

Digitální fotoaparát s
výměnnými objektivy

α 37

Návod k obsluze

Bajonetem A

Příprava fotoaparátu

Snímání a prohlížení
snímků

Pořizování snímků vhodně
k objektu

Seznam funkcí

Prohlížení snímků v počítači

Ostatní

α

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ INSTRUKCE

**TYTO INSTRUKCE USCHOVEJTE
NEBEZPEČÍ
ŘÍDTE SE TĚMITO INSTRUKCEMI,
ABYSTE OMEZILI NEBEZPEČÍ
POŽÁRU NEBO ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PROUDEM**

Pokud se tvar zástrčky nehodí do síťové zásuvky, použijte propojovací adaptér správné konfigurace pro síťovou zásuvku.

UPOZORNĚNÍ

Modul akumulátoru

Při nesprávném zacházení s modulem akumulátoru může dojít k výbuchu, zapálení ohně nebo dokonce chemickému popálení. Věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním.

- Nerozebírejte jej.
- Nesnažte se modul akumulátoru zdeformovat, ani jej nevystavujte působení síly nebo nárazům, např. tlučení, upuštění na zem nebo šlapání na něj.
- Nezkratujte jej, kontakty akumulátoru by neměly přijít do styku s kovovými předměty.
- Nevystavujte modul akumulátoru teplotě vyšší než 60°C, např. na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nespalujte jej a nevhazujte do ohně.
- Nepoužívejte poškozené nebo vytékající lithium-iontové akumulátory.
- Modul akumulátoru dobíjejte vždy pomocí značkové nabíječky Sony nebo pomocí zařízení určeného k nabíjení akumulátoru.
- Nenechávejte modul akumulátoru v dosahu malých dětí.
- Uchovávejte modul akumulátoru v suchu.
- Vyměňte akumulátor pouze za stejný typ nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Použité moduly akumulátoru urychleně zlikvidujte v souladu s pokyny.

Nabíječka akumulátorů

Ani v případech, kdy kontrolka CHARGE nesvítí, není přístroj odpojen od zdroje střídavého napětí, dokud je připojen do zásuvky. Dojde-li během používání nabíječky akumulátorů k jakýmkoliv potížím, ihned přerušete napájení přístroje – zástrčku ihned odpojte od síťové zásuvky.

Síťová šňůra, pokud je přiložena, je určena pouze pro použití speciálně s tímto fotoaparátem a neměla by se používat s jiným elektrickým zařízením.

Pro zákazníky v Evropě

Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obraťte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).

Likvidace nepotřebného elektrického a elektronického zařízení (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Je nutné ho odvézt do sběrného místa pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace tohoto výrobku pomůžete zabránit případným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak byly způsobeny nevhodnou likvidací výrobku. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete ochránit přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku zjistíte u příslušného místního obecního úřadu, podniku pro likvidaci domovního odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.

Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)



Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem. Symbol nacházející se na určitých typech baterií může být použit v kombinaci s chemickou značkou. Značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) se použijí, pokud baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova.

Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje. V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovouto baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál.

K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určen ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace.

Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo.

Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, podnik zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání fotoaparátu

Postup snímání

- Tento fotoaparát má 2 režimy ke sledování objektů: režim displej LCD při použití displeje LCD, a režim hledáčku při použití hledáčku.
- Nahraný snímek se může lišit od snímku, který jste sledovali před záznamem.

Poznámky k funkcím, jež jsou k dispozici s fotoaparátem

- Pro ověření, zda jde o zařízení kompatibilní s 1080 60i nebo o zařízení kompatibilní s 1080 50i, viz následující značky na dolní části fotoaparátu.
Zařízení kompatibilní s 1080 60i: 60i
Zařízení kompatibilní s 1080 50i: 50i
- Při sledování snímků 3D nahranych pomocí fotoaparátu na monitorech kompatibilních s 3D může dojít k nepříjemným symptomům, jako je oční napětí, nevolnost nebo pocit únavy. Když sledujete snímky 3D, doporučujeme, abyste dělali přestávky v pravidelných intervalech. Protože potřeba těchto přestávek je vysoce individuální, nastavte jejich četnost a délku podle vlastní potřeby. Necítíte-li se dobře, přestaňte sledovat snímky 3D a případně se obraťte na lékaře. Viz také návod k obsluze připojeného zařízení nebo softwaru používaného s fotoaparátem. Dětský zrak je vždy náchylný k případným potížím (zejména u dětí do 6 let). Předtím, než jim umožníte sledovat snímky 3D, se poraďte s odborníkem, jako je dětský nebo oční lékař. Zajistěte, aby děti dodržovaly výše uvedená preventivní opatření.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, paměťové karty atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučení k zálohování

Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

Poznámky k displeji LCD, elektronickému hledáčku, objektivu a snímači obrazu

- Displej LCD a elektronický hledáček jsou vyrobeny pomocí extrémně přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na displeji LCD i elektronickém hledáčku mohou vyskytnout a trvale zobrazit ojedinělé černé anebo jasné světelné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou normální jev výrobního procesu a nijak neovlivňují snímky.
- Nedržte fotoaparát za displej LCD.
- Nevystavujte fotoaparát slunečnímu světlu ani nepořizujte snímky proti slunci příliš dlouho. Mohlo by dojít k poškození interního mechanismu. Pokud by se světlo ze slunce koncentrovalo do blízkého bodu, mohlo by dojít ke vznícení.
- Ve studeném prostředí se mohou snímky na displeji ztrácet. Nejedná se o závadu. Zapnete-li fotoaparát ve studeném prostředí, displej může být přechodně tmavý. Když se fotoaparát zahřeje, displej funguje normálně.

Poznámky k dlouhodobému záznamu

- Při dlouhodobém nepřerušovaném snímání dochází ke zvýšení teploty fotoaparátu. Když teplota přesáhne určitou hodnotu, zobrazí se na displeji značka [H] a dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu. Dojde-li k vypnutí napájení, nezapínejte fotoaparát nejméně 10 minut, aby teplota uvnitř přístroje mohla klesnout na bezpečnou úroveň.

- V prostředí s vysokými teplotami dochází k rychlému zvýšení teploty fotoaparátu.
- Při vyšší teplotě fotoaparátu může dojít ke snížení kvality snímků. Před dalším snímáním doporučujeme, abyste počkali na snížení teploty fotoaparátu.
- Povrch fotoaparátu může být zahřátý. Nejedná se o závadu.

Poznámky k importu filmů AVCHD na počítač

Při importu filmů AVCHD na počítač použijte pro počítače Windows software „PlayMemories Home“ na disku CD-ROM (příložen).

Poznámky k přehrávání filmů na jiných zařízeních

- Tento fotoaparát používá MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pro záznam ve formátu AVCHD. Filmy nahrané ve formátu AVCHD tímto fotoaparátem nelze přehrávat na následujících zařízeních.
 - Další zařízení kompatibilní s formátem AVCHD, která nepodporují High Profile
 - Zařízení nekompatibilní s formátem AVCHD
- Tento fotoaparát také používá MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pro záznam ve formátu MP4. Z tohoto důvodu nelze filmy nahrané ve formátu MP4 tímto fotoaparátem přehrávat na jiných zařízeních, než která podporují MPEG-4 AVC/H.264.
- Disky nahrané s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlišení) lze přehrávat pouze na zařízeních kompatibilních s formátem AVCHD. Přehrávače a rekordéry na bázi DVD nemohou přehrávat disky s kvalitou obrazu HD, protože nejsou kompatibilní s formátem AVCHD. Navíc mohou přehrávače a rekordéry na bázi DVD blokovat vysunutí disků s kvalitou obrazu HD.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

O specifikacích údajů uvedených v tomto návodu

Údaje týkající se výkonu a specifikací jsou definovány za následujících podmínek kromě případů popsanych v tomto návodu: za běžné teploty prostředí 25 °C a s použitím bloku akumulátorů, který je nabíjen zhruba 1 hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE.

Název modelu

Tento návod pokrývá několik modelů dodávaných s různými objektivy. Název modelu se liší v závislosti na příloženém objektivu. Dostupný model se liší v závislosti na zemích/regionech.

Název modelu	Objektiv
SLT-A37	–
SLT-A37K	DT18-55mm
SLT-A37M	DT18-135mm
SLT-A37Y	DT18-55mm a DT55-200mm

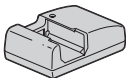
Kontrola přiložených položek

Nejprve si ověřte název modelu fotoaparátu (strana 6). Přiložené příslušenství se liší v závislosti na modelu.

