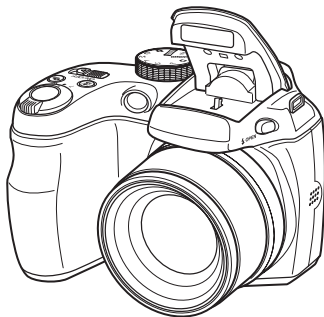


Návod k obsluze

Děkujeme vám za zakoupení tohoto výrobku. Tento návod k obsluze popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix série S2500HD/S2700HD, série S1800/S1900 nebo série S1600/S1700 a dodávaný software. Než začnete fotoaparát používat, určité si obsah návodu přečtete a ujistěte se, že mu rozumíte.



Informace o souvisejících výrobcích naleznete na naší webové stránce na adrese <http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Pro vaši bezpečnost

Nezapomeňte si tyto poznámky přečíst dříve, než začnete přístroj používat

Bezpečnostní poznámky

- Dbejte na to, abyste fotoaparát používali správně. Než začnete fotoaparát používat, pečlivě si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony se v tomto dokumentu používají pro označení závažnosti zranění nebo poškození, ke kterým může dojít, pokud jsou informace označené ikonou přehlíženy a produkt se tak používá nesprávně.

	VAROVÁNÍ
	UPOZORNĚNÍ

Tato ikona znamená, že v důsledku přehlížení uvedených informací může nastat smrt nebo vážné zranění.

Tato ikona znamená, že v důsledku přehlížení uvedených informací může dojít ke zranění nebo materiálnímu škodám.

Níže uvedené ikony označují povahu pokynů, které je nutné dodržovat.

	Trojúhelníková ikona znamená, že tyto informace vyžadují pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou čarou znamenají, že zobrazená činnost je zakázána („Zakázáno“).
	Plný kruh s vykřičníkem označuje činnost, kterou je nutné provést („Požadováno“).

VAROVÁNÍ



Odpojte ze zásuvky

Pokud se vyskytne problém, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie a odpojte síťový adaptér a vypojte jej ze zásuvky. Další používání fotoaparátu, když z něho vystupuje kouř, neobvyklý zápach nebo je v nějakém jiném neobvyklém stavu, může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nedovoľte, aby se do fotoaparátu dostala voda nebo cizí předměty. Pokud se do fotoaparátu dostane voda nebo cizí předměty, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj a vypojte jej ze zásuvky. Další používání fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nepoužívejte v koupelně ani ve sprše

Nepoužívejte fotoaparát v koupelně ani ve sprše. Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nikdy nerozebírejte

Nikdy se nepokoušejte fotoaparát změnit nebo rozebrat. (Neotevírejte pouzdro.) Fotoaparát nepoužívejte, jestliže spadl na zem nebo se poškodilo pouzdro. Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obráťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nemodifikujte, nezahřívejte, neprekručte a nadměrně nevytahujte síťový kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty. To by mohlo šňůru poškodit a způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Pokud je šňůra poškozená, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nepokládejte fotoaparát na nestabilní povrch. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrhnout a způsobit zranění.



Nikdy nepoužívejte snímky, když jste v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát, když jedete nebo řídíte vozidlo. Mohlo by se stát, že upadnete nebo způsobíte dopravní nehodu.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.



Nepoužívejte baterie jiným než určeným způsobem. Baterie vkládejte do přístroje při zachování správné polarit.

 VAROVÁNÍ	
	<u>Nezahřívejte, nemodifikujte ani nedemontujte baterie. Baterie nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty.</u> Každá z uvedených činností může vést k roztržení nebo vytečení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.
	<u>Používejte výhradně baterie a síťové zdroje určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiná napětí než udávána.</u> Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.
	<u>Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí, resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na číslo tísňového volání.</u>
	<u>Při transportu baterií vložte baterii do fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Při ukládání baterie skladujte baterii v pevném pouzdru. Při likvidaci zalepte kontakty baterie izolační páskou.</u> Kontakt s jiným kovovým předmětem resp. bateriemi může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.
	<u>Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí.</u> Vzhledem tomu, že paměťové karty jsou velmi malé, může dojít k jejich náhodnému požití dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Požle-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na číslo tísňového volání.

 UPOZORNĚNÍ	
	<u>Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem.</u> Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<u>Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.</u> Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil, nebo na přímém slunci. Může to způsobit požár.
	<u>Přístroj držte mimo dosah malých dětí.</u> Tento produkt může v rukou dítěte vést ke zranění.
	<u>Na fotoaparát nestavte těžké předměty.</u> Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.
	<u>Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparát nehybejte. Chcete-li odpojit síťový adaptér od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel.</u> Může dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	<u>Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát ani síťový adaptér do látky či přikrývky.</u> Může dojít k nadměrnému ohřátí přístrojů, deformaci pouzdra nebo vzniku požáru.
	<u>Čistíte-li fotoaparát nebo plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj.</u> Jinak hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<u>Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě.</u> Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.
	<u>Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění.</u> Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování nemluvnat a malých dětí.
	<u>Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte.</u>
	<u>Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat.</u> Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pro čištění vnitřku fotoaparátu kontaktujte každé dva roky prodejce výrobků FUJIFILM. Jedná se o placenou službu.

Použití baterií

Níže je popsáno správné používání baterií a toho to, jak prodloužit jejich životnost. Nesprávné používání může často zkrátit životnost baterie nebo způsobit její vytečení, přehřívání, požár či explozi.

Kompatibilní baterie

Ve fotoaparátu je možné používat alkalické baterie AA, dobíjecí Ni-MH (nikl-metalhydrid) nebo lithiové baterie s certifikací UL. Nepoužívejte manganové, nikl-kadmiové (Ni-Cd) ani lithiové baterie bez certifikace UL, protože teplo generované těmito bateriemi by mohlo fotoaparát poškodit nebo způsobit selhání.

Kapacita baterií se liší podle výrobce a podmínek uložení. Některé komerčně dostupné baterie mohou mít menší kapacitu než baterie dodané s fotoaparátem.

Upozornění: Manipulace s bateriemi

- Nepoužívejte baterie, které tečou, jsou deformované nebo změnily barvu. **Upozornění:** Jestliže baterie tečou, před vložením nových baterií důkladně vyčistěte prostor pro baterie. Jestliže tekutina z baterie přijde do kontaktu s pokožkou nebo oblečením, opláchněte postižené místo vodou. **Vnikne-li elektrolýt do očí, zasažené místo ihned opláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Netřete si oči. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohli byste přijít o zrak.**
- Nepřepravujte ani neukládejte s kovovými předměty, jako jsou náhradníky nebo sponky do vlasů.
- Nerozebírejte ani neopravujte baterie ani pouzdro baterií.
- Nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Nevystavujte vodě, ohni ani horku ani neskladujte v teplých či vlhkých podmínkách.
- Uchovávejte mimo dosah kojenců a malých dětí.
- Vložte se správnou orientací.
- Nemíchejte staré a nové baterie, baterie s rozdílnou úrovní nabití ani baterie různého typu.
- Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterie. Vezměte na vědomí, že hodiny fotoaparátu se vynulují (str. 14).
- Je možné, že baterie budou bezprostředně po používání na dotyk teplé. Vypněte fotoaparát a před manipulací nechte baterie vychladnout.

• Při nízkých teplotách se kapacita baterií snižuje. Náhradní baterie uchovávejte v kapse nebo na jiném teplém místě a použijte je podle potřeby. Studené baterie mohou po zahřátí něco ze své kapacity znovu získat.

• Otisky prstů a další cizí prvky na kontaktech baterie mohou snižovat výkon. Před vložením baterií do fotoaparátu pečlivě vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.

Baterie Ni-MH

Kapacita baterií Ni-MH může být dočasně snížena, když jsou baterie nové, po delších obdobích mimo provoz nebo v případě, že se opakovaně dobíjí, aniž by byly plně vybity. To je normální a neznamená to poruchu. Kapacitu je možné zvýšit opakovaným vybitím baterií pomocí možnosti **■ VYBITÍ BATERIE** v nabídce nastavení fotoaparátu (str. 100) a jejich dobítením pomocí nabíječky (prodává se samostatně). Tuto možnost nepoužívejte s alkalickými bateriemi.

Fotoaparát odebírá malé množství proudu, i když je vypnutý. Baterie Ni-MH, které zůstanou ve fotoaparátu po delší dobu, mohou být vyčerpané tak, že již neudrží náboj. Výkon baterií může také poklesnout, pokud se baterie používají v zařízení, jako je kapesní svítilna. K vybití baterií Ni-MH používejte možnost **■ VYBITÍ BATERIE** v nabídce nastavení fotoaparátu. Baterie, které již neudrží náboj ani potom, co jsou opakovaně vybity a nabity, dosáhly konce životnosti a je nutné je vyměnit.

Baterie Ni-MH je možné dobíjet v nabíječce baterií (prodává se zvlášť). Je možné, že baterie budou po nabíjení na dotyk teplé. Další informace najdete v pokynech poskytovaných s nabíječkou. Používejte nabíječku pouze s kompatibilními bateriemi.

Pokud se baterie Ni-MH nepoužívají, postupně ztrácí svůj náboj.

Likvidace

Použité baterie zlikvidujte podle místních předpisů.

Sítové zdroje (k dispozici zvlášť)

Používejte pouze sítové zdroje FUJIFILM určené pro používání s tímto fotoaparátem. Jiné zdroje by mohly fotoaparát poškodit.

- Sítový zdroj je určen pouze pro používání uvnitř budov.
- Ujistěte se, že konektor stejnosměrného proudu je k fotoaparátu bezpečně připojen.
- Před odpojením zdroje fotoaparát vypněte. Zdroj odpojte za konektor, ne za kabel.
- Nepoužívejte s jinými zařízeními.
- Nerozebírejte.
- Nevystavujte vysokým teplotám ani vlhkosti.
- Nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Je možné, že sítový zdroj bude při provozu bzučet nebo se zahřívat. To je normální.
- Pokud sítový zdroj způsobuje rušení rádia, změňte orientaci nebo umístění přijímací antény.

Použití fotoaparátu

Chcete-li zajistit, aby se snímky zaznamenaly správně, nevystavujte fotoaparát nárazu či otřesům při zaznamenávání snímků.

Elektrické rušení

Tento fotoaparát může rušit lékařské či letecké přístroje. Obrátte se na personál v nemocnici nebo na letecký personál, než budete fotoaparát používat v nemocnici nebo v letadle.

Kapalné krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru nebo elektronického hledáčku, vyhybte se kontaktu s kapalnými krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření:

- **Při styku kapalných krystalů a nechráněné pokožky** otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- **Při vniknutí kapalných krystalů do oka** vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Při požití** kapalných krystalů pečlivě vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Pořizujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímek a prohlédněte si výsledek, abyste viděli, zda fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost FUJIFILM Corporation není odpovědná za škody nebo ušlý zisk vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

UPOZORNĚNÍ

Abyste zamezili vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si prosím „Bezpečnostní poznámky“ (strany ii–v) a ujistěte se, že jim dobře rozumíte.

Prohlášení o shodě

My

Název: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

Adresa: Benzstrasse 2
47533 Kleve, Německo

prohlašujeme, že produkt

Název produktu: DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT FUJIFILM FinePix,
série S2500HD/S2700HD, série S1800/S1900,
série S1600/S1700

Název výrobce: FUJIFILM Corporation

Adresa výrobce: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU,
TOKYO 107-0052 JAPONSKO

je v souladu s následujícími standardy:

Bezpečnost: EN60950-1: 2006

EMC: EN55022: 2006 Třída B
EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003

EN61000-3-2: 2006

EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

a splňuje ustanovení směrnice o EMC (2004/108/EC) a nízkonapětové směrnice (2006/95/EC).



Kleve, Německo 1. prosince 2009

Místo

Datum

Podpis, výkonný ředitel

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí**Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko)**

Tento symbol na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu či na obalu znamená, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do komunálního odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.



Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních požadavků.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Podrobné informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace tohoto produktu poskytnete domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

V zemích mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko

Chcete-li provést likvidaci tohoto výrobku, včetně baterií nebo akumulátorů, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Poznámky o autorských právech

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu, pokud nejsou určeny výhradně pro osobní použití, nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo, bez souhlasu vlastníka. Vezměte na vědomí, že zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Uživatele také upozorňujeme, že předávání paměťových karet obsahujících snímky nebo data chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

Informace o obchodních značkách

Macintosh, Power Macintosh, Power Mac, PowerBook, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows, logo Windows, Windows Vista a logo Windows Vista jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. „Windows“ je zkratka používaná pro operační systém Microsoft Windows. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a dalších zemích. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky licence HDMI, LLC. Logo SDHC je obchodní značka.

Poznámka: Loga „Designed for Microsoft® Windows® XP“ a „CERTIFIED FOR Windows Vista™“ se vztahují pouze na fotoaparát a na hardwarový ovladač fotoaparátu.

O tomto návodu

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si návod k obsluze a upozornění na stranách ii–vii. Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

✓ **Otázky a odpovědi o fotoaparátustr. ix**

Víte, co chcete dělat, ale nevíte, jak se to jmenuje? Odpověď najdete v části „Otázky a odpovědi o fotoaparátu“.

✓ **Řešení možných problémůstr. 104**

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď najdete zde.

✓ **Slovník str. 115**

Zde najdete význam některých technických termínů.

✓ **Obsahstr. xii**

„Obsah“ nabízí přehled celého návodu k obsluze. Najdete v něm hlavní operace fotoaparátu.

✓ **Varovné zprávy a displeje str. 111**

Zjistěte, proč ikona bliká nebo proč se na displeji objevila chybová zpráva.

✓ **Omezení pro nastavení fotoaparátu Stručný návod k obsluze**

Omezení dostupných možností pro každý režim fotografování najdete v *Stručném návodu k obsluze*.

Paměťové karty

Snímky je možné ukládat na vnitřní paměť fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD a SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou paměťové karty SD označovány jako „paměťové karty“. Další informace najdete na straně 10.

Otázky a odpovědi o fotoaparátu

Položky můžete hledat podle úkonu.

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak mohu nastavit hodiny fotoaparátu?	Datum a čas	14
Mohu při cestování nastavit hodiny na místní čas?	Časový rozdíl	99
Jak mohu dosáhnout toho, aby se displej automaticky nevypíнал?	Automatické vypínání	98
Jak mohu dosáhnout, aby byl displej světlejší nebo tmavší?	Jas LCD displeje	97
Jak mohu dosáhnout toho, aby fotoaparát přestal pípat a klikat?	Hlasitost provozu a chodu závěrky	94
	Tichý režim	18
Jaké označení mají části fotoaparátu?	Části fotoaparátu	2
Co znamenají ikony na displeji?	Displeje	4
Jak mohu používat nabídky?	Nabídky	69
Proč bliká ta ikona nebo proč se zobrazila chybová zpráva?	Zprávy a displeje	111
V jakém stavu je baterie?	Úroveň nabití baterie	15
Mohu zvýšit kapacitu nabíjecích baterií Ni-MH?	Vybití	100

Sdílení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Mohu si snímky vytisknout na domácí tiskárně?	Tisk snímků	57
Mohu své snímky zkopírovat do počítače?	Prohlížení snímků na počítači	63

Fotografování

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Kolik snímků mohu pořídit?	Kapacita paměti	116
Existuje nějaký rychlý a snadný způsob, jak snímky pořizovat?	Režim 	15
Jak se mohu vyvarovat toho, aby mé snímky byly rozmazané?	Režim Dual IS	17
Jak se dělají pěkné portréty?	Inteligentní detekce tváří	21
Může fotoaparát automaticky upravit nastavení pro různé scény?	Režim SRAUTO	35
Mohu si pro různé scény vytvořit vlastní nastavení?	Poloha scény	35
Jak si mohu být jist/a, že osoba, kterou fotografuji, se směje?	Rozeznání úsměvu	37
Jak si mohu být jist/a, že při pořizování snímku nikdo nemrknul?	Rozeznání mrknutí	23
Jak mohu provádět snímky zblízka?	Režim makro (snímky zblízka)	26
Jak mohu deaktivovat blesk?	Režim blesku	27
Jak mohu zajistit, aby při použití blesku neměly fotografované osoby červené oči?		
Jak mohu „vyplnit“ stíny předmětů v protisvětle?		
Jak mohu na jedno zmáčknutí provést sérii snímků?	Režim sériového snímání	29
Jak mohu pořídit skupinovou fotografii, která bude zahrnovat fotografa?	Samospoušť	75
Jak mohu pořídit panoramatický snímek?	Režim PANORAMA	39
Jak mohu vypnout světlo v přední části fotoaparátu?	Pomocný reflektor AF	25
Jak mohu provádět snímky, kdy je fotografovaný předmět k jedné straně?	Blokace zaostření	24
Mohu si zvolit čas závěrky a clony?	Režimy P, S, A a M	40
Mohu uložit a vyvolat nastavení fotoaparátu?	Režim C	45
Jak mohu nastavit expozici?	Korekce expozice	33

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak mohu pořizovat filmy?	Záznam filmů	52
Jako mohu komponovat snímky v hledáčku?	Tlačítko EVF/LCD	5

Prohlížení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak si mohu své snímky prohlédnout?	Přehrávání jednotlivých snímků	46
Jak smažu aktuální snímek?	Tlačítko 	20
Mohu vybrat další snímky pro smazání?	Mazání snímků	50
Mohu při přehrávání snímky přiblížit?	Zoom při přehrávání	47
Jak si mohu prohlédnout více snímků najednou?	Vícenásobné přehrávání	49
Jak si mohu prohlédnout všechny snímky pořízené v jeden den?	Třídění podle data	49
Mohu si snímky ochránit před náhodným smazáním?	Ochrana	86
Mohu při prohlížení snímků skrýt ikony na displeji?	Výběr formátu zobrazení	46
Mohu si snímky prohlédnout jako prezentaci?	Prezentace	82
Mohu ke snímkům přidat krátkou zvukovou poznámku?	Zvuková poznámka	89
Mohu ze snímků vyříznout nechtěné prvky?	Oříznutí (vystřižení)	91
Mohu vytvořit zmenšené kopie svých snímků?	Změnit vel.	92
Mohu snímky zkopírovat z vnitřní paměti na paměťovou kartu?	Kopírovat	87
Jak si mohu své snímky prohlédnout na televizoru?	Prohlížení snímků na televizoru	55

Pro vaši bezpečnost	ii
Bezpečnostní poznámky	ii
UPOZORNĚNÍ	vi
O tomto návodu	viii
Otázky a odpovědi o fotoaparátu	ix

Příprava

Úvod	1
Symbyly a značky	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Displeje fotoaparátu	4
Volič provozních režimů	6

První kroky

Popruh a kryt objektivu	7
Vložení baterií	8
Vložení paměťové karty	10
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	13
Režim fotografování	13
Režim přehrávání	13
Základní nastavení	14

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování v režimu  (Auto)	15
Prohlížení snímků	20

Fotografování detailně

Inteligentní rozpoznání tváří a odstranění efektu červených očí	21
Rozeznání mrknutí	23
Blokace zaostření	24
 Režimy makro a supermakro (snímky zblízka)	26
 Použití blesku (Inteligentní blesk)	27
 Sériové snímání (dávkový režim)	29
 Trvalý zoom	31
 Kompenzace expozice	33
Režim fotografování	35
 AUTO	35
SR  ROZPOZNÁNÍ SCÉNY	35
SP SCÉNA	35
 PANORAMA MODE	39
Režimy P , S , A a M	40
C : UŽIVATELSKÝ	45

Přehrávání snímků detailně

Možnosti přehrávání.....	46
Zoom při přehrávání.....	47
Zobrazení informací o fotografii.....	48
Vícenásobné přehrávání.....	49
Třídění podle data.....	49
 Mazání snímků.....	50

Videosekvence

 Zaznamenání filmů.....	52
 Prohlížení filmů.....	54

Propojení fotoaparátu

Prohlížení snímků na televizoru.....	55
Tisk snímků prostřednictvím USB.....	57
Připojení fotoaparátu.....	57
Tisk vybraných snímků.....	57
Tisk tiskového příkazu DPOF.....	58
Vytvoření tiskového příkazu DPOF.....	60
Prohlížení snímků na počítači.....	63
Instalace FinePixViewer.....	63
Připojení fotoaparátu.....	67

Menu fotoaparátu

Použití nabídek: Režim fotografování.....	69
Použití nabídky režimu F	69
Možnosti nabídky režimu F	70
 CITLIVOST.....	70
 VELIKOST SNÍMKU.....	71
 KVALITA SNÍMKU.....	72
 FINEPIX BARVA.....	72
Použití nabídky režimu fotografování.....	73
Možnosti nabídky režimu fotografování.....	74
 SAMOSPOUŠŤ.....	75
 MĚŘENÍ EXPOZICE.....	76
 VYVÁŽENÍ BÍLÉ.....	77
 RYCHLÉ OSTŘENÍ.....	78
 OSTŘENÍ.....	78
 REŽIM OSTŘENÍ.....	79
 DOOSTŘOVÁNÍ.....	80
 BLESK.....	80
 BRACKETING.....	80

Použití nabídek: Režim přehrávání	81
Použití nabídky režimu F	81
Možnosti nabídky režimu F	82
PRESENTACE	82
Použití nabídky režimu přehrávání.....	83
Možnosti nabídky režimu přehrávání.....	84
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	84
OTOČENÍ SNÍMKU	85
ZÁMEK	86
KOPIE	87
HLASOVÁ POZNÁMKA	89
VÝREZ	91
ZMĚNIT VEL.	92
Nabídka nastavení	93
Použití nabídky nastavení	93
Možnosti nabídky nastavení.....	94
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	95
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	96
DIGITÁLNÍ ZOOM	97
HLASITOST	97
LCD JAS	97
FORMÁTOVÁNÍ	98
AUTOMAT. VYPNUTÍ	98
ČASOVÝ ROZDÍL	99
VYBÍTÍ BATERIE (pouze Ni-MH Batterie)	100

Technické informace

Volitelná příslušenství	101
Příslušenství od firmy FUJIFILM	102
Péče o fotoaparát	103

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	104
Varovné zprávy a displeje	111

Doplňující informace

Slovník	115
Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty	116
Specifikace	118

Symbody a značky

V tomto návodu k obsluze se používají následující symboly:

 **Upozornění:** Určitě si tyto informace přečtete předtím, než začnete fotoaparát používat, abyste zajistili jeho správný provoz.

