

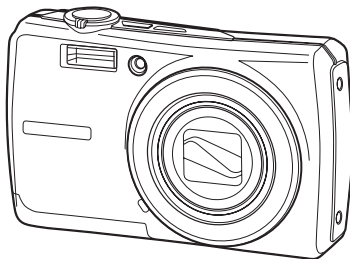
FUJIFILM

BL00829-M00 **CZ**

DIGITAL CAMERA FINEPIX F200 EXR

Návod k obsluze

Děkujeme vám za zakoupení tohoto produktu. Tento návod popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix F200EXR a dodaný software. Určitě si obsah návodu přečtete a pochopíte jej, než začnete fotoaparát používat.



Informace o souvisejících produktech naleznete na naší webové stránce na adrese <http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Exif Print

SD
HC

xD
Picture Card

PictBridge



SUPER
CCD EXR

Příprava

První kroky

Základní fotografování
a přehrávání snímků

Fotografování detailně

Přehrávání snímků detailně

Videosekvence

Propojení fotoaparátu

Menu fotoaparátu

Technické informace

Řešení možných problémů

Doplňující informace

Pro vaši bezpečnost

Nezapomeňte si tyto poznámky přečíst dříve, než začnete přístroj používat

Bezpečnostní poznámky

- Dbejte na to, abyste fotoaparát používali správně. Než začnete fotoaparát používat, pečlivě přečtěte si tyto bezpečnostní poznámky a *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony se v tomto dokumentu používají pro označení závažnosti zranění nebo poškození, ke kterým může dojít, pokud jsou informace označené ikonou přehlíženy a produkt se tak používá nesprávně.

	VAROVÁNÍ
	UPOZORNĚNÍ

Tato ikona znamená, že v důsledku přehlížení uvedených informací může nastat smrt nebo vážné zranění.

Tato ikona znamená, že v důsledku přehlížení uvedených informací může dojít ke zranění nebo materiálnímu škodám.

Níže uvedené ikony označují povahu pokynů, které je nutné dodržovat.

	Trojúhelníková ikona znamená, že tyto informace vyžadují pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou čarou znamenají, že zobrazená činnost je zakázána („Zakázáno“).
	Plný kruh s vykřičníkem označuje činnost, kterou je nutné provést („Požadováno“).

VAROVÁNÍ



Odpojte ze zásuvky

Pokud se vyskytne problém, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj a vypojte jej ze zásuvky. Další používání fotoaparátu, když z něho vystupuje kouř, neobvyklý zápach nebo je v nějakém jiném neobvyklém stavu, může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nedovoľte, aby se do fotoaparátu dostala voda nebo cizí předměty. Pokud se do fotoaparátu dostane voda nebo cizí předměty, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj a vypojte jej ze zásuvky. Další používání fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nepoužívejte v koupelně ani ve sprše

Nepoužívejte fotoaparát v koupelně ani ve sprše. Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.



Nikdy nerozebírejte

Nikdy se nepokoušejte fotoaparát změnit nebo rozebrat. (Neotevírejte pouzdro.) Fotoaparát nepoužívejte, jestliže spadl na zem nebo se poškodilo pouzdro. Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nemodifikujte, nezahřívajte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte síťový kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty. To by mohlo šňůru poškodit a způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Pokud je šňůra poškozená, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nepokládejte fotoaparát na nestabilní povrch. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrhnout a způsobit zranění.



Nikdy nepožívejte snímky, když jste v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát, když jdete nebo řídíte vozidlo. Mohlo by se stát, že upadnete nebo způsobíte dopravní nehodu.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.



Nepoužívejte baterii jiným než specifikovaným způsobem. Baterii vkládejte do přístroje při zachování správné polaroty.



Nezahřívajte, nemodifikujte ani nedemontujte baterii. Baterii nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty. Každá z uvedených činností může vést k roztržení nebo vytečení baterie a následnému vzniku požáru nebo úrazu.

 VAROVÁNÍ

Používejte výhradně baterie a síťové zdroje určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiná napětí než udáváná. Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.



Dojde-li k vytečení baterie a vniknutí elektrolytu do očí, resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, může dojít k poranění nebo oslepnutí. Zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.



Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifikovaných baterií. Nabíječka je určena k nabíjení pouze typu baterií dodaných s fotoaparátem. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií resp. nabíjecích baterií jiných typů může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.



Při transportu baterie vložte baterii do fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Při ukládání baterie skladujte baterii v pevném pouzdru. Při likvidaci zalepte kontakty baterie izolační páskou. Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. baterií může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.



Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí. Vzhledem tomu, že paměťové karty jsou velmi malé, může dojít k jejich náhodnému požití dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na číslo tísňového volání.

 UPOZORNĚNÍ

Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výparů, vlhkostí a prachem. Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.



Fotoaparát neponěchávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponěchávejte na místech, jako je uzavřený automobil, nebo na přímém slunci. Může to způsobit požár.



Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento produkt může v rukou dítěte vést ke zranění.



Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.



Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparátem nehybejte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát ani síťový zdroj do látky či příkrývky. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístrojů, deformaci pouzdra nebo vzniku požáru.



Čistíte-li fotoaparát nebo plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Jinak hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Poněchání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.



Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování nemluvnat a malých dětí.



Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte.



Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pro čištění vnitřku fotoaparátu kontaktujte každé dva roky prodejce výrobků FUJIFILM. Jedná se o placenou službu.

Baterie a napájení

Níže je popsáno správné používání baterie a toho, jak prodloužit její životnost. Nesprávné používání může často zkrátit životnost baterie nebo způsobit její vytečení, přehřívání, požár či explozi.

Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte. Pokud baterii nepoužíváte, uchovávejte ji v pouzdře.

Poznámky k baterii

Pokud se baterie nepoužívá, postupně ztrácí svůj náboj. Nabijte baterii jeden nebo dva dny předtím, než ji budete používat.

Životnost baterie je možné prodloužit tak, že budete fotoaparát vypínat, když jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách se kapacita baterie snižuje; vybitá baterie v chladu nemusí fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a podle potřeby ji použijte, nebo baterii uchovávejte u sebe v kapse či na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu pouze pro snímání. Baterie by se neměla dostat do přímého kontaktu s ohřívači rukou nebo jinými tepelnými zařízeními.

Nabití baterie

Dobijte baterii v dodané nabíječce baterie (str. 5). Čas nabíjení se zvýší při okolních teplotách pod +10 °C nebo nad +35 °C. Nepokoušejte se dobít baterii při teplotách nad 40 °C; při teplotách pod 0 °C se baterie nedobije.

Nepokoušejte se dobít baterii, která je plně nabitá. Baterie však nemusí být plně vybitá předtím, než ji dáte nabít.

Je možné, že baterie bude bezprostředně po nabíjení nebo používání na dotyk teplá. To je normální.

Životnost baterie

Při běžných teplotách je možné baterii dobít asi 300 krát. Když dojde ke zřetelnému snížení doby, po kterou baterie vydrží nabitá, znamená to, že dosáhla na konec své životnosti a je třeba ji vyměnit.

Uchovávání

Může dojít ke snížení výkonu, pokud se plně nabitá baterie nechá během delších období bez používání. Před uložením baterii vybijte.

Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji na suché místo s okolní teplotou od +15 °C do +25 °C. Neukládejte ji na místech, kde by byla vystavena extrémním teplotním výkyvům.

Upozornění: Manipulace s baterií

- Nepřeppravujte ani neukládejte s kovovými předměty, jako jsou náhrdelníky nebo sponky do vlasů.
- Nevystavujte ohni ani horku.
- Nerozebírejte ani neupravujte.
- Používejte pouze se správnými nabíječkami.
- Použité baterie okamžitě zlikvidujte.
- Nepouštějte na zem ani nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Nevystavujte vodě.
- Udržujte kontakty čisté.
- Je možné, že baterie a tělo fotoaparátu budou po dlouhodobém používání na dotyk teplé. To je normální.

Sítové zdroje (k dispozici zvlášť)

Používejte pouze sítové zdroje FUJIFILM určené pro používání s tímto fotoaparátem. Jiné zdroje by mohly fotoaparát poškodit.

- Sítový zdroj je určen pouze pro používání uvnitř budov.
- Ujistěte se, že konektor stejnosměrného proudu je k fotoaparátu bezpečně připojen.
- Před odpojením zdroje fotoaparát vypněte. Zdroj odpojujte za konektor, a ne za kabel.
- Nepoužívejte s jinými zařízeními.
- Nerozebírejte.
- Nevystavujte vysokým teplotám ani vlhkosti.
- Nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Je možné, že sítový zdroj bude při provozu bzučet nebo se zahřívat. To je normální.
- Pokud sítový zdroj způsobuje rušení rádia, změňte orientaci nebo umístění přijímací antény.

Použití fotoaparátu

Chcete-li zajistit, aby se snímky zaznamenaly správně, nevystavujte fotoaparát nárazu či otřesům při zaznamenávání snímků.

Elektrické interference

Tento fotoaparát může rušit lékařské či letecké přístroje. Obratě se na personál v nemocnici nebo na letecký personál, než budete fotoaparát používat v nemocnici nebo v letadle.

Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, vyhýbejte se kontaktu s tekutými krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření:

- **Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky** otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- **Při vniknutí tekutých krystalů do oka** vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Při požití tekutých krystalů** pečlivě vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímek a zobrazte výsledek na monitoru, abyste viděli, zda fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost FUJIFILM Corporation není odpovědná za škody nebo ušlý zisk vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

VAROVÁNÍ

Abyste zamezili vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si prosím „Bezpečnostní poznámky“ (strany ii–v) a ujistěte se, že jim dobře rozumíte.

Prohlášení o shodě

My

Název: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH

Adresa: Benzstrasse 2
47533 Kleve, Německo

prohlašujeme, že produkt

Název produktu: DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT FUJIFILM FinePix F200EXR

Název výrobce: FUJIFILM Corporation

Adresa výrobce: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU,
TOKYO 107-0052 JAPONSKO

je v souladu s následujícími standardy:

Bezpečnost: EN60065: 2002 + A1: 2006

EMC: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Třída B

EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003

EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005

EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

a splňuje ustanovení směrnice o EMC (2004/108/ES)

a nízkonapětové směrnice (2006/95/ES).



Kleve, Německo

1. února 2009

Místo

Datum

Podpis, generální ředitel

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko)



Tento symbol na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu či na obalu znamená, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do komunálního odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.



Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních požadavků.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Detailní informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace tohoto produktu poskytne domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

V zemích mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, včetně baterií nebo akumulátorů, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Poznámky o autorských právech

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu, pokud nejsou určeny výhradně pro osobní použití, nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo, bez souhlasu vlastníka. Vezměte na vědomí, že zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Uživatelé také upozorňujeme, že přenos paměťových karet obsahujících snímky nebo data chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

Informace o obchodních značkách

xD-Picture Card je obchodní značka společnosti FUJIFILM Corporation. Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows, logo Windows, Windows Vista a logo Windows Vista jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. „Windows“ je zkratka používaná pro operační systém Microsoft Windows. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a dalších zemích. Logo SDHC je obchodní značka.

Poznámka: Loga „Designed for Microsoft® Windows® XP“ a „CERTIFIED FOR Windows Vista™“ se vztahují pouze na fotoaparát a na hardwarový ovladač fotoaparátu.

O tomto návodu

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si návod k obsluze a varování na stranách ii–vii. Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

✓ **Otázky a odpovědi o fotoaparátustr. ix**

Víte, co chcete dělat, ale nevíte, jak se to jmenuje? Odpověď najdete v části „Otázky a odpovědi o fotoaparátu“.

✓ **Řešení možných problémůstr. 94**

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď najdete zde.

✓ **Slovníček termínůstr. 105**

Zde najdete význam některých technických termínů.

✓ **Obsahstr. xii**

„Obsah“ nabízí přehled celého návodu k obsluze. Najdete v něm hlavní operace fotoaparátu.

✓ **Varovné zprávy a displejestr. 101**

Zjistěte, proč vám bliká ta ikona nebo proč se na monitoru či elektronickém hledáčku objevila chybová zpráva.

✓ **Omezení nastavení fotoaparátuBM**

Omezení možností dostupných v každém režimu fotografování najdete v *Stručný návod k obsluze*.

Paměťové karty

Snímky je možné ukládat na vnitřní paměť fotoaparátu nebo na volitelné karty *xD-Picture Card* a paměťové karty SD a SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou karty *xD-Picture Card* a paměťové karty SD označovány jako „paměťové karty“. Další informace najdete na straně 10.

Otázky a odpovědi o fotoaparátu

Položky můžete hledat podle úkonu.

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak mohu nastavit hodiny fotoaparátu?	Datum a čas	12
Mohu při cestování nastavit hodiny na místní čas?	Časový rozdíl	89
Jak mohu dosáhnout toho, aby se displej automaticky nevypínal?	Automatické vypínání	88
Jak mohu dosáhnout toho, aby byl displej světlejší nebo tmavší?	Jas LCD displeje	87
Jak mohu dosáhnout toho, aby fotoaparát přestal pípat a klikat?	Hlasitost a provoz chodu závěrky	84
	Tichý režim	17
Mohu změnit zvuk závěrky?	Zvuk závěrky	84
Jaké označení mají části fotoaparátu?	Části fotoaparátu	2
Co znamenají ikony na displeji?	Displeje	3
Jak mohu používat nabídky?	Nabídky	60
Proč bliká ta ikona nebo proč se zobrazila chybová zpráva?	Zprávy a displeje	101
V jakém stavu je baterie?	Úroveň nabití baterie	14

Sdílení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Mohu si snímky vytisknout na domácí tiskárně?	Tisk snímků	49
Mohu své snímky zkopírovat do počítače?	Prohlížení snímků na počítači	54

Fotografování

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Kolik snímků mohu pořídit?	Kapacita paměti	106
Existuje nějaký rychlý a snadný způsob, jak snímky pořizovat?	Režim 	14
Jak se mohu vyvarovat toho, aby mé snímky byly rozmazané?	Režim Dual IS	16
Jak se dělají pěkné portréty?	Inteligentní rozpoznání tváře	20
Mohu si pro různé scény vytvořit vlastní nastavení?	Poloha scény	35
Může fotoaparát automaticky upravit nastavení pro různé scény?	Režim 	33
Mohu si zvolit mezi jasností, redukováním šumem a dynamickým rozsahem?	Režimy  ,  a 	32
Jak mohu provádět snímky zblízka?	Snímky zblízka (režim makro)	27
Jak mohu deaktivovat blesk?	Režim blesku	28
Jak mohu zajistit, aby když použiji blesk, neměly fotografované osoby červené oči?		
Jak mohu „vyplnit“ stíny předmětů v protisvětle?		
Jak mohu na jedno zmáčknutí provést sérii snímků?	Režim snímání série snímků	68
Jak mohu vypnout světlo v přední části fotoaparátu?	Pomocný reflektor AF	24
Jak mohu pořídit skupinovou fotografii, která bude zahrnovat fotografa?	Samospoušť	30
Jak mohu provádět snímky, kdy je fotografovaný předmět k jedné straně?	Blokace zaostření	22
Mohu si zvolit čas závěrky a clony?	Režimy P a M	37, 38
Jak mohu nastavit expozici?	Kompenzace expozice	25
Jak mohu simulovat efekty různých typů filmu?	Simulace filmu	65
Jak mohu pořizovat filmy?	Záznam filmů	45

Prohlížení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak si mohu své snímky prohlédnout?	Přehrávání jednotlivých snímků	40
Jak smažu aktuální snímek?	Tlačítko 	19
Mohu vybrat další snímky pro smazání?	Mazání snímků	43
Mohu při přehrávání snímky přiblížit?	Zoom při přehrávání	41
Jak si mohu prohlédnout více snímků najednou?	Vícenásobné přehrávání	42
Jak si mohu prohlédnout všechny snímky pořízené v jeden den?	Třídění podle data	42
Mohu si snímky ochránit před náhodným smazáním?	Ochrana	77
Mohu při prohlížení snímků skrýt ikony na displeji?	Výběr formátu zobrazení	40
Mohu si snímky prohlédnout jako prezentaci?	Prezentace	73
Mohu ke snímkům přidat krátkou zvukovou poznámku?	Zvuková poznámka	80
Mohu ze snímků vyříznout nechtěné prvky?	Oříznout (vystříhnout)	81
Mohu si vytvořit malé kopie snímků?	Změna velikosti	82
Mohu snímky zkopírovat z vnitřní paměti na paměťovou kartu?	Kopírovat	78
Jak si mohu své snímky prohlédnout na televizi?	Prohlížení snímků na televizi	48
Jak si mohu své snímky prohlédnout na zařízení s vysokým rozlišením?	Komponentní kabel (prodává se zvlášť)	48, 92

Pro vaši bezpečnost	ii
Bezpečnostní poznámky.....	ii
VAROVÁNÍ	vi
O tomto návodu	viii
Otázky a odpovědi o fotoaparátu	ix

Příprava

Úvod	1
Symbyly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Displeje fotoaparátu	3
Volič provozních režimů	4

První kroky

Nabíjení baterie	5
Vložení baterie	6
Vložení paměťové karty	8
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	11
Režim fotografování	11
Režim přehrávání	11
Základní nastavení	12

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování v režimu  (Auto)	14
Prohlížení snímků	19

Fotografování detailně

 Inteligentní rozpoznání tváře a odstranění efektu červených očí	20
 Blokace zaostření	22
 Kompenzace expozice	25
 Režim makro (snímky zblízka)	27
 Použití blesku (inteligentní blesk)	28
 Použití samospouště	30
Režim fotografování	32
 AUTO	32
 EXR	32
 NATURAL & 	34
 NATURAL LIGHT	35
SP SCENE POSITION	35
M MANUAL	37
P PROGRAM AE/A APERTURE PRIORITY AE	38

Přehrávání snímků detailně

Možnosti přehrávání.....	40
Zoom při přehrávání.....	41
Vícenásobné přehrávání	42
Třídění podle data	42
Mazání snímků.....	43

Videosekvence

Zaznamenání filmů	45
Prohlížení filmů.....	47

Propojení fotoaparátu

Prohlížení snímků na televizoru.....	48
Tisk snímků prostřednictvím USB	49
Připojení fotoaparátu.....	49
Tisk vybraných snímků	49
Tisk tiskové objednávky DPOF.....	51
Vytvoření DPOF tiskového příkazu	52
Prohlížení snímků na počítači	54
Instalace FinePixViewer.....	54
Připojení fotoaparátu.....	58

Menu fotoaparátu

Použití nabídek: Režim fotografování.....	60
Použití nabídky režimu F	60
Možnosti nabídky režimu F	61
ISO	62
DYNAMIC RANGE	62
IMAGE SIZE.....	63
IMAGE QUALITY	64
WHITE BALANCE	64
FILM SIMULATION	65
Použití nabídky režimu fotografování	66
Možnosti nabídky režimu fotografování	67
CONTINUOUS.....	68
PHOTOMETRY	69
AF MODE.....	70
POWER MANAGEMENT	71
Použití nabídek: Režim přehrávání.....	72
Použití nabídky režimu F	72
Možnosti nabídky režimu F	72
SLIDE SHOW	73
DISP ASPECT.....	73
Použití nabídky režimu přehrávání.....	74
Možnosti nabídky režimu přehrávání.....	75
RED EYE REMOVAL	75
IMAGE ROTATE.....	76
PROTECT	77
COPY	78
VOICE MEMO.....	80
TRIMMING	81
RESIZE	82

Nabídka nastavení	83
Použití nabídky nastavení	83
Možnosti nabídky nastavení	84
 IMAGE DISP.	85
 FRAME NO.	86
 DIGITAL ZOOM	87
 PLAYBACK VOLUME	87
 LCD BRIGHTNESS	87
 FORMAT	88
 AUTO POWER OFF	88
 TIME DIFFERENCE	89

Technické informace

Volitelná příslušenství	90
Příslušenství od FUJIFILM	91
Péče o fotoaparát	93

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	94
Upozorňující zprávy a displeje	101

Doplňující informace

Slovník	105
Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty	106
Specifikace	108
Celosvětová síť digitálního fotoaparátu FUJIFILM	114

Symboly a konvence

V tomto návodu k obsluze se používají následující symboly:

 **Upozornění:** Určitě si tyto informace přečtěte předtím, než začnete fotoaparát používat, abyste zajistili správný provoz.

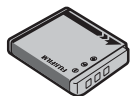
 **Poznámka:** Skutečnosti, které je při používání fotoaparátu nutné vzít v úvahu.

 **Tip:** Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.

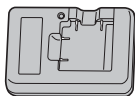
Nabídky a další text na monitoru fotoaparátu je uveden tučně. Displej monitoru na ilustracích v tomto návodu může být kvůli snadnějšímu pochopení zjednodušen.

