

SONY®

3-277-951-43 (1)

α

Příprava fotoaparátu

Před zapnutím

Pořizování snímků

Používání funkce
fotografování

Používání funkce
prohlížení

Změna nastavení

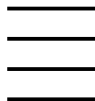
Prohlížení snímků
v počítači

Tisk snímků

α200

Jednooká digitální zrcadlovka
Návod k obsluze

DSLR-A200



© 2008 Sony Corporation

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nevystavujte akumulátory nadměrnému teplu, jako např. slunečnímu záření, ohni a podobně.

UPOZORNĚNÍ

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

Pro zákazníky v Evropě

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácností. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

**Nakládání s nepotřebnými
bateriemi (platí v Evropské unii
a dalších evropských státech
využívajících systém
odděleného sběru)**



Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem.

Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje.

V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovouto baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál.

K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určené ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace.

Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo.

Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, firmu zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

**Upozornění pro
zákazníky v zemích,
na které se vztahují
směrnice ES**

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obraťte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Poznámky k používání fotoaparátu

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

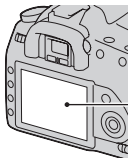
Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, paměťové karty atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučení k zálohování

Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

Poznámky k LCD monitoru a objektivu

- LCD monitor je vyroben za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na LCD monitoru mohou trvale objevovat ojedinělé černé anebo jasné světelné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou normální jev výrobního procesu a nijak neovlivňují snímky.



Černé, bílé,
červené, modré
a zelené body

- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Pokud by se světlo ze slunce koncentrovalo do blízkého bodu, mohlo by dojít ke vznícení. V případě, že musíte uložit fotoaparát na přímé slunce, nasadte kryt objektivu.

- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD monitor ztrácet. Nejedná se o závadu. Jestliže fotoaparát zapnete ve studeném prostředí, LCD monitor může být přechodně tmavý. Když se fotoaparát zahřeje, monitor funguje normálně.
- Na LCD monitor nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev na monitoru a jeho poruše.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obsah

	Poznámky k používání fotoaparátu	4
Příprava fotoaparátu	Kontrola přiloženého příslušenství	9
	Příprava bloku akumulátorů	10
	Nasazení objektivu	15
	Vložení paměťové karty	17
	Příprava fotoaparátu	21
	Použití přiloženého příslušenství	23
	Zjištění počtu snímků, které je možné uložit	25
	Čištění	27
Před zapnutím	Identifikace součástí a indikátorů na obrazovce	30
	Přední strana	30
	Zadní strana	31
	Boky/dolní část	32
	Monitor LCD (displej s informacemi o záznamu)	33
	Hledáček	36
	Výběr funkce/nastavení	37
	Funkce vybrané pomocí tlačítka Fn (Funkce)	39
	Funkce vybrané pomocí tlačítka  /  (Jednotka)	39
	Funkce vybrané pomocí tlačítka MENU	39
Pořizování snímků	Pořizování snímku bez chvění fotoaparátu	41
	Správný postoj	41
	Používání funkce Super SteadyShot	42
	Používání stativu	43
	AUTO /  Pořizování snímků s automatickým nastavením.	44
	Pořizování snímků s odpovídajícím nastavením pro objekt (Výběr scény)	47
	 Pořizování portrétních snímků	47
	 Pořizování snímků krajiny	48
	 Pořizování snímků malých objektů	49
	 Pořizování snímků pohybujících se objektů ...	50
	 Pořizování snímků západu slunce	51
	 Pořizování nočních snímků	52

	Pořizování snímků vlastním způsobem (Režim expozice)	53
	P Pořizování snímků v automatickém režimu fotografování s programem	54
	A Pořizování snímků řízením rozmazání pozadí (Priorita clony)	56
	S Pořizování snímku pohybujícího se objektu s různými vyjádřeními (Priorita rychlosti závěrky)	58
	M Pořizování snímků s ručně upravenou expozicí (Ruční expozice)	60
	M Stopy pořizování snímku s dlouhou expozicí (BULB)	62
Používání funkce fotografování	Výběr režimu zaostřování	64
	Použití automatického zaostřování	64
	Fotografování s požadovanou kompozicí (zámek zaostření)	66
	Výběr metody zaostření vyhovující pohyblivému objektu (Režim automatického zaostření) ..	67
	Výběr zaostřené oblasti (oblast AF)	67
	Manuální úprava zaostření (Ruční zaostřování) ..	68
	Použití blesku	70
	Výběr režimu blesku	72
	Použití bezdrátového blesku	73
	Úprava jasu snímku (Expozice, kompenzace blesku, měření)	74
	Fotografování s fixním jasnem (Uzamčení AE)	74
	Použití kompenzace jasu pro celý snímek (Kompenzace expozice)	76
	Úprava intenzity světla blesku (Kompenzace blesku).....	77
	Nastavení množství světla blesku pomocí nastavení režimu ovládání blesku (Ovládání blesku).....	78
	Výběr způsobu měření jasu objektu (Režim měření expozice)	79
	Nastavení ISO	80

	Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé)	81
	Nastavení vyvážení bílé pro potřeby konkrétního světelného zdroje (Automatické/Vlastní vyvážení bílé)	81
	Nastavení teploty barev a efektu filtru (Teplota barvy/barevný filtr)	82
	Uložení barevných tónů (Vlastní vyvážení bílé)	83
	Zpracování snímku	85
	Korekce jasu snímku (Optimalizace dynamického rozsahu)	85
	Výběr požadovaného zpracování snímku (Vlastní nastavení).....	85
	☺ /  Volba režimu pohonu	87
	Snímání po jednotlivých snímcích	87
	Průběžné fotografování	87
	Použití samospouště	88
	Pořizování snímků s posunutou hodnotou expozice (Stupňovaná expozice)	89
	Pořizování snímků s posunem vyvážení bílé (Stupňované vyvážení bílé)	91
Používání funkce prohlížení	Přehrávání obrázků	92
	Kontrola informací pořízených snímků	97
	Ochrana snímků (Chránit)	100
	Mazání snímků (Vymazat)	101
	Prohlížení snímků na televizoru	103
Změna nastavení	Nastavení velikosti a kvality snímku	105
	Výběr způsobu záznamu na paměťovou kartu	107
	Změna nastavení redukce šumu	109
	Změna podmínek uzavření závěrky.....	110
	Změna funkcí tlačítka a ovladače	111
	Změna ostatních nastavení	112
	Nastavení monitoru LCD	113
	Resetování do výchozího nastavení	115
Prohlížení snímků v počítači	Kopírování snímků do počítače	118
	Prohlížení snímků v počítači	122
	Používání softwaru	127

Tisk snímků	Určování značek DPOF	133
	Tisk snímků připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge	135
Ostatní	Technické údaje	139
	Odstranění problémů	143
	Varovná hlášení	153
	Upozornění	156
Rejstřík		158

Kontrola přiloženého příslušenství

Číslo v závorkách udává počet dílů.

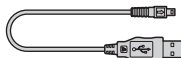
- BC-VM10 Nabíječka bloku akumulátorů (1)/Napájecí kabel (1)



- Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H (1)



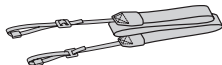
- Kabel USB (1)



- Video kabel (1)



- Ramenní popruh (1)



- Krytka hledáčku (1)



- Kryt těla fotoaparátu (1)
(nasazený na fotoaparát)



- Očnice (1) (nasazená na fotoaparát)
- Disk CD-ROM (aplikační software pro fotoaparát α) (1)
- Průvodce pro rychlý start (1)
- Návod k obsluze
(tato příručka) (1)

Příprava bloku akumulátorů

Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů NP-FM500H „InfoLITHIUM“ (příložen).

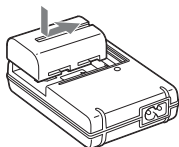
Dobíjení bloku akumulátorů

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ lze dobít i v případě, že nebyl zcela vybitý.

Akumulátor lze používat, i pokud není zcela nabitý.

1 Vložte blok akumulátorů do nabíječky baterií.

Zatlačte na blok akumulátorů, až zaklapne.

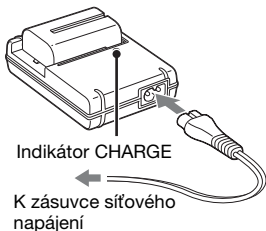


2 Připojte napájecí kabel.

Svítlí: Nabíjení

Nesvítlí: Normální nabíjení dokončeno

Hodina po zhasnutí indikátoru: Plné nabití dokončeno



Doba nabíjení

- Čas potřebný k úplnému nabití bloku akumulátorů (příložen) při teplotě 25 °C je následující:

Plné nabití	Normální nabití
Asi 235 min.	Asi 175 min.

- Doba nabíjení se liší v závislosti na zbývajícím kapacitě bloku akumulátorů, případě podmínkách nabíjení.

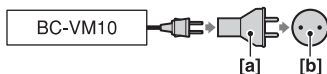
- Blok akumulátorů se doporučuje dobýjet při okolní teplotě 10 až 30 °C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátorů nenabije na plnou kapacitu.

Poznámky

- Nabíječku akumulátorů připojte ke snadno přístupné síťové zásuvce.
- Ani v případech, kdy kontrolka CHARGE nesvítí, není přístroj odpojen od zdroje střídavého napětí, dokud je připojen do zásuvky. Dojde-li během používání napáječky akumulátorů k jakýmkoli potížím, ihned přerušete napájení přístroje – zástrčku ihned odpojte od síťové zásuvky.
- Po skončeném nabíjení odpojte napájecí kabel ze zásuvky a blok akumulátorů vyjměte z nabíječky. Ponecháte-li nabitý blok akumulátorů v nabíječce, může klesat délka životnosti akumulátorů.
- V nabíječce bloku akumulátorů (příložená) u fotoaparátu nenabíjejte žádný jiný blok akumulátorů než „InfoLITHIUM“ M typ. Pokusíte-li se nabít jiné než specifikované akumulátory, mohou vytéct, přehřát se nebo vybuchnout. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a mohou způsobit požár.
- Jestliže indikátor CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ bloku akumulátorů. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Jde-li o blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka baterie pracuje správně. Jestliže nabíječka baterie pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.
- Je-li nabíječka baterie znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku baterie vyčistěte měkkým a suchým hadříkem apod.

Používání fotoaparátu v zahraničí – zdroje napájení

Fotoaparát a nabíječku akumulátorů a síťový adaptér/nabíječku akumulátorů AC-VQ900AM (nepříložená) lze používat v kterékoliv zemi nebo oblasti, kde je napájení v síti v rozmezí 100 V až 240 V stř., 50/60 Hz. V případě potřeby použijte podle konstrukce síťové zásuvky [b] komerčně dostupný adaptér do zásuvky [a].

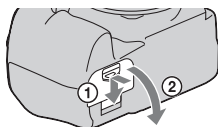


Poznámka

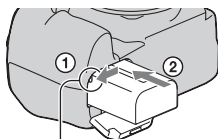
- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní převodník), protože může způsobit poruchu funkce.

Vložení nabitého bloku akumulátorů

- 1 Vysuňte páčku uzavírající kryt přihrádky na akumulátor a kryt otevřete.**

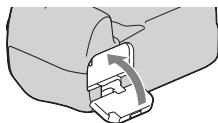


- 2 Rohem akumulátoru stiskněte blokovací páčku a blok akumulátorů pevně zatlačte až na doraz.**



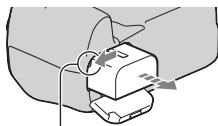
Blokovací páčka

- 3 Zavřete kryt přihrádky na akumulátor.**



Vyjmutí bloku akumulátorů

Vypněte fotoaparát a posuňte blokovací páčku ve směru šipky. Dávejte pozor, aby blok akumulátorů nevypadl.



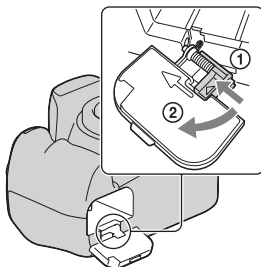
Blokovací páčka

Vyjmutí krytu přihrádky na akumulátor

Kryt přihrádky na akumulátor lze sejmout a připevnit svislé držadlo (nepřiloženo).

Kryt sejmete posunutím blokovací páčky ve směru šipky a vysunutím krytu.

Kryt připevníte vložení výstupku do otvoru, zatáhnutím za blokovací páčku a nasunutím krytu.



Kontrola zbývajících kapacity akumulátoru

Vypínač POWER přepněte do polohy ON a zkontrolujte kapacitu na monitoru LCD. Úroveň je kromě následujících indikátorů znázorněna v procentech.

Stav baterie						„Akumulátor vybitý“
	Vysoká				Nízká	Nemůžete vyfotit žádné snímky.

Co je blok akumulátorů „InfoLITHIUM“?

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ je lithium-iontový akumulátor, který má funkci pro výměnu informací souvisejících s provozním stavem vašeho fotoaparátu. Při použití bloku akumulátorů InfoLITHIUM se zobrazuje zbývajících doba v procentech v souladu s provozním stavem vašeho fotoaparátu.

Poznámky

- Zobrazená úroveň nemusí být za jistých okolností správná.
- Chraňte blok akumulátorů před vodou. Blok akumulátorů není voděodolný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Dostupné bloky akumulátorů

Používejte pouze blok akumulátorů NP-FM500H. Nelze používat bloky akumulátorů NP-FM55H, NP-FM50 a NP-FM30.

Efektivní využití bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. Doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje. Pro lepší využití bloku akumulátorů doporučujeme následující: Noste blok akumulátorů v kapse na těle, aby se zahřál, a vložte jej do fotoaparátu těsně před použitím.
- Blok akumulátorů se rychleji vybije při častém používání blesku.

Životnost baterie

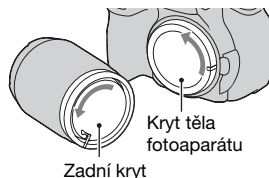
- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Jestliže se doba provozu akumulátoru znatelně zkrátí, je možné, že blok akumulátorů dosáhl hranice své životnosti. Kupte nový akumulátor.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek, a také podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

Skladování bloku akumulátorů

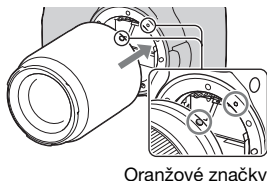
Jestliže předpokládáte, že blok akumulátorů nebudete delší dobu používat, jednou ročně jej zcela nabijte a zcela vybijte ve fotoaparátu. Poté ho uložte na chladném a suchém místě, aby se prodloužila jeho životnost.

Nasazení objektivu

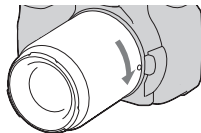
- 1 Sejměte kryt z těla fotoaparátu a zadní kryt z objektivu.**



- 2 Objektiv nasad'te tak, že vyrovnáte oranžové značky na objektivu a na fotoaparátu.**



- 3 Objektiv pootočte ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do zajištěné polohy.**



Poznámky

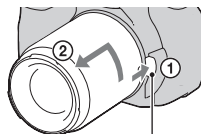
- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte silou.

Ochranný kryt objektivu

Doporučuje se používat ochranný kryt objektivu, aby snímky neovlivnilo odražené světlo. Pokyny týkající se připevnění objektivu naleznete v návodu k obsluze, který se dodává s objektivem.

1 Zcela stiskněte tlačítko uvolnění objektivu a objektivem otočte proti směru hodinových ručiček až na doraz.

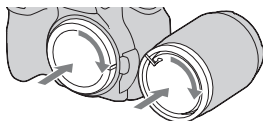
- Při výměně objektivu rychle vyměňte objektiv na místě s nízkou úrovní prašnosti, aby nedošlo k vniknutí prachu do fotoaparátu.



Tlačítko uvolnění objektivu

2 Nasad'te na objektiv kryt a současně nasad'te na fotoaparát kryt těla fotoaparátu.

- Před nasazením krytu z něj odstraňte prach.



Poznámka k výměně objektivu

Pokud by při výměně objektivu do fotoaparátu pronikl prach nebo nečistoty a znečistily by povrch snímáče obrazu (součást, která zastává funkci filmu), mohou se tyto nečistoty – podle fotografovaného prostředí – objevit na snímku.

Fotoaparát je vybaven protiprachovou funkcí, která brání usazování prachu na snímáči obrazu. Při nasazení nebo snímání objektivu je třeba výměnu objektivu provést rychle na bezprašném místě.

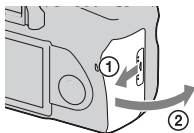
Když na snímáči obrazu ulpí prach nebo nečistoty

Vyčistěte snímáč obrazu pomocí funkce [Režim čištění] v nabídce  Nastavení (strana 28).

Vložení paměťové karty

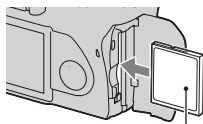
Jako paměťovou kartu můžete použít kartu CompactFlash (karta CF), Microdrive nebo kartu Memory Stick Duo.

1 Otevřete kryt paměťové karty.



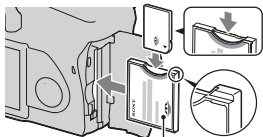
Příprava fotoaparátu

2 Vložte paměťovou kartu (nepřiložena) na stranu fotoaparátu s kontakty (strana s kontakty má několik malých otvorů) tak, aby štítek směřoval k monitoru LCD.



Čelní strana se štítkem

- V případě použití karty „Memory Stick Duo“ (nepřiložena) ji vložte do adaptéru na karty Memory Stick Duo pro zásuvky CompactFlash (nepřiložen). Potom vložte adaptér do fotoaparátu.



Čelní strana se štítkem

3 Zavřete kryt paměťové karty.

Vyjmutí paměťové karty

Ujistěte se, že indikátor přístupu nesvítí, otevřete kryt paměťové karty a zatlačte na páčku k vysunutí paměťové karty. Po mírném vysunutí karty paměťovou kartu vytáhněte.



Indikátor přístupu

Poznámky k použití paměťových karet

- Bezprostředně po delším používání může být paměťová karta horká. Zacházejte s ní opatrně.
- Pokud svítí indikátor přístupu, nevyjímejte paměťovou kartu, nevytahujte blok akumulátorů ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k porušení dat.
- V případě umístění paměťové karty do blízkosti silně magnetického materiálu nebo při použití paměťové karty v prostředí s výskytem statické elektřiny nebo elektrického rušení může dojít k poškození dat na kartě.
- Doporučujeme důležitá data zálohovat, například na pevný disk počítače.
- K přenášení a ukládání paměťové karty používejte přiložený obal.
- Chraňte paměťovou kartu před vodou.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama ani kovovými předměty.

Karta CF/Microdrive

- Před prvním použitím fotoaparátu nezapomeňte zformátovat kartu CF/Microdrive pro použití s fotoaparátem.
- Štítek karty CF/Microdrive nesnímejte ani na něj nelepte další štítek.
- Na štítek netlačte.

Poznámky k používání jednotek Microdrive

Paměťová jednotka Microdrive je kompaktní a lehká jednotka pevného disku odpovídající normě CompactFlash typu II.

- Jednotka Microdrive je kompaktní pevný disk. Protože jednotka Microdrive je rotující disk, ve srovnání s paměťovými kartami není dostatečně odolná, aby mohla odolávat vibracím a nárazům.
Během fotografování nebo přehrávání snímků proto nevystavujte fotoaparát používající jednotku Microdrive nárazům ani vibracím.
- Při teplotách nižších než 5 °C může výkon jednotky Microdrive klesat.
Provozní teploty fotoaparátů využívajících jednotky Microdrive: 5 až 40 °C
- Vezměte na vědomí, že jednotky Microdrive nelze používat za nízkého atmosférického tlaku (nad 3 000 m n.m.).
- Na štítek nic nepište.

Karta „Memory Stick“

- „Memory Stick“: S fotoaparátem nelze používat paměťovou kartu „Memory Stick“.



- „Memory Stick Duo“:
S fotoaparátem lze používat paměťovou kartu „Memory Stick Duo“ po jejím vložení do adaptéru na karty Memory Stick Duo pro zásuvky CompactFlash (nepřiložen).



- Karty „Memory Stick PRO Duo“ a „Memory Stick PRO-HG Duo“ s kapacitou až 8 GB pracují s tímto fotoaparátem správně.
- Karta „Memory Stick Duo“ naformátovaná počítačem nemusí vždy pracovat v tomto fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“

- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte na tužku.
- Nelepte na kartu „Memory Stick Duo“ žádné nálepky.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nenechávejte v dosahu malých dětí.
Mohly by ji náhodně spolknout.
- Nepoužívejte ani neskladujte kartu „Memory Stick Duo“
za následujících podmínek:
 - v prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech
nebo v autě na přímém slunci;
 - na přímém slunci;
 - na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek.

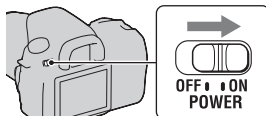
Příprava fotoaparátu

Nastavení data

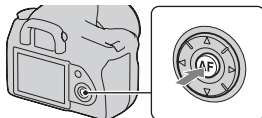
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka nastavení data a času.

1 Přepnutím vypínače POWER do polohy ON zapněte fotoaparát.

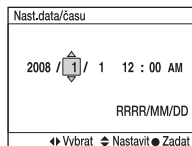
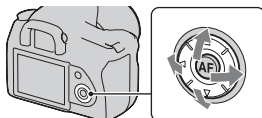
- Vypnutí provedete přepnutím vypínače do polohy OFF.



2 Ujistěte se, zda je na monitoru LCD vybrána položka [OK], a stiskněte střed ovladače.



3 Pro přepínání mezi položkami použijte tlačítka ◀/▶ a pomocí tlačítek ▲/▼ nastavte číselnou hodnotu.



4 Zopakováním kroku 3 nastavte ostatní položky. Potom stiskněte střed ovladače.

- Při změně pořadí formátu data [RRRR/MM/DD] nejprve zvolte fomát data [RRRR/MM/DD] pomocí tlačítek ◀/▶, a potom jej změňte pomocí tlačítek ▲/▼.

