

Děkujeme vám, že jste si zakoupili tento digitální fotoaparát PENTAX **K-01**. Prosíme vás, abyste si pozorně přečetli návod ještě předtím, než začnete fotoaparát používat, abyste mohli využívat všechny jeho vlastnosti a funkce. Návod mějte po ruce, bude vám cenným nástrojem pro porozumění všech možností fotoaparátu.

Použitelné objektivy

Obecně lze použít objektivy, které jsou označeny DA, DA L, D FA a FA J a objektivy, které mají možnost nastavení clonového kroužku do polohy **A** (Auto). Pro použití jiného objektivu nebo příslušenství, viz str.49 a str.243.

K autorským právům

Snímky exponované digitálním fotoaparátem **K-01**, které by sloužily jinému účelu než osobní zábavu, nelze používat bez svolení dle ustanovení o autorských právech. Věnujte pozornost několika omezením, i když se jedná o snímky pro vaši osobní potřebu, týká se to exponování snímků: demonstrací, průmyslových zařízení nebo snímků na výstavách. Snímky, které byly pořízeny a získaly autorská práva, nelze použít mimo rozsah, který jim toto autorské právo vymezuje.

K ochranným známkám

Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky Microsoft Corporation ve Spojených Státech a ostatních zemích. Windows Vista je také registrovaná obchodní známka Microsoft Corporation ve Spojených státech a dalších zemích.

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou obchodní značky Apple Inc., registrované v U.S. a dalších zemích.

SDXC logo je obchodní značka SD-3C, LLC.

Tento produkt pracuje s technologií DNG chráněnou licencí Adobe Systems Incorporated.

Logo DNG registrovanou obchodní značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo v jiných zemích.

HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované značky HDMI Licensing, LLC ve Spojených Státech a/nebo dalších zemích.

Všechny ostatní značky nebo názvy produktů jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných společností. Označení TM nebo ® není ve všech případech v tomto návodu použito.

Tento výrobek podporuje PRINT Image Matching III. Je-li aktivován protokol PRINT Image Matching s kompatibilními digitálními fotoaparáty, tiskárnami a softwarem, pomáhá dosáhnout u snímků věrné reprodukce. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III.

Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Všechna práva vyhrazena. PRINT Image Matching je obchodní značkou Seiko Epson Corporation. PRINT Image Matching logo je obchodní značkou Seiko Epson Corporation.

Tento produkt je licencován pod AVC Patent Portfolio Licence pro osobní použití uživatele nebo jiná použití, která nejsou předmětem výdělečné činnosti (i) zakódování videa v souladu s AVC standardem („AVC video“) a/nebo (ii) dekódování AVC video, které bylo kódováno uživatelem pro osobní aktivitu a/nebo bylo získáno od video poskytovatele s licencí poskytovat AVC video. Žádná další licence pro jiné použití není udělena. Další informace lze získat z MPEG LA, LLC.

(<http://www.pentaximaging.com>)

Pro uživatele tohoto fotoaparátu

- Nepoužívejte ani neukládejte tento přístroj v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné statické výboje nebo magnetická pole produkovaná zařízeními jako rádiové vysílače se mohou projevit rušením monitoru, poškodit uložená data na paměťové kartě nebo mohou ovlivnit vnitřní obvod a způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Panel z tekutých krystalů použitý v monitoru je vyrobený s použitím velmi přesné technologie. Ačkoliv úroveň správně pracujících pixel je 99.99% nebo lepší, je možné, že 0.01% pixel nebude svítit nebo budou svítit, kde nemají. Tento jev však nemá žádný vliv na zaznamenaný obraz.
- Ilustrace a zobrazení na displeji monitoru v tomto návodu se mohou lišit od skutečného výrobku.
- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou zmiňovány v tomto návodu jako paměťové karty SD.
- V tomto návodu, standardně používaný termín „počítač (e)“ se týká Windows PC nebo počítače Macintosh.
- V tomto návodu, se výraz „baterie“ týká jakéhokoli typu baterií, které se používají pro tento fotoaparát a příslušenství.

Pro bezpečné používání fotoaparátu

Bezpečnosti při používání tohoto fotoaparátu byla věnována náležitá pozornost. Žádáme Vás proto, abyste věnovali zvláštní pozornost položkám označeným následujícími symboly.



Varování

Tento symbol znamená, že porušením tohoto pokynu může dojít k vážným zraněním.



Upozornění

Tento symbol znamená, že nedodržením tohoto pokynu může dojít k menším nebo středním osobním zraněním nebo ztrátě vlastností.

O fotoaparátu



Varování

- Nesnažte se fotoaparát rozebírat nebo jej upravovat. Uvnitř fotoaparátu jsou obvody s vysokým napětím a hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Dojde-li k odkrytí některých vnitřních částí např. následkem pádu, v žádném případě se těchto částí nedotýkejte, hrozí nebezpečí elektrického šoku.
- Při exponování snímků nemiřte fotoaparátem do slunce nebo jiných intenzivních světelných zdrojů a nenechávejte fotoaparát ležet na přímém slunci se sejmutou přední krytkou objektivu. Může tak dojít k poškození fotoaparátu nebo i k jeho vznícení.

- Nedívejte se objektivem do slunce nebo jiných silných světelných zdrojů. Mohlo by dojít ke ztrátě zraku nebo jeho poškození.
- Jestliže bude z fotoaparátu vycházet dým nebo zvláštní zápach, nebo v případě dalšího neobvyklého jevu, přestaňte ihned fotoaparát používat, vyjměte baterii nebo odpojte síťový AC adaptér a kontaktujte nejbližší servisní centrum PENTAX. V případě, že byste fotoaparát dále používali, může dojít k vznícení fotoaparátu nebo k elektrickému šoku.

Upozornění

- Při expozici s bleskem jej nezakrývejte prstem. Může dojít k popálení.
- Nezakrývejte při expozici blesk vaším oděvem. Může dojít ke změně barvy.
- Některé části se během používání mohou více ohřát, buďte opatrní, je nebezpečí popálení u částí, které byste drželi po delší dobu.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor na úlomky skla. Vyhněte se též kontaktu tekutých krystalů s vaší pokožkou, očí nebo úst.
- V závislosti na individuálních faktorech nebo tělesných podmínkách, může při použití fotoaparátu dojít ke svědění, vyrážce nebo vzniku puchýřů. V případě jakékoliv nenormální reakce, přestaňte fotoaparát používat a okamžitě se dostavte na lékařské vyšetření.

Nabíječka a síťový adaptér AC

Varování

- Používejte jen nabíječku a síťový AC adapter, který je určen výhradně pro použití s tímto produktem a jsou na něm specifikovány příkon a napětí. Při použití jiné nabíječky a síťového adaptéru může dojít ke vznícení, elektrickému šoku nebo k poškození fotoaparátu. Určené napětí je 100 - 240V AC.
- Výrobek nerozebírejte nebo neupravujte. Mohlo by dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže bude vycházet z výrobku dým nebo pach nebo nastane jiná abnormální situace s ním spojená, okamžitě jej přestaňte používat a konzultujte se servisním centrem PENTAX. V případě, že budete výrobek přesto používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže vnikne do výrobku voda, obraťte se na Servisní Centrum PENTAX. V případě, že budete výrobek přesto dále používat, může dojít k jeho vznícení nebo k elektrickému šoku.
- Jestliže uvidíte, že se blýská nebo bude bouřka během používání nabíječky nebo síťového AC adaptéru, odpojte síťový kabel a nepokračujte v jejich používání. Jestliže výrobek přesto dále používat, může dojít ke vznícení nebo elektrickému šoku.
- Jestliže bude zástrčka přívodního kabelu napájení pokryta prachem, vyčistěte ji. Nahromaděný prach by se mohl vznítit.
- Abyste snížili riziko, používejte jen CSA/UL certifikovaný síťový kabel, Typ SPT-2 nebo silnější, minimum NO.18 AWG mědi, na jedné straně opatřenou zástrčkou (samec) (dle konfiguračního předpisu NEMA), a druhý konec je opatřený tvarovanou zástrčkou (samička) (specifikace IEC neprůmyslový typ) nebo ekvivalentní.

Upozornění

- Nepokládejte na AC kabel těžké předměty a nenechávejte je na kabel padat, násilím jej neohýbejte. Tím dojde k poškození kabelu. Při poškození kabelu AC kontaktujte servisní středisko PENTAX.
- Nedotýkejte se nebo nezkratujte koncovky kabelu AC při jeho připojení do sítě.
- Nepřipojujte přívodní AC kabel mokrýma rukama. Může dojít k elektrickému šoku.
- Chraňte produkt před pádem a nevystavujte jej prudkým nárazům. Může dojít k poruše produktu.
- Nepoužívejte nabíječku D-BC90 pro nabíjení jiných baterií než lithium-iontové D-LI90. Může dojít k explozi nebo poškození nabíječky. Budete-li nabíjet jiné typy baterií, může dojít k explozi nebo přehřívání nebo k poškození nabíječky.

K nabíjecí lithium-iontové baterii

Varování

- Jestliže dojde ke kontaktu unikajícího elektrolytu z baterie s vašimi očima, nemněte si je. Vypláchněte oči čistou vodou a ihned navštivte lékaře.

Upozornění

- Používejte jen baterie určené pro tento fotoaparát. Použitím jiných baterií může dojít k vzplanutí nebo k explozi.
- Baterii nerozebírejte. Při otevření baterie může dojít k explozi nebo k úniku elektrolytu.
- Vyjměte ihned baterii z fotoaparátu, dochází-li k jejím přehřívání nebo vychází-li z nich dým. Při jejím vyjímání dejte pozor, abyste se nepopálili.
- Zajistěte, aby se dráty, sponky a jiné kovové objekty nedotýkaly + a - kontaktů baterie.
- Nezkratujte baterii a nevhazujte ji do ohně. Může dojít k explozi nebo ke vzplanutí.
- Kontaktem s unikajícím elektrolytem z baterie, s vaší pokožkou nebo oblečením, může způsobit podráždění pokožky. Omyjte postižená místa dostatečným množstvím vody.
- Upozornění k používání baterie D-LI90:
POUŽÍVEJTE JEN URČENOU NABÍJEČKU.
 - NESPALUJTE JI.
 - NEROZEBÍREJTE.
 - NEZKRATUJTE.
 - NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM. (140°F / 60°C)

Mějte fotoaparát a přiložené příslušenství mimo dosah malých dětí

Varování

- Ukládejte fotoaparát a jeho příslušenství mimo dosah malých dětí.
 1. Jestliže bude produkt po pádu nebo ovládaný náhodně může být příčinou vážných osobní zranění.
 2. Omotáním řemínku kolem krku může dojít k udušení.
 3. Abyste předešli riziku náhodného spolknutí malých částí příslušenství jako je baterie nebo Paměťové SD karty, ukládejte je mimo dosah malých dětí. V případě náhodného spolknutí jakéhokoli příslušenství, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.

Při manipulaci buďte opatrní

Předtím než začnete fotoaparát používat

- Při cestách do ciziny, vezměte si sebou mezinárodní záruční list se seznamem servisních středisek, který je přiložen k fotoaparátu. Mohou vám být užitečné při řešení problémů na cestách.
- Není-li fotoaparát delší dobu používán, zkontrolujte, že správně pracuje, zvláště předtím než budete exponovat důležité snímky (jako např. na svatbě nebo při cestování). Neručíme za obsah záznamu, prohlídky nebo přenosu dat na počítač apod. z důvodu špatné funkce vašeho fotoaparátu nebo paměťového média (paměťové karty SD), apod.

O baterii a nabíječce

- Chcete-li baterii udržet v optimální kondici, neskladujte jí pokud je plně nabitá a na místech s vyšší teplotou.
- Jestliže bude ponechána baterie ve fotoaparátu a fotoaparát nebude používán delší dobu, baterie se zcela vybijí a zkrátí se tak její životnost.
- Doporučujeme nabíjet baterii den před plánovaným použitím fotoaparátu.
- Síťový AC kabel dodávaný s fotoaparátem je určen pro použití s nabíječkou D-BC90. Nepoužívejte jej s jiným zařízením.

Preventivní bezpečnostní opatření při nošení a používání fotoaparátu

- Vyhněte se místům s vyšší teplotou a vlhkostí. Zvláštní pozornost je třeba věnovat uložení fotoaparátu v automobilech, kde může dojít k vysokému nárůstu teploty.

- Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, otřesům nebo tlakům. Při přepravě na motocyklu, v autě, v motorovém člunu apod. umístěte fotoaparát na vhodný podklad, abyste snížili vliv vibrací.
- Teplotní rozsah, ve kterém fotoaparát pracuje je 0°C až 40°C (32°F až 104°F).
- Při vysokých teplotách může monitor ztmavnout. Po návratu na normální teplotu se vrátí do původního stavu.
- Rychlost odezvy monitoru se zpomalí při nízkých teplotách. Nejedná se však o závadu, je to charakteristická vlastnost tekutých krystalů.
- Je-li fotoaparát vystaven rychlým teplotním změnám, objeví se na vnitřních i vnějších částech zkondenzované kapky vody. Dejte fotoaparát do tašky nebo plastového sáčku a vyjměte jej, až bude rozdíl teplot co nejnižší.
- Chraňte fotoaparát před nečistotou, pískem, prachem, vodou, toxickými plyny, solí, apod., mohli by fotoaparát poškodit. Jestliže na fotoaparát naprší nebo bude postříkán vodou, otřete jej do sucha.
- Neužívejte nadměrné síly na monitor. Mohlo by dojít k jeho prolomení nebo špatné funkci.
- Při utahování stativového šroubu postupujte opatrně, aby nedošlo k poškození závitu.

Čištění fotoaparátu

- Nepoužívejte k čištění organická ředidla, jako jsou alkohol nebo benzen.
- Pro odstranění nečistot z objektivu nebo z hledáčku použijte štětec na optiku nebo ventilátor. K čištění nikdy nepoužívejte rozprašovač, mohlo by dojít k poškození objektivu.
- Pro odborné čištění kontaktujte servis PENTAX, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. (Čištění se provádí za úhradu.)

Ukládání vašeho fotoaparátu

- Neukládejte fotoaparát na místech, kde se používají konzervační prostředky a chemikálie. Aby nedošlo k nárůstu plísně, vyjměte fotoaparát z pouzdra a uložte jej na dobře větraném místě.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na místě, kde by byl vystaven statické elektřině nebo elektrickému rušení.
- Nepoužívejte nebo neskladujte fotoaparát na přímém slunci nebo na místech, kde dochází k prudkým změnám teplot nebo ke kondenzaci.
- Pro udržení maximálního výkonu doporučujeme pravidelnou kontrolu každý 1 až 2 roky.

Další upozornění

- Paměťová karta SD je vybavená zámkem pro ochranu proti zápisu. Nastavením zámku do polohy LOCK zabráníte, aby byla nová data zaznamenána na kartu, uložená data byla vymazána a karta byla přeformátována ve fotoaparátu nebo v počítači.
- Paměťová karta SD může být zahřátá, pokud vyjmete ihned po použití fotoaparátu.
- Nevynádejte paměťovou kartu SD nebo nevypínejte zdroj během doby, kdy je probíhá přístup na kartu. To může způsobit ztrátu dat nebo poškození karty.
- Paměťovou SD kartu neohýbejte a chraňte ji před nárazy, vodou a před vysokými teplotami.
- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímejte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Data na SD kartě mohou být vymazána za následujících okolností. Neneseme žádnou odpovědnost za vymazání nebo zničení dat, jestliže
 1. zachází-li uživatel s paměťovou kartou SD nesprávným způsobem.
 2. je-li paměťová karta SD vystavena statické elektřině nebo elektrickému rušivému napětí.
 3. když nebyla karta používána delší dobu.
 4. když je paměťová karta SD vysunutá nebo je-li vyjmuta baterie během přístupu k datům na kartě.
- Jestliže nebude paměťová karta SD použita delší dobu, mohou být data na kartě nečitelná. Proto pravidelně zálohujte důležitá data na PC.
- Nové paměťové karty SD formátujte. Naformátujte též SD karty, které byly použity v jiných fotoaparátech.
- Mějte na paměti, že vymazáním uložených dat na paměťové kartě SD nebo jejím formátováním se zcela nevymažou původní data. Vymazané soubory lze někdy obnovit pomocní komerčně dostupného softwaru. Jestliže chcete vyhodit, darovat nebo prodat svou paměťovou kartu SD, měli byste se přesvědčit, že jsou všechna data na kartě vymazaná nebo kartu zničte, pokud obsahuje některé citlivé osobní informace.
- V každém případě je riziko zacházení s daty uloženými na vaší paměťové kartě SD zcela na vaší zodpovědnosti.



Registrace produktu

Za účelem lepších služeb Vás prosíme o registraci produktu, který je dodán na přiloženém CD-ROM nebo ji vyplňte na stránkách firmy PENTAX.

Děkujeme za spolupráci.

Viz detaily na str.224. Děkujeme vám za spolupráci.

Obsah

Pro bezpečné používání fotoaparátu	1
Při manipulaci buďte opatrní	4
Obsah	7
Rozvržení návodu k použití	13

Předtím než začnete fotoaparát používat 15

Kontrola dodaných částí	16
Názvy a funkce pracovních částí	17
Režim exponování	18
Režim přehrávání	20
Displej monitoru	22
Jak změnit nastavení funkce	34
Použití směrových kláves	34
Použití ovládacího panelu	35
Použití menu	36

Jak začít 39

Přípevnění řemínku	40
Vložení baterie	41
Nabíjení baterie	41
Založení/Vyjmutí baterie	42
Indikátor stavu baterie	43
Přibližná kapacita snímků a doba prohlížení (při použití plně nabité baterie)	44
Použití síťového AC adaptéru (volitelný)	44
Vložení/Vyjmutí SD paměťové karty	47
Nasazení objektivu	49
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	51
Počáteční nastavení	52
Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru	52
Nastavení data a času	54

Základní operace 57

Základní operace při exponování	58
Fotoaparát si sám zvolí optimální nastavení	58
Použití vestavěného blesku	61
Nastavení režimu blesku	61
Exponování s automatickým bleskem	64
Exponování manuálním bleskem	65
Kontrola snímků	66
Prohlídka snímků	66
Vymazání jednoho snímku	67

Expoziční funkce 69

Jak ovládat expoziční funkce	70
Nastavení položek směrovými klávesami	70
Položky menu režimu záznamu	71
Položky menu videoklipů	74
Uživatelské nastavení položek menu	75
Volba odpovídajícího režimu exponování	77
Automatické režimy dle motivu	78
Scénické režimy	79
Expoziční režimy	82
Nastavení expozice	83
Nastavení citlivosti	83
Změna expozičního režimu	84
Úprava expozice	87
Aretace expozice před exponováním (AE aretace)	90
Volba metody měření	92
Redukce šumu snímku (Redukce šumu)	93
Zaostřování	96
Nastavení režimu zaostřování	96
Nastavení způsobu autofokusu	96
Kontrola zaostření	99
Zaostřování s použitím tlačítka AF/AE-L	100
Aretace zaostření (Aretace zaostření)	100
Manuální úprava zaostření (Manuální zaostřování)	102
Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)	103

Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu	104
Exponování snímků s použitím funkce Shake Reduction	104
Exponování pomocí samospouště	106
Exponování s dálkovým ovládáním (volitelné)	107
Kontinuální exponování	110
Kontinuální expozice	110
Intervalová expozice	111
Multi-expozice	114
Záznam videoklipů	116
Změna nastavení pro záznam videoklipů	116
Připojení mikrofonu	118
Záznam videoklipů	119
Intervalové video	122
Prohlídka videoklipů	124
Úprava videoklipů	126

Nastavení expozice 129

Nastavení formátu souboru	130
Poměr stran	130
Formát souboru	131
JPEG záznamové pixely	132
JPEG kvalita	133
Barevný prostor	133
Nastavení vyvážení bílé	134
Manuální úprava nastavení vyvážení bílé	136
Korekce snímků	138
Úprava jasu	138
Exponování s vysokým dynamickým rozsahem	139
Korekce objektivu	143
Konečná úprava odstínu snímku	145
Vlastní snímek	145
Digitální Filtr	149
Přizpůsobení funkcí tlačítek	152
Nastavení  operace tlačítka	152
Nastavení operace E-kolečka v režimu P	154
Nastavení operace Zeleného tlačítka v režimu M	155
Nastavení AF/AE-L operace tlačítka	156

Funkce prohlížení a editování snímku 159

Jak ovládat expoziční funkce prohlížení/editování	160
Položky palety režimů prohlídky	160
Prohlídka položek menu	162
Nastavení způsob zobrazení při prohlížení	163
Zvětšení snímků	164
Volba funkcí prohlížení	165
Zobrazení několika snímků	165
Kontinuální prohlížení snímků	167
Otáčení snímků	169
Vymazání několika snímků	171
Vymazání vybraných snímků	171
Vymazání všech snímků	172
Zpracování snímků	174
Změna počtu záznamových pixelů (Změna rozměru)	174
Výřez části snímku (Výřezy)	175
Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů	176
Spojení několika snímků (Index)	181
Vyvolání RAW snímků	184
Vyvolání jednoho snímku RAW	184
Vyvolání několika snímků RAW	186
Připojení fotoaparátu k zařízení AV	188
Připojení fotoaparátu na vstupní koncovku video nebo HDMI	188
Nastavení výstupního formátu video/HDMI výstupní formát	189

Změna doplňkových nastavení 193

Jak ovládat nastavení v menu	194
Položky menu pro nastavení	194
Nastavení fotoaparátu	196
Nastavení zvukových efektů, data a času a jazyku pro displej	196
Nastavení monitoru a zobrazení menu	200
Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu (Paměť)	205
Resetování nastavení fotoaparátu	206
Kontrola verze firmwaru fotoaparátu	207

Nastavení správy souborů	209
Formátování paměťové karty SD	209
Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)	210
Změna systému pojmenování složek	211
Vytváření nových složek	211
Nastavení informace o fotografovi	212
Nastavení tiskové služby DPOF	213

Připojení k počítači

Zpracování zaznamenaných snímků na počítači.....	218
Uložení snímků do počítače	220
Nastavení režimu připojení USB	220
Připojení fotoaparátu s počítačem Macintosh.....	221
Použití přiloženého softwaru.....	222
Instalace softwaru	222

Použití blesku

Použití vestavěného blesku	226
Charakteristika blesku v každém expozičním režimu	226
Použití synchronizace s delšími časy	226
Synchronizace blesku za prvou lamelou závěrky	227
Vzdálenost a clona při použití vestavěného blesku	228
Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem	229
Použití externího blesku (volitelný)	231
Použití P-TTL auto blesku.....	231
Použití synchronizace s velmi krátkými časy High-speed Sync.....	232
Připojení externího blesku prodlužovacím kabelem	233

Dodatek

Výchozí nastavení	236
Funkce k dispozici s různými kombinacemi objektivu.....	243
Nastavení fokální délky	245
Použití clonového kroužku	246
Čištění senzoru CMOS	248
Odstranění prachu vibracemi senzoru CMOS	
(Odstranění prachu).....	248
Odstranění prachu pomocí ofukovacího balónku	248
Volitelné příslušenství	251
Použití GPS jednotky	254

Chybová hlášení	255
Odstraňování závad	258
Hlavní specifikace.....	261
Rejstřík	268
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY.....	275

Rozvržení návodu k použití

Návod se skládá z následujících kapitol.

1 Předtím než začnete fotoaparát používat

Vysvětluje přiložené příslušenství a názvy a funkce pracovních částí.

2 Jak začít

V této kapitole jsou vysvětleny první kroky po nákupu fotoaparátu, než začnete exponovat snímky. Pročtěte si ji pečlivě a instrukce dodržujte.

3 Základní operace

Vysvětluje základní operace pro exponování a prohlídku snímků.

4 Expoziční funkce

Tato kapitola vysvětluje funkce spojené s exponováním snímků.

5 Nastavení expozice

Vysvětluje postupy pro změnu nastavení expozice, jako je např. formát souboru.

6 Funkce prohlížení a editování snímku

Vysvětluje různé operace pro prohlížení a úpravu snímků.

7 Změna doplňkových nastavení

Vysvětluje všeobecné postupy nastavení fotoaparátu a správy souborů, jako je nastavení monitoru a jak vytvářet názvy souborů snímků.

8 Připojení k počítači

Tato kapitola vysvětluje jak připojit fotoaparát k počítači, včetně instrukcí pro instalaci a všeobecný popis přiloženého softwaru.

9 Použití blesku

Vysvětluje jak používat vestavěný blesk a externí blesky.

10 Dodatek

Vysvětluje, jak napravit některé závady, představuje volitelné příslušenství a poskytuje další zdroje informací.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Význam použitých symbolů v návodu je vysvětlen níže.

	Indikuje odkaz na čísla stránek, kde najdete vysvětlení související operace.
	Indikuje užitečné informace.
	Indikuje, která preventivní opatření je třeba dodržet při ovládání fotoaparátu.

1 Předtím než začnete fotoaparát používat

Zkontrolujte obsah balení a názvy a funkce jednotlivých částí.

Kontrola dodaných částí	16
Názvy a funkce pracovních částí	17
Jak změnit nastavení funkce	34

Kontrola dodaných částí

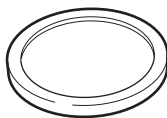
Následující příslušenství je přibaleno k vašemu fotoaparátu.
Zkontrolujte, jestli je přibaleno všechno příslušenství.

1

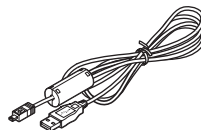
Předtím než začnete fotoaparát používat



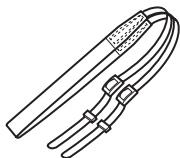
Krytka sáňkového
kontaktu F_c (instalována
na fotoaparátu)



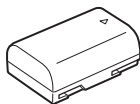
Krytka těla
(nasazená na fotoaparátu)



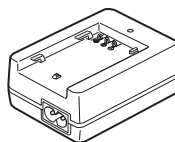
USB kabel
I-USB7



Řemínek
O-ST120



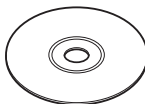
Nabíjecí lithium-iontová
baterie D-LI90



Nabíječka baterie
D-BC90



Síťový AC kabel



Software (CD-ROM)
S-SW120



Návod k použití
(tento návod)



Rychlý průvodce

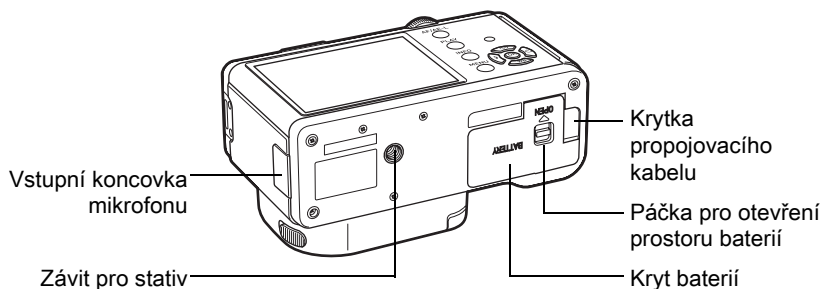
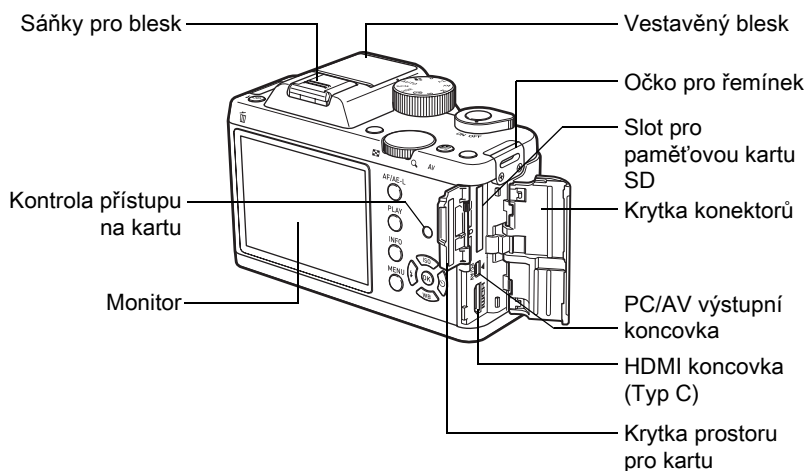
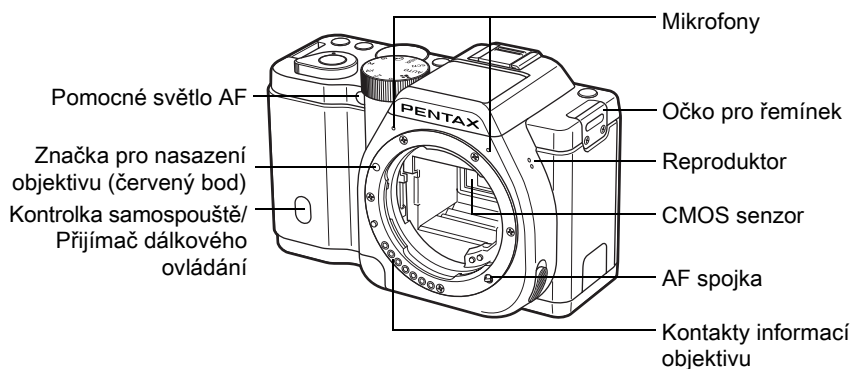


Odkaz na str.251 pro informaci o volitelném příslušenství.

Názvy a funkce pracovních částí

1

Předtím než začnete fotoaparát používat



Režim exponování

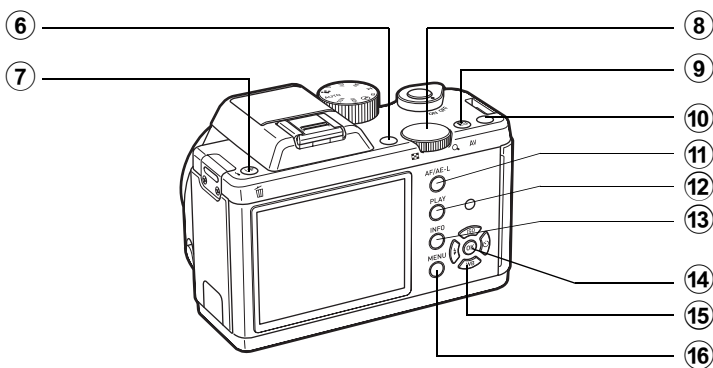
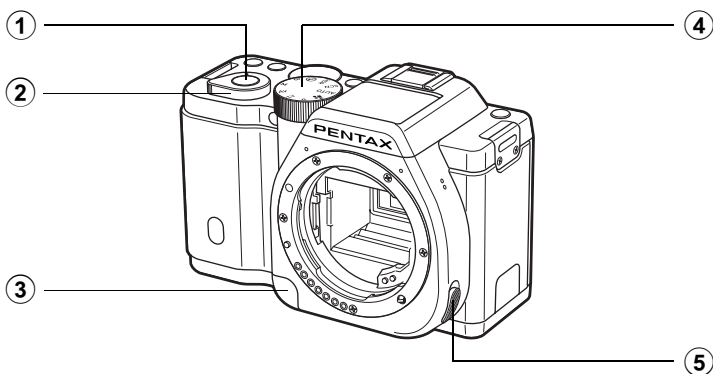
Zde se můžete seznámit s částmi fotoaparátu, a jejich funkce při exponování.

1

Předtím než začnete fotoaparát používat



Tovární výchozí nastavení každé části je vysvětleno zde, některé části mají několik funkcí a pracují odlišně v závislosti na zvoleném nastavení.

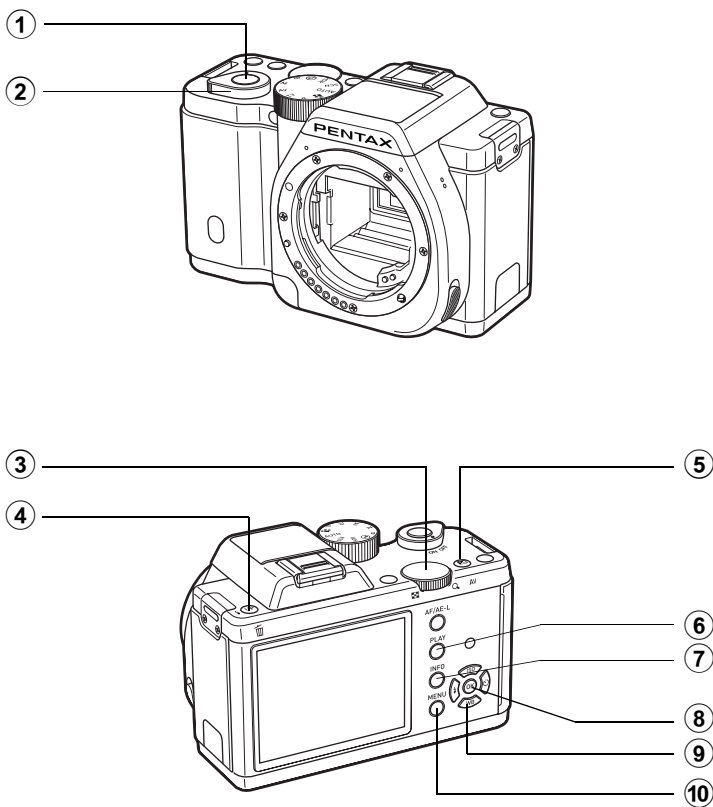


- ① **Tlačítko spouště**
Stiskněte, chcete-li exponovat snímky. (str.59)
- ② **Hlavní spínač**
Otočte páčkou pro zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu (str.51)
- ③ **Tlačítko pro uvolnění objektivu**
Stiskněte pro sejmutí objektivu (str.50).
- ④ **Kolečko režimů**
Změní režim exponování (str.77).
- ⑤ **Přepínač režimu zaostřování**
Změní režim zaostřování (str.96).
- ⑥ **● (Zelené) tlačítko**
Na toto tlačítko můžete přiřadit také jiné funkce. (str.152)
V tomto návodu, je toto tlačítko odkazováno jako tlačítko ● (G).
- ⑦ **⏏/⏏ (Vyklopení blesku) tlačítko**
Chcete-li použít vestavěný blesk, vyklapte ho do pracovní polohy (str.65)
- ⑧ **E-kolečko**
Nastaví hodnotu času, citlivosti a hodnoty EV kompenzace. (str.85)
Můžete změnit menu při jejím zobrazení na obrazovce. (str.37)
Můžete změnit nastavení při zobrazeném ovládacího panelu. (str.36)
- ⑨ **⏏/Av tlačítko**
Stiskněte pro nastavení kompenzace EV a hodnoty clony. (str.85, str.87)
Pro změnu nastavení otočte e-kolečkem po stisknutí nebo při stisknutém tlačítku ⏏/Av.
- ⑩ **● (Červený) tlačítko**
Stiskněte pro záznam videoklipů. Můžete přiřadit tuto funkci na toto tlačítko. (str.121, str.152)
V tomto návodu, je toto tlačítko odkazováno ● (R).
- ⑪ **AF/AE-L tlačítko**
Funkci tohoto tlačítka můžete nastavit na ostření na cíl nebo pro uložení expoziční hodnoty do paměti. (str.90, str.100, str.156)
- ⑫ **PLAY tlačítko**
Přepne na režim prohlížení. (str.66)
- ⑬ **INFO tlačítko**
Zobrazí ovládací panel. Stiskněte opět pro změnu typu zobrazené informace při pohotovostním režimu. (str.22)
- ⑭ **OK tlačítko**
Když je zobrazený ovládací panel nebo obrazovka s menu, stiskněte toto tlačítko pro potvrzení zvolené položky. Když je [Režim autofokusu] nastaven na  (Volba), stiskněte toto tlačítko pro spuštění a ukončení výběru plochy autofokusu (AF). (str.97)
Když je fotoaparát v režimu **MF** nebo když je zaostření aretované, stiskněte toto tlačítko pro zvětšení snímku na monitoru. (str.99)
- ⑮ **Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)**
Zobrazí citlivost /Vyvážení bílé/ Režim blesku/Režim způsobu exponování menu. (str.70)
Když je zobrazený ovládací panel nebo obrazovka s menu, použijte toto pro pohyb kurzoru nebo pro změnu nastavení položek.
- ⑯ **MENU tlačítko**
Zobrazí menu [ Režim záznamu 1] (str.71). Stiskněte toto tlačítko během zobrazení menu pro návrat na předchozí obrazovku. (str.36)

Režim přehrávání

Zde, se můžete seznámit s používanými částmi a s jejich funkcí během prohlížení.

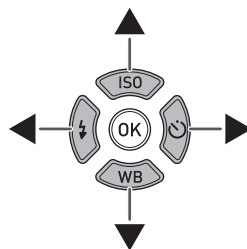
1
Předtím než začnete fotoaparát používat



- ① **Tlačítko spouště**
Pro přepnutí do režimu exponování, stiskněte spoušť do poloviny.
- ② **Hlavní spínač**
Otočte páčkou pro zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu (str.51)
- ③ **E-kolečko**
Použijte pro zvětšení snímku (str.164) nebo pro zobrazení několika snímků najednou (str.165).
- ④ **⚡/🗑️ (Mazání)**
Stiskněte pro vymazání snímků. (str.67)
- ⑤ **📷/Av tlačítko**
Když formát naposled exponovaného snímku JPEG a jeho data jsou stále ve vyrovnávací paměti, stiskněte toto tlačítko pro uložení do formátu RAW. (str.66)
- ⑥ **PLAY tlačítko**
Přepne na režim exponování.
- ⑦ **INFO tlačítko**
Změní typ informací zobrazených při režimu prohlížení. (str.26)
- ⑧ **OK tlačítko**
Potvrdí nastavení, které jste zvolili v menu nebo na obrazovce s prohlížením.
- ⑨ **Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)**
Použijte pro pohyb kurzoru nebo změnu položky pro nastavení v menu na obrazovce s prohlížením. Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při zobrazení jednotlivých snímků pro zobrazení palety prohlížení. (str.160)
- ⑩ **MENU tlačítko**
Zobrazí [📷 Prohlížení 1] menu (str.162).

Odkaz na směrové klávesy čtyřcestného přepínače

V tomto návodu, jsou směrové klávesy na čtyřcestném přepínači odkazovány následujícím způsobem.



Displej monitoru

V závislosti na stavu fotoaparátu se na monitoru objeví následující různé informace.

1



Úroveň jasu a barvu na monitoru lze upravit. (str.202)

Režim exponování

Při pohotovostním režimu, aktuální nastavení pro exponování jsou zobrazeny na monitoru.

Stiskněte **INFO** tlačítko pro zobrazení „ovládacího panelu“ a změňte nastavení. (str.25)

Stisknutím tlačítka **INFO** během doby, kdy je zobrazen ovládací panel, si můžete vybrat jaký typ informace chcete mít zobrazen při pohotovostním režimu. Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu typu zobrazení a stiskněte tlačítko **OK** pro nastavení obrazovky s pohotovostním režimem.



Pohotovostní režim
(Standardní zobrazení
informací)



Ovládací panel



Zobrazení výběru při
pohotovostním režimu

Obrazovka displeje	Zobrazená informace
Standardní zobrazení informací	Zobrazí se živý náhled (Live View) snímku a nastavení expozice. (str.23)
Bez zobrazení informací	Zobrazí se pouze živý náhled (Live View) snímku. Stiskněte spoušť do poloviny pro zobrazení času závěrky a hodnoty clony, citlivosti a počtu snímků, které lze zaznamenat.

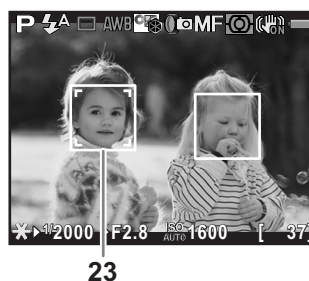
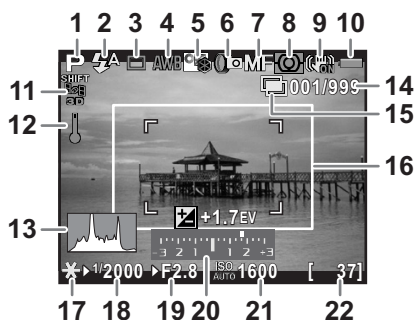
Obrazovka displeje	Zobrazená informace
Vypnutí displeje	Na monitoru se nic nezobrazí. Čas závěrky, hodnota clony a citlivost se zobrazí, když je expozice nastavena e-kolečkem. Není k dispozici, když je kolečko volby režimů nastavené na  .
Elektronický kompas	Zobrazí se aktuální zeměpisná šířka, délka, výška, směr a koordinovaný světový čas (UTC). Stiskněte spoušť do poloviny pro návrat na [Standardní zobrazení informací]. K dispozici pouze, když je nasazena na fotoaparátu volitelná GPS jednotka O-GPS1 (str.253) a je v činnosti.



- Mřížka, histogram a varování světlé/tmavé plochy se zobrazí když je zvoleno [Standardní zobrazení informací] nebo [Bez zobrazení informací]. (str.200)
- Jestliže je zvoleno [Vypnutí displeje] nebo [Elektronický kompas], vrátí se po vypnutí fotoaparátu nastavení zobrazení na [Standardní zobrazení informací].

● Standardní zobrazení informací

(Všechny položky jsou zde zobrazené pro účely vysvětlení. Skutečné zobrazení se může lišit.)

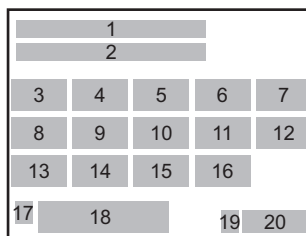


- 1 Režim exponování (str.77)
 - 2 Režim blesku (str.61)/Úroveň záznamu zvuku (str.117)
 - 3 Způsob exponování (str.70)
 - 4 Vyvážení bílé (str.134)
 - 5 Vlastní snímek (str.145)
 - 6 **HDR** režim (str.141)/ HDR záznam (str.140)/ Digitální filtr (str.149)
 - 7 Režim zaostřování (str.96)
 - 8 Měření AE (str.92)
 - 9 Shake Reduction (str.104)/ Videoklipy SR (str.117)
 - 10 Stav baterie (str.43)
 - 11 GPS stav polohy
 - 12 Varování teploty
 - 13 Histogram (str.31)
 - 14 Počet expozic během intervalové expozice nebo multi-expozice/rozsah expozice během režimu **HDR**
 - 15 Intervalová expozice (str.111)/ Multi-expozice (str.114)
 - 16 Rámeček AF (str.59)
 - 17 Aretace AE (str.90)
 - 18 Čas závěrky (str.85)
 - 19 Hodnota clony (str.85)
 - 20 EV měřítko (str.88)
 - 21 Citlivost (str.83)
 - 22 Počet zbývajících snímků / doba záznamu videoklipů
 - 23 Rámeček detekce obličeje (když je [Režim autofokusu] nastavený na [Detekce obličeje]) (str.96)
- * Indikátor 11 se objeví pouze, když je nasazená na fotoaparátu volitelná GPS jednotka O-GPS1 a je v činnosti. (str.254)
- * Indikátor 16 zobrazí bíle. Když bude subjekt zaostřený zobrazí se zeleně a změní se na červený, když nebude subjekt zaostřený. Není zobrazen, když bude režim zaostřování nastavený na **MF**.
- * U indikátoru 23, zobrazí se násobek detekčních rámečků, když je [Režim autofokusu] nastavený na  (Detekce obličeje). Rámeček s detekcí hlavního obličeje je zobrazen žluté a ostatní rámečky jsou bílé.

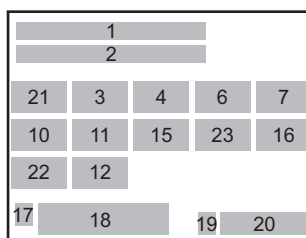
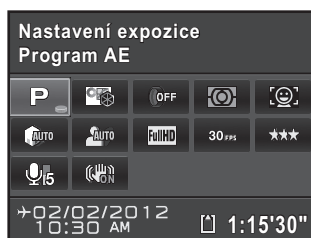
● Ovládací panel

Stiskněte tlačítko **INFO** v režimu exponování pro zobrazení ovládacího panelu a změňte nastavení. (str.35)

Režim exponování snímků



režim



- 1 Název funkce
- 2 Nastavení
- 3 Uživatelský snímek (str.145)/
Režim scény (str.79)
- 4 Digitální filtr (str.149)
- 5 Exponování HDR (str.139)
- 6 Měření AE (str.92)
- 7 Režim autofokusu (str.96)
- 8 Korekce zkreslení (str.143)
- 9 Úprava laterální chromatické
aberace (str.143)
- 10 Korekce přepalů (str.138)
- 11 Kompenzace stínů (str.139)
- 12 Shake Reduction (str.104)/
Videoklipy SR (str.117)
- 13 Poměr stran (str.130)
- 14 Formát souboru (str.131)
- 15 JPEG záznamové pixely (str.132)/
Záznamové pixely videoklipů
(str.117)
- 16 JPEG kvalita (str.133)/Videoklipy
stupeň kvality (str.117)
- 17 Nastavení cílové destinace
(str.197)
- 18 Aktuální datum a čas (str.54)
- 19 Stav paměťové karty SD
- 20 Počet zbývajících snímků /doba
záznamu videoklipů
- 21 Nastavení expozice (str.116)
- 22 Úroveň záznamu zvuku (str.117)
- 23 Obnovovací frekvence (str.117)



- Nastavení, které nelze změnit z důvodu aktuálního nastavení fotoaparátu nelze zvolit.
- Jestliže nejsou provedeny na ovládacím panelu žádné operace během 1 minuty, fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

1

Předtím než začnete fotoaparát používat

Režim prohlídky snímků

Zaznamenaný snímek a informace o expozici se zobrazí v režimu prohlížení při zobrazení jednotlivého snímku.