Číslo v závorkách udává počet kusů.

Společné příslušenství

- Fotoaparát (1)
- BC-VW1 Nabíječka akumulátoru (1)



- Napájecí kabel (1)* (v USA a Kanadě není přiložen)



* K fotoaparátu může být přiloženo více napájecích kabelů. Použijte ten, který je vhodný pro vaši zemi/oblast.

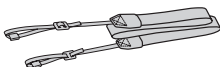
- Dobíjecí blok akumulátorů NP-FW50 (1)



- Kabel USB (1)



- Ramenní popruh (1)



- Kryt těla fotoaparátu (1) (nasazen na fotoaparátu)



- Očnice (1) (nasazena na fotoaparátu)
- Disk CD-ROM (1)
 - Aplikační software k fotoaparátu α
 - Příručka k produktu α
- Návod k obsluze (1) (tato příručka)

SLT-A37K

- Transfokační objektiv DT 18-55 mm (1)/Přední krytka objektivu (1)/Přepravní víčko (1)

SLT-A37M

- Transfokační objektiv DT 18-135mm (1)/Přední krytka objektivu (1)/Zadní krytka objektivu (1)/Sluneční clona (1)

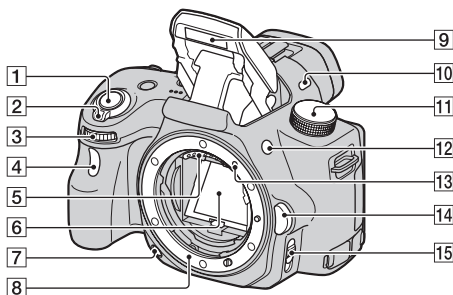
SLT-A37Y

- Transfokační objektiv DT 18-55 mm (1)/Přední krytka objektivu (1)/Přepravní víčko (1)
- Transfokační objektiv DT 55-200 mm (1)/Přední krytka objektivu (1)/Zadní krytka objektivu (1)/Sluneční clona (1)

Identifikace součástí

Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Přední strana



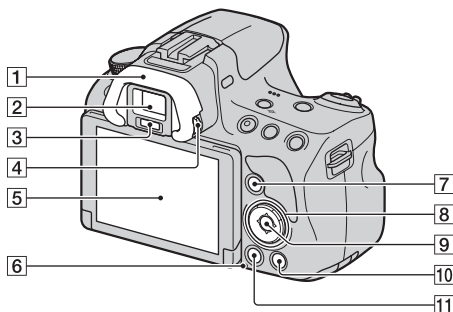
- 1 Tlačítko spouště (23)
- 2 Vypínač (21)
- 3 Otočný ovladač
- 4 Indikátor samospouště
- 5 Kontakty objektivu*
- 6 Zrcadlo*
- 7 Tlačítko náhledu
- 8 Upevnění
- 9 Vestavěný blesk*
- 10 Mikrofon**
- 11 Ovladač režimů (28)

- 12 Tlačítko ⚡ (zvednutí blesku)
- 13 Značka nasazení (19)
- 14 Tlačítko k uvolnění objektivu
- 15 Přepínač režimu zaostření

* **Nedotýkejte se těchto dílů přímo.**

** **Nezakrývejte tuto součást při nahrávání filmu. Jinak může dojít k šumu nebo ke snížení hlasitosti.**

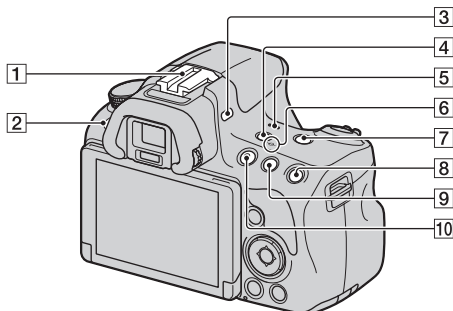
Zadní strana



- | | |
|---|---|
| <p>1 Očnice</p> <p>2 Hledáček*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když se podíváte do hledáčku, zaktivuje se režim hledáčku, a když se vzdálíte od hledáčku, režim obrazovky se vrátí do režimu displeje LCD. <p>3 Snímače oka</p> <p>4 Ovladač nastavení dioptrií</p> <p>5 Displej LCD (37)</p> <p>6 Kontrolka přístupu (17)</p> <p>7 Pro fotografování: Tlačítko Fn (Funkce) (29)
Pro prohlížení: Tlačítko ,
(Otočit snímek)</p> | <p>8 Ovládací tlačítko
▲/▼/◀/▶/DISP (Displej)/WB
(Vyvážení bílé)/ / 
(Pohon)/ISO</p> <p>9 Ovládací tlačítko (Zadat)/
Tlačítko AF/Tlačítko
sledování objektu (29)</p> <p>10 Tlačítko ? (Nápověda ve
fotoaparátu) (31)
Pro prohlížení: Tlačítko 
(Vymazat) (27)</p> <p>11 Tlačítko  (Přehrávání)
(26)</p> |
|---|---|

* **Nedotýkejte se této součásti přímo.**

Horní strana



1 Patice na příslušenství s autoaretací

2 Tlačítko MENU (30)

3 Mikrofon*

4 FINDER/LCD Tlačítko

5 Reprodukter

6  Polohovací značka snímáče obrazu

7 Tlačítko ZOOM

8 Pro fotografování: Tlačítko AEL (Uzamčení AE)
Pro prohlížení: Tlačítko  (Přiblížení)

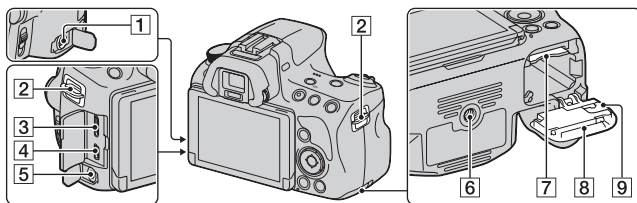
9 Pro fotografování: Tlačítko  (Expozice)/Tlačítko AV (Hodnota clony)
Pro prohlížení: Tlačítko

 (Oddálení)/Tlačítko  (Přehled snímků)

10 Tlačítko MOVIE (25)

*** Nezakrývejte tuto součást při nahrávání filmu. Jinak může dojít k šumu nebo ke snížení hlasitosti.**

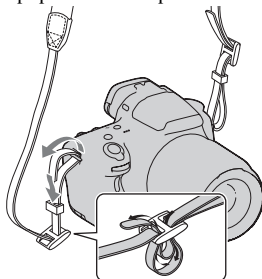
Boční/dolní části

**1** Koncovka REMOTE

- Je-li k fotoaparátu připojován dálkový ovladač RM-L1AM (prodává se zvlášť), zasuněte zástrčku zařízení dálkový ovladač do koncovka REMOTE a vyrovnejte vodičko zástrčky s vodičkem na koncovka REMOTE. Zajistěte, aby kabel zařízení dálkový ovladač směřoval dopředu.

2 Úchyty pro ramenní popruh

- Připevněte oba konce popruhu k fotoaparátu.

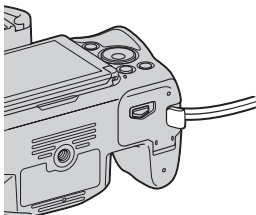
**3** Mini koncovka HDMI**4** Koncovka (USB)**5** Konektor mikrofonu

- Při připojení externího mikrofonu dojde k automatickému vypnutí interního mikrofonu. Je-li externí mikrofon typu „napájení z konektoru“, bude mu dodávána energie z fotoaparátu.

6 Závit pro stativ

- Používejte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a při pokusu o použití takových šroubů může dojít k poškození fotoaparátu.

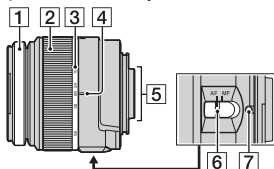
7 Slot pro vložení paměťové karty (16)**8** Kryt akumulátoru/paměťové karty (16)

9 Krytka spojovací destičky

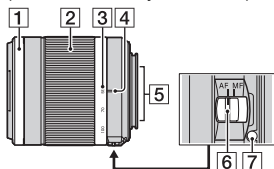
- Pro použití napájecího adaptéru AC-PW20 (prodává se zvlášť)
Dbejte na to, abyste kabel napájecího adaptéru nezdeformovali krytem při jeho zavírání.