5 Ujistěte se, že je vybrána položka [OK], a stiskněte střed ovladače.

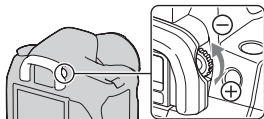
Zrušení operace nastavení data a času

Stiskněte tlačítko MENU.

Nastavení zaostření hledáčku (nastavení dioptrií)

Otáčejte voličem nastavení dioptrií podle svého zraku, dokud nebudou indikace v hledáčku dobře zaostřeny.

- Jestliže jste dalekozrací, otáčejte voličem směrem k +; jste-li krátkozrací, otáčejte voličem směrem k –.
- Nastavení fotoaparátu na světle umožňuje snadno upravit nastavení dioptrií.



Pokud se voličem nastavení dioptrií otáčí ztěžka

Pomocí prstů na spodní straně očníce ji vysuňte nahoru.

- Při nasazení lupy FDA-M1AM (nepřiložena) nebo vyhledávání úhlu záběru FDA-A1AM (nepřiloženo) sejměte očníci a nasadte je.



Použití přiloženého příslušenství

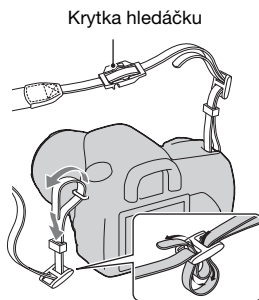
V této části je popsáno použití ramenního popruhu a krytky hledáčku. Ostatní příslušenství je popsáno na následujících stranách:

- dobíjecí blok akumulátorů (strana 10);
- nabíječka bloku akumulátorů, napájecí kabel (strana 10);
- očnice (strana 22);
- kabel USB (strana 119, 136);
- videokabel (strana 103);
- disk CD-ROM (strana 128).

Připojení ramenního popruhu

Přípevněte oba konce popruhu k fotoaparátu.

- K popruhu můžete také připevnit krytku hledáčku (viz níže).

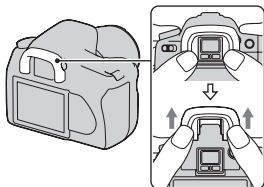


Použití krytky hledáčku

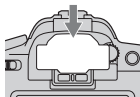
Můžete zabránit pronikání světla hledáčkem, které by mohlo ovlivnit expozici. Pokud se závěrka spouští bez použití hledáčku, jako například při fotografování se samospouští, nasuňte krytku hledáčku.

1 Opatrně sejměte očnici tak, že zatlačíte na oba konce.

- Pomocí prstů na spodní straně očnice ji vysuňte nahoru.



2 Nasuňte krytku přes hledáček.

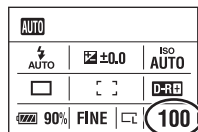


Poznámka

- Snímače oka umístěné pod hledáčkem se mohou aktivovat v závislosti na situaci a může dojít ke úpravě zaostření nebo může monitor LCD stále blikat. V tom případě nastavte volby [Eye-Start AF] (strana 66) a [Auto vyp.hled.] (strana 114) na hodnotu [Vyp.].

Zjištění počtu snímků, které je možné uložit

Jakmile vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a přepnete vypínač POWER do polohy ON, na monitoru LCD se zobrazí počet snímků (budete-li pokračovat ve fotografování se stávajícím nastavením).



Poznámky

- Jestliže žlutě bliká „0“, je paměťová karta plná. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo smažte snímky na aktuální paměťové kartě (strana 17, 101).
- Jestliže žlutě bliká „---“ (Počet snímků, které lze zaznamenat), není vložena žádná paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání.

Počet snímků, které lze zaznamenat (jednotky: snímky)

Velikost obr.: L 10M

Poměr stran: 3:2*

Kapacita Velikost	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB
Standard	325	653	1307	2606
Jemné	241	484	969	1933
RAW & JPEG	48	98	198	397
RAW	61	124	250	500

* Pokud je volba [Poměr stran] nastavena na hodnotu [16:9], můžete zaznamenat více obrázků, než kolik je uvedeno v tabulce nahoře. Pokud je však tato volba nastavena na hodnotu [RAW], je počet snímků totožný s počtem snímků s poměrem stran [3:2].

Počet snímků, které lze nahrát při použití bloku akumulátorů

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat při používání fotoaparátu s plně nabitým blokem akumulátorů (přiložen), je 750. Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

- Údaj byl vypočítán při plně nabitých bateriích za následujících podmínek:
 - okolní teplota 25 °C,
 - volba [Kvalita] nastavena na hodnotu [Jemné],
 - režim zaostření nastaven na hodnotu **AF-A** (Automatické AF),
 - fotografování jednou každých 30 sekund,
 - blesk se používá pro každý druhý snímek,
 - vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Při používání karty Microdrive se může lišit počet snímků, které lze nahrát.

Čištění

Čištění monitoru LCD

Povrch displeje setřete čisticí sadou na displeje LCD (nepřiložena), a odstraňte tak otisky prstů, prach apod.

Čištění objektivu

- Při čištění povrchu objektivu odstraňte prach pomocí vyfukovače. Pokud prach ulpí na povrchu, setřete jej měkkým hadříkem nebo papírovým ubrouskem jemně navlhčeným roztokem na čištění objektivu. Povrch stírejte spirálovitě od středu k okraji. Na povrch objektivu nikdy nestříkejte čisticí roztok přímo.
- Nedotýkejte se vnitřku fotoaparátu, ani kontaktů objektivu nebo zrcadla. Protože prach na zrcadle nebo kolem zrcadla může nepříznivě ovlivnit systém automatického zaostřování, odfoukněte jej pomocí běžně dostupného ofukovače. Jestliže se prach dostane na snímač obrazu, může se objevovat na snímcích. Fotoaparát přepněte do režimu čištění, poté fotoaparát vyčistěte pomocí ofukovače (strana 28). K čištění vnitřku fotoaparátu nepoužívejte vyfukování se sprejem. Jeho používání by mohlo způsobit poruchu.
- Nepoužívejte čisticí roztoky obsahující organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzín.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzín, alkohol, jednouúčelové látky, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

Čištění snímáče obrazu

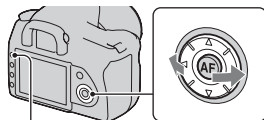
Pokud by dovnitř do fotoaparátu pronikl prach nebo nečistoty a znečistily by povrch snímáče obrazu (součást, která zastává funkci filmu), mohou se – podle fotografovaného prostředí – nečistoty objevit na snímku. Pokud by se na snímáči obrazu usadil prach, použijte běžně dostupný ofukovač a snímáč obrazu vyčistěte postupem uvedeným dále. Snímáč obrazu lze snadno očistit pomocí vyfukovače a protiprachové funkce.

Poznámky

- Čištění lze provést pouze tehdy, když je kapacita akumulátoru  (tři zbývající ikony baterie) nebo více. Vybití akumulátoru během čištění může způsobit poškození závěrky. Čištění je třeba provést rychle. Doporučuje se použít síťový adaptér/nabíječku (nepřiložen).
- Nepoužívejte vyfukování se sprejem, protože by uvnitř těla fotoaparátu mohla být rozptýlena pára.

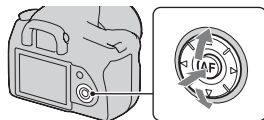
1 Zkontrolujte, zda je akumulátor plně nabitý (strana 13).

2 Stiskněte tlačítko MENU a vyberte volbu 3 pomocí tlačítek na ovladači.



Tlačítko MENU

3 Vyberte volbu [Režim čištění] pomocí tlačítek na ovladači a stiskněte středové tlačítko.



Zobrazí se hlášení „Po vyčištění vypněte fotoaparát. Pokračovat?“.

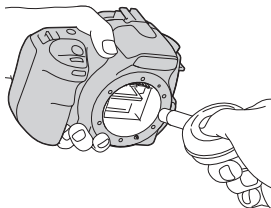
4 Vyberte volbu [OK] pomocí tlačítek ▲ na ovladači a stiskněte středové tlačítko.

Snímač obrázku bude krátce vibrovat a poté se zrcadlo vpředu zvedne.

5 Sejměte objektiv (strana 16).

6 K vyčištění povrchu snímače obrazu a jeho okolí použijte vyfukovač.

- Nedotýkejte se snímače obrazu špičkou vyfukovače. Čištění dokončete rychle.
- Přední stranu fotoaparátu přidržte směrem dolů, aby se ve fotoaparátu nemohl usazovat prach.
- Při čištění snímače obrazu nezavádějte špičku vyfukovače do výduti za upevněním objektivu.



7 Nasad'te objektiv a vypněte vypínač POWER do polohy OFF.

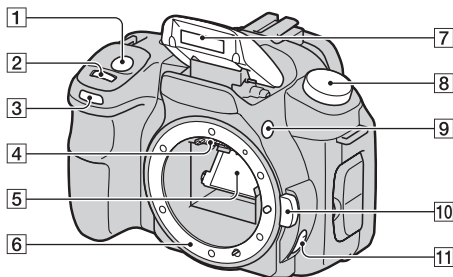
Poznámka

- Jestliže kapacita akumulátoru během čištění příliš klesne, fotoaparát začne pískat. Ihned přerušte čištění a vypněte vypínač POWER do polohy OFF.

Identifikace součástí a indikátorů na obrazovce

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Přední strana



1 Tlačítko spouště (44)

2 Ovladač (55, 111)

3 Indikátor samospouště (88)

4 Kontakty objektivu*

5 Zrcadlo*

6 Upevnění objektivu

7 Vestavěný blesk* (70)

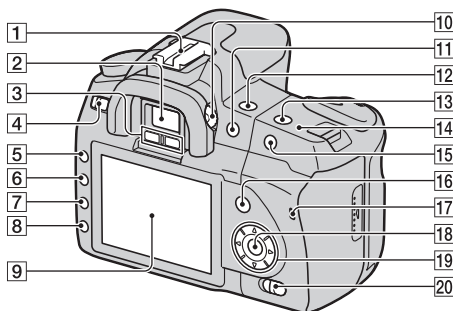
8 Ovladač režimů (44)

9 Tlačítko ⚡ (zvednutí blesku) (70)

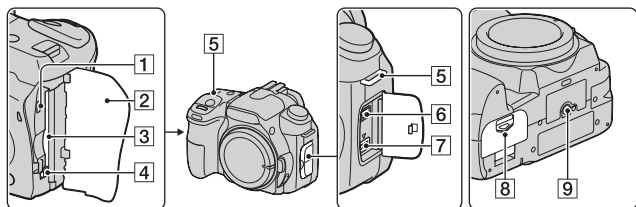
10 Tlačítko k uvolnění objektivu (16)

11 Přepínač režimu zaostření (64, 68)

* Nedotýkejte se těchto dílů přímo.



- | | |
|---|--|
| 1 Patice na příslušenství (36) | 13 Tlačítko ISO (80) |
| 2 Hledáček (22) | 14 ⊖ Polohovací značka
snímače snímku (65) |
| 3 Snímače oka (66) | 15 Pořizování snímků: Tlačítko
AEL (Uzamčení AE) (61, 74)
Pro prohlížení: Tlačítko ⊕
(Přiblížení) (93) |
| 4 Přepínač POWER (21) | 16 Pořizování snímků: Tlačítko
Fn (Funkce) (37)
Pro prohlížení: Tlačítko ⇐,
(Otočit snímek) (93) |
| 5 Tlačítko MENU (37) | 17 Kontrolka přístupu (18) |
| 6 Tlačítko DISP (Displej)/
tlačítko jasu displeje (35, 92) | 18 Ovladač (Enter)/Tlačítko
bodového automatického
ostření (67) |
| 7 Tlačítko  (Vymazat) (101) | 19 Ovladač (▲/▼/◀/▶) |
| 8 Tlačítko  (Přehrávání) (92) | 20 Přepínač (Ⓢ) (Super
SteadyShot) (42) |
| 9 Displej LCD (33, 35) | |
| 10 Volič nastavení dioptrií (22) | |
| 11 Pořizování snímků: Tlačítko
 (Expozice) (76)
Pro prohlížení: Tlačítko 
(Oddálení) (93)/Tlačítko 
(Rejstřík) (95) | |
| 12 Tlačítko  / 
(Jednotka) (87) | |



1 Terminál VIDEO OUT/USB
(103, 119)

2 Kryt paměťové karty

3 Slot pro vložení paměťové
karty (17)

4 Páčka k vysunutí paměťové
karty (18)

5 Úchyty na ramenní
popruh (23)

6 Terminál REMOTE

- Připojujete-li k fotoaparátu dálkový ovládač RM-S1AM/ RM-L1AM (nepřiložen), připojte jeho zástrčku k terminálu REMOTE. Zároveň vyrovnejte vodičko zástrčky s vodičkem na terminálu REMOTE.

7 Terminál DC IN

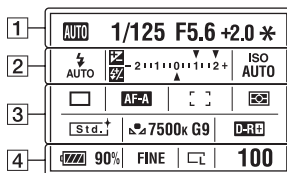
- Připojujete-li k fotoaparátu napájecí adaptér/nabíječku AC-VQ900AM(nepřiložen), vypněte fotoaparát a poté připojte konektor adaptéru/ nabíječky k jeho terminálu DC IN.

8 Kryt baterie (13)

9 Závít pro stativ

- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm, nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.

Monitor LCD (displej s informacemi o záznamu)



- Výše uvedená ilustrace je určena k podrobnému zobrazení. Zvětšený displej je zobrazen jako výchozí nastavení.

1

Displej	Indikace
AUTO P A S M      	Ovladač režimů (44)
1/125	Rychlost závěrky (58)
F5.6	Clona (56)
+2.0	Expozice (60)
*	Zámek AE (74)

2

Displej	Indikace
 AUTO  SLOW  REAR  W/L    HS	Režim blesku (72)/bez červených očí (71)
 	Kompenzace expozice (76)/ruční měření (60)
	Kompenzace blesku (77)
	Stupnice EV (60, 90)
ISO AUTO	Citlivost ISO (80)

3

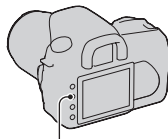
Displej   10  C 0.3 EV  S 0.3 EV  WB Lo	Indikace Režim pohonu (87)
AF-A AF-S AF-C	Režim zaostření (67)
   	Oblast AF (67)
  	Měření (79)
       	Vlastní nastavení (85)
      7500K G9	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, teplota barev, barevný filtr, vlastní) (81)
D-R D-RH	Optimalizace dynamického rozsahu (85)

Displej	Indikace
 90%	Zbývající baterie (13)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (106)
 	Velikost obrázku (105)/ Poměr stran (105)
100	Zbývající počet snímků, jež je možné uložit (25)

Přepínání zobrazení informací záznamu

Stisknutím tlačítka DISP lze přepínat mezi zvětšeným zobrazením a podrobným zobrazením.

Pokud otočíte fotoaparát do svislé polohy, obsah displeje se automaticky pootočí, aby odpovídal poloze fotoaparátu.



Tlačítko DISP

Zvětšené zobrazení

AUTO	1/125	F5.6	*
AUTO	+2.0	ISO AUTO	
90%	FINE		100

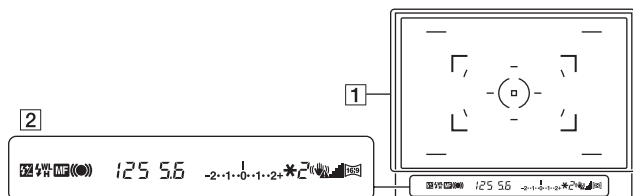
Podrobné zobrazení

AUTO	1/125	F5.6	+2.0	*
AUTO	-2.0	ISO AUTO		
	AF-A			
Std.	7500x 69			
90%	FINE			100

Bez zobrazení

Poznámka

- Delším stisknutím tlačítka DISP (strana 113) můžete zobrazit obrazovku sloužící k nastavení jasu monitoru LCD.



1

Displej	Indikace
	Oblast AF (67)
	Oblast bodového AF (67)
	Oblast bodového měření (79)
	Pořizování obrázků v poměru 16:9 (105)

2

Displej	Indikace
	Kompenzace blesku (77)
	Nabíjení blesku (72)
WL	Bezdrátový blesk (73)
H	Vysokorychlostní synchronizace*
MF	Ruční zaostřování (68)
	Ostření
125	Rychlost závěrky (58)
5.6	Clona (56)
	Stupnice EV (60, 90)
*	Zámek AE (74)
2	Počítadlo zbývajících snímků (87)

Displej	Indikace
	Varování při chvění fotoaparátu (42)
	Stupnice Super SteadyShot (42)
	Poměr 16:9 (105)

* Používáte-li blesk HVL-F56AM/ HVL-F36AM (nepřiložen), můžete používat vysokorychlostní synchronizaci při jakékoli rychlosti závěrky. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s bleskem.

Výběr funkce/nastavení

Funkci pořizování snímků nebo přehrávání můžete vybrat ze seznamu v nabídce. Chcete-li zobrazit seznam nabídek, stiskněte tlačítko Fn (Funkce), tlačítko  /  (Jednotka) nebo tlačítko MENU.

Příklad: Stisknutí tlačítka Fn.

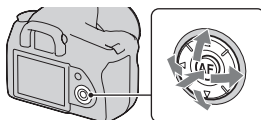
Režim blesku 	Režim měř. exp. 
Režim aut. zaost. 	Oblast AF 
Vyvážení bílé 	Optim. dyn. rozs. 
 Vybrat ● Zadat	

Před zapnutím

Pomocí ovladače přesuňte kurzor v seznamu nabídek na požadované nastavení a proveďte jej.

◀▶: Chcete-li pohnout kurzorem, stiskněte tlačítko ▲/▼/◀/▶ na ovladači.

●: Stisknutím středního tlačítka provedete vybrané nastavení.

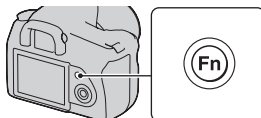


V tomto návodu k obsluze je proces výběru funkce ze seznamu nabídek pomocí ovladače popsán následujícím způsobem:

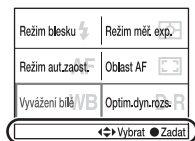
Příklad: Tlačítko Fn → [Vyvážení bílé] → Vybrat požadované nastavení

Spustíte-li operaci, na dolní části displeje budou zobrazeny funkce návodu k použití ovladače. Při práci s fotoaparátem postupujte dle návodu k použití. Popis krok za krokem příkladu uvedeného výše:

1 Stiskněte tlačítko Fn.



2 Dle návodu k použití vyberte položku [Vyvážení bílé] pomocí tlačítka ▲/▼/◀/▶ na ovladači a poté stisknutím středového tlačítka ● položku spustíte.



Návod k obsluze

3 Dle návodu k použití vyberte a spustíte požadovanou funkci.

Například, chcete-li změnit [5500K] (aktuální nastavení), vyberte položku [5500K] pomocí tlačítka ▲/▼, nastavte hodnotu položky [Teplota barvy] pomocí tlačítka ◀/▶ a poté proveďte nastavení stisknutím středového tlačítka ●.



Seznam návodu k použití

Návod k použití indikuje také jiné operace než operace ovladače. Ikony jsou indikovány následujícím způsobem.

	Tlačítko MENU
	Návrat s tlačítkem MENU
	Tlačítko
	Tlačítko
	Tlačítko
	Tlačítko

Funkce vybrané pomocí tlačítka Fn (Funkce)

Režim blesku (strana 72)
 Režim aut.zaost. (strana 67)
 Vyvážení bílé (strana 81)
 Režim měř. exp. (strana 79)
 Oblast AF (strana 67)
 Optim.dyn.rozs. (strana 85)

Funkce vybrané pomocí tlačítka / (Jednotka)

 Jednotlivé sn. (strana 87)
 Nepřetržité sn. (strana 87)
 Samospoušť (strana 88)
BRK C Or.exp: nepřetr. (strana 89)
BRK S Or.exp: jeden (strana 89)
BRK WB Or.vyváž.bílé (strana 91)

Funkce vybrané pomocí tlačítka MENU

Nabídka záznamu

 1	Velikost obr. (105) Poměr stran (105) Kvalita (106) Vlastní nast. (85) Ovládání blesku (78) Kompenz.blesku (77)	 2	Nast.priority (110) Iluminátor AF (71) RŠ u dl.exp. (109) RŠ při vys.ISO (109) Reset.nahr.rež. (115)
--	--	--	--

Vlastní nabídka

 1	Eye-Start AF (66) Tlač.AEL (111) Nast.ovladače (111) Bez červ.očí (71) Auto prohlíž. (113) Auto vyp.hled. (114)
--	--

Nabídka přehrávání

 1	Vymazat (101) Formátovat (108) Chránit (100) Nast.DPOF (133) • Vložení data (134) • Tisk přehledu (134)
---	--

 2	Zobr.přehr. (92) Prezentace (96) • Interval (96)
--	---

Nabídka nastavení

 1	Jas LCD (113) Doba zobr.Info (113) Úspor.režim (112) Výstup videa (104)  Jazyk (112) Nast.data/času (112)
---	---

 2	Číslo souboru (107) Název složky (107) Vybrat složku (108) • Nová složka (108) Spojení USB (119, 135) Zvukové signály (112)
--	---

 3	Režim čištění (28) Reset výchozí (116)
---	---

Pořizování snímku bez chvění fotoaparátu

„Chvění fotoaparátu“ představuje nechtěné pohyby fotoaparátu po stisknutí tlačítka závěrky, jejichž výsledkem je rozmazaný snímek. Chcete-li zamezit chvění fotoaparátu, postupujte podle návodu uvedeného níže.

Správný postoj

Stabilizujte horní polovinu svého těla tak, abyste fotoaparátem nepohybovali.

Bod ①

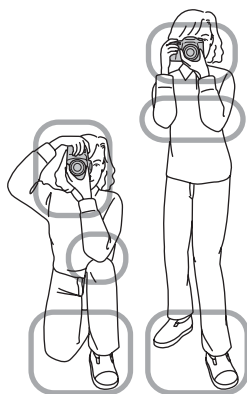
Jednou rukou uchopte fotoaparát a druhou podepřete objektiv.

