

Digitální fotoaparát s
výměnnými objektivy

α 57

Návod k obsluze

Bajonetem A

Příprava fotoaparátu

Snímání a prohlížení
snímků

Pořizování snímků vhodně
k objektu

Použití funkcí
fotografování

Použití přehrávacích
funkcí

Seznam funkcí

Prohlížení snímků v počítači

Ostatní

Rejstřík

α

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ INSTRUKCE

**TYTO INSTRUKCE USCHOVEJTE
NEBEZPEČÍ
ŘÍDTE SE TĚMITO INSTRUKCEMI,
ABYSTE OMEZILI NEBEZPEČÍ
POŽÁRU NEBO ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PROUDEM**

Pokud se tvar zástrčky nehodí do síťové zásuvky, použijte propojovací adaptér správné konfigurace pro síťovou zásuvku.

UPOZORNĚNÍ

Modul akumulátoru

Při nesprávném zacházení s modulem akumulátoru může dojít k výbuchu, zapálení ohně nebo dokonce chemickému popálení. Věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním.

- Nerozebírejte jej.
- Nesazte se modul akumulátoru zdeformovat, ani jej nevystavujte působení síly nebo nárazům, např. tlučení, upuštění na zem nebo šlapání na něj.
- Nezkratujte jej, kontakty akumulátoru by neměly přijít do styku s kovovými předměty.
- Nevystavujte modul akumulátoru teplotě vyšší než 60°C, např. na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nespalujte jej a nevhazujte do ohně.
- Nepoužívejte poškozené nebo vytékající lithium-iontové akumulátory.
- Modul akumulátoru dobíjejte vždy pomocí značkové nabíječky Sony nebo pomocí zařízení určeného k nabíjení akumulátoru.
- Nenechávejte modul akumulátoru v dosahu malých dětí.
- Uchovávejte modul akumulátoru v suchu.
- Vyměňte akumulátor pouze za stejný typ nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Použité moduly akumulátoru urychleně zlikvidujte v souladu s pokyny.

Nabíječka akumulátorů

Ani v případech, kdy kontrolka CHARGE nesvítí, není přístroj odpojen od zdroje střídavého napětí, dokud je připojen do zásuvky. Dojde-li během používání napáječky akumulátorů k jakýmkoliv potížím, ihned přerušete napájení přístroje – zástrčku ihned odpojte od síťové zásuvky.

Síťová šňůra, pokud je přiložena, je určena pouze pro použití speciálně s tímto fotoaparátem a neměla by se používat s jiným elektrickým zařízením.

Pro zákazníky v Evropě

Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obraťte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).

Likvidace nepotřebného elektrického a elektronického zařízení (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Je nutné ho odvézt do sběrného místa pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace tohoto výrobku pomůžete zabránit případným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak byly způsobeny nevhodnou likvidací výrobku. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete ochránit přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku zjistíte u příslušného místního úřadu, podniku pro likvidaci domovního odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.

Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)



Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem. Symbol nacházející se na určitých typech baterií může být použit v kombinaci s chemickou značkou. Značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) se použijí, pokud baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova.

Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje. V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovouto baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál.

K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určen ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace.

Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo.

Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, podnik zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Obsah

Poznámky k používání fotoaparátu	7
Příprava fotoaparátu	
Kontrola přiložených položek	9
Identifikace součástí	10
Dobíjení bloku akumulátorů	16
Vložení bloku akumulátorů/paměťové karty (prodává se zvlášť)	18
Nasazení objektivu	21
Zapnutí fotoaparátu a nastavení hodin	24
Před snímáním	26
Nastavení hledáčku na vizuální ostrost (Nastavení dioptrií)	26
Řádné držení fotoaparátu	26
Snímání a prohlížení snímků	
Snímání statických snímků	28
Nahrávání filmů	30
Přehrávání obrázků	31
Mazání snímků (Vymazat)	32
Pořizování snímků vhodně k objektu	
Nastavení úhlu displeje LCD	33
Fotografování s různými režimy snímání	34
<i>i</i> ⁺ Super auto	35
SCN Volba scény	36
Plynulé panoráma/ Plynulé panoráma 3D	37
Režim priority AE průběžného snímání	38
Použití funkcí fotografování	
Použití blesku	39
Nastavení jasu snímku	41
/ Volba režimu pohonu	43
Přepínání displeje s informacemi o záznamu (DISP)	44
Nastavení velikosti obrazu	45
Velik. Snímku	45
Panoráma: Velikost	45

Použití přehrávacích funkcí

Zvětšování snímků	47
Přepnutí na zobrazení seznamu snímků	48
Prohlížení snímků na obrazovce televizoru	49

Seznam funkcí

Funkce, které lze obsluhovat tlačítky/přepínačem.....	50
Výběr funkce pomocí tlačítka Fn (Funkce)	51
Funkce, které lze vybrat tlačítkem Fn (Funkce)	52
Funkce vybrané tlačítkem MENU	54
Použití funkce nápovědy ve fotoaparátu	61
Nápověda ve fotoaparátu	61
Tip snímání	61

Prohlížení snímků v počítači

Použití pomocí počítače	63
Použití softwaru	65
Výběr metody pro vytvoření disku s filmy	68

Ostatní

Seznam ikon na displeji	71
Dostupné funkce pro každý režim snímání	74
Dostupné režimy blesku	75
Další užitečné informace o fotoaparátu (Příručka k produktu α)	76
Zjištění počtu nahratelých snímků/doby nahrávání	77
Specifikace	81

Rejstřík	90
-----------------------	-----------

Poznámky k používání fotoaparátu

Postup snímání

- Tento fotoaparát má 2 režimy ke sledování objektů: režim displej LCD při použití displeje LCD, a režim hledáčku při použití hledáčku.
- Nahraný snímek se může lišit od snímku, který jste sledovali před záznamem.

Poznámky k funkcím, jež jsou k dispozici s fotoaparátem

- Pro ověření, zda jde o zařízení kompatibilní s 1080 60i nebo o zařízení kompatibilní s 1080 50i, viz následující značky na dolní části fotoaparátu.
Zařízení kompatibilní s 1080 60i: 60i
Zařízení kompatibilní s 1080 50i: 50i
- Tento fotoaparát je kompatibilní s filmy ve formátu 1080 60p a 50p. Na rozdíl od standardních režimů záznamu, které nahrávají metodou prokládání, tento fotoaparát nahrává pomocí progresivní metody. Tato metoda zvyšuje rozlišení a poskytuje jemnější i realističtější obraz.
- Při sledování snímků 3D nahraných pomocí fotoaparátu na monitorech kompatibilních s 3D může dojít k nepříjemným symptomům, jako je oční napětí, nevolnost nebo pocit únavy. Když sledujete snímky 3D, doporučujeme, abyste dělali přestávky v pravidelných intervalech. Protože potřeba těchto přestávek je vysoce individuální, nastavte jejich četnost a délku podle vlastní potřeby. Necítíte-li se dobře, přestaňte sledovat snímky 3D a případně se obraťte na lékaře. Viz také návod k obsluze připojeného zařízení nebo softwaru používaného s fotoaparátem. Dětský zrak je vždy náchylný k případným potížím (zejména u dětí do 6 let). Předtím, než jim umožníte sledovat snímky 3D, se poraďte s odborníkem, jako je dětský nebo oční lékař. Zajistěte, aby děti dodržovaly výše uvedená preventivní opatření.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, paměťové karty atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučení k zálohování

Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

Poznámky k displeji LCD, elektronickému hledáčku, objektivu a snímači obrazu

- Displej LCD a elektronický hledáček jsou vyrobeny pomocí extrémně přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na displeji LCD i elektronickém hledáčku mohou vyskytnout a trvale zobrazit ojedinělé černé anebo jasné světelné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou normální jev výrobního procesu a nijak neovlivňují snímky.
- Nedržte fotoaparát za displej LCD.
- Nevystavujte fotoaparát slunečnímu světlu ani nepořizujte snímky proti slunci příliš dlouho. Mohlo by dojít k poškození interního mechanismu. Pokud by se světlo ze slunce koncentrovalo do blízkého bodu, mohlo by dojít ke vznícení.
- Na zadní části a kolem otáčecí hřídele závěsné části displeje LCD se nachází magnet. Zajistěte, aby se blízko displeje LCD neocitly předměty, které by mohl magnet poškodit, jako jsou diskety a kreditní karty.
- Ve studeném prostředí se mohou snímky na displeji ztrácet. Nejedná se o závadu. Zapnete-li fotoaparát ve studeném prostředí, displej může být přechodně tmavý. Když se fotoaparát zahřeje, displej funguje normálně.

Poznámky k dlouhodobému záznamu

- Při dlouhodobém nepřerušovaném snímání dochází ke zvýšení teploty fotoaparátu. Když teplota přesáhne určitou hodnotu, zobrazí se na displeji značka [I] a dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu. Dojde-li k vypnutí napájení, nezapínejte fotoaparát nejméně 10 minut, aby teplota uvnitř přístroje mohla klesnout na bezpečnou úroveň.
- V prostředí s vysokými teplotami dochází k rychlému zvýšení teploty fotoaparátu.
- Při vyšší teplotě fotoaparátu může dojít ke snížení kvality snímků. Před dalším snímáním doporučujeme, abyste počkali na snížení teploty fotoaparátu.
- Povrch fotoaparátu může být zahřátý. Nejedná se o závadu.

Poznámky k importu filmů AVCHD na počítač

Při importu filmů AVCHD na počítač použijte pro počítače Windows software „PlayMemories Home“ na disku CD-ROM (příložený).

Poznámky k přehrávání filmů na jiných zařízeních

- Tento fotoaparát používá MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pro záznam ve formátu AVCHD. Filmy nahrané ve formátu AVCHD tímto fotoaparátem nelze přehrávat na následujících zařízeních.
 - Další zařízení kompatibilní s formátem AVCHD, která nepodporují High Profile
 - Zařízení nekompatibilní s formátem AVCHD
- Tento fotoaparát také používá MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pro záznam ve formátu MP4. Z tohoto důvodu nelze filmy nahrané ve formátu MP4 tímto fotoaparátem přehrávat na jiných zařízeních, než která podporují MPEG-4 AVC/H.264.

- Disky nahrané s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlišení) lze přehrávat pouze na zařízeních kompatibilních s formátem AVCHD. Přehrávače a rekordéry na bázi DVD nemohou přehrávat disky s kvalitou obrazu HD, protože nejsou kompatibilní s formátem AVCHD. Navíc mohou přehrávače a rekordéry na bázi DVD blokovat vysunutí disků s kvalitou obrazu HD.
- Filmy 1080 60p/50p lze přehrávat pouze na kompatibilních zařízeních.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. NEautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

O specifikacích údajů uvedených v tomto návodu

Údaje týkající se výkonu a specifikací jsou definovány za následujících podmínek kromě případů popsanych v tomto návodu: za běžné teploty prostředí 25 °C a s použitím bloku akumulátorů, který je nabíjen zhruba 1 hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE.

Název modelu

Tento návod pokrývá několik modelů dodávaných s různými objektivy. Název modelu se liší v závislosti na příloženém objektivu. Dostupný model se liší v závislosti na zemích/regionech.

Název modelu	Objektiv
SLT-A57	–
SLT-A57K	DT18-55 mm
SLT-A57M	DT18-135 mm
SLT-A57Y	DT18-55 mm a DT55-200 mm

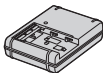
Kontrola přiložených položek

Nejprve si ověřte název modelu fotoaparátu (strana 8). Přiložené příslušenství se liší v závislosti na modelu.

Číslo v závorkách udává počet kusů.

Společné příslušenství

- Fotoaparát (1)
- BC-VM10A Nabíječka akumulátoru (1)



- Napájecí kabel (1)* (v USA a Kanadě není přiložen)



* K fotoaparátu může být přiloženo více napájecích kabelů. Použijte ten, který je vhodný pro vaši zemi/oblast.

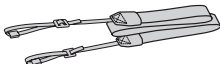
- Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H (1)



- Kabel USB (1)



- Ramenní popruh (1)



- Kryt těla fotoaparátu (1) (nasazen na fotoaparátu)



- Očnice (1) (nasazena na fotoaparátu)
- Disk CD-ROM (1)
 - Aplikační software k fotoaparátu α
 - Příručka k produktu α
- Návod k obsluze (1) (tato příručka)

SLT-A57K

- Transfokační objektiv DT 18-55 mm (1)/Přední krytka objektivu (1)/Přepravní víčko (1)

SLT-A57M

- Transfokační objektiv DT 18-135mm (1)/Přední krytka objektivu (1)/Zadní krytka objektivu (1)/Sluneční clona (1)

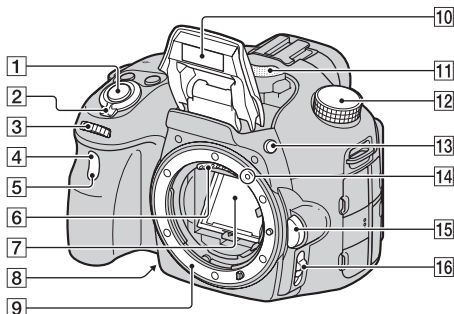
SLT-A57Y

- Transfokační objektiv DT 18-55 mm (1)/Přední krytka objektivu (1)/Přepravní víčko (1)
- Transfokační objektiv DT 55-200 mm (1)/Přední krytka objektivu (1)/Zadní krytka objektivu (1)/Sluneční clona (1)

Identifikace součástí

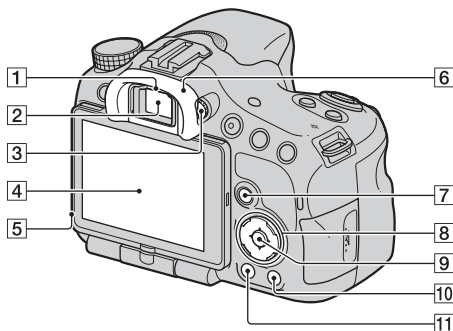
Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Přední strana



