)

Tři snímky pořízené s různými expozicemi lze automaticky zpracovat a vytvořit z nich jediný složený snímek, který bude mít širší dynamický rozsah.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy HDR.



2 Nejprve namáčkněte spoušť a potom ji domáčkněte.

Postupně budou exponovány snímky s hodnotami ± 0 EV, $-2,0$ EV a $+2,0$ EV.

Zobrazí se zpráva [Zpracovávají se data] a pomocí tří snímků bude vytvořen jeden složený.

Složený snímek se zobrazí (Okamžitý náhled) a uloží se na paměťovou kartu SD nebo do vestavěné paměti.



- Expozice je upravena podle času závěrky, přičemž je zachována clona.
- Uloží se jen složený snímek.
- Nelze vybrat formát souborů **RAW**.
- Nelze vybrat způsoby expozice (Kontinuální expozice), (Dávková expozice (L)), (Dávková expozice (H)) a (Auto exp. řada).
- Volba režimu **HDR** pevně nastaví režim blesku (Vypnutý blesk), možnosti [Korekce přepalů] a [Kompenzace stínů] z nastavení [Nastav D-range] a [Detekce mrknutí] nastaví na hodnotu Vypnuto.

Uložení složeného snímku pořízeného s efektem Filtr HDR str. 107

2

Exponování snímků

Použití režimu USER

Uložení nastavení v režimu USER

Pokud uložíte aktuální nastavení fotoaparátu, můžete nastavení snadno načíst, když otočíte přepínačem režimů do polohy **USER**.

Lze uložit následující nastavení:

- Režimy expozice **P** (výchozí nastavení)/**Tv**/**Av**/**M**
- Clona (jen v režimech **Av**/**M**)
- Čas závěrky (jen v režimech **Tv**/**M**)
- Nastavení nabídky [📷 Režim záznamu]
- Režim blesku
- Způsob expozice
- Režim ostření
- Poloha MF
- Rozsah kompenzace expozice pro funkci Auto exp. Řada
- Bod ostření AF
- Citlivost
- Typ informačního displeje

1 Nastavte přepínač režimů do polohy **P**, **Tv**, **Av** nebo **M**.



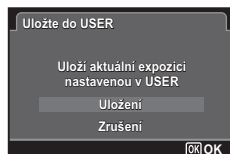
Nastavení můžete uložit v režimu **USER**, jen pokud je přepínač režimů nastaven do polohy **P**, **Tv**, **Av** nebo **M**.

2 Nastavte funkce, které chcete uložit.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte položku [Uložit jako USER] v nabídce [🔍 Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Uložit jako USER].

4 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte možnost [Ulož].



5 Stiskněte tlačítko OK.

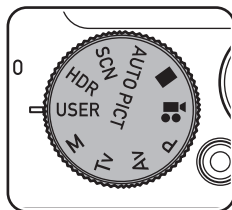
Proces ukládání se zahájí.

Po uložení se fotoaparát vrátí do expozičního režimu nebo režimu prohlížení.

Pořízení snímků v režimu USER

1 Nastavte přepínač režimů do polohy USER.

Uložená nastavení jsou načtena.



2 Podle potřeby můžete nastavení uložené v režimu USER změnit.

3 Chcete-li použít blesk, posuňte páčku ⚡.

Blesk se vysune (str. 88).

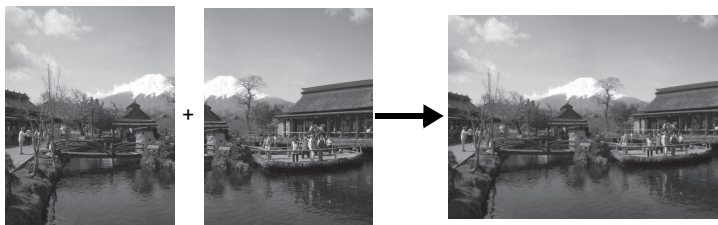
4 Pořídte snímek.



Nastavení změněná v režimu **USER** jsou platná, jen pokud je přepínač režimů nastaven do polohy **USER**. Změna režimu exponování nebo vypnutí fotoaparátu obnoví nastavení, které jste uložili pomocí funkce [Uložit jako **USER**]. Chcete-li změnit nastavení režimu **USER**, znovu proveďte akce pomocí funkce [Uložit jako **USER**].

Použití funkce Dig. Širokoúhlé (režim Dig. Širokoúhlé)

V režimu **WIDE** (Digitálně širokoúhlé) lze dva svislé snímky pořízené tímto fotoaparátem spojit do jednoho snímku o šířce až 17 mm (odpovídajícího velikosti políčka 35 mm kinofilmu).



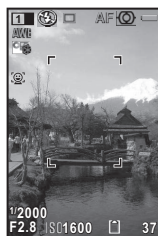
1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) zvolte možnost **WIDE** na paletě režimů scény podle postupu na str. 72.

2 Stiskněte tlačítko **OK** a potom tlačítko **INFO**.

Fotoaparát se přepne do režimu **WIDE**.

Držte fotoaparát svisle a připravte se na první snímek (levá polovina snímku).

Když fotoaparát rozpozná obličej osoby, aktivuje se funkce Detekce obličeje a objeví se rámeček detekce obličeje (str. 59).



Stisknutím spouště pořídíte snímek.

První snímek se dočasně uloží a zobrazí se obrazovka pro druhý snímek.



Pořídíte druhý snímek.

Překryjte snímek podle pomocného náhledu v levé části obrazovky a nastavte kompozici druhého snímku (pravá polovina snímku).

Zopakováním kroku 3 pořídíte druhý snímek.

Na displeji se objeví spojené oba snímky (Okamžitý náhled) a pak se uloží.



- Aby bylo zkeslení při exponování druhého snímku co nejmenší, otočte fotoaparát tak, aby se otočil kolem pravé hrany vodítka v náhledu na obrazovce.
- U pohybujících se objektů a opakujících se vzorů nebo když není nic, podle čeho by se dal překrýt první a druhý snímek na pomocném vodítku, může dojít k určitému zkeslení.
- Když je aktivována [Zapnuto] funkce Detekce obličeje (str. 111), pracuje pouze při expozici prvního snímku.
- Složený snímek bude uložen v rozlišení [5M].

Jak po exponování prvního snímku postup zrušit

Když se objeví obrazovka pro exponování druhého snímku v kroku 4 na str. 81, stiskněte tlačítko OK nebo čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se potvrzovací obrazovka.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko OK.

Ulož	První snímek se uloží a můžete první záběr zopakovat. První snímek se uloží v rozlišení 3M .
Vyřadit	První snímek se odstraní a můžete první záběr zopakovat.
Zrušení	Tato volba slouží k návratu na obrazovku pro exponování druhého snímku.

Pořizování panoramatických snímků (režim Digitální panorama)

V režimu **■■■** (Digitální panorama) lze spojit dohromady dva nebo tři snímky a vytvořit tak panoramatickou fotografii.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost **■■■** na paletě režimů scény podle postupu na str. 72.

2 Stiskněte tlačítko OK a potom tlačítko INFO.

Fotoaparát se přepne do režimu **■■■** a zobrazí se zpráva [Nastavení směru posunu].

3 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte směr, ve kterém se budou snímky spojovat.

Objeví se obrazovka pro expozici prvního snímku.

Když fotoaparát rozpozná obličej osoby, aktivuje se funkce Detekce obličeje a objeví se rámeček detekce obličeje (str. 59).



4 Stisknutím spouště pořídíte snímek.

Objeví se obrazovka pro expozici druhého snímku.

Jestliže v kroku 3 zvolíte směr doprava (►):

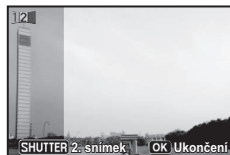
Pravý okraj prvního snímku se na levé straně displeje zobrazí jako částečně průhledný.

Jestliže v kroku 3 zvolíte směr doleva (◄):

Levý okraj prvního snímku se na pravé straně displeje zobrazí jako částečně průhledný.

5 Exponujte druhý snímek.

Posuňte fotoaparát tak, aby se poloprůhledný snímek a skutečný náhled překrývaly, a tiskněte spoušť.



6 Pořídíte třetí snímek.

Třetí snímek exponujete zopakováním kroků 4 a 5.

Jednotlivé snímky se spojí a objeví se výsledný panoramatický snímek.

Spojený snímek se nezobrazí, pokud je pro nastavení [Okamžitý náhled] (str. 113) vybrána možnost [Vypnuto].



- U pohybujících se objektů a opakujících se vzorů nebo když není nic, podle čeho by se dal překrýt první a druhý snímek (respektive druhý a třetí snímek) na pomocném vodičku, může dojít k určitému zkreslení.
- Když je aktivována [Zapnuto] funkce Detekce obličeje (str. 111), pracuje pouze při expozici prvního snímku.

Jak po expozici prvního nebo druhého snímku postup zrušit

1 Po exponování prvního snímku v kroku 4 na str. 83 nebo druhého snímku v kroku 5 stiskněte tlačítko OK nebo čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se potvrzovací obrazovka.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko OK.

Uložit	Exponované snímky se uloží a můžete první záběr zopakovat. Když je zvolena tato možnost po exponování druhého snímku, první a druhý snímek se spojí a uloží se jako panoramatická fotografie.
Vyřadit	Exponované snímky se zruší a můžete první záběr zopakovat.
Zrušení	Tato volba slouží k návratu na předchozí obrazovku pro exponování snímku.



Nespojené snímky exponované v režimu ■■■ se uloží s rozlišením 3M.

Fotografování domácího zvířete (režim Domácí zvířata)

V režimu 🐾 (Domácí zvířata) fotoaparát automaticky aktivuje spoušť při detekci domácího zvířete. Fotoaparát může registrovat také domácí zvířata.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost 🐾 na paletě režimů scény podle postupu na str. 72.

2 Stiskněte tlačítko OK a potom tlačítko INFO.

Fotoaparát se přepne do režimu 🐾 a bude připraven na expozici.

Jakmile fotoaparát rozpozná celou hlavu zvířete, objeví se rámeček pro detekci domácích zvířat a automaticky se spustí závěrka.



1 Stiskněte tlačítko **OK** na obrazovce se stavem exponování snímků v režimu 🐾.

Otevře se okno výběru domácího zvířete.



2 Stiskněte tlačítko **INFO**.

Objeví se obrazovka pro registraci domácího zvířete.

Po zaměření fotoaparátu na celou tvář domácího zvířete dojde k automatické aktivaci spouště a objeví se obrazovka pro potvrzení registrace domácího zvířete.



Když čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberete [Registrace] a stisknete tlačítko **OK**, snímek zaregistrovaného domácího zvířete je indikován v horním levém rohu displeje a fotoaparát se vrátí do stavu pro exponování snímků.

Jakmile fotoaparát rozpozná celou hlavu zvířete, objeví se rámeček pro detekci domácích zvířat a automaticky se spustí závěrka. Snímek můžete exponovat také stisknutím tlačítka spouště.



Když na obrazovce stavu exponování stisknete tlačítko **OK**, objeví se obrazovka pro registraci dalšího domácího zvířete. Můžete zaregistrovat až tři zvířata.



- Když na obrazovce pro registraci domácího zvířete stisknete tlačítko **MENU**, registrace bude zrušena a fotoaparát se vrátí do režimu exponování snímků.
- V režimu lze zaregistrovat pouze psy a kočky. Jiné zvířecí ani lidské tváře nelze registrovat. Tvář zvířete nemusí být registrována například tehdy, když je příliš malá.
- Fotoaparát nemusí zaregistrovanou tvář zvířete detekovat, v závislosti na expoziční situaci.
- Pro možnost [Plocha ostření] je vybráno nastavení (Sledování) a pro režim blesku je zvoleno (Vypnutý blesk). Tato nastavení však můžete změnit.
- Funkce [Pomoc. světlo AF] je nastavena na hodnotu ☐ (Vypnuto). Toto nastavení však můžete změnit.

Volba režimu blesku

 Auto	Blesk se odpálí automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Pokud je aktivována funkce Detekce obličeje, nastaví se režim blesku automaticky na možnost  .
 Vypnutý blesk	Blesk se neodpálí, ať jsou světelné podmínky jakékoli. Použijte tento režim pro exponování snímků v místech, kde je použití blesku zakázáno.
 Zapnutý blesk	Blesk se odpálí bez ohledu na světelné podmínky.
 Auto + Red.červ.očí	Tento režim omezuje vznik efektu červených očí, který je způsoben odrazem světla blesku od očního pozadí fotografované osoby. Blesk se odpálí automaticky. Před hlavním zábleskem se odpálí předblesk.
 Blesk + Red.červ.očí	Tento režim omezuje vznik efektu červených očí, který je způsoben odrazem světla blesku od očního pozadí fotografované osoby. Blesk se odpálí bez ohledu na světelné podmínky. Před hlavním zábleskem se odpálí předblesk.
 Synchro s delším časem	Pořídí jasné snímky lidí a pozadí v interiéru a venku v noci. Blesk se odpálí automaticky.
 Delší časy + červ.očí	Provede předzáblesk pro snížení efektu červených očí a potom provede záblesk v režimu Synchro s delším časem.
 Synchro s druhou lamelou	Aktivuje blesk těsně před uzavřením druhé lamely clony. Pohybující se objekty lze zachytit tak, jako kdyby po sobě zanechávaly stopu.



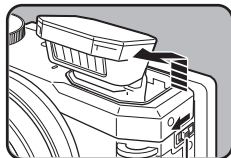
- Režim blesku je pevně nastaven na možnost  v následujících situacích:
 - je zvolen expoziční režim  (Noční záběr z ruky),  (Ohňostroje),  (Časosběrné video),  (Videoklipy),  (Vysokorychl. video) nebo **HDR**
 - je nastaven způsob expozice  (Kontinuální expozice),  (Dávková expozice (L)) nebo  (Dávková expozice (H))
 - pokud vyberete jako režim ostření  (Nekonečno)
- V režimu  (Zelený) můžete zvolit pouze možnost  nebo .
- V režimu  (Noční scenerie) nelze vybrat možnost  a .



Při expozici s bleskem na krátké vzdálenosti může být světlo blesku nestejně rozloženo. Při použití blesku z velmi malé vzdálenosti se na pořízeném snímku může objevit stín objektu.

1 Posuňte páčku ⚡ ve směru šipky.

Blesk se vysune a zahájí nabíjení.



Páčka ⚡

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶) v režimu exponování snímků.

Objeví se obrazovka Režim blesku.

**3 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte režim blesku.****4 Stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení se uloží a fotoaparát se vrátí do stavu pro exponování snímků.

O jevu červených očí

Při exponování za použití blesku může mít fotografovaná osoba na výsledném snímku červené oči. Tento jev nastává při odrazu světla blesku od očního pozadí. Jeho intenzitu lze snížit zvýšením osvětlení oblasti okolo fotografovaného objektu a/nebo zkrácením vzdálenosti objektu a nastavením kratšího ohniska objektivu. Účinným způsobem, jak omezit efekt červených očí, je nastavit režim blesku na možnost ⚡, ⚡👁 nebo SLOW ⚡.

Pokud se efekt červených očí na snímku přesto objeví, lze jej opravit pomocí funkce Úprava červených očí (str. 160).

Uložení nastavení Režim blesku ➡ str. 126

Použití blesku**1 Vyberte režim exponování.**

2 Posuňte páčku ⚡.

Blesk se vysune a zahájí nabíjení.

Při nabíjení na displeji bliká ikona ⚡ (červená).

Po úplném nabití blesku se na displeji zobrazí ikona vybraného režimu blesku (nezobrazí se v režimu ⚡^A).

3 Namáčkněte spoušť.

Při zaostření fotoaparátu na objekt ve správné vzdálenosti se zaostřovací rámeček (nebo rámeček detekce obličeje) na displeji rozsvítí zeleně.

4 Stiskněte úplně spoušť.

Blesk se odpálí a bude pořízen snímek.

5 Zatlačením zasuňte blesk dolů.

Kompenzace blesku

Blesk můžete nastavit v rozsahu hodnot -2,0 až +1,0 v krocích 1/3 EV.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) v kroku 2 na str. 88.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶) nebo otočte ovládací kolečko.

Zobrazí se hodnota kompenzace blesku.

Stisknutím tlačítka  /  lze hodnotu vynulovat (0,0).



- Pokud výstup blesku překročí maximální hodnotu, kompenzace nebude účinná, ani když nastavíte plusovou (+) hodnotu kompenzace.
- Kompenzace v minusových hodnotách (-) nemusí mít žádný účinek, pokud je objekt příliš blízko, je nastavena příliš malá clona (velký otvor) nebo je nastavena vysoká citlivost.

Volba způsobu expozice

Pro expozici můžete vybrat jakýkoli způsob expozice, tj. Kontinuální expozici, Dávkovou expozici, Samospoušť, Dálkové ovládání a Auto exp. řadu.

2

Kontinuální expozice / Dávková expozice (L) / Dávková expozice (H)

 Kontinuální expozice	Každý snímek se ukládá do paměti samostatně ještě předtím, než je exponován další snímek. Čím je nastavená kvalita vyšší, tím je interval mezi snímky delší. V exponování můžete pokračovat tak dlouho, dokud se karta SD nebo vestavěná paměť nezaplní.
 Dávková expozice (L)	Snímky jsou exponovány v kratších intervalech po sobě než v režimu Kontinuální expozice. Interval mezi snímky se zkracuje v následujícím pořadí:  a  .
 Dávková expozice (H)	

Expozice s použitím funkce Samospoušť

Tento fotoaparát nabízí následující tři typy samospouště:

 Samospoušť	Snímek se exponuje asi za deset sekund po stisknutí spouště. Použijte tento režim, chcete-li být na skupinovém snímku spolu s ostatními.
 Samospoušť 2 sek	Snímek se exponuje asi za dvě sekundy po stisknutí spouště. Použijte tento režim, abyste se vyhnuli rozhybání fotoaparátu.
 Samospoušť se 3 expozicemi	Tři snímky budou pořízeny přibližně za deset sekund od stisknutí spouště.

Exponování s dálkovým ovládáním

Spoušť lze dálkově aktivovat pomocí dálkového ovládání (volitelný doplněk).

Můžete si vybrat z následujících dvou typů exponování pomocí dálkového ovládání:

 Dálkové ovládání	K expozici dojde po 3 sekundách od stisku tlačítka spouště na dálkovém ovládání.
 Samospoušť 0 sek.	K expozici dojde hned po stisku tlačítka spouště na dálkovém ovládání.

Exponování s automatickou změnou expozice (Auto exp. Řada)

Pokud jednou stisknete spoušť, budou po sobě pořizeny tři snímky s různou úrovní expozice. Potom budete moci vybrat snímek s nejlepší expozicí.

Pořadí expozice snímků: správná expozice → záporná kompenzace → kladná kompenzace.



Pořadí tří snímků můžete změnit pomocí možnosti [2. Pořadí v bracketingu] v nabídce [C Uživatelské 1] (str. 69).

Volba způsobu expozice

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) v expozičním režimu.
Objeví se obrazovka Způsob expozice.

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) nebo ovládacím kolečkem zvolte způsob expozice a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li vybrat režim  (Kontinuální expozice),  (Dávková expozice (L)),  (Dávková expozice (H)),  (Samospoušť),  (Samospoušť se 3 expozicemi),  (Dálkové ovládání),  (Samospoušť 0 sek.), nejprve vyberte aktuální režim, stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a potom čtyřcestným přepínačem (◀▶) vyberte nový režim.
Fotoaparát je připraven k exponování snímků pomocí vybraného způsobu expozice.





- Pohnete-li fotoaparátem během doby, kdy bliká kontrolka samospouště, může být zaostření nepřesné.
- Blesk se neodpálí v režimech , , nebo .
- V následujících režimech nelze zvolit možnosti , , , a :
Režim (Zelený), **HDR**, (Ohňostroje), **WIDE** (Dig. Širokoúhlé), (Digitální Panorama) nebo (Miniatura) nebo při nahrávání videoklipu.
- Způsob expozice nelze vybrat, pokud je nastavena možnost (Noční záběr z ruky).

2



- V případě videoklipů pořizovaných pomocí samospouště se záznam spustí dvě nebo deset sekund po stisknutí spouště nebo tlačítka videoklipů.
- Při aktivované samospoušti lze namáčknutím tlačítka spouště zastavit odpočítávání. Úplným stisknutím tlačítka spouště lze odpočítávání znovu zahájit.
- Pokud je jako výchozí nastaven režim (Zelený), nelze vybrat možnost . Lze ji však vybrat, pokud nejprve vyberete možnost v jiném expozičním režimu a poté přepnete na expoziční režim (Zelený).
- V režimu , nebo závisí počet snímků, které lze následně exponovat, a rychlost snímání za sekundu na podmínkách fotografování.
- V režimu , nebo je uzamčeno ostření, expozice a vyvážení bílé při prvním snímku.
- Když je v režimu , nebo nastavena funkce [Detekce obličeje] na hodnotu [Zapnuto] (str. 111), funkce funguje pouze pro první snímek.
- Když je v režimu (Motivy automaticky) zvolen režim , nebo jako způsob expozice, snímky jsou pořizovány postupně v expozičním režimu zvoleném pro první snímek.
- Pokud je v režimu (str. 113) zapnuta funkce Okamžitý náhled, po expozici se třetí pořízený snímek zobrazí v okamžitém náhledu (str. 58).
- Pokud v nabídce [**C** Uživatelské 1] vyberete pro možnost [5. AF s dálk. ovládáním] (str. 69) nastavení [Zapnuto], funkce automatického ostření bude aktivována při expozici s dálkovým ovládáním.

Volba režimu ostření

AF Standard	Tento režim se použije, když je vzdálenost objektu od fotoaparátu 40 cm nebo větší. Při namáčknutí spouště fotoaparát zaostří na objekt v ploše ostření autofokusu. (Výchozí nastavení)
 Makro	Tento režim se používá při vzdálenosti fotografovaného objektu přibližně 5 až 50 cm od fotoaparátu. Při namáčknutí spouště fotoaparát zaostří na objekt v ploše ostření autofokusu.
 1cm Makro	Tento režim se používá při vzdálenosti fotografovaného objektu 1 až 20 cm.
PF Hyperfokální ostření	Tento režim se používá při ostření na objekty, které jsou od sebe v hloubce hodně vzdáleny.
 Nekonečno	Tento režim se používá pro fotografování vzdálených objektů. Blesk se automaticky nastaví na možnost  (Vypnutý blesk).
MF Manuální ostření	Tento režim vám umožňuje zaostřit manuálně.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) v expozičním režimu.

Objeví se obrazovka Režim ostření.



2 Čtyřcestným přepínačem (◀►) nebo ovládacím kolečkem zvolte režim ostření a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží a fotoaparát se vrátí do stavu pro exponování snímků.



- V režimu  (Zelený) můžete zvolit pouze možnost **AF** nebo .
- V režimu  (Ohňostroje) je režim ostření pevně nastaven na možnost .
- Pokud fotografoujete se zvolenou možností  a objekt je dále než 50 cm od objektivu, fotoaparát automaticky zaostřuje na ∞(Nekonečno). Pokud fotografoujete s funkcí **AF** a objekt je blíže než 50 cm, fotoaparát automaticky zaostřuje na oblast  (Makro). V režimu **AF**,  nebo  můžete snímky pořídít také úplným stisknutím spouště, i když ostření nebylo nastaveno.

Uložení nastavení režimu ostření  str. 126

Jak manuálně zaostřit (Manuální ostření)

- 1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) v expozičním režimu.
- 2 Čtyřcestným přepínačem (►) vyberte možnost **MF** a stiskněte tlačítko **OK**.

Střední část snímku se zvětší a vyplní celý displej.

- 3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) upravte zaostření.

Na displeji se objeví indikátor **MF**, který ukazuje přibližnou vzdálenost fotografovaného objektu. Upravte zaostření s použitím indikátoru jako vodítka.

- ▲ pro ostření na dálku
- ▼ pro ostření na kratší vzdálenosti



Indikátor **MF**

- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zaostří a bude připraven na exponování.

Jakmile je zaostření pevně nastavené, můžete dalším stisknutím čtyřcestného přepínače (►) zobrazit indikátor **MF** a zaostření upravit.



Způsob expozice snímků a způsob exponování nelze změnit, když je zobrazen indikátor **MF**.



Chcete-li přepnout z režimu **MF** na jiný režim ostření, stiskněte čtyřcestný přepínač (►), zatímco je zobrazen indikátor **MF**.

Volba nastavení automatického ostření

Můžete nastavit plochu pro automatické ostření a způsob ostření.

- 1 V nabídce [📷 Režim záznamu 1] zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (▲▼) možnost [Nastavení AF].

- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se okno [nastavení AF].

Nastavení plochy automatického ostření (Plocha ostření)

Plochu, kterou fotoaparát používá k automatickému ostření, lze změnit.

 Auto	Fotoaparát ostří na nejbližší objekt na 9 plochách ostření.
 Bodové ostření	Fotoaparát ostří na objekt na určité ploše ostření, a to uprostřed displeje. Fotoaparát nastaví malou plochu ostření, což usnadní ostření na určitý objekt.
 Sledování	Fotoaparát při namáčknutí a držení spouště neustále ostří na pohybující se objekt.
 Volba	Požadovanou plochu ostření můžete vybrat z 25 oblastí ostření (str. 96).

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Plocha ostření] a stiskněte tlačítko OK.

4 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte plochu ostření a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



- V režimech  (Videoklipy),  (Časosběrné video) a  (Vysokorychl. video) nelze vybrat pro plochu ostření možnost .
- V režimech  (Zelený) a  (Ohňostroje) je pevně nastavena plocha ostření .
- Nastavení [Plocha ostření] lze změnit také pomocí ovládacího panelu.

Nastavení režimu automatického ostření (Režim AF)

Nastavte časování automatického ostření.

AF.S	Aktivuje systém automatického ostření při namáčknutí spouště.
AF.C	Průběžně aktivuje systém automatického ostření při namáčknutí spouště, čímž zachovává zaostření na objekt.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Režim AF] a stiskněte tlačítko OK.

4 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [AF.S] nebo [AF.C] a stiskněte tlačítko OK.



- Nastavení [Režim AF] lze změnit také pomocí ovládacího panelu.
- Pokud vyberete možnost [AF.C], pro možnost [Plocha ostření] bude pevně zvoleno nastavení [].

Nastavení funkce Pomoc. světlo AF

Pomocné světlo pomáhá ostřit na tmavé objekty. Umožňuje zaostřit na objekt za nízkého osvětlení, kdy automatické ostření nefunguje správně. Pomocné světlo je vyzařováno pomocí dílu na indikátoru samospouště.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Pomoc. světlo AF].

4 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

Nastavení se uloží.



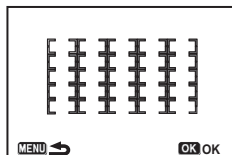
- Pohled přímo do světla nepředstavuje nebezpečí, můžete však být oslněni. Nedívejte se do světla z velmi malé vzdálenosti.
- Fotoaparát pomocné světlo pro ostření nezapne za těchto podmínek:
 - pokud je nastaven režim exponování (Časosběrné video), (Videoklipy) nebo (Vysokorychl. video);
 - pokud je zvolen režim ostření ▲ (Nekonečno), PF (Hyperfokální ostření) nebo MF (Manuální ostření).
- Výchozí nastavení v režimu (Domácí zvířata) a (Nečekaný snímek) je ☐ (Vypnuto).

Volba bodu ostření (Volba)

Když vyberete pro možnost [Plocha ostření] nastavení [Volba], můžete vybrat z 25 oblastí ostření.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) v expozičním režimu.

Objeví se obrazovka pro volbu plochy ostření.



2 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) zvolte plochu ostření.

3 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží a znovu se zobrazí displej pro exponování. Pokud stisknete tlačítko **MENU** místo tlačítka **OK**, objeví se obrazovka Režim ostření.



- Volba nastavení Plocha ostření je možná, jen pokud je vybrán režim ostření **AF** (Standard), (Makro) nebo (1cm Makro).
- Nastavení Plocha ostření je pro režimy **AF** (Standard), (Makro) a (1cm Makro) společné.

Nastavení expozice

Nastavení citlivosti

Můžete zvolit citlivost tak, aby odpovídala světlu scény.

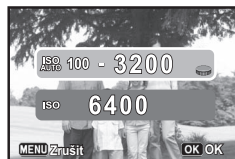
Citlivost můžete nastavit na hodnotu AUTO nebo v rozsahu hodnot ISO 100 až 12 800 v krocích po 1 EV nebo 1/3 EV. Výchozí nastavení je AUTO.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) v expozičním režimu.

Objeví se obrazovka nastavení Citlivost.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [ISO AUTO] nebo [ISO].

ISO AUTO	Nastaví citlivost automaticky v daném rozsahu.
ISO	Nastaví pevnou hodnotu.



3 Čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) nebo ovládacím kolečkem změňte hodnotu citlivosti a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímků.



- Pokud je nastaven režim expozice **HDR**, citlivost bude nastavena na AUTO a nebude možné ji měnit.
- Pokud nastavíte přepínač režimů do polohy **M** (Manuální expozice), nastavení [ISO AUTO] se nezobrazí. Pokud je citlivost nastavena na možnost AUTO a přepínač režimů je v poloze **M**, bude zvolena naposledy nastavená hodnota citlivosti.
- Minimální citlivost se zdvojnásobí, pokud vyberete pro možnost [Korekce přepalů] (str. 108) nastavení [Zapnuto].
- V nabídce [**C** Uživatelské 2] v části [8. Kroky citlivosti] (str. 69) můžete změnit kroky citlivosti na hodnotu [1EV] nebo [1/3EV].

