

Cyber-shot

Digitální fotoaparát

Příručka k produktu Cyber-shot

DSC-H50

Před použitím zařízení si, prosím, pečlivě přečtěte tuto příručku včetně „**Návod k obsluze**“ a „**Průvodce ke zdokonalení k produktu Cyber-shot**“ a uchovejte je pro další použití.

▼KLEPNĚTE ZDE!



Obsah



Základní postupy



**Použití funkcí pro
fotografování**



**Použití funkcí pro
prohlížení**



Úprava nastavení



**Zobrazení snímků na
televizoru**



Použití počítače



Tisk fotografií



**Odstraňování
problémů**



Ostatní



Rejstřík

Poznámky k používání fotoaparátu

Poznámky o typech karet „Memory Stick“, které lze použít (nejsou součástí dodávky)



„Memory Stick Duo“

Kartu „Memory Stick Duo“ lze ve fotoaparátu používat.



„Memory Stick“

Kartu „Memory Stick“ nelze ve fotoaparátu používat.

Nelze používat jiné paměťové karty.

- Podrobnosti o „Memory Stick Duo“ viz strana 147.

Použití karty „Memory Stick Duo“ se zařízením kompatibilním s kartami „Memory Stick“

Kartu „Memory Stick Duo“ lze použít po vložení do adaptéru Memory Stick Duo (není součástí dodávky).



Adaptér Memory Stick Duo

Poznámky týkající se modulu akumulátoru

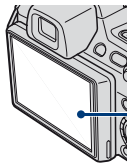
- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte modul akumulátoru (je součástí dodávky).
- Modul akumulátoru lze dobít i v případě, že není zcela vybitý. I v případě, že není modul akumulátoru zcela nabitý, můžete používat stávající kapacitu částečně nabitého modulu.
- Jestliže předpokládáte, že modul akumulátoru nebudete používat delší dobu, vybijte jej a vyjměte z fotoaparátu, poté jej uložte na chladném a suchém místě. Tímto způsobem zajistíte dlouhou životnost modulu akumulátoru.
- Podrobnosti týkající se použitelných modulů akumulátoru viz strana 149.

Carl Zeiss objektiv

Fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss, který je schopen reprodukovat ostré obrazy s dokonalým kontrastem. Při výrobě objektivu pro tento fotoaparát byl dodržen systém kontroly kvality certifikovaný společností Carl Zeiss ve shodě s kvalitativními standardy společnosti Carl Zeiss v Německu.

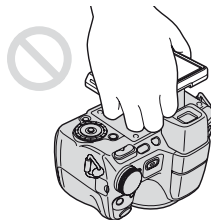
Poznámky k použití LCD displeje, LCD hledáčku a objektivu

- LCD displej a LCD hledáček jsou vyrobeny pomocí specializované vysoce přesné technologie, díky které je aktivních přes 99,99% pixelů. Přesto se na LCD displeji a LCD hledáčku mohou objevit černé nebo světlé body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a záznam nijak neovlivňují.



Černé, bílé, červené, modré nebo zelené tečky

- Nedržte fotoaparát za LCD displej.



- Dlouhodobé vystavování LCD displeje, LCD hledáčku nebo objektivu slunci může způsobit poškození. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Nevystavujte LCD displej působení tlaku. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazování barev nebo poruše.

- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD displeji posouvat. Nejedná se o závadu.
- Chraňte pohyblivý objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Obrázky použité v této příručce k produktu

Fotografie použité jako příklady snímků v této příručce k produktu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Poznámky k používání fotoaparátu	2
Základní techniky k získání lepších snímků	8
Ostření – Úspěšné zaostření na objekt	8
Expozice – Přizpůsobení intenzity světla	10
Barva – Vivid osvětlení	12
Kvalita – „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“	12
Blesk – Použití blesku	14
Popis součástí	15
Použití doplňků	18
Kryt objektivu/Adaptační kroužek	
Připojení krytu objektivu	
Uložení krytu objektivu	
Připojení předsádky (není součástí dodávky)	
Dálkové ovládání	
Indikátory na displeji	21
Změna zobrazení stavu na displeji	26
Použití vnitřní paměti	27

Základní postupy

Použití ovladače režimů	28
Fotografování (Režim Automatické nastav.)	29
Fotografování snímků (Volba scény)	33
Fotografování ve tmě (Night Shot)	38
Použití ovládacího kolečka	39
Fotografování pomocí ručního nastavení	40
Fotografování pomocí Program Shift	
Fotografování pomocí režimu priority rychlosti závěrky	
Fotografování pomocí režimu priority clony	
Fotografování pomocí ručního nastavení expozice	
ISO: Nastavení citlivosti na světlo	
EV: Přizpůsobení intenzity světla	
Ostření: Změna metody ostření	
Nahr. režim: Nastavení pokračujícího snímání/snímání řady	
Režim měření: Výběr režimu měření expozice	
Prohlížení snímků	50
Prohlížení snímku jako prezentace	52
Mazání snímků	56
Informace o různých funkcích – HOME/Nabídka	58
Položky nabídky	61

Použití funkcí pro fotografování

Nabídka fotografování.....	63
Volba scény: Výběr volby scény	
Velik. snímku: Výběr velikosti snímku	
Blesk: Nastavení blesku	
Detekce obličejů: Detekce tváře osoby	
Detekce úsměvu: Nastavení funkce Detekce úsměvu	
Citlivost detekce úsměvu: Nastavení funkce Citlivost detekce úsměvu	
Řada: Nastavení typu řady	
Rozpoznání scény: Volba snímané scény a snímání	
Vyváž. bílé: Nastavení vyvážení barev	
Výkon blesku: Nastavení intenzity blesku	
Bez červ. očí: Nastavení funkce Bez červ. očí	
DRO: Optimalizace světla a kontrastu	
Redukce šumu: Nastavení Redukce šumu	
Barevný režim: Změna živosti barev snímku nebo přidání speciálních efektů	
Barevný filtr: Nastavení funkce Barevný filtr	
Sytost barev: Nastavení Sytosti barev	
Kontrast: Nastavení Kontrastu	
Ostrost: Nastavení Ostrosti	
SteadyShot: Nastavení režimu stabilizace	
 (Nastavení pro záběr): Výběr nastavení pro záběr	

Použití funkcí pro prohlížení

Volba režimu Režim prohlížení.....	77
 (Přehled dat): Zobrazit podle data	
 (Přehled složek): Zobrazit podle složky	
 (Oblíbené): Zobrazení snímků uložených jako oblíbené	
Zobrazení nabídky.....	78
 (Vymazat): Mazání snímků	
 (Režim prohlížení): Volba režimu Režim prohlížení	
 (Seznam z období): Volba data přehrávání při použití přehledu dat	
 (Roztřídit podle obličejů): Přehrávání snímků vybraných podle určitých podmínek	
 (Přidat/odstranit Oblíbené): Přidat/odstranit oblíbené	
 (Prezentace): Přehrávání seznamu snímků	
 (Retuš): Retušování vyfotografovaných snímků	
 (Různé změny velikosti): Úprava velikosti snímku v závislosti na použití	
 (Chránit): Ochrana před náhodným vymazáním	
DPOF: Přidání značky tiskové objednávky	

-  (Tisk): Tisk snímků pomocí tiskárny
 (Otočit): Otočení snímku
 (Výběr složky): Výběr složky pro prohlížení snímků

Úprava nastavení

Úprava funkce Správa paměti a Nastavení	89
 Správa paměti	91
 Paměťový nástroj — Nástroj Memory Stick	91
Formát.	Tvorba nahr. složky
Změna nahr. složky	Kopírovat
 Paměťový nástroj — Nástroj vnitřní paměti	93
Formát.	
 Nastav.	94
 Hlavní nastavení — Hlavní nastavení 1	94
Zvuk	Přír.funkce
Inicializace	Demo úsměvu
 Hlavní nastavení — Hlavní nastavení 2	96
Spojení USB	COMPONENT
Videovýstup	Širokoúhlé zobraz.
 Nastavení pro záběr — Nastavení pro záběr 1	98
Iluminátor AF	Ř. Mřížky
Režim AF	Digitál. transf.
Předsádka	
 Nastavení pro záběr — Nastavení pro záběr 2	101
Synch.Blesku	Autom. Orient.
Autom. Prohlížení	Rozšířené ostření
 Nastavení hodin	103
 Language Setting	104

Zobrazení snímků na televizoru

Zobrazení snímků na televizoru	105
--------------------------------------	-----

Použití počítače

Využití počítače se systémem Windows	108
Instalace softwaru (je součástí dodávky)	110
Použití aplikace „Picture Motion Browser“ (je součástí dodávky)	112

Kopírování snímků do počítače pomocí aplikace „Picture Motion Browser“	113
Kopírování snímků do počítače bez použití aplikace „Picture Motion Browser“	117
Prohlížení snímků uložených v počítači na fotoaparátu po zkopírování na kartu „Memory Stick Duo“	119
Použití aplikace „Music Transfer“ (je součástí dodávky)	120
Použití počítače Macintosh	121
Zobrazení „Průvodce ke zdokonalení k produktu Cyber-shot“	123

Tisk fotografií

Postup při tisku fotografií	124
Přímý tisk snímků na tiskárně odpovídající standardu PictBridge	125
Tisk ve fotosběrně	128

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	130
Výstražné indikátory a zprávy	142

Ostatní

Používání fotoaparátu v zahraničí — Zdroje napájení	146
Na „Memory Stick Duo“	147
Modul akumulátoru	149
Nabíječka akumulátoru	150

Rejstřík

Rejstřík	151
----------------	-----

Základní techniky k získání lepších snímků

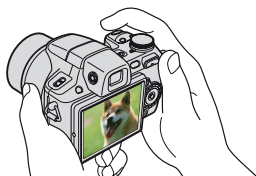
Ostření

Expozice

Barva

Kvalita

Blesk

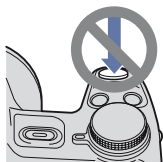


Tato část popisuje základy používání fotoaparátu. Seznámí vás se způsobem použití nejrůznějších funkcí fotoaparátu, například s ovladačem režimů (strana 28), ovládacím tlačítkem (strana 39), obrazovkou HOME (strana 58) a nabídkami (strana 60).

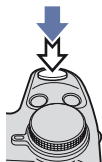
Ostření Úspěšné zaostření na objekt

Namáčknete-li tlačítko spouště (stisknete jej jen do poloviny), fotoaparát automaticky upraví zaostření (autofokus). Nezapomínejte, že tlačítko spouště je třeba stisknout jen lehce.

Netiskněte tlačítko spouště nadoraz.



Namáčknutí tlačítka spouště.

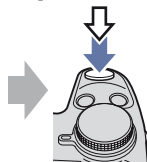


Indikátor expozice/
zaostření (AE/AF)

bliká → rozsvítí se/
pípne



Domáčknutí tlačítka spouště až nadoraz.



Je-li obtížné zaostřit → [Ostření] (strana 45)

Jestliže je obraz rozostřený i po zaostření, může to být v důsledku pohybů fotoaparátu.
→ Viz „Rady na ochranu před rozmazáním“ níže.

Rady na ochranu před rozmazáním

Došlo k náhodnému pohybu fotoaparátu během pořizování snímku. Nazývá se to „Chvění fotoaparátu“. V opačném případě, kdy dojde během pořizování snímku k pohybu objektu, jedná se o „rozmazání objektu“.

Chvění fotoaparátu



Příčina

Během držení fotoaparátu a stisknutí tlačítka spouště došlo k pohybu rukou, nebo chvění těla čímž došlo k rozmazání celého obrazu.

Jakým způsobem lze omezit rozmazání

- Použitím stativu, nebo umístěním fotoaparátu na rovný povrch pro zajištění stability fotoaparátu.
- Fotografujte s 2-sekundovým zpožděním samospouště a po stisknutí spouště držte fotoaparát tak, že pevně přitisknete ruce k tělu.

Rozmazání objektu



Příčina

Přestože je fotoaparát v klidu, objekt se během expozice pohybuje, čímž dojde po stisknutí tlačítka spouště k rozmazání.

Jakým způsobem lze omezit rozmazání

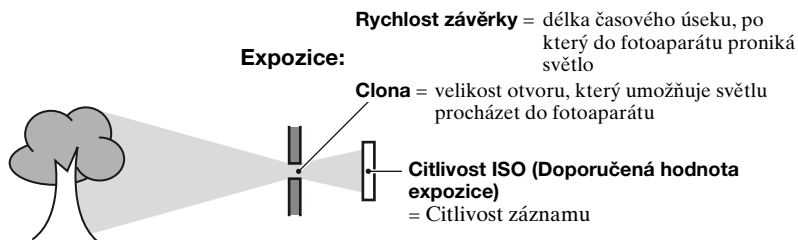
- Vyberte režim **ISO** (Vysoká citlivost) v režimu Volba scény.
- Výběrem vyšší citlivosti ISO bude rychlost závěrky vyšší, stiskněte proto tlačítko spouště před začátkem pohybu objektu.

Poznámky

- Funkce stabilizace je zapnuta ve výchozím nastavení z výroby a chvění fotoaparátu je tak omezeno automaticky. Tím však nelze zamezit rozmazání objektu.
- Ke chvění fotoaparátu nebo rozmazání objektu často dochází za nepříznivých světelných podmínek nebo při nízké rychlosti závěrky, které odpovídají režimům  (Soumrak) nebo  (Portrét za soumr.). V těchto případech fotografujte podle výše uvedených pokynů.

Expozice *Přízpůsobení intenzity světla*

Nastavením expozice a citlivosti ISO lze vytvářet různé snímky. Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když stisknete tlačítko spouště.



Přeexponováno
= příliš mnoho světla
Bělavé snímky



Správná expozice



Podexponováno
= příliš málo světla
Tmavý snímek

V režimu automatického nastavení se expozice automaticky nastavuje na správnou hodnotu. Pomocí funkcí uvedených dále ji však můžete nastavovat také ručně.

Ruční nastavení expozice:

Umožňuje ruční nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony (strana 43).

Nastavení expozice EV:

Umožňuje upravit dobu expozice zjištěnou fotoaparátem (strana 44).

Režim měření:

Umožňuje vybrat část objektu, který se bude vyhodnocovat při určování expozice (strana 49).

Rady k hodnotě expozice (EV)

Při fotografování celkově světlých snímků, jako je objekt osvětlený zezadu nebo zasněžená scenérie, může fotoaparát vyhodnotit objekt jako velmi světlý a automaticky nastaví tmavší expozici snímku. V takových případech je vhodné nastavit expozici ve směru + (plus).



Nastavte ve směru +



Při fotografování celkově tmavého snímku, vyhodnotí fotoaparát objekt jako tmavý a může automaticky nastavit světlejší expozici snímku. V takových případech je vhodné nastavit expozici ve směru – (mínus).



Nastavte ve směru –



Expozici lze zkontrolovat pomocí tabulky histogramu. Dbejte na to, aby nedošlo k přexponování nebo podexponování objektů (výsledkem by byl příliš světlý nebo tmavý snímek).

Nastavení citlivosti ISO (Doporučená hodnota expozice)

Citlovość ISO je převodní hodnota pro záznamová média, která je spojena s obrazovým senzorem přijímajícím světlo. Při stejné expozici se snímky s různou citlivostí ISO liší. Informace o nastavení citlivosti ISO viz strana 43.



Vysoká citlivost ISO

Zaznamenává jasné snímky, i když fotografujete na tmavých místech se zvýšenou rychlostí závěrky pro snížení rozmazání. Snímky však mohou obsahovat více šumu.



Nízká citlivost ISO

Zaznamenává snímky s hladšími barevnými přechody. Je-li však expozice nedostatečná, může být obrázek příliš tmavý.

Barva *Vliv osvětlení*

Zdánlivá barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

Příklad: Barva snímku je ovlivněna zdroji světla

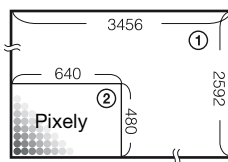
Počasí/osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
Charakteristiky světla	Bílé (běžné denní)	Namodralé	Zbarvené zeleně	Načervenalé

Vyvážení barev se v režimu automatického nastavení upravuje automaticky. Vyvážení barev však můžete nastavovat ručně pomocí volby [Vyváž. bílé] (strana 69).

Kvalita „Kvalita snímku“ a „velikost snímku“

Digitální snímek je tvořen maticí malých čtverečků, kterým se říká pixely. Pokud snímek obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více paměti a obsahuje i jemné detaily. „Velikost snímku“ se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, velikost snímku má velký vliv jednak na rychlost zpracování dat a jednak na množství detailů, viditelných na snímku zobrazeném na obrazovce počítače nebo vytištěném.

Popis pixelů a velikosti snímku



- ① Velikost snímku: 9M
3456 pixelů × 2592 pixelů = 8 957 952 pixelů
- ② Velikost snímku: VGA
640 pixelů × 480 pixelů = 307 200 pixelů

Volba velikosti snímku pro určité použití (strana 13)



Mnoho pixelů
(jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)

Málo pixelů (hrubá kvalita snímku, ale malá velikost souboru)

➔ Příklad: Tisk do velikosti A3+

➔ Příklad: Obrázek k odeslání v příloze elektronické pošty

Výchozí nastavení je označeno ✓.

	Velikost snímku	Doporučené použití	Počet snímků	Tisk
✓	9M (3456×2592)	Pro obrázky do A3+	Méně 	Lepší 
	3:2 (8M) ^{*1} (3456×2304)	Snímání v poměru 3:2	 	 
	5M (2592×1944)	Pro obrázky do A4		
	3M (2048×1536)	Pro obrázky do 10×15 cm nebo 13×18 cm		
	VGA (640×480)	Snímání při malé velikosti snímku pro e-mail	Více 	Horší 
	16:9 (6M) ^{*2} (3456×1944)	Pro prohlížení na televizoru HD a tisk až do A4	Méně 	Lepší 
	16:9 (2M) ^{*2} (1920×1080)	Pro prohlížení na televizoru HD	Více 	Horší 

*1) Snímky se zaznamenávají ve stejném poměru stran 3:2, jako je fotografický papír, pohlednice apod.

*2) Oba okraje snímku mohou být při tisku oříznuty (strana 138).

	Velikost videoklipu	Snímků/ sekundu	Doporučené použití
	640(Lepší) (640×480)	Přibližně 30	Snímání videa vysoké kvality pro zobrazení na TV
✓	640(Standard) (640×480)	Přibližně 17	Snímání videa standardní kvality pro zobrazení na TV
	320 (320×240)	Přibližně 8	Snímání při malé velikosti pro přílohy k e-mailům

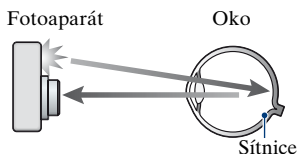
- Čím větší velikost snímku, tím vyšší kvalita.
- Čím více snímků se přehraje za sekundu, tím hladší přehrávání.

Blesk Použití blesku

Při použití blesku může dojít k jevu červených očí u osob, nebo se mohou objevit bílé kruhové skvrny. Tyto jevy lze redukovat provedením následujících kroků.

„Jev červených očí“

Zornice se ve tmavém prostředí rozšiřují. Světlo blesku se odráží od cév (sítnice) očí osoby a tak dochází k jevu „červených očí“.

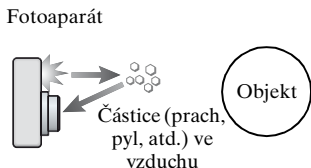


Jak lze omezit „Jev červených očí“?

- Nastavte [Bez červ. očí] na [Zap.] (strana 71).
- Vyberte režim **ISO** (Vysoká citlivost)* v režimu Volba scény (strana 34). (Blesk je automaticky vypnut.)
- Jsou-li oči osoby na snímku červené opravte snímek s pomocí funkce [Retuš] v nabídce zobrazení (strana 81) nebo s pomocí dodávaného softwaru „Picture Motion Browser“.

„Bílé kruhové skvrny“

Toto je způsobeno částicemi (prach, pyl, atd.) které se nacházejí v blízkosti objektivu. Jsou-li zachyceny bleskem fotoaparátu objeví se jako bílé kruhové skvrny.



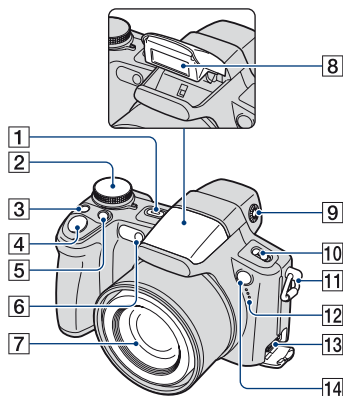
Jak lze omezit „Bílé kruhové skvrny“?

- Vyfotografujte objekt bez blesku po rozsvícení v místnosti.
- Vyberte režim **ISO** (Vysoká citlivost)* v režimu Volba scény. (Blesk je automaticky vypnut.)

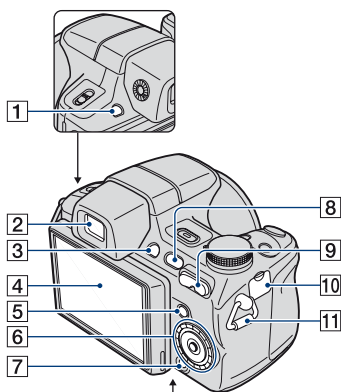
* Rychlost závěrky může být ve snížených světelných podmínkách nižší i když zvolíte režim **ISO** (Vysoká citlivost) ve Volbě scény. V tomto případě použijte stativ nebo pevně přitiskněte ruce k bokům po stisknutí tlačítka spouště.

Popis součástí

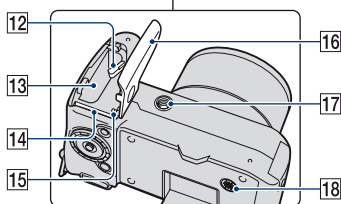
Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



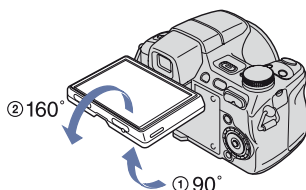
- 1 Tlačítko POWER/indikátor POWER
- 2 Ovladač režimů (28)
- 3 Tlačítko /BRK (48)
- 4 Tlačítko spouště (29)
- 5 Tlačítko (Režim měření) (49)
- 6 Indikátor samospouště (32)/
Indikátor snímání úsměvu (36)/
Iluminátor AF (98)
- 7 Objektiv
- 8 Blesk (31)
- 9 Ovladač nastavení hledáčku
 - Když pomocí tlačítka FINDER/LCD zvolíte fotografování pomocí hledáčku, nastavte ovladač nastavení hledáčku tak, aby odpovídal vašemu zraku a snímek se zobrazil v hledáčku jasně.
- 10 NIGHTSHOT přepínač
- 11 Očko na ramenní řemínek
- 12 Mikrofon
- 13 Víceúčelový konektor
Používá se v níže uvedených situacích:
 - USB propojení fotoaparátu s počítačem.
 - Propojení se vstupními zdířkami audio/video na televizoru.
 - Propojení s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge.
- 14 Čidlo dálkového ovládání



Dole



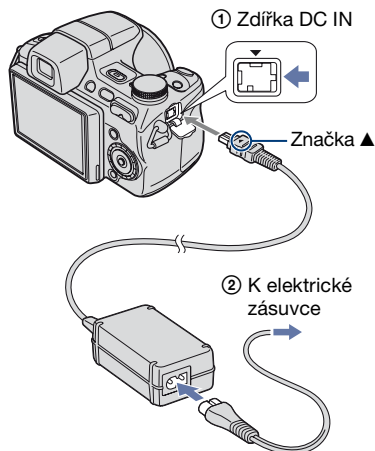
- 1 Tlačítko FINDER/LCD
- 2 Hledáček
- 3 Tlačítko  (Prezentace) (52)
- 4 LCD displej (26)



- Úhel panelu LCD lze nastavit tak, aby vyhovoval různým situacím. Násilné ohýbání LCD panelu do úhlu přesahujícího maximální úhel může způsobit poškození.

- 5 Tlačítko MENU (60)

- 6 Ovládací tlačítko (zevnitř)/ovládací kolečko (zvenku) (39)
Nabídka zapnutá: //// (60)
Nabídka vypnutá: DISP//// (26, 31)
- 7 Tlačítko HOME (58)
- 8 Tlačítko  (Přehrávání) (50)
- 9 Fotografování: Tlačítko transfokátoru (W/T) (30)
Zobrazení: Tlačítko /
(Transfokace při přehrávání) (51)/
Tlačítko  (Přehled) (51)
- 10 Zdířka DC IN/kryt zdířky DC IN
Použití napájecího adaptéru AC-LS5K AC Adaptéru (není součástí dodávky)



- Modul akumulátoru nelze nabíjet připojením vašeho fotoaparátu k napájecímu adaptéru AC-LS5K AC Adaptéru. Chcete-li nabít modul akumulátoru, použijte nabíječku akumulátoru.

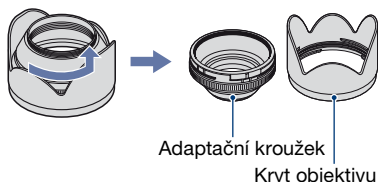
- 11 Očko na ramenní řemínek
- 12 Páčka pro vysunutí akumulátoru
- 13 Prostor pro vložení akumulátoru
- 14 Slot karty „Memory Stick Duo“

- 15** Indikátor přístupu
- 16** Kryt akumulátoru/karty „Memory Stick Duo“
- 17** Závit stativu (na spodní straně)
 - Použijte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. V opačném případě jej nebude možné pevně dotáhnout k fotoaparátu a může dojít k poškození fotoaparátu.
- 18** Reproduktor

Použití doplňků

Kryt objektivu/Adaptační kroužek

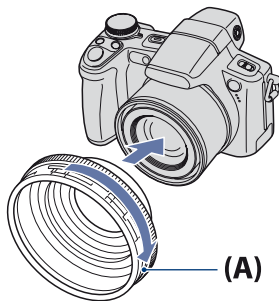
Kryt objektivu je při zakoupení uložen spolu s adaptačním kroužkem. Před připevněním k fotoaparátu odejměte adaptační kroužek od krytu objektivu.



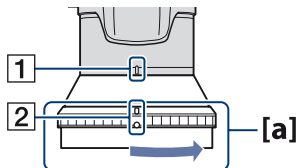
Připojení krytu objektivu

Fotografujete-li za jasných světelných podmínek, například venku, doporučuje se použít kryt objektivu z důvodu zamezení zhoršení obrazové kvality způsobené přebytečným světlem.

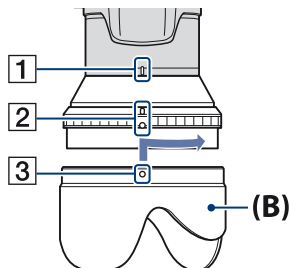
- ① Je-li napájení vypnuto, připojte adaptační kroužek **(A)**.



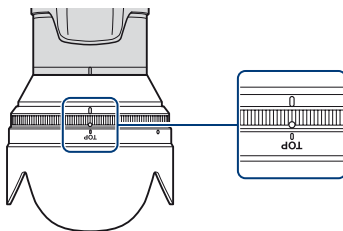
- ② Otočte část **[a]** na adaptačním kroužku ve směru šipky a umístěte indikátor **1** k indikátoru **2**.



- ③ Umístěte indikátor **3** na krytu objektivu **(B)** k indikátoru **2** a kryt připevňte. Otočte kryt objektivu ve směru šipky dokud nezapadne.



- ④ Ujistěte se, že ukazatel „TOP“ je umístěn tak, jak je zobrazeno na ilustraci. Kryt objektivu je připevněn správně, jak je uvedeno na ilustraci.



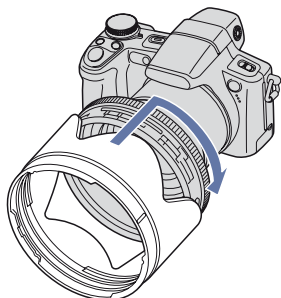
- Po připevnění krytu objektivu **(B)**, nebude se část **[a]** adaptačního kroužku otáčet. V případě, že je kryt objektivu nasazen křivě, objeví se v rozech obrazovky tmavé stíny. Odejměte kryt objektivu a zopakujte postup od kroku ②.
- Víčko objektivu lze nasadit i v případě, je-li kryt objektivu připojen.
- Používáte-li kryt objektivu, vezměte na vědomí následující informace:
 - Světlo iluminátoru AF může být blokováno.
 - Infračervené světlo Night Shot může být zablokováno.
 - Světlo blesku může být blokováno nebo může dojít k vržení stínu, použijete-li vestavěný blesk.

- Čidlo dálkového ovládání může být zablokováno - dálkové ovládání nebude správně fungovat.

Uložení krytu objektivu

Chcete-li uložit kryt objektivu, pokud jej právě nepoužíváte, lze jej připojit k fotoaparátu obráceně.

Nasaďte kryt objektivu podle níže uvedeného zobrazení a otáčejte krytem objektivu ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne.



Připojení předsádky (není součástí dodávky)

Připojte předsádku, chcete-li pořizovat širokoúhlé snímky nebo přiblížené snímky vzdálených objektů.

