



DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

FinePix Z2

NÁVOD K OBSLUZE

Tento návod k obsluze vás naučí správně používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix Z2. Při práci s fotoaparátem dbejte na dodržování uváděných postupů.

© Výhradním vlastníkem české verze návodu je společnost FUJIFILM CZ, s.r.o.

1 Příprava

2 Práce s fotoaparátem

3 Pokročilé funkce

4 Nastavení

5 Instalace softwaru

6 Zobrazení snímků

VAROVÁNÍ

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte síťový zdroj působení deště a vlhkosti. Síťový zdroj nesmí zmoknout ani nesmí přijít žádným jiným způsobem do styku s vodou.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Přečtěte si pečlivě následující bezpečnostní pokyny.
 - Tyto pokyny udržujte ve snadném dosahu pro případné reference.
 - Dbejte všech uváděných varování.
 - Píňte veškeré pokyny.
 - Přístroj nepoužívejte v blízkosti vody.
 - K čištění vybavení používejte výhradně suchý hadřík.
 - Nezakrývejte ventilační otvory zařízení; při instalaci zařízení dbejte pokynů výrobce.
 - Přístroj neinstalujte v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topná tělesa, sporáky a další přístroje produkující teplo.
 - Síťový kabel chraňte před pošlapáním resp. skřípnutím – zejména v místě připojovací vidlice a v místě výstupu kabelu z přístroje.
 - Používejte výhradně příslušenství schválené výrobcem.
 - Za bouřky a před dlouhodobější nečinností odpojte vybavení z el. sítě.
 - Veškeré opravy svěřte kvalifikovanému servisnímu personálu.
- Zařízení může vyžadovat opravu v případě jakéhokoli poškození – např. síťového kabelu nebo vidlice, vniknutí kapaliny či cizího objektu do přístroje, vystavení přístroje působení deště nebo vlhkosti, poruše či pádu přístroje.

DŮLEŽITÉ

Před použitím softwaru si pečlivě přečtěte následující informace.

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJI PHOTO FILM CO., LTD., SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností Fuji Photo Film Co., Ltd. (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru, poskytovaného společností FUJIFILM.

Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce. Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

- 1. Definice.**
 - (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix GX“, dodávaný s fotoaparát.
 - (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
 - (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály, dodávané spolu s médiem.
 - (d) „Produkt“ znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.
 - 2. Používání softwaru.**

FUJIFILM vám poskytuje nepřenositelnou, nevylučující licenci:

 - (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě,
 - (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
 - (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.
 - 3. Omezení.**
 - 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně, bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plynoucích z této licence, bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.
 - 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.
 - 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravit ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.
 - 3.4 Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompile a dekódování softwaru.
 - 4. Vlastnictví.**

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců,
- jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání, výslovně uvedených v této smlouvě.
- 5. Omezená záruka.**

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závisky společnosti FUJIFILM a vaše výlučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.
 - 6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY.**

S VYJÍMKOU ZÁRUČNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“. A NEUZŇÁVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.
 - 7. OMEZENÍ ODOVĚDNOSTI.**

SPOLEČNOST FUJIFILM NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍME NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁTY ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT), ZPŮSOBENÉ UŽÍVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.
 - 8. Žádný export.**

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami, vztahujícími se na vývoz softwaru.
 - 9. Zrušení smlouvy.**

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.
 - 10. Platnost.**

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve, v souladu s bodem 9.
 - 11. Závisky po ukončení smlouvy.**

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopii), média a dokumentaci.
 - 12. Právní normy**

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

Varování

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v USA

Testováno na plnění standardů FCC PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Prohlášení FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů: (1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference, a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěné operace.

UPOZORNĚNÍ

Zařízení bylo testováno a shledáno způsobitelným plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení

rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadské normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (→str. 116) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

My

Jméno: Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Adresa: Heesenstrasse 31
40549 Düsseldorf, Německo

prohlašujeme, že produkt

Jméno produktu: Digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix Z2

Jméno výrobce: Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adresa výrobce: 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japonsko

je v souladu s následujícími standardy

Bezpečnost: EN60065

EMC: EN55022: 1998 Třída B

EN55024: 1998

EN61000-3-2: 1995 + A1: 1998 + A2: 1998

a splňuje směrnice EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC a 93/68/EEC) a Low Voltage (73/23/EEC).



