

Děkujeme Vám, že jste si vybrali digitální fotoaparát PENTAX **K-m**. Prosíme Vás, abyste si předtím, než začnete fotoaparát používat, pozorně přečetli návod. Můžete tak využít všech jeho vlastností a funkcí. Návod mějte vždy po ruce, bude vám cenným nástrojem pro porozumění všech možností fotoaparátu.

Použitelné objektivy

Obecně lze použít objektivy, které jsou označeny DA, DA L, D FA a FA J a objektivy, které mají možnost nastavení clonového kroužku do polohy **A** (Auto).

Pro použití jiných objektivů nebo příslušenství viz str.46 a str.240.

K autorským právům

Snímky exponované **K-m**, které slouží pro jiný účel, než osobní zábavu nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: během demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků, které budou vystavovány. Snímky, které byly pořízeny za účelem získání autorských práv, nelze použít mimo rozsah, který jim autorské právo vymezuje.

K ochranným známkám

PENTAX, K-m a smc PENTAX jsou obchodní známky HOYA CORPORATION.

PENTAX PHOTO Browser, PENTAX PHOTO Laboratory a SDM jsou obchodní známky HOYA CORPORATION.



SDHC logo je registrovanou obchodní značkou.

Tento produkt pracuje s technologií DNG chráněnou licencí Adobe Systems Incorporated.



Logo DNG registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo v jiných zemích.

Všechny ostatní uvedené firmy a názvy výrobků mají své obchodní známky nebo registrované ochranné známky.

Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- V prostředí, kde je zdroj se silným elektromagnetickým zářením nebo magnetické pole může dojít k vymazání zaznamenaných dat nebo může být ovlivněno správné fungování fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixelů je 99,99% nebo lepší, je možné, že 0,01% pixelů nebude svítit nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.

Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout věrné reprodukce snímku. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou s tímto protokolem kompatibilní. Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena.

Seiko Epson Corporation je držitelem autorského práva PRINT Image Matching.

Logo PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.

Informace o PictBridge

„PictBridge“ umožňuje uživateli přímo propojit digitální fotoaparát s tiskárnou. Je jednotným standardem pro přímý tisk snímků. Provedením několika jednoduchých operací, můžete tisknout snímky přímo z fotoaparátu.

- Ilustrace a zobrazení na displeji v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.

PRO BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNÍ FOTOAPARÁTU

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



Varování

Tento symbol znamená, že porušením tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.



Upozornění

Tento symbol znamená, že jeho nedodržením může dojít k menším nebo středním úrazům nebo materiálním škodám.

O FOTOAPARÁTU



Varování

- Nesnažte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Zabraňte náhodnému polknutí paměťového média, mějte paměťové SD karty mimo dosah malých dětí. V případě, že dojde k náhodnému spolknutí paměťové karty, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.
- Neomotávejte řemínek fotoaparátu kolem krku, mohlo by dojít k úrazu. Zvláště dejte pozor u malých dětí.
- Je-li k fotoaparátu připojen tele-objektiv, nedívejte se skrz něj přímo do slunce. Mohlo by dojít k poškození vašich očí. Prohlížení přímo skrze tele-objektiv může vést k poškození zraku.
- Ukládejte baterie mimo dosah dětí. Vložením do úst může dojít k elektrickému šoku.
- Používejte jen takový síťový AC adapter, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiného síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu.
- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum PENTAX. V případě, že byste fotoaparát nadále používali, může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.
- V případě bouřky odpojte síťový AC adaptér a nepoužívejte jej. Mohlo by dojít k selhání zařízení, ke vznícení nebo k elektrickému šoku.



Upozornění

- Nikdy se nesnažte baterie rozebírat, zkratovat nebo dobíjet. Použité baterie nevhazujte do ohně, může dojít k explozi.
- Z baterií, které lze použít v tomto fotoaparátu (AA Ni-MH, AA lithiové a AA alkalické), lze jen baterie Ni-MH nabíjet. Nabíjením jiných typů baterií může dojít k vznícení nebo explozi.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejich přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejich vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Některé části se během činnosti fotoaparátu zahřívají. Buďte proto opatrní, budete-li tyto části držet delší dobu, může dojít k mírnému popálení.
- Před odpálením blesku zkontrolujte, že výbojka není zakryta prstem nebo vaším oděvem. Může dojít k jejich popálení.
- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO.18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zástrčkou (samec) (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený tvarovanou zástrčkou (samička) (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.

UPOZORNĚNÍ K POUŽÍVÁNÍ BATERIÍ

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterie vyměňte vždy současně. Nekombinujte baterie odlišných výrobců a značek nebo staré baterie s čerstvými. Může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterie by měly být založeny se správnou polaritou (+ a -), která je označena jak na bateriích a uvnitř fotoaparátu. Při založení baterií s nesprávnou polaritou může dojít k explozi nebo k samovznícení.
- Baterie nerozebírejte. Z baterií, které lze použít v tomto fotoaparátu, lze jen baterie AA Ni-MH nabíjet. Rozebíráním nebo nabíjením jiných typů baterií může dojít k vznícení nebo explozi.

Při manipulaci buďte opatrní

- Při cestě do ciziny si vezměte si mezinárodní záruční list a seznam servisních středisek, který je přiložen k fotoaparátu. Mohou Vám být užitečné při problémech na cestách.

- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty SD), apod.
- Nepoužívejte k čištění organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzin.
- Vyhněte se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.
- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísňe, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Při přepravě na motocyklu, v autě, v motorovém člunu apod. umístěte fotoaparát na vhodný podklad, abyste snížili vliv vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je 0°C až 40°C (32°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout, vrátí se však do původního stavu po návratu na normální teplotu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu každý 1 až 2 roky.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.
- Viz. „Na co je třeba dát pozor při používání paměťové SD karty“ (str.43) paměťová SD karta.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku nebo ventilátor. K čištění nikdy nepoužívejte rozprašovač, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Kontaktujte prosím servisní centrum PENTAX pro profesionální vyčištění. (Tato služba je placená).
- Neužívejte nadměrné síly při zacházení s monitorem. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo špatné funkci.
- V závislosti na fyzických podmínkách uživatele, mohou někteří mít pocit svědění, dostat vyrážku nebo trpět ekzémem. Jestliže nastane tato neobvyklá situace, fotoaparát přestaňte ihned používat a vyhledejte lékařskou pomoc.

Registrace produktu

Za účelem lepších služeb Vás prosíme o registraci produktu, který je dodán na přiloženém CD-ROM nebo ji vyplňte na stránkách firmy PENTAX. Děkujeme za spolupráci.

Více informací ke PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 najdete v návodu.

Obsah

PRO BEZPEČNÉ POUŽÍVÁNÍ FOTOAPARÁTU	1
O FOTOAPARÁTU	1
UPOZORNĚNÍ K POUŽÍVÁNÍ BATERIÍ	2
Při manipulaci buďte opatrní	2
Obsah	5
Rozvržení návodu k použití	11
Předtím než začnete fotoaparát používat	13
Vlastnosti fotoaparátu <i>K-m</i>	14
Kontrola obsahu balení	16
Názvy a funkce pracovních částí	17
Režim exponování	18
Režim přehrávání (Prohlídka)	20
Zobrazení indikátorů	22
Monitor	22
Hledáček	28
Jak změnit funkci nastavení	30
Použití přímých tlačítek	30
Použití ovládacího panelu	31
Použití menu	32
Použití funkce nápovědy	34
Jak začít	35
Nasazení řemínku	36
Vložení baterií	37
Indikátor stavu baterie	39
Přibližná kapacita snímků a Doba prohlídky (Nové baterie)	39
Použití síťového AC adaptéru (volitelný)	40
Vložení/Vyjmutí paměťové SD karty	42
Záznamové pixely a Stupeň kvality	44
Nasazení objektivu	46
Úprava dioptrií hledáčku	48
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	49
Výchozí nastavení	50
Nastavení jazyku displeje	50
Nastavení data a času	54

Základní operace 57

Základní operace při exponování	58
Držení fotoaparátu	58
Fotoaparát si sám zvolí optimální nastavení.....	59
Použití zoomových objektivů.....	64
Použití vestavěného blesku	65
Nastavení režimu blesku	65
Kompenzace výstupu blesku	70
Umožňuje exponovat během nabíjení blesku	71
Prohlídka snímků	72
Prohlížení snímků	72
Vymazání snímků	73

Expoziční funkce 75

Jak ovládat expoziční funkce	76
Nastavení položek pro přímá tlačítka.....	76
Rec. Mode Menu nastavení položek	77
Uživatelsky nastavitelné položky menu	78
Volba příslušného expozičního režimu pro různé scénérie	80
Kreativní režim	81
SCN Režim	82
Expoziční režim	84
Nastavení expozice.....	85
Efekt clony a času závěrky	85
Nastavení citlivosti	87
Změna expozičního režimu	89
Volba měřicí metody	101
Úprava expozice	104
Zaostřování.....	109
Použití autofokusu	109
Nastavení režimu AF	111
Volba zaostřovací plochy (AF Point).....	113
Fixování zaostření (Aretace ostření).....	114
Manuální úprava zaostření (Manuální ostření)	116
Před exponováním zkontrolujte kompozici, expozici a zaostření (Tlačítko nápovědy)	119

Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu	121
Exponování snímků s použitím funkce Shake Reduction	121
Exponování pomocí samospouště	125
Exponování s použitím dálkového ovládání (Volitelné)	128
Kontinuální expozice	130
Exponování snímků s použitím digitálních Filtrů	132
Použití blesku	135
Charakteristika blesku v každém expozičním režimu	136
Použití synchronizace s delšími časy	136
Vzdálenost a clona při použití vestavěného blesku	138
Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem	139
Použití externího blesku (Volitelný)	140
Nastavení expozice	149
Nastavení formátu souboru	150
Nastavení záznamových pixelů JPEG	150
Nastavení stupně kvality JPEG	151
Nastavení formátu souboru	152
Nastavení tlačítka funkce ②	154
Nastavení způsobu konečného odstínu (Uživatelský snímek)	157
Dodatečné nastavení pro exponování	159
Nastavení vyvážení bílé	159
Nastavení barevného prostoru	164
Funkce prohlížení	165
Ovládání funkcí prohlížení	166
Položky nastavení menu	166
Zvětšení snímků	167
Hromadné zobrazení snímků	169
Obrazovka se zobrazením několika snímků	169
Zobrazení kalendáře/Zobrazení složky	171
Spojení několika snímků (Seznam)	172
Rotace snímků	175

Porovnání snímků	176
Prezentace snímků	177
Nastavení při zobrazení několika snímků	177
Spuštění prezentace	178
Vymazání několika snímků	180
Vymazání vybraných snímků (Při zobrazení několika snímků najednou)	180
Vymazání složky	182
Vymazání všech snímků	183
Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)	184
Ochrana jednotlivých snímků	184
Ochrana proti přepisu u všech snímků	185
Připojení fotoaparátu k AV zařízení	186
Zpracování snímků	187
Změna rozměru snímku	188
Změna počtu záznamových pixelů a úrovně kvality (Změna rozměru)	188
Výřez části snímku (Výřez)	190
Zpracování snímků pomocí digitálních filtrů	192
Úprava snímků RAW	195
Úprava snímku RAW	195
Tisk z fotoaparátu	199
Nastavení tiskové služby (DPOF)	200
Tisk jednotlivých snímků	200
Nastavení pro všechny snímky	202
Použití tisku pomocí Pictbridge	203
Nastavení USB připojení	204
Připojení fotoaparátu k tiskárně	205
Tisk jednotlivých snímků	206
Tisk všech snímků	208
Výtisk snímků s použitím nastavení DPOF	209
Odpojení USB kabelu	209

Nastavení fotoaparátu 211

Jak ovládat nastavení v menu	212
Položky nastavení menu	212
Formátování paměťové karty SD	214
Nastavení signálu (pípání), datum a čas a jazyk displeje	215
Zapnutí a vypnutí pípání	215
Změna data a času a styl zobrazení	216
Nastavení světového času	216
Nastavení jazyku pro displej	219
Nastavení monitoru a zobrazení menu	220
Nastavení velikosti textu	220
Nastavení času zobrazení nápovědy	220
Nastavení stavového displeje	221
Nastavení úrovně jasu monitoru	221
Úprava barvy monitoru	222
Nastavení intervalu okamžité prohlídky a digitálního náhledu	222
Nastavení názvu složky/formu číslování	224
Volba názvu složky	224
Volba nastavení čísla souboru	224
Volba výstupního formátu video a nastavení napájení	225
Volba výstupního formátu videa	225
Nastavení automatického vypnutí zdroje	225
Nastavení typu baterie	226
Nastavení kontrolky zdroje	227
Použití mapování pixelů	228
Volba nastavení expozičního režimu na Uložení ve fotoaparátu	229

Obnovení výchozího nastavení (Resetování) 231

Resetování Záznam/Prohlídka/Nastavení Menu	232
Resetování uživatelské menu	233

Dodatek	235
Výchozí nastavení	236
Funkce fotoaparátu s různými objektivy	240
Poznámky k [19. Použití clon. kroužku]	241
Čištění CCD	243
Odstranění prachu vibracemi CCD (Odstranění prachu)	243
Detekce prachu na CCD (Varování prachu)	244
Odstranění prachu pomocí ofukovacího balónku	246
Volitelné příslušenství	248
Chybová hlášení	252
Odstraňování závad	255
Hlavní specifikace	258
Slovník	262
Index	267
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	272

Rozvržení návodu k použití

Návod se skládá z následujících kapitol.

1 Předtím než začnete fotoaparát používat

Popisuje vlastnosti fotoaparátu, příslušenství a názvy a funkce různých částí.

2 Jak začít

Vysvětluje vaše první kroky od zakoupení fotoaparátu až po exponování snímků. Pečlivě si tyto informace přečtete a postupujte dle instrukcí.

3 Základní operace

Vysvětluje postupy nutné pro exponování a prohlídku snímků.

4 Expoziční funkce

Tato kapitola vysvětluje funkce spojené s exponováním snímků.

5 Použití blesku

Vysvětluje jak používat vestavěný a externí blesk.

6 Nastavení expozice

Vysvětluje postup konfigurace obrazového zpracování a nastavení formátu souboru.

7 Funkce prohlížení

Vysvětluje postupy nutné pro prohlídku a tisk mazání a nastavení ochrany snímků.

8 Zpracování snímků

Vysvětluje postup jak změnit rozměr snímku, jak používat filtry a jak zpracovat snímky exponované ve formátu RAW.

9 Tisk z fotoaparátu

Vysvětluje postup jak nastavit tisk a výtisk snímků při přímém propojení s tiskárnou.

10 Nastavení fotoaparátu

Vysvětluje postupy jak změnit nastavení fotoaparátu, jako je nastavení monitoru a jak se mají vytvářet názvy souborů snímků.

11 Obnovení výchozího nastavení (Resetování)

Vysvětluje postup pro resetování všech nastavení na jejich výchozí hodnoty.

12 Dodatek

Vysvětluje, jak napravit některé závady, představuje volitelné příslušenství a poskytuje další zdroje informací.

Význam použitých symbolů v návodu je vysvětlen níže.

	Indikuje odkazovou stránku pro vysvětlení související operace.
	Ukazuje užitečné informace.
	Upozorňuje na to, co je třeba udělat při ovládání fotoaparátu.

1 Předtím než začnete fotoaparát používat

Zkontrolujte obsah balení a názvy a funkce jednotlivých částí.

Vlastnosti fotoaparátu <i>K-m</i>	14
Kontrola obsahu balení	16
Názvy a funkce pracovních částí	17
Zobrazení indikátorů	22
Jak změnit funkci nastavení	30
Použití funkce nápovědy	34

Vlastnosti fotoaparátu *K-m*

1

Předtím než začnete fotoaparát používat

- Používá CCD čip 23,5×15,7mm s přibližně 10,2 efektivními megapixely pro vysokou přesnost a široký dynamický rozsah.
- Má systém redukce otřesů Shake Reduction (SR), založený na pohybu obrazového senzoru. To umožňuje zaznamenávat ostré snímky s minimálním vlivem otřesů během expozice bez ohledu na typ používaného objektivu.
- Má obdobný hledáček jako je u konvenčních fotoaparátů 35 mm s přibližně 0,85 zvětšením a přibližně 96% zobrazením pole, pro snadné manuální ostření.
- Má velký 2,7-palcový monitor s 230.000 body, širokým pozorovacím úhlem a funkcí úpravy jasu a barev pro velmi přesný náhled obrazu.
- Používá lithiové baterie AA, čtyři baterie AA Ni-MH nebo čtyři AA alkalické baterie.
- K dispozici je funkce nápovědy, která vás během vede používání fotoaparátu. Jestliže nevíte jak použít určitou funkci, stiskněte tlačítko  (Nápovědy) pro zobrazení vysvětlení na monitoru. Když se seznámíte s funkcemi fotoaparátu, můžete také přiřadit 4 další funkce na tlačítko  a přizpůsobit si fotoaparát tak, aby bylo jeho ovládání co nejpohodlnější.
- Koncept uživatelsky přívětivého designu byl implementován do různých částí fotoaparátu. Snadno čitelný text, kontrastní monitor umožňuje snadnou orientaci v menu a jednoduché ovládání.
- CCD má speciální SP vrstvu proti usazování prachu. Funkce pro odstranění prachu také pohybem CCD setřásá nahromaděný prach.
- K dispozici jsou Digitální filtry pro interní zpracování snímku ve fotoaparátu. Při exponování snímků nebo po expozici můžete použít digitální filtry jako B&W (Černobíle) nebo Soft (Měkký).
- Funkce Uživatelský obraz umožňuje upravit nastavení při náhledu upravovaného snímku, k dispozici je široká nabídka výrazových uprav.
- Zaznamenává v univerzálním formátu JPEG nebo ve vyšší kvalitě plně upravitelný formát RAW. Můžete též zvolit JPEG+RAW a zaznamenávat do obou formátů. Snímky exponované ve formátu RAW lze snadno zpracovávat ve fotoaparátu.
- K dispozici je režim Priority citlivosti **Sv**, při které se automaticky upraví clona a čas závěrky dle nastavené citlivosti.

Zachycená plocha (úhel záběru) se liší mezi **K-m** a 35 mm fotoaparátů i v případě, že budou použity stejné objektivy, protože formát u 35mm fotoaparátů a CCD je odlišný. Formát snímku u 35 mm fotoaparátu a rozměr CCD čipu

35 mm film	: 36 × 24 mm
K-m CCD	: 23,5 × 15,7 mm

Úhly záběru jsou stejné, fokální vzdálenost objektivu používaného s fotoaparátem 35 mm bude přibližně 1,5 krát delší s **K-m**. Pro určení fokální délky, která bude zabírat stejnou plochu, vydělte fokální délku objektivu 35 mm 1,5.

Například) Exponování stejného snímku jako se 150 mm objektivem připojeným k 35 mm fotoaparátu.

$150 \div 1,5 = 100$

Použijte objektiv 100 mm s **K-m**.

A naopak, vynásobte 1.5 zaostřovací vzdálenost objektivu použitým s **K-m** k určení zaostřovací vzdálenosti pro 35mm fotoaparát.

Například) Jestliže je s **K-m** použit 300mm objektiv

$300 \times 1,5 = 450$

Zaostřovací vzdálenost je ekvivalentní cca. 450 mm objektivu u 35mm fotoaparátu.

Shake Reduction (redukce otřesů) (SR)

Shake Reduction (SR) na **K-m** používá originální systém PENTAX, který využívá magnetickou sílu pro pohyb obrazového senzoru ve vysoké rychlosti, kompenzuje tak otřesy fotoaparátu.

Při zatřesení může fotoaparát generovat nějaké operační zvuky, například když změníte kompozici snímku. Neznamená to závadu.

Funkce nápovědy

Nápověda, která se zobrazuje k funkcím **K-m** je určena pro kombinaci s objektivy DA nebo DA L.

Když použijte jiný objektiv s nastavením polohy clony mimo **A** (Auto), nebude některá zobrazená nápověda souhlasit se skutečnými podmínkami.

Kontrola obsahu balení

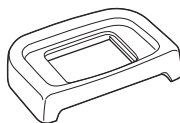
Následující příslušenství je přibaleno k vašemu fotoaparátu.
Zkontrolujte, jestli je veškeré příslušenství přibaleno.

1

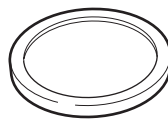
Předtím než začnete fotoaparát používat



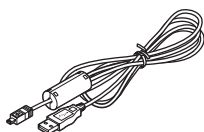
Krytka sáňkového kontaktu F_k
(Instalována na fotoaparátu)



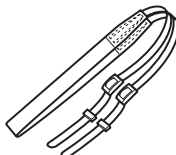
Očnice F_o
(Nasazená na fotoaparátu)



Krytka těla
(Nasazená na fotoaparátu)



Kabel USB
I-USB7



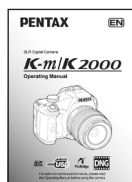
Řemínek
O-ST84



Software (CD-ROM)
S-SW84



Čtyři AA lithiové baterie

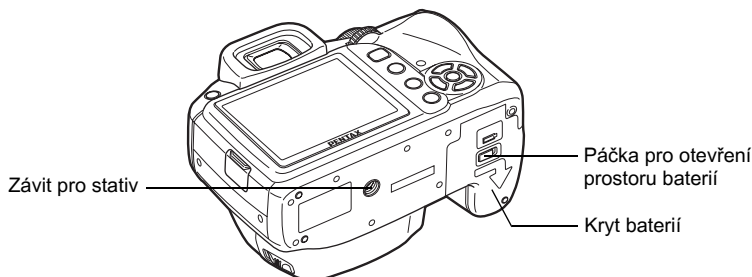
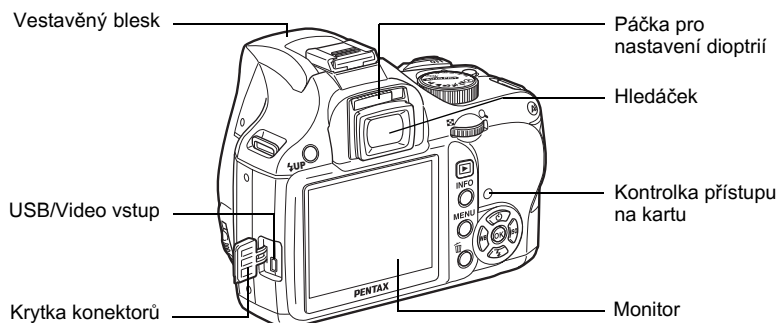
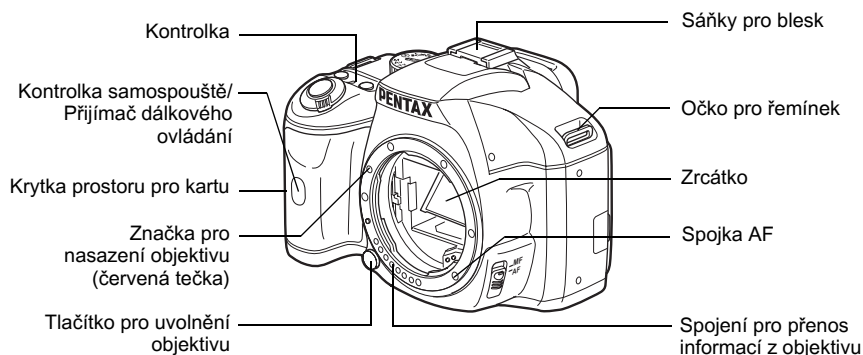


Návod k použití
(tento návod)

Názvy a funkce pracovních částí

1

Předtím než začnete fotoaparát používat



* Na druhé ilustraci, je fotoaparát znázorněn se sejmoutou očnící Fo.

Režim exponování

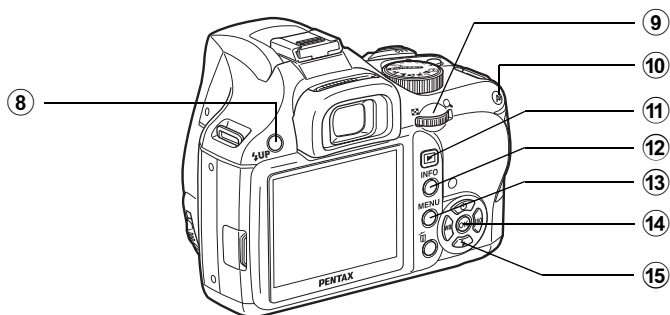
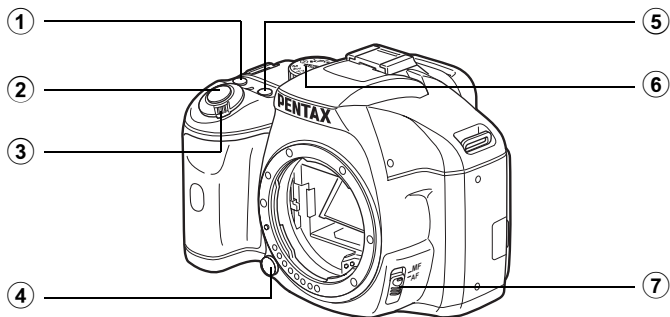
Funkce tlačítek používaných během exponování jsou uvedeny níže.

1

Předtím než začnete fotoaparát používat



Výchozí tovární nastavení jsou vysvětleny zde. V závislosti na tlačítku nebo kolečku, lze tyto nastavení změnit.



① ⓘ (Nápovědy) tlačítko

Zobrazí vysvětlení funkce nebo operace na monitoru. (str.34)
Na toto tlačítko můžete přiřadit také jiné funkce. (str.154)

② Tlačítko spouště

Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.62)

③ Hlavní spínač

Posuňte pro zapnutí/vypnutí zdroje. (str.49)

④ Tlačítko uvolnění zámku objektivu

Stiskněte pro sejmutí objektivu. (str.47)

⑤ Av tlačítko

Nastaví kompenzaci EV a hodnoty clony. (str.91, str.98, str.104)

⑥ Kolečko volby režimů

Změní expoziční režim. (str.80)

⑦ Páčka volby režimu zaostřování

Přepíná mezi režimem autofokusu (str.109) a manuálním režimem zaostřování (str.116).

⑧ UP tlačítko

Chcete-li použít vestavěný blesk, vyklepte ho do pracovní polohy. (str.65)

⑨ e-kolečko

Nastaví hodnotu času, citlivosti a hodnoty EV kompenzace.

⑩ AF tlačítko

Můžete zvolit funkci tohoto tlačítka na ostření na cíl nebo pro uložení expoziční hodnoty do paměti. (str.100, str.105, str.110)

⑪ tlačítko

Přepne na režim prohlížení. (str.72, str.166)

⑫ INFO tlačítko

Zapne nebo vypne stavovou obrazovku na monitoru. (str.23)

⑬ MENU tlačítko

Zobrazí menu [ Režim záznamu 1] (str.77).
Dále, stiskněte čtyřcestný přepínač () pro zobrazení další menu.

⑭ OK tlačítko

Zobrazí ovládací panel (str.23).
Když je zobrazen ovládací panel nebo obrazovka s menu, stiskněte tlačítko pro potvrzení vybrané položky.

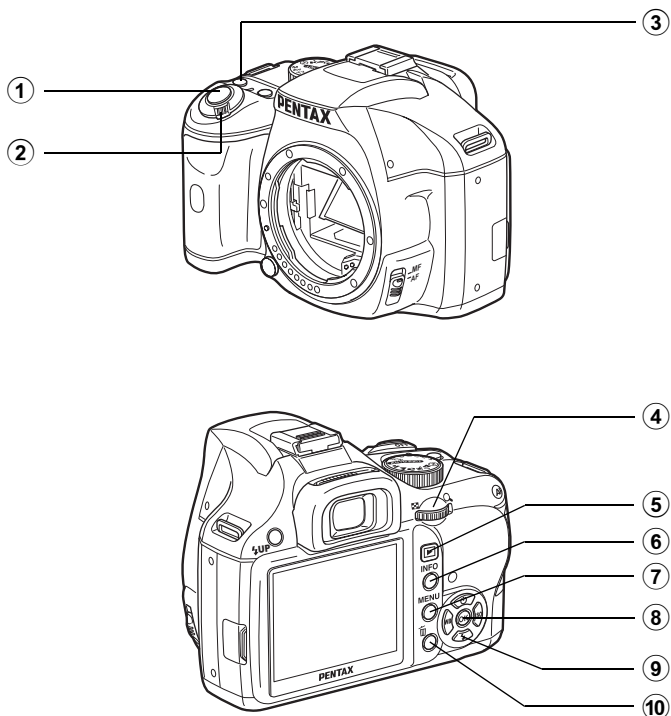
⑮ Čtyřcestný přepínač ()

Otevře menu nastavení režimu způsobu exponování/režimu blesku/vyvážení bílé/citlivosti (str.76).

Když je zobrazený ovládací panel nebo obrazovka s menu, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo ke změně položek.

Režim přehrávání (Prohlídka)

Funkce tlačítek, koleček a páček používaných během prohlídky jsou uvedeny níže.



① Tlačítko spouště

Pro přepnutí do režimu exponování, stiskněte spoušť do poloviny.

② Hlavní spínač

Otočte páčkou pro zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu. (str.49)

③ (Nápovědy) tlačítko

Zobrazí vysvětlení funkce nebo operace na monitoru. (str.34)

④ e-kolečko

Použijte pro zvětšení snímku (str.167) nebo pro zobrazení devíti miniatur snímků najednou (str.169).

⑤ tlačítko

Stiskněte pro přepnutí do režimu exponování snímků.

⑥ INFO tlačítko

Stiskněte, chcete-li na monitoru zobrazit informace o expozici. (str.24)

⑦ MENU tlačítko

Stiskněte pro zobrazení [ Prohlídka 1] menu (str.166). Dále, stiskněte čtyřcestný přepínač () pro zobrazení další menu.

⑧ OK tlačítko

Uložte nastavení, které jste zvolili v menu nebo v obrazovce s prohlídkou.

⑨ Čtyřcestný přepínač ()

Použijte toto k posunutí kursoru nebo změně položek v menu nebo obrazovky prohlížení.

⑩ tlačítko

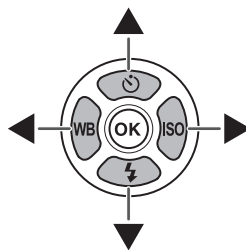
Stiskněte pro vymazání snímků. (str.73)

1

Předtím než začnete fotoaparát používat

Reference názvům tlačítek

V tomto návodu, jsou tlačítka na čtyřcestném přepínači popsány následujícím způsobem.



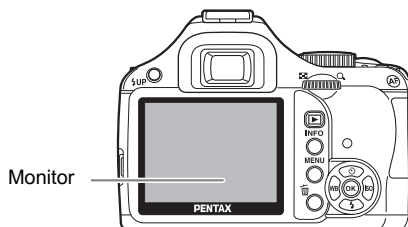
Zobrazení indikátorů

Monitor

1

Předtím než začnete fotoaparát používat

V závislosti na stavu fotoaparátu se na monitoru objeví následující indikátory.



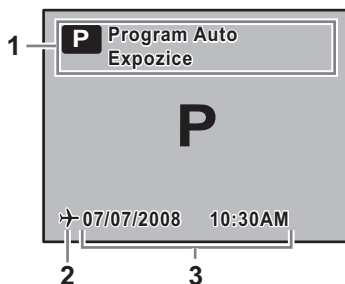
Jas nebo barvu monitoru lze upravit. (str.221, str.222)

Při spuštění nebo při použití kolečka volby režimů

Nápověda se objeví na monitoru asi 3 sekundy (výchozí nastavení) při zapnutí fotoaparátu nebo je otočeno kolečko režimů.



Zvolte vypnuto Off pro [Zobrazení nápovědy] v menu [Nastavení 1] pro nezobrazování indikátorů. (str.220)



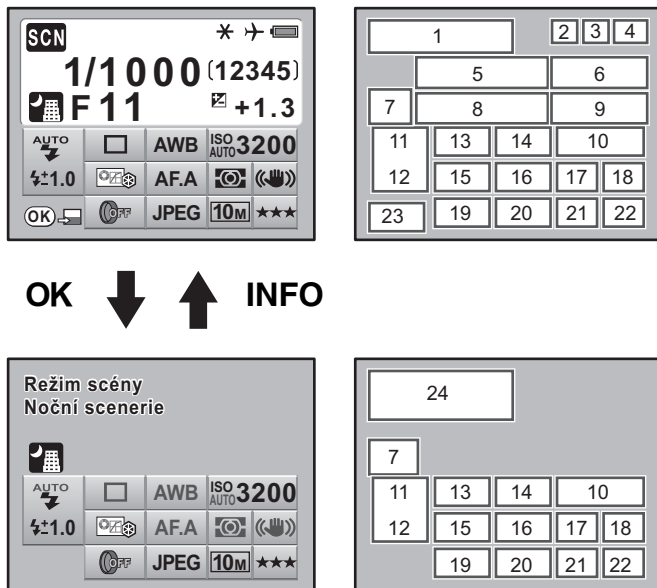
- | | | | |
|---|---|---|-------------------------------|
| 1 | Režim exponování (str.80) | 3 | Aktuální datum a čas (str.54) |
| 2 | Světový čas (str.216)
(pouze když je nastaveno místo určení) | | |

Režim exponování

Během exponování, je zobrazená stavová obrazovka, která ukazuje aktuální nastavení funkce. Stiskněte tlačítko **OK** pro zobrazení ovládacího panelu a změnu nastavení.

● Stavová obrazovka/Ovládací panel

(Položky jsou zde zobrazené pro účely vysvětlení. Skutečný displej se může lišit.)



- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|---------------------------------|
| 1 | Režim exponování (str.80) | 13 | Způsob exponování (str.76) |
| 2 | Ikona aretace AE (str.105) | 14 | Vyvážení bílé (str.159) |
| 3 | Světový čas (str.216) | 15 | Vlastní snímek (str.157) |
| 4 | Stav baterií (str.39) | 16 | Režim zaostřování (str.109) |
| 5 | Čas závěrky (str.85) | 17 | AE Měření (str.101) |
| 6 | Počet zaznamenaných snímků | 18 | Shake Reduction (str.121) |
| 7 | SCN (Scény) režim (str.82) | 19 | Digitální filtr (str.132) |
| 8 | Clona (str.85) | 20 | Formát souboru (str.152) |
| 9 | Kompenzace EV (str.104) | 21 | Záznamové pixely JPEG (str.150) |
| 10 | ISO citlivost (str.87) | 22 | JPEG kvalita (str.151) |
| 11 | Režim blesku (str.65) | 23 | Tlačítko nápovědy |
| 12 | Kompenzace expozice bleskem (str.70) | 24 | Vysvětlení zvolené funkce |



- Nastavení, které nelze změnit z důvodu aktuálního nastavení fotoaparátu nelze zvolit.
- Stavová obrazovka zmizí po době nastavené pro [3. Operační doba expozimetru] v menu [C Uživ. Nastavení 1] (výchozí nastavení je na 10 sekund). Stiskněte tlačítko **INFO** pro opětovné zobrazení.
- Když je nastavení [21. Zobrazení stavu] v menu [C Uživ. Nastavení 3] je vypnuté, stavová obrazovka se zobrazí pouze když je stisknuto tlačítko **INFO**. (str.221)

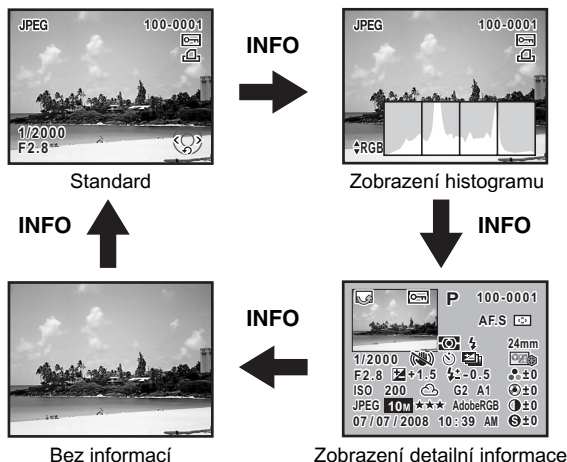
1

Předtím než začnete fotoaparát používat

Prohlídka

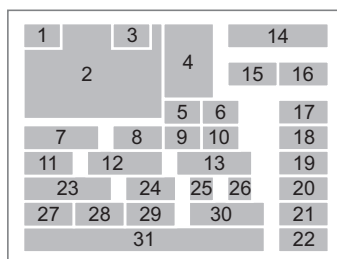
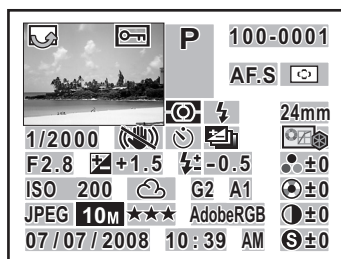
Stisknutím tlačítka **INFO** se na obrazovce fotoaparátu mění během prohlídky zobrazení informací.

Standard	Zobrazí se zaznamenané snímky a indikátory.
Zobrazení histogramu	Zobrazí se snímky a histogram (Jas/RGB).
Zobrazení detailní informace	Jsou zobrazeny detaily jak a kdy byly exponovány.
Bez informací	Zobrazí se jen exponované snímky.



Informace, která se zobrazí jako první během prohlídky je stejná jako při posledním prohlížení při poslední relaci. [Standard] obrazovka může být vždy zobrazena jako první nastavením [Prohlídka snímků] na □ (Vypnuto) in [Paměť] (str.229) v menu [Režim záznamu 3].

● Zobrazení detailní informace



- | | | | |
|----|-------------------------------|----|---|
| 1 | Informace otočení | 18 | Odstín snímku |
| 2 | Zaznamenané snímky | 19 | Saturace/Efektový filtr |
| 3 | Nastavení ochrany | 20 | Barva/Tónování |
| 4 | Režim exponování snímků | 21 | Kontrast |
| 5 | Měření AE | 22 | Ostrost/Jemné doostření |
| 6 | Režim blesku | 23 | Citlivost |
| 7 | Čas závěrky | 24 | Vyvážení bílé |
| 8 | Shake Reduction | 25 | GM kompenzace
(Upraví vyvážení bílé) |
| 9 | Způsob exponování | 26 | BA kompenzace
(Upraví vyvážení bílé) |
| 10 | Automatická expoziční řada | 27 | Formát souboru |
| 11 | Clona | 28 | JPEG záznamové pixely |
| 12 | Kompenzace EV | 29 | JPEG kvalita |
| 13 | Kompenzace expozice s bleskem | 30 | Barevný prostor |
| 14 | Číslo složky-Pořadí souboru | 31 | Datum/čas expozice |
| 15 | Režim zaostřování | | |
| 16 | AF Area | | |
| 17 | Fokální délka objektivu | | |

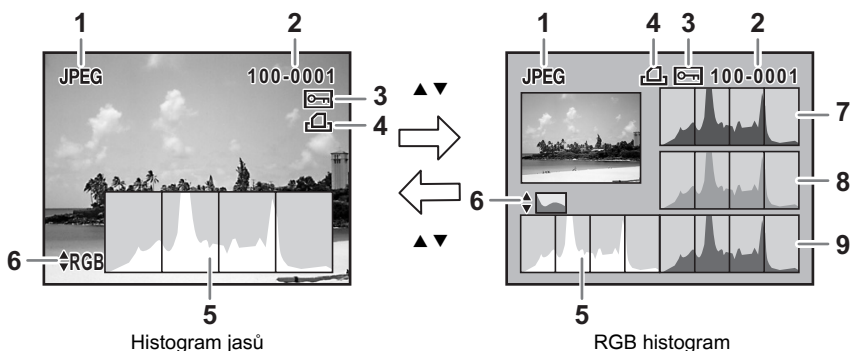
* Indikátory 6 a 13 se objeví jen u snímků, u kterých byl odpálen blesk.

1

Předtím než začnete fotoaparát používat

● Obrazovka histogramu

K-m zobrazuje dva histogramy. „Histogram jasu“ ukazuje rozložení jasu a „RGB histogram“ ukazuje rozložení barevné intenzity. Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro přepínání mezi „Histogramem jasu“ a „RGB histogramem“.



- | | |
|---|--|
| 1 Formát souboru | 6 Zapne histogram jasu/
RGB histogram |
| 2 Číslo složky-Pořadí souboru (str.224) | 7 Histogram (R) |
| 3 Nastavení ochrany (str.184) | 8 Histogram (G) |
| 4 Nastavení DPOF (str.200) | 9 Histogram (B) |
| 5 Histogram (jas) (str.26) | |

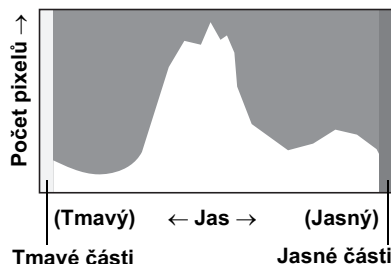
* Indikátor 3 se objeví jen u snímků, u kterých je nastavená ochrana a indikátor 4 se objeví u snímků u kterých je nastaveno DPOF.



Plochy ovlivněné jasnem nebo tmavé části blikají, když je varování [Jasně/tmavé plochy] nastavené na ☒ (Zapnuto) v [Typ prohlídky] v menu [Prohlídka 2]. (str.168)

Použití histogramu

Histogram ukazuje rozložení jasu na snímku. Horizontální osa představuje jas (tmavá místa nalevo a jas napravo) a vertikální osa reprezentuje počet pixelů.

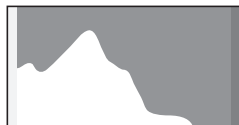


Tvar a rozložení histogramu před a po expozici vám napoví, zda je správná úroveň expozice a kontrast a můžete se rozhodnout, zda je potřeba použít kompenzaci EV nebo znovu exponovat snímek.

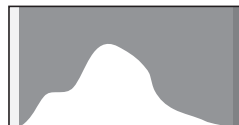
🔍 Úprava expozice (str.104)

Porozumění jasu

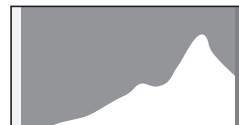
Jestliže je správný jas, a nejsou příliš světlé nebo tmavé plochy, vrchol křivky grafu je uprostřed. Je-li snímek příliš tmavý, je vrchol na levé straně a je-li naopak příliš světlý je vrchol grafu na pravé straně.



Tmavý snímek



Snímek s několika jasnými
nebo tmavými plochami



Jasná snímek

Je-li snímek příliš tmavý, část nalevo je oříznutá (tmavé části bez detailů) a je-li snímek příliš jasný, část napravo oříznutá (jasné části bez detailů). V případě zapnutí [Jasně/tmavé plochy], budou jasné části na monitoru blikat červeně a tmavé části žlutě.

🔍 Prohlížení snímků (str.72)

🔍 Nastavení intervalu okamžité prohlídky a digitálního náhledu (str.222)

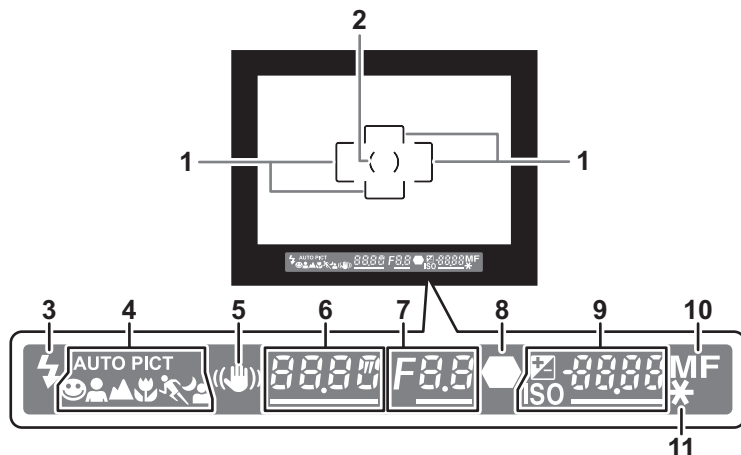
Porozumění barevného vyvážení

Rozklad barevné intenzity se zobrazí pro každou barvu v histogramu RGB. Pravá strana grafu ukazuje odpovídající vyvážení u snímků, u kterých je správné vyvážení bílé. Jestliže bude jedna z barev nakloněna doleva, bude tato barva příliš intenzivní.

🔍 Nastavení vyvážení bílé (str.159)

Hledáček

Následující informace se zobrazí v hledáčku.



- 1 Rámeček AF (str.48)
- 2 Rámeček bodového měření (str.101)
- 3 Stav blesku (str.65)
Svíí: když je blesk k dispozici.
Bliká: když je blesk doporučen, ale není nastavený.
- 4 Ikona obrázkového režimu (str.80)
Objeví se ikona použitého motivového nebo scénického režimu.
☺ (Normální režim ve **AUTO PICT**), 👤 (Portrét), ▲ (Krajina), 🍃 (Makro), 🏃 (Pohybující objekt), 🌙 (Portrét noční scény)
- 5 Shake Reduction (str.121)
Objeví se, když je aktivovaná funkce Shake Reduction.
- 6 Čas závěrky (str.85)
Zobrazený čas závěrky při exponování nebo nastavování.
Je potvrzený, pokud lze čas závěrky nastavovat e-kolečkem.
- 7 Hodnota clony (str.85)
Hodnota clony při exponování nebo nastavování.
Je potvrzena, pokud je možno clonu upravit pomocí e-kolečka.

- 8** Indikátor zaostření (str.60)
Svítlí: když je subjekt zaostřený.
Bliká: když, není subjekt zaostřený.
- 9** Počet snímků, které lze zaznamenat/EV kompenzace/Citlivost
Zobrazí počet snímků, které lze zaznamenat s nastavenou aktuální kvalitou a nastavením záznamových pixelů.
Je-li nastaven expoziční režim na **M**, ukáže se rozdíl s příslušnou expoziční hodnotou. (str.99)
Citlivost ISO se zobrazí, při stisknutí tlačítka **OK** (str.88).
Av: Kompenzace EV (str.104)
Podtrženo, když lze upravit kompenzaci EV pomocí e-kolečka při stisknutém tlačítku **Av**.
ISO: Citlivost
Je podtrženo, pokud lze upravit citlivost pomocí e-kolečka.
- 10** Režim zaostřování (str.109)
Objeví se, když je nastaveno na **MF**.
- 11** Aretace AE (str.105)
Objeví se, když je zapnuta aretace AE.