Bod ②

Lehce zapřete lokty o tělo. Pořizujete-li snímek v pokleku, stabilizujte horní polovinu těla opřením lokte na koleno.

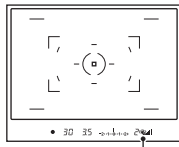
Bod ③

Zaujměte rozkročený postoj s chodidly v šířce vašich ramen.



Indikátor výstrahy před chvěním fotoaparátu

Indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu) bliká v hledáčku kvůli potencionálnímu chvění fotoaparátu. V tomto případě použijte funkci Super SteadyShot, stativ nebo blesk.



Indikátor  (výstraha před chvěním fotoaparátu)

Poznámka

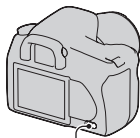
- Indikátor  (výstraha před chvěním fotoaparátu) je zobrazen pouze v režimech s automaticky nastavenou rychlostí závěrky. Tento indikátor není zobrazen v režimech M/S/P_S.

Používání funkce Super SteadyShot

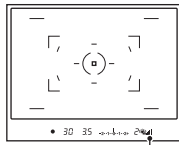
Funkce Super SteadyShot může snížit vliv chvění fotoaparátu odpovídající zhruba 2,5 až 3,5 násobku rychlosti závěrky.

Nastavte do polohy „ON“.

- Zobrazí se indikátor  (stupnice Super SteadyShot). Počkejte, než stupnice poklesne, a poté začněte pořizovat snímky.



Přepínač 



Indikátor  (stupnice Super SteadyShot)

Poznámka

- Funkce Super SteadyShot nemusí pracovat optimálně, pokud bylo právě zapnuto napájení, jestliže předmět fotografování právě vstoupil do oblasti nebo pokud bylo tlačítko spouště stisknuto najednou, aniž by došlo k pozastavení při polovičním stisknutí. Počkejte, až indikátor  (stupnice Super SteadyShot) poklesne, a poté pomalu stiskněte tlačítko spouště.

Používání stativu

V následujících případech doporučujeme připevnit fotoaparát ke stativu:

- pořizování snímků bez blesku při špatných podmínkách osvětlení;
- pořizování snímků při pomalých rychlostech závěrky, které jsou typicky používány pro focení v noci;
- pořizování snímků blízkého předmětu, například v režimem makro;
- pořizování snímků s teleskopickým objektivem;
- pořizování snímku pohybujícího se předmětu.

Poznámka

- Při použití stativu deaktivujte funkci Super SteadyShot.

AUTO/🔋 Pořizování snímků s automatickým nastavením

Režim „AUTO“ umožňuje snadné pořizování snímků jakéhokoli objektu při jakýchkoli podmínkách.

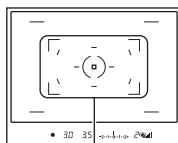
Pořizujete-li snímek na místě, kde je zakázáno použití blesku, vyberte možnost 🔋.

1 Nastavte ovladač režimů na **AUTO** nebo 🔋 (Blesk vypnut).



2 Uchopte fotoaparát a nahlédněte do hledáčku.

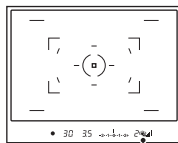
Objekt uvnitř zaostřené oblasti se zaostří (viz Eye-Start AF, strana 66).



Zaostřená oblast

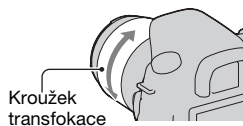
3 Umístěte požadovaný objekt do zaostřené oblasti.

- Bliká-li indikátor 📖 (výstraha před chvěním fotoaparátu), nastavte přepínač 📖 do polohy ON, abyste aktivovali funkci Super SteadyShot, nebo použijte stativ.



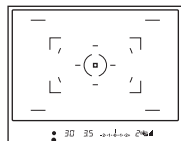
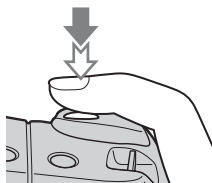
Indikátor 📖 (výstraha před chvěním fotoaparátu)

- 4** Při používání objektivu se zoomem otáčejte kroužkem transfokace a poté rozhodněte o okamžiku pořízení snímku.



- 5** Chcete-li zaostřit snímek, tlačítko spouště stiskněte zpola.

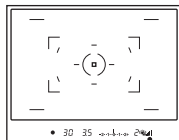
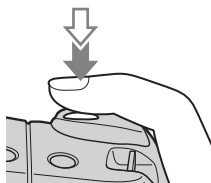
Po potvrzení zaostření se indikátor zaostření ● nebo (●) (Indikátor zaostření) rozsvítí (strana 65).



Indikátor zaostření

6 Stiskněte tlačítko spouště úplně, vyfoť se snímek.

- Je-li přepínač  nastaven do polohy ON, počkejte, dokud stupnice indikátoru  (stupnice Super SteadyShot) nepoklesne, a poté začněte pořizovat snímky.



Indikátor  (stupnice Super SteadyShot)

Poznámka

- Vypnete-li fotoaparát nebo změníte režim záznamu v režimu AUTO nebo Výběr scény, nastavení provedená tlačítkem Fn, tlačítkem  / , tlačítkem ISO nebo tlačítkem MENU jsou vrácena na svou výchozí hodnotu. Zároveň je uvolněna funkce Ruční zaostřování.

Pořizování snímků s odpovídajícím nastavením pro objekt (Výběr scény)

Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo světelným podmínkám umožňuje pořizování snímků s vhodnějším nastavením než v režimu „AUTO“.



Pořizování portrétních snímků

Tento režim je vhodný pro:

- rozmazaná pozadí a ostřejší předmět.
- měkčí reprodukci tónů pokožky.



Nastavte ovladač režimů na  (Portrét).

Techniky fotografování

- Chcete-li více rozmazat pozadí, nastavte objektiv do polohy teleobjektivu.
- Zaostřením na oko, které je blíže objektivu, můžete pořídit živý snímek.
- Ochranný kryt objektivu můžete použít k snímání objektů s osvětlením na pozadí.
- Pokud oči snímané osoby zčervenaly kvůli blesku, použijte funkci redukce jevu červených očí (strana 71).



Pořizování snímků krajiny

Tento režim je vhodný pro:

- pořizování celé řady scénérií se zaostřením a živými barvami.



Nastavte ovladač režimů na  (Krajina).

Technika fotografování

- Chcete-li zdůraznit otevřenost scénérie, nastavte objektiv na širokoúhlý.



Pořizování snímků malých objektů

Tento režim je vhodný pro:

- fotografování blízkých předmětů – například květin, hmyzu, jídla nebo malých předmětů; můžete dosáhnout jasného a ostrého zaostření.



Nastavte ovladač režimů na  (Makro).

Techniky fotografování

- Přiblížte se k objektu a snímek pořídte z minimální vzdálenosti od objektivu.
- Snímek blízkého předmětu můžete provést pomocí objektivu pro makro.
- Pořízujete-li snímek do vzdálenosti 1 m od objektivu, nastavte vestavěný blesk na  (Blesk vypnut).
- Při pořizování snímků v režimu makro nebude funkce Super SteadyShot plně efektivní. Chcete-li dosáhnout lepších výsledků, použijte stativ (strana 43).



Pořizování snímků pohybujících se objektů

Tento režim je vhodný pro:

- pořizování snímků pohybujících se objektů venku nebo na jiných jasných místech.



Nastavte ovladač režimů na  (Sporty).

Techniky fotografování

- Fotoaparát pořizuje snímky plynule po celou dobu, kdy je tlačítko spouště stisknuté.
- Stiskněte a podržte tlačítko závěrky zpola a počkejte na správný okamžik.
- Pořizujete-li snímek při horším osvětlení, nastavte vyšší citlivost ISO (strana 80).



Pořizování snímků západu slunce

Tento režim je vhodný pro:

- pořizování snímků s krásnou červenou barvou západu slunce.



Nastavte ovladač režimů na  (Západ slunce).

Techniky fotografování

- Slouží k pořizování snímků s větším důrazem na červenou barvu než v ostatních režimech. Tento režim je také vhodný k pořizování snímků s krásnou červenou barvou východu slunce
- Hloubku barev můžete upravit pomocí kompenzace expozice. Přesun na dolní stranu (–) prohloubí barvy a přesun na horní stranu (+) ztlumí barvy.



Pořizování nočních snímků

Tento režim je vhodný pro:

- pořizování portrétů na nočních místech.
- pořizování snímků nočních scén na větší vzdálenost, aniž by ztrácely temnou atmosféru prostředí.



Nastavte ovladač režimů na (Noční portrét/pohled).

Pořizujete-li snímek nočního pohledu bez osob, nastavte režim [Režim blesku] na  (Blesk vypnut) (strana 72).

Techniky fotografování

- Zajistěte, aby se předmět nepohyboval, aby snímek nebyl rozmazaný.
- Rychlost závěrky se zpomaluje, a proto se doporučuje používat stativ.

Poznámka

- Při fotografování zcela tmavé scény nebude snímek pořízen správně.

Pořizování snímků vlastním způsobem (Režim expozice)

Pomocí jednooké zrcadlovky můžete nastavit rychlost závěrky (jak dlouho je otevřená) a clonu (vzdálenost zaostření: hloubka pole), abyste mohli vyzkoušet různé fotografické režimy. Vysokou rychlost závěrky můžete například použít k pořizování snímku pomíjivého tvaru vlny nebo můžete zdůraznit květinu otevřením clon, čímž se vše před ní a za ní rozostří. Toto jsou jen některé z mnoha efektů, které můžete s fotoaparátem využít (strana 56, 58).

Nastavení rychlosti závěrky a clony nevytváří jenom fotografický efekt pohybu nebo zaostření, ale také určuje jas snímku řízením množství expozice (množství světla, které fotoaparát pojme), což je nejdůležitějším faktorem při pořizování snímků.

Změna jasu snímku množstvím expozice



Množství
expozice

nízké



vysoké

Používáte-li vyšší rychlost závěrky, fotoaparát ji otevře na kratší dobu. To znamená, že fotoaparát bude mít méně času k přijetí světla a snímek bude tmavší. Chcete-li pořídit světlejší snímek, můžete otevřít clonu (otvor, kterým prochází světlo) do určitého rozsahu, abyste upravili množství světla, které fotoaparát jednorázově pojme. Jas snímku nastavený rychlostí závěrky a clonou se nazývá „expozice“.

Tato část popisuje, jak upravovat expozici a vyzkoušet různé fotografické funkce pomocí pohybu, zaostření a světla. Můžete zjistit správný způsob pořizování snímků oblíbeného objektu.

P Pořizování snímků v automatickém režimu fotografování s programem

Tento režim je vhodný pro:

- používání automatické expozice při ponechání vlastního nastavení citlivosti ISO, vlastního nastavení, optimalizace dynamického rozsahu atd.
- ponechání kompenzace expozice změřené fotoaparátem, ale změně kombinace rychlosti závěrky a clony v závislosti na objektu (Posunutí programu).



1 Nastavte ovladač režimů na P.

2 Nastavte funkce pořizování snímku na požadované nastavení (strana 64 až 91).

Nastavení nebudou obnovena, dokud je neresetujete.

- Chcete-li použít blesk, stiskněte tlačítko .

3 Upravte zaostření a poříd'te snímek objektu.

1 Zpola stiskněte tlačítko spouště a upravit zaostření.

Bude označena správná expozice určená fotoaparátem (rychlost závěrky a hodnota clony).

Rychlost závěrky

Hodnota clony

P	1/500	F8
	±0,0	ISO AUTO
		D-R
90%	FINE	100

2 Otočte otočným ovladačem, abyste při dosažení zaostření vybrali požadovanou kombinaci.

Indikátor režimu záznamu je přepnut na „P_S“ (Posunutí programu priority rychlosti závěrky) a rychlost závěrky s hodnotou clony jsou změněny.

- Chcete-li vybrat kombinaci podle hodnoty clony, přepněte na indikátor na „P_A“ (Posunutí programu priority clony) (strana 111).

P_S

Rychlost závěrky

Hodnota clony

P _S	1/125	F16
	±0,0	ISO AUTO
		D-R
90%	FINE	100

3 Poříd'te snímek objektu.

Poznámky

- Vypnete-li a znovu zapnete fotoaparát nebo uplyne určitá doba, posunutí programu „P_S“ nebo „P_A“ se zruší a vrátí se zpět „P“.
- Je-li vybráno posunutí programu „P_S“, indikátor (výstraha před chvěním fotoaparátu) není zobrazen.

A Pořizování snímků řízením rozmazání pozadí (Priorita clony)

Tento režim je vhodný pro:

- silné zaostření objektu a rozmazání všeho před a za ním – otevřením; otevřením clony se zmenší rozsah zaostření (hloubka pole bude nižší).
- pořízení snímku hloubky scenerie – zmenšením clony se rozšíří rozsah zaostření (hloubka pole bude vyšší).



1 Nastavte ovladač režimů na A.

2 Vyberte hodnotu clony (číslo F) pomocí otočného ovladače.

- Nižší číslo F: Popředí a pozadí objektu je rozmazáno.
Vyšší číslo F: Předmět a jeho popředí i pozadí jsou zaostřeny.
- Rozmazání snímku nemůžete ověřit pomocí hledáčku. Ověřte zaznamenaný snímek a upravte clonu.



Clona (číslo F)

A	(F5.6)	
③	±0.0	ISO AUTO
		D-R
90%	FINE	100

3 Upravte zaostření a poříd'te snímek objektu.

Rychlost závěrky je automaticky nastavena, aby bylo dosaženo správné expozice.

- Usoudí-li fotoaparát, že s vybranou hodnotou clony nebyla dosažena správná expozice, rychlost závěrky bliká. V takových případech clonu znovu upravte.

Rychlost závěrky

A	(1/500)	F5.6
③	±0.0	ISO AUTO
		D-R
90%	FINE	100

Techniky fotografování

- Rychlost závěrky se může zpomalit v závislosti na hodnotě clony. Je-li rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- Dosah blesku se liší v závislosti na hodnotě clony. Pořizujete-li snímek s bleskem, zkontrolujte jeho dosah (strana 71).
- Chcete-li více rozmazat pozadí, použijte teleskopický objektiv nebo objektiv vybavený menší membránou (světlý objektiv).

S Pořizování snímku pohybujícího se objektu s různými vyjádřeními (Priorita rychlosti závěrky)

Tento režim je vhodný pro:

- pořizování snímku pohybujícího se objektu v jeden okamžik – chcete-li pořídit ostrý snímek okamžiku pohybu, použijte vyšší rychlost závěrky.
- sledování pohybu k vyjádření jeho dynamiky a směru – pomocí pomalejší rychlosti závěrky můžete pořídit snímek stopy pohybujícího se objektu.



1 Nastavte ovladač režimů na S.

2 Vyberte rychlost závěrky pomocí otočného ovladače.



Rychlost závěrky

S	1/500	
③	±0.0	ISO AUTO
		D-R
90%	FINE	100

3 Upravte zaostření a pořídte snímek objektu.

Clona je automaticky nastavena, aby bylo dosaženo správné expozice.

- Usoudí-li fotoaparát, že s vybranou rychlostí závěrky nebyla dosažena správná expozice, hodnota clony bliká. V takových případech rychlost závěrky znovu upravte.

Clona (číslo F)

S	1/500	F4.5
③	±0.0	ISO AUTO
		D-R
90%	FINE	100

Techniky fotografování

- Je-li rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek sportu uvnitř budovy, vyberte vyšší citlivost ISO.

Poznámky

- Indikátor  (výstraha před chvěním fotoaparátu) v režimu priority závěrky není zobrazen.
- Jestliže při používání blesku uzavřete clonu (vyšší číslo F) zpomalením rychlosti závěrky, světlo blesku nedosáhne ke vzdáleným předmětům.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím výraznější je šum fotografie.
- Je-li rychlost závěrky jedna sekunda nebo delší, po pořízení snímku bude provedena redukce šumu (RŠ u dl.exp.) (strana 109). Při této redukci nelze dále fotografovat.

M Pořizování snímků s ručně upravenou expozicí (Ruční expozice)

Tento režim je vhodný pro:

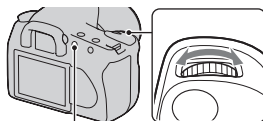
- pořizování snímků s požadovaným nastavením expozice úpravou rychlosti závěrky a clony.
- použití měření expozice.



1 Nastavte ovladač režimů na M.

2 Otočte otočným ovladačem, abyste upravili rychlost závěrky, a při stisknutí tlačítka otočte otočným ovladačem, abyste upravili clonu.

- Otočnému ovladači můžete přiřadit funkci pomocí [Nast.ovladače] (strana 111).



Tlačítko 

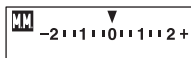
Rychlost závěrky
Clona
(číslo F)

M	1/500	F5.6
	 ±0,0	ISO 100
	[]	D-R
 90%	FINE	 100

3 Po nastavení expozice pořídíte snímek.

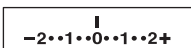
- Ověřte hodnotu expozice na stupnici kompenzace expozice.
Směrem +: Snímky jsou jasnější.
Směrem -: Snímky jsou tmavší.
Šipka ◀ ▶ se objeví, pokud nastavení expozice přesahuje rozsah stupnice EV. S rostoucím rozdílem šipka začne blikat.
☒ : Metered Manual (Ruční měření)

LCD monitor (Podrobné zobrazení)



Standardní hodnota

Hledáček



Standardní hodnota

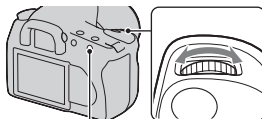
Poznámky

- Indikátor ☒ (výstraha před chvěním fotoaparátu) v režimu ruční expozice není zobrazen.
- Je-li otočný ovladač nastaven na M, nastavení citlivosti [AUTO] je nastaveno na [100]. V režimu M není nastavení citlivosti [AUTO] dostupné. Nastavte citlivost dle potřeby.

Ruční posun

Kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky lze měnit, aniž by bylo třeba měnit expozici, kterou jste nastavili.

Otočení otočného ovladače při stisknutí tlačítka AEL vyberete kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony.



Tlačítko AEL

M Stopy pořizování snímku s dlouhou expozicí (BULB)

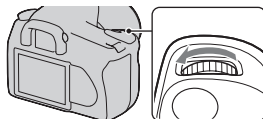
Tento režim je vhodný pro:

- pořizování stop světla, např. ohňostrojů.
- pořizování stop hvězd.



1 Nastavte ovladač režimů na M.

2 Otáčejte otočným ovládačem doleva, dokud se nezobrazí [BULB].



BULB

M	BULB	F5.6
		ISO 100
		D-R
90%	FINE	100

3 Při stisknutí tlačítka otáčejte otočným ovladačem, abyste upravili clonu (číslo F).



Tlačítko 

4 Zpola stiskněte tlačítko spouště a upravte zaostření.

5 Tlačítko spouště držte stisknuté po celou dobu snímání.

Závěrka zůstane otevřená po celou dobu, kdy je tlačítko spouště stisknuté.

Techniky fotografování

- Použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek ohňostroje atd., nastavte zaostření v režimu ručního zaostření na nekonečno.
- Používáte-li dálkový ovladač vybavený tlačítkem zámku závěrky (nepřiložen), můžete ponechat závěrku otevřenou pomocí tohoto ovladače.

Poznámky

- Při použití stativu vypněte funkci Super SteadyShot.
- Čím je doba expozice delší, tím výraznější je šum snímku.
- Po pořízení snímku se provede redukce šumu (RŠ u dl.exp.); trvá zhruba stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.

Výběr režimu zaostřování

Existují dva způsoby nastavení zaostření: automatické zaostřování a ruční zaostřování.

Použití automatického zaostřování

1 Nastavte přepínač režimu zaostřování na AF.



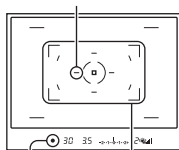
2 Nahlédněte do hledáčku.

Objekt v zaostřené oblasti se automaticky zaostří (Eye-Start AF).

3 Stiskněte zpola tlačítko spouště, nastavte zaostření a vyfoťte snímek.

- Po potvrzení zaostření se indikátor zaostření změní na ● nebo (●) (strana 65).
- Snímač pro zaostření v oblasti automatického zaostření (AF) se krátce rozsvítí červeně (strana 67).

Snímač v zaostřené oblasti



Zaostřená oblast

Indikace zaostření

Technika fotografování

- Oblast pro zaostření nastavíte pomocí nastavení [Oblast AF] (strana 67).

Indikace zaostření

Indikace zaostření	Stav
● svítí	Zaostření uzamčeno. Připraveno k pořízení snímku.
⦿ svítí	Zaostření je potvrzeno. Bod zaostření se pohybuje s pohybujícím se předmětem. Připraveno k pořízení snímku.
⦿ svítí	Probíhá zaostřování. Závěrku nelze uvolnit.
● bliká	Nelze zaostřit. Závěrka je zablokována.

Předměty, které mohou vyžadovat zvláštní zaostření:

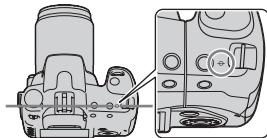
Při používání automatického zaostřování je těžké zaostřit na následující objekty. V takových případech využijte funkci uzamknutí zaostření (strana 66) nebo ruční zaostření (strana 68).

- Předmět s nízkým kontrastem (například modré nebe nebo bílá zeď);
- dva předměty v různé vzdálenosti, pokud oba zasahují do oblasti AF;
- předmět skládající se z opakovaných vzorů (například fasáda budovy);
- velmi jasný nebo lesknoucí se předmět (například slunce, karosérie automobilu nebo vodní hladina).

Měření přesné vzdálenosti k předmětu

Značka $\ominus$ umístěná na horní straně fotoaparátu zobrazuje polohu fotoafovacího čidla*. Budete-li měřit přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a předmětem, řiďte se podle polohy vodorovné přímky.

* Fotoafovací čidlo je součástí fotoaparátu, která se chová jako film.



