Návod k obsluze HTP-076

SESTAVA DOMÁCÍHO KINA

Pioneer

Cz

Obsah

Připojení

- Připojení reproduktorů

Přehrávání

Nastavení

Odstraňování problémů

Dodatek

Doplňující informace

Co je v balení 4
Doplňkové funkce (aktualizace firmwaru) 5
Informace o aktualizaci firmwaru 5
Provozování po přidání nových funkcí 5
Postup aktualizace firmwaru 6
Názvy částí 8
Přední panel 8
Displej 10
Zadní panel 11
Dálkový ovladač 13
Reproduktory / Subwoofer 14

Připojení

Připojení reproduktorů 19
Instalace reproduktorů 20
Připojení a nastavení reproduktorů v “Speaker Setup” 25
Kombinace reproduktorů 28
Připojení k televizoru 29
TV s podporou ARC 30
TV bez podpory ARC 31
Připojení zařízení pro přehrávání 32
Připojení AV komponentu s konektorem HDMI 32
Připojení audio komponentu 33
Připojení AV komponenty v samostatné místnosti (připojení ZONE B) 34
Připojení předzesilovače (ZONE B) 34
Připojení antén 35
Připojení napájecího kabelu 36

Přehrávání

Přehrávání AV komponent 38
Základní provozování 38
BLUETOOTH® přehrávání 39
Základní provozování 39
Poslech AM/FM rádia 40
Naladění rozhlasové stanice 40
Přednastavení rozhlasové stanice 42
Používání RDS 44
Přehrávání ZONE B 45
Přehrávání 45
Komfortní funkce 47
Používání předvoleb PERSONAL PRESET 47
Úprava tónu 49
Časovač vypnutí 51
Režim poslechu 52
Výběr režimu poslechu 52
Rozložení reproduktorů a volitelné režimy poslechu 55

Basic

Vliv režimu poslechu 57
Vstupní formáty a volitelné režimy poslechů 61

Nastavení

Nastavení (menu Setup) 67
Seznam nabídek 67
Ovládání nabídek 69
1. Input/Output Assign (Přiřazení vstupů / výstupů) 70
2. Speaker (Reproduktory) 73
3. Audio Adjust (Úprava zvuku) 76
4. Source (Zdroj) 77
5. Hardware 79
6. Miscellaneous (Ostatní) 82
Úprava AV nastavení (menu AV Adjust) 83
Ovládání nabídek 83
Počáteční nastavení s průvodcem 85
Ovládání 85

Odstraňování problémů

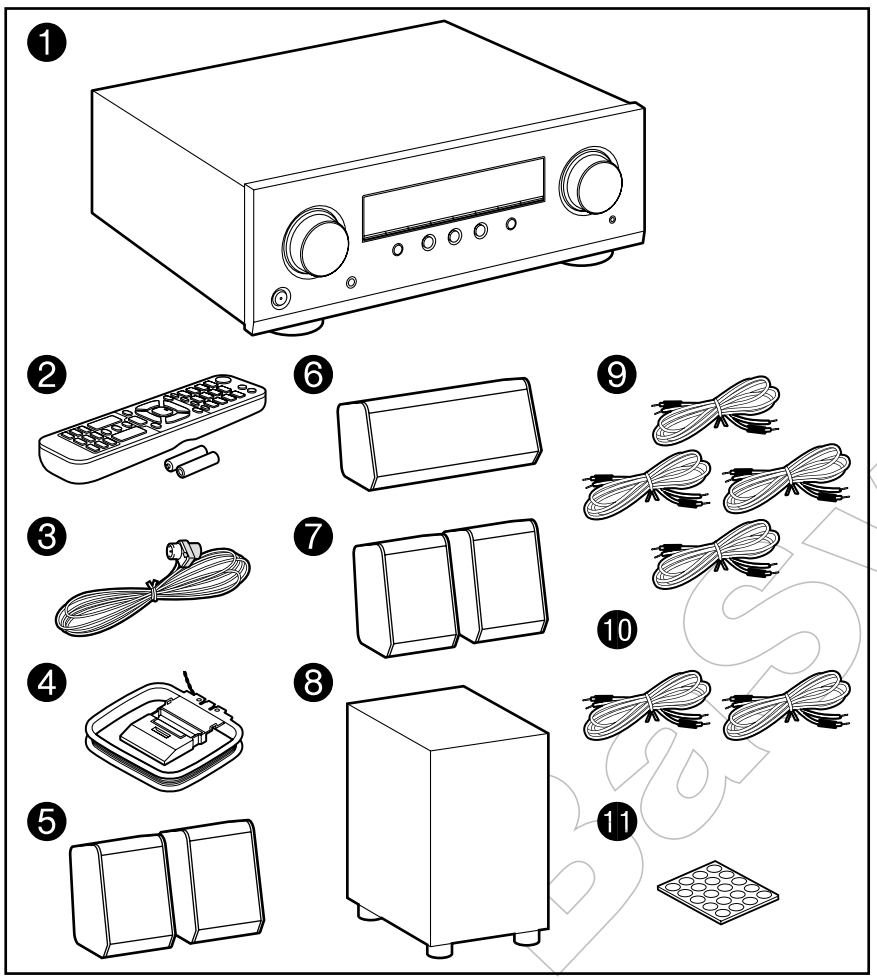
Pokud přístroj nepracuje správně 88
Odstraňování problémů 89

Dodatek

O HDMI 95
Obecné specifikace 97

BASYS CS

Co je v balení



1. Hlavní jednotka (VSX-326) (1)
2. Dálkový ovladač (RC-971R) (1), baterie (AAA/R03) (2)
3. Vnitřní FM anténa (1)
4. Smyčková AM anténa (1)
5. Přední reproduktory (S-13F) (2)
6. Středový reproduktor (S-13C) (1)
7. Surround reproduktory (S-13S) (2)
8. Subwoofer (S-13W) (1)
9. Reproduktorové kabely (3 m) (4)
10. Reproduktorové kabely (8 m) (2)
11. Protiskluzové podložky (20)
    - Při instalaci předních reproduktorů, středového reproduktoru či surround reproduktorů na podstavce, atd., připevněte do spodních rohů každého z reproduktorů protiskluzové podložky, aby nedošlo k jejich posunutí.

- Stručná příručka "Quick Start Guide" (1)

* Tento dokument je k dispozici online.
Není součástí příslušenství.

- Připojte reproduktory s impedancí 4 Ω až 16 Ω.
- Napájecí kabel připojte až po dokončení všech ostatních propojení.
- Nepřebíráme žádnou odpovědnost za škody vzniklé v souvislosti s připojením zařízení jiných výrobců.
- Specifikace a vzhled se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Doplňkové funkce (aktualizace firmwaru)

Tento přístroj je vybaven funkcí aktualizace firmwaru přes USB port, které mohou být vydány po jeho zakoupení. To umožňuje přidávat různé funkce a vylepšit jeho provozování. V závislosti na době výroby a době vašeho nákupu může být firmware aktualizovaný už z výroby. V takovém případě mohou být přidány nové funkce již od začátku. Informace o tom, jak se ujistit o nejnovějším obsahu firmwaru a verzi firmwaru vašeho produktu, naleznete v následující části.

Informace o aktualizaci firmwaru

Nejnovější obsah firmwaru a verzi firmwaru naleznete na webových stránkách Pioneer. Pokud se verze firmwaru vašeho produktu liší od nejnovější verze, doporučujeme firmware aktualizovat.
Chcete-li zjistit verzi firmwaru vašeho produktu, stiskněte tlačítko ⌂ na dálkovém ovladači, a viz menu "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Version" ("Různé" - "Aktualizace firmwaru" - "Verze" (str. 82).

Provozování po přidání nových funkcí

Pokud jsou přidány nebo změněny funkce, popsané v tomto návodu k obsluze, viz následující odkaz.

Doplňující informace ≫

❑ Postup aktualizace firmwaru (str. 6)

BaSys CS

Postup aktualizace firmwaru

Aktualizace může trvat asi 30 minut. Po aktualizaci se zachovají vaše stávající nastavení.

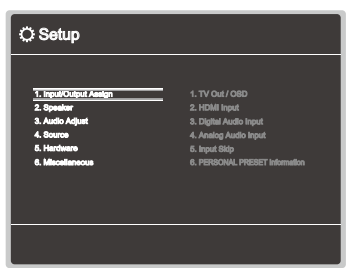
Odmítnutí odpovědnosti: Program a online průvodní dokumentace jsou k použití na vlastní nebezpečí. Naše společnost není odpovědná, nebude hradit škody a odmítá jakýkoli nárok jakéhokoli druhu, týkající se vašeho používání programu nebo průvodní on-line dokumentace, bez ohledu na právní teorii, a ať jsou zjištěny v občansko-právních vztazích či smluvních.
Naše společnost nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v souvislosti s tímto předmětem, za jakékoli nepřímé, nahodilé, zvláštní, následné nebo represivní škody či náhradu škody za ušlý zisk, příjmy, podnikání, použití, nebo náklady na náhradní zadávání veřejných zakázek, a to i v případě, že jste byli upozorněni na možnost vzniku takových škod nebo pokud takovéto škody předvídatelné.

Aktualizace firmwaru přes USB

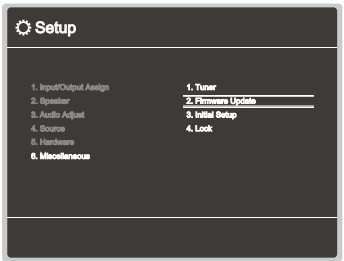
- **Během aktualizace firmwaru nesmí dojít k:**
  - Odpojení a opětovnému připojení kabelů, USB paměťového zařízení nebo sluchátek, nebo k provozování tohoto přístroje, jako je například k vypnutí napájení.
- Připravte si USB paměťové zařízení 128MB nebo více, naformátované na systém FAT16 nebo FAT32.
  – Pro tuto funkci nemohou být použita USB média v čtečce paměťových karet.
  – USB paměťová zařízení s funkcí zabezpečení nejsou podporována.
  – USB rozbočovače a USB zařízení s funkcí rozbočovače nejsou podporovány. Tato zařízení nepřipojujte.
- Vymažte všechna data, uložená na USB zařízení.
- Pokud je "HDMI CEC" nastaveno na "On", nastavte jej na "Off".
  - Stiskněte ⌂. Potom vyberte "5. Hardware" - "HDMI", stiskněte ENTER, vyberte "HDMI CEC" a vyberte "Off".
  * V závislosti na USB paměťovém zařízení nebo jeho obsahu může načítání trvat dlouho, obsah se nemusí správně načíst nebo nemusí být z tohoto přístroje správně napájeno.
  * Naše společnost není zodpovědná za jakékoliv ztráty nebo poškození dat nebo selhání USB paměťového zařízení vyplývající z používání s tímto přístrojem.
  * Tento popis se může lišit od zobrazení na TV obrazovce, nicméně ovládání a funkce jsou stejné.

Update (Aktualizace)

1. Připojte USB paměťové zařízení k počítači.
2. Stáhněte si soubor s firmwarem z našich webových stránek do PC a rozbalte jej. Soubory s firmwarem jsou pojmenovány následovně:
   PIOAVR∗∗∗∗∗∗∗∗∗∗∗∗_∗∗∗∗.zip
   Rozbalte soubor v počítači. Počet rozbalených souborů a složek se liší, v závislosti na modelu.
3. Zkopírujte všechny rozbalené soubory a složky do kořenového adresáře USB paměťového zařízení.
   • Ujistěte se, kopírujte rozbalené soubory.
4. Připojte USB paměťové zařízení k portu POWER OUT tohoto přístroje.
   • Pokud připojujete USB paměťové zařízení, které se používá s napájecím zdrojem (napájecím adaptérem), připojte jej k napájení.
   • Pokud je USB paměťové zařízení rozděleno na oddíly, každý z nich je považován za samostatné zařízení.
5. Stiskněte ⌂.
   Na TV obrazovce se zobrazí nabídka nastavení "Setup".



6. Pomocí kurzorů vyberte v následujícím pořadí: "6. Miscellaneous" - "Firmware Update" - "Update via USB", pak stiskněte tlačítko ENTER.



   - Pokud je nabídka "Firmware Update" zašedlá a nelze ji vybrat, chvilku počkejte, než se funkce spustí.
7. Při vybrané položce "Update" stiskněte ENTER a spusťte aktualizaci.
   - V závislosti na konkrétní aktualizaci firmwaru může během aktualizace TV obrazovka zčernat. V takovém případě sledujte průběh aktualizace na displeji přístroje. TV obrazovka zůstane prázdná až do dokončení aktualizace a opětovného zapnutí přístroje.
   - Během aktualizace nevypínejte přístroj, a nevypínejte nebo neodpojujte připojené USB paměťové zařízení.
   - Po dokončení aktualizace se zobrazí "Completed!" (Dokončeno!).
8. Odpojte USB paměťové zařízení od přístroje.
9. Stiskněte tlačítko ⏻ STANDBY/ON na přístroji pro přepnutí do pohotovostního režimu. Proces je dokončen a firmware je aktualizován na nejnovější verzi.
   - Nepoužijte ⏻ na dálkovém ovladači.

Pokud se zobrazí chybová zpráva

Pokud dojde k chybě, na displeji přístroje se zobrazí "Error! ∗∗-∗". ("∗" představuje alfanumerický znak.) Zkontrolujte následující body:

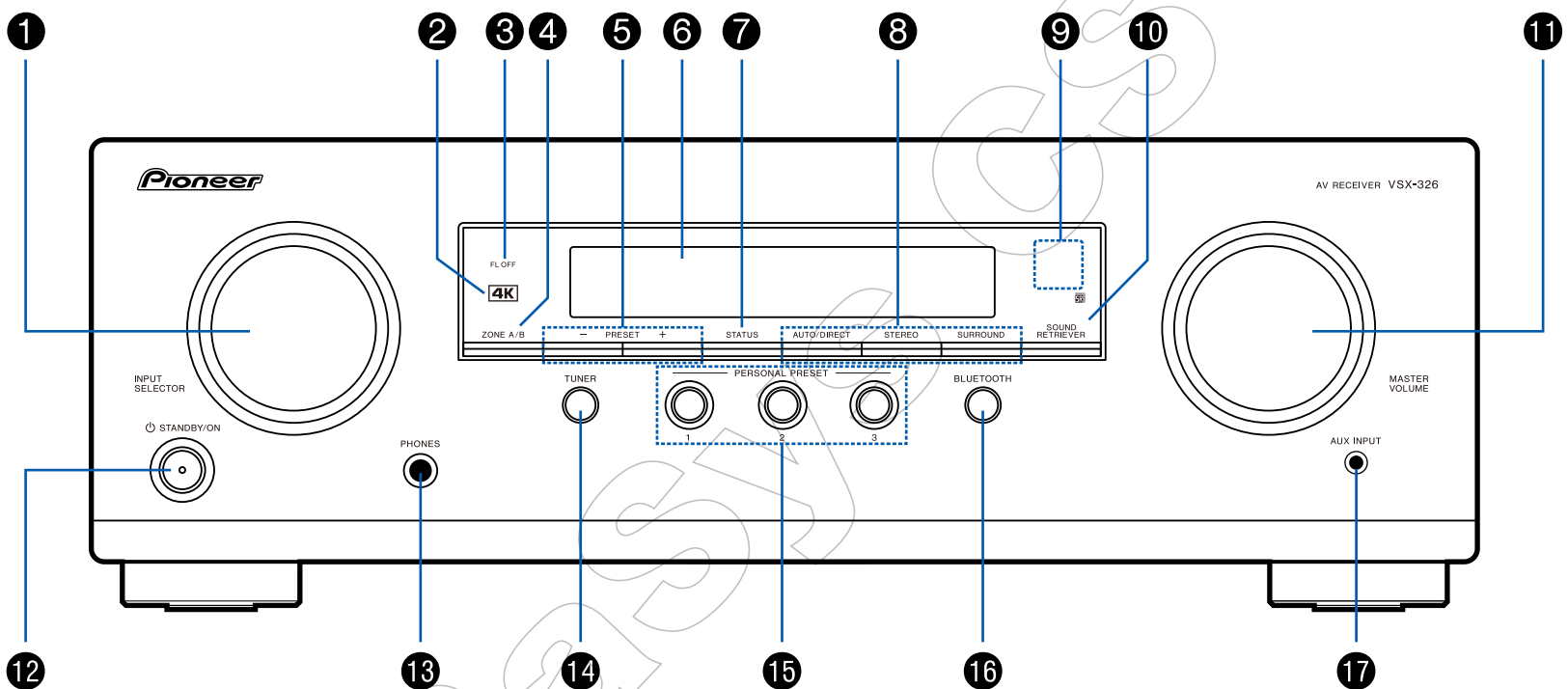
Kód chyby

- ∗-70:
  USB paměťové zařízení nelze rozpoznat, soubor firmwaru nebyl v kořenovém adresáři USB paměťového zařízení nalezen nebo se jedná o soubor firmwaru pro jiný model. Zkontrolujte, zda je USB paměťové zařízení nebo USB kabel řádně připojen k portu POWER OUT na přístroji.
  Připojte USB paměťové zařízení k externímu zdroji napájení (pokud je jím vybaveno).
- ∗-51:
  Soubor firmwaru je určen pro jiný model nebo je soubor poškozen. Soubor s firmwarem stáhněte znovu.
- Ostatní:
  Vypněte přístroj, odpojte a znovu připojte napájecí kabel a pak opakujte postup znovu od začátku.

BaSys CS

Názvy částí

Přední panel

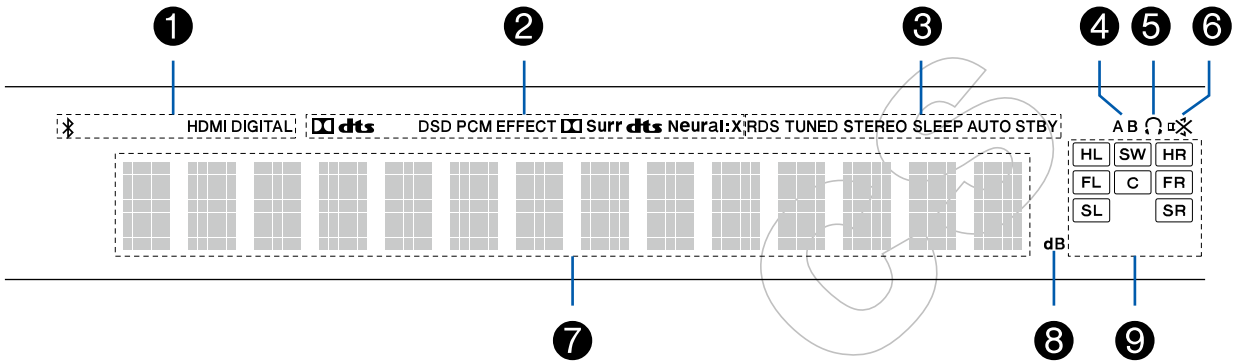


❑ Podrobnosti, viz (str. 9)

1. Otočný VOLIČ VSTUPŮ: Přepíná na vstup, který chcete přehrát.
2. Indikátor 4K: Rozsvítí se, když probíhá 4K upscaling nebo 4K pass through.
3. Indikátor FL OFF: Svítí, když na dálkovém ovladači opakovaně stisknete tlačítko DIMMER pro vypnutí displeje.
4. Tlačítko ZONE A/B: Tímto se volí cíl audio výstupu - "ZONE A", "ZONE B" nebo "ZONE A+B". (str. 45)
5. Tlačítko PRESET +/-: Vybírá přednastavené rozhlasové stanice, které byly registrované pro TUNER. (str. 42)
6. Displej (str. 10)
7. Tlačítko STATUS: Přepíná informace na displeji a používá se k ovládání RDS (str. 44).
8. Tlačítko režimu poslechu: Pro přepnutí režimu poslechu stiskněte tlačítko "AUTO/DIRECT", "SURROUND" nebo "STEREO". (str. 52)
9. Senzor dálkového ovládání: přijímá signály z dálkového ovladače.
   - Rozsah signálu dálkového ovladače je asi 5 m, v úhlu 20° na svislé ose a 30° po obou stranách.
10. Tlačítko SOUND RETRIEVER: Zapnutí / vypnutí funkce Sound Retriever, která poskytuje lepší kvalitu komprimovaného zvuku.
11. MASTER VOLUME - celková hlasitost.
12. ⏻ STANDBY/ON - zapnutí/vypnutí přístroje.
13. Konektor PHONES: Zde se připojují sluchátka pomocí standardního jacku (ø1/4" / 6.3 mm).
14. Tlačítko TUNER: Přepíná na vstup "TUNER". Opakovaným stisknutím tohoto tlačítka se přepíná mezi pásmy "AM" a "FM".
15. Tlačítka PERSONAL PRESET 1/2/3: Na ně lze uložit aktuální nastavení, jako je volič vstupů, režim poslechu, apod. Nebo zaregistrované osobní nastavení vyvolat. (str. 47)
16. Tlačítko BLUETOOTH: Přepne vstup na "BLUETOOTH".
17. Konektor AUX INPUT: Zde se připojuje mobilní hudební přehrávač, atd., pomocí stereo mini-jacku (ø1/8″ /3.5 mm).

