

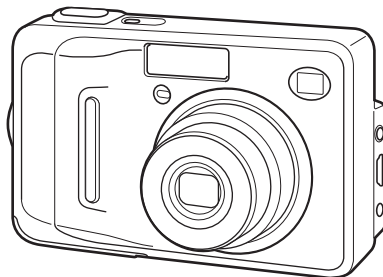


DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT
FinePix A400

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT
FinePix A500

NÁVOD K OBSLUZE

Tento návod k obsluze vás naučí správně používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix A400 / FinePix A500. Při práci s fotoaparátem dbejte na dodržování uváděných postupů.



© Výhradním vlastníkem české verze návodu je společnost FUJIFILM CZ, s.r.o.

Příprava

Práce s fotoaparátem

Pokročilé funkce • Fotografování

• Přehrávání

• Videosekvence

Nastavení

Propojení fotoaparátu

Instalace softwaru

Doplňující informace

Řešení možných problémů

Varování

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v USA

Testováno na plnění standardů FCC PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Prohlášení FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů:

(1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference, a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěné operace.

UPOZORNĚNÍ

Zařízení bylo testováno a shledáno způsobilým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách.

Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního

technika nebo dodavatele.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje požadavky normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (→str. 128) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJI PHOTO FILM CO., LTD., SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností Fuji Photo Film Co., Ltd. (dále "FUJIFILM") a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru, poskytovatelného společností FUJIFILM. Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

- (a) "Médium" znamená disk CD-ROM, označený "Software for FinePix CX", dodávaný s fotoaparátem.
- (b) "Software" znamená software, který je obsažen na médiu.
- (c) "Dokumentace" znamená návody k obsluze softwaru a další materiály, dodávané spolu s médiem.
- (d) "Produkt" znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

FUJIFILM vám poskytuje nepřenositelnou, nevylučnou licenci:

- (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě
- (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
- (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

- 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plynoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.
- 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci - celek, ani jednotlivé části.
- 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.
- 3.4 Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompile a dekódování softwaru.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závisky společnosti FUJIFILM a vaše vylučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJIMKOU ZÁRUČNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT "TAK, JAK JE", A NEUŽÍVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

SPOLEČNOST FUJIFILM NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁTY ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT), ZPŮSOBENÉ UŽÍVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve, v souladu s bodem 9.

11. Závisky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonskými právními řády.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

My

Jméno:

Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Adresa:

Heesenstrasse 31
40549 Düsseldorf, Německo

prohlašujeme, že produkt

Jméno produktu:

Digitální fotoaparát Fujifilm FinePix A400/FinePix A500

Jméno výrobce:

Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adresa výrobce:

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japonsko

je v souladu s následujícími standardy:

Bezpečnost: EN60065

EMC: EN55022: 1998 Třída B

EN55024: 1998

EN61000-3-2: 1995 + A1: 1998 + A2: 1998

a splňuje směrnice EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC
a 93/68/EEC) a Low Voltage (73/23/EEC).



Düsseldorf, Německo

Místo

1. ledna 2006

Datum

Podpis

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro země EU a další evropské země provádějící třídění odpadů)



Toto označení na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu resp. obalu indikuje, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do domácího odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je separátně postupem,

platným ve vaší zemi.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace produktu poskytnete domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

Země mimo EU:

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Obsah

Varování.....	2
Důležité	3
Prohlášení o shodě	4
Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí	5
Obsah	6
Předmluva	8
O tomto návodu	10
Dodávané příslušenství	11
Popis částí přístroje	12
Příklad informací na LCD monitoru	13

Příprava

Upevnění řemínku	14
Vložení baterií	15
Kontrola stavu baterií	17
Vložení paměťové karty xD-Picture Card	18
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	21
Nastavení data a času	22
Nastavení datovacích údajů	24
Volba jazyka pro zobrazované údaje	25

Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (Režim Auto)	26
Použití expoziční paměti/ bloky zaostření	30
Určení výřezu snímku	32
Zobrazení snímků	33
Mazání snímků	36

Pokročilé funkce - Fotografování

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení	38
Volba expozičního režimu	40
Režim Makro	42
Zábleskové režimy	43
Menu režimu statických snímků	45
Práce s menu	45
Seznam položek menu	46
Nastavení kvality obrazu (QUALITY)	47
Použití samospouště (SELF-TIMER)	49
Specifikace citlivosti (ISO)	51
Nastavení korekce expozice (EXP. COMPENSATION)	52
Úprava vyvážení bílé barvy (WB)	53

Pokročilé funkce - Přehrávání

Tvorba tiskové objednávky snímku	54
Nastavení tiskové objednávky	55
Ochrana snímků před vymazáním	58
Automatické přehrávání snímků	60
Datová komunikace	61
Oříznutí snímků	63

Pokročilé funkce - Videosekvence

 Záznam videosekvencí	65
Nastavení velikosti obrazu videosekvencí	67
 Přehrávání videosekvencí	68

Nastavení

Nastavení jasu LCD monitoru	69
 Menu SET-UP	70
Práce s menu SET-UP	70
Volitelné položky menu SET-UP	71

Propojení fotoaparátu

Propojení fotoaparátu s televizorem	78
Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge	79

Instalace softwaru

Instalace na počítač s OS Windows	84
Instalace na počítač s Mac OS X	87
Propojení s počítačem	90
Použití softwaru FinePix Viewer	93

Doplňující informace

Možnosti rozšíření systému	95
Návod k použití příslušenství	96
Poznámky ke správnému ovládání přístroje	98
Poznámky k různým zdrojům energie	99
Vybití dobíjecích baterií	101
Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™ a interní paměti	103
Chybová hlášení	105

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	109
-------------------------------	-----

Specifikace	114
Slovníček termínů	120
Světová síť podpory digitálních fotoaparátů	
FUJIFILM	121
Bezpečnostní upozornění	128

Předmluva

■ Než začnete fotografovat, zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem.

- Společnost Fuji Photo Film Co., Ltd. není odpovědná za náhodné ztráty (např. cena za fotografie resp. ztráta zisku ze snímků) vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

■ Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet **xD-Picture Card** obsahujících snímky (resp. data) chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

■ Správná manipulace s fotoaparátem

Fotoaparát obsahuje precizní elektronické součástky. Pro zajištění spolehlivého provozu nevystavujte přístroj během záznamu snímků působení nárazů ani jiných silných rázů.

■ Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, dejte pozor na tekuté krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření.

- Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- Při vniknutí tekutých krystalů do oka vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při pozření tekutých krystalů pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Poškození vodou nebo pískem

Vnější i vnitřní části fotoaparátu FinePix A400/FinePix A500 mohou být poškozeny působením vody nebo písku. Nacházíte-li se na pláži nebo v blízkosti vodního zdroje, ujistěte se, že nemůžete dojít k poškození fotoaparátu vodou nebo pískem. Dbejte na to, abyste fotoaparát nepostavili na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzační vlhkostí

Při přenesení fotoaparátu z chladného do teplého prostředí může dojít uvnitř fotoaparátu nebo na objektivu ke tvorbě vodních kapek (kondenzační vlhkosti). Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a před jeho opětovným použitím hodinu vyčkejte. Ke tvorbě kondenzační vlhkosti může dojít rovněž na paměťové kartě **xD-Picture card**. V takovém případě vyjměte paměťovou kartu **xD-Picture card** a krátkou dobu vyčkejte.

■ Informace o obchodních značkách

-  a **xD-Picture Card™** jsou obchodní značky společnosti Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT je obchodní značka společnosti International Business Machines Corp., registrovaná v USA.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Microsoft, Windows a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation, registrované v USA a dalších zemích. Windows je zkratka termínu "Operační systém Microsoft® Windows®".
- * Logo "Designed for Microsoft® Windows®" se vztahuje pouze na fotoaparát a ovladač.
- Ostatní uváděná jména firem a produktů jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

■ Informace ohledně elektrických interferencí

Při použití fotoaparátu na letišti/v nemocnici může dojít k interferenčnímu rušení letadel/lékařských přístrojů. Podrobnosti viz příslušné směrnice.

■ Popis systémů barevného televizního vysílání

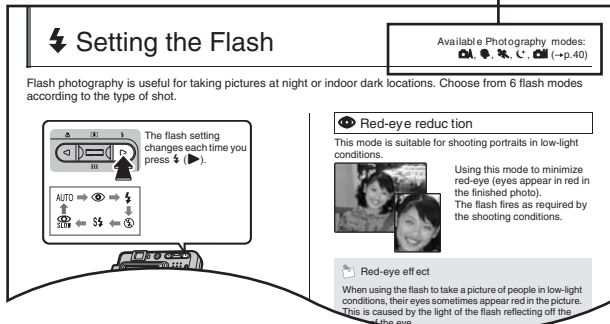
- NTSC: National Television System Committee - systém barevné televize, využíváný převážně v USA, Japonsku a Kanadě.
- PAL: Phase Alternation by Line - systém barevné televize, využíváný evropskými zeměmi a Čínou.

■ Exif Print (Exif verze 2.2)

Formát Exif Print je nově přepracovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, obsahující množství snímacích informací pro dosažení maximálně kvalitních výtisků.

O tomto návodu

■ Symboly vedle názvů kapitol indikují dostupné režimy



Tato značka označuje situace, které mohou ovlivnit činnost fotoaparátu.



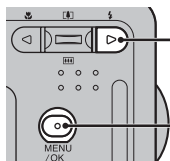
Tato značka označuje místa, kterým je nutné věnovat pozornost.



Tato značka označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.

■ Čtyřpolohový multifunkční volič (▲▼◀▶)

Stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava je v návodu k obsluze indikováno černými trojúhelníčky. Stisknutí voliče směrem nahoru a dolů je indikováno jako ▲ a ▼, stisknutí voliče směrem doleva a doprava je indikováno jako ◀ a ▶.



Stisknutí tlačítka ▶:

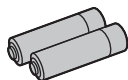


Stisknutí tlačítka MENU/OK:

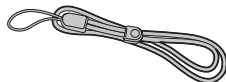


Dodávané příslušenství

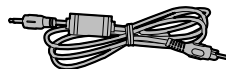
- Alkalické baterie AA (LR-6) (2)



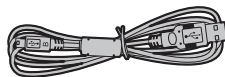
- Řemínek (1)



- Videokabel (1)
2,5 mm konektor mini jack



- USB kabel (mini-B) (1)



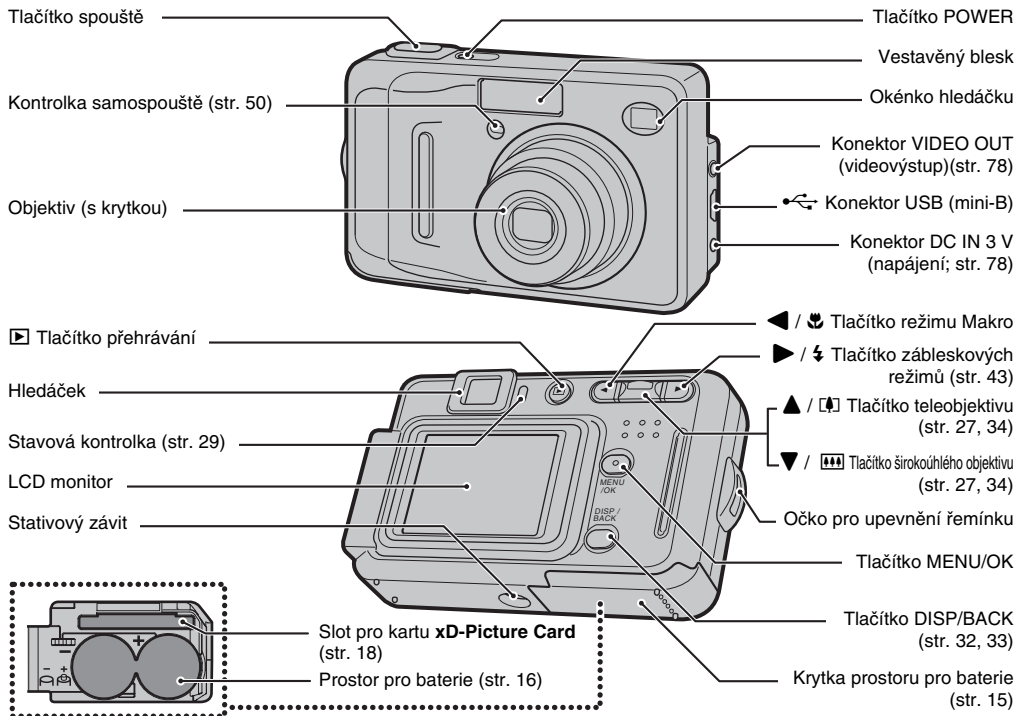
- Disk CD-ROM (1)
Software pro FinePix BZ



- Návod k obsluze (tento návod)(1)

Popis částí přístroje

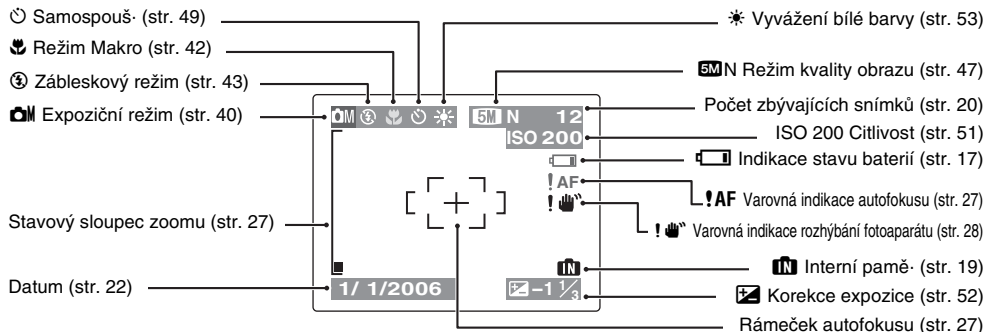
* Podrobnosti k jednotlivým funkcím fotoaparátu viz stránky v závorkách.



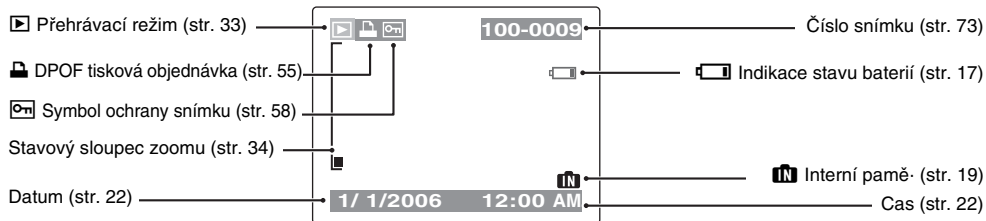
Příklad informací na LCD monitoru

* FinePix A500

■ Snímací režim



■ Přehrávací režim



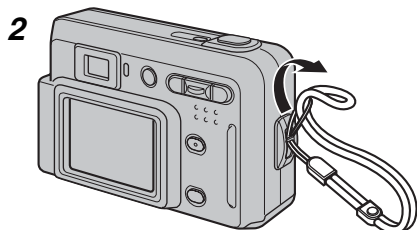
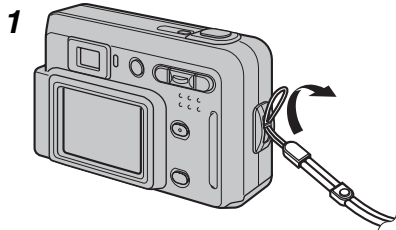
Fotoaparát FinePix A400/FinePix A500 je vybaven interní paměti, do které lze ukládat snímky během nepřítomnosti paměťové karty **xD-Picture Card**. Je-li aktivní interní paměť, zobrazuje se na LCD monitoru symbol "IN".

Upevnění řemínku

Upevnění řemínku

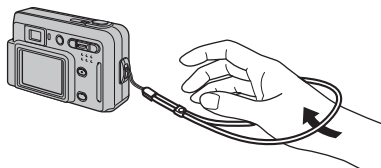
Řemínek upevněte způsobem uvedeným na obrázcích 1 a 2.

Při upevňování řemínku nejprve provlékněte malou smyčku řemínku očkem na fotoaparátu, jak zobrazuje obrázek 1.

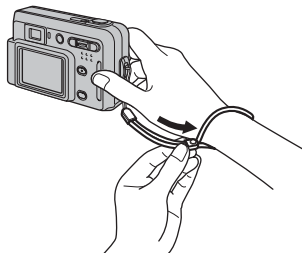


Použití řemínku

1 Nasadte si řemínek na zápěstí.



2 Abyste zamezili pádu fotoaparátu, přitáhněte si řemínek k zápěstí úpravou velikosti smyčky pomocí pohyblivého jezdece.

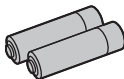


Vložení baterií

Fotoaparát je napájen bateriemi. Před prvním použitím fotoaparátu proto nejprve vložte baterie.

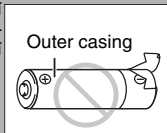
Kompatibilní typy baterií

Alkalické baterie AA (2) nebo dobíjecí Ni-MH baterie AA (2)(volitelné příslušenství)

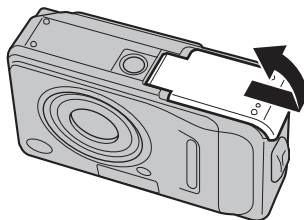


- Nikdy nepoužívejte následující typy baterií - může dojít k vytečení elektrolytu nebo přehřátí baterií:

- Baterie s odchlípnutým nebo jinak poškozeným vnějším obalem
 - Kombinace různých typů baterií resp. kombinace nových a použitých baterií.
- Nepoužívejte manganové ani Ni-Cd baterie.
 - Vždy používejte alkalické baterie AA stejné značky a typu, jako je tomu u baterií dodávaných s fotoaparátem.



1 Otevřete krytku prostoru pro baterie.

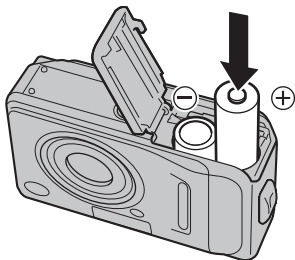


Před otevřením krytky prostoru pro baterie zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.



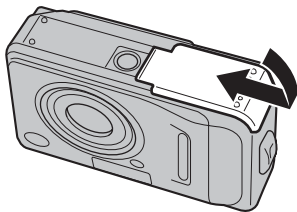
- Je-li fotoaparát zapnutý, neotevírejte krytku prostoru pro baterie. V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty **xD-Picture Card** resp. poškození souborů na paměťové kartě.
- Na krytku prostoru pro baterie nevyvíjejte nadměrnou sílu.

- 2** Vložte baterie se správnou polaritou podle značek na přístroji.



Značky polarity ($\oplus$ a $\ominus$) na bateriích vyrovnejte se značkami na krytce prostoru pro baterie.

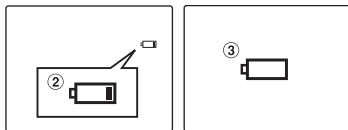
- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterie.





Kontrola stavu baterií

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikaci stavu baterií.