Objektiv

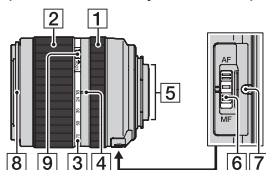
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM
(Součást dodávky SLT-A37K/A37Y)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM
(Součást dodávky SLT-A37Y)



DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM
(Součást dodávky SLT-A37M)



- 1 Kroužek zaostřování
- 2 Kroužek transfokace
- 3 Stupnice ohniskové vzdálenosti
- 4 Značka ohniskové vzdálenosti
- 5 Kontakty objektivu
- 6 Přepínač režimu zaostření
- 7 Značka nasazení
- 8 Index krytky objektivu
- 9 Přepínač zámku přiblížení

- Objektivy DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM jsou navrženy pro fotoaparáty Sony Bajonetem A (modely vybavené snímačem obrazu formátu APS-C). Tyto objektivy nelze používat s fotoaparáty formátu 35 mm.
- U jiných objektivů než DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM viz návod k obsluze dodávaný s objektivem.

Dobíjení bloku akumulátorů

Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů NP-FW50 „InfoLITHIUM“ (příložen).

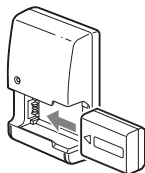
Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ lze dobíjet i v případě, že není zcela vybitý.

Zároveň jej lze používat, i když není zcela nabitý.

Blok akumulátorů se postupně vybíjí, i když jej nepoužíváte. Abyste nikdy nepropásli příležitost k pořízení fotografie, před focením vždy zkontrolujte stav akumulátoru. Je-li blok akumulátorů téměř vybitý, znovu jej nabijte.

1 Vložte blok akumulátorů do nabíječky akumulátoru.

Zatlačte blok akumulátorů do aretované polohy.



2 Zapojte nabíječku akumulátoru do elektrické zásuvky.

Svítlí: Probíhá nabíjení

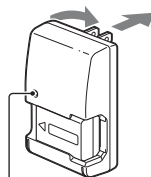
Nesvítlí: Nabíjení dokončeno

Doba nabíjení	Přibližně 250 minut
---------------	---------------------

- Když se nabíjí zcela vybitý blok akumulátorů při teplotě 25 °C.
- Po dokončení nabíjení zhasne indikátor CHARGE.

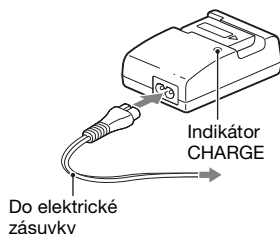
Pro USA a Kanadu

Zásuvka



Indikátor CHARGE

Pro jiné země/regiony než USA a Kanada

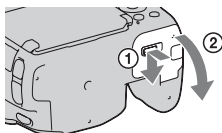


Poznámky

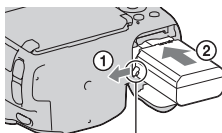
- Doba nabíjení se liší v závislosti na zbývajícím kapacitě bloku akumulátorů nebo na podmínkách nabíjení.
- Blok akumulátorů doporučujeme nabíjet při okolní teplotě 10 °C až 30 °C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátoru nenabije na plnou kapacitu.
- Zapojte nabíječku akumulátoru do nejbližší elektrické zásuvky.

Vložení bloku akumulátorů/ paměťové karty (prodává se zvlášť)

- 1** Posuňte páčku k
otevření krytu
akumulátoru a kryt
otevřete.



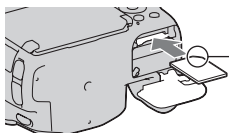
- 2** Hranou akumulátoru
stiskněte blokovací
páčku a blok
akumulátorů řádně
zasuňte až na doraz.



Blokovací páčka

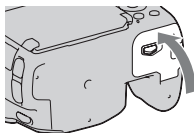
- 3** Vložte paměťovou kartu.

- Vložte paměťovou kartu se
zkoseným rohem směřujícím podle
obrázku do aretované polohy.



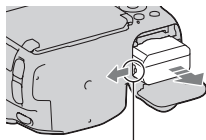
Zajistěte správný směr
zkoseného rohu.

- 4** Zavřete kryt.



Vyjmutí bloku akumulátorů

Vypněte fotoaparát. Po vypnutí fotoaparátu počkejte 10 vteřin, poté posuňte blokovací páčku ve směru šipky a vyjměte blok akumulátorů. Dávejte pozor, aby blok akumulátorů nevypadl.



Blokovací páčka

Vyjmutí paměťové karty

Ověřte, že kontrolka přístupu nesvítí, otevřete kryt a jednou zatlačte na paměťovou kartu.

Kontrola zbývajících kapacity akumulátoru

Přiložený blok akumulátorů je lithium-iontová baterie, která disponuje funkcemi pro výměnu informací souvisejících s provozním stavem fotoaparátu. Zbývajících doba baterie se zobrazuje v procentech v souladu s provozním stavem fotoaparátu.

Kapacita akumulátoru						„Akumulátor je vybitý.“
	Vysoká Nízká					Nelze pořizovat další snímky.

Dostupné paměťové karty

S tímto fotoaparátem jsou kompatibilní následující paměťové karty. Nicméně u všech paměťových karet není zaručena funkce s tímto fotoaparátem.

Typy paměťové karty	Statické snímky	Filmy	V tomto návodu
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Paměťová karta SD	✓	✓ (Class 4 nebo vyšší)	Karta SD
Paměťová karta SDHC	✓	✓ (Class 4 nebo vyšší)	
Paměťová karta SDXC	✓	✓ (Class 4 nebo vyšší)	

- Kartu MultiMediaCard nelze použít.

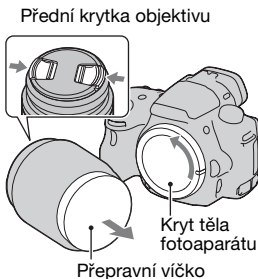
Poznámka

- Snímky nahrané na paměťové kartě SDXC nelze importovat ani přehrávat na počítačích či audiovizuálních zařízeních, jež nejsou kompatibilní s exFAT. Před připojením zařízení k fotoaparátu zkontrolujte, že je kompatibilní s exFAT. Připojíte-li k fotoaparátu nekompatibilní zařízení, zřejmě se zobrazí výzva ke zformátování karty. Na tuto výzvu nikdy nereagujte formátováním karty, jinak dojde k vymazání všech dat na kartě. (exFAT je systém souborů používaný na paměťových kartách SDXC.)

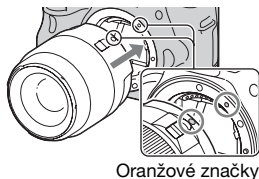
Nasazení objektivu

1 Sejměte kryt těla fotoaparátu a přepravní víčko z objektivu.

- Při výměně objektivu rychle vyměňte objektiv na místě s malou prašností, aby nedošlo k vniknutí prachu či nečistot do fotoaparátu.
- Před snímáním sejměte přední krytku objektivu z jeho přední části.

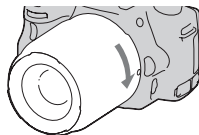


2 Objektiv nasadíte po zarovnání oranžových značek (značky nasazení) na objektivu a fotoaparátu.



3 Otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne do aretované polohy.

- Ověřte správné nasazení objektivu.



Poznámky

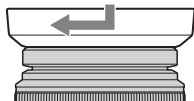
- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte silou.
- Objektivy s bajonetem E nejsou kompatibilní s tímto fotoaparátem.

- Při použití objektivu, který disponuje stativovou paticí, upevněte objektiv na stativ pomocí této patice k usnadnění vyvážení hmotnosti objektivu.
- Při nošení fotoaparátu s nasazeným objektivem držte pevně fotoaparát i objektiv.
- Nikdy nedržte část objektivu, která je vysunuta pro transfokaci nebo zaostřování.

Nasazení sluneční clony objektivu

K omezení přepálení a zajištění maximální kvality obrazu doporučujeme používat sluneční clonu.

Nasaďte sluneční clonu na bajonet na konci objektivu a otáčejte ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne.



Poznámky

- Sluneční clona není přiložena k objektivu DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Můžete použít ALC-SH108 (prodává se zvlášť).
- Sluneční clona může zakrývat světlo blesku. Před použitím blesku sejměte sluneční clonu.
- Při skladování objektivu otočte sluneční clonu a nasaďte ji na objektiv opačně.

