

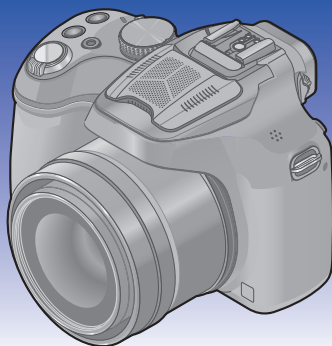
# Panasonic®

## Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-FZ72**

# LUMIX



Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.



# Obsah

## Příprava

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Před použitím</b> .....                                                            | 7  |
| <b>Standardní příslušenství</b> .....                                                 | 9  |
| <b>Názvy a funkce hlavních prvků</b> .....                                            | 10 |
| Hledáček .....                                                                        | 13 |
| Kurzorové tlačítko /                                                                  |    |
| Tlačítko [MENU/SET] .....                                                             | 14 |
| Zadní otočný ovladač .....                                                            | 14 |
| <b>Připnutí krytky objektivu/<br/>popruhu na rameno</b> .....                         | 15 |
| Uchycení Krytky objektivu .....                                                       | 15 |
| Uchycení popruhu na rameno .....                                                      | 16 |
| <b>Nabíjení akumulátoru</b> .....                                                     | 17 |
| Zbývající kapacita akumulátoru .....                                                  | 18 |
| Údaje týkající se počtu zaznamenaných<br>snímků a délky provozní doby .....           | 19 |
| <b>Vkládání a vyjímání karty<br/>(volitelné příslušenství)/<br/>akumulátoru</b> ..... | 21 |
| <b>Vestavěná paměť/Karta</b> .....                                                    | 23 |
| Pokyny k záznamové kapacitě<br>(snímky/doba záznamu) .....                            | 24 |
| <b>Nastavení hodin</b> .....                                                          | 26 |
| Změna nastavení času .....                                                            | 27 |
| <b>Rady pro pořízování optimálních<br/>snímků</b> .....                               | 28 |
| Předcházení vibracím<br>(otřesům fotoaparátu) .....                                   | 28 |

## Základní funkce

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Ovládání</b> .....                                                | 29 |
| <b>Fotografování s vlastním nastavením</b>                           |    |
| <b>Režim [Program AE]</b> .....                                      | 32 |
| Funkce Program Shift .....                                           | 33 |
| <b>Jak upravit ostření</b> .....                                     | 35 |
| <b>Fotografování s automatickým<br/>nastavením</b>                   |    |
| <b>Režim [Inteligentní aut.]</b> .....                               | 36 |
| Automatická detekce scény .....                                      | 37 |
| Rozostření pozadí .....                                              | 38 |
| Informace o blesku .....                                             | 39 |
| Nastavení položek [Inteligentní aut.] .....                          | 39 |
| [Podání barev] .....                                                 | 39 |
| [Red. neostrosti] .....                                              | 40 |
| [Noční záběr z ruky] .....                                           | 40 |
| [iHDR] .....                                                         | 41 |
| AF pohybu .....                                                      | 42 |
| Režim [iA plus] .....                                                | 43 |
| <b>Natáčení videosekvencí</b> .....                                  | 45 |
| Záznam statických snímků během<br>natáčení videosekvence .....       | 48 |
| <b>Sledování snímků ([Běžné přehr.])</b> ....                        | 49 |
| Zvětšování a sledování „Přehrávání se<br>zoomem“ .....               | 50 |
| Prohlížení seznamu snímků<br>„ Vícenásobné přehrávání“ .....         | 51 |
| Sledování snímků podle data záznamu<br>[Kalendář] .....              | 52 |
| <b>Sledování videosekvencí</b> .....                                 | 53 |
| Zachytávání statických snímků z<br>videosekvencí .....               | 54 |
| <b>Odstraňování snímků</b> .....                                     | 55 |
| Odstranění několika snímků (až 50)/<br>Odstranění všech snímků ..... | 56 |
| <b>Nastavení menu</b> .....                                          | 57 |
| Položky menu nastavení .....                                         | 57 |
| Použití rychlého menu .....                                          | 60 |

**Používání menu [Nastavení]..... 61**

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| [Nastavit hodiny].....                 | 61 |
| [Světový čas].....                     | 61 |
| [Datum cesty] .....                    | 61 |
| [Pípnutí].....                         | 61 |
| [Hlasitost reproduktoru] .....         | 61 |
| [Nast. profilů].....                   | 62 |
| [AF/AE LOCK / Fn1].....                | 62 |
| [Fn tlačítko].....                     | 62 |
| [Režim Živé zobrazení] .....           | 62 |
| [Zobrazení displeje] / [Hledáček]..... | 63 |
| [Podsvícení monitoru] .....            | 63 |
| [Styl hledáčku].....                   | 64 |
| [Styl zobr. Displeje].....             | 64 |
| [Pomůcky] .....                        | 64 |
| [Histogram] .....                      | 65 |
| [Video Místo záznamu].....             | 66 |
| [Č. zbyvajících].....                  | 66 |
| [Zobr. přepaly].....                   | 66 |
| [Expozimetr].....                      | 67 |
| [Obn. objektiv].....                   | 67 |
| [MF lupa].....                         | 68 |
| [Úsporný režim].....                   | 68 |
| [Priorita monitoru].....               | 69 |
| [Auto přehrávání] .....                | 69 |
| [Vynulovat].....                       | 69 |
| [Resetovat].....                       | 70 |
| [Režim USB].....                       | 70 |
| [Výstup] .....                         | 71 |
| [VIERA link] .....                     | 71 |
| [3D přehrávání] .....                  | 71 |
| [Otáčení sn.].....                     | 72 |
| [Menu scény].....                      | 72 |
| [Paměť kurzoru] .....                  | 72 |
| [Firmware info] .....                  | 72 |
| [Formátovat].....                      | 73 |
| [Jazyk].....                           | 73 |
| [Demo OIS] .....                       | 73 |

**Využití (Záznam)**

|                                                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Přepínání zobrazení údajů o záznamu apod. ....</b>                           | <b>74</b>  |
| <b>Používání zoomu .....</b>                                                    | <b>75</b>  |
| Další přiblížení objektu.....                                                   | 76         |
| <b>Fotografování s použitím vestavěného blesku .....</b>                        | <b>78</b>  |
| Změna nastavení blesku.....                                                     | 79         |
| <b>Fotografování s kompenzací expozice .....</b>                                | <b>82</b>  |
| <b>Funkce série.....</b>                                                        | <b>83</b>  |
| <b>Fotografování se samospouští .....</b>                                       | <b>86</b>  |
| <b>Nastavení citlivosti na světlo .....</b>                                     | <b>88</b>  |
| <b>Nastavení barev (Vyvážení bílé) .....</b>                                    | <b>90</b>  |
| Ruční vyvážení bílé.....                                                        | 91         |
| Nastavení vyvážení bílé prostřednictvím teploty barev.....                      | 92         |
| Jemné nastavení vyvážení bílé.....                                              | 92         |
| Fotografování s gradací vyvážení bílé .....                                     | 93         |
| <b>Fotografování s automatickým ostřením .....</b>                              | <b>95</b>  |
| Snímky osob zepředu (Detekce tváře).....                                        | 96         |
| Automaticky uzamkne ostření na pohybujícím se objektu (AF pohybu).....          | 97         |
| Objekt se nenachází ve středu snímku (23zónové ostření) .....                   | 98         |
| Určená pozice pro zaostření (1zónové ostření).....                              | 98         |
| <b>Fotografování zblízka (Makrozáběry) .....</b>                                | <b>100</b> |
| Rozsah ostření .....                                                            | 101        |
| [Makro zoom] .....                                                              | 102        |
| <b>Fotografování s ručním ostřením ....</b>                                     | <b>103</b> |
| Technika manuálního ostření .....                                               | 104        |
| <b>Pořizování snímků po uzamčení expozice a/nebo ostření [AF/AE LOCK] .....</b> | <b>105</b> |
| <b>Použití funkčního tlačítka .....</b>                                         | <b>107</b> |
| <b>Fotografování s nastavením clonového čísla</b>                               |            |
| <b>Režim [Priorita clony].....</b>                                              | <b>108</b> |

|                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Fotografování s nastavením rychlosti<br/>závěšky Režim [Priorita času].....</b> | <b>109</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|

|                                                                                                         |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Fotografování s nastavením<br/>clonového čísla a rychlosti závěrky<br/>Režim [Plný manuál] .....</b> | <b>110</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

|                                                                             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Fotografování s různými obrazovými<br/>efekty Režim [Kreativní].....</b> | <b>112</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| [Expresivní] .....          | 114 |
| [Retro] .....               | 114 |
| [Starodávný] .....          | 114 |
| [Jasně sn.].....            | 115 |
| [Low key] .....             | 115 |
| [Sépie] .....               | 115 |
| [Dynamický monochrom.]..... | 116 |
| [Působivé umění] .....      | 116 |
| [Vys. dynamika].....        | 116 |
| [Křížový proces] .....      | 117 |
| [Efekt hračky] .....        | 117 |
| [Efekt miniaturny] .....    | 118 |
| [Měkké zaostření].....      | 119 |
| [Hvězdicový filtr].....     | 119 |
| [Jednobodová barva].....    | 120 |

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Záznam panoramatických snímků<br/>Režim [Panoramatický snímek].....</b> | <b>121</b> |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Nastavení směru záznamu a obrazového<br>efektu ..... | 122 |
|------------------------------------------------------|-----|

|                                                                        |            |
|------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Fotografování podle přednastavených<br/>scén [Režim scén] .....</b> | <b>124</b> |
|------------------------------------------------------------------------|------------|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| [Portrét] .....            | 125 |
| [Jemná pleť] .....         | 125 |
| [Krajina] .....            | 125 |
| [Sport] .....              | 125 |
| [Panorámování] .....       | 126 |
| [Noční portrét] .....      | 127 |
| [Noční krajina] .....      | 127 |
| [Noční záběr z ruky] ..... | 128 |
| [HDR] .....                | 128 |
| [Potraviny] .....          | 128 |
| [Dítě] .....               | 129 |
| [Mazlíček] .....           | 129 |
| [Západ slunce].....        | 129 |
| [Vys. citlivost].....      | 130 |
| [Hvězd.obloha] .....       | 130 |
| [Foto skrze sklo] .....    | 130 |
| [Foto režim 3D].....       | 131 |

|                                                                             |            |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Natáčení videosekvence s ručním<br/>ovládáním [Kreativní video].....</b> | <b>132</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|

|                                                                                 |            |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Registrace vlastního nastavení a<br/>fotografování Režim [Profily] .....</b> | <b>134</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| [Nast. profilů] ..... | 134 |
| [Profily] .....       | 135 |

|                                                                       |            |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Fotografování s funkcí<br/>Rozeznávání tváře [Rozezn. tváří]..</b> | <b>136</b> |
|-----------------------------------------------------------------------|------------|

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Registrace snímků obličeje .....                                     | 137 |
| Úprava nebo odstranění informací o<br>zaregistrovaných osobách ..... | 138 |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>Vkládání textu .....</b> | <b>139</b> |
|-----------------------------|------------|

|                                            |            |
|--------------------------------------------|------------|
| <b>Praktické funkce pro cestování.....</b> | <b>140</b> |
|--------------------------------------------|------------|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| [Datum cesty] ..... | 140 |
| [Světový čas].....  | 141 |

**Používání menu [Zázn.]..... 142**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| [Styl snímků].....        | 142 |
| [Poměr stran].....        | 143 |
| [Rozlišení].....          | 143 |
| [Kvalita].....            | 144 |
| [ISO limit].....          | 145 |
| [Navýšení ISO].....       | 145 |
| [Rozezn. tvář].....       | 146 |
| [AF režim].....           | 146 |
| [Mód AF].....             | 146 |
| [I.ostření (AF)].....     | 147 |
| [Zámek AF/AE].....        | 147 |
| [Režim měření].....       | 148 |
| [i.dynamický].....        | 148 |
| [Nejdelší čas].....       | 149 |
| [I.rozlišení].....        | 149 |
| [Digitální zoom].....     | 149 |
| [Stabilizátor].....       | 150 |
| [AF přisvětlení].....     | 151 |
| [Blesk].....              | 151 |
| [Synchr.blesk].....       | 152 |
| [Nastav.blesku].....      | 153 |
| [Red.červ.očí].....       | 153 |
| [Podání barev].....       | 154 |
| [Red. neostrosti].....    | 154 |
| [Noční záběr z ruky]..... | 154 |
| [iHDR].....               | 154 |
| [Předsádka].....          | 154 |
| [Exp. věř].....           | 155 |
| [Dat. razítko].....       | 156 |
| [Nastavit hodiny].....    | 156 |

**Používání menu [Video]..... 157**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| [Formát záznamu]..... | 157 |
| [Kvalita zázn.].....  | 158 |
| [Kontinuální AF]..... | 159 |
| [Větrný filtr].....   | 159 |
| [Zoom mikrof.].....   | 160 |

**Využití (Prohlížení)****Změna zobrazení informací o snímku apod. .... 161****Různé metody přehrávání****[Přehrávání]..... 162**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| [2D/3D nastav.].....     | 162 |
| [Diaprojekce].....       | 163 |
| [Filtr. přehrávání]..... | 165 |
| [Kalendář].....          | 166 |

**Retušování/Úprava snímků ..... 167**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| [Automatické retušování]..... | 167 |
| [Kreativní retušování].....   | 168 |

**Používání menu [Přehrávání] ..... 170**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| [Edit.názvu].....    | 170 |
| [Text.značka].....   | 171 |
| [Retušování].....    | 172 |
| [Rozdělit].....      | 173 |
| [Zm.rozl.].....      | 174 |
| [Střih].....         | 176 |
| [Úroveň].....        | 177 |
| [Oblíbené].....      | 178 |
| [Nastav.tisk].....   | 179 |
| [Ochrana].....       | 180 |
| [Upravit tváře]..... | 181 |
| [Kopír.].....        | 182 |

## Připojení k jiným zařízením

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| <b>Sledování na obrazovce televizoru ...</b> | <b>183</b> |
| VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™) .....     | 185        |
| Prohlížení statických 3D snímků .....        | 187        |

## Archivace statických snímků a videosekvencí v počítači ..... 189

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Příložený software.....                            | 190 |
| Instalace příloženého softwaru.....                | 191 |
| Stažení softwaru                                   |     |
| SILKYPIX Developer Studio.....                     | 192 |
| Kopírování statických snímků a videosekvencí ..... | 193 |

## Archivace statických snímků a videosekvencí v rekordéru ..... 196

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kopírování vložením karty SD do rekordéru.....                                    | 196 |
| Kopírování přehrávaných snímků prostřednictvím kabelů AV (volitelný doplněk)..... | 196 |

## Tisk ..... 197

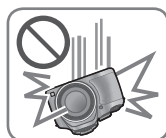
|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Volba jednotlivého snímku a jeho tisk .....    | 198 |
| Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk..... | 198 |
| Nastavení tisku.....                           | 199 |
| Tisk s datem a textem .....                    | 201 |

## Další

|                                                                                                      |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Volitelné příslušenství.....</b>                                                                  | <b>202</b> |
| Konverzní předsádka (volitelné příslušenství) .....                                                  | 202        |
| Chráníč/Filtr (volitelné příslušenství) .....                                                        | 204        |
| Externí blesk (volitelné příslušenství).....                                                         | 205        |
| AC síťový adaptér (volitelné příslušenství)/ DC redukce pro napájení (volitelné příslušenství) ..... | 207        |
| <b>Údaje zobrazované na displeji LCD/ v hledáčku .....</b>                                           | <b>208</b> |
| Během záznamu .....                                                                                  | 208        |
| Během přehrávání.....                                                                                | 209        |
| <b>Zobrazované zprávy .....</b>                                                                      | <b>210</b> |
| <b>Odstraňování problémů</b>                                                                         |            |
| <b>Otázky a odpovědi.....</b>                                                                        | <b>212</b> |
| <b>Pokyny a poznámky k používání.....</b>                                                            | <b>221</b> |

## Před použitím

### ■ Zacházení s fotoaparátem

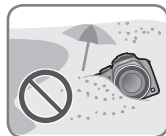


**Fotoaparát chraňte před nadměrnými vibracemi, působením síly či tlakem.**

- Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, které mohou poškodit objektiv, displej LCD, hledáček nebo tělo fotoaparátu. Mohlo by dojít i k závadě fotoaparátu nebo nemožnosti záznamu.



- Pád nebo náraz fotoaparátu proti tvrdému povrchu
- Vyvíjení nadměrného tlaku na objektiv, displej LCD nebo hledáček



- Při péči nebo při použití funkce přehrávání se ujistěte, že se objektiv nachází v klidové poloze s nasazenou krytkou objektivu.

- V některých případech se může stát, že bude z fotoaparátu slyšet chrastění nebo vibrace. Jedná se o důsledky pohybu clony, zoomu a motoru a nejedná se o poruchu.

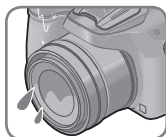
**Fotoaparát není odolný vůči prachu, postřikání ani není vodotěsný.**

**Vyhněte se použití fotoaparátu v prostředí s nadměrným výskytem prachu či písku nebo v místech, kde může přijít do kontaktu s vodou.**

- Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, kde existuje nebezpečí, že se do něj objektivem nebo mezerami kolem tlačítek dostane písek, voda nebo cizí materiály. Počínejte si zvláště opatrně, protože tyto podmínky mohou fotoaparát poškodit a oprava závady nemusí být možná.

- Na místech s mimořádným množstvím prachu či písku
- V dešti či na pobřeží, kde může být fotoaparát vystaven vodě

### ■ Kondenzace (Pokud je objektiv, displej LCD nebo hledáček zamlžen)



- Pokud je fotoaparát vystaven náhlé změně teploty či vlhkosti, může dojít ke vzniku kondenzace. Těmito podmínkám, které mohou znečistit objektiv, displej LCD nebo hledáček, způsobit vznik plísní nebo poškodit fotoaparát, se vyhněte.

- Pokud se objeví kondenzace, fotoaparát vypněte a před dalším použitím vyčkejte asi dvě hodiny. Jakmile se fotoaparát přizpůsobí okolní teplotě, zamlžení se přirozenou cestou ztratí.

### ■ Vždy nejprve poříďte zkušební snímek

Před důležitými událostmi, na nichž budete fotoaparát používat (například na svatbě), vždy poříďte zkušební snímek, abyste si ověřili, že se snímky a zvuk zaznamenávají správně.

### ■ Žádné odškodnění za nezdařené snímky

Pokud technické problémy s fotoaparátem či kartou zabrání pořízení záznamu, za nezdařené snímky nemůžeme odškodnit.

### ■ Dodržování autorských práv

Neoprávněné využití záznamů, které obsahují materiály chráněné autorskými právy, k jiným než osobním účelům, je zákonem na ochranu autorských práv zakázáno. Záznam určitých materiálů může být omezen dokonce i pro osobní účely.

### ■ Seznamte se také s kapitolou „Pokyny a poznámky k používání“ (→221)

- Upozorňujeme, že skutečné ovládací prvky, díly, položky menu a další informace o vašem digitálním fotoaparátu mohou vypadat poněkud odlišně, než znázorňují ilustrace a náhledy displeje v tomto návodu k obsluze.
- Některé části zobrazení, například některé ikony, mohou být na stránkách vyobrazených v tomto návodu vynechány.
- Ikony režimu záznamu  
V režimech záznamu, které zobrazují ikony v černé barvě, lze vybírat a aktivovat označené menu a funkce.



**C** se liší podle záznamových režimů zaregistrovaných pod vlastním nastavením.

## Standardní příslušenství

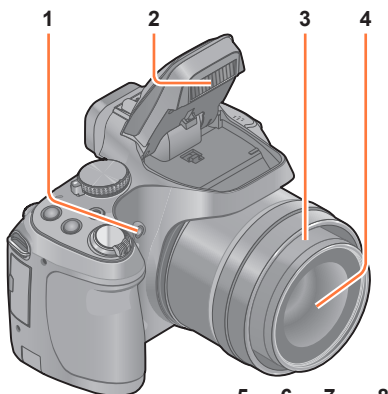
Před použitím fotoaparátu si ověřte, zda je veškeré příslušenství součástí dodávky.

- Příslušenství a jeho tvar se liší podle státu nebo oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen. Podrobnosti týkající se příslušenství naleznete v základním návodu k použití.
- Clona objektivu není součástí dodávky.
- **Software SILKPIX Developer Studio není dodáván na přiloženém disku CD-ROM. Chcete-li tento software používat, stáhněte si ho z webu a nainstalujte na svůj počítač. (→192)**
- Interní zdroj napájení je v textu označován jako akumulátor.
- Nabíječ akumulátoru je v textu označován jako nabíječ nebo nabíječka.
- Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC a paměťová karta SDXC jsou v textu uváděny jako karta.
- Veškerý obalový materiál vhodným způsobem zlikvidujte.
- Malé součásti uchovávejte na bezpečném místě mimo dosah dětí.

### ■ Volitelné příslušenství

- **Karty patří mezi volitelné doplňky. Pokud kartu nepoužíváte, můžete k záznamu nebo přehrávání snímků použít interní paměť.**
- V případě ztráty příslušenství, které je součástí dodávky, se obraťte na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.  
(Příslušenství lze zakoupit samostatně.)

# Názvy a funkce hlavních prvků

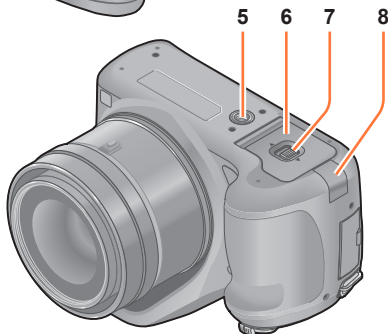


**1 Indikátor samospouště (→86) / AF přisvětlení (→151)**  
Rozsvítí se, pokud je nastavena samospoušť nebo pokud probíhá automatické ostření v tmavém prostředí.

**2 Blesk (→78)**  
Chcete-li otevřít blesk, stiskněte [⚡].

**3 Tubus objektivu**

**4 Objektiv (→7, 223)**

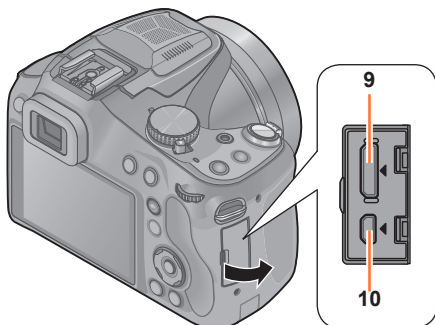


**5 Otvor k připevnění stativu (→223)**  
Fotoaparát neupevňujte na stativ pomocí šroubu s délkou 5,5 mm nebo delším šroubem. Může dojít k poškození přístroje.

**6 Kryt karty/akumulátoru (→21, 207)**  
Tento kryt otevřete, chcete-li vložit či vyjmout kartu nebo akumulátor.

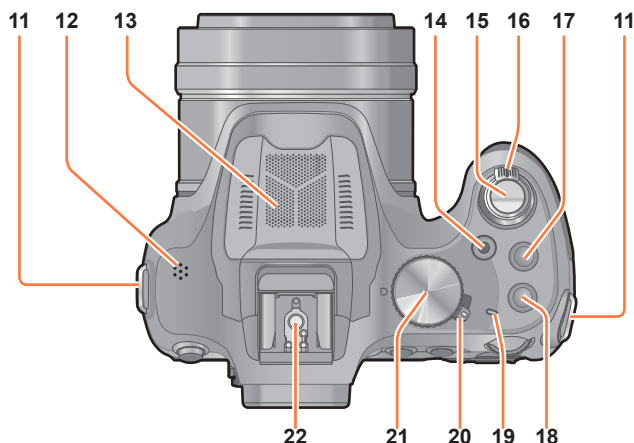
**7 Uvolňovací páčka (→21)**

**8 Kryt DC redukce pro napájení (→207)**  
Používejte AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk) určený speciálně pro tento fotoaparát.

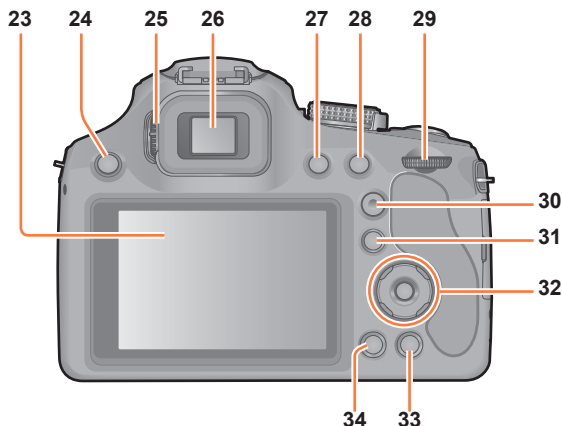


**9 Konektor [HDMI] (→184, 185)**  
Kromě minikabelu HDMI nezapojujte žádné jiné kabely. Jinak může nastat porucha.

**10 Konektor [AV OUT/DIGITAL] (→184, 193, 197)**



- 11 **Očko na popruh na rameno (→16)**
- 12 **Reproduktor (→61)**  
Dávejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně slyšitelný.
- 13 **Stereo mikrofon (→28, 45)**
- 14 **Tlačítko videosekvence (→45)**  
Natáčení videosekvencí.
- 15 **Spoušť (→30)**
- 16 **Páčka zoomu (→75)**  
Slouží k přiblížení vzdálených objektů, aby se zaznamenaly větší.
- 17 **Tlačítko [ ] (Sekvenčního režimu) (→83)**
- 18 **Tlačítko [FOCUS] (→42, 45, 50, 99, 104)**
- 19 **Indikátor napětí (→29)**
- 20 **Přepínač [ON/OFF] fotoaparátu (→29)**  
Zapínání a vypínání fotoaparátu.
- 21 **Ovladač režimů (→29)**  
Slouží k volbě režimu záznamu.
- 22 **Patice pro příslušenství (→205)**  
Nepřipevňujte nic jiného než externí blesk. Doporučujeme používat blesky značky Panasonic (označení dílů: DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL360L a DMW-FL500).

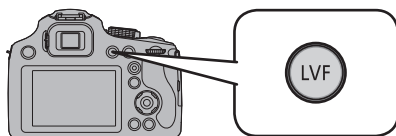


- 23 **Displej LCD** (→63, 208)
- 24 **Tlačítko [ ] (Otevřít blesk)** (→78)
- 25 **Dioptrická korekce** (→13)  
Ovladač slouží k zaostření obrazu v hledáčku.
- 26 **Hledáček ([LVF])** (→13)  
V tomto návodu se místo termínu LVF používá termín „hledáček“.
- 27 **Tlačítko [LVF]** (→13)  
Toto tlačítko použijte k přepínání mezi hledáčkem a displejem LCD.
- 28 **Tlačítko [AF/AE LOCK (Fn1)]**  
Tlačítko použijte k uzamčení expozice a ostření (→105).  
Pracuje rovněž jako funkční tlačítko (→107).
- 29 **Zadní ovladač** (→14)
- 30 **Tlačítko [AF/AF-ON/MF]** (→95, 100, 103)  
Přepíná nastavení [Zaostřování].
- 31 **Tlačítko [ ] (přehrávání)** (→31)  
Slouží k volbě režimu záznamu nebo režimu přehrávání.
- 32 **Kurzorové tlačítko / Tlačítko [MENU/SET]** (→14)
- 33 **Tlačítko [ ] (Q.MENU)] (Mazání/Storno/Rychlé menu)**  
Slouží k zobrazení rychlého menu (→60) a mazání snímků (→55). Toto tlačítko lze během zobrazení menu použít také k návratu na předchozí stránku (→58).
- 34 **Tlačítko [DISP.]** (→74, 161)  
Slouží ke změně zobrazení.

## Hledáček

## ■ Přepínání LCD monitoru/Hledáčku ([LVF])

## 1 Stiskněte tlačítko [LVF]



Můžete přepínat mezi zobrazením na LCD monitoru a zobrazením v hledáčku.

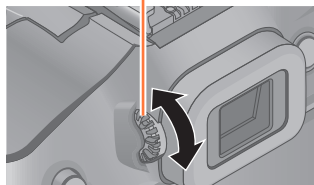
- Výběr zobrazování snímků na displeji LCD nebo v hledáčku se pro každý režim záznamu a přehrávání ukládá do paměti. Hledáček tak lze použít k fotografování a displej LCD k prohlížení/přehrávání. (Nastavení zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.)
- Pokud je položka [Priorita monitoru] v menu [Nastavení] nastavena na [ON], snímky se po přepnutí do režimu přehrávání zobrazí na displeji LCD. (→69)

## ■ Úprava dioptrií

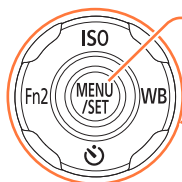
Nastavte dioptrie tak, abyste měli v hledáčku ostrý obraz.

Sledujte obraz v hledáčku a otáčením kolečka korekce dioptrií nastavte nejostřejší obraz.

Knoflík korekce dioptrií



## Kurzorové tlačítko / Tlačítko [MENU/SET]

**Tlačítko [MENU/SET]**

Slouží především k zobrazení stránek menu nebo k nastavení položek menu. (→57)

**Kurzorové tlačítko**

Tlačítko se používá také k přesunu kurzoru na stránkách menu a k dalším funkcím. (→57)

Během záznamu lze provádět tyto operace.

**Tlačítko [ISO]**

Zobrazí stránku nastavení citlivosti ISO. (→88)

**Tlačítko [WB]**

Zobrazí stránku nastavení vyvážení bílé. (→90)

**Tlačítko [☺]**

Zobrazí stránku nastavení samospouště. (→86)

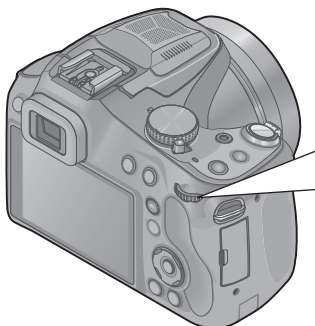
**Tlačítko [Fn2]**

Zobrazí stránku funkce registrované na odpovídajícím tlačítku [Fn]. (→107)

● V této příručce bude používané tlačítko označeno symboly ▲ ▼ ◀ ▶.

## Zadní otočný ovladač

Existují 2 způsoby použití zadního otočného ovladače, a to jeho otáčení doleva nebo doprava a rozhodování prostřednictvím jeho stisknutí.

**Otáčení:**

Používá se při různých nastaveních k volbě položek nebo k nastavení jejich hodnot.

**Stisknutí:**

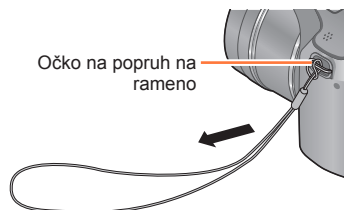
V rámci těchto jednotlivých nastavení se provádí stejné operace jako při použití tlačítka [MENU/SET].

## Připnutí krytky objektivu/popruh na rameno

### Uchytení Krytky objektivu

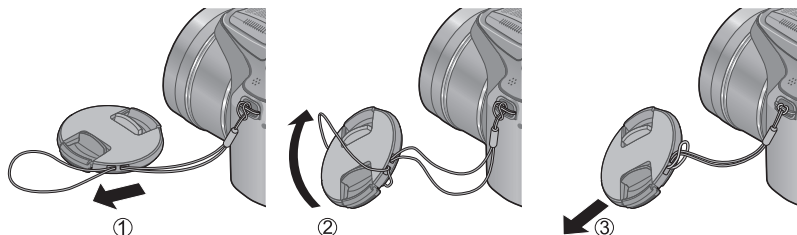
Při vypnutí fotoaparátu nebo během jeho přepravování nasadte krytku objektivu za účelem ochrany jeho povrchu.

#### 1 Provlečte šňůrku otvorem ve fotoaparátu

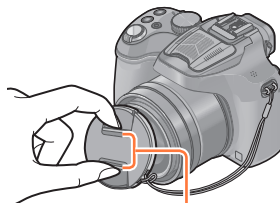


#### 2 Provlečte stejnou šňůrku otvorem v krytce objektivu

- Provlečte krytku objektivu skrz smyčku šňůrky a utáhněte ji.



#### 3 Připněte krytku objektivu



Chcete-li nasadit nebo sundat krytku objektivu, stiskněte toto místo.

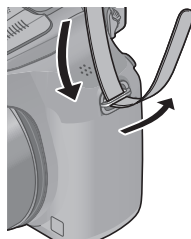
- Nezavěšujte toto zařízení ani se jím nerozmachujte.
- Při zapnutí této jednotky se ujistěte se, že jste odepnuli krytku objektivu.
- **Dejte pozor, ať neztratíte krytku objektivu.**
- Dávejte pozor, aby se šňůrka krytky objektivu nezamotala do popruhu na rameno.

### Uchycení popruhu na rameno

Doporučujeme vám připnout při použití fotoaparátu popruh na rameno, abyste zabránili jeho pádu.

#### 1 Proveďte očkem na popruh na rameno samotný popruh

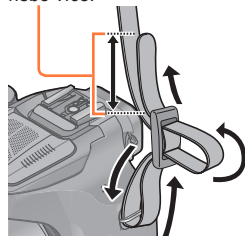
- Připevněte řemínek na rameno tak, aby logo „LUMIX“ bylo na vnější straně.



#### 2 Proveďte popruh zarážkou a zapněte jej

- Připněte popruh z vnější strany fotoaparátu a dbejte přitom, abyste jej nepřekroutili.

Potáhněte popruh o 2 cm nebo více.



- Dbejte na to, aby se ramenní popruh neuvolnil.

## Nabíjení akumulátoru

Před prvním použitím vždy nechte akumulátor nabít! (akumulátor se dodává nenabitý)

### ■ Akumulátory, které můžete použít v tomto přístroji

Je známo, že na některých trzích lze zakoupit padělané akumulátory (falzifikáty), které jsou velmi podobné originálním produktům. Některé z těchto akumulátorů nejsou vybaveny dostatečnou interní ochranou, která by splňovala požadavky příslušných bezpečnostních norem. Existuje možnost, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Vezměte prosím na vědomí, že neneseme odpovědnost za jakoukoli nehodu nebo poruchu, k níž došlo v důsledku používání neoriginálních akumulátorů (falzifikátů). Aby bylo zaručeno používání bezpečných produktů, doporučujeme používání originálních akumulátorů Panasonic.

- Používejte určený nabíječ a akumulátor.

### 1 Akumulátor přiložte ke kontaktům a zasuňte ho do nabíječe

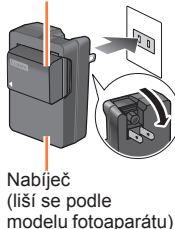


### 2 Nabíječ zapojte do elektrické zásuvky

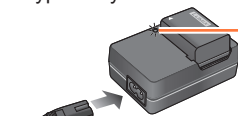
- Typ vidlice

- Typ zdířky

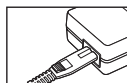
Akumulátor



- Nabíjet doporučujeme v prostředí s teplotou mezi 10 °C a 30 °C.



- Síťový kabel do síťového konektoru zcela nezapadne. Vznikne tam malá mezera.



#### Indikátor nabíjení ([CHARGE])

**Svíti:** Probíhá nabíjení

**Nesvíti:** Nabíjení je ukončeno

#### Pokud indikátor bliká:

- Pokud je teplota akumulátoru příliš vysoká nebo příliš nízká, nabíjení může trvat déle, než normálně (nabíjení se nemusí dokončit).
- Konektor akumulátoru/nabíječe je znečištěn. K čištění použijte suchou tkaninu.

### 3 Po dokončení nabíjení akumulátor vyjměte

- Pokud je připojeno síťové napájení, nabíječ akumulátoru je v pohotovostním stavu.  
Pokud je nabíječ připojen do elektrické zásuvky, primární obvod je vždy „pod napětím“.

## ■ Poznámky k délce nabíjení

|               |               |
|---------------|---------------|
| Doba nabíjení | Cca 155 minut |
|---------------|---------------|

- Výše uvedená délka nabíjení představuje čas potřebný k nabití zcela vybitého akumulátoru. Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě a v případě, kdy se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.

- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- V případě použití akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto přístroje.
- **Přestanete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor.**
  - Akumulátor uchovávejte v plastovém sáčku a dbejte na to, aby při přenášení či ukládání nepřišel do kontaktu s kovovými předměty (např. se sponkami).
- Chcete-li akumulátor vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na displeji LCD nezasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)
- Akumulátor tohoto fotoaparátu nelze nabíjet kabelem pro USB připojení.

## Zbývající kapacita akumulátoru

Při používání fotoaparátu se zobrazí zbývající energie akumulátoru.



### Zbývající kapacita akumulátoru



(bliká červeně)

Pokud bliká ikona akumulátoru červeně, akumulátor nabijte nebo vyměňte. (Bude blikat také indikátor napájení)

### Údaje týkající se počtu zaznamenanatelných snímků a délky provozní doby

**Doba možného použití a počet zaznamenanatelných snímků se bude lišit v závislosti na prostředí a provozních podmínkách.**

Například v následujících případech budou doby možného použití kratší a počet zaznamenanatelných snímků nižší.

- V prostředích s nízkou teplotou, jako např. na sjezdovkách.
- Při použití [Podsvícení monitoru].
- Při opakovaném používání blesku a zoomu.

### ■ Záznam statických snímků (S displejem LCD)

|                                 |                |                  |
|---------------------------------|----------------|------------------|
| Počet zaznamenanatelných snímků | Cca 400 snímků | Podle normy CIPA |
| Doba záznamu                    | Cca 200 minut  |                  |

#### ● Podmínky záznamu dle norem CIPA

CIPA je zkratkou sdružení „Camera & Imaging Products Association“.

- Režim [Program AE]
- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH při zapnutém displeji LCD.
- S paměťovou kartou SDHC značky Panasonic.
- S akumulátorem, který je součástí dodávky.
- Záznam byl zahájen 30 sekund po zapnutí fotoaparátu. (Pokud je položka [Stabilizátor] nastavena na [ON])
- Snímky byly pořizovány každých 30 sekund a u každého druhého snímku byl použit blesk plné intenzity.
- U každého snímku byla páčka zoomu přesunuta z polohy Tele na Wide nebo obráceně.
- Po každých 10 záznamech se fotoaparát vypnul a vyčkal se na snížení teploty akumulátoru.

U delších intervalů se počet snímků snižuje – např. pro 2 minutové intervaly za výše uvedených podmínek na cca jednu čtvrtinu.

## ■ Natáčení videosekvencí (S displejem LCD)

| [Formát záznamu]                | [AVCHD]       |               | [MP4]         |
|---------------------------------|---------------|---------------|---------------|
| [Kvalita záz.]                  | [FSH]         | [SH]          | [FHD]         |
| Dostupná délka záznamu          | Cca 160 minut | Cca 180 minut | Cca 160 minut |
| Skutečná dostupná doba záznamu* | Cca 80 minut  | Cca 90 minut  | Cca 80 minut  |

\* Doba, po kterou lze skutečně natáčet při opakovaném zapínání a vypínání fotoaparátu, spouštění a zastavování záznamu a používání zoomu.

### ● Podmínky záznamu

- Teplota 23 °C, vlhkost 50%RH (relativní vlhkost)

- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [MP4] v délce až 29 minut 59 sekund nebo cca 4 GB. (Protože při záznamu ve formátu [MP4] s nastavením [FHD] vznikají větší soubory, délka záznamu těchto videosekvencí bude kratší než 29 minut 59 sekund.)
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [AVCHD] v délce až 29 minut 59 sekund.

## ■ Prohlížení snímků (S displejem LCD)

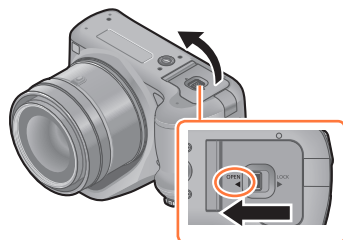
|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Doba přehrávání | Cca 330 minut |
|-----------------|---------------|

- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakupte si nový akumulátor.

## Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/akumulátoru

- Jednotku vypněte a potvrďte zatažení tubusu objektivu.
- Doporučujeme vám používat kartu Panasonic.

**1** Uvolňovací páčku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt karty/akumulátoru



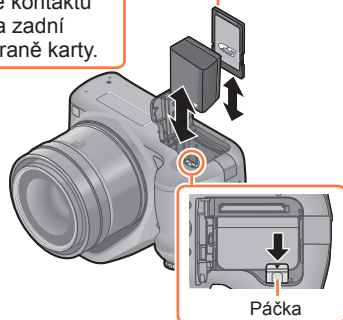
**2** Akumulátor: Věnujte pozornost správné orientaci akumulátoru, pevně ho zasuňte až na doraz a ověřte si, zda je zajištěn páčkou.

- Chcete-li akumulátor vyjmout, stiskněte páčku ve směru šipky.

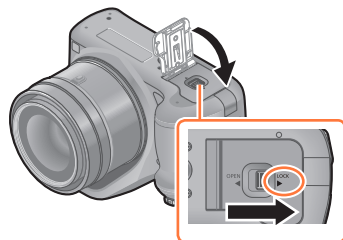


**Karta:**  
Bezpečně jej zatlačte, dokud neuslyšíte „kliknutí“. Dávejte přitom pozor na dodržení správného směru jeho vkládání.

- Při vyjímání karty zatlačte kartu, dokud neuslyšíte kliknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.



**3** Uzavřete kryt karty/akumulátoru a uvolňovací páčku posuňte do polohy [LOCK]



## Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/akumulátoru

- Po použití vyjměte akumulátor. (K vybití akumulátoru dojde po dlouhé době od jeho nabití.)
- Paměťovou kartu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.
- Kartu nebo akumulátor vyjímejte po vypnutí jednotky, při úplně zhasnutém indikátoru nabíjení a zcela zataženém tubusu objektivu. (V opačném případě by se mohlo stát, že fotoaparát nebude fungovat správně, nebo by mohlo dojít k poškození karty či zaznamenaného obsahu.)
- Použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) místo akumulátoru, viz ([→207](#)).

## Vestavěná paměť/Karta

S tímto zařízením je možné provádět následující úkony.

|                           |                                                                |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Když karta nebyla vložena | Snímky mohou být zaznamenány do vestavěné paměti a přehrávány. |
| Když karta byla vložena   | Snímky mohou být zaznamenány na kartu a přehrávány.            |



**Použití vestavěné paměti**  
 (Indikátor přístupu\*)

**Použití karty**  
 (Indikátor přístupu\*)

\* Indikátor přístupu je zobrazen červeně při záznamu snímků do vestavěné paměti (nebo na kartu).

### ■ Interní paměť (cca 200 MB)

- Snímky lze mezi kartami a interní pamětí kopírovat. (→182)
- Doba přístupu může být u interní paměti delší než doba přístupu u karty.

### ■ Kompatibilní typy paměťových karet (volitelný doplněk)

Lze použít následující karty typu SD (doporučena značka Panasonic).

| Typ karty           | Kapacita     | Poznámky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Paměťové karty SD   | 8 MB – 2 GB  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lze je používat se zařízeními, která jsou s příslušnými formáty kompatibilní.</li> <li>• Před použitím paměťových karet SDXC si ověřte, zda váš počítač a jiná zařízení tento typ karty podporují.<br/> <a href="http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html">http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html</a></li> <li>• <b>K záznamu videosekvencí použijte paměťovou kartu SD s rychlostí „Class 4“* nebo vyšší.</b></li> <li>• Jsou podporovány pouze karty v levém sloupci s uvedenými kapacitami.</li> </ul> |
| Paměťové karty SDHC | 4 GB – 32 GB |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Paměťové karty SDXC | 48 GB, 64 GB |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

\* Třída rychlosti SD se vztahuje k parametru pro nepřetržitě rychlosti zápisu. Kontrolou štítku karty nebo dalších materiálů souvisejících s kartou si ověřte rychlost SD.

(Příklad)

CLASS 4

4

- Nejnovější informace:  
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>  
 (Tento server je dostupný pouze v angličtině.)

- V době, kdy fotoaparát přistupuje ke kartě nebo interní paměti (kvůli operaci, jakou je např. záznam snímku, čtení, odstranění nebo formátování), nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte akumulátor, kartu, AC síťový adaptér (volitelný doplněk) ani DC redukci pro napájení (volitelný doplněk). Fotoaparát nevystavujte vibracím, nárazům nebo působení statické elektřiny. Mohlo by dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě a přístroj by mohl přestat pracovat normálně. Pokud se operace kvůli vibracím, nárazu nebo statické elektřině nezdaří, zopakujte ji.
- Pokud byla karta již naformátována na počítači nebo na jiném zařízení, přeformátujte ji na tomto fotoaparátu. (→73)
- Pokud je pojistka na ochranu proti zápisu v poloze „LOCK“, snímky na kartu nelze zapisovat, odstraňovat je a kartu nelze formátovat.
- Doporučuje se, abyste si důležité snímky zkopírovali do počítače (protože elektromagnetické vlnění, statická elektřina nebo závady mohou způsobit poškození dat).
- Ověřte si, zda se na kontaktech na zadní straně karty nenachází nějaké nečistoty (např. prach nebo voda). Kontaktů se nedotýkejte rukama. Mohlo by dojít k poškození přístroje.