Poznámka

- Je-li předmět blíže, než je minimální zaostřovací vzdálenost nasazeného objektivu, zaostření nelze potvrdit. Zkontrolujte, zda je mezi předmětem a fotoaparátem dostatečná vzdálenost.

Deaktivace funkce Eye-Start AF

Tlačítko MENU → ⚙ 1 → [Eye-Start AF] → [Vypnuto]

- Při připevňování lupy FDA-M1AM (nepřiložena) nebo vyhledávání úhlu záběru FDA-A1AM (nepřiloženo) k fotoaparátu se doporučuje nastavit funkci [Eye-Start AF] na hodnotu [Vypnuto], protože by mohlo dojít k aktivaci snímačů oka umístěných pod hledáčkem.

Fotografování s požadovanou kompozicí (zámek zaostření)

- 1 Předmět umístěte do oblasti AF a stiskněte zpola tlačítko spouště.**



- 2 Tlačítko spouště přidrže zpola stisknuté a znovu upravit kompozici snímku.**



- 3 Chcete-li pořídit snímek, tlačítko spouště stiskněte zcela.**

Výběr metody zaostření vyhovující pohyblivému objektu (Režim automatického zaostření)

Tlačítko Fn → [Režim aut.zaost.] → Vybrat požadované nastavení

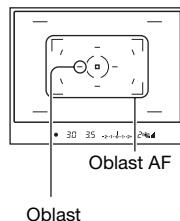
AF-S (AF na 1 snímek)	Fotoaparát zaostří a zaostření se uzamkne, když stisknete zcela tlačítko spouště.
AF-A (Automatické AF)	Pokud stisknete a držíte tlačítko spouště, je-li předmět nehybný, zaostření se uzamkne. Je-li předmět v pohybu, fotoaparát pokračuje v zaostřování.
AF-C (Průběžné AF)	Fotoaparát pokračuje v zaostřování i v okamžiku, kdy je tlačítko spouště zcela stisknuté. • Při zaostření není slyšet zvukový signál.

Techniky fotografování

- V případě, že je objekt nehybný, použijte režim **AF-S** (AF na 1 snímek).
- V případě, že se objekt pohybuje, použijte režim **AF-C** (Průběžné AF).

Výběr zaostřené oblasti (oblast AF)

Výběr automaticky zaostřené oblasti AF závisí na podmínkách fotografování nebo vašich požadavcích. Oblast použitá pro zaostřování se krátce osvíti.



Tlačítko Fn → [Oblast AF] → Vybrat požadované nastavení

 (Široká)	Fotoaparát stanoví, která z devíti oblastí AF se použije při zaostřování v rámci oblasti AF. Pokud stisknete a přidržíte střední tlačítko na ovladači, můžete upravit zaostření pomocí oblasti bodového AF.
 (Bodová)	Fotoaparát používá výhradně oblast bodového AF.
 (Místní)	V průběhu fotografování vyberte pomocí ovladače z devíti oblastí tu oblast, pro kterou chcete aktivovat zaostření. Chcete-li vybrat oblast bodového AF, stiskněte středové tlačítko ovladače.

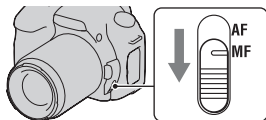
Poznámka

- Oblast AF se nemusí osvětlit během sekvenčního snímání, nebo pokud je tlačítko pouště stisknuté najednou až dolů.

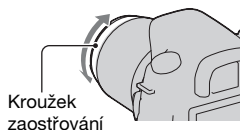
Manuální úprava zaostření (Ruční zaostřování)

Pokud je obtížné dosáhnout správného zaostření v režimu automatického zaostřování, můžete upravit zaostření ručně.

1 Nastavte přepínač režimu zaostřování na MF.



2 Pro zaostření otáčejte kroužkem zaostřování na objektivu.



Poznámky

- Jestliže lze na předmět zaostřit v automatickém režimu zaostření, indikátor ● v hledáčku se po potvrzení zaostření rozsvítí. Při použití široké oblasti AF se použije středová oblast, a pokud se používá lokální AF, použije se oblast vybraná ovladačem.
- Po přesunutí vypínače POWER do polohy ON nastaví fotoaparát ohniskovou vzdálenost na ∞ (nekonečno).
- Pokud používáte tele konvertor apod., nemusí být otáčení kroužku zaostřování plynulé.
- Správného zaostření nelze dosáhnout, pokud nebudou správně nastaveny dioptrie uživatele (strana 22).
- Vypnete-li fotoaparát a znovu jej zapnete nebo změníte-li režim záznamu v režimu „AUTO“ či Výběr scény, dojde k samočinnému výběru režimu AF (automatické zaostření) bez ohledu na polohu přepínače režimu zaostření.

Použití blesku

Na tmavém místě lze s použitím blesku vyfotografovat objekt jasně a současně potlačit vliv chvění fotoaparátu. Při fotografování proti slunci lze blesk použít k vyfotografování jasného snímku objektu v protisvětle.

1 Stiskněte tlačítko .

Tlačítko 

Blesk se vysune.

- V režimu AUTO nebo Výběr scény se blesk automaticky vysune v případě, že bude nedostatečné osvětlení nebo se objekt bude nacházet v protisvětle. Vestavěný blesk se nevysune ani v případě, že stisknete tlačítko .

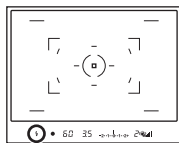


2 Po dokončení nabíjení blesku vyfoťte objekt.

 bliká: Blesk se nabíjí. Jestliže indikátor bliká, nelze spustit závěrku.

 svítí: Blesk se nabil a je připraven k použití.

- Po stisknutí spouště zpola při slabém osvětlení v režimu automatického zaostřování se může spustit blesk, aby se usnadnilo zaostření objektu (Illuminátor AF).



Indikátor 
(nabíjení blesku)

Techniky fotografování

- Objektiv nebo jeho kryt mohou zakrývat světlo blesku a na snímku se může objevit stín. Sejměte ochranný kryt objektivu.
- Fotografujte předměty vzdálené 1 m a více.

Poznámky

- Nedržte fotoaparát za blesk.
- Fotoaparát nepoužívejte v případě, že blesk není zcela vysunut.
- Podmínky pro fotografování, jež jsou nutné k eliminaci stínu na snímku, se liší v závislosti na objektivu.

Rozsah blesku

Rozsah, v rámci něhož je zaručena správná expozice, závisí na rozsahu blesku a citlivosti ISO. Následující tabulka uvádí vzdálenosti fotografování.

Clona		F2.8	F4.0	F5.6
Nastavení ISO	AUTO	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m	1 – 4,3 m
	100	1 – 4,3 m	1 – 3 m	1 – 2,1 m
	200	1 – 6 m	1 – 4,3 m	1 – 3 m
	400	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m	1 – 4,3 m
	800	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m
	1600	2,8 – 17 m	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m
	3200	4 – 24 m	2,8 – 17 m	2 – 12 m

Iluminátor AF

- Iluminátor AF nefunguje, pokud je [Režim aut.zaost.] nastaven na hodnotu **AF-C** (Průběžné AF) nebo pokud se fotografovaný objekt pohybuje a je nastaven režim **AF-A** (Automatické AF). (V hledáčku se zobrazí indikace  nebo .)
- Iluminátor AF nemusí pracovat s objektivy s ohniskovou vzdáleností 300 mm a větší.
- Je-li připojen externí blesk, použije se iluminátor AF externího blesku.

Deaktivace iluminátoru AF

Tlačítko MENU →  2 → [Iluminátor AF] → [Vyp.]

Použití funkce bez červených očí

Tato funkce redukuje jev červených očí použitím předblesku (světlo blesku o nízké intenzitě). Před vlastním pořízením snímku s bleskem blesk několikrát slabě zableskne.

Tlačítko MENU →  1 → [Bez červ.očí] → [Zap.]

Poznámka

- Funkce bez červených očí je dostupná pouze při použití vestavěného blesku.

Výběr režimu blesku

Tlačítko Fn → [Režim blesku] → Vybrat požadované nastavení

 (Blesk vypnut)	Nespustí se ani v případě, že se vysune vestavěný blesk. To nelze zvolit, když je ovladač režimů nastaven na P, A, S nebo M.
 (Autom.blesk)	Bleskne za špatných světelných podmínek nebo v protisvětle. To nelze zvolit, když je ovladač režimů nastaven na P, A, S nebo M.
 (Blesk vždy)	Spustí se pokaždé, když se vysune vestavěný blesk.
 (Pomalá synchr.)	Spustí se pokaždé, když se vysune vestavěný blesk. Režim pomalé synchronizace umožňuje pořídit jasné snímky objektů i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.
 (Synchr. poz.)	Spustí se vždy před dokončením expozice, když se vysune vestavěný blesk.
 (Bezdrát.)	Spustí externí blesk (nepřiložen), který je vzdálen od fotoaparátu (bezdrátový blesk).

Techniky fotografování

- Při fotografování v místnosti nebo při fotografování v noci můžete použít pomalou synchronizaci k vyfotografování jasného snímku osob i pozadí.
- Synchronizaci pozadí můžete použít k vyfotografování přirozeného snímku dráhy pohybujícího se objektu, jako je pohybující se jízdní kolo nebo kráčející osoba.

Použití bezdrátového blesku

Při použití externího bezdrátového blesku (nepřiložen) lze fotografovat s bezdrátovým bleskem v případě, že externí blesk není připojen k fotoaparátu. Za pomoci změny polohy blesku lze pořídit snímek s trojrozměrným vzhledem využívající zvýraznění kontrastu světla a stínu na objektu.

Konkrétní pokyny pro použití blesku při fotografování naleznete v návodu k obsluze blesku.

Tlačítko Fn → [Režim blesku] → (Bezdrát.)

- Chcete-li provést test předblesku, vysuňte blesk a stiskněte tlačítko AEL na fotoaparátu.

Poznámky

- Po dokončení fotografování s bezdrátovým bleskem vypněte režim bezdrátového blesku. Použijete-li vestavěný blesk v době, kdy je bezdrátový blesk aktivní, bude nastavení expozice nesprávné.
- Jestliže ve vašem okolí používá bezdrátový blesk také jiný fotograf a jeho vestavěný blesk spouští blesknutí vašeho externího blesku, změňte kanál svého externího blesku. Změna kanálu externího blesku je popsána v návodu k obsluze dodávaném s bleskem.

Nastavení tlačítka AEL

Při používání bezdrátového blesku se doporučuje nastavit [Tlač.AEL] (strana 111) na hodnotu [Fixace AEL] v nabídce  Vlastní.

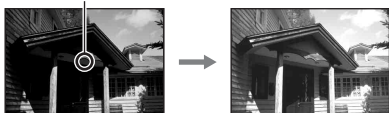
Úprava jasu snímku (Expozice, kompenzace blesku, měření)

Fotografování s fixním jasem (Uzamčení AE)

Při fotografování proti slunci nebo v blízkosti okna nemusí použitá expozice při fotografování objektu vyhovovat z důvodu velkého rozdílu mezi nasvícením objektu a pozadí. V takovém případě použijte fotometr na místě, kde je objekt dostatečně jasný, a před fotografováním uzamkněte hodnotu expozice. Chcete-li snížit jas objektu, nasměrujte fotoaparát na bod, který je jasnější než objekt, a pomocí fotometru uzamkněte hodnotu expozice pro celý snímek. Chcete-li zvýšit jas objektu, nasměrujte fotoaparát na bod, který je tmavší než objekt, a pomocí fotometru uzamkněte hodnotu expozice pro celý snímek.

V této části je popsáno, jak vyfotografovat jasnější fotografii objektu pomocí funkce  (Bodové).

Bod, ve kterém
uzamknete expozici.



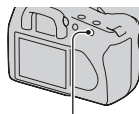
1 Tlačítko Fn → [Režim měř. exp.] →  (Bodové)

2 Upravte zaostření v části, kde chcete uzamknout expozici.

Expozice bude nastavena po zaostření.

3 Stisknutím tlačítka AEL uzamkněte expozici.

V hledáčku a na LCD monitoru se zobrazí * (značka uzamčení AE).



Tlačítko AEL

-2..1..0..1..2 + *

4 Přidržte tlačítko AEL, zaostřete na objekt a vyfoťte jej.

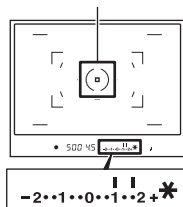
- Pokud budete pokračovat ve fotografování se stejnou hodnotou expozice, přidržte po pořízení snímku tlačítko AEL. Po uvolnění tlačítka se nastavení zruší.

Kontrola expozice snímku

Přidržte tlačítko AEL a nasměrujte kroužek bodového měření na bod, ve kterém se nasvícení liší od objektu. Indikátor měření zobrazí úroveň rozdílu expozice, nulová hodnota představuje uzamknutou expozici. Při přechodu ke kladným hodnotám bude snímek jasnější, při záporných hodnotách tmavší.

Pokud je snímek příliš jasný nebo tmavý, aby se dala získat odpovídající expozice, zobrazí se nebo bude blikat na konci indikátoru symbol ◀ nebo ▶.

Kroužek bodového měření



Použití kompenzace jasu pro celý snímek (Kompenzace expozice)

S výjimkou režimu záznamu M se expozice zjišťuje automaticky.
(Automatická expozice)

Po zjištění hodnoty expozice při automatické expozici můžete provést kompenzaci expozice přechodem směrem k + nebo –, v závislosti na vašich požadavcích. Při změně směrem k + můžete celý snímek zesvětlit. Při změně směrem k – můžete celý snímek ztmavit.

Nastavení expozice
ve směru –



Základní expozice



Nastavení expozice
ve směru +



1 Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky kompenzace expozice.

Tlačítko 



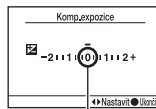
2 Upravte expozici otočným ovladačem.

Směrem k + (přexponování):

Zesvětlí obrázek.

Směrem k – (podexponování):

Ztmaví obrázek.



Standardní expozice

3 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

- Upravte úroveň kompenzace při současném sledování zachyceného snímku.
- Při pořizování snímků se stupňovanou expozicí můžete vyfotografovat několik snímků s kladnými nebo zápornými hodnotami expozice (strana 89).

Úprava intenzity světla blesku (Kompenzace blesku)

Při pořizování snímků s bleskem můžete upravit intenzitu světla blesku, aniž byste měnili kompenzaci expozice. Lze upravit pouze expozici hlavního objektu, který se nachází v dosahu blesku.

Tlačítko MENU →  1 → [Kompenz.blesku] → Vybrat požadované nastavení

- Směrem k +: Zvýšení intenzity světla blesku.
- Směrem k –: Snížení intenzity světla blesku.

Poznámky

- Pokud jste upravili úroveň intenzity světla blesku, zobrazí se při vysunutí vestavěného blesku v hledáčku ikona . Po úpravě nastavení nezapomeňte obnovit původní hodnotu.
- Pozitivní efekt nemusí být patrný v důsledku omezeného množství světla blesku v případech, kdy je předmět zhruba ve vzdálenosti odpovídající maximálnímu dosahu blesku. Je-li předmět příliš blízko, záporný účinek nemusí být patrný.

Kompenzace expozice a kompenzace blesku

Kompenzace expozice mění rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO (je-li zvolen režim [AUTO]). Při použití blesku se také mění množství světla blesku. Při kompenzaci blesku se mění pouze množství světla blesku.

Nastavení množství světla blesku pomocí nastavení režimu ovládání blesku (Ovládání blesku).

Tlačítko MENU →  1 → [Ovládání blesku] → Vybrat požadované nastavení

Blesk ADI	Pomocí této funkce lze ovládat intenzitu světla blesku s použitím údajů o vzdálenosti zaostření a dat fotometru z předblesku. Při tomto způsobu lze dosáhnout přesnou kompenzaci blesku s téměř nulovým ovlivněním světlem odraženým od objektu.
TTL před bl.	Tato funkce řídí množství světla blesku v závislosti na datech pouze z měření fotometru předblesku. Při tomto způsobu může dojít k ovlivnění světlem odraženým od objektu.

ADI: Advance Distance Integration (pokročilá integrace vzdálenosti)

TTL: Through the lens (přes objektiv)

- Při nastavení volby [Blesk ADI] lze s použitím objektivu s kódovacím zařízením pro měření vzdálenosti dosáhnout přesnější kompenzace blesku použitím přesnějších údajů o vzdálenosti.

Poznámky

- Pokud nelze vzdálenost mezi objektem a externím bleskem (nepřiložen) určit (snímání s bezdrátovým bleskem při použití externího blesku (nepřiložen), snímání s bleskem s kabelem umístěným mimo fotoaparát, snímání s blesky makro twin apod.), zvolí fotoaparát automaticky režim TTL před bleskem.
- V následujících případech vyberte nastavení [TTL před bl.], protože fotoaparát nemůže provést kompenzaci blesku pomocí blesku ADI:
 - k blesku HVL-F36AM je připojen široký panel;
 - pro fotografování s bleskem se používá difuzér;
 - používá se filtr s faktorem expozice, například ND filtr
 - používá se objektiv na blízké záběry.
- Blesk ADI je k dispozici pouze v kombinaci s objektivem vybaveným kódovacím zařízením pro měření vzdálenosti. Abyste zjistili, zda je objektiv vybaven kódovacím zařízením vzdálenosti, viz návod k použití přiložený k objektivu.

Výběr způsobu měření jasu objektu (Režim měření expozice)

Tlačítko Fn → [Režim měř. exp.] → Vybrat požadované nastavení

 (Vícesegmentové)	Celá obrazovka se rozdělí na 40 segmentů k měření světla (40segmentové měření se vzorem medové plástve).
 (Se zdůr. středem)	Tento režim zdůrazňuje středovou oblast obrazovky a měří průměrný jas celé obrazovky.
 (Bodové)	Tento režim měří světlo jen v kroužku bodového měření uprostřed rámečku.

Techniky fotografování

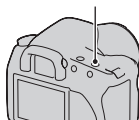
- Pro běžné fotografování použijte měření  (Vícesegmentové).
- Při fotografování objektu s velkým kontrastem v zaostřené oblasti změřte světlo objektu, který chcete vyfotografovat s použitím odpovídající expozice, pomocí bodového měření, a potom objekt vyfotografujte s použitím uzamknutí AE (strana 74).

Nastavení ISO

Citlivost na světlo je vyjádřena číslem ISO (doporučený index expozice). Vyšší číslo odpovídá vyšší citlivosti.

1 Stisknutím tlačítka ISO vyvoláte obrazovku ISO.

Tlačítko ISO



2 Pomocí tlačítek ▲/▼ na ovladači vyberte požadovanou položku.

- Vyšší číslo představuje vyšší úroveň šumu.

Poznámky

- V případě nastavení citlivosti ISO na volbu [AUTO] se citlivost ISO nastaví automaticky následujícím způsobem:

Režim záznamu	ISO
AUTO, Výběr scény	Rozsah se liší v závislosti na režimu
P, A, S	100 – 400

- Nastavení [AUTO] není k dispozici v režimu záznamu M. Pokud nastavíte režim záznamu M s nastavením [AUTO], přepne se nastavení citlivosti na hodnotu [100]. Hodnotu citlivosti ISO nastavte v závislosti na podmínkách fotografování.

Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé)

Barevné tóny objektu se mění v závislosti na vlastnostech světelného zdroje. V následující tabulce je uvedeno, jakým způsobem se mění barevné tóny v závislosti na zdrojích světla ve srovnání s objektem v bílém slunečním světle.

Počasí/ osvětlení	Denní světlo 	Oblačno 	Zářivky 	Žárovky 
Charakteristiky světla	Bílé	Namodralé	S nádechem do zelena	Načervenalé

Vyvážení bílé je funkce, která upravuje barevné tóny přibližně na hodnoty viditelné lidským okem. Tuto funkci použijte v případě, že barevné tóny snímku nevycházejí podle vašeho očekávání nebo pokud chcete změnit barevné tóny snímku v rámci uměleckého záměru.

Poznámka

- Pokud jediným světelným zdrojem bude rtuťová nebo sodíková žárovka, nebude fotoaparát schopný získat přesné vyvážení bílé kvůli vlastnostem světelného zdroje. V takových případech použijte blesk.

Nastavení vyvážení bílé pro potřeby konkrétního světelného zdroje (Automatické/Vlastní vyvážení bílé)

Tlačítko Fn → [Vyvážení bílé] → Vybrat požadované nastavení

- Pokud není vybráno nastavení [AWB], můžete detailně nastavit barevné tóny pomocí tlačítek ◀/▶ na ovladači. Při změně nastavení směrem ke + bude mít snímek rudý nádech a při změně směrem k – hodnotám bude mít modrý nádech.

AWB (Auto vyváž.bílě)	Fotoaparát automaticky zjistí světelný zdroj a upraví barevné tóny.
 (Denní světlo)	V případě, že vyberete nastavení, která je vhodné pro určitý světelný zdroj, přizpůsobí se barevné tóny danému světelnému zdroji (vlastní vyvážení bílé).
 (Stín)	
 (Oblačno)	
 (Žárovky)	
 (Žářivky)	
 (Blesk)	

Techniky fotografování

- V případě, že nejste schopni dosáhnout požadované barvy při použití vybraného nastavení, použijte funkci Interval vyvážení bílé (strana 91).
- Při výběru nastavení [5500K] (Teplota barvy) nebo [00] (Barevný filtr) můžete nastavit požadovanou hodnotu (viz níže).
- Při výběru nastavení  (Vlastní) můžete uložit vlastní nastavení (strana 83).

Nastavení teploty barev a efektu filtru (Teplota barvy/barevný filtr)

Tlačítko Fn → [Vyvážení bílé] → [5500K] (Teplota barvy) nebo [00] (Barevný filtr)

- Chcete-li nastavit teplotu barev, vyberte hodnotu pomocí tlačítek ◀/▶.
- Chcete-li nastavit barevný filtr, vyberte směr kompenzace pomocí tlačítek ◀/▶.

