

FUJIFILM

C30GD/C30GUS OM CZ 1st Review

2009.06.20
CRESTEC

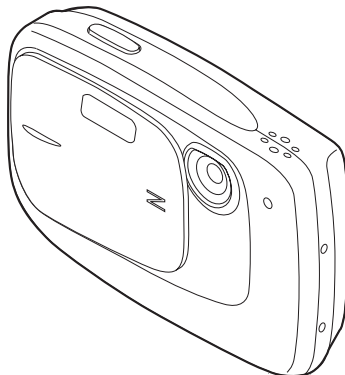
BL00947-M00 **CZ**

DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z35
FINEPIX Z37

Návod k obsluze

Děkujeme Vám za zakoupení tohoto výrobku. Tento návod k obsluze popisuje použití digitálního fotoaparátu FUJIFILM FinePix **Z35** nebo **Z37** a dodávaného softwaru. Před použitím fotoaparátu si pečlivě přečtěte návod k obsluze a dbejte uváděných pokynů.



Další informace o souvisejících produktech naleznete na webové stránce
<http://www.fujifilm.com/products/index.html>

digital
Tools for the imagination.

Exif Print

S2
HS

PictBridge



Notes

*Please review the texts which marked in red frame.

**"see page" and illustrations are also updated.

*Texts which high-lighted in yellow are pending issues.

Příprava

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování detailně

Přehrávání detailně

Videosekvence

Propojení fotoaparátu

Menu

Technické informace

Řešení možných problémů

Doplňující informace

O tomto návodu

Tento návod je určen pro následující fotoaparáty FinePix: Z35 a Z37. Všechny operace obou přístrojů jsou identické s výjimkou míst, kde je to výslovně uvedeno. Ilustrace v návodu zobrazují přístroj Z35.

Model	Monitor
FinePix Z35	2.5 palcovým
FinePix Z37	2.7 palcovým

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tento návod k obsluze a ostatní dodávanou dokumentaci. Informace o specifických tématech naleznete na níže uvedených odkazech.

✓ **Otázky a odpovědi k fotoaparátu str. iii**

Víte, co chcete dělat, ale neznáte správný název dané činnosti? Vyhledejte odpověď v části „Otázky a odpovědi k fotoaparátu“.

✓ **Řešení možných problémů str. 80**

Máte nějaký problém s fotoaparátem? Odpověď naleznete zde.

✓ **Slovníček termínů str. 91**

Význam některých technických termínů naleznete v tomto slovníčku termínů.

✓ **Obsah str. vi**

Obsah nabízí přehled všech kapitol a témat návodu. Pomocí obsahu vyhledáte základní kapitoly o ovládání přístroje.

✓ **Chybová hlášení a indikace str. 87**

Zde naleznete informace o významu blikajících ikon a nápisů zobrazovaných na monitoru.

Paměťové karty

Snímky lze ukládat do interní paměti fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD a SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou paměťové karty SD uváděny jako „paměťové karty“. Další informace naleznete na straně 8.

Otázky a odpovědi k fotoaparátu

Zde naleznete odpovědi na otázky rozdělené podle činností.

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak nastavím hodiny fotoaparátu?	Datum a čas	14
Jak nastavím místní čas při cestování?	Časový rozdíl	77
Jak zamezím automatickému vypnutí monitoru?	Automat. vypnutí	76
Jak zvýším nebo snížím jas monitoru?	LCD jas	76
Jak vypnu provozní zvuky fotoaparátu?	Tichý režim	27
	Zvuk	75
Jak se nazývají jednotlivé části fotoaparátu?	Popis částí přístroje	2
Jaký význam mají symboly na monitoru?	Monitor	3
Jak mohu použít menu?	Menu	55
Jaký význam mají chybová hlášení a symboly na monitoru?	Chybová hlášení a indikace	87
Jaká je aktuální kapacita baterie?	Indikace stavu baterie	16

Sdílení snímků

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Mohu vytisknout snímky na své domácí tiskárně?	Tisk snímků	43
Mohu zkopírovat pořízené snímky do počítače?	Přehrávání snímků na počítači	48

Fotografování

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Kolik snímků mohu zhotovit?	Kapacita paměti	92
Existuje rychlý a jednoduchý způsob pořizování momentek?	Režim 	16
Jak zhotovím kvalitní portrétní snímky?	Inteligentní detekce obličeje	21
Může fotoaparát automaticky zvolit vhodný expoziční režim?	Režim 	31
Existuje jednoduchý způsob nastavení fotoaparátu pro různé motivy?	Expoziční režimy	30
Jak zhotovím snímky zblízka?	Režim Makro	25
Jak vypnu blesk?	Zábleskové režimy	26
Jak zamezím vzniku červených očí na snímcích při použití blesku?		
Jak vyjasním stíny u objektů v protisvětle?		
Jak pořídím skupinové snímky, na kterých má být přítomen rovněž fotograf?	Samospoušť	28
Jak zhotovím snímky s hlavním objektem mimo střed obrazu?	Blokace zaostření	23
Jak zaznamenám videosekvence?	Záznam videosekvencí	40

Přehrávání snímků

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak zobrazím pořízené snímky?	Přehrávání jednotlivých snímků	34
Jak vymažu jednotlivé snímky?	Mazání snímků	20
Jak vymažu jeden nebo více snímků současně?	Vymazat	38
Mohu zvětšovat přehrávané snímky?	Zvětšení výřezu snímku	35
Jak zobrazím více snímků současně?	Přehrávání stránek náhledů snímků	36
Jak zobrazím všechny snímky pořízené ve stejný den?	Třídění snímků podle data	37
Mohu chránit pořízené snímky před náhodným vymazáním?	Zámek	65
Mohu skrýt během přehrávání snímků symboly zobrazované na monitoru?	Volba režimu zobrazení	34
Mohu zobrazit snímky v prezentacích?	Prezentace	63
Mohu ke snímkům přidávat krátké hlasové poznámky?	Hlasová poznámka	69
Mohu oříznout nežádoucí prvky ze snímků?	Výřez	66
Mohu zkopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu?	Kopie	67
Mohu zpracovat statické snímky pro umístění v blogu?	Zpracování snímků	62
Jak zobrazím snímky na televizoru?	Přehrávání snímků na televizoru	42

O tomto návodu	ii
Otázky a odpovědi k fotoaparátu	iii
Nastavení fotoaparátu	iii
Sdílení snímků	iii
Fotografování	iv
Přehrávání snímků	v

Příprava

Úvod	1
Použité symboly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Popis částí přístroje	2
Monitor	3

První kroky

Vložení baterie	4
Nabití baterie	6
Vložení paměťové karty	8
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	13
Snímací režim	13
Přehrávací režim	13
Základní nastavení přístroje	14

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování v režimu  (AUTO)	16
Přehrávání snímků	20

Fotografování detailně

 Inteligentní detekce obličejů a odstranění červených očí	21
Blokace zaostření	23
 Režim Makro	25
 Zábleskové režimy (Inteligentní blesk)	26
 Samospoušť	28
 Expoziční režimy	30
Volba expozičního režimu	30
Expoziční režimy	30
 ROZPOZN. SCÉNY	31

Přehrávání detailně

Přehrávání jednotlivých snímků	34
Zvětšení výřezu snímku	35
Přehrávání stránek náhledů snímků	36
Třídění snímků podle data	37
 Mazání snímků	38

Videosekvence

 Záznam videosekvencí	40
 Přehrávání videosekvencí	41

Propojení fotoaparátu

Přehrávání snímků na televizoru	42
Tisk snímků pomocí rozhraní USB	43
Propojení fotoaparátu s tiskárnou	43
Tisk vybraných snímků	43
Tisk snímků tiskové objednávky DPOF	44
Tvorba tiskové objednávky DPOF	46
Přehrávání snímků na počítači	48
Instalace softwaru FinePixViewer	48
Instalace softwaru FinePixViewer: Windows	48
Instalace softwaru FinePixViewer: Macintosh	51
Propojení fotoaparátu s počítačem	53

Menu

Menu SNÍMACÍ REŽIM	55
Práce s menu SNÍMACÍ REŽIM	55
Volitelné položky menu SNÍMACÍ REŽIM	56
🔧 KOREKCE EXPOZICE	57
🔧 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	58
🔧 KVALITA SNÍMKU	58
🔧 CITLIVOST	59
🔧 FINEPIX BARVA	59
🔧 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	60

Menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM	61
Práce s menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM	61
Volitelné položky menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM	61
🔧 OŘÍZNUTÍ PRO BLOG	62
🔧 PREZENTACE	63
🔧 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	63
🔧 OTOČENÍ SNÍMKU	64
🔧 ZÁMEK	65
🔧 VÝŘEZ	66
🔧 KOPIE	67
🔧 HLASOVÁ POZNÁMKA	69
Menu NASTAVENÍ	71
Práce s menu NASTAVENÍ	71
Volitelné položky menu NASTAVENÍ	72
🔧 ZOBRAZENÍ SNÍMKU	73
🔧 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	74
🔧 OSVĚTLENÍ	74
🔧 DIGITÁLNÍ ZOOM	75
🔧 LCD SPOŘIČ	75
🔧 HLASITOST	75
🔧 ZVUK	76
🔧 LCD JAS	76
🔧 FORMÁTOVÁNÍ	76
🔧 AUTOMAT. VYPNUTÍ	76
🔧 ČASOVÝ ROZDÍL	77

Technické informace

Volitelné příslušenství	78
Příslušenství od společnosti Fujifilm	79

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	80
Chybová hlášení a indikace	87

Doplňující informace

Slovníček termínů	91
Kapacita interní paměti/paměťové karty.....	92
Specifikace.....	93
Péče o fotoaparát	97

Použité symboly a konvence

V tomto návodu jsou použity následující symboly a konvence:

 **Upozornění:** Tento symbol označuje situace, které mohou ovlivnit činnost fotoaparátu.

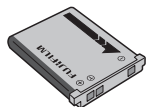
 **Poznámka:** Tento symbol označuje místa, kterým je třeba věnovat pozornost při práci s fotoaparátem.

 **Tip:** Tento symbol označuje doplňující informace, které vám mohou pomoci při práci s fotoaparátem.

Menu a další texty zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny tučně. Na ilustracích uváděných v tomto návodu mohou být indikace na monitoru zjednodušené pro lepší názornost.

Dodávané příslušenství

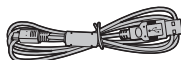
S fotoaparátem jsou dodávány následující položky:



Dobíjecí baterie

NP-45X

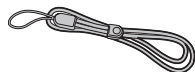
Napájecí adaptér
(typ zásuvky záleží
na zemi nebo
regionu zakoupení
fotoaparátu.)



USB kabel



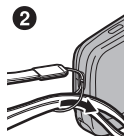
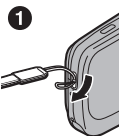
Disk CD-ROM se
softwarem FinePix



Řemínek

Upevnění řemínku

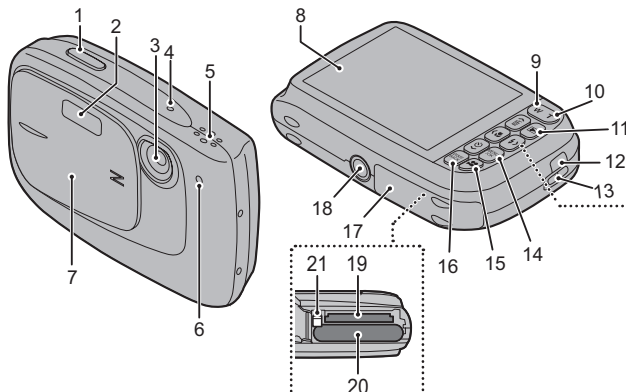
Řemínek upevněte
vyobrazeným způsobem.



Návod k obsluze
(v některých zemích
nebo regionech může
být dodáván na disku
CD-ROM)

Popis částí přístroje

Podrobnější informace o jednotlivých částech přístroje naleznete na stranách uvedených vpravo od každé položky.



Tlačítka multifunkčního voliče

Pohyb kurzoru nahoru

🗑️ Tlačítko mazání (str. 20)

Pohyb kurzoru doleva

🌸 Tlačítko režimu Makro (str. 25)

Pohyb kurzoru dolů

⏏️ Tlačítko samospouště (str. 28)

Pohyb kurzoru doprava

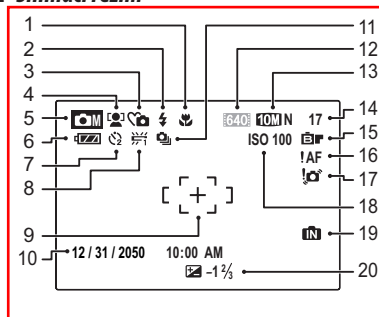
⚡ Tlačítko záblesk. režimů (str. 26)

1 Tlačítko spouště.....	19	8 Monitor.....	3	16 Tlačítko DISP/BACK	18, 34
2 Blesk.....	26	9 Tlačítko zoomu W (rozšíření záběru).....	17, 35	📵 Tlačítko tichého režimu.....	27
3 Objektiv.....		10 Tlačítko zoomu T (přiblížení objektu).....	17, 35	17 Krytka prostoru pro baterii.....	4
4 Mikrofon.....	69	11 🎬 Tlačítko přehrávání.....	34	18 Stavový závit.....	
5 Reprodukční.....	70	12 📺 Tlačítko režimu Makro (str. 25).....	25	19 Slot pro paměťovou kartu.....	9
6 Indikace expozice.....	74	13 USB víceúčelový konektor...6, 42, 43, 53		20 Prostor pro baterii.....	4
Kontrolka samospouště.....	29	14 Očko pro upevnění řemínku.....	1	21 Aretace baterie.....	4
Kontrolka nabíjení.....	6	15 Tlačítko MENU/OK	14		
7 Spínač ON/OFF a kryt objektivu.....	13	16 Tlačítko DISP/BACK	18, 34		
		17 Tlačítko tichého režimu.....	27		
		18 Stavový závit.....			
		19 Slot pro paměťovou kartu.....	9		
		20 Prostor pro baterii.....	4		
		21 Aretace baterie.....	4		

Monitor

Během fotografování a přehrávání snímků se na monitoru mohou zobrazovat následující informace:

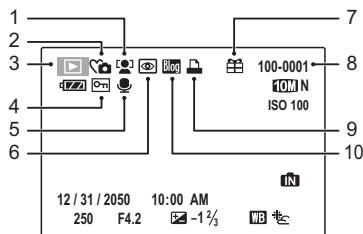
Snímací režim



1	Režim Makro.....	25	12	Kvalita videosekvencí.....	40
2	Zábleskový režim.....	26	13	Kvalita snímku	58
3	Tichý režim	27	14	Počet zbývajících snímků.....	92
4	Indikace inteligentní detekce obličeje	21	15	FINEPIX BARVA	59
5	Expoziční režim.....	30	16	Varovná indikace autofokusu	18
6	Indikace stavu baterie.....	16	17	Varovná indikace rozhybání snímků.....	26
7	Indikace samospouště.....	28	18	Citlivost ISO.....	59
8	Vyvážení bílé barvy	58	19	Indikace interní paměti*	8
9	Rámeček autofokusu	18	20	Korekce expozice	57
10	Datum a čas.....	14			
11	Sériové snímání.....	60			

* Indikuje nepřítomnost paměťové karty a ukládání snímků do interní paměti fotoaparátu (str. 8).

Přehrávací režim

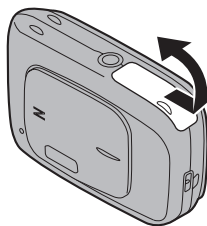


1	Indikace inteligentní detekce obličeje	35	6	Indikace odstranění červených očí	63
2	Indikace tichého režimu.....	27	7	Symbol dárku.....	34
3	Indikace přehrávacího režimu.....	34	8	Číslo snímku	74
4	Indikace chráněného snímku.....	65	9	Indikace tiskové objednávky DPOF.....	47
5	Indikace hlasové poznámky... 69		10	Snímek pro blog.....	62

Vložení baterie

Dále je vysvětleno vkládání baterie do fotoaparátu.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.



Poznámka

Před otevřením krytky prostoru pro baterii zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

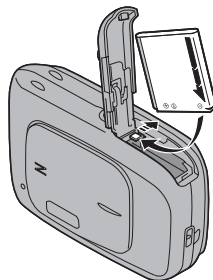
Upozornění

- Neotevírejte krytku prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě obrazových souborů na paměťové kartě nebo poškození paměťové karty.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

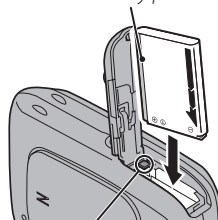
2 Vložte baterii.