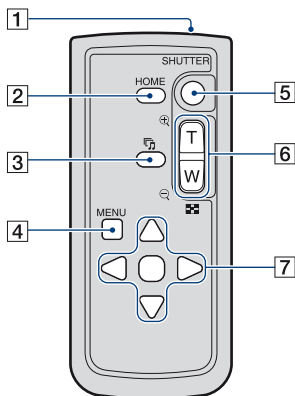
① Připojte adaptační kroužek.

② Připojte předsádku.

- Fotografujete-li s předsádkou, proveďte nastavení [Předsádka] (strana 100).
- Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s předsádkou.

Dálkové ovládání

Pomocí dálkového ovládání můžete jednoduše ovládat fotoaparát.



- 1 Vysílač
- 2 Tlačítko HOME (58)
- 3 Tlačítko (Prezentace) (52)
- 4 Tlačítko MENU (60)
- 5 Tlačítko SHUTTER (29)
 - Nelze stisknout do poloviny.
- 6 Snímání: Tlačítko transfokátoru (W/T) (30)
 Zobrazení: Tlačítko / (Transfokace při přehrávání) (51)/
 Tlačítko (Přehled) (51)
 - Transfokaci nelze provést rychle, ani v případě, že plně stisknete tlačítko dálkového ovládání.
- 7 Ovládací tlačítko
 Nabídka zapnutá: / / / / (60)
 Nabídka vypnutá: DISP / / / (26, 31)

Poznámky

- Před použitím dálkového ovládání odstraňte izolační list.



- Chcete-li ovládat fotoaparát pomocí dálkového ovládání, namířte jej na čidlo dálkového ovládání (strana 15).

Výměna baterie dálkového ovládání

- ① Stiskněte výstupek a vsuňte do škvíry nehet, abyste mohli vytáhnout kryt baterie.
- ② Vložte novou baterii směrující stranou + nahoru.
- ③ Vložte kryt baterie zpět do dálkového ovládání dokud nezapadne.



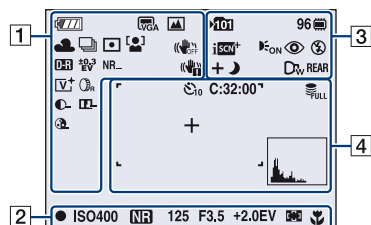
- Dálkové ovládání má vestavěnou lithiovou baterii (CR2025). Nepoužívejte jiné baterie než CR2025.

Indikátory na displeji

Při každém stisknutí tlačítka ▲ (DISP) na ovládacím tlačítku se displej změní (strana 26).

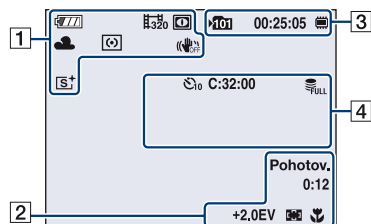
Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Při fotografování



- V režimu Snadné fotografování jsou indikátory omezeny.

Při snímání videoklipů



1

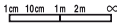
Displej	Indikace
	Zbývajících kapacita akumulátoru
	Varování při nízké kapacitě akumulátoru (142)
	Velikost snímku (63)

Displej	Indikace
	Ovladač režimů/Nabídka (Volba scény) (33)
P S A M	Ovladač režimů (28)
	Night Shot (38)
	Vyvážení bílé (69)
BRK	Režim Série/Rada (48)
	Režim měření (49)
	Detekce tváře (65)/ Detekce úsměvu (66)
	SteadyShot (76) • Namáčknete-li ve výchozím nastavení tlačítko spouště, objeví se v závislosti na nastavení SteadyShot jeden z těchto indikátorů.
D-R Plus	DRO (72)
	Řada (66)
NR- NR+	Redukce šumu
	Varování před ořezy • Signalizuje, že kvůli nedostatečnému osvětlení může dojít k rozmazání snímků pohybem fotoaparátu. I když se zobrazí toto varování před vibracemi, můžete přesto fotografovat. Doporučujeme vám však zapnout stabilizaci, blesk nebo použít stativ či jiný způsob stabilizace fotoaparátu (strana 9).

Displej	Indikace
	Indikátor citlivosti detekce úsměvů/Počet snímků (36)
	Transfokace (30, 99)
	Barevný režim (73)
	Barevný filtr (74)
	Kontrast (75)
	Ostrost (75)
	Sytost barev (75)

2

Displej	Indikace
	Blokování AE/AF (29)
NAHR Pohotov.	Nahrávání videoklipu/ Pohotovostní režim
ISO400	Hodnota ISO (43)
NR	NR s pomalou závěrkou • Sníží-li se rychlost závěrky za špatných světelných podmínek pod určitou hodnotu, aktivuje se automaticky funkce NR (Potlačení šumu), která sníží šum při dlouhé expozici.
125	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony
+2.0EV	Hodnota expozice (44)
0:12	Čas záznamu (minuty : sekundy)
	Indikátor rámečku autofokusu (45)
	Poloautomatické (46)

Displej	Indikace
	Ruční ostření (46)
	Makro (31)
● SET ● OK ◀▶ MOVE ▶▶ MOVE	Příručka pro fotografování snímků
	Ukazatel ručního ostření (47)

3

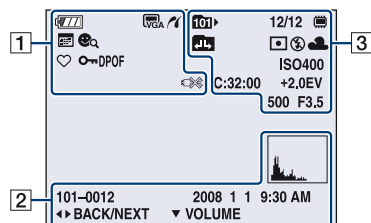
Displej	Indikace
	Složka pro ukládání (91) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
96	Počet snímků, které lze uložit
	Médium pro ukládání („Memory Stick Duo“, Vnitřní paměť)
00:25:05	Doba nahrávání (hodiny : minuty : sekundy)
	Rozpoznání scény (67)
	Iluminátor AF (98)
	Redukce červených očí (71)
	Režim blesku (31)
	Nabíjení blesku
	Předsádka (100)
REAR	Blesk synchro (101)

4

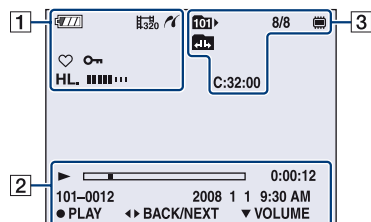
Displej	Indikace
	Samospoušť (32)
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (142)
	Databáze je plná (145)

Displej	Indikace
	Nitkový kříž jednobodového měření expozice (49)
	Rámeček autofokusu (45)
	Histogram (26)

Při přehrávání snímků



Při přehrávání videoklipů



1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita akumulátoru
	Varování při nízké kapacitě akumulátoru (142)
	Velikost snímku (63)
	PictBridge připojování (126)
	Režim prohlížení (77)
	Roztřídit podle obličejů (79)
	Oblíbené (77)
	Ochrana (86)
DPOF	Značka Tisková objednávka (DPOF) (128)
Qx2.0	Transfokace (51)
HL. ■■■■■	Hlasitost (50)
	PictBridge připojování (127) • Neodpojujte víceúčelový kabel, je-li zobrazena tato značka.

2

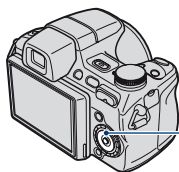
Displej	Indikace
	Přehrávání (50)
	Proužek přehrávání
0:00:12	Počítadlo
101-0012	Číslo složky souboru (88)
2008 1 1 9:30 AM	Datum a čas vytvoření přehrávaného snímku
● STOP ● PLAY	Nápověda k funkcím přehrávání snímků

Displej	Indikace
 BACK/ NEXT	Výběr snímků
 VOLUME	Nastavení hlasitosti
	Histogram (26) •  se zobrazí, je-li zobrazování histogramu vypnuto.

3

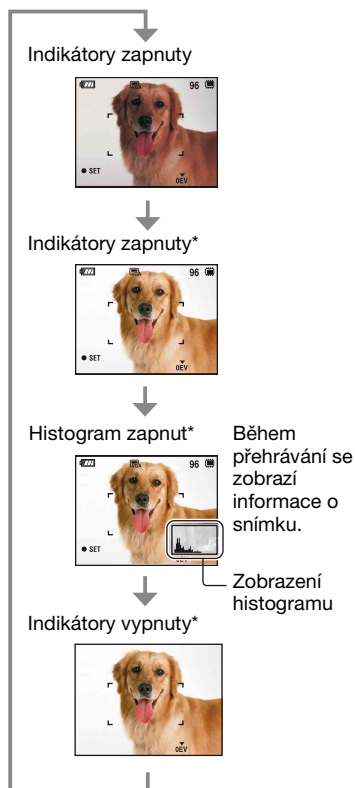
Displej	Indikace
	Složka přehrávání (88) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
8/8 12/12	Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybrané složce
	Médium pro přehrávání („Memory Stick Duo“, Vnitřní paměť)
	Změna složky (88) • Při používání vnitřní paměti se nezobrazuje.
 	Režim měření (49)
 	Blesk
AWB    	Vyvážení bílé (69)
ISO400	Hodnota ISO (43)
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky (142)
+2.0EV	Hodnota expozice (44)
500	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony

Změna zobrazení stavu na displeji



Tlačítko ▲ (DISP)
(Stav na displeji)

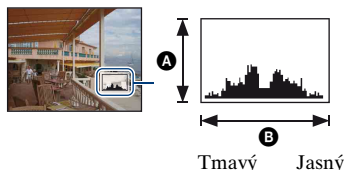
Při každém stisknutí tlačítka ▲ (DISP) na ovládacím tlačítku se displej změní následujícím způsobem:



* Jas podsvícení LCD displeje je nastaven nahoru.

- Prohlížíte-li snímky v jasném venkovním světle, můžete zvýšit jas podsvícení LCD displeje. Následkem toho se však bude rychleji vybíjet akumulátor.
- Histogram se nezobrazí v níže uvedených situacích:
 - Během expozice
 - Je-li zobrazena nabídka.
 - Při nahrávání videoklipů.
 - Během přehrávání
 - Je-li zobrazena nabídka.
 - V zobrazení přehledu.
 - Používáte-li transfokaci při přehrávání.
 - Při otáčení fotografií.
 - Během přehrávání videoklipů.
 - Je-li zobrazena nabídka Seznam Oblíbených.
 - Je-li zobrazena nabídka Seznam z období.
- Velké rozdíly v histogramech zobrazených při fotografování a při přehrávání mohou být způsobeny těmito okolnostmi:
 - Odpálení blesku.
 - Vysoká nebo pomalá rychlost závěrky.
- Histogram snímků pořízených jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.

🔊 Nastavení EV (Hodnota expozice) podle histogramu



Histogram je graf znázorňující rozdělení jasů ve snímku. Stiskněte opakovaně ▲ (DISP) na ovládacím tlačítku, dokud se na displeji nezobrazí histogram. Pokud je snímek světlý, více sloupců je v grafu vpravo, pokud je tmavý je více sloupců vlevo.

A Počet pixelů

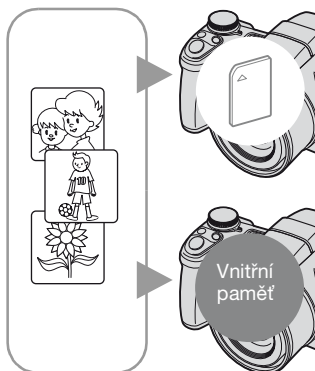
B Jas

- Histogram se zobrazí i při přehrávání jednoho snímku, ale expozici pak nelze nastavit.

Použití vnitřní paměti

Fotoaparát je vybaven přibližně 15 MB vnitřní paměti. Tuto paměť nelze vyjmout. Dokonce i v případě, že není k dispozici karta „Memory Stick Duo“, lze snímky ukládat do této vnitřní paměti.

- Videoklipy s nastavenou velikostí obrazu [640(Lepší)] nelze nahrávat do vnitřní paměti.



Je-li vložena karta „Memory Stick Duo“

[Nahrávání]: Snímky se ukládají na kartu „Memory Stick Duo“.

[Přehrávání]: Snímky na kartě „Memory Stick Duo“ se přehrávají.

[Nabídka, Nastavení, atd.]: Na snímky na kartě „Memory Stick Duo“ mohou být použity různé funkce.

Není-li vložena žádná karta „Memory Stick Duo“

[Nahrávání]: Snímky se ukládají do vnitřní paměti.

[Přehrávání]: Snímky uložené ve vnitřní paměti se přehrávají.

[Nabídka, Nastavení, atd.]: Na snímky ve vnitřní paměti mohou být použity různé funkce.

Snímky uložené ve vnitřní paměti

Doporučujeme data vždy zkopírovat (zálohovat) některým z následujících postupů.

Kopírování (zálohování) dat na kartu „Memory Stick Duo“

Připravte si kartu „Memory Stick Duo“ s dostatečnou volnou kapacitou a poté postupujte podle pokynů v části [Kopírovat] (strana 92).

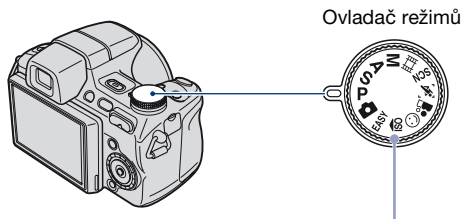
Kopírování (zálohování) dat na pevný disk počítače

Provádějte postup popsany na str. 113, 114 nebo 117, 118 pouze po vyjmutí „Memory Stick Duo“ z fotoaparátu.

- Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nelze kopírovat do vnitřní paměti.
- Po propojení fotoaparátu a počítače víceúčelovým kabelem můžete kopírovat data uložená ve vnitřní paměti do počítače. Data uložená na počítači nelze kopírovat do vnitřní paměti.

Použití ovladače režimů

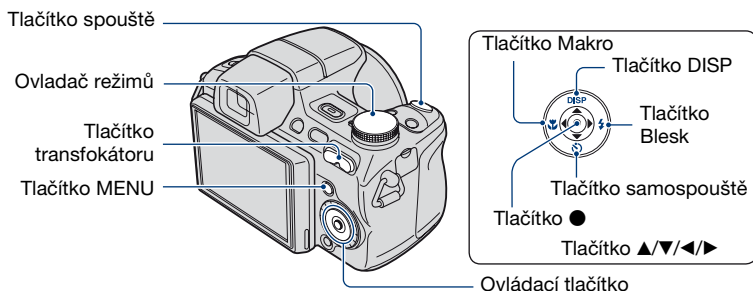
Ovladač režimů nastavte na požadovanou funkci.



	Režim Automatické nastav. Umožňuje fotografování s automatickým nastavením. → strana 29
EASY:	Režim Snadné fotografování Umožňuje fotografování s minimem nutných funkcí a snadno viditelnými indikátory. → strana 30
P:	Režim Automat.program* Umožňuje fotografování s automatickým nastavením expozice (rychlost závěrky i hodnota clony).
S:	Fotografování pomocí priority rychlosti závěrky* Umožňuje fotografovat po ručním nastavení rychlosti závěrky. → strana 41
A:	Fotografování pomocí priority clony* Umožňuje fotografovat po ručním nastavení hodnoty clony. → strana 42
M:	Fotografování s ruč. nastav.expoz.* Umožňuje fotografování s ručním nastavením expozice (rychlost závěrky i hodnota clony). → strana 43
	Režim videa Umožňuje nahrávat videoklipy se zvukem. → strana 29
    /SCN: Režim Volba scény Umožňuje fotografovat s přednastavenými hodnotami podle typu scény. Z nabídky lze vybrat  ,  ,  ,  ,  ,  , je-li ovladač režimů nastaven do polohy SCN. → strana 33	

* Pomocí této nabídky můžete volit různá nastavení. (Podrobnosti o dostupných funkcích → strana 61)

Fotografování (Režim Automatické nastav.)

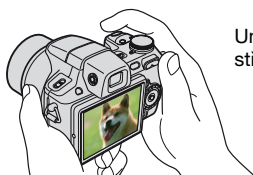


1 Ovladačem režimů vyberte požadovanou funkci.

Při fotografování snímků (režim Automatické nastav.): Vyberte .

Při nahrávání videoklipů: Vyberte .

2 Stabilního držení fotoaparátu dosáhnete tím, že přitisknete lokty pevně k tělu.



Umístěte objekt do středu rámečku.

3 Stiskněte tlačítko spouště.

Při fotografování:

- ① Zaostríte stisknutím a namáčknutím tlačítka spouště.

(Zelený) indikátor ● (blokování AE/AF) bliká a po zaznění pípnutí se rozsvítí nepřerušovaně.



Indikátor expozice/zaostření (AE/AF)

- ② Domáčkněte tlačítko spouště až nadoraz.

Při snímání videoklipů:

Domáčknete tlačítko spouště až nadoraz.

Chcete-li ukončit nahrávání, stisknete znovu tlačítko spouště nadoraz.

Fotografování objektu, který se obtížně zaostřuje

- Nejkratší vzdálenost při fotografování je přibl. 1 cm (W)/120 cm (T) (od přední části objektivu).
- Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt automaticky, začne indikátor expozice/zaostření (AE/AF) pomalu blikat a neozve se žádný zvuk. Rámeček autofokusu navíc zmizí. Změňte kompozici snímku a zaostřete znovu.

Zaostření může být obtížné v následujících případech:

- Objekt je ve tmě a ve velké vzdálenosti.
- Slabý kontrast mezi objektem a pozadím.
- Objekt je za sklem.
- Objekt se rychle pohybuje.
- Dochází k odrazu světla nebo odleskům na povrchu.
- Objekt je podsvícen nebo je přítomno blikající světlo.

EASY Fotografování v režimu Snadné fotografování

Nastavte ovladač režimů na EASY.

Velikost písma se zvětší a indikátory se stanou viditelnějšími.

Fotoaparát fotografuje v optimálním nastavení, takže jediné nastavení, které můžete měnit, je Velik. snímku (Velká/Malá) (strana 64), Blesk (Auto/Vyp.) (strana 64) a Samospoušť (10 sek./Vypnuto) (strana 32).

- Akumulátor se rychleji vybíjí z důvodu automatického zesílení podsvícení LCD.
- Nelze fotografovat pomocí hledáčku.

W/T Použití obrazovky transfokátoru

Stisknutím T objekt přiblížíte a stisknutím W jej oddálíte.

Lehké stisknutí tlačítka přibližuje pomalu a stisknutí tlačítka nadoraz přibližuje rychle.

- Jestliže stupnice přiblížení překročí 15×, fotoaparát použije digitální transfokaci. Podrobnosti týkající se nastavení [Digitál. transf.] a kvality obrazu viz strana 99.
- Při nahrávání videa probíhá transfokace pomalu i když stisknete tlačítko úplně dolů.

Blesk (Výběr režimu blesku pro fotografie)

Opakovaným stisknutím ► (⚡) na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný režim.



(Bez indikace): Automatický blesk

Zableskne, je-li nedostatek světla nebo v protisvětle (výchozí nastavení).

⚡: Nucený blesk

⚡sl.: Pomalá synchronizace (Nucený blesk)

Rychlost závěrky je na tmavých místech pomalá, aby mohlo být zřetelně zachyceno pozadí, které se nachází mimo dosah blesku.

⚡⌂: Vypnutý blesk

- Blesk se automaticky odklopí a spustí. Po použití blesku jej ručně zavřete.
- Blesk se odpálí dvakrát. První záblesk nastaví množství světla.
- Při nabíjení blesku se zobrazí ⚡⬛.

Makro (snímání zblízka)

Opakovaným stisknutím ◀ (🌸) na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný režim.



(Bez indikace): Automatický

Fotoaparát automaticky zaostří ze vzdálených předmětů na blízke.

Obvykle používejte fotoaparát v tomto režimu.

🌸: Makro

Fotoaparát přednostně zaostří na blízké předměty.

Při fotografování blízkých předmětů zapněte Makro.

- Při fotografování vzdálených objektů v režimu Makro rychlost autofokusu klesá.
- Doporučuje se posunout transfokátor až do krajní polohy W.

Použití samospouště

Opakovaným stisknutím ▼ () na ovládacím tlačítku vyberete požadovaný režim.

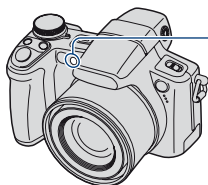


(Bez indikace): Samospoušť vypnuta

 : Nastavení 10-sekundového zpoždění samospouště

 : Nastavení 2-sekundového zpoždění samospouště

Stiskněte tlačítko spouště, začne blikat indikátor samospouště a ozve se zvukový signál závěrky.

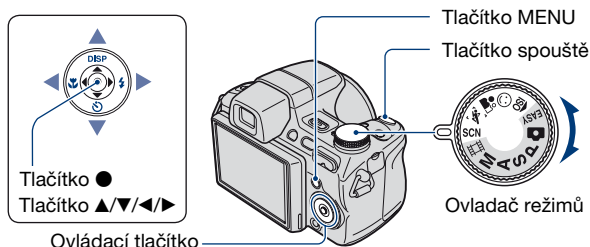


Indikátor samospouště

Pro zrušení stiskněte ▼ () znovu.

- Použitím 2-sekundového zpoždění samospouště zabráníte rozmazání snímku. Závěrka se spustí 2 sekundy po stisknutí tlačítka spouště, což omezí pohyb fotoaparátu v průběhu stisknutí tlačítka spouště.
- V režimu Snadné fotografování můžete vybírat pouze  (10 sek.) nebo  (Vypnuto).

Fotografování snímků (Volba scény)



Ovladačem režimů vyberte režim (ISO/☺/👤/🌳)

- 1 Pomocí ovladače režimů vyberte požadovaný režim funkce Volba scény (ISO/☺/👤/🌳).

- 2 Stiskněte tlačítko spouště.

Z nabídky SCN vyberte režim (🖼️/👤/🌙/🏠/👤/🌳).

- 1 Ovladačem režimů vyberte SCN.

- 2 Stiskněte MENU, a vyberte z nabídky 🖼️/👤/🌙/🏠/👤/🌳 pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku (strana 63).

- 3 Stiskněte tlačítko spouště.

• Podrobnosti o režimu viz následující strana.

Zrušení volby scény

Nastavte ovladač režimů do jiného režimu než Volba scény.

Režimy volby scény

Následující režimy jsou nastaveny tak, aby odpovídaly podmínkám scény.

Režimy vybrané ovladačem režimů



ISO Vysoká citlivost

Umožňuje fotografování za zhoršených světelných podmínek bez blesku a omezuje rozmazání pohybu.



Snímání úsměvu

Když fotoaparát rozpozná úsměv, automaticky se stiskne spoušť. Podrobnosti viz strana 36.



Portrét

Fotografuje s rozostřeným pozadím a zaostřeným objektem fotografování.



Pokročilé snímání sportu

Vhodný pro fotografování rychlého pohybu, jako např. při sportu.

- Během namáčknutí spouště dojde k odhadu pohybu objektu a nastavení zaostření.



Režimy vybrané z nabídky na obrazovce



Krajina

Zaostří pouze na vzdálený objekt, např. při fotografování krajiny.



Portrét za soumr.*

Umožňuje fotografování ostré snímky osob s noční scénou v pozadí bez ztráty atmosféry.



Soumrak*

Umožňuje fotografování noční scény z velké vzdálenosti při zachování setmělé atmosféry okolí.



Pláž

Umožňuje věrně zaznamenat modř vody, fotografuje-li u moře či u jezera.



Sníh

Umožňuje zaznamenat jasné snímky zasněžené scény nebo scény, ve které převažuje bílá barva, aniž by byly barvy zašedlé.



Ohňostroj*

Umožňuje zaznamenat ohňostroj v celé jeho kráse.

* Fotografuje-li snímky v režimu (Portrét za soumr.), (Soumrak) nebo (Ohňostroj), dochází ke snížení rychlosti závěrky a častějšímu výskytu rozmazání, proto se doporučuje použít stativ.

Funkce, které můžete použít v režimu Volba scény

Fotoaparát automaticky zvolí celou řadu nastavení podle povahy dané scény, aby dosáhl optimálního výsledku. Dostupnost některých možností závisí na vybraném režimu volby scény.

(✓: můžete volit požadované nastavení)

Makro	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Blesk		✓	✓							
Detekce obličejů	✓	—	✓*2	—	—	✓	—	✓	✓	—
Detekce úsměvu	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Citlivost detekce úsměvu	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Série/Řada	—	—	✓*3	✓*3	✓*3	—	—	✓*3	✓*3	—
ISO	—	—	—	✓*4	—	—	—	—	—	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vyváž. bílé	✓*1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Bez červ. očí	—	—	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	—
Samospoušť	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1) [Blesk] u volby [Vyváž. bílé] nelze vybrat.

*2) [Vyp.] u volby [Detekce obličejů] nelze vybrat.

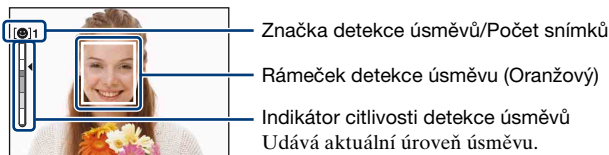
*3) [Vyváž. bílé] a [Barevný režim] u volby [Řada] nelze vybrat.

*4) Můžete nastavit [ISO400] jako maximální hodnotu.

Fotografování v režimu Snímání úsměvu

Když fotoaparát rozpozná úsměv, automaticky se stiskne spoušť.

- ① Ovladačem režimů vyberte režim ☺ (Snímání úsměvu).
- ② Namířte fotoaparát na objekt a zaostřete namáčknutím spouště.
- ③ Zcela zmáčkněte tlačítko spouště.
Snímání úsměvu se přepne do pohotovostního režimu.

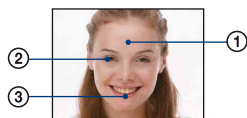


Kdykoli dosáhne úroveň úsměvu nastavenou citlivost detekce úsměvů (udávanou ◀), aktivuje fotoaparát automaticky spoušť a provede až šest snímků. Po zaznamenání snímku se indikátor Snímání úsměvu rozsvítí (strana 15).

- ④ Znovu zcela zmáčkněte tlačítko spouště a režim Snímání úsměvu se ukončí.

- Když je Snímání úsměvů v pohotovostním režimu, indikátor nahrávání (oranžová) bliká.
- Snímání pomocí Snímání úsměvu je automaticky ukončeno po naplnění paměti „Memory Stick Duo“, vnitřní paměti nebo po vytvoření šesti snímků.
- Osobou, která má prioritu při detekci úsměvu, můžete vybrat pomocí [Detekce úsměvu] (strana 66).
- Pokud úsměv není detekován, nastavte [Citlivost detekce úsměvu] (strana 66).
- Fotoaparát můžete nastavit aby snímал automaticky, v případě že se libovolná osoba v rámečku detekce úsměvu (oranžový) usměje po úplném stisknutí spouště.
- Pokud po stisknutí spouště změníte vzdálenost mezi fotoaparátem a snímáanou osobou, může být snímek rozostřen. Pokud se změní osvětlení okolí, může se stát, že nebude získána dostatečná expozice.
- Tváře mohou být nesprávně detekovány když:
 - Je příliš tmavé nebo příliš jasné osvětlené.
 - Tváře jsou částečně zakryty slunečními brýlemi, maskami, klobouky atd.
 - Osoby nestojí tvář směrem k fotoaparátu.
- V závislosti na podmínkách, nemusí být tváře správně detekovány.
- Digitální transfokaci nelze použít v těchto případech.
- Poměr transfokace nelze změnit pokud je Snímání úsměvu v režimu Pohotov.

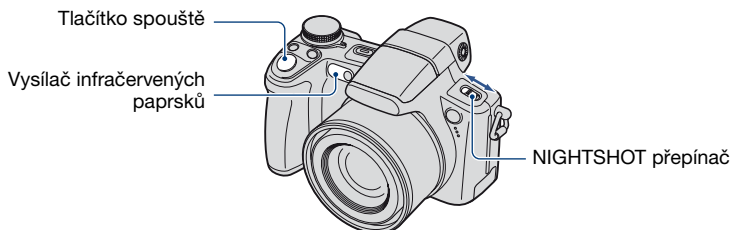
💡 Rady pro lepší snímání úsměvu



- ① Oči nezakrývejte vlasy.
- ② Pokuste se nasměrovat tvář směrem k fotoaparátu a příliš se nepohybovat.
Rychlost detekce je vyšší když se oči zúží.
- ③ Usmívejte se s otevřenými ústy. Pokud jsou vidět zuby, jde úsměv lépe detekovat.

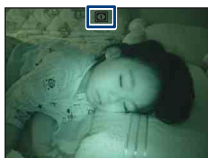
Fotografování ve tmě (Night Shot)

Funkce Night Shot umožňuje bez blesku fotografovat objekty v tmavých místech, jako je noční krajina nebo noční zvíř a rostliny. Snímky pořízené pomocí funkce Night Shot budou mít nazelenalý odstín.



1 Nastavte přepínač NIGHTSHOT na ON.

Zobrazí se  (Night Shot).



2 Stiskněte tlačítko spouště.

Zrušení funkce Night Shot

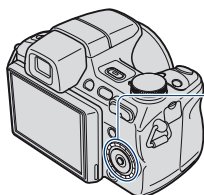
Nastavte přepínač NIGHTSHOT na OFF.