Dodávané příslušenství

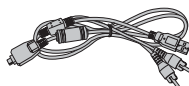
S fotoaparátem dostanete následující položky:



Dobíjecí baterie
NP-50



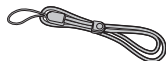
Nabíječka BC-45W



Kabel USB-A/V



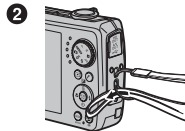
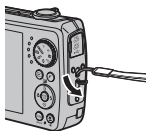
CD se softwarem FinePix
(**DŮLEŽITÉ:** před otevřením si přečtěte licenční smlouvu na poslední straně tohoto návodu k obsluze)



Řemínek

Upevnění řemínku

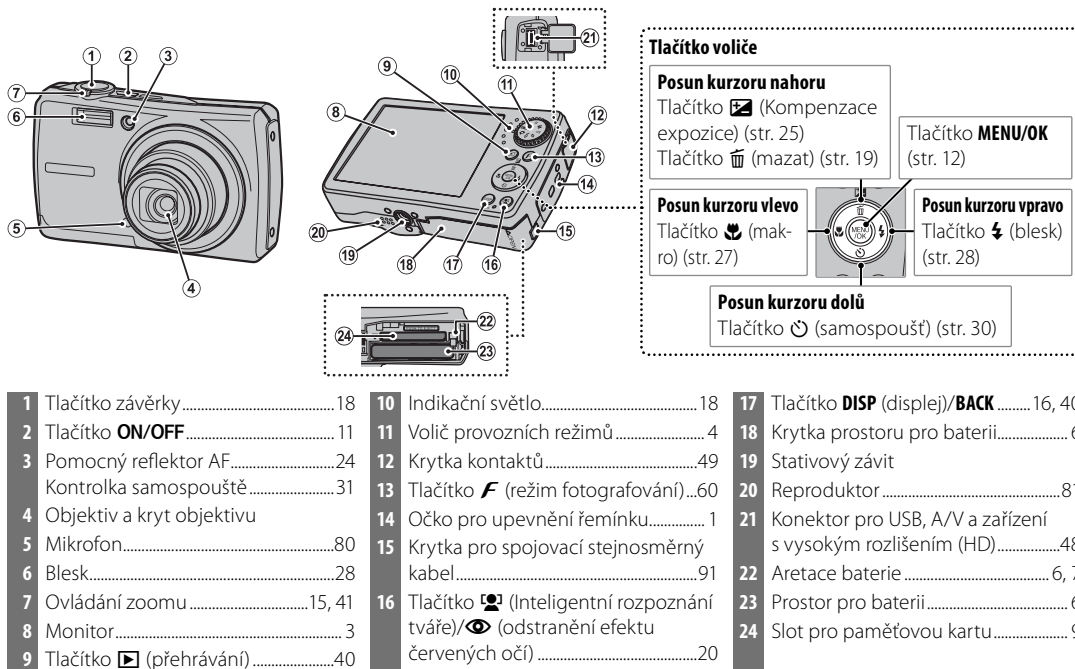
Upevněte řemínek podle  obrázku.



- Návod k obsluze CD (obsahuje tento návod)
- Stručný návod k obsluze

Části fotoaparátu

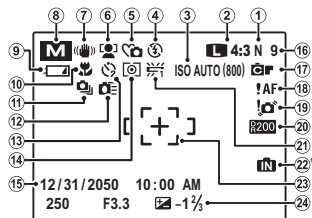
Další informace naleznete na straně uvedené vpravo od každé položky.



Displeje fotoaparátu

Při snímání nebo přehrávání se mohou zobrazit následující indikátory: Zobrazené indikátory se liší podle nastavení fotoaparátu.

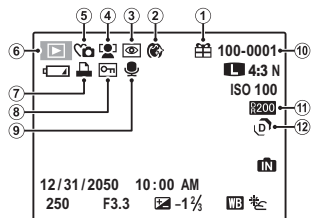
■ Snímání



* 1N: ukazuje, že není vložena žádná paměťová karta a že snímky budou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (str. 8).

1	Kvalita snímku	64	13	Indikátor samospouště.....	30
2	Velikost snímku.....	63	14	Měření	69
3	Citlivost.....	62	15	Datum a čas.....	12
4	Režim blesku	28	16	Počet dostupných snímků	106
5	Tichý režim	17	17	Simulace filmu.....	65
6	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváře.....	20	18	Varovná indikace AF	17, 101
7	Režim Dual IS	16	19	Varovná indikace rozhýbání fotoaparátu	28, 101
8	Režim snímání.....	32	20	Dynamický rozsah	62
9	Úroveň nabití baterie.....	14	21	Vyvážení bílé barvy	64
10	Režim makro (snímky zblízka).....	27	22	Indikátor vnitřní paměti*	8
11	Režim sériového snímání	68	23	Rámeček zaostření	17, 22
12	Rychlý AF	13, 71	24	Kompensace expozice	25

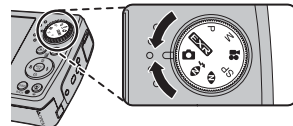
■ Přehrávání



1	Dárkový snímek.....	40	6	Indikátor pro režim přehrávání.....	40
2	Zlepšovač portréту	36	7	Indikátor pro tisk DPOF	51
3	Indikátor odstranění efektu červených očí	20, 75	8	Chráněný snímek	77
4	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváře.....	20	9	Indikátor pro zvukovou poznámku.....	80
5	Indikátor pro tichý režim	17	10	Číslo snímku	86
			11	Dynamický rozsah	62
			12	Režim EXR	32

Volič provozních režimů

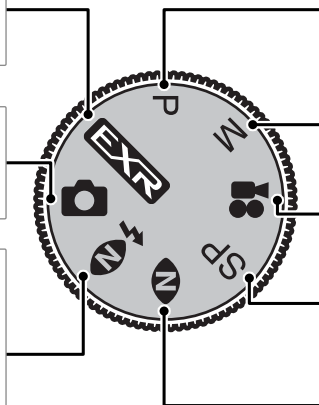
Chcete-li zvolit určitý režim snímání, umístěte ikonu tohoto režimu ke značce vedle voliče provozních režimů.



EXR: Zlepšete jasnost, zredukujte šum a zvýšte dynamický rozsah nebo využijte toho, že fotoaparát automaticky upraví nastavení podle scény (str. 32).

📷 (AUTO): Jednoduchý režim, u kterého stačí zamířit a fotit, je doporučován novým uživatelům digitálních fotoaparátů (str. 14).

⚡ (NATURAL & ⚡): Přispívá k zajištění dobrých výsledků v situacích s obtížným osvětlením. Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát sejme dva snímky: jeden snímek bez blesku pro zachování přirozeného světla, po němž okamžitě následuje druhý snímek s bleskem (str. 34).



P (PROGRAM AE): Vyberte, chcete-li získat kontrolu nad všemi nastaveními fotoaparátu kromě času závěrky (str. 38). Vyberte si mezi režimem program a aperture-priority AE.

M (MANUAL): Vyberte, chcete-li získat kontrolu nad všemi nastaveními fotoaparátu včetně času závěrky clony (str. 37).

🎬 (MOVIE): Záznam filmů se zvukem (str. 45).

SP (SCENE POSITION): Zvolte scénu vhodnou pro předmět nebo podmínky snímání a ostatní udělá fotoaparát za vás (str. 35).

🌙 (NATURAL LIGHT): Slouží k zachycení přirozeného světla v krytých prostorách, ve špatných světelných podmínkách nebo tam, kde není možné použít blesk (str. 35).

Nabíjení baterie

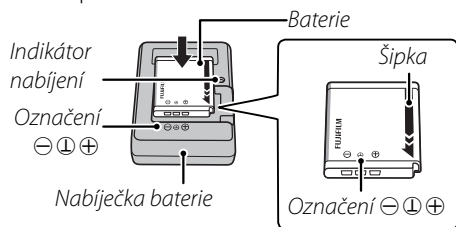
Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte.

Baterie

Fotoaparát používá dobijecí baterii NP-50.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodané nabíječky, jak ukazuje obrázek, a ujistěte se, že baterie je orientována podle označení $\ominus$ $\oplus$.



2 Zapojte nabíječku.

Zapojte nabíječku do zásuvky. Rozsvítí se indikátor nabíjení.

Upozornění

- Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.
- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. Pokud byste tak neučinili, baterie by se nemusela nabít.
- Při nízkých teplotách se prodlužuje doba nabíjení.

Indikátor nabíjení

Indikátor nabíjení zobrazuje stav nabití baterie následovně:

Indikátor nabíjení	Stav baterie	Činnost
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Baterie je vadná.	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

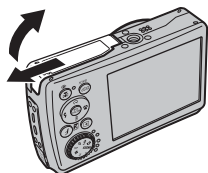
3 Nabijte baterii.

Po nabití baterii vyjměte.

Vložení baterie

Po nabití vložte baterii do fotoaparátu, jak je popsáno níže.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.



Poznámka

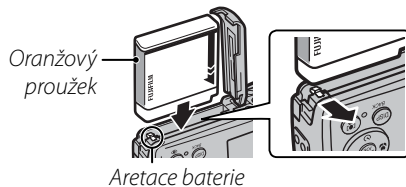
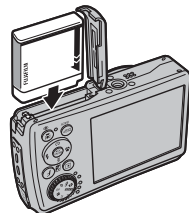
Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.

Upozornění

- Krytku prostoru pro baterii neotevírejte, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte baterii.

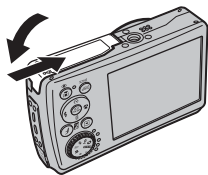
Vložte baterii kontakty napřed a s oranžovým proužkem zarovnaným k oranžové aretaci baterie. Zasunujte baterii do fotoaparátu a přitom tiskněte aretaci baterie k jedné straně, jak je ukázáno níže. Ujistěte se, že je baterie bezpečně aretována.



Upozornění

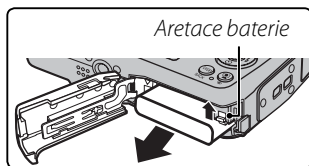
Vložte baterii se správnou orientací. **NEPOUŽÍVEJTE sílu ani se nepokoušejte vložit baterii vzhůru nohama nebo obráceně.** Při správné orientaci lze baterii zasunout snadno.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Vyjmutí baterie

Po vypnutí fotoaparátu otevřete krytku prostoru pro baterii, stiskněte ke straně aretaci baterie a vysuňte baterii z fotoaparátu, jak ukazuje obrázek.



Upozornění

Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte.

Tipy: Používání síťového zdroje

- Fotoaparát je možné napájet volitelným síťovým zdrojem a spojovacím stejnosměrným kabelem (prodává se zvlášť). Podrobnosti najdete v návodech k obsluze pro síťový zdroj a spojovací stejnosměrný kabel.
- Pokud je fotoaparát napájen ze síťového zdroje, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu pokyny demonstračního režimu. Výběrem této možnosti se spustí prezentace. Pro zrušení stiskněte tlačítko závěrky.

Upozornění

- Na baterii nelepte samolepky ani jiné předměty. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by se stát, že nebude možné vyjmout baterii z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si bezpečnostní pokyny na straně iv.
- Používejte pouze nabíječky baterií určené pro tyto baterie. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k selhání produktu.
- Neodstraňujte štítky z baterie ani se nepokoušejte rozdělit nebo sloupnout vnější plášť.
- Pokud se baterie nepoužívá, postupně ztrácí svůj náboj. Nabijte baterii jeden nebo dva dny předtím, než ji budete používat.

Vložení paměťové karty

I když je možné snímky ukládat ve vnitřní paměti fotoaparátu, je možné použít volitelné karty **xD-Picture Card** a paměťové karty SD (prodávané zvlášť) pro uložení dalších snímků.

Pokud není vložena žádná paměťová karta, zobrazí se na monitoru **IN** a pro záznam a přehrání se použije vnitřní paměť. Vezměte na vědomí, že selhání fotoaparátu by mohlo způsobit narušení vnitřní paměti, a proto by se snímky v vnitřní paměti měly pravidelně přesouvat na počítač a ukládat na pevný disk počítače nebo na vyměnitelná média, jako jsou CD nebo DVD. Snímky ve vnitřní paměti je také možné zkopírovat na paměťovou kartu (viz strana 78). Chcete-li zabránit tomu, aby se vnitřní paměť zaplnila, nezapomeňte smazat snímky, které již nepotřebujete.

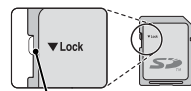
Pokud je vložena paměťová karta, jak je popsáno níže, použije se tato karta pro záznam a přehrání.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny karty **xD-Picture Card** a paměťové karty SanDisk SD a SDHC. Kompletní seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Pro jiné karty není zaručen správný provoz. Tento fotoaparát není možné používat s kartou MultiMediaCard (MMC).

🔒 Upozornění

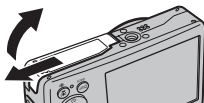
Paměťové karty SD je možné zajistit, aby nebylo možné kartu zformátovat ani zaznamenávat či mazat obrázky. Před vložení paměťové karty SD posuňte přepínač proti zápisu do nezájistěné polohy.



Přepínač proti zápisu

■ Vložení paměťové karty

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

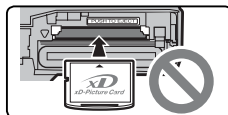
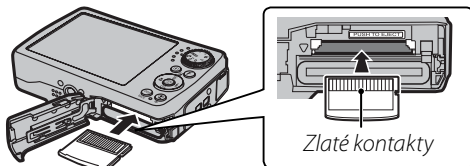


☛ Poznámka

Ujistěte se, že před otevřením krytky prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.

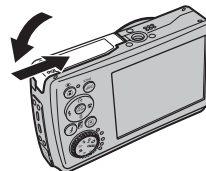
2 Vložte paměťovou kartu.

Uchopte paměťovou kartu s orientací zobrazenou níže a zasuňte ji celou dovnitř.



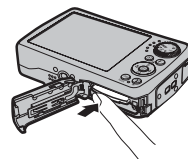
Dbejte na to, aby karta byla ve správné orientaci; nevkládejte šikmo ani netlačte silou.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



● Vyjímání paměťových karet

Po ujištění se, že je fotoaparát vypnutý, zatlačte kartu dovnitř a potom ji pomalu uvolňujte. Nyní můžete kartu rukou vyjmout.

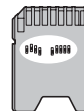


⚠ Upozornění

- Pokud dáte prst pryč okamžitě po zasunutí karty, může paměťová karta vyskočit ven.
- Po vyjmutí z fotoaparátu mohou být paměťové karty na dotyk teplé. To je běžné a neznamená to žádnou vadu.

Upozornění

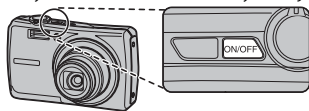
- **Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevynídejte.** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Předtím, než poprvé použijete paměťovou kartu SD, tuto kartu zformátujte a ujistěte se, že znovu zformátujete všechny paměťové karty, které byly použity v počítači nebo jiném zařízení. Další informace o formátování paměťových karet najdete na straně 88.
- Paměťové karty jsou malé a může dojít k jejich poškození; paměťové karty vždy držte mimo dosah dětí. Pozdě-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte adaptéry miniSD nebo microSD, které odhalují zadní část karty. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození nebo závadě. Adaptéry, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry karty SD, se nemusí normálně vysouvat; pokud se karta nevysune, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nesnažte se vyjmout kartu silou.
- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.
- Doporučujeme karty **xD-Picture Card** společnosti FUJIFILM. U karet **xD-Picture Card** jiných výrobců nemůžeme zaručit výsledky. Fotoaparát je možné používat s kartami **xD-Picture Card** typu M i typu H; vezměte však na vědomí, že karty typu H nejsou kompatibilní s volitelným ovladačem USB DPC-UD1 pro **xD-Picture Card**. Typ karty je možné určit podle čísla modelu: například „DPC-M2GB“ označuje kartu typu M.
- Některé typy paměťových karet SD mohou přerušovat nahrávky filmů.
- Data ve vnitřní paměti mohou být vymazána nebo poškozena, když se fotoaparát opravuje. Vezměte prosím na vědomí, že opravář bude schopen snímky ve vnitřní paměti zobrazit.
- Při formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti se ve fotoaparátu vytvoří složka, ve které se snímky ukládají. Neměňte název složky ani ji neodstraňujte ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte název souborů se snímky. Pro odstraňování snímků z paměťové karty a vnitřní paměti vždy používejte fotoaparát; před upravováním nebo přejmenováním soubory vždy zkopírujte do počítače a upravte nebo přejmenujte kopie, ne originály.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Režim fotografování

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**.
Objektiv se vysune a otevře se kryt objektivu.



Vypněte fotoaparát opětovným stisknutím tlačítka **ON/OFF**.

Tip: Přepnutí do režimu přehrávání

Stisknutím tlačítka  asi na sekundu začnete přehrávání. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se vrátíte do režimu fotografování.

Upozornění

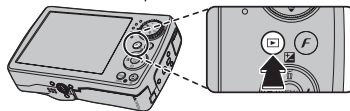
- Násilné bránění vysunutí objektivu by mohlo způsobit poškození produktu nebo jeho selhání.
- Kvalitu snímků mohou poškodit otisky prstů a další stopy na optice objektivu. Udržujte objektiv čistý.
- Tlačítko **ON/OFF** neodpojí fotoaparát úplně od napájení.

Tip: Automatické vypínání

Fotoaparát se automaticky vypne, jestliže nedojde k žádné činnosti po dobu vybranou v nabídce  **AUTO POWER OFF** (str. 88; vezměte na vědomí, že možnost **OFF** není k dispozici, když je pro  **POWER MANAGEMENT** vybrána jiná volba než  **POWER SAVE** nebo když je v režimu  vybrána možnost ). Pro zapnutí fotoaparátu použijte tlačítko **ON/OFF** nebo stiskněte tlačítko  asi na sekundu.

Režim přehrávání

Stisknutím tlačítka  asi na sekundu zapnete fotoaparát a začnete přehrávání.



Vypněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**.

Tip: Přepnutí do režimu fotografování

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny ukončíte režim fotografování. Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu přehrávání.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle pokynů níže (informace o změně nastavení hodin nebo změně jazyka najdete na straně 84).

1 Zvolte jazyk.



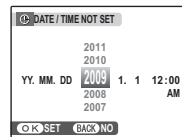
1.1 Stiskněte volič nahoru, dolů, doleva nebo doprava a zvýrazněte některý jazyk.



1.2 Stiskněte **MENU/OK**.



2 Nastavte datum a čas.



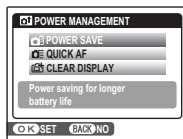
2.1 Stiskněte volič doleva nebo doprava, abyste zvýraznili rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stisknutím nahoru nebo dolů provedte změnu. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.2 Stiskněte **MENU/OK**.



3 Zvolte možnosti správy napájení.



3.1 Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvýrazněte jednu z následujících možností:



- **POWER SAVE:** Pro úsporu baterie.
- **QUICK AF:** Snižte čas autofokusu AF a zajistěte rychlou odezvu závěrky.
- **CLEAR DISPLAY:** Zvolte tuto možnost pro jasnější, kvalitnější displej.

3.2 Stiskněte **MENU/OK**.



Tip: Hodiny fotoaparátu

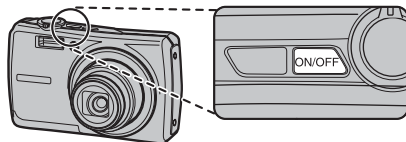
Pokud se baterie vyjme na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Pokud ve fotoaparátu zůstane baterie nebo je asi po čtyři dny zapojen volitelný síťový zdroj, je možné baterii vyjmout na asi sedm dní, aniž by došlo k vynulování hodin, výběru jazyka nebo možností správy napájení.

Fotografování v režimu (Auto)

Tato kapitola popisuje, jak fotografovat v režimu  (auto).

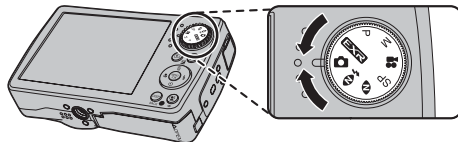
1 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**.



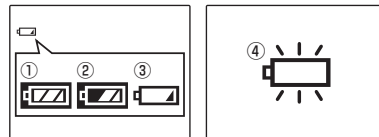
2 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů na .



3 Zkontrolujte úroveň nabití baterie.

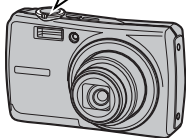
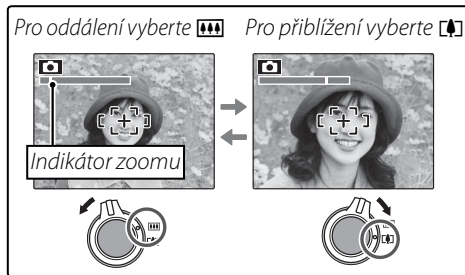
Zkontrolujte úroveň nabití baterie na displeji.



Indikátor	Popis
 (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
 (bílá)	Baterie je vybitá více než z poloviny.
 (červená)	Vybitá baterie. Nabijte co nejdříve.
 (bliká červeně)	Baterie je úplně vybitá. Vypněte fotoaparát a baterii nabijte.

4 Vytvořte kompozici snímku.

Umístěte hlavní objekt do rámečku zaostření a pomocí ovladače pro zoom vytvořte kompozici snímku na displeji.



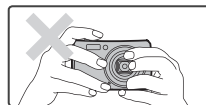
V rámci výchozího nastavení používá fotoaparát pouze optický zoom. Pokud si to přejete, je možné použít digitální zoom (str. 87) pro ještě větší přiblížení.

Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Pokud by se vám ruce třáslly nebo nebyly stabilní, mohly by být snímky rozmazané.



Proto, abyste předešli snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali objektiv a blesk.



Tip: Blokace zaostření

Použijte blokaci zaostření (str. 22) pro zaostření na objekty, které nejsou v rámečku zaostření.

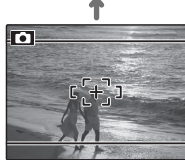
Pomocná mřížka zaměření a asistenční okno po expozici snímků

Chcete-li vybrat informace o snímání a zobrazit mřížku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

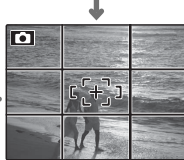
Indikátory zobrazené



Indikátory skryté



Kompozice HD

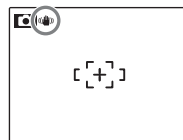
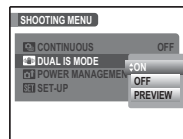


Nejlepší kompozice

- **Nejlepší kompozice:** Pro použití této funkce umístěte hlavní objekt na průsečík dvou čar nebo zarovnejte jednu z vodorovných čar s horizontem. Použijte blokaci zaostření (str. 22) pro zaostření na objekty, které na finální fotografii nebudou ve středu rámečku.
- **Kompozice HD:** Zobrazí seříznutí HD (High Definition) 16:9.