Obraťte baterii zlatými kontakty směrem dolů a baterii přiložte oranžovým páskem k oranžové západce baterie.

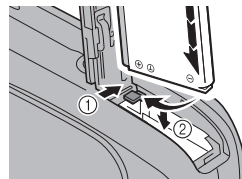
Podržte západku baterie na straně (1) a zasuňte baterii do fotoaparátu (2).
Ověřte, zda je baterie bezpečně zajištěna západkou.



Oranžový proužek

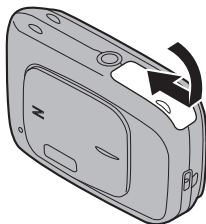


Aretace baterie

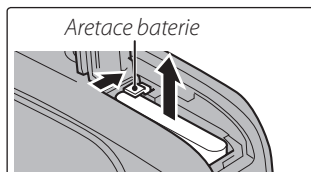


⚠ Upozornění

Baterii vložte ve správné orientaci. *Při vkládání baterie NEPOUŽÍVEJTE sílu, ani se nepokoušejte baterii vložit do fotoaparátu horní stranou dolů nebo převráceně.* Baterii lze při zachování správné orientace snadno zasunout do fotoaparátu.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.**• Vyjmutí baterie**

Po vypnutí fotoaparátu otevřete krytku prostoru pro baterii, odmáčkněte stranou aretaci baterie a vyobrazeným způsobem vysuňte baterii z fotoaparátu.

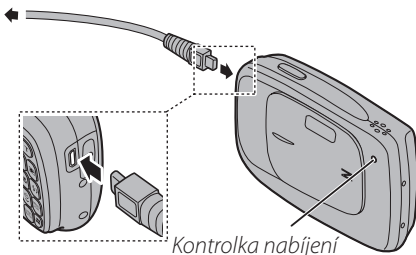
**📖 Tip: Použití síťového adaptéru**

- Fotoaparát lze napájet dodávaným síťovým adaptérem. Podrobnosti viz na straně 6.
- Je-li fotoaparát napájen síťovým adaptérem, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu pokyny demonstračního režimu. Při výběru této možnosti se spustí prezentace. Pro zrušení stiskněte tlačítko spouště.

Nabití baterie

Dodávaná baterie není při zakoupení přístroje plně nabitá, proto je třeba ji před použitím ve fotoaparátu nabít.

- 1 Připojte dodaný napájecí adaptér k víceúčelovému konektoru USB.**
Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.



- 2 Připojte napájecí adaptér.**
Zapojte napájecí adaptér do elektrické sítě.
Indikátor nabíjení se rozsvítí.

Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení zobrazuje stav baterie následovně:

Kontrolka nabíjení	Stav baterie	Akce
Nesvítí	Baterie není vložena.	Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena.
	Baterie je plně nabitá.	Nabíjení je dokončeno.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Baterie je poškozená.	Odpojte síťový adaptér (str. 80)

- 3 Nabijte baterii.**
Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka nabíjení zhasne.

Poznámka

Baterii nelze nabíjet, když je fotoaparát zapnutý.

** Upozornění: Péče o baterii**

- Můžete používat pouze tyto typy baterií NP-45X.
- Používejte fotoaparát pouze k nabíjení NP-45X. Použití jiných baterií může způsobit poškození fotoaparátu.
- Na baterii nelepte žádné štítky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k zablokování baterie ve fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Mohlo by dojít k přehřátí baterie.
- Neodlepujte z baterie informační štítky ani se nepokoušejte žádným jiným způsobem narušit její obal.
- Baterie plynule ztrácí kapacitu i v době nečinnosti. Proto ji nabíjejte vždy jeden nebo dva dny před použitím.
- Pro získání dalších informací k bezpečnému používání baterie si přečtěte dokumentaci dodávanou s baterií.

** Upozornění: Životnost baterie**

Znatelné zkrácení doby, po kterou je baterie schopna poskytovat dostatečnou kapacitu, je signálem konce provozní životnosti baterie a nutnosti její výměny.

** Upozornění: Nabití baterie**

- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, vyčistěte je měkkým, suchým hadříkem. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, nemusí být možné baterii nabít.
- Doba nabíjení baterie se prodlužuje s klesající teplotou.

Vložení paměťové karty

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, lze mnohem větší množství snímků umístit na paměťovou kartu SD (volitelné příslušenství).

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazuje se na monitoru symbol  a k záznamu a přehrávání snímků slouží interní paměť přístroje. Dojde-li k poruše fotoaparátu, může zároveň dojít k narušení interní paměti přístroje - snímky je proto vhodné periodicky přenášet z interní paměti fotoaparátu do počítače a/nebo na výměnná paměťová média, jako jsou disky CD a DVD. Snímky v interní paměti přístroje lze rovněž zkopírovat na paměťovou kartu (viz str. 67). Abyste zamezili zaplnění interní paměti fotoaparátu, vždy vymažte snímky, které nechcete archivovat.

Vložíte-li do fotoaparátu níže uvedeným způsobem paměťovou kartu, použije se pro záznam a přehrávání snímků paměťová karta.

Kompatibilní paměťové karty

Pro použití s tímto fotoaparátem byly vyzkoušeny a schváleny paměťové karty SD/SDHC FUJIFILM a SanDisk. Kompletní seznam schválených paměťových karet naleznete na webové stránce http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Při použití paměťových karet jiných typů není zaručena správná činnost fotoaparátu. Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami MMC a xD-Picture Card.

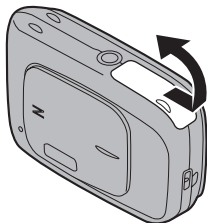
Upozornění

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem umožňujícím jejich zablokování proti formátování, záznamu dat a mazání dat. Před vložení paměťové karty SD do fotoaparátu se proto ujistěte, že je ochranný spínač nastaven do polohy umožňující zápis dat.



■ Vložení paměťové karty

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.



☛ Poznámka

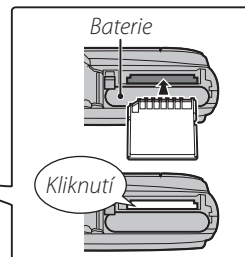
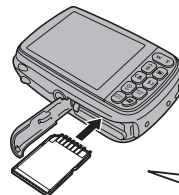
Před otevřením krytky prostoru pro baterii zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

⚠ Upozornění

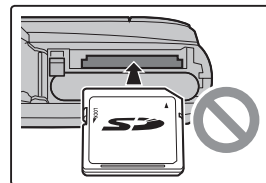
- Při otevření krytky prostoru pro baterii nezapínejte/nevypínejte fotoaparát. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k porušení obrazových souborů nebo paměťové karty.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte paměťovou kartu.

Držte paměťovou kartu orientovanou tak, jak je uvedeno na obrázku, a zasuňte ji zcela dovnitř. Jemně zatlačte, dokud nezapadne na místo.



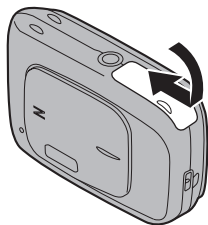
- Kontrolujte správnou orientaci karty; při vkládání karty nepoužívejte sílu ani nezasunujte kartu do slotu šikmo.



- Není-li možné zavřít krytku prostoru pro baterii, nepokoušejte se ji zavřít nadměrnou silou. Namísto toho zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.

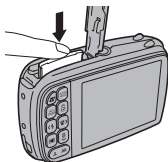
- Jsou-li obrázky po vložení karty zaznamenávány do interní paměti, zkontrolujte, zda je karta správně vložena.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Vyjmutí paměťové karty

Poté, co vypnete fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii, zamáčkněte kartu směrem do slotu a poté ji pomalu uvolněte. Karta se povysune a lze ji vyjmout.

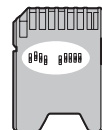


Upozornění

- Uvolníte-li rychle prst ihned po odjištění aretace paměťové karty, může karta vyskočit ze slotu.
- Paměťové karty se během provozu zahřívají a po jejich vyjmutí ze slotu mohou být horké na dotek. To je zcela normální a nejedná se o závadu.

Upozornění

- Novou paměťovou kartu SD a paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat. Informace o formátování paměťových karet naleznete na straně 76.
- Paměťové karty mají malé rozměry a je možné je spolknout. Držte je proto mimo dosah dětí. Dojde-li k pozření karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte adaptéry miniSD a microSD, které odhalují zadní stěnu karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poruše nebo poškození vybavení. Adaptéry s rozměry většími nebo menšími, než má standardní paměťová karta SD, nemusí být možné normálním způsobem vyjmout z přístroje. Není-li možné kartu vyjmout, kontaktujte autorizovaný servis. Při vyjímání karty nepoužívejte násilí.
- Během formátování a záznamu/mazání dat nevypínejte fotoaparát ani nevyjímajte paměťovou kartu. V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty.
- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odlepení štítku může vést k poškození fotoaparátu.
- V závislosti na typu paměťové karty SD může dojít k přerušování záznamu videosekvence.

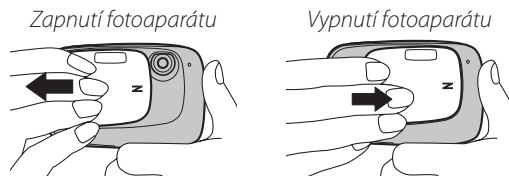


- Při opravách fotoaparátu může dojít k narušení nebo úplnému vymazání dat v interní paměti fotoaparátu. Opravář rovněž může sledovat všechny snímky v interní paměti.
- Naformátováním paměťové karty nebo interní paměti dojde k vytvoření adresáře, do kterého jsou následně ukládány snímky. Tento adresář nepřejmenovávávejte ani nemažte, resp. nepoužívejte počítač ani jiné zařízení k editaci, mazání nebo změně jmen obrazových souborů. K mazání snímků v interní paměti a na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát; před zahájením editace nebo přejmenovávání snímků zkopírujte snímky do počítače a editujte resp. přejmenovávávejte kopie, ne originální snímky.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Snímací režim

Pro zapnutí fotoaparátu otevřete až na doraz kryt objektivu. Fotoaparát vypnete zavřením krytu objektivu.



Tip: Přepnutí do přehrávacího režimu

Pro aktivaci přehrávacího režimu stiskněte tlačítko . Pro návrat do snímacího režimu namáčknete tlačítko spouště do poloviny.

Upozornění

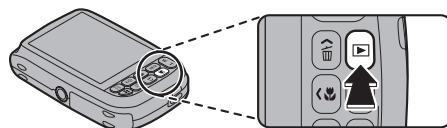
- Kvalita snímků může být ovlivněna otisky prstů a jinými nečistotami na objektivu. Udržujte objektiv v čistotě.
- Zavření krytu objektivu neodpojí zcela zdroj energie fotoaparátu.

Tip: Automatické vypnutí fotoaparátu

Není-li provedena žádná operace po dobu nastavenou v menu **AUTOMAT. VYPNUTÍ**, fotoaparát se automaticky vypne (viz str. 76). Pro zapnutí fotoaparátu zavřete a znovu otevřete kryt objektivu nebo na cca 1 s stiskněte tlačítko .

Přehrávací režim

Je-li kryt objektivu zavřený, lze stisknutím tlačítka  na dobu cca 1 s zapnout fotoaparát v přehrávacím režimu.



Je-li kryt objektivu zavřený, dojde stisknutím tlačítka  v přehrávacím režimu k vypnutí fotoaparátu.

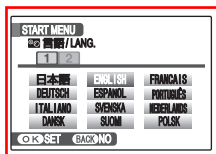
Tip: Přepnutí do snímacího režimu

Pro přepnutí do snímacího režimu namáčknete tlačítko spouště do poloviny. Pro návrat zpět do přehrávacího režimu stiskněte tlačítko .

Základní nastavení přístroje

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka. Níže uvedeným způsobem nastavte požadovaný jazyk (informace o resetování hodin a změně nastavení jazyka naleznete na straně 71).

1 Zvolte jazyk.



- 1.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava vyberte požadovaný jazyk.



- 1.2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Nastavte datum a čas.



- 2.1 Stisknutím multifunkčního voliče doleva/doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče směrem nahoru/dolů upravte nastavení zvolené položky. Pro změnu pořadí zobrazení roku, měsíce a dne vyberte požadovaný formát data a stiskněte multifunkční volič směrem nahoru/dolů.



- 2.2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



 Poznámka

Pokud se pokusíte nastavit jazyk datum znovu, jděte do nabídky nastavení (str. 71).

 Tip: Hodiny fotoaparátu

Je-li baterie fotoaparátu vyjmutá delší dobu, dojde k resetování časového údaje hodin po novém zapnutí fotoaparátu. Je-li baterie ve fotoaparátu ponechána asi dvě hodiny, může být vyjmuta asi na dobu 24 hodin, aniž by došlo k resetování hodin.

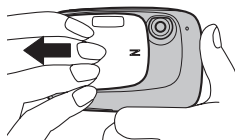
Fotografování v režimu (AUTO)

Tato kapitola popisuje fotografování v režimu AUTO. Režim AUTO se aktivuje automaticky při prvním zapnutí fotoaparátu; informace o obnovení režimu AUTO po fotografování v jiném režimu naleznete na straně 30.

1 Zapněte fotoaparát.

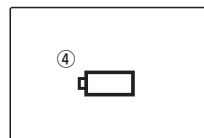
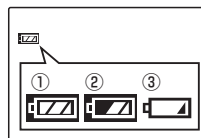
Otevřete kryt objektivu až na doraz.

Zapnutí fotoaparátu



2 Zkontrolujte stav baterie.

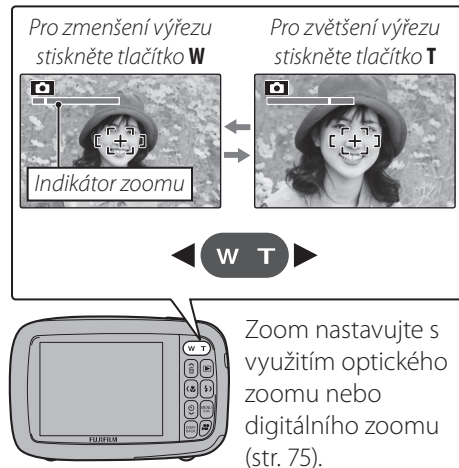
Zkontrolujte indikaci stavu baterie na monitoru.



Indikace	Popis
① (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
② (bílá)	Baterie je více než z poloviny vybitá.
③ (červená)	Kapacita baterie je nízká. Baterii co nejdříve nabijte.
④ (blikající červená)	Baterie je zcela vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.

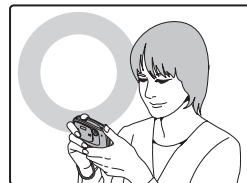
3 Určete výřez snímku.

Umístěte hlavní objekt do zóny rámečku autofokusu a pomocí tlačítek zoomu nastavte výřez snímku na monitoru.

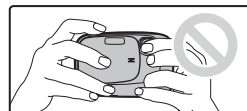


Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Roztřesené nebo nestabilně opřené ruce mohou způsobit rozmazání snímků.



Aby nedocházelo k záznamu neostrých nebo příliš tmavých (podexponovaných) snímků, držte ruce a další objekty mimo objektiv a reflektor blesku.

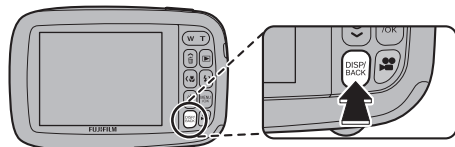


Tip: Blokace zaostření

Pro zaostření objektů mimo rámeček autofokusu použijte blokaci zaostření (str. 23).

Pomocná mřížka

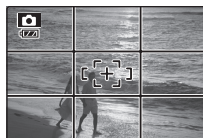
Pro zobrazení pomocné mřížky, resp. pro zobrazení/skrytí ostatních indikací na monitoru stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Zobrazené
indikace



Skryté
indikace



Zobrazená pomocná mřížka

Při použití mřížky umístěte objekt na místo průsečíku dvou linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnaní horizontu. Pro zaostření objektů, které budou na výsledném snímku mimo střed obrazu, použijte blokaci zaostření (str. 23).

4 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt v rámečku autofokusu.



Rámeček autofokusu



Fotoaparát zobrazí
rámeček
autofokusu
v menším rozměru
a zaostří na objekt

 Namáčknutí
do poloviny

Je-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt,
emituje dvě pípnutí.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt,
zobrazí se rámeček autofokusu červeně a na monitoru se zobrazí symbol **!AF**. V takovém případě změňte kompozici obrazu nebo použijte blokaci zaostření (str. 23).

Poznámka

Objektiv může při zaostřování vydávat slyšitelný zvuk. To je zcela normální.

