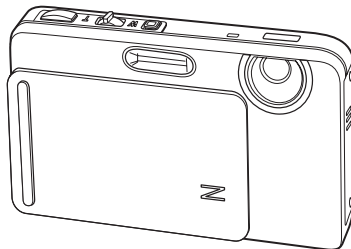


DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z300

Návod k obsluze

Děkujeme vám za zakoupení tohoto produktu. Tento návod popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix Z300 a dodaný software. Předtím, než začnete fotoaparát používat, se ujistěte, že jste obsah návodu přečetli a pochopili.



Informace o souvisejících produktech naleznete na naší webové stránce na adrese <http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Než začnete**První kroky****Základy fotografování a přehrávání****Více o fotografování****Více o přehrávání****Video****Připojení****Menu****Technické poznámky****Odstraňování problémů****Doplňující informace**

Pro vaši bezpečnost

**Nezapomeňte si tyto poznámky přečíst dříve,
než začnete přístroj používat**

Bezpečnostní poznámky

- Dbejte na to, abyste fotoaparát používali správně. Než začnete fotoaparát používat, pečlivě si přečtěte tyto bezpečnostní poznámky a *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony se v tomto dokumentu používají pro označení závažnosti zranění nebo poškození, ke kterým může dojít, pokud jsou informace označené ikonou přehlíženy a produkt se tak používá nesprávně.

	VAROVÁNÍ	Tato ikona znamená, že v důsledku nerespektování uvedených informací může dojít k vážnému zranění nebo smrti.
	UPOZORNĚNÍ	Tato ikona znamená, že v důsledku přehlížení uvedených informací může dojít ke zranění nebo materiálnímu škodám.

Níže uvedené ikony označují povahu pokynů, které je nutné dodržovat.

	Trojúhelníková ikona znamená, že tyto informace vyžadují pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou čarou znamenají, že zobrazená činnost je zakázána („Zakázáno“).
	Plný kruh s vykřičníkem označuje činnost, kterou je nutné provést („Požadováno“).

VAROVÁNÍ



Odpojte ze zásuvky

Pokud se vyskytne problém, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj a vytáhněte jej ze zásuvky. Další používání fotoaparátu, když z něho vystupuje kouř, neobvyklý zápach nebo je v nějakém jiném neobvyklém stavu, může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nedovolte, aby se do fotoaparátu dostala voda nebo cizí předměty. Pokud se do fotoaparátu dostane voda nebo cizí předměty, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj a vyjměte jej ze zásuvky. Další používání fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nepoužívejte v koupelně ani ve sprše

Nepoužívejte fotoaparát v koupelně ani ve sprše. Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.



Přístroj nerozebírejte

Nikdy se nepokoušejte fotoaparát změnit nebo rozebrat. (Neotevírejte kryt). Fotoaparát nepoužívejte, jestliže spadl na zem nebo se poškodil kryt. Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nemodifikujte, nezahřívejte, nadměrně nepřekrucujte a nevytahujte síťový kabel, ani na tento kabel nepokládáte těžké předměty. To by mohlo šňůru poškodit a způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Pokud je šňůra poškozená, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.



Nepokládávejte fotoaparát na nestabilní povrch. Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrhnout a způsobit zranění.



Nikdy nepoužívejte snímky, když jste v pohybu. Nepoužívejte fotoaparát, když jdete nebo řídíte vozidlo. Mohlo by se stát, že upadnete nebo způsobíte dopravní nehodu.



Za bouřky se nedotýkejte kovových součástí fotoaparátu. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.



Nepoužívejte baterii jiným než specifikovaným způsobem. Baterii vkládejte do přístroje při zachování správné polarizace.

 VAROVÁNÍ
 Nezahrívejte, nemodifikujte ani nedemontujte baterii. Baterii nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterii neskladujte spolu s kovovými předměty. Každá z uvedených činností může vést k roztržení nebo vytečení baterie a následnému vzniku požáru nebo úrazu.
 Používejte výhradně baterie a síťové zdroje určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiná napětí než udávána. Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.
 Dojde-li k vytečení baterie a vniknutí elektrolytu do očí, resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, opláchněte zasažené místo čistou vodou a ihned vyhledejte lékařskou pomoc, nebo zavolejte na číslo tísňového volání.
 Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde specifikovaných baterií. Dodávanou nabíječku používejte pouze s typem baterie, dodávané s fotoaparátem. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií resp. nabíječích baterií jiných typů může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.
 Při transportu vložte baterii do fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Při skladování uchovávejte baterii v pevném pouzdru. Při likvidaci překryjte kontakty baterie izolační páskou. Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. baterií může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.
 Paměťové karty uchovávejte mimo dosah malých dětí. Vzhledem tomu, že paměťové karty jsou malé, může je dítě spolknout. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy uchovávali mimo dosah dětí. Spolkně-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na číslo tísňového volání.

 UPOZORNĚNÍ
 Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem. Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
 Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil, nebo na přímém slunci. Může to způsobit požár.
 Přístroj uchovávejte mimo dosah malých dětí. Pokud je tento produkt v rukou dítěte, může způsobit zranění.
 Na fotoaparát neumísťujte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.
 Je-li připojen síťový zdroj, fotoaparátem nehybejte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
 Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát ani síťový zdroj do látky či příkrývky. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístrojů, deformaci krytu nebo vzniku požáru.
 Čistíte-li fotoaparát nebo plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Jinak hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
 Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.
 Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování nemluvnat a malých dětí.
 Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte.
 Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pro čištění vnitřku fotoaparátu kontaktujte každé dva roky prodejce výrobků FUJIFILM. Jedná se o placenou službu.

Baterie a napájení

Níže je popsáno správné používání baterie a to, jak prodloužit její životnost. Nesprávné používání může často zkrátit životnost baterie nebo způsobit její vytečení, přehřívání, požár či explozi.

Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte. Pokud baterii nepoužíváte, uchovávejte ji v pouzdře.

Poznámky k baterii

Pokud se baterie nepoužívá, postupně ztrácí svůj náboj. Nabijte baterii jeden nebo dva dny předtím, než ji budete používat.

Životnost baterie je možné prodloužit tak, že budete fotoaparát vypínat, když jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách se kapacita baterie snižuje; vybitá baterie v chladu nemusí fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a v případě potřeby ji vyměňte, nebo baterii uchovávejte u sebe v kapse či na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu pouze pro snímání. Baterie by se neměla dostat do přímého kontaktu s ohřívači rukou nebo jinými tepelnými zařízeními.

Nabíjení baterie

Dobijte baterii v dodané nabíječce baterie (str. 7). Čas nabíjení se zvýší při okolní teplotě pod +10°C nebo nad +35°C. Nenabíjejte baterii při teplotě nad 40°C nebo pod 0°C; baterie se nenabije.

Nepokoušejte se dobít baterii, která je plně nabitá. Baterie však nemusí být plně vybitá předtím, než ji dáte nabít.

Je možné, že baterie bude bezprostředně po nabíjení nebo používání na dotyk teplá. To je normální.

Životnost baterie

Při běžných teplotách je možné baterii dobít asi 300 krát. Když dojde ke znatelnému snížení doby, po kterou baterie vydrží nabitá, znamená to, že dosáhla na konec své životnosti a je třeba ji vyměnit.

Uchovávání

Může dojít ke snížení výkonu, pokud se plně nabitá baterie nechá během delších období bez používání. Před uložením baterii vybijte.

Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji na suché místo s okolní teplotou od +15°C do +25°C. Neukládejte ji na místech, kde by byla vystavena extrémním teplotním výkyvům.

Upozornění: Zacházení s baterií

- Nepřepravujte ani neukládejte s kovovými předměty, jako jsou náhrdelníky nebo sponky do vlasů.
- Nevystavujte ohni ani horku.
- Nerozebírejte ani neupravujte.
- Používejte pouze se správnými nabíječkami.
- Použité baterie okamžitě zlikvidujte.
- Nepouštějte na zem ani nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Nevystavujte vodě.
- Udržujte kontakty čisté.
- Je možné, že baterie a tělo fotoaparátu budou po dlouhodobém používání na dotyk teplé. To je normální.

Sítové zdroje (dostupné samostatně)

Používejte pouze sítové zdroje FUJIFILM určené pro používání s tímto fotoaparátem. Jiné zdroje by mohly fotoaparát poškodit.

- Sítový zdroj je určen pouze pro používání uvnitř budov.
- Ujistěte se, že konektor stejnosměrného proudu je k fotoaparátu bezpečně připojen.
- Před odpojením zdroje fotoaparát vypněte. Zdroj odpojujte vytáhnutím konektoru, ne taháním za kabel.
- Nepoužívejte s jinými zařízeními.
- Nerozebírejte.
- Nevystavujte vysokým teplotám ani vlhkosti.
- Nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Je možné, že sítový zdroj bude při provozu bzučet nebo se zahřívat. To je normální.
- Pokud sítový zdroj způsobuje rušení rádia, změňte orientaci nebo umístění přijímací antény.

Použití fotoaparátu

Chcete-li zajistit, aby se snímky zaznamenaly správně, nevystavujte fotoaparát nárazu či otřesům při zaznamenávání snímků.

Elektrické interference

Tento fotoaparát může rušit lékařské či letecké přístroje. Před použitím fotoaparátu v nemocnici nebo v letadle se obraťte se na nemocniční nebo letecký personál.

Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, vyhýbejte se kontaktu s tekutými krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření:

- **Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky** otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- **Při vniknutí tekutých krystalů do oka** vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Při požití tekutých krystalů** pečlivě vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo výlet) vždy zhotovte zkušební snímek a zobrazte výsledek na monitoru, abyste viděli, zda fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost FUJIFILM Corporation není odpovědná za škody nebo ušlý zisk vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

UPOZORNĚNÍ

Abyste zamezili vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si prosím „Bezpečnostní poznámky“ (strany ii–v) a ujistěte se, že jim dobře rozumíte.

Prohlášení o shodě

My

Jmenovitě: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Adresa: Benzstrasse 2
 47533 Kleve, Německo

prohlašujeme, že produkt

Název produktu: DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT FUJIFILM FinePix Z300
Název výrobce: FUJIFILM Corporation
Adresa výrobce: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKIO,
 107-0052 JAPONSKO

je v souladu s následujícími standardy:

Bezpečnost: EN60065: 2002 + A1: 2006
EMC: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Třída B
 EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
 EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005
 EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

a splňuje ustanovení směrnice EMC (2004/108/ES) a nízkonapěťové směrnice (2006/95/ES).



Kleve, Německo

1. září 2009

Místo

Datum

Podpis, generální ředitel

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko)



Tento symbol na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu či na obalu znamená, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do komunálního odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.



Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních požadavků.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Detailní informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace tohoto produktu poskytnou uživatelům zaměstnanci sběren, prodejci produktu nebo místní úřad.

V zemích mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, včetně baterií nebo akumulátorů, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Poznámky o autorských právech

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu, pokud nejsou určeny výhradně pro osobní použití, nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo, bez souhlasu vlastníka. Vezměte na vědomí, že zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Uživatelé také upozorňujeme, že přenos paměťových karet obsahujících snímky nebo data chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

Informace o obchodních značkách

Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows, logo Windows, Windows Vista a logo Windows Vista jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. „Windows“ je zkratka používaná pro operační systém Microsoft Windows. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a dalších zemích. Logo SDHC je obchodní značka. ACCESS a Netfront jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti ACCESS CO., LTD v USA, Japonsku a dalších zemích.

Poznámka: Loga „Designed for Microsoft® Windows® XP“ a „CERTIFIED FOR Windows Vista™“ se vztahují pouze na fotoaparát a na hardwarový ovladač fotoaparátu.

O tomto návodu

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si návod k obsluze a varování na stranách ii–vii. Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených kapitolách.

✓ **Otázky a odpovědi o fotoaparátu**str. ix

Víte, co chcete dělat, ale nevíte, jak se to jmenuje? Odpověď najdete v části „Otázky a odpovědi o fotoaparátu“.

✓ **Odstraňování problémů**str. 81

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď najdete zde.

✓ **Slovník**str. 92

Zde najdete význam některých technických termínů.

✓ **Obsah**.....str. xii

„Obsah“ nabízí přehled celého návodu k obsluze. Najdete v něm seznam hlavních funkcí fotoaparátu.

✓ **Upozorňující zprávy a displeje**.....str. 88

Zjistěte, proč vám bliká ta ikona nebo proč se na monitoru objevila chybová zpráva.

✓ **Omezení nastavení fotoaparátu** **Stručný návod k obsluze**

Omezení dostupných možností v každém snímacím režimu najdete v *Stručný návod k obsluze*.

Paměťové karty

Snímky je možné ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu nebo na SD a SDHC paměťových kartách. V tomto návodu k obsluze jsou paměťové karty SD označovány jako „paměťové karty“. Další informace najdete na straně 13.

Otázky a odpovědi o fotoaparátu

Položky můžete hledat podle úkonu.

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak mohu nastavit hodiny fotoaparátu?	Datum a čas	15
Mohu při cestování nastavit hodiny na místní čas?	Časový rozdíl	76
Jak mohu ovládat displej pomocí dotykového panelu?	Displej dotykového panelu	4
Jak mohu dosáhnout toho, aby se displej automaticky nevypínal?	Automatické vypnutí	75
Jak mohu dosáhnout toho, aby byl displej světlejší nebo tmavší?	Jas LCD	74
Jak mohu dosáhnout toho, aby fotoaparát přestal pípat a klikat?	Hlasitost	74
	Tichý režim	20
Mohu změnit zvuk závěrky?	Zvuk	74
Jak se nazývají části fotoaparátu?	Části fotoaparátu	2
Co znamenají ikony na displeji?	Displeje	3, 5
Jak mohu používat menu?	Menu	60
Proč bliká ta ikona nebo proč se zobrazila chybová zpráva?	Zprávy a displeje	88
V jakém stavu je baterie?	Úroveň nabití baterie	16
Jak mohu kalibrovat dotykový panel?	Kalibrace	77

Sdílení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Mohu si snímky vytisknout na domácí tiskárně?	Tisk snímků	52
Mohu své snímky zkopírovat do počítače?	Prohlížení snímků na počítači	54

Fotografování

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Kolik snímků mohu pořídit?	Kapacita paměti	93
Existuje nějaký rychlý a snadný způsob, jak snímky pořizovat?	Režim 	16
Jak se mohu vyvarovat toho, aby mé snímky byly rozmazané?	Režim Dual IS	20
Jak se dělají pěkné portréty?	Inteligentní detekce tváří	22
Mohu si pro různé scény vytvořit vlastní nastavení?	SP (scéna)	33
Může fotoaparát automaticky upravit nastavení pro různé scény?	Režim 	31
Jak mohu provádět snímky zblízka?	Režim makro (snímky zblízka)	28
Jak mohu deaktivovat blesk?	Režim blesku	24
Jak mohu zajistit, aby neměly fotografované osoby červené oči, když použiji blesk?		
Jak mohu „vyplnit“ stíny předmětů v protisvětle?		
Jak mohu na jedno zmáčknutí provést sérii snímků?	Sériové snímání	62
Jak mohu pořídit skupinovou fotografii, na které bude i fotograf?	Samospoušť	26
Jak mohu pořizovat snímky, kdy je fotografovaný předmět mimo střed?	Blokace zaostření	29
Jak mohu nastavit expozici?	Korekce expozice	63
Jak mohu pořizovat video?	Záznam videa	49
Mohu pořizovat snímky pomocí dotykového panelu?	Snímání dotykem	32

Prohlížení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Mohu vložit heslo pro vstup do mé soukromé složky?	Heslo	47
Jak si mohu své snímky prohlédnout?	Přehrávání jednotlivých snímků	35
Jak smažu aktuální snímek?	Ikona 	21
Mohu vybrat další snímky pro smazání?	Mazání snímků	38
Mohu při přehrávání snímky přiblížit?	Zoom při přehrávání	36
Jak si mohu prohlédnout více snímků najednou?	Vícenásobné přehrávání	37
Mohu si snímky ochránit před náhodným smazáním?	Ochrana	69
Mohu si snímky prohlédnout jako prezentaci?	Prezentace	68
Mohu ze snímků vyříznout nechtěné prvky?	Výřez (vystřížení)	43
Jak mohu snímky otáčet?	Otočit	42
Mohu si vytvořit malé kopie snímků?	Změna velikosti	43
Mohu vytvořit koláž?	Koláž	41
Jak mohu přesunout nebo zkopírovat snímky do jiné složky?	Přesunout/kopírovat	48
Jak mohu roztřídit své snímky do různých složek?	Správa složek	47
Jak mohu snímky hledat?	Vyhledání snímku	45

Pro vaši bezpečnost	ii
Bezpečnostní poznámky	ii
UPOZORNĚNÍ	vi
O tomto návodu	viii
Otázky a odpovědi o fotoaparátu	ix

Než začnete

Úvod	1
Symbole a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Displeje fotoaparátu (dotykový panel)	3
Displej dotykového panelu	4
Ikony dotykového panelu	5

První kroky

Nabíjení baterie	7
Vložení baterie	8
Vložení paměťové karty	11
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	14
Snímací režim	14
Režim přehrávání	14
Základní nastavení	15

Základy fotografování a přehrávání

Fotografování v režimu  (Auto)	16
Prohlížení snímků	21

Více o fotografování

 Inteligentní rozpoznání tváře a odstranění efektu červených očí	22
 Použití blesku (Super-inteligentní blesk)	24
 Použití samospouště	26
 Režim Makro (snímky zblízka)	28
Blokace zaostření	29
 Snímací režim	31
 MANUÁL	31
 AUTO	31
 ROZPOZNÁNÍ SCÉNY	31
 SNÍMAT DOTYKEM	32
 PŘIROZENÉ & 	32
 PŘIROZENÉ SV.	33
SP SCÉNA	33

Více o přehrávání

Možnosti přehrávání	35
Zoom při přehrávání.....	36
Vícenásobné přehrávání	37
Mazání snímků	38
Úprava	40
KOLÁŽ.....	41
OTOČENÍ SNÍMKU.....	42
VÝŘEZ.....	43
ZMĚNIT VEL.....	43
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ.....	44
Vyhledání snímku	45
Vyhledání snímku: Mazání snímků.....	46
Vyhledání snímku: Správa složek.....	46
Správa složek	47
Přesouvání snímků.....	48
Kopírování snímků.....	48

Video

Záznam videa	49
Prohlížení videa	51

Připojení

Tisk snímků prostřednictvím USB	52
Připojení fotoaparátu.....	52
Tisk vybraných snímků	53
Prohlížení snímků na počítači	54
Instalace FinePixViewer.....	54
Připojení fotoaparátu.....	58

Menu

Snímací režim	60
Použití snímacího režimu.....	60
Možnosti snímacího režimu.....	61
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ.....	62
KOREKCE EXPOZICE.....	63
VYVÁŽENÍ BÍLÉ.....	64
ROZLIŠENÍ.....	64
CITLIVOST.....	65
FINEPIX BARVA.....	65
REŽIM OSTŘENÍ.....	66
Přehrávací režim	67
Použití menu přehrávacího režimu.....	67
Možnosti nabídky přehrávacího režimu.....	67
PREZENTACE.....	68
ZÁMEK.....	69

Menu nastavení	70
Použití menu nastavení.....	70
Možnosti menu nastavení.....	71
 ZOBRAZENÍ SNÍMKU	72
 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ.....	73
 DIGITÁLNÍ ZOOM	74
 HLASITOST	74
 ZVUK.....	74
 LCD JAS.....	74
 FORMÁTOVÁNÍ	75
 AUTOMAT. VYPNUTÍ.....	75
 ČASOVÝ ROZDÍL	76
 KALIBRACE	77

Technické poznámky

Volitelná příslušenství	78
Příslušenství od FUJIFILM.....	79
Péče o fotoaparát	80

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	81
Upozorňující zprávy a displeje	88

Doplňující informace

Slovník	92
Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty	93
Specifikace	94
Celosvětová síť digitálního fotoaparátu FUJIFILM	98

Symboly a konvence

V tomto návodu k obsluze se používají následující symboly:

 **Upozornění:** Tyto informace byste si měli přečíst předtím, než začnete fotoaparát používat, abyste zajistili správný provoz.