## Pokyny k záznamové kapacitě (snímky/doba záznamu)

### ■ Zobrazení počtu zaznamenanatelných snímků a doby možného záznamu

- Přepínání mezi zobrazením počtu zaznamenanatelných snímků a zbývajícím časem záznamu lze provádět v [Č. zbývajcí] (→66) v menu [Nastavení].
- Počet zaznamenanatelných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, představují pouze přibližné hodnoty. (Jejich skutečné hodnoty závisí na podmínkách záznamu a druhu karty.)



### ■ Záznamová kapacita (statické snímky)

| [Rozlišení] | Interní paměť | 2 GB  | 32 GB  | 64 GB  |
|-------------|---------------|-------|--------|--------|
| 4:3 16M     | 33            | 300   | 4910   | 9880   |
| 4:3 5M      | 74            | 650   | 10620  | 21490  |
| 4:3 0.3M    | 1140          | 10050 | 162960 | 247150 |

- Jestliže počet zaznamenanatelných snímků překročí číslo 99 999, zobrazí se „+99999“.

### ■ Doba záznamu (videosekvence)

(Údaje [h], [m] a [s] označují „hodinu“, „minutu“ a „sekundu“.)

#### Při nastavení položky [Formát záznamu] na [AVCHD]

| [Kvalita záznamu.] | 2 GB   | 32 GB    | 64 GB    |
|--------------------|--------|----------|----------|
| [FSH]<br>[SH]      | 15m00s | 4h10m00s | 8h27m00s |

#### Při nastavení položky [Formát záznamu] na [MP4]

| [Kvalita záznamu.] | Interní paměť | 2 GB   | 32 GB     | 64 GB     |
|--------------------|---------------|--------|-----------|-----------|
| [FHD]              | —             | 12m00s | 3h23m00s  | 6h51m00s  |
| [HD]               | —             | 23m00s | 6h28m00s  | 13h05m00s |
| [VGA]              | 5m00s         | 52m00s | 14h14m00s | 28h48m00s |

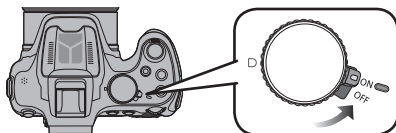
- Údaj zobrazený v tabulce je celkový čas.
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [MP4] v délce až 29 minut 59 sekund nebo cca 4 GB. (Protože při záznamu ve formátu [MP4] s nastavením [FHD] vznikají větší soubory, délka záznamu těchto videosekvencí bude kratší než 29 minut 59 sekund.)
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [AVCHD] v délce až 29 minut 59 sekund.

# Nastavení hodin

Při expedici fotoaparátu nejsou nastaveny hodiny.

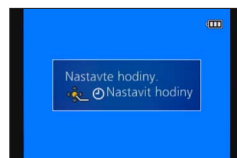
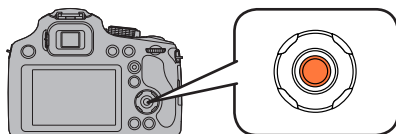
- Před použitím fotoaparátu sundejte krytku objektivu.

## 1 Zapněte fotoaparát



- Indikátor napětí svítí, jakmile přepnete na.
- Pokud se stránka pro výběr jazyka nezobrazí, pokračujte krokem **4**.

## 2 Stiskněte [MENU/SET]



## 3 Stiskem ▲ ▼ vyberte jazyk a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se výzva [Nastavte hodiny].

## 4 Stiskněte [MENU/SET]

## 5 Stiskem ◀ ▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodina, minuta, pořadí zobrazení nebo časový formát) a stiskem ▲ ▼ ji nastavte

(A): Čas v domácí oblasti

(B): Čas v cíli vaší cesty

- Zrušení → Stiskněte tlačítko [ ] (↶ Q.MENU)].



## 6 Nastavení potvrďte stiskem [MENU/SET]

## 7 Stiskněte [MENU/SET]

- Pokud není nastaven čas, při objednávce tisku fotografií ve fotolabu nebo při tisku data na snímcích pomocí [Dat. razítko] nebo [Text.značka] nelze vytisknout správné datum.
- Při nastavení hodin lze správné datum vytisknout i tehdy, jestliže se na displeji fotoaparátu nezobrazuje.

### Změna nastavení času

Při vynulování data a času vyberte z menu [Nastavení] nebo [Zázn.] položku [Nastavit hodiny].

- Pokud byl ve fotoaparátu vložen plně nabitý akumulátor alespoň 24 hodin předem, nastavení hodin zůstane zachováno asi 3 měsíce i po vyjmutí akumulátoru.

### **1** Z menu [Nastavení] nebo [Zázn.] vyberte položku [Nastavit hodiny]

- Podrobnosti týkající se nastavení menu ([→57](#))

### **2** Nastavte datum a čas (Proveďte kroky **5** - **6**. ([→26](#)))

## Rady pro pořizování optimálních snímků

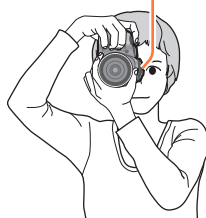
**Držte fotoaparát jemně oběma rukama, držte vaše ramena u těla a stůjte mírně rozkročení.**

- Dávejte pozor, abyste prsty nepoložili na blesk, AF přisvětlení, mikrofon, reproduktor nebo objektiv apod.
- Dávejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně slyšitelný. (→11)
- Dávejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka závěrky nehýbali fotoaparátem.
- Při pořizování snímků se ujistěte, že stojíte nohama pevně na zemi a že nehrozí nebezpečí kolize s jinou osobou, objektem apod.
- Při snímání snímků nedržte tubus objektivu. Mohlo by dojít k zachycení vašich prstů při zpětném pohybu objektivu.

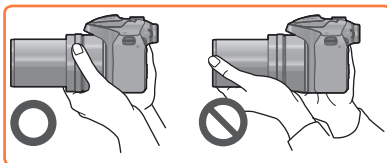
AF přisvětlení



Stereo mikrofon



**Držení fotoaparátu na výšku**



### ■ Funkce zachování natočení ([Otáčení sn.])

Snímky zaznamenané fotoaparátem drženým ve svislé poloze budou přehrávány ve svislé poloze (otočené). (Pouze při nastavení [Otáčení sn.] (→72))

- Když je fotoaparát držen ve svislé poloze a dojde k jeho překlopení nahoru a dolů kvůli záznamu snímků, může se stát, že funkce detekce směru nebude pracovat správně.
- Videosekvence nelze zobrazit na výšku.
- 3D snímek nelze zaznamenat svisle.

### Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu)

Při zobrazení upozornění na vibrace ([[📷]]) použijte [Stabilizátor] (→150), stativ nebo samospoušť (→86).

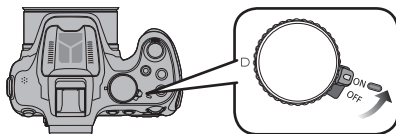
- Rychlost závěrky bude mimořádně pomalá v následujících případech. Držte fotoaparát v klidu od okamžiku stisknutí tlačítka závěrky až do zobrazení snímku na displeji.
  - Pomalá synchr./Redukce červených očí
  - [Noční portrét]/[Noční krajina]/[Hvězd.obloha] ([Režim scén])
  - Když je rychlost závěrky zpomalená v [Nejdélsí čas]

# Ovládání

## Zapněte fotoaparát

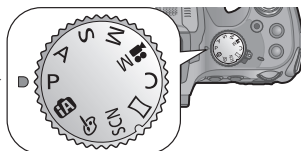
- Indikátor napětí svítí, jakmile přepnete na.

1



## Nastavte na požadovaný režim záznamu

Pomalým a bezpečným otáčením otočného voliče režimu zvolte kterýkoli režim. →



### ■ Základní režimy

|    |                           |                                                                                    |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| P  | Režim [Program AE]        | Fotografování s automatickým nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla. (→32) |
| iA | Režim [Inteligentní aut.] | Fotografování s automatickým nastavením. (→36)                                     |

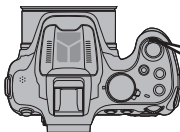
### ■ Režimy pro pokročilé

|     |                              |                                                                          |
|-----|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| A   | Režim [Priorita clony]       | Určete clonu a poté pořizujete snímky. (→108)                            |
| S   | Režim [Priorita času]        | Určete rychlost závěrky a poté pořizujete snímky. (→109)                 |
| M   | Režim [Plný manuál]          | Určete clonu a rychlost závěrky a poté pořizujete snímky. (→110)         |
| M   | [Kreativní video]            | Slouží k záznamu filmu s manuálními nastaveními. (→132)                  |
| C   | Režim [Profily]              | Fotografujte s předem zaregistrovanými nastaveními. (→134)               |
|     | Režim [Panoramatický snímek] | Záznam panoramatických snímků. (→121)                                    |
| SCN | [Režim scén]                 | Fotografování ve scénických režimech. (→124)                             |
|     | Režim [Kreativní]            | Fotografování snímků výběrem upřednostňovaného obrazového efektu. (→112) |

(Pokračování na další straně)

**K nastavení rozsahu záběru, který se má pořídit, použijte páčku zoomu (→75)**

3



Zachycení širšího úseku (širokoúhlý záběr)



Zvětšení objektu (teleobjektiv)

## Zaměříte fotoaparát a fotografujete

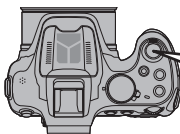
### ■Fotografování statických snímků

- ① Zaostřete namáčknutím spouště
- ② Snímek vyfotografujete domáčknutím spouště

Indikátor ostření



4



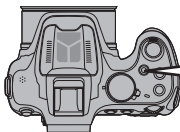
Namáčkněte spoušť (lehkým stiskem zaostřete)



Domáčkněte spoušť (plným stiskem tlačítka fotografujete)

### ■Natáčení videosekvencí

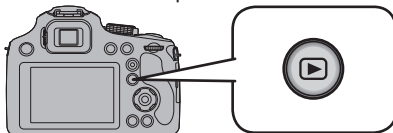
- ① Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence
- ② Dalším stisknutím tlačítka videosekvence se záznam zastaví



(Pokračování na další straně)

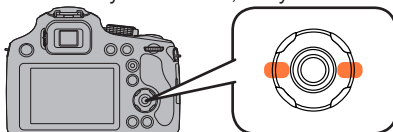
## Přehrávání snímků

① Stiskněte tlačítko přehrávání



5

② Chcete-li vybrat snímek, který se má zobrazit, stiskněte tlačítko ◀▶

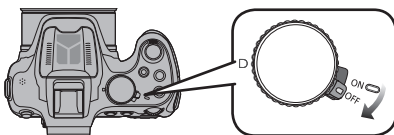


## ■ Sledování videosekvencí

Vyberte snímek označený ikonou videosekvence a stiskněte ▲.

6

## Vypněte fotoaparát

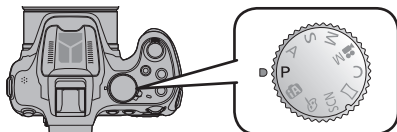


# Fotografování s vlastním nastavením Režim [Program AE]



Fotografování s automatickým nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla. Pomocí menu [Zázn.] změníte nastavení a vytvoříte si prostředí s vlastními parametry záznamu.

## 1 Nastavte režim [P] (Režim [Program AE])



## 2 Vyfotografujte snímek



## ■ Zaostření a kontrola expozice



- Ⓐ **Hodnota clony**
- Ⓑ **Rychlost závěrky**
- Ⓒ **Citlivost ISO**
- Ⓓ **Indikátor ostření**  
(Při zaostření: rozsvítí se  
Při nezaostření: bliká)
- Ⓔ **Oblast AF**

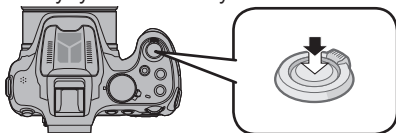
- Zaměřte AF plochu na bod, na který si přejete zaostřit.
- Nejkratší záznamová vzdálenost závisí na úrovni zoomu. Zkontrolujte rozsah ostření na displeji. (→101)
- V případě, že nebylo dosaženo správné expozice, hodnota clony a rychlosti závěrky je zobrazena červeně. (S výjimkou použití blesku)
- Pokud se hodnota clony a rychlost závěrky zobrazuje červeně, není nastavena odpovídající expozice. Měli byste použít blesk, změnit nastavení [Citlivost] nebo nastavit parametr [Nejdelší čas] na nižší rychlost.

## Funkce Program Shift

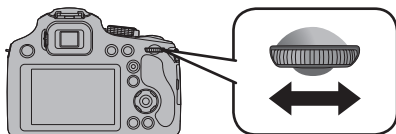
Funkce sloužící k zachování stejné expozice (jasu) během změny kombinace rychlosti závěrky a clonového čísla se nazývá „Funkce Program Shift“. „Funkce Program Shift“ můžete použít k fotografování snímků při úpravě rychlosti závěrky a clonového čísla dokonce i v režimu [Program AE].

### 1 Namáčkněte spoušť

- Hodnoty rychlosti závěrky a clonového čísla jsou zobrazeny na displeji.



### 2 Během zobrazení těchto hodnot (cca 10 sekund) vyberte otáčením zadního ovladače kombinaci rychlosti závěrky a clonového čísla

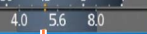


#### Měřič expozice

Rychlost závěrky (Automatická úprava)



Clonové číslo (Automatická úprava)

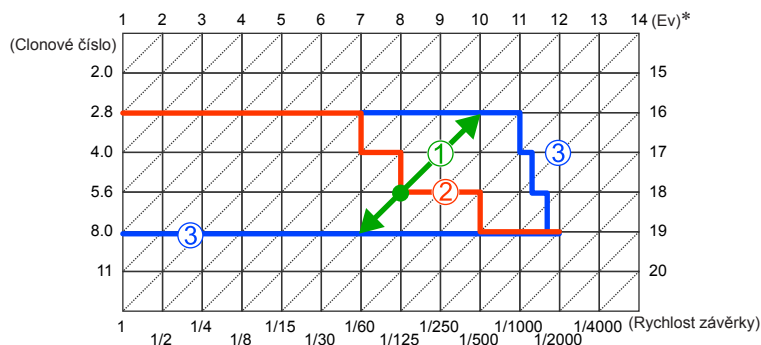


Během funkce Program Shift (v průběhu změny rychlosti závěrky a clonového čísla) se zobrazí [P<sub>✓</sub>].

- Zrušení funkce Program Shift  
→ Otáčejte zadním ovladačem, dokud indikátor Program Shift nezasvítí ([P<sub>✓</sub>]).

- Při vypnutí fotoaparátu bude funkce Program Shift zrušena.
- Funkce Program Shift bude zrušena, pokud po její aktivaci uběhlo více než 10 sekund. Ale nastavení Program Shift se ukládá do paměti.
- Programový posun nemusí být aktivován, záleží na jasu subjektu.
- Programový posun je dostupný v rámci nastavení Citlivosti ISO s výjimkou [B/ISO].

## ■ Příklad funkce Program Shift



① Úroveň funkce Program Shift

② Diagram Program Shift

③ Limit funkce Program Shift

\* EV představuje zkratku jednotky [Exposure Value] a informuje o rozsahu expozice. Mění se na základě hodnoty clony a rychlosti závěrky.

# Jak upravit ostření

Při nastavení [AF režim] na [□] (1zónové ostření) zaostříte na oblast AF ve středu snímku. Pokud není objekt, který chcete zaznamenat, uprostřed, pokračujte podle pokynů dole.

## 1 Podle objektu nejprve upravte ostření

Rámeček oblasti AF srovnajte s objektem



Přidrže-  
te namáčk-  
nutou  
spoušť



**Indikátor ostření**

(Při zaostření: rozsvítí se  
Při nezaostření: bliká)

**Oblast AF**

(Při zaostření: zeleně  
Při nezaostření: červeně)

## 2 Vraťte se k požadované kompozici



Domákněte spoušť



Oblast AF

## ■ Objekty a prostředí, u nichž je ostření obtížné

Objekty/prostředí, u nichž je ostření obtížné:

- Rychle se pohybující nebo mimořádně jasné objekty nebo objekty bez barevného kontrastu.
- Fotografování přes sklo nebo v blízkosti svítících předmětů.
- Při slabém osvětlení nebo při výrazném chvění/vibracích.
- Při fotografování z velmi malé vzdálenosti nebo při současném fotografování vzdálených a blízkých objektů. (→101)

Pokud není snímek zaostřen, indikátor ostření bliká a ozve se zvukový signál.



**Indikátor ostření**

Rozsah ostření zobrazený červeně použijte jako referenci.  
I když je indikátor ostření rozsvícen, pokud je objekt mimo rozsah,  
fotoaparát jej nemusí zaostřit.

- Zobrazení oblasti AF může být větší, závisí to na podmínkách záznamu (např. tmavé prostředí nebo úroveň zoomu).

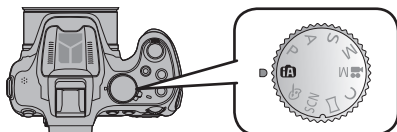
# Fotografování s automatickým nastavením

Režim [Inteligentní aut.]

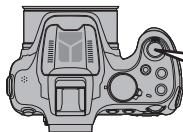


Tento režim se doporučuje pro uživatele, kteří chtějí zaměřit a stisknout spoušť, nebo pro začátečníky, protože fotoaparát optimalizuje nastavení na objekt a na prostředí záznamu.

## 1 Přepněte do režimu [iA] (Režim [Inteligentní aut.])



## 2 Vyfotografujte snímek



Namáčkněte spoušť  
(lehkým stiskem zaostřete)



Domáčkněte spoušť  
(plným stiskem tlačítka  
fotografujte)



Indikátor ostření  
(Při zaostření: rozsvítí se  
Při nezaostření: bliká)

Oblast AF

- V rámci funkce Detekce tváří se okolo tváře objektu zobrazí oblast AF. V ostatních případech se zobrazí v bodě na objektu, který je zaostřen.
- Sledování AF můžete nastavit stisknutím [FOCUS]. Podrobnější informace najdete na (→42).

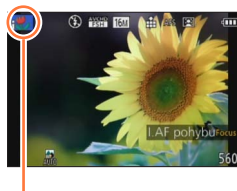
● Následující funkce jsou aktivovány automaticky.

- Detekce scény/Kompensace protisvětla/Inteligentní kontrola citlivosti ISO/Aut. vyvážení bílé/Detekce tváří/[AFS]/[i.ostření (AF)]/[i.dynamický]/[i.rozlišení]/[i.ZOOM]/[Stabilizátor]/[AF přisvětlení]/[Red.červ.očí]/[Kontinuální AF]

● Kvalita obrazu je pevně nastavena na [📷].

## Automatická detekce scény

Při namíření na objekt fotoaparát načte scénu a automaticky vytvoří optimální nastavení.



Ikona detekované scény

Při fotografování

|                                               |                                                    |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| [i-Portrét]                                   | [i-Noční portrét]*2<br>(Pouze při otevření blesku) |
| [i-Dítě]*1                                    | [i-Noční krajina]*2                                |
| [i-Krajina]                                   | [Noční záběr z ruky]*3                             |
| [i-Západ slunce]                              | [i-Makro]                                          |
| Pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených |                                                    |

Záznam filmů (→45)

|                                               |                  |
|-----------------------------------------------|------------------|
| [i-Portrét]                                   | [i-Slabé světlo] |
| [i-Krajina]                                   | [i-Makro]        |
| Pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených |                  |

\*1 Jsou rozpoznány děti (mladší než 3 roky), které jsou zaregistrovány pomocí funkce Rozeznávání tváře.

\*2 Doporučujeme použít stativ a samospoušť.

\*3 Při nastavení funkce [Noční záběr z ruky] na [ON].

- Podle podmínek záznamu mohou být pro stejný objekt stanoveny různé typy scén.
- Pokud nebude vybrán požadovaný typ scény, doporučujeme vybrat odpovídající scénický režim ručně.
- Při zjištění , nebo se aktivuje funkce Detekce tváří a ostření a expozice se nastaví pro rozpoznané tváře.
- Když při použití stativu fotoaparát dospěje k závěru, že jeho otřesy jsou minimální, a režim scény bude identifikován jako , rychlost uzávěrky bude nastavena na 8 sekund. Dávejte pozor, abyste při pořizování snímků nepohybovali fotoaparátem.
- Když je [Rozezn. tváří] nastaveno na [ON] a rozeznávaná tvář se podobá jedné ze zaregistrovaných tváří, v pravém horním rohu , a se zobrazí [R].

## ■ Informace o kompenzaci protisvětla

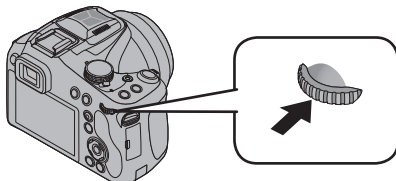
V režimu [Inteligentní aut.] se automaticky aktivuje kompenzace protisvětla. Protisvětlo je stav, kdy dochází k osvětlení světlem zpoza objektu. Je-li přítomné protisvětlo, objekt se zobrazí tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu snímku. Při zjištění protisvětla se na displeji LCD zobrazí . (S ohledem na podmínky nemusí detekce protisvětla proběhnout správně.)

## Rozostření pozadí

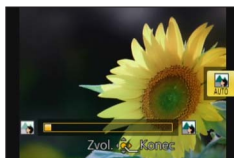
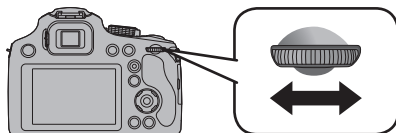
Ke snadné úpravě rozostření pozadí lze použít také režim [Inteligentní aut.], podobně jako v režimu [Priorita clony].

### 1 Stiskněte zadní ovladač

- Zobrazí se stránka nastavení.



### 2 Podmínky rozostření pozadí upravte otáčením zadního ovladače



- Během automatického nastavení se na ikoně zobrazí [AUTO].
- K úpravám lze použít také tlačítka ◀▶.
- Návrat k automatickému nastavení  
→ Stiskněte tlačítko [W] (→ Q.MENU)

|                            |                   |    |                  |
|----------------------------|-------------------|----|------------------|
| Podmínka rozostření pozadí | Rozostření pozadí | ◀▶ | Zaostřené pozadí |
|----------------------------|-------------------|----|------------------|

### 3 Chcete-li nastavení potvrdit, stiskněte zadní ovladač

- Chcete-li nastavení potvrdit, můžete také stisknout [MENU/SET].

- Pokud natáčíte videosekvence, fotoaparát ovládá clonu v odpovídajícím rozsahu expozice a rozostření pozadí se u některého jasu objektu nemusí změnit.
- K nastavení jasu a barev lze použít režim [iA plus]. (→43)
- Pokud fotoaparát vypnete nebo změníte režim záznamu, nastavení rozostření pozadí se vrátí na [AUTO].
- Rozsah nastavení rozostření pozadí se mění podle úrovně zoomu.

## Informace o blesku

**Chcete-li použít vestavěný blesk, otevřete ho. (→78)**

- Podle objektu a jasu nastavit na [i<sup>+</sup>^], [i<sup>+</sup>Δ], [i<sup>+</sup>Δ<sup>+</sup>] nebo [i<sup>+</sup>^S].
- Při zobrazení ikony [i<sup>+</sup>Δ] nebo [i<sup>+</sup>Δ<sup>+</sup>] se aktivuje funkce [Red.červ.očí], která na snímku automaticky detekuje a potlačí jev červených očí.
- Pokud vyberete [i<sup>+</sup>Δ] nebo [i<sup>+</sup>^S], rychlost závěrky se sníží.

## Nastavení položek [Inteligentní aut.]

Nastavit lze následující menu.

- Postup nastavení menu. (→57)

| Menu                | Položka                                                                                                                                                                         |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Inteligentní aut.] | [Inteligentní aut.] [iA plus]                                                                                                                                                   |
| [Zázn.]             | [Rozlišení]* [Podání barev] [Red. neostrosti] [Noční záběr z ruky] [iHDR]<br>[Rozezn. tváří]                                                                                    |
| [Video]             | [Formát záznamu] [Kvalita záz.]                                                                                                                                                 |
| [Nastavení]         | [Nastavit hodiny] [Světový čas] [Pípnutí]* [Jazyk] [Demo OIS]<br>• Jiné položky nabídky než ty uvedené výše nejsou zobrazeny, ale lze je nastavit v ostatních režimech záznamu. |

\* Dostupná nastavení se mohou lišit od ostatních režimů záznamu.

## [Podání barev]

Po změně nastavení [Podání barev] v menu [Zázn.] můžete změnit barvu statických snímků a videosekvencí, které se budou zaznamenávat.

- Postup nastavení menu. (→57)

### ■ Nastavení

|            |                                             |
|------------|---------------------------------------------|
| [STANDARD] | Snímky s barvami blízkými skutečným barvám. |
| [Happy]    | Snímky s ostrými a živými barvami.          |
| [B&W]      | Černobílé snímky.                           |
| [SEPIA]    | Zaznamenaná snímky s odstínem sépie.        |

## [Red. neostrosti]

Funkce [Red. neostrosti] automaticky nastaví optimální rychlost závěrky podle pohybu objektu, aby se minimalizovalo rozostření objektu.

Na tomto přístroji se používá přednastavení [ON].

- Postup nastavení menu. ([→57](#))

- Pokud je položka [Red. neostrosti] nastavena na [ON] a namáčkne se spoušť, na displeji se zobrazí [«»].
- Objekt se může zaznamenat ve snímku, jehož velikost je nižší, než počet nastavených pixelů.

## [Noční záběr z ruky]

Pokud se během držení fotoaparátu v ruce detekuje noční scéna, scénický režim [Noční záběr z ruky] může zaznamenat statický snímek s menšími vibracemi a menším množstvím šumu pomocí kombinace série snímků i bez použití stativu.

Na tomto přístroji se používá přednastavení [ON].

- Postup nastavení menu. ([→57](#))

- Pokud je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak, režim [Noční záběr z ruky] se nedetekuje.

## [iHDR]

Pokud se mezi pozadím a objektem vyskytuje např. silný kontrast, režim [iHDR] pořídí větší počet statických snímků s odlišnými expozicemi a jejich kombinací vytvoří jediný statický snímek s bohatou gradací.

Na tomto přístroji se používá přednastavení [ON].

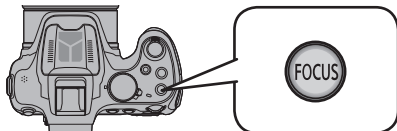
- Postup nastavení menu. (→57)

- Tato funkce se automaticky aktivuje pouze tehdy, pokud je na displeji LCD zobrazena ikona [HDR] (→37).
- Pokud se bude jediný statický snímek sestavovat ze série snímků, na displeji se zobrazí zpráva, že bude pořízen větší počet snímků a proběhne záznam snímků v sérii. Pamatujte si, že pokud fotoaparát zjistí, že rozdíl v kontrastu lze kompenzovat bez nutnosti skládání snímku ze série, sériový záznam se neuskuteční.
- Pokud se objekt pohyboval, v případě skládání snímku ze série se může objevit zdvojení obrazu.
- V následujících případech fotoaparát nekombinuje snímky:
  - Když úroveň zoomu překročí maximální rozsah optického zoomu
  - Režim [Sériové snímání]
  - Při odpálení blesku.

## AF pohybu

V režimu [Inteligentní aut.] lze vybrat nastavení [I.AF pohybu] v [AF režim] v jediném kroku. Při použití režimu [I.AF pohybu] může fotoaparát trvale ostřit na objekt a nastavit jeho expozici i při pohybu objektu.

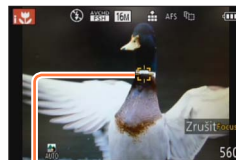
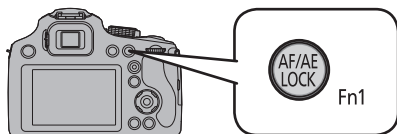
### 1 Stiskem [FOCUS] nastavte [I.AF pohybu]



• Zrušení funkce AF pohybu → Znovu stiskněte [FOCUS].

### 2 Rámeček sledování AF pohybu srovnajte s objektem

### 3 Zámek aktivujte stiskem tlačítka [AF/AE LOCK (Fn1)]



• Zrušení funkce Zámek ostření → Stiskněte [FOCUS].

Rámeček AF pohybu  
Zámek ostření proběhl  
úspěšně: Žlutý  
Zámek ostření selhal:  
Červený

- Pro objekt s uzamčeným ostřením AF bude automaticky zjištěna optimální scéna.
- Nemůžete používat Funkci sledování AF, když je [Podání barev] nastaven na [B&W] nebo [SEPIA].
- Během používání funkce AF pohybu zůstane funkce Rozeznávání tváře vypnuta.
- Při určitých záznamových podmínkách (např. když je objekt malý nebo je šero) nemusí funkce [I.AF pohybu] pracovat správně.

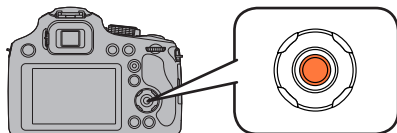
### Režim [iA plus]

Pokud byl zvolen režim [iA plus] (iA+), jas, barvy a rozostření pozadí lze snadno a bez kompromisů upravit v uživatelsky přívětivém prostředí režimu [Inteligentní aut.].

#### ■ Přepnutí do režimu [iA plus]

K přepnutí režimu použijte menu [Inteligentní aut.].

#### 1 Stiskněte [MENU/SET]



#### 2 Stiskem ► vyberte [iA] a stiskněte [MENU/SET]

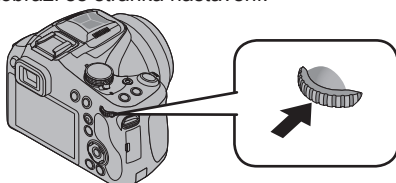


- iA**: Režim [Inteligentní aut.]
- iA+**: Režim [iA plus]

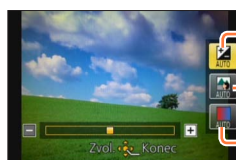
## ■ Nastavení jasu, barev a rozostření pozadí

### 1 Stiskněte zadní ovladač

- Zobrazí se stránka nastavení.



### 2 Stiskem ▲ ▼ vyberte položku, kterou chcete nastavit



Úprava jasu.

Úprava rozostření pozadí.

Úprava barev.

- Během automatického nastavení se na ikoně zobrazí [AUTO].

### 3 Chcete-li provést úpravy, stiskněte ◀▶

|                            |                       |    |                       |
|----------------------------|-----------------------|----|-----------------------|
| Jas                        | Podexponování (tmavé) | ◀▶ | Přeexponování (jasné) |
| Podmínka rozostření pozadí | Rozostření pozadí     | ◀▶ | Zaostřené pozadí      |
| Barvy                      | Teplé barvy           | ◀▶ | Chladné barvy         |

- Úpravy lze provést také otáčením zadního ovladače.
- Návrat k automatickému nastavení → Stiskněte tlačítko [🗑️] (Q.MENU).

### 4 Stiskněte [MENU/SET]

- Chcete-li nastavení potvrdit, můžete také stisknout zadní ovladač.

- Pokud natáčíte videosekvence, fotoaparát ovládá clonu v odpovídajícím rozsahu expozice a rozostření pozadí se u některých úrovní jasu objektu nemusí změnit.
- Pokud fotoaparát vypnete nebo změníte režim záznamu, veškerá nastavení se vrátí na [AUTO].
- Rozsah nastavení rozostření pozadí se mění podle úrovně zoomu.

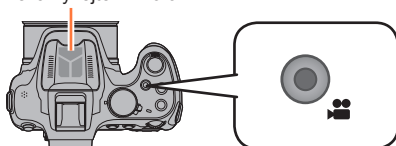
## Natáčení videosekvencí



Lze natáčet videosekvence se zvukem (stereo).

### 1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofon.



- Při záznamu filmů se doporučuje zavřít blesk.
- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.
- Během natáčení videosekvencí lze také použít zoom.
- Zaostření lze ovládat během záznamu stisknutím [FOCUS].
- Během natáčení videosekvence lze pořizovat statické snímky. (→48)

Indikátor stavu záznamu

[Formát záznamu] (→157)  
[Kvalita záznamu] (→158)



Uplynulá doba záznamu

Zbývající doba záznamu (cca)

### 2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

### ■ O záznamovém formátu videosekvencí

Tento přístroj může nahrávat videosekvence ve formátu AVCHD nebo MP4.

#### AVCHD:

Pomocí těchto formátů lze zaznamenávat snímky ve vysokém rozlišení. To je ideální ke sledování videosekvencí na televizoru s vysokým rozlišením nebo k ukládání na disk.

#### MP4:

Jedná se o jednodušší videoformát, který je ideální v případě nutnosti intenzivních úprav nebo k přenosu videozáznamů na webové služby.

- Videosekvence lze zaznamenávat do interní paměti pouze ve formátu [MP4] s nastavením [VGA].

### ■ O kompatibilitě natočených videosekvencí

Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nebo [MP4] se mohou přehrávat se špatnou kvalitou obrazu nebo zvuku, nebo nemusí být jejich přehrávání možné (i při přehrávání na zařízení kompatibilním s těmito formáty). Ani údaje o záznamu se nemusí zobrazovat správně. V tomto případě použijte tento přístroj.

- Dostupná délka záznamu zobrazená na displeji se nemusí snižovat pravidelně.
- Pokud se data opakovaně nahrávají a mažou, celková dostupná doba záznamu na kartě SD může být snížena. Chcete-li obnovit původní kapacitu, použijte k naformátování karty SD fotoaparát. Před formátováním si nezapomeňte data uložit do počítače nebo na jiné médium, protože veškerá data uložená na kartě budou smazána.
- V závislosti na druhu karty může být během záznamu filmu na okamžik zobrazena informace o přístupu na kartu. Nejedná se o poruchu.
- Při jiném režimu záznamu, než je režim Kreativního filmu, bude Citlivost ISO pracovat jako [AUTO]. Rovněž [ISO limit] nebude fungovat.
- Existuje riziko, že dojde k zaznamenání zvuku zoomu, operací s tlačítkem a otěru šňůrky krytky objektivu; proto věnujte příslušnou péči.
- Podle prostředí, v němž se videosekvence natáčejí, může obrazovka na okamžik zčernat nebo se kvůli statické elektřině, elektromagnetickému vlnění apod. může nahrát šum.
- Rozsah záznamu může být u videosekvencí v porovnání se statickými snímky užší. Pokud se formát obrazu mezi statickými snímky a videosekvencemi liší, zorný úhel se při zahájení natáčení videosekvence změní. Oblast záznamu se zobrazí po nastavení [Video Místo záz.] (→66) na [ON].
- Pokud se před stiskem tlačítka videosekvence používá rozšířený optický zoom, nastavení budou zrušena a oblast záznamu se podstatně změní.
- Pokud během natáčení videosekvencí použijete zoom, ostření může trvat jistou dobu.

- Při natáčení videosekvencí s vysokou úrovní zoomu doporučujeme používat stativ a samospoušť.
- Při záznamu filmu se doporučuje použít plně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelné příslušenství).
- Když během záznamu filmu s použitím AC síťového adaptéru dojde k přerušení napájení následkem přerušení dodávky elektrické energie nebo odpojení AC síťového adaptéru, film, který byl zaznamenáván, nebude zaznamenán.
- Záznam filmů nelze provést v následujících případech.
  - [Foto režim 3D] ([Režim scén])
  - [Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr] (Režim [Kreativní])
- Záznam bude proveden v níže uvedených kategoriích pro určité režimy Záznamu. Pro kategorie, které nejsou uvedené v tomto seznamu, bude proveden záznam filmu odpovídající každému režimu Záznamu.

| Zvolený režim Záznamu                                                                                                                                                                                                       | Režim Záznamu při záznamu filmu    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim [Program AE]</li> <li>• Režim [Priorita clony]</li> <li>• Režim [Priorita času]</li> <li>• Režim [Plný manuál]</li> <li>• [Sport]/[HDR]/[Mazlíček] ([Režim scén])</li> </ul> | Běžný film                         |
| [Dítě] ([Režim scén])                                                                                                                                                                                                       | Režim portréту                     |
| [Noční portrét]/[Noční krajina]/[Noční záběr z ruky]/[Hvězd.obloha] ([Režim scén])                                                                                                                                          | Režim snímání při slabém osvětlení |

### Záznam statických snímků během natáčení videosekvence

Statické snímky lze pořizovat i během natáčení videosekvence.

#### 1 Během natáčení videosekvence domáckně spoušt

Statické snímky lze pořizovat i během natáčení videosekvence.

| [Poměr stran] | [Velikost snímku] | Počet zaznamenaných snímků |
|---------------|-------------------|----------------------------|
| 16:9          | 3.5M              | 1                          |

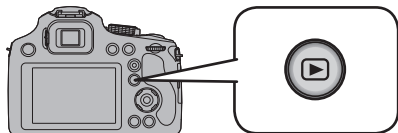
- Kvalita snímků se může od standardních snímků formátu [3.5M] (16:9) lišit.
- Pokud se statické snímky zaznamenávají během operace se zoomem, pohyb zoomu se zastaví.
- Pokud použijete [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní], statický snímek může být od okamžiku domáckně spouště pořízen s malým zpožděním.

- Pokud během natáčení videosekvence namáčknete spoušť, fotoaparát znovu automaticky zaostří na objekt. Tento přeostrňovací pohyb se zaznamená dokonce i při natáčení videosekvence. Pokud se mají upřednostnit videosekvence, domáckně spoušť a pořídte statické snímky. Statické snímky lze vytvořit také po záznamu videosekvence. (→54)
- Při namáčknutí spouště se zobrazí velikost snímku a počet zaznamenaných snímků.
- V následujících případech nelze statické snímky zaznamenávat:
  - Pokud je položka [Kvalita záz.] nastavena na [VGA]
  - [Kreativní video]
- Blesk je nastaven na [☹].
- Protože elektronická závěrka slouží k záznamu, pořízené snímky mohou být zkrácené.
- Pokud byla položka menu [Kvalita] nastavena na [RAW ], [RAW ] nebo [RAW], statické snímky se budou zaznamenávat s nastavením ve formátu JPEG.

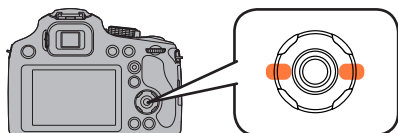
## Sledování snímků ([Běžné přehr.])

Pokud je ve fotoaparátu vložena karta, zobrazují se snímky z karty. Pokud karta není vložena, budou se zobrazovat snímky z interní paměti.

### 1 Stiskněte tlačítko přehrávání

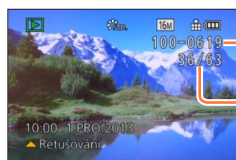


### 2 Chcete-li vybrat snímek, který se má zobrazit, stiskněte tlačítko ◀▶



- Při stisku a přidržení tlačítka se snímky zobrazí jeden po druhém.
- Snímek lze vybrat také otáčením zadního ovladače.

### 3 Prohlížení snímků



Číslo složky/souboru

Číslo snímku/celkový počet snímků

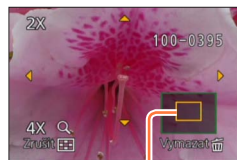
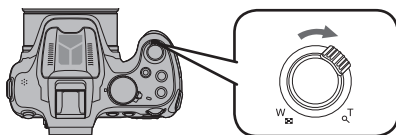
### ■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte tlačítko přehrávání nebo tlačítko videosekvence nebo namáčkněte spoušť.

- Prohlížení snímků, které byly upraveny na počítači, nemusí být na tomto fotoaparátu možné.
- Pokud se fotoaparát přepne do režimu přehrávání, tubus objektivu se asi za 15 sekund zasune.
- Tento fotoaparát odpovídá jednotnému standardu DCF (Design rule for Camera File system), zavedenému sdružením JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) a standardu Exif (Exchangeable image file format). Soubory, které nejsou se standardem DCF kompatibilní, nelze přehrávat.

## Zvětšování a sledování „Přehrávání se zoomem“

### 1 Páčkou zoomu pohněte ke straně T



Aktuální pozice zoomu

- Při každém pohybu páčky zoomu směrem ke straně T se bude přiblížení zvyšovat ve čtyřech úrovních: 2x, 4x, 8x a 16x. (Kvalita zobrazeného snímku se bude postupně snižovat.)
- Omezení zoomu → Páčkou zoomu pohněte ke straně W
- Změna polohy zoomu → Stiskněte ▲ ▼ ◀ ▶

● Přehrávání se zoomem nelze používat při přehrávání videosekvence nebo prohlížení panoramatického snímku.

### ■ Přepínání zobrazeného snímku beze změny úrovně zoomu a pozice přehrávání se zoomem

Během přehrávání se zoomem otáčejte zadním ovladačem.

- Poloha zoomu se vrátí do středu následujících obrazů.
  - Obrazy s odlišnými formáty
  - Obrazy s odlišným počtem zaznamenaných pixelů
  - Obrazy s odlišným směrem otáčení (při nastavení [Otáčení sn.] na [Zap.])

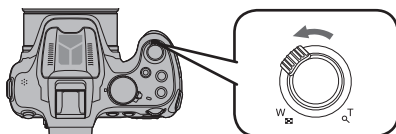
### ■ Zvětšení bodu zaostření

Během přehrávání statických snímků stiskněte tlačítko [FOCUS].

- Pokud je bod zaostření na okraji statického snímku, nemusí být ve středu zvětšeného úseku.
- Při opětovném stisknutí [FOCUS] dojde k obnově původního roztažení.
- Následující statické snímky nelze zvětšit, protože neobsahují bod zaostření:
  - Statické snímky pořízené bez zaostření
  - Statické snímky pořízené s ručním ostřením
  - Statické snímky pořízené jiným fotoaparátem

### Prohlížení seznamu snímků „Vícenásobné přehrávání“

#### 1 Páčkou zoomu pohněte ke straně W



Číslo snímku/  
Celkový počet snímků

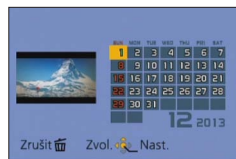
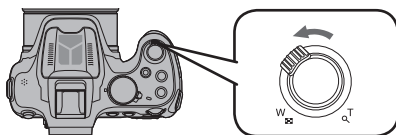


- Páčkou zoomu pohněte ke straně W a metody zobrazení můžete přepínat v tomto pořadí: Stránka s 1 snímkem (celá obrazovka) → Stránka s 12 snímky → Stránka s 30 snímků → Kalendář. (Pro návrat pohněte páčkou zoomu směrem k T.)
- Vyberete-li snímek tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ a stisknete [MENU/SET] na stránce s 12 nebo 30 snímky, vybraný snímek se zobrazí na stránce s 1 snímkem (na celou obrazovku).

● Snímky zobrazené se symbolem [!] nelze přehrávat.

### Sledování snímků podle data záznamu [Kalendář]

#### 1 Páčkou zoomu pohněte několikrát směrem ke straně W



- V případě, že v daném měsíci nebyly zaznamenány žádné snímky, tento měsíc nebude zobrazen.

#### 2 Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte datum záznamu a stiskněte [MENU/SET]

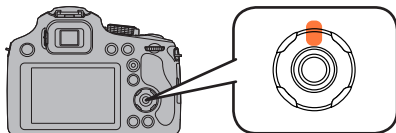
- Stisknutím [🗑️] (Q.MENU)] se můžete vrátit na stranu kalendáře.

- Datum záznamu snímku zvoleného na straně přehrávání se stane datem, kdy bude prvně zobrazena strana kalendáře.
- Pokud bylo ve stejném datu pořízeno více snímků, bude vybrán první snímek pořízený v tomto datu.
- Kalendář lze zobrazit od ledna 2000 do prosince 2099.
- Na stránce kalendáře se zobrazují pouze měsíce, ve kterých byly snímky pořízeny. Snímky pořízené bez nastavení hodin se zobrazí s datem 1. leden 2013.
- Snímky, které byly pořízeny s nastavením cíle cesty pod položkou [Světový čas], jsou na stránce kalendáře zobrazeny s datem odpovídajícím časovému pásmu cíle cesty.

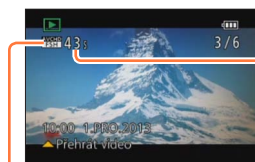
## Sledování videosekvencí

Tento přístroj je určen k přehrávání videosekvencí ve formátech AVCHD, MP4 a QuickTime Motion JPEG.

### 1 Vyberte snímek označený ikonou videosekvence a stiskněte ▲



Nyní se spustí přehrávání. (Po zahájení přehrávání bude na displeji zobrazována uplynutá doba.)



Doba záznamu videosekvence  
Příklad)  
10 minut 30 sekund: 10m30s

Ikona videosekvence (liší se podle nastavení položek [Formát záznamu] a [Kvalita záznamu].)

### ■ Operace během přehrávání videosekvencí

▲: Pozastavení/přehrávání

▼: Zastavení

◀: Rychle zpět (2 kroky\*)/Návrat o jedno políčko nazpět (během pauzy)

▶: Rychle vpřed (2 kroky\*)/Posun o jedno políčko vpřed (během pauzy)

\*Rychlost vyhledávání vpřed nebo vzad se po dalším stisku ◀▶ zvýší.