Předcházení rozmazaným snímkům

Je-li objekt nedostatečně osvětlen, je možné snížit rozmazání způsobené fotoaparátem tak, že vyberete **ON** v možnosti  **DUAL IS MODE** v nabídce menu fotografování (str. 67). V režimu  se tak také snižuje rozmazání způsobené pohybem objektu (režim Dual IS).

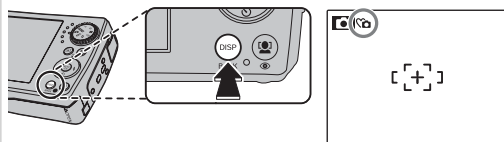


Je-li zapnutý režim Dual IS, zobrazí se .

V režimu Dual IS se zvýší citlivost. Vezměte na vědomí, že i tak mohou být některé snímky rozmazané v závislosti na motivu nebo na podmínkách snímání.

 Tichý režim

V situacích, kdy zvuky fotoaparátu nebo světla mohou být nežádoucí, přidržte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí  (vezměte na vědomí, že tichý režim není k dispozici při přehrávání filmu nebo zvukové poznámky).



Reproduktor fotoaparátu, blesk a pomocný reflektor AF/kontrolka samospouště se vypnou a blesk a nastavení hlasitosti není možné nastavit (vezměte v úvahu, že v režimu  bude blesk aktivní). Chcete-li obnovit běžný provoz, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** tak, aby se již nezobrazovala ikona .

5 Zaostření.

Zaostřete na hlavní objekt uvnitř rámečku zaostření tak, že stisknete tlačítko závěrky do poloviny.



Rámeček zaostření

Fotoaparát vybere malý rámeček zaostření a zaostří na objekt

 Poznámka

Při zaostřování fotoaparátu je možné slyšet zvuk objektivu. To je normální.

Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne a indikační světlo se rozsvítí zeleně.

Pokud není fotoaparát schopen zaostřit, rámeček zaostření zčervená, zobrazí se **!AF** a indikační světlo bude blikat zeleně. Změňte kompozici nebo použijte blokaci zaostření (str. 22).

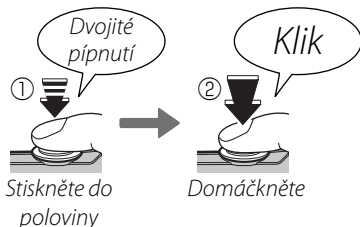
6 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, jemně domáčknete tlačítko závěrky.



Tip: Tlačítko závěrky

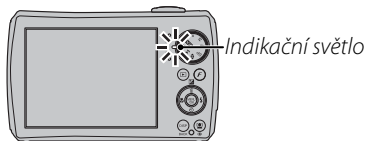
Tlačítko závěrky má dvě polohy. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny (①) dojde k zaostření a nastavení expozice; chcete-li snímek vyfotografovat, domáčknete tlačítko závěrky (②).



Poznámka

Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, může se při fotografování aktivovat blesk. Informace o používání blesku při nedostatečném osvětlení najdete na straně 28.

Indikační světlo



Indikační světlo zobrazuje stav fotoaparátu následovně:

Indikační světlo	Stav fotoaparátu
Svítí zeleně	Zaostření zablokováno.
Bliká zeleně	Varování kvůli rozmazání, zaostření či expozici. Snímek je možné pořídit.
Bliká zeleně a oranžově	Zaznamenávání snímků. Je možné pořídit další snímky.
Svítí oranžově	Zaznamenávání snímků. V tuto chvíli není možné pořídit žádné další snímky.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při pořízení snímku se neaktivuje blesk.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti (vnitřní paměť nebo paměťová karta jsou plné nebo nejsou zformátované, chyba formátu nebo jiná chyba paměti).

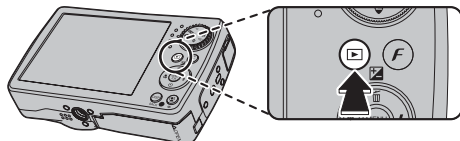
Tip: Varování

Na displeji se zobrazí podrobná varování. Více informací naleznete na stranách 101–104.

Prohlížení snímků

Obrázky je možné prohlížet na monitoru. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.

1 Stiskněte tlačítko asi na sekundu.



Na monitoru se zobrazí poslední snímek.



2 Zobrazte další snímky.

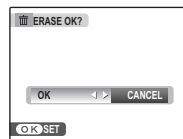
Stiskněte volič vpravo, chcete-li zobrazit snímky v pořadí, jak byly zaznamenány, a stiskněte volič vlevo, chcete-li zobrazit snímky v opačném pořadí.



Stisknutím tlačítka závěrky ukončíte režim snímání.

Mazání snímků

Chcete-li odstranit snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte volič nahoru (). Zobrazí se následující dialog.



Chcete-li odstranit snímek, stiskněte volič vlevo a zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li ukončit bez smazání snímku, zvýrazněte **CANCEL** a stiskněte **MENU/OK**.



Tip: Menu přehrávání

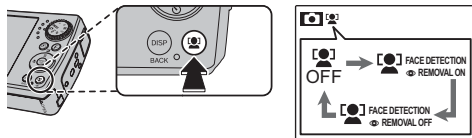
Snímky je možné mazat i z menu přehrávání (str. 43).

Inteligentní rozpoznání tváře a odstranění efektu červených očí

Inteligentní rozpoznání tváře umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské tváře a zaostřit a nastavit expozici pro tvář kdekoli na snímku u záběrů, které zdůrazňují portrétní objekty. Zvolte pro seskupování portrétů (ve svislé nebo vodorovné orientaci), chcete-li předejít tomu, aby fotoaparát zaostřil na pozadí. Funkce Inteligentní rozpoznání tváře nabízí také možnost odstranění efektu červených očí, který je způsoben bleskem.

1 Zapněte Inteligentní rozpoznání tváře.

Tisknutím tlačítka  budete procházet následujícími nastaveními, jak je ukázáno níže.



Možnost	Popis
 OFF	Inteligentní rozpoznání tváře a odstranění efektu červených očí je vypnuto.
 FACE DETECTION  REMOVAL ON	Inteligentní rozpoznání tváře a odstranění efektu červených očí je zapnuto. Použijte s bleskem.
 FACE DETECTION  REMOVAL OFF	Inteligentní rozpoznání tváře je zapnuto; odstranění efektu červených očí je vypnuto.

2 Zkontrolujte kompozici snímku.

Pokud je detekována tvář, bude označena zeleným okrajem. Pokud je na snímku více tváří, fotoaparát vybere tvář nejbližší ke středu; další tváře jsou označeny bílým okrajem.



Zelený okraj

3 Zaostření.

Zaostřete na objekt v zeleném okraji tak, že stisknete tlačítko závěrky do poloviny. Vezměte na vědomí, že v některých režimech fotografování je upravena expozice pro aktuální režim fotografování a nemusí být optimalizována pro vybraný objekt.



Upozornění

Pokud není detekována žádná tvář, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny (str. 96), fotoaparát zaostří na objekt uprostřed displeje a efekt červených očí nebude odstraněn.

4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.



Upozornění

Pokud se objekt pohne, když tisknete tlačítko závěrky, nemusí být při pořizování snímku tvář v oblasti vymezené zeleným okrajem.

Pokud vyberete  **FACE DETECTION**  **REMOVAL ON**, bude snímek zpracován tak, že efekt červených očí bude odstraněn před zaznamenáním snímku.



Tip: Odstranění efektu červených očí

Vyberte **ON** pro možnost  **SAVE ORG IMAGE** v nabídce menu nastavení (str. 84), chcete-li uložit nezpracované kopie snímků vytvořených s odstraněním efektu červených očí.

Intelligentní rozpoznání tváře

Intelligentní rozpoznání tváře se doporučuje v situacích, kdy používáte samospoušť pro skupinové portréty nebo autoportréty (str. 30).

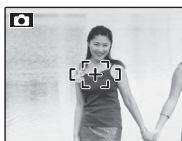


Když se zobrazí snímek pořízený pomocí funkce Intelligentního rozpoznání tváře, fotoaparát může automaticky vybrat tváře pro odstranění efektu červených očí (str. 75), zoom při přehrávání (str. 41), prezentace (str. 73), tisk (str. 49) a vystřížení (str. 81).

Blokace zaostření

Kompozice fotografií s objekty mimo střed:

1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.



2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření a nastavení expozice. Dokud tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované (blokace AF/AE).



*Stiskněte
do poloviny*



Pokud chcete před pořízením snímku zaostření změnit, opakujte kroky 1 a 2.

3 Upravte kompozici snímku.

Tlačítko závěrky držte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.



4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkňte tlačítko závěrky.



Domáčkňte

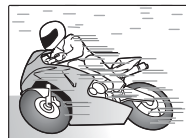
Automatické zaostření

I když se tento fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostření, použijte blokaci zaostření (str. 22) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici fotografie.

- Velmi lesklé objekty jako zrcadla či karosérie aut.



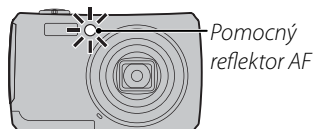
- Rychle se pohybující předměty.



- Objekty fotografované přes okno nebo jiné reflexní předměty.
- Tmavé objekty a objekty, které absorbují a neodrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Pomocný reflektor AF

Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, rozsvítí se pomocný reflektor AF, aby usnadnil ostření, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny.



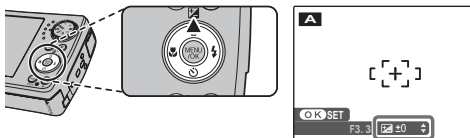
Poznámky

- Pomocným reflektorem AF nesvíťte svému objektu přímo do očí. Na straně 84 najdete informace o tom, jak zakázat pomocný reflektor AF.
- Je možné, že v některých případech nebude fotoaparát schopen zaostřit pomocí pomocného reflektoru AF. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit v režimu makro (str. 27), zvyšte vzdálenost k objektu.
- Pomocný reflektor AF není k dispozici v tichém režimu.

Kompenzace expozice

Kompenzaci expozice použijte, když fotografujete velmi jasné, velmi tmavé nebo vysoce kontrastní objekty.

- 1** Stiskněte volič nahoru ()
Zobrazí se indikátor expozice.



- 2** Zvolte hodnotu.
Stiskněte tlačítko voliče. Efekt je na displeji viditelný.

Pro zvýšení expozice zvolte kladné hodnoty (+)



Pro snížení expozice zvolte záporné hodnoty (-)



- 3** Vraťte se do režimu fotografování.



Stisknutím **MENU/OK** se vrátíte do režimu fotografování.

- 4** Fotografujte.

Poznámka

Při nastavení jiném než ± 0 se zobrazí ikona  a indikátor expozice. Kompenzace expozice se nevynuluje vypnutím fotoaparátu; pro obnovení normální expozice zvolte hodnotu ± 0 .

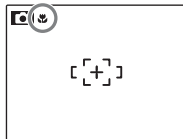
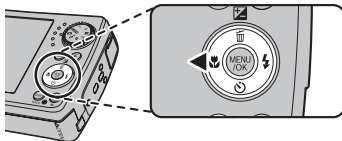
Volba hodnoty kompenzace expozice

- **Objekty v protisvětle:** zvolte hodnoty od $+\frac{2}{3}$ EV do $+\frac{1}{3}$ EV (vysvětlení termínu „EV“ najdete ve Slovníčku termínů na straně 105)
- **Vysoce reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. sněhová pole): +1 EV
- **Scény, ve kterých převažuje obloha:** +1 EV
- **Nasvícené objekty** (zejména při fotografování proti tmavému pozadí): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Předměty s nízkou odrazivostí** (borovice nebo tmavé listoví): $-\frac{2}{3}$ EV



Režim makro (snímky zblízka)

Pro snímky zblízka stiskněte volič vlevo ()



V režimu makro se zobrazí .

Když je spuštěn režim makro, fotoaparát zaostří na objekty u středu snímku. Pro úpravu kompozice snímků používejte ovladač pro zoom.

Chcete-li režim makro ukončit, stiskněte volič doleva (). Režim makro je také možné ukončit vypnutím fotoaparátu nebo výběrem jiného režimu fotografování.

Poznámky

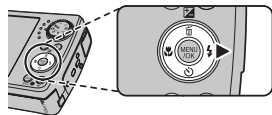
- Chcete-li předejít rozmazání, které by způsobilo nedostatečně pevné držení fotoaparátu, použijte stativ.
- Při velmi blízké vzdálenosti nemusí blesk osvětit celý objekt. Zvyšte vzdálenost k objektu a opakujte akci.

⚡ Použití blesku (intelligentní blesk)

Když používáte blesk, systém *intelligentního blesku* ve fotoaparátu neustále analyzuje scénu na základě takových faktorů, jako jas objektu, jeho poloha ve snímku a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Výstup blesku a citlivost se upraví tak, aby hlavní objekt byl správně exponován při zachování efektů osvětlení okolí i ve scénách s tlumeným osvětlením v krytých prostorách. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v krytých prostorách se slabým světlem.

1 Zvolte režim blesku.

Stiskněte tlačítko voliče doprava (⚡). Režim blesku se změní při každém stisknutí voliče; v režimech kromě **AUTO** je aktuální režim označen ikonou na displeji. Zvolte z následujících možností:



Režim	Popis
AUTO (AUTO FLASH)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
⚡ (FORCED FLASH)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
⚡ (SUPPRESSED FLASH)	Blesk se neaktivuje, ani když je objekt nedostatečně osvětlen. Při krátkém čase závěrky se na monitoru zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané. Doporučujeme použít stativ.
S⚡ (SLOW SYNCHRO)	Zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (vezměte na vědomí, že jasné osvětlené scény mohou být přexponované).

2 Zaostření.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření. Pokud bude aktivován blesk, po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se zobrazí . Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučujeme použít stativ.



3 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.

Upozornění

U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude hotové.



Odstranění efektu červených očí

Když pro Inteligentní rozpoznání tváře vyberete  **FACE DETECTION**  **REMOVAL ON** (str. 20), je odstranění efektu červených očí () k dispozici v režimech AUTO FLASH () , FORCED FLASH () , SUPPRESSED FLASH () a SLOW SYNCHRO () . Odstranění efektu červených očí minimalizuje „červené oči“ způsobené tím, že se světlo blesku odráží od sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.

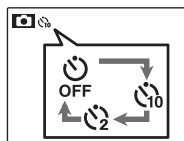
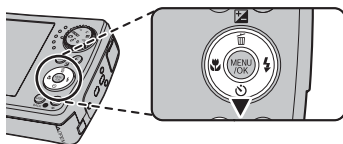


Použití samospouště

Fotoaparát nabízí samospoušť na deset sekund, která fotografům umožňuje být na vlastních fotografiích, a samospoušť na dvě sekundy, kterou je možné použít, když fotograf chce předejít rozmazání způsobenému pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky. Samospoušť je k dispozici ve všech režimech fotografování.

1 Nastavte samospoušť.

Aktuální režim samospouště je zobrazen na monitoru. Chcete-li vybrat jiné nastavení, stiskněte volič dolů (⏻). Výběr se změní při každém stisknutí voliče.



Vyberte z možností  (samospoušť vypnuta),  (10 s zpoždění) nebo  (2 s zpoždění)

2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření.

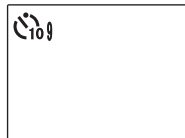
Upozornění

Když používáte tlačítko závěrky, stůjte za fotoaparátem. Pokud byste stáli před objektivem, mohli byste bránit zaostření a expozici.

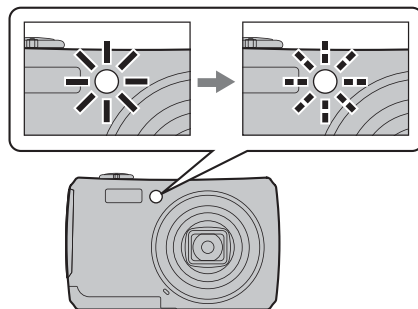


3 Spusťte samospoušť.

Samospoušť spustíte domáčknutím tlačítka závěrky. Displej monitoru ukazuje počet sekund, které zbývají do uvolnění závěrky. Chcete-li samospoušť zastavit ještě před provedením snímku, stiskněte **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu začne blikat bezprostředně před provedením snímku. Pokud vyberete dvousekundovou samospoušť, kontrolka samospouště bude blikat při odpočítávání samospouště.



👤 Inteligentní rozpoznání tváře

Vzhledem k tomu, že funkce Inteligentní rozpoznání tváře zajišťuje, aby byly zaostřeny tváře (str. 20, doporučuje se, když používáte samospoušť při skupinových portrétech nebo autoportrétech. Chcete-li použít samospoušť s funkcí Inteligentního rozpoznání tváře, zapněte Inteligentní rozpoznání tváře, nastavte samospoušť podle Kroku 1 a potom domáčknutím tlačítka závěrky spustíte samospoušť. Fotoaparát detekuje tváře, zatímco samospoušť odpočítává, a upraví zaostření a expozici bezprostředně před uvolněním závěrky. Nehýbejte se, dokud se snímek nezaznamená.

👉 Poznámka

Samospoušť se automaticky vypne při pořízení fotografie, výběru jiného režimu fotografování, výběru režimu přehrávání nebo při vypnutí fotoaparátu.

Režim fotografování

Zvolte režim fotografování podle scény nebo typu objektu. Pro výběr režimu fotografování otočte volič provozních režimů na požadované nastavení (str. 4). K dispozici jsou následující režimy:

AUTO

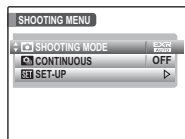
Zvolte pro ostré, jasné snímky (str. 14). Tento režim se doporučuje pro většinu situací.

EXR **EXR**

Pokud chcete, aby fotoaparát automaticky optimalizoval nastavení pro váš aktuální objekt, nebo chcete zlepšit jasnost, zredukovat šum a zvýšit dynamický rozsah, otočte volič provozních režimů na **EXR** a postupujte podle kroků níže:



- 1 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



- 2 Zvýrazněte  **SHOOTING MODE**.



- 3 Stiskněte volič vpravo, chcete-li zobrazit následující nabídku.



- 4 Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvýrazněte jednu z následujících možností.



Možnost	Popis
EXR AUTO	Fotoaparát automaticky vybere scénu a režim EXR podle podmínek fotografování.
RESOLUTION PRIORITY	Zvolte pro ostré, jasné snímky.
HIGH ISO & LOW NOISE	Redukujte šum ve snímcích s vysokou citlivostí.
D-RANGE PRIORITY	Zvyšte množství podrobností viditelných ve zvýrazněních. D-RANGE DYNAMIC RANGE je nastaveno na 800 (800%).

- 5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



EXR AUTO

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a vybírá vhodný režim scény podle objektu a podmínek snímání. Vybraný režim se zobrazí tak, jak je to ukázáno níže. Když stisknete tlačítko závěrky do poloviny, fotoaparát vybere optimální režim EXR, který se zobrazí vedle ikony režimu scény.

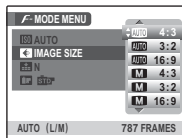


Displej, když je detekován objekt portrétní.

Režim	Typ detekovaného objektu nebo scény
	Portrait: Člověk, který je objektem portrétní.
	Landscape: Lidmi vytvořená nebo přírodní krajina.
	Night landscape: Nedostatečně osvětlená krajina.
	Macro: Předmět blízko fotoaparátu.
	Back-lit portrait: Objekt portrétní v protisvětle.
	Night portrait: Nedostatečně osvětlený objekt portrétní.

IMAGE SIZE

Pokud vyberete **AUTO** pro **IMAGE SIZE** v režimu **EXR**, fotoaparát automaticky vybere optimální velikost obrazu.



☛ Poznámky

- Pokud objekt neodpovídá scénám uvedeným výše, bude vybrán **AUTO (AUTO)**.
- Fotoaparát zaostřuje trvale, čímž se vybíjí baterie. Může být slyšet zvuk zaostřujícího fotoaparátu.

NATURAL & ⚡

Tento režim přispívá k zajištění dobrých výsledků u objektů v protisvětle a v dalších situacích při náročném osvětlení. Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát sejme dva snímky: jeden snímek bez blesku pro zachování přirozeného světla, po němž okamžitě následuje druhý snímek s bleskem. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude hotové.



☛ Poznámky

- Nepoužívejte blesk tam, kde je zakázán. Blesk se aktivuje i v tichém režimu.
- K dispozici pouze v případě, že je k dispozici paměť pro dva snímky.

N NATURAL LIGHT

Slouží k zachycení přirozeného světla v krytých prostorách, ve špatných světelných podmínkách nebo tam, kde není možné použít blesk. Blesk se vypne a zvýší se citlivost pro redukci rozmazání.



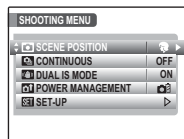
SP SCENE POSITION

Fotoaparát nabízí volbu různých „scén“, přičemž každá je upravena pro určité podmínky fotografování nebo specifický typ objektu, a je možné ji přídělit na polohu **SP** na voliči provozních režimů:

- 1 Otočte volič provozních režimů na **SP**.



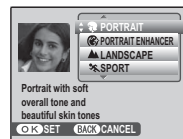
- 2 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte následující nabídku.



- 3 Zvýrazněte **SCENE POSITION**.



- 4 Stiskněte volič vpravo, chcete-li zobrazit následující nabídku.



- 5 Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvýrazněte scénu (str. 36).



- 6 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Pokud se nastavení nezmění podle popisu výše, vybraná scéna bude vybrána, kdykoli volič provozních režimů otočíte na **SP**.