Rozšíření dynamického rozsahu

Dynamický rozsah je poměr označující úroveň světla, kterou lze zachytit pixely snímače CMOS v rozsahu světlých a tmavých ploch. Čím je větší, tím lepší bude celý rozsah od tmavých ploch po světlé plochy na snímku.

Rozšířením dynamického rozsahu můžete rozšířit rozsah světla zachycený pixely snímače CMOS, aby na snímku bylo co nejméně příliš tmavých anebo příliš světlých ploch.

Chcete-li rozšířit dynamický rozsah, nastavte možnost [Nastav D-range] v nabídce [Režim záznamu 2] (str. 108).

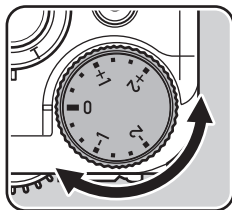
Úprava expozice

Umožňuje záměrně přexponovat (zesvětlit) nebo podexponovat (ztmavit) snímek. Hodnotu kompenzace lze nastavit v rozsahu -2 a +2.

1

Otočte přepínač kompenzace EV.

Expozice je upravena.



Po nastavení se hodnota kompenzace krátce zobrazí.



Hodnota kompenzace EV



- Funkce Kompenzace EV není k dispozici, pokud je nastaven expoziční režim **M** (Manuální expozice).
- Nastavená hodnota kompenzace nebude zrušena, pokud fotoaparát vypnete nebo aktivujete jiný expoziční režim.

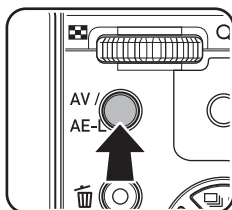
Aretace expozice před pořízením snímku (Aretace AE)

Aretace AE je funkce, která uzamkne expozici (hodnotu expozice) před pořízením snímku. Použijte ji, pokud je objekt příliš malý nebo je v protisvětle a nelze dosáhnout správné expozice.

1 Nastavte expozici a stiskněte tlačítko AV/AE-L.

Fotoaparát v tomto okamžiku hodnotu expozice uzamkne.

Pokud je funkce Aretace AE aktivní, na displeji se zobrazí symbol *****.





- Při aktivaci funkce Aretace AE zazní signál. Tento zvukový signál lze vypnout (str. 179).
- Pokud provedete jakoukoli z následujících operací, funkce Aretace AE bude zrušena:
 - znovu stisknete tlačítko **AV/AE-L** ;
 - stisknete tlačítko , **MENU**, **INFO** nebo vypínač;
 - otočíte přepínačem režimů;
 - čtyřcestným přepínačem (**▲▼◀▶**) zobrazíte nastavení Režim blesku, Režim ostření, Způsob expozice nebo Citlivost;
 - změníte nastavení optického zoomu pomocí páčky zoomu.
- Funkce Aretace AE není k dispozici, pokud je nastaven expoziční režim **M** (Manuální expozice).
- Expozice je uzamčena také při aretaci ostření. Pokud expozici nechcete uzamknout při aretaci ostření, vyberte pro možnost [1. AE-L s aretací AF] (str. 69) v nabídce [**C** Uživatelské 1] nastavení [Vypnuto].

Volba způsobu měření AE

Vyberte část snímače, která bude použita k měření jasu a určení expozice. K dispozici jsou tři následující metody.

 Multisegmentové měření	Snímač měří jas ve více různých zónách. (Výchozí nastavení) Tento režim automaticky zjistí úroveň jasu v jednotlivých částech scény (dokonce i v místech s protisvětlem) a automaticky upraví expozici.
 Středově vyvážené měření	Měření je vyváženo na střed snímače. Citlivost se zvýší uprostřed a nebude provedena žádná automatická úprava, a to ani v místech s protisvětlem.
 Bodové měření	Jas je měřen jen v rámci určité oblasti ve středové části snímače. Tuto funkci můžete použít v kombinaci s funkcí Aretace AE (str. 99), pokud je objekt extrémně malý a je obtížné zajistit správnou expozici.

- 1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Měření AE] v nabídce [ Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶). Objeví se rozbalovací nabídka.**



2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) vyberte způsob měření a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



- Pokud je nastaven expoziční režim **AUTO PICT** (Motivy automaticky), **SCN** (Scéna) nebo (Videoklipy), bude pevně nastaven způsob měření .
- Způsob měření lze změnit také pomocí ovládacího panelu.

Nastavení formátu souboru pro uložení

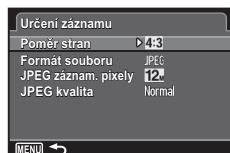
Nastavte poměr stran, formát souboru, počet záznamových pixelů a stupeň kvality snímků.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Určení záznamu] v nabídce [📷 Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Určení záznamu].

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Poměr stran], [Formát souboru], [JPEG záznam. pixely] nebo [JPEG kvalita] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Podrobnosti o nastavení naleznete na str. 102 až str. 104.



3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) změňte nastavení a stiskněte tlačítko OK.

4 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená, než jste vybrali danou nabídku.



- Nastavení [Poměr stran], [Formát souboru], [JPEG záznam. pixely] a [JPEG kvalita] můžete změnit také pomocí ovládacího panelu.
- Pokud změníte nastavení [Formát souboru], [JPEG záznam. pixely] nebo [JPEG kvalita], na displeji se zobrazí počet snímků, které můžete s daným nastavením pořídit.

2

Poměr stran

Vyberte poměr horizontální a vertikální strany snímku z možností **4:3** (výchozí), **16:9**, **3:2** nebo **1:1**. Poměr stran displeje fotoaparátu je **3:2**. Pokud zvolíte jiný poměr stran, displej se náležitě změní.

Formát souboru

Můžete nastavit formát souborů snímků.

JPEG	Zaznamenané snímky ve formátu JPEG. (Výchozí nastavení) Počet záznamových pixelů můžete změnit pomocí možnosti [JPEG záznam. pixely], stupeň kvality snímku změňte pomocí možnosti [JPEG kvalita].
RAW	Formát RAW je formát výstupu snímače CMOS ukládaný bez zpracování. Soubory RAW jsou zaznamenány pomocí obecného formátu DNG (Digital Negative), který vytvořila společnost Adobe Systems. Efekt funkcí Vyvážení bílé a Vlastní snímek nebude na pořízené snímky použit, bude však uložen jako vlastní obrazová informace. Pokud zpracováváte snímky pomocí funkce Vyvolání RAW (str. 165) nebo dodaného softwaru SILKPIX Developer Studio 3.0 LE (str. 205), můžete vytvořit snímky JPEG s tímto efektem.
RAW+	Zaznamenané snímky jak ve formátu RAW, tak ve formátu JPEG.



Pokud je nastaven expoziční režim **HDR**, snímek bude uložen ve formátu JPEG bez ohledu na nastavení možnosti [Formát souboru].

JPEG záznam. pixely

Nastaví velikost ukládaných snímků, je-li možnost [Formát souboru] nastavena na hodnotu [JPEG]. Dostupné velikosti se liší podle nastavení [Poměr stran].

Poměr stran	Záznamové pixely	Pixely
4:3	12M	4 000×3 000 (výchozí nastavení)
	7M	3 072×2 304
	5M	2 592×1 944
	3M	2 048×1 536
16:9	9M	3 968×2 232 (výchozí nastavení)
	5M	3 072×1 728
	3M	2 560×1 440
	2M	2 048×1 152
3:2	10M	3 984×2 656 (výchozí nastavení)
	6M	3 072×2 048
	4M	2 592×1 728
	2M	2 016×1 344
1:1	9M	2 992×2 992 (výchozí nastavení)
	5M	2 304×2 304
	3M	1 936×1 936
	2M	1 536×1 536



- Čím více pixelů snímek obsahuje, tím je soubor větší. Velikost souboru je také závislá na nastavení [JPEG kvalita].
- Kvalita pořízeného snímku závisí na řízení expozice, rozlišení tiskárny a dalších faktorech.
- Poměr stran je pevně nastaven na 4:3, pokud je použit expoziční režim **WIDE** (Dig. Širokoúhlé) nebo **■■■** (Digitální Panorama).

JPEG kvalita

Můžete nastavit stupeň kvality snímku (kompresní poměr). Výchozí nastavení je Jemný.

Jemný	Kvalita: jemnější obraz Velikost souboru: větší
Normální	Kvalita: více šumu Velikost souboru: menší

2

Exponování snímku

Nastavení vyvážení bílé

Vyvážení bílé je funkce, která slouží k úpravě barev snímku, aby bílá na snímku byla bílá. Vyvážení bílé nastavte v případech, kdy nejste spokojeni s vyvážením barev snímku pořízených s nastavením **AWB** (Automat. vyvážení bílé) nebo když chcete na snímky použít kreativní efekt.

Položka	Nastavení	Teplota barev *1
AWB Automat. vyvážení bílé	Automaticky upraví vyvážení bílé. (Výchozí nastavení)	Přibližně 4 000 až 8 000 K
 Denní světlo	Slouží k pořízení snímku na slunci.	Asi 5 200 K
 Stín	Slouží k pořízení snímku ve stínu. Omezuje namodralé barevné tóny na snímku.	Asi 8 000 K
 Zataženo	Slouží k pořízení snímku při oblačném počasí.	Asi 6 000 K
 Zářivka	Slouží k pořízení snímku scén osvětlených zářivkami. Vyberte typ světla zářivky. D Zářivky – Denní světlo N Zářivky – Denní bílé světlo W Zářivky – Studené bílé L Zářivky – Teplé bílé světlo	Asi 6 500 K Asi 5 000 K Asi 4 200 K Asi 3 000 K
 Žárovky	Slouží k pořízení snímku scén osvětlených žárovkou. Omezuje načervenalé barevné tóny snímku.	Asi 2 850 K
 Blesk	Slouží k pořízení snímku za použití vestavěného blesku.	Asi 5 400 K
 Manuální vyvážení bílé	Umožňuje upravit vyvážení bílé podle osvětlení fotografované scény.	—

*1 Všechny výše uvedené teploty barev (K) jsou odhadované hodnoty. Neoznačují přesné barvy.



Vyvážení bílé je pevně nastaveno na hodnotu **AWB**, pokud je nastaven expoziční režim **AUTO PICT** (Motivy automaticky) nebo **SCN** (Scéna).

1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Vyvážení bílé] v nabídce [📷 Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka Vyvážení bílé.

2 Čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) vyberte vyvážení bílé.

Pokud je vybrána možnost ☼ (Zářivka), stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a potom čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) vyberte možnost **D**, **N**, **W** nebo **L**.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Znovu se zobrazí nabídka [📷 Režim záznamu 1].

4 Stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát je připraven k exponování snímků.



- Při aktivaci blesku se zdroj světla změní, proto můžete pro tyto případy nastavit vyvážení bílé. V nabídce [**C** Uživatelské 1] vyberte pro možnost [3. WB při použití blesku] (str. 69) nastavení [Automat. vyvážení bílé], [Beze změn] nebo [Blesk].
- Nastavení [Žárovky] umožňuje upravit barevný tón při žárovkovém osvětlení V nabídce [**C** Uživatelské 1] vyberte pro možnost [4. AWB při žárovkách] (str. 69) nastavení [Jemná korekce] nebo [Silná korekce].
- Nastavení [Vyvážení bílé] lze změnit také pomocí ovládacího panelu.

Manuální úprava vyvážení bílé

Vyvážení bílé můžete upravit podle zdroje světla fotografované scény. Pomocí manuálního vyvážení bílé může fotoaparát zachytit jemné odstíny, které nelze přesně upravit pomocí přednastavených hodnot vyvážení bílé, které fotoaparát nabízí. Tato funkce poskytuje optimální vyvážení bílé u fotografované scény.

- 1** Vyberte možnost  v kroku 2 na str. 105.



- 2** Na světle, na kterém chcete změřit vyvážení bílé, nastavte bílý papír tak, aby vyplnil displej, případně jako objekt vyberte bílou plochu.

- 3** Stiskněte úplně spoušť.
Vyvážení bílé se automaticky upraví.

- 4** Stiskněte tlačítko **OK**.
Znovu se zobrazí nabídka [ Režim záznamu 1].

- 5** Stiskněte tlačítko **MENU**.
Fotoaparát je připraven k exponování snímků.



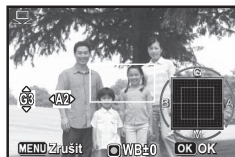
- Pokud stisknete spoušť za účelem úpravy vyvážení bílé, nebude snímek zaznamenán.
- Při neúspěšném měření se zobrazí zpráva [Nelze správně zpracovat]. Stiskněte tlačítko **OK** se zobrazenou zprávou a zopakujte měření vyvážení bílé.
- Pokud je snímek silně přexponován nebo podexponován, vyvážení bílé se nemusí podařit. V tomto případě nastavte před úpravou vyvážení bílé správnou expozici.

Jemné doladění vyvážení bílé

Nastavení vyvážení bílé můžete jemně doladit.

- 1** Vyberte požadované vyvážení bílé v kroku 2 na str. 105.
- 2** Stiskněte tlačítko / .
- Objeví se obrazovka pro jemné doladění.

3 Doladíte vyvážení bílé.



Dostupné akce

Čtyřcestný přepínač (▲▼)	Upraví odstín barev mezi zelenou (G) a magentovou (M).
Čtyřcestný přepínač (◀▶)	Upraví odstín barev mezi modrou (B) a žlutou (A).
Tlačítko /	Resetuje hodnotu úprav.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát znovu zobrazí obrazovku nastavení Vyvážení bílé.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Znovu se zobrazí nabídka [Režim záznamu 1].

6 Stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát je připraven k exponování snímků.

Volba režimu exponování v HDR

Při úpravě tří snímků pořízených v režimu **HDR** můžete použít efekt Filtr HDR. Vyberte úroveň efektu.

Standard	Slouží k ukládání složeného snímku bez dalších úprav.
Síla 1	Slouží k použití efektu Filtr HDR na složeném snímku před jeho uložením.
Síla 2	Slouží k použití silnějšího efektu Filtr HDR než [Síla 1] na složeném snímku před jeho uložením.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Exponování v HDR] v nabídce [Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se rozbalovací nabídka.

- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Standard], [Síla 1] nebo [Síla 2] a stiskněte tlačítko **OK**.
Nastavení se uloží.

Kompenzace jasu (Nastav D-range)

Můžete rozšířit dynamický rozsah, a zabránit tak vzniku příliš světlých a příliš tmavých ploch. Funkce [Korekce přepalů] upraví jasné plochy, pokud je snímek příliš světlý, a funkce [Kompenzace stínů] upraví tmavé plochy, pokud je snímek příliš tmavý.

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Nastav D-range] v nabídce [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Nastav D-range].

- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [Korekce přepalů] nebo [Kompenzace stínů] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 3** Změňte nastavení.

Možnost [Korekce přepalů]

Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte nastavení [Auto], [Zapnuto] nebo [Vypnuto] a stiskněte tlačítko **OK**.

Pokud vyberete nastavení [Auto], fotoaparát se bude automaticky přepínat mezi stavy [Zapnuto] a [Vypnuto].

Možnost [Kompenzace stínů]

Čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ (Zapnuto) a ☐ (Vypnuto).



- Pokud je pro možnost [Korekce přepalů] vybráno nastavení [Zapnuto], minimální citlivost bude zdvojnásobena.
- Nastavení [Korekce přepalů] a [Kompenzace stínů] lze změnit také pomocí ovládacího panelu.

Nastavení funkce ND Filtr

Můžete nastavit použití filtru ND.

Auto	Filtr ND se použije, když fotoaparát vyhodnotí, že je tento filtr potřebný. (Výchozí nastavení) Nastavení nelze vybrat, pokud je nastaven expoziční režim M (Manuální expozice) nebo (Videoklipy).
Zapnuto	Filtr ND se použije vždy.
Vypnuto	Filtr ND se nepoužije.

- 1** Vyberte možnost **[ND Filtr]** v nabídce **[Režim záznamu 1]** a stiskněte čtyřcestný přepínač (**▶**).
- 2** Čtyřcestným přepínačem (**▲ ▼**) vyberte nastavení **[Auto]**, **[Zapnuto]** nebo **[Vypnuto]** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Pokud přepnete fotoaparát do režimu **M** (Manuální expozice) nebo (Videoklipy) s vybraným nastavením **[Auto]**, nastavení se automaticky změní na **[Vypnuto]**.
- V režimu (Motivy automaticky) bude pevně zvoleno nastavení **[Auto]** a v režimu (Ohňostroje) bude pevně zvoleno nastavení **[Vypnuto]**.
- Nastavení **[ND Filtr]** lze změnit také pomocí ovládacího panelu.

Korekce zkreslení objektivu (Korekce zkreslení)

Můžete omezit zkreslení objektivu, ke kterému dochází kvůli vlastnostem objektivu.

- 1** V nabídce **[Režim záznamu 2]** zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (**▲ ▼**) možnost **[Korekce zkresl.]**.
- 2** Čtyřcestným přepínačem (**◀ ▶**) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ (**Zapnuto**) a ☐ (**Vypnuto**).



Vliv funkce Korekce zkreslení může být v závislosti na podmínkách fotografování a jiných faktorech v některých případech velmi nepatrný.

Nastavení funkce Stabilizace obrazu

Pomocí této funkce můžete odstranit otřesy fotoaparátu při expozici. Můžete použít jen optickou korekci (Posun snímáče) nebo optickou i elektronickou korekci současně (Duální). Výchozí nastavení je [Posun snímáče].

2

Exponování snímku

Posun snímáče	Pouze optická korekce otřesů fotoaparátu
Duální	Optická a elektronická korekce otřesů fotoaparátu
Vypnuto	Nebude provedena ani optická ani elektronická korekce otřesů fotoaparátu.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Shake Reduction] v nabídce [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se rozbalovací nabídka.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte typ funkce Shake Reduction a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



- V režimu (Zelený) je pevně nastavena funkce [Posun snímáče].
- V režimu (Noční záběr z ruky) je pevně zvoleno nastavení [Duální].
- Funkci [Duální] nelze použít v následujících situacích. Pokud bylo vybráno nastavení [Duální], nastavení se změní na [Posun snímáče]:
 - pokud je vybrán expoziční režim (Ohňostroje), (Dig. Širokoúhlé), (Digitální Panorama) nebo HDR;
 - pokud je citlivost nastavená na hodnotu 3 200 nebo vyšší;
 - pokud je vybrán způsob expozice (Samospoušť), (Kontinuální expozice), (Dávková expozice (L)) nebo (Dávková expozice (H));
 - pokud je nastaven režim blesku (Zapnutý blesk), (Synchro s delším časem), (Blesk + Red.červ.očí), (Delší časy + červ.očí) nebo (Synchro s druhou lamelou);
 - pokud je snímek pořízen bez namáčknutí spouště.
- Chcete-li korigovat otřesy fotoaparátu v režimu (Videoklipy) nebo (Časosběrné video), použijte funkci Movie SR (str. 123).
- Pokud nastavíte možnost [Duální], optická korekce bude použita, kdykoli bude možné ji využít.
- Nastavení [Shake Reduction] lze změnit také pomocí ovládacího panelu.

Nastavení funkce Detekce obličeje

Funkce detekce obličeje umístí obličej do rámečku a automaticky nastaví ostření a expozici pro tyto obličej. Nastavení této funkce lze změnit tak, aby fotoaparát automaticky spustil spoušť, když se jedna nebo více osob usměje. Výchozí nastavení pro funkci [Detekce obličeje] je [Zapnuto].

Zapnuto	Fotoaparát detekuje obličej osoby.
Úsměv	Fotoaparát automaticky uvolní závěrku, když se focený subjekt směje.
Vypnuto	Fotoaparát nedetekuje obličej osoby.

- 1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Detekce obličeje] v nabídce [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se rozbalovací nabídka.

- 2 Pro výběr možnosti použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼).**

- 3 Stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení se uloží.

Na displeji se zobrazí ikona Detekce obličeje.

	Když je [Detekce obličeje] nastavena na [Zapnuto]
	Když je [Detekce obličeje] nastavena na [Úsměvu]



- Může se stát, že funkce Detekce obličeje AF a automatická expozice (AE) nebudou při rozpoznání obličeje fungovat, pokud bude mít fotografovaná osoba sluneční brýle, bude mít zakrytou část obličeje nebo se nebude dívat směrem k fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát nemůže rozeznat obličej fotografované osoby, zaostří za použití nastavení, které je momentálně zvolené v poloze [Plocha ostření].
- Když je funkce [Detekce obličeje] nastavena na [Úsměvu], může se stát, že se závěrka automaticky neuvolní, protože funkce Smile Capture nemusí v některých případech fungovat, např. pokud je rozpoznán obličej v záběru příliš malý. V takovém případě uvolněte závěrku stisknutím spouště.
- V režimu (Motivy automaticky), (Portrét), (Portrét v noci) a (Děti) nelze funkci [Detekce obličeje] nastavit na hodnotu [Vypnuto].
- Funkce [Detekce obličeje] je v režimu (Zelený), (Motivy automaticky), (Portrét), (Portrét v noci) a (Děti) automaticky nastavena na hodnotu [Zapnuto]. Při přepnutí na jiný režim z jednoho z uvedených režimů se funkce Detekce obličeje vrátí na předchozí nastavení.
- V režimu (Domácí zvířata) je funkce [Detekce obličeje] pevně nastavena na hodnotu [Zapnuto].
- Pro videoklipy je funkce Detekce obličeje aktivována před zahájením záznamu. Rámeček detekce obličeje se nezobrazuje při záznamu videoklipu.

Nastavení funkce Detekce mrknutí

Tato volba určuje, zda má při aktivaci funkce Detekce obličeje fungovat detekce mrknutí.

1 V nabídce [Režim záznamu 2] zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (▲ ▼) možnost [Detekce mrknutí].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) zvolte možnost ☒ **nebo** ☐.

- ☒ Funkce Detekce mrknutí je aktivní (výchozí nastavení).
- ☐ Detekce mrknutí nepracuje.



- Pokud byla při expozici použita funkce detekce mrknutí, během okamžitého náhledu se na 3 sekundy objeví zpráva [Byly detekovány zavřené oči].
- Funkci Detekce mrknutí nelze nastavit v režimu **HDR**, **WIDE** (Dig. Širokoúhlé), **DP** (Digitální Panorama), **CS** (Časosběrné video), **VK** (Videoklipy) nebo **VS** (Vysokorychl. video).

Detekce mrknutí str. 58

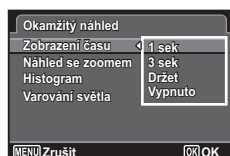
2

Nastavení funkce Okamžitý náhled

Můžete nastavit zobrazení okamžitého náhledu po pořízení snímku.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Okamžitý náhled] v nabídce [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte dobu zobrazení a stiskněte tlačítko OK.



3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Náhled se zoomem], [Histogram] nebo [Varování světla] a potom čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) přepněte mezi nastavením ☒ (Zapnuto) a ☐ (Vypnuto).

Náhled se zoomem	Pomocí ovládacího kolečka (str. 137) můžete snímky zvětšit.
Histogram	Zobrazí rozložení jasu na snímku (str. 27).
Varování světla	Jasně (přeexponované) oblasti blikají červeně (str. 29).

4

Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená, než jste vybrali danou nabídku.

Okamžitý náhled  str. 58

2

Nastavení celkového odstínu snímku (Vlastní snímek)

Vyberte požadovaný styl snímku z následujících režimů a pořizujte snímky s kreativními odstíny.

Odstín snímku	Snímek
Jas	Hodnoty saturace, odstínu a kontrastu budou poměrně vysoké, aby byl vytvořen výrazně jasný ostrý snímek. (Výchozí nastavení)
Přirozený	Vytvoří přirozený vzhled, který bude poměrně věrně odrážet skutečné barvy.
Ostrý	Mírně změnění barvy, aby bylo dosaženo starého vzhledu.
Inverzní film	Vytvoří snímek s výrazným kontrastem, jako kdyby byl pořízen na inverzní film.
Černobílý	Pořídí snímky pomocí černobílého filtru.



Toto nastavení není povoleno, pokud je nastaven expoziční režim **AUTO PICT** (Motivy automaticky), **SCN** (Scéna) nebo  (Zelený).

1

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Vlastní snímek] v nabídce [📷 Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka pro volbu vlastních snímků.

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) nebo ovládacím kolečkem vyberte vlastní snímek a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se obrazovka s možností volby parametrů.



3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte parametr, který chcete změnit.

V závislosti na vybraném celkovém odstínu snímku můžete změnit následující parametry.



Odstín snímku	Parametr
Jas / Přirozený / Ostrý	Saturace: -2 až +2
	Odstín: -2 až +2
	Kontrast: -1 až +1
	Ostrost: -1 až +1
Inverzní film	Ostrost: -1 až +1
Černobílý	Filtr Efekt: Žádný / Zelený / Červený / Modrý / Infra filtr
	Úprava odstínu: Modrý2 / Modrý1 / Standard / Sépia1 / Sépia2
	Kontrast: -1 až +1
	Ostrost: -1 až +1

4 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) nebo ovládacím kolečkem změňte nastavení.

Snímek na pozadí se změní podle nastavení.

Pomocí paprskového grafu můžete zkontrolovat saturaci, odstín, kontrast a / ostrost.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená v / kroku 2.



- Stisknutí tlačítka obnoví výchozí hodnotu pro aktuální hodnotu vybraného parametru.
- Nastavení [Vlastní snímek] lze změnit také pomocí ovládacího panelu.

Nastavení funkce Tisk data

2

Můžete zvolit, zda se má při exponování vložit do snímku datum a/nebo čas.

1

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Tisk data] v nabídce [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se rozbalovací nabídka.

2

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu detailu vložení data.

Můžete zvolit nastavení [Datum], [Datum & Čas], [Čas] nebo [Vypnuto].

3

Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



- Datum a/nebo čas vyznačené na snímku pomocí funkce Tisk data nelze ze snímku odstranit.
- Uvědomte si, že pokud na tiskárně nebo v softwaru pro úpravu snímků nastavíte tisk data a snímky již mají vyznačené datum a/nebo čas z fotoaparátu, mohou se tyto údaje navzájem překrývat.



- Pokud je nastavena funkce [Tisk data], zobrazí se na displeji v režimu exponování snímků údaj **DATE**.
- Na snímek se vytiskne datum a/nebo čas podle nastavení formátu v části „Nastavení data a času“ (str. 52).

Záznam videoklipů

Po nastavení přepínače režimů do polohy  můžete nahrávat videoklipy.

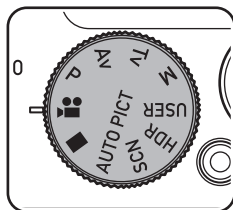
Volba režimu videoklipů

K dispozici máte tři režimy záznamu videoklipů. Vyberte požadovaný režim.

Režimy	Vlastnosti
 Videoklipy	Pro videoklipy.
 Časosběrné video	Zaznamená obrazy pro zrychlené přehrávání.
 Vysokorychl. video	Zaznamená obrazy pro zpomalené přehrávání.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy .

Fotoaparát přejde do posledního vybraného režimu videoklipů. Výchozí nastavení je  (Videoklipy).



2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼). Objeví se paleta režimů videoklipů.

3 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte požadovaný režim videoklipu.

Po zvolení ikony na paletě režimů videoklipů se objeví nápověda k vybranému režimu.



Paleta režimů videoklipů

4 Stiskněte tlačítko OK.

Je vybrán režim videoklipů a fotoaparát je připraven k záznamu videoklipů.

Vybraný režim videoklipů je uložen a při nastavení přepínače režimů do polohy  bude znovu načten.

2

Exponování snímků

Upozornění týkající se režimů (Videoklipy), (Časosběrné video) a (Vysokorychl. video)

- Nelze použít blesk.
- Způsob měření AE je pevně nastavený na hodnotu  (Multi-segment) a citlivost je pevně nastavena na hodnotu ISO AUTO.
- Pro způsob expozice je možné vybrat jen možnosti Standard, Samospoušť a Dálkové ovládání.
- Funkci Shake Reduction s optickou korekcí nelze použít.
- Před záznamem vyberte režim ostření. Režim ostření nelze při záznamu měnit.
- Ostření lze nastavit ručně před spuštěním záznamu, pokud je nastaven režim ostření **MF** (Manuální ostření). Nastavení režimu ostření nelze při záznamu měnit.
- Pokud je přepínač režimů nastaven do polohy , funkce Detekce obličeje bude automaticky nastavena na hodnotu [Zapnuto]. Pokud chcete nastavení změnit na hodnotu [Úsměv] nebo [Vypnuto], změňte před spuštěním záznamu videoklipu (str. 111) nastavení v nabídce [ Režim záznamu 2].
- Pokud je funkce Detekce obličeje nastavena na hodnotu [Úsměv] a je nastaven režim ostření **AF** (Standard) nebo  (Makro), záznam videoklipu se spustí automaticky, jakmile fotoaparát rozpozná úsměv dané osoby. V závislosti na stavu rozpoznávaných obličejů se může stát, že se záznam videoklipu automaticky nespustí, protože funkce Smile Capture nemusí fungovat. V takovém případě zahajte záznam videoklipu stisknutím spouště.
- V režimu  (Vysokorychl. video) je možnost [Movie SR] (redukce otřesů během pořizování videoklipů) pevně nastavena na hodnotu ☐ (Vypnuto).