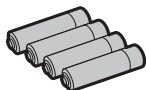
 **Poznámka:** Skutečnosti, které je při používání fotoaparátu nutné vzít v úvahu.

 **Tip:** Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.

Nabídky a další text na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny tučně. Displej monitoru na ilustracích v tomto návodu může být kvůli snadnějšímu pochopení zjednodušen.

Dodávané příslušenství

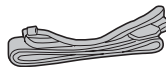
S fotoaparátem dostanete následující položky:



*Alkalické baterie AA (LR6)
(x4)*



Kabel USB-A/V



Popruh



Kryt objektivu

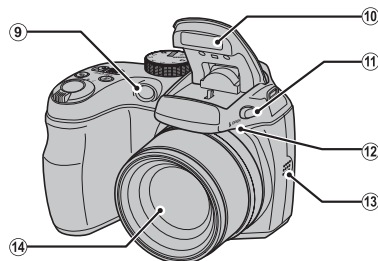
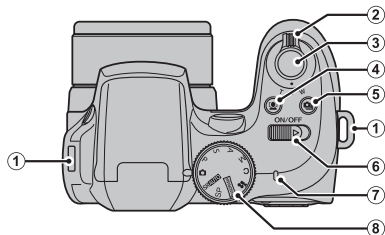


FinePix CD

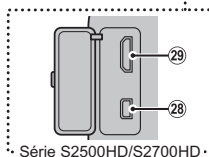
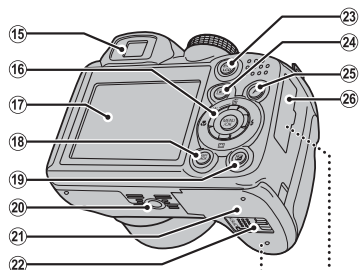
- *Stručný návod k obsluze*

Části fotoaparátu

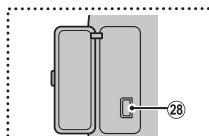
Další informace naleznete na straně uvedené vpravo od každé položky.



1	Očko pro upevnění popruhu	7	6	Přepínač ON/OFF	13	11	Tlačítko (vyskočení blesku)	27
2	Ovládání zoomu	16, 47	7	Indikační světlo	19	12	Mikrofon	52, 89
3	Tlačítko závěrky	19	8	Volič provozních režimů	6	13	Reproduktor	54, 90
4	Tlačítko (Inteligentní rozpoznání tváří/ odstranění efektu červených očí)	21	9	Pomocný reflektor AF	25	14	Objektiv	13
5	Tlačítko (dávkový režim)	29	10	Kontrolka samospouště	75			
				Blesk	27			



Série S2500HD/S2700HD

Série S1800/S1900
Série S1600/S1700

15	Elektronický hledáček	5	23	Tlačítko EVF/LCD (výběr displeje)	5
16	Tlačítko voliče (viz níže)		24	Tlačítko ▶ (přehrávání)	20, 46
17	Monitor	4	25	Tlačítko F (režim fotografování)	69, 81
18	Tlačítko DISP (displej)/ BACK	17, 46	26	Krytka konektoru	55, 57, 67
19	Tlačítko ☒ (kompenzace expozice/ informace o fotografii)	33, 48	27	Slot pro paměťovou kartu	11
20	Upevnění na stativ		28	Konektor USB-A/V kabelu	55, 57, 67
21	Krytka prostoru pro baterii	8	29	Konektor HDMI	55
22	Aretace prostoru pro baterii	8			

Tlačítko voliče

Posun kurzoru nahoru

Tlačítko **⏮** (mázat) (str. 20)

Tlačítko **☼** (jas obrazovky) (viz níže)

Tlačítko **MENU/OK** (str. 14)

Posun kurzoru vlevo

Tlačítko **⏪** (makro) (str. 26)

Posun kurzoru vpravo

Tlačítko **⏩** (blesk) (str. 27)

Move cursor down

Tlačítko **⏴** (trvalý zoom) (str. 31)

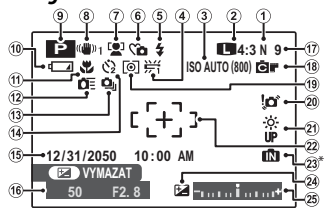
Tip: Jas obrazovky

Po stisknutí tlačítka **☼** se na krátkou dobu zvýší jas obrazovky, takže je displej při jasném světle lépe viditelný. Po pořízení snímku se jas obrazovky vrátí do původního stavu.

Displeje fotoaparátu

Při snímání nebo přehrávání se mohou zobrazit následující indikátory. Zobrazené indikátory se liší podle nastavení fotoaparátu.

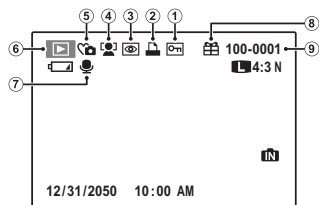
■ Fotografování



* **IN**: ukazuje, že není vložena žádná paměťová karta a že snímky budou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (str. 10).

1	Kvalita snímku	72	14	Indikátor samospouště.....	75
2	Velikost snímku.....	71	15	Datum a čas.....	14
3	Citlivost.....	70	16	Čas závěrky a clona.....	41
4	Vyvážení bílé barvy	77	17	Počet dostupných snímků	116
5	Režim blesku.....	27	18	FinePix color	72
6	Tichý režim.....	18	19	Měření	76
7	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváří.....	21	20	Varovná indikace rozhybání fotoaparátu	27, 107, 111
8	Režim Dual IS.....	17	21	Jas obrazovky.....	3
9	Režim snímání.....	35	22	Zaostřovací rámeček.....	18
10	Úroveň nabití baterie.....	15	23	Indikátor vnitřní paměti *	10
11	Režim makro (snímky zblízka).....	26	24	Indikátor kompenzace expozice.....	33
12	Vysokorychlostní režim	78	25	Indikátor expozice	44
13	Dávkový režim	29			

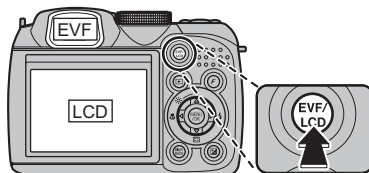
■ Přehrávání



1	Chráněný snímek	86	5	Indikátor pro tichý režim	18
2	Indikátor pro tisk DPOF	58	6	Indikátor pro režim přehrávání.....	20, 46
3	Indikátor odstranění efektu červených očí	21, 84	7	Indikátor pro zvukovou poznámku	89
4	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváří	21	8	Dávkový snímek.....	46
			9	Číslo snímku	96

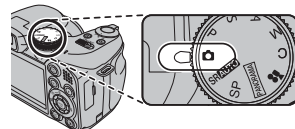
Elektronický hledáček (EVF)

Elektronický hledáček nabízí stejné informace jako monitor a je možné jej využít, když za příliš jasného světla není na monitor dobře vidět. Přepnout mezi monitorem a elektronickým hledáčkem můžete stisknutím tlačítka **EVF/LCD** (váš výběr zůstane platit, i když fotoaparát vypnete nebo přetočíte volič provozních režimů na jiné nastavení).



Volič provozních režimů

Chcete-li zvolit určitý režim snímání, umístěte ikonu tohoto režimu ke značce vedle voliče provozních režimů.



📷 (AUTO): Jednoduchý režim, u kterého stačí zaměřit a fotit, je doporučován novým uživatelům digitálních fotoaparátů (str. 15).

SR/AUTO (ROZPOZNÁNÍ SCÉNY): Režim, u kterého stačí zaměřit a fotit, protože fotoaparát automaticky upraví nastavení podle scény (str. 35).

SP (SCÉNA): Zvolte scénu vhodnou pro předmět nebo podmínky snímání a ostatní udělá fotoaparát za vás (str. 35).

P, S, A, M: Vyberte, chcete-li získat kontrolu nad všemi nastaveními fotoaparátu včetně clony (**M** a **A**) a včetně času závěrky (**M** a **S**; str. 40).

C (UŽIVATELSKÝ): Vyvolat uložená nastavení pro režimy **P, S, A** a **M** (str. 45).

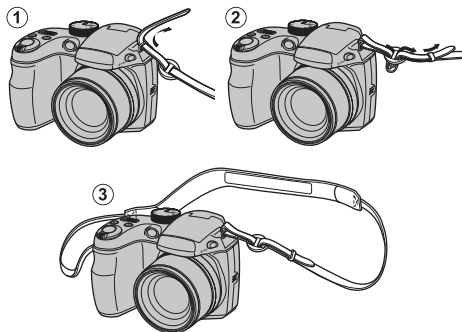
🎥 (VIDEO): Záznam filmů se zvukem (str. 52).

PANORAMA (PANORAMATICKÝ): Pořídí sérii fotografií a zkombinuje je do panoramatické fotografie (str. 39).

Popruh a kryt objektivu

Upevnění popruhu

Upevněte popruh do dvou oček pro upevnění popruhu podle obrázku níže.

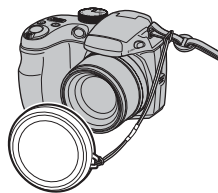


Upozornění

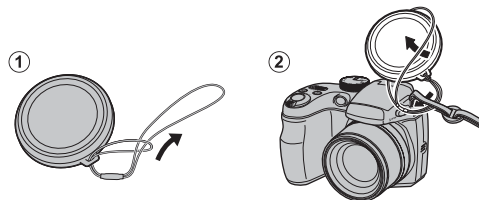
Ujistěte se, že je popruh dobře utažen, aby vám fotoaparát nespadl na zem.

Kryt objektivu

Upevněte kryt objektivu podle obrázku.



Proto, abyste kryt objektivu neztratili, protáhněte dodanou šňůrku očkem (①) a připevněte kryt objektivu k popruhu (②).

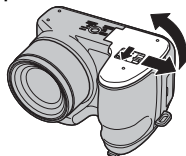


Vložení baterií

Ve fotoaparátu se používají čtyři alkalické baterie AA, lithiové baterie nebo dobíjecí baterie Ni-MH. S fotoaparátem se dodává sada čtyř alkalických baterií. Vložte baterie do fotoaparátu, jak je popsáno níže.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Posuňte aretaci baterie v uvedeném směru a otevřete krytku prostoru pro baterii.



☛ Poznámka

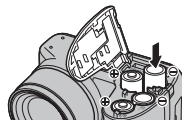
Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.

⚠ Upozornění

- Krytku prostoru pro baterii neotevírejte, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte baterie.

Vložte baterie v souladu se zobrazenou orientací, tedy podle značek „+“ a „-“ v prostoru pro baterii.

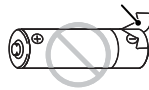


⚠ Upozornění

- Vložte baterie se správnou orientací.

- **Nikdy nepoužívejte baterie s odlupujícím se nebo poškozeným pláštěm ani nemíchejte staré a nové baterie, baterie s rozdílnou úrovní nabití ani baterie různého typu.** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by to vést k tomu, že baterie vytečou nebo se budou přehřívat.

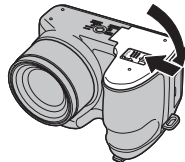
Pouzdro baterií



- **Nikdy nepoužívejte manganové baterie ani baterie Ni-Cd.**
- Kapacita alkalických baterií se liší podle výrobce a klesá při teplotách pod 10°C; doporučujeme baterie Ni-MH.
- Otisky prstů a další znečištění na kontaktech baterie mohou snižovat životnost.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Zavřete krytku prostoru pro baterii a zasuňte ji tak, aby aretace zaklapla na své místo.



Upozornění

Nepoužívejte sílu. Pokud krytka prostoru pro baterii nejde zavřít, zkontrolujte, zda baterie mají správnou orientaci a opakujte akci.

Tip: Používání síťového adaptéru

Fotoaparát je možné napájet volitelným síťovým adaptérem a spojovacím stejnosměrným kabelem (prodává se zvlášť).

Výběr typu baterie

Po nahrazení baterií bateriemi jiného typu vyberte typ baterií pomocí možnosti  **TYP BATERIE** v nabídce nastavení (str. 94), abyste zajistili, že úroveň nabití baterie se zobrazí správně a fotoaparát se neočekávaně nevypne.



Vložení paměťové karty

I když je možné snímky ukládat ve vnitřní paměti fotoaparátu, je možné použít paměťové karty SD (prodávané zvlášť) pro uložení dalších snímků.

Pokud není vložena žádná paměťová karta, zobrazí se na monitoru **IN** a pro záznam a přehrání se použije vnitřní paměť. Vezměte na vědomí, že selhání fotoaparátu by mohlo způsobit narušení vnitřní paměti, a proto by se snímky ve vnitřní paměti měly pravidelně přesouvat na počítač a ukládat na pevný disk počítače nebo na vyměnitelná média, jako jsou CD nebo DVD. Snímky ve vnitřní paměti je také možné zkopírovat na paměťovou kartu (viz stranu 87). Chcete-li zabránit tomu, aby se vnitřní paměť zaplnila, nezapomeňte smazat snímky, které již nepotřebujete.

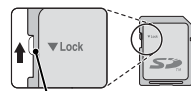
Pokud je vložena paměťová karta, jak je popsáno níže, použije se tato karta pro záznam a přehrání.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty SD a SDHC. Kompletní seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Pro jiné karty není zaručen správný provoz. Tento fotoaparát není možné používat s kartami typu **xD-Picture Card** ani se zařízeními MultiMediaCard (MMC).

Upozornění

Paměťové karty je možné zajistit, aby nebylo možné kartu zformátovat ani zaznamenávat či mazat obrázky. Před vložení paměťové karty posuňte přepínač proti zápisu do nezajištěné polohy.



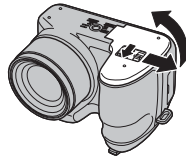
*Přepínač proti
zápisu*

■ Vložení paměťové karty

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

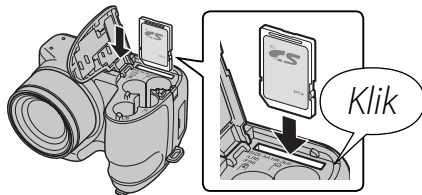
☛ Poznámka

Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.



2 Vložte paměťovou kartu.

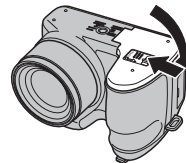
Držte paměťovou kartu způsobem vyobrazeným dole a zasouvejte ji, dokud nezapadne na své místo v zadní části slotu.



Dbejte na to, aby karta byla ve správné orientaci; nekládejte šikmo ani netlačte silou. Není-li paměťová karta vložena správným způsobem, budou snímky zaznamenávány do vnitřní paměti.

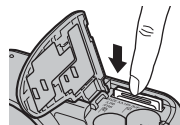
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Zavřete krytku prostoru pro baterii a zasuňte ji tak, aby aretace zapadla na své místo.



● Vyjímání paměťových karet

Po ujištění se, že je fotoaparát vypnutý, zatlačte kartu dovnitř a potom ji pomalu uvolňujte. Nyní můžete kartu rukou vyjmout.



⚠ Upozornění

- Pokud dáte prst pryč okamžitě po zasunutí karty, může paměťová karta vyskočit ven.
- Po vyjmutí z fotoaparátu mohou být paměťové karty na dotyk teplé. To je normální a neznamená to poruchu.

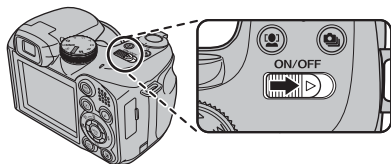
Upozornění

- **Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevynírávejte.** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Předtím, než poprvé použijete paměťovou kartu, tuto kartu zformátujte a ujistěte se, že znovu zformátujete všechny paměťové karty, které byly použity v počítači nebo jiném zařízení. Další informace o formátování paměťových karet najdete na straně 98.
- Paměťové karty jsou malé a může dojít k jejich poškození; paměťové karty vždy držte mimo dosah dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Adaptéry miniSD nebo microSD, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry karty SD, se nemusí normálně vysouvat; pokud se karta nevysune, odneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nesnažte se vyjmout kartu silou.
- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.
- Některé typy paměťových karet mohou přerušovat nahrávky filmů. Pro záznam videa s vysokým rozlišením používejte kartu se zápisovou rychlostí třídy 4 (4 MB/s) a rychlejší.
- Data ve vnitřní paměti mohou být vymazána nebo poškozena, když se fotoaparát opravuje. Vezměte prosím na vědomí, že opravář bude schopen snímky ve vnitřní paměti zobrazit.
- Při formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti se ve fotoaparátu vytvoří složka, do které se snímky ukládají. Neměňte název složky ani ji neodstraňujte ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte název souborů se snímky. Pro odstraňování snímků z paměťové karty a vnitřní paměti vždy použijte fotoaparát; před upravováním nebo přejmenováním soubory vždy zkopírujte do počítače a upravte nebo přejmenujte kopie, ne originály.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Režim fotografování

Posuňte přepínač **ON/OFF** ve směru zobrazeném níže. Objektiv se automaticky vysune.



Vypněte fotoaparát posunutím přepínače **ON/OFF**.

Tip: Přepnutí do režimu přehrávání

Stisknutím tlačítka  zahájíte přehrávání. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se vrátíte do režimu fotografování.

Upozornění

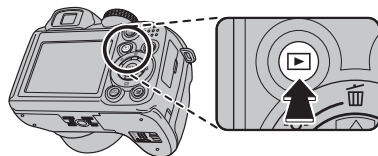
- Násilné bránění vysunutí objektivu by mohlo způsobit poškození výrobku nebo jeho selhání.
- Kvalitu snímků mohou poškodit otisky prstů a další stopy na optice objektivu. Udržujte objektiv čistý.
- Tlačítko **ON/OFF** neodpojí fotoaparát úplně od napájení.

Tip: Automatické vypínání

Fotoaparát se automaticky vypne, jestliže nedojde k žádné činnosti po dobu vybranou v nabídce  **AUTOMAT. VYPNUTÍ** (viz stranu 98). Pro zapnutí fotoaparátu použijte přepínač **ON/OFF** nebo stiskněte tlačítko  asi na vteřinu.

Režim přehrávání

Stisknutím tlačítka  asi na vteřinu zapnete fotoaparát a začnete přehrávání.



Fotoaparát vypnete stisknutím tlačítka  nebo přepnutím spínače **ON/OFF**.

Tip: Přepnutí do režimu fotografování

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny ukončíte režim fotografování. Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu přehrávání.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle pokynů níže (informace o změně nastavení hodin nebo změně jazyka najdete na straně 94).

1 Vyberte jazyk.



1.1 Stiskněte volič nahoře, dole, vlevo nebo vpravo a zvýrazněte některý jazyk.



1.2 Stiskněte **MENU/OK**.



2 Nastavte datum a čas.



2.1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo, abyste zvýraznili rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stisknutím nahoru nebo dolů provedte změnu. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.2 Stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se zpráva o typu baterie; pokud se zobrazený typ baterie liší od typu baterií vložených ve fotoaparátu, použijte pro specifikaci správného typu volbu  **TYP BATERIE** v menu nastavení (str. 94).



Tip: Hodiny fotoaparátu

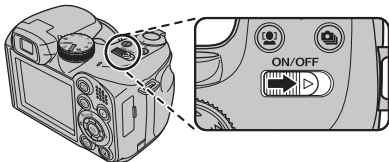
Pokud se baterie vyjmou na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují, typ baterie bude resetován a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Pokud ve fotoaparátu zůstanou baterie po dobu asi 10 hodin, je možné je vyjmout na asi 24 hodin, aniž by došlo k vynulování hodin a resetování výběru jazyka a typu baterie.

Fotografování v režimu (Auto)

Tato kapitola popisuje, jak fotografovat v režimu  (auto).

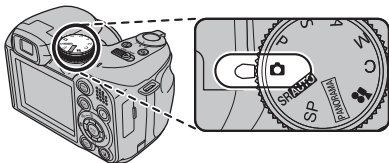
1 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát posunutím přepínače ON/OFF.



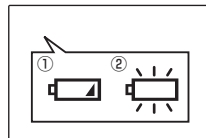
2 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů na .



3 Zkontrolujte úroveň nabití baterie.

Zkontrolujte úroveň nabití baterie na displeji.



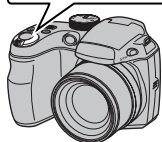
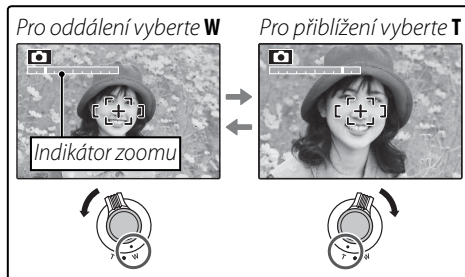
Indikátor	Popis
NO ICON	Baterie jsou částečně vybité.
①  (červeně)	Baterie jsou velmi vybité. Vyměňte co nejdříve.
②  (bliká červeně)	Baterie jsou úplně vybité. Vypněte fotoaparát a baterie vyměňte.