Scéna	Popis
 PORTRAIT	Zvolte pro portréty s jemnými tóny barev s přirozenou barvou pokožky.
 PORTRAIT ENHANCER	Zvolte pro efekt hladné pokožky u portrétů s měkký zaostřením.
 LANDSCAPE	Zvolte pro jasné, čisté snímky budov a krajin za denního světla.
 SPORT	Zvolte při fotografování pohybujících se objektů. Možnost  QUICK AF je automaticky vybrána pro  POWER MANAGEMENT a prioritu mají kratší časy závěrky.
 NIGHT	Zvolte tento režim pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci. Citlivost se automaticky zvýší pro redukci rozmazání v důsledku nestability fotoaparátu.
 NIGHT (TRIPOD)	Zvolte tento režim pro pomalé časy závěrky při fotografování v noci. Chcete-li předejít rozmazání, použijte stativ.
 FIREWORKS	Pomalé časy závěrky se používají pro zachycení náhlého světla při ohňostroji. Chcete-li předejít rozmazání, použijte stativ.
 SUNSET	Zaznamenejte živé barvy při východu a západu slunce.
 SNOW	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
 BEACH	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
 UNDERWATER	Zvolte pro živé modré odstíny, když používáte volitelné vodotěsné pouzdro pro fotografování pod vodou.
 MUSEUM	Zvolte tam, kde je zakázáno používat blesk nebo kde by nebyl žádoucí zvuk závěrky. Blesk, reproduktor a pomocný reflektor AF/kontrolka samospouště se vypnou automaticky. Vezměte na vědomí, že v některých situacích je fotografování zakázáno úplně. Před fotografováním požádejte o povolení.
 PARTY	Slouží k zachycení světelné atmosféry scény s nízkou hladinou osvětlení.
 FLOWER	Zvolte pro živé snímky květin zblízka. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.
 TEXT	Pro pořizování jasných snímků textu nebo tištěných výkresů. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.

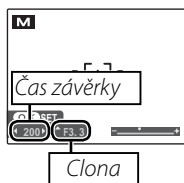
M MANUAL

V tomto režimu si můžete zvolit čas závěrky a clonu. Pokud si to přejete, je možné upravit expozici z hodnoty navržené fotoaparátem.

- 1** Otočte volič provozních režimů na **M**.



- 2** Stiskněte tlačítko . Zobrazí se čas závěrky a clona.



- 3** Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvolte clonu.



- 4** Stiskněte volič doleva nebo doprava a zvolte čas závěrky.



Upozornění

Při dlouhých expozicích se může vyskytnout šum ve formě náhodně rozmístěných světlých pixelů.

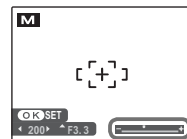
- 5** Stisknutím **MENU/OK** se vrátíte do režimu fotografování.



- 6** Fotografujte.

Indikátor expozice

Indikátor expozice zobrazuje míru, do jaké bude snímek podexponován nebo přexponován za aktuálního nastavení.



P PROGRAM AE/A APERTURE PRIORITY AE

Režim **P** nabízí volbu *program AE* (autoexpozice), ve které fotoaparát nastaví expozici automaticky, a *aperture priority AE*, ve které upravíte clonu pro změkčení podrobností pozadí nebo zaostříte na pozadí i popředí a dovolíte, aby fotoaparát ovládal čas závěrky pro optimální expozici. Chcete-li fotografovat v režimu program AE a aperture priority AE:

- 1** Otočte volič provozních režimů na **P**.



- 2** Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



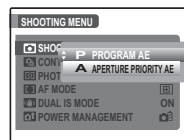
- 3** Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvýrazněte  **SHOOTING MODE**.



- 4** Stiskněte volič vpravo, chcete-li zobrazit možnosti režimu fotografování.



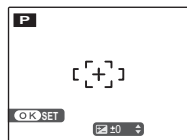
- 5** Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvýrazněte možnost.



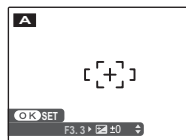
- 6** Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



- 7** Stiskněte tlačítko voliče nahoru () , abyste zvolili kompenzaci expozice (program AE) nebo clonu (aperture priority AE).



*Kompenzace expozice
(program AE)*



*Clona
(aperture priority AE)*

- 8** Stiskněte tlačítko voliče, abyste zvolili kompenzaci expozice (program AE) nebo clonu (aperture priority AE). Pokud není možné dosáhnout správné expozice se clonou zvolenou pro režim aperture priority AE, čas závěrky se zobrazí červeně.

- 9** Stisknutím **MENU/OK** se vrátíte do režimu fotografování.



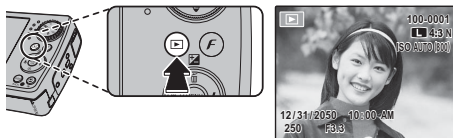
- 10** Fotografujte.

Upozornění

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky a clony se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětne změření expozice.

Možnosti přehrávání

Chcete-li prohlížet poslední obrázek na monitoru, stiskněte tlačítko .

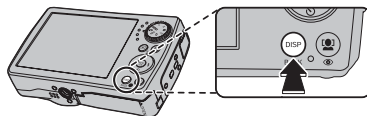


Chcete-li prohlížet snímky v pořadí v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo. Chcete-li rychle projíždět k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



Volba formátu zobrazení

Chcete-li procházet formáty zobrazení při přehrávání jak je uvedeno dole, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Zobrazené indikátory



Skryté indikátory



Třídění podle data (str. 42)

← Poznámka

Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny ikonou  („darované snímky“).

Zoom při přehrávání

Chcete-li zvětšit snímky při přehrávání jednotlivých snímků, zvolte ; pro zmenšení zvolte . Jakmile je snímek zvětšen, může být volič použit pro prohlížení částí snímku, které nejsou v tomto okamžiku vidět.



Indikátor zoomu

Navigační okno ukazuje tu část obrazu, která je v současnosti zobrazena na monitoru.

Chcete-li opustit funkci zoom, stiskněte **DISP/BACK**.

← Poznámka

Zoom při přehrávání není dostupný pro ořezané kopie uložené při velikosti **640** nebo pro kopie vytvořené s **RESIZE** (str. 82).

● Inteligentní rozpoznání tváří

Snímky s inteligentním rozpoznáním tváře (str. 20) jsou označeny ikonou . Pro zvětšení objektu vybraného funkcí Inteligentní rozpoznání tváře stiskněte tlačítko . Potom můžete pro zvětšení a zmenšení použít ovládání zoomu.



Vícenásobné přehrávání

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, zvolte  když je snímek zobrazen v plném formátu.

Pro zvětšení počtu snímků na dva, devět nebo sto zvolte .



Pro snížení počtu zobrazovaných snímků zvolte .

Použijte volič pro zvýraznění snímků a pro prohlížení zvýrazněných snímků při plné velikosti stiskněte **MENU/OK**. Při zobrazení s devíti a sty snímky stiskněte pro prohlížení dalších snímků volič nahoru nebo dolů.

Tip: Dvousnímkové zobrazení

Zobrazení dvou snímků může být použito pro zobrazení snímků pořízených v režimu .



Třídění podle data

Chcete-li prohlížet snímky pořízené ve vybraném datu, zvolte režim třídění podle data.

- 1 Stiskněte **DISP/BACK** dokud se nezobrazí obrazovka třídění podle data.



- 2 Pro zvýraznění data použijte volič nahoře nebo dole. Chcete-li data projíždět rychle, držte volič stisknutý.



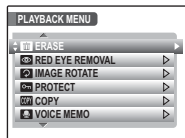
- 3 Pro projíždění snímků pořízených ve zvýrazněném datu stiskněte volič vlevo nebo vpravo. Chcete-li rychle projíždět k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



Mazání snímků

Volba **ERASE** v nabídce přehrávání může být použita pro vymazání snímků z šotu a filmů, čímž se zvětší velikost použitelné paměti na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti (informace o mazání snímků při přehrávání jednotlivých snímků najdete na straně 19). ***Mějte na paměti, že vymazané snímky nemohou být obnoveny. Než začnete s mazáním, zkopírujte si důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.***

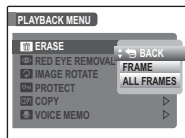
- 1** Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídky přehrávání.



- 2** Pro zvýraznění  **ERASE** stiskněte volič nahoru nebo dolů.



- 3** Pro zobrazení voleb mazání stiskněte volič vpravo.



- 4** Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění **FRAME** nebo **ALL FRAMES**.



- 5** Pro zobrazení možností vybrané položky stiskněte **MENU/OK** (viz. následující strana).

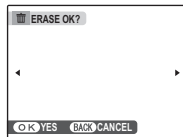


Tipy: Mazání snímků

- Je-li vložena paměťová karta, budou mazány snímky z paměťové karty; pokud ne, budou mazány snímky z vnitřní paměti.
- Chráněné snímky nemohou být vymazány. Ze všech snímků, které chcete vymazat odstraňte ochranu (str. 77).
- Jestliže se objeví zpráva, že vybrané snímky patří do DPOF tiskové objednávky, stiskněte **MENU/OK**, chcete-li je vymazat.

■ FRAME: Vymazání vybraných snímků

Volba **FRAME** zobrazí dialog ukázaný vpravo.



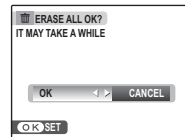
Pro projíždění obrázků stiskněte volič vlevo nebo vpravo, pro vymazání současného snímku stiskněte **MENU/OK** (snímek je vymazán okamžitě; buďte opatrní, abyste nevymazali nechtěný obrázek).



Jakmile jsou všechny požadované snímky vymazány, stiskněte **DISP/BACK** pro vystoupení z režimu mazání.

■ ALL FRAMES: Vymazání všech snímků

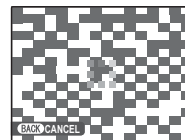
Volba **ALL FRAMES** zobrazí potvrzení ukázané vpravo.



Pro vymazání všech nechráněných snímků zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.



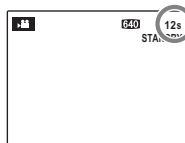
Během mazání je zobrazován dialog ukázaný vpravo. Chcete-li ukončit mazání ještě před tím, než byly vymazány všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK** (žádný ze snímků, které byly vymazány před tím, než bylo stisknuto toto tlačítko, nemůže být obnoven).



Zaznamenání filmů

Snímá krátké filmy při rychlosti 30 snímků za vteřinu. Zvuk je zaznamenán prostřednictvím zabudovaného mikrofonu; nezakrývejte mikrofon během záznamu.

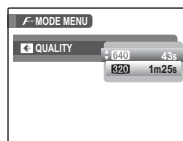
- 1** Otočte volič snímacích režimů na  (režim filmu).



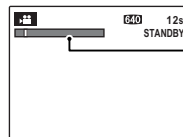
Na displeji je zobrazen zbývajcí čas

Volba velikosti snímku

Pro volbu velikosti snímku stiskněte tlačítko **F** a vyberte  **QUALITY**. Pro lepší kvalitu vyberte **640** (640×480 pixelů), pro delší filmy vyberte **320** (320×240 pixelů). Pro návrat do režimu záznamu filmu stiskněte **MENU/OK**.



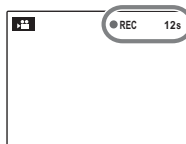
- 2** Pomocí ovládání zoomu si vyberte záběr.



Indikátor zoomu

Jakmile začal záznam, nemůže být měněn zoom.

- 3** Chcete-li začít natáčet, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



Zobrazuje se **REC** a
zbývající čas



Tip

Není nutné během zaznamenávání držet tlačítko spouště stisknuté.

☛ Poznámky

- Zaostření je nastaveno, jakmile začne záznam; expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od těch, které byly zobrazeny před započítím záznamu.
- Je-li objekt slabě osvětlen, může se rozsvítit pomocný reflektor AF pro podporu operace zaostřování. Chcete-li vypnout pomocný reflektor AF, vyberte **OFF** pro volbu **AF^{ILL} AF ILLUMINATOR** v nabídce nastavení (str. 84).

- 4** Chcete-li ukončit záznam, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Záznam je ukončen automaticky, jakmile film dosáhne maximální délky nebo jakmile je paměť plná.



⚠ Upozornění

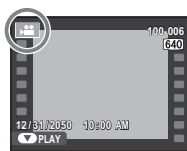
Během natáčení filmů svítí indikátory. Během natáčení nebo v době kdy svítí indikátor neotvírejte prostor baterie. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit nemožnost přehrávání filmu.

☛ Poznámka

Filmy jsou zaznamenávány jako monofonní videosoubory JPEG.

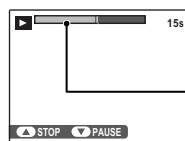
► Prohlížení filmů

Při přehrávání jsou filmy zobrazovány na monitoru jak je ukázáno vpravo. Během zobrazování filmu mohou být prováděny následující operace:



Operace	Popis
Přehrávání start/pauza	Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte volič dole . Chcete-li pozastavit, stiskněte znovu.
Ukončení přehrávání/vymazání	Chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte volič nahore . Jestliže neprobíhá přehrávání, pak stisknutí voliče nahoru smaže současný film.
Dopřední pohyb/zpětný pohyb	Pro pohyb dopředu stiskněte volič vpravo , pro zpětný pohyb stiskněte volič vlevo . Jestliže je přehrávání pozastaveno, film se posune dopředu nebo zpět o jeden snímek při každém stisknutí voliče.
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti, stiskněte MENU/OK . Chcete-li nastavit hlasitost, stiskněte volič nahoru nebo dolů; pro obnovení přehrávání stiskněte MENU/OK .

Postup přehrávání je zobrazován na monitoru.



Lišta zpracování

Tip: Prohlížení filmů na počítači

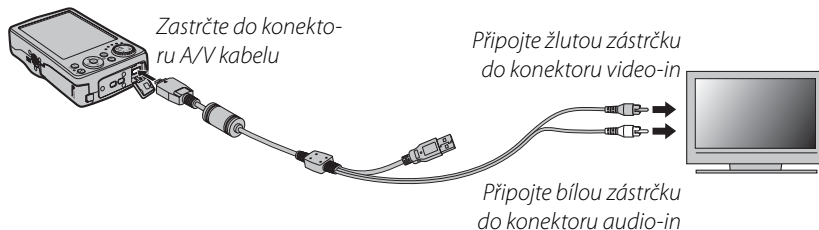
Před tím, než si film budete prohlížet, zkopírujte ho do počítače.

Upozornění

- Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- U filmů obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. To je normální a neznamená to poruchu.

Prohlížení snímků na televizoru

Připojte fotoaparát k televizoru a nalaďte televizor na videokanál, abyste mohli ukazovat snímky i skupiny lidí. Dodávaný A/V kabel se připojuje jak je ukázáno dole; pro připojení k televizoru s vysokým rozlišením (HD) použijte dokupovaný video kabel. Před připojením jednoho z kabelů fotoaparát vypněte.



Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte  po dobu přibližně jedné vteřiny. Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a zvukové poznámky jsou přehrávány na televizoru. Mějte na paměti, že řízení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; pro nastavení hlasitosti použijte ovládací hlasitosti na televizoru.

Poznámka

Při přehrávání filmu klesá kvalita snímků.

Upozornění

Při připojování kabelu se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty.

Připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením (HD)

Pro připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením (HD) může být použit volitelný video kabel HDC-1. Pro zařízení, která mají video konektory (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) použijte HDC-1.

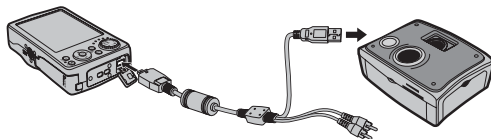
Tisk snímků prostřednictvím USB

Jestliže tiskárna podporuje PictBridge, fotoaparát může být připojen přímo k tiskárně a snímky mohou být tištěny přímo, aniž by byly nejdříve kopírovány do počítače. Mějte na paměti, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny funkce dále popsané.

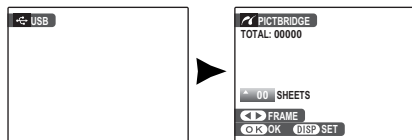


Připojení fotoaparátu

- 1 Připojte dodaný USB kabel jak je ukázáno a zapněte tiskárnu.



- 2 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko po dobu přibližně jedné vteřiny. Na monitoru se zobrazí **USB** a následuje displej PictBridge jak je ukázáno vpravo.



Tisk vybraných snímků

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete tisknout.



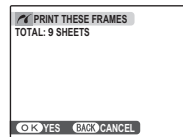
Poznámka

Pro tisk jedné kopie současného snímku postupte přímo ke kroku 3.

- 2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99). Opakujte kroky 1-2 pro výběr dalších snímků.



- 3 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Pro spuštění tisku stiskněte **MENU/OK**.



Tip: Tisk data zápisu

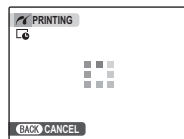
Chcete-li tisknout datum záznamu snímku, stiskněte **DISP/BACK** v krocích 1-2 aby se zobrazila nabídka PictBridge (viz „Viz tisková objednávka DPOF“ dole). Stiskněte volič nahoře nebo dole, aby se zvýraznil **PRINT WITH DATE** a stiskněte **MENU/OK** pro návrat do displeje PictBridge (chcete-li tisknout snímky bez data záznamu, zvolte **PRINT WITHOUT DATE**). Abyste zajistili, že datum bude správné, nastavte hodiny fotoaparátu před pořízením snímků. Mějte na paměti, že volba **PRINT WITH DATE** je dostupná pouze pro tiskárny, které podporují tisk data.

Poznámky

- Pro napájení fotoaparátu po dlouhou dobu použijte volitelný síťový zdroj a spojovací stejnosměrný kabel.
- Tisk snímků z vnitřní paměti nebo z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
- Při tisku prostřednictvím přímého USB připojení je použito výchozího nastavení velikosti stránky a kvality tisku.

Během tisku

Během tisku je zobrazována zpráva ukázaná vpravo. Chcete-li zrušit tisk před tím, než byly vytištěny všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK** (v závislosti na typu tiskárny může být tisk ukončen ještě před tím, než se vytiskne současný snímek).



Je-li tisk přerušen, vypněte fotoaparát stisknutím  a znovu ho zapněte.

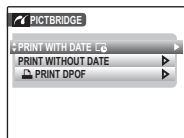
Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že není zobrazována zpráva uvedená nahoře a fotoaparát vypněte. Odpojte USB kabel.

Tisk tiskové objednávky DPOF

Pro tisk tiskového příkazu vytvořeného s **PRINT ORDER (DPOF)** z nabídky přehrávání **F-MODE** (str. 72).

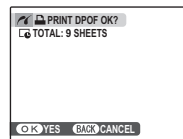
- 1** Chcete-li otevřít nabídku PictBridge, stiskněte v displeji PictBridge **DISP/BACK**.



- 2** Pro zvýraznění **PRINT DPOF** stiskněte volič nahore nebo dole.



- 3** Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte **MENU/OK**.



- 4** Pro spuštění tisku stiskněte **MENU/OK**.



Vytvoření DPOF tiskového příkazu

Pro vytvoření digitálního „tiskového příkazu“ pro tiskárny kompatibilní s PictBridge nebo pro zařízení, která podporují DPOF použijte volbu  **PRINT ORDER (DPOF)** z nabídky přehrávání **F-MODE** (str. 51).

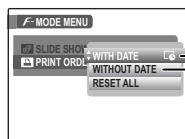
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskového příkazu“ uloženého ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace v příkazu zahrnují snímky, které mají být tištěny a počet kopií každého snímku.



■ WITH DATE /WITHOUT DATE

Pro změnu tiskového příkazu DPOF vyberte  **PRINT ORDER (DPOF)** z nabídky přehrávání **F-MODE** a stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění **WITH DATE ** nebo **WITHOUT DATE**.



WITH DATE : Tiskne datum záznamu na snímky.

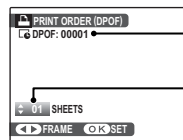
WITHOUT DATE: Tiskne snímky bez data.

Stiskněte **MENU/OK** a postupujte podle kroků uvedených dole.

1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete zahrnout nebo odstranit z tiskového příkazu.



2 Stiskněte volič nahoře nebo dole pro volbu počtu kopií (až 99). Pro odstranění snímku z tiskového příkazu stiskněte volič dole dokud není počet kopií 0.



Celkový počet tisků

Počet kopií

Tip: Inteligentní rozpoznání tváří

Jestliže byl současný snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváří, pak stisknutí  nastaví počet kopií na počet rozpoznaných tváří.

- 3** Pro dokončení tiskového příkazu opakujte kroky 1-2. Jakmile je nastavení dokončeno, stiskněte **MENU/OK** pro uložení tiskového příkazu, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny tiskového příkazu.



- 4** Celkový počet tisků je zobrazen na monitoru. Pro ukončení stiskněte **MENU/OK**.

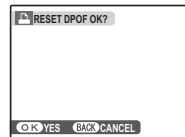


Snímky ze současného tiskového příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .



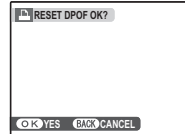
■ RESET ALL

Chcete-li zrušit současný tiskový příkaz, zvolte **RESET ALL** v nabídce  **PRINT ORDER (DPOF)**. Zobrazí se potvrzení ukázané vpravo; pro odstranění všech snímků z příkazu stiskněte **MENU/OK**.



☛ Poznámky

- Chcete-li vytvořit nebo změnit tiskový příkaz se snímků z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků.
- Je-li vložena paměťová karta obsahující tiskový příkaz vytvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva ukázaná vpravo. Stisknutí **MENU/OK** zruší tiskový příkaz; Musí být vytvořen nový tiskový příkaz jak je popsáno nahoře.