BaSys CS

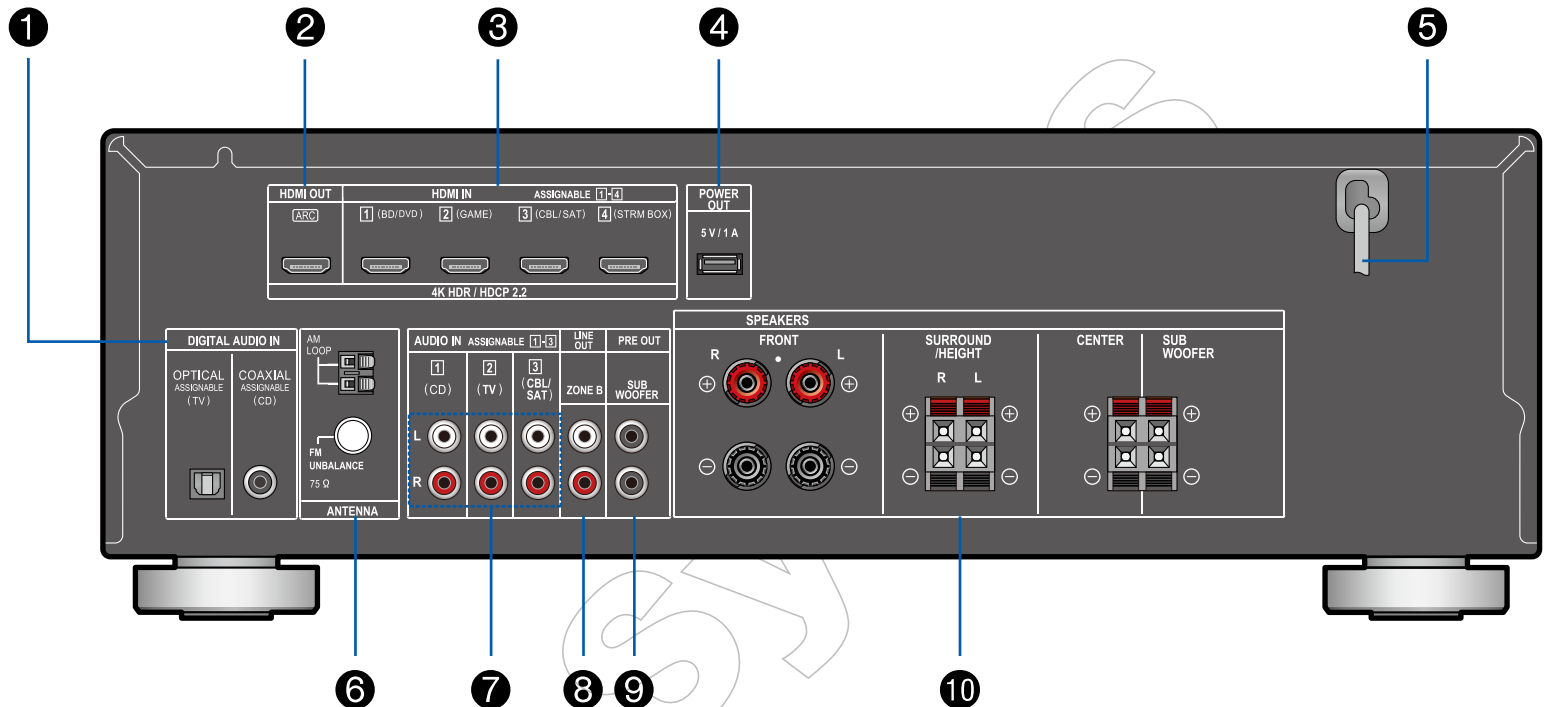
Displej



1. Svítí za následujících podmínek.
   : Připojeno přes BLUETOOTH.
   HDMI: Na vstupu jsou signály HDMI a je vybrán vstup HDMI.
   DIGITAL: Na vstupu jsou digitální signály a je vybrán digitální vstup.
2. Svítí podle typu vstupního digitálního audio signálu a vybraného režimu poslechu.
3. Svítí za následujících podmínek.
   RDS (evropské, australské a asijské modely): Příjem RDS vysílání.
   TUNED: Příjem AM/FM rádia.
   STEREO: Příjem stereo FM.
   SLEEP: Je nastaven časovač vypnutí. (str. 81)
   AUTO STBY: Je nastaven automatický pohotovostní režim. (str. 81)
4. Zobrazí cíl audio výstupu.
   A: Výstup zvuku pouze do hlavní místnosti (ZONE A).
   B: Výstup zvuku pouze do samostatné místnosti (ZONE B).
   AB: Výstup zvuku do hlavní místnosti (ZONE A) i do samostatné místnosti (ZONE B).
5. Svítí, když jsou připojena sluchátka.
6. Bliká, když je vypnutý zvuk (ztlumený funkcí mute).
7. Zobrazuje různé informace o vstupních signálech.
8. Svítí při úpravě hlasitosti.
9. Zobrazení reproduktorů / kanálů: Zobrazuje výstupní kanál, který odpovídá zvolenému režimu poslechu.

Basys

Zadní panel

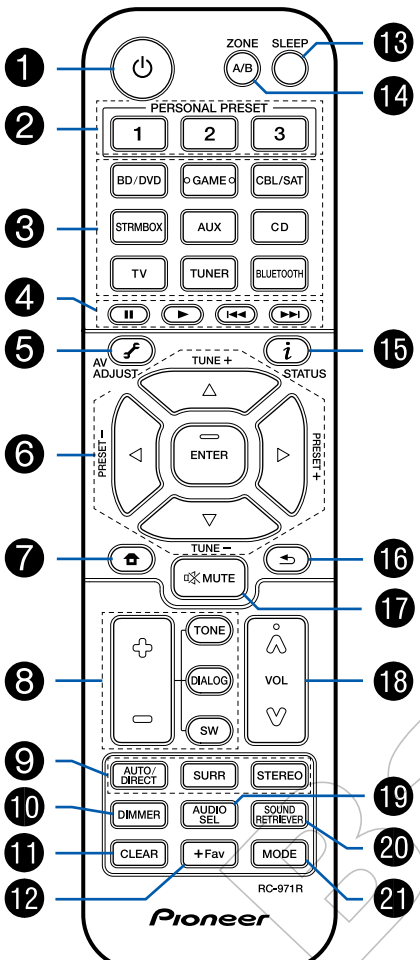


❑ Podrobnosti, viz (str. 12)

1. Konektory DIGITAL AUDIO IN OPTICAL/COAXIAL: Vstup digitálních audio signálů z TV nebo AV komponent pomocí optického nebo koaxiálního kabelu.
2. Konektory HDMI OUT: Přenos video signálů a audio signálů pomocí HDMI kabelu, připojeného k televizoru.
3. Konektory HDMI IN: Přenos video signálů a audio signálů pomocí HDMI kabelu, připojeného k AV komponentě.
4. Port POWER OUT: Streamingový přehrávač, připojený ke konektoru HDMI IN na tomto přístroji pomocí USB kabelu, můžete také napájet (5 V/1 A) (str. 32). Funkce přehrávání hudebních souborů a napájení smartphonů / tabletů nebo jiných zařízení, není podporováno.
5. Napájecí kabel.
6. Terminál ANTENNA AM LOOP/FM UNBALANCE 75 Ω: Slouží k připojení dodaných antén.
7. Konektory AUDIO IN: Vstup audio signálu z TV nebo AV komponenty pomocí analogového audio kabelu.
8. Konektory ZONE B LINE OUT: Výstup audio signálů pomocí analogového audio kabelu připojeného k předzesilovači v samostatné místnosti (ZONE B).
9. Konektor SUBWOOFER PRE OUT: Zde připojte aktivní subwoofer pomocí kabelu pro subwoofery. Lze připojit až dva aktivní subwoofery. Z každého konektoru SUBWOOFER PRE OUT je na výstupu stejný signál.
10. Terminály SPEAKERS: Zde připojte reproduktory pomocí reproduktorových kabelů (FRONT L/R terminály severoamerických modelů podporují také banánkové připojení.)

BaSys CS

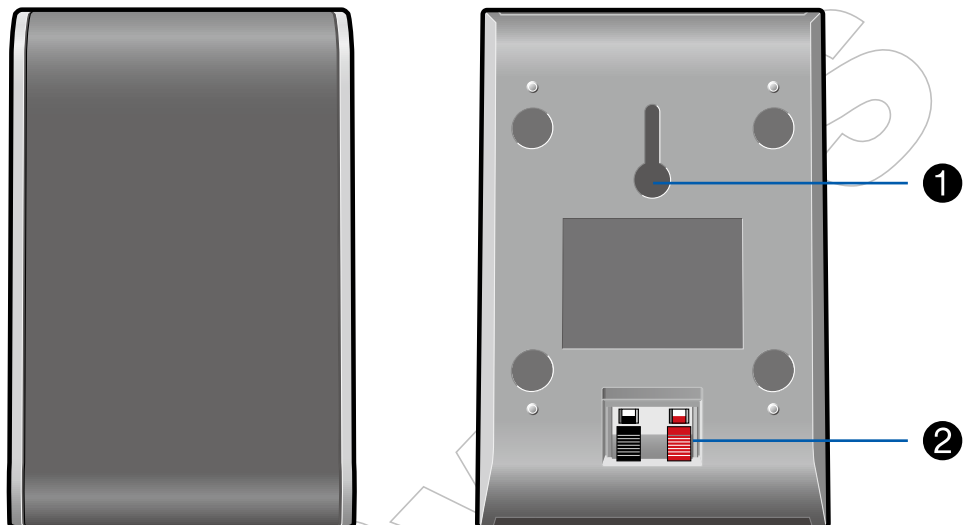
Dálkový ovladač



1. ⏻ STANDBY/ON - zapnutí/vypnutí přístroje.
2. Tlačítka PERSONAL PRESET 1/2/3: Na ně lze uložit aktuální nastavení, jako volič vstupů, režim poslechu, apod. a zaregistrované osobní nastavení vyvolat.
3. Tlačítka voliče vstupu: Přepínání na vstup, který chcete přehrát.
4. Tlačítka přehrávání: Používají se pro přehrávání BLUETOOTH zařízení. Pokud je zařízení přepnuto do režimu "CEC MODE" pomocí tlačítka MODE, je možné ovládat HDMI CEC kompatibilní AV komponentu. (V závislosti na zařízení nemusí být operace možná.)
5. (AV ADJUST) tlačítko: Nastavení, jako jsou "HDMI" a "Audio" lze během přehrávání rychle provést na televizní obrazovce. (str. 83)
6. Kurzorová tlačítka a tlačítko ENTER: Pomocí kurzorů vyberte položku a pro potvrzení vašeho výběru stiskněte ENTER.
7. ☎ tlačítko: Zobrazí pokročilé položky nastavení na televizoru nebo na displeji, abyste s tímto přístrojem získali ještě příjemnější zážitky. (str. 69)
8. Tlačítka TONE/DIALOG/SW: Úprava kvality zvuku reproduktorů a úroveň hlasitosti subwooferu. (str. 49)
9. Tlačítka režimu poslechu: Slouží pro přepnutí režimu poslechu. (str. 52)
10. Tlačítko DIMMER: Displej můžete vypnout nebo nastavit jas displeje ve třech krocích.
11. Tlačítko CLEAR: Vymaže všechny znaky, které jste zadali během zadávání textu na televizní obrazovce.
12. Tlačítko +Fav: Používá se k registraci rozhlasových stanic AM/FM. (str. 42)
13. Tlačítko SLEEP: Slouží k nastavení časovače vypnutí. Zvolte čas "30 min", "60 min" a "90 min". (str. 51)
14. Tlačítko ZONE A/B: Tímto se volí cíl audio výstupu - "ZONE A", "ZONE B" nebo "ZONE A+B". (str. 45)
15. *i* tlačítko STATUS: Přepíná informace na displeji, používá pro RDS (str. 44).
16. ⮌ tlačítko: Vrátí zobrazení do předchozího stavu.
17. 🔇 tlačítko: Dočasně ztlumí zvuk (mute). Opětovným stiskem se ztlumení zruší.
18. Tlačítka hlasitosti.
19. Tlačítko AUDIO SEL: Pokud jsou na jeden vstupní volič připojeny dva nebo více audio vstupů, můžete zvolit, který vstupní audio signál chcete přehrávat.
20. Tlačítko SOUND RETRIEVER: Zapnutí / vypnutí funkce Sound Retriever, která poskytuje lepší kvalitu komprimovaného zvuku.
21. Tlačítko MODE: Přepíná mezi automatickým a manuálním laděním stanic AM/FM (str. 40). Také, pokud je k tomuto přístroji připojen AV komponent vybavený funkcí HDMI CEC, můžete pomocí "4. Tlačítka přehrávání " přepínat mezi režimy "CEC MODE" a "RCV MODE" (normální režim "normal mode").

Reproduktory / Subwoofer

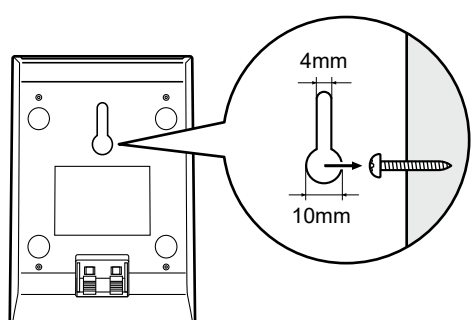
Přední reproduktory / Surround reproduktory



Pro přehrávání levé i pravé strany lze použít přední reproduktory a surround reproduktory. Kvalita zvuku se při použití reproduktorů pro levou nebo pravou stranu neliší. Mřížky reproduktorů nelze odejmout.

1. **Otvor pro montáž na stěnu:** Systém reproduktorů lze instalovat na stěnu. Reproduktory mají na zadní straně otvory pro zavěšení na vruty.
   - Vruty nejsou součástí dodávky. Aby byla zajištěna dostatečná podpora, při výběru vrutů se, prosím, obraťte na odborného prodavače a vyberte vruty s ohledem na jeho typ, materiál a délku, podle hmotnosti reproduktorů. V případě potřeby také namontujte na stěnu výztužný držák, kotvu atd.
   - Naše společnost nenese žádnou odpovědnost v případě úrazu nebo zranění, způsobeného nesprávnou instalací, nedostatečným uchycením na stěnu, nesprávným používáním, přírodní katastrofou, atd.
2. **Reproduktorové konektory:** Pro připojení k přístroji použijte přiložený reproduktorový kabel.

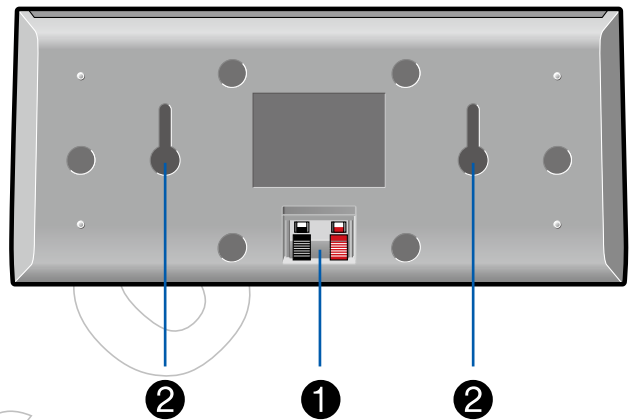
- Na systém reproduktorů nepokládejte žádné předměty. Po jeho zatížení by mohl ztratit rovnováhu a/nebo spadnout a způsobit vám zranění.

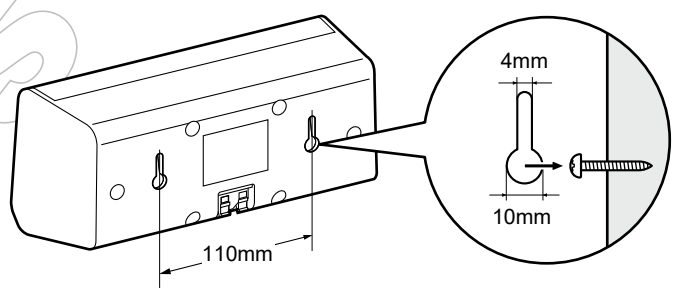


❑ Upozornění (str. 17)

Středový reproduktor (Center)







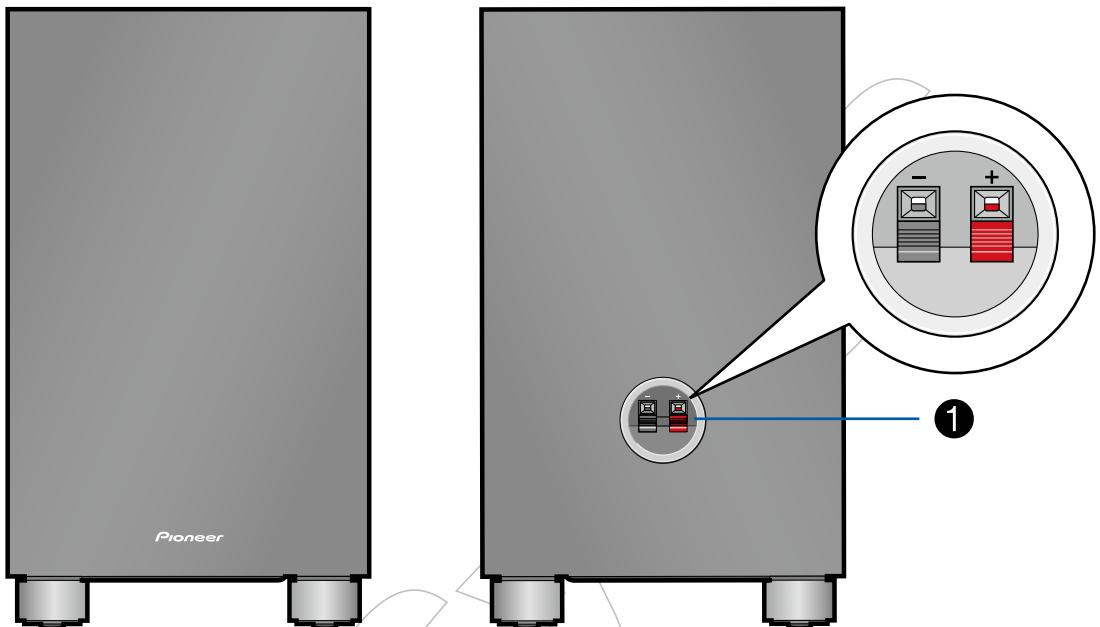
Mřížku reproduktoru nelze odejmout.

1. **Reproduktorové konektory:** Pro připojení k přístroji použijte přiložený reproduktorový kabel.
2. **Otvor pro montáž na stěnu:** Systém reproduktorů lze instalovat na stěnu. Reproduktory mají na zadní straně otvory pro zavěšení na vruty.
   - Vruty nejsou součástí dodávky. Aby byla zajištěna dostatečná podpora, při výběru vrutů se, prosím, obraťte na odborného prodavače a vyberte vruty s ohledem na jeho typ, materiál a délku, podle hmotnosti reproduktorů. V případě potřeby také namontujte na stěnu výztužný držák, kotvu atd.
   - Naše společnost nenese žádnou odpovědnost v případě úrazu nebo zranění, způsobeného nesprávnou instalací, nedostatečným uchycením na stěnu, nesprávným používáním, přírodní katastrofou, atd.

- Na systém reproduktorů nepokládejte žádné předměty. Po jeho zatížení by mohl ztratit rovnováhu a/nebo spadnout a způsobit vám zranění.

❑ Upozornění (str. 17)

Subwoofer



1. **Reproduktorové konektory**: Pro připojení k přístroji použijte přiložený reproduktorový kabel

❑ Upozornění (str. 17)

Upozornění

- Na systém reproduktorů nepokládejte žádné předměty. Po jeho zatížení by mohl ztratit rovnováhu a/nebo spadnout a způsobit vám zranění
- Systém reproduktorů neumísťujte na vratký či šikmý povrch nebo na jiné nestabilní místo. Systém reproduktorů by mohl ztratit rovnováhu a/nebo spadnout a způsobit vám zranění
- Při umístění na podlaze vyberte stabilní plochu. Při umístění na vysokém koberci by se mohla vlákna dotýkat chvějících se částí a zkreslovat zvuk.
- Přístroj instalujte co nejdále od anténního kabelu tuneru, jinak může být generován šum. Pokud k tomu dojde, zvětšete vzdálenost mezi anténním kabelem a přístrojem
- Pokud je v blízkosti umístěn televizor nebo jiné zařízení, může dojít ke vzniku šumu/interferencím způsobených elektrickým rušením, atd., i když je napájení audio zařízení vypnuto. Pokud vznikl problém s interferencí, reproduktory umístěte dále od zdroje rušení.
- Reproduktory pro tento produkt obsahují extrémně silné magnety. Proto k přední části reproduktorů nepokládejte ovladače nebo jiné kovové předměty. Mohlo by dojít k poškození zařízení nebo ke zranění. Kromě toho, do blízkosti reproduktorů neumísťujte platební karty, diskety nebo jiná magnetická média. Magnetické pole může způsobit jejich nepoužitelnost nebo nevratnou ztrátu dat.
- Tento produkt nemá magnetické stínění. Poblíž CRT televizorů a počítačů může dojít ke zkreslení barev obrazovky v důsledku magnetického pole. V takových případech před použitím reproduktory posuňte dále od obrazovky.
- Tento přístroj umožňuje běžné přehrávání hudby. Ale pokud budou na vstupu některé z následujících speciálních signálů, obvody přístroje mohou vyhořet z důvodu vzniku nadměrného proudu. Buďte opatrní!