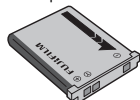
 **Povšimněte si:** Skutečnosti, které je při používání fotoaparátu nutné vzít v úvahu.

 **Tip:** Další informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.

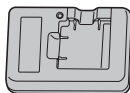
Nabídky a další text na monitoru fotoaparátu je uveden tučně. Displej monitoru na ilustracích v tomto návodu může být kvůli snadnějšímu pochopení zjednodušen.

Dodávané příslušenství

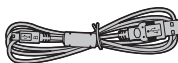
S fotoaparátem dostanete následující položky:



Dobíjecí baterie
NP-45



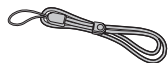
Nabíječka baterií
BC-45W



USB kabel



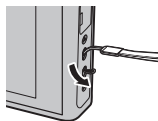
CD se softwarem
FinePix (**DŮLEŽITÉ:** před
otevřením si přečtete
licenční smlouvu na
poslední straně tohoto
návodu k obsluze)



Řemínek

Upevnění řemínku

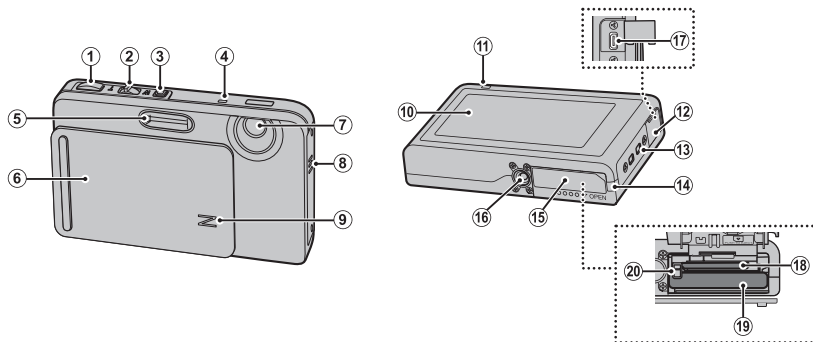
Upevněte řemínek podle **1**
obrázku.



- CD Návod k obsluze (obsahuje tento návod)
- Stručný návod k obsluze
- Dotykový hrot

Části fotoaparátu

Další informace naleznete na straně uvedené vpravo od každé položky.

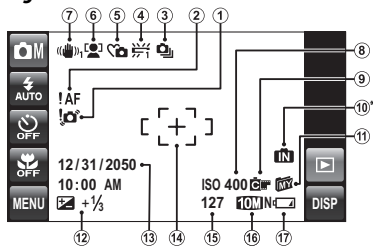


1	Tlačítko spouště.....	18	8	Reproduktor	51	14	Krytka pro spojovací stejnosměrný kabel.....	79
2	Ovládání zoomu	17, 36	9	Reflektor	71	15	Krytka prostoru pro baterii.....	8
3	Tlačítko  (HOME)	14, 60		Kontrolka samospouště	27	16	Stativový závit	
4	Mikrofon.....	49	10	Displej monitoru/dotykového panelu	3–5	17	USB konektor	52, 58
5	Blesk.....	24	11	Indikační světlo.....	19	18	Slot pro paměťovou kartu	12
6	Přepínač Vyp/ Zap a kryt objektivu.....	14	12	Krytka kontaktů	52, 58	19	Prostor pro baterii.....	8
7	Objektiv.....	94	13	Očko pro upevnění řemínku.....	1	20	Aretace baterie	8, 9

Displeje fotoaparátu (dotykový panel)

Při snímání nebo přehrávání se mohou zobrazit následující indikátory. Zobrazené indikátory se liší podle nastavení fotoaparátu.

Fotografování

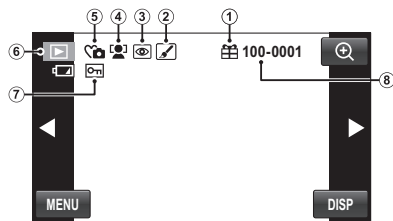


* **IN** : ukazuje, že není vložena žádná paměťová karta a že snímky budou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (str. 11).

1	Varovná indikace rozhýbání fotoaparátu	20, 24, 88
2	Varovná indikace zaostření	18, 88
3	Režim sériového snímání	62
4	Vyvážení bílé barvy	64
5	Tichý režim	19
6	Indikátor pro inteligentní rozpoznání tváře	20
7	Režim duální stabilizace	20

8	Citlivost	65
9	Barva FinePix	65
10	Indikátor vnitřní paměti*	11
11	Aktuální složka	47
12	Korekce expozice	63
13	Datum a čas	15, 71
14	Zaostřovací rámeček	18, 29
15	Počet dostupných snímků	93
16	Rozlišení	64
17	Úroveň nabití baterie	16

Přehrávání



1	Dárkový snímek	35
2	Upravit	40
3	Indikátor odstranění efektu červených očí	44
4	Indikátor pro inteligentní rozpoznání tváře	22

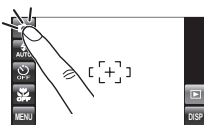
5	Indikátor pro tichý režim	20
6	Indikátor pro režim přehrávání	21, 35
7	Chráněný snímek	69
8	Číslo snímku	73

Displej dotykového panelu

Displej dotykového panelu lze ovládat poklepem nebo klouzavým pohybem prstu nebo dotykového hrotu po panelu. Panel reaguje na tlak; dotyk musí být znatelný ale **NEPOUŽÍVEJTE** nadměrnou sílu.

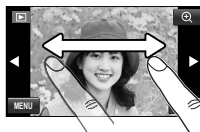
■ Poklep

Pro upravení nastavení nebo výběr snímků nebo položek menu lehce ťukněte na displej.



■ Posunutí

Pro procházení snímky během přehrávání zlehka klouzejte po displeji.

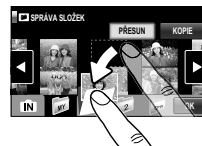


Během přehrávání zvětšených snímků se dotkněte snímku a posunujte jím, pokud chcete prohlížet místa, která nejsou momentálně na monitoru zobrazena.



■ Přetáhnutí a umístění

Pokud chcete snímek přesunout nebo vytvořit koláž, dotkněte se obrázku a klouzavým pohybem ho přetáhněte přes ikonu.



⚠ Upozornění

Abyste zabránili poškození monitoru a displeje dotykového panelu, dodržujte následující pokyny:

- Na panel nelepte plastické kryty, samolepky ani jiné předměty.
- Při práci s panelem používejte pouze své prsty nebo dodávaný dotykový hrot. Nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Na fotoaparát si nesedejte (například když ho při sedání máte v zadní kapse kalhot), neumísťujte ho pod těžké objekty, ani se ho nepokoušejte násilím vtěsnat do malého prostoru (například kufru, který je již plný).
- Nezavěšujte na řemínek fotoaparátu objekty, které by mohly tlačit na monitor.

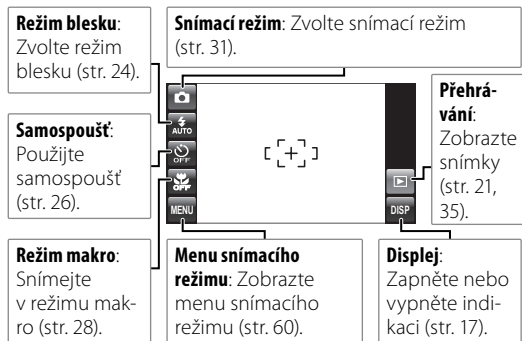
● Displej dotykového panelu

Skutečné displeje se mohou lišit od těch, které jsou zobrazeny v tomto manuálu.

Ikony dotykového panelu

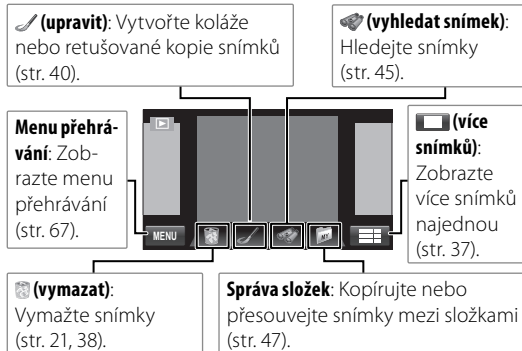
■ Fotografování

Pro provedení následujících úkonů ťukněte na ikony na displeji fotografování. Ikony na displeji se mění v závislosti na výběru položek.



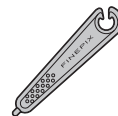
■ Přehrávání

Pro provedení následujících úkonů ťukněte na ikony na displeji přehrávání. Zobrazené ikony se mění podle typu snímku a zvoleného přehrávacího režimu; níže zobrazená ilustrace ukazuje náhled tří snímků zobrazených po ťuknutí na snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Použití dodávaného dotykového hrotu

Místo svého prstu můžete při ovládání dotykového panelu používat dotykový hrot. Abyste dotykový hrot neztratili, připevněte jej na řemínek fotoaparátu.



*Používejte tento konec
dotykového hrotu*

VAROVÁNÍ

- Dotykový hrot může způsobit udušení. Uchovávejte mimo dosah zvířat a malých dětí.
- Fotoaparát nenoste držením za objekty připevněné k řemínku. Fotoaparát se může utrhnout a způsobit poškození nebo zranění.

Upozornění

- Nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Neukládejte dotykový hrot na panel.
- Dotykový hrot používejte pouze pro operace s dotykovým panelem fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozený nebo upravený dotykový hrot.

Nabíjení baterie

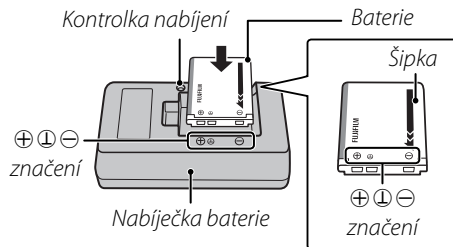
Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte.

Baterie

Fotoaparát používá dobíjecí baterii NP-45.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodávané nabíječky, jak je ukázáno na obrázku a ujistěte se, že je orientovaná tak, jak je to vyznačeno na štítku ⊕ ⊖ ⊖.



⚠ Upozornění

- Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.
- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. Pokud byste tak neučinili, baterie by se nemusela nabít.
- Při nízkých teplotách se prodlužuje doba nabíjení.

2 Zapojte nabíječku.

Zapojte nabíječku do zásuvky. Rozsvítí se indikátor nabíjení.

Indikátor nabíjení

Indikátor nabíjení zobrazuje stav nabití baterie následovně:

Indikátor nabíjení	Stav baterie	Činnost
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyměňte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Baterie je vadná.	Odpojte nabíječku a vyměňte baterii.

3 Nabijte baterii.

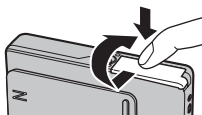
Po nabití baterii vyměňte.

Vložení baterie

Po nabití vložte baterii do fotoaparátu, jak je popsáno níže.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Zlehka přitlačte střed krytky prostoru pro baterii a otevřete ji, jak je ukázáno.



Poznámka

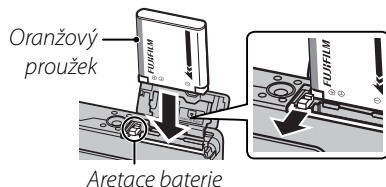
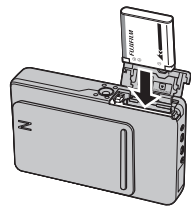
Před otevřením krytky prostoru pro baterii se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

Upozornění

- Je-li fotoaparát zapnutý, krytku prostoru pro baterii neotevírejte. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte baterii.

Nasměrujte oranžový proužek na baterii k oranžové západce a vsuňte baterii do fotoaparátu. Mějte přitom západku baterie stlačenou na jednu stranu. Ujistěte se, že je baterie bezpečně aretována.



Upozornění

Vkládejte baterii ve správné orientaci. **NEPOUŽÍVEJTE sílu ani se nepokoušejte vložit baterii vzhůru nohama nebo obráceně.** Při správné orientaci lze baterii snadno zasunout.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Uzavírejte krytku prostoru pro baterii, zlehka ji přitlačte a zasuňte.

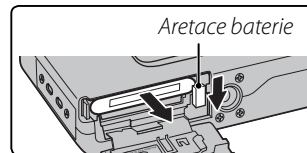


Upozornění

- Na baterii nelepte samolepky ani jiné předměty. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by se stát, že nebude možné vyjmout baterii z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si bezpečnostní pokyny na straně iv.
- Používejte pouze nabíječky baterií určené pro tyto baterie. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k selhání produktu.
- Neodstraňujte štítky z baterie ani se nepokoušejte rozdělit nebo sloupnout vnější plášť.
- Pokud se baterie nepoužívá, postupně ztrácí svůj náboj. Nabijte baterii jeden nebo dva dny předtím, než ji budete používat.

Vyjmutí baterie

Po vypnutí fotoaparátu otevřete krytku prostoru pro baterii, stiskněte ke straně aretaci baterie a vysuňte baterii z fotoaparátu, jak ukazuje obrázek.

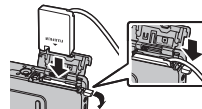


Upozornění

Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte.

Tipy: Používání síťového zdroje

- Fotoaparát je možné napájet volitelným síťovým zdrojem a spojovacím stejnosměrným kabelem (prodává se zvlášť). Při zapojování spojovacího stejnosměrného kabelu otevřete krytku kabelového vstupu na fotoaparátu a protáhněte šňůru kabelu drážkou. Podrobnosti najdete v návodech k obsluze pro síťový zdroj a spojovací stejnosměrný kabel.
- Pokud je fotoaparát napájen ze síťového zdroje, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu pokyny demonstračního režimu. Výběr demonstračního režimu spustí prezentaci; pokud ji chcete zrušit, stiskněte tlačítko spouště. Pro zabránění každému příštímu spuštění demonstrace stiskněte na pár vteřin  a zároveň přidržíte ovládání zoomu na **T**.



Vložení paměťové karty

I když je možné snímky ukládat ve vnitřní paměti fotoaparátu, je možné použít volitelné paměťové karty SD (prodávané zvlášť) pro uložení dalších snímků.

Pokud není vložena žádná paměťová karta, zobrazí se na monitoru **IN** a pro záznam a přehrání je použita vnitřní paměť. Vezměte na vědomí, že selhání fotoaparátu by mohlo způsobit narušení vnitřní paměti. Proto by se snímky z vnitřní paměti měly pravidelně přesouvat na počítač a ukládat na pevný disk počítače nebo na vyměnitelná média, jako jsou CD nebo DVD. Snímky je také možné z vnitřní paměti zkopírovat na paměťovou kartu (viz strana 48). Chcete-li zabránit tomu, aby se vnitřní paměť zaplnila, nezapomeňte smazat snímky, které již nepotřebujete.

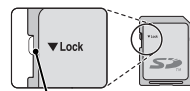
Pokud je vložena paměťová karta, jak je popsáno níže, bude použita pro záznam a přehrání.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty SanDisk SD a SDHC. Kompletní seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. U jiných karet není zaručen správný provoz. Fotoaparát nelze používat s kartou MultiMediaCard (MMC) nebo xD-Picture Card.

🔒 Upozornění

Paměťové karty SD je možné zablokovat, aby je nebylo možné zformátovat ani zaznamenávat či mazat obrázky. Před vložení paměťové karty SD posuňte přepínač proti zápisu do nezajištěné polohy.



Přepínač proti zápisu

■ Vložení paměťové karty

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Zlehka přitlačte střed krytky prostoru pro baterii a otevřete ji, jak je ukázáno.

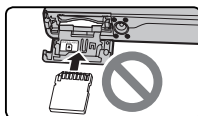
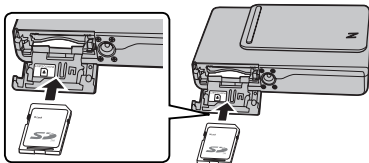


☛ Poznámka

Před otevřením krytky prostoru pro baterii se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

2 Vložte paměťovou kartu.

Uchopte paměťovou kartu způsobem zobrazeným níže a zasuňte ji celou dovnitř.



Dbejte na to, aby karta byla ve správné orientaci; nevkládejte ji šikmo ani netlačte silou.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Uzavřete krytku prostoru pro baterii, zlehka ji přitlačte a zasuňte.



● Vyjímání paměťových karet

Po ujištění se, že je fotoaparát vypnutý, zatlačte kartu dovnitř a potom ji pomalu uvolňujte. Nyní můžete kartu rukou vyjmout.

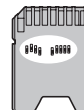


⚠ Upozornění

- Pokud dáte prst pryč okamžitě po zasunutí karty, může paměťová karta vyskočit ven.
- Po vyjmutí z fotoaparátu mohou být paměťové karty na dotyk teplé. To je normální a neznamená to poruchu.

Upozornění

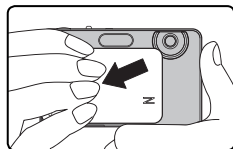
- **Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevynídejte.** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Předtím, než poprvé použijete paměťovou kartu SD, tuto kartu zformátujte a ujistěte se, že znovu zformátujete všechny paměťové karty, které byly použity v počítači nebo jiném zařízení. Další informace o formátování paměťových karet najdete na straně 75.
- Paměťové karty jsou malé a mohou být spolknuty; uchovávejte je mimo dosah dětí. Spolkne-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte adaptéry miniSD nebo microSD, které odhalují zadní část karty. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození nebo závadě. Adaptéry, které jsou větší nebo menší než karta SD, se možná nevysunou normálně; pokud se karta nevysune, nechte fotoaparát prohlédnout u autorizovaného poskytovatele servisních služeb. Nesnažte se vyjmout kartu silou.
- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.
- Některé typy paměťových karet SD mohou přerušovat nahrávání videa.
- Data ve vnitřní paměti mohou být vymazána nebo poškozena, když se fotoaparát opravuje. Vezměte prosím na vědomí, že opravář bude schopen snímky ve vnitřní paměti zobrazit.
- Při formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti se ve fotoaparátu vytvoří složka, ve které se snímky ukládají. Neměňte název složky ani ji neodstraňujte ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte název souborů se snímky. Pro mazání snímků z paměťových karet a vnitřní paměti fotoaparátu vždy používejte fotoaparát; před úpravou nebo přejmenováním souborů je vždy nejdříve zkopírujte do počítače a upravujte a přejmenovávejte kopie, ne originály.