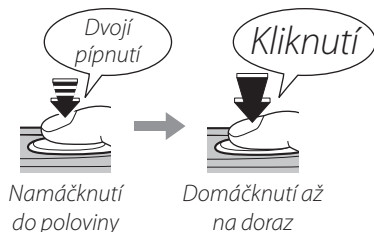
5 Exponujte.

Pomalou a plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Tip: Tlačítko spouště

Tlačítko spouště je dvoupolohové. Při jeho stisknutí do poloviny dojde nejprve k zaostření a nastavení expozičních parametrů; při jeho domáčknutí až na doraz je provedena expozice snímku.



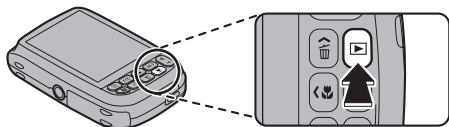
Poznámka

Je-li objekt špatně osvětlený, může při expozici snímku dojít k odpálení záblesku. Chcete-li fotografovat bez blesku, použijte jiný zábleskový režim (str. 26).

Přehrávání snímků

Pořízené snímky lze zobrazit na monitoru. Při fotografování důležitých událostí si vždy pořídte zkušební snímky a přehrajte si je na monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.

1 Stiskněte tlačítko .



Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.



2 Zobrazte další snímky.

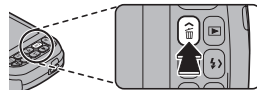
Pro zobrazení snímků v pořadí jejich pořízení stiskněte multifunkční volič směrem doprava, pro zobrazení snímků v opačném pořadí stiskněte volič směrem doleva.



Polovičním stisknutím tlačítka spouště přejdete do režimu snímání.

Mazání snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte multifunkční volič směrem nahoru () Zobrazí se následující dialogové okno.



Pro vymazání snímku vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva volbu **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro návrat bez vymazání snímku vyberte volbu **ZRUŠIT** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

MENU
/OK

Tip: Menu PŘEHRAVACÍ REŽIM

Snímky lze mazat rovněž pomocí menu PŘEHRAVACÍ REŽIM (str. 38).

Inteligentní detekce obličeje a odstranění červených očí

Inteligentní detekce obličeje umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské obličeje a zaostřovat a nastavovat expozici na obličej v záběru pro zdůraznění portrétovaného objektu. Tuto funkci rovněž můžete použít u skupinových portrétů, abyste zabránili zaostření na pozadí. Inteligentní detekce obličeje nabízí také volitelné odstranění efektu „červených očí“ způsobeného použitím blesku.

1 Zapněte inteligentní detekci obličeje.

- 1.1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM.



- 1.2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ**.



- 1.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazíte volitelná nastavení inteligentní detekce obličeje.



- 1.4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.



Volba	Popis
 ZAP  ZAP	Funkce inteligentní detekce obličeje a odstranění červených očí jsou zapnuté. Tuto volbu použijte v kombinaci s bleskem.
 ZAP  VYP	Inteligentní detekce obličeje je zapnutá, odstranění červených očí je vypnuté.
VYP	Funkce inteligentní detekce obličeje je vypnutá, odstranění červených očí je vypnuté.

- 1.5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené volby a návrat do snímacího režimu.



Při aktivní inteligentní detekci obličeje se na monitoru zobrazuje symbol .



2 Určete výřez snímku.

Je-li v záběru detekován obličej osoby, zvýrazní se na monitoru zeleným rámečkem. Je-li v záběru detekováno více obličejů, vybere fotoaparát obličej nejbližší středu obrazu; ostatní obličeje jsou indikovány bílým rámečkem.



Zelený rámeček

3 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů na objekt v zeleném rámečku.

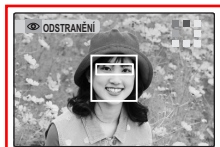


4 Exponujte.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Je-li vybrána volba  **ZAP**  **ZAP**, jsou snímky před uložením do paměti zpracovány pro redukci červených očí.



Intelligentní detekce obličeje

Intelligentní detekce obličeje se doporučuje například při pořizování skupinových snímků nebo autoportrétů se samospouští (str. 28).



Je-li zobrazen snímek zhotovený s pomocí inteligentní detekce obličeje, může fotoaparát automaticky vybrat obličeje pro zvětšení při prohlížení (str.35), prezentace (str. 63), oříznutí (str. 66), odstranění červených očí (str. 63) a v případě lupy (str. 73).

Upozornění

- Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekován obličej osoby (str. 82), zaostří fotoaparát na obličej uprostřed obrazu na monitoru a redukce červených očí není provedena. Není-li fotoaparát schopen detekovat obličej osoby, vypněte inteligentní detekci obličeje a použijte blokaci zaostření (str. 23).
- Pohybují-li se v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotografované objekty, nemusí se jejich obličeje v okamžiku expozice snímku nacházet v oblasti indikované zeleným rámečkem.
- Ve všech expozičních režimech fotoaparát zaostřuje na obličeje osob, expozice je však optimalizována na základě měření celé scény, ne pouze obličeje.

Blokace zaostření

Pro pořízení snímku s objektem mimo střed obrazu:

- 1 Umístěte hlavní objekt v zóně rámečku autofokusu.



- 2 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů. Zaostření i expozice zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (blokace zaostření/expoziční paměť).



*Namáčknutí
do poloviny*



Pro případné přeostrění před expozicí snímku opakujte podle potřeby kroky 1 a 2.

- 3 Upravte kompozici snímku požadovaným způsobem.

Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku požadovaným způsobem.



- 4 Exponujte.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



*Domáčknutí až
na doraz*

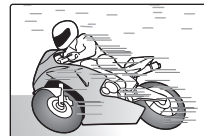
Autofokus

Přestože fotoaparát využívá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením níže uvedených objektů. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu, použijte blokaci zaostření (str. 23) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

- Velmi jasné objekty jako zrcadla a karosérie automobilů.



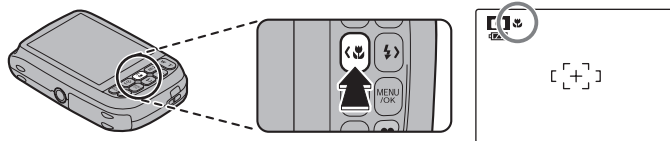
- Rychle se pohybující objekty.



- Objekty fotografované přes okno nebo jiný reflexní objekt.
- Tmavé objekty a objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří.
- Amorfní objekty, jako je kouř nebo oheň.
- Objekty s nízkým kontrastem mezi objektem a pozadím (například osoby s oblečením ve stejné barvě, jakou má pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za cizím vysoce kontrastním objektem v rámečku autofokusu (například objekty fotografované proti vysoce kontrastnímu pozadí).

Režim Makro

Pro aktivaci režimu Makro stiskněte multifunkční volič směrem doleva ()



Při aktivním režimu Makro se na monitoru fotoaparátu zobrazuje symbol 

Je-li aktivní režim Makro, zaostřuje fotoaparát na objekty v blízkosti středu monitoru. Nastavení výřezu snímku provedte pomocí tlačítek zoomu.

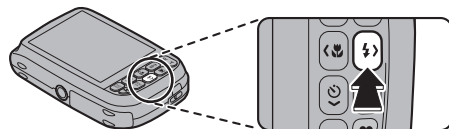
Pro ukončení režimu makro stiskněte multifunkční volič směrem doleva () . Režim Makro lze zrušit rovněž vypnutím fotoaparátu nebo nastavením jiného expozičního režimu.

Poznámka

Aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem pohybu fotoaparátu, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

⚡ Zábleskové režimy (Intelligentní blesk)

Volbu zábleskového režimu provedte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava (⚡). Nastavení zábleskového režimu se mění každým stisknutím voliče, při použití jiného režimu než AUTO je aktuální zábleskový režim indikován symbolem na monitoru. K dispozici jsou následující volitelná nastavení (některé volby nejsou dostupné ve všech expozičních režimech; viz omezení popsaná v dalším dodávaném dokumentu):



Režim	Popis
AUTO (žádný symbol)	K odpálení záblesku dojde automaticky v případě potřeby. Režim doporučený pro většinu situací.
⚡ (trvale zapnutý blesk)	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku. Tento režim použijte v protisvětle nebo pro získání přirozených barev za vysoké hladiny osvětlení.
☾ (trvale vypnutý blesk)	K odpálení záblesku nedojde ani za nízké hladiny osvětlení. Při použití dlouhých časů závěrky se na monitoru zobrazí symbol !⚡ jako varování před možným rozmazáním snímků. Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.
⚡ (synchronizace s dlouhými časy závěrky)	Slouží k zachycení hlavního objektu i pozadí snímku v noci (u jasných scén může dojít k přexpozici). Je-li vybrána volba ⚡ v menu ⚙ SNÍMACÍ REŽIM , může fotoaparát nastavovat delší časy závěrky. Použijte stativ.

⚠ Upozornění

Při expozici snímku může dojít k odpálení několika záblesků. Nepohybujte fotoaparátem až do dokončení expozice snímku.

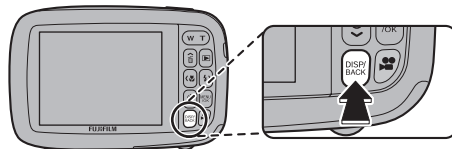
👁️ Odstranění červených očí

Při použití volby 👁️ **ZAP** pro inteligentní detekci obličeje (str. 21) je k dispozici funkce odstranění červených očí (👁️), a to v zábleskových režimech AUTO (👁️), trvale zapnutý blesk (👁️⚡) a synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (👁️⏸️). Funkce odstranění červených očí minimalizuje efekt „červených očí“ způsobený odrazem světla záblesku od prokrveného očního pozadí, jak ukazuje obrázek vpravo.



👁️📷 Tichý režim

V situacích, ve kterých může rušit světlo blesku nebo provozní zvuky fotoaparátu, tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se na monitoru nezobrazí symbol 📷.



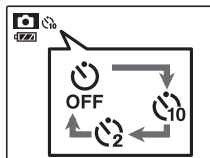
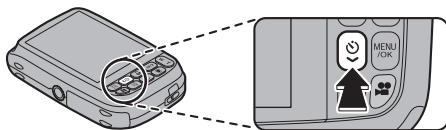
Reproduktor fotoaparátu, indikace expozice, blesk, stavová kontrolka a kontrolka samospouště se vypnou. Je-li aktivní tichý režim, nelze nastavovat zábleskové režimy a hlasitost (str. 75). Pro obnovení standardního chování fotoaparátu tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud symbol 📷 nezmizí z monitoru.

Samospoušť

Fotoaparát nabízí samospoušť s desetisekundovým během, která umožňuje fotografovi, aby byl přítomen na snímku. K dispozici je rovněž samospoušť s dvousekundovým během pro potlačení rizika rozhýbání fotoaparátu stisknutím tlačítka spouště.

1 Nastavte režim samospouště.

Aktuální režim samospouště se zobrazuje na monitoru. Chcete-li nastavit jiný režim samospouště, stiskněte multifunkční volič směrem dolů (⏻). Nastavení samospouště se mění každým stisknutím voliče.



Aktuální režim samospouště se zobrazuje na monitoru.

-  : K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.
-  : K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

2 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.



Upozornění

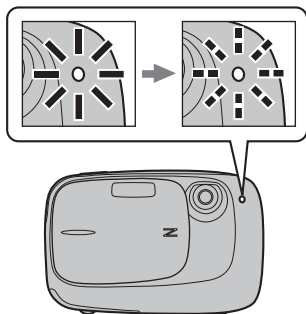
Při aktivaci samospouště stůjte za fotoaparátem. Budete-li stát před objektivem, může dojít k chybnému zaostření a změření expozice.

3 Aktivujte samospoušť.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Indikace na monitoru začne odpočítávat čas zbývajícím do expozice snímku. Chcete-li ukončit běh samospouště bez expozice snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště začne bezprostředně před expozicí snímku blikat. Je-li vybrána samospoušť s dvousekundovým během, bliká kontrolka samospouště po celou dobu odpočítávání.



Intelligentní detekce obličeje

Protože inteligentní detekce obličeje zaručuje správné zaostření osob u portrétních snímků (str. 21), doporučujeme její použití v kombinaci se samospouští při pořizování skupinových snímků a autoportrétů. Chcete-li použít samospoušť v kombinaci s inteligentní detekcí obličeje, nastavte samospoušť postupem popsáním v kroku 1 a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Fotoaparát detekuje během činnosti samospouště obličeje osob a těsně před spuštěním závěrky upraví odpovídajícím způsobem zaostření a nastavení expozice. Až do dokončení expozice snímku se proto nepohybujte.

📷 Expoziční režimy

Expoziční režim zvolte podle fotografovaného objektu a snímacích podmínek.

Volba expozičního režimu

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM.

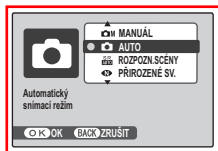


MENU
/OK

- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **📷 SNÍMACÍ REŽIM**.



- 3 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných expozičních režimů.



- 4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovaný expoziční režim.



- 5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro aktivaci provedené volby.

MENU
/OK

👉 Poznámka

Informace o omezení dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů naleznete v dalším dodávaném dokumentu.

Expoziční režimy

📷 MANUÁL

Tento režim zvolte pro plnou kontrolu nad nastavením fotoaparátu, včetně nastavení korekce expozice (str. 57) a vyvážení bílé barvy (str. 58).

📷 AUTO

Tento režim použijte pro pořizování ostrých a brilantních momentek (viz str. 16). Tento režim je doporučen pro většinu situací.

SR AUTO ROZPOZN. SCÉNY

Fotoaparát analyzuje objekt na základě detekce motivu a poté zobrazí symbol v levém spodním rohu monitoru (obrázek ukazuje detekování portrétního motivu fotoaparátem).



Fotoaparát analyzuje objekt na základě detekce motivu a poté zobrazí symbol v levém spodním rohu monitoru (Obrázek ukazuje detekování portrétního

motivů fotoaparátem).

Motiv	Symbol	Popis
PORTRÉT		Tento režim použijte pro měkký vzhled snímků a přirozené podání odstínů pleti.
KRAJINA		Tento režim zvolte pro získání brilantních snímků staveb a krajiny.
NOČNÍ SCÉNA		V tomto režimu používá fotoaparát vysoké citlivosti ISO pro zachycení snímků za nízké hladiny osvětlení a za soumraku.
MAKRO		Tento režim použijte pro zhotovení brilantních makrosnímků květin, apod.
PORTRÉT S PROTISVĚT.		Tento režim použijte pro objekty fotografované proti slunci, zamezí podexpozici částí snímku.

Motiv	Symbol	Popis
NOČNÍ PORTRÉT		Tento režim použijte pro snížení rizika rozmazání snímků při fotografování za nízké hladiny osvětlení.

Tip

Není-li fotoaparát schopen analyzovat objekt, použijte se režim **AUTO**.

Poznámky

- Automaticky se zapne inteligentní detekce obličeje.
- Fotoaparát trvale doostřuje obličej objektu, resp. objekt uprostřed obrazu na monitoru.
- Doostřování objektu je slyšitelné a vede ke zvýšení spotřeby energie.

N PŘIROZENÉ SV.

Slouží k zachycení přirozené světelné atmosféry v interiérech, za nízké hladiny osvětlení a na místech, kde nelze použít blesk. V tomto režimu se automaticky vypne blesk a zvýší se citlivost ISO pro snížení rizika rozmazání snímků.

👤 PORTRÉT

Tento režim použijte pro měkký vzhled snímků a přirozené podání odstínů pleti.

🏔️ KRAJINA

Tento režim zvolte pro získání brilantních snímků staveb a krajiny.

🏃 SPORT

Tento režim zvolte pro fotografování pohyblivých objektů. Režim upřednostňuje krátké časy závěrky.

🌙 NOČNÍ SCÉNA

V tomto režimu používá fotoaparát vysoké hodnoty citlivosti pro eliminaci rizika rozmazání snímků.

🌙 NOC (STATIV)

V tomto režimu používá fotoaparát dlouhé časy závěrky pro zachycení snímků za nízké hladiny osvětlení a za soumraku. Pro zamezení rizika rozhýbání snímků umístěte fotoaparát na stativ.

🌅 ZÁPAD SLUNCE

Tento režim použijte pro získání živých barev východů a západů slunce.

❄️ SNÍH

Tento režim použijte pro získání správně exponovaných snímků na místech s převažujícími bílými zasněženými plochami.

🏖️ PLÁŽ

Tento režim použijte pro získání brilantních snímků sluncem zalitých pláží.

🍷 PÁRTY

Režim zachycuje přirozenou světelnou atmosféru v interiérech za nízké hladiny osvětlení.

* KVĚTINA

Tento režim použijte pro získání živě působících makrosnímků květin. Fotoaparát zaostřuje v makrorozsahu a automaticky vypne blesk.