- Během používání funkce Night Shot bude fotoaparát v režimu Automatické nastav., nehladě na to, v jaké poloze se nachází ovladač režimů. Nastavení bude omezeno.
- Blesk je nastaven na  (vypnutý blesk).
- Během připevňování krytu objektivu (je součástí dodávky) může být infračervený paprsek blokován.
- Funkci Night Shot nepoužívejte v jasně osvětlených místech (např. venku za denního světla). Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Pokud je objekt příliš blízko, může se na snímku objevit stín objektivu. V takovém případě poodstupte dál od objektu a fotografojte.

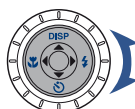
Použití ovládacího kolečka

Ovládací kolečko se používá k nastavení hodnot během fotografování v režimech ručního nastavení (režim priority rychlosti závěrky, režim priority clony, režim ručního nastavení expozice), nastavení citlivosti ISO, k nastavení ostření a EV.

Otáčením ovládacího kolečka lze také jednoduchým způsobem prohlížet další a předešlé snímky.



Vyberte



Ovládací kolečko

Nastavit

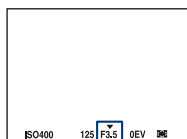


Ovládací tlačítko

Výběr položky

1 Požadovanou položku zvolte otáčením ovládacího kolečka.

Zvolte položku otočením žlutého indikátoru ▼.



2 Stiskněte ● na ovládacím tlačítku.

Hodnota se zobrazí žlutě.

Dokud je hodnota označena žlutě, zvolte ji otočením ovládacího kolečka.

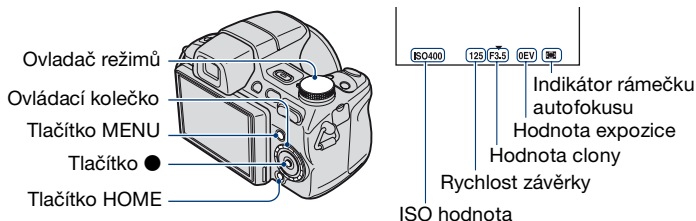
Zobrazená hodnota je nastavena.

3 Chcete-li nastavit jiné položky, stiskněte ● a postupujte podle následujících pokynů.

Položky, které nelze zvolit, jsou zobrazeny šedě.

Fotografování pomocí ručního nastavení

Fotoaparát automaticky nastavuje ostření a expozici. Tyto hodnoty lze nastavit i ručně.



Charakteristika „rychlosti závěrky“



Rychlejší

Pohybující se objekty vypadají staticky.



Pomalejší

Pohybující se objekty jsou zobrazeny v pohybu.



Otevřít

Rozsah zaostření se zúží, dozadu i dopředu.



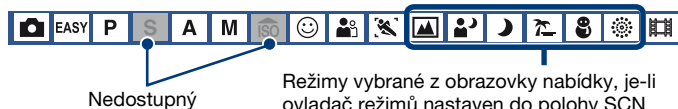
Zavřít

Rozsah zaostření se rozšíří, dozadu i dopředu.

Charakteristika „clony“ (hodnota F)

Funkce dostupné v režimu fotografování jsou popsány níže.

Režim, který je možné zvolit, je zobrazen bíle.



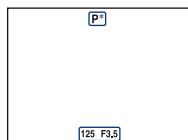
Výchozí nastavení je označeno ✓.

Fotografování pomocí Program Shift



Můžete změnit hodnotu clony a rychlost závěrky a zároveň uchovat nastavení jasu.

- ① Ovladačem režimů vyberte P.
- ② Pomocí ovládacího kolečka zvolte kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky (strana 39).
Během nastavování kombinace hodnoty clony a rychlosti závěrky je zobrazeno P*.



- ③ Fotografujte.

Chcete-li zrušit Program Shift, změňte ovládacím kolečkem P* na P.

- Když je namáčknuta spoušť, nelze měnit hodnotu clony a rychlost závěrky.
- Když dojde ke změně jasu, změní se i hodnota clony a rychlost závěrky, zatímco je udržována hodnota posunu.
- V závislosti na podmínkách fotografování, nemusí být možné provést změnu hodnoty clony a rychlosti závěrky.
- Když je nastavení režimu blesku změněno, je zrušen Program Shift.
- Posunutí ovladače režimu na jinou položku než P nebo vypnutí napájení zruší Program Shift.

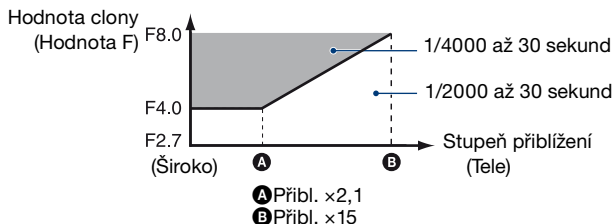
Fotografování pomocí režimu priority rychlosti závěrky



Rychlost závěrky můžete nastavit ručně.

- ① Ovladačem režimů vyberte S.
- ② Ovládacím kolečkem zvolte rychlost závěrky (strana 39).
Rychlost závěrky můžete vybrat od 1/4000 do 30 sekund.
- ③ Fotografujte.

Rozsah nastavení rychlosti závěrky



- Rychlosti závěrky od jedné sekundy a větší jsou označeny pomocí ["], např. 1".
- Nastavíte-li nižší rychlost závěrky, doporučujeme použití stativu pro zamezení efektu vibrace.
- Pokud je zvolena nízká rychlost závěrky, trvá zpracování dat déle.
- Pokud je rychlost závěrky nastavena na 1/3 nebo méně, automaticky se aktivuje NR funkce pomalé závěrky, aby se snížil šum snímku, a zobrazí se **NR**.
- Pokud po provedení těchto nastavení není docíleno správné expozice, budou indikátory nastavení hodnot na displeji při namáčknutí spouště blikat. V těchto podmínkách lze fotografovat, ale doporučuje se provést nastavení blikajících hodnot znovu.
- Blesk je nastaven na (Nucený blesk) nebo (vypnutý blesk).
- Při vysoké rychlosti závěrky, může být osvětlení nedostačující ani když blesk zableskne.

Fotografování pomocí režimu priority clony



Množství světla, které prochází objektivem, lze nastavit ručně.

- ① Ovladačem režimů vyberte A.
- ② Ovládacím kolečkem zvolte hodnotu clony (strana 39).
 - Je-li transfokátor nastaven zcela do polohy W, můžete vybrat clonu F2,7 nebo F8,0.
 - Je-li transfokátor nastaven zcela do polohy T, můžete vybrat clonu F4,5 nebo F8,0.
- ③ Fotografujte.
 - Rychlost závěrky se automaticky nastavuje od 1/2000 do 8 sekund.
 - Pokud po provedení těchto nastavení není docíleno správné expozice, budou indikátory nastavení hodnot na displeji při namáčknutí spouště blikat. V těchto podmínkách lze fotografovat, ale doporučuje se provést nastavení blikajících hodnot znovu.
 - Blesk je nastaven na (Nucený blesk), (Pomalá synchro) nebo (vypnutý blesk).

Fotografování pomocí ručního nastavení expozice



Rychlost závěrky a hodnoty clony lze ručně nastavit.

- ① Ovladačem režimů vyberte M.
 - ② Ovládacím kolečkem zvolte rychlost závěrky (strana 39).
 - ③ Ovládacím kolečkem zvolte hodnotu clony (strana 39).
Rozdíl mezi nastavením a odpovídající expozicí stanovenou fotoaparátem se zobrazí na displeji jako hodnota EV (strana 40). 0EV znamená nejvhodnější hodnotu nastavenou fotoaparátem.
 - ④ Fotografujte.
- Nastavení zůstává zachováno i po vypnutí fotoaparátu. Po nastavení potřebných hodnot můžete obnovit stejnou expozici nastavením ovladače režimů na M.
 - Pokud po provedení těchto nastavení není docíleno správné expozice, budou indikátory nastavení hodnot na displeji při namáčknutí spouště blikat. V těchto podmínkách lze fotografovat, ale doporučuje se provést nastavení blikajících hodnot znovu.
 - Blesk je nastaven na (Nucený blesk) nebo (vypnutý blesk).

ISO: Nastavení citlivosti na světlo



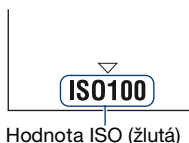
Nízká citlivost ISO



Vysoká citlivost ISO

Zvolí citlivost na světlo v jednotkách ISO. Čím vyšší je číslo, tím vyšší je citlivost.

- ① Ovládacím kolečkem zvolte položku ISO (strana 39).
- ② Stiskněte na ovládacím tlačítku.
Hodnota ISO se zobrazí žlutě.



- ③ Ovládacím kolečkem zvolte hodnotu ISO.
- ④ Stiskněte .

✓	ISOAUTO (Auto)	Rozmazání snímku na temných místech nebo u pohyblivých objektů lze omezit zvýšením citlivosti ISO (vyberte vyšší číslo). Zvýšíte-li však citlivost ISO, snímky budou obsahovat více šumu. Nastavte stupeň citlivosti ISO podle podmínek fotografování.
	ISO80	
	ISO100	
	ISO200	
	ISO400	
	ISO800	
	ISO1600	
	ISO3200	

- Podrobnosti o citlivosti ISO viz strana 11.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím silnější může být šum snímku.
- Pokud je v režimu volby scény nastaven libovolný režim, jiný než  (Pokročilé snímání sportu), nastaví se hodnota ISO automaticky.
- Při soustavném fotografování, fotografování řady nebo v režimu  (Pokročilé snímání sportu), lze zvolit hodnotu ISO pouze jako [ISO 80] až [ISO 400] nebo [ISO AUTO].
- Při snímání za světlých podmínek, fotoaparát automaticky zvýší reprodukci odstínů a předchází zesvětlení snímků (s výjimkou nastavení ISO na [ISO80]).

EV: Přizpůsobení intenzity světla

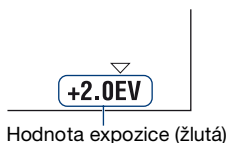


Směrem k –



Směrem k +

- ① Ovládacím kolečkem zvolte položku EV (strana 39).
- ② Stiskněte  na ovládacím tlačítku.
Hodnota expozice se zobrazí žlutě.



- ③ Ovládacím kolečkem zvolte hodnotu expozice.
Směrem k +: Jasnější obrázek.
0EV: expozice je automaticky zvolena fotoaparátem.
Směrem k -: Tmavší obrázek.
- ④ Stiskněte .

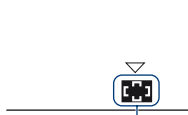
- Podrobnosti o expozici → strana 10.
- Hodnotu kompenzace lze nastavit v krocích po 1/3 EV (+2,0EV až -2,0EV).
- Pokud je fotografováno za příliš silného světla, příliš slabého světla, nebo s použitím blesku, může být nastavení expozice neúčinné.

Ostření: Změna metody ostření



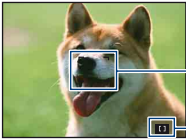
Pomocí ovládacího kolečka lze změnit metodu ostření. Použijte, pokud jde o objekt špatně zaostřit.

- ① Pomocí ovládacího kolečka zvolte Rámeček autofokusu nebo (strana 39).
- ② Stiskněte na ovládacím tlačítku.
Indikátor rámečku autofokusu se zobrazí žlutě.



Indikátor rámečku autofokusu (žlutá)

- ③ Ovládacím kolečkem zvolte požadovanou metodu ostření.
- ④ Stiskněte .

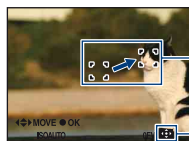
✓	(Více. AF)	Zaostří automaticky na objekt nacházející se v celé ploše rámečku autofokusu. • Tento režim je užitečný, jestliže se objekt nenachází ve středu záběru.  Rámeček autofokusu Indikátor rámečku autofokusu
	(Střed AF)	Zaostří automaticky na objekt nacházející se uprostřed rámečku autofokusu. • Použití této funkce spolu s funkcí zamčení autofokusu vám umožňuje fotografovat v požadované kompozici.  Rámeček autofokusu Indikátor rámečku autofokusu

	AF (Flexibilní bodový autofokus)	Zaostří na velmi malý objekt nebo úzkou oblast. Flexibilní bodový autofokus umožňuje fotografovat v požadované kompozici. • Flexibilní bodový autofokus nastavíte následujícím způsobem. • To je užitečné, fotografujete-li s pomocí stativu a objekt je mimo středovou oblast. • Během fotografování pohybujícího se objektu dbejte na to, aby objekt nebyl mimo rámeček hledáčku.
	AF-LOCK (Poloautomatické)	Automaticky a rychle zaostří na oblast okolo dané vzdálenosti. • Zaostří automaticky na objekt nacházející se v celé ploše rámečku poloautomatického režimu. • Tento režim je užitečný, když se opakovaně snímá objekt na stejné vzdálenosti. • Použijte „Poloautomatické“, je-li obtížné zaostřit automaticky, například při fotografování objektu za síti nebo za oknem.
	MF (Ruční ostření)	Zaostří na objekt podle dříve nastavené vzdálenosti. • Nastavení vzdálenosti viz strana 47. • Fotografujete-li objekt skrz síť nebo okenní sklo, je těžké zaostřit pomocí autofokusu. V těchto případech je lepší režim ručního ostření.

- AF znamená Autofokus – automatické zaostřování.
- Použijete-li Digitální transfokaci nebo iluminátor AF, rámeček autofokusu se nezobrazí nebo se zobrazí tečkovanou linkou. V takovém případě fotoaparát zaostří na objekt uprostřed displeje.
- Metodu ostření lze měnit pouze pokud je [Detekce obličejů] nastaveno na [Vyp.].
- Při natáčení videoklipů můžete vybrat pouze efekt [Více. AF] nebo [Ruční ostření].

Nastavení flexibilního bodového autofokusu

- 1 Zvolte indikátor rámečku autofokusu a zvolte **AF** (Flexibilní bodový autofokus). Barva rámečku autofokusu se změní na žlutou.



Rámeček autofokusu
(žlutá: nastavitelná/bílá: pevně daná)

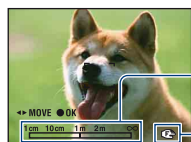
Indikátor rámečku autofokusu

- 2 Posuňte rámeček autofokusu směrem, kam chcete zaostřit pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku, a stiskněte ●.
Barva rámečku autofokusu se změní ze žluté na bílou.
Chcete-li posunout rámeček autofokusu znovu, stiskněte opět ●.

- Když je rámeček autofokusu opět posouván, je Autofokus nastaven na [Monitor] a stisknutí ● převede na nastavení režimu na obrazovce nastavení.
- Když změníte metodu ostření, poloha rámečku autofokusu, kterou jste nastavili se zruší.

Nastavení poloautomatického ostření/ručního ostření

- 1 Zvolte indikátor rámečku autofokusu a zvolte  nebo .
Zobrazí se ukazatel ručního ostření.



Ukazatel ručního ostření
Rozsah ostření 1 cm až ∞

1cm 10cm 1m 2m ∞

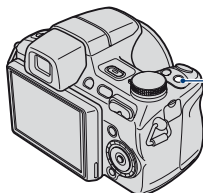
Indikátor ostření
(žlutá: nastavitelná/bílá: pevně daná)

- 2 Nastavte ukazatel na požadovanou vzdálenost pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.
 - Pomocí funkce Rozšířené ostření (strana 102), zvětší se snímek na displeji dvakrát, aby bylo ostření pohodlnější (výchozí nastavení).
- 3 Stiskněte ●,  nebo  se změní ze žluté na bílou. Nastavení zopakujete opětovným stisknutím ●.
 - Když namáčknete tlačítko spouště v poloautomatickém režimu, fotoaparát automaticky a rychle zaostří na oblast okolo dané vzdálenosti.
 - Pokud je vzdálenost ostření na objekt příliš krátká, mohou se na snímku objevit otisky prstů nebo prach z objektivu. Otřete objektiv měkkou látkou atd.
 - Údaje nastavení vzdálenosti u ručního/poloautomatického ostření jsou přibližné. Namířte-li objektiv nahoru nebo dolů, odchylka se zvětší.
 - Volba vzdálenosti je omezená podle velikosti přiblížení nebo nastavení [Předsádka]. Blikne-li  nebo , znamená to omezení nastavení ostření.
 - Když změníte metodu ostření, vzdálenost ručního ostření, kterou jste nastavili se zruší.

Nahr. režim: Nastavení pokračujícího snímání/snímání řady



Tímto tlačítkem nastavíte zda chcete stisknutím spouště fotografovat v režimu Série/Řada.



Tlačítko /BRK (Nahr. režim)

Po každém stisku tlačítka /BRK (Nahr. režim) se režim nahrávání změní v pořadí (Normální) → (Série) → BRK (Řada).

✓ (Normální)	Sériové fotografování je vypnuté.
(Série)	Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště fotoaparát zaznamená 100 snímků za sebou. • Blesk je nastaven na (vypnutý blesk).
BRK (Řada)	Snímá sérii tří snímků v řadě zvolené z Expozice, Vyvážení bílé nebo Barevného režimu. • Zvolte typ řady na obrazovce nabídky. Podrobnosti viz strana 66.

Režim Série

- Při fotografování se samospouští se uloží pět snímků.
- Interval nahrávání je přibl. 0,6 sekund. Interval mezi snímky se prodlouží v závislosti na nastavení velikosti snímku.
- Je-li kapacita akumulátoru téměř vyčerpána nebo pokud je vnitřní paměť či karta „Memory Stick Duo“ plná, režim Série se zastaví.
- Zaostření, vyvážení bílé a expozice jsou nastaveny podle prvního snímku a zůstanou u dalších snímků stejné.

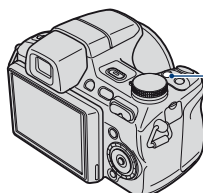
O režimu Řada

- Ostření je nastaveno pro první snímek. Toto nastavení je také použito pro další snímky.
- Interval nahrávání je stejný jako pro režim série. Interval nahrávání může být větší v závislosti na podmínkách scény.

Režim měření: Výběr režimu měření expozice



Určuje režim měření expozice, který stanoví, podle které části objektu bude vyhodnocena expozice.



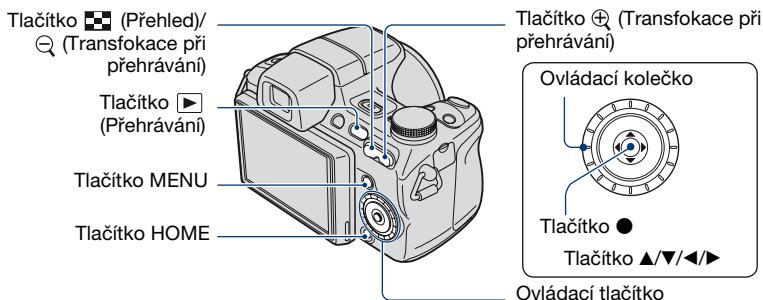
Tlačítko [Režim měření]

Po každém stisku tlačítka [Režim měření] se režim měření změní v pořadí [Víceb.] → [Střed.] → [Jednobod.].

✓	[Víceb.]	Rozdělí snímek na více oblastí a vyhodnocuje všechny oblasti. Fotoaparát stanoví dobře vyváženou expozici (Vícebodové měření).
	[Střed.]	Fotoaparát vyhodnocuje střed snímku a stanoví expozici na základě jasu objektu v tomto místě (Vážené měření expozice s důrazem na střed).
	[Jednobod.] (Pouze pro snímky)	Měří pouze malou část objektu (Jednobodové měření). Tato funkce je užitečná v případech, kdy je objekt v protisvětle, nebo pokud je mezi objektem a pozadím silný kontrast. Nitkový kříž jednobodového měření expozice Pozice na objektu

- Podrobnosti o expozici viz strana 10.
- Při použití jednobodového měření nebo měření podle středu se doporučuje nastavit [Ostření] na [Střed AF], aby fotoaparát zaostřoval na místo použité k měření expozice (strana 45).
- Režim měření lze nastavit pouze pokud je [Detekce obličejů] nastaveno na [Vyp.].

Prohlížení snímků



1 Stiskněte tlačítko [Play Icon] (Přehrávání).

- Stisknete-li tlačítko [Play Icon] (Přehrávání) tehdy, je-li fotoaparát vypnutý, zapne se automaticky a přejde do režimu přehrávání. Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko [Play Icon] (Přehrávání).

2 Vyberte snímek pomocí [Left/Right Arrow Icons] na ovládacím tlačítku.

Videoklip:

Stisknutím [Center Dot] přehrajte videoklip. (Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím [Center Dot].)

Chcete-li videoklip převinout rychle vpřed, stiskněte [Right Arrow Icon]; pro rychlé převinutí zpět stiskněte [Left Arrow Icon]. (Stisknutím [Center Dot] se vrátíte do běžného přehrávání.)

Po stisknutí tlačítka [Down Arrow Icon] se zobrazí obrazovka pro ovládání hlasitosti, poté můžete hlasitost upravit stisknutím [Left/Right Arrow Icons].

- Videoklipy s velikostí snímku [320] se zobrazí v menší velikosti.
- Otáčením ovládacího kolečka lze také jednoduchým způsobem prohlížet další a předešlé snímky.

- V některých případech nelze přehrát snímky vytvořené pomocí starších typů fotoaparátů Sony.

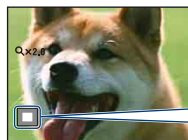
Stiskněte tlačítko HOME, zvolte [Grid Icon Přehled složek] z nabídky [Play Icon] (Prohlížení snímků) a snímky přehrajte.

Zobrazení zvětšeného snímku (transfokace při přehrávání)

Během zobrazení fotografie stiskněte . Chcete-li transfokaci zrušit, stiskněte .

Upravte polohu pomocí ///.

Chcete-li zrušit transfokaci při přehrávání, stiskněte .



Ukazuje zobrazenou plochu celého snímku.
V tomto případě je střed zvětšen.

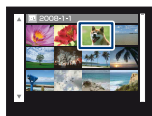
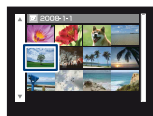
- Uložení zvětšených snímků viz [Ořezat] (strana 81).

Zobrazení obrazovky přehledu

Stisknutím  (Přehled) v okamžiku, kdy je zobrazený snímek, zobrazíte přehled snímků.

Vyberte snímek pomocí ///.

Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte .



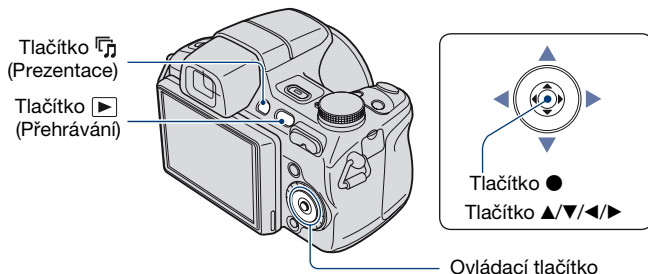
- Ve výchozím nastavení se snímky zobrazují v režimu Přehled dat (když je použita „Memory Stick Duo“) nebo v režimu Přehled složek (když je použita vnitřní paměť). Při použití „Memory Stick Duo“ můžete režim prohlížení měnit zvolením  (Prohlížení snímků) na obrazovce HOME (strana 77).
- Při každém stisknutí  (Přehled) se počet snímků na obrazovce přehledu zvýší.
- Při použití „Memory Stick Duo“ můžete zvolit potřebné datum/složku pomocí / poté co zvolíte posuvník .



Posuvník

Prohlížení snímku jako prezentace

Snímky jsou přehrávány po sobě s hudbou a přidávanými efekty.



1 Stiskněte tlačítko [P] (Prezentace).

Objeví se obrazovka nastavení.



2 Stiskněte znovu tlačítko [P] (Prezentace).

Spustí se prezentace.

- Nelze přehrát videoklipy.
- Nastavení jiná než [Snímek] a [Filtr] se ukládají do chvíle, než budou opět změněny.
- Občas nelze funkci [Filtr] použít pro snímky vytvořené staršími typy fotoaparátů Sony.

Ukončení prezentace

Stiskněte tlačítko [P] (Prezentace).

- Prezentaci nelze pozastavit.

Nastavení hlasitosti hudby

Stisknutím **[Down]** zobrazte obrazovku ovládání hlasitosti a potom stisknutím **[Left/Right]** upravte hlasitost.

Změna nastavení

Na obrazovce nastavení v kroku 1 zvolte každou položku pomocí ▲/▼ a pak stiskněte ●.

Položky, které lze nastavit jsou uvedeny níže.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Snímek		
Nastavení je nastaveno na [Složka] pokud není vložena karta „Memory Stick Duo“ (není součástí dodávky).		
✓	Vše	Přehraje všechny snímky postupně.
	Složka	Přehraje snímky ve zvolené složce, zvoleného data nebo v Oblíbených. • [Složka] a [Toto datum] lze zvolit pouze, když používáte Režim prohlížení.
	Toto datum	
	Oblíbené 1 až 6	

Roztřídit podle obličejů		
Nastavení je nastaveno na [Vyp.] pokud není vložena karta „Memory Stick Duo“ (není součástí dodávky).		
✓	Vyp.	Nefiltruje snímky.
	Všichni lidé	Zobrazuje snímky filtrované zvolenými podmínkami. • Někdy může dojít k mylnému zobrazení nebo skrytí snímku. • Občas nelze funkci filtru použít pro snímky vytvořené staršími typy fotoaparátů Sony.
	Děti	
	Mimina	
	Úsměvy	

Efekty		
	Jednod.	Jednoduchá prezentace, v níž se střídají obrazy v předem určeném intervalu • Interval přehrávání lze upravit. Tento efekt umožňuje prohlížení rychlostí, která vám nejvíce vyhovuje.
✓	Základní	Základní prezentace vhodná pro širokou škálu scén
	Nostalgie	Náladová prezentace s filmovou atmosférou
	Elegance	Stylová prezentace ve středním tempu
	Aktivní	Velmi rychlá prezentace určená pro aktivní scény
	Obličej 1: Základní	Vytváří středně rychlou prezentaci s efekty, jako je přiblížení obličejů a zobrazení několika snímků vedle sebe. Vhodné pro různé scény s výběrem nejlepších snímků s obličejí.

Efekty		
	Obličej 2: Nostalgie	Pomalejší a emotivnější prezentace s efekty, jako je přiblížení tváří a zobrazení několika snímků vedle sebe, aby bylo předvedeno to nejlepší ze snímků obsahujících tváře.
	Obličej 3: Elegance	Živější a rychlá prezentace s efekty, jako je přiblížení tváří a zobrazení několika snímků vedle sebe, aby bylo předvedeno to nejlepší ze snímků obsahujících tváře.

Hudba		
Hudba je určena výchozím nastavením podle vámi zvoleného efektu. Jakoukoli hudbu lze ručně nastavit s pomocí efektu dle vašeho výběru. Je rovněž možné zvolit výběr různé doprovodné hudby (BGM).		
	Music1	Výchozí nastavení pro prezentaci typu [Jednod.]
✓	Music2	Výchozí nastavení pro prezentaci typu [Základní]
	Music3	Výchozí nastavení pro prezentaci typu [Nostalgie]
	Music4	Výchozí nastavení pro prezentaci typu [Elegance]
	Music5	Výchozí nastavení pro prezentaci typu [Aktivní]
	Music6	Výchozí nastavení pro prezentaci typu [Obličej 1: Základní]
	Music7	Výchozí nastavení pro prezentaci typu [Obličej 2: Nostalgie]
	Music8	Výchozí nastavení pro prezentaci typu [Obličej 3: Elegance]
	Vyp.	Nevyužívá hudbu.
	Zpět	Návrat na obrazovku nastavení.

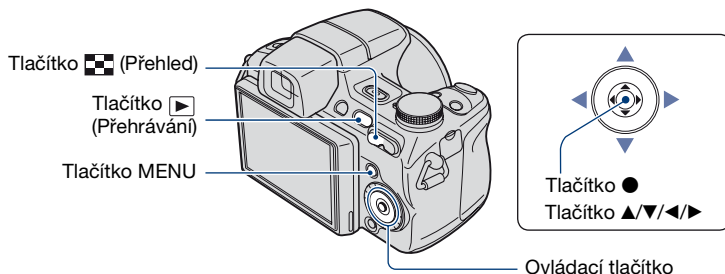
Jiná nastavení		
Interval		
Nastavení je [Auto], pokud není ve volbě [Efekty] nastavena hodnota [Jednod.].		
☐	1 s	Nastaví interval zobrazení snímků pro prezentaci typu [Jednod.].
☐	3 s	
☐	5 s	
☐	10 s	
☒	Auto	Interval je nastaven tak, aby odpovídal vybrané položce [Efekty].
Opakovat		
☒	Zap.	Přehrává snímky opakovaně dokola.
☐	Vyp.	Po přehrání všech snímků se prezentace zastaví.

Přidání/změna hudebních souborů

Jako hudební doprovod během prezentace můžete převést do fotoaparátu požadovaný hudební soubor z disků CD nebo souborů MP3. Hudbu můžete přenést pomocí nástroje [ Hudební nástroj] v  (Prezentace) na obrazovce HOME a softwaru „Music Transfer“ (je součástí dodávky) nainstalovaného do počítače. Podrobnosti viz str. 120 a 122.