[9999] je maximální počet snímků, které lze zobrazit v hledáčku. I když bude počet snímků, které lze zaznamenat 10000 nebo více, zobrazí se [9999].

Jak změnit funkci nastavení

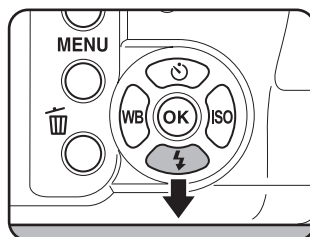
Nastavení funkce lze změnit s použitím přímých tlačítek, ovládacího panelu nebo menu. Často používanou funkci lze nastavit použitím přímých tlačítek nebo pomocí ovládacího panelu; bez běžných funkcí, které lze měnit s použitím menu. Některé funkce lze změnit ve více než jedním směrem (přímá tlačítka a ovládací panel nebo ovládací panel a menu). Tato kapitola vysvětluje základní způsoby jak změnit nastavení funkce.

Použití přímých tlačítek

Stisknutím čtyřcestného (▲▼◀▶) v režim exponování můžete nastavit režim způsobu exponování, režim blesku, vyvážení bílé a citlivost. (str.76) Následuje příklad s vysvětlením, jak nastavit režim blesku.

- 1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu exponování.**

Objeví se obrazovka s [Režim blesku].

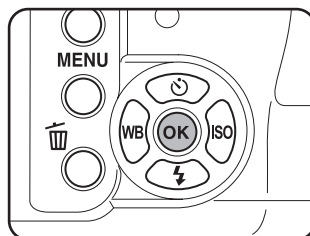


- 2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr režimu blesku.**



- 3 Stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.



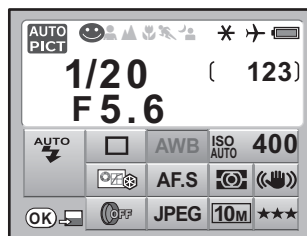
Použití ovládacího panelu

Během exponování, lze zkontrolovat aktuální nastavení na stavové obrazovce. Můžete také přepnout na zobrazení ovládacího panelu a měnit nastavení. Následuje příklad s vysvětlením, jak nastavit kvalitu JPEG.

1 Zkontrolujte stavovou obrazovku a potom stiskněte tlačítko OK.

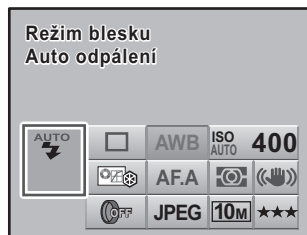
Objeví se ovládací panel.

Když nebude zobrazená stavová obrazovka, stiskněte tlačítko **INFO**.



2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu položky, kterou chcete změnit.

Nemůžete zvolit položku, kterou nelze změnit.

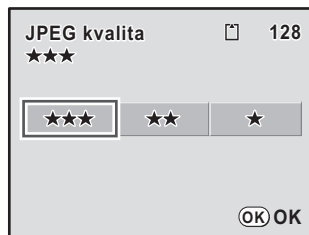


3 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s nastavením vybrané položky.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu a nastavení hodnoty.



5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.



Můžete také změnit nastavení otočením e-kolečka po volbě nastavení, které chcete změnit dle kroku 2 na str.31. Detailní nastavení jako jsou parametry, stiskněte tlačítko **OK** a potom udělejte změny.

Použití menu

Tato část vysvětluje ovládání postupů pro menu [📷 Režim záznamu], [📺 Prohlídka], [⚙️ Nastavení] a [C Uživ. Nastavení].

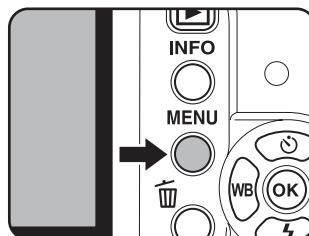
Následuje příklad s vysvětlením, jak nastavit [Výběr bodu AF] v menu [📷 Režim záznamu 2].

1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu exponování snímků.

Na monitoru se objeví menu [📷 Režim záznamu 1].

Jestliže je stisknuto tlačítko **MENU** při režimu prohlížení, objeví se menu [📺 Prohlídka 1].

Když je kolečko režimů nastavené na **SCN** (Scény), objeví se menu [SCN Scény].



2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Každým stisknutím čtyřcestného přepínače, menu se bude měnit v následujícím pořadí:
 [📷 Režim záznamu 2], [📷 Režim záznamu 3],
 [🖼️ Prohlídka 1], [🖼️ Prohlídka 2],
 [🔍 Nastavení 1] ... [🔍 Uživ. Nastavení 4].
 Pro přepínání menu můžete použít e-kolečko.



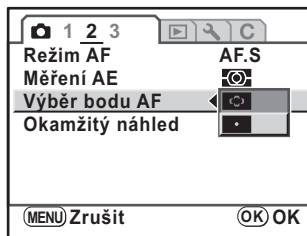
3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu položky.



4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Zobrazí se nastavení, která jsou k dispozici.
 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) pro přechod na obrazovku s rozbalovací menu, je-li dostupné.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro změnu nastavení.



6 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s menu. V dalších krocích nastavte ostatní položky.
 Stiskněte tlačítko **MENU** pro odchod z menu a návrat na předchozí zobrazení obrazovky.



Vaše nastavení se neuloží, nebude-li fotoaparát vypnut správným způsobem (např. vyjmutím baterií při zapnutém fotoaparátu), poté, co stisknete tlačítko **MENU** a zavřete obrazovku s menu.

Použití funkce nápovědy

Když si nejste jistí, jak ovládat určitou funkci, můžete si zobrazit vysvětlení aktuální operace a stavu fotoaparátu stisknutím tlačítka  (Nápověda).

Obrazovky s nápovědou lze zobrazit v následujících případech.

- Režim exponování snímků
- Režim prohlížení (jednotlivé snímky, několik snímků, zobrazení kalendáře, zobrazení složky nebo zvětšený náhled)

1

Předtím než začnete fotoaparát používat

1

Stiskněte tlačítko .

Objeví se obrazovka, na které můžete potvrdit aktuální stav fotoaparátu.

Jestliže stisknete tlačítko  při režimu prohlížení, přejděte na krok 3.

2

Stiskněte opět tlačítko .

Objeví se obrazovka pro zadání dotazu.

3

Stiskněte tlačítko, které chcete vysvětlit.

Objeví se vysvětlení tlačítka.

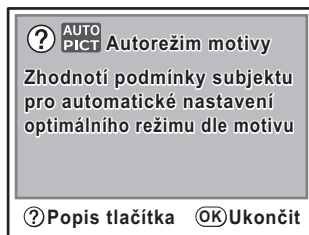
Je-li stisknuté tlačítko **AF** nebo spoušť, vysvětlení se neobjeví a namísto toho se fotoaparát vrátí na režim exponování snímků.



4

Stiskněte tlačítko nebo tlačítko **OK**.

Stiskněte tlačítko  pro odchod z obrazovky s nápovědou. Stiskněte tlačítko **OK** pro návrat na obrazovku pro zadání dotazu.



Namísto funkce nápovědy, další funkce použité v režimu exponování lze také přiřadit na tlačítko . To je praktické pro snadné nastavení dalších funkcí potom co se seznámíte s ovládáním fotoaparátu. (str.154)

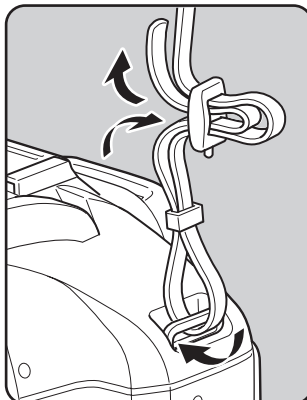
2 Jak začít

V této kapitole jsou vysvětleny první kroky po nákupu fotoaparátu, než začnete exponovat snímky. Pročtěte si ji pečlivě a instrukce dodržujte.

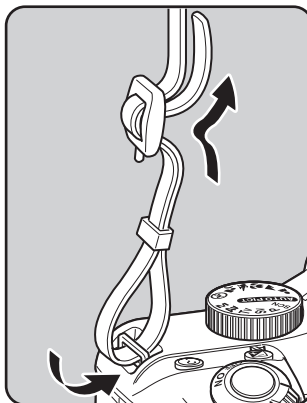
Nasazení řemínku	36
Vložení baterií	37
Vložení/Vyjmutí paměťové SD karty	42
Nasazení objektivu	46
Úprava dioptrií hledáčku	48
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	49
Výchozí nastavení	50

Nasazení řemínku

- 1** Provlékněte konec řemínku skrz očko, potom jej zajistěte uvnitř spony.



- 2** Provlékněte jeden konec řemínku skrz druhé očko na fotoaparátu, potom zajistěte konec uvnitř spony.



Vložení baterií

37

Vložte baterie do fotoaparátu. Použijte čtyři AA lithiové, nabíjecí AA Ni-MH nebo AA alkalické baterie.

U tohoto fotoaparátu jsou přibaleny AA lithiové baterie pro kontrolu funkčnosti fotoaparátu, jiné druhy baterií jsou též kompatibilní. Použijte kompatibilní baterie dle předpokládaného použití.

Baterie k dispozici	Charakteristické vlastnosti
AA lithiové baterie	Jsou ve vybavení fotoaparátu. Jsou doporučeny v chladném počasí.
AA Ni-MH nabíjecí baterie	Jsou nabíjecí ekonomicky výhodné baterie. Je třeba nabíječka baterií, která je kompatibilní s typem baterií používaných ve fotoaparátu.
AA alkalické baterie	Tyto baterie jsou jednoduše k sehnání v případě, že se vám vybijí baterie, které obvykle používáte, ale za určitých podmínek nemusí podporovat všechny funkce. Nedoporučujeme jejich použití kromě nouzových případů nebo pro kontrolu funkcí fotoaparátu.

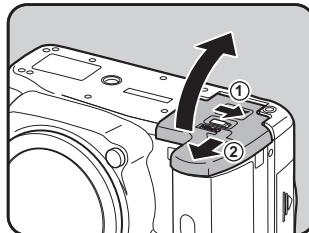


- Nikl-manganové baterie mohou způsobit poruchu fotoaparátu vzhledem k jejich napětí. Jejich použití není doporučeno.
- AA lithiové a AA alkalické baterie, které lze s tímto fotoaparátem použít, nejsou nabíjecí.
- Neotvírejte krytku prostoru pro baterie ani nevyjímejte baterie, je-li fotoaparát zapnutý.
- Nepoužíváte-li fotoaparát delší dobu, baterie vyjměte. Může dojít k úniku elektrolytu.
- Změní-li se nastavení času i data při založení nových baterií po delší době nepoužívání, řiďte se instrukcemi „Nastavení data a času“ (str.54).
- Baterie vložte správně. Nesprávně vložené baterie mohou způsobit poruchu fotoaparátu. Předtím než vložíte baterie do fotoaparátu, očistěte elektrody baterií.
- Vyměňte, vždy všechny baterie najednou a nekombinujte různé typy baterií, značek nebo staré baterie s novými. Jinak, může dojít k nesprávné funkci, protože se nemusí úroveň energie baterií zobrazit správně.

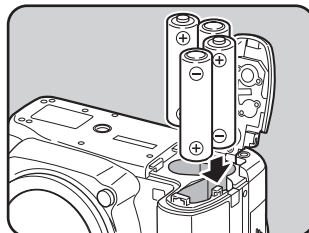
2

Jak začít

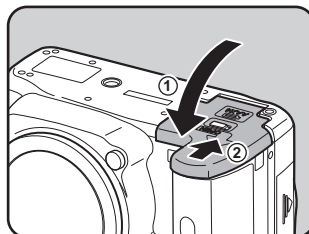
- 1** Zmáčkněte a držte páčku krytky bateriového prostoru, jak je znázorněno na ilustraci (1) a posuňte krytku bateriového prostoru směrem k objektivu (2) a potom ji otevřete.



- 2** Vložte baterie dle vyznačené polaritě +/- uvnitř bateriového prostoru.



- 3** Zatlačte na baterie krytem baterií (1) pro jeho uzavření a posuňte jej, jak uvedeno na ilustraci (2).



Ujistěte se, že jste správně zavřeli krytku bateriového prostoru. Fotoaparát se nezapne, je-li krytka otevřená.



- Chcete-li s fotoaparátem pracovat delší dobu, použijte síťový adaptér K-AC84 (volitelný). (str. 40)
- Jestliže nebude fotoaparát po výměně baterií správně pracovat, zkontrolujte, zda jsou založeny se správnou polaritou.

Indikátor stavu baterie

Zbývajcí kapacitu baterií si můžete ověřit kontrolou  na stavové obrazovce.

-  svítí : Baterie jsou plně nabitě.
↓
 svítí : Baterie má malou energii.
↓
 svítí : Baterie jsou téměř vybité.
↓

Po zobrazení zprávy [Baterie je vyčerpaná] se fotoaparát vypne.



 nebo  se může objevit, i když bude úroveň kapacity baterie dostatečná, při použití fotoaparátu při nízké teplotě nebo při kontinuální expozici. Vypněte fotoaparát a znovu zapněte. Jestliže se objeví , můžete fotoaparát použít.

Přibližná kapacita snímků a Doba prohlídky (Nové baterie)

Baterie (teplota)	Normální záznam	Fotografování s bleskem		Doba prohlídky	
		50% použití	100% použití		
AA lithiové baterie	(23°C)	1650	1000	800	750 minut
	(0°C)	1400	850	690	640 minut
Nabíjecí AA baterie (NiMH 2700mAh)	(23°C)	1100	640	500	510 minut
	(0°C)	750	500	350	430 minut
AA alkalické baterie	(23°C)	360	260	160	350 minut
	(0°C)	Nepoužitelné	Nepoužitelné	Nepoužitelné	240 minut

Kapacita pro uložení snímků (při normálním záznamu a použitím blesku v 50%) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní na našich měřicích podmínkách. Odchyłky od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na použitém expozičním režimu a podmínkách.



- Při poklesu teploty se výkon baterií dočasně sníží. Používáte-li fotoaparát za nízkých teplot, mějte po ruce sadu náhradních baterií, které uchovejte v teple, např. v kapse. Jakmile se teplota vrátí na pokojovou, výkon baterií se obnoví.
- Cestujete-li do zahraničí nebo do země se studeným klimatem, či chcete-li exponovat větší počet snímků, mějte po ruce sadu náhradních baterií.

Použití síťového AC adaptéru (volitelný)

2

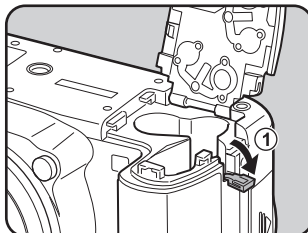
Jak začít

Používáte-li delší dobu monitor nebo máte-li fotoaparát připojen k PC, doporučujeme používat síťový adaptér K-AC84 (volitelný).

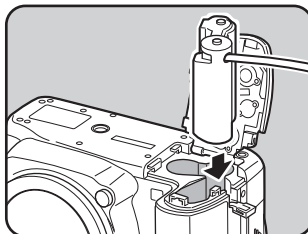
1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

Jestliže byly baterie vloženy do fotoaparátu, otevřete krytku prostoru baterií a baterie vyjměte. Viz krok 1 na str.38.

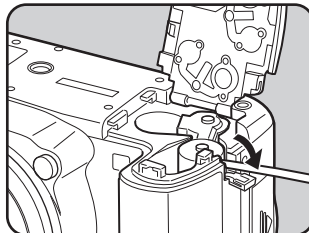
2 Otevřete prostor baterií a vytáhněte krytku kabelu (1) na pravé straně prostoru baterií.



3 Vložte spojku DC do prostoru baterií.



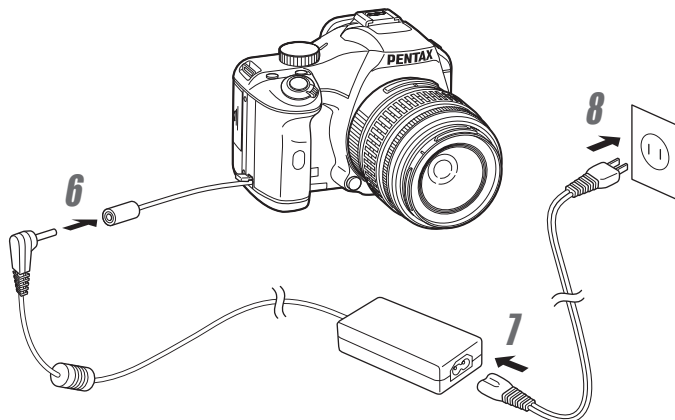
- 4** Vytáhněte kabel spojky DC jak uvedeno na ilustraci.



- 5** Uzavřete krytku baterie.

Viz krok 3 na str.38.

- 6** Připojte konektor DC adaptéru AC ke koncovce DC adaptéru DC.



- 7** Připojte konektor AC kabelu k adaptéru AC.

- 8** Připojte síťový AC kabel do sítě.



- Před připojením nebo odpojením AC adaptéru se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte bezpečné spojení mezi koncovkami. Odpojení zdroje během záznamu nebo čtení dat může poškodit SD kartu a data.
- Nepoužíváte-li AC adaptér, uzavřete krytku kabelu.



Při použití adaptéru AC K-AC84 si přečtěte příložený návod.

Vložení/Vyjmutí paměťové SD karty

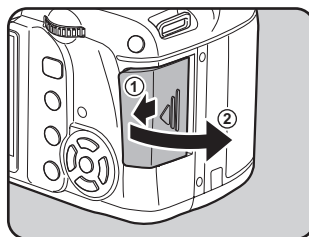
Snímky se ukládají na paměťovou kartu SD nebo SDHC. (Obě karty jsou v textu zmiňovány jako paměťová karta SD.) Předtím, než vložíte nebo vyndáte SD kartu (dodaná uživatelem) z fotoaparátu, zkontrolujte, že je vypnutý.



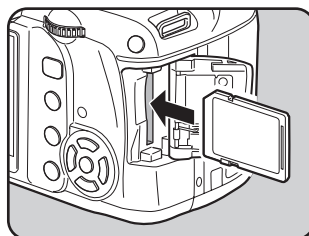
- Nevytahujte paměťovou SD kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na kartu.
- Pro formátování (inicializaci) ještě nepoužívané paměťové karty SD nebo používané v jiných digitálních přístrojích, použijte tento fotoaparát. Viz „Formátování paměťové karty SD“ (str.214) kde jsou detaily o formátování.

2
Jak začít

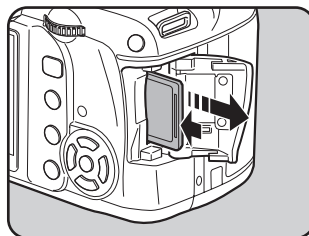
- 1 Posuňte krytkou prostoru SD karty ve směru (1) a poté jej zvedněte pro otevření (2).**



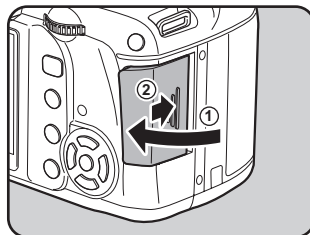
- 2 Paměťovou kartu SD úplně zasuňte nálepkou směrem k monitoru.**



Chcete-li SD kartu vyjmout, jemně ji zmáčkněte směrem dovnitř.



3 Zavřete krytku prostoru SD karty (1) a poté ji posuňte ve směru (2).



2

Jak začít

Na co je třeba dát pozor při používání paměťové SD karty

- Paměťová karta SD je vybavená přepínačem pro ochranu proti zápisu. Nastavením přepínače do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložená data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Buďte opatrní při vyndávání SD karty ihned po použití fotoaparátu, karta může být zahřátá.
- Nevynedávejte SD kartu nebo nevypínejte fotoaparát během záznamu dat na kartu nebo při prohlídce snímků nebo při přenosu dat do počítače pomocí USB kabelu, protože může dojít ke ztrátě dat nebo i k poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.
- Během formátování nevytahujte SD kartu, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností. Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat, jestliže
 - (1) zachází-li uživatel s SD kartou nesprávným způsobem.
 - (2) je-li SD karta vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušivému napětí.
 - (3) když nebyla karta používána delší dobu.
 - (4) když je karta vysunutá, odpojen AC adaptér nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Nepoužívejte nebo neskladujte karty na místě, kde by byly vystaveny statické elektřině nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte karty na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.
- Chcete-li zjistit, jaké paměťové karty SD jsou kompatibilní, navštivte webovou stránku PENTAX.



- Formátování nové paměťové karty SD. Naformátujte též SD karty použité s jinými fotoaparáty.
 - ☞ Formátování paměťové karty SD (str.214)
- Jestliže jsou na kartě nějaká osobní data nebo citlivé informace a máte v úmyslu SD kartu zlikvidovat, zahodit nebo prodat, ujistěte se, že jsou data na kartě kompletně vymazaná nebo, že je karta zničená. Mějte na paměti, že se formátováním karty SD se nemusí všechna data smazat a mohou být obnovena běžně dostupným softwarem. K dispozici jsou též softwarové aplikace, které bezpečně všechna data smažou. V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.

Záznamové pixely a Stupeň kvality

Když je formát souboru JPEG

Zvolte počet pixelů (rozměr) a stupeň kvality (JPEG komprese dat) snímků v závislosti na tom, k čemu chcete exponované snímky použít. Snímky s větším počtem zaznamenaných pixelů nebo s více ★ jsou při tisku kvalitnější. Počet snímků, které lze exponovat (počet snímku, které lze zaznamenat na SD kartu) se snižuje, v závislosti na velikosti souborů. Kvalita zaznamenaných nebo vytištěných snímků závisí na úrovni kvality, kontrole expozice, rozlišení tiskárny a dalších faktorech, takže nepotřebujete zvolit větší počet pixelů než požadovaný. Např. chcete-li vytisknout snímek v pohlednicovém formátu, stačí **2M** (1824×1216). Zvolte příslušnou rozměr záznamu a úroveň kvality dle účelu použití snímku.

Zvolte odpovídající počet záznamových pixelů a stupeň kvality pro snímky v JPEG na kontrolním panelu.

- ☞ Nastavení záznamových pixelů JPEG (str.150)
- ☞ Nastavení stupně kvality JPEG (str.151)

● Záznamové pixely JPEG, stupeň kvality JPEG a přibližná kapacita snímků

JPEG kvalita		★★★ Nejlepší	★★ Lepší	★ Dobrá
JPEG záz.n.pixels				
10M	(3872×2592)	231	343	586
6M	(3008×2000)	387	570	974
2M	(1824×1216)	902	1549	2627

- Tabulka nahoře uvádí přibližnou kapacitu záznamu při použití paměťové karty 1 GB SD.
- Uvedené výsledky se mohou lišit v závislosti na subjektu, použitém expozičním režimu, podmínkách, kartě SD, apod.

Když je formát souboru RAW

S **K-m**, můžete zaznamenávat do univerzálního formátu JPEG nebo do formátu RAW, chcete-li vyšší kvalitu a možnost úpravy. U formátu RAW, můžete zvolit PENTAX originální formát PEF nebo všeobecný formát DNG (Digitální Negativ) vytvořený Adobe Systems. Na paměťovou kartu SD 1 GB, můžete zaznamenat až 59 snímků formátu PEF nebo 58 snímků v DNG.

☞ Nastavení formátu souboru (str.152)

Nasazení objektivu

Nasadíte vhodný objektiv na tělo fotoaparátu.

Když použijete jeden z následujících objektivů s **K-m**, budete moci používat všechny expoziční režimy fotoaparátu.

- (a) DA, DA L, D FA, FA J objektivy
- (b) Objektivy s clonou v poloze **A** (Auto), když budou používány v **A** poloze

2

Jak začít



Před nasazováním nebo při sundávání objektivu nejprve fotoaparát vypněte, aby nedošlo k nečekanému pohybu objektivu.



- Když jsou použity objektivы popsané v (b) s polohou jinou jak **A**, nebudou některé funkce dostupné. Viz „Poznámky k [19. Použití clon. kroužku]“ (str.241).
- S výchozím továrním nastavením, nebude fotoaparát s jiným objektivem a příslušenstvím pracovat. Chcete-li je používat, nastavte [19. Použití clon. kroužku] v menu [**C** Uživ. Nastavení 3] na [Povoleno]. (str.241)

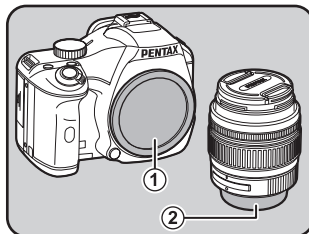
1

Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

2

Sejměte krytku těla (①) a krytku objektivu (②).

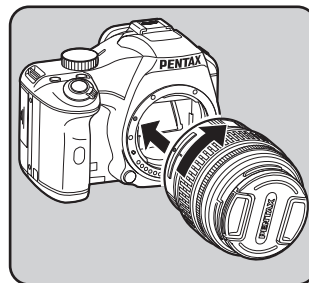
Abyste zabránili poškození bajonetu objektivu po jeho sejmutí, pokládejte objektiv vždy bajonetem směrem vzhůru.



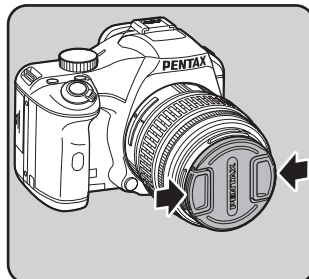
3

Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.

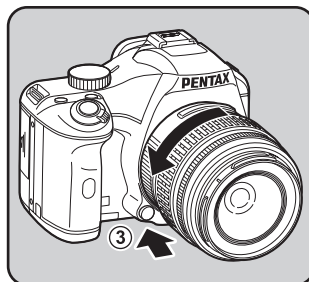
Po nasazení, otočte objektivem ve směru hodinových ručiček a zkontrolujte, že je objektiv zamknutý do polohy.



4 Sejměte přední krytku objektivu stlačením indikovaných částí směrem dovnitř.



Chcete-li sundat objektiv, podržte stisknuté tlačítko pro uvolnění bajonetu (③) a otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček.



- Nezodpovídáme za problémy, škody nebo poruchy, které mohou vzniknout použitím objektivů jiných výrobců.
- Tělo fotoaparátu a bajonet mají kontakty pro přenos informací a spojkou AF. Nečistota, prach nebo koroze mohou poškodit elektrický systém. Jsou-li kontakty znečištěné, očistěte je jemnou, suchou textilií.



Krytka těla (①) je určena k ochraně fotoaparátu proti škrábancům a nečistotám během přepravy. Krytka těla K se prodává samostatně a má funkci uzamčení.

Úprava dioptrií hledáčku

Dioptrie hledáčku lze upravit tak, aby odpovídaly vašemu zraku. Pokud není obraz v hledáčku jasný, upravte nastavení dioptrií pomocí nastavovací páčky.

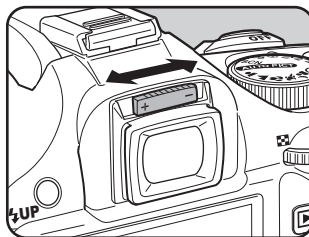
Dioptrie můžete upravit přibližně v rozsahu $-2,5$ až $+1,5$ m⁻¹.

2

Jak začít

1 Podívejte se do hledáčku a posuňte páčku pro úpravu dioptrií hledáčku doleva nebo doprava.

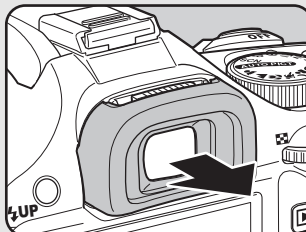
Nastavte páčku pro úpravu dioptrií, až bude rámeček autofokusu zaostřen. Zamiřte fotoaparát na bílou stěnu nebo jinou jasnou, konsistentní plochu.



Rámeček AF



- Očnice Fq je nasazena na hledáček během výroby v továrně. S nasazenou očnicí je možné nastavit dioptrie hledáčku. Úpravu nastavení dioptrií lze provádět i s nasazenou očnicí Fq. Úprava je však snadnější, je-li očnice sundaná.
- Chcete sejmout očnici Fq, vytáhněte ji ve směru šipky. Chcete-li nasadit očnici Fq, zasuněte ji do drážek na hledáčku a jemně zatlačte do polohy.
- Pokud není obraz v hledáčku ostrý i po nastavení dioptrií, použijte volitelný adaptér pro korekci dioptrií typu M. Abyste tento adaptér mohli použít, musí být očnice Fq sundaná. (str.250)



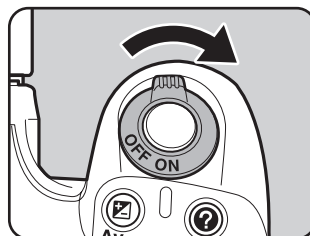
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

49

1 Přepněte hlavní spínač do polohy [ON].

Fotoaparát se zapne.

Chcete-li fotoaparát vypnout, posuňte hlavní spínač do polohy [OFF] (vypnuto).



- Nepoužíváte-li fotoaparát, vždy jej vypněte.
- Pokud neprovedete žádnou operaci po určité přednastavenou dobu, fotoaparát se automaticky vypne. Po automatickém vypnutí fotoaparátu jej aktivujete opětovným zapnutím nebo provedte některý z následujících úkonů.
 - Stiskněte spoušť do poloviny.
 - Stiskněte tlačítko .
 - Stiskněte tlačítko **INFO**.
- Pokud není provedena žádná operace, fotoaparát se při výchozím nastavení automaticky vypne za 1 minutu. Nastavení můžete změnit v [Aut.vyp.zdroje] v menu [ Nastavení 2]. (str.225)

2

Jak začít

Výchozí nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu po jeho zakoupení se objeví na monitoru obrazovka [Language/言語]. Řiďte se níže uvedeným postupem pro nastavení jazyka pro monitor a aktuálního data a času. Jakmile je nastavení hotové, není jej třeba při dalším zapnutí fotoaparátu znovu provádět.

Language/言語		
English	Dansk	Ελληνικά
Français	Svenska	Русский
Deutsch	Suomi	한국어
Español	Polski	中文繁體
Português	Čeština	中文简体
Italiano	Magyar	日本語
Nederlands	Türkçe	
MENU Cancel		OK OK

Když se objeví obrazovka s [Nastavení aktuálního data], řiďte se níže popsanou procedurou v „Nastavení data a času“ (str.54).

Nastavení data	
Formát data	dd/mm/rr 24h
Datum	01/01/2008
Čas	00:00
Nastavení ukončená	
MENU Zrušit	OK OK

Nastavení jazyku displeje

Můžete si vybrat jazyk pro menu, chybová hlášení atd. Jsou zobrazena v následujících jazycích: anglicky, francouzsky, německy, španělsky, portugalsky, italsky, holandsky, dánsky, švédsky, finsky, polsky, česky, maďarsky, turecky, řecky, rusky, korejsky, čínsky (tradiční/zjednodušená) a japonsky.

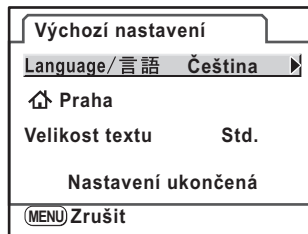
1 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu požadovaného jazyku.

Language/言語		
English	Dansk	Ελληνικά
Français	Svenska	Русский
Deutsch	Suomi	한국어
Español	Polski	中文繁體
Português	Čeština	中文简体
Italiano	Magyar	日本語
Nederlands	Türkçe	
MENU Zrušit		OK OK

2 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se počáteční obrazovka [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyku.

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) dvakrát a přejděte na krok 10 z str.52, není-li potřeba úpravy [Domácí město].



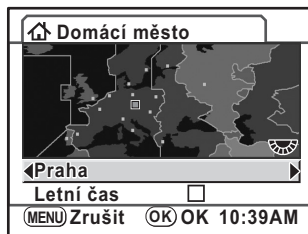
3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Kurzor se posune na [↖].

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [↖ Domácí město].

5 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro města.



6 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Kurzor se přesune na [Letní čas].

7 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

8 Stiskněte tlačítko OK.

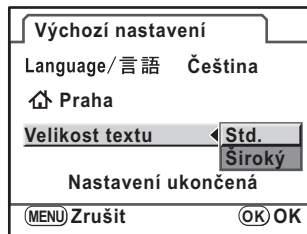
Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Výchozí nastavení].

9 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Kurzor se přesune na [Velikost textu].

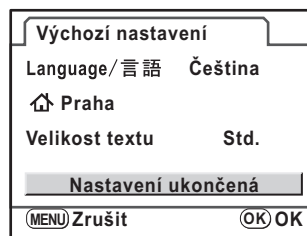
10 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Std.] nebo [Široký].

Volbou [Široký] se zvětší vybraná položka menu.



11 Stiskněte tlačítko OK.

12 Použijte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Nastavení ukončená].



13 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Nastavení aktuálního data].



V tomto návodu, jsou obrazovky menu popisovány s [Velikost textu] nastaveným na [Std.].

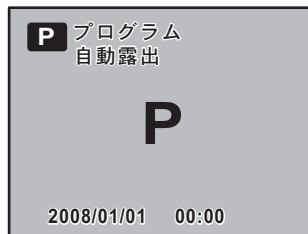
Je-li nastaven nesprávný jazyk

Když omylem nastavíte jiný jazyk na obrazovce [Language/言語] a přejdete na obrazovku s [Nastavení aktuálního data], můžete provést následující operace pro korekci nastavení jazyku.

Jestliže přejdete na přepnutí fotoaparátu na režim exponování (a fotoaparát je připraven k expozici snímku), proveďte následující operace od kroku 2 pro nastavení správného jazyku.

- 1 Stiskněte jednou tlačítko MENU pro zobrazení nápovědy na monitoru.**

Obrazovka zobrazená napravo je příkladem zobrazení nápovědy. Zobrazená obrazovka se bude lišit v závislosti na zvoleném jazyku. Nápověda se na monitoru objeví na 3 sekundy.



- 2 Stiskněte jednou tlačítko MENU.**

[1] se zobrazí v horní záložce.

SCN se zobrazí když je kolečko volby režimů nastavené na SCN.

- 3 Pětkrát stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**

[1] se zobrazí v horní záložce.

Stiskněte šestkrát čtyřcestný přepínač (►) když bude kolečko volby režimů nastavené na SCN.

- 4 Použijte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Language/言語].**

- 5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).**

Objeví se obrazovka s [Language/言語].

- 6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼ ◀ ▶) pro volbu požadovaného jazyku a stiskněte tlačítko OK.**

Menu [Nastavení 1] se objeví ve zvoleném jazyku.

Řiďte se následujícími stránkami a nastavte požadované domácí město [Domácí město] a aktuální datum a čas dle potřeby.

- Změna domácího města: „Nastavení světového času“ (str.216)
- Změna data a času: „Změna data a času a styl zobrazení“ (str.216)



- Když není nastaveno [Domácí město] a datum a čas, obrazovka s [Výchozí nastavení] nebo s [Nastavení aktuálního data] se zobrazí opět při příštím zapnutí fotoaparátu.
- Když nepřejdete na obrazovku s [Nastavení aktuálního data], můžete provést novou volbu jazyku použitím čtyřcestného přepínače (►) na obrazovce se [Language/言語].

Nastavení data a času

2

Nastavte aktuální datum a čas a jejich formát pro zobrazení na displeji.

1

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se posune na [dd/mm/rr].

2

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr formátu data.

Nastavení data	
Formát data	◀ dd/mm/rr 24h ▶
Datum	01 / 01 / 2008
Čas	00 : 00
Nastavení ukončená	
(MENU) Zrušit	(OK) OK

3

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se posune na [24h].

4

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu 24h (24-hodinový formát) nebo 12h (12-hodinový formát).

Nastavení data	
Formát data	◀ dd/mm/rr 24h ▶
Datum	01 / 01 / 2008
Čas	00 : 00
Nastavení ukončená	
(MENU) Zrušit	(OK) OK

5

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se vrátí na [Formát data].

6 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Rámeček se posune na [Datum].

7 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Rámeček se posune na měsíc.

8 Chcete-li nastavit měsíc, stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼).

Den a rok změňte stejným způsobem.

Dále, zvolte čas.

Jestliže v kroku 4 zvolíte [12h], nastavení se přepíná mezi am a pm v závislosti na denní době.

Nastavení data	
Formát data	dd/mm/rr 24h
Datum	01 / 01 / 2008
Čas	00 : 00
Nastavení ukončená	
(MENU) Zrušit	(OK) OK

9 Použijte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Nastavení ukončená].

Nastavení data	
Formát data	dd/mm/rr 24h
Datum	01 / 01 / 2008
Čas	00 : 00
Nastavení ukončená	
(MENU) Zrušit	(OK) OK

10 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku. Jestliže nastavíte datum a čas pomocí menu, vrátíte se na obrazovku s menu [Nastavení 1]. Stiskněte opět tlačítko **MENU**.



Stisknutím tlačítka **MENU** během úpravy data se zruší doposud provedená nastavení a přepne fotoaparát na režim exponování snímků. Jestliže zapnete zdroj bez nastavení data a času a nebylo-li provedeno počáteční nastavení, objeví se obrazovka s [Nastavení aktuálního data]. Datum můžete též nastavit později nastavením v menu. (str.216)



- Když stisknete tlačítko **OK** v kroku 10, hodiny fotoaparátu se resetují na 00 sekund. Pro nastavení přesného času stiskněte tlačítko **OK** ve chvíli, kdy časový signál (v TV, rádiu, apod.) dosáhne 00 sekund.
- Můžete změnit jazyk, nastavení data a času operacemi v menu. (str.216, str.219)

3 Základní operace

Tato kapitola vysvětluje základní operace při exponování, nastavíte-li kolečko volby režimů na **AUTO PICT** (Motivy automaticky) pro dosažení vynikajících výsledků.

Podívejte se do kapitoly 4, chcete-li vědět více o pokročilých funkcích a nastavení exponování.

Základní operace při exponování	58
Použití zoomových objektivů	64
Použití vestavěného blesku	65
Prohlídka snímků	72

Základní operace při exponování

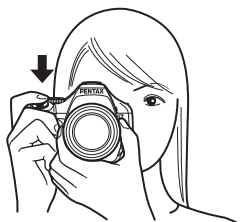
Držení fotoaparátu

Je důležité vědět, jak držet fotoaparát při exponování snímků.

- Fotoaparát držte pevně oběma rukama.
- Exponujete-li snímky, stiskněte jemně spoušť.

3

Základní operace



Horizontální poloha



Vertikální poloha



- Abyste zamezili rozhybání fotoaparátu, opřete tělo nebo fotoaparát o pevný předmět - např. o stůl, strom nebo stěnu.
- I když jsou určité rozdíly mezi fotografy, platí všeobecné pravidlo, že čas pro expozici z ruky je $1/(\text{fokální délka použitého objektivu} \times 1,5)$. Např. je to $1/75$ sekundy při fokální délce 50 mm a $1/150$ sek. při 100 mm. V případě delších expozičních časů byste měli použít stativ nebo funkci pro omezení otřesů (str.121).
- Aby nedošlo k rozhybání fotoaparátu při použití teleobjektivu, měl by být stativ těžší než celková hmotnost fotoaparátu a objektivu.
- Nepoužívejte funkci Shake Reduction (redukce vlivu otřesů) při upevnění fotoaparátu na stativ. (str.122)

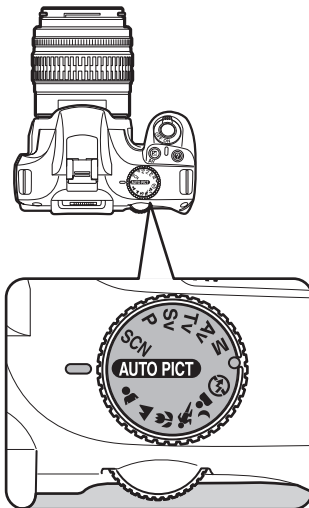
Fotoaparát si sám zvolí optimální nastavení

K-m má různé režimy exponování, režimy zaostřování a způsobu expozice pro vyjádření vašich fotografických vizí. Tato část vysvětluje jak exponovat snímky jednoduchým stisknutím spouště.

1 Nastavte kolečko volby režimů na **AUTO PICT**.

Fotoaparát vybere pro daný subjekt optimální expoziční režim.

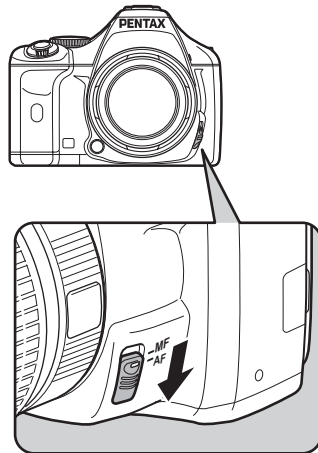
☞ Volba příslušného expozičního režimu pro různé scénérie (str.80)



2 Nastavte páčku volby režimu zaostřování na **AF**.

Zaostřovací režim se změní na režim **AF** (Autofocus).

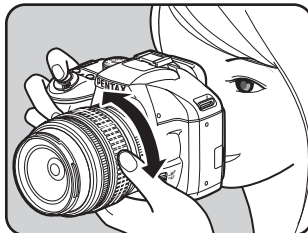
Když je spoušť stisknutá do poloviny v **AF**, objektiv se zaostřuje automaticky. (str.109)



3 Podívejte se hledáčkem pro sledování subjektu.

Zoom objektiv použijte pro změnu rozměru subjektu v hledáčku.

☞ Použití zoomových objektivů (str.64)



4 Umístěte subjekt do AF rámečku autofokusu a stiskněte do poloviny spoušť.

Systém autofokusu začne pracovat. Je-li objekt zaostřen, objeví se v hledáčku indikátor zaostření ●.

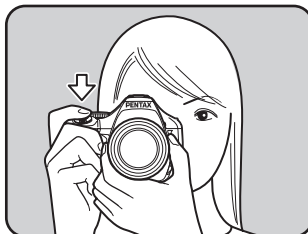
Když je nastaven na režim **AUTO PICT** (Motivy automaticky), optimální expoziční režim se automaticky zvolí z ☺ (Standard)/👤 (Portrét)/▲ (Krajina)/🌿 (Makro)/🏃 (Pohybující objekt)/🌃 (Portrét noční scény).

Je-li potřeba, automaticky se vyklopí do pracovní polohy vestavěný blesk.

☞ Ovládání tlačítka spouště (str.62)

☞ Subjekty, které je obtížné zaostřit autofokusem (str.63)

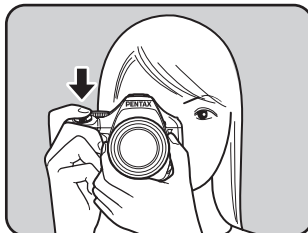
☞ Použití vestavěného blesku (str.65)



Stav blesku Indikátor zaostření

5 Stiskněte úplně spoušť.

Snímek je exponován.



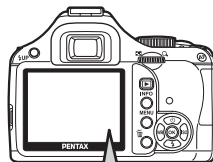
6 Prohlédněte si zaznamenané snímky na monitoru.

Krátce po expozici se snímek na 1 sekundu zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

☞ Nastavení intervalu okamžité prohlídky a digitálního náhledu (str.222)

Během okamžitého náhledu můžete snímek zvětšit pomocí zadního e-kolečka. (str.167)

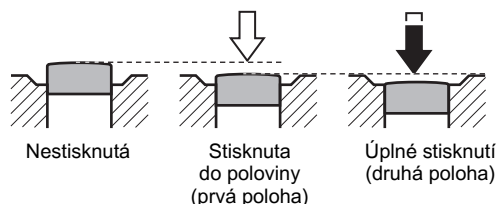
Snímky zobrazené během okamžité prohlídky lze vymazat, stisknete-li tlačítko . (str.73)



- Fotoaparát můžete nastavit tak, aby se stisknutím tlačítka **AF** automaticky zaostřil, stejným způsobem jako při stisknutí spouště do poloviny. (str.110)
- Ještě před exponováním snímků můžete na náhledu snímku na monitoru zkontrolovat kompozici záběru, expozici a zaostření. (str.119)
- Je-li zmáčknuta spoušť do poloviny, na chvíli se zobrazí indikátory hledáčku. Po zmáčknutí spouště zůstanou indikátory zobrazeny na 10 sekund (výchozí nastavení) i když uvolníte prst z tlačítka. (str.28, str.103)

Ovládání tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě pracovní polohy.



Stisknutím spouště do poloviny (prvá poloha) se zapnou indikátory v hledáčku a aktivuje se systém autofokusu. Úplným stisknutím (druhá poloha) se exponuje snímek.



- Exponujete-li snímek, stiskněte jemně spoušť, abyste během expozice fotoaparát nerozhýbali.
- Vyzkoušejte si stisknutí spouště do poloviny/úplně, abyste se naučili, kde je první druhá poloha.

Subjekty, které je obtížné zaostřit autofokusem

Mechanismus autofokusu není úplně dokonalý. Zaostřování může být obtížné při exponování snímků za následujících podmínek (viz dole a až f). Tyto body se také týkají manuálního ostření s použitím zaostřovacího indikátoru v hledáčku .

- (a) Objekty s extrémně nízkými kontrasty, jako je bílá stěna, která vykřívá v zaostřovací plochu.
- (b) Objekty, které v rozsahu zaostřovací plochy neodrážejí dostatek světla.
- (c) Rychle se pohybující objekty.
- (d) Objekty fotografované proti odraženému světlu nebo při silném protisvětle (jasné pozadí).
- (e) Opakující se vertikální nebo horizontální linie v rozsahu v zaostřovací plochy.
- (f) Řada objektů v popředí a v pozadí zaostřovací plochy.

Pokud nelze daný objekt automaticky zaostřit, nastavte páčku volby režimu ostření na **MF**, použijte pro zaostření daného objektu režim manuálního ostření a zaostřete na matnici v hledáčku. (str.117)



Subjekt nemusí být zaostřen, i když je zobrazen  (indikátor zaostření), a platí body (e) a (f) uvedené nahore.