TEXT

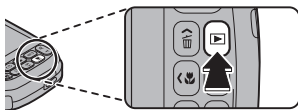
Tento režim použijte pro získání brilantních snímků tištěných textů a kreseb. Fotoaparát zaostřuje v režimu Makro.

STABILIZACE

Tento režim použijte pro získání krátkých časů závěrky redukujících rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu nebo pohybu objektu.

Přehrávání jednotlivých snímků

Pro zobrazení posledního zhotoveného snímku na monitoru stiskněte tlačítko .

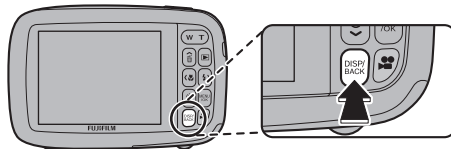


Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazujete snímky v pořadí jejich zhotovení, stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva zobrazujete snímky v opačném pořadí. Podržením voliče ve stiskuté poloze procházíte snímky rychle ve zvoleném směru.



Volba režimu zobrazení

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru v přehrávacím režimu mezi níže uvedenými možnostmi stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Zobrazené
indikace



Skryté
indikace



Třídění snímků
podle data

Poznámka

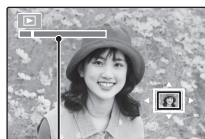
Snímky zhotovené jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny symbolem dárku .

Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka **T** zvětšujete snímek aktuálně zobrazený na celé obrazovce; stisknutím tlačítka **W** snímek zmenšujete.

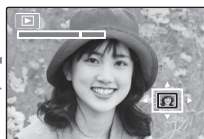
W T

Pro menší zvětšení
stiskněte **W**



Indikátor zoomu

Pro větší zvětšení
stiskněte **T**



Zvětšený snímek lze procházet pomocí multifunkčního voliče (tj. zobrazovat skryté části zvětšeného snímku).



Navigační obrazovka
indikuje aktuálně
zobrazený výřez v celé
ploše snímku

Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** zrušíte režim zvětšení výřezu snímku.

← Poznámka

Maximální poměr zvětšení se mění v závislosti na velikosti snímku. Zvětšení výřezu snímku není dostupné u snímků pořízených při nastavení velikosti obrazu **03M**, nebo **Blog** u snímků pro blog.

Inteligentní detekce obličeje

Pokud byl aktuální snímek zhotoven s aktivní inteligentní detekcí obličeje (str. 21), zobrazí se na monitoru symbol . Stisknutím tlačítka  můžete procházet objekty detekované na snímku inteligentní detekcí obličeje, resp. můžete pomocí tlačítek **W** a **T** zvětšovat a zmenšovat aktuální objekt výše popsáním způsobem.



Přehrávání stránek náhledů snímků

Pro změnu počtu zobrazených snímků stiskněte tlačítko **W** při zobrazení snímku na celé obrazovce.

W T



Stisknutím tlačítka **W** se zvýší počet zobrazených snímků na dva, devět nebo sto.



Stisknutím tlačítka **T** snižujete počet zobrazených snímků.



Pomocí multifunkčního voliče vybíráte ze zobrazených náhledů snímků a stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazíte vybraný snímek na celé obrazovce. V režimu zobrazení devíti nebo sta náhledů snímků přepínáte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru a dolů mezi celými stránkami náhledů snímků.

Třídění snímků podle data

- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí obrazovka třídění snímků podle data. Snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků je vybrán jako výchozí.



- 2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte datum.



- 3** Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte snímek.



Tip: Rychlé procházení

- Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů a podržením voliče ve stisknuté poloze rychle procházíte dostupná data.
- Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava a podržením voliče ve stisknuté poloze rychle procházíte snímky zhotovené ve zvolený den.

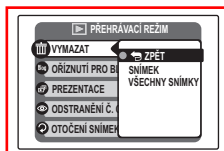
Mazání snímků

Položku **VYMAZAT** v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM lze použít k mazání statických snímků a videosekvencí pro uvolnění prostoru na paměťové kartě nebo v interní paměti (informace o mazání snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků naleznete na straně 20). ***Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Před dalším postupem si proto nejprve zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.***

- 1** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM.



- 2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **VYMAZAT**.
- 3** Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti pro mazání snímků.



- 4** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.



- 5** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení volitelných možností pro vybranou volbu (str. 39).

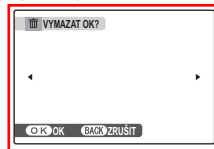


Tipy: Mazání snímků

- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky z paměťové karty. Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky z interní paměti.
- Chráněné snímky nelze vymazat. Před zahájením mazání snímků proto nejprve zrušte ochranu u snímků, které chcete vymazat (str. 65).
- Zobrazí-li se zpráva informující o tom, že jsou vybrané snímky součástí tiskové objednávky DPOF, stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro vymazání snímků.

■ SNÍMEK: Vymazání vybraných snímků

Výběrem volby **SNÍMEK** se zobrazí dialogové okno, které můžete vidět na obrázku vpravo.



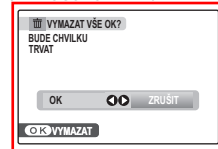
Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava procházíte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** vymažete aktuálně vybraný snímek (snímek je vymazán okamžitě, buďte proto opatrní, abyste nevymazali snímek, který chcete uchovat).



Po vymazání všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro ukončení režimu mazání.

■ VŠECHNY SNÍMKY: Vymazání všech snímků

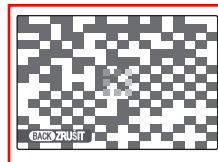
Po výběru volby **VŠECHNY SNÍMKY** se zobrazí dialog pro potvrzení na obrázku vpravo.



Pro vymazání všech nechráněných snímků stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



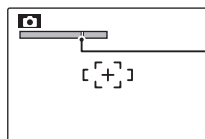
Během mazání snímků se zobrazuje dialogové okno na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** před vymazáním všech snímků přerušíte mazání snímků (všechny do tohoto okamžiku vymazané snímky budou ztraceny).



Záznam videosekvencí

Tlačítko  lze použít k záznamu krátkých videosekvencí ve všech snímacích režimech. Pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu je zaznamenáván zvukový doprovod, dbejte proto, abyste mikrofon během záznamu nezakrývali.

- 1 Pomocí tlačítek zoomu nastavte výřez scény.



Indikátor zoomu

Po zahájení záznamu videosekvence již nelze měnit nastavení optického zoomu. Během záznamu videosekvence lze použít digitální zoom, za předpokladu aktivace volby **ZAP** v položce **DIGITÁLNÍ ZOOM** v menu **NASTAVENÍ** (str. 75).

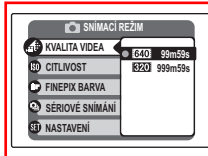
Nastavení velikosti obrazu

Pro nastavení velikosti obrazu stiskněte tlačítko

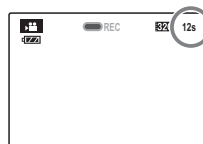
MENU/OK a vyberte položku

 **KVALITA VIDEO**. Pro vyšší kvalitu obrazu vyberte **640**

(640 x 480 pixelů), pro delší dobu záznamu vyberte **320** (320 x 240 pixelů). Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat do režimu záznamu videosekvencí.



- 2 Stiskněte tlačítko  pro zahájení záznamu.



Na monitoru se zobrazuje nápis **REC** a zbývající doba záznamu

- 3 Stiskněte znovu tlačítko  pro ukončení záznamu. Záznam je ukončen automaticky po dosažení maximální délky videosekvence nebo po zaplnění paměti.

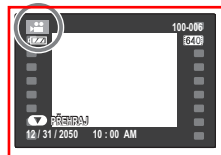


Poznámky

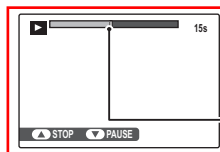
- Zaostření je nastaveno při zahájení záznamu; expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky v průběhu záznamu. Barva a jas záznamu mohou být odlišné od zobrazení před zahájením záznamu.
- Některé provozní zvuky fotoaparátu se mohou během nahrávání videoklipu nahrát.

► Přehrávání videosekvencí

Během přehrávání (str. 34) se videosekvence zobrazují na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo.



Stiskněte multifunkční volič směrem dolů pro zahájení přehrávání.



Během přehrávání se na monitoru zobrazuje stavový sloupec přehrávání

Stavový sloupec přehrávání

Pro ukončení přehrávání stiskněte multifunkční volič směrem nahoru; pro pozastavení přehrávání stiskněte multifunkční volič směrem dolů. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte další snímky. Pomocí menu NASTAVENÍ lze nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu (str. 75).

Tip: Mazání videosekvencí

Pro mazání videosekvencí během přehrávání stiskněte jednou multifunkční volič směrem nahoru pro ukončení přehrávání (🗑️) a poté stiskněte tlačítko 🗑️ voliče podruhé.

👉 Poznámka

Rychlé převíjení videosekvence vpřed a zpět není dostupné.

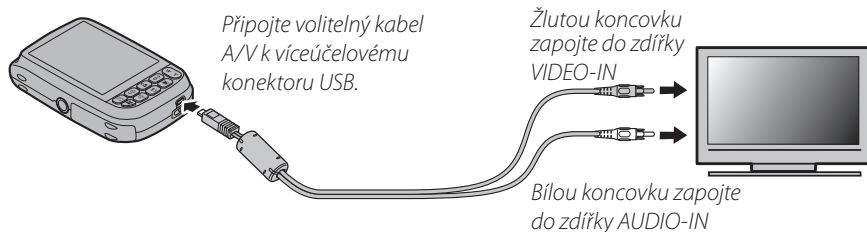
⚠️ Upozornění

- Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- Na videosekvencích obsahujících velmi jasné objekty se mohou zobrazit vertikální nebo horizontální linky. To je normální a neznamená to závadu.

Přehrávání snímků na televizoru

Chcete-li přehrávat snímky a prezentace (str. 63) skupině osob, propojte fotoaparát s televizorem a naladte televizor na videokanál.

- 1** Níže vyobrazeným způsobem zapojte A/V kabel (volitelné příslušenství).



- 2** Naladte televizor na videokanál.
Monitor fotoaparátu se vypne a na televizoru se zobrazí snímky videosekvence. Pozor, nastavení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuky reprodukované na televizoru; k nastavení hlasitosti použijte ovládací prvky na televizoru.
- 3** Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

Poznámka

Kvalita obrazu se při přehrávání videosekvencí snižuje.

Upozornění

Při zapojování A/V kabelu dbejte na správné zapojení konektorů.

Tisk snímků pomocí rozhraní USB

Podporuje-li tiskárna standard PictBridge, lze fotoaparát propojit přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez předchozího kopírování do počítače. V závislosti na použité tiskárně nemusí být podporovány všechny níže uvedené funkce.



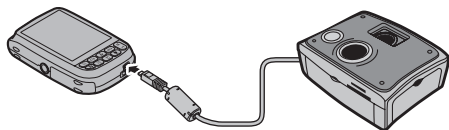
Propojení fotoaparátu s tiskárnou

- 1 Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

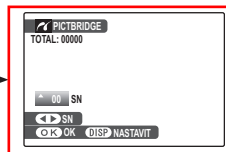
← Poznámka

Kvůli správnému propojení musí být vložena baterie.

- 2 Zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný USB kabel a zapněte tiskárnu.



Na monitoru se zobrazí symbol  USB a následně obrazovka standardu PictBridge (viz obrázek níže vpravo).



Tisk vybraných snímků

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete vytisknout.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99).
- 3 Opakováním kroků 1–2 vyberte další snímky. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



Tip: Tisk data záznamu snímků

Pro vytištění data záznamu na snímky stiskněte v krocích 1–2 tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení menu PictBridge (viz **Tisk snímků tiskové objednávky**

DPOF). Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **TISK S**

DATEM a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat na obrazovku standardu PictBridge (pro tisk snímků bez vytisknutí data jejich záznamu vyberte volbu **TISK BEZ DATA**). Pokud nebyly během pořízení snímků nastaveny hodiny fotoaparátu, k tisku datovacích údajů nedojde.

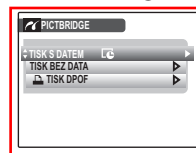
Poznámka

Nejsou-li v okamžiku stisknutí tlačítka **MENU/OK** vybrány žádné snímky, vytiskne fotoaparát jeden výtisk aktuálního snímku.

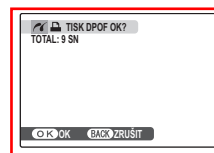
Tisk snímků tiskové objednávky DPOF

Pro vytisknutí snímků tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **FOTO TISK (DPOF)** v menu **PŘEHRAVACÍ REŽIM** (str. 46):

- 1 Na obrazovce standardu PictBridge stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení menu PictBridge.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **TISK DPOF**.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



● Během tisku

Během tisku snímků se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (v závislosti na tiskárně může dojít k ukončení tisku ještě před dokončením tisku aktuálního snímku).



Přerušil-li se tisk, odpojte USB kabel od fotoaparátu, vypněte fotoaparát a opakujte kroky na straně 43.

● Odpojení fotoaparátu

Zkontrolujte jestli na monitoru nesvítí nápis „TISK“ a odpojte USB kabel.

← Poznámky

- Tiskněte snímky z interní paměti nebo paměťové karty naformátované ve fotoaparátu.
- Nepodporuje-li tiskárna tisk datovacích údajů, není dostupná volba **TISK S DATEM** (ikonka kalendáře) v menu PictBridge a na snímcích tiskové objednávky DPOF nebudou tisknuty datovací údaje.
- Při tisku pomocí přímého USB propojení jsou použity výchozí velikost papíru a výchozí kvalita tisku.

Tvorba tiskové objednávky DPOF

Položku  **FOTO TISK (DPOF)** v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM lze použít pro vytvoření digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge (str. 43) a další zařízení s podporou DPOF.

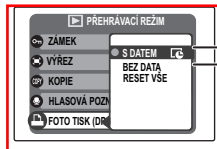
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je standard umožňující tisk snímků z „tiskových objednávek“ uložených v interní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě. Informace v tiskové objednávce zahrnují snímky, které mají být vytisknuty, a počty výtisků od každého snímku.



■ S DATEM / BEZ DATA

Chcete-li upravit tiskovou objednávku DPOF, vyberte položku  **FOTO TISK (DPOF)** v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **S DATEM ** nebo **BEZ DATA**.

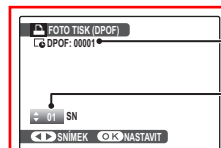


S DATEM : Tisk data záznamu snímků.

BEZ DATA: Tisk snímků bez datovacích údajů.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a postupujte podle následujících kroků.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete přidat (nebo odebrat) k tiskové objednávce.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99). Pro odebrání snímku z tiskové objednávky stiskněte multifunkční volič směrem dolů, dokud není počet výtisků „0“.



Celkový počet výtisků

Počet výtisků jednoho snímku

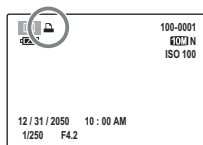
3 Opakováním kroků 1–2 dokončíte tiskovou objednávku. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení tiskové objednávky, nebo tlačítko **DISP/BACK** pro návrat beze změny tiskové objednávky.



4 Na monitoru se zobrazuje celkový počet výtisků. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro ukončení.

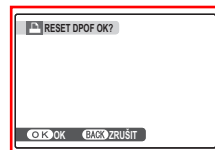


Snímky aktuální tiskové objednávky jsou během přehrávání indikovány symbolem .



■ RESET VŠE

Pro zrušení aktuální tiskové objednávky vyberte volbu **RESET VŠE** v menu **FOTO TISK (DPOF)**.



Zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro odebrání všech snímků z tiskové objednávky.

☛ Poznámky

- Chcete-li vytvořit nebo upravit tiskovou objednávku pro snímky v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Tisková objednávka může obsahovat max. 999 snímků.
- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující tiskovou objednávku vytvořenou jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zrušíte tiskovou objednávku; následně musíte vytvořit novou tiskovou objednávku výše uvedeným postupem.



Přehrávání snímků na počítači

Dodávaný software FinePixViewer můžete použít ke zkopírování snímků do počítače, kde je lze uložit, přehrávat, třídit a tisknout. Před dalším postupem nainstalujte níže uvedeným způsobem software FinePixViewer. Nejnovější verze softwaru FinePixViewer je dostupná na webové stránce <http://www.fujifilm.com/>. *Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace tohoto softwaru.*

Instalace softwaru FinePixViewer

Software FinePixViewer je dostupný ve verzích pro OS Windows a Mac OS X. Pokyny k instalaci v systému Windows naleznete na stranách 48–50, pokyny k instalaci v systému Mac OS X naleznete na stranách 51–52.