➤ Prohlídka snímků (str.66)

Stiskněte **INFO** tlačítko pro volbu typu zobrazení informací při zobrazení jednotlivého snímku.. Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu typu zobrazení a stiskněte tlačítko **OK** pro nastavení informace zobrazené na obrazovce.



Zobrazení jednotlivého snímku.
(Zobrazení standardní informace)



Volba zobrazení informace
při prohlížení

Obrazovka displeje	Zobrazená informace
Standardní zobrazení informací	Zobrazí se zaznamenaný snímek, formát souboru a nápověda k operaci.
Zobrazení detailních informací	Zobrazí se podrobné informace, jak a kdy byl snímek exponován ve dvou stránkách. (str.28)
Zobrazení histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a histogram jasu. Není k dispozici během prohlížení videoklipu. (str.30)
Zobrazení RGB histogramu	Zobrazí se zaznamenaný snímek a RGB histogram. Není k dispozici během prohlížení videoklipu. (str.30)
Bez zobrazení informací	Zobrazí se pouze zaznamenaný snímek.

Informace zde zvolená se zobrazí při příštím přepnutí na režim prohlížení.



Když je [Informace k prohlížení] nastaven na ☐ (vypnuto) v [Paměť] v menu [📷 Režim záznamu 3], objeví se vždy při zapnutí fotoaparátu zobrazení standardních informací. (str.205)

● Zobrazení detailních informací

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro přepnutí stránek.

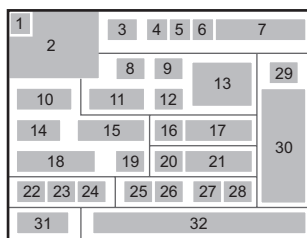
(Všechny položky jsou zde zobrazené pro účely vysvětlení. Skutečné zobrazení se může lišit.)

1

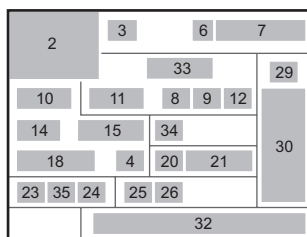
Předtím než začnete fotoaparát používat

Stránka 1

Snímky

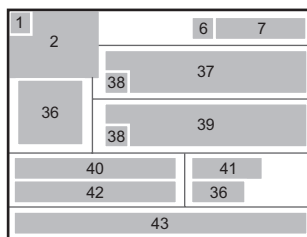


Videoklipy



Stránka 2

Snímek/Videoklip



- 1 Informace otočení (str.169)
- 2 Zaznamenané snímky
- 3 Režim exponování (str.77)
- 4 Digitální filtr (str.149)
- 5 Nastavení DPOF (str.213)
- 6 Nastavení ochrany (str.210)
- 7 Číslo složky-Pořadí souboru (str.211)
- 8 Způsob exponování (str.70)
- 9 Měření AE (str.92)
- 10 Čas závěrky (str.85)
- 11 Fokální délka objektivu
- 12 Shake Reduction (str.104)/
Videoklipy SR (str.117)
- 13 Režim zaostřování (str.96)
- 14 Hodnota clony (str.85)
- 15 Kompenzace EV (str.87)
- 16 Režim blesku (str.61)
- 17 Kompenzace při expozici
s bleskem (str.63)
- 18 Citlivost (str.83)
- 19 HDR záznam (str.139)/Multi-
expozice (str.114)
- 20 Vyvážení bílé (str.134)
- 21 Jemné nastavení vyvážení bílé
(str.135)
- 22 Formát souboru (str.131)
- 23 JPEG záznamové pixely (str.132)/
Záznamové pixely videoklipů
(str.117)
- 24 JPEG kvalita (str.133)/Videoklipy
stupeň kvality (str.117)
- 25 Korekce přepalů (str.138)
- 26 Kompenzace stínů (str.139)
- 27 Korekce zkreslení (str.143)
- 28 Úprava laterální chromatické
aberrace (str.143)
- 29 Vlastní snímek (str.145)
- 30 Parametry uživatelského snímku
(str.146)
- 31 Barevný prostor (str.133)
- 32 Datum a čas expozice
- 33 Doba záznamu
- 34 Úroveň záznamu zvuku (str.117)
- 35 Obnovovací frekvence (str.117)
- 36 Směr objektivu
- 37 Fotograf (str.212)
- 38 Varování změnéné informace
- 39 Držitel copyright (str.213)
- 40 Zeměpisná šířka
- 41 Zeměpisná výška
- 42 Zeměpisná délka
- 43 Koordinovaný světový čas

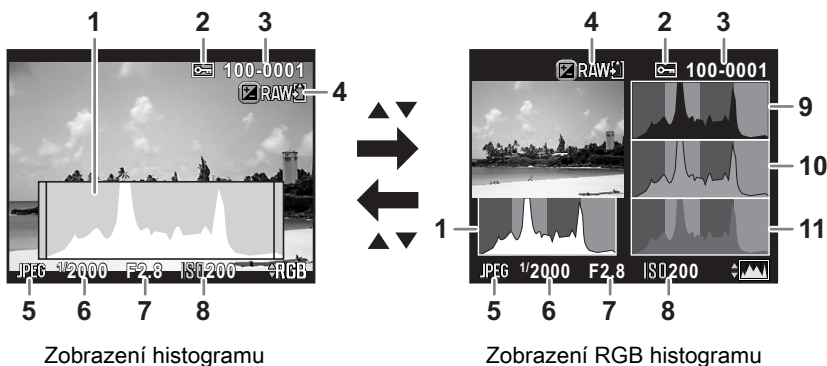
* Indikátory 36 a 40 až 43 se objeví pouze u snímků, u kterých je uložena informace GPS.

● Zobrazení histogramu/Zobrazení histogramu RGB

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro přepnutí mezi zobrazením histogramu a RGB histogramu.

1

Předtím než začnete fotoaparát používat



- | | |
|-------------------------------|------------------|
| 1 Histogram (jas) | 7 Hodnota clony |
| 2 Nastavení ochrany | 8 Citlivost |
| 3 Číslo složky-Pořadí souboru | 9 Histogram (R) |
| 4 Uložení RAW dat | 10 Histogram (G) |
| 5 Formát souboru | 11 Histogram (B) |
| 6 Čas závěrky | |

* Indikátor 4 se objeví jen, když je formát naposled exponovaného snímku v JPEG a snímek lze uložit též ve formátu RAW. (str.66)

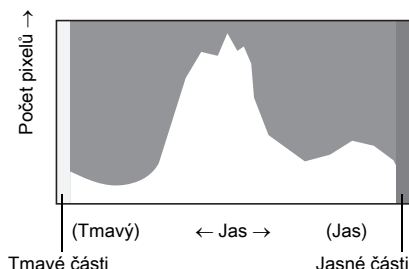


Jestliže je [Jasně/tmavé plochy] (str.163) v menu [Prohlížení 1] nastaveno na ☒ (Zapnuto), jasné plochy (přeexponované) a tmavé plochy (podexponované) blikají žlutě. Tato informace není zobrazena na detailní informaci nebo RGB histogramu.

Využití histogramu

Histogram ukazuje rozložení jasu na snímku. Horizontální osa představuje jas (tmavá místa nalevo a jas napravo) a vertikální osa reprezentuje počet pixelů.

Tvar a rozložení histogramu před a po expozici vám napoví, zda jsou úroveň expozice a kontrast správné a můžete se rozhodnout, zda je potřeba upravit expozici nebo znovu exponovat snímek.



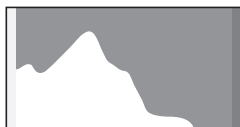
🔍 Úprava expozice (str.87)

🔍 Úprava jasu (str.138)

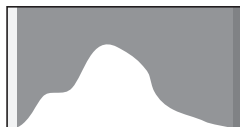
Porozumění jasu

Jestliže je správný jas, je vrchol křivky grafu uprostřed a nejsou žádné podexponované a přexponované plochy, graf má vrchol uprostřed.

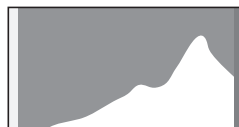
Jestliže je snímek podexponovaný, je vrchol na levé straně a je-li podexponovaný je vrchol grafu na pravé straně.



Tmavý
(podexponovaný)
snímek



Snímek s několika
jasnými nebo tmavými
plochami



Jasný
(přexponovaný)
snímek

Je-li snímek podexponovaný, část vlevo je oříznutá (podexponované části jsou bez detailů) a je-li snímek přexponovaný, část napravo oříznutá (přexponované části jsou detailů).

Na fotoaparátu lze nastavit, aby během exponování a prohlížení zobrazoval varování jasně/tmavé plochy.

🔍 Nastavení způsob zobrazení při prohlížení (str.163)

🔍 Nastavení způsob zobrazení při pohotovostním režimu (str.200)

🔍 Nastavení zobrazení okamžitého náhledu (str.201)

Porozumění barevného vyvážení

Rozložení barevné intenzity se zobrazí pro každou barvu v zobrazeném RGB histogramu. Je-li barva částečně oříznutá na jedné straně, znamená to, že tato barva pod- nebo přexponovaná, světlo této barvy je velmi slabé nebo naopak silné, nebo není vyvážení bílé správné.

 Nastavení vyvážení bílé (str.134)

1

Předtím než začnete fotoaparát používat

Indikátory nápovědy

Následující indikátory se objeví na monitoru pro indikaci kláves, tlačítek a e-koleček, které lze současně ovládat.

Příklad:

	Čtyřcestný přepínač (▲)	 (Zelený)	 (G) tlačítko
	Čtyřcestný přepínač (▼)	 (Červený)	 (R) tlačítko
	Čtyřcestný přepínač (◀)		INFO tlačítko
	Čtyřcestný přepínač (▶)		 / Av tlačítko
	MENU tlačítko		 UP /  tlačítko
	OK tlačítko		AF/AE-L tlačítko
	E-kolečko		Tlačítko spouště



- Snímek na monitoru se může lišit od skutečného zaznamenaného snímku v případě, že bude jas subjektu nízký nebo naopak vysoký.
- Jestliže nastanou nějaké změny světelného zdroje během expozice, snímek na monitoru může blikat. Blikání můžete zamezit nastavením zdrojové frekvence vašeho regionu ve [Redukce blikání] (str.194) v menu [Nastavení 1].
- Jestliže dojde k rychlé změně polohy fotoaparátu během živého náhledu, nezobrazí se snímek v odpovídajícím jasu. Před expozicí počkejte, až bude zobrazení stabilizované.
- Při použití živého náhledu na tmavých místech se objeví v náhledu šum.
- Čím je vyšší citlivost, tím je více patrný šum a barevná nevyváženost na monitoru s náhledem snímku a/nebo na zaznamenaném snímku.
- Při pokračování v exponování s živým náhledem po delší dobu, se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu, výsledkem je pak nižší kvalita snímků. Pokud neexponujete, doporučujeme funkci živého náhledu vypnout. Abyste předešli snížení kvality snímků, dejte fotoaparátu čas, aby se jeho teplota mezi dlouhými expozicemi a záznamem videoklipů snížila.
- Jestliže bude interní teplota fotoaparátu vysoká,  (temperature warning) se objeví na monitoru. Pokud toto nastane, ukončete exponování a vypněte monitor. Pokud byste pokračovali v exponování, po tomto varování, fotoaparát se sám vypne.

1

Předtím než začnete fotoaparát používat

Jak změnit nastavení funkce

Nastavení funkce lze změnit použitím přímých směrových tlačítek, ovládacího panelu nebo menu.

Tato kapitola vysvětluje základní způsoby jak změnit nastavení funkce.

1

Předtím než začnete fotoaparát používat

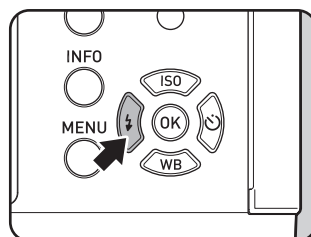
Použití směrových kláves

Při pohotovostním režimu, můžete nastavit citlivost, režim blesku a způsob exponování stisknutím čtyřcestného přepínače (▲▼◀▶). (str.70)

Níže je vysvětleno na příkladu, jak nastavit [Režim blesku].

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀) v pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka s nastavením režimu blesku.

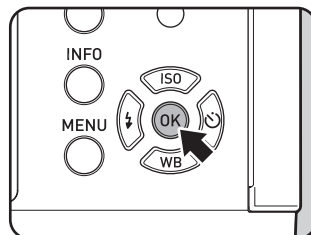


2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr režimu blesku.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



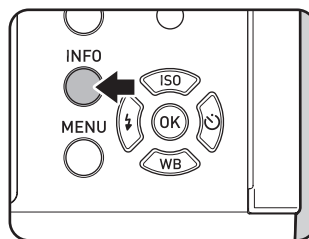
Použití ovládacího panelu

Při pohotovostním režimu, můžete přepnout na ovládací panel a změnit nastavení.

Níže je vysvětleno na příkladu, jak nastavit [JPEG kvalita].

1 Stiskněte tlačítko **INFO** při pohotovostním režimu.

Objeví se ovládací panel.



2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu položky, kterou chcete změnit.

Nemůžete zvolit položky, které nelze změnit při aktuálním nastavení fotoaparátu.



3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavením vybrané položky.



- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) nebo e-kolečko pro nastavení hodnoty.



- 5** Stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.

Dále, nastavte další položky.

- 6** Stiskněte tlačítko **MENU** nebo spoušť do poloviny.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



Můžete také změnit nastavení otočením e-kolečka po volbě položky, kterou chcete změnit v kroku 2 ([Úroveň záznamu zvuku] pro režim lze nastavit pouze tímto postupem). Detailní nastavení jak je uživatelský snímek a digitální filtr lze změnit po stisknutí tlačítka **OK**.

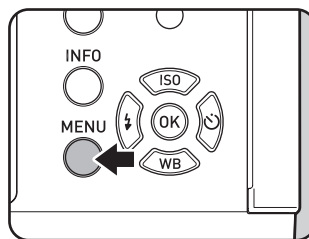
Použití menu

Tato část vysvětluje jak používat následující menu: [Režim záznamu], [Videoklipy], [Prohlížení], [Nastavení] a [Uživ. Nastavení]. Níže je na příkladu vysvětleno, jak nastavit [Delší časy závěrky NR] v [Režim záznamu 2].

1 Stiskněte tlačítko MENU při pohotovostním režimu.

Na monitoru se objeví menu [📷 Režim záznamu 1].

Menu v seznamu níže se zobrazují při následujících situacích.



Když je kolečko volby režimů nastavené na 📷	[📷 Videoklipy 1] menu
Při režimu prohlížení	[▶] Prohlížení 1] menu

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

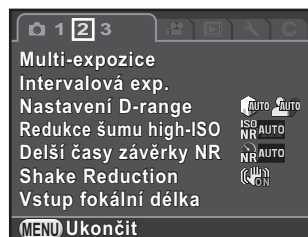
Každým stisknutím čtyřcestného přepínače, (▶) se bude menu měnit v následujícím pořadí: [📷 Režim záznamu 2], [📷 Režim záznamu 3], [📺 Videoklipy 1], [▶ Prohlížení 1] ... [📷 Režim záznamu 1].

Můžete také změnit menu otočením e-kolečka.



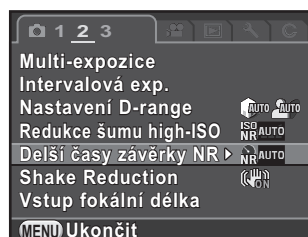
3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) k výběru položky.

Nastavení, které jsou k dispozici jsou zobrazené v lokální menu nebo ve vedlejší nabídce.



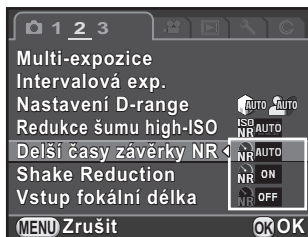
4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Nastavení, které jsou k dispozici jsou zobrazené v lokální menu nebo ve vedlejší nabídce.



5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro změnu nastavení.

Stiskněte tlačítko **MENU** pro zrušení lokální menu k návratu na předchozí obrazovku.

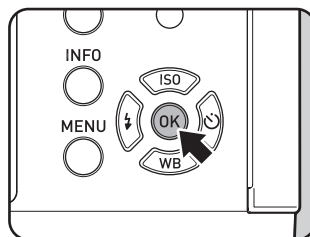


6 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se uloží.

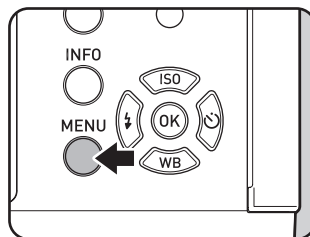
Stiskněte tlačítko **MENU** jestliže je zobrazená vedlejší menu.

Dále, nastavte další položky.



7 Stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.



Vaše nastavení se neuloží, nebude-li fotoaparát vypnut správným způsobem (např. vyjmutím baterií při zapnutém fotoaparátu), poté, co stisknete tlačítko **MENU** a zavřete obrazovku s menu.



- Můžete zvolit, zda se má zobrazit záložka menu, která byla zvolena naposledy nebo zda se má vždy zobrazit nejprve menu [📷 Režim záznamu 1]. (str.203)
- Viz následující stránky, kde jsou podrobnosti ke každé položce menu.
 - [📷 Režim záznamu] menu 📖 str.71
 - [📹 Videoklipy] menu 📖 str.74
 - [▶ Prohlížení] menu 📖 str.162
 - [🔍 Nastavení] menu 📖 str.194
 - [C Uživ. Nastavení] menu 📖 str.75

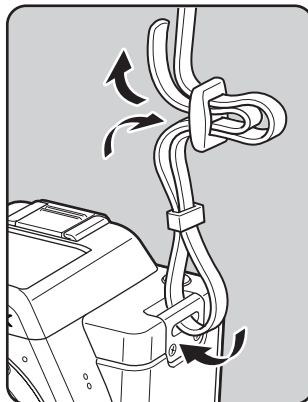
2 Jak začít

Tato kapitola vysvětluje první kroky od zakoupení nákupu fotoaparátu než začnete exponovat snímky. Pročtěte si ji pečlivě a instrukce dodržujte.

Přípevnění řemínku	40
Vložení baterie	41
Vložení/Vyjmutí SD paměťové karty	47
Nasazení objektivu	49
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	51
Počáteční nastavení	52

Přípevnění řemínku

- 1** Provlákněte konec řemínku skrz očko, potom jej zajistěte uvnitř spony.



- 2** Připevněte druhý konec řemínku stejným způsobem jak popsáno nahoře.

Vložení baterie

Vložte baterii do fotoaparátu. Použijte exkluzivní nabíjecí lithium-iontovou baterii D-LI90.

Nabíjení baterie

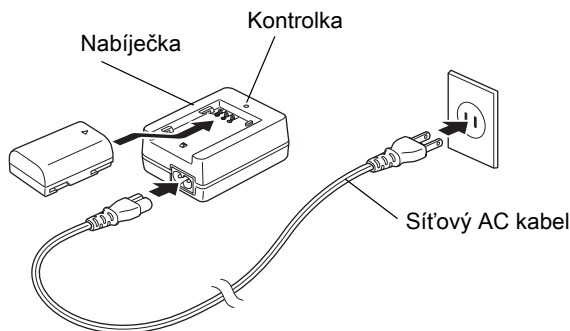
Když poprvé používáte baterii nebo když nebyla baterie používána delší dobu nebo když se objeví [Baterie je vyčerpaná], baterii nabijte.

1 Připojte zástrčku přívodního kabelu AC do nabíječky.

2 Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.

3 Dejte označení ▲ na exkluzivní baterii směrem nahoru a vložte ji do nabíječky.

Kontrolka indikátoru během nabíjení rozsvítí a zhasne, když je baterie plně nabitá.



4 Když je baterie plně nabitá, vyjměte ji z nabíječky.



- Nepoužívejte nabíječku (D-BC90) pro nabíjení jiných baterií než nabíjecí lithium-iontové D-LI90, mohlo by dojít k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Baterii vyměňte za novou v následujících případech:
 - Jestliže kontrolka bliká nebo se nerozsvítí, i když bude baterie správně založená.
 - Jestliže se baterie po nabití rychle vyčerpá (baterie dosáhla konce své životnosti)



Maximální doba nabíjení je přibližně 320 minut (v závislosti na teplotě a zbývajícím množství energie baterie.) Nabíjejte na místech, kde je teplota mezi 0°C až 40°C.

Založení/Vyjmutí baterie

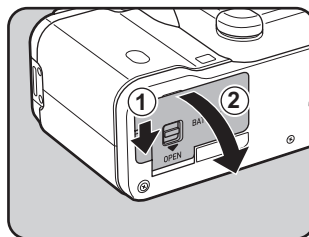


- Baterii správně založte. Jestliže vložíte baterii nesprávným způsobem, nelze ji vyjmout. Před založením otřete suchou jemnou textilií elektrody baterie.
- Neotvírejte krytku prostoru pro baterii ani ji nevyndávejte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Buďte opatrní fotoaparát nebo baterie se může zahřát při delším kontinuálním použití.
- Nepoužíváte-li fotoaparát delší dobu, baterii vyjměte. Může dojít k úniku elektrolytu.
- Datum a čas se může resetovat, pokud bude po delší dobu vyjmutá z fotoaparátu. Pokud toto nastane, řiďte se postupem popsáním v „Nastavení data a času“ (str.54) pro nastavení aktuálního data a času.

1

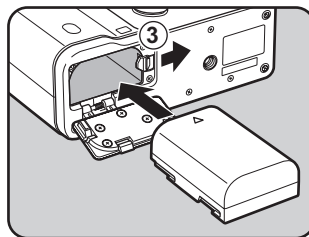
Stlačte spínač západku krytky baterie směrem k označení OPEN (1) pro její otevření.

Krytka baterie se otevře (2).



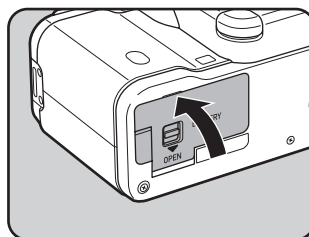
2 S označením ▲ směrem k objektivu, zasuňte baterii až se zaklapne do prostoru.

Chcete-li baterii vyjmout, stiskněte západku na krytu prostoru baterie (3) ve směru šipky.



3 Uzavřete krytku baterie.

Krytka baterie je uzamčená.



2

Jak začít

Indikátor stavu baterie

Můžete si zkontrolovat zbývající úroveň kontrolou následujících symbolů zobrazených na monitoru.

Displej monitoru	Stav baterií
 (zelená)	Baterie jsou plně nabité.
 (zelená)	Baterie je téměř nabitá.
 (žlutá)	Baterie má malou energii.
 (červená)	Baterie je téměř vybitá.
[Baterie je vyčerpaná]	Objeví-li se tato zpráva, fotoaparát se vypne.



Při nízkých teplotách nebo při kontinuální expozici se může objevit  nebo  (červená), i když bude úroveň energie baterií dostatečná. Fotoaparát vypněte a potom jej znovu zapněte. Když se objeví  (zelená) můžete fotoaparát použít.

Přibližná kapacita snímků a doba prohlížení (při použití plně nabitě baterie)

Baterie	(Teplota)	Normální expozice	Fotografování s bleskem		Doba prohlídky
			50% Použití	100% Použití	
Nabíjecí lithium- iontová baterie D-LI90	23°C	540 snímků	500 snímků	440 snímků	320 minut
	0°C	480 snímků	450 snímků	410 snímků	300 minut

Kapacita pro uložení snímků (při normálním záznamu a použitím blesku v 50%) je založena na měřicích podmínkách v souladu s normou CIPA a ostatní data jsou založena na našich měřicích podmínkách. Odchyly od výše uvedených hodnot mohou nastat při skutečném použití v závislosti na zvoleném expozičním režimu a podmínkách.



- Při poklesu teploty se výkon baterií dočasně sníží. Používáte-li fotoaparát za nízkých teplot, mějte po ruce sadu náhradních baterií, které uchovejte v teple, např. v kapse. Jakmile se teplota vrátí na pokojovou, výkon baterií se obnoví.
- Cestujete-li do zahraničí nebo do země se studeným klimatem, či chcete-li exponovat větší počet snímků, mějte po ruce sadu náhradních baterií.

Použití síťového AC adaptéru (volitelný)

Používáte-li delší dobu monitor nebo máte-li fotoaparát připojen k počítači nebo přístroji AV, doporučujeme používat síťový adaptér K-AC1202 (volitelný).

1

Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

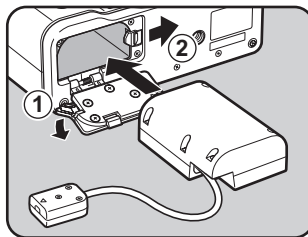
2 Otevřete krytku prostoru baterie/karty.

Viz krok 1 na str.42.

Jestliže je baterie vložena do fotoaparátu, vyjměte ji.

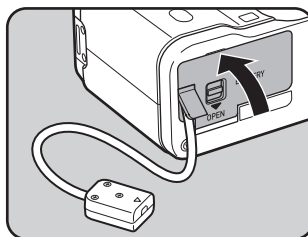
3 Odsuňte krytku přívodního kabelu (①) na levé straně krytky baterie a vložte spojku DC do prostoru pro baterii až se zaklapne do místa.

Pokud chcete spojku DC vyjmout, stiskněte západku zámku krytky bateriového prostoru (②) ve směru šipky.

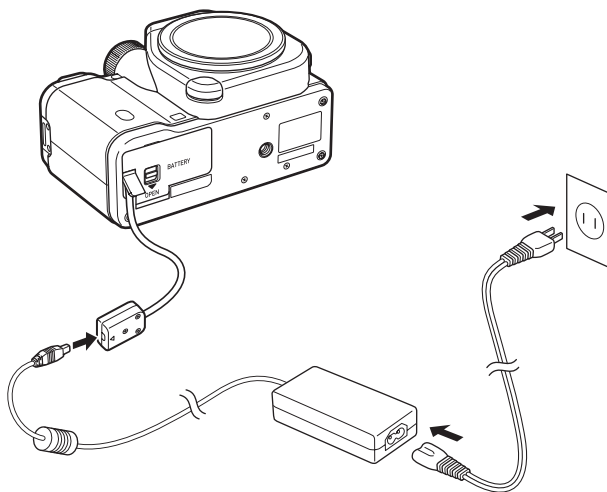


4 Uzavřete krytku baterie.

Propojovací kabel protáhněte částí v krytce bateriového prostoru.



5 Propojte spojku DC a síťový adaptér AC.



6 Připojte AC adaptér k síťové šňůře AC.

7 Připojte zástrčku AC šňůry do sítě.



- Před připojením nebo odpojením AC adaptéru zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte bezpečné spojení mezi koncovkami. Odpojením zdroje během záznamu nebo při čtení dat může dojít k poškození paměťové karty SD nebo dat na kartě.
- Při použití AC adaptéru, je propojovací kabel vytažen ze spodní části fotoaparátu, mějte na paměti, že nemůže být fotoaparát postaven na stole ve vzpřímené poloze, apod.
- Po vyjmutí spojky DC, vraťte krytku připojení kabelu do výchozí polohy.



- Když je adaptér AC připojený k fotoaparátu, zobrazí namísto úrovně kapacity baterie **DC in.**
- Před použitím síťového adaptéru AC K-AC1202 si přečtete přiložený návod.

Vložení/Vyjmutí SD paměťové karty

Ve fotoaparátu se používají komerčně dostupné paměťové karty SD, SDHC nebo SDXC.

Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty SD se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

Caution

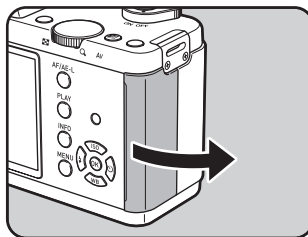
- Nevýjímejte paměťovou SD kartu, pokud svítí kontrolka přístupu na kartu.
- Během používání fotoaparátu neotvírejte krytku koncovky a krytku karty.
- Použijte tento fotoaparát pro naformátování (inicializaci) nové karty, nebo byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo digitálním přístroji. Viz instrukce k formátování „Formátování paměťové karty SD“ (str.209).
- Pro záznam videoklipů používejte karty s vysokorychlostním zápisem. Jestliže rychlost zápisu na kartu není dostačující pro záznamovou rychlost, může se zápis během záznamu zastavit.

2

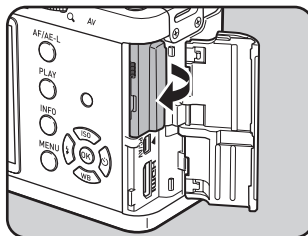
Jak začít

1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

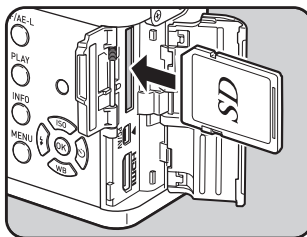
2 Otevřete krytku koncovky ve směru šipky.



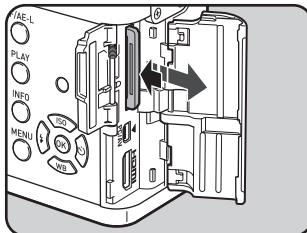
3 Otevřete krytku karty ve směru šipky.



- 4** Vložte paměťovou kartu SD úplně zasuňte štítkem směrem k monitoru.

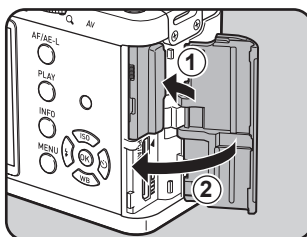


Jedním stisknutím paměťovou kartu SD vyjměte.



- 5** Uzavřete krytku karty a koncovky (①→②).

Zkontrolujte obě krytky, zda jsou řádně uzavřené.



Podrobnosti o přibližném počtu snímků a dobu záznamu videoklipů, které lze zaznamenat na paměťovou kartu SD, jsou na „Přibližná kapacita pro uložení snímků“ (str.267).

Nasazení objektivu

49

Nasaďte vhodný objektiv na tělo fotoaparátu.

Když použijte jeden z následujících objektivů s tímto fotoaparátem, budete moci používat všechny expoziční režimy fotoaparátu.

- (a) DA, DA L, D FA, FA J objektivy
- (b) Objektivy s clonou v poloze **A** (Auto), když budou používány v **A** poloze

Kroky jak používat objektiv DA 40mm F2.8 XS jsou popsány zde.



- Nasazování/sundávání objektivu, provádějte pokud možno v prostředí, které je relativně bez nečistot a prachu.
- Pokud není nasazen objektiv, nasaďte na tělo fotoaparátu krytku.
- Po sundání objektivu z fotoaparátu nasaďte krytku těla a objektivu.
- Nestrkejte prsty do bajonetu fotoaparátu a nedotýkejte se závěrky nebo CMOS senzoru.
- Tělo fotoaparátu a objektiv mají kontakty pro přenos informací. Nečistota, prach nebo koroze na kontaktech mohou poškodit elektrický systém. Pro profesionální čištění kontaktujte servisní centrum PENTAX.
- Některé funkce nepřístupné, pokud budou použity objektivy popsané v (b) v jiné poloze než **A** nebo další objektivы než uvedené v seznamu nahoře a/nebo při použití dalšího příslušenství. Podrobnosti viz „Funkce k dispozici s různými kombinacemi objektivu“ (str.243).
- Jestliže bude použit objektiv, pro který nelze automaticky získat informaci o fokální délce, objeví se po zapnutí fotoaparátu obrazovka pro zadání fokální délky (Input Focal Length). Podrobnosti viz „Nastavení fokální délky“ (str.245).
- Nezodpovídáme za problémy, škody nebo poruchy, které mohou vzniknout použitím objektivů jiných výrobců.

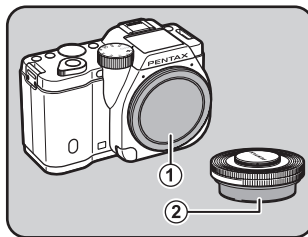
2

Jak začít

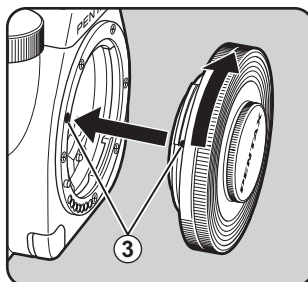
1 Zkontrolujte, že je fotoaparát vypnutý.

2 Sejměte krytku těla (①) a krytku objektivu (②).

Objektiv pokládejte bajonetem směrem nahoru, abyste zabránili poškození bajonetu objektivu, když není nasazena krytka bajonetu.

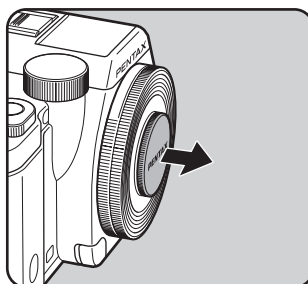


- 3** Dejte proti sobě značky na bajonetu objektivu a na těle fotoaparátu (červené tečky ③). Zajistěte objektiv jeho otočením ve směru hodinových ručiček, až se zaklapne.



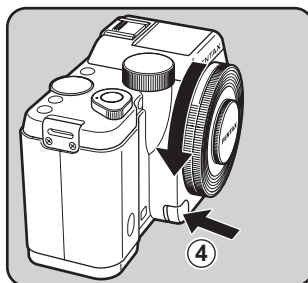
Po nasazení, otočte objektivem ve směru hodinových ručiček a zkontrolujte, že je objektiv zamknutý do polohy.

- 4** Sejměte přední krytku objektivu.



Jak sundat objektiv

Nejprve nasadte krytku objektivu a potom otočte objektivem v protisměru hodinových ručiček při stisknutí tlačítka pro uvolnění zámku objektivu (④).



Nesundávejte objektiv, je-li fotoaparát zapnutý.



Krytka těla (①) je určena k ochraně fotoaparátu proti škrábancům a nečistotám během přepravy. Krytka těla K se prodává samostatně a má stejný princip uzamčení jako objektiv.

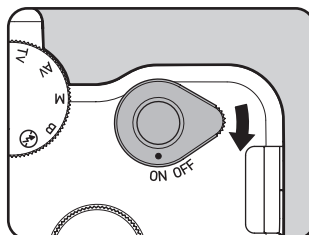
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

51

1 Přepněte hlavní spínač do polohy [ON].

Fotoaparát se zapne a objeví se uvítací obrazovka.

Chcete-li fotoaparát vypnout, posuňte hlavní spínač do polohy [OFF].



2

Jak začít

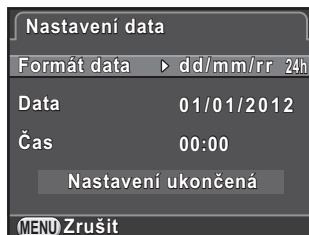


- Nepoužíváte-li fotoaparát, vždy jej vypněte.
- Pokud neprovedete žádnou operaci po určitou přednastavenou dobu (Aut.vyp.zdroje), fotoaparát se automaticky vypne. Po automatickém vypnutí fotoaparátu jej aktivujete opětovným zapnutím nebo provedte některý z následujících úkonů.
 - Stiskněte spoušť do poloviny.
 - Stiskněte tlačítko **MENU** nebo tlačítko **INFO**.
- [Aut.vyp.zdroje] má ve výchozím nastavení [1min.]. Nastavení můžete změnit v [Aut.vyp.zdroje] v menu [Nastavení 2]. (str.204)
- Pokud chcete fotoaparát zapnout přímo do režimu prohlížení snímků, přepněte hlavní spínač na [ON] při stisknutém tlačítku **PLAY**.
- Jestliže nechcete zobrazit uvítací obrazovku, proveďte změnu nastavení v [LCD displej] v menu [Nastavení 1]. (str.202)

Počáteční nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se objeví na obrazovce monitoru [Language/言語]. Řiďte se níže uvedeným postupem pro nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru a aktuálního data a času. Jakmile je nastavení hotové, není jej třeba při dalším zapnutí fotoaparátu znovu provádět.

Když se objeví obrazovka s [Nastavení data], nastavte datum a čas následující postupem v „Nastavení data a času“ (str.54).

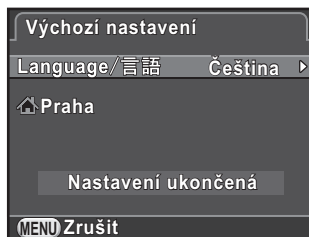


Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru

Můžete nastavit jazyk pro menu, chybová hlášení, apod.

- 1 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu požadovaného jazyka a stiskněte tlačítko OK.**

Objeví se obrazovka s [Výchozí nastavení] ve zvoleném jazyku. Přejděte na krok 6, pokud nechcete měnit 🏠 (Domácí město).



- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro posun rámečku na 🏠 a stiskněte tlačítko (▶).**

Objeví se obrazovka s [🏠 Domácí město].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro města..

Otočte e-kolečkem pro změnu regionu, který chcete zvětšit.

Viz „Seznam světových časů Města“ (str.199) pro města, které lze vybrat jako domácí město.



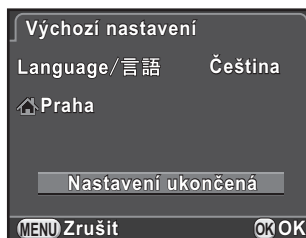
4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Letní čas] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ (zapnuto) nebo ☐ (vypnuto).

5 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Výchozí nastavení]

6 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Nastavení data].



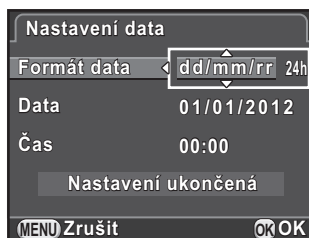
Když není nastaveno domácí město a datum a čas, obrazovka s [Výchozí nastavení] nebo s [Nastavení data] se zobrazí opět při příštím zapnutí fotoaparátu.

Nastavení data a času

Nastavte aktuální datum a čas a formát pro zobrazení na displeji.

- 1** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►), a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu formátu data.

Vyberte [mm/dd/rr], [dd/mm/rr] nebo [rr/mm/dd].



- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [24h] nebo [12h].

- 3** Stiskněte tlačítko OK.

Rámeček se vrátí na [Formát data].

- 4** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a čtyřcestný přepínač (►).

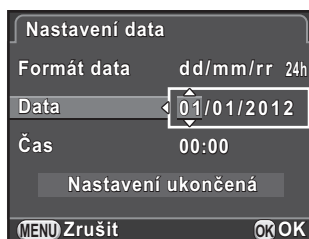
Pokud je formát data nastaven na [mm/dd/rr], posune se rámeček na měsíc.

- 5** Chcete-li nastavit měsíc, stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼).

Den a rok změňte stejným způsobem.

Dále, nastavte čas.

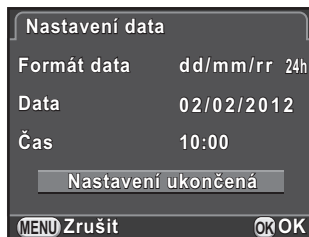
Jestliže zvolíte [12h] v kroku 2, nastavení se dle denního času mění mezi am a pm.



6 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Nastavení ukončená] a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Jestliže nastavíte datum a čas z menu, objeví se menu [Nastavení 1]. V tom případě stiskněte tlačítko **MENU**.



Stisknutím tlačítka **MENU** při nastavování data a času se zruší nastavení provedená až do tohoto bodu a fotoaparát se přepne na režim exponování snímků. Když je počáteční nastavení kompletní a fotoaparát bude vypnut předtím, než je dokončeno nastavení data a času, objeví se obrazovka s [Nastavení data] při příštím zapnutí fotoaparátu. V tomto případě, můžete také nastavit datum a čas z menu později. (str.197)



- Když stisknete tlačítko **OK** v kroku 6, hodnota sekund se nastaví na 0. Pro nastavení přesného času stiskněte tlačítko **OK** ve chvíli, kdy časový signál (v TV, rádiu, apod.) dosáhne 0 sekund.
- Můžete změnit jazyk, nastavení data a času z menu. (str.197, str.200)

56

Poznámka

2

Jak začít

3 Základní operace

Tato kapitola vysvětluje základní exponování při nastavení kolečka režimů na **AUTO** (Automatický režim dle motivu), kdy fotoaparát zvolí optimální nastavení na základě fotografovaného subjektu.

Informace o pokročilých funkcích a nastavení exponování najdete v kapitole 4 a na dalších stránkách.

Základní operace při exponování	58
Použití vestavěného blesku	61
Kontrola snímků	66

Základní operace při exponování

Fotoaparát si sám zvolí optimální nastavení

Tento fotoaparát má různé režimy exponování, režimy zaostřování a způsoby expozice. Tato část vysvětluje jak exponovat snímky jednoduchým stisknutím spouště.

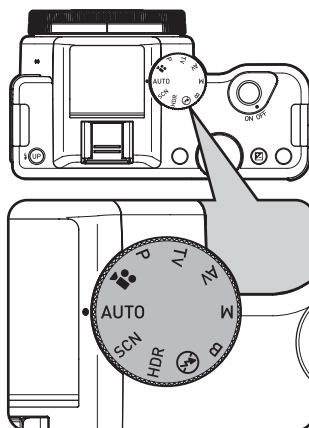
3

Základní operace

1 Nastavte kolečko volby režimů na **AUTO**.

Expoziční režim je nastavený na **AUTO**.

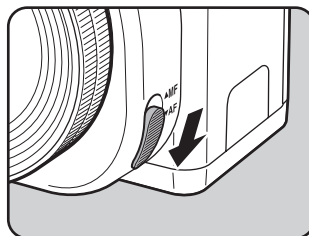
- ☛ Volba odpovídajícího režimu exponování (str.77)



2 Nastavte páčku režimu zaostřování na **AF**.

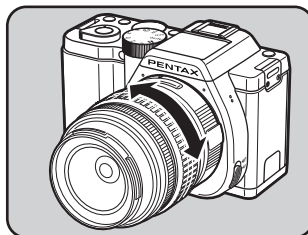
Zaostřovací režim se změní na režim autofokusu.

- ☛ Nastavení režimu zaostřování (str.96)



3 Sledujte subjekt na monitoru.

Když používáte objektiv se zoomem, otočte kroužkem zoomu doprava nebo doleva pro změnu úhlu záběru (fokální délka).



4 Umístěte subjekt do AF rámečku autofokusu a stiskněte do poloviny spoušť.

Systém autofokusu pracuje.

Když bude subjekt zaostřen (aretace zaostření), rámeček AF se rozsvítí zeleně a uslyšíte pípnutí.

Když je nastaven režim **AUTO**, optimální expoziční režim se automaticky zvolí z (Standard), (Portrét), (Krajina), (Makro), (Pohybující objekt), (Portrét noční scény), (Západ slunce), (Modrá obloha) nebo (Les). (str.78)

Je-li potřeba, vykloupí se vestavěný blesk automaticky do pracovní polohy.



Rámeček AF

5 Stiskněte úplně spoušť.

Snímek je exponován.

Tato akce je označována jako „spuštění závěrky“ nebo „spuštění“.

6 Prohlídka zaznamenaných snímků na monitoru.

Krátce po expozici se snímek na 1 sekundu zobrazí na monitoru (Okamžitý náhled).

☞ Nastavení zobrazení okamžitého náhledu (str.201)

Během okamžitého náhledu lze provádět následující operace.

Operace k dispozici

E-kolečko	Zvětší snímek. (str.164)
  tlačítko	Vymaže snímek. (str.67)
 / Av tlačítko	Uloží snímek ve formátu RAW. (str.66)



- Můžete zvětšit plochu střední části zaostřené plochy stisknutím tlačítka **OK** během doby, kdy je aretované zaostření (s výjimkou, kdy je [Režim autofokusu] nastavený na  (Sledování)). (str.99)
- Pípání, které se ozve při zaostření lze vypnout. (str.196)
- Můžete nastavit fotoaparát, aby automaticky zaostřil když bude stisknuto tlačítko **AF/AE-L**. (str.100)
- Ještě před exponováním snímků můžete na náhledu snímku na monitoru zkontrolovat hloubku ostrosti. (str.103)



Funkce motorického zoomu (Sledování velikosti snímku, Zoom Clip a Auto Zoom Effect) nejsou s tímto fotoaparátem kompatibilní.

Použití vestavěného blesku

Při slabém osvětlení nebo v protisvětle použijte při exponování snímku blesk.