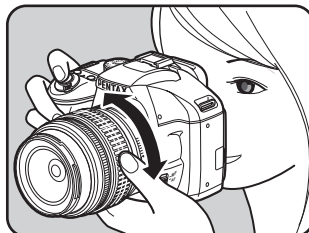
Použití zoomových objektivů

Zoom objektivem se zvětšuje objekt (telefoto) nebo zachycuje širší oblast záběru (širší úhel záběru). Nastavte jej do požadované polohy a exponujte snímky.

1

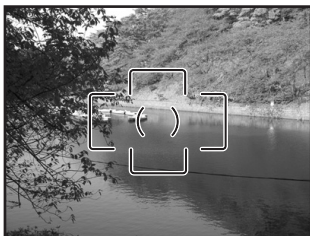
Otočte kroužkem zoomu doprava nebo doleva.

Otočte kroužkem zoomu ve směru hodinových ručiček pro telefoto a v protisměru hodinových ručiček pro širokoúhlý záběr.

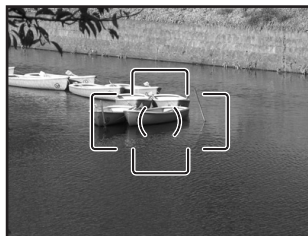


3

Základní operace



Širokoúhlý



Telefoto



- Čím je menší číslo zobrazené fokální vzdálenosti, tím je širší úhel záběru. Naopak, čím je toto číslo větší, tím více se obraz zvětšuje.
- Funkce motorického zoomu (Sledování velikosti snímku, Zoom Clip a Auto Zoom Effect) nejsou s tímto fotoaparátem kompatibilní.

Použití vestavěného blesku

Chcete-li exponovat snímky při slabém osvětlení nebo v protisvětle nebo chcete-li použít režim manuálního blesku, postupujte podle následujících instrukcí. Výkon vestavěného blesku je optimální v rozsahu vzdáleností 0,7 m až 5 m od subjektu. Při použití na vzdálenost kratší jak 0,7 m (tato vzdálenost se může nepatrně měnit v závislosti na typu použitého objektivu a na nastavené citlivosti (str.138)).

Kompatibilita vestavěného blesku a objektivů

V závislosti na použitém objektivu a expozičních podmínkách může dojít k vinětování (okolní oblasti se ztmaví v důsledku nedostatku světla). Doporučujeme udělat testovací snímek.

☞ Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem (str.139)



- Používáte-li vestavěný blesk, sundejte před exponováním sluneční clonu.
- Vestavěný blesk se odpálí plným výkonem s objektivy, které nemají polohu clonového kroužku na **A** (Auto).

3

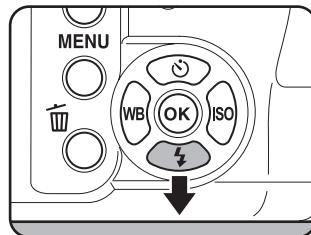
Základní operace

Nastavení režimu blesku

Režim blesku	Funkce
 Auto odpálení	Fotoaparát automaticky určí okolní světelné podmínky a vestavěný blesk se vykllopí. Blesk se vykllopí a odpálí, je-li to třeba. Blesk se vykllopí v některých případech, kdy je použit čas závěrky, který by způsobil roztřesení fotoaparátu nebo v protisvětle (vyjma když je režim  (Krajina),  (Pohybující objekt) nebo  (Noční momentka) v režimu SCN (Scény)).
 Zapnutý blesk	Při manuálním režimu blesku se blesk odpálí, když bude manuálně vyklopen do pracovní polohy. Neodpálí se, bude-li sklopen do výchozí polohy.
 Auto blesk+ červené oči	Před odpálením automatického blesku vyšle paprsek pro redukci efektu červených očí.
 Blesk zap.+ červené oči	Blesk se odpálí manuálně. Před samotným odpálením vyšle paprsek pro omezení efektu červených očí.
 Režim bezdrátový	Můžete synchronizovat externí blesk s propojením automatických funkcí (AF540FGZ nebo AF360FGZ) bez použití synchronizačního kabelu.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s [Režim blesku].



2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr režimu blesku.

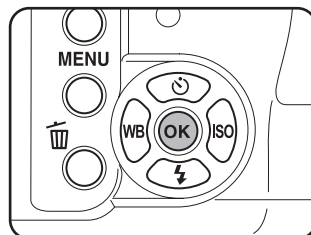
Otočte e-kolečko pro nastavení kompenzace blesku. (str.70)

Je-li kolečko volby režimů nastavené na **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** nebo **M**,  a  se objeví v šedé barvě a nelze je zvolit.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.



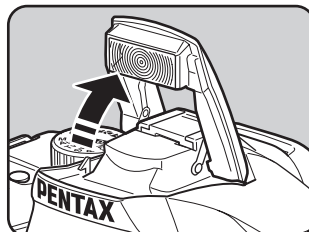
Použití Automatického odpálení ^{AUTO} (Automatické vyklopení blesku)

1 Nastavte kolečko volby režimů na SCN, , , , nebo .

Blesk se deaktivuje, když je zvolen expoziční režim  (Noční scenerie),  (Západ slunce),  (Osvět. podla),  (Světlo svíčky) nebo  (Muzeum) v režimu **SCN** (Scény). Blesk se automaticky nevyklopí při nastavení na  (Noční momentka) v režimu **SCN** (Scény).

2 Namáčkněte spoušť do poloviny.

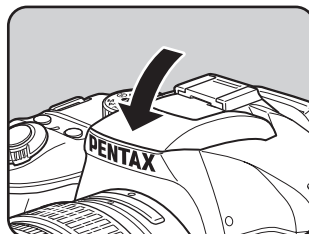
Je-li potřeba přisvětlení bleskem, vestavěný blesk se vyklopí do pracovní polohy a začne se nabíjet. Když je blesk plně nabitý, objeví se v hledáčku . (str.28)



3 Stiskněte úplně spoušť.

Snímek je exponován.

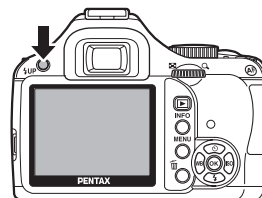
4 Chcete-li sklopit blesk, stiskněte vyznačenou část, jak je ukázáno na ilustraci.



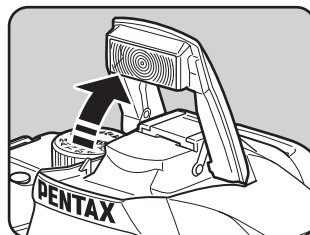
Přepněte mezi režimy automatického a manuálního odpálení blesku (zapnutý blesk) stisknutím tlačítka  **UP** při vyklopeném blesku do pracovní polohy.

Použití režimu zapnutého blesku ⚡, ⚡[Ⓢ]

1 Stiskněte tlačítko ⚡UP.



Vestavěný blesk se vykllopí a začne se nabíjet. Režim zapnutého blesku se použije bez ohledu na nastavení režimu blesku. Když je blesk plně nabitý, objeví se v hledáčku ⚡. (str.28)



2 Stiskněte úplně spoušť.

Blesk se odpálí a exponuje se snímek.

3 Blesk uložte do výchozí polohy jeho stisknutím dolu.



Když bude kolečko volby režimů nastavené na Ⓢ (Vypnutý blesk), nevykllopí se vestavěný blesk i když stisknete tlačítko ⚡UP.

Použití funkce redukce efektu červených očí Flash

Při exponování portrétů s bleskem ve tmavém prostředí se často objevují na snímcích „červené oči“. Tento jev vzniká odrazem elektronického blesku od očního pozadí.

Jev červených očí nastává ve tmavém, slabě osvětleném prostředí, kdy jsou zornice roztažené.

Tomuto jevu nelze zcela zabránit, ale následující postupy jej mohou omezit.

- Při exponování se snažte prostředí osvětlit.
- Jestliže používáte zoom objektiv, nastavte na širokoúhlé ohnisko a přiblížte se k subjektu.
- Použijte blesk, který podporuje omezení červených očí.
- Když používáte externí blesk, umístěte jej od fotoaparátu na co největší vzdálenost.

Funkce redukce efektu červených očí redukuje tento jev dvojnásobným odpálením blesku. S funkcí redukce efektu červených očí je před spuštěním závěrky, odpálen předblesk. To snižuje rozšíření zornic. Hlavní blesk je odpálen až poté, kdy jsou zornice méně rozšířené a sniží se tak efekt červených očí. Pro použití funkce redukce červených očí s automatickým výběrem režimu dle motivu nebo **SCN** (Scény), zvolte  nebo . Při ostatních režimech nastavte .

Exponování se synchronizací s denním světlem

Při exponování portrétního snímku za denního světla blesk eliminuje stíny vznikající na obličeji osoby, která je ve stínu. Použití blesku v těchto podmínkách se nazývá synchronizace s denním světlem. Při synchronizaci s denním světlem se použije režim zapnutého blesku.

● Exponování snímků

- 1 Vyklopte blesk manuálně a zkontrolujte, že je režim blesku nastavený na  (str.68)
- 2 Zkontrolujte, že je blesk plně nabitý.
- 3 Exponujte snímek.



Bez synchronizace
s denním světlem



Se synchronizací
s denním světlem



Jestliže je pozadí příliš světlé, snímek může být přexponován.

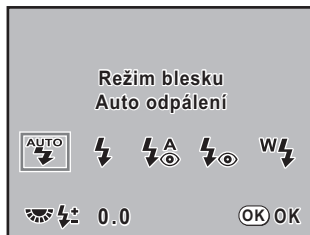
Kompenzace výstupu blesku

Můžete změnit výstupní výkon blesku v rozsahu -2.0 až +1.0. Hodnoty kompenzace blesku jsou pro 1/2 EV a 1/3 EV jak následuje.

Krok intervalu	Kompenzace blesku
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0

Nastavte kroky intervalu v [1. Kroky EV] (str.105) in the [C Uživ. Nastavení 1] menu.

Nastaví hodnotu kompenzace blesku otočením e-kolečka na obrazovce s [Režim blesku].

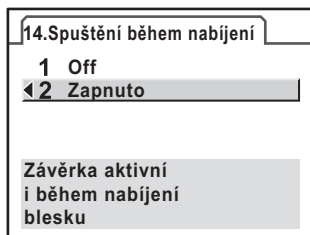


- Je-li překročen maximální výstup blesku při korekci směrem k plusu (+), nebude kompenzace efektivní.
- Kompenzace směrem k mínusu (–) nemusí mít efekt na snímek, bude-li subjekt příliš blízko, při nastavení nízké hodnoty clony nebo je-li nastavena vyšší citlivost.
- Kompenzace blesku je také efektivní pro externí bleskové jednotky, které podporují režim blesku P-TTL.

Umožňuje exponovat během nabíjení blesku

Můžete nastavit, aby mohlo dojít ke spuštění závěrky i během doby, kdy se blesk nabíjí.

Nastavte [Zapnuto] pro [14. Spuštění během nabíjení] v menu [C Uživ. Nastavení 2] (str.78). Při výchozím nastavení nelze snímky exponovat, dokud není blesk zcela nabitý.



Prohlídka snímků

Prohlížení snímků

Pomocí fotoaparátu můžete zaznamenané snímky prohlížet.



K prohlížení snímků na počítači použijte příložený software PENTAX PHOTO Browser 3. Více informací najdete v „PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3 najdete v návodu“.

3

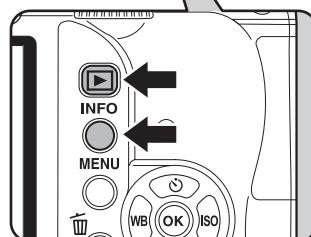
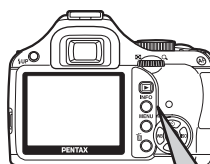
Základní operace

1

Po exponování snímku stiskněte tlačítko Playback.

Na monitoru se objeví naposledy exponovaný snímek (snímek s nejvyšším číslem souboru). Stiskněte tlačítko **INFO** během prohlížení pro přepnutí zobrazení informace jako jsou data zobrazeného snímku.

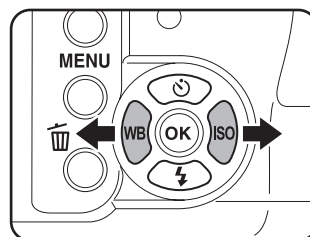
Viz str.24 - str.26 pro zobrazení detailních informací.



2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶).

- ◀: Objeví se předchozí snímek.
- ▶: Objeví se následující snímek.



Další detaily pro funkce prohlížení viz „Ovládání funkcí prohlížení“ (str.166).

Vymazání snímků

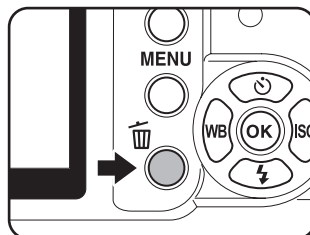
Najednou můžete vymazat jeden snímek.



- Jakmile snímky vymažete, nelze je obnovit.
- Snímky označené ochranným symbolem nelze vymazat.

1 Stiskněte tlačítko a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr snímku, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko .
Objeví se obrazovka s vymazáním snímku.



3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Mazání].

Zvolte formát souboru pro vymazání snímků uložených do RAW+ formátu.

Mazání JPEG	Vymaže pouze snímek JPEG.
Mazání RAW	Vymaže pouze snímek RAW.
Mazání RAW+ JPEG	Vymaže oba formáty souborů.



4 Stiskněte tlačítko **OK**.

Snímek se vymaže.



Při mazání několika snímků najednou, se řiďte „Vymazání několika snímků“ (str.180).

4 Expoziční funkce

Tato kapitola popisuje různé základní a pokročilé expoziční funkce, které jsou k dispozici s **K-m**.

Jak ovládat expoziční funkce	76
Volba příslušného expozičního režimu pro různé scénérie	80
Nastavení expozice	85
Zaostřování	109
Před exponováním zkontrolujte kompozici, expozici a zaostření (Digital Preview)	119
Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu	121
Kontinuální expozice	130
Exponování snímků s použitím digitálních Filtrů	132

Jak ovládat expoziční funkce

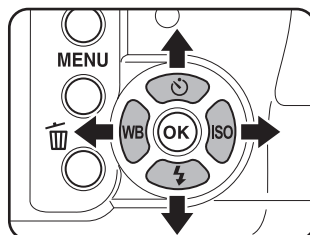
Můžete měnit nastavení, která jsou spojená s exponováním použitím přímých tlačítek, ovládacího panelu, [ Režim záznamu] menu nebo r [C Uživ. Nastavení] menu.



Detaily jak se pohybovat v menu, viz „Použití menu“ (str.32).

Nastavení položek pro přímá tlačítka

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) při režimu exponování pro nastavení následujících položek.



Klávesa nebo tlačítko	Položka	Funkce	Stránka
▲	Způsob exponování	Zvolí kontinuální exponování, samospoušť, dálkové ovládání nebo automatickou expoziční řadu.	str.106 str.125 str.128 str.130
▼	Režim blesku	Nastaví způsob odpálení blesku.	str.65
◀	Vyvážení bílé	Nastaví barvu světelného zdroje, který osvětluje subjekt.	str.159
▶	Citlivost	Nastaví citlivost ISO.	str.87



Funkce, ke kterým je přístup pomocí přímých tlačítek lze změnit pomocí ovládacího panelu (str.31).

Rec. Mode Menu nastavení položek

Proveďte následující nastavení v menu [📷 Režim záznamu 1-3].
Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu exponování. Objeví se menu [📷 Režim záznamu 1].

Menu	Položka	Funkce	Stránka
📷1	Vlastní snímek*	Nastaví konečnou úpravu charakteru snímku jako je barva a kontrast ještě před expozicí.	str.157
	Digitální Filtr*	Aplikuje efekty filtru pro exponování snímků.	str.132
	Formát souboru*	Nastaví formát souboru.	str.152
	JPEG záznamové pixely*	Nastaví rozměr pro záznam JPEG snímků.	str.150
	JPEG kvalita*	Nastaví kvalitu snímku pro exponování v JPEG.	str.151
	Soubor formátu RAW	Nastaví formát souboru pro exponování v RAW.	str.153
	Barevný prostor	Nastaví barevný prostor, který se má použít.	str.164
📷2	Režim AF*	Zvolí režim autofokusu.	str.111
	Měření AE*	Vybere část obrazovky, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	str.101
	Výběr bodu AF	Vybere část obrazovky, která má být použita pro zaostření.	str.113
	Okamžitý náhled	Nastaví jakou dobu se má zobrazit okamžitý náhled a zda se mají zobrazit histogram a varování jasných/tmavých ploch.	str.222
📷3	Paměť	Nastaví volby pro uložení při vypnutí fotoaparátu.	str.229
	Tlačítko nápovědy	Nastaví funkci použitou když bylo stisknuto tlačítko ⓘ (Nápovědy).	str.154
	Shake Reduction*	Nastaví funkci Shake Reduction.	str.121
	Vstup fokální délka	Nastaví [Fokální délka], pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze automaticky určit.	str.124

* Lze ji nastavit pomocí ovládacího panelu.

Uživatelsky nastavitelné položky menu

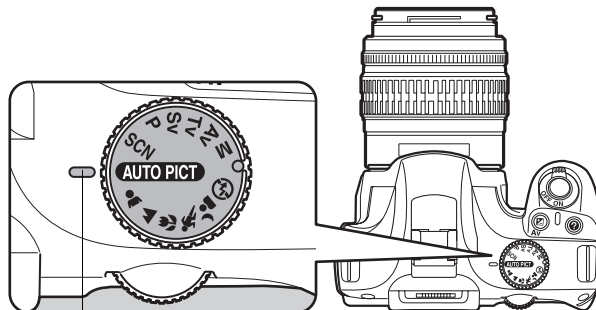
Nastavte menu [**C** Uživ. Nastavení 1-4] pro úplné použití funkcí zrcadlovky SLR.

Menu	Položka	Funkce	Stránka
C1	1. Kroky EV	Nastaví kroky pro expozici.	str.105
	2. Kroky citlivosti	Nastaví úpravu kroků pro citlivost ISO.	str.87
	3. Operační doba expozimetru	Nastaví expoziční dobu měření.	str.103
	4. AE-L s aretací AF	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.	str.115
	5. Spojení bodu AF a AE	Nastaví, jestli se mají propojit expoziční hodnoty s bodem AF v zaostřovací ploše během multi-segmentového měření.	str.103
	6. Pořadí auto bracketingu	Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu (bracket).	str.106
	7. Kompenzace stínů	Automaticky upraví gradaci ve stínech.	—
C2	8. Upraví vyvážení bílé	Jemné doladění vyvážení bílé.	str.162
	9. Funkce tlačítka AF	Nastaví funkci přiřazenou na tlačítko AF .	str.105 str.110
	10. AF při dálk.ovládání	Nastaví, zda se má použít autofokus, při exponování snímků pomocí dálkového ovládání. Závěrka se spustí po aktivaci AF, je-li spuštěna závěrka dálkovým ovládáním, při nastavení na [Zapnuto]. Závěrka nemůže být spuštěna, dokud nebude zaostřeno. AF se neaktivuje spouští na dálkovém ovládání při nastavení na [Vypnuto].	str.129
	11. Delší časy NR	Nastaví omezení šumu při expozicích s delším časem.	str.89
	12. Redukce šumu high-ISO	Nastaví, zda se má použít redukce šumu při použití vyšší citlivosti ISO. Vybírejte ze tří úrovní.	str.89
	13. e-kolečko v Programu	Nastaví zda se má použít [Změna programové křivky] pro e-kolečko v režimu P (Program).	str.92
	14. Spuštění během nabíjení	Nastaví, aby se spustila závěrka během nabíjení vestavěného blesku.	str.71

Menu	Položka	Funkce	Stránka
C3	15. Blesk při bezdrát. režimu	Nastaví způsob odpálení vestavěného blesku při bezdrátovém režimu.	str.144
	16. WB při použití blesku	Nastaví zda se má změnit nastavení vyvážení bílé při použití blesku nastaveném na [Blesk].	str.160
	17. Zobrazení citlivosti	Nastaví zda se má přepnout počet zbývajících snímků v hledáčku na zobrazení citlivosti.	—
	18. Záchytné ostření	Při nastavení na [Zapnuto], a bude-li režim AF nastavený na AFA nebo na AFS a při nasazeném objektivu s manuálním ostřením, je možno použít exponování se záchytným ostřením, kdy dojde k automatickému spuštění závěrky při vstupu subjektu do roviny zaostření.	str.118
	19. Použití clon. kroužku	Umožní spuštění závěrky, i když je kolečko clony nastaveno na jinou hodnotu než A .	str.241
	20. Kontrolka	Mění úroveň jasu kontrolky.	str.227
	21. Zobrazení stavu	Nastaví, zda má být na monitoru stále zobrazena obrazovka se stavem.	str.221
C4	Reset uživatel. funkce	Resetuje všechna nastavení v menu [C Uživ. Nastavení 1-3] na výchozí hodnoty.	str.233

Volba příslušného expozičního režimu pro různé scénérie

Můžete přepnout režim exponování snímků nastavením ikon na kolečku volby režimů k indikátoru kolečka.



Indikátor kolečko

K-m má různé expoziční režimy, umožňují exponování snímků s nastavením vhodným dle vašich fotografických představ.

V tomto návodu, jsou expoziční režimy nazývány jak následuje.

Kreativní režim	AUTO PICT (Motivy automaticky)/ P (Portrét)/ ▲ (Krajina)/ 📷 (Makro)/ 👤 (Pohybující objekt)/ 🌙 (Portrét noční scény)/ 🔇 (Vypnutý blesk)
SCN (Scény) režim	🌃 (Noční scenerie)/ ❄️ (Pláž & Sníh)/ 🍽️ (Jídlo)/ 🌄 (Západ slunce)/ 💡 (Osvětl. podia)/ 👶 (Děti)/ 🐾 (Domácí zvířata)/ 🕯️ (Světlo svíčky)/ 🏛️ (Muzeum)/ 🌃 (Noční momentka)
Expoziční režim	P (Program)/ Sv (Priorita citlivosti)/ Tv (Priorita času)/ Av (Priorita clony)/ M (Manuál)

Kreativní režim

Zvolí  (Portrét),  (Krajina),  (Makro),  (Pohybující objekt),  (Portrét noční scény) nebo  (Vypnutý blesk) s kolečkem režimů, pokud není požadovaný snímek exponován v režimu  (Motivy automaticky).

Charakteristiky režimů jsou jak následuje.

Režim	Charakteristické vlastnosti
 (Motivy automaticky)	Automaticky se zvolí optimální režim z nabídky Portrét, Krajina, Makro, Pohybující objekt a Portrét na noční scenerii nebo standardní nastavení (Normální režim).
 (Portrét)	Ideální pro exponování portrétních fotografií.
 (Krajina)	Prohlubuje rozsah zaostření, zdůrazňuje obrysy a saturaci stromů a oblohy. Zajišťuje tak čisté snímky.
 (Makro)	Umožňuje exponovat živé snímky květin a dalších objektů z malé vzdálenosti.
 (Pohybující objekt)	Umožňuje exponovat ostré snímky rychle se pohybujících subjektů, jako jsou např. sportovní akce.
 (Portrét noční scény)	Umožňuje exponovat osoby na pozadí noční scenerie v noci nebo při soumraku.
 (Vypnutý blesk)	Vestavěný blesk se deaktivuje. Ostatní nastavení jsou stejná jako v normálním režimu  .



Při , i když bude použit blesk, bude fotoaparát používat delší časy závěrky, aby plochy na pozadí, které jsou již mimo efektivní rozsah blesku, byly na snímku správně exponované ( Použití synchronizace s delšími časy (str.136)). Chcete-li předejít rozhybání fotoaparátu, použijte funkci Shake Reduction nebo nasadte fotoaparát na stativ.

SCN Režim

Nastavením kolečka režimů na **SCN** (Scény), můžete vybrat z následujících 10 expozičních scén.

Režim	Charakteristické vlastnosti
 (Noční scenerie)	Používá se pro noční scenerie. Použijte stativ atd., abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu.
 (Pláž & Sníh)	Pro zachycení snímků s okouzlujícím pozadím, jako jsou např. pláže nebo zasněžené hory.
 (Jídlo)	Pro snímky jídel. Saturace je vyšší, aby jídla na snímku vypadala chutně.
 (Západ slunce)	Pro exponování východu nebo západu slunce v atraktivních barvách.
 (Osvětlení podlaží)	Pro zachycení pohybujících se subjektů na slabě osvětlených místech.
 (Děti)	Snímky dětí v pohybu. Pleť má jasné, zdravé barvy.
 (Domácí zvířata)	Pro zachycení pohybujících se domácích mazlíčků.
 (Světlo svíčky)	Pro exponování scenerií při světle svíčky.
 (Muzeum)	Pro exponování snímků na místech, kde je většinou zakázaný blesk.
 (Noční momentka)	Pro exponování momentek na slabě osvětleném místě.



Blesk je deaktivován v , , ,  a . Abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu, použijte funkci Shake Reduction nebo nasadte fotoaparát na stativ.

Výběr expoziční scenerie

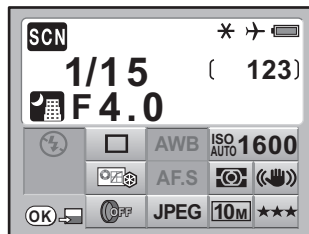
1

Nastaví kolečko režimů na **SCN**.

Stav scénického režimu se objeví na obrazovce.

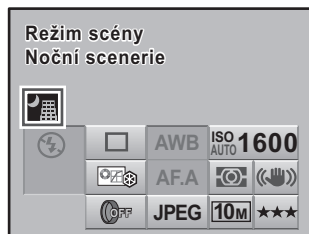
2 Stiskněte tlačítko OK.

Ikona aktuálně zvolené expoziční scény se objeví na ovládacím panelu.

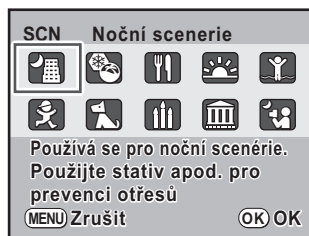


3 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s výběrem scénického režimu.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) nebo e-kolečko pro výběr scénického režimu.

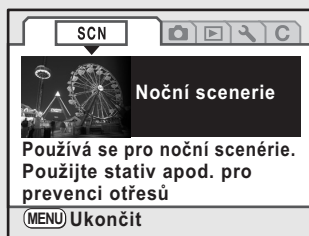


5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.



- Když stisknete tlačítko **MENU** při nastaveném kolečku režimů na **SCN** (Scény), objeví se menu **[SCN Scény]**. Režim scény lze zvolit z menu **[SCN Scény]**.
- Při [] nebo [] je počet záznamových pixelů fixován na [2M] a ukládání snímků trvá déle.



Expoziční režim

Použijte expoziční režimy pro změnu citlivosti, času závěrky a clony a exponujte snímky dle vašich vlastních fotografických představ.

Režim	Charakteristické vlastnosti	Stránka
P (Program)	Aby bylo dosaženo správné expozice při exponování snímků, nastaví se čas závěrky a clona automaticky dle programové křivky.	str.89
Sv (Priorita citlivosti)	Dle zvolené citlivosti automaticky nastaví čas závěrky a clonu pro získání správné expozice.	
Tv (Priorita času)	Umožní nastavit požadovaný čas závěrky pro zmrazení pohybu nebo naopak pro zdůraznění pohybu subjektu. Budete exponovat snímky rychle se pohybujících objektů, jejichž pohyb bude zastaven nebo naopak se delším expozičním časem jejich pohyb zdůrazní.	
Av (Priorita clony)	Umožňuje nastavit požadovanou hodnotu clony pro kontrolu hloubky ostrosti. Použijte ji pro rozostření nebo zostření pozadí.	
M (Manuál)	Umožňuje využití vaší kreativity nastavením jak času závěrky tak i hodnoty clony.	

Nastavení expozice

Efekt clony a času závěrky

Správná expozice subjektu se určí kombinací času závěrky a clony dle světlených podmínek. Správných kombinací času závěrky a clony je více. Odlišné nastavení času závěrky a clony má odlišný efekt na výsledný snímek.

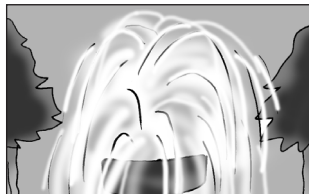
Efekt času závěrky

Změnou času závěrky, můžete ovládat jaký bude mít čas vliv při tvorbě snímků. Tak jak to nelze udělat pouhým okem, můžete na snímku zachytit zlomek vteřiny nebo celý časový whole úsek a vytvářet tak různé efekty. Použití blesku při režimu **Tv** (Priorita času).

● Použití delšího času závěrky

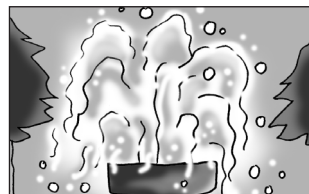
Jestliže se subjekt pohybuje, bude obraz při delším expozičním čase rozmazaný.

Je možné zdůraznit pohyb, (pohyby vln nebo vodopádu) záměrným použitím delšího času závěrky.



● Použití kratšího času závěrky

Volbou kratších časů se pohyb na snímku zmrazí. Kratšími časy závěrky se vyhnete roztřesení fotoaparátu během expozice.

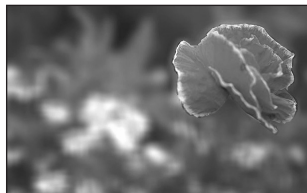


Efekt clony

Změnou clony, můžete ovládat hloubku ostrosti plochy, která je zaostřena na snímku (hloubka ostrosti). Zmenšením hloubky ostrosti můžete zdůraznit určitý bod nebo naopak rozšířením pásma zvyšovat hloubku snímku pro změnu celkové atmosféry vytvářeného snímku. Použití režimu **Av** (Priorita clony).

● Otevření clony (zmenšuje se hodnota clony)

Objekty v blízkosti a dále než je zaostřený subjekt budou více rozostřené. Například, jestliže exponujete snímek květiny proti horizontu krajiny s otevřenou clonou, bude krajina v popředí a za květinou rozostřená, zdůrazněná bude pouze květina.



● Uzavření clony (zvětšuje se hodnota clony)

Rozsah zaostření se rozšiřuje dopředu a dozadu. Například, jestliže exponujete snímek květiny proti horizontu krajiny s uzavřenou clonou, bude krajina v popředí a za květinou zaostřená.



4

Expoziční funkce

Clona a hloubka ostrosti

Následující tabulka sumarizuje jak hodnota clony ovlivňuje hloubku ostrosti. Hloubka ostrosti se také mění v závislosti na použitém objektivu a vzdálenosti fotografovaného subjektu.

Clona	Otevřená (Menší hodnota)	↔	Uzavřená (Větší hodnota)
Hloubka ostrosti	Mělká	↔	Hluboká
Zaostřená plocha	Úzká	↔	Širokoúhle
Fokální délka objektivu	Delší (Telefoto)	↔	Kratší (Širokoúhlý)
Vzdálenost subjektu	Blízko	↔	Vzdálený

- Hloubka ostrosti pro **K-m** se liší v závislosti na objektivu ale ve srovnání k fotoaparátu 35 mm, je hodnota přibližně o jednu hodnotu clony nižší (rozsah zaostření je užší).
- Čím je menší ohnisko u širokoúhlých objektivů a větší odstup od subjektu, tím je hloubka ostrosti větší (některé zoom objektivy nemají vyznačené měřítko hloubky ostrosti z důvodu jejich konstrukce).

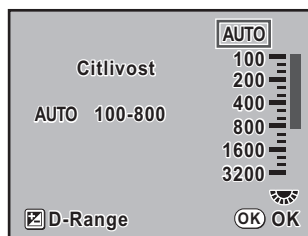
Nastavení citlivosti

Můžete zvolit citlivost tak, aby odpovídala jasu okolí.
Citlivost lze nastavit na [AUTO] nebo v rozsahu ekvivalentním k ISO 100 až 3200.
Výchozí nastavení je na [AUTO].

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s [Citlivost].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr citlivosti ISO.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.



- [Citlivost] nelze použít pro nastavení citlivosti, když je expoziční režim nastavený na **Sv** (Priorita citlivosti). Pro nastavení otočte zadní e-kolečko při zobrazené stavové obrazovce. (str.92)
- Když je nastaveno [F] (Osvětl. podla) nebo [N] (Noční momentka) v při zvoleném režimu **SCN** (Scény), Citlivost je nastavená na AUTO (200-3200) a rozšíření dynamického rozsahu (str.88) je vždy aktivní.
- Při nastavení vyšší citlivosti může být na exponovaných snímcích více šumu. Můžete snížit šum snímku nastavením [12. Redukce šumu vyšších-ISO] v menu [C Uživ. Nastavení 2]. (str.89)
- Můžete nastavit, zda se má aretovat úprava citlivosti ISO na kroky 1 EV nebo zda mají být v souladu s kroky EV (str.105) v [2. Kroky citlivosti] v menu [C Uživ. Nastavení 1] (str.78).

Nastavení rozsahu automatické korekce v režimu AUTO

Při nastavení na [AUTO] se upraví citlivost automaticky. Rozsah korekce citlivosti je [ISO 100-800].

Otočte e-kolečko pro nastavení horního limitu citlivosti na obrazovce se [Citlivost].



Když je expoziční režim nastavený na **M** (Manuál) citlivost nelze nastavit na [AUTO].

Kontrola citlivosti při expozičním režimu

Stiskněte tlačítko **OK** při expozičním režimu. Nastavená citlivost se zobrazí v hledáčku.

4

Expoziční funkce



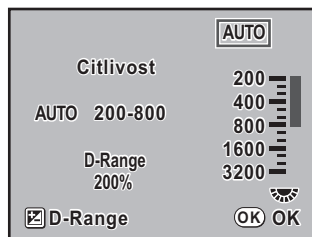
Můžete si zobrazit zbývající počet snímků stisknutím tlačítka **OK** při nastavení expozičního režimu na **Sv** (Priorita citlivosti).

Rozšíření dynamického rozsahu

Dynamický rozsah je poměr, který indikuje úroveň světla indikovanou pixely CCD od jasných ploch po tmavé. Čím je větší je, tím lepší bude na snímku celkový rozsah tmavých až světlé plochy.

Rozšířením dynamického rozsahu, můžete rozšířit hladinu světla vyjádřenou CCD pixely, omezíte tak výskyt jasných přepálených ploch na snímků.

Stiskněte tlačítko **Av** na obrazovce [Citlivost] pro zapnutí nebo vypnutí této funkce. Je-li funkce zapnutá, dynamický rozsahu se rozšíří na 200%. Rozsah citlivosti se sníží na ISO 200 až 3200.



Redukce šumu

Když použijete digitální fotoaparát pro exponování dlouhých expozic nebo při nastavení vysoké citlivosti, je patrný na snímku šum (obraz je zrnitý a nevyvážený).

Můžete snížit šum na snímku použitím Redukce šumu. Snímky exponované s Redukcí šumu se ukládají delší dobu.

- **Delší čas závěrky NR**

Snižuje šum během delších expozic.

Zvolte z [Zapnuto] nebo [Vypnuto] pro [11. Delší časy NR] v menu [C Uživ. Nastavení 2] (str.78).

- **High-ISO Redukce šumu**

Redukuje šum při nastavení vyšší citlivosti (ISO).

Zvolte z [Vypnuto], [Neslabší], [Slabá] nebo [Silná] pro [12. Redukce šumu vyšších-ISO] v menu [C Uživ. Nastavení 2] (str.78).

4

Expoziční funkce

Změna expozičního režimu

Tento fotoaparát má pět následujících expozičních režimů.

Nastavení pro každý expoziční režim jsou jak následuje.

Expoziční režim	Popis	Kompensace EV	Změna času závěrky	Změna clony	Změna citlivosti	Stránka
P (Program)	Aby bylo dosaženo správné expozice při exponování snímků, nastaví se čas závěrky a clona automaticky dle programové křivky.	Ano	#*	#*	Ano	str.90
Sv (Priorita citlivosti)	Dle zvolené citlivosti automaticky nastaví čas závěrky a clonu pro získání správné expozice.	Ano	Ne	Ne	Jiná než Auto	str.92
Tv (Priorita času)	Umožní vám nastavit požadovaný čas závěrky pro vyjádření pohybu subjektů.	Ano	Ano	Ne	Ano	str.94
Av (Priorita clony)	Umožňuje nastavit požadovanou hodnotu clonu pro kontrolu hloubky ostrosti.	Ano	Ne	Ano	Ano	str.96

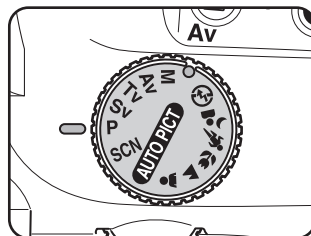
Expoziční režim	Popis	Kompensace EV	Změna času závěrky	Změna clony	Změna citlivosti	Stránka
M (Manuál)	Umožňuje využití vaší kreativity nastavením jak času závěrky tak i hodnoty clony.	Ne	Ano	Ano	Jiná než Auto	str.98

* V [13. e-kolečko v Programu] v menu [C Uživ. Nastavení 2], otočením e-kolečka můžete nastavit změnu času závěrky a clony. (str.92)

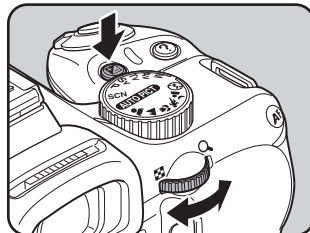
Použití P (Program) Režim

Aby bylo dosaženo správné expozice při exponování snímků, nastaví se čas závěrky a clona automaticky dle programové křivky. Použijte e-kolečko pro změnu času závěrky a clony, při stálém zachování správné expozice (str.92).

1 Nastavte kolečko volby režimů na P.

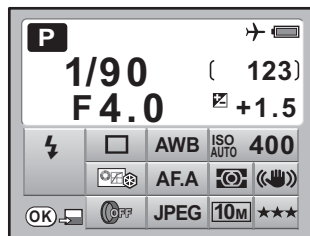


2 Otočte e-kolečkem zatímco budete mít stisknuté tlačítko Av pro úpravu expozice.



Kompensace EV se zobrazí v hledáčku a na stavové obrazovce.

Čas závěrky a hodnota clony se také zobrazí během úpravy expozice.



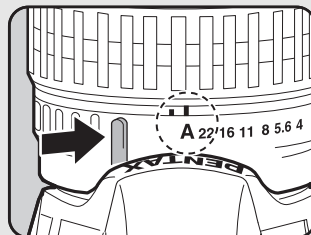
Kompensace EV

4

Expoziční funkce



- Nastavte kompenzaci EV v krocích po 1/2 EV nebo 1/3 EV. Nastavte [1. Kroky EV] v menu [C Uživ. Nastavení 1]. (str.105)
- Můžete automaticky korigovat citlivost, jestliže nelze nastavit odpovídající expozici pro dané podmínky. Nastavte [Citlivost] na [AUTO] v menu Fn. (str.87)
- Používáte-li objektiv s clonovým kroužkem, nastavte clonu do polohy **A** při stisknutém tlačítku aretace clony.



P režim a e-kolečko

Můžete nastavit akci pro e-kolečko při zapnutí v režimu **P** (Program).
Nastavte v [13. e-kolečko v Programu] v menu [**C** Uživ. Nastavení 2] (str.78).

1	Vypnuto	Deaktivuje operaci e-kolečka nastavením automatické expozice na Program.
2	Změna programové křivky	Automaticky upraví hodnotu clony a čas závěrky pro získání správné expozice.

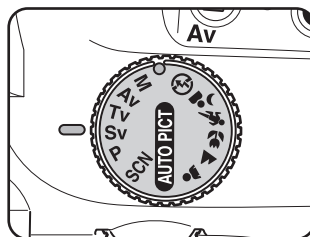
Použití režimu Sv (Priorita citlivosti) Režim

Můžete zvolit citlivost tak, aby odpovídala jasů subjektu.
Čas závěrky a clona se nastaví automaticky dle zvolené citlivosti pro získání správné expozice.

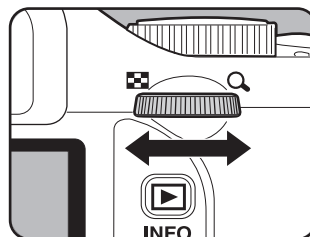
4

Expoziční funkce

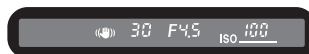
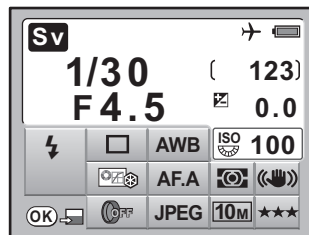
1 Nastavte kolečko režimů na Sv.



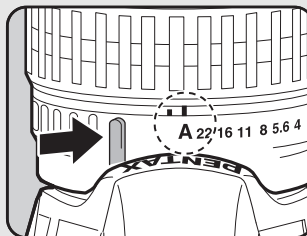
2 Otočte zadní e-kolečkem a upravte citlivost.



Čas závěrky a hodnota clony a citlivost se zobrazí v hledáčku a na stavové obrazovce.



- Můžete nastavit citlivost na hodnoty odpovídající ISO 100 až 3200. [AUTO] není k dispozici.
- Otočte e-kolečkem při stisknutí tlačítka **Av** a změňte hodnotu kompenzace EV. (str. 104)
- Nastavte citlivost v krocích 1/2 EV nebo 1/3 EV. Nastavte [1. Kroky EV] v menu [C Uživ. Nastavení 1]. (str. 105)
- Nemůžete nastavit citlivost na obrazovce [Citlivost].
- Používáte-li objektiv s clonovým kroužkem, nastavte clonu do polohy **A** při stisknutí tlačítka aretace clony.

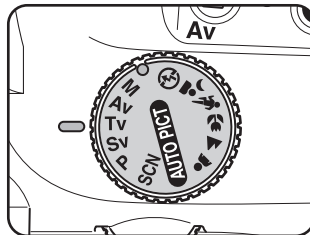


Použití Tv (Priorita času) Režim

Umožňuje nastavit požadovaný čas závěrky pro zdůraznění pohybujících se subjektů. Při exponování snímků rychle se pohybujících subjektů, můžete zkrátit čas pro zastavení pohybu nebo naopak prodloužit, aby se zdůraznil pohyb subjektu. Hodnota clony se automaticky nastaví pro získání správné expozice v závislosti na času závěrky.

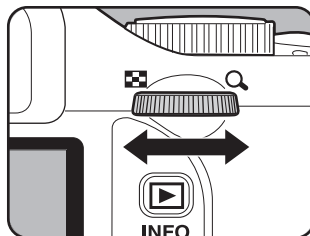
 Efekt clony a času závěrky (str.85)

1 Nastavte kolečko volby režimů na Tv.

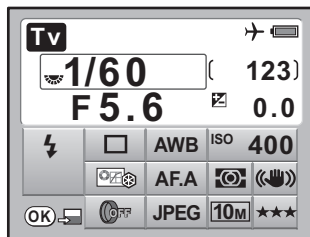


2 Otáčejte e-kolečkem a upravte nastavení času závěrky.

Čas závěrky lze nastavit v rozsahu 1/4000 až 30 sekund.

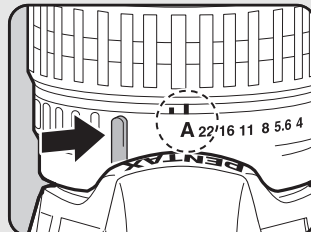


Čas závěrky a hodnota clony se zobrazí v hledáčku a stavové obrazovce.





- Otočte e-kolečkem při stisknutí tlačítka **Av** a změňte hodnotu kompenzace EV. (str.104)
- Nastavte čas závěrky v krocích 1/2 EV nebo 1/3 EV. Nastavte v [1. Kroky EV] v menu [C Uživ. Nastavení 1]. (str.105)
- Můžete automaticky korigovat citlivost, jestliže nelze nastavit odpovídající expozici pro dané podmínky. Nastavte [Citlivost] na [AUTO] v menu Fn. (str.87)
- Používáte-li objektiv s clonovým kroužkem, nastavte clonu do polohy **A** při stisknutí tlačítka aretace clony.



Varování expozice

Jestliže je subjekt příliš jasný nebo příliš tmavý, bude zvolená hodnota clony jako varování blikat v hledáčku. Je-li subjekt příliš jasný, zvolte kratší čas; je-li příliš tmavý, nastavte delší čas. Když indikace času závěrky přestane blikat, můžete exponovat snímek. Použijte volitelný ND filtr (Neutrální Hustota), bude-li subjekt příliš světlý. Bude-li příliš tmavý použijte blesk.



4

Expoziční funkce

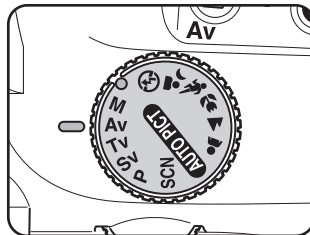
Použití Av (Priorita clony) Režim

Nastavením clony můžete řídit hloubku ostrosti. Hloubka ostrosti je větší a přední i zadní část zaostřeného objektu je jasně zobrazená, je-li hodnota clony nastavená větší hodnotu. Hloubka ostrosti je menší, je-li hodnota clony nastavena na nižší hodnotu.

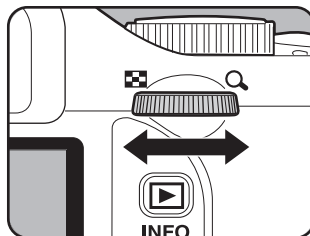
Čas závěrky se automaticky nastaví v závislosti na nastavené hodnotě clony.

 Efekt clony a času závěrky (str.85)

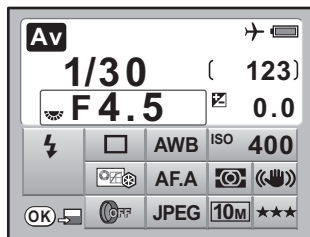
1 Nastavte kolečko volby režimů na Av.