1. Šum z důvodu špatného příjmu v pásmu FM.
2. Šum z oscilátoru, elektronického hudebního zařízení nebo jiné vysokofrekvenční komponenty.
3. Zvuk testovacích CD (Audio Check CD) a dalších speciálních signálů.
4. Zpětná vazba z mikrofonu.
5. Zvuk, který vzniká při rychlém přehrání magnetofonu/jiného zdroje.
6. Když dojde k ozvěně ve spojení se zesilovačem.
7. Zvuk skokového signálu, který vzniká při připojování a odpojování kabelu s pinovými konektory nebo při připojování a odpojování jiných konektorů.

Údržba

Horní a boční plochy tohoto produktu pravidelně otírejte měkkým hadříkem. Při silném znečištění produkt vyčistěte vlhkým hadříkem, namočeným ve zředěném roztoku neutrálního čisticího prostředku. Poté jej otřete suchým hadříkem. Pokud chcete použít chemickou utěrku, přečtěte si výstrahy, uvedené na obalu chemické utěrky.

Bravos CS

Připojení

Připojení reproduktorů 19
Připojení k televizoru 29
Připojení zařízení pro přehrávání 32
Připojení AV komponenty v samostatné místnosti (připojení ZONE B) 34
Připojení antén 35
Připojení napájecího kabelu 36

BaSys CS

Připojení reproduktorů

Pro používání tohoto přístroje můžete vybrat rozložení nainstalovaných reproduktorů, které máte k dispozici. Pro výběr rozložení reproduktorů, které vyhovuje vašim reproduktorům a prostředí, použijte následující tabulku. Zde se dozvíte informace o způsobu připojení a výchozím nastavení.

Používáte height reproduktory?

Ano

- **3.1.2 kanálový systém (str. 27)**

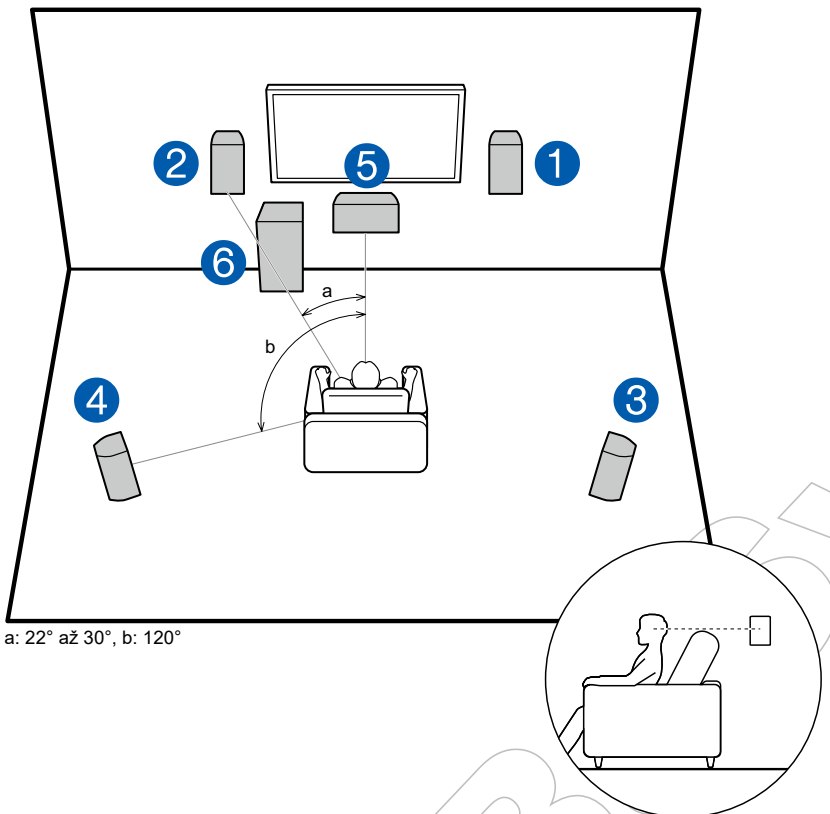
Ne

- **5.1 kanálový systém (str. 26)**

BaSys CS

Instalace reproduktorů

■ 5.1 kanálový systém



a: 22° až 30°, b: 120°

Jedná se o základní 5.1 kanálový systém. Přední reproduktory hrají přední stereofonní zvuk a center reproduktor přehrává středový zvuk obrazovky, například dialogy a vokály. Prostorové (surround) reproduktory vytvářejí zadní zvukové pole. Aktivní subwoofer reprodukuje basový zvuk a vytváří bohaté zvukové pole.
Přední reproduktory by měly být umístěny ve výšce uší, zatímco surround reproduktory by měly být umístěny těsně nad výškou uší. Středový reproduktor (center) by měl být nastaven směrem k poslechové pozici pod úhlem.
Umístění aktivního subwooferu mezi středový reproduktor a přední reproduktory poskytuje přirozený zvuk i při přehrávání hudebních zdrojů.

1,2 Přední reproduktory
3,4 Surround reproduktory
5 Center reproduktor
6 Subwoofer

❑ **Rozložení reproduktorů a volitelné režimy poslechu (str. 55)**

■ 3.1.2 kanálový systém

3.1.2 kanálový systém představuje rozložení reproduktorů, které se skládá ze základního 3.1 kanálového systému, z přidaných Height reproduktorů, středového (center) reproduktoru a aktivního subwooferu. Z následujících tří typů vyberte Height reproduktory, které odpovídají vašim reproduktorům, používaném ve vašem prostředí.

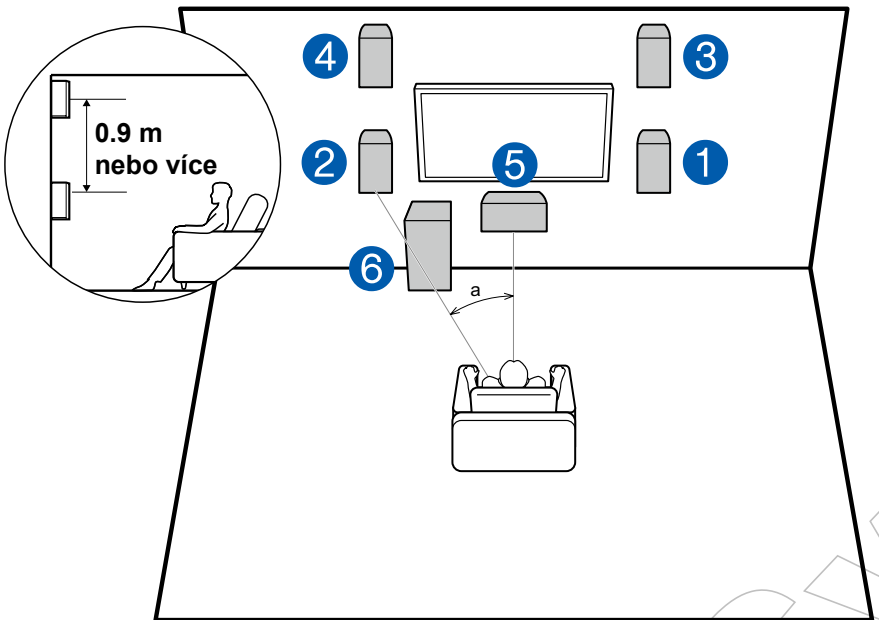
❑ **Příklad instalace předních Height reproduktorů (str. 22)**

❑ **Příklad instalace stropních reproduktorů (str. 23)**

❑ **Příklad instalace reproduktorů Dolby Enabled (Dolby reproduktory) (str. 24)**

BaSys CS

❑ Příklad instalace předních Height reproduktorů



a: 22° až 30°

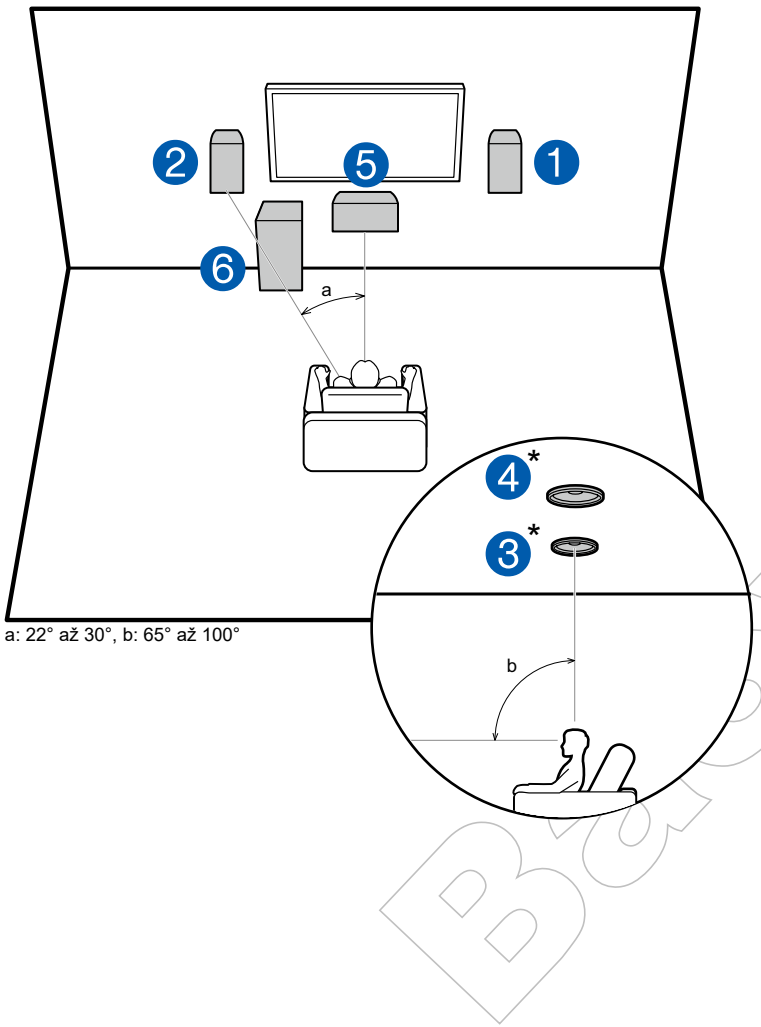
Jedná se o základní 3.1 kanálový systém, který se skládá z předních reproduktorů, středového (center) reproduktoru a aktivního subwooferu, ke kterému jsou přidány přední Hight reproduktory (typ Height reproduktorů). Instalace Height reproduktorů obohatí zvukové pole v horním prostoru. Přední Height reproduktory by měly být umístěny nejméně o 0.9 m výš, než přední reproduktory.
Měly by být také umístěny přímo nad předními reproduktory v úhlu, nasměrovány směrem k poslechové pozici.

1,2 Přední reproduktory
3,4 Přední High reproduktory
5 Center reproduktor
6 Subwoofer

BaSys CS

❑ Rozložení reproduktorů a volitelné režimy poslechu (str. 55)

❑ Příklad instalace stropních reproduktorů



a: 22° až 30°, b: 65° až 100°

Jedná se o základní 3.1 kanálový systém, který se skládá z předních reproduktorů, středového (center) reproduktoru a aktivního subwooferu, ke kterému jsou přidány Top Middle reproduktory (typ samostatně prodávaných Height reproduktorů). Instalace Height reproduktorů obohatí zvukové pole v horním prostoru. Top Middle reproduktory nainstalujte na strop, přímo nad poslechovou pozicí. Vzdálenost mezi každou dvojicí by měla odpovídat vzdálenosti mezi dvěma předními reproduktory.

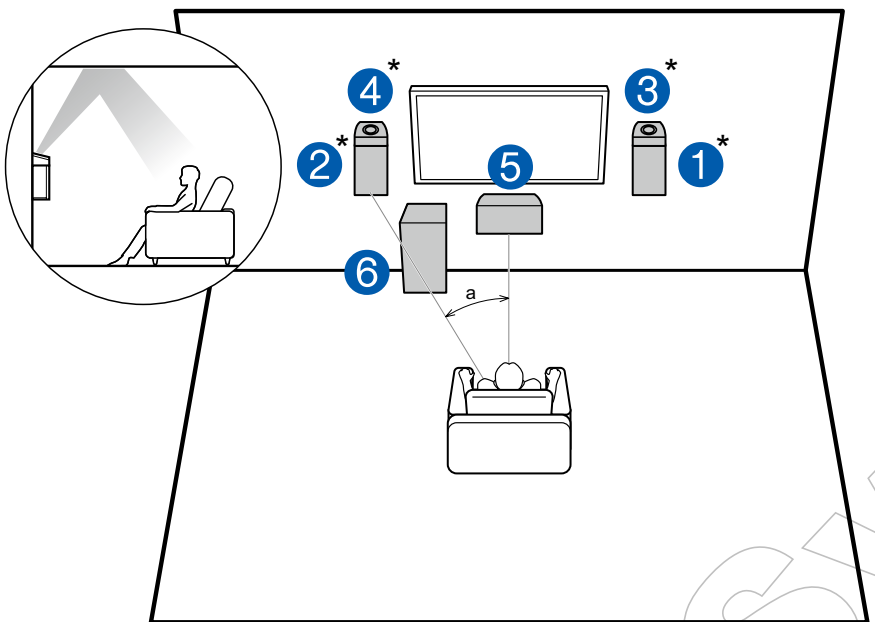
- Dolby Laboratories doporučuje tyto typy reproduktorů používat pro dosažení nejlepšího efektu Dolby Atmos.

1,2 Přední reproduktory
3,4 Top Middle reproduktory*
5 Center reproduktor
6 Subwoofer

* Volitelné položky

❑ Rozložení reproduktorů a volitelné režimy poslechu (str. 55)

❑ Příklad instalace reproduktorů Dolby Enabled (Dolby reproduktory)



a: 22° až 30°

Pro tento systém byly jako Height reproduktory vybrány samostatně prodávané reproduktory Dolby Enabled. Jedná se o speciální reproduktory, které jsou navrženy tak, aby směrovaly zvuk ke stropu, takže zvuk je slyšet z prostoru nad hlavou odrazem od stropu.
Reproduktory Dolby Enabled (Front = přední) umístěte nad přední reproduktory. Přední reproduktory dodané s tímto přístrojem nejsou určeny pro instalaci reproduktorů Dolby Enabled, které mají být nad nimi instalovány, takže je s tímto systémem nepoužívejte. Použijte samostatně prodávané přední reproduktory.

1,2 Přední reproduktory*
3,4 Dolby Enabled reproduktory (Front)*
5 Center reproduktor
6 Subwoofer

* Volitelné položky

BaSys CS

❑ Rozložení reproduktorů a volitelné režimy poslechu (str. 55)

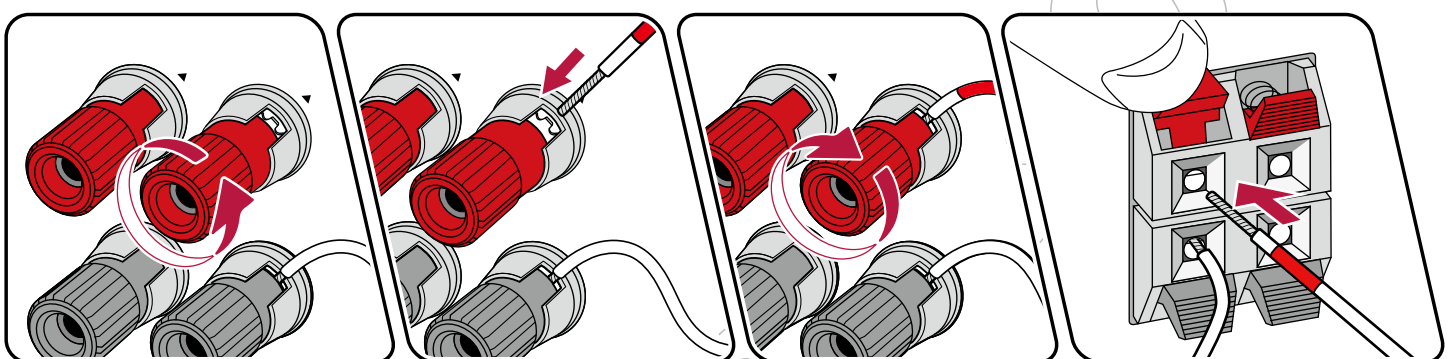
Připojení a nastavení reproduktorů v menu “Speaker Setup”

Připojení

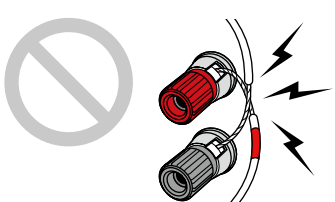
■ (Poznámka) Impedance reproduktorů

Pokud používáte dodané reproduktory, nastavení popsané v této části není nutné. Pokud používáte samostatně prodávané reproduktory, použijte reproduktory s impedancí 4 Ω až 16 Ω. Pokud má některý z připojených reproduktorů impedanci 4 Ω nebo více, a méně než 6 Ω, v menu nastavení reproduktorů “Speaker Setup”, v části počátečního nastavení Initial Setup, nastavte "Speaker Impedance" (Impedance reproduktorů) (str. 85) na "4 ohms". Při nastavení "Speaker Impedance" z nabídky nastavení Setup stiskněte tlačítko ⌂ na dálkovém ovladači a nastavte "2. Speaker" - "Configuration" - "Speaker Impedance" (str. 73) na "4 ohmy".

■ Připojení reproduktorových kabelů

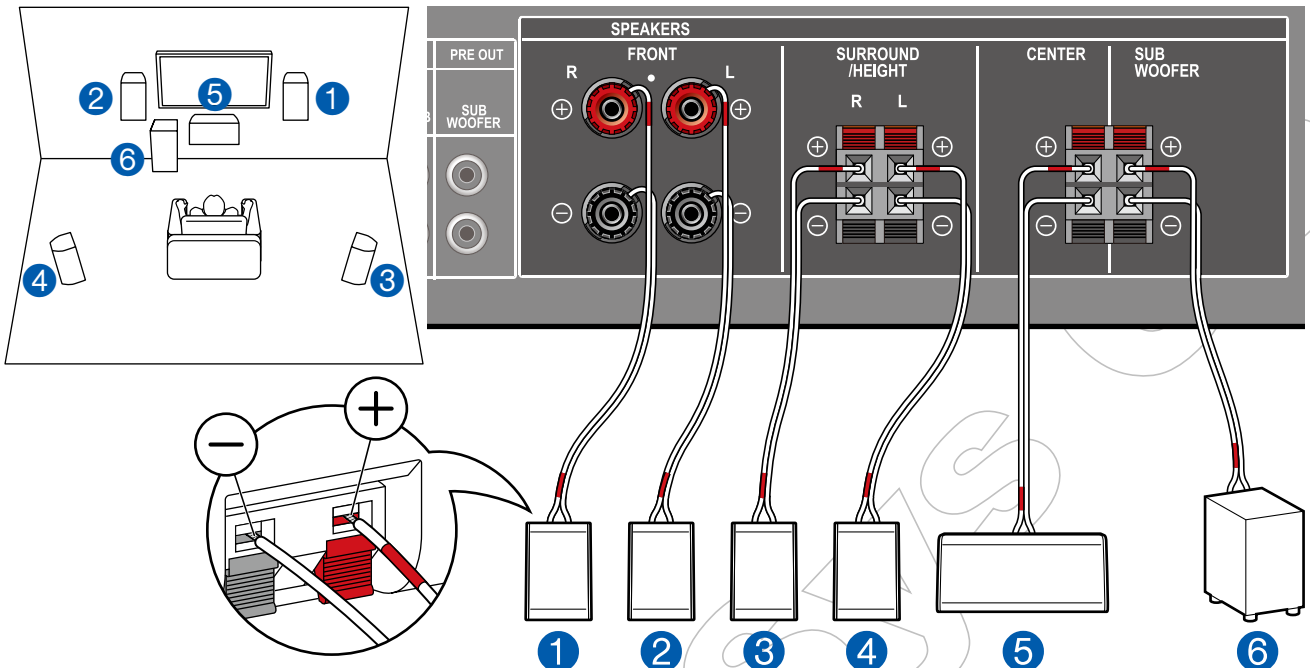


Pro každý kanál správně propojte konektory přístroje a konektory reproduktorů (označení + na +, a označení - na -). Pokud bude propojení provedeno špatně, basový zvuk nebude správně reprodukován v důsledku obrácené fáze. Všechny holé vodiče reproduktorů řádně zkruťte. Ujistěte se, že jsou všechny holé vodiče reproduktorů řádně zkrouceny, jsou zcela zasunuty do konektoru reproduktoru a konektor je řádně dotažen. Pokud se oholená část vodiče dotkne zadního panelu nebo se vzájemně dotknou vodiče + a - , může dojít k poruše.



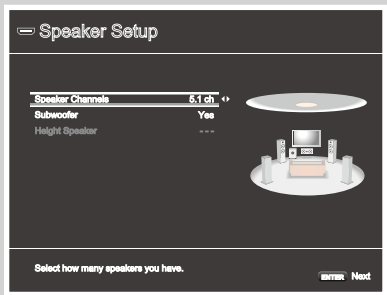
Basic

■ 5.1 kanálový systém



Jedná se o základní 5.1 kanálový systém. Podrobné informace o rozložení reproduktorů naleznete v části "Instalace reproduktorů" (str. 20).