Výkon vestavěného blesku je optimální pro subjekt ve vzdálenosti 0.7m až 5 m. Expozice nebude správně řízená a vinětace (ztmavení v rozích snímku z důvodu nedostatku světla) může nastat při vzdálenostech menších jak 0.7m (tato vzdálenost se nepatrně mění v závislosti na použitém objektivu a nastavené citlivosti (str.228)).



- Používáte-li vestavěný blesk, sejměte před exponováním sluneční clonu. V závislosti na použitém objektivu a expozičních podmínkách může dojít vinětaci. Podrobnosti viz „Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem“ (str.229).
- Vestavěný blesk se naplno odpálí když použijete objektiv, který nemá polohu **A** (Auto).



Podrobnosti o vestavěném blesku a instrukce jak exponovat snímky s externím bleskem, viz „Použití blesku“ (str.225).

3

Základní operace

Nastavení režimu blesku

Režim blesku	Funkce
A Auto odpálení	Automaticky změří okolní světlo a určí, zda se má použít blesk.
Auto blesk+červené oči	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí.
Manuální odpálení blesku	Při manuálním režimu blesku se blesk odpálí, když bude manuálně vyklopen do pracovní polohy. Neodpálí se, bude-li sklopen do výchozí polohy.
Manuál.blesk+Redukce červ.očí	Blesk se odpálí manuálně. Před hlavním zábleskem vyšle předblesk pro redukci červených očí.
SLOW Synchronizace s delším časem	Nastaví delší čas závěrky v závislosti na jasu. Když budete exponovat portrét na pozadí západu slunce, osoba a pozadí je správně exponované.

Režim blesku	Funkce
 Synchro s delšími časy+červ.oči	Před odpálením hlavního blesku vyšle předblesk pro redukci červených očí v synchronizaci s delším časem.
 Synchro s druhou lamelou	Blesk se odpálí v momentu uzavření lamely závěrky. Zachytí pohybující se subjekty se zachováním stop pohybu (str.227).

Režimy blesku, které lze zvolit se liší v závislosti na expozičním režimu.

Režim exponování	Volitelný režim blesku
AUTO/SCN	   
P / Av	     
Tv/M/B	  



Blesk se neodpálí při následujících expozičních režimech:

- **HDR**,  nebo 
-  (Západ slunce) nebo  (Modrá obloha) z režimu **AUTO**
-  (Západ slunce),  (Modrá obloha),  (Noční scenerie),  (Noční scenerie HDR),  (Silueta v protisvětle),  (Světlo svíčky),  (Osvět. podia) nebo  (Muzeum) z režimu **SCN**

1 Při pohotovostním režimu stiskněte čtyřcestný přepínač (◀).

Objeví se obrazovka s nastavením režimu blesku.

Objeví se režimy blesku, které je možno zvolit pro nastavený expoziční režim.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) a zvolte režim blesku a potom stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



Při nabíjení vestavěného blesku bliká červená .

Kompensace výstupního výkonu blesku

Můžete změnit výstup blesku v rozsahu -2.0 až +1.0. Lze nastavit následující hodnoty kompenzace dle kroku intervalu v ([1. Kroky EV] (str.75)) v menu [C Uživ. Nastavení 1].

Kroky EV	Volitelná hodnota kompenzace blesku
1/3 EV	-2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0.0, +0.3, +0.7, +1.0
1/2 EV	-2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0.0, +0.5, +1.0

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) v kroku 2 na str.62.

2 Otočte e-kolečko.

Zobrazí hodnota kompenzace blesku.

Stiskněte tlačítko (G) pro resetování hodnoty na 0.0.



- Když výstup blesku překročí maximální velikost, kompenzace nebude efektivní, i když bude hodnota kompenzace nastavená na plusovou stranu (+).
- Kompensace směrem k mínusu (-) nemusí mít na snímek efekt, bude-li subjekt příliš blízko, při otevření clony nebo je-li nastavena vyšší citlivost.
- Kompensace výstupu blesku je efektivní pro externí bleskové jednotky, které podporují režim blesku P-TTL.

Exponování s automatickým bleskem

Blesk se vyklopí do pracovní polohy a v případě potřeby se automaticky odpálí, když je použit čas závěrky, při kterém by došlo rozhýbání fotoaparátu nebo v protisvětle. Blesk se může vyklopit do pracovní polohy ale neodpálí se, pokud fotoaparát určí, že blesk potřeba.



Automatický režim blesku je k dispozici pouze, když je kolečko volby režimů nastavené na **AUTO** nebo na **SCN** (s výjimkou , , , , , , nebo).

1 Nastavte režim blesku na ^ nebo na ⊙.

2 Stiskněte spoušť do poloviny.

Ikona režimu blesku se mění dle režimu zvoleného fotoaparátem.

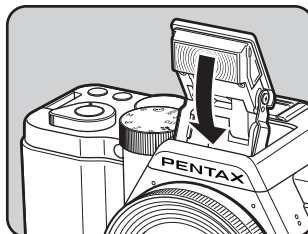
Když je zvoleno nebo ⊙, vestavěný blesk se vyklopí do pracovní polohy a začne se nabíjet. Když fotoaparát určí, že není blesk potřeba, ikona blesku se nezobrazí.



3 Stiskněte úplně spoušť.

Snímek je exponován.

4 Pro sklopení blesku stlačte dolu vrchní část blesku ve směru indikovaném na ilustraci.



Stiskněte tlačítko UP / ⬇️ při vyklopeném vestavěném blesku pro přepnutí mezi automatickými a manuálními režimy blesku.

Exponování manuálním bleskem

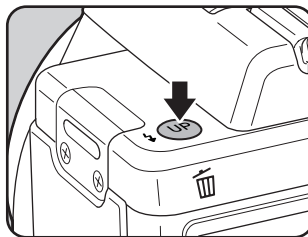
Blesk se odpálí u každého snímku.

1 Nastavte režim blesku na **⚡** nebo na **⚡☉**.

2 Stiskněte **⚡UP/☒** tlačítko.

Vestavěný blesk se vykllopí do pracovní polohy a začne se nabíjet.

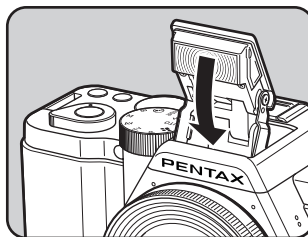
Když nechcete, aby se blesk odpálil, nechte blesk ve sklopené, výchozí poloze.



3 Stiskněte úplně spoušť.

Blesk se odpálí a exponuje se snímek.

4 Pro sklopení blesku stlačte dolů vrchní část blesku ve směru indikovaném na ilustraci.



- Když bude kolečko volby režimů nastavené na **☉** (Vypnutý blesk), vestavěný blesk se nevyklopí, i když stisknete tlačítko **⚡UP/☒**.
- Během doby, kdy se nabíjí vestavěný blesk nemůžete exponovat snímky. Pokud chcete exponovat snímky i během nabíjení blesku, nastavte [12. Spuštění během nabíjení] (str.76) na [Zapnuto] v menu [C Uživ. Nastavení 2].

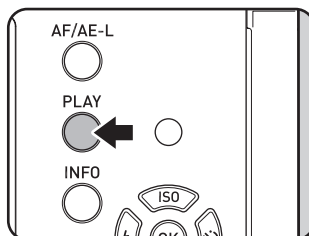
Kontrola snímků

Prohlídka snímků

Zaznamenané snímky si můžete prohlédnout na displeji fotoaparátu.

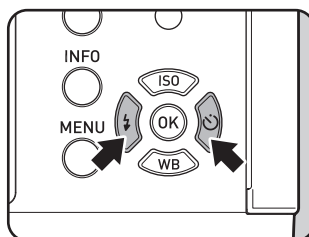
1 Stiskněte tlačítko **PLAY**.

Fotoaparát se přepne na prohlížení jednotlivých snímků a naposled zaznamenaný snímek (snímek s nejvyšším pořadovým číslem) se zobrazí na monitoru. (U videoklipů se zobrazí na monitoru první snímek sekvence.)



2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶).

- ◀ : Zobrazí se předchozí snímek.
- ▶ : Zobrazí se následující snímek.



- Viz „Funkce prohlížení a editování snímku“ (str.159), kde jsou detaily o funkcích režimů prohlížení.
 - Když je formát naposled zaznamenaného snímku JPEG, a jeho RAW data jsou ještě ve vyrovnávací paměti, můžete je uložit do RAW snímku stisknutím tlačítka **RAW/Av** během okamžitého náhledu nebo při prohlížení (pokud je [Uložení RAW dat] nastaveno na ☒ (Zapnuto) v [Okamžitý náhled] v menu **[Režim záznamu 3]** (str.201)). Jestliže byl snímek zaznamenan s použitím některého následujícího nastavení, odpovídající snímek ze seznamu se uloží.
 - Multi-expozice Snímek RAW s multi-expozicí
 - Intervalová expozice RAW snímek z naposled zaznamenaného snímku
- Snímky zaznamenané kontinuální expozicí, automatickou expoziční řadou (bracketing), HDR záznamem nebo Digitálním filtrem nelze uložit do formátu RAW.

Vymazání jednoho snímku

Můžete mazat snímek jeden po druhém.

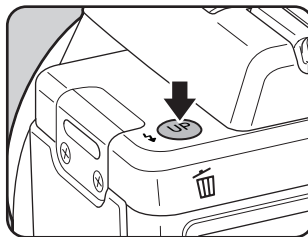


- Jakmile snímky vymažete, nelze je obnovit.
- Snímky označené ochranným symbolem nelze vymazat. (str.210)

1 Stiskněte tlačítko **PLAY** a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro zobrazení snímku, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko **⚡UP/🗑️**.

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.



3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Mazání].



4 Stiskněte tlačítko **OK**.

Snímek se vymaže.



- Můžete vymazat několik snímků najednou. Podrobnosti viz „Vymazání několika snímků“ (str.171).
- U snímků zaznamenaných s [Formát souboru] (str.131) nastaveným na [RAW+], můžete zvolit pro mazání formát souboru v kroku 3.

68

Poznámka

3

Základní operace

4 Expoziční funkce

Tato kapitola popisuje různé základní a pokročilé expoziční funkce, které má tento fotoaparát k dispozici.

Jak ovládat expoziční funkce	70
Volba odpovídajícího režimu exponování	77
Nastavení expozice	83
Zaostřování	96
Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)	103
Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu	104
Kontinuální exponování	110
Záznam videoklipů	116

Jak ovládat expoziční funkce

Můžete měnit nastavení spojená s exponováním použitím směrových tlačítek, ovládacího panelu, [ Režim záznamu] menu, [ Videoklipy] menu nebo menu [ Uživ. Nastavení].



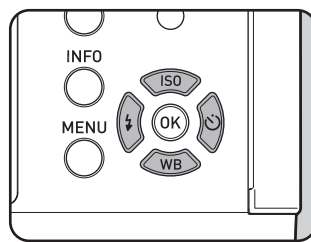
Detaily jak používat menu, viz „Použití menu“ (str.36).

Nastavení položek směrovými klávesami

4

Expoziční funkce

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) v pohotovostním režimu pro nastavení následujících položek.



Klávesa	Položka	Funkce	Stránka
▲	Citlivost	Nastaví citlivost ISO.	str.83
▼	Vyvážení bílé	Nastaví barvu světelného zdroje, který osvětluje subjekt.	str.134
◀	Režim blesku	Nastaví způsob odpálení blesku.	str.61
▶	Způsob exponování	Zvolí jednotlivé expozice, kontinuální expozici, samospoušť, dálkové ovládání nebo automatickou expoziční řadu (bracket).	str.110 str.106 str.107 str.88

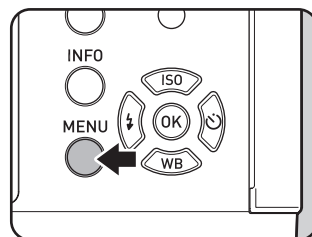
Položky menu režimu záznamu

Následující položky jsou k dispozici v menu

[ Režim záznamu 1-3].

Stiskněte tlačítko (**MENU**) v pohotovostním režimu prohlížení pro zobrazení menu

[ Režim záznamu 1].



Menu	Položka		Funkce	Stránka
 1	Vlastní snímek *1 *2		Nastaví konečnou úpravu charakteru snímku jako je barva a kontrast ještě před expozicí.	str.145
	Digitální Filtr *1		Aplikuje efekt digitálního filtru při exponování snímků.	str.149
	Exponování v HDR *1		Aktivuje exponování snímků s vysokým dynamickým rozsahem.	str.139
	Nastavení záz. snímků	Poměr stran *1	Nastaví pro snímky horizontální a vertikální zobrazovací poměr.	str.130
		Formát souboru *1	Nastaví formát souboru.	
		JPEG záznam. pixely *1	Nastaví rozměr pro záznam JPEG snímků.	
		JPEG kvalita *1	Nastaví kvalitu snímků uloženou ve formátu JPEG.	
		Barevný prostor	Nastaví barevný prostor, který se má použít.	
	Měření AE *1		Zvolí část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.	str.92

Menu	Položka		Funkce	Stránka
 1	Nastavení AF/MF	Režim autofokusu *1	Zvolí režim autofokusu v AF .	str.96
		AF Autozoom	Automaticky snímek na monitoru, se středem na zaostřovací ploše, potom co je zaostření aretované.	str.99
		Pomocné světlo AF	Nastaví, zda se má použít pomocné světlo AF na pomoc autofokusu na tmavých místech.	str.96
		Max. zaostření	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu a je tak možno zaostření snadno zkontrolovat.	str.102
	Korekce objektivu *1		Redukuje zkreslení a laterální chromatickou odchylku, která je vlastností objektivu.	str.143
 2	Multi-expozice		Vytvoří obraz exponováním několika expozic a jejich spojením do jednoho snímku.	str.114
	Intervalová exp.		Exponuje snímky v nastaveném intervalu v nastaveném času.	str.111
	Nastavení D-range *1		Rozšíří dynamický rozsah a předchází vzniku jasných a tmavých ploch.	str.138 str.139
	Redukce šumu high-ISO		Nastaví, zda se má použít redukce šumu při exponování s vyšší citlivostí ISO.	str.93
	Delší časy závěrky NR		Nastaví redukci šumu při exponování delšími expozičními časy.	str.95
	Shake Reduction *1		Aktivuje funkci Shake Reduction.	str.104
	Vstup fokální délka		Nastaví fokální délku, pokud je použit objektiv, jehož fokální vzdálenost nelze získat automaticky.	str.245

Menu	Položka	Funkce	Stránka
 3	Živý náhled	Zobrazí nastavení Live View (živého náhledu).	str.200
	Okamžitý náhled	Nastaví zobrazení okamžité prohlídky.	str.201
	Přizpůsobení tlačítka	Nastaví funkci tlačítka  (G/R) nebo AF/AE-L .	str.152
	Paměť	Určí, která nastavení se mají uložit při vypnutí fotoaparátu.	str.205
	GPS	Nastaví akci, když je nasazena na fotoaparátu volitelná jednotka GPS.	str.254

*1 Lze též nastavit pomocí ovládacího panelu.

*2 Objeví se, když je kolečko volby režimů nastavené na **SCN**, [Režim scény].

Položky menu videoklipů

Následující položky jsou k dispozici následující položky v menu

[ Videoklipy 1].

Stiskněte tlačítko **MENU**, když je kolečko režimů nastavené na [ pro zobrazení menu [ Videoklipy 1].

Menu	Položka		Funkce	Stránka
 1	Nastavení expozice *1		Zvolí expoziční režim pro videoklipy z P , Av nebo M .	str.116
	Nastavení video záz.:	Záznamové pixely *1	Nastaví počet záznamových pixelů a rozměr videoklipů.	
		Obnov. frekvence *1	Nastaví počet snímků zaznamenaných za sekundu.	
		Úroveň kvality *1	Nastaví úroveň kvality videoklipu.	
	Úroveň záznamu zvuku *1		Nastaví citlivost mikrofону.	
	Movie SR *1		Aktivuje funkci Shake Reduction.	
	Intervalové video		Zaznamenává snímky v nastaveném intervalu od přednastaveného času a ukládá je do jednoho video souboru.	str.122

*1 Lze také nastavit pomocí ovládacího panelu.

Uživatelské nastavení položek menu

Následující položky menu [**C** Uživ. Nastavení 1-3] vám umožní co nejlépe využít vlastnosti fotoaparátu.

Menu	Položka	Funkce	Stránka
C1	1. Kroky EV	Nastaví kroky pro expozici.	str.87
	2. Kroky citlivosti	Nastaví úpravu kroků pro citlivost ISO.	str.84
	3. Rozšíření citlivosti	Rozšiřuje dolní a horní limit citlivosti.	str.84
	4. AE-L s aretací AF	Nastaví, zda se má aretovat expoziční hodnota při aretaci zaostření.	str.91
	5. Spojení bodu AF a AE	Nastaví, jestli se mají propojit expoziční hodnoty s bodem AF v zaostřovací ploše, když je nastaveno [Měření AE] na  (Multi-segment).	str.93
	6. Pořadí auto bracketingu	Nastaví pořadí pro automatickou expoziční řadu (bracket).	str.89
	7. Volby režimu času (B)	Nastaví operaci při stisknutí spouště v režimu B .	str.87

Menu	Položka	Funkce	Stránka
C2	8. WB při použití blesku	Nastaví vyvážení bílé při použití blesku.	str.136
	9. AWB při žárovkách	Nastaví, zda ponechat nebo upravit barevný odstín pro žárovkové osvětlení, když je vyvážení bílé nastavené na AWB (Automatické vyvážení bílé).	–
	10. AF volby spuštění	Nastavte prioritu akce při plném stisknutí spouště v režimu AF .	str.97
	11. AF při dálk. ovládání	Nastaví, zda se má použít autofokus při exponování s dálkovým ovládáním.	str.109
	12. Spuštění během nabíjení	Nastaví, zda lze spustit závěrku během nabíjení blesku.	str.65
	13. Uložit informaci o otočení	Nastaví, zda se má uložit informace o otočení.	str.163
	14. Uložit polohu menu	Nastaví, zda se má uložit naposled zobrazená záložka menu na monitoru a zobrazit se opět příště při stisknutí tlačítka MENU .	str.203
C3	15. Volby Shake Reduction	Nastaví, zda se má použít Shake Reduction během pohotovostního režimu.	str.105
	16. Použití clon. kroužku	Nastaví možnost spuštění závěrky, i když je kolečko clony nastaveno na jinou hodnotu než A .	str.246
	Reset uživatel. funkce	Resetuje všechna nastavení v menu [C Uživ. Nastavení 1-3] na výchozí hodnoty.	str.207

Volba odpovídajícího režimu exponování

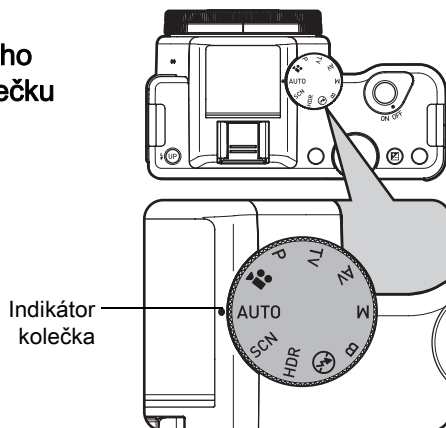
Tento fotoaparát má různé expoziční režimy, umožňují exponování snímků s nastavením vhodným dle vašich fotografických představ. V tomto návodu, jsou expoziční režimy nazývány, jak následuje.

Režim exponování	Charakteristika	Stránka
AUTO (Automatický režim dle motivu) režim	Automaticky zvolí pro daný subjekt optimální expoziční režim.	str.78
SCN (Scény) režim	Umožňuje vám vybrat expoziční režim z různých scénických stylů.	str.79
HDR režim	Zaznamenají se 3 snímky pro vytvoření jednoho HDR snímku se širším dynamickým rozsahem.	str.141
 (Vypnutý blesk) režim	Deaktivuje blesk.	–
Režimy exponování (P/Tv/Av/M/B)	Změní čas závěrky a hodnotu clony a exponuje snímky.	str.82
 Režim (videoklipy)	Zaznamená videoklip.	str.119

4

Expoziční funkce

- 1 Otočte kolečkem režimů pro nastavení požadovaného expozičního režimu na kolečku proti indikátoru.



Vybraný expoziční režim se zobrazí na monitoru (zobrazení nápovědy).



- Můžete nastavit fotoaparát, aby se zobrazovala nápověda na [LCD displej] v menu [Nastavení 1]. (str.202)
- Objeví se obrazovka s nabídkou scénických režimů, když je kolečko volby režimů nastavené na **SCN** (str.81).

Automatické režimy dle motivu

Když je nastaveno na režim **AUTO** (Automatický režim dle motivu), fotoaparát automaticky zvolí pro subjekt optimální režim z následujících expozičních režimů.

Režim	Charakteristika
Standard	Tento režim se nastaví, když nevyhovuje žádný z následujících režimů.
Portrét	Pro portrétní snímky. Reprodukují zdravý a zářivý tón pleti.
Krajina	Pro zachycení krajin. Zvýší se barevná saturace pro reprodukci živých barev.
Makro	Pro exponování malých objektů na malou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
Pohybující objekt	Pro zachycení snímků pohybujících se subjektů např. při sportovních akcích.
Portrét noční scény	Pro exponování snímků osob při slabém osvětlení např. při setmění nebo v noci. I když bude použit blesk, bude fotoaparát používat delší časy závěrky, aby plochy na pozadí, které jsou již mimo efektivní rozsah blesku, byly na snímku správně exponované (synchronizace s delšími časy (str.226)). Chcete-li předejít rozhýbání fotoaparátu nastavte [Shake Reduction] (str.104) na (Zapnuto) nebo nasadte fotoaparát na stativ.

Režim	Charakteristika
 Západ slunce	Pro zachycení východu nebo západu slunce v nádherných živých barvách.
 Modrá obloha	Pro zachycení snímků modré oblohy. Vytvoří úchvatnou modrou barvu.
 Les	Zdůrazní se barvy stromů a paprsků procházejících listy zdůrazní živé barvy.

Scénické režimy

Při režimu **SCN** (Scény), můžete vybrat z následujících expozičních scenerií.

Režim	Charakteristika
 Portrét	Pro portrétní snímky. Reprodukuje zdravý a zářivý tón pleti.
 Krajina	Pro zachycení krajin Zvýší se barevná saturace pro reprodukci živých barev.
 Makro	Pro exponování malých objektů na malou vzdálenost jako jsou květiny, mince, šperky a další.
 Pohybující objekt	Pro zachycení snímků pohybujících se subjektů např. při sportovních akcích. Způsob exponování je fixovaný na  (Kontinuální expozice (Hi)).
 Portrét noční scény	Pro exponování snímků osob při slabém osvětlení např. při setmění nebo v noci. I když bude použit blesk, bude fotoaparát používat delší časy závěrky, aby plochy na pozadí, které jsou již mimo efektivní rozsah blesku, byly na snímku správně exponované (synchronizace s delšími časy (str.226)). Chcete-li předejít rozhybání fotoaparátu nastavte [Shake Reduction] (str.104) na  (Zapnuto) nebo nasadte fotoaparát na stativ.
 Západ slunce	Pro zachycení východu nebo západu slunce v nádherných živých barvách.
 Modrá obloha	Pro zachycení snímků modré oblohy. Vytvoří úchvatnou modrou barvu.

Režim	Charakteristika
 Les	Zdůrazní se barvy stromů a paprsků procházejících listy zdůrazní živé barvy.
 Noční scenerie	Pro exponování v noci Použijte stativ nebo rovnou podložku pro prevenci pohybu.
 Noční scenerie HDR	Generuje se jeden HDR snímek s nižším šumem ze 3 snímků (-3 EV, standard a +3 EV) zachycených při slabém světle Formát souboru je fixovaný na [JPEG].
 Noční momentka	Pro exponování momentek na slabě osvětleném místě.
 Jídlo	Pro zachycení snímků jídel. Saturace je vyšší, aby jídlo na snímku vzbuzovalo chuť.
 Domácí zvířata	Pro exponování pohybujících se domácích zvířat. Způsob exponování je fixovaný na  (Kontinuální expozice (Hi)).
 Děti	Snímky dětí v pohybu. Plet' je podaná v jasných, zdravých barvách. Způsob exponování je fixovaný na  (Kontinuální expozice (Hi)).
 Pláž & Sníh	Pro zachycení snímků s okouzlivícím pozadím, jako jsou např. pláže nebo zasněžené hory.
 Silueta v protisvětle	Vytvoří snímek se siluetou subjektu v protisvětle.
 Světlo svíčky	Pro exponování scenerií při světle svíčky.
 Osvětl. podla	Pro zachycení pohybujících se subjektů na slabě osvětlených místech.
 Muzeum	Pro exponování snímků na místech, kde je většinou zakázán blesk.



Blesk je deaktivován v režimech , , , , , , ,  a .
Abyste zabránili rozhybání fotoaparátu, nastavte [Shake Reduction] (str.104)
na  (Zapnuto) nebo nasadte fotoaparát na stativ.

Volba scénického režimu

1 Nastaví kolečko režimů na SCN.

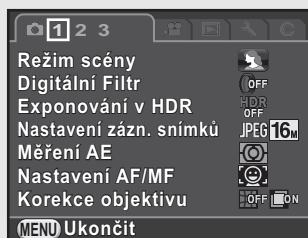
Fotoaparát se přepne na režim **SCN** a objeví se obrazovka pro výběr scénických režimů.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) nebo e-kolečko pro výběr expozičních režimů, potom stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



- Pro změnu scénického režimu, stiskněte tlačítko **INFO** a zvolte [Režim scény] na ovládacím panelu.
- Když je stisknuto tlačítko **MENU** při nastaveném kolečku volby režimů na **SCN**, objeví se položka [Režim scény] v menu [📷 Režim záznamu 1]. Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) pro zobrazení scénického režimu volbou obrazovky a můžete zvolit scénu stejným způsobem jak popsáno v kroku 2.



Expoziční režimy

Použijte následující expoziční režimy pro změnu času závěrky a hodnotu clony a exponujte snímky.

Režim	Charakteristika	Stránka
P Program Automatická expozice	Aby bylo dosaženo správné expozice při exponování snímků, nastaví se čas závěrky a clona automaticky dle programové křivky.	str.84
Tv Priorita času Auto expozice	Umožní vám nastavit požadovaný čas závěrky pro vyjádření pohybu subjektů.	
Av Priorita clony Auto expozice	Umožňuje nastavit požadovanou hodnotu clony pro kontrolu hloubky ostrosti.	
M Manuální expozice	Umožňuje nastavit času závěrky a hodnotu clony, aby odpovídaly vašim fotografickým vizím.	
B Čas B	Umožňuje exponovat snímky, které vyžadují delší čas závěrky, jako jsou např. ohňostroje nebo noční scenérie.	str.86

Nastavení expozice

83

Nastavení citlivosti

Můžete zvolit citlivost tak, aby odpovídala jasu okolí.
Citlivost lze nastavit na [ISO AUTO] nebo v rozsahu ekvivalentním
k ISO 100 až 12800. Výchozí nastavení je na [ISO AUTO].

1 V pohotovostním režimu stiskněte čtyřcestný přepínač (▲).

Objeví obrazovka s nastavením citlivosti.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [ISO AUTO] nebo [ISO].

ISO AUTO	Nastaví rozsah ve kterém upraví automaticky.
ISO	Nastaví fixní hodnotu.



3 Použijte e-kolečko pro změnu hodnoty citlivosti.

4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

4

Expoziciční funkce



- Při režimech (Noční scenerie HDR), (Noční momentka) nebo (Osvětlení podla) z **SCN** režimu, je citlivost fixovaná na [ISO AUTO (až do ISO 6400)].
- Při režimu **B**, se [ISO AUTO] nezobrazí. Jestliže je kolečko volby režimů nastavené na **B** když je citlivost nastavená na [ISO AUTO], je citlivost fixovaná na naposled nastavenou hodnotu.
- Při nastavení vyšší citlivosti se může objevit na snímcích vyšší šum. Pro snížení šumu na snímku použijte Redukci šumu. Nastavte v [Redukce šumu high-ISO] (str.72) menu Režim záznamu 2].
- Můžete zvolit, zda se má citlivost nastavovat v krocích po 1 EV nebo v souladu s nastavením kroku EV pro expozici (str.87). To je možno nastavit v [2. Kroky citlivosti] (str.75) menu **[C Uživ. Nastavení 1]**.
- Rozsah citlivosti lze rozšířit na rozsah ISO 100 až po 25600, když je [3. Rozšíření citlivosti] (str.75) v menu **[C Uživ. Nastavení 1]** nastaveno na [Zapnuto].

Změna expozičního režimu

Tento fotoaparát má následující expoziční režimy. Nastavení pro každý expoziční režim jsou, jak následuje.

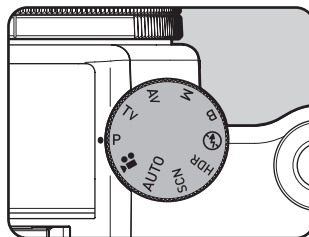
✓ : K dispozici #: Omezený x: Není k dispozici

Expoziční režim	Změna času závěrky	Změna hodnota clony	Změna citlivosti	Kompensace EV
P Program Automatická expozice	#*1	#*1	✓	✓
Tv Priorita času Auto expozice	✓	x	✓	✓
Av Priorita clony Auto expozice	x	✓	✓	✓
M Manuální expozice	✓	✓	✓*2	x
B Čas B	x	✓	ISO AUTO: x	x

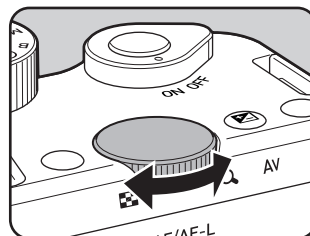
*1 V [Přizpůsobení tlačítka] menu Režim záznamu 3], můžete nastavit, aby se měnily čas závěrky a/nebo hodnota clony otočením e-kolečka. (str.154)

*2 Když je citlivost nastavena na [ISO AUTO], fotoaparát přepne na režim **TAv** (Priorita času & clony Auto expozice) a citlivost se nastaví automaticky, aby se dosáhlo správné expozice pro nastavenou kombinaci času závěrky a hodnoty clony. Když je citlivost nastavená na fixní hodnotu, snímky jsou exponovány s touto hodnotou.

- 1** Nastavte kolečko režimů na **P**, **Tv**, **Av**, **M** nebo na **B**.



- 2** Otočte e-kolečko pro úpravu hodnoty.



► se objeví na monitoru před hodnotou, kterou lze měnit.

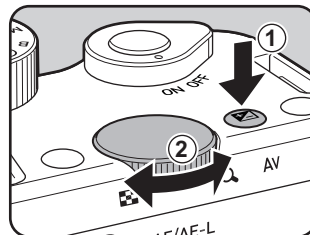
Následující parametry lze měnit v závislosti na zvoleném expozičním režimu.



P	Položka nastavená v [Přizpůsobení tlačítka] v menu [📷 Režim záznamu 3] (str.154)
Tv/M/TA_v	Čas závěrky
Av/B	Hodnota clony

- 3** Při nastavení režim **M** nebo **TA_v**, stiskněte tlačítko /Av tlačítko (①) a potom otočte e-kolečkem (②) pro změnu hodnoty clony.

Hodnotu kompenzace expozice lze při této operaci upravit v režimu **P**, **Tv** nebo **Av**. (str.87)





- Správnou expozicí nelze získat s nastaveným časem a hodnotou clony, když bude citlivost nastavená na fixní hodnotu (str.83).
- V režimu **M**, se během úpravy času závěrky a hodnoty clony zobrazuje rozdíl od správné expozice na čárovém grafu. Pokud bude rozdíl od správné expozice ± 3.0 nebo větší, bude expoziční hodnota blikat červeně.
- Můžete nastavit funkci pro tlačítko (G), když je expoziční režim nastavený na **M** nebo **TAv**. Nastavte v [Přizpůsobení tlačítka] menu [Režim záznamu 3]. (str.155)

Expozice časem B

Toto nastavení je užitečné pro záznam nočních scenerií a ohňostrojų, kdy třeba dlouhých expozic.

4

Expoziční funkce

1 Nastavte kolečko volby režimů na **B**.

2 Stiskněte spoušť.

Závěrka zůstane otevřená, pokud bude stisknutá spoušť.

3 Uvolněte prst ze spouště.

Expozice se ukončí.



- Při režimu **B**, nejsou k dispozici následující funkce.

- Kontinuální expozice	- Auto expoziční řada
- Kompenzace EV	- Aretace AE
- Intervalová expozice	- Exponování v HDR
- Shake Reduction	



- Ovládání spouště v režimu **B**, nastavte v [7. Čas (B) Volby režimu] (str.75) z menu [**C** Uživ. Nastavení 1].

1	Režim1	Expozice pokračuje dokud je stisknutá spoušť. (výchozí nastavení)
2	Režim2	Expozice se spustí a ukončí stisknutím spouště.

- Pokud je nastavený delší expoziční čas, u zaznamenaných snímků se objeví více šumu. Šum na snímku můžete redukovat použitím funkce Redukce šumu. Nastavte v [Delší časy závěrky NR] v menu [**☑** Režim záznamu 2]. (str.95)
- Použijte pro prevenci otřesů fotoaparátu během exponování časem B.
- Při dlouhých expozicích časem B se čerpá energie baterie, doporučujeme používat AC adaptér K-AC1202 (volitelný). (str.44)

Úprava expozice

Umožňuje vám snímek libovolně přexponovat (jasnější) nebo podexponovat (tmavší).

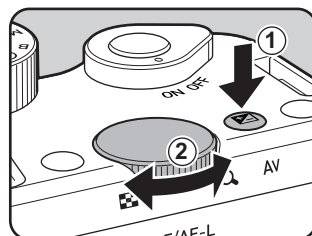
Hodnotu kompenzace lze nastavit mezi -3 a +3 EV (-2 a +2 EV v režimu **☑**). Hodnotu, kterou lze nastavit se liší dle kroku intervalu nastaveném v [1. EV kroky] (str.75) menu [**C** Uživ. Nastavení 1].

Kroky EV	Hodnota kompenzace EV
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0

1

Stiskněte tlačítko **☑/Av** (①)
a potom otočte e-kolečkem (②).

Expozice je upravená.



4

Expoziční funkce

Během úpravy se na monitoru zobrazí EV graf a hodnota kompenzace.



EV stupnice

Operace k dispozici

/Av tlačítko	Spustí/ukončí výběr hodnoty kompenzace.
(G) tlačítko	Resetuje hodnotu kompenzace.



- EV kompenzace není k dispozici v režimu **M** nebo **B**.
- Nastavení hodnoty kompenzace EV se nezruší vypnutím fotoaparátu nebo přepnutím na jiný expoziční režim.

Automatická změna expozice během exponování (Expoziční Bracketing)

Stisknutím spouště můžete exponovat tři po sobě jdoucí snímky s odlišnou úrovní expozice. Každým spuštěním se uloží tři snímky.



Standardní expozice



Pod-expozice



Pře-expozice

Můžete nastavit pořadí v automatické expoziční řadě [6. Pořadí auto bracketingu] (str.75) v menu [C Uživ. Nastavení 1].

1	0 - +	Standardní → Podexponovaný → Přeeponovaný (výchozí nastavení)
2	- 0 +	Podexponovaný → Standardní → Přeeponovaný
3	+ 0 -	Přeeponovaný → Standard → Podexponovaný
4	0 + -	Standard → Přeeponovaný → Podexponovaný



Automatickou expoziční řadu nelze použít v následujících situacích.

- když je nastaven režim **B**, **HDR** nebo (Pohybující objekt)/ (Noční scenerie HDR)/ (Domácí zvířata)/ (Děti) z **SCN**
- když je nastavená intervalová expozice, multi expozice nebo HDR záznam

4

Expoziční funkce

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) v pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka s nastavením způsobů exponování.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu .

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a otočte e-kolečkem pro hodnoty automatické expoziční řady.

Hodnotu, kterou lze nastavit dle kroku nastaveného intervalu v [1. EV kroky] (str.75) v menu [C Uživ. Nastavení 1].



Kroky EV	Hodnota automatické expoziční řady
1/3 EV	±0.3, ±0.7, ±1.0, ±1.3, ±1.7, ±2.0, ±2.3, ±2.7, ±3.0
1/2 EV	±0.5, ±1.0, ±1.5, ±2.0, ±2.5, ±3.0

Operace k dispozici

- | | |
|---|---|
|  AE/Av tlačítko → E-kolečko | Upraví hodnotu kompenzace EV (pouze, když exponujete podexponované nebo přexponované snímky). |
|  (G) tlačítko | Resetuje hodnotu kompenzace. |

4 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



- Zaostření je aretované dle prvního snímku a je použito i pro další snímky v sérii.
- Zvolte  (Jednotlivé expozice) na obrazovce s nastavením způsobu exponování pro zrušení automatické expoziční řady (bracketing). Nastavení se automaticky zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování]  (vypnuto) v [Pamět] (str.205) menu  Režim záznamu 3].
- Můžete kombinovat automatickou expoziční řadu s vestavěným nebo externím bleskem (pouze P-TTL auto) pro změnu pouze kontinuálního výstupu blesku. (str.231)

4

Expoziční funkce

Aretace expozice před exponováním (AE aretace)

Funkce aretace AE uloží naměřenou expozici (jas) do paměti ještě před expozicí snímku. Použijte tuto funkci, je-li subjekt velmi malý nebo je-li v protisvětle a při běžném měření nelze správné expozice dosáhnout.

1 Přiřadte [Aretace AE] na tlačítko AF/AE-L

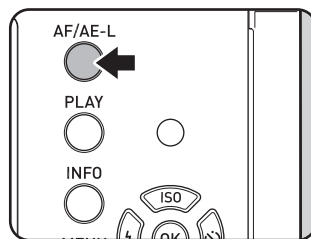
Detaily viz „Nastavení **AF/AE-L** operace tlačítka“ (str.156).

2 Nastavte expozici a stiskněte tlačítko AF/AE-L.

V tomto okamžiku si fotoaparát uloží expozici do paměti.

✱ se zobrazí na monitoru, pokud je aktivní funkce aretace AE.

Stiskněte opět tlačítko **AF/AE-L** pro zrušení aretace AE.



- Při aktivaci nebo deaktivaci aretace AE uslyšíte pípnutí. Tento akustický signál lze vypnout. (str.196)
- Aretace AE není k dispozici v režimu **B**
- Pokud chcete, aby se také aretovala expozice při aretaci zaostření, nastavte [4. AE-L s aretací AF] (str.75) z menu [**C** Uživ. Nastavení 1] na [Zapnuto].
- Když je změněn čas závěrky nebo hodnota clony během aretace AE při režimu **M** (Manuální), kombinace času závěrky a hodnoty clony změní při zachování expozice. Například, když bude čas závěrky 1/125 sek. a clona F4 a tyto nastavení jsou aretované, clona se změní automaticky na F8 při změně času závěrky na 1/30 sek.
- Když používáte objektiv se zoomem, jeho maximální světelnost se mění v závislosti na fokální délce, kombinace času závěrky a hodnota clony se mění v závislosti na poloze zoomu, i když bude aktivovaná aretace AE. Avšak, hodnota expozice se nezmění a snímek se exponuje v úrovni jasu nastavené při aktivaci aretace AE.

Volba metody měření

Vyberte část senzoru, která má být použita pro měření jasu a určení expozice.

 Multi-segment	Senzor měří jas v několika zónách. (výchozí nastavení) I když bude na záběru protisvětlo, tento režim automaticky určuje jaká je hladina jasu v různých částech obrazu a automaticky upraví expozici.
 Středově-vyvážené	Měření ovlivňuje nejvíce střed senzoru. Citlivost se zvyšuje směrem ke středu a neprovádí se žádná automatická úprava ani při sceneriích v protisvětle.
 Bodové	Jas se měří pouze v omezené ploše ve střední části senzoru. Tuto kombinaci můžete použít s funkcí aretace AE (str.90) když je subjekt extrémně malý a je obtížné dosáhnout správné expozice.

1 Stiskněte tlačítko **INFO** v pohotovostním režimu.

Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Měření AE] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s [Měření AE].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr způsobu měření, potom stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.





- Můžete změnit nastavení z menu [📷 Režim záznamu 1].
- V [5. Spojení bodu AF a AE] (str.75) menu [C Uživ. Nastavení 1], můžete propojit expozici a bod AF v zaostřovací ploše, když je zvoleno [📷].

1	Vypnuto	Expozice pro měření v několika segmentech se určí bez ohledu na bod AF. (výchozí nastavení)
2	Zapnuto	Expozice pro měření v několika segmentech se upraví dle bodu AF.

Redukce šumu snímku (Redukce šumu)

Při exponování digitálním fotoaparátem, je patrný šum na snímku (obraz je hrubý nebo nevyvážený) za následujících situací.

- při exponování s nastavenou vysokou citlivostí
- při exponování delšími expozičními časy
- když je vysoká teplota senzoru CMOS

Šum na snímku můžete redukovat použitím funkce Redukce šumu.



Pokud běží proces zpracování Redukce šumu nelze exponovat další snímky. Zvláště, pokud použijete funkci delší redukce šumu při delších expozicích NR, zpracování vyžaduje delší čas.

4

Expoziční funkce

Redukce šumu high-ISO

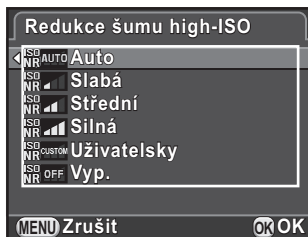
Redukuje šum při nastavení vyšší citlivosti (ISO).

1

Zvolte [Redukce šumu high-ISO] v menu [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Redukce šumu high-ISO].

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu nastavení.



Auto	Použije redukci šumu v optimálně vypočítaných úrovních v rozsahu ISO (výchozí nastavení).
Slabá/Střední/Silná	Použije redukci šumu v konstantně zvolené úrovni v rozsahu ISO.
Uživatelsky	Aplikuje redukci šumu v uživatelem definovaných úrovních pro každé ISO.
Vyp.	Nepoužije redukci šumu při kterémkoliv nastavení ISO.

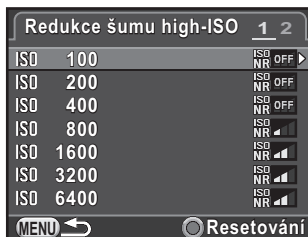
- 3** Stiskněte tlačítko **OK**.

Jestliže zvolíte [Auto], [Vyp.], [Slabá], [Střední] nebo [Silná], přejděte na krok 7.

- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Nastavení] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka pro nastavení úrovně redukce šumu dle citlivosti.

- 5** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu hodnoty citlivosti a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro nastavení úrovně redukce šumu, která bude použita pro zvolenou citlivost.



Zobrazené hodnoty citlivosti se liší dle nastavení [1. EV kroky] a [2. Kroky citlivosti] (str.75) v menu [C Uživ. Nastavení 1].

Operace k dispozici

E-kolečko Přepíná mezi [Redukce šumu high-ISO 1] a [Redukce šumu high-ISO 2].

⦿ (G) tlačítko Resetuje nastavenou hodnotu.

6 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 2.

7 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

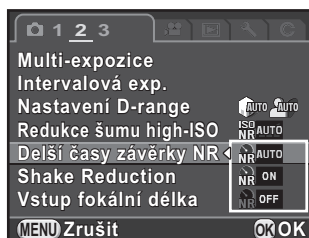
Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Delší časy závěrky NR

Snižuje šum během delších expozic.

1 Zvolte [Delší časy závěrky NR] v menu [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Auto], [Zapnuto] nebo [Vyp.] a stiskněte tlačítko OK.



Auto	Fotoaparát určí hodnoty jako je čas závěrky, citlivost a interní teplota a dle potřeby automaticky aplikuje redukci šumu. (výchozí nastavení)
Zapnuto	Aplikování redukce šumu pokud překročí čas závěrky 1 sekundu.
Vyp.	Nepoužije redukci šumu.

3 Stiskněte MENU tlačítko.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

Zaostřování

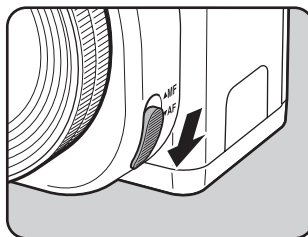
Nastavení režimu zaostřování

AF Autofokus	Fotoaparát automaticky zaostřuje na subjekt při stisknutí spouště do poloviny.
MF Manuální zaostřování	Zaostření lze upravit manuálně.

4

Expoziční funkce

1 Nastavte režim zaostřování na **AF** nebo na **MF**.



Informace jak exponovat snímky v režimu **AF** viz „Fotoaparát si sám zvolí optimální nastavení“ (str.58).

Informace jak exponovat snímky v režimu **MF** viz „Manuální úprava zaostření (Manuální zaostřování)“ (str.102).



Při režimu **AF** a když je subjekt na tmavém místě, aktivuje se stisknutím spouště do poloviny pomocné světlo AF. Nechcete-li používat pomocné světlo AF, nastavte [Pomocné světlo AF] (str.72) na ☐ (vypnuto) v [Nastavení AF/MF] menu [📷 Režim záznamu 1].

Nastavení způsobu autofokusu

Zvolí režim autofokusu v **AF**.