2 Otočte e-kolečkem a upravte hodnotu clony.

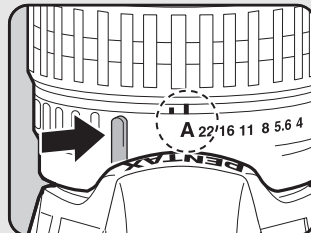


Čas závěrky a hodnota clony se zobrazí v hledáčku a stavové obrazovce.





- Otočte e-kolečkem při stisknutí tlačítka **Av** a změňte hodnotu kompenzace EV. (str.104)
- Nastavte hodnotu clony tak, aby byla kompenzace expozice EV v krocích po 1/2 EV nebo 1/3 EV. Nastavte [1. Kroky EV] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1]. (str.105)
- Můžete automaticky korigovat citlivost, jestliže nelze nastavit odpovídající expozici pro dané podmínky. Nastavte [Citlivost] na [AUTO] v menu Fn. (str.87)
- Používáte-li objektiv s clonovým kroužkem, nastavte clonu do polohy **A** při stisknutí tlačítka aretace clony.



Varování expozice

Jestliže je subjekt příliš jasný nebo naopak tmavý, čas závěrky bude blikat v hledáčku.

Když bude -li příliš jasný, nastavte větší hodnotu clony a je-li tmavý, otevřete clonu

(menší hodnota). Jakmile přestanou hodnoty blikat, můžete exponovat se správně nastavenou expozicí.

Použijte volitelný ND filtr (Neutrální Hustota), bude-li subjekt příliš světlý.

Bude-li příliš tmavý použijte blesk.



4

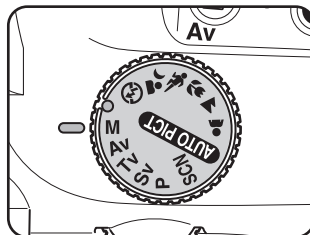
Expoziční funkce

Použití M (Manuál) Režim

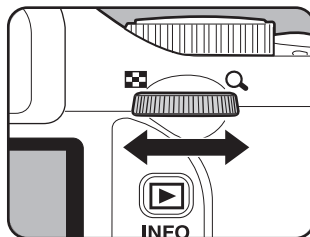
Při tomto režimu můžete nastavit čas závěrky i clonu. Tento režim je vhodný pro exponování snímků s použitím nastavení stejných kombinací času clony nebo exponovat záměrně podexponované (tmavší) - nebo přexponované snímky (jasnější).

 Efekt clony a času závěrky (str.85)

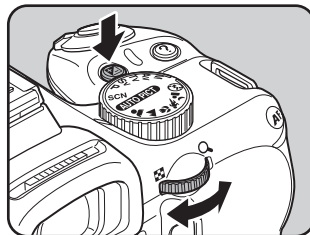
- 1** Nastavte kolečko volby režimů na M.



- 2** Otáčejte e-kolečkem a upravte nastavení času závěrky.

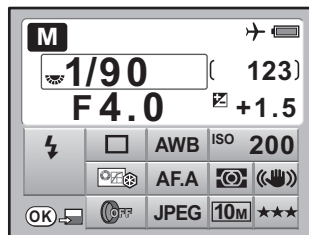


- 3** Otočte e-kolečkem při stisknutém tlačítku  Av a upravte nastavení clony.



Čas závěrky a hodnota clony se zobrazí v hledáčku a stavové obrazovce.

Na stavové obrazovce, se objeví indikátor e-kolečka poblíž hodnot času závěrky nebo clony, v závislosti na tom co se bude upravovat.



Pod hodnotou času závěrky a clony, je právě upravovaná hodnota na stavové obrazovce podtržená.

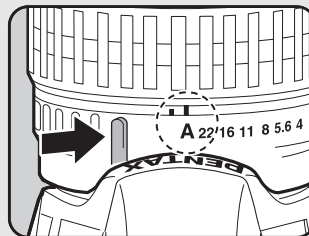
Při úpravě času závěrky nebo hodnoty clony, se objeví v hledáčku rozdíl od vhodné expozice (EV hodnota). Správná expozice je nastavená, když se zobrazí [0.0].



Rozdíl od správné expozice



- Když je citlivost nastavená na [AUTO] a expoziční režim je nastaven na **M** (Manuál), je citlivost nastavená na hodnotu, která je ekvivalentní ISO 100 při nastavení dynamického rozsahu na [Vypnuto] a ISO 200 je nastaveno na [Zapnuto].
- Nastavte čas závěrky a hodnotu clony tak, aby kompenzace expozice EV byla v krocích 1/2 EV nebo 1/3 EV. Nastavte v [1. Kroky EV] v menu [C Uživ. Nastavení 1]. (str.105)
- Používáte-li objektiv s clonovým kroužkem, nastavte clonu do polohy **A** při stisknutí tlačítka aretace clony.



Varování expozice

Zatímco upravujete čas závěrky a hodnotu clony, rozdíl od správné expozice (EV hodnota) se objeví na spodní části hledáčku. Odpovídající expozice je nastavena, je-li zobrazeno na displeji $\pm 3,0$.



Použití aretace AE

Jestliže [9. **AF** tlačítko funkce] v menu [**C** Uživ. Nastavení 2] menu bude nastavená na [Aretace AE], můžete stisknout tlačítko **AF** pro uložení expoziční hodnoty do paměti. (str.105)

Příklad: Jestliže je čas závěrky 1/125 sek. a clona je F5.6 a je zaznamenána tlačítkem **AF**, čas závěrky se změní na 1/30 sek. pomocí e-kolečka, clona se automaticky změní na F11.

Použití exponování časem B

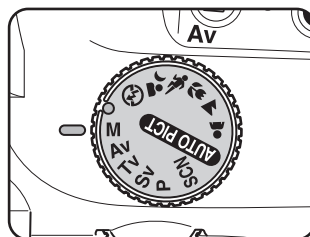
Toto nastavení je vhodné pro dlouhé expozice při fotografování nočních scénérií a ohňostrojų.

Závěrka zůstane otevřená, pokud je stisknutá spoušť.

4

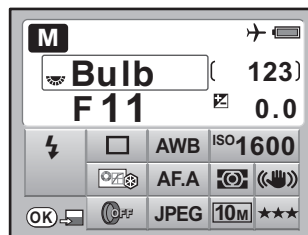
Expoziční funkce

1 Nastavte kolečko volby režimů na M.



2 Otočte e-kolečkem a nastavte čas závěrky na expoziční režim na Bulb.

Bulb se objeví po nejdelším času závěrky (30 sek).



Kompenzace EV, kontinuální expozice a automatická expoziční řada nejsou k dispozici při režimu času.



- Otočte e-kolečkem při stisknutí tlačítka **Av** pro úpravu nastavení hodnoty clony. (str.104)
- Nastavte hodnotu clony tak, aby byla kompenzace expozice EV v krocích po 1/2 EV nebo 1/3 EV. Nastavte [1. Kroky EV] v menu [**C** Uživ. Nastavení 1]. (str.105)
- Během exponování časem B, se funkce Shake Reduction se automaticky vypne.
- Použijte robustní stativ pro prevenci třesů fotoaparátu během exponování časem B.
- Exponování časem B je možno provádět při režimu dálkového ovládání (str.128). Při nastaveném režimu dálkového ovládání, zůstává závěrka otevřená po dobu, kdy je stisknutá spoušť na dálkovém ovládání.
- Redukce šumu je proces, který snižuje výskyt šumu (obraz je hrubý a nevyvážený) který je vzniká delším expozičním časem. Nastavte [11. Delší časy NR] v menu [**C** Uživ. Nastavení 2]. (str.89)
- Když je citlivost nastavená na [AUTO] a expoziční režim je nastaven na **Bulb**, je citlivost nastavená na hodnotu, která je ekvivalentní ISO 100 při nastavení dynamického rozsahu na [Vypnuto] a ISO 200 je nastaveno na [Zapnuto].
- Horní limit citlivosti pro exponování časem B je ISO 1600.

Volba měřicí metody

Můžete vybrat část obrazovky, která má být použita pro měření jasu a určení expozice. Lze zvolit mezi třemi způsoby. Výchozí nastavení je na (Multi-segmentové měření).

	Multi-segment	Hledáček je rozdělen do 16 částí, každá z těchto částí měří a určuje odpovídající expozici.
	Středově-vyvážené	Odpovídající expozice se určí z celé plochy hledáčku se zdůrazněním středu obrazu.
	Bodové měření	Odpovídající expozice se určí měřením pouze ze středu hledáčku.

1

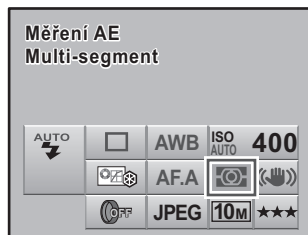
Stiskněte tlačítko **OK** na stavové obrazovce.

Objeví se ovládací panel.

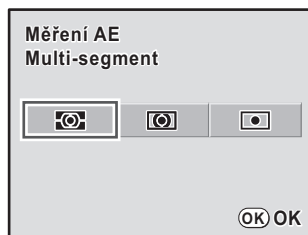
Když nebude zobrazená stavová obrazovka, stiskněte tlačítko **INFO**.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Měření AE] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Měření AE].



3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr způsobu měření.

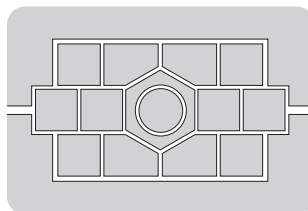


4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.

Použití Multi-segmentového měření

Při multi-segmentovém měření expozice je scenerie zabíraná hledáčkem měřena v 16 různých částech. I když bude na záběru protisvětlo, tento režim automaticky určuje jaká je hladina jasu v různých částech obrazu a automaticky upraví expozici.



Měření v několika segmentech není k dispozici, budou-li použity objektivy jiné série jak DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A, nebo když bude clonový kroužek nastaven do jiné polohy jak A.

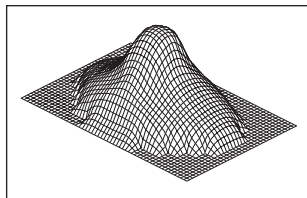
Spojení bodu AF a AE během multi-segmentového měření

V [5. Spojení bodu AF a AE] menu [C Uživ. Nastavení 1] (str.78), můžete propojit expozici a bod zaostření v zaostřovací ploše během měření ve více segmentech obrazu. Výchozí nastavení je na [Vypnuto].

1	Off	Expozice se nastaví nezávisle na zaostřovacím bodě AF.
2	Zapnuto	Expozice se nastaví v souladu se zaostřovacím bodem AF.

Použití středově-vyváženého měření

Měření je vyvážené ke středu obrazovky. Použijte tento způsob měření, chcete-li kompenzovat expozice dle zkušeností a nechcete rozhodnutí ponechat na fotoaparátu. Ilustrace ukazuje, že se citlivost zvyšuje dle zvýšené části na schématu. Tento režim automaticky nekompenzuje scenerie v protisvětle.

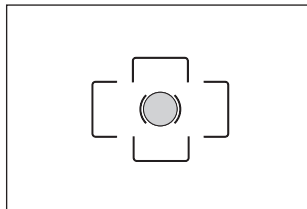


4

Expoziční funkce

Použití bodového měření

Jak uvedeno na ilustraci je při bodovém měření jas měřen pouze z malé plochy ve středu obrazovky. Můžete kombinovat s aretací AE (str.105), když je subjekt extrémně malý a je obtížné získat správnou expozici.



Nastavení operační doby expozimetru

Můžete nastavit čas měření expozice na 3 sek, 10 sek nebo 30 sek v [3. Operační doba expozimetru] v menu [C Uživ. Nastavení 1] (str.78). Výchozí nastavení je [10 sek].

Úprava expozice

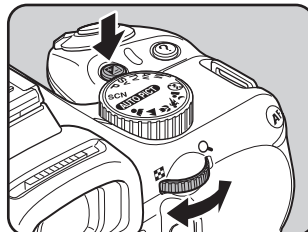
Umožňuje vám snímek libovolně přexponovat (jasnější) nebo pod- exponovat (tmavší).

Zvolte 1/2 EV nebo 1/3 EV v [1. Kroky EV] v menu [C Uživ. Nastavení 1].

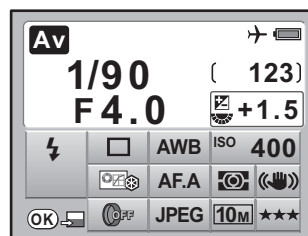
Můžete upravit kompenzaci EV od -2 to +2 (EV).

- Nastavte kompenzaci otočením e-kolečka zatímco budete mít stisknuté tlačítko  Av.**

 Av tlačítko



 se zobrazí na stavové obrazovce a v hledáčku během kompenzace.



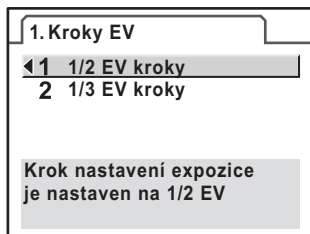
Hodnota kompenzace



- Kompenzace expozice není k dispozici, je-li expoziční režim nastaven na **M** (Manuál).
- Kompenzaci EV nelze zrušit vypnutím fotoaparátu nebo nastavením jiného expozičního režimu.

Změna expozičních kroků

Nastavte kroky expozice na 1/2 EV nebo 1/3 EV v [1. Kroky EV] v menu [C Uživ. Nastavení 1] (str.78).



Záznam expozice před exponováním (Aretace AE)

Funkce aretace AE uloží naměřenou expozici do paměti ještě před expozicí snímku. Použijte tuto funkci, je-li subjekt velmi malý nebo je-li v protisvětle a při běžném měření nelze správné expozice dosáhnout.

1

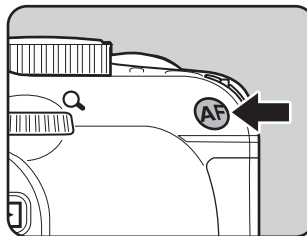
Zvolte [Aretace AE] v [9. AF tlačítko funkce] v menu [C Uživ. Nastavení 2] menu.



2

Stiskněte tlačítko AF.

V tomto okamžiku si uloží fotoaparát expozici (jas) do paměti.
Je-li aktivována aretace AE na stavové obrazovce a v hledáčku se objeví *****.
Stiskněte opět pro uvolnění aretace.



4

Expoziční funkce



- Po uvolnění tlačítka **AF**, zůstává expozice v paměti dvojnásobnou dobu než při aktivaci expozimetru. Expozice zůstane i po uvolnění tlačítka **AF** uložena v paměti na dobu mezi 0,5× až 2× časového spínače expozimetru.
- Při stisknutí tlačítka **AF** uslyšíte pípnutí. Tento akustický signál lze vypnout. (str.215)
- Aretace AE není k dispozici, když bude nastaven čas závěrky na **Bulb**.
- Kombinace času závěrky a clony se mění v závislosti na poloze zoomu, u kterého maximální hodnota clony závisí na fokální délce, i když bude aktivována aretace expozice AE. Avšak expoziční hodnota se nemění, proto je snímek exponován v expozičních hodnotách nastavených při aretaci AE.
- Expozici lze aretovat zároveň s aretací zaostření. Nastavte [4. AE-L s aretací AF] v menu [C Uživ. Nastavení 1]. (str.115)

Automatická změna expozičních podmínek při exponování (Automatická expoziční řada)

4

Expoziční funkce

Můžete exponovat kontinuálně snímky s odlišnou expozicí stisknutím a držením spouště. Prvý snímek je exponován bez kompenzace, druhý snímek je podexponovaný (negativní kompenzace) a třetí je přexponovaný (pozitivní kompenzace).



Normální expozice



Pod-expozice



Pře-expozice

Můžete nastavit [6. Pořadí auto bracketingu] v menu [C Uživ. Nastavení 1] (str.78).

Pořadí auto bracketingu

0 → - → +, - → 0 → +, + → 0 → -, 0 → + → -

1

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) při režimu exponování.

Objekt se obrazovka s [Způsob exponování].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (►) pro volbu (Auto exp. Řada).



3 Otočte e-kolečkem pro nastavení hodnoty kompenzace EV.

Následující hodnoty kompenzace EV lze nastavit dle kroku nastaveného intervalu v [1. Kroky EV] (str.105) v menu [C Uživ. Nastavení 1].

Krok intervalu	Hodnota automatické řady
1/2 EV	$\pm 0.5, \pm 1.0, \pm 1.5, \pm 2.0$
1/3 EV	$\pm 0.3, \pm 0.7, \pm 1.0, \pm 1.3, \pm 1.7, \pm 2.0$

4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.

5 Stiskněte spoušť do poloviny.

Při zaostření se objeví na stavové obrazovce a v hledáčku indikátor zaostření  a hodnota kompenzace EV.

6 Stiskněte úplně spoušť.

Tři snímky za sebou budou exponovány dle pořadí nastaveném v [6. Pořadí auto bracketingu] v menu [C Uživ. Nastavení 1].



- Když bude režim AF nastavený na **A.F.S** (jednoduchý režim), zaostření se fixuje dle prvního snímku a je nadále použito i pro další snímky v sérii.
- Když uvolníte prst ze spouště během automatické expoziční řady, nastavení expozice automatické expoziční řady zůstane efektivní dvojnásobnou dobu než je nastavena časovým spínačem expozimetru (výchozí hodnota je 20 sekund) (str.103) a můžete exponovat další snímek při další hodnotě kompenzace. V tomto případě, autofokus zaostří zvlášť každé políčku filmu. Asi po dvojnásobné době než jak je nastaven časový spínač expozimetru se fotoaparát vrátí na nastavení pro exponování prvního snímku.
- Funkci automatické expoziční řady můžete kombinovat s vestavěným nebo externím bleskem (pouze auto TTL a P-TTL) pro změnu výkonu blesku v sekvenci. Když použijete externí blesk a budete držet stisknutou spoušť pro exponování tří snímků za sebou, je možné, že druhý a třetí snímek bude exponován předtím, než bude blesk plně nabitý. Vždy exponujte snímek po kontrole, že je blesk plně nabitý.
- Automatická expoziční řada není k dispozici, je-li nastaven režim **Bulb**.

4

Expoziční funkce

Exponování pouze přexponovaných nebo podexponovaných snímků

Můžete použít režim automatické expoziční řady pouze pro podexponování nebo přexponování snímků v kombinaci s kompenzací expozice EV (str.104). Automatická expoziční řada je provedena v obou případech na základě určené hodnoty kompenzace expozice EV.

Zaostřování

109

Pro zaostření můžete použít následující metody.

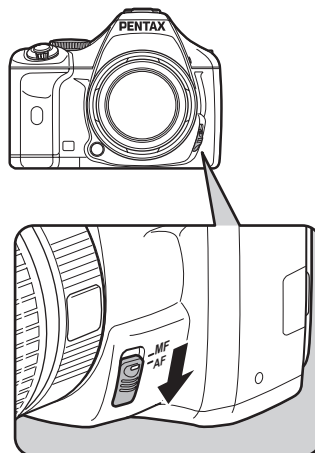
AF	Autofokus	Fotoaparát automaticky zaostřuje na subjekt při stisknutí spouště do poloviny.
MF	Manuální ostření	Manuálně upraví zaostření.

Použití autofokusu

Též můžete vybrat režim autofokusu z **A.F.S** (Single – jednoduchý), kdy se při stisknutí spouště do poloviny zaostří subjekt a tato poloha se zaaretuje nebo **A.F.C** (kontinuální režim), kdy se při stisknutí spouště do poloviny subjekt udržuje stále zaostřený kontinuální úpravou ostření. Volbou **A.F.A** (Auto) se automaticky přepíná mezi **A.F.S** a **A.F.C**. Výchozí nastavení je **A.F.A**.

 Nastavení režimu AF (str.111)

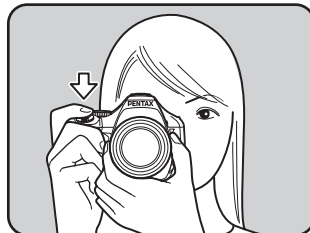
1 Nastavte páčku volby režimu zaostřování na AF.



4

Expoziční funkce

2 Při zaostřování subjektu se podívejte do hledáčku a stiskněte spoušť do poloviny.



Jestliže bude subjekt zaostřený, objeví se indikátor  a ozve se pípnutí. (Když bliká, subjekt není zaostřený.)

 Subjekty, které je obtížné zaostřit autofokusem (str.63)



Indikátor zaostření

4

Expoziční funkce

Použití tlačítka AF na zaostření subjektu

Fotoaparát lze nastavit tak, aby se neaktivovalo zaostření stisknutím spouště do poloviny a aby bylo se zaostřilo stisknutím tlačítka **AF**. Použijte toto nastavení, když nepožadujete autofokus stisknutím spouště do poloviny.

1 Zvolte [Aktivovat AF1] nebo [Aktivovat AF2] in [9. AF tlačítko funkce] v menu [C Uživ. Nastavení 2].

Aktivovat AF1 : Automatické zaostření se provede stisknutím tlačítka **AF** nebo při stisknutí spouště.

Aktivovat AF2 : Automaticky se zaostří jen když bude stisknuto tlačítko **AF** a ne při stisknutí spouště do poloviny.

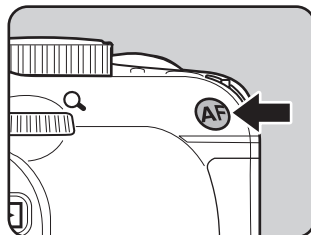
9. Funkce tlačítka AF

- 1 Aktivovat AF1
- 2 Aktivovat AF2
- 3 Zrušit AF
- 4 Aretace AE

AF se uskuteční stisknutím tlačítka

2 Stiskněte tlačítko AF.

Automaticky se zaostří.



Zvolte [Zrušit AF]. **MF** se objeví v hledáčku při stisknutí tlačítka **AF**. Autofokus se neaktivuje stisknutím spouště (uvolněte prst z tlačítka **AF** pro okamžitý návrat na normální režim AF).

Nastavení režimu AF

Můžete zvolit z následujících tří režimů autofokusu. Výchozí nastavení je na **AF.A** (Auto).

AF.A	Auto	Přepíná automaticky mezi režimem AF.S a AF.C dle subjektu.
AF.S	Jednoduchý režim	Při stisknutí spouště do poloviny se subjekt zaostří a tato poloha se aretuje.
AF.C	Kontinuální režim	Zaostření subjektu se při stisknutí spouště do poloviny stále udržuje. I když nebude subjekt zaostřený, lze úplným stiskem spouště spustit závěrku.

1 Nastavte páčku režimu zaostřování na to AF.

2 Stiskněte tlačítko OK na stavové obrazovce.

Objeví se ovládací panel.

Když nebude zobrazená stavová obrazovka, stiskněte tlačítko **INFO**.

3

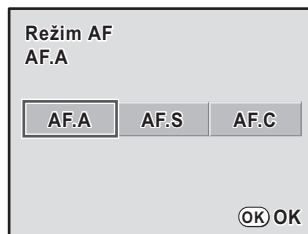
Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Režim AF] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Režim AF].



4

Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu režimu autofokusu.



5

Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.



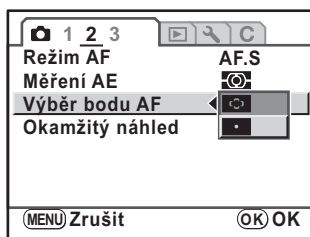
- Režim AF nelze změnit při motivovém režimu a režimu **SCN** (Scény).
- **A.F.C** (Kontinuální režim) lze nastavit, když bude kolečko volby režimů nastavené na **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** nebo na **M**. Režim autofokusu je nastavený na **A.F.C** při režimu (Pohybující objekt) v režimu scény nebo (Osvětl. podla) (Děti), (Domácí zvířata) nebo (Noční momentka) z **SCN** režimu (Scény).
- Při režimu **A.F.C**, se zaostření koriguje kontinuálně, sleduje pohybující se objekt, pokud je stisknuta spoušť do poloviny.
- Při **A.F.S** je zaostření aretované (aretace zaostření) a indikátor zaostření svítí v hledáčku. Chcete-li přeostrřit na jiný subjekt, nejprve uvolněte spoušť pro zrušení aretace zaostření.
- Závěrku nelze spustit, dokud nebude subjekt zaostřený **A.F.S**. Je-li subjekt příliš blízko ustupte zpět a exponujte. Je-li obtížné zaostřit subjekt autofokusem, zaostřete manuálně (str.63). (str.116)
- Při **A.F.S**, stiskněte spoušť do poloviny. Vestavěný blesk se automaticky několikrát odpálí, umožňuje systému autofokusu snadno subjekt zaostřit, je-li fotografovaný subjekt v tmavém prostředí a je-li vestavěný blesk k dispozici.
- Při stisknutí spouště do poloviny nebo je použito tlačítko **AF** pro úpravu zaostření v **A.F.A** nebo **A.F.C**, fotoaparát automaticky sleduje subjekt pokud je detekován jako pohybující se objekt.
- Když používáte Quick-Shift Focus System na objektivě DA, nastavte fotoaparát vždy na **A.F.S**.

Volba zaostřovací plochy (AF Point)

Zvolte část hledáčku pro nastavení zaostření. Výchozí nastavení je na  (Širokoúhle).

	Širokoúhle	Fotoaparát automaticky zvolí optimální AF bod.
	Bodové	Nastaví zaostřovací plochu na střed hledáčku.

Nastavte [Výběr bodu AF] v menu  Režim záznamu 2] (str.77).

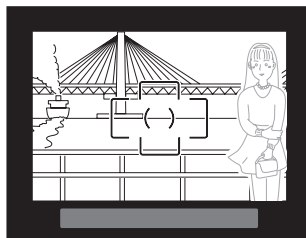


S jinými objektivy jak DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F Bod AF je fixován na  (Bodové) bez ohledu na toto nastavení.

Fixování zaostření (Aretace ostření)

Je-li subjekt mimo rozsah zaostřovacích bodů, fotoaparát nemůže automaticky subjekt zaostřit. V tomto případě, nastavte [Režim AF] na **A.F.S** (Jednoduchý režim). Zamířte zaostřovací plochou na subjekt a použijte techniku aretace zaostření a potom záběr překomponujte.

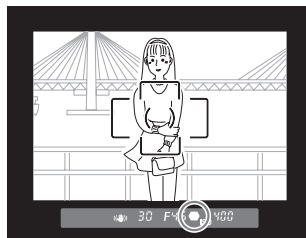
1 Zkomponujte požadovaný záběr v hledáčku.



(Příklad) Osoba není zaostřena a je naopak zaostřeno pozadí.

2 Umístěte v hledáčku subjekt na střed a stiskněte spoušť do poloviny.

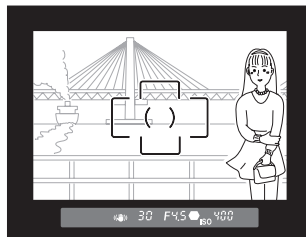
Jestliže bude subjekt zaostřený, objeví se indikátor  a ozve se pípnutí. (Když bliká, subjekt není zaostřený).



3 Aretujte zaostření.

Držte stisknutou spoušť do poloviny. Zaostření zůstane aretované.

4 Překomponujte záběr při stisknutí spouště do poloviny a exponujte snímek úplným stisknutím spouště.

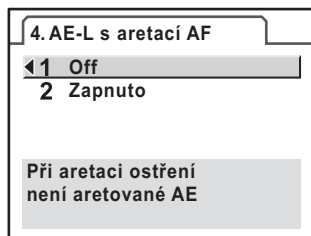


- Zaostření je aretované, když bude zobrazen .
- Otočením kroužku zoomu při aretaci zaostření může způsobit rozostření subjektu.
- Pipání, které se ozve při zaostření lze vypnout. (str.215)
- Aretaci zaostření nelze provést, když je [Režim AF] nastaven na **AFC** (kontinuální režim), motivový režim je nastaven na (Pohybující objekt) nebo režim **SCN** (Scény) je nastavený na (Osvětlení podlaží), (Děti), (Domácí zvířata) nebo (Noční momentka). V těchto případech autofokus pokračuje v zaostřování subjektu až do spuštění závěrky (Kontinuální Autofokus).

Aretace expozičních hodnot při aretaci zaostření

Nastavte [4. AE-L s aretací AF] v menu [C Uživ. Nastavení 1] (str.78), aby se současně aretovala hodnota expozice a zaostření. Při výchozím nastavení se expoziční hodnoty nearetují současně s aretací zaostření.

1	Off	Při aretovaném zaostření není expozice aretovaná.
2	Zapnuto	Expozice je aretovaná, když je aretované zaostření.



Manuální úprava zaostření (Manuální ostření)

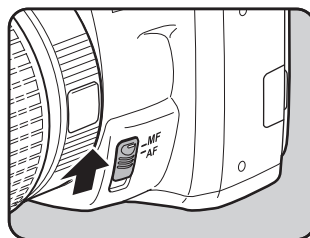
Když upravujete zaostření manuálně můžete použít indikátor zaostření nebo použít matnici v hledáčku.

Použití indikátoru zaostření

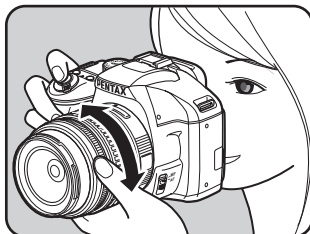
Je-li objekt zaostřen, objeví se v hledáčku indikátor zaostření  i během manuálního zaostřování.

Můžete manuálně zaostřit pomocí indikátoru zaostření .

- 1 Nastavte páčku volby režimu zaostřování na MF.**



- 2 Podívejte se hledáčkem a stiskněte spoušť do poloviny a otočte zaostřovacím kroužkem pro úpravu zaostření subjektu.**



Jestliže bude subjekt zaostřený, objeví se indikátor zaostření  a ozve se pípnutí.



Indikátor zaostření



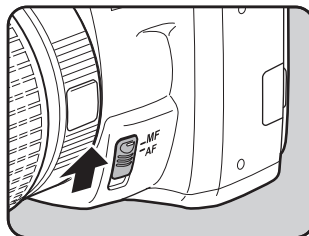
- Zaostřete manuálně s použitím matnice v hledáčku, je-li obtížné zaostřit subjekt (str.63) a indikátor zaostření se neobjeví.
- Pipání, které se ozve při zaostření lze vypnout. (str.215)

Použití matnice v hledáčku

Při manuálním ostření využijte matnici v hledáčku.

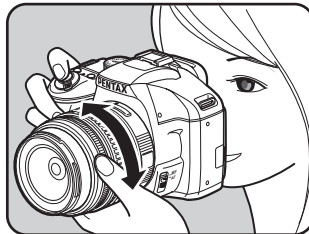
1

Nastavte páčku volby režimu zaostřování na **MF**.



2

Podívejte se hledáčkem a otočte zaostřovacím kroužkem až bude subjekt na obrazovce ostrý.



4

Expoziční funkce

Exponování záchytným zaostřovacím režimem

Když je [18. Záchytné ostření] v menu [C Uživ. Nastavení 3] (str.79) nastavený na Zapnuto a režim AF je nastavený na **AFA** nebo **AFS** a bude nasazen jeden z následujících typů objektivů, je možná expozice se záchytným ostřením a závěrka se automaticky spustí, ve chvíli kdy subjekt vstoupí do předem zaostřeného bodu.

- Manuálně ostřicí objektivy
- Objektivy DA nebo FA, které mají nastavení **AF** a **MF** na objektivu (objektiv musí být nastaven na **MF** před exponováním)

● Jak exponovat snímky

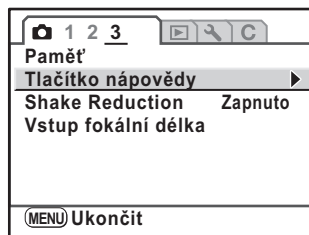
- 1 Nasadte patřičný objektiv na fotoaparát.
- 2 Nastavte páčku režimu zaostřování na to **AF**.
- 3 Nastavte režim AF na **AFA** nebo na **AFS**.
- 4 Zaostřete na rovinu, do které očekáváte, že subjekt vstoupí nebo se objeví.
- 5 Stiskněte úplně spoušť.
Závěrka se spustí automaticky ve chvíli, kdy bude subjekt v předem zaostřené rovině.

Před exponováním zkontrolujte kompozici, expozici a zaostření (Tlačítko nápovědy)

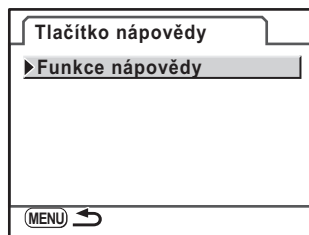
Před exponováním snímku můžete použít funkci náhledu pro kontrolu hloubky ostrosti, kompozice, expozice a zaostření.

Nejprve přiřaďte funkci digitálního náhledu na tlačítko  (Nápovědy).

- 1** Zvolte [Tlačítko nápovědy] v menu [ Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač ().



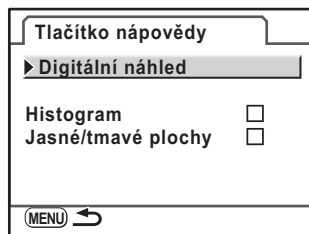
- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač ().



- 3** Použijte čtyřcestný přepínač ( ) pro volbu [Digitální náhled] a stiskněte tlačítko OK.



- 4** Použijte čtyřcestný přepínač ( ) pro volbu [Histogram].



5 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jasně/tmavé plochy].

7 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

8 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

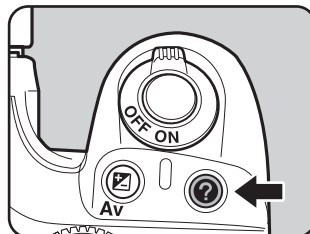
Funkce digitálního náhledu je přiřazena na tlačítko .

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.

9 Zaostřete na subjekt, potom zkomponujte snímek v hledáčku a stiskněte tlačítko .

Během náhledu se objeví na monitoru ikona  a můžete zkontrolovat kompozici, expozici a zaostření.

Stiskněte spoušť do poloviny pro ukončení digitálního náhledu a spuštění zaostřování.



- Maximální doba pro zobrazení digitálního náhledu je 60 sekund.
- Během digitálního náhledu si můžete snímek zvětšit pomocí zadního e-kolečka. (str.167)

Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu

Exponování snímků s použitím funkce Shake Reduction

S použitím funkce Shake Reduction lze snadno exponovat ostré snímky.

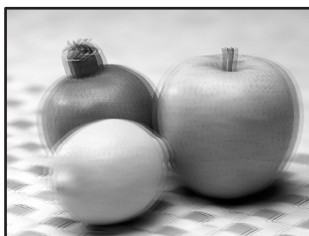
Shake Reduction (Redukce otřesů)

Funkce Shake Reduction se aktivuje při stisknutí spouště. To je užitečné pro exponování snímků v případech, kdy je pravděpodobné rozhýbání fotoaparátu. Funkce Shake Reduction zkrátí přibližně o 4 kroky čas závěrky a sníží tak riziko vlivu otřesů fotoaparátu na výsledný snímek.

Funkce omezení otřesů fotoaparátu je ideální za následujících situací.

- Při exponování na slabě osvětlených místech, jako je v interiéru, v noci, je-li zataženo a ve stínu
- Při exponování snímků teleobjektivem

Rozmazaný snímek



Snímek exponovaný pomocí funkce omezení otřesů



- Funkce Shake Reduction nekompensuje rozmazání, které je způsobeno pohybem subjektu. Pro zachycení pohyblivého se subjektu zkrátte expoziční čas.
- Při exponování snímků z malé vzdálenosti nemusí funkce pro omezení otřesů zcela omezit otřesy fotoaparátu. V tomto případě doporučujeme tuto funkci vypnout a nasadit fotoaparát na stativ.
- Funkce pro Shake Reduction nebude úplně pracovat při delších expozičních časech, např. při exponování pohyblivého se subjektu nebo při nočních sceneriích. V tomto případě, doporučujeme funkci Shake Reduction vypnout a použít stativ.

Funkce pro omezení otřesů a fokální délka objektivu

Funkce pro omezení otřesů automaticky rozpozná informace z objektivu jako fokální vzdálenost.

Jestliže fotoaparát používá objektiv DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F informace z objektivu, jsou automaticky rozpoznány při aktivaci funkce Shake Reduction.

Jestliže bude použit jiný typ objektivu, nebudou informace z objektivu automaticky rozpoznány, i když bude aktivovaná funkce Shake Reduction. V tomto případě, se objeví menu [Vstup fokální délka]. Nastavte fokální vzdálenost manuálně v menu [Fokální délka].

☞ Nastavení fokální délky (str. 124)

Zapnutí funkce pro omezení otřesů

4

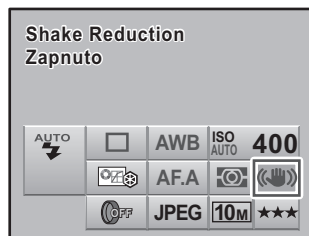
1 Stiskněte tlačítko **OK** na stavové obrazovce.

Objeví se ovládací panel.

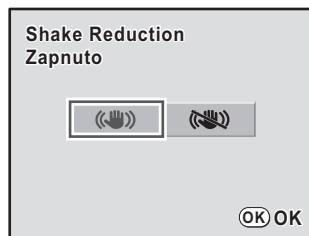
Když nebude zobrazená stavová obrazovka, stiskněte tlačítko **INFO**.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Shake Reduction] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s [Shake Reduction].



3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu [Zapnuto].



4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.

5 Zamiřte fotoaparátem na subjekt a stiskněte spoušť do poloviny.

() se objeví v hledáčku a zapne se funkce Shake Reduction.



- Při nasazení fotoaparátu na stativ, zkontrolujte, že je vypnutá funkce Shake Reduction.
- Funkce Shake Reduction se vypne za následujících situací.
 - Samospoušť
 - Exponování dálkovým ovládáním
 - Exponování časem B
 - Bezdrátový režim s externím bleskem



- Jestliže máte objektiv, který nepodporuje automatický přenos informací z objektivu jako je např. nastavená fokální vzdálenost (str.122), objeví se menu [Vstup fokální délka]. Nastavte fokální délku manuálně v menu [Vstup fokální délka].
- Nebudete-li používat funkci Shake Reduction, vypněte ji.
- Funkce Shake Reduction nebude úplně pracovat (asi 2 sekundy) po zapnutí fotoaparátu nebo po obnovení napájení z funkce úspory energie (Auto Power Off). Než stisknete spoušť pro exponování snímku, počkejte, až bude funkce pro omezení otřesů stabilizovaná. Stiskněte spoušť do poloviny. Fotoaparát bude připravený k expozici, když se objeví v hledáčku ()
- Redukce otřesů Shake Reduction pracuje s kterýmkoliv **K-m** kompatibilním objektivem PENTAX. Když je clonový kroužek do jiné polohy než je **A** (Auto) nebo s objektivu, které nemají polohu **A**, fotoaparát nepracuje pokud nebude [19. Použití clon. kroužku] nastaven na [Povoleno] v menu [**C** Uživ. Nastavení 3]. Toto nastavení proveďte před použitím. Mějte na paměti, že některé funkce jsou nepřístupné. Detaily najdete na „Poznámky k [19. Použití clon. kroužku]“ (str.241).

4

Expoziční funkce

Nastavení fokální délky

Nastavení menu [Vstup fokální délka] se objeví po zapnutí fotoaparátu se zapnutou funkcí Shake Reduction a typem objektivu, který nepodporuje automatické předání informací z objektivu jako je např. fokální délka (str.122) nasazeného objektivu. Nastavte fokální délku manuálně v menu nastavení [Vstup fokální délka].



- Menu pro nastavení [Vstup fokální délka] se neobjeví u objektivů, které samy automaticky rozpoznají informace z objektivu jako je např. fokální délka.
- Při použití objektivu, který nemá polohu clonového kroužku na **A** nebo s nastavením clonového kroužku na jinou polohu jak **A**, nastavte [19. Použití clon. kroužku] v menu [C Uživ. Nastavení 3] na [Povoleno]. (str.241)

1 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) nebo e-kolečko pro nastavení [Fokální délka].

Můžete zvolit z následujících 34 hodnot fokální délky. (Výchozí nastavení je na [35].)

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- Jestliže fokální vzdálenost vašeho objektivu není v seznamu nahoře, zvolte hodnotu, která bude nejbližší skutečné fokální vzdálenosti. (Příklad: [18] pro 17 mm a [100] pro 105 mm).
- Když použijete zoom objektiv, zvolte skutečnou fokální vzdálenost nastavenou na zoomu stejným způsobem.
- Efekt funkce pro omezení otřesů je ovlivněn expoziční vzdáleností a informací o fokální vzdálenosti. Funkce Shake Reduction nemusí být efektivní ve všech případech, kdy je exponováno na krátké vzdálenosti.

2 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.



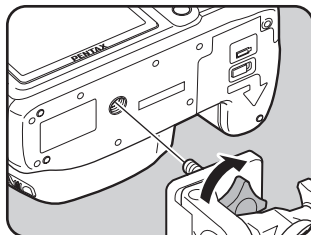
Pro změnu nastavení fokální délky, použijte [Vstup fokální délka] v menu [📷 Režim záznamu 3] (str.77).

Exponování pomocí samospouště

Tento fotoaparát má dva typy režimů samospouště: ☺ a ☺s.

☺	Závěrka se spustí po 12 sekundách. Chcete-li, aby byl na snímku také fotograf, použijte k exponování režim samospouště.
☺s	Zrcadlo se okamžitě sklopí, jakmile je zmáčknuta spoušť. Závěrka se spustí asi za 2 sekundy. Tento režim je vhodný použít v případech, že chcete zamezit rozhýbání fotoaparátu při zmáčknutí spouště.

1 Nasazení fotoaparátu na stativ.



2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) při režimu exponování. Objeví se obrazovka s [Způsob exponování].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☺.



4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☺ nebo ☺s.



5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.

6 V hledáčku si ověřte, že je subjekt, který chcete exponovat, v rámečku a stiskněte do poloviny spoušť.

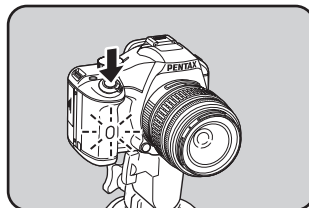
Je-li objekt zaostřen, objeví se v hledáčku indikátor zaostření .



7 Stiskněte úplně spoušť.

Pro  začne přední kontrolka samospouště pomalu blikat a 2 sekundy před spuštěním závěrky se blikání zrychlí. Během této operace je též slyšet akustický signál, jehož frekvence se během posledních dvou sekund zrychluje. Závěrka se spustí asi za 12 sekund po stisknutí spouště.

V případě , se závěrka spustí po 2 sekundách po úplném stisknutí spouště.



- Lze nastavit, aby nebylo slyšet pípání. (str.215)
- Expozice může být ovlivněna světlem vstupujícím do hledáčku. Použijte aretaci AE (str.105). (Světlo vstupující do hledáčku nemá žádný efekt, je-li expoziční režim nastaven na **M** (Manuál) (str.98).)
- Vyberte jiné nastavení než je  nebo  na obrazovce s [Způsob exponování] pro zrušení samospouště. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže [Způsob exponování] v [Paměť] menu [ Režim záznamu 3] (str.229) bude nastavené na  (Vypnuto).
- Funkce Shake Reduction se automaticky vypne, je-li nastaveno  nebo .

Použití funkce sklopení zrcátka

Použijte funkci sklopení zrcadla, je-li zřejmé, že může dojít k ořesu fotoaparátu, i když bude použito dálkové ovládání (volitelné) se stativem.

Pokud exponujete s 2 sekundovou samospouští, zrcátko se sklopí a závěrka se spustí 2 sekundy po stisknutí spouště, čímž se zabrání vibracím zrcátka.

Postup, jak exponovat snímek s aretací zrcátka, je popsán níže.

1 Nasad'te fotoaparát na stativ.

2 Zvolte  z režimů způsobů exponování.

Detaily ke krokům 1 až 5 jsou na str.125.

3 Stiskněte spoušť do poloviny.

Autofokusový systém začne pracovat. Je-li objekt zaostřen, objeví se v hledáčku indikátor zaostření .

4 Stiskněte úplně spoušť.

Zrcátko se sklopí a snímek se exponuje o 2 sekundy později. Předtím, než dojde ke sklopení zrcátka se aktivuje aretace AE expozičních hodnot.

4

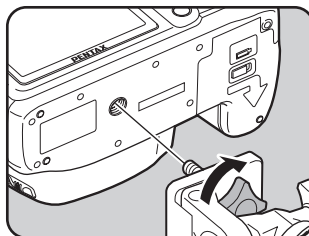
Expoziční funkce

Exponování s použitím dálkového ovládání (Volitelné)

Závěrka může být spuštěna ze vzdálenosti volitelným dálkovým ovládáním. Pro exponování pomocí dálkového ovládání můžete zvolit z  (okamžité spuštění závěrky) nebo  (3 sekundová prodleva).

	Po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání se závěrka spustí okamžitě.
	Po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání se závěrka spustí po 3 sekundách.

1 Nasazení fotoaparátu na stativ.



2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s [Způsob exponování].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu .

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu nebo .

Kontrolka samospouště bude blikat, aby vás upozornila, že je fotoaparát v režimu ovládání pomocí dálkového ovladače.



5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.

6 Stiskněte spoušť do poloviny.

Autofokusový systém začne pracovat. Je-li objekt zaostřen, objeví se v hledáčku indikátor zaostření .

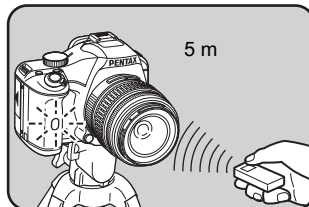
7 Zamiřte dálkovým ovládáním směrem na přijímač na přední nebo zadní části fotoaparátu a stiskněte spoušť na dálkovém ovládání.

Vzdálenost, ve které lze dálkové ovládání použít, je v rozmezí 5 metrů od přední části fotoaparátu.

Při  se po stisknutí spouště závěrka spustí okamžitě.

Při  se závěrka spustí po stisknutí spouště s tří sekundovým zpožděním.