- | | |
|--|--|
| 1 Tlačítko spouště (28) | 12 Ovladač režimů (34) |
| 2 Vypínač (24) | 13 Tlačítko  (zvednutí blesku) (39, 50) |
| 3 Otočný ovladač | 14 Značka nasazení (21) |
| 4 Dálkový snímač (43) | 15 Tlačítko k uvolnění objektivu (22) |
| 5 Indikátor samospouště (43) | 16 Přepínač režimu zaostření (50) |
| 6 Kontakty objektivu* | |
| 7 Zrcadlo* | * Nedotýkejte se těchto dílů přímo. |
| 8 Tlačítko náhledu (50)/Tlačítko zvětšení zaostření (50) | ** Nezakrývejte tuto součást při nahrávání filmu. Jinak může dojít k šumu nebo ke snížení hlasitosti. |
| 9 Upevnění | |
| 10 Vestavěný blesk* (39) | |
| 11 Mikrofon** | |

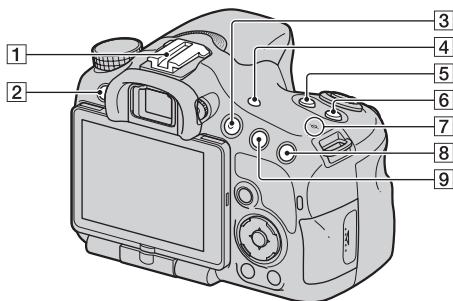
Zadní strana



- | | |
|---|---|
| <p>1 Snímače oka</p> <p>2 Hledáček*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když se podíváte do hledáčku, zaktivuje se režim hledáčku, a když se vzdálíte od hledáčku, režim obrazovky se vrátí do režimu displeje LCD. <p>3 Ovladač nastavení dioptrií (26)</p> <p>4 Displej LCD (71)</p> <p>5 Světelné čidlo</p> <p>6 Očnice</p> <p>7 Pro fotografování: Tlačítko Fn (Funkce) (51, 52)
Pro prohlížení: Tlačítko  (Otočit snímek) (50)</p> | <p>8 Ovládací tlačítko
▲/▼/◀/▶/DISP (Displej) (44)/WB (Vyvážení bílé) (50)/☀ /  (Pohon) (43, 50)/ (Obrázkový efekt) (50)</p> <p>9 Ovládací tlačítko (Zadat)/
Tlačítko AF/Tlačítko sledování objektu (52)</p> <p>10 Tlačítko ? (Nápověda ve fotoaparátu) (61)
Pro prohlížení: Tlačítko  (Vymazat) (32)</p> <p>11 Tlačítko  (Přehrávání) (31)</p> |
|---|---|

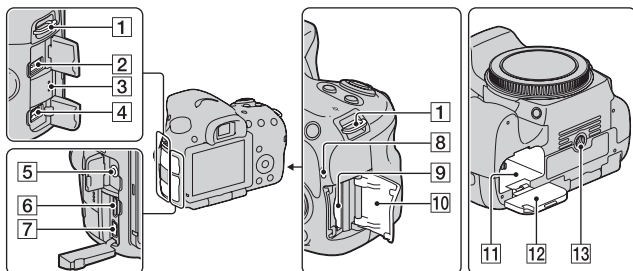
*** Nedotýkejte se této součásti přímo.**

Horní strana

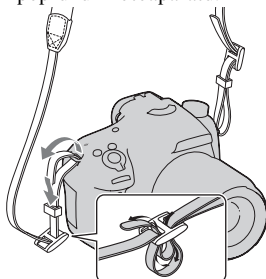


- 1 Patice na příslušenství s autoaretací
- 2 Tlačítko MENU (54)
- 3 Tlačítko MOVIE (30, 50)
- 4 FINDER/LCD Tlačítko (50)
- 5 Tlačítko  (Expozice) (41)
- 6 Tlačítko ISO (50, 57)
- 7  Polohovací značka snímáče obrazu
- 8 Pro fotografování: Tlačítko ZOOM (50)
Pro prohlížení: Tlačítko  (Přiblížení) (50)
- 9 Pro fotografování: Tlačítko AEL (Uzamčení AE) (50, 57)/ Tlačítko AV (Hodnota clony) (50)
Pro prohlížení: Tlačítko  (Oddálení) (47)/Tlačítko  (Přehled snímků) (48)

Boční/dolní části

**1** Úchyty pro ramenní popruh

- Připevněte oba konce popruhu k fotoaparátu.

**2** Koncovka REMOTE

- Je-li k fotoaparátu připojován dálkový ovladač RM-L1AM (prodává se zvlášť), zasuněte zástrčku zařízení dálkový ovladač do koncovka REMOTE a vyrovnejte vodičko zástrčky s vodičkem na koncovka REMOTE. Zajistěte, aby kabel zařízení dálkový ovladač směřoval dopředu.

3 Reproductor**4** Koncovka DC IN

- Je-li k fotoaparátu připojován napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť), vypněte fotoaparát a zasuněte konektor napájecího adaptéru do koncovka DC IN fotoaparátu.

5 Konektor mikrofону

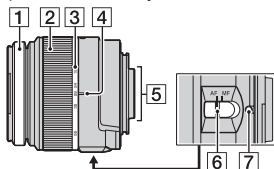
- Při připojení externího mikrofónu dojde k automatickému vypnutí interního mikrofónu. Je-li externí mikrofón typu „napájení z konektoru“, bude mu dodávána energie z fotoaparátu.

6 Mini koncovka HDMI (49)**7** Koncovka (USB)**8** Kontrolka přístupu (19)**9** Slot pro vložení paměťové karty (18)

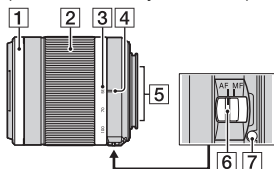
- 10 Kryt paměťové karty (18)
- 11 Slot pro vložení akumulátoru (18)
- 12 Kryt akumulátoru (18)
- 13 Závit pro stativ
 - Používejte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a při pokusu o použití takových šroubů může dojít k poškození fotoaparátu.

Objektiv

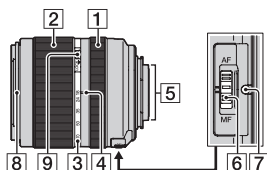
DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM
(Součást dodávky SLT-A57K/A57Y)



DT 55-200mm F4-5.6 SAM
(Součást dodávky SLT-A57Y)



DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM
(Součást dodávky SLT-A57M)



- 1 Kroužek zaostřování
- 2 Kroužek transfokace
- 3 Stupnice ohniskové vzdálenosti
- 4 Značka ohniskové vzdálenosti
- 5 Kontakty objektivu
- 6 Přepínač režimu zaostření
- 7 Značka nasazení
- 8 Index krytky objektivu
- 9 Přepínač zámku přiblížení

- Objektivy DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM jsou navrženy pro fotoaparáty Sony Bajonetem A (modely vybavené snímačem obrazu formátu APS-C). Tyto objektivy nelze používat s fotoaparáty formátu 35 mm.
- U jiných objektivů než DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM/DT 55-200mm F4-5.6 SAM/DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM viz návod k obsluze dodávaný s objektivem.

Dobíjení bloku akumulátorů

Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů NP-FM500H „InfoLITHIUM“ (příložen).

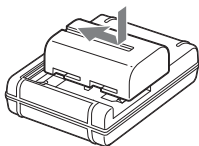
Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ lze dobíjet i v případě, že není zcela vybitý.

Zároveň jej lze používat, i když není zcela nabitý.

Blok akumulátorů se postupně vybíjí, i když jej nepoužíváte. Abyste nikdy nepropásli příležitost k pořízení fotografie, před focením vždy zkontrolujte stav akumulátoru. Je-li blok akumulátorů téměř vybitý, znovu jej nabijte.

1 Vložte blok akumulátorů do nabíječky akumulátoru.

Zatlačte blok akumulátorů do aretované polohy.



2 Zapojte nabíječku akumulátoru do elektrické zásuvky.

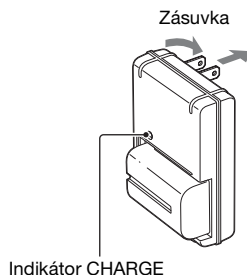
Svítlí: Probíhá nabíjení

Nesvítlí: Nabíjení dokončeno

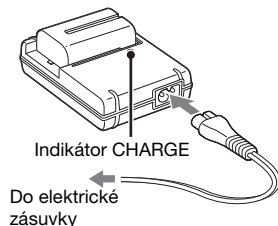
Doba nabíjení	Přibližně 175 minut
---------------	---------------------

- Když se nabíjí zcela vybitý blok akumulátorů při teplotě 25 °C.
- Po dokončení nabíjení zhasne indikátor CHARGE.

Pro USA a Kanadu



Pro jiné země/regiony než USA a Kanada



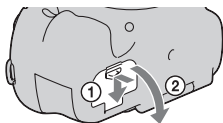
Příprava fotoaparátu

Poznámky

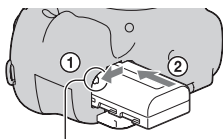
- Doba nabíjení se liší v závislosti na zbývajícím kapacitě bloku akumulátorů nebo na podmínkách nabíjení.
- Blok akumulátorů doporučujeme nabíjet při okolní teplotě 10 °C až 30 °C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátoru nenabije na plnou kapacitu.
- Zapojte nabíječku akumulátoru do nejbližší elektrické zásuvky.

Vložení bloku akumulátorů/ paměťové karty (prodává se zvlášť)

- 1** Posuňte páčku k
otevření kryt
akumulátoru
a kryt otevřete.



- 2** Hranou akumulátoru
stiskněte blokovací
páčku a blok
akumulátorů řádně
zasuňte až na doraz.

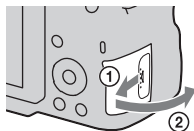


Blokovací páčka

- 3** Zavřete kryt.

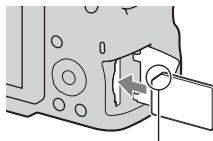


- 4** Posuňte páčku k
otevření krytu paměťové
karty a kryt otevřete.



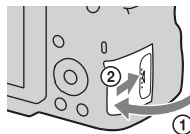
5 Vložte paměťovou kartu.

- Vložte paměťovou kartu se zkoseným rohem směřujícím podle obrázku do aretované polohy.



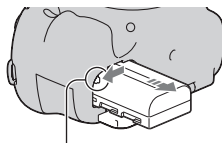
Zajistěte správný směr zkoseného rohu.

6 Zavřete kryt.



Vyjmутí bloku akumulátorů

Vypněte fotoaparát. Po vypnutí fotoaparátu počkejte 10 vteřin, poté posuňte blokovací páčku ve směru šipky a vyjměte blok akumulátorů. Dávejte pozor, aby blok akumulátorů nevypadl.



Blokovací páčka

Vyjmутí paměťové karty

Ověřte, že kontrolka přístupu nesvítí, otevřete kryt a jednou zatlačte na paměťovou kartu.

Kontrola zbývajících kapacity akumulátoru

Příložený blok akumulátorů je lithium-iontová baterie, která disponuje funkcemi pro výměnu informací souvisejících s provozním stavem fotoaparátu. Zbývajících doba baterie se zobrazuje v procentech v souladu s provozním stavem fotoaparátu.

Kapacita akumulátoru						„Akumulátor je vybitý.“
	Vysoká Nízká					Nelze pořizovat další snímky.

Dostupné paměťové karty

S tímto fotoaparátem jsou kompatibilní následující paměťové karty. Nicméně u všech paměťových karet není zaručena funkce s tímto fotoaparátem.

Typy paměťové karty	Statické snímky	Filmy	V tomto návodu
Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2)	Memory Stick PRO Duo
Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓	
Paměťová karta SD	✓	✓ (Class 4 nebo vyšší)	Karta SD
Paměťová karta SDHC	✓	✓ (Class 4 nebo vyšší)	
Paměťová karta SDXC	✓	✓ (Class 4 nebo vyšší)	

- Kartu MultiMediaCard nelze použít.

Poznámka

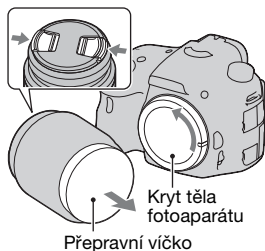
- Snímky nahrané na paměťové kartě SDXC nelze importovat ani přehrávat na počítačích či audiovizuálních zařízeních, jež nejsou kompatibilní s exFAT. Před připojením zařízení k fotoaparátu zkontrolujte, že je kompatibilní s exFAT. Připojíte-li k fotoaparátu nekompatibilní zařízení, zřejmě se zobrazí výzva ke zformátování karty. Na tuto výzvu nikdy nereagujte formátováním karty, jinak dojde k vymazání všech dat na kartě. (exFAT je systém souborů používaný na paměťových kartách SDXC.)

Nasazení objektivu

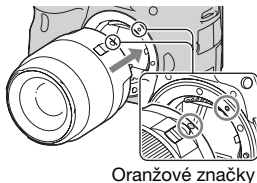
1 Sejměte kryt těla fotoaparátu a přepravní víčko z objektivu.

- Při výměně objektivu rychle vyměňte objektiv na místě s malou prašností, aby nedošlo k vniknutí prachu či nečistot do fotoaparátu.
- Před snímáním sejměte přední krytku objektivu z jeho přední části.

Přední krytka objektivu

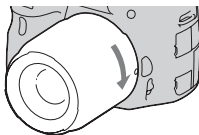


2 Objektiv nasadíte po zarovnání oranžových značek (značky nasazení) na objektivu a fotoaparátu.



3 Otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne do aretované polohy.

- Ověřte správné nasazení objektivu.



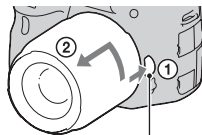
Poznámky

- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte silou.
- Objektivy s bajonetem E nejsou kompatibilní s tímto fotoaparátem.

- Při použití objektivu, který disponuje stativovou paticí, upevněte objektiv na stativ pomocí této patice k usnadnění vyvážení hmotnosti objektivu.
- Při nošení fotoaparátu s nasazeným objektivem držte pevně fotoaparát i objektiv.
- Nikdy nedržte část objektivu, která je vysunuta pro transfokaci nebo zaostřování.

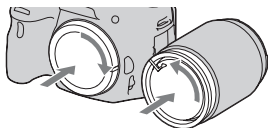
Sejmutí objektivu

1 Zcela stiskněte tlačítko k uvolnění objektivu a objektivem otáčejte proti směru hodinových ručiček, dokud se nezastaví.



Tlačítko k uvolnění objektivu

2 Nasad'te krytky na přední i zadní stranu objektivu a kryt těla na fotoaparát.

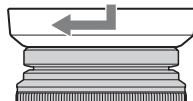


- Před nasazením víčka a krytu z nich odstraňte prach.
- Zadní krytka objektivu není součástí dodávky sady objektivu DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Když skladujete objektiv, aniž by byl nasazen na fotoaparát, zakupte zadní krytku objektivu ALC-R55.