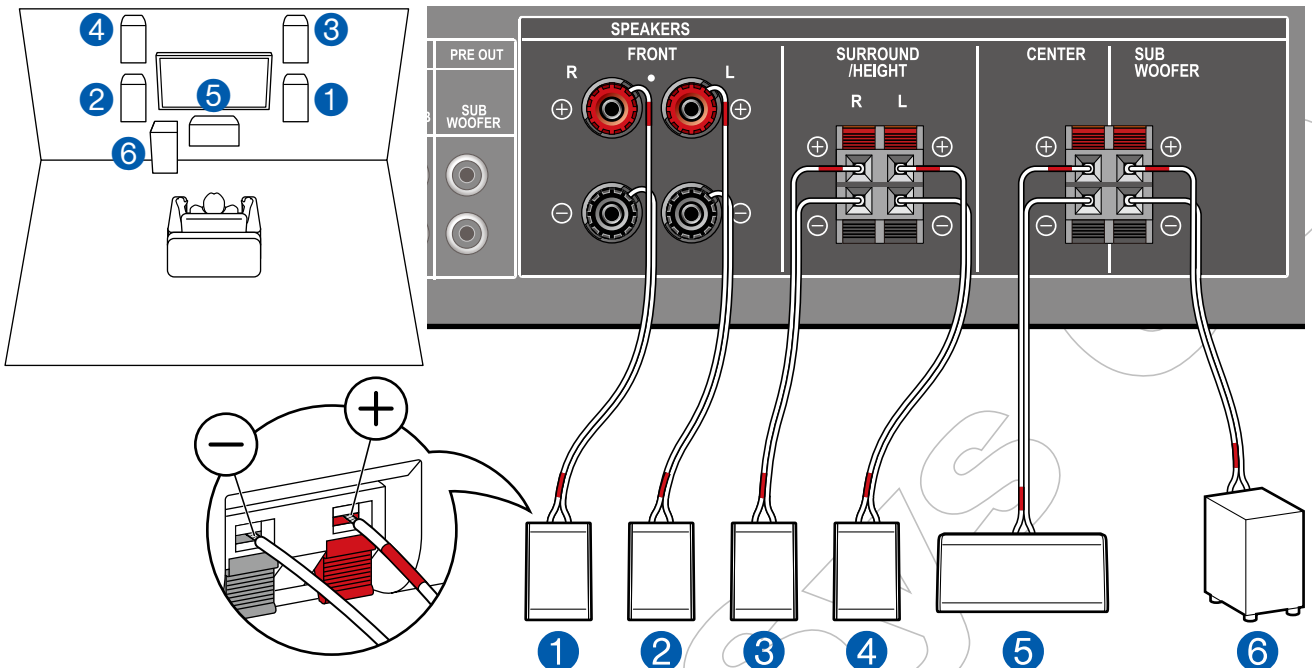
■ Nastavení reproduktorů “Speaker Setup” během počátečního nastavení Initial Setup (str. 86)



- Speaker Channels: 5.1 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: ---
- Speaker Impedance: Nastavte hodnotu (str. 25)

Nastavení
Aby bylo možné optimalizovat pole se zvukovými efekty, po dokončení počátečního nastavení Initial Setup musí být provedeno několik nastavení v nabídce Setup. Na dálkovém ovladači stiskněte ⌂ a pak nastavte položky "2. Speaker" - "Distance" (str. 74) a "Channel Level" (str. 75).

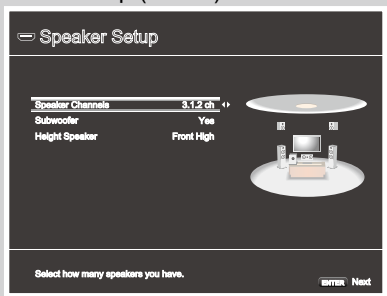
■ 3.1.2 kanálový systém



Jedná se o kombinaci 5.1 kanálového systému a předních front high reproduktorů. Přední front high reproduktor je typ height reproduktoru. Pro připojení lze vybrat pouze jednu sadu high reproduktorů, a to z následujících tří typů:

❏ Příklad instalace předních High reproduktorů (str. 22)
❏ Příklad instalace stropních reproduktorů (str. 23)
❏ Příklad instalace reproduktorů Dolby Enabled (Dolby reproduktory) (str. 24)

■ Nastavení reproduktorů “Speaker Setup” během počátečního nastavení Initial Setup (str. 86)



- Speaker Channels: 3.1.2 ch
- Subwoofer: Yes
- Height Speaker: Vyberte typ aktuálně nainstalovaných height reproduktorů.
- Speaker Impedance: Nastavte hodnotu (str. 25)

Nastavení
Aby bylo možné optimalizovat pole se zvukovými efekty, po dokončení počátečního nastavení Initial Setup musí být provedeno několik nastavení v menu Setup. Na dálkovém ovladači stiskněte tl. ⌂ a pak nastavte "2. Speaker" - "Distance" (str. 74) a "Channel Level" (str. 75). Při použití samostatně prodávaných reproduktorů také nastavte "2. Speaker" - "Crossover" (str. 73)

Kombinace reproduktorů

Kanály reproduktorů	FRONT	CENTER	SURROUND	HEIGHT	SUBWOOFER
2.1 ch	✔				✔
3.1 ch	✔	✔			✔
4.1 ch	✔		✔		✔
5.1 ch	✔	✔	✔		✔
2.1.2 ch	✔			✔	✔
3.1.2 ch	✔	✔		✔	✔

BaSys CS

Připojení k televizoru

Připojte tento přístroj mezi TV a AV komponent. Po připojení tohoto přístroje k televizoru můžete odesílat video a audio signály z AV komponentu do televizoru nebo naopak přehrávat zvuk televizoru na tomto přístroji (obousměrný přenos signálu). Způsob připojení k televizoru se liší podle toho, zda televizor podporuje funkci ARC (Audio Return Channel) nebo ne. Funkce ARC přenáší audio signály televizoru pomocí kabelu HDMI a umožňuje přehrávat zvuk televizoru na tomto přístroji. Chcete-li zjistit, zda televizor podporuje funkci ARC, nahlédněte do návodu k obsluze vašeho televizoru, atd.

Podporuje váš televizor funkci ARC?

Ano

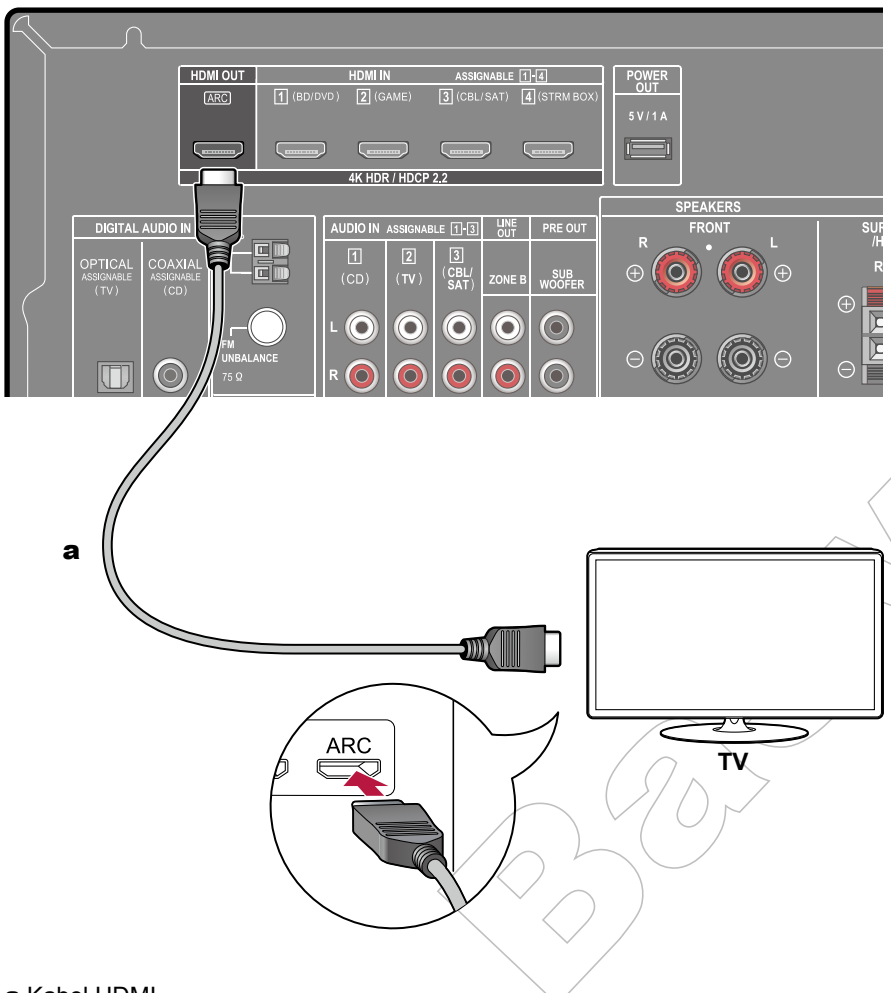
- **TV s podporou ARC (str. 30)**

Ne

- **TV bez podpory ARC (str. 31)**

BaSys CS

TV s podporou ARC



a Kabel HDMI

Pokud televizor podporuje funkci ARC (Audio Return Channel) (*), použijte pro připojení k televizoru pouze kabel HDMI. Pro připojení použijte na televizoru konektor HDMI IN kompatibilní s ARC. Na tomto přístroji připojte kabel HDMI k portu označenému OUT.

- Pokud je přehráváno vysoce kvalitní video s rozlišením 4K, použijte kabel "Premium High Speed HDMI Cable" nebo "Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet", označený jako "PREMIUM Certified Cable".

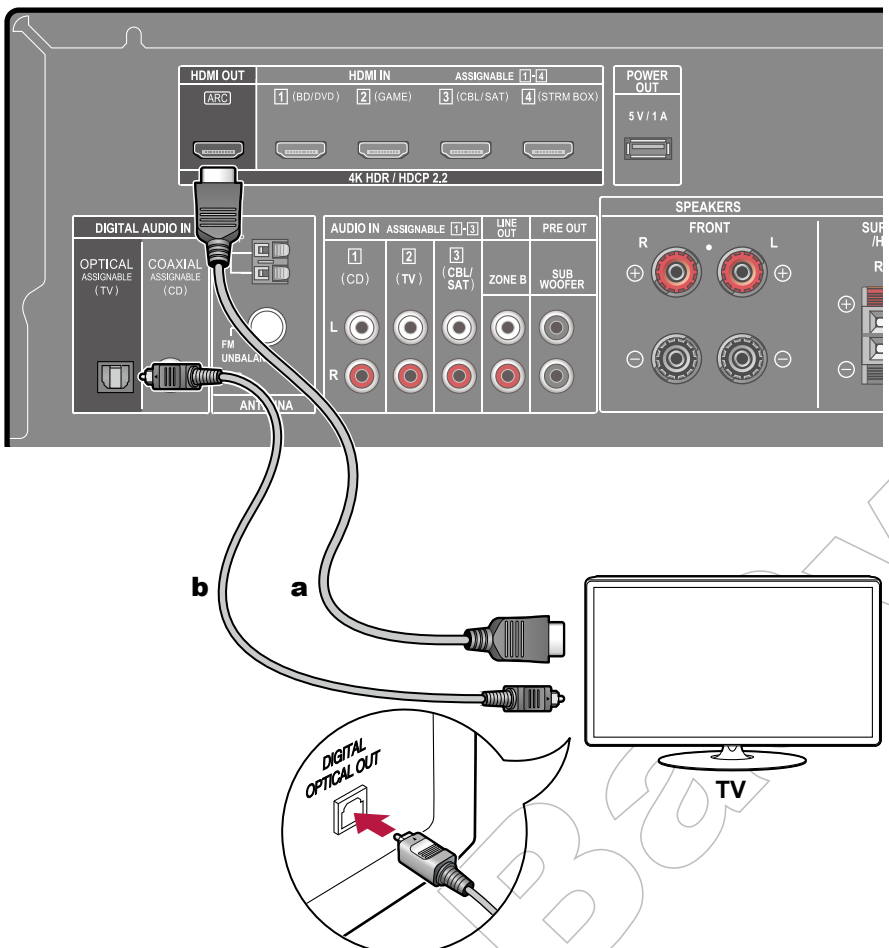
Nastavení

- Pro použití funkce ARC je nutné provést nastavení. V počátečním nastavení Initial Setup zvolte pro "2. ARC Setup" možnost “Yes” (str. 85). Pokud zvolíte "No, Skip" (Ne, Přeskočit), po dokončení počátečního nastavení v nabídce nastavení Setup bude vyžadováno nastavení. Stiskněte tlačítko ⌂ na dálkovém ovladači a nastavte "5. Hardware" - "HDMI" - "Audio Return Channel" na "On". (str. 80)
- Podrobné informace o nastavení, připojení TV, funkci CEC a výstupu zvuku naleznete v návodu k obsluze vašeho televizoru.

(*) Funkce ARC: Tato funkce přenáší audio signály z televizoru pomocí kabelu HDMI a přehrává zvuk z televizoru na tomto přístroji. Připojení k ARC kompatibilnímu televizoru je kompletní po zapojení jediného kabelu HDMI. Chcete-li zjistit, zda televizor podporuje funkci ARC, nahlédněte do návodu k obsluze vašeho televizoru, atd.

Ba

TV bez podpory ARC



a Kabel HDMI, **b** Digitální optický kabel

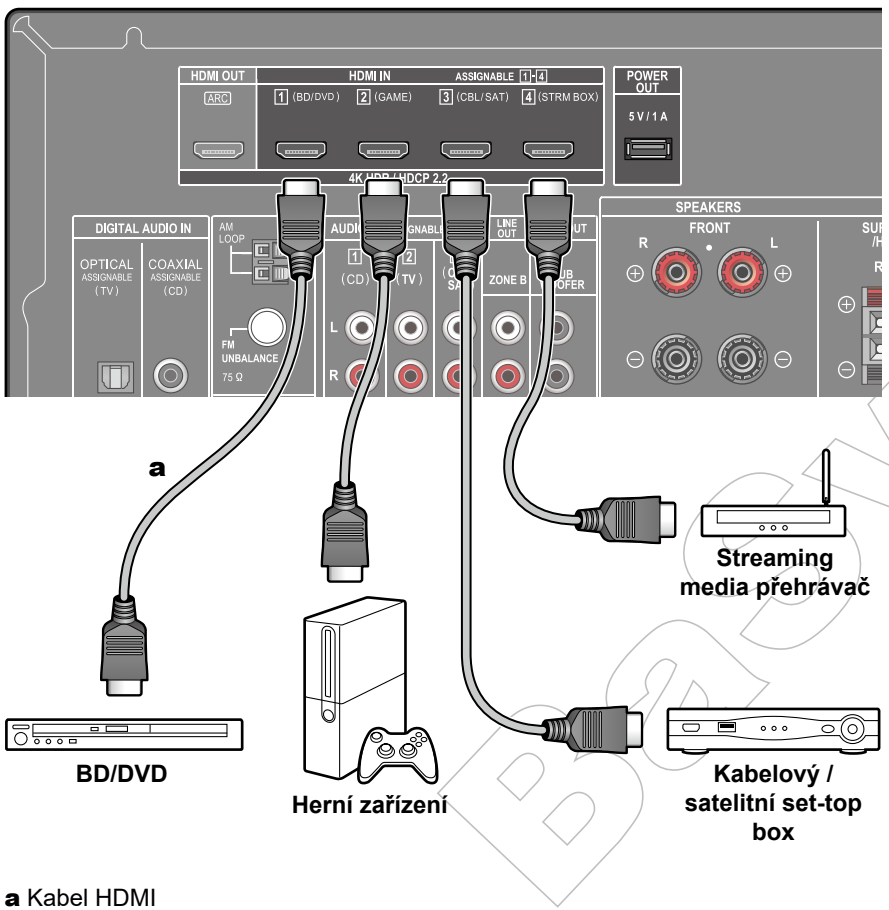
Pokud televizor nepodporuje funkci ARC (Audio Return Channel) (*), připojte kabel HDMI a digitální optický kabel. Pokud televizor nemá konektor DIGITAL OPTICAL OUT, můžete použít analogový audio kabel pro připojení na konektor AUDIO IN TV.

- Pokud používáte kabelový set-top box atd. pro sledování televizoru (bez použití vestavěného tuneru televizoru), připojený ke vstupnímu konektoru tohoto přístroje, připojení digitálním optickým kabelem nebo analogovým audio kabelem není nutné.
- Pokud je přehráváno vysoce kvalitní video s rozlišením 4K, použijte kabel "Premium High Speed HDMI Cable" nebo "Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet", označený jako "PREMIUM Certified Cable".

(*) Funkce ARC: Tato funkce přenáší audio signály z televizoru pomocí kabelu HDMI a přehrává zvuk z televizoru na tomto přístroji. Připojení k ARC kompatibilnímu televizoru je kompletní po zapojení jediného kabelu HDMI. Chcete-li zjistit, zda televizor podporuje funkci ARC, nahlédněte do návodu k obsluze vašeho televizoru, atd.

Připojení zařízení pro přehrávání

Připojení AV komponentu s konektorem HDMI



a Kabel HDMI

Toto je příklad připojení AV komponenty s konektorem HDMI. Při propojení s AV komponentou, která podporuje standard CEC (Consumer Electronics Control), můžete použít funkci HDMI CEC (*), která umožňuje propojení s voličem vstupů, apod. a funkcí pohotovostního režimu HDMI (HDMI Standby Through), která může přenášet video a audio signály z AV komponentu do televizoru, i když je tento přístroj v pohotovostním režimu. Konektor POWER OUT na zadním panelu může také dodávat napájení (5 V/1A) pro streaming media přehrávač, atd., přes USB kabel. Chcete-li použít toto napájení i v případě, kdy je tento přístroj v pohotovostním režimu, změňte hodnotu nastavení "USB Power Out at Standby" (Napájení z USB v pohotovostním režimu) (str. 82) na "On" (Zapnuto).

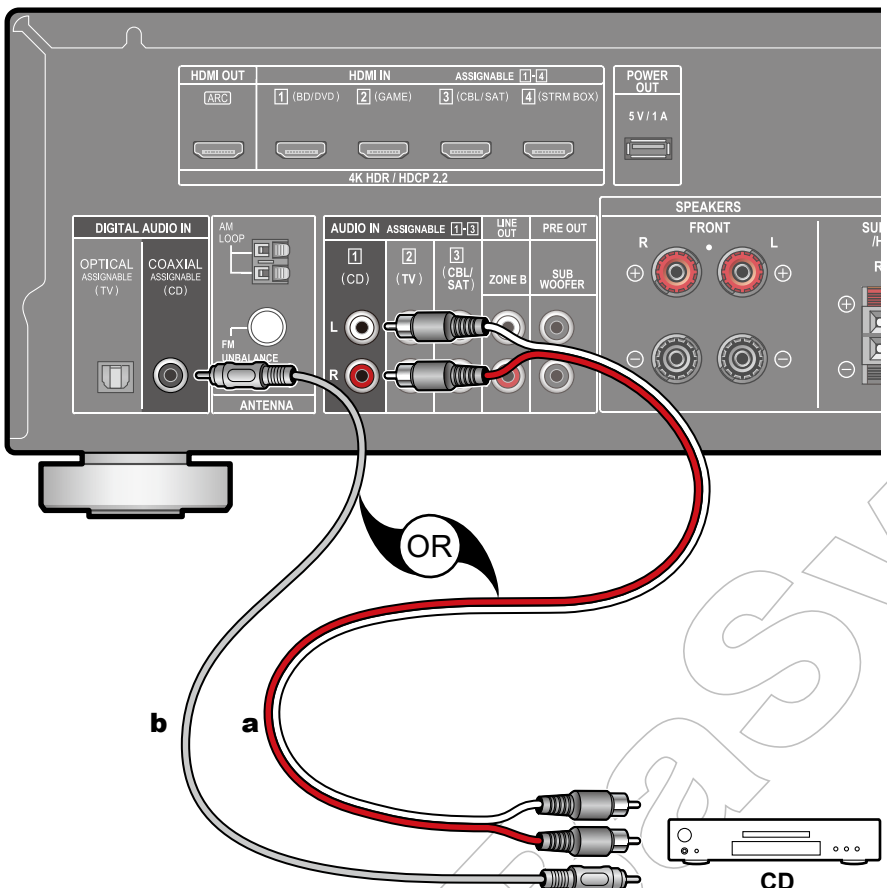
- Pokud je přehráváno vysoce kvalitní video s rozlišením 4K, použijte kabel "Premium High Speed HDMI Cable" nebo "Premium High Speed HDMI Cable with Ethernet", označený jako "PREMIUM Certified Cable".
- Konektor POWER OUT nepodporuje přehrávání hudebních souborů nebo napájení smartphonů / tabletů, nebo jiných zařízení.

Nastavení

- Funkce HDMI CEC a funkce pohotovostního režimu HDMI (HDMI Standby Through) jsou povoleny automaticky, pokud je pro nastavení "2. ARC Setup" v počátečním nastavení Initial Setup (str. 85) vybráno "Yes". Pokud zde vyberete "No, Skip" (Ne, Přeskočit), po dokončeném počátečním nastavení je nutné tuto možnost povolit v nabídce System Setup. Stiskněte na dálkovém ovladači ⌂ vyberte nastavení "5. Hardware" - "HDMI" (str. 79).
- Chcete-li vychutnat digitální prostorový zvuk, včetně Dolby Digital, nastavte výstup zvuku připojeného Blu-ray přehrávače, atd. na Bitstream.

(*) Funkce HDMI CEC: Umožňuje prolinkované ovládání více zařízení, která jsou kompatibilními se standardem CEC, jako je přepínání vstupu s kompatibilním CEC přehrávačem, přepínání audio výstupu mezi televizorem a tímto přístrojem, nastavení hlasitosti pomocí TV dálkového ovladače (kompatibilní se standardem CEC) nebo automatické přepnutí tohoto přístroje do pohotovostního režimu, když dojde vypnutí vašeho televizoru.