Detekce obličeje	Detekuje a sleduje obličeje osob. (výchozí nastavení) Rámeček detekce hlavního obličeje pro autofokus a auto expozice jsou zobrazeny žlutě.
Sledování	Sleduje zaostřený subjekt při stisknutí spoušti do poloviny.

 Volba	Zaostří na určenou plochu. Senzor je rozdělen do 100 ploch (10 horizontálních na 10 vertikálních), a můžete zvolit širší nebo užší zaostřovací plochu použitím 4, 16, nebo 36 z 100 ploch, které jsou k dispozici. (str.97)
 Bod	Zaostřuje na ohraničenou plochu uprostřed.

1 Stiskněte tlačítko **INFO** v pohotovostním režimu.

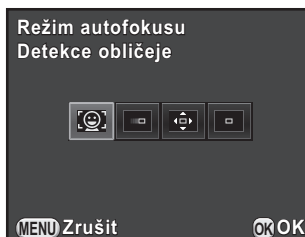
Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Režim autofokusu] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s [Režim autofokusu].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr způsobu autofokusu a tiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



- Můžete změnit nastavení [Režim autofokusu] (str.72) v [Nastavení AF/MF] v menu [📷 Režim záznamu 1]
- [Režim autofokusu] je fixován na režim  in **AUTO** nebo  (Portrét)/ (Portrét noční scény)/ (Děti) v režimu **SCN**.
- Pro exponování snímků, i když nebude subjekt zaostřený, nastavte [10. AF volby spuštění] (str.76) na [Priorita-spuštění] v menu [C Uživ. Nastavení 2].

Volba požadované zaostřovací plochy

Můžete nastavit rozsah plochy autofokusu (AF plocha).

1 Zvolte v kroku 3 z str.97 a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.

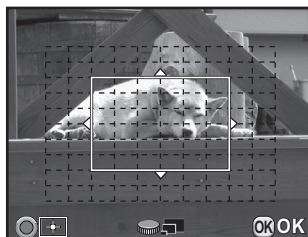
2 Stiskněte tlačítko **MENU** nebo spoušť do poloviny.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Rozsah volitelné plochy je zobrazen přerušovaně a objeví se na ní bílý obdélník. Můžete nastavit plochu AF změnou polohy a rozměru tohoto obdélníka.

4 Zvolí plochu AF.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Změní polohu plochy AF.
E-kolečko	Změní rozměr plochy AF.
⦿ (G) tlačítko	Vrátí polohu plochy AF na střed.

5 Stiskněte tlačítko **OK** nebo stiskněte spoušť do poloviny.

Plocha AF je nastavená.



Nastavení plochy AF se uloží do paměti, i když bude způsob autofokusu změněn nebo vypnete fotoaparát.

Kontrola zaostření

Můžete zkontrolovat aretaci zaostření (AF bod) zvětšením snímku na monitoru, vystředěním kolem zaostřené plochy.

1 Pozorujte subjekt na monitoru a stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

2 Stiskněte tlačítko **OK** při stisknutí spoušti do poloviny.

Při stisknutí spoušti do poloviny, se snímek na monitoru zvětší kolem středu bodu AF.

3 Použijte e-kolečko pro změnu zvětšení.

Zvětšení lze zvolit od 2 do 6 násobku.



4 Stiskněte tlačítko **OK** nebo uvolněte spoušť stisknutou do poloviny.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.



- Když je [AF Autozoom] nastavený na ☒ (Zapnuto) v [Nastavení AF/MF] menu [📷 Režim záznamu 1], fotoaparát automaticky zvětší snímek na 1 sekundu po aretaci zaostření.
- Při režimu **MF**, je možno snímek zvětšit jednoduchým stisknutím tlačítka **OK**. (str.102)



Snímek nelze zvětšit když je [Režim autofokusu] nastaven na (Sledování).

Zaostřování s použitím tlačítka **AF/AE-L**

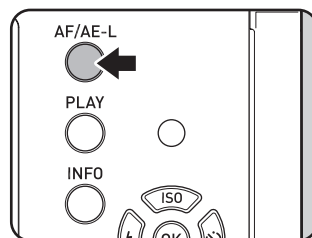
Fotoaparát můžete nastavit tak, aby se stisknutím tlačítka **AF/AE-L** automaticky zaostřil, stejným způsobem jako při stisknutí spouště do poloviny.

1 Přiřaďte [Aktivovat AF1] nebo [Aktivovat AF2] na tlačítko **AF/AE-L**.

Podrobnosti viz „Nastavení **AF/AE-L** operace tlačítka“ (str.156). Jako výchozí, automatické zaostření lze provést stisknutím spouště do poloviny nebo použitím tlačítka **AF/AE-L**.

2 Při prohlídce subjektu na monitoru, stiskněte tlačítko **AF/AE-L**.

Systém autofokusu pracuje.



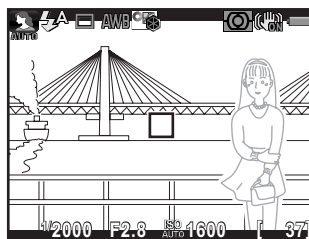
Aretace zaostření (Aretace zaostření)

Když je subjekt zaostřen v režimu **AF**, je zaostření aretované, pokud je stisknutá spoušť do poloviny a snímek je možno překomponovat (s výjimkou, když je [Režim autofokusu] nastaven na).

Níže je příklad, jak zaznamenat snímek s použitím funkce aretace zaostření, když je [Režim autofokusu] nastaven na .

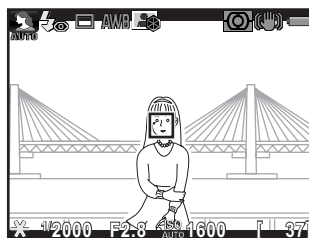
1 Nastavte režim zaostřování na to **AF** a [Režim autofokusu] na .

- 2** Zkomponujte požadovanou kompozici snímku na monitoru.

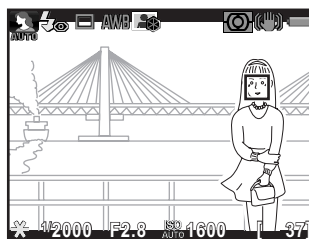


- 3** Umístěte v hledáčku subjekt na střed monitoru a stiskněte spoušť do poloviny.

Rámeček AF se při zaostření rozsvítí zeleně. Zaostření je během doby, kdy je rámeček AF zelený, aretované.



- 4** Překomponujte záběr při stisknutí spoušti do poloviny a exponujte snímek úplným stisknutím spouště.



Otočením kroužku zoomu při aretaci zaostření může způsobit rozostření subjektu.

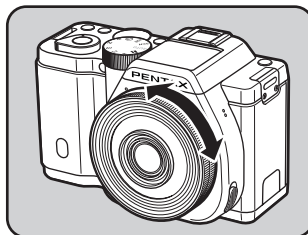
Manuální úprava zaostření (Manuální zaostřování)

Manuálně upraví zaostření.

1 Nastaví režim zaostřování na **MF**.

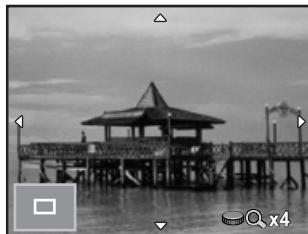
2 Při pozorování monitoru, otočte zaostřovacím kroužkem.

Závěrku lze spustit plným stisknutím spouště i když nebude subjekt zaostřený.



3 Když je obtížná kontrola zaostření, stiskněte tlačítko **OK**.

Snímek na monitoru se zvětší.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) Pohybuje zobrazenou plochou.

⊙ (G) tlačítko Vráť zobrazenou plochu na střed.

4 Stiskněte tlačítko **OK** nebo stiskněte spoušť do poloviny.

Fotoaparát se vrátí na pohotovostní režim.



Když [Max. zaostření] je aktivován v [Nastavení AF/MF] menu [📷 Režim záznamu 1], jsou zdůrazněny zaostřené obrysy subjektu a je tak jednodušší kontrola zaostření. Když [Max. zaostření] přiřazeno na tlačítko ⊙ (G/R), funkci Focus Peaking lze zapnout nebo vypnout stisknutím tlačítka ⊙ (G/R). (str.152)

Kontrola hloubky ostrosti (Náhled)

103

Můžete kontrolovat hloubku ostrosti nastavením hodnoty clony.

1 Přiřaďte [Náhled] na tlačítko (G/R).

Přiřaďte [Náhled] na jedno ze dvou tlačítek.

Detaily viz „Nastavení  operace tlačítka“ (str.152).

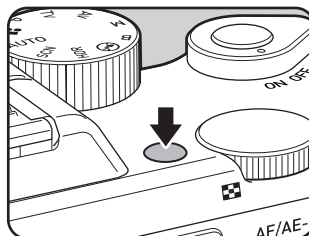
2 Pozorujte subjekt na monitoru a stiskněte spoušť do poloviny.

System autofokusu pracuje.

3 Stiskněte tlačítko (G/R).

Stiskněte tlačítko, které jste přiřadili na [Náhled] v kroku 1.

Hloubku ostrosti můžete kontrolovat na monitoru při stisknutí tlačítka.



4 Uvolněte prst z tlačítka (G/R).

Náhled se ukončí a fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu.

4

Expoziciční funkce

Použití funkce Shake Reduction pro prevenci otřesů fotoaparátu

Exponování snímků s použitím funkce Shake Reduction

Funkce Shake Reduction snižuje vliv otřesů fotoaparátu při stisknutí spouště. To je užitečné pro exponování snímků v případech, kdy nastává rozhýbání fotoaparátu během expozice.

Funkce Shake Reduction pracuje efektivně za v následujících situacích.

- při exponování na slabě osvětlených místech, jako je v interiéru, v noci, je-li zataženo a ve stínu
- při exponování snímků teleobjektivem



- Funkce Shake Reduction nekompensuje rozmazání, které je způsobeno pohybem subjektu. Pro zachycení pohybujícího se subjektu zkrátte expoziční čas.
- Při exponování snímků z malé vzdálenosti nemusí funkce Shake Reduction zcela omezit otřesy fotoaparátu. V tomto případě doporučujeme tuto funkci deaktivovat a nasadit fotoaparát na stativ.
- Funkce pro Shake Reduction nebude úplně pracovat při velmi dlouhých expozičních časech, např. při exponování pohybujícího se subjektu nebo při nočních sceneriích. V tomto případě, doporučujeme funkci Shake Reduction deaktivovat a použít stativ.
- Funkce Shake Reduction je k dispozici s kterýmkoliv objektivem PENTAX, který je kompatibilní s tímto fotoaparátem. Nezapomeňte, zkontrolovat nastavení fokální délky, když používáte objektiv, ze kterého nelze automaticky načíst informaci o fokální délce. Detaily viz „Funkce k dispozici s různými kombinacemi objektivu“ (str.243).

1 Stiskněte tlačítko INFO v pohotovostním režimu.

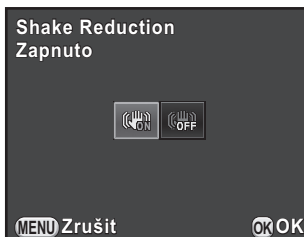
Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Shake Reduction] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Shake Reduction].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu nebo a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



 Zapnuto	Používá se Shake Reduction. (výchozí nastavení)
 Vypnuto	Nepoužívá Shake Reduction.

4 Stiskněte spoušť do poloviny.

 se objeví na monitoru a aktivuje se funkce Shake Reduction.



Při nasazení fotoaparátu na stativ, zkontrolujte, že je nastaveno .



- Můžete změnit nastavení z menu [ Režim záznamu 2] (str.72).
- [Shake Reduction] je fixována na  v následujících situacích.
 - Exponování pomocí samospouště
 - Exponování pomocí dálkového ovládání
 - když je nastavený režim **B**
 - když je nastaven záznam HDR a [Automatické vyrovnnání] je nastaveno na ☐ (Vypnuto)
- [Shake Reduction] je fixováno na  v  (Noční scenerie HDR) z režimu **SCN**.
- Můžete zvolit zda se má používat funkce Shake Reduction pouze při exponování snímků nebo i během pohotovostního režimu v [15. Volby Shake Reduction] (str.76) z menu [**C** Uživ. Nastavení 3]. Pro prodloužení životnosti baterie, nastavte, aby nebyla funkce v činnosti během pohotovostního režimu.
- Funkce Shake Reduction nebude plně pracovat (asi 2 sekundy) ihned po zapnutí fotoaparátu nebo při obnovení z automatického vypnutí pro úsporu energie. Před exponováním vyčkejte až bude činnost funkce Shake Reduction stabilní a bude pracovat v plném rozsahu.

Exponování pomocí samospouště

☺ Samospoušť (12 sek.)	Závěrka se spustí po 12 sekundách. Chcete-li, aby byl na snímku také fotograf, použijte k exponování režim samospouště.
☺ _{2s} Samospoušť (2 sek.)	Závěrka se spustí asi za 2 sekundy. Tento režim je vhodný použít v případě, že chcete zamezit rozhybání fotoaparátu při zmáčknutí spouště.



Exponování pomocí samospouště není k dispozici v (Pohybující objekt)/ (Domácí zvířata)/ (Děti) režimu SCN.

4

Expoziční funkce

- 1** Nasadte fotoaparát na stativ.
- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) v pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka s nastavením způsobů exponování.

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu ☺.

- 4** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu ☺ nebo ☺_{2s}, a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



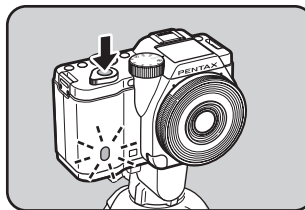
- 5** Stiskněte spoušť do poloviny.

System autofokusu pracuje.

6 Stiskněte úplně spoušť.

Při ☺, kontrolka pomalu bliká, 2 sekundy před spuštěním závěrky se blikání zrychlí. Během této operace je též slyšet akustický signál, jehož frekvence se zrychlí. Závěrka se spustí asi za 12 sekund po úplném stisknutí spouště.

V případě ☹ se závěrka spustí po 2 sekundách po úplném stisknutí spouště.



- Zvolte ☐ (Jednotlivé expozice) na obrazovce se způsobem exponování pro zrušení expozice samospouští. Nastavení se zruší automaticky vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] ☐ (vypnuto) v [Paměť] (str.205) menu [Režim záznamu 3].
- Funkce Shake Reduction je fixovaná na (Vypnuto).
- Lze nastavit, aby nebylo slyšet pípání. (str.196)

4

Expozicií funkce

Exponování s dálkovým ovládáním (volitelné)

Závěrku lze spustit ze vzdálenosti použitím volitelného dálkového ovládání (str.253).

Dálkové ovládání	Závěrka bude spuštěna ihned po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání.
3s Dálkové ovládání (3sek)	Po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání se závěrka spustí asi za 3 sekundy.



Exponování pomocí dálkového ovládání není k dispozici v následujících situacích.

- když je nastavený režim **B** nebo (Pohybující objekt)/ (Domácí zvířata)/ (Děti) z režimu **SCN**
- když je nastavená intervalová expozice

1 Nasaďte fotoaparát na stativ.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) v pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka s nastavením způsobů exponování.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu .

4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu  nebo  stiskněte tlačítko OK.

Přijímač dálkového ovládání na přední části fotoaparátu bude blikat a fotoaparát bude v pohotovostním režimu.



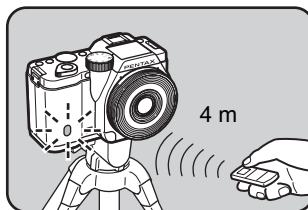
5 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

6 Zamiřte dálkovým ovládáním směrem na přijímač na přední části fotoaparátu a stiskněte na dálkovém ovládání spoušť.

Maximální operační vzdálenost je přibližně 4 m od přední části fotoaparátu.

Po exponování snímku kontrolka samospouště svítí 2 sekundy a potom začne znovu blikat.





- Při výchozím nastavení, nemůžete upravit zaostření pomocí dálkového ovládání. Než použijte dálkové ovládání, zaostřete nejprve na subjekt. Když je [11. AF s dálkovým ovládáním] (str.76) nastavené na [Zapnuto] v menu [C Uživ. Nastavení 2], můžete použít dálkové ovládání pro úpravu zaostření.
- Zvolte ☐ (Jednotlivé expozice) na obrazovce s výběrem způsobu exponování pro zrušení expozice pomocí dálkového ovládání. Nastavení se zruší automaticky vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] ☐ (vypnuto) v [Paměť] menu [Režim záznamu 3]. (str.205)
- Funkce Shake Reduction je fixovaná na (Vypnuto).
- Exponování pomocí dálkového ovládání nemusí v protisvětle pracovat správně.
- Když použijete voděodolné dálkové ovládání O-RC1, systém autofokusu můžete ovládat tlačítkem . Tlačítko **Fn** nelze použít.
- Dálkové ovládání může vyslat až 30,000 signálů. Chcete-li baterii v dálkovém ovládání vyměnit, kontaktujte PENTAX servis (tato služba je placená).

Kontinuální exponování

Kontinuální expozice

Snímky lze exponovat kontinuálně, držíte-li plně stisknutou spoušť.

 Kontinuální expozice (Hi)	Přibližně až 6 snímků za sekundu lze kontinuálně exponovat (u JPEG snímků). Není k dispozici když je [Formát souboru] nastavený na [RAW] nebo [RAW+].
 Kontinuální expozice (Lo)	Přibližně až 3 snímky za sekundu lze kontinuálně exponovat (u JPEG snímků).

4

Expoziční funkce



- Kontinuální expozice není k dispozici v následujících situacích.
 - když je nastavený režim  (Noční scenerie HDR) z režimu **SCN**, **B** nebo **HDR**
 - když je nastavená intervalová expozice nebo záznam HDR
- Nemůžete uložit další snímky v RAW během okamžitého náhledu nebo prohlížení, když je zvoleno  nebo .

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) v pohotovostním režimu.

Objeví se obrazovka s nastavením způsobů exponování.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu .

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◄►) pro volbu nebo a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven ke kontinuální expozici.



4 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

5 Stiskněte úplně spoušť.

Při plném stisknutí spouště se kontinuálně exponují snímky. Chcete-li ukončit kontinuální exponování snímků, uvolněte prst ze spouště.



- Expoziční režim je fixován na v (Pohybující objekt)/ (Domácí zvířata)/ (Děti) z režimu **SCN**.
- Zaostření je aretované dle prvního snímku a je použito i pro další snímky v sérii.
- Jestliže se formát souboru změní na [RAW] nebo [RAW+] zatímco je zvoleno , expoziční režim se dočasně změní na .
- Při použití vestavěného blesku nelze závěrku spustit, dokud není nabíjení blesku dokončeno. Fotoaparát můžete nastavit tak, aby bylo možno spustit závěrku předtím, než bude vestavěný zcela nabitý v [12. Spuštění během nabíjení] to [Zapnuto] v menu [**C** Uživ. Nastavení 2]. (str.65)
- Zvolte ☐ (Jednotlivé expozice) na obrazovce s výběrem způsobu exponování pro zrušení kontinuální expozice. Nastavení se automaticky zruší vypnutím fotoaparátu, jestliže je [Způsob exponování] ☐ (vypnuto) v [Paměť] menu [Režim záznamu 3]. (str.205)

4

Expoziční funkce

Intervalová expozice

Exponuje snímky v nastaveném intervalu v nastaveném času.
Následující položky lze nastavit.

Interval	Nastavte časový interval mezi expozicemi od 1 sekundy po 24 hodin.
Počet expozic	Nastavte od 2 do 999. Počet snímků, které lze nastavit se liší v závislosti na expozičních podmínkách jako je dostupný prostor na paměťové kartě SD.
Start	Zvolte, zda se má exponovat první snímek nyní nebo až v předvoleném čase. Volbou [Nyní] se záznam spustí okamžitě. Když je zvolen [Čas], nastavte [Čas startu].
Čas startu	Nastavte čas, kdy se má spustit exponování.



Intervalová expozice není k dispozici v následujících situacích.

- když je nastaven režim **B** nebo
- když je nastavená multi-expozice

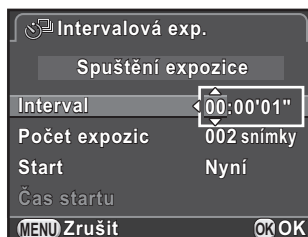
- 1** Zvolte [Intervalová exp.] v menu [📷 Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Intervalová exp.].

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Interval] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu hodin, minut nebo sekund a použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro nastavení času.

Stiskněte tlačítko **OK** pro dokončení nastavení.



- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Počet expozic] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 5** Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu počtu expozic, které provést.

Stiskněte tlačítko **OK** pro dokončení nastavení.

- 6** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Start] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 7** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Nyní] nebo [Čas] a stiskněte tlačítko **OK**.

Jestliže jste zvolili [Nyní], přejděte na krok 10.

- 8** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Čas startu] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

- 9** Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀ ▶), pro volbu hodin nebo minut a použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro nastavení času.

Stiskněte tlačítko **OK** pro dokončení nastavení.

10 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Spuštění expozice] a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát je připraven k exponování série snímků v předvoleném intervalu.

11 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

Zaostření během Intervalové expozice je aretované na tuto pozici.

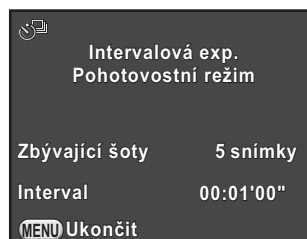
12 Stiskněte úplně spoušť.

Když je [Start] nastaven na [Nyní], exponuje se první snímek. Když je nastaven na [Čas], exponování se spustí v nastaveném čase.

Při exponování více snímků, jsou snímky exponovány v intervalu nastaveném v kroku 3.

Pro zrušení intervalové expozice, stiskněte tlačítko **MENU**.

Po exponování nastaveného počtu snímků, se zobrazí hlášení [Intervalová expozice je kompletní] a fotoaparát vrátí do pohotovostního režimu.



4

Expozici funkce



- Informace jak provádět intervalovou expozici v režimu najdete na „Intervalové video“ (str.122).
- Jestliže bude otočeno kolečko volby režimů nebo hlavní spínač přepnut během exponování, snímky exponované do té doby, se uloží a intervalová expozice se ukončí.
- Je použito ☐ (Jednotlivé expozice) bez ohledu na aktuálně nastavený způsob exponování.
- I když je každý záběr zobrazen na monitoru v okamžitém náhledu, nelze jej zvětšit, smazat nebo uložit ve formátu RAW.
- Během intervalu mezi expozicemi se monitor vypne.
- Jestliže funkce automatického vypnutí zdroje vypne fotoaparát před spuštěním intervalové expozice, fotoaparát se sám automaticky opět zapne, když čas doběhne k nastavenému startu intervalové expozice.



Když používáte intervalovou expozici, použijte AC adaptér K-AC1202 (volitelný) nebo instalujte plně nabitou baterii. Jestliže nebude baterie dostatečně nabitá, může dojít k jejímu vyčerpání během intervalové expozice a záznam se zastaví.

Multi-expozice

Můžete vytvořit snímek z několika expozic a jejich spojením do jednoho snímku.



- Multi-expozice není dostupná za následujících situací.
 - když je nastaven (Noční scenerie HDR) z režimu **SCN**, **HDR** nebo
 - když je nastavena automatická expoziční řada (bracketing) nebo intervalová expozice, nebo korekce zkreslení nebo úprava chromatické odchylky nebo digitální filtr nebo HDR záznam

4

Expoziční funkce

- 1** Zvolte [Multi-expozice] v menu [Režim záznamu 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Multi-expozice].

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Počet expozic] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu počtu expozic a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolte 2 až 9 expozic.



- 4** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) a zvolte [Auto úprava EV], použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

Když je nastavený ☒, expozice se upraví automaticky dle počtu expozic.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Spuštění expozice] a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát je připraven k exponování série snímků.

6 Exponujte snímek.

Kombinovaný snímek se zobrazí na okamžitém náhledu po každém stisknutí spouště. Stiskněte tlačítko **⚡UP** / **⏏** během okamžité prohlídky pro vymazání snímků exponovaných do tohoto bodu a exponujte snímky opět od prvního snímku.

Pro zrušení expozice, stiskněte tlačítko **MENU**.

Snímek se uloží po exponování nastaveného počtu expozic a potom se objeví opět obrazovka v kroku 3.

Záznam videoklipů

Tento fotoaparát umožňuje zaznamenávat videoklipy následujícím formátu.

- Zvuk Stereo
- Formát souboru MPEG-4 AVC/H.264 (Přípona souboru: .MOV)

Změna nastavení pro záznam videoklipů

Nastavení pro záznam videoklipů lze změnit s použitím menu [📷 Videoklipy] nebo ovládacího panelu.

Níže je uveden příklad, jak změnit nastavení v menu [📷 Videoklipy 1].

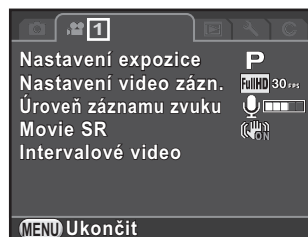
4

Expoziční funkce

1 Nastavte kolečko režimů na 📷 a stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se menu [📷 Videoklipy 1].

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) jestliže je stisknuto tlačítko **MENU** v některém z ostatních expozičních režimů.



2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Nastavení expozice] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu **P**, **Av**, nebo **M** a stiskněte tlačítko **OK**.

P	Nastaví automaticky expozici. Dovoluje vám upravit hodnotu kompenzace EV. (výchozí nastavení)
Av	Dovoluje nastavit clonu a hodnoty kompenzace EV.
M	Dovoluje nastavit čas závěrky, hodnotu clony a citlivost.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Nastavení video záz.n.] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Nastavení video záz.n.].

5 Zvolte [Záznamové pixely].

Záznamové pixely	Rozlišení	Poměr stran	Obnovovací frekvence (s/sek.)
(výchozí nastavení)	1920×1080		30/25/24
	1280×720		60/50/30/25/24
	640×480		30/25/24

Když je změněno nastavení, objeví se na obrazovce vpravo doba záznamu pro toto nastavení.

6 Zvolte [Obnov. frekvence].

Poměr frekvence, kterou lze nastavit se liší v závislosti na počtu záznamových pixelů.

7 Nastavte [Úroveň kvality] na [★★★], [★★] nebo na [★].

8 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se menu [Videoklipy 1].

9 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Úroveň záznamu zvuku] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Úroveň záznamu zvuku].

10 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) a zvolte [Interní mikrofon] nebo [Externí mikrofon] a použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro úpravu úrovně hlasitosti.

Úroveň záznamu zvuku lze nastavit v rozsahu od 0 do 5 pro [Interní mikrofon] a od 0 do 10 pro [Externí mikrofon].

Zvuk se nezaznamená když je zvoleno (0).

11 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Movie SR] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

12 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu  nebo  a stiskněte tlačítko **OK**.

 Zapnuto	Používá se Shake Reduction. (výchozí nastavení)
 Vypnuto	Nepoužívá Shake Reduction.

13 Stiskněte **MENU** tlačítko.

Fotoaparát je připraven k záznamu videoklipu.



Nastavení popsané v této části lze také provést na ovládacím panelu.

4

Expoziční funkce

Připojení mikrofону

Můžete připojit komerčně dostupný stereo mikrofón na vstupní koneckvu. Použitím externího mikrofónu se redukují rušivé zvuky, jako jsou operační zvuky fotoaparátu, které se jinak též zaznamenávají.

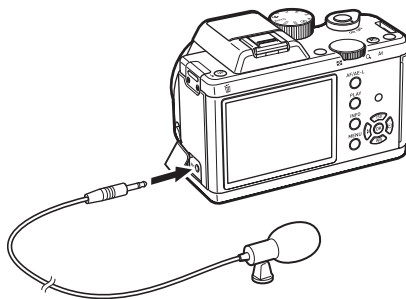


Následující specifikace jsou doporučené pro externí mikrofóny.

- Konektor: Stereo mini konektor (Ø3.5mm)
- Typ: Stereo elektretový kondenzátorový
- Zdroj: Napájení ze zdroje systému (operační napětí 2.0V nebo nižší)
- Impedance: 2.2kΩ

1 Vypněte fotoaparát.

2 Otevřete kryt vstupní koneckvy mikrofónu a připojte mikrofónní konektor do zásuvky.



3 Zapněte fotoaparát.



Mějte na paměti, že pokud bude externí mikrofon během záznamu odpojen, záznam videoklipu se ukončí.

Záznam videoklipů

1 Nastavte kolečko volby režimů na .

Objeví obrazovka se záznamem videoklipu.

2 Sledujte subjekt na monitoru.

Změňte dle potřeby nastavení expozice.

Úroveň
záznamu zvuku Videoklipy SR



Doba záznamu

4

Expoziciční funkce

Operace k dispozici

E-kolečko	(Nastavení expozice Av) Upraví hodnotu clony. (Nastavení expozice M) Upraví čas závěrky.
/Av tlačítko → E-kolečko	(Nastavení expozice P/Av) Upraví hodnotu kompenzace EV. (Nastavení expozice M) Upraví hodnotu clony.
Čtyřcestný přepínač ()	(Nastavení expozice M) Upraví nastavení citlivosti.
⦿ (G/R) tlačítko	Vyvolá nastavení funkce pro [Přizpůsobení tlačítka] z menu [Režim záznamu 3] (str.152). Resetuje nastavení expozice, když je [Zelené tlačítko] přiřazen na tlačítko ⦿ (G/R).

3 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

Když je režim zaostřování nastavený na **MF**, otáčejte zaostřovacím prstencem, dokud nebude subjekt jasně viditelný na zaostřovací obrazovce.

4 Stiskněte úplně spoušť.

Spustí se záznam videoklipu.

Červená ● se zobrazí vpravo nahoře obrazovky a bliká během záznamu videoklipu.

5 Stiskněte opět tlačítko spouště.

Záznam videoklipu se ukončí.



- Když je [Úroveň záznamu zvuku] nastavena jinou hodnotu jak 0 (0), jsou zaznamenávány též operační zvuky fotoaparátu. Při záznamu videoklipu, připevněte fotoaparát na stativ nebo použijte externí mikrofon a s fotoaparátem neprovádějte žádné operace.
- Blesk není k dispozici.
- Když zaznamenáváte videoklip s použitím zpracování obrazu, jako je digitální filtr, mohou být některé snímky ze zaznamenaného videoklipu vypuštěny.
- Jestliže se během záznamu videoklipu zvýší interní teplota fotoaparátu, záznam se ukončí z důvodu pro ochrany elektronického obvodu fotoaparátu.



- Při záznamu videoklipu, bez ohledu na nastavený režim zaostřování, záznam se spustí úplným stisknutím spouště, i když nebude subjekt zaostřený.
- Video můžete zaznamenat kontinuálně až do velikosti souboru 4 GB nebo délky 25 minut. Když je paměťová karta SD plná, záznam se přeruší a videoklip se uloží.
- Zobrazení obrazovky při režimu je nastavené dle nastavení [Živý náhled] provedené v menu [Režim záznamu 3]. (str.200)
- Můžete nastavit operaci tlačítka **AF/AE-L** v režimu . Detaily viz „Nastavení **AF/AE-L** operace tlačítka“ (str.156).
- Chcete-li video zaznamenávat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat síťový AC K-AC1202 adaptér (volitelný). (str.44)
- Pro záznam videoklipu můžete také používat volitelné dálkové ovládání. (str.107) Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) v režimu pro zobrazení obrazovky a volbu zda se má použít dálkové ovládání namísto normální obrazovky s nastavením způsobu exponování.

Záznam videoklipů s použitím tlačítka

Jestliže použijete tlačítko  (R), můžete spustit záznam videoklipu ihned, bez ohledu na nastavení kolečka volby režim.



- [Nastavení expozice] je fixováno na **P**.
- Během záznamu videoklipů jsou k dispozici záznam HDR a digitální filtr.
- Při pohotovostním režimu během intervalové expozice nebo multi-expozice, nelze zaznamenávat videoklipy.

1 Přiřazení [Záznam videoklipu] na tlačítko (R).

Detaily viz „Nastavení  operace tlačítka“ (str.152). Výchozí nastavení je [Záznam videoklipu].

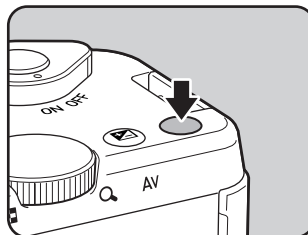
2 Sledujte subjekt na monitoru.

3 Stiskněte spoušť do poloviny.

Systém autofokusu pracuje.

4 Stiskněte tlačítko (R).

Spustí se záznam videoklipu.



5 Stiskněte opět tlačítko (R).

Záznam videoklipu se ukončí.

Intervalové video

Zaznamenává snímky jeden za druhým v nastaveném intervalu od přednastaveného času a zaznamenává je do jednoho video souboru. (Motion JPEG, s příponou: .AVI).

Následující položky lze nastavit.

Interval	Nastavte interval záznamu od 1 sek., 5 sek., 10 sek., 30 sek., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., nebo 1 hodina.
Doba záznamu	Nastavte čas spuštění a ukončení záznamu od 4 sekund do 99 hodin. Čas, který lze nastavit se liší v závislosti na [Interval].
Start	Zvolte, zda se má exponovat první snímek nyní nebo až v předvoleném čase. Volbou [Nyní] se záznam spustí okamžitě. Když je zvolen [Čas], nastavte [Čas startu].
Čas startu	Nastavte čas, kdy se má spustit exponování.



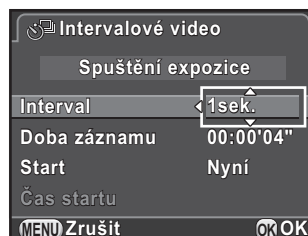
Tento režim je k dispozici jen, když je kolečko volby režimů nastavené na

1 Zvolte [Intervalové video] v menu [Videoklipy 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Intervalové video].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Interval] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu intervalu záznamu a stiskněte tlačítko OK.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Doba záznamu] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

- 5** Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu hodin, minut nebo sekund a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro nastavení aktuálního času.
Stiskněte tlačítko **OK** pro dokončení nastavení.
- 6** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Start] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
- 7** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Nyní] nebo [Čas] a stiskněte tlačítko **OK**.
Jestliže jste zvolili [Nyní], přejděte na krok 10.
- 8** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Čas startu] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).
- 9** Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀▶), pro volbu hodin nebo minut a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro nastavení času.
Stiskněte tlačítko **OK** pro dokončení nastavení.
- 10** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Spuštění expozice] a stiskněte tlačítko **OK**.
Potom co se objeví zpráva [Stiskněte tlačítko spouště pro spuštění záznamu v intervalech] se monitor vypne.
- 11** Stiskněte spoušť do poloviny.
Systém autofokusu pracuje.
- 12** Stiskněte úplně spoušť.
Když je [Start] nastavený na [Nyní], exponuje se snímek ihned, zobrazí se okamžitý náhled a potom se monitor vypne. Po ukončení záznamu, objeví se zpráva [Intervalová expozice je kompletní] a potom se fotoaparát vypne.



Když používáte záznam videoklipu v intervalech použijte AC adaptér K-AC1202 (volitelný) nebo instalujte plně nabitou baterii. Jestliže nebude baterie dostatečně nabitá, může dojít k jejím vyčerpání během záznamu a záznam videoklipu se ukončí.

Prohlídka videoklipů

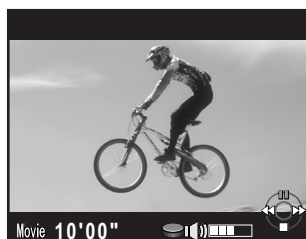
Zaznamenané videoklipy lze prohlížet stejným způsobem jako uložené snímky.

- 1** Při režimu prohlížení jednotlivých snímků, použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr videoklipu, který chcete přehrát.

Prvý snímek z video sekvence se zobrazí na monitoru.

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲).

Spustí se přehrávání videoklipu.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲)	Pozastaví/obnoví prohlížení.
Čtyřcestný přepínač (▶)	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶)	Posune rychle přehrávání kupředu.
Čtyřcestný přepínač (◀)	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte čtyřcestný přepínač (◀)	Rychle přetočí zpět přehrávání.
Čtyřcestný přepínač (▼)	Zastaví prohlížení. Zobrazí paletu režimů prohlížení (při zastavení). (str.160)
E-kolečko	Upraví hlasitost (6 úrovní).
INFO tlačítko	Přepíná mezi [Standardní zobrazení informací] a [Bez zobrazení informací].
📷/Av tlačítko	Uloží zobrazený snímek do souboru JPEG. (během pauzy) (str.125).

Když videoklip končí, přehrávání se ukončí a opět se zobrazí první snímek.



- Pro přehrávání videoklipů na TV nebo dalších AV přístrojích můžete použít volitelný video kabel I-VC28, AV kabel I-AVC7 nebo komerčně dostupný HDMI kabel. (str.188) Zvuk při přehrávání videoklipů je na standardním video výstupu mono a stereo je na výstupu HDMI.
- Pro prohlížení videoklipů přenesených do počítače je požadován QuickTime. (str.218)

Záznam snímku z videoklipu

Můžete zaznamenat jeden snímek z videoklipu a uložit jej do snímku ve formátu JPEG.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) v kroku 2 na str.124 pro pozastavení videoklipu.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro zobrazení políčka, který chcete uložit jako samostatný snímek.



3 Stiskněte tlačítko /Av.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Zachycený snímek se uloží ve formátu JPEG.

4

Expoziční funkce

Úprava videoklipů

Videoklipy lze rozdělovat a nepotřebné části je možné vymazat.

- 1** Při režimu prohlížení jednotlivých snímků, použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr videoklipu, který chcete upravovat.

Prvý snímek z video sekvence se zobrazí na monitoru.

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

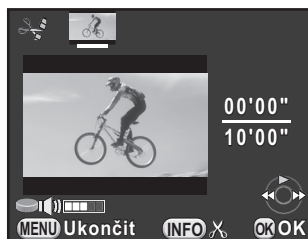
- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu  (Editování videoklipu) a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s editováním videoklipu.

- 4** Zvolte bod, kde má být videoklip rozdělen.

Prvé políčko v bodě dělení se zobrazí na vrchní části obrazovky.

Lze zvolit až čtyři body (rozdělení do pěti segmentů).



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲)	Spustí nebo zastaví videoklip.
Čtyřcestný přepínač (▶)	Dopředu o jedno políčko (během pauzy).
Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶)	Posune rychle přehrávání kupředu.
Čtyřcestný přepínač (◀)	Vrací o políčko (během pauzy).
Stiskněte a držte čtyřcestný přepínač (◀)	Rychle přetočí zpět přehrávání.
E-kolečko	Upraví hlasitost (6 úrovní).
INFO tlačítko	Potvrdí/zruší dělicí bod.

Pokud nechcete vymazat žádný segment, přejděte na krok 8.

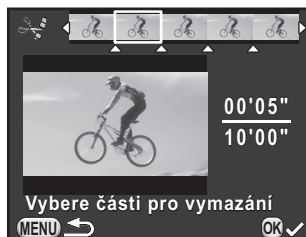
5 Stiskněte tlačítko **UP/**.

Zobrazí se obrazovka pro výběr segmentů částí k vymazání.

6 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro posun rámečku výběru a stiskněte tlačítko **OK**.

Segmenty pro vymazání jsou určené.
Lze určit několik segmentů.

Stiskněte opět tlačítko **OK** pro zrušení výběru.



7 Stiskněte **MENU** tlačítko.

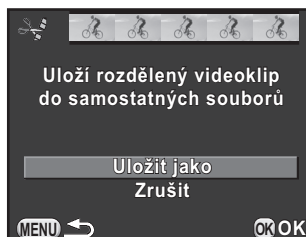
Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 4.

8 Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

9 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko **OK**.

Videoklip se rozdělí v určených bodech a nepotřebné části se vymažou.
Potom se rozdělený videoklip uloží do oddělených souborů a objeví v zobrazení jednotlivých snímků.



- Určete dělicí body v chronologickém pořadí od začátku videoklipu. Při rušení vybraných dělicích bodů, rušte každý z nich v opačném pořadí (od konce k začátku videoklipu). Během určování dělicích bodů, nemůžete zvolit snímky před naposled zvolenými snímky, vybranými jako dělicí bod nebo rušit výběr dělicích bodů. Nemůžete, například, zvolit políčka před posledním zvoleným políčkem jako dělicí bod, během výběru dělicích bodů.
- Videoklipy s krátkou dobou záznamu nelze dělit.

128

Poznámka

4

Expoziční funkce

5 Nastavení expozice

Tato kapitola popisuje formáty souborů snímků a nastavení expozičních režimů.

Nastavení formátu souboru	130
Nastavení vyvážení bílé	134
Korekce snímků	138
Konečná úprava odstínu snímku	145
Přizpůsobení funkcí tlačítek	152

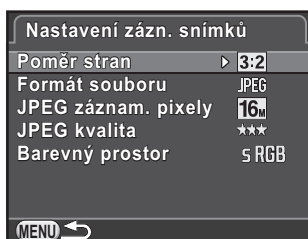
Nastavení formátu souboru

Nastavte zobrazovací poměr, formát souboru, počet záznamových pixelů, stupeň kvality a barevný prostor pro snímky.

- 1 Zvolte [Nastavení záz. snímků] v menu[Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Nastavení záz. snímků].

- 2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Poměr stran], [Formát souboru], [JPEG záznam. pixely], [JPEG kvalita] nebo [Barevný prostor] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).



Viz str.131 - str.133, kde jsou podrobné informace o těchto nastaveních.

- 3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro změnu nastavení a stiskněte tlačítko OK.

- 4 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.



- Zobrazovací poměr, formát souboru, záznamové pixely v JPEG a úroveň kvality JPEG lze též změnit s použitím ovládacího panelu.
- Když se změní formát souboru, záznamové pixely JPEG nebo úroveň kvality JPEG, objeví na monitoru počet snímků, které lze při tomto nastavení zaznamenat.

Poměr stran

Vyberte horizontální a vertikální poměr snímků z , (výchozí nastavení), nebo .

Formát souboru

Můžete nastavit formát souborů snímků.

JPEG	Zaznamenává snímky ve formátu JPEG (výchozí nastavení). Můžete změnit počet záznamových pixelů ve [JPEG záznam. pixely] a úroveň kvality snímku ve [JPEG kvalita] (výchozí nastavení).
RAW	RAW formát je výstupním formátem senzoru CMOS, který se uloží bez zpracování. Soubory RAW se zaznamenávají ve všeobecném formátu DNG (Digital Negative) vytvořeného Adobe Systems. Efekty vyvážení bílé, uživatelského snímku a barevného prostoru nejsou aplikovány na snímky, ale jsou uloženy skutečné původní informace. Když spustíte proces zpracování s použitím funkce [Vyvolání RAW] (str.184) nebo s použitím přiloženého softwaru (str.222) můžete vytvořit JPEG snímky s těmito efekty.
RAW+	Snímky jsou zaznamenány v obou formátech RAW a JPEG. Když je [Formát soub. stiskem] přiřazen na tlačítko  (G/R) můžete stisknout tlačítko  (G/R) pro dočasnou změnu formátu souboru a uložit snímek v obou formátech souboru. (str.153)



- Když je nastavena funkce digitální filtr nebo HDR záznam, je formát souboru nastaven na [JPEG] a nelze jej změnit. Pro změnu tohoto formátu deaktivujte tyto funkce.
- Při režimu  (Noční scenerie HDR) z **SCN** nebo **HDR** se snímek uloží ve formátu JPEG, bez ohledu na nastavení [Formát souboru].

JPEG záznamové pixely

Nastaví rozměr záznamu pro snímky, když bude formát souboru nastaven na [JPEG]. Volitelné rozměry se liší dle nastavení [Poměr stran].

Poměr stran	Záznamové pixely	Pixely
16:9	13M	4928×2776
	10M	4224×2376
	6M	3456×1944
	4M	2688×1512
3:2	16M	4928×3264 (výchozí nastavení)
	12M	4224×2816
	8M	3456×2304
	5M	2688×1792
4:3	14M	4352×3264
	11M	3840×2880
	7M	3072×2304
	4M	2304×1728
1:1	10M	3264×3264
	8M	2880×2880
	5M	2304×2304
	3M	1728×1728



- Čím je vyšší počet pixelů, tím je velikost souboru větší. Velikost souboru se také mění dle nastavení [JPEG kvalita].
- Kvalita zaznamenaného snímku závisí na ovládání expozice, rozlišení tiskárny a na řadě dalších faktorů.

JPEG kvalita

Můžete nastavit kvalitu snímku (kompresní poměr). Výchozí nastavení je na ★★★ (Nejlepší).

★★★ Nejlepší		Kvalita: jasnější	Velikost souboru: větší
★★ Lepší			
★ Dobré		Kvalita: zrnitější	Velikost souboru: menší

Barevný prostor

Můžete si zvolit barevný prostor, který chcete používat.

sRGB	Používá se hlavně pro zařízení, jako je počítač. (výchozí nastavení)
AdobeRGB	Pokrývá širší rozsah barev než sRGB a používá se pro komerční účely např. pro tiskový průmysl.