Düsseldorf, Německo

Místo

1. října 2005

Datum

Podpis

Obsah

VAROVÁNÍ	2	Dodávané příslušenství	7
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	2	Popis části přístroje	8
DŮLEŽITÉ	2	Upevnění řemínku	9
Varování	3	Použití řemínku	9
Prohlášení o shodě	3	Příklad indikací na LCD monitoru	10
Předmluva	6	■ Snímací režim	10
Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí	6	■ Přehrávací režim	10

1 Příprava

VLOŽENÍ BATERIE A PAMĚTOVÉHO MÉDIA	11
Kompatibilní typy baterií	11
Kontrola stavu baterie	13
NABÍTÍ BATERIE (POMOCÍ KOLÉBKY)	14
ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ PŘÍSTROJE	15
NASTAVENÍ DATA A ČASU	16
NASTAVENÍ DATOVACÍCH ÚDAJŮ/ZMĚNA POŘADÍ ZOBRAZOVANÝCH DAT	17
VOLBA JAZYKA PRO ZOBRAZOVANÉ ÚDAJE	19

2 Práce s fotoaparátem

ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ PŘÍSTROJE	20
-----------------------------------	----

SNÍMACÍ REŽIM

ZHOOTOVENÍ SNÍMKŮ (REŽIM AUTO)	22
STAVOVÁ KONTROLKA	24
INDIKACE POČTU ZBYVAJÍCÍCH SNÍMKŮ	24
■ Standardní počty snímků, které lze uložit na paměťovou kartu xD-Picture Card	24
POUŽITÍ EXPOZIČNÍ PAMĚTI/BLOKACE ZAOSTŘENÍ	25
ZOBRAZENÍ POMOCNÉ MŘÍŽKY	26

PŘEHRAVACÍ REŽIM

PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ (▶)	27
PŘEPÍNÁNÍ MEZI SNÍMACÍM A PŘEHRAVACÍM REŽIMEM	27
Přehrávání jednotlivých snímků/Výběr snímků pro přehrávání	27
Přehrávání stránek náhledů snímků/Třídění snímků podle data	28
Zvětšení výřezu přehrávaného snímku	30
■ Faktory zoomu	30
MAZÁNÍ SNÍMKŮ	31

3 Pokročilé funkce

📌 ZHOOTOVENÍ STATICKÝCH SNÍMKŮ

FOTOGRAFICKÉ FUNKCE

ZHOOTOVENÍ SNÍMKŮ – VOLBA NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU	32
📷 REŽIM MAKRO	34
⚡ ZÁBLESKOVÉ REŽIMY	35
AUTO Automatická aktivace blesku (žádný symbol)	35
🔦 Předblesk proti červeným očím	35
⚡ Trvale zapnutý blesk	36
🔦 Trvale vypnutý blesk	36
⌚ Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	36
🔦 Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky	36
🔄 SAMOSPOUŠŤ	37
🌟 ZVÝŠENÍ JASU MONITORU	38

F FOTOREŽIM – STATICKÉ SNÍMKY

📷 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)	39
Nastavení kvality ve fotorežimu	40
📷 CITLIVOST	41
📷 Barevný režim FinePix COLOR	42

MENU FOTOREŽIMU

MENU REŽIMU STATICKÝCH SNÍMKŮ	43
PRÁCE S MENU	45
📷 SNÍMACÍ REŽIMY	45
📷 KOREKCE EXPOZICE	46
📷 VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY (VOLBA SVĚTELNÉHO ZDROJE)	47
📷 VYSOCE RYCHLÉ SNÍMÁNÍ	47
📷 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	47
📷 Záznam rychlé série 3 snímků	48
📷 Záznam posledních 3 snímků série	48
📷 Dlouhodobé sériové snímání	49
📷 ZAOSTŘOVACÍ REŽIMY	50
📷 CENTER – ZAOSTŘENÍ NA STŘED OBRAZU	50