Instalace softwaru FinePixViewer: Windows

1 Zkontrolujte, jestli váš počítač splňuje následující systémové požadavky:

OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) a Windows 2000 Professional (Service Pack 4)*
CPU	• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (doporučen 3 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows XP: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (doporučen 2 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows 2000: 200 MHz Pentium nebo lepší
RAM	• Windows Vista: 512 MB a více (doporučen 1 GB a více) • Windows XP: 512 MB a více • Windows 2000: 128 MB a více
Prostor na pevném disku	Min. 450 MB volného prostoru pro instalaci a 600 MB pro běh softwaru FinePixViewer (doporučeno 15 GB a více v OS Windows Vista, resp. 2 GB a více v OS Windows XP)
Rozlišení monitoru	800 × 600 pixelů a více, 16bitové barvy nebo lepší (doporučeno 1024 × 768 pixelů a více, 32bitové barvy)
Ostatní	• Doporučen vestavěný port USB. Při použití jiných typů portů USB není zaručena správná činnost. • Připojení k internetu (doporučeno 56 kbps nebo více) pro použití služby FinePix Internet Service; připojení k internetu a e-mailový klient pro použití e-mailu.

* Chcete-li zkontrolovat, zda je software FinePixViewer kompatibilní s Windows® 7, navštivte stránky <http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/>.

 Upozornění

Jiné verze operačních systémů Windows nejsou podporovány. Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.

- 2 Zapněte počítač. Nejprve se přihlaste pomocí uživatelského účtu s právy správce počítače.
- 3 Ukončete veškeré běžící aplikace a do jednotky CD-ROM vložte instalační disk CD-ROM.

 Windows Vista

Zobrazí-li se okno Automaticky přehrát, klepněte na položku **SETUP.exe**. Zobrazí se okno „Řízení uživatelských účtů“, klepněte na **Allow** (Povolit).

Dojde k automatickému spuštění instalátoru; klepněte na **Installing FinePixViewer** a podle pokynů na obrazovce nainstalujte FinePixViewer. Pozor, v průběhu instalace může být vyžadován instalační disk operačního systému Windows.

 Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru, vyberte v menu Start (Windows Vista/XP) položku **Počítač** nebo **Tento počítač**, resp. poklepejte na ikonu **Tento počítač** na ploše (Windows 2000). Poté poklepejte na ikonu disku CD-ROM **FINEPIX** pro otevření okna disku FINEPIX a následně poklepejte na soubor **SETUP** nebo **SETUP.exe**.

- 4** Jste-li vyzváni k nainstalování softwaru Windows Media Player nebo DirectX, postupujte podle pokynů na monitoru pro dokončení instalace.
- 5** Po vyzvání vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM a klepněte na tlačítko **Restart** pro restartování počítače. Instalační disk CD-ROM uložte na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru. Na horním štítku disku CD-ROM je vytištěno číslo verze softwaru, které může být důležité při provádění aktualizace softwaru nebo kontaktování zákaznické podpory.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte kapitolou „Propojení fotoaparátu s počítačem“ na str. 53.

Instalace softwaru FinePixViewer: Macintosh

1 Zkontrolujte, jestli počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel
OS	Předinstalované verze operačních systémů Mac OS X verze 10.3.9–10.5 (další informace viz http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 MB a více
Prostor na pevném disku	Min. 200 MB volného prostoru pro instalaci a 400 MB pro běh softwaru FinePixViewer
Rozlišení monitoru	800 × 600 pixelů více, tisíce barev a více
Ostatní	- Doporučen vestavěný port USB. Správná činnost softwaru není zaručena při použití jiných typů USB portů. - Připojení k internetu (doporučeno 56 kbps nebo více) pro použití služby FinePix Internet Service; připojení k internetu a e-mailový klient pro využití e-mailu.

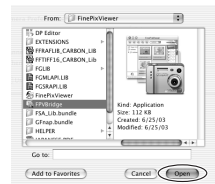
2 Po spuštění počítače ukončete všechny běžící aplikace a vložte do jednotky CD-ROM instalační disk CD-ROM. Poklepejte na ikonu disku **FinePix CD** na ploše a poté poklepejte na soubor **Installer for Mac OS X**.

3 Zobrazí se dialogové okno instalátoru; klepněte na **Installing FinePixViewer** pro zahájení instalace. Po vyzvání zadejte uživatelské jméno a heslo a klepněte na tlačítko **OK**, poté podle pokynů na obrazovce nainstalujte software FinePixViewer. Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Exit** pro ukončení instalátoru.

- 4** Vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Pozor, je-li spuštěna aplikace Safari, nemusí být možné disk vyjmout; v takovém případě nejprve ukončete aplikaci Safari. Uložte instalační disk CD-ROM na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru. Na horním štítku disku CD-ROM je vytištěno číslo verze softwaru, které může být důležité při provádění aktualizace softwaru nebo při kontaktování zákaznické podpory.
- 5** V menu Finderu **Go** vyberte položku **Applications** pro otevření adresáře aplikací. Poklepejte na ikonu **Image Capture** a z menu aplikace Image Capture vyberte položku **Preferences...**



Zobrazí se dialogové okno preferencí softwaru Image Capture. V menu **When a camera is connected, open** vyberte **Other...** a poté vyberte v adresáři „Applications/FinePixViewer“ položku **FPVBridge** a klepněte na **Open** (Otevřít).



V menu aplikace Image Capture vyberte položku **Quit Image Capture**.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte kapitolou „Propojení fotoaparátu s počítačem“ na str. 53.

Propojení fotoaparátu s počítačem

- 1** Jsou-li snímky, které chcete zkopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte do fotoaparátu paměťovou kartu (str. 9). Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, jsou kopírovány snímky z interní paměti.

⚠ Upozornění

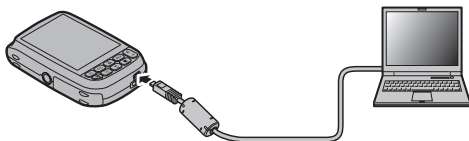
Ztráta napájení během přenosu dat může vést ke ztrátě snímků nebo k poškození interní paměti/ paměťové karty. Proto zkontrolujte stav baterie.

- 2** Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

← Poznámka

Kvůli správnému propojení musí být vložena baterie.

- 3** Vyobrazeným způsobem zapojte dodávaný kabel USB (dbejte na správné zapojení konektorů). Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte rozbočovač USB ani porty USB na klávesnici.



- 4** Je zahájen přenos snímků. Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer a zobrazení průvodce „Save Image Wizard“. Podle pokynů na obrazovce zkopírujte snímky do počítače. Pro návrat bez kopírování snímků klepněte na tlačítko **CANCEL**.

⚠ Upozornění

Nedojde-li k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer, mohla instalace softwaru proběhnout nekorektně. Odpojte fotoaparát od počítače a přeinstalujte software.

Další informace o používání softwaru FinePixViewer naleznete v kapitole **How to Use FinePixViewer** v menu FinePixViewer **Help**.

 Upozornění

- Používejte výhradně paměťové karty naformátované ve fotoaparátu a obsahující snímky pořízené fotoaparátem. Obsahuje-li paměťová karta velké množství snímků, může trvat spuštění softwaru FinePixViewer delší dobu, resp. nemusí být software FinePixViewer schopen importovat nebo uložit snímky. V takovém případě použijte k přenosu snímků čtečku paměťových karet.
- Otevření nebo zavření krytu objektivu během přenosu dat může způsobit ztrátu dat a poškození interní paměti nebo paměťové karty.
- Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty odpojte fotoaparát od počítače.
- V některých případech nemusí být možné přistupovat ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru FinePixViewer stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- Při použití služeb vyžadujících připojení k internetu jdou všechny poplatky účtované telefonní společností a poskytovatelem připojení k internetu plně na vrub uživatele.

 Odpojení fotoaparátu

Po kontrole dokončení přenosu snímků odpojte podle pokynů na monitoru fotoaparát od počítače.

Vypněte fotoaparát.

 Odinstalování softwaru FinePixViewer

Tuto činnost provádějte pouze v případě přeinstalování softwaru, resp. v případě, že již software nebudete potřebovat. Po ukončení softwaru FinePixViewer a odpojení fotoaparátu přetáhněte adresář „FinePixViewer“ z adresáře „Applications“ do koše a v menu **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), resp. otevřete ovládací panely a použijte položku „Programy a funkce“ (Windows Vista) nebo „Přidat/odebrat programy“ (ostatní verze OS Windows) pro odinstalování softwaru FinePixViewer. V OS Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení – dříve než v takovém případě klepnete na tlačítko **OK**, si pečlivě přečtěte zobrazené informace.

Menu SNÍMACÍ REŽIM

Menu SNÍMACÍ REŽIM slouží k přizpůsobení funkce fotoaparátu širokému rozmezí snímacích podmínek.

Práce s menu SNÍMACÍ REŽIM

- 1** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM.



← Poznámka

Dostupnost jednotlivých položek menu SNÍMACÍ REŽIM závisí na aktivním expozičním režimu.

- 2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou položku menu.



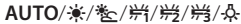
- 3** Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení vybrané položky.



- 4** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.
- 5** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro aktivaci provedené volby.



Volitelné položky menu SNÍMACÍ REŽIM

Položka	Popis	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
 SNÍMACÍ REŽIM	Slouží k volbě expozičního režimu podle fotografovaného objektu (str. 30).		
 ZAOSTŘÍ OBLIČEJ	Zapíná/vypíná inteligentní detekci obličeje a odstranění červených očí (str. 21).	 ZAP  ZAP /  ZAP  VYP / VYP	 ZAP  ZAP
 KOREKCE EXPOZICE	Slouží k úpravě expozice jasných, tmavých a kontrastních scén (str. 57).	-2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV	±0
 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Upravuje vyvážení barev pro různé zdroje světla (str. 58).	AUTO / 	AUTO
 KVALITA SNÍMKU	Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu (str. 58).	10M F / 10M N / 9M 3:2 / 5M / 3M / 2M / 03M	10M N
 KVALITA VIDEO	Slouží k nastavení velikosti obrazu videosekvencí (str. 40).	640 / 320	640
 CITLIVOST	Upravuje nastavení citlivosti ISO (str. 59). Vyšší hodnoty volte za nízké hladiny osvětlení.	AUTO / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
 FINEPIX BARVA	Pořizování barevných nebo černobílých snímků (str. 59)	STD / 	STD
 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	Slouží k pořízení sérii snímků (str. 60).	 / VYP	VYP
 NASTAVENÍ	Slouží k nastavení základních parametrů fotoaparátu, jako jsou jazyk pro zobrazované údaje, hodiny a datum (str. 71).	 /  1 /  2 /  3	—

☒ KOREKCE EXPOZICE

Korekci expozice použijte při fotografování velmi jasných, velmi tmavých a vysoce kontrastních objektů.

Kladná hodnota korekce
(+) zvyšuje expozici



Záporná hodnota korekce
(-) snižuje expozici

• Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekty v protisvětle:** použijte hodnoty $+\frac{2}{3}$ EV až $+1\frac{2}{3}$ EV (vysvětlení termínu „EV“ je k dispozici ve slovníčku termínů na str. 91)



- **Objekty s vysokou odrazností a velmi jasné scény** (např. sněhové pláně): $+1$ EV



- **Scény s převážujícím podílem oblohy:** $+1$ EV
- **Bodově osvětlené objekty** (zejména proti tmavému pozadí): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Objekty s nízkou odrazností** (smrkové lesy nebo tmavé listí): $-\frac{2}{3}$ EV

☛ Poznámka

Při použití jiné hodnoty korekce než ± 0 , se na monitoru zobrazuje symbol ☒. Korekce expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu; chcete-li obnovit standardní expozici, nastavte hodnotu korekce ± 0 .

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Tato položka slouží k získání konzistentních barev v souladu s použitým zdrojem světla (vysvětlení termínu „vyvážení bílé“ naleznete ve slovníčku termínů na str. 91).

Volba	Popis
AUTO	Automatické vyvážení bílé barvy.
	Fotografování na přímém slunečním světle.
	Fotografování objektů ve stínu.
	Fotografování pod „denním“ zářivkových osvětlením.
	Fotografování pod zářivkami typu „teplá bílá“.
	Fotografování pod zářivkami typu „studená bílá“.
	Fotografování pod žárovkovým osvětlením.

Není-li možné dosáhnout v režimu **AUTO** očekávaných výsledků (např. při pořizování snímků z blízkých vzdáleností), použijte pevnou předvolbu pro daný zdroj světla.

👉 Poznámka

Výsledky vyvážení bílé barvy se liší v závislosti na snímacích podmínkách. Přehrajte si proto pořízené snímky pro kontrolu na monitoru.

📷 KVALITA SNÍMKU

Tato položka slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu zaznamenávaných snímků. Velké snímky lze tisknout ve velkých formátech bez ztráty kvality, malé snímky vyžadují méně paměti.

Volba	Tisk do formátu
10M F	31 × 23 cm (10M) nebo 31 × 21 cm (9M 3:2).
10M N	Pro vyšší kvalitu obrazu použijte volbu 10M F , pro poměr stran obrazu 3:2 použijte volbu 9M 3:2 .
9M 3:2	
5M	22 × 16 cm
3M	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Velikost vhodná pro e-mail a web.

Počet snímků, které lze zhotovit při aktuálním nastavení (str. 92), se zobrazuje vpravo od symbolu kvality snímku na monitoru.

👉 Poznámka

Nastavení kvality obrazu není resetováno při vypnutí fotoaparátu ani při změně expozičního režimu.

Poměr stran obrazu

Snímky zhotovené při použití volby **9M 3:2** mají poměr stran 3:2, stejný jako standardní kinofilm. Snímky pořízené při použití ostatních volitelných nastavení mají poměr stran obrazu 4:3.



4:3

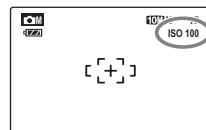


3:2

CITLIVOST

Tato položka slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla v režimu **AM**. Vyšší hodnoty snižují riziko rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení, ale zatěžují výsledné snímky vyšší úrovní šumu. Při použití volby **AUTO** volí fotoaparát hodnoty citlivosti automaticky, v závislosti na snímacích podmínkách.

Použití jiných nastavení než **AUTO** je v režimu **AM** indikováno symbolem na monitoru.



FINEPIX BARVA

Pořizování barevných nebo černobílých snímků.

Volba	Popis
F-STANDARD	Standardní kontrast a sytost barev. Volba doporučená pro většinu situací.
B F-B&W	Černobílý režim.

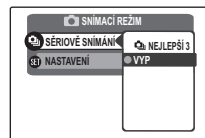
Nastavení **F-B&W** je zobrazeno ikonou na displeji.

Poznámka

Nastavení položky **FINEPIX BARVA** není resetováno vypnutím fotoaparátu ani volbou jiného expozičního režimu.

📷 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ

Pro zachycení pohybu na sériích snímků vyberte volbu  **NEJLEPŠÍ 3**. Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zhotoví max. 3 snímky.



👉 Poznámky

- Snímací frekvence se mění v závislosti na použitém času závěrky.
- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem každé série.
- Počet zaznamenaných snímků závisí na dostupné paměti. Záznam snímků do paměti po skončení fotografování může trvat delší časový interval. Zaznamenávané snímky se postupně zobrazují na monitoru.



Menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM

Menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM slouží k práci se snímky v interní paměti a na paměťové kartě.

Práce s menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM

- 1 Stiskněte tlačítko  pro aktivaci přehrávacího režimu (str. 34).
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM.



- 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou položku menu.
- 4 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení.



- 5 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.
- 6 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené volby.



Volitelné položky menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM

K dispozici jsou následující volitelné položky:

Položka	Popis
 VYMAZAT	Maže všechny nebo vybrané snímky (str. 38).
 OŘÍZNUTÍ PRO BLOG	Zpracovává statické snímky pro umístění na blog (str. 62).
 PREZENTACE	Zobrazuje snímky v prezentacích (str. 63).
 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	Vytváří kopie snímků s provedenou korekcí červených očí (str. 63).
 OTOČENÍ SNÍMEK	Otáčí snímky (str. 64).
 ZÁMEK	Chrání snímky před náhodným vymazáním (str. 65).
 VÝŘEZ	Vytváří oříznuté kopie snímků (str. 66).
 KOPIE	Kopíruje snímky mezi interní paměti a paměťovou kartou (str. 67).
 HLASOVÁ POZNÁMKA	Přidává hlasové poznámky ke snímkům (str. 69).
 FOTO TISK (DPOF)	Vybírá snímky pro tisk na zařízeních standardů DPOF a PictBridge (str. 44).
 NASTAVENÍ	Provádí základní nastavení fotoaparátu (str. 71).