- Do fotoaparátu můžete nahrát až osm nahrávek (těmito přenesenými nahrávkami lze nahradit osm stávajících nahrávek (Music1 - Music8)).
- Maximální délka jednoho hudebního souboru pro přehrávání hudby ve fotoaparátu je 5 minut.
- Nejde-li přehrát hudební soubor z důvodu poškození nebo jiné chyby souboru, spusťte [Form.hudby] (strana 120) a přesuňte nahrávku znovu.

Mazání snímků



1 Stiskněte tlačítko [play icon] (Přehrávání).

2 Stiskněte MENU v režimu zobrazení jednoho snímku nebo zobrazení přehledu.

3 Vyberte [trash icon] [Vymazat] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku.



4 Pomocí ◀/▶ vyberte požadovanou metodu mazání z možností [Toto foto], [Více snímků] a [Všechny snímky z období]/[Vše ve složce], potom stiskněte ●.

- Zobrazené volby se liší podle zvoleného Režimu prohlížení (strana 77).

Vyberete-li [Toto foto]

Můžete vymazat vybrané snímky.
Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

Vyberete-li [Více snímků]

Můžete vybrat a vymazat několik snímků současně.

- ① Vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte ●. Symbol ✓ se zobrazí v zaškrťávacím políčku snímku.

Jeden snímek



Zobrazení přehledu



- ② Stiskněte tlačítko MENU.

- ③ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

- Chcete-li označit všechny snímky stejného data/složky, zvolte [Více snímků] na displeji přehledu, zvolte pruh pomocí ◀, a stiskněte ●. Symbol ✓ se zobrazí v zaškrťávacím políčku posuvníku.

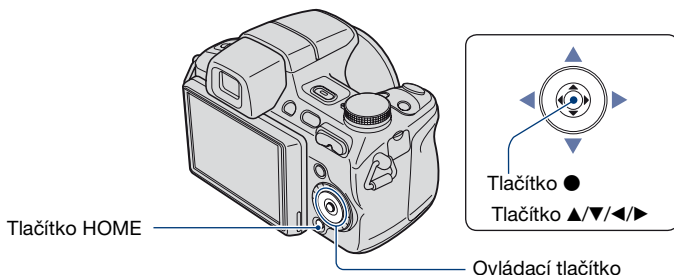
Vyberete-li [Všechny snímky z období]/[Vše ve složce]

Můžete vymazat všechny snímky ve vybrané složce/vybraného data.
Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

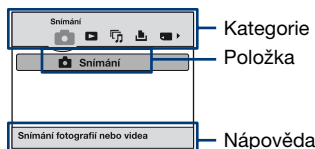
Informace o různých funkcích – HOME/ Nabídka

Použití obrazovky HOME

Obrazovka HOME je výchozí obrazovkou pro všechny funkce fotoaparátu, a lze ji vyvolat bez ohledu na nastavený režim (fotografování/prohlížení).



1 Stisknutím tlačítka HOME zobrazíte obrazovku HOME.



2 Vyberte kategorii pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.

3 Vyberte položku pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

- Obrazovku HOME nelze zobrazit, pokud je aktivní připojení PictBridge nebo USB.
- Stisknete-li tlačítko HOME znovu, fotoaparát se nastaví zpět do režimu fotografování nebo prohlížení.

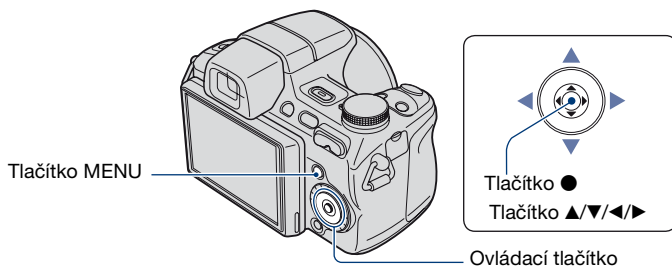
Položky nabídky HOME

Po stisknutí tlačítka HOME se zobrazí následující položky. Na displeji se zobrazují jen dostupné položky nabídky. Podrobnosti o každé položce jsou zobrazeny na liště ve spodní části obrazovky.

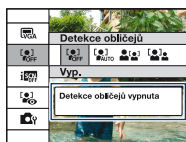
Kategorie	Položky
 Snímání*	Snímání (strana 28)
 Prohlížení snímků	Přehled dat (strana 77) Přehled složek (strana 77) Oblíbené (strana 77)
 Prezentace	Prezentace (strana 52) Hudební nástroj (strana 120) Staž.hudby Form.hudby
 Tisk	Tisk (strana 125)
 Správa paměti	Paměťový nástroj Nástroj Memory Stick (strana 91) Formát. Změna nahr. složky Tvorba nahr. složky Kopírovat Nástroj vnitřní paměti (strana 93) Formát.
 Nastav.	Hlavní nastavení Hlavní nastavení 1 (strana 94) Zvuk Inicializace Přír.funkce Demo úsměvu Hlavní nastavení 2 (strana 96) Spojení USB Videovýstup COMPONENT Širokoúhlé zobraz. Nastavení pro záběr Nastavení pro záběr 1 (strana 98) Iluminátor AF Režim AF Předsádka Ř. Mřížky Digitál. transf. Nastavení pro záběr 2 (strana 101) Synch.Blesku Autom. Prohlížení Autom. Orient. Rozšířené ostření Nastavení hodin (strana 103) Language Setting (strana 104)

* Bude aplikován režim fotografování vybraný ovladačem režimů.

Použití nabídky



1 Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte obrazovku nabídky.



Přír.funkce

Nastavení [Přír.funkce] na [Vyp.] vypne funkci nápovědy (strana 94).

- Nabídka se zobrazí pouze během režimu fotografování a přehrávání.
- V závislosti na vybraném režimu se zobrazí různé položky.

2 Vyberte požadovanou položku nabídky pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku.

- Jestliže je požadovaná položka nabídky mimo displej, stiskněte opakovaně ▲/▼, dokud se neobjeví na displeji.

3 Vyberte nastavení pomocí ◀/▶.



- Jestliže je požadované nastavení mimo displej, stiskněte opakovaně ◀/▶, dokud se neobjeví na displeji.
- Vyberte položku v režimu přehrávání, a stiskněte ●.

4 Stisknutím tlačítka MENU vypnete obrazovku nabídky.

Položky nabídky

Dostupné položky nabídky se liší podle nastavení režimu (fotografování/prohlížení) a polohy ovladače režimů v režimu nahrávání. Na displeji se zobrazují jen dostupné položky nabídky.

(✓: k dispozici)

Poloha ovladače režimů:

	EASY	P	S	A	M	Scéna	
--	------	---	---	---	---	-------	--

Nabídka fotografování (strana 63)

Volba scény	—	—	—	—	—	—	✓ ^{*2}	—
Velik. snímku	✓	✓ ^{*1}	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Blesk	—	✓ ^{*1}	—	—	—	—	—	—
Detekce obličejů	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*2}	—
Detekce úsměvu	—	—	—	—	—	—	✓ ^{*2}	—
Citlivost detekce úsměvu	—	—	—	—	—	—	✓ ^{*2}	—
Řada	—	—	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*2}	—
Rozpoznání scény	✓	—	—	—	—	—	—	—
Vyváž. bílé	—	—	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*2}	✓
Výkon blesku	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Bez červ. očí	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓ ^{*2}	—
DRO	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Redukce šumu	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Barevný režim	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Barevný filtr	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Sytost barev	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Kontrast	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Ostrost	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(Nastavení pro záběr)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1) Položky, které lze zvolit, jsou omezeny v závislosti na režimu (strana 30).

*2) Ovládání je omezeno podle nastaveného režimu Volba scény (strana 35).

Zobrazení nabídky (strana 78)

 (Vymazat)

 (Seznam z období)

 (Přidat/odstranit Oblíbené)

 (Retuš)

 (Chránit)

 (Tisk)

 (Výběr složky)

 (Režim prohlížení)

 (Roztřídit podle obličejů)

 (Prezentace)

 (Různé změny velikosti)

DPOF

 (Otočit)



Nabídka fotografování

Funkce dostupné v režimu fotografování pomocí tlačítka MENU jsou popsány níže. Podrobnosti týkající se obsluhy nabídky viz strana 60.

Režim, který je možné zvolit, je zobrazen bíle.



Nedostupný

Režimy vybrané z obrazovky nabídky, je-li ovladač režimů nastaven do polohy SCN

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Volba scény: Výběr volby scény



Vybere výběr scény v nabídce.

Lze fotografovat pomocí přednastavených nastavení, která odpovídají různým podmínkám scény (strana 33).

Velik. snímku: Výběr velikosti snímku



Podrobnosti viz strana 12.

Pro snímky

✓	9M	Výběr velikosti snímku pro fotografování.
	5M	
	3M	
	VGA	
	3:2	
	16:9+	
	16:9	

Režim Snadné fotografování

Zvolte velikost snímku pro režim Snadné fotografování.

☒	Velká	Snímání snímků ve velikosti [9M].
☐	Malá	Snímání snímků ve velikosti [3M].

Pro videoklipy

☐	 FINE (Lepší)	Výběr velikosti snímku pro nahrávání videoklipů.
☒	 STD (Standard)	
☐	 320	

Blesk: Nastavení blesku

Zvolí nastavení blesku v režimu Snadné fotografování.

☒	Auto	Blesk zableskne v případě, že je osvětlení nedostačující.
☐	Vyp.	Nepoužívejte blesk.

Detekce obličejů: Detekce tváře osoby

Zvolí, zda použít detekci obličejů, nebo ne, a zvolí prioritu snímání osoby pro nastavení ostření během použití této funkce.

Detekuje tváře osob a automaticky upraví nastavení zaostření, blesk, expozici, vyvážení bílé a redukci červených očí.

	 (Vyp.)	Funkce Detekce obličejů se nevyužívá.
	 (Auto)	Zvolí tvář, na kterou se fotoaparát automaticky zaostří. 
	 (Priorita dětí)	Zaostří se s prioritou na dětské obličejě.
	 (Priorita dospělých)	Zaostří se s prioritou na obličejě dospělých.

- Funkci detekce obličejů nelze použít, když se používá digitální transfokace.
- Když je režim Volba scény nastaven na režim  (Portrét), aktivuje se funkce detekce obličejů.
- Když je režim Volba scény nastaven na režim  (Portrét), je výchozí nastavení [Detekce obličejů] [Auto].
- I když je [Detekce obličejů] nastaveno na [Auto], když je zvolen režim Snadné fotografování, nezobrazí se rámeček detekce obličejů.
- Může být detekováno až 8 obličejů osob. Když je v režimu volba scény nastaveno  (Portrét) lze detekovat maximálně 4 obličejě.
- Bude-li ve fotoaparátu detekováno více objektů, vyhodnotí se v přístroji hlavní objekt a na něj se přednostně zaostří. Rámeček detekce obličejů se u hlavního objektu zbarví oranžově.
- Rámeček, na který je provedeno zaostření, se po namáčknutí spouště zbarví zeleně.
- Tváře mohou být nesprávně detekovány když:
 - Je příliš tmavé nebo příliš jasné osvětlení.
 - Tváře jsou částečně zakryty slunečními brýlemi, maskami, klobouky atd.
 - Osoby nestojí tvář směrem k fotoaparátu.
- Dospělé nebo dětské tváře mohou být nesprávně detekovány v závislosti na podmínkách.
- Pokud používáte AC adaptér (není součástí dodávky), změní se výchozí nastavení na [Auto].

Detekce úsměvu: Nastavení funkce Detekce úsměvu

Zvolí prioritu snímání osoby pro funkci Snímání úsměvu. Podrobnosti o Snímání úsměvu viz strana 36.

☒	[😊] (Auto)	Detekuje a snímá tváře automaticky.
☐	[👶] (Priorita dětí)	Detekuje a snímá s prioritou dětských tváří.
☐	[👤] (Priorita dospělých)	Detekuje a snímá s prioritou tváří dospělých.

- V závislosti na podmínkách, nemusí být tváře správně detekovány.

Citlivost detekce úsměvu: Nastavení funkce Citlivost detekce úsměvu

Nastaví citlivost detekce úsměvu pomocí funkce Snímání úsměvu. Podrobnosti o Snímání úsměvu viz strana 36.

☐	😊 (Nízká)	Detekuje velký úsměv.
☒	😊 (Střední)	Detekuje normální úsměv.
☐	😊 (Vysoká)	Detekuje i slabý úsměv.

- V závislosti na podmínkách, nemusí být tváře správně detekovány.

Řada: Nastavení typu řady

Typ snímání řady můžete nastavit pomocí tlačítka /BRK (Nahr. režim). V režimu snímání řady lze nahrát řadu tří snímků s pozměněným nastavením. Později můžete zvolit nejvhodnější snímek.

✓	$\pm 0,3$ EV BRK $\pm 0,3$ EV	Nahraje řadu tří snímků s expozicí pozměněnou v tomto pořadí: Jasný, Standardní a Tmavý. Čím větší hodnota kroku expozice, tím větší posun hodnoty expozice.
	$\pm 0,7$ EV BRK $\pm 0,7$ EV	 • Blesk je nastaven na  (vypnutý blesk). • Při ruční úpravě expozice (strana 44), se expozice mění podle výsledné, upravené hodnoty. • Je-li objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, nemusí být možné správně fotografovat s vybranou hodnotou kroku expozice.
	$\pm 1,0$ EV BRK $\pm 1,0$ EV	
	BRK WB (Vyváž. bílé)	Nahraje řadu tří snímků s Vyváž. bílé pozměněným v tomto pořadí: stávající odstín, směrem k modré a směrem k červené.  • Pokud nastavíte [Vyváž. bílé] do jiné polohy než [Auto] (strana 69), bude se barevný odstín měnit podle vybraného vyvážení bílé.
	BRK  (Barevný režim)	Nahraje řadu tří snímků s barevným režimem pozměněným v následujícím pořadí: Standardní, Věrný a Živý.  • Pokud nastavíte [Sytost barev] (strana 75), bude se barevný režim měnit na základě zvolené sytosti barev.

- [Vyváž. bílé] a [Barevný režim] nelze zvolit, pokud je nastavena volba scény.

Rozpoznání scény: Volba snímání scény a snímání



Fotoaparát automaticky detekuje podmínky snímání, jako zadní světlo nebo noční scénu a pak snímá.

✓	i OFF (Vyp.)	Rozpoznání scény transfokace se nepoužívá.
---	-------------------------------	--

 (Auto)	Fotoaparát detekuje podmínky, jako je zadní světlo nebo noční scéna a snímá s optimálním nastavením. Pokud fotoaparát nerozpozná scénu, snímá tak, jako když je rozpoznání scény nastaveno na [Vyp.].  Značka momentálního nastavení Značka rozpoznání scény
 (Pokročilý)	Fotoaparát snímá jeden snímek pomocí rozpoznání scény a druhý bez použití rozpoznání scény. + se zobrazí vedle značky rozpoznání scény. (Celkem dva snímky) Pokud fotoaparát nerozpozná scénu, snímá pouze jeden snímek. V tomto případě je snímek snímán, jako když je rozpoznání scény nastaveno na [Vyp.].

O scénách, které lze rozeznat

Rozeznat lze následující scény. Fotoaparát zjistí optimální scénu a zobrazí každou značku.

Když je spoušť stisknuta do poloviny, zatímco je značka stále zobrazena, zabarví se do zelena a potvrdí se rozpoznání scény.

-  Soumrak
-  Portrét za soumr.
-  Soumrak za použití stativu
-  Protisvětlo
-  Portrét s protisvětlem

- Rozpoznání scény nefunguje za těchto okolností:
 - Snímání v režimu série
 - Při použití digitální transfokace
- Blesk je nastaven na  (Automatický blesk) nebo  (vypnutý blesk).
- Když je detekce obličejů nastavena na [Vyp.] a [Rozpoznání scény] je nastaveno na [Auto] nebo [Pokročilý], je nastavení [Detekce obličejů] přepnuto na [Auto].
- Když je detekce obličejů [Vyp.], nelze scény  (Portrét za soumr.) a  (Portrét s protisvětlem) detekovat.
- Scény  (Soumrak se stativem) občas nelze rozlišit v prostředí, kde se fotoaparát otřásá i při použití stativu.
- Při rozpoznání scény  (Soumrak se stativem) někdy dochází ke zpomalené spoušti. Ujistěte se, že při fotografování držíte fotoaparát pevně.
- Momentální značka a značka rozpoznání scény jsou zobrazeny neohledně na nastavení zobrazení obrazovky (strana 26).
- Někdy, v závislosti na situaci, nelze rozpoznat scény.

Vyváž. bílé: Nastavení vyvážení barev



Upraví nastavení barev podle okolních světelných podmínek. Použijte tuto funkci, jsou-li barvy snímku nepřírodné.

✓	WB AUTO (Auto)	Automatické vyvážení bílé barvy.
	☀ (Denní světlo)	Nastavení venkovních podmínek za jasného nebe, při západu slunce, při nočních scénách, při fotografování neonových světél nebo ohňostroje. 
	☁ (Oblačno)	Nastavení pro zamračenou oblohu nebo stinná místa. 
	 (Zářivky 1)/  (Zářivky 2)/  (Zářivky 3)	[Zářivky 1]: Nastavení pro bílé zářivkové osvětlení. [Zářivky 2]: Nastavení pro přirozené bílé zářivkové osvětlení. [Zářivky 3]: Nastavení pro denní bílé zářivkové osvětlení. 
	💡 (Žárovky)	Nastavení vhodné pro místa osvětlená žárovkami nebo jasným světlem, např. ve fotostudiu. 

	 WB (Blesk)	Nastavení určené pro fotografování s bleskem. • Při nahrávání videoklipu nelze tuto možnost zvolit. 
	 (Stisk)	Nastaví vyvážení bílé v závislosti na zdroji světla. Bílá barva uložená v režimu [Nast. stiskem] se stane základní bílou barvou. Tento režim použijte v případě, že ke správnému nastavení barev nelze použít režim [Auto] nebo jiné režimy.
	 (Nast. stiskem)	Ukládá základní bílou, která bude použita v režimu [Stisk]. • Tuto volbu nelze během nabíjení blesku použít.

- Podrobnosti o vyvážení bílé viz strana 12.
- Při zářivkovém blikajícím osvětlení nemusí funkce vyvážení bílé pracovat správně ani v případě, že vyberete [Zářivky 1], [Zářivky 2] nebo [Zářivky 3].
- Používáte-li blesk v režimu jiném než [Blesk] nebo [Stisk] je [Vyváž. bílé] nastaven na [Auto].
- Při nahrávání videoklipu nelze zvolit možnost [Blesk].

Zachycení základní bílé barvy v režimu [Nast. stiskem]

Ukládá základní bílou barvu pro režim [Stisk]. Poté, co zvolíte [Stisk], postupujte podle pokynů.

- ① Zaměřte bílý objekt, například list papíru zaplňující obrazovku, za stejných podmínek osvětlení, za jakých budete fotografovat.
 - ② Stiskněte tlačítko MENU.
 - ③ Vyberte [Vyváž. bílé] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a vyberte [Nast. stiskem] pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.
 - ④ Obrazovka na okamžik ztmavne. Po nastavení a uložení vyvážení bílé se znovu zobrazí obrazovka nahrávání.
- Pokud během fotografování bliká indikátor , znamená to, že vyvážení bílé buď nebylo nastaveno nebo jej nelze nastavit. Použijte automatické nastavení vyvážení bílé.
 - Když probíhá [Nast. stiskem], nevystavujte fotoaparát ořesům nebo úderům.
 - Když je režim blesku nastaven na  (Nucený blesk) nebo  (Pomalá synchronizace), bude vyvážení bílé nastaveno na použití blesku.
 - Když je [Barevný filtr] nastaven jinak než na [Vyp.], nelze zachytit základní bílou barvu.

Výkon blesku: Nastavení intenzity blesku

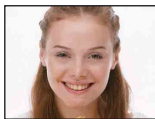
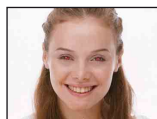


Upravuje intenzitu blesku.

	↑ +2.0EV	Směrem k +: Zvyšuje intenzitu blesku.
✓	0EV	Intenzita blesku, kterou fotoaparát upraví automaticky.
	↓ -2.0EV	Směrem k -: Snižuje intenzitu blesku.

- Intenzitu blesku lze nastavit v krocích po 1/3 EV.
- Hodnota není na displeji zobrazena. Je znázorněna jako $\text{⚡}+$ nebo $\text{⚡}-$.
- Informace o změně režimu blesku, viz strana 31.
- Je-li objekt příliš jasný nebo tmavý, toto nastavení nemusí být účinné.

Bez červ. očí: Nastavení funkce Bez červ. očí



Z důvodu snížení jevu červených očí při použití blesku se blesk před exponováním odpálí dvakrát nebo vícekrát.

✓	 (Auto)	Když je aktivována funkce detekce obličejů, blesk automaticky blikne, aby snížil úkaz červených očí.
	 (Zap.)	Blesk zableskne vždy, čímž dojde k potlačení jevu červených očí.
	 (Vyp.)	Nepoužívá se funkce Redukce červených očí.

- Chcete-li zabránit rozmazání snímků, držte fotoaparát pevně, dokud se závěrka nespustí. Obvykle to trvá sekundu po stisknutí tlačítka spouště. Objekt by se během této doby neměl pohybovat.
- Redukce červených očí nemusí dosáhnout požadovaného účinku. Záleží to na individuálních rozdílech a podmínkách, jako je např. vzdálenost osoby nebo to, zda se osoba dívala jinak při předblesknutí. V takovém případě můžete jev červených očí zkorigovat po pořízení snímku použitím funkce [Retuš] v nabídce pro prohlížení (strana 81).
- Pokud nepoužijete funkci Detekce obličejů, blesk neblinkne pro snížení efektu červených očí ani v případě, že vyberete režim [Auto].

DRO: Optimalizace světla a kontrastu

Analyzuje scénu, která bude snímána a zlepší kvalitu snímku automatickou opravou.

	D-R_{OFF} (Vyp.)	Neupravuje.
✓	D-R (DRO standard)	Fotoaparát automaticky upravuje zesvětlení a kontrast celé scény.
	D-R_{Plus} (DRO plus)	Fotoaparát automaticky upravuje zesvětlení a kontrast snímků oblast po oblasti.

- DRO je zkratka „Dynamic Range Optimizer“, což je funkce, která automaticky optimalizuje rozdíl mezi světlými a tmavými částmi snímku.
- V závislosti na podmínkách snímání, může být oprava nemožná.
- Když je nastaveno [DRO plus], berte v úvahu tyto podmínky.
 - K zpracování snímku je zapotřebí času.
 - Lze zvolit pouze z [ISO AUTO], [ISO 80] až [ISO 400].
 - Když je zvoleno snímání Série/řada, zruší se [DRO plus] a nastaví se [DRO standard].

Redukce šumu: Nastavení Redukce šumu

Nastaví vyvážení rozlišení/šumu nahrávaných snímků.

	NR₋ (-)	Směrem k -: Sníží redukci šumu. Toto nastavení klade důraz na rozlišení snímků.
✓	NR_{STD} (Normální)	
	NR₊ (+)	Směrem k +: Zvýší redukci šumu. Toto nastavení klade důraz na snížení šumu.

- V závislosti na nastavení během fotografování, nelze upravit úroveň redukce šumu.

Barevný režim: Změna živosti barev snímku nebo přidání speciálních efektů

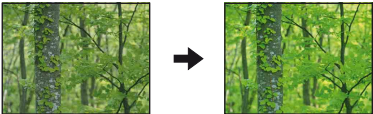
Můžete změnit jas snímku i přidat různé efekty.

✓  (Normální)	Snímek bude mít standardní barvy.	
 (Živý)	Snímek bude mít jasné a hluboké barvy.	
 (Věrný)	Snímek bude podobný opravdové barvě.	
 (Sépie)	Snímek bude monochromatický a zbarvený do hněda.	
 (Černobílý)	Snímek bude černobílý.	

- Při natáčení videoklipů můžete vybrat pouze efekt [Normální], [Sépie] nebo [Černobílý].
- Je-li [Řada] nastaveno na [Barevný režim], nastaví se [Normální].

Barevný filtr: Nastavení funkce Barevný filtr

Pomocí barevného filtru můžete přidat snímkům barevné efekty.

✓	 OFF (Vyp.)	Barevný filtr se nepoužívá.
	 Red (Červený)	Vytvoří odstín, který vyzdvihne červeně soumraku atd. 
	 Green (Zelený)	Vytvoří odstín, který zvýrazní zeleň mladého listí atd. 
	 Blue (Modrý)	Vytvoří odstín, který zvýrazní modř nebe, moře atd. 
	 Warm (Teplý)	Zjemní odstíny snímků lidí a krajiny. 
	 Cool (Chladný)	Vytvoří chladné odstíny snímků lidí a krajiny. 

Sytost barev: Nastavení Sytosti barev

Nastaví jas (Sytost barev) snímku.

☐	(-)	Směrem k -: Vytváří tlumené barvy.
☒	STD (Normální)	
☐	(+)	Směrem k +: Vytváří jasné barvy.

Kontrast: Nastavení Kontrastu

Nastaví kontrast snímku.

☐	(-)	Směrem k -: Sníží kontrast
☒	STD (Normální)	
☐	(+)	Směrem k +: Zvýší kontrast

Ostrost: Nastavení Ostrosti

Nastaví ostrost snímku.

☐	(-)	Směrem k -: Sníží ostrost snímku.
☒	STD (Normální)	
☐	(+)	Směrem k +: Zaostří snímek.

SteadyShot: Nastavení režimu stabilizace



Nastavení režimu stabilizace.

✓	(Snímání)	Při namáčknutí tlačítka spouště aktivuje stabilizaci.
	(Pokrač.)	Stabilizace je aktivována vždy. Záběr bude stabilizován například i při přiblížení vzdáleného objektu. • Spotřeba energie akumulátoru je vyšší než v režimu [Snímání].
	(Vyp.)	Režim stabilizace není použit.

- V režimu Automatického nastavení nebo Snadné fotografování bude režim [SteadyShot] nastaven na [Snímání].
- Pro videoklipy lze nastavit pouze [Pokrač.] nebo [Vyp.].
Výchozí nastavení je nastaveno na [Pokrač.].
- V následujících případech nemusí stabilizace pracovat správně.
 - Je-li chvění fotoaparátu příliš silné.
 - Je-li rychlost závěrky pomalá, například při fotografování za šera a v noci.

📷 (Nastavení pro záběr): Výběr nastavení pro záběr

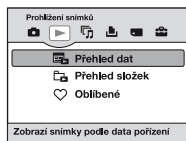


Vybere nastavení pro funkci fotografování. Tyto položky zobrazené v nabídce jsou shodné s položkami v nabídce [📷 Nastavení pro záběr] na obrazovce HOME. Viz strany 59, 98.



Volba režimu Režim prohlížení

Když používáte fotoaparát s kartou „Memory Stick Duo“, můžete zvolit režim přehrávání snímků (Režim prohlížení) z obrazovky HOME. Při použití vnitřní paměti se snímky zobrazují pouze v režimu Přehled složek.



- 1 Stisknutím tlačítka HOME zobrazíte obrazovku HOME.
- 2 Vyberte (Prohlížení snímků) pomocí na ovládacím tlačítku.
- 3 Vyberte potřebný režim prohlížení pomocí , poté stiskněte .

(Přehled dat): Zobrazit podle data

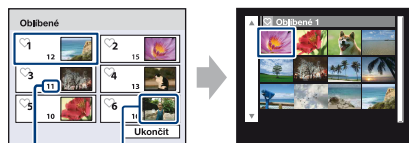
Rozdělí snímky uložené na kartě „Memory Stick Duo“ podle data a zobrazí je. Výchozí nastavení je [Přehled dat].

(Přehled složek): Zobrazit podle složky

Zobrazí snímky podle složky vytvořené pomocí [Tvorba nahr. složky] nástroje [Paměťový nástroj]. Pokud nebyla vytvořena nová složka, umístí se všechny snímky ve složce „101MSDCF“. Podrobnosti o složce viz strany 88, 91.

(Oblíbené): Zobrazení snímků uložených jako oblíbené

Tato funkce zobrazuje snímky uložené jako oblíbené (strana 79).



Zobrazit snímky s nejnovějším datem

Počet snímků
uložených jako Oblíbené

- 1 Pomocí na ovládacím tlačítku zvolte skupinu oblíbených snímků, kterou chcete přehrát a stiskněte .
- 2 Stiskněte po zvolení snímku, který chcete přehrát v režimu jednotlivého snímku.

Zobrazení nabídky

V této části jsou vysvětleny položky nabídky dostupné po stisknutí tlačítka MENU v režimu přehrávání. Podrobnosti týkající se použití nabídky: viz strana 60.

Režim přehrávání, který je možné zvolit, je zobrazen bíle.



(Vymazat): Mazání snímků



Výběr a vymazání snímků na obrazovce s jedním snímkem nebo s přehledem snímků, viz strana 56.