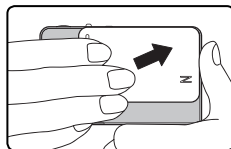
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Snímací režim

Pro zapnutí fotoaparátu otevřete zcela kryt objektivu. Pokud je kryt objektivu uzavřen, fotoaparát se vypne.



Fotoaparát je zapnutý



Fotoaparát je vypnutý

Tip: Přepnutí do režimu přehrávání

Pro spuštění přehrávání se dotkněte ikony . Stisknutím tlačítka spouště do poloviny se vrátíte do snímacího režimu.

Upozornění

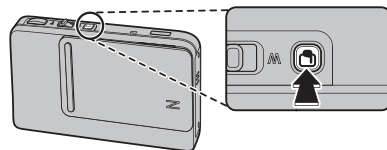
- Kvalitu snímků mohou poškodit otisky prstů a další stopy na optice objektivu. Udržujte objektiv čistý.
- Uzavření krytu úplně nezastaví chod fotoaparátu.

Tip: Automatické vypínání

Fotoaparát se automaticky vypne, jestliže nedojde k žádné činnosti po dobu zvolenou v menu  **AUTOMAT. VYPNUTÍ** (str. 75). Pro zapnutí fotoaparátu uzavřete a otevřete kryt objektivu, nebo stiskněte a podržte tlačítko  po dobu přibližně jedné vteřiny.

Režim přehrávání

Pokud je kryt objektivu uzavřen, může být fotoaparát aktivován pro přehrávání stisknutím a podržením tlačítka  po dobu přibližně jedné vteřiny.



Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte a podržte tlačítko  po dobu přibližně jedné vteřiny.

Tip: Přepnutí do snímacího režimu

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny přejdete do snímacího režimu. Dotkněte se ikony  pro návrat do režimu přehrávání.

Upozornění

Když je fotoaparát vypnut, svítí kontrolka. Nevyjímejte baterii, když kontrolka svítí. Fotoaparát nemůže být znovu zapnut, dokud kontrolka nezhasne.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle pokynů níže (informace o změně nastavení hodin nebo změně jazyka najdete na straně 71).

1 Zvolte jazyk.

Ťuknutím zvolte jazyk. Pro zobrazení dalších jazyků ťukněte na ▲ nebo ▼.



2 Nastavte datum.

Poklepem na symboly – nebo + nastavte rok, měsíc a den a poté ťukněte na **OK**.



Tip: „NE“

Ťukněte na **NE** pro přeskočení aktuálního kroku. Všechny kroky, které přeskočíte, budou zobrazeny při příštím zapnutí fotoaparátu.

Tip: „BACK“ (ZPĚT)

Zvolte **BACK** (ZPĚT) pro návrat k předchozímu kroku.

☛ Poznámka

Pro změnu pořadí, ve kterém se zobrazují rok, měsíc a den ťukněte na **RR.MM.DD**.

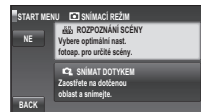
3 Nastavte čas.

Nejdříve zvolte **AM** (dopoledne) nebo **PM** (odpoledne), poté poklepem na symboly – nebo + nastavte čas a ťukněte na **OK**.

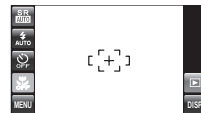


4 Zvolte snímací režim.

Ťukněte pro výběr.



Fotoaparát ihned nastaví zvolený režim.



Tip: Hodiny fotoaparátu

Pokud se baterie vyjme na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Pokud ve fotoaparátu zůstane baterie nebo je zapojen volitelný síťový zdroj po dobu jednoho dne, je možné baterii vyjmout přibližně na týden, aniž by došlo k vynulování hodin či zrušení výběru jazyka.

Fotografování v režimu (Auto)

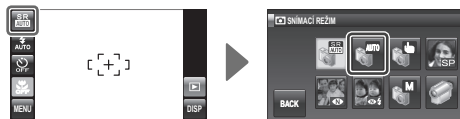
Tato kapitola popisuje, jak fotografovat v režimu  (Auto).

1 Zapněte fotoaparát.

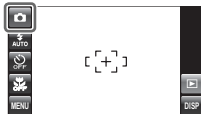
Úplně otevřete kryt objektivu.

2 Vyberte režim .

Ťukněte na ikonu snímacího režimu pro zobrazení snímacích režimů a ťuknutím na  vyberte automatický režim.



Zobrazí se ikona  (auto).



3 Zkontrolujte úroveň nabití baterie.

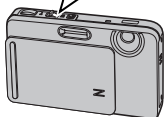
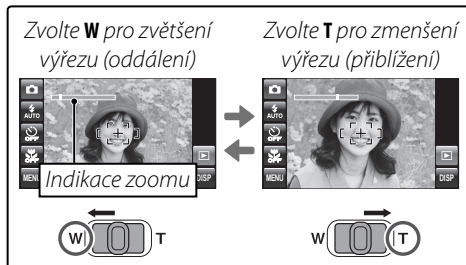
Zkontrolujte úroveň nabití baterie na displeji.



Indikace	Popis
 (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
 (bílá)	Baterie je vybitá více než z poloviny.
 (červená)	Vybitá baterie. Nabijte co nejdříve.
 (bliká červeně)	Baterie je úplně vybitá. Vypněte fotoaparát a baterii nabijte.

4 Vytvořte kompozici snímku.

Umístěte hlavní objekt do rámečku zaostření a pomocí ovladače zoomu vytvořte kompozici snímku na displeji.



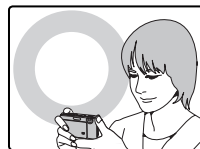
V rámci výchozího nastavení používá fotoaparát pouze optický zoom. V případě potřeby je možné použít digitální zoom (str. 74) pro ještě větší přiblížení.

Tip: Blokace zaostření

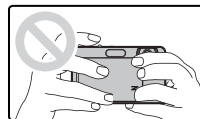
Použijte blokaci zaostření (str. 29) pro zaostření na objekty, které nejsou v rámečku zaostření.

Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Pokud by se vám ruce třáslly nebo nebyly stabilní, mohly by být snímky rozmazané.



Abyste předešli snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali objektiv a blesk.



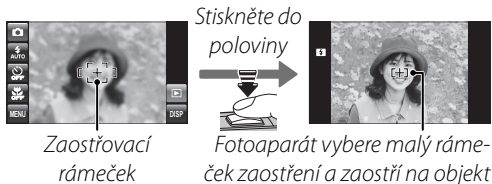
Skrýtí a zobrazení indikace

Pro skrytí indikace na displeji Źtkněte na ikonu **DISP.** Źtkněte znovu pro zobrazení indikace.



5 Zaostřete.

Zaostřete na hlavní objekt uvnitř rámečku zaostření tak, že stisknete tlačítko spouště do poloviny.



Poznámka

Při zaostřování fotoaparátu je možné slyšet zvuk objektivu. To je normální.

Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípne a indikační světlo se rozsvítí zeleně.

Pokud není fotoaparát schopen zaostřit, rámeček zaostření zčervená, zobrazí se **!AF** a indikační světlo bude blikat zeleně. Změňte kompozici nebo použijte blokaci zaostření (str. 29).

6 Fotografujte.

Chcete-li záběr vyfotografovat, jemně domáčknete tlačítko závěrky.

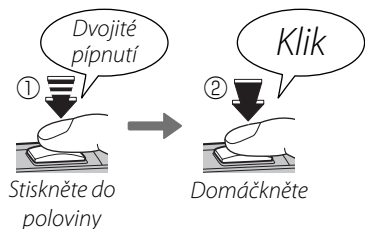


Poznámka

Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, může se při fotografování aktivovat blesk. Pro snímání bez blesku zvolte jiný snímací režim (str. 24).

Tip: Tlačítko spouště

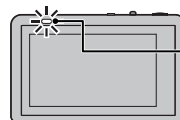
Tlačítko spouště má dvě polohy. Stisknutí tlačítka spouště do poloviny (①) nastavuje zaostření a expoziční; pro pořízení snímku tlačítko zcela domáčknete (②).



Kde jsou mé snímky uloženy?

Není-li vložena žádná paměťová karta, snímky jsou ukládány do vnitřní paměti. Pokud je vložena paměťová karta, snímky jsou ukládány do složky „“ („mé obrázky“). Pro umístování vyfotografovaných obrázků do jiných složek použijte správu složek (str. 47).

Indikační světlo



Indikační světlo

Indikační světlo zobrazuje stav fotoaparátu následovně:

Indikační světlo	Stav fotoaparátu
Svítí zeleně	Zaostření zablokováno.
Bliká zeleně	Varování kvůli rozmazání, zaostření či expozici. Snímek je možné pořídit.
Bliká zeleně a oranžově	Zaznamenávání snímků. Je možné pořídit další snímky.
Svítí oranžově	Zaznamenávání snímků. V tuto chvíli není možné pořídit žádné další snímky.
Bliká oranžově	Nabíjení blesku; při pořízení snímku se neaktivuje blesk.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti (vnitřní paměť nebo paměťová karta jsou plné nebo nejsou zformátované, chyba formátu nebo jiná chyba paměti).

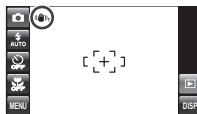
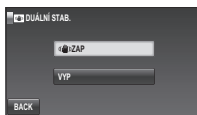
Tip: Varování

Na displeji se zobrazí podrobná varování. Více informací naleznete na stranách 88–91.

Předcházení rozmazaným snímkům

Je-li objekt nedostatečně osvětlen, je možné snížit rozmazání způsobené pohybem fotoaparátu nebo fotografovaného objektu tak, že vyberete  **ZAP** pro režim  **DUÁLNÍ STAB.** ve snímácím menu (str. 61). Druh redukce rozmazání může být zvolen v menu nastavení (str. 71).

V režimu Dual IS (Duální stabilizace) se zvýší citlivost. Vezměte na vědomí, že i tak mohou být některé snímky rozmazané v závislosti na motivu.



Je-li zapnutý režim Duální stab., zobrazí se ikona.

Nejlepší kompozice

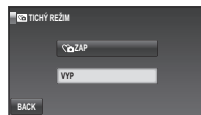
Pro zobrazení návodu rámování („nejlepší kompozice“) zvolte **ZAP** pro položku  **NÁVOD RÁMOVÁNÍ** v menu snímácího režimu.



Pro zhotovení co nejlepší kompozice umístěte hlavní objekt na průsečík dvou čar nebo zarovnejte jednu z vodorovných čar s horizontem. Použijte blokadu zaostření (str. 29) pro zaostření na objekty, které na finální fotografii nebudou ve středu rámečku.

Tichý režim

V situacích, kdy jsou zvuky a světla fotoaparátu nežádané, zvolte  **ZAP** pro položku  **TICHÝ REŽIM** v menu snímácího režimu (str. 61).



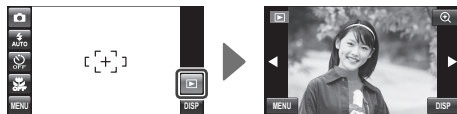
Reproduktor fotoaparátu, blesk a pomocný reflektor se vypnou; nastavení blesku a hlasitosti (str. 74) není možné změnit (vezměte v úvahu, že v režimu  bude blesk aktivní). Pro návrat k běžnému fungování vypněte tichý režim.

Prohlížení snímků

Obrázky je možné prohlížet na monitoru. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.

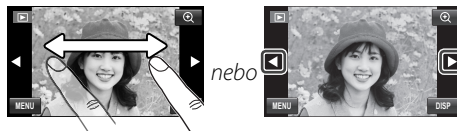
1 Ťukněte na ikonu .

Zobrazí se poslední snímek.



2 Zobrazte další snímky.

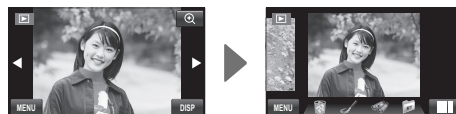
Posunujte obrazem doleva nebo doprava, nebo ťukněte na ◀ nebo ▶.



Stisknutím tlačítka spouště přejdete do snímacího režimu.

Mazání snímků

Pro vymazání aktuálního snímku na něj jednou ťukněte, aby se zobrazily ikony přehrávání (str. 35). Poté ťukněte na ikonu . Zobrazí se dialog pro potvrzení.



Ťukněte na obrázek a zobrazte ikony (pro návrat k přehrávání jednotlivých snímků kdykoliv opět ťukněte na obrázek)



Ťukněte na  pro zobrazení dialogu pro potvrzení

Vymažte snímek ťuknutím na **OK**. Pro návrat bez vymazání ťukněte na **BACK** (ZPĚT).

Tip: Menu přehrávání

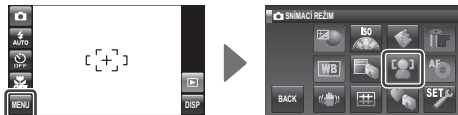
Snímky je možné mazat i z menu přehrávání (str. 38).

Inteligentní rozpoznání tváře a odstranění efektu červených očí

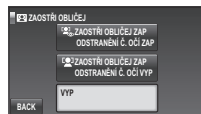
Funkce Inteligentní rozpoznání tváře automaticky rozpoznává lidské tváře v kterékoliv části obrazu, upravuje zaostření a expozici, aby byly na snímcích zvýrazněny portrétované osoby. Tuto volbu vyberte, abyste zabránili zaostření na pozadí při pořizování skupinových portrétů, nebo aby byl odstraněn efekt červených očí, způsobený bleskem.

1 Aktivujte funkci Inteligentní rozpoznání tváře.

Ťkněte na **MENU** pro zobrazení menu snímacího režimu a poté ťkněte na .



Budou zobrazeny volby uvedené vpravo. Ťknutím provedte volbu.



Volba	Popis
	Inteligentní rozpoznání tváře a odstranění efektu červených očí zapnuto. Použijte s bleskem.
	Inteligentní rozpoznání tváře zapnuto; odstranění efektu červených očí vypnuto.
VYP	Inteligentní rozpoznání tváře a odstranění efektu červených očí vypnuto.

2 Zkontrolujte kompozici snímku.

Zarámujte snímek ve vertikální nebo horizontální orientaci. Pokud je rozpoznána tvář, bude označena zeleným okrajem. Pokud je na záběru více tváří, fotoaparát vybere tvář, která je nejbližší středu; ostatní tváře budou označeny bílým okrajem.



Zelený okraj

3 Zaostření.

Pro nastavení expozice a zaostření objektu ohraničeného zeleným okrajem stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Upozornění

Pokud není rozpoznána žádná tvář když stisknete tlačítko spouště do poloviny (str. 83), fotoaparát zaostří na objekt uprostřed displeje a efekt červených očí nebude odstraněn.

4 Fotografujte.

Chcete-li záběr vyfotografovat, domáčkněte tlačítko spouště.



Upozornění

Pokud se objekt pohne když tisknete tlačítko spouště, nemusí být při pořizování snímku tvář v oblasti vymezené zeleným okrajem.

Pokud vyberete

 **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ**
ZAP ODSTRANĚNÍ Č.
OČÍ ZAP, bude snímek

zpracován tak, že efekt červených očí bude odstraněn před zaznamenáním snímku.



Intelligentní rozpoznání tváří

Intelligentní rozpoznání tváře se doporučuje v situacích, kdy používáte samospoušť pro skupinové portréty nebo auto-portréty (str. 26).



Když se zobrazí snímek pořízený pomocí funkce Intelligentní rozpoznání tváře, fotoaparát může automaticky vybrat tváře pro odstranění efektu červených očí (str. 44), zoom při přehrávání (str. 36), prezentace (str. 68) a výřez (str. 43).

⚡ Použití blesku (Super-inteligentní blesk)

Pokud je používán blesk, systém *super-inteligentního blesku* ve fotoaparátu neustále analyzuje scénu na základě faktorů, jako jas objektu, jeho poloha na záběru a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Výstup blesku a citlivost se upraví tak, aby hlavní objekt byl správně exponován při zachování efektů osvětlení okolí i ve scénách s tlumeným osvětlením v krytých prostorách. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v krytých prostorách se slabým světlem.

1 Zvolte režim blesku.

Ťukněte na ikonu režimu blesku pro zobrazení menu režimů blesku a ťuknutím zvolte požadovaný režim.



Volba	Popis
⚡ AUTO (automatický blesk)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
⚡ (doplňkový blesk)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
Ⓢ (vyp)	Blesk se neaktivuje, ani když je objekt nedostatečně osvětlen. Při krátkém čase spouště se na monitoru zobrazí ⚡ jako varování, že snímky mohou být rozmazané. Je doporučeno použít stativ.
S⚡ (pomalé synchro)	Zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (vezměte na vědomí, že jasně osvětlené scény mohou být přexponované).

2 Zaostření.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte zaostření. Pokud bude aktivován blesk, po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí . Při krátkém čase spouště se na displeji zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané; je doporučeno použít stativ.



3 Fotografujte.

Chcete-li záběr vyfotografovat, domáčkněte tlačítko spouště.

Upozornění

U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude hotové.



Odstranění efektu červených očí

Pokud je vybrána volba  **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ ZAP ODSTRANĚNÍ Č. OČI ZAP** pro režim Inteligentní rozpoznávání tváří (str. 22), odstranění efektu červených očí () je dostupné v režimech Auto () , Doplňkový blesk () a Pomalé synchro (). Odstranění efektu červených očí minimalizuje „červené oči“ způsobené odrazem světla blesku od oční sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.



Použití samospouště

Fotoaparát nabízí „párový časovač“ pro autoportréty s další osobou, „skupinový časovač“ pro skupinové portréty, samospoušť na deset sekund (str. 27), která fotografům umožňuje být na vlastních fotografiích, a samospoušť na dvě sekundy (str. 27), kterou je možné použít, když fotograf chce předejít rozmazání způsobenému pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky.

Ťukněte na ikonu samospouště pro zobrazení možností samospouště a ťuknutím provedte volbu.



Volba	Popis
 (pár)	Pro autoportréty s další osobou.
 (skupina)	Pro skupinové portréty.
 (10 sekund)	Desetisekundový časovač.
 (2 sekundy)	Dvousekundový časovač.
 (vyp)	Samospoušť vypnuta.

Poznámka

Pro fotografování autoportrétu fotoaparátem drženým ve vzdálenosti rukou od těla vyberte režim Makro.

■ PÁROVÝ ČASOVAČ

Fotoaparát spustí odpočítávání časovače, když rozpozná dva portrétované objekty blízko sebe. Ťukněte na  nebo  pro volbu vzdálenosti, která musí být mezi objekty, aby se spustilo odpočítávání časovače. Pro zastavení časovače ještě před pořízením snímku stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Vyberte **1** () , **2** () nebo **3** () . Čím vyšší je číslo, tím blíže musí být objekty k sobě navzájem.

■ SKUPINOVÝ ČASOVAČ

Fotoaparát spustí časovač samospouště, když rozpozná zvolený počet portrétovaných objektů. Ťuknutím na  nebo  zvolte počet objektů. Pro zastavení časovače ještě před pořízením snímku stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



Zvolte počet objektů z 1–4. Délka časovače je 1 s pro jednotlivé objekty a 2 s pro skupiny dvou či více objektů.