Záznam videoklipu

Tento režim umožňuje zaznamenávat videoklipy. Současně se zaznamenává i zvuk.

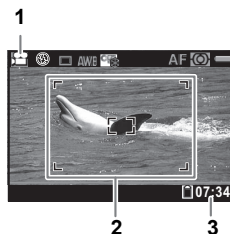
1

Nastavte přepínač režimů do polohy  nebo vyberte režim videoklipu pomocí palety režimů videoklipů (str. 117) a stiskněte tlačítko OK.

Namáčkněte spoušť.

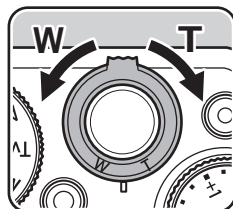
Na displeji se objeví následující informace.

- 1 Symbol režimu videoklipů
- 2 Zaostřovací rámeček (během záznamu není zobrazen)
- 3 Zbývajících čas pro záznam



Snímanou oblast můžete zvětšit otočením páčky zoomu doleva nebo doprava.

- Vpravo (**T**) Přiblíží objekt.
Vlevo (**W**) Rozšíří scénu zabíranou fotoaparátem.



Po namáčknutí spouště se provede úprava nastavení AE a aretace AE.

Také se provede automatické zaostření a aretace zaostření.

Stiskněte úplně spoušť.

Zahájí se záznam.

V režimu (Videoklipy) nebo (Časosběrné video) můžete bez přerušení nahrávat až 25 minut.

V režimu (Vysokorychl. video) můžete bez přerušení nahrávat až 15 sekund.

Uložení snímku během záznamu videoklipu

- Pokud během zaznamenávání videoklipu stisknete tlačítko **OK**, bude pořízen snímek (až tři snímky v rámci jednoho záznamu videoklipu, ostření je při spuštění záznamu nastaveno pevně a je pevně nastavena hodnota záznamových pixelů **12M**). Pořízený snímek bude uložen po zastavení záznamu videoklipu.
- Úhel záběru se může změnit v závislosti na počtu záznamových pixelů pro videoklip.
- Snímek může být v závislosti na podmínkách pro záznam zkreslený.

Stiskněte úplně spoušť.

Záznam se ukončí.

Prohlížení videoklipů  str. 129



- Pokud v režimu [ Videoklipy 1] vyberete pro nastavení [Aktivace AF] nebo [Aktivuje zoom] možnost ☒ (Zapnuto), během nahrávání videoklipu lze použít automatické ostření nebo optický zoom. (S videoklipem může být zaznamenán zvuk mechanismu těchto funkcí.)
- V režimech  (Časosběrné video) a  (Vysokorychl. video) je počet záznamových pixelů pevně nastaven na hodnotu 640×480.
- V režimu  (Časosběrné video) není zaznamenán zvuk.

Držení spouště ve stisknuté poloze

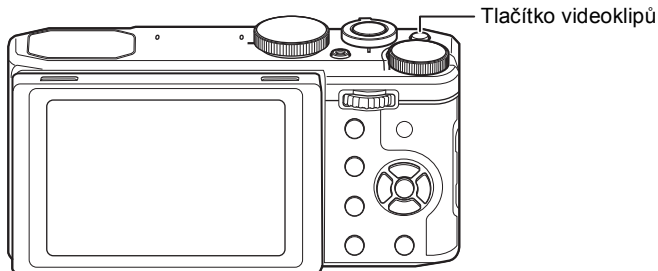
Podržíte-li spoušť ve stisknuté poloze déle než jednu sekundu, záznam bude pokračovat, dokud budete držet spoušť stisknutou. Záznam se po uvolnění spouště zastaví.

Rychlý záznam videoklipu pomocí tlačítka videoklipů

Záznam videoklipu lze spustit a zastavit pomocí tlačítka videoklipů, aniž by bylo třeba nastavit přepínač režimů do polohy . Tato funkce je vhodná pro případy, kdy chcete záznam rychle spustit.



- Tlačítko videoklipů funguje jen v režimu exponování snímků. Nelze je použít v režimu videoklipů ani v režimu prohlížení.
- Spoušť je po zahájení záznamu pomocí tlačítka videoklipu deaktivována.



1 Stiskněte tlačítko videoklipů v režimu exponování snímků.

Zahájí se záznam.

2 Stiskněte tlačítko videoklipů.

Záznam se ukončí.



- Jakmile se spustí zaznamenávání pomocí tlačítka videoklipů, bude pevně nastavena hodnota záznamových pixelů 1 920×1 080 a 30 snímků za sekundu.
- Funkce [Movie SR] (redukce otřesů během pořizování videoklipů) bude pevně nastavena na hodnotu ☒ (Zapnuto).
- Zaznamenaná plocha videoklipu bude v porovnání s obrazem na displeji před pořízením záznamu menší (ve vodorovném i svislém směru).

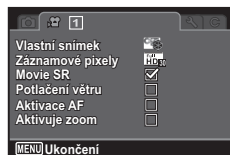
Změna nastavení videoklipů

Nastavení videoklipů můžete změnit v nabídce [Videoklipy].

1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu videoklipů.

Zobrazí se nabídka [Videoklipy 1].

- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte položku a změňte její nastavení.



- 3** Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU**.

Nastavení se uloží a fotoaparát se vrátí do stavu pro exponování snímků.



Nastavení [Vlastní snímek], [Záznamové pixely], [Potlačení větru] a [Aktivace AF] lze změnit také pomocí ovládacího panelu.

Nastavení celkového odstínu videoklipu (Vlastní snímek)

Videoklipy můžete zaznamenat s nastaveným celkovým odstínem obrazu.

Dostupné odstíny a parametry jsou shodné s parametry pro snímky. Podrobnosti najdete v části „Nastavení celkového odstínu snímku (Vlastní snímek)“ (str. 114).

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Vlastní snímek] v nabídce [Videoklipy 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka pro volbu vlastních snímků.

- 2** Čtyřcestným přepínačem (◀►) vyberte vlastní snímek a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se obrazovka s možností volby parametrů.

- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte parametr, který chcete změnit, a čtyřcestným přepínačem (◀►) nebo ovládacím kolečkem změňte nastavení.

- 4** Stiskněte tlačítko **OK**.

Volba počtu záznamových pixelů u videoklipů

V režimu Videoklipy můžete zvolit počet záznamových pixelů a snímkovou frekvenci videoklipů.

Čím je počet pixelů větší, tím budou zřetelnější detaily a větší velikost souboru. Čím je frekvence snímků za sekundu vyšší, tím bude videoklip kvalitnější, ale velikost souboru bude větší.

Nastavení	Záznamové pixely	Obnovovací frekvence	Použití
 Full HD	1920×1080	30 snímků/s	Zaznamenaná obraz ve formátu Full HD (16:9). Zaznamenaný pohyb je plynulý. (Výchozí nastavení)
 HD 60	1280×720	60 snímků/s	Zaznamenaná snímky ve formátu HDTV (16:9). Zaznamenaný rychlý pohyb je plynulý.
 HD 30	1280×720	30 snímků/s	Zaznamenaná snímky ve formátu HDTV (16:9). Zaznamenaný pohyb je plynulý.

* Obnovovací frekvence indikuje počet snímků za sekundu.

- 1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Záznamové pixely] v nabídce [ Videoklipy 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**

Objeví se rozbalovací nabídka.

- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte počet záznamových pixelů a obnovovací frekvenci.**

- 3 Stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení se uloží.

Nastavení funkce Movie SR (redukce otřesů během pořizování videoklipů)

V režimu  (Videoklipy) nebo  (Časosběrné video) můžete pomocí funkce Movie SR (Redukce otřesů během pořizování videoklipů) korigovat otřesy fotoaparátu během záznamu videoklipu.

- 1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Movie SR] v nabídce [ Videoklipy 1].**

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ nebo ☐.

- ☒ Automaticky opraví otřesy fotoaparátu (výchozí nastavení).
- ☐ Nekoriguje otřesy fotoaparátu.

Potlačení hluku větru při záznamu videoklipu (Potlačení větru)

Hluk způsobený větrem můžete během záznamu videoklipů potlačit.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Potlačení větru] v nabídce [📹 Videoklipy 1].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte možnost ☒ nebo ☐.

- ☒ Potlačí hluk větru.
- ☐ Nepotlačí hluk větru (výchozí nastavení).

Nastavení automatického ostření při zaznamenávání videoklipu (Aktivace AF)

Můžete aktivovat systém automatického ostření během zaznamenávání videoklipů.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Aktivace AF] v nabídce [📹 Videoklipy 1].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ a ☐.

- ☒ Aktivuje systém automatického ostření během zaznamenávání videoklipů.
- ☐ Neaktivuje systém automatického ostření (výchozí nastavení).

Nastavení optického zoomu při zaznamenávání videoklipů (Aktivuje zoom)

Během zaznamenávání videoklipů můžete používat optický zoom.

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Aktivuje zoom] v nabídce [📹 Videoklipy 1].
- 2** Čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ a ☐.
 - ☒ Aktivuje optický zoom během zaznamenávání videoklipů.
 - ☐ Neaktivuje optický zoom (výchozí nastavení).

Uložení nastavení (Paměť)

Funkce Paměť slouží pro uložení aktuálních nastavení při vypnutí fotoaparátu.

Při některých nastaveních fotoaparátu je funkce Paměť vždy nastavena na ☒ (Zapnuto) (nastavení se při vypnutí fotoaparátu uloží), zatímco u ostatních položek můžete zvolit ☒ nebo ☐ (Vypnuto) (pro volbu, zda se nastavení uloží či neuloží při vypnutí fotoaparátu). Položky, které lze nastavit na ☒ nebo na ☐ ve funkci Paměť, jsou uvedeny v tabulce níže. (Položky zde neuvedené se uloží při vypnutí fotoaparátu pokaždé.) Pokud zvolíte ☒, nastavení budou uložena ve stavu, v jakém byla bezprostředně před vypnutím fotoaparátu. Pokud zvolíte ☐, pro nastavení budou při vypnutí fotoaparátu obnoveny výchozí hodnoty. Tabulka níže ukazuje, zda je výchozím nastavením funkce Paměť možnost ☒ nebo ☐.

Položka	Popis	Výchozí nastavení	Stránka
Režim blesku	Režim blesku nastavený čtyřcestným přepínačem (◀)	☒	str. 87
Způsob expozice	Způsob expozice nastavený čtyřcestným přepínačem (▲)	☒	str. 90
Režim ostření	Režim ostření nastavený čtyřcestným přepínačem (▶)	☒	str. 93
Poloha zoomu	Poloha zoomu nastavená páčkou zoomu	☐	str. 62
Poloha MF	Manuální ostření nastavené čtyřcestným přepínačem (▲▼)	☒	str. 94
Vyvážení bílé	Nastavení funkce [Vyvážení bílé] v nabídce [📷 Režim záznamu 1]	☒	str. 104
Citlivost	Citlivost ISO nastavena čtyřcestným přepínačem (▼)	☒	str. 97
Měření AE	Nastavení funkce [Měření AE] v nabídce [📷 Režim záznamu 1]	☒	str. 100
Detekce obličeje	Nastavení funkce [Detekce obličeje] v nabídce [📷 Režim záznamu 2]	☒	str. 111
Digitální zoom	Nastavení funkce [Digitální zoom] v nabídce [📷 Režim záznamu 3]	☒	str. 63
DISPLAY	Režim zobrazení informací na displeji vybraný tlačítkem OK	☒	str. 22

Položka	Popis	Výchozí nastavení	Stránka
Č.souboru	Souborům jsou přiřazována pořadová čísla, pokud je při vložení nové paměťové karty SD zvoleno nastavení ☒ (Zapnuto).	☒	—

- 1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Paměť] v nabídce [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka [Paměť 1].

- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte požadovanou položku.**

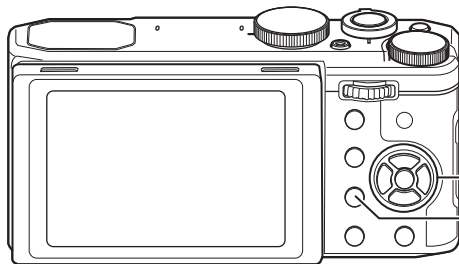
- 3 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ a ☐.**

Chcete-li přepínat mezi obrazovkami [Paměť 1] a [Paměť 2], stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶) nebo otočte ovládací kolečko.

Prohlídka snímků

3

Prohlížení a mazání snímků



Čtyřcestný přepínač

Tlačítko ►

1 Stiskněte tlačítko ► po expozici snímku.

Fotoaparát přejde do režimu prohlížení a na displeji se objeví pořízený snímek (jednosnímkové zobrazení).

Číslo souboru



2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶).

Objeví se předchozí nebo další snímek.

Jak vymazat zobrazený snímek

Když je zobrazen snímek, stisknutím tlačítka  otevřete obrazovku Vymazání.

Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte [Vymazání] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberte formát souboru, chcete-li smazat snímky uložené ve formátu RAW+.

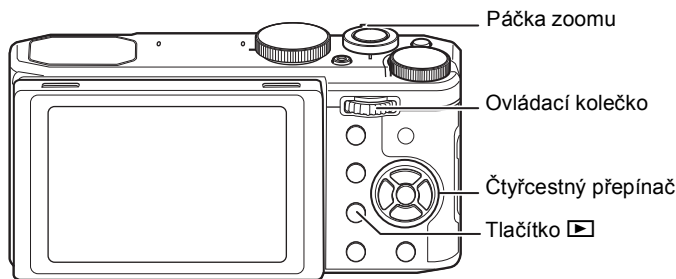


Mazání JPEG	Smaže jen snímek JPEG.
Mazání RAW	Smaže jen snímek RAW.
Mazání RAW+JPEG	Smaže snímky v obou formátech souborů.

Pro informaci o dalších způsobech mazání  str. 139

Prohlížení videoklipů

Zaznamenané videoklipy lze přehrát. Současně se přehraje zvuk.



1 V režimu prohlížení zvolte čtyřcestným přepínačem (◀▶) videoklip, který chcete přehrát.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲). Spustí se přehrávání.



Operace, které jsou k dispozici během přehrávání

Páčka zoomu doprava (T)/ ovládací kolečko doprava (Q)	Zvyšuje hlasitost.
Páčka zoomu doleva (W)/ ovládací kolečko doleva (Q)	Snižuje hlasitost.
Čtyřcestný přepínač (▲)	Přeruší přehrávku.
Stisknutý a přidržení čtyřcestný přepínač (►)	Rychlé přehrávání směrem dopředu při stisknutém tlačítku.
Stisknutý a přidržení čtyřcestný přepínač (◄)	Rychlé přehrávání směrem dozadu při stisknutém tlačítku.

Operace, které jsou k dispozici během pauzy prohlížení

Čtyřcestný přepínač (▲)	Znovu začne přehrávání.
Čtyřcestný přepínač (►)	Posune o snímek.
Čtyřcestný přepínač (◄)	Zobrazí předchozí snímek.*1

*1 Při zpětném prohlížení snímků je zobrazen každý 30. snímek. Pokud například vrátíte snímek 1 až 31, videoklip se vrátí na první snímek. Pokud vrátíte snímek 32 až 61, videoklip se vrátí na 31. snímek.

3

Stiskněte čtyřcestný přepínač (**▼**).

Přehrávání se zastaví.

Zobrazení několika snímků

Zobrazení několika snímků

Můžete současně zobrazit 4, 9 nebo 25 miniatur snímků. Ve výchozím nastavení se používá devítisnímkové zobrazení.

1

Otočte páčku zoomu doleva (**W**) nebo ovládací kolečko doleva (**Q**) v režimu prohlížení.

Aktivuje se vícesnímkové zobrazení.

Může se současně zobrazit až devět snímků (výchozí nastavení).

Symbol **◆** značí, že předchozí nebo další snímek je uložen v jiné složce.



Dostupné akce

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Posune výběrový rámeček.
Tlačítko INFO	Aktivuje obrazovku [Nast. Multi-ímg Disp].  Čtyřcestným přepínačem (◀▶) nebo ovládacím kolečkem vyberte typ zobrazení displeje (4, 9 nebo 25). (Typ zobrazení nelze vybrat při zpracování více snímků ve formátu RAW.) (str. 167)
Tlačítko  	Vybere a smaže více snímků (str. 139).

2

Stiskněte tlačítko **OK**.

Pro vybraný snímek se aktivuje jednosnímkové zobrazení.

Zobrazení složky/Zobrazení kalendáře

Chcete-li přepnout vícesnímkové zobrazení na zobrazení složek nebo kalendáře, otočte páčkou zoomu doleva (**W**) nebo ovládacím kolečkem doleva (). Mezi zobrazením složek a kalendáře můžete přepínat stisknutím tlačítka **INFO**.

1

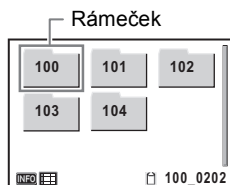
V režimu prohlížení otočte páčku zoomu doleva (**W**) nebo ovládací kolečko doleva (.

Obrazovka se změní na zobrazení složek nebo kalendáře.

Zobrazení složek

Zobrazí se seznam složek s pořízenými snímky.

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Posune rámeček.
Páčka zoomu doprava (T)/ ovládací kolečko doprava (Q) / tlačítko OK	Zobrazí snímky ve zvolené složce ve vícesnímkovém zobrazení.
Tlačítko MENU	Obnoví vícesnímkové zobrazení.
Tlačítko INFO	Přepne se na zobrazení kalendáře.

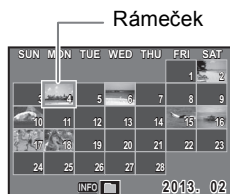


Zobrazení kalendáře

Snímky jsou zobrazeny podle data ve formátu kalendáře.

V kalendáři se u každého data zobrazí miniatura prvního zaznamenaného snímku.

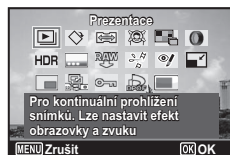
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Posune rámeček.
Páčka zoomu doprava (T)/ ovládací kolečko doprava (Q) / tlačítko OK	Zobrazí snímky zaznamenané ve zvoleném datu ve vícesnímkovém zobrazení.
Tlačítko OK	Zobrazí první snímek zaznamenaný ve zvolené datum v zobrazení jednoho snímku.
Tlačítko MENU	Obnoví vícesnímkové zobrazení.
Tlačítko INFO	Přepne se na zobrazení složek.



Použití funkce prohlížení

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) v režimu prohlížení.
Objeví se paleta nabídky režimu prohlížení.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr ikony.
Dole se objeví nápověda pro zvolenou funkci.



3 Stiskněte tlačítko OK.
Vyvolá se zvolená funkce prohlížení.

Paleta režimu prohlížení

Režim prohlížení	Popis	Stránka
Prezentace	Pro kontinuální prohlížení snímků. Lze nastavit efekt obrazovky a zvuku.	str. 134
Otáčení snímku	Slouží k otáčení exponovaných snímků. Hodí se při prohlížení svisle orientovaných snímků na obrazovce televizoru.	str. 137
Roztahovací filtr	Roztahuje nebo prodlužuje uživatelsky vybranou oblast snímku (4:3 na 16:9).	str. 149
Filtr malý obličej	Zmenší rozměr obličejů na snímku pro rovnoměrnou kompozici portréту.	str. 150
Koláž	Vytvoří z uložených souborů snímků stránku koláže pro tisk.	str. 156
Digitální filtr	Pro úpravu snímků pomocí barevného nebo změkčujícího filtru.	str. 152
HDR Filtr HDR	Zpracuje snímek pro simulaci HDR efektu.	str. 156
Originální rámeček	Můžete vybrat rámečky různých druhů a barev. Také lze zadat text.	str. 160
RAW Vyvolání RAW	Konvertuje soubory RAW do souborů JPEG.	str. 165

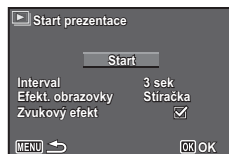
Režim prohlížení		Popis	Stránka
	Uložit jako snímek	Jak uložit jedno políčko z videoklipu jako snímek.	str. 168
	Rozdělení videoklipu	Jak rozdělit videoklip na dvě části.	
	Přidání titulního obrázku	Přidá titulní obrázek videoklipu.	
	Úprava červených očí	Pokusí se ze snímku odstranit efekt červených očí. Nemusí se to vždy zcela podařit.	str. 160
	Změna rozměru	Mění záznamové pixely a kvalitu snímku pro zmenšení souboru.	str. 147
	Ořez	Pro ořez snímku na rozměr dle vaší volby. Uloží se jako nový snímek.	str. 148
	Kopie snímku	Kopírování snímků mezi interní paměť a kartou SD.	str. 171
	Ochrana	Ochrání snímky před vymazáním. Avšak formátováním vymaže všechny snímky.	str. 141
	DPOF	Nastavení tisku snímků. Užitečné při zadání výtisku snímků do zpracovatelské služby.	str. 173
	Uvítací obrazovka	Použití zaznamenaného snímku na uvítací obrazovku.	str. 196

Prezentace

Zaznamenané snímky můžete prohlížet jeden po druhém.

- 1 V režimu prohlížení zvolte pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶) snímek, kterým chcete začít prezentaci snímků.**
- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost  (Prezentace) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.**
- 3 Stiskněte tlačítko OK.**
Objeví se obrazovka s nastavením prezentace.

- 4** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte [Start].



- 5** Stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se prezentace snímků.

Stisknutím tlačítka **OK** během prohlídky se prezentace snímků zastaví. Chcete-li opět spustit prezentaci snímků, stiskněte při pauze tlačítko **OK**.

- 6** Stiskněte jakékoliv tlačítko mimo **OK** a hlavní spínač. Automatická prezentace se zastaví.

Jak nastavit podmínky pro prezentaci snímků

Můžete nastavit interval prohlídky a také přechodový efekt obrazovky a zvukový efekt při přechodu z jednoho snímku na další.

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte [Interval] v kroku 4 na straně str. 135.
- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se rozbalovací nabídka.
- 3** Vyberte čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) interval a stiskněte tlačítko **OK**.
Můžete vybrat hodnotu [30sek], [20sek], [10sek], [5sek] nebo [3sek].
- 4** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Efekt. obrazovky] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se rozbalovací nabídka.

5 Zvolte čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) efekt obrazovky a stiskněte tlačítko OK.

Stíračka	Další snímek vklouzne přes předchozí zleva doprava.
Šachovnice	Další snímek se objeví v malých čtvercových mozaikových blocích.
Stmívačka	Aktuální snímek se postupně ztratí a další snímek se postupně objeví.
Náhodně	Náhodně se použijí různé efekty.
Vypnuto	Bez efektu

6 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte [Zvukový efekt].

7 Čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ (Zapnuto) a ☐ (Vypnuto).

Pokud není funkce [Efekt. obrazovky] nastavena na hodnotu [Vypnuto] nebo [Náhodně], můžete zvolit možnost ☒ nebo ☐ pro zvuk přehrávaný při přechodu z jednoho snímku na další.

8 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko OK.

Spustí se prezentace ve zvoleném intervalu a přechodovým efektem.



- Prezentace bude pokračovat, dokud nestisknete kterékoliv tlačítko, mimo tlačítko **OK**.
- Videoklipy se před přehráním dalšího snímku přehrají až do konce bez ohledu na nastavení intervalu. Avšak stisknutím čtyřcestného přepínače (▶) při přehrávání videoklipu přeskočí přehrávání na další snímek.
- Je-li pro efekt obrazovky zvoleno nastavení [Náhodně], interval bude pevný a zvukový efekt je nastaven jako ☐.
- Panoramatické snímky se na displeji zobrazují postupně zleva doprava během 4 sekund, než se zobrazí další snímek, a to bez ohledu na nastavení intervalu nebo efektu obrazovky.

Otočení snímku

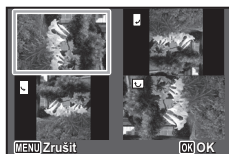
- 1 Po exponování snímku stiskněte tlačítko .**
Snímek se objeví na displeji.
- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte možnost  (Otáčení snímku) na paletě režimu prohlížení.**

- 3 Stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s otáčením snímku (0°, doprava 90°, doleva 90° nebo 180°).

- 4 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte směr otáčení a stiskněte tlačítko OK.**

Informace o otočení snímku se uloží a snímek se zobrazí v jednosnímkovém zobrazení.



- Snímky pořízené v režimu  (Digitální Panorama) a videoklipy otáčet nelze.
- Snímky chráněné proti přepsání lze otáčet, ale nelze je po otočení uložit.
- Pokud vyberete pro možnost [9. Uloží info o otočení] (str. 69) v nabídce [C Uživatelské 2] nastavení [Zapnuto], lze uložit informace o otočení snímku při exponování. Pokud vyberete pro možnost [10. Auto rotace snímku] (str. 69) nastavení [Zapnuto], snímky se při prohlížení automaticky otočí.

Prohlídka se zoomem

Snímek si můžete zvětšit až desetinásobně.

- 1 V režimu prohlížení pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶) vyberte snímek, který chcete zvětšit.**

2

Otočte ovládacím kolečkem doprava (Q) nebo otočte páčku zoomu doprava (T).

Snímek se zvětší ($\times 1,1$ až $\times 10$).

Pokud budete neustále otáčet ovládací kolečko doprava (Q), obraz se bude postupně zvětšovat.

Obraz se bude také postupně zvětšovat, když přidržíte páčku zoomu vpravo (T).

Pomocí vodící značky „+“, která se zobrazuje v levém dolním rohu obrazovky, můžete zkontrolovat, která část snímku je zvětšená.

Operace, které jsou k dispozici při zvětšeném snímku

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje pozicí, která se má zvětšit.
Ovládací kolečko doprava (Q)/ páčka zoomu doprava (T)	Zvětší snímek (až 10krát).
Ovládací kolečko doleva (W)/páčka zoomu doleva (W)	Zmenší snímek (min. $\times 1,1$).
Tlačítko ○/⌂	Zobrazí středovou část snímku.



Nápověda

3

Stiskněte tlačítko OK nebo MENU.

Obraz se vrátí na zobrazení jednotlivého snímku.



Videoklipy nelze zvětšovat.

Mazání snímků

Snímky, které nechcete archivovat, můžete vymazat.

Vymazání jednotlivého snímku

Můžete vymazat jednotlivé snímky.



Chráněné snímky nelze vymazat (str. 141).

1 V režimu prohlížení zvolte čtyřcestným přepínačem (◀▶) snímek, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko / .

Objeví se obrazovka pro potvrzení.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte možnost [Vymazání].



4 Stiskněte tlačítko OK.

Snímek je vymazán.

Vymazání vybraných snímků

Ve vícesnímkovém zobrazení můžete současně vymazat několik snímků.



Chráněné snímky nelze vymazat (str. 141).

1 V režimu prohlížení otočte ovládacím kolečkem doleva (◀).

Aktivuje se vícesnímkové zobrazení.

3

Prohlížení a mazání snímků

- 2 Stiskněte tlačítko / .**
Na obrázku se objeví rámeček.



- 3 Čtyřcestným přepínačem (   ) zvolte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko OK.**

Na vybraném snímku se zobrazí symbol . Stejným způsobem zvolte všechny snímky k vymazání.

Otočením ovládacího kolečka doprava () zobrazíte na jednosnímkové obrazovce vybraný snímek. Potom určete, zda se má snímek vymazat. (Otočením ovládacího kolečka doleva se obnoví vícesnímkové zobrazení.) Nelze však vybrat chráněné snímky.



- 4 Stiskněte tlačítko / .**
Objeví se potvrzovací obrazovka.

- 5 Čtyřcestným přepínačem () zvolte možnost [Vyber & Smaž].**



- 6 Stiskněte tlačítko OK.**
Vybrané snímky jsou vymazány.

Vymazání všech snímků

Můžete vymazat všechny snímky najednou.



Chráněné snímky nelze vymazat (str. 141).

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Vymazání všech] v nabídce [↖ Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [Vymazání všech].

2 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte možnost [Vymazání všech].

3 Stiskněte tlačítko OK.

Všechny snímky jsou vymazány.

Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)

Uložené snímky lze ochránit před náhodným vymazáním.

1 V režimu prohlížení zvolte čtyřcestným přepínačem (◀►) snímek, který chcete ochránit.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀►) zvolte možnost  (Ochrana) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro zvolení možnosti [Jednotlivý snímek] nebo [Všechny snímky].

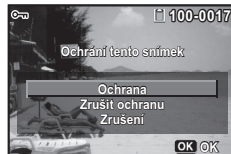
4 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Jednotlivý snímek].



5 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se zpráva [Ochrání tento snímek].

Chcete-li ochránit další snímek, vyberte snímek pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶).

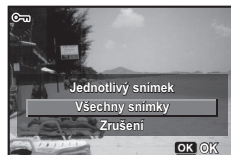
6 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Ochrana].**7 Stiskněte tlačítko OK.**

Vybraný snímek je chráněn a obrazovka zobrazená v kroku 4 se objeví znovu.