Poznámka

Upozornění na vybité baterie se před vypnutím fotoaparátu nemusí zobrazit, zejména v případě, že baterie použijete znovu poté, co byly jednou vypotřebovány. Spotřeba energie se v jednotlivých režimech velmi liší; upozornění na vybité baterie () se v některých režimech nebo při přepnutí z režimu snímání do režimu přehrávání nemusí, ale může krátce zobrazit předtím, než se fotoaparát vypne.

4 Zkomponujte snímek.

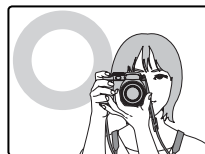
Umístěte hlavní objekt do rámečku zaostření a pomocí ovladače pro zoom vytvořte kompozici snímku na displeji.



V rámci výchozího nastavení používá fotoaparát pouze optický zoom. Pokud si to přejete, je možné pro větší zvětšení použít digitální zoom (str. 97).

Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Pokud by se vám ruce třáslы nebo nebyly stabilní, mohly by být snímky rozmazané.



Proto, abyste předešli snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali objektiv a blesk.



Tip: Blokace zaostření

Používejte blokaci zaostření (str. 24) pro zaostření na objekty, které nejsou v rámečku zaostření.

Fotografické informace

Chcete-li vybrat informace o snímání a zobrazit mřížku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

Zobrazené indikátory



Skryté indikátory



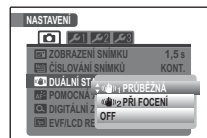
Nejlépeší kompozice

Chcete-li dosáhnout nejlepších kompozic, umístěte hlavní objekt na průsečík dvou čar nebo srovnejte jednu z vodorovných čar s horizontem. Použijte blokadu zaostření (str. 24) pro zaostření na objekty, které na výsledné fotografii nebudou ve středu rámečku.

Předcházení rozmazaným snímkům

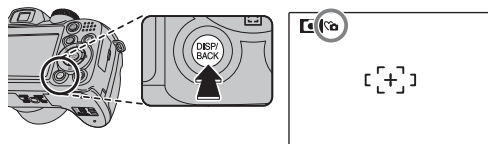
Je-li objekt nedostatečně osvětlen, je možné snížit rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu pomocí volby  **DUÁLNÍ STAB.** v menu nastavení (str. 94). V režimu  se také snižuje rozmazání způsobené pohybem objektu (duální stabilizace).

V režimu Dual IS se zvýší citlivost. Vezměte na vědomí, že i tak mohou být některé snímky rozmazané v závislosti na scéně. Pokud je používán stativ, je doporučeno vypnout režim duální stabilizace.



 Tichý režim

V situacích, kdy zvuky fotoaparátu nebo světla mohou být nežádoucí, přidržte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí  (mějte na paměti, že tichý režim není k dispozici při přehrávání filmu nebo zvukové poznámky).



Vypne se reproduktor fotoaparátu a pomocná AF lampa/kontrolka samospouště a není možné nastavit hlasitost (str. 94) (pomocná AF lampa však možná bude stále svítit, pokud je v režimu scény vybráno ). Chcete-li obnovit běžný provoz, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** tak, aby se již nezobrazovala ikona .

5 Zaostřete.

Zaostřete na hlavní objekt uvnitř rámečku zaostření tak, že stisknete tlačítko závěrky do poloviny.

 **Poznámka**

Při zaostřování fotoaparátu je možné slyšet zvuk objektivu. To je normální.

Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne a indikační světlo se rozsvítí zeleně.

Pokud není fotoaparát schopen zaostřit, rámeček zaostření zčervená, zobrazí se **!AF** a indikační světlo bude blikat zeleně. Změňte kompozici nebo použijte blokaci zaostření (str. 24).

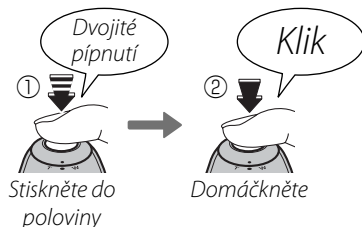
6 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, jemně domáčknete tlačítko závěrky.



Tip: Tlačítko závěrky

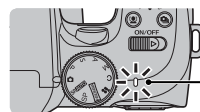
Tlačítko závěrky má dvě polohy. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny (①) dojde k zaostření a nastavení expozice; chcete-li snímek vyfotografovat, domáčknete tlačítko závěrky na doraz (②).



Poznámka

Je-li objekt slabě osvětlen, může se rozsvítit pomocný reflektor AF pro podporu zaostřování (str. 25). Informace o používání blesku při nedostatečném osvětlení najdete na straně 27.

Indikační světlo



Indikační světlo

Indikační světlo zobrazuje stav fotoaparátu následovně:

Indikační světlo	Stav fotoaparátu
Svítil zeleně	Zaostření zablokováno.
Bliká zeleně	Varování kvůli rozmazání, zaostření či expozici. Snímek je možné pořídit.
Bliká zeleně a oranžově	Zaznamenávání snímků. Je možné pořídit další snímky.
Svítil oranžově	Zaznamenávání snímků. V tuto chvíli není možné pořídit žádné další snímky.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při pořízení snímku se deaktivuje blesk.
Bliká červená	Chyba objektivu nebo paměti (vnitřní paměť nebo paměťová karta jsou plné nebo nejsou zformátované, chyba formátu nebo jiná chyba paměti).

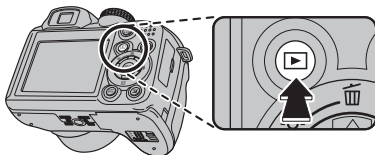
Tip: Varování

Na displeji se zobrazí podrobná varování. Více informací naleznete na stranách 111–114.

Prohlížení snímků

Obrázky je možné prohlížet na monitoru. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.

1 Stiskněte tlačítko .



Na monitoru se zobrazí poslední snímek.



2 Zobrazte další snímky.

Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte volič vpravo, pro opačné pořadí stiskněte volič vlevo.



Stisknutím tlačítka závěrky přejdete do režimu snímání.

Mazání snímků

Chcete-li odstranit snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte volič nahoře () . Zobrazí se následující dialog.



Chcete-li odstranit snímek, stiskněte volič vlevo a zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li skončit bez smazání snímku, zvýrazněte **ZRUŠIT** a stiskněte **MENU/OK**.



Tip: Nabídka přehrávání

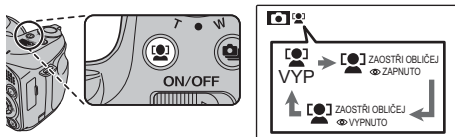
Snímky je možné mazat i z nabídky přehrávání (str. 50).

Intelligentní rozpoznání tváří a odstranění efektu červených očí

Intelligentní rozpoznání tváří umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské tváře a zaostřit a nastavit expozici pro tvář kdekoli na snímku u záběrů, které zdůrazňují portrétní objekty. Chcete-li přejít tomu, aby fotoaparát zaostřil na pozadí, zvolte skupinové portréty (ve vodorovné nebo svislé orientaci). Funkce Intelligentní rozpoznání tváří nabízí také možnost rozeznání mrknutí a odstranění efektu červených očí způsobeného bleskem.

1 Zapněte Intelligentní rozpoznání tváří.

Tisknutím tlačítka  budete procházet následujícími nastaveními, jak je ukázáno níže.



Možnost	Popis
 VYP	Intelligentní rozpoznání tváří a odstranění efektu červených očí je vypnuto.
 ZAOŠTŘÍ OBLIČEJ  ZAPNUTO	Intelligentní rozpoznání tváří a odstranění efektu červených očí je zapnuto. Použijte s bleskem.
 ZAOŠTŘÍ OBLIČEJ  VYPNUTO	Intelligentní rozpoznání tváří je zapnuto; odstranění efektu červených očí je vypnuto.

2 Vytvořte kompozici snímku.

Pokud je detekována tvář, bude označena zeleným okrajem. Pokud je na snímku více tváří, fotoaparát vybere tvář nejbližší ke středu; další tváře jsou označeny bílým okrajem.



Zelený okraj

3 Zaostřete.

Nastavte zaostření a expozici na objekt v zeleném okraji tak, že stisknete tlačítko závěrky do poloviny.



Upozornění

Pokud není detekována žádná tvář, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny (str. 106), fotoaparát zaostří na objekt uprostřed displeje a efekt červených očí nebude odstraněn.

4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.



Upozornění

Pokud se objekt pohne, když stisknete tlačítko závěrky, nemusí být při pořizování snímku tvář v oblasti vymezené zeleným okrajem. Pokud je na snímku mnoho tváří, může jeho zpracování trvat delší čas.

Pokud vyberete  **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ**  **ZAPNUTO**, bude snímek zpracován tak, že efekt červených očí bude odstraněn před zaznamenáním snímku.

Intelligentní detekce tváří

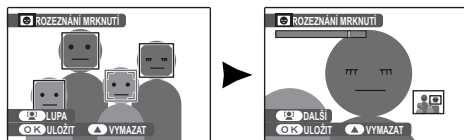
Intelligentní rozpoznání tváří se doporučuje v situacích, kdy používáte samospoušť pro skupinové portréty nebo autoportréty (str. 76).



Když se zobrazí snímek pořízený pomocí funkce Intelligentního rozpoznání tváří, fotoaparát může automaticky vybrat tváře pro odstranění efektu červených očí (str. 84), zoom při přehrávání (str. 47), prezentaci (str. 82), tisk (str. 61) a ořezávání (str. 91).

Rozeznání mrknutí

Pokud je pro funkci ☒ **ZOBRAZENÍ SNÍMKU** (str. 95) vybrána jiná volba než **VYP**, zobrazí se upozornění v případě, že fotoaparát rozpoznal během pořizování snímku mrknutí u některého z fotografovaných objektů. Pokud je vybrána funkce **LUPA**, můžete stisknout tlačítko  pro přiblížení těchto objektů; po každém stisknutí tlačítka  je vybrána nová tvář.



Pokud jste s výsledkem spokojeni, uložte snímek stisknutím **MENU/OK**. Pokud chcete pokus zopakovat, kliknutím voliče snímek vymažte a pořídte novou fotografii.

Upozornění

Rozeznání mrknutí není provedeno v případě, kdy fotoaparát nerozpozná tvář, nebo je-li pro ☒ **ZOBRAZENÍ SNÍMKU** vybráno **VYP**.

Blokace zaostření

Kompozice fotografií s objekty mimo střed:

1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.



2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření a nastavení expozice. Dokud tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované (blokace AF/AE).



Pokud chcete před pořízením snímku zaostření změnit, opakujte kroky 1 a 2.

3 Upravte kompozici snímku.

Tlačítko závěrky držte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.



4 Fotografujte.

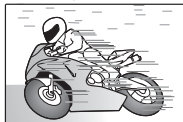
Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.



Automatické zaostření

I když se tento fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostření, použijte blokaci zaostření (str. 24) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici fotografie.

- Velmi lesklé objekty jako zrcadla či karosérie aut.
- Rychle se pohybující předměty.



- Objekty fotografované přes okno nebo jiné reflexní předměty.
- Tmavé objekty a objekty, které absorbují a neodrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Pomocný reflektor AF

Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, rozsvítí se pomocný reflektor AF, aby usnadnil ostření, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny.

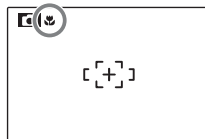
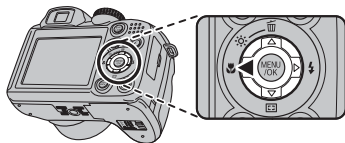


Poznámky

- Pomocným reflektorem AF nesvítíte svému objektu přímo do očí. Na straně 94 najdete informace o tom, jak zablokovat pomocný reflektor AF.
- Je možné, že v některých případech nebude fotoaparát schopen zaostřit pomocí pomocného reflektoru AF. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit v režimu makro (str. 26), zvyšte vzdálenost k objektu.
- Pomocný reflektor AF není k dispozici v tichém režimu.

Režimy makro a supermakro (snímky zblízka)

Pro snímky zblízka stiskněte volič vlevo () , abyste si vybrali z možností makra uvedených níže.



Vyberte  (režim makro),
 (režim supermakro) nebo
 OFF (režim makro vypnutý)

Když je spuštěn režim makro, fotoaparát zaostří na objekty u středu snímku. Pro úpravu kompozice snímků používejte ovladač pro zoom. V režimu supermakro není možné upravit zoom ani použít blesk.

Poznámky

- Chcete-li předejít rozmazání, které by způsobilo nedostatečně pevné držení fotoaparátu, použijte stativ.
- Při použití blesku může být nutná kompenzace blesku (str. 80).

⚡ Použití blesku (Intelligentní blesk)

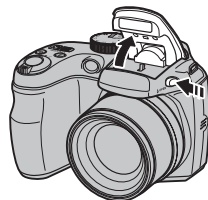
Pokud je používán blesk, systém *Intelligentního blesku* fotoaparátu okamžitě analyzuje scénu na základě faktorů, jako je jas objektu, jeho umístění v rámečku a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Síla a citlivost záblesku jsou upraveny tak, aby mohl být hlavní fotografovaný objekt správně exponován a bylo zachováno původní okolní osvětlení i v případě, že se jedná o scénu ve špatně osvětleném interiéru. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v místnostech se slabým světlem.

1 Vysuňte blesk.

Vysuňte blesk stisknutím tlačítka pro zapnutí blesku.

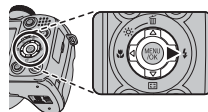
Vypnutí blesku

Blesk zavřete, pokud je fotografování s bleskem zakázáno nebo pokud chcete zachytit přirozené světlo v tlumeném světle. Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučujeme použít stativ.



2 Zvolte režim blesku.

Stiskněte tlačítko voliče vpravo (⚡). Režim blesku se změní při každém stisknutí voliče.



Režim	Popis
AUTO (AUTO. BLESK)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
⚡ (NUCENÝ BLESK)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
S⚡ (POMALÉ SYNCHRO)	Zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (mějte na paměti, že jasně osvětlené scény mohou být přexponované).

3 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte zaostření. Pokud bude aktivován blesk, po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se zobrazí . Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučujeme použít stativ.



4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.

Upozornění

U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude hotové.



Poznámka

Omezení při nastavování blesku viz strana 41 *Stručného návodu k obsluze*.

Odstranění efektu červených očí

Když pro Inteligentní rozpoznání tváří vyberete  **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ**  **ZAPNUTO** (str. 21), odstranění efektu červených očí  je k dispozici také v režimech AUTO () a POMALÉ SYNCHRO (). Odstranění efektu červených očí minimalizuje „**červené oči**“ způsobené tím, že se světlo blesku odráží od oční sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.

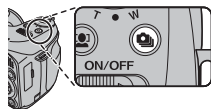


Sériové snímání (dávkový režim)

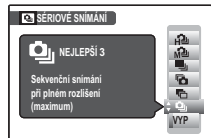
Zachycení pohybu v sérii snímků.

1 Vyberte sériový režim fotografování.

Pro zobrazení možností sériového snímání stiskněte tlačítko . Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby a stiskněte **MENU/OK**.



Režim	Popis
 (NEJLEPŠÍ 20 S)	Fotoaparát pořídí až 20 snímků při stisknutí tlačítka spouště.
 (NEJLEPŠÍ 10 M)	Fotoaparát pořídí až 10 snímků, jakmile je stisknuto tlačítko závěrky.
 (SÉRIE SNÍMKŮ)	Fotoaparát pořizuje snímky, dokud je tlačítko spouště stisknuto. Snímání je ukončeno, jakmile je tlačítko spouště uvolněno, nebo jakmile je paměť plná.
 (POSLEDNÍ 3)	Jakmile je stisknuto tlačítko spouště, fotoaparát pořídí až 40 snímků, ale pouze poslední tři snímky jsou zaznamenány.
 (BRACKETING)	Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát pořídí tři snímky: jeden pomocí naměřené hodnoty expozice, druhý přexponovaný o hodnotu vybranou pro  BRACKETING v nastavení snímání (str. 80) a třetí podexponovaný o tutéž hodnotu (fotoaparát nebude schopen použít vybraný přírůstek pro stupňování expozice, pokud hodnota přexpozice nebo podexpozice přesahuje limity měřicího systému expozice).
 (NEJLEPŠÍ 3)	Fotoaparát pořídí až 3 snímky, jakmile je stisknuto tlačítko závěrky.
VYP	Režim sériového snímání je vypnutý. Po stisknutí závěrky je pořízen jeden snímek.



2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření.



3 Fotografujte.

Snímky jsou pořízeny, když stisknete tlačítko spouště. Snímání je ukončeno, jakmile je tlačítko spouště uvolněno, jakmile je paměť plná nebo je pořízen požadovaný počet snímků.



☛ Poznámky

- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem v každé sérii. Blesk se vypíná automaticky (str. 27); dříve vybraný režim blesku se obnoví, když je sériové snímání vypnuto.
- Rychlost snímků se mění v závislosti na čase závěrky.
- Při použití samospouště, je-li vybráno  a , je při stisknutí tlačítka závěrky pořízen pouze jeden snímek.
- Při nastavení  se ve světlých oblastech obrazu mohou objevit bílé čáry; těm můžete předejít zvolením režimu .
- Počet snímků, které mohou být zaznamenány, závisí na velikosti dostupné paměti. Bracketing je k dispozici pouze v případě, že zbývá paměť pro tři snímky. Po skončení snímání může být vyžadován další čas pro zaznamenání snímků. V režimech ,  a  jsou během zaznamenávání snímky zobrazovány na monitoru.



Trvalý zoom

Při použití režimu Instant zoom se na monitoru zobrazuje oblast obklopující záběr. Použijte pro kompozice s nepravidelně se pohybujícími objekty, například dětmi, zvířaty a sportovci při sportovních událostech.

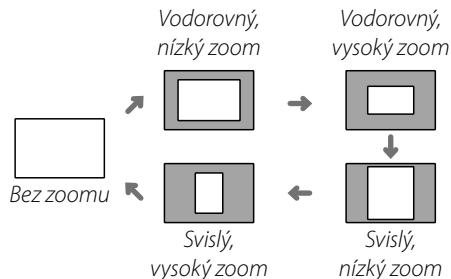
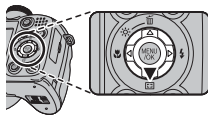
1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.

Pomocí ovladače pro zoom zakomponujte objekt do středu záběru.

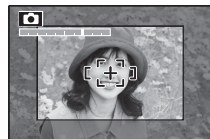


2 Vyberte kompozici.

Tisknutím voliče směrem dolů () budete procházet možnostmi kompozic, jak je ukázáno níže.



Kompozice se zobrazí tak, jak je ukázáno vpravo. Kompozici je možné upravit pomocí ovladače pro zoom.



3 Zaostřete a fotografujte.

Zarámovaná oblast se zvětší tak, že vytvoří snímek ve standardní velikosti.



Inteligentní detekce tváří

Inteligentní detekce tváří nerozpozná tváře mimo vybraný rámeček.

Upozornění

Pokud v režimu sériového snímání vyberete , ,  nebo , bude k dispozici pouze kompozice na šířku.

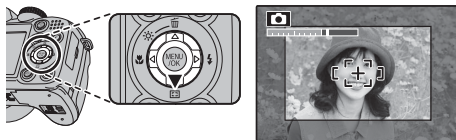
Digitální zoom

- 1 Povolit digitální zoom.
Vyberte **ZAP** pro možnost  **DIGITÁLNÍ ZOOM** v nabídce nastavení (str. 97).

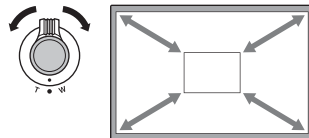
- 2 Vyberte objekt.
Zakomponujte objekt pomocí digitálního zoomu do středu záběru.



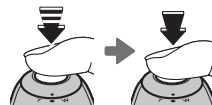
- 3 Stiskněte volič dole ()
Fotoaparát provede přiblížení do pozice maximálního optického zoomu a oblast, která bude zaznamenána pomocí digitálního zoomu, bude označena rámečkem ve středu záběru.



- 4 Zkomponujte snímek.
Pomocí ovladače pro zoom zvolte, která oblast má být zahrnuta do výsledné fotografie.



- 5 Zaostřete a fotografujte.
Zarámovaná oblast se zvětší tak, že vytvoří snímek ve standardní velikosti.



Upozornění

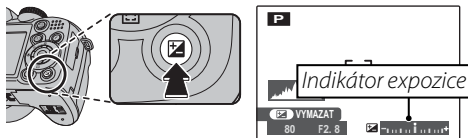
Snímky pořízené pomocí funkce trvalý zoom mají nižší kvalitu než snímky pořízené pomocí běžného zoomu.

Kompenzace expozice

Kompenzaci expozice použijte, když fotografujete velmi jasné, velmi tmavé nebo vysoce kontrastní objekty.

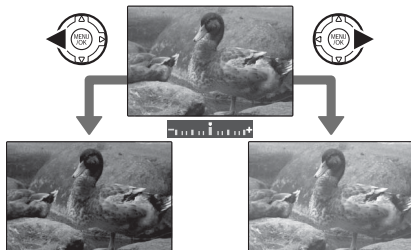
1 Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se indikátor expozice.



2 Zvolte hodnotu.

Stiskněte volič vlevo nebo vpravo.
Efekt je na displeji viditelný.



Pro snížení expozice zvolte záporné hodnoty (znak „-“ dostane žlutou barvu)

Pro zvýšení expozice zvolte kladné hodnoty (znak „+“ dostane žlutou barvu)

3 Vraťte se do režimu fotografování.

Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu fotografování.

4 Fotografujte.

Poznámka

Při nastavení jiném než ± 0 se zobrazí ikona  a indikátor expozice. Kompenzace expozice se nevynuluje vypnutím fotoaparátu; pro obnovení normální expozice zvolte hodnotu ± 0 .