Připojení audio komponentu



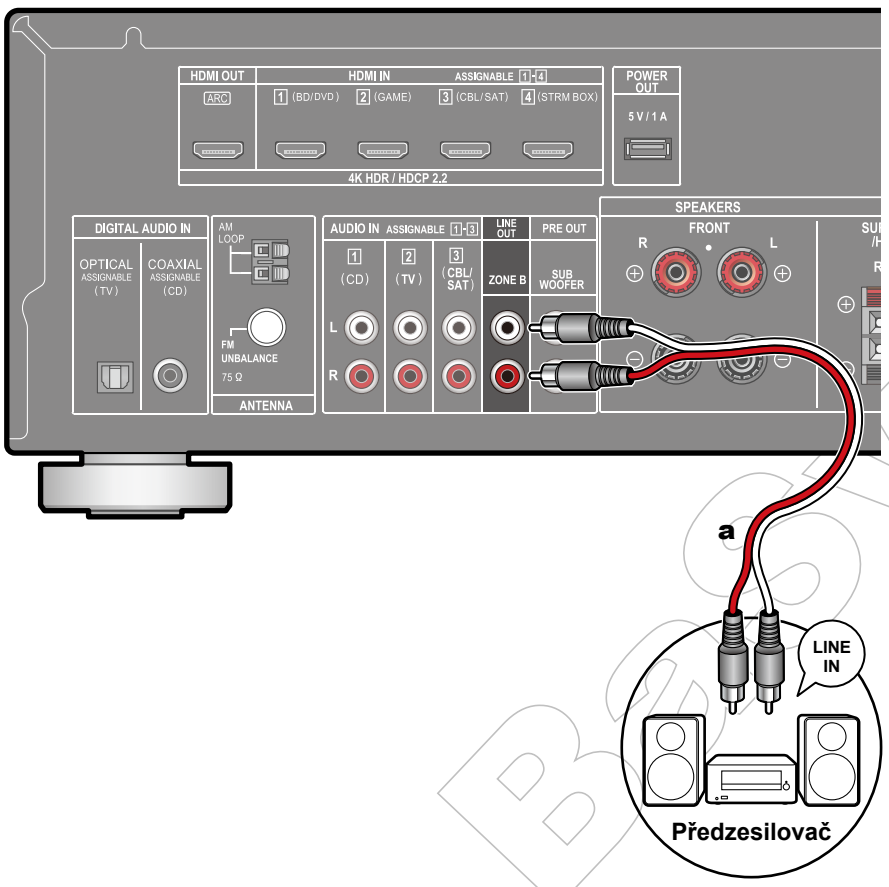
Toto je příklad připojení audio komponentu. CD přehrávač připojte pomocí digitálního koaxiálního kabelu nebo analogového audio kabelu.

a Analogový audio kabel, **b** Digitální koaxiální kabel

BSVS CS

Připojení AV komponenty v samostatné místnosti (připojení ZONE B)

Připojení předzesilovače (ZONE B)

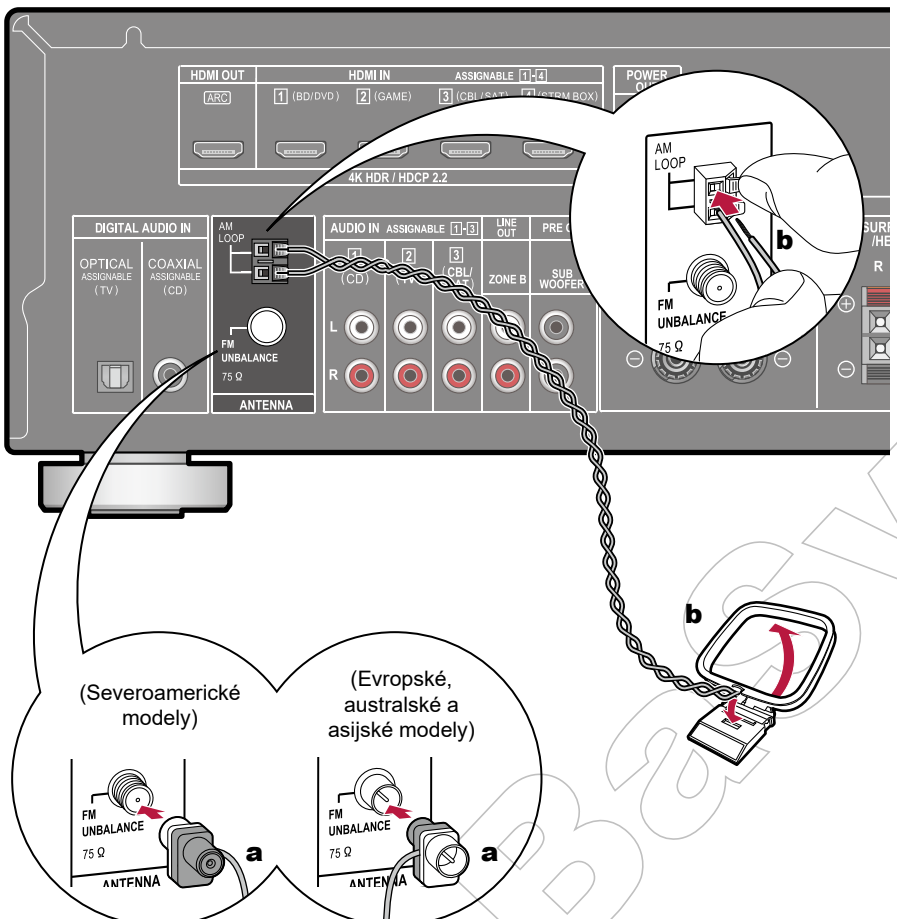


Během přehrávání v hlavní místnosti (ZONE A) si můžete v samostatné místnosti (ZONE B) současně vychutnávat 2ch ze stejného zdroje. Pro propojení konektoru ZONE B LINE OUT na tomto přístroji a konektoru LINE IN předzesilovače v samostatné místnosti použijte analogový kabel.

a Analogový audio kabel

Beosys CZ

Připojení antén



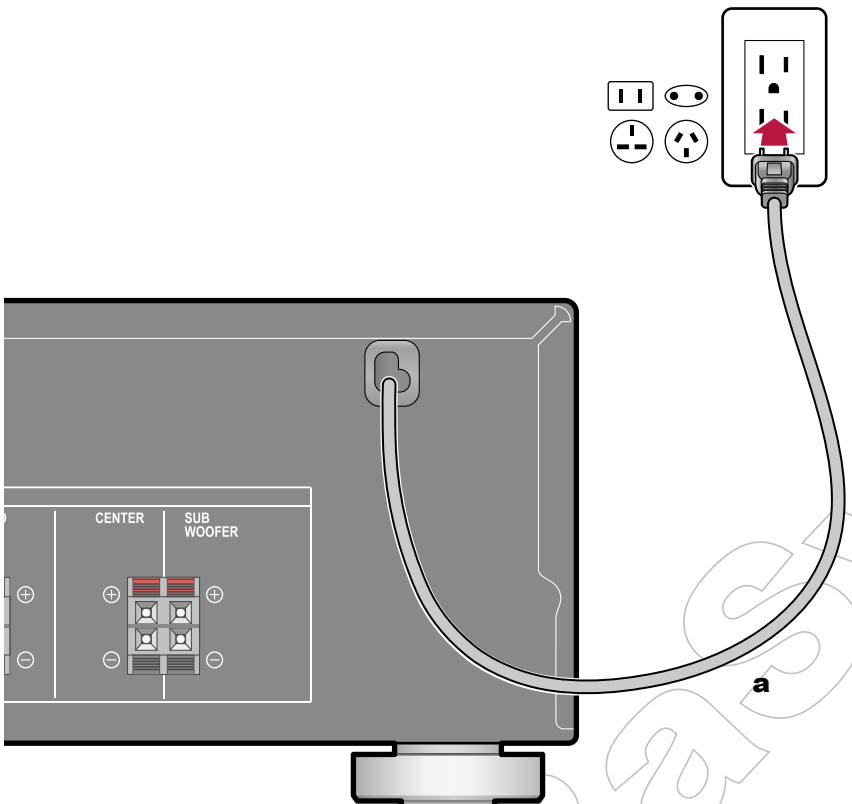
Připojte anténu k tomuto přístroji, a nastavte ji na nejlepší pozici během poslechu tak, abyste dosáhli nejlepšího příjmu rádiových signálů. Vnitřní FM anténu pak upevněte na vhodné místo, například ke stěně, pomocí napínáčků nebo samolepicí pásky.

a Vnitřní FM anténa, **b** AM smyčková anténa

BaSys CS

Připojení napájecího kabelu

Napájecí kabel připojte až po dokončení všech ostatních propojení.



a Napájecí kabel

Basys CS

Přehrávání

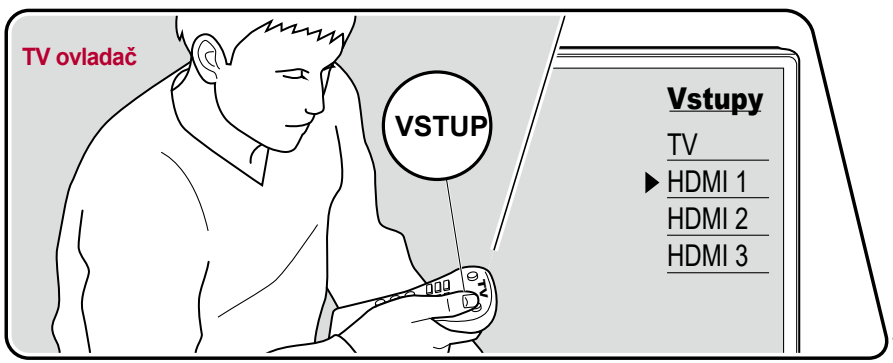
Přehrávání AV komponent	38
BLUETOOTH® přehrávání	39
Poslech AM/FM rádia	40
Přehrávání ZONE B	45
Komfortní funkce	47
Režim poslechu	52

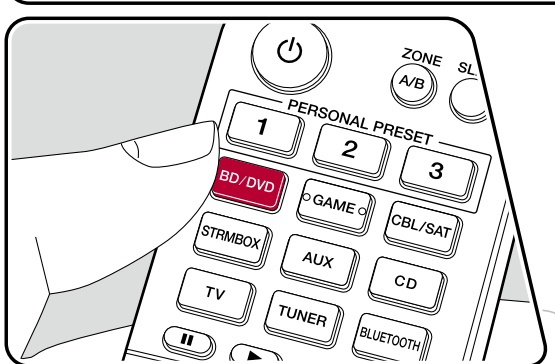
BaSys CS

Přehrávání AV komponent

Pomocí tohoto přístroje můžete přehrávat zvuk z AV komponent, jako je např. Blu-ray přehrávač.

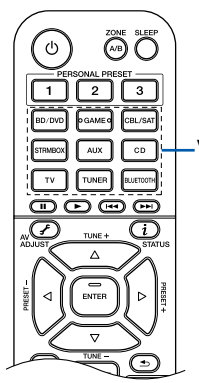
Základní provozování





Proveďte následující postup, když je přístroj zapnutý.

1. Na televizoru přepněte na vstup, ke kterému je tento přístroj připojený.
2. Stiskněte volič vstupů, jehož název je shodný s názvem konektoru, ke kterému je připojen přehrávač.
   Například po stisknutí BD/DVD můžete spustit přehrávač, připojený ke konektoru BD/DVD. Stisknutím tlačítka TV můžete poslouchat zvuk televizoru.
   - Když je funkce CEC aktivní, vstup se přepne automaticky, pokud je k tomuto přístroji připojen TV či přehrávač, který je se standardem CEC kompatibilní, a který je připojen pomocí HDMI.
3. Spusťte přehrávání na AV komponentu.



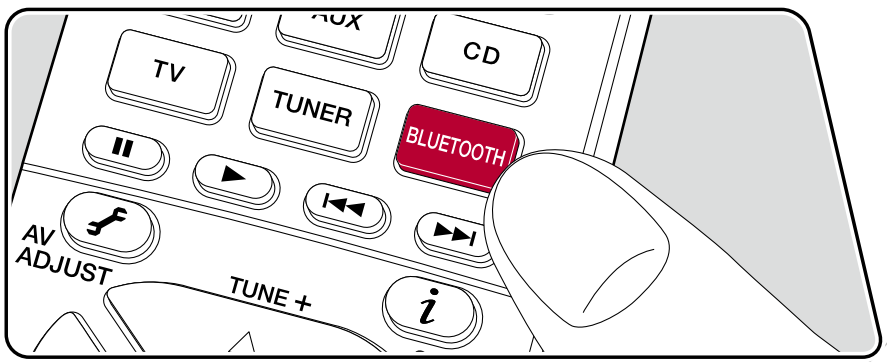
Volič vstupů

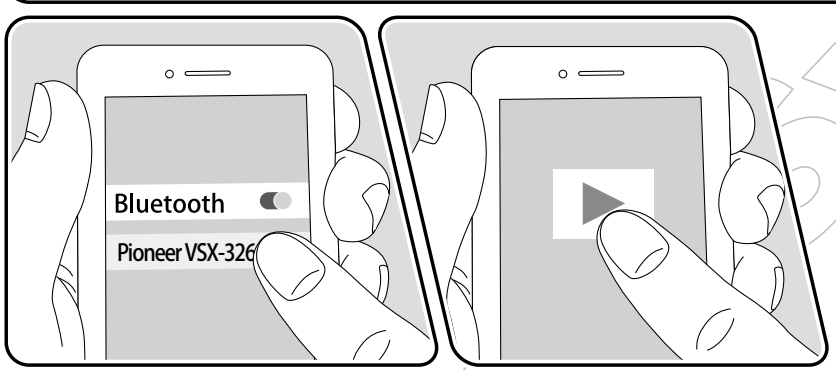
BasysOS

BLUETOOTH® přehrávání

Zvuk můžete přehrávat i bezdrátově, ze zařízení podporujících technologii BLUETOOTH, jako je například smartphon.

Základní provozování

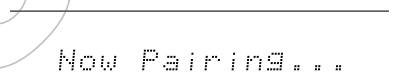




Proveďte následující postup, když je přístroj zapnutý.

Párování

1. Po stisknutí tlačítka BLUETOOTH se na displeji přístroje zobrazí zpráva "Now Pairing..." a je aktivován režim párování.



2. Povolte (zapněte) funkci BLUETOOTH na vašem Bluetooth zařízení a v seznamu zobrazených zařízení vyberte tento přístroj.
   Pokud je vyžadováno heslo, zadejte "0000".
   - Tento přístroj se zobrazuje jako "Pioneer VSX-326 XXXXXX".
   - Pro připojení dalšího Bluetooth zařízení stiskněte a podržte BLUETOOTH, dokud se nezobrazí zpráva "Now Pairing ..." a potom zopakujte krok 2.
     Tento přístroj může uložit informace až o 8-mi spárovaných zařízeních.
   - Oblast pokrytí BLUETOOTH signálem je přibližně 15 m.
     Poznámka: Spárování se všemi Bluetooth zařízeními nelze zaručit.

Přehrávání

1. Na vašem Bluetooth zařízení proveďte postup pro Bluetooth připojení.
2. Přehrávejte hudební soubor na Bluetooth zařízení.
   Vstup na tomto přístroji se automaticky přepne na "BLUETOOTH".
   Zvyšte hlasitost na Bluetooth zařízení na odpovídající úroveň.

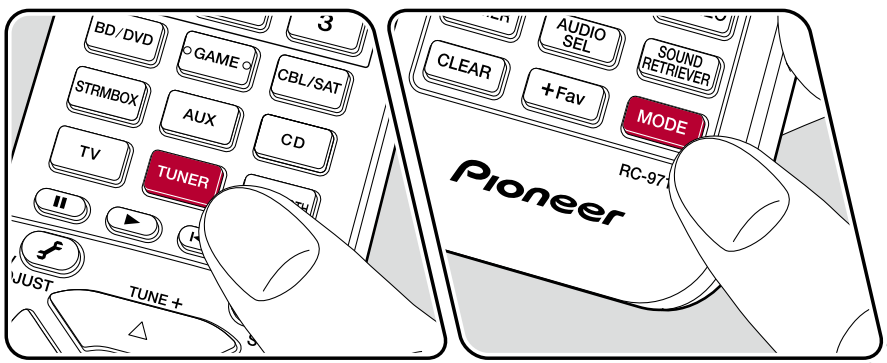
   - Vzhledem k charakteristikám bezdrátové technologie BLUETOOTH může být zvuk, který je přehráván na tomto přístroji, mírně opožděný za zvukem přehrávaným na Bluetooth zařízení.

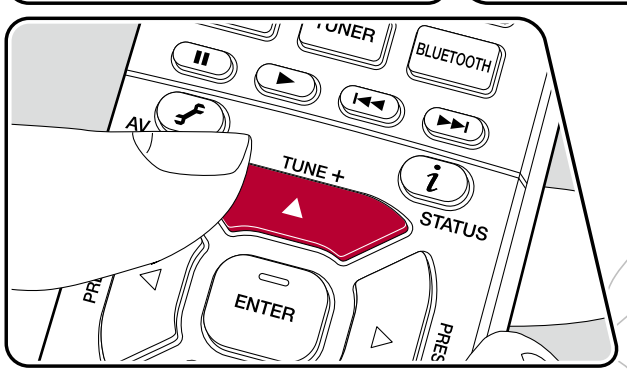
Bovces

Poslech AM/FM rádia

Na tomto přístroji můžete přijímat AM a FM rozhlasové stanice.

Naladění rozhlasové stanice





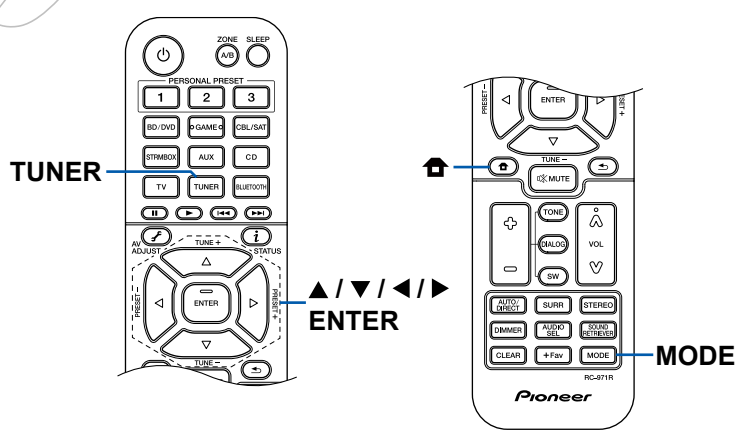
Proveďte následující postup, když je přístroj zapnutý.

Automatické ladění

1. Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER vyberte "AM" nebo "FM".
2. Opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se na displeji nezobrazí "TunMode: Auto".

TunMode:Auto

3. Když stisknete kurzory ▲/▼, spustí se automatické ladění. Když je stanice nalezena, vyhledávání se zastaví. Při naladění na rozhlasovou stanici se na displeji rozsvítí indikátor "TUNED". Při naladění FM stanice se na displeji rozsvítí indikátor "STEREO".



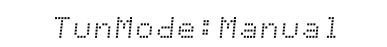
Basy.cz

Pokud je příjem FM špatný: Proveďte postup podle části „Manuální ladění“, viz níže.
Poznámka: Pokud naladíte stanice ručně, příjem vysílání v pásmu FM bude monofonní, nikoli stereofonní, a to bez ohledu na citlivost příjmu.

Manuální ladění

Pokud naladíte stanice ručně, příjem vysílání v pásmu FM bude monofonní, nikoli stereofonní, a to bez ohledu na citlivost příjmu.

1. Opakovaným stisknutím tlačítka TUNER vyberte "AM" nebo "FM".
2. Opakovaně stiskněte tlačítko MODE, dokud se na displeji nezobrazí "TunMode: Manual".



3. Stisknutím kurzorů ▲ / ▼ vyberte požadovanou rozhlasovou stanici.
   - Po každém stisknutí kurzorů ▲/ ▼ dojde ke změně frekvence o 1 krok. Pokud je tlačítko podrženo, frekvence se mění plynule a pokud je tlačítko uvolněno, frekvence přestane měnit.