Poznámka k výměně objektivu

Pokud při výměně objektivu dovnitř fotoaparátu pronikne prach nebo nečistoty a dojde k ulpění na snímači obrazu (součást, která zastává funkci filmu), mohou se – podle snímacího prostředí – na snímku zobrazit jako tmavé tečky.

Fotoaparát je vybaven protiprachovou funkcí, která brání usazování prachu na snímači obrazu. Při nasazování nebo snímání objektivu je třeba výměnu objektivu provést rychle na bezprašném místě.

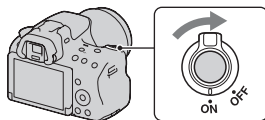
Zapnutí fotoaparátu a nastavení hodin

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka nastavení data a času.

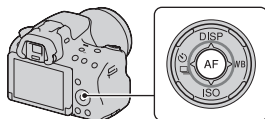
1 Přepnutím vypínače do polohy ON zapnete fotoaparát.

Zobrazí se obrazovka pro nastavení data a času.

- Vypnutí provedete přepnutím vypínače do polohy OFF.



2 Ověřte, že na displeji LCD je vybrána položka [Zadat], a stiskněte střed ovládacího tlačítka.



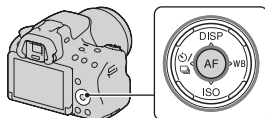
3 Vyberte oblast pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku a stiskněte střed ovládacího tlačítka.

4 Pro přepínání mezi položkami použijte tlačítka ◀/▶ a číselnou hodnotu nastavte pomocí tlačítek ▲/▼.

[Letní čas:] Zapne nebo vypne nastavení letního času.

[Formát data:] Volí formát pro zobrazení data.

- Půlnoc se zobrazí jako 12:00 AM a poledne jako 12:00 PM.



Nast. data/času	
Letní čas:	☐ Off
2012 - 1 - 1	12 : 00 AM
Formát data:	☐ R - M - D
◀/▶ Vyberte ↕ Upravit ● Zadat	

5 Zopakováním kroku 4 nastavte ostatní položky a stiskněte střed ovládacího tlačítka.

6 Ověřte vybrání položky [Zadat] a stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Zrušení operace nastavení data a času

Stiskněte tlačítko MENU.

Opětovné nastavení data/času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se automaticky zobrazí obrazovka nastavení data a času. Další nastavení data a času lze provést pomocí nabídky.

Tlačítko MENU →  1 → [Nast.data/času]

Opětovné nastavení oblasti

Můžete nastavit oblast, kde používáte fotoaparát. To umožňuje nastavit lokalitu při použití fotoaparátu v zahraničí.

Tlačítko MENU →  1 → [Nastavení oblasti]

Zachování nastavení data a času

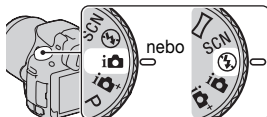
Tento fotoaparát disponuje interní dobíjecí baterií pro zachování data a času i ostatních nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení nebo vložen blok akumulátorů či nikoli.

Snímání statických snímků

Režim „Inteligentní automatika“ umožňuje snadné fotografování libovolného objektu za jakýchkoli podmínek, protože fotoaparát provádí posouzení dané situace a vhodně upravuje nastavení.

Pořizujete-li snímek na místě, kde je zakázáno použití blesku, vyberte možnost .

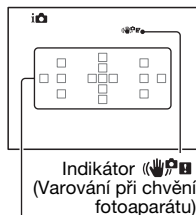
- 1 Nastavte ovladač režimů na  nebo  (Blesk vypnut).**



- 2 Držte fotoaparát a sledujte snímek pomocí displeje LCD nebo hledáčku.**

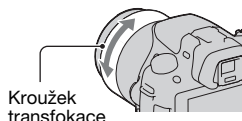
- 3 Překryjte oblastí AF požadovaný objekt.**

- Bliká-li indikátor   (Varování při chvění fotoaparátu), dbejte na řádné fotografování objektu stabilním držením přístroje nebo pomocí stativu.
- Když fotoaparát rozpozná scénu, zobrazí se na displeji ikona Rozpoznání scény a aktivuje se příslušné nastavení pro danou scénu.



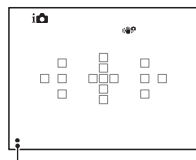
Oblast AF

4 Při používání objektivu se zoomem otáčejte kroužkem transfokace objektivu a poté rozhodněte o okamžiku pořízení snímku.



5 Chcete-li zaostřit snímek, stiskněte zpola tlačítko spouště.

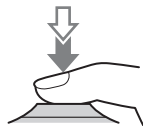
Při potvrzení zaostření se rozsvítí ● nebo (☉) (Indikátor zaostření).



Indikátor zaostření

6 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Když fotoaparát zjistí úsměv a pořídí snímek pomocí [Autorámování Port.] nastaveného na [Auto], zaznamenaný snímek je automaticky oříznut do příslušné kompozice. Uloží se originál i oříznutý snímek (strany 29).

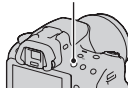


Nahrávání filmů

1 Stisknutím tlačítka **MOVIE** spustíte nahrávání.

- Nahrávání filmu lze spustit z libovolného režimu expozice.
- Rychlost závěrky a clona jsou nastaveny automaticky. Chcete-li je nastavit na určité hodnoty, otočte ovladač režimů na  (Film) (strana 28).
- Je-li fotoaparát v režimu automatického zaostření, pokračuje v úpravách zaostření.

Tlačítko **MOVIE**



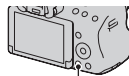
2 Dalším stisknutím tlačítka **MOVIE** nahrávání zastavíte.

Poznámky

- Během nahrávání filmu může dojít k záznamu provozních zvuků fotoaparátu a objektivu. Záznam zvuku lze deaktivovat nastavením [Nahrávání zvuku] na [Vypnuto].
- Doba průběžného nahrávání filmu může být kratší v závislosti na okolní teplotě nebo stavu fotoaparátu. Viz „Poznámky k souvislému nahrávání filmu“.
- Zobrazení značky [H] znamená, že teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud jeho teplota neklesne.

Přehrávání obrázků

1 Stiskněte tlačítko .



Tlačítko .

2 Tlačítko MENU → 1 → [Režim prohlížení] → Vybrat požadovaný režim

- Chcete-li přehrát statické snímky, vyberte [Přehled složek (static. sn.)], a chcete-li přehrát filmy, vyberte [Přehled složek (MP4)] nebo [Přehled AVCHD] podle formátu souboru.

3 Vyberte obrázek pomocí na ovládacím tlačítku.

- Chcete-li přehrát filmy, stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Během přehrávání filmu	Operace ovládacího tlačítka/ otočného ovladače
Pauza/znovu	●
Rychlý přesun vpřed	▶
Rychlý přesun zpět	◀
Pomalů vpřed	Otočte ovladačem doprava během pauzy
Pomalů zpět	Otočte ovladačem doleva během pauzy • Dojde k přehrávání filmu snímek po snímku.
Nastavení hlasitosti zvuku	▼ → ▲/▼
Zobrazení informací	▲

Poznámka

- Filmy nahrané na jiných zařízeních zřejmě nebude možné přehrát na tomto fotoaparátu.

Mazání snímků (Vymazat)

Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Před vymazáním snímku si ověřte, chcete-li tak opravdu učinit.

Poznámka

- Chráněné snímky nelze vymazat.

Vymazání aktuálně zobrazeného snímku

- 1** Zobrazte snímek, který chcete vymazat, a poté stiskněte tlačítko .



Tlačítko 

- 2** Vyberte [Vymazat] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku a stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Fotografování s různými režimy snímání

Otočte ovladač režimů na požadovaný režim.