Volba hodnoty kompenzace expozice

- **Objekty v protisvětle:** zvolte hodnoty od $+\frac{2}{3}$ EV do $+\frac{1}{3}$ EV (vysvětlení termínu „EV“ najdete ve Slovníku na straně 115)
- **Vysoce reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. sněhová pole): +1 EV
- **Scény, ve kterých převažuje obloha:** +1 EV
- **Nasvícené objekty** (zejména při fotografování proti tmavému pozadí): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Předměty s nízkou odrazivostí** (borovice nebo tmavé listoví): $-\frac{2}{3}$ EV



Režim fotografování

Zvolte režim fotografování podle scény nebo typu objektu. Pro výběr režimu fotografování otočte volič provozních režimů na požadované nastavení (str. 6). K dispozici jsou následující režimy:

AUTO

Zvolte pro ostré, jasné snímky (str. 15). Tento režim se doporučuje pro většinu situací.

SR/AUTO ROZPOZNÁNÍ SCÉNY

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a vybírá vhodný režim scény podle objektu a podmínek snímání. Vybraný režim se zobrazí, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny.

Režim	Typ detekovaného objektu nebo scény
	Portrét: Člověk, který je objektem portrétního snímání.
	Krajina: Lidmi vytvořená nebo přírodní krajina.
	Noční scéna: Nedostatečně osvětlená krajina.
	Makro: Předmět blízko fotoaparátu.
	Noční portrét: Nedostatečně osvětlený objekt portrétního snímání.
	Portrét s protisvětlem: Objekt portrétního snímání v protisvětle.

Poznámky: SR/AUTO

- Pokud objekt neodpovídá scénám uvedeným výše, bude vybráno  (**AUTO**).
- Fotoaparát neustále zaostřuje na tváře portrétních objektů nebo na objekty poblíž rámečku. Tímto se zvyšuje odběr z baterie a bude slyšet zvuk zaostřujícího fotoaparátu.

SP SCÉNA

Fotoaparát nabízí volbu různých „scén“, přičemž každá je upravena pro určité podmínky fotografování nebo specifický typ objektu, a je možné ji přidělit na polohu **SP** na voliči provozních režimů:

- 1 Otočte volič provozních režimů na **SP**.



- 2 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



- 3** Stiskněte volič nahoře nebo dole a zvýrazněte  **SCÉNA**.



- 4** Pro zobrazení seznamu scén stiskněte volič vpravo.



- 5** Stiskněte volič nahoře nebo dole a zvýrazněte scénu.



- 6** Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Pokud se nastavení nezmění podle popisu výše, zvolená scéna bude vybrána, kdykoli volič provozních režimů otočíte na **SP**.

Přirozené Sv.

Slouží k zachycení přirozeného světla v místnostech, ve špatných světelných podmínkách nebo tam, kde není možné použít blesk. Blesk se vypne a zvýší se citlivost pro redukci rozmazání.

Přirozené & Z

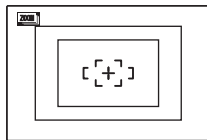
Díky tomuto režimu mohou být zajištěny dobré výsledky v případě fotografování objektů v protisvětle a v jiných situacích s problematickým osvětlením. Před snímáním vyklepte blesk; snímky lze pořizovat pouze, pokud je vyklepen blesk. Po každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát dva snímky: jeden bez blesku pro zachování přirozeného osvětlení, za kterým bude ihned následovat další snímek s použitím blesku. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude dokončeno.

Poznámky

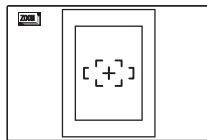
- Nepoužívejte v místech, kde je fotografování s bleskem zakázáno.
- K dispozici pouze, pokud zbývá paměť pro dva snímky.
- Dávkový režim není dostupný.

🔍 Zoom Bracket.

Po každém stisknutí tlačítka závěrky pořídí fotoaparát tři snímky: jeden při aktuální míře zvětšení a velikosti snímku **L**, druhý s přiblížením 1,4× a oříznutím na **M** a třetí s přiblížením 2× a oříznutím na **S** (snímky budou pořízeny pouze, pokud zbývá paměť pro tři snímky). Zobrazí se dva rámečky označující oblasti, které budou zaznamenány na druhém a třetím snímku; vnější rámeček zobrazuje oblast, která bude zaznamenána při přiblížení 1,4×, vnitřní rámeček označuje oblast, která bude zaznamenána při přiblížení 2×. Stiskněte volič dole pro výběr oříznutí na šířku nebo na výšku.



Na šířku



Na výšku

👉 Poznámky

- Nelze použít digitální zoom. Pokud je při vybraném režimu **🔍** používán digitální zoom, bude nastaven do pozice maximálního optického přiblížení.
- Možnosti snímání v dávkovém režimu jsou limitovány **📷** a **VYP**.

😊 Úsměv

Závěrka je uvolněna automaticky po rozpoznání úsměvu systémem Inteligentní rozpoznání tváří.

👤 Portrét

Zvolte tento režim pro portréty s jemnými tóny barev s přirozenou barvou pokožky.

▲ Krajina

Zvolte tento režim pro jasné, čisté snímky budov a krajin za denního světla.

🏃 Sport

Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů. **📷 RYCHLÉ OSTŘENÍ** se automaticky zapne a prioritu dostanou kratší časy závěrky.

☾ Noční Scéna

Zvolte tento režim pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci. Citlivost se automaticky zvýší pro redukci rozmazání v důsledku nestability fotoaparátu.

🌙 Noc (Stativ)

Zvolte tento režim pro pomalé časy závěrky při fotografování v noci. Chcete-li předejít rozmazání, použijte stativ.

🔥 Ohňostroje

Pomalé časy závěrky se používají pro zachycení vzplanutí světla při ohňostroji. Stisknutím tlačítka  zobrazíte dialog pro výběr času závěrky a stisknutím voliče nahoře nebo dole vyberete čas závěrky.

🌅 Západ Slunce

Vyberte tento režim pro zaznamenání živých barev při východu a západu slunce.

❄ Sníh

Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.

🏖 Pláž

Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.

🍷 Párty

Slouží k zachycení světelné atmosféry v místnosti s nasvětlením pozadí při nízké hladině osvětlení.

*** Květina**

Zvolte pro živé snímky květin zblízka. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.

TEXT Text

Pro pořizování jasných snímků textu nebo tištěných výkresů. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.

PANORAMA PANORAMA MODE

V tomto režimu můžete pořídit až tři snímky a spojit je dohromady, aby vytvořily panoramatický snímek. Při kompozici překrývajících se snímků doporučujeme použít stativ.

- 1** Otočte volič provozních režimů na

PANORAMA.



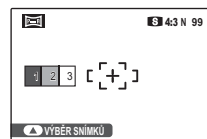
- 2** Stisknutím voliče nahoře vyberte rámeček a stisknutím voliče vlevo či vpravo zvýrazněte směr panoramatu a stiskněte **MENU/OK**.



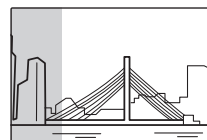
- 3** Provedte fotografii. Expozice a vyvážení bílé pro panoramatický snímek se nastaví u prvního snímku.



- 4** Stiskněte **MENU/OK**. Hrana snímku, který jste právě poříдили, bude zobrazena na jedné straně snímku.



- 5** Zkomponujte další snímek tak, aby se překrýval s předcházejícím.



- 6** Poříďte druhý snímek podle popisu v krocích 3–4 (chcete-li vytvořit panorama pouze ze dvou snímků, po druhém snímku stiskněte volič nahoře).

- 7** Pořídte poslední snímek a zkomponujte jej tak, aby překrýval druhý snímek. Stisknutím **MENU/OK** dokončete panoramatický snímek (jednotlivé snímky se neukládají).



- 8** Stisknutím **MENU/OK** snímek uložíte.

Tisk snímků pořízených v panoramatickém režimu snímání

V závislosti na počtu snímků, ze kterých se skládají panoramatické fotografie, se při určitých velikostech papíru nemusí tyto fotografie správně vytisknout. Část výsledného snímku nemusí být vytisknuta nebo může být snímek vytisknut s neobvykle širokými bílými okraji nahoře a dole nebo vlevo a vpravo.

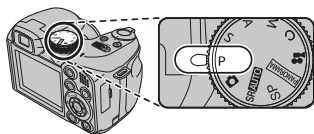
Režimy P, S, A a M

Režimy **P**, **S**, **A** a **M** umožňují úplný přístup ke snímání a nabídkám režimu **F**. Režimy **S**, **A** a **M** také nabízejí ovládání pomocí rychlosti závěrky nebo clony.

Režim	Popis
P (PROGRAM AE; str. 41)	Fotoaparát nastaví expozici automaticky.
S (PR. ČASU AE; str. 42)	Sami si volíte čas závěrky a necháte fotoaparát nastavit clonu pro optimální expozici.
A (PR. CLONY AE; str. 43)	Sami si volíte clonu a necháte fotoaparát nastavit čas závěrky pro optimální expozici.
M (MANUÁL; str. 44)	Můžete si zvolit čas závěrky i clonu.

P: PROGRAM AE

V tomto režimu fotoaparát nastaví expozici automaticky. V případě potřeby lze vybrat jiné kombinace času závěrky a clony, které provedou stejnou expozici (nastavený program).



⚠ Upozornění

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky a clony se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětné změření expozice.



● Nastavený program

Stisknete tlačítko  pro výběr požadované kombinace času závěrky a clony. Hodnoty, které se liší od těch, které byly automaticky zvoleny fotoaparátem, jsou označeny žlutě. Obnovení výchozích hodnot lze provést vyklopením blesku, otočením voliče režimů do jiné polohy, vypnutím fotoaparátu nebo volbou režimu přehrávání. Změna programu není možná, pokud je vyklopen blesk.



S: PR. ČASU AE

V tomto režimu si sami volíte čas závěrky, ale fotoaparát nastaví clonu pro optimální expozici.

- 1** Otočte volič provozních režimů na **S**.



- 2** Stiskněte tlačítko . Zobrazí se čas závěrky a clona.



- 3** Stiskněte volič nahoře nebo dole a zvolte čas závěrky.



- 4** Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu snímání.



- 5** Fotografujte. Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvoleným časem závěrky, clona se při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny zobrazí červeně. Upravujte čas závěrky, dokud nedosáhnete správné expozice.

** Upozornění**

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo clony se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětové změření expozice.

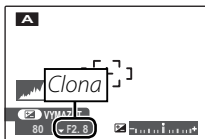
A: PR. CLONY AE

V tomto režimu si sami volíte clonu, ale fotoaparát nastaví čas závěrky pro optimální expozici.

- 1** Otočte volič provozních režimů na **A**.



- 2** Stiskněte tlačítko . Zobrazí se čas závěrky a clona.



- 3** Stiskněte volič nahoře nebo dole a zvolte clonu.



- 4** Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu snímání.



- 5** Fotografujte. Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvolenou clonou, čas závěrky se zobrazí červeně, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny. Upravujte clonu, dokud nedosáhnete správné expozice.

** Upozornění**

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětné změření expozice.

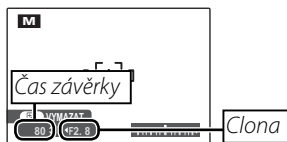
M: MANUÁL

V tomto režimu si můžete zvolit čas závěrky a clonu. Pokud si to přejete, je možné upravit expozici z hodnoty navržené fotoaparátem.

- 1** Otočte volič provozních režimů na **M**.



- 2** Stiskněte tlačítko . Zobrazí se čas závěrky a clona.



- 3** Stiskněte volič nahoře nebo dole a zvolte čas závěrky.



- 4** Stiskněte volič vlevo nebo vpravo a zvolte clonu.



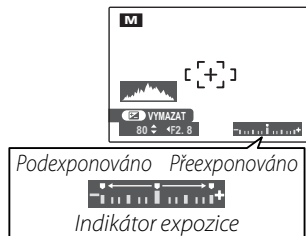
- 5** Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu snímání.



- 6** Fotografujte.

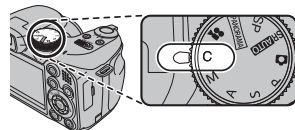
Indikátor expozice

Indikátor expozice zobrazuje míru, do jaké bude snímek podexponován nebo přexponován za aktuálního nastavení. Snímky pořízené s indikátorem vlevo od středu („-“) budou podexponované, snímky pořízené s indikátorem vpravo od středu („+“) přexponované.



C: UŽIVATELSKÝ

V režimu **P**, **S**, **A** a **M** je možné použít možnost  **VLASTNÍ NASTAVENÍ** v nabídce snímání (str. 74) k uložení aktuálního nastavení fotoaparátu a nabídky. Tato nastavení jsou vyvolána, když otočíte volič provozních režimů na **C** (uživatelský).



Menu/nastavení	Uložená nastavení
F-Menu přehrávacího režimu	 CITLIVOST ,  VELIKOST SNÍMKU ,  KVALITA SNÍMKU ,  FINEPIX BARVA
Snímací režim	 MĚŘENÍ EXPOZICE ,  VYVÁŽENÍ BÍLÉ ,  RYCHLÉ OSTŘENÍ ,  OSTŘENÍ ,  REŽIM OSTŘENÍ ,  DOOSTŘOVÁNÍ ,  BLESK ,  BRACKETING
Nabídka nastavení	 ZOBRAZENÍ SNÍMKU ,  DUÁLNI STAB. ,  POMOCNÁ AF LAMPA ,  DIGITÁLNÍ ZOOM ,  EVF/LCD REŽIM
Ostatní	Režim snímání (P , S , A nebo M), režim sériového snímání, Inteligentní rozpoznání tváří, funkce Instant zoom, režim makro, korekce expozice, režim blesku, čas závěrky, clona, typ displeje (EVF/LCD), indikace/nejllepší kompozice

Možnosti přehrávání

Pro zobrazení posledního snímku na monitoru stiskněte tlačítko .

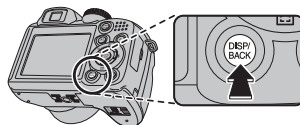


Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo. Chcete-li rychle projíždět k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



Volba formátu zobrazení

Chcete-li procházet formáty zobrazení při přehrávání, jak je uvedeno dole, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Zobrazené
indikátory



Skryté indi-
kátory



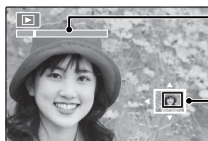
Třídění
podle data

← Poznámka

Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty, jsou při přehrávání označeny ikonou  („darované snímky“).

Zoom při přehrávání

Chcete-li zvětšit snímky při přehrávání jednotlivých snímků, zvolte **T**; pro zmenšení vyberte **W**. Jakmile je snímek zvětšen, může být volič použit pro prohlížení částí snímku, které nejsou v tomto okamžiku vidět na displeji.



Indikátor zoomu

Navigační okno ukazuje tu část obrazu, která je v současnosti zobrazena na monitoru

Stisknutím **DISP/BACK** funkci zoom opustíte.

← Poznámka

Maximální poměr zoomu se liší podle velikosti obrázku. Zvětšení při přehrávání není dostupné u kopií snímků se změněnou velikostí nebo u kopií oříznutých na velikost **640**.

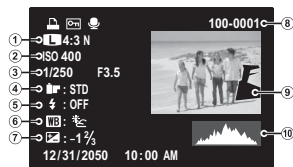
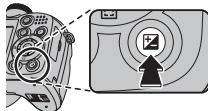
● Inteligentní detekce tváří

Snímky s inteligentním rozpoznáním tváří (str. 21) jsou označeny ikonou . Pro zvětšení objektu vybraného funkcí Inteligentní rozpoznání tváří stiskněte tlačítko . Potom můžete pro zvětšení a zmenšení použít ovládání zoomu.



Zobrazení informací o fotografii

Chcete-li zobrazit nebo skrýt informace o fotografii uvedené níže při přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte



① Kvalita a velikost snímku, ② Citlivost, ③ Čas závěrky/clona, ④ Barva FinePix, ⑤ Režim blesku, ⑥ Vyvážení bílé, ⑦ Kompenzace expozice, ⑧ Číslo snímku, ⑨ Obrázek (přeexponované oblasti blikají), ⑩ Histogram

Histogramy

Histogramy zobrazují distribuci tónů v obrázku. Vodorovná osa představuje jas, svislá osa představuje počet bodů.

Optimální expozice: Body jsou distribuovány v rovnoměrné křivce v celém rozsahu tónů.



Přeexponováno: Body jsou seskupeny v pravé straně grafu.



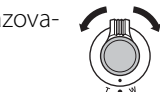
Podexponováno: Body jsou seskupeny v levé straně grafu.



Vícenásobné přehrávání

Pro změnu počtu snímků zobrazovaných při přehrávání zvolte **W**.

Pro zvětšení počtu zobrazených snímků na dva, devět nebo sto zvolte **W**.



Pro snížení počtu zobrazovaných snímků zvolte **T**.

Použijte volič pro zvýraznění snímků a pro prohlížení zvýrazněných snímků při plné velikosti stiskněte **MENU/OK**. Při zobrazení s devíti snímky a sty snímky stiskněte pro prohlížení dalších snímků volič nahore nebo dole.

Tip: Zobrazení dvou snímků najednou

Zobrazení dvou snímků najednou lze využít pro porovnání snímků pořízených v režimu



Třídění podle data

Chcete-li prohlížet snímky pořízené ve vybraném datu, zvolte režim třídění podle data.

- 1 Stiskněte **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí obrazovka třídění podle data.



- 2 Pro zvýraznění data použijte volič nahore nebo dole. Chcete-li data projíždět rychle, držte volič stisknutý.



- 3 Pro projíždění snímků pořízených ve zvýrazněném datu stiskněte volič vlevo nebo vpravo. Chcete-li rychle projíždět k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



Mazání snímků

Volba **VYMAZAT** v nabídce přehrávání může být použita pro vymazání snímků z šotu a filmů, čímž se zvětší velikost použitelné paměti na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti (informace o mazání snímků při přehrávání jednotlivých snímků najdete na straně 20). ***Mějte na paměti, že vymazané snímky nemohou být obnoveny. Než začnete s mazáním, zkopírujte si důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.***

- 1** Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídky přehrávání.



- 2** Pro zvýraznění **VYMAZAT** stiskněte volič nahoře nebo dole.



- 3** Pro zobrazení voleb mazání stiskněte volič vpravo.



- 4** Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.



- 5** Pro zobrazení možností vybrané položky stiskněte **MENU/OK** (viz následující stranu).



Tipy: Mazání snímků

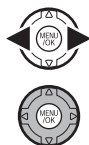
- Je-li vložena paměťová karta, budou mazány snímky z paměťové karty; pokud ne, budou mazány snímky z vnitřní paměti.
- Chráněné snímky nemohou být vymazány. Ze všech snímků, které chcete vymazat, odstraňte ochranu (str. 86).
- Jestliže se objeví zpráva, že vybrané snímky patří do tiskového příkazu DPOF, stiskněte **MENU/OK** chcete-li je vymazat.

■ SNÍMEK: Vymazání vybraných snímků

Volba **SNÍMEK** zobrazí dialog ukázaný vpravo.



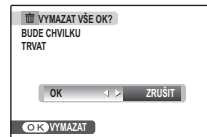
Pro projíždění obrázků stiskněte volič vlevo nebo vpravo, pro vymazání současného snímku stiskněte **MENU/OK** (snímek je vymazán okamžitě; buďte opatrní, abyste nevymazali nechtěný obrázek).



Jakmile jsou všechny požadované snímky vymazány, stiskněte **DISP/BACK** pro vystoupení z režimu mazání.

■ VŠECHNY SNÍMKY: Vymazání všech snímků

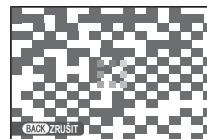
Volba **VŠECHNY SNÍMKY** zobrazí potvrzení ukázané vpravo.



Pro vymazání všech nechráněných snímků zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.



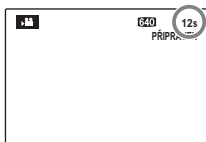
Během mazání je zobrazován dialog ukázaný vpravo. Chcete-li ukončit mazání ještě před tím, než byly vymazány všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK** (žádný ze snímků, které byly vymazány před tím, než bylo stisknuto toto tlačítko, nemůže být obnoven).



Zaznamenání filmů

Snímá krátké filmy při rychlosti 30 snímků za vteřinu. Zvuk je zaznamenán prostřednictvím zabudovaného mikrofону; nezakrývejte mikrofon během záznamu.

- 1** Otočte volič snímacích režimů na  (režim filmu).



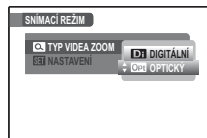
*Dostupný čas
je zobrazen na
monitoru*

- 2** Pro volbu velikosti snímku stiskněte tlačítko **F** a vyberte nabídku  **ROZLIŠENÍ**. Vyberte možnost **1280 HD** (1280×720 pixelů) pro poměr stran 16:9 (vysoké rozlišení), možnost **640** (640×480 pixelů) pro videosekvence se standardním rozlišením ve vysoké kvalitě nebo možnost **320** (320×240 pixelů) pro delší videosekvence. Pro přechod do režimu filmu stiskněte **MENU/OK**.



- 3** Stisknutím **MENU/OK** zobrazte nabídku snímání a vyberte typ zoomu dostupného v režimu filmu v nabídce  **TYP**

VIDEO ZOOM. Výběrem volby **Opt OPTICKÝ** povolte optický zoom (vezměte na vědomí, že zaznamenány mohou být i zvuky vydávané fotoaparátem při přibližování obrazu). Výběrem volby **D DIGITÁLNÍ** povolte digitální zoom (vezměte na vědomí, že digitální zoom může produkovat obraz nižší kvality než optický zoom). Pro přechod do režimu filmu stiskněte **MENU/OK**.