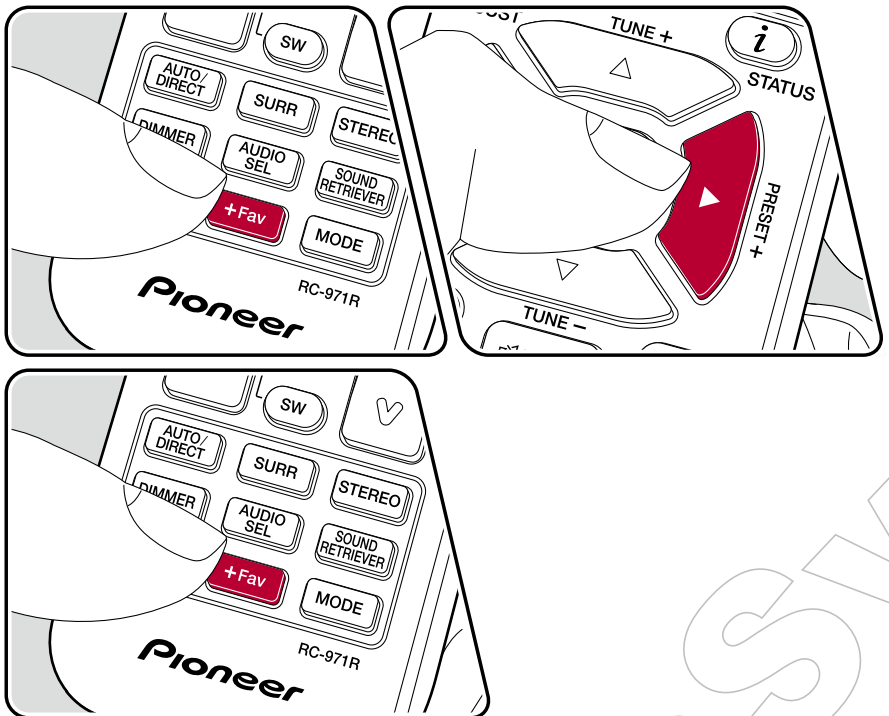
Nastavení kroku frekvence

Stiskněte ☎, a pomocí kurzorů a ENTER vyberte "6. Miscellaneous" - "Tuner" - "AM/FM Frequency Step" nebo "AM Frequency Step" (krok frekvence AM/FM nebo AM), a poté vyberte krok frekvence pro vaši oblast.
Poznámka: Při změně tohoto nastavení budou všechny předvolby rádia vymazány.

BaSys CS

❑ **Přednastavení rozhlasové stanice (str. 42)**

Přednastavení rozhlasové stanice

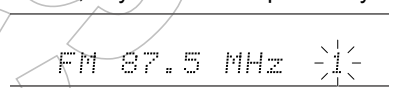


Postup registrace

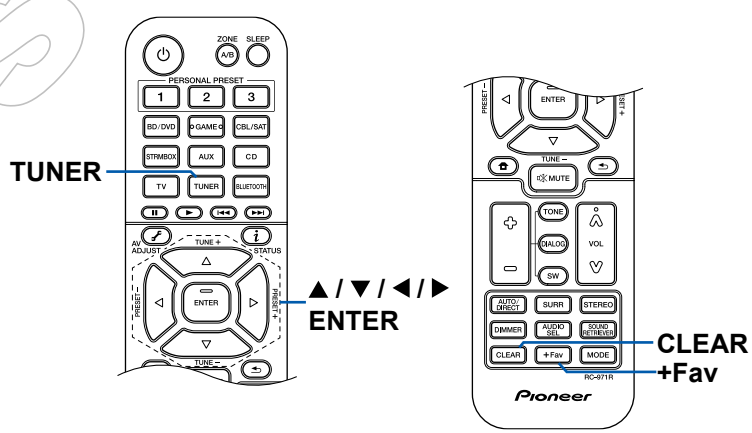
Předvolit (registrovat) můžete až 40 vašich oblíbených AM/FM stanic.

Po naladění AM/FM stanice, kterou chcete zaregistrovat, postupujte následovně.

1. Stiskněte tlačítko +Fav tak, aby blikalo číslo předvolby na displeji.



2. Zatímco číslo předvolby bliká (přibližně 8 sekund), opakovaně stiskněte kurzory ◄ /► pro výběr čísla předvolby 1 až 40.
3. Znovu stiskněte tlačítko +Fav pro registraci stanice.
   Je-li stanice zaregistrována, číslo předvolby přestane blikat. Opakujte tento postup pro registraci vaší další oblíbené rozhlasové AM/FM stanice.



BaSys

Výběr rozhlasové stanice z předvoleb

1. Stiskněte tlačítko TUNER.
2. Stisknutím kurzoru ◄/► vyberte číslo předvolby.

Vymazání rozhlasové stanice z předvoleb

1. Stiskněte tlačítko TUNER.
2. Stisknutím kurzoru ◄/► vyberte číslo předvolby, které chcete vymazat.
3. Po stisknutí tlačítka +Fav stiskněte tlačítko CLEAR, zatímco číslo předvolby bliká, tím jej vymažete. Po vymazání číslo na displeji zmizí.

BaSys CS

❑ **Používání RDS (evropské, australské a asijské modely) (str. 44)**

Používání RDS (evropské, australské a asijské modely)

RDS je zkratka pro Radio Data System, a je to způsob přenosu dat v pásmu FM.
V oblastech, kde lze službu RDS využít, se při naladění stanice na displeji zobrazí název rozhlasové stanice, případně další informace. Když v tomto stavu stisknete na dálkovém ovladači i, můžete použít následující funkce.

Zobrazení textové informace (Radio Text)

1. Zatímco je na displeji zobrazen název stanice, na dálkovém ovladači stiskněte jednou tlačítko i.
   Radio Text (RT), což je textová informace vysílaná stanicí, se zobrazí na displeji. Pokud nejsou vysílány žádné textové informace, zobrazí se "No Text Data".

Vyhledání stanic podle typu programu (Program Type)

1. Zatímco je na displeji zobrazen název stanice, na dálkovém ovladači stiskněte dvakrát tlačítko i.
   - Pokud není pro žádnou rozhlasovou stanici nastaven žádný z typů programů "Program Type", zobrazí se "None".
2. Stisknutím kurzorů ◄/► na dálkovém ovladači vyberte typ programu ", který chcete vyhledat, a stisknutím ENTER spusťte vyhledávání.
   - Zobrazované typy programů jsou následující: None / News (Zprávy) /Affairs (Aktuální věci) / Info (Informace) / Sport / Educate (Vzdělání) /Drama / Culture / Science (Věda a technologie) / Varied / Pop M (Populární hudba) / Rock M (Rocková hudba) / Easy M (Hudba na cestách) / Light M (Lehká klasika) / Classics (Vážná klasika) / Other M (Ostatní hudba) /Weather / Finance / Children (Dětské programy) / Social (Sociální věci) / Religion / Phone In / Travel / Leisure / Jazz / Country (Country music) / Nation M (národní hudba) / Oldies / Folk M (Folková hudba) / Document (Dokumentární pořady).
   - Zobrazené informace se nemusí shodovat s obsahem stanice a v závislosti na regionu se nemusí shodovat názvy / dostupnost typů programů.
3. Když je stanice nalezena, stanice na displeji bliká. Stisknutím tlačítka ENTER ji v tomto stavu přijmete. Pokud nestlačíte tlačítko ENTER, přístroj začne vyhledávat další stanici.
   - Pokud nejsou nalezeny žádné stanice, zobrazí se “Not Found” (Nenalezeno).

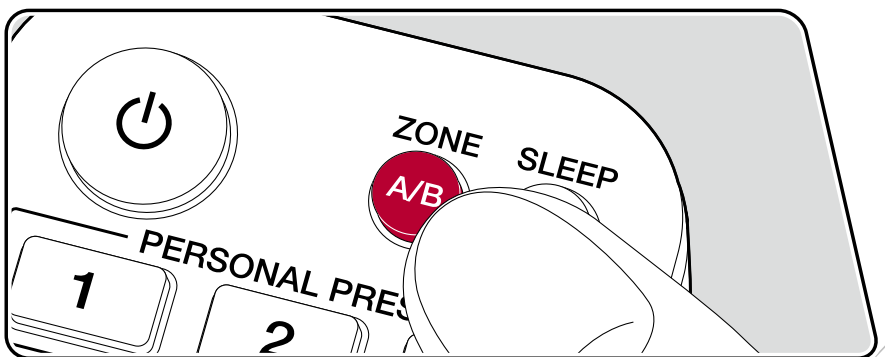
- Pokud přístroj obdrží nepodporované znaky, na displeji se mohou zobrazit i velmi neobvyklé znaky. Nejedná se o závadu. Pokud je signál ze stanice slabý, informace se nemusí zobrazit správně nebo vůbec.

Preview CS

Přehrávání ZONE B

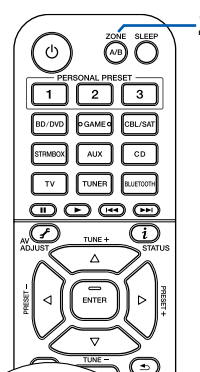
Během přehrávání v hlavní místnosti (ZONE A) si můžete současně vychutnat zvuk stejného zdroje v samostatné místnosti (ZONE B).

Přehrávání



1. Stisknutím tlačítka ZONE A/B vyberte cíl (místnost) pro výstup zvuku.
   - ZONE A: Výstup zvuku pouze do hlavní místnosti (ZONE A). Na displeji se rozsvítí "A".
   - ZONE B: Výstup zvuku pouze do samostatné místnosti (ZONE B). Na displeji se rozsvítí "B".
   - ZONE A+B: Výstupy zvuku do hlavní místnosti (ZONE A) a do samostatné místnosti (ZONE B). Na displeji se rozsvítí "A" a "B".

   A B
2. Spusťte přehrávání na AV komponentě.
3. Pokud je přístroj připojen k předzesilovači umístěném v samostatné místnosti, hlasitost nastavte na předzesilovači.



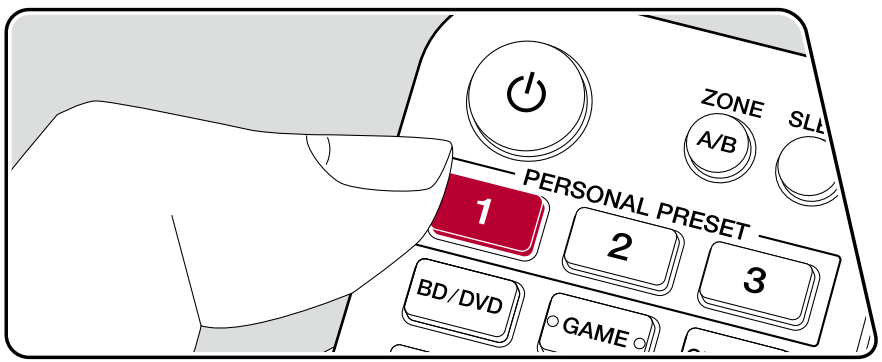
BaSys

- Pokud je jako cíl (místnost) výstupu zvuku vybráno "ZONE A+B" a pokud používáte 2.1 kanálové uspořádání reproduktorů, pro hlavní místnost (ZONE A) můžete zvolit pouze režim poslechu "Stereo". Pokud používáte 3.1 kanálové nebo vyšší uspořádání reproduktorů, jako režim poslechu můžete zvolit pouze "Ext.Stereo".

BaSys CS

Komfortní funkce

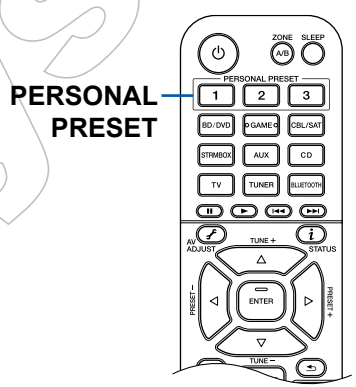
Používání předvoleb PERSONAL PRESET

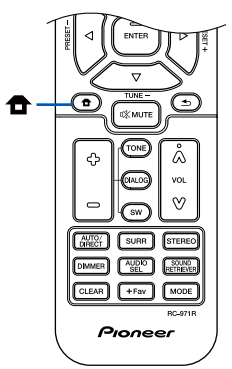


Registrace nastavení

Pomocí tří tlačítek PERSONAL PRESET si můžete zaregistrovat vaše osobní nastavení (str. 48), jako je aktuální volič vstupů a režim poslechu a registrované nastavení pak v jediném režimu opět vyvolat.
Např. stisknutím tlačítka PERSONAL PRESET se volič vstupu automaticky přepnete na "TUNER" pro příjem předvolené stanice. Přepnou se také režim poslechu a úroveň hlasitosti tak, jak byly zaregistrovány.

1. Stiskněte a podržte některé z tlačítek PERSONAL PRESET 1 až 3.
2. Na displeji se zobrazí "Preset Written" (Předvolba zapsána) a nastavení je zaregistrováno. Nová registrace přepíše starší registraci.





BaSys

Nastavení, která lze zaregistrovat

Pomocí funkce PERSONAL PRESET lze zaregistrovat následující nastavení:
- Volič vstupu (registrovat lze také rozhlasové stanice AM/FM.)
- Režim poslechu
- Úroveň hlasitosti (Horní limit "-32 dB")
- Cíl výstupu zvuku (Zone)
- Funkce Sound Retriever (zapnutí nebo vypnutí)
- Nastavení TREBLE/BASS/DIALOG (basy/výšky/dialog), atd.

* Když jsou registrovány rozhlasové stanice AM/FM, předvolby rádia (TUNER preset) "38", "39" a "40" (str. 42) jsou přepsány.

Používání registrovaných nastavení

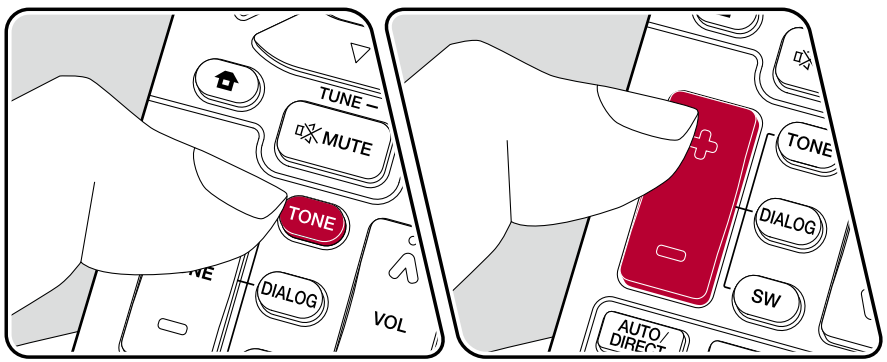
1. Stiskněte libovolné tlačítko PERSONAL PRESET 1 až 3, na které jste zaregistrovali vaše osobní nastavení.
   - Stisknutím tlačítek PERSONAL PRESET zapnete napájení, i když je přístroj v pohotovostním režimu.

Kontrola registrovaných nastavení

1. Stiskněte tlačítko ⌂, v nabídce nastavení Setup (str. 72) vyberte "1. Input/ Output Assign" - "PERSONAL PRESET Information" a stiskněte ENTER.
2. Zaregistrovaná nastavení se zobrazí v seznamu.
   - Některé položky, jako je funkce Sound Retriever, se v seznamu nezobrazují.

BaSys CS

Úprava tónu



Úprava výšek a basů (TREBLE/BASS)

Tímto můžete upravit výšky a basy.

1. Opakovaným stisknutím TONE vyberte položku Treble nebo Bass (Výšky nebo Basy) a upravte tón. Treble: Posiluje nebo potlačuje vysoké tóny. Bass: Posiluje nebo potlačuje basové tóny.
2. Pro úpravu stiskněte + nebo - .

Úprava dialogů/vokálů (DIALOG)

Zdůrazňuje filmové linky a hudební vokály pro jejich snazší poslech. Efektivní zejména pro filmy. Působí, i když není použit středový reproduktor. Vyberte požadovanou úroveň od "1" (nízká) do "5" (vysoká).

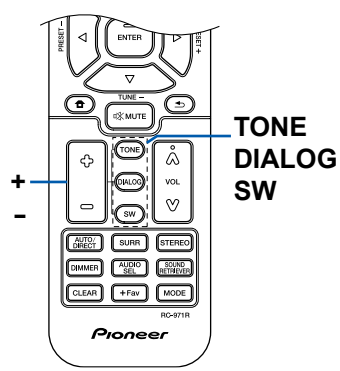
1. Stiskněte DIALOG.
2. Pro úpravu stiskněte + nebo - .

- V závislosti na nastavení vstupního zdroje nebo režimu poslechu nemusí být výběr možný nebo se nemusí dosáhnout požadovaného efektu.

Úprava SUBWOOFER

Během poslechu zvuku upravte úroveň subwooferu.

1. Stiskněte SW.

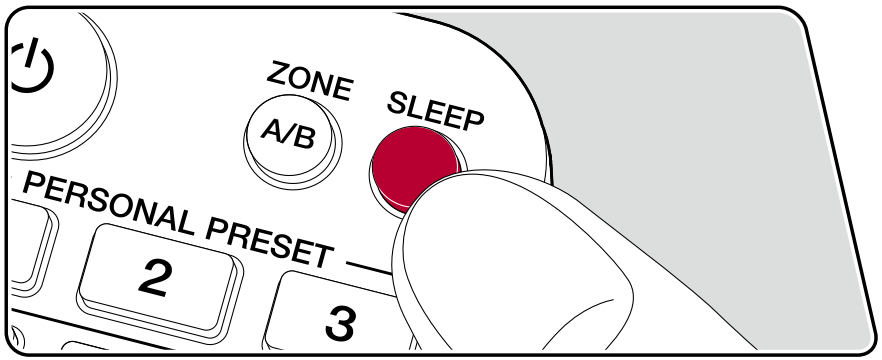


BaSy.cz

2. Stiskněte + nebo - pro nastavení úrovně mezi "-15.0 dB" a "+12.0 dB".
   - Pokud se přístroj přepne do pohotovostního režimu, provedené úpravy budou obnoveny do předchozích stavů.

BaSys CS

Časovač vypnutí



Pokud je aktivována funkce Sleep Timer, po uplynutí nastaveného času se přístroj automaticky přepne do pohotovostního režimu .
Stiskněte tlačítko SLEEP na dálkovém ovladači a vyberte čas "30 min", "60 min" a "90 min".
„Off“: Přístroj se do pohotovostního režimu nepřepne.

Toto můžete nastavit také stisknutím tlačítka na dálkovém ovladači a pak v nabídce nastavení Setup výběrem možnosti "5. Hardware" - "Power Management" - "Sleep Timer" (str. 81).

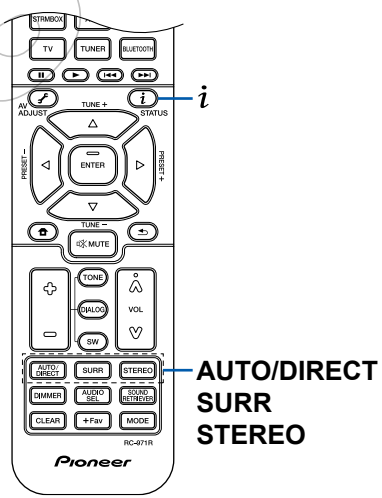
BaSys CS

Režim poslechu

Režim poslechu můžete změnit během přehrávání opakovaným stisknutím tlačítka "AUTO/DIRECT", "SURR" nebo "STEREO".

Výběr režimu poslechu

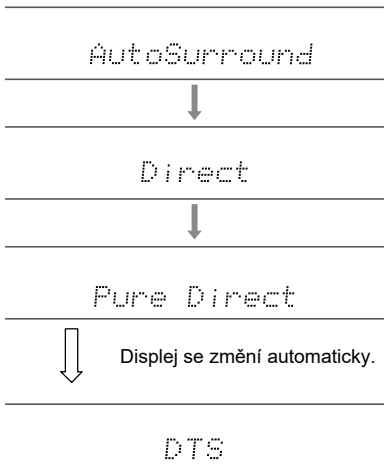
- Na každé z tlačítek AUTO/DIRECT, SURR a STEREO se ukládá poslední zvolený režim poslechu. Pokud se přehrává obsah, který není kompatibilní s posledním zvoleným režimem poslechu, automaticky se zvolí standardní režim poslechu pro aktuální obsah.
- Podrobné informace o vlivech jednotlivých režimů poslechu naleznete v části "Vliv režimu poslechu" (str. 57).
- Režimy poslechu, které lze zvolit pro každý z audio formátů vstupních signálů, naleznete v části "Volitelné režimy poslechu" (str. 61).



BaSys CS

■ AUTO/DIRECT tlačítko

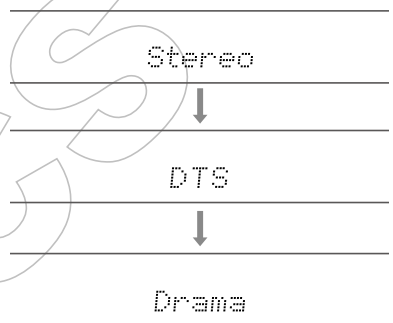
Opakovaným stiskem tlačítka a režimu poslechu, přizpůsobenému vstupnímu signálu, dochází k přepínání mezi "Auto Surround", "Direct" a "Pure Direct". Po výběru jednoho z nich se zobrazí "Auto Surround" (nebo "Direct" nebo "Pure Direct") a je automaticky zvolen nejvhodnější režim poslechu pro daný audio formát (DTS pro multi-kanálové vstupní signály, Stereo pro 2 kanálové vstupní signály, atd.) a na displeji se zobrazí indikátor, jako "DTS".



Režim "Direct" vypíná některá zpracování zvuku, která mohou ovlivnit jeho kvalitu, například funkci ovládání tónů, takže si můžete vychutnat ještě lepší kvalitu.
Režim "Pure Direct" vypíná další procesy zpracování zvuku, která mohou ovlivnit jeho kvalitu, takže získáte ještě věrnější reprodukci, blízkou originálnímu zvuku.

■ SURR tlačítko

Opakovaným stisknutím můžete vybrat audio formát vstupních signálů a přepínat mezi různými režimy poslechu. Vyberte režim, který vyhovuje vašim preferencím. Zvolený režim poslechu se zobrazí na displeji.



■ STEREO tlačítko

Pro přehrávání pouze z předních reproduktorů a subwooferu můžete vybrat režim "Stereo".

