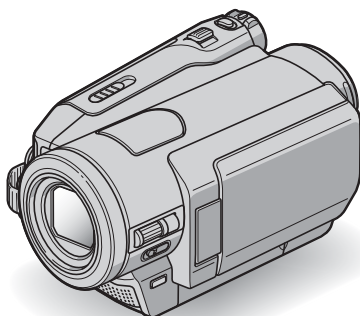


Digitální videokamera s pevným diskem

HANDYCAM®

Návod k použití

HDR-HC5E/HC7E



 Vyroce kvalitní obraz 7

Začínáme 9

 Nahrávání/
přehrávání 18

Použití nabídky 37

Kopírování/Úpravy 64

Použití počítače 73

Odstraňování problémů 80

Doplňující informace 92

Stručná reference 107

HDV

Mini DV Digital
Video
Cassette

 MEMORY STICK™

 InfoLITHIUM™

 H
SERIES

HDMI

HDV 1080i

Přečtěte si jako první

Než začnete videokameru používat, prostudujte si tuto příručku. Příručku poté uschovejte pro případné další použití.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

UPOZORNĚNÍ

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

PRO ZÁKAZNÍKY V EVROPE

POZOR

Elektromagnetická pole určitých frekvencí mohou mít vliv na kvalitu obrazu a zvuku videokamery.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Použitelné příslušenství: dálkový ovladač

Poznámky týkající se použití

Videokamera se dodává s dvěma typy návodů.

- „Návod k použití“ (tato příručka)
- „First Step Guide (Úvodní příručka)“ pro použití videokamery připojené k počítači (uloženo na dodaném disku CD-ROM)

Typy kazet, jež lze použít ve videokameře

Ve videokameře můžete používat pouze kazety mini DV označené symbolem Mini **DV**. Videokamera není kompatibilní s funkcí Cassette Memory (str. 93).

Typy paměti „Memory Stick“, jež lze použít ve videokameře

Můžete používat karty „Memory Stick Duo“ označené symbolem **MEMORY STICK DUO** nebo **MEMORY STICK PRO DUO** (str. 94).

„Memory Stick Duo“
(Ve videokameře lze používat tuto velikost.)



„Memory Stick“
(Ve videokameře nelze používat.)



- Kromě karet „Memory Stick Duo“ nelze použít žádný jiný typ paměťových karet.
- „Memory Stick PRO“ a „Memory Stick PRO Duo“ lze použít pouze s vybavením kompatibilním s „Memory Stick PRO“.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ ani na adaptér Memory Stick Duo nelepte nálepky ani nic podobného.

Používání karty „Memory Stick Duo“ s vybavením kompatibilním s kartou „Memory Stick“

Presvědčte se, že karta „Memory Stick Duo“ je vložena do adaptéru Memory Stick Duo.

Adaptér Memory Stick Duo



Použití videokamery

- Nedržte videokameru za tyto části.



Hledáček

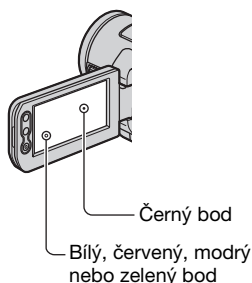


Panel LCD

- Videokamera není prachotěsná, vlhkotěsná ani vodotěsná.
Viz „Používání videokamery“ (str. 98).
- Před připojením videokamery k jinému zařízení pomocí kabelu HDMI, kabelu složkového videosignálu nebo kabelů USB či i.LINK dbejte na to, abyste konektor zasouvali správně a ne násilím, což by mohlo poškodit koncovku nebo způsobit poruchu videokamery.

Položky nabídky, panel LCD, hledáček a objektiv

- Položka zobrazená v šedé barvě není za stávajících podmínek pro nahrávání či přehrávání k dispozici.
- Obrazovka LCD a hledáček jsou vyráběny pomocí vysoce přesné technologie, díky níž lze využívat přes 99,99% obrazových bodů. Přesto se může stát, že na obrazovce LCD nebo v hledáčku budou zobrazeny drobné tmavé nebo světlé body (bílé, červené, modré nebo zelené). Výskyt těchto bodů nijak neovlivní výsledky nahrávání.



- Pokud budou po delší dobu obrazovka LCD, hledáček nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu záření, mohou se poškodit.
- Nemiřte přímo na slunce. Mohlo by dojít k poškození videokamery. Pokud chcete nahrávat slunce, učiňte tak za menší intenzity světla, například za soumraku.

Poznámky ke změně nastavení jazyka

Provozní postupy jsou uvedeny na displeji v jednotlivých jazycích. V případě potřeby můžete zobrazený jazyk před použitím videokamery změnit (str. 14).

Poznámky k nahrávání

- Před zahájením nahrávání otestujte funkci nahrávání a ověřte, zda je obraz a zvuk nahráván bez problémů.
- Záruka se nevztahuje na obsah záznamu, a to ani v případě, kdy nahrávání nebo přehrávání neproběhlo následkem selhání videokamery, záznamového média apod.
- Barevné televizní systémy v jednotlivých zemích/oblastech se liší. Chcete-li přehrávat záznam na barevném televizoru, potřebujete televizor se systémem PAL.
- Televizní programy, filmy, videonahrávky a jiné materiály mohou

podléhat autorským právům. Neautorizované kopírování takových materiálů může znamenat porušování autorských práv.

Poznámky k přehrávání pásků HDV na jiných zařízeních

Přehrávat nemůžete pásky nahrané ve formátu HDV na videokamerách DV nebo přehrávačích mini DV (obrazovka bude zbarvená modře). Před přehráním pásek na jiných zařízeních si jejich obsah zkontrolujte přehráním na této videokameře.

Poznámky k této příručce

- Obrázky na obrazovce LCD a v hledáčku použité v této příručce byly snímány digitálním fotoaparátem, a mohou se proto lišit od aktuálního vyobrazení.
- Obrázky uvedené v této příručce odpovídají modelu HDR-HC7E. Jméno modelu je uvedeno na spodní straně videokamery.
- Vzhled a technické parametry nahrávacího média a příslušenství mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Poznámky k objektivu značky Carl Zeiss

Videokamera je vybavena vysoce kvalitním objektivem značky Carl Zeiss, který byl vyvinut ve spolupráci německé společnosti Carl Zeiss a společnosti Sony Corporation. Využívá měřicí systém MTF pro videokamery a poskytuje kvalitní příznakou pro objektivu společnosti Carl Zeiss. Objektiv videokamery je potažený vrstvou T*, což omezuje nechtěné odrazy světla a pomáhá věrně reprodukovat barvy. MTF= Modulation Transfer Function
Číselná hodnota označuje množství světla přicházejícího ze snímaného objektu do objektivu.

Obsah

Poznámka k ikonám použitým v této příručce
HDV1080i Funkce dostupné pouze pro formát HDV
DV Funkce dostupné pouze pro formát DV

Přečtěte si jako první2



Vysoce kvalitní obraz

Vyzkoušejte nový formát HDV!7

Sledování videa nahrazeného ve formátu HDV!8

Začínáme

Krok 1: Kontrola obsahu balení9

Krok 2: Nabíjení modulu akumulátoru 10

Krok 3: Zapnutí a nastavení času a data 13

Krok 4: Nastavení před nahráváním 15

Krok 5: Vložení kazety nebo karty „Memory Stick Duo“ 16



Nahrávání/přehrávání

Snadné nahrávání/přehrávání (Easy Handycam) 18

Nahrávání20

Zvětšování 22
Nahrávání statických obrazů ve vysoké kvalitě během záznamu na kazetu (Dual Rec) 22

Ruční ovládání nastavení obrazu pomocí otočného ovladače CAM CTRL (HDR-HC7E) 23

Použití blesku 24

Nahrávání na tmavých místech (NightShot) 24

Nastavení expozice pro objekty v protisvětle 24

Nahrávání v zrcadlovém režimu 25

Přehrávání26

Používání zoomu při přehrávání 28

Použití funkcí průvodce (UŽITÍ PRŮV.)28

Hledání začátku scény29

Hledání poslední scény poslední nahrávky (END SEARCH) 29

Prohlížení naposledy nahraných scén (kontrola nahraného obrazu) 30

Rychlé hledání požadované scény (paměť nuly) 30

Hledání scény podle data nahrávky (hledání podle data) 31

Přehrávání obrazu na televizoru ...32

Výběr vhodné metody připojení (PŘÍVOD PŘÍPOJ) 32

Připojení k televizoru s vysokým rozlišením 33

Připojení k televizoru 16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3 TV 34

Použití nabídky

Použití položek nabídky37

Položky nabídky38

 Nabídka NASTAV. KAM.40

Nastavení pro uzpůsobení videokamery podmínkám nahrávání

 Nabídka NAST.PAMĚTI48

Nastavení „Memory Stick Duo“

 Nabídka OBR.APLIKACE51

Zvláštní obrazové efekty nebo přídavné funkce nahrávání/přehrávání

 Nabídka UPRAV/PŘEHR.55

Nastavení pro úpravu a přehrávání v různých režimech

 Nabídka STAND.NAST.56

Nastavení při nahrávání na kazetu nebo jiné základní nastavení

 Nabídka ČAS/LANGU.62

Úprava osobní nabídky62

Kopírování/Úpravy

Kopírování na videorekordéru nebo rekordéru DVD/HDD64

Nahrávání obrazu z videorekordéru	67
Kopírování obrazů z kazety na kartu „Memory Stick Duo“	69
Smazání obrazů nahraných na kartě „Memory Stick Duo“	69
Označení obrazů na kartě „Memory Stick Duo“ zvláštním údajem (značka výběru pro tisk/ochrana obrazu)	70
Tisk nahraných obrazů (tiskárna kompatibilní s PictBridge)	71

Použití počítače

Co můžete dělat s počítačem s operačním systémem Windows	73
Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)“ a softwaru	75
Zobrazení „First Step Guide (Úvodní příručka)“	78
Použití počítače Macintosh	78

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	80
Výstražné indikátory a zprávy	89

Doplňující informace

Použití videokamery v zahraničí ...	92
Údržba a bezpečnostní opatření	93
Použitelné kazety	93
Poznámky k „Memory Stick“	94
Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“	96
Poznámky k i.LINK	97
Poznámky k x.v.Color	98
Používání videokamery	98
Technické údaje	102

Stručná reference

Identifikace součástí a ovládacích prvků	107
Indikátory zobrazené během nahrávání/přehrávání	111
Rejstřík	115

Vyzkoušejte nový formát HDV!

Snímání ve formátu HDV

Vysoká kvalita obrazu

Formát HDV má asi dvojnásobné vodorovné rozlišení než standardní televizor, takže nabízí asi 4násobně větší počet obrazových bodů a díky tomu i vysoce kvalitní obraz. Protože videokamera splňuje požadavky formátu HDV, je připravena snímat křišťálově jasný, vysoce kvalitní obraz.

? Co je formát HDV?

Formát HDV je nový formát video záznamu, určený pro snímání a přehrávání vysoce kvalitního obrazu na populární standardní kazety DV.

- Videokamera využívá specifikace HDV1080i, která nabízí 1 080 efektivních řádků pro rozklad obrazu, v rámci standardu HDV a zaznamenává obrazy s bitovou rychlostí přenosu asi 25 Mbps.



1 080 efektivních
řádků pro
rozklad obrazu

- Tento návod k použití se odkazuje na specifikaci HDV1080i formátu HDV, pokud není jinde uvedeno jinak.

? Proč snímat ve formátu HDV?

Protože celosvětový standard přechází k digitálnímu formátu videa, můžete snímat důležité okamžiky ve formátu HDV a uchovat si tak do budoucnosti obraz ve velmi vysoké kvalitě.

Videokamera je vybavena funkcí převodu obrazu ve formátu HDV na formát SD nižší kvality (standardní) a umožňuje tak jeho sledování na starších, ale stále rozšířených formátech televizorů a na obrazovkách s poměrem stran 4:3, pokud nemáte k dispozici televizní přijímač s vysokým rozlišením. To zajišťuje snadný přechod na video formátu HDV.

- Funkcí převodu obrazu na nižší kvalitu převádí video formátu HDV do formátu DV pro přehrávání nebo úpravy v případě, že videokamera je připojena k televizoru nebo videorekordéru, který požadavky standardu HDV1080i nesplňuje. Výsledný obraz je zobrazen ve formátu SD (standardní).

Sledování videa nahrazeného ve formátu HDV!



Sledování na televizoru s vysokým rozlišením (str. 32)

Obraz nahraný ve formátu HDV lze přehrávat jako ostrý obraz HD (vysoká kvalita) na televizoru s vysokým rozlišením.

- Podrobné informace o televizorech kompatibilních s formátem HDV1080i naleznete v strana 32.

Sledování na televizoru 16:9 (širokoúhlý)/ televizoru 4:3 (str. 34)

Videokamera dokáže převést obraz nahraný ve formátu HDV do formátu SD (standardní) s nižší kvalitou a umožňuje tak jeho přehrávání na běžném televizním přijímači.

Kopírování na videorekordéru nebo rekordéru DVD/HDD (str. 64)

Připojení k zařízení HDV1080i

Dodaný kabel i.LINK umožňuje kopírovat nahrávky v kvalitě obrazu HD (vysoká kvalita).

Připojení k zařízení nesplňujícímu požadavky standardu HDV1080i

Videokamera dokáže převést video ve formátu HDV do formátu SD (standardní) s nižší kvalitou obrazu a umožnit tak jeho kopírování.

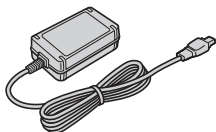
Připojení k počítači (str. 73)

Pomocí dodaného softwaru můžete importovat filmy z kazety nebo statické snímky z paměťové karty „Memory Stick Duo“ do počítače. Můžete rovněž upravovat importované videonahrávky a vytvářet video DVD v kvalitě obrazu SD (standardní).

Krok 1: Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda vám spolu s videokamerou byly dodány tyto části. Číslo v závorkách označuje počet kusů.

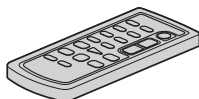
Napájecí adaptér (1) (str. 10)



Síťová šňůra (1) (str. 10)



Bezdrátový dálkový ovladač (1) (str. 110)

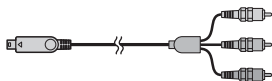


Knoflíková lithiová baterie je již nainstalována.

Propojovací kabel A/V (1) (str. 32, 64)



Kabel složkového videosignálu (1) (str. 32)



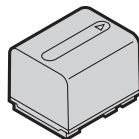
Kabel i.LINK (1) (str. 32, 64, 67, 76)



Kabel USB (1) (str. 71)



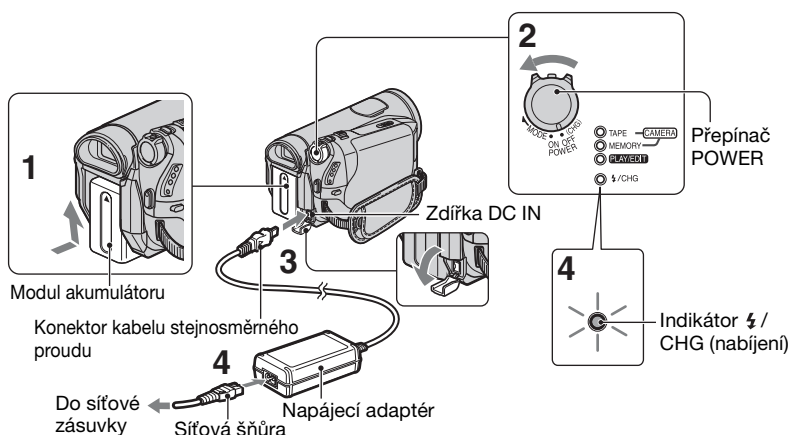
Dobíjecí modul akumulátoru NP-FH60 (1) (str. 10, 96)



CD-ROM „Handycam Application Software“ (1) (str. 75)

Návod k použití (tato příručka) (1)

Krok 2: Nabíjení modulu akumulátoru



Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada H) (str. 96) můžete dobíjet, pokud jej připojíte k videokameře.

Poznámky

- K videokameře nelze připojit jiný modul akumulátoru „InfoLITHIUM“, kromě modulu řady H.

1 Připevněte modul akumulátoru k videokameře správně.

Modul akumulátoru připojte jeho zasunutím ve směru šipky, až zacvakne.

2 Posuňte přepínač POWER do polohy OFF (CHG) (výchozí nastavení).

3 Připojte napájecí adaptér do zdířky DC IN videokamery. Zkontrolujte, zda je značka ▲ na konektoru napájecího kabelu

otočena směrem ke značce ▲ na videokameře.

4 Připojte síťovou šňůru k napájecímu adaptéru a síťové zásuvce.

Rozsvítí se indikátor 4 / CHG (nabíjení) a je zahájeno dobíjení. Indikátor 4 / CHG (nabíjení) zhasne, jakmile je akumulátor plně dobítý.

Poznámky

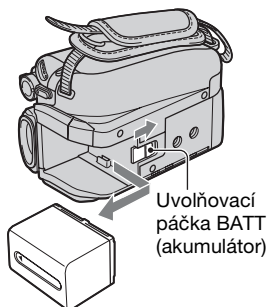
- Odpojte napájecí adaptér ze zdířky DC IN tak, že budete současně držet videokameru i konektor napájecího kabelu.

Tipy

- Videokameru lze používat i při napájení ze síťové zásuvky (viz obrázek). Modul akumulátoru se v tomto případě nebude vybíjet.

Vyjmutí modulu akumulátoru

Posuňte přepínač POWER do polohy OFF (CHG). Přesuňte páčku BATT (uvolnění akumulátoru) a modul akumulátoru vyjměte.

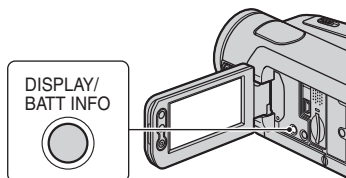


Skládování modulu akumulátoru

Chystáte-li se delší dobu nepoužívat akumulátor, měli byste jej plně vybit (str. 97).

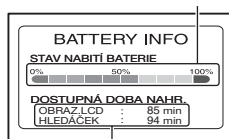
Kontrola zbývajících energie v akumulátoru (Informace o akumulátoru)

Nastavte přepínač POWER do polohy OFF(CHG), poté stiskněte tlačítko DISPLAY/BATT INFO.



Po chvíli se zobrazí přibližný čas nahrávání a informace o akumulátoru, a to na dobu asi 7 sekund. Stisknete-li během zobrazení informací o akumulátoru tlačítko DISPLAY/BATT INFO znovu, zůstanou informace zobrazeny přibližně na 20 sekund.

Zbývajících energie v akumulátoru (přibl.)



Nahrávací kapacita (přibl.)

Zbývajících energii v akumulátoru si můžete ověřit na obrazovce LCD.

Indikátor	Status
	Dostatečná zbývajících energie
	Akumulátor je téměř vybitý, záznam/přehrávání se brzy zastaví.
	Vyměňte akumulátor za plně nabitý, nebo jej dobijte.

Doba nabíjení

Přibližná doba (v minutách) potřebná k úplnému dobití zcela vybitého modulu akumulátoru.

Modul akumulátoru	Doba nabíjení
NP-FH50	135
NP-FH60 (součást dodávky)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Krok 2: Nabíjení modulu akumulátoru (pokračování)

Doba nahrávání

Přibližná doba (v minutách) použití plně nabitého modulu akumulátoru.

HDR-HC5E

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání		Typická doba nahrávání*	
Formát komprese	HDV	DV	HDV	DV
NP-FH50	80	85	45	45
	85	90	45	50
	85	95	45	50
NP-FH60 (součást dodávky)	105	115	55	60
	115	125	60	70
	115	130	60	70
NP-FH70	175	190	95	105
	185	200	100	110
	190	205	105	110
NP-FH100	405	440	220	240
	425	465	230	250
	440	480	240	260

HDR-HC7E

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání		Typická doba nahrávání*	
Formát komprese	HDV	DV	HDV	DV
NP-FH50	70	75	40	40
	75	80	40	45
	80	80	45	45
NP-FH60 (součást dodávky)	95	100	50	55
	100	105	55	55
	105	110	55	60
NP-FH70	155	165	85	90
	165	175	90	95
	170	180	90	95
NP-FH100	365	385	195	210
	385	405	210	220
	395	415	215	225

* Typická doba nahrávání s opakovaným zastavováním/spouštěním, zapínáním/vypínáním a používáním funkce zoom.

Poznámky

- Všechny časy byly naměřeny za těchto podmínek:
Nahoře: Když se zapne podsvícení LCD displeje.
Uprostřed: Když se vypne podsvícení obrazovky LCD.
Dole: Nahrávání pomocí hledáčku se zavřeným panelem LCD.

Doba přehrávání

Přibližná doba (v minutách) použití plně nabitého modulu akumulátoru.

HDR-HC5E

Modul akumulátoru	Otevřený panel LCD*		Zavřený panel LCD	
Formát nahrávání	HDV	DV	HDV	DV
NP-FH50	110	125	125	140
NP-FH60 (součást dodávky)	145	165	165	190
NP-FH70	235	270	270	300
NP-FH100	545	615	615	695

HDR-HC7E

Modul akumulátoru	Otevřený panel LCD*		Zavřený panel LCD	
Formát nahrávání	HDV	DV	HDV	DV
NP-FH50	105	120	120	135
NP-FH60 (součást dodávky)	140	160	160	180
NP-FH70	230	255	255	290
NP-FH100	525	590	590	660

* Když se zapne podsvícení LCD displeje.

Modul akumulátoru

- Chcete-li vyměnit modul akumulátoru, posuňte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).
- Za níže uvedených podmínek bliká během nabíjení indikátor  /CHG (nabíjení) nebo se správně nezobrazují informace o akumulátoru (str. 11).
 - Modul akumulátoru není připojen správně.
 - Modul akumulátoru je poškozený.
 - Modul akumulátoru je opotřebovaný (pouze pro informace o akumulátoru).
- Videokamera nebude napájena z akumulátoru, je-li napájecí adaptér připojen do zdířky DC IN videokamery a to ani v případě, že je napájecí šňůra odpojena ze zásuvky.
- Během připojení volitelného světla se doporučuje použít modul akumulátoru NP-FH70 nebo NP-FH100.

Doba nabíjení, nahrávání a přehrávání

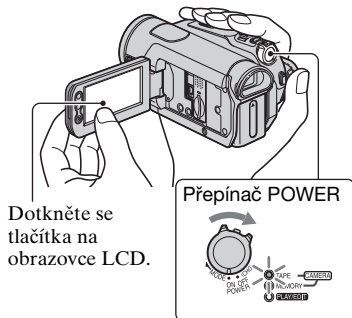
- Čas měřený videokamerou při teplotě 25 °C (doporučuje se 10 až 30 °C).
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší, budete-li videokameru používat při nízkých teplotách.
- Aktuální doba nahrávání a přehrávání může být kratší, záleží na podmínkách používání videokamery.

Napájecí adaptér

- Při používání napájecího adaptéru použijte blízkou síťovou zásuvku. Dojde-li během používání videokamery k jakékoli poruše, ihned napájecí adaptér odpojte ze síťové zásuvky.
- Nepoužívejte napájecí adaptér umístěný v úzkém prostoru, například mezi stěnou a nábytkem.
- Dbejte na to, aby se konektor kabelu stejnosměrného proudu napájecího adaptéru ani kovové kontakty akumulátoru nezkratovaly kovovými předměty. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- I když je videokamera vypnutá, je do ní při připojení k síťové zásuvce pomocí napájecího adaptéru stále dodáván střídavý proud (ze sítě).

Krok 3: Zapnutí a nastavení času a data

Při prvním použití videokamery je třeba nastavit datum a čas. Nenastavíte-li datum a čas, zobrazí se při každém zapnutí videokamery nebo posunutí přepínače POWER obrazovka [NAST.HODIN].



Dotkněte se tlačítka na obrazovce LCD.

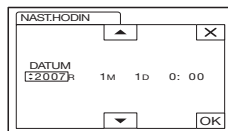
- 1 Při stisknutí zeleného tlačítka zapnete příslušný indikátor posunutím přepínače POWER ve směru šipky.**

CAMERA-TAPE: Nahrávání na kazetu.

CAMERA-MEMORY: Nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“.

PLAY/EDIT: Přehrávání nebo úprava obrazu.

Zobrazí se obrazovka [NAST.HODIN].



- 2 Nastavte [R] (rok) pomocí tlačítek  / , poté se dotkněte tlačítka .**

Můžete nastavit libovolný rok až do roku 2079.

3 Nastavte [M] (měsíc), poté se dotkněte tlačítka a nastavte [D] (den), hodinu a minutu.

Hodiny se spustí.

Vypnutí napájení

Posuňte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).

Resetování data a času

Požadované datum a čas můžete nastavit stisknutím  → [MENU] →  (ČAS/LANGU.) → [NAST.HODIN] (str. 37).

Poznámky

- Nepoužijete-li videokameru po dobu **přibližně 3 měsíců**, dojde k vybití vestavěného akumulátoru a nastavení data a času mohou být z paměti vymazána. V takovém případě nabijte vestavěný akumulátor a nastavte datum a čas znovu (str. 101).
- Při zakoupení videokamery je nastaveno automatické vypnutí videokamery pro šetření energie akumulátoru, takže se videokamera sama vypne, nepoužíváte-li ji po dobu přibližně 5 minut ([AUT.VYPN.], str. 61).

Tipy

- Během nahrávání se datum a čas nezobrazují, ale automaticky se nahrávají na kazetu a během přehrávání je můžete zobrazit (viz strana 59 [DATOVÝ KÓD], (v režimu Easy Handycam můžete nastavit jen [DATUM/ČAS])).
- Kryt objektivu se automaticky otevře, je-li přepínač POWER nastaven na CAMERA-TAPE nebo CAMERA-MEMORY.
- Pokud tlačítka na dotykovém panelu nepracují správně, upravte nastavení dotykového panelu (KALIBRACE) (str. 101).

Změna nastavení jazyka

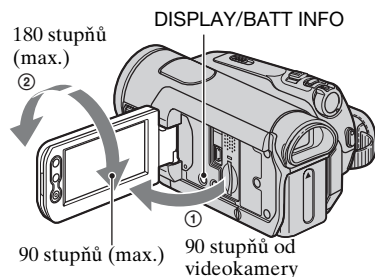
Indikátory na obrazovce mohou zobrazovat zprávy ve vámi vybraném jazyce.

Dotkněte se tlačítek  → [MENU] →  (ČAS/LANGU.) → [LANGUAGE], pak vyberte požadovaný jazyk.

Krok 4: Nastavení před nahráváním

Panel LCD

Otevřete panel LCD o 90 stupňů směrem od videokamery (①), poté jej natočte do nejvhodnějšího úhlu pro nahrávání či přehrávání (②).



Vypnutí podsvícení obrazovky LCD z důvodu prodloužení životnosti akumulátoru

Stiskněte a podržte tlačítko DISPLAY/BATT INFO po dobu několika sekund, dokud se nezobrazí symbol . Toto nastavení je užitečné, používáte-li videokameru za jasného osvětlení, nebo chcete-li ušetřit energii akumulátoru. Toto nastavení neovlivňuje nahrávaný obraz. Pokud chcete zapnout podsvícení obrazovky LCD, stiskněte a podržte tlačítko DISPLAY/BATT INFO po dobu několika sekund, dokud nezmizí .

Poznámky

- Při otevření či natáčení panelu LCD dejte pozor, abyste omylem nestiskli tlačítka na rámu panelu LCD.

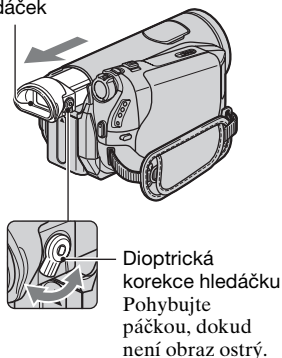
Tipy

- Otočíte-li panelem LCD o 180 stupňů směrem k objektivu, můžete panel LCD zavřít s obrazovkou LCD otočenou směrem ven. Téhož možnosti využijete zejména při přehrávání.
- Jas obrazovky LCD můžete upravit podle postupu v [NAST.LCD/HL.] - [JAS LCD] (str. 58).
- Stisknutím tlačítka DISPLAY/BATT INFO můžete zapínat a vypínat indikátory na obrazovce (např. informace o akumulátoru).

Hledáček

Když chcete omezit vybíjení akumulátoru nebo je obrazovka LCD nečitelná, můžete sledovat obraz v hledáčku videokamery.

Hledáček

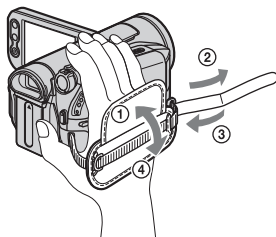


Tipy

- Jas podsvícení hledáčku můžete nastavit výběrem položky [NAST.LCD/HL.] - [PODSV.HLED.] (str. 58).

Řemínek pro uchycení videokamery na zápěstí

Upevněte si řemínek pro uchycení a videokameru uchopte správným způsobem.



Krok 5: Vložení kazety nebo karty „Memory Stick Duo“

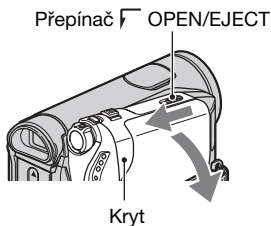
Kazeta

Ve videokameře můžete používat pouze mini DV ^{Mini DV} kazety (str. 93).

⚡ Poznámky

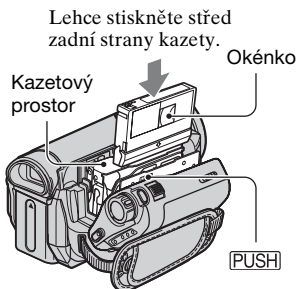
- Doba nahrávání se liší podle [REŽ.NAHR.] (str. 56). DV

- 1 Posuňte ve směru šipky a podržte přepínač **OPEN/EJECT** a otevřete kryt.



Kazetový prostor se automaticky vysune a otevře.

- 2 Vložte kazetu s okénkem směřujícím ven a poté stiskněte tlačítko **PUSH**.



Kazetový prostor se automaticky zasune.

3 Zavřete kryt.

Vysunutí kazety

Stejným postupem jako v kroku 1 otevřete kryt a vyjměte kazetu.

⚡ Poznámky

- Nezavírejte kazetový prostor násilím stisknutím části označené **DO NOT PUSH** při jeho zasouvání. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

„Memory Stick Duo“

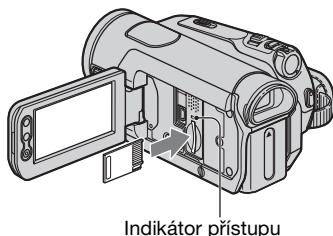
Můžete používat pouze karty „Memory Stick Duo“ označené symbolem **MEMORY STICK DUO** nebo **MEMORY STICK PRO DUO** (str. 94).

💡 Tipy

- Počet obrazů a délka videoklipů, které lze nahrát, závisí na kvalitě či velikosti obrazů. Podrobnosti viz strana 48.

- 1 Otevřete panel LCD.

- 2 Natočte kartu „Memory Stick Duo“ správným směrem do slotu „Memory Stick Duo“ a zasouvejte ji, dokud neuslyšíte klapnutí.



Vysunutí karty „Memory Stick Duo“

Lehce jednou stiskněte „Memory Stick Duo“.

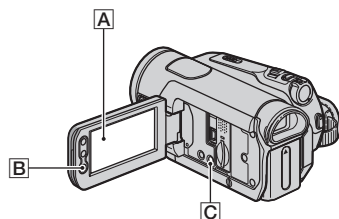
Poznámky

- Pokud je indikátor přístupu rozsvícený nebo pokud bliká, videokamera zapisuje nebo čte data z karty. Snažte se v této chvíli videokameru nevystavovat otřesům, nevypínejte napájení, nevysunujte kartu „Memory Stick Duo“, ani nevyjímajte modul akumulátoru. Jinak by mohlo dojít k poškození dat na kartě.
- Pokud byste kartu „Memory Stick Duo“ do slotu zasunuli obráceně, mohlo by dojít k poškození karty „Memory Stick Duo“, slotu pro kartu „Memory Stick Duo“ nebo obrazových dat.
- Při vkládání nebo vyjímání karty „Memory Stick Duo“, dbejte na to, aby karta „Memory Stick Duo“ nevypadla ven a nespadla na zem.



Snadné nahrávání/přehrávání (Easy Handycam)

V režimu Easy Handycam je většina nastavení videokamery provedena optimálně a automaticky, takže není třeba provádět podrobná nastavení. Zvětší se velikost písma, aby bylo čitelnější.



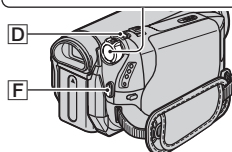
Pohyblivý obraz



- 1 Posunutím přepínače POWER [E] zapněte indikátor režimu CAMERA-TAPE.



E Je-li přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej dolů a současně stiskněte zelené tlačítko.



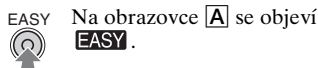
Statický obraz



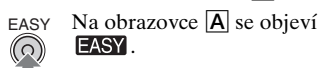
- 1 Posunutím přepínače POWER [E] zapněte indikátor režimu CAMERA-MEMORY.