Po exponování snímku kontrolka samospouště svítí 2 sekundy a potom začne znovu blikat.



- Při výchozím nastavení nelze pomocí dálkového ovládání zaostřovat. Předtím než začnete používat dálkové ovládání, zaostřete na subjekt. Nebo můžete nastavit [10. AF při dálk.ovládání] na [Zapnuto] v menu [C Uživ. Nastavení 2] (str.78).
- Používáte-li dálkové ovládání, blesk se nevyklopí automaticky, i když je nastaven na  (Auto odpálení). Chcete-li použít blesk, nejprve jej vyklopte. (str.68)
- Expozice může být ovlivněna světlem vstupujícím do hledáčku. Nasaďte přiloženou krytku okuláru hledáčku ME nebo použijte aretaci AE (str.105). Světlo vstupující do hledáčku nemá žádný efekt, je-li expoziční režim nastaven na **M** (Manuál) (str.98).
- Nastavte jinou volbu než  nebo  na obrazovce [Způsob exponování] pro zastavení operace s dálkovým ovládáním, potom co byla již aktivována. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] v [Paměť] (str.229) menu [Režim záznamu 3] nastaveno na  (Vypnuto).
- Funkce Shake Reduction se automaticky vypne při nastavení  nebo .
- Dálkové ovládání nemusí pracovat správně v protisvětle.
- Dálkové ovládání může vyslat až 30.000 signálů. Chcete-li baterii v dálkovém ovládání vyměnit, kontaktujte PENTAX servis (tato služba je placená.)

Kontinuální expozice

Snímky lze exponovat kontinuálně, držíte-li stisknutou spoušť.

Dva typy kontinuální expozice jsou k dispozici. S  (Kontinuální exp. (Hi)), jsou snímky exponované kontinuálně v nejrychlejší frekvenci dokud se nezaplní vyrovnávací paměť. S  (Kontinuální exp. (Lo)), snímky jsou exponovány kontinuálně v daném intervalu.

 Kontinuální exp. (Hi)	Když je kvalita JPEG nastavená na  (Stupen kvality ★★★), lze exponovat kontinuálně až 5 snímky rychlostí přibližně 3,5 snímku/sek. Interval expozic se zvýší při zaplnění vyrovnávací paměti fotoaparátu.
 Kontinuální exp. (Lo)	Když je kvalita JPEG nastavená na  (Stupen kvality ★★★), lze exponovat kontinuálně rychlostí přibližně 1,1 snímku/sek. dokud se nezaplní pěstřová karta SD.

4

Expoziční funkce



Když je formát nastavený na RAW, lze exponovat kontinuálně až 4 snímky při  (Kontinuální exp. (Hi)) nebo až 7 snímků při  (Kontinuální exp. (Lo)).

1

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) při režimu exponování.

Objeví se obrazovka s [Způsob exponování].

2

Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu .



3

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr  nebo .



4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven na kontinuální expozici.

5 Stiskněte spoušť do poloviny.

Autofokusový systém začne pracovat. Je-li objekt zaostřen, objeví se v hledáčku indikátor zaostření ●.

6 Stiskněte úplně spoušť.

Při plném stisknutí spouště se kontinuálně exponují snímky. Chcete-li ukončit kontinuální exponování snímků, uvolněte prst ze spouště.



- Je-li režim AF nastavený na **AFS** (Jednoduchý režim), je zaostření aretované dle prvního snímku a snímky jsou exponované kontinuálně ve stejném intervalu.
- Při použití vestavěného blesku nelze závěrku spustit, dokud není nabíjení blesku dokončeno. Fotoaparát můžete nastavit, aby bylo možno spustit závěrku předtím než bude vestavěný zcela připravený v [14. Spuštění během nabíjení] v menu [C Uživ. Nastavení 2]. (str.71)
- Vyberte jiné nastavení než je nebo na obrazovce s [Způsob exponování] pro zrušení kontinuální expozice. Nastavení se zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže [Způsob exponování] v [Paměť] (str.229) menu [Režim záznamu 3] je nastaveno na (Vypnuto).

Exponování snímků s použitím digitálních filtrů

Při režimu exponování můžete na snímky použít filtr.
K dispozici jsou následující filtry.

Název filtru	Efekt	Parametr
Hrávý fotoaparát	Pro exponování snímků, které budou vypadat jako kdyby byly exponovány toy camera.	Úroveň stínu: +1/+2/+3
		Rozmazání: +1/+2/+3
		Lom odstínu: Červený/Zelený/Modrý
Vysoký kontrast	Pro exponování snímků s vysokým kontrastem.	+1/+2/+3
Měkký	Pro exponování snímků s jemnými konturami na celém snímku.	+1/+2/+3
Exploze hvězd	Pro exponování snímků nočních scenerií nebo světél odražených vodní hladinou se zvláštním efektem světelného efektu ve tvaru hvězd dosaženého přidáním křížových efektů na snímcích se světelnými zdroji.	Počet světlených zdrojů: Malý/Střední/Velký
		Rozměr: Krátký/Střední/Dlouhý
		Úhel: 0°/30°/45°/60°
Retro	Pro exponování snímků, které budou vypadat jako staré fotografie.	Modrý/Žlutý: -2/-1/Off/+1/+2
		Bílý rámeček: Tenký/Střední/Silný
Výtažková barva	Pro výtah určité barvy a pro zobrazení zbytku snímku v černobílém provedení.	Červený/purpurový/azurový/modrý/žlutý/



- Při používání digitálních filtrů je formát souboru vždy nastavený na JPEG.
- V závislosti na použitém filtru, může ukládání snímků trvat déle.
- Kontinuální expozice a exponování automatickou expoziční řadou s volbou režimu způsobu exponování není při použití digitálních filtrů k dispozici.

1

Stiskněte tlačítko OK na stavové obrazovce.

Objeví se ovládací panel.

Když nebude zobrazená stavová obrazovka, stiskněte tlačítko **INFO**.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Digitální Filtr] a stiskněte tlačítko OK.

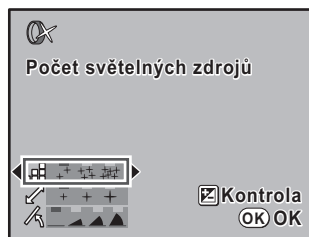
Objeví se obrazovka s výběrem filtru.



3 Pro výběr filtru použijte čtyřcestný přepínač (◀▶).



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu parametru a čtyřcestný přepínač (◀▶) pro změnu hodnoty parametru.



5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.



- Po skončeném exponování s použitím digitálních filtrů, zvolte [Nepoužívá filtry] v kroku 3.
- Můžete také aplikovat digitální filtr na již exponované snímky během jejich prohlídky (str. 192).

5 Použití blesku

Tato kapitola popisuje detaily vestavěného blesku ***K-m*** a rovněž popisuje jak exponovat pomocí externího blesku.

Charakteristika blesku v každém expozičním režimu	136
Vzdálenost a clona při použití vestavěného blesku	138
Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem	139
Použití externího blesku (Volitelný)	140

Charakteristika blesku v každém expozičním režimu

Použití blesku při režimu Tv (Priority času)

- Když exponujete pohybující se subjekt, můžete použít blesk pro změnu efektu neostrých kontur.
- Při exponování bleskem lze zvolit čas závěrky na 1/180 sek. nebo delší.
- Hodnota clony se automaticky mění dle jasu okolí.
- Čas závěrky je fixován na 1/180 sek. je-li použit jiný objektiv než DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A.

Použití blesku při režimu Av (Priorita clony)

- Můžete nastavit požadovanou hodnotu clony a exponovat bleskem, když chcete změnit hloubku ostrosti nebo exponovat subjekt ze vzdálenosti.
- Čas závěrky se mění automaticky dle jasu okolí.
- Čas závěrky se mění automaticky v rozsahu od 1/180 sek. k delším časům (str.58), při kterých nedojde k rozhybání fotoaparátu. Nejdelší čas závisí na fokální délce použitého objektivu.
- Čas závěrky je fixován na 1/180 sek. je-li použit jiný objektiv než DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A.

Použití synchronizace s delšími časy

Synchronizaci s delšími časy můžete využít při  (Portrét noční scény) nebo Tv (Shutter Priority). Oboje bude skvěle exponované, portrét i pozadí.



- Synchronizace s delšími časy prodlužuje expoziční čas. Abyste zabránili rozhybání fotoaparátu během expozice, zapněte funkci omezení otřesů nebo ji vypněte a použijte stativ. Jestliže se bude subjekt pohybovat, bude snímek rozmazaný.
- Synchronizaci blesku s delšími expozičními časy lze provést též s externím bleskem.

Použití režimu Tv (Priorita času)

1 Nastavte kolečko volby režimů na Tv.

Nastaví se režim Tv (Priorita času).

2 Pro nastavení času závěrky použijte e-kolečko.

Pozadí není správně exponované, jestliže při nastaveném času závěrky bude hodnota clony blikat. Nastavte čas závěrky tak, aby hodnota clony neblíkala.

3 Stiskněte tlačítko **⚡UP**.

Blesk se vyklopí.

4 Exponujte snímek.

Použití režimu M (Manuál)

1 Nastavte kolečko volby režimů na M.

Režim je nastavený na M (Manuál).

2 Nastavte čas závěrky a hodnotu clony pro získání správné expozice.

Nastavte čas závěrky na 1/180 sek. nebo delší.

3 Stiskněte tlačítko **⚡UP**.

Blesk se vyklopí.

Při režimu M (Manuál), můžete kdykoliv před expozicí vyklopit blesk.

4 Exponujte snímek.

Vzdálenost a clona při použití vestavěného blesku

Při získání správné expozice bleskem je třeba zvážit poměr mezi směrným číslem, hodnotou clony a vzdáleností.

Vypočítejte a upravte expoziční podmínky, nebude-li výkon blesku dostačující.

Citlivost ISO	Směrné číslo vestavěného blesku
ISO 100	cca. 11
ISO 200	cca. 15.6
ISO 400	cca. 22
ISO 800	cca. 31.1
ISO 1600	cca. 44
ISO 3200	cca. 62.2

Výpočet expoziční vzdálenosti z hodnoty clony

Následující rovnicí lze vypočítat vzdálenost blesku pro hodnoty clony.

Maximální odstup blesku $L1 = \text{Směrné číslo} \div \text{zvolená clona}$

Minimální odstup blesku $L2 = \text{Maximální odstup blesku} \div 5^*$

* Hodnota 5 použitá ve vzorci nahoře je fixní hodnota, kterou lze použít jen s vestavěným bleskem.

Příklad

Když je citlivost [ISO 100] a hodnota clony F2.8

$L1 = 11 \div 2.8 = \text{cca. } 3,9 \text{ (m)}$

$L2 = 3,9 \div 5 = \text{cca. } 0,8 \text{ (m)}$

Tak může být blesk použit v rozsahu přibližně 0,8 m až 3,9 m.

Je-li vzdálenost subjektu menší je 0,7 m a kratší, nelze blesk použít.

Použijete-li blesk na vzdálenost menší jak 0,7 m, dojde k vinětaci v rozích snímku, světlo není rozloženo rovnoměrně a snímek může být přeexponovaný.

Výpočet hodnoty clony z expoziční vzdálenosti

Následující rovnicí se vypočítá hodnota clony pro expoziční vzdálenosti.

Hodnota použité clony $F = \text{Směrné číslo} \div \text{expoziční vzdálenost}$

Příklad

Když je citlivost [ISO 100] a expoziční vzdálenost 3,5 m, hodnota clony je:

$F = 11 \div 3,5 = 3.1$

Je-li výsledné číslo (3.1, v příkladu nahoře), které není na stupnici clon k dispozici, použije se nejbližší menší obvyklá hodnota (2.8, v příkladu nahoře).

Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem

V závislosti na použitém objektivu s **K-m**, i když nebude nasazená sluneční clona, může při použití vestavěného blesku dojít k vinětami obrazu.

Objektivy DA, DA L, D FA, FA J a FA neuvedené v seznamu dole lze používat bez problémů.

Následující jsou hodnoceny bez nasazení sluneční clony.

Nejsou k dispozici z důvodu vinětování

Název objektivu
DA Fish-eye 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA★300 mm F2.8ED (IF)
FA★600 mm F4ED (IF)
FA★250-600 mm F5.6ED (IF)

Závisí ale na dalších faktorech

Název objektivu	Omezení
F Fish-eye 17-28 mm F3.5-4.5	K vinětování může dojít, bude-li fokální vzdálenost menší jak 20mm.
DA16-45 mm F4ED AL	Je-li fokální vzdálenost menší jak 28 mm nebo je-li fokální vzdálenost 28 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1m, může dojít k vinětování.
DA★16-50 mm F2.8ED AL (IF) SDM	Je-li fokální vzdálenost menší jak 20 mm nebo je-li fokální vzdálenost 35 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1,5 m; může dojít k vinětaci.
DA17-70 mm F4AL (IF) SDM	Je-li fokální vzdálenost menší jak 24 mm nebo je-li fokální vzdálenost 24 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1m, může dojít k vinětování.
DA18-250 mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Je-li fokální vzdálenost menší jak 35 mm, může dojít k vinětování.
FA★28-70 mm F2.8AL	K vinětování může dojít, bude-li fokální vzdálenost 28 a zaostřovací vzdálenost bude menší jak 1m.
FA Soft 28 mm F2.8	Vestavěný blesk se vždy odpálí v plném výkonu.
FA Soft 85 mm F2.8	Vestavěný blesk se vždy odpálí v plném výkonu.

Použití externího blesku (Volitelný)

Použitím volitelného externího blesku AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC máte k dispozici řadu režimů s bleskem, jako P-TTL automatický režim, synchronizaci s velmi krátkými časy a bezkontaktní režim. Detaily viz tabulka níže.

(Ano: k dispozici # : zakázané Ne: není k dispozici)

Funkce fotoaparátu \ Blesk	Vestavěný blesk	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Funkce omezení efektu červených očí	Ano	Ano	Ano
Automatické odpálení blesku	Ano	Ano	Ano
Potom co je blesk nabitý, přepne se fotoaparát automaticky na synchronizovaný čas.	Ano	Ano	Ano
Clona se automaticky nastaví při režimech P (Program) a Tv (Priorita času).	Ano	Ano	Ano
Automatická kontrola v hledáčku	Ne	Ne	Ne
P-TTL auto blesk (odpovídající citlivost: ISO 100 až 3200)	Ano ^{*1}	Ano ^{*1}	Ano ^{*1}
Synchronizace s delším časem	Ano	Ano	Ano
Kompenzace expozice s bleskem	Ano	Ano	Ano
Pomocný paprsek AF	Ano	Ano	Ne
Synchronizace za prvou lamelou ^{*2}	Ano	Ano	Ne
Režim synchronizace blesku pro řízení kontrastu	# ^{*3}	Ano	# ^{*4}
Bezkontaktní blesk	Ne	Ano	Ne
Vícenásobné odpálení blesku	Ne	Ne	Ne
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	Ne	Ano	Ne
Bezkontaktní blesk	# ^{*4}	Ano ^{*5}	Ne

^{*1} K dispozici pouze při použití objektivů DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A.

^{*2} Čas závěrky 1/90 sek. nebo delší.

^{*3} Při kombinaci s AF540FGZ nebo s AF360FGZ, 1/3 výkonu blesku může být z vestavěného blesku a 2/3 výkonu z externího blesku.

^{*4} K dispozici pouze při kombinaci s bleskem AF540FGZ nebo AF360FGZ.

^{*5} Je požadováno několik jednotek AF540FGZ nebo AF360FGZ nebo kombinace AF540FGZ/AF360FGZ jednotky a vestavěného blesku.

O LCD panelu pro AF360FGZ

AF360FGZ sám nemá funkci pro nastavení rozměru FORMAT na [DIGITAL]. Avšak, při použití s digitálním fotoaparátem SLR se rozdíl mezi fokální délkou 35 mm film fotoaparátu a **K-m** automaticky přepočítá na základě rozdílu úhlu záběru (při použití objektivů DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F). Objeví se indikátor přepočtu a indikátor formátu zmizí, je-li zapnutý časový spínač expozimetru **K-m**. (Po co se vypne časový spínač expozimetru se vrátí na displej formátu 35 mm.)

Fokální délka objektivu		85mm	77mm	50mm	35mm	28mm	24mm	20mm	18mm
LCD panel AF360FGZ	Časový spínač expozimetru vypnutý	85mm		70mm	50mm	35mm		28mm	24mm*
	Časový spínač expozimetru zapnutý	58mm		48mm	34mm	24mm		19mm	16mm*

* Použití širokoúhlého panelu

Použití režimu P-TTL Auto

Můžete použít [P-TTL Auto] s blesky AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC. Ještě před skutečnou expozicí se odpálí předblesk a blesk zkontroluje subjekt (vzdálenost, jas, kontrast, zda je v protisvětle atd.) použitím 16-segmentového měřicího senzoru fotoaparátu. Skutečný výstup blesku se nastaví dle získané informace z předblesku, lze tak při použití blesku získat přesnější expozici subjektu než při běžném režimu TTL auto.

- 1 Odstraňte krytku sáňkového kontaktu a nasadte externí blesk.
- 2 Zapněte fotoaparát a externí blesk.
- 3 Nastavte režim externího blesku na [P-TTL Auto].
- 4 Zkontrolujte, že je externí blesk plně nabitý a potom exponujte snímek.



- P-TTL auto je k dispozici pouze s bleskem AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC.
- Když je vestavěný blesk připraven (plně nabitý) rozsvítí se při stisknutí spouště do poloviny v hledáčku .
- Detaily jako ovládání blesku a efektivní rozsah jsou uvedeny v návodu k externímu blesku.
- Externí blesk se neodpálí, když bude subjekt příliš jasný při nastaveném režimu blesku nebo . Proto není vhodný pro synchronizaci s denním světlem.
- Nikdy nemačkejte tlačítko UP, když je nasazen na fotoaparátu externí blesk. Vestavěnému blesku bude v cestě externí blesk. Jestliže chcete používat oba dva blesky najednou viz strana str.146 o způsobu připojení.

Použití režimu synchronizace blesku s velmi krátkými časy

S AF540FGZ nebo AF360FGZ, můžete odpálit blesk pro exponování snímku s časem závěrky kratším jak 1/180 sekundy.

Nasazení a použití blesku AF540FGZ nebo AF360FGZ

5

Použití blesku

- 1 Odstraňte krytku sáňkového kontaktu a nasadte externí blesk (AF540FGZ nebo AF360FGZ) na fotoaparát.
- 2 Nastavte expoziční režim na **Tv** (Priorita času) nebo na **M** (Manuál).
- 3 Zapněte fotoaparát a externí blesk.
- 4 Nastavte režim synchronizace externího blesku na HS (synchronizace s velmi krátkými časy).
- 5 Zkontrolujte, že je externí blesk plně nabitý a potom exponujte snímek.



- Když je vestavěný blesk připraven (plně nabitý) rozsvítí se při stisknutí spouště do poloviny v hledáčku .
- Synchronizace blesku s velmi krátkými časy je k dispozici pouze při časech závěrky kratších jak 1/180 sek.
- Synchronizace blesku s velmi krátkými časy není k dispozici je-li expoziční režim nastaven na **Bulb**.

Použití bezkontaktního režimu

Použitím dvou externích blesků (AF540FGZ nebo AF360FGZ) nebo použitím vestavěného blesku s externím bleskem, můžete exponovat v režimu blesku P-TTL bez připojení bleskových jednotek pomocí kabelu.



- Nastavte hlavní spínač výše uvedeného blesku na WIRELESS.
- Dva nebo více externích blesků AF540FGZ/AF360FGZ je nutno pro použití pro synchronizaci s velmi krátkými expozičními časy v bezdrátovém režimu. Tuto funkci nelze použít v kombinaci s vestavěným bleskem.
- Nastaví bezdrátový režim externího blesku, který není přímo připojen k fotoaparátu na SLAVE.

Nastavení kanálu pro externí blesk

Nejprve nastavte kanál pro externí bleskovou jednotku.

- 1 Nastavte kanál pro externí bleskovou jednotku.
- 2 Nasaďte externí blesk do sáněk na fotoaparátu.
- 3 Zapněte fotoaparát a externí blesk a stiskněte spoušť do poloviny. Vestavěný blesk se nastaví na stejný komunikační kanál jako má externí jednotka.



- Když je nastaven na režim **W**, aktuálně zvolený kanál nastavený pro vestavěný bleskne zobrazí na v hledáčku asi na 10 sekund.
- Zkontrolujte, že jsou všechny blesky nastavené na stejný kanál. Viz návod k použití k AF540FGZ nebo AF360FGZ, kde jsou detaily jak nastavit komunikační kanál externího blesku.

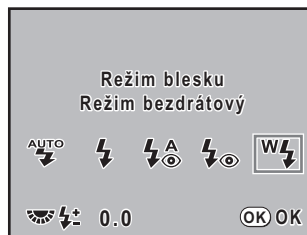
5

Použití blesku

Použití vestavěného blesku v bezdrátovém režimu

Nastavte fotoaparát na bezdrátový režim blesku při použití externího blesku v kombinaci s vestavěným bleskem.

- 1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).
Objeví se obrazovka s [Režim blesku].
- 2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu režimu **W**.
Pro návrat na režim exponování, stiskněte tlačítko **OK**.



Když je způsob exponování nastavený na **i** nebo není clonový kroužek v poloze **A**, objeví se **W** neaktivní (šedý) a nelze jej zvolit.

● Změna způsobu odpálení vestavěného blesku

Můžete změnit způsob odpálení vestavěného blesku při bezdrátovém režimu. Nastavte [15. Blesk při bezdrát. režimu] v menu [C Uživ. Nastavení 3] (str.79).

1	Zapnuto	Odpálení vestavěného blesku.
2	Vypnuto	Vestavěným blesk je nastaven jako řídicí jednotka.



HS ⚡ (Sychro s velmi krátkými časy) není k dispozici s vestavěným bleskem.

Exponování v bezdrátovém režimu

● Použití kombinace vestavěného blesku a externího blesku

- 1 Sejměte externí blesk po nastavení kanálu na fotoaparátu a umístěte jej do požadované polohy.
- 2 Nastavte blesk fotoaparátu na režim a vyklopte jej do pracovní polohy.
- 3 Zkontrolujte, že jsou oba blesky plně nabitě a potom exponujte snímek.

● Použití kombinace několika externích blesků

- 1 Nastavte bezkontaktní režim externího blesku nasazeného přímo na fotoaparátu na [MASTER] nebo [CONTROL].

MASTER	Odpálí oba blesky přímo připojené k fotoaparátu a bezdrátově řízený blesk.
CONTROL	Blesk, který připojen přímo k fotoaparátu se odpálí pouze jako řídicí blesk a neodpálí se jako hlavní blesk.

- 2 Na bezdrátově řízené bleskové jednotce, nastavte bezdrátový režim blesku na [SLAVE] a nastavte kanál na stejný kanál jako má blesk, který je přímo připojen k fotoaparátu. Potom, jej umístěte na požadované místo.
- 3 Zkontrolujte, že jsou oba blesky plně nabitě a potom exponujte snímek.



Funkce Shake Reduction není při bezkontaktním režimu k dispozici.

Ovládání bezkontaktního blesku (P-TTL režim blesku)

Při použití externích bleskových jednotek (AF540FGZ nebo AF360FGZ) pro bezdrátové odpálení proběhne mezi blesky následující výměna informací.

Stiskněte úplně spoušť.



- 1 Blesková jednotka přímo připojená na fotoaparátu vyšle malý kontrolní záblesk (přenesení režim blesku fotoaparátu).
- 2 Bezdrátově řízená blesková jednotka vyšle testovací záblesk (přenesení potvrzení subjektu).
- 3 Blesková jednotka přímo připojená k fotoaparátu vyšle řídicí blesk (přenesení výstup blesku na bezdrátově připojenou bleskovou jednotku).
 - * Blesková jednotka připojená přímo k fotoaparátu vyšle ještě jeden malý kontrolní záblesk po těchto přenosových relacích pro přenos informace trvání záblesku při nastavené synchronizaci na HS $\downarrow$ (Synchronizace velmi krátkých časů).
- 4 Bezdrátově ovládaný blesk se odpálí ve stejnou dobu jako hlavní blesk.



Když je bezdrátový režim externího blesku přímo připojené k fotoaparátu je nastaven na [MASTER] nebo na [15. Blesk při bezdrát. režimu] (str.144) je nastaven na [Zapnuto] u vestavěného blesku, odpálí se všechny bleskové jednotky současně.

5

Použití blesku

Redukce červených očí

Stejně jako u vestavěného blesku, je možno použít funkci pro omezení efektu červených očí u externího blesku. Nemusí být k dispozici u některých blesků a za určitých podmínek i mohou být některá omezení. Viz tabulka na str.140.



- Funkce pro omezení efektu červených očí pracuje jen při použití externího blesku. (str.69)
- Je-li použita funkce redukce efektu červených s externím bleskem, který je nastaven jako podřízená jednotka nebo při bezdrátovém režimu, předblesk pro redukci červených očí, odpálí bezkontaktně řízenou jednotku. Používáte-li bezkontaktně řízenou jednotku, nepoužívejte režim redukce efektu červených očí.

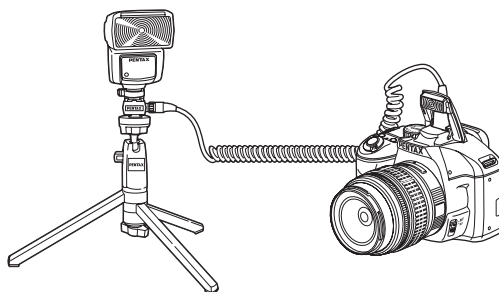
Synchronizace blesku za prvou lamelou závěrky

Když používáte vestavěný blesk s externím bleskem (AF540FGZ nebo AF360FGZ), který má nastavený režim synchronizace s uzavřením závěrky, použije vestavěný blesk též tento režim. Před expozicí zkontrolujte, zda jsou oba blesky plně nabité.

Použití vestavěného blesku s externím bleskem

Když používáte vestavěný blesk s externím, který nemá funkci bezkontaktního režimu jako je AF200FG, nasadte Hot Shoe Adapter F_G (volitelný) na fotoaparát do sáňkového kontaktu a Off-Camera Adapter F (volitelný) na spodní část externího blesku a propojte je kabelem Extension Cord F5P (volitelný) jak znázorněno na ilustraci dole. Off-Camera Shoe Adapter F je možno připevnit šroubem na váš stativ. Pouze P-TTL auto lze použít v kombinaci s vestavěným bleskem.

Při kombinaci s vestavěným bleskem



5

Použití blesku

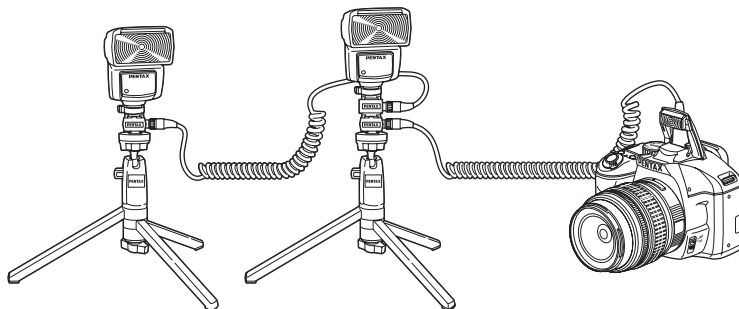
Vícenásobné odpálení blesku

Můžete kombinovat dva nebo více externích blesků (AF540FGZ, AF360FGZ nebo AF200FG) nebo můžete použít externí blesk v kombinaci s vestavěným bleskem. Pro připojení AF540FGZ můžete použít prodlužovací kabel. Můžete připojit jednotky AF360FGZ nebo AF200FG jak uvedeno na ilustraci dole. Připojte externí blesk a adaptér sáňek F (volitelný) k adaptéru Off-Camera Shoe Adapter F (volitelný) a potom připojte další Off-Camera Shoe Adapter F s externím bleskem použitím prodlužovacího kabelu F5P (volitelný).
Detaily viz návod k blesku.



- Nekombinujte příslušenství, které má jiný počet kontaktů jako je např. Hot Shoe Grip, může dojít k nesprávné funkci.
- Kombinací s blesky jiných výrobců může dojít k poškození zařízení. Doporučujeme používat blesk AF540FGZ, AF360FGZ nebo AF200FG.

Při kombinaci dvou nebo více externích blesků



Při použití více externích jednotek nebo s vestavěným bleskem, je pro řízení blesku použit režim P-TTL.

Synchronizace blesku pro řízení kontrastu

Kombinací dvou nebo více externích jednotek blesku (AF540FGZ, AF360FGZ nebo AF200FG) nebo použitím externího blesku v kombinaci s vestavěným bleskem je možno exponovat s více blesky (fotografování se synchronizací řízení kontrastu). Principem je rozdíel mezi velikostí výstupu více bleskových jednotek.



- AF200FG musí být kombinován s AF540FGZ nebo s AF360FGZ.
- Nekombinujte příslušenství, které má jiný počet kontaktů jako je např. Hot Shoe Grip, může dojít k nesprávné funkci.
- Kombinací s blesky jiných výrobců může dojít k poškození zařízení.
Doporučujeme používat jen blesky PENTAX s propojením automatických funkcí.

- 1 Připojte nepřímo externí blesk k fotoaparátu. (str.146)
- 2 Nastavte režim synchronizace externího blesku na režim synchronizace pro řízení kontrastu.
- 3 Nastavte expoziční režim na **P**, **Tv**, **Av** nebo na **M**.
- 4 Zkontrolujte, že jsou oba blesky externí i vestavěný plně nabitě a potom exponujte snímek.

5

Použití blesku



- Při použití dvou nebo více externích blesků a nastaveném režimu řízení kontrastu na externí hlavní bleskové jednotce, je výstupní poměr blesku 2 (hlavní jednotka - master): 1 (podřízené jednotky). Když je externí blesk použit v kombinaci s vestavěným bleskem, výstupní poměr blesku je 2 (externí blesk): 1 (vestavěný blesk).
- Při použití více externích jednotek nebo s vestavěným bleskem, je pro řízení blesku použit režim P-TTL.

6 Nastavení expozice

Tato kapitola popisuje jak nastavit formát pro ukládání exponovaných snímků a další nastavení.

Nastavení formátu souboru	150
Nastavení tlačítka funkce ?	154
Nastavení způsobu konečného odstínu (Uživatelský snímek).....	157
Dodatečné nastavení pro exponování	159

Nastavení formátu souboru

Nastavení záznamových pixelů JPEG

Můžete zvolit počet záznamových pixelů od **10M**, **6M** po **2M**. Čím více je nastaveno pixelů, tím je obraz i soubor větší. Velikost souboru se mění dle nastavení stupně kvality snímku [JPEG kvalita]. Výchozí nastavení je **10M**.

Záznamové pixely	Pixely	Rozměr papíru
10M	3872×2592	10"×12" / A3 papír
6M	3008×2000	8"×10" / A4 papír
2M	1824×1216	5"×7" / A5 papír

Rozměr papíru nahoře je pro referenci pro optimální tisk záznamových pixelů. Kvalita zaznamenaných nebo vytisknutých snímků závisí na úrovni kvality, kontrole expozice, rozlišení tiskárny a dalších faktorech.

1

Stiskněte tlačítko OK na stavové obrazovce.

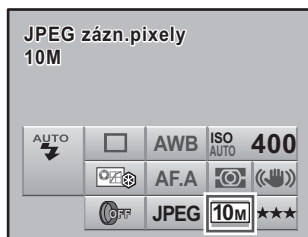
Objeví se ovládací panel.

Když nebude zobrazená stavová obrazovka, stiskněte tlačítko **INFO**.

2

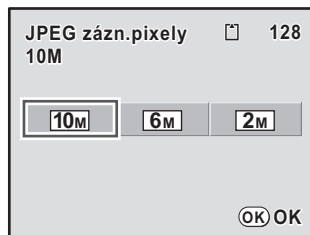
Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [JPEG zázn.pixely] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [JPEG zázn.pixely].



3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro změnu počtu záznamových pixelů.

Když se změní počet záznamových pixelů, počet snímků k dispozici se objeví vpravo nahoře na obrazovce.



4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.

Nastavení stupně kvality JPEG

Můžete nastavit stupeň kvality snímku. Velikost souboru se bude lišit dle nastavení [JPEG záz.n.pixelů]. Výchozí nastavení je na ★★★ (Nejlepší).

★★★	Nejlepší	↑ ↓	Snímky budou jasnější, ale velikost souboru bude větší.
★★	Lepší		
★	Dobrá		
			Snímky budou zrnitější, ale velikost souboru bude menší.

1 Stiskněte tlačítko OK na stavové obrazovce.

Objeví se ovládací panel.

Když nebude zobrazená stavová obrazovka, stiskněte tlačítko **INFO**.

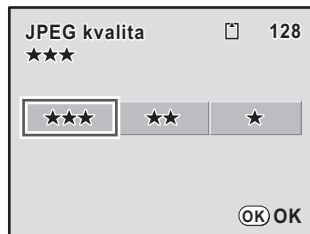
2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [JPEG kvalita] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [JPEG kvalita].



3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu stupně kvality.

Pokud změníte úroveň kvality, objeví se na obrazovce vpravo nahoře počet snímků, které je možné zaznamenat.



4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.

Nastavení formátu souboru

Můžete nastavit formát souborů snímků. Výchozí nastavení je na JPEG.

JPEG	Zaznamenává snímky do souboru JPEG. Můžete změnit počet záznamových pixelů ve [JPEG záznam. pixely] a úroveň kvality snímku ve [JPEG kvalita]. Dle nastavení se mění velikost souboru.
RAW	RAW jsou přímá výstupní data z CCD, která se uloží bez dalšího zpracování. Efekty jako je vyvážení bílé, uživatelský snímek a barevný prostor nejsou na snímek aplikovány, ale příslušná informace se uloží. Použijte zpracování RAW (str. 195) nebo přeneste do počítače, efekty aplikujte přiloženým softwarem PENTAX PHOTO Laboratory 3 a vytvořte snímky ve formátu JPEG a TIFF.
RAW+	Snímek se uloží v obou formátech RAW a JPEG. Když je funkce tlačítka RAW přiřazena na tlačítko (Nápovědy), můžete stisknout tlačítko pro dočasnou změnu formátu souboru a uložit snímek v obou formátech souboru.

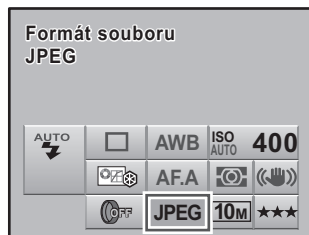
1 Stiskněte tlačítko OK na stavové obrazovce.

Objeví se ovládací panel.

Když nebude zobrazená stavová obrazovka, stiskněte tlačítko **INFO**.

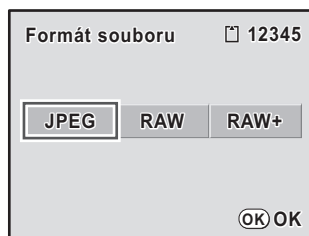
2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Formát souboru] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Formát souboru].



3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr formátu souboru.

Když se změní formát souboru, počet snímků k dispozici se objeví vpravo nahoře na obrazovce.



4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.

Nastavení formátu souboru na RAW

Můžete zvolit PEF nebo DNG formát v [Soubor formátu RAW] v menu (str.77) [📷 Režim záznamu 1], když jsou snímky exponovány do formátu RAW. Výchozí nastavení je na formát [PEF].

PEF	PENTAX originál formát souboru RAW
DNG	Všeobecně používaný, veřejně dostupný formát souboru RAW navržený Adobe Systems

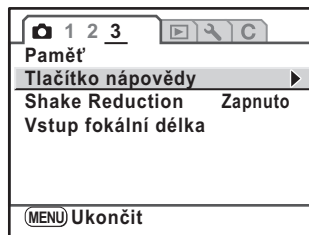


Nastavení tlačítka funkce ?

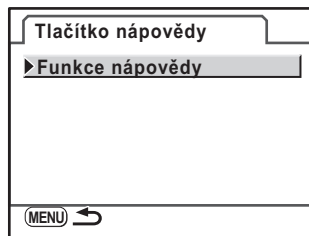
Kteroukoliv z následujících funkcí lze přiřadit na tlačítko ? (Nápovědy): funkci Help, Digitální náhled, Uživatelský snímek, Digitální filtr a funkce tlačítka RAW. Během exponování můžete se dostat na přiřazenou funkci jednoduchým stisknutím tlačítka.

Funkce nápovědy	Zobrazí se vysvětlení aktuální operace. (str.34)
Digitální náhled	Zobrazí Digitální náhled. Můžete nastavit, zda se má zobrazit během digitálního náhledu histogram a varování jasně/tmavé plochy. (str.119)
Vlastní snímek	Nastaví parametry pro Uživatelský snímek. (str.157)
Digitální Filtr	Nastaví digitální filtr. (str.132)
Tlačítko funkce RAW	Současně uloží snímek do obou formátů JPEG a RAW, bez ohledu na nastavení [Formát souboru]. Můžete zvolit, zda se změna stisknutím tlačítka bude aplikuje pouze na soubor jednoho snímku. (str.155)

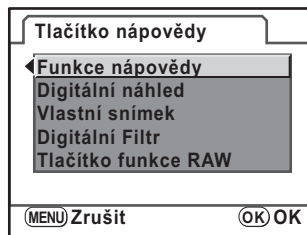
- 1 Zvolte [Tlačítko nápovědy] v menu [Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).



- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).



- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu funkce pro přiřazení na tlačítko ? (Nápovědy) a stiskněte tlačítko OK.



- 4** Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Nastavení funkce tlačítka RAW

Když je přiřazena [Tlačítko funkce RAW] na tlačítko ? (Nápovědy), upravte nastavení funkce.

Následující nastavení jsou k dispozici.

Zrušit pokaždé	☒ (Zapnuto)/ ☐ (Vypnuto)
Formát souboru	Zvolený formát souboru když je stisknuto tlačítko ? při režim exponování.

- 1** Zvolte [Tlačítko funkce RAW] v kroku 3 na str.155.
- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Zrušit pokaždé].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) zvolte, ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

Když nastaveno na ☒ (zapnuto), formát záznamu se po každé expozici snímku vrátí na nastavení [Formát souboru]. Výchozí nastavení je na ☒ (zapnuto). Když je [Zrušit pokaždé] nastavené na ☐ (vypnuto), nastavení tlačítka ? se zruší za následujících podmínek.

- opětovným stisknutím tlačítka ?
- fotoaparát je vypnutý
- je otočeno kolečkem režimů
- je zobrazeno menu
- fotoaparát je v režimu prohlížení



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr formátu souboru.

Při stisknutí tlačítka ? je nalevo nastavení [Formát souboru] a napravo je formát souboru.

5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr formátu souboru při stisknutí tlačítka ?.

6 Stiskněte tlačítko OK.

7 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Nastavení způsobu konečného odstínu (Uživatelský snímek)

Můžete nastavit konečnou úprava odstínu před exponováním při nastavení režim **P** (Program), **Sv** (Priorita citlivosti), **Tv** (Priorita času), **Av** (Priorita clony) nebo **M** (Manuál).

Zvolte z následujících šest režimů pro [Odstín snímku]: jasný, přirozený, portrét, krajina, živý a černobílý. Výchozí nastavení je na [Jas]. Následujícími položkami můžete upravit odstín snímku.

Saturace* ¹	Nastaví barevnou saturaci. (K dispozici jsou nastavení: -4 to +4)
Odstín* ¹	Nastaví barvu. (K dispozici jsou nastavení: -4 to +4)
Kontrast	Nastaví kontrast snímku. (K dispozici jsou nastavení: -4 to +4)
Ostrož* ²	Nastaví obrysovou ostrost snímku. (K dispozici jsou nastavení: -4 to +4)
Filtr Efekt* ³	Změní kontrast jako při použití by byl použit B&W barevný filtr. Nastaví barevný filtr. (K dispozici je nastavení: [Žádný], [Zelená], [Žlutá], [Oranžový], [Červený], [Červenofialové], [Modrá], [Modrozelený], [Infra barva])
Tónování* ³	Nastaví hladinu pro úpravu studeného odstínu (- směr) a teplejší odstín (+ směr). (K dispozic je nastavení: -4 to +4)

*¹ To lze nastavit při jakémkoliv zvoleném režimu mimo [Černobílý].

*² Můžete také změnit nastavení na [Jemné kontury], při kterém jsou obrysy tenčí a ostřejší.

*³ To lze nastavit, když je zvolen [Černobílý].

1 Stiskněte tlačítko **OK** na stavové obrazovce.

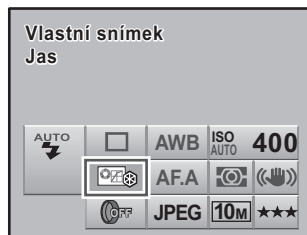
Objeví se ovládací panel.

Když nebude zobrazená stavová obrazovka, stiskněte tlačítko **INFO**.

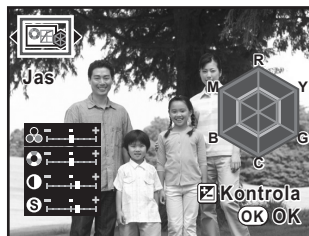
2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu uživatelského snímku a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s [Vlastní snímek].

Po zapnutí zdroje, se zobrazí na pozadí naposled exponovaný snímek.

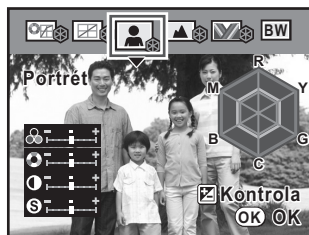


3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) k výběru odstínu snímku.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr položky, kterou chcete změnit (saturace, odstín, kontrast nebo ostrost).

Když je barva snímku nastavená na černobílý, můžete změnit nastavení pro efekt filtru, tónování, kontrast a ostrost.



5 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro změnu nastavení.

Snímek na pozadí se mění dle nastavení.

Můžete vizuálně kontrolovat saturaci a zabarvení na radarovém grafu.

Pro ostrost otočte e-kolečkem pro přepnutí na jemné kontury. Obrisy snímku jsou tenčí a ostřejší, vhodné při exponování jemných subjektů jako jsou například vlasy.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.



Když je odstín snímku nastavený na černobílý, radarový graf se nezobrazí.

Dodatečné nastavení pro exponování

Nastavení vyvážení bílé

Vyvážení bílé je funkce pro úpravu barvy snímku tak, aby byly bílé objekty na snímku bílé. Nastavte vyvážení bílé, jestliže nebudete spokojeni s barevným vyvážením snímků exponovaných při nastavení vyvážení bílé na **AWB** (Auto), nebo pro záměrné použití kreativního efektu na vašich snímcích. Výchozí nastavení je na **AWB** (Auto).

AWB	Auto	Automaticky se upraví vyvážení bílé. (přibližně 4000 až 8000K)
	Denní světlo	Pro použití při exponování snímků na slunci. (přibližně 5200K)
	Stíny	Pro použití při exponování snímků v exteriéru ve stínu. Omezí modrý nádech snímku. (cca 8000K)
	Zataženo	Pro použití při exponování snímků, je-li zataženo. (přibližně 6000K)
	Zářivkové světlo	Pro použití, když exponujete při zářivkovém osvětlení. Zvolte typ zářivkového osvětlení z D (denní světlo) (asi 6500K), N (neutrální bílá) (asi 5000K) a W (bílá) (asi 4200K).
	Žárovky	Použijte tento režim při exponování snímků při žárovkovém osvětlení. Omezí červený nádech snímku. (cca 2850K)
	Blesk	Použijte při exponování snímků s použitím vestavěného blesku. (cca 5400K)
	Manuál	Použijte manuální úpravu vyvážení bílé dle osvětlení tak, aby bílé objekty byly opravdu bílé.

* Barevná teplota (K) je přibližná a neindikuje přesně barvy.

1 Nastavte kolečko režimů na **P**, **Sv**, **Tv**, **Av** nebo na **M**.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀) při režimu exponování.
Objeví se obrazovka s [Vyvážení bílé].

6

Nastavení expozice

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) a nastavte.

Stiskněte tlačítko **Av** pro zobrazení Digitálního náhledu s použitím nastavení vyvážení bílé. Jemné doladění vyvážení bílé je snadnější pomocí digitálního náhledu.



4 Stiskněte tlačítko OK.

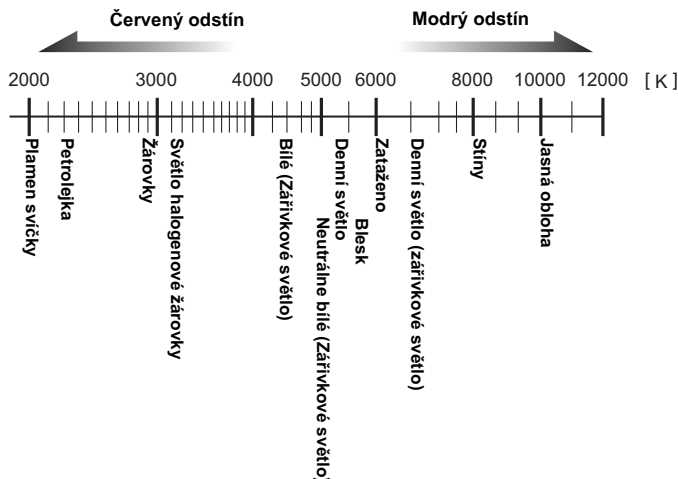
Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.



- Vyvážení bílé nelze upravovat při režimu dle motivu a režimu **SCN** (Scéna).
- Protože se světelný zdroj mění, během odpálení blesku, můžete nastavit vyvážení bílé při odpálení blesků. Zvolte [Blesk] nebo [Beze změn] v [16. WB při použití blesku] v menu [C Uživ. Nastavení 3] (str.79).

Barevná teplota

Barva světla se posouvá směrem k modrému tónu se zvýšením barevné teploty a směrem k červenému tónu jakmile barevná teplota klesá. Barevná teplota popisuje tuto změnu barvy světla ve vztahu k absolutní teplotě (K: Kelvin). U tohoto fotoaparátu je možno nastavit vyvážení bílé tak, aby bylo exponování snímků v přirozených barvách za různých světelných podmínek.