☐ MULTI – ZAOSTŘENÍ VE VĚTŠÍ PLOŠE OBRAZOVÉHO POLE	50
◆ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ	
MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU	
☑ MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / MAZÁNÍ VŠECH SNÍMKŮ	51
☑ ZMĚNA ORIENTACE SNÍMKŮ	53
F FOTOREŽIM – PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ	
☑ OBJEDNÁVKA TISKU SNÍMKŮ (DPOF)	54
☑ SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY	55
MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU	
☑ TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)	57
☑ ZRUŠENÍ VŠECH TISKOVÝCH OBJEDNÁVEK (DPOF ALL RESET)	59
☑ TISK SNÍMKŮ NA MOBILNÍ TISKÁRNĚ FUJIFILM	60
☑ OCHRANA SNÍMKŮ PŘED VYMAZÁNÍM: FRAME/SET ALL/RESET ALL	62
☑ AUTOMATICKÉ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ	64
☑ ZÁZNAM ZVUKOVÝCH POZNÁMEK	65
☑ PŘEHRAVÁNÍ ZVUKOVÝCH POZNÁMEK	67
■ Přehrávání zvukových poznámek	67
■ Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek	68
☑ ORÍZNUTÍ SNÍMKŮ	69
◆ ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ	
REŽIM ZÁZNAMU VIDEOSEKVENCÍ	
☑ ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ	71
■ Délky záznamů v závislosti na kapacitě paměťové karty xD-Picture Card	72
F FOTOREŽIM – VIDEOSEKVENCE	
☑ NASTAVENÍ KVALITY VIDEOSEKVENCÍ	73
PŘEHRAVACÍ REŽIM	
PŘEHRAVÁNÍ VIDEOSEKVENCÍ	74
■ Přehrávání videosekvencí	74
■ Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu	75
4 Nastavení	
MENU SET-UP	76
☑ PRÁCE S MENU SET-UP	76
■ Volitelné položky menu SET-UP	78
☑ PLAYBACK VOLUME (nastavení hlasitosti reprodukce)	79
☑ FRAME NO. (číslování snímků)	79
☑ LCD BRIGHTNESS (nastavení jasu LCD monitoru)	80
☑ DIGITAL ZOOM (digitální zoom)	80
☑ AUTO POWER OFF (úsporný režim)	81
☑ LCD POWER SAVE (automatické vypnutí LCD monitoru)	81
☑ FORMAT (formátování paměťových karet)	82
☑ TIME DIFFERENCE (časové zóny)	82
5 Instalace softwaru	
5.1 INSTALACE NA POČÍTAČ S OS WINDOWS	84
5.2 INSTALACE NA POČÍTAČ S MAC OS X	86
6 Zobrazení snímků	
6.1 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU (POMOCÍ KOLÉBKY)	89
Propojení fotoaparátu s televizorem	89
6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge	90
6.2.1 Specifikace snímků pro tisk z fotoaparátu	90
6.2.2 Specifikace snímků pro tisk bez použití DPOF (tisk jednotlivých snímků)	92
6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM (POMOCÍ KOLÉBKY)	94
6.3.1 Propojení fotoaparátu s počítačem	94
6.3.2 Odpojení fotoaparátu	97
6.4 Použití softwaru FinePix Viewer	98
6.4.1 Plné využití funkcí softwaru FinePix Viewer	98
6.4.2 Odinstalování softwaru	98
Možnosti rozšíření systému	100
Návod k použití příslušenství	101
Poznámky ke správnému ovládání přístroje	102
Poznámky k různým zdrojům energie	102
Informace k baterii (NP-40)	102
Informace k síťovému zdroji	103
Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™	104
Chybová hlášení	105
Řešení možných problémů	107
Specifikace	109
Slovníček termínů	111
Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM	112
Bezpečnostní upozornění	116

Předmluva

■ **Než začnete fotografovat, zhotovujte zkušební snímky**
Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem.

● Společnost Fuji Photo Film Co., Ltd. není odpovědná za náhodné ztráty (např. cena za fotografie resp. ztráta zisku ze snímků) vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

■ Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet **xD-Picture Card** obsahujících snímky (resp. data) chráněné autorskými právy, je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy

■ Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, dejte pozor na tekuté krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření.

- Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky:
 - otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- Při vniknutí tekutých krystalů do oka
 - vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při požití tekutých krystalů
 - pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Informace ohledně elektrických interferencí

Při použití fotoaparátu na letišti/v nemocnici může dojít k interferenčnímu rušení letadel/lékařských přístrojů. Podrobnosti viz příslušné směrnice.

■ Správná manipulace s fotoaparátem

Fotoaparát obsahuje precizní elektronické součástky. Pro zajištění spolehlivého provozu nevystavujte přístroj během záznamu snímků působení nárazů ani jiných silných rázů.

■ Informace o obchodních značkách

- **xD-Picture Card™** jsou obchodní značky společnosti Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT je obchodní značka společnosti International Business Machines Corp., registrovaná v USA.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, Power Book, iBook a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Microsoft, Windows a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation, registrované v USA a dalších zemích. Windows je zkratka termínu „Operační systém Microsoft® Windows®.“
- * Logo „Designed for Microsoft® Windows® XP“ se vztahuje pouze na fotoaparát a ovladač.
- Další jména firem a produktů jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

■ Popis systémů barevného televizního vysílání

NTSC: National Television System Committee – systém barevné televize, využíváný převážně v USA, Japonsku a Kanadě.