Systém pojmenování souboru se změní v závislosti na nastaveném barevném prostoru jak uvedeno níže. („xxxx“ je čtyř-číselné sekvenční číslo.)

Pro sRGB: IMG Px xx x.JPG

Pro AdobeRGB: _IG Px xx x.JPG

5

Nastavení expozice

Nastavení vyvážení bílé

Vyvážení bílé je funkce pro úpravu barvy snímku tak, aby byly bílé objekty na snímku bílé. Nastavte vyvážení bílé, jestliže nebudete spokojeni s barevným vyvážením snímků exponovaných při nastavení vyvážení bílé na **AWB** (Auto) nebo pro záměrné vytvoření kreativního efektu na vašich snímcích.

Položka	Nastavení	Barevná teplota *1
AWB Auto	Automaticky se upraví vyvážení bílé. (výchozí nastavení)	Cca. 4,000 až 8,000K
 Denní světlo	Pro použití při exponování snímků na slunci.	Cca. 5,200K
 Stíny	Pro použití při exponování snímků v exteriéru ve stínu. Omezí modrý nádech snímku.	Cca. 8,000K
 Zataženo	Pro použití při exponování snímků, je-li zataženo.	Cca. 6,000K
 Zářivkové světlo	Použije se při exponování snímků při zářivkovém osvětlení. Zvolte druh zářivkového osvětlení. D Zářivky - Denní světlo N Zářivky - Denní bílé světlo W Zářivky - Studené bílé světlo L Zářivky - Teplé bílé světlo	Cca. 6,500K Cca. 5,000K Cca. 4,200K Cca. 3,000K
 Žárovky	Pro použití při exponování snímků se žárovkovým osvětlením nebo podobném osvětlení. Redukuje červený nádech snímku.	Cca. 2,850K
 WB Blesk	Použijte při exponování snímků s použitím vestavěného blesku.	Cca. 5,400K

Položka	Nastavení	Barevná teplota *1
CTE *2	Použijte toto pro udržení a posílení barevného tónu světelného zdroje na snímku.	—
 Manuálně	Použijte při exponování snímků pro manuální úpravu vyvážení bílé dle osvětlení.	—

*1 Barevné teploty (K) uvedené nahoře jsou odhadnuté. Neindikují konkrétní barvy.

*2 CTE= Color Temperature Enhancement.



Vyvážení bílé je fixované na **AWB** v režimu **AUTO** nebo **SCN**.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) v pohotovostním režimu. Objeví se obrazovka s nastavením vyvážení bílé.

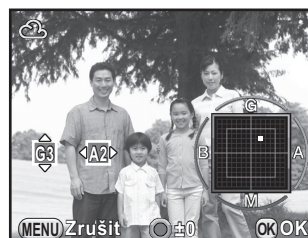
2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu vyvážení bílé.

Když je zvoleno , stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu **D**, **N**, **W** nebo **L**. Snímek na pozadí se mění dle nastavení. Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.



3 Stiskněte tlačítko **INFO**. Objeví se obrazovka s jemným doladěním.

4 Jemné nastavení vyvážení bílé.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼) Upraví odstín barev mezi zelenou (G) a červenou (M).

Čtyřcestný přepínač (◀▶) Upraví odstín barev mezi modrou (B) a žlutou (A).

● (G) tlačítko Resetuje upravenou hodnotu.

5 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 2.

6 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



Protože se světelný zdroj během odpálení blesku změní, můžete nastavit vyvážení bílé při odpálení blesku. Zvolte [Auto vyvážení bílé], [Beze změn] nebo [Blesk] in [8. WB při použití blesku] (str.76) z menu [C Uživ. Nastavení 1].

Manuální úprava nastavení vyvážení bílé

Můžete upravit nastavení vyvážení bílé v závislosti na zdroji světla, které je při exponování snímků. Při manuálním vyvážení bílé, může fotoaparát přesně zaznamenat jemné odstíny, které nelze přesně zohlednit při nastavení předvoleb vyvážení bílé. To dává optimální vyvážení bílé dle okolí.

1 Zvolte v kroku 2 na str.135.



2 Za světla, pro které chcete změřit vyvážení bílé, zvolte pro objekt bílou plochu.

Nebo zaberte celou plochu bílého listu papíru na střed monitoru.

3 Stiskněte tlačítko **AF/AE-L**.

Systém autofokusu pracuje.

4 Stiskněte úplně spoušť.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 1.

Upravte vyvážení bílé dle potřeby.

[Operaci nelze správně ukončit] se objeví, není-li měření úspěšné.

Při tomto zobrazení stiskněte tlačítko **OK** pro opětovné naměření vyvážení bílé.

5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.



Jsou-li snímky extrémně přexponované nebo podexponované, vyvážení bílé nelze nastavit. V tom to případě, upravte expoziční hodnoty a vyvážení bílé.

5

Nastavení expozice

Korekce snímků

Vlastnosti fotoaparátu a objektivu lze automaticky upravit při exponování snímků.

Úprava jasu

Upraví jas a omezí výskyt podexponovaných a přexponovaných ploch.

Korekce přepalů

Rozšiřuje dynamický rozsah a má širší rozsah odstínů CMOS senzoru a omezuje výskyt podexponovaných ploch.

5

Nastavení expozice

- 1 Stiskněte tlačítko **INFO** v pohotovostním režimu.

Objeví se ovládací panel.

- 2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Korekce přepalů] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s [Korekce přepalů].

- 3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu [Auto], [Zapnuto] nebo [Vyp.], a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



Když je nastavená [Korekce přepalů] na [Zapnuto], je minimální citlivost ISO 200.

Kompenzace stínů

Rozšíří dynamický rozsah a umožní širší rozsah odstínů senzoru CMOS a redukuje výskyt podexponovaných ploch.

1 Stiskněte tlačítko **INFO** v pohotovostním režimu.

Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Kompenzace stínů] stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s [Kompenzace stínů].

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu [Auto], [Slabá], [Střední], [Silná] nebo [Vyp.] a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



Můžete nastavit [Korekce přepalů] a [Kompenzace stínů] v [Nastavení D-range] (str.72) menu [📷 Režim záznamu 2].

5

Nastavení expozice

Exponování s vysokým dynamickým rozsahem

Vysoký dynamický rozsahem se u fotografie interpretuje celý rozsah od tmavých po světlé plochy záznamem několika snímků s odlišným nastavením expozice (podexponovaný, správně exponovaný (standard) a přeexponovaný) a jejich složením do jednoho snímku.

Exponování v HDR	K dispozici nastavením pomocí ovládacího panelu nebo v menu [📷 Režim záznamu 1].
 (Noční scenerie HDR)	K dispozici volbou režimu SCN . (str.79)
HDR režim	K dispozici nastavením kolečka volby režimů na HDR . (str.141)

Tato část vysvětluje jak nastavit HDR záznam a režim **HDR**.



- Během záznamu HDR nebo v režimu **HDR**, nejsou dostupné následující funkce.
 - Kontinuální expozice
 - Automatická expoziční řada (Bracketing)
 - Režim blesku
 - Multi-expozice
 - Digitální Filtř
- Během záznamu HDR, je pro vytvoření jednoho snímku kombinováno více snímků dohromady, to vyžaduje delší čas pro uložení snímku.

HDR záznam

HDR záznam je k dispozici bez ohledu na nastavení kolečka volby režimů (s výjimkou některých expozičních režimů). Vytvoří se je kompozitní snímek ze tří snímků s odlišnou expozicí (-3 EV, standardní expozice a +3 EV).

5

Nastavení expozice



- HDR záznam není k dispozici v následujících situacích.
 - když je formát souboru nastavený na [RAW] nebo [RAW+]
 - když je nastavený režim **B**
- Když je zvolen režim **HDR** nebo (Noční scenerie HDR) z režimu **SCN**, nastavení pro tyto režimy anulují nastavení pro HDR záznam.

1

Stiskněte tlačítko INFO v pohotovostním režimu.

Objeví se ovládací panel.

2

Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼ ◀ ▶) pro volbu [Exponování v HDR] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Exponování v HDR].

3

Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu [Auto], [HDR 1], [HDR 2], [HDR 3] nebo [Vyp.] a stiskněte tlačítko OK.

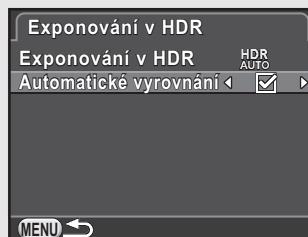
Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.





- Můžete také nastavit [Automatické vyrovnání] nastavení z [Exponování v HDR] v menu [📷 Režim záznamu 1].

☐	Nepoužívá automatické srovnání snímků. Deaktivuje Shake Reduction. (výchozí nastavení)
☒	Používá automatické srovnání. Aktivuje Shake Reduction dle nastavení [Shake Reduction].



- Jestliže jsou obě funkce [Shake Reduction] a [Automatické vyrovnání] aktivované, věnujte pozornost následujícím bodům.
 - Držte pevně fotoaparát, aby nedošlo ke změně kompozice během exponování tří snímků. Jestliže bude velký rozdíl v kompozici mezi třemi snímky, automatické srovnání snímků není možné.
 - Snímky exponované záznamem HDR jsou citlivé na otřesy fotoaparátu a rozmazání obrazu. Zkontrolujte, zda je nastaven kratší čas závěrky a vyšší citlivost ISO.
 - Když je citlivost nastavená na [ISO AUTO], lze citlivost zvýšit snadněji než při normálním nastavení.
 - Automatické srovnání není možné provést, pokud má použitý objektiv fokální délku přesahující 100 mm nebo je celý subjekt kostkovaný nebo má uniformní povrch.
- Při (Noční scenerie HDR) z režimu **SCN**, je [Exponování v HDR] fixován na [Auto] a [Automatické vyrovnání] je fixován na ☒ (Zapnuto).
- Jestliže je [Formát soub. stiskem] přiřazen na tlačítko (G/R), dočasným stisknutím tlačítka (G/R) se deaktivuje záznam HDR a exponované snímky se uloží v RAW+.

5

Nastavení expozice

HDR režim

Umožňuje záznam snímků s vysokým dynamickým rozsahem jednoduchým otočením kolečka volby režimů. Můžete určit rozsah, ve kterém se bude expozice měnit.



Formát souboru je fixovaný na [JPEG]. Změna formátu jedním stisknutím tlačítka (G/R) není možná.

1 Nastavte kolečko volby režimů na HDR.

Fotoaparát se přepne na režim **HDR** a je připravený na záznam snímku s vysokým dynamickým rozsahem.

Pokud nechcete měnit typ HDR, přejděte na krok 6.

2 Zvolte [Exponování v HDR] v menu [📷 Režim záznamu 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka [Exponování v HDR] pro režim **HDR**.

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Auto], [HDR 1], [HDR 2] nebo [HDR 3] a stiskněte tlačítko **OK**.

4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼), a zvolte [Automatické vyrovnání] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ nebo ☐.

Viz str.141, kde jsou podrobnosti jak nastavit.

5 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát je připraven k exponování série snímků.

6 Použijte e-kolečko pro nastavení rozsahu, ve kterém se bude měnit expozice.

Zvolte z ± 1 , ± 2 (výchozí nastavení) nebo ± 3 .



7 Exponujte snímek.



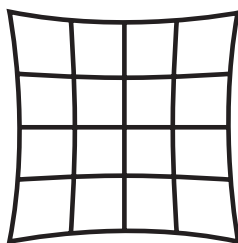
Krok 3 lze také provést na ovládacím panelu.

Korekce objektivu

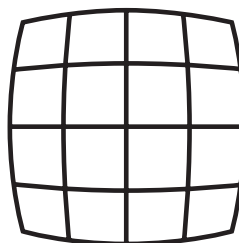
Redukuje zkreslení a laterální chromatickou odchylku, která je vlastností objektivu.

● Zkreslení

Zkreslení je jev, při kterém se střed snímku objeví nafouknutý (soudkovité zkreslení) nebo se střed snímku objeví zmáčkнутý (poduškové zkreslení). Zkreslení nastane pravděpodobněji při použití zoom objektivu nebo objektivu s malým průměrem a rovnými stěnami nebo horizontem se snímek objeví zakřivený.



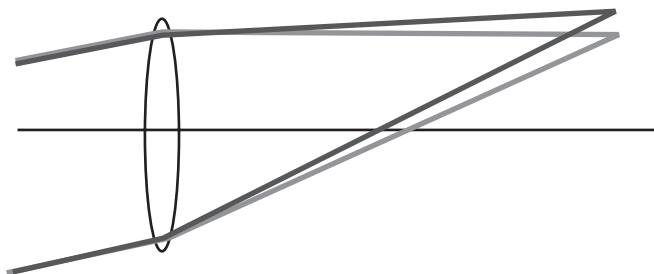
Poduškové zkreslení



Soudkovité zkreslení

● Laterální chromatická aberace

Laterální chromatická odchylka je jev, při kterém se při zvětšení snímku mění dle barev (vlnové délky světla) při expozici snímku a může způsobit rozmazání snímku. Chromatická odchylka nastane častěji při krátkých fokálních délkách.





- Korekce lze provést jen při použití objektivu DA, DA L, D FA nebo některých FA objektivů. [Korekce zkreslení] a [Nast. chrom. odchyl.] nelze zvolit, když je nasazen nekompatibilní objektiv. (str.243)
- Funkce korekce zkreslení je při použití objektivu DA FISH-EYE 10-17mm deaktivovaná.
- Funkce korekce objektivu je deaktivovaná při použití příslušenství, jako jsou předsádkové čočky nebo konvertor, který je vložen mezi fotoaparát a objektiv.
- Rychlost exponování při kontinuální expozici se může zpomalit, pokud je aktivovaná funkce korekce zkreslení.
- Vliv funkce korekce objektivu nemusí být v některých případech znatelný vlivem expozičních podmínek a dalších faktorů.

1

Stiskněte tlačítko INFO v pohotovostním režimu.

Objeví se ovládací panel.

2

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Korekce zkreslení] nebo [Nast. chrom. odchyl.] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s [Korekce zkreslení] nebo [Nast. chrom. odchyl.].

3

Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu [Vyp.] nebo [Zapnuto].



4

Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



- Je-li nasazen kompatibilní objektiv a formát souboru je nastavený na [RAW] nebo na [RAW+], uloží se informace o korekci jako jeden parametr souboru RAW a můžete zvolit [Zapnuto] nebo [Vyp.] při vyvolávání snímků RAW. (str.185)
- Můžete nastavit [Korekce zkreslení] a [Nast. chrom. odchyl.] v [Korekce objektivu] (str.72) v menu [📷 Režim záznamu 1].

Konečná úprava odstínu snímku

Exponujte snímky s nastavením, které odpovídá vašim kreativním fotografickým vizím.

Vlastní snímek

Zvolte požadovaný styl snímku z následujících režimů a bavte se exponováním snímků s kreativní konečnou úpravou odstínu.

Odstín snímku	Snímek
Jas	Saturace, zabarvení a kontrast jsou relativně vyšší pro vytvoření jasného ostrého snímku. (výchozí nastavení)
Přirozený	Vytvoří přirozený vzhled, který se blíží skutečné barvě.
Portrét	Reprodukuje zdravou a jasnou pleť.
Krajina	Zvýší barevnou saturaci, zvýrazní tvary a produkuje snímek v živých barvách.
Ostrý	Změní nepatrně barvu pro vytvoření antického vzhledu.
Zářivá	Zdůrazní záři pro vytvoření působivé úpravy.
Ztlumený	Snižuje saturaci pro vytvoření měkkého podání.
Odbarvení	Snižuje saturaci a zvýší kontrast pro vytvoření vzhledu starého obrazu.
Inverzní film	Vytvoří obraz se silným kontrastem jako by byl exponován na inverzní film.
černobílý	Exponuje snímky s použitím monochromatického filtru.
Cross Processing	Záměrně změni barevný tón a kontrast. Výsledek se mění při každé expozici snímku.



Odstín snímku se nastaví automaticky dle režimu exponování a nastavení nelze změnit v režimu **AUTO** nebo **SCN**.

5

Nastavení expozice

1 Stiskněte tlačítko **INFO** v pohotovostním režimu.

Objeví se ovládací panel.

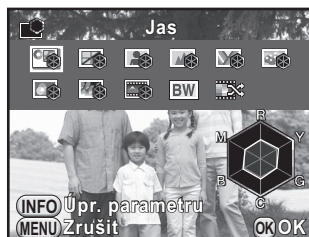
2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Vlastní snímek] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavením uživatelského snímku.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu konečnou úpravu odstínu.

Pozadí snímku se mění dle zvoleného odstínu snímku nastavení.

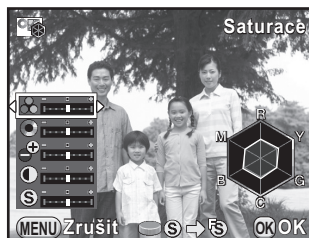
Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 8.



4 Stiskněte tlačítko **INFO**.

Objeví se obrazovka pro úpravu parametrů.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr parametru chcete změnit.



Následující parametry lze změnit dle zvoleného odstínu pro konečnou úpravu.

Odstín snímku	Parametr
Jas/Přirozený/Portrét/ Krajina/Ostrý/Zářivá	Saturace: -4 až +4
	Odstín: -4 až +4
	High/Low Key Adj: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrost: -4 až +4

Odstín snímku	Parametr
Tlumený/Vybělení Bypass	Saturace: -4 až +4
	Tónování: Vyp./Zelený/Žlutý/Oranžový/Červený/ Magenta/Purpurový/Modrý/Modrozelený
	High/Low Key úprava: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrost: -4 až +4
Inverzní film	Ostrost: -4 až +4
Černobílý	Filtr efekt: Žádný/Zelený/Žlutý/Oranžový/Červený/ Magenta/Modrý/Modrozelený/Infra filtr
	Tónování: Vyp./Zelený/Žlutý/Oranžový/Červený/ Magenta/Purpurový/Modrý/Modrozelený
	High/Low Key úprava: -4 až +4
	Kontrast: -4 až +4
	Ostrost: -4 až +4
Cross Processing	Nahodile/Předvolba 1-3/Oblíbené 1-3 ^{*1}

^{*1} Pro [Oblíbené 1-3], můžete uložit předem nastavení snímku s cross procesem do oblíbených pomocí režimů palety prohlížení. (str.148)

6 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro změnu hodnoty parametru.

Můžete kontrolovat saturaci a zabarvení na radarovém grafu.

Operace k dispozici

E-kolečko Přepíná mezi [Ostrost] a [Ostré kontury].

◉ (G) tlačítko Resetuje nastavenou hodnotu.

7 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 3.

8 Stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



Můžete změnit nastavení z menu [📷 Režim záznamu 1] (str.71).

Uložení nastavení Cross Processing zaznamenaného snímku

Výsledek cross procesu se liší u každého exponovaného snímku. Jestliže se vám líbí snímek s cross procesem, lze uložit nastavení Cross procesu u tohoto snímku. Můžete uložit celkem tři nastavení cross procesu.

- 1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlížení jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení.**

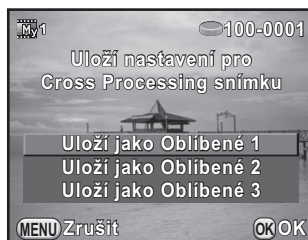
Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

- 2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro  (Uložení Cross Procesu) a stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát bude vyhledávat snímky zpracované cross procesem od naposled exponovaného snímku. (Během vyhledávání se zobrazí ikona přesýpacích hodin.) Když je nalezen snímek zpracovaný cross procesem, objeví se obrazovka pro uložení nastavení.

Když nebudou nalezeny žádné snímky zpracované cross procesem, objeví se hlášení [Snímek bez cross procesu].

- 3 Použijte e-kolečko pro volbu snímku zpracovaného cross procesem.**



- 4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uloží jako Oblíbené 1], [Uloží jako Oblíbené 2] nebo [Uloží jako Oblíbené 3] a stiskněte tlačítko OK.**

Nastavení zvoleného snímku se uloží do [Oblíbené 1-3] a naposled zobrazený snímek se opět zobrazí.

Digitální Filtr

Při exponování snímků můžete aplikovat efekt filtru.

Lze zvolit následující filtry.

Název filtru	Efekt	Parametr
Výtažková barva	Pro výtažek jedné nebo dvou určitých barev a pro vytvoření ostatní části snímku v černobílém provedení.	Výtažková barva 1: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 1: 1 až 5
		Výtažková barva 2: VYPNUTO/Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah barev pro výtažek 2: 1 až 5
Hravý fotoaparát	Pro exponování snímků, které budou vypadat, jako kdyby byly exponovány dětským fotoaparátem.	Úroveň stínů v okrajích: VYPNUTO/Slabá/Střední/Silná (Není k dispozici v režimu  .)
		Rozmazání: Slabá/Střední/Silná
		Lom odstínu: Červený/Zelený/Modrý/Žlutý
Retro	Pro exponování snímků, které budou vypadat jako staré fotografie.	Tónování (B-A): 7 úrovní
		Kompozice s rámečkem: Žádný/Tenký/Střední/Silný (Není k dispozici v režimu  .)
Vysoký kontrast	Pro exponování snímků s vysokým kontrastem.	Intenzita: 1 až 5
Stínování *1	Pro exponování snímků s tmavou plochou na okrajích snímku.	Typ stínování: 4 typy
		Úroveň stínování: -3 až +3
Inverzní barva	Obrátí barvy na snímku.	VYPNUTO/ZAPNUTO
Barva	Pro exponování snímků se zvoleným barevným filtrem.	Barva: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Barevná hustota: Světlý/Střední/Tmavý

*1 Nelze zvolit v režimu .

5

Nastavení expozice



- Digitální filtr není dostupný v následujících situacích.
 - když je nastaven **HDR** (Noční scéna HDR) z režimu **SCN** nebo **HDR**
 - když je formát souboru nastavený na [RAW] nebo [RAW+]
- Když je nastavený digitální filtr, nejsou k dispozici následující funkce.
 - Kontinuální expozice
 - Multi-expozice
 - Exponování v HDR
- V závislosti na použitém filtru, může ukládání snímků trvat déle.

1 Stiskněte tlačítko **INFO** v pohotovostním režimu.

Objeví se ovládací panel.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu [Digitální Filtr] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s nastavením digitálního filtru.

3 Pro výběr filtru použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶).

Snímek na pozadí se mění dle výběru filtru.

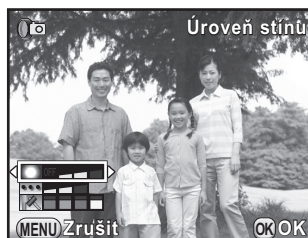
Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 7.



4 Stiskněte tlačítko **INFO**.

Objeví se obrazovka pro úpravu parametrů.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu parametru a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro úpravu hodnoty.



6 Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 3.

7 Stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí na ovládací panel.



- Můžete změnit nastavení z menu [📷 Režim záznamu 1] (str.71).
- Zvolte [Bez filtru] v kroku 3 pro ukončení exponování s digitálním filtrem.
- Po exponování, můžete také aplikovat efekt digitální filtr na snímky JPEG/RAW během jejich prohlídky (str.176).
- [Úroveň stínu] pro filtr dětský fotoaparát a filtr stínování nelze kontrolovat na živém náhledu (Live View).

Přizpůsobení funkcí tlačítek

Funkce lze přiřadit na tlačítko  (G/R) a **AF/AE-L**.



Aktuální funkce lze přiřadit na tlačítko  (G/R) a **AF/AE-L** lze jej kontrolovat na zobrazení nápovědy (str.78).



Nastavení operace tlačítka

Jednu z následujících funkcí můžete přiřadit na tlačítko  (G/R).

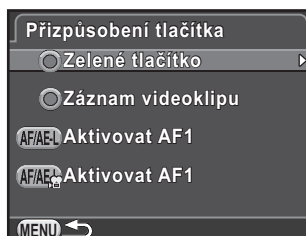
Zelené tlačítko	Resetuje hodnoty upravované hodnoty. (výchozí nastavení pro zelené tlačítko) K dispozici pouze pro tlačítko  (G).
Záznam videoklipu	Spustí a ukončí záznam videoklipu. (str.121) (výchozí nastavení pro červené tlačítko) K dispozici pouze pro tlačítko  (R).
Formát soub. stiskem	Dočasně změni formát souboru. Současně uloží snímek do obou formátů JPEG a RAW, bez ohledu na nastavení [Formát souboru]. Můžete nastavit, zda se má aplikovat nastavení pouze na jeden snímek a zvolit formát souboru při stisknutí tlačítka  . (str.153)
Náhled	Když je stisknuto tlačítko  , můžete zkontrolovat hloubku ostrosti zařazením clony na nastavenou hodnotu. (str.103)
Max. zaostření	Zdůrazní obrysy zaostřeného subjektu pro snadnější kontrolu zaostření. (str.102)
Vlastní snímek	Nastaví parametry pro uživatelský snímek. (str.145) Zvolí režim SCN když je kolečko volby režimů nastavené na SCN . (str.81)
Digitální Filtr	Zvolí digitální filtr a upraví jeho parametry. (str.149)

- 1** Zvolte [Přizpůsobení tlačítka] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

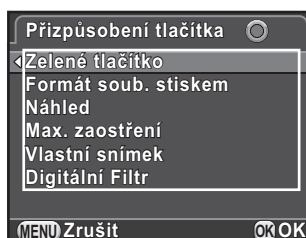
Objeví se obrazovka [Přizpůsobení tlačítka].

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu ikony tlačítka (⊙ (G/R)) a stiskněte tlačítko (▶).

Objeví se obrazovka pro výběr funkce pro tlačítko ⊙.



- 3** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶), a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu funkce a stiskněte tlačítko OK.



- 4** Stiskněte třikrát tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.

Nastavení formátu jedním stisknutím

Když přiřadíte [Formát soub. stiskem] na tlačítko ⊙ (G/R), určete nastavení funkce.

- 1** Zvolte [Formát soub. stiskem] v kroku 3 na str.153.

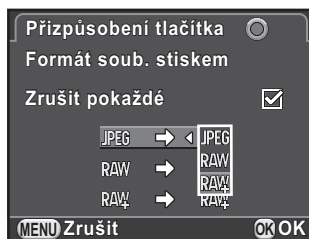
- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼), a zvolte [Zrušit pokaždé] a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ nebo ☐.

☒	Po exponování snímku se formát záznamu vrátí na původní formát souboru (výchozí nastavení).
☐	Nastavení se zruší, když jsou provedeny následující operace. - je opět stisknuto tlačítko ⊙ (G/R) - je stisknuto tlačítko PLAY nebo MENU - je otočeno kolečkem volby režimů

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr formátu souboru.

Na levé straně je nastavení [Formát souboru] (str.131) a na pravé straně formát souboru při stisknutí tlačítka **⊙** (G/R).

- 4** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr formátu souboru a stiskněte tlačítko **OK**.



- 5** Stiskněte třikrát tlačítko **MENU**.

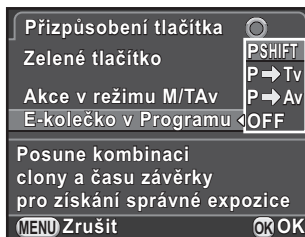
Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazena před volbou položky menu.

Nastavení operace E-kolečka v režimu **P**

Nastavte hodnotu, která má být změněna pomocí e-kolečka v režimu **P**.

- 1** Zvolte [Zelené tlačítko] v kroku 3 na str.153 aby funkce, která má být přiřazena na tlačítko **⊙** (G).
- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [E-kolečko v Programu] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu operace e-kolečka a stiskněte tlačítko OK.



P POSUN	Automaticky upraví čas závěrky a hodnotu clony pro získání správné expozice (Posun programové křivky). (výchozí nastavení)
P ➔ Tv	Přepne na Automatický expoziční režim priority času. Otočte e-kolečkem pro nastavení času závěrky.
P ➔ Av	Přepne na Automatický expoziční režim priority clony. Otočte e-kolečkem pro nastavení hodnoty clony.
VYPNUTO	Vyřadí z činnosti operaci e-kolečka při otočení v režimu P .

4 Stiskněte třikrát tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.



Když je stisknuto tlačítko (G) po otočení e-kolečka v režimu **P**, nastavení se vrátí na normální režim **P**.

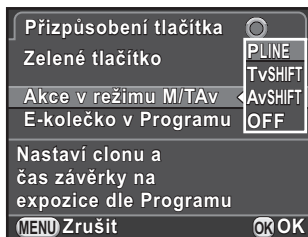
Nastavení operace Zeleného tlačítka v režimu M

Můžete nastavit funkci tlačítka (G) v režimu **M**. Následující nastavení jsou efektivní i v režimu **TAv** (Priorita času & clony Auto expozice) (když je citlivost nastavená na [ISO AUTO] v režimu **M**).

1 Zvolte [Zelené tlačítko] v kroku 3 na str.153 aby funkce, která má být přiřazena na tlačítko (G).

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Akce v režimu M/TAv] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr funkce pro přiřazení na tlačítko **⊙ (G)** a stiskněte tlačítko **OK**.



P LINKA	Upraví hodnotu clony a čas závěrky pro získání správné expozice dle programové křivky. (výchozí nastavení)
Tv POSUN	Upraví čas závěrky při zachování hodnoty clony pro získání správné expozice.
Av POSUN	Pro získání správné expozice upraví hodnotu clony, zatímco čas závěrky zůstává fixovaný.
VYPNUTO	Operace tlačítka ⊙ (G) je deaktivovaná při stisknutí v režimu M nebo TA_v .

- 4** Stiskněte třikrát tlačítko **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.

Nastavení AF/AE-L operace tlačítka

Na tlačítko **AF/AE-L** můžete přiřadit jednu z následujících funkcí. Samostatná nastavení lze udělat pro exponování snímků a záznam videoklipů.

Aktivovat AF1	Obě tlačítka AF/AE-L a spoušť jsou k dispozici pro aktivaci autofokusu. (str.100) (výchozí nastavení)
Aktivovat AF2	Automaticky se zaostří, jen když bude stisknuto tlačítko AF/AE-L a ne při stisknutí spouště do poloviny.

Neaktivuje AF	Zatímco je stisknuté tlačítko AF/AE-L , autofokus není v činnosti i když bude stisknuta spoušť. Uvolněte prst z tlačítka AF/AE-L pro návrat na normální režim autofokusu.
Aretace AE	Stisknutím tlačítka AF/AE-L se nastavení expozice aretuje. (str.90)

- 1** Zvolte [Přizpůsobení tlačítka] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

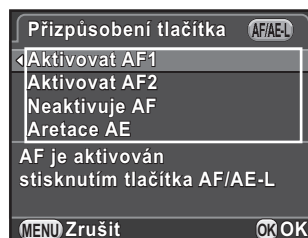
Objeví se obrazovka [Přizpůsobení tlačítka].

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu ikony tlačítka **AF/AE-L** a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Ikona tlačítka **AF/AE-L** s 📷 je nastavení pro záznam videoklipu.

Objeví se obrazovka s volbou funkce pro tlačítko **AF/AE-L**.

- 3** Stiskněte čtyřcestný přepínač (►), a potom použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu funkce a stiskněte tlačítko OK.



- 4** Stiskněte třikrát tlačítko MENU.

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

158

Poznámka

5

Nastavení expozice

6 Funkce prohlížení a editování snímku

Tato kapitola popisuje jak používat různé funkce prohlížení a jak editovat zaznamenané snímky.

Jak ovládat expoziční funkce prohlížení/ editování	160
Nastavení způsob zobrazení při prohlížení	163
Zvětšení snímků	164
Volba funkcí prohlížení	165
Vymazání několika snímků	171
Zpracování snímků	174
Vyvolání RAW snímků	184
Připojení fotoaparátu k zařízení AV	188

Jak ovládat expoziční funkce prohlížení/ editování

Proveďte nastavení související s prohlídkou a editováním snímků na paletě režimů prohlížení nebo v menu [ Prohlížení].

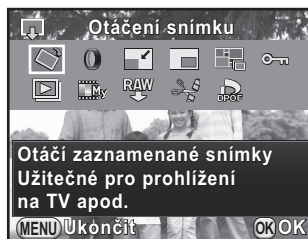


Detaily jak používat menu, viz „Použití menu“ (str.36).

Položky palety režimů prohlídky

Stiskněte čtyřcestný přepínač () při režimu zobrazení jednotlivých snímků pro vyvolání palety režimů prohlížení.

Můžete zobrazit paletu režimů prohlížení i během pauzy prohlídky videoklipu.



6

Funkce prohlížení a editování snímků

Položka	Funkce	Stránka
 Otáčení snímku * ¹	Změní informaci o otočení snímku.	str.169
 Digitální Filtr * ¹	Mění barevný tón snímků, změkčuje nebo zeštíhluje nebo nastavuje úroveň jasu.	str.176
 Změna rozměru * ¹ * ²	Změní počet záznamových pixelů nebo rozměr snímku a uloží jej do nového souboru.	str.174
 Výřez * ¹	Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku a uloží ji do nového snímku.	str.175
 Seznam * ¹	Spojí dohromady několik uložených snímků a vytvoří z nich nový snímek.	str.181
 Ochrana	Chrání snímky proti náhodnému vymazání.	str.210

Položka	Funkce	Stránka
 Prezentace snímků	Spustí prohlídku zaznamenaných snímků jeden po druhém.	str.168
 Uložení Cross Procesu	Uloží nastavení snímku zachyceného režimem Cross Processing v uživatelském snímku do složky oblíbené.	str.148
 Vyvolání RAW *1	Konvertuje snímek RAW na formát JPEG a uloží jej jako nový snímek.	str.184
 Editování videoklipu *3	Rozdělí videoklip a vymaže nepotřebné části.	str.126
 DPOF *1 *2	Nastaví informaci jako je počet výtisků a datum na snímky uložené na paměťové kartě SD.	str.213

*1 Když je zobrazen videoklip, nelze toto provést.

*2 Když je zobrazen snímek v RAW, nelze toto provést.

*3 To nelze provést, když je zobrazen videoklip.

Prohlídka položek menu

Následující položky jsou k dispozici v menu [ Prohlížení].
Stiskněte tlačítko (**MENU**) v režimu prohlížení pro zobrazení menu [ Prohlížení 1].

Menu	Položka	Funkce	Stránka
 1	Prezentace snímků	Přehrává snímky jeden za druhým. Můžete nastavit, jak se budou snímky zobrazovat při prezentaci.	str. 167
	Rychlý zoom	Nastaví počáteční zvětšení při zvětšování snímků.	str. 163
	Jasně/tmavé plochy	Nastaví, zda se má během prohlížení zobrazit varování jasné/tmavé plochy.	
	Auto rotace snímku	Nastaví, zda se mají snímky zaznamenané tímto fotoaparátem ve vertikální poloze při prohlížení otáčet nebo snímky, u kterých informace o otáčení byla změněna na vertikální polohu.	
	Vymazání všech snímků	Vymaže všechny uložené snímky najednou.	str. 172

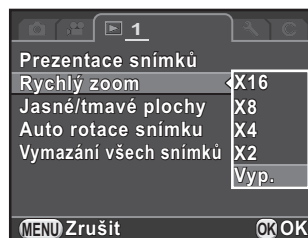
Nastavení způsob zobrazení při prohlížení

Můžete nastavit počáteční velikost zvětšení pro snímky (str.164), zobrazování varování jasně/tmavé plochy a automatické otočení snímků exponované fotoaparátem ve vertikální poloze při režimu prohlížení jednotlivého snímku.

1 Zvolte [Rychlý zoom] v menu [▢ Prohlížení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▸).

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu zvětšení a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte z [×16], [×8], [×4], [×2] nebo [Vyp.] (výchozí nastavení).



3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Jasně/tmavé plochy] nebo [Auto rotace snímku] a použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

Jasně/tmavé plochy	Jasně (přeexponované) části blikají červeně a tmavé (podexponované) části blikají žlutě. (str.31)
Auto rotace snímku	Během prohlížení, se snímek automaticky otočí na základě informace o otočení, když [13. Uložení informace o otočení] (str.76) v menu [C Uživ. Nastavení 2] bude nastaveno na [Zapnuto].

4 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.



Varování jasně/tmavé plochy se nezobrazí na displeji s detailními informacemi a zobrazení RGB histogramu. (str.26)

Zvětšení snímků

Při režimu prohlídky lze snímky zvětšit až 16 krát.

1 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr snímku při zobrazení jednotlivých snímků.

2 Otočte e-kolečkem doprava (směrem k Q).

Snímek se zvětšuje každým kliknutím (1,2 až 16 krát).



Operace k dispozici

E-kolečko doprava (Q)	Zvětší snímek (až 16 krát).
E-kolečko doleva (Q)	Zmenší snímek (až 1 krát).
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje zvětšenou plochou.
⦿ (G) tlačítko	Vrátí polohu zvětšené zobrazené plochy na střed (pokud bylo její zvětšené zobrazení posunuto na stranu).
INFO tlačítko	Přepíná mezi [Standardní zobrazení informací] a [Bez zobrazení informací].
OK tlačítko	Vrátí se na zobrazení jednotlivých snímků.



- Během okamžitého náhledu můžete zvětšit snímek stejným způsobem jako při okamžitém náhledu (str.59).
- Výchozí nastavení pro prvé kliknutí je 1,2 krát. To můžete změnit v [Rychlý zoom] menu [▶ Prohlížení 1]. (str.163)
- Výchozí plné zobrazení snímků exponovaných vertikálně je při zvětšení 0,75 krát a u snímků horizontálně situovaných začíná zvětšení na 0,75 krát.

Volba funkcí prohlížení

165

Uložení snímky můžete zobrazit jako seznam nebo je prohlížet postupně.

Zobrazení několika snímků

- 1** Otočte e-kolečkem doleva (směrem k ) při zobrazení jednoho snímku.

Objeví se obrazovka s miniaturami snímků.

Pokud nechcete změnit způsobu zobrazení, přejděte na krok 5.

- 2** Stiskněte tlačítko **INFO**.

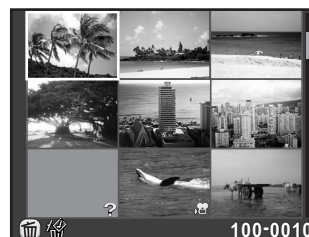
Objeví obrazovka se výběrem způsobu zobrazení.

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (, , , ) pro volbu způsobu zobrazení.

4/9/16/36/81 Zobrazení miniatur

Snímky se zobrazí na obrazovce rozdělené do několika částí.

Ikony jako jsou  a  jsou zobrazené s miniaturami snímků (s výjimkou zobrazení 81 miniatur).

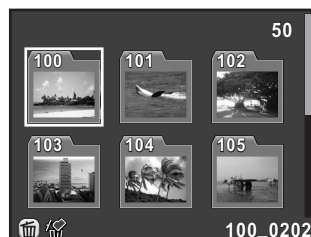


6

Funkce prohlížení a editování snímků

Zobrazení složky

Snímky se shromažďují a zobrazují se po složkách, do kterých byly uloženy.



Zobrazení kalendáře ve filmovém pásu

Snímky budou seskupeny a zobrazeny dle data expozice.

Počet snímků zaznamenaných v tomto datu



Datum
expozice

Miniatura
expozice

4 Stiskněte tlačítko OK.

Zvolený způsob zobrazení se potvrdí.

Příště se otočením e-kolečka doleva (směrem k ) při zobrazení jednotlivých snímků, zobrazí obrazovka zvolená v kroku 3.

5 Vyberte snímek(y) pro zobrazení.

Operace k dispozici

Čtyřcestný
přepínač
()

Pohybuje rámečkem výběru.

Čtyřcestný
přepínač ()

Vybere datum expozice (při zobrazení kalendáře ve formě pásu filmu).

Čtyřcestný
přepínač ()

Zvolí snímek ze zvoleného data expozice (při zobrazení kalendáře ve formě pásu filmu).

E-kolečko doprava (Q)	Zobrazí zvolený snímek v zobrazení jednotlivých snímků (Zobrazení kalendáře ve formě pásu filmu). Otočte doleva (Z) pro návrat na zobrazení kalendáře ve formě pásu filmu.
UP/ tlačitko	Vymaže vybrané snímky.
OK tlačítko	Zobrazení vybraného snímku v zobrazení jednotlivých snímků. Zobrazí první snímek z vybrané složky v režimu zobrazení jednotlivých snímků (zobrazení složky).

6 Otočte e-kolečkem doprava (směrem k Q).

Fotoaparát se vrátí na zobrazení jednotlivých snímků.

Kontinuální prohlížení snímků

V prezentaci si můžete prohlédnout postupně všechny uložené snímky na paměťové kartě SD.

Nastavení zobrazení prezentace

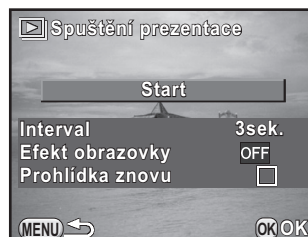
Nastaví, jak se budou snímky během prezentace zobrazovat.

1 Zvolte [Prezentace snímků] v menu [Prohlížení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s nastavením prezentace

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr položky, kterou chcete změnit.

Následující parametry lze změnit.



Položka	Popis	Nastavení
Interval	Zvolte interval zobrazení snímku.	3sek. (výchozí nastavení)/ 5sek./10sek./30sek.
Efekt obrazovky	Zvolte přechodový efekt pro zobrazení dalšího snímku.	VYPNUTO (výchozí nastavení)/Slábnutí/ Stíračka/Pruhy
Prohlídka znovu	Nastaví, zda se má po zobrazení posledního snímku prezentace opakovat od začátku.	☐ (výchozí nastavení)/ ☒

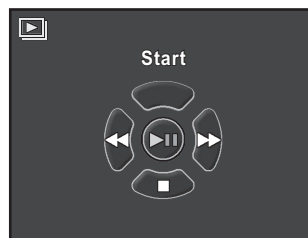
3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro změnu nastavení a stiskněte tlačítko OK.

Spuštění prezentace

6

1 Zvolte [Start] v kroku 2 na str.167 a stiskněte tlačítko OK. Nebo zvolte  (Prezentace snímků) v paletě režimů prohlížení a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se startovací obrazovka a spustí se automatická prohlídka snímků (prezentace).



Operace k dispozici

OK tlačítko	Pozastaví/obnoví prohlížení.
Čtyřcestný přepínač (◀)	Zobrazí předchozí snímek.
Čtyřcestný přepínač (▶)	Zobrazí další snímek.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Prezentace se ukončí a objeví se zobrazení po jednom snímku.

Po ukončení prezentace, se fotoaparát vrátí zobrazení po jednom snímku, i když nestisknete čtyřcestný přepínač (▼).



U videoklipů je zobrazeno pouze prvé políčko a další snímek se zobrazí po uplynutí nastaveného intervalu. Pro přehrání videoklipu během prezentace, stiskněte tlačítko **OK** při zobrazeném prvním snímku. Po ukončení přehrávky videoklipu, prezentace znovu začne.

Otáčení snímků

Můžete změnit informaci o otočení snímku a uložit ji. Snímky, u kterých je pozměněna informace o otočení, se zobrazí při prezentaci již se změněnou otočení.



Když je [Auto rotace snímků] (str.163) v menu [▶ Prohlížení 1] je nastavené na ☒ (Zapnuto), snímky s informací o otočení se během prohlížení automaticky otočí.



- Nemůžete změnit informaci o otočení u snímků označených ochranou.
- Videoklipy nelze otáčet.

1 Vyberte snímek, který chcete otočit v režimu prohlížení jednotlivých snímků a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

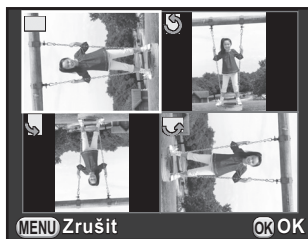
Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro ◊ (Otáčení snímku) a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybraný snímek se otáčí v krocích 90° a jsou zobrazeny čtyři miniatury snímků.

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr požadovaného směru otočení a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace o otočení snímku se uloží.



Vymazání několika snímků

Můžete smazat několik snímků najednou. Buďte opatrní, vymazané snímky nelze obnovit.

 Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana) (str.210)

Vymazání vybraných snímků

Můžete vymazat všechny snímky najednou.



- Snímky označené ochranou, nelze vybrat.
- Můžete najednou zvolit až 100 snímků.

1 Otočte e-kolečkem doleva (směrem k ) při zobrazení jednoho snímku.

Objeví se obrazovka s miniaturami snímků.

2 Zvolte zobrazení miniatur na 4, 9, 16 nebo 36 snímků.

Detaily viz „Zobrazení několika snímků“ (str.165).

3 Stiskněte tlačítko  UP / .

Zobrazí se obrazovka s vybranými snímky pro vymazání.

4 Vyberte snímky pro vymazání.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje rámečkem výběru.
OK tlačítko	Potvrzuje/zruší výběr snímku.
E-kolečko	Zobrazí zvolený snímek v režimu zobrazení jednoho snímku otočením doprava; otočením doleva se vrátí zobrazení miniatur. Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro zobrazení předchozího nebo dalšího snímku.

5 Stiskněte tlačítko **⚡UP/🗑️**.

Objeví se obrazovka pro potvrzení funkce mazání.