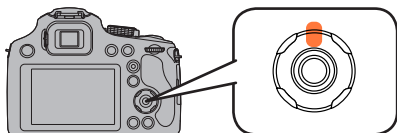
• Hlasitost lze nastavit pomocí páčky zoomu.

- Správné přehrávání videosekvencí natočených jinými fotoaparáty nemusí být možné.
- U videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] se určité informace nezobrazují.
- Videosekvence lze prohlížet na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM, který je součástí dodávky.
- Videosekvence natočené s funkcí [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní] se přehrávají přibližně 8x rychleji.
- Při použití vysokokapacitní karty je možné, že převíjení dozadu bude pomalší než obvykle.

### Zachytávání statických snímků z videosekvencí

Záběr z videosekvence se uloží jako statický snímek.

#### 1 Pozastavením přehrávání videosekvence zobrazíte filmové políčko, které chcete zachytit jako statický snímek



#### 2 Stiskněte [MENU/SET]



- Zobrazí se stránka s potvrzením.  
Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Statické snímky se ukládají s nastavením [Poměr stran] 16:9 a [Rozlišení] 2M\*.

\*V následujících situacích se snímky uloží jako 4:3, 0.3M.

- Videosekvence MP4 s nastavením [Kvalita záznamu] na [VGA]

- Statické snímky vytvořené z filmu by mohly být hrubozrnější než statické snímky běžné kvality.
- Zachytávání statických snímků z videosekvencí, které byly natočeny na jiném fotoaparátu, nemusí být možné.

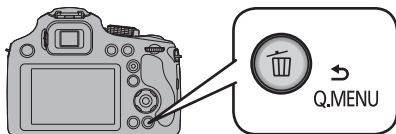
### Odstraňování snímků

Pokud je vložena karta, budou odstraněny snímky z karty, pokud vložena není, z interní paměti. (Odstraněné snímky nelze obnovit.)

V následujících případech však nelze snímky odstranit.

- Chráněné snímky
- Přepínač karty je v poloze „LOCK“.
- Snímky neodpovídají standardu DCF ([→49](#))

#### **1** Chcete-li zobrazený snímek odstranit, stiskněte tlačítko [🗑️ (↩️ Q.MENU)]

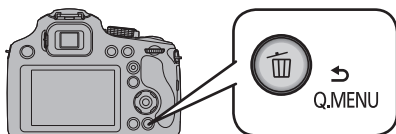


- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], vybraný snímek bude odstraněn.

- V průběhu odstraňování fotoaparát nevypínejte.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).

### Odstranění několika snímků (až 50)/Odstranění všech snímků

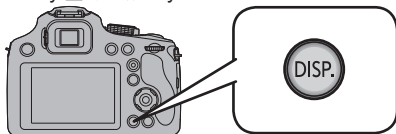
#### 1 Během prohlížení snímků stiskněte tlačítko [🗑️ (↪️ Q.MENU)]



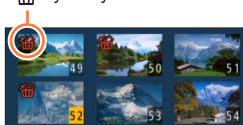
#### 2 Pomocí ▲ ▼ vyberte [Vícenás.vymazání]/[Vymazat vše] a stiskněte [MENU/SET]

##### ● [Vícenás.vymazání]

Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



🏠 Vybraný snímek



- Zrušení → Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].
- Aktivace → Stiskněte [MENU/SET].

- Pokud existují snímky, které byly nastaveny jako [Oblíbené] (→178), můžete pod položkou [Vymazat vše] vybrat nastavení [Vymazat vše kromě Oblíbené].
- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], vybraný snímek bude odstraněn.
- Operace může trvat delší dobu, záleží na množství odstraňovaných snímků.

## Nastavení menu

Tento fotoaparát je dodáván s menu, která umožňují nastavení snímání snímků a jejich přehrávání dle vašich požadavků, a menu, která umožňují další zábavu s fotoaparátem a jeho snazší používání.

Konkrétně menu [Nastavení] obsahuje některá důležitá nastavení týkající se hodin fotoaparátu a napájení. Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nastavení tohoto menu.

### ■ Typ menu

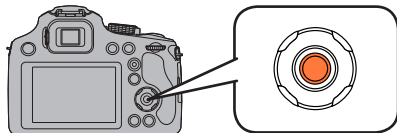
|                                                                                  |                            |                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>[Zázn.] (→142)</b>      | Lze nastavit např. Formát obrazu, Velikost snímku a další parametry.                                   |
|  | <b>[Video] (→157)</b>      | Lze vybrat formát záznamu, kvalitu snímku a další nastavení.                                           |
|  | <b>[Nastavení] (→61)</b>   | Lze upravit nastavení umožňující snadnější používání, např. nastavení hodin a změna zvukových signálů. |
|  | <b>[Přehrávání] (→162)</b> | Volba metody přehrávání umožňující prohlížet [Diaprojekce] nebo zúžení výběru snímků k zobrazení apod. |
|  | <b>[Přehrávání] (→170)</b> | Nastavení ochrany snímku, změna velikosti, nastavení tisku a další nastavení pořízených snímků.        |

### Položky menu nastavení

- Pokud nastavíte položku [Paměť kurzoru] (→72) z menu [Nastavení] na [ON], na displeji se zobrazí poslední položka, která byla zvolena při uzavření menu.

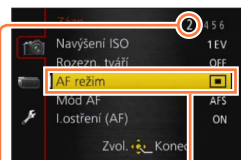
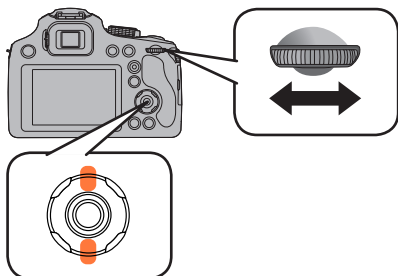
Příklad: Změna položky [AF režim] v menu [Zázn.] z [□] (1zónové ostření) na [👤] (Detekce tváře) v režimu [Program AE].

### 1 Stiskněte [MENU/SET]



(Pokračování na další straně)

### 2 Zvolte položku menu stisknutím ▲ ▼ nebo otáčením zadního otočného ovladače

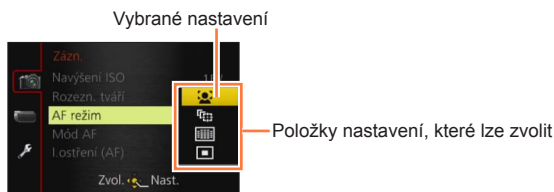


Položky menu

Stránky  
(Stránky lze volit také páčkou zoomu.)

### 3 Stiskněte ► nebo zadní otočný ovladač

### 4 Zvolte nastavení stisknutím ▲ ▼ nebo otáčením zadního otočného ovladače



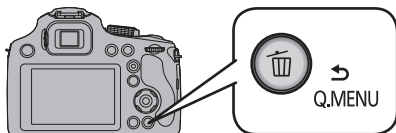
### 5 Proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET] nebo zadního otočného ovladače

### 6 Stiskem [MENU/SET] uzavřete menu

- Menu lze uzavřít také namáčknutím spouště.

### ■ Návrat na předchozí stránku

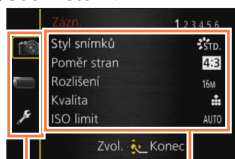
- ① Stiskněte tlačítko [MENU/SET] (Q.MENU)



## ■ Přepínání ostatních menu

např.: Přepnutí z menu Režimu [Zázn.] na menu [Nastavení]

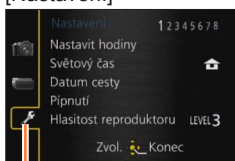
① Stiskněte ◀



Typ menu

Položka

② Stiskem tlačítka ▼ nebo otáčením zadního ovladače vyberte ikonu [🔧] menu [Nastavení]



Vybraný typ menu

③ Stiskněte ▶ nebo zadní otočný ovladač

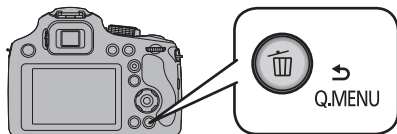
- Zobrazené příklady ovládání v této příručce se od skutečného zobrazení na displeji mohou lišit nebo budou některé části zobrazení na displeji vynechány.
- V závislosti na nastavení režimů nebo menu použitých na fotoaparátu s ohledem na jeho vlastnosti nebude možné nastavit nebo použít některé funkce.
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.
- Následující menu se také zobrazují podle režimu záznamu.
  - V režimu [Inteligentní aut.]: Menu [Inteligentní aut.] (→43)
  - V režimu [Kreativní]: Menu [Kreativní] (→112)
  - V režimu [Režim scén]: Menu [Režim scén] (→124)
  - V režimu [Kreativní video]: Menu [Kreativ. video] (→132)
  - V režimu [Profil]: Menu [Profil] (→135)

### Použití rychlého menu

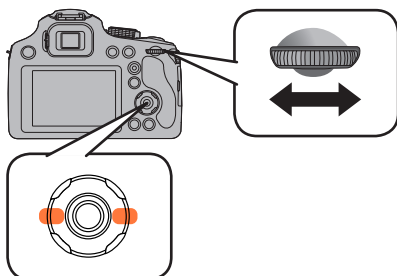
V režimu záznamu lze hlavní nastavení statického snímku nebo videosekvence snadno změnit.

- Položky menu a položky nastavení, které se zobrazují, se liší v závislosti na režimu záznamu.

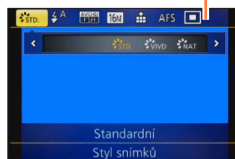
#### 1 Stiskněte tlačítko [🗑️ (↩️ Q.MENU)]



#### 2 Zvolte položku menu stisknutím ◀▶ nebo otáčením zadního otočného ovladače

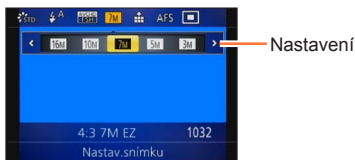


Položky menu



#### 3 Proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET] nebo zadního otočného ovladače

#### 4 Zvolte nastavení stisknutím ◀▶ nebo otáčením zadního otočného ovladače



#### 5 Proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET] nebo zadního otočného ovladače

#### 6 Stiskněte tlačítko [🗑️ (↩️ Q.MENU)]

- V režimu záznamu lze stránku s menu opustit také namáčknutím spouště.

## Používání menu [Nastavení]

Položky [Nastavit hodiny], [Úsporný režim] a [Auto přehrání] jsou důležité pro nastavení času a životnost akumulátoru. Před použitím je zkontrolujte.

- Postup nastavení menu. (→57)

### [Nastavit hodiny]

Nastavení času, data a formátu zobrazení. (→26)

### [Světový čas]

Nastavení místního času v cíli cesty. (→141)

### [Datum cesty]

Záznam počtu dní uplynulých od odjezdu. (→140)

### [Pípnutí]

Změna nebo vypnutí zvukového signálu/zvuku závěrky.

#### ■ Nastavení

##### [Úroveň pípnutí]

/ / : Vysoká / Nízká / Vypnutí

##### [Tón pípnutí]

/ / : Změna tónu zvukového signálu.

##### [Hlas.závěrky]

/ / : Vysoká / Nízká / Vypnutí

##### [Tón závěrky]

/ / : Změna tónu závěrky.

### [Hlasitost reproduktoru]

Nastavení hlasitosti zvuku z reproduktorů (7 úrovní).

#### ■ Nastavení: [0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]

- Nelze použít k úpravě hlasitosti reproduktoru televizoru při připojení k televizoru. Během připojení nebude ani z reproduktorů fotoaparátu vycházet žádný zvuk.

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Nast. profilů]

Registrace aktuálního nastavení fotoaparátu. (→134)

## [AF/AE LOCK / Fn1]

Provozní stav tlačítka [AF/AE LOCK (Fn1)] lze přepínat mezi funkcí Zámek ostření/expozice nebo režimem funkčního tlačítka Fn, který umožňuje vyvolání zaregistrovaných funkcí.

### ■ Nastavení

|              |                                               |
|--------------|-----------------------------------------------|
| [AF/AE LOCK] | Přepíná mezi funkcemi Zámek ostření/expozice. |
| [Fn1]        | Přepíná na režim funkčního tlačítka (Fn).     |

- V okamžiku nákupu je vybrána poloha zámku AF/AE.

## [Fn tlačítko]

Na tlačítko [Fn] si zaregistrujte často používané funkce z menu [Zázn.], menu [Nastavení] nebo jiných menu. (→107)

## [Režim Živé zobrazení]

Slouží k nastavení rychlosti zobrazování a kvality obrazu (Live View) při pořizování snímků pomocí displeje LCD nebo hledáčku.

### ■ Nastavení

|         |                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [30fps] | Kvalita obrazu má vyšší prioritu než rychlost zobrazování a snímky se zobrazují rychlostí 30 sn/s.<br>Použijte například v případě, že chcete natočit srovnatelně pomalu se pohybující objekt a zároveň zajistit zaostření. |
| [60fps] | Rychlost zobrazování má vyšší prioritu než kvalita obrazu a snímky se zobrazují rychlostí 60 sn/s. Zobrazované snímky jsou lehce zrnité. Použijte například v případě, že chcete natočit rychle se pohybující objekt.       |

- Nastavení [Režim Živé zobrazení] nemá žádný vliv na zaznamenávané snímky.

- Postup nastavení menu. (→57)

### [Zobrazení displeje] / [Hledáček]

Slouží k nastavení jasu, barvy, červeného nebo modrého odstínu LCD monitoru/hledáčku.

#### ■ Nastavení

|                       |                                         |
|-----------------------|-----------------------------------------|
| [Jas]                 | Doladění jasu.                          |
| [Kontrast · Nasycení] | Doladění kontrastu nebo jasnosti barev. |
| [Červený tón]         | Doladění červeného barevného odstínu.   |
| [Modrý tón]           | Doladění modrého barevného odstínu.     |

- ① Stiskem ▲▼ vyberte položku nastavení a stiskem ◀▶ provedte úpravy
- ② Stiskněte [MENU/SET]

- Slouží k doladění LCD monitoru během jeho použití a hledáčku, také během jeho použití.
- Některé objekty mohou vypadat jinak než ve skutečnosti, ale zaznamenaný snímek nebude ovlivněn.

### [Podsvícení monitoru]

Tato nastavení menu usnadňují pohled na LCD monitor, když se nacházíte na světlých místech.

#### ■ Nastavení

|                                                                                                               |                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <br>([Auto vypnutí monitoru]) | Jas se nastavuje automaticky podle jasu v okolí fotoaparátu.             |
| <br>([Power Monitor])        | Vyšší intenzita jasu než obvykle, což usnadňuje sledování v exteriérech. |
| [OFF]                                                                                                         | —                                                                        |

- V režimu přehrávání nelze vybrat režim  ([Auto vypnutí monitoru]).
- Pokud se během záznamu neuskuteční po dobu 30 sekund žádná akce, nastavení  ([Power Monitor]) se vrátí k běžnému jasu. (Chcete-li displej znovu rozjasnit, stiskněte libovolné tlačítko.)
- Protože má snímek zobrazený na displeji LCD zdůrazněný jas, některé objekty se mohou od svého skutečného zjevu lišit. Zaznamenaný snímek to však neovlivní.
- Nastavení [Podsvícení monitoru] zkracuje provozní dobu.

- Postup nastavení menu. (→57)

### [Styl hledáčku]

Nastavení zobrazení v externím elektronickém hledáčku. (→74)

#### ■ Nastavení

-  Styl zobrazení v externím elektronickém hledáčku
-  Styl zobrazení na monitoru LCD

### [Styl zobr. Displeje]

Nastavení zobrazení na monitoru LCD. (→74)

#### ■ Nastavení

-  Styl zobrazení v externím elektronickém hledáčku
-  Styl zobrazení na monitoru LCD

### [Pomůcky]

Zobrazení vodících čar použitých jako reference ke kompozici snímku.

#### ■ Nastavení: / / / [OFF]

#### ■ Nastavení pozice vodících čar

Pozice vodících čar nastavte výběrem 

① Pod položkou [Pomůcky] v menu [Nastavení] vyberte 

② Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ přesuňte pozici vodících čar (průsečík) a stiskněte [MENU/SET]  
• Jestliže stisknete tlačítko [DISP.], průsečík se vrátí na střed.

- V režimu [Panoramatický snímek] se zobrazí speciální vodítko, které odpovídá směru záznamu.

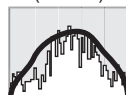
Toto nastavení lze zapnout či vypnout ([ON] nebo [OFF]).

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Histogram]

Graf rozložení jasu ve snímku – například pokud má graf špičky vpravo, na snímku je několik jasných úseků. Vrcholek ve středu grafu představuje správnou úroveň jasu (správnou expozici). Lze jej použít jako referenci pro korekci expozice apod.

(Příklad)



Tmavé ← OK → Jasně

## ■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud histogram není za následujících podmínek stejný jako u zaznamenaného snímku, zobrazí se oranžově.
  - Jestliže pomůcka pro manuální expozici indikuje v režimu [Plný manuál] nebo Kompenzace expozice nastavení jiné než 0 EV.
  - Při odpálení blesku.
  - Jestliže není dosaženo správné expozice během uzavření blesku nebo nelze jas snímku na monitoru LCD v tmavém prostředí zobrazit správně.
- Histogram zobrazený během záznamu slouží pouze k porovnání.
- Histogram zobrazený během záznamu a histogram zobrazený během přehrávání se může lišit.
- Histogram se liší od histogramů zobrazených pomocí softwaru pro úpravy fotografií na počítači.
- Histogram se v následujících případech nezobrazuje.
  - Režim [Inteligentní aut.]
  - Přehrávání se zvětšením obrazu
  - [Kreativní video]
  - Během natáčení videosekvence
  - Vícenásobné přehrávání
  - Při připojení minikabelu HDMI
  - [Kalendář]

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Video Místo záznu]

Umožňuje kontrolu oblasti záznamu videosekvence před natáčením.

### ■ Nastavení: [ON] / [OFF]



- Oblast záznamu zobrazenou pro videosekvence je nutno považovat za vodící linii.
- Zobrazování záznamu v rámečku může být ukončeno při použití zoomu směrem k Tele, v závislosti na nastavení velikosti obrazu.
- V režimu [Inteligentní aut.] se použije fixní nastavení [OFF].

## [Č. zbývajících]

Přepíná zobrazení mezi zbývajícím počtem statických snímků, které lze pořídit, nebo zbývajícím dobou záznamu videosekvence, kterou lze natočit na dostupnou kartu nebo do interní paměti.

### ■ Nastavení

|  |                                                    |
|--|----------------------------------------------------|
|  | Zobrazí se počet snímků, které lze vyfotografovat. |
|  | Zobrazí se zbývajících doba záznamu.               |

## [Zobr. přepaly]

Pokud je aktivována funkce [Auto přehrávání] nebo během přehrávání, přexponované úseky (části snímku, které jsou příliš jasné a na nichž nejsou žádné šedé stíny) lze na displeji zvýraznit blikáním.

### ■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Chcete-li přexponované úseky potlačit, pomocí histogramu pořídte snímek s nastavenou zápornou kompenzací expozice jako referenci atd. (→82) (Přexponovaný úsek je znázorněn na pravém okraji histogramu.)
- Během vícenásobného přehrávání, v režimu [Kalendář], přehrávání se zoomem, přehrávání videosekvence nebo přehrávání panoramatických snímků s automatickým posunem je tato funkce nedostupná.
- Pokud je objekt při záznamu s bleskem příliš blízko fotoaparátu, může dojít k přexponování.

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Expozimetr]

Při provádění operací, jako je např. nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla nebo kompenzace expozice lze zvolit, zda se má zobrazovat měřič expozice.

### ■ Nastavení: [ON] / [OFF]



Měřidlo expozice

- Pokud se měřič expozice nezobrazí, stiskem tlačítka [DISP.] přepněte zobrazení displeje LCD/hledáčku.
- Pokud přibližně během 4 sekund nedojde k žádné operaci, měřič expozice se vypne.

## [Obn. objektiv]

### ● [Obnovit zoom]

Pokud jednotku zapnete, dojde k automatickému obnovení poslední polohy zoomu při vypnutí jednotky.

### ■ Nastavení: [ON] / [OFF]

### ● [Obnov MF ostř.]

Slouží k uložení nastavení polohy MF do paměti při manuálním zaostření. Při návratu k záznamu s manuálním zaostřováním bude poloha, uložená do paměti, obnovena.

### ■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Poloha MF bude uložena do paměti v následujících případech:
  - Vypnete fotoaparát
  - Při přepnutí druhu zaostřování do jiného než Manuálního režimu
  - Při přepnutí do režimu přehrávání
- Při nastavení [Obnovit zoom] na [OFF] bude poloha zoomu nastavena v každém případě na širokoúhlý.
- Když je [Obnov MF ostř.] nastaveno na [OFF], poloha MF bude odpovídat vzdálenosti zaostřené v okamžiku záznamu s manuálním zaostřováním.
- V závislosti od podmínek záznamu se uložená a obnovená poloha MF může vzájemně lišit. Před zahájením záznamu se ujistěte, že je objekt zaostřen.

- Postup nastavení menu. (→57)

## [MF lupa]

Určuje, zda se má zvětšit bod zaostření v případě, kdy je k zaostření použito ruční ostření. (→104)

## [Úsporný režim]

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte ho nebo stáhněte jas displeje LCD, aby se minimalizovala spotřeba energie z akumulátoru.

### ● [Režim spánku]

Když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení, dojde k jeho automatickému vypnutí.

- Obnovení → Namáčkněte spoušť nebo znovu zapněte napájení.

■ **Nastavení: [10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / [1 MIN.] / [OFF]**

#### ● Nelze použít v následujících případech:

- Pokud se fotoaparát napájí z AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk)
- Při připojení k počítači/tiskárně
- Během natáčení/přehrávání videosekvence
- Během prezentací

- V režimu [Inteligentní aut.] se použije fixní nastavení [5MIN.].

### ● [Auto vypnutí displeje]

Když fotoaparát zůstane bez použití po dobu nastavenou prostřednictvím tohoto nastavení, dojde k automatickému vypnutí LCD monitoru.

- LCD monitor může být kdykoli znovu zapnut stisknutím libovolného tlačítka.

■ **Nastavení: [30 SEC.] / [15 SEC.] / [OFF]**

#### ● Nelze použít v následujících případech:

- Pokud se fotoaparát napájí z AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk)
- Při připojení k počítači/tiskárně
- Během natáčení/přehrávání videosekvence
- Během prezentací
- Režim [Inteligentní aut.]
- Při nastavení samospouště
- Během zobrazení strany menu

- Při nastavení [Auto vypnutí displeje] na [15 SEC.] nebo [30 SEC.] bude [Režim spánku] nastaveno na [2MIN.].

- Postup nastavení menu. ([→57](#))

## [Priorita monitoru]

Po přepnutí z režimu záznamu do režimu přehrávání se snímky automaticky zobrazují na displeji LCD.

### ■ Nastavení

|       |                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ON]  | Snímky se zobrazují na displeji LCD.                                                                                    |
| [OFF] | Snímky se zobrazují v hledáčku nebo na displeji LCD, záleží na tom, který prvek se používal k zobrazování snímků dříve. |

## [Auto přehrání]

Automatické zobrazení statických snímků okamžitě po jejich pořízení.

### ■ Nastavení

|                     |                                                                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [HOLD]              | Stránka přehrávání zůstane automaticky zobrazena až do stisku tlačítka [MENU/SET].                                 |
| [2 SEC.] / [1 SEC.] | Po přednastavenou dobu bude zobrazena stránka přehrávání a poté se zobrazení automaticky vrátí na stránku záznamu. |
| [OFF]               | —                                                                                                                  |

- Poslední snímek bude v následujících případech automaticky prověřen.
  - [Exp. vějíř]
  - Fotografování s gradací vyvážení bílé
  - [Sériové snímání]
- V režimu [Inteligentní aut.] se použije fixní nastavení [2 SEC.].
- Videosekvence nelze prohlížet automaticky.

## [Vynulovat]

Vynulování čísel souborů snímků. (Aktualizuje se číslo složky a číslování souborů bude zahájeno číslem 0001.)

- Reset čísla složky na 100:  
Nejprve naformátujte interní paměť nebo kartu a čísla souborů resetujte pomocí funkce [Vynulovat]. Poté na stránce resetování čísla složky vyberte [Ano].
- Lze přiřadit číslo složky v rozsahu 100 až 999.  
Číslování nelze resetovat, pokud číslování složky dosáhne 999. V tomto případě si všechny důležité snímky uložte do počítače a naformátujte interní paměť/kartu ([→73](#)).

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Resetovat]

Obnovení výchozího nastavení.

- [Vynulovat nastavení snímání?]
- [Vynulovat parametry nastavení ?]

- Informace zaregistrovaná v režimu [Rozezn. tváří] bude při vynulování nastavení snímání resetována.
- V případě vynulování nastavení menu [Nastavení] budou vynulována také následující nastavení.
  - Nastavení narozenin a jména pro [Dítě1]/[Dítě2] a [Mazlíček] v režimu scény.
- Čísla složek a nastavení hodin nebudou vynulována.
- Při vynulování funkce objektivu může být slyšet pohyb fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

## [Režim USB]

Výběr komunikační metody při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kabelem pro USB připojení (součást dodávky).

### ■ Nastavení

|                                                                                                          |                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>[Volba typu spojení] | Při každém připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kompatibilní s PictBridge vyberte komunikační metodu. |
| <br>[PictBridge(PTP)]    | Vyberte při připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge.                                                     |
| <br>[PC]                 | Vyberte při připojení k počítači.                                                                               |

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Výstup]

Upravení nastavení používané při připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení.

### ● [Videovýstup]

#### ■ Nastavení

|        |                                         |
|--------|-----------------------------------------|
| [NTSC] | Videovýstup je nastaven na systém NTSC. |
| [PAL]  | Videovýstup je nastaven na systém PAL.  |

- [TV formát] (Toto nastavení je dostupné při připojení kabelu AV (volitelný doplněk).)

#### ■ Nastavení: 16:9 / 4:3

## [VIERA link]

Při připojení prostřednictvím minikabelu HDMI (→185) umožňuje automatické spojení s ostatními přístroji kompatibilními s funkcí VIERA Link a ovládání pomocí dálkového ovladače VIERA.

#### ■ Nastavení

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ON]  | Ovládání lze provádět prostřednictvím dálkového ovladače k zařízení, které je kompatibilní s funkcí VIERA Link. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Všechny ovládací funkce nebudou dostupné.</li> <li>• Použitelnost tlačítek fotoaparátu bude omezena.</li> </ul> |
| [OFF] | Ovládání je nutno provádět prostřednictvím vlastních tlačítek fotoaparátu.                                                                                                                                                                                               |

## [3D přehrávání]

Nastavení výstupu statických 3D snímků.

#### ■ Nastavení: [3D] / [2D]

- Pokud chcete přehrávat snímek 2D (běžný snímek) na televizoru 3D, použijte nastavení [2D].
- Tato položka menu se aktivuje při připojení minikabelu HDMI.
- Postup při přehrávání statických 3D snímků. (→187)

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Otáčení sn.]

Automatické otočení statických snímků pořízených na výšku.

### ■ Nastavení

|                                                                                                 |                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>([Zap.])    | Otáčení snímků na obrazovce televizoru a na displeji LCD/hledáčku fotoaparátu umožňuje zobrazení na výšku. |
| <br>([Externí]) | Při přehrávání na televizoru se snímky se zobrazují svisle pomocí funkce otáčení.                          |
| [OFF]                                                                                           | —                                                                                                          |

- Při přehrávání snímků na PC se může stát, že nebudou přehrány v otočeném směru, i když je OS nebo software kompatibilní s formátem Exif. Exif je formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Byl stanoven asociací „JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)“.
- Během Multipřehrávání nelze otočit displej.

## [Menu scény]

Nastavení určuje, zda se po přepnutí fotoaparátu do scénického režimu zobrazí nebo nezobrazí stránka výběru pro scénický režim.

### ■ Nastavení

|        |                                                                    |
|--------|--------------------------------------------------------------------|
| [AUTO] | Zobrazí se stránka výběru.                                         |
| [OFF]  | Zobrazí se stránka záznamu momentálně vybraného scénického režimu. |

## [Paměť kurzoru]

Uloží se pozice naposledy aktivovaného menu.

### ■ Nastavení: [ON] / [OFF]

## [Firmware info]

Zkontrolujte verzi firmwaru fotoaparátu nebo zobrazte informace o softwaru.

- Pokud během zobrazení verze stisknete [MENU/SET], zobrazí se informace o softwaru, např. licence.

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Formátovat]

Použití při zobrazení [Chyba vestavěné paměti] nebo [Chyba paměťové karty] nebo při formátování interní paměti nebo karty.

**Při naformátování karty/interní paměti nelze data obnovit. Před formátováním si pečlivě ověřte obsah karty/interní paměti.**

- Za účelem provedení formátování vestavěné paměti je třeba vyjmout kartu. (Bude naformátována pouze vložená karta; interní paměť bude naformátována, pokud nebude karta vložena.)
- **Budou odstraněny všechny chráněné snímky a ostatní obrazová data.**
- Tato operace vyžaduje dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk). Během formátování nevypínejte napájení ani neprovádějte jiné operace.
- Karty formátujte vždy na tomto fotoaparátu.
- Formátování interní paměti může trvat několik minut.
- Pokud nelze formátovat, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko.

## [Jazyk]

Změna jazyka displeje.

Nastavení jazyka zobrazeného na displeji.

## [Demo OIS]

Rozsah chvění je zobrazen na grafu (odhad).



Rozsah chvění

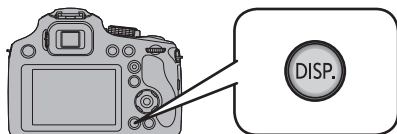
Rozsah chvění po korekci

- Během zobrazení ukázkové obrazovky se každým stiskem tlačítka [MENU/SET] zapíná a vypíná optický stabilizátor obrazu.

## Přepínání zobrazení údajů o záznamu apod.

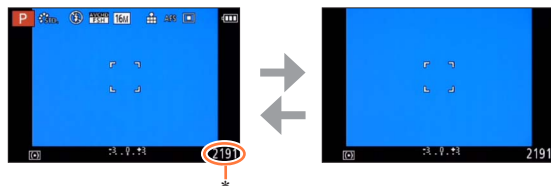
Pokud chcete zkontrolovat objekt, údaje o záznamu (např. ikony pro různá nastavení) lze také vypnout.

### 1 Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]

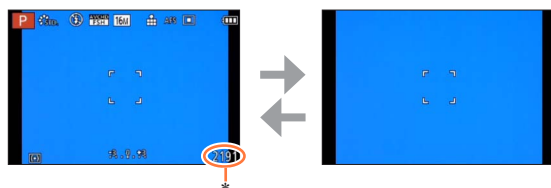


- Při zobrazení menu na displeji není aktivováno tlačítko [DISP.].
- Pro každé zobrazení v hledáčku nebo na displeji LCD lze pomocí položek [Styl hledáčku] a [Styl zobr. Displeje] z menu [Nastavení] zvolit [ ] (režim hledáček) nebo [ ] (režim displej LCD).

#### [ ] (Styl hledáčku)



#### [ ] (Styl LCD monitoru)



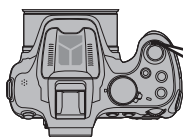
\* Můžete přepínat mezi dostupnou zbývajícím dobou záznamu a počtem zaznamenaných snímků prostřednictvím nastavení [Č. zbývajících] v menu [Nastavení].

## Používání zoomu



Objektiv s optickou transfokací tohoto přístroje dovoluje změnu ohniskové vzdálenosti od širokého úhlu, který umožňuje záznam majestátních záběrů krajiny, až po teleobjektiv, jenž umožňuje zvětšit malé vzdálené objekty. Úroveň zoomu lze změnou nastavení dále zvýšit.

### 1 K nastavení rozsahu záběru, který se má pořídit, použijte páčku zoomu



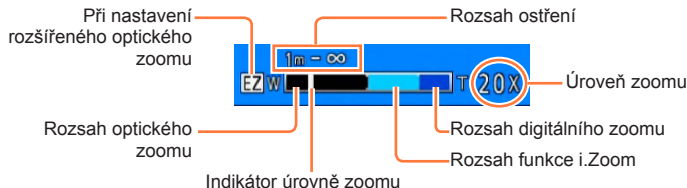
Zachycení  
širšího úseku  
(širokoúhlý  
záběr)



Zvětšení  
objektu  
(teleobjektiv)

- Rychlost zoomu lze pomocí úhlu, v němž se pohybuje páčka zoomu, nastavit na jednu ze dvou úrovní.

Vyobrazení znázorňuje příklad použití pro rozšířený optický zoom, [i.ZOOM] a [Digitální zoom].



- Pokud je položka [Obnovit zoom] v menu [Obn. objektiv] nastavena na [ON], při příštím zapnutí fotoaparátu se obnoví úroveň zoomu uložená v paměti po posledním vypnutí fotoaparátu. (→67)

- Během operace se zoomem se nedotýkejte tubusu objektivu.
- Po nastavení zoomu upravte ostření.
- Úroveň zoomu a indikátor úrovně zoomu, které se zobrazují na displeji, jsou přibližné.
- Během pohybu páčkou zoomu se může z fotoaparátu ozývat chrastění a vibrace – nejedná se však o závadu.
- Zoom nelze použít v následujících případech:
  - [Foto režim 3D] ([Režim scén])
  - [Makro zoom] (Bude pracovat pouze digitální zoom až do úrovně 3x.)

## Další přiblížení objektu

Objektív s optickou transfokací tohoto přístroje umožňuje až 60násobné přiblížení (optický zoom). Pokud použijete následující funkce, můžete objekt dále přiblížit.

### ■ Rozšířený optický zoom

Pokud byly pod položkou [Rozlišení] v menu [Zázn.] vybrány snímky s označením [EZ], je možný až 135násobný zoom (→143). EZ je zkratka pro „rozšířený optický zoom“.

● Rozšířený optický zoom nelze použít v následujících případech:

- Videosekvence (včetně režimu [Kreativní video])
- Scénické režimy ([HDR], [Vys. citlivost])
- Režim [Kreativní] ([Působivé umění], [Efekt hračky])
- Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW<sub>4:4:4</sub>], [RAW<sub>4:2:0</sub>] nebo [RAW]

### ■ [i.ZOOM]

Prostřednictvím technologie Inteligentní rozlišení lze úroveň zoomu zvýšit až na 2násobek původní úrovně zoomu bez výraznějšího snížení kvality snímku. Položku [i.rozlišení] z menu [Zázn.] nastavte na [i.ZOOM]. (→149)

● Pokud je parametr [i.rozlišení] nastaven na [i.ZOOM], snímek bude zpracován pomocí technologie Inteligentní rozlišení.

● Nastavení [i.ZOOM] vždy pracuje v režimu [Inteligentní aut.] a [Režim scén] (Kromě režimů [Noční záběr z ruky], [HDR], [Vys. citlivost]).

● Funkce [i.ZOOM] v následujících případech nepracuje:

- Scénické režimy ([Noční záběr z ruky], [HDR], [Vys. citlivost])
- Režim [Kreativní] ([Působivé umění], [Efekt hračky])
- Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW<sub>4:4:4</sub>], [RAW<sub>4:2:0</sub>] nebo [RAW]

### ■ [Digitální zoom]

5x vyšší přiblížení než umožňuje optický/rozšířený optický zoom. Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snížení kvality snímku. Položku [Digitální zoom] z menu [Zázn.] nastavte na [ON]. (→149)

- Digitální zoom nelze použít v následujících režimech:
  - Režim [Intelligentní aut.]
  - Scénické režimy ([Noční záběr z ruky], [HDR], [Vys. citlivost])
  - Režim [Kreativní] ([Působivé umění], [Efekt hračky], [Efekt miniaturny])
  - Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW ], [RAW ,] nebo [RAW]
- Při nastavení [Makro zoom] se použije fixní nastavení [ON].
- Při použití funkce [Digitální zoom] současně s funkcí [i.ZOOM] lze úroveň zoomu zvýšit pouze 2,5x.

### ■ Příklady různých kombinací funkcí zoomu

| Využití apod.                                                                                                  | Maximální úroveň zoomu                | Kombinace funkcí zoomu                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Pokud chcete pořídit snímek velkých rozměrů a zachovat ostré rozlišení (například pro velkorozměrový tisk)     | 60 <sub>x</sub>                       | Optický zoom                                                     |
| Pokud chcete pořídit snímek velkých rozměrů, zachovat ostré rozlišení a současně omezit snížení kvality snímku | 120 <sub>x</sub>                      | Optický zoom<br>+<br>[i.ZOOM]                                    |
| Pokud chcete objekt zvětšit, ale nehodláte tisknout zvlášť velký snímek                                        | 216 <sub>x</sub><br>(pro velikost 5M) | Rozšířený optický zoom<br>+<br>[i.ZOOM]                          |
| Pokud chcete dosáhnout co největšího přiblížení vzdáleného objektu                                             | 675 <sub>x</sub><br>(pro velikost 3M) | Rozšířený optický zoom<br>+<br>[i.ZOOM]<br>+<br>[Digitální zoom] |

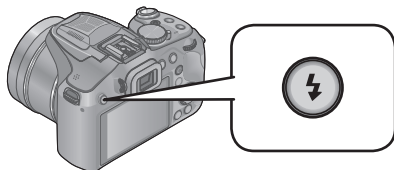
- Při záznamu snímků se zoomem se často vyskytuje chvění. Při záznamu snímků prostřednictvím následující metody lze chvění potlačit.
  - Použijte stativ a samospoušť.
  - Fotoaparát držte ve stabilní poloze a při záznamu použijte hledáček.
  - Zvyšte hodnotu Citlivost ISO nebo použijte režim [Priorita času] a pořizujte snímky s vyšší rychlostí závěrky.
- Při natáčení videosekvencí s vysokou úrovní zoomu se může za několik sekund po zahájení záznamu vyskytnout chvění. Použití samospouště je vhodné kvůli potlačení chvění fotoaparátu. (→86)

# Fotografování s použitím vestavěného blesku

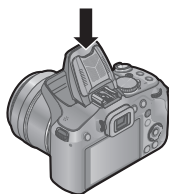


Vestavěný blesk můžete použít k fotografování snímků v tmavém prostředí nebo k nasvícení objektu pro úpravu kontrastu celého snímku v případě jasného pozadí.

## 1 Chcete-li otevřít blesk, stiskněte [⚡]



### ■ Uzavřít vestavěný blesk



Pokud už nechcete blesk používat nebo jste jeho používání ukončili, zatlačte ho, dokud nezaklapne.

- Pokud blesk nepoužíváte, zavřete jej.

- Při uzavírání blesku dejte pozor, abyste si neskřípli prst, jinou část těla nebo jiný předmět.
- Dbejte, aby byl blesk čistý, bez prachu a nedovolte jeho kontakt s lepivými látkami. Mohlo by dojít k zalepení blesku a neotevření krytky.
- Blesk nepřibližujte k objektům a nezavírejte ho, pokud je aktivován. Teplem nebo světlem záblesku může dojít k odbarvení objektů.
- Blesk neuzavírejte okamžitě po spuštění předběžného záblesku, který se aktivuje před pořízením snímku v režimu Auto/Potlačení jevu červených očí a při dalších nastavení blesku. Pokud uzavřete blesk okamžitě, nastane porucha.
- Pokud se blesk nabíjí, ikona blesku bliká červeně a snímek nepořídíte ani při domáčknutí spouště.
- Účinek blesku může být nedostatečný v následujících případech:
  - Při vysoké rychlosti závěrky by mohl být účinek blesku nedostatečný.
  - Pokud je položka [Sériové snímání] nastavena na [N/A].
- Pokud je kapacita akumulátoru snížena nebo se blesk používá opakovaně, nabíjení blesku může trvat déle.
- Je-li nasazen externí blesk, bude mít před vestavěným bleskem přednost. (→205)

### Změna nastavení blesku

#### 1 Z menu [Zázn.] vyberte [Blesk]

- Postup nastavení menu. (→57)

#### 2 Stiskem ▲ ▼ vyberte typ a stiskněte [MENU/SET]

| Typ, funkce                                                                                                                                                                                                                                        |  | Využití                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>[Automat. režim]</b><br>• Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli                                                                                      |  | Běžné využití                                                                |
|  <b>[Pot.červ.oč] *2</b><br>• Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli (potlačení červených očí)                                                            |  | Fotografování objektů v tmavém prostředí                                     |
|  <b>[Nucený blesk]</b><br>• Vždy s bleskem                                                                                                                         |  | Fotografování v protisvětle nebo při příliš jasném osvětlení (např. zářívka) |
|  <b>[Pom.synch./červ.oč] *2</b><br>• Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli (potlačení červených očí; pomalá rychlost závěrky umožňující jasnější snímky) |  | Fotografování objektů proti noční obloze (doporučen stativ)                  |
|  <b>[Nuceně vypnuto]</b><br>• Blesk nebude vůbec aktivován                                                                                                         |  | Pro místa, kde je fotografování s bleskem zakázáno                           |

\*1 Pouze v režimu [iA]

\*2 Budou vyzářeny dva záblesky. Nehýbejte se, dokud neproběhne druhý záblesk. Interval mezi blesky se mění podle jasu objektu.

Pokud je v menu [Zázn.] nastavena položka [Red.červ.oč] na [ON], ikona se změní na /[], proběhne automatická detekce červených očí a obrazová data se upraví. (pouze pokud fotoaparát detekoval tvář)

\*3 Toto nastavení se v menu nezobrazuje. Při uzavření blesku se automaticky nastaví [].

- Intenzitu používaného blesku lze upravit pod položkou [Nastav.blesku] v menu [Zázn.]. (→153)
- Pod položkou [Synchr.blesk] v menu [Zázn.] lze určit, zda se použije synchronizace na první nebo druhou lamelu. (→152)
- Efekt potlačení jevu červených očí se mění podle objektu a je ovlivněn dalšími faktory, např. vzdáleností od objektu, tím, zda objekt hledí do fotoaparátu během předběžného záblesku apod. V některých případech může být efekt potlačení jevu červených očí zanedbatelný.
- Pokud na objekt nedopadá dostatečné množství světla blesku, nelze dosáhnout správné expozice ani vyvážení bílé.
- Pokud provádíte záznam s bleskem, může dojít k nasycení bílé barvy, pokud je předmět příliš blízko. Pokud je položka [Zobr. přepaly] menu [Nastavení] nastavena na hodnotu [ON], změní se oblasti s nasycenou bílou barvou na černou a bílou při přehrávání nebo při použití funkce automatické kontroly. V takovém případě doporučujeme upravit hodnotu [Nastav.blesku] (→153) v záporném směru a opakovat záznam snímku.
- Při nastavení [Předsádka] (→154) na [D<sub>1</sub>] nebo [0<sub>□</sub>] je blesk nastaven na [☺].
- Při záznamu vzdáleného objektu doporučujeme použít volitelný externí blesk.

### ■ Typy dostupné v každém režimu

(○: K dispozici, –: Nedostupné, □: Výchozí nastavení)

|  |     | P<br>A | S<br>M | [Režim scén] |   |   |   |   |   |
|--|-----|--------|--------|--------------|---|---|---|---|---|
|  |     |        |        |              |   |   |   |   |   |
|  | ○*1 | ○      | ○      | ○            | ○ | – | ○ | ○ | ○ |
|  | –   | ○      | ○      | ○            | – | – | – | ○ | – |
|  | –   | ○      | ○      | ○            | ○ | – | ○ | ○ | ○ |
|  | –   | ○      | –      | –            | – | ○ | – | – | – |
|  | ○   | ○      | ○      | ○            | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |

\*1 Podle objektu a jasu nastavit na [iA], [iA], [iA] nebo [iA].

- Blesk nelze použít při natáčení videosekvencí nebo ve scénických režimech [▲], [▲], [▲], [▲], [▲], a [3D].

- Nastavení blesku se může při změně režimu záznamu změnit.
- Při změně scénického režimu se obnoví výchozí nastavení blesku scénického režimu.

### ■ Účinný dosah blesku při nastavení [Citlivost] na [AUTO]

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| Max. rozšíření  | Cca 0,3 m - 13,5 m*2 |
| Max. přiblížení | Cca 1,5 m - 6,4 m*2  |

\*2 Při nastavení funkce [ISO limit] na [AUTO].

### ■ Rychlost závěrky u každého režimu blesku

| Nastavení | Rychlost závěrky (sekundy) |
|-----------|----------------------------|
|           | 1/60*3 - 1/2000            |
|           | 1*3 - 1/2000               |

\*3 Při nastavení funkce [Citlivost] na [AUTO]. Mění se podle nastavení [Nejdelší čas].