Fotoaparát disponuje následujícími režimy snímání:

i (Inteligentní automatika)/ (Blesk vypnut)	Režim „Inteligentní automatika“ umožňuje snadné fotografování libovolného objektu za jakýchkoli podmínek, protože fotoaparát provádí posouzení dané situace a vhodně upravuje nastavení. Chcete-li snímat bez blesku, vyberte „Blesk vypnut“.
i+ (Super auto)	Fotoaparát rozpozná a vyhodnotí podmínky snímání, a automaticky nastaví vhodné hodnoty nastavení. Fotoaparát uloží 1 vhodný snímek pomocí kombinace či separace snímků podle potřeby.
SCN (Volba scény)	Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo světelným podmínkám umožňuje pořizování snímků s vhodným nastavením pro daný objekt.
(Plynulé panoráma)	Umožňuje pořizovat panoramatické snímky.
3D (Plynulé panoráma 3D)	Umožňuje pořizovat panoramatické snímky 3D pro přehrávání na kompatibilních 3D-televizorech.
T (Pokročilá priorita AE telezoomu)	Při podržení úplného stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pokračuje ve snímání. Středová oblast na obrazovce je oříznuta a fotoaparát pořizuje snímky průběžně s maximální rychlostí přibližně 7 snímků za sekundu.
(Video)	Umožňuje snímat filmy s ručně nastavenou expozicí (rychlostí závěrky i hodnotou clony).
P (Program auto)	Umožňuje snímat s automaticky nastavenou expozicí (rychlostí závěrky i hodnotou clony). Ostatní nastavení lze upravit ručně.
A (Priorita clony)	Umožňuje snímat po ručním nastavení hodnoty clony pomocí otočného ovladače.
S (Priorita závěrky)	Umožňuje snímat po ručním nastavení rychlosti závěrky pomocí otočného ovladače.
M (Ruční expozice)	Umožňuje snímat po ručním nastavení expozice (rychlosti závěrky i hodnoty clony) pomocí otočného ovladače.

Funkce, které lze vybrat tlačítkem Fn (Funkce)

Funkce, které lze vybrat tlačítkem Fn, jsou následující:

Volba scény	Volí vhodný režim z řady přednastavených režimů Výběru scény podle podmínek snímání. (Portrét/Sportovní akce/Makro/Krajina/Západ slunce/ Noční scéna/Ručně držený soumrak/Noční portrét)
Video	Volí vhodný režim expozice podle objektu nebo efektu a nahrávání filmů. (P/A/S/M)
Režim pohonu	Nastaví režim pohonu, jako je průběžné snímání. (Jeden snímek/Kontinuální snímání/Samospoušť/Or.exp: nepřetr./Jedna or.exp./Or.vyváž.bílé)
Režim blesku	Nastaví režim blesku. (Blesk vypnut/Autom.blesk/Blesk vždy/Pomalá synchr./ Synchr. poz./Bezdrát.)
Režim aut.zaost.	Volí metodu ostření podle pohybu objektu. (AF na 1 snímek/Automatické AF/Průběžné AF)
Oblast AF	Volí oblast zaostření. (Široká/Zóna/Bodová/Místní)
Sledování objektu	Udrhuje zaostření objektu a přitom jej sleduje. (Zapnuto/Vypnuto)
Úsměvu/ Det.obličej.	Automaticky zachytí obličej osoby s optimálním zaostřením a expozicí./Pořídí snímek při zjištění úsměvu. (Det. obličejů vyp./Detekce obličejů Zap.(Regist.obličej)/Det. obličejů zap./Snímání úsměvu)
Autorámování Port.	Analyzuje scénu při snímání obličejů a automaticky uloží další snímek s vyváženou kompozicí. (Auto/Vypnuto)
ISO	Nastaví citlivost na světlo. Vyšší číslo odpovídá vyšší rychlosti závěrky. (Reduk. šumu více rámečků./ISO AUTO až 16000)
Režim měření	Volí metodu pro měření jasu. (Vícesegmentové/Se zdůř. středem/Bodové)
Kompenz.blesku	Upraví intenzitu světla blesku. (+2,0 EV až -2,0 EV)

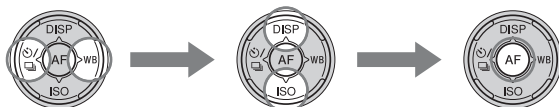
Vyvážení bílé	Nastaví barevný tón snímků. (Auto vyváž.bílé/Denní světlo/Stín/Oblačno/Žárovky/ Zářiv.: Teplá bílá/Zářiv.: Chladná bílá/Zářiv.: Denní bílá/Zářiv.: Denní světlo/Blesk/Tepl. barvy/filtr/Vlastní)
DRO/Auto HDR	Automatická kompenzace jasu a kontrastu. (Vypnuto/Opt. dyn. rozs./Auto HDR)
Kreativní styl	Volí požadované zpracování obrazu. (Standard/Živé/Portrét/Krajina/Západ slunce/Černobílá)
Obrazový efekt	Snímá s požadovaným efektovým filtrem k dosažení zvláštního výrazu. (Vypnuto/Dětský fotoaparát/Pop artové barvy/ Posterizace/Retrofotografie/Měkký High-key/Částečná barva/Vysoce kontrast. ČB/Měkké zaostření/Malování HDR/Mono. s bohat. tóny/Miniatura)

Funkce vybrané tlačítkem MENU

Lze upravovat základní nastavení fotoaparátu jako celku nebo provádět funkce, jako je fotografování, přehrávání nebo jiné operace. Stiskněte tlačítko MENU, nastavte požadovanou položku pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a stiskněte jeho střed.

Volí stranu nabídky

Volí položku v nabídce

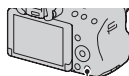


Použití funkce nápovědy ve fotoaparátu

Nápověda ve fotoaparátu

Když stisknete tlačítko ? (Nápověda ve fotoaparátu) na displeji Fn nebo displeji nabídky, zobrazí se automaticky nápověda podle aktuálně vybrané funkce či nastavení.

Vyberte nedostupné funkce či nastavení na displeji Fn a stiskněte střed ovládacího tlačítka, zobrazí se příslušné nastavení za účelem jejich aktivace.



Tlačítko ?
(Nápověda ve fotoaparátu)

Tip snímání

Fotoaparát zobrazí tipy snímání podle vybraného režimu snímání.

1 Stiskněte tlačítko ? (Nápověda ve fotoaparátu), když je zobrazen displej s informacemi o záznamu.

Automaticky se zobrazí seznam tipů ke snímání podle aktuálního objektu.

2 Vyberte požadovaný tip snímání pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a stiskněte jeho střed.

Zobrazí se tip snímání.

- Displej lze posunout pomocí ▲/▼.
- Položku lze vybrat pomocí ◀/▶.

Zobrazení všech tipů snímání

Z nabídky lze prohledávat všechny tipy snímání.

Tuto položku použijte, když chcete číst tipy snímání, které jste již viděli.

Tlačítko MENU →  3 → [Sezn. tipů ke snímání] →

Vybrat požadovaný tip snímání

Použití pomocí počítače

Disk CD-ROM (příložen) obsahuje následující aplikace, které umožňují univerzálnější použití snímků pořízených fotoaparátem.

- „Image Data Converter“

Lze otevřít snímky ve formátu RAW.

- „PlayMemories Home“

Lze importovat statické snímky nebo filmy nahrané fotoaparátem do počítače a poté je prohlížet nebo pomocí různých pohodlných funkcí vylepšit pořízené snímky.

Podrobnější poznámky o instalaci viz také strana 34.

Poznámky

- Pomocí „Image Data Converter“ lze zobrazit snímky ve formátu RAW.
- „PlayMemories Home“ není kompatibilní s počítači Mac. Pro přehrávání snímků na počítačích Mac použijte příslušný program dodávaný s počítačem Mac.

Doporučená konfigurace počítače (Windows)

Pro použití přiloženého softwaru a import snímků prostřednictvím spojení USB je doporučena následující konfigurace počítače.

OS (předinstalován)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
„PlayMemories Home“	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz nebo vyšší (Pro přehrávání/úpravu ve vysokém rozlišení: Intel Core Duo 1,66 GHz nebo vyšší/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz nebo vyšší, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz nebo vyšší (AVC HD (FX/FH))) Paměť: Windows XP 512 MB nebo více (doporučeno 1 GB a více), Windows Vista/Windows 7 1 GB a více Pevný disk: Místo na disku potřebné pro instalaci – přibližně 500 MB Displej: Rozlišení obrazovky – 1024 × 768 bodů nebo vyšší
„Image Data Converter Ver.4“	Procesor/paměť: Pentium 4 nebo vyšší/1 GB nebo více Displej: 1024 × 768 bodů nebo vyšší

- * 64 bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.
K použití funkce pro tvorbu disků je potřeba Windows Image
Mastering API (IMAPI), verze 2.0 nebo vyšší.

- ** Verze Starter (edice) není podporovaná.

Doporučená konfigurace počítače (Mac)

Pro použití přiloženého softwaru a import snímků prostřednictvím spojení USB je doporučena následující konfigurace počítače.