Nasazení sluneční clony objektivu

K omezení přepálení a zajištění maximální kvality obrazu doporučujeme používat sluneční clonu.

Nasaďte sluneční clonu na bajonet na konci objektivu a otáčejte ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne.



Poznámky

- Sluneční clona není přiložena k objektivu DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM. Můžete použít ALC-SH108 (prodává se zvlášť).
- Sluneční clona může zakrývat světlo blesku. Před použitím blesku sejměte sluneční clonu.
- Při skladování objektivu otočte sluneční clonu a nasaďte ji na objektiv opačně.

Poznámka k výměně objektivu

Pokud při výměně objektivu dovnitř fotoaparátu pronikne prach nebo nečistoty a dojde k ulpění na snímači obrazu (součást, která zastává funkci filmu), mohou se – podle snímacího prostředí – na snímku zobrazit jako tmavé tečky.

Fotoaparát je vybaven protiprachovou funkcí, která brání usazování prachu na snímači obrazu. Při nasazování nebo snímání objektivu je třeba výměnu objektivu provést rychle na bezprašném místě.

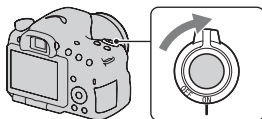
Zapnutí fotoaparátu a nastavení hodin

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka nastavení data a času.

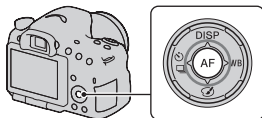
1 Přepnutím vypínače do polohy ON zapnete fotoaparát.

Zobrazí se obrazovka pro nastavení data a času.

- Vypnutí provedete přepnutím vypínače do polohy OFF.



2 Ověřte, že na displeji LCD je vybrána položka [Zadat], a stiskněte střed ovládacího tlačítka.



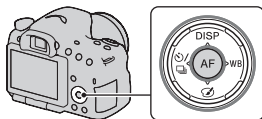
3 Vyberte oblast pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku a stiskněte střed ovládacího tlačítka.

4 Pro přepínání mezi položkami použijte tlačítka ◀/▶ a číselnou hodnotu nastavte pomocí tlačítek ▲/▼.

[Letní čas:] Zapne nebo vypne nastavení letního času.

[Formát data:] Volí formát pro zobrazení data.

- Půlnoc se zobrazí jako 12:00 AM a poledne jako 12:00 PM.



Nast.data/času	
Letní čas:	☐ OFF
2012 - 1 - 1 12 : 00 AM	
Formát data:	☐ R - M - D
◀▶ Vyberte ↕ Upravit ● Zadat	

5 Zopakováním kroku 4 nastavte ostatní položky a stiskněte střed ovládacího tlačítka.

6 Ověřte vybrání položky [Zadat] a stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Zrušení operace nastavení data a času

Stiskněte tlačítko MENU.

Opětovné nastavení data/času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se automaticky zobrazí obrazovka nastavení data a času. Další nastavení data a času lze provést pomocí nabídky.

Tlačítko MENU →  1 → [Nast.data/času]

Opětovné nastavení oblasti

Můžete nastavit oblast, kde používáte fotoaparát. To umožňuje nastavit lokalitu při použití fotoaparátu v zahraničí.

Tlačítko MENU →  1 → [Nastavení oblasti]

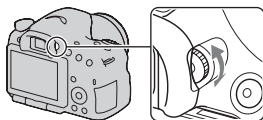
Zachování nastavení data a času

Tento fotoaparát disponuje interní dobíjecí baterií pro zachování data a času i ostatních nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení nebo vložen blok akumulátorů či nikoli.

Před snímáním

Nastavení hledáčku na vizuální ostrost (Nastavení dioptrií)

Otáčejte ovladačem nastavení dioptrií podle svého zraku, dokud nebude zobrazení v hledáčku dobře zaostřeno.



- Nevidíte-li v hledáčku celou scénu, můžete změnit přiblížení hledáčku (strana 56).

Poznámka

- Doplněk pro úpravu dioptrií (prodává se zvlášť) nelze používat s tímto fotoaparátem.

Řádné držení fotoaparátu

Stabilizujte horní polovinu svého těla tak, abyste nepohybovali fotoaparátem.

V režimu displeje LCD



V režimu hledáčku



V režimu hledáčku
(svislá poloha)



Bod ①

Jednou rukou uchopte fotoaparát a druhou podepřete objektiv.

Bod ②

Rozkročte se tak, abyste měli chodidla v šířce ramen.

Bod ③

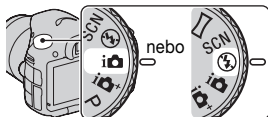
Lehce zapřete lokty o tělo.

Pořizujete-li snímek v pokleku, stabilizujte horní polovinu těla opřením lokte na koleno.

Snímání statických snímků

Režim „Inteligentní automatika“ umožňuje snadné fotografování libovolného objektu za jakýchkoli podmínek, protože fotoaparát provádí posouzení dané situace a vhodně upravuje nastavení. Pořizujete-li snímek na místě, kde je zakázáno použití blesku, vyberte možnost .

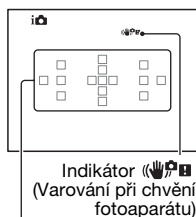
1 Nastavte ovladač režimů na nebo (Blesk vypnut).



2 Držte fotoaparát a sledujte snímek pomocí displeje LCD nebo hledáčku.

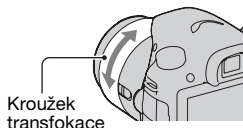
3 Překryjte oblastí AF požadovaný objekt.

- Bliká-li indikátor   (Varování při chvění fotoaparátu), dbejte na řádné fotografování objektu stabilním držením přístroje nebo pomocí stativu.
- Když fotoaparát rozpozná scénu, zobrazí se na displeji ikona Rozpoznání scény a aktivuje se příslušné nastavení pro danou scénu.



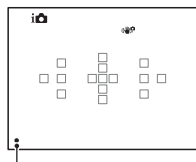
Oblast AF

- 4 Při používání objektivu se zoomem otáčejte kroužkem transfokace objektivu a poté rozhodněte o okamžiku pořízení snímku.**



- 5 Chcete-li zaostřit snímek, stiskněte zpola tlačítko spouště.**

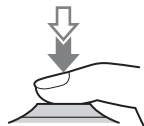
Při potvrzení zaostření se rozsvítí ● nebo (●) (Indikátor zaostření).



Indikátor zaostření

- 6 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.**

- Když fotoaparát zjistí úsměv a pořídí snímek pomocí [Autorámování Port.] nastaveného na [Auto], zaznamenaný snímek je automaticky oříznut do příslušné kompozice. Uloží se originál i oříznutý snímek (strany 52).



Nahrávání filmů

1 Stisknutím tlačítka **MOVIE** spustíte nahrávání.

Tlačítko MOVIE



- Nahrávání filmu lze spustit z libovolného režimu expozice.
- Rychlost závěrky a clona jsou nastaveny automaticky. Chcete-li je nastavit na určité hodnoty, otočte ovladač režimů na  (Film) (strana 34).
- Je-li fotoaparát v režimu automatického zaostření, pokračuje v úpravách zaostření.

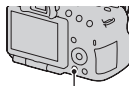
2 Dalším stisknutím tlačítka **MOVIE** nahrávání zastavíte.

Poznámky

- Během nahrávání filmu může dojít k záznamu provozních zvuků fotoaparátu a objektivu. Záznam zvuku lze deaktivovat nastavením [Nahrávání zvuku] na [Vypnuto] (strana 55).
- Doba průběžného nahrávání filmu může být kratší v závislosti na okolní teplotě nebo stavu fotoaparátu. Viz „Poznámky k souvislému nahrávání filmu“.
- Zobrazení značky  znamená, že teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud jeho teplota neklesne.

Přehrávání obrázků

1 Stiskněte tlačítko .



Tlačítko 

2 Tlačítko MENU → 1 → [Režim prohlížení] → Vybrat požadovaný režim

- Chcete-li přehrát statické snímky, vyberte [Přehled složek (static. sn.)], a chcete-li přehrát filmy, vyberte [Přehled složek (MP4)] nebo [Přehled AVCHD] podle formátu souboru.

3 Vyberte obrázek pomocí na ovládacím tlačítku.

- Chcete-li přehrát filmy, stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Během přehrávání filmu	Operace ovládacího tlačítka/ otočného ovladače
Pauza/znovu	●
Rychlý přesun vpřed	▶
Rychlý přesun zpět	◀
Pomalů vpřed	Otočte ovladačem doprava během pauzy
Pomalů zpět	Otočte ovladačem doleva během pauzy • Dojde k přehrávání filmu snímek po snímku.
Nastavení hlasitosti zvuku	▼ → ▲/▼
Zobrazení informací	▲

Poznámka

- Filmy nahrané na jiných zařízeních zřejmě nebude možné přehrát na tomto fotoaparátu.

Mazání snímků (Vymazat)

Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Před vymazáním snímku si ověřte, chcete-li tak opravdu učinit.

Poznámka

- Chráněné snímky nelze vymazat.

Vymazání aktuálně zobrazeného snímku

- 1** Zobrazte snímek, který chcete vymazat, a poté stiskněte tlačítko .



Tlačítko 

- 2** Vyberte [Vymazat] pomocí **▲** na ovládacím tlačítku a stiskněte střed ovládacího tlačítka.

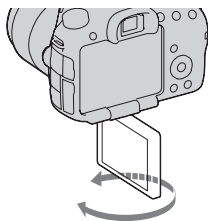
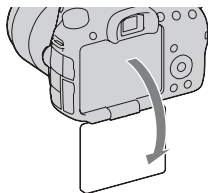
Nastavení úhlu displeje LCD

Nastavte úhel displeje LCD, aby byl dobře viditelný.

- Displej LCD lze sklopit o 180 stupňů.
- Displej LCD lze otočit směrem doleva o 270 stupňů z polohy, ve které displej LCD směřuje dopředu.
- Není-li displej LCD používán, je doporučeno jej zavřít tak, aby strana obrazovky směřovala k fotoaparátu.

Poznámka

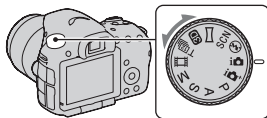
- Při otevřeném displeji LCD zřejmě snímač oka nebude fungovat v situacích zahrnujících snímání v nízké poloze. Pokud se díváte do hledáčku a nedojde k automatickému zapnutí displeje, stiskněte tlačítko FINDER/LCD.



Pořizování snímků vhodné k objektu

Fotografování s různými režimy snímání

Otočte ovladač režimů na požadovaný režim.



Fotoaparát disponuje následujícími režimy snímání:

i (Inteligentní automatika)/ ⚡ (Blesk vypnut)	Režim „Inteligentní automatika“ umožňuje snadné fotografování libovolného objektu za jakýchkoli podmínek, protože fotoaparát provádí posouzení dané situace a vhodně upravuje nastavení. Chcete-li snímat bez blesku, vyberte „Blesk vypnut“.
i ⁺ (Super auto)	Fotoaparát rozpozná a vyhodnotí podmínky snímání, a automaticky nastaví vhodné hodnoty nastavení. Fotoaparát uloží 1 vhodný snímek pomocí kombinace či separace snímků podle potřeby.
SCN (Volba scény)	Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo světelným podmínkám umožňuje pořizování snímků s vhodným nastavením pro daný objekt.
 (Plynulé panoráma)	Umožňuje pořizovat panoramatické snímky.
3D (Plynulé panoráma 3D)	Umožňuje pořizovat panoramatické snímky 3D pro přehrávání na kompatibilních 3D-televizorech.
T  (Režim Pokročilá priorita AE)	Při podržení úplného stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pokračuje ve snímání. Fotoaparát pořizuje snímky průběžně s maximální rychlostí přibližně 12 nebo 10 snímků za sekundu.
 (Video)	Umožňuje snímat filmy s ručně nastavenou expozicí (rychlostí závěrky i hodnotou clony).
P (Program auto)	Umožňuje snímat s automaticky nastavenou expozicí (rychlostí závěrky i hodnotou clony). Ostatní nastavení lze upravit ručně.
A (Priorita clony)	Umožňuje snímat po ručním nastavení hodnoty clony pomocí otočného ovladače.

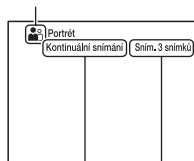
S (Priorita závěrky)	Umožňuje snímat po ručním nastavení rychlosti závěrky pomocí otočného ovladače.
M (Ruční expozice)	Umožňuje snímat po ručním nastavení expozice (rychlosti závěrky i hodnoty clony) pomocí otočného ovladače.

i⁺ Super auto

1 Nastavte ovladač režimů na i⁺ (Super auto).

2 Namiřte fotoaparát směrem na objekt. Značka režimu rozpoznané scény

Když fotoaparát rozpozná podmínky snímání a upraví nastavení, zobrazí se následující informace: značka režimu rozpoznané scény, příslušná funkce snímání a počet pořizovaných snímků.



Funkce snímání

Počet pořizovaných snímků

3 Zaostřete a fotografujte objekt.

Scéna rozpoznaná fotoaparátem

🌙 (Noční scéna)	👤 (Ručně držený soumrak)	🏔️ (Krajina)
👤 (Portrét v protisvětle)	👤 (Portrét)	🌙 (Noční scéna (stativ))
🌞 (Protisvětlo)	🌸 (Makro)	👤 (Noční portrét)
👤 (Bodový reflektor)	💡 (Nízká int. Světla)	👶 (Dítě)

Funkce snímání

Kontinuální snímání (43)	Pomalá synchr. (39)	Auto HDR (52)
Synch. - d.svět.	Pomalá závěrka	Ručně držený soumrak (36)

SCN Volba scény

1 Nastavte ovladač režimů na SCN (Volba scény).

2 Vyberte požadovaný režim pomocí ▲/▼ a stiskněte střed ovládacího tlačítka.

- Chcete-li změnit scénu, stiskněte tlačítko Fn a vyberte jinou scénu.