OŘÍZNUTÍ PRO BLOG

Statické snímky lze zpracovat do formátu vhodného pro umístění na blog.



- 1 Vyberte snímek (snímky), který chcete zpracovat.



- 2 Stisknutím voliče dolů se snímek zpracuje. Originální snímek zůstane nedotčený.



Poznámky

- Stisknutím tlačítek **W** a **T** nastavte zvětšení snímku a pomocí multifunkčního voliče zobrazte ještě před zpracováním snímku část snímku, kterou chcete uložit. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro oříznutí snímku a návrat na obrazovku pro výběr snímku.
- Velikost snímků pro blog lze nastavit v menu NASTAVENÍ.
- Po zpracování jsou uloženy malé kopie snímků se jmény souborů začínajícími slovem „BLOG“. Během přehrávání jsou malé kopie snímků označeny symbolem **Blog** a černým orámováním. Malé kopie snímků nelze dále ořezávat ani otáčet.

PREZENTACE

Tato položka zobrazuje snímky v automatických prezentacích. Zvolte typ prezentace a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro její spuštění. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** v libovolném okamžiku během prezentace zobrazíte on-screen nápovědu. Je-li zobrazena videosekvence, dojde k jejímu automatickému spuštění a prezentace pokračuje po jejím skončení. Prezentaci lze kdykoli ukončit stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



Volba	Popis
NORMÁLNÍ	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava procházíte vpřed a zpět po jednotlivých snímcích. Výběrem volby AUTO PREZ. jsou snímky plynule nahrazovány jeden druhým.
AUTO PREZ.	
NORMÁLNÍ	Stejně jako výše, s tím rozdílem, že fotoaparát automaticky zvětšuje snímky pořízené s aktivní funkcí inteligentní detekce obličeje na obličeje fotografovaných osob.
AUTO PREZ.	
VÝBĚR HUD. POZADÍ	Volí doprovodnou hudbu.

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ

Tato položka se používá u snímků pořízených při aktivní funkci inteligentní detekce obličeje pro vytváření kopií snímků s provedenou korekcí efektu červených očí.

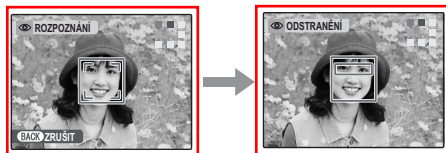
- 1 Zobrazte na monitoru snímek (snímky pořízené při aktivní funkci inteligentní detekce obličeje jsou označeny symbolem) a v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM vyberte položku

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ (str. 61).



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Během analyzování snímku fotoaparát se na monitoru zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku níže vlevo; je-li detekován výskyt efektu červených očí, zobrazí se na dobu vytváření kopie snímku s provedenou korekcí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku níže vpravo.





← Poznámky

- Korekci červených očí nemusí být možné provést v případě, kdy fotoaparát není schopen detekovat obličej, nebo v případě, kdy je obličej osoby zobrazen z profilu. Výsledky korekce se mohou lišit v závislosti na fotografované scéně. Korekci červených očí nelze provádět u snímků, u kterých již tato korekce byla jednou provedena, a u snímků pořízených jinými fotoaparáty.
- Doba potřebná pro zpracování snímků se liší v závislosti na počtu detekovaných obličejů na snímku.
- Kopie snímků vytvořené pomocí položky

👁️ ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ jsou při přehrávání označeny symbolem 👁️.

🔄 OTOČENÍ SNÍMKU

Ve výchozím nastavení se snímky pořízené na výšku zobrazují na monitoru na šířku. Tuto položku můžete použít k aktivaci správně orientovaného zobrazování snímků na monitoru. Nastavení této položky nemá žádný vliv na způsob zobrazování snímků na počítači nebo jiném zařízení.



← Poznámky

- Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením snímků zrušte jejich ochranu (str. 65).
- Fotoaparát nemusí být schopen otočit snímky pořízené jiným zařízením.

1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte požadovaný snímek.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů otočíte snímek o 90° směrem doprava, stisknutím voliče směrem nahoru otočíte snímek o 90° směrem doleva.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené operace (pro návrat bez otočení snímku stiskněte tlačítko **DISP/BACK**).



Při dalším přehrávání bude snímek automaticky zobrazen ve správné orientaci.

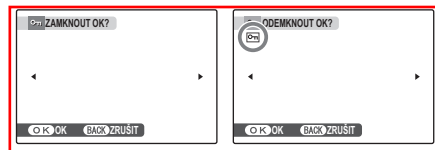
🔒 ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním. K dispozici jsou následující možnosti.

■ SNÍMEK

Chrání vybrané snímky.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný snímek.



Nechráněný snímek

Chráněný snímek

- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení ochrany snímku. Je-li snímek již chráněn, dojde stisknutím tlačítka **MENU/OK** ke zrušení ochrany snímku.

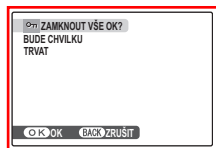


- 3 Opakováním kroků 1–2 nastavte ochranu u dalších snímků. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



■ NASTAVIT VŠE

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení ochrany u všech snímků, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat beze změny stavu snímků.



■ RESET VŠE

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zrušení ochrany všech snímků, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat beze změny stavu snímků.



Je-li počet ovlivněných snímků velmi vysoký, zobrazuje se během operace na monitoru symbol, který můžete vidět na obrázku vpravo. Chcete-li přerušit prováděnou operaci, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

⚠ Upozornění

Chráněné snímky budou vymazány při naformátování interní paměti nebo paměťové karty (str. 76).

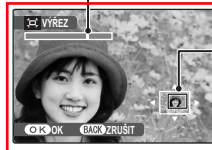
⊗ VÝŘEZ

Pro vytvoření oříznuté kopie snímku zobrazte snímek a v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM vyberte položku **⊗ VÝŘEZ** (str. 61).

- 1 Pomocí tlačítek zoomu a multifunkčního voliče procházejte snímek tak dlouho, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný výřez snímku (pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků bez vytvoření oříznuté kopie snímku stiskněte tlačítko **DISP/BACK**).



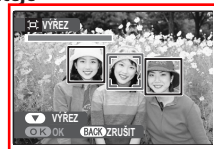
Indikátor zoomu



Navigační obrazovka zobrazuje aktuální polohu zobrazeného výřezu v celé ploše snímku

📖 Tip: Inteligentní detekce obličeje

Pokud byl snímek zhotoven při aktivní inteligentní detekci obličeje (str. 21), zobrazí se na monitoru symbol . Stisknutím tlačítka  zvětšíte zvolený obličej.



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení.



V horní části monitoru se zobrazuje velikost oříznuté kopie (**5M**, **3M**, **2M** nebo **03M**; viz str. 58); je-li velikost kopie **03M**, zobrazí se tlačítko **OK** žlutě. Větší plochy výřezů produkují větší kopie; všechny kopie mají poměr stran 4:3.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení oříznuté kopie do samostatného souboru.



← Poznámka

Obrázky pořízené jinými fotoaparáty nelze oříznout.

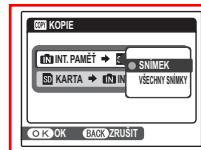
COPY KOPIE

Kopíruje snímky mezi interní pamětí a pamětovou kartou.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **INT. PAMĚŤ → SD KARTA** (kopírování snímků z interní paměti na pamětovou kartu) nebo **SD KARTA → INT. PAMĚŤ** (kopírování snímků z pamětové karty do interní paměti).



- 2 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení pro vybranou položku.



- 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.

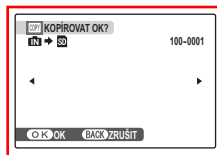


- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



■ SNÍMEK

Kopíruje vybrané snímky.

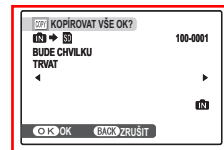


- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zkopírování snímku.
- 3 Opakováním kroků 1–2 zkopírujte další snímky. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



■ VŠECHNY SNÍMKY

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zkopírování všech snímků, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat bez kopírování snímků.



⚠ Upozornění

- Kopírování je ukončeno v případě zaplnění cílového místa.
- Informace DPOF nejsou kopírovány (str. 44).

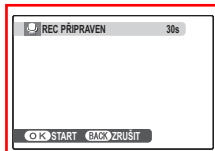
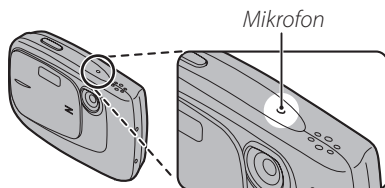
🔊 HLASOVÁ POZNÁMKA

Pro přidání hlasové poznámky ke snímku vyberte po zobrazení snímku v přehrávacím režimu položku

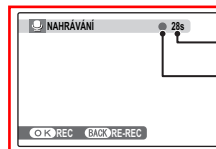
🔊 HLASOVÁ POZNÁMKA.

👉 Poznámka

Hlasové poznámky nelze přidávat k videosekvencím a chráněným snímkům. Před záznamem hlasových poznámek proto zrušte ochranu snímků (str. 65).

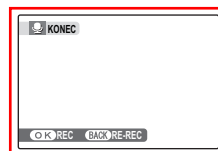


- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení záznamu. Fotoaparát držte ve vzdálenost cca 20 cm a mluvte do mikrofону.



Zbývající doba záznamu
Bliká červeně

- 2 Stiskněte znovu tlačítko **MENU/OK** pro ukončení záznamu. Záznam je ukončen automaticky po uplynutí 30 s.



👉 Poznámky

- Existuje-li již hlasová poznámka pro aktuální snímek, zobrazí se volitelné možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro nahrazení stávající hlasové poznámky vyberte **RE-REC**.
- Hlasové poznámky jsou zaznamenávány ve formátu PCM WAV (str. 91) s maximální velikostí souboru cca 480 KB.



Přehrávání hlasových poznámek

Přehrávání hlasové poznámky je zahájeno automaticky při zobrazení snímku opatřeného hlasovou poznámkou (str. 34; snímky s hlasovými poznámkami jsou označeny symbolem ).

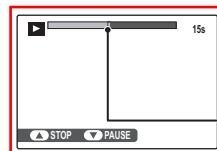
Přehrávání hlasové poznámky se opakuje až do zobrazení dalšího snímku. Pro pozastavení přehrávání hlasové poznámky stiskněte multifunkční volič směrem dolů; pro ukončení přehrávání hlasové poznámky stiskněte multifunkční volič směrem nahoru. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte další snímky. Hlasitost reprodukce lze nastavit pomocí menu NASTAVENÍ (str. 75).

Poznámka

Fotoaparát nemusí být schopen přehrát hlasové poznámky zaznamenané jiným zařízením.

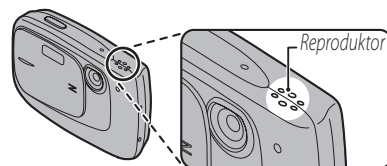
Upozornění

Nezakrývejte reproduktor během přehrávání.



Na monitoru se zobrazuje stavový sloupec.

Stavový sloupec



Menu NASTAVENÍ

Práce s menu NASTAVENÍ

1 Zobrazte menu NASTAVENÍ.

1.1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu aktuálního režimu.



1.2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku



SET NASTAVENÍ.

1.3 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení menu NASTAVENÍ.



2 Zvolte stránku menu.

2.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte stránku (záložku) menu.



2.2 Stiskněte multifunkční volič směrem dolů pro vstup do menu.



3 Upravte nastavení.

3.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku menu.



3.2 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení vybrané položky.



3.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.



3.4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené volby.



Volitelné položky menu NASTAVENÍ

	Položka	Popis	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
⊕	ZOBRAZENÍ SNÍMKU	Nastavuje dobu zobrazení snímku po expozici (str. 73).	3 s / 1,5 s / ZOOM LUPA	1,5 s
	ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	Slouží k nastavení systému jmen souborů (str. 74).	KONT. / NOVĚ	KONT.
	OSVĚTLENÍ	Zapíná/vypíná indikaci expozice (str. 74).	ZAP / VYP	ZAP
	DIGITÁLNÍ ZOOM	Zapíná/vypíná digitální zoom (str. 75).	ZAP / VYP	VYP
⌘	LCD SPORIČ	Zapíná/vypíná úsporný režim monitoru (str. 75).	ZAP / VYP	ZAP
	DATUM/ČAS	Nastavuje hodiny fotoaparátu (str. 14).	—	—
	HLASITOST	Nastavuje hlasitost zvuku závěrky, ovládacích prvků a zvukového doprovodu (str. 75).	—	—
	ZVUK	Volí zvuk závěrky, zvuk při spuštění a zvuku ovládacích prvků (str. 76).	—	—
⌘	BLOG VEL. SNÍMKU	Nastavuje velikost snímků pro blog (str. 62).	640 STANDARD / 320 MALÝ	640
	LCD JAS	Nastavuje jas monitoru (str. 76).	-5 - +5	0
	FORMÁTOVÁNÍ	Formátuje interní paměť a paměťové karty (str. 76).	—	—
	言語 / LANG.	Volí jazyk pro zobrazované údaje (str. 14).	Viz str. 94	ENGLISH
⌘	AUTOMAT. VYPNUTÍ	Volí dobu zpoždění pro automatické vypnutí (str. 76).	5 MIN / 2 MIN / VYP	2 MIN
	ČASOVÝ ROZDÍL	Nastavuje hodiny na místní čas (str. 77).		
	VIDEO SYSTÉM	Určuje nastavení televizní normy (str. 42).	NTSC / PAL	—
⌘	RESET	Resetuje všechny položky kromě čísla snímku a položek DATUM/ČAS , ČASOVÝ ROZDÍL a VIDEO SYSTÉM na výchozí hodnoty. Zobrazí se dialog pro potvrzení; stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte OK a stisknete tlačítko MENU/OK .	—	—

ZOBRAZENÍ SNÍMKU

Volí dobu zobrazení snímků po expozici na monitoru.

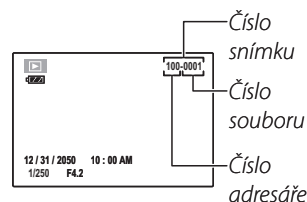
- **3 s:** Obrázky jsou před uložením zobrazeny asi 3 s.
- **1,5 s:** Obrázky jsou před uložením zobrazeny asi 1,5 s.
- **zoom lupa:** Snímky jsou zobrazeny až do stisknutí tlačítka **MENU/OK**. Snímky pořízené v kvalitě vyšší než **03M** lze zvětšit pro kontrolu jemných detailů (viz str. 35). Tato možnost není dostupná v režimu sériového snímání (str. 60). Je-li zapnutá inteligentní detekce obličeje (str. 21), fotoaparát automaticky zvětší obličej, který byl použit k zaostření a expozici; stisknutím voliče směrem dolů můžete přecházet na další detekované obličeje.

Poznámka

Barevné podání snímků zobrazovaných při použití volby **3 s** nebo **1,5 s** se může lišit od barevného podání výsledných snímků.

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ

Nové snímky jsou ukládány v obrazových souborech se jménem využívajícím čtyřmístné číslo souboru vytvořené přičtením číslice „1“ k naposled použitému číslu souboru. Číslo souboru se zobrazuje během přehrávání snímků způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Položka **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** určuje, jestli bude při vložení nové paměťové karty nebo naformátování stávající paměťové karty/interní paměti resetováno číslování souborů na 0001.



- **KONT.:** Číslování souborů pokračuje od naposled použitého čísla souboru nebo od prvního dostupného čísla souboru, podle toho, které číslo je vyšší. Tato volba snižuje riziko výskytu duplicitních jmen souborů.
- **NOVĚ:** Číslování snímků je po formátování nebo vložení nové paměťové karty resetováno na 0001.

Poznámky

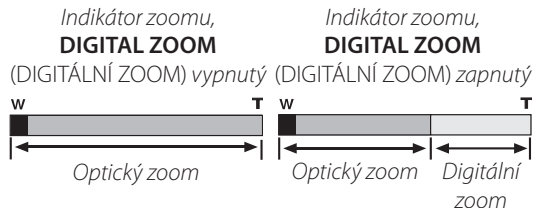
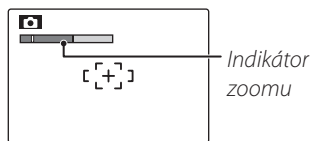
- Po dosažení čísla snímku 999-9999 dojde k zablokování závěrky (str. 88).
- Použitím položky  **RESET** (str. 72) nedojde k resetování číslování snímků.
- Čísla snímků zhotovených jinými fotoaparáty mohou být odlišná.

OSVĚTLENÍ

Při použití volby **ZAP** se při zapnutí fotoaparátu rozsvítí indikace expozice. Tato indikace se rozsvítí rovněž po expozici snímku a informuje tak fotografovaný objekt o dokončení expozice.