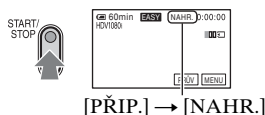
- 2 Stiskněte tlačítko EASY [C].



- 2 Stiskněte tlačítko EASY [C].

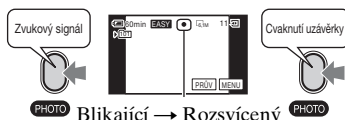


- 3 Stiskněte tlačítko START/STOP [F] (nebo [B]) a začněte nahrávat.



Chcete-li nahrávání ukončit, stiskněte znovu tlačítko [F] nebo [B].

- 3 Chcete-li nahrávat, stiskněte tlačítko [D].*



Zaostřete stisknutím a lehkým podržením tlačítka. Chcete-li obraz nahrát, stiskněte tlačítko až nadoraz.

* Statické obrazy jsou nahrávány na kartu „Memory Stick Duo“ v kvalitě [VYSOKÁ].

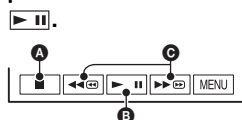
Přehrávání pohyblivých/statických obrazů

Posunutím přepínače **POWER** [E] zapněte indikátor režimu **PLAY/EDIT**. Tlačítek na dotykovém panelu [A] se dotýkejte následovně.



Pohyblivý obraz

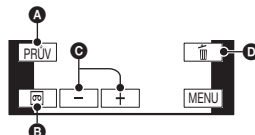
Převíjení spusťte stisknutím tlačítka [◀▶], přehrávání tlačítkem [▶▶].



- A** Zastavení
- B** Přepínání přehrávání/pozastavení
- C** Rychlé převíjení dopředu a dozadu

Statický obraz

Tlačítkem [MEMORY] → [−]/[+] vyberte obraz.



- A** GUIDE (str. 28)
- B** Přehrávání kazety
- C** Předchozí/další
- D** Smazat (str. 69)

■ Zrušení režimu Easy Handycam

Znovu stiskněte **EASY** [C]. Z obrazovky zmizí symbol **EASY**.

■ Upravitelná nastavení nabídky v režimu Easy Handycam

Dotknutím [MENU] se zobrazí upravitelná nastavení nabídky. Podrobnosti o nastavení viz strana 37.

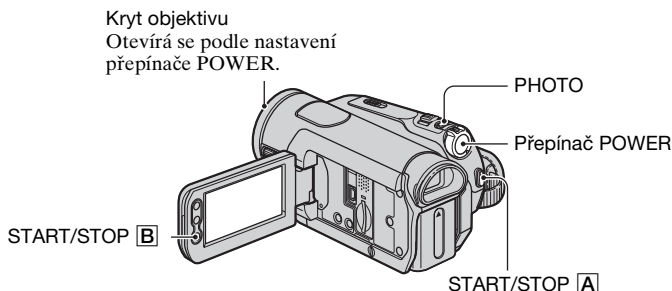
- Téměř všechna nastavení se automaticky vrací na výchozí nastavení (str. 38).
- Funkce [P-MENU] není v režimu Easy Handycam zobrazena.
- Pokud chcete k obrazům přidat nějaké efekty nebo nastavení, zrušte režim Easy Handycam.

■ Tlačítka nedostupná v režimu Easy Handycam

Během provozu Easy Handycam nejsou následující tlačítka/ovladače dostupné. [Pokud se pokusíte provést úkon nedostupný v režimu Easy Handycam, může se objevit zpráva Nelze použít v režimu Easy Handycam.]

- Tlačítko **BACK LIGHT** (str. 24)
- Stisknutí a podržení tlačítka **DISPLAY/BATT INFO** (str. 15)
- Pro HDR-HC7E:
Otočný ovladač **CAM CTRL** (str. 23)
- Pro HDR-HC7E:
Tlačítko **MANUAL** (str. 23)

Nahrávání



Nahrávání pohyblivého obrazu

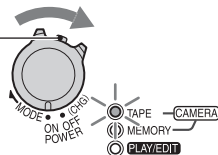


Pohyblivý obraz se nahrává na kazetu.

1

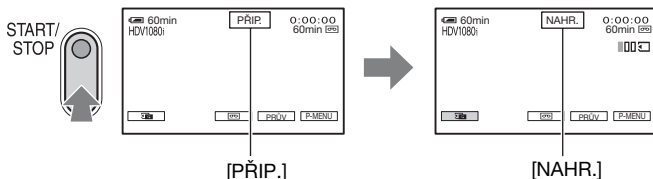
Příslušný indikátor CAMERA-TAPE zapněte opakovaným posunutím přepínače POWER ve směru šipky.

Je-li přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej dolů a současně stiskněte zelené tlačítko.



2

Stiskněte tlačítko START/STOP [A] (nebo [B]).



Chcete-li nahrávání ukončit, stiskněte znovu tlačítko START/STOP.

Tipy

• Obrazy jsou nahrávány ve formátu HDV ve výchozím nastavení (str. 56).

Nahrávání statických obrazů ve vysoké kvalitě během záznamu na kazetu (Dual Rec)

Podrobnosti viz strana 22.

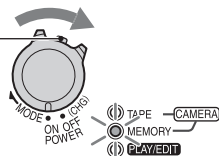


Statické obrazy jsou nahrávány na kartu „Memory Stick Duo“.

1

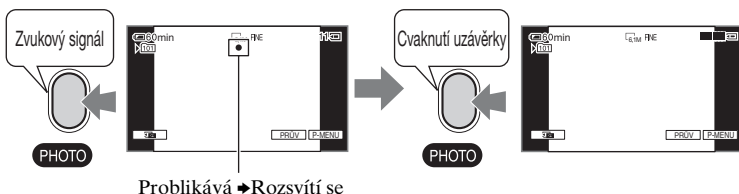
Příslušný indikátor CAMERA-MEMORY zapněte opakovaným posunutím přepínače POWER ve směru šipky.

Je-li přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej dolů a současně stiskněte zelené tlačítko.



2

Lehce stiskněte a podržte tlačítko PHOTO a upravte zaostření, pak tlačítko zcela stiskněte.



Ozve se zvuk závěrky. Obraz je nahraný, když zmizí symbol ■■■■■.

Kontrola naposledy nahraných obrazů na kartě „Memory Stick Duo“

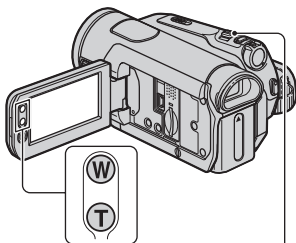
Dotkněte se tlačítka . Chcete-li obraz vymazat,  → [ANO].



- Kvalita obrazu, velikost obrazu a počet zaznamenaných snímků viz také strana 48.

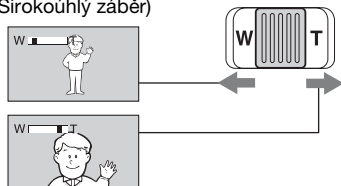
Zvětšování

Obraz můžete zvětšit až 10krát ve srovnání s původní velikostí obrazu pomocí páčky ovládání funkce zoom nebo tlačítek funkce na panelu LCD.



Páčka ovládání funkce zoom

Oddálení:
(Širokoúhlý záběr)



Přiblížení: (Teleobjektiv)

Jemným posunutím páčky funkce zoom můžete dosáhnout pomalejší změny přiblížení. Větším vychýlením docílíte rychlejší změny měřítka.

Poznámky

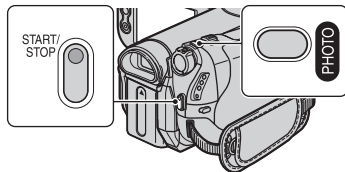
- Držte prst na páčce ovládání funkce zoom. Pokud uvolníte páčku ovládání zoom, může dojít také k nahrání zvuku páčky.
- Tlačítka na panelu LCD nelze ovlivnit rychlost změny měřítka.
- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a objektem nutná pro zaostření je přibližně 1 cm pro širokoúhlé zobrazení a přibližně 80 cm při použití teleobjektivu.

Tipy

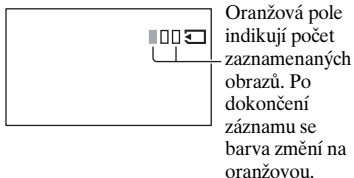
- Funkci [DIGIT.ZOOM] (str. 46) můžete nastavit v případě, že chcete použít zvětšení větší než 10 x.

Nahrávání statických obrazů ve vysoké kvalitě během záznamu na kazetu (Dual Rec)

Statické obrazy můžete nahrávat ve vysoké kvalitě na kartu „Memory Stick Duo“ během nahrávání na kazetu.



- ① Přesuňte přepínač POWER a zapněte indikátor CAMERA-TAPE, pak stiskněte tlačítko START/STOP a začnete nahrávat na kazetu.
- ② Stiskněte tlačítko PHOTO až nadoraz. Pro každý jednotlivý záznam na kazetu lze uložit až 3 statické obrazy.



- ③ Stiskněte tlačítko START/STOP a nahrávání na kazetu zastavte. Uložené statické obrazy se zobrazují jeden po druhém a jsou uloženy na kartě „Memory Stick Duo“. Obraz je nahraný, když zmizí symbol [|||||].

Poznámky

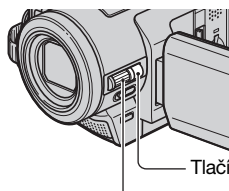
- Kartu „Memory Stick Duo“ nevysouvajte před dokončením nahrávání na kazetu a uložení statických obrazů na kartu „Memory Stick Duo“.
- Pokud je funkce Dual Rec aktivní, nelze použít blesk.

Tipy

- V pohotovostním režimu se statické obrazy uloží stejným způsobem jako při přepnutí přepínače POWER do polohy CAMERA-MEMORY. Nemůžete použít blesk.
- Pro HDR-HC5E:
Pokud je přepínač POWER nastaven do polohy CAMERA-TAPE, statické obrazy se uloží s velikostí 2,3 MB ve formátu HDV, 1,7 MB (4:3) nebo 2,3 MB (16:9) ve formátu DV.
- Pro HDR-HC7E:
Pokud je přepínač POWER nastaven do polohy CAMERA-TAPE, statické obrazy se uloží s velikostí 4,6 MB ve formátu HDV, 3,4 MB (4:3) nebo 4,6 MB (16:9) ve formátu DV.

Ruční ovládání nastavení obrazu pomocí otočného ovladače CAM CTRL (HDR-HC7E)

Je vhodné přiřadit často používané položky nabídky otočnému ovladači CAM CTRL. Níže je uveden příklad postupu s přiřazeným nastavením [OSTŘENÍ] (výchozí nastavení).



Tlačítko MANUAL

Otočný ovladač CAM CTRL

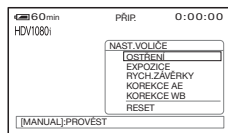
- ① Stiskněte tlačítko MANUAL a aktivujte režim ručního nastavení.
Režim nastavení se přepne mezi automatickým a ručním režimem vždy, když stisknete tlačítko MANUAL.
- ② Otočte ovladačem CAM CTRL a nastavte zaostření ručně.

Položky nabídky, které lze přiřadit

- [OSTŘENÍ] (str. 44)
- [EXPOZICE] (str. 41)
- [RYCH.ZÁVĚRKY] (str. 42)
- [KOREKCE AE] (str. 43)
- [KOREKCE WB] (str. 43)

Přiřazení položek nabídky otočnému ovladači CAM CTRL

- ① Stiskněte a podržte tlačítko MANUAL několik sekund.
Zobrazí se obrazovka [NAST.VOLÍČE].



- ② Otočte ovladačem CAM CTRL a vyberte položku nabídky, kterou chcete přiřadit.
- ③ Stiskněte tlačítko MANUAL.

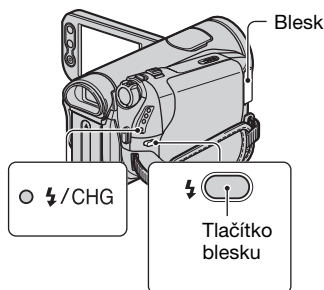
Poznámky

- Nastavení položek nabídky provedené dříve se uchová, i když poté nastavíte jiné položky nabídky. Pokud nastavíte [EXPOZICE] až po ručním nastavení [KOREKCE AE], bude mít nastavení [EXPOZICE] přednost před nastavením [KOREKCE AE].
- Pokud vyberete [RESET] v kroku ②, všechna nastavení provedená ručně se vrátí k výchozímu nastavení.

Tipy

- Během přehrávání můžete nastavit hlasitost pomocí otočného ovladače CAM CTRL.
- Položky nabídky můžete také přiřazovat pomocí [NAST.VOLÍČE] (str. 47).

Použití blesku



Opakovaným stisknutím tlačítka ⚡ (blesk) vyberte požadované nastavení.

Žádný symbol (automatický blesk): Automatický blesk se zapne, pokud je okolní světlo nedostatečné.



⚡ (Stálý blesk): Blesk se použije vždy, neohledně na okolní světlo.



⊙ (Bez blesku): Nahrává bez blesku.

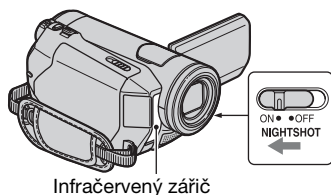
⚡ Poznámky

- Doporučená vzdálenost od snímaného objektu při použití blesku je 0,3 až 2,5 m.
- Před použitím blesku odstraňte z jeho povrchu všechny prach. Účinnost blesku může být zhoršena prachem nebo změněným zabarvením povrchu blesku způsobeného teplem.
- Indikátor ⚡/CHG (nabíjení) se při dobíjení blesku rozblíká a po dokončení nabíjení bude svítit trvale. (V režimu [PŘÍP.] CAMERA-TAPE úplné nabití blesku nějakou chvíli trvá.)
- Blesk nelze použít během nahrávání na kazetu.
- Používáte-li blesk v jasně osvětlených místech, jako např. při nahrávání dobře osvětleného předmětu, může být použití blesku neefektivní.

💡 Tipy

- Jas blesku můžete změnit nastavením volby [ÚROV.BLESKU] nebo můžete omezit efekt červených očí nastavením volby [KOR.ČERV.OČÍ], v nabídce [NAST.BLESKU] (str. 44).

Nahrávání na tmavých místech (NightShot)



Nastavte přepínač NIGHTSHOT do polohy ON (zobrazí se  a [“NIGHTSHOT”]).

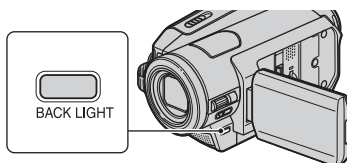
💡 Poznámky

- Funkce NightShot a Super NightShot používají infračervené paprsky. Nezakrývejte proto infračervený zářič 1 prsty ani jinými objekty a sejměte předsádkové čočky (volitelně).
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 44).
- Nepoužívejte tyto funkce na jasných místech. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

💡 Tipy

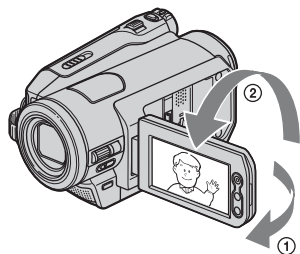
- Pro nahrávání jasnějšího obrazu použijte funkci Super NightShot (str. 45). Chcete-li nahrávat obraz v přirozenějších barvách, použijte funkci Color Slow Shutter (str. 45).

Nastavení expozice pro objekty v protisvětle



Chcete-li přizpůsobit expozici objektům v protisvětle, stiskněte tlačítko BACK LIGHT, zobrazí se symbol . Chcete-li zrušit funkci protisvětla, stiskněte znovu tlačítko BACK LIGHT.

Nahrávání v zrcadlovém režimu



Otevřete panel LCD odklopením o 90 stupňů od videokamery (①) a poté jím otočte o 180 stupňů, směrem k objektivu (②).

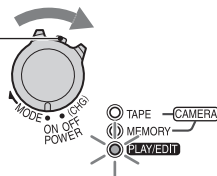
Tipy

- Na obrazovce LCD se zobrazí zrcadlově převrácený obraz objektu, ale nahraný obraz bude ve správné orientaci.

Přehrávání

Posuňte opakovaně přepínač POWER ve směru šipky, dokud se nerozsvítí indikátor PLAY/EDIT.

Je-li přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej dolů a současně stiskněte zelené tlačítko.

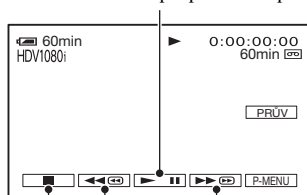


Přehrávání pohyblivých obrazů



Převíjení k požadované scéně spusťte stisknutím tlačítka , přehrávání tlačítkem .

Stisknutím tlačítka * se přepíná mezi přehráváním a pauzou



Zastavení**

Rychlé převíjení dopředu a dozadu

* Pokud je pauza delší než 3 minuty, přehrávání se automaticky zastaví.

** Po vložení karty „Memory Stick Duo“ s nahranými obrazy a pokud není přehrávána kazeta, zobrazí se [MEMORY] místo .

Nastavení hlasitosti zvuku

Dotkněte se tlačítka [P-MENU] → [HLASIT], pak upravte hlasitost tlačítky  / .

Tipy

- Nemůžete-li najít tlačítko [HLASIT] v [P-MENU], dotkněte se tlačítka [MENU] →  (STAND.NAST.) → [HLASITOST] (str. 57).
- Pro HDR-HC7E:
Hlasitost můžete nastavit pomocí otočného ovladače CAM CTRL (str. 23).

Hledání scény během přehrávání

Během přehrávání stiskněte a přidržte tlačítko  /  (Vyhledávání obrazu) nebo tlačítko  /  při rychlém převíjení kazety dopředu nebo dozadu (Přeskakování).

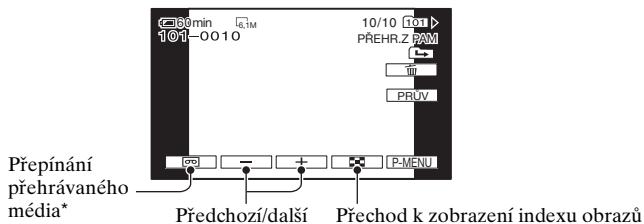
Tipy

- Přehrávat můžete v různých režimech ([ RYCHL.PŘ.], str. 55).



Dotkněte se tlačítka **MEMORY**.

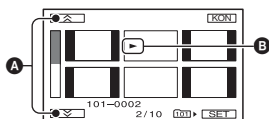
Zobrazí se naposledy nahraný obraz.



* Na obrazovce se zobrazuje indikátor přehrávání kazety **MEMORY**.

Zobrazení obrazů nahraných na kartě „Memory Stick Duo“ na obrazovce Index obrazů

Dotkněte se tlačítka **INDEX**. Dotkněte se jednoho z obrazů, čímž se obrazovka vrátí do režimu zobrazení jednoho obrazu.

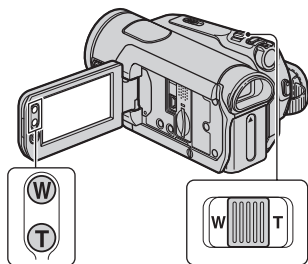


- A** Předchozích/dalších 6 obrazů
- B** Obrázek zobrazený před přechodem do zobrazení indexu

Chcete-li prohlížet obrazy v ostatních složkách, dotkněte se tlačítka **INDEX** → **SET** → **[SLOŽKA PŘEHR.]**, pomocí tlačítek **↓**/**↑** vyberte složku a poté se dotkněte tlačítka **OK** (str. 50).

Používání zoomu při přehrávání

Obraz můžete zvětšit v rozsahu 1,1 až 5krát (v případě statických obrazů 1,5 až 5krát) vzhledem k původní velikosti. Zvětšení lze upravit pomocí páčky ovládání funkce zoom nebo tlačítek zvětšení na panelu LCD.

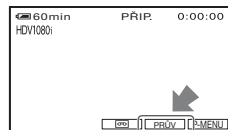


- ① Přehrajte obraz, který chcete zobrazit.
- ② Zvětšíte zobrazení tlačítkem T (Teleobjektiv).
- ③ Dotkněte se obrazovky v místě, které chcete zobrazit uprostřed obrazovky.
- ④ Upravte zvětšení pomocí tlačítek W (širokoúhlý)/T (teleobjektiv).

Chcete-li funkci zrušit, dotkněte se tlačítka [KON].

Použití funkcí průvodce (UŽITÍ PRŮV.)

Požadované nastavení obrazovky můžete snadno vybrat pomocí funkce průvodce (UŽITÍ PRŮV.).



Videokamera má 4 funkce průvodce, zobrazené níže.

- PRŮV. SNÍM.:** Přesune se k obrazovkám nastavení, které souvisejí s nahráváním.
- PRŮVOD PŘIPOJ.:** Doporučí vhodný způsob připojení vašeho zařízení. Podrobnosti viz strana 32.
- UŽIT. PRŮV.:** Přesune se k obrazovkám nastavení, které souvisejí se základními postupy obsluhy.
- PRŮV. ZOBR.:** Umožňuje ověřit si význam jednotlivých indikátorů zobrazených na obrazovce LCD. Podrobnosti viz strana 114.

1 Dotkněte se tlačítka [PRŮV].

2 Vyberte požadovanou položku.

např. záznam noční scény

Dotkněte se tlačítek [PRŮV. SNÍM.] → [VYBRAT SCÉNU] → / a zobrazte [Umožňuje zachytit noční atmosféru].

3 Dotkněte se tlačítka [NAST].

Zobrazí se požadovaná obrazovka. Uzpůsobte nastavení podle potřeby.

Hledání začátku scény

Nastavení nedostupná v režimu Easy Handycam

Během provozu Easy Handycam jsou některé položky nedostupné. Pokud požadované nastavení není dostupné, ale přesto jej požadujete, dotkněte se tlačítka [NAST] a zobrazte pokyny na obrazovce. Postupujte podle pokynů a zrušte funkci Easy Handycam, pak vyberte nastavení.

Tipy

- Pokud se [NAST] nezobrazí v kroku 3, postupujte podle pokynů na obrazovce.

Hledání poslední scény poslední nahrávky (END SEARCH)

Funkci END SEARCH nelze použít poté, co po nahrávání kazetu vysunete z videokamery.

Zkontrolujte, zda svítí indikátor režimu CAMERA-TAPE (str. 20).

Dotkněte se tlačítek  → .



Dotykem zde zrušíte operaci.

Je přehráno posledních 5 sekund poslední scény z poslední nahrávky, pak videokamera přejde do pohotovostního režimu v místě, kde skončilo nahrávání.

Poznámky

- Funkce END SEARCH nefunguje správně, jsou-li mezi nahranými scénami na kazetě prázdná místa.

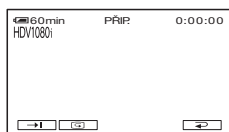
Tipy

- Funkci [HLEDAT KONEC] můžete také vybrat z nabídky. Jakmile se rozsvítí indikátor PLAY/EDIT, vyberte zkratku [HLEDAT KONEC] v osobní nabídce (str. 37).

Prohlížení naposledy nahraných scén (kontrola nahraného obrazu)

Můžete si prohlédnout přibližně 2 sekundy scény nahrané těsně před zastavením pásky. Zkontrolujte, zda svítí indikátor režimu CAMERA-TAPE (str. 20).

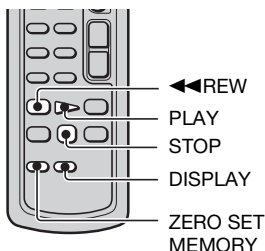
Dotkněte se tlačítek  → .



Přehraje se poslední 2 sekundy (přibl.) naposledy nahrané scény. Poté videokamera přejde do pohotovostního režimu.

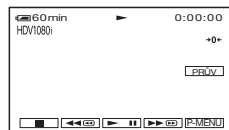
Rychlé hledání požadované scény (paměť nuly)

Opakovaným posunutím přepínače POWER zapnete indikátor režimu PLAY/EDIT, pak použijte dálkový ovladač.



- 1 Během přehrávání stiskněte tlačítko **ZERO SET MEMORY** na dálkovém ovladači v místě, které budete chtít později vyhledat.

Počítadlo kazety se vynuluje na hodnotu „0:00:00“ a na obrazovce se zobrazí +0+.



Pokud se počítadlo nezobrazí, stiskněte tlačítko **DISPLAY**.

- 2 Až budete chtít ukončit přehrávání, stiskněte tlačítko **STOP**.

- 3 Stiskněte tlačítko **<<REW**.

Kazeta se automaticky zastaví, jakmile počítadlo dosáhne hodnoty „0:00:00“.

Počítadlo se vrátí k zobrazení časového kódu a obrazovka paměť nuly zmizí.

- 4 Stiskněte tlačítko **PLAY**.

Přehrávání začne od bodu určeného hodnotou „0:00:00“ na počítadle.

Zrušení operace

Před zpětným převíjením stiskněte znovu tlačítko **ZERO SET MEMORY**.

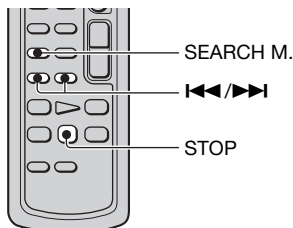
Poznámky

- Mezi údajem časového kódu a údajem počítadla kazety může dojít k rozdílu několika sekund.
- Paměť nuly nefunguje správně, jsou-li mezi nahranými úseky na kazetě prázdná místa.

Hledání scény podle data nahrávky (hledání podle data)

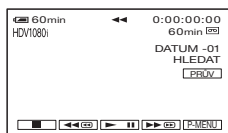
Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

Můžete najít místo, od něhož se změnilo datum nahrávání.



1 Stiskněte tlačítko SEARCH M. na dálkovém ovladači.

2 Stisknutím tlačítka I<<I (Předchozí)/I>>I (Další) vyberte datum nahrávání.



Zrušení operace

Stiskněte tlačítko STOP.

Poznámky

- Funkce hledání podle data nefunguje správně, jsou-li mezi nahranými úseky na kazetě prázdná místa.

Přehrávání obrazu na televizoru

Způsoby připojení a kvalita obrazu se liší podle typu připojeného televizního přijímače a použitých konektorů.

Jako napájecí zdroj použijte dodaný napájecí adaptér (str. 10).

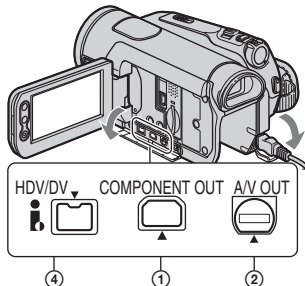
Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.

Poznámky

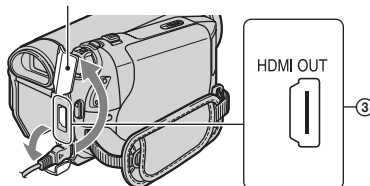
- Proveďte všechna nastavení videokamera ještě před připojením. Televizní přijímač nemusí video signál správně rozpoznat, pokud se nastavení [VCR HDV/DV] nebo [PŘEV.i.LINK] změní až po připojení televizoru a videokamery s pomocí kabelu i.LINK.
- Obrazy zaznamenané ve formátu DV se přehrají jako obrazy SD (standardní) bez ohledu na typ připojení.
- Při nahrávání nastavte položku [X.V.COLOR] na [ZAP] a přehrávejte signál na televizoru splňujícího požadavky x.v.Color (str. 47). Některá nastavení je možné upravit na televizoru během přehrávání.

Zdířky na videokameře

Otevřete kryt zdířky ve směru šipky a připojte kabel.



Zvedněte dolní část krytu zdířky a pak jej otočte ve směru šipky.



Výběr vhodné metody připojení (PRŮVOD PŘIPOJ)

Videokamera vám pomůže vybrat vhodný způsob připojení zařízení. Výstupní nastavení videokamery se pak uzpůsobí automaticky.

1 Dotkněte se tlačítka [PRŮV].

2 Dotkněte se tlačítka [PRŮVOD PŘIPOJ].

3 Připojte videokameru a televizor podle pokynů na obrazovce LCD.

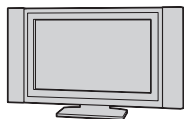
Příklad připojení k televizoru s vysokým rozlišením

- ① Dotkněte se tlačítka [TV] → [HD TV].
- ② Vyberte vstupní zdířky pomocí tlačítek  / , poté se dotkněte [OK].
- ③ Zkontrolujte podrobnosti nastavení výstupu a poté se dotkněte tlačítka [OK].
- ④ Připojte videokameru a televizor podle obrázku na obrazovce. Dotkněte se tlačítka [RADA] a dodržujte rovněž upozornění pro připojování.
- ⑤ Dotkněte se tlačítka [OK] → [KON].

Tipy

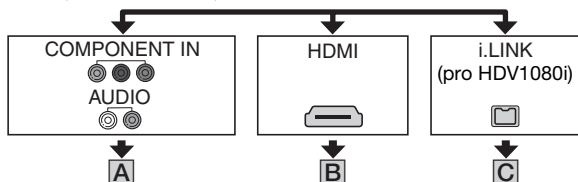
- Na předchozí obrazovku se vrátíte stisknutím tlačítka .

Připojení k televizoru s vysokým rozlišením



HD (vysoká) kvalita obrazu

- Obraz ve formátu HDV se přehrává tak, jak je zaznamenaný (kvalita obrazu HD).
- Obraz ve formátu DV se přehrává tak, jak je zaznamenaný (kvalita obrazu SD).



→ : Směr přenosu, () : Referenční stránky

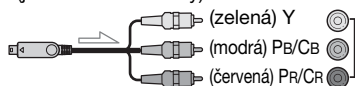
Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení nabídky
-----	-------------	-------	-----------	-------------------

A



①

Kabel složkového videosignálu
(je součástí dodávky)



COMPONENT
VIDEO IN

(STAND.NAST.)

[VCR HDV/DV] →

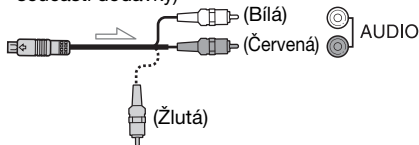
[AUTO] (56)

[KOMONENTNÍ] →
[1080i/576i] (58)



②

Propojovací kabel A/V (je
součástí dodávky)



(Bílá)

(Červená)

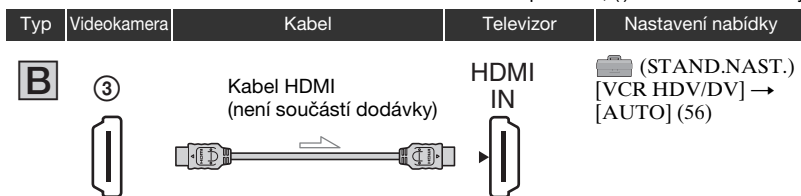
AUDIO

(Žlutá)

- Propojovací kabel A/V potřebujete také pro výstupní audio signály. Připojte bílou a červenou zástrčku propojovacího kabelu A/V do vstupní zdíčky audio signálu vašeho televizního přijímače.

Přehrávání obrazu na televizoru (pokračování)

 : Směr přenosu, (): Referenční stránky



• Použijte kabel HDMI s logem HDMI (na předním krytu).

- Obrazy ve formátu DV nejsou odesílány na výstup ze zdířky HDMI OUT, pokud je součástí signálu také složka zajišťující ochranu autorských práv.
- Obrazy ve formátu DV přijímané na vstupu do videokamery prostřednictvím kabelu i.LINK (str. 67) nelze odesílat na výstup.
- Televizní přijímač nemusí pracovat správně (např. bez zvuku nebo obrazu). Nepropojujte zdířku HDMI OUT videokamery a zdířku HDMI OUT externího zařízení pomocí kabelu HDMI. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

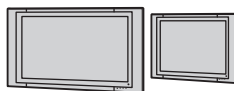


• Televizní přijímač musí mít zdířku i.LINK kompatibilní se specifikací HDV1080i.

Podrobnosti naleznete v popisu technických údajů televizního přijímače.

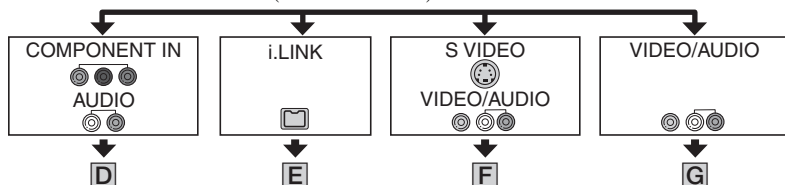
- Pokud televizní přijímač není kompatibilní se specifikací HDV1080i, propojte videokameru a televizní přijímač pomocí dodaného kabelu složkového videosignálu a propojovacího kabelu A/V podle pokynů na obrázku **A**.
- Televizní přijímač musí být nastaven tak, aby rozpoznal připojení videokamery. Viz také návody k použití dodané s televizním přijímačem.

Připojení k televizoru 16:9 (širokouhlý) nebo 4:3 TV



SD (standardní) kvalita obrazu

- Obraz ve formátu HDV je převeden do formátu DV s nižší kvalitou (kvalita obrazu SD) a přehrán.
- Obraz ve formátu DV se přehrává tak, jak je zaznamenaný (kvalita obrazu SD).