(Toto foto)	Smazán bude aktuálně vybraný snímek. • Tato položka se zobrazí pouze v režimu jednotlivého snímku.
(Více snímků)	Snímky budou vybrány a smazány hromadně.
(Všechny snímky z období)	Budou vymazány všechny snímky vybraného data/složky. • Zobrazené zprávy se liší podle zvoleného Režimu prohlížení.
(Vše ve složce)	

(Režim prohlížení): Volba režimu Režim prohlížení



Volí režim Režim prohlížení. Tato položka má stejnou funkci jako (Prohlížení snímků) na obrazovce HOME.

Viz strana 77.

(Seznam z období): Volba data přehrávání při použití přehledu dat



Tato možnost volí datum, které je třeba přehrát při použití přehledu dat.

- ① Stiskněte MENU v režimu zobrazení jednoho snímku nebo zobrazení přehledu.
- ② Vyberte [Seznam z období] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
Zobrazí se seznam dat (kalendář).



- ③ Vyberte datum, které chcete zobrazit pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte ●.

Q (Roztřídit podle oblíbených): Přehrávání snímků vybraných podle určitých podmínek



Tato funkce roztřídí snímky a zobrazí je.

Q0FF (Vyp.)	Snímky nelze roztřídit.
 (Všichni lidé)	Snímky jsou roztříděny podle určitých podmínek a poté zobrazeny.
 (Děti)	
 (Mimina)	
 (Úsměvy)	

- Požadované snímky se nemusí zobrazit správně, ani když zadáte podmínku.
- Občas nelze funkci filtru použít pro snímky vytvořené staršími typy fotoaparátů Sony.

(Přidat/odstranit Oblíbené): Přidat/odstranit oblíbené



Zvolte váš oblíbený snímek a přidejte/odeberte jej ze skupiny oblíbených.

 (Toto foto)	Přidejte nebo odeberte snímek, který jste zvolili za oblíbený. • Tato položka se zobrazí pouze v režimu jednotlivého snímku.
 (Více snímků)	Zvolte několik snímků a přidejte je nebo odeberte jako oblíbené.
 ON (Přidat vše z období)	Zvolte všechny snímky v rozsahu zvoleného data a přidejte je jako oblíbené. • Tato položka se zobrazí pouze při zobrazení seznamu v přehledu dat.
 OFF (Odstranit vše z období)	Odstraňte všechny snímky v seznamu zvolených dat/oblíbených. • Zobrazené zprávy se liší podle zvoleného Režimu prohlížení. • Tato položka se zobrazí pouze v režimu přehledu.
 ALL OFF (Odstranit vše v Oblíbených)	

Přidání snímku do skupiny oblíbených

- 1 Zvolte snímek, který chcete přidat do skupiny oblíbených během zobrazení snímku v režimu jednotlivého snímku.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Vyberte [Přidat/odstranit Oblíbené] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a vyberte [Toto foto] pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.
- 4 Vyberte skupinu oblíbených, ke které chcete snímek přidat, pomocí ▲/▼/◀/▶, a poté stiskněte ●.
- 5 Stiskněte tlačítko MENU.
- 6 Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

Výběr a přidání několika snímků do skupiny oblíbených

- ① Stiskněte MENU v režimu zobrazení jednoho snímku nebo zobrazení přehledu.
- ② Vyberte [Přidat/odstranit Oblíbené] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a vyberte [Více snímků] pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.
- ③ Vyberte skupinu oblíbených, ke které chcete snímky přidat, pomocí ▲/▼/◀/▶, a poté stiskněte ●.

Při zobrazení jednoho snímku:

- ④ Zobrazte snímek, který chcete přidat pomocí ◀/▶ a stiskněte ●.
Vybraný snímek bude označen značkou ✓.
- ⑤ Zobrazte další snímky, které chcete přidat pomocí ◀/▶ a stiskněte ●.
- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU.
- ⑦ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

V zobrazení přehledu:

- ④ Vyberte snímek, který chcete přidat, pomocí ▲/▼/◀/▶, a poté stiskněte ●.
Vybraný snímek bude označen značkou ✓.
- ⑤ Pro přidání dalších snímků opakujte krok ④.
Chcete-li zvolit všechny snímky daného data, zvolte sloupek ◀ a stiskněte ●.
- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU.
- ⑦ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

Chcete-li přidat všechny snímky daného data

- ① Stiskněte MENU během zobrazení snímků z režimu zobrazení přehledu.
- ② Vyberte [Přidat/odstranit Oblíbené] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku.
- ③ Vyberte [Přidat vše z období] pomocí ◀/▶ a potom stiskněte ●.
- ④ Vyberte skupinu oblíbených, ke které chcete snímky přidat, pomocí ▲/▼/◀/▶, a poté stiskněte ●.
- ⑤ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

Odebrání z oblíbených

Zvolte snímek, který chcete odstranit stejným postupem jako v části „Výběr a přidání několika snímků do skupiny oblíbených“.

Indikátor  zmizí.

- Zvolením [Odstranit vše z období]/[Odstranit vše v Oblíbených] odstraníte všechny snímky zvoleného data nebo skupiny oblíbených.

 (Prezentace): Přehrávání seznamu snímků



Tato položka má stejnou funkci jako stisknutí  (Prezentace).

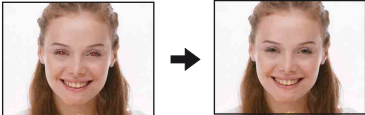
Viz strana 52.

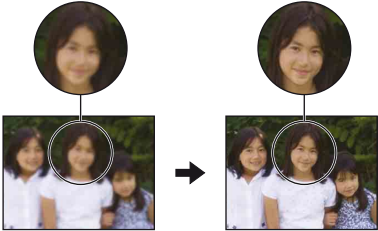
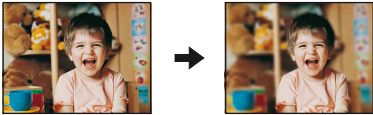
 (Retuš): Retušování vyfotografovaných snímků

Přidává efekty nebo provádí úpravy nahraného snímku a ukládá jej jako nový soubor. Původní snímek se zachová.

Retušování snímku

- ① Vyberte snímek, které chcete retušovat v režimu zobrazení jednoho snímku.
 - ② Stiskněte tlačítko MENU.
 - ③ Vyberte [Retuš] s pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a vyberte s pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.
 - ④ Retušujte snímky podle pokynů pro každý retušovací režim uvedený níže.
- Retušované snímky se nemusí zobrazit pomocí funkce [Roztřídit podle obličejů] (strana 79).

 (Ořezat)	Přiblížení přehrávání se provede na snímku a snímek je ořezán.  ① Stisknutím tlačítka W/T určete zvětšením rozsah ořezání. ② Zvolte bod s pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte tlačítko MENU. ③ Vyberte [Velik. snímku] s pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. Zvolte s pomocí ▲/▼ velikost snímku pro nahrávání, potom stiskněte znovu ●. ④ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. • Velikost snímku, který můžete ořezat, se může snímek od snímku lišit. • Oříznutím se kvalita snímků může zhoršit.
 (Korekce červených očí)	Korekce jevu červených očí vyvolaného bleskem.  Vyberte [OK] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. • U některých snímků nemusí být možné opravit jev červených očí.

 (Neostrá místa)	Zaostří snímek okolo vybraného rámečku.  1 Nastavte oblast (rámeček) požadovaného snímku určeného k retušování pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte tlačítko MENU. 2 Vyberte [OK] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. • V závislosti na snímku, nemusí být oprava dostačující nebo kvalita snímku může být snížena.
 (Měkké ostření)	Rozmaže se okolí vybraného bodu za účelem zvýraznění objektu.  1 Nastavte střed požadovaného snímku určeného k retušování pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte tlačítko MENU. 2 Vyberte [Úroveň] s pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. 3 Vyberte s pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. 3 Tlačítkem W/T upravte požadovaný rozsah retušování. 4 Vyberte [OK] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.
 (Částečná barva)	Zvýrazní objekt odebráním barev z okolí vybraného bodu.  1 Nastavte střed požadovaného snímku určeného k retušování pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte tlačítko MENU. 2 Tlačítkem W/T upravte požadovaný rozsah retušování. 3 Vyberte [OK] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

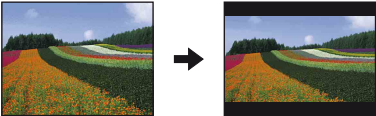
 (Rybí oko)	Použití efektu rybího oka kolem vybraného místa.  →  ① Nastavte střed požadovaného snímku určeného k retušování pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte tlačítko MENU. ② Vyberte [Úroveň] s pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. Vyberte s pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. ③ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.
 (Paprskový filtr)	Přidání efektu odlesků ke zdrojům světla.  →  ① Vyberte [Úroveň] s pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. Vyberte s pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. ② Tlačítkem W/T upravte požadovaný rozsah retušování. ③ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.
 (Rozmazat okolo)	Zvolí střed snímku, kde chcete na snímku imitovat pohyb.  →  ① Nastavte střed požadovaného snímku určeného k retušování pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte tlačítko MENU. ② Tlačítkem W/T upravte požadovaný rozsah retušování. ③ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

 (Retro)	Změkčí snímek rozmazáním ostření a snížením okolního osvětlení tak, aby budil dojem snímku foceného starým fotoaparátem.   ① Vyberte [Úroveň] s pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. Vyberte s pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. ② Tlačítkem W/T upravte požadovaný rozsah retušování. ③ Vyberte [OK] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.
 (Úsměvy)	Tato funkce přidá úsměv na tvář osoby. Když fotoaparát detekuje tvář, kterou lze retušovat, zobrazí se okolo tváře rámeček.   ① Vyberte [Úroveň] s pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. Vyberte s pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. ② Vyberte [OK] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●. • V závislosti na snímku nemusí být retušování možné.

(Různé změny velikosti): Úprava velikosti snímku v závislosti na použití



Můžete změnit poměr stran a velikost snímků a uložit je jako nové soubory.
Pro prohlížení s vysokým rozlišením můžete převést snímek do poměru stran 16:9 nebo do formátu VGA pro posílání jako přílohy e-mailu.

 (HDTV)	Změní poměr z 4:3/3:2 na 16:9 a uloží ve velikosti 2M. 
 (Blog / E-mailům)	Změní poměr z 16:9/3:2 na 4:3 a uloží ve velikosti VGA. 

- ① Vyberte snímky, které chcete retušovat v režimu zobrazení jednoho snímku.
- ② Stiskněte tlačítko MENU.
- ③ Vyberte [Různé změny velikosti] s pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a vyberte velikost snímku s pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.
- ④ Pro zvětšení oblasti, kterou chcete ořezat, stiskněte W/T.
- ⑤ Zvolte bod s pomocí ▲/▼/◀/▶, poté stiskněte tlačítko MENU.
- ⑥ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

- Podrobnosti o velikosti snímku viz strana 12.
- Nelze změnit velikost videoklipů.
- Nelze změnit velikost snímků z VGA na [HDTV].
- Zvětšení snímku a opakované zvětšení může změnit kvalitu snímku.

🔒 (Chránit): Ochrana před náhodným vymazáním



Ochrana snímků před náhodným smazáním. Na chráněném snímku se zobrazí indikátor 🔒 (Chránit).

🔒 (Toto foto)	Ochrana/odemčení vybraného snímku. • Tato položka se zobrazí pouze v režimu jednotlivého snímku.
🔒 (Více snímků)	Umožňuje vybrat a chránit/odemknout více snímků.

Ochrana snímku

- ① V režimu zobrazení jednoho snímku vyberte snímky, u kterých chcete nastavit ochranu.
- ② Stiskněte tlačítko MENU.
- ③ Vyberte [Chránit] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a [Toto foto] pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.



Výběr a ochrana snímků

- ① Stiskněte MENU v režimu zobrazení jednoho snímku nebo zobrazení přehledu.
- ② Vyberte [Chránit] pomocí ▲/▼, a [Více snímků] pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.

Při zobrazení jednoho snímku:

- ③ Vyberte snímek, kterému chcete nastavit ochranu pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●. Vybraný snímek bude označen značkou ✓.
- ④ Stisknutím ◀/▶ zobrazte ostatní snímky, které chcete chránit, a potom stiskněte ●.
- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU.
- ⑥ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

V zobrazení přehledu:

- ③ Vyberte snímek, který chcete chránit, pomocí ▲/▼/◀/▶, a poté stiskněte ●. Vybraný snímek bude označen značkou ✓.
 - ④ Pro ochranu dalších snímků opakujte krok ③. Chcete-li zvolit všechny snímky daného data/složky/oblíbené, zvolte sloupek pomocí ◀ a stiskněte ●.
 - ⑤ Stiskněte tlačítko MENU.
 - ⑥ Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
- Vezměte na vědomí, že formátováním dojde k vymazání všech uložených dat na paměťovém médiu, a to i v případě, že jsou chráněna; takto smazané snímky nelze obnovit.
 - Nastavení ochrany snímku může chvíli trvat.

Zrušení ochrany

Vyberte snímek, jehož ochranu chcete zrušit, a odemkněte jej stejným postupem jako v části „Výběr a ochrana snímků“.

Indikátor  (Chránit) zmizí.

DPOF: Přidání značky tiskové objednávky



Přidá značku tiskové objednávky (DPOF) ke snímku, který chcete vytisknout.
Viz strana 128.

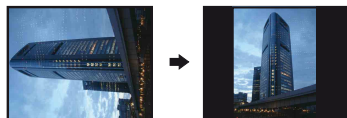
DPOF  (Toto foto)	Vybraný snímek bude označen značkou DPOF. V případě, že vybraný snímek má značku DPOF nastavenou, odstraní značku DPOF.
DPOF  (Více snímků)	Vybere snímky a přidá k nim značku DPOF. Odstraní značky DPOF, pokud již byly přidány.

(Tisk): Tisk snímků pomocí tiskárny



Tisk snímků pořízených fotoaparátem.
Viz strana 125.

(Otočit): Otočení snímku



Otočení snímku.

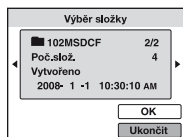
- 1 Zobrazte snímek, který chcete pootočit.
- 2 Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku nabídky.
- 3 Vyberte [Otočit] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
- 4 Vyberte [↺ ↻], poté otočte snímek pomocí ◀/▶.
- 5 Vyberte [OK] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

- Chráněné snímky a videoklipy nelze otáčet.
- Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při zobrazení snímků v počítači nemusí být podle použitého softwaru informace o pootočení vyhodnocena správně.

 (Výběr složky): Výběr složky pro prohlížení snímků

Vybere složku obsahující snímek, který chcete přehrát.

- ① Vyberte požadovanou složku pomocí ◀▶ na ovládacím tlačítku.



- ② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

Zrušení výběru složky

Vyberte [Ukončit] v kroku ②, poté stiskněte ●.

Složky

Fotoaparát ukládá snímky do určené složky na kartě „Memory Stick Duo“. Přístroj umožňuje změnit složku nebo vytvořit novou.

- Vytvoření nové složky → [Tvorba nahr. složky] (strana 91)
- Změna složky pro nahrávání snímků → [Změna nahr. složky] (strana 92)
- Jestliže je na kartě „Memory Stick Duo“ vytvořeno více složek a zobrazí se první nebo poslední snímek ve složce, objeví se následující indikátory.

: Přejít na předchozí složku

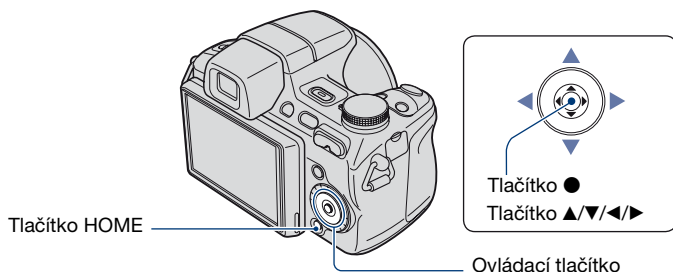
: Přejít na následující složku

: Přejít na předchozí nebo následující složku



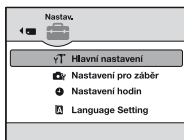
Úprava funkce Správa paměti a Nastavení

Výchozí nastavení můžete změnit pomocí (Správa paměti) nebo (Nastav.) na obrazovce HOME.



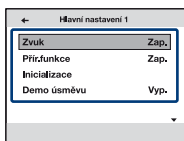
1 Stisknutím tlačítka HOME zobrazte obrazovku HOME.

2 Vyberte (Správa paměti) nebo (Nastav.) pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.



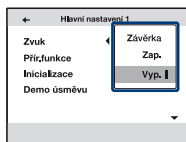
3 Vyberte položku pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

4 Vyberte potřebné nastavení pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.



- Stisknutím ◀ se zobrazí obrazovka HOME.

5 Vyberte nastavení pomocí ▲/▼ a poté stiskněte ●.



Zrušení změny nastavení

Vyberte [Zrušit], pokud je jednou z položek na obrazovce, a poté stiskněte ●.
Pokud ne, stiskněte ◀.

- Nastavení zůstává zachováno i po vypnutí fotoaparátu.
- Stisknete-li tlačítko HOME znovu, fotoaparát se nastaví zpět do režimu fotografování nebo prohlížení.

Paměťový nástroj – Nástroj Memory Stick

Tato položka se zobrazí jen tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“.

Formát.

Zformátuje kartu „Memory Stick Duo“. Běžně dodávané karty „Memory Stick Duo“ jsou již naformátovány a lze je ihned začít používat.

- Formátování nenávratně smaže veškerá data na kartě „Memory Stick Duo“ včetně všech chráněných snímků.

- ① Vyberte [Formát.] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
Zobrazí se zpráva „Data na Memory Stick budou vymazána“.
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Formátování se spustí.

Zrušení formátování

Vyberte [Zrušit] v kroku ②, poté stiskněte ●.

Tvorba nahr. složky

Vytvoří na kartě „Memory Stick Duo“ složku pro ukládání snímků.

- ① Vyberte [Tvorba nahr. složky] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
Zobrazí se obrazovka pro vytvoření složky.



- ② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Vytvoří se nová složka s číslem o jedno větším než nejvyšší číslo existující složky a nová složka se stane aktuální složkou pro ukládání snímků.

Zrušení vytvoření složky

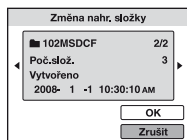
Vyberte [Zrušit] v kroku ②, poté stiskněte ●.

- Pokud nevytvoříte novou složku, ukládají se snímky do složky „101MSDCF“.
- Můžete vytvářet složky s názvem do „999MSDCF“.
- Ve fotoaparátu nelze složku smazat. Ke smazání složky použijte počítač apod.
- Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je složka naplněna, automaticky se vytvoří nová.
- Podrobnosti viz „Názvy a složky pro ukládání obrazových souborů“ (strana 115).

Změna nahr. složky

Změní složku právě používanou k nahrávání snímků.

- 1 Vyberte [Změna nahr. složky] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●. Zobrazí se obrazovka pro výběr složky.



- 2 Vyberte požadovanou složku pomocí ◀/▶ a [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

Zrušení změny složky pro ukládání snímků

Vyberte [Zrušit] v kroku ②, poté stiskněte ●.

- Složku „100MSDCF“ nemůžete vybrat jako složku pro ukládání.
- Nahrané snímky nelze přesouvat do jiné složky.

Kopírovat

Zkopíruje všechny snímky ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“.

- 1 Vložte kartu „Memory Stick Duo“ s dostatečnou volnou kapacitou.
- 2 Vyberte [Kopírovat] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●. Zobrazí se zpráva „Data ve vnitřní paměti budou zkopírována“.
- 3 Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●. Zahájí se kopírování.

Zrušení kopírování

Vyberte [Zrušit] v kroku ③, poté stiskněte ●.

- Použijte plně nabitý modul akumulátoru. Při kopírování snímků do počítače pomocí modulu akumulátoru s nízkou zbývajícím kapacitou se modul akumulátoru může vybit a může dojít k poškození dat snímků.
- Nelze vybrat snímky ke kopírování.
- Původní snímky uložené ve vnitřní paměti se zachovají i po zkopírování. Chcete-li smazat obsah vnitřní paměti, vyjměte po kopírování kartu „Memory Stick Duo“, a poté vnitřní paměť naformátuje ([Formát.] v nabídce [Nástroj vnitřní paměti]) (strana 93).
- Na kartě „Memory Stick Duo“ se vytvoří nová složka, do které se zkopírují všechna data. Nelze vybrat určitou složku a zkopírovat do ní snímky.
- Značky **DPOF** (Tisková objednávka) na snímku nebudou zkopírovány.

Paměťový nástroj – Nástroj vnitřní paměti

Tato položka se nezobrazí, je-li do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“.

Formát.

Naformátuje vnitřní paměť.

- Nezapomeňte, že formátování trvale vymaže všechna data ve vnitřní paměti včetně chráněných snímků.

- ① Vyberte [Formát.] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
Zobrazí se zpráva „Data ve vnitřní paměti budou vymazána“.
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Formátování se spustí.

Zrušení formátování

Vyberte [Zrušit] v kroku ②, poté stiskněte ●.

Hlavní nastavení – Hlavní nastavení 1

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Zvuk

Nastavení zvuku tlačítek.

	Závěrka	Nastavení zvuku závěrky při stisknutí spouště.
✓	Zap.	Nastavení pípnutí/zvuku závěrky při stisknutí ovládacího tlačítka nebo tlačítka spouště.
	Vyp.	Pípnutí/zvuk závěrky je vypnutý.

Přír.funkce

Používáte-li fotoaparát, objeví se nápověda k funkcím.

✓	Zap.	Zobrazování nápovědy k funkcím.
	Vyp.	Skrytí nápovědy k funkcím.

Inicializace

Inicializuje nastavení fotoaparátu na výchozí nastavení. Snímky uložené ve vnitřní paměti zůstanou uchovány i při spuštění této funkce.

- ① Vyberte [Inicializace] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ●.
Zobrazí se zpráva „Inicializace všech nastavení“.
- ② Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.
Nastavení fotoaparátu se obnoví na výchozí hodnoty.

Zrušení inicializace

Vyberte [Zrušit] v kroku ②, poté stiskněte ●.

- Během inicializace nevypínejte fotoaparát.

Demo úsměvu

Můžete si prohlédnout ukázkou režimu Snímání úsměvu.

	Zap.	Provede ukázkou při používání režimu Snímání úsměvu.
✓	Vyp.	Neprovede.

- ① Ovladačem režimů vyberte režim 😊 (Snímání úsměvu) (strana 34).
 - ② Namiřte fotoaparát na objekt a stiskněte spoušť až nakonec.
Spustí se ukázka.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte po 15 sekund, spustí se ukázka automaticky, i v případě, že nestisknete spoušť.
 - Ukázkou můžete dočasně ukončit úplným stisknutím spouště.
 - I když je spoušť puštěna když fotoaparát detekuje úsměv, snímek není nahrán.
 - Chcete-li nahrát snímek pomocí Snímání úsměvu, vždy nastavte [Vyp.].

Hlavní nastavení – Hlavní nastavení 2

Výchozí nastavení je označeno .

Spojení USB

Nastavení režimu USB použité při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně vyhovující standardu PictBridge pomocí víceúčelového kabelu.

	Auto	Fotoaparát automaticky rozezná a nastaví komunikaci s počítačem nebo tiskárnou vyhovující standardu PictBridge (strany 113 a 125). • Nelze-li připojit fotoaparát k tiskárně vyhovující standardu PictBridge pomocí nastavení [Auto], vyberte [PictBridge]. • Nelze-li připojit fotoaparát k počítači nebo zařízení USB pomocí nastavení [Auto], vyberte [Mass Storage].
	PictBridge	Připojení fotoaparátu k tiskárně vyhovující standardu PictBridge (strana 125).
	PTP/MTP	Připojíte-li fotoaparát k počítači, automaticky se spustí průvodce kopírováním a snímky nahrané ve složce ve fotoaparátu se zkopírují do počítače. (se systémem Windows Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Naváže mezi fotoaparátem a počítačem nebo jiným zařízením USB spojení v režimu Velkokapacitní paměti (strana 113).

COMPONENT

Výběr typu výstupu videosignálu z možností SD a HD(1080i), v souladu s připojeným televizorem (strana 105).

	HD(1080i)	Vyberte tuto možnost, chcete-li fotoaparát připojit k televizoru s vysokým rozlišením HD 1080i.
	SD	Vyberte tuto možnost, chcete-li fotoaparát připojit k televizoru, který není kompatibilní se standardem HD(1080i).

Videovýstup

Nastavení výstupního signálu videa podle barevné obrazové normy připojeného videozařízení. Barevná obrazová norma televizoru se liší podle země a oblasti. Chcete-li zobrazit snímky na obrazovce televizoru, zjistěte si, jaká barevná obrazová norma televizoru se v zemi nebo oblasti používá (strana 107).

NTSC	Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA, Japonsko).
PAL	Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).

Širokoúhlé zobraz.

Při přehrávání na televizoru vysokého rozlišení, se snímky poměru 4:3 a 3:2 přehrávají v poměru 16:9. Horní a spodní strana snímků je při přehrávání lehce seříznutá.

	Zap.	Přehrává při poměru 16:9. 
✓	Vyp.	Nepoužívá Širokoúhlé zobraz.

- Jediné snímky které lze přehrát pomocí Širokoúhlé zobraz. jsou snímky 4:3 a 3:2. Videoklipy, snímky 16:9 a portréty nelze zvětšit.
- Snímky zobrazené na LCD obrazovce fotoaparátu se nemění.

Nastavení pro záběr – Nastavení pro záběr 1

Výchozí nastavení je označeno .

Iluminátor AF

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i ve tmavém prostředí.

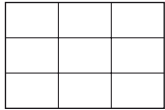
Iluminátor AF vyzařuje po namáčknutí tlačítka spouště červené světlo, které umožňuje fotoaparátu lépe zaostřit. V tomto okamžiku se zobrazí indikátor .

	Auto	Používat iluminátor AF.
	Vyp.	Nepoužívat iluminátor AF.

- Pokud světlo iluminátoru AF dostatečně nezasáhne objekt nebo objekt není dostatečně kontrastní, nemusí zaostření proběhnout. (Doporučená maximální vzdálenost je přibližně 3,2 m (transfokátor: W)/2,3 m (transfokátor: T).)
- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, bez ohledu na to, zda světlo dopadá přímo na střed záběru.
- Iluminátor AF nelze použít v těchto případech:
 - Je zvoleno [Poloautomatické] nebo [Ruční ostření] (strana 46).
 - V režimu Volba scény je vybrán režim  (Pokročilé snímání sportu),  (Krajina),  (Soumrak) nebo  (Ohňostroj).
 - Nahrávání videoklipů
 - Night Shot
 - [Předsádka] není nastaveno na [Vyp.].
- Používáte-li iluminátor AF, není k dispozici běžný rámeček autofokusu a nový rámeček autofokusu se zobrazí tečkovaně. Autofokus pracuje s upřednostněním objektů umístěných poblíž středu záběru.
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Přestože neohrožuje zdraví, nikdy nehleďte zblízka přímo do iluminátoru AF.

Ř. Mřížky

Pomocí mřížky můžete snadno komponovat objekt v záběru do vodorovné či svislé roviny.

	Zap.	Zobrazení mřížky. 
	Vyp.	Mřížka se nezobrazuje.

- Mřížka se nezaznamenává.

Režim AF

Vybere provozní režim automatického zaostřování.

✓	Jeden	Automaticky zaostří, namáčknete-li a podržíte tlačítko spouště. Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů.
	Monitor	Automaticky zaostří, dříve než namáčknete a podržíte tlačítko spouště. Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření. • Spotřeba energie akumulátoru je vyšší než v režimu [Jeden].

- Nastavení režimu autofokusu je neplatné, když:
 - Je aktivována funkce detekce obličejů nebo detekce úsměvu.
 - Režim  (Ohňostroj) je vybraný v režimu Volba scény.
- Nehledě na nastavení režimu autofokusu, se funkce autofokusu stane stejnou když je zvolen [Monitor] a:
 - V režimu Volba scény je vybraný režim  (Pokročilé snímání sportu).
 - [Flexibilní bodový autofokus] je zvolen v nastavení ostření.
- Když je v nastavení ostření zvolen [Poloautomatické], bude funkce autofokusu stejná, pokud je zvoleno [Jeden].

Digitál. transf.

Nastavení režimu digitálního transfokátoru. Fotoaparát umožňuje přiblížit záběr pomocí optické transfokace (až 15×). Jestliže stupnice přiblížení překročí 15×, fotoaparát použije inteligentní nebo přesnou digitální transfokaci.

✓	Smart (Inteligentní transfokátor) (sQ)	Zvětšuje snímek digitálně v rozsahu, dokud ještě nebude zkreslený, v závislosti na velikosti snímku. Když je velikost snímku nastavena na [9M], [3:2 (8M)] nebo [16:9 (6M)], není tato možnost dostupná. • Maximální stupeň přiblížení inteligentního transfokátoru je zobrazen v následující tabulce.
	Přesný (Přesná digitální transfokace) (pQ)	Zvětší všechny snímky přiblížením maximálně 30×, včetně optické transfokace 15×. V případě převýšení optické transfokace se kvalita snímku zhorší.
	Vyp.	Digitální transfokace se nepoužívá.