DIGITÁLNÍ ZOOM

Vyberete-li volbu **ZAP** dojde stisknutím tlačítka **T** v poloze maximálního optického zoomu k aktivaci digitálního zoomu a dalšímu zvětšení obrazu. Pro zrušení digitálního zoomu nastavte nejmenší faktor digitálního zoomu a stiskněte tlačítko **W**.



Upozornění

Digitální zoom poskytuje nižší kvalitu obrazu než optický zoom.

LCD SPOŘIČ

Při použití volby **ZAP** dojde po několika sekundách nečinnosti fotoaparátu k automatickému ztmavnutí monitoru. Plný jas monitoru lze obnovit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Ke ztmavnutí monitoru nedochází v režimu záznamu videosekvencí a při přehrávání snímků.

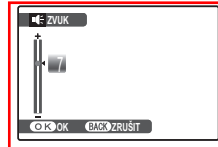
HLASITOST

Nastavuje hlasitost závěrky, ovládacích prvků fotoaparátu a reprodukce zvuku.

- **SHUTTER VOLUME/OPERATION VOL. :** Nastavuje hlasitost závěrky a ovládacích prvků fotoaparátu, při volbě **VYP** je zvuk vypnutý. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

- **PLAYBACK VOLUME (HLASITOST):** Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo.

Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte hlasitost pro přehrávání zvukového doprovodu videosekvencí a hlasových poznámek, a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

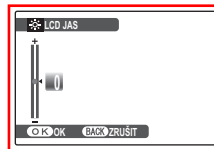


ZVUK

Slouží k volbě zvuku použitého pro indikaci činnosti závěrky, spuštění fotoaparátu a použití ovládacích prvků fotoaparátu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a stisknutím voliče směrem doleva nebo doprava vyberte zvuk. Potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

LCD JAS

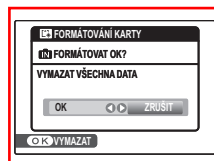
Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte jas monitoru a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



FORMÁTOVÁNÍ

Tato položka formátuje interní paměť a paměťové karty. Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, zobrazuje se symbol  a tato volba bude formátovat

paměťovou kartu. Není-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, zobrazuje se symbol  a tato položka slouží k formátování interní paměti. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva vyberte **OK** a stisknete tlačítko **MENU/OK** pro zahájení formátování.



Upozornění

- Všechna data—včetně chráněných snímků—budou vymazána. Nejprve si proto zkopírujte důležité soubory do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterii.

AUTOMAT. VYPNUTÍ

Tato položka určuje dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu. Kratší doby nečinnosti prodlužují dobu provozu na baterii; při použití volby **VYP** je třeba vypínat fotoaparát manuálně. Bez ohledu na provedenou volbu nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu při propojení fotoaparátu s tiskárnou (str. 43) a počítačem (str. 48), během záznamu nebo přehrávání videosekvence a během probíhající prezentace (str. 63).

Tip: Reaktivace fotoaparátu

Chcete-li začít znovu fotografovat, zavřete a znovu otevřete (až na doraz) kryt objektivu. Chcete-li přehrávat snímky, stiskněte na cca 1 s tlačítko .

ČASOVÝ ROZDÍL

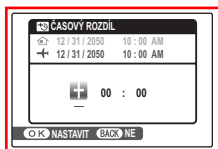
Tuto položku využijete při cestování pro nastavení hodin fotoaparátu z vaší domácí časové zóny na časovou zónu cílového místa cesty.

1 Zadejte časový rozdíl mezi místním časem a vaší domácí časovou zónou.

- 1.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **← LOKÁLNÍ**.



- 1.2 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení časového rozdílu.



- 1.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte +, -, hodiny nebo minuty; stisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů upravte nastavení. Min. přírůstek je 15 minut.

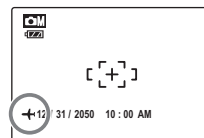


- 1.4 Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Přepněte mezi lokální a domácí časovou zónou.

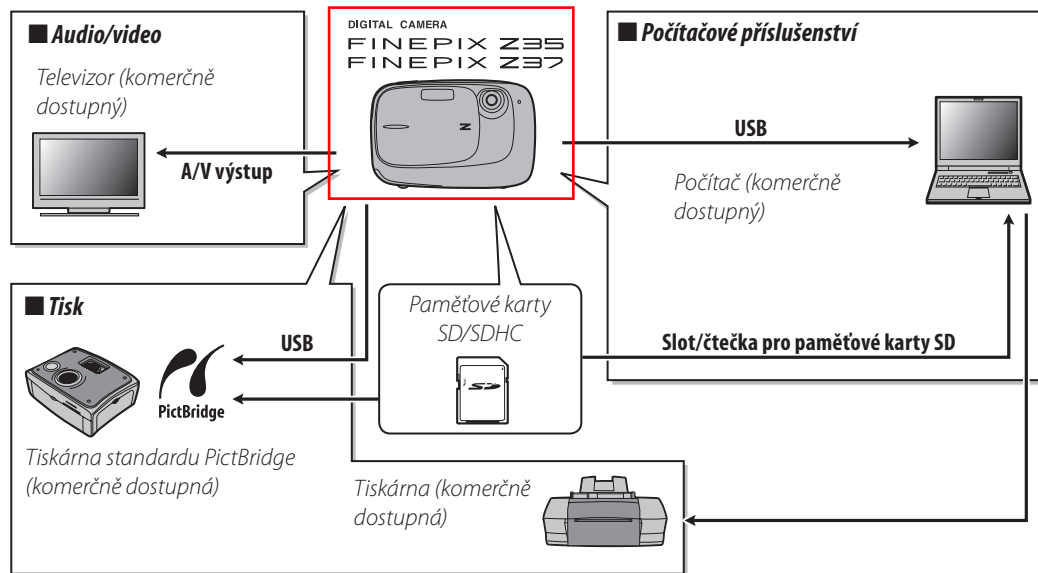
Pro nastavení fotoaparátu na lokální časovou zónu vyberte volbu **← LOKÁLNÍ** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro nastavení hodin na čas ve vaší domácí časové zóně vyberte volbu **→ DOMÁCÍ**. Je-li aktivní volba **← LOKÁLNÍ**, zobrazuje se na monitoru fotoaparátu po dobu cca 3 s od aktivace snímacího režimu symbol **←** a indikace data se zobrazuje žlutě.



Po změně časové zóny zkontrolujte správnost indikace data a času.

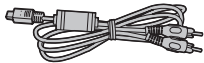
Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje široké spektrum příslušenství od společnosti FUJIFILM a dalších výrobců.



Příslušenství od společnosti Fujifilm

Od společnosti FUJIFILM je k dispozici následující volitelné příslušenství. Chcete-li získat podrobnější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu, kontaktujte místního zástupce společnosti Fujifilm, nebo navštivte stránky http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Nabíjecí lithium-iontová baterie	NP-45 (v dodávce)	Další tenké baterie NP-45 je možné v případě potřeby dokoupit.	
Kabel A/V	AV-C1	Propojuje fotoaparát a televizor.	

Řešení možných problémů

Napájení a baterie

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Napájení	Fotoaparát se nezapne.	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.	4, 6
		Baterie není vložena ve správné orientaci.	Vložte baterii ve správné orientaci.	4
	Baterie se rychle vybíjí.	Baterie je studená.	Ohřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložte až těsně před fotografováním.	4
		Kontakty baterie jsou znečištěné.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.	—
		Fotoaparát je nastaven do režimu  .	Zvolte jiný expoziční režim.	30
		Baterie byla mnohokrát nabíjena.	Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Zkupte novou baterii.	—
	Fotoaparát se náhled vypne.	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.	4, 6
Nabíječka baterií	Nabíjení baterie není zahájeno.	Baterie není vložena správně.	Vložte baterii správným způsobem do nabíječky.	4
		Baterie není vložena ve správné orientaci.	Vložte baterii ve správné orientaci do nabíječky.	4
		Kontakty baterie jsou znečištěné.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.	—
		Baterie dosáhla konce své provozní životnosti.	Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Zkupte novou baterii. Není-li možné baterii nabít, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM dealer.	—
		Baterie byla mnohokrát nabíjena.		
		Fotoaparát je zapnutý.	Vypněte fotoaparát zakrytím objektivu.	13
	Nabíjení je pomalé.	Okolní teplota je nízká.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.	7

Menu a indikace

Problém	Příčina	Řešení	Strana
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Není nastavena čeština v položce 言語/LANG. v menu NASTAVENÍ.	Vyberte ČESKY .	14

Fotografování

Problém		Příčina	Řešení	Strana
Expozice snímků	Při stisknutí spouště není zhotoven žádný snímek.	Paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky.	8, 38
		Paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť.	76
		Kontakty paměťové karty jsou znečištěné.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.	—
		Paměťová karta je poškozená.	Vložte novou paměťovou kartu.	8
		Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.	4, 6
	Fotoaparát se automaticky vypnul.	Zapněte fotoaparát.	13, 76	
Monitor se po expozici vypne.	Při expozici došlo k odpálení záblesku.	Monitor se vypnul na dobu nabíjení blesku. Vyčkejte nabití blesku.	26	
Zaostřování	Fotoaparát nezaostří na objekt.	Objekt se nachází blízko fotoaparátu.	Aktivujte režim Makro.	25
		Objekt se nachází daleko od fotoaparátu.	Zrušte režim Makro.	
		Objekt není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu.	Použijte blokadu zaostření.	23
Makrosnímky	Režim Makro není dostupný.	Fotoaparát je nastaven do expozičního režimu, ve kterém není režim Makro dostupný.	Zvolte jiný expoziční režim.	30

Problém		Příčina	Řešení	Strana
Inteligentní detekce obličeje	Detekce obličeje není dostupná.	Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, ve kterém nelze aktivovat inteligentní detekci obličeje.	Zvolte jiný expoziční režim.	30
	Není detekován žádný obličej osoby.	Obličej osoby je zakryt slunečními brýlemi, pokrývkou hlavy, dlouhými vlasy nebo jiným objektem.	Odstraňte překážky.	21
		Obličej osoby zabírá pouze velmi malou část obrazového pole.	Změňte kompozici snímku tak, aby obličej osoby zabíral větší část snímku.	
		Hlava objektu je v šikmé nebo vodorovné pozici.	Požádejte fotografovanou osobu, aby držela hlavu rovně.	17
		Fotoaparát je nakloněný.	Držte fotoaparát rovně.	
		Obličej objektu je špatně osvětlený.	Fotografujte za jasného osvětlení.	—
	Byl vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíže středu obrazu než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte funkci inteligentní detekce obličeje a fotografujte s využitím blokace zaostření.	21, 23
Blesk	Při expozici nedojde k odpálení záblesku.	Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, ve kterém nepracuje blesk.	Zvolte jiný expoziční režim.	30
		Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.	4, 6
		Je aktivní režim sériového snímání.	Vyberte volbu VYP v položce SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ .	60
		Je aktivní tichý režim.	Vypněte tichý režim.	27
	Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	Blesk je vypnutý (🔇).	Zvolte jiný zábleskový režim.	26
		Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, ve kterém není k dispozici zvolený zábleskový režim.	Zvolte jiný expoziční režim.	30
	Blesk neosvětlí celý objekt.	Je aktivní tichý režim.	Vypněte tichý režim.	27
		Objekt je mimo pracovní rozsah blesku.	Umístěte objekt v dosahu blesku.	94
		Reflektor blesku je zakrytý.	Držte fotoaparát správným způsobem.	17

Problém		Příčina	Řešení	Strana
Problémy se snímky	Snímky jsou neostře.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	97
		Objektiv je zakrytý.	Udržujte cizí objekty mimo záběr objektivu.	17
		Během fotografování se zobrazuje symbol !AF a rámeček autofokusu se zobrazuje červeně.	Před fotografováním zkontrolujte zaostření.	23, 87
		Během fotografování se zobrazuje symbol ! .	Použijte blesk nebo stativ.	26
	Snímky jsou zrnité.	Okolní teplota je vysoká a objekt je špatně osvětlený.	To je zcela normální a nejedná se o závadu. Nastavte menší hodnotu citlivosti.	59

Přehrávání

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Snímky	Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným fotoaparátem.	—	—
	Funkce zvětšení výřezu snímku není dostupná.	Snímky byly pořízeny při nastavení velikosti obrazu 03M , uloženy jako snímky pro blog Blog , nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem.	—	—
Zvuk	Při přehrávání videosekvencí a hlasových poznámek není slyšet žádný zvuk.	Je nastavena příliš nízká hlasitost přehrávání.	Upravte nastavení hlasitosti.	75
		Mikrofon byl během záznamu zakrytý.	Držte fotoaparát během záznamu správným způsobem.	40, 69
		Reproduktor je zakrytý.	Nezakrývejte reproduktor během přehrávání.	41, 70
Mazání	Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněny před vymazáním.	Zrušte ochranu snímků pomocí zařízení, kterým byla nastavena.	65
Číslování snímků	Číslování souborů je neočekávaně resetováno.	Došlo k otevření krytky prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu.	Před otevřením krytky prostoru pro baterii z důvodu výměny baterie nebo paměťové karty vypněte fotoaparát.	74

Propojení

Problém		Příčina	Řešení	Strana
Televizor	Žádný obraz nebo zvuk.	Fotoaparát není správně propojený.	Propojte fotoaparát správným způsobem.	42
		Dodávaný A/V kabel byl připojen během přehrávání videosekvence.	Fotoaparát připojte až po dokončení přehrávání videosekvence.	41, 42
		Vstup na televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na „VIDEO“.	—
		Na fotoaparátu není nastavena správná televizní norma.	Nastavte položku NTSC PAL VIDEO SYSTÉM na fotoaparátu v souladu s televizní normou používanou televizorem.	41, 71
	Žádné barvy.	Na televizoru je nastavena příliš nízká hlasitost.	Upravte nastavení hlasitosti.	—
		Na fotoaparátu není nastavena správná televizní norma.	Nastavte položku NTSC PAL VIDEO SYSTÉM na fotoaparátu v souladu s televizní normou používanou televizorem.	41, 71
Počítač	Počítač nedetekuje fotoaparát.	Fotoaparát není správně propojený.	Propojte fotoaparát správným způsobem.	53
		Není vložena baterie.	Zkontrolujte, zda je vložena baterie, nebo baterii nabijte.	4, 6
PictBridge	Snímky nelze vytisknout.	Fotoaparát není správně propojený.	Propojte fotoaparát správným způsobem.	43
		Tiskárna je vypnutá.	Zapněte tiskárnu.	—
	Je vytisknut pouze jeden výtisk snímku.	Tiskárna není kompatibilní se standardem PictBridge.	—	—
	Datovací údaje nejsou vytisknuty.			

Různé

Problém	Příčina	Řešení	Strana
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k žádné reakci.	Dočasná porucha fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii.	4
	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.	4, 6
Fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem.	Dočasná porucha fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.	4
Fotoaparát se neočekávaně vypnul.	Došlo k vyjmutí nebo vložení paměťové karty.	Vložte paměťovou kartu, zavřete krytku prostoru pro baterii a poté zapněte fotoaparát.	9
Žádný zvuk.	Je aktivní tichý režim.	Vypněte tichý režim.	27

Chybová hlášení a indikace

Na monitoru se zobrazují následující chybová hlášení:

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (svítí červeně)	Kapacita baterie je nízká.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou rezervní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá.	
	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané.	Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
zobrazuje se červeně společně s červeným rámečkem autofokusu	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	• Použijte blokadu zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou (str. 23). • Je-li fotografovaný objekt špatně osvětlený, zkuste zaostřit na vzdálenost cca 2 m. • Pro zaostření blízkých objektů použijte režim Makro.
Čas závěrky nebo hodnota clony se zobrazuje červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo podexponovaný.	Je-li objekt tmavý, použijte blesk.
PRESS THE SHUTTER BUTTON TO GO BACK TO SHOOTING MODE CLOSE THE LENS COVER TO TURN OFF THE CAMERA (PRO NAVRÁČENÍ DO SNÍMACÍHO REŽIMU STISKNĚTE TLAČÍTKO SPOUŠTĚ A PRO VYPNUTÍ FOTOAPARÁTU KRYTKOU ZAKRYJTE OBJEKTIV)	Při otevření krytu objektivu došlo ke stisknutí tlačítka  .	Pro návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko spouště. Pro vypnutí fotoaparátu zavřete kryt objektivu.
CHYBA OSTRĚNÍ	Porucha fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte – dbejte přitom, abyste se nedotýkali objektivu. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
PORUCHA NA OBJEKTIVU		
NENÍ KARTA	Ve fotoaparátu nebyla paměťová karta v okamžiku výběru položky KOPIE v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM.	Vložte paměťovou kartu.
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	Paměťová karta/interní paměť není naformátována.	Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť (str. 76).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Opakuje-li se závada, naformátujte paměťovou kartu (str. 76). Pokud závada přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Porucha fotoaparátu.	Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je blokována.	Odblokujte paměťovou kartu (str. 8).
V ČINNOSTI	Paměťová karta je nekorektně naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (str. 76).