Manuální nastavení vyvážení bílé

Můžete upravit nastavení vyvážení bílé v závislosti na zdroji světla, které je při exponování snímků. Při manuálním vyvážení bílé, může fotoaparát přesně zaznamenat jemné odstíny, které nelze přesně zohlednit při nastavení předvoleb vyvážení bílé. To dává optimální vyvážení bílé dle okolí.

- 1** Zvolte  (Manuál) v kroku 3 na str.160.



- 2** Za světla, pro které chcete měřit vyvážení bílé, zaberte list bílého papíru, aby vykryl celou displej v hledáčku nebo zaberte bílou plochu na subjektu.

- 3** Stiskněte úplně spoušť.

Když nelze závěrku spustit, přepněte páčku volby zaostřovacího režimu na **MF**. Zobrazí se obrazovka pro výběr měřícího rozsahu.



- 4** Použijte e-kolečko pro volbu rozsahu měření celé obrazovky nebo bodu.

- 5** Když je zvolena bodové měření, použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro přesun rámečku na plochu, kterou chcete měřit.



6

Nastavení expozice

6 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Vyvážení bílé]

Dolaďte s použitím kroků „Jemné doladění vyvážení bílé“, je-li nutno provést jemné doladění.



7 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku při nastaveném vyvážení bílé.



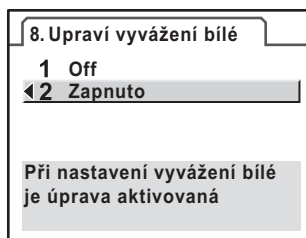
- Žádný snímek nelze exponovat, bude-li stisknuta spoušť pro úpravu nastavení vyvážení bílé.
- [NG] se objeví, není-li měření úspěšné. Při tomto zobrazení stiskněte tlačítko **OK** pro návrat na obrazovku s novým měřením [Upraví vyvážení bílé].
- Jsou-li snímky extrémně přexponované nebo podexponované, vyvážení bílé nelze nastavit. V tom to případě, upravte expoziční hodnoty a vyvážení bílé.

6

Jemné doladění vyvážení bílé

Nastavení vyvážení bílé Můžete jemně doladit.

1 Nastavte [8. Upraví vyvážení bílé] v menu [C Uživ. Nastavení 2] na [Zapnuto].



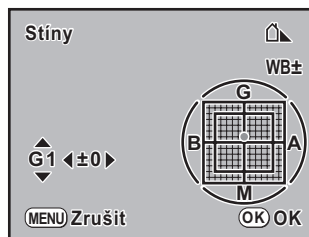
2 Proved'te požadované nastavení v krocích 1 až 3 na str.159.

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Upraví vyvážení bílé].

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro jemné doladění vyvážení bílé.

Sedm úrovní a 225 vzorů jek dispozici na osách G-M a B-A.



G-M	Upraví odstín barev mezi zelenou a purpurovou.	▲▼
B-A	Upraví odstín barev mezi modrou a žlutou.	◀▶

5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Vyvážení bílé].

6 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na stavovou obrazovku a je připraven pro exponování snímku.



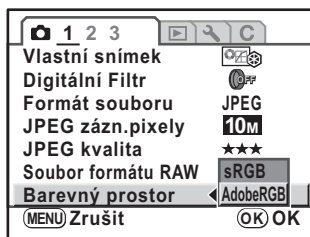
- Jestliže je [8. Upraví vyvážení bílé] v menu [C Uživ. Nastavení 2] nastaveno na [Vypnuto] po úpravě vyvážení bílé, jsou upravené hodnoty neplatné. Nastavte [8. Upraví vyvážení bílé] znovu na [Zapnuto], aby se aktivovaly předchozí použité hodnoty.
- Když je nastaveno na  (Manuál), Vyvážené bílé lze měřit na obrazovce s [Upraví vyvážení bílé] úplným stiskem spouště.

Nastavení barevného prostoru

Můžete nastavit barevný prostor, který chcete používat. Výchozí nastavení je na [sRGB].

1	sRGB	Nastaví barevný prostor na sRGB.
2	AdobeRGB	Nastaví barevný prostor na AdobeRGB.

Nastavte [Barevný prostor] v menu [📷 Režim záznamu 1] (str.77).



Názvy souborů se liší v závislosti na nastaveném barevném prostoru jak uvedeno níže.

Pro sRGB : IMGxxxx.JPG

Pro AdobeRGB : _IGPxxxx.JPG

[xxxx] indikuje číslo souboru. To je zobrazeno jako čtyřmístné pořadové číslo. (str.224)

6

Nastavení expozice

Barevný prostor

Rozsah barev pro odlišné vstupní/výstupní zařízení, jako jsou digitální fotoaparáty, monitory a tiskárny a další. Tento barevný rozsah se nazývá barevný prostor.

Pro převod mezi odlišnými barevnými prostory v odlišných zařízeních, jsou navrženy standardní barevné prostory. Tento fotoaparát podporuje sRGB a AdobeRGB.

sRGB se hlavně používá pro zařízení, jako je počítač.

AdobeRGB pokrývá širší plochu než sRGB a používá se např. pro tiskový průmysl.

Snímek vytvořený s AdobeRGB je světlejší než snímek, který je vytvořen v sRGB a je dále zpracován na kompatibilním přístroji s sRGB.

7 Funkce prohlížení

Tato kapitola popisuje jak používat různé funkce režimu prohlížení.

Ovládání funkcí prohlížení	166
Zvětšení snímků	167
Hromadné zobrazení snímků	169
Rotace snímků	175
Porovnání snímků	176
Prezentace snímků	177
Vymazání několika snímků	180
Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)	184
Připojení fotoaparátu k AV zařízení	186

Ovládání funkcí prohlížení

Proveďte nastavení související s prohlídkou a editováním snímků v menu [▶ Prohlídka].



Detaily jak se pohybovat v menu, viz „Použití menu“ (str.32).

Položky nastavení menu

V menu [▶ Prohlídka 1-2] můžete provést následující nastavení. Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu prohlídky. Objeví se menu [▶ Prohlídka 1].

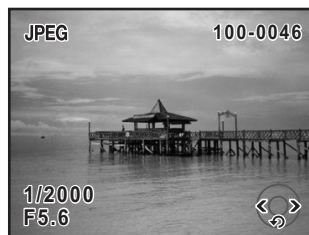
Menu	Položka	Funkce	Stránka
▶ 1	Prezentace snímků	Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.	str.177
	Porovnání snímků	Můžete zobrazit dva snímky vedle sebe.	str.176
	Digitální Filtr	Mění barevný tón zachycených snímků, změkčuje nebo zestrhluje nebo nastavuje úroveň jasu.	str.192
	Změna rozměru	Změní záznamové pixely a úroveň kvality pro vytvoření snímku s menší velikostí.	str.188
	Výřez	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku a uloží ji do nového snímku.	str.190
	Ochrana	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.	str.184
	DPOF	Nastaví nastavení DPOF.	str.200
▶ 2	Vyvolání RAW	Konvertuje snímky ve formátu RAW do formátu JPEG.	str.195
	Seznam	Spojí dohromady několik uložených snímků a vytvoří nový snímek.	str.172
	Typ prohlídky	Nastaví, zda se má zobrazit varování jasné/tmavé plochy během režimu prohlížení a také nastaví počáteční zvětšení snímků.	str.168
	Multi-img dsp. stngs.	Nastaví kolik se má zobrazit na obrazovce s několika snímky na 4, 9 nebo na 16.	str.170
	Vymazání všech	Můžete vymazat všechny snímky najednou.	str.183

Zvětšení snímků

167

Při režimu prohlídky lze snímky zvětšit až 16 krát.

- 1** Stiskněte tlačítko  a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu snímku.



- 2** Otočte e-kolečkem doprava (směrem k ).

Snímek se zvětšuje každou kalibrací (1,2 až 16 krát).



Operace, které jsou k dispozici během zvětšeného náhledu

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Posouvá zvětšenou plochu
e-kolečko (směrem doprava)	Zvětší snímek (až 16 krát)
e-kolečko (směrem doleva)	Zmenší snímek (až 1,2 krát*)
OK tlačítko	Návrat na originální rozměr
INFO tlačítko	Přepíná displej s informacemi Zapnuto/Vypnuto

* Výchozí nastavení pro prvé kliknutí (minimální zvětšení) na zadním e-kolečku (směrem doprava) je 1,2 krát. Toto nastavení můžete změnit v [Typ prohlídky] v menu [ Prohlídka 2].



- Během okamžitého náhledu můžete zvětšit snímek stejným způsobem (str.61) nebo při Digitálním náhledu (str.119).
- Výchozí plné zobrazení snímků exponovaných vertikálně je při zvětšení 0,75 krát a u snímků horizontálně situovaných začíná zvětšení na 1,0 krát.

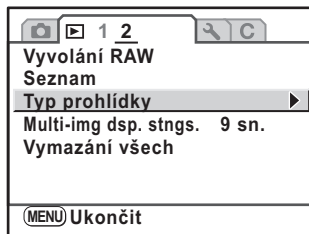
7

Funkce prohlížení

Nastavení způsobu prohlížení

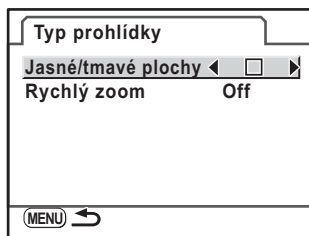
Můžete nastavit, zda se má zobrazit varování jasné/tmavé plochy během prohlížení a nastavit výchozí zvětšení při zvětšení snímků.

- 1** Zvolte [Typ prohlídky] v menu [► Prohlídka 2].



- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

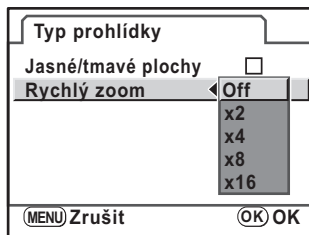
- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (◀►) pro volbu ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto) pro [Jasně/tmavé plochy].



- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Rychlý zoom].

- 5** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu zvětšení.

Zvolte z [Off], [×2], [×4], [×8] nebo [×16].



- 6** Stiskněte tlačítko OK.

- 7** Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Hromadné zobrazení snímků

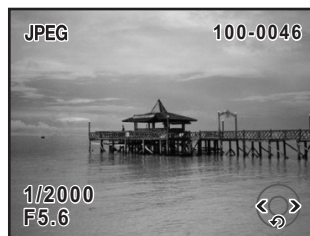
169

Obrazovka se zobrazením několika snímků

Na monitoru můžete zobrazit 4, 9 nebo 16 snímků najednou.

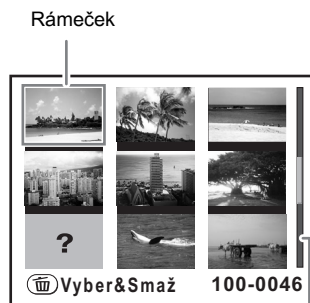
Výchozí nastavení je náhled 9-snímků. Počet zobrazených snímků lze změnit, zde je vysvětleno zobrazení 9-snímků.

1 Stiskněte tlačítko .



2 Otočte e-kolečkem doleva (směrem k).

Objeví obrazovka s několika snímky. Zobrazí se až devět snímků najednou. Použijte čtyřcestný přepínač () pro výběr snímku. Na pravé straně obrazovky se objeví značka pro rolování. Stisknutím čtyřcestného přepínače () při zvoleném snímku ve spodní řadě, se zobrazí dalších devět snímků. Pokud nelze daný snímek zobrazit, objeví se [?].



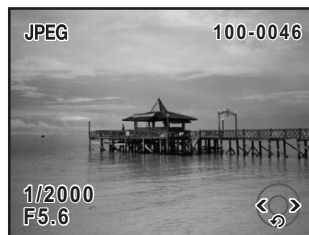
Posouvací lišta

7

Funkce prohlášení

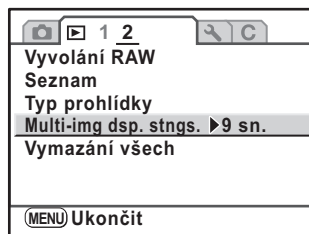
3 Otočte e-kolečkem doprava (směrem k) nebo stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka s vybraným snímkem na celé obrazovce.



Volba počtu zobrazených snímků

1 Zvolte [Multi-img dsp. stngs.] v menu [] Prohlídka 2].



2 Stiskněte (čtyřcestný ovladač) , použijte čtyřcestný ovladač () pro výběr počtu snímků zobrazených na jedné obrazovce a stiskněte tlačítko OK.



3 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Zobrazení kalendáře/Zobrazení složky

Snímky můžete zobrazit dle data jejich pořízení nebo dle názvů složek.

Zobrazení snímků dle data záznamu

Snímky budou shromážděny a zobrazeny dle data záznamu.

1 Otočte zadním e-kolečkem doleva (směrem k ☒) na obrazovce s několika snímky.

Objeví obrazovka se zobrazením kalendáře. Zobrazí se jen data, kdy byly snímky exponované.

Počet snímků zaznamenaných v tomto datu



2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr data záznamu.

3 Pro výběr snímku použijte čtyřcestný přepínač (◀▶).

Stiskněte tlačítko **OK** pro zobrazení snímku zvoleného při prohlídce jednotlivých snímků.

Zobrazení snímků po složkách

Snímky se shromáždí a zobrazí se po složkách do kterých byly uloženy.

1 Otočte zadním e-kolečkem doleva (směrem k ☒) na obrazovce s několika snímky.

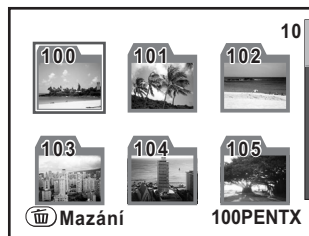
Objeví obrazovka se zobrazením kalendáře.

2 Stiskněte tlačítko INFO.

Objeví obrazovka se složkou.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu požadované složky a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s více snímky z vybrané složky.

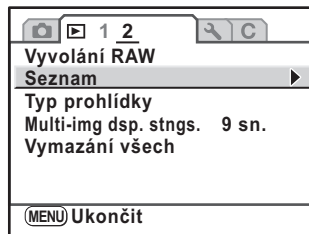


- Můžete stisknout tlačítko  pro vymazání vybrané složky a všech snímků v ní uložených. (str.182)
- Stiskněte tlačítko **INFO** pro přepnutí mezi zobrazením kalendáře a složek. Při další volbě zobrazení kalendáře/složek bude zobrazení v naposled zvolené formě.

Spojení několika snímků (Seznam)

Spojte několik uložených snímků dohromady a zobrazte jako index print. Zobrazený index můžete uložit do nového snímku. Můžete zvolit snímky, které mají být na index printu a náhodně je uspořádat.

1 Zvolte [Seznam] v menu [▶ Prohlídka 2].



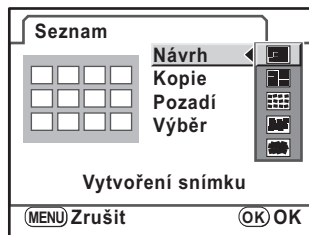
2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Seznam].

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu uspořádání a stiskněte tlačítko OK.

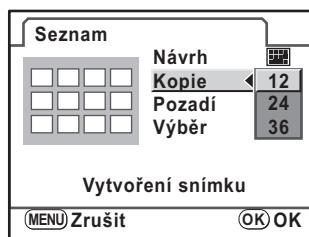
Můžete si vybrat jeden z 5 uspořádání indexu: Miniatury/Čtvercové/Náhodné 1/Náhodné 2/Náhodné 3.



5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Kopie] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu snímků a stiskněte tlačítko OK.

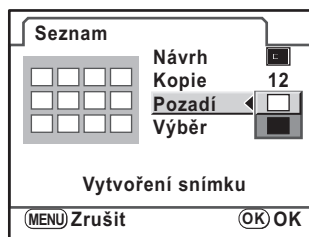
Můžete zvolit 12, 24 nebo 36 snímků.



7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Pozadí] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

8 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu barvy pozadí a stiskněte tlačítko OK.

Můžete zvolit bílé nebo černé pozadí.



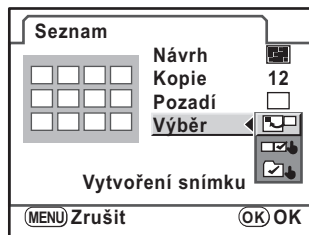
9 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Výběr] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

10 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu typu papíru a stiskněte tlačítko OK.

-  (Všechny snímky):
Vybere automaticky ze všech uložených snímků.
-  (Manuál):
Individuálně zvolí snímky, které chcete mít na indexu.
-  (Název složky):
Automaticky vybere snímky ze zvolené složky

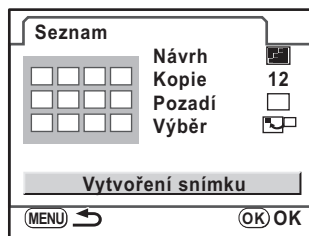
Jestliže zvolíte , pokračujte volbou [Výběr snímku] a výběrem jednotlivých snímků.

Jestliže zvolíte , pokračujte volbou [Volba složky] a volbou složky.



11 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vytvoření snímku] a stiskněte tlačítko OK.

Index print se vytvoří a objeví se obrazovka s potvrzením.



12 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložení] nebo [Přeskupení] a stiskněte tlačítko OK.

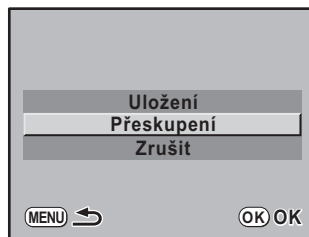
Uložení:

Snímek s indexem se uloží jako soubor
[6M].

Přeskupení:

Znovu vybere snímky pro index a zobrazí
nový snímek indexu.

Po uložení indexu, se fotoaparát vrátí na režim prohlížení a zobrazí se snímek indexu.



- Zpracování a vytvoření indexu může chvíli trvat.
- Je-li počet uložených snímků menší než počet nastavených kopií [Kopie], objeví se v uspořádání prázdná pole [Miniaturní obrázky] a některé snímky mohou být v dalších uspořádáních zopakované.
- Snímky jsou umístěny v pořadí začínajícím od nejmenšího čísla pořadí souboru při výběru miniatury nebo čtverec.

Rotace snímků

175

Před uložením zobrazeného snímku jej můžete otáčet o 90° v protisměru hodinových ručiček. Informace o otočení snímku se uloží se snímkem a během prohlížení se zobrazí v portrétní orientaci.

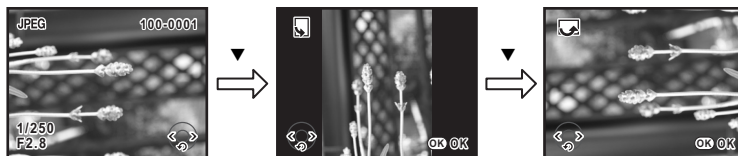


Nemůžete uložit informaci o otočení snímku u snímků označených ochranou.

1 Použijte tlačítko a použijte čtyřcestný ovladač (◀▶) pro zobrazení snímku, který chcete otočit.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Pokaždé, když zmáčknete tlačítko, se snímek otočí o 90° proti směru hodinových ručiček.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Informace o otočení snímku se uloží.

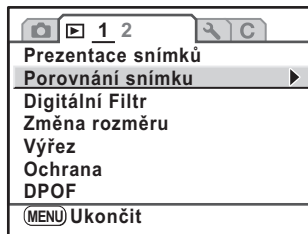
7

Funkce prohlížení

Porovnání snímků

Můžete zobrazit dva snímky vedle sebe.

- 1** Zvolte [Porovnání snímků] v menu [▶ Prohlídka 1].



- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Poslední snímek zobrazený/exponovaný budou zobrazeny vedle sebe.

- 3** Otočte e-kolečko pro volbu snímku pro porovnání.

Můžete změnit zobrazení pomocí následujících postupů.



OK tlačítko	Rámeček výběru mění oba snímky, levý snímek a pravý snímek při každém stisknutí tlačítka.
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje plochou pro zvětšení. Když je rámeček výběru přes oba snímky, můžete pracovat najednou s oběma snímky.
e-kolečko	Když rámeček výběru zabírá levý nebo pravý snímek, zobrazí se předchozí/další snímek. Když rámeček výběru zabírá oba snímky, můžete při stejném poměru zvětšení zvětšovat nebo zmenšovat oba snímky současně.
INFO tlačítko	Přepíná displej s informacemi Zapnuto/Vypnuto.
🗑️ tlačítko	Když rámeček výběru pokrývá levý nebo pravý, vymaže se vybraný snímek.

- 4** Stiskněte **MENU** tlačítko.

Fotoaparát se vrátí na normální režim prohlížení snímků.

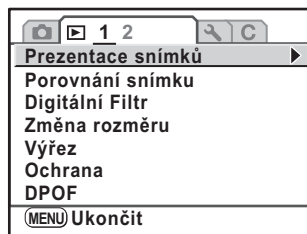
Prezentace snímků

Můžete si prohlédnout postupně všechny uložené snímky na kartě SD.

Nastavení při zobrazení několika snímků

Nastaví jak budou snímky během prezentace zobrazeny.

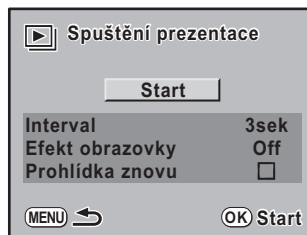
- 1** Zvolte [Prezentace snímků] v menu [▶ Prohlídka 1].



- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

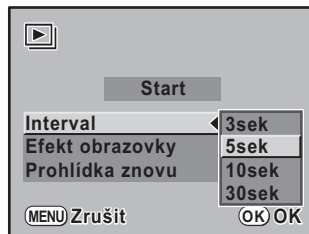
- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu funkce, kterou chcete změnit.

Následující parametry lze změnit.



Položka	Funkce	Nastavení
Interval	Zvolí interval zobrazení snímku.	3/5/10/30 sekund (Výchozí nastavení: 3 sek)
Efekt obrazovky	Zvolí přechodový efekt před zobrazením dalšího snímku.	Off/Stmívačka/Vymazání/Zoom (Výchozí nastavení: Off)
Prohlídka znovu	Nastaví zda má prezentace začít od začátku po zobrazení posledního snímku.	☐ (Off) / ☒ (Zapnuto) (Výchozí nastavení: ☐ (Off))

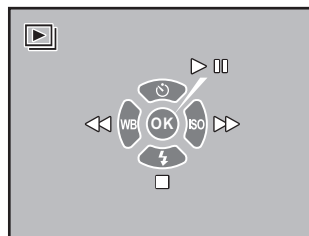
- 4** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro změnu nastavení.



Spuštění prezentace

- 1** Zvolte [Start] v kroku 3 z str.177 a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se startovací obrazovka a spustí se automatická prohlídka snímků.



7

Funkce prohlížení

Operace, které jsou k dispozici během prezentace snímků

OK tlačítko	Pauza
Čtyřcestný přepínač (◀)	Ukáže předchozí snímek
Čtyřcestný přepínač (▶)	Ukáže další snímek
Čtyřcestný přepínač (▼)	Ukončit

Operace, které jsou k dispozici při přerušení

OK tlačítko	Pokračování prohlídky (Restartování)
Čtyřcestný přepínač (◀)	Ukáže předchozí snímek
Čtyřcestný přepínač (▶)	Ukáže další snímek
Čtyřcestný přepínač (▼)	Ukončit

2 Zastavení prezentace snímků.

Prezentace snímků se ukončí, když bude provedena jedna z následujících operací během prohlídky nebo při přerušení.

- Když je stisknutý čtyřcestný přepínač (▼) *¹
-  tlačítko je stisknuto *¹
- **MENU** tlačítko je stisknuto *¹
- Spoušť je stisknuta do poloviny nebo úplně *²
- Kolečko režimů je otočeno *²

*¹ Po ukončení prezentace snímků se fotoaparát přepne na normální režim prohlídky snímků.

*² Po ukončení prezentace snímků se fotoaparát přepne na režim exponování snímků.

Vymazání několika snímků

Vymazání vybraných snímků (Při zobrazení několika snímků najednou)

Při zobrazení několika snímků, můžete najednou vymazat více snímků.



Jakmile snímky vymažete, nelze je obnovit.

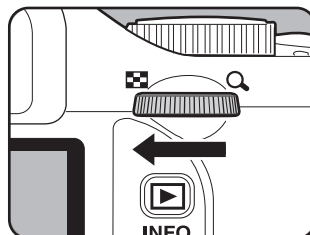


- Snímky označené ochranným symbolem nelze vymazat.
- Můžete najednou zvolit až 100 snímků.

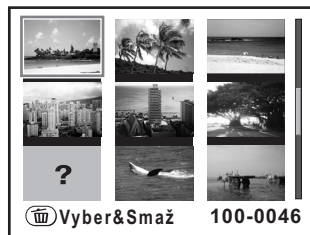
1 Stiskněte tlačítko

Fotoaparát vstoupí do režimu prohlížení a objeví se obrazovka se zobrazením jednotlivých snímků.

2 Otočte e-kolečkem doleva (směrem k).

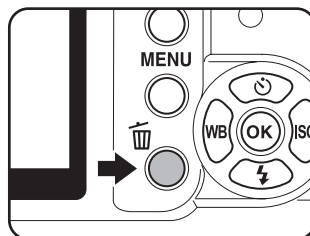


Objeví se obrazovka s několika snímky.



3 Stiskněte tlačítko .

☐ se objeví u snímků.

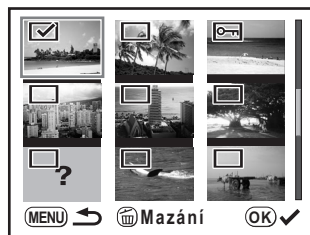


4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr snímků, které chcete vymazat a stiskněte tlačítko OK.

Snímek je zvolen a objeví se ☒.

Po výběru snímku, otočte e-kolečko pro změnu na zobrazení jednotlivých snímků a kontrolu snímku.

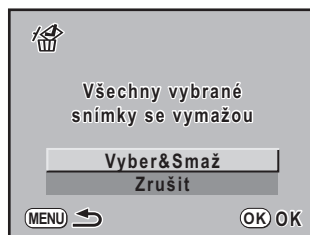
Snímky chráněné proti přepisu nelze zvolit.



5 Stiskněte tlačítko .

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyber&Smaž].



7 Stiskněte tlačítko OK.

Vybrané snímky se vymažou.

Vymazání složky

Můžete vymazat vybranou složku a všechny snímky v ní uložené.

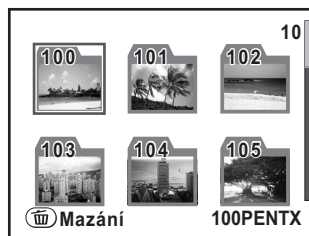
1 Při režimu prohlížení otočte e-kolečkem o 2 kliknutí doleva (směrem k).

Objeví se obrazovka se zobrazením kalendáře/složky.

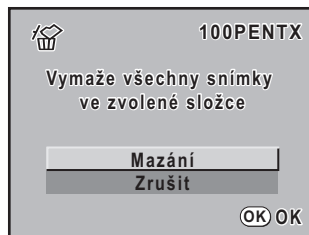
Když se objeví obrazovka s kalendářem, stiskněte tlačítko **INFO**.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač () pro výběr složky, která se má vymazat a stiskněte tlačítko .

Objeví se obrazovka pro potvrzení vymazání složky.



3 Použijte čtyřcestný přepínač () pro volbu [Mazání].



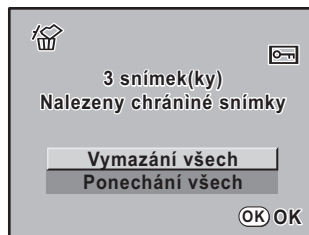
4 Stiskněte tlačítko **OK**.

Složka a všechny soubory ve složce budou vymazány.

Když jsou snímky označené ochranou objeví se obrazovka s potvrzením.

Použijte čtyřcestný přepínač () pro volbu [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech] a stiskněte tlačítko **OK**.

Když je zvoleno [Vymazání všech], vymažou se i chráněné snímky.



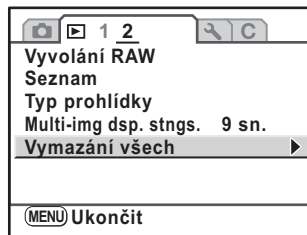
Vymazání všech snímků

Můžete vymazat všechny snímky najednou.



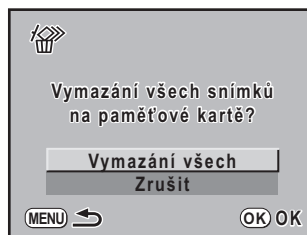
Jakmile snímky vymažete, nelze je obnovit.

- 1 Zvolte [Vymazání všech] v menu [▶ Prohlídka 2].



- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vymazání všech].



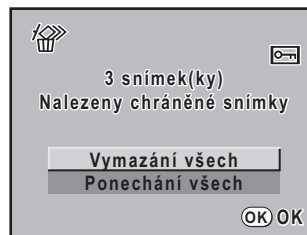
- 4 Stiskněte tlačítko OK.

Vymažou se všechny snímky.

Když jsou snímky označené ochranou objeví se obrazovka s potvrzením.

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech] a stiskněte tlačítko **OK**.

Když je zvoleno [Vymazání všech], vymažou se i chráněné snímky.



Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)

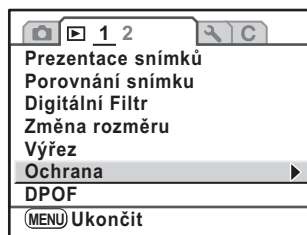
Snímky lze ochránit před náhodným vymazáním.



Formátováním paměťové karty SD, budou smazány i snímky, které jsou chráněny proti přepisu.

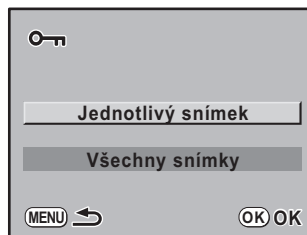
Ochrana jednotlivých snímků

- 1** Zvolte [Ochrana] v menu [▶ Prohlídka 1].



- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jednotlivý snímek] a stiskněte tlačítko OK.



- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu snímku, který chcete označit ochranou.



5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Ochrana].

Zvolte [Zrušební ochrany] pro zrušení nastavení ochrany.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Snímek je chráněn a ikona  se objeví na obrazovce vpravo nahoře. (str.25)
Opakujte kroky 4 až 6 pro ochranu dalších snímků.

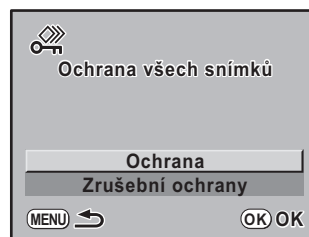
Ochrana proti přepisu u všech snímků

1 Zvolte [Všechny snímky] v kroku 3 z str.184 a stiskněte tlačítko OK.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Ochrana] a stiskněte tlačítko OK.

Všechny snímky uložené na SD kartě jsou chráněny proti vymazání.

Zvolte [Zrušební ochrany], chcete-li zrušit nastavení ochrany u všech snímků.

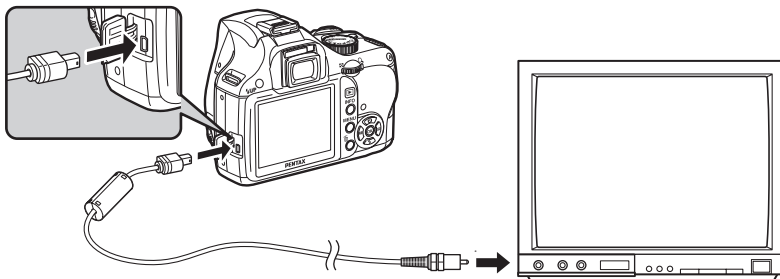


Připojení fotoaparátu k AV zařízení

Pomocí video kabelu I-VC28 (volitelný), můžete prohlížet snímky na TV nebo dalších přístrojích, které mají vstupní konektor IN jako váš monitor.

1 Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.

2 Otevřete krytku koncovek, dejte kabel vyznačenou šipkou na video kabelu směrem ke značce ▲ na fotoaparátu a zasuňte video kabel do zdířky USB/Video.



3 Druhý konec video kabelu připojte do video vstupu na AV zařízení.

4 Zapněte AV zařízení a fotoaparát.



- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat síťový AC K-AC84 adaptér (volitelný). (str.40)
- U přístrojů AV s více vstupy video IN (jako má např. TV), nahlédněte do návodu k tomuto AV zařízení a zvolte vstup video IN, ke kterému připojíte fotoaparát.
- V závislosti na zemi nebo regionu, se nemusí snímky správně zobrazit, bude-li výstupní norma video nastavena na jiný formát, než který se v zemi používá. V tomto případě změňte nastavení výstupní normy video. (str.225)
- Je-li fotoaparát připojen k AV zařízení, vypne se jeho monitor.

8 Zpracování snímků

Tato kapitola popisuje jak zpracovat exponované snímky a upravovat snímky RAW.

Změna rozměru snímku	188
Zpracování snímků pomocí digitálních filtrů	192
Úprava snímků RAW	195

Změna rozměru snímku

Můžete zmenšit rozměr snímku změnou počtu záznamových pixelů a/nebo úrovně kvality nebo výřezem jen některé části snímku.

Změna počtu záznamových pixelů a úrovně kvality (Změna rozměru)

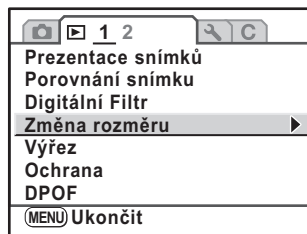
Změní záznamové pixely a úroveň kvality pro vytvoření snímku s menší velikostí.



- Pouze u souborů JPEG zaznamenaných tímto fotoaparátem lze měnit rozměr.
- Větší počet záznamových pixelů a lepší kvalitu než jak je originální nelze nastavit.

1

Zvolte [Změna rozměru] v menu [▶ Prohlídka 1].



2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

3

Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu změny rozměru snímku a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro volbu záznamových pixelů a úrovně kvality.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [JPEG zázn.pixely] a čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr rozměru.

Můžete zvolit [10M], [6M], [2M] nebo [640] (640×416).



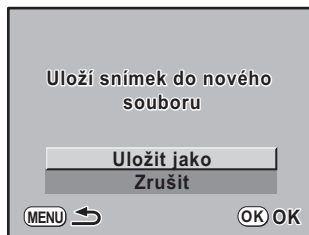
5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [JPEG kvalita] a čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu požadované úrovně kvality.

Můžete zvolit z ★★★, ★★ nebo ★.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako].



8 Stiskněte tlačítko OK.

Snímek se změnou rozměru se uloží.

Výřez části snímku (Výřez)

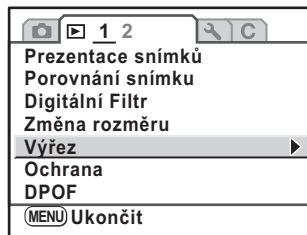
Výřizne pouze požadovanou plochu snímku a uloží ji do nového snímku.



- Jen ze snímků JPEG exponovaných tímto fotoaparátem je možno dělat výřezy.
- Nelze vybrat větší plochu než má originální snímek.

1

Zvolte [Výřez] v menu
[] **Prohlídka 1].**



2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

3

Použijte čtyřcestný přepínač (◀►) pro volbu snímku, ze kterého chcete dělat výřez a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro vymezení plochy výřezu.



4

Zvolte rozměr a polohu plochy výřezu.

Použijte následující postup pro nastavení rozměru a polohy plochy výřezu.



e-kolečko Pro nastavení plochy výřezu. Zvolte z **9M** (3680×2448), **8M** (3456×2320), **7M** (3264×2160), **6M** (3008×2000), **4M** (2464×1632), **2M** (1824×1216) nebo **1M** (1248×832).

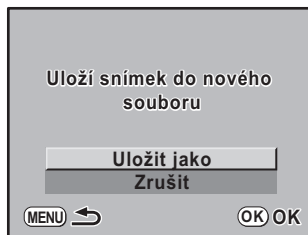
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) Jak posunout plochu výřezu.

INFO tlačítko Pro změnu orientace plochy výřezu. K dispozici jen s rozměry, kdy lze plochu výřezu otáčet.

5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu **[Uložit jako]**.



7 Stiskněte tlačítko **OK**.

Výřez ze snímku bude uložen do nového souboru.

Zpracování snímků pomocí digitálních filtrů

Můžete upravovat zaznamenané snímky s použitím digitálních filtrů. Zpracovaný snímek bude uložen jako nový snímek. K dispozici jsou následující filtry.

Název filtru	Efekt	Parametr
Hrávý fotoaparát	Pro exponování snímků, které budou vypadat jako kdyby byly exponovány toy camera.	Úroveň stínu: +1/+2/+3
		Rozmazání: +1/+2/+3
		Lom odstínu: Červený/Zelený/Modrý
Vysoký kontrast	Pro exponování snímků s vysokým kontrastem.	+1/+2/+3
Měkký	Pro exponování snímků s jemnými konturami na celém snímku.	+1/+2/+3
Exploze hvězd	Pro exponování snímků noční scenerií nebo světél odražených od vodní hladiny s speciálním efektem jiskřivého vzhledu přidáním efektu na zářivé části snímku.	Počet světlených zdrojů: Malý/Střední/Velký
		Rozměr: Krátký/Střední/Dlouhý
		Úhel: 0°/30°/45°/60°
Retro	Pro exponování snímků, které budou vypadat jako staré fotografie.	Modrý/Žlutý: -2/-1/Off/+1/+2
		Bílý rámeček: Tenký/Střední/Silný
Výtažková barva	Pro výtah určité barvy a pro zobrazení zbytku snímku v černobílém provedení.	Červený/purpurový/azurový/modrý/žlutý/
Ilustrace	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl nakreslen tužkou.	Pastelová/vodová barva
HDR	Vytvoří snímek, který vypadá snímek se širokým dynamickým rozsahem.	Slabý/Std./Silný
Černobíle	Převede snímek na černobílý.	Černobíle/Červený/Zelený/Modrý
Sepia	Použitím sépiového filtru snímků přidáte starobylý nádech.	Slabý/Std./Silný
Barva	Přidá na snímek barevný filtr.	Barva: Červený/Purpurový/Azurový/Modrý/Žlutý
		Barevná gradace: Světlá/Std./Tmavá
Zeštíhlení	Změní horizontální a vertikální poměr zobrazení snímků.	±8 úrovní
Jas	Mění úroveň jasu monitoru.	±8 úrovní

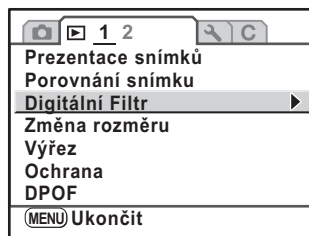
Název filtru	Efekt	Parametr
Uživatelsky	Přizpůsobte si filtr dle vašich preferencí a uložte jej.	Barevná intenzita: Off/+1/+2/+3
		Barva: Červený/Purpurový/ Azurový/Modrý/Žlutý
		Vysoký kontrast: Off/+1/+2/+3
		Jemné kontury: Off/+1/+2/+3
		Zvýraznění obrysů: -3 to +3
		Lom odstínu: Off/Červený/ Zelený/Modrý
		Úroveň stínování: -3 to +3
		Typ stínování: 6 typů



Jen na snímky JPEG a RAW exponované tímto fotoaparátem je možno aplikovat Digitální filtry.

1 Zvolte snímek při režimu prohlížení.

2 Zvolte [Digitální Filtr] v menu [Prohlídka 1].



3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s výběrem filtru.

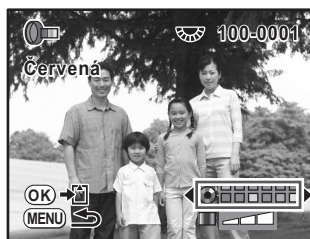
4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr filtru a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte filtr a v náhledu na obrazovce zkontrolujte efekty.

Můžete otočit e-kolečkem pro volbu jiného snímku.



5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu parametru a čtyřcestným přepínačem (◀▶) upravte hodnotu.



Barevný filtr



Zeštlhlující filtr

6 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Užívá kombinaci filtrů] nebo [Uložit jako].

Zvolte [Užívá kombinaci filtrů], když chcete aplikovat další filtry na stejný snímek.



8 Stiskněte tlačítko OK.

Když bylo zvoleno [Užívá kombinaci filtrů], fotoaparát se vrátí na krok 4.

Jestliže bylo zvoleno [Uložit jako], uloží se snímek zpracovaný filtrem do nového snímku.



Na jeden snímek lze aplikovat kombinaci až 20 filtrů.

Úprava snímků RAW

Zaznamenané snímky do souborů RAW můžete konvertovat do souborů JPEG.

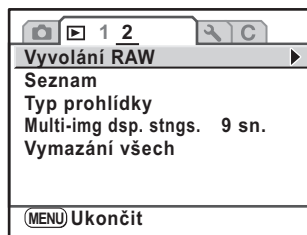


Lze upravovat jen soubory RAW, které jsou exponované tímto fotoaparátem. Soubory RAW a JPEG exponované jinými fotoaparáty nelze v tomto fotoaparátu upravovat.

Úprava snímku RAW

1

Zvolte [Vyvolání RAW] v menu [▶ Prohlídka 2].



2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

3

Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu snímku, který chcete upravovat.



4

Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se parametry zaznamenané v souboru snímku.

Upřesnění parametrů, viz „Určení parametrů“.

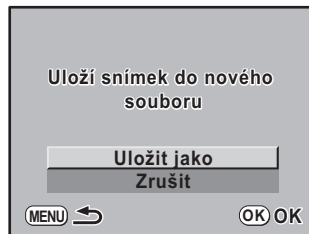


8

Zpracování snímku

5 Stiskněte tlačítko OK.

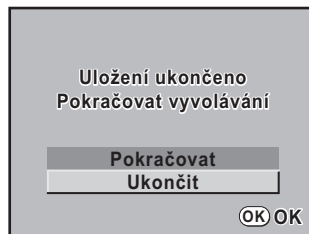
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako].**7 Stiskněte tlačítko OK.**

Upravený snímek se uloží pod jiným názvem.

8 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Ukončit] a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte [Pokračovat] pro úpravu dalších snímků.



Určení parametrů

Určí parametry úpravy snímků RAW.
Následující parametry lze změnit.

Parametr	Hodnota
Záznamové pixely	10M (3872×2592)/ 6M (3008×2000)/ 2M (1824×1216)
Úroveň kvality	★★★ (Nejlepší)/★★ (Lepší)/★ (Dobrý)
Vlastní snímek	Jasný/Přirozený/Portrét/Krajina/Živý/Černobílý (str.157)
Vyvážení bílé	AWB (Auto), ☼ (Denní světlo), ☞ (Stíny), ☼ (Zataženo), ☼ D (Denní světlo zářivky), ☼ N (Denní bílé zářivky), ☼ W (Bílé světlo zářivky), ☼ (Žárovky), ⚡ WB (Blesk), ☼ (Manuál) (str.159)
Citlivost	-2,0 až +2,0
Redukce šumu high-ISO	Vypnuto/Nejslabší/Slabý/Silný
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB
Kompenzace stínů	Zapnuto/Vypnuto

- 1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) krokem 4 z str.195 pro výběr parametru, který chcete změnit.**



- 2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro změnu hodnoty.**

- 3 Stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek RAW je upraven a uložen do nového snímku.



Když je vyvážení bílé nastavené na [Manuál], stiskněte tlačítko Av pro zobrazení měřicí obrazovky. Pouze bodové měření je k dispozici.

9 Tisk z fotoaparátu

Tato kapitola popisuje jak nastavit parametry pro tisk.

Nastavení tiskové služby (DPOF)	200
Použití tisku pomocí PictBridge	203

Nastavení tiskové služby (DPOF)

Ve zpracovatelském servisu si můžete nechat udělat běžné fotografie z paměťové karty SD, na které máte zaznamenané snímky.

Nastavení DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje předem specifikovat počet kopií a zda chcete mít na snímku datum.

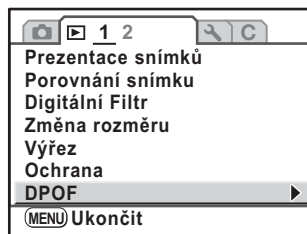


- Nastavení DPOF nelze použít formátu RAW.
- Nastavené DPOF můžete udělat až do 999 snímků.

Tisk jednotlivých snímků

1

Zvolte [DPOF] v menu
[▶] Prohlídka 1].



2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

3

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jednotlivý snímek] a stiskněte tlačítko OK.



4 Pro nastavení DPOF pro další snímek a jeho volbu, použijte čtyřcestný přepínač (◀▶).



5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu kopií snímků. Můžete nastavit až 99 kopií.

6 Otočte e-kolečkem pro volbu, jestli má být vloženo datum (☑) nebo ne (☐).

- ☑ : Datum bude vytisknuto.
- ☐ : Datum se nevytiskne.

Opakujte kroky 4 až 6 pro nastavení dalších snímků (až do 999).



7 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení DPOF pro vybraný snímek se uloží a fotoaparát se vrátí na režim prohlížení.



V závislosti na tiskárně nebo zpracovatelském servisu, nemusí být datum vytisknuto, i když bude v DPOF tento parametr nastaven.

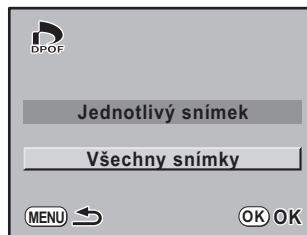


Chcete-li zrušit nastavení DPOF, nastavte počet kopií na [00] v kroku 5 a stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení pro všechny snímky

1 Zvolte [Všechny snímky] v kroku 3 na str.200.

Objeví se obrazovka pro nastavení DPOF pro všechny snímky.



2 Vyberte počet kopií a jestli má být vloženo datum.

Viz kroky 5 a 6 na str.201, kde jsou detaily jak nastavit.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení DPOF pro všechny snímky se uloží a fotoaparát se vrátí na obrazovku, která byla zobrazena před volbou menu.