Poznámka

- Protože jsou fotometry navrženy pro použití s fotoaparáty na film, liší se jejich hodnoty při osvětlení fluorescenční, sodíkovou nebo rtuťovou zářivkou. Doporučujeme použít vlastní vyvážení bílé nebo pořídit zkušební snímek.

5500K^{*1} (Teplota barvy)	Nastaví vyvážení bílé pomocí teploty barev. Čím je číslo vyšší, tím má snímek červenější nádech, čím je číslo nižší, tím má snímek modřejší nádech.
00^{*2} (Barevný filtr)	Dosažení efektu barevných kompenzačních filtrů CC (Color Compensation) ve snímku. Na základě nastavené teploty barvy lze barvu kompenzovat do G (Green) nebo M (Magenta).

^{*1} Hodnota představuje aktuálně vybranou teplotu barev.

^{*2} Hodnota představuje aktuálně vybraný barevný filtr.

Uložení barevných tónů (Vlastní vyvážení bílé)

Ve scéně, ve které se světlo prostředí skládá z více druhů světla, se doporučuje používat vlastní vyvážení bílé, aby byla bílá reprodukována co nejpřesněji.

1 Tlačítko Fn → [Vyvážení bílé] → 

2 Pomocí tlačítek ◀/▶ na ovladači vyberte nastavení  SET].

3 Přidržte fotoaparát tak, aby bílá oblast zcela pokrývala kroužek bodového měření, a stiskněte tlačítko spouště.

Dojde ke cvaknutí závěrky a zobrazí se kalibrované hodnoty (Teplota barvy a Barevný filtr).

4 Stiskněte středové tlačítko ovladače.

Monitor bude nyní zobrazovat informace o záznamu s uloženým nastavením vlastního vyvážení bílé.

- Nastavení vlastního vyvážení bílé uložené v této operaci platí do příštího nastavení.

Poznámka

- Zpráva „Uživatelská chyba WB“ indikuje, že hodnota je mimo očekávaný rozsah. (Používá-li se blesk u předmětu v bezprostřední blízkosti nebo předmětu s jasnou barvou v rámečku.) Pokud registrujete tuto hodnotu, rozsvítí se na monitoru LCD indikátor  žlutě se zobrazenými informacemi o nahrávání. V tomto okamžiku lze pořídit snímek, ale doporučuje se znovu nastavit vyvážení bílé, a získat tak správnější vyvážení bílé.

Vyvolání nastavení vlastního vyvážení bílé

Tlačítko Fn → [Vyvážení bílé] →  (Vlastní)

Poznámka

- Při použití blesku zároveň se stiskem tlačítka spouště se registruje vlastní vyvážení bílé a v úvahu je bráno i světlo blesku. Pořizujte snímky s bleskem i nadále.

Zpracování snímku

Korekce jasu snímku (Optimalizace dynamického rozsahu)

Tlačítko Fn → [Optim.dyn.rozs.] → Vybrat požadované nastavení

OFF (Vypnuto)	Žádná kompenzace.
DR (Standard)	V případě ostrého kontrastu světla a stínu mezi objektem a pozadím, ke kterému obvykle dochází při fotografování proti slunci, fotoaparát utlumí kontrast v rámci celého snímku, aby bylo dosaženo snímku s odpovídajícím jasnem a kontrastem.
DR+ (Pokročilá)	Fotoaparát analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím pomocí rozdělení snímku na malé části, a vytváří tak snímek s optimální jasnem a odstupňováním.

- **DR+ (Pokročilá)** funkce optimalizace dynamického rozsahu nemá vliv na soubory RAW. Opravte snímky funkcí optimalizace dynamického rozsahu „Image Data Converter SR“.

Výběr požadovaného zpracování snímku (Vlastní nastavení)

Tlačítko MENU → 1 → [Vlastní nast.] → Vybrat požadované nastavení

- Pokud chcete upravit Kontrast , Sytost  nebo Ostrost , vyberte požadovanou položku pomocí tlačítek   a upravte hodnotu pomocí tlačítek  .

Std.† (Standard)	Pro snímání různých scén s bohatými přechody a krásnými barvami.
Vivid† (Živé)	Sytost a kontrast jsou zvýšeny pro snímání pozoruhodných fotografií barevných scén a předmětů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modré nebe nebo pohledy na oceán.
Port.† (Portrét)	Pro snímání barvy kůže v jemném tónu, ideální pro fotografování portrétů.

Land.† (Krajina)	Sytost, kontrast a ostrost jsou zvýšeny pro snímání živé a svěží krajiny. Vzdálená krajina více vystupuje.
Night† (Noční pohled)	Kontrast je zmírněn pro fotografování v noci, zvýší se tím věrnost snímku.
Sunset† (Západ slunce)	Pro snímání nádherné červené zapadajícího slunce.
B/W† (ČB)	Pro snímání fotografií v černobílé.
Adobe† (AdobeRGB)	Pro snímání fotografií v barevném prostoru AdobeRGB.

Kontrast , Sytost  a Ostrost  lze nastavit u každé položky vlastního nastavení.

 (Kontrast)	Rozdíl mezi světlem a stínem ve snímku (odstupňování). Zvyšte hodnotu, pokud chce získat snímek s vysokým kontrastem. Snižte hodnotu, pokud chcete dosáhnout měkčího vzhledu.
 (Sytost)	Intenzita barev. Zvyšte hodnotu, pokud chcete získat snímek se sytými a živými barvami. Snižte hodnotu, pokud chcete dosáhnout decentního vzhledu.
 (Ostrost)	Stupeň zvýraznění hran. Zvyšte hodnotu, pokud chcete dosáhnout ostřejšího vzhledu. Snižte hodnotu, pokud chcete dosáhnout měkčího vzhledu.

O barevném prostoru AdobeRGB

Barevný prostor AdobeRGB má ve srovnání s prostorem sRGB široký rozsah reprodukce barev, který je standardem barevného prostoru digitálního fotoaparátu. Je-li hlavním účelem vytisknout snímek (zejména v případech, kdy velké plochy předmětu jsou jasně zelené nebo červené), je režim AdobeRGB efektivnější než ostatní barevné režimy sRGB.

- Název souboru snímku začíná na „_DSC“.

Poznámky

- Pokud je použit výběr scény, nemůžete měnit nastavení vlastního nastavení.
- Pokud je zvolen režim  (ČB), nemůžete upravit sytost.
-  (AdobeRGB) režim je určen pro aplikace nebo tiskárny, které podporují správu barev a barevný prostor DCF2.0. Při použití aplikací nebo tiskáren, které tyto standardy nepodporují, nemusí být obrázek vytištěn s věrnými barvami.
- Pokud zobrazujete snímky, který byly pořízeny v režimu  (AdobeRGB) fotoaparátem nebo zařízením bez podpory standardu AdobeRGB, budou se snímky zobrazovat s nízkou sytostí barev.

Volba režimu pohonu

Fotoaparát obsahuje pět režimů pohonu, například rozšířené snímání po jednotlivých snímcích nebo rozšířené nepřetržité snímání. Používajte je v závislosti na vašich požadavcích.

Snímání po jednotlivých snímcích

Tento režim je určen pro běžné fotografování.

Tlačítko  →  (**Jednotlivé sn.**)

Průběžné fotografování

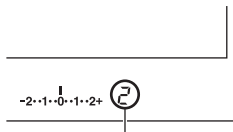
Fotoaparát zaznamenává snímky plynule s maximální rychlostí 3 snímky za sekundu*.

* Naše podmínky měření. Rychlost plynulého snímání je nižší v závislosti na podmínkách fotografování.

1 Tlačítko → (**Nepřetržité sn.**)

2 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

- Dokud bude stisknuté tlačítko spouště, bude záznam pokračovat.
- Počet snímků, které lze souvisle nasnímat, se zobrazuje v hledáčku.



Počet snímků, které lze souvisle nasnímat

Maximální počet plynule pořízených snímků

Počet plynule pořízených snímků má horní hranici.

Jemné/Standard*	Bez omezení (Dokud není paměťová karta plná)
RAW & JPEG	3 snímky
RAW	6 snímků

* Rychlost snímání se mírně sníží při čtvrtém nebo pozdějším snímku.

Použití samospouště

10sekundová samospoušť je vhodná, když se fotograf má objevit na snímku, a 2sekundová se používá, pokud je třeba zredukovat otřesy fotoaparátu.

1 Tlačítko / → (Samospoušť) → Vybrat požadované nastavení

- Číslo po symbolu  představuje počet sekund, která je aktuálně vybrán.

2 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

- Při aktivaci samospouště je stav indikován pomocí zvukových signálů a světelného indikátoru samospouště. Těsně před pořízením snímku začne indikátor samospouště rychle blikat a zvukový signál se bude rychle opakovat.

Zrušení samospouště

Chcete-li zrušit aktivní samospoušť, stiskněte tlačítko  / .

Poznámka

- Pokud stisknete tlačítko spouště bez nahlédnutí do hledáčku, použijte krytku hledáčku (strana 23).

Pořizování snímků s posunutou hodnotou expozice (Stupňovaná expozice)



Základní expozice



Směr -



Směr +

Snímání se stupňovanou expozicí umožňuje nasnímat několik snímků s individuální hodnotou expozice. Fotoaparát je vybaven funkcí pro automatické stupňování expozice. Zadejte hodnotu odchylky od hodnoty základní expozice (v krocích) a fotoaparát bude snímat s automatickým posunem hodnoty expozice. Po dokončení snímání můžete vybrat snímek s vyhovujícím jasnem.

1 Tlačítko / → Požadované stupňování → Požadovaný krok stupňování

2 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

Základní expozice se nastaví s prvním snímkem intervalu.

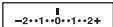
BRK C * (Or.exp: nepřetr.)	Pořizuje tři snímky s expozicí posunutou o vybraný krok. Stiskněte a přidržejte tlačítko spouště, dokud se záznam nezastaví.
BRK S * (Or.exp: jeden)	Pořizuje tři snímky s expozicí posunutou o vybraný krok. Tlačítko spouště tiskněte jednotlivě snímek po snímku.

* Hodnota _ _ EV pod symboly **BRK C** / **BRK S** představuje aktuálně vybraný krok.

Poznámky

- Když je ovladač režimů nastaven na hodnotu M, bude posun expozice prováděn změnou rychlosti závěrky. Pokud má být posun expozice dosažen úpravou hodnoty clony, přidržte tlačítko AEL.
- Pokud upravíte hodnotu expozice, bude posun expozice odvozen od kompenzované hodnoty.
- Stupňovanou expozici nelze použít, pokud je režim záznamu nastaven na AUTO nebo Výběr scény.

Stupnice EV při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení

	Interval světelných podmínek 0,3 kroku, tři snímky Kompenzace expozice 0	Interval blesku 0,7 kroku, tři snímky Kompenzace blesku -1,0
Monitor LCD	 Zobrazeno v horním řádku.	 Zobrazeno v dolním řádku.
Hledáček		

- Při stupňované expozici dle světelných podmínek* se stupnice EV zobrazí v hledáčku také, ale neobjeví se při pořizování snímků v intervalu blesku.
- Po zahájení pořizování snímků s intervalem hodnot začnou postupně mizet značky, které označují již pořízené snímky.
- Je-li zvolena možnost jednoduchý interval expozice, po polovičním stisknutí tlačítka spouště a jeho opětovném uvolnění se v hledáčku zobrazí indikace „br 1“ pro interval světla prostředí a „Fbr 1“ pro interval blesku. Po zahájení pořizování snímků se stupňovanou expozicí udává tato indikace číslo dalšího snímku – například „br 2“, „br 3“.

* Světelné podmínky: Jakékoliv světlo (s výjimkou blesku), které svítí na scénu po delší dobu – například přirozené světlo, světlo žárovky nebo světlo zářivky.

Pořizování snímků s posunem vyvážení bílé (Stupňované vyvážení bílé)

Jsou nasnímány tři snímky s použitím nastaveného vyvážení bílé a teploty barev nebo barevného filtru.

1 Tlačítko  /  → **BRKWB (Or.vyváž.bílé)** →
Vybrat požadované nastavení

2 Upravte zaostření a vyfoťte objekt.

BRKWB * ¹ (Or.vyváž.bílé)	Pořízení tří snímků s posunutou hodnotou vyvážení bílé. Pokud je vybráno nastavení Lo (nízké), bude proveden posun o 10 mired* ² , a v případě nastavení Hi (vysoké) o 20 mired. Při jednom snímání se pořídí tři snímky.
---	--

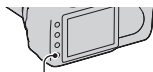
^{*1} Hodnota pod symbolem **BRKWB** představuje aktuálně použitou hodnotu.

^{*2} Mired: jednotka, která udává kvalitu konverze barev ve filtrech barevné teploty.

Přehrávání obrázků

Poslední pořízený snímek je zobrazen na monitoru LCD.

1 Stiskněte tlačítko .



Tlačítko 

2 Vyberte obrázek pomocí tlačítka na ovladači.

Návrat do režimu záznamu

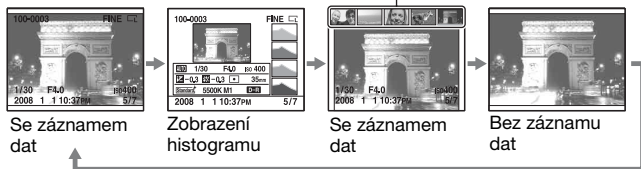
Stiskněte tlačítko  znovu.

Přepnutí na obrázku záznamu dat

Stiskněte tlačítko DISP.

Pokaždé, když stisknete tlačítko DISP, se obrazovka mění následně.

Zobrazuje předchozí nebo následující snímky až do počtu pěti.



Poznámka

- Tlačítko DISP zapíná a vypíná zobrazení záznamových dat do jiných režimů přehrávání, například do zvětšené obrazovky.

Výběr orientace při přehrávání snímku pořízeného na výšku

Tlačítko MENU →  2 → [Zobr.přehr.] →

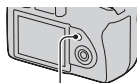
Vybrat požadované nastavení

Poznámka

- Přehráváte-li snímek v televizi nebo v počítači, bude zobrazen ve svislé poloze (na výšku), i když je zvoleno nastavení [Otočit ručně].

Otočení snímku

- 1 Zobrazte snímek, který si přejete pootočit, pak stiskněte tlačítko .**



Tlačítko .

- 2 Stiskněte střed ovladače.**

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Chcete-li provést další otočení, opakujte krok 2.

- Jakmile pootočíte snímek, přehraje se snímek v pootočené poloze, i když vypnete napájení.

Návrat na normální obrazovku přehrávání

Stiskněte tlačítko .

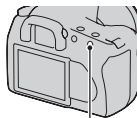
Poznámka

- Při kopírování otočených snímků do počítače dokáže „Picture Motion Browser“ obsažený na CD-ROM (příložen) zobrazit otočené snímky správně. Možnost otočení však závisí na softwaru.

Zvětšování snímků

Chcete-li si obrázek lépe prohlédnout, můžete si jej zvětšit. Tato funkce slouží k ověření zaostření pořízeného snímku.

- 1 Zobrazte snímek, který si přejete zvětšit, a poté stiskněte tlačítko .**



Tlačítko .

2 Přiblížte nebo oddalte zobrazení snímku pomocí tlačítka $\oplus$ nebo $\ominus$.

- Část, kterou chcete zvětšit můžete vybrat pomocí tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ na ovladači.
- Otočením otočného ovladače se snímek přepne na stejné přiblížení displeje. Pořizujete-li několik snímků se stejnou kompozicí, porovnejte jejich zaostření.
- Při každém stisknutí středu ovladače se obrazovka změní mezi přiblíženou obrazovkou a režimem celé obrazovky.



Zrušení zvětšeného přehrávání

Stisknutím tlačítka $\square$ se snímek vrátí do normální velikosti.

Zvětšení obrázku kolem již vybraného bodu

Část obrázku můžete nejdříve vybrat a poté zvětšit.

1 Zobrazte snímek, který si přejete zvětšit, a poté stiskněte tlačítko $\oplus$.



2 Stiskněte střed ovladače.

Zobrazí se červený rámeček.

3 Přesuňte červený rámeček do středového bodu, který chcete zvětšit, pomocí tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ na ovladači.

4 Pomocí tlačítka  nebo  zvětšete nebo zmenšete rámeček, abyste určili část snímku, kterou chcete zvětšit.

5 Stiskněte střed ovladače.

Část uvnitř červeného rámečku je zvětšena.

- Stisknutím středového tlačítka na ovladači se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Chcete-li zrušit zvětšené přehrávání, stiskněte tlačítko .

Rozsah zvětšení

Rozsah zvětšení je následující.

Velikost snímku	Rozsah zvětšení
L	Přibližně $\times 1,1 - \times 12$
M	Přibližně $\times 1,1 - \times 9,1$
S	Přibližně $\times 1,1 - \times 6,1$

Přepnutí na zobrazení seznamu obrázků

1 Stiskněte tlačítko .

Bude zobrazena obrazovka přehledu.

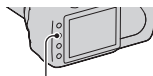
Tlačítko 



2 Opakovaným stisknutím tlačítka DISP vyberete požadovaný formát obrazovky.

- Obrazovka se změní v následujícím pořadí:
9 snímků $\rightarrow$ 25 snímků $\rightarrow$ 4 snímky

Tlačítko DISP



Návrat na obrazovku přehrávání jednoho snímku

Stiskněte tlačítko  nebo střední tlačítko na ovladači, jakmile vyberete požadovaný snímek.

- 1 Vyberte proužek složky pomocí tlačítka ◀/▶ na ovladači a poté stiskněte středové tlačítko.**



Proužek složky

- 2 Vyberte požadovanou složku pomocí tlačítka ▲/▼ a poté stiskněte středové tlačítko.**

Automatické přehrávání snímků (Prezentace)

Tlačítko MENU → [▶] 2 → [Prezentace]

Přehrává zaznamenané snímky v pořadí (Prezentace).

Prezentace automaticky skončí po přehrávání všech snímků.

- Předchozí nebo následující snímek můžete zobrazit pomocí tlačítka ◀/▶ na ovladači.

Pozastavení prezentace

Stiskněte střed ovladače. Opětovné stisknutí znovu spustí prezentaci.

Ukončení uprostřed prezentace

Stiskněte tlačítko MENU.

Výběr intervalu mezi snímky v prezentaci

Tlačítko MENU → [▶] 2 → [Interval] → Vybrat požadovaný počet sekund

Kontrola informací pořízených snímků

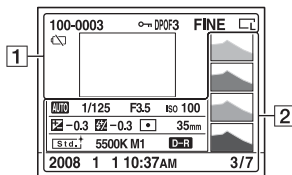
Pokaždé, když stisknete tlačítko DISP, se informace na displeji změní (strana 92).

Základní zobrazení informací

100-0003	o DPOF3	FINE	
1/125	F3.5	ISO100	
2008 1 1	10:37AM	3/7	

Displej	Indikace
100-0003	Číslo složky – souboru (123)
o	Chránit (100)
DPOF3	Nastavení DPOF (133)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (106)
  	Velikost obrázku (105)/ Poměr stran (105)
  	
	Varování zbývajících baterie (13)
1/125	Rychlost závěrky (58)
F3.5	Clona (56)
ISO100	Citlivost ISO (80)
2008 1 1 10:37AM	Datum záznamu
3/7	Počet souborů/ celkový počet snímků

Zobrazení histogramu



1

Displej	Indikace
100-0003	Číslo složky – souboru (123)
key	Chránit (100)
DPOF3	Nastavení DPOF (133)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (106)
	Velikost obrázku (105)/ Poměr stran (105)
	Varování zbývajících baterie (13)

2

Displej	Indikace
	Histogram (99)
AUTO P A S M 	Ovladač režimů (44)
1/125	Rychlost závěrky (58)
F3.5	Clona (56)
ISO100	Citlivost ISO (80)
-0.3	Stupnice EV (60, 90)
-0.3	Kompenzace blesku (77)

Displej	Indikace
	Režim měření expozice (79)
35 mm	Ohnisková vzdálenost (141)
Std., Vivid, Port., Land., Night, Sunset, B/W, Adobe	Vlastní nastavení (85)
AWB +1 5500K M1	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, teplota barev, barevný filtr, vlastní) (81)
D-R D-RH	Optimalizace dynamického rozsahu (85)
2008 1 1 10:37AM	Datum záznamu
3/7	Počet souborů/ celkový počet snímků

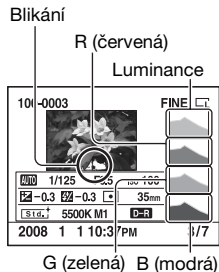
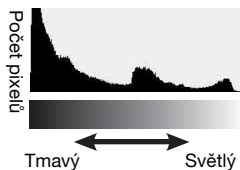
Kontrola histogramu

Histogram představuje rozdělení luminance, které zobrazuje, kolik pixelů určitého jasu je v daném snímku.

Jestliže snímek obsahuje velmi jasnou nebo velmi tmavou část, daná část je při zobrazení histogramu osvětlena (varování ohledně limitu luminance).

Při kompenzaci expozice se histogram odpovídajícím způsobem změní. Jako příklad je uvedena ilustrace vpravo. Pořizování snímků s kompenzací expozice na kladné straně zjasní celý snímek a celý histogram se posune k jasnější části snímku (doprava). Je-li použita expozice kompenzace na záporné straně, histogram se posune na opačnou stranu.

Oba konce histogramu představují vysokou a nízkou klíčovou část. Tyto oblasti není možné později obnovit pomocí počítače. Je-li to nutné, upravte expozici a pořídte snímek znovu.



Používání funkce prohlížení

Ochrana snímků (Chránit)

Snímky můžete chránit před nechtěným smazáním.

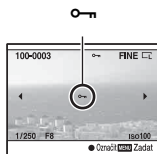
Ochrana vybraných snímků/zrušení ochrany vybraných snímků

1 Tlačítko **MENU** →  **1** → **[Chránit]** → **[Označ.snímky]**

2 Vyberte obrázek, který chcete chránit pomocí tlačítka **◀/▶** na ovladači a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.

U vybraného snímku se zobrazí značka .

- Pro ukončení výběru opět stiskněte střed.