- ① K dispozici je dostatečná kapacita baterií (nezobrazuje se žádný symbol).
- ② Kapacita baterií je nízká. Baterie se po krátké době zcela vybijí. Připravte si rezervní baterie. (symbol červeně bliká)
- ③ Baterie jsou vybité. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterie. (symbol červeně bliká)

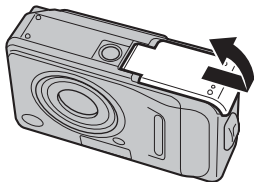
! Poznámky k bateriím

- Nečistoty, jako např. otisky prstů na pólech baterií mohou zkrátit životnost baterií.
- Doba provozu na alkalické baterie AA (dále jen alkalické baterie) se liší v závislosti na značce baterií. Některé značky baterií mohou přestat pracovat rychleji, než baterie dodávané s fotoaparátem. Díky charakteristickým vlastnostem těchto baterií se životnost baterií snižuje za nízkých teplot (0°C až +10°C). Z toho důvodu je lepší používat Ni-MH baterie AA.
- Díky charakteristickým vlastnostem baterií se při použití baterií za nízkých teplot může zobrazit rychleji symbol nízké kapacity baterií. Dojde-li k takové situaci, zkuste baterie ohřát v kapse nebo na jiném podobném místě.
- V závislosti na typu a zbývajících kapacitě baterií může dojít k vybití baterií bez předchozího zobrazení varovné indikace nízké kapacity baterií. Pravděpodobnost této situace se zvyšuje při opakovaném použití starých baterií.
- V závislosti na režimu fotoaparátu může dojít k přechodu mezi zobrazením symbolů  a  rychleji, než standardně.
- K nabíjení baterií Ni-MH velikosti AA použijte nabíječku baterií Fujifilm.
- Informace ohledně baterií viz str. 99-100.
- Při prvním použití resp. po dlouhodobější nečinnosti může být kapacita baterií Ni-MH nižší. Informace viz str. 100.
- Spotřeba energie se mění v závislosti na použití přístroje. Při přepnutí ze snímáčiho do přehrávačiho režimu nemusí dojít ke zobrazení symbolu , náhle však může dojít ke zobrazení červeně blikajícího symbolu  a zablokování fotoaparátu.

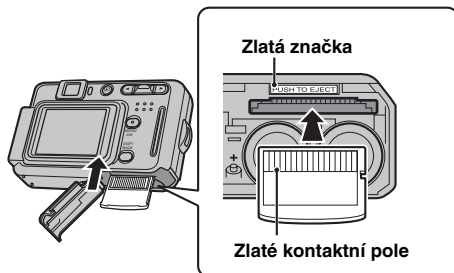
Vložení paměťové karty xD-Picture Card

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, mnohem větší množství snímků lze umístit na paměťovou kartu **xD-Picture Card** (volitelné příslušenství). Slot pro paměťovou kartu **xD-Picture Card** se nachází uvnitř prostoru pro baterie.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterie.

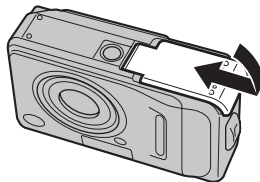


2 Vložte kartu xD-Picture Card.

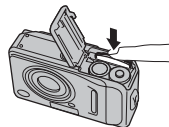


Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťovou kartu se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterie.



Výměna paměťové karty xD-Picture Card



Zamáčkněte kartu **xD-Picture Card** do slotu a poté pomalu uvolněte prst. Aretace slotu se uvolní a karta **xD-Picture Card** se vysune ze slotu.

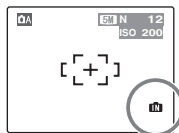
! Poznámky k pamě-ovým kartám xD-Picture Card

- Při ukládání pamě-ových karet **xD-Picture Card** se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí - hrozí riziko jejich požití dítětem. Náhodné požití karty může vést k udušení. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Vložíte-li pamě-ovou kartu nesprávným způsobem do slotu, není možné ji zasunout až na doraz do slotu. Proto při vkládání pamě-ové karty nepoužívejte sílu.
- Uvolníte-li rychle prst po odjištění aretace pamě-ové karty, může pamě-ová karta **xD-Picture Card** vyskočit ze slotu.
- Správná činnost fotoaparátu je zaručena pouze při použití pamě-ových karet **xD-Picture Card**.
- Informace o pamě-ových kartách **xD-Picture Card** naleznete na straně 103.



- Čím vyšší je počet zaznamenaných pixelů, tím lepší je kvalita obrazu. Se snižujícím se počtem zaznamenaných pixelů klesá kvalita obrazu, ale na pamě-ovou kartu lze zaznamenat více snímků. Informace ohledně změny nastavení kvality obrazu naleznete na straně 47.
- Velikost obrazových souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Z tohoto důvodu se nemusí aktuálně zaznamennatelný počet snímků shodovat s indikovaným počtem zbývajících snímků.

Použití interní paměti



Fotoaparát FinePix A400/FinePix A500 je vybaven interní pamětí, do které lze ukládat snímky v případě nepřítomnosti karty **xD-Picture Card**. Je-li aktivní interní paměť fotoaparátu, zobrazuje se na LCD monitoru symbol

Je-li ve fotoaparátu vložena pamě-ová karta xD-Picture Card (volitelné příslušenství)

- [Záznam snímků]: Snímky jsou zaznamenávány na pamě-ovou kartu **xD-Picture Card**.
- [Přehrávání snímků]: Přehrávány jsou snímky z pamě-ové karty **xD-Picture Card**.

Není-li ve fotoaparátu založena pamě-ová karta xD-Picture Card (volitelné příslušenství)

- [Záznam snímků]: Snímky jsou zaznamenávány do interní paměti.
- [Přehrávání snímků]: Přehrávány jsou snímky z interní paměti.

Snímky v interní paměti fotoaparátu

Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto ukládejte na jiná pamě-ová média (např. MO disky, disky CD-R, CD-RW, pevné disky, apod.).

Snímky uložené v interní paměti lze přenést na pamě-ovou kartu **xD-Picture Card** (→ str. 61).

Standardní počty snímků které lze uložit na paměťovou kartu xD-Picture Card/do interní paměti

Čísla v níže uvedených tabulkách udávají standardní počty snímků, které lze uložit do interní paměti resp. na nově naformátovanou (ve fotoaparátu) paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

■ FinePix A400

Kvalita obrazu	4M F	4M N*	3:2	2M	1M	0.8M
Počet zaznamenaných pixelů	2304 × 1728		2304 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480
Interní paměť (cca 12 MB)	5	11	13	19	25	93
16 MB	7	15	17	25	33	122
32 MB	15	31	35	50	68	247
64 MB	32	64	72	101	137	497
128 MB	64	128	144	204	275	997
256 MB	129	257	290	409	550	1997
512 MB	259	515	580	818	1101	3993
1 GB	519	1031	1162	1639	2205	7995

*Výchozí nastavení fotoaparátu

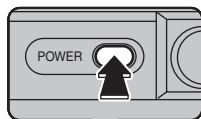
■ FinePix A500

Kvalita obrazu	5M F	5M N*	3:2	3M	2M	0.8M
Počet zaznamenaných pixelů	2592 × 1944		2592 × 1728	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480
Interní paměť (cca 12 MB)	4	9	10	15	19	93
16 MB	6	12	13	19	25	122
32 MB	12	25	28	40	50	247
64 MB	25	50	56	81	101	497
128 MB	51	102	113	162	204	997
256 MB	102	204	228	325	409	1997
512 MB	205	409	456	651	818	3993
1 GB	412	819	913	1305	1639	7995

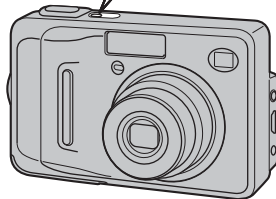
*Výchozí nastavení fotoaparátu

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

● Zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu



Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko "POWER". Pro vypnutí fotoaparátu znovu stiskněte tlačítko "POWER".



📄 Přepínání mezi snímacím a přehrávacím režimem

Stiskem tlačítka "▶" ve snímacím režimu se aktivuje přehrávací režim. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se obnoví snímací režim.

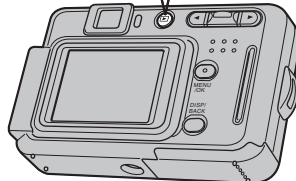


- Při zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu se pohybuje krytka objektivu a objektiv přístroje. Dejte pozor, abyste nebránili objektivu ve volném pohybu.
- Rovněž dbejte, abyste na optice objektivu nezanechali otisky prstů - mohou ovlivnit kvalitu obrazu.

● Zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu



Pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu stiskněte na cca 1 s tlačítko "▶". Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko POWER.



Pro aktivaci snímacího režimu namáčknete tlačítko spouště do poloviny.

Nastavení data a času

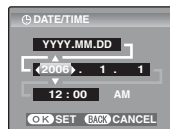
Při prvním použití nově zakoupeného fotoaparátu nejsou nastaveny hodnoty data a času. Proto zadejte aktuální údaje.

1 Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva "DATE/TIME NOT SET".



Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro nastavení data a času.

2 Nastavte datum a čas.

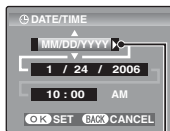


① Tisknutím tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu, nebo minutu.



② Tisknutím tlačítka "▲" resp. "▼" nastavte požadovanou hodnotu.

3 Upravte formát zobrazení data.



① Tisknutím tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte požadovaný formát zobrazení dat.



② Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" aktivujte provedené nastavení.



③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko "MENU/OK".



Možné formáty zobrazení data

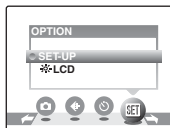
YYYY.MM.DD: 2006.1.24
MM/DD/YYYY: 1/24/2006
DD.MM.YYYY: 24.1.2006



- Podržíte-li tlačítko "▲" resp. "▼" ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- Pokud zobrazená hodnota času překročí "12", automaticky se změní indikace AM/PM.
- Zpráva "DATE/TIME NOT SET" se zobrazí rovněž po dlouhodobější nepřítomnosti baterií ve fotoaparátu. Po připojení síťového zdroje resp. vložení baterií na 2 resp. více hodin jsou nastavená data zálohována na dobu dalších asi 6 hodin (i při následném odpojení zdroje resp. vyjmutí baterie).

Nastavení datovacích údajů

1 Zobrazte menu SET-UP.



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ② Tisknutím tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku "SET OPTION".

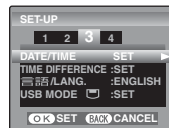


- ③ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte SET-UP.



- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu SET-UP.

2 Zobrazte obrazovku DATE/TIME.



- ① Tisknutím tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte záložku "3".



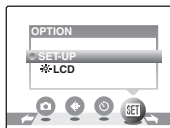
- ② Stiskem tlačítka "▼" vyberte položku DATE/TIME.



- ③ Stiskněte tlačítko "▶". Viz "2 Nastavte datum a čas." (→str. 22).

Volba jazyka pro zobrazované údaje

1 Zobrazte menu SET-UP.



- ① Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu na LCD monitoru.

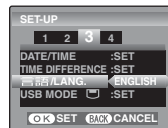


- ② Tisknutím tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku "SET OPTION" tisknutím tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte menu SET-UP.



- ③ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu SET-UP.

2 Nastavte požadovaný jazyk.



- ① Tisknutím tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte záložku "3".



- ② Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte položku 言語/LANG..



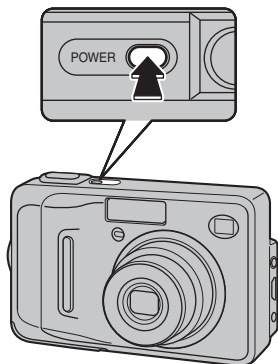
- ③ Stiskem tlačítka "▶" vyberte ENGLISH (angličtina), FRANCAIS (francouzština), DEUTSCH (němčina), ESPANOL (španělština), ITALIANO (italština), 中文, resp. 한글. Opakovaným stiskem tlačítka "▶" přepínáte jednotlivé jazyky.

Zhotovení snímků (📷 Režim AUTO)

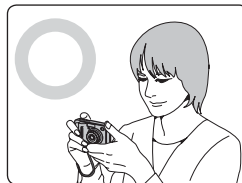
Tato kapitola popisuje základní ovládání fotoaparátu.

1 Zapněte fotoaparát.

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte až na doraz tlačítko POWER.



Správné držení fotoaparátu



Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu.

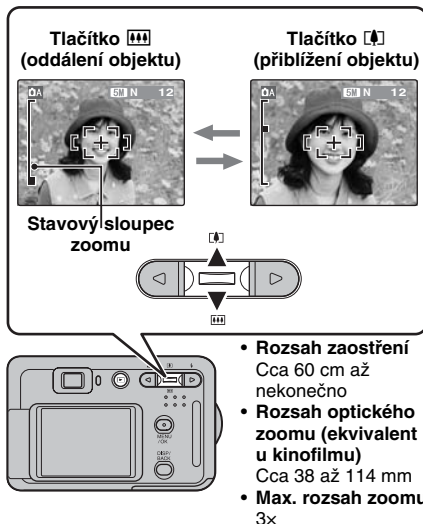


Nezakrývejte objektiv ani blesk prsty.



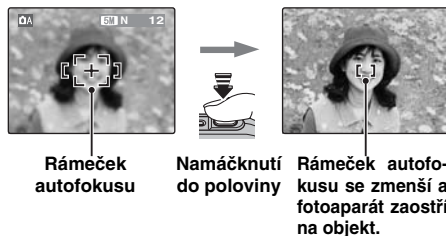
- Pohyb fotoaparátu během expozice snímku vede k rozhýbání snímku. Proto držte fotoaparát pevně oběma rukama.
- Je-li objektiv nebo reflektor blesku zakrytý prsty nebo řemínkem, může být fotografovaný objekt neostrý, chybně exponovaný nebo zakrytý.

2 Zkontrolujte kompozici snímku na LCD monitoru. Pro nastavení výřezu snímku použijte tlačítka zoomu:



- Chcete-li pořizovat makrosnímky, vyberte režim  (→str. 42).
- Chcete-li si maximálně přiblížit objekt, použijte digitální zoom (→str. 74).

3 Zaostřete na hlavní objekt uvnitř rámečku autofokusu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



• Zaostřeno na objekt

Fotoaparát emituje dvě pípnutí
Stavová kontrolka zeleně svítí

• Nezaostřeno na objekt

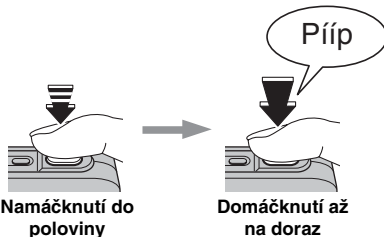
Fotoaparát neemituje žádný zvuk
Zobrazí se symbol **!AF**
Stavová kontrolka zeleně bliká



Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny

Tlačítko spouště je dvoupohotov. Při jeho stisku do poloviny dojde nejprve k zaostření a nastavení expozičních parametrů; při jeho domáčknutí až na doraz je provedena expozice snímku.

4 Domáčknete tlačítko spouště až na doraz.



Při fotografování s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě zmizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Stavová kontrolka během nabíjení blesku oranžově bliká.



- Obraz na LCD monitoru může být za určitých podmínek obtížně pozorovatelný (na přímém slunci, za nízké hladiny osvětlení, apod.). V takových případech použijte k určení výřezu snímku hledáček.
- Nenachází-li se hlavní objekt v zóně rámečku autofokusu, použijte při expozici snímku expoziční paměť/blokaci zaostření (→str. 30).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jedním pohybem (bez prodlevy) zhotoví fotoaparát snímek beze změny zobrazení rámečku autofokusu na monitoru.



Blesk



Bude-li při expozici snímku odpálen záblesk, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na LCD monitoru symbol "F".

Nechcete-li použít blesk, můžete jej vypnout změnou nastavení zábleskového režimu. Informace ohledně volby zábleskových režimů naleznete na straně 43.



Poznámky k fotografování

- Obraz viditelný na LCD monitoru před expozicí snímku se může lišit jasnem, barvou, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Zhotovené snímky si proto zobrazte pro kontrolu (→str. 33).
- Hrozí-li při použití delšího času závěrky rozhýbání snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol "! 📷". V takovém případě použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
- Informace o chybových a varovných hlášeních naleznete na stranách 105-108. Další informace naleznete v kapitole "Řešení možných problémů" (→str. 109-113).

■ Použití hledáčku

Používáte-li pro určení výřezu snímků hledáček, vypněte LCD monitor stiskem tlačítka "DISP/BACK". Vypnutím LCD monitoru šetříte energii.

Hledáček



Výřez snímku určete tak, aby hlavní objekt zaplnil střední část obrazu v hledáčku. Při fotografování na vzdálenosti od 1 m do 2 m za pomoci hledáčku je na aktuálně zaznamenaném snímku obsažena šedě vyznačená plocha na obrázku výše.



Správné držení fotoaparátu



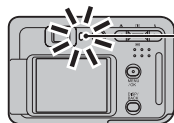
Použití hledáčku je dobré pro stabilnější držení fotoaparátu, které vede k nižšímu riziku rozhybání snímků.



- Hledáček nelze použít k určení výřezu snímku při požívání makrosnímku.
- Pro maximálně přesné určení výřezu snímku použijte LCD monitor.

■ Stavová kontrolka

Stavová kontrolka vedle hledáčku svítí nebo bliká při stisku tlačítka spouště. Tato kontrolka slouží k indikaci provozních stavů fotoaparátu.



Stavová kontrolka

Indikace	Stav
Svítí zeleně	Aktivní blokace zaostření/vypnutý monitor
Bliká zeleně	Aktivní blokace zaostření/expoziční paměť, varování před rozhybáním snímku, resp. AF varování (fotoaparát připraven k expozici)
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na kartu xD-Picture Card (fotoaparát připraven k expozici)
Svítí oranžově	Záznam dat na kartu xD-Picture Card nebo do interní paměti (fotoaparát není připraven k expozici snímku)
Bliká oranžově	Nabíjení baterie (nedojde k odpálení záblesku)
Bliká červeně	• Varování vztahující se ke kartě xD-Picture Card a interní paměti. Paměťová karta není naformátovaná, je nekorektně naformátovaná; chyba paměťové karty xD-Picture Card resp. interní paměti, plná paměť • Porucha objektivu



Podrobná chybová hlášení zobrazovaná na monitoru (→str. 105-108).

Použití expoziční paměti/blokace zaostření



Na výše uvedeném snímku (v tomto případě dvě osoby) nejsou objekty v zóně rámečku autofokusu. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.

V takovém případě je užitečná expoziční paměť/ blokace zaostření:

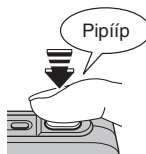
Blokace zaostření/expoziční paměť poskytuje nejlepší výsledky rovněž u objektů, které nejsou vhodné pro zaostření pomocí autofokusu (→str. 31).

Použití blokace zaostření/expoziční paměti

1 Pohněte lehce fotoaparát, aby se jeden z objektů dostal do zóny rámečku autofokusu.



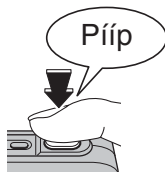
2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.



Namáčknutí tlačítka do poloviny



3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Změňte kompozici snímku na původně požadovanou a domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Plný stisk tlačítka až na doraz



- Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.
- Expoziční paměť/blokace zaostření garantuje excelentní výsledky ve všech režimech záznamu statických snímků.
- U fotoaparátu FinePix A400/A500 dojde namáčknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostření vzdálenosti (expoziční paměť a blokáce zaostření).

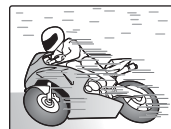


Objekty nevhodné pro zaostření pomocí autofokusu

Přestože fotoaparát FinePix A400/A500 využívá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích, u následujících objektů:



Velmi jasné objekty, jako zrcadla nebo karosérie



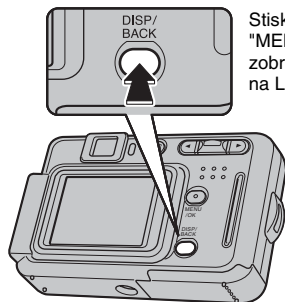
Rychle se pohybující objekty

- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfnní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)
- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

Pro zaostření takovýchto objektů použijte blokáci zaostření/expoziční paměť (→str. 30).