Velikost snímku a celkové zvětšení při použití Inteligentní transfokace (včetně optického přiblížení 15×)

Velikost	Celkový rozměr přiblížení
5M	Přibl. 20 ×
3M	Přibl. 25 ×
VGA	Přibl. 81 ×
16:9 (2M)	Přibl. 27 ×

- Digitální transfokaci nelze použít v těchto případech:
 - Režim  (Snímání úsměvu) nebo  (Pokročilé snímání sportu) je vybraný v režimu Volba scény.
 - Nahrávání videoklipů

Předsádka

Provede odpovídající zaostření, připojíte-li předsádku (není součástí dodávky). Připojte adaptační kroužek, a poté připojte předsádku.

	Tele ()	Připojení telepředsádky.
	Široko ()	Připojení širokoúhlé předsádky.
	Vyp.	Objektiv nepřipojen.

- Světlo blesku může být blokováno nebo může dojít k vržení stínu, použijete-li vestavěný blesk.
- Během natáčení kontrolujte kompozici snímku na LCD displeji.
- Makro je nastaveno na  (Auto).
- Dostupná oblast transfokace je omezena.
- Dostupný rozsah ostření je omezen.
- Iluminátor AF nesvítí.
- Snímáte-li snímky pomocí předsádky Tele (není součástí dodávky), může fotoaparát zaostřit na blízké předměty v režimu  (Krajina) a  (Soumrak).
- Snímáte-li snímky pomocí předsádky (není součástí dodávky), nemusí se zcela zdařit snímání v režimu  (Ohňostroj).
- Přečtěte si také návod k obsluze, který je součástí dodávky předsádky.



Nastavení pro záběr – Nastavení pro záběr 2

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Synch.Blesku

Zvolte načasování zablesknutí blesku.

✓	Přední	Obvykle použijte toto nastavení. Jelikož blesk zableskne ihned po uvolnění závěrky, umožňuje to přiblížit váš snímek okamžiku uvolnění závěrky. 
	Zadní (REAR)	Použito pro pohybující se objekt atd. Jelikož blesk zableskne těsně před zavřením závěrky, je možné zachytit stopu světla či pohybu objektu. 

Na [Zadní]

- Pokud je rychlost závěrky příliš vysoká, může být efekt nastavení [Zadní] nedostupný.
- Když je zvolena redukce červených očí, může být efekt redukce červených očí nedostupný za nízké rychlosti závěrky.

Autom. Orient.

Když je fotoaparát otočen pro snímání portréty (svisle), zaznamená změnu polohy a zobrazí snímek v poloze portréty.

✓	Zap.	Nahráje snímek ve správné poloze.
	Vyp.	Nepoužívat Autom. Orient.

- Po pravé a levé straně svisle natočených snímků se zobrazuje černá.
- V závislosti na úhlu snímání fotoaparátu, může být nahráný snímek nesprávně natočen. Je-li snímek nesprávně natočen, můžete jeho polohu opravit podle postupu viz strana 87.

Autom. Prohlížení

Ihned po expozici fotografie se na displeji zobrazí výsledný snímek zhruba na dvě sekundy.

✓	Zap.	Použití funkce Automatické prohlížení.
	Vyp.	Nepoužívat automatické prohlížení.

- Namáčknete-li tlačítko spouště, zobrazený nahraný snímek zmizí a můžete okamžitě fotografovat další snímek.
- Autom. Prohlížení nelze používat v následujících situacích:
 - [Nahr. režim] je nastaveno na [Série] nebo [Řada].
 - [Rozpoznání scény] je nastaveno na [Auto] nebo [Pokročilý].

Rozšířené ostření

V režimu ručního ostření rozšíří střed obrazovky dvakrát více.

✓	Zap.	Dvakrát větší rozšíření.
	Vyp.	Nerozšíří se.

⌚ Nastavení hodin

Nastavení hodin

Nastavení data a času.

- ① Vyberte [⌚ Nastavení hodin] z nabídky ⓘ (Nastav.) na obrazovce HOME.

- ② Stiskněte ● na ovládacím tlačítku.
- ③ Vyberte formát zobrazení data pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.
- ④ Vyberte jednotlivé položky pomocí ◀/▶, nastavte numerickou hodnotu pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.
- ⑤ Vyberte [OK], poté stiskněte ●.

- Půlnoc je zobrazena jako 12:00 AM a poledne jako 12:00 PM.
- Hodiny lze také nastavit pomocí ovládacího kolečka místo ▲/▼.

Zrušení nastavení hodin

Vyberte [Zrušit] v kroku ⑤, poté stiskněte ●.

A Language Setting

Language Setting

Nastavení jazyka, který se bude používat k zobrazení položek nabídek, varování a zpráv.



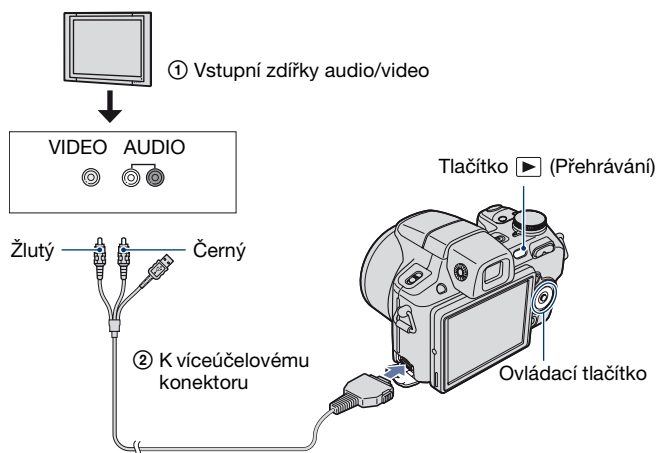
Zobrazení snímků na televizoru

Připojíte-li fotoaparát k televizoru, můžete snímky zobrazit na obrazovce televizoru. Připojení se liší podle typu televizoru, k němuž je fotoaparát připojen.

Zobrazení snímků po připojení fotoaparátu k televizoru pomocí přiloženého víceúčelového kabelu

Před připojením fotoaparátu k televizoru vypněte fotoaparát i televizor.

1 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí víceúčelového kabelu (je součástí dodávky).



- Jestliže je televizor vybaven stereofonními vstupními zdířkami, připojte audio konektor (černý) víceúčelového kabelu do levé zdířky audio.

2 Zapněte televizor a přepojte vstup na vstupní zdířky, kam je zapojen fotoaparát.

- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze dodávaném k televizoru.

3 Stiskem (Přehrávání) zapněte fotoaparát.

Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Stisknutím  na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný snímek.

- Používáte-li fotoaparát v zahraničí, může být nutné přepnout výstup video signálu tak, aby odpovídal příslušnému televiznímu systému (strana 97).

Prohlížení snímku po připojení fotoaparátu k televizoru HDTV

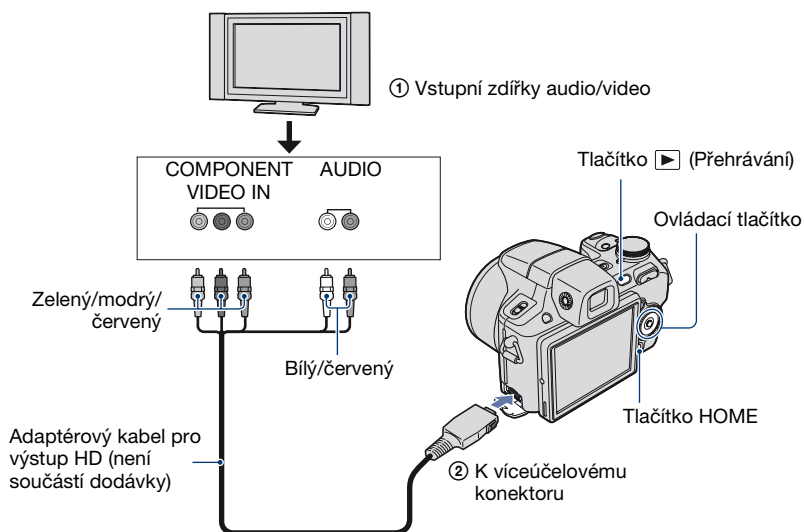
Snímek lze zobrazit ve vysoké kvalitě*, v jaké byl pořízen fotoaparátem, připojíte-li fotoaparát k televizoru HD (televizor s vysokým rozlišením) pomocí Adaptérový kabel pro výstup HD (není součástí dodávky).

Před připojením fotoaparátu k televizoru vypněte fotoaparát i televizor.

* Snímky vyfotografované ve velikosti [VGA] nelze přehrát ve formátu HD.

- V režimu [Širokoúhlé zobraz.], lze snímky poměru 4:3 nebo 3:2 zobrazit v poměru 16:9 (strana 97).
- V režimu [Různé změny velikosti], lze poměr změnit na 16:9 pro prohlížení s vysokým rozlišením (strana 85).

1 Připojte fotoaparát k televizoru HD (televizor s vysokým rozlišením), k čemuž použijte Adaptérový kabel pro výstup HD (není součástí dodávky).



2 Zapněte televizor a přepojte vstup na vstupní zdířky, kam je zapojen fotoaparát.

- Podrobnosti najdete v návodu k obsluze dodávaném k televizoru.

3 Stiskem (Přehrávání) zapněte fotoaparát.

Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Stisknutím /  na ovládacím tlačítku vyberte požadovaný snímek.

- Nastavte [COMPONENT] na [HD(1080i)] v nabídce [Hlavní nastavení 2], po výběru  (Nastav.) na obrazovce HOME (strana 96).
- Používáte-li fotoaparát v zahraničí, může být nutné přepnout výstup video signálu tak, aby odpovídal příslušnému televiznímu systému (strana 97).
- Pro zobrazení videoklipů nelze použít výstup signálu ve formátu [HD(1080i)]. Nastavte [COMPONENT] na [SD] při přehrávání videoklipů (strana 96).

Zap. „PhotoTV HD“

Tento fotoaparát je kompatibilní se standardem „PhotoTV HD“.

Připojením zařízení kompatibilního se Sony PhotoTV HD pomocí Adaptérový kabel pro výstup HD (není součástí dodávky) lze prohlížet snímky s vysokou kvalitou Full HD. PhotoTV HD umožňuje přidání vysoké fotografické kvality nevýrazným barvám a povrchům.

- Nastavení je rovněž třeba provést na televizoru. Podrobnosti, viz pokyny k použití televizoru.

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdířkami video a víceúčelový kabel. Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. V níže uvedených seznamech vyhledejte barevný televizní systém používaný v zemi či oblasti, v níž používáte fotoaparát.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hongkong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

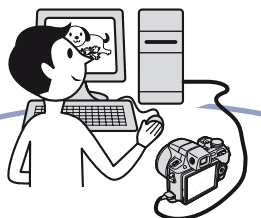
Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guajana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina atd.



Využití počítače se systémem Windows

Podrobnější informace k použití počítače Macintosh viz kapitola „Použití počítače Macintosh“ (strana 121).
Obrázky obrazovek použité v této sekci odpovídají anglické verzi.



Nejprve nainstalujte software (je součástí dodávky) (strana 110)



- Postup instalace softwaru:
 - „Picture Motion Browser“
 - „Music Transfer“

Kopírování snímků do počítače (strana 113)



- Kopírování snímků do počítače pomocí aplikace „Picture Motion Browser“.
- Možnosti práce se snímky v aplikacích „Picture Motion Browser“ a „Music Transfer“:
 - Zobrazení snímků uložených v počítači
 - Editace snímků
 - Zobrazení míst, kde byly snímky vyfotografovány, na mapách online
 - Vytvoření disku s vyfotografovanými snímky (vyžaduje jednotku pro zápis na disk CD nebo DVD)
 - Tisk nebo ukládání snímků s datem
 - Přidávání/změna hudby pro prezentaci (při použití aplikace „Music Transfer“)

Další informace o tomto produktu a odpovědi na časté otázky lze nalézt na webové stránce zákaznické podpory společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>

Doporučená konfigurace počítače

Pro připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí pro kopírování snímků

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2, Windows Vista*

- Činnost není zaručena v operačním systému instalovaném jako aktualizace nebo v prostředí s možností načtení více systémů.

Zdírka USB: standardní součást

Doporučená konfigurace pro použití aplikací „Picture Motion Browser“ a „Music Transfer“

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2, Windows Vista*

CPU: Intel Pentium III 500 MHz nebo rychlejší (Doporučeno: Intel Pentium III 800 MHz nebo rychlejší)

Paměť: 256 MB nebo více (Doporučeno: 512 MB nebo více)

Pevný disk: k instalaci je třeba volné místo přibližně 400 MB

Zobrazení: Rozlišení obrazovky: 1 024 × 768 bodů nebo více

* 64 bitové edice a Starter (Edition) nejsou podporovány.

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Počítač musí vyhovovat požadavkům operačního systému.
- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojíte k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení, včetně fotoaparátu, nemusí pracovat v závislosti na typech používaných zařízení USB.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB, které je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0), umožňuje pokročilý (vysokorychlostní přenos dat), protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Existují čtyři režimy připojení USB k počítači: [Auto] (výchozí nastavení), [Mass Storage], [PictBridge] a [PTP/MTP]. Tato část popisuje režimy [Auto] a [Mass Storage] jako příklad. Podrobnosti o [PictBridge] a [PTP/MTP] viz strana 96.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po probuzení počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit okamžitě.

Instalace softwaru (je součástí dodávky)

Software (je součástí dodávky) lze nainstalovat pomocí níže uvedeného postupu.

- Přihlaste se jako správce.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (je součástí dodávky) do jednotky CD-ROM.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.



- Nezobrazí-li se, poklepejte na ikonu [Computer] (Windows XP/2000, [My Computer]) →  (SONYPICUTUTIL).
- Muže se zobrazit obrazovka AutoPlay. Vyberte „Run Install.exe.“ a pokračujte v instalaci podle instrukcí, které se objeví na obrazovce.

2 Klepněte na [Install].

Objeví se obrazovka „Choose Setup Language“.

3 Vyberte požadovaný jazyk a poté klepněte na tlačítko [Next].

Objeví se obrazovka „License Agreement“.

4 Přečtete si smlouvu pečlivě.

Souhlasíte-li s podmínkami smlouvy, klepněte na přepínací tlačítko vedle zprávy [I accept the terms of the license agreement], a poté klepněte na tlačítko [Next].

5 Dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.

- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.
- V závislosti na systémovém prostředí počítače může být nainstalována aplikace DirectX.

6 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

- Instalace následujícího softwaru:
 - Picture Motion Browser
 - Music Transfer

Po instalaci softwaru se na pracovní ploše vytvoří ikony zástupce aplikací „Picture Motion Browser“, „PMB Guide“, „Music Transfer“.	
 PMB - Picture Motion Browser	Spusťte dvojitým poklepáním „Picture Motion Browser“.
 PMB Guide	Aplikaci „PMB Guide“ spustíte poklepáním.
 Picture Package...	Aplikaci „Music Transfer“ spustíte poklepáním.

Použití aplikace „Picture Motion Browser“ (je součástí dodávky)

Díky možnostem tohoto softwaru můžete pracovat s fotografiemi i s videoklipy z fotoaparátu v nebylém rozsahu.

Tato sekce shrnuje informace o aplikaci „Picture Motion Browser“.

Přehled informací o aplikaci „Picture Motion Browser“

Pomocí aplikace „Picture Motion Browser“ můžete:

- Importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazit je na počítači.
- Uspořádat snímky na počítači podle data jejich vytvoření.
- Snímky uložené na počítači můžete prohlížet pomocí fotoaparátu, když je zkopírujete na „Memory Stick Duo“.
- Retušovat (Korekce červených očí apod.), tisknout a posílat fotografie v příloze elektronické pošty, měnit datum pořízení atd.
- Tisk nebo ukládání snímků s datem.
- Můžete vytvořit datový disk pomocí jednotky na vypalování disků CD nebo DVD.
- Nahrajte snímek na webové stránky.
- Podrobné informace viz dokument „PMB Guide“.

Spouštění „PMB Guide“

Poklepejte na ikonu  (PMB Guide) na pracovní ploše.

Chcete-li otevřít aplikaci „PMB Guide“ z nabídky Start, klepněte na [Start] → [All Programs] (v systému Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Spuštění a ukončení aplikace „Picture Motion Browser“

Spuštění aplikace „Picture Motion Browser“

Poklepejte na ikonu  (Picture Motion Browser) na pracovní ploše.

Nebo z nabídky Start: Klepněte na [Start] → [All Programs] (v systému Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [PMB - Picture Motion Browser].

- Při prvním spuštění aplikace „Picture Motion Browser“ se zobrazí potvrzující zpráva informačního nástroje. Vyberte [Start]. Tato funkce informuje o novinkách, např. o softwarových aktualizacích. Toto nastavení můžete změnit později.

Ukončení aplikace „Picture Motion Browser“

Klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

Kopírování snímků do počítače pomocí aplikace „Picture Motion Browser“

Příprava fotoaparátu a počítače

1 Do fotoaparátu vložte kartu „Memory Stick Duo“ s nahránými snímky.

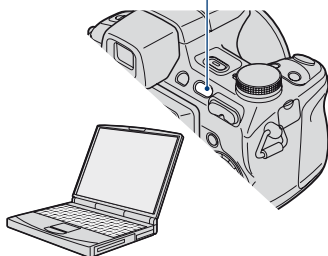
- Při kopírování snímků z vnitřní paměti tento krok vynechte.

2 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý modul akumulátoru nebo fotoaparát připojte pomocí napájecího adaptéru (není součástí dodávky) do elektrické zásuvky.

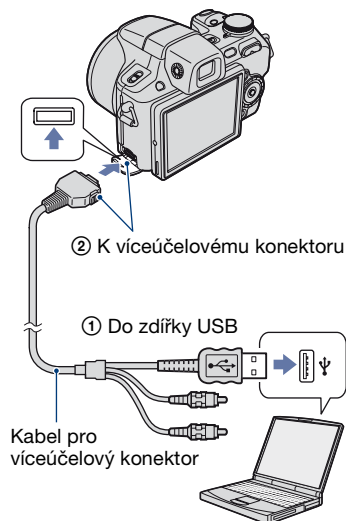
- Při kopírování snímků do počítače pomocí nedostatečně nabitého modulu akumulátoru může kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit, pokud se modul akumulátoru vybije příliš brzy.

3 Zapněte počítač a stiskněte tlačítko (Přehrávání).

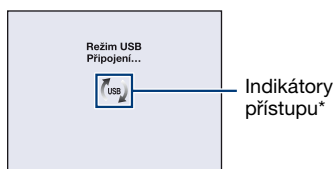
Tlačítko  (Přehrávání)



Připojení fotoaparátu k počítači



Na displeji fotoaparátu se zobrazí „Připojení...“.



Při prvním použití připojení USB počítač automaticky spustí program, který fotoaparát rozpozná. Chvilí vyčkejte.

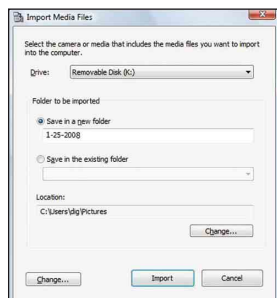
*  se zobrazí na obrazovce během komunikace. Nepoužívejte počítač po dobu zobrazení indikátoru. Jakmile se indikátor změnil na , můžete znovu začít s počítačem opět pracovat.

- Nezobrazí-li se zpráva „Mass Storage“, nastavte [Spojení USB] na [Mass Storage] (strana 96).

Kopírování snímků do počítače

1 Připojte fotoaparát k počítači podle popisu v sekci „Připojení fotoaparátu k počítači“.

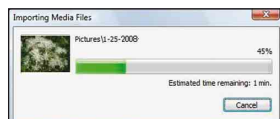
Po vytvoření připojení USB se automaticky spustí obrazovka [Import Media Files] aplikace „Picture Motion Browser“.



- Používáte-li slot Memory Stick přečtěte si pokyny viz strana 117.
- Zobrazí-li se průvodce AutoPlay, vypněte jej.

2 Import snímků.

Import snímků spustíte klepnutím na tlačítko [Import].

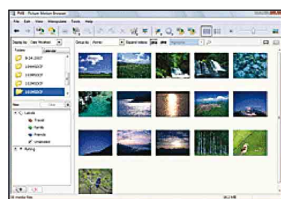


Ve výchozím nastavení jsou snímky importovány do podsložky vytvořené ve složce „Pictures“ (v systému Windows XP/2000, „My Pictures“) pojmenované datem importu.

- Podrobnosti o aplikaci „Picture Motion Browser“ viz „PMB Guide“.

Prohlížení snímků na počítači

Po dokončení importu se spustí aplikace „Picture Motion Browser“. Zobrazí se miniaturní importovaných snímků.



- Složka „Pictures“ (v systému Windows XP/2000, „My Pictures“) je nastavena jako výchozí složka mezi složkami „Viewed folders“.

Uspořádat snímky na počítači podle data jejich vytvoření.
Podrobné informace viz „PMB Guide“.



Příklad: Zobrazení měsíců

Ukončení připojení USB

Nejdříve proveďte níže uvedený postup v krocích ① až ④:

- Odpojení víceúčelového kabelu.
- Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“.
- Vložení karty „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti.
- Vypnutí fotoaparátu.

- ① Poklepejte dvakrát na ikonu na pracovní ploše.
Windows Vista



Poklepejte zde

Windows XP/Windows 2000



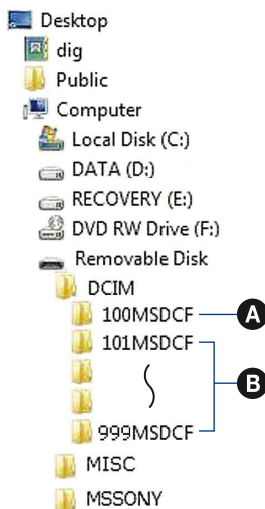
Poklepejte zde

- ② Klepněte na  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Potvrďte zařízení v potvrzovacím okně, poté klepněte na tlačítko [OK].
- ④ Klepněte na tlačítko [OK].
Zařízení je odpojeno.
- Krok ④ není nezbytný v systému Windows Vista/XP.

Názvy a složky pro ukládání obrazových souborů

Soubory snímků vytvořené fotoaparátem jsou na kartě „Memory Stick Duo“ nebo ve vnitřní paměti seskupeny do složek.

Příklad: zobrazení složek v systému Windows Vista



- A** Složka obsahující soubory snímků vytvořené fotoaparátem, který není vybaven funkcí vytváření složek.
- B** Složka obsahující soubory snímků vytvořené tímto fotoaparátem. Nejsou-li vytvořeny žádné nové složky, vypadají složky takto:
- „Memory Stick Duo“: pouze „101MSDCF“
 - Vnitřní paměť: pouze „101_SONY“

- Do složky „100MSDCF“ nelze nahrávat snímky. Snímky v této složce jsou k dispozici pouze pro prohlížení.
- Do složky „MISC“ nelze nahrávat snímky ani je z ní přehrávat.
- Soubory snímků jsou pojmenovány následovně:
 - Soubory fotografií: DSC0□□□□.JPG
 - Soubory videoklipů: MOV0□□□□.MPG
 - Indexové soubory snímků, které se ukládají při nahrávání videoklipů:
MOV0□□□□.THM□□□□ znamená jakékoliv číslo v rozsahu od 0001 do 9999. Numerické části názvu videoklipu nahraného v režimu videa a jeho odpovídajícího indexového souboru snímku jsou shodné.
- Podrobnější informace o složkách viz strany 88 a 91.

Kopírování snímků do počítače bez použití aplikace „Picture Motion Browser“

Kopírovat snímky do počítače bez použití aplikace „Picture Motion Browser“ lze následovně.

Pro počítač vybavený slotem Memory Stick:

Vyjměte kartu „Memory Stick Duo“ z fotoaparátu a vložte ji do adaptéru Memory Stick Duo. Vložte adaptér Memory Stick Duo do počítače a zkopírujte snímky.

- Dokonce i při použití systému Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me můžete kopírovat snímky po vložení karty „Memory Stick Duo“ do slotu Memory Stick v počítači.
- Pokud počítač kartu „Memory Stick PRO Duo“ nerozpozná, viz strana 136.

Pro počítač nevybavený slotem Memory Stick:

Vytvořte připojení USB a postupujte podle kroků pro zkopírování snímků.

- Obrazovky uvedené v této části jsou příklady kopírování snímků z karty „Memory Stick Duo“.
- Fotoaparát není kompatibilní s verzemi Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me operačního systému Windows. Použijte běžně dostupnou čtečku Memory Stick pro kopírování snímků z „Memory Stick Duo“ do vašeho počítače.
Snímky ve vnitřní paměti zkopírujete do počítače nejprve zkopírováním na „Memory Stick Duo“ a pak do vašeho počítače.

Kopírování snímků do počítače -Windows Vista/XP

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „Documents“ (v systému Windows XP: „My Documents“).

1 Připravte fotoaparát a počítač.

Proveďte postup popsany v odstavci „Příprava fotoaparátu a počítače“ na straně 113.

2 Připojte fotoaparát k počítači pomocí víceúčelového kabelu.

Proveďte postup popsany v odstavci „Připojení fotoaparátu k počítači“ na straně 113.

- Je-li aplikace „Picture Motion Browser“ už nainstalovaná, funkce [Import Media Files] v aplikaci „Picture Motion Browser“ se spustí, ale vyberte [Cancel] pro dokončení.

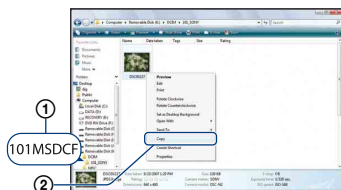
- 3** Až se okno průvodce automaticky objeví na ploše, klepněte na [Open folder to view files] (v systému Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]).



- Nespuští-li se obrazovka průvodce automaticky, postupujte následovně: → „Pro systém Windows 2000“.

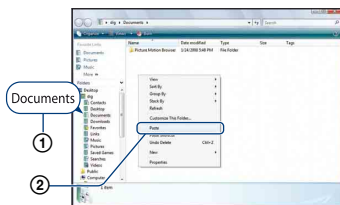
- 4** Poklepejte na [DCIM].

- 5** Poklepejte na složku se soubory, které chcete zkopírovat a uložit. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte místní nabídku a klepněte na příkaz [Copy].



- Informace o cílovém umístění souborů snímků viz strana 115.

- 6** Poklepejte na složku [Documents] (V systému Windows XP: [My Documents]). Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na okno „Documents“ vyvolejte místní nabídku a klepněte na příkaz [Paste].



Obrazové soubory se zkopírují do složky [Documents] (V systému Windows XP: [My Documents]).

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data budou ze složky vymazána. Chcete-li zkopírovat soubor snímku do počítače bez přepisování, změňte název souboru a poté soubor snímku zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změníte název souboru (strana 119), možná nebude možné zobrazit daný snímek ve fotoaparátu.

Pro systém Windows 2000

Po připojení fotoaparátu k počítači poklepejte na [My Computer] → [Removable Disk]. Poté pokračujte od kroku 4.

Prohlížení snímků uložených v počítači na fotoaparátu po zkopírování na kartu „Memory Stick Duo“

V této části je popsán vzorový postup použití počítače se systémem Windows. Pokud soubor snímku po zkopírování do počítače nezůstává na kartě „Memory Stick Duo“, lze daný snímek opět zobrazit ve fotoaparátu, jestliže soubor snímku zkopírujete z počítače do fotoaparátu pomocí „Picture Motion Browser“.

- Některé snímky nebude možné přehrát kvůli jejich velikosti.
- Společnost Sony nezaručuje přehrávání souborů snímků na fotoaparátu, pokud byly soubory zpracovány počítačem nebo pořízeny jiným fotoaparátem.

1 Připojte fotoaparát k počítači a spusťte „Picture Motion Browser“ (strany 111, 112).

2 Zvolte snímky, které chcete přenést, v hlavním okně.

3 V nabídce [Manipulovat] zvolte [Otevřít externím programem] → [Nástroj exportu snímků].

4 Poté následujte pokyny na obrazovce a přeneste snímky na „Memory Stick Duo“.

- Podrobné informace o „Picture Motion Browser“, viz „PMB Guide“.

Export snímků na fotoaparát bez pomoci „Picture Motion Browser“

- Snímky zkopírované podle následujícího postupu nelze přehrát pomocí přehledu dat, třídění podle tváří ani registrovaných jako oblíbené. Přehrajte tyto snímky pomocí Přehledu složky (strana 77).
 - Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, přeskočte kroky ① a ②.
- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem, a poté klepněte na [Rename].
 - ② Změňte název souboru na „DSC0□□□□“. Místo □□□□ vložte číslo od 0001 do 9999.
 - Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.
 - Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona souboru s fotografií je JPG a s videoklipem MPG. Příponu neměňte.
 - ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem, a poté klepněte na [Copy].
 - ④ Poklepejte na [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v nabídce [Computer] (v systému Windows XP, [My Computer]).
 - ⑤ Klepněte pravým tlačítkem na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM], poté klepněte na [Paste].
 - □□□ znamená jakékoliv číslo v rozsahu od 100 do 999.
 - Nejsou-li na kartě „Memory Stick Duo“ žádné složky, vytvořte nejdříve pomocí fotoaparátu složku (strana 91), a poté zkopírujte soubory snímků.

Použití aplikace „Music Transfer“ (je součástí dodávky)

Pomocí aplikace „Music Transfer“ na disku CD-ROM (je součástí dodávky) můžete změnit hudební soubory přednastavené z výroby za oblíbené hudební soubory. Můžete také vymazat nebo přidat tyto soubory, kdykoliv budete chtít.