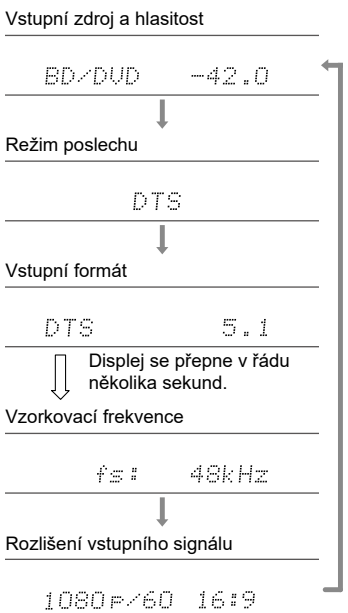
Podrobné informace o vlivech jednotlivých režimů poslechu naleznete v části "Vliv režimu poslechu".
Režimy poslechu, které lze zvolit pro každý z audio formátů vstupních signálů, naleznete v části "Volitelné režimy poslechu".

BaSVe CS

Kontrola vstupního formátu a režimu poslechu

Opakovaným stisknutím tlačítka i na dálkovém ovladači nebo tlačítka STATUS na přístroji přepnete zobrazení v následujícím pořadí.

- Při použití BLUETOOTH připojení stiskněte tlačítko STATUS na přístroji.
- Ne všechny informace musí být zobrazeny.



BaSys CS

Rozložení reproduktorů a volitelné režimy poslechu

V následující tabulce jsou uvedeny volitelné režimy poslechu pro jednotlivá uspořádání reproduktorů.

Režim poslechu	Rozložení reproduktorů 2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch
DD (Dolby Audio - DD)		✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)		✔(*2)
DD+ (Dolby Audio - DD+)		✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)
DTHD (Dolby Audio - TrueHD)		✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)
Atmos					✔	✔
Atmos 2.0/2.1	✔					
Atmos 3.0/3.1		✔				
Atmos 4.0/4.1			✔			
Atmos 5.0/5.1				✔		
Atmos 2.0.2/2.1.2					✔	
Atmos 3.0.2/3.1.2						✔
Dsur (Dolby Audio - Surr)	✔	✔	✔	✔	✔	✔
Dsur 2.0/2.1 (Dolby Audio - Surr)	✔					
Dsur 3.0/3.1 (Dolby Audio - Surr)		✔				
Dsur 4.0/4.1 (Dolby Audio - Surr)			✔			
Dsur 5.0/5.1 (Dolby Audio - Surr)				✔		
Dsur 2.0.2/2.1.2 (Dolby Audio - Surr)					✔	
Dsur 3.0.2/3.1.2 (Dolby Audio - Surr)						✔

Basic

Režim poslechu	Rozložení reproduktorů 2.1 ch	3.1 ch	4.1 ch	5.1 ch	2.1.2 ch	3.1.2 ch
DTS		✔	✔	✔		✔(*2)
DTS 96/24		✔	✔	✔		✔(*2)
DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)		✔	✔	✔		✔
DTS-HD Master (DTS-HD Master Audio)		✔	✔	✔		✔
DTS Express		✔	✔	✔		✔
DTS:X		✔	✔	✔	✔	✔
DTS Neural:X	✔	✔	✔	✔	✔	✔
DTS Virtual:X	✔	✔	✔	✔		
PCM	✔	✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)	✔(*2)	✔(*2)
DSD		✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)		✔(*2)
Direct	✔	✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)
Pure Direct	✔	✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)	✔(*1)
Stereo	✔	✔(*3)	✔(*3)	✔(*3)	✔(*3)	✔(*3)
Mono	✔	✔(*4)	✔(*3)	✔(*4)	✔(*3)	✔(*4)
Ext.Mono		✔	✔	✔	✔	✔
Ext.Stereo		✔	✔	✔	✔	✔
Classical			✔	✔	✔	✔
Ent.Show (Entertainment Show)			✔	✔	✔	✔
Drama			✔	✔	✔	✔
Unplugged			✔	✔	✔	✔
F.S.Surround (Front Stage Surround)	✔	✔	✔(*3)	✔(*5)	✔(*3)	✔(*5)
Surround Enhancer	✔	✔	✔	✔	✔	✔

*1: Reprodukce se zvukovým polem, podle počtu kanálů vstupních signálů.
*2: Žádný výstup z reproduktorů Height.
*3: Výstup pouze z předních reproduktorů.
*4: Výstup pouze ze středového reproduktoru.
*5: Výstup pouze z předních reproduktorů a středového reproduktoru.

Beta

Vliv režimu poslechu

Aktualizace poslechových režimů

Režimy poslechu, jako jsou DD Atom 2.0 a DD DSur 2.0, jsou přidány, když je po zakoupení tohoto produktu aktualizován firmware, nebo když je firmware přepnutý již z výroby. Podrobnosti o aktualizaci firmwaru a přidání nových funkcí, viz strana 5.

V abecedním pořadí

■ Classical

Režim vhodný pro klasickou nebo operní hudbu. Tento režim zdůrazňuje surround kanály s cílem rozšířit zvukový obraz a simuluje přirozený odraz velkého sálu.

■ DD Atmos

(Verze firmwaru před podporou DD Atmos 2.0, atd.)

Volitelný v okamžiku, kdy je na vstupu zvuk ve formátu Dolby Atmos, a když jsou připojeny Height reproduktory. Tento režim věrně reprodukuje zvukový design zaznamenaný v audio formátu Dolby Atmos. Formát zvuku Dolby Atmos byl implementován v kinech vybavených nejmodernějšími zařízeními a umožňuje revoluční zvukový zážitek v domácích kinech. Na rozdíl od stávajících surround systémů se Dolby Atmos nespoléhá na kanály, ale spíše umožňuje přesnější umísťování zvukových objektů, které mají nezávislý pohyb v 3D prostoru s ještě větší čistotou. Dolby Atmos je volitelný audio formát pro Blu-ray disky a dosahuje prostorovějšího zvukového pole vložením zvukového pole nad posluchače.

- Chcete-li povolit přenos tohoto audio formátu, přehrávač připojte kabelem HDMI a jeho výstup nastavte na Bitstream.

■ DD Atmos

(Verze firmwaru podporující DD Atmos 2.0, atd.)

Protože tento režim vypočítává audio poziční data Dolby Atmos v reálném čase a zvuk je na výstupu z odpovídajících reproduktorů, můžete si vychutnat přirozené a stereo zvukové pole Dolby Atmos s libovolným uspořádáním reproduktorů, včetně při připojení pouze předních reproduktorů. Také, zvukový design Dolby Atmos lze reprodukovat věrněji, když jsou připojeny Height reproduktory. Tento režim můžete zvolit, když je na vstupu zvuk ve formátu Dolby Atmos.

Na rozdíl od stávajících surround systémů se Dolby Atmos nespoléhá na kanály, ale spíše umožňuje přesnější umísťování zvukových objektů, které mají nezávislý pohyb v trojrozměrném prostoru s ještě větší čistotou. Dolby Atmos je volitelný audio formát pro Blu-ray disky a dosahuje prostorovějšího zvukového pole vložením zvukového pole nad posluchače.

V závislosti na uspořádání reproduktorů se zobrazí následující režimy poslechu.

- DD Atmos 2.0/2.1: Když jsou nainstalovány pouze přední reproduktory
- DD Atmos 3.0/3.1: Když jsou nainstalovány center a přední reproduktory
- DD Atmos 4.0/4.1: Když jsou nainstalovány surround a přední reproduktory
- DD Atmos 5.0/5.1: Když jsou nainstalovány center, surround a přední reproduktory
- DD Atmos 2.0.2/2.1.2: Když jsou nainstalovány height a přední reproduktory
- DD Atmos 3.0.2/3.1.2: Když jsou nainstalovány center, height a přední reproduktory

- Chcete-li povolit přenos tohoto audio formátu, přehrávač připojte kabelem HDMI a jeho výstup nastavte na Bitstream.
- Pokud je "Speaker Virtualizer" (str. 75) nastaven na "Off" (výchozí: On = zapnuto), nelze vybrat jiné režimy, než DD Atmos.

■ DD DD (Dolby Audio - DD)

Tento režim věrně reprodukuje zvukový design zaznamenaný v audio formátu Dolby Digital.
Dolby Digital je multi-kanálový digitální formát vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc. a je široce používán ve filmové produkci. Je také standardním audio formátem pro DVD-Video a Blu-ray disky. Na DVD-Video nebo Blu-ray disku je možné zaznamenat maximálně 5.1 kanálů; dva přední kanály, jeden středový kanál, dva prostorové kanály a kanál LFE, určený pro basovou oblast (zvukové prvky pro subwoofer).

- Chcete-li povolit přenos tohoto audio formátu, přehrávač připojte digitálním kabelem a jeho výstup nastavte na Bitstream.

Basvisio

■ DD+ (Dolby Audio - DD+)

Tento režim věrně napodobuje zvukový design, zaznamenaný v audio formátu Dolby Digital Plus.
Dolby Digital Plus je revidovaný formát na základě Dolby Digital, kdy se zvyšuje počet kanálů a snaží se zlepšit kvalitu zvuku při větší flexibilitě a přenosové rychlosti dat. Dolby Digital Plus slouží jako doplňkový audio formát pro Blu-ray disky - na základě 5.1 kanálů, ale s dalšími kanály, jako je kanál Surround Back, přidaných maximálně na 7.1 kanálů.

- Chcete-li povolit přenos tohoto audio formátu, přehrávač připojte kabelem HDMI a jeho výstup nastavte na Bitstream.

■ DSur (Dolby Audio - Surr)

(Verze firmwaru před podporou DSur 2.0, atd.)

Tento režim rozšiřuje aktuální kanály na více kanálů tak, aby odpovídaly konfiguraci připojených reproduktorů, a to rozšiřováním vstupních signálů z 2 kanálů na 5.1 kanálů.

- Tento režim nelze zvolit, když je vstupní signál DTS.

■ DSur (Dolby Audio - Surr)

(Verze firmwaru podporující DSur 2.0, atd.)

Tento režim poslechu rozšiřuje 2 vstupní signály na 5.1 kanálů. Tento režim rozšiřuje aktuální kanály pro přehrávání na více kanálů podle konfigurace připojených reproduktorů. Dokonce i v případě, pro rozšíření není k dispozici žádný reproduktor, např. jsou-li připojeny pouze přední reproduktory, zvuk surround nebo height kanálů je pro přehrávání vytvořen virtuálně.

- Tento režim nelze zvolit, když je vstupní signál DTS.

V závislosti na uspořádání reproduktorů se zobrazí následující režimy poslechu.

- DSur 2.0/2.1: Pokud jsou nainstalovány pouze přední reproduktory
- DSur 3.0/3.1: Pokud jsou nainstalovány center a přední reproduktory
- DSur 4.0/4.1: Pokud jsou nainstalovány surround a přední reproduktory
- DSur 5.0/5.1: Pokud jsou nainstalovány center, surround a přední reproduktory
- DSur 2.0.2/2.1.2: Pokud jsou nainstalovány height a přední reproduktory
- DSur 3.0.2/3.1.2: Pokud jsou nainstalovány center, height a přední reproduktory

- Pokud je "Speaker Virtualizer" (str. 75) nastaven na "Off" (výchozí: On = zapnuto), nelze vybrat jiné režimy, než DSur.

■ DTHD (Dolby Audio - TrueHD)

Tento režim věrně reprodukuje zvukový design, zaznamenaný v audio formátu Dolby TrueHD.
Audioformát Dolby TrueHD je reverzibilní formát rozšiřující základní technologie bezeztrátové komprese, jako MKP, to umožňuje věrně reprodukovat studiové záznamy Master Audio. Dolby TrueHD se používá jako volitelný audio formát pro disky Blu-ray, založený na 5.1 ch, ale s dalšími kanály, jako je kanál Surround Back, přidaných maximálně na 7.1 kanálů. 7.1ch je zaznamenán při 96kHz/24bit, a 5.1ch je zaznamenán při 192kHz/24bit.

- Chcete-li povolit přenos tohoto audio formátu, přehrávač připojte kabelem HDMI a jeho výstup nastavte na Bitstream.

■ Drama

Vhodný pro televizní pořady vyrobené v televizním studiu. Tento režim zvyšuje prostorové efekty pro celý zvuk, dává jasnost hlasům a vytváří realistický akustický obraz.

■ DSD

Režim vhodný pro zdroje, zaznamenané v DSD.

- Tento přístroj podporuje vstupní signály DSD přes vstupní konektor HDMI. Nicméně, v závislosti na připojeném přehrávači může být dosaženo lepšího zvuku, když je výstup z přehrávače nastaven na PCM výstupní signál.
- Tento režim poslechu nemůže být zvolen, když výstup na Blu-ray / DVD přehrávači není nastaven na DSD.

■ DTS

Tento režim věrně reprodukuje zvukový design, zaznamenaný v audio formátu DTS.
Audio formát DTS je vícekanálový digitální formát, vyvinutý společností DTS, Inc. Tento formát je volitelný audio formát pro disky DVD-Video a standardem pro Blu-ray disky. Umožňuje záznam 5.1 ch; dva přední a center kanál, dva surround kanály a LFE kanál pro basy (zvukové prvky pro subwoofer). Obsah je zaznamenán s bohatým objemem dat s maximální vzorkovací frekvencí 48 kHz s rozlišením 24 bitů a přenosovou rychlostí 1.5 Mbps.

- Chcete-li povolit přenos tohoto audio formátu, přehrávač připojte digitálním kabelem a jeho výstup nastavte na Bitstream.

■ DTS 96/24

Tento režim věrně reprodukuje zvukový design, zaznamenaný v audio formátu DTS 96/24.
Formát DTS 96/24 je volitelný zvukový formát pro DVD-Video a Blu-ray disky. Umožňuje záznam 5.1 kanálů; dva přední kanály, středový kanál, dva surround kanály a LFE kanál pro basy (zvukové prvky pro subwoofer). Detailní reprodukce je dosaženo záznamem obsahu se vzorkovací frekvencí 96 kHz s rozlišením 24 bitů.

- Chcete-li povolit přenos tohoto audio formátu, přehrávač připojte digitálním kabelem a jeho výstup nastavte na Bitstream.

■ DTS Express

Tento režim věrně napodobuje zvukový design, zaznamenaný v audio formátu DTS Express.
DTS Express se používá jako volitelný audio formát pro Blu-ray disky, na základě 5.1 kanálů, ale s dalšími kanály, jako je kanál Surround Back, přidaných maximálně na 7.1 kanálů.

- Chcete-li povolit přenos tohoto audio formátu, přehrávač připojte kabelem HDMI a jeho výstup nastavte na Bitstream.

■ DTS-HD HR (DTS-HD High Resolution)

Tento režim věrně napodobuje zvukový design, zaznamenaný v audio formátu DTS-HD s vysokým rozlišením.
DTS-HD High Resolution Audio se používá jako volitelný audio formát pro Blu-ray disky, na základě 5.1, ale s dalšími kanály, jako je kanál Surround Back, přidaných max. na 7.1 kanálů. Může být zaznamenán při vzorkovací frekvenci 96 kHz s rozlišením 24 bitů.

- Chcete-li povolit přenos tohoto audio formátu, přehrávač připojte kabelem HDMI a jeho výstup nastavte na Bitstream.

■ DTS-HD MSTR (DTS-HD Master Audio)

Tento režim věrně reprodukuje zvukový design, zaznamenaný v audio formátu DTS-HD Master Audio.
DTS-HD Master Audio je použit jako volitelný audio formát pro Blu-ray disky, na základě 5.1, ale s dalšími kanály, jako je kanál Surround Back, přidaných max. na 7.1 ch, zaznamenaného s použitím technologie bezztrátové reprodukce zvuku. 96 kHz/24 bitů je podporováno pro 7.1 kanálů, a 192 kHz/24 bitů je podporováno pro 5.1 kanálů.

- Chcete-li povolit přenos tohoto audio formátu, přehrávač připojte kabelem HDMI a jeho výstup nastavte na Bitstream.

■ DTS Neural:X

Tento režim poslechu rozšiřuje aktuální kanály na více kanálů pro přehrávání tak, aby odpovídaly konfiguraci připojených reproduktorů, a to rozšiřováním vstupních signálů z 2 kanálů na 5.1 kanálů.

- Tento režim nelze vybrat, pokud je vstupní signál Dolby.

■ DTS Virtual:X

Režim poslechu DTS Virtual:X používá proprietární zpracování zvuku, jenž vytváří prostorový 3D zvuk, včetně horního zvuku, ale bez připojených heigh reproduktorů.
Tento režim lze vybrat při libovolném uspořádání reproduktorů, jako je např. připojení pouze předních reproduktorů. Nyní si můžete vychutnávat své oblíbené filmy nebo TV programy s mnohem úžasnějšími zvukovými zážitky.

- Tento režim nelze zvolit, pokud je na vstupu signál Dolby nebo jsou připojeny heigh reproduktory.
- Tento režim nelze zvolit, pokud je "Speaker Virtualizer" (str. 75) nastaven na "Off" (výchozí: On = zapnuto)

■ DTS:X

Tento režim věrně reprodukuje zvukový design, zaznamenaný v audio formátu DTS:X.
DTS: X je kombinace metodiky mixingu na základě předchozích formátů (5.1 ch a 7.1 ch) a objektů na základě dynamického audio mixingu, a je charakteristický přesným umístěním zvuků a schopností vyjadřovat pohyb. DTS: X je formát, který poskytuje plný poslechový zážitek.

- Chcete-li povolit přenos tohoto audio formátu, přehrávač připojte kabelem HDMI a jeho výstup nastavte na Bitstream.

BeSweet

■ Ent.Show (Entertainment Show)

Vhodné pro rock nebo pop music. V tomto režimu se vytváří krásné zvukové pole se silným akustickým obrazem, jako byste byli v klubu nebo na koncertě.

■ Ext.Mono (Extended Mono)

V tomto režimu všechny reproduktory poskytují stejný mono zvuk, takže zvuk je slyšet všude stejný, bez ohledu na to, kde v poslechové místnosti právě jste.

■ Ext.Stereo (Extended Stereo)

Ideální pro hudbu na pozadí, tento režim vyplní celou oblast poslechu stereo zvukem z předních, zadních a ze surround back reproduktorů.

■ F.S.Surround (Front Stage Surround)

V tomto režimu si můžete vychutnat virtuální přehrávání vícekanálového prostorového zvuku i pouhými dvěmi, nebo třemi reproduktory. Tato metoda funguje řízením zvuku (jak zvuk zní pro levé a pravé ucho posluchače.

- Tento režim nelze zvolit, pokud je "Speaker Virtualizer" (str. 75) nastaven na "Off" (výchozí: On = zapnuto)

■ Mono

V tomto režimu se monofonní zvuk přehrává z center reproduktoru v okamžiku, kdy je na vstupu analogový nebo PCM signál. Pokud center reproduktor není připojen, přehrává se monofonní zvuk z předních reproduktorů.

■ PCM

Režim vhodný pro zdroje, zaznamenané v multikanálovém PCM.

■ Stereo

V tomto režimu se zvuk přehrává z levé a pravé přední reprosoustavy a subwooferu.

■ Surround Enhancer*

Tento režim vám umožní vychutnat si zvuk s bohatým zvukovým polem, který posluchače přirozeně obklopí, bez spoléhání se na odrazy od stěn. Vytvoří se virtuální prostorový kanál, který poskytuje rozšířené zvukové pole.

- Tento režim nelze zvolit, když je vstupní signál DTS.
- Tento režim nelze zvolit, pokud je "Speaker Virtualizer" (str. 75) nastaven na "Off" (výchozí: On = zapnuto)

* Tato funkce nebude k dispozici, pokud bude firmware po zakoupení tohoto produktu aktualizován, nebo bude přepnut z výroby. Podrobné informace o aktualizaci firmwaru a přídání nových funkcí, viz strana 5.

■ Unplugged

Vhodné pro akustické nástroje, vokály a jazz. Tento režim klade důraz na přední stereo obraz, což přináší dojem, že jste přímo před pódiem.

BaSys CS

Vstupní formáty a volitelné režimy poslechů

Můžete si vybrat celou řadu poslechových režimů tak, aby audio formát vyhovoval vstupnímu signálu.

- Režim Stereo lze zvolit s jakýmkoli audio formátem.
- Pokud jsou na vstupu detekovány analogové signály pro režim Pure Direct, režim se přepne na Analog Direct, kdy signály prochází přímo k zesilovači, bez průchodu DSP (Digital Signal Processor).
- Pokud jsou připojena sluchátka, k dispozici jsou pouze poslechové režimy Pure Direct a Stereo.

■ Volitelné režimy poslechů

Vstupní formát	Režim poslechu
Analog	Stereo
	Mono
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*1 *2
	Classical*3
	Unplugged*3
	Ent.Show*3
	Drama*3
	Ext.Stereo*4
	Ext.Mono*4
	F.S.Surround*1
	Surround Enhancer*1

*1 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".
*2 Nelze vybrat, pokud jsou nainstalovány height reproduktory.
*3 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*4 Musí být nainstalován center, surround nebo height reproduktory.

Vstupní formát	Režim poslechu
PCM	Stereo
	Mono
	DSur
	DTS Neural:X*1
	DTS Virtual:X*2 *3
	Classical*4
	Unplugged*4
	Ent.Show*4
	Drama*4
	Ext.Stereo*5
	Ext.Mono*5
	F.S.Surround*2
	Surround Enhancer*2

*1 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát monofonní.
*2 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".
*3 Nelze vybrat, pokud jsou nainstalovány height reproduktory.
*4 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*5 Musí být nainstalovány center, surround nebo height reproduktory.