Určení výřezu snímku

Volba zobrazení na LCD monitoru



Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu na LCD monitoru.



Zobrazený text



Zobrazená pomocná mřížka



LCD monitor vypnutý



Bez zobrazení textu



LCD monitor nelze vypnout při aktivaci režimu Makro "📷".

Zobrazení pomocné mřížky

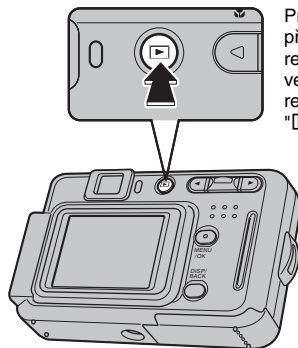


Při použití mřížky umístěte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnaní horizontu. Mřížka slouží jako vodítko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyvážení snímku.

Zobrazení snímků

Zhotovené snímky si přehrajte pro kontrolu. Při fotografování důležitých událostí si vždy pořídte zkušební snímky a přehrajte si je na monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.

● Aktivace přehrávacího režimu



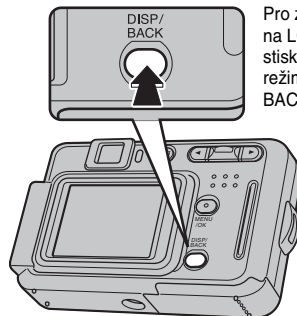
Pro aktivaci přehrávacího režimu stiskněte ve snímacím režimu tlačítko "▶".

Je-li fotoaparát vypnutý, stiskněte na cca 1 s tlačítko "▶" pro jeho zapnutí v přehrávacím režimu.



Po stisku tlačítka "▶" se na LCD monitoru zobrazí poslední zhotovený snímek.

Volba zobrazení na LCD monitoru



Pro změnu zobrazení na LCD monitoru stiskněte v přehrávacím režimu tlačítko "DISP/BACK".



Zobrazený text



Bez zobrazení textu



Přehrávání stránek náhledů snímků

Přehrávání jednotlivých snímků



Pro výběr požadovaného snímku:
Stisk tlačítka "◀": poslední snímek
Stisk tlačítka "▶": další snímek

Výběr snímků

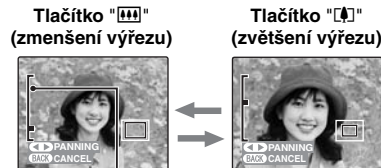


Pro výběr snímků ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na 1 s tlačítko "◀" resp. "▶".
Uvolníte-li tlačítko "◀" resp. "▶", fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

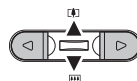
Zvětšení výřezu snímku

1 Zvětšení/zmenšení výřezu snímku.

Pro zvětšení výřezu snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků:



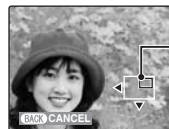
Stavový sloupec zoomu



Stisknutím tlačítka "[MAG]" (▲) resp. "[MAG]" (▼) zvětšujete/zmenšujete zobrazený výřez.

Pro zrušení funkce zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko "DISP/BACK".

2 Zobrazení skrytých částí snímku.



Navigační obrazovka
(aktuálně zobrazený výřez)

- ① Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" se přesunete do další části snímku.
- ② Stiskem tlačítka "▲", "▼", "◀", resp. "▶" zobrazíte další části snímku.

Stiskem tlačítka DISP/BACK se vrátíte zpět k nastavení měřítka zobrazení snímku.

■ Měřítka zobrazení (FinePix A400)

Režim kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
4M (2304 × 1728 pixelů)	cca 3,6x
3.2 (2304 × 1536 pixelů)	cca 3,6x
2M (1600 × 1200 pixelů)	cca 2,5x
1M (1280 × 960 pixelů)	cca 2x

■ Měřítka zobrazení (FinePix A500)

Režim kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
5M (2592 × 1944 pixelů)	cca 4,1x
3.2 (2592 × 1728 pixelů)	cca 4,1x
3M (2048 × 1536 pixelů)	cca 3,2x
2M (1600 × 1200 pixelů)	cca 2,5x

● Přehrávání stránek náhledů snímků

Na LCD monitoru se zobrazí stránka náhledů snímků (9 náhledů).



- ① Stiskem tlačítka "▲", "▼", "◀", resp. "▶" nastavíte kurzor (barevný rámeček) na požadovaný snímek. Pro přechod na další stránku stiskněte opakovaně tlačítko "▲" resp. "▼".
- ② Pro zvětšení snímku na celou obrazovku stiskněte znovu tlačítko MENU/OK.



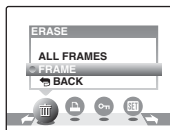
Statické snímky, které lze zobrazit na přístroji FinePix A400 / FinePix A500

Tento fotoaparát lze použít ke zobrazení statických snímků zaznamenaných přístrojem FinePix A400/A500 a statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků) zaznamenaných kterýmkoliv digitálním fotoaparátem FUJIFILM s podporou karet **xD-Picture Card**.

U statických snímků zhotovených jinými přístroji než FinePix A400/A500 nemusí být možná čistá reprodukce resp. zvětšení výřezu snímku.

Tento režim použijte pro vymazání nepotřebných snímků a uvolnění místa na paměťové kartě xD-Picture Card. Fotoaparát nazývá snímky "frames".

Použití volby FRAME (jeden snímek) nebo ALL FRAMES (všechny snímky)



① Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu přehrávacího režimu na LCD monitoru.



② Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku "ERASE".

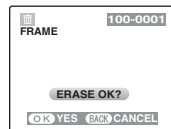


③ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte volbu "FRAME" nebo "ALL FRAMES".



④ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro potvrzení provedené volby.

Mazání jednotlivých snímků (FRAME)



① Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte snímek (soubor), který chcete vymazat.



② Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku (souboru) stiskněte tlačítko "MENU/OK".



Pro vymazání dalšího snímku (souboru) opakujte výše uvedený postup.

Po dokončení mazání snímků (souborů) stiskněte tlačítko "DISP/BACK".

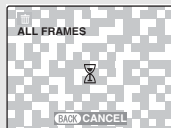


Opakovaným stiskem tlačítka "MENU/OK" mažete po sobě jdoucí snímky (soubory). Dejte tedy pozor, abyste náhodně nevymazali snímek (soubor), který chcete archiovat.

Mazání všech snímků (ALL FRAMES)



Pro vymazání všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko "MENU/OK".



Chcete-li přerušit mazání všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko "DISP/BACK". Některé nechráněné snímky (soubory) budou zachovány.



- Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** jsou mazány snímky na paměťové kartě **xD-Picture Card**. Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, jsou mazány snímky v interní paměti.
- Výběrem volby "▶ BACK" se zobrazení vrátí zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků, aniž by byl vymazán nějaký snímek (soubor).
- Chráněné snímky nelze vymazat. Chcete-li tyto snímky vymazat, zrušte nejprve jejich ochranu před vymazáním (→str. 58).
- Zobrazí-li se zpráva "DPOF SPECIFIED. ERASE OK?" resp. "DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?", stiskněte pro vymazání snímků (souborů) znovu tlačítko "MENU/OK".



Vymazané snímky (soubory) nelze obnovit. Důležité snímky si pro archivaci zkopírujte do počítače nebo na jiné paměťové médium.

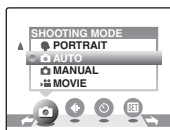
Použití fotografických funkcí - procedura nastavení

Abyste při fotografování dosáhli co nejlepších výsledků, je třeba specifikovat nastavení fotoaparátu. Nižez naleznete všeobecné pokyny pro nastavení přístroje.

1 Aktivujte snímací režim.

Pomocí menu proveďte nastavení snímacího režimu. Dostupnost jednotlivých funkcí je limitována aktuálně nastaveným expozičním režimem. Jednotlivá nastavení fotoaparátu jsou přizpůsobena konkrétním typům scén.

AUTO	Plně automatický režim pro nejsnazší fotografování (→str. 40).
PORTRAIT LANDSCAPE SPORT NIGHT	Motivové programy pro dosažení co nejlepších výsledků při fotografování běžných typů scén (→str. 40-41).
MANUAL	Tento režim poskytuje detailní volitelná nastavení, která nejsou dostupná v plně automatickém režimu AUTO (→str. 41).

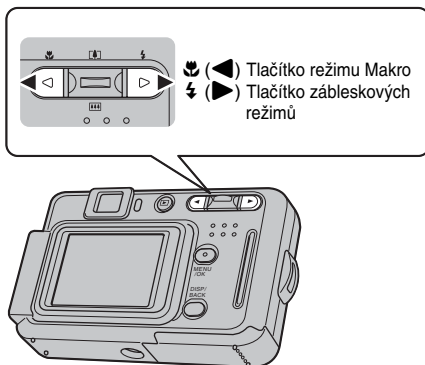


2 Specifikujte potřebné nastavení.

Pomocí tlačítek resp. položek menu specifikujte požadované fotografické funkce. Tímto způsobem dosáhnete maximálně kvalitních výsledků.

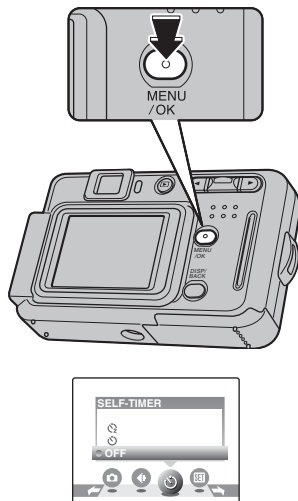
■ Specifikace fotografických funkcí pomocí tlačítek

	Slouží k pořizování makrosnímků (→str. 42).
	Slouží k fotografování za nízké hladiny osvětlení, pořizování snímků objektů v protisvětle, apod. (→str. 43).



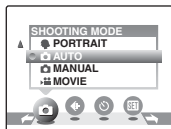
■ Specifikace funkcí pomocí menu režimu statických snímků (tlačítko MENU/OK)

 QUALITY	Slouží k nastavení velikosti obrazu (→str. 47).
 SELF-TIMER	Používá se například při pořizování skupinových snímků, na kterých chce být přítomen rovněž fotograf (→str. 49).
 ISO	Slouží k nastavení požadované hodnoty citlivosti ISO (→str. 51).
 EXP. COMPENSATION	Slouží k nastavení korekce expozice (pouze režim ) (→str. 52).
 WB	Slouží k přizpůsobení vyvážení bílé barvy okolnímu osvětlení (pouze režim ) (→str. 53).



Volba expozičního režimu

Expoziční režim nastavte v souladu s fotografovaným objektem.



- ① Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ② Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku "📷 SHOOTING MODE".



- ③ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte požadovaný expoziční režim.



- ④ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro potvrzení provedené volby.

Režim AUTO

Nejjednodušší expoziční režim poskytující ostré a brilantní snímky.

Tento režim je nejvhodnější pro běžné fotografování.

Nastavení položek "EXP. COMPENSATION" a "WB" provádí v tomto režimu fotoaparát automaticky.



- Dostupné zábleskové režimy
AUTO, , , 

PORTRAIT (portrét)

Tento režim použijte, chcete-li při pořizování portrétních snímků dosáhnout překrásných odstínů pleti a celkově měkké gradace.



- Dostupné zábleskové režimy
AUTO, , , , ,
 SLOW



▲ LANDSCAPE (krajina)

Tento režim použijte pro snímky krajinných scénérií za denního světla a ostré snímky staveb a hor.



- V tomto motivovém programu nelze použít blesk.



🏃 SPORT (sport)

Tento režim použijte pro fotografování pohybujících se objektů.

Režim preferuje krátké časy závěrky.



- Dostupné zábleskové režimy
AUTO, ,



☾ NIGHT (noční snímek)

Tento režim použijte pro fotografování večerních a nočních scén.

Při expozici snímků jsou použity delší časy závěrky, v délce až 2 s.



- Dostupné zábleskové režimy
 , , ,
- Abyste zamezili rozhybání snímků dlouhými časy závěrky, umístěte fotoaparát na stativ.



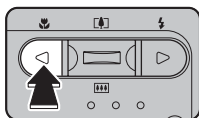
📷 MANUAL (manuální režim;)

V tomto režimu můžete manuálně nastavovat korekci expozice " " (→str. 52) a vyvážení bílé barvy " WB" (→str. 53).



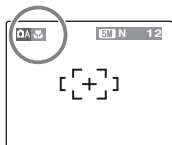
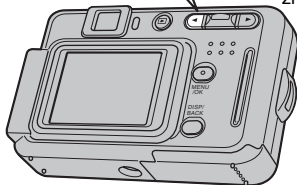
- Dostupné zábleskové režimy
AUTO, , , ,

Tento režim použijte při pořizování makrosnímků.



Pro aktivaci režimu Makro stiskněte tlačítko "🌸" (▶).

Pro zrušení režimu Makro stiskněte tlačítko "🌸" (▶) znovu.



Na LCD monitoru se zobrazí symbol "🌸" značící možnost pořizování makrosnímků (snímků na krátkou vzdálenost).



- Použijete-li při pořizování snímků v režimu Makro k určení výřezu snímku hledáček, neodpovídá zorné pole hledáčku zcela přesně aktuálně zaznamenávanému snímku. To je dáno odlišnou polohou hledáčku a objektivu. Proto při pořizování snímků v režimu Makro používejte LCD monitor.
- Při pořizování snímků v režimu Makro mohou být okraje snímků tmavší, než zbývající plocha.



- Rozsah zaostření
Přibližně 10 až 80 cm
- Efektivní pracovní rozsah blesku
Přibližně 30 až 80 cm



- Abyste zabránili rozhybání snímků v režimu Makro, umístěte fotoaparát na stativ.
- Režim Makro je automaticky zrušen v následujících situacích:
 - při změně expozičního režimu
 - vypnutím fotoaparátu

⚡ Zábleskové režimy

K dispozici ve snímacích režimech:

📷, 📷, 📷, 📷, 📷 (→str. 40)

Blesk je užitečný při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Fotoaparát je vybaven šesti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény.



Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se před expozicí s odpálením záblesku zobrazí na monitoru symbol "Z".

AUTO Automatická aktivace blesku (žádný symbol)

Tento režim použijte pro běžné fotografování.



K odpálení záblesku dojde v závislosti na okolních světelných podmínkách.

👁 Předblesk proti červeným očím

Tento režim je vhodný pro pořizování portrétů za nízké hladiny osvětlení.



Tento režim použijte, chcete-li na portrétních snímcích eliminovat výskyt "červených očí". K odpálení záblesku dojde v závislosti na okolních světelných podmínkách.



Efekt červených očí

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení dochází v některých případech ke zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla záblesku od očního pozadí.

⚡ Trvale zapnutý blesk



Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle nebo pro dosažení správného barevného podání za jasného osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku - bez ohledu na okolní osvětlení.

Ⓢ Trvale vypnutý blesk



Tento režim je vhodný v situacích, kdy nelze použít blesk. Při použití tohoto režimu za nízké hladiny osvětlení umístěte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímků. K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na okolní osvětlení.

Ⓢ Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy



Tento zábleskový režim umožňuje zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhýbání snímků, vždy umístěte fotoaparát na stativ.

Použijete-li režim "Ⓢ", je navíc aktivován systém předblesků proti červeným očím.

Použijete-li režim "C", nastavuje fotoaparát časy závěrky až do 2 s.



U jasných scén může dojít k přexpozici.



■ Tabulka dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů ve všech snímacích režimech

Následující tabulka zobrazuje dostupnost jednotlivých zábleskových režimů.

	AUTO		⚡	Ⓢ	S4	
	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓		
	✓		✓	✓		
C				✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

■ Efektivní pracovní rozsah blesku (: AUTO)

Širokoúhlý objektiv: cca 60 cm - 3,1 m

Teleobjektiv: cca 60 cm - 2,0 m

Použijete-li blesk mimo dostupný pracovní rozsah, mohou být snímky podexponované.

! Poznámky práci s bleskem

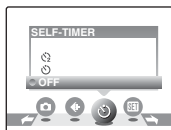
- Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku (stavová kontrolka oranžově bliká), nedojde při expozici snímku k odpálení záblesku (zábleskové režimy AUTO a).
- Dobíjecí doba se při nízké kapacitě baterií může prodlužovat.
- Při práci s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě mizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Během nabíjení blesku stavová kontrolka oranžově bliká.
- Při expozici dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk). Fotoaparátem nepohybujte až do expozice.

Menu režimu statických snímků

Menu režimu statických snímků slouží k optimalizaci kvality pořizovaných snímků. Dostupné funkce umožňují pořizovat snímky v širokém rozmezí podmínek.



Práce s menu



- ① Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ② Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku menu.



- ③ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" upravte nastavení.



- ④ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro potvrzení provedené volby.



Seznam položek menu

Str.	Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
1	SHOOTING MODE (→str. 40)	Menu expozičních režimů umožňuje vybrat optimální režim pro fotografovanou scénu.	MOVIE / MANUAL / AUTO / PORTRAIT / LANDSCAPE / SPORT / NIGHT	AUTO
	QUALITY (→str. 47)	Tuto položku lze použít v kterémkoli z expozičních režimů. Slouží k nastavení velikosti obrazu. Čím větší je velikost obrazu, tím vyšší je jeho kvalita. Čím menší je velikost obrazu, tím více snímků lze uložit do paměti.	FinePix A400 F / N / / / / FinePix A500 F / N / / / /	N N
	SELF-TIMER (→str. 49)	Tuto položku lze použít v kterémkoli expozičním režimu. Používá se na příklad při pořizování skupinových snímků, na kterých chce být přítomen rovněž fotograf (samospouš').	OFF / (10 s) / (2 s)	OFF
	OPTION (→str. 70)	Tato položka slouží ke změně základních nastavení fotoaparátu.	SET-UP / LCD	—
2	ISO (→str. 51)	Tuto položku lze použít v kterémkoli expozičním režimu. Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší hodnota, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnota citlivosti tak umožňuje fotografovat za nižší hladiny osvětlení.	AUTO / 100 / 200 / 400	AUTO
	EXP. COMPENSATION (→str. 52)	Tuto položku lze použít v manuálním expozičním režimu " MANUAL" (M). Slouží k úpravě expozice nastavené fotoaparátem.	-2 EV až +2 EV (v krocích po 1/3 EV)	0
	WB (→str. 53)	Tuto položku lze použít v manuálním expozičním režimu " MANUAL" (M). Slouží k úpravě vyvážení bílé barvy v souladu s okolním osvětlením.	AUTO / / / / / /	AUTO

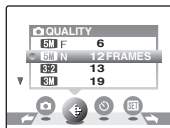


Nastavení kvality obrazu (QUALITY)

K dispozici ve snímacích režimech:

A, P, L, M, N, C, V (→str. 40)

Tato položka menu slouží k nastavení velikosti obrazu. Kvalitu obrazu nastavte podle fotografované scény a cílového využití snímků.



* FinePix A500

Nastavení kvality obrazu v režimu záznamu statických snímků (FinePix A400)

Kvalita obrazu	Příklad využití
4M F (2304 × 1728)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
4M N (2304 × 1728)	Pro vyšší kvalitu obrazu použijte nastavení " 4M F"
3M (2304 × 1536)	
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
1M (1280 × 960)	Tisk do formátu 3R (8,9 × 12,7 cm)
03M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky.