■ 🕒 (Deset sekund) / 🕒 (Dvě sekundy)

Fotoaparát spustí samospoušť deset sekund nebo dvě sekundy poté, co bylo úplně domáčknuto tlačítko spouště.

1 Zaostření.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte zaostření.

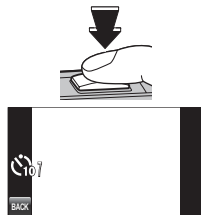


🚫 Upozornění

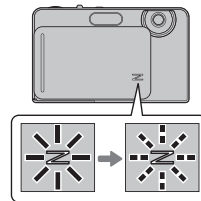
Když používáte tlačítko spouště, stůjte za fotoaparátem. Pokud byste stáli před objektivem, mohli byste bránit zaostření a expozici.

2 Spustíte časovač samospouště.

Samospoušť spustíte domáčknutím tlačítka spouště. Displej monitoru ukazuje počet sekund, které zbývají do uvolnění spouště.



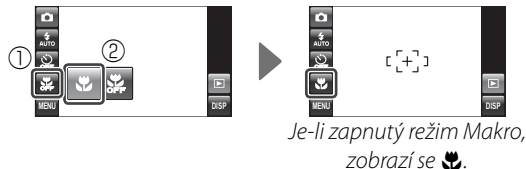
Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu začne blikat bezprostředně před provedením snímku. Pokud vyberete dvousekundovou samospoušť, kontrolka samospouště bude blikat při odpočítávání časovače.



Režim Makro (snímky zblízka)

Pro snímky zblízka použijte režim Makro.

Ťukněte na ikonu režimu Makro (①) a pro zapnutí režimu Makro ťukněte na  (②).



Když je spuštěn režim Makro, fotoaparát zaostří na objekty v blízkosti středu snímku. Pro úpravu kompozice snímků použijte ovladač pro zoom.

Pro návrat z režimu Makro ťukněte na ikonu režimu Makro pro zobrazení menu tohoto režimu a ťukněte na  OFF.

Poznámky

- Chcete-li předejít rozmazání, které by způsobilo nedostatečně pevné držení fotoaparátu, použijte stativ.
- Při velmi blízké vzdálenosti nemusí blesk osvětlit celý objekt. Zvyšte vzdálenost k objektu a opakujte akci.

Blokace zaostření

Kompozice fotografií s objekty mimo střed:

1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.



2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte zaostření a nastavení expozice. Dokud tlačítko spouště držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované (blokace AF/AE).



Stiskněte do poloviny



Pokud chcete před pořízením snímku zaostření změnit, opakujte kroky 1 a 2.

3 Upravte kompozici snímku.

Tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.



4 Fotografujte.

Chcete-li záběr vyfotografovat, domáčkněte tlačítko spouště.



Stiskněte na doraz

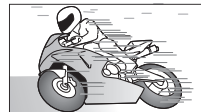
Automatické zaostření

I když se tento fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostření, použijte blokaci zaostření (str. 29) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici fotografie.

- Velmi lesklé objekty jako zrcadla či karosérie aut.



- Rychle se pohybující předměty.



- Objekty fotografované přes okno nebo jiné reflexní předměty.
- Tmavé objekty a objekty, které spíše absorbují nežli odrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Snímací režim

Zvolte snímací režim podle scény nebo typu objektu. Pro výběr snímacího režimu ťukněte na ikonu snímacího režimu na monitoru, když je fotoaparát v režimu snímání a ťuknutím provedte volbu.



Režim	Viz	Režim	Viz
 SR ROZPOZNÁNÍ SCÉNY	31	 P PŘIROZENÉ SV.	33
 AUTO	31	 S PŘIROZENÉ & S	32
 SNÍMAT DOTYKEM	32	 M MANUÁL	31
 SP SCÉNA	33	 VIDEO	49

MANUÁL

Vyberte, když chcete sami ovládat všechna nastavení fotoaparátu.

AUTO

Zvolte pro ostré, jasné snímky (str. 16). Tento režim se doporučuje pro většinu situací.

SR **ROZPOZNÁNÍ SCÉNY**

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a vybírá vhodný režim scény podle objektu a podmínek snímání. Zvolený režim se zobrazí, když je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny.



Displej, když je detekován objekt portrétní.

Režim	Typ detekovaného objektu nebo scény
	Portrét: Portrét člověka.
	Krajina: Umělá nebo přirozená krajina.
	Noční scéna: Nedostatečně osvětlená krajina.
	Makro: Objekt blízko fotoaparátu. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu  (makro) (str. 94).
	Portrét s protisvětlem: Portrétované osoby, které se nacházejí v protisvětle.
	Noční portrét: Nedostatečně osvětlený portrétovaný objekt.

Poznámky

- Pokud objekt neodpovídá scénám uvedeným výše, bude vybrán režim  (**AUTO**).
- Fotoaparát zaostřuje průběžně, čímž se vybíjí baterie. Může být slyšet zvuk zaostřujícího fotoaparátu.

SNÍMAT DOTYKEM

Tento režim zvolte pro snímání dotykem na displeji, namísto tisknutí tlačítka spouště. Dotkněte se kdekoliv v rozmezí oblasti „snímání dotykem“ pro zaostření vybraného objektu a pořídte snímek.



*Oblast pro snímání
dotykem*



*Dotkněte se zobrazeného
objektu a snímejte*

PŘIROZENÉ & ⚡

Tento režim přispívá k zajištění dobrých výsledků u objektů v protisvětle a v dalších situacích při problematickém osvětlení. Pokaždé, když je stisknuto tlačítko spouště, fotoaparát zhotoví dva snímky: jeden bez blesku pro zachování autentického osvětlení a vzápětí druhý s použitím blesku. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude dokončeno.



Blesk vypnut



Blesk zapnut

Poznámky

- Nepoužívejte blesk tam, kde je zakázán. Blesk se aktivuje i v tichém režimu.
- K dispozici pouze v případě, že ve fotoaparátu zůstává paměť pro dva snímky.

N PŘIROZENÉ SV.

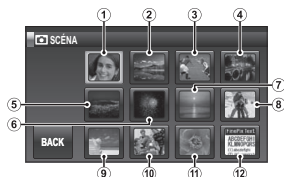
Slouží k zachycení přirozeného světla v krytých prostorech, ve špatných světelných podmínkách nebo tam, kde není možné použít blesk. Blesk se vypne a zvýší se citlivost pro redukci rozmazání.



SP SCÉNA

Tento režim nabízí výběr „scén“, každou pro určité snímací podmínky nebo specifický typ objektu. Vyberte **(SCÉNA)** v menu snímacího režimu (str. 31) a Źuknutím na ikonu vyberte scénu. Pro návrat Źukněte na **BACK** (ZPĚT).





Scéna	Popis
① PORTRÉT	Zvolte pro portréty s jemnými tóny barev s přirozenou barvou pokožky.
② KRAJINA	Zvolte pro jasné, čisté snímky budov a krajin za denního světla.
③ SPORT	Při fotografování pohybujících se subjektů volte krátké časy spouště.
④ NOČNÍ SCÉNA	Zvolte tento režim pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci. Citlivost se automaticky zvýší pro redukci rozmazání v důsledku nestability fotoaparátu. Chcete-li předejít rozmazání, použijte stativ.
⑤ NOC (STATIV)	Zvolte tento režim pro dlouhé časy spouště při fotografování v noci.
⑥ OHŇOSTROJE	Dlouhé časy spouště se používají pro zachycení náhlého světla při ohňostroji. Časy spouště mohou být zvoleny ťuknutím na šipku vlevo nebo vpravo (◀ a ▶). Chcete-li předejít rozmazání, použijte stativ.

Scéna	Popis
⑦ ZÁPAD SLUNCE	Zaznamenejte živé barvy při východu a západu slunce.
⑧ SNÍH	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
⑨ PLÁŽ	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
⑩ PÁRTY	Slouží k zachycení světelné atmosféry uvnitř budov v prostředí s nízkou hladinou osvětlení.
⑪ KVĚTINA	Zvolte pro živé snímky květin zblízka. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.
⑫ TEXT	Pro pořizování jasných snímků textu nebo tištěných výkresů. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.

Možnosti přehrávání

Pro zobrazení posledního snímku ťukněte na ikonu .



Pro zobrazení dalších snímků posunujte obrazem doleva nebo doprava, nebo ťukněte na  nebo .



Skrytí indikace

Pro skrytí nebo zobrazení indikace ťukněte na **DISP** (ZOBR.).



Poznámka

Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty, jsou při přehrávání označeny ikonou  („darované snímky“).

Pro zobrazení ikon pro položky menu přehrávání, jako je mazání a úprava fotografií, ťukněte na střed displeje.



Pro zobrazení dalších obrázků, když jsou na displeji ikony přehrávání, ťukněte na okraje displeje, nebo obrazem posunujte doleva nebo doprava.



Pro návrat k přehrávání jednotlivých snímků ťukněte znova na střed displeje.

Zoom při přehrávání

Pro zvětšení nebo zmenšení snímku zobrazte snímek na monitoru a ťukněte na .



Zoom se graficky zobrazí; ťukněte na  pro zmenšení výřezu (přiblížení), na  pro zvětšení výřezu (oddálení). (Můžete také ovladačem zoomu vybrat **T** pro grafické zobrazení zoomu a pomocí ovladače zvětšovat nebo zmenšovat výřez snímku).



*Pro přiblížení obrazu
ťukněte na .*



*Pro oddálení obrazu
ťukněte na .*

Grafický ovladač zoomu

Pokud je obraz přiblížen, lze snímek pomocí klouzavého pohybu prstu pohybovat po displeji.



Pro návrat z režimu zoomu ťukněte na **BACK** (ZPĚT).

← Poznámky

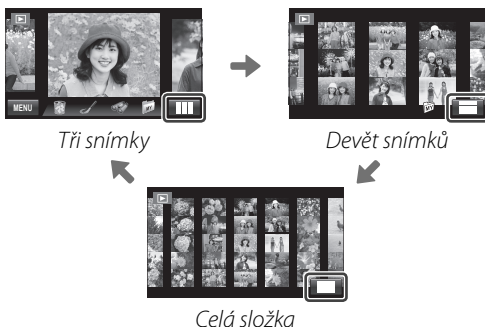
- Maximální zvětšení či zmenšení se u snímků mění v závislosti na jejich velikosti.
- Pokud grafické zobrazení zoomu z displeje zmizí, ťukněte na obrázek a zobrazte jej znovu.

Vícenásobné přehrávání

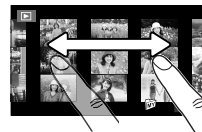
Pro zobrazení devíti snímků najednou ťukněte na střed aktuálního snímku pro zobrazení ikon přehrávání a poté ťukněte na .



Počet zobrazovaných snímků se změní pokaždé, když stisknete .



Pro prohlížení dalších snímků posunujte obrazem doleva nebo doprava. V režimech prohlížení devíti obrázků najednou a prohlížení složek můžete ťuknout na obrázek a zobrazit tři obrázky najednou. Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .



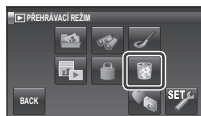
☛ Poznámky: Prohlížení složek

- Aktuální složka je zvolena, když ťuknete na obrázek pro jeho zobrazení v tříobrázkovém náhledu.
- Výběr soukromé složky zobrazí všechny složky na paměťové kartě včetně soukromé složky.

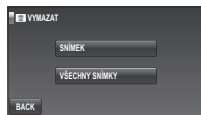
Mazání snímků

Volba  **VYMAZAT** v nabídce přehrávání může být použita pro vymazání jednotlivých snímků a videí, čímž se zvětší velikost použitelné paměti na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti (informace o mazání snímků při přehrávání jednotlivých snímků najdete na straně 21). ***Mějte na paměti, že vymazané snímky nemohou být obnoveny. Než začnete s mazáním, zkopírujte si důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.***

- 1** Pro zobrazení menu přehrávání v průběhu přehrávání ťukněte na **MENU** a poté na .



- 2** Ťukněte na **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY** a zobrazte další volby pro vybranou položku (str. 39).



Tipy: Mazání snímků

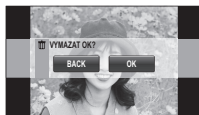
- Pokud je vložena paměťová karta, snímky budou vymazány z paměťové karty; pokud ne, budou mazány snímky z vnitřní paměti.
- Chráněné snímky nemohou být vymazány. Ze všech snímků, které chcete vymazat, odstraňte ochranu (str. 69).

■ SNÍMEK: Mazání vybraných snímků

Volba **SNÍMEK** zobrazí dialog ukázaný vpravo. Pro zobrazení snímku, který chcete vymazat, posunujte snímky doleva nebo doprava (nebo ťukněte na jejich levou nebo pravou stranu) a poté ťukněte na **VYMAZAT**.



Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání aktuálního snímku a návrat k dialogu výběru snímků ťukněte na **OK**. Pro pokračování bez vymazání snímku ťukněte na **BACK** (ZPĚT).

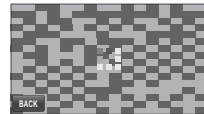


Jakmile jsou všechny požadované snímky vymazány, ťukněte na **BACK** (ZPĚT) pro vystoupení z režimu mazání.

■ VŠECHNY SNÍMKY: Mazání všech snímků ve složce

Výběr volby **VŠECHNY SNÍMKY** zobrazí dialog pro potvrzení. Pro vymazání nechráněných snímků ve zvolené složce ťukněte na **OK**.

Během mazání je zobrazován dialog ukázaný vpravo. Chcete-li ukončit mazání ještě před tím, než byly vymazány všechny snímky, stiskněte **BACK** (ZPĚT) (žádný ze snímků, které byly vymazány před tím, než bylo stisknuto tlačítko **BACK** (ZPĚT), nemůže být obnoven).



Úprava

Pro otáčení snímků, vytváření koláží nebo výřezů a zmenšených kopií snímků ťukněte na střed snímku na monitoru pro zobrazení ikon přehrávání a poté ťukněte na .



Zobrazí se menu ukázané vpravo; procházejte menu ťukáním na ▲ nebo ▼ a ťuknutím na volbu potvrďte její výběr.



Volba	Popis
 KOLÁŽ	Vytváření koláží (str. 41).
 OTOČENÍ SNÍMEK	Otáčení snímků (str. 42).
 VÝŘEZ	Vytváření ořezaných kopií snímků (str. 43).
 ZMĚNIT VEL.	Vytváření zmenšených kopií snímků (str. 43).
 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	Vytváření kopií s potlačením červených očí (str. 44).

Tip

Volby pro úpravu lze rovněž vybírat z menu přehrávání (str. 67).

KOLÁŽ

Výběr **KOLÁŽ** zobrazí dialog ukázaný v kroku 1.

1 Ťukněte na požadovanou šablonu pro koláž.



2 Pohybuje se nahoru a dolů obrázky vpravo na displeji a poté přetáhněte obrázky na požadovaná místa na šabloně. Opakujte, dokud není šablona zaplněna.



Tip

Pro otočení nebo výřez zobrazeného snímku na koláži ťukněte na snímek v šabloně koláže. Na okrajích obrazovky se zobrazí nástroje pro otočení a výřez. Pro otočení snímku ťukněte na . Snímek se otočí o 90 ° po směru hodinových ručiček vždy, když ťuknete na ikonu. Ťukněte na nebo pro zvětšení nebo zmenšení snímku a přetáhněte snímek na pozici indikovanou rámečkem. Uvědomte si, že v závislosti na šabloně možná nebudete moci otočit snímky nebo udělat výřezy.



3 Pro dokončení koláže ťukněte na **OK** (pro návrat bez vytvoření koláže ťukněte na **BACK** (ZPĚT)).

4 Zobrazí se volby velikosti snímku. Vyberte volbu pro vytvoření koláže při zvolené velikosti snímku a uložte koláž jako nový soubor.



OTOČENÍ SNÍMKU

Takto zobrazíte otočené kopie snímků na monitoru. Funkce nemá vliv na snímky zobrazované na počítači nebo jiném zařízení.

- 1 Pro výběr obrázku, který chcete otočit, ťukněte na šipky vlevo nebo vpravo (◀ a ▶).



- 2 Pro otočení snímku o 90 ° ve směru hodinových ručiček ťukněte na ↻, pro jeho otočení o 90 ° proti směru hodinových ručiček ťukněte na ↺. Snímky lze také otočit poklepem na ně a jejich posouváním jedním nebo druhým směrem.



- 3 Pro vytvoření otočené kopie ťukněte na **OK** (pro návrat bez otočení snímku ťukněte na **BACK** (ZPĚT)).

Při příštím přehrávání snímku se zobrazí otočená kopie.

👉 Poznámka

Fotoaparát nemusí být schopen otáčet obrázky vytvořené na jiných zařízeních.

VÝŘEZ

Výběr volby **VÝŘEZ** zobrazí dialog ukázaný v kroku 1.

- Pro zobrazení snímku, který chcete oříznout, ťukněte na levou nebo pravou šipku (◀ a ▶).



- Ťukněte na 🔍 nebo 🔍 pro zvětšení nebo zmenšení snímku a posunujte jím, dokud se nezobrazí jeho požadovaná část v modrém rámečku (podle potřeby znova ťukněte na snímek, aby se skrylo grafické zobrazení zoomu; pro návrat bez zhotovení výřezu ťukněte na **BACK** (ZPĚT)). Větší oříznutí vytvoří menší kopie.



Přiblížte a oddalte obraz.



Klouzavým pohybem otáčejte.

- Chcete-li uložit oříznutou kopii do samostatného souboru, stiskněte **OK**.

ZMĚNIT VEL.

Výběr položky **ZMĚNIT VEL.** zobrazí dialog ukázaný v kroku 1.

- Poklepem na šipky vlevo a vpravo (◀ a ▶) vyberte obrázek, který chcete oříznout.



Tip

Pro otočení obrázku před vytvořením kopie ve změněné velikosti ťukněte na ↻. Po každém ťuknutí na ikonu se obrázek otočí o 90° po směru hodinových ručiček.

- Pro zhotovení kopie snímku ve změněné velikosti ťukněte na **640** nebo **320** (pro návrat bez vytvoření zmenšené kopie ťukněte na **BACK** (ZPĚT)).



👁️ ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ

Tato volba se používá u snímků, které byly pořízeny v režimu Inteligentní rozpoznávání tváří pro vytvoření jejich kopií s odstraněním efektu červených očí.

- 1 Výběr volby 👁️ **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** zobrazí dialog ukázaný vpravo. Pro výběr obrázku ťukněte na šipky vlevo nebo vpravo (◀ a ▶).



- 2 Ťukněte na **OK**. Poté, co fotoaparát analyzuje snímek, zobrazí se zpráva ukázaná vlevo dole; pokud jsou rozpoznány červené oči, zobrazí se zpráva ukázaná vpravo dole, fotoaparát snímek zpracuje a vytvoří kopii s redukováním efektem červených očí.



📌 Poznámky

- Červené oči nemusí být odstraněny, jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat tvář, nebo je tvář v profilu. Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nemohou být odstraněny ze snímků, které již byly zpracovány pro potlačení červených očí nebo ze snímků pořízených jinými zařízeními.
- Doba potřebná pro zpracování obrazu je závislá na počtu rozpoznávaných tváří.
- Kopie vytvořené s použitím volby 👁️ **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou během přehrávání označeny ikonou 👁️.