3 Zaostřete a fotografujte objekt.

 (Portrét)	Rozostří pozadí snímku a zостří fotografovaný objekt. Měkčí podání tónů pokožky.
 (Sportovní akce)	Snímá pohybující se objekt vysokou rychlostí závěrky, takže se vyvolá dojem zastavení objektu. Fotoaparát pořizuje snímky průběžně po celou dobu stisknutí tlačítka spouště.
 (Makro)	Snímá blízké objekty, jako jsou květiny a jídlo.
 (Krajina)	Snímá kompletní scénu zcela ostře při zachování živých a věrných barev.
 (Západ slunce)	Snímá červánky vycházejícího či zapadajícího slunce.
 (Noční scéna)	Snímá noční scény na větší vzdálenost, aniž by ztrácely temnou atmosféru prostředí.
 (Ručně držený soumrak)	Snímá noční scény s menším šumem a rozostřením bez použití stativu. Dojde k pořízení dávky snímků a ke zpracování obrazu, které sníží šum, rozostření objektu a chvění fotoaparátu.
 (Noční portrét)	Snímá portréty v nočních scénách.

Plynulé panoráma/ Plynulé panoráma 3D

1 Nastavte ovladač režimů na  (Plynulé panoráma)/  (Plynulé panoráma 3D).

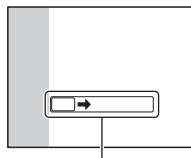
2 Namiřte fotoaparát na hranu objektu a polovičním stisknutím tlačítka spouště nastavte správné zaostření.



Tato část nebude snímána

3 Stiskněte tlačítko spouště zcela dolů.

4 Podle vodítka na obrazovce otáčejte či sklápějte fotoaparát až na konec záběru.



Pruh vodítka

Pořizování snímků vhodné k objektu

T [12] Režim priority AE průběžného snímání

1 Nastavte ovladač režimů na T [12] (Režim Pokročilá priorita AE).

2 Vyberte požadovaný režim pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a stiskněte střed ● ovládacího tlačítka.

- Chcete-li změnit režim, stiskněte tlačítko Fn a vyberte jiný režim.

3 Zaostřete a snímejte objekt.

- Při podržení úplně stisknutého tlačítka spouště fotoaparát pokračuje ve snímání.

T [12] (Pokročilá priorita AE telezoomu)	Fotoaparát pořizuje snímky průběžně s maximální rychlostí přibližně 12 snímků za sekundu. • Minimální úroveň přiblížení fotoaparátu je nastavena na 1,4 násobek a velikost snímku lze nastavit na M nebo S.
T [10] (Pokročilá priorita AE)	Fotoaparát pořizuje snímky průběžně s maximální rychlostí přibližně 10 snímků za sekundu. Velikost snímku lze nastavit na L.

Použití blesku

Za špatných světelných podmínek lze pomocí blesku pořídit jasný snímek objektu. Blesk také pomáhá snížit vliv chvění fotoaparátu. Při fotografování proti slunci lze blesk použít k pořízení jasného snímku objektu v protisvětle.

1 Tlačítko Fn → ⚡ (Režim blesku) → Vybrat požadované nastavení

- Další informace o režimech blesku, jež jsou dostupné pro každý režim snímání, viz strana 75.

2 Stiskněte tlačítko ⚡.

Blesk se vysune.

- V režimu Inteligentní automatika, Super auto nebo Výběr scény se blesk automaticky vysune při nedostatečném osvětlení nebo když se objekt nachází v protisvětle. Vestavěný blesk se nevysune ani v případě, že stisknete tlačítko ⚡.

Tlačítko ⚡

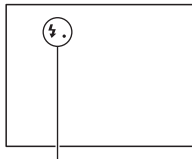


3 Objekt fotografujte po dokončení nabíjení blesku.

⚡● bliká: Blesk se nabíjí. Jestliže indikátor bliká, nelze spustit závěrku.

⚡● svítí: Blesk je nabit a připraven k použití.

- Po stisknutí spouště zpola při slabém osvětlení v režimu automatického zaostření se blesk může aktivovat, aby pomohl zaostřit objekt (Illuminátor AF).



Indikátor ⚡● (nabíjení blesku)

 (Blesk vypnut)	Nespustí se ani v případě, že se vysune vestavěný blesk. • Tuto položku nelze vybrat, je-li ovladač režimů otočen na P, A, S nebo M. Nicméně k aktivaci blesku nedojde, není-li vysunut.
 (Autom.blesk)	Bleskne za špatných světelných podmínek nebo v protisvětle.
 (Blesk vždy)	Bleskne při každé aktivaci závěrky.
 (Pomalá synchr.)	Bleskne při každé aktivaci závěrky. Režim pomalé synchronizace umožňuje pořídit jasné snímky objektů i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.
 (Synchr. poz.)	Bleskne těsně před dokončením expozice při každé aktivaci závěrky.
 (Bezdrát.)	Aktivuje externí blesk (prodává se zvlášť), který je vzdálen a nepřipojen k fotoaparátu (bezdrátový blesk).

Nastavení jasu snímku

Kromě režimu expozice M je expozice vyhodnocena automaticky (automatická expozice).

Po zjištění hodnoty expozice při automatické expozici můžete provést kompenzaci expozice. Při změně směrem k hodnotám + lze celý snímek zesvětlit. Při změně směrem k hodnotám – celý snímek ztmavne (kompenzace expozice).

1 Stiskněte tlačítko .

Tlačítko .



2 Upravte expozici otočným ovladačem.

Směrem k + (přexponování):

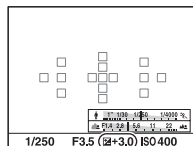
Zesvětlí obraz.

Směrem k – (podexponování):

Ztmaví obraz.

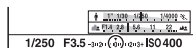
- V režimu hledáčku potvrdíte expozici pomocí stupnice EV.

Displej LCD po úpravě expozice.



Kompenzovaná expozice

Zobrazení v hledáčku



Standardní expozice

3 Zaostřete a fotografujte objekt.

Techniky fotografování

- Upravte úroveň kompenzace při současném sledování zachyceného snímku.
- Pomocí stupňované expozice lze vyfotografovat několik snímků s kladnými či zápornými hodnotami expozice (strana 43).

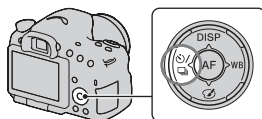
Poznámka

- Je-li režim expozice nastaven na Inteligentní automatika, Super auto nebo Výběr scény, tuto položku nelze použít.

☺ / 📷 Volba režimu pohonu

Podle záměru můžete použít vhodný režim pohonu, jako je rozšířené snímání po jednotlivých snímcích, rozšířené průběžné snímání nebo snímání se stupňovanou expozicí.

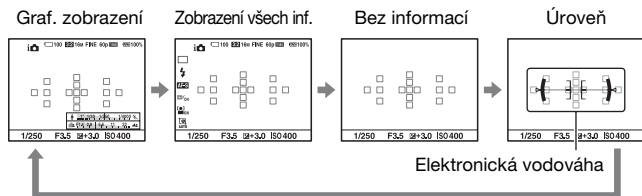
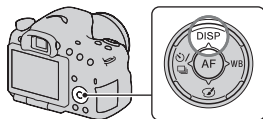
☺ / 📷 na ovládacím tlačítku →
Vybrat požadovaný režim



☐ (Jeden snímek)	Tento režim je určen pro běžné fotografování.
📷 (Kontinuální snímání)	Fotoaparát nahrává snímky průběžně.
☺ (Samospoušť)	10 sekundová samospoušť je vhodná, chce-li být fotograf přítomen na snímku; 2 sekundová samospoušť slouží ke zredukování vlivu otřesů fotoaparátu.
BRK C (Or.exp: nepřetr.)	Můžete pořídit 3 snímky, každý s jiným stupněm expozice.
BRK S (Jedna or.exp.)	Můžete pořídit 3 snímky po sobě, každý s jiným stupněm expozice.
BRK WB (Or.vyváž. bílé)	Na základě vybraného vyvážení bílé a teploty barev nebo barevného filtru jsou nahrány 3 snímky s posunem vyvážení bílé.
📶 (Dálkové ovládání)	Snímat lze také pomocí tlačítek SHUTTER a 2SEC (závěrka se uvolní po 2 sekundách) na příslušenství RMT-DSLR1 bezdrátový dálkový ovladač (prodává se zvlášť).

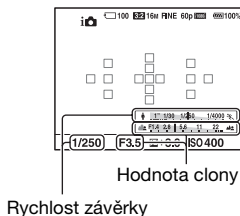
Přepínání displeje s informacemi o záznamu (DISP)

Po každém stisknutí DISP na ovládacím tlačítku se displej s informacemi o záznamu změní následujícím způsobem. Dostupné obrazovky lze vybrat odděleně v hledáčku nebo na displeji LCD.



Grafické zobrazení

Grafické zobrazení ukazuje rychlost závěrky i hodnotu clony jako grafy a jasně znázorňuje funkci expozice. Ukazatele na indikátoru rychlosti závěrky a indikátoru clony ukazují aktuální hodnotu.



Nastavení velikosti obrazu

Velik. Snímku

Tlačítko MENU →  1 → [Velik. Snímku] → Vybrat požadovanou velikost

[Poměr stran]: [3:2]

Velikost obr.		Pokyny k použití
L:16M	4912 × 3264 pixelů	Pro fotografie do formátu A3+
M:8.4M	3568 × 2368 pixelů	Pro fotografie do formátu A4
S:4.0M	2448 × 1624 pixelů	Pro fotografie do formátu L/2L

[Poměr stran]: [16:9]

Velikost obr.		Pokyny k použití
L:14M	4912 × 2760 pixelů	Pro zobrazení na televizoru s vysokým rozlišením
M:7.1M	3568 × 2000 pixelů	
S:3.4M	2448 × 1376 pixelů	

Poznámka

- Když vyberete snímek RAW pomocí [Kvalita], velikost snímku RAW odpovídá L. Tato velikost není zobrazena na obrazovce.

Panoráma: Velikost

U panoramatických snímků lze nastavit velikost obrazu. Velikost snímku se mění v závislosti na nastavení směru snímání (strana 54).

Tlačítko MENU →  1 → [Panoráma: Velikost] nebo [Pan. 3D: Velik. sním.] → Vybrat požadovanou velikost

[Panoráma: Velikost]

Standardní	[Panoráma: Směr] je nastaven na [Nahoru] [Dolů]: 3872 × 2160 [Panoráma: Směr] je nastaven na [Vpravo] [Vlevo]: 8192 × 1856
Širokoúhlé	[Panoráma: Směr] je nastaven na [Nahoru] [Dolů]: 5536 × 2160 [Panoráma: Směr] je nastaven na [Vpravo] [Vlevo]: 12416 × 1856

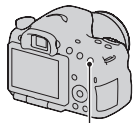
[Pan. 3D: Velik. sním.]

16:9	1920 × 1080
Standardní	4912 × 1080
Širokoúhlé	7152 × 1080

Zvětšování snímků

Chcete-li si statický snímek lépe prohlédnout, lze ho zvětšit. Tato funkce slouží k ověření zaostření pořízeného snímku.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a poté stiskněte tlačítko .**



Tlačítko 

- 2 Přiblížte či oddalte zobrazení snímku pomocí tlačítka  nebo .**

- Otočením otočného ovladače se snímek přepne na stejné přiblížení displeje. Pořizujete-li několik snímků se stejnou kompozicí, porovnejte jejich zaostření.

- 3 Vyberte část, kterou chcete zvětšit, pomocí , ,  nebo  na ovládacím tlačítku.**

Zrušení zvětšeného přehrávání

Stisknutím středu ovládacího tlačítka dojde k návratu snímku na normální velikost.

Přepnutí na zobrazení seznamu snímků

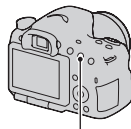
Na displeji lze současně zobrazit více snímků.

Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se přehled snímků.

- Lze zvolit počet snímků zobrazených na jedné straně obrazovky přehledu snímků pomocí [Přehled snímků] v

 Nabídce přehrávání.



Tlačítko 

Návrat na obrazovku přehrávání jednoho snímku

Když vyberete požadovaný snímek, stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Zobrazení požadované složky

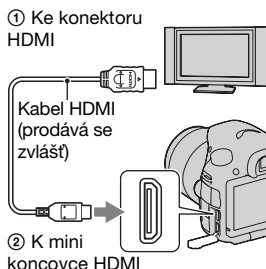
Pomocí ovládacího tlačítka zvolte levý pruh na displeji přehledu snímků a pomocí ▲/▼ vyberte požadovanou složku. Stisknutí středu ovládacího tlačítka při vybraném levém pruhu přepne režim pohledu.



Prohlížení snímků na obrazovce televizoru

Chcete-li zobrazit snímky ve fotoaparátu na televizoru, budete potřebovat kabel HDMI (prodává se zvlášť) a HD-televizor s konektorem HDMI.

1 Vypněte fotoaparát i televizor a připojte fotoaparát k televizoru.

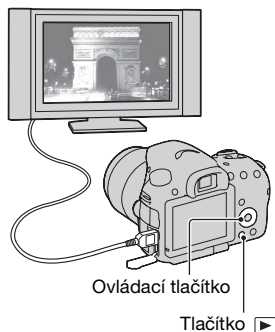


2 Zapněte televizor a přepněte vstup.

- Podrobnosti najdete v příloženém návodu k televizoru.

3 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

- Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.
- Vyberte požadovaný snímek pomocí   na ovládacím tlačítku.
- Displej LCD na fotoaparátu se nezapne.



Funkce, které lze obsluhovat tlačítky/přepínačem

Těmito tlačítky/přepínačem lze nastavovat či obsluhovat různé funkce.

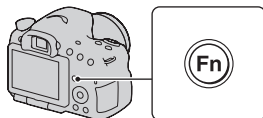
Umístění tlačítek/přepínače viz „Identifikace součástí“ (strana 10).

Tlačítko 	Vysune blesk nahoru.
Tlačítko 	Kompenzuje expozici.
Tlačítko ISO	Upravuje citlivost ISO.
Tlačítko FINDER/LCD	Přepíná zobrazení mezi displejem LCD a hledáčkem.
Tlačítko MENU	Zobrazí displej nabídky k nastavení položky nabídky.
Tlačítko MOVIE	Nahrává filmy.
Tlačítko AEL/Tlačítko AV/Tlačítko  Tlačítko 	Opraví expozici celého snímku./Nastaví hodnotu clony./Zobrazí na displeji více snímků současně./Zmenší snímek, který byl zvětšen při prohlížení snímků.
Tlačítko ZOOM/ Tlačítko 	Zvětší objekt a pořídí jeho snímek pomocí funkce přiblížení (ZOOM)/Zvětší snímek při prohlížení snímků.
Tlačítko Fn/Tlačítko 	Zobrazí displej nastavení funkce, která je nastavována tlačítkem Fn./Otáčí snímky.
Ovládací tlačítko	Nastavuje následující funkce: Displej, Vyvážení bílé, Pohon, Obrázkový efekt a Autom. zaost..
Tlačítko 	Přehrává snímky.
Tlačítko ?/Tlačítko 	Zobrazí tip snímání nebo nápovědu ve fotoaparátu./Vymaže snímky.
Přepínač režimu zaostření	Přepíná automatické a ruční zaostřování.
Tlačítko náhledu/ Tlačítko zvětšení zaostření	Zkontroluje rozostření pozadí snímku./Umožňuje ověřit zaostření zvětšením snímku před jeho pořízením.