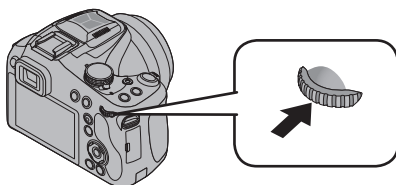
- V inteligentním automatickém režimu se rychlost závěrky mění v závislosti na identifikované scéně.
- V režimu scény se bude rychlost závěrky lišit od výše popsaných hodnot.

# Fotografování s kompenzací expozice

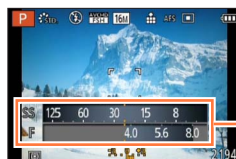


Slouží k úpravě expozice v případě protisvětla nebo pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý.

## 1 Stiskněte zadní otočný ovladač a nastavte hodnotu Kompenzace expozice do vybraného stavu



## 2 Otáčením zadního otočného ovladače můžete provést kompenzaci expozice



Měřidlo expozice

Hodnota kompenzace expozice (+3 - -3)

- Pokud je snímek příliš tmavý, upravte expozici směrem k „+“.
- Pokud je snímek příliš světlý, upravte expozici směrem k „-“.

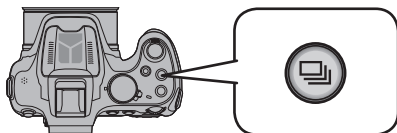
- Úprava nemusí být v některých případech možná, závisí na jas.
- Nastavená hodnota kompenzace expozice zůstává uchována i po vypnutí fotoaparátu.
- Nelze použít v následujícím případě.
  - [Hvězd.obloha] ([Režim scén])
- V následujících případech lze upravit jas.
  - Režim [iA plus] (→43)
  - Režim [Kreativní] (→112)
  - Režim [Panoramatický snímek] (→121)

## Funkce série



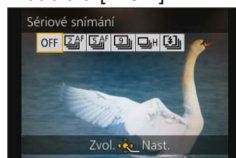
Během domáčknutí spouště lze zaznamenat sérii statických snímků.

### 1 Stiskněte [ ]



### 2 Stisknutím ▲ ▼ ◀ ▶ proved'te volbu rychlosti sekvenčního záznamu a poté stiskněte [MENU/SET] (→84)

- Popis podmínek záznamu vhodných pro každé nastavení se zobrazí po stisku tlačítka [DISP.].



(Pokračování na další straně)

# Nastavení

| Nastavení                                                                                                                                                          | Rychlost                   | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Počet snímků*1 |                 |     |    |     |      |      |    |     |      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|-----|----|-----|------|------|----|-----|------|-----|
|   | Cca 2 sn/s                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Když je nastaveno [] nebo [, zaostření je provedeno na první snímek.</li><li>• Když je nastaveno [] nebo [, zaostření je provedeno pro každý snímek.</li><li>• Expozice a vyvážení bílé budou nastaveny pro každý snímek.</li><li>• Rychlost sériového snímání se může za jistých záznamových podmínek snížit.</li></ul>                   | 100            |                 |     |    |     |      |      |    |     |      |     |
|   | Cca 5 sn/s                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                 |     |    |     |      |      |    |     |      |     |
|                                                                                    | Cca 9 sn/s                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hodnoty ostření, expozice a vyvážení bílé jsou u prvního snímku nastaveny pevně.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3              |                 |     |    |     |      |      |    |     |      |     |
|  *2<br>([H-sériové sn.])                                                           | Vyhovuje podmínkám záznamu | <p>Rychlost: Cca 10 sn/s (maximum)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Poznámka k nastavení dostupné velikosti snímků.</li></ul> <table border="1"><thead><tr><th>[Poměr stran]</th><th>Velikost snímku</th></tr></thead><tbody><tr><td>4:3</td><td>3M</td></tr><tr><td>3:2</td><td>2.5M</td></tr><tr><td>16:9</td><td>2M</td></tr><tr><td>1:1</td><td>2.5M</td></tr></tbody></table> <ul style="list-style-type: none"><li>• Počet snímků pořízených v sérii se může zvýšit, pokud použijete kartu s vysokou rychlostí zápisu nebo kartu, která je naformátována.</li><li>• Hodnoty ostření, expozice, vyvážení bílé, rychlosti závěrky a citlivosti ISO jsou pevně nastaveny podle prvního snímku.</li></ul> | [Poměr stran]  | Velikost snímku | 4:3 | 3M | 3:2 | 2.5M | 16:9 | 2M | 1:1 | 2.5M | 100 |
| [Poměr stran]                                                                                                                                                      | Velikost snímku            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                 |     |    |     |      |      |    |     |      |     |
| 4:3                                                                                                                                                                | 3M                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                 |     |    |     |      |      |    |     |      |     |
| 3:2                                                                                                                                                                | 2.5M                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                 |     |    |     |      |      |    |     |      |     |
| 16:9                                                                                                                                                               | 2M                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                 |     |    |     |      |      |    |     |      |     |
| 1:1                                                                                                                                                                | 2.5M                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |                 |     |    |     |      |      |    |     |      |     |
|  *2<br>([Série s bleskem])                                                         | Vyhovuje podmínkám záznamu | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sérii statických snímků lze pořídit i při slabém osvětlení, pokud se použije blesk.</li><li>• Hodnoty ostření, expozice, rychlosti závěrky, citlivosti ISO a intenzity blesku jsou pevně nastaveny podle nastavení prvního snímku.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5              |                 |     |    |     |      |      |    |     |      |     |
| [OFF]                                                                                                                                                              | —                          | Funkce série se ukončí.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | —              |                 |     |    |     |      |      |    |     |      |     |

\*1 Počet snímků pořízených v sérii je omezen podmínkami při fotografování a typem a/nebo stavem použité karty.

\*2 Pouze v režimech [Program AE], [Priorita clony] a [Priorita času]

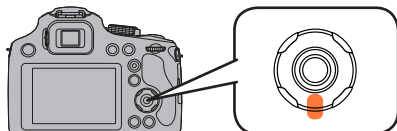
- Při použití funkce série s nastavením [ ] může být podle změn jasu objektu druhý a další snímek zaznamenán jako světlejší či tmavší.
- Při snížení rychlosti závěrky v tmavém prostředí se může rychlost sériového snímání zpomalit.
- Nastavení [Exp. vějíř] nebo [Exp. vějíř WB] se ukončí.
- Blesk je nastaven na [ ]. (Kromě režimu [ ])
- Nastavení zůstane uloženo i po vypnutí napájení.
- Při nastavení položky [Samospoušť] se pořídí 3 snímky.  
(Při nastavení [ ] se pořídí 5 snímků.)
- V závislosti na provozních podmínkách může nasnímání dalšího snímku při opakovaném snímání vyžadovat určitou dobu.
- Ukládání statických snímků pořízených pomocí funkce série může chvíli trvat. Pokud pokračujete v záznamu během ukládání, počet sériových snímků, které lze pořídit, bude snížen.
- Pokud při nastavení [AF] nebo [AF] zkusíte pořídit snímek objektu, který se rychle pohybuje, můžete mít problém s jeho zaostřením nebo může zaostření trvat déle.
- Během záznamu snímků v sérii nelze použít zoom.
- Nelze použít v následujícím případě.
  - [Noční záběr z ruky] [HDR] [Hvězd.obloha] [Foto režim 3D] ([Režim scén])
  - [Efekt hračky] [Efekt miniatury] [Měkké zaostření] [Hvězdicový filtr] (Režim [Kreativní])
  - Při nastavení Samospouště na [10sekund/3 snímky]
- V následujících případech nelze nastavit [ ]:
  - Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW ], [RAW. ] nebo [RAW]

# Fotografování se samospouští



Doporučujeme používat stativ. Použití samospouště je vhodné také kvůli potlačení chvění při stisku spouště nebo tlačítka videosekvence.

## 1 Stiskněte [ON] (▼)



## 2 Zvolte položku stisknutím ▲ ▼ a poté stiskněte [MENU/SET]

| Položka             | Popis nastavení                                                                                                            |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [10sek.]            | Snímek bude nasnímán po uplynutí 10 sekund.                                                                                |
| [10sekund/3 snímky] | Po 10 sekundách fotoaparát pořídí 3 snímky v přibližně 2 sekundových intervalech. (Pouze při pořizování statických snímků) |
| [2sek.]             | Snímek bude nasnímán po uplynutí 2 sekund.                                                                                 |
| [Vyp.]              | —                                                                                                                          |

## 3 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku

- Indikátor samospouště bude blikat a závěrka bude aktivována po uplynutí 10 sekund (nebo 2 sekund).
- Jakmile je zvolen [10sekund/3 snímky], indikátor samospouště začne po prvním a druhém snímku znovu blikat a po 2 sekund blikání je aktivováno tlačítko závěrky.

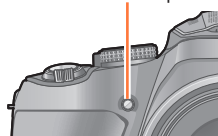


### ■ Při natáčení videosekvencí

Při stisku tlačítka videosekvence začne blikat indikátor samospouště a po 10 sekundách (nebo po 2 sekundách) se zahájí natáčení

- Chcete-li natáčení ukončit, znovu stiskněte tlačítko videosekvence.
- Při nastavení hodnoty [10sekund/3 snímky] bude natáčení videosekvence zahájeno po 10 sekundách.

Indikátor samospouště



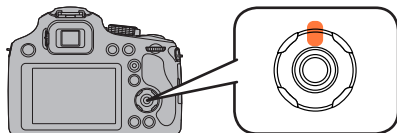
- Při jednom stisknutí tlačítka závěrky až na doraz bude subjekt před zaznamenáním snímku automaticky zaostřen. Na tmavých místech bude indikátor samospouště blikat a poté se může zapnout pomocné světlo AF s cílem umožnit fotoaparátu zaostřit na subjekt.
- V závislosti na podmínkách snímání může být interval snímání více než 2 sekundy, pokud je zvolena volba [10sekund/3 snímky].
- Nastavení [10sekund/3 snímky] nebude možné v následujících případech.
  - Režim [Inteligentní aut.]
  - Režim [Panoramatický snímek]
  - [Foto režim 3D] ([Režim scén])
  - [Kreativní video]
  - Při použití automatické gradace expozice
  - Při použití Gradace vyvážení bílé
  - Během režimu Sekvenčního snímání

# Nastavení citlivosti na světlo

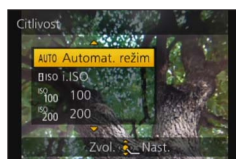


To umožňuje nastavení citlivosti na světlo (citlivosti ISO). Nastavení na vyšší hodnoty umožňuje nasnímání snímků na tmavších místech, aniž by byly snímky podexponované.

## 1 Stiskněte [ISO] (▲)



## 2 Tlačítka ▲▼ vyberte položku [Citlivost] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]



| Nastavení                     | Popis nastavení                                                                                                                                            |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [AUTO]                        | Citlivost ISO je automaticky nastavena v souladu s jasnem.<br>• Maximálně [1600]*                                                                          |
| ISO                           | Citlivost ISO je nastavena v souladu s pohybem subjektu a jasem.<br>• Maximálně [1600]*                                                                    |
| 100/200/400/800/<br>1600/3200 | Citlivost ISO je nastavována na různá nastavení.<br>• Pokud je položka [Navyšení ISO] nastavena na [1/3 EV], lze vybrat více hodnot citlivosti ISO. (→145) |

|                            | [100]                       | ↔ | [3200]             |
|----------------------------|-----------------------------|---|--------------------|
| Místo záznamu (doporučené) | Při dostatku světla (venku) |   | Na tmavých místech |
| Rychlost závěrky           | Pomalý                      |   | Rychle             |
| Šum                        | Menší                       |   | Zvýšený            |
| Vibrace subjektu           | Zvýšený                     |   | Menší              |

\* Když je položka [ISO limit] z [Zázn.] menu (→145) nastavena na jinou hodnotu než [AUTO], bude nastavena automaticky v rámci nastavené hodnoty [ISO limit].

### ■ [ISO] (Inteligentní kontrola citlivosti ISO)

Fotoaparát zaznamená pohyb subjektu a poté automaticky nastaví optimální citlivost ISO a rychlost závěrky kvůli přizpůsobení pohybu subjektu a jasů scény a minimalizaci vibrací subjektu.

- Rychlost závěrky se nenastavuje stisknutím tlačítka závěrky do poloviny. Dochází k nepetržitým změnám s cílem sladit pohyb subjektu dříve, než bude tlačítko závěrky stisknuto na doraz.

- Ohledně rozsahu zaostření blesku při nastavení [AUTO] si přečtěte (→81).
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [AUTO].
  - Režim [Kreativní]
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [ISO].
  - [Sport]/[Dítě]/[Mazlíček] ([Režim scén])
- Nemůžete provést volbu [ISO] v režimu AE s prioritou času závěrky.
- Nemůžete provést volbu [AUTO] nebo [ISO] v režimu Manuální expozice.
- Nastavení níže uvedených položek bude možné zvolit v režimu Kreativního filmu. [AUTO]/[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]
- Rychlost závěrky je určena nastavením [Citlivost] uvedeným v tabulce níže.

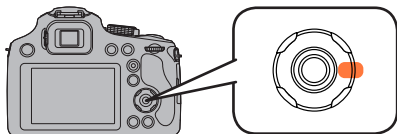
| [Citlivost]<br>(Při nastavení [Navýšení ISO] (→145) na<br>[1/3 EV]) | Rychlost závěrky (sek.)                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| AUTO/[ISO]                                                          | Rychlost závěrky se bude měnit automaticky podle nastavení citlivosti ISO. |
| 100/125/160/200/250/320/400                                         | 8 až 1/2000                                                                |
| 500/640/800                                                         | 4 až 1/2000                                                                |
| 1000/1250/1600                                                      | 2 až 1/2000                                                                |
| 2000/2500/3200                                                      | 1 až 1/2000                                                                |

# Nastavení barev (Vyvážení bílé)



Při slunečním světle, při světle žárovky nebo v podmínkách, kdy barva bílé získává červený nebo modrý nádech, tato položka doladí barvu bílé, nejbližší tomu, co vidí lidské oko, s ohledem na zdroj světla.

## 1 Stiskněte tlačítko [WB] (▶)



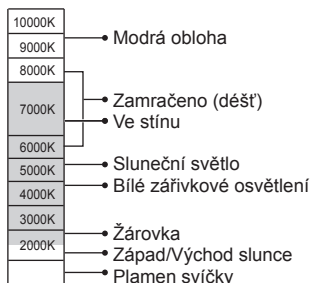
## 2 Stiskem ▲ ▼ vyberte vyvážení bílé a stiskněte [MENU/SET]



■ **Nastavení:** [AWB] ([Autom. vyvážení bílé]) / ☀ ([Denní světlo]) / ☁ ([Deštivo]) / 🏠 ([Přítmí]) / [WB] ([Blesk]) / 💡 ([Žárovka]) / [1] [2] ([Nastavení bílé 1] [Nastavení bílé 2]) / [TEMP] ([Teplota barev])

- Při nastavení [AWB] (automatické vyvážení bílé) se barevný odstín nastaví podle světelného zdroje. Pokud je však scéna příliš jasná nebo příliš tmavá nebo nastanou jiné extrémní podmínky, snímky mohou mít načervenalý nebo namodralý odstín. Vyvážení bílé nemusí pracovat správně, pokud je počet světelných zdrojů vyšší.
- Při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. se vhodné Vyvážení bílé bude měnit v závislosti na zdroji světla, a proto použijte [AWB] nebo [1]/[2].
- Vyvážení bílé by nemuselo být doladěno v případě subjektu, u kterého při použití blesku osvětlení bleskem nedosáhne na subjekt.
- V následujících případech je parametr Vyvážení bílé pevně nastaven na [AWB]:
  - Scénické režimy ([Krajina], [Panorámování], [Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Potraviny], [Západ slunce], [Hvězd.obloha])
  - Pokud je v režimu [Panoramatický snímek] nastaven jiný obrazový efekt než [Bez efektů]
- Nastavení vyvážení bílé zůstává uchováno v paměti i po vypnutí fotoaparátu. (Pokud se změní scénický režim, nastavení vyvážení bílé se automaticky vrátí na [AWB].)

### ■ Funkční rozsah [AWB]:



K = teplota barev v Kelvinech

### Ruční vyvážení bílé

Chcete-li nastavit barvy, pod cílovým zdrojem světla vyfotografujte bílý objekt.

**1** Stiskněte tlačítko [WB] (▶)

**2** Stiskem ▲ ▼ vyberte [1] nebo [2] a stiskněte ▶

**3** Fotoaparát namiřte na bílý objekt (např. list bílého papíru) tak, aby byl v rámečku uprostřed obrazovky, a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud chcete použít blesk, otevřete ho a položku [Blesk] v menu [Zázn.] nastavte na [↕].

- Nastavení vyvážení bílé zůstává uchováno v paměti i po vypnutí fotoaparátu.
- Pokud je objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, správné nastavení vyvážení bílé nemusí být možné. V tomto případě jas upravte a zkuste nastavit vyvážení bílé znovu.

### Nastavení vyvážení bílé prostřednictvím teploty barev

Barevná teplota může být nastavena manuálně pro pořizování přirozených snímků při různých podmínkách osvětlení.

**1 Stiskněte tlačítko [WB] (▶)**

**2 Stiskem ▲ ▼ vyberte [1/K] a poté stiskněte ▶**

**3 Stiskem ▲ ▼ vyberte hodnotu barevné teploty a stiskněte [MENU/SET]**

• Hodnotu barevné teploty lze nastavit od 2 500 K do 10 000 K.

### Jemné nastavení vyvážení bílé

Pokud barvy stále nevypadají podle očekávání, vyvážení bílé lze jemně individuálně přizpůsobit.

**1 Stiskněte tlačítko [WB] (▶)**

**2 Stiskem ▲ ▼ vyberte jemné nastavení vyvážení bílé a stiskněte ▶**  
• Pokud vyberete [A], [B] nebo [M], stiskněte ▶ znovu.

**3 Chcete-li provést jemnou úpravu nastavení, použijte ▲ ▼ ◀ ▶ a stiskněte [MENU/SET]**

◀: A (žlutá: oranžové odstíny)

▲: G+ (zelená: nazelenalé odstíny)

▶: B (modrá: namodralé odstíny)

▼: M- (purpurová: načervenalé odstíny)

- Pokud provedete jemnou úpravu vyvážení bílé směrem ke straně A (žlutá) nebo B (modrá), barva ikony Vývážení bílé zobrazená na stránce se změní na jemně vyladěnou barvu.
- Pokud provedete jemnou úpravu Vývážení bílé směrem ke straně G+ (zelená) nebo M- (purpurová), na ikoně Vývážení bílé na stránce se zobrazí [+] (zelená) nebo [-] (purpurová).
- Pokud se jemná úprava vyvážení bílé neuskuteční, vyberte střední bod.
- Nastavení bude použito při fotografování s bleskem.
- Jemnou úpravu vyvážení bílé můžete provést nezávisle pro každou položku nastavení vyvážení bílé.
- Nastavení zůstane uloženo i po vypnutí napájení.
- Pokud vyvážení bílé pod ikonou  nebo  vynulujete nebo pod ikonou  vynulujete barevnou teplotu, obnoví se standardní nastavení úrovně vyvážení bílé (střední bod).

### Fotografování s gradací vyvážení bílé

Expozice s gradací probíhá podle hodnot jemného vyvážení bílé a při jediném stisku spouště se automaticky zaznamenají tři snímky v různých odstínech.

## 1 Na stránce pro jemnou úpravu vyvážení bílé nastavte vyvážení bílé, která bude sloužit jako reference pro fotografování s gradací vyvážení bílé

- Jak vyvolat stránku pro jemnou úpravu vyvážení bílé ([→92](#))

## 2 Stiskněte tlačítko [DISP.]

## 3 Chcete-li nastavit gradaci, stiskněte ▲ ▼ ◀ ▶ a poté [MENU/SET]

- ▲ ▼: G+ (zelená: nazelenalé odstíny) až M- (purpurová: načervenalé odstíny)
- ◀ ▶: A (žlutá: oranžové odstíny) až B (modrá: namodralé odstíny)
- Pokud nebude určena šířka gradace, funkce [Exp. vějíř WB] bude nedostupná.

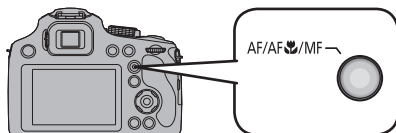
- Při aktivaci funkce [Exp. vějíř WB] se na ikoně Vyvážení bílé zobrazí [BKT].
- Úroveň gradace nemůže překročit mezní hodnotu jemné úpravy vyvážení bílé.
- Při jemné úpravě vyvážení bílé po nastavení gradace budou pořízeny snímky s gradací, která použije upravenou hodnotu jako střední.
- Po vypnutí fotoaparátu bude nastavení gradace vyvážení bílé zrušeno. (Včetně případu, kdy je fotoaparát při nastavení [Režim spánku] vypnutý)
- Zvuk závěrky se ozve pouze jednou.
- Při nastavení expozice s gradací vyvážení bílé budou režimy [Exp. vějíř] a [Sériové snímání] zrušeny.
- Gradace vyvážení bílé není v následujících případech dostupná.
  - Během natáčení videosekvence
  - Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW ], [RAW ] nebo [RAW]

# Fotografování s automatickým ostřením



Pokud je zapnuto Automatické ostření, zaostřete namáčknutím spouště. Metody ostření se liší podle režimu záznamu a nastavení [AF režim].

## 1 Stiskněte [AF/AF-ON/MF]



## 2 Zvolte [AF ostření] stisknutím ▲ ▼ a poté stiskněte [MENU/SET]



### ■ Přepínání [AF režim]

## 1 Z menu [Zázn.] vyberte [AF režim]

• Postup nastavení menu. (→57)

## 2 Stiskem ▲ ▼ vyberte položky režimu Automatické ostření a stiskněte [MENU/SET]

|                    |                                                             |
|--------------------|-------------------------------------------------------------|
| (Detekce tváří)    | Snímky osob zepředu (→96)                                   |
| (AF pohybu)        | Automaticky uzamkne ostření na pohybujícím se objektu (→97) |
| (23zónové ostření) | Objekt se nenachází ve středu snímku (→98)                  |
| (1zónové ostření)  | Určená pozice pro zaostření (→98)                           |

### Snímky osob zepředu (Detekce tváří)

Rozpoznává tváře (až 15 osob) a podle toho nastaví expozici a ostření.



Oblast AF

Žlutá: Při namáčknutí spouště se po zaostření rámeček zbarví zeleně.

Bílá: Zobrazí se, pokud je rozpoznána více než jedna tvář. Zaostřeny budou i tváře, které jsou ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žlutém úseku AF.

- Při nastavení [Rozezn. tváří] na [ON] bude zvoleno [👤] (Detekce tváří).
- V následujících případech nelze nastavit na [👤] (Detekce tváří):
  - Scénické režimy ([Panorámování] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [Potraviny] [Hvězd.obloha])
  - Režim [Kreativní] ([Efekt miniatury] [Měkké zaostření])
  - Režim [Panoramatický snímek]
- Pokud fotoaparát v nastavení [👤] (Detekce tváří) chybně vyhodnotí jiné objekty jako tváře lidských bytostí, přepněte na jiné nastavení.
- Pokud nastaly podmínky bránící rozpoznávání tváře (např. pohyb objektu je příliš rychlý), nastavení [AF režim] se přepne na [📐] (23zónové ostření). (při záznamu filmu na [📺] (1zónové ostření)).

### Automaticky uzamkne ostření na pohybujícím se objektu (AF pohybu)

#### 1 Dostaňte subjekt do rámečku sledování AF a poté jej aretujte stisknutím [AF/AE LOCK (Fn1)]



Rámeček AF pohybu

Pokud je objekt rozeznán, rámeček AF pohybu se změní z bílé na žlutou a objekt se automaticky udržuje zaostřený. Pokud AF zámek selže, červený rámeček bude blikat.

- Chcete-li funkci AF pohybu opustit → Stiskněte [AF/AE LOCK (Fn1)].
- Rozsah ostření: stejné jako makrozáběry

- Během natáčení videosekvence se použije fixní nastavení [ ] (1zónové ostření).
- Za určitých podmínek záznamu (např. pokud je objekt příliš malý nebo tmavý) nemusí funkce [ ] (AF pohybu) pracovat správně.
- V následujících případech nelze nastavit [ ] (AF pohybu):
  - Scénický režim [Hvězd.obloha]
  - Režim [Kreativní] ([Sépie] [Dynamický monochrom.] [Vys. dynamika] [Efekt hračky] [Efekt miniatury] [Měkké zaostření])
  - [Kreativní video]
  - Režim [Panoramatický snímek]

### Objekt se nenachází ve středu snímku (23zónové ostření)

Na stránce záznamu zaostří na objekt v širokoúhlém záběru (až 23zónové ostření).



- Během natáčení videosekvence se použije fixní nastavení [□] (1zónové ostření).
- V následujících případech nelze nastavit [■] (23zónové ostření):
  - [Kreativní video]
  - Scénický režim [Hvězd.obloha]
  - [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní]

### Určená pozice pro zaostření (1zónové ostření)

Zaostří na oblast AF ve středu snímku. (doporučeno pro případy, kdy je zaostření obtížné)



- Pozici oblasti AF můžete upravit.

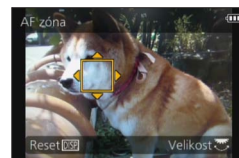
- V následujících případech se používá fixní ostření [□] (1zónové ostření):
  - Scénický režim [Hvězd.obloha]
  - [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní]

### ■ Změna pozice a velikosti oblasti AF

Při nastavení [AF režim] na [□] (1zónové ostření) můžete změnit pozici nebo velikost oblasti AF ve středu.

Během provádění kterékoli z níže uvedených operací dojde k přepnutí zobrazení na displeji na menu nastavení.

- Když je zvoleno [□] stiskněte [FOCUS].
- Na straně menu zvolte [□], a stiskněte ►.



### 1 Změna oblasti AF

Přesun oblasti AF: Stiskněte ▲▼◀▶

Změna velikosti oblasti AF: Otáčejte zadním ovladačem

- Obnovení původního stavu oblasti AF (pozice a velikost) → Stiskněte tlačítko [DISP.]

### 2 Stiskněte [MENU/SET]

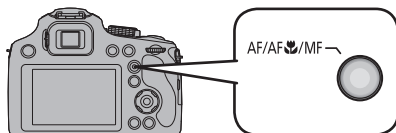
- Pozice a velikost oblasti AF zůstávají uloženy v paměti i po vypnutí fotoaparátu.
- Během záznamu filmu se zóna AF nemůže pohybovat.
- Pokud je oblast AF malá, nastavení ostření může být obtížné.
- Pokud je [Režim měření] nastaven na [□] (bodové ostření), bude změřena nová poloha oblasti AF.
- Pozici a velikost nelze v nastavení [Efekt miniatury] režimu [Kreativní] změnit.

## Fotografování zblízka (Makrozáběry)



Pokud chcete objekt zvětšit, nastavení [AF makro] (AF) umožňuje pořizovat snímky ještě z menší vzdálenosti, než je běžný rozsah ostření (až 1 cm pro max. rozšíření).

### 1 Stiskněte [AF/AF/MF]



### 2 Zvolte [AF makro] (AF) stisknutím ▲ ▼ a poté stiskněte [MENU/SET]



Ikona

- Zaostření vzdálených objektů může trvat jistou dobu.
- Doporučuje se použít stativ a [Samospoušť]. Při záznamu objektu, který je blízko fotoaparátu, se doporučuje vypnout blesk nastavením [⚡].
- Když se vzdálenost mezi kamerou a subjektem dostane mimo rozsah zaostřování fotoaparátu, snímek by nemusel být správně zaostřen, i když bude svítit indikátor zaostření.
- Když objektiv začne být znečištěn otisky prstů nebo prachem, může se stát, že objektiv nebude schopen správně zaostřit na subjekt.
- Pokud je objekt v blízkosti fotoaparátu, pohyb fotoaparátu po zaostření způsobí s největší pravděpodobností špatné zaostření snímku, kvůli značnému omezení okraje pro zaostření.
- Kolem okrajů snímku může být sníženo rozlišení.
- Nelze použít v následujícím případě.
  - Ve všech režimech Scény s výjimkou [Foto režim 3D]

### Rozsah ostření

Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, snímek nemusí být správně zaostřen. Nejkratší záznamová vzdálenost se liší podle úrovně zoomu a nastavení parametru [Zaostřování].

### ■ Nejkratší záznamová vzdálenost

Nejkratší záznamová vzdálenost je vzdálenost od přední strany objektivu k objektu. Tato vzdálenost se postupně mění v závislosti na úrovni zoomu.

| Zoom   | [Zaostřování] |                                       |                  |
|--------|---------------|---------------------------------------|------------------|
|        | [AF ostření]  | [AF makro] (AF)<br>[Manuální ostření] | [Makro zoom] (M) |
| Max. W | 30 cm         | 1 cm                                  | 1 cm             |
| Max. T | 150 cm        | 150 cm                                | —                |

- Rozsah ostření se zobrazuje při ovládání zoomu apod.

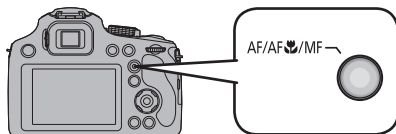


### [Makro zoom]



Aby bylo možno pořídit ještě větší snímky objektu, nastavení [Makro zoom] (🔍) umožňuje, aby objekt vypadal ještě větší než při použití [AF makro] (AF🌸).

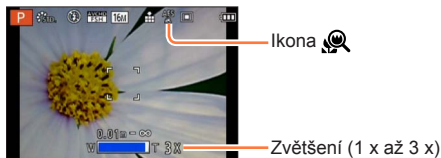
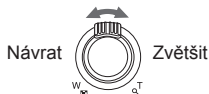
#### 1 Stiskněte [AF/AF🌸/MF]



#### 2 Zvolte [Makro zoom] (🔍) stisknutím ▲ ▼ a poté stiskněte [MENU/SET]

#### 3 Páčkou zoomu nastavte úroveň zvětšení

- Pozice zoomu je v širokoúhlé oblasti fixní. Rozsah ostření je 1 cm – ∞.



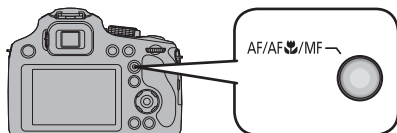
- V režimu [Makro zoom] dochází při vyšší úrovni přiblížení ke snížení kvality snímku.
- Pokud bylo aktivováno nastavení [Makro zoom], rozšířený optický zoom nebo [i.ZOOM] nepracují.
- Při nastavení režimu [i.AF pohybu] je makro zoom zrušen.
- Nelze použít v následujícím případě.
  - [Působivé umění] [Efekt hračky] [Efekt miniatury] (Režim [Kreativní])
- Při nastavení režimu [Předsádka] nelze použít funkci [Makro zoom].

## Fotografování s ručním ostřením



Ruční ostření je praktické, pokud chcete ostření uzamknout kvůli pořízení snímku nebo pokud je obtížné zaostřit pomocí automatického ostření.

### 1 Stiskněte [AF/AF-L/MF]



### 2 Zvolte [Manuální ostření] stisknutím ▲ ▼ a poté stiskněte [MENU/SET]

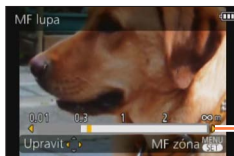


Ikona MF

### 3 Stiskněte zadní otočný ovladač a nastavte hodnotu [Manuální ostření] do vybraného stavu

- Při každém stisknutí zadního otočného ovladače dojde k přepnutí aktivované činnosti.

### 4 Chcete-li zaostřit objekt, otáčejte zadním ovladačem



Rozsah ostření

- Při provádění jemných doladění se doporučuje použít kurzorová tlačítka.
- Když přestanete používat doladění zaostření, informace o rozsahu zaostření zmizí v průběhu několika sekund.

- Po použití zoomu nebo zrušení funkce [Režim spánku] znovu zaostřete.
- Rozsah ostření zobrazený funkcí ruční ostření je referenční hodnotou. Ostření potvrďte na stránce (stránka [MF lupa]).

### MF lupa

Pokud je položka [MF lupa] v menu [Nastavení] nastavena na [ON] a provádíte ruční ostření, objeví se zvětšené zobrazení.

- Krátce po zastavení ručního ostření se obnoví normální zobrazení.
- Změna pozice zvětšeného úseku zobrazení
  - ① Během zobrazení MF lupy stiskněte tlačítko [MENU/SET]
  - ② K přesunu zvětšeného zobrazení použijte tlačítka ▲▼◀▶
    - Zvětšení roztaženého pole může být změněno stisknutím zadního otočného ovladače při aktivaci pomůcky MF, nebo při pohybu pole MF.
    - Návrat k původní pozici → Stiskněte tlačítko [DISP.]
  - ③ Stiskněte [MENU/SET]

- V rámci rozsahu Digitálního zoomu, nebo při záznamu filmu je Pomůcka MF vyřazena z činnosti.
- Pozice oblasti ručního ostření zůstává uchována i po vypnutí fotoaparátu.

### Technika manuálního ostření

- ① Zaostření prostřednictvím otáčení zadního otočného ovladače
- ② Víckrát po sobě stiskněte kurzorové tlačítko odpovídající stejnému směru
- ③ Jemně zaostřete na subjekt stisknutím kurzorového tlačítka odpovídajícího opačnému směru



### Předběžné zaostření

Tato technika umožňuje předem zaostřit na místo, kam se subjekt teprve dostane, v situaci, kdy je díky rychlému pohybu subjektu těžké snímat záběry s automatickým ostřením. (např. [Panorámování] v režimu Scény)

Tento režim je vhodný, pokud je známá vzdálenost subjektu od fotoaparátu.

### Jednorázové AF

Můžete zaostřit na subjekt prostřednictvím Automatického zaostření stisknutím tlačítka [FOCUS] při Manuálním zaostřování. Tato funkce je vhodná pro předběžné zaostření.

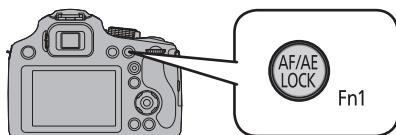
## Pořizování snímků po uzamčení expozice a/nebo ostření [AF/AE LOCK]



Funkce zámek ostření/expozice je vhodná například v situacích, kdy má objekt příliš kontrastu a nelze získat odpovídající expozici (zámek expozice), nebo když chcete pořídit statický snímek s objektem, který je mimo oblast AF (zámek ostření).

### 1 Oblasti AF srovnajte s objektem

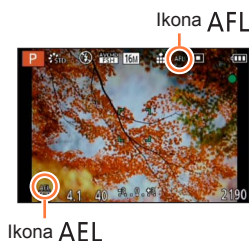
### 2 Chcete-li ostření a/nebo expozici uzamknout, stiskněte tlačítko [AF/AE LOCK (Fn1)]



- Zrušení funkce Zámek ostření/expozice → Stiskněte tlačítko [AF/AE LOCK (Fn1)]

### 3 Pohybem fotoaparátu vytvořte kompozici statického snímku, který chcete pořídit, a domáčkněte spoušť

- Při nastavení AE zaostřete namáčknutím a poté spoušť domáčkněte.



## ■ Přepínání funkce Zámek ostření/expozice

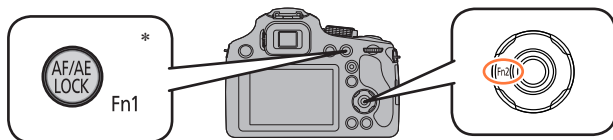
Prostřednictvím funkce [Zámek AF/AE] v menu záznamu lze nastavit, zda chcete zamknout ostření a/nebo expozici.

|         |                                                                                                                                                   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [AF]    | Je aretováno pouze zaostření.<br>• Při zaostření objektu se zobrazí [AFL].                                                                        |
| [AE]    | Je aretována pouze expozice.<br>• Hodnota [AEL], hodnota clony a rychlost závěrky se zobrazí, dojde-li k úpravě expozice.                         |
| [AF/AE] | Zaostření i expozice jsou aretovány.<br>• Po dosažení optimálního zaostření a expozice se zobrazí [AFL], [AEL], clonové číslo a rychlost závěrky. |

- Chcete-li použít tlačítko [AF/AE LOCK], nastavte položku [AF/AE LOCK / Fn1] v menu [Nastavení] na hodnotu [AF/AE LOCK]. (→62)
- Zámek ostření se vztahuje pouze k těmto případům.
  - Režim [Plný manuál]
  - Režim [Panoramatický snímek]
  - [Režim scén]
- Během ručního ostření lze použít pouze Zámek expozice.
- Aretace bude zrušena při použití zoomu po aretaci.
- Je-li aktivován zámek AE, dojde k pevnému nastavení hodnoty jasu obrazovky záznamu, která se zobrazí na LCD monitoru/hledáček je pevný.
- V režimu [Program AE] lze provádět změnu programu i po nastavení zámku expozice (AE Lock).
- O natáčení videosekvencí
  - Zámek je uvolněn při zahájení natáčení videosekvence kromě natáčení v režimu [Kreativní video].
  - V režimu [Kreativní video] se zámek expozice vztahuje také k natáčení videosekvencí. (Ale bude uvolněn při provedení operace se zoomem.)
  - Operace se zámkem nelze provádět během natáčení videosekvence.

# Použití funkčního tlačítka

Funkčním tlačítkům můžete přiřadit funkce záznamu apod. Stisknutím tlačítek dojde k okamžitému zpřístupnění přiřazených funkcí.



\* Chcete-li použít funkční tlačítko, nastavte položku [AF/AE LOCK / Fn1] v menu [Nastavení] na hodnotu [Fn1]. (→62)

- 1** Zvolte položku [Fn tlačítko] v menu [Nastavení] (→57)
- 2** Stisknutím tlačítka ▲ ▼ vyberte tlačítko, které chcete přiřadit a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]
- 3** Stisknutím tlačítka ▲ ▼ vyberte funkci, kterou chcete přiřadit a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]

■ Nastavení: [Fn1 tlačítko] / [Fn2 tlačítko]

■ Funkce, které lze zaregistrovat

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| [Styl snímků] (→142)  | [Pomůcky] (→64)           |
| [Poměr stran] (→143)  | [Video Místo záznu] (→66) |
| [Kvalita] (→144)      | [Č. zbývajících] (→66)    |
| [Režim měření] (→148) | [Blesk] (→79)             |
| [AF režim] (→95)      | [Nastav.blesku] (→153)    |
| Focus [Mód AF] (→146) | [Exp. věžir] (→155)       |
| [i.dynamický] (→148)  |                           |

- Funkce přiřazená tlačítku [Fn2] v těchto případech nepracuje.
  - [Efekt miniaturny] [Jednobodová barva] (Režim [Kreativní])
- Při nastavení položky [AF režim] na [i.AF pohybu] (i.AF pohybu) nebude tlačítko [AF/AE LOCK (Fn1)] pracovat jako funkční tlačítko. (Bude pracovat jako přepínač zámek/storno pro funkci AF pohybu.)

# Fotografování s nastavením clonového čísla

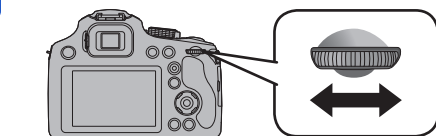
Režim [Priorita clony]



Při fotografování můžete ovládat clonové číslo tak, aby vyhovovalo vašim fotografickým záměrům. Odpovídající rychlost závěrky se nastavuje automaticky podle nastaveného clonového čísla.

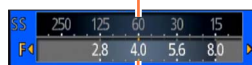
**1** Ovladač režimů přepněte na [A]

**2** Nastavte hodnotu clony otáčením zadního otočného ovladače



Měřič expozice

Rychlost závěrky  
(Automatická úprava)



Nastavení clonového čísla

- V červeně vyznačeném rozsahu není dosažení správné expozice možné.

- Pokud se clonové číslo zvýší, rozsah hloubky ostrosti se rozšíří a obraz bude jasný od prostoru přímo před fotoaparátem až po pozadí v dále.
- Pokud se clonové číslo sníží, rozsah hloubky ostrosti se zúží a pozadí může být rozostřené.

| Clonová čísla, která lze nastavit*<br>(Pro 1/3 EV) | Nastavení rychlosti závěrky (sekundy) |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| F2.8 - F8.0                                        | 8 - 1/2000                            |

\* Některé hodnoty clony nelze vybrat při použití přechodových objektivů. Při některých polohách zoomu, některé hodnoty nelze zvolit.

- Pokud je snímek příliš jasný nebo příliš tmavý nebo je expozice nesprávná jinak, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky jsou zobrazeny červeně.
- Jasy LCD monitoru/Hledáčku a zaznamenaných snímků se mohou lišit. Zkontrolujte snímky použitím režimu Přehrávání.
- Pokud je subjekt příliš jasný, nastavte vyšší hodnotu clony. Nastavte nižší hodnotu clony, pokud je subjekt příliš tlumený.
- Spodní limit rychlosti závěrky se liší podle citlivosti ISO.

# Fotografování s nastavením rychlosti závěrky

Režim [Priorita času]

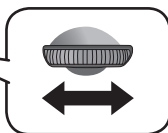


Při fotografování můžete ovládat rychlost závěrky tak, aby vyhovovala vašim fotografickým záměrům.

Odpovídající clona se nastavuje automaticky podle nastavené rychlosti závěrky.

## 1 Ovladač režimů přepnete na [S]

## 2 Nastavte hodnotu clony otáčením zadního otočného ovladače



Měřič expozice

Nastavení rychlosti závěrky



Clonové číslo  
(Automatická úprava)

- V červeně vyznačeném rozsahu není dosažení správné expozice možné.

- Pokud zvýšíte rychlost závěrky, lze během záznamu objektu snížit chvění.
- Pokud rychlost závěrky snížíte, bude zobrazen pohyb objektu.

| Rychlosti závěrky, které lze nastavit (sekundy)<br>(Pro 1/3 EV) | Nastavení clonového čísla |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 8* - 1/2000                                                     | F2.8 - F8.0               |

\* Citlivost ISO lze změnit podle rychlosti závěrky, kterou jste nastavili. (→89)

- Pokud je snímek příliš jasný nebo příliš tmavý nebo je expozice nesprávná jinak, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky jsou zobrazeny červeně.
- Jasy LCD monitoru/Hledáčku a zaznamenaných snímků se mohou lišit. Zkontrolujte snímky použitím režimu Přehrávání.
- Zobrazení rychlosti závěrky bude odpočítávat rychlost závěrky při nastavení rychlosti závěrky na pomalou a při stisknutí tlačítka závěrky na doraz. (Podle nastavené rychlosti závěrky se může poté znovu objevit odpočítávání pro zpracování.)
- Při pomalé rychlosti závěrky doporučujeme používat stativ.
- Při přepnutí Režimu záznamu na Režim AE s prioritou závěrky, zatímco je [Citlivost] nastavena na [ISO], [Citlivost] bude automaticky nastavena na [AUTO].

# Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

Režim [Plný manuál]



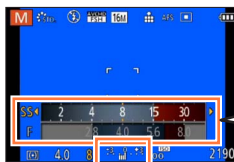
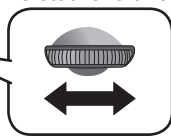
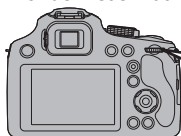
Pokud chcete pořídit snímky se stejnou expozicí (stejná kombinace rychlosti závěrky a clonového čísla), nebo pokud nemůžete ani po kompenzaci expozice dosáhnout snímků s požadovaným jasnem, můžete k nastavení požadované rychlosti závěrky a clonového čísla využít tento režim záznamu.

## 1 Ovladač režimů přepněte na [M]

- Zobrazí se pomůcka pro manuální expozici.

## 2 Otáčením zadního otočného ovladače nastavte clonu a rychlost závěrky

- Dojde k přepnutí mezi nastavením otevření clony a nastavením rychlosti závěrky při každém stisknutí zadního otočného ovladače.



Pomůcka pro manuální expozici (→111)

### Měřič expozice

Nastavení rychlosti závěrky



Nastavení clonového čísla

- V červeně vyznačeném rozsahu není dosažení správné expozice možné.

| Clonová čísla, která lze nastavit*1<br>(Pro 1/3 EV) | Rychlosti závěrky, které lze nastavit (sekundy)<br>(Pro 1/3 EV) |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| F2.8 - F8.0                                         | 8*2 - 1/2000                                                    |

\*1 Některé hodnoty clony nelze vybrat při použití přechodových objektivů. Výběr některých hodnot nemusí být možný, závisí to na poloze zoomu.

\*2 Citlivost ISO lze změnit podle rychlosti závěrky, kterou jste nastavili. (→89)

## ■ Pomůcka pro manuální expozici (odhad)



|  |                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Zobrazí snímky se standardním jasnem.                                                                    |
|  | Zobrazí jasnější snímky. Pro standardní jas použijte vyšší rychlost závěrky nebo zvýšte clonové číslo.   |
|  | Zobrazí tmavší snímky. Pro standardní jas použijte pomalejší rychlost závěrky nebo snižte clonové číslo. |

- Pokud je snímek příliš jasný nebo příliš tmavý nebo je expozice nesprávná jinak, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky jsou zobrazeny červeně.
- Jasy LCD monitoru/Hledáčku a zaznamenaných snímků se mohou lišit. Zkontrolujte snímky použitím režimu Přehrávání.
- Zobrazení rychlosti závěrky bude odpočítávat rychlost závěrky při nastavení rychlosti závěrky na pomalou a při stisknutí tlačítka závěrky na doraz. (Podle nastavené rychlosti závěrky se může poté znovu objevit odpočítávání pro zpracování.)
- Při pomalé rychlosti závěrky doporučujeme používat stativ.
- Parametr [Citlivost] se při aktivaci záznamového režimu [Plný manuál] během nastavení parametru [Citlivost] na [AUTO] nebo [ISO] automaticky nastaví na [100].