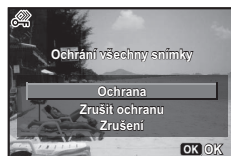
Chcete-li ochránit další snímky, opakujte kroky 4 až 7. Chcete-li nabídku funkce Ochrana ukončit, zvolte možnost [Zrušit].



- Chcete-li zrušit ochranu snímku, zvolte v kroku 6 možnost [Zrušit ochranu].
- Na chráněných snímcích se během prohlížení objeví .
- Maximální počet snímků, pro které lze postupně nastavit ochranu pomocí funkce [Jednotlivý snímek], je 99.

Ochrana všech snímků**1 V kroku 4 na stránce str. 141 zvolte možnost [Všechny snímky].****2 Stiskněte tlačítko OK.**

3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [Ochrana].



4 Stiskněte tlačítko OK.

Všechny snímky jsou chráněné a obrazovka zobrazená v kroku 1 se objeví znovu.

5 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Zrušení] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se znovu paleta s nabídkou režimů prohlížení.



Chráněné snímky budou vymazány během formátování paměťové karty SD nebo vestavěné paměti (str. 178).



Chcete-li zrušit ochranu všech vašich snímků, zvolte v kroku 3 možnost [Zrušit ochranu].

Připojení fotoaparátu k AV zařízení

Po připojení fotoaparátu k TV či jinému zařízení s videovstupem nebo konektorem HDMI můžete prohlížet snímky.



- Pokud chcete fotoaparát používat nepřetržitě po dlouhou dobu, doporučujeme použít sadu síťového adaptéru K-AC130 (volitelný doplněk) (str. 43).
- Máte-li audiovizuální zařízení s více videovstupy, zkontrolujte návod k použití audiovizuálního zařízení a vyberte videovstup, ke kterému je fotoaparát připojen.
- Současně nelze přenášet videosignál přes kompozitní a HDMI rozhraní.
- Hlasitost nelze na fotoaparátu nastavit, pokud je připojen k audiovizuálnímu zařízení. Upravte hlasitost audiovizuálního zařízení.

3

Prohlížení a mazání snímků

Připojení fotoaparátu k videovstupu

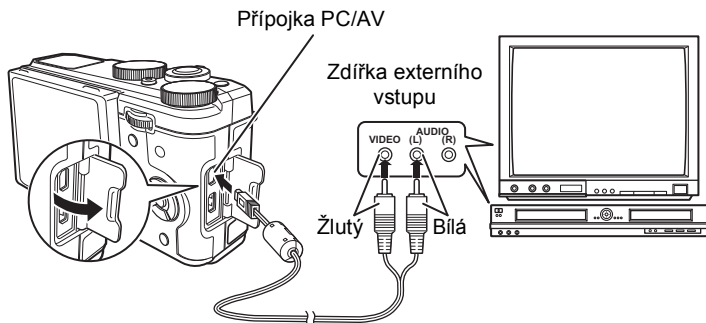
K připojení fotoaparátu k zařízení s videovstupem použijte jakýkoli kabel AV (I-AVC7).

1

Vypněte AV zařízení a fotoaparát.

2

Otevřete kryt konektorů, nastavte značku na kabelu AV směrem ke značce ▲ na fotoaparátu a připojte kabel k přípojce PC/AV.



Připojte druhý konec AV kabelu ke vstupu pro video a ke zvukovým vstupům na AV zařízení.

Používáte-li stereofonní systém, připojte audiokonektor ke konektoru L (bílý).

Zapněte AV zařízení.

Pokud se liší zařízení, ke kterému je připojen fotoaparát, a zařízení, které má zobrazit snímky, zapněte oba přístroje.

Když prohlížíte snímky na zařízení AV, které má více vstupů pro video (např. TV), řiďte se návodem k tomuto zařízení a nastavte vstup videa, ke kterému je připojen fotoaparát.

Zapněte fotoaparát.



- Výstupní formát videa se v závislosti na oblasti může lišit. Pokud nastavíte možnost [Volba času] v nastavení Světový čas (str. 181) na hodnotu ➔ (Cílové město), nastavení výstupu videa se změní podle výstupního formátu videa pro dané město.
- V závislosti na zemi nebo oblasti se nemusí snímky a zvuky správně přehrát, je-li výstupní video formát nastavený odlišně od zde používaného formátu. V tomto případě změňte výstupní formát videa (str. 190).
- Při připojení fotoaparátu k audiovizuálnímu zařízení se vypne displej fotoaparátu a nelze upravit hlasitost pomocí páčky zoomu.

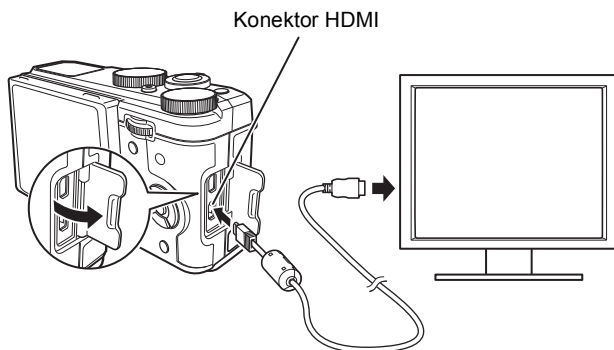


Při použití videovýstupu jsou snímky a videoklipy přenášeny v normálním rozlišení bez ohledu na to, jaké rozlišení podporuje dané AV zařízení. Chcete-li přenášet video ve vysokém rozlišení, použijte výstup HDMI (str. 146) nebo přesuňte data do počítače a přehrajte je v něm (str. 203).

Připojení fotoaparátu ke konektoru HDMI

K připojení fotoaparátu k zařízení s konektorem HDMI použijte běžně dostupný kabel HDMI.

- 1 Vypněte AV zařízení a fotoaparát.**
- 2 Otevřete kryt konektorů a připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI.**



- 3 Připojte druhý konec kabelu HDMI ke konektoru HDMI audiovizuálního zařízení.**
- 4 Zapněte audiovizuální zařízení a fotoaparát.**

Na obrazovce připojeného audiovizuálního zařízení se zobrazí data z fotoaparátu.



- Fotoaparát je vybaven konektorem HDMI typu D (mikro). Použijte běžně dostupný kabel HDMI odpovídající specifikacím audiovizuálního zařízení.
- Při použití výstupu HDMI se na displeji fotoaparátu nic nezobrazí.
- Formát výstupu HDMI je ve výchozím nastavení nastaven na hodnotu [Auto]. Díky tomuto nastavení se bude obraz zobrazovat v nejvyšším možném rozlišení podporovaném audiovizuálním zařízením nebo fotoaparátem. Nastavení lze změnit podle formátu výstupu audiovizuálního zařízení nebo fotoaparátu (str. 191).
- Pokud je nastaven výstup HDMI [1080i] nebo [720p], obraz bude na připojeném audiovizuálním zařízení nebo fotoaparátu zobrazen v poměru stran 16:9. Vzhled obrazovky se může lišit od vzhledu obrazovky na fotoaparátu.

Změna rozměru snímku (Změna rozměru)

Změnou záznamových pixelů a stupně kvality vybraného snímku můžete dosáhnout menšího rozměru souboru než původní datový soubor. Tuto funkci můžete použít, chcete-li dále exponovat snímky a paměťová karta SD nebo vestavěná paměť je již zaplněná. Zmenšením snímků a přepsáním původních souborů získáte volný prostor.



- U snímků pořízených v režimu (Digitální Panorama) a videoklipů nelze měnit velikost.
- Nelze vybrat větší počet záznamových pixelů ani vyšší stupeň kvality, než je u původního snímku.

1 V režimu prohlížení zvolte čtyřcestným přepínačem (◀▶) snímek, jehož velikost chcete změnit.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost (Změna rozměru) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka pro volbu počtu záznamových pixelů.

4 Vyberte možnost **[JPEG záznam. pixely]** nebo **[JPEG kvalita]**.

Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte záznamové pixely a stupeň kvality. Mezi možnostmi [JPEG záznam. pixely] a [JPEG kvalita] můžete přepínat čtyřcestným přepínačem (▲▼).



5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka pro potvrzení uložení.

Pokud je vybraný snímek chráněný, zpracováváný snímek se uloží jako nový a nezobrazí se potvrzovací dialog.

6 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek se změnou rozměru se uloží.

Ořezy snímků

Můžete vymazat nepotřebnou část snímku a výřez uložit jako nový snímek.



Snímky a videoklipy pořízené s počtem záznamových pixelů 3M / 2M 16:9 / 2M 6:3 / 2M 16:1 nebo v režimu ■■■ (Digitální Panorama) nelze ořezat.

4

Úprava a tisk snímku

1 V režimu prohlížení zvolte čtyřcestným přepínačem (◀▶) snímek, který chcete ořezat.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte možnost [Ořez] na paletě režimu prohlížení či přehrávání.

3 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro ořez.

Největší rozměr výřezu snímku je vyznačen na obrazovce zeleným rámečkem. Snímek z výřezu nemůže být větší, než je rozměr rámečku ořezu.

4 Vyberte plochu ořezu.

Změňte velikost a/nebo pozici rámečku ořezu následujícími operacemi.

Ovládací kolečko	Změní rozměr rámečku ořezu.
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje rámečkem ořezu nahoru, dolů, vlevo a vpravo.
Tlačítko ⌂/🗑	Otáčí rámečkem ořezu. • Tlačítko se zobrazí pouze tehdy, když lze rámečkem ořezu otáčet.



5 Stiskněte tlačítko OK.

Výřez ze snímku bude uložen do souboru s novým názvem.

Počet záznamových pixelů se nastaví automaticky podle rozměru výřezu.

Roztažení plochy snímku vybrané uživatelem (Roztahovací filtr)

Můžete roztáhnout plochu snímku vybranou uživatelem s poměrem stran 4:3 a uložit ji jako snímek s poměrem stran 16:9.

1 V režimu prohlížení zvolte čtyřcestným přepínačem (◀▶) snímek, který chcete upravit.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte na paletě režimu prohlížení možnost (Roztahovací filtr).

3 Stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se zpráva [Určete polohu a plochu pro efekt roztažení] a obrazovka pro nastavení.

4 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) posuňte polohu pro roztažení.

Čtyřcestný přepínač (◀)	Posune polohu pro roztažení vlevo.
Čtyřcestný přepínač (▶)	Posune polohu pro roztažení vpravo.



5 Otočením páčky zoomu vlevo nebo vpravo nastavte plochu efektu pro roztažení.

Páčka zoomu vlevo (W)	Zúží plochu efektu.
Páčka zoomu vpravo (T)	Rozšíří plochu efektu.



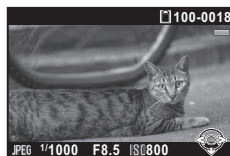
6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro potvrzení uložení.

7 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Roztažený snímek se uloží.

Počet záznamových pixelů nového snímku bude mít hodnotu 9M^{16:9} u snímku pořízeného v rozlišení 12M, hodnotu 5M^{16:9} u snímku pořízeného v rozlišení 7M, hodnotu 3M^{16:9} u snímku pořízeného v rozlišení 5M a hodnotu 2M^{16:9} u snímku pořízeného s nižším počtem záznamových pixelů.



Zpracování snímků tak, aby obličej vypadal menší (Filtr malý obličej)

Snímky jsou zpracovány pro zmenšení obličeje osoby detekovaného funkcí Detekce obličeje (str. 111) během pořizování snímků tak, aby obličej vypadal menší.

1 V režimu prohlížení zvolte čtyřcestným přepínačem (◀▶) snímek, který chcete upravit.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte na paletě režimu prohlížení možnost (Filtr malý obličej).

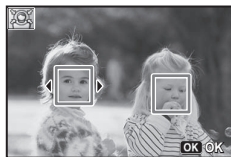
3 Stiskněte tlačítko OK.

Na tvářích, které lze zpracovat, se objeví rámečky funkce detekce obličeje.

Pokud bude pouze jeden rámeček detekce obličeje, přejděte na krok 6.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr obličeje pro zpracování.

Zelený rámeček indikuje obličej, který se bude zpracovávat.



5 Stiskněte tlačítko OK.

6

Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro změnu poměru zmenšení.

- ┌───┐ Cca. 5 %
 ┌─┐ Cca. 7 %
 ┌─┐ Cca. 10 %



7

Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro potvrzení uložení.

Pokud je vybraný snímek chráněný, zpracováváný snímek se uloží jako nový a nezobrazí se potvrzovací dialog.

8

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se přepne do režimu prohlížení a zobrazí se zpracovaný snímek.



Za následujících situací nebudete moci zpracovat snímky:

- Když je rozměr exponovaného obličeje v poměru ke snímku příliš velký nebo příliš malý
- Když obličej není uprostřed snímku

Zpracování snímků digitálními filtry

Pořízené snímky můžete upravit digitálními filtry.

K dispozici jsou následující filtry.

Název filtru	Efekt
Černobíle	Zpracuje snímek tak, aby vypadal jako černobílá fotografie.
Sépia	Zpracuje snímek tak, aby vypadal jako fotografie v sépiovém tónu.
Dětský fotoaparát	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl exponován dětským fotoaparátem. Pro efekt můžete vybrat úroveň Nízká, Střední a Vysoká.
Retro	Zpracuje snímek tak, aby vypadal jako stará fotografie. Pro nastavení barev můžete vybrat možnost Původní, Jantarová a Modrá.
Barva	Zpracuje snímek s použitím zvoleného barevného filtru. Můžete zvolit ze šesti filtrů: červený, růžový, purpurový, modrý, zelený a žlutý.
Výtažková barva	Zvýrazní jen určitou barvu a zbývající část snímku zpracuje na černobílý snímek. Můžete zvolit ze tří filtrů: červený, zelený a modrý.
Zdůraznění barvy	Jsou čtyři filtry: Modrá, Zelená, Růžová a Červená.
Vysoký kontrast	Nastaví kontrast pořízených snímků.
Exploze hvězd	Zdůrazní třpytivou atmosféru přidáním odrazů na lesknoucí se plochy v noční scéně nebo na vodní plochy. Můžete vybrat následující tvary odrazů: Křížek, Srdce, Hvězda, Hudební nota a Vločka.
Měkký	Zpracuje snímek tak, aby působil celkově měkkým dojmem.
Rybí oko	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl pořízen objektivem rybí oko. Pro efekt můžete vybrat úroveň Nízká, Střední a Vysoká.
Jasový filtr	Upraví jas snímku.
Miniatura	Rozmaže část snímku pro vytvoření falešné miniatury. Můžete vybrat následující oblasti pro rozmazání: Nahore, Uprostřed a Dole.
Zeštíhlení	Změní poměr stran snímku „horizontálně/vertikálně“.
Inverzní barva	Převrátí snímek z pozitivu na negativ a naopak.



Videoklipy a snímky pořízené v režimu ■■■ (Digitální Panorama) nebo jiným fotoaparátem nelze zpracovat pomocí funkce Digitální filtr.

1 Vyberte v režimu prohlížení snímků, na který chcete použít digitální filtr, a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).
Objeví se paleta s nabídkou režimů prohlížení.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte možnost 0 (Digitální filtr) a stiskněte tlačítko OK.

První použití filtru na vybraný snímek

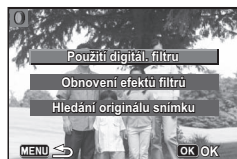
Objeví se obrazovka pro volbu filtru v kroku 4. Přeskočte krok 3 a přejděte ke kroku 4.

Použití filtru na snímek, na který již byl použit filtr

Přejděte ke kroku 3.

3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Použití digitál. filtru] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro volbu filtru.



4 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte filtr.

Po zvolení filtru můžete jeho efekt zkontrolovat na displeji.

Položky filtru, u kterého lze vybrat/upravit parametry, se zobrazí v dolní části filtru.

Pokud není třeba měnit žádné parametry, přejděte ke kroku 6.



5 Úpravu hodnoty proveďte ovládacím kolečkem.



Filtr Barva



Filtr Zeštíhlení

6

Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro potvrzení uložení.

7

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Použití dalších filtrů] nebo [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Možnost [Použití dalších filtrů] vyberte, pokud chcete na stejný snímek použít další filtry. Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená v / kroku 4.

Pokud jste vybrali možnost [Uložit jako], snímek zpracovaný s filtrem bude uložen jako nový snímek.



4

Úprava a tisk snímků



V rámci jednoho snímku lze společně použít až 20 filtrů.

Obnovení efektů filtrů

Načte nastavení snímku s efekty filtrů a použije stejné efekty na jiné snímky.

1

Vyberte v režimu prohlížení snímek zpracovaný filtry.

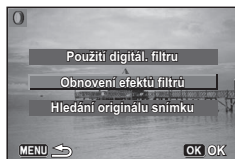
2

Na paletě režimu prohlížení vyberte možnost 0 (Digitální filtr) a stiskněte tlačítko OK.

3

Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Obnovení efektů filtrů] a stiskněte tlačítko OK.

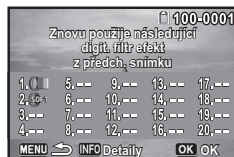
Zobrazí se efekty filtrů použité pro vybraný snímek.



- 4** Chcete-li zjistit podrobnosti o parametrech, stiskněte tlačítko **INFO** a vyberte požadovaný filtr čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶).

Zkontrolujte parametry filtru.

Po kontrole stiskněte tlačítko **INFO**. Znovu se objeví předchozí obrazovka.



- 5** Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

- 6** Čtyřcestným přepínačem (◀▶) vyberte snímek, na který chcete použít stejné efekty filtrů, a stiskněte tlačítko **OK**.

Můžete vybrat jen snímek, který nebyl zpracován filtrem.

Objeví se obrazovka pro potvrzení uložení.



- 7** Stiskněte tlačítko **OK**.

Snímek zpracovaný filtrem bude uložen jako nový snímek.

Vyhledání originálního snímku

Můžete vyhledat a zobrazit originální snímek ve stavu před použitím digitálního filtru.

- 1** Vyberte možnost [Hledání originálu snímku] v kroku 3 na str. 154 a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude vyhledán originální snímek ve stavu před použitím digitálního filtru.



Pokud originální snímek již není uložen na paměťové kartě SD, zobrazí se zpráva [Originální snímek před použitím digitálního filtru nebyl nalezen].

Použití filtru HDR

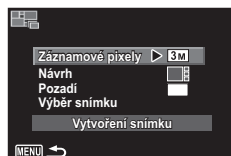
Upraví části snímku, které jsou příliš světlé nebo tmavé, a zpracuje snímek pomocí simulace efektu HDR.

- 1** V režimu prohlížení zvolte čtyřcestným přepínačem (◀▶) snímek, který chcete upravit.
- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte na paletě režimu prohlížení možnost HDR (Filtr HDR).
- 3** Stiskněte tlačítko OK.
Objeví se náhled výsledku použití efektu filtru na snímek.
- 4** Stiskněte tlačítko OK.
Objeví se obrazovka pro potvrzení uložení.
Pokud je vybraný snímek chráněný, zpracováváný snímek se uloží jako nový a nezobrazí se potvrzovací dialog.
- 5** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.
Snímek zpracovaný filtrem se uloží.

Vytvoření koláže

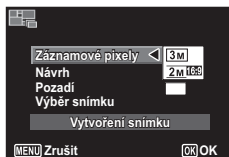
Umístěním pořízených snímků pomocí vybraného vzoru můžete vytvořit koláž.

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte na paletě režimu prohlížení možnost  (Koláž).
- 2** Stiskněte tlačítko OK.
Objeví se obrazovka pro volbu položky.



Volba počtu záznamových pixelů

- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [Záznamové pixely].
- 4** Stiskněte tlačítko OK nebo čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se rozbalovací nabídka.
- 5** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte hodnotu záznamových pixelů.
Můžete zvolit možnost **3M** nebo **2M 16:9**.



- 6** Stiskněte tlačítko MENU.
Nastavení se uloží a znovu se objeví obrazovka pro volbu položky.

Volba vzoru návrhu

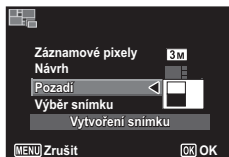
- 7** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [Návrh].
- 8** Stiskněte tlačítko OK nebo čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se rozbalovací nabídka.
- 9** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte požadovaný vzor návrhu.
Máte k dispozici 3 vzory návrhu (■ ■ / ■ ■ ■ / ■ ■ ■).
- 10** Stiskněte tlačítko MENU.
Nastavení se uloží a znovu se objeví obrazovka pro volbu položky.



11 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [Pozadí].

12 Stiskněte tlačítko OK nebo čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se rozbalovací nabídka.

13 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte požadované pozadí.
Můžete zvolit bílé nebo černé pozadí.



14 Stiskněte tlačítko MENU.
Nastavení se uloží a znovu se objeví obrazovka pro volbu položky.

Umístění snímku



- Můžete vybrat jen snímky zaznamenané s nastavením [3M] nebo vyšším s poměrem stran 4:3 nebo s nastavením [2M] nebo vyšším s poměrem stran 16:9. Menší snímky nelze vybrat. Videoklipy a snímky pořízené jiným fotoaparátem se mezi volitelnými položkami neobjeví.
- Pokud vyberete snímek s poměrem stran 16:9, nad a pod snímkem se zobrazí černý pruh.

15 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [Výběr snímku].

16 Stiskněte tlačítko OK nebo čtyřcestný přepínač (►).
Zobrazí se snímky, které lze vybrat.

17 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) zvolte snímek, který chcete umístit, a stiskněte tlačítko OK.

Vybraný snímek bude umístěn do zvýrazněné oblasti pomocného návrhu. Pomocný návrh se zobrazí v horní levé části displeje.



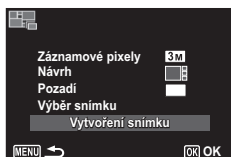
18 Zopakováním kroku 17 umístěte zbývající snímky.

19 Stiskněte tlačítko MENU.

Znovu se objeví obrazovka pro volbu položky.

Uložení upraveného snímku

20 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Vytvoření snímku].



21 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se dialog pro potvrzení uložení snímku.

22 Čtyřcestným přepínačem (▲) zvolte možnost [Ulož].

23 Stiskněte tlačítko OK.

Upravený snímek se uloží.



Stupeň kvality snímku je pevně nastaven na hodnotu „Jemný“.

Kompenzace efektu červených očí

Červené oči na snímku můžete korigovat tam, kde se objevily příčinou použití blesku.



Funkci Úprava červených očí lze použít jen u snímků pořízených tímto fotoaparátem. Funkci Úprava červených očí nelze použít u snímků pořízených v režimu ■■■ (Digitální Panorama), videoklipů, snímků pořízených jinými fotoaparáty a snímků, u kterých fotoaparát nedokáže efekt červených očí zjistit.

- 1 V režimu prohlížení zvolte čtyřcestným přepínačem (◀▶) snímek, který chcete opravit.**
- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte na paletě režimu prohlížení možnost  (Úprava červených očí).**
- 3 Stiskněte tlačítko OK.**
Objeví se obrazovka pro potvrzení uložení.
Pokud je vybraný snímek chráněný, zpracováváný snímek se uloží jako nový a nezobrazí se potvrzovací dialog.
- 4 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.**
Zpracovaný snímek se uloží.

Použití originálního rámečku na snímky

Na snímky můžete použít originální dekorativní rámeček. Můžete vybrat typ a barvu rámečku a jeho pozici. Také můžete zadat text.

Rámeček

Typ originálního rámečku	Rozmazání / Kompozice okraje
Typ rámečku	 (všechny strany) /  (horní a dolní strana) /  (pravá a levá strana) /  (horní strana) /  (dolní strana) /  (pravá strana) /  (levá strana)
Barva	Bílý / Šedý / Černý / Růžový / Dýňový / Tmavočervený / Tmavozelený

Textové razítko

Dostupné znaky	A–Z, a–z, 0–9, symboly, mezera
Zobrazení polohy	(nahore vlevo)/ (nahore uprostřed)/ (nahore vpravo)/ (dole vlevo)/ (dole uprostřed)/ (dole vpravo)
Barva	Bílý / Šedý / Černý / Růžový / Dýňový / Tmavočervený / Tmavozelený



Funkci Originální rámeček nelze použít na snímky pořízené v režimu (Digitální Panorama), snímky pořízené s méně záznamovými pixely než nebo na videoklipy. Objeví chybové hlášení z kroku 3.

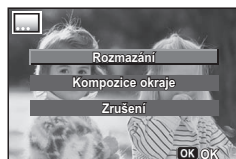
1 V režimu přehrávání vyberte čtyřcestným přepínačem (◀▶) snímek, ke kterému chcete přidat rámeček.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte možnost (Originální rámeček) na paletě režimu prohlížení.

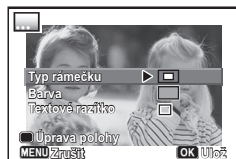
3 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka volby typu originálního rámečku.

4 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte typ originálního snímku a stiskněte tlačítko OK.
Objeví se obrazovka s nastavením rámečku.



5 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Typ rámečku] a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).



6 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte typ rámečku a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (◀).

7 Nastavte možnost [Barva] stejným způsobem jako v krocích 5 a 6.

8 Upravte polohu rámečku a snímku.

Podrobnosti najdete v části „Úprava pozice rámečku a snímku“ (str. 162).

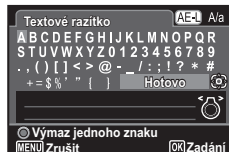
9 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Textové razítko] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka Textové razítko.

Pokud nechcete zadat znaky, přejděte ke kroku 11.

10 Nastavte textové razítko.

Podrobnosti najdete v části „Nastavení textového razítka“ (str. 163).



11 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro potvrzení uložení.

Pokud je vybraný snímek chráněný, zpracováváný snímek se uloží jako nový a nezobrazí se potvrzovací dialog.

12 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Upravený snímek se uloží.

Úprava pozice rámečku a snímku

1 Stiskněte tlačítko ○/🗑️.

Objeví se obrazovka s úpravou polohy rámečku.

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Stiskněte, chcete-li upravit polohu rámečku.
Páčka zoomu doprava (T)	Stiskněte, chcete-li rámeček zvětšit.
Páčka zoomu doleva (W)	Stiskněte, chcete-li rámeček zmenšit.



2

Stiskněte tlačítko / .

Objeví se obrazovka s možností úpravy polohy snímku.



Čtyřcestný přepínač (   )	Stiskněte, chcete-li upravit polohu snímku.
Páčka zoomu doprava (T)	Stiskněte, chcete-li snímek zvětšit.
Páčka zoomu doleva (W)	Stiskněte, chcete-li snímek zmenšit.

3

Stiskněte tlačítko OK.

Znovu se objeví předchozí obrazovka.

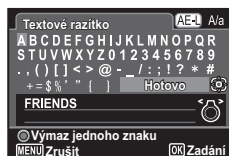
Nastavení textového razítka

1

Čtyřcestným přepínačem () vyberte znak a stiskněte tlačítko OK.

Vybraný znak bude vložen.

Můžete zadat až 52 znaků.



Tlačítko AV/AE-L	Stisknutím přepnete mezi velkými a malými písmeny.
Páčka zoomu doprava (T)	Stisknutím posunete kurzor vpravo.
Páčka zoomu doleva (W)	Stisknutím posunete kurzor vlevo.
Tlačítko  / 	Stisknutím vymažete znak.

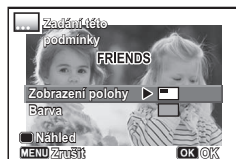
2

Čtyřcestným přepínačem () vyberte možnost [Hotovo] a stiskněte tlačítko OK.

4

Úprava a tisk snímku

- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Zobrazení polohy] a potom stiskněte čtyřcestný přepínač (►).



- 4** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte polohu a stiskněte tlačítko OK.

- 5** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Barva] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

- 6** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte barvu a dvakrát stiskněte tlačítko OK.

Přejděte ke kroku Krok 11 na str. 162.

Otevření obrazovky náhledu

- 1** Stiskněte tlačítko  / .
- Objeví se obrazovka náhledu.



- 2** Stiskněte tlačítko MENU.
- Znovu se objeví předchozí obrazovka.

- 3** Stiskněte tlačítko OK.
- Přejděte ke kroku Krok 11 na str. 162.

Vyvolávání RAW snímků

Pořízené snímky formátu RAW můžete převést na snímky formátu JPEG a uložit je jako nový soubor.



Můžete upravit jen snímky RAW pořízené tímto fotoaparátem. Ve fotoaparátu není možné upravovat snímky formátu RAW a JPEG, které byly pořízeny jinými fotoaparáty.

Vyvolání jednoho snímku RAW

- 1 Vyberte v režimu prohlížení snímek RAW a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).**

Objeví se paleta s nabídkou režimů prohlížení.

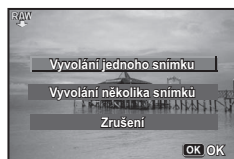
- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte možnost RAW (Vyvolání RAW) a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka pro volbu způsobu vyvolání.

- 3 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Vyvolání jednoho snímku] a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se parametry zaznamenané v souboru snímku.

Pokud není třeba měnit žádné parametry, přejděte ke kroku 6.



- 4 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte parametr, který chcete změnit.**

Otočením ovládacího kolečka můžete vybrat jiný snímek.



Je možné změnit následující parametry.