Výběr funkce pomocí tlačítka Fn (Funkce)

Toto tlačítko slouží pro nastavení či provádění často používaných funkcí při fotografování.

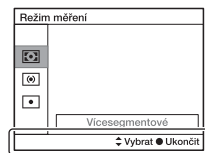
1 Stiskněte tlačítko Fn.



2 Vyberte požadovanou položku pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a stisknutím středu ● potvrďte.

Zobrazí se obrazovka nastavení.

3 Dle návodu k použití vyberte a zadejte požadovanou funkci.



Návod k použití

Nastavení fotoaparátu přímo z obrazovky informací o záznamu
Otočte ovladačem bez stisknutí jeho středu ● v bodu 2. Fotoaparát lze nastavit přímo z obrazovky informací o záznamu.

Funkce, které lze vybrat tlačítkem Fn (Funkce)

Funkce, které lze vybrat tlačítkem Fn, jsou následující:

Volba scény	Volí vhodný režim z řady přednastavených režimů Výběru scény podle podmínek snímání. (Portrét/Sportovní akce/Makro/Krajina/Západ slunce/ Noční scéna/Ručně držený soumrak/Noční portrét)
Video	Volí vhodný režim expozice podle objektu nebo efektu a nahrávání filmů. (P/A/S/M)
Režim Pokročilá priorita AE	Nastaví rychlost průběžného snímání. (Pokročilá priorita AE telezoomu/Pokročilá priorita AE)
Režim pohonu	Nastaví režim pohonu, jako je průběžné snímání. (Jeden snímek/Kontinuální snímání/Samospoušť/Or.exp: nepřetr./Jedna or.exp./Or.vyváž.bílé/Dálkové ovládání)
Režim blesku	Nastaví režim blesku. (Blesk vypnut/Autom.blesk/Blesk vždy/Pomalá synchr./ Synchr. poz./Bezdrát.)
Režim aut.zaost.	Volí metodu ostření podle pohybu objektu. (AF na 1 snímek/Automatické AF/Průběžné AF)
Oblast AF	Volí oblast zaostření. (Široká/Zóna/Bodová/Místní)
Sledování objektu	Udrží zaostření objektu a přitom jej sleduje. (Zapnuto/Vypnuto)
Úsměvu/ Det.obličej.	Automaticky zachytí obličej osoby s optimálním zaostřením a expozicí./Pořídí snímek při zjištění úsměvu. (Det. obličejů vyp./Detekce obličejů Zap.(Regist.obličejů)/Det. obličejů zap./Snímání úsměvu)
Autorámování Port.	Analyzuje scénu při snímání obličejů a automaticky uloží další snímek s vyváženou kompozicí. (Auto/Vypnuto)
ISO	Nastaví citlivost na světlo. Vyšší číslo odpovídá vyšší rychlosti závěrky. (Reduk. šumu více rámečků./ISO AUTO až 16000)
Režim měření	Volí metodu pro měření jasu. (Vícsegmentové/Se zdůř. středem/Bodové)
Kompenz.blesku	Upraví intenzitu světla blesku. (+2,0 EV až -2,0 EV)

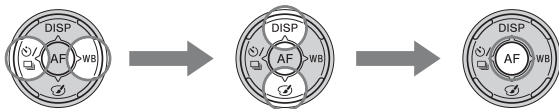
Vyvážení bílé	Nastaví barevný tón snímku. (Auto vyváž.bílé/Denní světlo/Stín/Oblačno/Žárovky/ Zářiv.: Teplá bílá/Zářiv.: Chladná bílá/Zářiv.: Denní bílá/Zářiv.: Denní světlo/Blesk/Tepl. barvy/filtr/Vlastní)
DRO/Auto HDR	Automatická kompenzace jasu a kontrastu. (Vypnuto/Opt. dyn. rozs./Auto HDR)
Kreativní styl	Volí požadované zpracování obrazu. (Standard/Živé/Portrét/Krajina/Západ slunce/Černobílá)
Obrazový efekt	Snímá s požadovaným efektním filtrem k dosažení zvláštního výrazu. (Vypnuto/Dětský fotoaparát/Pop artové barvy/ Posterizace/Retrofotografie/Měkký High-key/Částečná barva/Vysoce kontrast. ČB/Měkké zaostření/Malování HDR/Mono. s bohat. tóny/Miniatura)

Funkce vybrané tlačítkem MENU

Lze upravovat základní nastavení fotoaparátu jako celku nebo provádět funkce, jako je fotografování, přehrávání nebo jiné operace. Stiskněte tlačítko MENU, nastavte požadovanou položku pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a stiskněte jeho střed.

Volí stranu nabídky

Volí položku v nabídce



Nabídka statického snímání



Velik. Snímku	Volí velikost statických snímků. (L:16M/M:8.4M/S:4.0M (Když je [Poměr stran] nastaveno na 3:2) L:14M/M:7.1M/S:3.4M (Když je [Poměr stran] nastaveno na 16:9))
Poměr stran	Volí poměr stran statických snímků. (3:2/16:9)
Kvalita	Nastaví kvalitu obrazu statických snímků. (RAW/RAW & JPEG/Jemné/Standard)
Panoráma: Velikost	Volí velikost panoramatických snímků. (Standardní/Širokoúhlé)
Panoráma: Směr	Nastaví směr fotografování panoramatických snímků. (Vpravo/Vlevo/Nahoru/Dolů)
Pan. 3D: Velik. sním.	Volí velikost snímků 3D. (16:9/Standardní/Širokoúhlé)
Panoráma 3D: Směr	Nastaví směr fotografování snímků 3D. (Vpravo/Vlevo)



Zoom s jas. obraz.	Přiblíží snímek ve vyšší kvalitě než Digitální zoom. (Zapnuto/Vypnuto)
---------------------------	---

Digitální zoom	Přiblíží snímek s vyšším zvětšením než Zoom s jasným obrazem. Tato funkce je dostupná také při nahrávání filmů. (Zapnuto/Vypnuto)
RŠ u dl.exp.	Nastaví zpracování redukce šumu, když je rychlost závěrky 1 sekunda nebo více. (Zapnuto/Vypnuto)
RŠ při vys.ISO	Nastaví zpracování redukce šumu pro fotografování při vysoké citlivosti. (Vysoká/Normální/Nízké)
Ovládání blesku	Nastaví metodu stanovení intenzity blesku. (Blesk ADI/TTL před bl.)
Iluminátor AF	Nastaví iluminátor AF, který se používá k zaostření na objekt v tmavém okolí. (Auto/Vypnuto)
Barevný prostor	Změní rozsah reprodukovatelných barev. (sRGB/AdobeRGB)



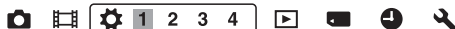
SteadyShot	Nastaví SteadyShot. (Zapnuto/Vypnuto)
Sezn. tipů ke snímání	Umožňuje zobrazit všechny tipy snímání.

Nabídka filmového snímání

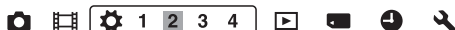


Formát souboru	Vybere formát souboru pro video. (AVCHD/MP4)
Nastavení záznamu	Volí velikost políčka nahraného filmu. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
Nahrávání zvuku	Nastavuje, zda se bude při nahrávání videa zaznamenávat zvuk. (Zapnuto/Vypnuto)
Redukce zvuku větru	Omezí hluk větru během nahrávání filmu. (Zapnuto/Vypnuto)
SteadyShot	Nastaví SteadyShot. (Zapnuto/Vypnuto)

Nabídka vlastní

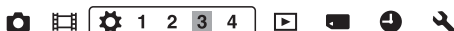


Eye-Start AF	Nastaví, zda použít automatické zaostření při pohledu do hledáčku či nikoli. (Zapnuto/Vypnuto)
Nastav. FINDER/ LCD	Nastaví metodu přepínání mezi hledáčkem a displejem LCD. (Auto/Manuál)
Zvětšení hledáčku	Mění velikost obrazovky v hledáčku. Nevidíte-li v hledáčku celou scénu, můžete přiblížení hledáčku nastavit na [Standardní]. (Maximální/Standardní)
Bez červ.očí	Omezí jev červených očí při použití blesku. (Zapnuto/Vypnuto)
Uvol.bez obj.	Nastaví, zda je možné závěrku otevřít, když není připojen objektiv. (Povolit/Zakázat)
Kontinuální sním. S.auto	Nastaví, zda v režimu Super auto snímat průběžně či nikoli. (Auto/Vypnuto)
Poř. sním. při S. auto	Nastaví, zda uložit všechny snímky pořízené průběžně v režimu Super auto či nikoli. (Auto/Vypnuto)



R. Mřížky	Nastaví zobrazení rastru mřížky, aby bylo jednodušší vyrovnání s obrysy struktury. (Pravidlo třet. mřížky/Čtvercová mřížka/Diag. + čtv. mřížka/Vypnuto)
Auto prohlíž.	Zobrazí zachycený snímek po jeho pořízení. Nastaví automatické prohlížení. (10 s/5 s/2 s/Vypnuto)
Tlačítko DISP (Monitor)	Umožňuje volbu dostupných režimů zobrazení displeje LCD, které lze vybrat stisknutím DISP na ovládacím tlačítku. (Graf. zobrazení/Zobrazení všech inf./Bez informací/Úroveň/Histogram/Pro hledáček)

Tlačítko DISP (Hledáč.)	Umožňuje volbu dostupných režimů zobrazení displeje hledáčku, které lze vybrat stisknutím DISP na ovládacím tlačítku. (Graf. zobrazení/Zobrazení všech inf./Bez informací/Úroveň/Histogram)
Úroveň obrysů	V režimu ručního zaostření zvýrazní obrysy rozsahů zaostření určitou barvou. (Vysoká/Střední/Nízká/Vypnuto)
Barva obrysů	Nastaví barvu používanou ve funkci obrysů. (Červená/Žlutá/Bílá)
Displej živého náhledu	Nastaví, zda na displeji zobrazit efekt funkce, jako je efekt hodnoty kompenzace expozice. (Efekt nastavení Zap./Efekt nastavení Vyp.)

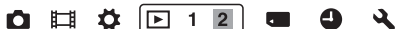


Funkce tlačítka AEL	Přiřadí požadovanou funkci k tlačítku AEL. (Komp.expozice/Režim pohonu/Režim blesku/Režim aut.zaost./Oblast AF/Detekce obličejů/Snímání úsměvu/Autorámování Port./ISO/Režim měření/Kompenz.blesku/Vyvážení bílé/DRO/Auto HDR/Kreativní styl/Obrazový efekt/Velik. Snímku/Kvalita/Fixace AEL/Přepnutí AEL/ fixace AEL/ přepnutí AEL/Sledování objektu/Uzamčení AF/Náhled clony/Náhled výsledku sním./Zoom/Zvětšení zaostření)
Tlačítko ISO	Přiřadí požadovanou funkci k tlačítku ISO. (Komp.expozice/Režim pohonu/Režim blesku/Režim aut.zaost./Oblast AF/Detekce obličejů/Snímání úsměvu/Autorámování Port./ISO/Režim měření/Kompenz.blesku/Vyvážení bílé/DRO/Auto HDR/Kreativní styl/Obrazový efekt/Velik. Snímku/Kvalita/Fixace AEL/Přepnutí AEL/ fixace AEL/ přepnutí AEL/Sledování objektu/Uzamčení AF/Náhled clony/Náhled výsledku sním./Zoom/Zvětšení zaostření)
Tlačítko náhledu	Volí metodu, která bude použita pro obsluhu tlačítka náhledu. (Náhled výsledku sním./Náhled clony/Zvětšení zaostření)
Tlačítko zámku zaostření	Nastaví funkci tlačítka fixace zaostření u objektivu. (Fixace zaostř./Náhled hloubky ost.)
Tlačítko MOVIE	Zvolí příslušný režim pro tlačítko MOVIE. (Vždy/Pouze režim Video)

   1 2 3 4    	
Komp.objekt.: Stínování	Kompenzuje zastíněné rohy displeje způsobené nasazeným objektivem. (Auto/Vypnuto)
Komp.objekt.: Chr. aber.	Kompenzuje barevné odchylky v rozích displeje způsobené nasazeným objektivem. (Auto/Vypnuto)
Komp.objekt.: Zkreslení	Kompenzuje zkreslení displeje způsobené nasazeným objektivem. (Auto/Vypnuto)
Závěrka přední lamely	Nastaví, zda používat funkci elektronické závěrky přední lamely. (Zapnuto/Vypnuto)
Registrace obličeje	Registruje nebo změní osobu, která má mít prioritu při zaostření. (Nová registrace/Výměna pořadí/Vymazat/Odstr. vše)
Prior. sledování obličeje	Nastaví, zda prioritně sledovat určitý obličej osoby, když fotoaparát tento obličej zachytí při sledování objektu. (Zapnuto/Vypnuto)

Nabídka přehrávání

    1 2   	
Vymazat	Vymaže snímky. (Více snímků/Vše ve složce/Všechny soub. přehl. AVCHD)
Režim prohlížení	Umožňuje určit způsob seskupení přehrávaných snímků. (Přehled složek (static. sn.)/Přehled složek (MP4)/Přehled AVCHD)
Prezentace	Zobrazí prezentaci. (Opakovat/Interval/Typ snímku)
Přehled snímků	Zobrazí seznam snímků. (4 snímky/9 snímků)
Prohlížení 3D	Přehrává snímky 3D pomocí televizoru kompatibilního s 3D připojeného k fotoaparátu.
Chránit	Aktivuje nebo zruší ochranu snímků. (Více snímků/Zrušit všech. snímky/Zrušit všech. videa(MP4)/Zruš. všech souborů AVCHD)
Specifikace tisku	Přidá nebo odebere snímky pro DPOF. (Nast.DPOF/Vložení data)



Nastavení hlasitosti	Nastaví hlasitost přehrávání filmu.
Zobr.přehr.	Nastaví způsob zobrazení snímku zaznamenaného jako portrét. (Otočit autom./Otočit ručně)

Nabídka Nástroj paměťové karty



Formátovat	Zformátuje paměťovou kartu.
Číslo souboru	Nastaví metodu pro přiřazení čísel souborů statickým snímkům a filmům ve formátu MP4. (Série/Resetovat)
Název složky	Nastaví formát složky pro statické snímky. (Stand.forma/Forma času)
Výběr složky záz.	Změní zvolenou složku pro ukládání statických snímků a filmů ve formátu MP4.
Nová složka	Vytvoří novou složku k ukládání statických snímků a filmů ve formátu MP4.
Obnovit DB snímků	Obnoví soubor databáze snímků a umožní nahrávání nebo přehrávání.
Zobraz místo na kartě	Zobrazí zbývající dobu záznamu filmů a počet statických snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu.