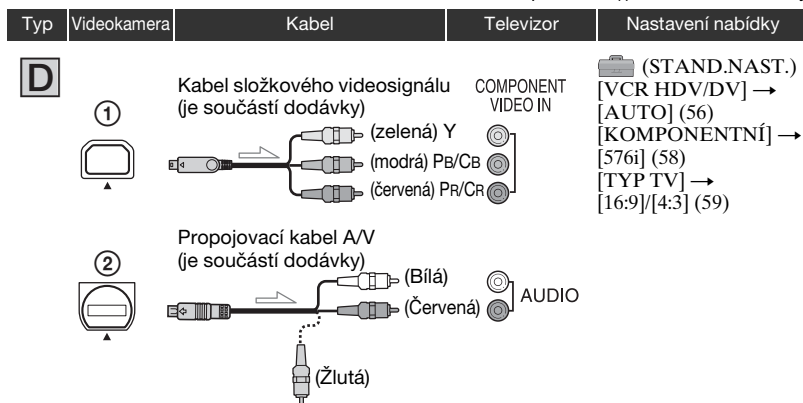
Nastavení poměru stran podle připojeného televizního přijímače TV (16:9/4:3)

Změňte nastavení [TYP TV] tak, aby odpovídalo vašemu televiznímu přijímači TV (str. 59).

⚙️ Poznámky

- Při přehrávání kazety nahrané ve formátu DV na televizním přijímači 4:3, který není kompatibilní se signálem 16:9, nastavte na videokaměře  VÝBĚR ŠÍŘKY na [4:3], pokud nahráváte obraz (str. 57).

 : Směr přenosu, (): Referenční stránky



- Propojovací kabel A/V potřebujete také pro výstupní audio signály. Připojte bílou a červenou zástrčku propojovacího kabelu A/V do vstupní zdířky audio signálu vašeho televizního přijímače.

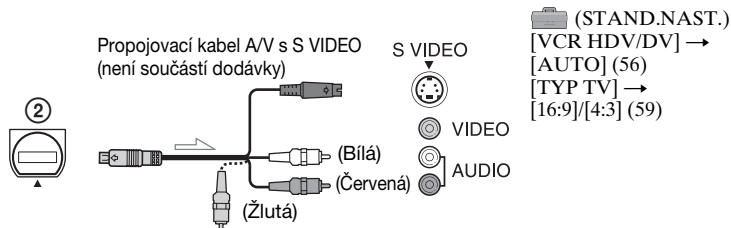


- Televizní přijímač musí být nastaven tak, aby rozpoznal připojení videokamery. Viz také návody k použití dodané s televizním přijímačem.

↗ : Směr přenosu, (): Referenční stránky

Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení nabídky
-----	-------------	-------	-----------	-------------------

F



- Pokud připojujete pouze zdířku S VIDEO (kanál S VIDEO), nebudou na výstup odesílány audio signály. Chcete-li na výstup přivést také audio signály, připojte bílou a červenou zástrčku propojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO do vstupní zdířky audio signálu vašeho televizního přijímače.
- Toto spojení nabízí obraz s vyšším rozlišením ve srovnání s propojovacím kabelem A/V (typ **G**).

G



Připojení televizního přijímače prostřednictvím videorekordéru

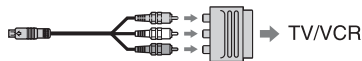
Vyberte si jeden ze způsobů připojení na strana 64, podle vstupní zdířky videorekordéru. Připojte videokameru do vstupu LINE IN na videorekordéru pomocí propojovacího kabelu A/V. Nastavte volič vstupu videorekordéru do polohy LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.).

Je-li televizor monofonní (je vybaven pouze jednou vstupní zdířkou pro zvuk)

Zapojte žlutý konektor propojovacího kabelu A/V do vstupní zdířky na video a bílý konektor (levý kanál) nebo červený konektor.

Je-li televizor nebo videorekordér vybaven 21pinovým adaptérem (EUROCONNECTOR)

Pro přehrávání obrazu použijte 21pinový adaptér (není součástí dodávky).



💡 Tipy

- Rozhraní HDMI (High Definition Multimedia Interface) je schopné přenášet video i audio signály společně. Propojením konektoru HDMI OUT a externího zařízení s pomocí kabelu dosáhnete vysoké kvality obrazu a digitálního audio signálu.
- Pokud videokameru připojíte k televiznímu přijímači pomocí více než jednoho typu kabelu a chcete-li obraz přivést na výstup z jiné zdířky, než i.LINK, pořadí priority výstupních signálů je následující:
HDMI → složkový videosignál → S VIDEO → audio/video.
- Podrobnosti o i.LINK viz strana 97.

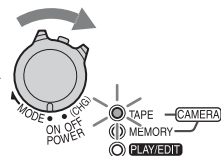
Použití položek nabídky

1 Příslušný indikátor zapněte opakovaným posunutím přepínače POWER ve směru šipky.

Indikátor režimu CAMERA-TAPE: pro nastavení  na kazetě

Indikátor režimu CAMERA-MEMORY: pro nastavení  na kartě „Memory Stick Duo“

Indikátor režimu PLAY/EDIT: nastavení pro přehrávání a úpravy



2 Dotykem obrazovky LCD vyberte položku nabídky.

Nedostupné položky se zobrazí šedě.

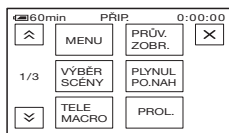
■ Použití zkratk osobní nabídky

Osobní nabídka obsahuje zkratky často používaných položek nabídky.

Tipy

- Osobní nabídku můžete upravit dle své volby (str. 62).

① Dotkněte se tlačítka **[P-MENU]**.



- Dotkněte se požadované položky. Pokud není požadované tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka /, dokud se nezobrazí.
- Vyberte požadované nastavení, a poté se dotkněte tlačítka **[OK]**.

■ Použití položek nabídky

Můžete upravit i položky nabídky, které nejsou přidány do osobní nabídky.

- Dotkněte se tlačítka **[P-MENU]** → **[MENU]**.
- Vyberte požadovanou nabídku. Dotykem tlačítka / vyberte požadovanou položku, poté se dotkněte tlačítka **[OK]** (Postup v kroku ③ je stejný jako v kroku ②).
- Vyberte požadovanou položku.
- Položku upravte.

Po dokončení nastavení se dotkněte tlačítka **[OK]** → **[X]** (zavřít), čímž zavřete obrazovku s nabídkami.

Rozhodnete-li se neměnit nastavení, vraťte se na předchozí obrazovku dotykem tlačítka .

■ Použití položek nabídky v režimu Easy Handycam

Funkce **[P-MENU]** není v režimu Easy Handycam zobrazena. Dotknutím **[MENU]** se zobrazí obrazovka se seznamem nabídek.

Položky nabídky

Dostupnost položek nabídky (●) se liší podle rozsvíceního indikátoru režimu.

Během provozu Easy Handycam se nastavení uzpůsobí automaticky podle následujícího seznamu.

Poloha indikátoru: TAPE MEMORY PLAY/EDIT Easy Handycam

Nabídka NASTAV. KAM. (str. 40)

VÝBĚR SCÉN	●	●	–	AUTO
BOD.MĚŘENÍ	●	●	–	–
EXPOZICE	●	●	–	AUTO
VYVÁŽ.BÍLÉ	●	●	–	AUTO
OSTROST	●	●	–	–
RYCH.ZÁVĚRKY*4	●	●	–	AUTO
AUT.POM.ZÁV.	●	–	–	ZAP
KOREKCE AE	●	●	–	VYP
BARVY KAMERY	●	●	–	–
KOREKCE WB	●	●	–	–
BOD.OSTŘENÍ	●	●	–	AUTO
OSTŘENÍ	●	●	–	AUTO
TELE MACRO	●	●	–	VYP
NAST.BLESKU	●	●	–	⚡*1/VYP
SUPER NS	●	–	–	VYP
NS LIGHT	●	●	–	ZAP
COLOR SLOW S	●	●	–	VYP
ZEBRA	●	●	–	VYP
HISTOGRAM	●	●	–	VYP
SAMOSPOUŠŤ	●	●	–	●*2
DIGIT.ZOOM	●	–	–	VYP
STEADYSHOT	●	●*4	–	ZAP
PŘEDSÁDKA	●	●*4	–	—*1
NAST.VOLIČE*4	●	●	–	–
X.V.COLOR	●	–	–	—*1

Nabídka NAST.PAMĚTI (str. 48)

NASTAV.FOTO	–	●	●	VYSOKÁ/●*1
 VŠE SMAZAT	–	–	●	●
 FORMÁTOVAT	–	●	●	–
Č.SOUBORU	–	●	●	—*1
NOVÁ SLOŽKA	–	●	●	–
SLOŽKA NAHR.	–	●	●	—*1
SLOŽ.PŘEHR.	–	–	●	—*1

Nabídka OBR.APLIKACE (str. 51)

PROLÍNAČKA	●	–	–	VYP
INT.NAH.FOTO	–	●	–	VYP
PREZENTACE	–	–	●	–
DIGIT.EFEKT	●	–	●	VYP
OBRAZ.EFEKT	●	–	●	VYP

Poloha indikátoru:	TAPE	MEMORY	PLAY/EDIT	Easy Handycam
PLYN.POM.NAH	●	–	–	–
TISK PictBridge	–	–	●	–
VÝBĚR USB	–	–	●	–
REŽIM DEMO	●	–	–	ZAP

Nabídka UPRAV/PŘEHR. (str. 55)

 RYCHL.PŘ.	–	–	●	–
 ŘÍZ.NAHR.	–	–	●	–
HLEDAT KONEC	●	–	●	–

Nabídka STAND.NAST. (str. 56)

VCR HDV/DV	–	–	●	AUTO
FORMÁT NAHR.	●	–	–	●*1
NASTAV.DV DV	●	–	●	SP*1/16:9*1/ 16b*1/ —*1
HLASITOST	●*4	●*4	●	●*1*3
ÚROVEŇ MIC*4	●	–	–	AUTO
NAST.LCD/HL.	●	●	●	– /NORM./ – /NORM.
KOMPONENTNÍ	●	●	●	1080i/576i*1
PŘEV.i.LINK	●	–	●	VYP*1
TYP TV	●	●	●	16:9*1
PRŮV.ZOBRAZ.	●	●	●	●
KONTR.STAVU	●	–	●	–
VODIČÍ MŘÍŽ.	●	●	–	VYP
BAREVNÝ PRUH*4	●	–	–	VYP
DATOVÝ KÓD	–	–	●	●
 ZBÝVÁ	●	–	●	AUTO
DÁLKOVÉ OVL.	●	●	●	ZAP
INDIK.NAHR.	●	●	–	ZAP
ZVUKY	●	●	●	●*1
VÝSTUP ZOBR.	●	●	●	PANEL LCD
ROTACE MENU	●	●	●	NORMÁLNÍ*1
AUT.VYPN.	●	●	●	5min
KALIBRACE	–	–	●	–
RYCHLÉ NAHR. HDV1080i	●	–	–	VYP

Nabídka ČAS/LANGU. (str. 62)

NAST.HODIN	●	●	●	●*1
SVĚTOVÝ ČAS	●	●	●	—*1
LANGUAGE	●	●	●	—*1

*1 Hodnota nastavená před použitím režimu Easy Handycam zůstane zachována.

*2 Nelze použít v režimu CAMERA-TAPE.

*3 Dostupné pouze v případě přepnutí přepínače POWER do polohy PLAY/EDIT.

*4 HDR-HC7E

Nabídka NASTAV. KAM.

Nastavení pro uzpůsobení videokamery podmínkám nahrávání

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 37.

VÝBĚR SCÉN

Pomocí funkce [VÝBĚR SCÉN] můžete efektivně nahrávat v nejrůznějších situacích.

► AUTO

Toto nastavení vyberte, chcete-li automaticky a efektivně nahrávat bez použití funkce [VÝBĚR SCÉN].

SOMRAK* (☾)

Toto nastavení vyberte pro zachování tmavé atmosféry vzdáleného okolí v případě slabě osvětlených scén.



PORTR. SOUMR. (soumrakový portrét) (👤)

Toto nastavení vyberte, chcete-li fotografovat osoby a pozadí s bleskem při nahrávání statických snímků.



SVÍČKY (💡)

Toto nastavení vyberte, chcete-li zachovat šerou atmosféru scény osvětlené svíčkami.



VÝ.SL ZÁP.SL (Východ nebo západ slunce)* (☀️)

Toto nastavení vyberte, chcete-li zachovat atmosféru při západu a východu slunce.



OHŇOSTROJ* (🎆)

Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat ohňostroj.



KRAJINA* (🏞️)

Toto nastavení vyberte, chcete-li ostře snímat vzdálené objekty. Toto nastavení také zabrání tomu, aby videokamera zaostřila na okenní sklo nebo kovové pletivo při nahrávání objektů, které jsou za oknem.



PORTRÉT (měkký portrét) (👤)

Toto nastavení vyberte, chcete-li změkčením pozadí zvýraznit objekt v popředí, například tvář nebo květiny.



BODOV. REFL.** (👤)

Toto nastavení vyberte, chcete-li zabránit přílišné bělosti tváří postav, jež stojí v silném světle.



PLÁŽ** (🏖️)

Toto nastavení vyberte, chcete-li zabránit tomu, aby tváře lidí při nahrávání v prostředí osvětleném silným přímým nebo odraženým světlem byly nepřiměřeně tmavé, například na pláži uprostřed léta.



SNÍH** (❄️)

Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat za velmi jasných světelných podmínek s převahou bílé barvy, například na zasněžené sjezdovce; jinak by obraz mohl být příliš tmavý.



* Uzpůsobeno pro ostření pouze na vzdálenější objekty.

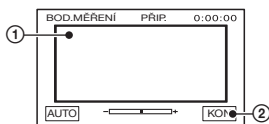
** Toto nastavení je uzpůsobeno tak, aby nedocházelo k zaostření na předměty na blízku.

🔧 Poznámky

- Pokud nastavíte [VÝBĚR SCÉNY], zruší se nastavení [RYCH.ZÁVĚRKY] (HDR-HC7E) a [VYVÁŽ.BÍLÉ].

BOD.MĚŘENÍ (flexibilní bodový expozimetr)

Můžete nastavit a upravit expozici objektu tak, že je nahrán s vhodným jasnem i v případě, že mezi objektem a pozadím je velký kontrast (např. objekty na jevišti ve světle reflektorů).



- ① Dotkněte se na obrazovce bodu, pro který chcete přizpůsobit a zachovat hodnotu expozice.

→ Zobrazí se.

- ② Dotkněte se tlačítka [KON].

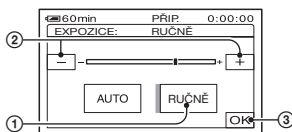
Chcete-li se vrátit k automatickému řízení expozice, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [KON].

🔧 Poznámky

- Pokud nastavíte [BOD.MĚŘENÍ], [EXPOZICE] se automaticky nastaví na [RUČNĚ].

EXPOZICE

Jas obrazu lze upravit ručně. Jas nastavte v případě, že snímáný objekt je mnohem jasnější nebo tmavší než pozadí.



- ① Dotkněte se tlačítka [RUČNĚ].

→ Zobrazí se.

- ② Upravte expozici dotykem tlačítka [−] / [+].

- ③ Dotkněte se tlačítka [OK].

Chcete-li se vrátit k automatickému řízení expozice, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [OK].

💡 Tipy

- Pro HDR-HC7E:
Nastavení můžete upravit ručně pomocí otočného ovladače CAM CTRL (str. 23).

VYVÁŽ.BÍLÉ (vyvážení bílé)

Vyvážení barev můžete upravit podle typu osvětlení nahrávaného prostředí.

► AUTO

Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.

VENKU (☀)

Vyvážení bílé se nastaví tak, aby bylo vhodné pro následující prostředí:

- Venku
- Noční pohledy, neonová světla a ohňostroje
- Východ nebo západ slunce
- Osvětlení denní bílou zářivkou

UVNITŘ (💡)

Vyvážení bílé se nastaví tak, aby bylo vhodné pro následující prostředí:

- Uvnitř
- Scény z večírku nebo studia, kde se světelné podmínky rychle mění
- Osvětlení světlý ve studiu nebo sodíkovými lampami nebo barevnými žárovkami

1 STISK (📷)

Vyvážení bílé bude upraveno podle okolního světla.

- ① Dotkněte se tlačítka [1 STISK].
- ② Zamiřte kameru na bílý objekt (například list papíru) tak, aby vyplňoval celý obraz a byl osvětlen stejně jako nahrávaná scéna.
- ③ Dotkněte se tlačítka [📷]. Symbol 📷 rychle zabliká. Po nastavení vyvážení bílé a uložení do paměti indikátor přestane blikat.

🔍 Poznámky

- Funkci [VYVÁŽ.BÍLÉ] nastavte na [AUTO] nebo upravte barvu pomocí nabídky [1 STISK], nahráváte-li pod bílou nebo studeně bílou zářivkou.
- Při výběru položky [1 STISK] zachyťte bílé objekty ve hledáčku v době, kdy rychle problikává symbol 📷.
- Pokud [1 STISK] nelze nastavit, bliká symbol 📷 pomalu.
- Když vyberete [1 STISK] a neustále problikává 📷 i po stisknutí [OK], nastavte [VYVÁŽ.BÍLÉ] na [AUTO].
- Pokud nastavíte [VYVÁŽ.BÍLÉ], vrátí se [VÝBĚR SCÉN] na [AUTO].

💡 Tipy

- Pokud jste při nastavení [AUTO] vyměnili modul akumulátoru, nebo pokud jste přenesli videokameru zevnitř ven (nebo naopak), vyberte hodnotu [AUTO] a zamiřte videokameru na blízký bílý objekt po dobu cca 10 sekund, aby proběhlo nastavení vyvážení bílé.
- Pokud jste vyvážení bílé nastavili s [1 STISK] a změníte nastavení [VÝBĚR SCÉN], nebo videokameru přinesete do vnitřních prostor z vnějšího prostředí, nebo naopak, je nutné zopakovat postup [1 STISK] a znovu vyvážení bílé barvy nastavit.

OSTROST

Ostrost obrazu můžete upravit tlačítky  / . Když je ostrost nastavena na hodnotu jinou než výchozí, objeví se symbol .



RYCH.ZÁVĚRKY (HDR-HC7E)

Rychlost závěrky musíte nastavit a upravit podle potřeby. V závislosti na rychlosti závěrky můžete zajistit nehybnost objektu, nebo zdůraznit jeho pohyb.

► AUTO

Vybráním se nastavení rychlosti závěrky provede automaticky.

RUČNĚ(📷)

Rychlost závěrky nastavte pomocí  / .

Rychlost závěrky můžete nastavit v rozsahu od 1/3 do 1/10000 sekundy, pokud je přepínač POWER nastaven do polohy CAMERA-TAPE a v rozsahu 1/3 a 1/425 sekundy, pokud je přepínač POWER nastaven do polohy CAMERA-MEMORY.



🔦 Poznámky

- Pokud je rychlost závěrky nastavena mezi 1/600 a 1/10000 sekundy, nelze nahrávat statické snímky.
- Pokud například vyberete rychlost 1/100 sekundy, na obrazovce se zobrazí [100].
- Při pomalejších rychlostech závěrky může dojít ke ztrátě automatického ostření. Ostření nastavte ručně, například s pomocí stativu atd.
- Pokud nahráváte s osvětlením výbojkou nebo zářivkou, sodíkovou nebo rtuťovou výbojkou, mohou se v závislosti na rychlosti závěrky na obrazovce zobrazit vodorovné pásy.

💡 Tipy

- Nastavení můžete způsobit ručně pomocí otočného ovladače CAM CTRL (str. 23).

AUT.POM.ZÁV. (Pomalá automatická závěrka)

Když nastavíte [AUT.POM.ZÁV.] na [ZAP], rychlost závěrky se zpomalí automaticky na 1/25 sekundy v tmavých místech.

KOREKCE AE

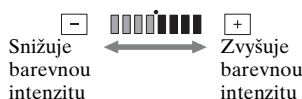
Expozici můžete nastavit pomocí tlačítek (ztmavit)/ (zesvětlit). Když je nastavení [KOREKCE AE] jiné než výchozí nastavení, objeví se symbol **AS** a nastavená hodnota.

💡 Tipy

- Když je snímáný objekt bílý nebo je jasně osvětlený, dotkněte se tlačítka , naopak je-li objekt černý nebo světlo slabé, dotkněte se tlačítka .
- Když je [EXPOZICE] nastavena na [AUTO], můžete úroveň automatické expozice upravit na jasnější nebo tmavší.
- Pro HDR-HC7E: Nastavení můžete způsobit ručně pomocí otočného ovladače CAM CTRL (str. 23).

BARVY KAMERY

Barevnou intenzitu můžete nastavit pomocí /. se zobrazí v případě, že [BARVY KAMERY] je nastaveno jinak, než na výchozí hodnotu.



KOREKCE WB (posun vyvážení bílé)

Vyvážení bílé můžete nastavit na požadovanou hodnotu pomocí /. **WS** a nastavená hodnota se pak zobrazí v případě, že [KOREKCE WB] je nastaveno jinak, než na výchozí hodnotu.

💡 Tipy

- Pokud je vyvážení bílé nastaveno na nižší hodnotu, obraz se zobrazuje namodralý a pokud je hodnota nastavení vyšší, je obraz naopak načervenalý.
- Pro HDR-HC7E: Nastavení můžete způsobit ručně pomocí otočného ovladače CAM CTRL (str. 23).

BOD.OSTŘENÍ

Můžete nastavit bod ostření na objekt, který není umístěn ve středu obrazovky.



- 1 Dotkněte se objektu na obrazovce. Zobrazí se .
- 2 Dotkněte se tlačítka [KON].

Chcete-li zaostřit automaticky, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [KON] v kroku ①.

Poznámky

- Pokud nastavíte [BOD.OSTŘENÍ], [OSTŘENÍ] se automaticky nastaví na [RUČNĚ].

OSTŘENÍ

Zaostřit můžete také ručně. Tuto funkci můžete vybrat také v případě, že chcete ostřit záměrně na určitý objekt.



- ① Dotkněte se tlačítka [RUČNĚ].
Zobrazí se .
- ② Zaostríte dotykem na tlačítko  (zaostření na blízké objekty) /  (zaostření na vzdálené objekty). Pokud již nelze zaostrit na kratší vzdálenost, zobrazí se indikátor , pokud již nelze zaostrit na delší vzdálenost, zobrazí se indikátor .
- ③ Dotkněte se tlačítka [OK].

Chcete-li zaostrit automaticky, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [OK] v kroku ①.

Poznámky

- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a objektem nutná pro zaostření je přibližně 1 cm pro širokoúhlé zobrazení a přibližně 80 cm při použití teleobjektivu.

Tipy

- Snáze zaostríte, posunete-li páčku funkce zoom směrem k písmenu T (teleobjektiv), zaostríte na objekt a poté nastavte požadovaný záběr posunutím páčky funkce zoom směrem k písmenu W (širokoúhlý záběr). Chcete-li nahrávat objekt zblízka, posuňte páčku funkce zoom směrem k W (širokoúhlý záběr) a poté zaostríte.
- Pro HDR-HC7E:
Zaostření můžete uzpůsobit ručně pomocí otočného ovladače CAM CTRL (str. 23).

TELE MACRO

Tento režim je vhodný pro snímání malých objektů, např. květin nebo hmyzu. Můžete rozostřit pozadí, aby snímáný objekt vynikl. Nastavíte-li funkci [TELE MACRO] na hodnotu [ZAP] () , přesune se zoom (str. 22) automaticky na stranu T (teleobjektiv) a umožní nahrávání objektu zblízka, až do následující vzdálenosti:
Pro HDR-HC5E: až do 37 cm.
Pro HDR-HC7E: až do 45 cm.



Pro zrušení se dotkněte [VYP] nebo přepněte na široký úhel (strana W).

Poznámky

- Při nahrávání vzdálených objektů může být zaošťování složitější a může trvat déle.
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostríte ručně ([OSTŘENÍ], str. 44).

NAST.BLESKU

Tuto funkci můžete nastavit, pokud používáte zabudovaný nebo externí blesk (není součástí dodávky) kompatibilní s videokamerou.

ÚROV.BLESKU

VÍCE(++)

Nastaví vyšší intenzitu blesku.

NORM.(+)

MÉNĚ(--)

Nastaví nižší intenzitu blesku.

KOR.ČERV.OČÍ

Efektu červených očí můžete zamezit aktivováním blesku před nahráváním. Nastavte [KOR.ČERV.OČÍ] na [ZAP], pak opakovaným stisknutím tlačítka  (blesk) (str. 24) vyberte požadované nastavení.

☞ (Automatická korekce efektu červených očí): Když není okolní světlo dostatečné, blesk před vlastním spuštěním krátce zableskne.



☞ (Stálá korekce efektu červených očí): Blesk i předblesknutí ke korekci efektu červených očí jsou použity vždy.



☞ (Bez blesku): Nahrává bez blesku.

⚙️ Poznámky

- Korekce efektu červených očí nemusí přinést požadovaný výsledek kvůli individuálním rozdílům a okolním podmínkám.

SUPER NS (Super NightShot)

Nastavíte-li funkci [SUPER NS] na hodnotu [ZAP] a přepínač NIGHTSHOT (str. 24) na ON, bude obraz nahrán s citlivostí až 16krát větší než při použití samotné funkce NightShot.

Na obrazovce se zobrazí indikátory S a ["SUPER NIGHTSHOT"].

Chcete-li se vrátit k normálnímu nastavení, nastavte [SUPER NS] na hodnotu [VYP] nebo přepínač NIGHTSHOT na OFF.

⚙️ Poznámky

- Nepoužívejte funkci NightShot/[SUPER NS] na jasných místech. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Nepřikrývejte infračervený zářič prsty ani jinými objekty (str. 109).
- Sejměte krytku objektivu (není součástí dodávky).
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 44).
- Rychlost závěrky videokamery se mění v závislosti na jasu. Pohyb v nahrávaném obrazu se tím může zpomalit.

NS LIGHT (světlo NightShot)

Při použití funkce NightShot (str. 24) nebo [SUPER NS] (str. 45) pro nahrávání můžete zaznamenat jasnější obraz nastavením [NS LIGHT], které emituje infračervené světlo (neviditelné) na [ZAP] (výchozí hodnota).

⚙️ Poznámky

- Nepřikrývejte infračervený zářič prsty ani jinými objekty (str. 109).
- Sejměte krytku objektivu (není součástí dodávky).
- Maximální možná vzdálenost, pro kterou lze funkci [NS LIGHT] použít, je přibližně 3 m.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)

Pokud nastavíte [COLOR SLOW S] na [ZAP], můžete nahrávat obraz s jasnějšími barvami i v tmavém prostředí. Na obrazovce se zobrazí indikátory S a [COLOR SLOW SHUTTER].

Chcete-li zrušit funkci [COLOR SLOW S], dotkněte se tlačítka [VYP].

⚙️ Poznámky

- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 44).
- Rychlost závěrky videokamery se mění v závislosti na jasu. Pohyb v nahrávaném obrazu se tím může zpomalit.

ZEBRA

Obrazec tvoří diagonální pruhy, které se objevují v částech obrazovky s jasnem na nastavené úrovni.

Toto je užitečná funkce pro úpravu jasu. Když změníte výchozí nastavení, objeví se symbol . Obrazec zebra se nenahrává.

► VYP

Obrazec zebra se nezobrazuje.

70

Obrazec zebra se objeví na úrovni hodnoty jasu obrazovky přibližně 70 IRE.

100

Obrazec zebra se objeví na úrovni hodnoty jasu obrazovky přibližně 100 IRE nebo více.

Poznámky

- Části obrazovky, které mají hodnotu jasu přibližně 100 IRE nebo vyšší, se mohou zdát přexponované.

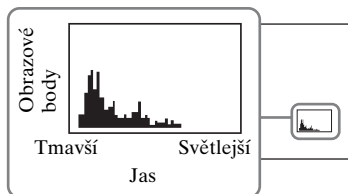
Tipy

- IRE představuje jas obrazovky.

HISTOGRAM

Když nastavíte [HISTOGRAM] na [ZAP], na obrazovce se objeví okno [HISTOGRAM] (graf pro zobrazení rozložení tónů v obraze).

Tato položka je užitečná v případě, že nastavíte expozici. Parametr [EXPOZICE] nebo [KOREKCE AE] je možné nastavit zaškrtnutím v okně [HISTOGRAM]. [HISTOGRAM] se na kazetu ani kartu „Memory Stick Duo“ nenahrává.



Tipy

- Levá část grafu ukazuje tmavší oblasti obrazu, zatímco pravá oblast ukazuje oblasti jasnější.

SAMOSPOUŠŤ

Statický obraz se nahraje asi po 10 sekundách.

Stiskněte tlačítko PHOTO, když je [SAMOSPOUŠŤ] nastaveno na [ZAP] a zobrazí se ☺.

Chcete-li zrušit počítadlo, dotkněte se tlačítka [RESET].

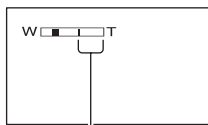
Chcete-li zrušit funkci samospouště, dotkněte se tlačítka [VYP].

Tipy

- Aktivaci můžete také provést stisknutím tlačítka PHOTO na dálkovém ovladači (str. 110).

DIGIT.ZOOM

Chcete-li při nahrávání na kazetu použít zvětšení větší než 10násobné (výchozí nastavení), nastavte maximální úroveň funkce zoom. Nezapomeňte, že se kvalita obrazu při použití digitálního zvětšení snižuje.



Na pravé straně pruhu je zobrazeno měřítko digitálního zvětšení. Jakmile vyberete úroveň funkce zoom, zobrazí se pásmo zvětšení.

► VYP

Až 10násobné zvětšení je prováděno opticky.

20 ×

Až 10násobné zvětšení je prováděno opticky a poté je až 20násobné zvětšení prováděno digitálně.

80 × (HDR-HC5E)

Až 10násobné zvětšení je prováděno opticky a poté je až 80násobné zvětšení prováděno digitálně.

STEADYSHOT

Můžete kompenzovat otřesy kamery (výchozí nastavení je [ZAP]). Nastavte funkci [STEADYSHOT] na hodnotu [VYP] () při použití stativu (není součástí dodávky), obraz pak vypadá přirozeně.

PŘEDSÁDKA

Pokud používáte volitelné předsádkové čočky, použijte tuto funkci pro záznam s využitím optimální kompenzace vibrací kamery pro každou čočku.

► VYP

Tuto možnost vyberte v případě, že předsádkové čočky (nejsou součástí dodávky) nejsou použity.

ŠIROK. PŘEDS. ()

Tuto možnost vyberte v případě, že používáte širokoúhlé předsádkové čočky (nejsou součástí dodávky).

TELE PŘEV. ()

Tuto možnost vyberte v případě, že používáte předsádkové čočky teleobjektivu (nejsou součástí dodávky).

NAST.VOLÍČE (HDR-HC7E)

vyberte položku nabídky, kterou chcete přiřadit ovladači CAM CTRL.
Podrobnosti viz strana 23.

X.V.COLOR

Při nahrávání nastavte systém na [ZAP] a zachyťte tak větší rozsah barev. Různé barvy lze tak například věrněji reprodukovat, například zářivou barvu květin a tyrkysově modrou barvu mořské hladiny.

Poznámky

- Parametr [X.V.COLOR] nastavte na [ZAP] pouze v případě, že nahraný obsah budete přehrávat na televizoru splňujícím standard x.v.Color. V opačném případě nastavte parametr na [VYP] (výchozí nastavení).
- Pokud film nahraný s touto funkcí přepnutou na [ZAP] budete přehrávat na televizoru, který nesplňuje standard x.v.Color, nemusí být barvy reprodukovány správně.
- [X.V.COLOR] nelze nastavit na [ZAP] v následujících případech:
 - Nahrávání ve formátu DV
 - Nahrává se film.

Nabídka NAST.PAMĚTI

Nastavení „Memory Stick Duo“

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 37.

NASTAV.FOTO

■ ■ KVALITA

► VYSOKÁ (FINE)

Nahrává statické obrazy v režimu vysoké kvality obrazu.

STANDARDNÍ (STD)

Nahrává statické obrazy v režimu standardní kvality obrazu.

⚙ Poznámky

- Kvalita obrazu se v režimu Easy Handycam automaticky přepne na [VYSOKÁ].

■ ■ VELIK.OBR.

Pro HDR-HC5E:

► 4,0M (L4,0M)

Nahrává zřetelné statické obrazy.

3,0M (L3,0M)

Statické obrazy se nahrávají jasněji v (širokoúhlém) poměru stran 16:9.

1,9M (L1,9M)

Umožňuje nahrát více statických obrazů poměrně jasné kvality.

VGA (0,3M) (LVGA)

Umožňuje nahrávání maximálního počtu obrazů.

Pro HDR-HC7E:

► 6,1M (L6,1M)

Nahrává zřetelné statické obrazy.

4,6M (L4,6M)

Statické obrazy se nahrávají jasněji v (širokoúhlém) poměru stran 16:9.

3,1M (L3,1M)

Umožňuje nahrát více statických obrazů poměrně jasné kvality.