Prohlížení snímků na počítači

Pro zkopírování snímků do počítače může být použito dodaného programu FinePixViewer; v počítači pak mohou být snímky ukládány, prohlíženy, uspořádány a tisknuty. Nejprve nainstalujte FinePixViewer jak je popsáno dole. *Nepřipojujte fotoaparát k počítači dokud není instalace dokončena.*

Instalace FinePixViewer

FinePixViewer je dostupný ve verzích pro Windows a pro Macintosh. Pokyny pro instalaci pro Windows jsou na stranách 54-55, pro Macintosh na stranách 56-57.

Instalace FinePixViewer: Windows

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

OS	Předinstalovaná verze Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) nebo Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
CPU	• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (je doporučeno 3 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows XP: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (je doporučeno 2 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows 2000: 200 MHz Pentium nebo lepší
RAM	• Windows Vista: 512 MB nebo více (doporučeno 1 GB nebo více) • Windows XP: 512 MB nebo více • Windows 2000: 128 MB nebo více
Volný prostor na disku	Je požadováno minimálně 450 MB pro instalaci, 600 MB pro běh FinePixViewer (pro Windows Vista je doporučováno 15 GB nebo více, 2 GB nebo více pro Windows XP)
Video	800 × 600 pixelů nebo více při 16-bitových barvách nebo lepší (je doporučováno 1024 × 768 pixelů nebo více při 32-bitových barvách)
Ostatní	• Je doporučována zabudovaná USB brána. Operace není zaručena při jiných USB bránách. • Pro použití internetových služeb FinePix je požadováno internetové připojení (doporučeno 56 kb/s nebo rychlejší); je-li vyžadováno použití e-mailu, je nutné internetové připojení a programové vybavení elektronické pošty.

Upozornění

Jiné verze Windows nejsou podporovány. Provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích, nebo na počítačích, které byly inovovány z dřívějších verzí Windows.

- 2 Nastartujte počítač. Než zahájíte instalaci, přihlaste se na účet správce administrátora.
- 3 Ukončete všechny běžící aplikace a vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM.

Windows Vista

Je-li zobrazen dialog AutoPlay, klepněte na **SETUP.exe**. Poté se zobrazí dialog „User Account Control“ (Ovládání uživatelského účtu); klepněte na **Allow**.

Instalační program se spustí automaticky; klepněte na **Installing FinePixViewer** a instalujte FinePixViewer podle pokynů na obrazovce. Je možné, že během instalace bude požadováno i instalační CD Windows.

Jestliže se instalační program nespustí automaticky

Jestliže se instalační program nespustí automaticky, vyberte **Computer** nebo **My Computer** z nabídky Start (Windows Vista/XP) nebo poklepejte na ikonu **My Computer** na ploše (Windows 2000), pak poklepejte na ikonu CD **FINEPIX** pro otevření okna FINEPIX CD a poklepejte na **SETUP** nebo **SETUP.exe**.

- 4 Jste-li vyzváni k instalaci Windows Media Player nebo DirectX, postupujte pro dokončení instalace podle pokynů na obrazovce.
- 5 Jakmile budete vyzváni, vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM a klepněte na **Restart** pro restartování počítače. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního svitu pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo při vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěno nahoře na štítku CD.

Nyní je instalace kompletní. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 58.

Instalace FinePixViewer: Macintosh

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel
OS	Předinstalovaná verze Mac OS X verze 10.3.9–10.4 (pro nejnovější informace navštivte http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 MB nebo více
Volný prostor na disku	Pro instalaci je požadováno nejméně 200 MB, 400 MB pro běh FinePixViewer
Video	800 × 600 pixelů a více s tisícovkami barev nebo lepší
Ostatní	• Je doporučována zabudovaná USB brána. Operace není zaručena při jiných USB bránách. • Pro použití internetových služeb FinePix je požadováno internetové připojení (doporučeno 56 kb/s nebo rychlejší); je-li vyžadováno použití e-mailu, je nutné internetové připojení a programové vybavení elektronické pošty.

2 Po nastartování počítače a ukončení všech běžících aplikací vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM. Poklepejte dvakrát na ikonu **FinePix CD** na ploše a poklepejte na **Installer for Mac OS X**.

3 Zobrazí se instalační dialog; pro zahájení instalace klepněte na **Installing FinePixViewer**. Jakmile jste vyzváni, vložte jméno administrátora a heslo a klepněte na **OK**, při instalaci FinePixViewer postupujte podle pokynu na obrazovce. Jakmile je instalace dokončena, klepněte na **Exit** pro ukončení instalačního programu.

- 4** Vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Mějte na paměti, že nebude možné CD vyjmout, běželi Safari; je-li to nutné, před vyjmutím CD ukončete Safari. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního svitu pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo při vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěno nahoře na štítku CD.
- 5** Pro otevření složky aplikace zvolte **Applications** v nabídce Finder **Go**. Klepnete na ikonu **Image Capture** a z nabídky aplikace Image Capture vyberte **Preferences...**



Zobrazí se dialog preferencí Image Capture. Vyberte **Other...** z nabídky **When a camera is connected, open**, pak ze složky „Applications/FinePixViewer“ vyberte **FPVBridge** a klepněte na **Open**.



Z nabídky aplikace Image Capture vyberte **Quit Image Capture**.

Nyní je instalace kompletní. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 58.

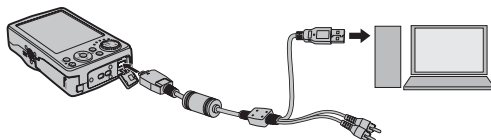
Připojení fotoaparátu

1 Jsou-li snímky, které chcete kopírovat uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu (str. 8). Není-li vložena žádná karta, budou kopírovány snímky z vnitřní paměti.

Upozornění

Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty. Před tím, než připojíte fotoaparát, dobijte baterii.

2 Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel jak je ukázáno, při čemž se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



3 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko  po dobu přibližně jedné vteřiny. FinePixViewer se spustí automaticky a zobrazí se „Save Image Wizard“. Pro kopírování snímků do počítače postupujte podle pokynů na obrazovce. Pro ukončení programu bez kopírování snímků klepněte na **Cancel**.

Upozornění

Nespustí-li se FinePixViewer automaticky, pak pravděpodobně nebyl program správně nainstalován. Odpojte fotoaparát a program znovu nainstalujte.

Pro více informací o používání programu FinePixViewer vyberte **How to Use FinePixViewer** z nabídky **Help** programu FinePixViewer.

Poznámka

Je-li fotoaparát připojen k počítači, nebude se automaticky vypínat.

 Upozornění

- Používejte pouze paměťové karty, které byly naformátovány v tomto fotoaparátu a obsahují snímky pořízené tímto fotoaparátem. Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může dojít ke zpoždění, než se FinePixViewer spustí, nebo FinePixViewer nebude schopen importovat nebo ukládat snímky. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- Ujistěte se, že před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu zhasnul indikátor. Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty.
- Před tím, než budete vkládat nebo vyjímat paměťové karty, fotoaparát odpojte.
- Pro kopírování zvukových poznámek použijte FinePixViewer.
- V některých případech nebude možný přístup prostřednictvím FinePixViewer k fotografiím uloženým na síťovém serveru stejným způsobem jako v případě samostatného počítače.
- Uživatel bere na sebe všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetové služby při využívání služeb, které vyžadují připojení k Internetu.

 Odpojení fotoaparátu

Poté, co se ujistíte, že kontrolka zhasla postupujte podle pokynů na obrazovce pro vypnutí fotoaparátu a odpojení USB kabelu.

 Aktualizace FinePixViewer

Poslední verzi FinePixViewer si můžete stáhnout z <http://www.fujifilm.com/>.

 Odinstalování FinePixViewer

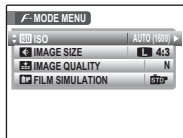
Odinstalujte FinePixViewer pouze v případě jeho nové instalace nebo jestliže ho už nebudete potřebovat. Po ukončení FinePixViewer a odpojení fotoaparátu přetáhněte složku „FinePixViewer“ z „Applications“ do Trash a v nabídce **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), nebo otevřete ovládací panel a použijte „Programs and Features“ (Windows Vista) nebo „Add or Remove Programs“ (ostatní verze Windows) pro odinstalování FinePixViewer, FinePix Resource a FinePix Studio. Ve Windows se mohou zobrazit jeden nebo více potvrzujících dialogů; před tím, než klepnete na **OK** si pečlivě přečtěte obsah dialogu.

Použití nabídek: Režim fotografování

Režim **F** a nabídky fotografování obsahují nastavení pro širokou škálu způsobů snímání.

Použití nabídky režimu **F**

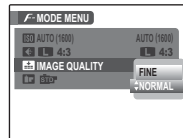
- 1 Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení nabídky **F-MODE**.



- 2 Stiskněte ovladač nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované položky nabídky.



- 3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 4 Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované volby.



- 5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky režimu *F*

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
 ISO	Nastavení citlivosti ISO (str. 62). Vyberte vyšší hodnoty, je-li objekt slabě osvětlen.	AUTO / AUTO (3200) / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
 DYNAMIC RANGE	Zdůrazní detaily v prosvětlených místech pro dosažení přirozeného kontrastu (str. 62).	AUTO /  100% /  200% /  400% /  800%	AUTO
 IMAGE SIZE	Vyberte velikost obrazu a poměr stran (str. 63).	 4:3 /  3:2 /  16:9 /  4:3 /  3:2 /  16:9 /  4:3 /  3:2 /  16:9	 4:3
 IMAGE QUALITY	Volí kvalitu obrazu (str. 64).	FINE / NORMAL	NORMAL
 WHITE BALANCE	Nastavení barvy pro různé světelné zdroje (str. 64).	AUTO /  /  /  /  /  /  /  / 	AUTO
 FILM SIMULATION	Simulování efektů různých typů filmu (str. 65).	 PROVIA / STANDARD /  Velvia / VIVID /  ASTIA / SOFT /  B&W /  SEPIA	 PROVIA / STANDARD

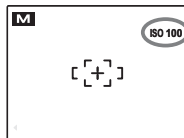
Poznámka

Některé možnosti nejsou dostupné ve všech režimech fotografování.

ISO

Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo. Vyšší hodnoty mohou být použity pro zmenšení neostrosti při špatných světelných podmínkách; uvědomte si ale, že mramorování se může objevit i na snímcích pořízených při vysokých citlivostech, obzvláště při nastaveních nad **1600**. Je-li vybráno **AUTO** nebo volba **AUTO (3200)**, fotoaparát nastaví citlivost automaticky podle světelných podmínek. V případech volby **AUTO (3200)**, **AUTO (1600)**, **AUTO (800)**, a **AUTO (400)** je hodnota v závorkách nejvyšší citlivostí, která může být použita, je-li objekt špatně osvětlen.

Nastavení jiné než **AUTO** je ukázáno ikonou na displeji.



D-Ring DYNAMIC RANGE

Řízení kontrastu. Pro záběry které obsahují jak sluneční svit, tak hluboké stíny nebo pro zvětšení kontrastu při fotografování takových objektů jako je slunce na vodě, jasně osvětlené podzimní listí a portréty snímané vůči modré obloze jsou doporučovány vyšší hodnoty; mějte ale na paměti, že se na snímcích pořízených při vyšších hodnotách může objevit mramorování. Je-li vybráno **AUTO**, fotoaparát automaticky vybere hodnoty mezi 100 % a 400 % podle podmínek záběru.

← Poznámka

Hodnota **800 800%** je dostupná pouze je-li zvoleno **D-Ring DYNAMIC RANGE** v režimu **EXR** a při volbách jiných než **V** **Velvia/VIVID** nebo **S** **ASTIA/SOFT** vybraných pro **F** **FILM SIMULATION**.

IMAGE SIZE

Zvolte velikost a poměr stran, při kterých chcete snímky zaznamenávat. Velké snímky mohou být tisknuty ve velkých rozměrech aniž by utrpěla kvalita; malé snímky vyžadují méně paměti, takže je umožněno zaznamenat více snímků.

Volba	Tiskne ve velikostech až do
L 4:3	34 × 25 cm
L 3:2	34 × 23 cm
L 16:9	34 × 19 cm
M 4:3	24 × 18 cm
M 3:2	24 × 16 cm
M 16:9	24 × 13 cm
S 4:3	17 × 13 cm
S 3:2	17 × 12 cm
S 16:9	17 × 9 cm

Počet snímků, které mohou být pořízeny při současném nastavení (str. 106) je na displeji ukázán napravo od symbolu kvality.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 4:3 mají stejné proporce jako displej fotoaparátu. Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné proporce jako 35-mm film, zatímco poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazování na zařízeních s vysokým rozlišením (HD).



4:3



3:2



16:9

Poznámka

Kvalita snímku není resetována ani při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného režimu fotografování.

IMAGE QUALITY

Určuje, jak budou soubory snímků komprimovány. Zvolte **FINE** (nízká komprese) pro vysokou kvalitu obrazu, **NORMAL** (vysoká komprese) pro zvýšení počtu snímků, které mohou být uloženy.

WHITE BALANCE

Pro dosažení přirozených barev zvolte nastavení, které odpovídá světelnému zdroji (vysvětlenní výrazu „white balance“ (vyvážení bílé barvy) najdete v části Poznámky na straně 105).

Volba	Popis
AUTO	Vyrovnaní bílé je nastaveno automaticky.
	Měření hodnoty pro vyvážení bílé barvy (str. 65).
	Pro objekty v přímém slunečním svitu.
	Pro objekty ve stínu.
	Použijte pro „denní“ fluorescenční zdroje.
	Použijte pro fluorescenční zdroje typu „teplá bílá“.
	Použijte pro fluorescenční zdroje typu „studená bílá“.
	Použijte pro zdroje se zářícím světlem.
	Pro podvodní fotografii.

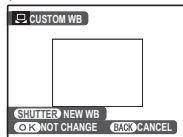
Jestliže **AUTO** nedává požadované výsledky (například při pořizování snímků zblízka), zvolte  a změřte hodnotu pro vyvážení bílé barvy (str. 65) nebo vyberte volbu, která odpovídá světelnému zdroji.

Poznámky

- Při nastaveních jiných než  je s bleskem použito automatické vyvážení bílé. Chcete-li pořídit snímky s jiným nastavením, vypněte blesk (str. 28).
- Výsledky se liší podle podmínek snímku. Po pořízení snímek přehrajte, abyste na monitoru zkontrolovali barvy.

■ : Uživatelské vyvážení bílé barvy

Při neobvyklých světelných podmínkách vyberte  pro nastavení vyvážení bílé barvy. Budou zobrazeny volby uvedené vpravo; orámuje bílý objekt tak, že vyplní monitor a změřte vyvážení bílé barvy stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



Jakmile se zobrazí „COMPLETED!“, stiskněte **MENU/OK** pro nastavení bílé barvy na změřenou hodnotu. Tato hodnota zůstává uložena i při vyjmutí baterie a může být znovu vybrána stisknutím **MENU/OK**, kdy se zobrazí volby uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy.

Jestliže se zobrazí „UNDER“, zvýšte kompenzaci expozice (str. 25) a zkuste to znovu.

Jestliže se zobrazí „OVER“, snižte kompenzaci expozice a zkuste to znovu.

Tip

Chcete-li úmyslně dát svým fotografiím jiný barevný nádech, změřte hodnotu uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy při použití barevného objektu místo bílého.

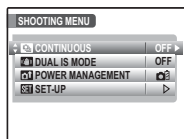
FILM SIMULATION

Simuluje efekty různých typů filmu, včetně sépiového a černobílého.

Volba	Popis
 STD PROVIA/ STANDARD	Standardní reprodukce barev. Vhodné pro široký rozsah objektů od portrétů po krajiny.
 Velvia/ VIVID	Vysoce kontrastní paleta sytých barev vhodných pro fotografie přírody.
 ASTIA/ SOFT	Paleta měkkých, méně sytých barev.
 B&W	Pořizuje černobílé snímky.
 SEPIA	Poskytuje sépiové snímky.

Použití nabídky režimu fotografování

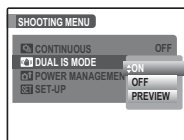
- 1 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



- 2 Stiskněte ovladač nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované položky nabídky.



- 3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 4 Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované volby.



- 5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky režimu fotografování

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
 SCENE POSITION	Vyberte záběr pro režim SP (str. 35).		
 SHOOTING MODE (P/A)	Vyberte program nebo prioritu clony AE pro režim P (str. 38).	P / A	P
 SHOOTING MODE (EXR)	Vyberte volby pro režim EXR (str. 32).		
 CONTINUOUS	Pořizuje sérii snímků (str. 68).		OFF
 PHOTOMETRY	Zvolte, jakým způsobem fotoaparát změří expozici (str. 69).		
 AF MODE	Zvolte, jakým způsobem fotoaparát vybírá oblast zaostření (str. 70).		
 DUAL IS MODE	Pro zmenšení rozmazání vyberte ON . Pro náhled vlivu snížení rozmazání zvolte PREVIEW . Náhled bude zobrazen po dobu 30 vteřin (během této doby bude ikona DUAL IS zobrazena zeleně) a pak se zapne dvojitý IS (str. 16).	ON / OFF / PREVIEW	ON
 POWER MANAGEMENT	Optimalizuje provoz fotoaparátu pro prodloužení životnosti baterie, rychlé zaostřování nebo pro kvalitu zobrazení (str. 71).		
 SET-UP	Provádí základní nastavení fotoaparátu jako je výběr jazyka a nastavení času a data (str. 83).		—

Poznámka

Některé možnosti nejsou dostupné ve všech režimech fotografování.

CONTINUOUS

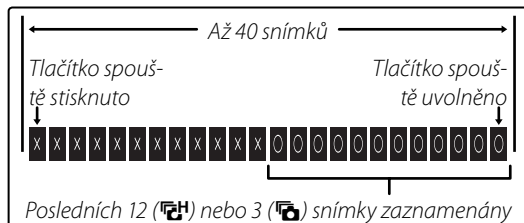
Zachycení pohybu v sérii snímků.

Poznámky

- Blesk se vypíná automaticky. Dříve vybraný režim blesku se obnoví, když je vybráno **OFF** pro  **CONTINUOUS**.
- Rychlost snímků se mění v závislosti na čase závěrky.

FINAL 12 / **FINAL 3**

Jakmile je stisknuto tlačítko spouště, fotoaparát pořídí až 40 snímků, ale pouze posledních 12 snímků () nebo 3 snímky () jsou zaznamenány.

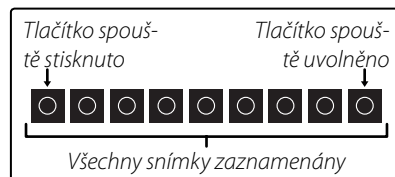


TOP 12 / **TOP 3**

Fotoaparát pořídí až 12 snímků () nebo 3 snímky () jakmile je stisknuto tlačítko spouště.

LONG PERIOD

Fotoaparát pořizuje snímky, dokud je tlačítko spouště stisknuto. Snímání je ukončeno, jakmile je tlačítko spouště uvolněno, nebo jakmile je paměť plná.



☛ Poznámky: TOP 12 / FINAL 12 / TOP 3 / FINAL 3

- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem v každé sérii.
- Počet snímků, které mohou být zaznamenány závisí na velikosti dostupné paměti. Jakmile skončí snímání, může být vyžadován další čas pro zaznamenání snímků. Jakmile probíhá zaznamenávání, snímky jsou zobrazovány na monitoru.



☛ Poznámka: Samospoušť

Při použití samospouště je pořízen pouze jeden snímek, je-li vybráno FINAL 12, FINAL 3 nebo LONG PERIOD.

PHOTOMETRY

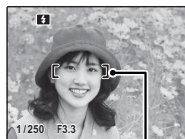
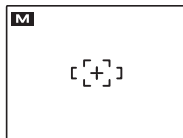
Vybírá způsob, jakým fotoaparát měří expozici, je-li vypnuta funkce inteligentního rozpoznání tváře.

- **MULTI:** Pro nastavení expozice pro širokou škálu expozičních podmínek je použito automatického rozpoznání záběru.
- **SPOT:** Fotoaparát měří světelné podmínky ve středu záběru. Je doporučeno v případě, kdy pozadí je mnohem jasnější nebo tmavší než hlavní objekt. Pro měření objektů mimo střed může být použito se zámkem zaostření (str. 22).
- **AVERAGE:** Expozice je nastavena na průměr z celého záběru. Poskytuje stálou expozici pro různé záběry při stejných světelných podmínkách a je obzvláště vhodná pro záběry krajiny a portréty objektů oblečených v bílém nebo v černém.

AF MODE

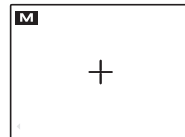
Tato volba řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření. Jakmile je zapnut režim makro, pak bez ohledu na vybranou volbu bude fotoaparát zaostřovat na objekty ve středu monitoru (str. 27).

- **[M] CENTER:** Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru. Tato volba může být použita s blokadí zaostření.
- **[+] MULTI:** Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát vyhledá objekt s velkým kontrastem v blízkosti středu a automaticky vybere zaostřovací oblast (jestliže se zaostřovací rámeček nezobrazí, zvolte **[M] CENTER** a použijte zámek zaostření; str. 22).



Zaostřovací

- **[M] CONTINUOUS:** Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát průběžně nastavuje zaostření tak, aby reagoval na změny vzdálenosti hlavního objektu v zaostřovacím rámečku (viz str. 18; vezměte na vědomí, že tímto se zvyšuje odběr z baterie a bude slyšet zvuk zaostřujícího se fotoaparátu). Tuto volbu použijte při fotografování pohybujících se objektů.