Parametr	Hodnota	Stránka
Poměr stran	4:3 / 16:9 / 3:2 / 1:1	str. 102
JPEG záznam. pixely	Hodnota JPEG záznamových pixelů odpovídající poměru stran	str. 103
JPEG kvalita	Jemný / Normální	str. 104
Vlastní snímek	Jas / Přirozený / Ostrý / Inverzní film / Černobílý	str. 114
Vyvážení bílé	AWB / / / / / / / / /	str. 104
Citlivost	-1,0 až +1,0	—
Kompenzace stínů	Zapnuto / Vypnuto	str. 108
Korekce zkresl.	Zapnuto / Vypnuto	str. 109

5 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) změňte hodnotu.

Stisknutím čtyřcestného přepínače (▶) otevřete obrazovku nastavení Vyvážení bílé a Vlastní snímek.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro potvrzení uložení.

7 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek RAW bude vyvolán a uložen jako nový snímek.

8 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Pokračování] nebo [Ukončení] a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li upravit další snímky, vyberte možnost [Pokračování]. Znovu se objeví obrazovka pro volbu parametru z kroku 4.

Vyvolání více snímků RAW

Můžete vyvolat více snímků formátu RAW za použití stejného nastavení.

1 Vyberte možnost [Vyvolání několika snímků] v kroku 3 na str. 165 a stiskněte tlačítko OK.

Aktivuje se vícesnímkové zobrazení.

Podrobnosti o funkcích pro vícesnímkové zobrazení najdete na str. 130.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte snímky RAW, které chcete vyvolat, a stiskněte tlačítko OK.

3 Stiskněte tlačítko AV/AE-L.

Objeví se obrazovka pro potvrzení vyvolání.

4 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Vyvolání snímků tak jak byly exponovány] nebo [Vyvolání snímků s úpravou nastavení] a stiskněte tlačítko OK.

Chcete-li změnit parametry, vyberte možnost [Vyvolání snímků s úpravou nastavení].



5 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) nastavte možnosti [Poměr stran], [JPEG záznam. pixely] a [JPEG kvalita].

Pokud byla vybrána možnost [Vyvolání snímků s úpravou nastavení] v kroku 4, na str. 166 najdete pokyny ke změně dalších parametrů.



6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro potvrzení uložení.

7 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Vybrané snímky RAW budou vyvolány a uloženy jako nové snímky.

Úprava videoklipů

Ze zaznamenaného videoklipu můžete extrahovat snímek a uložit jej jako statický snímek, použít k rozdělení videoklipu na dvě části nebo jej použít jako titulní obrázek videoklipu.

- 1 V režimu prohlížení zvolte čtyřcestným přepínačem (◀▶) videoklip, který chcete upravit.**
- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte na paletě režimu prohlížení možnost ✂ (Editování videoklipu).**
- 3 Stiskněte tlačítko OK.**

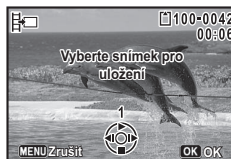
Objeví se obrazovka pro editování videoklipů.
Následné kroky se liší v závislosti na vašem výběru.



Jak uložit jedno políčko z videoklipu jako samostatný snímek

- 4 Na výběrové obrazovce pro editování videoklipu zvolte možnost [Uložit jako snímek].**
 - 5 Stiskněte tlačítko OK.**
- Objeví se obrazovka pro výběr snímku, který má být uložen jako statický snímek.
- 6 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte políčko, které chcete uložit.**

- ▲ Spustí nebo pozastaví přehrávání videoklipu.
- ▼ Zastaví přehrávání videoklipu a vrátí jej na první snímek.
- ◀ Posune videoklip zpět po jednotlivých snímcích *1
- ▶ Posune videoklip dopředu po jednotlivých snímcích.



*1 Při zpětném prohlížení snímků je zobrazen každý 30. snímek. Pokud například vrátíte snímek 1 až 31, videoklip se vrátí na první snímek. Pokud vrátíte snímek 32 až 61, videoklip se vrátí na 31. snímek.

7 Stiskněte tlačítko OK.

Zvolené políčko ze sekvence se uloží jako snímek.

Jak rozdělit videoklip

4 Na výběrové obrazovce pro editování videoklipu zvolte možnost [Rozdělení videoklipu].

5 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro určení místa pro rozdělení.

6 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) určete místo pro rozdělení.

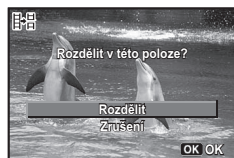
- ▲ Spustí nebo pozastaví přehrávání videoklipu.
- ▼ Zastaví přehrávání videoklipu a vrátí jej na první snímek.
- ◀ Posune videoklip zpět po jednotlivých snímcích.
- ▶ Posune videoklip dopředu po jednotlivých snímcích.



7 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se potvrzovací obrazovka.

8 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Rozdělit].



9 Stiskněte tlačítko OK.

Videoklip je rozdělen v určeném místě, každá část je uložena do nového souboru a původní videoklip je vymazán.



Chráněné videoklipy nelze rozdělovat.



- Rozdělit lze pouze videoklipy, které trvají déle než 2 sekundy (31 snímků).
- Při dělení lze vybrat každý 30. snímek (31., 61., 91. snímků).

Přidání titulního obrázku k videoklipu

4 Na obrazovce výběru úprav videoklipu zvolte možnost [Přidání].

5 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro volbu titulního obrázku.

6 Pomocí čtyřcestného přepínače (◀▶) zvolte snímek, který chcete použít jako titulní obrázek.

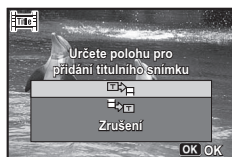
Zobrazí se pouze snímky, které lze nastavit jako titulní obrázky.

7 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro potvrzení volby titulního obrázku.

8 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte polohu.

-  Přidá titulní obrázek na začátek videoklipu.
-  Přidá titulní obrázek na konec videoklipu.



9 Stiskněte tlačítko OK.

Vybraný snímek bude uložen jako titulní obrázek.



- Titulní obrázek nelze přidat do chráněného videoklipu.
- Pokud bude videoklip po přidání titulních obrázků delší než 26 minut, již do něj nelze přidat žádný další titulní obrázek.



- Pokud je titulní obrázek přidán na začátek videoklipu: Při přehrání videoklipu se titulní obrázek zobrazí po dobu tří sekund a potom se přehraje videoklip. Snímek nastavený jako titulní obrázek bude použit jako miniatura videoklipu.
- Pokud je titulní obrázek přidán na konec videoklipu: Při přehrání videoklipu se nejprve přehraje videoklip a potom se zobrazí titulní obrázek po dobu tří sekund. Miniatura videoklipu se při přidání titulního obrázku na konec videoklipu nezmění.
- Velikost snímku bude automaticky změněna podle velikosti videoklipu.
- Jako titulní obrázek lze nastavit pouze snímek, který má stejný poměr stran jako daný videoklip.

Kopírování snímků

Snímky z vestavěné paměti lze kopírovat na paměťovou kartu SD a naopak. Tuto funkci lze zvolit jen, je-li ve fotoaparátu založena karta SD.



Před vložením nebo vyjmutím karty SD z fotoaparátu vždy zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) zvolte možnost  (Kopie snímku) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s volbou způsobu kopírování.
Následné kroky se liší v závislosti na vašem výběru.

Kopírování souborů z vestavěné paměti na kartu SD

Všechny snímky ve vestavěné paměti se zkopírují na paměťovou kartu SD najednou. Před kopírováním snímků, zkontrolujte, zda je na kartě dostatečný volný prostor.

- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [● ➡ SD].



- 4** Stiskněte tlačítko OK.

Všechny snímky se zkopírují na paměťovou kartu SD.

Kopírování z karty SD do vestavěné paměti

Vybrané snímky z paměťové karty SD se jeden po druhém zkopírují do vestavěné paměti fotoaparátu.

- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [SD ➡ ●].

- 4** Stiskněte tlačítko OK.

- 5** Čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) vyberte snímek, který chcete kopírovat.



- 6** Stiskněte tlačítko OK.

Vybraný snímek je zkopírován do vestavěné paměti.

Chcete-li zkopírovat další snímky, opakujte kroky 3 až 6. Chcete-li kopírování ukončit, zvolte možnost [Zrušení].



Když je soubor kopírován z karty SD do vestavěné paměti, je mu přiřazen nový název souboru.

Nastavení tiskové služby (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) je formát pro uložení objednávky výtisku snímků z digitálního fotoaparátu. Jakmile jsou data objednávkového systému uložena, lze snímky vytisknout podle nastavení DPOF na tiskárně kompatibilní s DPOF nebo ve fotolaboratoři.

Tisk snímků

Následující volby jsou k dispozici pro tisk snímků exponovaných tímto fotoaparátem.

- 1 Použití služby tisku snímků.**
- 2 Použijte vaši tiskárnu, která má slot pro paměťovou kartu SD pro přímý tisk z karty SD.**
- 3 K vytištění snímků použijte software vašeho počítače.**

Caution

- Nastavení DPOF lze použít pouze pro statické snímky. U videoklipů nelze nastavit DPOF.
- Pokud jsou ve snímku datum a/nebo čas již vloženy (str. 116), nenastavujte položku [Datum] v nastavení DPOF na možnost ☒ (Zapnuto). Jestliže zvolíte možnost ☐ , již vložené datum a/nebo čas může být překryto dalším údajem.

Výtisk jednotlivého snímku

Pro každý snímek nastavte následující položky.

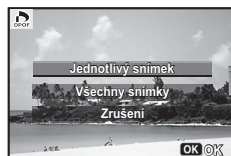
Kopie	Můžete nastavit počet kopií až po maximum 99.
Datum	Zadejte, zda se má do snímku vložit datum.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) zvolte možnost  (DPOF) na paletě režimu prohlížení či přehrávání.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s volbou způsobu nastavení DPOF.

- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte možnost [Jednotlivý snímek].



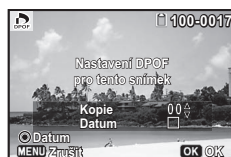
- 4** Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se zpráva [Nastavení DPOF pro tento snímek].

- 5** Pro výběr snímku použijte čtyřcestný přepínač (◀▶).

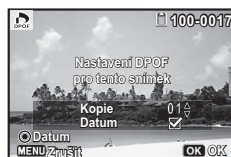
Jestliže již jsou pro vybraný snímek nastaveny parametry DPOF, zobrazí se předchozí nastavený počet kopií a nastavení data ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

- 6** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte požadovaný počet kopií.



- 7** Stisknutím tlačítka / můžete přepínat mezi nastavením ☒ a ☐ u možnosti [Datum].

- ☒ Datum se zobrazí.
- ☐ Datum se nezobrazí.



Chcete-li pracovat s nastavením DPOF u jiných snímků, zopakujte kroky 5 až 7.

- 8** Stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení se uloží a znovu se objeví obrazovka z kroku 3.



V závislosti na tiskárně nebo tiskovém zařízení použitém ve fotolaboratoři se nemusí datum na snímky vytisknout, i když je pro volbu [Datum] v nastavení DPOF zvolena možnost ☒.



Chcete-li zrušit nastavení DPOF, nastavte počet kopií v kroku 6 na hodnotu [00] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytištění všech snímků

Nastavení DPOF se použijí pro všechny snímky uložené ve fotoaparátu.

1 V kroku 3 na str. 174 zvolte možnost [Všechny snímky].

2 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se zpráva [Nastavení DPOF pro všechny snímky].

3 Zvolte požadovaný počet kopií a u možnosti [Datum] vyberte nastavení ☒ nebo ☐.

Podrobné pokyny, jak provést nastavení, jsou uvedeny v krocích 6 a 7 v části „Výtisk jednotlivého snímku“ (str. 174).



4 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení zadaná pro všechny snímky se uloží a znovu se objeví obrazovka s volbou způsobu nastavení DPOF.



- Počet kopií určený v nastavení [Všechny snímky] se použije u všech snímků. Před tiskem zkontrolujte, zda je počet správný.
- Nastavení DPOF zadaná pro jednotlivé snímky jsou zrušena, když jsou nastavení provedena s volbou [Všechny snímky].

Nastavení fotoaparátu

V nabídce [ Nastavení] můžete provádět obecná nastavení fotoaparátu.



Podrobné informace o nabídkách najdete v části „Použití nabídek“ (str. 34).

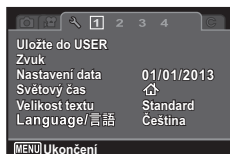
Položky nabídky Nastavení

V nabídce [ Nastavení 1–4] můžete provádět následující nastavení. Chcete-li zobrazit nabídku [ Nastavení 1–4], stiskněte tlačítko **MENU** v expozičním režimu nebo režimu prohlížení nebo použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) nebo ovládací kolečko.

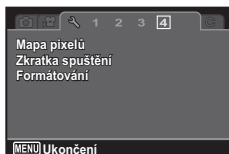
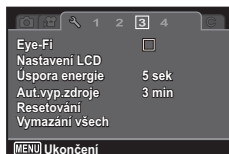
Nabídka	Položka	Funkce	Stránka
 1	Uložit jako USER	Uloží aktuální nastavení fotoaparátu pod položku USER přepínače režimů.	str. 78
	Zvuk	Zapíná a vypíná zvuk a mění jeho hlasitost a typ.	str. 179
	Nastavení data	Nastaví formát data a čas.	str. 180
	Světový čas	Nastaví místní datum a čas zadaného města, které se zobrazí na displeji společně s dalšími informacemi.	str. 181
	Velikost textu	Nastaví velikost textu nabídky.	str. 183
	Language/言語	Změní jazyk, ve kterém se zobrazují menu a hlášení.	str. 184
 2	Název složky	Nastaví způsob pojmenovávání složek při ukládání snímků.	str. 184
	Název souboru	Nastaví způsob pojmenovávání souborů při ukládání snímků.	str. 186
	Copyright Info	Nastaví informace o autorských právech snímků.	str. 188
	Propojení USB	Nastaví režim připojení USB používaný při připojování k počítači.	str. 202
	Výstup video	Nastaví výstupní formát při připojování přístroje k AV zařízení pomocí videovstupu.	str. 190
	HDMI výstup	Nastaví výstupní formát HDMI při připojování přístroje k AV zařízení pomocí konektoru HDMI.	str. 191

Nabídka	Položka		Funkce	Stránka
3	Eye-Fi		Slouží k nastavení přenosu snímků pomocí paměťové karty SD s vestavěnou bezdrátovou sítí LAN (karta Eye-Fi).	str. 192
	Nastavení LCD		Upraví jas a barvy displeje.	str. 192
	Úspora energie		Nedojde-li během 10 sekund k žádné činnosti, můžete ušetřit energii baterie tím, že nastavíte, aby se jas displeje automaticky ztlumil.	str. 193
	Aut.vyp.zdroje		Nastaví dobu, po jejímž uplynutí se fotoaparát automaticky vypne.	str. 194
	Resetování		Resetuje všechna nastavení.	str. 200
	Vymazání všech		Vymaže najednou veškeré uložené snímky.	str. 141
4	Mapa pixelů		Mapuje a opravuje případné vadné pixely obrazového snímače.	str. 197
	Zkratka spuštění	Režim prohlížení	Nastaví, zda se má fotoaparát spouštět v režimu prohlížení.	str. 198
		Zobrazení hodin	Nastaví, zda se mají zobrazovat hodiny, když je fotoaparát vypnutý.	str. 199
	Formátování		Formátuje paměťovou kartu SD.	str. 178

[3] Nastavení 1] – nabídka [3] Nastavení 2] – nabídka



[3] Nastavení 3] – nabídka [3] Nastavení 4] – nabídka



Formátování paměti

Formátováním odstraníte veškerá data z paměťové karty SD/vestavěné paměti.

Předtím než začnete používat novou kartu, nebo byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo digitálním přístroji, naformátujte ji (inicializace).

Caution

- Během formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterii/kartu, mohlo by dojít k trvalému poškození karty.
- Formátování vymaže veškerá data na kartě, včetně chráněných snímků a snímků zaznamenaných pomocí počítače nebo jiného fotoaparátu.
- Paměťovou kartu SD naformátovanou v počítači nebo v jiném přístroji než je tento fotoaparát, nelze použít. Zformátujte ji v tomto fotoaparátu.
- Pokud do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu SD, karta bude naformátována. Před formátováním vestavěné paměti vyjměte paměťovou kartu SD z fotoaparátu.

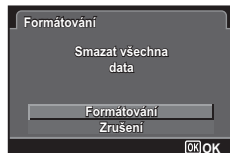
5

Nastavení

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Formátování] v nabídce [Nastavení 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [Formátování].

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte [Formátování].



3 Stiskněte tlačítko OK.

Formátování se spustí.

Po dokončení formátování se fotoaparát vrátí do expozičního režimu.

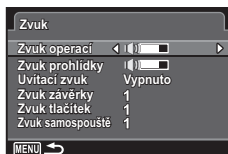
Změna nastavení zvuku

Můžete upravit hlasitost tlačítek a režimu prohlížení a měnit typ zvuku.

- 1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Zvuk] v nabídce [↖ Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se obrazovka [Zvuk].

Následné kroky se liší v závislosti na vašem výběru.



Změna nastavení možností Zvuk operací/Zvuk prohlídky

- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte [Zvuk operací].**
- 3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro nastavení hlasitosti.**

Nastavením hlasitosti na úroveň zcela ztlumíte zvuk uvítací obrazovky a závěrky, provozní zvuky a zvuk samospouště.
- 4 Možnost [Zvuk prohlídky] nastavte stejným způsobem jako v krocích 2 a 3.**
- 5 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.**

Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená, než jste vybrali danou nabídku.

Jak změnit druh zvuku

- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Uvítací zvuk] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).**

Objeví se rozbalovací nabídka.
- 3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu druhu zvuku.**

Zvolte možnost [1], [2], [3] nebo [Vypnuto].
- 4 Stiskněte tlačítko OK.**

- 5** Volby [Zvuk závěrky], [Zvuk tlačítek] a [Zvuk samospouště] nastavte stejným způsobem jako v krocích 2 až 4.

- 6** Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená, než jste vybrali danou nabídku.

Změna data a času

Můžete změnit počáteční nastavení data a času (str. 52). Můžete také změnit formát, ve kterém se zobrazuje datum ve fotoaparátu.

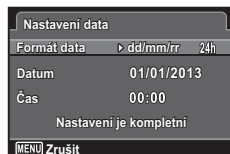
- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Nastavení data] v nabídce [↖ Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [Nastavení data].

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se přesune na [mm/dd/rr].

V závislosti na výchozím nebo předchozím nastavení se může zobrazit [dd/mm/rr] nebo [rr/mm/dd].



- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte požadovaný formát data.

Můžete zvolit formát [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] nebo [rr/mm/dd].

- 4** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se přesune na [24h].

- 5** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [24h] (24hodinový formát) nebo [12h] (12hodinový formát) a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se vrátí na [Formát data].

- 6** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Rámeček se přesune na [Datum].

7 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se přesune na jednu z následujících položek v závislosti na nastaveném formátu data v kroku 3.

Měsíc pro [mm/dd/rr]

Den pro [dd/mm/rr]

Rok pro [rr/mm/dd]

V následujících operacích se jako příklad používá formát [mm/dd/rr]. Operace jsou stejné i pro další zvolený formát data.

8 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) změňte měsíc a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se přesune na pole se dnem. Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro změnu nastavení dne. Po změně dne, změňte stejným způsobem rok.

9 Změňte nastavení času stejným způsobem jako v krocích 6 až 8.

Pokud v kroku 5 zvolíte možnost [12h], fotoaparát automaticky podle aktuálního času přepne zobrazení mezi „am“ (dopoledne) a „pm“ (odpoledne).

10 Stisknutím čtyřcestného přepínače (▼) zvolte možnost [Nastavení je kompletní].**11 Stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení data a času se uloží.



Když stisknete tlačítko **OK** v kroku 11, hodiny fotoaparátu se vyresetují na 0 sekund. Pro nastavení přesného času stiskněte tlačítko **OK** ve chvíli, kdy časový signál (v televizi, rádiu apod.) oznámí celou minutu (0 sekund).

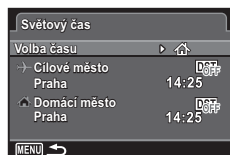
Nastavení světového času

Datum a čas zvolený v „Nastavení data a času“ (str. 52) a „Změna data a času“ (str. 180) slouží jako datum a čas v domácím městě. Pokud cílové město nastavíte pomocí funkce Světový čas, můžete při fotografování v jiném časovém pásmu zobrazit datum a čas v cílovém městě.

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Světový čas] v nabídce [↖ Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [Světový čas].

- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [→ Cílové město].



- 3** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [→ Cílové město]. Aktuálně zvolené město bliká na mapě.

- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro změnu cílového města.

Objeví se aktuální čas, místo a časový posun vybraného města.



- 5** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Let. čas].

- 6** Čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ (Zapnuto) a ☐ (Vypnuto).

Zvolte ☒, jestliže je u cílového města je nastaven letní čas.

- 7** Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží a znovu se objeví obrazovka [Světový čas].

- 8** Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená, než jste vybrali danou nabídku.



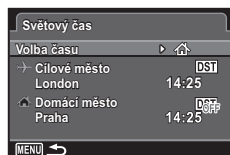
V kroku 2 zvolte [↖ Domácí město], chcete-li nastavit domácí město a jeho letní čas.

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Světový čas] v nabídce [↖ Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [Světový čas].

- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Volba času] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se rozbalovací nabídka.



- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro výběr ➔ nebo 🏠.

➔ Zobrazí čas ve městě, které je zvolené jako cílové.

🏠 Zobrazí čas v domácím městě.

- 4** Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

- 5** Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená, než jste vybrali danou nabídku.

Pokud vyberete možnost ➔ (Cílové město), na displeji nápovědy se zobrazí symbol ➔ (je zobrazeno datum a čas cílového města).

Nastavení velikosti textu v nabídce

Velikost textu položky vybrané kurzorem v nabídce můžete nastavit na [Standardní] (normální zobrazení) nebo [Široký] (zvětšené zobrazení).

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Velikost textu] v nabídce [↖ Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se rozbalovací nabídka.

- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte velikost textu.

Vyberte možnost [Standard] nebo [Široký].

3 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

Změna jazyka displeje

Můžete změnit jazyk pro nabídku, chybová hlášení, apod.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Language/言語] v nabídce [↖ Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Language/言語] pro výběr jazyka.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) zvolte požadovaný jazyk.

3 Stiskněte tlačítko OK.

Nabídka a zprávy se zobrazují ve zvoleném jazyce.

5

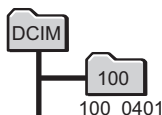
Nastavení

Změna způsobu pojmenovávání složek

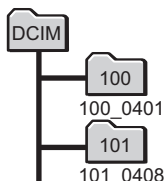
Můžete změnit způsob, jakým se mají vytvářet názvy složek ukládaných snímků. Je-li systém pojmenovávání nastaven na možnost [Datum], snímky se ukládají do oddělených složek podle data expozice.

Volba	Název složky
Datum (výchozí)	xxx_mmdd (3-místné číslo složky, číslo_měsíc den) * xxx_ddmm (3místné číslo složky_den měsíc), když je formát data nastaven na možnost [dd/mm/rr]. Vytvoří se složka, do které se budou ukládat všechny snímky pořízené daný den.
PENTX	xxxPENTX (xxx = 3místná číslice názvu složky) Do stejné složky lze uložit až 9 999 snímků.
_USER	xxxAAAAA (xxx je automaticky přiřazené 3místné číslo složky, a AAAAA je pět znaků, které zadáte) Do stejné složky lze uložit až 9 999 snímků.

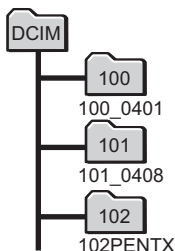
Snímek pořízený 1. dubna s vytvořeným názvem složky s nastavením [Datum].
Je vytvořena složka s názvem „100_0401“.
Snímky jsou uloženy do složky „100_0401“.



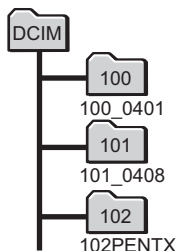
Snímek pořízený 8. dubna s vytvořeným názvem složky s nastavením [Datum].
Je vytvořena složka s názvem „101_0408“.
Snímky jsou uloženy do složky „101_0408“.



Snímek pořízený 10. dubna s vytvořeným názvem složky s nastavením [PENTX].
Je vytvořena složka s názvem „102PENTX“.
Snímky jsou uloženy do složky „102PENTX“.



Snímek pořízený 15. dubna s vytvořeným názvem složky s nastavením [PENTX].
Nová složka není vytvořena.
Snímky jsou uloženy do složky „102PENTX“.



- Lze vytvořit až 900 složek.
- Do složky lze uložit až 9999 snímků.

5

Volba pravidla pro pojmenování složek

1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Název složky] v nabídce [↖ Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se rozbalovací nabídka.

2 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte pravidlo pro pojmenování složek.

Vyberte možnost [Datum], [PENTX] nebo [_USER].

3 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

Vytvoření vlastního názvu složky

Můžete vytvořit název složky pro ukládání snímků.

Lze zadat až pět číslic a písmen.

5místný název se zobrazí za 3místným číslem složky.

- 1** Vyberte možnost [_USER] v kroku 2 části „Volba pravidla pro pojmenování složek“ a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka pro pojmenování složky. Položka „_USER“ již byla zadána.



- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte požadované písmeno a stiskněte tlačítko OK.

První písmeno je nastaveno a kurzor se posune na další písmeno.

- 3** Zopakováním kroku 2 zadejte zbývající písmena.

- 4** Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀), když je vybráno „A“, případně stiskněte šipky (▼▶), když je vybrán znak „_“.

Rámeček se přesune na možnost [Nastavení je kompletní].



- 5** Dvakrát stiskněte tlačítko OK.

Název složky je nastaven a znovu se zobrazí nabídka [↖ Nastavení 2].



- Pomocí ovládacího kolečka můžete posunout kurzor volby znaků.
- Nastavený název složky se zobrazí v nabídce [↖ Nastavení 2].

Změna způsobu pojmenovávání souborů

Můžete změnit způsob, jakým se mají vytvářet názvy souborů ukládaných snímků.

Volba	Název souboru
IMGP (Výchozí nastavení)	IMGPxxxx (xxxx je automaticky přiřazené 4místné číslo souboru) Číslo souboru následuje za znakem nastavení, který je zadán podle fotoaparátu.
USER	AAAAxxxx (xxxx je automaticky přiřazené 4místné číslo souboru) Číslo souboru následuje za názvem, který jste zadali.

Volba pravidla pro pojmenování souborů

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Název souboru] v nabídce [↖ Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se rozbalovací nabídka.

- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) zvolte pravidlo pro pojmenování souborů.

Vyberte možnost [IMGP] nebo [USER].

- 3** Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

Vytvoření vlastního názvu souboru

Při pořizování snímku můžete vytvořit název souboru.

Lze zadat až čtyři číslice a písmena.

4místný název se zobrazí před 4místným číslem souboru.

- 1** Vyberte možnost [USER] v kroku 2 části „Volba pravidla pro pojmenování souborů“ a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka pro pojmenování souboru.

Položka USER již byla zadána.



- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲▼◀▶) vyberte požadované písmeno a stiskněte tlačítko OK.

První písmeno je nastaveno a kurzor se posune na další písmeno.

- 3** Zopakováním kroku 2 zadejte zbývající písmena.

- 4** Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀), když je vybráno „A“, případně stiskněte šipky (▼▶), když je vybrán znak „_“.

Rámeček se přesune na možnost [Nastavení je kompletní].



- 5** Dvakrát stiskněte tlačítko OK.

Název souboru je nastaven a znovu se zobrazí nabídka [↖ Nastavení 2].



- Pomocí ovládacího kolečka můžete posunout kurzor volby znaků.
- Název, který nastavíte, nebude změněn ani po resetování fotoaparátu.

Nastavení informací o autorských právech

Zadáním jména fotografa nebo držitele autorských práv můžete vložit do pořízených snímků informace o autorských právech.

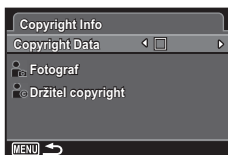


Informace o autorských právech lze přidat jen do snímků zaznamenaných ve formátech JPEG a RAW. Nelze je přidat do videoklipů.

Nastavení jména fotografa nebo držitele autorských práv

Pro jméno fotografa nebo držitele autorských práv můžete použít až 32 znaků.

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Copyright Info] v nabídce [↖ Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se obrazovka [Copyright Info].



- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Fotograf] nebo [Držitel copyright] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka, kde můžete zadat jméno.



3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) vyberte požadovaný znak a stiskněte tlačítko OK.

První znak je zaznamenán a zobrazí se v poli k zadávání znaků. Kurzor se posune na pozici druhého znaku.

- Kurzor můžete posunovat pomocí ovládacího kolečka.
- Stisknutím tlačítka **AV/AE-L** můžete přepínat mezi velkými a malými písmeny.
- Stisknutí tlačítka  vymaže znak vybraný v poli pro zadání znaků.

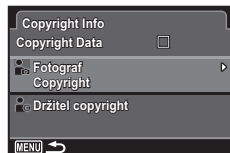
4 Postupujte podle kroku 3 a zadejte všechny požadované znaky.

5 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) zvolte možnost [Hotovo].

6 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení možností [Fotograf] nebo [Držitel copyright], která jste zadali, se zaregistrují a fotoaparát znovu aktivuje obrazovku [Copyright Info].