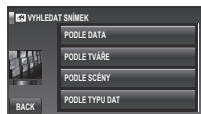
Vyhledání snímku

Hledání snímků podle data, objektu, scény a typu souboru.

1 Ťkněte na střed zobrazeného snímku pro zobrazení ikon přehrávání (str. 35) a poté ťkněte na .



2 Zvolte z následujících možností:



Volba	Popis
PODLE DATA	Vyhledání všech snímků pořízených v určený den.
PODLE TVÁŘE	Vyhledání všech portrétů zvoleného typu.
PODLE SCÉNY	Vyhledání všech snímků, které odpovídají zvolené scéně.
PODLE TYPU DAT	Vyhledání všech jednotlivých obrázků nebo všech videí.

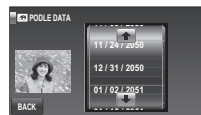
Tip

Snímky je možné vyhledávat i z menu přehrávání (str. 67).

„BACK“ (ZPĚT)

Ťkněte na **BACK** (ZPĚT), kdykoliv se chcete vrátit k předchozímu displeji.

3 Zvolte požadované zadání pro vyhledávání. Zobrazí se pouze snímky v aktuálně zvolené složce, které odpovídají podmínkám zadání.



Kolečko náhledů

Pro zobrazení dalších snímků posunujte kolečkem náhledu doleva nebo doprava. Pro nové zadání klikněte na tabulku obsahující současné zadání.

4 Pro zobrazení jednotlivých snímků ťkněte na snímek ve středním sloupci.

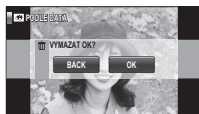


Pro ukončení hledání ťkněte na **OK**.

Vyhledání snímku: Mazání snímků

Pro vymazání snímku aktuálně zobrazeného v dialogu s výsledky hledání ťukněte na ikonu .

Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání snímku ťukněte na **OK**. Pro návrat bez vymazání snímku ťukněte na **BACK** (ZPĚT).



Vyhledání snímku: Správa složek

Pro kopírování nebo přesunutí snímků z dialogu s výsledky hledání do složek ťukněte na ikonu . Zobrazí se dialog ukázaný v kroku 1.

1 Pro zobrazení požadovaného snímku ťukněte na ◀ nebo ▶ (posunování po ploše není možné).



2 Ťukněte na **PŘESUN** nebo **KOPIE** (pro návrat bez přesouvání nebo kopírování obrázků ťukněte na **BACK** (ZPĚT)).



3 Ťukněte na snímek pro zobrazení náhledu a poté přetáhněte a vložte náhled do zvolené složky.



Správa složek

Třídění obrázků do složek.

Pro zobrazení dialogu  **SPRÁVA SLOŽEK** ťukněte na střed snímku na monitoru, zobrazte ikony přehrávání (str. 35) a poté ťukněte na ikonu složek.



Složky se zobrazují pomocí ikon v dolní části displeje:

Složka	Název výchozí složky
 Vnitřní paměť	—
 Mé snímky	110_FUJI
 Téma (1)	101FETC1
 Téma (2)	102FETC2
 Soukromé	100FPRIV

Chcete-li vybrat složku pro přehrávání, ťukněte na ikonu v dolní části displeje. Pro návrat k přehrávání jednotlivých snímků ťukněte na **OK**.

Poznámka

Použití funkce Správa složek je možné pouze tehdy, je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Složky na paměťových kartách z jiných fotoaparátů možná nebudete moci ovládat, jak je ukázáno výše.

Tip: Správa složek

Funkce Správa složek je dostupná rovněž z menu přehrávání (str. 67).

Složka

Složka  je chráněna heslem. Ťuknutím na ikonu  zobrazíte dialog pro vložení hesla; ťukněte na znaky – a + a vložte čtyřmístné číselné heslo. Po všech ostatních stránkách funguje složka  jako běžná složka.



Heslo lze libovolně měnit pomocí volby  **HESLO** v menu nastavení (str. 71). Uvědomte si prosím, že ochrana heslem se vztahuje pouze na fotoaparát; soubory nejsou zakódovány a lze je běžným způsobem prohlížet na ostatních zařízeních.

Přesouvání snímků

Pro přesouvání snímků mezi složkami:

- 1 Vyberte složku obsahující obrázky, které chcete přesunout.



- 2 Pro zobrazení požadovaných snímků ťukněte na ◀ nebo ▶ (posunování po ploše není možné).



- 3 Ťukněte na **PŘESUN**.



- 4 Přetáhněte a vložte snímky do cílové složky.



Kopírování snímků

Pro kopírování snímků do jiných složek:

- 1 Vyberte složku obsahující snímky, které chcete zkopírovat.



- 2 Pro zobrazení požadovaných snímků ťukněte na ◀ nebo ▶ (posunování po ploše není možné).



- 3 Ťukněte na **KOPIE**.



- 4 Přetáhněte a vložte snímky do cílové složky.



Upozornění

Kopírování je ukončeno, jakmile je cílová složka plná.

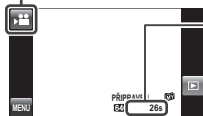
Záznam videa

Snímá krátké videosekvence. Zvuk se zaznamenává pomocí zabudovaného mikrofону; nezakrývejte mikrofón během nahrávání.

- 1 Ťkněte na ikonu snímá-
cího režimu pro zobrazení
menu snímacích režimů a
Ťkněte na .

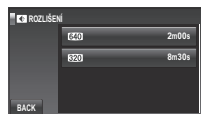


Ikona režimu 

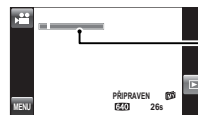


*Čas, který je k dispozici,
je zobrazen na monitoru*

- 2 Ťkněte na **MENU** a zvolte
velikost snímku v nabídce
 **ROZLIŠENÍ**. Pro vyšší
rozlišení Ťkněte na **640**
(640 × 480 pixelů), pro delší video vyberte **320**
(320 × 240 pixelů). Pokud chcete, můžete také
před zahájením snímání zapnout nebo vypnout
 **DUÁLNI STAB.** (str. 20) a  **TICHÝ REŽIM**
(str. 20).



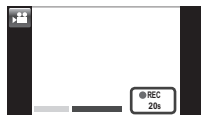
- 3 Pomocí ovládání lupy
zarámujte záběr.



Indikace lupy

Jakmile začal záznam, nemůže být měněna lupa.

- 4** Chcete-li začít natáčet, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



*Na monitoru se zobrazí
● REC a zbývající čas*

☛ Poznámka

Expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od těch, které byly zobrazeny před započítím záznamu.



Tip

Není nutné během nahrávání držet tlačítko spouště stisknuté.

- 5** Chcete-li ukončit nahrávání, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Záznam je ukončen automaticky, jakmile video dosáhne maximální délky nebo jakmile je paměť plná.



⚠ Upozornění

Během natáčení videa svítí kontrolka. Během natáčení nebo v době, kdy svítí kontrolka, neotvírejte prostor baterie. Nedodržení tohoto pokynu může znemožnit přehrávání videa.

☛ Poznámka

Monitor po deseti minutách nepřerušného nahrávání automaticky ztmavne.

► Prohlížení videa

Pro prohlížení videa zobrazte video v přehrávacím režimu a postupujte podle následujících kroků.

- 1** Ťukněte na video pro jeho zobrazení na celé obrazovce.



- 2** Ťukněte na ► pro zahájení přehrávání.



Postup přehrávání je zobrazován na monitoru. Během přehrávání videa mohou být prováděny následující operace:



Lišta přehrávání

Ovládání	Popis
Ukončení přehrávání	Ťukněte na ■ pro ukončení přehrávání.
Pozastavení přehrávání	Ťukněte na pro pozastavení přehrávání. Ťukněte na ► pro pokračování.

Po přehrání celého videa se přehrávání automaticky ukončí.

⚠ Upozornění

- Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- U videí obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit tmavé vodorovné nebo bílé svislé pruhy. To je normální a neznamená to poruchu.

📖 Tip: Ikony přehrávání

Pokud jsou zobrazeny ikony přehrávání, v dolní části displeje se zobrazí ikona ►.



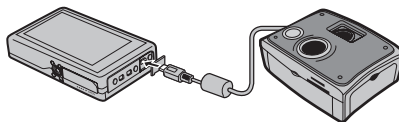
Tisk snímků prostřednictvím USB

Jestliže tiskárna podporuje PictBridge, fotoaparát může být připojen přímo k tiskárně a snímky mohou být tisknuty přímo, aniž by byly nejdříve kopírovány do počítače. Mějte na paměti, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny funkce dále popsané.



Připojení fotoaparátu

- 1 Připojte dodaný USB kabel, jak je ukázáno, a zapněte tiskárnu.



- 2 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte a podržte tlačítko  po dobu přibližně jedné vteřiny. Na monitoru se zobrazí  **USB** a následuje displej PictBridge, jak je ukázáno vpravo.



Tisk vybraných snímků

- 1 Ťkněte na ◀ nebo na ▶ pro volbu snímku, který chcete vytisknout.
- 2 Ťkněte na + nebo na – pro volbu počtu kopií (až do 99).
- 3 Opakujte kroky 1-2 pro výběr dalších snímků. Je-li nastavení dokončeno, Ťkněte na **TISKNOUT** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.

👉 Poznámka

Pokud při stisknutí **TISKNOUT** nejsou vybrány žádné snímky, fotoaparát vytiskne jednu kopii aktuálně zobrazeného snímku.

- 4 Ťkněte na **OK** pro zahájení tisku. Pro zrušení tisku před dokončením tisku všech snímků Ťkněte na **ZRUŠIT**.



📄 Tip: Tisk data záznamu

Pro vytištění data záznamu na fotografiích Ťkněte na **MENU** v krocích 1-2 pro zobrazení menu PictBridge (viz níže) a vyberte **TISK S DATEM** 📅. Abyste zajistili, že datum bude správné, nastavte před pořízením snímků hodiny fotoaparátu.



- **TISK S DATEM** 📅: Tisk data záznamu na fotografiích.
- **TISK BEZ DATA**: Tisk fotografií bez data záznamu.

Prohlížení snímků na počítači

Pro zkopírování snímků do počítače lze použít dodaný program FinePixViewer, v počítači pak mohou být snímky ukládány, prohlíženy, uspořádány a tisknuty. Nejprve nainstalujte FinePixViewer, jak je popsáno dole. *Nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud není instalace dokončena.*

Instalace FinePixViewer

FinePixViewer je dostupný ve verzích pro Windows a pro Macintosh. Pokyny pro instalaci pro Windows jsou na stranách 54–55, pro Macintosh na stranách 56–57.

Instalace FinePixViewer: Windows

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

OS	Předinstalovaná verze Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) nebo Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
CPU	• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (je doporučeno 3 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows XP: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (je doporučeno 2 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows 2000: 200 MHz Pentium nebo lepší
RAM	• Windows Vista: 512 MB nebo více (doporučeno 1 GB nebo více) • Windows XP: 512 MB nebo více • Windows 2000: 128 MB nebo více
Volný prostor na disku	Je požadováno minimálně 450 MB pro instalaci, 600 MB pro běh FinePixViewer (pro Windows Vista je doporučováno 15 GB nebo více, 2 GB nebo více pro Windows XP).
Video	800×600 pixelů nebo více při 16-bitových barvách nebo lepších (je doporučováno 1024×768 pixelů nebo více při 32-bitových barvách)
Ostatní	• Je doporučován zabudovaný USB port. Provoz není zaručen s jinými USB porty. • Pro použití internetových služeb FinePix je požadováno internetové připojení (doporučeno 56 kb/s nebo rychlejší); je-li vyžadováno použití e-mailu, je nutné internetové připojení a programové vybavení elektronické pošty.

Upozornění

Jiné verze Windows nejsou podporovány. Provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích, nebo na počítačích, které byly inovovány z dřívějších verzí Windows.

- 2 Zapněte počítač. Než zahájíte instalaci, přihlaste se na účet administrátora.
- 3 Ukončete všechny běžící aplikace a vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM.

Windows Vista

Je-li zobrazen dialog AutoPlay, klikněte na **SETUP.exe**. Poté se zobrazí dialog „User Account Control“ (Ovládání uživatelského účtu); klikněte na **Allow**.

Instalace se spustí automaticky; klikněte na **Installing FinePixViewer** a instalujte FinePixViewer podle pokynů na obrazovce. Je možné, že během instalace bude požadováno i instalační CD Windows.

Jestliže se instalační program nespustí automaticky

Jestliže se instalační program nespustí automaticky, vyberte **Computer** nebo **My Computer** z nabídky Start (Windows Vista/XP) nebo dvakrát klikněte na ikonu **My Computer** na ploše (Windows 2000), pak dvakrát klikněte na ikonu CD **FINEPIX** pro otevření okna FINEPIX CD a dvakrát klikněte na **SETUP** nebo **SETUP.exe**.

- 4 Jste-li vyzváni k instalaci Windows Media Player, QuickTime, nebo DirectX, postupujte pro dokončení instalace podle pokynů na obrazovce.
- 5 Jakmile budete vyzváni, vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM a klikněte na **Restart** pro restartování počítače. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního světla pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěné v horní části štítku CD.

Nyní je instalace dokončena. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 58.

Instalace FinePixViewer: Macintosh

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel
OS	Předinstalovaná verze Mac OS X verze 10.3.9–10.4 (pro nejnovější informace navštivte http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 MB nebo více
Volný prostor na disku	Pro instalaci je požadováno nejméně 200 MB, s 400 MB k dispozici pro běh FinePixViewer
Video	800×600 pixelů a více s tisíci barev nebo lepší
Ostatní	• Je doporučován zabudovaný USB port. Provoz při jiných USB portech není zaručen. • Pro použití internetových služeb FinePix je požadováno internetové připojení (doporučeno 56 kb/s nebo rychlejší); je-li vyžadováno použití e-mailu, je nutné internetové připojení a programové vybavení elektronické pošty.

2 Po zapnutí počítače a ukončení všech běžících aplikací vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM. Dvakrát klikněte na ikonu **FinePix CD** na ploše a dvakrát klikněte na **Installer for Mac OS X**.

3 Zobrazí se instalační dialog; klikněte na **Installing FinePixViewer** pro zahájení instalace. Jakmile jste vyzváni, vložte jméno administrátora a heslo a klikněte na **OK**, při instalaci FinePixViewer postupujte podle pokynů na obrazovce. Jste-li vyzváni k instalaci QuickTime, postupujte podle pokynů na obrazovce. Jakmile je instalace dokončena, klikněte na **Exit** pro ukončení instalačního programu.

- 4** Vyměňte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Mějte na paměti, že nebude možné CD vyjmout, běželi Safari; je-li to nutné ukončete Safari před vyjmutím CD. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního světla pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěné v horní části štítku CD.
- 5** Pro otevření složky aplikací zvolte **Applications** v menu vyhledávače **Go** (Přejít). Dvakrát klikněte na ikonu **Image Capture** a z nabídky aplikace Image Capture vyberte **Preferences...**.



Zobrazí se dialog preferencí Image Capture. Vyberte **Other...** z nabídky **When a camera is connected, open**, pak ze složky „Applications/FinePixViewer“ vyberte **FPVBridge** a klikněte na **Open**.



Z nabídky aplikace Image Capture vyberte **Quit Image Capture**.

Nyní je instalace dokončena. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 58.

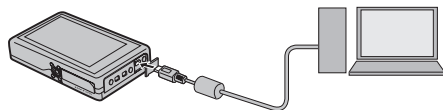
Připojení fotoaparátu

1 Jsou-li snímky, které chcete kopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu (str. 12). Není-li vložena žádná karta, budou kopírovány snímky z vnitřní paměti.

Upozornění

Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty. Před tím, než připojíte fotoaparát, dobijte baterii.

2 Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel, jak je ukázáno, při čemž se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



3 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte a podržte tlačítko  po dobu přibližně jedné vteřiny. FinePixViewer se spustí automaticky a zobrazí se „Save Image Wizard (Průvodce ukládáním fotografií)“. Pro kopírování snímků do počítače postupujte podle pokynů na obrazovce. Pro ukončení programu bez kopírování snímků klepněte na **Cancel** (Zrušit).

Upozornění

Nespustí-li se FinePixViewer automaticky, pak pravděpodobně nebyl program správně nainstalován. Odpojte fotoaparát a program znovu nainstalujte.

Pro více informací o používání programu FinePixViewer vyberte **How to Use FinePixViewer** (Jak používat FinePixViewer) z menu **Help** (Nápověda) programu FinePixViewer.

Poznámka

Je-li fotoaparát připojen k počítači, nebude se automaticky vypínat.

 Upozornění

- Používejte pouze paměťové karty, které byly naformátovány v tomto fotoaparátu a obsahují snímky pořízené tímto fotoaparátem. Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může dojít ke zpoždění, než se FinePixViewer spustí, nebo FinePixViewer nebude schopen importovat nebo ukládat snímky. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- Před vypnutím fotoaparátu nebo odpojením USB kabelu se ujistěte, že kontrolka zhasla. Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty.
- Před tím, než budete vkládat nebo vyjímat paměťové karty, fotoaparát odpojte.
- V některých případech nebude možný přístup prostřednictvím FinePixViewer k fotografiím uloženým na síťovém serveru stejným způsobem, jako v případě samostatného počítače.
- Uživatel bere na sebe všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetové služby při využívání služeb, které vyžadují připojení k internetu.

 Odpojení fotoaparátu

Poté, co se ujistíte, že kontrolka zhasla, postupujte podle pokynů na obrazovce pro vypnutí fotoaparátu a odpojení USB kabelu.

 Aktualizace FinePixViewer

Poslední verzi FinePixViewer si můžete stáhnout z <http://www.fujifilm.com/>.

 Odinstalování FinePixViewer

Odinstalujte FinePixViewer pouze v případě jeho nové instalace nebo jestliže ho už nebudete potřebovat. Po ukončení FinePixViewer a odpojení fotoaparátu přetáhněte složku „FinePixViewer“ z „Applications“ do koše v počítači a v menu **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), nebo otevřete ovládací panel a použijte „Programs and Features“ (Windows Vista) nebo „Add or Remove Programs“ (ostatní verze Windows) pro odinstalování FinePixViewer, FinePix Resource a FinePix Studio. Ve Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení; přečtěte si pozorně jejich obsah před tím, než kliknete na **OK**.

Snímací režim

Pro úpravu nastavení pro širokou škálu expozičních podmínek je použit snímací režim.

Použití snímacího režimu

- 1 Když je fotoaparát ve snímacím režimu, pro zobrazení snímacího režimu ťukněte na ikonu **MENU**.



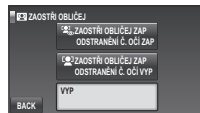
← Poznámky

- Snímací režim lze také zobrazit stisknutím tlačítka  během snímání.
- Možnosti zobrazené ve snímacím režimu se liší v závislosti na příslušném snímacím režimu.

- 2 Ťukněte na ikonu požadované položky menu.