POWER MANAGEMENT

Optimalizuje provoz fotoaparátu pro prodloužení životnosti baterie, rychlou odezvu zaostřování, nebo zlepšenou kvalitu zobrazování. Jsou dostupné následující volby:

-  **POWER SAVE:** Je snížen obnovovací kmitočet monitoru. Jestliže není po dobu 10 vteřin proveden žádný úkon, monitor automaticky zhasne, aby se šetřila energie. Tato volba je doporučena, když je fotoaparát používán po delší dobu při vysokých teplotách, aby se zabránilo vzniku svislých mramorovaných pruhů na fotografiích.
-  **QUICK AF:** Zkracuje dobu zaostřování, čímž umožňuje rychlejší odezvu spouště.
-  **CLEAR DISPLAY:** Vyberte tuto volbu pro jasnější zobrazení s vyšší kvalitou.

Poznámky

-  **POWER SAVE** není aktivní, je-li zapnuto inteligentní rozpoznávání tváří.
- Při nastaveních jiných než  **POWER SAVE** monitor automaticky zhasne, jestliže není po dobu 30 vteřin proveden žádný úkon. Je-li vybráno **OFF** pro  **AUTO POWER OFF** (str. 88), fotoaparát se automaticky vypne, jestliže není po dobu pěti minut proveden žádný úkon.

Použití nabídek: Režim přehrávání

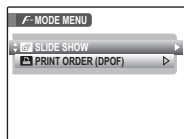
Pro organizování snímků ve vnitřní paměti a na paměťové kartě jsou používány režimy přehrávání a **F-MODE**.

Použití nabídky režimu **F**

- 1 Stiskněte tlačítko  pro vstup do režimu přehrávání (str. 11).



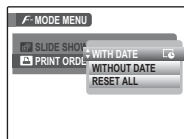
- 2 Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení nabídky **F-MODE**.



- 3 Stiskněte ovladač nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované položky nabídky.



- 4 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 5 Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované volby.



- 6 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky režimu **F**

Volba	Popis
 SLIDE SHOW	Prohlížení snímků v prezentaci (str. 73).
 DISP ASPECT	Zvolte režim zobrazení pro prohlížení fotografií na HD TV (str. 73; dostupné pouze je-li připojen HD kabel).
 PRINT ORDER (DPOF)	Vybírání snímků pro tisk na DPOF a na zařízeních kompatibilních s PictBridge (str. 52).

SLIDE SHOW

Prohlížení obrázků při automatické prezentaci. Zvolte si způsob prezentace a pro spuštění stiskněte **MENU/OK**. Pro zobrazení nápovědy na obrazovce, stiskněte kdykoli v průběhu prezentace **DISP/BACK**. Jakmile je zobrazen film, jeho přehrávání začne automaticky a prezentace bude pokračovat po jeho skončení. Prezentace může být kdykoli ukončena stisknutím **MENU/OK**.

Volba	Zobrazení v
NORMAL	Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro krok zpět nebo pro přeskočení jednoho snímku. Zvolte FADE-IN pro plynulé přechody mezi snímky.
NORMAL 	Jako nahoře s výjimkou toho, že se fotoaparát automaticky zaměřuje na tváře
FADE-IN 	vybrané pomocí inteligentního rozpoznání tváře.
MULTIPLE	Zobrazení několika snímků současně.

← Poznámka

V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevypíná.

DISP ASPECT

Volí poměr stran použitý při prohlížení fotografií s poměrem stran 4:3 (str. 63) na zařízení s vysokým rozlišením (str. 48). Tato volba je dostupná pouze při připojení přídavného video kabelu.

- **16:9**: Obrázek pokryje obrazovku, přičemž je horní a dolní část oříznuta.
- **4:3**: Je zobrazen celý obrázek, vlevo a vpravo jsou černé pruhy.

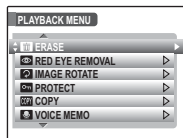
Fotografie s poměrem stran 16:9 jsou zobrazeny na celou obrazovku, fotografie s poměrem stran 3:2 jsou v černém rámečku.

Použití nabídky režimu přehrávání

- 1** Stiskněte  pro vstup do režimu přehrávání (str. 11).



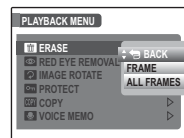
- 2** Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídky přehrávání.



- 3** Stiskněte ovladač nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované položky nabídky.



- 4** Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 5** Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované volby.



- 6** Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



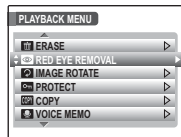
Možnosti nabídky režimu přehrávání

Jsou dostupné následující volby:

Volba	Popis
ERASE	Vymazání všech nebo vybraných snímků (str. 43).
RED-EYE REMOVAL	Vytváří kopie s potlačením červených očí (str. 75).
IMAGE ROTATE	Otáčení snímků (str. 76).
PROTECT	Ochrana snímků před náhodným vymazáním (str. 77).
COPY	Kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou (str. 78).
VOICE MEMO	Přidání zvukové poznámky ke snímkům (str. 80).
TRIMMING	Vytváření ořezaných kopií snímků (str. 81).
RESIZE	Vytváření malých kopií snímků (str. 82).
SET-UP	Provádění základního nastavení fotoaparátu (str. 83).

RED EYE REMOVAL

Tato volba může být použita pro odstranění efektu červených očí v případě, že je současný snímek označen ikonou , která označuje, že snímek byl pořízen při použití inteligentního rozpoznání tváře. Fotoaparát provede analýzu obrazu; jsou-li rozpoznány červené oči, obraz bude zpracován tak, aby vznikla kopie s potlačením červených očí.



Poznámky

- Červené oči nemusí být odstraněny, jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat tvář, nebo je tvář v profilu. Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nemohou být odstraněny ze snímků, které již byly zpracovány pro potlačení červených očí nebo ze snímků pořízených jinými zařízeními.
- Doba potřebná pro zpracování obrazu je závislá na počtu rozpoznávaných tváří.
- Kopie vytvořené s **RED EYE REMOVAL** jsou během přehrávání označeny ikonou .

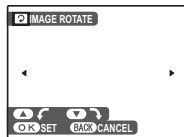
🔍 IMAGE ROTATE

Při výchozím nastavení jsou snímky pořízené na výšku zobrazovány s orientací na šířku. Tuto volbu použijte pro zobrazení snímků se správnou orientací na monitoru. Nemá vliv na snímky zobrazované na počítači nebo jiném zařízení.

🔍 Poznámky

- Chráněné snímky nemohou být otáčeny. Před tím, než budete snímky otáčet, odstraněte ochranu (str. 77).
- Fotoaparát nemusí být schopen otáčet obrázky vytvořené na jiných zařízeních.

Pro otočení snímku přehrajte obrázek a v režimu přehrávání vyberte 🔍 **IMAGE ROTATE**.



- 1 Stiskněte volič dolu pro otočení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahoru pro otočení snímku o 90° proti směru hodinových ručiček.



- 2 Stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení operace (pro ukončení bez otáčení snímku stiskněte **DISP/BACK**).



Při příštím přehrávání bude snímek automaticky otočen.

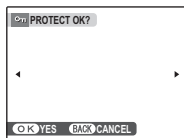
PROTECT

Chrání snímky před náhodným vymazáním. Jsou dostupné následující volby.

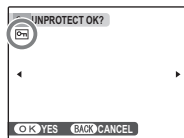
FRAME

Chrání vybrané snímky.

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení požadovaného snímku.



Nechráněný snímek



Chráněný snímek

- 2 Pro ochranu snímku stiskněte **MENU/OK**. Je-li snímek již chráněn, stisknutím **MENU/OK** bude ochrana snímku odstraněna.

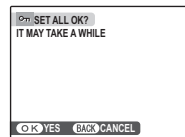


- 3 Opakujte kroky 1-2 pro ochranu dalších snímků. Jakmile je operace kompletní, stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení.



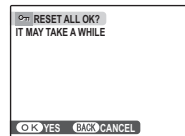
SET ALL

Pro ochranu všech snímků stiskněte **MENU/OK**, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny stavu snímku.

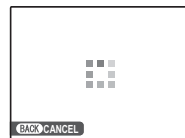


RESET ALL

Pro odstranění ochrany všech snímků stiskněte **MENU/OK**, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny stavu snímku.



Jestliže je počet snímků, kterých se to týká, veliký, na monitoru se v průběhu zpracování objeví displej ukázaný vpravo. Chcete-li ukončit operaci před jejím skončením, stiskněte **DISP/BACK**.



Upozornění

Chráněné snímky budou vymazány, je-li paměťová karta nebo vnitřní paměť formátována (str. 88).

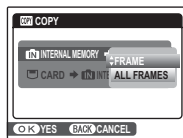
COPY COPY

Kopíruje snímky mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.

- 1 Stiskněte ovladač nahoru nebo dolů tak, aby se zvýraznilo  **INTERNAL MEMORY** →  **CARD** (kopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu) nebo  **CARD** →  **INTERNAL MEMORY** (kopíruje snímky z paměťové karty do vnitřní paměti).



- 2 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 3 Stiskněte volič nahoru nebo dolu pro zvýraznění **FRAME** nebo **ALL FRAMES**.



- 4 Stiskněte **MENU/OK**.

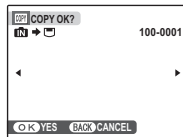


Tip: Kopírování snímků mezi paměťovými kartami

Pro kopírování snímků mezi dvěma paměťovými kartami vložte zdrojovou kartu a zkopírujte snímky do vnitřní paměti, pak vyjměte zdrojovou kartu, vložte cílovou kartu a zkopírujte snímky z vnitřní paměti.

■ FRAME

Kopírování vybraných snímků.



1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení požadovaného snímku.



2 Chcete-li kopírovat snímek, stiskněte **MENU/OK**.

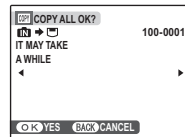


3 Opakujte kroky 1-2 pro kopírování dalších snímků. Jakmile je operace kompletní, stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení.



■ ALL FRAMES

Stiskněte **MENU/OK** pro kopírování všech snímků, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení operace bez kopírování snímků.



⚠ Upozornění

- Kopírování je ukončeno, jakmile je cílová karta plná.
- DPOF informace pro tisk nejsou kopírovány (str. 52).

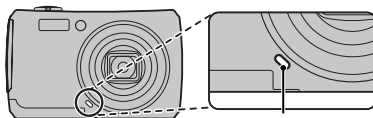
VOICE MEMO

Chcete-li připojit zvukovou poznámku k fotografii, vyberte **VOICE MEMO** po zobrazení snímku v režimu přehrávání.

← Poznámka

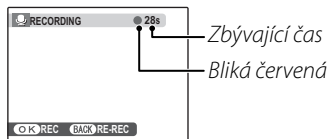
Zvukové poznámky nemohou být připojeny k filmům nebo k chráněným snímkům. Než budete zaznamenávat zvukovou poznámku, odstraňte ochranu snímků (str. 77).

- 1 Přidržte fotoaparát ve vzdálenosti asi 20 cm směrem k ústům.



Mikrofon

- 2 Stiskněte **MENU/OK** pro zahájení zaznamenávání.

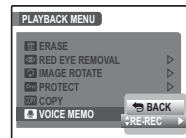


- 3 Chcete-li ukončit zaznamenávání, stiskněte **MENU/OK** znovu. Zaznamenávání se po 30 vteřinách automaticky ukončí.



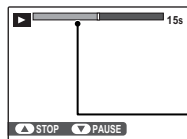
← Poznámky

- Jestliže již současný snímek má zvukovou poznámku, zobrazí se volba uvedená vpravo. Vyberte **RE-REC** pro náhradu existující poznámky.
- Zvukové poznámky jsou zaznamenány jako soubory WAV formátu PCM (str. 105).



Přehrávání zvukových poznámek

Snímky se zvukovými poznámkami jsou během přehrávání označeny ikonou . Chcete-li přehrávat zvukovou poznámku, stiskněte volič dolu. Pro přerušení stiskněte znovu volič dolu; pro ukončení přehrávání stiskněte volič nahoru. Stiskněte volič vlevo pro zpětný posun, vpravo pro rychlý posun vpřed. Ovládání hlasitosti může být zobrazeno stisknutím tlačítka **MENU/OK**; pro nastavení hlasitosti stiskněte volič nahoru nebo dolu a znovu stiskněte **MENU/OK** pro pokračování v přehrávání.



*Zpracování je uká-
záno na monitoru.*

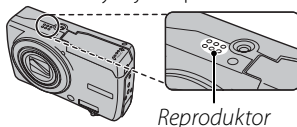
Lišta zpracování

Poznámka

Fotoaparát nemusí přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými zařízeními.

Upozornění

Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.

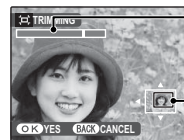


TRIMMING

Pro vytvoření kopie oříznutého snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte

TRIMMING (str. 74).

- 1 Použijte ovládání zoomu pro zvětšování a zmenšování obrázku a použijte volič pro posouvání obrázku dokud není zobrazena požadovaná část (pro návrat do přehrávání jednotlivých snímků, aniž by byla vytvořena ořezaná kopie, stiskněte **DISP/BACK**).



Indikátor zoomu

Navigační okno ukazuje tu část obrazu, která je v současnosti zobrazena na monitoru.

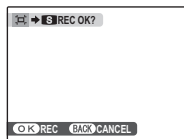
Jestliže bude velikost kopie **640**, zobrazí se žluté **OK**.

Tip: Inteligentní rozpoznání tváří

Jestliže byl snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváře (str. 20), na monitoru se zobrazí . Pro zvětšení objektu vybrané tváře stisknete tlačítko .



- 2** Stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se potvrzovací dialog.



Velikost kopie (**M**, **S** nebo **640**) je ukázána nahoře. Větší oříznutí vedou k větším kopiím; všechny mají poměr stran 4:3.

- 3** Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte **MENU/OK**.



RESIZE

Pro vytvoření malé kopie snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte  **RESIZE** (str. 74).

- 1** Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění **640 STANDARD** nebo **320 SMALL**.



- 2** Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



- 3** Chcete-li kopírovat snímek ve vybrané velikosti, stiskněte **MENU/OK**.



Nabídka nastavení

Použití nabídky nastavení

1 Zobrazte nabídku nastavení.

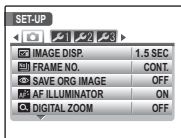
1.1 Chcete-li zobrazit nabídku pro současný režim, stiskněte **MENU/OK**.



1.2 Chcete-li zvýraznit **SET SET-UP**, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



1.3 Chcete-li zobrazit nabídku nastavení, stiskněte volič vpravo.



2 Vyberte stranu.

2.1 Chcete-li vybrat stránku, stiskněte volič vlevo nebo vpravo.



2.2 Chcete-li vstoupit do nabídky, stiskněte volič dolů.

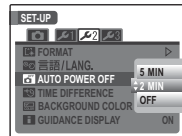


3 Upravte nastavení.

3.1 Chcete-li zvýraznit položku nabídky, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



3.2 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



3.3 Chcete-li zvýraznit volbu, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



3.4 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky nastavení

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
	 IMAGE DISP.	Zvolte, jak dlouho budou snímky zobrazovány po jejich pořízení (str. 85).	3 SEC / 1.5 SEC / ZOOM (CONTINUOUS) / OFF	1.5 SEC
	 FRAME NO.	Zvolte způsob pojmenování souborů (str. 86).	CONTINUOUS / RENEW	CONTINUOUS
	 SAVE ORG IMAGE	Zvolte, zda budou uloženy nezpracované kopie snímků pořízených při použití potlačení červených očí.	ON / OFF	OFF
	 AF ILLUMINATOR	Zapíná nebo vypíná pomocný reflektor AF (str. 24).	ON / OFF	ON
	 DIGITAL ZOOM	Spouští nebo blokuje digitální zoom (str. 87).	ON / OFF	OFF
	 DATE/TIME	Nastavení hodin fotoaparátu.	—	—
	 OPERATION VOL.	Nastavte hlasitost ovládacích prvků fotoaparátu.	 (high) /  (mid) /  (low) /  OFF (mute)	
	 SHUTTER VOLUME	Nastavte hlasitost zvuku závěrky.		
	 SHUTTER SOUND	Vyberte zvuk vydávaný závěrkou.	 1 /  2	 1
	 PLAYBACK VOLUME	Nastavte hlasitost pro přehrávání filmu a zvukových poznámek (str. 87).	—	7
	 LCD BRIGHTNESS	Řídí jas displeje (str. 87).	—	0
	 FORMAT	Formátování vnitřní paměti nebo paměťových karet (str. 88).	—	—
	 言語 / LANG.	Volba jazyka.	Viz strana 110	ENGLISH
	 AUTO POWER OFF	Zvolte zpoždění automatického vypínání napájení (str. 88).	5 MIN / 2 MIN / OFF /	2 MIN
	 TIME DIFFERENCE	Nastavte hodiny na místní čas (str. 89).	 / 	
	 BACKGROUND COLOR	Vyberte barevné schéma pro nabídky a kurzory.	—	—
	 GUIDANCE DISPLAY	Zvolte, zda chcete zobrazovat tipy pro nástroje.	ON / OFF	ON

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
	 VIDEO SYSTEM	Vyberte video režim pro připojení k TV (str. 48).	NTSC / PAL	—
	 RESET	Resetuje všechna nastavení s výjimkou DATE/TIME , TIME DIFFERENCE , BACKGROUND COLOR a VIDEO SYSTEM na výchozí hodnoty. Zobrazí se potvrzovací dialog, stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zvýraznění OK a stiskněte MENU/OK .	—	—

IMAGE DISP.

Vyberte jak dlouho po pořízení jsou snímky zobrazovány na monitoru.

- **3 SEC:** Snímky jsou zobrazovány po dobu přibližně 3 vteřin před tím, než jsou zaznamenány na paměťovou kartu.
- **1.5 SEC:** Snímky jsou zobrazovány po dobu přibližně 1,5 vteřiny před tím, než jsou zaznamenány na paměťovou kartu.
- **ZOOM (CONTINUOUS):** Snímky jsou zobrazovány, dokud není stisknuto tlačítko **MENU/OK**. Snímky mohou být zvětšovány pro kontrolu jemných detailů. Mějte na paměti, že **ZOOM (CONTINUOUS)** je zablokováno v režimu  a když je vybrána volba jiná než **OFF** pro  **CONTINUOUS** (str. 68) a že barvy zobrazené při nastavení **1.5 SEC** nebo **3 SEC** se mohou lišit od barev konečného obrázku.

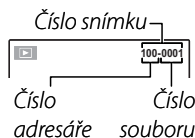
Poznámka

Snímky pořízené v režimech sériového snímání jiných než  jsou po pořízení vždycky zobrazovány. Snímky pořízené v režimu  jsou zaznamenány, aniž by byly zobrazovány.

FRAME NO.

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků, které jsou pojmenovány čtyřmístným číslem, které je přiřazeno přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru jak je ukázáno vpravo. **FRAME NO.** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování současné karty nebo vnitřní paměti.

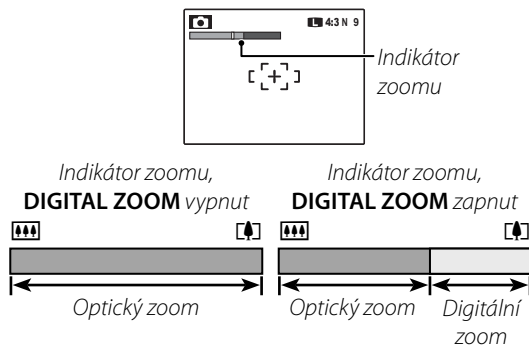
- **CONTINUOUS:** Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto volbu pro snížení počtu snímků s duplikovanými jmény souborů.
- **RENEW:** Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.

**← Poznámky**

- Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, uvolnění spouště bude zablokováno (str. 103).
- Volba **RESET** (str. 85) resetuje **FRAME NO.** na **CONTINUOUS** ale nerestuje číslování snímků.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

DIGITAL ZOOM

Je-li vybráno **ON**, pak volba [ZOOM] při největším optickém zoomu spustí digitální zoom, čímž se dále zvětší obraz. Chcete-li zrušit digitální zoom, zmenšíte na nejmenší digitální zoom a zvolíte [ZOOM].

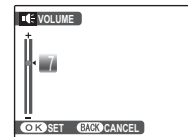


Upozornění

Digitální zoom vytváří snímky horší kvality než optický zoom.

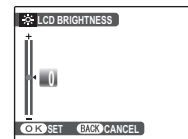
PLAYBACK VOLUME

Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro výběr hlasitosti pro přehrávání filmů a zvukových poznámek a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení volby.



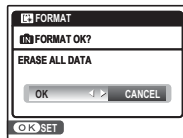
LCD BRIGHTNESS

Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro výběr jasu a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení volby.



FORMAT

Formátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu. Je-li vložena do fotoaparátu paměťová karta, v dialogu ukázaném vpravo se zobrazí  a tato volba bude formátovat paměťovou kartu. Není-li vložena žádná paměťová karta, zobrazí se  a tato volba bude formátovat vnitřní paměť. Stiskněte volič vlevo pro zvýraznění **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro zahájení formátování.



Upozornění

- Všechna data — včetně chráněných snímků — budou vymazána. Přesvědčete se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte kryt baterie.

AUTO POWER OFF

Vyberte si délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Kratší doba zvyšuje životnost baterie; je-li vybráno **OFF**, fotoaparát musí být vypnut ručně. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou volbu se fotoaparát nebude vypínat, je-li připojen k tiskárně (str. 49) nebo k počítači (str. 54) nebo jestliže běží prezentace (str. 73).

Tip: Oživení fotoaparátu

Chcete-li oživit fotoaparát poté, co byl automaticky vypnut, použijte tlačítko **ON/OFF** nebo stiskněte tlačítko  na dobu přibližně jedné vteřiny (str. 11).

TIME DIFFERENCE

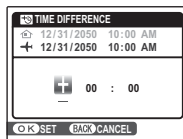
Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu.

1 Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

- 1.1 Chcete-li zvýraznit **+** **LOCAL**, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



- 1.2 Chcete-li zobrazit časový rozdíl, stiskněte volič vpravo.