Počet kopií určený v nastavení pro všechny snímky, bude aplikován na všechny snímky. Před tiskem zkontrolujte, jestli je počet správný.

Použití tisku pomocí PictBridge

Tato funkce Vám umožňuje tisknout snímky přímo z fotoaparátu bez použití počítače (direct printing).

Propojte fotoaparát s tiskárnou kompatibilní s PictBridge pomocí přiloženého USB kabelu (I-USB7) pro přímý tisk.

Po připojení fotoaparátu k tiskárně, vyberte snímky, které chcete vytisknout, počet kopií a jestli má být vytisknuto datum nebo ne.

Přímý tisk se provádí v následujících krocích.

- 1 Na fotoaparátu nastavte připojení USB na [PictBridge] (str.204)
- 2 Připojte fotoaparát k tiskárně (str.205)
- 3 Nastavte možnosti tisku
 - Vytiskněte jednotlivé snímky (str.206)
 - Vytiskněte všechny snímky (str.208)
 - Tiskněte pomocí DPOF nastavení (str.209)



- Připojujete-li fotoaparát k tiskárně, je doporučeno používat K-AC84 adaptér (volitelný). Jestliže se během spojení fotoaparátu s tiskárnou vybijí baterie, nemusí tiskárna správně pracovat nebo může dojít ke ztrátě dat.
- Během přenosu dat neodpojujte kabel USB.
- V závislosti na typu tiskárny, nemusí být všechna nastavení na fotoaparátu (jako je kvalita snímku a nastavení DPOF) platná.
- Jestliže počet kopií převyší počet 500, dojde chybě tisku.
- Vytisknutí seznamu snímků (indexu), kdy se více snímků objeví na jednom listě, lze zaručit pouze na tiskárně, která podporuje tisk indexů. Je možné, že pro vytisknutí indexu budete v některých případech potřebovat počítač.
- Snímky uložené v RAW nelze tisknout přímo z fotoaparátu. Použijte [Vyvolání RAW] (str. 195) pro konverzi na formát JPEG nebo je přeneste do počítače a pro výtisk snímků v RAW použijte PENTAX PHOTO Browser 3.
- Připojujete-li fotoaparát k počítači, podívejte se na „PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3 najdete v návodu“

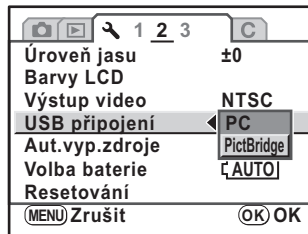
Nastavení USB připojení

1 Zvolte [USB připojení] v menu [↖ Nastavení 2].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se rozbalovací menu.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [PictBridge].



4 Stiskněte tlačítko OK.

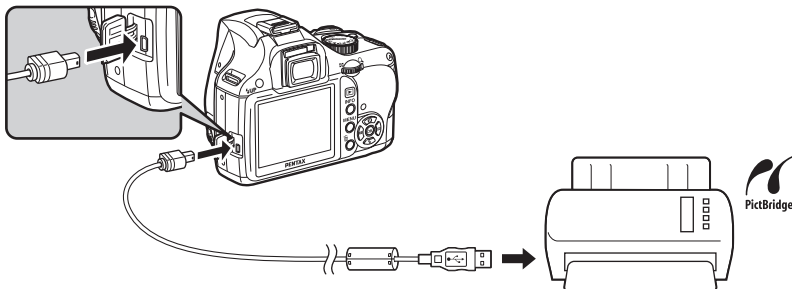
Nastavení se změní.

5 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1** Vypnutí fotoaparátu.
- 2** Otevřete krytku koncovek, dejte šipku na přiloženém USB kabelu směrem ke značce ▲ na fotoaparátu a připojte USB kabel ke koncovce USB/Video.



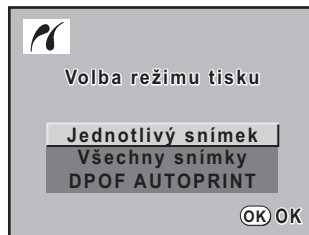
- 3** Připojte druhý konec kabelu USB ke PictBridge-kompatibilní tiskárně.

Na kompatibilních tiskárnách je zobrazeno logo PictBridge.

- 4** Zapněte tiskárnu.

- 5** Po spuštění tiskárny, zapněte fotoaparát.

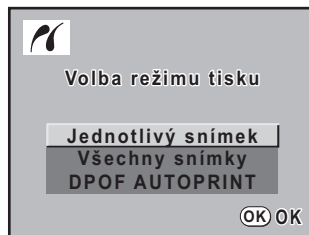
Objeví se menu PictBridge.



PictBridge menu se nezobrazí při [USB připojení] nastavené na [PC].

Tisk jednotlivých snímků

- 1** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jednotlivý snímek] v menu PictBridge.



- 2** Stiskněte tlačítko OK.
Na displeji se objeví výtisk jednoho snímku.

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr snímku, který chcete vytisknout.



- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu kopií.
Můžete nastavit až 99 kopií.

- 5** Otočte e-kolečko pro volbu, jestli má být vloženo datum (☑) nebo ne (☐).

- ☑ : Datum bude vytisknuto.
- ☐ : Datum se nevytiskne.

- 6** Stiskněte tlačítko OK.

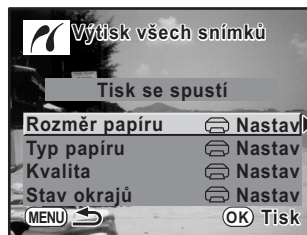
Objeví se obrazovka s potvrzením tisku.

Přejděte na krok 11 pro výtisk snímků s použitím výchozího nastavení.

Chcete-li změnit nastavení tisku, přejděte na krok 7.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Rozměr papíru] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Rozměr papíru].



8 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr kreativního režimu.

Můžete zvolit jen rozměr, který vaše tiskárna podporuje.

Když je zvoleno [Nastav], vytisknou se snímky dle nastavení tiskárny.

Rozměr papíru	
[Nastav]	2L
Karta	8"×10"
L	A4
100×150	Letter
Pohlednice	11"×17"
4"×6"	A3
[MENU] Zrušit	[OK] OK

9 Stiskněte tlačítko OK.

10 Opakujte kroky 7 až 9 pro nastavení [Typ papíru], [Kvalita] a [Stav okrajů].

Když je zvoleno [Nastav] pro nastavení tisku, vytisknou se snímky dle nastavení tiskárny.

[Typ papíru] s více ★ podporuje vyšší kvalitu papíru.

[Kvalita] s více ★ indikuje vyšší kvalitu tisku.

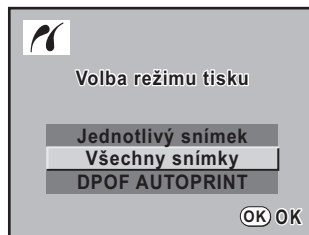
11 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Tisk se spustí] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek se vytiskne dle nastavených parametrů.

Stiskněte tlačítko **MENU**, chcete-li přerušit tisk.

Tisk všech snímků

- 1** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Všechny snímky] v menu PictBridge.



- 2** Stiskněte tlačítko **OK**.
Objeví se obrazovka s tiskem všech snímků.

- 3** Vyberte počet kopií a jestli má být vloženo datum.

Nastavení počtu kopií a data se projeví u všech snímků.

Viz kroky 4 a 5 na str.206, kde jsou detaily jak nastavit.

Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro kontrolu nastavení snímků, které se mají vytisknout.



- 4** Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením tisku.

Viz kroky 7 a 10 na str.207, kde jsou detaily jak změnit nastavení.

- 5** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Tisk se spustí a stiskněte tlačítko **OK**].

Všechny snímky jsou vytisknuty dle nastavených parametrů.

Stiskněte tlačítko **MENU**, chcete-li přerušit tisk.

Výtisk snímků s použitím nastavení DPOF

1 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [DPOF AUTOPRINT] v menu PictBridge.

2 Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavením tisku s DPOF.

Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro kontrolu počtu kopií pro každý snímek, zda se má vytisknout datum a celkový počet kopií.



3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením tisku.

Viz kroky 7 a 10 na str.207, kde jsou detaily jak změnit nastavení.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Tisk se spustí] a stiskněte tlačítko **OK**.

Všechny snímky se vytisknou dle nastavených parametrů.

Stiskněte tlačítko **MENU**, chcete-li přerušit tisk.

Odpojení USB kabelu

Po ukončení tisku, odpojte kabel USB od fotoaparátu a tiskárny.

1 Vypnutí fotoaparátu.

2 Odpojte kabel USB od fotoaparátu a tiskárny.

10 Nastavení fotoaparátu

Tato kapitola popisuje jak změnit nastavení fotoaparátu.

Jak ovládat nastavení v menu	212
Formátování paměťové karty SD	214
Nastavení signálu (pípání), datum a čas a jazyk displeje	215
Nastavení monitoru a zobrazení menu	220
Nastavení názvu složky/formu číslování	224
Volba výstupního formátu video a nastavení napájení	225
Použití mapování pixelů	228
Volba nastavení expozičního režimu na Uložení ve fotoaparátu	229

Jak ovládat nastavení v menu

Proveďte různá nastavení související s fotoaparátem v menu [Nastavení].



Detaily jak se pohybovat v menu, viz „Použití menu“ (str.32).

Položky nastavení menu

Proveďte následující nastavení v menu [Nastavení 1-3].
Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu Exponování/Prohlížení a použijte čtyřcestný ovladač (◀▶) pro zobrazení menu [Nastavení 1-3].

Menu	Položka	Funkce	Stránka
1	Language/言語	Mění jazyk pro menu a hlášení na obrazovce.	str.219
	Nastavení aktuálního data	Nastaví formát data a času.	str.216
	Světový čas	Nastaví na monitoru zobrazení místního data a času pro určité město při cestách do zahraniční.	str.216
	Velikost textu	Nastaví rozměr textu pro menu.	str.220
	Zobrazení nápovědy	Nastaví pro zobrazení indikátorů na monitoru.	str.220
	Název složky	Nastaví způsob, jakým se mají přiřadit názvy složek pro ukládání snímků.	str.224
	Akustický signál	Zapíná nebo vypíná zvukové signály.	str.215
2	Úroveň jasu	Mění úroveň jasu monitoru.	str.221
	Barvy LCD	Upraví barvu monitoru.	str.222
	Výstup video	Nastaví výstupní formát pro přístroje AV.	str.225
	USB připojení	Nastaví připojení kabelem USB (k počítači nebo k tiskárně).	str.204
	Aut.vyp.zdroje	Nastaví čas pro automatické vypnutí zdroje.	str.225
	Volba baterie	Zvolí typ baterií vložených do fotoaparátu.	str.226
	Resetování	Resetuje všechna nastavení.	str.232

Menu	Položka	Funkce	Stránka
 3	Mapa pixelů	Mapuje a koriguje jakékoliv vadné pixely CCD.	str.228
	Varování prachu	Detekuje přilnutý prach na CCD.	str.244
	Odstranění prachu	Čistí CCD pomocí otřesů.	str.243
	Čištění senzoru	Sklopí zrcátko do horní polohy pro čištění CCD.	str.246
	Formátování	Naformátujete paměťovou SD kartu.	str.214

● [Nastavení 1] menu

   1 2 3 	
Language/言語	Čeština
Nastavení data	
Světový čas	
Velikost textu	Std.
Zobrazení nápovědy	3sek
Název složky	Datum
Akustický signál	
(MENU) Ukončit	

● [Nastavení 2] menu

   1 2 3 	
Úroveň jasu	±0
Barvy LCD	
Výstup video	NTSC
USB připojení	PC
Aut.vyp.zdroje	1min
Volba baterie	 AUTO
Resetování	
(MENU) Ukončit	

● [Nastavení 3] menu

   1 2 3 	
Mapa pixelů	
Varování prachu	
Odstranění prachu	
Čištění senzoru	
Formátování	
(MENU) Ukončit	

Formátování paměťové karty SD

Pro formátování (inicializaci) paměťové karty SD nové nebo používané, v jiných fotoaparátech nebo digitálních přístrojích použijte tento fotoaparát. Při formátování se smažou veškerá data na SD kartě.



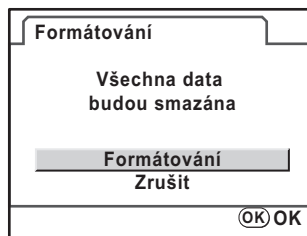
- Během formátování nevyjímejte SD kartu, mohlo by dojít k její poškození.
- Formátováním se vymažou všechna data, nechráněná i chráněná. Buďte při tomto úkonu pozorní.

1 Zvolte [Formátování] v menu [**Nastavení 3**].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Formátování].

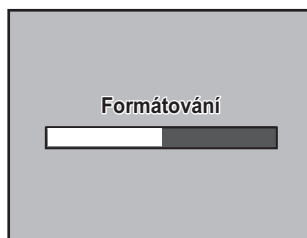
3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Formátování].



4 Stiskněte tlačítko OK.

Formátování se spustí.

Když je formátování ukončené, objeví obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



Nastavení signálu (pípání), datum a čas a jazyk displeje

Zapnutí a vypnutí pípání

Můžete zapnout nebo vypnout akustický signál (pípání) spojený s operacemi fotoaparátu. Výchozí nastavení je pro všechny ☒ (Zapnuto). Je pět položek, které můžete nastavit: Zaostřeno, AE-L (operační zvuk pro tlačítko AE aretace), RAW (operační zvuk pro tlačítko RAW), samospoušť a dálkové ovládání.

1 Zvolte [Akustický signál] v menu [Nastavení 1].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Akustický signál].

3 Zvolte položku a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu položky a čtyřcestným přepínačem (◄►) pro volbu zapnuto (☒) nebo vypnuto (☐)

Všechny akustické signály lze vypnout najednou volbou [Nastavení] a použitím čtyřcestného přepínače (◄►) pro volbu vypnuto (☐)



4 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Změna data a času a styl zobrazení

Můžete změnit počáteční nastavení data a času. Můžete též nastavit styl, formát v jakém se má datum zobrazovat. Zvolte [dd/mm/rr], [mm/dd/rr] nebo [rr/mm/dd]. Zvolte [12h] (12 hodinový) nebo [24h] (24 hodinový).

Nastavte [Nastavení aktuálního data] v menu [↖ Nastavení 1] (str.212).

Nastavení data	
Formát data	◀ dd/mm/rr 24h ▶
Datum	01 / 01 / 2008
Čas	00 : 00
Nastavení ukončená	
(MENU) Zrušit	(OK) OK

☞ Nastavení data a času (str.54)

Nastavení světového času

Zvolené datum a čas v („Výchozí nastavení“ (str.50)) slouží jako datum a čas pro vaše současné časové pásmo. Nastavení místa určení [Světový čas] umožňuje zobrazit místní datum a čas na monitoru při cestách za moře.

1 Zvolte [Světový čas] v menu [↖ Nastavení 1].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (↔).

Objeví se obrazovka s [Světový čas].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (↔) pro výběr → (Cílové město) nebo ↵ (Domácí město).

Toto nastavení změní datum a čas obrazovce s nápovědou.

Světový čas	
Nastavení času	◀ →
→ Cílové město	DST
London	10 : 00
↵ Domácí město	
Praha	10 : 00
(MENU)	↶

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Rámeček volby se přesune na ➔ (Nastavení cíle).

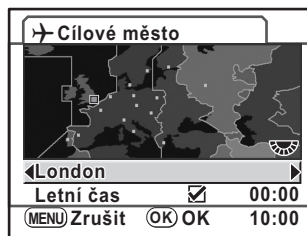
5 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka pro nastavení cílového města.

6 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu cílového města.

Otočte e-kolečkem pro změnu regionu, který chcete zvětšit.

Objeví se aktuální čas, místo a časový posun vybraného města.



7 Použijte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Letní čas].

8 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

Zvolte ☒ (Zapnuto), jestliže je u cílového města je nastaven letní čas (DST).

9 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení cílové destinace se uloží.

10 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



- Viz „Seznam světových časů měst“ (str.218) pro města, které lze určit jako destinaci.
- Zvolte 🏠 (Domácí město) v kroku 4 pro nastavení města a DST (letního času).
- ➔ se objeví na obrazovce s nápovědou, jestliže je světový čas nastavený na ➔ (Cílové město). (str.22)
- Když změníte světový čas na ➔ (Cílové město), změní se nastavení výstupního formátu video (str.225) na výchozí pro zvolené město.

Seznam světových časů měst

Oblast	Město	Oblast	Město
Severní Amerika	Honolulu	Afrika/ Západní Asie	Dakar
	Anchorage		Algiers
	Vancouver		Johannesburg
	San Francisco		Istanbul
	Los Angeles		Cairo
	Calgary		Jerusalem
	Denver		Nairobi
	Chicago		Jeddah
	Miami		Tehran
	Toronto		Dubai
	New York		Karachi
Centrální a Jižní Amerika	Halifax		Kabul
	Mexico City		Male
	Lima		Delhi
	Santiago		Colombo
	Caracas		Kathmandu
	Buenos Aires		Dacca
	Sao Paulo	Východní Asie	Yangon
Evropa	Rio de Janeiro		Bangkok
	Lisbon		Kuala Lumpur
	Madrid		Vientiane
	London		Singapore
	Paris		Phnom Penh
	Amsterdam		Ho Chi Minh
	Milan		Jakarta
	Rome		Hong Kong
	Copenhagen		Beijing
	Berlin		Shanghai
	Praha		Manila
	Stockholm		Taipei
	Budapest		Seoul
	Warsaw		Tokyo
	Athens		Guam
	Helsinki		
	Moscow		

Oblast	Město
Oceánie	Perth
	Adelaide
	Sydney
	Noumea
	Wellington
	Auckland
	Pago Pago

Nastavení jazyku pro displej

Můžete změnit jazyk pro menu, chybová hlášení, apod. Můžete vybrat z 19 jazyků: angličtina, francouzština, němčina, španělština, portugalština, italština, holandština, dánština, švédština, finština, polština, čeština, maďarština, turečtina, řečtina, ruština, korejština, čínština (tradiční a zjednodušená) a japonština.

Nastavte v [Language/言語] v menu [🔧 Nastavení 1] (str.212).

Language/言語		
English	Dansk	Ελληνικά
Français	Svenska	Русский
Deutsch	Suomi	한국어
Español	Polski	中文繁體
Português	Čeština	中文简体
Italiano	Magyar	日本語
Nederlands	Türkçe	
(MENU) Cancel		(OK) OK

🔧 Nastavení jazyku displeje (str.50)

Nastavení monitoru a zobrazení menu

Nastavení velikosti textu

Můžete nastavit velikost textu, který je vybrán pro menu na [Std.] (normální zobrazení display) nebo na [Široký] (zvětšené zobrazení).

Nastavte [Velikost textu] v menu [Nastavení 1] (str.212).

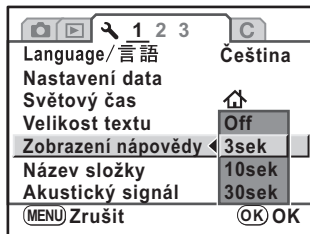


Nastavení času zobrazení nápovědy

Nastavte dobu, po kterou jsou nápovědy zobrazeny na monitoru po zapnutí fotoaparátu nebo když se změní expoziční režim. (str.22)

Zvolte z [Off], [3sek], [10sek] a [30sek]. Výchozí nastavení je [3sek].

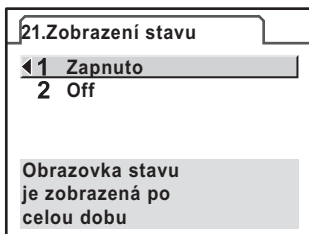
Nastavte [Zobrazení nápovědy] v menu [Nastavení 1] (str.212).



Nastavení stavového displeje

Nastaví zda se má objevit stavová obrazovka na monitoru.
Výchozí nastavení je [Zapnuto].

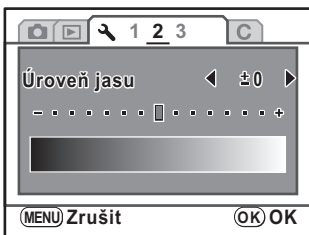
Nastavte [21. Zobrazení stavu] v menu [**C** Uživ. Nastavení 3] (str.78).



Nastavení úrovně jasu monitoru

Můžete si upravit jas monitoru. Upravte nastavení, je-li zobrazení na monitoru špatně viditelné.

Nastaví v [Úroveň jasu] v menu [**↶** Nastavení 2] (str.212).



Úprava barvy monitoru

Můžete upravit barvu monitoru.

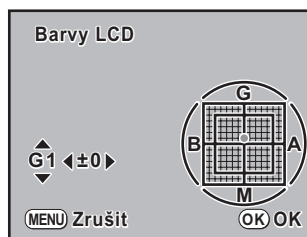
1 Zvolte [Barvy LCD] v menu [↖ Nastavení 2].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Barvy LCD].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro úpravu kontrastu.

Můžete vybrat hodnotu z 15 úrovní.



G-M	Upraví odstín barev mezi zelenou a purpurovou.	▲▼
B-A	Upraví odstín barev mezi modrou a žlutou.	◀▶

4 Stiskněte tlačítko OK.

5 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

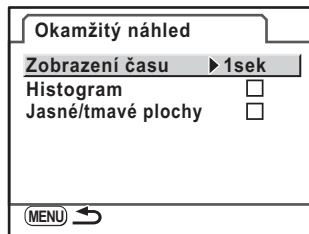
Nastavení intervalu okamžité prohlídky a digitálního náhledu

Můžete nastavit dobu okamžitého náhledu a zda se má zobrazit histogram a varování jasně/tmavé plochy. Výchozí nastavení je [1sek] pro dobu zobrazení a [Off] pro histogram a varování jasně/tmavé plochy.

1 Zvolte [Okamžitý náhled] v menu [📷 Režim záznamu 2].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Okamžitý náhled].



3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro zobrazení času a potom stiskněte tlačítko OK.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Histogram].

5 Použijte čtyřcestný přepínač (◀►) pro volbu ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jasně/tmavé plochy].

7 Použijte čtyřcestný přepínač (◀►) pro volbu ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

8 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

Nastavení názvu složky/formu číslování

Volba názvu složky

Můžete zvolit metodu přiřazení názvu složek pro ukládání snímků. Výchozí nastavení je na [Datum].

Datum	Dvě číslice [měsíc] a [den] jsou přiřazeny k exponovanému snímku jako název složky ve tvaru [xxx_MMDD]. [xxx] je sekvenční pořadové číslo od 100 do 999. [MMDD] (měsíc a den) se objeví dle nastaveného formátu zobrazení v [Nastavení aktuálního data] (str.216). (Příklad) 101_0125 : pro složky se snímky exponovanými 25. ledna
PENTX	Název složky se přiřadí ve tvaru [xxxPENTX]. (Příklad) 101PENTX

Nastavte [Název složky] v menu [Nastavení 1] (str.212).



Volba nastavení čísla souboru

Můžete zvolit způsob přiřazení čísla souboru při ukládání do nové složky. Zvolte ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto) pro [Č.souboru] v [Paměť] (str.229) v menu [Režim záznamu 3].

☒ (Zapnuto)	Číslo souboru posledního uloženého snímku do předchozí složky se uloží a následné snímky mají přiřazené následné čísla souborů i když byla vytvořena nová složka.
☐ (Vypnuto)	Číslo souboru prvního uloženého snímku do složky se vrátí na 0001 při každém vytvoření nové složky pro ukládání snímků.



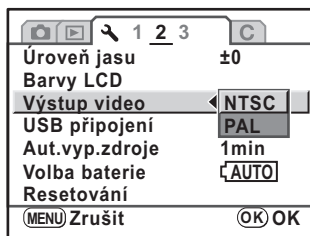
Když počet uložených snímků převýší 500, budou další ukládány do nových složek po 500 snímcích. Avšak, v případě automatické expoziční řady (Bracket), budou snímky uloženy do stejné složky, dokud nebude ukončena série expozičních snímků, i když počet snímků převýší 500.

Volba výstupního formátu video a nastavení napájení

Volba výstupního formátu videa

Když připojíte fotoaparát k zařízení AV, jako je TV, zvolte odpovídající výstupní formát pro video (NTSC nebo PAL) pro prohlídku snímků.

Nastavte [Výstup video] v menu [Nastavení 2] (str.212).



🔌 Připojení fotoaparátu k AV zařízení (str.186)

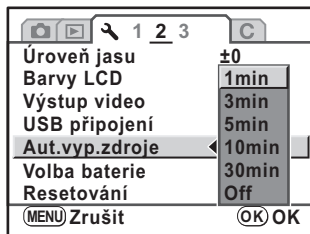


Výchozí výstupní formát video se liší dle nastavené země. Když přepnete světový čas na ➔ (Cílové město), nastavení video výstupu se změní na výchozí nastavení dle města.

Nastavení automatického vypnutí zdroje

Můžete nastavit, aby se fotoaparát vypnul automaticky, nebude-li použit po určitou dobu. Zvolte z [1min], [3min], [5min], [10min], [30min] nebo [Off]. Výchozí nastavení je na [1min].

Nastavte [Aut.vyp.zdroje] v menu [Nastavení 2] (str.212).





Automatické vypnutí zdroje nebude pracovat během prezentace snímků nebo při připojení USB.

Nastavení typu baterie

Nastaví typ baterií použitých ve fotoaparátu. Výchozí nastavení je na [Autodetekce].

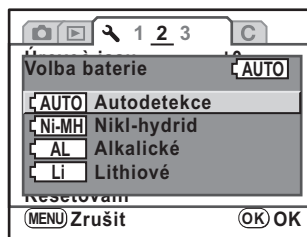
1 Zvolte [Volba baterie] v menu [↖ Nastavení 2].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Volba baterie].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr typu baterií.

Když je nastaveno na [Autodetekce], fotoaparát automaticky detekuje typ použitých baterií.



4 Stiskněte tlačítko OK.

5 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.

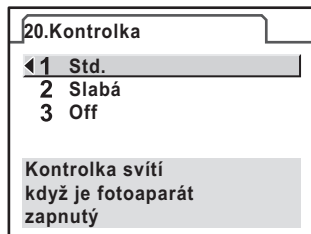


Když je typ baterií odlišný od vybrané v menu, bude úroveň stavu baterií správně určena. Nastavte správný typ baterií. Běžně není problém s automatickou detekcí. Může však nastat problém při nízkých teplotách a při použití baterií, které byly delší dobu uloženy bez použití, nastavte v tomto případě typ baterií, aby mohl fotoaparát správně určit úroveň zbývajících kapacity baterií.

Nastavení kontrolky zdroje

Nastaví operaci kontrolky zdroje od [Std.], [Slabá] po [Off].
Výchozí nastavení je [Std.].

Nastavte v [20. Kontrolka] v menu [**C** Uživ. Nastavení 3] (str.78).



I když bude kontrolka nastavená na [Off], kontrolka se rozsvítí během přenosu dat do počítače nebo na tiskárnu připojenou pomocí kabelu USB.

Použití mapování pixelů

Mapování pixelů je funkce pro vymazání a korekci vadných pixelů v CCD.

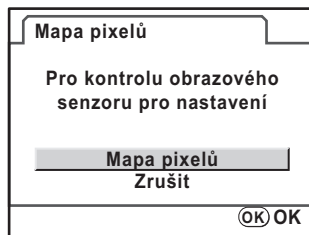
1 Zvolte [Mapa pixelů] v menu [↖ Nastavení 3].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Mapa pixelů].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Mapa pixelů] a stiskněte tlačítko OK.

Vadné pixely jsou zmapovány a opraveny a objeví se obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



Když je úroveň energie baterií nízká, zobrazí se na monitoru [Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů]. Použijte AC adaptér K-AC84 (volitelný) nebo použijte baterie s dostatečnou zbývajícím energií.

Volba nastavení expozičního režimu na Uložení ve fotoaparátu

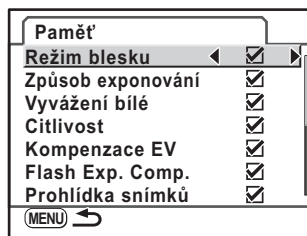
Můžete zvolit nastavení, která nastavení se mají při vypnutí fotoaparátu uložit. Následující nastavení lze uložit: režim blesku, způsob exponování, vyvážení bílé, citlivost, kompenzace EV, kompenzace expozice bleskem, zobrazení prohlídky a číslo souboru. Výchozí nastavení je na ☒ (Zapnuto) pro všechna nastavení.

1 Zvolte [Paměť] v menu [📷 Režim záznamu 3].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Paměť].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu položky.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

5 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou menu.



Nastavte [Č.souboru] na ☒ (Zapnuto) pro sekvenční číslování v názvu souborů i když bude vytvořena nová složka. Viz „Volba nastavení čísla souboru“ (str.224).

11 Obnovení výchozího nastavení (Resetování)

Resetuje nastavení fotoaparátu.

Resetování Záznam/Prohlídka/Nastavení Menu232

Resetování uživatelské menu233

Resetování Záznam/Prohlídka/ Nastavení Menu

Nastavení v menu [📷 Režim záznamu], [▶ Prohlídka] a [⚙ Nastavení] lze resetovat na výchozí nastavení.



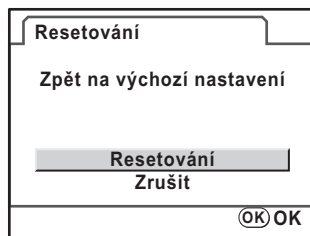
Language/言語, úprava data, město ve světovém času, rozměr textu, výstup video a nastavení v menu [C Uživ. Nastavení] se nerestují.

1 Zvolte [Resetování] v menu [⚙ Nastavení 2].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Resetování].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Resetování].



4 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se resetují a zobrazí obrazovka, která byla aktuální před vstupem do menu.

Resetování uživatelské menu

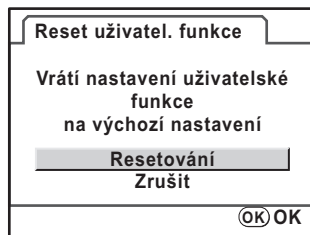
233

Resetuje všechna nastavení v menu [**C** Uživ. Nastavení] na výchozí hodnoty.

1 Zvolte [**Reset uživatel. funkce**] v menu [**C Uživ. Nastavení 4**].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).
Objeví se obrazovka s [Reset uživatel. funkce].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Resetování].



4 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se resetují a zobrazí obrazovka, která byla aktuální před vstupem do menu.

11

Obnovení výchozího
nastavení (Resetování)

12Dodatek

Výchozí nastavení	236
Funkce fotoaparátu s různými objektivy	240
Čištění CCD	243
Volitelné příslušenství	248
Chybová hlášení	252
Odstraňování závad	255
Hlavní specifikace	258
Slovník	262
Index	267
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	272

Výchozí nastavení

Tabulka dole ukazuje seznam továrních, výchozích nastavení.
Aktuální nastavení (naposled uložené v paměti) se uloží, i když se fotoaparát vypne.

Resetování nastavení

Ano : Nastavení se resetováním vrátí na implicitní hodnoty (str.231).

Ne : Nastavení se uloží i po resetování.

Přímá tlačítka

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Způsob exponování	☐ (Jednotlivé expozice)	Ano	str.106 str.125 str.128 str.130
Režim blesku	Závisí na expozičním režimu	Ano	str.65
Vyvážení bílé	AWB (Auto)	Ano	str.159
Citlivost	AUTO (ISO 100 - 800)	Ano	str.87

[Režim záznamu] Menu

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Vlastní snímek	Jas	Ano	str.157
Digitální Filtr	Nepoužívá filtry	Ano	str.132
Formát souboru	JPEG	Ano	str.152
JPEG záznamové pixely	 (3872×2592)	Ano	str.150
JPEG kvalita	★★★ (Nejlepší)	Ano	str.151
Soubor formátu RAW	PEF	Ano	str.153
Barevný prostor	sRGB	Ano	str.164
Režim AF	A.F.A	Ano	str.111
Měření AE	 (Multi-segment)	Ano	str.101
Výběr bodu AF	 (Širokouhle)	Ano	str.113
Okamžitý náhled	Zobrazení času	1 sek.	str.222
	Histogram	☐ (Vypnuto)	
	Jasně/tmavé plochy	☐ (Vypnuto)	
Paměť	Vše ☒ (Zapnuto)	Ano	str.229

Položka			Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Tlačítko nápovědy	(Volba funkce)		Funkce nápovědy	Ano	str.154
	Digitální náhled	Histogram	☐ (Vypnuto)	Ano	
		Jasně/tmavé plochy	☐ (Vypnuto)	Ano	
	Tlačítko funkce RAW	Zrušit pokaždé	☒ (Zapnuto)	Ano	
		JPEG/RAW/RAW+ Formát souboru	Vše RAW+	Ano	
Shake Reduction			☒ (Zapnuto)	Ano	str.122
Vstupní fokální délka			35	Ano	str.124

[Prohlídka] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Prezentace snímků	Interval	3 sek	Ano	str.177
	Efekt obrazovky	Off (Vypnuto)	Ano	
	Prohlídka znovu	☐ (Vypnuto)	Ano	
Porovnání snímku		–	–	str.176
Digitální Filtr*		Černobíle	Ano	str.192
Změna rozměru		Maximální rozměr dle nastavení	–	str.188
Výřez		Maximální rozměr dle nastavení	–	str.190
Ochrana		–	Ne	str.184
DPOF		–	Ne	str.200
Vyvolání RAW		Záznamové pixely:  Stupeň kvality: ★★ ★ Citlivost: ±0	Ano	str.195
Seznam		–	–	str.172
Typ prohlídky	Jasně/tmavé plochy	☐ (Vypnuto)	Ano	str.168
	Rychlý zoom	☐ (Vypnuto)	Ano	
Multi-img dsp. stngs.		9 snímk.	Ano	str.170
Vymazání všech		–	–	str.183

* Nastavení parametru filtru lze uložit nebo resetovat.

[Nastavení] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Language/言語		Dle výchozího nastavení	Ne	str.219
Nastavení aktuálního data		Dle výchozího nastavení	Ne	str.216
Světový čas	Nastavení světového času	🏠 (Domácí město)	Ano	str.216
	Domácí město (Město)	Dle výchozího nastavení	Ne	
	Domácí město (DST)	Dle výchozího nastavení	Ne	
	Cílové město (Město)	Stejně jako rodné město	Ne	
	Cílové město (DST)	Stejně jako rodné město	Ne	
Velikost textu		Dle výchozího nastavení	Ne	str.220
Zobrazení nápovědy		3 sek	Ano	str.220
Název složky		Datum	Ano	str.224
Akustický signál		Vše ☒ (Zapnuto)	Ano	str.215
Úroveň jasu		±0	Ano	str.221
Barvy LCD		±0	Ano	str.222
Výstup video		Dle výchozího nastavení	Ne	str.225
USB připojení		PC	Ano	str.204
Aut.vyp.zdroje		1 min	Ano	str.225
Volba baterie		Autodetekce	Ano	str.226
Resetování		–	–	str.232
Mapa pixelů		–	–	str.228
Varování prachu		–	–	str.244
Odstranění prachu	Odstranění prachu	–	–	str.243
	Start akce	☐ (Vypnuto)	Ano	
Čištění senzoru		–	–	str.246
Formátování		–	–	str.214

[C Uživ. Nastavení] Menu

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
1. Kroky EV	1/2 EV kroky	Ano	str.105
2. Kroky citlivosti	1 EV krok	Ano	str.87
3. Operační doba expozimetru	10 sek	Ano	str.103
4. AE-L s aretací AF	Off (Vypnuto)	Ano	str.115
5. Spojení bodu AF a AE	Off (Vypnuto)	Ano	str.103
6. Pořadí auto bracketingu	0 - +	Ano	str.106
7. Kompenzace stínů	Zapnuto	Ano	—
8. Upraví vyvážení bílé	Off (Vypnuto)	Ano	str.162
9. Funkce tlačítka AF	Aktivovat AF1	Ano	str.105 str.110
10. AF při dálk.ovládání	Off (Vypnuto)	Ano	str.129
11. Delší časy NR	Zapnuto	Ano	str.89
12. Redukce šumu high-ISO	Off (Vypnuto)	Ano	str.89
13. e-kolečko v Programu	Off (Vypnuto)	Ano	str.92
14. Spuštění během nabíjení	Off (Vypnuto)	Ano	str.71
15. Blesk při bezdrát. režimu	Zapnuto	Ano	str.144
16. WB při použití blesku	Blesk	Ano	str.160
17. Zobrazení citlivosti	Off (Vypnuto)	Ano	—
18. Záchytné ostření	Off (Vypnuto)	Ano	str.118
19. Použití clon. kroužku	Zakázáno	Ano	str.241
20. Kontrolka	Std.	Ano	str.227
21. Zobrazení stavu	Zapnuto	Ano	str.221
Reset uživatel. funkce	—	—	str.233

Funkce fotoaparátu s různými objektivy

Objektivy, které lze použít s tímto fotoaparátem

Tovární nastavení lze použít pouze s objektivy DA, DA L a FA J a D FA/FA/F/A, které mají polohu clonového kroužku **A** (Auto). Viz „Poznámky k [19. Použití clon. kroužku]“ (str.241) pro ostatní objektivy a D FA/FA/F/A objektivy s clonovým kroužkem nastaveným do jiné polohy než **A**.

Ano : Funkce jsou k dispozici, když je clonový kroužek nastavený do polohy **A**.

Ne : Funkce nejsou k dispozici.

Funkce \ Objektiv [Typ bajonetu]	DA/DA L/D FA/ FA J/FA objektivy [KAF, KAF2] ^{*4}	F objektivy [KAF] ^{*4}	A objektivy [KA]
Autofokus (jen objektiv)	Ano	Ano	–
(S adaptérem AF 1,7×) ^{*1}	–	–	Ano ^{*5}
Manuální ostření (S indikátorem zaostření) ^{*2}	Ano	Ano	Ano
(Pomocí matnice)	Ano	Ano	Ano
Pětibodový AF	Ano	Ano	Ne ^{*5}
Motoricky ovládaný zoom	Ne	–	–
Automatická expozice s Prioritou clony	Ano	Ano	Ano
Priorita času Auto expozice	Ano	Ano	Ano
Manuální expozice	Ano	Ano	Ano
P-TTL automatický blesk ^{*3}	Ano	Ano	Ano
Multi (16-segmentové) měření	Ano	Ano	Ano
Automatické rozpoznání fokální vzdálenosti při použití funkce Redukce otřesů.	Ano	Ano	Ne

*1 Objektivy se světelností f/2.8 nebo ještě vyšší. Možné jen při poloze **A**.

*2 Objektivy s maximální clonou f/5.6 nebo světlejší.

*3 Používáte-li vestavěný blesk a AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC.

*4 Pro použití objektivů F/FA soft 85 mm f/2.8 nebo FA soft 28 mm f/2.8, nastavte v menu [C Uživ. Nastavení 3] [19. Použití clon. kroužku] na [Povoleno]. Snímky lze nyní exponovat při nastavené hodnotě clony v rozsahu manuálního nastavení clon.

*5 Nastavení zaostřovacích bodů se změní na  (Center).

Názvy objektivů a typů bajonetů

DA objektivы s ultrazvukovými motory a FA zoomové objektivы s motorickým zoomem mají bajonet KAF2.

DA objektivы s ultrazvukovým motorem a bez spojky AF používají bajonet KAF3. Objektivы FA s pevným ohniskem (bez zoomu) a DA nebo DA L objektivы bez ultrazvukových motorů a D FA, FA J a F používají bajonet KAF.

Detaily viz návod k objektivu. Mějte na paměti že tento fotoaparát není vybaven funkcemi pro ovládání motorického zoomu.

Objektivы a příslušenství, které nelze s tímto fotoaparátem použít

Je-li clonový kroužek nastaven do jiné polohy než **A** (Auto) nebo nemá-li polohu **A** nebo v případě příslušenství jako jsou automatické mezikroužky nebo měchové zařízení, fotoaparát nepracuje, není-li [19. Použití clon. kroužku] nastaveno na [Povoleno] v menu [C Uživ. Nastavení 3]. Viz „Poznámky k [19. Použití clon. kroužku]“ (str.241), kde je omezení použití.

Všechny expoziční režimy jsou k dispozici při použití objektivů DA/ DA L/FA J nebo objektivů s polohou clonového kroužku na **A** nastaveným do polohy **A**.

Objektiv a vestavěný blesk

Vestavěný blesk nelze regulovat a ospálí naplno, když nebude poloha clonového kroužku **A** (Auto) při použití objektivů série A nebo objektivů typu soft.

Mějte na paměti, že vestavěný blesk nelze odpálit s režimem blesku Auto.

Poznámky k [19. Použití clon. kroužku]

Je-li [19. Použití clon. kroužku] nastaveno na [Povoleno] v menu [C Uživ. Nastavení 3], závěrka může být spuštěna, i když objektivы D FA, FA, F nebo A nejsou nastaveny v pozici **A** (Auto) nebo je-li nasazen objektiv, který nemá polohu **A**. Nicméně vlastnosti budou omezeny, jak uvedeno níže.

19. Použití clon. kroužku

1 Zakázáno

2 Povoleno

Snímky nelze exponovat
i když bude clonový kroužek
v jiné poloze než na A

Omezení při použití objektivů se clonovým kroužkem v jiné poloze jak A

Použitý objektiv	Expoziční režim	Omezení
D FA, FA, F, A, M (jen objektivy nebo příslušenství s automatickou clonou jako má automatický mezikroužek K)	Režim Av (Priorita clony)	Clona zůstává otevřená bez ohledu na polohu clonového kroužku. Čas závěrky se mění v závislosti na poloze clonového kroužku, ale může dojít k chybné expozici. V hledáčku se objeví na indikátoru clony [F--].
D FA, FA, F, A, M, S (s manuálně ovládanou clonou u příslušenství jako je mezikroužek K)	Režim Av (Priorita clony)	Snímky lze exponovat při určité hodnotě clony, ale může dojít k chybné expozici. V hledáčku se objeví na indikátoru clony [F--].
Objektivy s manuálně ovládanou clonou jako má reflexní objektiv (pouze objektiv)	Režim Av (Priorita clony)	
FA, F soft 85 mm FA soft 28 mm (pouze objektiv)	Režim Av (Priorita clony)	Snímky lze exponovat při určité hodnotě clony, v rozsahu manuálně nastavitelných hodnot. V hledáčku se objeví na indikátoru clony [F--].
Všechny objektivy	Režim M (Manuál)	Snímky lze exponovat s nastavení clony a času závěrky. V hledáčku, se objeví na místě indikace clony [F--]. Když bude stisknuto tlačítko  Av , provede se měření při zařazené cloně a nastaví se čas závěrky pro odpovídající expozici pro manuálně předvolenou clonu.



Když bude clonový kroužek v jiné poloze jak **A**, bude fotoaparát pracovat v režimu **Av** (Priorita clony) bez ohledu na nastavení kolečka volby režimů jiném jak **M** (Manuál).

Čištění CCD

243

Pokud budou na CCD snímači nečistoty, mohou se na snímku s bílým pozadím nebo při jiných expozičních podmínkách objevit stíny. To ukazuje na nutnost vyčištění CCD snímače.

Odstranění prachu vibracemi CCD (Odstranění prachu)

Funkce odstranění prachu vibruje CCD pro odstranění nahromaděného prachu.

1 Zvolte [Odstranění prachu] v menu [↖ Nastavení 3].

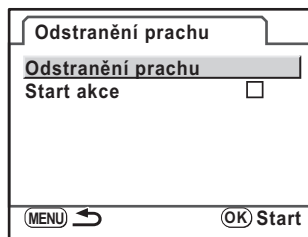
2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
Objeví se obrazovka s [Odstranění prachu].

3 Stiskněte tlačítko OK.

Funkce pro odstranění prachu se aktivuje vibrací CCD.

Zvolte [Start akce] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ (Zapnuto) pro zapnutí funkce odstranění prachu při každém zapnutí fotoaparátu.

Když je ukončen proces odstranění prachu, vrátí se fotoaparát do menu [↖ Nastavení 3].



12

Dodatek

Detekce prachu na CCD (Varování prachu)

Varování prachu je funkce, která detekuje přilnutý prach na CCD a vizuálně zobrazí polohu prachu.

Můžete si uložit detekovaný snímek a zobrazit si jej při čištění senzoru (str.246).

Před použitím funkce varování prachu je třeba, aby byly splněny následující podmínky:

- Jsou nasazeny objektivy A DA, DA L, FA J nebo D FA, FA a F, které mají polohu clonového kroužku **A** (Auto).
- Clonový kroužek je nastavený do polohy **A**.
- Páčka režimu zaostřování je nastavená na **AF**.

1 Zvolte [Varování prachu] v menu [**Nastavení 3**].

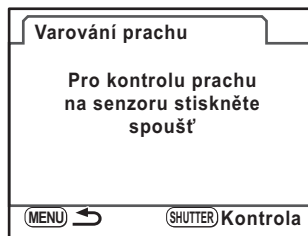
2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Varování prachu].

3 **Zaberte bílou stěnu nebo rovnoměrně jasný subjekt v hledáčku a úplně stiskněte spoušť.**

Po zpracování snímku, se objeví obrazovka s varováním prachu.

Jestliže bude zobrazeno [NG], stiskněte tlačítko **OK** a exponujte další snímek.



4 **Stiskněte tlačítko OK.**

Snímek se uloží a fotoaparát se vrátí do menu [**Nastavení 3**].





- Při použití funkce varování prachu může být expoziční čas extrémně dlouhý. Jestliže změníte směr objektivu během doby než je zpracování snímku ukončeno, nebude prach správně detekován.
- V závislosti na podmínkách subjektu a na teplotě, nemusí být detekce prachu správná.
- Snímek s varováním prachu se vymaže po 30 minutách od chvíle, kdy byl uložen. Po uplynutí 30 minut, uložte nový snímek s varováním prachu a potom proveďte čištění senzoru.
- Uložený snímek s varováním prachu nelze zobrazit v režim prohlížení.
- Snímek s varováním prachu nelze uložit, pokud není založena paměťová karta SD.