VGA (0,3M) (LVGA)

Umožňuje nahrávání maximálního počtu obrazů.

⚙ Poznámky

- [VELIK.OBR.] lze nastavit jen, je-li přepínač POWER nastaven na CAMERA-MEMORY.

Kapacita karty „Memory Stick Duo“ (MB) a počet obrázků, které lze nahrát

Přepínačem POWER vyberte režim CAMERA-MEMORY

Pro HDR-HC5E:

	4,0M 2304 × 1728 L4,0M	3,0M 2304 × 1296 L3,0M	1,9M 1600 × 1200 L1,9M	VGA 640 × 480 LVGA
64MB	31 75	41 98	65 150	390 980
128MB	63 150	83 195	130 300	780 1970
256MB	110 270	150 355	235 540	1400 3550
512MB	230 550	305 720	480 1100	2850 7200
1GB	475 1100	620 1450	980 2250	5900 14500
2GB	970 2300	1250 3000	2000 4650	12000 30000
4GB	1900 4600	2500 5900	3950 9200	23500 59000

Pro HDR-HC7E:

	6,1M 2848 × 2136 L6,1M	4,6M 2848 × 1602 L4,6M	3,1M 2048 × 1536 L3,1M	VGA 640 × 480 LVGA
64MB	20 49	27 65	40 93	390 980

	6,1M 2848 × 2136 [6,1M]	4,6M 2848 × 1602 [4,6M]	3,1M 2048 × 1536 [3,1M]	VGA 640 × 480 [VGA]
128MB	41 98	55 130	80 185	780 1970
256MB	75 175	95 235	140 335	1400 3550
512MB	150 360	200 480	295 690	2850 7200
1GB	310 730	415 980	600 1400	5900 14500
2GB	630 1500	850 2000	1200 2850	12000 30000
4GB	1250 2950	1650 3950	2400 5700	23500 59000

Přepínačem POWER vyberte režim CAMERA-TAPE*

	4,6M 2848 × 1602 [4,6M]	3,4M 2136 × 1602 [3,4M]	2,3M 2016 × 1134 [2,3M]	1,7M 1512 × 1134 [1,7M]
64MB	27 65	37 85	54 130	72 160
128MB	55 130	74 170	105 260	145 325
256MB	95 235	130 305	195 470	260 590
512MB	200 480	270 630	400 960	530 1200
1GB	415 980	550 1250	820 1950	1050 2450
2GB	850 2000	1100 2600	1650 4000	2200 5000
4GB	1650 3950	2250 5200	3300 7900	4400 9500

- * [VELIK.OBR.] je pevně nastaven na:
- [2,3M] na HDR-HC5E ve formátu HDV nebo DV (16:9)
 - [4,6M] na HDR-HC7E ve formátu HDV nebo DV (16:9)
 - [1,7M] na HDR-HC5E ve formátu DV (4:3)
 - [3,4M] na HDR-HC7E ve formátu DV (4:3).

V případě přepnutí přepínače POWER do polohy PLAY/EDIT*

	1,2M 1440 × 810 [1,2M]	VGA 640 × 480 [VGA]	0,2M 640 × 360 [0,2M]
64MB	100 240	390 980	490 980
128MB	205 490	780 1970	980 1970
256MB	370 890	1400 3550	1750 3550
512MB	760 1800	2850 7200	3600 7200
1GB	1550 3650	5900 14500	7300 14500
2GB	3150 7500	12000 30000	15000 30000
4GB	6300 14500	23500 59000	29500 59000

- * [VELIK.OBR.] je pevně nastaven na [1,2M] ve formátu HDV, [0,2M] ve formátu DV (16:9) a [VGA (0,3M)] ve formátu DV (4:3).

Poznámky

- Všechny hodnoty byly změřeny s následujícím nastavením:
Nahore: je vybrána kvalita obrazu [VYSOKÁ].
Dole: je vybrána kvalita obrazu [STANDARDNÍ].
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vyrobenou firmou Sony Corporation. Počet obrázků, které lze uložit, se liší podle podmínek při nahrávání.
- Unikátní pole obrazových bodů snímače Sony ClearVid CMOS a systému zpracování obrazu (nový systém Enhanced Imaging Processor) umožňuje dosahovat rozlišení obrazu shodné s popsávanými velikostmi.

VŠE SMAZAT

Odstraní všechny obrázky z karty „Memory Stick Duo“, které nejsou opatřeny ochranou proti vymazání, nebo jsou ve vybrané složce.

- ① Kvalita [VŠECH, SOUB.] nebo [AKTUÁL SLOŽKA].
[VŠECH, SOUB.]: Odstraní všechny obrázky na kartě „Memory Stick Duo“.
[AKTUÁL SLOŽKA]: Odstraní všechny obrázky ve vybrané složce.
- ② Dotkněte se dvakrát tlačítka [ANO] twice → .

Poznámky

- I když vymažete všechny obrazy ve složce, nebude složka vymazána.
- Pokud je zobrazena zpráva  Probíhá mazání všech dat..., neprovádějte žádnou z následujících operací:
 - Manipulace s přepínačem POWER a s ovládacími tlačítky.
 - Vysunutí karty „Memory Stick Duo“.

FORMÁTOVAT

Karta „Memory Stick Duo“ byla naformátována v továrně a není nutné ji formátovat po zakoupení.

Formátování provedete dvojitým dotykem tlačítka [ANO] → .
Formátování je dokončeno a všechny obrazy jsou vymazány.

Poznámky

- Pokud je zobrazena zpráva  Probíhá formátování..., neprovádějte žádnou z následujících operací:
 - Manipulace s přepínačem POWER a s ovládacími tlačítky.
 - Vysunutí karty „Memory Stick Duo“.
- Formátováním se vymaže veškerý obsah na kartě „Memory Stick Duo“ včetně chráněných obrazových dat a nově vytvořených složek.

Č.SOUBORU

► POŘADÍ

Přiřadí další pořadové číslo souboru i v případě, že je karta „Memory Stick Duo“ nahrazena jinou. Pokud je však vytvořena nová složka nebo dojde ke

změně složky pro nahrávání, bude posloupnost čísel souborů vynulována.

OD NULY

Při každé výměně karty „Memory Stick Duo“ se vynuluje číslo souboru na 0001.

NOVÁ SLOŽKA

Na kartě „Memory Stick Duo“ můžete vytvořit novou složku (102MSDCF až 999MSDCF). Když je v aktuální složce uloženo 9 999 obrázků, ukládají se následující obrazy do automaticky vytvořené nové složky.

Dotkněte se tlačítka [ANO] → .

Poznámky

- Vytvořené složky nelze odstranit pomocí videokamery. Budete muset kartu „Memory Stick Duo“ zformátovat (str. 50), nebo složky vymazat pomocí počítače.
- Počet obrázků, které lze na kartu „Memory Stick Duo“ nahrát, se může ve vzrůstajícím počtem složek snižovat.

SLOŽKA NAHR. (Složka pro nahrávání)

Vyberte složku, která má být použita pro nahrávání, pomocí tlačítek /, poté se dotkněte tlačítka .

Poznámky

- Ve výchozím nastavení jsou obrazy ukládány do složky 101MSDCF.
- Jakmile nahrajete obraz do složky, bude tato složka nastavena jako výchozí pro přehrávání.

SLOŽ.PŘEHR. (Složka pro přehrávání)

Vyberte složku pro přehrávání pomocí tlačítek /, poté se dotkněte .

Nabídka OBR.APLIKACE

Zvláštní obrazové efekty nebo přídavné funkce nahrávání/přehrávání

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 37.

PROLÍNAČKA

Můžete nahrávat přechod s následujícími efekty, které se přidají do intervalu mezi jednotlivými scénami.

- 1 Požadovaný efekt zvolte v režimu [PŘIP.] (roztmívání) nebo [NAHR.] (stmívání), poté se dotkněte tlačítka [OK].
- 2 Stiskněte tlačítko START/STOP. Indikátor stmívání/roztmívání přestane blikat a po dokončení efektu zmizí z obrazovky.

Chcete-li funkci před začátkem operace zrušit, dotkněte se tlačítka [VYP] v kroku 1.

Stisknete-li tlačítko START/STOP, bude nastavení zrušeno.



BÍLÁ PROL.



ČERNÁ PROL.



MOZAIK PROLÍN

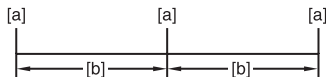


MONOTÓNNÍ

Při roztmívání se obraz zvolna mění z černobílého na barevný. Při stmívání se obraz zvolna mění z barevného na černobílý.

INT.NAH.FOTO (Intervalové nahrávání statických obrazů)

Na kartu „Memory Stick Duo“ můžete zvoleným intervalu nahrávat statické obrazy. Tuto funkci využijete při pozorování pohybujících se mraků nebo při změnách denního světla atd.



[a]: Nahrávání

[b]: Interval

- 1 Dotkněte se tlačítka [SET] → zvolte interval (1, 5 nebo 10 minut) → [OK] → [ZAP] → [OK] → [X].
- 2 Stiskněte tlačítko PHOTO až nadoraz. Indikátor  přestane blikat a je zahájeno intervalové nahrávání statického obrazu.

Chcete-li zrušit funkci [INT.NAH.FOTO], vyberte [VYP] v kroku 1.

PREZENTACE

Přehrává jeden po druhém obrazy uložené na kartě „Memory Stick Duo“, nebo ve složce (obrázková prezentace).

- 1 Dotkněte se tlačítka [SET] → [SLOŽKA PŘEHR.].
- 2 Vyberte [VŠECH. SOUB. (all)] nebo [AKTUÁL SLOŽKA (1)], pak se dotkněte tlačítka [OK]. Vyberete-li položku [AKTUÁL SLOŽKA (1)], budou jeden po druhém přehrány všechny obrazy v aktuální složce pro přehrávání vybrané pomocí položky [SLOŽKA PŘEHR.] (str. 50).
- 3 Dotkněte se tlačítka [OPAKOVAT].

- ④ Vyberte [ZAP] nebo [VYP], pak stiskněte [OK].
Chcete-li opakovat prezentaci, vyberte tlačítko [ZAP] (⏮).
Chcete-li přehrát prezentaci jen jednou, vyberte položku [VYP].
- ⑤ Dotkněte se tlačítka [KON] → [START].

Chcete-li zrušit funkci [PREZENTACE], dotkněte se tlačítka [KON]. Chcete-li funkci pozastavit, dotkněte se tlačítka [PAUZA].

Tipy

- První obraz prezentace můžete vybrat dotykem na tlačítka [−]/[+], poté se dotkněte tlačítka [START].

DIGIT.EFEKT (Digitální efekt)

Nahrávky/přehrávání můžete upravit digitálními efekty.

- ① Dotkněte se požadované položky.
② Upravte efekt pomocí tlačítek [−]/[+], poté se dotkněte tlačítka [OK].

Efekt	Upravované položky
EFEKT KINO*	Není nutné žádné nastavení
FILM. FOTO	Stupeň průhlednosti statického obrazu, který chcete překrýt pod pohyblivým obrazem
STROBOSKOP	Interval přehrávání po snímcích
STOPA	Doba vyblednutí předchozích snímků pohyblivého obrazu
POMALÁ ZÁVĚR.*	Rychlost závěrky (1 je 1/25, 2 je 1/12, 3 je 1/6, 4 je 1/3)
STARÝ FILM*	Není nutné žádné nastavení

* K dispozici pouze při nahrávání na kazetu.

- ③ Dotkněte se tlačítka [OK].
 Zobrazí se.

Chcete-li zrušit funkci [DIGIT.EFEKT], dotkněte se tlačítka [VYP] v kroku ①.

► VYP

Není použito nastavení [DIGIT.EFEKT].

EFEKT KINO (Kinematický efekt)

Atmosféru kinosálu můžete přidat k obrazu nastavením kvality obrazu.

FILM. FOTO

Stisknutím [FILM. FOTO] nahrává/přehrává pohyblivý obraz a překrývá jím dříve uložený statický obraz.



STROBOSKOP (trhaný pohyb)

Nahrává/přehrává pohyblivý obraz jako sérii statických obrazů (stroboskopický efekt).

STOPA

Při nahrávání/přehrávání se za obrazem vytváří stopa.

POMALÁ ZÁVĚR. (pomalá závěrka) (HDR-HC5E)

Rychlost závěrky je snížena. Tento režim je vhodný pro zřetelnější snímání objektů na tmavých místech.

STARÝ FILM

Přidává atmosféru starého filmu díky sépiovému zabarvení.

Poznámky

- Když je při nahrávání na kazetu zvolen [EFEKT KINO], nelze vybrat jiný digitální efekt.
- Efekty přidané k přehrávaným obrazům nelze odeslat na výstup rozhraní  HDV/DV (i.LINK). Na výstup lze přivést pouze signál s originálním obrazem.
- Pokud používáte [DIGIT.EFEKT], nemůžete používat tlačítko kontroly pro statické obrazy na kartě „Memory Stick Duo“ .

- Pokud nastavíte [EFEKT KINO], [BOD.MĚŘENÍ] a [EXPOZICE] se vrátí [AUTO].
- Pro HDR-HCSE:
Při použití stativu (není součástí dodávky) zaostřete ručně, neboť automatické ostření je při výběru režimu [POMALÁ ZÁVĚR.] ztížené. ([OSTŘENÍ], str. 44)

Tipy

- Obrazy upravené speciálními efekty je možné ukládat na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 69) nebo je nahrát na jiném videorekordéru nebo rekordéru DVD/HDD (str. 64).

OBRAZ.EFEKT (Obrazový efekt)

Během nahrávání nebo přehrávání můžete obraz upravit pomocí speciálních efektů. Zobrazí se .

► VYP

Není použito nastavení [OBRAZ.EFEKT].

PLEŤ. TÓNY*

Zobrazí texturu pokožky jemnější a přitažlivější.

NEGATIV



Barva a jas jsou převráceny.

SÉPIE

Obraz se zobrazí v sépiové barvě.

ČB (Černobílá)

Obraz se zobrazí jako černobílý.

SOLARIZACE



Obraz bude vypadat jako velmi kontrastní ilustrace.

PASTEL*



Obraz bude vypadat jako vybledlá pastelová kresba.

MOZAIKA*



Obraz bude vypadat jako mozaika.

* K dispozici pouze při nahrávání na kasetu.

Poznámky

- Efekty přidané k přehrávaným obrazům nelze odeslat na výstup rozhraní  HDV/ DV (i.LINK). Na výstup lze přivést pouze signál s originálním obrazem.

Tipy

- Obrazy upravené speciálními efekty je možné ukládat na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 69) nebo je nahrát na jiném videorekordéru nebo rekordéru DVD/HDD (str. 64).

PLYN.POM.NAH (Plynulé pomalé nahrávání)

Rychle se pohybující objekty a akce, které nelze zachytit za normálních podmínek nahrávání, lze zaznamenat plynulým pomalým nahráváním po dobu asi 3 sekund.

To je užitečné v případě záznamu rychlých akcí, jako je například golfový nebo tenisový švih.

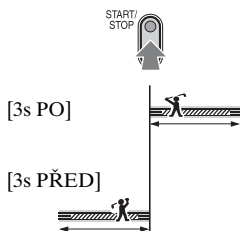
Stiskněte tlačítko START/STOP na obrazovce [PLYN.POM.NAH]. 3sekundový záznam (přibližně) se nahraje jako 12sekundový zpomalený záznam.

[Nahrávání...] zmizí po dokončení nahrávání.

Dotkněte se tlačítka **[SET]** a nastavte následující.

- [ČASOVÁNÍ]

Vyberte počáteční okamžik nahrávání od okamžiku stisknutí START/STOP (výchozí nastavení je [3s PO]).



- [NAHRÁT ZVUK]

Pokud provedete nastavení na [ZAP] () , můžete ke zpomalené nahrávce nahrát další rozhovor, atd. (výchozí nastavení je [VYP]). Zvuky jsou nahrávány současně se zobrazením [Nahrávání...].

Poznámky

- Zvuk nelze nahrát při záznamu 3sekundového záznamu (přibližně).
- Kvalita obrazu [PLYN.POM.NAH] je nižší než v případě normálního záznamu.

Chcete-li zrušit funkci [PLYN.POM.NAH], vyberte [KON].

TISK PictBridge

Viz strana 71.

VÝBĚR USB

Videokameru můžete pomocí kabelu USB připojit k osobnímu počítači a importovat do něj obrazy. Pomocí této funkce můžete také videokameru připojit k tiskárně kompatibilní s funkcí PictBridge (str. 71). Podrobnosti viz „First Step Guide (Úvodní příručka)“ na dodaném disku CD-ROM.

Memory Stick

Vyberte tuto volbu, pokud chcete prohlížet obrazy na kartě „Memory Stick Duo“ na počítači nebo je importovat do počítače.

TISK PictBridge

Tuto volbu vyberte, když chcete videokameru připojit k tiskárně kompatibilní s funkcí PictBridge a rovnou tisknout (str. 71).

REŽIM DEMO

Výchozí nastavení je [ZAP], což vám umožňuje prohlížet ukázkou asi 10 minut po vyjmutí kazety a karty „Memory Stick Duo“ z videokamery a zapnutí indikátoru CAMERA-TAPE posunutím přepínače POWER.

Tipy

- Demonstrační ukáзка bude pozastavena v následujících situacích.
 - Dotknete-li se během demonstrace obrazovky (bude znovu zahájena přibližně po 10 minutách).
 - Když je vložena kazeta nebo karta „Memory Stick Duo“.
 - Přepínač POWER je nastaven do jiné polohy než CAMERA-TAPE.

Nabídka UPRAV/PŘEHR.

Nastavení pro úpravu a přehrávání v různých režimech

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 37.

RYCHL.PŘ. (Přehrávání různou rychlostí)

Obraz můžete přehrávat v různých režimech.

- ① Během přehrávání se dotkněte těchto tlačítek.

Činnost	Tlačítko
Změna směru přehrávání*	 (snímek)
pomalé přehrávání**	 Změna směru:  (snímek) → 
Přehrávání po snímcích	 (snímek) během pozastavení přehrávání. Změna směru:  (snímek) během přehrávání.

* Na horním a dolním okraji a ve středu obrazovky se mohou objevit vodorovné čáry. Nejedná se o žádnou závadu.

**Obrazový výstup přes rozhraní  HDV/DV (i.LINK) nelze přehrávat ve zpomaleném režimu plynule.

- ② Dotkněte se tlačítek  → .

Chcete-li se vrátit k běžnému režimu přehrávání, dotkněte se dvakrát tlačítka  (přehrávání/pozastavení) (jednou při přehrávání po snímcích).

Poznámky

- Neuslyšíte nahraný zvuk. Může se zobrazit mozaika dřívě přehrávaného obrazu.
- Obrazy ve formátu HDV nejsou odesílány na výstup z rozhraní  HDV/DV (i.LINK), pokud jsou zastaveny nebo se přehrávají v jiném režimu, než normálním.
- Obrazy ve formátu HDV se mohou během následujících operací zobrazit zkreslené:
 - Vyhledávání obrazu

– Obrácené přehrávání

- Přehrává pomalu obráceným směrem a přehrávání snímek za snímek v obráceném směru není ve formátu HDV k dispozici.

ŘÍZ.NAHR. (Řízení nahrávání obrazu)

Viz strana 67.

HLEDAT KONEC

PROV.

Naposledy nahraný obraz je přehráván po dobu přibližně 5 sekund a poté se přehrávání automaticky zastaví.

ZRUŠIT

Zastaví [HLEDAT KONEC].

Poznámky

- Funkci [HLEDAT KONEC] nelze použít poté, co po nahrávání kazetu vysunete z videokamery.



Nabídka STAND.NAST.

Nastavení při nahrávání na kazetu nebo jiné základní nastavení

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 37.

VCR HDV/DV

Vyberte signál pro přehrávání.

Normálně vyberte [AUTO].

Je-li videokamera připojena k jinému zařízení pomocí kabelu i.LINK, vyberte signál vstupu/výstupu z rozhraní  HDV/DV (i.LINK). Vybraný signál je nahrán nebo přehrán.

► AUTO

Přepíná signály mezi formátem HDV a DV automaticky při přehrávání kazety.

S připojením i.LINK přepíná signály mezi formáty HDV a DV automaticky a vstupy/výstupy z rozhraní  HDV/DV (i.LINK).

HDV

Přehrává pouze části nahrané ve formátu HDV.

S připojením i.LINK jsou na vstupu/výstupu pouze signály ve formátu HDV z rozhraní  HDV/DV (i.LINK) a záznam/přehrávání. Pomocí této funkce můžete také videokameru připojit k počítači atd.

DV

Přehrává pouze části nahrané ve formátu DV.

S připojením i.LINK jsou na vstupu/výstupu pouze signály ve formátu DV z rozhraní  HDV/DV (i.LINK) a záznam/přehrávání. Pomocí této funkce můžete také videokameru připojit k počítači atd.

Poznámky

- Odpojte kabel i.LINK před změnou nastavení [VCR HDV/DV]. Jinak připojené zařízení, například videorekordér, nemusí video signál z videokamery správně rozpoznat.

- Pokud vyberete [AUTO] a signál se přepne mezi formáty HDV a DV, obraz a zvuk jsou dočasně přerušeny.

- Když nastavíte [PŘEV.i.LINK] na [ZAP HDV → DV], obraz bude odeslán na výstup následujícím způsobem:

- v případě [AUTO] bude signál HDV převeden do formátu DV a odeslán na výstup; signál DV bude na výstup odeslán jak je.
- v případě [HDV] bude signál HDV převeden do formátu DV a odeslán na výstup; signál DV nebude na výstup odeslán.
- v případě [DV] bude signál DV odeslán na výstup jak je; signál HDV nebude na výstup odeslán.

FORMÁT NAHR.

Můžete si vybrat formát nahrávání.

► HDV1080i (HDV1080i)

Nahrávání ve formátu HDV1080i.

DV (DV)

Nahrávání ve formátu DV.

Poznámky

- Pokud na výstup odešlete obraz nahraný pomocí kabelu i.LINK, nastavte příslušným způsobem [PŘEV.i.LINK].

NASTAV.DV

Následující funkce jsou k dispozici při nahrávání ve formátu DV.

■ REŽ.NAHR. (Režim nahrávání)

► SP (SP)

Nahrávání na kazetu v režimu SP (standardní přehrávání).

LP (LP)

Prodloužení doby nahrávání 1,5krát oproti režimu SP (Dlouhé přehrávání).

🔊 Poznámky

- Nahráváte-li v režimu LP, může se při přehrávání kazety na jiných videokamerech nebo videorekordérech zobrazit mozaikový šum nebo docházet k přerušování zvuku.
- Kombinujete-li na jedné kazetě nahrávky v režimu SP a LP, může dojít ke zkrácení obrazu při přehrávání nebo k chybnému zápisu časového kódu mezi scénami.

📺 VÝBĚR ŠÍŘKY

Nastavení poměru stran podle připojeného televizního přijímače TV. Viz také návody k použití dodané s televizním přijímačem.

▶ 16:9

Nahrává obrazy v celkoobrazovkovém režimu pro (širokoúhlou) televizní obrazovku 16:9.

4:3 (4:3)

Nahrává obrazy v celkoobrazovkovém režimu pro televizní obrazovku 4:3.

🔊 Poznámky

- Nastavte [TYP TV] podle televizoru, na který je připojen k přehrávání (televizor atd.) (str. 59).

🔊 REŽIM ZVUKU

▶ 12BIT

Nahrává ve 12bitovém režimu (2 stereofonní zvukové záznamy).

16BIT (J16b)

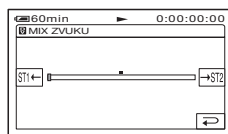
Nahrává v 16bitovém režimu (1 vysoce kvalitní stereofonní zvukový záznam).

🔊 Poznámky

- Při nahrávání ve formátu HDV je automaticky nahrán zvuk ve formátu [16BIT].

🔊 MIX ZVUKU

Během přehrávání můžete sledovat zvuk nahraný jinými videokamerami pomocí nahrávání zvuku nebo nahrávání 4kanalovým mikrofonom.



Pomocí tlačítek [ST1] / [ST2] můžete upravit vyvážení mezi původním zvukem (ST1) a zvukem přidaným (ST2), poté se dotkněte tlačítka [OK].

🔊 Poznámky

- Ve výchozím nastavení je na výstupu pouze původní zvuk (ST1).

HLASITOST

Dotkněte se tlačítka [−] / [+] a nastavte hlasitost (str. 26).

💡 Tipy

- Pro HDR-HC7E: Nastavení můžete uzpůsobit pomocí otočného ovladače CAM CTRL (str. 23).

ÚROVEŇ MIC (HDR-HC7E)

Úroveň hlasitosti nahrávání můžete také uzpůsobit ručně.

▶ AUTO

Vybráním se nastavení úrovně hlasitosti nahrávání provede automaticky.

RUČNĚ

Dotkněte se tlačítka [−] / [+] a nastavte úroveň hlasitosti nahrávání během nahrávání nebo pohotovostního režimu.

Sloupce úrovně hlasitosti nahrávání se zobrazují na obrazovce. Úroveň hlasitosti nahrávání se zvyšuje při posouvání sloupce doprava. Měřicí indikátor úrovně hlasitosti nahrávání se zobrazí v případě, kdy tato úroveň bude jiná, než je výchozí nastavení.

🔊 Poznámky

- Ke sledování zvuku při jeho nastavování použijte sluchátka.

NAST.LCD/HL.

Tato operace neovlivňuje nahrávaný obraz.

■ JAS LCD

Jas obrazovky LCD můžete upravit.

- ① Upravte jas pomocí tlačítek  / .
- ② Dotkněte se tlačítka .

■ PODSVÍC.LCD

Je možné nastavit jas podsvícení obrazovky LCD.

► NORM.

Standardní jas.

SVĚTLEJŠÍ

Zvýší jas obrazovky LCD.

⚡ Poznámky

- Připojíte-li videokameru k externímu zdroji napájení, je automaticky vybráno nastavení [SVĚTLEJŠÍ].
- Pokud vyberete nastavení [SVĚTLEJŠÍ], sníží se mírně životnost akumulátoru při nahrávání.

■ BARVA LCD

Barvu obrazovky LCD můžete upravit pomocí tlačítek  / .



Nízká intenzita

Vysoká intenzita

■ PODSV.HLED.

Jas hledáčku je možné nastavit.

► NORM.

Standardní jas.

SVĚTLEJŠÍ

Vyšší jas hledáčku.

⚡ Poznámky

- Připojíte-li videokameru k externímu zdroji napájení, je automaticky vybráno nastavení [SVĚTLEJŠÍ].
- Pokud vyberete nastavení [SVĚTLEJŠÍ], sníží se mírně životnost akumulátoru při nahrávání.

KOMPONENTNÍ

Pokud připojujete videokameru k televiznímu přijímači se vstupní zdířkou složkového videosignálu, vyberte [KOMPONENTNÍ].

576i

Vyberte v případě, že připojujete videokameru k televiznímu přijímači se vstupní zdířkou složkového videosignálu.

► 1080i/576i

Vyberte v případě, že připojujete videokameru k televiznímu přijímači se vstupní zdířkou složkového videosignálu a s možností zobrazení signálu 1080i.

PŘEV.i.LINK

Signály ve formátu HDV jsou převáděny do formátu DV a obraz je odeslán na výstup ve formátu DV z rozhraní  HDV/DV (i.LINK).

► VYP

Výstup obrazu z rozhraní  HDV/DV (i.LINK) v souladu s nastavením v [FORMÁT NAHR.] a [VCR HDV/DV].

ZAP HDV → DV

Obrazy ve formátu HDV jsou převáděny do formátu DV a obraz ve formátu DV je odeslán na výstup ve formátu DV.

⚡ Poznámky

- Vstupní signály přenášené prostřednictvím připojení i.LINK, viz také [VCR HDV/DV] (str. 56).
- Před nastavením odpojte kabel i.LINK [PŘEV.i.LINK]. Jinak připojené video zařízení nemusí video signál z videokamery správně rozpoznat.

TYP TV

V závislosti na televizním přijímači připojeném při přehrávání obrazu je nutné signál převádět. Nahraný obraz se zobrazuje podle následujících obrázků.

► 16:9

Vyberte zobrazení na televizním přijímači 16:9 (širokoúhlý).

Sirokoúhlé obrazy

16:9

Obrazy 4:3



4:3

Vyberte zobrazení na standardním televizním přijímači 4:3.

Sirokoúhlé obrazy 16:9



! Poznámky

- Když připojíte videokameru k televiznímu přijímači pomocí kabelu i.LINK pro přehrávání kazety, nastavení [TYP TV] je neplatné.

PRŮV.ZOBRAZ. (Průvodce zobrazením)

Viz strana 114.

KONTR.STAVU

Můžete nastavit hodnotu následujících položek.

- [VCR HDV/DV] (V případě přepnutí přepínače POWER do polohy PLAY/EDIT) (str. 56)
- [KOMPONENTNÍ] (str. 58)
- [PŘEV.i.LINK] (str. 58)
- [TYP TV] (str. 59)
- VÝSTUP HDMI (str. 107)

VODICÍ MŘÍŽ.

Mřížku můžete zobrazit a zkontrolovat, jestli je snímáný objekt snímán horizontálně nebo vertikálně nastavením [VODICÍ MŘÍŽ.] na [ZAP].

Mřížka se nenahraje. Po stisknutí DISPLAY/BATT INFO mřížka zmizí.

💡 Tipy

- Posunutím snímáného objektu na kříž vodící mřížky docílíte vyvážené kompozice.

BAREVNÝ PRUH (HDR-HC7E)

Nastavením [BAREVNÝ PRUH] na [ZAP] můžete zobrazit sloupec barvy nebo jej nahrát na kazetu. Je vhodné nastavit barvu na připojeném monitoru.

DATOVÝ KÓD

Při přehrávání zobrazí informace (datový kód) nahrané automaticky během nahrávání.

► VYP

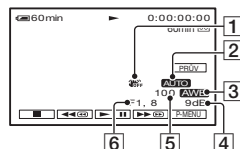
Datový kód se nezobrazí.

DATUM/ČAS

Zobrazí datum a čas.

DATA KAMERY (níže)

Zobrazí údaje o nastavení videokamery.



- 1 Funkce SteadyShot vypnuta
- 2 Expozice
- 3 Vyvážení bílé
- 4 Zesílení
- 5 Rychlost závěrky
- 6 Clona

Poznámky

- Při přehrávání statických obrazů na kartě „Memory Stick Duo“ se zobrazí hodnota úpravy expozice (0EV), rychlost závěrky a clona.
-  U obrazu nahraného s použitím blesku se objeví.
- V zobrazení DATUM/ČAS se datum a čas zobrazují na stejném místě. Nahráváte-li obraz bez nastavení hodin, zobrazí se indikátory [-- -- ----] a [--:--:--].
- V režimu Easy Handycam můžete nastavit pouze [DATUM/ČAS].

ZBÝVÁ

► AUTO

Zobrazí indikátor zbývajících místa na kazetě po dobu přibližně 8 sekund, a to v níže uvedených situacích.

- Nastavíte-li přepínač POWER do polohy PLAY/EDIT nebo CAMERA-TAPE a je-li vložena kazeta.
- Při dotyku tlačítka  (přehrávání/pozastavení).

ZAP

Vždy zobrazí indikátor zbývajících místa na kazetě.

DÁLKOVÉ OVL. (Dálkový ovladač)

Výchozí nastavení umožňující použití dodaného dálkového ovladače je [ZAP] (str. 110).

Tipy

- Nechcete-li, aby videokamera reagovala na pokyn vydaný dálkovým ovladačem jiného videorekordéru nebo videokamery, nastavte jej na hodnotu [VYP].

INDIK.NAHR. (Indikátor nahrávání)

Indikátor nahrávání videokamery se během nahrávání nerozsvítí, pokud je tato položka nastavena na hodnotu [VYP] (výchozí nastavení je [ZAP]).

ZVUKY

► ZAP

Zahájení a ukončení nahrávání i manipulace s dotykovým panelem jsou signalizovány zvukovým signálem.

VYP

Zruší zvukový signál a zvuk závěrky.

VÝSTUP ZOBR. (Výstup zobrazení)

► PANEL LCD

Zobrazí nastavení (například časový kód) na obrazovce LCD a v hledáčku.

V-VÝS./PANEL

Zobrazí nastavení (například časový kód) na obrazovce televizoru, obrazovce LCD a v hledáčku.

ROTACE MENU

► NORMÁLNÍ

Toto nastavení vyberte, chcete-li tlačítkem  posouvat položky nabídky dolů.

OPAČNÁ

Toto nastavení vyberte, chcete-li tlačítkem  posouvat položky nabídky nahoru.

AUT.VYPN. (Automatické vypnutí)

► 5min

Pokud po dobu přibližně 5 minut videokameru nepoužíváte, automaticky se vypne.

NIKDY

Videokamera se automaticky nevypne.

🔧 Poznámky

- Připojte-li videokameru do zásuvky, je funkce [AUT.VYPN.] automaticky nastavena na hodnotu [NIKDY].

KALIBRACE

Viz strana 101.