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyber & Smaž] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané snímky se vymažou.



Jestliže je zvoleno [Zobrazení složky] v kroku 2, zvolená složka a všechny snímky v ní lze smazat najednou. Obrazovka s potvrzením se objeví, když jsou v ní snímky označené ochranou. Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech] a stiskněte tlačítko **OK**. Když zvolíte [Vymazání všech], budou smazány i snímky označené ochranou.

Vymazání všech snímků

Můžete smazat všechny snímky uložené na paměťové kartě SD najednou.

1 Zvolte [Vymazání všech snímků] v menu [📁 Prohlížení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Zobrazí se obrazovka s potvrzením vymazání všech snímků.

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Vymazání všech snímků] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vymažou se všechny snímky.

Když jsou snímky označené ochranou, objeví se obrazovka s potvrzením. Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vymazání všech] nebo [Ponechání všech] a stiskněte tlačítko **OK**.

Když je zvoleno [Vymazání všech], vymažou se i snímky označené ochranou.

Zpracování snímků

Změna počtu záznamových pixelů (Změna rozměru)

Změní počet záznamových pixelů snímku a uloží jej do nového souboru.



- Pouze u souborů JPEG zaznamenaných tímto fotoaparátem lze měnit rozměr.
- U snímků, u kterých byl změněn rozměr na **0.2M** nebo **0.3M** v tomto fotoaparátu, nelze měnit rozměry.

1 Vyberte snímek pro změnu rozměru v režimu prohlížení a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼ ◀ ▶) pro volbu (Změna rozměru) a stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro volbu záznamových pixelů.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro volbu počtu záznamových pixelů a stiskněte tlačítko OK.

Můžete zvolit o jeden rozměr menší než je originální snímek. Volitelný rozměr se liší dle originálního rozměru snímku a zobrazovacím poměru.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek se změněným rozměrem se uloží.

Výřez části snímku (Výřezy)

Vyřízne pouze požadovanou plochu snímku a uloží ji do nového snímku.



- Pouze u snímků JPEG zaznamenaných tímto fotoaparátem lze dělat výřezy.
- U snímků, u kterých byl změněn rozměr na **0.3M** nebo **0.2M** v tomto fotoaparátu, nelze dělat výřezy.

1 Vyberte snímek pro výřez v režimu prohlížení jednoho snímku a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Výřez) a stiskněte tlačítko OK.

Rámeček výřezu pro určení rozměru a polohy plochy výřezu se objeví na obrazovce.

3 Určete rozměr a polohu plochy výřezu pomocí rámečku výřezu.



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) Pohybuje rámečkem výřezu.

E-kolečko Změní rozměr rámečku výřezu.

INFO tlačítko

Mění zobrazovací poměr.

→ Čtyřcestný přepínač
(▲▼◀▶)

Otáčí snímek od -45° do +45°.

/Av tlačítko

Otáčí rámečkem výřezu (pouze když lze otáčet rámečkem výřezu).

4 Stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Výřez ze snímku bude uložen do nového souboru.

Zpracování snímku pomocí digitálních filtrů

Můžete upravovat zaznamenané snímky s použitím digitálních filtrů. K dispozici jsou následující filtry.

Název filtru	Efekt	Parametr
černobílý	Vytvoří monochromatický (černobílý) snímek.	Filtr Efekt: VYPNUTO/Červený/Zelený/Modrý/Infra filtr
		Tónování (B-A): 7 úrovní
Výtažková barva	Zvýrazní jednu nebo dvě určité barvy a zbývající část snímku bude v černobílém provedení.	Výtažková barva 1: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah výtažkové barvy 1: 1 až 5
		Výtažková barva 2: VYPNUTO/Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Rozsah barev pro výtažek 2: 1 až 5
Hravý fotoaparát	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl exponován dětským fotoaparátem.	Úroveň stínování: VYPNUTO/Slabá/Střední/Silná
		Rozmazání: Slabá/Střední/Silná
		Lom odstínu: Červený/Zelený/Modrý/Žlutý
Retro	Vytvoří snímek, který vypadá, jako stará fotografie.	Tónování (B-A): 7 úrovní
		Kompozice s rámečkem: Žádný/Tenký/Střední/Silný

Název filtru	Efekt	Parametr
Vysoký kontrast	Zdůrazní kontrast snímku.	Intenzita: 1 až 5
Stínování	Vytvoří snímek s tmavými okraji.	Typ stínování: 4 typy
		Úroveň stínování: -3 až +3
Inverzní barva	Obrátí barvy snímku.	VYPNUTO/ZAPNUTO
Barva	Přidá na snímek barevný filtr.	Barva: Červený/Magenta/Modrý/Modrozelený/Zelený/Žlutý
		Barevná hustota: Světlý/Střední/Tmavý
Rozšíření odstínů	Vytvoří snímek se specifickým kontrastem.	Slabá/Střední/Silná
Filtr skica	Vytvoří snímek, který vypadá jako by byl nakreslen tužkou.	Kontrast: Slabá/Střední/Silná
		Efekt rytiny: VYPNUTO/ZAPNUTO
Vodovka	Vytvoří snímek, který vypadá jako by byl namalovaný barvami.	Intenzita: Slabá/Střední/Silná
		Saturace: VYPNUTO/Slabá/Střední/Silná
Pastelovka	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl nakreslen pastelkami.	Slabá/Střední/Silná
Plakátové barvy	Zeslabí odstín snímku pro vytvoření snímku, který bude vypadat jako by byl nakreslený rukou.	Intenzita: 1 až 5
Miniatura	Rozmaže část snímku pro vytvoření napodobeniny miniatury scény.	Rovina zaostření: -3 až +3
		Šířka zaostření: Zúžení/Střední/Široký
		Úhel zaostření: Boční/Vertikální/Pozitivní sklon/Negativní sklon
		Rozmazání: Slabá/Střední/Silná

Název filtru	Efekt	Parametr
Měkký	Pro exponování snímků s jemnými konturami na celém snímku.	Měkké zaostření: Slabá/Střední/Silná
		Rozmazání stínu: VYPNUTO/ZAPNUTO
Exploze hvězd	Vytvoří snímek se speciálním jiskřivým vzhledem přidáním extra třpytu ke světelným zdrojům v nočních sceneriích nebo u světlům odrážejících se na vodní hladině.	Hustota efektu: Malý/Střední/Velký
		Rozměr: Malý/Střední/Velký
		Úhel: 0°/30°/45°/60°
Rybí oko	Vytvoří snímek, který vypadá, jako by byl vyfocen objektivem rybí oko	Slabá/Střední/Silná
Zeštíhlení	Změní horizontální a vertikální poměr zobrazení snímků.	-8 až +8
Base Parametr Adj	Upraví parametry pro vytvoření požadovaného snímku.	Jas: -8 až +8
		Saturace: -3 až +3
		Odstín: -3 až +3
		Kontrast: -3 až +3
		Ostrost: -3 až +3



Jen na snímky JPEG a RAW exponované tímto fotoaparátem je možno aplikovat digitální filtry.

1

Zvolte snímek pro aplikování digitálního filtru v režimu prohlížení jednotlivých snímků a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2

Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr 0 (Digitální Filtr) a potom stiskněte tlačítko OK.

Objeví se obrazovka pro výběr filtru.

3 Pro výběr filtru použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶).

Snímek na pozadí se mění dle výběru filtru.

Můžete zvolit jiný snímek otočením e-kolečka.

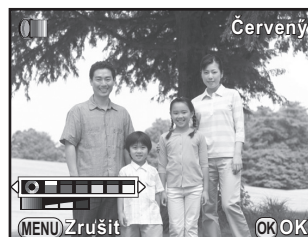
Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.



4 Stiskněte tlačítko INFO.

Objeví se obrazovka pro úpravu parametrů.

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu parametru a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro úpravu hodnoty.



6 Stiskněte tlačítko OK.

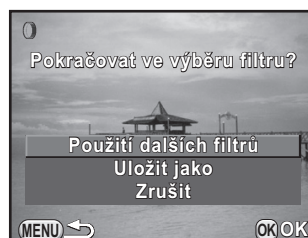
Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Použití dalších filtrů] nebo [Uložit jako], a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte [Použití dalších filtrů], když chcete aplikovat další filtry na stejný snímek.

Obrazovka, která byla zobrazena v kroku 3 se znovu objeví.

Jestliže zvolíte [Uložit jako], snímek zpracovaný filtrem se uloží jako nový snímek.



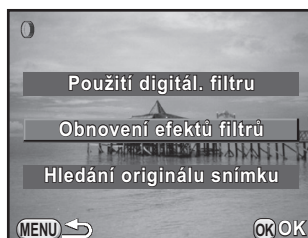
Až 20 filtrů, včetně digitálních filtrů použitých během exponování (str.149), lze současně aplikovat na stejný snímek.

Obnovení efektů filtrů

Vyvolá efekty filtrů ze snímku a použije stejné efekty filtrů na další snímky.

- 1** Zvolte snímek zapracovaný s filtrem při režimu prohlížení jednoho snímku.
- 2** Zvolte **0** (Digitální Filtr) v paletě režimů prohlídky a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (**▲ ▼**) pro volbu [Obnovení efektů filtrů] a stiskněte tlačítko **OK**.

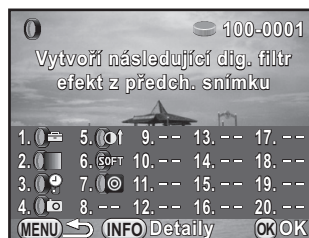
Objeví se efekty použité pro zvolený snímek.



- 4** Pro kontrolu detailů parametrů, stiskněte tlačítko **INFO**.

Můžete zkontrolovat parametry filtru.

Stiskněte tlačítko **MENU** pro návrat na předchozí obrazovku.



- 5** Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s volbou obrazu.

6 Použijte e-kolečko pro výběr snímku, na který chcete aplikovat stejné efekty filtru a stiskněte tlačítko OK.

Můžete vybrat jen snímek, který nebyl ještě žádným filtrem zpracován.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.



7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek, zpracovaný s filtrem se uloží do nového snímku.



Jestliže je zvoleno [Hledání originálu snímku] v kroku 3 na str.180, je možno vyvolat originální snímek před aplikováním filtru. Pokud není na paměťové kartě SD již originální snímek uložen, objeví se hlášení [Originální snímek před aplikací digitálního filtru nebyl nalezen].

Spojení několika snímků (Index)

Spojte několik snímků dohromady a zobrazte je jako index print. Můžete také uložit zobrazený index print jako nový snímek. Můžete nechat fotoaparát, aby snímky vybral, do index printu nebo je vyberte sami. Snímky se nahodile seřadí nebo zobrazí dle pořadí souborů v závislosti na zvoleném rozvržení.

1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při zobrazení jednotlivých snímků.

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼ ◀ ▶) pro volbu [Seznam] a stiskněte tlačítko OK.

Objeví obrazovka s nastavením indexu.

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (►), a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu rozvržení a stiskněte tlačítko OK.

Můžete zvolit  (Thumbnail),
 (Square),  (Random1),
 (Random2),  (Random3)
nebo  (Bubble).

Snímky jsou zobrazeny dle čísla souboru (od nejnižšího čísla)
pro  a jsou zobrazeny náhodně pro jiná uspořádání.



4 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Snímky] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu snímků a stiskněte tlačítko OK.

Můžete zvolit 12, 24 nebo 36 snímků.

Je-li počet uložených snímků menší než počet zvolených, objeví
se v uspořádání prázdná pole, když bude [Návrh] nastavený na 
a některé snímky mohou být v dalších rozvrženích opakovat.

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Pozadí] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr barvy pozadí a stiskněte tlačítko OK.

Můžete zvolit bílé nebo černé pozadí.

8 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Výběr] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

9 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu typu výběru snímku a stiskněte tlačítko OK.

 Všechny snímky	Vybere automaticky ze všech uložených snímků.
 Manuálně	Umožňuje vybrat snímky, které chcete mít na snímku indexu. Jestliže jste zvolili  , objeví se [Výběr snímku] a navede vás na obrazovku s výběrem snímku.
 Název složky	Automaticky vybere snímky ze zvolené složky. Jestliže je zvoleno  , objeví se [Volba složky] a navede vás na obrazovku s výběrem složky.

10 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Vytvoření indexu snímku] a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se rejstřík (index) pro tisk a objeví se obrazovka s potvrzením.

11 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Uložení] nebo [Přeskupení] a stiskněte tlačítko OK.

Uložení	Snímek s indexem (rejstříkem) se uloží do soubor  ,  (3072×2048) a ★★.
Přeskupení	Znovu vybere snímky, které mají být zahrnuty do rejstříku a zobrazí se nový snímek rejstříku. Avšak je-li zvoleno  (Miniatura) pro [Návrh], tato položka se nezobrazí.

Po uložení indexu, se fotoaparát vrátí na režim prohlížení a zobrazí se snímek indexu.



Zpracování a vytvoření indexu může chvíli trvat.

Vyvolání RAW snímků

Můžete konvertovat snímky zaznamenané v RAW do snímků JPEG a uložit je do nových souborů.



Caution: Snímky v RAW lze upravovat jen, pokud byly exponovány tímto fotoaparátem. Soubory RAW a JPEG zaznamenané jinými fotoaparáty nelze v tomto fotoaparátu upravovat.

Vyvolání jednoho snímku RAW

- 1** Vyberte snímek RAW v zobrazení jednotlivých snímků a stiskněte čtyřcestný přepínač (▼).

Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

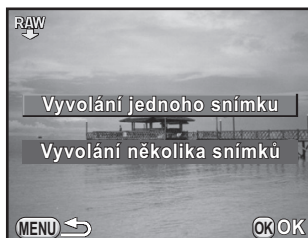
- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu **RAW** (Vyvolání RAW) a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka pro výběr snímků k vymazání.

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyvolání jednoho snímku] a stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se parametry zaznamenané v souboru snímku.

Pokud nechcete měnit parametry, přejděte na krok 6.



- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr parametru chcete změnit.

Můžete zvolit jiný snímek otočením e-kolečka.



Následující parametry lze změnit.

Parametr	Hodnota	Stránka
Poměr stran	16:9 / 3:2 / 4:3 / 1:1	str. 130
JPEG záznam. pixely *1	JPEG záznamové pixely odpovídající zobrazovacímu poměru	str. 132
JPEG kvalita	★★★★/★★★/★★	str. 133
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB	str. 133
Korekce zkreslení *2	Vyp./Zapnuto	str. 143
Nast. chroma. odchyl. *2	Vyp./Zapnuto	
Vlastní snímek	Jas/Přirozený/Portrét/Krajina/Ostrý/Zářivá/Ztlumený/Odbarvení/Inverzní film/černobílý/Cross Processing	str. 145
Vyvážení bílé	AWB// / / D/N/W/L// WB/CTE/	str. 134
Citlivost	-2.0 až +2.0	—
Redukce šumu high-ISO	Vyp./Auto/Slabá/Střední/Silná	str. 93
Kompenzace stínů	Vyp./Auto/Slabá/Střední/Silná	str. 139

*1 Při vyvolávání několika snímků, zvolte , , nebo . (str. 186)

*2 To lze zvolit pouze pro snímky exponované kompatibilním objektivem. (str. 243)

5 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro změnu hodnoty.

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) pro zobrazení obrazovky s uživatelským snímkem a vyvážení bílé.

6 Stiskněte tlačítko OK

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

7 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko OK.

Snímek RAW je vyvolán a uložen jako nový snímek v JPEG.

8 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Pokračování] nebo [Ukončit] a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte [Pokračování] pro editování dalších snímků. Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená v kroku 4.

Vyvolání několika snímků RAW

Můžete vyvolat několik snímků RAW s použitím stejného nastavení.

1 Zvolte [Vyvolání několika snímků] v kroku 3 z str.184 a stiskněte tlačítko OK.

Snímky jsou zobrazené v [Zobrazení 4 miniatur], [Zobrazení 9 miniatur], [Zobrazení 16 miniatur] nebo [Zobrazení 36 miniatur] (styl zobrazení, který byl nastaven předtím).

2 Vyberte snímky RAW pro vyvolání.

Operace k dispozici

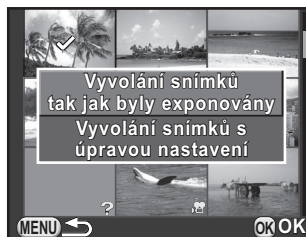
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje rámečkem výběru.
OK tlačítko	Potvrzuje/zruší výběr snímku.
E-kolečko	Zobrazení vybraného snímku v zobrazení jednotlivých snímků. Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro zobrazení předchozího nebo dalšího snímku.

3 Stiskněte tlačítko /Av.

Objeví se obrazovka pro potvrzení vyvolávání.

- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Vyvolání snímků tak jak byly exponovány] nebo [Vyvolání snímků s úpravou nastavení], a stiskněte tlačítko **OK**.

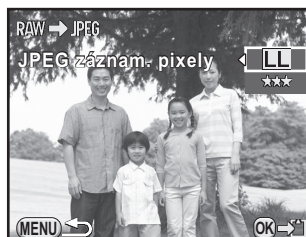
Pro změnu parametrů, zvolte [Vyvolání snímků s úpravou nastavení].



- 5** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro nastavení [JPEG záznam. pixely] a [JPEG kvalita].

Záznamové pixely JPEG, zvolte z [LL], [L], [M] nebo [S].

Když je zvoleno [Vyvolání snímků s úpravou nastavení] v kroku 4, přejděte na str.185 pro změnu dalších parametrů. Všechny snímky se vyvolají se stejným nastavením.



- 6** Stiskněte tlačítko **OK**.

Objeví se obrazovka s potvrzením pro uložení.

- 7** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Uložit jako] a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolené snímky v RAW jsou vyvolány a uloženy jako nové snímky v JPEG.

Připojení fotoaparátu k zařízení AV

Můžete připojit fotoaparát k TV nebo jinému přístroji, který má vstupní video konektor nebo HDMI koncovku a prohlížet snímky.



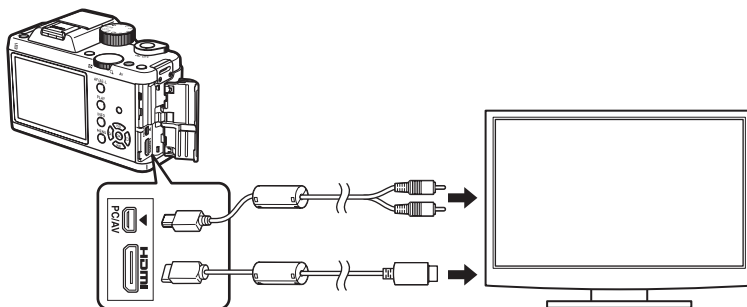
- U přístrojů AV s několika video koncovkami vstupu, nahlédněte do návodu k tomuto AV zařízení a zvolte vhodný vstupní konektor pro připojení fotoaparátu.
- Chcete-li fotoaparát používat kontinuálně delší dobu, doporučujeme používat síťový AC K-AC1202 adaptér (volitelný). (str.44)

Připojení fotoaparátu na vstupní koncovku video nebo HDMI

Použijte kabel dle koncovky zařízení, ke kterému připojujete.

Koncovka AV zařízení	Použitý kabel
Video koncovka	Video kabel I-VC28 (volitelný)/AV kabel I-AVC7 (volitelný)
HDMI koncovka	HDMI kabel s HDMI koncovkou (Typ C) (komerčně dostupný)

- 1** Zapněte AV zařízení a vypněte fotoaparát.
- 2** Otevřete krytku koncovek na fotoaparátu a připojte příslušný kabel k jedné ze zdírek PC/AV koncovka výstupu nebo HDMI koncovka výstupu.



3 Druhý konec video kabelu připojte na video koncovku vstupu AV zařízení.

4 Zapněte AV zařízení a fotoaparát.

Fotoaparát se zapne do režimu video nebo HDMI a informace z fotoaparátu se zobrazí na obrazovce připojeného AV zařízení.



- Současně nelze použít kompozitní a HDMI video výstup.
- Když je fotoaparát připojen k přístroji AV, nelze na fotoaparátu nastavovat hlasitost. Upravte hlasitost na AV přístroji.
- Pokud použijete výstup video, videoklipy se přehrávají s mono zvukem.
- Při použití výstupu video, snímky jsou na výstupu v normálním rozlišení bez ohledu na rozlišení podporované zařízením AV. Pro výstup HD video, použijte výstup HDMI nebo přeneste soubor do počítače a prohlížejte jej na něm.

Nastavení výstupního formátu video/HDMI výstupní formát

Nastavte výstupní formát video/HDMI dle připojené koncovky. Normálně, výchozí nastavení výstupního není třeba měnit. Avšak když prohlížení snímků/videoklipů nefunguje správně, změňte nastavení.

Volba výstupního formátu video

Když je zvolené domácí město nastaveno na čas při počátečním nastavení (str.52), je výstupní formát video nastaven v souladu s tímto regionem. V závislosti na zemi nebo regionu, může dojít k selhání prohlížení snímků při nastavení výstupního formátu video. Když toto nastane, změňte nastavení.

1 Zvolte [Volby přípojky] v menu [↶ Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (↵).

Objeví se obrazovka s [Volby přípojky].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Výstup video] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [NTSC] nebo [PAL] a stiskněte tlačítko **OK**.

4 Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.



Výchozí výstupní formát video se liší dle nastaveného regionu. Když nastavíte [Nastavení času] při nastavení světového času (str.197) na ✈ (Cílové město), nastavení video výstupu se změní na výchozí nastavení dle tohoto města. Viz „Seznam světových časů Města“ (str.199) pro města, která nelze vybrat jako domácí město nebo cílová destinace.

6

Volba výstupního formátu HDMI

Výchozí je maximální rozlišení automaticky zvoleno, aby vyhovovalo zařízení AV a fotoaparátu. Avšak pokud se snímky/videoklipy nezobrazují správně, změňte nastavení.

1 Zvolte [Volby přípojky] v menu [Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Volby přípojky].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [HDMI výstup] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu výstupního formátu HDMI a stiskněte tlačítko OK.

Auto	Maximální rozlišení odpovídající přístroji AV a fotoaparátu se automaticky vybere. (výchozí nastavení)
1080i	1920×1080i
720p	1280×720p
480p 576p	720×480p (když je nastaven [Výstup video] na [NTSC]) 720×576p (když je nastaven [Výstup video] na [PAL])

4 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.



- Když je výstupní formát HDMI nastavený na [1080i] nebo na [720p], některé položky na obrazovce přístroje AV mohou mít odlišnou podobu než jak jsou zobrazovány na monitoru fotoaparátu.
- Když je stisknuto tlačítko **MENU** během výstupu HDMI, zobrazí se menu [HDMI] a lze změnit následující nastavení.
 - HDMI výstup
 - Jasné/tmavé plochy (str.163)
 - Prezentace snímků (str.167)
 - Auto rotace snímku (str.163)



Pokud je připojený kabel HDMI, zůstává fotoaparát v režimu prohlížení. Pro aktivaci exponování, odpojte kabel HDMI.

192

Poznámka

6

Funkce prohlížení a editování snímku

7 Změna doplňkových nastavení

Tato kapitola popisuje jak změnit doplňková nastavení fotoaparátu.

Jak ovládat nastavení v menu	194
Nastavení fotoaparátu	196
Nastavení správy souborů	209

Jak ovládat nastavení v menu

Menu [ Nastavení] nabízí všeobecná nastavení spojená s fotoaparátem.



Detaily jak používat menu, viz „Použití menu“ (str.36).

Položky menu pro nastavení

Následující položky jsou k dispozici v menu [ Uspořádání 1-3]. Stisknete tlačítko **MENU** v režimu exponování/prohlížení a použijte čtyřcestný ovladač (◀▶) nebo e-kolečko pro zobrazení menu [ Uspořádání 1-3].

Menu	Položka	Funkce	Stránka
 1	Language/言語	Mění jazyk pro menu a hlášení na obrazovce.	str.200
	Nastavení data	Nastaví formát data a času.	str.197
	Světový čas	Nastaví zobrazení místního data a času určitého města, aby mohly být zobrazeny na monitoru navíc k aktuálnímu místu, když cestujete do zahraničí.	str.197
	Zvukové efekty	Přepíná operační zvuk zapnuto/vypnuto a mění jeho hlasitost.	str.196
	LCD displej	Zapíná úvodní obrazovku a zobrazení nápovědy.	str.202
	Nastavení LCD displeje	Upraví jas a barvu na monitoru.	str.202
	Redukce blikání	Zamezí blikání obrazovky nastavením frekvence zdroje, která se používá ve vašem regionu.	str.33

Menu	Položka		Funkce	Stránka
2	Volby připojky	Výstup video	Nastaví výstupní formát při připojení k přístrojům AV přes vstupní konektor video.	str.189
		HDMI výstup	Nastaví výstupní formát HDMI při připojení k přístrojům AV ke konektoru HDMI.	str.190
		USB připojení	Nastaví režim připojení USB při připojení k počítači.	str.220
	Název složky		Nastaví systém pojmenování složek pro ukládání snímků.	str.211
	Vytvořit novou složku		Vytvoří novou složku na paměťové kartě SD.	str.211
	Copyright Informace		Nastaví fotografa a copyright informaci pro vložení do Exif.	str.212
	Úspora energie		Můžete ušetřit energii baterie nastavením automatického ztlumení displeje pokud není provedena po dobu 10 sekund žádná operace.	str.204
	Aut.vyp.zdroje		Nastaví dobu, za kterou se má fotoaparát automaticky vypnout.	
	Resetování		Resetuje všechna nastavení.	str.206
3	Mapa pixelů		Mapuje a koriguje, kterékoliv vadné pixely v CMOS senzoru.	str.204
	Odstranění prachu		Čistí CMOS senzor pomocí otřesů.	str.248
	Čištění senzoru		Udržuje otevřenou závěrku při čištění senzoru CMOS foukacím balonkem.	str.248
	Formátování		Formátuje paměťovou kartu SD.	str.209
	Firmware Info/volby		Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.	str.207

Nastavení fotoaparátu

Nastavení zvukových efektů, data a času a jazyku pro displej

Nastavení zvukových efektů

Můžete zapnout nebo vypnout operační zvuk fotoaparátu nebo měnit jeho hlasitost.

Pro následující položky lze nastavit zvuk.

- Zaostřeno
- AE-L (operační zvuk aretace AE)
- Samospoušť
- Dálkové ovládání
- Změna formátu jedním stisknutím (operační zvuk když [Formát soub. stiskem] je přiřazený na tlačítko  (G/R))

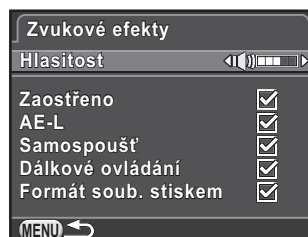
1 Zvolte [Zvukové efekty] v menu [ Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač ().

Objeví se obrazovka s [Zvukové efekty].

2 Použijte čtyřcestný přepínač ( ) pro nastavení hlasitosti.

Zvolte ze šesti úrovní. Při nastavení na  (0), jsou všechny zvukové efekty vypnuté.

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač ( ) pro výběr položky a použijte čtyřcestný přepínač ( ) pro výběr ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).



4 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

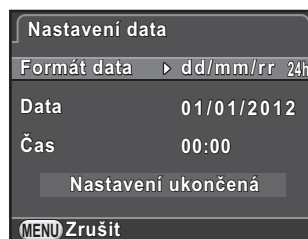
Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.

Změna zobrazení data a času

Můžete změnit nastavení počátečního data a času a jejich zobrazovací formát.

Nastavte [Nastavení data] v menu [↖ Nastavení 1].

☛ Nastavení data a času (str.54)



Nastavení světového času

Datum a čas nastavené („Počáteční nastavení“ (str.52)) slouží jako datum a čas pro vaše současné časové pásmo.

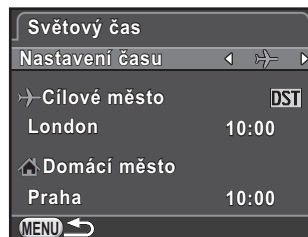
Nastavení místa určení [Světový čas] umožňuje zobrazit místní datum a čas na monitoru při cestách za moře.

1 Zvolte [Světový čas] v menu [↖ Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▸).

Objeví se obrazovka s [Světový čas].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ➔ (Cílové město) nebo 🏠 (Domácí město) pro [Nastavení času].

Toto nastavení se projeví na datu a času na ovládacím panelu.



- 3** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro posun rámečku na ➔ (Cílové město), a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka [➔ Destinace] s.

- 4** Použijte čtyřcestný přepínač (◀►) pro volbu cílového města.

Otočte e-kolečkem pro změnu regionu, který chcete zvětšit.

Objeví se místo, aktuální čas a časový posun vybraného města.



- 5** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) pro volbu [Letní čas] a použijte čtyřcestný přepínač (◀►) pro volbu ☒ (zapnuto) nebo ☐ (vypnuto).

Zvolte ☒, jestliže cílové město používá letní čas (DST).

- 6** Stiskněte tlačítko OK.

Cílová destinace se uloží a znovu se objeví obrazovka zobrazená v kroku 2.

- 7** Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.



- Viz „Seznam světových časů Města“ (str.199) pro města, které lze vybrat jako cílové místo.
- Zvolte 🏠 (Domácí město) v kroku 3 pro nastavení města a DST (letního času).
- ➔ se objeví na ovládacím panelu při nastavení [Nastavení času] na ➔ (Cílové město). Také se změní výchozí nastavení výstupního formátu video (str.189) dle zvoleného města.

● Seznam světových časů Města

Oblast	Město	Výstupní formát Video	Oblast	Město	Výstupní formát Video
Severní Amerika	Honolulu	NTSC	Afrika/ Západní Asie	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Cairo	PAL
	Vancouver	NTSC		Jerusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Jeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Tehran	PAL
	Denver	NTSC		Dubai	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kabul	PAL
	Toronto	NTSC		Male	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
	Halifax	NTSC		Colombo	PAL
Centrální a Jižní Amerika	Mexico City	NTSC		Kathmandu	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC	Východní Asie	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vientiane	PAL
	Rio de Janeiro	NTSC		Singapore	PAL
Evropa	Lisbon	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh	PAL
	London	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Beijing	PAL
	Milan	PAL		Shanghai	PAL
	Rome	PAL		Manila	NTSC
	Copenhagen	PAL		Taipei	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Praha	PAL		Tokyo	NTSC
	Stockholm	PAL		Guam	NTSC
	Budapest	PAL	Oceánie	Perth	PAL
	Warsaw	PAL		Adelaide	PAL
	Athens	PAL		Sydney	PAL
	Helsinki	PAL		Noumea	PAL
	Moscow	PAL		Wellington	PAL
				Auckland	PAL
Afrika/ Západní Asie	Dakar	PAL		Pago Pago	NTSC
	Algiers	PAL			
	Johannesburg	PAL			

Nastavení jazyka pro displej

Můžete změnit jazyk pro menu, chybová hlášení, apod.
Nastavte [Language/言語] v menu [🔧 Nastavení 1].

🔧 Nastavení jazyka pro zobrazování na monitoru (str.52)

Nastavení monitoru a zobrazení menu

Nastavení způsob zobrazení při pohotovostním režimu

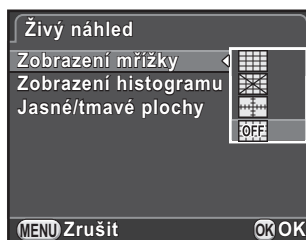
Nastaví zobrazení na monitoru, když je nastaven pohotovostní režim
na [Standardní zobrazení informací] nebo [Bez zobrazení informací].

- 1 Zvolte [Živý náhled] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Živý náhled].

- 2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu typu zobrazení mřížky a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte z  (4x4 Mřížka),  (Zlatý řez),  (Měřítko) nebo  (výchozí nastavení).



- 3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) a pro volbu [Zobrazení histogramu] nebo [Jasně/tmavé plochy], a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ (zapnuto) nebo ☐ (vypnuto).

Zobrazení histogramu	Ukáže rozložení jasu na snímku. (str.30)
Jasně/tmavé plochy	Jasně (přeexponované) části blikají červeně a tmavé (podexponované) části blikají žlutě. (str.31)

4 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.

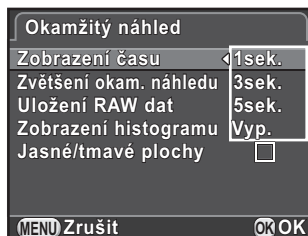
Nastavení zobrazení okamžitého náhledu

Můžete nastavit zobrazení (str.59) pro okamžitý náhled.

1 Zvolte [Okamžitý náhled] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Okamžitý náhled].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▶) a použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu zobrazení času a stiskněte tlačítko OK.



3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) a zvolte [Zvětšení okam. náhledu], [Uložení RAW dat], [Zobrazení histogramu] nebo [Jasně/tmavé plochy] použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro volbu ☒ (zapnuto) nebo ☐ (vypnuto).

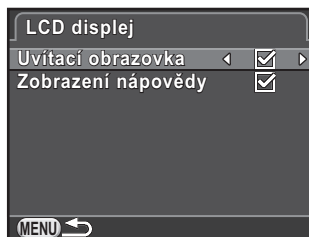
Zvětšení okam. náhledu	Můžete snímek zvětšit pomocí e-kolečka. (str.164)
Uložení RAW dat	Nastaví zda se má uložit snímek v RAW stisknutím tlačítka 📷/Av , když byl naposled zaznamenaný snímek JPEG a jeho data jsou ještě stále ve vyrovnávací paměti. (str.66)
Zobrazení histogramu	Ukáže rozložení jasu na snímku. (str.30)
Jasně/tmavé plochy	Jasně (přeexponované) části blikají červeně a tmavé (podexponované) části blikají žlutě. (str.31)

4 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.

Nastavení uvítací obrazovky a zobrazení nápovědy

Můžete nastavit zda se má zobrazovat uvítací obrazovka a nápověda (str.78), která se objeví, když je otočeno kolečkem volby režimů v pohotovostním režimu. Nastavte v [LCD displej] menu [↖ Nastavení 1].



Úprava jas a barvy monitoru

Upraví jas a barvu na monitoru.

7

1 Zvolte [Nastavení LCD displeje] v menu [↖ Nastavení 1] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Nastavení LCD displeje].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Úroveň jasu], [Úprava: Modrá-Žlutá] nebo [Úprava: Zelená-Magenta].



Úroveň jasu	Změní jas snímku na monitoru (-7 až +7).
Úprava: Modrá-Žlutá	Upraví odstín barev mezi modrou (B7) a žlutou (A7).
Úprava: Zelená-Magenta	Upraví odstín barev mezi zelenou (G7) a červenou (M7).

3 Stiskněte čtyřcestný přepínač (◀ ▶) pro úpravu hodnoty.

Operace k dispozici

◉ (G) tlačítko Resetuje upravenou hodnotu.

E-kolečko Zobrazí zaznamenaný snímek na pozadí.

4 Stiskněte tlačítko OK.

5 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.

Nastavení zobrazení počáteční záložky menu

Nastavte počáteční záložku s menu pro zobrazení na monitoru při stisknutí tlačítka **MENU**.

1 Zvolte [14. Uložit polohu menu] v menu [C Uživ. Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [14. Uložit polohu menu].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲ ▼) pro volbu [Resetování polohy menu] nebo [Uložit polohu menu] a stiskněte tlačítko OK.

1	Resetování polohy menu	Menu [📷 Režim záznamu 1] menu [🎥 Videoklipy 1], v režimu [📺] a [📺 Prohlížení 1] menu se vždy zobrazí jako prvý. (výchozí nastavení)
2	Uložit polohu menu	Záložka menu naposledy zvolená se zobrazí jako první.

3 Stiskněte MENU tlačítko.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.

Snížení spotřeby energie baterie na minimum

Můžete nastavit, aby se monitor ztlumil a fotoaparát se automaticky vypnul, pokud s ním nebude použit určitou dobu.

Nastavte v [Úspora energie] a [Aut.vyp.zdroje] v menu [Nastavení 2].

Úspora energie	Jas monitoru se ztlumí, pokud nebude fotoaparát použit během pohotovostního režimu. Výchozí nastavení je ☒ (Zapnuto). Stiskněte kterékoliv tlačítko pro návrat na normální jas.
Aut.vyp.zdroje	Zdroj se vypne automaticky. Zvolte z [1min.] (default setting), [3min.], [5min.] nebo [Vyp.]. Proveďte jakoukoliv z následujících operací pro reaktivaci fotoaparátu. - Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. - Stiskněte spoušť do poloviny. - Stiskněte tlačítko PLAY , MENU nebo INFO .



- Funkce úspory energie nepracuje při záznamu videoklipů nebo když je připojení k fotoaparátu adaptér AC.
- Funkce úspory energie nepracuje při prezentaci snímků nebo když je fotoaparát připojen k počítači kabelem USB.

7

Změna doplňkových nastavení

Korekce vadných pixelů v senzoru CMOS (Mapování pixelu)

Mapování pixelu je funkce pro vymazání a korekci vadných pixelů na CMOS senzoru.

Než spustíte funkci mapování pixelu, nasadte na tělo fotoaparátu vhodný objektiv.

1 Zvolte [Mapa pixelů] v menu [Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Mapa pixelů].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Mapa pixelů] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vadné pixely jsou zmapovány a opraveny a objeví se opět obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.



- Mapování a korekce vadných pixelů trvá asi 30 sekund.
- Když je malá kapacita baterie, zobrazí se na monitoru [Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů]. Použijte AC adaptér K-AC1202 (volitelný) nebo vložte plně nabitou baterii.

Volba nastavení pro uložení ve fotoaparátu (Paměť)

Můžete zvolit, které nastavení funkcí se má uložit při vypnutí fotoaparátu. Následující nastavení funkcí lze uložit.

Funkce	Výchozí nastavení
Režim blesku	☒
Způsob exponování	☒
Vyvážení bílé	☒
Vlastní snímek	☒
Citlivost	☒
Kompenzace EV	☒

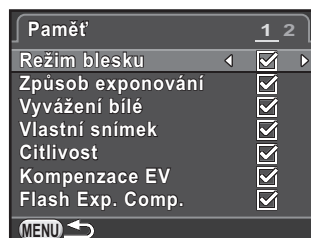
Funkce	Výchozí nastavení
Kompenzace expozice bleskem	☒
Digitální Filtr	☐
Exponování v HDR	☐
Informace k prohlížení	☒
Č. souboru	☒

1 Zvolte [Paměť] v menu [📷 Režim záznamu 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (▶).

Objeví se obrazovka s [Paměť 1].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro výběr položky a použijte čtyřcestný přepínač (◀▶) pro výběr ☒ (Zapnuto) nebo ☐ (Vypnuto).

Otočte e-kolečko pro zobrazení obrazovky [Paměť 2].



☒	Nastavení se uloží, i když bude fotoaparát vypnutý.
☐	Nastavení jsou při vypnutí fotoaparátu vymazána a vrácena na jejich výchozí nastavení.

3 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.



- Nastavte [Č.souboru] na ☒ (zapnuto) pro sekvenční číslování (čtyři číslice), i když bude vytvořena nová složka.

☒	Číslo souboru posledního uloženého snímku do předchozí složky se uloží a následné snímky mají přiřazené následné čísla souborů, i když byla vytvořena nová složka.
☐	Číslo souboru prvního uloženého snímku do složky se vrátí na 0001 při každém vytvoření nové složky pro ukládání snímků.

- Když je provedeno [Resetování] v menu [Nastavení 2], všechna nastavení paměti se vrátí na výchozí hodnoty. (str.206)

Resetování nastavení fotoaparátu

Resetování režimu záznamu/videoklipů/prohlížení/menu nastavení

Nastavení přímých kláves a pro položky menu [Režim záznamu], [Videoklipy] menu, [Prohlížení] menu, [Nastavení] menu a palety režimů prohlížení mohou být resetovány na výchozí hodnoty.

1 Zvolte [Resetování] v menu [Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Resetování].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Resetování] a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se resetuje a objeví se opět obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.



Následující nastavení nejsou ovlivněna resetováním.

- Language/言語
- Redukce blikání
- Nastavení data
- Výstup video
- Město a nastavení DST pro světový čas
- [C Uživ. Nastavení] položky menu

Resetování uživatelské menu

Nastavení pro položky [C Uživ. Nastavení] menu mohou být resetovány na výchozí hodnoty.

- 1** Zvolte [Reset uživatel. funkce] v menu [C Uživ. Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Reset uživatel. funkce].

- 2** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Resetování] a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se resetuje a objeví se opět obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.

Kontrola verze firmwaru fotoaparátu

Můžete si zkontrolovat informaci o instalované verzi softwaru (firmwaru) ve fotoaparátu. Pokud je vydán aktualizovaný soubor s firmwarem, můžete aktualizovat fotoaparát na poslední verzi firmwaru.

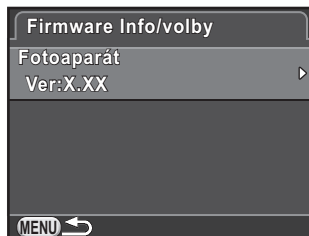


Viz webové stránky PENTAX, kde najdete více informací a podrobnosti o postupu aktualizace.

1 Zvolte [Firmware Info/volby] v menu [↖ Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Verze firmwaru pro fotoaparát a objektiv jsou zobrazené na obrazovce [Firmware Info/volby].

Pokud je soubor s aktualizací uložen na vaší paměťové kartě SD, můžete spustit aktualizaci.



2 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.



- Po provedené aktualizaci nelze fotoaparát vrátit na předchozí verzi firmwaru.
- Předtím než spustíte aktualizaci, uložte data z paměťové karty SD do počítače nebo na jiné umístění.
- Když je malá kapacita baterie, zobrazí se na monitoru [Není dostatečná kapacita baterie pro aktualizaci firmwaru]. Použijte AC adaptér K-AC1202 (volitelný) nebo vložte plně nabitou baterii.

Nastavení správy souborů

Formátování paměťové karty SD

Použijte tento fotoaparát pro naformátování (inicializaci) nové karty, nebo byla-li použita v jiném fotoaparátu nebo digitálním přístroji.

Formátováním se smažou veškerá uložená data na paměťové kartě SD.



- Během formátování paměťovou kartu SD nevyjímajte, mohlo by dojít k jejímu poškození a byla by nadále nepoužitelná.
- Formátováním se vymažou všechna data, nechráněná i chráněná. Buďte při tomto úkonu pozorní.

1

Zvolte [Formátování] v menu [↖ Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

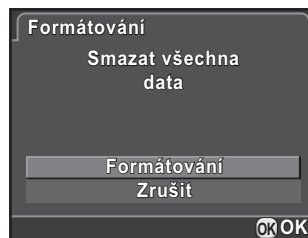
Objeví se obrazovka s [Formátování].

2

Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Formátování] a stiskněte tlačítko OK.

Spustí se formátování.

Když je formátování ukončené, objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.



Když je paměťová karta SD naformátovaná, je jí přiřazen název svazku karty „K-01“. Když je tento fotoaparát připojen k počítači, paměťová karta SD je rozpoznána jako výměnný disk s názvem „K-01“.

7

Změna doplňkových nastavení

Ochrana snímků před vymazáním (Ochrana)

Snímky lze ochránit před náhodným vymazáním.



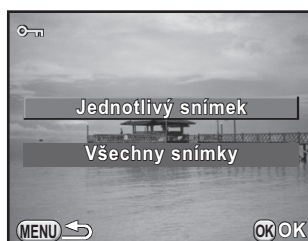
Formátováním paměťové karty SD, budou smazány i snímky, které jsou chráněny proti přepisu.

- 1** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlížení jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení. Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro volbu (Ochrana) a stiskněte tlačítko OK. Zobrazí se obrazovka pro volbu jak změnit nastavení.

- 3** Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jednotlivý snímek] nebo [Všechny snímky] a stiskněte tlačítko OK.

Jestliže jste zvolili [Všechny snímky], přejděte na krok 5.



- 4** Použijte e-kolečko pro výběr snímku pro označení ochranou.

- 5** Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Ochrana] a stiskněte tlačítko OK.

Zvolte [Zrušební ochrany] pro zrušení ochrany snímků.

Snímek je chráněn a ikona se objeví na obrazovce vpravo nahoře.

Opakujte kroky 4 až 5 pro nastavení ochrany dalších snímků.

Jestliže zvolíte [Všechny snímky] v kroku 3, vrátí se fotoaparát na režim prohlížení.



6 Stiskněte tlačítko MENU.

Fotoaparát se vrátí na zobrazení jednotlivých snímků.

Změna systému pojmenování složek

Při zaznamenávání snímků tímto fotoaparátem, se vytvoří automaticky složka a zaznamenané snímky se do této nové složky ukládají. Název každé složky se skládá ze sekvenčního čísla od 100 do 999 a 5 znaků.

Můžete provést změnu názvu složky v [Název složky] menu [🔍 Nastavení 2].