PAL: Phase Alternation by Line – systém barevné televize, využívaný evropskými zeměmi a Čínou.

■ Exif Print (Exif ver. 2.2)

Formát Exif Print je nově přepracovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, obsahující množství snímacích informací pro dosažení maximálně kvalitních výstisků.

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro země EU a další evropské země provádějící třídění odpadu)



Toto označení na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu resp. obalu indikuje, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do domácího odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je separátně postupem, platným ve vaší zemi.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace produktu poskytne domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

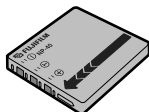
Země mimo EU:

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Dodávané příslušenství

- **Dobíjecí baterie NP-40 (1)**

Včetně měkkého pouzdra

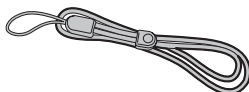


- **16 MB paměťová karta xD-Picture Card™ (1)**

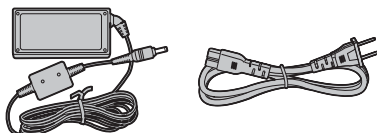
Včetně antistatického obalu (1 ks)



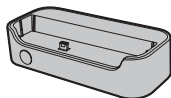
- **Řemínek (1)**



- **Síťový zdroj AC-5VW (1 sada)**

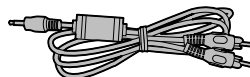


- **Kolébka (1)**

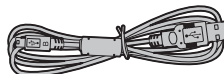


- **A/V kabel (1)**

(cca 1,2 m, mini-jack/cinch)



- **USB kabel (mini-B) (1)**



- **CD-ROM (1)**

Software pro FinePix CX



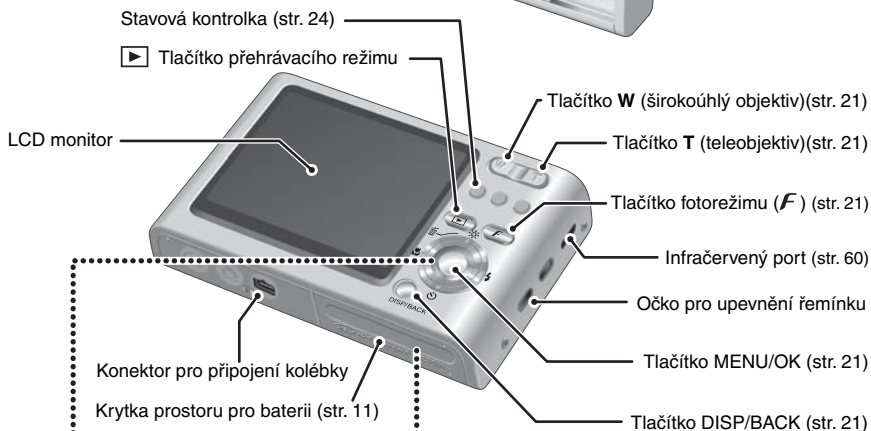
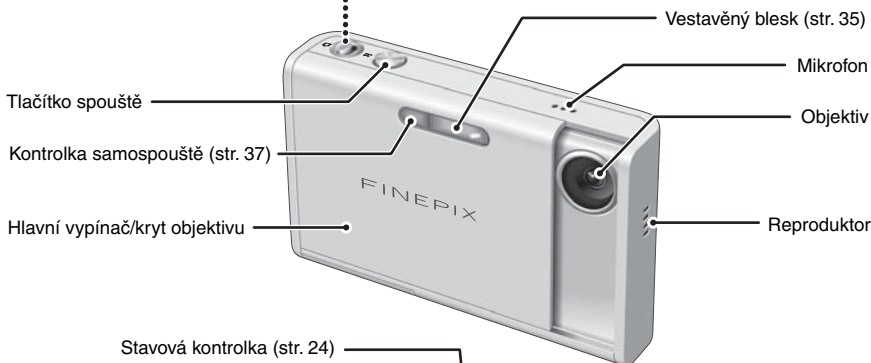
- **Návod k obsluze (tento návod)(1)**

[Volič provozních režimů]



Režim záznamu statických snímků (str. 22)

Režim záznamu videosekvencí (str. 71)



Čtyřpolohový volič (str. 21)

[Snímací režim]

Tlačítko režimu Makro (str. 34)

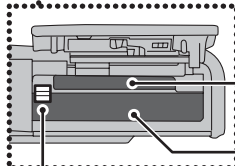
Tlačítko zábleskových režimů (str. 35)

Tlačítko zvýšení jasu monitoru (str. 38)

Tlačítko samospouště (str. 37)