Zaregistrované jméno se objeví na obrazovce. Pokud bude jméno delší než 28 znaků, zobrazí se prvních 28 znaků.



7 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená, než jste vybrali danou nabídku.

Vložení informací o autorských právech do pořízeného snímku

Určete, kde chcete vložit do pořízeného snímku informace o autorských právech.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Copyright Info] v nabídce [Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Copyright Info].

2 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Copyright Data].

3 Čtyřcestným přepínačem (◀ ▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ a ☐.

- ☒ Vloží informace o autorských právech při pořizování snímku.
- ☐ Nevloží informace o autorských právech (výchozí nastavení).

4 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená, než jste vybrali danou nabídku.

Změna výstupní normy video

Když snímky pořídíte a/nebo přehrajete ve fotoaparátu, který je připojen k AV zařízení, vyberte správný výstupní formát pro video (NTSC nebo PAL).

1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Výstup video] v nabídce [Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se rozbalovací nabídka.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu výstupního formátu video.

Vyberte možnost [NTSC] nebo [PAL] podle formátu připojeného AV zařízení.

3 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



V závislosti na zemi nebo oblasti se nemusí snímky a zvuky správně přehrát, je-li výstupní video formát nastavený odlišně od zde používaného formátu. V tomto případě změňte výstupní video formát.

Připojení fotoaparátu k AV zařízení str. 144

Výstupní formát videosignálu pro každé město str. 229

Volba formátu výstupu HDMI

Pokud připojíte fotoaparát k audiovizuálnímu zařízení pomocí kabelu HDMI, nastavte požadované rozlišení videovýstupu pro prohlížení snímků. Výchozí nastavení je [Auto].

- 1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [HDMI výstup] v nabídce [↖ Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**

Objeví se rozbalovací nabídka.

- 2 Pro výběr formátu výstupu použijte čtyřcestný přepínač (▲▼).**

Zvolte formát výstupu HDMI tak, aby odpovídal formátu připojeného AV zařízení.

- 3 Stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení se uloží.



Položky v rozevíracím seznamu se liší podle vybraného výstupního formátu videa.

Chcete-li zobrazení změnit, před nastavením formátu výstupu HDMI nastavte výstupní formát videa.

Tabulka níže ukazuje kombinace výstupního formátu videa a výstupu HDMI.

	Výstupní formát videa	
	NTSC	PAL
Rozlišení	Auto (automaticky bude vybrána největší velikost podporovaná audiovizuálním zařízením a fotoaparátem)	
	1080i (1920 × 1080i)	
	720p (1280 × 720p)	
	480p (640×480p)	576p (720 × 576p)

Nastavení komunikace karty Eye-Fi

Pomocí bezdrátové sítě LAN a běžně dostupné karty Eye-Fi můžete automaticky přenášet snímky do počítače nebo podobného zařízení. Podrobnosti o přenosu snímků najdete v části „Přenos snímků prostřednictvím karty Eye-Fi“ (str. 208). Výchozí nastavení je na možnost ☐ (Vypnuto).

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Eye-Fi] v nabídce [↖ Nastavení 3].

2 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ a ☐.

- ☒ Komunikace pomocí karty Eye-Fi je povolena.
- ☐ Komunikace pomocí karty Eye-Fi je zakázána.

3 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



Chcete-li navázat komunikaci Eye-Fi, nejdříve zadejte na kartě Eye-Fi přístupový bod bezdrátové sítě LAN a cíl pro přenos. Podrobné informace o nastavení karty najdete v návodu k použití dodaném s kartou Eye-Fi.

Úprava jasu a odstínu barev displeje

Upraví jas a odstín barev displeje.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Nastavení LCD] v nabídce [↖ Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Nastavení LCD].

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Úroveň jasu], [Úprava: Modrá-Žlutá] nebo [Úprava: Zelená-Magenta].



Úroveň jasu	Změní jas displeje (-3 až +3).
Úprava: Modrá-Žlutá	Upraví odstín barev mezi modrou (B7) a žlutou (A7).
Úprava: Zelená-Magenta	Upraví odstín barev mezi zelenou (G7) a magentovou (M7).

3 Chcete-li hodnotu upravit, použijte čtyřcestný přepínač (◀▶).

Stisknutím tlačítka  lze hodnotu nastavení resetovat.

4 Stiskněte tlačítko OK.

5 Stiskněte tlačítko MENU.

Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená, než jste vybrali danou nabídku.

Použití funkce úspory energie

Můžete ušetřit energii baterie nastavením jasu displeje automaticky tak, aby se ztlumil, není-li po určitou dobu provedena žádná operace. Potom co je aktivována funkce úspory energie, se displej vrátí na původní jas stisknutím kteréhokoliv tlačítka.

1 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Úspora energie] v nabídce [Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se rozbalovací nabídka.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro nastavení času, po jehož uplynutí se fotoaparát přepne do režimu úspory energie.

Můžete zvolit hodnoty [2 min.], [1 min.], [30 s], [15 s], [5 s] (výchozí nastavení) nebo [Vypnuto].

3 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.



- Klidový režim nebude funkční v následujících situacích:
 - při pořizování snímků v režimu (Kontinuální expozice), (Dávková expozice (L)) nebo (Dávková expozice (H));
 - při připojení síťového adaptéru;
 - V režimu přehrávání či prohlížení
 - během záznamu videoklipu;
 - zatímco je fotoaparát připojen k počítači;
 - pokud je zobrazena nabídka.
- Když není provedena po zapnutí fotoaparátu žádná operace, aktivuje se funkce úspory energie po uplynutí 15 sekund, i když bude nastaveno [5 s].

Nastavení funkce automatického vypnutí zdroje

Můžete nastavit, aby se fotoaparát automaticky vypnul, nebude-li v režimu exponování po určitou dobu provedena žádná operace.

5

Nastavení

- Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Aut.vyp.zdroje] v nabídce [Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**

Objeví se rozbalovací nabídka.

- Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu doby, po které se má fotoaparát automaticky vypnout.**

Můžete vybrat hodnoty [5 min.], [3 min.] (výchozí nastavení) nebo [Vypnuto].

- Stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení se uloží.



- Automatické vypnutí fotoaparátu není funkční v následujících situacích:
- při pořizování snímků v režimu (Kontinuální expozice), (Dávková expozice (L)) nebo (Dávková expozice (H));
 - během záznamu videoklipu;
 - během prezentace nebo přehrávání videoklipů;
 - zatímco je fotoaparát připojen k počítači;
 - při přenosu snímků pomocí karty Eye-Fi.

Nastavení displeje v expozičním režimu (Volby náhledu LCD)

Nastaví způsob zobrazení obsahu na displeji v expozičním režimu.

- 1** Vyberte možnost [Volby náhledu LCD] v nabídce [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Volby náhledu LCD].

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte typ Zobrazení mřížky a stiskněte tlačítko OK.

Vyberte možnost (Vypnuto), (Mřížka 3×3), (Mřížka 8×6) nebo (Měřítko).



- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte možnost [Histogram], [Varování světla] nebo [Elektr. horizont] a čtyřcestným přepínačem (◀▶) přepněte mezi nastavením ☒ a ☐.

Histogram	Zobrazí rozložení jasu na snímku (str. 27).
Varování světla	Jasně (přeexponované) oblasti blikají červeně (str. 29).
Elektr. horizont	Zobrazí indikaci elektronického horizontu (str. 31).

- 4** Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená, než jste vybrali danou nabídku.



Nastavení [Zobrazení mřížky] a [Histogram] lze změnit také pomocí ovládacího panelu.

Nastavení zobrazení u výchozí záložky nabídky

Nastavte výchozí záložku nabídky, která se zobrazí na displeji po stisknutí tlačítka MENU.

- 1** Vyberte možnost [6. Uložit polohu menu] v nabídce [C Uživatelské 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se obrazovka [6. Uložit polohu menu].

- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Resetování polohy menu] nebo [Uložit polohu menu] a stiskněte tlačítko OK.

1	Resetování polohy menu	Nabídka [📹 Režim záznamu 1] (nabídka [📺 Videoklipy 1] v režimu 📺 nebo nabídka [⚙️ Nastavení 1] v režimu prohlížení) se vždy zobrazí jako první. (Výchozí nastavení)
2	Uložit polohu menu	Nejprve se zobrazí naposledy vybraná záložka nabídky.

- 3** Stiskněte tlačítko MENU.

Znovu se objeví obrazovka, která byla otevřená, než jste vybrali danou nabídku.

Změna uvítací obrazovky

Pro uvítací obrazovku můžete vybrat snímek, který má být zobrazen. Můžete vybrat jakýkoliv snímek z následujících, který se má jako uvítací obrazovka:

- Předinstalovaná obrazovka
- Uvítací obrazovka zobrazuje návod k expozičním režimům a tlačítkům
- Jeden z pořízených snímků (jen kompatibilní snímky)

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼ ◀ ▶) zvolte možnost [🖼️ (Uvítací obrazovka)] na paletě režimu prohlížení.

- 2** Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

3

Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu snímku, který chcete mít při zapnutí fotoaparátu na uvítací obrazovce.

Zobrazí se pouze snímky dostupné pro uvítací obrazovku. Můžete také vybrat uvítací obrazovku nápovědy a předinstalovanou obrazovku uloženou ve fotoaparátu.

**4**

Stiskněte tlačítko OK.

Uvítací obrazovka je nastavena.



- Jakmile nastavíte uvítací obrazovku, nedojde k jejímu smazání, i když bude originální snímek vymazán nebo bude zformátována paměťová karta SD/vestavěná paměť.
- Uvítací obrazovka se nezobrazí, když je zvoleno nastavení [Vypnuto].
- Uvítací obrazovka se nezobrazí, když je fotoaparát spuštěn přímo do režimu prohlížení.
- Snímky pořízené v režimu ■■■ (Digitální Panorama) a videoklipy nelze pro uvítací obrazovku použít.

Korekce vadných pixelů na obrazovém snímači (Mapa pixelů)

Mapa pixelů je funkce umožňující eliminaci a korekci vadných pixelů na obrazovém snímači. Spustíte funkci Mapování pixelu, jestliže jsou na snímcích vždy na stejném místě vadné pixely ve formě teček.



Při mapování pixelů zobrazte nabídku [↖ Nastavení 4] v expozičním režimu. Funkci Mapa pixelů nelze vybrat, pokud je zobrazena nabídka [↖ Nastavení 4] v režimu prohlížení.

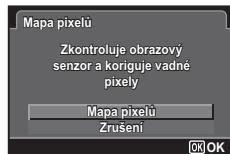
1

Stisknutím tlačítka MENU v expozičním režimu zobrazte nabídku [↖ Nastavení 4].

5**Nastavení**

- 2** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Mapa pixelů] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se obrazovka [Mapa pixelů].

- 3** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [Mapa pixelů].



- 4** Stiskněte tlačítko OK.

Vadné pixely jsou zmapovány a opraveny.



Jestliže je baterie málo nabitá, na displeji se objeví zpráva [Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů]. Použijte síťový adaptér K-AC130 (volitelný doplněk) nebo vložte baterii, která je dostatečně nabitá.

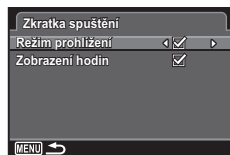
Nastavení funkce Zkratka spuštění

Funkci můžete spustit stisknutím jiného tlačítka než vypínače v době, kdy je fotoaparát vypnutý.

Režim prohlížení	Jestliže je možnost [Režim prohlížení] zapnutá (☑ (Zapnuto)), můžete fotoaparát zapnout přidržením tlačítka ►.
Zobrazení hodin	Jestliže je možnost [Zobrazení hodin] zapnutá (☑ (Zapnuto)), můžete na displeji zobrazit hodiny přidržením tlačítka OK.

- 1** Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Zkratka spuštění] v nabídce [↖ Nastavení 4] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se obrazovka [Zkratka spuštění].

2 Čtyřcestným přepínačem (▲▼) vyberte požadovanou položku.



3 Čtyřcestným přepínačem (◀▶) můžete přepínat mezi možnostmi ☒ a ☐.

- ☒ Funkce Zkratka spuštění je k dispozici.
- ☐ Funkce Zkratka spuštění není k dispozici.



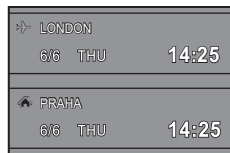
Výchozí nastavení je ☒.

Zobrazení hodin

Fotoaparát můžete používat jako hodiny. Když je fotoaparát vypnutý, stisknutím a přidržením tlačítka **OK** zobrazíte na displeji hodiny.

1 Stiskněte a přidržte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se zapne a na obrazovce se objeví hodiny.
Přibližně za 10 sekund se fotoaparát vypne.
Stisknutím vypínače můžete fotoaparát okamžitě vypnout.



Chcete-li zobrazení hodin pomocí tlačítka **OK** zakázat, v položce [Zkratka spuštění] nabídky [Nastavení 4] vyberte pro možnost [Zobrazení hodin] nastavení ☐ (Vypnuto). (str. 198)

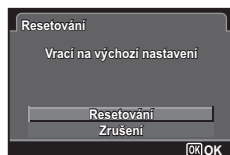
Resetování na výchozí nastavení (Resetování)

Můžete obnovit výchozí nastavení fotoaparátu. Viz seznam výchozích nastavení „Výchozí nastavení“ (str. 222).

- 1 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Resetování] v nabídce [Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**

Objeví se obrazovka [Resetování].

- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [Resetování].**



- 3 Stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.

Připojení k počítači

Pořízené snímky a videoklipy můžete přenést do počítače tak, že fotoaparát připojíte pomocí kabelu USB. Snímky formátu RAW lze vyvolávat pomocí dodaného softwaru SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE for PENTAX RICOH IMAGING.

Aby bylo možné fotoaparát připojit k počítači nebo používat dodaný software, počítač by měl splňovat následující systémové požadavky.

● Windows

OS	Windows XP (SP3 nebo novější, 32bitový Home/Pro), Windows Vista (32bitový, 64bitový), Windows 7 (32bitový, 64bitový), Windows 8 (32bitový, 64bitový) • Instalace vyžaduje oprávnění správce. • Software je možné spouštět jako 32bitovou aplikaci v jakékoli 64bitové edici systému Windows.
CPU	Procesor kompatibilní s procesory Intel Pentium (doporučujeme Pentium 4, Athlon XP nebo vyšší) • Podporuje vícejádrové procesory (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4 a další).
Paměť RAM	Minimálně 1 GB (doporučujeme 2 GB a více)
Pevný disk	Pro instalaci a spuštění programu: Minimálně 100 MB volného místa Pro ukládání souborů snímků: Přibližně 10 MB/soubor
Monitor	1 024×768 bodů, 24bitové barvy nebo vyšší
Další	Vstupní zařízení jako například klávesnice a myš

● Macintosh

OS	Mac OS X 10.4, 10.5, 10.6, 10.7 nebo 10.8
CPU	Kompatibilní s procesory Intel, Power PC
Paměť RAM	Minimálně 1 GB (doporučujeme 2 GB a více)
Pevný disk	Pro instalaci a spuštění programu: Minimálně 100 MB volného místa Pro ukládání souborů snímků: Přibližně 10 MB/soubor
Monitor	1 024×768 bodů, 24bitové barvy nebo vyšší
Další	Vstupní zařízení jako například klávesnice a myš



Pro přehrávání videoklipů přenesených do počítače je vyžadována aplikace QuickTime.

Můžete ji stáhnout na následujícím webu:

<http://www.apple.com/quicktime/download/>

Nastavení režimu propojení USB

Nastavte přístroj, ke kterému je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB.



Před připojením fotoaparátu k počítači se ujistěte, že je nastaven režim připojení USB. Následující nastavení nelze provádět, jestliže je fotoaparát připojen k počítači kabelem USB.

- 1 Zapněte fotoaparát.**
- 2 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) vyberte možnost [Propojení USB] v nabídce [↖ Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**
Objeví se rozbalovací nabídka.
- 3 Čtyřcestným přepínačem (▲ ▼) zvolte možnost [MSC].**
- 4 Stiskněte tlačítko OK.**
Nastavení se uloží.

MSC a PTP

MSC (Mass Storage Class)

Univerzální ovladač, který ovládá přístroje připojené k počítači pomocí USB jako např. paměťová jednotka. Také indikuje standard pro ovládání USB zařízení pomocí tohoto ovladače.

Jednoduchým připojením zařízení, které podporuje USB Mass Storage Class, můžete kopírovat, číst a zapisovat soubory z počítače bez instalování jednoúčelového ovladače.

PTP (Picture Transfer Protocol)

Protokol umožňuje přenášet digitální snímky a ovládat digitální fotoaparáty pomocí USB, standardizované jako ISO 15740.

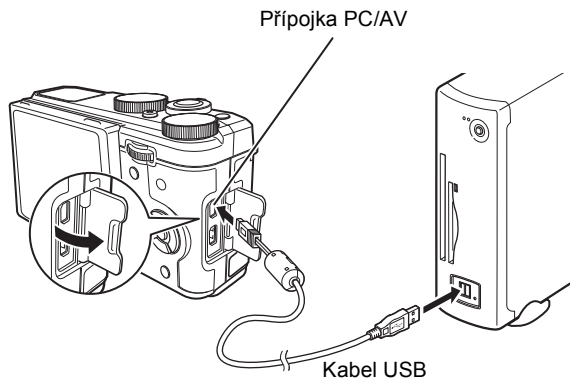
Můžete přenášet data snímku mezi zařízeními, které podporují PTP bez instalace ovladače.

Pokud není uvedeno jinak, zvolte MSC pro připojení tohoto fotoaparátu k počítači.

Připojení fotoaparátu k počítači

Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

- 1 Zapněte počítač.**
- 2 Vypněte fotoaparát.**
- 3 Připojte fotoaparát k počítači přiloženým kabelem USB.**
Orientujte značku ➡ na kabelu USB směrem ke značce ◀ na fotoaparátu a připojte kabel ke koncovce PC/AV.



4 Zapněte fotoaparát.

Počítač fotoaparát rozpozná.



Pokud se baterie vybije během přenosu snímků do počítače, může dojít k poškození nebo ztrátě obrazových dat. Pokud chcete fotoaparát připojit k počítači, doporučujeme použít síťový adaptér K-AC130 (volitelný doplněk) (str. 43).



- Když je fotoaparát připojen k počítači, indikátor napájení bliká.
- Informace o systémových požadavcích viz str. 201.

Odpojení fotoaparátu od počítače

Pokud fotoaparát používáte s aplikací, jako například SILKYPIX Developer Studio, nejprve ukončete aplikaci a potom odpojte kabel USB od fotoaparátu a počítače.



Fotoaparát se po odpojení kabelu USB od počítače automaticky přepne do režimu prohlížení.

Používání dodaného softwaru

„SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE for PENTAX RICOH IMAGING“ se nachází na disku CD-ROM. Pomocí softwaru SILKYPIX Developer Studio můžete vyvolávat soubory RAW, upravovat barvy snímků a jejich další vlastnosti a ukládat nové snímky ve formátu JPEG nebo TIFF.

Instalace softwaru

Software lze nainstalovat z dodaného disku CD-ROM.

Pokud bylo v počítači nastaveno více účtů, přihlaste k účtu, který má oprávnění správce, než spustíte instalaci softwaru.

1 Zapněte počítač.

Ověřte, že není spuštěn žádný jiný software.

2 Vložte disk CD-ROM do jednotky CD/DVD v počítači.

Objeví se obrazovka [PENTAX Software Installer] (Instalátor softwaru PENTAX).

Pokud se obrazovka [PENTAX Software Installer] (Instalátor softwaru PENTAX) neobjeví

- **Systémy Windows**

- 1 V nabídce Start klikněte na možnost [Tento počítač].
- 2 Dvakrát klikněte na ikonu mechaniky CD/DVD.
- 3 Klikněte dvakrát na ikonu [Setup.exe].

- **Systémy Macintosh**

- 1 Dvakrát klikněte na ikonu CD/DVD na ploše.
- 2 Dvakrát klikněte na ikonu [PENTAX Installer] (Instalátor softwaru PENTAX).

3 Klikněte na možnost [SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE].

V systému Macintosh proveďte následující kroky podle pokynů na obrazovce.



4 Vyberte požadovaný jazyk na obrazovce [Choose Setup Language] (Zvolte jazyk instalace) a klikněte na tlačítko [OK].

5 Jakmile se otevře obrazovka [InstallShield Wizard] (Průvodce instalací InstallShield) ve vybraném jazyce, klikněte na tlačítko [Next] (Další).

Proveďte následující kroky podle pokynů na obrazovce.

Obrazovka softwaru SILKYPIX Developer Studio

Po spuštění softwaru SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE se otevře obrazovka vpravo.

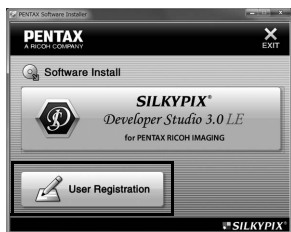


Podrobnosti k použití softwaru najdete v nápovědě.

Registrace produktu

Abychom vám mohli lépe posloužit, udělejte si chvíli čas na registraci softwaru.

Klikněte na možnost [User Registration] (Registrace uživatele) na obrazovce v kroku 3 na str. 206.



Zobrazí se mapa světa k registraci produktu přes Internet. Jestliže je počítač připojen k Internetu, klikněte na zobrazenou zemi nebo oblast a potom postupujte podle pokynů k registraci softwaru.



Online registrace je možná, jen pokud je požadovaná země nebo oblast zobrazena.

Přenos snímků za použití karty Eye-Fi

Snímky můžete do počítače nebo podobného zařízení přenést automaticky, pokud je ve fotoaparátu vestavěná paměťová karta bezdrátové sítě LAN (karta Eye-Fi).

1 Zadejte bezdrátový přístupový bod sítě LAN a cíl přenosu na kartě Eye-Fi.

Podrobné informace o nastavení karty najdete v návodu k použití dodaném s kartou Eye-Fi.

2 Vypněte fotoaparát.

3 Kartu Eye-Fi vložte do fotoaparátu.

4 Zapněte fotoaparát.

5 V nabídce [Nastavení 3] vyberte pro možnost [Eye-Fi] nastavení ☒ (Zapnuto).

Snímky se přenesou automaticky. Podrobné informace o nastavení fotoaparátu viz „Nastavení komunikace karty Eye-Fi“ (str. 192).

Na displeji se objeví jeden z následujících symbolů.

Eye-Fi 	Probíhá komunikace: Pokud je možnost [Eye-Fi] nastavena na hodnotu ☒ a fotoaparát je připojen k přístupovému bodu nebo hledá přístupový bod.
Eye-Fi 	Čekání na komunikaci: Pokud je možnost [Eye-Fi] nastavena na hodnotu ☒ a karta není připojena k přístupovému bodu.
Eye-Fi 	Komunikace Eye-Fi není povolena: Pokud je možnost [Eye-Fi] nastavena na hodnotu ☐ (Vypnuto).
Eye-Fi 	Chyba verze: Pokud je karta Eye-Fi zastaralá nebo je chráněna proti zápisu.



- Neomezený paměťový režim není podporován.
- Před použitím karty Eye-Fi v případě potřeby zaktualizujte její firmware.



- Před formátováním karty zkopírujte instalační soubor aplikace Eye-Fi Manager do počítače.
- Snímky se přenášejí prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. Po možnost [Eye-Fi] nastavte ☐ (Vypnuto) nebo nepoužívejte kartu Eye-Fi v místech, kde je používání zařízení pro bezdrátové sítě LAN omezeno nebo zakázáno, například v letadlech.
- Pokud do fotoaparátu zasunete starší verzi karty Eye-Fi, zobrazí se chybová zpráva.
- Snímky se nepřenesou v následujících situacích:
 - Když nelze nalézt vhodný přístupový bod bezdrátové sítě LAN
 - Když je baterie málo nabitá (indikátor stavu baterie je červený)
- Přenos velkého počtu snímků může chvíli trvat. Doporučujeme použít síťový adaptér (K-AC130) (volitelný doplněk).
- Automatické vypnutí zdroje během přenosu snímků nefunguje.
- Fotoaparát se může za účelem ochrany vnitřních součástí vypnout automaticky, pokud se v důsledku přenosu velkého souboru (například videoklipu) zahřeje na vysokou teplotu.
- Pro přenos snímků prostřednictvím bezdrátové sítě LAN je nutno použít přístupový bod bezdrátové sítě, Internet a vhodné internetové nastavení. Další informace najdete na webových stránkách (<http://www.eye.fi/>).
- Podrobné informace o použití karty Eye-Fi najdete v návodu k použití dodaném s kartou.
- V případě nesprávné funkce karty Eye-Fi se obraťte na výrobce karty.
- Není zaručeno fungování všech funkcí karty Eye-Fi bez ohledu na to, zda má či nemá tento fotoaparát funkci pro zapínání a vypínání bezdrátové komunikace karty Eye-Fi.
- Používat kartu Eye-Fi je povoleno pouze v zemi, kde byla zakoupena. Dodržujte místní a celostátní předpisy země, ve které hodláte kartu používat.

Funkce, které lze použít v každém režimu exponování snímků

Funkce		Expoziční režim									
Zoom	Optický zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Digitální zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Inteligentní zoom	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim blesku	(Auto)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗
	(Vypnutý blesk)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Zapnutý blesk)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗
	(Auto + Red.červ.očí)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗
	(Blesk + Red.červ.očí)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗
	(Synchro s delším časem)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
	(Delší časy + červ.očí)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Způsob expozice	(Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Kontinuální expozice)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
	(Dávková expozice L/H)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
	(Samospoušť)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
	(Samospoušť 2 sek)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
	(Samospoušť se 3 expozicemi)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
	(Dálkové ovládání)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
	(Samospoušť 0 sek.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
Režim ostření	(Auto exp. Řada)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗
	AF (Standard)/ (Makro)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(1cm Makro)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PF (Hyperfokální ostření)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Nekonečno)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MF (Manuální ostření)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

(pokračování na str. 212)

✓: Lze nastavit.

✗: Nelze nastavit.

—: Nastavení a změny se nepoužijí.

									Expoziční režim		Funkce
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Optický zoom		Zoom
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Digitální zoom		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Inteligentní zoom		
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Auto)		Režim blesku
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Vypnutý blesk)		
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Zapnutý blesk)		
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Auto + Red.červ.očí)		
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Blesk + Red.červ.očí)		
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Synchro s delším časem) (Delší časy + červ.očí) (Synchro s druhou lamelou)		
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Standard)		
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Kontinuální expozice)		Způsob expozice
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Dávková expozice L/H)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Samospoušť) (Samospoušť 2 sek)		
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Samospoušť se 3 expozicemi)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Dálkové ovládání) (Samospoušť 0 sek.)		
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Auto exp. Řada)		
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AF (Standard)/ (Makro)		
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(1cm Makro)		Režim ostření
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	PF (Hyperfokální ostření)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Nekonečno)		
✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	MF (Manuální ostření)		

Funkce		Expoziční režim							
									
Nabídka  Režim záznamu]	Vlastní snímek		x*1	x*1	x*1	x*1	x*1	x*1	x*1
	Určení záznamu	Poměr stran	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Formát souboru	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*2
		JPEG záznam. pixely	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		JPEG kvalita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Vyvážení bílé		x*3	x*4	x*4	x*5	x*5	x*6	✓
	Nastavení AF	Plocha ostření	x*8	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Režim AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Pomoc. světlo AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Měření AE		x*11	x*11	x*11	x*11	x*11	x*11	✓
	ND filtr		x*12	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Exponování v HDR		—	—	—	—	—	—	—
	Nastavení D-range	Korekce přepalů	x*13	✓	✓	✓	✓	✓	x*14
		Kompenzace stínů	x*15	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Korekce zkresl.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Shake Reduction		✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*16
	Detekce obličejů		✓*18	✓*18	✓	✓	✓	✓	✓
	Detekce mrknutí		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Digitální zoom		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Okamžitý náhled		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Paměť		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Volby náhledu LCD		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Tisk data		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

✓: Lze nastavit.

✗: Nelze nastavit.

—: Nastavení a změny se nepoužijí.

Expoziční režim								Funkce
✗*1	✓	✗*1	✗*1	✗*1	✗*1	✗*1	✗*1	Vlastní snímek
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Poměr stran
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Formát souboru
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	JPEG záznam. pixely
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	JPEG kvalita
✗*3	✗*3	✗*7	✗*3	✗*3	✗*3	✗*3	✗*3	Vyvážení bílé
✓	✓	✗*8	✓	✓	✓	✓	✓	Plocha ostření
✓	✓	✗*9	✓	✓	✓	✓	✓	Režim AF
✓	✓	✗*10	✓	✓	✓	✓	✓	Pomoc. světlo AF
✗*11	✗*11	✗*11	✗*11	✗*11	✗*11	✗*11	✗*11	Měření AE
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ND filtr
—	—	—	—	—	—	—	—	Exponování v HDR
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Korekce přepalů
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Kompensace stínů
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Korekce zkresl.
✓	✓	✓*17	✓	✓	✓	✓	✓	Shake Reduction
✓*18	✓	✓	✓	✓	✓	✓*18	✓	Detekce obličeje
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Detekce mrknutí
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Digitální zoom
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Okamžitý náhled
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Paměť
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Volby náhledu LCD
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Tisk data

Nabídka
[📷]
Režim
záznamu]

- *1 Pevně nastaveno na možnost [Jas].
 *2 Pevně nastaveno na možnost [JPEG].
 *3 Pevně nastaveno na možnost [AWB].
 *4 Pevně nastaveno na možnost [Automat. vyvážení bílé] (na displeji se zobrazí [AWB]).
 *5 Pevně nastaveno na možnost [Denní světlo] (na displeji se zobrazí [AWB]).
 *6 Pevně nastaveno na možnost [Stín] (na displeji se zobrazí [AWB]).
 *7 Pevně nastaveno na hodnotu 5 000 K (na displeji se zobrazí [AWB]).
 *8 Pevně nastaveno na možnost [] (Auto).