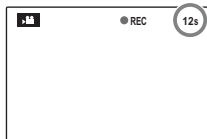


Předcházení rozmazaným snímkům

Je-li objekt nedostatečně osvětlen, je možné snížit rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu pomocí volby  **DUÁLNI STAB.** v menu nastavení (str. 94). V režimu  se také snižuje rozmazání způsobené pohybem objektu (duální stabilizace).

V režimu Dual IS se zvyší citlivost. Vezměte na vědomí, že i tak mohou být některé snímky rozmazané v závislosti na scéně. Pokud je používán stativ, je doporučeno vypnout režim duální stabilizace.

- 4** Chcete-li začít natáčet, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



REC a zbývající čas se zobrazuje na monitoru

Poznámka

Expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od těch, které byly zobrazeny před započítím záznamu.

Tip

Není nutné během zaznamenávání držet tlačítko spouště stisknuté.

- 5** Chcete-li ukončit záznam, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Záznam je ukončen automaticky, jakmile film dosáhne maximální délky nebo jakmile je paměť plná.



Upozornění

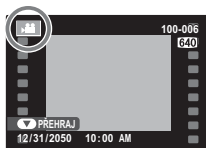
Během natáčení filmů svítí indikátory. Během natáčení nebo v době, kdy svítí indikační světlo, neotvírejte prostor baterie. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit nemožnost přehrávání filmu.

Poznámky

- U videosekvencí obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. To je normální a neznamená to poruchu.
- Možnost  **EVF/LCD REŽIM** v nabídce nastavení je v režimu filmu napevno nastavena na **30 sn/s**.

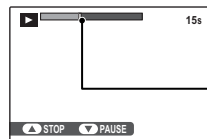
► Prohlížení filmů

Při přehrávání (str. 46) jsou filmy zobrazovány na monitoru, jak je ukázáno vpravo. Během zobrazování filmu mohou být prováděny následující operace:



Operace	Popis
Přehrávání start/pauza	Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte volič dole . Chcete-li přehrávání pozastavit, stiskněte znovu.
Ukončení přehrávání/vymazání	Chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte volič nahoře . Jestliže neprobíhá přehrávání, pak stisknutí voliče nahoře smaže současný film.
Dopředný pohyb/ zpětný pohyb	Pro pohyb dopředu stiskněte volič vpravo , pro zpětný pohyb stiskněte volič vlevo . Jestliže je přehrávání pozastaveno, film se posune dopředu nebo zpět o jeden snímek při každém stisknutí voliče.
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti, stiskněte MENU/OK . Chcete-li nastavit hlasitost, stiskněte volič nahoře nebo dole; pro nastavení hlasitosti stiskněte MENU/OK .

Postup přehrávání je zobrazován na monitoru.



Lišta zpracování

Tip: Prohlížení filmů na počítači

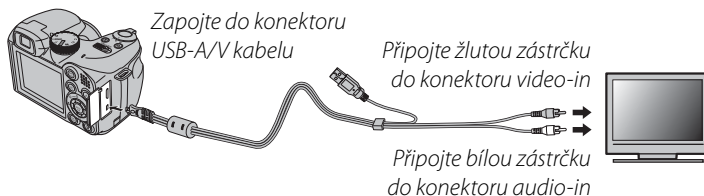
Před tím, než si film budete prohlížet, zkopírujte ho do počítače.

Upozornění

Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

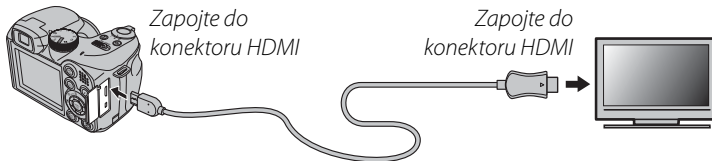
Prohlížení snímků na televizoru

- 1 Připojte fotoaparát k televizoru a nalaďte televizor na videokanál, abyste mohli ukazovat snímky i skupině lidí. Dodávaný USB-A/V kabel se připojuje způsobem ukázaným dole. Před připojením kabelu fotoaparát vypněte.



HDMI (pouze série S2500HD/S2700HD)

Kabel HDMI (dostupný u jiných dodavatelů; str. 101, 115) lze použít k připojení fotoaparátů série S2500HD/S2700HD k zařízením s vysokým rozlišením (HD) (pouze pro přehrávání). USB kabel nelze použít, pokud je připojen kabel HDMI.



- 2** Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte  po dobu přibližně jedné vteřiny. Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a filmy jsou přehrávány na televizoru. Mějte na paměti, že řízení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; pro nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti na televizoru.

Poznámky

- Při přehrávání filmu klesá kvalita snímků.
- Pro zobrazení videosekvencí s vysokým rozlišením zaznamenaných fotoaparáty série S1600/S1700 a série S1800/S1900 na zařízeních s vysokým rozlišením je nutné volitelné příslušenství. Více informací získáte na následující webové stránce: http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/accessories/hdtv/

Upozornění

Při připojování kabelu se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty.

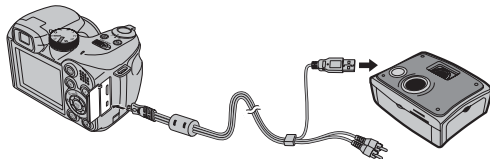
Tisk snímků prostřednictvím USB

Jestliže tiskárna podporuje PictBridge, fotoaparát může být připojen přímo k tiskárně a snímky mohou být tištěny přímo, aniž by byly nejprve kopírovány do počítače. Mějte na paměti, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny funkce dále popsané.

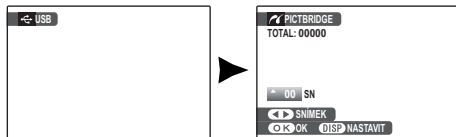


Připojení fotoaparátu

- 1 Připojte dodaný USB-A/V kabel, jak je ukázáno, a zapněte tiskárnu.



- 2 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko po dobu přibližně jedné vteřiny. Na monitoru se zobrazí **USB** a následuje displej PictBridge, jak je ukázáno dole vpravo.



Tisk vybraných snímků

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete tisknout.
- 2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99).
- 3 Opakujte kroky 1–2 pro výběr dalších snímků. Po dokončení nastavení stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení potvrzovacího dialogu.



- 4 Stisknutím **MENU/OK** spustíte tisk.



Tip: Tisk data zápisu

Chcete-li tisknout datum záznamu snímku, stiskněte **DISP/BACK** v krocích 1–2, aby se zobrazila nabídka PictBridge (viz „Viz tiskový příkaz DPOF“ dole). Stiskněte volič nahore nebo dole, aby se zvýraznil **TISK S DATEM** a stiskněte **MENU/OK** pro návrat do displeje PictBridge (chcete-li tisknout snímky bez data záznamu, zvolte **TISK BEZ DATA**). Abyste zajistili, že datum bude správné, nastavte hodiny fotoaparátu před pořízením snímků.

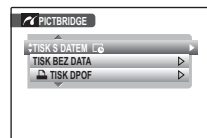
Poznámka

Pokud při stisknutí tlačítka **MENU/OK** nejsou vybrány žádné snímky, fotoaparát vytiskne jednu kopii aktuálního snímku.

Tisk tiskového příkazu DPOF

Pro tisk tiskového příkazu vytvořeného s **FOTO TISK (DPOF)** z nabídky přehrávání režimu **F** (str. 82):

- 1 Chcete-li otevřít nabídku PictBridge, stiskněte v displeji PictBridge **DISP/BACK**.



- 2 Pro zvýraznění **TISK DPOF** stiskněte volič nahore nebo dole.



- 3 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte **MENU/OK**.



4 Stisknutím **MENU/OK** spustíte tisk.



Během tisku

Během tisku je zobrazována zpráva ukázaná vpravo. Chcete-li zrušit tisk před tím, než byly vytištěny všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK** (v závislosti na typu tiskárny může být tisk ukončen ještě před tím, než se vytiskne současný snímek).



Je-li tisk přerušen, vypněte fotoaparát stisknutím  a znovu ho zapněte.

Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že se na monitoru nezobrazuje „TISK“, a fotoaparát vypněte. Odpojte USB kabel.

Poznámky

- Tisk snímků z vnitřní paměti nebo z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data, možnost **TISK S DATEM**  nebude k dispozici v nabídce PictBridge a datum nebude vytištěno na snímcích tiskového příkazu DPOF.
- Při tisku snímků prostřednictvím přímého USB připojení jsou nastavení velikosti stránky, kvalita tisku a výběr okrajů prováděny pomocí tiskárny.

Vytvoření tiskového příkazu DPOF

Pro vytvoření digitálního „tiskového příkazu“ pro tiskárny kompatibilní s PictBridge nebo pro zařízení, která podporují DPOF, použijte volbu **FOTO TISK (DPOF)** z nabídky přehrávání režimu **F** (str. 57).

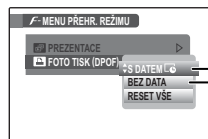
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskového příkazu“ uloženého ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace na tiskovém příkazu obsahuje seznam snímků, které mají být vytisknuty, časové razítko a počet kopií každého snímku.



■ S DATEM /BEZ DATA

Pro změnu tiskového příkazu DPOF vyberte **FOTO TISK (DPOF)** z nabídky přehrávání režimu **F** a stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění **S DATEM ** nebo **BEZ DATA**.



S DATEM : Tiskne datum záznamu na snímky.

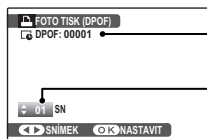
BEZ DATA: Tiskne snímky bez data.

Stiskněte **MENU/OK** a postupujte podle kroků uvedených dole.

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete zahrnout nebo odstranit z tiskového příkazu.



- 2** Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99). Pro odstranění snímku z tiskového příkazu stiskněte volič dole, dokud není počet kopií 0.



Celkový počet tisků

Počet kopií

Tip: Inteligentní rozpoznání tváří

Pokud byl aktuální snímek pořízen s použitím funkce Inteligentní rozpoznání tváří, stisknutím  nastavíte počet kopií snímku podle počtu rozpoznávaných tváří.

Poznámka

Při tisku snímků prostřednictvím přímého USB připojení jsou nastavení velikosti stránky, kvalita tisku a výběr okrajů prováděny pomocí tiskárny.

- 3** Pro dokončení tiskového příkazu opakujte kroky 1–2. Jakmile je nastavení dokončeno, stiskněte **MENU/OK** pro uložení tiskového příkazu, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny tiskového příkazu.



- 4** Celkový počet tisků je zobrazen na monitoru. Pro ukončení stiskněte **MENU/OK**.



Snímky ze současného tiskového příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .



☛ Poznámky

- Chcete-li vytvořit nebo změnit tiskový příkaz se snímkem z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků.
- Je-li vložena paměťová karta obsahující tiskový příkaz vytvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva ukázaná vpravo. Stisknutí **MENU/OK** zruší tiskový příkaz; Musí být vytvořen nový tiskový příkaz, jak je popsáno nahoře.



■ RESET VŠE

Chcete-li zrušit současný tiskový příkaz, zvolte **RESET VŠE** v nabídce **FOTO TISK (DPOF)**. Zobrazí se potvrzení ukázané vpravo; pro odstranění všech snímků z příkazu stiskněte **MENU/OK**.



Prohlížení snímků na počítači

Pro zkopírování snímků do počítače může být použito dodaného programu FinePixViewer; v počítači pak mohou být snímky ukládány, prohlíženy, uspořádány a tisknuty. Nejprve nainstalujte FinePixViewer, jak je popsáno dole. **NEPŘIPOJUJTE fotoaparát k počítači, dokud není instalace dokončena.**

Instalace FinePixViewer

FinePixViewer je dostupný ve verzích pro Windows a pro Macintosh. Pokyny k instalaci pro Windows jsou na stranách 63–64, pro Macintosh na stranách 65–66.

Instalace FinePixViewer: Windows

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

OS	Předinstalovaná verze Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) nebo Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
CPU	• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (je doporučeno 3 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows XP: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (je doporučeno 2 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows 2000: 200 MHz Pentium nebo lepší
RAM	• Windows Vista: 512 MB nebo více (doporučeno 1 GB nebo více) • Windows XP: 512 MB nebo více • Windows 2000: 128 MB nebo více
Volný prostor na disku	Je požadováno minimálně 450 MB pro instalaci, 600 MB pro běh FinePixViewer (pro Windows Vista je doporučováno 15 GB nebo více, 2 GB nebo více pro Windows XP)
Video	800 × 600 bodů nebo více při 16-bitových barvách nebo lepší (je doporučováno 1024 × 768 bodů nebo více při 32-bitových barvách)
Ostatní	• Je doporučován zabudovaný USB port. Při jiných USB portech není provoz zaručen. • Pro použití internetových služeb FinePix je požadováno internetové připojení (doporučeno 56 kb/s nebo rychlejší); je-li vyžadováno použití e-mailu, je nutné internetové připojení a programové vybavení elektronické pošty.

Upozornění

Informace o Windows 7 viz <http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/>. Jiné verze Windows nejsou podporovány. Provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích, nebo na počítačích, které byly inovovány z dřívějších verzí Windows.

- 2 Nastartujte počítač. Než zahájíte instalaci, přihlaste se na účet s oprávněním administrátora.
- 3 Opusťte jakékoliv aktuálně běžící aplikace a vložte CD *FinePix* do mechaniky CD-ROM.

Windows Vista

Je-li zobrazen dialog AutoPlay, klepněte na **SETUP.exe**. Poté se zobrazí dialog „User Account Control (Ovládání uživatelského účtu)“; klepněte na **Allow**.

Instalační program se spustí automaticky; klepněte na **Installing FinePixViewer** a instalujte FinePixViewer podle pokynů na obrazovce. Je možné, že během instalace bude požadováno i instalační CD Windows.

Jestliže se instalační program nespustí automaticky

Jestliže se instalační program nespustí automaticky, vyberte **Computer** (Počítač) nebo **My Computer** (Tento počítač) z nabídky Start (Windows Vista/Windows XP) nebo poklepejte na ikonu **My Computer** (Tento počítač) na ploše (Windows 2000), pak poklepejte na ikonu CD **FINEPIX** pro otevření okna FINEPIX CD a poklepejte na **SETUP** nebo **SETUP.exe**.

- 4 Jste-li vyzváni k instalaci Windows Media Player nebo DirectX, postupujte pro dokončení instalace podle pokynů na obrazovce.
- 5 Po vyzvání vyjměte CD *FinePix* z mechaniky CD-ROM a klikněte na volbu **Restart** (Restartovat) pro restartování počítače. CD *FinePix* uchovávejte na suchém místě, chráněné před přímým slunečním světlem, pro případ potřeby opětovné instalace softwaru. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo při vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěno nahoře na štítku CD.

Nyní je instalace kompletní. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 67.

Instalace FinePixViewer: Macintosh

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel
OS	Předinstalovaná verze Mac OS X verze 10.3.9–10.5 (pro nejnovější informace navštivte http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 MB nebo více
Volný prostor na disku	Pro instalaci je požadováno nejméně 200 MB, 400 MB pro běh FinePixViewer
Video	800 × 600 bodů a více s tisícovkami barev nebo lepší
Ostatní	• Je doporučován zabudovaný USB port. Při jiných USB portech není provoz zaručen. • Pro použití internetových služeb FinePix je požadováno internetové připojení (doporučeno 56 kb/s nebo rychlejší); je-li vyžadováno použití e-mailu, je nutné internetové připojení a programové vybavení elektronické pošty.

2 Po spuštění počítače a vystoupení z jakýchkoliv aktuálně běžících aplikací vložte CD *FinePix* do mechaniky CD-ROM. Pокlepejte na ikonu **FinePix CD** na ploše a pокlepejte na **Installer for Mac OS X**.

3 Zobrazí se instalační dialog; pro zahájení instalace klepněte na **Installing FinePixViewer**. Jakmile jste vyzváni, vložte jméno administrátora a heslo a klepněte na **OK**, při instalaci FinePixViewer postupujte podle pokynů na obrazovce. Jakmile je instalace dokončena, klepněte na **Exit** pro ukončení instalačního programu.

- 4** Vyjměte CD *FinePix* z mechaniky CD-ROM. Mějte na paměti, že nebude možné CD vyjmout, běží-li Safari; je-li to nutné, před vyjmutím CD ukončete Safari. CD *FinePix* uchovávejte na suchém místě, chráněné před přímým slunečním světlem, pro případ potřeby opětovné instalace softwaru. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo při vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěno nahoře na štítku CD.
- 5** Pro otevření složky aplikace zvolte **Applications** v nabídce Finder **Go**. Klepnete na ikonu **Image Capture** a z nabídky aplikace Image Capture vyberte **Preferences...**



Zobrazí se dialog preferencí Image Capture. Vyberte **Other...** z nabídky **When a camera is connected, open**, pak ze složky „Applications/FinePixViewer“ vyberte **FPVBridge** a klepněte na **Open**.



Z nabídky aplikace Image Capture vyberte **Quit Image Capture**.

Nyní je instalace kompletní. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 67.

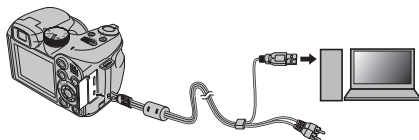
Připojení fotoaparátu

1 Jsou-li snímky, které chcete kopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu (str. 11). Není-li vložena žádná karta, budou kopírovány snímky z vnitřní paměti.

Upozornění

Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty. Před tím, než připojíte fotoaparát, dobijte baterii.

2 Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB-A/V kabel, jak je ukázáno, přičemž se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



Poznámka

Je-li fotoaparát připojen k počítači, nebude se automaticky vypínat.

3 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko  po dobu přibližně jedné vteřiny. FinePixViewer se spustí automaticky a zobrazí se „Save Image Wizard“. Pro kopírování snímků do počítače postupujte podle pokynů na obrazovce. Pro ukončení programu bez kopírování snímků klepněte na **Cancel**.

Upozornění

Nespustí-li se FinePixViewer automaticky, pak pravděpodobně nebyl program správně nainstalován. Odpojte fotoaparát a program znovu nainstalujte.

Pro více informací o používání programu FinePixViewer vyberte **How to Use FinePixViewer** z nabídky **Help** programu FinePixViewer.

 Upozornění

- Používejte pouze paměťové karty, které byly naformátovány v tomto fotoaparátu a obsahují snímky pořízené tímto fotoaparátem. Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může dojít ke zpoždění, než se FinePixViewer spustí, nebo FinePixViewer nebude schopen importovat nebo ukládat snímky. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- Ujistěte se, že před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu zhasnulo indikační světlo. Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty.
- Před tím, než budete vkládat nebo vyjímat paměťové karty, fotoaparát odpojte.
- Pro kopírování zvukových poznámek použijte FinePixViewer.
- V některých případech nebude možný přístup prostřednictvím FinePixViewer stejným způsobem k fotografiím uloženým na síťovém serveru jako v případě samostatného počítače.
- Uživatel bere na sebe všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetové služby při využívání služeb, které vyžadují připojení k Internetu.

 Odpojení fotoaparátu

Poté, co se ujistíte, že kontrolka zhasla, postupujte podle pokynů na obrazovce pro vypnutí fotoaparátu a odpojení USB kabelu.

 Aktualizace FinePixViewer

Poslední verzi FinePixViewer si můžete stáhnout z <http://www.fujifilm.com/>.

 Odinstalování FinePixViewer

Odinstalujte FinePixViewer pouze v případě jeho nové instalace nebo jestliže ho už nebudete potřebovat. Po ukončení FinePixViewer a odpojení fotoaparátu přetáhněte složku „FinePixViewer“ z „Applications“ do Trash a v nabídce **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), nebo otevřete ovládací panel a použijte „Programs and Features“ (Windows Vista) nebo „Add or Remove Programs“ (ostatní verze Windows) pro odinstalování FinePixViewer, FinePix Resource a FinePix Studio. Ve Windows se může zobrazit jeden nebo více potvrzujících dialogů; před tím, než klepnete na **OK**, si pečlivě přečtete obsah dialogu.

Použití nabídek: Režim fotografování

Režim **F** a snímací režimy obsahují nastavení pro širokou škálu způsobů snímání.

Použití nabídky režimu **F**

- 1 Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu přehrávacího režimu **F**.



- 2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.



- 3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 4 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.



- 5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky režimu *F*

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
 CITLIVOST	Nastavení citlivosti ISO. Vyberte vyšší hodnoty, je-li objekt slabě osvětlen.	AUTO / AUTO (400) / AUTO (800) / 64 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 (S) / 6400 (S)	AUTO
 VELIKOST SNÍMKU	Vyberte velikost snímku a poměr stran (str. 71).	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9	L 4:3
 KVALITA SNÍMKU	Vyberte kvalitu snímku (str. 72).	F / N	N
 FINEPIX BARVA	Snímá fotografie při standardních nebo sytých barvách nebo černobíle (str. 72).	STD / C / B	STD

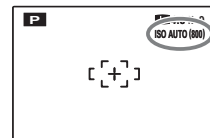
ISO CITLIVOST

Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo. Vyšší hodnoty mohou být použity pro snížení neostrosti při špatných světelných podmínkách; uvědomte si ale, že u snímků pořízených při vysokých citlivostech se může objevit mramorování. Je-li vybrána volba **AUTO**, **AUTO (800)** nebo **AUTO (400)**, fotoaparát nastaví citlivost automaticky podle snímacích podmínek. Maximální hodnoty, které budou vybrány fotoaparátem při nastaveních na **AUTO (800)** a **AUTO (400)** jsou 800, resp. 400.

Nastavení jiné než **AUTO** je ukázáno ikonou na displeji.

Poznámka

Citlivost není resetována ani při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného režimu fotografování.