Přidávání/změna hudby pomocí „Music Transfer“

Pomocí aplikace „Music Transfer“ můžete přenášet níže uvedené hudební formáty:

- soubory MP3 uložené na pevném disku počítače
- hudbu na disku CD,
- Přednastavenou hudbu uloženou ve fotoaparátu

1 Stisknutím tlačítka HOME zobrazíte obrazovku HOME.

2 Vyberte (Prezentace) pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku, vyberte Hudební nástroj pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

3 Vyberte [Staž.hudby] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

Zobrazí se zpráva „Připojit k PC“.

4 Pomocí kabelu USB propojte fotoaparát a počítač.

5 Spusťte aplikaci „Music Transfer“.

6 Při přidání a změně hudebních souborů postupujte podle pokynů.

- Obnova hudebních souborů předpřipravených na fotoaparátu z výroby:
 - ① Spusťte funkci [Form.hudby] v kroku 3.
 - ② Proveďte [Obnovit výchozí] v nabídce „Music Transfer“.
Budou obnoveny původní hudební soubory a [Hudba] v nabídce [Prezentace] bude nastaveno na [Vyp.].
- Původní hudební soubory můžete obnovit pomocí příkazu [Inicializace] (strana 94), avšak při této operaci dojde také k obnovení ostatních nastavení.
- Podrobnosti o použití programu „Music Transfer“ viz internetová nápověda v aplikaci „Music Transfer“.

Použití počítače Macintosh

Na počítači Macintosh můžete kopírovat snímky do počítače.

- Aplikace „Picture Motion Browser“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučená konfigurace počítače

Pro připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí pro kopírování snímků

OS (předinstalovaný): Mac OS 9.1/9.2/
Mac OS X (v10.1 až v10.5)

Zdířka USB: standardní součást

Doporučená konfigurace pro použití aplikace „Music Transfer“

OS (předinstalovaný): Mac OS X (v10.3 až v10.5)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook,
řada Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

Paměť: 64 MB nebo více (doporučuje se
128 MB nebo více)

Pevný disk: k instalaci je třeba volné místo
přibližně 250 MB

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojíte k jedinému počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení, včetně fotoaparátu, nemusí pracovat v závislosti na typech používaných zařízení USB.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB, které je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0), umožňuje pokročilý (vysokorychlostní přenos dat), protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).

- Existují čtyři režimy připojení USB k počítači: [Auto] (výchozí nastavení), [Mass Storage], [PictBridge] a [PTP/MTP]. Tato část popisuje režimy [Auto] a [Mass Storage] jako příklad. Podrobnosti o [PictBridge] a [PTP/MTP] viz strana 96.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po probuzení počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit okamžitě.

Kopírování snímků do počítače a jejich prohlížení

1 Připravte fotoaparát a počítač Macintosh.

Proveďte postup popsáný v odstavci „Příprava fotoaparátu a počítače“ na straně 113.

2 Připojte fotoaparát k počítači pomocí víceúčelového kabelu.

Proveďte postup popsáný v odstavci „Připojení fotoaparátu k počítači“ na straně 113.

3 Zkopírujte soubory do počítače Macintosh.

- ① Poklepejte na nově rozpoznanou ikonu složky → [DCIM] → složka, do které se uloží soubory, které chcete kopírovat.
- ② Soubory snímků uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Soubory snímků se zkopírují na pevný disk.

- Podrobnosti o místě ukládání snímků a názvech souborů viz strana 115.

4 Snímky v počítači můžete prohlížet.

Poklepejte na ikonu pevného disku → na složku obsahující zkopírované soubory.

Ukončení připojení USB

Uchopte myš a přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu karty „Memory Stick Duo“ na ikonu „Koš“ v případě, že chcete provést jednu z operací uvedených níže nebo odpojujete fotoaparát od počítače.

- Odpojení víceúčelového kabelu.
- Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“.
- Vložení karty „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti.
- Vypnutí fotoaparátu.

Přidávání/změna hudby pomocí „Music Transfer“

Můžete změnit hudební soubory přednastavené z výroby za oblíbené hudební soubory. Můžete také vymazat nebo přidat tyto soubory, kdykoliv budete chtít.

Pomocí aplikace „Music Transfer“ můžete přenášet níže uvedené hudební formáty:

- soubory MP3 uložené na pevném disku počítače
- hudbu na disku CD
- Přednastavenou hudbu uloženou ve fotoaparátu

Instalace aplikace „Music Transfer“

- Před instalací aplikace „Music Transfer“ ukončete všechny spuštěné softwarové aplikace.

- Při instalaci se přihlaste jako správce.

- ① Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (je součástí dodávky) do jednotky CD-ROM.
- ② Poklepejte na  (SONYPICTUTIL).
- ③ Poklepejte na soubor [MusicTransfer.pkg] ve složce [MAC]. Zahájí se instalace softwaru.

Přidání/změna hudebních souborů

Viz „Přidávání/změna hudby pomocí „Music Transfer““ na straně 120.

Technická podpora

Další informace o tomto produktu a odpovědi na časté otázky lze nalézt na webové stránce zákaznické podpory společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>

Zobrazení „Průvodce ke zdokonalení k produktu Cyber-shot“

Instalujete-li dokument „Příručka k produktu Cyber-shot“, nainstaluje se současně „Průvodce ke zdokonalení k produktu Cyber-shot“. „Průvodce ke zdokonalení k produktu Cyber-shot“ obsahuje podrobnější informace o používání fotoaparátu a volitelném příslušenství.

Prohlížení v systému Windows

Poklepejte na ikonu  (Step-up Guide) na ploše.

Chcete-li otevřít aplikaci „Step-up Guide“ z nabídky Start, klepněte na [Start] → [All Programs] (v systému Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Prohlížení na počítači Macintosh

1 Zkopírujte složku [stepupguide] ve složce [stepupguide] do počítače.

2 Vyberte složku [stepupguide], [language] a poté složku [CZ] uloženou na disku CD-ROM (je součástí dodávky) a zkopírujte všechny soubory v [CZ] do složky [img] ve složce [stepupguide], kterou jste zkopírovali do počítače v kroku 1. (Přepište soubory ve složce [img] soubory ze složky [CZ].)

3 Po dokončení kopírování dekomprimujte poklepáním soubor „stepupguide.hqx“ ve složce [stepupguide], a poté poklepejte na vytvořený soubor „stepupguide“.

- Není-li nainstalován dekompresní nástroj pro soubory HQX, nainstalujte aplikaci Stuffit Expander.



Postup při tisku fotografií

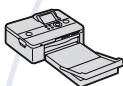
Při tisku snímků vyfotografovaných v režimu [16:9] se mohou oba okraje oříznout, proto proveďte před tiskem kontrolu (strana 138).

Přímý tisk na tiskárně odpovídající standardu PictBridge (strana 125)



Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

Přímý tisk na tiskárně vybavené slotem na karty „Memory Stick“



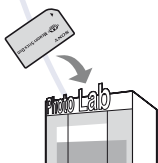
Snímky lze vytisknout na tiskárně vybavené slotem na karty „Memory Stick“. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.

Tisk pomocí počítače



Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru „Picture Motion Browser“ a poté je vytisknout. Do tištěného snímku můžete přidat datum (strana 112).

Tisk ve fotosběrně (strana 128)



Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do fotosběrny. Ke snímkům, které chcete vytisknout, můžete předem přidat značku **DPOF** (Tisková objednávka).

Přímý tisk snímků na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

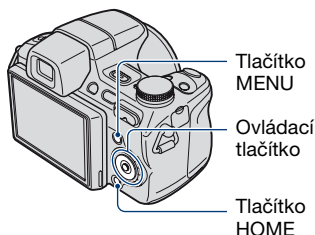
I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.



- Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Nelze tisknout videoklipy.
- Jestliže na displeji fotoaparátu bliká indikátor  (upozornění na chybu), zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Krok 1: Příprava fotoaparátu

Připravte fotoaparát na připojení k tiskárně pomocí víceúčelového kabelu. Je-li [Spojení USB] nastaveno na [Auto], fotoaparát po připojení automaticky rozpozná některé tiskárny. V tomto případě přeskočte krok 1.



- Doporučuje se používat plně nabitý modul akumulátoru, aby se během tisku nevypnul napájení fotoaparátu.

1 Stisknutím tlačítka HOME zobrazte obrazovku HOME.

2 Vyberte  (Nastav.) pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku, a vyberte [T Hlavní nastavení] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

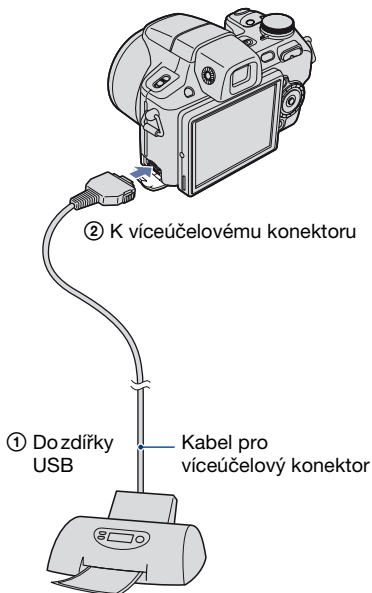
3 Vyberte [Hlavní nastavení 2] pomocí ▲/▼, poté zvolte [Spojení USB] a stiskněte ●.

4 Vyberte [PictBridge] pomocí ▲/▼, poté stiskněte ●.

Režim USB je nastaven.

Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Připojte fotoaparát k tiskárně.

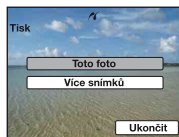


2 Zapněte tiskárnu. Stiskem (Přehrávání) zapněte fotoaparát.

Po vytvoření připojení se zobrazí indikátor .



3 Stiskněte tlačítko [MENU], zvolte [Tisk] pomocí / na ovládacím tlačítku, poté stiskněte .



Když je fotoaparát nastaven na režim přehrávání, na displeji se zobrazí snímek a nabídka tisku.

Krok 3: Výběr fotografií, které chcete vytisknout

Vyberte [Toto foto] nebo [Více snímků] pomocí /, poté stiskněte .

Vyberete-li [Toto foto]

Můžete vytisknout vybrané snímky. Pokračujte krokem 4.

Vyberete-li [Více snímků]

Vybrané snímky můžete vytisknout několikrát.

- ① Vyberte snímek, který chcete tisknout pomocí //, poté stiskněte . Symbol  se zobrazí v zaškrtnávacím políčku snímku.
- ② Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku nabídky.
- ③ Vyberte [OK] pomocí , poté stiskněte .

- Chcete-li tisknout všechny snímky stejného data/složky/oblíbených, zvolte [Více snímků] na displeji přehledu, zvolte pruh pomocí , a stiskněte . Symbol  se zobrazí v zaškrtnávacím políčku posuvníku.

Krok 4: Tisk

1 Vyberte nastavení tisku pomocí ▲/▼/◀/▶.



[Počet]

Zvolte počet kopií daného snímku, který chcete tisknout.

- Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list – záleží na počtu snímků.

[Layout]

Vybere počet snímků, které chcete vytisknout souběžně na list.

[Velikost]

Vybere velikost papíru pro tisk.

[Datum]

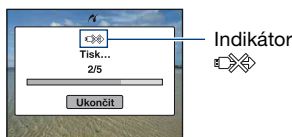
Chcete-li vložit do snímků datum a čas, vyberte [Den+čas] nebo [Datum].

- Jestliže vyberete [Datum], vloží se datum způsobem, který jste zvolili (strana 103). Některé tiskárny tuto funkci nepodporují.

2 Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

Snímek je vytištěn.

- Neodpojujte víceúčelový kabel, je-li na obrazovce zobrazen indikátor  (Připojení PictBridge).



Krok 5: Vytištění

Zkontrolujte, že se obrazovka vrátila do stavu kroku 2 a odpojte víceúčelový kabel od fotoaparátu.

Tisk ve fotosběrně

Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátom můžete vzít do fotosběrny. Pokud provozovna poskytuje fotografické služby podle standardu DPOF, lze označit snímky značkou **DPOF** (Tisková objednávka) předem, takže není třeba snímky znovu vybírat při tisku ve fotosběrně.

- Snímky uložené ve vnitřní paměti nelze ve fotosběrně vytisknout přímo z fotoaparátu. Snímky zkopírujte na kartu „Memory Stick Duo“ a poté vezměte kartu „Memory Stick Duo“ do fotosběrny.

Co je DPOF?

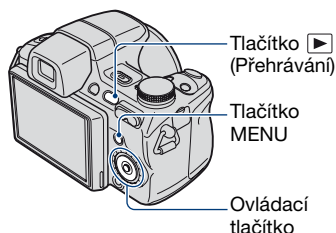
DPOF (Digital Print Order Format) je funkce, která umožňuje označit značkou **DPOF** (Tisková objednávka) snímky na kartě „Memory Stick Duo“, které si přejete později vytisknout.

- Snímky se značkou **DPOF** (Tisková objednávka) můžete vytisknout také pomocí tiskárny, která odpovídá standardu DPOF (Digital Print Order Format) nebo pomocí tiskárny vyhovující standardu PictBridge.
- Nelze označovat videoklipy.
- Značku **DPOF** (Tisková objednávka) můžete vytvořit na 999 snímcích.

Při tisku z karty „Memory Stick Duo“ ve fotosběrně

- Ve fotosběrně se informujte, které typy karet „Memory Stick Duo“ zpracovávají.
- Jestliže fotosběrna nezpracovává karty „Memory Stick Duo“, zkopírujte snímky, které chcete vytisknout, na jiné médium, např. na disk CD-R a vezměte je do fotosběrny.
- Nezapomeňte vzít sebou adaptér Memory Stick Duo.
- Než odnesete data snímků do fotosběrny, vždy si poříďte (zálohu) snímků na disk.
- Nelze nastavit počet výtisků.
- Chcete-li přidat na snímky datum, informujte se ve fotosběrně.

Označení vybraného snímku



- 1 Stiskněte tlačítko (Přehrávání).

- 2 Vyberte snímek, který si přejete vytisknout.

- 3 Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku nabídky.

- 4 Vyberte [DPOF] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a vyberte [Toto foto] pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.

Značka **DPOF** (Tisková objednávka) se připojí ke snímku.



Odstranění značky

Vyberte snímky, ze kterých chcete odstranit značku, poté zopakujte kroky 3 a 4.

Výběr a označení snímků

1 Stiskněte MENU v režimu zobrazení jednoho snímku nebo zobrazení přehledu.

2 Vyberte [DPOF] pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku a [Více snímků] pomocí ◀/▶, poté stiskněte ●.

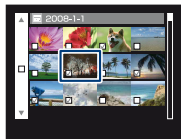
3 Ovládacím tlačítkem vyberte snímek, který chcete označit a potom stiskněte ●.

Značka ✓ se přidá k vybranému snímku.

Jeden snímek



Zobrazení přehledu



4 Stiskněte tlačítko MENU.

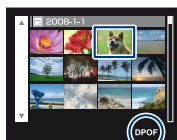
5 Vyberte [OK] pomocí ▲, poté stiskněte ●.

Na displeji se objeví značka DPOF.

Jeden snímek



Zobrazení přehledu



Zrušení výběru

Vyberte [Ukončit] v kroku 5, poté stiskněte ●.

Odstranění značky

Vyberte snímky, ze kterých chcete odstranit značky, a poté v kroku 3 stiskněte ●.

Chcete-li označit všechny snímky data/složky/oblíbených.

Chcete-li označit všechny snímky stejného data/složky/oblíbených, zvolte [Více snímků] na displeji přehledu, zvolte pruh pomocí ◀, a stiskněte ●. Symbol ✓ se zobrazí v zaškrťávacím políčku posuvníku.





Odstraňování problémů

Pokud se při použití fotoaparátu objeví potíže, vyzkoušejte následující řešení.

❶ Zkontrolujte položky na stránkách 131 až 141.

Jestliže se na displeji zobrazí kód, například „C/E:□□:□□“, viz strana 142.

❷ Vyjměte modul akumulátoru, vyčkejte přibližně jednu minutu, vložte modul akumulátoru zpět, a poté zapněte napájení.

❸ Inicializujte nastavení (strana 94).

❹ Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Vezměte na vědomí, že zasláním fotoaparátu k opravě dáváte souhlas k otevření obsahu vnitřní paměti. Může dojít ke kontrole hudby.

Klepnutím na jednu z následujících položek přejdete na stránku s vysvětlením symptomů a příčin a s možnostmi nápravy.

Modul akumulátoru a napájení	131	„Memory Stick Duo“	138
Fotografování/snímání videoklipů	131	Vnitřní paměť	138
Prohlížení snímků	135	Tisk	138
Mazání	136	Tiskárna splňující standard PictBridge	139
Počítače	136	Ostatní	140

Modul akumulátoru a napájení

Modul akumulátoru nelze vložit.

- Vložte modul akumulátoru správně stisknutím páčky pro vysunutí modulu.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Po vložení modulu akumulátoru do fotoaparátu může chvíli trvat, než bude zahájeno napájení fotoaparátu.
- Vložte modul akumulátoru správně.
- Modul akumulátoru je na konci své životnosti. Vložte nabitý modul akumulátoru.
- Modul akumulátoru je na konci své životnosti (strana 149). Vyměňte jej za nový.
- Použijte doporučený modul akumulátoru.

Napětí se náhle vypne.

- Je-li fotoaparát zapnutý a neprovedete zhruba po dobu tří minut žádnou operaci, fotoaparát se vypne automaticky, aby se nevyčerpával modul akumulátoru. Znovu zapněte fotoaparát.
- Modul akumulátoru je vybitý (strana 149). Vyměňte jej za nový.

Indikátor zbývajících kapacity neukazuje správně.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí.
- Stav indikátoru zbývajících kapacity a skutečný stav zbývajících kapacity akumulátoru se liší. Správného zobrazení stavu dosáhnete úplným vybitím modulu akumulátoru a jeho opětovným nabitím.
- Modul akumulátoru je vybitý. Vložte nabitý modul akumulátoru.
- Modul akumulátoru je vybitý (strana 149). Vyměňte jej za nový.

Modul akumulátoru nelze nabít.

- Modul akumulátoru nelze nabít pomocí napájecího adaptéru (není součástí dodávky). Chcete-li nabít modul akumulátoru, použijte nabíječku akumulátoru.

Fotografování/snímání videoklipů

Obraz v hledáčku není čistý.

- Nastavte stupnici dioptru pomocí kolečka nastavení hledáčku (strana 15).

Nelze nahrávat snímky.

- Zkontrolujte volnou kapacitu vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“. Jsou-li plné, proveďte některý z následujících kroků:
 - Vymažte nepotřebné snímky (strana 56).
 - Vyměňte kartu „Memory Stick Duo“.

- Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku.
- Při fotografování nastavte ovladač režimů do jiné polohy než .
- Při natáčení videoklipů nastavte ovladač režimů na .
- Velikost snímku je při nahrávání videoklipu nastavena na [640(Lepší)]. Provedte některý z následujících kroků:
 - Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Lepší)].
 - Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“.
- Víčko objektivu je připevněno Sejměte jej.

Nelze snímat v režimu Snímání úsměvu.

- Zcela zmáčkněte tlačítko spouště.
- Nelze snímat pokud není detekován úsměv (strana 36).
- [Demo úsměvu] je nastaveno na [Zap.]. Nastavte [Demo úsměvu] na [Vyp.] (strana 95).

Tento objekt není na displeji vidět (Přehrávání).

- Fotoaparát je v režimu přehrávání. Přejděte do režimu nahrávání (strana 50) stisknutím tlačítka  (přehrávání).

Funkce stabilizace nefunguje.

- Funkce stabilizace nefunguje, zobrazí-li se na displeji indikátor .
- Stabilizace nemusí fungovat správně při fotografování nočních scén.
- Fotografujte po namáčknutí spouště, netiskněte spoušť až nadoraz najednou.
- Ujistěte se, že je nastavení [Předsádka] správné (strana 100).

Expozice a ukládání trvá velmi dlouho.

- Je aktivován režim NR s pomalou závěrkou (strana 22). Nejedná se o závalu.
- [DRO] je nastaveno na [DRO plus] (strana 72). Nejedná se o závalu.

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Přesvědčete se, že se objektiv při fotografování nachází v delší vzdálenosti od objektu, než je nejkratší vzdálenost pro fotografování, přibližně 1 cm (W)/120 cm (T) (od objektivu) (strana 30).
- V režimu Volba scény je při fotografování vybrán režim  (Krajina),  (Soumrak) nebo  (Ohňostroj).
- Když je zvolen v režimu volby scény režim  (Pokročilé snímání sportu), není možné zaostřit na objekt, který je příliš blízko fotoaparátu.
- [Poloautomatické] nebo [Ruční ostření] je zvoleno v nastavení ostření. Vyberte režim automatického zaostřování (strana 45).
- Ujistěte se, že je nastavení [Předsádka] správné (strana 100).

Transfokátor nefunguje.

- V závislosti na velikosti snímku nelze použít Inteligentní transfokátor (strana 99).
- Digitální transfokaci nelze použít v těchto případech:
 - Režim ☺ (Snímání úsměvu) nebo  (Pokročilé snímání sportu) je vybraný v režimu Volba scény.
 - Nahrávání videoklipů.
- Úroveň transfokace nelze směnit pokud je Snímání úsměvu v režimu Pohotov. (strana 36).
- Ujistěte se, že je nastavení [Předsádka] správné (strana 100).

Blesk nepracuje.

- Blesk je nastaven na  (vypnutý blesk) (strana 31).
- Blesk nelze používat v následujících situacích:
 - [Nahr. režim] je nastaven na [Série] nebo Expoziční sada (strana 48).
 - V režimu Volba scény je vybrán režim  (Vysoká citlivost),  (Pokročilé snímání sportu),  (Soumrak) nebo  (Ohňostroj) (strana 35).
 - Nahrávání videoklipů.
 - Night Shot (strana 38)
- Nastavte blesk na  (Nucený blesk), když je ovladač režimů nastaven na S, A nebo M a režim  (Krajina),  (Pláž) nebo  (Sníh) v režimu Volba scény (strana 31).

Na snímcích vyfotografovaných s pomocí blesku se vyskytují rozmazané bílé kruhové skvrny.

- Světlo blesku se odrazilo od částic ve vzduchu (prach, pyl atd.) a objevilo se na snímku. Nejedná se o závadu (strana 14).

Funkce makrosnímku (Makro) nepracuje.

- V režimu Volba scény je vybrán režim  (Pokročilé snímání sportu),  (Krajina),  (Soumrak) nebo  (Ohňostroj) (strana 35).

Snímání Makro nelze provést.

- Neexistuje funkce Makro. V režimu  AUTO (Auto) je možné snímání telefoto i v podmínkách snímání makro.

Na LCD displeji se nezobrazuje datum a čas.

- Při fotografování se nezobrazuje datum a čas. Tyto hodnoty se zobrazují pouze během přehrávání.

Do snímku nelze vložit datum.

- Fotoaparát není vybaven funkcí přidání data do snímku (strana 139). Použitím aplikace „Picture Motion Browser“ můžete vytisknout nebo uložit snímky s datem (strana 112).

Indikátory clony a rychlosti závěrky blikají po namáčknutí a podržení tlačítka spouště.

- Expozice je nesprávná. Nastavte expozici správně (strana 44).

Displej je příliš tmavý nebo příliš jasný.

- Upravte jas podsvícení displeje LCD (strana 26).

Snímek je příliš tmavý.

- Fotografujete objekt v protisvětle. Vyberte režim měření (strana 49) nebo upravte expozici (strana 44).

Snímek je příliš světlý.

- Upravte expozici (strana 44).

Barvy snímku nejsou správné.

- Nastavte [Barevný režim] na [Normální] (strana 73).
- Nastavte [Barevný filtr] na [Vyp.] (strana 74).
- Nastavte přepínač NIGHTSHOT na OFF (strana 38).

Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.

- Dochází k rozmazání snímku a na snímku se objevují bílé, černé, červené, purpurové nebo jiné pruhy. Nejedná se o závadu.

Při fotografování světlého objektu je snímek s červeným odstínem.

- Tento jev se nazývá rozmazání. Může k němu dojít v režimu S, A, M,  (Portrét) nebo  (Pokročilé snímání sportu) apod., když je rychlost závěrky vysoká nebo když je hodnota F nízká. Toto nemá vliv na nahraný snímek.

Při prohlížení displeje na tmavém místě se ve snímku zobrazí šum.

- Fotoaparát se pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu za podmínek nízkého osvětlení. Toto nemá vliv na nahraný snímek.

Oči fotografované osoby jsou červené.

- Nastavte [Bez červ. očí] na [Zap.] (strana 71).
- Snímejte objekt s použitím blesku ze vzdálenosti bližší, než je maximální dosah blesku.
- Vyfotografujte objekt po rozsvícení v místnosti.
- Vyretušujte snímek pomocí funkce [Korekce červených očí] (strana 81).

Na displeji se zobrazují body, které nemizí.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nenahrávají (strana 2).

Nelze pořizovat sérii snímků.

- Vnitřní paměť nebo karta „Memory Stick Duo“ jsou plné. Vymažte nepotřebné snímky (strana 56).
- Kapacita akumulátoru je nízká. Vložte nabitý modul akumulátoru.

Stejný snímek je fotografován opakovaně.

- [Nahr. režim] je nastaveno na [Série]. Nebo je [Rozpoznání scény] nastaveno na [Pokročilý] (strany 48, 67).

Prohlížení snímků

Nelze přehrávat snímky.

- Stiskněte tlačítko  (Přehrávání) (strana 50).
- Název složky/souboru v počítači byl změněn (strana 119).
- Společnost Sony nezaručuje přehrávání souborů snímků na fotoaparátu, pokud byly soubory zpracovány počítačem nebo pořízeny jiným fotoaparátem.
- Fotoaparát je v režimu USB. Odpojte zařízení USB (strana 115).
- Přehrávání je nemožné, když je Snímání úsměvu v režimu pohotovosti. Vyjděte z režimu pohotovosti úplným stisknutím spouště.
- To způsobuje kopírování snímků z počítače na „Memory Stick Duo“ bez použití „Picture Motion Browser“ (strana 119). Tyto snímky přehrajte v režimu Přehled složek (strana 77).
- V některých případech nelze přehrát snímky uložené na „Memory Stick Duo“ a vytvořené pomocí starších typů fotoaparátů Sony. Tyto snímky přehrajte v režimu Přehled složek (strana 77).

Nezobrazuje se datum a čas.

- Indikátory displeje jsou vypnuty. Zobrazte indikátory displeje stisknutím tlačítka  (DISP) na ovládacím tlačítku (strana 26).

Na počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.

- Může k tomu dojít z důvodu zpracování snímku. Nejedná se o závadu.

Levá a pravá strana snímku je černá.

- [Autom. Orient.] je nastaveno na [Zap.] (strana 101).

Není slyšet hudba během prezentace.

- Přesuňte hudební soubory do fotoaparátu pomocí aplikace „Music Transfer“ (strana 120).
- Ujistěte se, že je nastavení hlasitosti a prezentace správné (strana 52).

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte položku [Videovýstup], zda je výstupní videosignál fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (strana 97).
- Zkontrolujte, zda je připojení správné (strana 105).
- Pokud je USB konektor kabelu pro víceúčelový konektor připojen k jinému zařízení, odpojte jej (strana 115).
- Pokoušíte se přehrát videoklipy pomocí výstupu HD(1080i). Videoklipy nelze zobrazit v obrazové kvalitě s vysokým rozlišením. Nastavte [COMPONENT] na [SD] (strana 96).

Mazání

Nelze vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (strana 86).

Počítače

Kompatibilita OS počítače s fotoaparátem nebyla rozpoznána.

- Přečtěte si informace v části „Doporučená konfigurace počítače“ na straně 109 pro systém Windows a na strana 121 pro systém Macintosh.

Karta „Memory Stick PRO Duo“ není rozpoznána počítačem po vložení do čtečky karet „Memory Stick“.

- Ověřte si, zda počítač a čtečka karet Memory Stick podporují karty „Memory Stick PRO Duo“. Uživatelé počítačů a čteček Memory Stick vyrobených jinými společnostmi než společností Sony by měli kontaktovat příslušné výrobce.
- Není-li karta „Memory Stick PRO Duo“ podporována, připojte fotoaparát k počítači (strany 113 a 121). Počítač rozpozná kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát.
- Je-li kapacita akumulátoru nízká, vložte nabitý modul akumulátoru nebo použijte napájecí adaptér (není součástí dodávky) (strana 113).
- Nastavte [Spojení USB] na [Mass Storage] (strana 96).
- Použijte víceúčelový kabel (je součástí dodávky) (strana 113).
- Odpojte víceúčelový kabel od počítače i fotoaparátu a znovu jej pevně připojte.
- Ze zdírek USB počítače odpojte veškerá zařízení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (strana 113).

Nelze kopírovat snímky.

- Správně propojte fotoaparát a počítač pomocí připojení USB (strana 113).
- Postupujte podle postupu kopírování určeného pro váš operační systém (strany 117 a 121).
- Fotografujete-li snímky na kartu „Memory Stick Duo“ formátovanou na počítači, nemusí se zdařit kopírování snímků do počítače. Fotografujte na kartu „Memory Stick Duo“ zformátovanou ve fotoaparátu (strana 91).