RYCHLÉ NAHR. (Rychlé nahrávání)

Čas započít nahrávky můžete o něco snížit v případě, že nahrávku spustíte stisknutím START/STOP. Tato funkce je užitečná v případě, že potřebujete korigovat čas uplynulý při cvaknutí závěrky.

► VYP

Dosažení okamžiku spuštění nahrávání trvá o něco déle, ale lze nahrát plynulý přechod.

ZAP (Q.REC)

Mírně snižuje čas potřebný pro spuštění nahrávání při záznamu ihned po zapnutí videokamery (přesunutí přepínače POWER do polohy CAMERA-TAPE z polohy OFF (CHG)), nebo v případě záznamu ze zrušeného pohotovostního režimu nahrávání.

🔧 Poznámky

- Pokud [RYCHLÉ NAHR.] nastavíte na [ZAP], interval mezi scénami se na okamžik zmrazí (doporučuje se provést úpravu na počítači).

💡 Tipy

- Pokud pohotovostní režim nahrávání pokračuje ještě asi 3 minuty, válec se přestane otáčet a pohotovostní režim se zruší. Tak tomu je z důvodu ochrany kazety a zabránění zbytečnému vybíjení akumulátoru.

Nabídka ČAS/ LANGU.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 37.

NAST.HODIN

Viz strana 13.

SVĚTOVÝ ČAS

Používáte-li videokameru v cizině, můžete nastavit časový rozdíl dotykem /, hodiny se nastaví podle tohoto časového rozdílu.

Pokud nastavíte časový rozdíl na hodnotu 0, hodiny budou ukazovat původně nastavený čas.

LANGUAGE

Můžete vybrat jazyk, který bude použit na obrazovce LCD.

- Není-li v seznamu uveden váš rodný jazyk, máte k dispozici volbu [ENG[SIMP]] (zjednodušená angličtina).

Úprava osobní nabídky

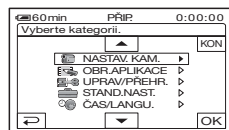
K pozici každého indikátoru POWER můžete v libovolné osobní nabídce přiřadit vybrané položky nabídky a nastavení osobní nabídky tak upravit. Do osobní nabídky můžete tedy přidat často používané položky nabídky.

Přidání položky nabídky

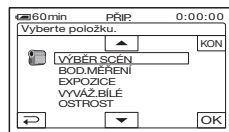
Pro každou pozici indikátoru POWER můžete přidat až 28 položek. Chcete-li přidat další, můžete odstranit ty, které již nepovažujete za důležité.

1 Dotkněte se tlačítka → [NAST. P-MENU] → [PŘIDAT].

Pokud se nezobrazí požadovaná položka nabídky, dotkněte se tlačítka .



2 Dotykem tlačítka vyberte kategorii nabídky, poté se dotkněte tlačítka .



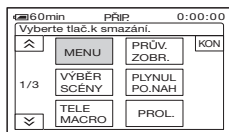
3 Dotykem tlačítka vyberte položku nabídky, poté se dotkněte tlačítka → [ANO] → .

Položka nabídky bude přidána na konec seznamu.

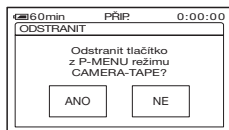
Odstranění položky nabídky

- 1 Dotkněte se tlačítka **[P-MENU]** → **[NAST. P-MENU]** → **[ODSTRANIT]**.

Pokud se nezobrazí požadovaná položka nabídky, dotkněte se tlačítka **[↑]/[↓]**.



- 2 Dotkněte se položky nabídky, kterou chcete odstranit.



- 3 Dotkněte se tlačítka **[ANO]** → **[X]**.

Poznámky

- Funkci **[MENU]** a **[NAST. P-MENU]** nelze odstranit.

Uspořádání položek nabídek zobrazených v osobní nabídce

- 1 Dotkněte se tlačítka **[P-MENU]** → **[NAST. P-MENU]** → **[ŘAZENÍ]**.

Pokud se nezobrazí požadovaná položka nabídky, dotkněte se tlačítka **[↑]/[↓]**.

- 2 Dotkněte se položky nabídky, kterou chcete přesunout.

- 3 Dotykem tlačítka **[↑]/[↓]** přesuňte položku nabídky na požadované místo.

- 4 Dotkněte se tlačítka **[OK]**.

Chcete-li seřadit více položek, opakujte kroky 2 až 4.

- 5 Dotkněte se tlačítka **[KON]** → **[X]**.

Poznámky

- Funkci **[NAST. P-MENU]** nelze přesunout.

Inicializace nastavení osobní nabídky (vynulování)

- Dotkněte se tlačítka **[P-MENU]** → **[NAST. P-MENU]** → **[RESET]** → **[ANO]** → **[ANO]** → **[X]**.

Pokud se nezobrazí požadovaná položka nabídky, dotkněte se tlačítka **[↑]/[↓]**.

Kopírování na videorekordéru nebo rekordéru DVD/HDD

Nejprve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 10). Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.

Připojení externích zařízení

Způsob připojení a kvalita obrazu se budou lišit v závislosti na videorekordéru nebo rekordéru DVD/HDD a použitých konektorech.

💡 Tipy

- [PRŮV.PŘIPOJ.] doporučuje vhodný způsob připojení vašeho zařízení (str. 28).

➞ : Směr přenosu

Videokamera	Kabel	Externí zařízení
①	Kabel i.LINK (je součástí dodávky)	HDV1080i kompatibilní zařízení* → Kvalita HD
①	Kabel i.LINK (je součástí dodávky)	Zařízení AV se zdírkou i.LINK → Kvalita SD
②	Propojovací kabel A/V s S VIDEO (není součástí dodávky)	Zařízení AV se zdírkou S VIDEO → Kvalita SD
②	Propojovací kabel A/V (je součástí dodávky)	Zařízení AV se zdírkou audio/ video ** → Kvalita SD

* Požaduje se zdírka i.LINK, která je kompatibilní se specifikací HDV1080i. Podrobnosti naleznete v návodech k použití zařízení, která chcete propojit.

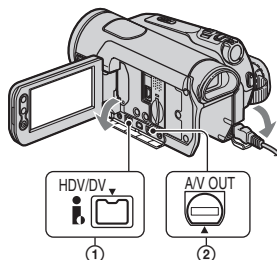
** Připojte-li videokameru k monofonnímu zařízení, připojte žlutou zástrčku propojovacího kabelu A/V do zdírky na video a červenou (pravý kanál) nebo bílou (levý kanál) zástrčku do zdírky pro zvuk na zařízení.

🔗 Poznámky

- Pomocí kabelu HDMI nelze správně provádět kopírování.
- Obrazy zaznamenané ve formátu DV se zkopírují jako obrazy SD (standardní) bez ohledu na typ připojení.

Zdířky na videokameře

Otevřete kryt zdířek a připojte kabel.



Použití kabelu i.LINK (je součástí dodávky)

Vyberte požadovaná nastavení z tabulky níže a nastavte parametry v nabídce.

🔗 Poznámky

- Kabel i.LINK odpojte před změnou těchto nastavení nabídky, jinak videorekordér nebo rekordér DVD/HDD nebude schopen videosignál identifikovat správně.

Formát nahrávání	Formát kopírování	Nastavení nabídky	
		[VCR HDV/DV]	[PŘEV.i.LINK]
Pouze HDV	HDV* ¹	[AUTO] nebo HDV	[VYP]
	DV	[AUTO]	[ZAP HDV → DV]
Smíšený HDV a DV	HDV* ¹	[AUTO] nebo HDV* ²	[VYP]
	DV	[AUTO]* ³	[ZAP HDV → DV]
Pouze DV	DV	[AUTO] nebo DV	–

*¹ Videorekordér nebo rekordér DVD/HDD musí být kompatibilní se specifikací HDV1080i.

*² Části nahrané ve formátu DV nelze kopírovat.

*³ Části nahrané ve formátu DV a HDV lze kopírovat.

🔗 Poznámky

- Pokud nastavíte [VCR HDV/DV] na [AUTO] a signál se přepne mezi formáty HDV a DV, obraz a zvuk jsou dočasně přerušeny.
- Pokud jsou přehrávač a rekordér kompatibilní s HDV1080i, jako například HDR-HC5E/HC7E a jsou připojeny pomocí kabelu i.LINK, po pozastavení či zastavení a pak pokračování v záznamu bude obraz v tomto místě nestabilní nebo hrubý.
- Nastavte [VÝSTUP ZOBR.] na [PANEL LCD] (výchozí nastavení), pokud připojujete pomocí propojovacího kabelu A/V (str. 60).

Pokud připojení provádíte pomocí kabelu A/V s S VIDEO (není součástí dodávky)

Připojte pomocí zdířky S VIDEO namísto video zástrčky (žlutá). Toto spojení zaručí věrnější obraz. Audio signál nebude odesílán na výstup v případě, že připojíte samotný kabel S VIDEO.

Kopírování na jiné zařízení

1 Připravte videokameru na přehrávání.

Vložte nahranou kazetu.

Opakovaným posunutím přepínače POWER zapnete indikátor režimu PLAY/EDIT.

2 Při kopírování na videorekordér vložte kazetu pro nahrávání. Při kopírování na DVD rekordér vložte disk DVD pro nahrávání.

Je-li záznamové zařízení vybaveno voličem vstupu, vyberte příslušný vstup (např. video input1, video input2).

3 Připojte záznamové zařízení (videorekordér nebo rekordér DVD/HDD) k videokameře.

Podrobnosti o připojení viz strana 64.

4 Spusťte přehrávání na videokameře a nahrávání na záznamovém zařízení.

Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván se záznamovým zařízením.

5 Po ukončení kopírování zastavte videokameru i záznamové zařízení.

- Obrazy nahrané ve formátu HDV nejsou odesílány na výstup z rozhraní  HDV/DV (i.LINK) během pozastavení nebo přehrávání v jiném režimu, než normálním.
- Pokud provádíte připojení pomocí kabelu i.LINK, povšimněte si následujícího:
 - Pokud je obraz na videokameře během nahrávání na videorekordér či rekordér DVD/HDD pozastaven, bude nahraný obraz hrubý.
 - Datový kód (datum/čas/nastavení videokamery) nemusí být zobrazen nebo nahran v závislosti na připojeném zařízení nebo aplikaci.
 - Zvuk a obraz nelze nahrávat samostatně.
- Při kopírování na rekordér DVD z videokamery prostřednictvím kabelu i.LINK nemůžete ovládat videokameru na rekordéru DVD ani v případě, že to je podle návodu k použití možné. Pokud můžete nastavit vstupní režim na HDV nebo DV na rekordéru DVD a můžete na vstup/výstup odeslat obraz, postupujte podle kroků v „Kopírování na jiné zařízení“.
- Pokud používáte kabel i.LINK, signály obrazu a zvuku jsou přenášeny digitálně a výsledkem je velmi kvalitní obraz.
- Pokud je připojen kabel i.LINK, formát výstupního signálu (HDV_{OUT}  nebo DV_{OUT} ) bude indikován na obrazovce LCD videokamery.

Poznámky

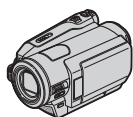
- Pokud připojujete pomocí propojovacího kabelu A/V, nastavte [TYP TV] podle zařízení, na kterém se přehrává (televizor atd.) (str. 59).
- Chcete-li nahrávat datum a čas a nastavení kamery při připojení pomocí propojovacího kabelu A/V, zobrazte datum a čas na obrazovce (str. 59).
- S rozhraním  HDV/DV (i.LINK) nelze přenášet následující:
 - Indikátory
 - Obrazy upravené pomocí [OBRAZ.EFEKT] (str. 53) nebo [DIGIT.EFEKT] (str. 52)
 - Tituly zaznamenané na jiných videokamerách

Nahrávání obrazu z videorekordéru

Filmy z videorekordéru můžete nahrávat na kazetu. Scénu můžete také nahrávat jako statický obraz na kartu „Memory Stick Duo“. Nezapomeňte do videokamery nejprve vložit kazetu nebo kartu „Memory Stick Duo“. Videokameru můžete připojit k videorekordéru pomocí kabelu i.LINK. Nejprve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 10). Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.

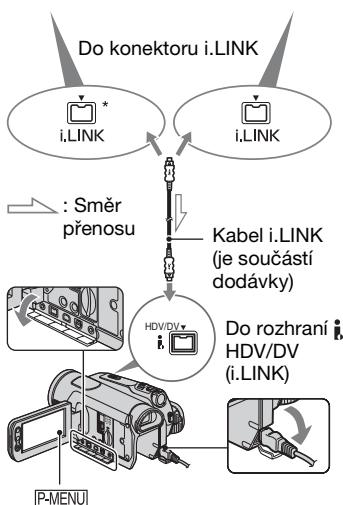
HDV1080i
kompatibilní
zařízení

Zařízení AV se
zdiřkou i.LINK
výstup



→ Kvalita HD

→ Kvalita SD



* Požaduje se zdiřka i.LINK, která je kompatibilní se specifikací HDV1080i.

Nahrávání pohyblivého obrazu

1 Opakovaným posunutím přepínače **POWER** zapnete indikátor režimu **PLAY/EDIT**.

2 Nastavte vstupní signál videokamery.

Nastavte [VCR HDV/DV] na [AUTO], když nahráváte ze zařízení kompatibilního s formátem HDV.

Nastavte [VCR HDV/DV] na [DV] nebo [AUTO], když nahráváte ze zařízení kompatibilního s formátem DV (str. 56).

3 Připojte videorekordér jako přehrávač k videokameře.

Poznámky

- Pokud je připojen kabel i.LINK, formát výstupního signálu (**HDV IN  nebo DV IN **) bude indikován na obrazovce LCD videokamery (tento indikátor se může zobrazit na obrazovce přehrávacího zařízení, nebude však zaznamenán).

4 Vložte kazetu do videorekordéru.

5 Aktivujte videokameru a nahrajte záznam.

Dotkněte se tlačítka **P-MENU** →  **ŘÍZ. NAHR.]** → [PAUZA NAHR.].

Pokud není požadované tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka  , dokud se nezobrazí.

6 Spusťte přehrávání kazety na videorekordéru.

Obraz přehrávaný na připojeném zařízení se zobrazí na obrazovce LCD videokamery.

7 Když chcete zahájit nahrávání, dotkněte se tlačítka [START NAHR.].

8 Ukončete nahrávání.

Dotkněte se tlačítka  (Stop) nebo [PAUZA NAHR.].

9 Dotkněte se tlačítek → .

Poznámky

- Pro tuto operaci potřebujete kabel i.LINK.
- Přes rozhraní  HDV/DV (i.LINK) nelze nahrávat televizní programy:
- Obraz můžete nahrávat ze zařízení DV pouze ve formátu DV.
- Pokud provádíte připojení pomocí kabelu i.LINK, povšimněte si následujícího:
 - Pokud je obraz na videorekordéru během nahrávání na videokameru pozastaven, bude nahraný obraz hrubý.
 - Zvuk a obraz nelze nahrávat samostatně.
 - Pokud pozastavíte nebo zastavíte nahrávání a pak jej znovu restartujete, obraz se nemusí nahrát plynule.
- Pokud na vstup přivedete video signál 4:3, bude se na obrazovce videokamery zobrazovat s černými pásy vlevo a vpravo.

Nahrávání statického obrazu

1 Proved'te kroky 1 až 4 v části „Nahrávání pohyblivého obrazu“.

2 Spusťte přehrávání kazety.

Na obrazovce videokamery se zobrazí obraz z videorekordéru.

3 V místě, které chcete nahrát, jemně stiskněte tlačítko PHOTO. Zkontrolujte obraz a stiskněte tlačítko nadoraz.

Kopírování obrazů z kazety na kartu „Memory Stick Duo“

Požadovanou scénu můžete nahrát na kazetu „Memory Stick Duo“ jako statický obraz z filmu nahraného na kazetě. Zkontrolujte, zda jste vložili do videokamery nahranou kazetu a kartu „Memory Stick Duo“.

1 Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

2 Vyhledejte a nahrajte požadovanou scénu.

Dotykem tlačítka  (přehrát) spustíte přehrávání kazety, poté při scéně, kterou chcete nahrát, jemně stiskněte tlačítko PHOTO. Zkontrolujte obraz a stiskněte tlačítko nadoraz.

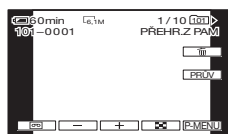
Poznámky

- Bude nahrán údaj o datu a čase, kdy byl obraz nahrán na kartu „Memory Stick Duo“. Na videokameře se zobrazí datum a čas, kdy byl obraz nahrán na kazetu. Údaje o nastavení videokamery nahrané na kazetě nelze uložit na kartu „Memory Stick Duo“.
- Statický obraz bude mít velikost [ 1,2M] při přehrávání ve formátu HDV. Statický obraz bude mít velikost [ 0,2M] (16:9) nebo [VGA (0,3M)] (4:3) při přehrávání ve formátu DV (str. 49).
- Statické obrazy nelze nahrávat při použití zoomu při přehrávání.

Smazání obrazů nahraných na kartě „Memory Stick Duo“

1 Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se tlačítka .



3 Pomocí tlačítek / vyberte obraz, který chcete smazat.

4 Dotkněte se tlačítka → [ANO].

Poznámky

- Odstraněný obraz nelze obnovit.
 - Obrazy nelze smazat, když je ochranná pojistka karty „Memory Stick Duo“ nastavena do polohy ochrany proti zápisu (str. 94), nebo když je vybraný obraz chráněn proti zápisu (str. 70).
-  Tipy
- Chcete-li smazat všechny obrazy najednou, vyberte položku [ VŠE SMAZAT] (str. 49).
 - Obrazy můžete smazat na obrazovce index obrazů (str. 27). Obrazy, které mají být smazány, najdete snadno, zobrazíte-li 6 obrazů najednou.
Dotkněte se [SET] → [ ODSTR.] → obrazu, který chcete smazat → [OK] → [ANO].

Označení obrazů na kartě „Memory Stick Duo“ zvláštním údajem (značka výběru pro tisk/ochrana obrazu)

obrazu)

Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou proti zápisu, nastavte tuto pojistku na kartě „Memory Stick Duo“ do polohy, která nechrání proti zápisu (str. 94).

Výběr statických obrazů pro tisk (značka výběru pro tisk)

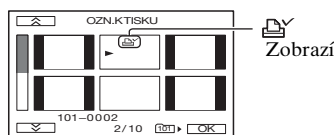
Pro výběr obrazů určených k tisku je použit standard DPOF (Digital Print Order Format).

Označíte-li obrazy, které chcete vytisknout, nemusíte je před tiskem znovu vybírat (počet výtisků nelze specifikovat).

1 Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se tlačítka **[MEMORY]** → **[SET]** → **[OZN.K TISKU]**.

3 Dotkněte se obrazu, který chcete později vytisknout.



4 Dotkněte se tlačítka **[OK]** → **[KON.]**.

Poznámky

- Chcete-li zrušit tiskovou značku, dotkněte se obrazu znovu a v kroku **3** ji zrušte.
- Nevybírejte na videokameře obrazy pro tisk, pokud jsou již na kartě „Memory Stick Duo“ uloženy obrazy vybrané pro tisk na jiných zařízeních. Mohlo by totiž dojít ke změně informací o výběru pro tisk z jiného zařízení.

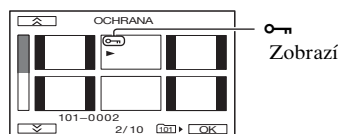
Ochrana obrazu před náhodným vymazáním (ochrana obrazu)

Chcete-li zabránit náhodnému vymazání obrazu, můžete jej vybrat a označit.

1 Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se tlačítka **[MEMORY]** → **[SET]** → **[OCHRANA]**.

3 Dotkněte se obrazu, který chcete chránit před vymazáním.



4 Dotkněte se tlačítka **[OK]** → **[KON.]**.

Poznámky

- Chcete-li zrušit ochranu obrazu před vymazáním, dotkněte se obrazu znovu a v kroku **3** ji zrušte.

Tisk nahraných obrazů (tiskárna kompatibilní

s PictBridge)

Obrazy můžete tisknout na tiskárně s funkcí PictBridge, aniž byste museli připojovat videokameru k počítači.

PictBridge

Připojte do videokamery napájecí adaptér, aby byla napájena ze síťové zásuvky (str. 10).

Do videokamery vložte kartu „Memory Stick Duo“ obsahující statické obrazy a zapněte tiskárnu.

Připojení videokamery k tiskárně

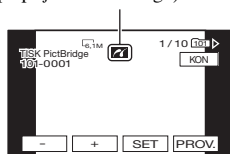
1 Opakovaným posunutím přepínače **POWER** zapněte indikátor režimu **PLAY/EDIT**.

2 Připojte zdířku  (**USB**) videokamery k tiskárně pomocí kabelu **USB**.

[VÝBĚR USB] se na obrazovce objeví automaticky.

3 Dotkněte se tlačítka **[TISK PictBridge]**.

Je-li propojení funkční, zobrazí se na obrazovce indikátor  (připojení PictBridge).



Zobrazí se jeden z obrazů uložených na kartě „Memory Stick Duo“.

Poznámky

- Nelze zaručit správnou funkci modelů, které nejsou kompatibilní s PictBridge.

Tipy

- Operaci můžete také provést následující sekvencí tlačítek:
 - [P-MENU] → [MENU] →  (OBR.APLIKACE) → [VÝBĚR USB] → [TISK PictBridge].
 - [P-MENU] → [MENU] →  (OBR.APLIKACE) → [TISK PictBridge].

Tisk

1 Pomocí tlačítek  /  vyberte obraz, který se má vytisknout.

2 Dotkněte se tlačítka **[SET]** → **[KOPIE]**.

3 Pomocí tlačítek  /  vyberte počet kopií, které se mají vytisknout.

Můžete vytisknout maximálně 20 kopií jednoho obrazu.

4 Dotkněte se tlačítka **[OK]** → **[KON]**.

Chcete-li vytisknout datum a čas obrazu, dotkněte se tlačítek **[SET]** → **[DATUM/ČAS]** → **[DATUM]** nebo **[DATUM A ČAS]** → **[OK]**.

5 Dotkněte se tlačítka [PROV.] → [ANO].

Po provedení tisku zmizí zpráva [Tiskne se...] a znovu se zobrazí obrazovka pro výběr obrazu.

Po dokončení tisku se dotkněte tlačítka [KON].

Poznámky

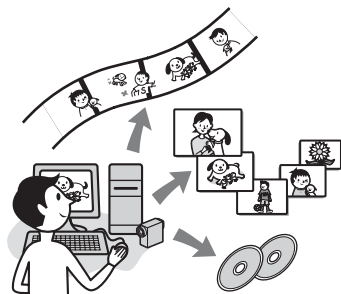
- Přečtěte si také návod k použití k použité tiskárně.
- Je-li na obrazovce zobrazen indikátor , nepokoušejte se provádět následující činnosti. Operace by nemusely být provedeny správně.
 - Manipulace s přepínačem POWER.
 - Odpojte kabel USB od tiskárny.
 - Vyměňte kartu „Memory Stick Duo“ z videokamery.
- Jestliže tiskárna přestane tisknout, odpojte kabel USB, vypněte a znovu zapněte tiskárnu a spusťte celý proces znovu od začátku.
- Některé tiskárny mohou odříznout levou, pravou, horní nebo dolní část obrazu. Obzvláště v případě, že obraz je nahraný v poměru 16:9 (širokoúhlý), mohou být levá a pravá část odříznuty ve větší míře.
- Některé modely tiskáren nepodporují funkci tisku data a času. Pokyny pro ovládání tiskárny najdete v příslušné příručce.
- Tisk obrazů nahraných jiným zařízením než vaší videokamerou nelze zaručit.
- PictBridge je standard vytvořený asociací Camera & Imaging Products Association (CIPA). Statické obrazy lze vytisknout bez použití počítače, a to propojením tiskárny přímo s digitální videokamerou nebo digitálním fotoaparátem (nezáleží na značce).

Co můžete dělat s počítačem s operačním systémem Windows

Když nainstalujete aplikaci „Picture Motion Browser“ na počítač s Windows z dodaného disku CD-ROM, můžete využívat následující funkce.

🔧 Poznámky

- Dodaný software „Picture Motion Browser“ nemůžete nainstalovat na počítač Macintosh.



Hlavní funkce

■ Import pohyblivých obrazů z videokamery

Můžete provést import pohyblivých obrazů nahraných v kvalitě obrazu HD (vysoká kvalita) tak, jak jsou.

■ Zobrazení obrazů importovaných do počítače

Pohyblivé a statické obrazy můžete spravovat podle data a času snímání a vybírat pohyblivé a statické obrazy, které chcete sledovat, ve formě miniatur. Tyto miniatury lze zvětšit a přehrávat jako prezentaci.

■ Úprava obrazů importovaných do počítače

Importované soubory s pohyblivými a statickými obrazy můžete na počítači upravovat.

■ Vytváření disku

S importovanými pohyblivými obrazy můžete vytvořit disk DVD. Kvalita obrazu na disku bude SD (standardní kvalita).

■ Exportování importovaných pohyblivých obrazů z počítače do videokamery

Filmy, které byly importovány do počítače, můžete odeslat zpět do videokamery v kvalitě obrazu HD (vysoká kvalita).

Rozhraní „First Step Guide (Úvodní příručka)“

Příručku „First Step Guide (Úvodní příručka)“ naleznete v počítači a můžete zde vyhledávat potřebné informace. Popisuje základní postupy od připojení videokamery k počítači a provedení nastavení až po obecné postupy při prvním použití softwaru „Picture Motion Browser“ uloženého na dodaném disku CD-ROM (je součástí dodávky). Podle „Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)““ (str. 75) spusťte „First Step Guide (Úvodní příručka)“ a pak postupujte podle pokynů.

Funkce nápovědy softwaru

Nápověda popisuje všechny funkce softwarových aplikací. Nejprve si pečlivě přečtete informace v průvodci „First Step Guide (Úvodní příručka)“, podrobnější informace můžete najít v Nápovědě. Chcete-li zobrazit nápovědu, klepněte na tlačítko [?] na obrazovce.

🔧 Poznámky

- Rovněž musíte zkontrolovat nastavení videokamery při importování pohyblivých obrazů do videokamery pomocí komerčně dostupného editačního softwaru. Podrobnosti viz „First Step Guide (Úvodní příručka)“.

Co můžete dělat s počítačem s operačním systémem Windows (pokračování)

- Informace o zákaznické podpoře pro software „Picture Motion Browser“ jsou k dispozici na následující webové stránce.
<http://www.sony.net/support-disoft/>

Požadavky na systém

Při použití „Picture Motion Browser“

Operační systém: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional nebo Windows XP Media Center Edition

Je vyžadována standardní instalace.

Pro zpracování HD se vyžaduje systém Windows XP SP2. Pokud byl některý z výše uvedených systémů aktualizován nebo se jedná o prostředí s několika operačními systémy, nelze zaručit správnou funkci softwaru.

CPU: Intel Pentium 4 2,8 GHz CPU nebo rychlejší (doporučuje se Intel Pentium 4 3,2 GHz nebo rychlejší, Intel Pentium D nebo Intel Core Duo.)
Pro zpracování obsahu s kvalitou SD (standardní rozlišení) potřebujete procesor Intel Pentium III 1 GHz nebo rychlejší.

Aplikace: DirectX 9.0c nebo novější. (Tento produkt využívá technologii DirectX. Je nutné mít nainstalované rozhraní DirectX.)

Zvukový systém: zvuková karta kompatibilní s rozhraním Direct Sound

Paměť: 512 MB nebo více (doporučuje se 1 GB nebo více.)
Pro zpracování obsahu s kvalitou SD (standardní rozlišení) potřebujete velikost operační paměti 256 MB nebo více.

Pevný disk:

Objem diskového prostoru dostupný pro instalaci: přibližně 500 MB

Grafický systém: videokarta kompatibilní s rozhraním DirectX 7, minimálně 1 024 × 768 obrazových bodů, High Color (16bitové barvy)

Ostatní: Port ψ USB (musí být standardní součástí) rozhraní DV (IEEE1394, i.LINK) (připojuje se pomocí kabelu i.LINK), optická jednotka DVD (pro instalaci se požaduje jednotka CD-ROM)

Pro přehrávání statických obrazů uložených na kartě „Memory Stick Duo“ na počítači

Operační systém: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional nebo Windows XP Media Center Edition
Je vyžadována standardní instalace.
Pokud byl některý z výše uvedených systémů aktualizován, nelze zaručit správnou funkci softwaru.

CPU: MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší

Další požadavky: Port ψ USB (musí být standardní součástí).

Poznámky

- Funkce není zaručena ve všech následujících prostředích.
Například pokud jsou na pozadí otevřeny a pracují jiné aplikace, které mohou omezovat výkonost systému.
- I v případě počítačového prostředí, kde je funkce zaručena, může docházet k vynechávání snímků ve filmech HD (s vysokým rozlišením), což způsobuje nerovnoměrné přehrávání. Importované obrazy a obrazy na discích vytvořených poté však nebudou nijak ovlivněny.

Tipy

- Pokud má počítač slot na kartu Memory Stick, vložte kartu „Memory Stick Duo“ s nahrávanými statickými obrazy do adaptéru Memory Stick Duo (není součástí dodávky), poté jej vložte do slotu pro kartu Memory Stick v počítači a zkopírujte statické obrazy do počítače.
- Při použití karty „Memory Stick PRO Duo“ a pokud s ní počítač není kompatibilní, připojte videokameru pomocí kabelu USB namísto použití slotu Memory Stick v počítači.

Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)“ a softwaru

Je nutné nainstalovat „First Step Guide (Úvodní příručka)“ a software do počítače se systémem Windows **před připojením videokamery k počítači**. Instalace se vyžaduje pouze poprvé. Instalovaný obsah a postupy se mohou v závislosti na našem operačním systému lišit.

Tipy

- Viz strana 78, pokud používáte počítač Macintosh.

Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)“

1 Zkontrolujte, že videokamera není připojena k počítači.

2 Zapněte počítač.

Poznámky

- Před instalací se musíte přihlásit jako člen skupiny Administrators.
- Před zahájením instalace softwaru ukončete všechny aplikace spuštěné na počítači.

3 Vložte dodaný disk do jednotky CD-ROM počítače.

Zobrazí se instalační obrazovka.



Pokud se tato obrazovka nezobrazí

Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)“ a softwaru (pokračování)

- ① Klepněte na tlačítko [Start], pak na [My Computer]. (V případě systému Windows 2000 poklepejte na [My Computer].)
- ② Poklepejte na ikonu [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (disková jednotka).*

* Názvy jednotek (např. E:) se mohou na jednotlivých počítačích lišit.

4 Klepněte na tlačítko [FirstStepGuide].

5 Vyberte požadovaný jazyk a název modelu videokamery v rozvírací nabídce.



6 Klepněte na tlačítko [FirstStepGuide(HTML)].

Instalace se spustí.

Když se zobrazí [Save is complete], klepněte na [OK] a instalaci dokončete.

Zobrazení „First Step Guide (Úvodní příručka)“ v PDF

V kroku 6 klepněte [FirstStepGuide(PDF)].

Instalace softwaru „Adobe Reader“ pro zobrazování souborů PDF

V kroku 6 klepněte [Adobe(R) Reader(R)].

Instalace softwaru

1 Proved'te kroky 1 až 3 v „Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)““ (str. 75).

2 Klepněte na tlačítko [Install].

3 Vyberte jazyk instalace a klepněte na tlačítko [Next].

4 Vyberte stát a zemi/oblast a pak klepněte na tlačítko [Next].

Instalovaný software bude konfigurován podle vaší země/oblasti.

5 Prečtete si [License Agreement], pokud souhlasíte, tak vyberte [I accept the terms of the license agreement] a pak klepněte na [Next].

6 Po zmizení obrazovky s potvrzením opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

7 Spojte videokameru a počítač pomocí akabelu i.LINK nebo USB. Během připojení kabelem USB se na obrazovce videokamery zobrazí [VÝBĚR USB]. Vyberte [Memory Stick]. Po dokončení připojení klepněte na [Next].



Může se zobrazit zpráva s oznámením o nutnosti restartování počítače, nicméně není to nutné provést okamžitě. Restartujte počítač až po dokončení instalace.

8 Podle pokynů na obrazovce nainstalujte software.

V závislosti na počítači může být nutné instalovat software jiných výrobců (zobrazeno níže). Pokud se zobrazí obrazovka instalace, postupujte podle pokynů a požadovaný software nainstaluje.

- Microsoft DirectX 9.0c-Software požadovaný pro zpracování filmů
- Windows Media Format 9 Series Runtime (pouze Windows 2000)-Software požadovaný pro vytvoření DVD

V případě potřeby restartujte počítač a instalaci dokončete.

9 Vyjměte disk z jednotky CD-ROM počítače.

Na pracovní ploše se zobrazí ikona zkratky, například [] („Picture Motion Browser“).



Tipy

- Pokyny pro odpojení kabelu najdete v příručce „First Step Guide (Úvodní příručka)“.



Po nainstalování softwaru se na pracovní ploše vytvoří ikona pro připojení k webovým stránkám registrace uživatelů.