VELIKOST SNÍMKU

Zvolte velikost snímku a poměr stran, při kterých budou zaznamenány jednotlivé snímky. Velké snímky mohou být tisknuty ve velkých rozměrech, aniž by utrpěla kvalita; malé snímky vyžadují méně paměti, takže je možno zaznamenat více snímků.

Možnost	Tiskne ve velikostech až do
L 4:3 (4000×3000)	34×25 cm
L 3:2 (4000×2664)	34×23 cm
L 16:9 (4000×2248)	34×19 cm
M 4:3 (2816×2112)	24×18 cm
M 3:2 (2816×1864)	24×16 cm
M 16:9 (2816×1584)	24×13 cm
S 4:3 (2048×1536)	17×13 cm
S 3:2 (2048×1360)	17×12 cm
S 16:9 (1920×1080)	16×9 cm

Počet snímků, které mohou být pořízeny při zvoleném nastavení, je na displeji zobrazen ve spodní části (str. 116).



Poměr stran

Snímky s poměrem stran 4:3 mají stejný rozměr jako displej fotoaparátu. Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejný rozměr jako políčko 35-mm filmu, zatímco poměr stran 16:9 je vhodný k zobrazování na zařízeních s vysokým rozlišením (HD).



4:3



3:2



16:9

Poznámka

Velikost snímku není resetována ani vypnutím fotoaparátu, ani volbou jiného režimu fotografování.

KVALITA SNÍMKU

Vyberte, do jaké míry budou obrazové soubory komprimovány. Pro vyšší kvalitu obrazu vyberte **FINE** (nízká komprese), pro zvýšení počtu snímků, které lze uložit, vyberte **NORMAL** (vysoká komprese).

FINEPIX BARVA

Zvyšuje kontrast a sytost barev nebo pořizuje černobílé snímky.

Možnost	Popis
F-STANDARD	Standardní kontrast a sytost. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
 F-CHROME	Živý kontrast a barva. Vyberte pro živé snímky květin nebo zvýraznění zelené a modré v krajinách.
 F-B&W	Pořizuje černobílé snímky.

Nastavení jiné než **F-STANDARD** je ukázáno ikonou na displeji.

Poznámky

- **FINEPIX BARVA** není resetováno ani při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného režimu fotografování.
- Výsledky  **F-CHROME** se liší záběr od záběru a s některými objekty může být obtížné je rozeznat. V závislosti na objektu nemusí být výsledky  **F-CHROME** viditelné na displeji.

Použití nabídky režimu fotografování

- 1 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



- 2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.



- 3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 4 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.



- 5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



SAMOSPOUŠŤ

Zvolte dobu samospouště. Samospoušť je k dispozici ve všech režimech fotografování.

- **10S**: Zvolte pro autoportréty nebo pro skupinové portréty, které zahrnují fotografa.
- **2S**: Zvolte pro předejití rozmazání způsobeného pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště.
- **VYP**: Samospoušť vypnuta.

Pro použití samospouště vyberte **10S** nebo **2S** z nabídky samospouště a následujte kroky popsané níže.

1 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny proveďte zaostření.

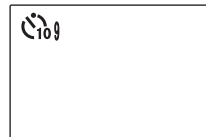
Upozornění

Když používáte tlačítko závěrky, stůjte za fotoaparátem. Pokud byste stáli před objektivem, mohli byste bránit zaostření a expozici.

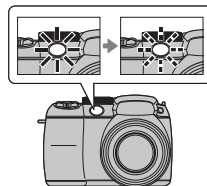


2 Spustte samospoušť.

Samospoušť spustíte domáčkutím tlačítka závěrky. Displej ukazuje počet sekund, které zbývají do uvolnění závěrky. Chcete-li samospoušť zastavit ještě před provedením snímku, stiskněte **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu začne blikat bezprostředně před provedením snímku. Pokud vyberete dvousekundovou samospoušť, kontrolka samospouště bude blikat při odpočítávání samospouště.



Inteligentní rozpoznání tváře

Vzhledem k tomu, že funkce Inteligentní rozpoznání tváře zajišťuje, aby byly zaostřeny tváře (str. 22), doporučuje se její aktivace při použití samospouště pro skupinové portréty nebo autoportréty. Chcete-li použít samospoušť s funkcí Inteligentního rozpoznání tváře, vyberte **10S** nebo **2S** v nabídce samospouště a potom domáčknutím tlačítka spouště spusťte samospoušť. Fotoaparát detekuje tváře, zatímco samospoušť odpočítává, a upraví zaostření a expozici bezprostředně před uvolněním závěrky. Nehýbejte se, dokud se snímek nezaznamená.

Poznámka

Samospoušť se automaticky vypne při pořízení fotografie, výběru jiného režimu fotografování, výběru režimu přehrávání nebo při vypnutí fotoaparátu.

MĚŘENÍ EXPOZICE

Vybírá způsob, jakým fotoaparát měří expozici, je-li vypnuta funkce inteligentního rozpoznání tváře.

-  **ZÓNOVĚ:** Pro nastavení expozice pro širokou škálu expozičních podmínek je použito automatického rozpoznání záběru.
-  **BODOVĚ:** Fotoaparát měří světelné podmínky ve středu záběru. Je doporučeno v případě, kdy pozadí je mnohem jasnější nebo tmavší než hlavní objekt. Lze použít s blokadí zaostření (str. 24) pro měření objektů mimo střed.
-  **PRŮMĚROVĚ:** Expozice je nastavena na průměr z celého záběru. Poskytuje stálou expozici pro různé záběry při stejných světelných podmínkách a je obzvláště vhodná pro záběry krajiny a portréty objektů oblečených v bílém nebo v černém.

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Pro dosažení přirozených barev zvolte nastavení, které odpovídá světelnému zdroji (vysvětlení výrazu „VYVÁŽENÍ BÍLÉ“ (vyvážení bílé barvy) najdete v části Poznámky na straně 115).

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.
	Měření hodnoty pro vyvážení bílé barvy.
	Pro objekty v přímém slunečním svitu.
	Pro objekty ve stínu.
	Použijte pro „denní“ zářivkové osvětlení.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „studená bílá“.
	Použijte pro zdroje se žárovkou.

Jestliže **AUTO** nedává požadované výsledky (například při pořizování snímků zblízka), zvolte a změřte hodnotu pro vyvážení bílé barvy, nebo vyberte možnost, která odpovídá světelnému zdroji.

☛ Poznámky

- Při nastaveních jiných než je s bleskem použito automatické vyvážení bílé barvy. Sklopte blesk (str. 27) pro pořizování snímků při jiných nastaveních.
- Výsledky se liší podle podmínek snímku. Po pořízení snímek přehrajte, abyste na monitoru zkontrolovali barvy.

■ : Uživatelské vyvážení bílé barvy

Při neobvyklých světelných podmínkách vyberte pro nastavení vyvážení bílé barvy. Budou zobrazeny volby uvedené vpravo; orámuje bílý objekt tak, že vyplní monitor a změřte vyvážení bílé barvy stisknutím tlačítka závěrky až na doraz.



Jakmile se zobrazí „HOTOVO !“, stiskněte **MENU/OK** pro nastavení bílé barvy na změřenou hodnotu. Tato hodnota může být znovu vybrána stisknutím **MENU/OK**, kdy se zobrazí volby uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy.

Jestliže se zobrazí „PODEXPONOVÁNO“, zvýšte kompenzaci expozice (str. 33) a zkuste to znovu.

Jestliže se zobrazí „PŘEEXPONOVÁNO“, snižte kompenzaci expozice a zkuste to znovu.

Tip

Chcete-li úmyslně dát svým fotografiím jiný barevný nádech, změřte hodnotu uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy při použití barevného objektu místo bílého.

RYCHLÉ OSTŘENÍ

Výběr **VYP** zkracuje dobu zaostřování, čímž umožňuje rychlejší odezvu závěrky.

Poznámky

- Výběr **ZAP** zvyšuje spotřebu energie baterie. Pro úsporu baterie vyberte **VYP**.
- Volba  **EVF/LCD REŽIM** v menu nastavení je automaticky nastavena na **60 sn/s**, když je zapnuto rychlé snímání (str. 94).

OSTŘENÍ

Určuje jak fotoaparát zaostřuje.

-  **KONTINUÁLNÍ AF**: Fotoaparát nepřetržitě upravuje zaostření v reakci na změny vzdálenosti od objektu i v případě, že tlačítko závěrky není stisknuto (mějte na paměti, že se tak zvyšuje vyčerpávání baterie). Inteligentní rozpoznání tváře se automaticky vypne a **AF REŽIM OSTŘENÍ** se nastaví na  **STŘED**. Zvolte při fotografování pohybujících se objektů.
-  **JEDNODUCHÝ AF**: Zaostření je blokováno, dokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Vyberte pro nepohyblivé objekty.

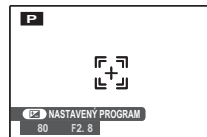
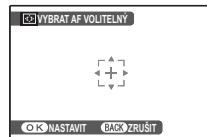
AF REŽIM OSTŘENÍ

Tato volba řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření, když je vypnuta funkce Inteligentní rozpoznání tváře (str. 21). Jakmile je zapnut režim makro, pak bez ohledu na vybranou volbu bude fotoaparát zaostřovat na objekty ve středu monitoru (str. 26).

- **[REK] STŘED:** Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru. Tato volba může být použita s blokací zaostření.
- **[+] MULTI:** Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát vyhledá objekt s velkým kontrastem v blízkosti středu a automaticky vybere zaostřovací oblast (jestliže se zaostřovací rámeček nezobrazí, zvolte **[REK] STŘED** a použijte blokaci zaostření; str. 24).



- **[REK] VOLITELNÝ:** Pozice zaostření může být zvolena ručně stisknutím voliče nahore, dole, vlevo nebo vpravo a stisknutím **MENU/OK**, když jsou zaostřovací pole v požadované pozici. Vyberte pro zpřesnění zaostření, když je fotoaparát namontován na stativu. Mějte na paměti, že expozice je nastavena pro objekt ve středu rámečku; pro měření objektu mimo střed použijte AF/AE lock (str. 24).
- **[REK] ZAMĚŘENÍ:** Umístěte hlavní objekt do centrálního zaostřovacího pole a pro zaostření stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Držte tlačítko stisknuté pro sledování pohybu objektu v rámečku. Zvolte při fotografování objektů pohybujících se nepravidelně.



DOOSTŘOVÁNÍ

Zvolte zda chcete zостřit nebo změkčit obrysy.

- **ZDŮRAZNÍ OBRYSY:** Použijte pro zостření obrysů při fotografování takových objektů, jako budovy a text.
- **STANDARD:** Standardní ostrost. Nejlepší volba pro většinu situací.
- **ZMĚKČÍ OBRYSY:** Použijte pro měkké obrysy v portrétech a podobných námětech.



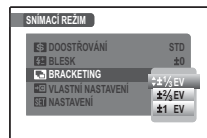
BLESK

Nastavte jas blesku. Vyberte z hodnot mezi $+\frac{2}{3}$ EV a $-\frac{2}{3}$ EV. Výchozí nastavení je ± 0 . Mějte na paměti, že požadovaných výsledků nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách fotografování a vzdálenosti objektu.



BRACKETING

Vyberte velikost použitých přírůstků pro bracketing expozice, když je  (bracketing) vybrán pro režim sériového snímání (str. 29). Vyberte z přírůstků $\pm\frac{1}{3}$ EV, $\pm\frac{2}{3}$ EV a ± 1 EV (vysvětlení termínu „EV“ najdete ve Slovníku termínů na straně 115).



Použití nabídek: Režim přehrávání

Pro organizování snímků ve vnitřní paměti a na paměťové kartě jsou používána menu přehrávání a režimu **F**.

Použití nabídky režimu **F**

1 Stiskněte  pro vstup do režimu přehrávání.



2 Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení nabídky režimu **F**.



3 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.



4 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



5 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.



6 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky režimu F

Možnost	Popis
 PREZENTACE	Prohlížení snímků v prezentaci (viz níže).
 FOTO TISK (DPOF)	Vybírání snímků pro tisk na zařízeních kompatibilních s DPOF a PictBridge (str. 57).

PREZENTACE

Prohlížení snímků při automatické prezentaci. Zvolte si způsob prezentace a pro spuštění stiskněte **MENU/OK**. Pro zobrazení nápovědy na obrazovce stiskněte kdykoli v průběhu prezentace **DISP/BACK**. Jakmile je zobrazen film, jeho přehrávání začne automaticky a prezentace bude pokračovat po jeho skončení. Prezentace může být kdykoli ukončena stisknutím **MENU/OK**.

Možnost	Zobrazení v
NORMALNÍ	Stisknete volič vlevo nebo vpravo pro krok zpět nebo pro přeskočení jednoho snímku. Zvolte PŘEKRYTÍ
PŘEKRYTÍ	pro plynulé přechody mezi snímky.
NORMALNÍ 	Jako nahoře s výjimkou toho, že se fotoaparát automaticky zaměřuje na tváře vybrané pomocí inteligentního rozpoznání tváře.
PŘEKRYTÍ 	
VÍCENÁSOBNÝ	Zobrazení několika snímků současně.

Poznámka

V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevypíná.

Použití nabídky režimu přehrávání

1 Stiskněte  pro vstup do režimu přehrávání.



2 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídky přehrávání.



3 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.



4 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



5 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.



6 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



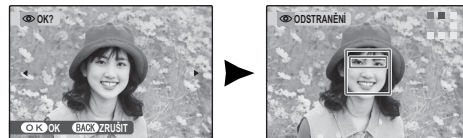
Možnosti nabídky režimu přehrávání

Jsou dostupné následující volby:

Možnost	Popis
 VYMAZAT	Vymazání všech nebo vybraných snímků (str. 50).
 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	Vytváří kopie s potlačením červených očí (str. 84).
 OTOČENÍ SNÍMEK	Otáčení snímků (str. 85).
 ZÁMEK	Ochrana snímků před náhodným vymazáním (str. 86).
 KOPIE	Kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou (str. 87).
 HLASOVÁ POZNÁMKA	Přidání zvukové poznámky ke snímkům (str. 89).
 VÝŘEZ	Vytváření ořezaných kopií snímků (str. 91).
 ZMĚNIT VEL.	Vytváření zmenšených kopií snímků (str. 92).
 NASTAVENÍ	Provádění základního nastavení fotoaparátu (str. 93).

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ

Tato volba může být použita pro odstranění efektu červených očí v případě, že je současný snímek označen ikonou , která označuje, že snímek byl pořízen při použití inteligentního rozpoznání tváře. Fotoaparát provede analýzu snímku; jsou-li rozpoznány červené oči, obraz bude zpracován tak, aby vznikla kopie s potlačením červených očí.



Poznámky

- Červené oči nemusí být odstraněny, jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat tvář, nebo je tvář v profilu. Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nemohou být odstraněny ze snímků, které již byly zpracovány pro potlačení červených očí nebo ze snímků pořízených jinými zařízeními.
- Doba potřebná pro zpracování obrazu je závislá na počtu rozpoznávaných tváří.
- Kopie vytvořené s  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou během přehrávání označeny ikonou .

OTOČENÍ SNÍMEK

Při výchozím nastavení jsou snímky pořízené na výšku zobrazovány s orientací na šířku. Tuto volbu použijte pro zobrazení snímků se správnou orientací na monitoru. Nemá vliv na snímky zobrazované na počítači nebo jiném zařízení.

Poznámky

- Chráněné snímky nemohou být otáčeny. Před tím, než budete snímky otáčet, odstraňte ochranu (str. 86).
- Fotoaparát nemusí být schopen otáčet snímky vytvořené na jiných zařízeních.

Pro otočení snímku přehrajte obrázek a v režimu přehrávání vyberte **OTOČENÍ SNÍMEK** (str. 83).



- 1 Stiskněte volič dole pro otočení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahoře pro otočení snímku o 90° proti směru hodinových ručiček.



- 2 Stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení operace (pro ukončení bez otáčení snímku stiskněte **DISP/BACK**).



Při příštím přehrávání bude snímek automaticky otočen.

■ ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním. Jsou dostupné následující volby.

■ SNÍMEK

Chrání vybrané snímky.

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení požadovaného snímku.



Nechráněný snímek



Chráněný snímek

- 2 Pro ochranu snímku stiskněte **MENU/OK**. Je-li snímek již chráněn, stisknutím **MENU/OK** bude ochrana snímku odstraněna.
- 3 Opakujte kroky 1–2 pro ochranu dalších snímků. Jakmile je operace kompletní, stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení.



■ NASTAVIT VŠE

Pro ochranu všech snímků stiskněte **MENU/OK**, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny stavu snímku.

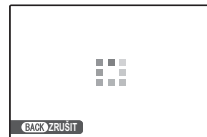


■ RESET VŠE

Pro odstranění ochrany všech snímků stiskněte **MENU/OK**, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny stavu snímku.



Jestliže je počet snímků, kterých se to týká, veliký, na monitoru se v průběhu zpracování objeví displej ukázaný vpravo. Chcete-li ukončit operaci před jejím skončením, stiskněte **DISP/BACK**.



⚠ Upozornění

Chráněné snímky budou vymazány, je-li paměťová karta nebo vnitřní paměť formátována (str. 98).

COPY KOPIE

Kopíruje snímky mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.

- 1 Stiskněte volič nahoře nebo dole tak, aby se zvýraznilo **INT. PAMĚŤ** → **SD KARTA** (kopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu) nebo **SD KARTA** → **INT. PAMĚŤ** (kopíruje snímky z paměťové karty do vnitřní paměti).
- 2 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 3 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.



- 4 Stiskněte **MENU/OK**.



Tip: Kopírování snímků mezi paměťovými kartami

Pro kopírování snímků mezi dvěma paměťovými kartami vložte zdrojovou kartu a zkopírujte snímky do vnitřní paměti, pak vyjměte zdrojovou kartu, vložte cílovou kartu a zkopírujte snímky z vnitřní paměti.

■ SNÍMEK

Kopírování vybraných snímků.



1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení požadovaného snímku.



2 Chcete-li kopírovat snímek, stiskněte **MENU/OK**.



3 Opakujte kroky 1–2 pro kopírování dalších snímků. Jakmile je operace kompletní, stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení.



■ VŠECHNY SNÍMKY

Stiskněte **MENU/OK** pro kopírování všech snímků, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení operace bez kopírování snímků.



⚠ Upozornění

- Kopírování je ukončeno, jakmile je cílová karta plná.
- DPOF informace pro tisk nejsou kopírovány (str. 58).

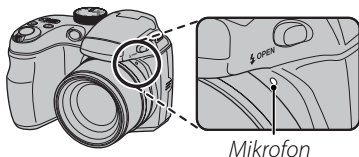
HLASOVÁ POZNÁMKA

Chcete-li připojit zvukovou poznámku k fotografii, vyberte **HLASOVÁ POZNÁMKA** po zobrazení snímku v režimu přehrávání.

← Poznámka

Zvukové poznámky nemohou být připojeny k filmům nebo k chráněným snímkům. Než budete zaznamenávat zvukovou poznámku, odstraňte ochranu snímků (str. 86).

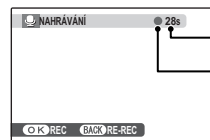
- 1 Přidržte fotoaparát ve vzdálenosti asi 20 cm a s mikrofonom směrem k ústům.



← Poznámky

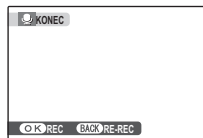
- Jestliže již současný snímek má zvukovou poznámku, zobrazí se volba uvedená vpravo. Vyberte **RE-REC** pro náhradu existující poznámky.
- Zvukové poznámky jsou zaznamenány jako soubory WAV formátu PCM (str. 115).

- 2 Stiskněte **MENU/OK** pro zahájení zaznamenávání.



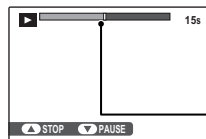
Zbývajcí čas
Bliká červená

- 3 Chcete-li ukončit zaznamenávání, stiskněte **MENU/OK** znovu. Zaznamenávání se po 30 vteřinách automaticky ukončí.



Přehrávání zvukových poznámek

Snímky se zvukovými poznámkami jsou během přehrávání označeny ikonou . Chcete-li přehrávat zvukovou poznámku, stiskněte volič dole. Pro přerušení stiskněte znovu volič dole; pro ukončení přehrávání stiskněte volič nahore. Stiskněte volič vlevo pro zpětný posun, vpravo pro rychlý posun vpřed. Ovládání hlasitosti může být zobrazeno stisknutím tlačítka **MENU/OK**; pro nastavení hlasitosti stiskněte volič nahore nebo dole a znovu stiskněte **MENU/OK** pro pokračování v přehrávání.



Zpracování je ukázáno na monitoru.

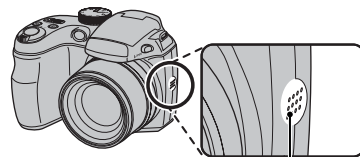
Lišta zpracování

Poznámka

Fotoaparát nemusí přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými zařízeními.

Upozornění

Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.



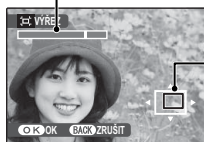
Reproduktor

VÝŘEZ

Pro vytvoření kopie oříznutého snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte  **VÝŘEZ** (str. 83).

- 1 Použijte ovládání zoomu pro zvětšování a zmenšování snímku a použijte volič pro posouvání snímku, dokud není zobrazena požadovaná část (pro návrat do přehrávání jednotlivých snímků, aniž by byla vytvořena ořezaná kopie, stiskněte **DISP/BACK**).

Indikátor zoomu



Navigační okno ukazuje tu část snímku, která je v současnosti zobrazena na monitoru.