Data	Dvě číslice měsíc a den, kdy byl snímek exponován se přiřadí k názvu složky ve formě [xxx_MMDD]. (výchozí nastavení) [MMDD] (měsíc a den) se objeví dle nastavení formátu zobrazení nastaveném v [Nastavení data] (str.54). Příklad: 101_0125 : Složka pro snímky exponované 25. ledna
PENTX	Název složky se přiřadí ve tvaru [xxxPENTX]. Příklad: 101PENTX



Do jedné složky lze uložit maximálně 500 snímků. Když počet snímků překročí 500, vytvoří se nová složka pro ukládání dalších snímků. S výjimkou exponování funkcí automatické expoziční řady, budou snímky uloženy ve stejné složce dokud nebude exponování ukončeno, i když počet překročí 500.

7

Změna doplňkových nastavení

Vytváření nových složek

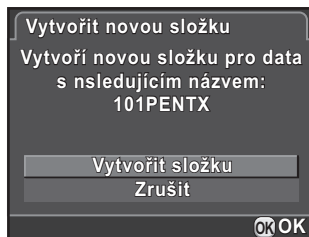
Můžete vytvořit novou složku na paměťové kartě SD. Složka se vytvoří s číslem, které je následujícím číslem aktuálně používané složky. Nové vytvořená složka se použije pro ukládání snímků při dalším záznamu snímku.

1 Zvolte [Vytvořit novou složku] v menu [🔍 Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Vytvořit novou složku].

2 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▲) pro volbu [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se složka s novým pořadovým číslem.



Pouze jednu složku lze vytvořit s použitím tohoto postupu. Několik prázdných složek nelze za sebou vytvořit.

Nastavení informace o fotografovi

Typ fotoaparátu, expoziční podmínky a další informace jsou automaticky vloženy u zaznamenaných snímků ve formátu dat Exif. Do Exif složky Můžete vložit rovněž informaci o fotografovi.



Pro kontrolu informací v Exif použijte příložený software (str.222).

7

Změna doplňkových nastavení

1 Zvolte [Copyright Informace] v menu [Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka s [Copyright Informace].

2 Použijte čtyřcestný přepínač (◀►) pro volbu ☒ nebo ☐.

☒	Vloží informaci o copyrightu do Exif.
☐	Vloží informaci o copyrightu do Exif (výchozí nastavení).



3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Fotograf] a stiskněte čtyřcestný přepínač (►).

Objeví se obrazovka pro zadání textu.

4 Zadejte text.

Až do 32 jedno-
bytových
alfanumerických
znaků a symbolů
je možno zadat.

Kurzor výběru
textu

Kurzor vstupu
textu



Operace k dispozici

Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	Pohybuje kurzorem pro výběr textu.
E-kolečko	Pohybuje kurzorem pro vstup textu.
☑/Av tlačítko	Přepíná mezi velkými a malými písmeny.
OK tlačítko	Zapíše znak vybraný kurzorem pro vložení textu do pozice, kde je kurzor pro zadání textu.
⚡UP/🗑️ tlačítko	Vymaže znak v místě, kde je kurzor pro vstup textu.

5 Po zadání textu, přesuňte kurzor pro výběr textu na [Hotovo] a stiskněte tlačítko OK.

Fotoaparát se vrátí na obrazovku s [Copyright Informace].

6 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Držitel copyright] a zadejte text stejným způsobem jako u [Fotograf].

7 Dvakrát stiskněte tlačítko MENU.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.

Nastavení tiskové služby DPOF

Přidáním nastavení DPOF (Digital Print Order Format) k uloženým snímkům na paměťové kartě SD, můžete předem určit počet kopií a zda se má na snímcích vytisknout datum pořízení a pak nechat zhotovit konvenční fotografie předáním paměťové karty SD do foto servisu.



- Nastavení DPOF nelze použít na RAW snímky a videoklipy.
- Nastavené DPOF můžete udělat až do 999 snímků.

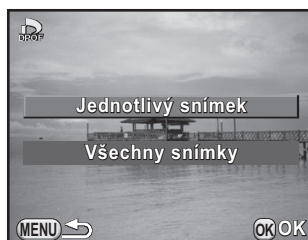
1 Stiskněte čtyřcestný přepínač (▼) při režimu prohlížení jednotlivých snímků pro zobrazení palety režimů prohlížení. Objeví se nabídková paleta režimu přehrávání.

2 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶) pro výběr (DPOF) a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se obrazovka pro volbu jak změnit nastavení.

3 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu [Jednotlivý snímek] nebo [Všechny snímky] a stiskněte tlačítko OK.

Jestliže jste zvolili [Všechny snímky], přejděte na krok 5.



4 Použijte e-kolečko pro výběr snímku pro nastavení DPOF.



5 Použijte čtyřcestný přepínač (▲▼) pro volbu počtu kopií.

Můžete nastavit až 99 kopií.

se objeví v horním pravém rohu obrazovky u snímků s nastaveným DPOF.

Chcete-li zrušit nastavení DPOF, nastavte počet kopií na [00].

6 Stiskněte tlačítko **INFO** pro volbu ☒ nebo ☐ pro vytištění data.

☒	Datum se vytiskne.
☐	Datum se nevytiskne.

Opakujte kroky 4 až 6 pro nastavení DPOF pro další snímky.

7 Stiskněte tlačítko **OK**.

Nastavení DPOF pro vybraný snímek nebo všechny snímky se uloží a fotoaparát se vrátí na režim prohlížení.



- V závislosti na tiskárně nebo zpracovatelském servisu, se nemusí datum vytisknout, i když bude datum v nastavení DPOF na ☒.
- Počet kopií určený v nastavení pro všechny snímky, bude aplikován na všechny snímky a nastavení určené pro jednotlivý snímek bude zrušeno. Před tiskem zkontrolujte, jestli je počet správný.

216

Poznámka

7

Změna doplňkových nastavení

8 Připojení k počítači

Tato kapitola vysvětluje jak připojit fotoaparát k vašemu počítači, instalaci přiloženého CD-ROM, atd.

Zpracování zaznamenaných snímků na počítači	218
Uložení snímků do počítače	220
Použití přiloženého softwaru	222

Zpracování zaznamenaných snímků na počítači

Zaznamenané snímky a videoklipy lze přenést do počítače připojením pomocí USB kabelu a snímky v RAW lze upravovat pomocí přiloženého softwaru „SILKYPIX Developer Studio“.

Při připojení fotoaparátu k počítači a použití softwaru, doporučujeme používat počítač s následujícími systémovými požadavky.

● Windows

OS	Windows XP (SP3 nebo novější, 32-bit Home/Pro), Windows Vista (32-bit, 64-bit), Windows 7 (32-bit, 64-bit) • Instalace vyžaduje práva administrátora • Lze spouštět jako 32-bit aplikaci na 64-bit edici Windows
CPU	Intel Pentium-kompatibilní procesor (doporučeno Pentium 4, Athlon XP nebo vyšší) • Podporuje multi-core procesory (Intel Core i5, i7; Core 2 Quad, Duo; AMD Phenom II X4, X6; Athlon II X2, X4; a další)
RAM	1 GB minimum (doporučeno 2 GB a více)
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB minimální volný prostor Pro uložení souborů snímků: cca. 10 MB/soubor
Monitor	1024×768 bodů, 24-bit barevný nebo vyšší
Další	Vstupní zařízení jako klávesnice a myš

● Macintosh

OS	Mac OS X 10.5, 10.6 nebo 10.7
CPU	Intel kompatibilní-procesor, Power PC
RAM	1 GB minimum (doporučeno 2 GB a více)
HDD	Pro instalaci a spuštění programu: 100 MB minimální volný prostor Pro uložení souborů snímků: cca. 10 MB/soubor
Monitor	1024×768 bodů, 24-bit barevný nebo vyšší
Další	Vstupní zařízení jako klávesnice a myš



- Pro vyvolávání snímků v RAW zaznamenaných tímto fotoaparátem, používejte příložený software.
- Pro přehrávání videoklipů přenesených do vašeho počítače je třeba instalace QuickTime. Můžete si jej stáhnout z následujících stránek:
<http://www.apple.com/quicktime/>

Uložení snímků do počítače

Nastavení režimu připojení USB

Nastaví režim připojení USB při připojení fotoaparátu k počítači.

- 1** Zvolte [Volby přípojky] v menu [ Nastavení 2] a stiskněte čtyřcestný přepínač ().

Objeví se obrazovka s [Volby přípojky].

- 2** Použijte čtyřcestný přepínač ( ) pro volbu [USB připojení] a stiskněte čtyřcestný přepínač ().

- 3** Stiskněte čtyřcestný přepínač ( ) pro volbu [MSC] nebo [PTP], a stiskněte tlačítko **OK**.

MSC	Počítačový komunikační protokol Mass Storage Class (výchozí nastavení) Všeobecně používaný programový ovladač, který zprostředkovává komunikaci přístrojů jako paměťových jednotek s počítačem přes USB.
PTP	Protokol pro přenos obrazu Protokol umožňuje přenášet digitální snímky a ovládat digitální fotoaparáty pomocí USB.

Pokud není určeno jinak, zvolte [MSC].

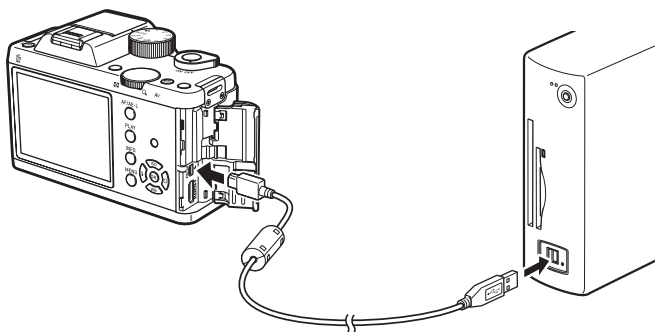
- 4** Dvakrát stiskněte tlačítko **MENU**.

Objeví se znovu obrazovka, která byla zobrazená před volbou položky menu.

Propojení fotoaparátu s počítačem Macintosh

Připojte váš fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB (I-USB7).

- 1** Zapněte počítač.
- 2** Fotoaparát vypněte a použijte kabel USB pro propojení koncovky PC/AV na fotoaparátu s počítačem.



- 3** Zapněte fotoaparát.

Fotoaparát je rozpoznán jako výměnný disk nebo paměťová karta SD s názvem svazku „K-01“.

Jestliže se objeví dialog s „K-01“ po zapnutí fotoaparátu, zvolte [Open folder to view files using Windows Explorer] a klikněte na tlačítko OK.

- 4** Uložte zaznamenané snímky do počítače.

Zkopírujte soubor(y) se snímky nebo složku(y) na harddisk počítače.

- 5** Odpojte fotoaparát od počítače.



Fotoaparát nelze ovládat pokud je připojen USB kabelem k počítači.
Po odpojení kabelu USB můžete opět exponovat.

Použití přiloženého softwaru

„SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX“ je na přiloženém CD-ROM (Software (CD-ROM) S-SW120). Se SILKYPIX Developer Studio, můžete vyvolávat soubory RAW, upravovat barvu snímků a provádět další nastavení a ukládat nové snímky do formátů JPEG nebo TIFF.

Instalace softwaru

Software si můžete instalovat z přiloženého CD-ROM. Když máte na počítači více účtů, přihlaste se před instalací softwaru do účtu, který má práva administrátora.

1 Zapněte počítač.

Zkontrolujte, zda neběží další software.

2 Vložte CD-ROM do mechaniky CD/DVD počítače.

Objeví se obrazovka s [PENTAX Software Installer].

Jestliže se neobjeví obrazovka s PENTAX Software Installer

- **Pro Windows**

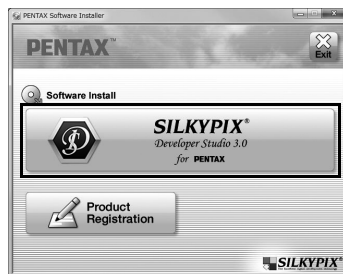
- 1 Klikněte na [My Computer] z menu start.
- 2 Dvakrát klikněte na ikonu [CD-ROM drive (S-SW120)].
- 3 Klikněte dvakrát na ikonu [Setup.exe].

- **Pro Macintosh**

- 1 Dvakrát klikněte na ploše na ikonu CD/DVD (S-SW120).
- 2 Dvakrát klikněte na ikonu [PENTAX Installer].

3 Klikněte na [SILKYPIX Developer Studio 3.0 for PENTAX].

U Macintoshe, pro provedení dalších kroků následujte instrukce na obrazovce.



4 Zvolte požadovaný jazyk na obrazovce s [Choose Setup Language] a klikněte na [OK].

5 Když se objeví obrazovka [InstallShield Wizard] ve zvoleném jazyku, klikněte na tlačítko [Next].

Následujte instrukce na obrazovce pro provedení dalších kroků.



Spustěte SILKYPIX Developer Studio a podívejte se do menu nápovědy na podrobnosti o používání tohoto softwarového programu.

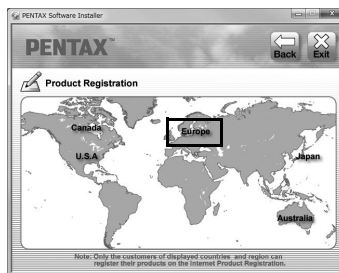
Registrace produktu

Abychom vám mohli nabídnout všechny naše služby, věnujte prosím chvilku registraci vašeho softwaru.

Klikněte na [Product Registration] na obrazovce v kroku 3 na str.223.



Zobrazí se světová mapa registrace tohoto produktu. Je-li váš počítač připojen k Internetu, klikněte na zobrazenou zemi nebo region a potom postupujte podle instrukcí pro registraci softwaru.



Online registraci můžete provést pouze, jestliže bude zobrazena vaše země nebo region.

9 Použití blesku

Tato kapitola popisuje detaily vestavěného blesku a rovněž popisuje jak exponovat pomocí externího blesku.

Použití vestavěného blesku	226
Použití externího blesku (volitelný)	231

Použití vestavěného blesku

Charakteristika blesku v každém expozičním režimu

Použití blesku v režimu Tv

- Když exponujete pohybující se subjekt, můžete použít blesk pro změnu efektu neostrých kontur.
- Hodnota clony se automaticky mění dle jasů okolí.
- Při exponování bleskem lze zvolit čas závěrky na 1/180 sekundy nebo delší.

Použití blesku v režimu Av

- Můžete nastavit požadovanou hodnotu clony a exponovat bleskem, když chcete změnit hloubku ostrosti nebo exponovat subjekt ze vzdálenosti.
- Čas závěrky se mění automaticky dle jasů okolí.
- Čas závěrky se mění automaticky v rozsahu od 1/180 sek. k delším časům, při kterých nedojde k rozhybání fotoaparátu. Nejdelší čas závisí na fokální délce použitého objektivu.
Při použití jiného objektivu než DA, DA L, D FA, FA J, FA nebo F, je čas závěrky fixován na 1/180 sek.

9

Použití blesku

Použití synchronizace s delšími časy

Synchronizaci s delšími časy můžete využít při režimu  (Portrét noční scény) z režimu **SCN** nebo **Tv**, když exponujete portréty na pozadí západu slunce. Oboje bude skvěle exponované, portrét i pozadí.  a 
Lze použít v režimu **P** nebo **Av**.

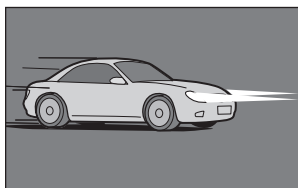


- Synchronizace s delšími časy zpomalí čas závěrky. Aby nedošlo k roztřesení fotoaparátu, nastavte [Shake Reduction] na (zapnuto), nebo nastavte na (vypnuto) a použijte stativ. Mějte na paměti, že bude snímek rozmazaný, jestliže se bude subjekt pohybovat.
- Synchronizaci blesku s delšími expozičními časy lze provádět též s externím bleskem.

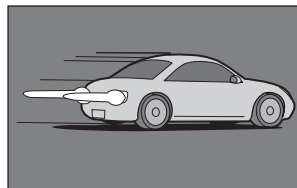
Synchronizace blesku za prvou lamelou závěrky

Při synchronizaci za prvou lamelou se blesk odpálí těsně předtím, než se uzavře lamela závěrky. Při exponování pohybujících se objektů delším časem závěrky, synchronizace s uzavřením závěrky a synchronizace s delšími časy vytvoří odlišné efekty v závislosti na tom, kdy je blesk odpálen.

Například, když exponujete jedoucí automobil při synchronizaci s druhou prvou lamelou, je zaznamenáno světlo, které za sebou zanechává, zatímco co je závěrka otevřená a blesk exponuje automobil před uzavřením závěrky. Na snímku bude ostře, dobře osvětlený automobil se stopou světla za sebou.



Synchronizace s delšími časy
(Synchronizace se startem
prvé lamely)



Synchronizace blesku za prvou
lamelou závěrky



Synchronizace za prvou lamelou zpomalí čas závěrky. Aby nedošlo k roztřesení fotoaparátu, nastavte [Shake Reduction] na (zapnuto) nebo nastavte na (vypnuto) a použijte stativ.

Vzdálenost a clona při použití vestavěného blesku

Při exponování bleskem je pro správnou expozici třeba zvážit souvztažnost mezi směrným číslem, clonou a vzdáleností.

Vypočítejte expoziční vzdálenost nebo hodnotu clony následujícím způsobem a upravte expoziční podmínky pokud nebude výstup blesku dostatečný.

Citlivost	Směrné číslo vestavěného blesku	Citlivost	Směrné číslo vestavěného blesku
ISO 100	cca. 12	ISO 1600	cca. 48
ISO 200	cca. 17	ISO 3200	cca. 68
ISO 400	cca. 24	ISO 6400	cca. 96
ISO 800	cca. 34	ISO 12800	cca. 136

Výpočet expoziční vzdálenosti z hodnoty clony

Následující rovnici lze pro hodnoty clony vypočítat efektivní vzdálenost blesku.

Maximální odstup blesku $L1 = \text{Směrné číslo} \div \text{zvolená clona}$

Minimální odstup blesku $L2 = \text{Maximální odstup blesku} \div 5^*$

* Hodnota 5 použitá ve vzorci nahoře je fixní hodnota, kterou lze použít jen s vestavěným bleskem.

Příklad:

Když je citlivost ISO 200 a hodnota clony F5.6:

$$L1 = 17 \div 5.6 = \text{cca. } 3 \text{ (m)}$$

$$L2 = 3 \div 5 = \text{cca. } 0,6 \text{ (m)}$$

Tak může být blesk použit v rozsahu přibližně 0,6 m až 3 m.

Je-li vzdálenost subjektu menší je 0,7 m a kratší, nelze vestavěný blesk použít. Použijete-li blesk na vzdálenost menší jak 0,7 m, dojde k vinětaci v rozích snímku, světlo není rozložené rovnoměrně a snímek může být přexponovaný.

Výpočet hodnoty clony z expoziční vzdálenosti

Následující rovnicí se vypočítá hodnota clony pro expoziční vzdálenosti.

Hodnota použité clony $F = \text{Směrné číslo} \div \text{expoziční vzdálenost}$

Příklad:

Když je citlivost ISO 200 a expoziční vzdálenost 4 m, hodnota clony je:

$$F = 17 \div 4 = \text{cca. } 4.2$$

Je-li výsledné číslo (4.2, v příkladu nahoře), které není na stupnici clon k dispozici, použije se nejbližší menší obvyklá hodnota (4.0, v příkladu nahoře).

Kompatibilita objektivů s vestavěným bleskem

V závislosti na použitém objektivu s tímto fotoaparátem, i když nebude nasazená sluneční clona, může při použití vestavěného blesku dojít k vinětování obrazu.

Objektivy DA, DA L, D FA, FA J a FA neuvedené v seznamu dole lze používat bez problémů.

* Následující objektivy jsou hodnoceny bez nasazení sluneční clony.

Nejsou k dispozici z důvodu vinětace

Název objektivu
DA FISH-EYE 10-17 mm F3.5-4.5ED (IF)
DA12-24 mm F4ED AL
DA14 mm F2.8ED (IF)
FA ★300mm F2.8ED (IF)
FA ★600mm F4ED (IF)
FA ★250-600mm F5.6ED (IF)

K dispozici s některými omezeními

Název objektivu	Omezení
F FISH-EYE 17-28mm F3.5-4.5	Je-li fokální vzdálenost menší jak 20 mm, může dojít k vinětaci.
DA16-45mm F4ED AL	Je-li fokální vzdálenost menší jak 28 mm nebo je-li fokální vzdálenost 28 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1m, může dojít k vinětaci.
DA ★ 16-50mm F2.8ED AL (IF) SDM	Je-li fokální vzdálenost menší jak 35 mm nebo je-li fokální vzdálenost 50 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1.5 m, může dojít k vinětaci.
DA17-70mm F4AL (IF) SDM	Je-li fokální vzdálenost menší jak 24 mm nebo je-li fokální vzdálenost 35 mm a zaostřovací vzdálenost menší jak 1m, může dojít k vinětaci.
DA18-250mm F3.5-6.3ED AL (IF)	Je-li fokální vzdálenost menší jak 35 mm, může dojít k vinětaci.
FA ★ 28-70mm F2.8AL	K vinětaci může dojít, bude-li fokální vzdálenost 28 a zaostřovací vzdálenost bude menší jak 1m.
FA SOFT 28mm F2.8	Vestavěný blesk se vždy odpálí v plném výkonu.
FA SOFT 85mm F2.8	Vestavěný blesk se vždy odpálí v plném výkonu.

Použití externího blesku (volitelný)

Použitím volitelného externího blesku AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC máte k dispozici řadu režimů s bleskem, jako P-TTL automatický režim, v závislosti na typu použitého externího blesku.

✓ : K dispozici

× : Funkce nejsou k dispozici.

Funkce fotoaparátu \ Blesk	Vestavě ný blesk	AF540FGZ AF360FGZ	AF200FG AF160FC
Funkce omezení efektu červených očí	✓	✓	✓
Auto odpálení	✓	✓	✓
Automaticky přepíná synchronizaci blesku	✓	✓	✓
Hodnota clona se automaticky nastaví při režimech P a Tv .	✓	✓	✓
P-TTL automatický blesk	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}	✓ ^{*1}
Synchronizace s delšími časy	✓	✓	✓
Kompenzace expozice s bleskem	✓	✓	✓
Pomocné světlo AF externího blesku	×	✓	×
Synchronizace s druhou lamelou ^{*2}	✓	✓	×
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy	×	✓	×

^{*1} K dispozici pouze při použití objektivů DA, DA L, D FA, FA J, FA, F nebo A.

^{*2} Čas závěrky 1/90 sek. nebo delší.



Blesky s obrácenou polaritou (středový kontakt sáňkového kontaktu je minus) nelze použít, riskujete poškození fotoaparátu nebo blesku.

9

Použití blesku

Použití P-TTL auto blesku

Můžete použít režim P-TTL auto s bleskovými jednotkami AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC.

1

Odstraňte krytku sáňkového kontaktu a nasadte externí blesk.

- 2** Zapněte fotoaparát a externí blesk.
- 3** Nastavte režim externího blesku na [P-TTL].
- 4** Zkontrolujte, že je externí blesk plně nabitý a potom exponujte snímek.



- P-TTL Auto je k dispozici pouze s bleskem AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC.
- Detaily jako ovládání blesku a efektivní vzdálenosti jsou uvedeny v návodu k externímu blesku.
- Externí blesk se neodpálí, když bude subjekt příliš jasný při nastaveném režimu blesku nebo . Proto nejsou tyto režimy vhodné pro synchronizaci s denním světlem.
- I když je stisknuto tlačítko / , vestavěný blesk se nevyklopí do pracovní polohy pokud je příslušenství nasazené do sáněk fotoaparátu.

Použití synchronizace s velmi krátkými časy High-speed Sync

S jednotkami AF540FGZ nebo AF360FGZ, můžete odpálit blesk pro exponování snímku s časem závěrky kratším jak 1/180 sekundy.

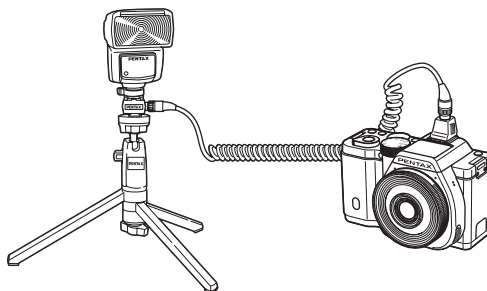
- 1** Odstraňte krytku sáňkového kontaktu a nasadte externí blesk.
- 2** Nastavte kolečko volby režimu na Tv nebo na M.
- 3** Zapněte fotoaparát a externí blesk.
- 4** Nastavte režim synchronizace externího blesku na HS (synchronizace s velmi krátkými časy).
- 5** Zkontrolujte, že je externí blesk plně nabitý a potom exponujte snímek.



- Synchronizace blesku s velmi krátkými časy je k dispozici pouze, při nastavení na kratší časy 1/180 sek.
- Synchronizace s velmi krátkými časy (high-speed) není k dispozici v režimu **B**.
- Synchronizace s velmi krátkými časy (high-speed) synchronizace není k dispozici s vestavěným bleskem.

Připojení externího blesku prodlužovacím kabelem

Když používáte externí blesk mimo fotoaparát, nasadte Hot Shoe Adapter F_G (volitelný) na fotoaparát do sáňkového kontaktu a Off-Camera Adapter F (volitelný) na spodní část externího blesku a potom propojte je kabelem Extension Cord F5P (volitelný) jak znázorněno na ilustraci dole. Off-Camera Shoe Adapter F je možno připevnit šroubem na váš stativ.



- Nekombinujte příslušenství, které má jiný počet kontaktů jako je např. Hot Shoe Grip, může dojít k nesprávné funkci.
- Kombinací s blesky jiných výrobců může dojít k poškození zařízení. Doporučujeme používat blesk AF540FGZ, AF360FGZ nebo AF200FG.

234

Poznámka

9

Použití blesku

10 Dodatek

Výchozí nastavení	236
Funkce k dispozici s různými kombinacemi objektivu	243
Čištění senzoru CMOS	248
Volitelné příslušenství	251
Chybová hlášení	255
Odstraňování závad	258
Hlavní specifikace	261
Rejstřík	268
ZÁRUČNÍ PODMÍNKY	275

Výchozí nastavení

Tabulka dole ukazuje seznam továrních, výchozích nastavení.
Funkce nastavené v paměti (str.205) se uloží, i když fotoaparát vypnete.

Resetování nastavení

Ano: Nastavení se resetováním vrátí na implicitní hodnoty (str.206).

Ne: Nastavení se uloží i po resetování.

Přímé klávesy

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Citlivost	ISO AUTO (ISO 100 až 3200)	Ano	str.83
Vyvážení bílé	AWB (Auto)	Ano	str.134
Režim blesku	Závisí na expozičním režimu	Ano	str.61
Způsob exponování	☐ (Jednotlivé expozice)	Ano	str.88 str.106 str.107 str.110

Režim záznamu] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Vlastní snímek		Jas	Ano	str.145
Digitální Filtr		Bez filtru	Ano	str.149
Exponování v HDR	Exponování v HDR	Vyp.	Ano	str.140
	Automatické vyrovnání	☒ (Zapnuto)	Ano	
Nastavení záz. snímků	Poměr stran	3:2	Ano	str.130
	Formát souboru	JPEG	Ano	str.131
	JPEG záznam. pixely	16M (4928×3264)	Ano	str.132
	JPEG kvalita	★★★ (Nejlepší)	Ano	str.133
	Barevný prostor	sRGB	Ano	str.133
Měření AE		 (Multi-segment)	Ano	str.92

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Nastavení AF/MF	Režim autofokusu	 (Detekce obličeje)	Ano	str.96
	AF Autozoom	☐ (Vypnuto)	Ano	str.99
	Pomocné světlo AF	☒ (Zapnuto)	Ano	str.96
	Max. zaostření	Vyp.	Ano	str.102
Korekce objektivu	Korekce zkreslení	Vyp.	Ano	str.143
	Nast. chroma. odchyl.	Zapnuto	Ano	
Multi-expozice	Počet expozic	2 krát	Ano	str.114
	Auto úprava EV	☐ (Vypnuto)	Ano	
Intervalová exp.	Interval	00:00'01"	Ano	str.111
	Počet expozic	2 snímky	Ano	
	Start	Nyní	Ano	
	Čas startu	12:00 AM/00:00	Ano	
Nastavení D-range	Korekce přepalů	Auto	Ano	str.138
	Kompensace stínů	Auto	Ano	str.139
Redukce šumu high-ISO		Auto	Ano	str.93
Delší časy závěrky NR		Auto	Ano	str.95
Shake Reduction		 (Zapnuto)	Ano	str.104
Vstup fokální délka		35 mm	Ano	str.245
Živý náhled	Zobrazení mřížky	 (Vypnuto)	Ano	str.200
	Zobrazení histogramu	☐ (Vypnuto)	Ano	
	Jasně/tmavé plochy	☐ (Vypnuto)	Ano	
Okamžitý náhled	Zobrazení času	1 sek.	Ano	str.201
	Zvětšení okam. náhledu	☒ (Zapnuto)	Ano	
	Uložení RAW dat	☒ (Zapnuto)	Ano	
	Zobrazení histogramu	☐ (Vypnuto)	Ano	
	Jasně/tmavé plochy	☐ (Vypnuto)	Ano	

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Přizpůsobení tlačítka	⦿ (Zelený)	Zelené tlačítko	Ano	str.152
	⦿ (Červený)	Záznam videoklipu	Ano	
	AF/AE-L (snímek)	Aktivovat AF1	Ano	str.156
	AF/AE-L (videoklip)	Aktivovat AF1	Ano	
	Akce v režimu M/TA v	P LINKA	Ano	str.155
	E-kolečko v Programu	P POSUN	Ano	str.154
	Změna formátu jedním stisknutím	Zrušit pokaždé JPEG/RAW/ RAW+ Formát souboru	☒ (Zapnuto) Vše RAW+ Ano	str.153
Paměť	Digitální Filtr, Exponování v HDR	☐ (Vypnuto)	Ano	
	Jiné funkce než uvedené nahoře	☒ (Zapnuto)	Ano	str.205
GPS	Kalibrace	—	—	str.254
	GPS synchr. času	☒ (Zapnuto)	Ano	

[📹 Videoklipy] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Nastavení expozice		P	Ano	str.116
Nastavení video záz.	Záznamové pixely	 (1920×1080, 16:9)	Ano	
	Obnov. frekvence	30 snímků/sek.	Ano	
	Úroveň kvality	★★★	Ano	
Úroveň záznamu zvuku	Interní mikrofon	3	Ano	
	Externí mikrofon	5	Ano	
Videoklipy SR		 (Zapnuto)	Ano	

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Intervalové video	Interval	1sek.	Ano	str.122
	Doba záznamu	00:00'04"	Ano	
	Start	Nyní	Ano	
	Čas startu	12:00 AM/00:00	Ano	

Playback Mode Palette

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Otáčení snímku		—	—	str.169
Digitální Filtr		černobílý	Ano	str.176
Změna rozměru		Maximální rozměr dle nastavení	—	str.174
Výřez		Maximální rozměr dle nastavení	—	str.175
Seznam		—	—	str.181
Ochrana		—	Ne	str.210
Prezentace snímků		—	Ano	str.168
Uložení Cross Procesu		—	Ano	str.148
Vyvolání RAW		Záznamové pixely: 16M Stupeň kvality: ★★★	Ano	str.184
Editování videoklipu		—	—	str.126
DPOF		—	Ne	str.213

[▶] Prohlížení] Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Prezentace snímků	Interval	3 sek.	Ano	str.167
	Efekt obrazovky	OFF (VYPNUTO)	Ano	
	Prohlídka znovu	☐ (Vypnuto)	Ano	

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Rychlý zoom	Vyp.	Ano	str.163
Jasně/tmavé plochy	☐ (Vypnuto)	Ano	
Auto rotace snímku	☒ (Zapnuto)	Ano	
Vymazání všech snímků	—	—	str.172

Nastavení Menu

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Language/言語		Anglicky	Ne	str.200
Nastavení data		01/01/2012	Ne	str.197
Světový čas	Nastavení světového času	 (Domácí město)	Ano	str.197
	Domácí město (Město)	Dle počátečního nastavení	Ne	
	Domácí město (DST)	Dle počátečního nastavení	Ne	
	Cílová destinace (Město)	Stejně jako rodné město	Ne	
	Destinace (DST)	Stejně jako rodné město	Ne	
Zvukové efekty	Hlasitost	3	Ano	str.196
	Nastavení	Vše ☒ (Zapnuto)		
LCD displej	Uvítací obrazovka	☒ (Zapnuto)	Ano	str.202
	Zobrazení nápovědy	☒ (Zapnuto)	Ano	
Nastavení LCD displeje		±0	Ano	str.202
Redukce blikání		50 Hz	Ne	str.33
Volby přípojky	Výstup video	Dle počátečního nastavení	Ne	str.189
	HDMI výstup	Auto	Ano	str.190
	USB připojení	MSC	Ano	str.220
Název složky		Data	Ano	str.211
Vytvořit novou složku		—	—	str.211

Položka		Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
Copyright Informace	Vložit Copyright Data	☐ (Vypnuto)	Ano	str.212
	Fotograf	—	Ne	
	Držitel copyright	—	Ne	
Úspora energie		☒ (Zapnuto)	Ano	str.204
Aut.vyp.zdroje		1min.	Ano	
Resetování		—	—	str.206
Mapa pixelů		—	—	str.204
Odstranění prachu	Odstranění prachu	—	—	str.248
	Start akce/Ukončení akce	☐ (Vypnuto)	Ano	
Čištění senzoru		—	—	str.248
Formátování		—	—	str.209
Firmware Info/volby		—	—	str.207

[C Uživ. Nastavení] Menu

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
1. Kroky EV	1/3 EV kroky	Ano	str.87
2. Kroky citlivosti	1 EV krok	Ano	str.84
3. Rozšíření citlivosti	Vyp.	Ano	str.84
4. AE-L s aretací AF	Vyp.	Ano	str.91
5. Spojení bodu AF a AE	Vyp.	Ano	str.93
6. Pořadí auto bracketingu	0 - +	Ano	str.89
7. Volby režimu času (B)	Režim1	Ano	str.87
8. WB při použití blesku	Auto vyvážení bílé	Ano	str.136
9. AWB při žárovkách	Jemná korekce	Ano	—
10. AF volby spuštění	Priorita-ostření	Ano	str.97
11. AF při dálk. ovládání	Vyp.	Ano	str.109
12. Spuštění během nabíjení	Vyp.	Ano	str.65
13. Uložit informaci o otočení	Zapnuto	Ano	str.163

Položka	Výchozí nastavení	Resetování nastavení	Stránka
14. Uložit polohu menu	Resetování polohy menu	Ano	str.203
15. Volby Shake Reduction	Režim1	Ano	str.105
16. Použití clon. kroužku	Deaktivováno	Ano	str.246
Reset uživatel. funkce	—	—	str.207

Funkce k dispozici s různými kombinacemi objektivu

Všechny expoziční režimy jsou k dispozici při použití objektivů DA/ DA L/ FA J nebo objektivů s polohou **A** clonového kroužku na **A**.

Pokud jsou použity v jiné poloze jak na **A** nebo jsou použity jiné objektivy, je třeba aplikovat následující omezení.

- ✓ Funkce jsou k dispozici, když je clonový kroužek nastavený do polohy **A**.

: Některé funkce jsou nepřístupné.

× : Funkce nejsou k dispozici.

Funkce \ Objektiv [Typ bajonetu]	DA DA L D FA	FA J FA ^{*6}	F ^{*6}	A	M P
	[KAF] [KAF2] [KAF3]	[KAF] [KAF2]	[KAF]	[KA]	[K]
Autofokus (Pouze objektiv) (S adaptérem AF 1.7x) ^{*1}	✓ —	✓ —	✓ —	— #	— #
Manuální ostření (s indikátorem zaostření) ^{*2}	✓	✓	✓	✓	✓
Zaostřovací systém Quick-Shift	# ^{*5}	×	×	×	×
Měření AE  (Multi-segment)	✓	✓	✓	✓	×
P režim	✓	✓	✓	✓	# ^{*8}
Tv režim	✓	✓	✓	✓	# ^{*8}
Av režim	✓	✓	✓	✓	# ^{*8}
M režim	✓	✓	✓	✓	#
P-TTL automatický blesk ^{*3}	✓	✓	✓	✓	×
Motoricky ovládaný zoom	—	×	—	—	—
Automatické načtení informace o fokální délce objektivu	✓	✓	✓	×	×
Funkce korekce objektivu ^{*4}	✓	x ^{*7}	×	×	×

^{*1} Objektivy se světelností F2.8 nebo ještě vyšší. Možné jen při poloze **A**.

- *2 Objektivy s maximální clonou F5.6 nebo světlejší.
- *3 Používáte-li vestavěný blesk a AF540FGZ, AF360FGZ, AF200FG nebo AF160FC.
- *4 Korekce odchyly je k dispozici při použití funkce korekce objektivu v menu [📷 Režim záznamu 1]. Nastavení [Korekce zkreslení] není možné při použití objektivu DA 10-17mm FISH-EYE.
- *5 K dispozici jen s kompatibilními objektivy.
- *6 Pro použití objektivů F/FA SOFT 85mm F/2.8 nebo FA SOFT 28mm F2.8, nastavte [16. Použití clon. kroužku] v menu [C Uživ. Nastavení 3] na [Aktivováno]. Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony v rozsahu manuálního nastavení clon.
- *7 Pouze k dispozici u kompatibilních objektivů (FA 31mm F1.8 Limited, FA 43mm F1.9 Limited nebo FA 77mm F1.8 Limited).
- *8 **Av** Automatická expozice s otevřenou clonou. (Nastavení clonového kroužku nemá efekt na skutečnou hodnotu clony.)

Názvy objektivů a typů bajonetů

DA objektivы s ultrasonickým motorem a FA zoom objektivы s motoricky ovládaným zoomem používají bajonet KAF2. DA objektivы s ultrasonickým motorem a bez spojky AF používají bajonet KAF3.

FA s pevným ohniskem (bez zoomu), DA nebo DA L objektivы bez ultrasonického motoru a D FA, FA J a F objektivы používají bajonet KAF.

Řiďte se návody k příslušným objektivům, kde jsou podrobnosti.

Mějte na paměti, že tento fotoaparát není vybaven funkcemi pro ovládání motorického zoomu.

Objektivы a příslušenství, které nelze s tímto fotoaparátem použít

Je-li clonový kroužek nastaven do jiné polohy než **A** (Auto) nebo nemá-li polohu **A** nebo v případě příslušenství jako jsou automatické mezikroužky nebo měchové zařízení, fotoaparát nepracuje, není-li [16. Použití clon. kroužku] v menu [C Uživ. Nastavení 3] nastaveno na [Aktivováno]. Viz „Použití clonového kroužku“ (str.246), kde jsou detaily.

Objektiv a vestavěný blesk

Vestavěný blesk nelze regulovat a odpálí naplno, když nebude poloha clonového kroužku **A** (Auto) při použití objektivů série A nebo objektivů typu soft.

Mějte na paměti, že vestavěný blesk nelze odpálit s režimem blesku Auto.

Nastavení fokální délky

Funkce Shake Reduction pracuje po získání informace z objektivu o fokální délce. Nastavte fokální délku při použití objektivu, ze kterého nelze tuto informaci přenést automaticky.

- 1 Zkontrolujte, že je [Shake Reduction] nastavena na  (zapnuto) a vypněte fotoaparát.**

Detaily viz „Exponování snímků s použitím funkce Shake Reduction“ (str.104).

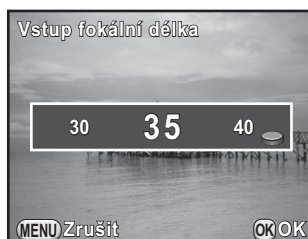
- 2 Nasadte objektiv a zapněte fotoaparát.**

Objeví se obrazovka s [Vstup fokální délka].

- 3 Otočte e-kolečkem pro nastavení fokální délky.**

Můžete zvolit z následujících hodnot fokální délky (Výchozí nastavení je na 35mm).

8	10	12	15	18	20	24	28	30	35
40	45	50	55	65	70	75	85	100	120
135	150	180	200	250	300	350	400	450	500
550	600	700	800						



- Jestliže fokální vzdálenost vašeho objektivu není v seznamu nahoře, zvolte hodnotu, která bude nejbližší skutečné fokální vzdálenosti. (příklad: [18] pro 17 mm a [100] pro 105 mm).
- Když použijete zoom objektiv, zvolte skutečnou fokální vzdálenost nastavenou na zoomu stejným způsobem.

- 4 Stiskněte tlačítko OK.**

Fotoaparát je připraven k exponování snímku.

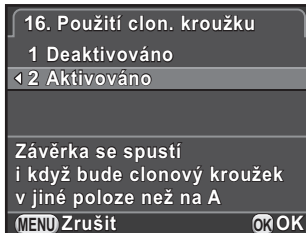


- Pro změnu nastavení fokální délky, použijte [Vstup fokální délka] v menu [📷 Režim záznamu 2].
- Při použití objektivu, který nemá polohu clonového kroužku na **A** nebo s nastavením clonového kroužku na jinou polohu jak **A**, nastavte [16. Použití clon. kroužku] v menu [**C** Uživ. Nastavení 3] na [Aktivováno]. (str.246)

Použití clonového kroužku

Závěrka může být spuštěna, i když objektivy D FA, FA, F nebo A nejsou nastaveny v pozici **A** (Auto) nebo je-li nasazen objektiv, který nemá polohu **A**.

- 1** Zvolte [Aktivováno] v [16. Použití clon. kroužku] z menu [**C** Uživ. Nastavení 3].



V závislosti na použitém objektivu platí pro používání následující omezení.

Použitý objektiv	Režim exponování	Omezení
D FA, FA, F, A, M (jen objektivy nebo příslušenství s automatickou clonou jako má automatický mezikroužek K)	Av	Clona zůstává otevřená bez ohledu na polohu clonového kroužku. Čas závěrky se mění v závislosti na poloze clonového kroužku, ale může dojít k chybné expozici. V hledáčku se objeví na indikátoru clony [F--].

Použitý objektiv	Režim exponování	Omezení
D FA, FA, F, A, M, S (s manuálně ovládanou clonou u příslušenství jako je mezikroužek K)	Av	Snímky lze exponovat při určené hodnotě clony, ale může dojít k chybné expozici. Jako indikace clony se objeví [F--].
Objektivy s manuálně ovládanou clonou jako má reflexní objektiv (pouze objektiv)	Av	
FA, F SOFT 85mm FA SOFT 28mm (pouze objektiv)	Av	Snímky lze exponovat při určité hodnotě clony v rozsahu manuálního nastavení clon. Jako indikace clony se objeví [F--]. Při kontrole hloubky ostrosti (Optický náhled) lze kontrolovat expozici.
Všechny objektivy	M	Snímky lze exponovat při nastavené hodnotě clony a času závěrky. Jako indikace clony se objeví [F--]. Při kontrole hloubky ostrosti (Optický náhled) lze kontrolovat expozici.



Jestliže je clona nastavená do jiné polohy jak **A**, fotoaparát pracuje v režimu **Av** bez ohledu na nastavení kolečka volby režimů mimo když je nastaven na režim **M** nebo .

Čištění senzoru CMOS

Jestliže bude CMOS senzor znečištěný nebo zaprášený, mohou v určitých situacích objevit stíny, např. když fotografujete proti bílému pozadí. To znamená, že je třeba senzor CMOS vyčistit.

Odstranění prachu vibracemi senzoru CMOS (Odstranění prachu)

Vibracemi senzoru CMOS se odstraní nashromážděný prach.

- 1** Zvolte [Odstranění prachu] v menu [Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač ().

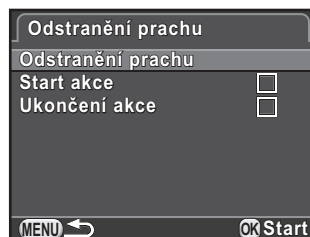
Objeví se obrazovka s [Odstranění prachu].

- 2** Stiskněte tlačítko **OK**.

Funkce odstranění prachu se aktivuje vibracemi senzoru CMOS.

Pro aktivaci funkce pro odstranění prachu při každém zapnutí a vypnutí fotoaparátu, nastavte [Start akce] a [Ukončení akce] na .

Když je ukončen proces odstraňování prachu, vrátí se fotoaparát do menu [Nastavení 3].



Použijte ofukovací balónek bez štětce pro odstranění prachu ze senzoru CMOS. Použitím štětce, může dojít k poškrábání senzoru CMOS. Nikdy nečistěte senzor CMOS pomocí textilie.

Odstranění prachu pomocí ofukovacího balónku

Při čištění senzoru CMOS foukacím balonkem udržíte otevřenou závěrku.

Pro odborné čištění kontaktujte servis PENTAX, protože je CMOS senzor velmi jemná součástka. Čištění se provádí za úhradu.



- Kontrolka samospouště během čištění senzoru bliká.
- Tento fotoaparát má systém redukce otřesů pomocí senzoru CMOS. Během čištění tohoto senzoru může dojít k zvuku vibrací. Nejedná se o závadu.