- Jakmile se na těchto stránkách zaregistrujete, obdržíte užitečnou podporu.
<http://www.sony.net/registration/di/>

Zobrazení „First Step Guide (Úvodní příručka)“

Pro zobrazení „First Step Guide (Úvodní příručka)“ na počítači se doporučuje prohlížeč Microsoft Internet Explorer verze 6.0 či vyšší. Poklepejte na ploše na ikonu „First Step Guide (Úvodní příručka)“.

Tipy

- Můžete také začít výběrem [Start] → [Programs] ([All Programs] pro Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [FirstStepGuide] → složka videokamery → „First Step Guide (Úvodní příručka)“ v HTML.
- Chcete-li zobrazit „First Step Guide (Úvodní příručka)“ ve formátu HTML bez použití instalace, zkopírujte do počítače složku požadovaného jazyka ze složky [FirstStepGuide] na disku CD-ROM a poté poklepejte na soubor [Index.html].
- Viz také „First Step Guide (Úvodní příručka)“ v PDF (str. 76) v následujících případech:
 - Při tisku požadovaného tématu „First Step Guide (Úvodní příručka)“
 - Pokud se průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ v důsledku nastavení prohlížeče nezobrazuje správně ani v doporučeném prostředí.
 - Pokud nelze nainstalovat HTML verzi průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“.

Použití počítače Macintosh

Statické obrazy můžete nakopírovat z karty „Memory Stick Duo“ do počítače Macintosh.

Nainstalujte „First Step Guide (Úvodní příručka)“ z dodaného disku CD-ROM.

Poznámky

- Dodaný software „Picture Motion Browser“ nepracuje v operačním systému Mac.
- Rovněž musíte zkontrolovat nastavení videokamery při importování pohyblivých obrazů do videokamery pomocí komerčně dostupného editačního softwaru. Podrobnosti viz „First Step Guide (Úvodní příručka)“.

Požadavky na systém

Kopírování statického obrazu z „Memory Stick Duo“

Operační systém: Mac OS 9.1/9.2 nebo Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4).

Další požadavky: Port  USB (musí být standardní součástí).

Rozhraní „First Step Guide (Úvodní příručka)“

Příručku „First Step Guide (Úvodní příručka)“ naleznete v počítači a můžete zde vyhledávat potřebné informace. Popisuje základní postupy od připojení videokamery k počítači a provedení nastavení až po obecné postupy při prvním použití softwaru. Podle „Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)““ spusťte „First Step Guide (Úvodní příručka)“ a pak postupujte podle pokynů.

Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)“

Zkopírujte do počítače soubor „FirstStepGuide(PDF)“, uložený v příslušném jazyce ve složce [FirstStepGuide].

Prohlížení „First Step Guide (Úvodní příručka)“

Poklepejte na „FirstStepGuide(PDF)“.
Pokud software pro zobrazení souborů
PDF není na počítači nainstalován,
stáhněte si aplikaci Adobe Reader z
webových stránek, viz níže;
<http://www.adobe.com/>

Odstraňování problémů

Pokud se při použití videokamery setkáte s jakýmkoli problémem, prostudujte si následující tabulku, která vám pomůže problém vyřešit. Pokud problém přetrvává, vypněte videokameru, odpojte zdroj napájení a obraťte se na zástupce společnosti Sony.

• Provoz obecně/Easy Handycam/ Dálkový ovladač	80
• Akumulátor/Zdroje napájení	81
• Obrazovka LCD/hledáček	81
• Kazety/„Memory Stick Duo“	82
• Nahrávání	83
• Přehrávání	85
• Přehrávání na TV	86
• Kopírování, úpravy a připojení k jiným zařízením	87
• Připojení k počítači	88
• Funkce, které nelze používat společně	88

Provoz obecně/Easy Handycam/Dálkový ovladač

Videokameru nelze zapnout.

- Připojte nabitý modul akumulátoru k videokameře (str. 10).
- Videokameru zapojte pomocí napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 10).

Videokamera nefunguje, ani když je napájení zapnuté.

- Odpojte napájecí adaptér ze síťové zásuvky nebo vyjměte modul akumulátoru a po uplynutí 1 minuty modul akumulátoru znovu připojte nebo znovu připojte adaptér.
- Stiskněte tlačítko RESET (str. 108) pomocí ostrého předmětu (pokud stisknete tlačítko RESET, budou obnovena všechna nastavení kromě položek osobní nabídky.)

Tlačítka nefungují.

- V režimu Easy Handycam nejsou všechna tlačítka funkční (str. 19).

Nastavení se během režimu Easy Handycam mění.

- V režimu Easy Handycam se hodnoty funkcí, jež nejsou zobrazeny na obrazovce, vrátí do výchozích nastavení (str. 19, 38).

Nastavení položek nabídky se neočekávaně změnily.

- Následující nastavení vrátí automaticky výchozí nastavení v případě, že přepínač POWER přesunete do polohy OFF (CHG) na více než 12 hodin.
 - BACK LIGHT
 - [VÝBĚR SCÉN]
 - [BOD.MĚŘENÍ]
 - [EXPOZICE]
 - [VÝVÁŽ.BÍLÉ]
 - [RYCH.ZÁVĚRKY]
 - [BOD.OSTŘENÍ]
 - [OSTŘENÍ]
 - [MIX ZVUKU] v [NASTAV.DV]
 - [ÚROVEŇ MIC] (HDR-HC7E)

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se při použití zahřívá. Nejedná se o žádnou závadu.

Dodaný dálkový ovladač nefunguje.

- Nastavte [DÁLKOVÉ OVL.] na [ZAP] (str. 60).
- Odstraňte všechny překážky mezi dálkovým ovladačem a senzorem dálkového ovladače.
- Držte senzor dálkového ovladače z dosahu silných zdrojů světla, jako je přímé sluneční záření nebo silné osvětlení, jinak se může stát, že ovladač nebude fungovat správně.

- Vložte novou baterii do držáku tak, aby koncovky +/- na baterii odpovídaly koncovkám na držáku (str. 110).

Jiný videorekordér při použití dodaného dálkového ovladače nepracuje správně.

- Vyberte pro videorekordér jiný režim ovladače než VTR 2.
- Přikryjte senzor dálkového ovládání na videorekordéru černým papírem.

Akumulátor/Zdroje napájení

Videokamera se náhle vypne.

- Pokud po dobu delší než 5 minut videokameru nepoužijete, automaticky se vypne (AUT.VYPN.). Změňte nastavení funkce [AUT.VYPN.] (str. 61), nebo zapněte znovu napájení (str. 13), případně použijte napájecí adaptér.
- Dobijte modul akumulátoru (str. 10).

Během dobíjení modulu akumulátoru se nerozsvítí indikátor ζ /CHG (nabíjení).

- Posuňte přepínač POWER do polohy OFF (CHG) (str. 10).
- Připevňte modul akumulátoru k videokameře správně (str. 10).
- Připojte napájecí šňůru správně do síťové zásuvky.
- Akumulátor je nabitý (str. 10).

Indikátor ζ /CHG (nabíjení) v průběhu dobíjení modulu akumulátoru bliká.

- Připevňte modul akumulátoru k videokameře správně (str. 10). Pokud problém přetrvává, vytáhněte napájecí adaptér ze síťové zásuvky a obraťte se na zástupce společnosti Sony. Modul akumulátoru může být poškozený.

Indikátor času zbývajících do úplného vybití akumulátoru neukazuje správnou hodnotu.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká nebo modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Nejedná se o žádnou závadu.
- Znovu plně dobijte akumulátor. Pokud problém přetrvává, je možné, že akumulátor je již opotřebovaný. Vyměňte modul akumulátoru za nový (str. 10, 96).
- Uvedený čas nemusí být v některých případech přesný. Např. při otevření nebo zavření panelu LCD trvá přibližně 1 minutu, než se zobrazí aktuální čas zbývajících do vybití akumulátoru.

Modul akumulátoru se rychle vybíjí.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká nebo modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Nejedná se o žádnou závadu.
- Znovu plně dobijte akumulátor. Pokud problém přetrvává, je možné, že akumulátor je již opotřebovaný. Vyměňte modul akumulátoru za nový (str. 10, 96).

Obrazovka LCD/hledáček

Podsvícení displeje LCD nelze vypnout.

- V režimu Easy Handycam nemůžete stisknutím a podržením tlačítka DISPLAY/BATT INFO (str. 19) podsvícení panelu LCD vypnout ani zapnout.

Indikátor nelze vypnout.

- Nelze vypnout . Varovné zprávy zkontrolujte dotykem tlačítka  (str. 91).

Na dotykovém panelu se nezobrazují tlačítka.

- Jemně se dotkněte obrazovky LCD.
- Stiskněte tlačítko DISPLAY/BATT INFO na videokameře (nebo tlačítko DISPLAY na dálkovém ovladači) (str. 15, 110).

Tlačítka na dotykovém panelu nefungují správně nebo nefungují vůbec.

- Nastavte dotykový panel ([KALIBRACE]) (str. 100).

Položky nabídky jsou zobrazeny šedě.

- V aktuálním režimu (nahrávání/přehrávání) nelze vybrat šedě zbarvené položky.
- V závislosti na funkcích nemusí být možné je používat společně (str. 88).

Nezobrazuje se [P-MENU].

- V režimu Easy Handycam nejsou všechny položky nabídky funkční. Zrušte režim Easy Handycam (str. 19).

Obraz v hledáčku není zřetelný.

- Posouvejte páčku nastavení optiky hledáčku, dokud se obraz nezobrazí správně (str. 15).

V hledáčku se nezobrazuje žádný obraz.

- Zavřete panel LCD. Obraz se v hledáčku nezobrazuje, pokud je panel LCD otevřený (str. 15).

Kazety/„Memory Stick Duo“

Kazetu nelze vysunout z kazetového prostoru.

- Zkontrolujte, zda je zdroj napájení (modul akumulátoru nebo napájecí adaptér) připojen správně (str. 10).
- Došlo ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery (str. 99).

Při použití kazety s pamětí Cassette Memory se nezobrazí indikátor Cassette Memory ani titulek.

- Tato videokamera nepodporuje funkci Cassette Memory, takže se indikátor nezobrazí.

Indikátor zbývajících času na kazetě není zobrazen.

- Nastavte položku [ZBÝVÁ] na hodnotu [ZAP], aby se indikátor času zbývajících na kazetě zobrazoval vždy (str. 60).

Kazeta je při rychlém převíjení dopředu nebo dozadu příliš hlučná.

- Při použití napájecího adaptéru se zvýší rychlost převíjení (oproti napájení z baterie), takže se zvýší i hluk vydávaný kazetou. Nejedná se o žádnou závadu.

Funkce nemůžete používat pomocí „Memory Stick Duo“ ani v případě, že vložíte „Memory Stick Duo“.

- Posunutím přepínače POWER dolů zapnete indikátor CAMERA-MEMORY nebo PLAY/EDIT (str. 13).
- Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ zformátovanou na počítači, zformátujte ji znovu ve videokameře (str. 50).

Na kazetě zaznamenaný obraz nemůžete odstranit.

- Nemůžete odstranit obraz nahraný na kazetě; můžete kazetu pouze převinout a nahrát znovu. Nový záznam přepíše ten předchozí.

Nemůžete odstranit obrazy nebo formátovat „Memory Stick Duo“.

- Zrušte ochranu proti zápisu pro daný obraz (str. 70).
- Najednou lze na obrazovce indexu obrazů vymazat nejvýše 100 obrazů.

Ochrana obrazu nemůže být použita, ani nemůžete označit obrazy pro tisk.

- Pokud je na kartě „Memory Stick Duo“ ochranná pojistka proti zápisu, uvolněte ji (str. 94).
- Proveďte operaci znovu na obrazovce indexu (str. 27, 70).
- Pro tisk lze označit maximálně 999 obrazů.

Název datového souboru není zobrazen správně nebo problikává.

- Soubor je poškozen.
- Použijte formát souboru kompatibilní s vaší videokamerou (str. 94).

Nahrávání

Podrobnosti viz také kapitola „Kazety/„Memory Stick Duo““ (str. 82).

Kazeta se po stisknutí tlačítka START/STOP nespustí.

- Posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu CAMERA-TAPE (str. 20).
- Kazeta je na konci. Převiňte ji na začátek nebo vložte novou kazetu.

- Nastavte ochrannou pojistku proti zápisu do polohy pro zápis REC nebo vložte novou kazetu (str. 93).
- Pásek kazety se kvůli zkondenzované vlhkosti přilepil k válci. Vyjměte kazetu a ponechte videokameru temperovat alespoň po dobu 1 hodiny, poté znovu vložte kazetu (str. 99).

Na kartu „Memory Stick Duo“ nelze nahrávat.

- Na kartě „Memory Stick Duo“ není místo. Vložte jinou kartu „Memory Stick Duo“ nebo naformátujte „Memory Stick Duo“ (str. 50). Nebo odstraňte z karty „Memory Stick Duo“ obrazy, které můžete postrádat (str. 69).
- Pokud přepínač POWER nastavíte do polohy CAMERA-TAPE, nelze nahrávat statické obrazy na kartu „Memory Stick Duo“:
 - Pokud je [RYCH.ZÁVĚRKY] nastaveno na 1/600 až 1/10000 sekundy
 - V průběhu vykonávání [PROLÍNAČKA]
 - [DIGIT.EFEKT]
 - [OBRAZ.EFEKT]
 - [PLYN.POM.NAH]
 - [BAREVNÝ PRUH]

Nahraný obraz vypadá odlišně.

- Nahraný obraz může vypadat odlišně v závislosti na stavu videokamery. Nejedná se o žádnou závadu.

Na kazetu nelze nahrát plynulý přechod mezi naposledy nahranou scénou a další scénou.

- Proveďte krok END SEARCH (str. 29).
- Nevyjímajte kazetu (nahraný obraz bude nahráván průběžně bez přerušení, a to i pokud vypnete napájení).
- Nenahrávejte obraz ve formátech HDV a DV na stejnou kazetu.
- Na stejnou kazetu nenahrávejte pohyblivé obrazy v režimu SP a LP. **DV**
- Nepřerušujte nahrávání v režimu LP. **DV**

Odstraňování problémů (pokračování)

- Když nastavíte [RYCHLÉ NAHR.] na [ZAP], nemůžete nahrát plynulý přechod (str. 61). HDV1080i

Funkce blesku nepracuje.

- Blesk nelze použít během nahrávání na kazetu.
- I když je vybrán automatický blesk nebo  (automatická korekce efektu červených očí), nelze použít zabudovaný blesk v kombinaci s:
 - [SOUMLAK], [SVÍČKY], [VÝ.SL ZÁP.SL], [OHŇOSTROJ], [KRAJINA], [BODOV. REFL.], [PLÁŽ] nebo [SNÍH] v [VÝBĚR SCÉN]
 - [BOD.MĚŘENÍ]
 - [RUČNĚ] v [EXPOZICE]

[HLEDAT KONEC] nepracuje.

- Po nahrávání nevyjímáte kazetu (str. 29).
- Na kazetě není nic nahráno.
- Mezi nahranými scénami na kazetě je prázdný úsek. Nejedná se o žádnou závalu.

[COLOR SLOW S] nepracuje správně.

- [COLOR SLOW S] nemusí pracovat správně v absolutní tmě. Použijte NightShot nebo [SUPER NS].

Nelze použít [SUPER NS].

- Přepínač NIGHTSHOT není nastaven v poloze ON (str. 24).

Automatické ostření nefunguje.

- Nastavte [OSTŘENÍ] na [AUTO] (str. 44).
- Podmínky nahrávání nejsou pro použití automatického ostření vhodné. Zaostřete ručně (str. 44).

[STEADYSHOT] nepracuje.

- Nastavte [STEADYSHOT] na [ZAP] (str. 47).

Funkce BACK LIGHT nepracuje.

- Funkce BACK LIGHT nefunguje v režimu Easy Handycam (str. 19).

Nelze změnit [ÚROV.BLESKU].

- [ÚROV.BLESKU] (str. 44) nelze změnit v režimu Easy Handycam.

Na obrazovce se objeví drobné bílé, červené, modré nebo zelené body.

- Pokud je rychlost závěrky příliš nízká nebo pokud nahráváte v režimu [SUPER NS] či [COLOR SLOW S], zobrazují se body. Nejedná se o žádnou závalu.

Objekty procházející rychle rámem se mohou jevit zkřivené.

- Tento jev se nazývá efekt ohniskové roviny. Nejedná se o žádnou závalu. Díky způsobu, kterým zobrazovací zařízení (snímač CMOS) načítá obrazový signál, objekty procházející rychle rámem se mohou v závislosti na podmínkách nahrávání jevit zkřivené.

Barvy obrazu se nezobrazují správně.

- Deaktivujte funkci NightShot (str. 24).

Obraz je světlý a na obrazovce není vidět objekt.

- Nastavte přepínač NIGHTSHOT (str. 24) do polohy OFF nebo zrušte funkci BACK LIGHT (str. 24).

Obraz je tmavý a na obrazovce není vidět objekt.

- Zapněte podsvícení stisknutím a podržením tlačítka DISPLAY/BATT INFO na dobu několika sekund (str. 15).

Zobrazují se vodorovné pásy.

- K těmto anomáliím může docházet při nahrávání obrazů pod výbojkovým světlem, jako je zářivka, sodíková nebo rtuťová výbojka. Nejedná se o žádnou závadu.
- Pro HDR-HC7E:
To lze korigovat nastavením rychlosti zázvěrky (str. 42).

Při nahrávání obrazovky televizoru nebo počítače se objevují černé pruhy.

- Pro HDR-HC5E:
Nastavte [STEADYSHOT] na [VYP] (str. 47).
- Pro HDR-HC7E:
Nastavte [RYCH.ZÁVĚRKY] (str. 42).

Přehrávání

Podrobnosti viz také kapitola „Kazety/„Memory Stick Duo““ (str. 82).

Nelze přehrávat kazetu.

- Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.
- Převíňte kazetu dozadu (str. 26).

Nemůžete přehrávat v obráceném směru.

- Obrácené přehrávání není možné v případě kazety nahrané ve formátu HDV.

Nelze přehrávat obrazová data uložená na kartě „Memory Stick Duo“.

- Obrazová data nelze přehrávat, pokud jste změnili názvy souborů či složek nebo upravili data na počítači (v tom případě budou jména souborů blikat). Nejedná se o žádnou závadu (str. 95).
- Obraz nahraný na jiném zařízení se může zobrazovat v jiné velikosti nebo jej nelze přehrávat. Nejedná se o žádnou závadu (str. 95).

V obraze se vyskytují vodorovné čáry. Obraz není zřetelný nebo se vůbec nezobrazí.

- Vyčistěte hlavu pomocí čistící kazety (není součástí dodávky) (str. 100).

Není slyšet zvuk nahraný pomocí 4CH MIC REC na jiném videokamere. DV

- Nastavte [P MIX ZVUKU] (str. 57).

Jemné textury kmitají, diagonální čáry jsou zubaté.

- Upravte [OSTROST] směrem k  (zjemnění) (str. 42).

Není slyšet žádný nebo jen velmi tichý zvuk.

- Zvyšte hlasitost (str. 26).
- Upravte položku [P MIX ZVUKU] z hodnoty [ST2] (přídavný zvuk), dokud není zvuk slyšet správně (str. 57).
- Používáte-li zástrčku S VIDEO nebo složkového videa, zkontrolujte, zda jsou připojeny i červené a bílé zástrčky propojovacího kabelu A/V (str. 32).
- Zvuk nelze nahrát při záznamu 3sekundového záznamu (přibližně) pomocí [PLYN.POM.NAH].

Zvuk je přerušovaný nebo se rozpadá.

- Kazeta byla nahrána ve formátech HDV a DV. Nejedná se o žádnou závadu.

Film se na chvíli zasekne nebo se rozpadá zvuk.

- To nastává v případě, že kazeta nebo videohlava jsou znečištěné (str. 100).
- Použijte kazetu Sony mini DV.

Na obrazovce se zobrazuje indikátor „---“.

- Přehrávaná kazeta byla nahrána bez nastavení data a času.
- Je přehráván prázdný úsek kazety.
- Datový kód na poškřbené nebo nekvalitně nahané kazetě nelze přečíst.

Objeví se šum a na obrazovce se zobrazí indikátor [NF] nebo [60].

- Kazeta byla nahrána v jiném barevném televizním systému, než v jakém pracuje videokamera (PAL). Nejedná se o žádnou závadu (str. 92).

Hledání podle data nefunguje správně.

- Po změně data nahrajte úsek delší než 2 minuty. Pokud je nahrávka pořízená v jeden konkrétní den příliš krátká, nemusí videokamera najít místo, kde se mění datum.
- Mezi nahranými scénami na kazetě je prázdný úsek. Nejedná se o žádnou závadu.

Během [HLEDAT KONEC] nebo kontroly nahraného obrazu se nezobrazuje žádný obraz.

- Kazeta byla nahrána ve formátech HDV a DV. Nejedná se o žádnou závadu.

4ch-12b se zobrazuje na obrazovce LCD.

- Toto se zobrazuje v případě, že přehráváte kazetu nahanou v jiném zařízení s pomocí 4kanálového mikrofónu (4CH MIC REC). Tato videokamera nespĺňuje požadavky nahrávacího standardu 4kanálového mikrofónu.

Přehrávání na TV

Nelze sledovat obraz na televizoru připojeném kabelem i.LINK.

- Nelze sledovat obraz v kvalitě HD (vysoká kvalita) na televizoru, který není kompatibilní se specifikací HDV1080i (str. 32). Viz také návody k použití dodané s televizním přijímačem.
- Převeďte obraz nahaný ve formátu HDV na formát DV a přehrávejte jej ve formátu SD (standardní) s kvalitou obrazu (str. 58).
- Přehrávejte obraz pomocí jiného propojovacího kabelu (str. 32).

Nelze sledovat obraz nebo poslouchat zvuk na televizoru připojeném kabelem složkového videosignálu.

- Nastavte [KOMPONENTNÍ] v nabídce  (STAND.NAST.) podle požadavků připojeného zařízení (str. 58).
- Používáte-li zástrčku kabelu složkového videosignálu, zkontrolujte, zda jsou připojeny i červené a bílé zástrčky propojovacího kabelu A/V (str. 32).

Nelze sledovat obraz nebo poslouchat zvuk na televizoru připojeném kabelem HDMI.

- Obrazy ve formátu DV nejsou odesílány na výstup ze zdířky HDMI OUT, pokud je součástí signálu také složka zajišťující ochranu autorských práv.

- Obrazy ve formátu DV přijímané na vstupu do videokamery prostřednictvím kabelu i.LINK (str. 67) nelze odesílat na výstup.
- K tomu dochází v případě, že nahráváte na kazetu ve formátech HDV a DV. Odpojte a připojte kabel HDMI nebo přesuňte přepínač POWER a znovu videokameru zapněte.

Obraz se na televizoru 4:3 zobrazuje zkreslený.

- K tomu dochází v případě sledování obrazu nahraného v širokoúhlém režimu 16:9 na televizoru 4:3. Nastavte [TYP TV] v nabídce  (STAND.NAST.) (str. 59) a obraz přehrávejte.

Na horní a dolní straně televizoru 4:3 se zobrazí černé pásy.

- K tomu dochází v případě sledování obrazu nahraného v širokoúhlém režimu 16:9 na televizoru 4:3. Nejedná se o žádnou závadu.

Kopírování, úpravy a připojení k jiným zařízením

Obrazy z připojeného zařízení nelze zvětšovat.

- Obrazy z připojených zařízení nelze na videokameře zvětšit (str. 28).

Časový kód a další informace se zobrazují na displeji připojeného zařízení.

- Nastavte [VÝSTUP ZOBR.] na [PANEL LCD], pokud připojení provádíte pomocí propojovacího kabelu A/V (str. 60).

Pomocí propojovacího kabelu A/V nelze správně provádět kopírování.

- Nelze vstup přivést externě ze zařízení připojeného pomocí propojovacího kabelu A/V.

- Propojovací kabel A/V není připojen správně.
Pokud chcete kopírovat obraz z videokamery, zkontrolujte, zda je propojovací kabel A/V připojen ke vstupní zdírce druhého zařízení.

Pokud připojení provádíte pomocí propojovacího kabelu i.LINK, na monitoru se během kopírování nezobrazuje žádný obraz nebo je obraz během kopírování deformovaný.

- Nastavte [VCR HDV/DV] v nabídce  (STAND.NAST.) podle požadavků připojeného zařízení (str. 56).
- Pokud připojované zařízení nebude kompatibilní se specifikací HDV1080i, nemůžete kopírovat v kvalitě obrazu HD (vysoká kvalita) (str. 64). Podrobnosti naleznete v návodech k použití zařízení, která chcete propojit.
- Převeďte obraz nahraný ve formátu HDV na formát DV a kopírujte jej ve formátu SD (standardní) s kvalitou obrazu (str. 64).

Zvuk na nahranou kazetu nemůžete přidat.

- Zvuk na kazetu nahranou v této jednotce nemůžete přidat.

Pomocí kabelu HDMI nelze správně provádět kopírování.

- Pomocí kabelu HDMI nelze správně provádět kopírování.

Nový zvuk přidávaný na kazetu nahranou na jiné videokameře není slyšet. DV

- Upravte položku  MIX ZVUKU] z hodnoty [ST1] (původní zvuk), dokud není zvuk slyšet správně (str. 57).

Statický obraz nelze kopírovat z kazety na kartu „Memory Stick Duo“.

- Pokud byla kazeta pro nahrávání použita opakovaně, nelze nahrávat, příp. může být nahraný obraz zkrácený.

Připojení k počítači

Počítač nerozpoznává videokameru.

USB **LINK**

- Instalace „Picture Motion Browser“ (str. 73).
- Odpojte veškerá další zařízení USB kromě klávesnice, myši a videokamery od zdířky  (USB) počítače.
- Odpojte kabel od počítače a videokamery, restartujte počítač a poté jej znovu správně připojte.

Dodaný software „Picture Motion Browser“ nemůžete nainstalovat na počítač Macintosh.

- N počítači Macintosh nelze použít „Picture Motion Browser“.

Funkce, které nelze používat společně

V závislosti na funkcích nemusí být možné je používat společně. Následující seznam zobrazuje příklady položek nabídky a funkcí, které nelze používat současně.

Není k dispozici	Pokud je tato funkce nastavena
Funkce BACK LIGHT	[OHŇOSTROJ], [BOD.MĚŘENÍ], [RUČNĚ] v [EXPOZICE]
[VÝBĚR SCÉN]	NightShot, [TELE MACRO], [EFEKT KINO], [STARÝ FILM], [POMALÁ ZÁVĚR.] (HDR-HC5E), [COLOR SLOW S]

Není k dispozici	Pokud je tato funkce nastavena
[BOD.MĚŘENÍ]	NightShot, [EFEKT KINO]
[EXPOZICE]	NightShot
[VYVÁŽ.BÍLÉ]	NightShot
[OSTROST]	[EFEKT KINO]
[RYCH.ZÁVĚRKY] otočného ovladače CAM CTRL (HDR-HC7E)	NightShot, [EFEKT KINO], [STARÝ FILM], [PLYN.POM.NAH]
[KOREKCE AE]	[OHŇOSTROJ], [RUČNĚ] v [EXPOZICE], [EFEKT KINO]
[BOD.OSTŘENÍ]	[VÝBĚR SCÉN]
[TELE MACRO]	[VÝBĚR SCÉN] během nahrávání na kazetu
[COLOR SLOW S]	NightShot, [VÝBĚR SCÉN], [RUČNĚ] v [RYCH.ZÁVĚRKY] (HDR-HC7E), [PROLÍNAČKA], [DIGIT.EFEKT]
[HISTOGRAM]	[DIGIT.ZOOM], [DIGIT.EFEKT] při zobrazení data a času
[DIGIT.ZOOM]	[TELE MACRO]
[PROLÍNAČKA]	[SVÍČKY], [OHŇOSTROJ], [SUPER NS], [COLOR SLOWS], [DIGIT.EFEKT]
[DIGIT.EFEKT]	[SUPER NS], [COLOR SLOW S], [PROLÍNAČKA]
[STARÝ FILM] v [DIGIT.EFEKT]	[VÝBĚR SCÉN], [OBRAZ.EFEKT], když je  VÝBĚR ŠÍŘKY nastaveno na [4:3]

Výstražné indikátory a zprávy

Není k dispozici	Pokud je tato funkce nastavena
[EFEKT KINO] v [DIGIT.EFEKT]	[VÝBĚR SCÉN], [BOD.MĚŘENÍ], [RUČNĚ] v [EXPOZICE], kromě 0 v [KOREKCE AE], [OBRAZ.EFEKT], když je [VÝBĚR ŠÍŘKY] nastaveno na [4:3]
[PLYN.POM.NAH]	[SVÍČKY], [OHŇOSTROJ], [RUČNĚ] v [RYCH.ZÁVĚRKY] (HDR-HC7E), [SUPER NS], [COLOR SLOW S], [DIGIT.EFEKT], [OBRAZ.EFEKT]

- Pro HDR-HC7E:
Když je nastaveno na [BAREVNÝ PRUH], všechny položky nabídky „Není k dispozici“ na seznamu nebudou dostupné.

Zobrazení výsledků vnitřní kontroly/Výstražné indikátory

Pokud jsou na obrazovce LCD nebo v hledáčku zobrazeny indikátory, postupujte následujícím způsobem. Některé problémy můžete vyřešit sami. Pokud problém přetrvává i poté, co jste se opakovaně pokoušeli ho vyřešit, obraťte se na prodejce Sony nebo na autorizované servisní středisko Sony.

C:(nebo E:) □□:□□ (Zobrazení výsledků vnitřní kontroly)

C:04:□□

- Modul akumulátoru není typu „InfoLITHIUM“ (řada H). Použijte modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada H) (str. 96).
- Připojte konektor střídavého proudu napájecího adaptéru do zdířky DC IN na videokameře (str. 10).

C:21:□□

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vyjměte kazetu a ponechte videokameru temperovat alespoň po dobu 1 hodiny, poté znovu vložte kazetu (str. 99).

C:22:□□

- Vyčistěte hlavu pomocí čistící kazety (není součástí dodávky) (str. 100).

C:31:□□ / C:32:□□

- Vyskytly se jiné než výše popsané problémy. Vyjměte kazetu a znovu ji vložte, poté zkuste videokameru použít. Neprovádějte tento postup, pokud došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 99).
- Vyjměte zdroj napájení. Znovu jej připojte a zkuste videokameru použít.
- Vyměňte kazetu. Stiskněte tlačítko RESET (str. 108) a znovu zkuste videokameru použít.

E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□

- Obratě se na prodejce společnosti Sony nebo autorizované servisní středisko společnosti Sony. Sdělte jim 5místný kód začínající „E“.

101-1001 (Výstražný indikátor souborů)

- Soubor je poškozen.
- Soubor je nečitelný (str. 94).

⚠ (Upozornění na nízkou zbývajicí kapacitu akumulátoru)

- Modul akumulátoru je téměř vybitý.
- V závislosti na provozních či okolních podmínkách nebo na stavu akumulátoru, může indikátor ⚠ blikat, a to i v případě, že zbývá ještě 5 až 10 minut do úplného vybití akumulátoru.

💧 (Upozornění na kondenzaci vlhkosti)*

- Vyjměte kazetu, odpojte zdroj napájení a ponechte videokameru s otevřeným víčkem kazetového prostoru alespoň po dobu 1 hodiny (str. 99).

💡 (Výstražný indikátor karty „Memory Stick Duo“)

- Není vložena karta „Memory Stick Duo“ (str. 16).

🔍 (Výstražný indikátor formátování karty „Memory Stick Duo“)*

- Karta „Memory Stick Duo“ je poškozena.
- Karta „Memory Stick Duo“ není správně naformátovaná (str. 50, 94).

❗ (Výstražný indikátor nekompatibility karty „Memory Stick Duo“)*

- Je vložena nekompatibilní karta „Memory Stick Duo“ (str. 94).

🔊 (Výstražné indikátory týkající se kazety)

Indikátor bliká pomalu:

- Na kazetě zbývá méně než 5 minut.
- Není vložena kazeta.*
- Ochranná pojistka zabráňuje nahrávání na kazetu (str. 93).*

Indikátor bliká rychle:

- Kazeta byla převinuta na konec.*

⚠ (Upozornění na vysunutí kazety)*

Indikátor bliká pomalu:

- Ochranná pojistka zabráňuje nahrávání na kazetu (str. 93).

Indikátor bliká rychle:

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 99).
- Zobrazí se kód vnitřní kontroly (str. 89).

🗑️ (Výstražný indikátor vymazání obrazu)*

- Obraz je chráněn (str. 70).

🛡️ (Výstražný indikátor ochrany karty „Memory Stick Duo“ proti zápisu)*

- Ochranná pojistka zabráňuje nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 94).

⚡ (Výstražný indikátor blesku)

Indikátor bliká pomalu:

- Probíhá dobíjení

Indikátor bliká rychle:

- Zobrazí se kód vnitřní kontroly (str. 89).*
- Došlo k závadě blesku.

📷 (Výstražný indikátor týkající se otřesů videokamery)

- Množství světla není dostatečné, může proto dojít k rozostření obrazu pohybem videokamery. Použití blesku.

- Videokamera není stabilní, takže se obraz může rozmazat. Držte videokameru při natáčení pevně oběma rukama. Indikátor varování proti otřesům kamery však nezmizí.