Nabídka Nastavení hodin



Nast.data/času	Nastaví datum, čas a letní čas.
Nastavení oblasti	Nastaví místo použití.

Nabídka nastavení



Start menu	Nastaví výchozí polohu kurzoru v nabídce na horní nebo naposledy vybranou položku. (Horní/Předchozí)
Jas LCD	Nastaví jas displeje LCD. (Auto/Manuál)

Jas hledáčku	Nastaví jas hledáčku. (Auto/Manuál)
Ekologický režim	Nastaví úroveň funkce úspory energie. (Standardní/Maximální)
Úspor.režim	Nastaví čas, po jehož uplynutí se aktivuje úsporný režim. (30 min./5 min./1 min./20 s/10 s)
Rozlišení HDMI	Nastaví rozlišení, když je fotoaparát připojen k televizoru s HDMI. (Auto/1080p/1080i)
OVLÁDÁNÍ HDMI	Ovládá fotoaparát z televizoru, který podporuje „BRAVIA“ Sync. (Zapnuto/Vypnuto)



Nastavení nahrátí*	Nastavuje funkci nahrátí fotoaparátu při použití karty Eye-Fi. (Zapnuto/Vypnuto)
Spojení USB	Nastaví způsob připojení USB. (Auto/Hrom.paměť/MTP)
Zvukové signály	Nastaví, zda použít zvukový signál po zaostření na objekt nebo aktivaci samospouště či nikoli. (Zapnuto/Vypnuto)
Režim čištění	Spustí režim čištění k vyčištění snímače obrazu.

* Zobrazí se po vložení karty Eye-Fi (prodává se zvlášť) do fotoaparátu.



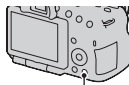
Verze	Zobrazí verzi softwaru fotoaparátu.
Jazyk	Volí jazyk.
Vodítko režimu snímání	Zapne či vypne vodítko režimu snímání (vysvětlení každého režimu snímání). (Zapnuto/Vypnuto)
Režim demo	Zapne nebo vypne přehrávání ukázky filmu. (Zapnuto/Vypnuto)
Inicializace	Obnoví nastavení na výchozí hodnoty. (Reset výchozí/Reset.nahr.rež./Reset.vlastní)

Použití funkce nápovědy ve fotoaparátu

Nápověda ve fotoaparátu

Když stisknete tlačítko ? (Nápověda ve fotoaparátu) na displeji Fn nebo displeji nabídky, zobrazí se automaticky nápověda podle aktuálně vybrané funkce či nastavení.

Vyberte nedostupné funkce či nastavení na displeji Fn a stiskněte střed ovládacího tlačítka, zobrazí se příslušné nastavení za účelem jejich aktivace.



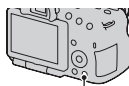
Tlačítko ?
(Nápověda ve fotoaparátu)

Tip snímání

Fotoaparát zobrazí tipy snímání podle vybraného režimu snímání.

1 Stiskněte tlačítko ? (Nápověda ve fotoaparátu), když je zobrazen displej s informacemi o záznamu.

Automaticky se zobrazí seznam tipů ke snímání podle aktuálního objektu.



Tlačítko ?
(Nápověda ve fotoaparátu)

2 Vyberte požadovaný tip snímání pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a stiskněte jeho střed.

Zobrazí se tip snímání.

- Displej lze posunout pomocí ▲/▼.
- Položku lze vybrat pomocí ◀/▶.

Zobrazení všech tipů snímání

Z nabídky lze prohledávat všechny tipy snímání.

Tuto položku použijte, když chcete číst tipy snímání, které jste již viděli.

**Tlačítko MENU →  3 → [Sezn. tipů ke snímání] →
Vybrat požadovaný tip snímání**

Použití pomoci počítače

Disk CD-ROM (příložen) obsahuje následující aplikace, které umožňují univerzálnější použití snímků pořízených fotoaparátem.

- „Image Data Converter“

Lze otevřít snímky ve formátu RAW.

- „PlayMemories Home“

Lze importovat statické snímky nebo filmy nahrané fotoaparátem do počítače a poté je prohlížet nebo pomocí různých pohodlných funkcí vylepšit pořízené snímky.

Podrobnější poznámky o instalaci viz také strana 65.

Poznámky

- Pomocí „Image Data Converter“ lze zobrazit snímky ve formátu RAW.
- „PlayMemories Home“ není kompatibilní s počítači Mac. Pro přehrávání snímků na počítačích Mac použijte příslušný program dodávaný s počítačem Mac.

Doporučená konfigurace počítače (Windows)

Pro použití příloženého softwaru a import snímků prostřednictvím spojení USB je doporučena následující konfigurace počítače.

OS (předinstalován)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1
„PlayMemories Home“	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz nebo vyšší (Pro přehrávání/úpravu ve vysokém rozlišení: Intel Core Duo 1,66 GHz nebo vyšší/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz nebo vyšší, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz nebo vyšší (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz nebo vyšší (AVC HD (PS))) Paměť: Windows XP 512 MB nebo více (doporučeno 1 GB a více), Windows Vista/Windows 7 1 GB a více Pevný disk: Místo na disku potřebné pro instalaci – přibližně 500 MB Displej: Rozlišení obrazovky – 1024 × 768 bodů nebo vyšší
„Image Data Converter Ver.4“	Procesor/paměť: Pentium 4 nebo vyšší/1 GB nebo více Displej: 1024 × 768 bodů nebo vyšší

- * 64 bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.
K použití funkce pro tvorbu disků je potřeba Windows Image Mastering API (IMAPI), verze 2.0 nebo vyšší.
- ** Verze Starter (edice) není podporovaná.

Doporučená konfigurace počítače (Mac)

Pro použití přiloženého softwaru a import snímků prostřednictvím spojení USB je doporučena následující konfigurace počítače.

OS (předinstalován)	Spojení USB: Mac OS X v10.3 – 10.7 „Image Data Converter Ver.4“: Mac OS X v10.5, 10.6 (Snow Leopard), 10.7 (Lion)
„Image Data Converter Ver.4“	Procesor: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo nebo vyšší Paměť: Doporučuje se 1 GB nebo více. Displej: 1024 × 768 bodů nebo vyšší

Poznámky

- Není zaručeno fungování v konfiguraci založené na aktualizaci uvedených operačních systémů nebo v konfiguraci s možností načtení více systémů.
- Připojíte-li k počítači 2 či více zařízení USB najednou, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí fungovat v závislosti na typech používaných zařízení USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (soulad s USB 2.0).
- Je-li činnost počítače obnovena po režimu spánku či úspory energie, nemusí dojít k obnově komunikace mezi fotoaparátem a počítačem.

Použití softwaru

Instalace softwaru (Windows)

Přihlaste se jako správce.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Neobjeví-li se, poklepejte na ikonu [Computer] (systém Windows XP: [My Computer]) →  (PMHOME) → [Install.exe].
- Zobrazí-li se obrazovka automatického přehrávání, vyberte „Run Install.exe“ a při následné instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce.

2 Klepněte na možnost [Instalovat].

Ověřte, že jsou zaškrtnuty aplikace „Image Data Converter“ a „PlayMemories Home“, a postupujte podle pokynů na obrazovce.

- Během tohoto postupu připojte fotoaparát k počítači a řiďte se pokyny na obrazovce.
- Když se zobrazí zpráva pro potvrzení restartování počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.
- V závislosti na systémové konfiguraci počítače může dojít k instalaci DirectX.

3 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Nainstaluje se tento software a na pracovní ploše se zobrazí ikony zástupců.

„Image Data Converter“

„PlayMemories Home“

„PlayMemories Home Help Guide“

Poznámka

- Pokud již byl na počítač nainstalován „PMB“ (Picture Motion Browser) dodávaný s fotoaparátem zakoupeným před rokem 2011, bude „PMB“ přepsán programem „PlayMemories Home“ a některé funkce „PMB“ nemusí být dostupné.

Instalace softwaru (Mac)

Přihlaste se jako správce.

1 Zapněte počítač Mac a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

2 Poklepejte na ikonu CD-ROM.

3 Zkopírujte soubor [IDC_INST.pkg] ve složce [MAC] do ikony pevného disku.

4 Poklepejte na soubor [IDC_INST.pkg] ve složce, do níž byl zkopírován.

Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.

Použití aplikace „Image Data Converter“

Pomocí „Image Data Converter“ lze provádět např. následující:

- upravovat snímky zapsané ve formátu RAW pomocí různých korekcí, jako je tónová křivka a ostrost;
- upravovat snímky pomocí vyvážení bílé, expozice, vlastního nastavení atd.;
- ukládat snímky zobrazené a upravené na počítači; uložit snímek ve formátu RAW nebo v obecném formátu souboru;
- zobrazovat a porovnávat snímky RAW/JPEG pořízené tímto fotoaparátem;
- hodnotit snímky na pětibodové stupnici;
- nastavit barevné štítky.

Chcete-li používat „Image Data Converter“, viz Nápověda.

Klepněte na [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4].

Použití aplikace „PlayMemories Home“

Pomocí „PlayMemories Home“ lze provádět např. následující:

- nastavovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na počítači;
- uspořádat snímky na počítači do kalendáře podle data pořízení a zobrazovat je;
- retušovat (např. korekce červených očí), tisknout, odesílat statické snímky jako přílohy e-mailu a měnit datum snímání;
- tisknout nebo ukládat statické snímky s datem;
- k vytváření disků Blu-ray nebo disků DVD z filmů AVCHD importovaných do počítače. (Při prvním vytvoření disku Blu-ray/DVD je potřeba připojení k internetu.)

Poznámky

- „PlayMemories Home“ není kompatibilní s počítači Mac. Pro přehrávání snímků na počítačích Mac použijte příslušný program dodávaný s počítačem Mac.
- Filmy nahrané s nastavením [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] nebo [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v položce [Nastavení záznamu] jsou převedeny pomocí programu „PlayMemories Home“ k vytvoření disku AVCHD. Tento převod může trvat dlouhou dobu. Navíc nelze vytvořit disk s původní kvalitou obrazu. Chcete-li zachovat původní kvalitu obrazu, musíte uložit film na disk Blu-ray.

Chcete-li používat „PlayMemories Home“, viz „PlayMemories Home Help Guide“.

Poklepejte na zástupce  (PlayMemories Home Help Guide) na pracovní ploše. Nebo klepněte na [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

Stránka podpory „PlayMemories Home“ (pouze v angličtině)
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Výběr metody pro vytvoření disku s filmy

Z filmů AVCHD nahraných pomocí tohoto fotoaparátu lze vytvořit disk.

V závislosti na typu disku se mohou lišit zařízení pro jeho přehrávání. Zvolte metodu, která vyhovuje přehrávači disků.

Zde jsou popsány 2 způsoby tvorby disků s filmy; vytvoření disku počítačem s programem „PlayMemories Home“ nebo vytvoření disku pomocí jiných zařízení, jako je vypalovačka DVD.

Typ/použití disku	Dostupné nastavení záznamu			Přehrávač
	PS	FX	FH	
 Pro zachování kvality snímku ve vysokém rozlišení (HD)	✓	✓	✓	Zařízení k přehrávání disků Blu-ray (Přehrávač disků Blu-ray zn. Sony, PlayStation®3 atd.)
 Pro zachování kvality snímku ve vysokém rozlišení (HD) (disk AVCHD)	—*	—*	✓	Zařízení k přehrávání formátu AVCHD (Přehrávač disků Blu-ray zn. Sony, PlayStation®3 atd.)
 Pro zachování kvality snímku ve standardním rozlišení (STD)	—*	—*	—*	Zařízení k přehrávání běžných DVD (Přehrávač DVD, počítač s jednotkou DVD, atd.)

* Při vytváření disku pomocí programu „PlayMemories Home“ vám změna kvality snímků na nižší nastavení umožní vytvořit disk.

Vytvoření disku pomocí počítače

Filmy AVCHD lze importovat do počítače pomocí programu „PlayMemories Home“ a vytvořit disk ve formátu AVCHD nebo disk s kvalitou obrazu ve standardním rozlišení (STD).

Podrobnější informace o metodě tvorby disku pomocí „PlayMemories Home“ viz „PlayMemories Home Help Guide“.

Poznámky

- Pro vytvoření disků Blu-ray pomocí programu „PlayMemories Home“ je nutné nainstalovat doplňkový software. Podrobnější informace viz následující URL:
<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>
- Přístroj PlayStation®3 nemusí být dostupný v některých zemích/regionech.
- Filmy nahrané s nastavením [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] nebo [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] v položce [Nastavení záznamu] jsou převedeny pomocí programu „PlayMemories Home“ k vytvoření disku AVCHD. Tento převod může trvat dlouhou dobu. Navíc nelze vytvořit disk s původní kvalitou obrazu. Chcete-li zachovat původní kvalitu obrazu, musíte uložit film na disk Blu-ray.
- Pro přehrávání filmů nahraných na disk Blu-ray s nastavením [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] je nutné zařízení kompatibilní s formátem AVCHD Ver 2.0.

Vytvoření disku jiným zařízením než počítačem

Disk můžete vytvořit rekordérem disků Blu-ray či vypalovačkou DVD. Typ disku, který lze vytvářet, závisí na používaném zařízení.