Chybové hlášení	Popis	Řešení
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátovaná pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu (str. 76).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Opakujte-li se závada, naformátujte paměťovou kartu (str. 76). Pokud závada přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Porucha fotoaparátu.	Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA		
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta nebo interní paměť je plná; snímky nelze zaznamenávat ani kopírovat.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru.
INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU		
CHYBA ZÁPISU	Porucha paměťové karty nebo chybné propojení.	Opakujte vložení paměťové karty, vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru.
	Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná.	Naformátujte interní paměť/paměťovou kartu (str. 76).
CHYBA ČTENÍ	Soubor je porušený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	Soubor nelze přehrát.
	Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 76). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu.
	Porucha fotoaparátu.	Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souboru (aktuální soubor má číslo 999-9999).	Naformátujte paměťovou kartu a vyberte volbu NOVĚ v poloze  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ v menu  NASTAVENÍ . Pořídte snímek pro nastavení číslování souborů na 100-0001, vraťte se do menu  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ a vyberte KONT.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
PRÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	V režimu třídění podle data bylo vybráno datum, pro které existuje více než 4999 snímků.	Zvolte jiné datum.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl učiněn pokus vymazat nebo otočit chráněný snímek.	Před mazáním a otáčením snímků zrušte ochranu snímků.
 CHYBA	Soubor hlasové poznámky je poškozený. Porucha fotoaparátu.	Hlasovou poznámku nelze přehrát. Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 NENÍ OBRÁZEK	Zdrojové zařízení vybrané při použití položky KOPIE v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM neobsahuje žádné snímky.	Zvolte jiné zdrojové zařízení.
 NENÍ OBRÁZEK		
 NENÍ UPRAVENO	Byl učiněn pokus oříznout snímek velikosti 03M .	Tyto snímky nelze oříznout.
NENÍ UPRAVENO	Snímek určený k oříznutí je poškozený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	
 NENÍ UPRAVENO	Byl učiněn pokus oříznout snímek pro blog.	
CHYBA SOUBORU DPOF	Tisková objednávka DPOF na aktuální paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků.	Zkopírujte snímky do interní paměti a vytvořte novou tiskovou objednávku.
DPOF NELZE NASTAVIT	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.	—
 NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Videosekvence nelze tisknout pomocí DPOF.	—
NELZE OTOČIT	Snímky nebo videosekvence vytvořené jinými zařízeními nelze otáčet.	—
 NELZE OTOČIT		
 NELZE PROVÉST	Položku OŘÍZNUTÍ PRO BLOG nelze použít u videosekvencí, snímků vytvořených jinými fotoaparáty, snímků, které nelze zobrazit a snímků vytvořených pomocí položky OŘÍZNUTÍ PRO BLOG .	—
 NELZE PROVÉST		
 NELZE PROVÉST		
 NELZE PROVÉST		
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU	Byl učiněn pokus o nastavení zábleskového režimu nebo hlasitosti při aktivním tichém režimu.	Před volbou zábleskového režimu nebo úpravou nastavení hlasitosti vypněte tichý režim.
CHYBA KOMUNIKACE	Při tisku snímků nebo kopírování snímků do počítače/jiného zařízení došlo k chybě spojení.	Zkontrolujte, jestli je zařízení zapnuté, a zkontrolujte zapojení kabelu USB.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
CHYBA TISKÁRNÝ	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku.	Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Pro obnovení tisku tiskárnu vypněte a znovu zapněte.
CHYBA TISKÁRNÝ POKRAČOVAT?		Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Není-li tisk obnoven automaticky, stiskněte tlačítko MENU/OK pro obnovení tisku.
NELZE TISKOUT	Byl učiněn pokus vytisknout videosekvenci, snímek vytvořený jiným zařízením, nebo snímek ve formátu nepodporovaném tiskárnou.	Videosekvence a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout. Pokud byl snímek vytvořen fotoaparátem, zkontrolujte v návodu k obsluze tiskárny, jestli tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG a/nebo Exif-JPEG. Pokud ne, snímky nebude možné vytisknout.

Digitální zoom: Na rozdíl od optického zoomu digitální zoom nezvyšuje množství viditelných detailů. Namísto toho jsou detaily viditelné pomocí optického zoomu pouze zvětšeny. Výsledný obraz je lehce zrnitý.

DPOF (Digital Print Order Format): Standard umožňující tisknout snímky z „tiskových objednávek“ uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě. Informace v tiskové objednávce zahrnuje snímky, které mají být vytisknuty, a počet výtisků od každého snímku.



EV (Exposure Value): Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota určená jasem objektu a citlivostí obrazového snímače. Dopadá-li na obrazový snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Dopadá-li na obrazový snímač poloviční množství světla, je hodnota EV o „1“ nižší. Množství světla vstupující do fotoaparátu lze ovládat změnou nastavení času závěrky a clony.

Exif Print: Standard umožňující využití informací ukládaných se snímky k dosažení optimální reprodukce barev při tisku.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Formát souborů využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Smear: Jev specifický pro obrazové snímače CCD. Způsobuje výskyt bílých proužků na snímcích obsahujících velmi jasné zdroje světla, jako je přímé nebo odražené sluneční světlo.

WAV (Waveform Audio Format): Standardní formát zvukových souborů v operačním systému Windows. Soubory WAV mají příponu „*.WAV“ a mohou být komprimované nebo nekomprimované. Fotoaparát využívá nekomprimované soubory WAV. Soubory WAV lze přehrávat pomocí přehrávačů Windows Media Player, QuickTime 3.0 a dalších.

Vyvážení bílé barvy: Lidský mozek se automaticky adaptuje na změny barvy světla a vidí tak bílý objekt stále stejně bílý pod různými zdroji světla s odlišnou barvou. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tento proces zpracováním snímků podle barvy světelného zdroje. Tento proces se nazývá „vyvážení bílé barvy“.

Kapacita interní paměti/paměťové karty

Následující tabulka udává počty snímků/doby záznamu dostupné při různých nastaveních kvality obrazu. Všechny udávané hodnoty jsou přibližné. Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Indikace počtu zbývajících snímků/zbývajících doby záznamu se proto nemusí měnit v pravidelných intervalech.

		📷 KVALITA SNÍMKU						📺 KVALITA VIDEO		
		10M F	10M N	9M 3:2	5M	3M	2M	03M	640i (30 sn./s)	320i (30 sn./s)
Velikost obrazu (v pixelech)		3664×2748		3664×2442	2592×1944	2048×1536	1600×1200	640×480	640×480	320×240
Velikost souboru		Cca 4,9MB	Cca 2,5 MB	Cca 2,2 MB	Cca 1,3 MB	Cca 970 KB	Cca 720 KB	Cca 190 KB	—	—
Interní paměť* (cca 20 MB)		XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX	XX s	XX s
Karta SD	512 MB	95	190	210	370	510	690	2540	6 min	12 min
	1 GB	180	360	410	710	970	1310	4850	12 min	28 min
	2 GB	370	730	820	1430	1950	2630	9710	25 min	57 min
Karta SDHC	4 GB	750	1470	1650	2860	3900	5270	19430	50 min	116 min
	8 GB	1510	2950	3300	5720	7800	10550	38860	100 min	229 min
	16 GB	3020	5910	6620	11450	15600	21110	77730	204 min	467 min
	32 GB	6050	11830	13240	22910	31210	42220	99990	406 min	927 min

- Záznam videosekvence je automaticky ukončen po dosažení velikosti souboru cca 2 GB. Chcete-li pokračovat v záznamu, stiskněte tlačítko spouště. Zobrazované dostupné doby záznamu jsou založeny na velikosti souboru 2 GB.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix Z35/FinePix Z37
Počet efektivních pixelů	10 milionů
CCD snímač	1/2,3" CCD snímač se čtvercovými pixely a filtry RGB
Paměťová média	• Interní paměť (cca 20 MB) • Paměťové karty SD/SDHC (viz str. 8)
Systém souborů	Kompatibilní se standardy Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 a Digital Print Order Format (DPOF)
Formáty souborů	• Statické snímky: Exif 2.2 JPEG (komprimovaný) • Videosekvence: Motion JPEG AVI • Zvuk: Monofonní soubory WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	• 10M F: 3664 × 2748 • 10M N: 3664 × 2748 • 9M 3:2: 3664 × 2442 • 5M: 2592 × 1944 • 3M: 2048 × 1536 • 2M: 1600 × 1200 • 03M: 640 × 480
Velikost souborů	Viz str. 92
Objektiv	3 × optický zoom, f/3,7 (W) – 4,2 (T)
Ohnisková vzdálenost	F=6,51 mm–18,09 mm (ekvivalent u kinofilmu: 35 mm–105 mm)
Digitální zoom	Cca 5,7 × (max. 17,1 × v kombinaci s optickým zoomem)
Clona	[W] F3,7 až F8 (tři hodnoty) / [T] F4,2 až F9 (tři hodnoty)
Rozsah zaostření (od přední části objektivu)	Cca 60 cm – nekonečno (W/T) Režim Makro: Cca 8 cm–80 cm (W); 60 cm–3 m (T)
Citlivost	Ekvivalent ISO 100, 200, 400, 800, 1600; AUTO (standardní výstupní citlivost)
Měření expozice	256segmentové měření TTL
Řízení expozice	Programová automatika
Korekce expozice	–2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV (režim )
Motivové programy	 (PŘIROZENÉ SV.),  (PORTRÉT),  (KRAJINA),  (SPORT),  (NOČNÍ SCÉNA),  (NOC (STATIV)),  (ZÁPAD SLUNCE),  (SNÍH),  (PLÁŽ),  (PÁRTY),  (KVĚTINA),  (TEXT) (TEXT)
Stabilizace obrazu	Ano
Inteligentní detekce obličeje	Ano

Systém	
Časy závěrky	3 s–1/1,000 s; kombinovaná mechanická a elektronická závěrka
Sériové snímání	NEJLEPŠÍ 3: max. frekvence 1 sn./s; max. 3 snímky
Zaostřování	• Režimy: Jednotlivý AF • Volba zaostřovacích polí: AF STŘED • AF systém: TTL AF s detekcí kontrastu
Vyvázení bílé barvy	Automatická detekce scény; šest manuálních předvoleb pro přímé sluneční světlo, stín, denní zářivky, teplé bílé zářivky, studené bílé zářivky a žárovkové světlo
Samospoušť	Cca 2 s/10 s
Blesk	Automatický blesk; efektivní pracovní rozsah blesku při použití citlivosti AUTO je cca 70 cm–3,1 m (W), 70 cm–2,7 m (T), resp. 30 cm–80 cm (režim Makro)
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění červených očí vypnuté); Automatická aktivace blesku+odstranění červených očí, Trvale zapnutý blesk+odstranění červených očí, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky+redukce červených očí (odstranění červených očí zapnuté)
Monitor	• FinePix Z35: 2,5palcový, barevný LCD displej, 230 tisíc bodů, pokrytí cca. 97 % obrazu • FinePix Z37: 2,7palcový, barevný LCD displej, 230 tisíc bodů, pokrytí cca. 97 % obrazu
Videosekvence	Fotoaparát je schopen zaznamenávat videosekvence s monofonním zvukem a velikostí obrazu 640 × 480 (640i) nebo 320 × 240 (320i) při snímací frekvenci 30 sn./s
Funkce pro snímání	Detekce scény, inteligentní detekce obličeje a odstranění červených očí, pomocná mřížka a paměť číslování snímků
Funkce pro přehrávání	Inteligentní detekce obličeje, odstranění červených očí, mikronáhledy, prohlížení více snímků, třídění snímků podle data, zmenšení pro blog, ořez (statické obrázky), prezentace, otáčení obrázků a hlasová poznámka.
Další možnosti	PictBridge, Exif Print, volba jazyka (japonština / angličtina / francouzština / němčina / španělština / italština / zjednodušená čínština / korejština / holandština / portugalská / ruština / thajština / turečtina / tradiční čínština / čeština / maďarština / polština / švédština / slovenština / dánština / norština / finština / arabština), časový rozdíl, tichý režim
Vstup/výstup	
A/V výstup	NTSC a PAL s monofonním zvukem
Digitální vstup/výstup	USB 2.0 High Speed s protokolem MTP/PTP

Napájení/ostatní

Napájení

Dobíjecí baterie **NP-45X**

Vodítko počtu dostupných snímků pro provoz baterie

Typ baterie	Počet snímků
NP-45X	Přibližně 165 snímků

V souladu se standardními postupy CIPA (Camera & Imaging Products Association – Asociace produktů obrazové techniky a fotoaparátů) pro měření spotřeby baterie (extrakt):
Při použití baterie použijte baterii dodanou spolu s fotoaparátem. Paměťové médium musí být **paměťová karta SD**.
Pozor, počet snímků zhotovitelných s plně nabitou baterií se mění v závislosti na teplotě a snímacích podmínkách.

Rozměry fotoaparátu

89,0 mm × 57,9 mm × 23,4 mm (Š × V × H) (bez výstupků)

Hmotnost fotoaparátu

- **FinePix Z35:** Cca **xx** g bez baterie, příslušenství a paměťové karty
- **FinePix Z37:** Cca **xx** g bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Pracovní hmotnost

- **FinePix Z35:** Cca **xx** g včetně baterie a paměťové karty
- **FinePix Z37:** Cca **xx** g včetně baterie a paměťové karty

Provozní podmínky

- **Teplota:** 0°C až +40°C
- **Vlhkost:** 10% – 85% (bez kondenzace)

Dobíjecí baterie **NP-45X**

Nominální napětí

DC 3,7V

Pracovní teploty

0°C až +40°C

Rozměry (Š × V × H)

31 mm × 39,4 mm × 5,7 mm

Hmotnost

Cca 15 g

Síťový adaptér **AC-5XX**

Vstupní napětí

100–240V AC, 50/60 Hz

Příkon

XX VA (100 V) / **XX** VA (240 V)

Výstupní napětí

XX V DC, **XX** mA

Doba nabíjení

Cca **XX** minut (při +20°C)

Rozměry (Š × V × H)

XX mm × **XX** mm × **XX** mm

Hmotnost

Cca **XX** g, bez baterie

Pracovní teploty

XX°C až + **XX**°C

* Hmotnost a rozměry se mohou lišit v závislosti na zemi a regionu použití.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je systém barevného televizního vysílání používaný hlavně v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevného televizního vysílání používaný v evropských zemích a Číně.

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- Monitor fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body nebo neobvyklé barvy (zejména v blízkosti textu). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- Digitální fotoaparáty se mohou poškodit při vystavení působení silných rádiových interferencí (např. elektrická pole, statická elektřina, šum elektrické sítě).
- Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje pořízených snímků zkreslené. Jde o normální jev a nejedná se o závadu.

Péče o fotoaparát

Abyste se mohli těšit z dlouhodobého spolehlivého provozu fotoaparátu, věnujte pozornost následujícím informacím.

Skladování a používání

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Fotoaparát neukládejte a nepoužívejte v prostředích:

- vystavených působení deště, kouře nebo páry
- velmi vlhkých a extrémně prašných
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- extrémně chladných
- vystavených působení silných vibrací
- vystavených působení silných magnetických polí (v blízkosti antén vysílačů, elektrických vedení, radarů, motorů, transformátorů a magnetů)
- v kontaktu s těkavými chemickými látkami, jako jsou například pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů

■ Voda a písek

Vystavením fotoaparátu působení vody a písku může dojít k poškození fotoaparátu včetně jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Používáte-li fotoaparát na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží, nevystavujte přístroj působení vody a písku. Fotoaparát nepokládejte na vlhké plochy.

■ Kondenzace

Náhlé změny teplot, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takové situaci, vypněte fotoaparát a dříve, než jej znovu zapnete, hodinu vyčkejte. Dojde-li k vytvoření kondenzace na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu a vyčkejte, dokud nedojde k odpaření kondenzace.

Čištění

K čištění objektivu a monitoru použijte ofukovací balónek a poté přístroj opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Veškeré ulpělé nečistoty lze odstranit opatrným otřením přístroje pomocí papírků na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, lehce navlhčených kapalinou na čištění objektivů. Při čištění fotoaparátu je třeba dávat pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu nebo monitoru. Tělo fotoaparátu lze čistit měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Cestování

Fotoaparát přepravujte v příručním zavazadle. Zavazadla určená k odbavení mohou být vystavena působení nárazů, které mohou poškodit fotoaparát.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html