OS (předinstalován)	Spojení USB: Mac OS X v10.3 – 10.7 „Image Data Converter Ver.4“: Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)
„Image Data Converter Ver.4“	Procesor: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo nebo vyšší Paměť: Doporučuje se 1 GB nebo více. Displej: 1024 × 768 bodů nebo vyšší

Poznámky

- Není zaručeno fungování v konfiguraci založené na aktualizaci uvedených operačních systémů nebo v konfiguraci s možností načtení více systémů.
- Připojíte-li k počítači 2 či více zařízení USB najednou, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusejí fungovat v závislosti na typech používaných zařízení USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (soulad s USB 2.0).
- Je-li činnost počítače obnovena po režimu spánku či úspory energie, nemusí dojít k obnovení komunikace mezi fotoaparátem a počítačem.

Použití softwaru

Instalace softwaru (Windows)

Přihlaste se jako správce.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Neobjeví-li se, poklepejte na ikonu [Computer] (systém Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Zobrazí-li se obrazovka automatického přehrávání, vyberte „Run Install.exe“ a při následné instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce.

2 Připojte fotoaparát k počítači.

3 Klepněte na možnost [Instalovat].

Ověřte, že jsou zaškrtnuty aplikace „Image Data Converter“ a „PlayMemories Home“, a postupujte podle pokynů na obrazovce.

- Když se zobrazí zpráva pro potvrzení restartování počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.
- V závislosti na systémové konfiguraci počítače může dojít k instalaci DirectX.

4 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Nainstaluje se tento software a na pracovní ploše se zobrazí ikony zástupců.

„Image Data Converter“

„PlayMemories Home“

„PlayMemories Home Help Guide“

Poznámka

- Pokud již byl na počítač nainstalován „PMB“ (Picture Motion Browser) dodávaný s fotoaparátem zakoupeným před rokem 2011, bude „PMB“ přepsán programem „PlayMemories Home“ a některé funkce „PMB“ nemusí být dostupné.

Instalace softwaru (Mac)

Přihlaste se jako správce.

1 Zapněte počítač Mac a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

2 Poklepejte na ikonu CD-ROM.

3 Zkopírujte soubor [IDC_INST.pkg] ve složce [MAC] do ikony pevného disku.

4 Poklepejte na soubor [IDC_INST.pkg] ve složce, do níž byl zkopírován.

Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.

Použití aplikace „Image Data Converter“

Pomocí „Image Data Converter“ lze provádět např. následující:

- upravovat snímky zapsané ve formátu RAW pomocí různých korekcí, jako je tónová křivka a ostrost;
- upravovat snímky pomocí vyvážení bílé, expozice, vlastního nastavení atd.;
- ukládat snímky zobrazené a upravené na počítači; uložit snímek ve formátu RAW nebo v obecném formátu souboru;
- zobrazovat a porovnávat snímky RAW/JPEG pořízené tímto fotoaparátem;
- hodnotit snímky na pětibodové stupnici;
- nastavit barevné štítky.

Chcete-li používat „Image Data Converter“, viz Návod.

Klepněte na [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Stránka podpory aplikace „Image Data Converter“ (pouze v angličtině)
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Použití aplikace „PlayMemories Home“

Pomocí „PlayMemories Home“ lze provádět např. následující:

- nastavovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na počítači;
- uspořádat snímky na počítači do kalendáře podle data pořízení a zobrazovat je;
- retušovat (např. korekce červených očí), tisknout, odesílat statické snímky jako přílohy e-mailu a měnit datum snímání;
- tisknout nebo ukládat statické snímky s datem;
- k vytváření disků Blu-ray nebo disků DVD z filmů AVCHD importovaných do počítače. (Při prvním vytvoření disku Blu-ray/DVD je potřeba připojení k internetu.)

Poznámky

- „PlayMemories Home“ není kompatibilní s počítači Mac. Pro přehrávání snímků na počítačích Mac použijte příslušný program dodávaný s počítačem Mac.
- Filmy nahrané s nastavením [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] nebo [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v položce [Nastavení záznamu] jsou převedeny pomocí programu „PlayMemories Home“ k vytvoření disku AVCHD. Tento převod může trvat dlouhou dobu. Navíc nelze vytvořit disk s původní kvalitou obrazu. Chcete-li zachovat původní kvalitu obrazu, musíte uložit film na disk Blu-ray.

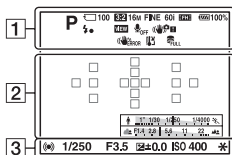
Chcete-li používat „PlayMemories Home“, viz „PlayMemories Home Help Guide“.

Klepněte na zástupce  (PlayMemories Home Help Guide) na pracovní ploše. Nebo klepněte na [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

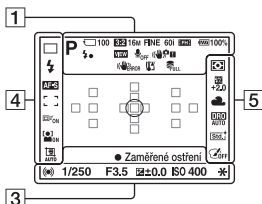
Stránka podpory „PlayMemories Home“ (pouze v angličtině)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Seznam ikon na displeji

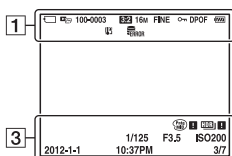
Graf. zobrazení (Displej LCD)



Zobrazení všech inf. (Displej LCD)



Pro přehrávání (Základní zobrazení informací)



1

Displej	Indikace
 	Režim expozice (28)
 	Ikony rozpoznání scény (23)
 	Paměťová karta (16)/Nahrátí
100	Zbývajících počet snímků, jež je možné nahrát
3:2 16:9	Poměr stran statických snímků
3D	Plynulá panoráma 3D
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M WIDE STD 16:9	Velikost obrazu statických snímků
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita obrazu statických snímků
60i 24p 50i 25p	Snímková frekvence filmů
FX FH 1080i VGA	Velikost obrazu filmů

Ostatní

Displej	Indikace
	Zbývajících akumulátor (17)
	Probíhá nabíjení blesku
	Nastavení efektu na VYP
	Nahrávání filmů bez zvuku
	SteadyShot/Varování při chvění fotoaparátu
	SteadyShot chyba
	Varování o přehřátí (5)
	Plný soubor databáze/ Chyba souboru databáze
	Režim pohledu
100-0003	Číslo složky - souboru
	Chránit
DPOF	Nastavení DPOF
	Varování zbývajících kapacity (17)

2

Displej	Indikace
	Oblast bodového měření (29)
	Oblast AF (29)
	Inteligentní zoom
	Zoom s jas. obraz.
	Digitální zoom
	Indikátor rychlosti závěrky
	Indikátor clony

3

Displej	Indikace
NAHR 0:12	Doba nahrávání filmu (min:s)
	Zaostření (24)
1/250	Rychlost závěrky (28)
F3.5	Clona (28)
	Stupnice EV (Pouze pro hledáček)
	Kompenzace expozice
	Uzamčení AE
	Varování snímku Auto HDR
	Chyba obrázkového efektu
ISO400	Citlivost ISO
3/7	Číslo souboru/Počet snímků v režimu pohledu
2012-1-1 10:37AM	Datum záznamu

4

Displej	Indikace
	Režim pohonu
	Režim blesku/Bez červených očí
	Režim zaostření (29)
	Oblast AF (29)
	Sledování objektu (29)

Displej	Indikace
 OFF  ON  ON  OFF  ON  ON	Detekce obličejů (29)/ Snímání úsměvu (29)
 AUTO  OFF	Automatický rámeček portrétu (29)
 	Indikátor citlivosti detekce úsměvu (29)

5

Displej	Indikace
  	Režim měření (29)
 +2.0	Kompenzace blesku (29)
AWB      -1  0  +1  +2  WB  7500K A5 G5	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, vlastní, teplota barev, barevný filtr)
D-R DR0 OFF AUTO HDR AUTO	Optimalizace dynamického rozsahu (29)/Auto HDR (29)
      +3 +3 +3	Vlastní nast. (29)/Kontrast, sytost, ostrost
                OFF	Obrázkový efekt (29)

Další užitečné informace o fotoaparátu (Příručka k produktu α)

„Příručka k produktu α“ obsahující podrobné vysvětlení, jak fotoaparát používat, se nachází na disku CD-ROM (příložen). Potřebujete-li podrobné pokyny k mnoha funkcím fotoaparátu, viz tento dokument.