■ Nastavení kvality obrazu v režimu záznamu statických snímků (FinePix A500)

Kvalita obrazu	Příklad využití
5M F (2592 × 1944)	Tisk do formátu 8R (20,3 × 25,4 cm) / A4 Pro vyšší kvalitu obrazu použijte nastavení " 5M F"
5M N (2592 × 1944)	
3:2 (2592 × 1728)	
3M (2048 × 1536)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky.

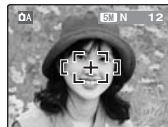


- Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu a změně expozičního režimu.
- Při změně nastavení kvality obrazu se současně změní i indikace počtu zbývajících snímků (→str. 20). Čísla vpravo od nastavení zobrazují počet zbývajících snímků.



Nastavení kvality a poměr stran obrazu

Formát obrazu kromě "**3:2**"



Formát obrazu pro "**3:2**"



Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby "**3:2**" jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).

Použití samospouště (SELF-TIMER)

K dispozici ve snímacích režimech:

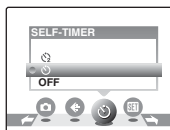
A, P, L, S, C, N (→str. 40)

Tato položka je užitečná v situacích, kdy chce být fotograf rovněž přítomen na snímku.

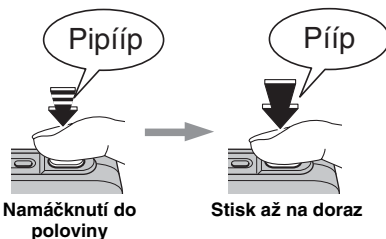
Po aktivaci samospouště se na LCD monitoru zobrazí symbol samospouště.

: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.

: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.



- 1 Namáčknete tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt a následně domáčknete tlačítko spouště až na doraz.**

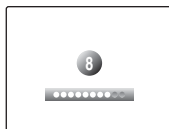
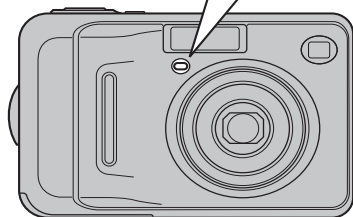
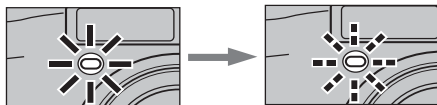


Namáčknete tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt.

Aniž byste tlačítko uvolnili, domáčknete jej plynule až na doraz pro odstartování samospouště.

2 Expozujte po předvolené době zpoždění

Expozice snímku proběhne bezprostředně poté, co kontrolka samospouště přestane blikat a rozsvítí se trvale (při použití samospouště s 2 s během kontrolka pouze bliká).



Na LCD monitoru se zobrazí indikace, která odpočítává čas zbývající do expozice snímku.



Použití samospouště s 2 s během

Toto nastavení je užitečné v případě, kdy máte fotoaparát umístěný na stativu a chcete zabránit rozhybání snímků.



- Přerušení běhu samospouště lze provést stiskem tlačítka "DISP/BACK".
- Režim samospouště ruší kterákoli z následujících situací:
 - dokončení expozice snímku
 - změna expozičního režimu
 - aktivace přehrávacího režimu
 - vypnutí fotoaparátu
- Při stisku tlačítka spouště dbejte na to, abyste nestáli před objektivem fotoaparátu - mohlo by dojít k chybnému zaostření/nastavení expozice.

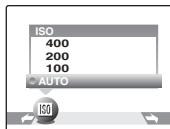
Specifikace citlivosti (ISO ISO)

K dispozici ve snímacích režimech:

📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 (→str. 40)

Toto menu slouží ke specifikaci hodnoty citlivosti fotoaparátu k působení světla.

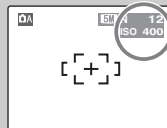
Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnoty citlivosti vám proto umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení.



Nastavení

AUTO/100/200/400

Vyberete-li volbu AUTO, fotoaparát automaticky vybírá nejvhodnější hodnotu citlivosti v závislosti na jasu fotografovaného objektu.



Aktuálně nastavená hodnota citlivosti se zobrazuje na LCD monitoru (kromě volby AUTO).



Nastavení citlivosti je uchováno i po vypnutí fotoaparátu nebo změně režimu.

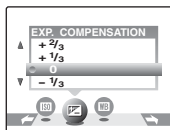


Přestože vyšší hodnoty citlivosti umožňují fotografovat za nižší hladiny osvětlení, vedou rovněž k vyšším hodnotám obrazového šumu. Hodnotu citlivosti proto volte vždy s ohledem na aktuální podmínky a využití snímků.

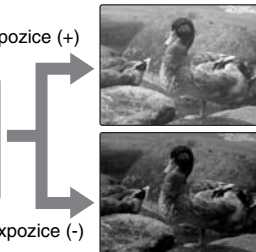
Nastavení korekce expozice (EXP. COMPENSATION)

K dispozici ve snímacích režimech: 
(→str. 40)

Tuto funkci použijte u snímků, které vlivem vysokého kontrastu mezi objektem a pozadím vyžadují upravení expozice nastavené fotoaparátem.



Kladná korekce expozice (+)



Záporná korekce expozice (-)



- Rozsah korekce expozice -2 až +2 EV (13 hodnot v krocích po 1/3 EV)
- Informace ohledně hodnot EV naleznete na straně 111.



Vodítko pro nastavení korekce expozice

- Portréty v protisvětle: +2/3 EV až +1 2/3 EV



- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +1 EV



- Snímky s převážujícím podílem oblohy: +1 EV
- Bodově osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: -2/3 EV
- Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lesů resp. tmavého listí: -2/3 EV



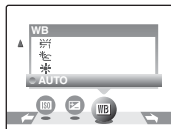
Následující činnosti ruší korekci expozice:

- Použití zábleskového režimu AUTO nebo 
- Fotografování nočních scén v zábleskovém režimu 

Úprava vyvážení bílé barvy (WB WB)

K dispozici ve snímacích režimech: 
(→str. 40)

Úprava barevného podání snímků v závislosti na barvě osvětlení.



AUTO: Automatické vyvážení bílé barvy

* : Snímání v exteriéru za slunečního počasí

☁ : Snímání ve stínu

☀ : Snímání pod "denním" zářivkovým osvětlením

☀ : Snímání pod zářivkami typu "teplá bílá"

☀ : Snímání pod zářivkami typu "studená bílá"

☀ : Snímání pod umělým osvětlením.



- Při použití volby AUTO nemusí být možné dosáhnout správného vyvážení bílé barvy u některých typů snímků - například u makrosnímků lidských tváří a snímků zhotovených pod speciálními druhy osvětlení. V takových případech nastavte vyvážení bílé barvy odpovídající použitému světelnému zdroji.
- Při práci s bleskem je použito vyvážení bílé barvy pro blesk. Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim "Trvale vypnutý blesk" (☹) (→str. 44).
- Barevné podání jednotlivých snímků se může lehce měnit v závislosti na snímacích podmínkách (světelném zdroji, apod.).
- Vysvětlení pojmu "Vyvážení bílé barvy" naleznete na straně 120.

Tvorba tiskové objednávky snímku (DPOF)



DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format značícího formát používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média, jako jsou paměťové karty **xD-Picture Card**. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytisknuty.

Tato kapitola poskytuje detailní popis vytvoření tiskové objednávky na fotoaparátu FinePix A400/ FinePix A500.

- * Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů ani specifikaci počtu výtisků.
- * Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

"DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?"

"DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?" (→str. 37)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

"RESET DPOF OK ?" (→str. 56)

Vložíte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card** obsahující snímky s tiskovou objednávkou vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

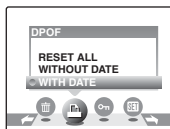
[DPOF FILE ERROR] (→str. 107)

Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

Nastavení tiskové objednávky

Přehrávací režim  (→str. 33)

Při tvorbě tiskové objednávky snímků můžete specifikovat počet* vybrat snímky, nastavit počet výtisků a aktivovat/deaktivovat tisk datovacích údajů pro tisk na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.



- ① Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu přehrávacího režimu na LCD monitoru.



- ② Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku  DPOF".



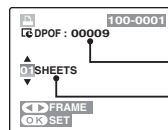
- ③ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte WITH DATE, WITHOUT DATE nebo RESET ALL.



- ④ Stiskněte tlačítko "MENU/OK".

WITH DATE / WITHOUT DATE

Vyberete-li "WITH DATE", zobrazí se na LCD monitoru symbol  a na snímcích jsou tisknuty datovací údaje.



Celkový počet výtisků

Nastavení pro snímek



- ① Tisknutím tlačítka "◀" resp. "▶" zobrazíte snímek (soubor), pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.



- ② Tisknutím tlačítka "▲" resp. "▼" nastavte počet kopií snímku, které mají být vytisknuty (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií "0".

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.



- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko "MENU/OK". Stisknete-li tlačítko "DISP/BACK", provedená nastavení se zruší.

Zrušení DPOF tiskové objednávky

- ① Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu přehrávacího režimu na LCD monitoru.
- ② Vyberte položku  "DPOF".
- ③ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte WITH DATE resp. WITHOUT DATE.
- ④ Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku DPOF.
- ⑤ Nastavte počet kopií "0".

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ④ a ⑤.

Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko "MENU/OK".

- DPOF ALL RESET (→str. 57)



- Postup u snímků, pro které již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu.



Je-li mezi soubory snímek, pro který již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu, zobrazí se zpráva "RESET DPOF OK?".

Stisknutím tlačítka MENU/OK vymažete všechna tisková nastavení, specifikovaná pro jednotlivé snímky (soubory). Opakujte specifikaci tiskových nastavení pro jednotlivé snímky (soubory).

- Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** můžete označit pro tisk max. 999 snímků.
- Tiskové objednávky nelze vytvářet pro videosekvence.



- Stisknete-li tlačítko "DISP/BACK" v průběhu nastavení, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.
- Vyberete-li volbu "WITH DATE", jsou na snímcích zpracovaných tiskovým systémem resp. tiskárnou podporující standard DPOF tištěny datovací údaje (v závislosti na specifikaci tiskárny nemusí v některých případech dojít k tisku těchto datovacích údajů).
- U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

RESET ALL

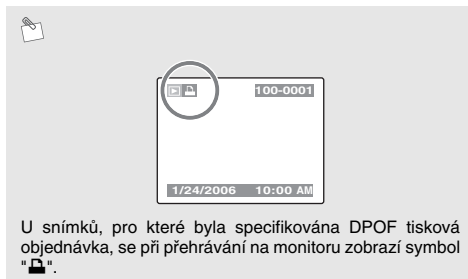
Pro zrušení všech DPOF tiskových objednávek:



Vyberte volbu RESET ALL v menu přehrávacího režimu (→str. 55).



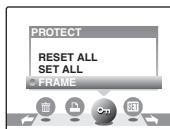
Stiskněte tlačítko "MENU/OK".



Ochrana snímků před vymazáním

Přehrávací režim  (→ str. 33)

"Ochrana před vymazáním" je nastavení, které zabraňuje náhodnému vymazání snímků (souborů). Fotoaparát označuje snímky jako "frames".



- 1 Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu přehrávacího režimu na LCD monitoru.



- 2 Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku "Ochrana před vymazáním".



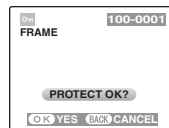
- 3 Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte volbu "FRAME", "SET ALL" nebo "RESET ALL".



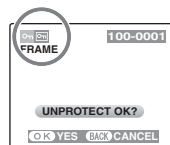
- 4 Stiskněte tlačítko "MENU/OK".

FRAME SET / RESET

Pro nastavení/zrušení ochrany vybraného snímku (souboru):



Nechráněný soubor



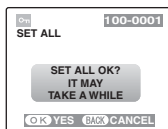
Chráněný soubor (zobrazuje se )

- 1 Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte snímek (soubor) určený k nastavení/zrušení ochrany před vymazáním.
- 2 Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro nastavení/zrušení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku (souboru)
Nechráněný snímek: nastavení ochrany snímku
Chráněný snímek: zrušení ochrany snímku.

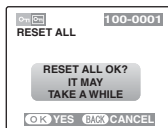


Pro nastavení ochrany u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ① a ②.

Po dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko "DISP/BACK".

SET ALL

Pro nastavení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko "MENU/OK".

RESET ALL

Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko "MENU/OK".

**Přerušení nastavovací procedury**

Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním nějakou dobu. Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko "DISP/BACK".

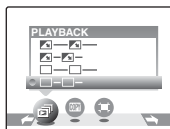


Funkce "Format" maže všechny snímky (soubory), včetně snímků (souborů) chráněných před vymazáním (→str. 75).

Automatické přehrávání snímků

Přehrávací režim  (→str. 33)

Tento režim použijte pro automatické plynulé přehrávání snímků (slide show). Můžete volit interval mezi zobrazením snímků a typ přechodu mezi snímky.



- ① Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu přehrávacího režimu na LCD monitoru.



- ② Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku  "PLAYBACK".



- ③ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte interval mezi snímky a způsob přechodu mezi jednotlivými snímky.



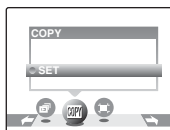
- ④ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro aktivaci volby. Jednotlivé snímky jsou načítány a zobrazovány na monitoru.



- Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko "▲" nebo tlačítko "MENU/OK".
- Chcete-li manuálně procházet směrem vpřed nebo zpět mezi snímky, použijte tlačítka "◀" a "▶".
- V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu (→str. 75).
- Videosekvence jsou spouštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.
- Pro zobrazení čísla snímku a nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko "DISP/BACK".

Uložené snímky je možné přenášet mezi interní pamětí a paměťovou kartou **xD-Picture Card**. Fotoaparát nazývá snímky "frames".

🛡 Výběr položky COPY



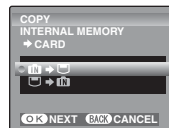
- ① Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu přehrávacího režimu na LCD monitoru.



- ② Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku "COPY COPY".



- ③ Stiskněte tlačítko "MENU/OK".

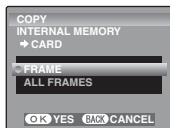


- ④ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte INTERNAL MEMORY → CARD nebo → INTERNAL MEMORY.



- ⑤ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro potvrzení provedené volby.

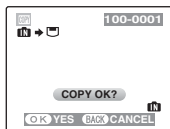
Kopírování jednotlivých snímků (FRAME)



① Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte FRAME.



② Stiskněte tlačítko "MENU/OK".



③ Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte snímek (soubor), který chcete zkopírovat.

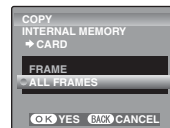


④ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zkopírování aktuálního snímku.



Pro zkopírování dalšího snímku (souboru) opakujte kroky ③ a ④. Po dokončení kopírování snímků (souborů) stiskněte tlačítko "DISP/BACK".

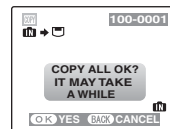
Kopírování všech snímků (ALL FRAMES)



① Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte ALL FRAMES.



② Stiskněte tlačítko "MENU/OK".



③ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zkopírování všech snímků.



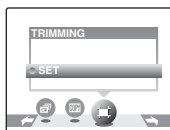
- Zobrazí-li se na LCD monitoru zpráva [MEMORY FULL] nebo [MEMORY FULL], přenos dat se zastaví.
- Při přenosu snímků, u kterých byla specifikována DPOF tisková objednávka, není DPOF nastavení kopírováno.

Oříznutí snímků

Přehrávací režim  (→str. 33)

Pomocí této funkce můžete provádět ořez snímků.

1 Aktivujte menu.



- ① Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte snímek (soubor), který chcete oříznout.



- ② Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu přehrávacího režimu na LCD monitoru.



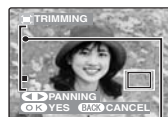
- ③ Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte  TRIMMING.



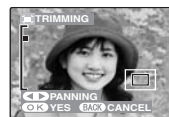
- ④ Stiskněte tlačítko "MENU/OK".

2 Specifikujte oříznutou část snímku.

Tlačítko 



Tlačítko 

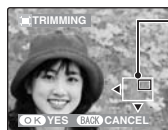


Stavový sloupec zoomu



- ① Tisknutím tlačítek zoomu "" a "" nastavte požadovaný výřez obrazu.

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko "DISP/BACK".



Navigační obrazovka
(indikuje aktuálně zobrazenou část snímku)



- ② Stiskem tlačítek "◀" a "▶" se přesuňte do požadované části snímku.



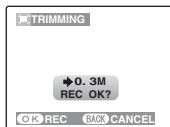
- ③ Stiskem tlačítek "▲", "▼", "◀" a "▶" zobrazte skryté části snímku.

Pro návrat ke změně nastavení měřítka zvětšení výřezu stiskněte tlačítko "DISP/BACK".



- ④ Stiskněte tlačítko "MENU/OK".

3 Uložte oříznutý snímek.



Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko "MENU/OK".

Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.



- Velikost souboru ukládaného výřezu se mění v závislosti na faktoru zoomu nastaveném v kroku 2. Při velikosti 0,3M se tlačítko "OK YES" zobrazí žlutě.
- Velikosti obrazu (FinePix A400)

2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
1M	Tisk do formátu 3R (8,9 × 12,7 cm)
03M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

- Velikosti obrazu (FinePix A500)

3M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

- Při ořezávání snímku formátu "3:2" je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).

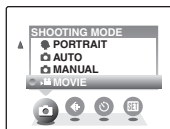


Snímky zhotovené jinými fotoaparáty než FinePix A400/A500 nemusí být možné oříznout.

Záznam videosekvencí

Tento režim použijte pro záznam videosekvencí.

1 Nastavte fotoaparát na režim záznamu videosekvencí "MOVIE".



① Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu na LCD monitoru.



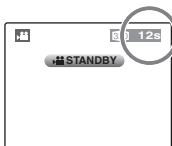
② Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku "MOVIE".



③ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte "MOVIE".



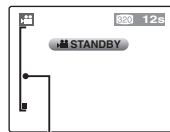
④ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro potvrzení provedené volby.



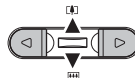
Na LCD monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu.

■ Zoomování

Zoom je třeba nastavit před zahájením záznamu - v průběhu záznamu již nelze nastavení změnit.



Stavový sloupec zoomu



Pro rozšíření záběru/přiblížení objektu použijte tlačítka "◀" (▲) a "▶" (▼).



- Ohnisková vzdálenost optického zoomu cca 38 až 114 mm (ekvivalent u kinofilmu)
Max. rozsah zoomu: 3x
- Snímací vzdálenost
Cca 60 cm až nekonečno

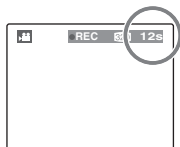
2 Zaznamenejte videosekvence.



Plný stisk až na doraz

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

Během záznamu se na LCD monitoru zobrazuje symbol "●REC" a zbývající doba záznamu.



Namáčknutí do poloviny

Probíhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (resp. automaticky po vyčerpání volné paměti).



Tlačítko spouště není třeba držet stisknuté v průběhu záznamu.

✓ Záznam videosekvencí

- Specifikace: Motion JPEG (→str. 120) s monofonním zvukem
- Volitelná nastavení kvality: **320** (320 × 240 pixelů)
160 (160 × 120 pixelů)
- Snímací frekvence (→str. 120): 10 obr./s (fixní)



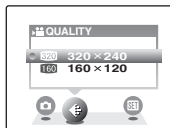
- Jas a barva obrazu na LCD monitoru se mohou lišit od aktuálního záznamu.
- Stisk tlačítka spouště až na doraz pro spuštění záznamu fixuje zaostřenou vzdálenost. Nastavení expozice a vyvážení bílé barvy jsou v průběhu záznamu aktualizována v závislosti na zabírané scéně.
- Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na kartu **xD-Picture Card** resp. do interní paměti zaznamenána cca 1 s záznamu.



- Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. do interní paměti, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při vybití baterií nebo odpojení síťového zdroje).
- Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrávat na jiných fotoaparátech.



Nastavení velikosti obrazu videosekvencí



① Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu na LCD monitoru.



② Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku "QUALITY".



③ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" změňte nastavení.



④ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro potvrzení provedené volby.

■ Nastavení kvality v režimu videosekvencí

320 (320 × 240 pixelů): Pro vyšší kvalitu

160 (160 × 120 pixelů): Pro delší dobu záznamu

■ Délky záznamů v závislosti na kapacitě paměťové karty xD-Picture Card/interní paměti

Doby uváděné v tabulce platí pro interní paměť resp. novou paměťovou kartu **xD-Picture Card** naformátovanou ve fotoaparátu. Maximální doba jednoho záznamu je 60 s (nastavení **320**)/240 s (nastavení **160**).

	Kvalita obrazu	
	320 (10 obr./s)	160 (10 obr./s)
Interní paměť (cca 12 MB)	71 s	220 s
16 MB	94 s	288 s
32 MB	189 s	9,7 min.
64 MB	6,3 min.	19,4 min.
128 MB	12,7 min.	39,0 min.
256 MB	25,5 min.	78,1 min.
512 MB	51,0 min.	156,3 min.
1 GB	102,1 min.	313,0 min.



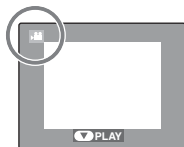
- Nastavení kvality je zachováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně režimu.
- Dostupná doba pro záznam videosekvencí se může zkracovat v závislosti na aktuální volné kapacitě paměti.



Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým označením "M" - např. **DPC-M1GB** - se může při opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů snížit dostupná doba záznamu videosekvence. Dojde-li k takové situaci, vymažte všechny snímky resp. paměťovou kartu před použitím naformátujte. Důležité soubory zálohujte na pevném disku počítače resp. jiném paměťovém médiu.

▶ Přehrávání videosekvencí

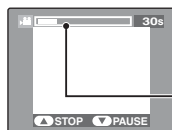
Přehrávací režim (→str. 33)



- ① Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte požadovanou videosekvenci. Na LCD monitoru se zobrazí symbol "⏮" resp. "⏭".



- ② Stiskněte tlačítko "▼" pro spuštění videosekvence.



Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

Stavový sloupec přehrávání

■ Přehrávání videosekvencí

	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrávání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení/obnovení přehrávání		Pozastavení přehrávané videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stiskem tlačítka "▼".

	Ovládání	Popis
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" během přehrávání lze rychle procházet videosekvenci směrem vpřed nebo zpět.
Posun o jeden snímek vpřed/zpět		Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" dojde při pozastavené videosekvenci k posunu o jeden snímek vpřed nebo zpět. Podržetím tlačítka "◀" resp. "▶" lze přecházet mezi políčky videosekvence rychleji.

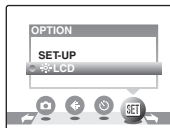


Pokud byla snímáná scéna příliš jasná, mohou se během přehrávání zobrazit bílé vertikální resp. černé horizontální proužky. To je normální a nejedná se o závadu.



- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z paměťové karty **xD-Picture Card** resp. interní paměti na pevný disk počítače a přehrajte je z pevného disku.

Nastavení jasu LCD monitoru



① Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu na LCD monitoru.



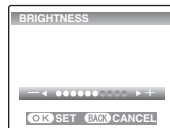
② Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku "SET OPTION".



③ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte položku "⚙ LCD".



④ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro potvrzení provedené volby.



⑤ Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" upravte nastavení jasu LCD monitoru.

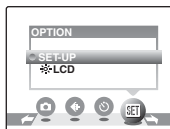


⑥ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro potvrzení provedené volby.

SET Menu SET-UP

Práce s menu SET-UP.

1 Zobrazte menu SET-UP.



① Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu na LCD monitoru.



② Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku "SET OPTION".

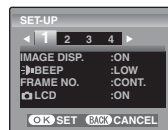


③ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte položku SET-UP.



④ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu SET-UP.

2 Upravte nastavení požadovaných položek.



① Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" se přesouvejte mezi jednotlivými záložkami / stránkami menu (1 až 4).



② Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte požadovanou položku menu.



③ Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" upravte nastavení položky. Při výběru položek FORMAT, DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, USB MODE, DISCHARGE a "RESET" stiskněte pro změnu každého nastavení tlačítko "▶".



④ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro potvrzení provedené volby.

Volitelné položky menu SET-UP

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
1	IMAGE DISP.	ON/OFF	ON	Pomocí této položky lze specifikovat, jestli se zhotovený snímek (statický) zobrazí po expozici na monitoru. Snímek se krátkodobě zobrazí na monitoru a poté je uložen. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	–
	 BEEP	LOW/HIGH/OFF	LOW	Nastavení hlasitosti zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	73
	 LCD	ON/OFF	ON	Určuje, jestli se při zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu automaticky zapne monitor.	–
2	DIGITAL ZOOM	ON/OFF	OFF	Zapíná/vypíná digitální zoom.	74
	AUTO POWER OFF	2 MIN/5 MIN/OFF	2 MIN	Umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	75
	LCD POWER SAVE	ON/OFF	ON	Vypíná LCD monitor při nečinnosti fotoaparátu.	75
	FORMAT	OK	–	Inicializuje paměťovou kartu xD-Picture Card nebo interní paměť. Chcete-li vymazat všechny snímky (soubory), použijte tuto volbu.	75

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
3	DATE/TIME	SET	–	Umožňuje nastavit hodnoty data a času.	24
	TIME DIFFERENCE	SET	–	Specifikuje nastavení časového rozdílu.	76
	言語/LANG.	ENGLISH/FRANCAIS/ DEUTSCH/ESPAÑOL/ ITALIANO/中文/한글	ENGLISH	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazované informace.	25
	USB MODE	SET	–	 DSC Poskytuje jednoduché řešení pro čtení snímků z paměťové karty xD-Picture Card /interní paměti a ukládání snímků na paměťovou kartu xD-Picture Card /do interní paměti.	90
4				 PICTBRIDGE Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, lze snímky tisknout propojením fotoaparátu s tiskárnou, bez použití počítače.	79
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
	DISCHARGE	OK	–	Slouží k vybití Ni-MH baterií.	101
	 RESET	OK	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, 言語/LANG., a VIDEO SYSTEM) na výchozí hodnoty. Po stisku tlačítka  se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu stiskněte znovu tlačítko "MENU/OK".	–

FRAME NO. (číslování snímků)

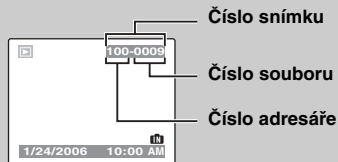
Určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla, nebo znovu od počátku.

	< CONT. >	< RENEW >
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* A i B značí naformátovanou paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

CONT. : Snímky jsou ukládány počínaje nejvyšším číslem souboru na naposledy použité paměťové kartě **xD-Picture Card**/v interní paměti.

RENEW: Snímky jsou ukládány na každou paměťovou kartu **xD-Picture Card** s čísly souborů začínajícími od "0001".



Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu LCD monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresářů.



- Nastavení této funkce na "CONT." umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.
- Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována  **RESET** (→str. 72), změní se nastavení číslování souborů (tedy volby "CONT" a "RENEW") na "CONT." a čísla souborů nejsou resetována na "0001".
- Při použití volby "CONT.": Pokud již paměťová karta **xD-Picture Card** obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposled použité paměťové kartě **xD-Picture Card**, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vložené paměťové kartě **xD-Picture Card**.
- Čísla souborů jsou přiřazována v rozmezí 0001 až 9999. Jakmile je překročeno číslo 9999, změní se číslo adresáře ze 100 na 101. Nejvyšší číslo souboru je 999-9999.
- Zobrazené číslo snímku se může odlišovat u snímků, zhotovených jinými fotoaparáty.

DIGITAL ZOOM (digitální zoom)

Tuto funkci použijte k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu (pomocí digitálního zoomu můžete přiblížit objekt více, než pomocí optického zoomu).



Stavový
sloupec
zoomu

Indikace stavového sloupce zoomu

Digitální zoom vypnutý



Optický zoom: 3x

Digitální zoom zapnutý



Digitální zoom:
cca 5,2x *

Optický zoom: 3x

* FinePix A500



- Rozsah ohnisek optického zoomu*
cca 38 - 114 mm
- Rozsah ohnisek digitálního zoomu*

FinePix A400

cca 114 - 410 mm,
max. rozsah zoomu: cca 3,6x

FinePix A500

cca 114 - 593 mm,
max. rozsah zoomu: cca 5,2x

* ekvivalent u kinofilmu



Při přechodu mezi optickým a digitálním zoomem se indikace stavového sloupce zoomu "■" zastaví. Symbol se opět začne pohybovat (a zvětšení měnit) při opakovaném stisku tlačítek zoomu.



Digitální zoom vám umožní zvětšení fotografovaného objektu, má však za následek snížení kvality obrazu. Používejte jej tedy pouze v případě nutnosti.

AUTO POWER OFF**(nastavení automatického vypnutí přístroje)**

Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tuto funkci použijte, chcete-li získat co nejdelší dobu provozu na baterie.



Funkce automatického vypnutí přístroje nepracuje v režimu automatického přehrávání snímků (→str. 60), při vybíjení dobíjecích baterií (→str. 101) a při použití rozhraní USB (→str. 80, 90).

**Opětná aktivace fotoaparátu**

Příslušné informace viz kapitola "Zapnutí a vypnutí fotoaparátu" (→str. 21)

LCD POWER SAVE**(automatické vypínání LCD monitoru)**

Aktivujete-li tuto funkci, bude se po 10 s nečinnosti automaticky vypínat monitor fotoaparátu.

Aktivací této funkce uspoříte energii a získáte maximální dobu provozu na baterie.



Činnost fotoaparátu se obnoví stiskem libovolného tlačítka.



Funkce LCD POWER SAVE nepracuje v přehrávacím režimu a režimu záznamu videosekvencí.

FORMAT**(formátování pamě-ových karet)**

Inicializuje (formátuje) pamě-ové karty **xD-Picture Card**/interní pamě- pro použití ve fotoaparátu.

**Inicializované médium**

FORMAT:
Interní pamě-

FORMAT:
Pamě-ová karta



① Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte "OK".

② Po stisku tlačítka "MENU/OK" dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci pamě-ové karty **xD-Picture Card** nebo interní paměti.



Inicializace pamě-ové karty trvá přibližně 15 s.



Funkce "Format" maže všechny snímky (soubory) - včetně souborů chráněných před vymazáním. Před zahájením formátování si proto zálohujte všechny důležité soubory na jiné pamě-ové médium.

TIME DIFFERENCE (časové zóny)

Tato funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně zadáným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při zhotovení snímků aplikovány příslušným způsobem upravené datovací údaje.

Tuto funkci použijte při cestování do míst s odlišnými časovými zónami.

1 Vyhledejte funkci časových zón.



Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" změňte nastavení mezi "🏠 HOME" a "➔ LOCAL".

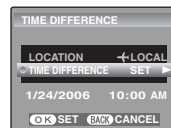


Pro zadání časového rozdílu vyberte: "➔ LOCAL".

🏠 HOME: domácí časová zóna

➔ LOCAL: cílová časová zóna

2 Aktivujte funkci TIME DIFFERENCE.

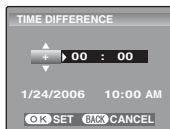


① Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte položku "TIME DIFFERENCE".



② Stiskněte tlačítko "▶".

3 Zadejte časový rozdíl.



① Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte +/-, hodinu a minutu.



② Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" upravte nastavení.

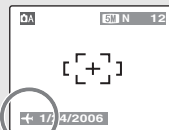


③ Provedené nastavení vždy potvrďte stiskem tlačítka "MENU/OK".



Dostupná nastavení času

-23:45 až +23:45 (v 15minutových intervalech)



Aktivujete-li při nastaveném světovém času snímáči režim, zobrazí se na monitoru na dobu cca 3 s symbol "⬅" a datovací údaje se zobrazí žlutě.

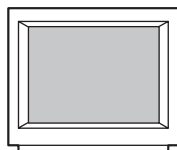


Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na "🏠 HOME".

Propojení fotoaparátu s televizorem

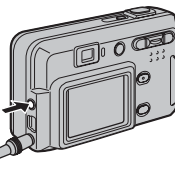
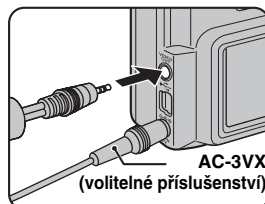
Propojíte-li fotoaparát s televizorem, můžete přehrávat snímky na velké televizní obrazovce. Pomocí funkce automatického přehrávání snímků (→str. 60) poskytnete sobě i přátelům mnoho radosti.

Zapojte videokabel (součást dodávky) do konektoru VIDEO OUT (video-výstup) na fotoaparátu.



Video (žlutá koncovka)

Druhý konec videokabelu zapojte do videovstupu na televizoru.



- Dbejte na správné zapojení videokabelu (součást dodávky) a síťového zdroje (volitelné příslušenství).
- Informace o síťovém zdroji naleznete na straně 101.



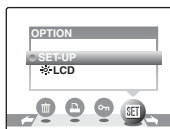
- Při zapojení videokabelu do televizoru se vypne LCD monitor fotoaparátu.
- Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků.
- Podrobnosti ohledně videovstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.
- Při dlouhodobějším přehrávání snímků na televizoru použijte k napájení fotoaparátu volitelný síťový zdroj AC-3VX.

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou - funkce PictBridge



Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny - bez použití počítače.

Před propojením s tiskárnou



- ① Stiskněte na cca 1 s tlačítko "▶" pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.



MENU /OK

- ② Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ③ Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku "SET OPTION".



- ④ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte položku SET-UP.



MENU /OK

- ⑤ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu SET-UP na LCD monitoru.



- ⑥ Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" se přesuňte na záložku (stránku) 3.



- ⑦ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte položku "USB MODE".



- ⑧ Stiskněte tlačítko "▶".



- ⑨ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte volbu "📷 ↔ PICTBRIDGE".



MENU /OK

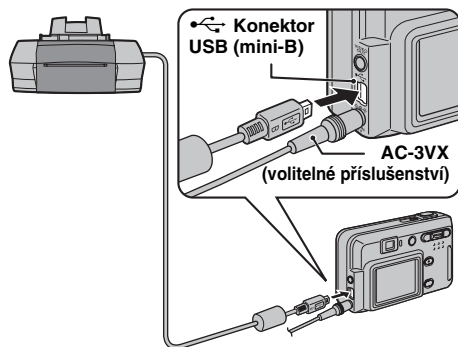
- ⑩ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro potvrzení provedené volby.



- ⑪ Stiskněte tlačítko POWER pro vypnutí fotoaparátu.

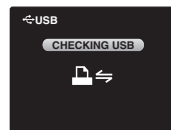
Propojení s tiskárnou

- ① Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB (mini-B).



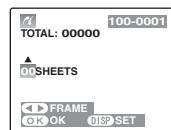
Při dlouhodobějším propojení fotoaparátu s tiskárnou použijte pro napájení fotoaparátu volitelný sí-ový zdroj AC-3VX.

- ② Ještě před zapnutím tiskárny propojte fotoaparát s tiskárnou. Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.



Na LCD monitoru se zobrazí nápis "CHECKING USB".

- ③ Po chvíli se na LCD monitoru zobrazí následující obrazovka.

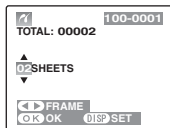


"Specifikace snímků pro tisk bez DPOF"
→str. 81
"Tisk podle DPOF nastavení"
→str. 82



- Pokud se menu v kroku ③ nezobrazí, zkontrolujte jestli je položka "USB MODE" nastavena na  PICTBRIDGE".
- V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

Specifikace snímků pro tisk bez DPOF (PRINT WITH DATE/PRINT WITHOUT DATE)



① Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" zobrazíte snímek, který chcete vytisknout.



② Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" nastavíte požadovaný počet výtisků. Lze vytisknout až 99 výtisků.

Pro specifikaci více snímků k tisku opakujte kroky ① a ②.



③ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



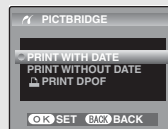
④ Stiskněte znovu tlačítko "MENU/OK" pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaného počtu výtisků.



I když stisknete tlačítko "MENU/OK" při nastavení celkového počtu výtisků 0 (nula), dojde ke zhotovení jednoho výtisku aktuálně zobrazeného snímku.



Tisk s datovacími údaji



① Stiskněte tlačítko "DISP/BACK" pro zobrazení obrazovky pro nastavení.

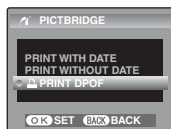
② Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte PRINT WITH DATE.

③ Stiskněte tlačítko "MENU/OK".



Volba PRINT WITH DATE není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.

Tisk snímků podle DPOF specifikace (PRINT DPOF)

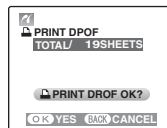


DISP/
BACK



MENU
/OK

- ① Stiskněte tlačítko "DISP/BACK" pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte volbu "PRINT DPOF".
- ③ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



MENU
/OK

- ④ Stiskněte znovu tlačítko "MENU/OK" pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaných snímků.



Pro možnost tisku systémem DPOF (PRINT DPOF) je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix A400/FinePix A500 specifikovat tiskovou objednávku (→str. 55).



I když je v rámci DPOF tiskové objednávky provedena specifikace "WITH DATE" (→str. 55), nejsou datovací údaje tištěny na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.



Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko "DISP/BACK". V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušeno okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.



Odpojení tiskárny

- ① Zkontrolujte, jestli na LCD monitoru fotoaparátu není zobrazen nápis "PRINTING" (probíhá tisk).
- ② Vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel (mini-B).



DPOF tiskovou objednávku lze specifikovat rovněž pro snímky v interní paměti.



- Při použití funkce PictBridge nemusí být možné tisknout snímky zhotovené jiným fotoaparátem.
- Při nastavení položky USB MODE na "🔒↔️ PICTBRIDGE" nepropojíte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 113.
- Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
- Použijte interní paměť fotoaparátu nebo paměťovou kartu **xD-Picture Card** (naformátovanou pomocí fotoaparátu FinePix A400/FinePix A500).
- Videosekvence nelze tisknout.
- Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Instalace na počítač s OS Windows

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Operační systém*1	Windows 98 (včetně verze SE) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium nebo rychlejší
RAM	Min. 64 MB (128 MB pro Windows XP)
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16 bitové barvy (nebo lepší)
Internetové připojení*3	• Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zaslání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů • Rychlost připojení: 56k nebo vyšší

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujte s administrátorským oprávněním (např. "Administrátor").

*3 Nutné pro použití služby FinePix Internet Service. Software lze nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

■ Doporučená konfigurace systému

Operační systém	Windows XP
CPU	2 GHz Pentium 4 nebo rychlejší
RAM	Doporučeno 512 MB a více
Prostor na pevném disku	2 GB a více
Grafická karta	1024 × 768 pixelů a více, 32 bitové barvy
Internetové připojení	Širokopásmové připojení (ADSL, FTTH, CATV, atd.)