3 Chcete-li chránit další snímky, opakujte krok 2.

4 Stiskněte tlačítko **MENU**.

5 Vyberte položku **[OK]** pomocí tlačítka **▲** na ovladači a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.

Ochrana všech snímků/zrušení ochrany všech snímků

Tlačítko **MENU** →  **1** → **[Chránit]** → **[Všechny snímky]** nebo **[Zrušit vše]** → **[OK]**

Mazání snímků (Vymazat)

Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Zkontrolujte, zda jste snímek nevymazali dříve.

Poznámka

- Chráněné snímky nemohou být vymazány.

Vymazání aktuálně zobrazeného snímku

- 1 Zobrazte snímek, který si přejete vymazat, a poté stiskněte tlačítko .



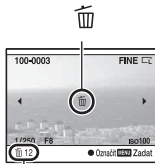
- 2 Vyberte položku [Vymazat] pomocí tlačítka  a poté stiskněte střed ovladače.

Vymazání vybraných snímků

- 1 Tlačítko MENU →  1 → [Vymazat] → [Označ.snímky]

- 2 Pomocí ovladače vyberte snímky, které chcete vymazat, a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.

U vybraného snímku se zobrazí značka .



Celkový počet

- 3 Chcete-li smazat ostatní snímky, opakujte krok 2.

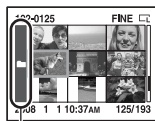
- 4 Stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte položku [Vymazat] pomocí tlačítka ▲ na ovladači a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.

Odstranění všech snímků ve složce

1 Stiskněte tlačítko .

2 Vyberte proužek složky pomocí tlačítka ◀ na ovladači.



Proužek složky

3 Stiskněte středové tlačítko na ovladači a poté vyberte složku, kterou chcete smazat, pomocí tlačítka ▲/▼.

4 Stiskněte tlačítko .

5 Vyberte položku [Vymazat] pomocí tlačítka ▲ a poté stiskněte střed ovladače.

Vymazání všech snímků zároveň

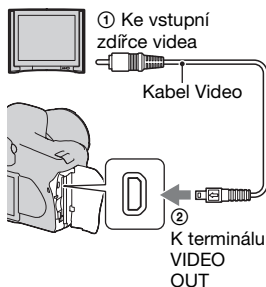
MENU tlačítko →  1 → [Vymazat] → [Všechny snímky] → [Vymazat]

Poznámka

- Smazání velkého množství snímků výběrem položky [Všechny snímky] může chvíli trvat. Doporučujeme vymazat snímky v počítači nebo naformátovat paměťovou kartu pomocí fotoaparátu.

Prohlížení snímků na televizoru

- 1 Vypněte fotoaparát i televizor a připojte jej k televizoru.**



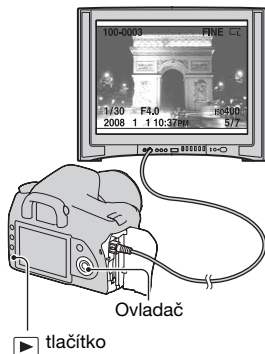
- 2 Zapněte televizor a přepněte vstup.**

- Podrobnosti najdete v dodaném návodu k televizoru.

- 3 Zapněte fotoaparát a stiskněte .**

Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce. Vyberte požadovaný obrázek pomocí tlačítka ◀/▶ na ovladači.

- Monitor LCD na zadní straně fotoaparátu se nezapne.



- Připojíte-li fotoaparát pomocí dodaného kabelu USB k televizoru Sony, který je kompatibilní s funkcí „PhotoTV HD“, zobrazíte snímky na obrazovce ve vyšší kvalitě.

Používání fotoaparátu v zahraničí

Může být nutné přepnout výstup signálu videa tak, aby odpovídal danému televiznímu systému.

**Tlačítko MENU →  1 → [Výstup videa] →
Vybrat požadované nastavení**

NTSC	Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA, Japonsko).
PAL	Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami videa a video kabel. Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Prostudujte si následující seznamy barevných televizních systémů podle země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsko, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guajana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina atd.

Nastavení velikosti a kvality snímku

Velikost obr.

Tlačítko MENU →  1 → [Velikost obr.] → Vybrat požadovanou velikost

[Poměr stran]: [3:2]

L:10M	3872 × 2592 pixelů
M:5.6M	2896 × 1936 pixelů
S:2.5M	1920 × 1280 pixelů

[Poměr stran]: [16:9]

L:8.4M	3872 × 2176 pixelů
M:4.7M	2896 × 1632 pixelů
S:2.1M	1920 × 1088 pixelů

Poznámka

- Pokud zvolíte soubor RAW s [Kvalita], bude velikost souboru RAW odpovídat L. Velikost se na monitoru LCD nezobrazí.

Poměr stran

Tlačítko MENU →  1 → [Poměr stran] → Vybrat požadovaný poměr

3:2	Normální poměr
16:9	Poměr HDTV

Tlačítko MENU →  1 → [Kvalita] →

Vybrat požadované nastavení

RAW (RAW)	Formát souboru: RAW (data raw) Tohoto formátu není dosahováno digitálním zpracováním. Tento formát vyberte, chcete-li zpracovávat snímky v počítači pro profesionální účely. • Velikost snímku je pevně nastavena na maximální velikost. Velikost snímku se na monitoru LCD nezobrazí.
RAW+J (RAW & JPEG)	Formát souboru: RAW (data raw) + JPEG Současně se vytvoří snímek ve formátu RAW a JPEG. To je výhodné, potřebujete-li dva soubory snímků – JPEG k prohlížení a RAW ke zpracování. Kvalita snímku je pevně nastavena na [Jemné] a velikost snímku je pevně nastavena na [L].
FINE (Jemné)	Formát souboru: JPEG
STD (Standard)	Snímek je při záznamu ve formátu JPEG komprimován. Čím vyšší je kompresní poměr, tím menší je velikost souboru. Díky tomu lze zaznamenat více souborů na jediné paměťové kartě, ale kvalita snímků bude nižší.

Poznámka

- Podrobnější informace o počtu snímků, které lze zaznamenat po změně kvality snímku, viz strana 25.

Soubory RAW

Abyste mohli otevírat soubor RAW nahraný tímto fotoaparátem, potřebujete software „Image Data Converter SR“, který je uložen na disku CD-ROM (příložen). S tímto softwarem lze otevřít a převést soubory RAW do běžného formátu (například JPEG nebo TIFF) a lze měnit jejich vyvážení bílé, sytost barev, kontrast apod.

- Záznam snímku ve formátu RAW podléhá následujícímu omezení.
– Soubor RAW nelze tisknout pomocí tiskáren DPOF (tisk) ani na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge.
- Jestliže přehráváte a zvětšujete snímek zaznamenaný ve formátu RAW, nelze ověřit jiné účinky optimalizace dynamického rozsahu než účinky funkce  (Standard).

Výběr způsobu záznamu na paměťovou kartu

Vyběr způsobu přidělení čísel souborů snímkům

Tlačítko MENU →  2 → [Číslo souboru] → Vybrat požadované nastavení

Série	Fotoaparát neresetuje čísla a přiřazuje čísla souborům v po sobě jdoucím pořadí, dokud nedosáhnou hodnoty „9999“.
Resetovat	V následujících případech fotoaparát resetuje čísla a začne souborům přiřazovat nová čísla počínaje „0001“: – při změně staršího formátu; – při odstranění všech snímků ve složce; – při výměně paměťové karty; – při naformátování paměťové karty.

Výběr formátu názvu složky

Pořízené snímky jsou ukládány v automaticky vytvářené složce ve složce DCIM na paměťové kartě.

Tlačítko MENU →  2 → [Název složky] → Vybrat požadované nastavení

Stand.forma	Formát názvu složky je následující: číslo složky + MSDCF. Příklad: 100MSDCF
Forma času	Formát názvu složky je následující: číslo složky + R (poslední číslice)/MM/DD. Příklad: 10080405

Vytvoření nové složky

Na paměťové kartě můžete vytvořit složku k nahrávání snímků. Vytvoří se nová složka s číslem o jedno vyšším než nejvyšší dosud používané číslo složek a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímků.

Tlačítko MENU →  2 → [Nová složka]

Výběr složky pro záznam

Je-li zvolena standardní složka a existují dvě nebo více složek, lze zvolit záznamovou složku, která se použije k záznamu snímků.

Tlačítko MENU →  2 → [Vybrat složku] → Vybrat požadovanou složku

Poznámka

- Nastavujete-li možnost [Forma času], nelze zvolit složku.

Formátování paměťové karty

Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data na paměťové kartě, a to včetně chráněných snímků.

Tlačítko MENU →  1 → [Formátovat] → [OK]

- Během formátování svítí kontrolka přístupu. Dokud tato kontrolka svítí, paměťovou kartu nevyjímejte.

Poznámky

- Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu. Pokud byste paměťovou kartu naformátovali v počítači, podle druhu použitého formátování by se mohlo stát, že záznamové médium by bylo ve fotoaparátu nepoužitelné.
- Formátování může v závislosti na paměťové kartě trvat několik minut.

Změna nastavení redukce šumu

Zakázání redukce šumu při fotografování s dlouhou expozicí

Nastavíte-li rychlost závěrky na 1 sekundu nebo delší interval (fotografování s dlouhou expozicí), redukce šumu je zapnuta po dobu otevření závěrky.

Tato funkce slouží ke snižování zrnitého šumu typického pro dlouhou expozici. Probíhá-li redukce šumu, zobrazí se zpráva a nemůžete pořídit další snímek. Výběrem položky [Zap.] upřednostníte kvalitu obrazu. Výběrem položky [Vyp.] upřednostníte čas pořízení snímku.

Tlačítko MENU →  2 → [RŠ u dl.exp.] → [Vyp.]

Poznámka

- Funkce snížení šumu se neprovádí při nepřetržitém pořizování série snímků, ani při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení, ani když je nastavena na [Zap.].

Zakázání redukce šumu při vysoké citlivosti ISO

Při fotografování s citlivostí ISO 1600 a výše fotoaparát provede redukci šumu, která je patrná při vyšších citlivostech fotoaparátu. Výběrem položky [Zap.] upřednostníte kvalitu obrazu. Výběrem položky [Vyp.] upřednostníte čas pořízení snímku.

Tlačítko MENU →  2 → [RŠ při vys.ISO] → [Vyp.]

Poznámka

- Funkce snížení šumu se neprovádí při nepřetržitém pořizování série snímků, ani při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení, ani když je nastavena na [Zap.].

Změna podmínek uzavření závěrky

Upřednostnění příležitosti závěrky

Chcete-li upřednostnit příležitost závěrky, vyberte položku [Uvolnění], abyste mohli fotografovat bez dosažení ostrého zaostření. Chcete-li fotografovat s ostrým zaostřením, vyberte položku [AF].

Tlačítko MENU →  2 → [Nast.priority] → [Uvolnění]

Změna funkcí tlačítka a ovladače

Změna funkce tlačítka AEL

Funkci tlačítka AEL lze nastavit na jednu z následujících dvou možností:

- fixace uzamčené hodnoty expozice stisknutím tlačítka AEL po dobu jeho přidržení ([Fixace AEL]),
- fixace uzamčené hodnoty expozice stisknutím tlačítka AEL po dobu do jeho opětovného stisknutí ([Přepnutí AEL]).

Tlačítko MENU →  1 → [Tlač.AEL] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky

- Dokud je hodnota expozice uzamčena, na monitoru LCD a ve hledáčku se zobrazí . Toto nastavení nesmíte resetovat.
- Ruční posun (strana 61) v ručním režimu ovládání je ovlivněn nastavením „Fixace“ a „Přepnutí“.

Změna funkce ovladače

Je-li režim záznamu M (Ruční expozice) nebo P (Posunutí programu), můžete fotoaparát nastavit, aby upravitelná položka (rychlost závěrky nebo hodnota clony) byla vybrána pouze pomocí ovladače.

Při nastavení expozice je vhodné využívat často používaná nastavení.

Tlačítko MENU →  1 → [Nast.ovladače] → Vybrat požadované nastavení

Změna ostatních nastavení

Zapnutí/vypnutí zvuku

Zvolí vydávaný zvukový signál při blokování závěrky, během odpočítávání samospouště apod.

Tlačítko MENU →  2 → [Zvukové signály] → Vybrat požadované nastavení

Nastavení času, po kterém se fotoaparát přepne do úsporného režimu

Můžete nastavit čas, po kterém se fotoaparát přepne do úsporného režimu (Úspor.režim). Zmáčknutím tlačítka spouště do poloviny se fotoaparát vrátí do režimu fotografování.

Tlačítko MENU →  1 → [Úspor.režim] → Vybrat požadovaný čas

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení se fotoaparát přepne do režimu úspory energie po 30 minutách, pokud je fotoaparát připojen k TV.

Nastavení data

Tlačítko MENU →  1 → [Nast.data/času] → Nastavit datum a čas

Výběr jazyka

Tlačítko MENU →  1 → [ Jazyk] → Vybrat jazyk

Nastavení monitoru LCD

Nastavení jasu monitoru LCD

Tlačítko MENU →  1 → [Jas LCD] → Vybrat požadované nastavení

- Na obrazovce s informacemi o záznamu nebo přehrávání lze nastavit jas delším stisknutím tlačítka DISP.

Nastavení času zobrazení snímku hned po jeho pořízení (Auto prohlíž.)

Pořízený snímek můžete zkontrolovat na monitoru LCD ihned po jeho vytvoření. Můžete změnit délku zobrazení.

Tlačítko MENU →  1 → [Auto prohlíž.] → Vybrat požadované nastavení

Poznámka

- Při automatickém prohlížení se snímek nezobrazí ve svislé poloze, ani když nastavíte pořizování snímku ve svislé poloze (strana 92).

Nastavení doby zobrazení monitoru LCD při fotografování

Během fotografování se na monitoru LCD objevují informace o záznamu. Délku zobrazení těchto informací lze nastavit.

Tlačítko MENU →  1 → [Doba zobr.Info] → Vybrat požadované nastavení

Ponechání zapnutého monitoru LCD při pohledu do hledáčku

Podle výchozího nastavení je monitor při pohledu do hledáčku vypnutý z důvodu úspory energie bloku akumulátorů.

Chcete-li zapnout monitor LCD při pohledu do hledáčku, vyberte položku [Vyp.].

Tlačítko MENU → ⚙ 1 → [Auto vyp.hled.] → [Vyp.]

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení v této nabídce se displej s informacemi o záznamu po nastavené době automaticky vypne (ve výchozím nastavení za pět sekund) (strana 33).

Resetování do výchozího nastavení

Resetování funkcí používaných k fotografování na výchozí nastavení

Hlavní funkce režimu záznamu můžete resetovat na výchozí nastavení, pokud je ovladač režimů nastaven na P, A, S nebo M.

Tlačítko MENU →  2 → [Reset.nahr.rež.] → [OK]

Položky, které budou resetovány, jsou následující:

Položky	Resetování na
Kompenzace expozice (76)	±0.0
Režim měř. exp. (79)	Vícesegmentové
Režim aut.zaost. (67)	AF-A
Režim pohonu (87)	Jednotlivé sn.
Vyvážení bílé (81)	AWB (Automatické vyvážení bílé)
Teplota barvy/Barevný filtr (82)	5500K, Barevný filtr 0
Vlastní vyvážení bílé (83)	5500K
ISO (80)	AUTO
Velikost obr. (105)	L:10M
Poměr stran (105)	3:2
Kvalita (106)	Jemné
Optim.dyn.rozs. (85)	Standard
Vlastní nast. (85)	Standard
Režim blesku (72)	Blesk vždy (liší se podle toho, jestli je vestavěný blesk otevřený nebo ne)
Ovládání blesku (78)	Blesk ADI
Kompenz.blesku (77)	±0.0
Nast.priority (110)	AF
Iluminátor AF (71)	Auto
RŠ u dl.exp. (109)	Zap.
RŠ při vys.ISO (109)	Zap.

Resetování hlavních funkcí fotoaparátu na výchozí nastavení

Hlavní funkce fotoaparátu lze resetovat na výchozí nastavení.

Tlačítko MENU →  3 → [Reset výchozí] → [OK]

Položky, které budou resetovány, jsou následující:

Položky	Resetování na
Kompenzace expozice (76)	±0.0
Režim měř. exp. (79)	Vícesegmentové
Režim aut.zaost. (67)	AF-A
Displej s informacemi o záznamu (33)	Zvětšené zobrazení
Režim pohonu (87)	Jednotlivé sn.
Vyvážení bílé (81)	AWB (Automatické vyvážení bílé)
Teplota barvy/Barevný filtr (82)	5500K, Barevný filtr 0
Vlastní vyvážení bílé (83)	5500K
ISO (80)	AUTO
Displej přehrávání (92)	Obrazovka jednoho snímku (s nahranými daty)
Velikost obr. (105)	L:10M
Poměr stran (105)	3:2
Kvalita (106)	Jemné
Optim.dyn.rozs. (85)	Standard
Vlastní nast. (85)	Standard
Režim blesku (72)	Blesk vždy (liší se podle toho, jestli je vestavěný blesk otevřený nebo ne)
Ovládání blesku (78)	Blesk ADI
KompENZ.blesku (77)	±0.0
Nast.priority (110)	AF
Iluminátor AF (71)	Auto
RŠ u dl.exp. (109)	Zap.
RŠ při vys.ISO (109)	Zap.

Vlastní nabídka

Položky	Resetování na
Eye-Start AF (66)	Zapnuto
Tlač.AEL (111)	Fixace AEL
Nast.ovladače (111)	Rychl. závěrky
Bez červ. očí (71)	Vyp.
Auto prohlíž. (113)	2 s
Auto vyp.hled. (114)	Zap.

Nabídka přehrávání

Položky	Resetování na
Vložení data (134)	Vyp.
Zobr.přehr. (92)	Otočit autom.
Prezentace (96)	3 s

Nabídka nastavení

Položky	Resetování na
Jas LCD (113)	± 0
Doba zobr.Info (113)	5 s
Úspor.režim (112)	1 min.
Číslo souboru (107)	Série
Název složky (107)	Stand.forma
Spojení USB (119, 135)	Hrom.paměť
Zvukové signály (112)	Zap.

Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje, jak kopírovat snímky za paměťové karty do počítače připojeného pomocí kabelu USB.

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu pro import snímků se doporučuje následující prostředí.

■ Windows

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/
Windows XP* SP2/Windows Vista*

- Činnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci operačních systémů popsaných výše nebo v prostředí s možností načtení více systémů.

* 64bitové edice a spouštěče (edice) nejsou podporované.

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

■ Macintosh

OS (předinstalován): Mac OS X (v10.1.3 nebo novější)

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB nebo prodlužovacího kabelu.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Jestliže se činnost počítače obnovuje z režimu pozastavení nebo spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit současně.

Krok 1: Propojení fotoaparátu a počítače

1 Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu s nahranými snímky.

2 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte do sítě prostřednictvím AC adaptéru/nabíječky (nepřiložen).

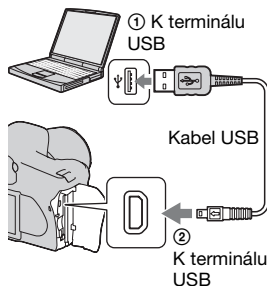
- Při kopírování snímků do počítače pomocí málo nabitého bloku akumulátorů může kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit, pokud se blok akumulátorů vypne příliš brzy.

3 Zapněte fotoaparát a počítač.

4 Zkontrolujte, že je možnost [Spojení USB] v  2 nastavena na [Hrom.paměť].

5 Propojte fotoaparát a počítač.

- Na pracovní ploše se zobrazí průvodce automatickým přehráváním.



Prohlížení snímků v počítači

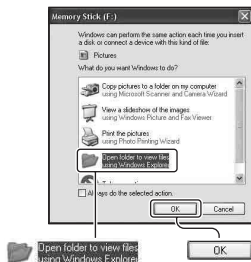
Krok 2: Kopírování snímků do počítače

Systém Windows

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (systém Windows Vista: složka „Documents“).

1 Jakmile se průvodce automaticky zobrazí na pracovní ploše, klepněte na položku [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK].

- Pokud se neobjeví obrazovka průvodce, klepněte na [My Computer] → [Removable Disk].

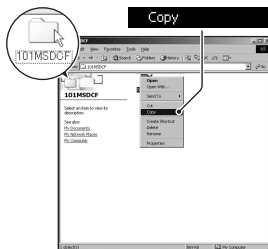


2 Poklepejte na [DCIM].

- V tom případě lze také importovat snímky pomocí aplikace „Picture Motion Browser“.

3 Poklepejte na složku, do které chcete soubory zkopírovat a uložit. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na položku [Copy].

- Informace o cílovém umístění souborů snímků naleznete na straně 123.



4 Poklepejte na složku [My Documents] (Systém Windows Vista: složka [Documents]). Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na „My Documents“ vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Paste].



Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“ (Systém Windows Vista: složka „Documents“).

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána. K přepsání souboru snímku do počítače bez přepisování změňte název souboru na jiný a poté soubor snímku zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změníte název souboru, možná nebudete schopni přehrávat daný snímek ve fotoaparátu (strana 125).

Systém Macintosh

1 Poklepejte na novou ikonu → [DCIM] → složky, kde jsou uloženy soubory, které chcete kopírovat.

2 Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku.

Soubory se snímky se zkopírují na pevný disk.

Prohlížení snímků v počítači

System Windows

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „My Documents“ (systém Windows Vista: složka „Documents“).

1 Klepněte na [Start] → [My Documents] (systém Windows Vista: [Documents]).

- Jestliže používáte systém Windows 2000, poklepejte na složku [My Documents] na pracovní ploše počítače.



2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.

Snímek se zobrazí.



System Macintosh

Poklepejte na ikonu pevného disku → tím otevřete požadovaný soubor se snímkem.

Odstranění komunikace USB

Následující postup proveďte předem při těchto činnostech:

- Odpojení kabelu USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

■ Systém Windows

Poklepejte na panel úloh  a poté klepněte na položku  (velkokapacitní paměť USB) → [Stop]. Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK] → [OK] (není nutné v systémech Windows XP/Vista).