# Fotografování s různými obrazovými efekty

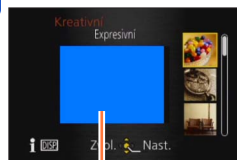
Režim [Kreativní]



Mezi různými efekty si můžete zvolit vlastní nastavení a snímky fotografovat po potvrzení těchto efektů na displeji LCD.

## 1 Ovladač režimů přepněte na [🎨]

## 2 Stiskem ▲ ▼ vyberte efekt a poté stiskněte [MENU/SET]



Okno náhledu

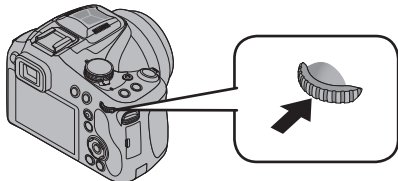
- Při stisku tlačítka [DISP.] se objeví vysvětlení efektu.
- Pokud vyberete otáčením ovladače režimů polohu [🎨], menu se objeví automaticky.
- Menu [Kreativní] lze vyvolat stiskem [MENU/SET]. Postup nastavení menu. (→57)

- Blesk je nastaven na [🔋].
- Zobrazení snímku vycházející z vybraného efektu v okně náhledu nebo záznamu se od skutečně pořízených snímků liší.
- Nastavení vybrané v režimu [Kreativní] zůstane zachováno i po vypnutí fotoaparátu.
- Následující funkce menu mají fixní nastavení:
  - [Vyvážení bílé]: [AWB]
  - [Citlivost]: [AUTO]

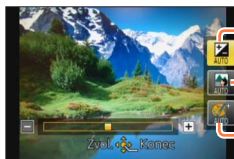
## ■ Nastavení jasu, podmínek rozostření pozadí, podmínek nastavení vybraného efektu apod.

### 1 Stiskněte zadní ovladač

- Zobrazí se stránka nastavení.



### 2 Stiskem ▲ ▼ vyberte položku, kterou chcete nastavit



Nastavení jasu.

Nastavení rozostření pozadí.

Nastavení podmínek nastavení vybraného efektu apod.  
(Dostupná nastavení se liší podle vybraného efektu.)

- Během automatického nastavení se na ikoně zobrazí [AUTO].
- Položky, které lze nastavit, se liší podle vybraného efektu.

### 3 Chcete-li provést úpravy, stiskněte ◀▶

- Úpravy lze provést také otáčením zadního ovladače.
- Návrat k automatickému nastavení → Stiskněte tlačítko [🗑️] (↩️ Q.MENU)].

### 4 Stiskněte [MENU/SET]

- Chcete-li nastavení potvrdit, můžete také stisknout zadní ovladač.

- Pokud natáčíte videosekvence, fotoaparát ovládá clonu v odpovídajícím rozsahu expozice a rozostření pozadí se u některých úrovní jasu objektu nemusí změnit.
- Rozsah nastavení rozostření pozadí se mění podle úrovně zoomu.

Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→112)

## [Expresivní]

Tento obrazový efekt vytvoří snímek ve stylu pop-art, který zdůrazňuje barvu.

### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější) |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno     |
| Svěžest                  | Tlumené barvy ↔ Křiklavé barvy                   |

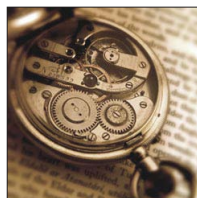


## [Retro]

Tento obrazový efekt vytváří měkký vzhled matného snímku.

### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější) |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno     |
| Barvy                    | Nažloutlý odstín ↔ Načervenalý odstín            |



## [Starodávný]

Tento efekt dodává celému snímku jas, měkkost a nostalgii.

### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější) |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno     |
| Kontrast                 | Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast                 |



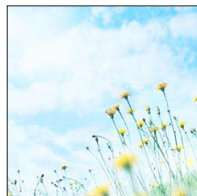
Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→112)

### [Jasně sn.]

Tento obrazový efekt vytváří jasnější a světlejší tónování celého snímku.

#### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější) |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno     |
| Barvy                    | Narůžovělý odstín ↔ Světle namodralý odstín      |

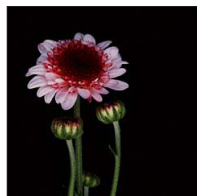


### [Low key]

Tento obrazový efekt vytváří tmavší tónování celého snímku, aby se zdůraznily světlé úseky.

#### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější) |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno     |
| Barvy                    | Načervenalý odstín ↔ Namodralý odstín            |



### [Sépie]

Tento obrazový efekt vytvoří snímek s odstínem sépie.

#### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější) |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno     |
| Kontrast                 | Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast                 |



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→112)

## [Dynamický monochrom.]

Tento obrazový efekt vytvoří monochromatický snímek s vyšším kontrastem a mnohem dramatictější atmosférou.

### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější) |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno     |
| Kontrast                 | Nízký kontrast ↔ Vysoký kontrast                 |

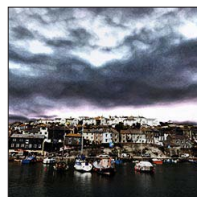


## [Působivé umění]

Obrazový efekt s intenzivním kontrastem, který znázorňuje neskutečnou a dramatickou atmosféru.

### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější) |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno     |
| Svěžest                  | Černobílý ↔ Křiklavé barvy                       |



## [Vys. dynamika]

Tento obrazový efekt vytvoří snímek s dobře vyváženým jasnem celého snímku (od tmavých až po světlé úseky).

### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější) |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno     |
| Svěžest                  | Černobílý ↔ Křiklavé barvy                       |



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→112)

## [Křížový proces]

Tento obrazový efekt vytváří jedinečnou atmosféru s neobyčejnými barvami.

### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                                              |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)                             |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno                                 |
| Barvy                    | Nazelenalý odstín / Namodralý odstín / Nažloutlý odstín / Načervenalý odstín |



## [Efekt hračky]

Tento obrazový efekt vytvoří snímek připomínající fotografie pořízené fotoaparátem na hraní, s omezeným množstvím periferního světla.

### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější) |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno     |
| Barvy                    | Oranžový odstín ↔ Namodralý odstín               |



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→112)

## [Efekt miniaturny]

Tento efekt rozostří okrajové úseky snímku a navodí dojem dioramatického obrazu.

### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|         |                           |   |                             |
|---------|---------------------------|---|-----------------------------|
| Jas     | Podexponování<br>(tmavší) | ↔ | Přeexponování<br>(jasnější) |
| Svěžest | Tlumené barvy             | ↔ | Křiklavé barvy              |



### ■ Rozostření snímku

- ① Stiskněte tlačítko [Fn2] (◀)
- ② Stiskem ▲ ▼ nebo ◀ ▶ přesuňte oblast ostření (rámeček)
- ③ Otáčením zadního ovladače vyberte velikost oblasti ostření (rámeček)
- ④ Stiskněte [MENU/SET]
  - Pokud stisknete tlačítko [DISP.], obnoví se výchozí podmínka nastavení.

- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).
- Záznam pořizovaný na výšku neovlivní rozostřený úsek. (Levý a pravý okraj bude rozostřen.)
- U videosekvencí se nenahrává zvuk.
- Při natáčení videosekvence bude dokončený záznam přibližně 1/8 skutečně zaznamenaného časového úseku. (Pokud se natáčí 8 minutová videosekvence, výsledná doba záznamu bude přibližně 1 minuta.) Dostupná délka zobrazená na fotoaparátu bude cca 8x delší než skutečný čas potřebný k záznamu. Pokud se režim záznamu změnil, nezapomeňte dostupnou délku záznamu zkontrolovat.
- Pokud zastavíte natáčení videosekvence příliš brzo, fotoaparát může v záznamu po určitou dobu pokračovat. Fotoaparát držte, dokud se záznam nezastaví.
- Pokud pořizujete snímek větších rozměrů (s vyšším rozlišením), po jeho vyfotografování displej na chvíli ztmavne. To je způsobeno zpracováním signálu a nejedná se o závadu.

Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→112)

### [Měkké zaostření]

Tento obrazový efekt vytvoří záměrným rozostřením celého snímku měkký vzhled.

#### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější) |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno     |
| Úroveň rozostření        | Lehké rozostření ↔ Silné rozostření              |



- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).

### [Hvězdicový filtr]

Tento obrazový efekt využívá při tvorbě snímku světlo ze světelného zdroje, které září ve tvaru kříže, a vytváří tak úžasnou atmosféru.

#### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                         |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)        |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno            |
| Délka světelných paprsků | Světelný paprsek je krátký ↔ Světelný paprsek je dlouhý |



- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).

Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→112)

## [Jednobodová barva]

Tento obrazový efekt vytvoří monochromatický snímek se zachováním pouze té barvy, kterou si vyberete. Snímek tak získá nezapomenutelný akcent.

### ■ Položky, které lze nastavit (→113)

|                          |                                                                |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Jas                      | Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)               |
| Úroveň rozostření pozadí | Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno                   |
| Množství ponechané barvy | Ponecháno malé množství barvy ↔ Ponecháno velké množství barvy |



### ■ Výběr barvy

- ① Stiskněte tlačítko [Fn2] (◀)
- ② Pomocí rámečku uprostřed displeje vyberte barvu, která se má zachovat, a stiskněte [MENU/SET]

● Vybraná barva se u určitých objektů nemusí zachovat.

# Záznam panoramatických snímků

Režim [Panoramatický snímek]



Panoramatické snímky lze snadno fotografovat panoramatickým pohybem požadovaným směrem a automatickou kombinací série snímků pořízených během této doby.

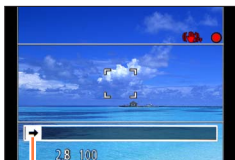
## 1 Ovladač režimů přepněte na [ ]

- V době zakoupení fotoaparátu je nastaven směr záznamu „zleva → doprava“ a místo obrazového efektu použito nastavení [Bez efektů].

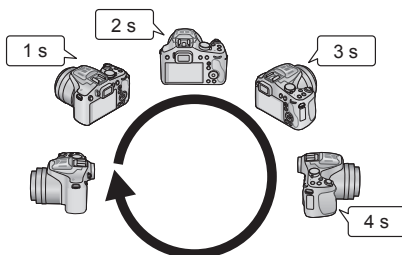
## 2 Zaostřete namáčknutím spouště

## 3 Domáčknete spoušť a malým kruhovým pohybem fotoaparátu ve směru záznamu spusťte záznam

- Pořizování snímků zleva doprava



Směr záznamu a průběh (přibližně)



- Fotoaparátem otáčejte tak, abyste dosáhli úplného kruhu cca za 8 sekund
- Fotoaparátem otáčejte stálou rychlostí.
- Pokud se fotoaparát otáčí příliš rychle nebo příliš pomalu, nemusí pořízení snímků proběhnout úspěšně.
- Otáčejte fotoaparátem malým kruhovým pohybem.

## 4 Dalším domáčknutím spouště ukončete záznam

- Během pořizování snímků lze záznam rovněž ukončit přerušením otáčení fotoaparátu.

### Tipy

- Fotoaparátem pohybujte ve směru záznamu co nejplynuleji. Pokud se fotoaparát příliš otřásá, pořízení snímků nemusí být možné, nebo výsledný panoramatický snímek může být úzký (malý).



Fotoaparát nasměrujte na bod lehce před místem, které chcete sejmout.  
(Ale poslední snímek se nezaznamená do konce.)

## Nastavení směru záznamu a obrazového efektu

Chcete-li pořizovat panoramatické snímky, můžete změnit směr záznamu nebo přidat obrazový efekt stejný jako v režimu [Kreativní].

**1 Stiskněte tlačítko ▲ (v režimu [Panoramatický snímek])**

**2 Stisknutím ▲ ▼ zvolte směr záznamu a poté stiskněte [MENU/SET]**



**3 Tlačítky ▲ ▼ vyberte obrazový efekt a stiskněte [MENU/SET]**



- Chcete-li přidat obrazové efekty, použijte stejný postup jako v režimu [Kreativní]. (nelze vybrat [Efekt hračky] nebo [Efekt miniatury]) Podrobnosti o efektech ([→114 - 120](#))
- Pokud nechcete přidat obrazové efekty, vyberte [Bez efektů].

■ **Nastavení jasu, podmínek rozostření pozadí, podmínek nastavení vybraného efektu apod.**

Chcete-li zobrazit stránku nastavení, stiskněte zadní ovladač. ([→113](#))

- Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.
- [Stabilizátor] nepracuje.
- U parametrů ostření, expozice a vyvážení bílé jsou u prvního snímku pevně nastaveny optimální hodnoty.  
Pokud je ostření nebo jas snímků, které byly pořízeny jako součást panoramatického snímku po prvním snímku, výrazně odlišné od prvního snímku, panoramatický snímek nemusí mít jako celek (po spojení všech snímků dohromady) jednotné ostření a jas.
- Při používání obrazových efektů nelze nastavit parametr [Vyvážení bílé].
- Protože je panoramatický snímek vytvořen spojením několika snímků, některé objekty mohou být zkreslené nebo mohou být zřetelná místa spojení několika po sobě pořízených a následně spojených snímků.
- Počet zaznamenaných pixelů v horizontální a vertikální linii panoramatického snímku se může lišit a závisí na směru záznamu a na počtu spojených snímků.  
Maximální počet zaznamenaných pixelů je následující:
  - Pořizování snímků na šířku: Cca 8000 x 1080
  - Pořizování snímků na výšku: Cca 1440 x 8000
- Při fotografování následujících objektů nebo pořizování snímků za následujících podmínek se nemusejí panoramatické snímky vytvořit vůbec nebo nemusí být zaznamenány správně:
  - Objekty se spojitým monotónem nebo strukturou (nebe, pláž apod.)
  - Pohybující se objekty (osoby, zvířata, vozidla, vlny nebo květiny vlnící se ve větru apod.)
  - Objekty, jejichž barvy nebo tvary se rychle mění (např. obraz objevující se na displeji)
  - Tmavé prostředí
  - Prostor s blikajícími zdroji světla (zářivky, svíčky apod.)
- Při nastavení [Jasně sn.] může být efekt málo výrazný, závisí na jasu objektu.
- Při nastavení [Působivé umění] mohou být spoje nápadné.
- Při natáčení s nastavením [Měkké zaostření] nebo [Hvězdicový filtr] nejsou efekty na displeji LCD ani v hledáčku viditelné.
- Nastavení zůstane uloženo i po vypnutí fotoaparátu.

## ■ Přehrávání panoramat

Panoramatické snímky lze zvětšovat pomocí páčky zoomu stejně jako jiné statické snímky. (→50) Pokud přehráváte panoramatické snímky stejným způsobem jako videosekvence, panoramatické snímky se budou posouvat automaticky. (→53)

- Na rozdíl od přehrávání videosekvencí nelze při automatickém posouvání panoramatických snímků použít funkce rychlého přetáčení vpřed či vzad. (Při pozastavení automatického posouvání je možné použít posun o jeden rámeček vpřed či zpět.)

# Fotografování podle přednastavených scén

[Režim scén]



Použití [Režim scén] umožňuje fotografování s optimálním nastavením (expozice, barva apod.) pro dané scény.

## 1 Ovladač režimů přepněte na [SCN]

## 2 Stisknutím ▲ ▼ ◀ ▶ zvolte Režim scény a poté stiskněte [MENU/SET]



- Při stisku tlačítka [DISP.] se objeví popis scénického režimu.
- Pokud vyberete otáčením ovladače režimů polohu [SCN], menu se objeví automaticky. (Pokud je položka [Menu scény] v menu [Nastavení] nastavena na [AUTO])
- Menu [Režim scén] lze vyvolat stiskem [MENU/SET]. Postup nastavení menu. (→57)

- Výběr scénického režimu, který je pro aktuální situaci nevhodný, může ovlivnit zbarvení snímku.
- Pokud je položka [Předsádka] z menu [Záznam] nastavena na [Dn] nebo [0□], nelze vybrat scénický režim [Noční záběr z ruky] a [Foto režim 3D].

- Výběr scény (→124)

### [Portrét]

Zdokonaluje tóny pokožky objektů – zdravější vzhled při jasném denním světle.

#### ■Tipy

- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a bylo zvoleno vzdálené pozadí, tím vyššího efektu bude dosaženo.

### [Jemná plet]

Vyhlazuje barvy pokožky na jasném venkovním denním světle (portréty od hrudníku nahoru).

#### ■Tipy

- Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a bylo zvoleno vzdálené pozadí, tím vyššího efektu bude dosaženo.

- V případě, že se část pozadí vyznačuje barvou blízkou barvě pleti, tato část bude zjemněna.
- Tento režim by nemusel být účinný v případě nedostatečného jasů.

### [Krajina]

Záznam brilantních snímků širokých vzdálených objektů.

### [Sport]

Scény s rychlými pohyby, např. při sportu.

#### ■Tipy

- Stůjte ve vzdálenosti nejméně 5 metrů.

- Rychlost závěrky se může prodloužit až na 1 sekundu.

- Výběr scény (→124)

### [Panorámování]

Pokud fotoaparátem sledujete subjekt pohybující se jedním směrem, například běžce nebo automobil, pozadí je rozmazané a subjekt zůstává zaostřený. Tento efekt je nazýván „panorámování“ a pomocí tohoto režimu ho dosáhnete snadněji.

## 1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte rychlost závěrky a poté stiskněte [MENU/SET]

### ■ Nastavení

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Automat. režim] | Rychlost závěrky se nastaví automaticky.                                                                                                                                                                                                               |
| [Priorita času]  | Stejně jako v režimu [Priorita času] (→109) lze otáčením zadního ovladače nastavit rychlost závěrky, při níž se budou pořizovat snímky. Ale pamatujte si, že rychlost závěrky lze nastavit pouze v rozsahu, při němž se uplatní technika panorámování. |

### ■ Technika pro režim panorámování

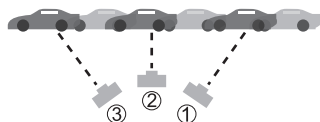
Hezké snímky v režimu panorámování získáte, pokud sledujete subjekt fotoaparátem v horizontální rovině.

- Doporučujeme, abyste nesledovali subjekt pouze kamerou, ale stále byli natočeni tváří k subjektu s rameny do pravého úhlu a sledovali ho celým tělem otáčením v pase.
- Jakmile je subjekt před Vámi, stiskněte tlačítko závěrky. Nezastavujte pohyb kamery ani po stisknutí tlačítka závěrky.

- ① Při sledování subjektu v hledáčku plynule pohybujte fotoaparátem
- ② Stiskněte tlačítko závěrky při pohybu fotoaparátu
- ③ Nepřetržitě pohybujte fotoaparátem

● Doporučujeme následující:

- Používejte hledáček.
- Zvolte rychle se pohybující subjekt.
- Použijte předběžné zaostření.
- Použijte tento režim společně s režimem sekvenčního snímání. (Pak si můžete vybrat nejlepší záběry ze všech pořízených snímků.)



- Rychlost závěrky se v režimu panorámování zpomalí, aby umožnila dosažení efektu panorámování. V této situaci může docházet ke rozmazání snímku.

- Výběr scény ([→124](#))

### [Noční portrét]

Osoby a nočních scenerie jako při skutečném jasu.

#### ■Tipy

- Použijte blesk.
  - Požádejte subjekt, aby se při snímání snímku nehýbal.
  - Doporučen stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky se může prodloužit až na 8 sekund.
  - Po pořízení záběru může zůstat závěrka kvůli zpracování signálu uzavřená (až 8 sekund). Nejedná se o závadu.
  - Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

### [Noční krajina]

Jasně snímky nočních scén.

#### ■Tipy

- Doporučen stativ a samospoušť.
- Rychlost závěrky se může prodloužit až na 8 sekund.
  - Po pořízení záběru může zůstat závěrka kvůli zpracování signálu uzavřená (až 8 sekund). Nejedná se o závadu.
  - Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

- Výběr scény (→124)

### [Noční záběr z ruky]

Kombinací série statických snímků pořídí jasné statické snímky nočních scén s menším chvěním a nižší úrovní šumu.

#### ■Tipy

- Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátem.
- Stůjte ve vzdálenosti nejméně 5 metrů.
- Při snímání snímků na tmavých místech nebo při snímání pohyblivých předmětů může dojít k zobrazení šumu.

### [HDR]

Fotoaparát může kombinovat několik statických snímků pořízených s různou expozicí do jediného správně exponovaného snímku s bohatou gradací. Samostatné dílčí snímky sloužící k vytvoření snímku HDR se neukládají. Ztrátu gradace v jasných a tmavých úsecích lze minimalizovat například velkým kontrastem mezi pozadím a objektem.

#### ■Co je to HDR?

HDR je zkratkou termínu High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) a označuje techniku využívající široký rozsah kontrastu.

#### ■Tipy

- Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátem.
- Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, potrvá několik okamžiků, než bude možno vyfotografovat další snímek.
- Objekt, který se během záznamu pohyboval, se může zaznamenat jako zdvojený obraz (duch).
- Za určitých záznamových podmínek může fotoaparát pořídit místo několika snímků samostatný statický snímek.

### [Potraviny]

Přirozeně vyhlížející snímky jídel.

- Výběr scény ([→124](#))

### [Dítě]

Tento režim slouží k fotografování malých dětí se zdravou pleť. Pokud použijete blesk, jeho světlo bude slabší než obvykle.

#### ■ Záznam věku a jména

Položky [Dítě1] a [Dítě2] lze nastavit samostatně.

**1** Zvolte [Věk] nebo [Jméno] stisknutím ▲ ▼ a poté stiskněte ►

**2** Stisknutím ▲ ▼ zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET]

**3** Nastavení narozenin a jména

Věk: Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ nastavte narozeniny a stiskněte [MENU/SET].

Jméno: (Viz „Vkládání textu“: ([→139](#)))

**4** Stiskněte [MENU/SET]

#### ■ Tipy

- Před vyfotografováním snímku se ujistěte, zda jsou položky [Věk] a [Jméno] nastaveny na [ON].

- Ani v případě statických snímků zaznamenaných během záznamu filmu nebude zaznamenán věk ani jméno.
- Formát zobrazení věku závisí na nastavení [Jazyk].
- Rychlost závěrky se může prodloužit až na 1 sekundu.
- Nastavení [Věk] a [Jméno] pro tisk lze vytvořit na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM, který je součástí dodávky. Pomocí funkce [Text.značka] lze statický snímek opatřit i textem.

### [Mazlíček]

Při vyfotografování uloží věk a jméno domácího mazlíčka.

- Ostatní tipy a poznámky viz odstavec [Dítě].

### [Západ slunce]

Jasně snímky scén typu západ slunce.

- Výběr scény ([→124](#))

### [Vys. citlivost]

Zabraňuje rozmazání objektů v tmavých interiérech.

## **1** Tlačítka ▲ ▼ vyberte poměr stran a velikost snímku a stiskněte [MENU/SET]

■ Nastavení: **4:3** 3 M / **3:2** 2.5 M / **16:9** 2 M / **1:1** 2.5 M

### [Hvězd.obloha]

Pořídí snímky hvězdné oblohy a tmavých objektů.

## **1** Tlačítka ▲ ▼ vyberte rychlost závěrky a poté stiskněte [MENU/SET]

■ Nastavení: [15 sek.] / [30 sek.] / [60 sek.]

### ■ Tipy

- Doporučen stativ a samospoušť.

- Dokud neskončí odpočítávání, fotoaparátem nepohybujte. Po pořízení snímku se odpočítávání zobrazí znovu, zatímco se signál zpracovává.

### [Foto skrze sklo]

Fotoaparát upřednostňuje zaostření na vzdálené objekty. Nejvhodnější pro fotografování např. krajin přes průhledné sklo vlaku, automobilu nebo budovy.

- Pokud se na skle nacházejí skvrny, jako jsou např. prach nebo odrazy, fotoaparát může místo na objekt zaostřit na sklo.
- Barva skla může způsobit nepřírozenou reprodukci barev na snímcích. (Správných barev bude možno dosáhnout vyvážením bílé.) ([→90](#))

- Výběr scény (→124)

## [Foto režim 3D]

Snímky se při vodorovném pohybu fotoaparátu zaznamenávají souvisle. Kombinací dvou automaticky vybraných snímků vzniká jeden snímek 3D.

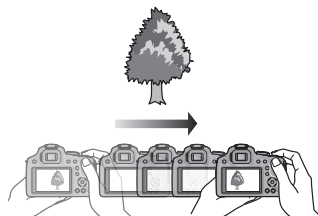
Ke sledování snímků 3D je nutný televizor podporující 3D (tento přístroj přehrává 2D).

Postup při přehrávání statických 3D snímků (→187).

- Statické 3D snímky se zaznamenávají ve formátu MPO (3D).
- Velikost snímku je pevně nastavena na 2M 16:9.

### 1 Spustíte záznam a poté pohybujete fotoaparátem v horizontální rovině zleva doprava

- Během záznamu se zobrazuje vodítko.
- Během asi 4 sekund pohněte fotoaparátem za pomoci vodítka přibližně o 10 cm.



### Tipy pro fotografování snímků

- Vyfotografujte nehybný objekt.
- Vyfotografujte snímek venku nebo v jiném jasném prostředí.
- Namáčkněte spoušť, aby se nastavilo ostření a expozice, domáčkněte spoušť a poté pohybujte fotoaparátem.
- Fotoaparát držte tak, aby objekt byl při zahájení záznamu mírně vpravo od středu displeje. Takto lze snadno umístit objekt do středu pořizovaného snímku.

- **Statické 3D snímky nelze zaznamenat při držení fotoaparátu na výšku.**
- Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.
- Citlivost ISO se nastavuje automaticky. Citlivost ISO však vzroste, aby se rychlost závěrky zvýšila.
- Nelze natáčet videosekvence.
- [Stabilizátor] nepracuje.
- Při výskytu některé z níže uvedených záznamových podmínek možná nepůjde zaznamenat žádné snímky. Buď nebude dostupný 3D efekt, nebo bude snímek po nahrání zkreslený.
  - Pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý
  - Pokud se jas objektu změní
  - Pokud se objekt pohybuje
  - Pokud objekt není kontrastní

# Natáčení videosekvence s ručním ovládáním

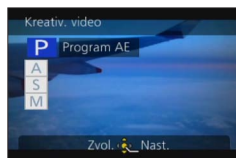
[Kreativní video]



Je možné manuálně měnit hodnotu clony a rychlosti závěrky a provádět záznam filmů. Přepínání nastavení [Kreativ. video] umožňuje používat nastavení jako jsou ta, při kterých je otočný ovladač režimu přepnutý do polohy [P], [A], [S] a [M].

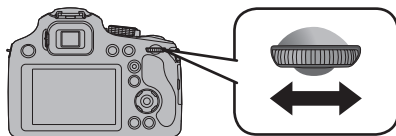
## 1 Ovladač režimů přepněte na [M]

## 2 Stiskem ▲ ▼ vyberte nastavení a poté stiskněte [MENU/SET]



- Pokud vyberete otáčením ovladače režimů polohu [M], menu se objeví automaticky.
- Menu [Kreativ. video] lze vyvolat stiskem [MENU/SET]. Postup nastavení menu. (→57)

## 3 Otáčením zadního otočného ovladače nastavte clonu a rychlost závěrky



| Položka | Clonová čísla, která lze nastavit           | Rychlosti závěrky, které lze nastavit (sekundy)                                                                        |
|---------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P       | —                                           | —                                                                                                                      |
| A       | F2.8 až F8.0 (Wide)/<br>F5.9 až F8.0 (Tele) | —                                                                                                                      |
| S       | —                                           | 1/30 až 1/20000                                                                                                        |
| M*1     | F2.8 až F8.0 (Wide)/<br>F5.9 až F8.0 (Tele) | 1/30 až 1/20000<br>(Při použití manuálního zaostřování<br>může být rychlost závěrky nastavena od<br>1/8 až 1/20000.*2) |

\*1 Nastavení clonového čísla a rychlosti závěrky se bude přepínat s každým stiskem zadního ovladače.

\*2 Když provádíte záznam s rychlostí závěrky nastavenou na pomalejší hodnotu než 1/25 sekundy a [Formát záznamu] nastaveným na [AVCHD], doba expozice jednoho snímku vzroste. V závislosti na pohybu subjektu se na snímcích může objevit rozmazání.

- Clonové číslo

Chcete-li natáčet videosekvence se zaostřeným objektem i pozadím, nastavte clonové číslo na vyšší hodnotu. Chcete-li natáčet videosekvence s rozostřeným pozadím, nastavte hodnotu nižší.

- Rychlost závěrky

Chcete-li natáčet videosekvence s rychle se pohybujícími se objekty, nastavte vyšší rychlost závěrky. Chcete-li natáčet videosekvence se setrvačnou stopou pohybujících se objektů, nastavte nižší rychlost závěrky.

- Natáčení videosekvencí zahájíte a ukončíte stiskem spouště.

- I když lze nastavení fotoaparátu, např. rychlost závěrky a clonové číslo, změnit i během natáčení videosekvence, zvukové signály a zvuky vznikající při obsluze fotoaparátu se mohou v některých případech nahrát.

- Pokud nastavíte vyšší rychlost závěrky, kvůli vyšší citlivosti může vzrůst šum obrazu.

- Pokud fotografujete snímek například při osvětlení zářivkou, LED osvětlením, rtuťovou nebo sodíkovou výbojkou, zbarvení a jas snímku se může změnit.

### Registrace vlastního nastavení a fotografování

#### Režim [Profily]

Po registraci preferovaného režimu záznamu, nastavení menu [Zázn.] apod. do profilu [Nast. profilů] a nastavení ovladače režimů na [C] lze na tato nastavení rychle přepnout.

#### [Nast. profilů]

Lze zaregistrovat až 3 aktuální nastavení fotoaparátu.

- 1 Vyberte režim záznamu, který chcete zaregistrovat, a nastavte menu [Zázn.], menu [Video], menu [Nastavení] apod.**

• Postup nastavení menu. (→57)

- 2 Z menu [Nastavení] vyberte [Nast. profilů]**

- 3 Stisknutím ▲ ▼ zvolte uživatelské nastavení na zaregistrování a poté stiskněte [MENU/SET]**

• Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

● Některé položky menu se neukládají, např. [Nastavit hodiny] a [Připnutí].

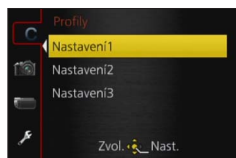
## [Profily]



Nastavení zaregistrované v [Nast. profilů] lze rychle vyvolat nastavením ovladače režimů na [C].

**1** Ovladač režimů přepněte na [C] (režim [Profily])

**2** Tlačítka ▲ ▼ vyberte vlastní nastavení a stiskněte [MENU/SET]



Fotoaparát se přepne do režimu záznamu a nastavení vybraného vlastního profilu.

### ■ Při změně nastavení menu

I když se nastavení menu po volbě [Nastavení1], [Nastavení2] nebo [Nastavení3] pro použití ve vlastním nastavení dočasně změnilo, aktuálně zaregistrované nastavení zůstane beze změny.

Chcete-li aktuálně zaregistrované nastavení změnit, zaregistrovaná data přepište pomocí položky [Nast. profilů] (→134) v menu [Nastavení].

# Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře

[Rozezn. tváří]



Výchozí nastavení pro [Rozezn. tváří] je [OFF].

Pokud jsou zaregistrovány snímky tváří, automaticky se použije nastavení [ON].

## ■ Jak pracuje funkce Rozeznávání tváře

### Během záznamu

(Při nastavení režimu [AF režim] na [☺]) (Detekce tváří))

- Fotoaparát rozezná zaregistrovanou tvář a nastaví ostření a expozici.
- Pokud jsou zaregistrované tváře, k nimž byla zadána jména, rozeznány, jména se zobrazí (až 3 osoby).



### Během přehrávání

- Zobrazí se jméno a věk (pokud je informace zaregistrována).
- Zobrazí se jména, která byla zadána pro rozeznání tváře (až 3 osoby). ([→161](#))
- Přehrají se pouze snímky vybrané zaregistrované osoby (Položka [Volba kategorie] v režimech [Filtr. přehrávání] nebo [Diaprojekce]).

- Při fotografování série se údaje o záznamu související s rozeznáváním tváře vkládají pouze do prvního snímku.
- Pokud namáčknete spoušť a poté fotoaparát namíříte na jiný objekt a budete fotografovat, do snímku se mohou vložit údaje o záznamu pro jinou osobu.
- Funkce Rozeznávání tváře vyhledává tváře podobné těm registrovaným, ale není zaručeno, že je rozezná vždy. V některých případech fotoaparát dokonce nemůže zaregistrované osoby rozeznat nebo je rozeznává nesprávně – záleží to na jejich výrazu nebo na prostředí.
- Rozeznání tváře může v tomto případě vyžadovat více času pro volbu a rozeznání charakteristických rysů tváře než běžná detekce tváří.
- Funkce Rozeznávání tváře nepracuje při natáčení videosekvence.
- I když je informace o rozeznávání tváře zaregistrována, snímky pořízené s nastavením jména [OFF] nejsou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Volba kategorie].
- **I když se informace o rozeznávání tváře změní, informace o rozeznávání tváře pro dříve pořízené snímky zůstane beze změny.**  
Pokud se například změní jméno, snímky pořízené před změnou nebudou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Volba kategorie].
- Chcete-li pro již pořízené snímky změnit informace o jménu, u položky [Upravit tváře] proveďte [REPLACE] ([→181](#)).
- Nelze použít v následujícím případě.
  - [Panoramování] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [Potraviny] [Hvězd.obloha] [Foto režim 3D] ([Režim scén])
  - [Efekt miniatury] [Měkké zaostření] (Režim [Kreativní])

## Registrace snímků obličeje

Lze zaregistrovat snímky tváří až 6 osob, společně s takovými informacemi, jakými jsou jména a data narození.

Rozeznávání tváře lze usnadnit způsobem, jakým budete provádět registraci tváří: například zaregistrujte větší počet snímků obličeje stejné osoby (až 3 snímky v jedné registraci).

**1** Z menu [Zázn.] vyberte položku [Rozezn. tváří] (→57)

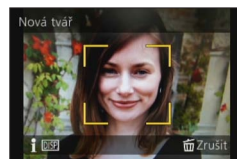
**2** Zvolte [MEMORY] stisknutím ▲ ▼ a poté stiskněte [MENU/SET]

**3** Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte položku [Nový] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]

- Pokud se již zaregistrovalo 6 osob, nejprve zaregistrovanou osobu odstraňte. (→138)

**4** Vyfotografujte snímek obličeje

- 1 Obličej zarovnejte s vodičky a fotografujte.
- 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Ano] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].
  - Pokud fotografování opakujete, vyberte [Ne]
- Jiné tváře než tváře lidských bytostí (např. zvířat) nelze registrovat.
- Při stisku tlačítka [DISP.] se zobrazí vysvětlení.



**5** Stiskem ▲ ▼ vyberte položku k úpravě a stiskněte ▶

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Jméno]         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [SET] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]</li> <li>2 Vložte název (Viz „Vkládání textu“: (→139))</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| [Věk]           | <p>Nastavte datum narození.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [SET] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]</li> <li>2 Tlačítka ◀ ▶ vyberte rok, měsíc a den, nastavte tlačítka ▲ ▼ a stiskněte [MENU/SET]</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| [Ozn ostření]   | <p>Změňte ikonu, která se zobrazí při zaostření objektu.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte ikonu ostření a poté stiskněte [MENU/SET]</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| [Přidat snímky] | <p>U jedné osoby lze zaregistrovat až 3 snímky obličeje.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Přidat snímky] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud bude tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vybrán zaregistrovaný snímek obličeje, zobrazí se stránka pro potvrzení odstranění. Chcete-li snímek obličeje odstranit, vyberte [Ano]. (Pokud je zaregistrován pouze jeden snímek, nelze ho odstranit.)</li> </ul> </li> <li>2 Vyfotografujte snímek (Krok 4 výše)</li> <li>3 Stiskněte tlačítko [Q.MENU]</li> </ol> |

## ■ Tipy pro fotografování při registraci snímků obličeje

- Ujistěte se, zda má osoba otevřené oči a zavřená ústa, zda má obličej nasměřovaný přímo na fotoaparát, a přesvědčte se, zda její vlasy nezakrývají obrysy obličeje, oči a obočí.
- Ujistěte se, že na obličej nedopadají žádné velké stíny. (Během registrace se nepoužívá blesk.)

## ■ Pokud se zdá, že má fotoaparát s rozeznáváním tváře při záznamu problémy

- Zaregistrujte další snímky tváře stejné osoby v interiéru a venku nebo s jiným výrazem či z jiného úhlu.
- Zaregistrujte další snímky na místě, kde fotografujete.
- Pokud už není zaregistrovaná osoba rozeznávána, zaregistrujte ji znovu.

## Úprava nebo odstranění informací o zaregistrovaných osobách

Informace o zaregistrovaných osobách lze upravit nebo odstranit.

**1** Z menu [Zázn.] vyberte položku [Rozezn. tvář] (→57)

**2** Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [MEMORY] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]

**3** Stisknutím ▲ ▼ ◀ ▶ zvolte snímek tváře, jejíž informace hodláte editovat nebo vymazat, a poté stiskněte [MENU/SET]

**4** Zvolte položku stisknutím ▲ ▼ a poté stiskněte [MENU/SET]

|                |                                                                                                                               |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Úprava údajů] | Úprava jména nebo jiné zaregistrované informace. (→137)                                                                       |
| [Priorita]     | Nastavení pořadí priority pro ostření a expozici.<br>① Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte pořadí registrace a poté stiskněte [MENU/SET] |
| [Mazat]        | Odstraní informace a snímky obličejů zaregistrovaných osob.                                                                   |

## Vkládání textu

K zadání jmen s funkcí rozeznávání tváře a ve scénických režimech [Dítě] a [Mazlíček] nebo k registraci lokalit pod [Datum cesty] apod. použijte kurzorové tlačítko.

**1** Stiskem tlačítek ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte znaky

**2** Několikrát stiskněte [MENU/SET], dokud se nezobrazí požadovaný znak



Text je vložen na pozici kurzoru.

- Změna typu znaku  
→ Vyberte [A<sup>~</sup> a<sub>~</sub>] a stiskněte [MENU/SET].

Pozice kurzoru

### ■ Pokračujte v zadávání znaků

- Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte položku ► a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]
- Páčkou zoomu pohněte ke straně T
- Zadním ovladačem otočte doprava

### ■ Úprava textu

- ① Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte položku ◀ ▶ a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].  
Poté přemístěte kurzor na text, který se má upravit
  - Pozici kurzoru lze přemístit otáčením páčky zoomu nebo zadním ovladačem.
- ② Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte položku [Mazat] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]
- ③ Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte správný text a poté stiskněte [MENU/SET]

**3** Až vkládání textu dokončíte, tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

● Lze zadat maximálně 30 znaků. (Maximálně 9 znaků při nastavování jmen v [Rozezn. tváří])

\* Lze zadat maximálně 15 znaků pro [ \ ], [ [ ], [ ] ], [ • ] a [ — ] (Maximálně 6 znaků při nastavování jmen v [Rozezn. tváří]).

## Praktické funkce pro cestování

### [Datum cesty]

Pokud nastavíte plán cesty a vyfotografujete snímky, zaznamená se den vaší cesty, v němž byl snímek pořízen.

- 1** Z menu [Nastavení] vyberte položku [Datum cesty] (→57)
- 2** Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Plán cesty] a poté stiskněte tlačítko ►
- 3** Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [SET] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]
- 4** Tlačítka ▲ ▼ ◀▶ vyberte datum odjezdu a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Tlačítka ▲ ▼ ◀▶ vyberte datum návratu a stiskněte [MENU/SET]

### ■ Záznam [Lokalita]

Jakmile se nastaví [Plán cesty], lze nastavit místo.

- ① Ve výše uvedeném kroku **2** vyberte [Lokalita] a stiskněte ► .
- ② Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [SET] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]
- ③ Zadejte lokalitu (Vkládání textu (→139))

- Datum cesty se vypočítává z nastaveného data odjezdu a data nastaveného v hodinách fotoaparátu. Pokud je pod [Světový čas] zadán cíl cesty, uplynulé dni se přepočítají podle místního času cíle cesty.
- Pokud je položka [Plán cesty] nastavena na [OFF], počet uplynulých dní se nezaznamená. Ne zobrazí se ani po nastavení [Plán cesty] na [SET] po záznamu.
- Pokud jsou nastavení provedena před datem odjezdu, počet dní do odjezdu se nezaznamená.
- Chcete-li vytisknout údaj [Lokalita] nebo počet dní, které uplynuly, použijte funkci [Text.značka] nebo stiskněte pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM (součást dodávky).
- Funkci [Datum cesty] nelze použít u videosekvencí ve formátu AVCHD.
- [Lokalita] nemůže být zaznamenána při snímání filmů.
- Nelze nastavit v režimu [Inteligentní aut.]. Použijí se nastavení v ostatních režimech záznamu.

## [Světový čas]

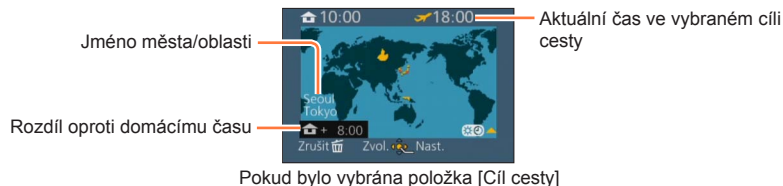
Datum a čas záznamu nastavte na místní čas v cíli vaší cesty.

**1** Z menu [Nastavení] vyberte položku [Světový čas] (→57)

**2** Stisknutím ▲ ▼ zvolte [Doma] nebo [Cíl cesty] a poté stiskněte [MENU/SET]

- Jako první věc po zakoupení nastavte [Doma]. [Cíl cesty] lze nastavit po nastavení [Doma].

**3** Tlačítky ◀▶ vyberte oblast a stiskněte [MENU/SET]



## ■ Nastavení letního času

V kroku ▲ stiskněte **3**. (Chcete-li nastavení zrušit, stiskněte znovu)

- Pokud je nastaven letní čas, aktuální čas bude posunut o 1 hodinu vpřed. Pokud bude nastavení zrušeno, čas se automaticky vrátí na aktuální čas.

## ■ Až se vrátíte z cíle své cesty

V kroku **2** vyberte [Doma] a dvakrát stiskněte [MENU/SET]

- Pokud nelze cíl cesty najít v oblasti zobrazené na displeji, proveďte nastavení na základě rozdílu s domácím časem.
- Při přehrávání se u snímků pořízených v cíli cesty na displeji zobrazuje ikona [📷].

## Používání menu [Zázn.]

Lze nastavit např. Formát obrazu, Velikost snímku a další parametry.

- Postup nastavení menu. (→57)

### [Styl snímků]



Barvy a kvalitu snímku lze upravit podle koncepce snímku, který chcete vytvořit.

### ■ Nastavení

|       |              |                                                                |
|-------|--------------|----------------------------------------------------------------|
| STD.  | [Standardní] | Jedná se o standardní nastavení.                               |
| VIVID | [Živé]       | Oslnivý efekt s vysokou sytostí a kontrastem.                  |
| NAT   | [Přirozené]  | Jemný efekt s nízkým kontrastem.                               |
| MONO  | [Černobílé]  | Jednobarevný efekt bez barevných stínů.                        |
| SCNY  | [Krajina]    | Efekt vhodný pro scény s jasnou modrou oblohou a zelení.       |
| PORT  | [Portrét]    | Efekt se zdravým a krásným odstínem pleti, vhodný pro portrét. |
| CUST  | [Vlastní]    | Použití předem zaregistrovaného nastavení.                     |

### ■ Úprava kvality snímku a registrace vlastního nastavení

- ① Stiskem ◀▶ vyberte styl fotografování, který chcete upravit, a stiskněte ▼
- ② Stiskem ▲▼ vyberte položku a upravte ji stiskem ◀▶
- ③ Stiskněte [MENU/SET]

| Nastavení           | Nastavení a výsledek                                                                                                                                                        | –                  | +                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|
| [Kontrast]          | Rozdíl mezi světlou a tmavou plochou snímku                                                                                                                                 | Nízký              | Vysoký                  |
| [Ostrost]           | Obrys snímku                                                                                                                                                                | Měkký              | Ostrý                   |
| [Nasycení]*         | Změna odstínu                                                                                                                                                               | Tichý dojem        | Živý dojem              |
| [Potlač. šumu]      | Potlačení šumu                                                                                                                                                              | Priorita rozlišení | Priorita potlačení šumu |
| [Vlastní nastavení] | Upravené nastavení kvality snímku si můžete zaregistrovat jako [Vlastní].<br>① Vyberte [Vlastní nastavení] a stiskněte [MENU/SET]<br>② Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET] |                    |                         |

\*Pokud jste zvolili [Černobílé], změní se barevný odstín.