- Fotoaparát připojte přímo k počítači pomocí USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k výskytu chyb.
- Je-li počítač vybaven více USB porty, je možné fotoaparát připojit na libovolný z těchto portů.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuněte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Operační systémy Windows 95 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Preinstalujete-li resp. odinstalujete-li FinePix Viewer, jsou z počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service, a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

1 Podle pokynů ve stručném návodu k obsluze nainstalujte software FinePix Viewer.



Manuální spuštění instalátoru

- ① Poklepejte na ikonu "Tento počítač".
- * Uživatelé OS Windows XP musí poklepat na ikonu "Tento počítač" v menu "Start".
- ② Pravým tlačítkem myši klepněte na položku "FINEPIX" (jednotka CD-ROM) v okně "Tento počítač" a vyberte "Otevřít".
- ③ Poklepejte na soubor "SETUP" resp. "SETUP.EXE" v okně disku CD-ROM.



SETUP



SETUP.exe

- * Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.
- Přípony jmen souborů (trojmístná přípona označující typ souboru) se mohou zobrazovat, nebo mohou být skryté (např. Setup.exe resp. Setup).
 - Texty se mohou zobrazovat standardně, nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

2 Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.



- Je-li již nainstalována poslední verze rozhraní, okno se nezobrazí.
- Během tohoto procesu nevyjímejte disk CD-ROM.

3 Po restartování počítače se zobrazí zpráva "Installation of the FinePixViewer has been completed" (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena).

Instalace na počítač s Mac OS X

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4 a Power Macintosh G5
Operační systém	Mac OS X (software je kompatibilní s verzemi 10.2.8 až 10.3.9)*2
RAM	Min. 192 MB, Doporučeno 256 MB a více
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, min. 32000 barev
Internetové připojení*3	• Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zaslání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů • Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

*2 Tento software nepodporuje QuickTime 7.

*3 Nutný pro použití FinePix Internet Service. Software je možné nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

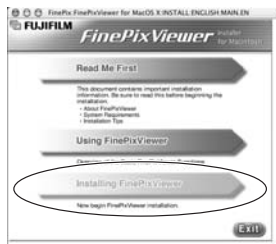


- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.

- 1** Zapněte počítač a spus-te operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.
- 2** Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikona "FinePix". Poklepejte na ikonu "FinePix" pro otevření okna jednotky "FinePix".



- 3** Poklepejte na "Installer for MacOS X".
- 4** Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepněte na tlačítko [Installing FinePix Viewer].



Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepněte na tlačítka [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].

- 5** Zobrazí se dialogové okno "Authenticate". Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepněte na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okno "System Preferences".

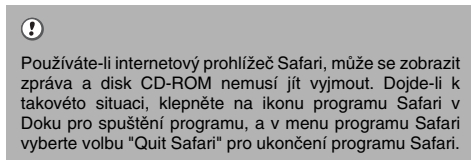
- 6** Zobrazí se dialogové okno "License". Přečtete si pečlivě licenční ujednání a v případě, že souhlasíte s licenčními podmínkami, klepněte na tlačítko [Accept].

- 7** Zobrazí se dialogové okno "Read me". Klepněte na tlačítko [Continue] (pokračovat).

- 8** Zobrazí se okno "FinePixInstallIOSX". Klepněte na tlačítko [Install] pro nainstalování softwaru FinePix Viewer.



- 9** Zobrazí se dialogové okno "FinePix Viewer installation completed". Klepněte na tlačítko "Exit" a zavřete okno.



- 10** Spusťte program "Image Capture" v adresáři "Aplikace".

- 11** Změňte nastavení programu Image Capture. Z menu programu "Image Capture" vyberte položku "Preferences...".



- 12** V nabídce "When a camera is connected, open" vyberte "Other".

- 13** V adresáři "Aplikace" vyberte z adresáře "FinePix Viewer" položku "FPVBridge" a klepněte na tlačítko [Otevřít] (Open).



- 14** V menu programu "Image Capture" vyberte "Quit Image Capture".

Propojení s počítačem

Propojením fotoaparátu s počítačem můžete váš systém rozšířit o mnoho dalších možností využití. Pomocí softwaru "FinePix Viewer" můžete ukládat, procházet a spravovat snímky a soubory.



Dojde-li k přerušení přívodu proudu v průběhu přenosu dat, nemusí být data přenesena správně. Při propojování fotoaparátu s počítačem vždy používejte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

Před prvním propojením fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtěte kapitolu "Instalace softwaru" (→str.84, 87).

Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepochybně s počítačem před instalací softwaru.



① Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu **xD-Picture Card** obsahující snímky (→str. 18).



- Paměťovou kartu **xD-Picture Card** ve fotoaparátu neformátujte pomocí počítače.
- Použijte paměťovou kartu **xD-Picture Card** obsahující snímky zhotovené digitálním fotoaparátem FUJIFILM.



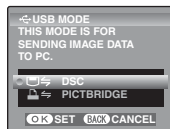
② Stiskněte na cca 1 s tlačítko "▶" pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.



③ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu SET-UP. Informace naleznete v kapitole "Práce s menu SET-UP" (→str. 70).



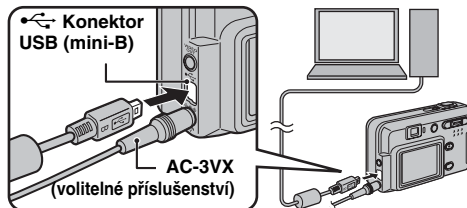
④ V poloze USB MODE v menu SET-UP vyberte volbu DSC (→str. 72).



⑤ Stiskněte tlačítko "POWER" pro vypnutí fotoaparátu.

⑥ Zapněte počítač.

⑦ Propojte fotoaparát pomocí USB kabelu (mini-B).



⑧ Stiskněte na cca 1 s tlačítko "▶" pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

❗ Zobrazení nápisu "CHECKING USB"

Zobrazí-li se na LCD monitoru nápis "CHECKING USB" a poté [COMMUNICATION ERROR], není v poloze USB MODE vybrána volba "[DSC]". V takovém případě odpojte USB kabel (mini-B) a opakujte proceduru od kroku ③.



- K napájení fotoaparátu vždy používejte volitelný síťový zdroj AC-3VX. Dojde-li k náhlému výpadku napájení během přenosu dat, může dojít k narušení souborů na paměťové kartě/v interní paměti.
- V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel (mini-B). Odpojit-li USB kabel během komunikace, může dojít k poškození souborů na paměťové kartě/interní paměti.
- V operačním systému Mac OS X musíte při prvním propojení aktivovat automatickou konfiguraci.
- Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB (mini-B).
- Pro odpojení a vypnutí fotoaparátu proveďte uváděné kroky (→str. 92).
- Prohází-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká kontrolka samospouště a stavová kontrolka fotoaparátu (oranžová).
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.
- Před výměnou paměťové karty **xD-Picture Card** vždy odpojte fotoaparát od počítače postupem uvedeným na str. 92.
- Přenos dat mezi fotoaparátem a počítačem může pokračovat i poté, co zmizí nápis "Copying" na obrazovce počítače. Před odpojením USB kabelu (mini-B) se ujistěte, že stavová kontrolka svítí zeleně.

⑨ Nastavte počítač

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh



V průběhu instalace může být třeba instalační CD-ROM systému Windows. V takovém případě zaměňte instalační disky v jednotce CD-ROM dle instrukcí na monitoru.

- Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePix-Viewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].



* Obrazovka v operačním systému Windows 98 SE

- Zobrazí se ikona výměnného disku a je možný obousměrný přenos souborů mezi fotoaparátem a počítačem.

Windows



Macintosh



Nedojde-li k výše uvedeným operacím, není třeba instalovat další software. Dokončete proceduru nastavení počítače. Poté znovu připojte fotoaparát k počítači.

Windows XP

- ① V pravém spodním rohu monitoru se zobrazí zpráva "Nalezen nový hardware". Po dokončení všech nastavení zpráva zmizí. Žádné další činnosti nejsou třeba.



Tento krok není třeba u následných propojení.

- ② Specifikuje nastavení v dialogovém okně "Přehrát automaticky".
- **FinePix Viewer obsažen na seznamu volitelných akcí**
Vyberte "Zobrazit snímky pomocí softwaru FinePix-Viewer" a zatrhněte pole "Vždy provádět vybranou akci" (toto pole se v některých případech nezobrazuje).
- **FinePix Viewer neobsažen na seznamu volitelných akcí**
Vyberte "Zobrazit snímky pomocí softwaru FinePix-Viewer" a zatrhněte pole "Vždy provádět vybranou akci" (toto pole se v některých případech nezobrazuje). Klepněte na tlačítko [OK] a spusťte manuálně software FinePixViewer.
- ③ V okně "Tento počítač" se zobrazí nová ikona výměnného disku.

Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePix Viewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].



Ikony

Při následném propojení fotoaparátu s počítačem se ikona a jméno výměnného disku změní na ikonu a jméno "FinePix".

Dále pokračujte podle informací v kapitole "Použití softwaru FinePixViewer" na str. 93.

Odpojení fotoaparátu

1 Windows

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedeně okno (Save Image Wizard). Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [Remove].



Zobrazí-li se zpráva "It is now safe to disconnect the camera" (nyní můžete bezpečně odpojit fotoaparát), klepněte na tlačítko [OK] a odpojte fotoaparát.

Macintosh

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno. Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [OK].

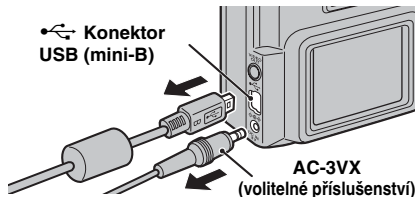


2



① Stiskněte tlačítko "POWER" pro vypnutí fotoaparátu.

② Odpojte USB kabel (mini-B) od fotoaparátu.



Použití softwaru FinePixViewer

Plné využití softwaru FinePix Viewer

Informace o všech funkcích softwaru FinePix Viewer naleznete v odstavci "How to Use FinePix Viewer" v menu Help programu.

• **Co obsahuje odstavec "How to Use FinePix Viewer"...**
Tento odstavec pokrývá množství témat včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

■ Příklad: Vyhledání informací o slide show (Windows)

- ① Klepněte na položku "How to Use FinePix Viewer" v menu Help.
- ② Zde klepněte na položku "Basic Operation" a ve zobrazeném menu klepněte na "Slide Show".
- ③ Zobrazí se informace o slide show. Stiskem klávesy "<<<" zobrazujete předchozí stránku informací, stiskem klávesy ">>>" zobrazujete následující stránku.

Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

- 1 Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.
- 2 Ukončete všechny běžící aplikace.
- 3 Otevřete okno "Tento počítač". Poté otevřete okno "Ovládací panely" a poklepejte na "Přidat/odebrat programy".



- 4 Zobrazí se okno "Přidat nebo odebrat programy". Vyberte software, který chcete odinstalovat (FinePix-Viewer nebo ovladač), a klepněte na tlačítko [Změnit nebo odebrat programy].

Pro odebrání softwaru FinePixViewer

FinePixViewer Ver.4.3

Pro odebrání ovladače

FUJIFILM USB Driver



- 5 Po zobrazení okna pro potvrzení klepněte na [OK]. Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK] již nelze probíhající operaci zastavit.



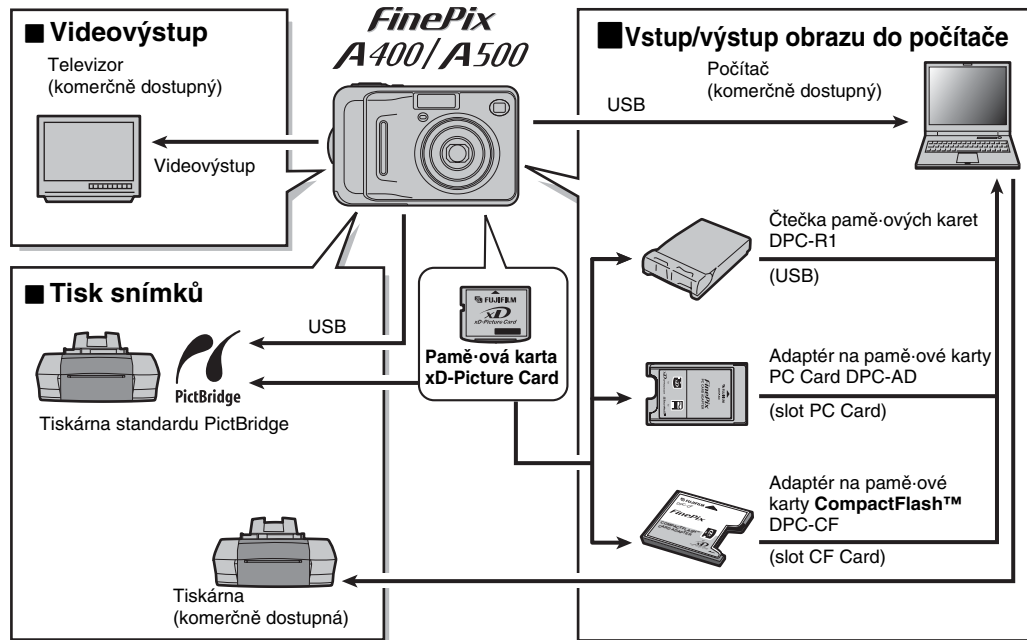
- 6 Spustí se automatické odinstalování. Po dokončení odinstalace klepněte na tlačítko [OK].

Macintosh

Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresář instalace softwaru FinePix Viewer do koše a v menu "Finder" vyberte "Empty Trash" (vysypat koš).

Možnosti rozšíření systému

Použitím fotoaparátu FinePix A400/FinePix A500 společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků.



Návod k použití příslušenství

Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce
<http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

- **Paměťové karty xD-Picture Card**

Používejte následující typy paměťových karet **xD-Picture Card**:

16 MB/32 MB/64 MB/128 MB/256 MB/512 MB/1 GB

K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu "M" (obsahují písmeno "M" v modelovém označení - např. DPC-M1GB).

Fotoaparáty FinePix A400/FinePix A500 jsou kompatibilní rovněž s kartami typu "M", tyto karty však nemusí být kompatibilní s některými typy používaných zařízení (například čtečkou paměťových karet, apod.).



- **Dobíjecí baterie 2HR-3UF**

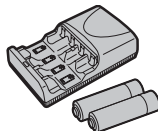
Baterie 2HR-3UF zahrnují 2 ks Ni-MH baterií typu AA s vysokou kapacitou.



- **Nabíječka baterií BK-NH2 (včetně baterií)**

(dodává se s evropskou resp. UK síťovou vidlicí)

Sada BK-NH2 obsahuje rychlonabíječku BCH-NH2 a 2 Ni-MH baterie. Nabíječka BCN-NH2 nabije 2 Ni-MH baterie za cca 75 minut. Lze nabíjet současně až 4 Ni-MH baterie.



- **Síťový zdroj AC-3VX**

Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix A400/FinePix A500 pomocí síťového zdroje AC-3VX.

* Provedení síťového zdroje včetně síťové vidlice závisí na zemi použití.



- **Měkké pouzdro SC-FXA033**

Speciální nylonové pouzdro chrání fotoaparát proti prachu, nečistotám a malým nárazům během transportu.

- **Měkké pouzdro SC-FXA04**

Speciální polyuretanové pouzdro chrání fotoaparát proti prachu, nečistotám a malým nárazům během transportu.

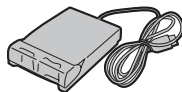
- **Čtečka pamě-ových karet DPC-R1**

Čtečka DPC-R1 nabízí rychlý a pohodlný způsob přenosu snímků mezi počítačem a pamě-ovou kartou (pamě-ové karty **xD-Picture Card** a SmartMedia). Čtečka DPC-R1 využívá pro rychlý přenos dat rozhraní USB.

-Čtečka je kompatibilní s operačními systémy Windows 98/98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP resp. Mac OS 8.6 až 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 až 10.2.2) a počítači se standardním rozhraním USB.

-Podporovány jsou pamě-ové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.

* Dostupnost příslušenství se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Dostupnost produktu zjistíte u místního zástupce společnosti FUJIFILM.



- **PC Card adaptér DPC-AD**

PC Card adaptér umožňuje použít pamě-ové karty **xD-Picture Card** a Smart Media ve slotu standardu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) (typ II).

-Podporovány jsou pamě-ové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.

* Dostupnost příslušenství se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Dostupnost produktu zjistíte u místního zástupce společnosti FUJIFILM.



- **Adaptér CompactFlash™ DPC-CF**

Po vložení pamě-ové karty **xD-Picture Card** do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako pamě-ovou kartu CompactFlash (typ I).

-Windows 95/98/98 SE/Me/2000 Professional/XP

-Mac OS 8.6 až 9.2/X (10.1.2 až 10.1.5)

* Dostupnost příslušenství se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Dostupnost produktu zjistíte u místního zástupce společnosti FUJIFILM.



Poznámky ke správnému ovládání přístroje

Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné abyste si přečetli následující informace a "Bezpečnostní upozornění" (→str. 128).

■ Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- na místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

■ Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix A400/FinePix A500. Nacházíte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dejte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzací

Náhlé změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takové situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím přibližně hodinu vytemperovat. K výskytu kondenzace může dojít rovněž na paměťové kartě **xD-Picture Card**. V takovém případě kartu vyjměte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

■ Při dlouhodobější nečinnosti/skladování přístroje

Očekáváte-li, že přístroj nebudete delší dobu používat, vyjměte před jeho uskladněním baterie a paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

■ Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu, LCD monitoru a hledáčku použijte ofukovací štětec, a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, čistým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujte malé množství kapaliny na čištění objektivů, a plochy velmi jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu, LCD monitoru a hledáčku.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky a čisticí prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

■ Použití fotoaparátu na cestách

Při cestování do zahraničí neumistujte fotoaparát do zavazadel určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závada zřetelná.

Poznámky k různým zdrojům energie

Použitelné typy baterií

- K napájení fotoaparátu používejte alkalické nebo dobíjecí Ni-MH (nikl-metalhydridové) baterie. Nepoužívejte AA manganové a NiCD baterie - teplo jimi vydávané může způsobit poškození resp. poruchu fotoaparátu.
- Doba provozu na baterie se mění v závislosti na značce baterií. Životnost zakoupených baterií může být menší, než životnost baterií dodávaných s fotoaparátem.

Poznámky k bateriím

Nesprávné použití baterií může způsobit jejich vytečení, přehřátí, vznícení nebo roztržení. Při práci s bateriemi proto vždy dbejte níže uvedených pokynů.

- Nezahřívajte baterie ani je nevhazujte do ohně.
- Nepřenášejte ani neskladujte baterie společně s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk a sponky do vlasů.
- Nevystavujte baterie působení vody, zabraňte jejich namočení a skladujte je v suchých prostorách.
- Nepokoušejte se baterie demontovat ani modifikovat (včetně obalu).
- Nevystavujte baterie působení silných nárazů.
- Nepoužívejte baterie ze kterých vytéká elektrolyt, jsou deformované nebo neobvykle zbarvené.
- Neukládejte baterie na místech s vysokou teplotou a/ nebo vlhkostí.
- Baterie držte mimo dosah dětí.
- Ujistěte se, že vkládáte baterie se správnou polaritou ($\oplus$ a $\ominus$).
- Nepoužívejte společně nové a staré baterie. Nepoužívejte společně nabitě a vybité baterie.
- Nepoužívejte společně baterie různých typů/výrobců.

- Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, baterie vyjměte. Ponecháte-li fotoaparát s vyjmutými bateriemi, dojde k vymazání hodnot data a času.
- Baterie se za provozu zahřívají. Před vyjmutím baterií vypněte fotoaparát a vyčkejte ochlazení baterií.
- Protože baterie nepodávají optimální výkon za nízkých teplot, umístěte je před použitím do teplé vnitřní kapsy. Chladné baterie nepracují dobře. Původní kapacita baterií se částečně obnoví po ohřátí baterií na pokojovou teplotu.
- Nečistoty (například otisky prstů) na kontaktech baterií snižují kapacitu baterií. Proto kontakty před vložením baterií do přístroje pečlivě otřete měkkým, suchým hadříkem.