Zařízení je odpojeno.

■ Systém Macintosh

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu paměťové karty na ikonu „odpadkového koše“.

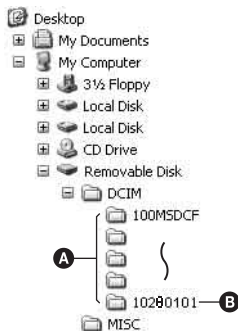
Fotoaparát je odpojen od počítače.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané fotoaparátem jsou na paměťové kartě sestaveny jako složky.

Příklad: prohlížení složek v systému Windows XP

- A** Složky obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. (První tři číslice udávají číslo složky.)
- B** Můžete vytvořit složku s názvem podle data (strana 107).
- Do složky „MISC“ nelze nahrávat/nelze z ní přehrávat žádné snímky.
- Soubory snímků jsou pojmenovávány následujícím způsobem. □□□□ (číslo souboru) představuje jakékoli číslo v rozmezí 0001 až 9999. Číselná část názvu datového souboru RAW a odpovídajícího souboru snímků JPEG je stejná.
 - Soubory JPEG: DSC0□□□□.JPG
 - Soubory JPEG (AdobeRGB):
_DSC□□□□.JPG
 - Datové soubory RAW (jiné než AdobeRGB): DSC0□□□□.ARW
 - Datové soubory RAW (AdobeRGB):
_DSC□□□□.ARW
- V některých počítačích se nemusí zobrazit přípona.
- Podrobnější informace o složkách viz strana 107.



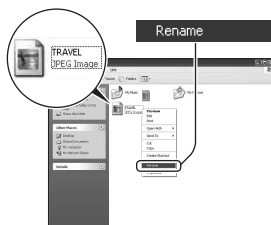
Kopírování snímků uložených v počítači na paměťovou kartu a prohlížení snímků

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows.

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename]. Změňte název souboru na „DSC0□□□□“.

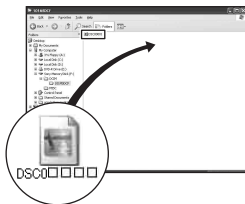
Zadejte číslo v rozsahu 0001 až 9999 pro □□□□.

- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona pro snímky je JPG. Příponu neměňte.
- Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, není třeba provádět krok 1.



2 Zkopírujte soubor snímku do složky paměťové karty následujícím postupem.

- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Copy].
 - ② Poklepejte na [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] ve složce [My Computer].
 - ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM], pak klepněte na [Paste].
- □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.



Poznámky

- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte (strana 108) a pak přepokopírujte obrazové soubory.

Používání softwaru

Pro zpracování snímků uložených fotoaparátem je dodán následující software: „Picture Motion Browser“, „Image Data Converter SR“, „Image Data Lightbox SR“ atd.

Poznámka

- „Picture Motion Browser“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučená konfigurace počítače

■ Windows

Doporučené prostředí pro používání aplikace „Picture Motion Browser“

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP2/Windows Vista*

* 64bitové edice a spouštěče (edice) nejsou podporované.

CPU/paměť: Pentium III 500 MHz nebo rychlejší, 256 MB paměti RAM nebo více (doporučeno: Pentium III 800 MHz nebo rychlejší a 512 MB paměti RAM nebo více)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku 200 MB a více

Displej: 1024 × 768 obr. bodů nebo více, High Color (16bitové barvy) nebo lepší

Doporučené prostředí pro používání aplikace „Image Data Converter SR Ver.2“/„Image Data Lightbox SR“

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP2/Windows Vista*

* 64bitové edice a spouštěče (edice) nejsou podporované.

CPU/paměť: MMX Pentium III 1 GHz nebo rychlejší je doporučeno, paměť 512 MB nebo více (doporučena paměť RAM 1 GB nebo více.) Virtuální paměť: 700 MB nebo více

Displej: 1024 × 768 obr. bodů nebo více, High Color (16bitové barvy) nebo lepší

■ Macintosh

Doporučené prostředí pro používání aplikace „Image Data Converter SR Ver.2“/„Image Data Lightbox SR“

OS (předinstalován): Mac OS X (verze 10.4)

CPU: řada Power Mac G4/G5 (je doporučeno 1,0 GHz nebo rychlejší)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo nebo rychlejší

Paměť: 512 MB nebo více (doporučuje se 1 GB nebo více.)

Displej: 1024 × 768 obr. bodů nebo více, 32 000 barev nebo více

Instalace software

Software (příložen) lze instalovat následujícím postupem.

■ Windows

- Přihlaste se jako administrátor.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Neobjeví-li se, poklepejte na 
(My Computer) → 
(SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- V systému Windows Vista se objeví obrazovka Automatické přehrávání.
Zvolte „Run Install.exe“ a držte se pokynů, které se objeví na obrazovce pro provedení instalace.



2 Klepněte na [Install].

Pokračujte podle návodu na obrazovce.

3 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Je nainstalován následující software a na pracovní ploše se zobrazí ikony zástupců.

- Sony Picture Utility
„Picture Motion Browser“
- Sony Image Data Suite
„Image Data Converter SR“
„Image Data Lightbox SR“

Po instalaci softwaru se na ploše objeví ikona zástupce webových stránek pro registraci uživatelů.

Po registraci na webových stránkách budete mít přístup k bezpečné a užitečné uživatelské podpoře.

<http://www.sony.net/registration/di/>

■ Macintosh

- Přihlaste se jako administrátor pro instalaci.
-

1 Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

2 Poglepejte na ikonu CD-ROM.

3 Zkopírujte soubor [SIDS_INST.pkg] ve složce [MAC] do ikony pevného disku.

4 Poglepejte na soubor [SIDS_INST.pkg] ve složce, do níž byl zkopírován.

Podle návodu na obrazovce dokončete instalaci.

Poznámka

- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

Používání „Picture Motion Browser“

Poznámka

- Aplikace „Picture Motion Browser“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

S aplikací „Picture Motion Browser“ můžete:

- Importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na počítači.
- Organizovat snímky v počítači do kalendáře podle data pořízení a zobrazovat je.
- Retušovat (korekce červených očí atd.), tisknout a odesílat statické snímky jako přílohy zpráv elektronické pošty, měnit datum pořízení snímku a další.
- Tisk nebo ukládání snímků s datem.
- Vytvoření datového disku pomocí vypalovačky disků CD nebo DVD.



Podrobnější informace o aplikaci „Picture Motion Browser“, naleznete v části „Picture Motion Browser Guide“.

Chcete-li spustit aplikaci „Picture Motion Browser Guide“, klepněte na nabídku [Start] → [All Programs] (v systému Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser Guide].

Spuštění aplikace „Picture Motion Browser“

Poklepejte na ikonu  (Picture Motion Browser) na pracovní ploše. Nebo v nabídce Start: Klepněte na nabídku [Start] → [All Programs] (systém Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

Chcete-li aplikaci „Picture Motion Browser“ zavřít, klepněte na tlačítko  v pravé horní části obrazovky.

Poznámka

- Spouštíte-li aplikaci „Picture Motion Browser“ poprvé, na obrazovce se objeví potvrzovací zpráva z informačního nástroje. Vyberte [Start]. Tato funkce informuje o novinkách, například o aktualizacích. Nastavení lze změnit později.

Používání aplikace „Image Data Converter SR“

Poznámka

- Pokud ukládáte snímky jako RAW data, je snímek uložen ve formátu ARW2.0.

S aplikací „Image Data Converter SR Ver.2.0“ můžete:

- Upravovat snímky zapsané ve formátu RAW s různými korekcemi, například křivky zabarvení, ostrost.
- Upravovat snímky pomocí vyvážení bílé, expozice, vlastního nastavení atd.
- Ukládat snímky zobrazené a upravené v počítači. Snímek můžete uložit buď jako data RAW, anebo v nějakém obecném souborovém formátu.
- Podrobnější informace o aplikaci „Image Data Converter SR“, naleznete v příručce.

Chcete-li spustit příručku, klepněte na nabídku [Start] → [All Programs] (v systému Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.2].

Spuštění aplikace „Image Data Converter SR Ver.2.0“.

■ Windows

Poklepejte na zástupce „Image Data Converter SR Ver.2.0“ na pracovní ploše.

Pokud aplikaci spouštíte z nabídky Start, klepněte na nabídku [Start] → [All Programs] (systém Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.2.0].

Chcete-li aplikaci zavřít, klepněte na tlačítko  v pravé horní části obrazovky.

■ Macintosh

Poklepejte na složku [Image Data Converter SR Ver.2] ve složce [Sony Image Data Suite] ze složky [Application].

Chcete-li zavřít aplikaci [Quit Image Data Converter SR] (Snadný Image Data Converter SR), klepněte na položku v nabídce [IDC SR].

Používání aplikace „Image Data Lightbox SR“

S aplikací „Image Data Lightbox SR“ můžete:

- Zobrazovat a porovnávat snímky RAW/JPEG pořízené tímto fotoaparátem.
- Hodnotit snímky na pětistupňové stupnici.
- Zobrazovat snímek v aplikaci „Image Data Converter SR“ a provádět jeho úpravy.
- Podrobnější informace o aplikaci „Image Data Lightbox SR“, naleznete v příručce.

Chcete-li Příručku spustit z nabídky Start, klepněte na nabídku [Start] → [All Programs] (systém Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Spuštění aplikace „Image Data Lightbox SR“.

■ Windows

Poklepejte na [Image Data Lightbox SR] na pracovní ploše.

Pokud aplikaci spouštíte z nabídky Start, klepněte na nabídku [Start] → [All Programs] (systém Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Chcete-li aplikaci zavřít, klepněte na tlačítko  v pravé horní části obrazovky.

Objeví se obrazovka pro ukládání kolekce.

■ Macintosh

Poklepejte na složku [Image Data Lightbox SR] ve složce [Sony Image Data Suite] ze složky [Application].

Chcete-li zavřít aplikaci [Quit Image Data Lightbox SR] (Snadný Image Data Converter SR), klepněte na položku v nabídce [Image Data Lightbox SR].

Určování značek DPOF

Před vlastním tiskem v provozovně nebo pomocí tiskárny lze užitím fotoaparátu specifikovat snímky, které se vytisknou, a jejich počet. Proveďte postup popsaný dále.

Značky DPOF jsou po vytištění ponechány u obrázků.

Doporučujeme je po vytištění zrušit.

Určení značek DPOF pro vybrané snímky

1 Tlačítko MENU → 1 → [Nast.DPOF] → [Označ.snímky]

Na jedné obrazovce je zobrazen obrázek.

2 Vyberte obrázek pomocí tlačítka ◀/▶ na ovladači.

3 Vyberte počet listů s tlačítky ⊕/⊖.

- Chcete-li zrušit značky DPOF, nastavte počet na „0“.

4 Stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte položku [OK] pomocí ▲ na ovladači a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.

Poznámky

- Nemůžete určovat značky DPOF pro datové soubory RAW.
- Můžete zadat kterékoliv číslo až do 9.
- Zrušíte-li značku DPOF, bude zrušen i tisk přehledu.

Určení/zrušení značky DPOF u všech snímků

Tlačítko MENU →  1 → [Nast.DPOF] → [Všechny snímky] nebo [Zrušit vše] → [OK]

Datování snímků

Tisknete-li snímky, můžete k nim přidat datum. Poloha data (uvnitř nebo vně snímku, velikost znaků apod.) závisí na tiskárně.

Tlačítko MENU →  1 → [Nast.DPOF] → [Vložení data] → [Zap.]

Poznámka

- Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

Vytvoření tisku přehledu

Můžete vytvořit výtisk přehledu všech snímků na paměťové kartě.

Tlačítko MENU →  1 → [Nast.DPOF] → [Tisk přehledu] → [Vytvoř přehled]

Poznámky

- Počet snímků, které lze vytisknout na list, a jejich formát závisí na tiskárně. Snímky RAW nelze vytisknout jako nátisk přehledu.
- Snímky, které jste pořídili po nastavení nátisku přehledu, se do nátisku přehledu nezahrnou. Doporučujeme vytvořit nátisk přehledu až těsně před jeho tiskem.
- Zrušíte-li značku DPOF, bude zrušen i tisk přehledu.

Tisk snímků připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge. Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



Poznámka

- Datové soubory ve formátu RAW nelze tisknout.

Krok 1: Nastavení fotoaparátu

Poznámka

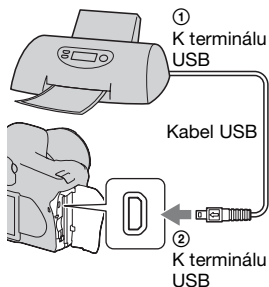
- Aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu, doporučuje se používat AC adaptér/nabíječku (nepřiložen).

1 Tlačítko MENU →  **2** → [Spojení USB] → [PTP]

2 Vypněte fotoaparát a vložte paměťovou kartu, na které byly zaznamenány snímky.

Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Připojte fotoaparát k tiskárně.



2 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Zobrazí se obrazovka výběru obrázků k tisku.

Krok 3: Tisk

1 Vyberte obrázek, který chcete vytisknout pomocí tlačítka ◀/▶ na ovladači a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.

- Chcete-li akci zrušit, opět stiskněte střed.

2 Chcete-li tisknout další snímky, zopakujte krok 1.

3 Stiskněte tlačítko MENU a nastavte každou položku.

- Podrobnosti k nastavení položek viz nabídka „Nabídka PictBridge“.

4 Vyberte položku [Tisk] → [OK] v nabídce a poté stiskněte střed ovladače.

Snímek je vytištěn.

- Jakmile se zobrazí obrazovka s oznámením o dokončení tisku, stiskněte střed ovladače.

Zrušení tisku

Stisknutí středu ovladače během tisku zruší tisk. Odpojte USB kabel nebo vypněte fotoaparát. Chcete-li znovu tisknout, zopakujte postup uvedený výše (kroky 1 až 3).

Nabídka PictBridge

Strana 1

Tisk

Vytiskne vybrané snímky. Podrobnosti viz část „Krok 3: Tisk“.

Nastavit počet

Můžete určit počet výtisků, až 20. Stejný počet výtisků je určen pro všechny vybrané snímky.

Velikost papíru

Auto	Nastavení tiskárny
9×13cm	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6	105×148,5 mm
13×18cm	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4	210×297 mm
A3	297×420 mm

Rozložení

Auto	Nastavení tiskárny
1sn/bez okraje	Bez okrajů, 1 snímek/list
1 snímek	1 snímek/list
2 snímky	2 snímky/list
3 snímky	3 snímky/list
4 snímky	4 snímky/list
8 snímků	8 snímků/list
Přehled	Vytiskne všechny vybrané snímky jako přehled. Tisk rozvržení dle nastavení tiskárny.

Vložení data

Datum a čas	Připojuje datum a čas.
Datum	Připojuje datum.
Vypnuto	Nepřipojuje datum.

Strana 2

Všechny pryč

Jakmile se zobrazí zpráva, vyberte položku [OK] a poté stiskněte střed ovladače. Značka DPOF u každého obrazu je odstraněna. Zrušíte-li své zadání bez vytištění snímků, vyberte tuto položku.

Tisknout vše

Vytiskne všechny snímky v paměťové kartě. Jakmile se zobrazí zpráva, vyberte položku [OK] a poté stiskněte střed ovladače.

Technické údaje

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu

Jednooká digitální
zrcadlovka s předním
otočným ovladačem
a vyměnitelnými
objektivy

Objektiv Všechny objektivy α

[Snímač obrazu]

Celkový počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 10 800 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 10 200 000 pixelů

Formát snímků

23,6×15,8 mm (formát
APS-C) Primární barva
prokládaného snímku

Citlivost ISO (doporučený index
expozice)
Automatická,
100 až 3200

[Super SteadyShot]

Systém Mechanismus snímače
obrazu

Super SteadyShot Funkce
kompenzace
Přibližné snížení
rychlosti závěrky
o 2,5 EV až 3,5 EV
(mění se v závislosti na
podmínkách snímání
a použitím objektivu)

[Protiprachová funkce]

Systém Antistatická ochranná
vrstva na
dolnopásmovém filtru
a mechanismu snímače
obrazu-Shift

[Hledáček]

Typ Zrcadlovka se zrcátkem
penta

Matnice Spherical Acute Matte

Pole hledáčku
0,95

Zvětšení 0,83 × 50 mm objektiv
na nekonečno, -1 m^{-1}

Eye Relief Přibližně 17,6 mm od
hledáčku, 13,5 mm od
rámu hledáčku při
 $-1 \text{ dioptrie } (-1 \text{ m}^{-1})$

Dioptrická korekce
 $-2,5 \text{ až } +1,0 \text{ m}^{-1}$

[Systém Auto Focus]

Systém Fázový detekční systém
TTL, řada senzorů CCD
(9 bodů, 8 řádků se
středním křížovým
senzorem)

Rozsah citlivosti
0 až 18 EV (při
ekvivalentu ISO 100)

Iluminátor AF
Přibližně 1 až 5 m

[Expozice]

Měřicí buňka

40segmentový vzor
medové plástve SPC

Měřicí rozsah

1 až 20 EV (3 až 20 EV
s bodovým měřením),
(při 100 ISO
s objektivem F1,4)

Kompenzace expozice

±2,0 EV (krok 1/3 EV)

[Závěrka]

Typ

Elektronicky řízená,
vertikální, traverzní,
fokální rovina

Rozsah rychlosti

1/4000 sekundy až
30 sekund, žárovka
(krok 1/3 EV)

Rychlost synchronizace blesku

1/160 sekundy

[Vestavěný blesk]

Blesk G č. GN 12 (v metrech
při 100 ISO)

Nabíjecí čas

Zhruba 4 sekundy

Pokrytí blesku

Pokrytí 18 mm objektivu
(ohnisková vzdálenost,
kterou určuje objektiv)

Kompenzace blesku

±2,0 EV (krok 1/3 EV)

[Záznamové médium]

Karta CompactFlash
(typ I, II), Microdrive,
„Memory Stick Duo“
(s adaptérem Memory
Stick Duo pro slot
CompactFlash)

[Monitor LCD]

Displej LCD 6,7 cm (typ 2,7)
ovladač TFT

Celkový počet bodů

230 400 (960×240) bodů

[Napájení, všeobecné]

Použitý blok akumulátorů

Dobíjecí blok
akumulátorů NP-
FM500H

[Ostatní]

PictBridge Kompatibilní

Tisk Exif Kompatibilní

PRINT Image Matching III

Kompatibilní

Rozměry

Přibližně
130,8×98,5×71,3 mm
(Š/V/H, bez výčnělků)

Hmotnost

Zhruba 532 g (bez
akumulátorů, paměťové
karty a příslušenství)

Provozní teplota

0 až 40 °C
(při použití jednotky
Microdrive: 5 až 40 °C)

Exif

Exif Ver.2.21

Komunikace USB

Hi-Speed USB
(Kompatibilní s USB 2.0)

BC-VM10 Nabíječka baterie

Vstup 100 V – 240 V stř.,
50/60 Hz

Výstup 8,4 V ss, 750 mA

Rozsah provozních teplot
0 až 40 °C

Rozsah teplot při skladování
-20 až +60 °C

Maximální rozměry
Přibližně 70×25×95 mm
(Š/V/H)

Hmotnost Zhruba 90 g

Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H

Použitá baterie
Lithium-iontová baterie

Maximální napětí
8,4 V ss

Nominální napětí
7,2 V ss

Maximální nabíjecí proud
2,0 A

Maximální nabíjecí napětí
8,4 V ss

Kapacita 11,8 Wh (1 650 mAh)

Maximální rozměry
Přibližně
38,2×20,5×55,6 mm
(Š/V/H)

Hmotnost Zhruba 78 g

Změna provedení a parametrů bez
upozornění je vyhrazena.

Ohnisková vzdálenost

Úhel záběru tohoto fotoaparátu je
užší než fotoaparátu na 35 mm
film. Zvětšením ohniskové
vzdálenosti objektivu o polovinu
lze dosáhnout přibližného
ekvivalentu ohniskové vzdálenosti
fotoaparátu na 35 mm film
a fotografovat se stejným úhlem
záběru.

Například nasazením objektivu
s ohniskovou vzdáleností 50 mm
lze získat přibližný ekvivalent
75 mm objektivu fotoaparátu na
film 35 mm.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát je kompatibilní
s univerzálním standardem DCF
(Design rule for Camera File
system) vytvořeným JEITA
(Japan Electronics and
Information Technology
Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání
snímků pořízených tímto
fotoaparátem na jiném vybavení
ani přehrávání snímků
nahraných nebo upravovaných
jiným vybavením na tomto
fotoaparátu.

Ochranné známky

- **α** je obchodní známka
společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory
Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**,
„Memory Stick Duo“,
MEMORY STICK DUO, „Memory
Stick PRO Duo“,
MEMORY STICK PRO DUO, „Memory
Stick PRO-HG Duo“,
MEMORY STICK PRO-HG DUO, „Memory
Stick Micro“, „MagicGate“
a **MAGICGATE** jsou obchodní
známky společnosti Sony
Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je obchodní
známka společnosti Sony
Corporation.

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou buď registrované obchodní známky nebo obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Intel Corporation.
- CompactFlash je obchodní známka společnosti SanDisk Corporation.
- Microdrive je registrovaná obchodní známka společnosti Hitachi Global Storage Technologies ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Adobe je registrovaná obchodní známka nebo obchodní známka společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Pokročilá optimalizace dyn. rozsahu využívá technologii  Apical Limited.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Znamky TM nebo [®] se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.

Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu projeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby. Zkontrolujte položky na str. 143 až 152. Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

❶ Zkontrolujte následující položky.

❷ Vyjměte blok akumulátorů, po jedné minutě jej vložte znovu a zapněte zařízení.

❸ Resetujte nastavení (strana 115).

❹ Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Blok akumulátorů a napájení

Blok akumulátorů nelze vložit.

- Při vkládání bloku akumulátorů použijte hranu bloku akumulátorů k zatlačení blokovací páčky (strana 12).
- Zkontrolujte číslo modelu na bloku akumulátorů.