Po vytvoření připojení USB se aplikace „Picture Motion Browser“ nespustí automaticky.

- Pomocí kabelu USB propojte fotoaparát a počítač, počítač musí být zapnutý (strana 113).

Nelze přehrávat snímky v počítači.

- Používáte-li aplikaci „Picture Motion Browser“, viz „PMB Guide“ (strana 112).
- Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Nevíte jak pracovat s aplikací „Picture Motion Browser“.

- Viz část „PMB Guide“ (strana 112).

Obraz a zvuk jsou při přehrávání videoklipu na počítači přerušovány šumem.

- Přehráváte videoklip přímo z vnitřní paměti nebo z karty „Memory Stick Duo“.
- Zkopírujte videoklip na pevný disk počítače, poté přehrajte videoklip z pevného disku (strana 113).

Nelze vytisknout snímek.

- Viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.

Snímky dříve překopírované do počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.

- Zkopírujte je do složky rozpoznané fotoaparátem, např. „101MSDCF“ (strana 115).
- Postupujte správným způsobem (strana 119).
- Když zkopírujete snímky na počítač pomocí „Picture Motion Browser“, nebudou zobrazeny v režimu Přehled dat. Prohlédněte si snímky v režimu Přehled složek.

„Memory Stick Duo“

Nelze vložit kartu „Memory Stick Duo“.

- Vložte ji správným směrem.

Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick Duo“.

- Formátováním se vymažou všechna data na kartě „Memory Stick Duo“. Data nelze obnovit.

Vnitřní paměť

Nelze přehrávat ani nahrávat snímky do vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick Duo“. Odstraňte ji.

Data uložená ve vnitřní paměti nelze zkopírovat na kartu „Memory Stick Duo“.

- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Zkopírujte snímek na kartu „Memory Stick Duo“ s dostatečnou volnou kapacitou.

Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze zkopírovat do vnitřní paměti.

- Tato funkce není dostupná.

Tisk

Viz „Tiskárna splňující standard PictBridge“ a další odkazy.

Snímky se tisknou s oříznutými okraji.

- V závislosti na tiskárně může dojít k oříznutí všech okrajů snímku. K oříznutí bočních okrajů může dojít zvláště tehdy, tisknete-li snímek vyfotografovaný s velikostí snímku nastavenou na [16:9].
- Při tisku snímků na vlastní tiskárně zrušte oříznutí nebo nastavení bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Při tisku snímků ve fotosběrně požádejte, zda mohou snímky vytisknout bez oříznutí obou okrajů.

Nelze tisknout snímky s datem.

- Použitím aplikace „Picture Motion Browser“ můžete tisknout snímky s datem (strana 112).
- Fotoaparát není vybaven funkcí přidání data do snímků. Ale vzhledem k tomu, že snímky vyfotografované tímto fotoaparátem obsahují informace o datu pořízení, můžete vytisknout snímky s přidaným datem, pokud tiskárna nebo software dokáže rozpoznat informace ve formátu Exif. Informace o kompatibilitě formátu Exif získáte u výrobce tiskárny nebo softwaru.
- Použijete-li službu fotolabu, zeptejte se na možnost přidání data do snímků.

Tiskárna splňující standard PictBridge

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nevyhovuje standardu PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna vyhovuje standardu PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte [Spojení USB] na [PictBridge] (strana 96).
- Připojte a odpojte víceúčelový kabel. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout snímky.

- Zkontrolujte, zda jsou fotoaparát a tiskárna řádně připojeny pomocí víceúčelového kabelu.
- Zapněte tiskárnu. Další informace najdete v uživatelské příručce dodávané s tiskárnou.
- Vyberete-li během tisku příkaz [Ukončit], snímky se možná nevytisknou. Připojte a odpojte víceúčelový kabel. Jestliže stále nemůžete vytisknout své snímky, odpojte víceúčelový kabel, vypněte tiskárnu a poté ji zapněte a znovu zapojte víceúčelový kabel.
- Videoklipy nelze tisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

Tisk je zrušen.

- Ujistěte se, zda jste neodpojili víceúčelový kabel ještě před zmizením značky  (Připojení PictBridge).

Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu. Poradte se s výrobcem tiskárny.

V části snímku, kam se vkládá datum, se vytiskne „---- -- --“.

- Snímek neobsahuje informaci o pořízení, proto nelze vložit datum. Nastavte [Datum] na [Vyp.] a vytiskněte snímek znovu (strana 127).

Nelze vybrat velikost tisku.

- Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna umožňuje tisk požadované velikosti.

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Používáte-li po připojení tiskárny k fotoaparátu papír různé velikosti, odpojte víceúčelový kabel a znovu jej připojte.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte buď nastavení fotoaparátu (strana 127) nebo tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. V závislosti na typu tiskárny to může chvíli trvat.

Ostatní

Nelze obnovit číslo souboru.

- Pokud vyměníte nahrávací médium, nelze nastavit čísla souborů fotoaparátem. Chcete-li inicializovat čísla, proveďte [Formát.] (strany 91, 93) a poté proveďte [Inicializace] (strana 94). Data na kartě „Memory Stick Duo“ nebo ve vnitřní paměti však budou vymazána a všechna nastavení, včetně data, budou inicializována.

Fotoaparát s vysunutým objektivem nepracuje.

- Nesnažte se zastaveným objektivem pohybovat násilím.
- Vložte nabitý modul akumulátoru a potom fotoaparát znovu zapněte.

Objektiv je zamlžený.

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho v klidu přibližně hodinu, teprve poté jej znovu použijte.

Jestliže fotoaparát vypnete, objektiv se nepohybuje.

- Modul akumulátoru je vybitý. Nahradejte jej nabitým modulem akumulátoru.

Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

- Nejedná se o závadu.

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Nastavení hodin.

- Znovu nastavte datum a čas (strana 103).
- Vnitřní dobíjecí záložní baterie je vybitá. Vložte nabitou baterii a ponechte vypnuté po 24 hodiny nebo více.

Chcete změnit datum nebo čas.

- Znovu nastavte datum a čas (strana 103).

Dálkové ovládání nefunguje.

- Baterie je vybitá. Vyměňte ji novou (strana 20).
- Je připojen adaptační kroužek. Sejměte jej (strana 18).
- Vzdálenost k fotoaparátu je příliš vysoká. Dejte dálkové ovládání blíže k čidlu fotoaparátu (strana 15).

Snímek vyfotografovaný s vysokým přiblížením je zdeformovaný.

- K deformaci snímku mohlo dojít díky nestabilnímu počasí, např. mlze. Nejedná se o závadu. Jelikož snímek nelze zkontrolovat během snímání, Sony doporučuje přehrát snímek ve zvětšené verzi na obrazovce, aby mohl být po vyfotografování zkontrolován.

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení vnitřní diagnostiky

Zobrazí-li se kód začínající písmenem abecedy, byla spuštěna funkce vnitřní diagnostiky fotoaparátu. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu.

Pokud nedokážete vyřešit problém ani po opakovaném vyzkoušení nápravných opatření, vyžaduje pravděpodobně fotoaparát odbornou opravu. Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

C:32:□□

- Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

C:13:□□

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě „Memory Stick Duo“. Zkuste fotoaparát znovu vypnout a zapnout, nebo vyjměte a znovu vložte kartu „Memory Stick Duo“.
- Došlo k chybě formátování vnitřní paměti, případně byla vložena nezformátovaná karta „Memory Stick Duo“. Zformátujte vnitřní paměť nebo kartu „Memory Stick Duo“ (strany 91, 93).
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze ve fotoaparátu použít, případně došlo k poškození dat. Vložte novou kartu „Memory Stick Duo“.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Došlo k poruše fotoaparátu. Inicializujte fotoaparát (strana 94), poté znovu zapněte napájení.

Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, postupujte podle příslušných pokynů.



- Kapacita akumulátoru je nízká. Okamžitě nabijte modul akumulátoru. Podle podmínek použití nebo typu modulu akumulátoru může indikátor blikat dokonce i v případě, že zbývá 5 až 10 minut kapacity akumulátoru.

K použití jen s kompatibilními akumulátory

- Vložena baterie není modul akumulátoru NP-BG1 (je součástí dodávky) nebo NP-FG1 (není součástí dodávky).

Chyba systému

- Vypněte a znovu zapněte napájení.

Chyba vnitřní paměti

- Vypněte a znovu zapněte napájení.

Opět vložte Memory Stick

- Vložte kartu „Memory Stick Duo“ správně.
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (strana 147).
- Karta „Memory Stick Duo“ je poškozena.
- Konektor karty „Memory Stick Duo“ je znečištěn.

Chyba typu Memory Stick

- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze používat ve fotoaparátu (strana 147).

Nelze použít Memory Stick Přístup odepřen

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s řízeným přístupem.

Chyba formátování MemoryStick Chyba formátování vnitřní paměti

- Znovu zformátujte médium (strany 91, 93).

Memory Stick uzamčen

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s ochranou proti zápisu na kartu a pojistka je nastavena do polohy LOCK. Nastavte pojistku do polohy pro nahrávání.

Ve vnitřní paměti není místo Na Memory Stick není místo

- Vymažte nepotřebné snímky nebo soubory (strana 56).

Paměť jen ke čtení

- Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na této kartě „Memory Stick Duo“.

Nejsou snímky

- Do vnitřní paměti nebyly zaznamenány žádné snímky, které lze přehrát.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ nebyly zaznamenány žádné snímky, které lze přehrát.
- Zvolená složka neobsahuje soubor, který lze přehrát v prezentaci.

Chyba složky

- Na kartě „Memory Stick Duo“ již existuje složka se stejnými prvními třemi čísly (např.: 123MSDCF a 123ABCDE). Vyberte jinou složku nebo vytvořte novou složku (strany 91, 92).

Nelze vytvářet složky

- Na kartě „Memory Stick Duo“ již existuje složka s názvem začínajícím na „999“. V takovém případě nelze vytvořit žádné složky.

Chyba souboru

- Při přehrávání snímku došlo k chybě. Společnost Sony nezaručuje přehrávání souborů snímků na fotoaparátu, pokud byly soubory zpracovány počítačem nebo pořízeny jiným fotoaparátem.

Složka jen ke čtení

- Vybrali jste složku, která ve fotoaparátu nemůže být nastavena jako složka pro ukládání. Vyberte jinou složku (strana 92).

Chráněný soubor

- Zrušte ochranu (strana 86).

Nadm.vel.snímku

- Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze ve fotoaparátu přehrát.

(Indikátor varování při otřesech)

- Chvění fotoaparátu má největší význam při nedostatku světla. Použijte blesk, zapněte stabilizaci nebo umístěte fotoaparát na stativ či jinak zajistěte jeho stabilitu.

640(Lepší) není

- Videoklipy velikosti 640(Lepší) lze ukládat pouze na kartu „Memory Stick PRO Duo“. Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo nastavte velikost snímku na jinou velikost než [640(Lepší)].

Makro nepracuje

- Při současných nastaveních není makro k dispozici (strana 35).

Nastavení blesku nelze měnit

- Při současných nastaveních není blesk k dispozici (strany 35, 38).

Max.vybráno snímků

- Můžete vybrat až 100 snímků z [Více snímků].
- Když vybíráte všechny snímky z data/složky/oblíbených, je jejich maximální počet 999.
- Můžete přidat až 999 snímků do oblíbených. nebo můžete přidat značku **DPOF** (Tisková objednávka) maximálně 999 souborům. Zrušit výběr.

Akumulátor vybit

- Při kopírování snímků zaznamenaných ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“ použijte plně nabitý akumulátor.

Tiskárna pracuje

Chyba papíru

Není papír

Chyba inkoustu

Málo inkoustu

Není inkoust

- Zkontrolujte tiskárnu.

Chyba tiskárny

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte, zda snímek, který si přejete vytisknout, není poškozen.



- Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Neodpojujte víceúčelový kabel.

Zpracování...

- Tiskárna právě stornuje aktuální tiskovou úlohu. Nemůžete tisknout, dokud tato operace neskončí. V závislosti na typu tiskárny to může chvíli trvat.
- Vyberete-li všechny soubory snímků data/složky/oblíbených, může zpracování trvat.

Chyba hudby

- Vymažte hudební soubor nebo jej nahraďte běžným hudebním souborem.
- Proveďte [Form.hudby] a poté stáhněte nový hudební soubor.

Chyba formátování hudby

- Proveďte [Form.hudby].

Činnost nelze vykonat pro soubory videoklipů

- Vybrali jste funkci, která není k dispozici pro videoklipy.

Činnost nelze vykonat v nepodporovaných souborech

- Zpracování a úpravu snímků fotoaparátem nelze provést se snímky zpracovými na počítači nebo nahranými jiným fotoaparátem.

Činnost nelze vykonat při připojení PictBridge

- Během připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge jsou některé funkce nedostupné.

Činnost nelze vykonat při výstupu HD(1080i)

- Některé funkce jsou nedostupné, když je fotoaparát připojen k televizoru s vysokým rozlišením (HD).

Nelze najít obličej pro retušování

- V závislosti na kvalitě snímku, může být retušování nemožné.

Vypněte a znovu zapněte

- Závada objektivu.

Samospoušť neplatná

- Při těchto nastaveních není samospoušť k dispozici (strana 35).

Obnova dat Data se obnovují

- Informace o datumu a jiné údaje lze obnovit v případě, že snímky byly smazány pomocí počítače.



- Počet překročil maximální počet snímků (20 000), který může fotoaparát označit datem. Smaže snímky z přehledu dat.

Nelze snímat série

- Při těchto nastaveních není série k dispozici.

Volby režimu měření nejsou k dispozici

- Při těchto nastaveních není režim měření k dispozici.



Používání fotoaparátu v zahraničí – Zdroje napájení

Fotoaparát, nabíječku baterií (je součástí dodávky) a napájecí adaptér AC-LS5K (není součástí dodávky) můžete použít v libovolné zemi či oblasti, kde je napájení v síti v rozmezí 100 V-240 V stř., 50/60 Hz.

- **Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní převodník), protože může způsobit poruchu funkce.**

Na „Memory Stick Duo“

Karta „Memory Stick Duo“ je kompaktní přenosné IC záznamové médium. Typy karet „Memory Stick Duo“, které lze používat v tomto fotoaparátu, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou činnost všech funkcí karty „Memory Stick Duo“.

Typ karty „Memory Stick“	Záznam/ přehrávání
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (s MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1+2
Memory Stick PRO Duo	○*2+3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2+3+4

- *1) Fotoaparát není kompatibilní s vysokorychlostním přenosem dat pomocí paralelního rozhraní.
- *2) „Memory Stick Duo“, „MagicGate Memory Stick Duo“ a „Memory Stick PRO Duo“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie ochrany autorských práv využívající techniku šifrování. Nahrávání a přehrávání dat vyžadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.
- *3) Lze nahrát videoklipy o velikosti [640(Lepší)].
- *4) Fotoaparát není kompatibilní s 8 bitovým paralelním přenosem dat. Podporuje 4-bitový přenos dat ekvivalentní „Memory Stick PRO Duo“.
- Výrobek je kompatibilní s kartou „Memory Stick Micro“ („M2“). „M2“ je zkratka pro „Memory Stick Micro“.
 - Karta „Memory Stick Duo“ naformátovaná počítačem nemusí ve fotoaparátu fungovat správně.
 - Rychlost čtení a zápisu dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavení.

- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick Duo“ nevyjímejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Vyjmete-li kartu „Memory Stick Duo“ nebo vypnete-li fotoaparát během operace čtení nebo zápisu.
 - Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením.
- Doporučujeme zálohovat důležitá data na pevný disk počítače.
- Při zápisu do plochy pro poznámky na kartu netlačte.
- Nelepte na samotnou kartu „Memory Stick Duo“ ani na adaptér Memory Stick Duo žádné štítky.
- Při přenášení a ukládání karty „Memory Stick Duo“ používejte přiložený obal.
- Nedotýkejte se kontaktů karty „Memory Stick Duo“ prsty ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick Duo“ před působením vody.
- Neponechávejte kartu „Memory Stick Duo“ v dosahu malých dětí. Mohly by ji omylem spolknout.
- Nevkládejte do slotu „Memory Stick Duo“ nic jiného kromě karty Memory Stick Duo. Může to způsobit závalu.
- Nepoužívejte ani neukládejte kartu „Memory Stick Duo“ za následujících podmínek:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v autě zaparkovaném na přímém slunci
 - V prostředí vystaveném přímému slunci
 - Na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek

Poznámky týkající se používání adaptéru Memory Stick Duo (není součástí dodávky)

- Při používání karty „Memory Stick Duo“ se zařízením kompatibilním s „Memory Stick“ si ověřte, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena do adaptéru Memory Stick Duo. Vložíte-li kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s „Memory Stick“ bez použití adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že se ji nepodaří ze zařízení vyjmout.
- Při vložení karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo zkontrolujte, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena správným směrem, poté ji zasuňte nadoraz.
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru Memory Stick Duo v zařízení kompatibilním s „Memory Stick“ si ověřte, zda je adaptér Memory Stick Duo vložen správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Adaptér Memory Stick Duo nevkládejte do zařízení kompatibilního s „Memory Stick“ bez vložené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.

Poznámky k používání karty „Memory Stick PRO Duo“ (není součástí dodávky)

Ve fotoaparátu lze bez problému používat karty „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou až 16 GB.

Poznámky k používání karty „Memory Stick Micro“ (není součástí dodávky)

- Chcete-li používat ve fotoaparátu kartu „Memory Stick Micro“, vložte nejdříve kartu „Memory Stick Micro“ do adaptéru „M2“ velikosti Duo. Vložíte-li kartu „Memory Stick Micro“ do fotoaparátu bez adaptéru „M2“ velikosti Duo, může se stát, že se ji nepodaří z fotoaparátu vyjmout.
- Neponechávejte kartu „Memory Stick Micro“ v dosahu malých dětí. Mohly by ji omylem spolknout.

Modul akumulátoru

Nabíjení modulu akumulátoru

Doporučujeme nabíjet modul akumulátoru při teplotě v rozmezí 10°C až 30°C. Modul akumulátoru se nemusí podařit úplně nabít při teplotách mimo uvedené rozmezí.

Efektivní použití modulu akumulátoru

- Výkon akumulátoru se snižuje při nižší teplotě. Na chladných místech je provozní doba modulu akumulátoru kratší. Pro prodloužení doby použití modulu akumulátoru doporučujeme tyto kroky:
 - Vložte modul akumulátoru do kapsy, aby se ohříval tělesným teplem, a do fotoaparátu jej vložte těsně před fotografováním.
- Modul akumulátoru se rychle vybije, používáte-li často blesk nebo transfokátor.
- Doporučujeme připravit si náhradní modul akumulátoru zhruba na dvojnásobek až trojnásobek předpokládané doby fotografování a vyzkoušet fotografování před skutečným použitím fotoaparátu.
- Nevystavujte modul akumulátoru působení vody. Modul akumulátoru není vodovzdorný.
- Neponechávejte modul akumulátoru na extrémně horkých místech, např. v automobilu nebo na prudkém slunci.

Postup při uložení modulu akumulátoru

- Před uložení modulu akumulátoru zcela vybijte a uložte jej na chladném, suchém místě. Abyste udrželi modul akumulátoru během skladování v provozu, nabijte plně modul akumulátoru a poté jej zcela vybijte ve fotoaparátu nejméně jednou za rok.
- Abyste zcela vybili modul akumulátoru, nechte fotoaparát v režimu přehrávání prezentace (strana 52) dokud se nevypne napájení.
- Modul akumulátoru přenášejte a ukládejte v pouzdře pro přenášení, které je součástí dodávky, zabráníte tak zašpinění konektoru, zkratování atd.

Životnost akumulátoru

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje v průběhu času a opakovaným používáním. Sníží-li se značným způsobem doba použití mezi nabíjením, je pravděpodobně na čase jej vyměnit za nový.
- Délka životnosti akumulátoru se liší podle podmínek skladování, provozních podmínek a prostředí.

Kompatibilní modul akumulátoru

- NP-BG1 (je součástí dodávky) lze použít v modelech Cyber-shot kompatibilních s typem G.
- Používáte-li modul akumulátoru NP-FG1 (není součástí dodávky), zobrazí se za indikátorem zbývající energie baterie minuty ( 60 min).

Nabíječka akumulátoru

Nabíječka akumulátoru

- V nabíječce (je součástí dodávky) nenabíjejte jiné typy modulů akumulátoru než NP-BG nebo NP-FG. Při pokusu o dobíjení jiných typů akumulátorů než bylo uvedeno může dojít k vytečení, přehřátí nebo výbuchu a následnému zranění elektrickým proudem a popáleninám.
- Nabíjený modul akumulátoru vyjměte z nabíječky. Ponecháte-li modul akumulátoru v nabíječce, může se zkrátit životnost akumulátoru.
- Bliká-li indikátor CHARGE, vyjměte nabíjený modul akumulátoru, a poté tento modul akumulátoru vložte do fotoaparátu, dokud nezaklapne. Bliká-li stále indikátor CHARGE, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ modulu akumulátoru. Zkontrolujte, zda je vložený modul akumulátoru správného typu. Je-li vložen modul akumulátoru specifikovaného typu, vyjměte jej, vyměňte za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátoru pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátoru pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátoru.

**A**

Adaptační kroužek	18
Autom. Orient.	101
Autom. Prohlížení	102
Automatické zaostření	8

B

Barevný filtr	74
Barevný režim	73
Barva	12
Bez červ. očí	71
Blesk	14
Blesk (Vyváž. bílé)	70
BRK	48

C

Citlivost detekce úsměvu	66
Cíl k uložení souborů	115
Clona	10
COMPONENT	96

Č

Částečná barva	82
Černobílý	73

D

Datum	103
Dálkové ovládání	20
Demo úsměvu	95
Denní světlo	69
Detekce obličejů	65
Detekce úsměvu	66
Digitál. transf.	99
DirectX	110
DISP	26
Displej	
Indikátor	21
Podsvícení displeje LCD	26
Změna displeje	26

DPOF	87, 128
DRO	72
Držení fotoaparátu	29

E

EV	44
Expozice	10
Expoziční řada	67

F

Flexibilní bodový autofokus	46
Form.hudby	120
Formát.	91, 93
Fotografování pomocí ručního nastavení	40

H

HD(1080i)	96
Histogram	26
Hlasitost	50
Hlavní nastavení 1	94
Hlavní nastavení 2	96
Hledáček	16
Hodnota F	40
HOME	58
Hudební nástroj	120

CH

Chránit	86
---------------	----

I

Iluminátor AF	98
Indikátor	21
Indikátor expozice/zaostření (AE/AF)	29
Inicializace	94
Instalace	110
Inteligentní transfokátor	99
ISO	10, 11, 43

J

Jeden	99
Jednobodové měření	49
JPG	116

K

Kabel pro víceúčelový konektor	113, 126
Kontrast	75
Kopírovat	92
Kopírování snímků do počítače	113
Korekce červených očí	81
Kryt objektivu	18
Kvalita snímku	12

L

Language Setting	104
LCD displej	26

M

Makro	31
Mass Storage	96
Mazání snímků	56
„Memory Stick Duo“	147
Měkké ostření	82
Měření expozice podle středu	49
Modul akumulátoru	149
Monitor	99
MPG	116
MTP	96
Music Transfer	120, 122

N

Nabídka	
Položky	61
Snímání	63
Zobrazení	78
Nabíječka akumulátoru	150

Nahr. režim	48, 66
Namáčknutí spouště	8
Nast. stiskem	70
Nastav.	94
Nastavení expozice EV	26
Nastavení hodin	103
Nastavení pro záběr 1	98
Nastavení pro záběr 2	101
Nástroj Memory Stick	91
Nástroj vnitřní paměti	93
Název souboru	115
Názvy a složky pro ukládání obrazových souborů	115
Neostrá místa	82
Night Shot	38
Nitkový kříž jednobodového měření expozice	49
NR s pomalou závěrkou	22
NTSC	97
Nucený blesk	31

O

Oblačno	69
Oblíbené	77
Obrazovka přehledu	51
Odstraňování problémů	130
Optický transfokátor ...	30, 99
Ořezat	81
OS	109, 121
Ostrost	75
Ostření	8, 30
Otočit	87
Ovladač nastavení hledáčku	15
Ovladač režimů	28
ovládací kolečko	39

P

PAL	97
-----------	----

Paprskový filtr	83
PC	108
PictBridge	96, 125
Picture Motion Browser	112
Pixel	12
Počítač	108
Doporučené prostředí	109, 121
Kopírování snímků	113, 121
Macintosh	121
Prohlížení snímků uložených v počítači na fotoaparátu	119
Software	110
Windows	108
Počítač se systémem Macintosh	121
Doporučené prostředí	121
Počítač se systémem Windows	108
Doporučené prostředí	109
Podexponováno	10
Poloautomatické	46
Pomalá synchronizace	31
Popis součástí	15
Portrét za soumr.	34
Používání fotoaparátu v zahraníčí	146
Prezentace	52, 80
Program Shift	41
Prohlížení snímků	50
Předsádka	19, 100
Přexponováno	10
Přehled dat	77
Přehled složek	77
Přesná digitální transfokace	99
Přidat/odstranit Oblíbené	79

Připojení

Počítač	113
Televizor	105
Tiskárna	126
Přímý tisk	125
Přípona	119
Přír.funkce	94
PTP	96

R

Rámeček autofokusu	45
Redukce šumu	72
Retro	84
Retuš	81
Režim AF	99
Režim Automatické nastav.	29
Režim blesk	31, 64
Režim krajina	34
Režim měření	49
Režim Ohňostroj	34
Režim pláž	34
Režim Pokročilé snímání sportu	34
Režim portrét	34
Režim priority clony	42
Režim priority rychlosti závěrky	41
Režim prohlížení	77, 78
Režim ručního nastavení expozice	43
Režim Snadné fotografování	30
Režim sníh	34
Režim Snímání úsměvu	34, 36
Režimu Automat.program	28
Rozmazat okolo	83
Rozmazání	9
Rozpoznání scény	67
Rozšířené ostření	102

Roztřídit podle obličejů	79
Ruční ostření	46
Různé změny velikosti	85
Rybí oko	83
Rychlost závěrky	10

Ř

Ř. Mřížky	98
Řada	66

S

Samospoušť	32
SD	96
Seznam z období	78
Sépie	73
Série	48
Složka	
Vytvoření	91
Výběr	88
Změna	92
Snímání	
Fotografie	29
Videoklip	29
Software	110, 112, 120
Soumrak	34
Spojení USB	96
Správa paměti	91
Staž.hudby	120
SteadyShot	76
Stisk	70
Střed AF	45
Synch.Blesku	101
Sytost barev	75

Š

Širokoúhlé zobraz.	97
-------------------------	----

T

Televizor	105
Tisk	87, 124

Tisk ve fotosběrně	128
Tlačítko FINDER/LCD	16
Transfokace	30
Transfokace při přehrávání	51
Tvorba nahr. složky	91

Ú

Úsměvy	84
--------------	----

V

Velikost snímku	12, 63
Věrný	73
VGA	13
Videovýstup	97
Více. AF	45
Vícebodové měření	49
Víceúčelový konektor	105, 113, 126
Vnitřní paměť	27
Volba scény	33, 63
Vymazat	56, 78
Formát	91, 93
Vypnutý blesk	31
Vysoká citlivost	34
Vyváž. bílé	69
Výběr složky	88
Výkon blesku	71
Výstražné indikátory a zprávy	142

Z

Zářivky 1, 2, 3	69
zdířka DC IN	16
Změna nahr. složky	92
Značka Tisková objednávka	87, 128
Zobrazení nabídky	78
Zobrazení vnitřní diagnostiky	142
Zvuk	94

Ž

Žárovky	69
Živý	73

Poznámky k licenci

Software „C Library“, „Expat“ a „zlib“ jsou dodány s fotoaparátem. Tento software dodáváme na základě smlouvy s vlastníky autorských práv. Na základě požadavků vlastníků autorských práv těchto aplikací máme povinnost vás informovat o následujících podrobnostech. Prosím, přečtěte si následující část.

Přečtěte „license1.pdf“ ve složce „License“ na CD-ROM. Naleznete licence (v Angličtině) software „C Library“, „Expat“ a „zlib“.

O software GNU GPL/LGPL

Software fotoaparátu je vhodný pro následující GNU General Public License (dle jen „GPL“) nebo GNU Lesser General Public License (dále „LGPL“).

Toto vás informuje, že máte právo přístupu, změn a distribuce zdrojového kódu těchto softwarových programů v podmínkách daných GPL/LGPL.

Zdrojový kód je uveden na webových stránkách. Použijte adresu URL pro stáhnutí.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Byli bychom rádi, abyste nás ohledně obsahu kódu nekontaktovali.

Přečtěte „license2.pdf“ ve složce „License“ na CD-ROM. Naleznete licence (v Angličtině) software „GPL“ a „LGPL“.

K prohlížení PDF je zapotřebí Adobe Reader. Nemáte-li jej na vašem počítači, stáhněte si jej z webové stránky Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>