* Zobrazení výstražného indikátoru na obrazovce je doprovázeno zvukovým signálem - melodií (str. 60).

Popis varovných zpráv

Pokud se na obrazovce zobrazí některá zpráva, postupujte podle uvedených pokynů.

Tipy

- Když se objeví , je možné zprávu změnit na  pomocí tlačítka . Dotkněte se tlačítka , a zpráva se znovu zobrazí.

■ Kondenzace vlhkosti

  **Kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu.** (str. 99)

 **Kondenzace vlhkosti. Vypněte na 1 hodinu.** (str. 99)

■ Kazeta a páska

 **Vložte kazetu znovu.** (str. 16)

- Zkontrolujte, zda je kazeta poškozená.

  **Kazeta je zamčená, zkontrolujte pojistku.** (str. 93)

■ „Memory Stick Duo“

 **Vložte kartu Memory Stick znovu.** (str. 16)

- Několikrát znovu vložte kartu „Memory Stick Duo“. Pokud i poté

indikátor bliká, může být karta „Memory Stick Duo“ poškozená. Zkuste použít jinou kartu „Memory Stick Duo“.

 **Tato karta Memory Stick není správně naformátována.**

- Zkontrolujte formát, poté v případě potřeby zformátujte kartu „Memory Stick Duo“ (str. 50, 94).

Dosažen max.počet složek na kartě Memory Stick.

- Nelze vytvořit více složek než 999MSDCF. Vytvořené složky nelze odstranit pomocí videokamery.
- Budete muset kartu „Memory Stick Duo“ zformátovat (str. 50), nebo složky vymazat pomocí počítače.

■ Dual Rec

Nelze uložit fotografii.

- Nevysouvejte kartu „Memory Stick Duo“, pokud jsou na ní ukládány statické obrazy (str. 22).

■ Tiskárna kompatibilní s funkcí PictBridge

Zkontrolujte připojené zařízení.

- Vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte, poté odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

Nelze tisknout. Zkontrolujte tiskárnu.

- Vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte, poté odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

Použití videokamery v zahraničí

Zdroje napájení

Videokameru napájenou pomocí síťového adaptéru můžete použít v jakékoli zemi/oblasti, kde se používá střídavé napětí v rozmezí 100 až 240 V, 50/60 Hz.

Barevné televizní systémy

Videokamera používá systém PAL, takže obraz z ní je možné sledovat pouze na televizoru se systémem PAL a vstupní zdířkou AUDIO/VIDEO.

Systém	Používá se v zemích
PAL	Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Česká republika, Dánsko, Finsko, Německo, Holandsko, Hongkong, Maďarsko, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.
PAL - M	Brazílie
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay.
SECAM	Bulharsko, Francie, Guayana, Írán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.
NTSC	Bahamy, Bolívie, Kanada, Střední Amerika, Chile, Kolumbie, Ekvádor, Guyana, Jamajka, Japonsko, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Tchaj-wan, Filipíny, USA, Venezuela atd.

Formát zobrazení obrazu HDV nahraného ve formátu HDV

HDV1080i

Potřebujete kompatibilní televizor HDV1080i (nebo monitor) se zdířkou a vstupní zdířkou AUDIO/VIDEO. Vyžaduje se také kabel složkového videosignálu a propojovací kabel A/V.

Formát zobrazení obrazu DV nahraného ve formátu DV DV

Potřebujete televizor (nebo monitor) se vstupní zdířkou AUDIO/VIDEO. Rovněž se požaduje propojovací kabel.

Snadné nastavení hodin pomocí časového rozdílu

Snadno můžete nastavit hodiny na místní čas v zahraničí zadáním časového rozdílu mezi místem, kde žijete a kde se právě nacházíte. Vyberte [SVĚTOVÝ ČAS] v nabídce  (ČAS/LANGU.) a pak nastavte časový rozdíl (str. 62).

Údržba a bezpečnostní opatření

Použitelné kazety

Videokamera může nahrávat ve formátech HDV a DV.

Ve videokameře můžete používat pouze mini DV kazety.

Používejte kazety se symbolem ^{Mini}DV. Videokamera není kompatibilní s funkcí Cassette Memory.

Co je formát HDV?

Formát HDV je video formátem vyvinutým pro záznam a přehrávání digitálních videosignálů (HD) s vysokým rozlišením na kazetu DV. Videokamera využívá prokládaného režimu s 1 080 efektivními řádky pro rozklad obrazu (1080i, počet obrazových bodů 1 440 × 1 080).

Bitová přenosová rychlost video signálu je při nahrávání asi 25 Mbps.

Rozhraní i.LINK je použito jako digitální rozhraní umožňující digitální převod s televizorem nebo počítačem kompatibilním s HDV.

Tipy

- Signály HDV jsou komprimovány ve formátu MPEG2, který je používán pro digitální družicové vysílání, digitální pozemní vysílání HDTV a v rekordérech Blu-ray Disc atd.

Přehrávání

Videokamera dokáže přehrávat formáty DV a HDV1080i.

Videokamera dokáže přehrávat obrazy nahrané ve formátu HDV 720/30p, ale nedokáže signál odeslat na výstup prostřednictvím rozhraní ⁱHDV/DV (i.LINK).

Jak se vyhnout vytváření prázdných úseků na kazetě

Po přehrání nahraní kazety přejděte před zahájením dalšího nahrávání

stisknutím tlačítka END SEARCH (str. 29) na konec nahrané sekce.

Signál pro ochranu autorských práv

■ Při přehrávání

Pokud kazeta, kterou ve videokameře přehráváte, obsahuje signál pro ochranu autorských práv, nemůžete obsah této kazety kopírovat na připojenou videokameru.

■ Při nahrávání

Do této videokamery nemůžete nahrát software obsahující signál pro ochranu autorských práv softwaru. [Nelze nahrávat kvůli ochraně autorských práv.] se zobrazí na obrazovce LCD v případě, že se pokoušíte nahrávat takový software. Při nahrávání videokamera nezaznamenává na kazetu signál pro ochranu autorských práv.

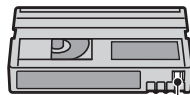
Poznámky týkající se použití

■ Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

Vyjměte kazetu a uložte ji.

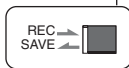
■ Jak zabránit náhodnému vymazání

Posuňte ochrannou pojistku na kazetě do polohy SAVE.



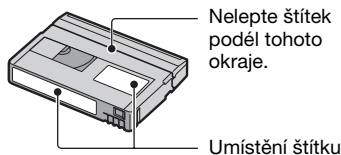
REC: Na kazetu lze nahrávat.

SAVE: Na kazetu nelze nahrávat (je chráněna proti zápisu).



■ Při označování kazety

Štítky lepte pouze na místa určená na obrázku, aby nedošlo k poškození videokamery.

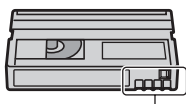


■ Po použití kazety

Přivíňte kazetu na začátek, aby nedošlo ke zkeslení obrazu nebo zvuku. Kazeta by měla být po použití uložena do obalu a uchovávána na stojato.

■ Čištění pozlaceného konektoru na kazetě

Pozlacený konektor na kazetě čistěte bavlněným smotkem přibližně po každém desátém vysunutí kazety. Je-li pozlacený konektor kazety špinavý či zaprášený, může se zobrazit nesprávný údaj o zbývajícím místě na kazetě.



Pozlacený konektor

Poznámky k „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenosné paměťové médium na principu polovodičové paměti s vysokou datovou kapacitou.

Ve videokameře můžete používat pouze kartu „Memory Stick Duo“, která je přibližně o polovinu menší než standardní karta „Memory Stick“. Uvedení karty na níže uvedeném seznamu neznamená, že lze ve vaší videokameře použít všechny typy karet „Memory Stick Duo“.

Typy karet „Memory Stick“	Nahrávání/ přehrávání
„Memory Stick“ (bez MagicGate)	–
„Memory Stick Duo“ ^{*1} (bez MagicGate)	○
„MagicGate Memory Stick“	–
„Memory Stick Duo“ ^{*1} (s MagicGate)	○ ^{*2*3}
„MagicGate Memory Stick Duo“ ^{*1}	○ ^{*3}
„Memory Stick PRO“	–
„Memory Stick PRO Duo“ ^{*1}	○ ^{*2*3}

^{*1} Karta „Memory Stick Duo“ je přibližně poloviční velikosti než standardní karta „Memory Stick“.

^{*2} Typy karet „Memory Stick“ podporující vysokorychlostní přenos dat. Rychlost přenosu dat závisí na použitém zařízení.

^{*3} „MagicGate“ je technologie na ochranu autorských práv, která zaznamenává a přenáší obsah v šifrovaném formátu. Data zpracovaná technologií „MagicGate“ nelze na videokameře nahrávat ani přehrávat.

- Formát statického obrazu: Videokamera komprimuje a nahrává obrazová data ve formátu JPEG (Joint Photographic Experts Group). Přípona souboru je „.JPG“.
- Názvy souborů statických obrazů:
 - 101-0001: Tento název souboru se zobrazí na obrazovce videokamery.
 - DSC00001.JPG: Tento název souboru se zobrazí na počítači.
- Nelze zaručit kompatibilitu karty „Memory Stick Duo“ zformátované v počítači (Windows OS/Mac OS) s videokamerou.
- Rychlost čtení a zápisu dat se může pro jednotlivé kombinace karty „Memory Stick“ a zařízení kompatibilního s kartou „Memory Stick“ lišit.

Karta „Memory Stick Duo“ s ochrannou pojistkou

Náhodnému vymazání obrazu můžete předejít, posunete-li ochrannou pojistku na kartě „Memory Stick Duo“ do polohy ochrany proti zápisu.

Poznámky týkající se použití

Poškození nebo ztrátu dat nelze nahradit a může se objevit v následujících případech:

- Vysunete-li kartu „Memory Stick Duo“, vypnete napájení videokamery nebo vyjmete modul akumulátoru, zatímco videokamera čte nebo zapisuje obrazové soubory na kartu „Memory Stick Duo“ (indikátor přístupu svítí nebo bliká).
- Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ v blízkosti magnetů nebo magnetického pole.

Důležitá data by měla být zálohována na pevný disk počítače.

■ Manipulace s kartou „Memory Stick“

Při manipulaci s kartou „Memory Stick Duo“ dodržujte následující zásady.

- Při psaní na plochu pro poznámky na kartě „Memory Stick Duo“ příliš netlačte.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ ani na adaptér Memory Stick Duo nelepte nálepky ani nic podobného.
- Kartu „Memory Stick Duo“ přenášejte i skladujte uloženou v pouzdře.
- Nedotýkejte se jí a dbejte na to, aby se kontakty nedostaly do styku s kovovými předměty.
- Nevystavujte kartu „Memory Stick Duo“ silným otřesům, neházejte ji a neohýbejte ji.
- Nepokoušejte se kartu „Memory Stick Duo“ rozebírat nebo ji upravovat.
- Nevystavujte kartu „Memory Stick Duo“ vlhku.
- Média „Memory Stick Duo“ uchovávejte mimo dosah malých dětí. Hrozí nebezpečí spolknutí.
- Do slotu pro kartu „Memory Stick Duo“ nevkládějte žádné cizí předměty. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

■ Skladování a použití

Kartu „Memory Stick Duo“ nepoužívejte ani neukládějte na následujících místech.

- Na místech vystavených velmi vysokým teplotám, např. v automobilu zaparkovaném v létě na slunci.

- Na místech vystavených přímému slunečnímu svitu.
- Na místech s velmi vysokou vlhkostí nebo na místech vystavených působení korozivních plynů.

■ Adaptér Memory Stick Duo

Po vložení karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo ji můžete používat v zařízeních kompatibilních se standardem „Memory Stick“.

- Při použití karty „Memory Stick Duo“ v zařízeních kompatibilních se standardem „Memory Stick“ vkládejte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo zkontrolujte, zda je karta „Memory Stick Duo“ zasouvána správným směrem, poté ji zasuňte nadoraz. Chybným používáním můžete zařízení poškodit. Pokud byste chtěli zasunout kartu „Memory Stick Duo“ do slotu pro kartu Memory Stick Duo v opačném směru, mohlo by dojít k poškození adaptéru.
- Adaptér Memory Stick Duo nevkládějte bez karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

■ Karta „Memory Stick PRO Duo“

- Maximální kapacita paměti karty „Memory Stick PRO Duo“, kterou lze ve videokaměře použít, jsou 4 GB.

Kompatibilita obrazových dat

- Soubory na kartě „Memory Stick Duo“ obsahující obrazy uložené videokamerou, jsou kompatibilní se standardem „Design rule for Camera File system“ vytvořeným asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Pomocí této videokamery nelze přehrávat statické obrazy nahrané na jiném zařízení (model DCR-TRV900E nebo DSC-D700/D770), které není kompatibilní s uvedeným standardem (tyto modely nejsou v některých oblastech na trhu).

- Nemůžete-li použít kartu „Memory Stick Duo“, která byla použita v jiném zařízení, zformátujte ji ve své videokameře (str. 50). Formátováním se však vymažou veškeré informace uložené na kartě „Memory Stick Duo“.
- V následujících případech se může stát, že vaše videokamera nebude schopna obraz přehrát:
 - Při přehrávání obrazových dat upravených v počítači.
 - Při přehrávání obrazových dat nahraných na jiných zařízeních.

Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“

Toto zařízení je kompatibilní s modulem akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada H).

Videokamera pracuje pouze s modulem akumulátoru „InfoLITHIUM“.

„InfoLITHIUM“ Modul akumulátoru řady H je označen symbolem .

Co je modul akumulátoru „InfoLITHIUM“?

Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ je sada lithium-iontových článků, která umožňuje přenos informací týkajících se pracovních podmínek mezi videokamerou a napájecím adaptérem/nabíječkou (není součástí dodávky). Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ vypočítá spotřebu energie v závislosti na provozních podmínkách a zobrazí v minutách čas zbývající do úplného vybití akumulátoru.

Pomocí napájecího adaptéru/nabíječky se zobrazí zbývající čas akumulátoru a doba nabíjení.

Nabíjení modulu akumulátoru

- Před použitím videokamery zkontrolujte, že je modul akumulátoru nabitý.

- Doporučujeme dobít modul akumulátoru při teplotě v rozmezí 10 až 30 °C, dokud nezhasne indikátor  (nabíjení). Pokud budete akumulátor dobít v prostředí s jinou než uvedenou teplotou, je možné, že modul akumulátoru nebude dobýt úplně.
- Po skončení nabíjení odpojte kabel ze zdířky DC IN na videokameře nebo vyjměte modul akumulátoru.

Effektivní používání modulu akumulátoru

- Výkonnost modulu akumulátoru se snižuje, je-li okolní teplota nižší než 10 °C, provozní doba použití modulu akumulátoru se v tomto případě zkrátí. Chcete-li prodloužit provozní dobu použití modulu akumulátoru, postupujte takto:
 - Zahřejte modul akumulátoru v kapse a vložte jej do videokamery až v okamžiku, kdy chcete nahrávat.
 - Použijte modul akumulátoru s velkou kapacitou: NP-FH70/FH100 (není součástí dodávky).
- Při častém používání obrazovky LCD nebo při častém přehrávání nebo rychlém převíjení se modul akumulátoru vybíjí rychleji. Doporučujeme použití modulu akumulátoru s velkou kapacitou: NP-FH70/FH100 (není součástí dodávky).
- Pokud nenahráváte nebo nepřehráváte, zkontrolujte, zda je přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG). Modul akumulátoru se také vybíjí, pokud se videokamera nachází v pohotovostním režimu nahrávání nebo v režimu pozastavení přehrávání.
- Mějte k dispozici náhradní modul akumulátoru, který vystačí na dobu dvakrát až třikrát delší, než je zamýšlená doba nahrávání, a před vlastním nahráváním vždy pořiďte zkušební nahrávku.
- Chraňte modul akumulátoru před působením vlhkosti. Modul akumulátoru není odolný vůči vodě.

Indikátor času zbývajících do úplného vybití akumulátoru

- Pokud se videokamera vypne, ačkoli podle indikátoru času zbývajících do úplného vybití akumulátoru obsahuje modul akumulátoru ještě dostatek energie, znovu modul akumulátoru zcela dobijte. Zbývajících čas akumulátoru se bude zobrazovat správně. Pokud dlouhodobě používáte videokameru v prostředí s vysokou teplotou, pokud ponecháte delší dobu plně nabitý modul akumulátoru bez použití nebo pokud modul akumulátoru používáte velmi často, nemusí se zobrazit správný údaj. Zobrazený čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru je pouze přibližný.
- Značka  označující vybití akumulátoru bliká, ačkoli ještě zbývá 5 až 10 minut pro nahrávání, záleží na provozních podmínkách nebo okolní teplotě.

Skládování modulu akumulátoru

- Pokud nebyl modul akumulátoru delší dobu používán, je třeba jej plně dobít a použít jej ve videokameře alespoň jednou ročně, jinak nelze zaručit jeho správnou funkci. Vyjměte modul akumulátoru z videokamery a uložte jej na suchém a chladném místě.
- Chcete-li modul akumulátoru ve videokameře úplně vybit, nastavte položku [AUT.VYPN.] na [NIKDY] v nabídce  (STAND.NAST.) a ponechte videokameru v pohotovostním režimu nahrávání, dokud se nevypne (str. 61).

Životnost akumulátoru

- Kapacita akumulátoru s dobou používání postupně klesá. Pokud se čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru výrazně sníží, pravděpodobně bylo dosaženo konce životnosti modulu akumulátoru.
- Životnost akumulátoru je závislá na provozních podmínkách a na způsobu skladování.

Poznámky k i.LINK

Rozhraní HDV/DV na tomto zařízení je kompatibilní s rozhraním i.LINK. V této části je uveden popis standardu i.LINK a jeho funkcí.

Co je i.LINK?

i.LINK je digitální sériové rozhraní pro přenos digitálního obrazu, digitálního zvuku a jiných dat do zařízení kompatibilního s rozhraním i.LINK. Přes rozhraní i.LINK můžete ovládat také jiná zařízení.

Zařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK lze připojit pomocí kabelu i.LINK. Pomocí tohoto rozhraní lze uskutečnit přenosy dat mezi různými digitálními audiovizuálními zařízeními. Pokud pomocí rozhraní i.LINK připojíte k této jednotce dvě nebo více zařízení do řetězu, mohou být operace a přenos dat uskutečňovány s libovolným z těchto zařízení. Možnosti takového spojení a operací, které lze prostřednictvím něho uskutečňovat, se liší v závislosti na připojených zařízeních.

☛ Poznámky

- Za běžných podmínek může být k tomuto zařízení připojeno pouze jedno další zařízení pomocí kabelu i.LINK. Pokud chcete k tomuto zařízení kompatibilnímu s rozhraním HDV/DV připojit zařízení se dvěma nebo více rozhraními , HDV/DV, prostudujte si příslušnou příručku připojovaného zařízení.

🔍 Tipy

- i.LINK je název pro přenosovou sběrnici IEEE1394 navržená a používaná společností Sony a je ochrannou známkou respektovanou mnoha společnostmi.
- IEEE1394 je mezinárodní standard definovaný společností Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Přenosová rychlost rozhraní i.LINK

Maximální přenosová rychlost rozhraní i.LINK se liší v závislosti na připojeném zařízení. Existují 3 typy.

S100 (přibl. 100Mbps*)
S200 (přibl. 200Mbps)
S400 (přibl. 400Mbps)

Přenosová rychlost je uvedena v části „Technické údaje“ příruček jednotlivých zařízení. U některých zařízení je také vyznačena vedle zdířky i.LINK.

Přenosová rychlost se může od uvedené hodnoty lišit, je-li jednotka připojena k zařízení s jinou maximální přenosovou rychlostí.

* Co je Mbps?

Zkratka Mbps znamená „megabity za sekundu“ a označuje množství dat přenesených za jednu sekundu. Například přenosová rychlost 100 Mbps znamená, že za jednu sekundu může být přeneseno 100 megabitů dat.

Použití funkcí i.LINK na tomto zařízení

Podrobné informace o tom, jak kopírovat videokazetu při připojení jiného videozařízení, které je vybaveno rozhraním i.LINK viz strana 64.

Toto zařízení lze připojit i k jinému zařízení kompatibilnímu s rozhraním i.LINK vyráběných společností Sony (např. osobní počítače řady VAIO) nebo k jinému videozařízení.

Některá videozařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK, např. digitální televizory, DVD, MICROMV nebo HDV rekordéry/přehrávače nejsou kompatibilní s touto jednotkou. Před připojením k jinému zařízení nezapomeňte zkontrolovat, zda je zařízení kompatibilní se zařízeními HDV/DV či nikoliv. Informace o bezpečnostních opatřeních a kompatibilním softwaru najdete v příručce dodávané k připojovanému zařízení.

Poznámky

- Pokud videokameru připojujete k jinému zařízení kompatibilnímu s rozhraním i.LINK, nezapomeňte vypnout napájení zařízení a odpojit napájecí adaptér ze zásuvky před připojením nebo odpojením kabelu i.LINK.

Požadovaný kabel i.LINK

Použijte kabel Sony i.LINK se 4 kolíky na obou stranách (při kopírování HDV/DV).

Poznámky k x.v.Color

- x.v.Color je název pro standard xvYCC navržený a používaný společností Sony a je ochrannou známkou společnosti Sony.
- xvYCC je mezinárodní standard pro barevný prostor videonahrávky. Tento standard může vyjadřovat širší rozsah, než je aktuálně používaný vysílací standard.

Používání videokamery

Použití a péče

- Videokameru ani příslušenství nepoužívejte ani neukládejte na těchto místech.
 - V nadměrném horku či zimě. Nikdy je nevystavujte teplotám nad 60 °C, například na přímém slunečním světle nebo v automobilu zaparkovaném na slunci. Může dojít k jejich poškození nebo se mohou zdeformovat.
 - V blízkosti silného magnetického pole ani pod vlivem mechanických vibrací. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
 - Blízko silných rádiových vln nebo radiace. Videokamera by mohla špatně nahrávat.
 - Blízko přijímačů AM a videozařízení. Může dojít k rušení.
 - Na písčité pláži nebo v prachu. Pokud se do videokamery dostane písek, mohla by se poškodit. V některých případech tuto závadu již nebude možné opravit.
 - Blízko oken nebo venku, kde mohou být obrazovka LCD, hledáček nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu svitu. Tím se poškodí vnitřní část hledáčku nebo obrazovky LCD.
 - Ve vlhku.
- K napájení videokamery používejte pouze stejnosměrné napětí 6,8 V/7,2 V (modul akumulátoru) nebo 8,4 V (napájecí adaptér).
- Při napájení střídavým či stejnosměrným proudem použijte doplňky doporučené v tomto návodu.

- Nevystavujte videokameru působení vody, např. při dešti nebo u moře. Voda by mohla způsobit poškození videokamery. V některých případech tuto závadu již nebude možné opravit.
- Dostane-li se dovnitř kamery nějaký předmět či tekutina, odpojte kameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechte zkontrolovat v odborném servisu Sony.
- Vyvarujte se drsnému zacházení, rozebírání, upravování, fyzickým otřesům nebo nárazům, jako například tlučení, upuštění přístroje nebo šlapání na něj. Zvláště opatrně zacházejte s objektivem.
- Pokud videokameru nepoužíváte, ponechte přepínač POWER v poloze OFF (CHG).
- Nepoužívejte videokameru, pokud je zabalena v nějaké látce atd. (například v ručníku). Mohlo by dojít k přehřátí videokamery.
- Při odpojení napájecího kabelu jej držte za zástrčku, nikoliv za kabel.
- Snažte se nepoškodit síťovou šňůru, např. pokládáním těžkých předmětů na ni.
- Udržujte kovové kontakty čisté.
- Dálkový ovladač a knoflíkovou baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dojde k náhodnému spolknutí baterie, vyhledejte ihned lékaře.
- Při vytečení elektrolytu z akumulátoru,
 - obraťte se na autorizované servisní středisko společnosti Sony.
 - důkladně umyjte veškerý elektrolyt, který se mohl dostat do kontaktu s vaší pokožkou.
 - dostane-li se vám do očí, vypláchněte je dostatečným množstvím vody a navštivte lékaře.

■ Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

- Pravidelně videokameru zapínejte a přehrajte přibližně 3 minuty záznamu z libovolné kazety.
- Před dlouhodobějším skladováním modul akumulátoru vybijte.

Kondenzace vlhkosti

Pokud videokameru přenesete z chladného do teplého prostředí, může dojít ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery, na povrchu pásky nebo na čočkách. V takových podmínkách se může páska nalepit na rotující hlavu a videokamera nebude fungovat správně. Pokud ve videokameře kondenzuje vlhkost, zobrazí se [  Kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu.] nebo [ Kondenzace vlhkosti. Vypněte na 1 hodinu.]. Začne-li vlhkost kondenzovat pouze na čočkách, zpráva se nezobrazí.

■ Pokud dojde ke kondenzaci vlhkosti

Nebude možné použít žádnou funkci mimo vyjmutí kazety. Vyjměte kazetu a ponechte videokameru s otevřeným kazetovým prostorem alespoň po dobu jedné hodiny. Videokameru můžete opět použít, pokud jsou splněny obě následující podmínky:

- Po zapnutí videokamery se nezobrazí varovná zpráva.
- Po vložení kazety a stisknutí ovládacích tlačítek videa neblbkají indikátory  ani .

Pokud teprve začíná vlhkost kondenzovat, nemůže tuto kondenzaci videokamera zjistit. V takovém případě se někdy po otevření krytu vysune na dobu cca 10 sekund kazeta. Nejedná se o žádnou závadu. Nezavírejte kryt, dokud není kazeta vysunuta.

■ Poznámka ke kondenzaci vlhkosti

Ke kondenzaci vlhkosti může dojít, pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou (a naopak) nebo pokud použijete videokameru v prostředí s vysokou vlhkostí jako v následujících případech.

- Přenesete-li videokameru z lyžařské sjezdovky do vytápěné místnosti.
- Přenesete-li videokameru z automobilu nebo pokoje s klimatizací do horkého prostředí venku.

Údržba a bezpečnostní opatření (pokračování)

- Použijete-li videokameru po bouři nebo dešti.
- Použijete-li videokameru na horkém a vlhkém místě.

■ Jak zabránit kondenzaci vlhkosti

Pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou, vložte ji do igelitového sáčku a ten neprodyšně uzavřete. Sáček sejměte, až se teplota uvnitř sáčku vyrovná teplotě okolního prostředí (po uplynutí přibližně 1 hodiny).

Videohlava

Pokud přehráváte kazetu nahanou ve formátu HDV, obraz i zvuk se mohou na chvíli zaseknout (asi 0,5 sekundy). K tomu dochází v případě, že signály HDV nelze nahrát nebo přehrát správně v důsledku znečištění kazety nebo videohlavy. V závislosti na kazetě k tomu občas dochází i v případě, že je kazeta zcela nová nebo není příliš používána. Pokud se tento okamžik zaseknutí vyskytne během přehrávání, můžete problém odstranit a zobrazit obraz převinutím kazety o něco kupředu. Toto místo nelze odstranit, pokud bylo vytvořeno v průběhu nahrávání. Chcete-li tomuto problému zabránit, použijte kazetu Sony mini DV.

- Vyskytnou-li se níže uvedené problémy, čistěte videohlavu po dobu 10 sekund pomocí čistící kazety Sony DVM-12CLD (není součástí dodávky).
 - Přehrávaný obraz se nepohybuje.
 - Přehrávaný obraz se nezobrazuje.
 - Zvuk je přerušovaný.
 - [🔍] Špinavá videohlava Použijte čistící kazetu.] se na obrazovce objeví během nahrávání.
 - Ve formátu HDV se vyskytuje následující jev.



Obrazovka přehrávání se pozastaví.



Obrazovka přehrávání zmizí. (zcela modrá obrazovka)

- Ve formátu DV se vyskytuje následující jev.



Zobrazí se černý šum.



Obrazovka přehrávání zmizí. (zcela modrá obrazovka)

- Po dlouhém používání se videohlava opotřebuje. Pokud ani po vyčištění čistící kazetou (není součástí dodávky) nezískáte zřetelný obraz, může být příčinou opotřebení videohlavy. Požádejte prodejce výrobků Sony nebo autorizovaný servis společností Sony o výměnu videohlavy.

Obrazovka LCD

- Na obrazovku LCD netlačte, mohla by se poškodit.
- Pokud videokameru používáte v chladném prostředí, může se na obrazovce LCD objevit reziduální obraz. Nejedná se o žádnou závadu.
- Zadní strana obrazovky LCD se při používání kamery může zahřát. Nejedná se o žádnou závadu.

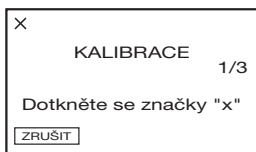
■ Čištění obrazovky LCD

Pokud je obrazovka LCD znečištěna prachem nebo otisky prstů, doporučujeme vám ji očistit měkkým hadříkem. Použijete-li čistící sadu LCD Cleaning Kit (není součástí dodávky), nenanášejte čistící roztok přímo na obrazovku. Použijte čistící papír navlhčený tímto roztokem.

■ Úprava dotykového panelu (KALIBRACE)

Tlačítka na dotykovém panelu nemusí pracovat správně. Pokud k této situaci dojde, postupujte podle pokynů uvedených níže. Doporučuje se během této operace připojit videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do elektrické zásuvky.

- ① Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.
- ② Dotkněte se tlačítka [P-MENU] → [MENU] →  (STAND.NAST.) → [KALIBRACE] → .



- ③ Rohem paměťové karty „Memory Stick Duo“ nebo podobným předmětem se dotkněte indikátoru „x“ zobrazeného na obrazovce.

Umístění indikátoru „x“ se změní.

Chcete-li funkci zrušit, dotkněte se tlačítka [ZRUŠIT].

Pokud nezmačknete správné místo, začněte znovu od kroku ③.

🔗 Poznámky

- Obrazovku LCD nelze kalibrovat, je-li otočená.

Péče o povrch videokamery

- Je-li videokamera zašpiněná, očistěte ji měkkým hadříkem navlženým vodou a poté ji otřete dosucha.
- Povrch videokamery by se mohl poškodit za těchto okolností.
 - Při použití chemikálií, např. ředidel, benzínu, alkoholu, chemických látek, repelentů, insekticidů a ochranné látky proti slunečnímu záření.

- Při manipulaci s videokamerou, pokud máte ruce potřísněny těmito látkami.
- Při dlouhodobějším kontaktu povrchu videokamery s gumovými či vinylovými předměty.

Skladování a údržba objektivu

- V následujících případech je nutné očistit povrch čočky objektivu měkkým hadříkem:
 - Na povrchu čočky jsou otisky prstů.
 - V horkém nebo vlhkém prostředí.
 - Je-li objektiv vystaven působení slané vody, např. u moře.
- Přechovávejte jej v dobře větraném a bezprašném prostředí.
- Jako ochranu před plísňemi čistěte objektiv pravidelně dle pokynů uvedených výše. Doporučujeme zapnout a používat videokameru přibližně jednou za měsíc - tak ji uchováte v optimálním stavu po dlouhou dobu.

Nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru

Ve videokaměře je vestavěný dobíjecí akumulátor, který uchovává datum, čas a další nastavení i v případě, že je přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG). Vestavěný dobíjecí akumulátor je dobíjen při každém použití připojení videokamery do síťové zásuvky přes napájecí adaptér, nebo když je připojen modul akumulátoru. Pokud byste videokameru vůbec nepoužívali a ani ji nepřipojili k napájecímu adaptéru nebo k modulu akumulátoru, vybijí se dobíjecí akumulátor přibližně za **3 měsíce**. Používejte videokameru po nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru. Pokud dojde k vybití tohoto akumulátoru, nebudou ostatní funkce videokamery, kromě nahrávání data, ovlivněny.

■ Postupy

Připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky a ponechte ji po dobu alespoň 24 hodin s přepínačem POWER v poloze OFF (CHG).