- Upravené nastavení kvality snímku zůstává uloženo v paměti i po vypnutí fotoaparátu.
- Při úpravě kvality snímku bude na ikoně zobrazen symbol [+].

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Poměr stran]



Nastavte poměr stran statických snímků.

■ **Nastavení:** 4:3 / 3:2 / 16:9 / 1:1

- Při tisku mohou být okraje oříznuty – nezapomeňte si zkontrolovat předem. (→218)
- Nelze použít v následujícím případě.
  - [Foto režim 3D] ([Režim scén])

## [Rozlišení]



Čím vyšší je počet pixelů, tím detailněji budou zobrazeny snímky i při tisku na velké listy.

■ **Nastavení**

| [Poměr stran]   | 4:3                       | 3:2                        | 16:9                       | 1:1                        |
|-----------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Velikost snímku | <b>16M</b><br>4608×3456   | <b>14M</b><br>4608×3072    | <b>12M</b><br>4608×2592    | <b>12M</b><br>3456×3456    |
|                 | <b>10M</b> *<br>3648×2736 | <b>9M</b> *<br>3648×2432   | <b>7.5M</b> *<br>3648×2056 | <b>7.5M</b> *<br>2736×2736 |
|                 | <b>7M</b> *<br>3072×2304  | <b>6M</b> *<br>3072×2048   | <b>5.5M</b> *<br>3072×1728 | <b>5.5M</b> *<br>2304×2304 |
|                 | <b>5M</b> *<br>2560×1920  | <b>4.5M</b> *<br>2560×1712 | <b>3.5M</b> *<br>2560×1440 | <b>3.5M</b> *<br>1920×1920 |
|                 | <b>3M</b> *<br>2048×1536  | <b>2.5M</b> *<br>2048×1360 | <b>2M</b> *<br>1920×1080   | <b>2.5M</b> *<br>1536×1536 |
|                 | <b>0.3M</b> *<br>640×480  | <b>0.3M</b> *<br>640×424   | <b>0.2M</b> *<br>640×360   | <b>0.2M</b> *<br>480×480   |
|                 |                           |                            |                            |                            |

\* Toto nastavení není dostupné v [iA] (režim [Inteligentní aut.]).

## Pomůcka pro nastavení

|                        |   |                        |
|------------------------|---|------------------------|
| Větší velikost snímku  | ↔ | Menší velikost snímku  |
| Ostřejší               |   | Méně detailů           |
| Nižší kapacita záznamu |   | Vyšší kapacita záznamu |

- Při změně formátu nastavte velikost snímku.
- V závislosti na objektu a podmínkách záznamu se může objevit mozaikový efekt.
- Nelze použít v následujícím případě.
  - [Vys. citlivost] [Foto režim 3D] ([Režim scén])
  - Pokud je položka [Kvalita] nastavena na [RAW]

- Postup nastavení menu. ([→57](#))

## [Kvalita]



Nastavení kvality snímku.

### ■ Nastavení

|                       |                                                                                                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Vysoká kvalita]      | Upřednostní kvalitu snímku a snímky ukládá v souborovém formátu JPEG.                                                            |
| [Standardní]          | Snímky ukládá v souborovém formátu JPEG ve standardní kvalitě snímku.                                                            |
| RAW  [RAW+vysoká kv.] | Vedle souborového formátu RAW ukládá snímky ve formátu JPEG.*1                                                                   |
| RAW  [RAW+standardní] |                                                                                                                                  |
| RAW [RAW]             | Snímky ukládá v souborovém formátu RAW.*2                                                                                        |
| [3D+vys. kvalita]     | Současně ukládá data statických 3D snímků (MPO) a snímky v souborovém formátu JPEG. (Pouze ve scénickém režimu [Foto režim 3D].) |
| [3D+std. kvalita]     |                                                                                                                                  |

\*1 Pokud z fotoaparátu odstraníte soubor RAW, bude odstraněn také odpovídající soubor JPEG.

\*2 Velikost snímku nelze nastavit. (Snímky se ukládají s maximální počtem zaznamenaných pixelů pro každý poměr stran snímku.)

### ■ Soubor RAW

Chcete-li ukládat snímky RAW ve formátu JPEG nebo v dalších souborových formátech, které lze zobrazit na počítači apod. kvůli rozšířeným možnostem úprav, můžete použít software „SILKYPIX Developer Studio“ od společnosti Ichikawa Soft Laboratory.

Software „SILKYPIX Developer Studio“ si stáhněte z webu a nainstalujte na svůj počítač. Podrobnosti o stahování softwaru apod., viz ([→192](#)).

- Ve scénickém režimu [Vys. citlivost] bude pro položku [Kvalita] použito pevné nastavení [].
- V následujících případech nelze nastavit [], [] nebo [RAW].
  - Režim [Panoramatický snímek]
  - [Panorámování] [Noční záběr z ruky] [HDR] ([Režim scén])
  - Pokud je položka [Sériové snímání] nastavena na []

- Postup nastavení menu. (→57)

## [ISO limit]



Při nastavení parametru [Citlivost] na [AUTO] nebo [**A**<sub>ISO</sub>] lze nastavit horní limit citlivosti ISO.

### ■ Nastavení: [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200]

- Při natáčení videosekvence je tato funkce nedostupná. (Kromě režimu [Kreativní video])
- Nastavení níže uvedených položek bude možné zvolit v režimu Kreativního filmu. [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400]

## [Navýšení ISO]



Nastavení citlivosti ISO můžete upravit po krocích 1/3 EV.

### ■ Nastavení

| Nastavení | Popis nastavení                                                                                                                                 |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [1/3EV]   | [100], [125], [160], [200], [250], [320], [400], [500], [640], [800], [1000], [1250], [1600], [2000], [2500], [3200], [4000]*, [5000]*, [6400]* |
| [1EV]     | [100], [200], [400], [800], [1600], [3200], [6400]*                                                                                             |

\* Pouze v režimu [Kreativní video]

- Při změně nastavení z [1/3EV] na [1EV] bude Citlivost ISO nastavena na hodnotu nejbližší hodnotě nastavené během [1/3EV]. (Nastavená hodnota nebude obnovena při zpětné změně nastavení na [1/3EV]. Zůstane nastavena v souladu s volbou provedenou pro [1EV].)

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Rozezn. tváří]

Podrobnosti (→136).

## [AF režim]

Podrobnosti (→95).

## [Mód AF]



Vyberte způsob nastavení zaostření při záznamu statického snímku. Lze nastavit, zda uzamknout nebo neuzamknout ostření na pohybujícím se objektu.

### ■ Nastavení

| Nastavení | Pohyb předmětu a scéna(doporučeno)                     | Popis nastavení                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [AFS]     | Předmět je v klidu (Krajina, výroční fotografie apod.) | „AFS“ je zkratka „Auto Focus Single“ (samostatné automatické ostření). Ostření je nastaveno automaticky při poloviční stisknutí tlačítka závěrky. Ostření bude pevně nastaveno při polovičním stisknutí.                                                                                                 |
| [AFF]     | Pohyb nelze předvídat (Děti, mazlíčci apod.)           | „AFF“ je zkratka „Auto Focus Flexible“ (flexibilní automatické ostření). V tomto režimu se ostření provádí automaticky po polovičním stisknutí tlačítka závěrky. Pokud se předmět pohybuje při polovičním stisknutí tlačítka závěrky, bude ostření automaticky opraveno tak, aby odpovídalo pohybu.      |
| [AFC]     | Předmět se pohybuje (Sport, vlaky apod.)               | „AFC“ je zkratka „Auto Focus Continuous“ (nepřetržité automatické ostření). V tomto režimu při polovičním stisknutí tlačítka závěrky probíhá neustálé ostření tak, aby odpovídalo pohybu předmětu. Pokud se předmět pohybuje, bude ostření prováděno pomocí předpovídání polohy předmětu v době záznamu. |

- Při záznamu za použití [AFF], [AFC]
  - Pokud máte problémy se zaostřením na subjekt, znovu stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.
  - Pokud je tlačítko závěrky stisknuto do poloviny, může se obrazovka třást.
  - Baterie se vybijí rychleji než obvykle.

- Postup nastavení menu. (→57)

## [I.ostření (AF)]



Pokud je fotoaparát držen pevně, fotoaparát automaticky doladí nastavení zaostření a toto zaostření bude rychlejší, když bude stisknuta uzávěrka. Jedná se o funkci užitečnou v případech, kdy nechcete ztratit příležitost pro nasnímání.

### ■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Baterie se vybije rychleji než obvykle.
- Pokud se zoom náhle změní z max. W na max. T, nebo pokud se náhle přesunete blíže k objektu, zaostření může trvat déle.
- Pokud je zaostření obtížné, namáčkněte spoušť.
- Pokud bude v činnosti funkce AF pohybu, režim [I.ostření (AF)] nepracuje.
- Nelze použít v následujícím případě.
  - [Panoramování] [Noční portrét] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [Hvězd.obloha] ([Režim scén])
  - [Měkké zaostření] (Režim [Kreativní])

## [Zámek AF/AE]

Podrobnosti (→106).

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Režim měření]



Slouží ke změně druhu optického měření sloužícího k měření jasu.

### ■ Nastavení

| [Režim měření]                                                                                            | Pozice měření jasu               | Podmínky                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [ <br>[Multiměření]       | Celá obrazovka                   | Běžné použití (vytváří vyvážené snímky)                                                               |
| [ <br>[Preference středu] | Střed a oblast okolo středu      | Objekt ve středu                                                                                      |
| [ <br>[Bod]               | Střed a úzká oblast okolo středu | Velký rozdíl mezi jasnem objektu a pozadí (např. osoba v bodovém osvětlení na jevišti, v protisvětle) |

## [i.dynamický]



Pokud je mezi světlem a tmou pozadí a objektu výrazný rozdíl, tato funkce automaticky nastaví kontrast a expozici, aby byly barvy vytvořených snímků co nejvěrnější.

### ■ Nastavení: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- Pokud je funkce [i.dynamický] aktivována při nastavení položky [Citlivost] na hodnotu [100], snímky mohou být pořízeny s vyšší citlivostí ISO, než je [100].
- V závislosti na podmínkách se může stát, že efektu kompenzace nebude dosaženo.
- Nelze použít v následujícím případě.
  - Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW ], [RAW ] nebo [RAW]

- Postup nastavení menu. ([→57](#))

## [Nejdelší čas]



Nastavení minimální hodnoty rychlosti závěrky. Aby byly snímky v tmavém prostředí jasnější, doporučujeme používat pomalejší rychlosti závěrky. Rychlejší nastavení vám umožní snížit rozmazání subjektu.

■ **Nastavení:** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]

- Pomalejší rychlost závěrky umožní pořídit jasnější snímky, ale zvyšuje riziko chvění, takže doporučujeme používat stativ a samospoušť.
- Protože statické snímky mohou být při vyšších rychlostech závěrky tmavší, doporučujeme fotografovat v jasnějším prostředí (pokud by byl statický snímek tmavý, při namáčknutí spouště bliká symbol **[MIN]** červeně).
- U všech nastavení kromě [AUTO] se na monitoru zobrazuje **[MIN]**.

## [I.rozlišení]



K fotografování statických snímků s ostřejšími obrysy a lepším rozlišením lze použít technologii Inteligentní rozlišení.

■ **Nastavení:** [i.ZOOM] / [ON] / [OFF]

- O parametru [i.ZOOM] ([→76](#))

## [Digitální zoom]



5x vyšší přiblížení než umožňuje optický/rozšířený optický zoom. Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku. Podrobnosti ([→77](#)).

■ **Nastavení:** [ON] / [OFF]

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Stabilizátor]



Automatická detekce a ochrana před chvěním.

### ■ Nastavení: [ON] / [OFF]

### ■ Aktivním režimu

Při natáčení videosekvencí pracuje funkce „Aktivním režimu“ (stabilizátor pro videosekvence) automaticky. Potlačuje chvění obrazu při natáčení videosekvencí při chůzi apod.

- V režimu „Aktivním režimu“ může být silnější vliv korekce dosažen v širokoúhlé oblasti.
- V následujícím případě nebude režim „Aktivním režimu“ pracovat ani při natáčení videosekvencí.
  - Pokud je položka [Kvalita zázn.] v [MP4] nastavena na [VGA]
  - Při nastavení [Předsádka]
  - Pokud je položka [Stabilizátor] v [Kreativní video] nastavena na [OFF]

### ● Situace, v nichž může být stabilizátor neefektivní:

- Pokud jsou vibrace příliš intenzivní
- Při použití příliš vysoké úrovně zoomu (také v rozsahu digitálního zoomu)
- Při pořizování snímků během sledování pohybujících se objektů
- Při zpomalení rychlosti závěrky kvůli fotografování v interiérech nebo v tmavém prostředí
- Ve scénickém režimu [Noční záběr z ruky] se použije fixní nastavení [ON].
- V následujících scénických režimech bude použito fixní nastavení [OFF]:  
[Hvězd.obloha], [Foto režim 3D]
- I při nastavení [ON] se ve scénickém režimu [Panorámování] opraví pouze chvění ve vertikálním směru.

- Postup nastavení menu. ([→57](#))

## [AF přisvětlení]



Světlo, které se aktivuje v tmavém prostředí kvůli usnadnění ostření.

- AF přisvětlení má účinnou vzdálenost 1,5 m.

### ■ Nastavení

|       |                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------|
| [ON]  | Světlo se rozsvítí při namáčknutí spouště (zobrazí se [AF※]) |
| [OFF] | Světlo se nerozsvítí. (fotografování zvířat ve tmě apod.)    |

- Přisvětlení neblokujte prsty ani do něj nehleďte zblízka.
- Na obvodu pomocného světla může dojít ke ztmavnutí záběru (vinětaci), protože pomocné světlo AF může být zastíněno clonou, to však neovlivňuje výkon fotoaparátu.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF].
  - [Krajina] [Panorámování] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [Západ slunce] [Foto skrze sklo] ([Režim scén])
  - Při nastavení [Předsádka]

## [Blesk]

Podrobnosti ([→79](#)).

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Synchr.blesk]



Podle koncepce snímku, který chcete vytvořit, lze upravit časování odpálení blesku.

### ■ Nastavení: [1ST] / [2ND]

Tabulka časování odpálení blesku

Je použito  
nastavení [1ST]



Uplynulý čas

Pořizuje se snímek (závěrka je otevřena).



Je použito  
nastavení [2ND]



- Základní nastavení je [1ST].
- Pokud použijte nastavení [2ND], na ikoně blesku na displeji se zobrazí [2nd].
- Při vyšší rychlosti závěrky může být účinek synchronizace blesku nedostatečný.
- Funkci [Synchr.blesk] lze využít i při použití externího blesku.

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Nastav.blesku]



Intenzitu blesku lze upravit, když fotografujete snímek malého objektu nebo když je činitel odrazu světla blesku extrémně vysoký či nízký.

### ■ Nastavení: -2 EV až +2 EV (jednotka: 1/3 EV)

Pokud nechcete upravit intenzitu blesku, vyberte [0 EV].

- Pokud je nastavena intenzita blesku, na ikoně blesku se zobrazí [+] nebo [-].
- Nastavení intenzity blesku zůstává uloženo v paměti i po vypnutí fotoaparátu.
- Funkci [Nastav.blesku] lze využít i při použití externího blesku.

## [Red.červ.očí]



Při fotografování s bleskem s funkcí potlačení jevu červených očí se automaticky detekují červené oči a data statického snímku se opraví ([A☉] [S☉]).

### ■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Oprava jevu červených očí nemusí být možná, závisí na okolnostech.
- Pokud je tato funkce nastavena na [ON], ikona blesku se změní na [A☉]/[S☉].
- Tato funkce pracuje pouze tehdy, pokud fotoaparát detekuje objekt jako tvář.
- K nastavení na [ON] dojde v Inteligentním automatickém režimu.
- Funkce [Red.červ.očí] není dostupná v [Režim scén] kromě režimů [Portrét], [Jemná plet], [Noční portrét] a [Dítě].

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Podání barev]

Podrobnosti (→39).

## [Red. neostrosti]

Podrobnosti (→40).

## [Noční záběr z ruky]

Podrobnosti (→40).

## [iHDR]

Podrobnosti (→41).

## [Předsádka]



S použitím předsádkových čoček, dodávaných v rámci volitelného příslušenství, můžete zaznamenávat snímky na větší dálku i snímky malých subjektů zblízka.

### ■ Nastavení

|       |                                                 |
|-------|-------------------------------------------------|
|       | Pokud je nasazena konverzní tele předsádka.     |
|       | Pokud je nasazena předsádka pro snímky zblízka. |
| [OFF] | —                                               |

- **Podrobnější informace o připnutí objektivu najdete na (→202).**
- Pokud nepoužíváte konverzní předsádku, volba [Předsádka] musí být nastavena na [OFF].
- Ve scénickém režimu [Noční záběr z ruky] [Foto režim 3D] bude položka [Předsádka] nastavena na [OFF].
- Detaily najdete v instrukcích konverzní předsádky.

- Postup nastavení menu. (→57)

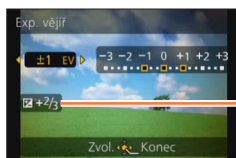
## [Exp. vějíř]



Vyfotografuje postupně 3 snímky s automaticky měněnou expozicí. Po nastavení expozice se nastavená hodnota použije jako standardní.

## 1 Stisknutím ◀▶ nastavte rozsah kompenzace expozice, a poté stiskněte [MENU/SET]

- Při nastavení Automatické gradace expozice je na displeji zobrazeno [Exp. vějíř].
- První statický snímek se zaznamená bez kompenzace, druhý statický snímek se zaznamená s expozicí upravenou směrem k „-“ a třetí statický snímek se zaznamená s expozicí upravenou směrem k „+“.
- Když nepoužíváte automatickou gradaci expozice, zvolte „0“.



Hodnota zobrazená po nastavení kompenzace expozice

- V režimu AE s prioritou závěrky a v režimu manuální expozice dojde v případě, že je rychlost závěrky nastavena na více než 1 sekundu, ke zrušení automatické gradace.
- Nelze použít s bleskem.
- Během natáčení videosekvence nelze použít nastavení [Exp. vějíř].
- Nelze použít v následujícím případě.
  - [Noční záběr z ruky] [HDR] [Hvězd.obloha] [Foto režim 3D] ([Režim scén])
  - [Efekt miniatury] [Měkké zaostření] [Hvězdicový filtr] (Režim [Kreativní])

- Postup nastavení menu. ([→57](#))

## [Dat. razítko]



Statické snímky mohou být označeny datem a časem záznamu.

### ■ Nastavení: [BEZ ČASU] / [S ČASEM] / [OFF]

- U statických snímků označených datovou značkou nezadávejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)
- Datové značky na statických snímcích nelze vymazat.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF].
  - [Foto režim 3D] ([Režim scén])
  - Záznam filmů
  - Při použití automatické gradace expozice
  - Při použití [Sériové snímání].
- V režimu [Inteligentní aut.] však nelze nastavení změnit. Nastavení se použije v jiném režimu záznamu.
- [Text.značka], [Zm.rozl.], [Střih] a [Úroveň] nelze nastavit pro snímky zaznamenané při nastavení [Dat. razítko].
- I když snímáte snímek s [Dat. razítko] nastaveným na [OFF], je možné orazit zaznamenané snímky datem s použitím [Text.značka] ([→171](#)) nebo nastavením Tisku data ([→179, 199](#)).

## [Nastavit hodiny]



Nastavení hodin. Jedná se o stejnou funkci jako v menu [Nastavení]. ([→27](#))

## Používání menu [Video]

Lze vybrat režim záznamu, kvalitu snímku a další nastavení.

- V režimu kreativního filmu bude nastavitelné menu [Zázn.] zobrazeno v menu [Video].
- K zobrazení menu [Video] nedochází v následujících případech.
  - [Foto režim 3D] ([Režim scén])
  - Režim [Panoramatický snímek]
  - [Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr] (Režim [Kreativní])

- Postup nastavení menu. ([→57](#))

### [Formát záznamu]



Nastavení datového formátu nahrávané videosekvence.

#### ■ Nastavení

|         |                                                                                                                                              |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [AVCHD] | Volba tohoto formátu se používá pro záznam videa HD (s vysokým rozlišením), určeného pro přehrávání na vašem HDTV s použitím připojení HDMI. |
| [MP4]   | Tento formát dat je vhodný k přehrávání videosekvencí na počítači a na podobných přístrojích.                                                |

- Podrobnosti ([→46](#))

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Kvalita záz.]



Nastavení obrazové kvality natáčené videosekvence.

### ■ Nastavení

Nastavení [AVCHD] v menu [Formát záznamu]

| Položka | Velikost snímku | sn/s* | Rychlost datového toku |
|---------|-----------------|-------|------------------------|
| [FSH]   | 1920×1080       | 50i   | Cca 17 Mbps            |
| [SH]    | 1280×720        | 50p   | Cca 17 Mbps            |

\*Výstupní rychlost snímače je 25 sn/s.

Nastavení [MP4] v menu [Formát záznamu]

| Položka | Velikost snímku | sn/s | Rychlost datového toku |
|---------|-----------------|------|------------------------|
| [FHD]   | 1920×1080       | 25p  | Cca 20 Mbps            |
| [HD]    | 1280×720        | 25p  | Cca 10 Mbps            |
| [VGA]   | 640×480         | 25p  | Cca 4 Mbps             |

### ■ Ikona videosekvence

[Formát záznamu] — **AVCHD**  
Velikost snímku — **FSH**

#### ● Co je to rychlost datového toku

Jedná se o objem dat během určeného časového intervalu. S vyšším číslem roste kvalita. Tento přístroj používá metodu záznamu „VBR“. „VBR“ je zkratkou termínu „Proměnná rychlost datového toku“ a rychlost datového toku (objem dat během určeného časového intervalu) se automaticky mění podle natáčeného objektu. Proto je při natáčení objektu s rychlými pohyby délka záznamu kratší.

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Kontinuální AF]



Umožňuje fotoaparát zaostřovat trvale během natáčení videosekvence nebo zaostření na začátku záznamu fixuje.

### ■ Nastavení

[ON]

[OFF]: Ostření zafixuje na začátku záznamu videosekvence.

- V následujícím případě se použije fixní nastavení [OFF].
  - [Hvězd.obloha] ([Režim scén])

## [Větrný filtr]



Automaticky detekuje zvuky (hluk) větru sejmuté mikrofonom a pokud vítr fouká příliš silně, potlačí ho.

### ■ Nastavení

[AUTO]: Hluk větru je automaticky potlačen v závislosti na hlasitosti

[OFF]

- Při nastavení položky [Větrný filtr] na [AUTO] se může zvuková kvalita od normálních záznamů lišit.
- V níže uvedených případech bude provedeno nastavení na [OFF].
  - [Efekt miniatury] (Režim [Kreativní])
  - Při nastavení [Zoom mikrof.] na [ON]

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Zoom mikrof.]



V souladu s činností zoomu umožňuje čistý záznam vzdálených zvuků s hodnotou tele a okolních zvuků prostřednictvím hodnoty wide.

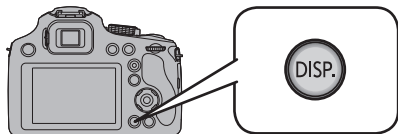
### ■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Při nastavení na [ON] a při zoomování může být zvuk činnosti zaznamenán v souladu s prostorovými zvuky. Také úroveň audia bude nižší ve srovnání s nastavením na [OFF].
- Při rozšíření snímku dojde ke snížení stereo efektu audia.
- V následujícím případě se použije fixní nastavení [OFF].
  - [Efekt miniatury] (Režim [Kreativní])

## Změna zobrazení informací o snímku apod.

Při přehrávání lze zobrazování informací o snímku (číslo souboru apod.) a informací o záznamu (nastavení použita k záznamu apod.) vypnout.

### 1 Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.]



Informace o snímku  
(datum a čas záznamu, apod.)



Informace o záznamu\*1  
([Blesk], [Citlivost] apod.)



Žádné údaje\*2



\*1 Když je v menu [Histogram] [Nastavení] nastaven na [ON], dojde k zobrazení histogramu.

\*2 Jméno zaregistrované osoby v [Rozezn. tváří] se zobrazí, když stisknete [DISP.].

- Během přehrávání se zoomem, přehrávání videosekvence, přehrávání panoramatických snímků s automatickým posunem, během prezentace: Displej lze pouze zapnout či vypnout.
- Během vícenásobného přehrávání nebo na stránce kalendáře: Zobrazení nelze změnit.

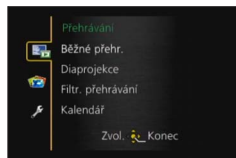
## Různé metody přehrávání [Přehrávání]

Zaznamenané snímky lze přehrát různými způsoby.

Chcete-li změnit režim přehrávání, postupujte podle následujících pokynů.

### 1 V režimu přehrávání stiskněte [MENU/SET]

### 2 Stiskněte ►



### 3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte Režim přehrávání a stiskněte [MENU/SET]

|                     |                                                                                             |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| [2D/3D nastav.]     | Přepíná výstupní formát snímků mezi 2D a 3D. (K dispozici pouze během výstupu HDMI.) (→187) |
| [Běžné přehr.]      | Přehraje všechny snímky. (→49)                                                              |
| [Diaprojekce]       | Automaticky přehraje zaznamenané snímky, jeden za druhým. (→163)                            |
| [Filtr. přehrávání] | Přehrávání snímků po zúžení výběru podle různých podmínek. (→165)                           |
| [Kalendář]          | Zobrazení snímků podle data záznamu. (→52, 166)                                             |

#### [2D/3D nastav.]

Metodu přehrávání snímků 3D lze změnit. Toto menu se zobrazuje pouze během výstupu HDMI. Postup při přehrávání statických 3D snímků (→187).

- Postup nastavení menu. ([→57](#))

### [Diaprojekce]

Automatické přehrávání snímků v pořadí. Doporučeno pro sledování na obrazovce televizoru.

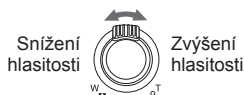
## 1 Tlačítka ▲ ▼ vyberte metodu přehrávání a stiskněte [MENU/SET]

|                     |                                                                                                                                                           |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Vše]               | Přehrát vše.                                                                                                                                              |
| [Pouze snímek]      | Přehrávání statických snímků.                                                                                                                             |
| [Pouze videozáznam] | Přehrávání videozáznamů.                                                                                                                                  |
| [3D přehrávání]     | Přehrává pouze statické 3D snímky pořízené ve scénickém režimu [Foto režim 3D].                                                                           |
| [Volba kategorie]   | Vyberte kategorii a přehrávejte videosekvence nebo statické snímky. (Tlačítka ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte kategorii a stiskněte [MENU/SET].) ( <a href="#">→165</a> ) |
| [Oblíbené]          | Přehrávání snímků zařazených mezi [Oblíbené]. ( <a href="#">→178</a> )                                                                                    |

## 2 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Start] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]

### ■ Operace během prezentace

Pokyny se zobrazí na monitoru LCD vpravo dole.



\*Pracuje pouze v následujících případech.

- v Režimu přerušení
- během přehrávání filmu
- během přehrávání panoramatického snímku

- Pokud byl zvolen režim [URBAN], snímek může být zobrazen černobíle jako efekt.
- Při zobrazení snímků na televizoru prostřednictvím minikabelu HDMI nebo při zobrazení snímků pořízených na výšku nelze použít část [Efekt].
- Obrazové efekty jsou během prezentace [3D přehrávání] vypnuty.
- Nelze přidat hudební efekty.

## ■ Změna nastavení automatického prohlížení

Nastavení pro automatické prohlížení mohou být změněny volbou [Efekt] nebo [Nastavení] na obrazovce menu automatického prohlížení.

| [Efekt] (Výběr hudby a efektů podle atmosféry snímků)                                                        |                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [AUTO] (k dispozici pouze s nastavením [Volba kategorie]) / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]*1 |                                                                                                                                                                                                                             |
| [Nastavení]                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |
| [Doba trvání]*2                                                                                              | [1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.]                                                                                                                                                                                   |
| [Zopakovat]                                                                                                  | [ON] / [OFF]                                                                                                                                                                                                                |
| [Zvuk]                                                                                                       | [AUTO]: U statických snímků se bude přehrávat hudba a u videosekvencí se přehraje zvukový záznam.<br>[Hudba]: Přehraje se efektní hudba.<br>[Zvuk]: Zvuk se přehrává z videosekvencí.<br>[OFF]: Hudba a zvuk se nepřehraje. |

\*1 Pokud byla v kroku **1** (→163) zvolena položka [Pouze videozáznam], použije se fixní nastavení efektů přehrávání [OFF].

\*2 Tento efekt lze nastavit pouze při nastavení položky [Efekt] na [OFF]. Mějte však na paměti, že se v následujících případech nastavení [Doba trvání] neprojeví.

- Videosekvence
- Panoramatické snímky

- Postup nastavení menu. (→57)

### [Filtr. přehrávání]

Můžete si vybrat a zobrazit snímky, které chcete přehrát, např. snímky z libovolné kategorie nebo snímky zařazené mezi oblíbené.

## 1 Stiskem ▲ ▼ vyberte metodu přehrávání a stiskněte [MENU/SET]

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Pouze snímek]                                                                                                             | Přehrávání statických snímků.                                                                                                                                                           |
| [Pouze videozáznam]                                                                                                        | Přehrávání videozáznamů.                                                                                                                                                                |
| [3D přehrávání]                                                                                                            | Přehrávání pouze snímků, které byly pořízeny ve scénickém režimu [Foto režim 3D].                                                                                                       |
| [Volba kategorie]                                                                                                          | Stisknutím ▲ ▼ ◀ ▶ zvolte kategorii a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET]                                                                                                     |
|                                                                                                                            | <div>[Rozezn. tvář]</div> <p>Vyberte osobu registrovanou pro Rozeznávání tváře a zobrazte snímky<br/>① Stisknutím ▲ ▼ ◀ ▶ zvolte osobu pro přehrávání, a poté stiskněte [MENU/SET].</p> |
|                                                                                                                            | <div>[Portrét a jiné]</div> <p>Zobrazí se pouze snímky pořízené ve scénických režimech* [Portrét], [Jemná pleť], [Noční portrét], [Dítě]</p>                                            |
|                                                                                                                            | <div>[Scenerie a jiné]</div> <p>Zobrazí se pouze snímky pořízené v režimu Panorama a ve scénických režimech* [Krajina], [Západ slunce], [Foto skrze sklo]</p>                           |
|                                                                                                                            | <div>[Noční scenerie aj.]</div> <p>Zobrazí se pouze snímky pořízené ve scénických režimech* [Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Hvězd.obloha]</p>                  |
|                                                                                                                            | <div>[Události]</div> <p>Zobrazí se pouze snímky pořízené ve scénickém režimu [Sport], [Panorámování]</p>                                                                               |
|                                                                                                                            | <div>[Dítě]</div> <p>Zobrazí se pouze snímky pořízené ve scénickém režimu* [Dítě]</p>                                                                                                   |
|                                                                                                                            | <div>[Mazlíček]</div> <p>Zobrazí se pouze snímky pořízené ve scénickém režimu [Mazlíček]</p>                                                                                            |
|                                                                                                                            | <div>[Potraviny]</div> <p>Zobrazí se pouze snímky pořízené ve scénickém režimu [Potraviny]</p>                                                                                          |
|                                                                                                                            | <div>[Datum cesty]</div> <p>Zobrazí se pouze snímky pořízené s nastavením [Datum cesty]</p>                                                                                             |
| * I když je scénický režim automaticky detekován v režimu [Inteligentní aut.], bude zařazen do kategorie stejným způsobem. |                                                                                                                                                                                         |
| [Oblíbené]                                                                                                                 | Přehrávání snímků zařazených mezi [Oblíbené].                                                                                                                                           |

- Pokud je fotoaparát vypnutý nebo se přepne do režimu záznamu, bude pokračovat normální přehrávání.

- Postup nastavení menu. ([→57](#))

### [Kalendář]

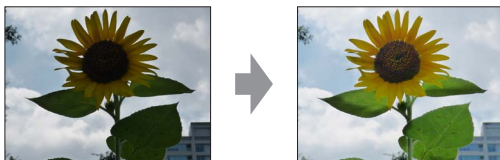
Výběr data na stránce kalendáře a prohlížení pouze snímků pořízených v tento den. ([→52](#))

## Retušování/Úprava snímků

### [Automatické retušování]

U statického snímku lze upravovat barvy a jas a dosáhnout tak jejich vyvážení.

- Po úpravě snímků pomocí funkce [Automatické retušování] se vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.



• Příklad snímku

- 1** Během přehrávání vyberte statický snímek, který chcete retušovat, a stiskněte **▲**
- 2** Tlačítka **▲ ▼** vyberte položku [Automatické retušování] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]
- 3** Tlačítka **▲ ▼** vyberte položku [ON] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]
  - Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.
  - Je-li vybráno nastavení [OFF], je možné obnovit původní stav snímku (stav před retušováním).

### ■ Ovládání z menu [Přehrávání]

- ① Z menu [Retušování] vyberte [Přehrávání] a poté stiskněte **►**
- ② Tlačítka **▲ ▼** vyberte položku [Automatické retušování] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]
- ③ Tlačítka **◀ ▶** vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]  
Chcete-li podniknout další kroky, čtěte pokyn **3**.

- U některých statických snímků může být účinek funkce retušování méně zřetelný.
- Některé statické snímky mohou mít po retušování vyšší úroveň šumu.
- U statických snímků, které již byly retušovány, nemusí být použití funkce [Automatické retušování] možné.
- Činnost funkce [Automatické retušování] je v následujících případech nemožná:
  - Videosekvence
  - Panoramatické snímky
  - Statické 3D snímky
  - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW , [RAW ] nebo [RAW]

### [Kreativní retušování]

Pořízené statické snímky lze retušovat volbou efektu, který chcete použít.

- Po úpravě snímků pomocí funkce [Kreativní retušování] se vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.

**1** Během přehrávání vyberte statický snímek, který chcete retušovat, a stiskněte ▲

**2** Tlačítka ▲ ▼ vyberte položku [Kreativní retušování] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]

**3** Volbu efektu proveďte stiskem ▲ ▼

- Zobrazí se snímek s vybraným efektem.
- Je-li vybráno nastavení [Bez efektů], je možné obnovit původní stav snímku (stav před retušováním).

| Nastavení              | Efekt                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Expresivní]           | Tento obrazový efekt vytvoří snímek ve stylu pop-art, který zdůrazňuje barvu.                                                         |
| [Retro]                | Tento obrazový efekt vytváří měkký vzhled matného snímku.                                                                             |
| [Starodávny]           | Tento efekt dodává celému snímku jas, měkkost a nostalgii.                                                                            |
| [Jasně sn.]            | Tento obrazový efekt vytváří jasnější a světlejší tónování celého snímku.                                                             |
| [Low key]              | Tento obrazový efekt způsobuje tmavší tónování celého snímku, aby se zdůraznily světlé úseky.                                         |
| [Sépie]                | Tento obrazový efekt vytvoří snímek s odstínem sépie.                                                                                 |
| [Dynamický monochrom.] | Tento obrazový efekt vytvoří monochromatický snímek s vyšším kontrastem a mnohem dramatictější atmosférou.                            |
| [Působivé umění]       | Obrazový efekt s intenzivním kontrastem, který znázorňuje neskutečnou a dramatickou atmosféru.                                        |
| [Vys. dynamika]        | Tento obrazový efekt vytvoří snímek s dobře vyváženým jasnem celého snímku (od tmavých až po světlé úseky).                           |
| [Křížový proces]       | Tento obrazový efekt vytváří jedinečnou atmosféru s neobyčejnými barvami.                                                             |
| [Efekt hračky]         | Tento obrazový efekt vytvoří snímek připomínající fotografie pořízené fotoaparátem na hraní, s omezeným množstvím periferního světla. |

(Pokračování na další straně)

| Nastavení           | Efekt                                                                                                                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Efekt miniaturní]  | Tento efekt rozostří okrajové úseky snímku a navodí dojem dioramatického obrazu.                                                               |
| [Měkké zaostření]   | Tento obrazový efekt vytvoří záměrným rozostřením celého snímku měkký vzhled.                                                                  |
| [Hvězdicový filtr]  | Tento obrazový efekt využívá při tvorbě snímku světlo ze světelného zdroje, které září ve tvaru kříže, a vytváří tak úžasnou atmosféru.        |
| [Jednobodová barva] | Tento obrazový efekt vytvoří monochromatický snímek se zachováním pouze té barvy, kterou si vyberete. Snímek tak získá nezapomenutelný akcent. |

- Další informace o obrazových efektech (→114 - 120)

## 4 Stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.
- V následujících případech nastavte efekt.

|                     |                                                                                                                                                            |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Křížový proces]    | Tlačítka ◀▶ upravte barevný odstín, poté stiskněte [MENU/SET].                                                                                             |
| [Efekt hračky]      |                                                                                                                                                            |
| [Efekt miniaturní]  | ① Stiskem ▲▼ nebo ◀▶ přesuňte oblast ostření (rámeček)<br>② Otáčením zadního ovladače vyberte velikost oblasti ostření (rámeček)<br>③ Stiskněte [MENU/SET] |
| [Jednobodová barva] | Tlačítka ▲▼◀▶ vyberte barvu, která se má zachovat, a stiskněte [MENU/SET].                                                                                 |

## ■ Ovládání z menu [Přehrávání]

- ① Z menu [Retušování] vyberte [Přehrávání] a poté stiskněte ▶
- ② Tlačítka ▲▼ vyberte položku [Kreativní retušování] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]
- ③ Tlačítka ◀▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]  
Chcete-li podniknout další kroky, čtěte pokyn 3 (→168).

- U některých statických snímků může být účinek funkce retušování méně zřetelný.
- Ve srovnání s efektem vytvořeným v režimu [Kreativní] se obrazový efekt může jevit jako méně zřetelný.
- Činnost funkce [Kreativní retušování] je v následujících případech nemožná:
  - Videosekvence
  - Panoramatické snímky
  - Statické 3D snímky
  - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW], [RAW] nebo [RAW]

## Používání menu [Přehrávání]

Slouží k nastavení ochrany snímku, změně velikosti, nastavení tisku a dalším nastavením pořízených snímků.

- Postup nastavení menu. (→57)
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.

- V následujících případech se po úpravě snímků vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.

- [Text.značka]
- [Zm.rozl.]
- [Úroveň]
- [Retušování]
- [Střih]

### [Edit.názvu]

Své oblíbené statické snímky můžete opatřit názvem apod.

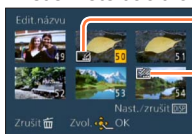
### 1 Stisknutím ▲ ▼ zvolte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET]

### 2 Vyberte statický snímek

- [Jeden]  
Tlačítka ◀▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]



- [Více] (až 50 snímků se stejným textem)  
Tlačítka ▲▼▶▶ vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



- ☒ Nastavení položky [Edit.názvu]
- ☒ Položka [Edit.názvu] je již nastavena
- Zrušení  
→ Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].
- Aktivace  
→ Stiskněte [MENU/SET].

### 3 Vložte znaky (Vkládání textu (→139))

- Chcete-li odstranit titul, odstraňte všechny znaky na stránce vkládání textu.

- Nelze použít v následujících případech:

- Videosekvence
- Statické 3D snímky
- Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW], [RAW] nebo [RAW]

- Chcete-li text vytisknout, použijte položku [Text.značka] nebo software „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM, který je součástí dodávky.

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Text.značka]

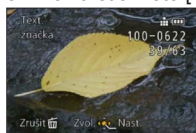
Můžete provádět tisk data/času záznamu, názvu, místa nebo data cesty na zaznamenaných snímcích.

### 1 Stisknutím ▲ ▼ zvolte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET]

### 2 Vyberte statický snímek

- [Jeden]

Tlačítka ◀ ▶ vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]



- [Více] (až 50 snímků)

Tlačítka ▲ ▼ ▶ vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



- ☐ Nastavení položky [Text.značka]

- ☒ Položka [Text.značka] je již nastavena

- Zrušení  
→ Znovu stiskněte tlačítko [DISP.]
- Aktivace  
→ Stiskněte [MENU/SET].

### 3 Tlačítka ▲ ▼ vyberte položky a stiskněte ▶ (→172)

### 4 Stiskem ▲ ▼ vyberte nastavení a poté stiskněte [MENU/SET] (→172)

### 5 Stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

## ■ Položky, kterými lze snímek opatřit

|                  |                                                                                                                     |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Datum pořízení] | [BEZ ČASU]: Označit datum záznamu<br>[S ČASEM]: Označit datum a čas záznamu                                         |
| [Jméno]          | Označí jméno zaregistrované při rozeznávání tváře<br>/  Označí jméno zaregistrované v režimu [Dítě] nebo [Mazlíček] |
| [Lokalita]       | Označí místo zaregistrované pod položkou [Datum cesty] v menu [Nastavení]                                           |
| [Datum cesty]    | Označí datum cesty nastavené pod položkou [Datum cesty] v menu [Nastavení]                                          |
| [Název]          | Označí text zaregistrovaný pod položkou [Edit.názvu]                                                                |

- Položky nastavené na [OFF] nejsou označeny.

- **U statických snímků označených datovou značkou nezadávejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)**
- Textem nelze označit tyto typy snímků:
  - Videosekvence
  - Statické 3D snímky
  - Panoramatické snímky
  - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
  - Statické snímky pořízené bez nastavení hodin
  - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [], [] nebo [RAW]
- U určitých tiskáren může docházet k oříznutí znaků.
- Text se špatně čte, pokud jsou jím označeny snímky velikosti 0.3M nebo méně.

## [Retušování]

- [Automatické retušování]: Podrobnosti ([→167](#))
- [Kreativní retušování]: Podrobnosti ([→168](#))

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Rozdělit]

Jednu videosekvenci lze rozdělit na 2 části. To je praktické v případě, kdy chcete zachovat pouze potřebné záběry nebo chcete nepotřebné záběry odstranit, abyste si zvýšili volné místo na kartě, např. při cestování.

**1 Stiskem ◀▶ zvolte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, pak stiskněte [MENU/SET]**

**2 V místě, v němž chcete videosekvenci rozdělit, ji stiskem ▲ pozastavte**

- Stisknutím ◀▶ během pauzy filmu můžete provést jemné doladění místa rozdělení.

**3 Stiskněte ▼**



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.
- **Původní videosekvence, která byla rozdělena, se nezachová.**  
(Budou uchovány pouze 2 videosekvence vzniklé rozdělením.)

- Během dělení nevypínejte fotoaparát ani nevyndávejte kartu či akumulátor. Jinak může být videosekvence odstraněna.
- Při rozdělení videosekvence natočené ve formátu [MP4] se pořadí snímků změní. V režimu [Filtr. přehrávání] nebo [Kalendář] se doporučuje zobrazení s nastavením [Pouze videozáznam].
- Videosekvenci nelze rozdělit blízko jejího začátku nebo konce.
- Některé krátké videosekvence nelze rozdělit.

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Zm.rozl.]

Velikost snímku lze zmenšit tak, aby snímky vyhovovaly velikosti emailových příloh a použití na webových stránkách apod.  
(Statické snímky zaznamenané s nejmenším množstvím pixelů nelze dále zmenšovat.)

### ■[Jeden]

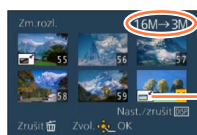
- 1** Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku [Jeden] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]
- 2** Stiskněte ◀▶ za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET]
- 3** Stisknutím ◀▶ zvolte velikost a poté stiskněte [MENU/SET]



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

## ■[Více]

- 1** Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku [Více] a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET]
- 2** Stisknutím ▲ ▼ zvolte velikost a poté stiskněte [MENU/SET]
- 3** Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.] (až 50 snímků)



Počet pixelů před/po změně velikosti

Nastavení změny velikosti

- Zrušení  
→ Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].
- Aktivace  
→ Stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Po změně velikosti bude kvalita snímku snížena.
- Velikost nelze upravovat u následujících snímků:
  - Videosekvence
  - Statické 3D snímky
  - Panoramatické snímky
  - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
  - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW: 16:9], [RAW: 4:3] nebo [RAW]

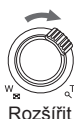
- Postup nastavení menu. (→57)

## [Střih]

Statický snímek se zvětší a nechtěné úseky budou oříznuty.

**1** Stiskněte ◀▶ za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET]

**2** Vyberte oblast, kterou chcete oříznout, a stiskněte [MENU/SET]



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Pokud bude statický snímek oříznut, originální informace pro rozeznávání tváře se nekopírují.
- Po oříznutí bude kvalita snímku snížena.
- Oříznutí nelze použít u následujících snímků:
  - Videosekvence
  - Statické 3D snímky
  - Panoramatické snímky
  - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
  - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW:⬢], [RAW:⬢] nebo [RAW]

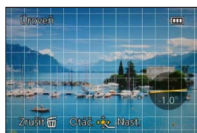
- Postup nastavení menu. (→57)

## [Úroveň]

Lze opravit mírné zešíkmení snímku.