- 3 Poklepejte na požadovanou volbu. V některých menu může být nutné poklepat na **▲** nebo **▼** pro zobrazení dodatečných možností.

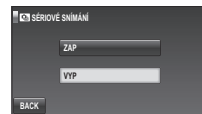


Možnosti snímacího režimu

Položka menu	Popis	Volby	Výchozí nastavení
 KOREKCE EXPOZICE	Nastavte expozici pro jasné, tmavé nebo vysoce kontrastní scény (str. 63).	Od -2 EV do +2 EV v přírůstcích po 1/3 EV	±0
 ISO CITLIVOST	Nastavení citlivosti ISO (str. 65). Vyberte vyšší hodnoty, je-li objekt slabě osvětlen.	AUTO / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
 ROZLIŠENÍ	Vyberte velikost snímku a rozlišení (str. 64).	10M F / 10M N / 8M 16:9 / 5M 3M / 2M 16:9 / 03M	10M N
 FINEPIX BARVA	Pořizuje snímky ve standardních nebo sytých barvách, nebo černobílé (str. 65).	STD /  /  / 	STD
 WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Nastavení barvy pro různé světelné zdroje (str. 64).	AUTO /  /  /  /  /  / 	AUTO
 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	Pořizuje sérii snímků (str. 62).	ZAP / VYP	VYP
 ZAOSTŘÍ OBLIČEJ	Vyberte, zda má fotoaparát automaticky detekovat a nastavit zaostření a expozici pro portréty lidí. Lze kombinovat s odstraněním červených očí (str. 22).	 /  / VYP	VYP
 REŽIM OSTŘENÍ	Ovládá způsob, jakým fotoaparát zaostřuje (str. 66).	 / 	
 DUÁLNI STAB.	Snižuje rozmazanost (str. 20).	ZAP / VYP	ZAP
 NÁVOD RÁMOVÁNÍ	Zobrazí nejlepší návod rámování pro usnadnění kompozice snímku (str. 20).	ZAP / VYP	VYP
 TICHÝ REŽIM	Vyberte  ZAP v situacích, kdy jsou zvuky nebo světla fotoaparátu nežádoucí (str. 20).	ZAP / VYP	VYP
 SET NASTAVENÍ	Provádí základní nastavení fotoaparátu, jako je výběr jazyka a nastavení času a data (str. 70).	—	—

SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ

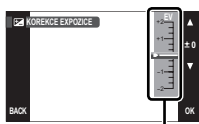
Pro zachycení pohybu v sérii snímků vyberte **ZAP**. Fotoaparát pořídí až pět snímků, dokud je tlačítko spouště stisknuto.



KOREKCE EXPOZICE

Korekci expozice použijte, když fotografujete velmi jasné, velmi tmavé nebo vysoce kontrastní objekty.

Indikátor expozice se objeví na pravé straně displeje: poklepejte na ▲ pro zvýšení expozice, na ▼ pro její snížení.



Indikátor expozice

Poklepejte na ▲ pro zvýšení expozice



Poklepejte na ▼ pro snížení expozice



Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekt v protisvětle:** zvolte hodnoty od $+\frac{2}{3}$ EV do $+1\frac{2}{3}$ EV (vysvětlení termínu „EV“ viz. slovník na straně 92)



- **Vysoce reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. sněhová pole): +1 EV



- **Scény, na kterých je převážně obloha:** +1 EV
- **Osvětlené objekty** (zvláště jsou-li snímány proti tmavému pozadí): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Objekty s nízkou odrazivostí** (jehličnaté stromy nebo listnaté s tmavým listím): $-\frac{2}{3}$ EV

Poznámka

Při nastavení jiném než ± 0 se na monitoru zobrazí ikona . Korekce expozice se při vypnutí fotoaparátu neresetuje, pro obnovení normální expozice zvolte hodnotu ± 0 .

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Pro dosažení přirozených barev zvolte nastavení, které odpovídá světelnému zdroji (vysvětlení výrazu „vyvážení bílé barvy“ najdete v části Poznámky na straně 92).

Volba	Zobrazení v
 AUTO	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.
	Pro objekty v přímém slunečním světle.
	Pro objekty ve stínu.
	Použijte pro „denní“ zářivkové osvětlení.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“.
	Použijte pro zářivkové osvětlení typu „studená bílá“.
	Použijte pro osvětlení žárovkou.

Pokud režim **AUTO** nepřináší požadované výsledky (například při použití makra), vyberte možnost, která odpovídá světelnému zdroji.

← Poznámky

- Pro pořízení snímků, které odrážejí barvu původního světelného zdroje, vypněte blesk (str. 24).
- Výsledky se liší podle podmínek snímání. Po pořízení snímků přehrajte, abyste na monitoru zkontrolovali barvy.

ROZLIŠENÍ

Zvolte velikost a rozlišení, při kterých chcete jednotlivé snímky zaznamenávat. Velké snímky mohou být tisknuty ve velkých rozměrech, aniž by utrpěla kvalita; malé snímky vyžadují méně paměti, takže je umožněno zaznamenat více snímků.

Volba	Tiskne ve velikostech až do
 10M F	31 × 23 cm. Pro tisk s vysokým rozlišením
 10M N	zvolte  10M F .
 8M 16:9	31 × 21 cm. Poměr stran je 16:9.
 5M	22 × 16 cm.
 3M	17 × 13 cm.
 2M	14 × 10 cm.
 2M 16:9	14 × 9 cm. Poměr stran je 16:9.
 03M	5 × 4 cm. Vhodné pro e-mail nebo internet.

Počet snímků, které mohou být pořízeny při současném nastavení (str. 93), je na monitoru zobrazen napravo od symbolu rozlišení.

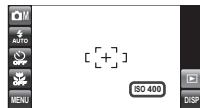
← Poznámka

Rozlišení snímku není resetováno ani při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného snímacího režimu.

ISO CITLIVOST

Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo. Vyšší hodnoty mohou být použity pro zmenšení neostrosti při špatných světelných podmínkách; mějte však na paměti, že na snímcích pořízených při vysoké citlivosti se může objevit mramorování. Je-li vybráno **AUTO**, fotoaparát nastaví citlivost automaticky podle podmínek záběru.

Nastavení jiné než **AUTO** je zobrazeno ikonou na monitoru.

**FINEPIX BARVA**

Zvyšuje kontrast a sytost barev nebo pořízuje černobílé snímky.

Volba	Zobrazení v
F-STANDARD	Standardní kontrast a sytost. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
F-CHROME	Živý kontrast a barva. Zvolte pro snímky s květinami nebo pro zvýraznění zeleně a modře v krajinách.
F-B&W	Pořízuje černobílé snímky.

Jiná nastavení než **F-STANDARD** jsou označena ikonou na monitoru.

☛ Poznámky

- **FINEPIX BARVA** není resetována ani při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného snímacího režimu.
- V závislosti na objektu nemusí být účinky **F-CHROME** viditelné na monitoru.

REŽIM OSTŘENÍ

Tento režim ovládá zaostřování fotoaparátu, je-li funkce inteligentního rozpoznání tváře vypnuta (str. 22). Jakmile je zapnut režim makro, pak bez ohledu na vybranou volbu bude fotoaparát zaostřovat na objekty ve středu monitoru (str. 28).

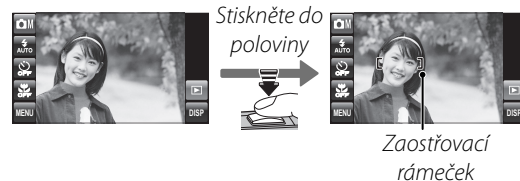
REŽIM OSTŘENÍ: STŘED

Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu monitoru. Tato volba může být použita s blokadí zaostření.



REŽIM OSTŘENÍ: MULTI

Je-li tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát rozezná objekty s vysokým kontrastem v blízkosti středu monitoru a automaticky vybere zaostřovací pole.



Přehrávací režim

Přehrávací režim se používá pro organizování snímků ve vnitřní paměti a na paměťové kartě.

Použití menu přehrávacího režimu

- 1 Pro zobrazení přehrávacího menu ťukněte během přehrávání na ikonu **MENU**.



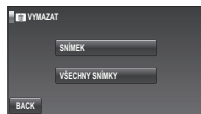
← Poznámka

Menu přehrávacího režimu lze také zobrazit stisknutím tlačítka  během přehrávání.

- 2 Ťukněte na ikonu požadované položky menu.



- 3 Poklepejte na požadovanou volbu. V některých menu může být nutné poklepat na ▲ nebo ▼ pro zobrazení dalších možností.



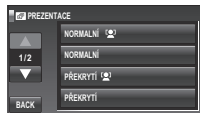
Možnosti nabídky přehrávacího režimu

Jsou dostupné následující volby:

Volba	Popis
 SPRÁVA SLOŽEK	Třídí obrázky do složek. (str. 47).
 VYHLEDAT SNÍMEK	hledá snímek podle data, objektu, scény a typu souboru (str. 45).
 UPRAVIT	Otáčí snímky, vytváří koláže, nebo ořezává nebo mění velikosti kopií snímků (str. 40).
 PREZENTACE	Prohlížení snímků v prezentaci (str. 68).
 ZÁMEK	Ochrana snímků před náhodným vymazáním (str. 69).
 VYMAZAT	Vymazání všech nebo vybraných snímků (str. 38).
 TICHÝ REŽIM	Použijte v situacích, kdy jsou zvuky nebo světla fotoaparátu nežádoucí (str. 20).
 SET NASTAVENÍ	Provádění základního nastavení fotoaparátu (str. 70).

PREZENTACE

Prohlížení obrázků při automatické prezentaci. Po zvoření hudebního podkladu ťukněte na požadovanou možnost pro spuštění prezentace. Jakmile je zobrazeno video, jeho přehrávání začne automaticky a prezentace bude pokračovat po jeho skončení.



Volba	Zobrazení v
NORMÁLNÍ	Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro krok zpět nebo pro přeskočení na další snímek. Zvolte PŘEKRYTÍ pro plynulé přechody mezi snímky.
PŘEKRYTÍ	
NORMÁLNÍ 	Jako nahoře s výjimkou toho, že se fotoaparát automaticky zaměřuje na tváře vybrané pomocí režimu inteligentního rozpoznání tváře.
PŘEKRYTÍ 	
VÍCENÁSOBNÝ	Zobrazení několika snímků současně.
PŘEHLED ODŘEZKŮ	Stejně jako pro VÍCENÁSOBNÝ s výjimkou toho, že snímky jsou voleny náhodně.
VÝBĚR HUD. POZADÍ	Zvolte doprovodnou hudbu.

Poznámka

V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevyplíná.

ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním. Jsou dostupné následující volby.

■ SNÍMEK

Chrání vybrané snímky.

- 1 Posunujte vlevo nebo vpravo (nebo pokleptejte na snímky doleva nebo doprava) pro výběr požadovaného snímku.



Nechráněný snímek

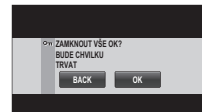


Chráněný snímek

- 2 Pro aktivaci ochrany snímku ťukněte na **NASTAVIT**. Je-li snímek již chráněn, stisknutím **RESETOVAT** bude ochrana snímku odstraněna.
- 3 Opakujte kroky 1-2 pro ochranu dalších snímků. Jakmile je operace dokončena, stiskněte **BACK** (ZPĚT) pro návrat.

■ NASTAVIT VŠE

Pro ochranu všech snímků klepněte na **OK**, nebo klepněte na **BACK** (ZPĚT) pro ukončení bez změny stavu snímků.



■ RESET VŠE

Pro odstranění ochrany všech snímků klepněte na **OK**, nebo klepněte na **BACK** (ZPĚT) pro ukončení bez změny stavu snímků.



Jestliže je počet snímků, kterých se to týká, veliký, na monitoru se v průběhu zpracování objeví displej ukázaný vpravo. Pro ukončení operace před jejím dokončením pokleptejte na **BACK** (ZPĚT).



Upozornění

Chráněné snímky budou vymazány, je-li paměťová karta nebo vnitřní paměť formátována (str. 75).

Menu nastavení

Použití menu nastavení

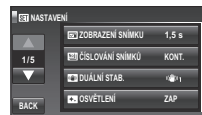
- 1 Chcete-li zobrazit nabídku pro současný režim, poklepejte na ikonu **MENU**.



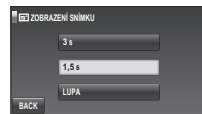
- 2 Poklepejte na  (**NASTAVENÍ**).



- 3 Pro zobrazení požadované položky menu poklepejte na **▲** nebo **▼** a klepněte pro potvrzení volby.



- 4 Poklepejte na požadovanou volbu.



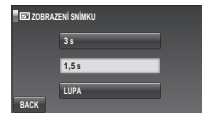
Možnosti menu nastavení

Položka menu	Popis	Volby	Výchozí nastavení
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	Zvolte, jak dlouho budou snímky zobrazovány po jejich pořízení (str. 72).	3 s / 1,5 s / LUPA	1,5 s
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	Zvolte způsob pojmenování souborů (str. 73).	KONT. / NOVĚ	KONT.
DUÁLNÍ STAB.	Zvolte, provede-li se stabilizace snímku pokaždé, když je fotoaparát ve snímacím režimu (1 PRŮBĚŽNÁ), nebo pouze když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny (2 PŘI FOCENÍ).	1 / 2	1
OSVĚTLENÍ	Je-li vybráno ZAP, indikátor snímání bude svítit při zapnutí fotoaparátu. Také bude svítit po pořízení snímku, aby objekt věděl, že je snímání dokončeno.	ZAP / VYP	ZAP
DIGITÁLNÍ ZOOM	Spouští nebo blokuje digitální zoom (str. 74).	ZAP / VYP	VYP
DATUM/ČAS	Nastavte hodiny fotoaparátu (str. 15).	—	—
HLASITOST	Nastavte hlasitost pro spoušť, ovládání a přehrávání (str. 74).	—	—
ZVUK	Zvolte zvuk pro spoušť, zapnutí a zvuky ovládání (str. 74).	—	—
JAS LCD	Řídí jas monitoru (str. 74).	—	0
FORMÁTOVÁNÍ	Formátování vnitřní paměti nebo paměťových karet (str. 75).	—	—
言語 / LANG.	Volba jazyka (str. 15).	Viz strana 95	ENGLISH
AUTOMAT. VYPNUTÍ	Zvolte dobu automatického vypínání (str. 75).	5 MIN / 2 MIN / VYP	2 MIN
ČASOVÝ ROZDÍL	Nastavte hodiny na místní čas (str. 76).	/	
RESET	Resetuje všechna nastavení výjma ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ, DATUM/ČAS a ČASOVÝ ROZDÍL na výchozí nastavení. Zobrazí se dialog pro potvrzení, klepněte na OK pro resetování.	—	—
HESLO	Chrání soubor heslem (str. 47).	—	—
KALIBRACE	Nakalibruje dotykový panel (str. 77).	—	—
INFO. O VERZI	Zobrazí aktuální firmware verzi fotoaparátu.	—	—

ZOBRAZENÍ SNÍMKU

Vyberte, jak dlouho po pořízení jsou snímky zobrazovány na monitoru.

- **3 s:** Snímky jsou zobrazovány po dobu přibližně 3 vteřin před tím, než jsou zaznamenány na paměťovou kartu.
- **1,5 s:** Snímky jsou zobrazovány po dobu přibližně 1,5 vteřiny před tím, než jsou zaznamenány na paměťovou kartu.
- **LUPA:** Snímky se zobrazí v přehrávacím zoomu, dokud nepoklepete na **OK**. Mějte na paměti, že tato možnost není k dispozici v režimu  a pokud je pro  **SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ** zvoleno **ZAP** (str. 62).

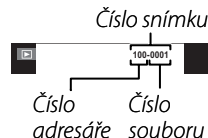


Poznámka

Barvy zobrazené při nastaveních **3 s** a **1,5 s** se mohou lišit od barev na konečném snímku.

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech pojmenovaných čtyřmístným číslem, které je přiřazeno přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu. Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru, jak je ukázáno vpravo.  **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na 0001 při vložení nové paměťové karty, nebo při formátování současné karty nebo vnitřní paměti.



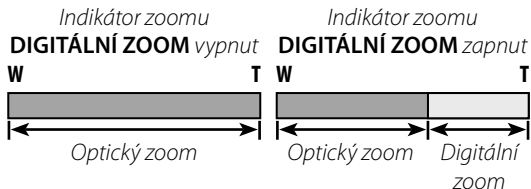
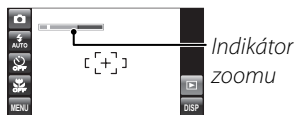
- **KONT.:** Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto volbu pro snížení počtu snímků s duplikovanými jmény souborů.
- **NOVĚ:** Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.

Poznámky

- Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, uvolnění spouště bude zablokováno (str. 90).
- Výběrem  **RESET** (str. 71) nastavíte  **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** na **KONT.**, ale číslo souboru se neresetuje.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

DIGITÁLNÍ ZOOM

Je-li vybráno **ZAP**, pak volba **T** při největším optickém zoomu spustí digitální zoom, čímž se dále zvětší obraz. Chcete-li zrušit digitální zoom, nastavte obraz na nejmenší digitální zoom a zvolte **W**.



Upozornění

Digitální zoom vytváří snímky horší kvality než optický zoom.

HLASITOST

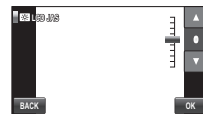
Nastavte hlasitost pro spoušť, ovládání a přehrávání. Poklepejte na možnost a zvolte hlasitost buď vybráním možnosti v menu (spoušť a ovládání hlasitosti), nebo poklepáním na **+** a **-** pro výběr nastavení mezi **OFF** a 10 (hlasitost přehrávání). Poklepejte na **OK**, jakmile je nastavení dokončeno, nebo poklepejte na **BACK** (ZPĚT) pro ukončení bez změny hlasitosti.

ZVUK

Vyberte zvuky, které se použijí pro spoušť, při spuštění a pro ovládání fotoaparátu. Poklepejte na možnost a poté poklepejte na příslušnou ikonu pro výběr zvuku. Poklepejte na **OK**, jakmile je nastavení dokončeno, nebo poklepejte na **BACK** (ZPĚT) pro ukončení bez změny nastavení zvuku.

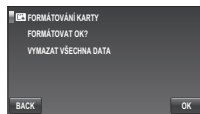
LCD JAS

Poklepejte na **▲** nebo **▼** pro úpravu jasu monitoru. Poklepejte na **OK**, jakmile je nastavení dokončeno, nebo poklepejte na **BACK** (ZPĚT) pro ukončení bez změny jasu monitoru.



FORMÁTOVÁNÍ

Formátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, tato možnost spustí formátování karty. Není-li vložena žádná paměťová karta, tato volba bude formátovat vnitřní paměť. Ťukněte na **OK** pro zahájení formátování. Pro návrat bez formátování ťukněte na **BACK** (ZPĚT).

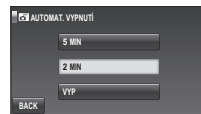


Upozornění

- Všechna data - včetně chráněných snímků- budou vymazána z paměťové karty nebo vnitřní paměti. Přesvědčete se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte kryt baterie.