- *9 Pevně nastaveno na možnost [AF.S].
 *10 Možnost [Pomoc. světlo AF] je pevně nastavena na hodnotu [] (Vypnuto).
 *11 Pevně nastaveno na [] (Multi-segment).
 *12 Možnost [ND filtr] je pevně nastavena na hodnotu [Auto].
 *13 Možnost [Korekce přepalů] je pevně nastavena na hodnotu [Auto].
 *14 Možnost [Korekce přepalů] je pevně nastavena na hodnotu [Vypnuto].
 *15 Možnost [Kompensace stínů] je pevně nastavena na hodnotu [] (Vypnuto).
 *16 Pevně nastaveno na možnost [Duální].
 *17 Možnost [Duální] nelze vybrat.
 *18 Možnost [Vypnuto] nelze vybrat pro funkci [Detekce obličeje].

Funkce		Expoziční režim									HDR	P
Zoom	Optický zoom	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Digitální zoom	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Inteligentní zoom	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim blesku	(Auto)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Vypnutý blesk)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Zapnutý blesk)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Auto + Red.červ.očí)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Blesk + Red.červ.očí)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Synchro s delším časem)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Delší časy + červ.očí)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓
Způsob expozice	(Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Kontinuální expozice)	✓	✓	✓	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	(Dávková expozice L/H)	✓	✓	✓	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	(Samospoušť)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Samospoušť 2 sek)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Samospoušť se 3 expozicemi)	✓	✓	✓	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
	(Dálkové ovládání)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Samospoušť 0 sek.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim ostření	(Auto exp. Řada)	✓	✓	✓	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
	AF (Standard)/ (Makro)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(1cm Makro)	✓	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	PF (Hyperfokální ostření)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Nekonečno)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	MF (Manuální ostření)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

(pokračování na str. 216)

✓: Lze nastavit.

×: Nelze nastavit.

—: Nastavení a změny se nepoužijí.

Tv	Av	M					Expoziční režim	Funkce
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Optický zoom	Zoom
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Digitální zoom	
✓	✓	✓	×	×	×	×	Inteligentní zoom	
✓	✓	×	×	×	×	✓	(Auto)	Režim blesku
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Vypnutý blesk)	
×	✓	✓	×	×	×	×	(Zapnutý blesk)	
✓	✓	×	×	×	×	×	(Auto + Red.červ.očí)	
×	✓	✓	×	×	×	×	(Blesk + Red.červ.očí)	
✓	✓	✓	×	×	×	×	(Synchro s delším časem) (Delší časy + červ.očí) (Synchro s druhou lamelou)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Standard)	Způsob expozice
✓	✓	✓	×	×	×	×	(Kontinuální expozice)	
✓	✓	✓	×	×	×	×	(Dávková expozice L/H)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Samospoušť)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Samospoušť 2 sek)	
✓	✓	✓	✓	×	×	×	(Samospoušť se 3 expozicemi)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	(Dálkové ovládání) (Samospoušť 0 sek.)	
✓	✓	✓	×	×	×	×	(Auto exp. Řada)	Režim ostření
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	AF (Standard) (Makro)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	(1cm Makro)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	PF (Hyperfokální ostření)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	(Nekonečno)	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	×	MF (Manuální ostření)	

Funkce		Expoziční režim								
Nabídka [ Režim záznamu]	Vlastní snímek								HDR	P
			x*19	x*19	x*19	x*19	x*19	x*19	✓	✓
	Určení záznamu	Poměr stran	✓	✓	✓	✓	x*20	✓	✓	✓
		Formát souboru	✓	✓	x*21	x*21	✓	✓	x*22	✓
		JPEG záznam. pixely	✓	✓	✓	x*23	x*24	✓	✓	✓
		JPEG kvalita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Vyvážení bílé		✓	x*29	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Nastavení AF	Plocha ostření	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Režim AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Pomoc. světlo AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Měření AE		✓	x*34	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ND filtr		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Exponování v HDR		—	—	—	—	—	—	—	—
	Nastavení D-range	Korekce přepalů	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*38	✓
		Kompensace stínů	✓	✓	✓	✓	✓	✓	x*39	✓
	Korekce zkresl.		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Shake Reduction		✓*41	✓	✓	✓*41	✓*41	✓	✓*41	✓
	Detekce obličejů		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Detekce mrknutí		✓	✓	✓	✓	x	✓	x	✓
	Digitální zoom		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Okamžitý náhled		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Paměť		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Volby náhledu LCD		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Tisk data		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

✓: Lze nastavit.

✗: Nelze nastavit.

—: Nastavení a změny se nepoužijí.

Tv	Av	M					Expoziční režim		Funkce
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗*19	Vlastní snímek		Určení záznamu
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗*20	Poměr stran		
✓	✓	✓	✓	✓	—	✗*21	Formát souboru		
✓	✓	✓	✓	✓	✗*25	✗*26	✗*27	JPEG záznam. pixely	
✓	✓	✓	✓	—	—	✗*28	JPEG kvalita		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗*29	Vyvážení bílé		Nastavení AF
✓	✓	✓	✓*30	✓*30	✓*30	✗*31	Plocha ostření		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗*32	Režim AF		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗*33	Pomoc. světlo AF		
✓	✓	✓	✗*34	✗*34	✗*34	✗*34	Měření AE		
✓	✓	✓*35	✓*35	✓*35	✓*35	✗*36	ND filtr		Nabídka  Režim záznamu]
—	—	—	—	—	—	✗*37	Exponování v HDR		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗*38	Korekce přepalů		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗*39	Kompenzace stínů		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗*40	Korekce zkresl.		
✓	✓	✓	—	—	—	✗*42	Shake Reduction		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗*43	Detekce obličejů		
✓	✓	✓	—	—	—	✗*44	Detekce mrknutí		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗*45	Digitální zoom		
✓	✓	✓	—	—	—	✗*46	Okamžitý náhled		
✓	✓	✓	✓*47	✓*47	✓*47	✗*48	Paměť		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗*49	Volby náhledu LCD		
✓	✓	✓	—	—	—	✗*50	Tisk data		

*19 Pevně nastaveno na možnost [Jas].

*20 Pevně nastaveno na možnost 4:3.

*21 Pevně nastaveno na možnost [JPEG].

*22 Možnost [RAW] nelze vybrat.

*23 Pro první snímek pevně nastaveno na možnost [3M] (pro složený snímek pevně nastaveno na možnost [5M]).

*24 Pro první snímek pevně nastaveno na možnost [3M].

*25 Pevně nastaveno na hodnotu 640×480, 15 snímků/s.

*26 Pevně nastaveno na hodnotu 640×480, 120 snímků/s.

*27 Pevně nastaveno na maximální velikost [12M].

*28 Pevně nastaveno na možnost [Fine] (Jemný).

*29 Pevně nastaveno na možnost [AWB].

*30 Možnost [Sledování] nelze vybrat.

*31 Pevně nastaveno na možnost [Auto].

*32 Pevně nastaveno na možnost [AF.S].

*33 Možnost [Pomoc. světlo AF] je pevně nastavena na hodnotu [Zapnuto].

*34 Pevně nastaveno na [Multi-segment].

*35 Možnost [Auto] nelze vybrat pro funkci [ND filtr].

*36 Možnost [ND filtr] je pevně nastavena na hodnotu [Auto].

*37 Pevně nastaveno na možnost [Standard].

*38 Možnost [Korekce přepalů] je pevně nastavena na hodnotu [Vypnuto].

*39 Možnost [Kompenzace stínů] je pevně nastavena na hodnotu [Vypnuto].

*40 Možnost [Korekce zkresl.] je pevně nastavena na hodnotu [Zapnuto].

*41 Možnost [Duální] nelze vybrat.

*42 Pevně nastaveno na možnost [Posun snímáče].

*43 Možnost [Detekce obličejů] je pevně nastavena na hodnotu [Zapnuto].

*44 Možnost [Detekce mrknutí] je pevně nastavena na hodnotu [Zapnuto].

*45 Možnost [Digitální zoom] je pevně nastavena na hodnotu [Zapnuto].

*46 Možnost [Zobrazení času] je pevně nastavena na hodnotu [1 s], možnost [Náhled se zoomem] je pevně nastavena na hodnotu [Zapnuto], možnosti [Histogram] a [Varování světla] jsou pevně nastaveny na hodnotu [Vypnuto].

*47 Uloží se nastavení Režimu blesku, Způsob expozice, Režim ostření a Poloha MF u režimu videoklipu.

*48 Nastavení výchozí hodnoty.

*49 Možnost [Zobrazení mřížky] je pevně nastavena na hodnotu [Vypnuto], možnosti [Histogram] a [Varování světla] jsou pevně nastaveny na hodnotu [Vypnuto], možnost [Elektr. horizont] je pevně nastavena na hodnotu [Zapnuto].

*50 Možnost [Tisk data] je pevně nastavena na hodnotu [Vypnuto].

Během práce s fotoaparátem se mohou na displeji objevit následující hlášení.

Hlášení	Popis
Baterie je vyčerpaná	Baterie je vybitá. Baterii nahradte novou (str. 40).
Paměťová karta je plná	Paměťová karta SD je plná a nelze ukládat další snímky. Vložte novou kartu SD nebo vymažte nepotřebné snímky (str. 45, str. 139). Změňte počet záznamových pixelů nebo stupeň kvality snímků a zkuste to znovu (str. 147).
Chyba paměťové karty	Exponování a prohlídka není možná kvůli problému s kartou SD. Můžete se pokusit o zobrazení snímků nebo zkopírování na počítač.
Vestavěná paměť není naformátovaná	Data v vestavěné paměti jsou poškozená. Zformátujte vestavěnou paměť.
Karta není naformátovaná	Vložená karta SD není naformátovaná nebo byla naformátována v počítači nebo jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Zformátujte paměťovou kartu SD ve fotoaparátu (str. 178).
Karta je zamčená	Paměťová karta SD je chráněná proti přepisu (str. 7).
Chyba komprese	Zobrazí se, když fotoaparát neúspěšně komprimuje snímek. Změňte stupeň kvality nebo počet záznamových pixelů snímku a zkuste znovu pořídit snímek nebo snímek uložit.
Záznam videoklipu je zastavený	Zobrazí se, když při záznamu videoklipů překročí interní teplota fotoaparátu normální provozní rozsah.
Fotoaparát se vypne aby nedošlo k poruše přehřátím	Fotoaparát se vypnul, protože se přehřál. Počkejte, až zchladne a potom jej opět zapněte.
Mazání	Zobrazí se při mazání snímku.
Bez snímku	Na paměťové kartě SD nebo ve vestavěné paměti nejsou k dispozici žádné snímky k prohlížení.
Nelze přehrát tento snímek	Pokoušíte se prohlížet snímek ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Musíte jej zobrazit na jiném fotoaparátu nebo na vašem počítači.
Složku pro snímek nelze vytvořit	Nejvyšší číslo souboru (9999) bylo snímku přiřazeno v nejvyšším možném označení složky (999) a nelze ukládat další snímky. Vložte novou kartu SD nebo naformátujte stávající kartu SD (str. 178).
Chráněný	Snímek, který chcete vymazat, je chráněný.

Hlášení	Popis
Zaznamenávají se data	Zobrazí se, když se snažíte přepnout na režim prohlížení, zatímco je snímek stále zaznamenáván, nebo když se ukládá nastavení ochrany nebo DPOF. Zmizí poté, co se snímek zaznamená nebo se uloží nastavení.
Zpracovávají se data	Zobrazí se, když trvá fotoaparátu více jak pět sekund zobrazení snímku z důvodu jeho zpracování nebo když se formátuje karta SD nebo interní paměť.
Vestavěná paměť je plná	Zobrazí se při ukládání souboru, když je vestavěná paměť zcela zaplněná.
Není snímek pro zpracování	Zobrazí se, když nejsou k dispozici žádné snímky.
Tento snímek nelze zpracovat	Zobrazí se pro soubory, které nelze zpracovat.
Ve fotoaparátu není karta	Zobrazí se, když není vložena paměťová karta SD.
Kapacita paměti na kartě je nedostatečná pro kopírování snímků	Zobrazí se, když na paměťové kartě SD není dostatek paměti ke kopírování.
Kapacita interní paměti je nedostatečná pro kopírování snímků	Zobrazí se, když není dostatečný prostor ve vestavěné paměti pro kopírování.
Nelze správně zpracovat	Zobrazí se, když nelze provést kompenzaci efektu červených očí.
Vyklopte blesk	Posunutím páčky  povolte použití blesku.
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	Zobrazí se během mapování pixelů, není-li kapacita baterií dostačující. Vložte novou baterii nebo použijte volitelný síťový adaptér K-AC130 (str. 43).
Tato karta není kompatibilní s tímto fotoaparátem	Zobrazí se, je-li verze karty Eye-Fi zastaralá nebo když ji fotoaparát nepodporuje (str. 208).
Verze této Eye-Fi karty je zastaralá	

Odstraňování závad

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne.	Baterie není vložena.	Zkontrolujte, zda je vložena baterie. Jestliže tomu tak není, vložte ji do fotoaparátu.
	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterii za nabitou nebo použijte volitelný síťový adaptér K-AC130.
Na displeji se neobjeví žádný snímek.	Fotoaparát je připojen k počítači.	Když je digitální fotoaparát připojen k počítači, displej se vypne.
	Fotoaparát je připojen k televizoru.	Je-li fotoaparát připojen k TV, displej se vypne.
Displej není dobře viditelný.	Úroveň nastavení jasu displeje je příliš nízká.	Upravte úroveň jasu v položce [Nastavení LCD] nabídky [ Nastavení 3] (str. 192).
	Funkce Úspora energie je aktivovaná.	Je-li zapnutá funkce úspory energie, displej po určité době automaticky ztmavne. Stisknutím libovolného tlačítka obnovíte běžnou úroveň jasu. Možnost [Úspora energie] vypněte v nabídce [ Nastavení 3] (str. 193) zvolením hodnoty [Vypnuto].
Spoušť se neaktivuje.	Blesk se nabíjí.	Když se nabíjí blesk, nelze exponovat snímky. Počkejte, až se blesk nabije.
	Na paměťové kartě SD nebo ve vestavěné paměti není volný prostor.	Vložte paměťovou kartu SD s dostatečným množstvím volného místa nebo vymažte nepotřebné snímky (str. 139).
	Záznam	Počkejte, až bude záznam ukončen.
Při použití blesku je snímek tmavý.	Objekt je příliš daleko v tmavém prostředí, jako například při nočních scénách.	Jestliže bude subjekt příliš vzdálený, bude snímek tmavší. Exponujte snímky ve stanoveném rozsahu blesku.

Problém	Příčina	Náprava
Objekt není zaostřený.	Objekt lze s pomocí funkce automatického ostření obtížně zaostřit.	Zaostřete na předmět, který je ve stejné vzdálenosti jako fotografovaný objekt (namáčknutím spouště a podržením), potom zamiřte fotoaparát na fotografovaný objekt a spoušť domáčknete (str. 57). Případně zaostřete ručně (str. 94).
	Objekt není na ploše ostření.	Umístěte požadovaný subjekt do rámečku autofokusu (plocha ostření) ve středu displeje. Není-li to možno provést, aretujte zaostření na požadovaný subjekt (aretace ostření) a potom fotoaparát překomponujte záběr. Můžete také použít režim  (Volba) a pořídit snímek s plochou ostření nastavenou na objektu, na který chcete zaostřit (str. 96).
Blesk se nespustí.	Blesk není vysunutý.	Vysuňte blesk.
	Režim blesku je nastavený na hodnotu  .	Nastavte možnost  (Auto) nebo  (Zapnutý blesk) (str. 87).
	Je nastaven způsob expozice  ,  ,  nebo  . Je nastaven režim ostření  . Je nastaven expoziční režim  ,  ,  nebo  .	Blesk se při těchto režimech neodpálí.
Režim blesku nelze nastavit.	Blesk není vysunutý.	Vysuňte blesk.



Jen občas může statická elektřina způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu. V tom případě vyjměte baterie a znovu je vložte. Jestliže potom bude fotoaparát pracovat správně, normální podmínky se obnoví a můžete fotoaparát nadále používat.

Výchozí nastavení

V tabulce dole je seznam továrních, výchozích nastavení.
Význam indikací pro položky nabídky při výchozím nastavení je vysvětlen níže.

Poslední nastavení paměti

- Ano : Aktuální nastavení (naposled uložené v paměti) se uloží,
i když se fotoaparát vypne.
Ne : Nastavení fotoaparátu se při vypnutí vrátí na výchozí hodnoty.
* : Toto nastavení závisí na nastavení položky [Paměť] (str. 126).
— : Není k dispozici

Resetování nastavení

- Ano : Nastavení se resetováním vrátí na výchozí hodnoty (str. 200).
Ne : Nastavení se uloží i po resetování.
— : Není k dispozici

● Položky nabídky [📷 Režim záznamu]

Položka		Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Vlastní snímek		Jas	Ano	Ano	str. 114
Režim scény*1		(Portrét)	Ano	Ano	str. 71
Určení záznamu	Poměr stran	4:3	Ano	Ano	str. 102
	Formát souboru	JPEG	Ano	Ano	str. 102
	JPEG záznam. pixely	(4000 × 3000)	Ano	Ano	str. 103
	JPEG kvalita	Jemný	Ano	Ano	str. 104
Vyvážení bílé		AWB (Automat. vyvážení bílé)	*	Ano	str. 104
Nastavení AF	Plocha ostření	(Auto)	Ano	Ano	str. 95
	Režim AF	AF.S (Jeden)	Ano	Ano	str. 95
	Pomoc. světlo AF	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 96
Měření AE		(Multisegmentové)	*	Ano	str. 100
ND filtr		Auto	Ano	Ano	str. 109
Exponování v HDR		Standard	Ano	Ano	str. 107
Nastavení D-range	Korekce přepalů	Auto	Ano	Ano	str. 108
	Kompenzace stínů	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	

Položka		Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Korekce zkresl.		☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 109
Shake Reduction		Posun snímáče	Ano	Ano	str. 110
Detekce obličejů		Zapnuto	*	Ano	str. 111
Detekce mrknutí		☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 112
Digitální zoom		☒ (Zapnuto)	*	Ano	str. 63
Okamžitý náhled	Zobrazení času	1 s	Ano	Ano	str. 113
	Náhled se zoomem	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
	Histogram	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
	Varování světla	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
Paměť	Režim blesku	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 126
	Způsob expozice	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
	Režim ostření	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
	Poloha zoomu	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
	Poloha MF	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
	Vyvážení bílé	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
	Citlivost	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
	Měření AE	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
	Detekce obličejů	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
	Digitální zoom	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
	DISPLAY	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
	Č.souboru	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
Volby náhledu LCD	Zobrazení mřížky	 (Vypnuto)	Ano	Ano	str. 195
	Histogram	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
	Varování světla	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	
	Elektr. horizont	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	
Tisk data		Vypnuto	Ano	Ano	str. 116

*1 Zobrazí se místo možnosti [Vlastní snímek], pokud vyberete přepínačem režimů režim **SCN**.

● Položky nabídky [📺 Videoklipy]

Položka	Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Vlastní snímek	Jas	Ano	Ano	str. 122
Záznamové pixely	 (1 920×1 080, 30 snímků/s)	Ano	Ano	str. 123
Movie SR	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 123
Potlačení větru	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	str. 124
Aktivace AF	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	str. 124
Aktivuje zoom	☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	str. 125

● Položky nabídky [⚙️ Nastavení]

Položka		Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Uložit jako USER		Zrušení	Ano	Ano	str. 78
Zvuk	Zvuk operací	3	Ano	Ano	str. 179
	Zvuk prohlídky	3	Ano	Ano	
	Uvítací zvuk	Vypnuto	Ano	Ano	
	Zvuk závěrky	1	Ano	Ano	
	Zvuk tlačítek	1	Ano	Ano	
	Zvuk samospouště	1	Ano	Ano	
Nastavení data	Formát data (datum)	Podle výchozího nastavení	Ano	Ne	str. 180
	Formát data (čas)	24h	Ano	Ne	
	Datum	01/01/2013	Ano	Ne	
	Čas	Podle výchozího nastavení	Ano	Ne	
Světový čas	Volba času	 Domácí město	Ano	Ano	str. 181
	Cílové město	Podle výchozího nastavení	Ano	Ne	
	Cílové město (Letní čas)	Vypnuto	Ano	Ne	
	Domácí město	Podle výchozího nastavení	Ano	Ne	
	Domácí město (Letní čas)	Vypnuto	Ano	Ne	
Velikost textu		Standard	Ano	Ano	str. 183

Položka		Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Language/言語		Podle výchozího nastavení	Ano	Ne	str. 184
Název složky		Datum	Ano	Ano	str. 184
Název souboru		IMGP	Ano	Ano	str. 186
Copyright Info	Copyright Data	☐ (Vypnuto)	Ano	Ne	str. 188
	Fotograf	prázdné	Ano	Ne	
	Držitel copyright	prázdné	Ano	Ne	
Propojení USB		MSC	Ano	Ano	str. 202
Výstup video		Podle výchozího nastavení	Ano	Ne	str. 190
HDMI výstup		Auto	Ano	Ano	str. 191
Eye-Fi		☐ (Vypnuto)	Ano	Ano	str. 192
Nastavení LCD	Úroveň jasu	±0	Ano	Ano	str. 192
	Úprava: Modrá-Žlutá	±0	Ano	Ano	
	Úprava: Zelená-Magenta	±0	Ano	Ano	
Úspora energie		5 s	Ano	Ano	str. 193
Automatické vypnutí zdroje		3 min.	Ano	Ano	str. 194
Resetování		Zrušení	—	—	str. 200
Vymazání všech		Zrušení	—	—	str. 141
Mapa pixelů		Zrušení	—	—	str. 197
Zkratka spuštění	Režim prohlížení	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 198
	Zobrazení hodin	☒ (Zapnuto)	Ano	Ano	str. 199
Formátování		Zrušení	—	—	str. 178

● Položky nabídky [C Uživatelské]

Položka	Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
1. AE-L s aretací AF	1 Zapnuto	Ano	Ne ^{*1}	str. 100
2. Pořadí v bracketingu	1 0-+	Ano	Ne ^{*1}	str. 91
3. WB při použití blesku	1 Automat. vyvážení bílé	Ano	Ne ^{*1}	str. 105
4. AWB při žárovkách	1 Jemná korekce	Ano	Ne ^{*1}	str. 105
5. AF s dálk. ovládáním	1 Zapnuto	Ano	Ne ^{*1}	str. 92

Položka	Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
6. Uložit polohu menu	1 Resetování polohy menu	Ano	Ne ^{*1}	str. 195
7. Elektronická závěrka	1 Deaktivováno	Ano	Ne ^{*1}	—
8. Kroky citlivosti	1 1 EV krok	Ano	Ne ^{*1}	str. 98
9. Uloží info o otočení	1 Zapnuto	Ano	Ne ^{*1}	str. 137
10. Auto rotace snímku	1 Zapnuto	Ano	Ne ^{*1}	str. 137
Reset uživatel. funkce	Zrušení	—	—	—

*1 Nelze resetovat pomocí možnosti [Resetování] v nabídce [ Nastavení 3], protože tyto položky se resetují pomocí možnosti [Reset uživatel. funkce] (str. 69).

● Položky palety režimů přehrávání

Položka	Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Prezentace	Interval	3 s	Ano	str. 134
	Efekt obrazovky	Stíračka	Ano	
	Zvukový efekt	 (Zapnuto)	Ano	
Otáčení snímku	Podle naklonění fotoaparátu	—	—	str. 137
Roztahovací filtr	Střed, 8 %	Ne	Ne	str. 149
Filtr malý obličej	—	Ne	Ne	str. 150
Koláž	Záznamové pixely	 (2048×1536)	Ano	str. 157
	Návrh		Ano	str. 157
	Pozadí	Bílá	Ano	str. 158
	Výběr snímku	—	—	str. 158
Digitální filtr	Použití digitál. filtru	Černobíle	Ne	str. 153
	Obnovení efektů filtrů	—	—	str. 154
	Hledání originálu snímku	—	—	str. 155
Filtr HDR	—	—	—	str. 156
Originální rámeček	—	—	—	str. 160

Položka		Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Vyvolání RAW	Vyvolání jednoho snímku	—	—	—	str. 165
	Vyvolání několika snímků	—	—	—	str. 167
Editování videoklipu		—	—	—	str. 168
Úprava červených očí		—	—	—	str. 160
Změna rozměru	JPEG záznam. pixely	V závislosti na pořízeném snímku	—	—	str. 147
	JPEG kvalita	V závislosti na pořízeném snímku	—	—	
Ořez		V závislosti na pořízeném snímku	—	—	str. 148
Kopie snímku		Vestavěná paměť → Paměťová karta SD	—	—	str. 171
Ochrana	Jednotlivý snímek	V závislosti na zaznamenaném snímku	—	—	str. 141
	Všechny snímky	V závislosti na zaznamenaném snímku	—	—	
DPOF	Jednotlivý snímek	Kopie: 0	—	—	str. 173
	Všechny snímky	Datum: ☐ (Vypnuto)	—	—	
Uvítací obrazovka		Výchozí uvítací obrazovka	Ano	Ano	str. 196

● Používání tlačítek

Položka	Funkce	Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Tlačítko 	Provozní režim	Režim 	—	—	—
Tlačítko videoklipů	Provozní režim	Zahájí se záznam	—	—	str. 120
Páčka zoomu	Poloha zoomu	Širokoúhle	*	Ne	str. 62

Položka		Funkce	Výchozí nastavení	Poslední nastavení paměti	Resetování nastavení	Stránka
Čtyřcestný přepínač	▲	Způsob expozice	□ (Standard)	*	Ano	str. 90
	◀	Režim blesku	⚡ ^A (Auto)	*	Ano	str. 87
	▶	Režim ostření	AF (Standard)	*	Ano	str. 93
	▼	Citlivost	AUTO	*	Ano	str. 97
Tlačítko MENU		Zobrazení displeje	[📷] Režim záznamu 1] – nabídka	—	—	str. 34
Tlačítko OK		Přepínač režimů zobrazení	Standard	*	Ano	str. 22
Tlačítko INFO		Zobrazení ovládacího panelu	—	—	—	str. 24
Tlačítko ☉/🗑️		Reset položky aktuálního nastavení / vymazání snímku	—	—	—	—
Tlačítko AV/AE-L		Aretace AE	—	—	—	str. 99

Seznam měst a světových časů

Město: Uvádí města, která lze použít pro výchozí nastavení (str. 49) nebo světový čas (str. 181).

Výstupní formát videa: Indikuje výstupní formát pro video podle nastavení města ve výchozím nastavení.