**1** Stiskněte ◀▶ za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET]

**2** Stiskem ◀▶ upravte nakloněný zorný úhel a poté stiskněte [MENU/SET]



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Po opravě nakloněného zorného úhlu se osobní údaje související s funkcí Rozpoznávání tváře, které byly zaznamenány v originálním statickém snímku, do opravených snímků nezkopírují.
- Kvalita obrazu se po úpravě sklonu sníží.
- U následujících typů snímků nelze nakloněný zorný úhel opravit.
  - Videosekvence
  - Statické 3D snímky
  - Panoramatické snímky
  - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
  - Statické snímky zaznamenané s nastavením [Kvalita] [RAW:⬆️], [RAW:⬇️] nebo [RAW]

- Postup nastavení menu. (→57)

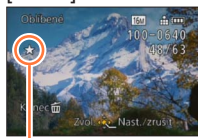
## [Oblíbené]

Pokud své oblíbené snímky označíte hvězdičkou (★), můžete přehrávat pouze své oblíbené snímky nebo můžete všechny snímky kromě svých oblíbených odstranit. Mezi oblíbené lze zařadit až 999 snímků.

**1** Stisknutím ▲ ▼ zvolte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET]

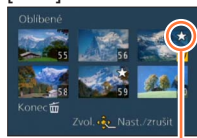
**2** Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

● [Jeden]



Nastavení oblíbených snímků

● [Více]



Nastavení oblíbených snímků

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].

## ■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [Zrušit] a vyberte [Ano].

- U statických snímků zaznamenaných s nastavením [Kvalita] [RAW] nelze vybrat nastavení [Oblíbené].

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Nastav.tisk]

Pro tisk ve fotolabelech nebo na tiskárnách kompatibilních s DPOF lze vytvořit nastavení tisku snímku/čísla snímku/data. (Ve fotolabu požádejte o kontrolu kompatibility.) Když si přejete použít provozovnu fotoslužby na tisk snímků zaznamenaných ve vestavěné paměti, zkopírujte je na kartu (→182) a poté proveďte nastavení tisku.

- 1 Stisknutím ▲ ▼ zvolte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET]**
- 2 Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]**
- 3 Zvolte počet výtisků stisknutím ▲ ▼ a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET]**

(při používání [Více] (až do 999 snímků) zopakujte kroky 2 a 3)

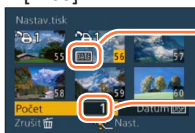
● [Jeden]



Nastavení tisku data

Počet k tisku

● [Více]



Nastavení tisku data

Počet k tisku

- Nastavení/zrušení tisku data → Stiskněte tlačítko [DISP.]

## ■ Vymazat vše

V kroku 1 vyberte [Zrušit] a vyberte [Ano].

- Nastavení tisku data nelze uskutečnit u statických snímků, které byly pořízeny s nastavením [Dat. razítko] a u snímků opatřených značkou [Text.značka].
- Nastavení tiskárny může mít přednost před nastavením fotoaparátu, závisí na typu tiskárny.
- Nelze nastavit pro soubory, které nejsou kompatibilní se standardem DCF.
- Některé informace DPOF nastavené na jiném zařízení nelze použít. V těchto případech odstraňte všechny informace DPOF a poté je na tomto fotoaparátu nastavte znovu.
- Nastavení tisku nelze provést pro videosekvence.
- U statických snímků zaznamenaných s nastavením [Kvalita] [RAW] nelze vybrat nastavení [Nastav.tisk].

- Postup nastavení menu. (→57)

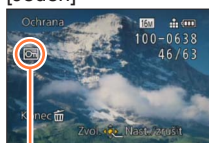
## [Ochrana]

Slouží pro nastavení ochrany pro snímky, u kterých si nepřejete riskovat jejich vymazání omylem.

**1** Stisknutím ▲ ▼ zvolte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET]

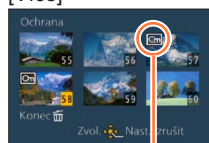
**2** Tlačítky ▲ ▼ ◀ ▶ vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

● [Jeden]



Chráněný snímek

● [Více]



Chráněný snímek

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].

## ■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [Zrušit] a vyberte [Ano].

- Při formátování bude snímek odstraněn, i když je opatřen ochranou.
- Postup nemusí být účinný při používání jiného zařízení.
- Pokud nastavíte zámek proti přepsání na paměťové kartě do pozice „LOCK“, snímek nebude odstraněn.

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Upravit tváře]

Úprava nebo odstranění informace pro rozeznávání u snímků s chybným rozeznáváním tváře.

**1** Stisknutím ▲▼ zvolte [REPLACE] nebo [DELETE] a poté stiskněte [MENU/SET]

**2** Stisknutím ◀▶ zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET]

**3** Stisknutím ◀▶ zvolte osobu a poté stiskněte [MENU/SET]

- Osoby, jejichž informace pro rozeznávání tváře nejsou zaregistrovány, nelze vybrat.

**4** (Pokud je nastavena volba [REPLACE])  
Stisknutím ▲▼◀▶ zvolte osobu, která má být nahrazena, a poté stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Odstraněné informace pro rozeznávání tváře nelze obnovit.
- Snímky, u nichž byly odstraněny všechny informace pro rozeznávání tváře, nejsou při rozeznávání tváře během [Volba kategorie] kategorizovány.
- U chráněných snímků nelze informace pro rozeznávání tváře upravit.

- Postup nastavení menu. (→57)

## [Kopír.]

Snímky lze kopírovat mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

### 1 Stisknutím zvolte cíl kopírování a poté stiskněte [MENU/SET]



Kopírování všech snímků z interní paměti na kartu.



Kopírování po 1 snímku z karty do interní paměti.

### 2 (V případě volby ) Stisknutím proveďte volbu snímku a poté stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Kopírování snímků může trvat několik minut. Během kopírování nevypínejte fotoaparát ani neprovádějte jiné operace.
- Pokud jsou v cílovém umístění totožná jména (čísla souborů/složek), při kopírování z interní paměti na kartu () se vytvoří nová složka pro kopírování. Soubory se stejnými názvy se nekopírují z karty do interní paměti ()
- Následující nastavení se nekopírují. Po kopírování je nastavte znovu.  
- [Nastav.tisk] - [Ochrana] - [Oblíbené]
- Kopírovat lze pouze snímky z digitálních fotoaparátů Panasonic (LUMIX).
- Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nelze kopírovat.

## Sledování na obrazovce televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím minikabelu HDMI nebo kabelu AV (volitelný doplněk) lze sledovat snímky na obrazovce televizoru.

- Podrobnosti vyhledejte také v příručce k televizoru.

### Příprava:

- Chcete-li připojit svůj fotoaparát k televizoru prostřednictvím kabelu AV (volitelný doplněk), nastavte položku [TV formát] (→71).
- Fotoaparát i televizor vypněte.

### 1 Fotoaparát připojte k televizoru (→184)

### 2 Zapněte televizor

- Nastavte pomocný vstup.

### 3 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání

- Při připojení k televizoru kompatibilnímu s funkcí VIERA Link s nastavením [VIERA link] (→71) na [ON] prostřednictvím minikabelu HDMI se vstup televizoru přepne automaticky a zobrazí se stránka přehrávání. (→185)

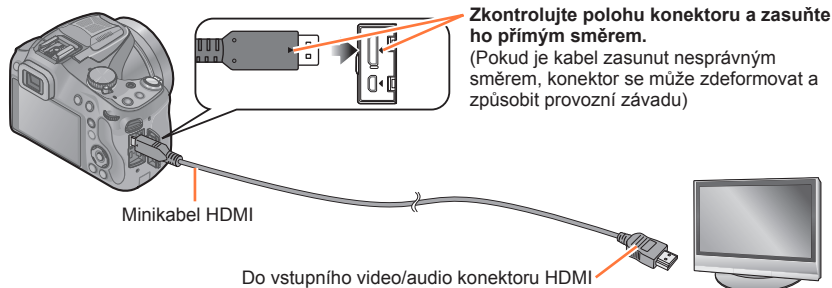
- V závislosti na [Poměr stran] může dojít k zobrazení černých pruhů v horní a spodní nebo levé a pravé části snímků.
- Když je obraz zobrazen s odřezaným horním nebo spodním pruhem, změňte režim displeje na vašem televizoru.
- Pokud je připojen kabel AV i minikabel HDMI, výstup z minikabelu HDMI má přednost.
- Pokud použijete kabel pro USB připojení současně s minikabelem HDMI, připojení kabelem USB bude mít přednost.
- Při přehrávání snímku ve svislém směru může dojít k zastření.
- V závislosti na typu televizoru se může stát, že snímky nebudou zobrazeny správně.
- Pokud v menu [Nastavení] aktivujete nastavení [Videovýstup], snímky můžete přehrávat na televizorech v jiných zemích (regionech), které používají systém NTSC nebo PAL.
- Pokud přehráváte filmy připojením tohoto zařízení k televizoru formátu NTSC pomocí AV kabelu nebo minikabelu HDMI, bude kvalita snímků (rozlišení, zrnitost) zhoršena i v případě, že nastavíte položku [Videovýstup] v menu [Nastavení] na hodnotu [NTSC].
- Z reproduktorů fotoaparátu nebude vycházet žádný zvuk.

Zaznamenané snímky se mohou přehrávat na televizoru se slotem pro paměťové karty SD.

- Správné přehrávání (formát) bude záviset na televizoru použitém ke sledování.
- Formát souboru filmů, který lze přehrávat se liší v závislosti na modelu televizoru.
- Je možné, že nebudete moci přehrávat panoramatické snímky. Nelze použít přehrávání panoramatických snímků s automatickým posunem.
- Ohledně karet kompatibilních s přehráváním si přečtěte návod k použití televizoru.

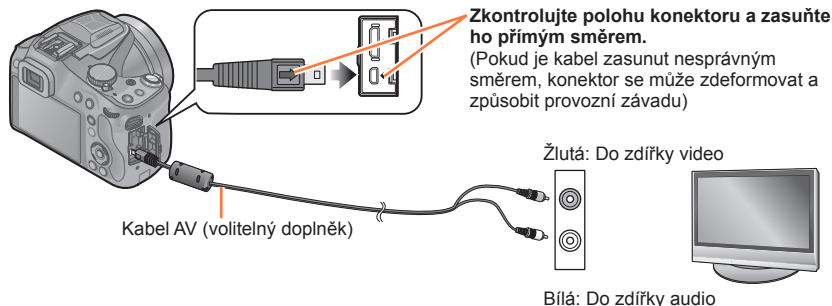
## ■ Připojení minikabelem HDMI

Abyste si mohli dopřát sledování statických snímků a videosekvencí ve vysokém rozlišení, lze použít minikabel HDMI.



- Použijte „minikabel HDMI High Speed“ s logem HDMI. Kable, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat. „Minikabel HDMI High Speed“ (konektor typ C-ty A, délka až 3 m)
- Audio bude přehráváno v podobě stereo signálu (2-k.).
- Na displeji fotoaparátu není žádný obraz.
- Podrobnější informace o přehrávání VIERA Link (HDMI) jsou uvedeny na ([→185](#)).

## ■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)



- Vždy používejte originální AV kabel (DMW-AVC1: volitelné příslušenství) od firmy Panasonic.
- Zkontrolujte [TV formát]. ([→71](#))
- Audio bude přehráváno v podobě signálu mono.

## VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

### Co je VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link je funkce, která automaticky propojí tento fotoaparát se zařízeními kompatibilními s VIERA Link - propojení minikabelů HDMI umožňuje snadné ovládání prostřednictvím dálkového ovladače VIERA. (Některé operace nejsou k dispozici.)
- VIERA Link (HDMI) je výjimečnou funkcí společnosti Panasonic, která byla přidána ke standardním řídicím funkcím HDMI, známým jako HDMI CEC (Consumer Electronics Control – Řízení spotřební elektroniky). V případě připojení zařízení, která nejsou s funkcí Panasonic HDMI CEC kompatibilní, není činnost zaručena. Chcete-li si ověřit kompatibilitu s funkcí VIERA Link (HDMI), podívejte se do návodu k obsluze zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje VIERA Link (HDMI) verze 5. Jedná se o standard Panasonic, který také podporuje předchozí zařízení Panasonic VIERA Link.

**Příprava:** Položku [VIERA link] nastavte na [ON] ([→71](#)).

## **1** Minikabelem HDMI ([→184](#)) připojte fotoaparát k televizoru Panasonic (VIERA), kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI)

## **2** Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání

## **3** Pro ovládání zařízení použijte dálkové ovládání pro TV

- Ovládání provádějte pomocí ikon zobrazených na displeji.

- Použijte „minikabel HDMI High Speed“ s logem HDMI. Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat. „Minikabel HDMI High Speed“ (konektor typ C-typ A, délka až 3 m)
- Pokud nevíte, zda je váš televizor kompatibilní s funkcí VIERA Link (HDMI), podívejte se do jeho návodu k obsluze.
- Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- Za účelem přehrávání audia filmů nastavte [Zvuk] na straně nastavení Automatického prohlížení na [AUTO] nebo [Zvuk].
- Když je na TV 2 nebo více zásuvek vstupů HDMI, doporučuje se připojit toto zařízení do jiné zásuvky než HDMI1.
- Činnost na tomto zařízení s použitím tlačítka bude omezena.

### ■ Ostatní související operace

- Vypnutí přístroje

Při vypnutí televizoru dálkovým ovladačem lze vypnout také fotoaparát.

- Automatický výběr vstupu

- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru minikabelem HDMI a je zapnutý, po stisku tlačítka přehrávání se vstup televizoru automaticky přepne na stránku fotoaparátu. Prostřednictvím fotoaparátu lze televizor také zapnout z pohotovostního režimu (pokud je funkce „Power on link“ (Zapínání přes Link) na televizoru nastavena na „ON“).
- V závislosti na zásuvce HDMI na TV se může stát, že vstupní kanál nebude přepnut automaticky. V takovém případě použijte dálkové ovládání pro TV k přepnutí vstupního kanálu. (Za účelem získání podrobnějších informací k přepínání vstupu si přečtěte návod k TV.)
- Pokud funkce VIERA Link (HDMI) nepracuje správně ([→218](#))

### Prohlížení statických 3D snímků

Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kompatibilnímu s formátem 3D a přehrajete statické snímky pořízené ve 3D, můžete si působivý formát statických 3D snímků vychutnat na televizoru. Pokud má televizor kompatibilní s formátem 3D slot na karty SD, můžete přehrávat zaznamenané statické 3D snímky tak, že kartu vložíte do slotu.

**Příprava:** Položku [3D přehrávání] nastavte na [3D] ([→71](#)).

#### **1 Pomocí minikabelu HDMI připojte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s 3D a zobrazí se stránka přehrávání ([→184](#))**

#### **2 Zobrazení statických snímků pořízených ve formátu 3D**

- Pokud je parametr [VIERA link] ve fotoaparátu nastaven na [ON] a fotoaparát je připojen k televizoru Panasonic (VIERA) kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI), televizor automaticky přepne svůj vstup a zobrazí se stránka k přehrávání.
- Na miniatuře statických 3D snímků se zobrazuje [3D].

#### **■Přehrání prezentace tvořené pouze statickými snímky zaznamenanými ve formátu 3D**

Pod položkou [Diaprojekce] z menu [Přehrávání] vyberte [3D přehrávání] ([→163](#))

#### **■Výběr a přehrávání pouze statických snímků pořízených ve formátu 3D**

Pod položkou [Filtr. přehrávání] z menu [Přehrávání] vyberte [3D přehrávání] ([→165](#))

#### **■Přepínání metody přehrávání pro statické snímky zaznamenané ve formátu 3D**

①Vyberte snímek zaznamenaný ve formátu 3D

②V menu [Přehrávání] vyberte [2D/3D nastav.] a poté stiskněte [MENU/SET] ([→162](#))

- Pokud se přehrává ve 2D (tradiční snímek), metoda přehrávání přepne na 3D, nebo pokud se přehrává ve 3D, přepne se na 2D.
- Pokud jste unaveni, necítíte se dobře nebo máte při sledování snímků 3D jiné zvláštní pocity, přepněte na 2D.

- Při sledování statických 3D snímků na televizoru zblízka může dojít k únavě zraku.
- Když snímek není vhodný pro prohlížení ve 3D (kvůli přílišné paralaxe atd.)
  - Při přehrávání prezentace: Snímek se zobrazí ve 2D.
  - Při [Filtr. přehrávání]: Objeví se hlášení vyžadující potvrzení, zda zobrazit snímek ve 3D nebo nikoli.
- Pokud je snímek 3D přehráván na televizoru, který snímky 3D přehrávat neumí, mohou se na obrazovce objevit vedle sebe 2 snímky.
- Na displeji LCD tohoto fotoaparátu budou statické 3D snímky přehrávány jako 2D (klasické snímky).
- Pokud při přehrávání snímků přepnete mezi statickými 3D snímky a normálními statickými snímky, na několik sekund se zobrazí černá plocha.
- Pokud vyberete miniaturu statických 3D snímků nebo zobrazíte miniaturu po přehrávání statických 3D snímků, zahájení přehrávání nebo zobrazení snímků může být o několik sekund opožděno.
- Pokud nebyl televizor pro sledování statických 3D snímků nakonfigurován, proveďte potřebnou přípravu. (Podrobnosti o nezbytné přípravě televizoru naleznete v příručce k televizoru.)
- Během přehrávání ve 3D nelze použít menu [Nastavení], [Přehrávání], funkci Přehrávání se zoomem ani mazání.
- Statické 3D snímky můžete ukládat do počítače nebo do rekordéru Panasonic. (→189, 196)

## Archivace statických snímků a videosekvencí v počítači

Statické snímky/videosekvence lze kopírovat z fotoaparátu do počítače jejich propojením.

- Některé počítače mohou číst přímo z paměťové karty fotoaparátu. Podrobnosti vyhledejte v příručce ke svému počítači.
- Pokud váš počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, zobrazí se zpráva se žádostí o formátování karty. (Kartu neformátujte. Zaznamenané snímky by se vymazaly.) Pokud nebude karta rozpoznána, podívejte se na následující webovou stránku podpory. <http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

### ■ Parametry počítače

Fotoaparát lze připojit k počítači, který dokáže detekovat velkokapacitní paměťové zařízení (zařízení určené k ukládání velkých objemů dat).

- Windows: Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista / Windows XP
- Mac: OS X (10.1 - 10.8)

Některé videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nemusí být kopírováním souboru nebo složky správně prohledány.

- Pokud používáte systém Windows, ke kopírování videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] použijte software „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM (součást dodávky).
- Pokud používáte systém Mac, videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] můžete kopírovat pomocí aplikace „iMovie '11“. (Podrobnosti o iMovie '11 získáte u společnosti Apple Inc.)

## Příložený software

Disk CD-ROM, který je součástí dodávky, obsahuje následující software.  
Před použitím je nutné software nainstalovat do počítače.

### ■ PHOTOfunSTUDIO 9.2 AE

Tento software umožňuje kopírovat statické snímky nebo videosekvence do počítače a zkopírované snímky řadit podle data záznamu, názvu modelu digitálního fotoaparátu použitého k záznamu apod. Umožňuje také opravy statických snímků, úpravy videosekvencí nebo zápis na DVD.

#### • Konfigurace počítače

|                              |                                                                                                                                 |                                                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Podporované operační systémy | Windows® 8 (32 bitů/64 bitů)<br>Windows® 7 (32 bitů/64 bitů) a SP1<br>Windows Vista® (32 bitů) SP2<br>Windows® XP (32 bitů) SP3 |                                                     |
| Procesor                     | Windows® 8                                                                                                                      | Pentium® III 1 GHz nebo vyšší                       |
|                              | Windows® 7                                                                                                                      |                                                     |
|                              | Windows Vista®                                                                                                                  | Pentium® III 800 MHz nebo vyšší                     |
|                              | Windows® XP                                                                                                                     | Pentium® III 500 MHz nebo vyšší                     |
| Monitor                      | Rozlišení 1024 x 768 pixelů nebo více (doporučeno 1920 x 1080 pixelů nebo více)                                                 |                                                     |
| Paměť RAM                    | Windows® 8                                                                                                                      | 1 GB nebo více (32 bitů) / 2 GB nebo více (64 bitů) |
|                              | Windows® 7                                                                                                                      |                                                     |
|                              | Windows Vista®                                                                                                                  | 512 MB nebo více                                    |
|                              | Windows® XP                                                                                                                     |                                                     |
| Volné místo na pevném disku  | 450 MB nebo více k instalaci softwaru                                                                                           |                                                     |

Další informace o operačním prostředí naleznete v návodu k aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

## ■ LoiLoScope – 30 denní plná zkušební verze (Windows 8 / 7 / Vista / XP)

LoiLoScope je software pro editaci videa, který vám umožní plně využít výkonu vašeho počítače. Vytváření videoklipů je snadné, jako rozložení karet na stole. Použijte svoji hudbu, snímky a video soubory a vytvářejte videoklipy, které můžete sdílet s přáteli a rodinou vypálením na disk DVD, uložením na webové stránky nebo jednoduše odesláním pomocí e-mailu.

- Nainstalován bude pouze odkaz na stránku, odkud si můžete stáhnout zkušební verzi.

**Podrobnější informace o použití softwaru LoiLoScope naleznete v příručce, kterou si můžete stáhnout z níže uvedeného odkazu.  
Adresa pro stažení příručky: <http://loilo.tv/product/20>**

## Instalace přiloženého softwaru

Bude nainstalován software kompatibilní s vaším počítačem.

### Příprava:

- Zkontrolujte specifikace počítače a operačního systému pro každý software.
- Před vložením disku CD-ROM (součást dodávky) ukončete všechny spuštěné aplikace.

### **1 Vložte disk CD-ROM se softwarem (součást dodávky)**

- Spustí se nabídka instalace.

### **2 Klikněte na [Aplikace]**

### **3 Klikněte na [Recommended Installation]**

- Pokračujte v instalaci podle pokynů zobrazených na obrazovce.

● Aplikace PHOTOfunSTUDIO/LoiLoScope není kompatibilní s počítači Mac.

## Stahování softwaru SILKYPIX Developer Studio

Tento software slouží k vyvolávání a úpravě snímků ve formátu RAW. Upravené snímky lze uložit v souborovém formátu (např. JPEG nebo TIFF), který lze zobrazit na počítači apod.

### ■ Postup při stahování dat

Chcete-li používat software SILKYPIX Developer Studio, stáhněte si ho z následujícího webu a nainstalujte na svůj počítač. (Tento software není dodáván na přiloženém disku CD-ROM.)

<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/>

### • Konfigurace počítače

|                                             |                                                                                      |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Podporované<br/>operační<br/>systémy</b> | Windows® 8<br>Windows® 7<br>Windows Vista®<br>Windows® XP<br>Mac® OS X (10.4 - 10.8) |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

- Podrobnosti týkající se použití softwaru SILKYPIX Developer Studio vyhledejte v části „Nápověda“ nebo na webových stránkách podpory Ichikawa Soft Laboratory.

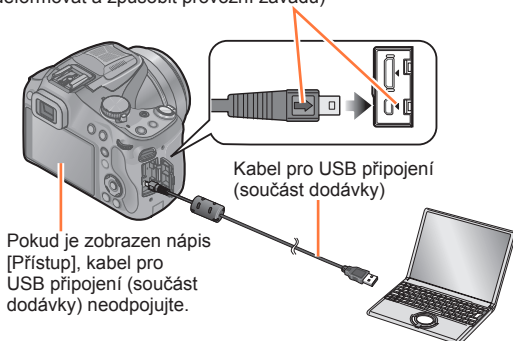
- Chcete-li stáhnout software, fotoaparát musí být připojen k internetu.
- Při některých komunikačních podmínkách může stažení softwaru trvat delší dobu.

## Kopírování statických snímků a videosekvencí

### Příprava:

- Při importu snímků z interní paměti vyjměte všechny paměťové karty.
- Před zahájením kopírování si na počítač nainstalujte aplikaci „PHOTOfunSTUDIO“.  
(→191)
- Zapněte fotoaparát a počítač.

**Zkontrolujte polohu konektoru a zasuňte ho přímým směrem.**  
(Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu)



### 1 Fotoaparát připojte k počítači

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (DMW-USBC1: volitelný doplněk). Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.

### 2 Tlačítka ▲ ▼ na fotoaparátu vyberte [PC] a stiskněte [MENU/SET]

### 3 Ke kopírování snímků do počítače použijte software „PHOTOfunSTUDIO“

- Podrobnosti týkající se použití softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ naleznete v příručce „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

- Soubory a složky obsahující zkopírované videosekvence AVCHD nelze přehrávat ani upravovat, pokud byly odstraněny, upraveny nebo přesunuty prostřednictvím Průzkumníka Windows nebo podobnými metodami. K práci s videosekvencemi ve formátu AVCHD vždy použijte software „PHOTOfunSTUDIO“.

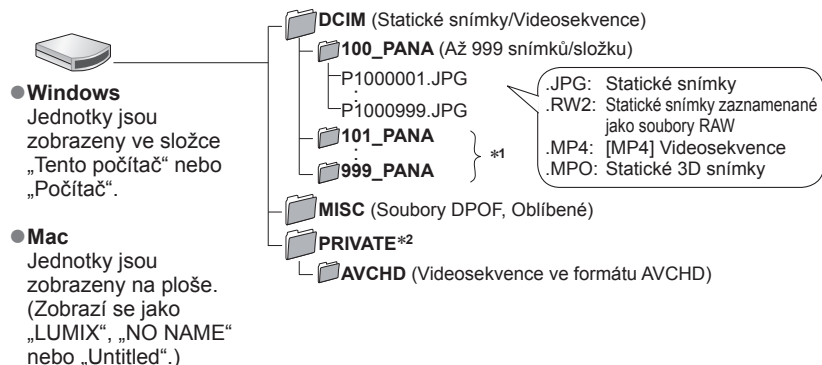
### Zrušit připojení

- Windows: Na hlavním panelu spusťte položku „Bezpečně odebrat hardware“
- Mac: Otevřete Finder a klikněte na ikonu vysunutí, která se objeví na postranním panelu

## ■ Kopírování do počítače bez použití aplikace „PHOTOfunSTUDIO“ (kromě videosekvencí AVCHD)

Přetažením složek a souborů myši do samostatných složek ve vašem počítači můžete snímky uložit tak, aby se daly na vašem počítači použít.

Struktura adresářů zabudované paměti/paměťové karty tohoto zařízení



\*1 V následujících případech se vytvoří nové složky:

- Když je ve složce snímek s číslem souboru 999
- Při použití karet, které již obsahují stejné číslo složky (např. včetně snímků pořízených na jiných fotoaparátech apod.).
- Při záznamu po uskutečnění [Vynulovat].

\*2 Tato složka se nevytváří v interní paměti.

- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení. V opačném případě může dojít k poškození dat.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelné příslušenství).
- Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. (→193) Jinak může dojít ke zničení dat.
- Před připojením nebo odpojením AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Při nastavení položky [Režim USB] na [PC] odpadne při každém připojení fotoaparátu k počítači nutnost nastavování.
- Další podrobnosti vyhledejte v příručce k počítači.

## ■ Pro režim PTP

Fotoaparát lze připojit k počítači, i když je režim [Režim USB] (→70) nastaven na [PictBridge(PTP)].

- Lze uskutečnit pouze výstup snímku.
- Pokud se nemůžete připojit k počítači v režimu PTP, nastavte položku [Režim USB] na [PC] a připojte se znovu.
- Přenos nemusí být možný, pokud je na kartě 1000 nebo více snímků.
- Videosekvence, statické 3D snímky nebo snímky ve formátu RAW nelze přečíst.

## Archivace statických snímků a videosekvencí v rekordéru

Vyberte správnou metodu pro své zařízení.

### Kopírování vložení karty SD do rekordéru

**Snímky lze kopírovat pomocí zařízení Panasonic (např. rekordér disků Blu-ray), které podporuje každý souborový formát.**

- Podrobnosti o kopírování a přehrávání naleznete v příručce k rekordéru.



### Kopírování přehrávaných snímků prostřednictvím kabelů AV (volitelný doplněk)

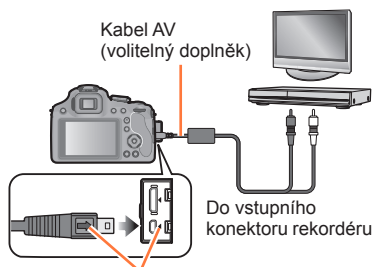
Obsah přehrávaný pomocí tohoto zařízení můžete zkopírovat na nekompatibilní zařízení jako záznamové zařízení a video přehrávače připojením tohoto zařízení k nekompatibilnímu zařízení pomocí kabelu AV (volitelné příslušenství). Nekompatibilní zařízení bude moci přehrávat obsah. To je výhodné, pokud si přejete obejít kopírování obsah. V takovém případě bude obsah přehráván ve standardní kvalitě a ne ve vysoké kvalitě snímků high-definition.

#### 1 Fotoaparát připojte k rekordéru

#### 2 Na fotoaparátu spusťte přehrávání

#### 3 Na rekordéru spusťte záznam

- Chcete-li záznam (kopírování) zastavit, nejprve ukončete záznam na rekordéru a poté přehrávání na fotoaparátu.



**Zkontrolujte polohu konektoru a zasuněte ho přímým směrem.**

(Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu)

- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (volitelný doplněk).
- Při použití televizoru s formátem obrazu 4:3 vždy před kopírováním změňte nastavení fotoaparátu [TV formát] (→71) na [4:3]. Videosekvence kopírované s nastavením [16:9] se při sledování na obrazovce televizoru 4:3 zobrazí s vertikálním roztážením.
- Podrobnosti týkající se metod kopírování a přehrávání vyhledejte v návodu k obsluze svého rekordéru.

## Tisk

Fotoaparát lze kvůli tisku připojit přímo k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

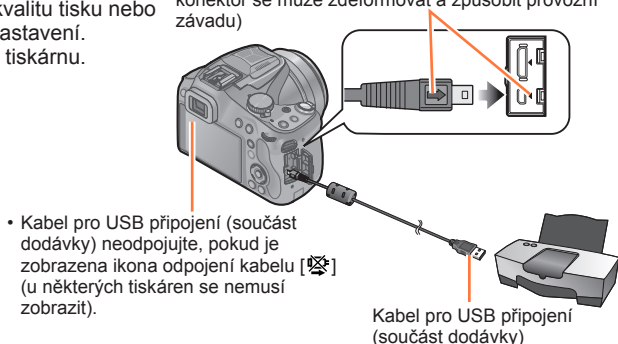
- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z paměťové karty fotoaparátu.
- Podrobnosti vyhledejte v příručce ke své tiskárně.

### Příprava:

- Při tisku snímků z interní paměti vyjměte všechny paměťové karty.
- Na tiskárně upravte kvalitu tisku nebo podle potřeby další nastavení.
- Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

### Zkontrolujte polohu konektoru a zasuňte ho **přímým směrem**.

(Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu)



## 1 Fotoaparát připojte k tiskárně

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (DMW-USBC1: volitelný doplněk).
- Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.

## 2 Tlačítka ▲ ▼ na fotoaparátu vyberte [PictBridge(PTP)] a stiskněte [MENU/SET]

- Kabel pro USB připojení (součást dodávky) po tisku odpojte.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelné příslušenství). Pokud během komunikace začne docházet kapacita akumulátoru, ozve se varovný zvukový signál. Zrušte tisk a kabel pro USB připojení (součást dodávky) odpojte.
- Před připojením nebo odpojením AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.
- Statické snímky zaznamenané jako soubory RAW nelze vytisknout. (Statické snímky zaznamenané ve formátu JPEG ve stejné době jako soubory RAW lze tisknout.)
- Videosekvence nelze tisknout.

### Volba jednotlivého snímku a jeho tisk

**1** Stisknutím ◀▶ zvolte snímek a poté stiskněte [MENU/SET]

**2** Stisknutím ▲ zvolte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET]

(Nastavení tisku (→199))

### Volba mnohonásobných snímků a jejich tisk

**1** Stiskem ▲ vyberte položku [Multi tisk]

**2** Stisknutím ▲ ▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET]

| Položka             | Popis nastavení                                                                                                                                                                              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Více snímků]       | ① Tlačítka ▲ ▼ ▶ použijte k procházení mezi snímky, snímky k tisku vyberte tlačítkem [DISP.]. (Dalším stiskem tlačítka [DISP.] výběr zrušte.)<br>② Po dokončení výběru stiskněte [MENU/SET]. |
| [Vybrat vše]        | Tisk všech snímků.                                                                                                                                                                           |
| [Nastav.tisk(DPOF)] | Tisk snímků vybraných pod položkou [Nastav.tisk]. (→179)                                                                                                                                     |
| [Oblíbené]          | Tisk snímků vybraných pod položkou [Oblíbené]. (→178)                                                                                                                                        |

**3** Stisknutím ▲ zvolte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET]

(Nastavení tisku (→199))

- Po zobrazení stránky k potvrzení tisku vyberte [Ano].

- Oranžový symbol „●“ zobrazený během tisku označuje chybovou zprávu.
- Při tisku většího množství snímků může být tisk rozdělen do několika snímků. (Zobrazení počtu zbývajících listů se může lišit od počtu snímků zadaných k tisku.)

## Nastavení tisku

K možnostem nastavení patří počet snímků a jejich velikost. Nastavení vytvořte před volbou položky [Zahájení tisku].

**1** Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku a stiskněte ►

**2** Tlačítky ▲ ▼ vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Chcete-li tisknout na velikosti papíru/uspořádání, které fotoaparát nepodporuje, nastavte [ ] a nastavení vytvořte na tiskárně. (Podrobnosti vyhledejte v příručce k tiskárně.)
- Položky, které nejsou s tiskárnou kompatibilní, se nemusí zobrazovat.
- Po zvolení [Nastav.tisk(DPOF)] položky [Tisk data] a [Poč. výtisků] nebudou zobrazeny.

### ■ [Tisk data]

|       |                    |
|-------|--------------------|
| [ON]  | Datum se tiskne.   |
| [OFF] | Datum se netiskne. |

- Když tiskárna nepodporuje tisk data, není možné tisknout datum na snímek.
- Při nastavení [Tisk data] na [ON] si zkontrolujte nastavení tisku data na tiskárně (nastavení tiskárny může mít přednost).
- Chcete-li vytisknout snímek označený textem nebo datem, nastavte položku [Tisk data] na [OFF]. (Statický snímek se tiskne s vloženým datem.)

### ■ [Poč. výtisků]

Můžete nastavit až do 999 kopií.

## ■ [Velikost papíru]

|                                                                                   |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|  | Nastavení na tiskárně jsou prioritní. |
| [L/3.5"×5"]                                                                       | 89 mm×127 mm                          |
| [2L/5"×7"]                                                                        | 127 mm×178 mm                         |
| [POSTCARD]                                                                        | 100 mm×148 mm                         |
| [16:9]                                                                            | 101,6 mm×180,6 mm                     |
| [A4]                                                                              | 210 mm×297 mm                         |

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| [A3]        | 297 mm×420 mm     |
| [10×15cm]   | 100 mm×150 mm     |
| [4"×6"]     | 101,6 mm×152,4 mm |
| [8"×10"]    | 203,2 mm×254 mm   |
| [LETTER]    | 216 mm×279,4 mm   |
| [CARD SIZE] | 54 mm×85,6 mm     |

## ■ [Uspořád.strany] (Uspořádání pro tisk, které může být nastaveno na tomto zařízení)

|                                                                                   |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|  | Nastavení na tiskárně jsou prioritní. |
|  | 1 snímek bez rámečku na 1 straně      |
|  | 1 snímek s rámečkem na 1 straně       |

|                                                                                   |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|  | 2 snímky na 1 straně |
|  | 4 snímky na 1 straně |

- Pokud chcete uspořádat do jednoho statického snímku  „2 snímky“ nebo  „4 snímky“, nastavte počet tisků pro statický snímek na 2 nebo 4.

## Tisk s datem a textem

### ■ Tisk data bez [Text.značka]

- Tisk ve fotolabu: Lze vytisknout pouze datum záznamu. O tisk data požádejte ve fotolabu.
    - Nastavení [Nastav.tisk] ([→179](#)) na fotoaparátu umožní nastavit počet kopií a tisk data předem, dříve než kartu předáte do fotolabu.
    - Před tiskem statických snímků s poměrem stran 16:9 si předem ověřte, zda fotolab může tuto velikost akceptovat.
    - Ve fotolabu nelze požádat o tisk znaků zadaných pod položkami [Věk] nebo [Jméno] ve [Režim scén] [Dítě] a [Mazlíček] nebo v režimech [Rozezn. tvář], [Datum cesty], [Lokalita] a [Edit.názvu].
  - Tisk z počítače: Nastavení tisku pro datum záznamu a textové informace lze vytvořit pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z dodávaného disku CD-ROM.
  - Na tiskárně: Datum záznamu lze vytisknout při nastavení [Nastav.tisk] na fotoaparátu nebo při nastavení [Tisk data] ([→199](#)) na [ON] při připojení k tiskárně kompatibilní s tiskem data.
- Chcete-li, aby byl na snímku během jeho pořízení vytištěn čas a datum, aktivujte funkci [Dat. razítko] z menu [Zázn.]. ([→156](#))

## Volitelné příslušenství

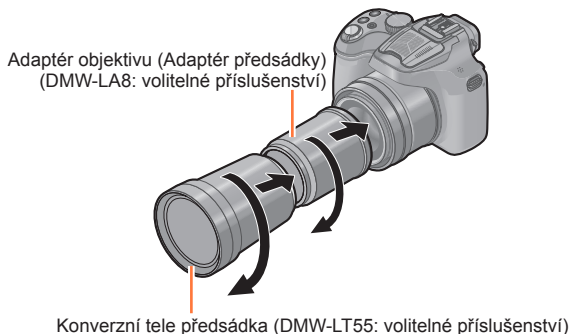
### Konverzní předsádka (volitelné příslušenství)

S použitím předsádkových čoček, dodávaných v rámci volitelného příslušenství, můžete zaznamenávat snímky na větší dálku i snímky malých subjektů zblízka.

**Příprava:** Sundejte krytku objektivu.

#### 1 Nasad'te adaptér předsádky

- Pomalu a opatrně otáčejte adaptérem objektivu.



#### 2 Nasad'te konverzní tele předsádku

- Makro předsádka (DMW-LC55: volitelné příslušenství) může být nasazena obdobným způsobem.

|                                             | Konverzní tele předsádka | Předsádka pro snímky zblízka |
|---------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| <b>Zoomové zvětšení (Max. počet pixelů)</b> | 35x až 60x*              | 7x až 60x                    |
| <b>Zaznamenanelný rozsah</b>                | 5,5 m až ∞               | 18 cm až 50 cm               |
|                                             |                          | 37 cm až 50 cm               |

\* Aktuální zvětšení při použití zoomu bude odpovídat velikosti 1,7 krát velikost displeje.

#### 3 Zvolte položku [Předsádka] v menu [Zázn.] (→57)

- Informace ohledně [Předsádka] najdete na (→154).

#### 4 Tlačítky ▲ ▼ vyberte [D<sub>1</sub>] a potvrďte stiskem [MENU/SET]

- Obdobným způsobem proveďte také nastavení při volbě [0<sub>1</sub>].
- Při sundání konverzní předsádky pokaždé nastavte na [OFF].

- **Použití předsádkové čočky vyžaduje adaptér objektivu (volitelné příslušenství).**
- Ochranný MC filtr (volitelné příslušenství) nebo ND Šedý filtr (ND filtry) (volitelné příslušenství) nemohou být použity spolu s předsádkovými čočkami. Proto je před nasazením předsádkových čoček sundejte.
- **Nepoužívejte s ničím jiným než s DMW-LC55 nebo DMW-LT55.**
- Špína (voda, olej a otisky prstů atd.) na povrchu objektivu může zhoršit kvalitu obrazu. Před fotografováním a po něm zlehka otřete povrch objektivu měkkým a suchým hadříkem.
- Při použití konverzní tele předsádky:
  - Doporučujeme použít stativ.
  - Funkce stabilizátoru nemusí být dostatečně účinná.
  - Díky roztřesení se může objevit indikace zaostření, i pokud není subjekt zaostřen.
  - Ostření může trvat déle než obvykle.

**Chráníč/Filtr (volitelné příslušenství)**

Ochranný MC filtr (DMW-LMCH55: volitelné příslušenství) je průhledný filtr, který neovlivňuje ani barvy, ani množství světla, proto jej můžete nechat trvale nasazený na objektivu k jeho ochraně.

ND Šedý filtr (ND filtr) (DMW-LNDH55: volitelné příslušenství) snižuje množství světla na přibližně 1/8 (to odpovídá zvýšení clony o 3 clonová čísla), aniž by ovlivňoval vyvážení barev.

PL filtr (DMW-LPL55: volitelné příslušenství) potlačuje světlo odražené z kovových nebo nekulových povrchů (ploché nekovové povrchy, vodní pára nebo neviditelné částice ve vzduchu), čímž umožňuje nasnímat snímky se zvýšeným kontrastem.

- Nenesazujte více filtrů najednou.
- Pokud filtr příliš přitáhnete, můžete mít pak problémy s jeho sundáním. Proto jej příliš neutahujte.
- Při pádu hrozí zničení filtru. Dávejte proto pozor, aby vám při nasazování na fotoaparát nespádl.
- Dávejte pozor, aby se na nasazeném filtru nevyskytovaly otisky prstů, nečistoty apod., protože v opačném případě může dojít k zaostření na objektiv a v důsledku toho k rozostření subjektu.
- Podrobnější informace o každém filtru najdete v jeho návodu k použití.

**Externí blesk (volitelné příslušenství)**

Po nasazení externího blesku (DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL360L, DMW-FL500: volitelné příslušenství) se skutečný rozsah ve srovnání s fotoaparátem s vestavěným bleskem zvýší.

**Příprava pro použití:** Vypněte fotoaparát a zavřete vestavěný blesk.

**1 Nasadíte specifický blesk na patku příslušenství, a poté zapnete fotoaparát a specifický blesk**

- Ujistěte se, že je specifický blesk pevně zajištěn pojistným kroužkem.

**2 Zvolte [Blesk] v menu [Zázn.] (→57)**

**3 Stisknutím ▲ ▼ zvolte potřebný režim a poté stiskněte [MENU/SET]**

**4 Zavřete menu stisknutím [MENU/SET]**

- Pokud je nasazen externí blesk, zobrazí se následující ikony.

|                                                                                   |                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|  | Automatický režim                                 |
|  | Automatický režim/Potlačení jevu červených očí    |
|  | Nucený blesk                                      |
|  | Pomalá synchronizace/Potlačení jevu červených očí |
|  | Nucený blesk vypnout                              |

**■ Použití jiných dostupných externích blesků bez funkcí komunikace s fotoaparátem**

- Je třeba nastavit expozici na externím blesku. Když si přejete použít externí blesk v automatickém režimu, použijte externí blesk, který vám umožní nastavit hodnotu clony a citlivosti ISO na hodnoty odpovídající nastavení fotoaparátu.
- Nastavte na fotoaparátu režim přednostního nastavení clony AE nebo režim manuální expozice a poté nastavte hodnotu clony a citlivosti ISO na externím blesku. (Expozice nemůže být vhodně kompenzována kvůli změně hodnoty clony v režimu přednostního nastavení rychlosti závěrky AE a externí blesk nemůže vhodně ovládat světlo v režimu AE, protože hodnota clony nemůže být stanovena.)

- Hodnotu clony, rychlost závěrky a citlivost ISO na fotoaparátu můžete nastavit i s nasazeným externím bleskem.
- Některé externí blesky dostupné v prodejní síti jsou vybaveny synchronizačními svorkami s vysokým napětím nebo reverzní polaritou. Použití těchto blesků v úloze externích blesků může způsobit poruchu fotoaparátu a jeho nesprávnou činnost.
- Když používáte externí blesky s komunikačními funkcemi jiné než specifické, dostupné v obchodní síti, může se stát, že nebudou pracovat běžným způsobem nebo může dojít k jejich poškození. Proto je nepoužívejte.
- I když je externí blesk vypnutý, fotoaparát může přejít do režimu externího blesku, pokud je blesk nasazen. Když nepoužíváte externí blesk, odpojte jej.
- Při nasazení externího blesku vestavěný blesk nelze aktivovat.
- Nepoužívejte vestavěný blesk, když je nasazen externí blesk.
- Fotoaparát s nasazeným externím bleskem se stane nestabilním, a proto doporučujeme při snímání používat stativ.
- Při odkládání externího blesku vypněte zařízení.
- Proto při odkládání fotoaparátu odpojte externí blesk.
- Při odpojování externího blesku nedržte pouze externí blesk, protože by mohlo dojít k jeho oddělení od fotoaparátu.
- Když používáte externí blesk s vyvážením bílé nastaveným na [WB], jemně dolad'te vyvážení bílé v závislosti na kvalitě obrazu. (→92)
- Když snímáte snímky subjektu zblízka v širokoúhlém režimu, může se ve spodní části zaznamenaných snímků objevit viněta.
- Tento fotoaparát nepodporuje bezdrátový režim a nedokáže fotografovat s externím bezdrátovým bleskem DMW-FL360L.
- Podrobnější informace o externím blesku najdete v návodu k jeho použití, který si za tímto účelem přečtete.