Pro uživatele Windows

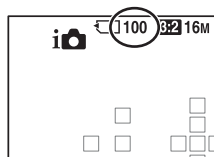
- 1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.**
- 2 Klepněte na možnost [Příručka k produktu].**
- 3 Klepněte na možnost [Install].**
- 4 Spustěte „Příručka k produktu α“ pomocí zástupce na pracovní ploše.**

Pro uživatele Mac

- 1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.**
- 2 Vyberte složku [Handbook] a zkopírujte „Handbook.pdf“ uložený ve složce [CZ] do počítače.**
- 3 Po dokončení kopírování poklepejte na „Handbook.pdf“.**

Zjištění počtu nahratelných snímků/ doby nahrávání

Když vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a přepnete vypínač do polohy ON, na obrazovce se zobrazí počet snímků, který na ni lze nahrát (budete-li pokračovat ve snímání s aktuálním nastavením).



Poznámky

- Když žlutě bliká „0“ (počet snímků, které lze zaznamenat), je paměťová karta zaplněna. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo smažte snímky na aktuální paměťové kartě (strany 27).
- Když žlutě bliká „NO CARD“ (počet snímků, které lze zaznamenat), není vložena žádná paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu naformátovanou v tomto fotoaparátu. Hodnoty jsou určeny testováním standardních paměťových karet Sony. Tyto hodnoty se mohou lišit v závislosti na podmínkách snímání a typu použité paměťové karty.

Image Size: L 16M

Aspect Ratio: 3:2*

„Memory Stick PRO Duo“

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	410	820	1650	3350	6700
Jemné	295	590	1150	2400	4800
RAW & JPEG	80	160	325	650	1300
RAW	110	220	445	890	1750

* Je-li [Aspect Ratio] nastaven na [16:9], můžete zaznamenat více obrázků, než kolik je uvedeno v tabulce nahoře (s výjimkou výběru [RAW]).

Počet snímků, které lze nahrát při použití bloku akumulátorů

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat při používání fotoaparátu s plně nabitým blokem akumulátorů (přiložen), je následující.

Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

Režim displeje LCD	Přibližně 500 snímků
Režim hledáčku	Přibližně 450 snímků

- Údaj se počítal při plně nabitém akumulátoru za těchto podmínek:
 - při okolní teplotě 25 °C;
 - použití bloku akumulátorů nabíjeného ještě hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE;
 - Použití Sony „Memory Stick PRO Duo“ (prodává se zvlášť);
 - [Quality] je nastavena na [Jemné];
 - [Režim aut.zaost.] je nastaven na [Automatické AF];
 - pořízení snímku každých 30 sekund;
 - blesk se používá pro každý 2. snímek;
 - vypnutí a zapnutí po každých 10 snímcích.
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Dostupná doba nahrávání pro film

Níže uvedená tabulka ukazuje přibližné celkové doby nahrávání pomocí paměťové karty zformátované tímto fotoaparátem.

„Memory Stick PRO Duo“

(h (hod.), m (min.))

Nastavení záznamu \ Kapacita	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m

Poznámky

- Nahrávací doba filmů se liší, protože fotoaparát disponuje technologií VBR (proměnná bitová rychlost), která automaticky upravuje kvalitu obrazu v závislosti na snímání scéně. Při nahrávání rychle se pohybujícího objektu je obraz jasnější, ale nahratelná doba kratší, protože je třeba více paměti pro nahrávání. Nahratelná doba se také liší v závislosti na podmínkách snímání nebo objektu či nastavení formátu/kvality obrazu.
- Uvedené hodnoty nejsou souvislou dobou nahrávání.
- Doba nahrávání může záviset na podmínkách snímání a použité paměťové kartě.
- Při indikaci [L] zastavte nahrávání filmu. Teplota uvnitř fotoaparátu se zvýšila na nepřijatelnou úroveň.
- Podrobnější informace o přehrávání filmů viz strana 26.

Poznámky k souvislému nahrávání filmu

- Zajištění souvislého snímání či nahrávání filmů s vysokou kvalitou na snímači obrazu formátu APS-C vyžaduje hodně energie. Z toho plyne, že nepřetržitým snímáním dojde ke zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu, zejména snímače obrazu. V takových případech dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu, protože vyšší teploty negativně ovlivňují kvalitu obrazu a zatěžují vnitřní mechaniku fotoaparátu.
- Když fotoaparát zahájí nahrávání po delší době vypnutí napájení, bude dostupný časový interval pro nahrávání filmu následující. (Následující hodnoty označují souvislou dobu od okamžiku, kdy fotoaparát zahájí nahrávání, do ukončení nahrávání.)

Okolní teplota:	Souvislá doba nahrávání pro filmy
20 °C	Přibližně 29 minut
30 °C	Přibližně 29 minut
40 °C	Přibližně 26 minut

- Dostupný časový interval pro nahrávání filmu se liší podle teploty a stavu fotoaparátu v době, kdy zahájíte nahrávání. Pokud často měníte kompozici či pořizujete snímky po zapnutí napájení, dojde ke zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a ke zkrácení doby nahrávání oproti hodnotám uvedeným v tabulce nahoře.
- Pokud fotoaparát zastaví nahrávání kvůli vyšší teplotě, nechte jej několik minut s vypnutým napájením. Spusťte nahrávání až po úplném poklesu teploty uvnitř fotoaparátu.
- Postup podle následujících pokynů zajistí delší dobu nahrávání.
 - Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu světlu.
 - Není-li fotoaparát používán, vypněte jej.
 - Pokud možno použijte stativ a deaktivujte funkci SteadyShot.
- Maximální velikost filmového souboru je asi 2 GB. Při velikosti souboru přibl. 2 GB dojde při nastavení [Formát souboru] na [MP4] k automatickému zastavení nahrávání, a při nastavení [Formát souboru] na [AVCHD] k automatickému vytvoření nového souboru filmu.
- Maximální souvislá doba nahrávání je 29 minut.

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu	Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
Objektiv	Objektiv s bajonetem A

[Snímač obrazu]

Formát obrazu	23,5 mm×15,6 mm (formát APS-C) snímač obrazu CMOS
Celkový počet pixelů snímače obrazu	Zhruba 16 500 000 pixelů
Efektivní počet pixelů fotoaparátu	Zhruba 16 100 000 pixelů

[SteadyShot]

Pro statické snímky	Systém: Mechanismus posunu snímače obrazu Účinek: Přibl. 2,5 až 4,0 EV u rychlosti závěrky (v závislosti na podmínkách snímání a nasazeném objektivu)
Pro filmy	Systém: Elektronický

[Protiprachová funkce]

Systém	Antistatická ochranná vrstva na dolnopásmovém filtru a mechanismu posunu snímače obrazu
--------	---

[Systém automatického zaostření]

Systém	Fázový detekční systém TTL, 15 bodů (3 body křížového typu)
Rozsah citlivosti	-1 EV až 18 EV (při ekvivalentu 100 ISO)
Iluminátor AF	Přibl. 1 m až 5 m

[Elektronický hledáček]

Typ	Elektronický hledáček (Barevný)
Velikost obrazovky	1,2 cm (typ 0,46)
Celkový počet bodů	odpovídá 1 440 000 bodů
Efektivní počet bodů	Když je [Zvětšení hledáčku] nastaveno na [Maximální]. odpovídá 1 440 000 bodů Když je [Zvětšení hledáčku] nastaveno na

	[Standardní]. odpovídá 1 253 280 bodů
Pokrytí rámečku	100 %
Zvětšení	Když je [Zvětšení hledáčku] nastaveno na [Maximální]. 1,19× s 50mm objektivem na nekonečno, -1 m^{-1} (dioptrie) Když je [Zvětšení hledáčku] nastaveno na [Standardní]. 1,09× s 50mm objektivem na nekonečno, -1 m^{-1} (dioptrie)
Vzdálenost oka	Když je [Zvětšení hledáčku] nastaveno na [Maximální]. Přibližně 17 mm od hledáčku, 16 mm od rámu hledáčku (při -1 m^{-1}) Když je [Zvětšení hledáčku] nastaveno na [Standardní]. Přibližně 19 mm od hledáčku, 18 mm od rámu hledáčku (při -1 m^{-1})
Dioptrické seřízení	$-4,0 \text{ m}^{-1}$ až $+4,0 \text{ m}^{-1}$ (dioptrie)
[Displej LCD]	
Typ	Displej LCD řízený TFT typu 2,7/jasná fotografie
Celkový počet bodů	230 400 ($320 \times 3 \text{ (RGB)} \times 240$) bodů
[Řízení expozice]	
Měřicí buňka	Snímač CMOS „Exmor“
Měřicí metoda	1 200 zónové hodnotící měření
Měřicí rozsah	-2 EV až $+17 \text{ EV}$ v režimech Vícesegmentové, Se zdůr. středem a Bodové (při ekvivalentu 100 ISO s objektivem F1.4)
Citlivost ISO (Doporučený index expozice)	Fotografie: AUTO (ISO 100 – 3 200), ISO 100 až 16 000 (kroky po 1 EV) Videa: AUTO (ekvivalentu ISO 100 – 3 200), ekvivalentu ISO 100 až 3 200 (kroky po 1 EV)
Kompenzace expozice	$\pm 3,0 \text{ EV}$ (krok 1/3 EV)
[Závěrka]	
Typ	Elektronicky řízená, vertikální, traverzní, fokální rovina
Rozsah rychlosti	Fotografie: 1/4 000 sekundy až 30 sekund, bulb Videa: 1/4 000 sekundy až 1/4 sekundy (kroky po 1/3), až 1/60 v režimu AUTO