Oblast	Město	Výstupní formát videa	Oblast	Město	Výstupní formát videa
Severní Amerika	Honolulu	NTSC	Afrika/ Západní Asie	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Cairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Tehran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Střední a Jižní Amerika	Mexico City	NTSC		Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC	Východní Asie	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC		Singapore	PAL
Evropa	Lisbon	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	London	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Beijing	PAL
	Milan	PAL		Shanghai	PAL
	Rome	PAL		Manila	NTSC
	Copenhagen	PAL		Taipei	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Praha	PAL		Tokyo	NTSC
	Stockholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapest	PAL	Oceánie	Perth	PAL
	Warsaw	PAL		Adelaide	PAL
	Athens	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
	Moscow	PAL		Wellington	PAL
Afrika/ Západní Asie	Dakar	PAL		Auckland	PAL
	Algiers	PAL		Pago Pago	NTSC
	Johannesburg	PAL			

Hlavní specifikace

Typ	Plně automatický kompaktní digitální fotoaparát s vestavěným zoom objektivem	
Počet efektivních pixelů	Cca. 12,0 megapixelu	
Obrazový senzor	CMOS, 1/1,7 palce	
Počet záznamových pixelů	Snímky	JPEG: $\frac{12M}{10M}$ (4 000×3 000), $\frac{9M}{8M}$ (3 968×2 232), $\frac{7M}{6M}$ (3 984×2 656), $\frac{5M}{4M}$ (2 992×2 992), $\frac{3M}{2M}$ (3 072×2 304), $\frac{5M}{4M}$ (3 072×1 728), $\frac{6M}{5M}$ (3 072×2 048), $\frac{5M}{4M}$ (2 304×2 304), $\frac{5M}{4M}$ (2 592×1 944), $\frac{3M}{2M}$ (2 560×1 440), $\frac{4M}{3M}$ (2 592×1 728), $\frac{3M}{2M}$ (1 936×1 936), $\frac{3M}{2M}$ (2 048×1 536), $\frac{2M}{1M}$ (2 048×1 152), $\frac{2M}{1M}$ (2 016×1 344), $\frac{2M}{1M}$ (1 536×1 536) RAW: DNG
		* Pevně nastaveno na možnost $\frac{5M}{4M}$ v režimu Dig. Širokouhlé, avšak první snímek používá nastavení $\frac{3M}{2M}$. * Pevně nastaveno na hodnotu $\frac{3M}{2M}$ pro jeden snímek v režimu Digitální Panorama.
	Videoklipy	$\frac{HD}{720p}$ (1 920×1 080, 30 snímků/s), $\frac{HD}{720p}$ (1 280×720, 60 snímků/s), $\frac{HD}{720p}$ (1 280×720, 30 snímků/s)
Citlivost	S kroky pro nastavení citlivosti 1EV AUTO, manuálně (ISO 100, 200, 400, 800, 1 600, 3 200, 6 400, 12 800) S kroky pro nastavení citlivosti 1/3 EV AUTO, manuálně (100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1 250, 1 600, 2 000, 2 500, 3 200, 4 000, 5 000, 6 400, 8 000, 10 000, 12 800) * Citlivost je v režimu Digital SR pevně nastavena na možnost AUTO (100-12800).	
Formát souboru	Snímky	RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Videoklipy	MPEG-4 AVC/H.264, cca 60 snímků za sekundu / 30 snímků/s, systém PCM, monofonní zvuk, Movie SR (Redukce otřesů během pořizování videoklipů)
Stupeň kvality	Snímky	JPEG: Jemný, Normální RAW: DNG
	Videoklipy	Pevně nastaveno na hodnotu Jemný *nelze měnit
Média pro uložení dat	Vestavěná paměť (cca 75,3 MB), paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, paměťová karta SDXC, *podpora UHS-1	

Přibližná kapacita pro uložení snímků a doba záznamu

Snímky (při použití 2GB paměťové karty SD)

Poměr stran	JPEG záznam. pixely	JPEG kvalita		RAW*1
		Jemný	Normální	
4:3	12M (4 000×3 000)	326	653	82
	7M (3 072×2 304)	516	1205	–
	5M (2 592×1 944)	778	1499	–
	3M (2 048×1 536)	1205	2364	–
16:9	9M ^{U30} (3 968×2 232)	435	865	88
	5M ^{U30} (3 072×1 728)	653	1499	–
	3M ^{U30} (2 560×1 440)	975	1921	–
	2M ^{U30} (2 048×1 152)	1921	3235	–
3:2	10M ^{U30} (3 984×2 656)	391	778	86
	6M ^{U30} (3 072×2 048)	653	1205	–
	4M ^{U30} (2 592×1 728)	778	1921	–
	2M ^{U30} (2 016×1 344)	1205	3235	–
1:1	9M ^{U30} (2 992×2 992)	435	865	88
	5M ^{U30} (2 304×2 304)	653	1499	–
	3M ^{U30} (1 936×1 936)	975	1921	–
	2M ^{U30} (1 536×1 536)	1921	3235	–

Snímky (při použití vestavěné paměti)

Poměr stran	JPEG záznam. pixely	JPEG kvalita		RAW*1
		Jemný	Normální	
4:3	12M (4 000×3 000)	12	25	3
	7M (3 072×2 304)	20	47	–
	5M (2 592×1 944)	30	58	–
	3M (2 048×1 536)	47	94	–
16:9	9M ^{U30} (3 968×2 232)	17	34	3
	5M ^{U30} (3 072×1 728)	25	58	–
	3M ^{U30} (2 560×1 440)	38	76	–
	2M ^{U30} (2 048×1 152)	76	126	–
3:2	10M ^{U30} (3 984×2 656)	15	30	3
	6M ^{U30} (3 072×2 048)	25	47	–
	4M ^{U30} (2 592×1 728)	30	76	–
	2M ^{U30} (2 016×1 344)	47	126	–

7

Dodatek

Poměr stran	JPEG záznam. pixely	JPEG kvalita		RAW*1
		Jemný	Normální	
1:1	9M (2 992×2 992)	17	34	3
	5M (2 304×2 304)	25	58	–
	3M (1 936×1 936)	38	76	–
	2M (1 536×1 536)	76	126	–

- Kapacita pro ukládání snímků je uvedena jen pro referenci. Skutečná kapacita pro uložení snímků se může lišit v závislosti na paměťové kartě SD a fotografovaném subjektu.

*1 RAW ukazuje kapacitu pro ukládání snímků při nastavení možnosti JPEG kvalita na hodnotu Jemný.

Videoklipy

Záznamové pixely	Vestavěná paměť	2GB Paměťová karta SD
Full HD (1 920×1 080 / 30 snímků/s)	27 s	16 min. 20 s
HD (1 280×720 / 60 snímků/s)	36 s	16 min. 29 s
HD (1 280×720 / 30 snímků/s)	44 s	25 min. 58 s

- Výše uvedené údaje jsou založeny na našich standardních expozičních podmínkách a mohou se měnit dle subjektu, expozičních podmínek a použité paměťové karty SD.
- Maximální délka nepřetržitého záznamu videoklipu je 25 minut.

Vyvážení bílé Automat. vyvážení bílé, Denní světlo, Stín, Zataženo, Zářivka (Denní světlo/Denní bílé/Studené bílé/Teplé bílé), Žárovky, Blesk, Manuální vyvážení bílé

Objektiv	Fokální délka	6,0 mm až 24,0 mm (Přibližně 28–112 mm, ekvivalent ohniskové vzdálenosti 35 mm)
	Clona	F1,8 (Š) - F2,5 (T)
	Konstrukce objektivu	11 prvků v 8 skupinách (4 asférické prvky)
	Typ zoomu	Elektricky ovládaný

Optický zoom 4×

Inteligentní zoom 7M: Přibližně 5,2násobné zvětšení, 3M: Přibližně 7,8násobné zvětšení

Digitální zoom Přibližně 7,8 násobné zvětšení (v kombinaci s 4násobným optickým zoomem)

Redukce rozmazání pohybu Snímky Posun snímače (SR: Shake Reduction), Duální (SR a SR track pixelů), korekce ořesů s vysokou citlivostí (Digital SR)

Videoklipy Redukce ořesů během pořizování videoklipů (Movie SR)

Displej 3palcový naklápěcí displej LCD, cca 920 000 bodů, antireflexní vrstva (lze vykopit dolů přibližně na 45° nebo nahoru přibližně na 90°)

Režimy prohlížení	Jednotlivé snímky, 4 snímky, 9 snímků, 25 snímků, Zvětšení (max. 10násobné, možnost posouvání), Zobrazení složek, Zobrazení kalendáře, Zobrazení histogramu, Zobrazení mřížky, Mazání vybraných snímků, Prezentace, Otáčení snímku, Roztahovací filtr, Filtr malý obličej, Koláž, Digitální filtr, Filtr HDR, Originální rámeček, Vyvolání RAW, Přehrávání a úprava videoklipů (Uložit jako snímek, Rozdělení videoklipu, Přidání), Úprava červených očí, Změna rozměru, Ořez, Kopie snímku, Ochrana, DPOF, Uvítací obrazovka	
Režimy ostření	Automatické ostření, Makro, 1cm Makro, Hyperfokální ostření, Nekonečno, Manuální ostření, Volba plochy AF (lze vybrat až z 25bodů)	
Zaostřování	Typ	Systém detekce kontrastu TTL pomocí obrazového snímače (možnost nastavení Auto, Bodové, Sledování, Volba)
	Rozsah ostření (od přední části objektivu)	Standard : 0,4 m – ∞ (celý rozsah zoomu) Makro : 0,05–0,5 m (krátké ohnisko) 0,2–0,5 m (telefoto) 1cm Makro : 0,01–0,2 m * Lze přepínat mezi možnostmi Nekonečno, Manuální ostření a Volba plochy AF. * Ostření s funkcí Detekce obličeje je k dispozici, jen když fotoaparát zjistí obličej fotografované osoby.
	Aretace zaostření	Stisknutím spouště do poloviny
Řízení expozice	Měřicí systém	Měření snímače obrazu TTL (multisegmentové / středově vyvážené / bodové)
	Kompenzace EV	±2 EV (lze nastavit v krocích po 1/3 EV)
Detekce obličeje	Detekce až 32 lidských tváří (až 31 rámečků detekce obličeje na displeji), Smile Capture, detekce mrknutí * Automatická expozice při detekci obličeje je k dispozici jen po dobu, během které fotoaparát detekuje obličej fotografované osoby.	
Detekce domácích zvířat	Registrace: 3, detekce: 1	
Expoziční režimy	Přepínač režimů: Motivy automaticky, Scéna, HDR, USER, Program, Priorita času, Priorita clony, Manuální expozice, Videoklipy, Zelený Paleta režimů scény: Portrét, Květina, Krajina, Modrá obloha, Západ slunce, Noční scenerie, Noční záběr z ruky, Portrét v noci, Světlo svíčky, Ohňostroje, Jídlo, Pláž & sníh, Domácí zvířata, Děti, Sport, Digital SR, Text, Nečekaný snímek, Dig. Širokouhlé, Digitální Panorama, Miniatura Paleta režimů videoklipů: Videoklipy, Časosběrné video, Vysokorychl. video	
Digitální filtry	Černobílé, Sépie, Dětský fotoaparát, Retro (původní, modrý, jantarový), Barva (červená, růžová, purpurová, modrá, zelená, žlutá), Výtažková barva (červená, zelená, modrá), Zdůraznění barvy (modrá, zelená, růžová, červená), Vysoký kontrast, Exploze hvězd (křížek, srdce, hvězda, hudební nota, vločka), Měkký, Rybí oko, Jas, Miniatura, Zeštíhlení, Inverzní barva	

Videoklipy	Kontinuální doba záznamu	Videoklipy / Časosběrné video: Cca 1 sekunda až 25 minut (délka je závislá na dostupné kapacitě vestavěné paměti nebo paměťové karty SD). Vysokorychl. video: Cca 1 až 15 sekund (délka je závislá na dostupné kapacitě vestavěné paměti nebo paměťové karty SD).
	Uložení snímku během záznamu videoklipu	Až tři snímky v rámci jednoho záznamu videoklipu, ostření je při spuštění záznamu nastaveno pevně a je pevně nastavena hodnota záznamových pixelů 16M. Úhel záběru se může změnit v závislosti na počtu záznamových pixelů pro videoklip. Snímek může být v závislosti na podmínkách pro záznam zkrácený.
Čas závěrky	1/2 000–1/4 s, max. 30 s (1/8 000–30 s se zapnutou prioritou času, manuální expozicí a kombinací elektronické závěrky), Bulb	
Vestavěný blesk	Režimy	Auto, Vypnutý blesk, Zapnutý blesk, Auto + Red.červ.očí, Blesk + Red.červ.očí, Synchro s delším časem, Delší časy + červ.očí, Synchro s druhou lamelou
	Rozsah blesku	Krátké ohnisko: Přibližně 0,4–12,2 m (Citlivost: v režimu AUTO) Dlouhé ohnisko: Přibližně 0,4–8,8 m (Citlivost: v režimu AUTO)
Způsoby expozice	Jednotlivé snímky, Kontinuální expozice, Dávková expozice (L/H), Samospoušť (přibližně 10 s, 2 s, 3 expozice), Dálkové ovládání (přibližně 3 s, 0 s), Auto exp. Řada	
Samospoušť	Elektronicky řízená, prodleva: cca. 10 s nebo 2 s	
Funkce času	Světový čas	75 měst (28 časových pásem)
Zdroj energie	Lithium-iontová baterie D-LI106, síťový adaptér (volitelný doplněk)	
Životnost baterie	Počet snímků, které lze zaznamenat	Cca. 290 snímků * Kapacita záznamů udává přibližný počet expozic zaznamenaných během testu dle standardů CIPA (zapnutý displej, blesk použit v 50 % expozic a teplotě 23 ° Celsia).
	Doba přehrávání	Cca. 280 min. * Dle výsledků firemních testů. Skutečná doba se může lišit v závislosti na podmínkách použití.
	Doba záznamu videoklipu	Cca. 90 min. * Dle výsledků firemních testů. Skutečná doba se může lišit v závislosti na podmínkách použití.
Přípojky	USB 2.0 (kompatibilita s vysokorychlostním rozhraním), konektor PC/AV, konektor HDMI (typ D, mikro)	
Výstup video	NTSC/PAL (mono)	
Rozměry	Cca. 122,5 (š) × 60 (v) × 51,5 (h) mm (bez ovládacích prvků a výstupků)	

Hmotnost	Cca 363 g (bez baterií a paměťové karty SD) Cca 391 g (včetně baterií a paměťové karty SD)
Příslušenství	Nabíjecí lithium-iontová baterie, nabíječka, síťový kabel, kabel USB, software (CD-ROM), kryt objektivu, řemínek, Návod k použití, Rychlý průvodce

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty PENTAX zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšlel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s výslovným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku nebo jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby

Kterýkoliv výrobek PENTAX, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby musí být prohlédnut autorizovaným servisem PENTAX nebo odeslán výrobcí. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobcí s vyplaceným poštovním. V tomto případě, lze očekávat, že se k vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou musí hradit majitel výrobku. Jestliže byl výrobek PENTAX zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš PENTAX, vrácený k výrobcí bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Jako důkaz, kdy jste přístroj zakoupili, si účet nebo účtenku potvrzující váš nákup uschovejte alespoň jeden rok. Než přístroj odešlete do opravy, zkontrolujte, že jej odesíláte výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřené opravně, pokud jej nepošlete přímo výrobcí. Předtím než bude započata oprava, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu a teprve potom nechte přístroj opravit.

- Tato koncepce záruky nemá vliv na zákonná práva zákazníka.
- Záruční podmínky distributorů PENTAX v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora PENTAX ve vaší zemi pro získání dalších informací.



Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.

Pro zákazníky v USA

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ S PŘEDPISY KOMISE FCC

Toto zařízení splňuje ustanovení části 15 Pravidel FCC. Smí se používat při dodržení následujících dvou podmínek: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí činnost. Změny nebo modifikace, které nejsou schváleny stranou odpovědnou za shodu, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele k provozování tohoto zařízení.

Toto zařízení bylo testováno a shledáno vyhovujícím limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 Pravidel FCC.

Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení při instalaci v domácnostech. Toto zařízení generuje, používá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé rušení rádiových komunikací. Nicméně, není zaručeno, že k rušení nedojde při konkrétní instalaci.

Pokud toto zařízení způsobuje nežádoucí rušení příjmu vysílání rozhlasu nebo televize, což lze zjistit vypnutím a opětovným zapnutím zařízení, měl by se uživatel pokusit rušení odstranit jedním nebo několika následujícími úkony:

- Přesměrovat nebo přemístit přijímací anténu.
Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky na jiném okruhu, než do kterého je zapojen přijímač.
- * Obratě se na prodejce nebo zkušeného technika pro rádiová nebo televizní zařízení.

Pro zákazníky v Kanadě

Tento digitální přístroj třídy B splňuje kanadskou normu ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

POUZE PRO ZÁKAZNÍKY V KALIFORNII, USA

Materiál obsahuje chloristan – mohou se na něj vztahovat zvláštní pokyny pro zacházení. Lithiová baterie používaná v tomto fotoaparátu obsahuje materiál s příměsí chloristanu, který může vyžadovat zvláštní zacházení. Viz www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Prohlášení o shodě

Podle předpisu 47CFR, části 2 a 15 pro

Osobní počítače a periferní zařízení třídy B

My: PENTAX RICOH IMAGING AMERICAS CORPORATION

Se sídlem: 633 17th Street, Suite 2600
Denver, Colorado 80202 U.S.A.
Tel: 800-877-0155 Fax: 303-790-1131

Prohlašuje na svou výhradní odpovědnost, že zde uvedený výrobek splňuje požadavky předpisu 47CFR části 2 a 15 Pravidel FCC jakožto digitální zařízení třídy B. Každý výrobek uváděný na trh je shodný s reprezentativním výrobkem, který byl odzkoušen a shledán v souladu s příslušnými normami. Vedené záznamy i nadále svědčí o tom, že u vyráběného zařízení lze očekávat odchylky v rámci schválené tolerance, které vznikají v důsledku objemu výroby a zkoušení na základě statistických metod podle požadavků předpisu 47CFR § 2.909. Smí se používat při dodržení následujících dvou podmínek: (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a (2) toto zařízení musí akceptovat jakékoli přijaté rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí činnost. Výše jmenovaná strana zodpovídá za to, že zařízení je v souladu s normami podle předpisu 47CFR §15.101 až §15.109.

Název výrobku: Digitální fotoaparát

Označení modelu: PENTAX MX-1

Kontaktní osoba: Vedoucí oddělení služeb zákazníkům

Datum a místo: leden 2013, Colorado

Informace pro uživatele na sběr a likvidaci starého zařízení a použitých baterií



1. V Evropské unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na přiložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány s běžným domácím odpadem.



Použité elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.



Správným nakládáním s tímto produktem zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem, obnovou a recyklací a zabráníte tak potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být ohroženo nesprávným zacházením s odpadem.

Pokud je pod symbolem uveden chemický symbol, pak to podle směrnice pro baterie znamená, že je v baterii přítomen těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci překračující příslušný limit stanovený ve směrnici pro baterie.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých výrobků kontaktujte vaše místní úřady, služby zajišťující likvidaci odpadu nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace.

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách www.swico.ch nebo www.sens.ch.

Symboly

	Režim	21
	Režim	21
	Tlačítko	19, 21, 128
Tlačítko /	(Zelený/Vymazání)	19, 20
Páčka	(Vysunutí blesku)	18, 88
Nabídka	[Režim záznamu] ..	65, 222
Nabídka	[Videoklipy]	68, 224
Nabídka	[Nastavení]	176, 224
Nabídka	[C Uživatelské]	69, 225
	Mazání	128, 139
T	Dlouhé ohnisko	62
W	Krátké ohnisko	62
	Zvětšení	137
	Nast. Multi-img Disp ...	130
	Kontinuální expozice	90
	HS Kont.expozice	90
	Samospoušť	90
	Dálkové ovládání	90
	Auto exp. Řada	91
	Motivy automaticky	55
	Portrét	71
	Květina	71
	Krajina	71
	Modrá obloha	71
	Západ slunce	71
	Noční scénérie	71
	Noční záběr z ruky	71
	Portrét v noci	71
	Světlo svíčky	71

	Ohňostroje	71
	Jídlo	71
	Pláž & sníh	71
	Domácí zvířata	84
	Děti	71
	Sport	71
	Digital SR	71
	Text	71
	Nečekaný snímek	71
	Digitálně širokoúhlé	80
	Digitální Panorama	82
	Miniatura	72
Režim (Zelený)		59

Číselné výrazy

1cm Makro		93
-----------	-------	----

A

AF s dálk. ovládáním	92
Aktivace AF	124
Aktivuje zoom	125
Aretace AE	99
Aretace zaostření	119
AUTO	97
Auto ^A	87
Auto + Red.červ.očí ^A	87
Auto exp. Řada 	91
Auto rotace snímku	137
Automatické ostření	94
Automatické vypnutí	
zdroje	194
AWB při žárovkách	105
AWB (Vyvážení bílé)	104

B

Barevný filtr	152
Bezdrátová síť LAN	208
Blesk (Vyvážení bílé)	104

Blesk + Red.červ.očí  ... 87
Bodové měření 100

C

Celkový odstín snímku 114
Cílové město 181
Citlivost 97
Copyright Info 188

Č

Časosběrné video  117
Černobílý
(Vlastní snímek) 114
Černobílý filtr 152
Číslo souboru 127
Čtyřcestný přepínač
(▲▼◀▶) 19, 33, 65

D

Dálkové ovládání   90
Dávková expozice   90
Delší časy + červ.očí   87
Denní světlo
(Vyvážení bílé) 104
Detekce mrknutí 58, 112
Detekce obličeje 111
Digitální filtr 152
Digitální zoom 62, 63
Displej 22, 192
Doba přehrávání 42
Domácí město 181
DPOF 173
Druh zvuku 179
Dynamický rozsah 98

E

Editování videoklipu 168
Efekt obrazovky 135
Elektr. horizont 31, 195
Elektronická závěrka 69
Exponování v **HDR** 107

Expozice 97
Expozice s funkcí Bulb 76
Expoziční režim 70
Eye-Fi 192, 208

F

Filtr 152
Filtr Dětský fotoaparát 152
Filtr Exploze hvězd 152
Filtr **HDR** 156
Filtr Inverzní barva 152
Filtr malý obličej 150
Filtr miniatury 152
Filtr Rybí oko 152
Filtr Vysoký kontrast 152
Filtr Výtažková barva 152
Filtr Zdůraznění barvy 152
Filtr Zeštíhlení 152
Formát souboru 102
Formátování 178
Fotoservis pro zpracování
snímků 173

H

HDMI výstup 191
Histogram 27, 29, 113, 195
Hyperfokální ostření **PF** 93

Ch

Chybová hlášení 218

I

Indikace nápovědy 32
Indikátor stavu baterie 42
Instalace softwaru 205
Inteligentní zoom 62
Inverzní film
(Vlastní snímek) 114

J

Jas (Vlastní snímek) 114

Jasový filtr	152
Jazyk displeje	49, 184
JPEG	102
JPEG kvalita	101, 104
JPEG záznam. pixely	101, 103

K

Kabel AV	144
Kapacita pro uložení snímků	231
Koláž	156
Kompenzace blesku	89
Kompenzace EV	99
Kompenzace jasu	108
Kompenzace stínů	108
Konektor HDMI	146
Kontinuální expozice 	90
Kontrast (Vlastní snímek)	115
Kontrolka samospouště	17
Kopírování	171
Korekce přepalů	108
Korekce zkresl. (korekce)	109
Kroky citlivosti	98
Kryt objektivu	38
Kryt přípojky pro napájení stejnoseměrným proudem ...	43
Krytka baterie/karty	40

L

Let.čas	182
Letní čas	182

M

Macintosh	201
Makro 	93
Manuální ostření MF	94
Manuální vyvážení bílé	105
Mapa pixelů	197
Mazání 	128, 139

Měření AE	100
Město	229
Mikrofon	17
Movie SR	123
MSC	202
Multisegmentové měření	100

N

Nabídka Nastavení ..176, 224	
Nabídka Režim záznamu	65, 222
Nabídka Uživatelská funkce	69, 225
Nabídka Videoklipy	68, 224
Nabíjení baterie	39
Náhled se zoomem	113
Namáčknutí (spouště)	57
Napájení	39
Nastavení AF	94
Nastavení data a času	52, 180
Nastavení D-range	108
Nastavení jazyka	49, 184
Nastavení LCD	192
Nastavení zvuku	179
Název složky	184
Název souboru	186
ND filtr	109
Nekonečno 	93
NTSC	190

O

Objektiv	17
Odstín (Vlastní snímek) ...	115
Ochrana 	141
Okamžitý náhled	58, 113
Originální rámeček	160
Ořez	148
Ostrost (Vlastní snímek) ..	115
Ostrý (Vlastní snímek)	114

Otáčení snímku	137
Otočení snímku	137
Ovládací kolečko	19, 20

P

Páčka pro vysunutí blesku	18, 88
Páčka zámku krytky baterie/karty	40
Páčka zoomu	18, 20, 62
PAL	190
Paleta režimů prohlížení	133, 226
Paleta režimu scény	72
Paleta režimů videoklipů	117
Paměť	126
Paměťová karta	45
Paměťová karta SD	45
Pixely	103
Plocha ostření	95
Poměr stran	101, 102
Pomoc. světlo AF	96
Pořadí v bracketingu	91
Potlačení větru	124
Použití nabídek	34
Použití ovládacího panelu	36
Použití tlačítek pro přímý přístup	33
Prezentace	134
Prohlížení snímků	128
Prohlížení videoklipů	129
Propojení USB	202
Přepínač kompenzace EV	18, 98
Přepínač režimů	18, 70
Přijímač dálkového ovládání	17

Připojení audiovizuálního zařízení	144
Připojení k TV	144
Přípojka PC/AV	144
Příložený (Vlastní snímek)	114
PTP	202

R

RAW	102
RAW+	102
Registrace produktu	207
Reproduktor	17
Reset uživatel. funkce	69
Resetování	200
Retro filtr	152
Režim AF	95
Režim blesku	87
Režim Děti 	71
Režim Dig. Širokoúhlé WIDE	80
Režim Digital SR 	71
Režim Digitální Panorama 	82
Režim Domácí zvířata 	84
Režim HDR	77
Režim Jídlo 	71
Režim Krajina 	71
Režim Květina 	71
Režim M (Manuální expozice)	73
Režim Manuální expozice M	73
Režim Miniatura 	72
Režim Modrá obloha 	71
Režim AUTO PICT	55, 70
Režim Motiv automaticky 	55, 70
Režim nastavení expozice	73

Režim Nečekaný	
snímek	71
Režim Noční scenerie	71
Režim Noční záběr	
z ruky	71
Režim Ohňostroje	71
Režim ostření	93
Režim P (Program)	73
Režim Pláž & sníh	71
Režim Portrét	71
Režim Portrét v noci	71
Režim Av (Priorita clony)	73
Režim Priorita clony Av	73
Režim Priorita času Tv	73
Režim Tv (Priorita času)	73
Režim Program P	73
Režim scény SCN	71
Režim SCN	71
Režim Sport	71
Režim Světlo svíčky	71
Režim Široký dynamický rozsah HDR	77
Režim Text	71
Režim USER	78
Režim Úspora energie	193
Režim Západ slunce	71
Rozdělení videoklipu	169
Roztahovací filtr	149

Ř

Řemínek	38
---------	----

S

Samospoušť 0 sek.	90
Samospoušť 2 sek.	90
Samospoušť	90
Samospoušť se 3 expozicemi	90
Saturace	
(Vlastní snímek)	115
Sépia filtr	152

Shake Reduction	110
SILKYPIX Developer	
Studio	205
Síťový adaptér	43
Sledování	95
Snímková frekvence (počet snímků/s)	123
Software	205
Specifikace	230
Spuštění v režimu prohlížení	48
Standard AF	93
Stín (Vyvážení bílé)	104
Středově vyvážené měření	100
Světový čas	181
Synchro s delším časem	87
Synchro s druhou lamelou	87
Systémové požadavky	201

T

Tisk data	116
Titulní obrázek videoklipu	170
Tlačítko AV/AE-L	19
Tlačítko	20
Tlačítko INFO	19, 24, 36
Tlačítko MENU	19, 21
Tlačítko OK	21
Tlačítko spouště	18, 20, 57
Tlačítko videoklipů	18, 120
TV	144

U

Uložení nastavení	126
Uložení snímku (videoklip)	168
Uložení snímků dle data	184
Uložit polohu menu	196

Úplné stisknutí (spouště) ...	58
Úprava červených očí	160
Úprava odstínu	115
Úprava videoklipů	168
Určení záznamu	101
Úsměv	59, 111
Uvítací obrazovka	196

V

Varování světla	113, 195
Velikost textu	183
Vestavěná paměť	171
Videoklipy 	118
Videovstup	144
Vlastní snímek	114
Vložení baterie	40
Vložení času	116
Volba	96
Volba času	183
Volby náhledu LCD	195
Vyber & Smaž	140
Výchozí nastavení	49, 222
Výchozí záložka nabídky	195
Vymazání jednoho snímku	139
Vymazání všech	141
Vypínač	18, 19, 47
Vypnutý blesk 	87
Vysokorychl. video 	117
Výstupní formát videa	190, 229
Vyvážení bílé	104
Vyvolání RAW	165
Vyvolávání RAW snímků	165

W

WB při použití blesku	105
Windows	201

Z

Základní expoziční režim ...	59
Zapnutý blesk 	87
Zařívka (Vyvážení bílé)	104
Zataženo (Vyvážení bílé)	104
Závit pro stativ	17
Záznam videoklipů	117
Záznamové pixely u videoklipů	123
Zelený režim 	59
Zkratka spuštění	198
Zkreslení objektivu	109
Změkčující filtr	152
Změna hlasitosti	179
Změna rozměru	147
Zobr. Nápoředy	70
Zobrazení hodin	199
Zobrazení kalendáře	131
Zobrazení mřížky	195
Zobrazení několika snímků	130
Zobrazení složky	131
Zobrazování informací	22
Zoom T/W	62
Způsob expozice	65, 90
Zvětšení 	137
Zvuk tlačítek	179

Ž

Žárovky (Vyvážení bílé) ...	104
-----------------------------	-----

Poznámky

Poznámky

PENTAX RICOH IMAGING CO., LTD.

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX RICOH IMAGING
FRANCE S.A.S.
(European Headquarters)**

112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex,
FRANCE
(HQ - <http://www.pentax.eu>)
(France - <http://www.pentax.fr>)

**PENTAX RICOH IMAGING
DEUTSCHLAND GmbH**

Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg,
GERMANY
(<http://www.pentax.de>)

**PENTAX RICOH IMAGING
UK LTD.**

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

**PENTAX RICOH IMAGING
AMERICAS CORPORATION**

633 17th Street, Suite 2600, Denver, Colorado 80202,
U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CANADA INC.**

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX RICOH IMAGING
CHINA CO., LTD.**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032, CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/english>

PENTEC s.r.o.

Veleslavinska 19/30
162 00 PRAHA 6
Czech Republic
([Internet://www.pentax.cz](http://www.pentax.cz))

- Výrobce se vyhrazuje právo zmen v technických specifikacích, konstrukci a rozsahu dodávky bez predchodzího upozornení.