Zařízení	Typ disku	
 Rekordér disků Blu-ray: K tvorbě disků Blu-ray či DVD se standardní kvalitou obrazu (STD)	 Kvalita snímku ve vysokém rozlišení (HD)	 Kvalita snímku ve standardním rozlišení (STD)

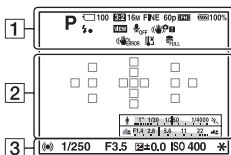
Zařízení	Typ disku	
 Jiná vypalovačka DVD než DVDirect Express: Pro vytvoření disku AVCHD či DVD se standardní kvalitou obrazu (STD)	 Kvalita snímku ve vysokém rozlišení (HD) (disk AVCHD)	 Kvalita snímku ve standardním rozlišení (STD)
 Rekordér HDD apod.: K tvorbě disků DVD se standardní kvalitou obrazu (STD)	 Kvalita snímku ve standardním rozlišení (STD)	

Poznámky

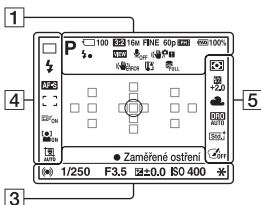
- Podrobnější informace o způsobu tvorby disku viz návod k obsluze používaného zařízení.
- Vytváříte-li disk pomocí Sony DVDirect (vypalovačka DVD), pro přenos dat použijte slot paměťové karty u vypalovačky DVD nebo DVD Writer připojte pomocí připojení USB.
- Používáte-li Sony DVDirect (vypalovačka DVD), zajistěte aktualizaci firmwaru na nejnovější verzi.
- Pro kopírování filmů nahraných na disk Blu-ray s nastavením [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] je potřeba zařízení kompatibilní s formátem AVCHD Ver 2.0. Pro přehrávání vytvořeného disku Blu-ray je nutné zařízení kompatibilní s formátem AVCHD Ver 2.0.

Seznam ikon na displeji

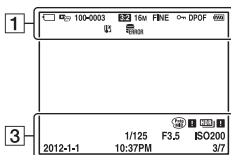
Graf. zobrazení (Displej LCD)



Zobrazení všech inf. (Displej LCD)



Pro přehrávání (Základní zobrazení informací)



1

Displej	Indikace
	Režim expozice (34)
	Ikonky rozpoznání scény (28, 35)
	Paměťová karta (18)/Nahrátí (59)
100	Zbývajících počet snímků, jež je možné nahrát
3:2 16:9	Poměr stran statických snímků (54)
3D	Plynulá panoráma 3D (37)
16M 8.4M 4.0M 14M 7.1M 3.4M WIDE STD 16:9	Velikost obrazu statických snímků (45)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita obrazu statických snímků (54)
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Snímková frekvence filmů (55)

Ostatní

Displej	Indikace
	Velikost obrazu filmů (55)
	Zbývajících akumulátor (19)
	Probíhá nabíjení blesku (39)
	Nastavení efektu na VYP (56)
	Nahrávání filmů bez zvuku (55)
	SteadyShot/Varování při chvění fotoaparátu (54, 55)
	SteadyShot chyba
	Varování o přehřátí (8)
	Plný soubor databáze/ Chyba souboru databáze
	Režim pohledu (58)
100-0003	Číslo složky - souboru
	Chránit (58)
DPOF	Nastavení DPOF (58)
	Varování zbývajících kapacity (19)

2

Displej	Indikace
	Oblast bodového měření (52)
	Oblast AF (52)
	Inteligentní zoom (50)
	Zoom s jas. obraz. (50)
	Digitální zoom (50)

Displej	Indikace
	Indikátor rychlosti závěrky (44)
	Indikátor clony (44)

3

Displej	Indikace
NAHR 0:12	Doba nahrávání filmu (min:s)
	Zaostření (29)
1/250	Rychlost závěrky (34)
F3.5	Clona (34)
	Stupnice EV (41) (Pouze pro hledáček)
	Kompenzace expozice (41)
*	Uzamčení AE (50)
	Varování snímku Auto HDR
	Chyba obrázkového efektu
ISO400	Citlivost ISO (50)
3/7	Číslo souboru/Počet snímků v režimu pohledu
2012-1-1 10:37AM	Datum záznamu

4

Displej	Indikace
	Režim pohonu (43)
	Režim blesku (39)/Bez červených očí (56)

Displej	Indikace
	Režim zaostření (52)
	Oblast AF (52)
	Sledování objektu (52)
	Detekce obličejů (52)/ Snímání úsměvu (52)
	Automatický rámeček portrétu (52)
	Indikátor citlivosti detekce úsměvu (52)

5

Displej	Indikace
	Režim měření (52)
	Kompenzace blesku (52)
	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, vlastní, teplota barev, barevný filtr) (50)
	Optimalizace dynamického rozsahu (52)/Auto HDR (52)
	Vlastní nast. (52)/ Kontrast, sytost, ostrost

Displej	Indikace
	Obrázkový efekt (52)

Dostupné funkce pro každý režim snímání

Funkce, které lze používat, závisí na vybraném režimu snímání.

✓ v níže uvedené tabulce označuje dostupnou funkci. – označuje funkci, která není dostupná.

Funkce, které nelze použít, jsou na displeji zobrazeny šedě.

Režim snímání	Komp.expozice (41)	Samospoušť (43)	Kontinuální snímání (43)	Detekce obličejů (52)	Snímání úsměvu (52)	Autorámování Port. (52)
i  (28)	–	✓	✓	✓	✓	✓
Ⓢ (28)	–	✓	✓	✓	✓	✓
i  ⁺ (35)	–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN (36)		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓
		–	–	–	✓	–
		–	✓	–	✓	✓
 (37)	✓	–	–	–	–	–
 (37)	✓	–	–	–	–	–
T  /  (38)	✓	–	–	–	–	–
P (34)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A (34)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S (34)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
M (34)	–	✓	✓	✓	✓	✓
 (30)	✓*	✓	✓	✓	–	–

* Při výběru [Ruční expozice] není tato funkce dostupná.

Dostupné režimy blesku

Režimy blesku, které lze používat, závisejí na vybraných funkcích a režimu snímání.

✓ v níže uvedené tabulce označuje funkci, kterou lze vybrat. – označuje funkci, kterou vybrat nelze.

Režimy blesku, které nelze vybrat, jsou na displeji zobrazeny šedě.

Režim snímání		 (Blesk vypnut)	 AUTO (Autom.blesk)	 (Blesk vždy)	 SLOW (Pomalá synchr.)	 REAR (Synchr. poz.)	 WL (Bezdrát.)
 (28)		✓	✓	✓	–	–	–
 (28)		✓	–	–	–	–	–
 + (35)		✓	✓	✓	–	–	–
SCN (36)		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	✓	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	✓	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		✓	–	–	–	–	–
		–	✓	–	✓	–	–
 (37)		✓	–	–	–	–	–
 (37)		✓	–	–	–	–	–
T  /  (38)		–	–	✓	✓	✓	✓
P (34)		–	–	✓	✓	✓	✓
A (34)		–	–	✓	✓	✓	✓
S (34)		–	–	✓	✓	✓	✓
M (34)		–	–	✓	✓	✓	✓
 (30)		✓	–	–	–	–	–

Ostatní

Další užitečné informace o fotoaparátu (Příručka k produktu α)

„Příručka k produktu α“ obsahující podrobné vysvětlení, jak fotoaparát používat, se nachází na disku CD-ROM (příložen). Potřebujete-li podrobné pokyny k mnoha funkcím fotoaparátu, viz tento dokument.

Pro uživatele Windows

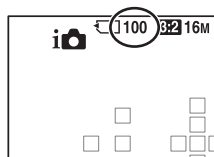
- 1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.**
- 2 Klepněte na možnost [Příručka k produktu].**
- 3 Klepněte na možnost [Install].**
- 4 Spustěte „Příručka k produktu α“ pomocí zástupce na pracovní ploše.**

Pro uživatele Mac

- 1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.**
- 2 Vyberte složku [Handbook] a zkopírujte „Příručka k produktu.pdf“ uložený ve složce [CZ] do počítače.**
- 3 Po dokončení kopírování poklepejte na „Příručka k produktu.pdf“.**

Zjištění počtu nahratelných snímků/ doby nahrávání

Když vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a přepnete vypínač do polohy ON, na obrazovce se zobrazí počet snímků, který na ni lze nahrát (budete-li pokračovat ve snímání s aktuálním nastavením).



Poznámky

- Když žlutě bliká „0“ (počet snímků, které lze zaznamenat), je paměťová karta zaplněna. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo smažte snímky na aktuální paměťové kartě (strany 32, 58).
- Když žlutě bliká „NO CARD“ (počet snímků, které lze zaznamenat), není vložena žádná paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu naformátovanou v tomto fotoaparátu. Hodnoty jsou určeny testováním standardních paměťových karet Sony. Tyto hodnoty se mohou lišit v závislosti na podmínkách snímání a typu použité paměťové karty.

Image Size: L 16M

Aspect Ratio: 3:2*

„Memory Stick PRO Duo“

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	410	820	1650	3350	6700
Jemné	295	590	1150	2400	4800
RAW & JPEG	80	160	325	650	1300
RAW	110	220	445	890	1750

* Je-li [Aspect Ratio] nastaven na [16:9], můžete zaznamenat více obrázků, než kolik je uvedeno v tabulce nahoře (s výjimkou výběru [RAW]).

Počet snímků, které lze nahrát při použití bloku akumulátorů

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat při používání fotoaparátu s plně nabitým blokem akumulátorů (přiložen), je následující.

Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

Režim displeje LCD	Přibližně 590 snímků
Režim hledáčku	Přibližně 550 snímků

- Údaj se počítal při plně nabitém akumulátoru za těchto podmínek:
 - při okolní teplotě 25 °C;
 - použití bloku akumulátorů nabíjeného ještě hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE;
 - Použití Sony „Memory Stick PRO Duo“ (sold separately).
 - [Quality] je nastavena na [Jemné].
 - [Režim aut.zaost.] je nastaven na [Automatické AF].
 - pořízení snímku každých 30 sekund;
 - blesk se používá pro každý 2. snímek;
 - vypnutí a zapnutí po každých 10 snímcích;
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Dostupná doba nahrávání pro film

Níže uvedená tabulka ukazuje přibližné celkové doby nahrávání pomocí paměťové karty zformátované tímto fotoaparátem.

„Memory Stick PRO Duo“

(h (hod.), m (min.))

Nastavení záznamu \ Kapacita	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
60i 24M(FX)/ 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
60i 17M(FH)/ 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
60p 28M(PS)/ 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m
24p 24M(FX)/ 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h
24p 17M(FH)/ 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m

Poznámky

- Nahrávací doba filmů se liší, protože fotoaparát disponuje technologií VBR (proměnná bitová rychlost), která automaticky upravuje kvalitu obrazu v závislosti na snímání scéně. Při nahrávání rychle se pohybujícího objektu je obraz jasnější, ale nahratelná doba kratší, protože je třeba více paměti pro nahrávání. Nahratelná doba se také liší v závislosti na podmínkách snímání nebo objektu či nastavení formátu/kvality obrazu.
- Uvedené hodnoty nejsou souvislou dobou nahrávání.
- Doba nahrávání může záviset na podmínkách snímání a použité paměťové kartě.
- Při indikaci [L] zastavte nahrávání filmu. Teplota uvnitř fotoaparátu se zvýšila na nepřijatelnou úroveň.
- Podrobnější informace o přehrávání filmů viz strana 31.

Poznámky k souvislému nahrávání filmu

- Zajištění souvislého snímání či nahrávání filmů s vysokou kvalitou na snímači obrazu formátu APS-C vyžaduje hodně energie. Z toho plyne, že nepřetržitým snímáním dojde ke zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu, zejména snímače obrazu. V takových případech dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu, protože vyšší teploty negativně ovlivňují kvalitu obrazu a zatěžují vnitřní mechaniku fotoaparátu.

- Když fotoaparát zahájí nahrávání po delší době vypnutí napájení, bude dostupný časový interval pro nahrávání filmu následující. (Následující hodnoty označují souvislou dobu od okamžiku, kdy fotoaparát zahájí nahrávání, do ukončení nahrávání.)

Okolní teplota:	Souvislá doba nahrávání pro filmy
20 °C	Přibližně 29 minut
30 °C	Přibližně 29 minut
40 °C	Přibližně 13 minut

- Dostupný časový interval pro nahrávání filmu se liší podle teploty a stavu fotoaparátu v době, kdy zahájíte nahrávání. Pokud často měníte kompozici či pořizujete snímky po zapnutí napájení, dojde ke zvýšení teploty uvnitř fotoaparátu a ke zkrácení doby nahrávání oproti hodnotám uvedeným v tabulce nahoře.
- Pokud fotoaparát zastaví nahrávání kvůli vyšší teplotě, nechte jej několik minut s vypnutým napájením. Spusťte nahrávání až po úplném poklesu teploty uvnitř fotoaparátu.
- Postup podle následujících pokynů zajistí delší dobu nahrávání.
 - Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu světlu.
 - Není-li fotoaparát používán, vypněte jej.
 - Pokud možno použijte stativ a deaktivujte funkci SteadyShot.
- Maximální velikost filmového souboru je asi 2 GB. Při velikosti souboru přibl. 2 GB dojde při nastavení [Formát souboru] na [MP4] k automatickému zastavení nahrávání, a při nastavení [Formát souboru] na [AVCHD] k automatickému vytvoření nového souboru filmu.
- Maximální souvislá doba nahrávání je 29 minut.