Automat. VYPNUTÍ

Vyberte si délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Kratší čas zvyšuje výdrž baterie; je-li vybráno **VYP**, fotoaparát musí být vypnut ručně. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou volbu se fotoaparát nebude vypínat, je-li připojen k tiskárně (str. 52) nebo k počítači (str. 58), nebo jestliže běží prezentace (str. 68).



Tip: Oživení fotoaparátu

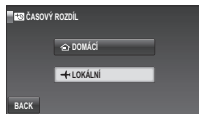
Pro oživení fotoaparátu po jeho automatickém vypnutí zavřete a znovu otevřete kryt objektivu, nebo stiskněte a podržte tlačítko  (str. 14).

ČASOVÝ ROZDÍL

Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu.

1 Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

1.1 Klepněte na LOKÁLNÍ.



1.2 Použijte tlačítka + a – vlevo od displeje pro určení, zda je místní čas napřed nebo pozadu za časem vašeho domácího časového pásma.

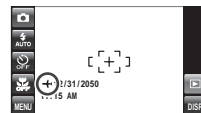


1.3 Poklepejte na ikony – a + nad a pod čísly pro výběr časového rozdílu. Nejmenší přírůstek je 15 minut. Poklepejte na **OK**, je-li nastavení kompletní.



2 Přepněte mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

Pro nastavení hodin fotoaparátu na místní čas klepněte na  **LOKÁLNÍ**. Chcete-li nastavit hodiny na čas vašeho domácího časového pásma, vyberte  **DOMÁCÍ**. Je-li vybráno  po dobu tří vteřin poté, co se fotoaparát dostane do snímacího režimu, a datum bude zobrazeno žlutě.



Po změně časových pásem zkontrolujte, zda datum a čas jsou správně.

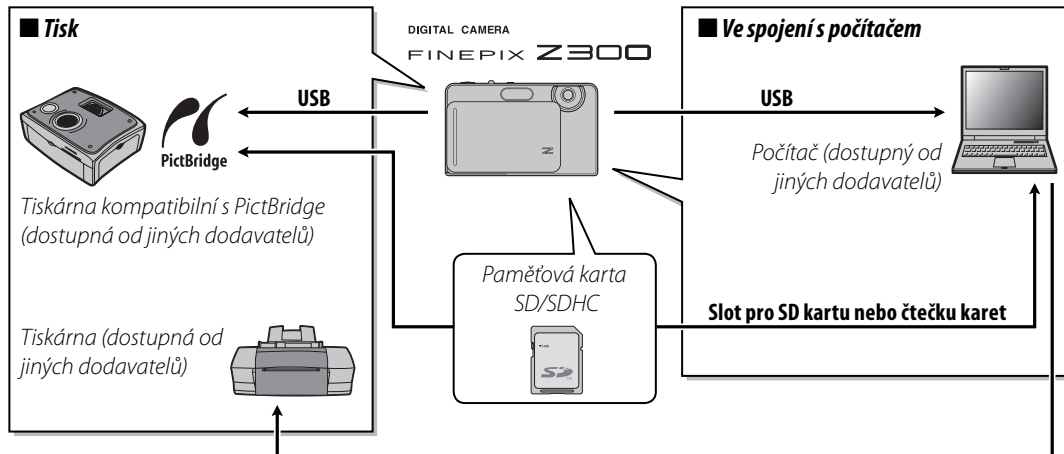
KALIBRACE

Nakalibrujte dotykový panel. Pomocí dotykového hrotu poklepejte na modrý symbol „+“ v levém horním rohu displeje; ikona se poté zobrazí v pravém horním rohu (pokud jste nepoklepli na „+“, zobrazí se chybové hlášení). Pokračujte v poklepání na ikonu pokaždé, když se zobrazí v nové pozici; je-li kalibrace kompletní, zobrazí se hlášení, jak je ukázáno níže vpravo. Ťkněte na **OK** pro ukončení.



Volitelná příslušenství

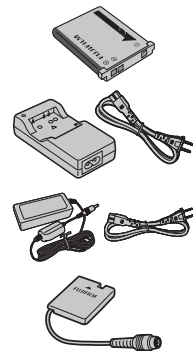
Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od FUJIFILM a od ostatních výrobců.



Příslušenství od FUJIFILM

Od firmy FUJIFILM jsou dostupná následující příslušenství. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se spojte s vaším zástupcem firmy FUJIFILM nebo navštivte http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

- **Dobíjecí lithium-iontová baterie NP-45** (součást dodávky): Podle požadavků lze zakoupit volitelnou NP-45 baterii ve štíhlém provedení.
- **Nabíječka baterií BC-45**: Náhradní nabíječky výměnných baterií mohou být zakoupeny podle potřeby. BC-45 nabije baterii NP-45 během přibližně 100 minut při teplotě +23 °C.
- **Síťový zdroj AC-5VX** (je zapotřebí DC spojka CP-45): Používá se pro dlouhé přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače (tvar adaptéru a zástrčky závisí na regionu, ve kterém se prodává).
- **DC spojka CP-45**: Připojte AC-5VX k fotoaparátu.



Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících pokynů.

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neukládejte a nepoužívejte fotoaparát na místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu za letního slunného dne
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného elektrického vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

■ *Voda a písek*

Vystavení vodě a písku může také vést k poškození fotoaparátu a jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Používáte-li fotoaparát na pláži nebo u moře, zabraňte vystavení fotoaparátu vodě a písku. Nepokládejte fotoaparát na vlhké povrchy.

■ *Kondenzace*

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dni, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

Čištění

Pro odstranění prachu z objektivu a monitoru použijte ofukovací balónek a pak je jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo nanесeno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu a monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla nebo jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Mějte fotoaparát ve vašem příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Odstraňování problémů

Napájení a baterie

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Napájecí zdroj	Fotoaparát se nezapne.	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii, nebo vložte plně nabitou záložní baterii.	7, 8
		Baterie není správně orientovaná.	Vložte baterii znovu se správnou orientací.	8
		Síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel nejsou správně spojeny.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojené.	—
	Baterie se rychle vybíjí.	Baterie je studená.	Zahřejte baterii tím, že ji dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo a vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat.	iv, 8
		Na konektorech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.	—
		Pro režim snímání je zvoleno SR Auto .	Pro snížení vyčerpávání baterie zvolte jiný režim snímání.	31
		Baterie byla nabita již mnohokrát.	Baterie dosáhla konce své životnosti pro nabíjení. Kupte novou baterii.	—
	Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii, nebo vložte plně nabitou záložní baterii.	7, 8
		Došlo k odpojení síťového zdroje nebo spojovacího stejnosměrného kabelu.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojené.	—
Nabíječka baterie	Nabíjení se nespustí.	Baterie není správně vložena.	Vložte baterii do nabíječky znovu.	7
		Baterie není správně orientovaná.	Vložte baterii znovu se správnou orientací.	7
	Nabíjení je pomalé.	Je nízká teplota.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.	iv
	Kontrolka nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.	Na konektorech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.	—
		Baterie byla nabita již mnohokrát.	Baterie dosáhla konce své životnosti pro nabíjení. Kupte novou baterii. Jestliže stále nejde baterii nabíjet, spojte se s prodejcem FUJIFILM.	98

Menu a displeje

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Menu a displeje nejsou v angličtině.	V menu nastavení není pro volbu 言語/LANG. zvolena angličtina.	Vyberte ČESKY .	15, 71

Fotografování

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Pořizování snímků	Paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu, nebo vymažte snímky.	12, 38
	Paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť.	75
	Na kontaktech paměťové karty je nečistota.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.	—
	Paměťová karta je poškozena.	Vložte novou paměťovou kartu.	12
	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii, nebo vložte plně nabitou záložní baterii.	7, 8
	Fotoaparát se automaticky vypnul.	Zapněte fotoaparát.	14, 75
Po pořízení snímku monitor potmění.	Z blesku vyšel záblesk.	Při nabíjení blesku může monitor potměnět. Čekejte, než se blesk nabije.	24
Zaostření	Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt je blízko fotoaparátu.	28
		Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu.	
		Objekt není vhodný pro autofokus.	29
Záběry zblízka	Režim makro není dostupný.	Režim makro není v současném snímácím režimu dostupný.	31
		Zvolte odlišný snímací režim.	

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Inteligentní rozpoznání tváře	Rozpoznávání tváří není dostupné.	V současném snímacím režimu není inteligentní rozpoznání tváří dostupné.	Zvolte jiný snímací režim.	31
	Není rozpoznána žádná tvář.	Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty.	Odstraňte překážky.	22
		Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru.	Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímal větší plochu záběru.	
		Tvář objektu je nakloněná nebo je orientována vodorovně.	Požádejte objekt, aby držel hlavu zpříma.	
		Fotoaparát je nakloněn.	Držte fotoaparát rovně.	17
		Tvář objektu je málo osvětlená.	Proveďte snímek v jasném světle.	—
	Vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíže středu záběru než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte rozpoznávání tváří a zkomponujte snímek pomocí blokace zaostření.	22, 29
Blesk	Blesk nevydává záblesk.	Blesk není v současném snímacím režimu dostupný.	Zvolte jiný snímací režim.	31
		Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii, nebo vložte plně nabitou záložní baterii.	7, 8
		Fotoaparát je v režimu sériového snímání.	Pro  SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ vyberte VYP.	62
		Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	20
		Blesk je vypnut (ⓘ).	Zvolte jiný režim blesku.	24
	Některé režimy blesku nejsou dostupné.	V současném snímacím režimu není požadovaný režim blesku dostupný.	Zvolte jiný snímací režim.	31
		Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	20
	Blesk neúplně osvětluje objekt.	Objekt není v dosahu blesku.	Umístěte objekt do dosahu blesku.	95
		Okénko blesku je zacloněno.	Držte fotoaparát správně.	17

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Problémové snímky	Snímky jsou rozmazané.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	80
		Objektiv je zablokován.	Odstraňte objekty před objektivem.	17
		Během snímání se zobrazuje !AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně.	Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření.	18, 29, 88
		Během snímání se zobrazuje !or .	Použijte blesk nebo stativ.	24
	Snímky jsou mramorované.	Při vysokých teplotách je zvolen dlouhý čas závěrky.	To je normální a neznamena to poruchu.	65
Záznam	Na snímku se objevují svíslé linky.	Fotoaparát byl po delší dobu používán při vysokých teplotách.	Vypněte fotoaparát a počkejte až se zchladí.	14
	Snímky nejsou zaznamenány.	Během pořizování snímků bylo přerušeno napájení.	Vypněte fotoaparát před tím, než připojíte síťový zdroj/spojovací stejnosměrný kabel. Je-li fotoaparát ponechán zapnutý, může dojít k poškození souborů nebo poškození paměťové karty nebo vnitřní paměti.	14

Přehrávání

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Snímky	Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.	—	—
	Zoom při přehrávání není dostupný.	Snímky byly pořízeny při velikosti snímku 08M , nebo s odlišným výrobkem nebo s jiným modelem fotoaparátu.	—	—
Audio	Není zvuk při přehrávání videa.	Hlasitost při přehrávání je příliš nízká.	Nastavte hlasitost přehrávání.	74
		Mikrofon byl zakryt.	Držte fotoaparát při nahrávání správně.	49
		Reproduktor je zakryt.	Držte fotoaparát při přehrávání správně.	51
Mazání	Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněné.	Odstraňte ochranu s použitím zařízení, se kterým byla ke snímkům přidělena.	69

Připojení

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Počítač	Počítač nerozpozná fotoaparát.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	58
PictBridge	Snímky nelze tisknout.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	52
		Tiskárna je vypnuta.	Zapněte tiskárnu.	—
	Je vytištěna pouze jedna kopie.	Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.	Některé tiskárny mohou vytisknout pouze jednu kopii, nebo nemusí vytisknout datum.	—
	Netiskne se datum.			
Síťový zdroj Spojovací stejnosměrný kabel	Je zobrazen text nápovědy.	Fotoaparát byl zapnut během napájení ze síťového zdroje.	Postupujte podle pokynů na obrazovce pro vstup do demonstračního režimu, nebo pro jeho zrušení stiskněte tlačítko spouště.	—

Různé

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Fotoaparát neodpovídá.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii, nebo odpojte a znovu připojte síťový zdroj/spojovací stejnosměrný kabel.	8–10
	Baterie je vyčerpaná.	Nabijte baterii, nebo vložte plně nabitou záložní baterii.	7, 8
Fotoaparát nefunguje, jak se očekávalo.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii, nebo odpojte a znovu připojte síťový zdroj/spojovací stejnosměrný kabel. Jestliže problém přetrvává, spojte se se svým prodejcem FUJIFILM.	8–10, 98
Žádný zvuk.	Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	20
Fotoaparát neodpovídá na dotykový panel, nebo při použití dotykového panelu neprovádí očekávanou akci.	Dotykový panel vyžaduje kalibraci.	Nakalibrujte dotykový panel.	77
	Ruka držící fotoaparát se dotýká panelu.	Upravte vaše poutko tak, aby se ruka držící fotoaparát nedotýkala panelu.	—

Upozornující zprávy a displeje

Na monitoru se zobrazují následující upozornění:

Upozornění	Popis	Řešení
 (červená)	Vybitá baterie.	Nabijte baterii, nebo vložte plně nabitou záložní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je úplně vybitá.	
	Dlouhý čas závěrky. Snímek může být rozmazaný.	Použijte blesk, nebo upevněte fotoaparát na stativ.
!AF (zobrazeno červeně s červeným zaostřovacím rámečkem)	Fotoaparát nemůže zaostřit.	• Použijte blokaci zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté proveďte jinou kompozici záběru (str. 29). • Je-li objekt slabě osvětlen, zkuste zaostřit na vzdálenost přibližně 2 m. • Při pořizování snímků zblízka použijte pro zaostření režim makro.
Clona nebo čas závěrky jsou zobrazeny červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo pod-exponován.	Je-li objekt tmavý, použijte blesk.
OBJEKTIV JE ZAKRYT	Pokus pořídit snímek se zavřeným krytem objektivu.	Otevřete kryt objektivu před pořizováním snímků.
CHYBA OSTRĚNÍ		Fotoaparát vypněte a pak ho zase zapněte, dejte při tom pozor, abyste se nedotýkali objektivu. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 98).
PORUCHA NA OBJEKTIVU	Chybná funkce fotoaparátu.	
OBJEKTIV NEFUNGUJE		
NENÍ KARTA	Není vložena paměťová karta při používání správy složek.	Vložte paměťovou kartu.
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (str. 75).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 75). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 98).

Upozornění	Popis	Řešení
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je uzamknutá.	Odemkněte paměťovou kartu (str. 11).
V ČINNOSTI	Paměťová karta je nesprávně naformátována.	Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (str. 75).
320 NELZE MĚNIT VELIKOST	Byl proveden pokus o změnu velikosti 320 snímků.	Velikost 320 snímků nelze měnit.
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu (str. 75).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 75). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Nekompatibilní paměťová karta.	Použijte kompatibilní paměťovou kartu (str. 11).
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 98).
IN PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta nebo vnitřní paměť je zaplněna; snímky nemohou být zaznamenávány nebo kopírovány.	Vymažte snímky, nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem (str. 12, 38).
SD PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA		
INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU		
CHYBA ZÁPISU	Chyba paměťové karty nebo chyba připojení.	Znovu vložte paměťovou kartu, nebo vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 98).
	Nezbývá dostatek paměti pro zaznamenání dalších snímků.	Vymažte snímky, nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (str. 75).

Upozornění	Popis	Řešení
CHYBA ČTENÍ	Soubor byl porušen, nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem.	Soubor nemůže být přehrán.
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 75). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 98).
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparátu došly čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999).	Naformátujte paměťovou kartu a zvolte NOVĚ pro  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ v menu nastavení. Pořídte snímek pro obnovení číslování na 100-0001, poté vyberte KONT. pro  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ (str. 73).
MAXIMÁLNÍ POČET SOUBORŮ	Paměťová karta obsahuje 30 000 snímků. Nelze zaznamenat žádné nové snímky.	Vymažte snímky, nebo vložte novou paměťovou kartu.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o vymazání nebo otočení chráněného snímku.	Odstraňte ochranu před tím, než budete mazat nebo otáčet snímky (str. 69).
CHYBNÉ HESLO	Heslo, které jste zadali, je chybné.	Zadejte správné heslo nebo vytvořte nové heslo (str. 47).
 NENÍ UPRAVENO	Byl proveden pokus o ořezání  snímku.	Tyto snímky nelze ořezat.
NENÍ UPRAVENO	Snímek vybraný pro ořezání je poškozen, nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	
NELZE OTOČIT	Snímek nemůže být otočen.	—
 NELZE OTOČIT	Videosekvence nemohou být otáčeny.	—
NELZE PROVÉST	Odstranění efektu červených očí nemůže být použito pro vybraný snímek nebo video.	—
 NELZE PROVÉST		

Upozornění	Popis	Řešení
VYPNOUT TICHÝ REŽIM	Byl proveden pokus zvolit režim blesku, nebo nastavit hlasitost při fotoaparátu v tichém režimu.	Opusťte tichý režim před tím, než vyberete režim blesku nebo upravujete hlasitost (str. 20, 74).
CHYBA V KOMUNIKACI	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků do počítače nebo na jiné zařízení.	Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.
CHYBA TISKÁRNY	Tiskárně došel papír nebo inkoust, nebo se projevila jiná chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Pro pokračování tisku vypněte tiskárnu a zase ji zapněte.
CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?		Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, ťukněte na OK pro jeho obnovení.
NELZE TISKNOUT	Byl proveden pokus o tisk videa, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem, nebo je snímek ve formátu, který není podporován tiskárnou.	Videa a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nemohou být tisknuty. Jestliže byl snímek vytvořen tímto fotoaparátem, zkontrolujte v příručce tiskárny, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky nemohou být vytištěny.

Digitální zoom: Na rozdíl od optického zoomu, digitální zoom nezvyšuje množství viditelných detailů. Místo toho, detaily viditelné pomocí optického zoomu jsou jednoduše zvětšeny, a vytváří tak jemně „zrnitý“ snímek.

EV (Exposure Value): Hodnota expozice je určena citlivostí obrazového čidla a množstvím světla, které vniká do fotoaparátu během expozice. Pokaždé, když se množství světla zdvojnásobí, EV se zvýší o jednu; pokaždé, když se množství světla sníží na polovinu, EV klesne o jednu. Množství světla vstupující do fotoaparátu lze ovládat nastavením clony a času závěrky.

Exif Print: Nástroj, který umožňuje použít informace uložené spolu se snímky pro optimální reprodukci barev během tisku.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Komprimovaný formát souboru pro barevné snímky. Čím vyšší stupeň komprese, tím větší ztráty informací a více znatelné poklesy kvality během zobrazení snímku.

Motion JPEG: Formát AVI (Audio Video Interleave), který u snímků ukládaných ve formátu JPEG ukládá snímky a zvuky do jednoho souboru. Pohybové soubory JPEG lze přehrát pomocí QuickTime 3.0 nebo novější.

Skvrna: Jev specifický pro snímací zařízení obrazu, který způsobuje objevování bílých pruhů na snímku, pokud je zdroj světla velmi jasný, například slunce nebo odražené sluneční paprsky.