- 1.3 Chcete-li zvýraznit **+**, **-**, hodiny nebo minuty, stiskněte volič vlevo nebo vpravo; chcete-li editovat, stiskněte volič nahoru nebo dolů. Nejmenší přírůstek je 15 minut.

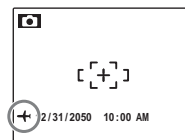


- 1.4 Jakmile jsou nastavení úplná, stiskněte **MENU/OK**.



2 Přepněte mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

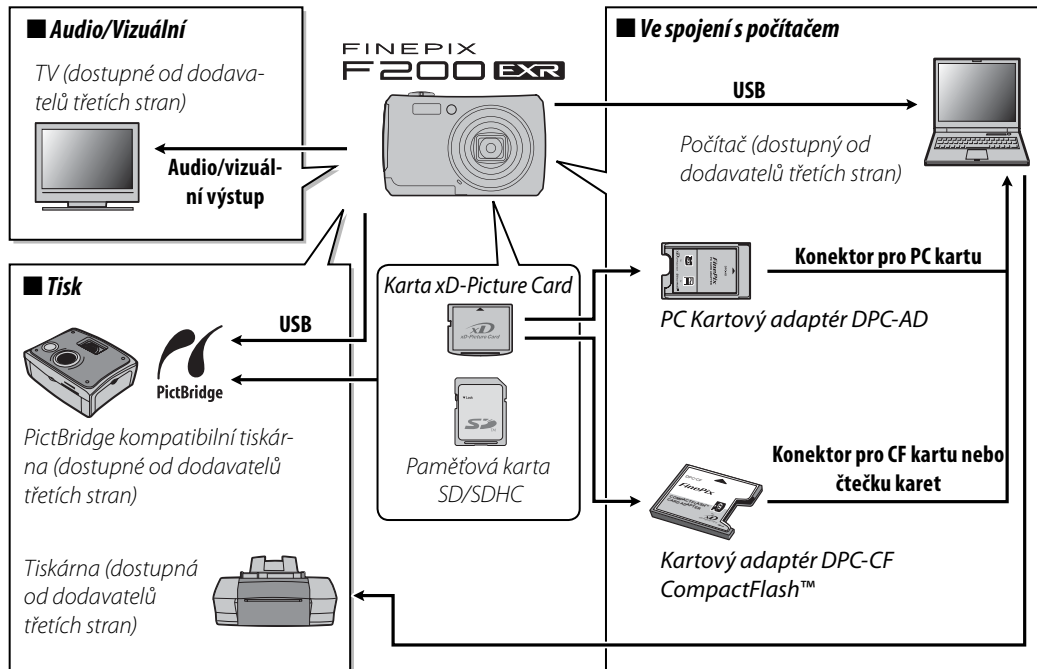
Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, zvýrazněte **+** **LOCAL** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny na čas vašeho domácího časového pásma, vyberte **HOME**. Je-li vybráno **+** **LOCAL**, na monitoru se zobrazí **+** po dobu tří vteřin poté, co se fotoaparát dostane do režimu fotografování, a datum bude zobrazeno žlutě.



Po změně časových pásem zkontrolujte, zda datum a čas jsou správně.

Volitelná příslušenství

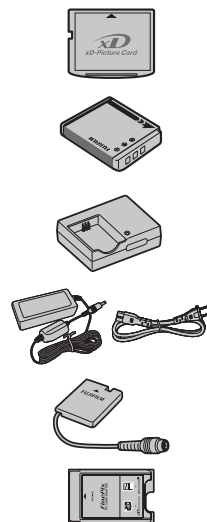
Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od FUJIFILM a od ostatních výrobců.



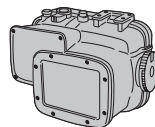
Příslušenství od FUJIFILM

Od firmy FUJIFILM jsou dostupná následující příslušenství. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se spojte s vaším zástupcem firmy FUJIFILM nebo navštivte http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

- **Karty xD-Picture Cards:** Vyberte si z karet o kapacitě 128 MB, 1 GB a 2 GB. Mohou být použity karty *xD-Picture Cards* jak typu M, tak typu H; mějte však na paměti, že karty typu H nemusí být kompatibilní s příslušenstvím jako jsou USB mechaniky.
- **Dobíjecí Li-iontová baterie NP-50** (dodána): Podle požadavku mohou být koupeny přidavné NP-50 velkokapacitní baterie.
- **BC-50 Nabíječka baterií** (dodána): Náhradní nabíječky výměnných baterií mohou být zakoupeny podle potřeby. BC-50 nabije baterii NP-50 během přibližně 140 minut při teplotě +23° C.
- **Síťový adaptér AC-5VX** (vyžaduje **spojovací stejnosměrný kabel CP-50**): Používá se pro dlouhé přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače (tvar adaptéru a zástrčky závisí na regionu ve kterém se prodává).
- **Spojovací stejnosměrný kabel CP-50:** Připojuje **síťový adaptér AC-5VX** k fotoaparátu.
- **PC Kartový adaptér DPC-AD:** Umožňuje kartám *xD-Picture Card* nebo 3.3V SmartMedia fungovat jako PC karty vyhovující normě ATA (PCMCIA 2.1) pro PC karty typu II.



- **Kartový adaptér DPC-CF CompactFlash™:** Umožňuje, aby karta *xD-Picture Card* fungovala jako karta CompactFlash. DPC-AD a DPG-CF nemohou být používány s paměťovými kartami SD.
- **Vodotěsné pouzdro WP-FXF200** (dosud není v prodeji): Umožňuje používat fotoaparát pod vodou až do hloubky 40 m. Ovládací prvky fotoaparátu mohou být nastavovány a blesk může být používán, aniž by se fotoaparát musel vyjímat z pouzdra.
- **HDC-1 videokabel pro digitální fotoaparát:** Propojuje fotoaparát s videokonektory (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) televizorů s vysokým rozlišením.



Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících upozornění.

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neukládejte a nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

■ Voda a písek

Vystavení vodě a písku může také vést k poškození fotoaparátu a jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Používáte-li fotoaparát na pláži nebo u moře, zabraňte vystavení fotoaparátu vodě a písku. Nepokládejte fotoaparát na vlhké povrchy.

■ Kondenzace

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dnu, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

Čištění

Pro odstranění prachu z objektivu a monitoru použijte ventilátor a pak ho jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo naneseno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu a monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla nebo jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Mějte fotoaparát ve vašem příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Řešení možných problémů

Napájení a baterie

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Napájení	Fotoaparát se nezapne.	Baterie je vyčerpáná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.	6
		Baterie není správně orientovaná.	Vložte baterii znovu se správnou orientací.	6
		Krytka prostoru pro baterii není uzamknuta.	Uzamkněte krytku prostoru pro baterii.	7
		Síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel nejsou správně spojeny.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojené.	—
	Baterie se rychle vybíjí.	Baterie je studená.	Zahřejte baterii tím, že ji dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo a vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat.	iv
		Na konektorech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.	—
		Fotoaparát je v režimu  .	Vyberte jiný režim fotografování.	32
		Baterie byla nabita již mnohokrát.	Baterie dosáhla konce své životnosti pro nabíjení. Kupte novou baterii.	—
		Pro  POWER MANAGEMENT je vybráno  QUICK AF nebo  CLEAR DISPLAY .	Pro menší zatížení baterie vyberte  POWER SAVE .	—
		Pro  AF MODE je vybráno  CONTINUOUS .	Zvolte odlišný režim AF.	70
	Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie je vyčerpáná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.	6
		Došlo k odpojení síťového zdroje nebo spojovacího stejnosměrného kabelu.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojené.	—

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Nabíječka baterie	Nabíjení se nespustí.	Baterie není správně vložena.	Vložte baterii do nabíječky znovu.	5
		Baterie není správně orientovaná.	Vložte baterii znovu se správnou orientací.	5
	Nabíjení je pomalé.	Je nízká teplota.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.	iv
	Indikátor nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.	Na konektorech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.	—
		Baterie byla nabita již mnohokrát.	Baterie dosáhla konce své životnosti pro nabíjení. Kupte novou baterii. Jestliže stále nejde baterii nabíjet, spojte se s prodejcem FUJIFILM.	—
		Nabíječka není správně zasunuta do zásuvky.	Zasuňte nabíječku správně do zásuvky.	—

Nabídky a displeje

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Nabídky a displeje nejsou v angličtině.	Není nastavena čeština v menu 言語/LANG.	Vyberte ČESKY .	12, 84

Fotografování

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Pořizování snímků	Po stisknutí spouště není pořízen žádný snímek.	Paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky.	8, 43
		Paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť.	88
		Na kontaktech paměťové karty je nečistota.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.	—
		Paměťová karta je poškozena.	Vložte novou paměťovou kartu.	8
		Baterie je vyčerpána.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.	6
	Po pořízení snímku monitor potmění.	Fotoaparát se automaticky vypnul.	Zapněte fotoaparát.	11
Zaostřování	Fotoaparát nezaostřuje.	Z blesku vyšel záblesk.	Při nabíjení blesku může monitor potměnět. Čekejte, než se blesk nabije.	28
		Objekt je blízko fotoaparátu.	Vyberte režim makro.	27
		Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu.	Zrušte režim makro.	
EXR AUTO	Rozměry snímku se mění záběr od záběru.	Objekt není vhodný pro autofokus.	Použijte blokaci zaostření.	22
		Pro  IMAGE SIZE je vybráno  .	Vyberte jiný rozměr snímku nebo režim fotografování.	32, 34, 61
Inteligentní rozpoznání tváře	Není rozpoznána žádná tvář.	Rozpoznávání tváří není dostupné.	V současném režimu fotografování není inteligentní rozpoznání tváří dostupné.	32
		Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty.	Odstraňte překážky.	20
		Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru.	Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímal větší plochu záběru.	
		Hlava objektu je na šikmo nebo se objekt nedívá do fotoaparátu.	Požádejte objekt aby se díval do kamery a držel hlavu zpřímá.	
		Fotoaparát je nakloněn.	Držte fotoaparát rovně.	15
		Tvář objektu je málo osvětlená.	Proveďte snímek v jasném světle.	—
	Vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte rozpoznávání tváří a zkomponujte snímek pomocí blokace zaostření.	20, 22

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Záběry zblízka	Režim makro není dostupný.	Režim makro není v současném režimu fotografování dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	32
		Blesk se nabíjí.	Čekejte, než se blesk nabije.	28
Blesk	Blesk nevydává záblesk.	Blesk není v současném režimu fotografování dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	32
		Baterie je vyčerpaná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.	6
		Pro  CONTINUOUS je vybrána volba jiná než OFF .	Vypněte  CONTINUOUS .	68
		Režim blesku není dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	32
	Režim blesku není dostupný.	V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	32
		Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	17
		Objekt není v dosahu blesku.	Umístěte objekt do dosahu blesku.	109
		Okénko blesku je zaslouženo.	Držte fotoaparát správně.	15
Sítový zdroj	Je zobrazen text nápovědy.	Objekt není v dosahu blesku.	Umístěte objekt do dosahu blesku.	109
		Okénko blesku je zaslouženo.	Držte fotoaparát správně.	15
Problémové snímky	Snímky jsou rozmazané.	Vybrán krátký čas závěrky.	Vyberte delší čas závěrky.	37
		Fotoaparát byl zapnut během napájení ze sítového zdroje.	Postupujte podle pokynů na obrazovce pro vstup do režimu demo nebo pro jeho zrušení stiskněte tlačítko spouště.	—
		Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	93
		Objektiv je zablokovaný.	Odstraňte objekty před objektivem.	15
	Snímky jsou rozmazané.	Během snímání se zobrazuje !AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně.	Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření.	101
		Během snímání se zobrazuje LO .	Použijte blesk nebo stativ.	28
		Snímky jsou mramorované.	Zvolen dlouhý čas závěrky a objekt je málo osvětlen.	37
	Na snímku se objevují svislé linky.	Fotoaparát byl po delší dobu používán při vysokých teplotách.	Vypněte fotoaparát a počkejte až se zchladí.	—

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Záznam	Snímky nejsou zaznamenány.	Během pořizování snímku bylo přerušeno napájení.	Vypněte fotoaparát před tím, než připojíte síťový zdroj/ spojovací stejnosměrný kabel. Je-li fotoaparát ponechán zapnutý, může dojít k poškození souborů nebo poškození paměťové karty nebo vnitřní paměti.	—
Filmy	Zaznamenávání je přerušeno.	Snímky byly opakovaně zaznamenány a vymazány z karty <i>xD-Picture Card</i> typu M.	Naformátujte kartu poté, co jste zkopírovali všechny snímky, které chcete zachovat na jiném paměťovém zařízení.	—
Sériové snímání	Je pořízen pouze jeden snímek.	Samospoušť je zapnuta a pro  CONTINUOUS je vybráno  FINAL 12 ,  FINAL 3 nebo  LONG PERIOD .	Vypněte samospoušť.	69

Přehrávání

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Snímky	Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.	—	—
	Zoom při přehrávání není dostupný.	Snímky byly vytvořeny použitím  RESIZE nebo jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.	—	41, 82
Audio	Není zvuk při přehrávání zvukových poznámek a filmů.	Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	17
		Hlasitost při přehrávání je příliš nízká.	Nastavte hlasitost přehrávání.	87
		Mikrofon byl zakryt.	Držte fotoaparát při nahrávání správně.	80
		Reproduktor je zakryt.	Držte fotoaparát při přehrávání správně.	81
Mazání	Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněné.	Odstraňte ochranu pomocí zařízení, se kterým bylo původně použito.	77
Snímek č.	Číslování souborů je nečekaně resetováno.	Krytka prostoru baterie byla otevřena při zapnutí fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát před tím, než otevřete krytku prostoru pro baterii.	6, 86

Připojení

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
TV	Žádný snímek ani zvuk.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	48
		A/V kabel byl připojen během přehrávání filmu.	Připojte fotoaparát jakmile skončilo přehrávání filmu.	47, 48
		Vstup na televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na „VIDEO“.	—
		Fotoaparát není nastaven na správnou video normu.	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu  VIDEO SYSTEM televizoru.	85
		Hlasitost televizoru je příliš nízká.	Upravte hlasitost.	—
	Není barva.	Fotoaparát není nastaven na správnou video normu.	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu  VIDEO SYSTEM televizoru.	85

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Počítač	Počítač nerozpozná fotoaparát.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	58
PictBridge	Snímky nelze tisknout.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	49
		Tiskárna je vypnuta.	Zapněte tiskárnu.	—
	Je vytištěna pouze jedna kopie.	Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.	—	—
	Netiskne se datum.			

Různé

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
	Nic se neděje když je stisknuto tlačítko spouště.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii nebo odpojte a znovu připojte síťový zdroj/spojovací stejnosměrný kabel.	6
		Baterie je vyčerpaná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.	6
	Fotoaparát nefunguje jak se očekávalo.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii nebo odpojte a znovu připojte síťový zdroj/spojovací stejnosměrný kabel. Jestliže problém přetrvává, spojte se se svým prodejcem FUJIFILM.	6, 114

Upozorňující zprávy a displeje

Na monitoru se zobrazují následující upozornění:

Upozornění	Popis	Řešení
 (červené)	Baterie má malou kapacitu.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vyčerpaná.	
	Dlouhý čas závěrky. Snímek může být rozmazaný.	Použijte blesk nebo upevněte fotoaparát na stativ.
!AF (zobrazeno červeně při červeném zaostřovacím rámečku)	Fotoaparát nemůže zaostřit.	• Použijte blokadu zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté proveďte jinou kompozici záběru (str. 22). • Je-li objekt slabě osvětlen, zkuste zaostřit na vzdálenost přibližně 2 m. • Při pořizování snímků zblízka použijte režim makro.
Clona nebo čas závěrky je zobrazen červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo pod-exponován.	Je-li objekt tmavý, použijte blesk.
FOCUS ERROR	Chybná funkce fotoaparátu.	Fotoaparát vypněte a pak ho zase zapněte, dejte při tom pozor, abyste se nedotýkali objektivu. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 114).
ZOOM ERROR		
LENS CONTROL ERROR		
NO CARD	Není vložena žádná paměťová karta když je vybráno  COPY z nabídky přehrávání.	Vložte paměťovou kartu.
CARD NOT INITIALIZED	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není naformátována, nebo byla paměťová karta naformátována v počítači nebo v jiném zařízení.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť použitím volby  FORMAT v nabídce nastavení fotoaparátu (str. 88).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 88). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 114).
PROTECTED CARD	Paměťová karta je uzamknutá.	Odemkněte paměťovou kartu (str. 8).
BUSY	Paměťová karta je nesprávně naformátována.	Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (str. 88).

Upozornění	Popis	Řešení
CARD ERROR	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu (str. 88).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 88). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Nekompatibilní paměťová karta.	Použijte kompatibilní paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 114).
 MEMORY FULL		
 MEMORY FULL		
INTERNAL MEMORY IS FULL INSERT A NEW CARD	Paměťová karta nebo vnitřní paměť je plná; snímky nemohou být zaznamenávány nebo kopírovány.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
WRITE ERROR	Chyba paměťové karty nebo chyba připojení.	Znovu vložte paměťovou kartu nebo vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 114).
	Nezbývá dostatek paměti pro zaznamenání dalších snímků.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (str. 88).
READ ERROR	Soubor byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem.	Soubor nemůže být přehrán.
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 88). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 114).

Upozornění	Popis	Řešení
FRAME NO. FULL	Fotoaparátu došly čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999).	Naformátujte paměťovou kartu a vyberte RENEW pro volbu FRAME NO. z nabídky SET-UP . Pořídte snímek pro resetování číslování snímků na 100-0001, pak se vraťte do nabídky FRAME NO. a vyberte CONTINUOUS .
TOO MANY FRAMES	Datum, pro které existuje více než 4999 vybraných snímků při třídění podle data.	Vyberte odlišné datum.
CAN NOT EXECUTE CAN NOT EXECUTE	Odstranění efektu červených očí nemůže být použito pro vybraný snímek nebo film.	—
PROTECTED FRAME	Byl proveden pokus o vymazání, otočení nebo přidání zvukové poznámky ke chráněnému snímku.	Odstraňte ochranu před tím, než budete mazat, otáčet nebo přidávat zvukové poznámky ke snímkům.
ERROR	Soubor zvukové poznámky je porušen.	Zvuková poznámka nemůže být přehrávána.
NO IMAGE	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 114).
NO IMAGE	Zdrojové zařízení vybrané v nabídce přehrávání COPY neobsahuje žádné snímky.	Vyberte odlišný zdroj.
640 CAN NOT TRIM	Byl proveden pokus o ořezání 640 snímku.	Tyto snímky nelze ořezat.
CAN NOT TRIM	Snímek vybraný pro ořezání je poškozen, nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	
DPOF FILE ERROR	Tiskový příkaz DPOF na současně paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků.	Zkopírujte snímky do vnitřní paměti a vytvořte nový tiskový příkaz.
CAN NOT SET DPOF	Snímek nemůže být vytištěn pomocí DPOF.	—
CAN NOT SET DPOF	Filmy nemohou být vytištěny pomocí DPOF.	—
CAN NOT ROTATE	Snímek nemůže být otočen.	—
CAN NOT ROTATE	Filmy nemohou být otáčeny.	—
PRESS AND HOLD THE DISP BUTTON TO DEACTIVATE SILENT MODE	Byl proveden pokus zvolit režim blesku nebo nastavit hlasitost při fotoaparátu v tichém režimu.	Opusťte tichý režim před tím, než vyberete režim blesku nebo upravujete hlasitost.
COMMUNICATION ERROR	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení.	Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.

Upozornění	Popis	Řešení
PRINTER ERROR	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevil jiná chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Pro pokračování tisku vypněte tiskárnu a zase ji zapněte.
PRINTER ERROR RESUME?		Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, stiskněte pro jeho obnovení MENU/OK .
CAN NOT BE PRINTED	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve formátu, který není podporován tiskárnou.	Filmy a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nemohou být tisknuty. Jestliže byl snímek vytvořen tímto fotoaparátem, zkontrolujte v příručce tiskárny, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky nemohou být vytištěny.

Digitální zoom: Na rozdíl od optického zoomu, digitální zoom nezvyšuje množství viditelných detailů. Místo toho, detaily viditelné pomocí optického zoomu jsou jednoduše zvětšeny, a vytváří tak jemně „zrnitý“ snímek.

DPOF (Digital Print Order Format): Standard, který umožňuje tisknout snímky z „tiskových objednávek“ uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace tiskových objednávek zahrnuje snímky, které mají být vytištěny a počet kopií každého snímku.



EV (Exposure Value): Hodnota expozice je určena citlivostí čidla snímku a množstvím světla, které vniká do fotoaparátu během expozice. Pokaždé, když se množství světla zdvojnásobí, EV se zvýší o jednu; Pokaždé, když se množství světla sníží na polovinu, EV klesne o jednu. Množství světla vstupující do fotoaparátu lze ovládat nastavením clony a času závěrky.

Exif Print: Nástroj, který umožňuje použít informace uložené spolu se snímky pro optimální reprodukci barev během tisku.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Formát komprimovaného souboru pro barevné snímky. Čím vyšší stupeň komprese, tím větší ztráty informací a více znatelné poklesy kvality během zobrazení snímku.

Motion JPEG: Formát AVI (Audio Video Interleave), který ukládá zvuky a JPEG snímky v jediném souboru. Motion JPEG soubory mohou být přehrávány ve Windows Media Player (vyžaduje DirectX 8.0 nebo novější) nebo QuickTime 3.0 nebo novější.

Smear (skvrna): Jev specifický pro CCDs, který způsobuje objevování bílých pruhů na snímku, pokud je zdroj světla velmi jasný, jako například odražené sluneční paprsky.