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu	Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
Objektiv	Objektiv s bajonetem A

[Snímač obrazu]

Formát obrazu	23,5×15,6 mm (formát APS-C) snímač obrazu CMOS
Celkový počet pixelů snímače obrazu	Zhruba 16 700 000 pixelů
Efektivní počet pixelů fotoaparátu	Zhruba 16 100 000 pixelů

[SteadyShot]

Pro statické snímky	Systém: Mechanismus posunu snímače obrazu Účinek: Přibl. 2,5 až 4,5 EV u rychlosti závěrky (v závislosti na podmínkách snímání a nasazeném objektivu)
Pro filmy	Systém: Elektronický

[Protiprachová funkce]

Systém	Antistatická ochranná vrstva na dolnopásmovém filtru a mechanismu posunu snímače obrazu
--------	---

[Systém automatického zaostření]

Systém	Fázový detekční systém TTL, 15 bodů (3 body křížového typu)
Rozsah citlivosti	-1 až 18 EV (při ekvivalentu 100 ISO)
Iluminátor AF	Přibl. 1 až 5 m

[Elektronický hledáček]

Typ	Elektronický hledáček (Barevný)
Velikost obrazovky	1,2 cm (typ 0,46)
Celkový počet bodů	odpovídá 1 440 000 bodů
Efektivní počet bodů	Když je [Zvětšení hledáčku] nastaveno na [Maximální]. odpovídá 1 440 000 bodů Když je [Zvětšení hledáčku] nastaveno na

	[Standardní]. odpovídá 1 253 280 bodů
Pokrytí rámečku	100 %
Zvětšení	Když je [Zvětšení hledáčku] nastaveno na [Maximální]. 1,04× s 50mm objektivem na nekonečno, -1 m^{-1} (dioptrie) Když je [Zvětšení hledáčku] nastaveno na [Standardní]. 0,97× s 50mm objektivem na nekonečno, -1 m^{-1} (dioptrie)
Vzdálenost oka	Když je [Zvětšení hledáčku] nastaveno na [Maximální]. Přibližně 23,1 mm od hledáčku, 18 mm od rámu hledáčku (při -1 m^{-1}) Když je [Zvětšení hledáčku] nastaveno na [Standardní]. Přibližně 25,2 mm od hledáčku, 20,1 mm od rámu hledáčku (při -1 m^{-1})
Dioptrické seřízení	$-4,0 \text{ m}^{-1}$ až $+3,0 \text{ m}^{-1}$ (dioptrie)
[Displej LCD]	
Panel LCD	7,5 cm (typ 3,0) ovladač TFT
Celkový počet bodů	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) bodů
[Řízení expozice]	
Měřicí buňka	Snímač CMOS „Exmor“
Měřicí metoda	1 200 zónové hodnotící měření
Měřicí rozsah	-2 EV až $+17 \text{ EV}$ v režimech Vícesegmentové, Se zdůr. středem a Bodové (při ekvivalentu 100 ISO s objektivem F1.4)
Citlivost ISO (Doporučený index expozice)	Fotografie: AUTO (ISO 100 – 3 200), ISO 100 až 16 000 (kroky po 1 EV) Videa: AUTO (ekvivalentu ISO 100 – 3 200), ekvivalentu ISO 100 až 3 200 (kroky po 1 EV)
Kompenzace expozice	$\pm 3,0 \text{ EV}$ (krok 1/3 EV)
[Závěrka]	
Typ	Elektronicky řízená, vertikální, traverzní, fokální rovina
Rozsah rychlosti	Fotografie: 1/4 000 sekundy až 30 sekund, bulb Videa: 1/4 000 sekundy až 1/4 sekundy (kroky po 1/3), až 1/60 v režimu AUTO

Rychlost synchronizace blesku
1/160 s

[Vestavěný blesk]

Blesk G. č. GN 10 (v metrech při ISO 100)
 Nabíjecí čas Přibl. 3 s
 Pokrytí blesku Pokrytí 18 mm objektivu (ohnisková vzdálenost, kterou uvádí objektiv)
 Kompenzace blesku $\pm 2,0$ EV (krok 1/3 EV)
 Dosah blesku

Clona		F2.8	F4.0	F5.6
Nastavení ISO	100	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m	1 m – 1,8 m
	200	1 m – 5 m	1 m – 3,6 m	1 m – 2,5 m
	400	1,4 m – 7,1 m	1 m – 5 m	1 m – 3,6 m
	800	2 m – 10 m	1,4 m – 7,1 m	1 m – 5 m

[Průběžné snímání]

Rychlost průběžného snímání

Průběžná priorita AE tele-zoomu: Maximálně 12 snímků za sekundu/Priorita AE průběžného snímání: Maximálně 10 snímků za s/ Hi : Maximálně 8 snímků za s/ Lo: Maximálně 3 snímky za s

- Naše podmínky měření. Rychlost plynulého snímání je nižší v závislosti na podmínkách fotografování (velikost snímku, nastavení citlivosti ISO, RŠ při vysoké citlivosti ISO nebo nastavení [Komp.objekt.: Zkreslení]).

Maximální počet plynule pořízených snímků

V režimu Průběžná priorita AE tele-zoomu

Jemné: 23 snímků/Standard: 25 snímků

V režimu Priorita AE průběžného snímání

Jemné: 23 snímků/Standard: 27 snímků/RAW &

JPEG: 18 snímků/RAW: 21 snímků

Při průběžném snímání

Jemné: 25 snímků/Standard: 29 snímků/RAW &

JPEG: 19 snímků/RAW: 21 snímků

[Přehrávání zvětšení snímku]

Rozsah zvětšení

Velikost obrazu: L: Přibl. $\times 1,0 - \times 15,4/$

M: Přibl. $\times 1,0 - \times 11,2/S$: Přibl. $\times 1,0 - \times 7,7$

[Záznamový formát]

Formát souboru	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) kompatibilní, RAW (exkluzivní formát ARW2.3 společnosti Sony)
Statické snímky 3D	MPO (MPF Extended (Disparity Image))-kompatibilní
Film (formát AVCHD)	Formát AVCHD ver. 2.0-kompatibilní Video: MPEG-4 AVC/H.264 Zvuk: Dolby Digital 2ch, vybaven technologií Dolby Digital Stereo Creator • Vyrobeno podle licence společnosti Dolby Laboratories.
Film (formát MP4)	Video: MPEG-4 AVC/H.264 Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Záznamové médium]

„Memory Stick PRO Duo“, karta SD

[Konektory vstupu/výstupu]

USB	miniB, Hi-Speed USB (USB 2.0)
HDMI	Minikonektor HDMI
Konektor mikrofonu	Stereofonní minikonektor Ø 3,5 mm
Koncovka REMOTE	

[Napájení, všeobecné]

Použitý blok akumulátorů	Nabíjecí blok akumulátorů NP-FM500H
--------------------------	-------------------------------------

[Ostatní]

Mikrofon	Stereofonní
Reproduktor	Monofonní
Vlastnosti tisku	Tisk Exif kompatibilní, PRINT Image Matching III kompatibilní, DPOF kompatibilní
Rozměry	Přibl. 132,1 × 97,5 × 80,7 mm (Š/V/H, bez výčnělků)
Hmotnost	Přibl. 618 g (včetně baterie a „Memory Stick PRO Duo“) Přibl. 539 g (pouze tělo)
Provozní teplota	0 °C až 40 °C

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát je kompatibilní s univerzálním standardem DCF (Design rule for Camera File system) vytvořeným JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

Nabíječka akumulátoru/Baterie

BC-VM10A Nabíječka akumulátoru

Jmenovitý vstup	100 V– 240 V AC, 50/60 Hz, 9 W
Jmenovitý výstup	8,4 V DC, 0,75 A
Rozsah provozních teplot	0 °C až 40 °C
Rozsah skladovacích teplot	–20 °C až +60 °C
Maximální rozměry	Přibl. 70 mm × 25 mm × 95 mm (Š/V/H)
Hmotnost	Přibl. 90 g

Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H

Použitá baterie	Lithium-iontový akumulátor		
Maximální napětí	8,4 V DC		
Jmenovité napětí	7,2 V DC		
Maximální nabíjecí napětí	8,4 V DC		
Maximální nabíjecí proud	2,0 A		
Kapacita	Typická	11,8 Wh (1 650 mAh)	
	Minimální	11,5 Wh (1 600 mAh)	
Maximální rozměry	Přibl. 38,2 mm × 20,5 mm × 55,6 mm (Š/V/H)		
Hmotnost	Přibl. 78 g		

Objektiv

Název (Název modelu)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35mm formátu* (mm)	27–82,5	82,5–300	27–202,5
Počet skupin-prvků objektivu	7–8	9–13	11–14
Zorný úhel*	76°-29°	29°-8°	76°-12°
Minimální zaostření** (m)	0,25	0,95	0,45

Název (Název modelu)	DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM (SAL1855)	DT 55-200mm F4-5.6 SAM (SAL55200-2)	DT 18-135mm F3.5-5.6 SAM (SAL18135)
Maximální zvětšení (X)	0,34	0,29	0,25
Minimální číslo f	f/22-36	f/32-45	f/22-36
Průměr filtru (mm)	55	55	62
Rozměry (maximální průměr x výška) (přibl., mm)	69,5×69	71,5×85	76×86
Hmotnost (přibl., g)	210	305	398

- * Hodnoty ekvivalentní ohniskové vzdálenosti 35mm formátu a zorného úhlu jsou založeny na přístroji Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy vybaveném snímačem obrazu formátu APS-C.
- ** Minimální zaostření je nejkratší vzdálenost od snímače obrazu k objektu.

- Tento objektiv je vybaven kódovacím zařízením vzdálenosti. Kódovací zařízení umožňuje přesnější měření vzdálenosti (ADI) použitím blesku pro ADI.
- V závislosti na mechanismu objektivu se ohnisková vzdálenost může měnit s jakoukoli změnou vzdálenosti snímání. Ohnisková vzdálenost předpokládá zaostření objektivu na nekonečno.
- Poloha nekonečna poskytuje určité seřízení ke kompenzaci posunu zaostření, který je způsoben změnou teploty. Chcete-li snímat objekt na nekonečnou vzdálenost v režimu MF, použijte hledáček a nastavte zaostření.

Ohnisková vzdálenost

Úhel záběru tohoto fotoaparátu je užší než u fotoaparátu 35 mm formátu. Zvětšením ohniskové vzdálenosti objektivu o polovinu lze dosáhnout přibl. ekvivalentu ohniskové vzdálenosti fotoaparátu 35 mm formátu a fotografovat se stejným úhlem záběru.

Např. nasazením objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm lze získat přibližný ekvivalent 75 mm objektivu u fotoaparátu 35 mm formátu.

Ochranné známky

- **α** je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a **MAGIC GATE** jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou obchodní značky společnosti Panasonic a společnosti Sony.
- Blu-ray Disc™ a Blu-ray™ jsou ochranné známky asociace Blu-ray Disc.
- Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX a Windows Vista jsou registrované ochranné známky či ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Mac a Mac OS jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Apple Inc.
- PowerPC je registrovaná ochranná známka společnosti IBM Corporation ve Spojených státech.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je ochranná známka asociace MultiMediaCard.
-  a „PlayStation“ jsou ochranné známky společnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je registrovaná ochranná známka či ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou obecně ochrannými známkami či registrovanými ochrannými známkami svých autorů nebo výrobců. Známkami™ nebo ® se však v tomto návodu neuvádějí ve všech případech.



- Stažením aplikace pro PlayStation 3 z webu PlayStation Store (kde je k dispozici) můžete zvětšit zábavu s přístrojem PlayStation 3.
- Aplikace pro PlayStation 3 vyžaduje účet PlayStation Network a stažení aplikace. Dostupné v oblastech, kde je PlayStation Store k dispozici.



Rejstřík

Čísla

3D.....37

A

Auto HDR53

Auto prohlíž.....56

Autorámování Port.52

AVCHD55, 87

B

Bez červ.očí56

Blesk vypnut28, 39

Blok akumulátorů16, 18

C

Chránit.....58

Citlivost ISO52

D

Dálkové ovládání13

Detekce obličejů.....52

Digitální zoom55

DISP.....44

Displej LCD.....33, 63

Displej s informacemi
o záznamu44

E

Elektronická závěrka přední
lamely..... 58

Eye-Fi..... 60

Eye-Start AF..... 56

F

Formát souboru filmu 55

Formátovat 59

Fotografování..... 28

Funkce SteadyShot..... 55

Funkce tlačítka AEL..... 57

H

Histogram 56

Hledáček..... 56

I

Iluminátor AF 55

Image Data Converter 85

Inicializace..... 60

Inteligentní automatika 28

J

Jas LCD 59

Jazyk..... 60

JPEG 54

K

Kompenzace blesku	52
Kompenzace expozice	41
Kompenzace objektivu	58
Koncovka DC IN	13
Kontinualni snim. S.auto	56
Kontinualni snimani	43
Krajina	36
Kreativní styl	53
Kvalita	54
Kvalita snímku	54

M

Makro	36
-------------	----

N

Nabídka	54
Nahrávání filmů	30
Nast.data/času	24
Nast.DPOF	58
Nastav. FINDER/LCD	56
Nastavení dioptrií	26
Nastavení hlasitosti	59
Nastavení hodin	24
Nastavení oblasti	25
Nastavení záznamu	55
Nápověda ve fotoaparátu	61
Název složky	59
Noční portrét	36
Noční scéna	36

O

Objektiv	15, 21
Oblast AF	52
Obnovit DB snímků	59
Obrazový efekt	50
Obrysy	57
Ohnisková vzdálenost	79
Opt. dyn. rozs.	53
Otočit	50

P

Paměťová karta	18
PlayMemories Home	84, 86
Plynulé panoráma	37
Počet snímků, které je možné nahrát	69, 70
Pokročilá priorita AE telezoomu	38
Pomala synchr.	39
Poměr stran	54
Portrét	36
Poř. sním. při super Auto	56
Prezentace	58
Prior. sledování obličeje	58
Priorita AE průběžného snímání	38
Priorita clony	34
Priorita závěrky	35
Program auto	34
Prohlížení snímku	31
Prohlížení snímků na obrazovce televizoru	49
Přehled snímků	48

R

RAW	54
Reduk. šumu více rámečků	52
Redukce šumu	52, 55
Resetovat.....	60
Režim aut.zaost.	52
Režim blesku	39, 67
Režim čištění.....	60
Režim měření.....	52
Režim pohonu	43
Režim prohlížení	31
Ručně držený soumrak	36
Ruční expozice.....	35
Ruční zaostření.....	50

S

Samospoušť	43
Sledování objektu.....	52
Snímání úsměvu.....	52
Snímání v intervalu	43
Software.....	84
Specifikace	73
Spojení USB.....	60
Sportovní akce	36
Stupnice EV	41
Super auto	35

T

Tip snímání.....	62
Tlačítko AEL.....	50
Tlačítko Fn	50, 52
Tlačítko ISO.....	57

Tlačítko MOVIE	57
Tlačítko náhledu	57
Tlačítko zámku zaostření.....	57

U

Uzamčení AE.....	50
------------------	----

Ú

Úspor.režim.....	60
------------------	----

V

Velik. Snímku	45
Verze	60
Vložení data	58
Volba scény	36
Výběr složky záz.	59
Vymazat.....	32, 58
Vytvoření disku	87
Vyvážení bílé.....	53

Z

Západ slunce	36
Záznam zvuku filmu.....	55
Zobr. přehr.	59
Zoom.....	29, 50
Zoom s jas. obraz.....	54
Zvětšení zaostření	50
Zvětšený snímek	47
Zvukové signály.....	60

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>