Vytéká-li z baterií nějaká kapalina, otřete pečlivě prostor pro baterie a vložte nové baterie.



Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterií s oblečením nebo pokožkou, pečlivě opláchněte zasažené místo vodou. Dostane-li se kapalina z baterií do oka, může způsobit oslepnutí. Dostane-li se kapalina z baterií do oka, oko neotírejte, ale vypláchněte jej proudem vody a vyhledejte lékařskou pomoc.

Správné zacházení s Ni-MH bateriemi velikosti AA

- Ni-MH baterie typu AA jsou jako zdroj energie v digitálních fotoaparátech v několika aspektech výhodnější, než alkalické baterie - např. umožní zhotovení více snímků s fotoaparátem. Aby byla udržena maximální výkonnost těchto baterií, je třeba dbát na správné použití těchto baterií.
- Dlouhodobá nečinnost resp. skladování Ni-MH baterií vede k jejich "deaktivaci". Opakované dobíjení těchto baterií bez jejich plného vybití vede k postupnému snižování jejich kapacity ("paměťový efekt").
Ni-MH baterie, které jsou "deaktivované" nebo ovlivněné "paměťovým efektem" poskytují kapacitu pouze krátkou dobu po dobití. Pro eliminaci tohoto problému baterie několikrát vybijte a nabijte za pomoci vybíjecího cyklu fotoaparátu. Opakování nabíjecího a vybíjecího cyklu lze odstranit dočasný pokles výkonnosti baterií v důsledku "deaktivace" nebo "paměťového efektu".
Deaktivace a paměťový efekt jsou specifické pro Ni-MH baterie a nejedná se o závadu. Informace o formování baterií nabíjecím-vybíjecím cyklem naleznete na straně 120, v odstavci "Vybití dobíjecích baterií".



Funkci "Vybití dobíjecích baterií" nepoužívejte při založených alkalických bateriích.

- Pro nabití Ni-MH baterií používejte rychlonabíječku (volitelně příslušenství). Informace o správném použití nabíječky naleznete v dodávaném návodu k obsluze.
- Nepoužívejte nabíječku pro nabíjení jiných typů baterií.
- Baterie se při nabíjení zahřívají.
- Vlivem konstrukčního provedení fotoaparátu dochází k malému odběru energie i při vypnutém fotoaparátu. Pozor, dlouhodobé ponechání Ni-MH baterií ve fotoaparátu může způsobit jejich nadměrné vybití a znehodnocení.
- Ni-MH baterie jsou i během nečinnosti zatíženy samovybitím, s výsledným snižováním kapacity.
- Jsou-li baterie Ni-MH nadměrně vybity, rychle se znehodnocují (např. vybitím v kapesní svítilně). Správné vybití baterií zaručí funkce "Vybití dobíjecích baterií" fotoaparátu.
- Ni-MH baterie mají omezenou životnost. Je-li i po několika nabíjecích-vybíjecích cyklech kapacita baterií nízká, dosáhly baterie konce své životnosti.

■ Likvidace baterií

Při likvidaci baterií postupujte v souladu s místními normami pro likvidaci odpadu.

Sí-ový zdroj

K napájení fotoaparátu používejte výhradně sí-ový zdroj AC-3VX (volitelné příslušenství).

Použití jiných sí-ových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Sí-ový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapě-ového kabelu pečlivě zasuňte do konektoru DC IN na digitálním fotoaparátu FUJIFILM.
- Před odpojením sí-ového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahejte za kabel).
- Sí-ový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Během činnosti může být sí-ový zdroj horký na dotek - jde o normální stav.
- Sí-ový zdroj nedemontujte. Takováto činnost může být nebezpečná.
- Sí-ový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Sí-ový zdroj může emitovat bzučivý zvuk - jde o normální stav.
- Používání sí-ového zdroje v blízkosti radiopřijímače může způsobit rušení. Oba přístroje tedy umístěte vzdáleně od sebe.



Vybití dobíjecích baterií

Funkci vybití dobíjecích baterií lze použít pouze v kombinaci s bateriemi Ni-MH.

Funkci vybití dobíjecích baterií nelze použít v kombinaci s alkalickými bateriemi - způsobí jejich kompletní vybití a tím i znehodnocení.

Funkci vybití dobíjecích baterií používejte v následujících situacích:

- v případě, že baterie pracují pouze krátkou dobu po nabití
- po dlouhodobější nečinnosti baterií
- u nově zakoupených baterií Ni-MH

Funkci vybití dobíjecích baterií nepoužívejte při napájení fotoaparátu pomocí sí-ového zdroje. V tomto případě nedojde k vybití baterií vlivem napájení pomocí sí-ového zdroje.

Pro vybití dobíjecích baterií:



① Stiskněte na cca 1 s tlačítko "▶" pro zapnutí fotoaparátu.



② Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu na LCD monitoru.



③ Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte položku "SET OPTION".



④ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte položku "SET-UP".



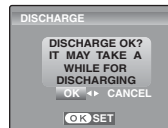
⑤ Stiskněte tlačítko "MENU/OK" pro zobrazení menu "SET-UP".



⑥ Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" se přesuňte na záložku (stránku) 4.



⑦ Stiskem tlačítka "▲" resp. "▼" vyberte volbu "DISCHARGE".



⑧ Stiskněte tlačítko "▶".



⑨ Stiskněte tlačítko "MENU/OK".



⑩ Stiskem tlačítka "◀" resp. "▶" vyberte volbu "OK".



⑪ Indikace na monitoru se změní a je zahájeno vybíjení baterií. Poté, co začne indikace stavu baterií blikat červeně, se vybíjení baterií ukončí a fotoaparát se vypne.



Pro zrušení vybíjení baterií stiskněte tlačítko "DISP/BACK".

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™ a interní paměti

■ Paměťové karty pro záznam snímků

- Fotoaparát využívá pro ukládání snímků nově vyvinuté paměťové karty (**xD-Picture Card**). Paměťové karty obsahují polovodičovou paměť (flash paměť typu NAND).

Proces záznamu probíhá elektrickou cestou, záznamy je možné libovolně mazat a opakovat.

- Novou kartu je třeba pro správnou činnost ve fotoaparátu nejprve inicializovat (naformátovat) - včetně karet dříve formátovaných v počítači.

■ Interní paměť

- Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být např. při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto uložte na jiné paměťové médium (např. MO disk, disk CD-R, CD-RW, pevný disk, apod.).
- Uchování dat uložených v interní paměti fotoaparátu nelze garantovat v případě opravy fotoaparátu.
- Během opravy fotoaparátu jsou veškerá data v interní paměti kontrolována technikem.

■ Chraňte svá data

- Následující situace mohou vést ke ztrátě dat. Pozor, společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za ztráty dat.
 - Vyjmutí paměťové karty resp. odpojení zdroje energie během datové komunikace (během záznamu, mazání, formátování a přehrávání dat).
 - Nesprávné zacházení s paměťovou kartou resp. interní pamětí.



Důležitá data doporučujeme ukládat na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, CD-RW, pevné disky, apod.).

■ Manipulace s paměťovými kartami xD-Picture Card

- Při ukládání paměťových karet **xD-Picture Card** se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí - hrozí riziko jejich pozření dítětem. Náhodné pozření paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k pozření karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při vkládání paměťové karty **xD-Picture Card** do fotoaparátu držte kartu přímo, ve směru jejího zasouvání do slotu.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** nevystavujte působení silných nárazů. Karty neohýbejte, nevystavujte působení pádů ani nestlačujte.
- Paměťové karty nepoužívejte v horkém, vlhkém, ani korozivním prostředí.
- Dojde-li ke znečištění paměťové karty, otřete ji čistým, suchým hadříkem.
- Kartu přenášejte a skladujte ve speciálním ochranném pouzdru.
- Paměťovou kartu je možné spolehlivě používat po dlouhou dobu, časem však může dojít ke ztrátě schopnosti karty ukládat a přehrávat data. Dojde-li k takové situaci, kartu vyměňte za novou.
- Nikdy nevýměňte paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. nevyplínejte fotoaparát během záznamu nebo mazání dat (formátování paměťové karty **xD-Picture Card**). V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty **xD-Picture Card**.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** jsou doporučeny pro fotoaparát FinePix A400/FinePix A500.

- Při použití pamě-ových karet **xD-Picture Card** jiných výrobců, než společnosti FUJI-FILM, nelze garantovat správnou činnost.
- Po dlouhodobějším fotografování resp. přehrávání snímků mohou být pamě-ové karty při vyjímání horké. To je normální a neznamená to závadu.
- Na pamě-ové karty **xD-Picture Card** nelepte štítky. Může dojít k odlepení štítku a závadě při vkládání resp. vyjímání karty.



K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu "M" (obsahují písmeno "M" v modelovém označení - např. DPC-M1GB).

Fotoaparáty FinePix A400/FinePix A500 jsou kompatibilní rovněž s kartami typu "M", tyto karty však nemusí být kompatibilní s některými typy používaných zařízení (například čtečkou pamě-ových karet, apod.).

■ Použití pamě-ových karet xD-Picture Card/interní paměti s počítačem

- Budete-li pracovat s kartou **xD-Picture Card**/interní paměti, která byla dříve používána v kombinaci s počítačem, proveďte naformátování karty/interní paměti.
- Naformátujete-li pamě-ovou kartu/interní paměť, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou poté ukládána do tohoto adresáře.
- Soubory, adresáře a jejich jména na pamě-ové kartě neměňte ani nemažte pomocí počítače - pamě-ová karta **xD-Picture Card** poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelná ve fotoaparátu.
- K mazání dat na pamě-ové kartě **xD-Picture Card** používejte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

■ Specifikace

Typ

Pamě-ová karta pro digitální fotoaparáty (**xD-Picture Card**)

Typ paměti

flash pamě- typu NAND

Provozní

Teplota:

podmínky

0 °C až +40 °C

Rel. vlhkost:

max. 80% (bez kondenzace)

Rozměry (Š×V×H)

25 mm × 20 mm × 2,2 mm

Chybová hlášení

Níže uvedená tabulka obsahuje chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (červeně svítí)  (červeně bliká)	Baterie mají nízkou kapacitu, resp. jsou zcela vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhybání snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stativ.
!AF	Autofokus není schopen správné činnosti.	• Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m od objektu. • Použijte blokaci zaostření (→ str. 30).
!AE	Jas objektu je mimo expoziční rozsah fotoaparátu.	Expozici snímku lze provést, nelze však dosáhnout správného jasu (expoze).
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Porucha resp. závada na fotoaparátu.	• Zkuste fotoaparát znovu zapnout. Při zapínání fotoaparátu dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu. • Vypněte fotoaparát a znovu zapněte. Je-li zpráva stále zobrazena, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
NO CARD	Ve fotoaparátu není paměťová karta xD-Picture Card .	Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card .
CARD NOT INITIALIZED	• Paměťová karta xD-Picture Card není naformátovaná. • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený.	• Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card/interní paměť (→ str. 75). • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→ str. 75). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CARD ERROR	• Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. • Formátování paměťové karty xD-Picture Card je nekorektní. • Fotoaparát je poškozený. • Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená.	• Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→ str. 75). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
CARD FULL  MEMORY FULL  MEMORY FULL	Paměťová karta xD-Picture Card /interní paměť je plná.	Vymažte některé snímky v interní paměti/na paměťové kartě xD-Picture Card (→str. 36), resp. použijte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
WRITE ERROR	- Vlivem chyby paměťové karty xD-Picture Card resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovou kartou nelze zaznamenávat data. - Vyfoťovaný snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volného místa na paměťové kartě xD-Picture Card.	- Vyjměte a znovu vložte paměťovou kartu xD-Picture Card, resp. vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva znovu zobrazuje, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM. - Použijte novou paměťovou kartu xD-Picture Card.
BUSY	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťové karty xD-Picture Card v počítači.	Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card naformátovanou ve fotoaparátu.
FRAME NO. FULL	Číslování snímků překročilo hodnotu 999-9999.	- Do fotoaparátu vložte naformátovanou paměťovou kartu xD-Picture Card. - V položce FRAME NO. v menu "SET SET-UP" aktivujte volbu "RENEW" (→str. 73). - Začněte fotografovat (číslování snímků startuje znovu od čísla 100-0001). - V položce FRAME NO. v menu "SET SET-UP" aktivujte volbu "CONT."
READ ERROR	- Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenán. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. - Fotoaparát je poškozený. - Pokoušíte se přehrát snímek (videosekvenci), který nebyl zaznamenán tímto fotoaparátem.	- Tento soubor nelze přehrát. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. - Videosekvence ani snímky nelze přehrát.
PROTECTED FRAME	Byl nalezen chráněný snímek.	Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany (→str. 58).

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 NO IMAGE	Byl učiněn pokus přenést snímky z interní paměti na paměťovou kartu xD-Picture Card v okamžiku, kdy interní paměť neobsahovala žádné snímky.	Kopírování nemůže být provedeno.
 NO IMAGE		
 CAN NOT TRIM	Byl učiněn pokus oříznout snímek o velikosti 0,3M.	Snímek nelze oříznout.
CAN NOT TRIM	- Byl učiněn pokus oříznout snímek vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix A400/FinePix A500. - Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.
DPOF FILE ERROR	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jedné paměťové karty xD-Picture Card , je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkontrolujte na jinou paměťovou kartu xD-Picture Card a poté specifikujte tiskovou objednávku DPOF.
CAN NOT SET DPOF	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek nepodporovaný standardem DPOF.	DPOF tisk nelze použít u tohoto formátu snímků.
 CAN NOT SET DPOF		
COMMUNICATION ERROR	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	- Zkontrolujte správné zapojení USB kabelu (mini-B). - Zkontrolujte, jestli je tiskárna zapnutá.
PRINTER ERROR	Zobrazuje se pro PictBridge.	- Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. - Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. - Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
PRINTER ERROR RESUME?	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko "MENU/OK".

Chybové hlášení	Popis	Řešení
CANNOT BE PRINTED	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Hledejte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. • Snímky videosekvencí nelze tisknout. • Byly snímky zhotoveny fotoaparátem FinePix A400/ FinePix A500? Některé snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Řešení možných problémů

■ Příprava

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Baterie a napájení	Žádná činnost při stisku tlačítka POWER.	Baterie jsou zcela vybité.	Vložte nové resp. plně nabitě baterie.	15, 17, 99
		Baterie jsou vloženy opačně.	Vložte baterie správným způsobem.	16
		Krytka prostoru pro baterie není správně uzavřena.	Zavřete krytku prostoru pro baterie správným způsobem.	16
		Fotoaparát a sí-ový zdroj nejsou správně propojeny.	Propojte fotoaparát a sí-ový zdroj správným způsobem.	78, 101
	Baterie se rychle vybíjejí.	Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot.	Baterie vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo kde je ohřejete, a před fotografováním je vložte zpět do přístroje.	15, 17, 99
		Kontakty baterií jsou znečištěné.	Otřete kontakty baterií suchým, čistým hadříkem.	17, 99
		Baterie byly dlouhodobě používány.	Baterie nelze nadále dobíjet. Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	15, 17, 99
		Dobíjecí baterie (pokud byly použity) se deaktivovaly resp. došlo ke snížení jejich kapacity vlivem pamě-ového efektu.	Pro obnovení plné kapacity dobíjecích baterií použijte funkci vybití dobíjecích baterií.	101
	Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové resp. plně nabitě baterie.	15, 17, 99
		Vidlice sí-ového zdroje se vysunula ze sítové zásuvky.	Zapojte sí-ový zdroj správným způsobem.	78, 101

■ Menu nastavení apod.

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Indikace na LCD monitoru	Informace se nezobrazují v angličtině.	V poloze "言語/LANG." v menu "SET-UP" byl nastaven jiný jazyk než angličtina.	Vyberte angličtinu.	25

■ Fotografování

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Základní ovládání přístroje	Po stisku spouště nedojde ke zhotovení snímku.	Je zaplněná paměťová karta xD-Picture Card /interní paměť.	Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card resp. vymažte nějaké snímky.	18, 36
		Paměťová karta xD-Picture Card /interní paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card /interní paměť ve fotoaparátu.	70, 75
		Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné.	Očistěte kontakty paměťové karty xD-Picture Card čistým, suchým hadříkem.	18, 103
		Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená.	Vložte novou paměťovou kartu xD-Picture Card .	18
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	15, 17, 99
		Funkce Auto-Off vypnula fotoaparát.	Zapněte fotoaparát.	21
	Po expozici snímku se vypne monitor.	Zhotovili jste snímek s pomocí blesku.	LCD monitor se může vypínat na dobu dobíjení blesku. Po nějaké době se monitor opět zapne.	44
Zaostřování	Fotoaparát má problémy se zaostřením objektu.	Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro.	Aktivujte režim Makro.	42
		Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro.	Zrušte režim Makro.	42
		Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu. (→str. 31).	Použijte blokaci zaostření/expoziční paměť.	30

■ Fotografování

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Blesk	Při fotografování nelze použít blesk.	Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjení blesku.	Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabití blesku.	44
		Je nastaven motivový program "▲".	Změňte expoziční režim.	40
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	15, 17, 99
	Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Je nastaven expoziční režim "☐A", "▲", "☀" nebo "☾".	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte expoziční režim.	40
	Zhotovený snímek je tmavý i přes použití blesku.	Objekt je příliš vzdálený.	Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahu blesku.	42, 44
		Při snímku jste prsty zakryli blesk.	Držte fotoaparát správným způsobem.	26, 29
Zhotovené snímky	Snímek je neostrý.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	98
		Při fotografování se zobrazuje symbol "AF".	Zkontrolujte zaostření objektu a exponujte.	27, 30, 105
		Při fotografování se zobrazuje symbol "!"	Může dojít k rozhybání snímků. Při expozici držte fotoaparát pevně.	28, 105
	Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlouhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů a nejedná se o závadu fotoaparátu.	—
Záznam snímků	Zhotovené snímky a videosekvence nejsou zaznamenány.	Síťový zdroj byl zapojen nebo odpojen během zapínání fotoaparátu.	Síťový zdroj zapojte/odpojte pouze při vypnutém fotoaparátu. Opomenutí vypnout fotoaparát může vést k poškození paměťové karty xD-Picture Card nebo poruše při komunikaci s počítačem.	90, 101

■ Přehrávání

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Mazání	Mazání snímků nevymaže snímek.	Některé snímky mohou být chráněné před vymazáním.	Pomocí fotoaparátu odstraňte ochranu snímků před vymazáním.	58
	Funkce "ERASE ALL" nevymaže všechny snímky.			
Číslování snímků	Nastavení "CONT." pro číslování snímků nepracuje.	Otevřeli jste krytku prostoru pro baterie při výměně baterií nebo paměťové karty bez předchozího vypnutí fotoaparátu.	Před výměnou paměťové karty nebo baterií vždy vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku prostoru pro baterie bez předchozího vypnutí fotoaparátu, může dojít k vymazání paměti pro číslování snímků.	21

■ Propojení

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Propojení s televizorem	Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz.	Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem.	Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem.	78
		Vstup televizoru je nastaven na "TV".	Nastavte vstup na televizoru na "VIDEO".	78
		Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na "NTSC" resp. "PAL".	70, 72
	Obraz na televizoru je černobílý.	Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na "NTSC" resp. "PAL".	70, 72