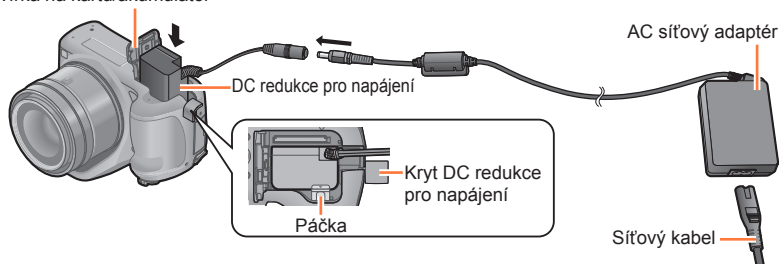
**AC síťový adaptér (volitelné příslušenství)/  
DC redukce pro napájení (volitelné příslušenství)**

**AC síťový adaptér (volitelné příslušenství) lze použít výhradně s určeným spojovacím členem stejnosměrného napájení od firmy Panasonic (volitelné příslušenství). AC síťový adaptér (volitelné příslušenství) nelze použít samostatně.**

**Příprava:** Zapněte napájení přepnutím na [OFF] a potvrďte zatáhnutí tubusu objektivu.

- 1** Potáhnutím otevřete dvířka prostoru pro kartu/pro akumulátor a kryt spojovacího členu stejnosměrného napájení
- 2** Vložte DC redukci pro napájení do tohoto zařízení
  - Zasuňte DC redukci pro napájení zatlačením za jeho střed.
  - Zatlačte na DC redukci pro napájení, dokud nedojde k jeho zajištění páčkou.
- 3** Otvorem vytáhněte ven kabel, v souladu se znázorněním na obrázku a poté zavřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor
  - Dávejte pozor, abyste při zavírání dvířek prostoru pro kartu/akumulátor nezachytili kabel.
- 4** Zasuňte AC síťový adaptér do zásuvky elektrického rozvodu
- 5** Připojte AC síťový adaptér do zásuvky [DC IN] DC redukce pro napájení

Dvířka na kartu/akumulátor

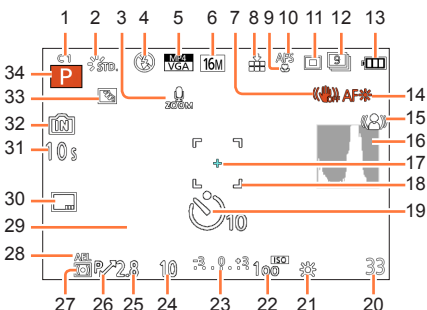


- Vždy používejte originální AC síťový adaptér Panasonic (volitelné příslušenství).
- Při použití AC síťového adaptéru použijte síťový kabel dodaný s AC síťovým adaptérem.
- Když AC síťový adaptér a DC redukce pro napájení nejsou potřebné, odpojte je od digitálního fotoaparátu. Kromě toho nechte zavřený kryt DC redukce pro napájení.
- Přečtěte si také pokyny pro použití AC síťového adaptéru a DC redukce pro napájení.

**Údaje zobrazované na displeji LCD/v hledáčku**

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.

Během záznamu



- 1 Uživatelská nastavení (→134)
- 2 Fotografický styl (→142)  
Barevný režim (→39)  
 : Nastavení displeje Kreativní kontroly (→113)
- 3 Zoomový mikrofón (→160)
- 4 Režim blesku (→79)  
Nastavení intenzity záblesku (→153)
- 5 Záznamový formát (→157)  
Kvalita záznamu (→158)
- 6 Velikost snímku (→143)
- 7 Vypnout stabilizátor (→150)  
 : Upozornění na vibrace (→28)
- 8 Kvalita (→144)
- 9 Režim AF makro (→100)  
 : Režim makro zoom (→102)
- 10 Styl AF (→146)  
MF: MF (→103)  
AFL: Aretace AF (→105)
- 11 Režim AF (Režim automatického zaostřování) (→95)
- 12 Sekvenční snímání (→83)  
 : Automatická gradace expozice (→155)
- 13 Indikátor stavu akumulátoru (→18)
- 14 Pomocné světlo AF (→151)  
Zaostřit (→35)
- 15 Odstranění neostrosti při pohybu (→40)
- 16 Histogram (→65)

- 17 Cíl bodového měření (→148)
- 18 Zaostřovací pole (→35)
- 19 Režim samospouště (→86)
- 20 Počet zaznamenaných snímků (→24)  
Doba záznamu, která je k dispozici (→45):  
RXXmXXs\*
- 21 Vyvážení bílé (→90)  
Jemné doladění vyvážení bílé (→92, 93)  
BKT : Gradace vyvážení bílé (→93)
- 22 Citlivost ISO (→88)  
Nastavení mezní hodnoty ISO (→145)
- 23 Hodnota kompenzace expozice (→82)  
Pomůcka pro manuální expozici (→111)  
Zoom (→75):

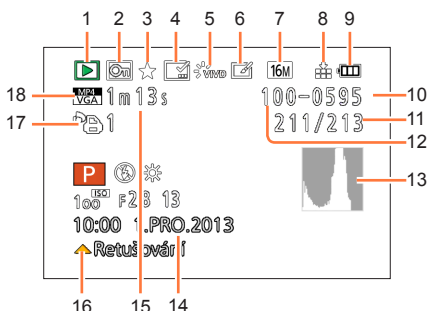


- 24 Rychlost závěrky (→32, 109, 110)  
 : Minimální rychlost závěrky (→149)
- 25 Hodnota clony (→32, 108, 110)
- 26 Programový posun (→33)
- 27 Měřicí režim (→148)
- 28 Aretace AE (→105)
- 29 Aktuální datum a čas/  
 : Světový čas (→141)  
Počet dní, které uběhly od data odjezdu (→140)  
Lokalita (→140)  
Jméno (→129, 137)  
Věk (→129, 137)  
Měřidlo expozice (→33, 67)
- 30 Datumové razítko (→156)
- 31 Uplynulá doba záznamu (→45): XXmXXs\*
- 32 Vestavěná paměť (→23)  
 : Karta (→23)  
(zobrazeno výhradně během záznamu)
- 33 Kompenzace protisvětla (→37, 41)
- 34 Režim záznamu (→29)

\* „m“ je zkratkou pro minutu a „s“ pro sekundu.

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.

## Během přehrávání



- 16 Automatické retušování (→167)
- Kreativní retušování (→168)
- Přehrávání filmu (→53)
- Přehrání panoráma (→123)
- 17 Počet kopií (→179)
- 18 Záznamový formát (→157)
- Kvalita záznamu (→158)
- 🔌 : Ikona upozorňující na odpojení kabelu (→197)

\* „m“ je zkratkou pro minutu a „s“ pro sekundu.

- 1 Režim přehrávání (→162)
- 2 Chráněný snímek (→180)
- 3 Oblíbené (→178)
- 4 Zobrazení vytisknutého Data/Textu (→156, 171)
- 5 Fotografický styl (→142)
- Barevný režim (→39)
- 6 Následné automatické retušování (→167)
- Následné kreativní retušování (→168)
- 7 Velikost snímku (→143)
- 8 Kvalita (→144)
- 9 Indikátor stavu akumulátoru (→18)
- 10 📄 : Vestavěná paměť (→23)
- Uplynutá doba přehrávání (→53): XXmXXs\*
- 11 Číslo snímku/Celkový počet snímků
- 12 Číslo adresáře/souboru (→49, 194)
- 13 Histogram (→65)
- 14 Lokality (→140)
- Informace o záznamu (→161)
- Jméno (→129, 137)
- Věk (→129, 137)
- Titul (→170)
- Počet dní, které uběhly od data odjezdu (→140)
- Zaznamenaný datum a čas
- 🌐 : Světový čas (→141)
- 15 Doba záznamu filmu (→53): XXmXXs\*

## Zobrazované zprávy

Následující odstavce vysvětlují význam hlavních zpráv zobrazovaných na displeji LCD nebo v hledáčku, a způsob, jak na ně reagovat.

### [Některé snímky nemohou být vymazány] [Tento snímek nemůže být vymazán]

- Snímky neodpovídající standardu DCF (→49) nelze odstranit.  
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→73)

### [Není možné nastavit na tomto snímku]

- Nastavení [Nastav.tisk], [Edit.názvu] nebo [Text.značka] nelze použít pro snímky neodpovídající standardu DCF (→49).

### [Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím] [Chyba systému]

- Tato ikona se zobrazí, pokud objektiv nepracuje správně z důvodu přitlačení rukou apod.  
→ Znovu zapněte fotoaparát.  
(Pokud se zpráva zobrazuje i nadále, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko.)

### [Některé snímky se nedají zkopírovat] [Kopírování nemůže být ukončeno]

- Snímky nelze v těchto případech kopírovat.
  - V interní paměti je při kopírování z karty již snímek se stejným názvem.
  - Soubor neodpovídá standardu DCF (→49).
  - Snímek byl pořízen nebo upraven na jiném zařízení.

### [Plná vestavěná paměť] [Plná paměťová karta] [Nedostatek místa ve vestavěné paměti] [Nedostatečná paměť na kartě]

- V interní paměti nebo na kartě není dostatek volného místa. Při kopírování snímků z interní paměti na kartu (dávkové kopírování) se snímky kopírují až do zaplnění kapacity karty.

### [Chyba vestavěné paměti] [Formátovat vestavěnou paměť?]

- Zobrazuje se při formátování interní paměti prostřednictvím počítače apod.  
→ Přeformátujte přímo ve fotoaparátu. Data budou odstraněna. (→73)

### [Chyba paměťové karty. Nezformátovanou nelze použít. Formátovat kartu?]

- Formát karty nelze v tomto fotoaparátu použít.  
→ Zkuste vložit jinou kartu.  
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→73)

### [Vložte znovu kartu SD] [Zkuste jinou kartu]

- Přístup na kartu se nezdařil.  
→ Kartu vložte znovu.
- Zkuste vložit jinou kartu.

**[Chyba paměťové karty] [Chyba parametru paměťové karty.]**  
**[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]**

- Používejte kartu kompatibilní s tímto zařízením.
  - Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)
  - Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)
  - Paměťová karta SDXC (48 GB, 64 GB)

**[Chyba čtení] / [Chyba psaní] [Ověřte prosím kartu]**

- Zápis nebo čtení dat byl/o ukončen/o neúspěšně. Po vypnutí napájení zařízení vytáhněte kartu. Znovu ji vložte, zapněte napájení a pokuste se o čtení nebo zápis dat.
- Karta může být poškozená.
- Zkuste vložit jinou kartu.

**[Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě.]**

- Po uložení nezbytných dat do počítače apod. kartu znovu naformátujte. ([→73](#))  
 → Vložte jinou kartu.

**[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]**

- U některých karet se může záznam videosekvence automaticky ukončit.  
 → Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií ([→23](#)), rychlost zápisu dat se snížila. V tomto případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat ([→73](#)).

**[Vytvoření adresáře není možné]**

- Počet využitých složek dosáhl čísla 999.  
 → Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. ([→73](#)) Po použití funkce [Vynulovat] ([→69](#)) se číslo složky vynuluje na 100.

**[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9] [Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]**

- Když si přejete změnit TV formát, zvolte [TV formát] v menu [Nastavení]. ([→71](#))
- Kabel pro USB připojení (součást dodávky) je zapojen pouze do fotoaparátu.  
 → Po připojení kabelu do jiného zařízení zpráva zmizí.

**[Tento akumulátor nelze použít]**

- Používejte pouze autentické akumulátory Panasonic. Při zobrazení tohoto hlášení i při použití autentického akumulátoru Panasonic se obraťte na prodejce nebo na nejbližší středisko servisní služby.
- Akumulátor nelze rozpoznat, protože je jeho konektor znečištěn.  
 → Odstraňte z něj veškeré nečistoty.

**[Záznam se nezdařil.]**

- Nahrávání nemusí být možné, pokud je zaznamenávaná lokace pro snímek 3D příliš tmavá nebo příliš světlá nebo pokud objekt není kontrastní.

## Odstraňování problémů Otázky a odpovědi

Nejprve zkontrolujte tyto položky ([→212 - 220](#)).

Pokud problém přetrvává, možná se ho podaří vyřešit příkazem [Resetovat] z menu [Nastavení] ([→70](#)). (Pamatujte si, že kromě některých položek, jako je např. [Nastavit hodiny], se všechna nastavení vrátí na hodnoty ve stavu, kdy byl přístroj zakoupen.)

### Akumulátor, napájení

**Fotoaparát nepracuje, i když je zapnutý.**

**Fotoaparát se vypíná ihned po zapnutí.**

- Akumulátor není vložen správně ([→17](#)) nebo potřebuje nabít.
- Když necháte fotoaparát zapnutý, dojde k vybití akumulátoru.  
→ Často vypínáte fotoaparát s použitím [Úsporný režim] apod. ([→68](#))

**Přístroj se automaticky vypnul.**

- Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI) pomocí minikabelu HDMI a televizor jeho dálkovým ovladačem vypnete, fotoaparát se rovněž vypne.  
→ Pokud funkci VIERA Link (HDMI) nepoužíváte, nastavte položku [VIERA link] na [OFF]. ([→71](#))

**Dvířka prostoru pro kartu/akumulátor nelze zavřít.**

- Zasuňte akumulátor až na doraz.

## Záznam

### Nelze fotografovat snímky.

- Interní paměť/karta je zaplněna.  
→ Nepotřebné snímky odstraňte a tak uvolněte místo ([→55](#)).
- Při použití karty s vysokou kapacitou se může stát, že po zapnutí tohoto zařízení chvíli nebude možné provádět záznam.

### Pořízené snímky vypadají bíle.

- Objektiv je znečištěn (otisky prstů, apod.).  
→ Vypněte fotoaparát, zasuňte tubus objektivu a povrch objektivu jemně otřete měkkou suchou tkaninou.
- Objektiv je zamlžen ([→7](#)).

### Pořízené snímky vypadají příliš světlé/příliš tmavé.

- Upravte expozici ([→82](#)).
- Parametr [Nejdelší čas] je nastaven na vysokou rychlost. Zkontrolujte nastavení ([→149](#)).

### Při jediném stisku spouště se vyfotografuje několik snímků.

- Fotoaparát je nastaven k použití režimu [Exp. vějíř WB], [Exp. vějíř] nebo [Sériové snímání].
- Samospoušť ([→86](#)) je nastavena na [10sekund/3 snímky]?

### Snímek není správně zaostřen.

- Režim ostření neodpovídá vzdálenosti objektu. (Rozsah ostření závisí na režimu záznamu.)
- Objekt je mimo rozsah ostření. ([→101](#))
- Důvodem je chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu. ([→28](#))

### Zaznamenané snímky jsou rozmazané. Stabilizátor je neúčinný.

- V tmavém prostředí je rychlost závěrky pomalejší a účinnost stabilizátoru je menší.  
→ Fotoaparát držte pevně oběma rukama, paže přitáhněte k tělu.
- Při pořizování snímků s pomalou rychlostí závěrky použijte stativ a samospoušť ([→86](#)).
- Při záznamu snímků se zoomem se často vyskytuje chvění. Při záznamu snímků prostřednictvím následujících metod lze chvění potlačit.  
→ Použijte stativ a samospoušť.  
→ Fotoaparát držte ve stabilní poloze a při záznamu použijte hledáček.  
→ Zvyšte hodnotu Citlivost ISO nebo použijte režim [Priorita času] a pořizujte snímky s vyšší rychlostí závěrky.

### Nelze použít [Exp. vějíř].

- Kapacita paměti postačuje pouze pro 2 snímky nebo méně.

### Pořízené snímky jsou hrubší nebo obsahují rušivé prvky.

- Příliš vysoká citlivost ISO nebo nízká rychlost závěrky.  
(Výchozím nastavením pro [Citlivost] je [AUTO] – u snímků z interiéru se v obraze může objevovat rušení.)  
→ Nižší [Citlivost] ([→88](#)).
- Zvyšte nastavení [Potlač. šumu] v [Styl snímků] nebo snižte nastavení pro všechny položky kromě [Potlač. šumu] ([→142](#)).
- Fotografujte v jasnějším prostředí.
- Byla nastavena [Vys. citlivost] v Režimu scény? Když ano, rozlišení zaznamenaného snímku mírně poklesne následkem zpracování vysoké citlivosti, nejedná se však o poruchu.

### V prostředí osvětleném např. zářivkami a osvětlením LED může docházet k vyskytu pruhů nebo blíků.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.



## Záznam (pokračování)

### Jas nebo barevný odstín pořízeného snímku se liší od skutečnosti.

- Při záznamu pod zářivkovým nebo LED osvětlením apod. může zvýšení rychlosti závěrky vést k menším změnám jasu a barev. Tyto změny souvisejí s charakteristikami světelného zdroje a nelze je považovat za poruchu.
- Při záznamu objektů v extrémně jasném prostředí nebo v prostředí osvětleném zářivkami, osvětlením LED, rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami apod. se mohou měnit barvy a jas displeje nebo se na něm mohou objevit vodorovné pruhy.

### Při záznamu se na displeji LCD zobrazují vodorovné čáry.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Vyskytuje se, když je na fotografovaném objektu velmi jasné místo. Okolo těchto oblastí se mohou vyskytovat jisté rozdíly, nejedná se však o závadu. Zaznamenává se na snímcích nebo filmech.
- Doporučuje se dávat při fotografování pozor, aby nebyl monitor vystaven slunci nebo jinému zdroji intenzivního světla.

### Záznam videosekvence se přerušuje.

- V závislosti na druhu karty může dojít k zastavení záznamu uprostřed.
- Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií (→23), rychlost zápisu dat se snížila. V tomto případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→73).

### Záznam panoramatického snímku se zastaví před dokončením.

- Pokud fotoaparátem otáčíte příliš pomalu, fotoaparát předpokládá, že byla operace zrušena a záznam se zastaví.
- Pokud otáčení fotoaparátu ve směru nahrávání provází příliš velké chvění, záznam se zastaví.  
→ Chcete-li pořídit panoramatický snímek, otáčejte fotoaparátem pomalým kruhovým pohybem ve směru záznamu rychlostí cca 8 sekund na jedno otočení (vodítko).

### Objekt se zdá být zdeformovaný.

- Při rychlém pohybu objektu obrazem se objekt zdá zdeformovaný, to je však způsobeno tím, že zařízení používá pro snímání obrazu snímač MOS. Nejedná se však o poruchu.

### Vypadá to, že se objekt chvěje.

- Pokud natáčíte videosekvence s vysokou úrovní zoomu, objekt může vypadat, že se chvěje. Důvodem je to, že fotoaparát používá jako snímací senzor čip MOS. Nejedná se o závadu. Při natáčení videosekvencí s vysokou úrovní zoomu doporučujeme používat stativ a samospoušť.

### Zoom nepracuje správně.

- Volba [Předsádka] (→154) je nastavena na [Dn] nebo [0□]?

### Subjekt nemusí být aretován. (Sledování AF není možné)

- Nastavte zaostřovací pole AF na charakteristickou barvu subjektu, která se odlišuje od barvy pozadí.

### Objektiv

**Zaznamenaný obraz může být zdeformovaný nebo může dojít k zobrazení pozadí subjektu v neexistující barvě.**

- V závislosti na zoomovém zvětšení a na charakteristikách objektivu se může stát, že subjekt bude mírně zdeformován nebo že budou okraje zabarvené. Dále se může stát, že okraje obrazu budou zdeformované, protože při použití širokouhlého snímání dochází ke zvýšení perspektivy. Nejedná se však o poruchu.

### Displej LCD/Hledáček

**Snímky se nezobrazují na displeji LCD.**

- Fotoaparát je nastaven na zobrazení v hledáčku.  
→ Stiskněte tlačítko [LVF] a přepněte na zobrazení na displeji LCD.

**Jas je nestabilní.**

- Clonové číslo se nastavuje při namáčknutí spouště. (Nemá vliv na zaznamenané snímky.) Tento příznak se může vyskytnout také při změně jasu při ovládání zoomu nebo při pohybu fotoaparátu. Jedná se o automatickou činnost clony fotoaparátu a nejedná se o závadu.

**Monitor v interiérech bliká.**

- Displej LCD může několik sekund po zapnutí blikat. Důvodem je operace, jejímž účelem je korekce blikání způsobeného osvětlením, jako jsou zářivková nebo LED svítidla apod. Nejedná se o poruchu.

**Monitor je příliš jasný/příliš tmavý.**

- Je aktivován režim [Podsvícení monitoru]. (→63)
- Pomocí nastavení [Zobrazení displeje] / [Hledáček] upravte jas displeje LCD. (→63)

**Na LCD monitoru se objevují červené, modré a zelené body.**

- Nejedná se o závadu a jev se na reálné snímky nezaznamená.

**Objevení šumu na LCD monitoru.**

- Na tmavých místech může dojít k výskytu šumu, aby se udržel jas LCD monitoru. To však nemá žádný vliv na zaznamenávané snímky.

**Při stisku tlačítka [LVF] nelze přepínat mezi displejem LCD a hledáčkem.**

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, snímky lze zobrazit pouze na displeji LCD.

## Blesk

### Nedochází k záblesku.

- Blesk je zavřený? ([→78](#))
- Blesk nebude v následujících případech dostupný:
  - [Exp. vějíř]
  - [Sériové snímání] (Kromě [) [Série s bleskem])
  - Scénické režimy ([Krajina], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [HDR], [Západ slunce], [Hvězd. obloha], [Foto skrze sklo], [Foto režim 3D])
  - Režim [Kreativní]
  - Režim [Panoramatický snímek]

### Blesk se rozzářil několikrát.

- Je aktivována funkce potlačení jevu červených očí ([→79](#)). (Dva záblesky za sebou mají tento jev potlačit.)
- Režim [Sériové snímání] je nastaven na [) [Série s bleskem].

## Přehrávání

### Snímky jsou otočeny.

- [Otáčení sn.] ([→72](#)) je nastaveno na [] nebo [].

### Snímky nelze prohlížet. Nejsou žádné pořízené snímky.

- V interní paměti nebo na kartě nejsou uloženy žádné snímky (pokud je vložena karta, přehrávají se snímky z karty, pokud ne, z interní paměti).
- Byl název souboru snímku změněn v počítači? Pokud byl, snímek nelze přehrávat ve fotoaparátu.
- V režimu [Filtr. přehrávání] jsou zobrazeny pouze snímky s nastavením filtrů.
  - Odebrání filtru ([→165](#)).

### Číslo složky/souboru se zobrazuje jako [-]. Snímek je černý.

- Nejedná se o nestandardní snímek, snímek, který byl upraven na počítači, nebo snímek, který byl pořízen na jiném přístroji?
- Bezprostředně po pořízení snímku byl vyjmut akumulátor nebo byl snímek vyfotografován se slabým akumulátorem.
  - Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. ([→73](#))

### Během vícenásobného přehrávání zabere zobrazení snímků spoustu času.

- Pokud máte hodně snímků, které byly upraveny prostřednictvím funkcí [Zm.rozl.], [Retušování] apod., zobrazení všech snímků při vícenásobném přehrávání může trvat několik minut.

### Při vyhledávání v kalendáři se nezobrazuje správné datum.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.
- Položka [Nastavit hodiny] je nastavena nesprávně ([→27](#)).  
(Pokud se nastavení data na počítači a ve fotoaparátu liší, při vyhledávání v kalendáři se u snímků zkopírovaných do počítače a poté nazpět do fotoaparátu může zobrazit nesprávné datum.)

### Na vyfotografovaných snímcích se objevují bílé kulaté skvrny připomínající mýdlové bubliny.

- Pokud fotografujete s bleskem v tmavém prostředí nebo v interiéru, na snímku se mohou objevit bílé kulaté skvrny způsobené odrazem blesku od prachových částic ve vzduchu. Nejedná se o závadu. Pro tento jev je typické, že se počet kulatých skvrn a jejich umístění u každého snímku liší.



## Přehrávání (pokračování)

### Na displeji se zobrazí zpráva [Je zobrazena miniatura].

- Snímky mohly být pořízeny na jiném zařízení. Pokud ano, mohou se zobrazovat se špatnou kvalitou snímku.

### Červené úseky pořízených snímků jsou černalé.

- Pokud objekty na snímcích obsahují plochy, na nichž jsou v úsecích, které mají odstíny pokožky, plochy s červenou barvou, digitální korekce červených očí ([#A], [#S]) může způsobit, že tyto červené plochy zčernalí.  
→ Před fotografováním doporučujeme nastavit režim blesku na [A], [S] nebo [S] nebo nastavit funkci [Red.červ.očí] na [OFF].

### Ve filmech bude zaznamenán zvuk kliknutí.

- Zvuky činnosti fotoaparátu se mohou zaznamenat v době, kdy fotoaparát během záznamu videosekvence automaticky upravuje clonu objektivu; nejedná se o závadu.

### Videosekvence natočené tímto fotoaparátem nelze přehrávat na jiných fotoaparátech.

- I když je zařízení kompatibilní s formátem AVCHD a MP4, videosekvence, které byly natočeny na tomto přístroji, mohou mít při přehrávání špatnou kvalitu obrazu nebo zvuku, nebo nemusí být jejich přehrávání možné. Může také nastat případ, že nezobrazí správně údaj o záznamu.

## Televizor, počítač, tiskárna

### Snímky se nezobrazují na televizoru. Snímek je rozmazaný nebo není barevný.

- Příčinou je nesprávné připojení (→183).
- Televizor není přepnut na pomocný vstup.
- Zkontrolujte nastavení [Videovýstup] (NTSC/PAL) ve fotoaparátu. (→71)

### Obraz na televizoru se liší od obrazu na displeji LCD.

- Poměr stran obrazu může být u některých televizorů nesprávný nebo může dojít k oříznutí okrajů.

### Na televizoru nelze přehrávat videosekvence.

- V televizoru je vložena karta.  
→ K propojení použijte kabel AV (volitelný doplněk) nebo minikabel HDMI a přehrávejte na fotoaparátu (→183).

### Snímek není zobrazen na celé obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte nastavení [TV formát] (→71).

### Z reproduktoru fotoaparátu se neozývá žádný zvuk.

- Pokud je k fotoaparátu připojen kabel AV (volitelný doplněk) nebo minikabel HDMI, nebude se z něj ozývat žádný zvuk.

## Televizor, počítač, tiskárna (pokračování)

### Rozhraní VIERA Link (HDMI) nepracuje.

- Je minikabel HDMI zapojen správně? (→184)
  - Zkontrolujte, zda je minikabel HDMI plně zasunut.
  - Na fotoaparátu stiskněte tlačítko přehrávání.
- Je rozhraní [VIERA link] ve fotoaparátu nastaveno na [ON]? (→71)
  - Automatická změna nastavení vstupu nemusí být u některých konektorů HDMI televizorů možná. V tomto případě změňte nastavení vstupu dálkovým ovladačem televizoru (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).
  - Zkontrolujte nastavení VIERA Link (HDMI) na zařízení, k němuž jste připojeni.
  - Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
  - Nastavení „VIERA Link control (ovládání zařízení HDMI)“ na svém televizoru (VIERA) vypněte a poté znovu zapněte. (Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze funkce VIERA.)

### S počítačem nelze komunikovat.

- Příčinou je nesprávné připojení (→193).
- Zkontrolujte, zda počítač rozpoznal fotoaparát.
  - Položku [Režim USB] nastavte na [PC] (→70).
  - Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.

### Počítač nedetekuje kartu (čte pouze interní paměť).

- Odpojte kabel pro USB připojení (součást dodávky) a po vložení karty jej znovu připojte.
- V případě, že jsou na jednom PC dvě nebo více USB zásuvek, zkuste připojit USB kabel do jiné USB zásuvky.

### Počítač nerozpoznává kartu. (Při používání paměťových karet SDXC)

- Ověřte si, zda je váš počítač s paměťovými kartami SDXC kompatibilní.  
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Po připojení se může zobrazit výzva k naformátování karty. Kartu neformátujte.
- Pokud ikona [Přístup] zobrazená na LCD monitoru nezmizí, po vypnutí tohoto zařízení odpojte kabel pro USB připojení.

### Na připojené tiskárně nelze tisknout.

- Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.
- Položku [Režim USB] nastavte na [PictBridge(PTP)] (→70).

### Při tisku jsou okraje snímku oříznuty.

- Před tiskem na tiskárně zrušte ořezávání nebo tisk bez okrajů. (Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze tiskárny.)
- Snímky byly pořízeny s poměrem stran [16:9].
  - Při tisku ve fotolabu si ověřte, zda lze tisknout formát 16:9.

### Nelze správně vytisknout panoramatické snímky.

- Poměr stran panoramatických snímků se od poměru stran statických snímků liší a některé panoramatické snímky se nemusí vytisknout správně.
  - Použijte tiskárnu, která podporuje panoramatické snímky. (Viz dokumentace k tiskárně.)
  - Pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM (součást dodávky) doporučujeme nastavit velikost snímku tak, aby odpovídala papíru pro tisk.

## Další

### Menu se nezobrazuje v požadovaném jazyce.

- Upravte nastavení [Jazyk] ([→73](#)).

### Z fotoaparátu se při pohybu ozývá chřestění.

- V níže uvedených případech se nejedná o problém a proto se nemusíte znepokojovat.
  - Při pohybu fotoaparátu při vypnutém zařízení nebo v režimu Přehrávání je slyšet „chřestění“. (Zvuk pohybujícího se objektivu)
  - Při vypínání nebo zapínání zařízení nebo při přepínání z režimu Záznamu do režimu Přehrávání je slyšet „chřestění“. (Zvuk clony)
  - Při použití zoomu je cítit vibrace. (Pohyb motoru tubusu objektivu)
  - Když slyšíte kliknutí nebo praskání z objektivu během pořizování snímků. (Zvuk clony provádějící změny v závislosti na úrovni světla)
- V takovém případě může dojít k výrazné změně obrazu na LCD monitoru. Snímek však tím nebude nijak ovlivněn.

### Při namáčknutí spouště ve tmavém prostředí se rozsvítí červený indikátor.

- Režim [AF přisvětlení] je nastaven na [ON] ([→151](#)).

### Část snímku černobíle bliká.

- Jedná se o funkci zvýraznění, znázorňující část snímku, která je nasycena bílou. ([→66](#))
- (Není nastavena funkce [Zobr. přepaly] na [ON]?)

### AF přisvětlení se nerozsvěcí.

- Režim [AF přisvětlení] je nastaven na [OFF] ([→151](#)).
- Nesvítlí na místech s intenzivním osvětlením.

### Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se během používání může poněkud zahřát, ale to nemá vliv na jeho činnost ani kvalitu záznamu.

### V objektivu se ozývá cvakání.

- Při změně jasu může docházet ke cvakání objektivu a také ke změně jasu displeje LCD nebo hledáčku. Příčinou je probíhající nastavování clony.
- (To nemá vliv na zaznamenané snímky.)

### Hodiny nejsou správně nastaveny.

- Fotoaparát nebyl dlouho používán.
  - Resetujte hodiny ([→27](#)).

**Další (pokračování)****Zoomování bude okamžitě zastaveno.**

- Při použití Extra optického zoomu dojde k dočasnému zastavení zoomování. Nejedná se však o poruchu.

**Zoom nedosáhl maximální úrovně.**

- Pokud se zoom zastavuje na úrovni 3 ×, byla aktivována funkce [Makro zoom]. ([→102](#))

**Číslo souborů nejsou zaznamenána v pořadí.**

- Při vytvoření nových složek se čísla souborů vynulují ([→194](#)).

**Soubory jsou číslovány pozpátku.**

- V době, kdy byl fotoaparát zapnutý, byl vyjmut/vložen akumulátor.  
(K opačnému číslování může dojít, pokud nejsou čísla složek/souborů správně zaznamenána.)

## Pokyny a poznámky k používání

### Během používání

- Fotoaparát se může při delším používání zahřívat, ale nejedná se o závadu.
- **Tento přístroj udržujte v co největší možné vzdálenosti od zařízení, které je zdrojem elektromagnetického záření (např. mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.).**
  - V případě umístění přístroje na televizoru nebo v jeho blízkosti může elektromagnetické záření televizoru způsobit poškození snímků a/nebo zvukového záznamu.
  - Přístroj nepoužívejte poblíž mobilních telefonů, protože může dojít ke vzniku rušení, které nepříznivě ovlivní snímky a/nebo zvukový záznam.
  - Silné magnetické pole vytvořené reproduktory či velkými motory může způsobit poškození zaznamenaných dat nebo zkeslení snímků.
  - Elektromagnetické záření generované mikroprocesory může nepříznivě ovlivnit činnost tohoto přístroje a způsobit poškození snímků a/nebo zvukového záznamu.
  - Pokud je přístroj nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane pracovat správně, vypněte jej a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér (volitelný doplněk). Poté znovu vložte akumulátor nebo připojte AC síťový adaptér a fotoaparát zapněte.
- **Přístroj nepoužívejte v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.**
  - V případě záznamu poblíž rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může dojít k výraznému zhoršení kvality pořízených snímků a/nebo zvukového záznamu.
- Kabely, které jsou součástí dodávky, neprodlužujte.
- Fotoaparát chraňte před stykem s pesticidy nebo těkavými látkami (může dojít k poškození nebo olupování povrchové úpravy).
- V létě nikdy neponechávejte fotoaparát a akumulátor v autě nebo na jeho palubní desce. Může dojít k úniku elektrolytu z akumulátoru a vyvinutí tepla, které může v důsledku vysokých teplot způsobit požár a explozi akumulátoru.

### Péče o fotoaparát

Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo spojovací člen stejnosměrného napájení nebo odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky elektrického rozvodu. Poté očistěte fotoaparát suchým jemným hadříkem.

- K odstranění odolných skvrn použijte vlhkou tkaninu, poté přístroj znovu otřete suchou tkaninou.
- K čištění nepoužívejte benzín, ředidla, alkohol ani kuchyňské čisticí prostředky, protože mohou poškodit vnější plášť nebo povrchovou úpravu fotoaparátu.
- Při používání chemicky napuštěné tkaniny se pečlivě seznamte s příloženými pokyny.

### Pokud nebudete přístroj nějakou dobu používat

- Pokaždé vyjměte akumulátor a kartu z fotoaparátu.
- Když je akumulátor ponechán ve fotoaparátu, k jeho vybití dojde, i když bude fotoaparát vypnutý. Když budete akumulátor nechávat ve fotoaparátu, dojde k jeho nadměrnému vybití a může se stát nepoužitelným, i když bude nabitý.
- Fotoaparát neoponechávejte v kontaktu s gumou či plastem.
- Pokud fotoaparát uchovávejte v zásuvce apod., uložte jej spolu s vysoušecím prostředkem (silikagel). Akumulátor uchovávejte na chladném místě (15 °C až 25 °C) s nízkou vlhkostí vzduchu (40%RH až 60%RH) a se stabilní teplotou.
- Jednou za rok akumulátor nabijte a před dalším uložením jej ponechte zcela vybitý.

### Paměťové karty/Data

- Data snímku
  - Když následkem nesprávné manipulace dojde k pádu fotoaparátu, zaznamenaná data se mohou poškodit nebo ztratit. Panasonic neponese odpovědnost za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.
  - Přehrávání snímků pořízených nebo upravených na tomto přístroji nemusí probíhat správně. Pokud použijete jiná zařízení, vybraný efekt se na těchto snímcích nemusí projevit. Platí to i opačně: přehrávání snímků, které byly pořízeny na jiných přístrojích, nemusí probíhat správně nebo nemusí být možné použití funkcí tohoto přístroje.
- Ochrana karet a dat před poškozením
  - Vyhněte se vysokým teplotám, přímému slunci, elektromagnetickému záření a působení statické elektřiny.
  - Kartu neohýbejte a nevystavujte pádům a nárazům.
  - Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně karty a chraňte je před nečistotami nebo vlhkostí.
- Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví
  - Při „formátování“ nebo „mazání“ karty na fotoaparátu nebo na počítači se změní pouze informace o uspořádání souborů a nedochází k úplnému odstranění souborů z karty. Před likvidací nebo převodem vlastnictví proto paměťovou kartu doporučujeme fyzicky zničit nebo data trvale odstranit pomocí komerčně dostupného softwaru k odstranění dat na počítači. S daty na paměťových kartách nakládejte s náležitou odpovědností.

### Displej LCD/Hledáček

- Na povrch displeje LCD netlačte silou. Může dojít k nestejnémernému zobrazení a poškození monitoru.
- V chladném prostředí nebo v jiných situacích, kde se fotoaparát ochladí, může být vzápětí po zapnutí fotoaparátu displej LCD nebo hledáček tmavší než obvykle. Po zahřátí interních součástí se obnoví běžná úroveň jasu.

Výroba displejů LCD a hledáček probíhá s využitím vysoce přesných technologických postupů. Na jeho ploše se však mohou vyskytnout nějaké tmavé či světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Plochy displejů LCD a hledáček jsou kontrolovány s mimořádně vysokou přesností (vyšší než 99,99%), ale některé pixely (méně než 0,01%) mohou být vadné. Tyto body se do snímků uložených v interní paměti nebo kartě nezaznamenají.

### Nabíjení akumulátoru

- Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě, a pokud se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.
- Během nabíjení a jistou dobu po něm je akumulátor zahřátý.
- Pokud se akumulátor delší dobu nepoužije, vybíjí se, i když byl nabit.
- V blízkosti kontaktů napájecího konektoru neponechávejte žádné kovové předměty (např. sponky). Jinak může dojít kvůli zkratu nebo vytvořenému teple k požáru a/nebo úrazu elektrickým proudem.
- Časté nabíjení akumulátoru se nedoporučuje.  
(Časté nabíjení snižuje maximální dobu využívání a může způsobit roztažení akumulátoru.)
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakupte si nový akumulátor.
- Při nabíjení:
  - Špínu z kontaktu akumulátoru otřete suchou tkaninou.
  - Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Poškozený nebo zdeformovaný akumulátor (například v důsledku pádu – týká se především konektorů) nepoužívejte. Může způsobit poruchy.

### Nabíječ

- Kvůli statické elektřině nebo elektromagnetickému záření apod. může indikátor nabíjení blikat. Závísí to na prostředí, kde nabíjení probíhá. Na nabíjení to však nemá žádný vliv.
- Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Nabíječka může během používání vydávat bzučivý zvuk. Nejedná se o závadu.
- Po použití nezapomeňte odpojit napáječ ze zásuvky. (Pokud jej ponecháte připojený, bude stále odebírat malé množství elektrické energie.)

### Objektiv

- Nepůsobte na objektiv nadměrnou silou.
- Nenechávejte fotoaparát s objektivem nasměrovaným proti slunci, protože sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu. Dávejte také pozor na ponechání fotoaparátu venku nebo v blízkosti okna.
- Objektiv neponechávejte vystavený přímému slunci.
- Špína (voda, olej a otisky prstů atd.) na povrchu objektivu může zhoršit kvalitu obrazu. Před fotografováním a po něm zlehka otřete povrch objektivu měkkým a suchým hadříkem.
- Při přepravě fotoaparátu kompletně zatáhněte objektiv.

### Při používání běžného stativu nebo unipodu (stativ s jednou nohou)

- Pokud jsou šrouby nakřivo, nepoužívejte nadměrnou sílu a neutahujte je. (Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu, závitu nebo štitku.)
- Ujistěte se, že je stativ stabilní. (Viz dokumentace ke stativu.)
- Pokud použijáte stativ nebo unipod, může se stát, že nebude možné vyjmout kartu nebo akumulátor.

## Sledování ve 3D

- Sledování snímků 3D by se měly vyhnout všechny osoby, které jsou nadměrně citlivé na světlo, trpí srdečními chorobami nebo mají jiné zdravotní potíže.
  - Sledování snímků 3D může mít na jednotlivce nepříznivý vliv.
- Pokud jste unaveni, necítíte se dobře nebo máte při sledování snímků 3D jiné zvláštní pocity, sledování ihned ukončete.
  - Další sledování může vyvolat onemocnění.
  - Po ukončení sledování si přiměřeně odpočíňte.
- Při sledování snímků 3D doporučujeme udělat každých 30 až 60 minut přestávku.
  - Delší sledování může vyvolat zrakovou únavu.
- Osoby trpící krátko- nebo dalekozrakostí, osoby s rozdíly ve vidění mezi pravým a levým okem a osoby trpící astigmatismem by měly vady svého zraku korigovat nošením brýlí apod. Pokud během sledování snímků 3D můžete jasně vidět zdvojený obraz, sledování ukončete.
  - Ve způsobu, jakým různí lidé vnímají zobrazení 3D snímků, existují rozdíly. Před sledováním snímků 3D svůj zrak patřičným způsobem zkorigujte.
  - Můžete změnit nastavení 3D na televizoru nebo nastavení výstupu 3D přepnout na 2D.

## Osobní údaje

Pokud jsou v režimu [Dítě] nebo funkci [Rozezn. tvář] nastavena jména nebo narozeniny, mějte na paměti, že ve fotoaparátu a v pořízených snímcích budou uloženy osobní údaje.

- **Prohlášení**
  - Kvůli poruše, statické elektřině, nehodě, defektu, opravě nebo jiné operaci může dojít ke změně nebo ztrátě dat obsahujících osobní údaje. Společnost Panasonic není odpovědná za jakékoli škody, k nimž může dojít, přímo nebo nepřímo, v důsledku změny nebo ztráty dat obsahujících osobní údaje.
- **Při objednávkě opravy nebo převodu vlastnictví/likvidaci fotoaparátu**
  - Resetujte nastavení, abyste zabezpečili své osobní údaje. ([→70](#))
  - Pokud jsou v interní paměti nějaké snímky, v případě potřeby je zkopírujte ([→182](#)) na paměťovou kartu a poté interní paměť naformátujte ([→73](#)).
  - Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
  - Při uskutečnění opravy se mohou interní paměť a další nastavení vrátit do původního stavu.
  - Pokud nelze výše uvedené operace uskutečnit kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.
- **Při převodu vlastnictví nebo likvidaci paměťové karty čtete odstavec „Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví“ v předchozí části** ([→222](#)).
- **Přenos snímků na webové služby**
  - Snímky mohou obsahovat osobní údaje, které lze použít k identifikaci uživatele, např. názvy, data a časy záznamu a informace o lokalitě. Před přenosem na webové služby snímky pečlivě zkontrolujte, zda neobsahují informace, které by neměly být zveřejněny.



- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- “AVCHD” a logo “AVCHD” jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Windows a Windows Vista jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- QuickTime a logo QuickTime jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. používané na základě licence.
- Tento výrobek používá “DynaFont” od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy, názvy společností a názvy produktů uvedené v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Tento produkt je předmětem licence jako součást portfolia licencí AVC pro osobní a nekomerční využití ke (i) kódování obrazu v souladu s obrazovou normou AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování obrazového záznamu AVC Video, který byl zakódován spotřebitelem během osobní a nekomerční činnosti a/nebo byl získán od poskytovatele videozáznamu oprávněného licencí k poskytování videozáznamu AVC Video. Žádná licence není udělena nebo předpokládána pro jakékoli jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC.  
Viz <http://www.mpegla.com>.

Tento výrobek využívá následující software:

- (1) software vyvinutý nezávisle ve společnosti nebo pro společnost Panasonic Corporation,
- (2) software ve vlastnictví třetích stran, který společnost Panasonic Corporation využívá na základě licence, a/nebo
- (3) software z otevřených zdrojů

Software zařazený do kategorie (3) je šířen v naději, že bude užitečný, ale BEZ JAKÉKOLI ZÁRUKY, dokonce bez předpokládané záruky vztahujících se k OBCHODOVATELNOSTI nebo VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL.

Řiďte se podrobnými všeobecnými podmínkami, které se zobrazí volbou [MENU/SET] → [Nastavení] → [Firmware info] → [Info o software].

### Likvidace použitých zařízení a baterií

**Jen pro státy Evropské unie a země s fungujícím systémem recyklace a zpracování odpadu.**



Tyto symboly na výrobcích, jejich obalech a v doprovodné dokumentaci upozorňují na to, že se použitá elektrická a elektronická zařízení, včetně baterií, nesmějí likvidovat jako běžný komunální odpad.

Aby byla zajištěna správná likvidace a recyklace použitých výrobků a baterií, odevzdávejte je v souladu s národní legislativou na příslušných sběrných místech.

Správnou likvidací přispějete k úspoře cenných přírodních zdrojů a předejdete možným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.

O další podrobnosti o sběru a recyklaci odpadu požádejte místní úřady. Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu se vystavujete postihu podle národní legislativy.



### **Poznámka k symbolu baterie (značka pod symbolem):**

Tento symbol může být použitý v kombinaci s chemickou značkou. Takový případ je souladu s požadavky směrnice pro chemické látky.