Jestliže bude velikost finální kopie , zobrazí se žlutě **OK**.

Tip: Inteligentní rozpoznání tváře

Jestliže byl snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváře (str. 21), na monitoru se zobrazí . Pro zvětšení objektu vybrané tváře stisknete tlačítko .



- 2 Stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se potvrzovací dialog.



Velikost kopie se zobrazí v horní části displeje. Větší oříznutí vedou k větším kopiím; všechny mají poměr stran 4:3.

- 3 Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte **MENU/OK**.



Poznámka

Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze oříznout.

ZMĚNIT VEL.

Pro vytvoření zmenšené kopie snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte  **ZMĚNIT VEL.** (str. 83).

- 1 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění **640 STANDARD** nebo **320 MALÝ**.



- 2 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



- 3 Pro vytvoření kopie snímku ve zvolené velikosti stiskněte **MENU/OK**.



Použití nabídky nastavení

1 Zobrazte nabídku nastavení.

- 1.1 Chcete-li zobrazit nabídku pro současný režim, stiskněte **MENU/OK**.



- 1.2 Chcete-li zvýraznit **SET NASTAVENÍ**, stiskněte volič nahore nebo dole.



- 1.3 Chcete-li zobrazit nabídku nastavení, stiskněte volič vpravo.



2 Vyberte stranu.

- 2.1 Chcete-li vybrat stránku, stiskněte volič vlevo nebo vpravo.



- 2.2 Chcete-li vstoupit do nabídky, stiskněte volič dole.

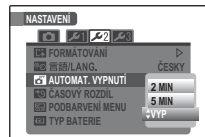


3 Upravte nastavení.

- 3.1 Chcete-li zvýraznit položku nabídky, stiskněte volič nahore nebo dole.



- 3.2 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 3.3 Stiskněte volič nahore nebo dole a zvýrazněte možnost.



- 3.4 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky nastavení

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
	ZOBRAZENÍ SNÍMKU	Zvolte, jak dlouho budou snímky zobrazovány po jejich pořízení (str. 95).	TRVALÁ / 3 S / 1,5 S / LUPA / VYP	1,5 s
	ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	Zvolte způsob pojmenování souborů (str. 96).	KONT. / NOVĚ	KONT.
	DUÁLNI STAB.	Provedte stabilizaci obrazu v průběhu snímání (PRŮBĚŽNÁ), nebo pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (PŘI FOCENÍ). Funkce OFF vypíná režim stabilizace obrazu (str. 17).	1 / 2 / OFF	1
	POMOCNÁ AF LAMPA	Zapíná nebo vypíná pomocný reflektor AF (str. 25).	ZAP / VYP	ZAP
	DIGITÁLNÍ ZOOM	Spouští nebo blokuje digitální zoom (str. 97).	ZAP / VYP	VYP
	EVF/LCD REŽIM	Vyberte 30 sn/s pro zvýšení životnosti baterie, 60 sn/s pro lepší kvalitu zobrazení.	30 sn/s / 60 sn/s	30 sn/s
	DATUM/ČAS	Nastavení hodin fotoaparátu (str. 14).	—	—
	SE ZVUKEM	Nastavte hlasitost ovládacích prvků fotoaparátu.	1 (vys) / 1 (std) / 1 (nízk) / VYP (potlačený)	1
	HLAS. ZÁVĚRKY	Nastavte hlasitost zvuku spouště.		
	HLASITOST	Nastavte hlasitost pro přehrávání filmu a zvukových poznámek (str. 97).	—	7
	AUTO OTOČ. OBR.	Vyberte ZAP pro automatické otáčení snímků zhotovených na výšku při přehrávání.	ZAP / VYP	ZAP
	LCD JAS	Řídí jas displeje (str. 97).	-5 - +5	0
	FORMÁTOVÁNÍ	Formátování vnitřní paměti nebo paměťových karet (str. 98).	—	—
	言語/LANG.	Volba jazyka (str. 14).	Viz strana 120	ENGLISH
	AUTOMAT. VYPNUTÍ	Zvolte zpoždění automatického vypínání napájení (str. 98).	2 MIN / 5 MIN / VYP	2 MIN
	ČASOVÝ ROZDÍL	Nastavte hodiny na místní čas (str. 99).	+	
	PODBARVENÍ MENU	Vyberte barevné schéma.	—	—
	Typ BATERIE	Specifikuje typ baterie používaný ve fotoaparátu (str. 9).	A / N / L	A

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
	 VYBITÍ BATERIE	Vybití dobíjecích Ni-MH baterií (str. 100).	—	—
	 VIDEO SYSTÉM	Vyberte video režim pro připojení k TV (str. 55).	NTSC / PAL	—
	 RESET	Resetuje všechna nastavení s výjimkou  DATUM/ČAS ,  ČASOVÝ ROZDÍL ,  PODBARVENÍ MENU ,  TYP BATERIE a  VIDEO SYSTÉM na výchozí hodnoty. Zobrazí se potvrzovací dialog, stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zvýraznění OK a stiskněte MENU/OK .	—	—
	 RESET VL. NASTAV	Resetování všech nastavení pro režim C . Zobrazí se potvrzovací dialog, stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zvýraznění OK a stiskněte MENU/OK .	—	—

ZOBRAZENÍ SNÍMKU.

Pro zobrazení snímků na monitoru po vyfotografování vyberte jinou volbu než **VYP**. Snímky mohou být zobrazeny po dobu 1,5 s (**1,5 S**), 3 s (**3 S**) nebo dokud je stisknuto tlačítko **MENU/OK** (**TRVALÁ** a **LUPA**). Pokud je zvoleno **TRVALÁ**, pro kontrolu expozice lze použít tlačítko  (str. 48). Pokud je vybrána funkce **LUPA**, lze fotografie zvětšit a zkontrolovat zaostření a další jemné detaily (viz strana 47). Mějte na paměti, že v režimu sériového snímání (str. 29) nelze použít funkci **LUPA** a že barvy zobrazené při nastavení **1,5 S** a **3 S** se mohou lišit od barev konečného snímku.

Poznámka

Snímky pořízené v režimech sériového snímání ,  a  jsou po pořízení vždy zobrazeny. Snímky pořízené v jiných režimech sériového snímání jsou zaznamenány, aniž by byly zobrazeny.

Rozeznání mrknutí (str. 23)

Při nastavení jiném než **VYP** se zobrazí upozornění v případě, že fotoaparát rozpoznal během pořizování snímku mrknutí u některého z fotografovaných objektů. Pokud je vybrána volba **LUPA**, můžete prohlížet tyto objekty pomocí zvětšení.

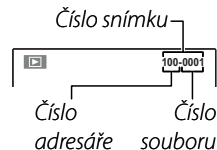
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků, které jsou pojmenovány čtyřmístným číslem, které je přiřazeno přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru, jak je ukázáno vpravo.  **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování současné karty nebo vnitřní paměti.

- **KONT.:** Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto volbu pro snížení počtu snímků s duplikovanými jmény souborů.
- **NOVĚ:** Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.

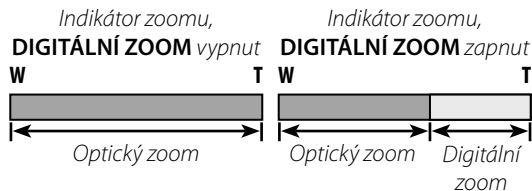
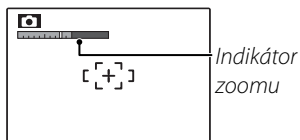
Poznámky

- Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, uvolnění spouště bude zablokováno (str. 113).
- Zvolením  **RESET** (str. 95) se změní nastavení z  **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** na **KONT.**, ale číslování snímků se nezmění.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.



DIGITÁLNÍ ZOOM

Je-li vybráno **ZAP**, pak volba **T** při největším optickém zoomu spustí digitální zoom, čímž se dále zvětší snímek. Chcete-li zrušit digitální zoom, zmenšíte na nejmenší digitální zoom a zvolíte **W**.

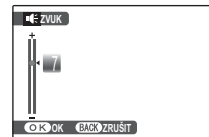


Upozornění

Digitální zoom vytváří snímky horší kvality než optický zoom.

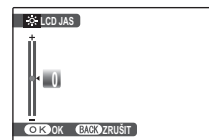
HLASITOST

Stiskněte volič nahoře nebo dole pro výběr hlasitosti pro přehrávání filmů a zvukových poznámek a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení volby.



LCD JAS

Stiskněte volič nahoře nebo dole pro výběr jasu a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení volby.



FORMÁTOVÁNÍ

Formátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu. Je-li vložena do fotoaparátu paměťová karta, v dialogu ukázaném vpravo se zobrazí



SD a tato volba bude formátovat paměťovou kartu. Není-li vložena žádná paměťová karta, zobrazí se **iN** a tato volba bude formátovat vnitřní paměť. Stiskněte volič vlevo pro zvýraznění **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro zahájení formátování.

Upozornění

- Všechna data - včetně chráněných snímků- budou vymazána. Přesvědčte se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte kryt baterie.

AUTOMAT. VYPNUTÍ

Vyberte si délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Kratší doba zvyšuje životnost baterie; je-li vybráno **VYP**, fotoaparát musí být vypnut ručně. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou volbu se fotoaparát nebude automaticky vypínat, je-li připojen k tiskárně (str. 57) nebo k počítači (str. 67), nebo pokud probíhá prezentace (str. 82).

Tip: Oživení fotoaparátu

Chcete-li oživit fotoaparát poté, co byl automaticky vypnut, použijte tlačítko **ON/OFF**, nebo stiskněte tlačítko  na dobu přibližně jedné vteřiny (str. 13).

ČASOVÝ ROZDÍL

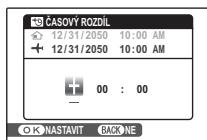
Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu.

1 Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

- 1.1 Chcete-li zvýraznit **+** **LOKÁLNÍ**, stiskněte volič nahoře nebo dole.



- 1.2 Chcete-li zobrazit časový rozdíl, stiskněte volič vpravo.



- 1.3 Chcete-li zvýraznit **+**, **-**, hodiny nebo minuty, stiskněte volič vlevo nebo vpravo; chcete-li editovat, stiskněte volič nahoře nebo dole. Nejmenší přírůstek je 15 minut.

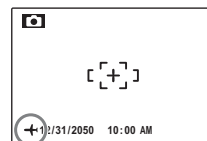


- 1.4 Jakmile jsou nastavení úplná, stiskněte **MENU/OK**.



2 Přepněte mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, zvýrazněte **+** **LOKÁLNÍ** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny na čas vašeho domácího časového pásma, vyberte **DOMÁCÍ**. Je-li vybráno **+** **LOKÁLNÍ**, na monitoru se zobrazí **+** po dobu tří vteřin poté, co se fotoaparát dostane do režimu fotoграфování, a datum bude zobrazeno žlutě.



Po změně časových pásem zkontrolujte, zda datum a čas jsou správně.

VYBÍTÍ BATERIE (pouze Ni-MH Batterie)

Kapacita dobíjecích Ni-MH baterií může dočasně poklesnout, pokud jsou nové, po dlouhém období nepoužití nebo pokud jsou opakovaně dobíjeny dříve, než se úplně vybijí. Kapacita může být zvýšena opakovaným vybitím baterií za použití volby  **VYBÍTÍ BATERIE** a jejich opětovným nabitím v nabíječce (prodávána zvlášť). Nepoužívejte volbu  **VYBÍTÍ BATERIE** s bateriemi, které nejsou dobíjecí a mějte na paměti, že baterie se nevybijí, pokud je fotoaparát napájen volitelným síťovým zdrojem a spojovacím stejnosměrným kabelem.

- 1 Výběrem  **VYBÍTÍ BATERIE** se zobrazí zpráva zobrazená výše. Stiskněte **MENU/OK**.



- 2 Chcete-li zvýraznit **OK**, stiskněte volič vlevo nebo vpravo.

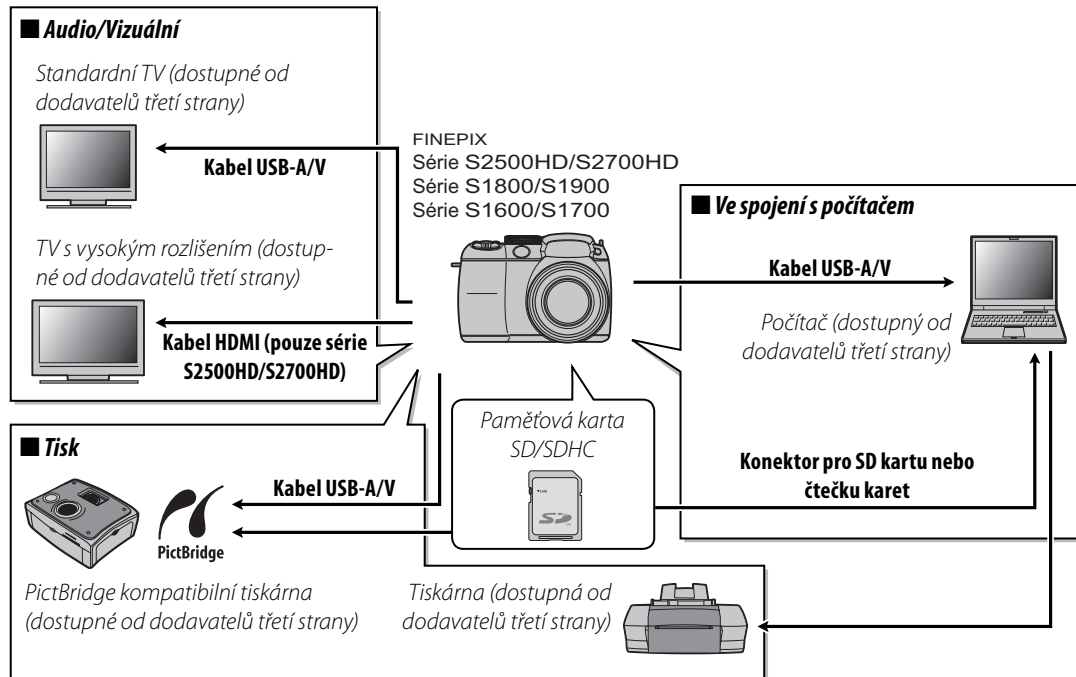


- 3 Pro zahájení vybíjení baterií stiskněte **MENU/OK**. Když jsou baterie plně vybité, indikace stavu baterie bude blikat červeně a fotoaparát se vypne. Pro ukončení procesu před úplným vybitím baterií stiskněte **DISP/BACK**.



Volitelná příslušenství

Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od firmy FUJIFILM a od ostatních výrobců.



Příslušenství od firmy FUJIFILM

Od firmy FUJIFILM jsou dostupná následující příslušenství. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se spojte s vaším zástupcem firmy FUJIFILM, nebo navštivte http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Síťový adaptér	AC-5VX (vyžaduje spojovací stejnosměrný kabel CP-04)	Používá se pro dlouhé přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače (tvar adaptéru a zástrčky závisí na regionu ve kterém se prodává).	
Spojovací stejnosměrný kabel	CP-04	Zapojte do fotoaparátu síťový adaptér AC-5VX.	

Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících upozornění.

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neukládejte a nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

■ Voda a písek

Vystavení vodě a písku může také vést k poškození fotoaparátu a jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Používáte-li fotoaparát na pláži nebo u moře, zabraňte vystavení fotoaparátu vodě a písku. Nepokládejte fotoaparát na vlhké povrchy.

■ Kondenzace

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dni, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

Čištění

Pro odstranění prachu z objektivu a monitoru použijte ofukovací balónek a pak je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo nanášeno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu a monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla nebo jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Mějte fotoaparát ve vašem příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Řešení možných problémů

Napájení a baterie

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Fotoaparát se nezapne.	Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie.	8
	Baterie nejsou správně orientované.	Vložte baterie znovu se správnou orientací.	8
	Krytka prostoru pro baterii není uzamknuta.	Uzamkněte krytku prostoru pro baterii.	9
	Síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel nejsou správně spojeny.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojeny.	—
	Fotoaparát byl ponechán po delší dobu bez vložených baterií a s odpojeným síťovým adaptérem/spojovacím stejnosměrným kabelem.	Po vložení baterií nebo připojení síťového adaptéru/spojovacího stejnosměrného kabelu počkejte chvíli, než se fotoaparát zapne.	—
Baterie se rychle vybíjejí.	Baterie jsou studené.	Zahřejte baterii tím, že ji dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo a vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat.	iv
	Na konektorech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.	—
	Fotoaparát je v režimu SR/AUTO .	Vyberte jiný režim fotografování.	35
	Baterie jsou nové, byly ponechány bez použití delší dobu nebo byly nabíjeny bez předchozího úplného vybití (pouze dobíjecí Ni-MH baterie).	Vybijte Ni-MH baterie použitím volby  VYBÍ- TÍ BATERIE a nabijte je v nabíječce (prodávána zvlášť). Pokud baterie neudrží náboj po jejich opakovaném vybití a nabití, dosáhly konce své životnosti a musí být vyměněny.	100
	 RYCHLÉ OSTŘENÍ je zapnuto.	Vypněte  RYCHLÉ OSTŘENÍ pro snížení spotřeby baterie.	78
	Pro  OSTŘENÍ je vybráno  KONTINUÁLNÍ AF .	Zvolte odlišnou volbu zaostření.	78
Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie.	8
	Došlo k odpojení síťového adaptéru nebo spojovacího stejnosměrného kabelu.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojeny.	—

Napájecí zdroj

Nabídky a displeje

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Není nastavena čeština v menu 言語/LANG..	Vyberte ČESKY .	14, 94

Fotografování

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Pořizování snímků	Paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky.	11, 50
	Paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť.	98
	Na kontaktech paměťové karty je nečistota.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.	—
	Paměťová karta je poškozena.	Vložte novou paměťovou kartu.	11
	Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie.	8
	Fotoaparát se automaticky vypnul.	Zapněte fotoaparát.	13
Zaostření	Po pořízení snímku monitor potmění.	Z blesku vyšel záblesk.	27
	Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt je blízko fotoaparátu.	26
		Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu.	
		Objekt není vhodný pro autofokus.	24

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Inteligentní rozpoznání tváří	Rozpoznávání tváří není dostupné.	V současném režimu fotografování není inteligentní rozpoznání tváří dostupné.	Vyberte jiný režim fotografování.	35
	Není rozpoznána žádná tvář.	Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty.	Odstraňte překážky.	21
		Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru.	Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímala větší plochu záběru.	
		Hlava objektu je nakloněna nebo horizontálně orientovaná.	Požádejte objekt, aby se díval do kamery a držel hlavu zpřímá.	
		Fotoaparát je nakloněn.	Držte fotoaparát rovně.	16
		Tvář objektu je málo osvětlená.	Proveďte snímek v jasném světle.	—
	Vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte rozpoznávání tváří a zkomponujte snímek pomocí blokace zaostření.	21, 24
Záběry zblízka	Režim makro není dostupný.	Režim makro není v současném režimu fotografování dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	26, 35
Blesk	Blesk nevydává záblesk.	Blesk je zasunut.	Zvedněte blesk.	27
		Blesk se nabíjí.	Čekejte, než se blesk nabije.	27
		Blesk není v současném režimu fotografování dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	35
		Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie.	8
		Fotoaparát je v režimu super makro nebo v režimu sériového snímání.	Vypněte režim super makro a režim sériového snímání.	26, 29
	Režim blesku není dostupný.	V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	35
	Blesk neúplně osvětluje objekt.	Objekt není v dosahu blesku.	Umístěte objekt do dosahu blesku.	120
		Okénko blesku je zacloněno.	Držte fotoaparát správně.	16
		Vybrán krátký čas závěrky.	Vyberte delší čas závěrky.	40, 42

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Problémové snímky	Snímky jsou rozmazané.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	103
		Objektiv je zablokovaný.	Odstraňte objekty před objektivem.	16
		Během snímání se zobrazuje !AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně.	Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření.	111
		Během snímání se zobrazuje !ø .	Použijte blesk nebo stativ.	27–28
	Snímky jsou mramorované.	Teplota prostředí je vysoká a objekt je slabě osvětlen.	To je normální a neznamená to poruchu.	70
	Na snímku se objevují svislé linky.	Fotoaparát byl po delší dobu používán při vysokých teplotách.	Vypněte fotoaparát a počkejte až se zchladí.	—
Záznam	Na snímcích se objevují skvrny.	V záběru bylo slunce nebo jiný jasný objekt.	Pokud je na displeji zobrazen velmi jasný objekt, mohou se na něm objevit bílé nebo purpurové svislé čáry. To je normální a neznamená to závadu. Šmouhy se nezobrazí na výsledných fotografiích, ale mohou se objevit na videosekvencích. Pokud je to možné, nepořizujte videosekvence s jasnými objekty v záběru nebo blízko záběru.	115
	Snímky nejsou zaznamenány.	Během pořizování snímku bylo přerušeno napájení.	Vypněte fotoaparát před tím, než připojíte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel. Je-li fotoaparát ponechán zapnutý, může dojít k poškození souborů nebo poškození paměťové karty nebo vnitřní paměti.	—
Režim sériového snímání	Je pořízen pouze jeden snímek.	Je zapnuta samospoušť a v režimu sériového snímání jsou zvoleny volby  a  .	Vypněte samospoušť.	75