- Bez ohledu na nastavení fotoaparátu, bude snímek s varováním prachu exponován dle specifických expozičních podmínek.
- Stiskněte tlačítko **INFO** nebo otočte e-kolečko při zobrazení snímku s varováním prachu pro zobrazení na celou obrazovku.

Odstranění prachu pomocí ofukovacího balónku

Při čištění balonkem zdvihnete nejprve zrcátko do horní polohy a otevřete závěrku. Pro odborné čištění kontaktujte servis PENTAX, protože je CCD velmi jemná součástka. Čištění se provádí za úhradu.

Pro čištění CCD můžete použít soupravu Imagesensor Cleaning Kit O-ICK1 (volitelná).



- Nepoužívejte k čištění stlačený vzduch.
- Nečistěte senzor když bude čas závěrky nastavený na **Bulb**.
- Jestliže nebudete mít nasazený objektiv, nasadte na tělo krytku, abyste zabránili nanášení nečistot a prachu na CCD.
- Jsou-li baterie vyčerpané, na monitoru se objeví [Není dostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru].
- Při čištění senzoru doporučujeme používat AC adaptér K-AC84 (volitelný). Nepoužijete-li AC adaptér K-AC84 (volitelný), použijte baterie s dostatečnou zbývající kapacitou. Bude-li během čištění kapacita baterií nízká, ozve se varovný signál. V tom případě okamžitě čištění ukončete.
- Nevkládejte špičku ofukovacího balónku dovnitř části bajonetového závitu. Při vypnutí zdroje může dojít k poškození závěrky, senzoru CCD nebo zrcátka.



- Kontrolka samospouště během čištění senzoru bliká.
- Tento fotoaparát disponuje systémem redukce otřesů pohybem snímáče CCD. Během čištění se může ozvat zvuk vibrací. Nejedná se o závadu.

1

Vypněte fotoaparát a sundejte objektiv.

2

Zapněte fotoaparát.

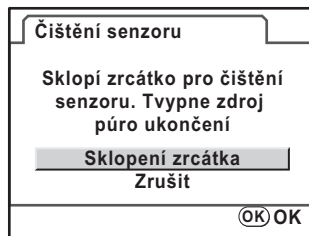
3

Zvolte [Čištění senzoru] v menu [Nastavení 3].

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Čištění senzoru].

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Sklopení zrcátka].



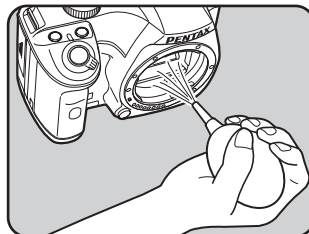
6 Stiskněte tlačítko OK.

Zrcátko se sklopí do horní polohy.

Jestliže jste použili varování prachu pro jeho detekci na senzoru během posledních 30 minut, objeví se na monitoru snímek s varováním prachu. Vyčistěte senzor zatímco můžete kontrolovat polohu prachu.

7 Čištění CCD.

Použijte balónek bez kartáčku pro sfouknutí nečistot a prachu z CCD snímače. Nepoužívejte ofukovací štětec, protože by mohl poškrábat CCD snímač. Nikdy nečistěte CCD snímač pomocí textilie.



8 Vypnutí fotoaparátu.

9 Poté, co se zrcátko vrátí do výchozí polohy, nasad'te objektiv.

Volitelné příslušenství

Pro tento fotoaparát existuje celá řada příslušenství. Pro detailní informace kontaktujte PENTAX Service Center.

Produkty označené hvězdičkou (*) jsou v základním vybavení fotoaparátu.

Příslušenství pro napájení

Souprava adaptéru AC K-AC84

(Souprava zahrnuje AC ADAPTÉR D-AC76, DC SPOJKU D-DC84 a AC síťový kabel (*).)

Umožňuje napájet fotoaparát ze sítě při kombinaci se síťovým kabelem AC.

Příslušenství blesku

Automatický blesk AF540FGZ

Automatický blesk AF360FGZ

AF540FGZ a AF360FGZ jsou automatické blesky s funkcí P-TTL s maximálním směrným číslem 54 a 36 (ISO 100/m).

Mezi jejich další charakteristiky patří synchronizace podřízeného blesku, synchronizace pro řízení kontrastu, automatický blesk, synchronizace s krátkými časy, bezkontaktní, synchronizace s delšími časy a synchronizace s uzavřením lamely závěrky.



AF540FGZ



AF360FGZ

Automatický blesk AF200FG

AF200FG je P-TTL automatický blesk s maximálním směrným číslem 20 (ISO 100/m). Má funkci synchronizace pro řízení kontrastu a synchronizace s delšími časy při kombinaci s AF540FGZ nebo s AF360FGZ.



AF200FG

Auto Makro Blesk AF160FC

AF160FC je bleskový systém speciálně konstruovaný pro makrofotografii, exponování snímků malých objektů zblízka, bez stínů. Je kompatibilní se stávajícími funkcemi TTL auto blesku a lze jej používat se širokou řadou fotoaparátů PENTAX s použitím přiloženého kroužku adaptéru.



AF160FC

Adaptér sáňkového kontaktu FG**Prodlužovací kabel**

Adaptér sáňkového kontaktu FG

Adaptér sáňkového kontaktu typu F

Adaptéry a kabely použijte s externími blesky.



Adaptér F sáňkového kontaktu

Klipsna se sáňkovým kontaktem CL-10

Při použití AF540FGZ nebo AF360FGZ jako bezdrátově řízeného blesku, se tato široká klipsna používá pro upevnění externího blesku na desku nebo na stůl.



Klipsna se sáňkovým kontaktem CL-10

Pro hledáček

Zvětšovací lupa FB

Příslušenství hledáčku pro zvětšení obrazu ve středu hledáčku 2×.

Můžete vidět celý pohled jednoduchým odklopením příslušenství od okuláru, lupa je zavěšená na pantu.



Zvětšovací lupa FB

Úhlový hledáček A

Příslušenství, které mění úhel pohledu v hledáčku v intervalu 90 stupňů.

Zvětšení v hledáčku lze přepínat mezi 1x a 2x.



Úhlový hledáček A

Adaptér M pro korekční čočky

Toto příslušenství slouží pro úpravu dioptrií okuláru hledáčku. Nasazuje se na hledáček. Jestliže nebude obraz v hledáčku jasný a ostrý, zvolte jednu z osmi korekčních čoček M přibližně -5 to +3 m⁻¹ (na metr).



Adaptér M pro korekční čočky

Očnice FQ (*)

Dálkové ovládání F

Umožňuje Vám exponovat snímky v rozmezí 5 m od fotoaparátu.



Pouzdro fotoaparátu/řemínek

Pouzdro O-CC84

Řemínek fotoaparátu O-ST84 (*)

Set pro čištění senzoru O-ICK1

Očistěte optické části fotoaparátu,
CCD a objektiv.



Další

Krytka těla K

Krytka sáňkového kontaktu FK (*)

USB kabel I-USB7 (*)

Video kabel I-VC28

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis
Paměťová karta je plná	Paměťová SD karta je plná a další snímky nelze zaznamenat. Založte novou SD kartu nebo vymažte nepotřebné snímky. (str.42, str.73) Data se mohou uložit, když provedete následující operace. • Změňte formát souboru na JPEG. (str.150) • Změňte záznamové pixely JPEG nebo nastavení úrovně kvality JPEG. (str.151)
Bez snímku	Na SD kartě nejsou žádné snímky pro prohlídku.
Snímek nelze zobrazit	Pokoušíte se přehrát snímek nebo zvuk, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Musíte jej zobrazit na jiném fotoaparátu nebo na vašem počítači.
Ve fotoaparátu není karta	Ve fotoaparátu není vložená paměťová karta SD. (str.42)
Chyba paměťové karty	Došlo k problému s SD kartou a exponování a prohlídka snímků není možná. Pokuste se o zobrazit snímky na počítači.
Karta není naformátovaná	SD karta, kterou jste vložily není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Kartou použijte až po naformátování v tomto fotoaparátu. (str.214)
Karta je zamčená	Ve fotoaparátu je založena SD karta se zamčeným zámkem ochrany. Odemkněte ji. (str.43)
Karta je elektronicky uzamčená	Data jsou chráněná zámkem paměťové karty SD.
Tento snímek nelze zvětšit	Snažte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.
Tento snímek je chráněný	Snažte se vymazat snímek, který je označen ochranou. Odstraňte ochranu snímku. (str.184)
Baterie je vyčerpaná	Baterie je vyčerpaná. Vložte do fotoaparátu novou baterii. (str.37)
Není dostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru	Objeví se během čištění senzoru, není-li kapacita baterií dostačující. Vyměňte baterie za nové nebo použijte AC adaptér K-AC84 (volitelný). (str.40)

Chybové hlášení	Popis
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	Objeví se během mapování pixelů, není-li kapacita baterií dostačující. Vyměňte baterie za nové nebo použijte AC adaptér K-AC84 (volitelný). (str.40)
Nelze vytvořit složku pro snímky	Bylo použito maximální číslo složky (999) a souboru (9999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou SD kartu nebo stávající kartu naformátujte. (str.214)
Snímek není uložen	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě na SD kartě.
Nastavení není uloženo	Nastavení DPOF nebo informace o otočení snímku nelze uložit, protože je paměťová karta SD plná. Vymažte nepotřebné snímky a znovu nastavte DPOF nebo otočení snímků. (str.73)
NG	Fotoaparát není schopen naměřit manuálně vyvážení bílé nebo detekovat prach na senzoru. Operaci opakujte znovu. (str.161, str.244)
Nelze vybrat další snímky	Nemůžete vybrat najednou 100 nebo více snímků pro vymazání. (str.180)
Tento RAW soubor nelze zpracovat	RAW soubory zaznamenané jinými fotoaparáty nelze upravovat s tímto fotoaparátem.
Na tento snímek nelze použít filtr	Objeví se když je spuštěn digitální filtr pro snímky zachycené jinými fotoaparáty.
Fotoaparát byl neúspěšný při vytváření snímku	Neúspěšné vytvoření indexu snímků pro výtisk. (str.172)
Bez souborů DPOF	Žádné soubory s nastavením DPOF. Nastavte DPOF a tiskněte. (str.200)
Chyba tiskárny	Došlo k chybě tiskárny a soubor nelze vytisknout. Napravte všechny chyby a pokuste se tisknout znovu.
V tiskárně není papír	V tiskárně došel papír. Doplněte papír do tiskárny a tiskněte.
Nastavení tiskárny jsou změněná	Fotoaparát obdržel upozornění o změně stavu tiskárny. Stiskněte tlačítko OK a znovu tiskárnu zapojte.
Nízký stav papíru v tiskárně	V tiskárně došel papír. To se objeví, je-li tento je jednou odeslán z tiskárny. Po dvou sekundách, tiskárna pokračuje v tisku.
Nízká hladina inkoustu v tiskárně	V tiskárně došel inkoust. To se objeví, je-li tento signál přijat z tiskárny. Po dvou sekundách, tiskárna pokračuje v tisku.

Chybové hlášení	Popis
V tiskárně není inkoust	V tiskárně došel inkoust. Doplňte jej a tiskněte.
V tiskárně je uvízlý papír	V tiskárně se zasekl papír. Uvolněte jej a tiskněte.
Chyba dat	Během tisku došlo k chybě dat.
Vypnutí zdroje	To se objeví při odchodu z režimu PictBridge. Vypněte fotoaparát.

Odstraňování závad

255

Předtím než budete kontaktovat servis, doporučujeme zkontrolovat následující položky.

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne	Baterie nejsou instalované	Zkontrolujte, jestli jsou vloženy baterie. Jestliže vložte nabitě baterie.
	Baterie nejsou správně vloženy	Zkontrolujte polaritu baterií. Baterie znovu vložte dle symbolů $\oplus$ $\ominus$ vyznačených v prostoru pro baterie. (str.37)
	Baterie je slabá	Nahraďte je nabitými bateriemi nebo použijte AC adaptér K-AC84. (str.40)
Závěrku nelze spustit	Clonový kroužek objektivu je v jiné poloze než A	Nastavte clonový kroužek objektivu do polohy A (str.91) nebo zvolte [Povoleno] v [19. Použití clon. kroužku] v menu [C Uživ. Nastavení 3]. (str.241)
	Blesk se nabíjí	Počkejte, až se blesk nabije.
	Na paměťové kartě SD není další volný prostor	Založte paměťovou kartu SD s příslušným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky. (str.42, str.73)
	Záznam	Počkejte, až bude záznam ukončen.
Autofokus nepracuje	Subjekt lze obtížně zaostřit autofokusem	Autofokus nemůže dobře zaostřit na objekty s nízkým kontrastem (obloha, bílé stěny), s tmavými barvami, složitým designem, rychle se pohybující objekty, exponované skrz okno nebo síťovou strukturou. Zaostřete na objekt, který je ve stejné vzdálenosti jako fotografovaný subjekt, potom zamiřte na cílový objekt a stiskněte plně spoušť. Eventuálně použijte manuální zoom. (str.116)
	Subjekt není v zaostřovací rámečku	Umístěte subjekt do rámečku ve středu hledáčku. Jestliže bude hlavní subjekt mimo zaostřovací plochu, zamiřte fotoaparátem na subjekt a aretujte zaostření, potom zkomponujte záběr a stiskněte plně spoušť. (str.114)
	Subjekt je příliš blízko	Změňte odstup od objektu a exponujte snímek.
	Režim zaostřování je nastaven na MF	Nastavte páčku volby režimu zaostřování na AF . (str.109)

12

Dodatek

Problém	Příčina	Náprava
Subjekt není zaostřený	Režim AF je nastavený na A.F.C	Autofokus není aretován (aretace zaostření) když je režim AF nastavený na A.F.C (včetně, kdy je nastavení automaticky zvoleno v A.F.A). Fotoaparát pokračuje při stisknutí spouště do poloviny v zaostřování subjektu. Chcete-li zaostřit subjekt, nastavte režim AF na A.F.S (jednoduchý režim) a použijte aretaci ostření. (str.111)
	Režim exponování je nastavený na  při režimu dle motivů nebo při  ,  , nebo  při režimu SCN	Nastavte režim exponování na jakýkoliv než je  (Pohybující objekt) při režimu dle motivů nebo  (Osvětl. podlaží),  (Děti),  (Domácí zvířata) nebo  (Noční momentka) při režimu SCN (Scény). (str.80)
Funkce aretace AE nepracuje	Režim expozice je nastaven na M nebo je čas závěrky nastavený na Bulb	Nastavte expoziční režim na jakýkoliv jiný než M (Manuál) nebo nastavte čas závěrky na jakýkoliv mimo Bulb . (str.98, 100)
Blesk se neodpálí	Blesk se neodpálí, je-li objekt světlý a režim blesku je nastaven  nebo na 	Nastavte režim blesku na  (Zapnutý blesk) nebo na  (Blesk zap.+červené oči). (str.65)
	Kolečko režimů je nastavené na 	Nastavte kolečko volby režimů do jiné polohy než  (Vypnutý blesk). (str.80)
	SCN režim je nastavený na  ,  ,  ,  nebo 	Set SCN (Scény) režim na kterýkoliv mimo  (Noční scenerie),  (Západ slunce),  (Osvětl. podlaží),  (Světlo svíčky) nebo  (Muzeum). (str.82)
Systém motorického ovládání zoomu nepracuje	Fotoaparát nemá funkci motorického zoomu	Použijte manuální nastavení zoomu. (str.64)
Připojení USB s osobním počítačem nepracuje správně	Připojení USB je nastavené na [PictBridge]	Nastavte [USB připojení] v menu [ Nastavení 2] na [PC]. (str.204) Více informací jak připojit fotoaparát k počítači, najdete na str. 11 „PENTAX PHOTO Browser 3/ PENTAX PHOTO Laboratory 3 v Návodu k použití“.
Připojení USB s tiskárnou nepracuje správně	Připojení USB je nastavené na [PC]	Nastavte [USB připojení] v menu [ Nastavení 2] na [PictBridge]. (str.204)

Problém	Příčina	Náprava
Shake Reduction (redukce otřesů) nepracuje	Shake Reduction (redukce otřesů) je vypnutá	Exponování snímků s použitím funkce Shake Reduction. (str.122)
	Funkce Shake Reduction (redukce otřesů) není správně nastavená	Je-li použit objektiv, u kterého nelze přenést informaci o fokální vzdálenosti, nastavte [Fokální délka] v menu [Vstupní fokální délka]. (str.124)
	Čas závěrky je příliš dlouhý, aby mohla být efektivní funkce Shake Reduction (redukce otřesů) při panoramování nebo exponování nočních scenerií, atp	Vypněte funkci Shake Reduction (redukce otřesů) a použijte stativ.
	Subjekt je příliš blízko	Odstupte od subjektu nebo vypněte funkci Shake Reduction (redukce otřesů) a použijte stativ.



Ve výjimečných případech fotoaparát nebude správně pracovat z důvodu statické elektřiny. To lze napravit vyjmutím baterií a jejich opětovným založením. Zůstane-li zrcátko v horní poloze, vyjměte baterie a opět je založte. Potom zapněte hlavní spínač. Zrcátko se sklopí. Jestliže bude fotoaparát po této operaci správně pracovat, není třeba žádné další opravy.

Hlavní specifikace

Typ	Digitální zrcadlovka s TTL autofokusem, s automatickou expozicí a vestavěným výklopným bleskem P-TTL
Efektivní Pixely	Cca. 10,2 megapixelů
Senzor	Celkový počet cca. 10,75 megapixelů, CCD s meziřádkovým přenosem a s primárním barevným filtrem
Záznamové pixely	10M (RAW: 3872×2592 pixelů), 10M (JPEG: 3872×2592 pixelů), 6M (3008×2000 pixelů), 2M (1824×1216 pixelů)
Citlivost (Standardní výstupní citlivost)	Auto, Manuál (ISO 100 až 3200 (krok EV lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo 1/3 EV))
Formát souboru	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.21), shodný s DCF 2.0, DPOF kompatibilní, Print Image Matching III kompatibilní, současně uložení do RAW+JPEG
JPEG kvalita	★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší) a ★ (Dobrá)
Medium pro ukládání dat	paměťová karta SD, paměťová karta SDHC

Počet expozic

Záznamové pixely	Formát souboru/ JPEG kvalita	Kapacita					
		4GB	2GB	1GB	512MB	256MB	128MB
10M 3872×2592	RAW (PEF)	cca. 236	cca. 120	cca. 59	cca. 29	cca. 14	cca. 7
	RAW (DNG)	cca. 235	cca. 119	cca. 58	cca. 29	cca. 14	cca. 7
10M 3872×2592	★★★	cca. 921	cca. 469	cca. 231	cca. 115	cca. 58	cca. 29
	★★	cca. 1371	cca. 698	cca. 343	cca. 171	cca. 86	cca. 44
	★	cca. 2320	cca. 1181	cca. 586	cca. 293	cca. 147	cca. 75
6M 3008×2000	★★★	cca. 1547	cca. 787	cca. 387	cca. 193	cca. 97	cca. 50
	★★	cca. 2277	cca. 1159	cca. 570	cca. 284	cca. 143	cca. 73
	★	cca. 3893	cca. 1982	cca. 974	cca. 487	cca. 245	cca. 125
2M 1824×1216	★★★	cca. 3549	cca. 1807	cca. 902	cca. 450	cca. 227	cca. 116
	★★	cca. 6034	cca. 3073	cca. 1549	cca. 774	cca. 390	cca. 200
	★	cca. 10057	cca. 5121	cca. 2627	cca. 1313	cca. 662	cca. 339

JPEG kvalita (Komprese): ★★★ (nejlepší) = 1/4,5, ★★ (lepší) = 1/8, ★ (dobrá) = 1/16

Vyvážení bílé	Auto, Denní světlo, Stín, Zataženo, Zářivky (D: Denní světlo, N: Neutrální bílá, W: Bílá), Žárovky, Blesk, Manuální nastavení, jemné doladění je možné
Monitor	2,7 palce široký náhledový TFT barevný LCD s cca. 230.000 body, funkce úpravy jasu, funkce úpravy barvy
Funkce prohlídky	Jednotlivý snímek, zobrazení 4-snímku, zobrazení 9-snímku, zobrazení 16-snímku, zobrazení se zoomem (až 16 násobné, možnost rolování), porovnání snímků, otáčení, zobrazení kalendáře, zobrazení složky, prezentace snímků, histogram, jasná/tmavá plocha, změna rozměru, výřezy, Index (miniatury/čtverec/náhodné 1/náhodné 2/náhodné 3)

Expoziční režim	P Program, Sv Priorita citlivosti, Tv Priorita času, Av Priorita clony, M Manuál Režim dle motivu : Automatický výběr, Portrét, Krajina, Makro, Pohybující se objekt, Noční scénérie, Vypnutý blesk
	Režim Scény : Noční scenerie, Pláž & Sníh, Jídlo, Západ slunce, Pódiové osvětlení, Děti, Domácí mazlíčci, Světlo svíčky, Muzeum, Noční momentka
Závěrka	Elektronicky řízená vertikálně vedená štěrbínová, elektromagnetická spoušť, rozsah časů: rozsah časů (1) Auto 1/4000 až 30 sek. (plynule), (2) manuálně 1/4000 až 30 sek. (v krocích po 1/2 EV nebo 1/3 EV), čas B, Aretace spouště při nastavení hlavního spínače v pozici OFF
Přípevnění objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení)
Použitý objektiv	PENTAX KAF3 bajonet, KAF2 bajonet (motorický zoom není k dispozici), KAF bajonet, KA bajonet
Systém autofokusu	Autofokusový systém TTL na bázi porovnání fází SAFOX (5-bodový AF), operační rozsah jasu AF: EV -1 až 18 (při ISO 100 s objektivem f/1.4), aretace zaostření je možná, zaostřovací režim: AFA (Auto)/ AFS (jednoduchý)/ AFC (kontinuální)/ MF
Hledáček	Penta-zrcadlový hledáček; čirá, jasná matnice, pole záběru: cca. 96%, zvětšení cca. 0,85x (s objektivem 50mm f/1.4 na ∞), dioptrie: cca. -2,5m až +1,5m ⁻¹ (na metr)
Indikace v hledáčku	Informace o ostření: se zobrazí, pokud je zaostřeno a bliká pokud zaostřit nelze, svítí = vestavěný blesk je nabitý, bliká = měl by se použít blesk, čas závěrky, potvrzení citlivosti, hodnota clony, aktivovaný indikátor e-kolečka, = AE aretace, zbyvajících kapacita, = EV kompenzace, MF = Manuální ostření, ikona motivového režimu, zobrazení funkce Shake Reduction
Funkce náhledu	Digitální náhled : Kompozice, expozice, zaostření a potvrzení vyvážení bílé
Kontinuální expozice (Hi/Lo)	Cca. 3.5 snímků/sek. (JPEG (), , Hi): až do 5 snímků, RAW: až do 4 snímků) Cca. 1.1 snímků/sek. (JPEG (), , Lo): dokud není paměťová karta SD zaplněná, RAW: až do 7 snímků)
Samospoušť	Elektronicky řízená s prodlevou 12 sek. nebo 2 sek. (při sklopeném zrcátku). Spustí se stisknutím spouště. Potvrzení chodu: možnost nastavení akustické signalizace. Po aktivaci, lze zrušit.
Dálkové ovládání	PENTAX dálkové ovládání F (volitelné) Spustí závěrku okamžitě nebo tři sekundy po stisknutí spouště na dálkovém ovládání, dálkové kontinuální exponování
Zrcátko	Rychlý návrat zrcátka a sklopení zrcátka (při samospoušti s prodlevou 2 sek.)

Digitální Filtr	Dětský fotoaparát, vysoký kontrast, měkký, shluk hvězdiček, retro, výtažková barva, ilustrace, HDR, Černobíle, sépia, barva, zeštíhlení, jas, užvatel
Vlastní snímek	Odstín snímku (6 typů), saturace/filtr efekt, odstín/tónování, kontrast, ostrost/ostrost jemně
Automatická expoziční řada	S použití automatické expoziční řady se exponují tři snímky (podexponovaný, správně exponovaný a přexponovaný). (Lze volit v krocích po 1/2 EV a po 1/3 EV)
Expozimetr/ Expoziční rozsah	TTL multi (16)-segmentové měření, expoziční rozsah od EV 0 až EV 21 při ISO 100 s objektivem 50mm f/1.4, středově-vyvážené a bodové měření lze též nastavit
Kompence EV	±3 EV (krok EV 1/2), ±2 EV (krok EV 1/3), lze zvolit krok EV
Aretace AE	Lze přiřadit na tlačítko AF s použitím uživatelských funkcí (typ časového spínače: dvojnásobná operační doba expozimetru nastavená v uživatelském nastavení) Kontinuální pokud je spoušť stisknutá do poloviny.
Vestavěný blesk	P-TTL vestavěný blesk sériově řízený, směrné číslo 11 (ISO 100), Úhel pokrytí: úhel záběru objektivu 28mm (ekvivalent formátu 35 mm), synchronizace blesku v rozsahu 1/180 sek. a delší časy, synchronizace s denním světlem, synchronizace s delšími expozičními časy, rozsah ISO = P-TTL: 100 až 3200, funkce automatického vyklopení
Synchronizace s externím bleskem	Sáňkový kontakt s X -kontaktem s kontakty pro systémové automatické blesky PENTAX, ISO rozsah = P-TTL 100-1600, automatický blesk, funkce redukce červených očí, synchronizace blesku s kratšími časy, režim bezdrátového odpálení s automatickými blesky PENTAX
Uživatelské funkce	Lze nastavit 21 funkcí
Funkce času	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)
Funkce Shake Reduction (redukce otřesů)	Pohybem CCD obrazového senzoru, efektivní rozsah kompenzace = až do 4 EV (v závislosti na typu použitého objektivu a expozičních podmínkách)
Odstranění prachu	SP vrstva a CCD operace pro odstranění prachu. Lze nastavit, aby se spustila při zapnutí fotoaparátu.
Zdroj energie	Čtyři AA lithiové baterie, AA Ni-MH nabíjecí nebo alkalické AA baterie.
Vybité baterie	Objeví se symbol vyčerpaných baterií  . (Závěrka se aretuje když začne blikat  .)
Vstup/výstup	USB/Video terminál (USB 2.0 (vysokorychlostní))
Výstupní formát Video	NTSC/PAL
PictBridge	Kompatibilní tiskárna : Tiskárna kompatibilní s PictBridge Režim tisku : Jednotlivý snímek, všechny snímky, DPOF AUTOPRINT

Rozměry a váha	Cca. 122,5 mm (š) × 91,5 mm (v) × 67,5 mm (h) (bez výstupků) cca. 525 g (jen tělo), cca. 590 g (včetně čtyř lithiových baterií AA a paměťové karty SD), cca. 625 g (včetně čtyř AA alkalických baterií a paměťové karty SD)
Příslušenství	Krytka sáňkového kontaktu Fk, očníce Fq, krytka těla, kabel USB I-USB7, software (CD-ROM) S-SW84 (PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3), řemínek O-ST84, lithiové baterie AA (čtyři), návod k použití (tato příručka), rychlý průvodce, návod k PENTAX PHOTO Browser 3/PENTAX PHOTO Laboratory 3
Jazyky	Angličtina, francouzština, němčina, španělština, portugalština, italština, holandština, dánština, švédština, finština, polština, čeština, maďarština, turečtina, řečtina, ruština, korejština, čínština (tradiční a zjednodušená) a japonština.

AdobeRGB

Barevný prostor doporučený Adobe Systems, Inc. pro komerční tisk. Má širší rozsah barevné reprodukce než sRGB. Pokrývá většinu barevného rozsahu, takže barvy, které jsou k dispozici při tisku se neztratí při úpravě snímků z počítače. Když je snímek otevřen nekompatibilním softwarem, jsou barvy světlejší.

Auto exp. Řada

Pro automatickou změnu expozice. Je-li stisknuta spoušť, exponují se tři snímky. Prvý je bez kompenzace, druhý je pod-exponovaný a třetí je pře-exponovaný.

Barevná teplota

Číselně vyjadřuje barvu světelného zdroje, který osvětluje subjekt. Udává se v absolutní teplotě, používají se stupně Kelvina (K). Barva se posouvá do modrého tónu při vyšší teplotě barvy a do červeného tónu při snížení teploty barvy.

Barevný prostor

Definovaný rozsah barev od použitelného spektra. U digitálních fotoaparátů, je [sRGB] definováno jako standard Exif. Fotoaparát může též použít prostor [AdobeRGB], který dává bohatší barevný obraz než sRGB.

CCD (Charge Coupled Device)

Fotografická součástka, která konvertuje světlo vstupující objektivem na elektrické signály, které ve výsledku vytvářejí snímek.

Citlivost ISO

Úroveň citlivosti na světlo. Při vyšší citlivosti lze exponovat snímky s krátkými expozičními časy i na tmavých místech, omezuje se též možnost rozhybání fotoaparátu. Snímky exponované s vyšší citlivostí jsou více citlivé na šum.

Clona

Pomocí clony lze regulovat sílu světelného paprsku, který prochází objektivem k CCD snímači.

Čas závěrky

Doba, po kterou je otevřená závěrka a světlo dopadá na CCD. Množství světla, které dopadá na CCD může být upraveno změnou času závěrky.

DCF (norma pro systém souborů fotoaparátu)

Standardní obrazový soubor pro digitální fotoaparáty zavedený Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEIDA).

DPOF (Digital Print Order Format)

Pravidla pro zápis informací na paměťovou kartu se zaznamenanými snímky, pro výběr určitých snímků a určení počtu kopií, které se mají vytisknout. Tak lze snadno zhotovit požadované kopie snímků ve foto servisu, který protokol DPOF zpracovává.

Dynamický rozsah (D-Range)

Je indikován hodnotou vyjadřující úroveň světla, kterou lze reprodukovat na snímku. Odpovídá pojmu „Expoziční pružnost“, která se používá u filmu s halogenidy stříbra. Všeobecně, když je dynamický rozsah široký, mohou se případně na snímku objevit jasné a/nebo příliš tmavé plochy, a když je dynamický rozsah úzký, všechny odstíny snímku lze reprodukovat ostře a přesně.

EV (expoziční hodnota)

Expoziční hodnota je určena kombinací hodnoty clony a času závěrky.

Exif (výměnný obrazový soubor pro digitální fotoaparáty)

Standardní obrazový soubor pro digitální fotoaparáty zavedený Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEIDA).

Histogram

Graf, který ukazuje nejtmavší a nejsvětlejší body na snímku. Horizontální osa představuje jas a vertikální osa počet pixelů. To je užitečné, chcete-li vyhodnotit stav expozice obrazu.

Hloubka ostrosti

Oblast zaostření. Záleží na cloně, fokální délce objektivu a vzdálenosti k danému objektu. Např., zvolte vyšší clonu (větší hodnota) pro zvýšení hloubky ostrosti nebo použijte nižší hodnotu clony (menší hodnota) pro snížení hloubky ostrosti.

JPEG

Metoda komprese obrazu. V tomto fotoaparátu, zvolte ★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší) nebo ★ (Dobrá). Snímky zaznamenané ve formátu JPEG jsou vhodné pro prohlídku na počítači nebo pro posílání e-mailem.

Kompenzace EV

Proces úpravy jasu snímku změnou času závěrky a/nebo hodnoty clony.

Měření AE

Jas objektu se měří pro určení expozice. U tohoto fotoaparátu můžete zvolit mezi [Multi-segmentové měření], [Středově-vyvážené měření] a [Bodové měření].

ND (neutrální hustota) filtr

Filtr je k dispozici v odlišných úrovních saturace, který upravuje jas bez ovlivnění barevného odstínu snímků.

NTSC/PAL

Výstupní video formáty. NTSC je hlavně používán v Japonsku, Severní Americe a Jižní Koreji. PAL se používá hlavně v Evropě a v Číně.

RAW data

Neupravená data snímku přímo z CCD. RAW data jsou data, která nejsou zpracována interním procesem fotoaparátu. Nastavení, jako vyvážení bílé, kontrast, nasycení barev, tón, barevný prostor, citlivost a ostrost, provedená v době expozice jsou zpracována u každého snímku zvlášť až po exponování snímku. Data ve formátu RAW jsou 12-ti bitová a obsahují 16 krát více informací než data 8 bitová JPEG. Je tak možno dosáhnout bohatší gradace. Přenos dat ve formátu RAW do vašeho počítače provedete pomocí přiloženého softwaru pro tvorbu obrazových dat s odlišným nastavením, jako je JPEG.

Redukce šumu

Proces pro redukci šumu (obraz je hrubý a nevyvážený), který je zapříčiněn delším expozičním časem nebo exponováním s vyšší citlivostí.

Rozhýbání fotoaparátu (rozmazání)

Pohybuje-li se fotoaparát během doby, kdy je otevřená závěrka, celý snímek bude rozmazaný. To se stává často, je-li nastaven delší čas závěrky.

Abyste předešli rozhýbání fotoaparátu, zvyšte citlivost, použijte blesk a použijte kratší čas. Nebo můžete pro stabilizaci fotoaparátu použít stativ. K rozhýbání fotoaparátu dochází nejčastěji při stisknutí spouště. Použijte proto funkci Shake Reduction, samospoušť, dálkové ovládání nebo kabelovou spoušť, abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu.

Soubor DNG RAW

Formát DNG (Digital Negative) RAW je víceúčelový formát souborů RAW navrhnutý Adobe Systems. Pokud převedete snímky ve formátu RAW na formát DNG, výrazně vzroste kompatibilita a podpora snímků.

sRGB (standardní RGB)

Mezinárodní norma barevného prostoru stanovená IEC (International Electrotechnical Commission). Je to definice barevného prostoru pro počítačové monitory a používá se též jako standardní barevný prostor pro Exif.

Světlé části

Přesvětlené části snímku ztrácejí kontrast a vypadají světlejší.

Tmavá část

Podexponovaná plocha na snímku ztrácí kontrast a je tmavá.

Úroveň kvality

To se týká kompresního poměru obrazu. Čím nižší komprese, tím je v obrazu zachováno více detailů. S narůstající kompresí je podání obrazu hrubší.

Vinětace

Okraje snímku jsou tmavší když část světla odražená od subjektu je blokována sluneční nebo kroužkem filtru nebo když blesk částečně blokuje objektiv.

Vyvážení bílé

Při exponování se barevná teplota upraví dle světelného zdroje tak, aby se objekt objevil ve správné barvě.

Zaostřovací bod

Pozice v hledáčku, která určuje zaostření. V tomto fotoaparátu můžete vybrat z [Širokouhle] a [Bodové].

Záznamové pixely

Indikuje rozměr obrazu počtem pixelů. Čím více pixelů má obraz, tím větší je rozměr obrazu.

Poznámky

Index

267

Symbols

[C Uživ. Nastavení] Menu 78, 239

[▶] (Prohlídka) tlačítko 19, 21, 72

[▶] (Prohlídka) Menu 166, 237

[▶] (Režim záznamu) Menu .. 77, 236

[↶] (Mazání) tlačítko 21, 73

[N] (Nastavení) Menu 212, 238

[?] (Nápověda)

tlačítko 19, 21, 34, 154

[⚡] (vyklopeníblesku)

tlačítko 19, 65

[Av] (EV kompenzace)

tlačítko 19, 104

[AUTO PICT] Motivy automaticky 81

[👤] Portrét 81

[🏞️] Krajina 81

[🌿] Makro 81

[🏃] Pohybující objekt 81

[👤] Portrét na pozadí

noční scénérie 81

[🔦] Vypnutý blesk 81

[🌃] Noční scénérie 82

[☁️] Pláž & Sníh 82

[🍽️] Food 82

[🌅] Západ slunce 82

[🎭] Osvětlení jeviště 82

[👶] Děti 82

[🐾] Domácí mazlíček 82

[💡] Světlo svíčky 82

[🏛️] Muzeum 82

[🌃] Momentka v noci 82

A

AC Adaptér 40

AdobeRGB 164

AF bod 113

AF (Autofokus) 109

AF tlačítko 19, 110

AF160FC 140

AF200FG 140

AF360FGZ 140

AF540FGZ 140

Alkalické baterie 37

Aretace AE 105, 115

Aretace expozice 115

Aretace ostření 114

Autofokus **AF** 109

Automatická citlivost Korekce 88

Automatická expoziční řada 106

Automatické odpálení 67

Automatické vypnutí zdroje 225

Av (Priorita clony) režim 96

AV zařízení 186

B

Barevná teplota 160

Barevný prostor 164

Barva (Digitální Filtr) 192

Barva monitoru 222

Barva snímku 157

Baterie 37, 226

Bezkontaktní režim (Blesk) 142

Blesk 65, 135

Blesk (Vyvážení bílé) 159

Bodové měření 103

C

Chybová hlášení 252

Citlivost 87

Clona 85

[C Uživ. Nastavení] Menu ... 78, 239

Č

Čas závěrky 85

Časový spínač expozimetru 108

Černobíle (Digitální Filtr) 192

Číslo souboru 224

Čištění CCD 243

Čištění senzoru 246

Čtyřcestný přepínač

(▲▼◀▶) 19, 21

12

Dodatek

D

Dálkové ovládání	128
Delší čas závěrky NR	89
Denní světlo (Vyvážení bílé)	159
Děti 	82
Digitální filtr	132, 192
Digitální náhled	119
Doba prohlídky	39
Doladění barvy LCD	222
Domácí mazlíček 	82
DPOF AUTOPRINT	209

E

e-kolečko	19, 21
e-kolečko v Programu	92
EV kroky	105
Exponování časem B	100
Exponování se synchronizací s denním světlem	70
Expozice bleskem Kompenzace	70
Expoziční režim	89
Externí blesk	140

F

Filtr	132, 192
Filtr Efekt	157
Fixování zaostření	114
Fokální délka	124
Format	214
Formát souboru	152
Formát souboru RAW	153

H

HDR (Digitální Filtr)	192
High-ISO Redukce šumu	89
Histogram	26
Hlavní spínač	19, 21
Hledáček	28
Hloubka ostrosti	86

I

Ilustrace (Digitální filtr)	192
Indikátor zaostření	116
Index	172
INFO tlačítko	19, 21, 23, 72
Informace o exponování	23
Informace o expozici	24
ISO Citlivost	87

J

Jas (Digitální Filtr)	192
Jazyk displeje	219
Jednoduchý režim AFS	109, 111
Jídlo 	82
JPEG kvalita	44, 151
JPEG záznamové pixely	44, 150

K

Kompenzace EV	104
Kontinuální expozice	130
Kontinuální režim AF.C	109, 111
Kontrast	157
Kolečko režimu	50, 81
Kolečko volby režimů	19
Kompenzace stínů	239
Kontinuální autofokus	115
Kontrolka	17
Kontrolka přístupu na kartu	17
Kontrolka zdroje	227
Krajina 	81
Kreativní režim	81

L

Levný plastový fotoaparát (Digitální filtr)	132, 192
Lithiové baterie	37

M

M (Manuál) Mode	98
Makro 	81
Manuální ostření MF	116
Manuální režim M	98
Manuální vyvážení bílé	161
Matnice	117
Mazání	21, 73
Měkký (Digitální filtr)	132, 192
MENU tlačítko	19, 21, 30, 32

Měření AE	101
Momentka v noci 	82
Monitor	22
Multi segment	102
Muzeum 	82

N

Nápověda	34
Nasazení objektivu	46
Nastavení data	54
Nastavení dioptrií	48
Nastavení DPOF	200
Nastavení expozice	85
Nastavení jazyku	50
Nastavení tiskové služby	200
Název složky	224
Názvy měst	218
Ni-MH	37
Ni-MH Nabíjecí baterie batteries	37
Noční scenerie 	82
Noční scenerie (Čas B)	100
NTSC	225

O

Objektivy	240
Ochrana	184
Očnice	48
Odstín	157
Odstranění prachu	243
Ohňostroje	100
OK tlačítko	19, 21
Okamžitá prohlídka	222
Okamžitý náhled	61
Operace s menu	32
Operační doba expozimetru	103
Ostrost	157
Osvětlení jeviště 	82
Otřesy fotoaparátu	121
Ovládací panel	23, 31

P

P (Program) Režim	90
Páčka volby režimu zaostřování	19
Páčka zaostřovacího režimu	109
PAL	225
Paleta režimů	83
Paměť	229
Paměťová SD karta	42
PictBridge	203
Pípání	215
Pixely	150
Pláž & Sníh 	82
Porovnání snímků	176
Použití mapování pixelů	228
Prohlídka	24, 72
 (Prohlídka) tlačítko	19, 21, 72
[ Prohlídka] Menu	166, 237
Pohybující objekt 	81
Portrét 	81
Portrét na pozadí noční scenerie 	81
Použití clonového kroužku	241
Prezentace snímků	177
Připojení k tiskárně	205
Program Mode P	90
Přímá tlačítka	30, 76, 236
Přímý tisk	203
Příslušenství	248
P-TTL (Blesk)	145
P-TTL Auto (Blesk)	141

R

RAW	152
Redukce červených očí	145
Redukce efektu červených očí	69
Redukce šumu	89
Řemínek	36
Resetování	231
Retro (Digitální filtr)	132, 192
Režim AF	111
Režim exponování	80
Režim Priority času Tv	94
Režim Priority citlivosti Sv	92
Režim Priority clony Av	96

Režim synchronizace blesku s velmi krátkými časy Mode	142
Režim zapnutého blesku	68
Režimy automaticky 	81
Rozšířený dynamický rozsah	88
Rotace	175

S

Samospoušť	125
Saturace	157
SCN (Scény)	82
Sépiový (Digitální Filtr)	192
Shake Reduction	121
Shluk hvězdíček (Digitální filtr)	132, 192
Sklopení zrcátka	127, 247
Správná expozice	85
sRGB	164
Stavová obrazovka	23
Stavový displej	221
Stín (Vyvážení bílé)	159
Stisk do poloviny	62
Středově-vyvážené	103
Stupeň kvality	151, 44
Sv (Priorita citlivosti) Mode	92
Světlo svíčky 	82
Světový čas	216
Synchronizace blesku pro řízení kontrastu (Blesk)	148
Synchronizace blesku za prvou lamelou závěrky	146
Synchronizace s delšími časy	136

T

Tisk data	201, 206
Tisk jednoho snímku	206
Tisk všech snímků	208
Tlačítko spouště	62
Tlačítko spouště tlačítko	19, 21
Tlačítko pro uvolnění objektivu	47
Tlačítko uvolnění zámku objektivu	19
TV	186
Tv (Priorita času) režim	94

U

UP (vyklopení blesku)

tlačítko	19, 65
Úplné stisknutí	62
Úprava snímků RAW	195
Úprava vyvážení bílé	162
Úroveň jasu	221
Úroveň jasu monitoru	221
USB kabel	205
USB připojení	204
Uživatelské nastavení	78
Uživatelský (Digitální filtry)	193
Uživatelský snímek	157

V

Varování expozice	95, 97, 99
Varování prachu	244
Velikost textu	220
Vestavěný blesk	65
Vícenásobné odpálení blesku	147
Video kabel	186
Vinětace	263
Volitelné příslušenství	248
Vybrat & Smazat	180
Výchozí nastavení	50, 236
Vymazání jednoho snímku	73
Vymazání složky	182
Vymazání všech snímků	183
Vypnutý blesk 	81
Výřez	190
Výstupní formát pro video	225
Vysoký kontrast (Digitální Filtr)	132, 192
Výtažková barva (Digitální filtr)	132, 192
Vyvážení bílé	159

Z

Záchytný zaostřovacím režimem	118
Zadání fokální délky	124
Zaostřování	109
Zaostřovací režim	109
Západ slunce 	82
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	49

Zářivkové světlo	
(Vyvážení bílé)	159
Zataženo (Vyvážení bílé)	159
Záznamové pixely	44
Zbývající kapacita pro uložení	
snímků	39
Zeštíhlující (Digitální Filter)	192
Změna data	216
Změna rozměru	188
Zobrazení kalendáře	171
Zobrazení miniatur	
devíti snímků	169
Zobrazení nápovědy	22, 220
Zobrazení několika snímků	169
Zobrazení složky	171
Způsob exponování	76
Způsob měření	101
Způsob prohlížení	168
Zvětšení snímků	167
Zvolte baterii	226

Ž

Žárovkové světlo	
(Vyvážení bílé)	159

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

Všechny fotoaparáty PENTAX zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšle do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jejich výslovným souhlasem a neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku nebo jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby

Jakýkoliv výrobek PENTAX, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodníkovi, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobci se zaplaceným poštovním. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl výrobek PENTAX zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš PENTAX, vrácený k výrobci bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobci, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.
- Záruční podmínky distributorů PENTAX v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora PENTAX ve vaší zemi pro získání dalších informací.



Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.

Informace pro uživatele o sběru a likvidaci starého zařízení a použitých baterií

1. V Evropské Unii



Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na přiložených dokumentech upozorňují, že použité elektrické a elektronické zařízení a baterie by neměly být likvidovány s běžným domácím odpadem.

S použitým elektronickým/elektrickým zařízením musí být nakládáno zvláštním způsobem a v souladu s legislativními požadavky pro nakládání, obnovu a recyklaci těchto produktů.

Dle implementace pro členské země, mohou domácnosti ve státech EU vracet použitá elektronická/elektrická zařízení a baterie na určená sběrná místa bezplatně*.

V některých zemích může místní prodejce převzít zpět starý produkt bezplatně, jestliže zakoupíte obdobný nový produkt.

*Další podrobnosti získáte u pravomocného orgánu.



Správným nakládáním s tímto produktem zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem, obnovou a recyklací a zabráníte tak potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být ohroženo nesprávným zacházením s odpadem.

2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly jsou pouze platné v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto položky, kontaktujte místní činitele nebo prodejce a informujte se na správný způsob likvidace.



Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách www.swico.ch nebo www.sens.ch.

Poznámka k symbolu baterie (dole dva symboly jako příklad): Tento symbol může být použit v kombinaci s ustanovením pro použité chemické prvky nebo sloučeniny. V tomto případě musíte splnit požadavky uložené v směrnicih pro obsah chemikálií.

Poznámky

Poznámky

Poznámky