❑ **Rozložení reproduktorů a volitelné režimy poslechu (str. 55)**

BASICS

Vstupní formát	Režim poslechu
Multich PCM	Stereo
	PCM*1
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*2 *3
	Classical*4
	Unplugged*4
	Ent.Show*4
	Drama*4
	Ext.Stereo*5
	Ext.Mono*5
	F.S.Surround*2
	Surround Enhancer*2

*1 Musí být nainstalovány center nebo surround reproduktory.
*2 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".
*3 Nelze vybrat, pokud jsou nainstalovány height reproduktory.
*4 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*5 Musí být nainstalovány center, surround nebo height reproduktory.

Vstupní formát	Režim poslechu
DSD	Stereo
	DSD*1 *2
	DSur
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*3 *4
	Classical*5
	Unplugged*5
	Ent.Show*5
	Drama*5
	Ext.Stereo*6
	Ext.Mono*6
	F.S.Surround*3
	Surround Enhancer*3

*1 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát monofonní nebo 2 kanálový.
*2 Musí být nainstalovány center nebo surround reproduktory.
*3 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".
*4 Nelze vybrat, pokud jsou nainstalovány height reproduktory.
*5 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*6 Musí být nainstalovány center, surround nebo height reproduktory.

Vstupní formát	Režim poslechu
Atmos*1	Stereo
	Atmos
	Classical
	Unplugged
	Ent.Show
	Drama
	Ext.Stereo
	Ext.Mono
	F.S.Surround*2
	Surround Enhancer*2

*1 S verzí firmwaru před podporou Atmos 2.0, atd., můžete vybrat režim poslechu DD+ nebo DTHD, pokud nejsou připojeny height reproduktory.
*2 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".

❑ Rozložení reproduktorů a volitelné režimy poslechu (str. 55)

BASY CS

Vstupní formát	Režim poslechu
DD	Stereo
	DD*1 *2
	DSur
	Classical*3
	Unplugged*3
	Ent.Show*3
	Drama*3
	Ext.Stereo*4
	Ext.Mono*4
	F.S.Surround*5
	Surround Enhancer*5

*1 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát monofonní nebo 2 kanálový.
*2 Musí být nainstalovány center nebo surround reproduktory.
*3 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*4 Musí být nainstalovány center, surround nebo height reproduktory.
*5 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".

Vstupní formát	Režim poslechu
DD+	Stereo
	DD+*1 *2 *3
	DSur
	Classical*4
	Unplugged*4
	Ent.Show*4
	Drama*4
	Ext.Stereo*5
	Ext.Mono*5
	F.S.Surround*6
	Surround Enhancer*6

*1 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát monofonní nebo 2 kanálový.
*2 Musí být nainstalovány center nebo surround reproduktory.
*3 DD+ nelze vybrat, pokud je vstupní zdroj Blu-ray Disc. Místo toho lze vybrat režim poslechu DD.
*4 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*5 Musí být nainstalovány center, surround nebo height reproduktory.
*6 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".

Vstupní formát	Režim poslechu
DTHD	Stereo
	DTHD*1 *2
	DSur
	Classical*3
	Unplugged*3
	Ent.Show*3
	Drama*3
	Ext.Stereo*4
	Ext.Mono*4
	F.S.Surround*5
	Surround Enhancer*5

*1 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát monofonní nebo 2 kanálový.
*2 Musí být nainstalovány center nebo surround reproduktory.
*3 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*4 Musí být nainstalovány center, surround nebo height reproduktory.
*5 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".

BaSyS CS

❑ **Rozložení reproduktorů a volitelné režimy poslechu (str. 55)**

Vstupní formát	Režim poslechu
DTS	Stereo
	DTS[*1 *2]
	DTS Neural:X[*3]
	DTS Virtual:X[*4 *5]
	Classical[*6]
	Unplugged[*6]
	Ent.Show[*6]
	Drama[*6]
	Ext.Stereo[*7]
	Ext.Mono[*7]
	F.S.Surround[*4]

*1 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát monofonní nebo 2 kanálový.
*2 Musí být nainstalovány center nebo surround reproduktory.
*3 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát monofonní.
*4 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".
*5 Nelze vybrat, pokud jsou nainstalovány height reproduktory.
*6 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*7 Musí být nainstalovány center, surround nebo height reproduktory.

Vstupní formát	Režim poslechu
DTS 96/24	Stereo
	DTS 96/24[*1 *2]
	DTS Neural:X[*3]
	DTS Virtual:X[*4 *5]
	Classical[*6]
	Unplugged[*6]
	Ent.Show[*6]
	Drama[*6]
	Ext.Stereo[*7]
	Ext.Mono[*7]
	F.S.Surround[*4]

*1 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát 2 kanálový.
*2 Musí být nainstalovány center nebo surround reproduktory.
*3 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát monofonní.
*4 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".
*5 Nelze vybrat, pokud jsou nainstalovány height reproduktory.
*6 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*7 Musí být nainstalovány center, surround nebo height reproduktory.

Vstupní formát	Režim poslechu
DTS Express	Stereo
	DTS Express[*1 *2]
	DTS Neural:X[*3]
	DTS Virtual:X[*4 *5]
	Classical[*6]
	Unplugged[*6]
	Ent.Show[*6]
	Drama[*6]
	Ext.Stereo[*7]
	Ext.Mono[*7]
	F.S.Surround[*4]

*1 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát 2 kanálový.
*2 Musí být nainstalovány center nebo surround reproduktory.
*3 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát monofonní.
*4 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".
*5 Nelze vybrat, pokud jsou nainstalovány height reproduktory.
*6 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*7 Musí být nainstalovány center, surround nebo height reproduktory.

BaSvCS

❑ **Rozložení reproduktorů a volitelné režimy poslechu (str. 55)**

Vstupní formát	Režim poslechu
DTS-HD HR	Stereo
	DTS-HD HR*1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	Classical*6
	Unplugged*6
	Ent.Show*6
	Drama*6
	Ext.Stereo*7
	Ext.Mono*7
	F.S.Surround*4

*1 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát 2 kanálový.
*2 Musí být nainstalovány center nebo surround reproduktory.
*3 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát monofonní.
*4 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".
*5 Nelze vybrat, pokud jsou nainstalovány height reproduktory.
*6 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*7 Musí být nainstalovány center, surround nebo height reproduktory.

Vstupní formát	Režim poslechu
DTS-HD MSTR	Stereo
	DTS-HD MSTR*1 *2
	DTS Neural:X*3
	DTS Virtual:X*4 *5
	Classical*6
	Unplugged*6
	Ent.Show*6
	Drama*6
	Ext.Stereo*7
	Ext.Mono*7
	F.S.Surround*4

*1 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát 2 kanálový.
*2 Musí být nainstalovány center nebo surround reproduktory.
*3 Nelze vybrat, pokud je vstupní formát monofonní.
*4 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".
*5 Nelze vybrat, pokud jsou nainstalovány height reproduktory.
*6 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*7 Musí být nainstalovány center, surround nebo height reproduktory.

Vstupní formát	Režim poslechu
DTS-ES	Stereo
	DTS
	DTS Neural:X
	DTS Virtual:X*1 *2
	Classical*3
	Unplugged*3
	Ent.Show*3
	Drama*3
	Ext.Stereo*4
	Ext.Mono*4
	F.S.Surround*1

*1 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".
*2 Nelze vybrat, pokud jsou nainstalovány height reproduktory.
*3 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*4 Musí být nainstalovány center, surround nebo height reproduktory.

BaSvCS

❑ **Rozložení reproduktorů a volitelné režimy poslechu (str. 55)**

Vstupní formát	Režim poslechu
DTS:X	Stereo
	DTS:X
	DTS Virtual:X*1 *2
	Classical*3
	Unplugged*3
	Ent.Show*3
	Drama*3
	Ext.Stereo*4
	Ext.Mono*4
	F.S.Surround*1

*1 Nelze vybrat, pokud je "Speaker Virtualizer" nastaveno na "Off".
*2 Nelze vybrat, pokud jsou nainstalovány height reproduktory.
*3 Musí být nainstalovány surround nebo height reproduktory.
*4 Musí být nainstalovány center, surround nebo height reproduktory.

BaSys CS

❏ **Rozložení reproduktorů a volitelné režimy poslechu (str. 55)**

O HDMI

Kompatibilní funkce

HDMI (High Definition Multimedia Interface) je standard digitálního rozhraní pro propojení televizorů, projektorů, Blu-ray / DVD přehrávačů, set-top boxů a dalších video komponent. Až dosud bylo pro propojení AV komponent potřeba několik samostatných video a audio kabelů. Díky standardu HDMI lze přenášet řídící signály, digitální video a digitální audio signály přes jeden kabel (2ch PCM, multi-kanálové digitální audio a multi-kanálové PCM).

Funkcionalita HDMI CEC:
Po propojení zařízení, které jsou v souladu s CEC (Consumer Electronics Control - specifikace standardu HDMI) pomocí HDMI kabelů, je možné použít jediný dálkový ovladač k ovládání různých funkcí zařízení. Můžete si užít funkce, jako je linkové přepnutí přehrávače pomocí voliče vstupů, pomocí dálkového ovladače televizoru ovládat hlasitost, nebo se tento přístroj může automaticky přepnout do pohotovostního režimu, pokud dojde k vypnutí televizoru. Tento přístroj je určen k propojení s produkty, které jsou v souladu se standardem CEC, ale provoz není zaručen pro všechna CEC zařízení. Aby tento přístroj fungoval správně, přes konektory HDMI není možné připojit více CEC kompatibilních komponentů, než je uvedeno níže:

- Blu-ray / DVD přehrávače: až 3 přístroje
- Blu-ray / DVD rekordéry: až 3 přístroje
- Kabelový TV tuner, pozemní digitální tuner a satelitní tuner: až 4 přístroje

Funkčnost byla ověřena také na těchto zařízeních jiných výrobců (od ledna 2019): televizory značky Toshiba; televizory značky Sharp; přehrávače a rekordéry značky Toshiba; přehrávače a rekordéry značky Sharp (při použití s televizory značky Sharp)

ARC (Audio Return Channel):
Po připojení pomocí jediného kabelu HDMI k televizoru, který podporuje ARC, můžete nejen odesílat výstup audia a videa z tohoto přístroje na televizor, ale také zvuk z TV na vstup tohoto přístroje.

HDMI Standby Through:
Do TV jsou přenášeny vstupní signály z AV komponenty dokonce i tehdy, když je tento přístroj v pohotovostním režimu.

3D:
Z AV komponenty do televizoru můžete přenášet 3D video signál.

4K:
Přístroj podporuje video signály 4K (3840×2160p) a 4K SMPTE (4096×2160p).

Lip Sync:
Toto nastavení automaticky koriguje desynchronizace mezi video a audio signály na základě dat z kompatibilního HDMI Lip Sync televizoru.

Ochrana autorských práv:
HDMI připojení tohoto přístroje je v souladu se standardy Revision 1.4 a Revision 2.2, což je systém ochrany digitálních video signálů proti kopírování HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). Ostatní zařízení připojená k HDMI tohoto přístroje musí také odpovídat standardům HDCP.

BeSyS.cs

Podporované audio formáty

2 ch linear PCM:
32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit

Multi-channel linear PCM:
Maximálně 7.1 kanálů, 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz, 16/20/24 bit

Bitstream:
Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS:X, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express

DSD:
Podporovaná vzorkovací frekvence: 2.8 MHz

Váš Blu-ray/DVD přehrávač musí podporovat také HDMI výstup výše uvedených audio formátů.

Podporovaná rozlišení

HDMI IN1 až IN4:

- Technologie ochrany autorských práv: HDCP1.4/HDCP2.2
- Barevný prostor (barevná hloubka):
  - 720×480i 60 Hz, 720×576i 50 Hz, 720×480p 60 Hz, 720×576p 50 Hz, 1920×1080i 50/60 Hz, 1280×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1680×720p 24/25/30/50/60 Hz, 1920×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 2560×1080p 24/25/30/50/60 Hz, 4K (3840×2160p) 24/25/30 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 24/25/30 Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8/10/12 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit)
  - 4K (3840×2160p) 50/60 Hz, 4K SMPTE (4096×2160p) 50/60 Hz : RGB/YCbCr4:4:4 (8 bit), YCbCr4:2:2 (12 bit), YCbCr4:2:0 (8/10/12 bit)

BaSys CS

Obecné specifikace

■ Zesilovač

Jmenovitý výstupní výkon (FTC), (severoamerické modely)
Při 8-ohmovém zatížení, oba kanály řízené, při 20-20,000 Hz; minimální výkon RMS 80 wattů na kanál, celkové harmonické zkreslení do 0,08% při 250 mW.
Při 8-ohmovém zatížení, oba kanály řízené, při 100 Hz; minimální výkon RMS 80 wattů na kanál, celkové harmonické zkreslení do 0,08% při 250 mW. (SUBWOOFER)
Jmenovitý výstupní výkon (IEC) (ostatní)
5 ch × 135 W při 6 ohmech, 1 kHz, 1 ch řízený 1% THD
1 ch × 100 W při 6 ohmech, 100 Hz, 1 ch řízený 1% THD (SUBWOOFER)
Maximální efektivní výstupní výkon (severoamerické modely)
150 W při 6 ohmech, 1 kHz, 1 ch řízený 10% THD
120 W při 6 ohmech, 100 Hz, 1 ch řízený 10% THD (SUBWOOFER)
Maximální efektivní výstupní výkon (IEC)
5 ch × 150 W při 6 ohmech, 1 kHz, 1 ch řízený 10% THD (evropské)
1 ch × 120 W při 6 ohmech, 100 Hz, 1 ch řízený 10% THD (evropské) (SUBWOOFER)
Maximální efektivní výstupní výkon (JEITA)
5 ch × 150 W při 6 ohmech, 1 kHz, 1 ch řízený 10% THD (asijské a australské modely)
1 ch × 120 W při 6 ohmech, 100 Hz, 1 ch řízený 10% THD (asijské a australské modely) (SUBWOOFER)
Dynamický výkon (*)
* IEC60268 - krátkodobý maximální výstupní výkon
160 W (3 Ω, přední)
125 W (4 Ω, přední)
85 W (8 Ω, přední)
THD + N (Celkové harmonické zkreslení + šum)
0.08% (20 Hz - 20,000 Hz, half power)
Vstupní citlivost a impedance
200 mV/47 kΩ (LINE (RCA))
Jmenovitá výstupní úroveň RCA a impedance
1 V/470 Ω (SUBWOOFER PRE OUT)
1 V/2.3 kΩ (ZONE B LINE OUT)
Frekvenční odezva
10 Hz - 100 kHz/+1 dB, –3 dB (Pure Direct)
Tónová ovládací charakteristika
±10 dB, 20 Hz (BASS)
±10 dB, 20 kHz (TREBLE)
Poměr signálu k šumu
109 dB (IHF-A, LINE IN, SP OUT)
Impedance reproduktorů
4 Ω - 16 Ω
Jmenovitý výkon výstupu pro sluchátka
80 mW + 80 mW (32 Ω, 1 kHz, 10% THD)
Podporovaná impedance sluchátek
8 Ω - 600 Ω
Frekvenční odezva sluchátek
10 Hz - 100 kHz

■ Tuner

Frekvenční rozsah ladění FM
87.5 MHz - 107.9 MHz (severoamerické modely)
87.5 MHz - 108.0 MHz, RDS (ostatní)
50 dB citlivost útlumu (FM MONO)
1.0 µV, 11.2 dBf (IHF, 1 kHz, 100% MOD)
Frekvenční rozsah ladění AM
530 kHz - 1710 kHz (severoamerické modely)
522/530 kHz - 1611/1710 kHz (ostatní)
Počet předvoleb
40

BaSvSo

■ BLUETOOTH

Komunikační systém
BLUETOOTH specifikace: verze 4.2
Frekvenční pásmo
Pásmo 2.4 GHz
Metoda modulace
FHSS (Freq Hopping Spread Spectrum)
Kompatibilní BLUETOOTH profily
A2DP 1.3
AVRCP 1.5
HFP (Hands-Free Profile) 1.6
HSP (Headset Profile) 1.2
SPP (Serial Port Profile) 1.2
Podporované kodeky
SBC
AAC
Přenosový rozsah (A2DP)
20 Hz - 20 kHz (vzorkovací frekvence 44.1 kHz)
Maximální komunikační dosah
Přímá viditelnost, přibl. 15 m (*)

* Skutečný dosah se liší v závislosti na faktorech, jako jsou překážky mezi zařízeními, magnetická pole kolem mikrovlnné trouby, statická elektřina, bezdrátový telefon, citlivost příjmu, vlastnosti antény, operační systém, softwarová aplikace, atd.

■ Obecné

Napájení
AC 120 V, 60 Hz (severoamerické modely)
AC 220 - 240 V, 50/60 Hz (ostatní)
Spotřeba energie
445 W (severoamerické modely)
465 W (ostatní)
0.1 W (Full Standby mode) (severoamerické modely)
0.2 W (Full Standby mode) (ostatní)
0.1 W (HDMI CEC) (severoamerické modely)
0.2 W (HDMI CEC) (ostatní)
40.1 W (bez zvuku) (severoamerické modely)
36.1 W (bez zvuku) (ostatní)
26.0 W (HDMI Standby Through) (severoamerické modely)
24.4 W (HDMI Standby Through) (ostatní)
Rozměry (Š x H x D)
435 mm × 148 mm × 321 mm
Hmotnost
8 kg
Maximální vysokofrekvenční výkon vysílaný ve frekvenčních pásmech (evropské modely)
2402 MHz - 2480 MHz (4 dBm (e.i.r.p))

■ HDMI

Vstup
IN1 (BD/DVD), IN2 (GAME), IN3 (CBL/SAT), IN4 (STRM BOX)
Výstup
OUT
Podpora
Audio Return Channel, 3D, 4K 60 Hz, 6G, HDR10, BT.2020, HLG, Dolby Vision, Auto Delay, CEC
Audio formáty
Dolby Atmos, Dolby TrueHD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, DTS:X, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS 96/24, DTS-ES, DTS Express, DSD (vstupní PCM konverze), 2-channel Linear PCM, Multi-channel Linear PCM
Verze HDCP
2.2
Maximální video rozlišení
4K 60 Hz (YCbCr 4:4:4)

■ Podporovaná vstupní rozlišení

Vstup HDMI
4K, 1080p/24, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p

• Výstup z konektoru HDMI OUT do televizoru má stejné rozlišení jako vstup. Při použití televizoru, který podporuje 4K, mohou být výstupní signály HDMI 1080p odesílány také jako 4K.

BaSvCS

■ Audio vstupy

Digitální
OPTICAL (TV)
COAXIAL (CD)
Analogové
CD, TV, CBL/SAT, AUX (přední)

■ Audio výstupy

Analogové
ZONE B LINE OUT
2 SUBWOOFER PRE OUT
Reproduktorové výstupy
FRONT L/R (severoamerické modely podporují banánkové připojení),
CENTER, SURROUND L/R, SUBWOOFER
Phones
PHONES (Přední, ø 6.3 mm, 1/4")

■ Přední reproduktory (S-13F)

Typ reproduktoru
1-pásmový, uzavřený box, regálový
Drivery
3" (7.7 cm) kužel
Frekvenční odezva
80 Hz - 20 kHz
Výstupní hladina akustického tlaku
80 dB/W/m
Maximální vstupní výkon
150 W
Normální impedance
6 Ω
Rozměry (Š x H x D)
90 mm × 131.5 mm × 108.5 mm
Hmotnost
0.5 kg

■ Center reproduktor (S-13C)

Typ reproduktoru
1-pásmový, uzavřený box, regálový
Drivery
3" (7.7 cm) kužel
Frekvenční odezva
70 Hz - 20 kHz
Výstupní hladina akustického tlaku
80 dB/W/m
Maximální vstupní výkon
150 W
Normální impedance
6 Ω
Rozměry (Š x H x D)
220 mm × 97 mm × 100 mm
Hmotnost
0.6 kg

■ Surround reproduktory (S-13S)

Typ reproduktoru
1-pásmový, uzavřený box, regálový
Drivery
3" (7.7 cm) kužel
Frekvenční odezva
80 Hz - 20 kHz
Výstupní hladina akustického tlaku
80 dB/W/m
Maximální vstupní výkon
150 W
Normální impedance
6 Ω
Rozměry (Š x H x D)
90 mm × 131.5 mm × 108.5 mm
Hmotnost
0.5 kg

BaSvCS

■ Subwoofer (S-13W)

Typ reproduktoru
Bass-Reflex
Drivery
6-7/16" (16 cm) kužel
Frekvenční odezva
28 Hz - 5 kHz
Výstupní hladina akustického tlaku
78 dB/W/m
Maximální vstupní výkon
120 W
Normální impedance
6 Ω
Rozměry (Š x H x D)
230 mm × 393 mm × 331 mm
Hmotnost
4.6 kg

■ Ostatní

USB: 1 (Pouze pro napájení streaming mediálního přehrávače, 5 V/1.0 A)

Specifikace a vlastnosti se mohou změnit bez předchozího upozornění.

BaSys CS

❑ →Licence a ochranné známky

BaSys CS

SN 29403619A_EN

© 2019 Onkyo & Pioneer Corporation. Všechna práva vyhrazena.

“Pioneer” je ochranná známka společnosti Pioneer Corporation a její použití je na základě licence.

H1904-1