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Propojení s počítačem	Počítač nedetekuje fotoaparát.	USB kabel (mini-B) není správně zapojen do počítače nebo fotoaparátu.	Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel (mini-B) správným způsobem.	90
		Položka "🔌 USB MODE" v menu "SET-UP" je nastavena na "📷 ⇌ PICTBRIDGE".	Před nastavením volby "📷 ⇌ DSC" proveďte níže uvedené kroky pro zrušení aktuálního nastavení. • Windows ① Zobrazí se dialogové okno "Nalezen nový hardware" nebo "Skenery a fotoaparáty". Nezobrazí-li se okno, pokračujte krokem ③. ② Klepněte na tlačítko [Cancel]. ③ Odpojte fotoaparát od počítače. • Macintosh ① Zobrazí se okno pro vyhledání ovladače. Nezobrazí-li se okno, pokračujte krokem ③. ② Klepněte na tlačítko [Cancel]. ③ Odpojte fotoaparát od počítače Macintosh.	90
Propojení s tiskárnou	Není možné tisknout pomocí PictBridge.	Položka "🔌 USB MODE" v menu "SET-UP" je nastavena na "📷 ⇌ DSC".	Aktivujte nastavení "📷 ⇌ PICTBRIDGE".	79

■ Osr_r l q

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Provoz fotoaparátu apod.	Při manipulaci s ovládacími prvky fotoaparátu nedochází k žádné odezvě.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté opět vložte baterie resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat.	15, 16, 78, 101
		Došlo k vybití baterií.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	15, 17, 99
	Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterie resp. připojte síťový zdroj, a zkuste přístroj znovu aktivovat. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.	15, 16, 78, 101

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix A400/A500
Počet efektivních pixelů	4,1 milion (FinePix A400)/5,1 milion (FinePix A500)
Obrazový snímač	1/2,5" snímač Super CCD HR
Paměťová média	Interní paměť (cca 12 MB)/paměťové karty xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB)
Formát souborů	Statické snímky: DCF kompatibilní Komprimované: JPEG (EXIF v. 2.2), DPOF kompatibilní *DCF kompatibilní DPOF Videosekvence: AVI, Motion JPEG
Počet zaznamenaných pixelů (FinePix A400)	Statické snímky: 2304 × 1728 pixelů/2304 × 1536 pixelů/1600 × 1200 pixelů/1280 × 960 pixelů/640 × 480 pixelů (4M/3.2M/2M/1M/0.8M)
Počet zaznamenaných pixelů (FinePix A500)	Statické snímky: 2592 × 1944 pixelů/2592 × 1728 pixelů/2048 × 1536 pixelů/1600 × 1200 pixelů/640 × 480 pixelů (5M/3.2M/2M/1M/0.8M)
Velikost souborů	Viz tabulka na straně 117, 118
Objektiv	Fujinon, 3× optický zoom, F3,3-F5,5
Ohnisková vzdálenost	f=6,4 mm - 19,2 mm (ekvivalent 38 - 114 mm u kinofilmu)
Digitální zoom (FinePix A400)	Cca 3,6× (včetně 3× optického zoomu: celkem 10,8×)
Digitální zoom (FinePix A500)	Cca 5,2× (včetně 3× optického zoomu: celkem 15,6×)
Clonová čísla (širokoúhl.)	F3,3/F8,5
Rozsah zaostření	Standardní: cca 60 cm až nekonečno Makro: cca 10 cm až 80 cm
Citlivost	AUTO/ekvivalent ISO 100/200/400
Měření expozice	TTL, zonální - 64 měřících zón
Řízení expozice	Programová automatika
Motivové programy	👤 (PORTRÉT), ▲ (KRAJINA), 🏹 (SPORT), 🌙 (NOČNÍ SNÍMEK)

Systém	
Korekce expozice	-2 EV až +2 EV, v krocích po 1/3 EV (📷)
Časy závěrky	2 s až 1/1500 s (v závislosti na expozičním režimu)
Zaostřování	Režimy: automatické zaostřování AF systém: TTL s detekcí kontrastu Volba zaostřovacích polí: centrální zaostřovací pole
Vyvážení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Fine, Shade, Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Fluorescent (Cool White), Incandescent)
Samospouš'	cca 2 s/10 s
Vestavěný blesk	Automatický blesk Pracovní rozsah: (📷: AUTO): Širokoúhlý objektiv: cca 60 cm - 3,1 m Teleobjektiv: cca 60 cm - 2 m Režim Makro: cca 30 cm - 80 cm
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, Předblesk proti červeným očím, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky
Hledáček	S reálným obrazem; cca 75% pokrytí
LCD monitor	1,8" TFT LCD monitor z polymorfního křemíku; poměr stran 4:3, 77 000 pixelů, cca 94% obrazového pole
Videosekvence	320 × 240 pixelů/160 × 120 pixelů (📷/📷) (frekvence 10 obr./s) Videosekvence lze zaznamenávat v délce max. 60 s (nastavení 📷) / 240 s (nastavení 📷). Během záznamu nelze použít zoom.
Fotografické funkce	Pomocná mřížka, systém číslování snímků
Funkce pro přehrávání	Oříznutí snímků, automatické přehrávání snímků, přehrávání stránek náhledů snímků
Další funkce	PictBridge, Exif Print, volba jazyka pro zobrazované informace (angličtina, francouzština, němčina, španělština, italština, 中文, 한글), světový čas (časový rozdíl), vybití dobíjecích baterií

Vstupní/výstupní konektory**VIDEO OUT (videovýstup)** NTSC/PAL**Digitální vstupy/výstupy** USB**DC vstup** Pro připojení síťového zdroje AC-3VX (volitelné příslušenství)**Zdroje energie a další informace****Zdroje energie**

K napájení fotoaparátu lze použít následující zdroje energie:

- 2 alkalické baterie AA
- 2 Ni-MH (nikl-metalhydridové) baterie (volitelné příslušenství)
- Síťový zdroj AC-3VX (volitelné příslušenství)

Počet snímků na jednu sadu baterií

Typ baterií	Počet snímků
Alkalické baterie	Cca 100 snímků
Ni-MH baterie 2500 mAh	Cca 400 snímků

Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů (zkráceně):

Při použití alkalických baterií použijte baterie dodávané s fotoaparátem. Rovněž můžete použít baterie Ni-MH. Jako paměťové médium použijte paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

Zhotovení snímků: teplota +23 °C, zapnutý LCD monitor, nastavení obou krajních rozsahů optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku.

- Pozn.: Protože se počty dostupných snímků mění v závislosti na aktuální kapacitě alkalických baterií resp. stupni nabití Ni-MH baterií, nejsou zde uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány. Počet dostupných snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (Š/V/H) 93 mm × 60 mm × 27,5 mm (bez příslušenství, baterií a paměťové karty **xD-Picture Card**)**Hmotnost** Cca 126 g (bez příslušenství, baterií a paměťové karty **xD-Picture Card**)**Pracovní hmotnost** Cca 174 g (včetně baterií a paměťové karty **xD-Picture Card**)

Provozní podmínky
 Teplota: 0°C až +40°C
 Rel. vlhkost: max. 80% (bez kondenzace)

■ Standardní počty snímků/záznamové doby na paměťových kartách xD-Picture Card/v interní paměti (FinePix A400)

Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Rozdíly mezi udávaným a aktuálním počtem snímků jsou větší u paměťových karet **xD-Picture Card** s vyšší kapacitou.

Kvalita obrazu	4M F	4M N	3:2	2M	1M	63M	320 (10 obr./s)	160 (10 obr./s)
Počet zaznamenaných pixelů	2304 × 1728		2304 × 1536	1600 × 1200	1280 × 960	640 × 480	320 × 240	160 × 120
Velikost obrazového souboru	2,0 MB	980 KB	880 KB	630 KB	460 KB	130 KB	–	–
Interní paměť (cca 12 MB)	5	11	13	19	25	93	71 s	220 s
16 MB	7	15	17	25	33	122	94 s	288 s
32 MB	15	31	35	50	68	247	189 s	9,7 min.
64 MB	32	64	72	101	137	497	6,3 min.	19,4 min.
128 MB	64	128	144	204	275	997	12,7 min.	39,0 min.
256 MB	129	257	290	409	550	1997	25,5 min.	78,1 min.
512 MB	259	515	580	818	1101	3993	51,0 min.	156,3 min.
1 GB	519	1031	1162	1639	2205	7995	102,1 min.	313,0 min.

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým číslem obsahujícím písmeno "M" (např. DPC-M1GB) může být po opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů redukována dostupná doba pro záznam videosekvence. V takovém případě před použitím karty vymažte všechny snímky nebo naformátujte paměťovou kartu. Zálohujte důležité snímky (soubory) na pevný disk počítače nebo jiné paměťové médium.

- * Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody, vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- * LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- * Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).
- * Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. To je normální a nejedná se o závadu.

■ Standardní počty snímků/záznamové doby na pamě-ových kartách xD-Picture Card/v interní paměti (FinePix A500)

Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Rozdíly mezi udávaným a aktuálním počtem snímků jsou větší u pamě-ových karet **xD-Picture Card** s vyšší kapacitou.

Kvalita obrazu	5M F	5M N	3.2	3M	2M	3M	320 (10 obr./s)	160 (10 obr./s)
Počet zaznamenaných pixelů	2592 × 1944		2592 × 1728	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	320 × 240	160 × 120
Velikost obrazového souboru	2,5 MB	1,2 MB	1,1 MB	780 KB	630 KB	130 KB	–	–
Interní pamě- (cca 12 MB)	4	9	10	15	19	93	71 s	220 s
16 MB	6	12	13	19	25	122	94 s	288 s
32 MB	12	25	28	40	50	247	189 s	9,7 min.
64 MB	25	50	56	81	101	497	6,3 min.	19,4 min.
128 MB	51	102	113	162	204	997	12,7 min.	39,0 min.
256 MB	102	204	228	325	409	1997	25,5 min.	78,1 min.
512 MB	205	409	456	651	818	3993	51,0 min.	156,3 min.
1 GB	412	819	913	1305	1639	7995	102,1 min.	313,0 min.

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým číslem obsahujícím písmeno "M" (např. DPC-M1GB) může být po opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů redukována dostupná doba pro záznam videosekvence. V takovém případě před použitím karty vymažte všechny snímky nebo naformátujte paměťovou kartu. Zálohujte důležité snímky (soubory) na pevný disk počítače nebo jiné paměťové médium.

- * Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody, vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- * LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- * Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).
- * Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. To je normální a nejedná se o závadu.

Slovníček termínů

Deaktivované baterie

Dlouhodobější skladování baterií Ni-MH může dojít k nárůstu úrovně component, které snižují tok proudu uvnitř baterií. Baterie se tzv. deaktivují a nemohou dosáhnout své plné kapacity.

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota, určená jasně objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímač na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony.

Dopadá-li na CCD snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o "1". Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o "1" nižší.

Frekvence snímání (fps; obr./s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků, zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímací frekvence 10 fps (obr./s).

Pro porovnání - televizní obraz je přehráván frekvencí 30 obr./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group

Formát souborů, využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Paměťový efekt

Jsou-li Ni-MH baterie opakovaně nabíjeny bez předchozího plného vybití, jejich kapacita klesá pod originální úroveň. Tento jev se nazývá "paměťový efekt".

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrázky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev specifický pro CCD snímače - bílé proužky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

White Balance

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k osvětlení objektu. Funkci, která provádí automatické vyvážení bílé barvy, se říká vyvážení bílé barvy.

Exif Print

Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací, podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Máte-li technický dotaz nebo potřebujete opravu, kontaktujte následující lokální distributory.

Požadujete-li opravu, potřebujete záruční list a doklad o koupi přístroje. Detailní záruční podmínky, viz informace na záručním listu. V některých případech nemusí být oprava resp. technická podpora vykonána - jedná se o modely, které konkrétní lokální distributor nemá v nabídce.

Následující seznam se může měnit bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA		
Kanada	Fuji Photo Film Canada Inc.	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Technická podpora	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
USA	Fuji Photo Film USA	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Technická podpora	TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc.	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Technická podpora a servis	TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc.	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Technická podpora a servis	TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA		
Argentina	Imagen e informacion S.A.	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires
	Technická podpora a servis	TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
Bolívie	Reifschneider Bolivia Ltda.	Calle H N.º 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz
	Technická podpora a servis	TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazílie	Fuji Photo Film do Brasil Ltda.	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP
	Technická podpora a servis	TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile
	Technická podpora a servis	TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Kolumbie	Animex de Colombia Ltda.	Calle 44 N.º 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá
	Technická podpora a servis	TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ekvádor	Espacri Cia Ltda	Bolívar 5-69 y Hermano Miguel
	Technická podpora a servis	TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Ekvádor	Importaciones Espacri Cia. Ltda. Technická podpora a servis	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexiko	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. Technická podpora Servis	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlalcaltco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L. Technická podpora a servis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A. Technická podpora a servis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Technická podpora a servis	Cuareim 1439, monteideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A. Technická podpora a servis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa Technická podpora a servis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

EVROPA		
Rakousko	Fuji Film Oesterreich Technická podpora a servis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgie	Belgian Fuji Agency Technická podpora a servis	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Chorvatsko	I&I d.o.o. Technická podpora Servis	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr

Kypr	PMS IMAGING LTD Technická podpora a servis	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
Kypr	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Technická podpora a servis	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Česká republika	Fujifilm Cz., s.r.o. Technická podpora	U nákladového nádraží 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
Česká republika	AWH servis Servis	Milešovská 1, 130 00 Praha 3, Česká republika TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Dánsko	Fujifilm Denmark A/S Technická podpora a servis	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finsko	Fuji Finland Oy Technická podpora a servis	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
Francie	FUJIFILM France Technická podpora a servis	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Německo	Fuji Photo Film (Europe) GmbH Technická podpora a servis	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Řecko	FUJIFILM HELLAS S.A. Technická podpora a servis	1, Iliou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Faliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Maďarsko	Fujifilm Hungary Ltd. Technická podpora	Váci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Island	Icephoto (Ljosmyndavörur) Technická podpora a servis	Skipholt 31, 105 Reykjavík, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Itálie	FujiFilm Italia S.p.A. Technická podpora Servis	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Litva	Fujifilm Lithuania Technická podpora a servis	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Technická podpora a servis	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Holandsko	Fujifilm Nederland BV Technická podpora Servis	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl Hoefenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
Norsko	Fujifilm Norge AS Technická podpora Servis	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Polsko	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Technická podpora Servis	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugalsko	Fujifilm Portugal, Lda Technická podpora Servis	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Rumunsko	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Technická podpora a servis	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Rusko	ZAO "Fujifilm RU" Technická podpora Servis	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru 18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovensko	Fujifilm Slovakia Technická podpora Servis	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk

Španělsko	Fujifilm España S.A. Technická podpora Servis	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
Švédsko	Fujifilm Sverige AB Technická podpora Servis	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506 513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Švýcarsko / Lichtenštejnsko	Fujifilm (Switzerland) AG Technická podpora a servis	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Turecko	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S. Technická podpora Servis	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
Velká Británie	Fuji Photo Film (UK) Ltd. Technická podpora Servis	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukrajina	Image Ukraine CJSC Technická podpora a servis	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
STŘEDNÍ VÝCHOD		
Irán	Tehran Fuka Co. Technická podpora a servis	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Izrael	Shimone Group Ltd. Technická podpora Servis	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordánsko	Grand Stores Technická podpora a servis	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Katar	Techno Blue Technická podpora	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Saúdská Arábie	Emam Distribution Co. Ltd. Technická podpora	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
Sýrie	Film Trading Company Technická podpora Servis	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
Spojené Arabské Emiráty	Grand Stores Technická podpora a servis	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Jemen	Al-Haidary Trading Technická podpora Servis	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

AFRIKA

Egypt	Foto Express Egypt Technická podpora a servis	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Keňa	Fuji Kenya Ltd Servis	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

OCEÁNIE

Austrálie	FUJIFILM Australia Pty Ltd Technická podpora Servis	114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au 114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd Technická podpora a servis	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
Nová Kaledonie	Phocidis SARL Technická podpora a servis	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
Nový Zéland	Fujifilm NZ Ltd Technická podpora a servis	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua Nová Guinea	Oceania PNG Limited Technická podpora	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE		
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Technická podpora a servis	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonésie	PT Modern Photo Tbk Technická podpora a servis	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@moderngroup.co.id
Malajsie	Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd. Technická podpora Servis	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Filipíny	YKL Development & Trdg. Corp. Technická podpora Servis	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapur	Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd Technická podpora a servis	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
Jižní Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Technická podpora	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
Jižní Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Servis	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
Jižní Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Servis	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
Jižní Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Servis	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Tchaj-wan	Hung Chong Corp. Technická podpora a Servis	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thajsko	Fuji Photo Film (Thailand) Ltd. Technická podpora Servis	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu FinePix A400/ FinePix A500. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý návod k obsluze.
- Po přečtení si tato bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.



VAROVÁNÍ

Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.



UPOZORNĚNÍ

Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.



Trojúhelníkové symboly označují informace vyžadující pozornost uživatele ("Důležité").



Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech ("Zakázáno").



Plné kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor ("Požadavek").



VAROVÁNÍ

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie, odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach, resp. u kterého dochází k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Odpojit od elektrické sítě.

Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu.

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nepoužívat v koupelně a ve sprše.

Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje).

Nikdy nepoužívejte fotoaparát, který vám upadl resp. má poškozený kryt.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Nedemontovat.



VAROVÁNÍ

Nemodifikujte, nezahřívajte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty.

Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem.

- Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepokládejte na nestabilní plochy.

Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.



Nikdy nefotografujte za pohybu.

Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouři.



Nepoužívejte baterie jiným než specifikovaným způsobem.

Baterie vkládejte do přístroje při zachování správné polaritě (značky $\oplus$ a $\ominus$).



VAROVÁNÍ

Nezahřívajte, nemodifikujte ani nede-montujte baterie.

Baterie nevystavujte pádům ani silným nárazům.

Nepokoušejte se dobíjet alkalické ani lithiové baterie.

Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty.

K nabíjení baterií nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky.

Každá z uvedených činností může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.



Používejte výhradně baterie a síťové zdroje, určené pro použití s tímto fotoaparátem.

Nepoužívejte jiná napětí, než udávaná.

Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.



Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí (resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením), může dojít k poranění nebo oslepnutí. Zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.



Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifikovaných baterií.

Nabíječka je konstruována k nabíjení dobíjecích Ni-MH baterií Fujifilm HR-AA. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií resp. nabíjecích baterií jiných typů může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.



 VAROVÁNÍ
Při likvidaci nebo ukládání baterií zalepte kontakty baterií izolační páskou. Kontakt baterií s jiným kovovým předmětem resp. baterií může způsobit vznícení nebo výbuch baterií. 
Paměťové karty xD-Picture Card držte mimo dosah malých dětí. Díky tomu, že jsou paměťové karty xD-Picture Card velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému požití dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc. 

 UPOZORNĚNÍ
Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. 
Fotoaparát neopouštějte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neopouštějte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru. 
Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento produkt může v rukou dítěte vést ke zranění. 
Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého objektu, a následnému zranění. 
Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparátem nehýbejte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu, a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. 
Je-li zástrčka kabelu poškozená resp. je spojení volné, nepoužívejte síťový zdroj. Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem. 



UPOZORNĚNÍ

Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát a sí-ový zdroj do oblečení apod.

Může dojít k nadměrnému ohřátí přístrojů, deformaci pouzdra, resp. vzniku požáru.



Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterie a odpojte sí-ový zdroj.

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.



Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění.

Obzvláštní opatnosti dbejte u dětí.



Při vyjímání pamě-ové karty xD-Picture Card může dojít k tomu, že karta plně vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabraňte vyskočení a pádu karty.



Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat.

Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu.

- Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM.
- Jedná se o placenou službu.





FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japonsko

<http://home.fujifilm.com/products/digital/>