WAV (Waveform Audio Format): Standardní formát zvukového souboru Windows. Soubory WAV mají příponu „*.WAV“ a mohou být komprimovány a dekomprimovány. Fotoaparát používá nekomprimované WAV. Soubory WAV mohou být přehrány pomocí Windows Media Player nebo QuickTime verze 3.0 nebo novější.

White balance (Vyvážení bílé barvy): Lidský mozek se automaticky přizpůsobuje změnám v odstínech světla, takže objekty, které se jeví bílé při jednom světelném zdroji se jeví bílé stále, i když se odstín světelného zdroje změní. Digitální fotoaparát napodobuje tuto úpravu zpracováním snímků v souladu s odstínem světelného zdroje. Tento proces je znám jako „vyvážení bílé barvy“.

Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých kvalitách snímků. Všechna čísla jsou přibližná; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně a množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývajících délek se nemusí zmenšit.

	10M F	10M N	8M 16:9	5M	3M	2M 16:9	2M	03M	640	320	
Velikost snímku (pixely)	3648 × 2736		3648 × 2056	2592 × 1944	2048 × 1536	1920 × 1080	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240	
Velikost souboru	5,0 MB	2,5 MB	1,9 MB	1,5 MB	780 KB	720 KB	630 KB	130 KB	—	—	
Vnitřní paměť (přibl. 31 MB)	6	12	16	24	39	44	47	201	26 s	54 s	
SD karta	512 MB	100	190	260	380	600	680	730	3090	6 min.	13 min.
	1 GB	200	390	520	770	1210	1370	1470	6190	14 min.	27 min.
	2 GB	400	790	1050	1540	2380	2690	2950	12400	28 min.	55 min.
SDHC karta	4 GB	800	1590	2100	3100	4770	5390	5900	24810	56 min. *	111 min. *
	8 GB	1610	3190	4220	6220	9570	10820	11850	30000	112 min. *	223 min. *
	16 GB	3200	6330	8370	12350	19000	21480	23530	30000	224 min. *	743 min. *
	32 GB	6440	12720	16810	24800	30000	30000	30000	30000	450 min. *	891 min. *

* Celková délka všech souborů videa. Jednotlivá videa nesmí být větší než 2 GB.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix Z300
Výkonné pixely	10 miliónů
Obrazový snímač CCD	½,3-in., obrazový snímač Bayer CCD s primárním barevným filtrem
Média pro uložení dat	• Vnitřní paměť (přibl. 31 MB) • SD/SDHC paměťové karty (viz strana 11)
Systém souboru	V souladu s Design Rule for Camera File System (DCF) (Systém pravidel pro navrhování souborů fotoaparátů), a Exif 2.2
Formát souboru	• Statické snímky: Exif 2.2 JPEG (komprimovaný) • Movies (Video): Pohybové snímky JPEG AVI • Audio: Monofonní WAV
Velikost snímku (pixely)	• 10M F: 3648×2736 • 10M N: 3648×2736 • 8M 16:9: 3648×2056 • 5M: 2592×1944 • 3M: 2048×1536 • 2M 16:9: 1920×1080 • 2M: 1600×1200 • 03M: 640×480
Velikost souboru	Viz strana 93
Objektiv	Fujinon objektiv s 5× optickým zoomem, F/3,9 (wide angle (široký úhel))
Ohnisková vzdálenost	f=6,4 mm – 32 mm (35-mm formát equivalentní: 36 mm – 180 mm)
Digitální zoom	4:3 přibl. 5,4× (až do 27× pokud je kombinováno s optickým zoomem)
Clona	F/3,9 (široký úhel), F/6,4 (telefotografie)
Rozsah zaostření (vzdálenost od čela objektivu)	Přibl. 60 cm – nekonečno (široký úhel/telefotografie) Režim Makro: přibl. 9 cm – 80 cm (široký úhel); 40 cm – 80 cm (telefotografie)
Citlivost	Ekvivalentní ISO 100, 200, 400, 800, 1600; AUTO (Standardní výkon citlivosti)
Měření	256-segmentové through-the-lens (TTL) měření za použití čidla obrazového snímače CCD
Řízení expozice	Programovaná automatická expozice
Korekce expozice	–2 EV – +2 EV v přírůstcích po ⅓ EV ( režim)
Režimy snímání	 VIDEO,  MANUÁL,  AUTO,  ROZPOZNÁNÍ SCÉNY,  SNÍMAT DOTYKEM,   PŘÍROZENÉ &   PŘÍROZENÉ SV., SP SCÉNA
Motivové programy	 PORTRÉT,  KRAJINA,  SPORT,  NOČNÍ SCÉNA,  NOC (STATIV),  OHŇOSTROJE,  ZÁPAD SLUNCE,  SNÍH,  PLÁŽ,  PÁRTY,  KVĚTINA,  TEXT
Stabilizace snímku	Optická stabilizace (vysunutí CCD)
Intelligentní rozpoznání tváří	Dostupný

Systém	
Čas závěrky	☀: 4 s – 1/2 s ☀: 1/8 s – 1/500 s ☀: 3 s – 1/500 s Ostatní režimy: 1/4 s – 1/1000 s
Sériové snímání	Až do pěti snímků při maximální rychlosti přibližně 0,6 obr./s.
Zaostření	Režim: Single AF (Jednorázový AF) Výběr zaostřovacího pole: AF CENTER (AF NA STŘED) a AF MULTI (AF NA VÍCE POLÍ) Systém autofokusu: Detekce kontrastu TTL AF
Vyvázení bílé barvy	Automatické určení scény: šest manuálních přednastavených režimů pro přímé sluneční záření, stín, denní zářivkové osvětlení, zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“, zářivkové osvětlení typu „studená bílá“ a osvětlení typu žárovka
Samospoušť	Párový časovač; skupinový časovač; časovač se zpožděním přibl. 2 s; časovač se zpožděním přibl. 10 s; VYP
Blesk	Automatický blesk
Rozsah	Přibl. 30 cm – 3,5 m (i široký úhel), 30 cm – 2,8 m (telefotografie)
Režimy blesku	Auto, doplňkový záblesk, vypnuto, automatická synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění efektu červených očí vypnuto); automatický s redukcí efektu červených očí, doplňkový záblesk s redukcí efektu červených očí, vypnuto, pomalé synchro s redukcí efektu červených očí (odstranění efektu červených očí zapnuto)
Monitor	Barevný LCD monitor s 3,0", 230k-bodovým dotykovým displejem TFT z amorfního silikonu; pokrytí snímků přibl. 100%; poměr stran 16:9
Video	Fotoaparát může nahrát videa s monofonním zvukem a velikostí snímku 640×480 (640) nebo 320×240 (320) při snímací frekvenci 30 obr./s; režim lupy není během nahrávání dostupný.
Snímací režim	Tichý režim, inteligentní detekce tváří s odstraněním efektu červených očí, sériové snímání, návod rámování, barva FinePix
Režim přehrávání	Upravit, vyhledat snímek a správa složek
Ostatní možnosti	PictBridge, Exif Print, výběr jazyka (zjednodušená čínština, tradiční čínština, čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, maďarština, italština, japonština, korejština, norština, polština, portugalská, ruština, španělština, švédština, thajština a turečtina), časový posun
Vývody pro vstup/výstup	
Digitální vstup/výstup	Vysokorychlostní USB 2.0 s konektorem MTP/PTP

Napájecí zdroj/ostatní**Zdroje napájení**

- NP-45 dobíjecí baterie
- Volitelný síťový zdroj AC-5VX a spojovací stejnosměrný kabel CP-45 (prodávány zvlášť)

Životnost baterie (NP-45)

Přibl. 170 snímků podle standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association); měřeno při 23 °C se zapnutým monitorem, snímky nahrávanými na SD paměťovou kartu, se změnou zoomu z nejširšího úhlu na maximální zoom a zpět každých 30 s, s použitím blesku na plný výkon s každým snímkem a s vypnutím a opětovným zapnutím fotoaparátu po každých 10 snímcích. Mějte na paměti, že počet snímků, které lze pořídit s plně nabitou baterií, se mění v závislosti na teplotě a podmínkách snímání.

Rozměry fotoaparátu

92 mm × 56,5 mm × 18,5 mm (Š × V × H), kromě výstupků

Váha fotoaparátu

Přibližně 130 g, vyjma baterie, příslušenství a paměťových karet

Váha při fotografování

Přibližně 150 g, včetně baterie a paměťové karty

Provozní podmínky

• **Teplota:** 0 °C – +40 °C

• **Vlhkost:** 10% – 85% (žádná kondenzace)

Dobíjecí baterie NP-45**Nominální napětí**

DC 3,7V

Nominální kapacita

740 mAh

Provozní teplota

0 °C – +40 °C

Rozměry (Š × V × H)

31 mm × 39,4 mm × 5,7 mm

Hmotnost

Přibl. 15 g

Nabíječka baterií BC-45W**Jmenovité vstupní hodnoty**

100V – 240 VAC, 50/60 Hz

Vstupní kapacita

8,0 VA (100V) 12 VA (240 V)

Jmenovitý výstup

4,2 V DC, 550 mA

Podporované baterie

Dobíjecí baterie NP-45

Čas nabíjení

Přibližně 110 minut

Rozměry (Š × V × H)

91 mm × 62 mm × 23 mm

Hmotnost

Přibližně 67 g, vyjma baterie

Provozní teplota

0 °C – +40 °C

Hmotnost a rozměry se liší podle země a regionu prodeje.

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez upozornění. FUJIFILM nemůže být činěn odpovědným za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je monitor vyráběn pomocí vyspělé vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a abnormální barvy. To je pro tento typ monitoru normální a neznamená to poruchu; snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou ovlivněny.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže se vystaví silným rádiovým interferencím (např. elektrické pole, statická elektřina nebo linkový šum).
- V závislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. To je normální.

Celosvětová síť digitálního fotoaparátu FUJIFILM

Pro opravy a technickou podporu kontaktujte Vašeho místního distributora (viz. seznam níže). Při požadování oprav předložte prosím doklady o koupi a záruce; podívejte se na kartu záruky a na podmínky záruky. Může se stát, že Váš místní distributor neposkytuje technickou podporu. Následující informace může být změněna bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA

Canada	FUJIFILM Canada Inc.	Technická podpora	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
		Oprávérenský servis	TEL 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc.	Technická podpora	TEL 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com
		Oprávérenský servis	TEL 800-659-3854

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Technická podpora & opravy	TEL 54-11-4737-1030 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL +591 33 44 1129 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Technická podpora & opravy	TEL 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda	Technická podpora & opravy	TEL 593-72-835526
	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Technická podpora	TEL (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx
		Oprávérenský servis	TEL (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L.	Technická podpora & opravy	TEL +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A.	Technická podpora & opravy	TEL +51 14 33 5563 javarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L.	Technická podpora & opravy	TEL +598 2-9002004 fotocam@adinet.com.uy
	Kiel S.A.	Technická podpora & opravy	TEL (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	Technická podpora & opravy	TEL 0212-2022300 hellmund@hellmund.com

EVROPA

Austria	FUJIFILM Recording Media AUSTRIA	Technická podpora & opravy	TEL 00800 38543854 service@fujifilm-digital.com
Belgium	Belgian Fuji Agency	Technická podpora & opravy	TEL 3210242090 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o.	Technická podpora	TEL +385 1 233 26 53 tkrsnik@fujifilm.hr
	FOTOTEH d.o.o	Oprávérenský servis	TEL +385 1 619 66 08 info@fototeh.hr

EVROPA			
Cyprus	PMS IMAGING LTD	Technická podpora & opravy	TEL 35722746746 info@fujifilm.com.cy Technická podpora & opravy
			TEL 35722314719 dorosz@logosnet.cy.net
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o.	Technická podpora	TEL 00420 234 703 431 petr.barta@fujifilm.cz
	AWH servis	Oprávérenský servis	TEL 00420 222 721 525 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Danmark A/S	Technická podpora & opravy	TEL 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland	Technická podpora	TEL +44(0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk
		Oprávérenský servis	TEL +44(0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
France	FUJIFILM France	Technická podpora & opravy	TEL +33 1 30 68 67 66 pm2s@pm2s.fr
Germany	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	Technická podpora & opravy	TEL 00800 38543854* service@fujifilm-digital.com *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A.	Technická podpora & opravy	TEL 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	Fujifilm Hungary Ltd.	Technická podpora	TEL 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		Oprávérenský servis	TEL 3613633777
Iceland	Icephoto (Ljosmyndavörur)	Technická podpora & opravy	TEL 354 568 0450 framkollun@fujifilm.is
Italy	Fujifilm Italia S.r.l.	Call center	TEL +39 02 40047878 dsc.postvendita@fujifilm.it
		Oprávérenský servis	TEL +39 039 6892984 FAX +39 039 6058295
Lithuania	Fujifilm Lithuania	Technická podpora & opravy	TEL 370-5-2133017 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd.	Technická podpora & opravy	TEL 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
Norway	Fujifilm Norge AS	Technická podpora	TEL 0047-02273 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
		Oprávérenský servis	TEL 0047-55393880 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	Technická podpora	TEL +48-22-609-65-96 serwis@fujifilm.pl
		Oprávérenský servis	TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda	Technická podpora	TEL (351) 226 194 237 finpix@fujifilm.pt
		Oprávérenský servis	TEL (351) 225 194 788 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	Technická podpora & opravy	TEL +40212300982 nebo +40212302683 service@fujifilmservice.ro
Russia	FUJIFILM Electronic Imaging Europe	Technická podpora & opravy	TEL 8 800 200 3854 (Для бесплатных звонков из России) *Для звонков из других стран набирайте +7 800 200 3854 http://www.fujifilm-digital.ru/ info@fujifilm-digital.ru
Slovakia	Fujifilm Slovakia s.r.o.	Technická podpora	TEL 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk
		Oprávérenský servis	TEL 00421 2 33 595 119 serwis@fujifilm.sk
Slovenia	Image & Information	Technická podpora & opravy	TEL +386-1-5864660 damir.sajko@fujifilm-slovenia.com

EVROPA

Spain	Fujifilm España S.A.	Technická podpora & opravy	TEL 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es
Sweden	Fujifilm Sverige AB	Technická podpora Oprávérenský servis	TEL 46 8 506 141 45 kamera@fujifilm.se TEL 46 8 506 141 00 kameraverkstaden@fujifilm.se
Switzerland / Liechtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG	Technická podpora & opravy	TEL +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	Technická podpora Oprávérenský servis	TEL +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl TEL +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	Filmart	Technická podpora Oprávérenský servis	TEL +90 212 696 5090 servis@filmart.com.tr TEL +90 212 696 5090 servis@filmart.com.tr
U.K.	FUJIFILM UK Ltd.	Technická podpora Oprávérenský servis	TEL +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk TEL +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	Image Ukraine CJSC	Technická podpora & opravy	TEL +380-44-4909075 d@fujifilm.ua

STŘEDNÍ VÝCHOD

Iran	Tehran Fuka Co.	Technická podpora & opravy	TEL (+98-21) 22254810 fuka@neda.net
Israel	Shimone Group Ltd.	Technická podpora Oprávérenský servis	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il TEL (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com
Jordan	Grand Stores Al-swaifieh, Anman/Jordan	Technická podpora & opravy	TEL 009626-5829157 Digital@grandstoresjo.com
Kuwait	Boushahri Group W.L.L.	Technická podpora & opravy	TEL +965 1885522 photo@boushahrigroup.com
Lebanon	Fototek S.A.R.L.	Technická podpora & opravy	TEL +961 1 252474 fototek@antakiholding.com
Qatar	Techno Blue	Technická podpora	TEL 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd.	Technická podpora	TEL 96626978756 service@fujifilm.com.sa
Syria	Film Trading Company	Technická podpora Oprávérenský servis	TEL + 963 11 2218049 ftc@amirgroup.com TEL + 963 21 4641903 filmtradin@amirgroup.com
U.A.E.	Grand Stores	Technická podpora & opravy	TEL + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae
Yemen	Al-Haidary Trading	Technická podpora Oprávérenský servis	TEL 00967-1-503980 TEL 00967-1-503977

AFRIKA

Egypt	Foto Express Egypt	Technická podpora & opravy	TEL +20 2 37762062 m.farag@fotoexpress.com.eg
Kenya	Fuji Kenya Ltd	Oprávérenský servis	TEL (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke
South Africa	Cameratek CC.	Technická podpora & opravy	TEL +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za

Oceánie			
Australia	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Technická podpora & opravy	TEL 1800 226 355 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd	Technická podpora & opravy	TEL (679)3304133 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	Phocidis SARL	Technická podpora & opravy	TEL (00 687) 25-46-35 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd	Technická podpora & opravy	TEL +64-9-4140400 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited	Technická podpora	TEL +675 3256411 oceania@daltron.com.pg
ASIE			
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd.	Technická podpora & opravy	TEL (852)2406 3287 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesia	PT. Modern Internasional, Tbk.	Technická podpora & opravy	TEL +62 021 45867187 assd_kmsrv@modernphoto.co.id
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	Technická podpora	TEL 603-55698388 technical@fujifilm.com.my
		Oprávérenský servis	TEL 603-55698388 camera@fujifilm.com.my
Mongol	Tavan Bogd Group, Mongolia	Technická podpora & opravy	TEL +976-99052517 nebo +976-91118833 batkhuyag@tavanbogd.com nebo gantsolmon@tavanbogd.com
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp.	Technická podpora	TEL 632-7436601~06 info@yklcolor.com digital@yklcolor.com
		Oprávérenský servis	TEL 632-7436601~06 techop_services@yklcolor.com
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	Technická podpora & opravy	TEL 65-6380 5557 service@fujifilm.com.sg
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd.	Technická podpora	TEL +82-2-3282-7385 sbiv41@fujifilm.co.kr
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	Oprávérenský servis	TEL +82-2-701-1472 1bowl@hanmail.net
	Kangnam AS Center (Digitalgallery)	Oprávérenský servis	TEL +82-2-2203-1472 nurijili@hanmail.net
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	Oprávérenský servis	TEL +82-51-806-1472 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	Hung Chong Corp.	Technická podpora & opravy	TEL 886-2-6602-8988 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	Technická podpora	TEL +662-2706000 ext. 751,752 Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th
		Oprávérenský servis	TEL +662-2706000 ext.761,762 warin@fujifilm.co.th
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd.	Technická podpora & opravy	TEL +84-8-4135740 ext. 322 diep.phanthithanh@imv.com.vn

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJIFILM CORPORATION, SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností FUJIFILM Corporation (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru poskytovaného společností FUJIFILM.

Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

- (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix“, dodávaný s fotoaparátem.
- (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
- (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály dodávané spolu s médiem.
- (d) „Produkt“ znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

FUJIFILM vám poskytuje nepřenositelnou, nevylučnou licenci:

- (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě,
- (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
- (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

- 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společností FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv prývnoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společností FUJIFILM.
- 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.
- 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví zobrazované v softwaru a dokumentaci.
- 3.4 Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompilece a dekódování softwaru.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závazky společnosti FUJIFILM a vaše výlučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJIMKOU ZÁRUKNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“, A NEUZNÁVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHDNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

SPOLEČNOST FUJIFILM NENEJE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁTY ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT) ZPŮSOBENÉ UŽÍVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve v souladu s bodem 9.

11. Závazky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html