- K čištění nepoužívejte stlačený vzduch.
- Nečistěte senzor, při nastaveném času závěrky na **B**.
- Abyste zabránili kumulaci nečistot a prachu na senzoru CMOS, pokud nebude objektiv nasazen na fotoaparátu, mějte na bajonetu objektivu nasazenou krytku.
- Je-li baterie vyčerpaná, na monitoru se objeví zpráva [Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru].
- Při čištění senzoru doporučujeme používat AC adaptér K-AC1202 (volitelný). Nepoužijete-li AC adaptér, použijte baterie s dostatečnou zbývajícím kapacitou. Bude-li během čištění kapacita baterií nízká, začne kontrolka samospouště rychle blikat. V tom případě okamžitě čištění ukončete.
- Nevkládejte špičku ofukovacího balónku dovnitř části bajonetového závitu. Při vypnutí zdroje může dojít k poškození závěrky, senzoru CMOS.

1 Vypněte fotoaparát a sundejte objektiv.

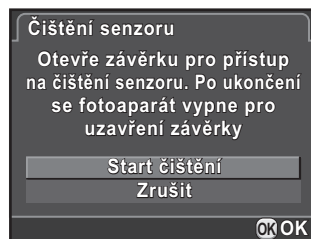
2 Zapněte fotoaparát.

3 Zvolte [Čištění senzoru] v menu [**↶** Nastavení 3] a stiskněte čtyřcestný přepínač (**▶**).

Objeví se obrazovka s [Čištění senzoru].

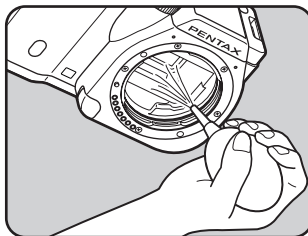
4 Stiskněte čtyřcestný přepínač (**▲**) pro volbu [Start čištění] a stiskněte tlačítko **OK**.

Závěrka se aretuje v otevřené poloze.



5 Čištění senzoru CMOS.

Použijte ofukovací balónek bez štětce pro odstranění prachu ze senzoru CMOS. Použitím štětce, může dojít k poškrábání senzoru CMOS. Nikdy nečistěte senzor CMOS pomocí textílie.



6 Vypněte fotoaparát.

Závěrka se zavře.

7 Nasadíte objektiv nebo krytku těla.

Volitelné příslušenství

251

Pro tento fotoaparát existuje celá řada příslušenství. Pro detailní informace kontaktujte servisní centrum PENTAX
Produkty označené hvězdičkou (*) jsou v základním vybavení fotoaparátu.

Příslušenství pro napájení

Souprava nabíječky K-BC90 (*)

(V soupravě je nabíječka D-BC90 a přívodní kabel AC.)

Nabíjecí lithium-iontová baterie D-LI90 (*)

Set adaptéru AC K-AC1202

(Set AC adaptéru obsahuje D-AC120, DC spojku D-DC120 a AC síťový kabel)

Umožňuje napájet fotoaparát ze zásuvky AC.



Nabíječka a adaptér AC se zvlášť neprodávají a jsou k dispozici jen v setu.

Příslušenství blesku

Automatický blesk AF540FGZ/Automatický blesk AF360FGZ

AF540FGZ a AF360FGZ jsou automatické blesky PTTL s maximálním směrným číslem cca. 54 a cca. 36 (ISO 100/m).



AF540FGZ



AF360FGZ

10

Dodatek

Automatický blesk AF200FG

AF200FG je automatický blesková jednotka P-TTL se směrným číslem 20 (ISO 100/m).



AF200FG

Auto Makro Blesk AF160FC

AF160FC je bleskový systém speciálně konstruovaný pro makrofotografii, exponování snímků malých objektů zblízka, bez stínů. Je kompatibilní se stávajícími funkcemi TTL auto blesku a lze jej používat se širokou řadou fotoaparátů PENTAX s použitím přiloženého kroužku adaptéru.



AF160FC

Adaptér sáňkového kontaktu Fg**Prodlužovací kabel F5P**

Adaptér sáňkového kontaktu Fg

Adaptér F sáňkového kontaktu mimo fotoaparát

Adaptéry a kabely použijte s externími blesky.



Adaptér F sáňkového kontaktu

10

Dodatek

Klipsna se sáňkovým kontaktem CL-10

Tato široká klipsna se používá pro připevnění AF540FGZ nebo AF360FGZ na desku stolu apod.



Klipsna se sáňkovým kontaktem CL-10

Dálkové ovládání

Používá se při exponování dálkovým ovládáním.

Operační rozsah dálkového ovládání

Od přední části fotoaparátu: cca. 4 m

Dálkové ovládání F



Voděodolné dálkové ovládání O-RC1



GPS jednotka O-GPS1

Nasadíte tuto jednotku do sáněk fotoaparátu pro záznam informací jako je zeměpisná šířka, délka, výška, směr a Coordinated Universal Time (UTC). (str.254)



Pouzdro fotoaparátu/řemínek

Pouzdro O-CC120

Řemínek fotoaparátu O-ST120 (*)

Řemínek na ruku O-ST991

Řemínek s nastavitelnou délkou O-ST842

Další

Krytka těla K

Krytka sáňkového kontaktu Fk (*)

USB kabel I-USB7 (*)

Video kabel I-VC28

Kabel AV I-AVC7

Použití GPS jednotky

Následující funkce jsou k dispozici, když je GPS jednotka O-GPS1 nasazena na tento fotoaparát.

Elektronický kompas	Zobrazí zeměpisnou šířku, délku, výšku aktuální pozice a směr objektivu při pohotovostním režimu. 
GPS synchr. času	Automaticky upraví datum a čas ve fotoaparátu dle přijaté informace z GPS satelitů.



- Řiďte návodem k jednotce GPS, kde jsou podrobnosti jak jednotku nasadit a informace o jejích funkcích.
- Pro zobrazení elektronického kompasu, stiskněte dvakrát tlačítko **INFO** a zvolte [Elektronický kompas] na obrazovce pro volbu typu zobrazené informace. Po stisknutí spouště do poloviny se nastavení se vrátí na [Standardní zobrazení informací]. Stiskněte tlačítko **INFO** a znovu zvolte nastavení pro zobrazení. (str.22)



Jednoduchá navigace a ASTROTRACER nelze používat s **JK-01**.

Chybová hlášení

255

Chybové hlášení	Popis
Paměťová karta je plná	Paměťová karta SD je plná a další snímky nelze uložit. Vložte novou SD kartu nebo vymažte nepotřebné snímky. (str.47, str.171). Když změníte nastavení záznamu snímků, budete moci uložit více snímků. (str.130)
Bez snímku	Na paměťové kartě SD nejsou žádné snímky pro prohlídku.
Snímek nelze zobrazit	Pokoušíte se přehrát snímek, který je ve formátu, který tento fotoaparát nepodporuje. Musíte jej zobrazit na jiném fotoaparátu nebo na vašem počítači.
Ve fotoaparátu není karta	Ve fotoaparátu není založena žádná paměťová karta SD. (str.47)
Chyba paměťové karty	Došlo k problému s paměťovou kartou SD a exponování a prohlídka snímků není možná. Pokuste se o zobrazení snímků na počítači.
Karta není naformátovaná	Založená karta SD, není naformátovaná nebo byla formátovaná na PC nebo v jiném přístroji nekompatibilním s tímto fotoaparátem. Použijte paměťovou kartu SD po formátování ve fotoaparátu. (str.209)
Karta je zamčená	Přepínač ochrany proti přepisu na vložené paměťové karty SD je v zamčené poloze. Odemkněte paměťovou kartu SD.
Tento snímek nelze zvětšit	Snažte se zvětšit snímek, který nelze zvětšit.
Tento snímek je chráněný	Snažte se vymazat snímek, který je označen ochranou. Odstraňte ochranu snímku. (str.210)
Baterie nemá dostatečnou kapacitu pro aktivaci mapování pixelů	Objeví se během mapování pixelu, není-li kapacita baterií dostačující. Instalujte plně nabitou baterii nebo použijte AC adaptér K-AC1202 (volitelný). (str.44)

10

Dodatek

Chybové hlášení	Popis
Zbývá nedostatečná kapacita baterie pro čištění senzoru	Objeví se během čištění senzoru, není-li kapacita baterií dostačující. Instalujte plně nabitou baterii nebo použijte AC adaptér K-AC1202 (volitelný). (str.44)
Není dostatečná kapacita baterie pro aktualizaci firmwaru	Objeví se, když chcete aktualizovat firmware, není-li kapacita baterií dostačující. Instalujte plně nabitou baterii nebo použijte AC adaptér K-AC1202 (volitelný). (str.44)
Nelze aktualizovat firmware Je problém se souborem s aktualizací firmwaru	Nelze aktualizovat firmware. Soubor s aktualizací je poškozený. Stáhněte si soubor s aktualizací znovu. (str.207)
Nelze vytvořit složku pro snímky	Bylo použito maximální číslo složky (999) a souboru (9999) a nelze zaznamenat další snímky. Vložte novou paměťovou kartu SD kartu nebo stávající kartu naformátujte. (str.209)
Snímek není možno uložit	Snímek nelze uložit, protože došlo k chybě na paměťové kartě SD.
Nastavení není uloženo	Nastavení DPOF nebo otočení snímku nelze uložit, protože je paměťová karta SD plná. Vymažte nepotřebné snímky a znovu nastavte DPOF. (str.171)
Operaci nelze správně ukončit	Fotoaparát není schopen naměřit manuálně vyvážení bílé (str.136) nebo použít HDR záznam (str.139). Operaci opakujte znovu.
Nelze vybrat další snímky	Pro index nemůžete zvolit 100 nebo více snímků najednou (str.181) a vyber & vymaž (str.171).
Není snímek pro zpracování	Nejsou snímky, na které lze aplikovat Digitální filtr (str.176) nebo funkci vyvolání RAW (str.184).
Tento snímek nelze zpracovat	Objeví se, když se budete snažit změnit rozměr (str.174), udělat výřez (str.175), Digitální filtr (str.176) nebo RAW vyvolávat (str.184) u snímků zaznamenaných jinými fotoaparáty nebo když se snažíte provést změnu rozměrů nebo udělat výřez na snímku minimálními rozměry.
Fotoaparát byl neúspěšný při vytváření snímku	Neúspěšné vytvoření indexu snímků pro výtisk. (str.181)

Chybové hlášení	Popis
Tato funkce není při aktuálním režimu k dispozici	Snažíte se nastavit funkci, která není k dispozici v režimu AUTO , SCN nebo  .
Fotoaparát se vypne aby nedošlo k poškození přehřátím	Fotoaparát se vypne, protože interní teplota je příliš vysoká. Nechte fotoaparát vypnutý, aby dostatečně vychladl, než jej opět zapnete. Zapněte ho za chvíli.

Odstraňování závad

Ve vzácných případech se stává, že fotoaparát nepracuje správně z důvodu statické elektřiny. To lze napravit vyjmutím baterie a jejím opětovným založením. Jestliže bude fotoaparát po těchto procedurách pracovat správně, není třeba žádných oprav.

Předtím než budete kontaktovat servis, doporučujeme zkontrolovat následující položky.

Problém	Příčina	Náprava
Fotoaparát se nezapne	Baterie není instalovaná	Zkontrolujte instalaci baterie. Jestliže nebude založena, instalujte plně nabitou baterii.
	Baterie je vyčerpaná	Instalujte plně nabitou baterii nebo použijte AC adaptér K-AC1202 (volitelný). (str.44)
Závěrku nelze spustit	Vestavěný blesk se nabíjí	⚡ bliká červeně, když se nabíjí blesk. Počkejte, až se blesk nabije.
	Na paměťové kartě SD není další volný prostor.	Založte paměťovou kartu SD s příslušným prostorem nebo vymažte nepotřebné snímky. (str.47, str.171)
	Záznam	Počkejte, až bude záznam ukončen.
	Clonový kroužek objektivu je nastavený do jiné polohy než A	Nastavte clonový kroužek objektivu do polohy A nebo zvolte [Aktivováno] v [16. Použití clon. kroužku] v menu [C Uživ. Nastavení 3]. (str.246)
Autofokus nepracuje	Subjekt lze obtížně zaostřit autofokusem	Autofokus nemůže dobře pracovat v případě objektů s nízkým kontrastem (obloha, bílé stěny, atd.), s tmavými barvami, složitým designem, rychle se pohybující objekty, exponované skrz okno nebo síťovou strukturou. Zaostřete na objekt, který je ve stejné vzdálenosti jako fotografovaný subjekt, potom zamiřte na cílový objekt a stiskněte plně spoušť. Alternativně použijte manuální ostření. (str.102)

Problém	Příčina	Náprava
Autofokus nepracuje	Subjekt není v ploše AF	Umístěte subjekt do plochy AF na monitoru. Jestliže bude hlavní subjekt mimo zaostřovací plochu, zamiřte fotoaparátem na subjekt a aretujte zaostření, potom zkomponujte záběr a stiskněte plně spoušť. (str.100)
	Subjekt je příliš blízko	Změňte odstup od objektu a exponujte snímek.
	Režim zaostřování je nastaven na MF	Nastavte páčku režimu zaostřování na AF . (str.96)
Funkce aretace AE nepracuje.	Je nastaven režim B	Aretace AE není k dispozici v režimu B
Vestavěný blesk se neodpálí	Když je režim nastavený na ^A nebo , blesk se neodpálí, je-li objekt světlý	Nastavte režim blesku na (Manuální odpálení blesku) nebo na (Manuál.blesk+Redukce červ.očí). (str.61)
	Je nastaven režim	Nastavte kolečko režimů na kterýkoliv režim než (Vypnutý blesk).
	Je nastaven režim , , , , , , , nebo z SCN	Nastavte SCN režim, na kterýkoliv mimo (Západ slunce), (Modrá obloha), (Noční scenerie), (Noční scenerie HDR), (Silueta v protisvětle), (Světlo svíčky), (Osvětl. podia) nebo (Muzeum). (str.81)
Systém motorického ovládání zoomu nepracuje	Fotoaparát nemá funkci motorického zoomu.	Použijte manuální nastavení zoomu.
Propojení USB s osobní m počítačem nepracuje správně	Režim připojení USB je nastavený na [PTP]	Nastavte [USB připojení] na [MSC] v [Volby přípojky] menu [Nastavení 2]. (str.220)

Problém	Příčina	Náprava
Shake Reduction nepracuje	Shake Reduction je vypnutá	Nastavte [Shake Reduction] na  (zapnuto). (str.104)
	Fokální délka není nastavená	Je-li použit objektiv, u kterého nelze získat informaci o fokální vzdálenosti, nastavte fokální vzdálenost na obrazovce [Vstup fokální délka]. (str.245)
	Čas závěrky je příliš dlouhý, aby mohla být efektivní funkce Shake Reduction při panorámování nebo exponování nočních scenerií, atp.	Nastavte [Shake Reduction] na  (vypnuto) a použijte stativ.
	Subjekt je příliš blízko	Odstupte od subjektu nebo nastavte [Shake Reduction] na  a použijte stativ.

Hlavní specifikace

261

Popis modelu

Typ	Digitální fotoaparát SL s výměnnými objektivy
Přípevnění objektivu	PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty pro přenos informací z objektivu, K-bajonet s kontakty napájení).
Kompatibilní objektiv	KAF3, KAF2 (motorický zoom není k dispozici), KAF, KA bajonet

Jednotka záznamu obrazu

Obrazový senzor	Primární barevný filtr, CMOS, Rozměr: 23.7 x 15.7 (mm)
Efektivní pixely	Cca. 16.28 megapixelů
Celkový počet pixelů	Cca. 16.49 megapixelů
Odstranění prachu	SP vrstva a CMOS senzor činnost
Citlivost (Standardní výstup)	ISO AUTO: AUTO/100 až 12800 (EV kroky lze nastavit na 1 EV, 1/2 EV nebo na 1/3 EV), rozšířitelná od ISO 100 po ISO 25600.
Stabilizátor obrazu	Shake Reduction pohybem senzoru

Formáty souboru

Formát souboru	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), v souladu s DCF2.0		
Záznamové pixely	JPEG:	3:2 16M 4928x3264	12M 4224x2816
		8M 3456x2304	5M 2688x1792
	4:3	14M 4352x3264	11M 3840x2880
		7M 3072x2304	4M 2304x1728
	16:9	13M 4928x2776	10M 4224x2376
		6M 3456x1944	4M 2688x1512
	1:1	10M 3264x3264	8M 2880x2880
		5M 2304x2304	3M 1728x1728
	RAW:	3:2 16M 4928x3264	
Úroveň kvality	RAW: DNG (12 bit) JPEG: ★★★ (Nejlepší), ★★ (Lepší), ★ (Dobrá) RAW a JPEG souběžný záznam		
Barevný prostor	sRGB/AdobeRGB		

10

Dodatek

Medium pro ukládání dat	Paměťové karty SD, SDHC a SDXC
Složka pro ukládání	Datum (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...)

Monitor LCD

Typ	TFT barevný LCD monitor, široký pozorovací úhel
Rozměr	3,0 palce
Body	Cca. 921,000 bodů
Úprava	Nastavitelný jas a barvy
Zobrazení	Pole záběru: cca. 100%, zobrazení mřížky (4×4 mřížka, zlatý řez, zobrazení měřítka), varování jasné/tmavé plochy, histogram

Vyvážení bílé

Auto	TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS
Předvolba	Auto, Denní světlo, Stín, Zataženo, Zářivky (D : Denní barva, N : Denní bílá, W : Studená bílá, L : Teplá bílá), žárovky, blesk, CTE , Manuálně
Manuálně	Konfigurace na monitoru
Jemná úprava	Upravitelná v ±7 krocích na osách A-B a G-M

Zaostřovací mechanismus

Typ	Detekce kontrastu AF
Rozsah jasu	EV 1 až 18 (ISO100 50mm, F1.4)
Režim ostření	Lze přepínat mezi režimy AF a MF .
Režim autofokusu	Detekce obličeje, tracking, výběr, bodové
Pomocné světlo AF	Speciální LED AF pomocné světlo
Asistent pro zaostření	AF Autozoom (vypnuto/×2/×4/×6), maximální zaostření Při nastavení na MF , lze snímek zvětšit stisknutím tlačítka OK .

Měření

Typ	TTL měření obrazovým senzorem, multi-segmentové, středově-vyvážené a bodové měření
Měřicí rozsah	EV -1 to 21 (ISO 100 50mm, objektiv F 1.4)
Režimy exponování	Auto režimy: automaticky zvolí ze standard, portrét, krajina, makro, pohybující se objekt, portrét na noční scenerii, noční scenerie, modrá obloha, les Scénické režimy: portrét, krajina, makro, pohybující se objekt, portrét na noční scenerii, západ slunce, modrá obloha, les, noční scenerie, noční scenerie HDR, noční momentka, jídlo, domácí zvířata, děti, pláž & sníh, silueta na pozadí, světlo svíčky, pódiové osvětlení, muzeum Program, Priorita času, Priorita clony, Manuálně, čas B, HDR (lze přepnout mezi $\pm 1\text{EV}$, $\pm 2\text{EV}$ a $\pm 3\text{EV}$) * Fixováno na JPEG při režimech noční scenerie HDR a Noční scenerie.
Kompenzace EV	$\pm 3\text{ EV}$
Aretace AE	Lze přiřadit na tlačítko AF/AE-L z menu.
Závěrka	Auto: 1/4000 až 30 sekund, Manuálně: 1/4000 až 30 sekund, čas B

Metoda exponování

Volba režimu	Jednotlivý snímek, kontinuální (Hi, Lo), samospoušť (12 sek., 2 sek.), dálkové ovládání (ihned., 3 sek.), automatická expoziční řada (bracketing) (3 snímky)
Kontinuální expozice	Cca. 6 snímků/sek. (JPEG/Hi) Cca. 3 snímky/sek. (JPEG/Lo)

Blesk

Typ	Vestavěný sklopný P-TTL s automatickou aktivací Směrné číslo: přibližně 12 (ISO100/m) Úhel záběru: ekvivalent 28mm formátu 35 mm
Režimy blesku	P-TTL, redukce červených očí, synchronizace s delšími časy, synchronizace s druhou lamelou Synchronizace s velmi krátkými časy High-Speed k dispozici s externími blesky PENTAX s propojením automatických funkcí.
Synchronizovaný čas	1/180 sek.

Kompenzace expozice bleskem	2.0 až +1.0 EV
-----------------------------	----------------

Funkce záznamu

Vlastní snímek	Jasný, Přirozený, Portrét, Krajina, Živý, Zářivý, Tlumený, Bleach Bypass, Inverzní film, Černobílý, Cross Processing
Redukce šumu	High-ISO NR, delší časy závěrky NR
Nastavení dynamického rozsahu	Korekce přesvětlení, korekce stínů
Korekce objektivu	Korekce zkreslení, korekce laterální chromatické aberace
Digitální Filtr	Výtažková barva, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, barva
Exponování v HDR	Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3, Auto zarovnání (automatická korekce kompozice)
Multi-expozice	Počet expozic: 2-9, expozice se upraví automaticky.
Intervalová expozice	Interval expozice: 1 sek. až 24 hod., Nastavení spuštění intervalu: ihned po nastavení času, Počet expozic: až do 999 snímků

Videoklipy

Formát souboru	MPEG-4 AVC/H.264
Záznamové pixely	FullHD (1920×1080, 16:9 , 30 sn./sek./25 sn./sek./24 sn./sek.), HD (1280×720, 16:9 , 60 sn./sek./50 sn./sek./30 sn./sek./25 sn./sek./24 sn./sek.), VGA (640×480, 4:3 , 30 sn./sek./25 sn./sek./24 sn./sek.)
Úroveň kvality	★★★ „Nejlepší“, ★★ „Lepší“, ★ „Dobrá“
Zvuk	Vestavěný mono mikrofon, koncovka pro externí stereo mikrofon, úroveň záznamu zvuku
Doba záznamu	Až 25 minut; automaticky se zastaví záznam v případě, že bude interní teplota fotoaparátu příliš vysoká.
Vlastní snímek	Jasný, Přirozený, Portrét, Krajina, Živý, Zářivý, Tlumený, Bleach Bypass, Inverzní film, Černobílý, Cross Processing
Digitální Filtr	Výtažková barva, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, inverzní barva, barva

Video v intervalech	Interval záznamu: 1 sek., 5 sek., 10 sek., 30 sek., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., 1 hod., Doba záznamu: 5 sek. až 99 hodin., Nastavení času spuštění: ihned, od nastavení času *Formát souboru je Motion JPEG (AVI).
---------------------	---

Funkce prohlídky

Prohlížení	Jednotlivé snímky, porovnání snímků, multi-zobrazení snímků (4, 9, 16, 36, 81 členění), zobrazení se zvětšením (až do 16×, rolování a rychlé zvětšení je k dispozici), otáčení snímku, histogram (Y histogram, RGB histogram), varování jasné/tmavé plochy, automatické otáčení snímků, zobrazení detailních informací, informace o copyrightu (fotograf, držitel copyrightu), GPS data (šířka, délka, výška, směr, Coordinated Universal Time (UTC)), zobrazení složky, zobrazení kalendáře ve filmovém pásu, prezentace
Mazání	Mazání jednoho snímku, mazání všech, výběr & mazání, vymazání složky, mazání při okamžitém náhledu
Digitální Filtr	Černobíle, výtažková barva, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, barva, rozšíření odstínu, filtr kresba, vodní barva, pastelky, plakát, miniatura, měkký, shluk hvězd, rybí-oko, štihlý, úprava základního parametru
Vyvolání RAW	Formát souboru (JPEG), nastavení záznamu snímku (zobrazovací poměr, záznamové pixely, stupeň kvality, barevný prostor), korekce zkreslení, úprava laterální chromatické odchylky, uživatelský snímek, vyvážení bílé, citlivost, High-ISO NR, korekce stínu
Editování	Změna rozměrů, výřezy (úprava zobrazovacího poměru k dispozici), index, úprava videoklipu (dělení nebo mazání vybraných políček), záznam snímků JPEG z videoklipu, editování červených očí, uložení souboru RAW z dat ve vyrovnávací paměti

Úprava podle požadavků uživatele

Uživatelské funkce	16 položek
Režim paměti	11 položek

Přizpůsobení tlačítka/kolečka	⦿ (G) tlačítko: Zelené tlačítko, změna formátu jedním stiskem, náhled, maximální zaostření, uživatelský snímek, digitální filtr ⦿ (R) tlačítko: záznam videoklipu, změna formátu jedním stiskem, náhled, maximální zaostření, uživatelský snímek, digitální filtr AF/AE-L tlačítko: aktivace AF1, aktivace AF2, zrušení AF, AE aretace
Světový čas	Lze vybrat světový čas ze 75 měst (28 časových pásem)
Copyright Informace	Jména „fotografa“ a „držitele copyrightu“ jsou vloženy do souboru snímku.

Zdroj energie

Typ baterie	Nabíjecí lithium iontová baterie D-LI90
AC adaptér	AC adaptér K-AC1202 (volitelný)
Životnost baterie	Počet možných snímků (s 50% použitím blesku): cca. 500 snímků, (bez blesku) 540 snímků Doba prohlížení snímků: cca. 320 minut * Testováno v souladu s normou CIPA. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách/prostředí.

Připojky

Koncovka	USB 2.0 (vysokorychlostní)/AV koncovka HDMI koncovka (Typ C), koncovka pro vstup stereo mikrofonu
USB připojení	MSC/PTP
Výstupní formát Video	NTSC/PAL

Rozměry a váha

Rozměry	Cca. 121 mm (š) × 79 mm (v) × 59 mm (h) (bez ovládacích částí a výstupků)
Hmotnost	Cca. 560 g (založená baterie a paměťová karta SD), cca. 480 g (jen tělo)

Příslušenství

Balení obsahuje	USB kabel I-USB7, řemínek O-ST120, nabíjecí Lithium-iontovou baterii D-LI90, nabíječku baterie D-BC90, Software (CD-ROM) S-SW120 <nasazeno na fotoaparátu> krytka sáňkového kontaktu F _K , krytka těla
Software	SILKYPIX Developer Studio 3 pro PENTAX

Přibližná kapacita pro uložení snímků

(Když použijete paměťovou kartu SD 2 GB)

Poměr stran	Záznamové pixely	JPEG kvalita			RAW
		★★★	★★	★	
16:9	13M (4928×2776)	251	445	878	76
	10M (4224×2376)	343	602	1181	—
	6M (3456×1944)	507	890	1707	—
	4M (2688×1512)	830	1429	2672	—
3:2	16M (4928×3264)	214	379	749	76
	12M (4224×2816)	289	512	1007	—
	8M (3456×2304)	429	758	1463	—
	5M (2688×1792)	706	1229	2363	—
4:3	14M (4352×3264)	242	429	841	76
	11M (3840×2880)	311	548	1078	—
	7M (3072×2304)	483	841	1617	—
	4M (2304×1728)	841	1463	2793	—
1:1	10M (3264×3264)	323	569	1117	76
	8M (2880×2880)	412	723	1396	—
	5M (2304×2304)	640	1117	2119	—
	3M (1728×1728)	1117	1920	3615	—

* Počet snímků, které lze uložit se může lišit v závislosti na subjektu, použitém expozičním režimu, podmínkách, paměťové kartě SD, apod.

Rejstřík

Symbols

[Režim záznamu]	
menu	71, 236
[Videoklipy]	
menu	74, 116, 238
[Prohlížení]	
menu	162, 239
[Nastavení] menu ...	194, 240
[C Uživ. Nastavení]	
menu	75, 241
⦿ (Zelené/Červené)	
tlačítko	19, 152
UP/ (Vyklopení blesku/Mazání)	
tlačítko	19, 21, 65, 67
/Av (EV kompenzace)	
tlačítko	19, 21, 87
Standard	78
Portrét	78, 79
Krajina	78, 79
Makro	78, 79
Pohybující se objekt ...	78, 79
Portrét na noční	
scenerii	78, 79
Západ slunce	79
Modrá obloha	79
Les	79, 80
Noční scenerie	80
Noční scenerie HDR	80
Noční momentka	80
Jídlo	80
Domácí zvíře	80
Děti	80
Pláž & Sníh	80
Silueta v protisvětle	80
Světlo svíčky	80
Pódiové osvětlení	80
Muzeum	80

Videoklipy	119
Vypnutí blesk	77

A

AdobeRGB	133
AF (Autofokus)	96
AF bod	99
AF plocha	97
AF spojka	17
AF/AE-L	
tlačítko	19, 100, 156
AC adaptér	44
Akce v M/TAv Režim	155
Aktualizace softwaru	207
Aretace AE	90
Aretace expozice	90
Aretace zaostření	59, 100
AUTO (Auto Picture)	
režim	58, 78
Auto expoziční řada	88
Auto odpálení	61, 64
Autofokus AF	96
Automatická expoziční	
řada	88
Automatická expozice	
s prioritou času &	
clony TAv	84
Automatické otočení	
snímku	163
Automatické vypnutí	
zdroje	204
Av (Automatická expozice	
s prioritou clony)	
režim	84
/Av (EV kompenzace)	
tlačítko	19, 21, 87
AV zařízení	188
AWB (Vyvážení bílé)	134

B

Barevný prostor	133
Barva (Digitální filtr)	149, 177
Baterie	41
Blesk	61, 225
Blesk (vyvážení bílé)	134
Bod (Způsob autofokusu)	97
Bodové měření	92

Č

Č. souboru	206
Černobílý (Uživatelský snímek)	145
Čištění senzoru	248
Čtyřcestný přepínač (▲▼◀▶)	19, 21, 34, 70

D

Dálkové ovládání	107
Delší časy závěrky NR	95
Denní světlo (vyvážení bílé)	134
Detekce obličeje (Způsob autofokusu)	96
Děti 	80
Dětský fotoaparát (Digitální filtr)	149, 176
DC spojka	45
Digitální Filtr	149, 176
Dlouhé expozice	86
Doba prohlídky	44
Domácí město	197
Domácí zvíře 	80
DPOF	213
Držitel copyrightu	212
Dynamický rozsah	138

E

Editování videoklipu	126
E-kolečko	19, 21
E-kolečko v Programu	154
Elektronický kompas	254

Exif	212
Exponování automatické expoziční řady (bracketing)	88
Exponování časem B	86
Exponování s vysokým dynamickým rozsahem	139
Exponování v HDR	140
Expozice	83
Externí blesk	231
Externí mikrofon	118

F

Filtr	149
Filtr Efekt (Uživatelský snímek)	147
Filtr kresba (Digitální filtr)	177
Firmware Info/volby	208
Formát souboru	131
Formátování	209

G

⊙ (G) tlačítko	19, 152
GPS	24, 254
GPS synchronizace času	254

H

HDMI koncovka výstupu	188
HDMI výstupní formát	190
HDR režim	141
High/Low Key úprava (Uživatelský snímek)	146
Hlasitost	117, 196
Hlavní spínač	19, 21, 51
Hloubka ostrosti	103

C

CD-ROM	222
Chybová hlášení	255
Cílové město	197

Citlivost	83, 185
CMOS senzor	17
Cross Processing (Uživatelský snímek)	145
CTE (vyvážení bílé)	135

I

Indikátory nápovědy	32
INFO tlačítko	19, 21, 22, 26
Informace o exponován	22
Informace o fotografování	212
Inicializace paměťové karty	209
Instalace softwaru	222
Intervalová expozice	111
Inverzní barva (Digitální filtr)	149, 177
ISO citlivost	83

J

Jasně plochy	138
Jasný (Uživatelský snímek)	145
Jemné doostření (Uživatelský snímek)	147
Jídlo 	80
JPEG	131
JPEG kvalita	133
JPEG záznamové pixely	132

K

Kapacita pro uložení snímků	44, 267
Kolečko režimů	19, 77
Kompenzace EV	87
Kompenzace expozice s bleskem	63
Kompenzace stínů	139
Kompresní poměr	133
Konečný odstín snímku	145

Kontakty informací objektivu	17
Kontinuální expozice	110
Kontinuální prohlížení	167
Kontinuální prohlížení snímků	167
Kontrast (Uživatelský snímek)	146
Kontrola přístupu na kartu	17
Kontrolka samospouště	17, 107
Korekce objektivu	143
Korekce přepalů	138
Korekce zkreslení	143
Krajina (Uživatelský snímek)	145
Krajina 	78, 79
Krytka bajonetu objektivu	49
Krytka propojovacího kabelu	17
Krytka těla	49

L

Laterální chromatická aberace	143
Les 	79, 80
Letní čas	53, 198
LCD displej	202

M

M (Manuální Expozice) režim	84
Macintosh	218
Makro 	78, 79
Manuální odpálení blesku	61, 65
Manuální vyvážení bílé	136
Manuální zaostřování MF	96, 102
Mapování pixelu	204
Maximální zaostření	102, 152

Mazání 67, 171
 Měkký (soft)
 (Digitální filtr) 178
MENU tlačítko 19, 21, 36
 Měření AE 92
 Město 199
MF (Manuální
 zaostřování) 96, 102
 Mikrofony 17, 118
 Miniatura (Digitální filtr) 177
 Modrá obloha  79
 Monitor 22
 Monochromatický
 (Digitální filtr) 176
 MSC 220
 Multi-expozice 114
 Multi-segmentové měření 92
 Muzeum  80

N

Nabíjení baterie. 41
 Náhled 103, 152
 Nastavení data 54
 Nastavení D-range 139
 Nastavení expozice pro
 videoklipy 116
 Nastavení jazyka 52, 200
 Nastavení LCD displeje 202
 Nastavení ochrany 210
 Nastavení záznamu
 snímků 130
 Nastavení záznamu
 videoklipů 117
 Název složky 211
 Noční momentka  80
 Noční scenerie  80
 Noční scenerie
 HDR  80
 NTSC 190

O

Objektiv 49, 243
 Objektiv se clonovým
 kroužkem 246
 Objektiv se zoomem 59
 Obnovovací frekvence 117
 Odstín (Uživatelský
 snímek) 146
 Odstranění prachu 248
OK tlačítko 19, 21
 Okamžitý náhled 59, 201
 Omezení efektu
 červených očí 61
 Operace s menu 36
 Ostrost (Uživatelský
 snímek) 146
 Otáčení 169
 Otáčení snímku 169
 Ovládací panel 25, 35

P

P (Programovaná automatická
 expozice) režim 84
 PAL 190
 Paleta režimů
 prohlížení 160, 239
 Paměť 205
 Paměťová karta 47
 Paměťová SD karta 47, 209
 Pastelky (Digitální filtr) 177
 PC/AV výstupní
 koncovka 188, 221
 Pixely 117, 132
 Plakát (Digitální filtr) 177
PLAY tlačítko 19, 21, 66
 Pláž & Sníh  80
 Počáteční nastavení 52
 Počítač 217
 Pódiové osvětlení  80
 Pohybující
 se objekt  78, 79

Poměr stran	117, 130
Pomocné světlo AF	17, 96
Portrét (Uživatelský snímek)	145
Portrét 	78, 79
Portrét na noční scenerii 	78, 79
Prezentace	167
Priorita-spuštění	97
Prohlídka	66
Prohlížení videoklipů	124
Přepínač režimu zaostřování	19
Přidání data (DPOF)	215
Přijímač dálkového ovládání	17, 108
Příložený software	222
Přímé klávesy	34, 70, 236
Přípevnění objektivu	17, 50
Přirozený (Uživatelský snímek)	145
Příslušenství	16, 251
Přizpůsobení tlačítka	152
PTP	220
P-TTL (blesk)	231

R

⦿ (R) tlačítko	19, 152
Rámeček AF	59
RAW	131
Redukce blikání	33
Redukce šumu	93
Redukce šumu high-ISO	93
Registrace produktu	224
Reproduktor	17
Resetování	206
Retro (Digitální filtr)	149, 176
Reverzní Film (Uživatelský snímek)	145
Režim autofokusu	97

Režim automatické expozice s prioritou času Tv	84
Režim automatické expozice s prioritou clony Av	84
Režim exponování	77
Režim manuální expozice M	84
Režim Programované automatické expozice P	84
Režim připojení USB	220
Režim zaostřování	96
Režimy exponování	84
Rozpětí odstínu (Digitální filtr)	177
Roztřesení fotoaparátu	104, 118
Rybí oko (Digitální filtr)	178
Rychlý zoom	163

Ř

Řemínek	40
---------------	----

S

Samospoušť	106
Sáňky pro blesk	17
Saturace (Uživatelský snímek)	146
Seznam	181
Shake Reduction	104
SCN (Scény) režim	79
Shluk hvězd (Digitální filtr)	178
SCN (Scény) režim	79
SILKYPIX Developer Studio	222
Siluetu v protisvětle 	80
Síťový AC kabel	41
Sledování (Způsob autofokusu)	96
Směrné číslo	228
Software	207, 222

Specifikace	261
Spoušť	59
sRGB	133
Standard ☺	78
Standardní zobrazení informací	23, 26
Stav baterií	43
Stín (vyvážení bílé)	134
Stínování (Digitální filtr)	149, 177
Středově-vyvážené měření	92
Světlo svíčky 燭	80
Světový čas	197
Synchronizace blesku s velmi krátkými časy (blesk)	232
Synchronizace blesku za prvou lamelou závěrky	62, 227
Synchronizace s delšími časy	61, 226
Synchronizace se startem prvé lamely (blesk)	227
Systém pojmenování soubor	133

T

Tisk	213
Tlačítko pro uvolnění objektivu	19
Tlačítko spouště	19, 21, 59
Tlačítko video	19, 121
Tlačítko videoklipy	152
Tlumený (Uživatelský snímek)	145
Tmavé plochy	139
Tónování (Uživatelský snímek)	147
Tv (Automatická expozice s prioritou času) režim	84

U

Uložení Cross Procesu	148
Uložení RAW dat	66, 201
Úprava jasu	138
Úroveň kvality	117, 133
Úroveň záznamu zvuku	117
Úspora energie	204
Uvítací obrazovka	51, 202

V

Varování jasné/tmavé plochy	163, 200, 201
Varování teploty	33
Vestavěný blesk	61
Video koncovka	188
Video v intervalech	122
Videoklipy	116
Videoklipy SR	117
Vlastní snímek	145
Vodní barva (Digitální filtr)	177
Volba zobrazení informace při prohlížení	26
Volby přípojky	189, 220
Volitelné příslušenství	251
Vstupní koncovka mikrofonu	17
Vybělený Bypass (Uživatelský snímek)	145
Výběr (Způsob autofokusu)	97
Vyber & Smaž	171
Výchozí nastavení	236
Vymazání jednoho snímku	67
Vymazání všech snímků	172
Vypnutý blesk ④	77
Výřezy ze snímků	175
Vysoký kontrast (Digitální filtr)	149, 177
Výstupní formát	189
Výstupní formát video	189

Výtažková barva (Digitální filtr)	149, 176
Vytváření nových složek	211
Vyvážení bílé	134
Vyvolání RAW	184, 222
Vyvolávání snímku RAW	184, 222

W

Windows	218
---------------	-----

Z

Zadání fokální délky	245
Základní parametr úprava (Digitální filtr)	178
Zámek ochrany proti přepsání	6
Zaostřovací kroužek	102
Zaostřování	96
Západ slunce 	79
Zářivkové světlo (vyvážení bílé)	134
Zářivý (Uživatelský snímek)	145
Zataženo (vyvážení bílé)	134
Závít pro stativ	17
Záznam videoklipu	121, 152
Záznamové pixely	117, 132
Zdroj	51
Zelené tlačítko	19, 152
Zeštíhlující (Digitální filtr)	178
Zkreslení	143
Změna data	197
Změna formátu jedním stisknutím	153
Změna rozměru	174
Zobrazení detailních informací	28
Zobrazení histogramu	26, 30, 31, 200, 201

Zobrazení jazyka	52, 200
Zobrazení kalendáře ve filmovém pásu	166
Zobrazení menu	203
Zobrazení miniatur	165
Zobrazení mřížky	200
Zobrazení nápovědy	78, 152, 202
Zobrazení RGB histogramu	26
Zobrazení složky	166
Zobrazení výběru při pohotovostním režimu	22
Způsob exponování	70
Zvětšení okamžitého náhledu	99, 164, 201
Zvukové efekty	196

Ž

Žárovky (vyvážení bílé)	134
Živý (Uživatelský snímek)	145
Živý náhled	200

ZÁRUČNÍ PODMÍNKY

275

Všechny fotoaparáty PENTAX zakoupené prostřednictvím autorizovaného prodejce mají záruku na vady materiálu nebo chybu ve zpracování po dobu dvanácti měsíců od data nákupu. V uvedené záruční době budou opravy provedeny a vadné části nahrazeny bezplatně, s výhradou toho, že nebude na přístroji shledáno, že byl vystaven: nárazům, písku a nepříšel do styku s kapalinou, nesprávnému zacházení, neodborné opravě, chemické korozi způsobené únikem elektrolytu baterií, zacházení v rozporu s přiloženým návodem, úpravám a modifikacím provedeným neautorizovaným servisem. Výrobce a jeho autorizovaní zástupci neodpovídají za opravy a změny, mimo těch, které jsou provedeny s jeho písemným souhlasem a rovněž neručí za škody z prodlení nebo používání nebo za jiné nepřímé a následné škody všeho druhu, ať jsou způsobeny vadou materiálu nebo chybou zpracování apod. Jediným smluvním nárokem kupujícího vyplývajícím z této záruky je oprava výrobku a výměna jeho součástí. Opravy provedené neautorizovaným servisem PENTAX nebudou refundovány.

Postup během 12-měsíční záruční doby

Jakýkoliv výrobek PENTAX, u kterého se projeví závada během 12-měsíční záruční doby, by měl být vrácen obchodu, od kterého jste zařízení koupili nebo výrobci. Není-li ve vaší zemi zástupce výrobní firmy, pošlete výrobek k výrobcí se zaplaceným poštovním. V tomto případě počítejte s tím, že se k Vám výrobek vrátí až za delší dobu vzhledem ke složitým celním řízením. Jestliže se na výrobek bude vztahovat záruka, opravy a výměna vadných dílů bude provedena bezplatně a výrobek bude vrácen po ukončení opravy. V případě, že se na výrobek nebude vztahovat záruka, bude výrobcem nebo jeho zástupcem účtován běžný poplatek za opravy. Náklady spojené s přepravou hradí majitel výrobku. Jestliže byl výrobek PENTAX zakoupen v jiné zemi, než ve které žádáte o opravu během záruční doby, budou vám účtovány běžné poplatky za manipulaci a servis ze strany zástupce výrobce v této zemi. Nicméně váš PENTAX, vrácený k výrobcí bude opraven bezplatně dle tohoto postupu a záručních podmínek. V každém případě jsou náklady s odesláním a celní poplatky placeny odesílatelem. Abyste mohli v případě potřeby prokázat, kdy jste přístroj zakoupili, uložte si od tohoto nákupu účtenku a uschovejte ji alespoň jeden rok. Pokud nepošlete výrobek přímo výrobcí, zkontrolujte, že jej odesíláte do opravy k výrobcem autorizovanému servisu nebo jím

10

Dodatek

pověřeným servisům. Předtím než se začne s opravou, vždy si vyžádejte její předběžnou cenu. Teprve po vámi schválené předběžné ceně bude přístroj opraven.

- Tato koncepce záruky nemá vliv zákonná práva zákazníka.
- Záruční podmínky distributorů PENTAX v některých zemích mohou nahrazovat shora uvedené záruční podmínky. Doporučujeme proto, prohlédnout si záruční list v době nákupu, který je dodaný s vaším výrobkem nebo kontaktovat distributora PENTAX ve vaší zemi pro získání dalších informací.



Značka CE znamená, že výrobek odpovídá předepsané shodě Evropského společenství.

Informace pro uživatele na sběr a likvidaci starého zařízení apoužitých baterií



1. V Evropské Unii

Tyto symboly na produktech, balení a/nebo na přiložených dokumentech znamenají, že použitá elektrická a elektronická zařízení a baterie by neměly být likvidovány společně s běžným domácím odpadem.

Použité elektrické/elektronické zařízení musí být likvidováno odděleně a v souladu s legislativními požadavky na správné zacházení, obnovu a recyklaci těchto produktů.



Správným nakládáním s tímto produktem zajistíte, aby bylo s odpadem zacházeno odpovídajícím způsobem, obnovou a recyklací a zabráníte tak potenciálním negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které může být ohroženo nesprávným zacházením s odpadem.

Pokud je pod symbolem uveden chemický symbol, pak to podle směrnice pro baterie znamená, že je v baterii přítomen těžký kov (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci překračující příslušný limit stanovený ve směrnici pro baterie.

Pro další informace o sběru a recyklaci použitých výrobků kontaktujte vaše místní úřady, služby zajišťující likvidaci odpadu nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili

2. Jiné země mimo EU

Tyto symboly platí pouze v Evropské Unii. Jestliže chcete zlikvidovat tyto předměty, kontaktujte vaše místní úřady nebo prodejce pro získání informace o správném způsobu likvidace

Pro Švýcarsko: Použité elektrické/elektronické zařízení může být vráceno bezplatně prodejci, i když nezakoupíte nový výrobek. Další sběrná místa jsou v seznamu na webových stránkách www.swico.ch nebo www.sens.ch.