Technické údaje

Systém

Systém pro nahrávání obrazu (HDV)

2 rotační hlavy, systém šikmého snímání

Systém pro nahrávání obrazu (DV)

2 rotační hlavy, systém šikmého snímání

Systém nahrávání statického obrazu

Exif Ver. 2.2*

Systém pro nahrávání zvuku (HDV)

Rotační hlavy, MPEG-1 Audio Layer -2, kvantizace: 16 bitů (vzorkování 48 kHz, stereo) přenosová rychlost: 384 kbps

Systém pro nahrávání zvuku (DV)

Rotační hlavy, systém PCM kvantizace: 12 bitů (vzorkování 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bitů (vzorkování 48 kHz, stereo)

Videosignál

Barvy PAL, standard CCIR
Specifikace 1080/50i

Použitelná kazeta

Kazeta mini DV s označením ^{Mini} **DV**

Rychlost posunu kazety (HDV)

Přibl. 18,81 mm/s

Rychlost posunu kazety (DV)

SP: Přibl. 18,81 mm/s

LP: Přibl. 12,56 mm/s

Doba nahrávání/přehrávání (HDV)

60 min (s použitím kazety DVM60)

Doba nahrávání/přehrávání (DV)

SP: 60 min (s použitím kazety DVM60)

LP: 90 min (s použitím kazety DVM60)

Doba rychlého převíjení dopředu/ dozadu

Přibl. 2 minuty 40 s (s použitím kazety DVM60 a dobíjecím modulem akumulátoru)

Přibl. 1 minuta 45 s (s použitím kazety DVM60 a napájecím adaptérem)

Hledáček

Elektronický hledáček (barevný)

Snímač

HDR-HC5E:

5,9 mm (1/3 typ), snímač CMOS

Počet obrazových bodů nahrávání (statický obraz, 4:3)

Maximálně 4,0 megapixelů
(2 304 × 1 728) *2

Celkem: přibl. 2 100 000 obrazových bodů

Efektivní (film, 16:9):

Přibližně 1 430 000 obrazových bodů

Efektivní (film, 4:3):

Přibližně 1 080 000 obrazových bodů

Efektivní (statický obraz, 16:9):

Přibližně 1 490 000 obrazových bodů

Efektivní (statický obraz, 4:3):

Přibližně 1 990 000 obrazových bodů

HDR-HC7E:

6,3 mm (1/2,9 typ), snímač CMOS

Počet obrazových bodů nahrávání (statický obraz, 4:3)

Maximálně 6,1 megapixelů
(2 848 × 2 136) *2

Celkem: přibl. 3 200 000 obrazových bodů

Efektivní (film, 16:9):

Přibližně 2 280 000 obrazových bodů

Efektivní (film, 4:3):

Přibližně 1 710 000 obrazových bodů

Efektivní (statický obraz, 16:9):

Přibližně 2 280 000 obrazových bodů

Efektivní (statický obraz, 4:3):

Přibližně 3 040 000 obrazových bodů

Objektiv

HDR-HC5E:

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
10 × (optický), 20 ×, 80 × (digitální)

HDR-HC7E:

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
10 × (optický), 20 × (digitální)**Ohnisková vzdálenost**

HDR-HC5E:

f=5,1 ~ 51 mm

Převáděno na film 35 mm

V režimu CAMERA-TAPE ^{*3}: 41,3
~ 485 mm (16:9), 50,5 ~ 594 mm (4:3)V režimu CAMERA-MEMORY:
40,4 ~ 404 mm (16:9), 37 ~ 370 mm
(4:3)

F1,8 ~ 2,9

Průměr filtru: 37 mm

HDR-HC7E:

f=5,4 ~ 54 mm

Převáděno na film 35 mm

V režimu CAMERA-TAPE: 40 ~
400 mm (16:9), 49 ~ 490 mm (4:3)V režimu CAMERA-MEMORY: 40
~ 400 mm (16:9), 37 ~ 370 mm (4:3)

F1,8 ~ 2,9

Průměr filtru: 37 mm

Teplota barev[AUTO], [1 STICK], [UVNITŘ]
(3 200 K),

[VENKU] (5 800 K)

Minimální osvětlení2 lx (lux) ([AUT.POM.ZÁV.]
[ZAP], rychlost závěrky 1/25 s)0 lx (luxů) (při použití funkce
NightShot)

^{*1} „Exif“ je formát pro ukládání souborů se statickými obrazy definovaný asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Soubory v tomto formátu mohou obsahovat další informace, např.

informace o nastavení parametrů při nahrávání.

^{*2} Unikátní pole obrazových bodů snímače Sony ClearVid CMOS a systému zpracování obrazu (nový systém Enhanced Imaging Processor) umožňuje dosahovat rozlišení obrazu shodné s popsányými velikostmi.

^{*3} Hodnoty ohniskové vzdálenosti představují skutečné hodnoty, které jsou získány ze širokoúhlého načítání obrazových bodů.

Vstupní/výstupní konektory**Výstup Audio/Video**

10kolíkový konektor

Videosignál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů)

Jasový signál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů)

Barvonosný signál: 0,3 Vp-p, 75 Ω
(ohmů)Zvukový signál: 327 mV (při
zatěžovací impedanci 47 kΩ
(kiloohmů)), výstupní impedance
menší než 2,2 kΩ (kiloohmu)**Zdírka COMPONENT OUT**

Y: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů)

PB/PR, CB/CR: ± 350 mV, 75 Ω
(ohmů)**Zdírka HDMI OUT**

Typ A (19kolíkový)

Zdírka sluchátek (HDR-HC7E)

Stereo minizdírka (Ø3,5 mm)

Zdírka LANC

Stereo mikrozdírka (Ø2,5 mm)

Zdírka USB

mini-B

**Zdírka MIC (PLUG IN POWER)
(HDR-HC7E)**

Stereo minizdírka (Ø3,5 mm)

Zdírka HDV/DVRozhraní i.LINK (IEEE1394,
4kolíkový konektor, S100)

Obrazovka LCD

Obraz

6,9 cm (typ 2,7, poměr stran 16:9)

Celkový počet bodů

211 200 (960 × 220)

Všeobecné

Požadavky na napájení

6,8/7,2 V ss (modul akumulátoru)

8,4 V ss. (napájecí adaptér)

Průměrný příkon

HDR-HC5E:

Při nahrávání s použitím hledáčku s normálním jasem:

HDV nahrávání 3,6 W

DV nahrávání 3,3 W

Při nahrávání s použitím LCD s normálním jasem:

HDV nahrávání 3,9 W

DV nahrávání 3,6 W

HDR-HC7E:

Při nahrávání s použitím hledáčku s normálním jasem:

HDV nahrávání 4,0 W

DV nahrávání 3,8 W

Při nahrávání s použitím LCD s normálním jasem:

HDV nahrávání 4,3 W

DV nahrávání 4,1 W

Provozní teplota

0 °C až +40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibl.)

HDR-HC5E:

82 × 82 × 134 mm (š/v/h)

včetně vyčnívajících součástí

82 × 82 × 134 mm (š/v/h)

včetně vyčnívajících součástí s

dodaným modulem akumulátoru

NP-FH60 připojeným

HDR-HC7E:

82 × 82 × 138 mm (š/v/h)

včetně vyčnívajících součástí

82 × 82 × 138 mm (š/v/h)

včetně vyčnívajících součástí s

dodaným modulem akumulátoru

NP-FH60 připojeným

Hmotnost (přibl.)

HDR-HC5E:

530 g, pouze hlavní jednotka

630 g, včetně modulu akumulátoru

NP-FH60 a kazety DVM60.

HDR-HC7E:

550 g, pouze hlavní jednotka

650 g, včetně modulu akumulátoru

NP-FH60 a kazety DVM60.

Dodávané příslušenství

Viz strana 9.

Napájecí adaptér AC-L200/ L200B

Požadavky na napájení

100 - 240 V stř., 50/60 Hz

Odběr proudu

0,35 - 0,18 A

Příkon

18 W

Výstupní napětí

8,4 V ss*

Provozní teplota

0 °C až +40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibl.)

48 × 29 × 81 mm (š/v/h) bez

vyčnívajících částí

Hmotnost (přibl.)

170 g bez síťové šňůry

* Další technické údaje najdete na štítku na napájecím adaptéru.

Dobíjecí modul akumulátoru (NP-FH60)

Maximální výstupní napětí

8,4 V ss

Výstupní napětí

7,2 V ss

Kapacita

7,2 Wh (1 000 mAh)

Rozměry (přibl.)

31,8 × 33,3 × 45,0 mm
(š/v/h)

Hmotnost (přibl.)

80 g

Provozní teplota

0 °C až +40 °C

Typ

Lithium-iontový

Vzhled a technické parametry mohou být
změněny bez předchozího upozornění.

Ochranné známky

- „Handycam“ a  jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- HDV a logo HDV jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation a Victor Company of Japan, Ltd.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- i.LINK a  jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- Mini  Digital Video Cassette je ochranná známka.
- „x.v.Color“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows a Windows Media jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Intel Corporation ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- Adobe a Adobe Reader jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a dalších zemích.

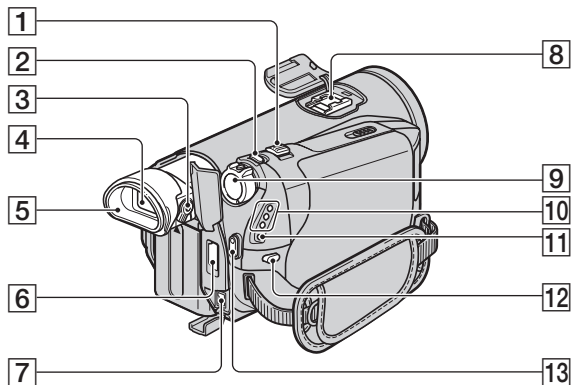
Ostatní zde zmíněné názvy produktů mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností. Označení TM a „®“ nejsou dále v této příručce uváděna.

Poznámky k licenci

TENTO VÝROBEK ODPOVÍDÁ STANDARDU MPEG-2. JAKÉKOLI UŽÍVÁNÍ TOHOTO VÝROBKU ZA ÚČELEM KÓDOVÁNÍ BALÍKOVÝCH MÉDIÍ PRO JINÉ NEŽ VLASTNÍ POTŘEBY UŽIVATELE JE BEZ LICENCE PODLÉHAJÍCÍ PŘÍSLUŠNÝM PATENTŮM ZE SOUBORU PATENTŮ MPEG-2 PŘÍSNĚ ZAKÁZÁNO. LICENCI LZE ZÍSKAT OD MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Identifikace součástí a ovládacích prvků

Čísla v závorkách () znamenají referenční stránky.



- 1** Páčka ovládání funkce zoom (22)
- 2** Tlačítko PHOTO (21)
- 3** Dioptrická korekce hledáčku (15)
- 4** Hledáček (15)
- 5** Miska hledáčku
- 6** Zdířka HDMI OUT (pouze výstup) (32)

- Dostupné videosignály jsou načteny a příslušný výstupní formát je vybrán automaticky.
- Hodnotu VÝSTUP HDMI můžete nastavit na [KONTR.STAVU] (str. 59).

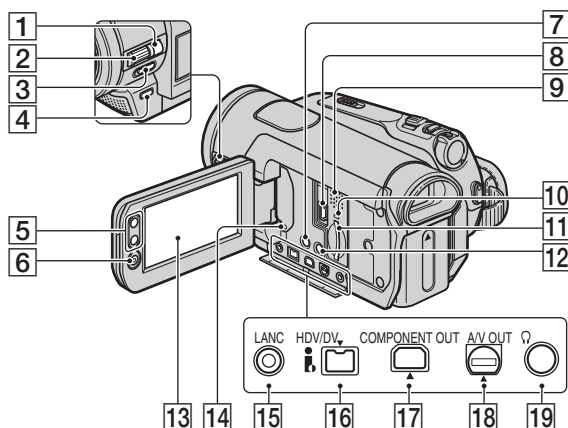
- 7** Zdířka DC IN (10)

- 8** Active Interface Shoe Active Interface Shoe
Patice Active Interface Shoe dodává energii příslušenstvím, například reflektoru, blesku nebo mikrofону (nejsou součástí dodávky). Příslušenství lze zapnout a vypnout pomocí přepínače POWER na videokamere. Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván s příslušenstvím.

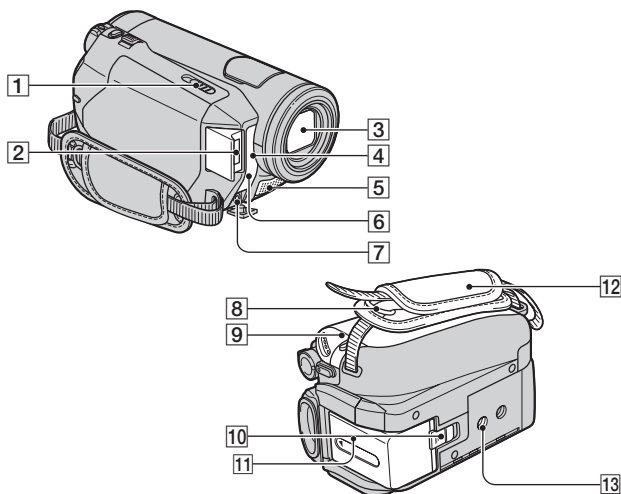
- Pro zapojení příslušenství, otevřete kryt patice.

- Active Interface Shoe má bezpečnostní zařízení pro správné připojení příslušenství. Pokud chcete příslušenství připojit, stiskněte patici, zasuněte příslušenství až nadoraz a upevněte je šroubem. Pokud chcete příslušenství sejmut, povolte šroub, poté příslušenství nejprve zatlačte dolů a pak vytáhněte.
- Připojení přídavného zařízení způsobuje rychlejší opotřebování baterie.
- Nahráváte-li pohyblivý obraz s externím bleskem (není součástí dodávky) připojeným do patice pro připojení příslušenství, vypněte napájení externího blesku, aby nedošlo k nahrání zvuku vydávaného dobíjením.
- Externí blesk (není součástí dodávky) a interní blesk nelze použít najednou.

- 9** Přepínač POWER (13)
- 10** Indikátory režimu CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY, PLAY/EDIT (13)
- 11** Indikátor $\frac{1}{2}$ /CHG (nabíjení) (10)
- 12** Tlačítko $\frac{1}{2}$ (trhaný pohyb) (24)
- 13** Tlačítko START/STOP (20)



- 1** HDR-HC7E:
Tlačítko MANUAL (23)
- 2** HDR-HC7E:
Otočný ovladač CAM CTRL (23)
- 3** Přepínač NIGHTSHOT (24)
- 4** Tlačítko BACK LIGHT (24)
- 5** Tlačítka Zoom (22)
- 6** Tlačítko START/STOP (20)
- 7** Tlačítko DISPLAY/BATT INFO (11)
- 8** Zdířka Ψ (USB) (71)
- 9** Reproductor
Přehrávaný zvuk vychází z reproduktoru. Informace o nastavení hlasitosti viz strana 26.
- 10** Indikátor přístupu (16, 94)
- 11** Slot karty „Memory Stick Duo“ (16)
- 12** Tlačítko EASY (18)
- 13** Obrazovka LCD/dotýkový panel (3, 15)
- 14** Tlačítko RESET
Inicializuje všechna nastavení, včetně nastavení data a času (položky nabídky uzpůsobené v osobní nabídce nejsou inicializovány).
- 15** Zdířka $\mathbb{L}$ LANC (modrá)
Zdířka LANC se používá pro ovládání posunu kazety v připojených videozařízeních a periferních zařízeních.
- 16** Rozhraní $\mathbb{H}$ HDV/DV (i.LINK) (32, 65, 67, 76)
- 17** Zdířka COMPONENT OUT (32)
- 18** Zdířka A/V (audio/video) OUT (32, 65)
- 19** HDR-HC7E:Zdířka Ω (sluchátka)



1 Přepínač  OPEN/EJECT (16)

2 Blesk

3 Objektiv (Carl Zeiss Lens) (4)

4 Senzor dálkového ovládání/
Infračervený zářič
Videokameru můžete ovládat
dálkovým ovladačem (str. 110),
namíříte-li jej směrem k senzoru
dálkového ovládání.

5 Mikrofon
Pokud bude zapojen externí
mikrofon kompatibilní s Active
Interface Shoe, zvuk se bude
nahrávat přes něj (není součástí
dodávky).

6 Indikátor REC (Indikátor nahrávání
videokamery)

- Indikátor REC svítí během nahrávání
červeně (str. 60).
- Indikátor REC bliká, pokud zbývá málo
místa na kazetě nebo je nízká zbývající
kapacita akumulátoru.

7 HDR-HC7E:Zdírka
MIC (PLUG IN POWER)
Zapojený externí mikrofon (není
součástí dodávky) má přednost před
interním mikrofonem (str. 109).

8 Háček pro ramenní pás
Upevněte ramenní pás (není součástí
dodávky).

9 Víko kazetového prostoru (16)

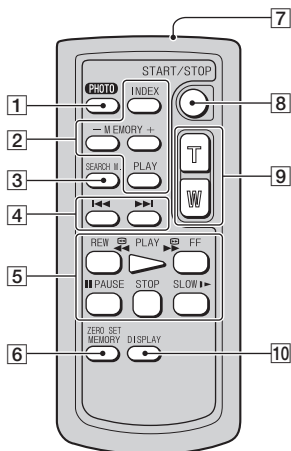
10 Uvolňovací páčka BATT
(akumulátor) (11)

11 Modul akumulátoru (10)

12 Řemínek pro uchycení videokamery
na zápěstí (15)

13 Zásuvka stativu
Přípevněte stativ (není součástí
dodávky: délka šroubu musí být
kratší než 5,5 mm) k závitu pro stativ
pomocí šroubu.

Dálkový ovladač



- 1 Tlačítko PHOTO (21)
Obraz zobrazený na obrazovce bude při stisknutí tohoto tlačítka nahrán na kartu „Memory Stick Duo“ jako statický obraz.
- 2 Tlačítko pro ovládání paměti (Index*, -/+, přehrávání z paměti) (27)
- 3 Tlačítko SEARCH M. * (31)
- 4 ◀▶ Tlačítka (předchozí/další) * (31)
- 5 Tlačítka pro ovládání videa (převíjení dozadu, přehrávání, převíjení dopředu, pozastavit, zastavit, pomalu) (26)
- 6 Tlačítko ZERO SET MEMORY*
- 7 Vysílač
- 8 Tlačítko START/STOP (18, 20)
- 9 Páčka ovládání funkce zoom (22, 28)
- 10 Tlačítko DISPLAY (15)

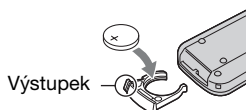
* Tato tlačítka nejsou k dispozici v režimu Easy Handycam.

⚡ Poznámky

- Před prvním použitím dálkového ovladače odstraňte ochrannou fólii.
- Videokameru můžete ovládat dálkovým ovladačem (str. 109), namíříte-li jej směrem k senzoru dálkového ovládání.

Výměna baterie dálkového ovladače

- ① Stlačte výstupek a nehtem vytáhněte pouzdro baterie.
- ② Vložte novou baterii stranou označenou + nahoru.
- ③ Vložte pouzdro baterie zpět do dálkového ovladače, dokud neuslyšíte klapnutí.



VAROVÁNÍ

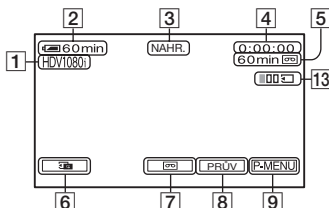
Baterie může při nesprávném zacházení explodovat. Baterii nedobíjejte, neotvírejte a nevhazujte ji do ohně.

⚡ Poznámky

- Jakmile je lithiová baterie vybitá, může se zmenšit operační rádius dálkového ovladače, příp. nemusí ovladač fungovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za lithiovou baterii Sony CR2025. Použití jiné baterie může způsobit požár nebo výbuch.

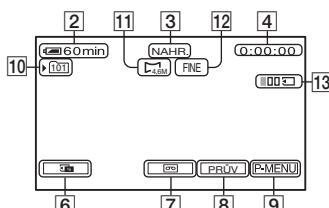
Indikátory zobrazené během nahrávání/přehrávání

Nahrávání pohyblivého obrazu



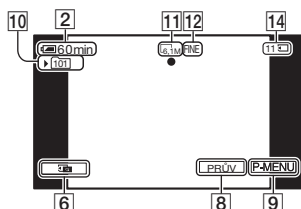
- 1 Formát komprese (HDV1080i nebo DV) (56)
Režim nahrávání (SF nebo LP) se také zobrazí ve formátu DV.
- 2 Zbývající energie v akumulátoru (přibl.)
- 3 Stav nahrávání ([PŘIP.] (pohotovostní) nebo [NAHR.] (nahrávání))
- 4 Během nahrávání:
Počítadlo kazety (hodina: minuta: sekunda)
Během přehrávání:
Časový kód (hodina: minuta: sekunda: snímek)
- 5 Nahrávací kapacita kazety (přibl.) (60)
- 6 Tlačítko kontroly pro statické obrazy na kartě „Memory Stick Duo“ (21)
Zobrazí se při vložení karty „Memory Stick Duo“.
- 7 Tlačítko END SEARCH/přepínač kontroly nahraného obrazu (29)
- 8 Tlačítko PRŮV. (114)
- 9 Tlačítko osobní nabídky (37)

Nahrávání statických obrazů během záznamu na kazetu (Dual Rec)



- 10 Složka pro nahrávání (50)
- 11 Velikost obrazu (48)
- 12 Kvalita ([FINE] nebo [STD]) (48)
- 13 Počet nahraných statických obrazů (22)

Nahrávání statického obrazu



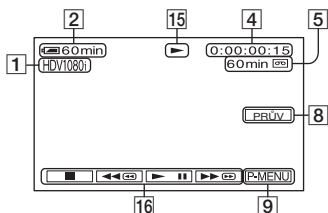
- 14 Indikátor „Memory Stick Duo“ a počet obrazů, jež lze nahrát (přibl.)

Datový kód během nahrávání

Údaje jako datum a čas během nahrávání a nastavení videokamery budou nahrány automaticky. Během nahrávání se nezobrazují na obrazovce, ale při přehrávání je můžete zobrazit výběrem funkce [DATOVÝ KÓD] (str. 59).

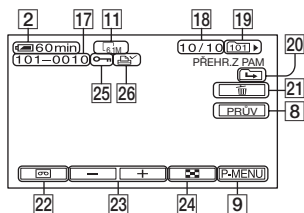
Indikátory zobrazené během nahrávání/přehrávání (pokračování)

Prohlížení pohyblivých obrazů



- 15** Indikátor manipulace s kazetou
16 Tlačítka pro ovládání videa (26)

Přehrávání statického obrazu

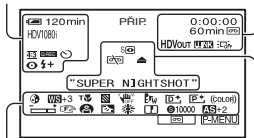


- 17** Název datového souboru
18 Číslo obrazu/celkový počet nahraných obrazů v aktuální složce pro přehrávání
19 Složka pro přehrávání (50)
20 Ikona předchozí/další složky
Při zobrazení prvního nebo posledního obrazu aktuální složky nebo při výskytu několika složek na jedné kartě „Memory Stick Duo“ se zobrazí tyto indikátory.
 : Dotykem tlačítka přejděte k předchozí složce.
 : Dotykem tlačítka přejděte k další složce.
 : Dotykem tlačítka přejděte k předchozí nebo k další složce.
21 Tlačítko vymazání obrazu (69)
22 Tlačítko výběru přehrávání kazety (27)
23 Tlačítko předchozí/další obraz (27)
24 Tlačítko zobrazení indexu obrazů (27)
25 Značka ochrany obrazu před vymazáním (70)
26 Značka výběru pro tisk (70)

Indikátory při provádění změn

Vlevo nahore

Vpravo nahoře



Spodní strana

Uprostřed

Vlevo nahoře

Indikátor	Význam
HDV1080i DV	Formát komprese (56)
⏮ 16b	REŽIM ZVUKU* (57)
SP LP	Režim nahrávání* (56)
⏮	Nahrávání se samospouští (46)
4:3	VÝBĚR ŠÍŘKY* (57)
Q.REC	RYCHLÉ NAHR.** (61)
⏮	Intervalové nahrávání statických obrazů (51)
⚡ 🔊 🔊 🔊 🔊 🔊	Blesk (44)

Vpravo nahoře

Indikátor	Význam
HDVin DVin	Vstup HDV/Vstup DV (67)
HDVout DVout	Výstup HDV/ Výstup DV (32, 65)
i.LINK	Spojení i.LINK (32, 65, 67, 74)
+0+	Paměť nuly (110)

Indikátor	Význam
	Prezentace (51)
	Podsvícení displeje LCD vypnuto (15)

Uprostřed

Indikátor	Význam
	Color Slow Shutter (45)
	Spojení PictBridge (71)
	Varování (89)
	NightShot (24)
	Super NightShot (45)

Spodní strana

Indikátor	Význam
	KOREKCE AE (43)
	KOREKCE WB (43)
	Obrazový efekt (53)
	Digitální efekt (52)
	Ruční ostření (44)
	VÝBĚR SCÉN (40)
	Ostrost (42)
	Protisvětlo (24)
	Vyvážení bílé (41)
	Funkce SteadyShot vypnuta (47)
	Zebra (45)
	Tele macro (44)
	BARVY KAMERY (43)

Indikátory zobrazené během nahrávání/přehrávání (pokračování)

Indikátor	Význam
	PŘEDSÁDKA (47)
	X.V.COLOR** (47)
	BOD.MĚŘENÍ (41)/EXPOZICE (41)
	RYCH.ZÁVĚRKY (42)

* Nastavení lze provést pouze pro obrazy ve formátu DV.

** Nastavení lze provést pouze pro obrazy ve formátu HDV.

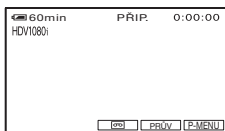
Další indikátor

Indikátor	Význam
	Informace (91)

Význam indikátorů na obrazovce (Průvodce zobrazením)

Význam jednotlivých indikátorů zobrazených na obrazovce LCD lze velmi snadno zjistit.

- 1 Dotkněte se tlačítka [PRŮV] → [PRŮV. ZOBR.].



- 2 Dotkněte se indikátoru, jehož význam chcete zjistit.
Významy indikátorů v dané oblasti se zobrazí na obrazovce. Pokud není zobrazen indikátor, jehož význam chcete zjistit, přepněte zobrazení pomocí tlačítek  / .

Pro ukončení operace stiskněte tlačítko [KON].

Poznámky

- Některé obrazovky nelze pomocí [PRŮV. ZOBR.] zkontrolovat.

Tipy

- Ovládání můžete provádět také stiskem  → [PRŮV. ZOBR.].

Rejstřík

Číselný

1 STISK	42
1080i/576i	58
12BIT	57
16BIT	57
21pinový adaptér	36
576i	58

A

Akumulátor.....	10
AUT.POM.ZÁV. (Pomá automatická závěrka).....	43
AUT.VYPN. (Automatické vypnutí)	61

B

BACK LIGHT	24, 84
Barevné televizní systémy	92
BAREVNÝ PRUH	59
BARVA LCD.....	58
BARVY KAMERY	43
BÍLÁ PROL	51
Blesk	84
BODOV. REFL.	40
BOD.MĚŘENÍ (flexibilní bodový expozimetr)	41, 88
BOD.OSTŘENÍ.....	43, 88

C

CD-ROM.....	73
CNNECT GUIDE	28, 32
COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)	45, 84, 88

Č

Časový kód	111
Čištění kazety.....	100
Č.SOUBORU (číslo souboru)	50

D

Dabování.....	64
DATA KAMERY.....	59
DATOVÝ KÓD	14, 59
DATUM/ČAS.....	14, 59, 111
DÁLKOVÉ OVL. (dálkový ovladač)	60
Dálkový ovladač	110
DIGIT.EFEKT (Digitální efekt)	52, 88
DIGIT.ZOOM	46, 88
Doba nabíjení.....	11
Doba nahrávání.....	12
Doba přehrávání.....	12
Dual Rec	22

E

Easy Handycam	18, 37
EXPOZICE.....	41, 88

F

FILM. FOTO	52
First Step Guide (Úvodní příručka)	73, 78, 79
FORMÁTOVAT.....	50
Formát DV	56
Formát HDV	56
Funkce převodu obrazu na nižší kvalitu	7

H

HD (vysoká) kvalita obrazu	33
HDV1080i.....	7, 56
HLASITOST	57
HLEDAT KONEC	29, 55
Hledání podle data	31
Hledání začátku scény.....	29

I

Indikátory na obrazovce	111
----------------------------------	-----

Instalace.....	75
INT.NAH.FOTO (intervalové nahrávání fotografií)	51
i.LINK.....	97

J

JAS LCD.....	58
--------------	----

K

Kabel HDMI.....	34
Kabel i.LINK	34, 65, 68, 76
Kabel složkového videosignálu	33
KALIBRACE	101
Kazeta	16, 93
Kondenzace vlhkosti.....	99
KONTR. STAVU	59
Kontrola nahraného obrazu	30
KOREKCE AE.....	43, 88
KOREKCE WB (posun vyvážení bílé)	43
KOR.ČERV.OČÍ.....	44
KRAJINA	40
Kryt objektivu.....	14, 20
KVALITA	48

L

LANGUAGE.....	62
LP (Dlouhé přehrávání)	56

M

Macintosh.....	78
„Memory Stick“	94
„Memory Stick Duo“	16
FORMÁTOVAT.....	50
MIX ZVUKU	57
Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“	96
MONOTÓNÍ.....	51
MOZAIK PROLÍN.....	51

N

Nabídka	37
Nabídka ČAS/LANGU.....	62
Nabídka	
NASTAV.KAM.....	40
Nabídka	
NAST.PAMĚTI	48
Nabídka OBR.APLIKACE (nabídka obrazové aplikace)	51
Nabídka	
STAND.NAST.....	56
Nabídka	
UPRAV/PŘEHR.....	55
Nahrávání.....	20
Napájecí adaptér	10
NASTAV.DV.....	56
NASTAV.FOTO	48
NAST.BLESKU.....	44
NAST.HODIN	13
NAST.LCD/HL.....	58
NAST.VOLIČE	47
NEGATIV	53
NOVÁ SLOŽKA.....	50
NS LIGHT (NightShot Light).....	45
NTSC.....	92

O

OBR. EFEKT (Obrazový efekt)	53
Ochrana obrazu.....	70
Ochranná pojistka.....	93, 94
OHŇOSTROJ.....	40
Osobní nabídka	37, 62
OSTROST	42, 88
OSTŘENÍ	44, 84
Otočný ovladač CAM CTRL.....	23

P

PAL.....	86, 92
Paměť nuly	30

PASTEL	53
Picture Motion Browser ...	73
PLÁŽ	41
PLEŤ. TÓNY.....	53
PLYN.POM.NAHR. (Plynulé pomalé nahrávání).....	53, 89
Počet obrazů, které lze nahrát	48
Počítač.....	73
Počítadlo kazety.....	111
PODSVÍC.LCD (podsvícení obrazovky LCD).....	58
PODSV.HLED. (podsvícení hledáčku)	58
POMALÁ ZÁVĚR. (pomalá závěrka).....	52
PORTRÉT (Měkký portrét).....	40
Použití v zahraničí	92
PREZENTACE	51
PROLÍNAČKA.....	51, 88
Propojovací kabel A/V	33, 64
PRŮV. ZOBR. (Průvodce zobrazováním).....	114
PŘEDSÁDKA	47
Přehrávání	26
Přehrávání po snímcích	55
Přehrávání v opačném směru	55
PŘEV.i.LINK	58
P.MENU Viz Osobní nabídka	

R

REŽIM DEMO.....	54
REŽIM ZVUKU	57
REŽ.NAHR. (Režim nahrávání).....	56
Rozhraní HDV/DV ...	32, 108
RYCHLÉ NAHR. (Rychlé nahrávání).....	61

RYCHL.PŘ. (přehrávání různou rychlostí)	55
RYCH.ZÁVĚRKY	42

Ř

ŘÍZ. NAHR. (Řízení nahrávání)	67
--	----

S

SAMOSPOUŠŤ	46
SD (standardní) kvalita obrazu	34
SÉPIE	53
Síťová šňůra	10
SLOŽKA	58
SLOŽKA NAHR. (složka pro nahrávání).....	50
SLOŽ.PŘEHR. (složka pro přehrávání)	50
Smazání obrazů	69
SNÍH.....	41
SOLARIZACE.....	53
SP (Standardní přehrávání).....	56
STANDARDNÍ.....	48
STARÝ FILM	52
STEADYSHOT.....	47, 84
STOPA.....	52
STROBOSKOP (trhaný pohyb).....	52
Statický obraz ...	21, 27, 48, 94
Stativ	109
SUPER NS (Super NightShot).....	45
SVĚTOVÝ ČAS	62
SVÍČKY	40

T

Technické údaje	102
TELE MACRO	44, 88
Televizor	32
Tisk	71
TYP TV	59

U

UVNITŘ	42
UŽITÍ PRŮV.	28

Ú

Údržba a bezpečnostní opatření.....	93
ÚROVEŇ MIC	57
ÚROV.BLESKU	44, 84

Zdířka HDMI OUT ...	32, 107
Zdířka S VIDEO ...	32, 34, 64
Zdířka USB	108
ZEBRA.....	45
Značka výběru pro tisk	70
Zoom	22
Zoom při přehrávání	28
Zrcadlový režim	25
ZVUKY	60

V

Varovné zprávy.....	91
Velikost obrazu (VELIK.OBR.)	48
VENKU	42
VODICÍ MŘÍŽ.	59
VYVÁŽ.BÍLÉ (vyvážení bílé).....	41, 88
VŠE SMAZAT	49
VÝBĚR SCÉN	40, 88
VÝBĚR USB.....	54
VÝCHOD/ZÁPAD (Východ nebo západ slunce).....	40
VÝSTUP ZOBR. (Výstup zobrazení)	60
Výstražné indikátory	89

W

Windows	73, 74
---------------	--------

X

X.V.COLOR.....	47, 98
----------------	--------

Z

Začínáme	9
ZBÝVÁ.....	60
Zbývající energie v akumulátoru	11, 111
Zdířka A/V OUT	32, 108
Zdířka COMPONENT OUT	32, 108

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>



Vytištěno na papíru, který je recyklován ze 70% nebo více pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

Printed in Japan



2319808520