Indikátor zbývajících kapacity akumulátorů je nesprávný nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (strana 156).
- Zobrazený zbytek baterie se liší od aktuálního stavu. Blok akumulátorů plně vybijte a poté nabijte pro správné zobrazení.
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (strana 12).
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (strana 14). Vyměňte ho za nový.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Vložte blok akumulátorů správně (strana 12).
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (strana 12).
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (strana 14). Vyměňte ho za nový.

Napájení se náhle vypne.

- Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie a téměř se vypne. Úsporný režim zrušíte jakoukoliv operací na fotoaparátu – například stisknutím zcela tlačítka spouště (strana 44).

Fotografování

Napájení je zapnuté, ale na monitoru LCD se nic nezobrazuje.

- Ve výchozím nastavení se LCD monitor vypne, pokud nebude zaregistrována žádná činnost po dobu delší než pět sekund. Účelem je minimalizovat spotřebu energie z akumulátoru. Můžete změnit čas, po němž se monitor LCD vypne (strana 112).
- Monitor LCD je nastaven na Vyp. Stisknutím tlačítka DISP zapnete monitor LCD (strana 35).

Snímek není v hledáčku jasný.

- Pomocí voliče dioptrií nastavte odpovídajícím způsobem stupnici dioptrií v hledáčku (strana 22).

Snímek nebyl zaznamenán.

- Není vložena paměťová karta.

Závěrka nespustí.

- Zkontrolujte volnou kapacitu paměťové karty (strana 25). Je-li karta plná, proveďte některý z následujících kroků:
 - odstraňte nepotřebné snímky (strana 101),
 - vyměňte paměťovou kartu.
- Během dobíjení vestavěného blesku nelze pořizovat snímky (strana 70).
- Závěrku nelze spustit, dokud není zaostřeno (strana 64).

- Objektiv není správně nasazen. Nasaďte objektiv správně (strana 15).
- Máte-li k fotoaparátu připojen astronomický teleskop atd., nastavte režim záznamu na M a začněte fotografovat.
- Pokoušíte se fotografovat objekt, který vyžaduje zvláštní zaostření (strana 65). Použijte funkci zámku zaostření nebo ručního zaostření (strana 66, 68).

Nahrávání trvá velmi dlouho.

- Je zapnutá funkce redukce šumu (strana 109). Nejedná se o závadu.
- Pořizujete snímky v režimu RAW (strana 106). Protože soubory ve formátu RAW jsou velké, fotografování v režimu RAW může trvat déle.

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Zkontrolujte minimální ohniskovou vzdálenost objektivu.
- Pořizujete snímek v režimu ručního zaostření, nastavte páčku režimu zaostření na AF (automatické zaostření) (strana 64).

Funkce Eye-Start AF nefunguje.

- Nastavte [Eye-Start AF] na [Zapnuto] (strana 66).
- Zpola stiskněte tlačítko spouště.

Blesk nepracuje.

- Režim blesku je nastaven na [Autom.blesk]. Chcete-li mít jistotu, že blesk určitě bleskne, nastavte režim blesku na [Blesk vždy] (strana 72).

Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují odlesky.

- Prach ve vzduchu odrazil světlo blesku a zobrazil se na snímku. Nejedná se o závadu.

Trvá příliš dlouho, než se blesk nabije.

- Blesk byl použit mnohokrát po sobě v krátké době. Když byl blesk použit mnohokrát po sobě v krátké době, může nabití trvat trochu déle než obvykle, aby se předešlo přehřátí fotoaparátu.

Snímek pořízený s bleskem je příliš tmavý.

- Je-li předmět mimo dosah blesku (vzdálenost, kterou blesk dokáže osvětlit), snímky budou tmavé, protože světlo blesku nedosáhlo až k fotografovanému objektu. Změní-li se hodnota ISO, změní se také dosah blesku (strana 71).

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (strana 21, 112).

Hodnota clony a/nebo rychlost závěrky bliká, když stisknete zpola tlačítko spouště.

- Předmět je příliš jasný nebo tmavý, a proto je mimo možnost nastavení fotoaparátu. Znovu upravte nastavení.

Snímek je bělavý (Přepálení).

Na snímku se objevuje rozmazání světla (Duchové).

- Snímek byl pořízen se silným zdrojem světla a do objektivu proniklo nadměrné světlo. Nasadte ochranný kryt objektivu.

Rohy snímku jsou příliš tmavé.

- Jestliže se používá jakýkoliv filtr nebo kryt, sejměte ho a pokuste se snímek pořídit znovu. Podle tloušťky filtru a nevhodného nasazení ochranného krytu se filtr nebo kryt mohou částečně objevit na snímku. Optické vlastnosti některých objektivů mohou způsobovat příliš tmavé okraje snímku (nedostatečné osvětlení).

Oči fotografované bytosti jsou červené.

- Aktivujte funkci redukce jevu červených očí (strana 71).
- Přistupte blíže k osobě a fotografujte ji s bleskem v rámci dosahu blesku (strana 71).

Na monitoru LCD se zobrazí body a zůstanou.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (strana 4).

Snímek je rozmazaný.

- Snímek byl pořízen na tmavém místě bez blesku a to mělo za následek chvění fotoaparátu. Doporučujeme použít funkci Super SteadyShot nebo stativ. V této situaci lze použít blesk (strana 42).

Stupnice EV ◀ ▶ v hledáčku bliká.

- Předmět je příliš jasný nebo příliš tmavý pro daný rozsah měření fotoaparátu.

Prohlížení snímků

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Název složky/souboru v počítači byl změněn (strana 125).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Zrušte spojení USB (strana 123).

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte [Výstup videa], zda je výstupní signál videa fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (strana 104).
- Zkontrolujte, zda je propojení správné (strana 103).

Vymazávání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (strana 100).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit snímky, které nechcete vymazat (strana 100).

Nelze označit značkou DPOF.

- Nemůžete označit značkami DPOF datové soubory RAW.

Nevíte, zda operační systém počítače je kompatibilní s vaším fotoaparátem.

- Zkontrolujte „Doporučenou konfiguraci počítače“ (strana 118, 127).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát zapnutý.
- Když je akumulátor téměř vybitý, vložte nabitý blok akumulátorů (strana 12), nebo použijte napájecí adaptér/nabíječku (nepřiložen).
- Použijte kabel USB (příložen) (strana 119).
- Odpojte USB kabel a znovu ho připojte.
- Nastavte [Spojení USB] na [Hrom.paměť] (strana 119).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (strana 118).

Nelze kopírovat snímky.

- Fotoaparát připojte řádně k počítači přes rozhraní USB (strana 119).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro váš operační systém (strana 120).
- Budete-li zapisovat snímky na paměťovou kartu formátovanou počítačem, může být nemožné zkopírovat snímky do počítače. Pořizujte snímky s paměťovou kartou naformátovanou fotoaparátem (strana 108).

Snímek nelze přehrát v počítači.

- Jestliže používáte aplikaci „Picture Motion Browser“, podívejte se do příručky „Picture Motion Browser Guide“.
- Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Po připojení USB se software „Picture Motion Browser“ nespustí automaticky.

- Spojení USB proveďte až po zapnutí počítače (strana 119).

Nevíte, jak používat software (příložen).

- Viz nápověda nebo průvodce každým softwarem.

Paměťová karta

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Směr vkládání paměťové karty je nesprávný. Vložte ji správným směrem (strana 17).

Nelze zaznamenávat na paměťovou kartu.

- Paměťová karta je plná. Odstranění nepotřebných snímků (strana 101).
- Je vložena nepoužitelná paměťová karta (strana 17).
- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy k nahrávání.

Jednotka Microdrive je zahřátá.

- Jednotku Microdrive používáte dlouho. Nejedná se o závadu.

Omylem jste zformátovali paměťovou kartu.

- Formátováním se vymažou všechna data na paměťové kartě. Data nelze obnovit.

Karta „Memory Stick PRO Duo“ není rozpoznána počítačem se slotem „Memory Stick“.

- Není-li karta „Memory Stick PRO Duo“ podporována slotem „Memory Stick“ v počítači, připojte fotoaparát k počítači (strana 119). Počítač rozpoznává karty „Memory Stick PRO Duo“.

Tisk

Viz také „Tiskárna kompatibilní s rozhraním PictBridge“ (viz dále) ve spojení s následujícími položkami.

Barva obrazu vypadá divně.

- Při tisku snímků nahraných v režimu AdobeRGB pomocí tiskáren sRGB, které nejsou kompatibilní s AdobeRGB (DCF2.0/Exif2.21), se snímky vytisknou s nižší úrovní intenzity (strana 86).

Snímky jsou vytištěny s oběma okraji ořezanými.

- V závislosti na Vaší tiskárně se mohou ořezat okraje snímku vlevo, vpravo, nahoře a dole. Zejména pokud tisknete snímek v poměru nastaveném na [16:9], může se boční strana oříznout.
- Pokud tisknete snímky pomocí vlastní tiskárny, zrušte nastavení ořezávání nebo bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Pokud si tisknete snímky v digitální fotolaboratoři, zeptejte se, zda mohou vytisknout snímky bez ořezání obou okrajů.

Nelze tisknout snímky s datem.

- Pomocí funkce „Picture Motion Browser“ lze tisknout snímky s datem (strana 130).
- Tento fotoaparát nemá funkci pro překrývání dat na snímku. Nicméně snímky pořízené fotoaparátem obsahují informace o datu záznamu, můžete tedy tisknout snímky s překrytým datem, pokud tiskárna nebo software rozpoznají informaci Exif. Na kompatibilitu s informacemi Exif se zeptejte výrobce tiskárny nebo softwaru.
- Pokud si tisknete snímky v digitální fotolaboratoři, lze snímky vytisknout s datem, pokud o to požádáte.

Tiskárna kompatibilní s rozhraním PictBridge

Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze, který je přiložen k tiskárně, nebo se informujte u výrobce tiskárny.

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Nastavte [Spojení USB] na [PTP] (strana 135).
- Odpojte a znovu připojte kabel USB. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku, která je přiložena k tiskárně.

Nelze tisknout obrázky.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí kabelu USB.
- Datové soubory RAW nelze vytisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

„---- -- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

- Snímky, které nemají zaznamenané datum, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Vložení data] na [Vypnuto] a snímek znovu vytiskněte (strana 138).

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Odpojte USB kabel a znovu ho připojte, kdykoliv měníte velikost papíru poté, co byla tiskárna připojena k fotoaparátu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu (strana 136) nebo tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Podle tiskárny to může chvíli trvat.

Ostatní

Objektiv je zamřížený.

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (strana 156).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva

„Nastavit datum a čas?“.

- Fotoaparát byl po určitou dobu ponechán s téměř vybitým blokem akumulátorů nebo bez bloku akumulátorů. Nabijte blok akumulátorů a znovu nastavte datum (strana 21). Jestliže se nastavení data ztrácí po každém nabití bloku akumulátorů, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Počet snímků, které lze zapsat, neklesá nebo klesá po dvou.

- Důvodem je, že při fotografování snímků ve formátu JPEG se kompresní poměr a velikost snímku po kompresi liší podle obsahu snímku (strana 106).

Nastavení bylo resetováno, aniž byla provedena operace resetování.

- V době, kdy vypínač napájení POWER byl zapnutý na ON, byl vyjmut blok akumulátorů. Při vyjímání bloku akumulátorů zkontrolujte, zda vypínač napájení POWER je v poloze OFF a zda kontrolka přístupu nesvítí (strana 21).

Fotoaparát nepracuje správně.

- Vypněte fotoaparát. Vyjměte blok akumulátorů a znovu ho vložte. Jestliže používáte AC adaptér/nabíječku (nepřiložen), odpojte napájecí kabel. Je-li fotoaparát teplý, než se pokusíte o nápravu, nechte jej vychladnout. Pokud fotoaparát po provedení těchto úkonů nefunguje, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Bliká pět sloupků stupnice Super SteadyShot.

- Funkce Super SteadyShot nefunguje. Můžete fotografovat dál, ale funkce Super SteadyShot nebude pracovat. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud stupnice Super SteadyShot i nadále bliká, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

„--E-“ se ukáže v pravém dolním rohu monitoru LCD.

- Vyjměte paměťovou kartu a opět ji zasuněte. Pokud tento postup nevyprve indikaci, zformátujte paměťovou kartu.

Varovná hlášení

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.

Jen pro akumulátor

“InfoLITHIUM”

- Je použit nekompatibilní blok akumulátorů.

Nastavit datum a čas?

- Nastavte datum a čas. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, dobijte interní dobíjecí akumulátor (strana 21, 156).

Nedostatečné napájení.

- Pokusili jste se o [Režim čištění] při nedostatečném nabití akumulátoru. Vyměňte blok akumulátorů nebo použijte AC adaptér/nabíječku (nepřiložen).

Chybí karta

- Vložte paměťovou kartu.

Kartu nelze použít.

Formátovat?

- Paměťová karta byla formátována na počítači a formát souborů byl modifikován nebo byla paměťová karta formátována na jiném zařízení. Zvolte [OK], pak paměťovou kartu zformátujte.

Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna předchozí data na ní jsou vymazána. Dokončení formátování může chvíli trvat. Pokud se hlášení objeví znovu, vyměňte paměťovou kartu.

Chyba karty

- Je vložena nekompatibilní karta nebo se nezdařilo formátování.

Znovu vložte kartu.

- S Vaším fotoaparátem nemůžete používat vloženou paměťovou kartu.
- Paměťová karta je poškozena.
- Povrch kontaktů paměťové karty je znečištěný.

Zpracování...

- Pokud dlouhá expozice provede redukci šumu, trvá to zhruba stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.

Nelze zobrazit.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nebo snímky modifikované počítačem se nemusí vždy zobrazit.

Není objektiv. Spoušť blokována.

- Objektiv není správně nasazen nebo není nasazen vůbec. Při připojování fotoaparátu k hvězdářskému dalekohledu nebo podobnému zařízení nastavte režim záznamu na M.

Žádné snímky

- Na paměťové kartě není žádný snímek.

Snímky chráněny.

- Pokusili jste se vymazat chráněné snímky.

Nelze vytisknout.

- Pokusili jste se označit snímky RAW značkou DPOF.

Inic. USB připojení

- Bylo vytvořeno spojení USB. Neodpojujte kabel USB.

Zkontrolujte připojené zařízení.

- Nelze navázat spojení s PictBridge. Odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Fotoaparát se zahřál, protože jste nepřetržitě fotografovali. Vypněte napájení. Nechte fotoaparát vychladnout a počkejte, až bude znovu připraven k fotografování.

Chyba fotoaparátu

Chyba systému.

- Vypněte napájení, vyndejte blok akumulátorů a pak je znovu vložte. Pokud se hlášení objevuje často, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Nelze zvětšit.

Nelze otočit snímek.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nelze zvětšit ani pootočit.

Nezměněny žádné snímky.

- Pokoušeli jste se chránit snímky nebo určité DPOF bez změny specifikace těchto snímků.

Nelze vytvářet složky

- Na paměťové kartě již existuje složka s názvem začínajícím „999“. Pokud se jedná o tento případ, nelze vytvořit žádnou složku.

Tisk zrušen

- Tisk byl zrušen. Odpojte kabel USB nebo vypněte fotoaparát.

Nelze označit.

- Pokusili jste se označit snímky RAW na obrazovce PictBridge.

Chyba tiskárny

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte snímek, který si přejete vytisknout, zda není poškozen.

Tiskárna pracuje

- Zkontrolujte tiskárnu.

Upozornění

Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát na následujících místech:

- na extrémně teplém, suchém nebo vlhkém místě; na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu a to může způsobit jeho poruchu;
- vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa; tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat a to může způsobit poruchu;
- na místech vystavených silným vibracím;
- v blízkosti silného magnetického pole;
- na písčitéch nebo prашných místech; dbejte na to, aby do fotoaparátu nepronikl písek nebo prach, může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

Přenášení

- Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu nebo kryt těla fotoaparátu. Při nasazování krytu těla fotoaparátu nejdříve vyčistěte všechny prach zevnitř krytu a až poté ho nasadte na fotoaparát.

Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0 a 40 °C (při používání jednotek Microdrive: mezi 5 a 40 °C). Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

Kondenzace vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato kondenzovaná vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Opatření proti kondenzaci vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Interní dobíjecí akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. I když budete fotoaparát používat jen krátkodobě, bude se postupně vybíjet, a pokud fotoaparát nebudete používat vůbec po dobu 8 měsíců, akumulátor se zcela vybije. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobítý dříve, než fotoaparát použijete.

I když tento dobíjecí akumulátor není dobítý, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas. Pokud fotoaparát vynuluje nastavení na výchozí hodnoty po každém dobití interního dobíjecího akumulátoru, je akumulátor zřejmě vadný. Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Způsob nabíjení vnitřního dobíjecího akumulátoru

Do fotoaparátu vložte nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru/nabíječky (nepřiložen) k síťové zásuvce a fotoaparát ponechte nejméně 24 hodin s vypnutým napájením.

Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte si nahrávání a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.
- Tento fotoaparát není odolný proti prachu, stříkající vodě nebo ponoření do vody.

- Nedívejte se přes sundaný objektiv nebo hledáček do slunce nebo do silného světla. Může dojít k nenapravitelnému poškození zraků. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (strana 156).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelná paměťová karta nebo může dojít ke ztrátě integrity dat snímků, jejich poškození nebo ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.
- Fotoaparát, přiložené příslušenství apod. ukládejte mimo dosah dětí. Mohlo by dojít k polknutí bloku akumulátorů, krytu patice příslušenství apod. Pokud k takovému problému dojde, vyhledejte okamžitě lékaře.

Rejstřík

Číslice

40segmentové měření se
vzorem medové plástve..... 79

A

AdobeRGB.....85
AF na 1 snímek.....67
Auto prohlížeč.....113
Auto vyp. hled.....114
Automatické zaostřování..... 64
Automatický blesk70, 72
Automatický program54

B

Barevný filtr82
Bez červ. očí.....71
Bezdrátový blesk73
Blesk vypnut72
Blok akumulátorů12
Bodové.....79

C

Citlivost ISO80
Clona.....53, 56

Č

Číslo souboru107

D

Doba zobr. Info 113
Dobíjení bloku
akumulátorů..... 10

E

Expozice 53
Eye-Start AF..... 66

F

Formátování..... 108
Fotografování BULB..... 62
Fotografování s různou
dobou expozice 89
Funkce Super SteadyShot 42

H

Histogram..... 92, 98, 99
Hledáček..... 22, 36
Hloubka pole 53

CH

Chránit 100

I

Iluminátor AF..... 71
Image Data Converter SR.... 131
Image Data Lightbox SR..... 132

Indikace zaostření.....	65
Interval světelných podmínek.....	90
Interval vyvážení bílé	91

J

Jas LCD	113
Jednoduchý interval expozice	89
JPEG	106

K

Karta CF	17
Kompenz. blesku	77
Kompenzace expozice	76
Kompresní poměr	106
Kondenzace vlhkosti	156
Kontrast	85
Krajina	48
Krytka hledáčku	23
Kvalita snímku	106

M

Makro	49
„Memory Stick Duo“	17
MENU	39
Microdrive	17
Množství expozice	53
Monitor LCD	33, 35, 97

N

Nastavení data/času	21, 112
Nastavení dioptrií	22
Nastavení hodin	21
Nastavení ovladače	55, 111
Nastavení priority	110
Nastavení značek DPOF	133
Název složky	107
Nízká klíčová část	99
Noční pohled	52
Noční portrét	52
Nová složka	108

O

Objektiv	15
Oblast AF	67
Obrazovka přehledu	95
Očnice	23
Ohnisková vzdálenost	141
Omezení chvění fotoaparátu	41
Optimalizace dynamického rozssahu	85
Ostrost	85
Otáčení	93
Ovládání blesku	78

P

PictBridge	135
Picture Motion Browser	130
Počet snímků, které lze zaznamenat	25, 26
Podle středu	79

Pomalá synchr.....	72
Poměr stran	105
Portrét.....	47
Pořizování snímků	44
Posunutí programu.....	55
Prezentace	96
Priorita clony	56
Priorita rychlosti závěrky	58
Prohlížení snímku.....	92, 103
Protiprachová funkce.....	28
Průběžné AF	67
Průběžné fotografování	87
Průběžné fotografování v intervalu hodnot nastavení	89

R

Ramenní popruh	23
RAW	106, 131
Redukce šumu	109
Reset výchozí	116
Resetování.....	115
Resetovat náhradní režim	115
Režim automatického zaostření	67
Režim blesku	70, 72
Režim čištění.....	28
Režim expozice.....	53
Režim měření expozice	79
Režim pohonu	87
Režim zaostření	67
RŠ při vysoké ISO.....	109

RŠ u dlouhé exp.....	109
Ruční expozice.....	60
Ruční posun	61
Ruční zaostřování	68
Rychlost závěrky	53, 58

S

Samospoušť	88
Snímače oka	24
Spojení USB.....	119, 136
Sporty.....	50
Správná expozice	57, 59
Stupnice EV	61, 75, 90
Synchr. pozadí.....	72
Sytost.....	85

T

Technické údaje.....	139
Teplota barvy	82
Tisk.....	133, 135
Tisk přehledu	134
Tlačítko AEL	111
Tlačítko Fn	37
Tlačítko Jednotka	37

U

Úsporný režim	112
Uzamčení AE.....	74
Uzamčení expozice.....	74

V

Velikost obrázku.....	105
Vícebodové měření	79
Vlastní nast.....	85
Vlastní vyvážení bílé	81, 83
Vložení data	134
Výběr scény.....	47
Vymazat	101
Vypnutý blesk	44
Vysoká klíčová část	99
Vysokorychlostní synchronizace.....	36
Výstup videa.....	104
Vyvážení bílé.....	81

Z

Zámek zaostření	66
Zaostřování	64
Západ slunce	51
Zobrazení přehrávání.....	92
Zpola stisknutá spoušť	45, 64
Zvětšená obrazovka	93
Zvukové signály.....	112