Přehrávání

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Snímky	Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.	—	—
	Zoom při přehrávání není dostupný.	Velikost snímku byla zmenšena nebo byl oříznut na 640 , nebo byl snímek pořízen fotoaparátem jiné výroby nebo jiným modelem.	—	47
Audio	Není zvuk při přehrávání zvukových poznámek a filmů.	Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	18
		Hlasitost při přehrávání je příliš nízká.	Nastavte hlasitost přehrávání.	97
		Mikrofon byl zakryt.	Držte fotoaparát při nahrávání správně.	52, 89
		Reproduktor je zakryt.	Držte fotoaparát při přehrávání správně.	54, 90
Mazání	Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněné.	Odstraňte ochranu pomocí zařízení, se kterým byla původně použita.	86
Snímek č.	Číslování souborů je nečekaně resetováno.	Krytka prostoru baterie byla otevřena při zapnutém fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát před tím, než otevřete krytku prostoru pro baterii.	8

Připojení

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
TV	Monitor je vypnutý.	Fotoaparát je připojen k TV.	Prohlížení snímků na televizoru.	56
	Žádný snímek ani zvuk.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	55
		A/V kabel byl připojen během přehrávání filmu.	Připojte fotoaparát po skončení přehrávání filmu.	54, 55
		Vstup na televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na „VIDEO“.	—
		Fotoaparát není nastaven na správnou video normu.	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu  VIDEO SYSTEM televizoru.	95
		Hlasitost televizoru je příliš nízká.	Upravte hlasitost.	—
	Není barva.	Fotoaparát není nastaven na správnou video normu.	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu  VIDEO SYSTEM televizoru.	95
Počítač	Počítač nerozpozná fotoaparát.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	67
PictBridge	Snímky nelze tisknout.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	57
		Tiskárna je vypnuta.	Žapněte tiskárnu.	—
	Je vytištěna pouze jedna kopie. Netiskne se datum.	Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.	—	—

Různé

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Nic se neděje, když je stisknuto tlačítko spouště.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterie nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel.	8
	Baterie jsou vyčerpané.	Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie.	8
Fotoaparát nefunguje, jak se očekávalo.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterie nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/spojovací stejnosměrný kabel. Jestliže problém přetrvává, spojte se se svým prodejcem FUJIFILM.	8
Chci používat síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel v zámoří.	Zkontrolujte štítek na síťovém adaptéru.	Síťový adaptér lze používat při napětí 100–240V. Poradte se se zástupcem cestovní kanceláře o možnosti použití vidlicového adaptéru.	—

Varovné zprávy a displeje

Na monitoru se zobrazují následující varování:

Upozornění	Popis	Řešení
 (červeně)	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě záložní baterie.
 (bliká červeně)	Baterie jsou vyčerpané.	
	Dlouhý čas závěrky. Snímek může být rozmazaný.	Použijte blesk nebo upevněte fotoaparát na stativ.
!AF (zobrazeno červeně při červeném zaostřovacím rámečku)	Fotoaparát nemůže zaostřit.	• Použijte blokadu zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté proveďte znovu kompozici záběru (str. 24). • Je-li objekt slabě osvětlen, zkuste zaostřit na vzdálenost přibližně 2 m. • Při pořizování snímků zblízka použijte režim makro.
Clona nebo čas závěrky je zobrazen červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo pod-exponován.	Je-li objekt tmavý, použijte blesk.
ROZEZNANÉ MRKNUTÍ	Fotografovaný objekt nebo objekty mohly mrknout.	V případě potřeby poříďte fotografii znovu.
CHYBA OSTŘENÍ	Chybná funkce fotoaparátu.	Fotoaparát vypněte a pak ho zase zapněte, dejte při tom pozor, abyste se nedotýkali objektivu. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM.
VYPNĚTE A ZAPNĚTE FOTOAPARÁT ZNOVU		
OBJEKTIV NEFUNGUJE		
NENÍ KARTA	Není vložena žádná paměťová karta, když je vybráno  KOPIE v nabídce přehrávání.	Vložte paměťovou kartu.
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není naformátována, nebo byla paměťová karta naformátována v počítači nebo v jiném zařízení.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť použitím volby  FORMÁTOVÁNÍ v nabídce nastavení fotoaparátu (str. 98).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 98). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM.

Upozornění	Popis	Řešení
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je uzamknutá.	Odemkněte paměťovou kartu (str. 10).
V ĀINNOSTI	Paměťová karta je nesprávně naformátována.	Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (str. 98).
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu (str. 98).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 98). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Nekompatibilní paměťová karta.	Použijte kompatibilní paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta nebo vnitřní paměť je plná; snímky nemohou být zaznamenávány nebo kopírovány.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA		
INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU		
CHYBA ZÁPISU	Chyba paměťové karty nebo chyba připojení.	Znovu vložte paměťovou kartu nebo vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM.
	Nezbývá dostatek paměti pro zaznamenání dalších snímků.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (str. 98).
CHYBA ČTENÍ	Soubor byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem.	Soubor nemůže být přehrán.
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 98). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM.

Upozornění	Popis	Řešení
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparátu došly čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999).	Naformátujte paměťovou kartu a vyberte NOVĚ pro volbu ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ z nabídky NASTAVENÍ . Pořídte snímek pro resetování číslování snímků na 100-0001, pak se vraťte do nabídky ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ a vyberte KONT. .
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	Datum, pro které existuje více než 4999 vybraných snímků při třídění podle data.	Vyberte odlišné datum.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o přidání zvukové poznámky ke chráněnému snímku nebo o jeho vymazání.	Odstraňte ochranu před tím, než budete přidávat zvukové poznámky ke snímkům nebo je mazat.
CHYBA	Soubor zvukové poznámky je porušen.	Zvuková poznámka nemůže být přehrávána.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM.
NENÍ OBRÁZEK	Zdrojové zařízení vybrané v nabídce přehrávání	Vyberte odlišný zdroj.
NENÍ OBRÁZEK	KOPIE neobsahuje žádné snímky.	
640 NENÍ UPRAVENO	Byl proveden pokus o ořezání 640 snímku.	Tyto snímky nelze ořezat.
NENÍ UPRAVENO	Snímek vybraný pro ořezání je poškozen, nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	
640 NELZE PROVÉST	Byl proveden pokus o změnu velikosti snímku 640 .	U snímků 640 a 320 nelze změnit velikost.
320 NELZE PROVÉST	Byl proveden pokus o změnu velikosti snímku 320 .	
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskový příkaz DPOF na současné paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků.	Zkopírujte snímky do vnitřní paměti a vytvořte nový tiskový příkaz.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nemůže být vytištěn pomocí DPOF.	—
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Filmy nemohou být vytištěny pomocí DPOF.	—
NELZE OTOČIT	Snímek je chráněný.	Před tím, než budete snímky otáčet, odstraňte ochranu.
NELZE OTOČIT	Filmy nemohou být otáčeny.	—

Upozornění	Popis	Řešení
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU	Byl proveden pokus nastavit hlasitost při fotoaparátu v tichém režimu.	Opusťte tichý režim před nastavováním hlasitosti.
CHYBA KOMUNIKACE	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení.	Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.
CHYBA TISKÁRNY	Tiskárně došel papír nebo inkoust, nebo se objevila jiná chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Pro pokračování tisku vypněte tiskárnu a zase ji zapněte.
CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?		Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, stiskněte pro jeho obnovení MENU/OK .
NELZE TISKNOUT	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve formátu, který není podporován tiskárnou.	Filmy a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nemohou být tisknuty. Jestliže byl snímek vytvořen tímto fotoaparátem, zkontrolujte v příručce tiskárny, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky nemohou být vytištěny.

Digitální zoom: Na rozdíl od optického zoomu, digitální zoom nezvyšuje množství viditelných detailů. Místo toho, detaily viditelné pomocí optického zoomu jsou jednoduše zvětšeny, a vytváří tak jemně „zrnitý“ snímek.

DPOF (Digital Print Order Format): Standard, který umožňuje tisknout snímky z „tiskových příkazů“ uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace tiskových příkazů zahrnuje snímky, které mají být vytisknuty a počet kopií každého snímku.



EV (Exposure Value): Hodnota expozice je určena citlivostí obrazového čidla a množstvím světla, které vniká do fotoaparátu během expozice. Pokaždé, když se množství světla zdvojnásobí, EV se zvýší o jednu; pokaždé, když se množství světla sníží na polovinu, EV klesne o jednu. Množství světla vstupující do fotoaparátu lze ovládat nastavením clony a času závěrky.

Exif Print: Nástroj, který umožňuje ukládat spolu se snímky informace pro optimální reprodukci barev během tisku.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface): Rozhraní pro přenos snímků a zvuku, které propojuje audio vstup s rozhraním DVI používaným pro připojení počítače k obrazovce.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Formát komprimovaného souboru pro barevné snímky. Čím vyšší stupeň komprese, tím větší ztráty informací a více znatelné poklesy kvality během zobrazení snímku.

Motion JPEG: Formát AVI (Audio Video Interleave), který ukládá zvuky a JPEG snímky v jediném souboru. Motion JPEG soubory mohou být přehrávány ve Windows Media Player (vyžaduje DirectX 8.0 nebo novější) nebo pomocí QuickTime 3.0 nebo novější.

Skvrna: Jev specifický pro CCDs, který způsobuje objevování bílých pruhů na snímku, pokud je zdroj světla velmi jasný, jako například odražené sluneční paprsky.

WAV (Waveform Audio Format): Standardní formát Windows zvukového souboru. Soubory WAV mají příponu „*.WAV“ a mohou být komprimovány a dekomprimovány. Fotoaparát používá nekomprimované WAV. Soubory WAV mohou být přehrávány pomocí Windows Media Player nebo QuickTime 3.0 nebo novější.

Vyvážení bílé barvy: Lidský mozek se automaticky přizpůsobuje změnám v odstínech světla, takže objekty, které se jeví bílé při jednom světelném zdroji se jeví bílé stále, i když se odstín světelného zdroje změní. Digitální fotoaparát napodobuje tuto úpravu zpracováním snímků v souladu s odstínem světelného zdroje. Tento proces je znám jako „vyvážení bílé barvy.“

Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých kvalitách snímků. Všechna čísla jsou přibližná; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně a množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývajících délka se nemusí při stejné rychlosti změnit.

		📷 VELIKOST SNÍMKU (Jednotlivé snímky)											
		L						M					
		4:3		3:2		16:9		4:3		3:2		16:9	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Velikost snímku		12 M		11 M		9 M		6 M		5 M		4 M	
Velikost souboru		6,0 MB	3,1 MB	5,3 MB	2,7 MB	4,5 MB	2,3 MB	3,0 MB	1,6 MB	2,7 MB	1,4 MB	2,3 MB	1,2 MB
Vnitřní paměť (přibl. 23 MB)		3	7	4	8	5	10	8	15	9	18	10	21
SD karta	512 MB	80	160	90	180	100	210	160	310	180	350	210	400
	1 GB	150	310	170	340	200	400	310	600	350	670	400	770
	2 GB	320	630	360	710	420	840	640	1240	720	1400	840	1620
SDHC karta	4 GB	640	1270	720	1430	860	1680	1280	2490	1450	2800	1690	3250
	8 GB	1300	2560	1460	2870	1720	3380	2580	5000	2910	5620	3400	6530
	16 GB	2680	5270	3010	5920	3560	6970	5320	10310	6000	11590	7020	13470

		📷 VELIKOST SNÍMKU (Jednotlivé snímky)						📺 ROZLIŠENÍ (Video)		
		S						1280 HD *	640 *	320 *
		4:3		3:2		16:9				
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL			
Velikost snímku		3 M				2 M		720p	VGA	QVGA
Velikost souboru		1,7 MB	0,9 MB	1,5 MB	0,8 MB	1,1 MB	0,6 MB	—	—	—
Vnitřní paměť (přibl. 23 MB)		15	29	17	32	22	41	5 sekund	19 sekund	41 sekund
SD karta	512 MB	300	560	330	620	430	800	1 min.	6 min.	14 min.
	1 GB	570	1070	640	1180	830	1530	3 min.	12 min.	26 min.
	2 GB	1180	2230	1320	2480	1730	3200	7 min.	26 min.	56 min.
SDHC karta	4 GB	2360	4460	2650	4970	3480	6400	15 min.	53 min.	112 min.
	8 GB	4740	8960	5320	9970	6980	12850	31 min.	107 min.	226 min.
	16 GB	9780	18470	10960	20560	14400	26490	64 min.	221 min.	908 min.

* Celkový čas pro video představuje celkovou délku všech souborů videa. Jednotlivé videosekvence nemohou přesáhnout velikost 2 GB nebo délku 15 minut, bez ohledu na kapacitu paměťové karty.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix, série S2500HD/S2700HD, série S1800/S1900, série S1600/S1700
Účinné body	12,2 miliónů
CCD	1/2,3" square pixel CCD s filtrem základních barev
Média pro uložení dat	• Vnitřní paměť (přibl. 23 MB) • SD/SDHC paměťové karty (viz strana 10)
Systém souborů	V souladu s Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souborů	• Statické snímky: Exif 2.2 JPEG (komprimovaný) • Filmy: AVI-formát Motion JPEG • Audio: monofonní WAV
Velikost snímku (body)	• L 4:3: 4000×3000 (12 M) • L 3:2: 4000×2664 (11 M) • L 16:9: 4000×2248 (9 M) • M 4:3: 2816×2112 (6 M) • M 3:2: 2816×1864 (5 M) • M 16:9: 2816×1584 (4 M) • S 4:3: 2048×1536 (3 M) • S 3:2: 2048×1360 (3 M) • S 16:9: 1920×1080 (2 M)
Velikost souboru	Viz strana 116–117
Objektivy (série S2500HD/S2700HD a série S1800/S1900)	Fujinon objektiv s 18× optickým zoomem, F/3,1 (široký úhel) – 5,6 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost	f=5 mm–90 mm (35-mm formát ekvivalentní: 28 mm–504 mm)
Objektivy (série S1600/S1700)	Fujinon objektiv s 15× optickým zoomem, F/3,1 (široký úhel) – 5,6 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost	f=5 mm–75 mm (35-mm formát ekvivalentní: 28 mm–420 mm)
Digitální zoom	• Jednotlivé snímky: Přibližně 6,3× (Série S2500HD/S2700HD a série S1800/S1900: až 113,4× s použitím optického zoomu; Série S1600/S1700: až 94,5× s použitím optického zoomu) • Video: 3× (1280 HD); 2× (640 / 320)
Clona	F3,1 a F6,4 (široký úhel), F5,6 a F11,0 (teleobjektiv) s ND filtrem
Rozsah zaostření (vzdálenost od čela objektivu)	- Přibl. 40 cm–nekonečno (širokoúhlý); 2,5 m–nekonečno (teleobjektiv) • Makro: přibl. 5 cm–3 m (širokoúhlý); 1,8 m–3 m (teleobjektiv) • Super Makro: přibl. 2 cm–100 cm (širokoúhlý) • Rychlé fotografování: přibl. 1,5 m–nekonečno (širokoúhlý); 3 m–nekonečno (teleobjektiv)
Citlivost	Standardní výstupní citlivost ekvivalentní ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (3200 a 6400 dostupné pouze při velikosti snímku S); AUTO, AUTO (400), AUTO (800)
Měření	256-segmentové through-the-lens (TTL) měření (měření prostřednictvím objektivu); ZÓNOVĚ, BODOVĚ, PRŮMĚROVĚ

Systém	
Řízení expozice	Program AE, priorita času AE, priorita clony AE a manuální expozice
Korekce expozice	-2 EV – +2 EV v přírůstcích 1/3 EV (P , S , a A režimy)
Motivové programy	(PŘIROZENÉ SV), (PŘIROZENÉ & ZOOM), (ZOOM BRACKET), (ÚSMĚV), (PORTRÉT), (KRAJINA), (SPORT), (NOČNÍ SCÉNA), (NOC (STATIV)), (OHŇOSTROJE), (ZÁPAD SLUNCE), (SNÍH), (PLÁŽ), (PÁRTY), (KVĚTINA), (TEXT)
Rozlišení scény	Dostupné (fotoaparát automaticky vybere , , , , , nebo)
Stabilizace snímku	Optická stabilizace, vysunutí CCD
Inteligentní rozpoznání tváří	Dostupný
Rozeznání mrknutí	Dostupný
Čas závěrky (kombinace mechanické a elektronické závěrky)	• P, S, A, M: 8 s – 1/2000 s • : 1/8 s – 1/2000 s • : 3 s – 1/2000 s • Ostatní režimy: 1/4 s – 1/2000 s
Sériové snímání	• : až do 1,3 obr./s; max. 3 snímky • : až do 1,3 obr./s; max. 3 snímky • : až do 1,3 obr./s; maximální počet snímků se liší v závislosti na velikosti snímku a dostupné paměti • : až do 1,3 obr./s; zaznamenány poslední 3 snímky • : až do 3,3 obr./s; max. 10 snímků; velikost M • : až do 8 obr./s; max. 20 snímků; velikost S
Bracketing	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV
Zaostření	• Mode: Jednorázový AF, sériové snímání AF • Výběr zaostřovacího pole: STŘED, MULTI, VOLITELNÝ, ZAMĚŘENÍ • Systém autofokus: Detekce kontrastu TTL AF
Vyvázení bílé barvy	Automatická detekce motivu; šest manuálních přednastavených režimů pro přímé sluneční záření, stín, denní zářivkové osvětlení, zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“, zářivkové osvětlení typu „studená bílá“ a osvětlení žárovkou; uživatelské vyvážení bílé barvy
Samospoušť	Vypnuto, 2 sekundy, 10 sekund

Systém	
Blesk	Blesk s ručním vyklápěním a s automatickým řízením záblesku s měřením CCD (pomocí monitorovacích předblesků); efektivní rozsah, pokud je pro citlivost nastaven režim AUTO , je přibl. 40 cm–8 m (široký úhel) nebo 2,5 m–4,4 m (telefotografie); efektivní rozsah v režimu makro je přibl. 30 cm–3 m (široký úhel) nebo 1,8 m–3 m (telefotografie)
Režimy blesku	Auto, rychlý blesk, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění efektu červených očí vypnuto); auto s odstraněním efektu červených očí, rychlý blesk s odstraněním efektu červených očí, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s odstraněním efektu červených očí (odstranění efektu červených očí zapnuto)
Elektronický hledáček (EVF)	Barevný LCD hledáček, 0,2", 200000 bodů
Obrazové pole	Přibl. 99 % (fotografování), 100 % (přehrávání)
Monitor	Barevný LCD monitor, 3,0", 230000 bodů
Obrazové pole	Přibl. 97 % (fotografování), 100 % (přehrávání)
Filmy	1280 HD (1280 × 720/720p)/ 640 (640 × 480/VGA)/ 820 (320 × 240/QVGA); monofonní zvuk; snímací frekvence 30 obr./s
Možnosti fotografování	Funkce Instant zoom, Inteligentní rozpoznání tváří s odstraněním efektu červených očí, rychlé snímání, nejlepší kompozice, paměť číslování snímků a zobrazení histogramu
Možnosti přehrávání	Inteligentní rozpoznávání tváří, odstranění efektu červených očí, mikro náhled, vícenásobné přehrávání snímků, seřazení podle data, výřez, změna velikosti, prezentace, otáčení snímků, zvuková poznámka, zobrazení histogramu a upozornění při expozici
Ostatní možnosti	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, výběr jazyka (arabština, zjednodušená čínština, tradiční čínština, čeština, dánština, holandština, angličtina, perština, finština, francouzština, němčina, řečtina, maďarština, italština, japonština, korejština, litevština, norština, polština, portugalština, ruština, slovenština, španělština, švédština, thajština, turečtina a ukrajinština), časový rozdíl, vybíjení baterie, automatické otáčení snímků při přehrávání

Vstupní/výstupní konektory**A/V OUT** (audio/video výstup) Výstup NTSC nebo PAL s monofonním zvukem**HDMI výstup**
(pouze série S2500HD/S2700HD) Konektor HDMI Mini**Digitální vstup/výstup** Vysokorychlostní USB 2.0 sdílí konektor A/V OUT**Napájecí zdroj/ostatní****Zdroje napájení**

- Alkalické baterie AA (×4)
- AA lithiové baterie (×4; dostupné od dodavatelů třetích stran)
- Dobíjecí AA nikl-metal hydridová baterie (Ni-MH) (×4; dostupné od dodavatelů třetích stran)
- Volitelný síťový adaptér AC-5VX a spojovací stejnosměrný kabel CP-04 (prodáváno zvlášť)

Životnost baterií (přibližný počet snímků, které lze pořídit s novými nebo plně nabitými bateriemi)

Typ baterií	Přibližný počet snímků
Alkalické (dodávané s fotoaparátem)	300
Lithiové	700
Ni-MH	500

Standard CIPA, měřeno v režimu  (auto) s použitím baterií dodávaných s fotoaparátem (pouze alkalické baterie) a s pamětovou kartou SD.

Poznámka: Počet snímků, které lze s konkrétními bateriemi pořídit, se liší v závislosti na stavu jejich nabití a při nízké teplotě se snižuje.

Rozměry fotoaparátu 110,2 mm × 73,4 mm × 81,4 mm (Š × V × H), s výjimkou výstupků**Váha fotoaparátu** Přibližně 337 g, vyjma baterií, příslušenství a pamětových karet**Váha při fotografování** Přibližně 432 g, včetně baterií a pamětové karty**Provozní podmínky** • **Teplota:** 0 °C – +40 °C • **Vlhkost:** 80 % nebo méně (bez kondenzace)

Barevný televizní systém

NTSC (National Television System Committee) je specifikace vysílání barevné televize, přijatá zejména v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize přijatý hlavně v evropských zemích a Číně.

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez upozornění. FUJIFILM nemůže být činěn odpovědným za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je monitor vyráběn pomocí vyspělé vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a abnormální barvy. To je pro tento typ monitoru normální a neznamena to poruchu; snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou ovlivněny.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže je vystaven silnému rádiovému rušení (např. elektrické pole, statická elektřina).
- V závislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. To je normální.

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

[illegible]

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html