WAV (Waveform Audio Format): Standardní formát Windows zvukového souboru. Soubory WAV mají příponu „*.WAV“ a mohou být komprimovány a dekomprimovány. Fotoaparát používá nekomprimované WAV. Soubory WAV mohou být přehrány pomocí Windows Media Player nebo QuickTime 3.0 nebo novější.

White balance (Vyvážení bílé barvy): Lidský mozek se automaticky přizpůsobuje změnám v odstínech světla, takže objekty, které se jeví bílé při jednom světelném zdroji se jeví bílé stále, i když se odstín světelného zdroje změní. Digitální fotoaparát napodobuje tuto úpravu zpracováním snímků v souladu s odstínem světelného zdroje. Tento proces je znám jako „vyvážení bílé barvy“.

Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých kvalitách snímků. Všechna čísla jsou přibližná; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně a množství souborů, které lze uložit, je tudíž různá. Počet expozičních nebo zbývajících délek se nemusí zmenšit.

		L 4:3		L 3:2		L 16:9		M 4:3		M 3:2		M 16:9	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Velikost (pixely)		4000×3000		4000×2664		4000×2248		2816×2112		2816×1864		2816×1584	
Velikost souboru		4,7 MB	3,0 MB	4,2 MB	2,6 MB	3,5 MB	2,2 MB	2,9 MB	1,5 MB	2,6 MB	1,3 MB	2,2 MB	1,1 MB
Vnitřní paměť (přibl. 48 MB)		10	16	11	18	13	21	16	32	18	37	22	43
xD-Picture Card	128 MB	25	40	30	45	35	55	40	85	45	95	55	110
	256 MB	50	85	60	95	70	110	85	170	95	190	110	220
	512 MB	100	170	120	190	140	220	170	340	190	380	220	440
	1 GB	210	340	240	380	280	450	340	680	390	770	450	900
	2 GB	430	680	480	770	570	910	690	1360	770	1520	910	1770
SD karta	512 MB	100	160	110	180	130	220	160	330	180	370	220	430
	1 GB	200	330	230	370	270	440	330	660	370	740	440	870
	2 GB	410	660	460	740	550	880	670	1310	750	1470	880	1720
SDHC karta	4 GB	830	1330	930	1490	1110	1770	1340	2640	1510	2950	1770	3440
	8 GB	1680	2670	1880	3000	2240	3550	2700	5290	3030	5920	3550	6910
	16 GB	3330	5310	3740	5950	4450	7050	5370	10510	6020	11760	7050	13720

	S 4:3		S 3:2		S 16:9		640	320
	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL		
Velikost (pixely)	2048 × 1536		2048 × 1360		1920 × 1080		640 × 480	320 × 240
Velikost souboru	1,6 MB	800 KB	1,4 MB	720 KB	1,0 MB	700 KB	—	—
Vnitřní paměť (přibl. 48 MB)	31	61	35	68	46	71	43 sec.	1 min. 25 sekund
xD-Picture Card	128 MB	80	150	90	170	120	180	1 min. 3 min.
	256 MB	160	310	180	350	240	360	3 min. 7 min.
	512 MB	320	620	360	700	480	720	7 min. 14 min.
	1 GB	640	1250	720	1420	960	1450	14 min. 29 min.
	2 GB	1270	2460	1450	2780	1930	2900	29 min. 59 min.
SD karta	512 MB	310	600	350	680	460	700	7 min. 14 min.
	1 GB	620	1210	700	1370	930	1400	14 min. 28 min.
	2 GB	1230	2380	1400	2690	1870	2810	29 min. 57 min.
SDHC karta	4 GB	2480	4770	2820	5390	3760	5640	58 min.* 114 min.*
	8 GB	4980	9570	5650	10820	7540	11310	116 min.* 230 min.*
	16 GB	9880	19000	11230	21480	14970	22460	231 min.* 457 min.*

* Celková délka všech filmových souborů. Jednotlivé filmy nemohou přesáhnout 2 GB, bez ohledu na kapacitu paměťové karty.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix F200EXR
Účinné pixely	12 miliónů
CCD	1/4-in.Super CCD EXR
Média pro uložení dat	• Vnitřní paměť (přibl. 48 MB) • Karty xD-Picture Cards (16 MB–2 GB) • SD/SDHC paměťové karty (viz strana 8)
Systém souboru	V souladu s Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souboru	• Statické snímky: Exif 2.2 JPEG (komprimovaný) • Filmy: AVI-formát Motion JPEG • Audio: monofonní WAV
Velikost snímku (pixely)	• L 4:3: 4000 × 3000 • M 4:3: 2816 × 2112 • S 4:3: 2048 × 1536 • L 3:2: 4000 × 2664 • M 3:2: 2816 × 1864 • S 3:2: 2048 × 1360 • L 16:9: 4000 × 2248 • M 16:9: 2816 × 1584 • S 16:9: 1920 × 1080
Velikost souboru	Viz strany 106–107
Objektivy	Fujinon 5 × objektivy s optickým zoomem, F/3,3 (široký úhel) – 5,1 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost	f=6,4 mm–32 mm (35-mm formát ekvivalentní: 28 mm–140 mm)
Digitální zoom	Přibl. 4,4 × (až do 22 × pokud je kombinováno s optickým zoomem)
Clona	F3,3/F9,0 (široký úhel), F5,1/F14 (teleobjektiv), používá neutrální šedý filtr (ND)
Rozsah zaostření (vzdálenost od čela objektivu)	Přibl. 45 cm–nekonečno (široký úhel); 80 cm–nekonečno (teleobjektiv) Makro: přibl. 5 cm–80 cm (široký úhel); 50 cm–1 m (teleobjektiv) Quick AF: přibl. 1 m–nekonečno (široký úhel); 2 m–nekonečno (teleobjektiv)
Citlivost	Standardní výstup citlivosti ekvivalentní ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (velikost snímku M nebo S), 12800 (velikost snímku S pouze); AUTO , AUTO (400) , AUTO (800) , AUTO (1600) , AUTO (3200)
Měření	256-segment through-the-lens (TTL) (měření prostřednictvím objektivu); MULTI, SPOT, AVERAGE
Řízení expozice	Program a 2-bodová časová automatická expozice; manuální expozice
Korekce expozice	–2 EV – +2 EV v přírůstcích 1/3 EV (EXR a P režimy)

Systém	
Motivové programy	(NATURAL AND FLASH LIGHTING), (NATURAL LIGHT), (PORTRAIT), (PORTRAIT ENHANCER), (LANDSCAPE), (SPORT), (NIGHT), (NIGHT (TRIPOD)), (FIREWORKS), (SUNSET), (SNOW), (BEACH), (UNDERWATER), (MUSEUM), (PARTY), (FLOWER), (TEXT)
Stabilizace snímku	Optická stabilizace (vysunutí CCD)
Inteligentní detekce tváří	Dostupný
Čas závěrky	: $\frac{1}{8}$ s – $\frac{1}{500}$ s (kombinovaná mechanická a elektronická závěrka) : 3 s – 1 s (kombinovaná mechanická a elektronická závěrka) : 4 s – $\frac{1}{2}$ s (kombinovaná mechanická a elektronická závěrka) Manuální volba: 8 s – $\frac{1}{1000}$ s Výběr clony: $\frac{1}{4}$ s – $\frac{1}{1000}$ s (kombinovaná mechanická a elektronická závěrka) Ostatní režimy: $\frac{1}{4}$ s – $\frac{1}{500}$ s (kombinovaná mechanická a elektronická závěrka)
Sériové snímání	: až do 1,4 obr./s; maximálně 3 snímky : až do 1,4 obr./s zaznamenány poslední 3 snímky : maximální počet snímků se liší v závislosti na velikosti snímku a dostupné paměti : až do 5 obr./s; max. 12 snímků : až do 5 obr./s posledních 12 snímků zaznamenáno
Zaostření	Režim: Jednorázový AF, sériové snímání AF Výběr zaostřovacího pole: Střed, auto-area Systém autofokusu: Detekce kontrastu TTL AF
Vyvážení bílé barvy	Automatická detekce motivu; sedm manuálních přednastavených režimů pro přímé sluneční záření, stín, denní zářivkové osvětlení, zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“, zářivkové osvětlení typu „studená bílá“, žárovka a podvodní osvětlení; uživatelské vyvážení bílé barvy
Samospoušť	Vypnuto, 2 sekundy, 10 sekund
Blesk	Automatický blesk; účinný rozsah při citlivosti nastavené na AUTO je přibližný 60 cm–4,3 m (široký úhel), 60 cm–2,8 m (teleobjektiv), nebo 30 cm–80 cm (režimy makro)
Režimy blesku	Auto, rychlý blesk, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění efektu červených očí vypnuto); auto s odstraněním efektu červených očí, rychlý blesk s odstraněním efektu červených očí, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s odstraněním efektu červených očí (odstranění efektu červených očí zapnuto)

Systém	
Monitor	3,0-in., 230k-dot amorfni silikon TFT barevný LCD monitor
Obrazové pole	Přibl. 100 %
Filmy	Velikost snímku 640×480 nebo 320×240 pixels; 30 fps; monofonní zvuk; zoom není dostupný
Možnosti fotografování	Režim EXR (EXR AUTO, RESOLUTION PRIORITY, HIGH ISO & LOW NOISE, D-RANGE PRIORITY), Dynamický rozsah, inteligentní detekce tváří s odstraněním efektu červených očí, řízení zdroje, pomocné rámečky, paměť pro čísla snímků a simulace filmu
Možnosti přehrávání	Inteligentní rozpoznávání tváří, odstranění efektu červených očí, mikro náhled, vícenásobné přehrávání snímků, seřazení podle data, ořezání, změna velikosti, prezentace, rotace snímku a zvuková poznámka
Ostatní možnosti	PictBridge, Exif Print, výběr jazyka (zjednodušená čínština, tradiční čínština, čeština, holandština, angličtina, francouzština, němčina, maďarština, italština, japonština, korejština, polština, portugalština, ruština, španělština, švédština, thajština a turečtina), časový posun, tichý režim
Vývody vstup/výstup	
A/V OUT (audio/video výstup)	osmikolíkový multi-konektor pro NTSC nebo PAL výstup s monofonním zvukem
HD OUT (výstup s vysokým rozlišením)	Analogová část/HDC-1 videokabel digitálního fotoaparátu
Digitální vstup/výstup	Vysokorychlostní USB 2.0 sdílí konektor A/V OUT

Napájecí zdroj/ostatní**Napájecí zdroj**

NP-50 dobíjecí baterie; Volitelný síťový zdroj AC-5VX a spojovací stejnosměrný kabel CP-50

Vodítka počtu dostupných snímků pro provoz baterie

Typ baterie	Počet snímků
NP-50	Přibližně 230 snímků

V souladu se standardními postupy CIPA (Camera & Imaging Products Association - Asociace produktů obrazové techniky a fotoaparátů) pro měření spotřeby baterie (extrakt):

Při použití baterie použijte baterii dodanou spolu s fotoaparátem. Médium pro ukládání dat by mělo být *xD-Picture Card*.

Snímky by měly být pořizovány při teplotách od +23 °C, se zapnutým monitorem LCD, optický zoom posunut z plného širokého úhlu na teleobjektiv (nebo naopak) a znovu zpět na původní pozici každých 30 sekund, blesk používán na plný výkon každou sekundu a fotoaparát vypnut a znovu zapnut po každých 10 snímcích.

• **Poznámka:** Protože počet dostupných snímků se liší v závislosti na stupni nabití baterie, zde zobrazený počet dosažitelných snímků za použití baterie není garantován.

Počet dosažitelných snímků také klesá při nízkých teplotách.

**Rozměry fotoaparátu
(Š × V × D)**

97,7 mm × 58,9 mm × 23,4 mm, vyjma baterií a příslušenství

Váha fotoaparátu

Přibližně 175 g, vyjma baterií, příslušenství a pamětových karet

Váha při fotografování

Přibližně 194 g, včetně baterií a pamětové karty

Provozní podmínky

Teplota: 0 °C to +40 °C

80% vlhkost nebo méně (žádná kondenzace)

NP-50 dobíjecí baterie	
Nominální napětí	DC 3,6 V
Nominální kapacita	1000 mAh
Provozní teplota	0 °C – +40 °C
Rozměry (Š × V × D)	35,4 mm × 40,0 mm × 6,6 mm
Hmotnost	Přibližně 18 g
BC-45W nabíječka baterií	
Jmenovité vstupní hodnoty	100 V–240 V AC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	8,0 VA (100 V) 12 VA (240 V)
Jmenovitý výstup	4,2 V DC, 550 mA
Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-50
Čas nabíjení	Přibližně 150 minut
Rozměry (Š × V × D)	91 mm × 62 mm × 23 mm
Hmotnost	Přibližně 67 g, vyjma baterie
Provozní teplota	0 °C – +40 °C

Hmotnost a rozměry se liší podle země a regionu prodeje.

Barevný televizní systém

NTSC (National Television System Committee) je specifikace vysílání barevné televize, přijatá zejména v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize přijatý hlavně v evropských zemích a Číně.

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez upozornění. FUJIFILM nemůže být činěn odpovědným za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je monitor vyráběn pomocí vyspělé vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a abnormální barvy. To je pro tento typ monitoru normální a neznamená to poruchu; snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou ovlivněny.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže se vystaví silným rádiovým interferencím (např. elektrické pole, statická elektřina).
- V závislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. To je normální.

Celosvětová síť digitálního fotoaparátu FUJIFILM

Pro opravy a technickou podporu kontaktujte Vašeho místního distributora (viz. seznam níže). Při požadování oprav předložte prosím doklady o koupi a záruce; podívejte se na kartu záruky a na podmínky záruky. Může se stát, že Váš místní distributor neposkytuje technickou podporu. Následující informace může být změněna bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA

Canada	FUJIFILM Canada Inc.	Technická podpora	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
		Oprávený servis	TEL 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc.	Technická podpora	TEL 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com
		Oprávený servis	TEL 800-659-3854

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Technická podpora & opravy	TEL +54-11-4836-1000 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL +591 33 44 1129 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Technická podpora & opravy	TEL 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda	Technická podpora & opravy	TEL 593-72-835526
	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Technická podpora	TEL (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx
		Oprávený servis	TEL (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L.	Technická podpora & opravy	TEL +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A.	Technická podpora & opravy	TEL +51 14 33 5563 javarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L.	Technická podpora & opravy	TEL +598 2-9002004 fotocam@adinet.com.uy
	Kiel S.A.	Technická podpora & opravy	TEL (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	Technická podpora & opravy	TEL 0212-2022300 hellmund@hellmund.com

EVROPA

Austria	Fuji Film Oesterreich	Technická podpora & opravy	TEL 0043 1 6162606/51 nebo 52 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	Belgian Fuji Agency	Technická podpora & opravy	TEL 3210242090 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o.	Technická podpora	TEL 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr
		Oprávený servis	TEL 38512316228 info@fujifilm.hr

EVROPA			
Cyprus	PMS IMAGING LTD	Technická podpora & opravy	TEL 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	Technická podpora & opravy	TEL 35722314719 dorosn@logosnet.cy
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o.	Technická podpora	TEL 00420 234 703 411 fricman@fujifilm.cz
	AWH servis	Oprávérenský servis	TEL 00420 222 721 525 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Danmark A/S	Technická podpora & opravy	TEL 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland Oy	Technická podpora & opravy	TEL +358 9 825951 www.fuji.fi fuji@fuji.fi
France	FUJIFILM France	Technická podpora & opravy	direction.technique@pm2s.fr
Germany	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	Technická podpora & opravy	Tel 0180 / 589 89 80* service@fujifilm-digital.com *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A.	Technická podpora & opravy	TEL 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	Fujifilm Hungary Ltd.	Technická podpora	TEL 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		Oprávérenský servis	TEL 3613633777
Iceland	Icephoto (Ljosmyndavorur)	Technická podpora & opravy	TEL 354 568 0450 framkollun@fujifilm.is
Italy	FujiFilm Italia S.r.l.	Call center	TEL 039-0267978181 info@fujifilm.it
		Oprávérenský servis	TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
Lithuania	Fujifilm Lithuania	Technická podpora & opravy	TEL 370-5-2130121 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd.	Technická podpora & opravy	TEL 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
Norway	Fujifilm Norge AS	Technická podpora	TEL 0047-02273 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
		Oprávérenský servis	TEL 0047-55393880 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	Technická podpora	TEL +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl
		Oprávérenský servis	TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda	Technická podpora	TEL (351) 226 194 237 finex@fujifilm.pt
		Oprávérenský servis	TEL (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	Technická podpora & opravy	TEL 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	ZAO "Fujifilm RU"	Technická podpora	TEL +7-495-956-98-58 info@fujifilm.ru
		Oprávérenský servis	TEL +7-495-956-98-58 www.fujifilm.ru
Slovakia	Fujifilm Slovakia s.r.o.	Technická podpora	TEL 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk
		Oprávérenský servis	TEL 00421 2 33 595 119 servis@fujifilm.sk
Spain	Fujifilm Espana S.A.	Technická podpora & opravy	TEL 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es

EVROPA			
Sweden	Fujifilm Sverige AB	Technická podpora	TEL 46 8 506 141 70 kamera@fujifilm.se
		Oprávérenský servis	TEL 46 8 506 513 54 kameraverkstad@fujifilm.se
Switzerland / Liechtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG	Technická podpora & opravy	TEL +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	Technická podpora	TEL +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl
		Oprávérenský servis	TEL +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S.	Technická podpora	TEL +90 212 696 5090 csarp@fujifilm.com.tr
		Oprávérenský servis	TEL +90 212 696 5090 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	FUJIFILM UK Ltd.	Technická podpora	TEL +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk
		Oprávérenský servis	TEL +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	Image Ukraine CJSC	Technická podpora & opravy	TEL +380-44-4909075 d@fujifilm.ua
STŘEDNÍ VÝCHOD			
Iran	Tehran Fuka Co.	Technická podpora & opravy	TEL (+98-21)2254810-19 fuka@neda.net
Israel	Shimone Group Ltd.	Technická podpora	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
		Oprávérenský servis	TEL (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com
Jordan	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	Technická podpora & opravy	TEL 009626-4646387 gstores@gg.com.jo
Lebanon	Fototek S.A.R.L.	Technická podpora & opravy	TEL +961 1 252474 fototek@antakiholding.com
Qatar	Techno Blue	Technická podpora	TEL 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd.	Technická podpora	TEL 96626978756 service@fujifilm.com.sa
Syria	Film Trading Company	Technická podpora	TEL + 963 11 2218049 f.t.c@Net.SY
		Oprávérenský servis	TEL + 963 21 4641903 filmtrading@Net.SY
U.A.E.	Grand Stores	Technická podpora & opravy	TEL + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae
Yemen	Al-Haidary Trading	Technická podpora	TEL 00967-1-503980
		Oprávérenský servis	TEL 00967-1-503977
AFRIKA			
Egypt	Foto Express Egypt	Technická podpora & opravy	TEL (202) 7762062 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	Fuji Kenya Ltd	Oprávérenský servis	TEL (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke
South Africa	Cameratek CC.	Technická podpora & opravy	TEL +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za
Oceánie			
Australia	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Technická podpora & opravy	TEL 1800 226 355 digital@fujifilm.com.au

Oceánie			
Fiji	Brijlal & Co. Ltd	Technická podpora & opravy	TEL (679)3304133 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	Phocidis SARL	Technická podpora & opravy	TEL (00 687) 25-46-35 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd	Technická podpora & opravy	TEL +64-9-4140400 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited	Technická podpora	TEL +675 3256411 oceania@daltron.com.pg
ASIE			
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd.	Technická podpora & opravy	TEL (852)2406 3287 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesia	PT. Modern Internasional, Tbk.	Technická podpora & opravy	TEL +62 021 45867187 assd_kmrsvr@modernphoto.co.id
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	Technická podpora	TEL 603-55698388 technical@fujifilm.com.my
		Oprávený servis	TEL 603-55698388 camera@fujifilm.com.my
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp.	Technická podpora	TEL 632-7436601~06 info@yklcolor.com digital@yklcolor.com
		Oprávený servis	TEL 632-7436601~06 techop_services@yklcolor.com
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	Technická podpora & opravy	TEL 65-6380 5557 service@fujifilm.com.sg
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd.	Technická podpora	TEL +82-2-3282-7363 photo@fujifilm.co.kr
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	Oprávený servis	TEL +82-2-701-1472 1bowl@hanmail.net
	Kangnam AS Center (Digitalgallery)	Oprávený servis	TEL +82-2-2203-1472 nurijili@hanmail.net
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	Oprávený servis	TEL +82-51-806-1472 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	Hung Chong Corp.	Technická podpora & opravy	TEL 886-2-6602-8988 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	Technická podpora	TEL +662-2706000 ext. 751,752 Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th
		Oprávený servis	TEL +662-2706000 ext.761,762 warin@fujifilm.co.th
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd.	Technická podpora & opravy	TEL +84-8-4135740 předvolba 322 diep.phanthithanh@imv.com.vn

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJIFILM CORPORATION, SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností FUJIFILM Corporation (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru poskytovaného společností FUJIFILM.

Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

- (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix“, dodávaný s fotoaparátem.
- (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
- (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály dodávané spolu s médiem.
- (d) „Produkt“ znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

FUJIFILM vám poskytuje nepřenositelnou, nevylučnou licenci:

- (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě,
- (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
- (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

- 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společností FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plýnovoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společností FUJIFILM.
- 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.
- 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví zobrazované v softwaru a dokumentaci.
- 3.4 Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompile a dekódování softwaru.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závazky společnosti FUJIFILM a vaše výlučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJIMKOU ZÁRUKNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“, A NEUZNÁVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

SPOLEČNOST FUJIFILM NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁTY ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT) ZPŮSOBENÉ UŽÍVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve v souladu s bodem 9.

11. Závazky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html