Rychlost synchronizace blesku
1/160 s

[Vestavěný blesk]

Blesk G. č. GN 10 (v metrech při ISO 100)
Nabíjecí čas Přibl. 3 s
Pokrytí blesku Pokrytí 18 mm objektivu (ohnisková vzdálenost, kterou uvádí objektiv)
Kompenzace blesku $\pm 2,0$ EV (krok 1/3 EV)
Dosah blesku

Clona		F2.8	F4.0	F5.6
Nastavení ISO	100	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m	1 m – 1,8 m
	200	1 m – 5 m	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m
	400	1,4 m – 7,1 m	1 m – 5 m	1 m – 3,6 m
	800	2 m – 10 m	1,4 m – 7,1 m	1 m – 5 m

[Průběžné snímání]

Rychlost průběžného snímání

Průběžná priorita AE tele-zoomu: Maximálně 7 snímků za sekundu/ $\square_{Hi}$: Maximálně 5,5 snímků za s/ $\square_{Lo}$: Maximálně 2,5 snímků za s

- Naše podmínky měření. Rychlost plynulého snímání je nižší v závislosti na podmínkách fotografování (velikost snímku, nastavení citlivosti ISO, hodnota clony, RŠ při vysoké citlivosti ISO nebo nastavení [Komp.objekt.: Zkreslení]).

Maximální počet plynule pořízených snímků

V režimu Průběžná priorita AE tele-zoomu

Jemné: 17 snímků/Standard: 18 snímků

Při průběžném snímání

Jemné: 15 snímků/Standard: 16 snímků/RAW &

JPEG: 6 snímků/RAW: 7 snímků

[Přehrávání zvětšení snímku]

Rozsah zvětšení

Velikost obrazu: L: Přibl. $\times 1,0 - \times 15,4/$

M: Přibl. $\times 1,0 - \times 11,2/S$: Přibl. $\times 1,0 - \times 7,7$

[Záznamový formát]

Formát souboru

JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibilní, RAW (exkluzivní formát ARW2.3 společnosti Sony)

Statické snímky 3D	MPO (MPF Extended (Disparity Image))-kompatibilní
Film (formát AVCHD)	Formát AVCHD ver. 2.0-kompatibilní Video: MPEG-4 AVC/H.264 Zvuk: Dolby Digital 2ch, vybaven technologií Dolby Digital Stereo Creator • Vyrobeno podle licence společnosti Dolby Laboratories.
Film (formát MP4)	Video: MPEG-4 AVC/H.264 Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Záznamové médium]

„Memory Stick PRO Duo“, karta SD

[Konektory vstupu/výstupu]

USB	miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI	Minikonektor HDMI
Konektor mikrofonu	Stereofonní minikonektor Ø 3,5 mm
Koncovka REMOTE	

[Napájení, všeobecné]

Použitý blok akumulátorů Nabíjecí blok akumulátorů NP-FW50

[Ostatní]

Mikrofon	Stereofonní
Reproduktor	Monofonní
Vlastnosti tisku	Tisk Exif kompatibilní, PRINT Image Matching III kompatibilní, DPOF kompatibilní
Rozměry	Přibl. 124,4 mm × 92 mm × 84,7 mm (Š/V/H, bez výčnělků)
Hmotnost	Přibl. 506 g (včetně baterie a „Memory Stick PRO Duo“) Přibl. 448 g (pouze tělo)
Provozní teplota	0 °C až 40 °C

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát je kompatibilní s univerzálním standardem DCF (Design rule for Camera File system) vytvořeným JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

Nabíječka akumulátoru/Baterie

BC-VW1 Nabíječka akumulátoru

Jmenovitý vstup	100 V– 240 V AC, 50 Hz/60 Hz, 4,2 W
Jmenovitý výstup	8,4 V DC, 0,28 A
Rozsah provozních teplot	0 °C až 40 °C
Rozsah skladovacích teplot	–20 °C až +60 °C
Maximální rozměry	Přibl. 63 mm × 95 mm × 32 mm (Š/V/H)
Hmotnost	Přibl. 85 g

Dobíjecí blok akumulátorů NP-FW50

Použitá baterie	Lithium-iontový akumulátor		
Maximální napětí	8,4 V DC		
Jmenovité napětí	7,2 V DC		
Maximální nabíjecí napětí	8,4 V DC		
Maximální nabíjecí proud	1,02 A		
Kapacita	Typická	7,7 Wh (1 080 mAh)	
	Minimální	7,3 Wh (1 020 mAh)	
Maximální rozměry	Přibl. 31,8 mm × 18,5 mm × 45 mm (Š/V/H)		
Hmotnost	Přibl. 57 g		

Objektiv

Název (Název modelu)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35mm formátu* (mm)	27–82,5	82,5–300	27–202,5

Název (Název modelu)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Počet skupin-prvků objektivu	7–8	9–13	11–14
Zorný úhel*	76°-29°	29°-8°	76°-12°
Minimální zaostření** (m)	0,25	0,95	0,45
Maximální zvětšení (X)	0,34	0,29	0,25
Minimální číslo f	f/22-36	f/32-45	f/22-36
Průměr filtru (mm)	55	55	62
Rozměry (maximální průměr x výška) (přibl., mm)	69,5×69	71,5×85	76×86
Hmotnost (přibl., g)	210	305	398

* Hodnoty ekvivalentní ohniskové vzdálenosti 35mm formátu a zorného úhlu jsou založeny na přístroji Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy vybaveném snímačem obrazu formátu APS-C.

** Minimální zaostření je nejkratší vzdálenost od snímače obrazu k objektu.

- Tento objektiv je vybaven kódovacím zařízením vzdálenosti. Kódovací zařízení umožňuje přesnější měření vzdálenosti (ADI) použitím blesku pro ADI.
- V závislosti na mechanismu objektivu se ohnisková vzdálenost může měnit s jakoukoli změnou vzdálenosti snímání. Ohnisková vzdálenost předpokládá zaostření objektivu na nekonečno.
- Poloha nekonečna poskytuje určité seřízení ke kompenzaci posunu zaostření, který je způsoben změnou teploty. Chcete-li snímat objekt na nekonečnou vzdálenost v režimu MF, použijte hledáček a nastavte zaostření.

Ohnisková vzdálenost

Úhel záběru tohoto fotoaparátu je užší než u fotoaparátu 35 mm formátu. Zvětšením ohniskové vzdálenosti objektivu o polovinu lze dosáhnout přibl. ekvivalentu ohniskové vzdálenosti fotoaparátu 35 mm formátu a fotografovat se stejným úhlem záběru.

Např. nasazením objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm lze získat přibližný ekvivalent 75 mm objektivu u fotoaparátu 35 mm formátu.

Ochranné známky

- **α** je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a **MAGIC GATE** jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „AVCHD“ a logotyp „AVCHD“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ jsou ochranné známky asociace Blu-ray Disc.
- Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX a Windows Vista jsou registrované ochranné známky či ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Mac a Mac OS jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Apple Inc.
- PowerPC je registrovaná ochranná známka společnosti IBM Corporation ve Spojených státech.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je ochranná známka asociace MultiMediaCard.
-  a „PlayStation“ jsou ochranné známky společnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je registrovaná ochranná známka či ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou obecně ochrannými známkami či registrovanými ochrannými známkami svých autorů nebo výrobců. Známkami™ nebo ® se však v tomto návodu neuvádějí ve všech případech.



- Stažením aplikace pro PlayStation 3 z webu PlayStation Store (kde je k dispozici) můžete zvětšit zábavu s přístrojem PlayStation 3.
- Aplikace pro PlayStation 3 vyžaduje účet PlayStation Network a stažení aplikace. Dostupné v oblastech, kde je PlayStation Store k dispozici.







Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>