[Přehrávací režim]

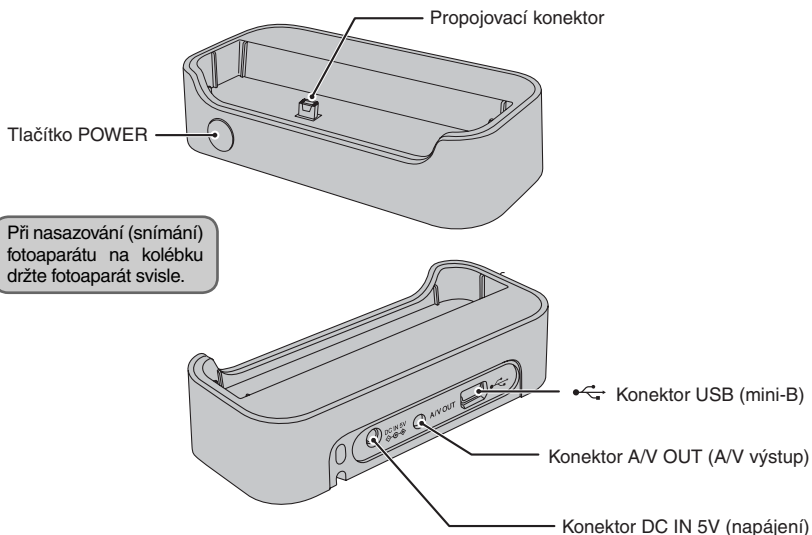
Tlačítko mazání snímků (str. 31)



Slot pro paměťovou kartu
xD-Picture Card (str. 12)

Prostor pro baterii (str. 11)

Aretace baterie (str. 11)



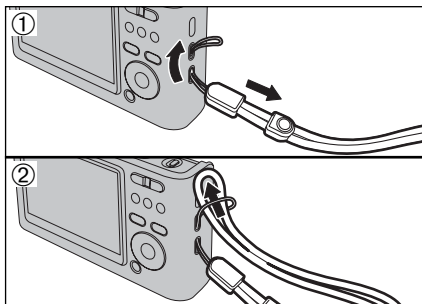
◆ Kolébka ◆

Kolébka je praktickým doplňkem vašeho fotoaparátu, který můžete použít pro:

- Nabíjení baterie (→str. 14)
- Zobrazení snímků na televizoru (→str. 89)
- Rychlý přenos snímků do počítače pomocí USB rozhraní na kolébce (→str. 94 „Režim DSC (Mass storage device)“).

⚡ Ke kolébce připojte síťový zdroj, A/V kabel a USB kabel (mini-B).

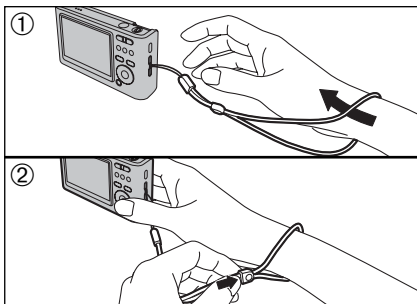
Upevnění řemínku



Řemínek upevněte na fotoaparát způsobem, uvedeným na obrázcích ① a ②.

Upravte délku řemínku, protáhněte malou smyčku očkem na fotoaparátu a upevněte provlečením druhého konce řemínku.

Použití řemínku



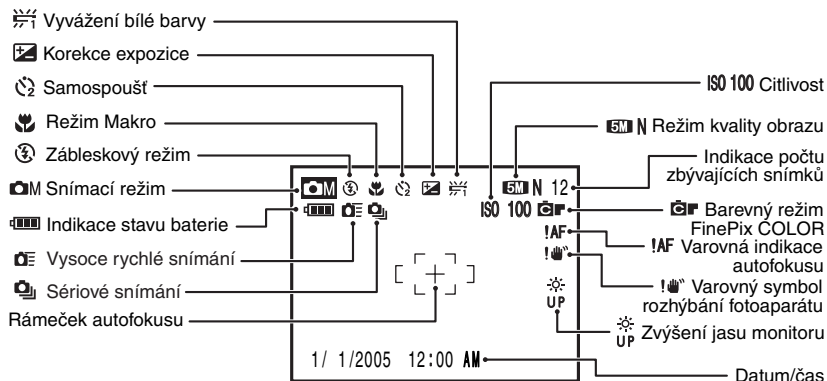
① Řemínek si nasadte na zápěstí.

② Abyste zamezili pádu fotoaparátu, přitáhněte řemínek pomocí pohyblivého jezdeck k zápěstí.

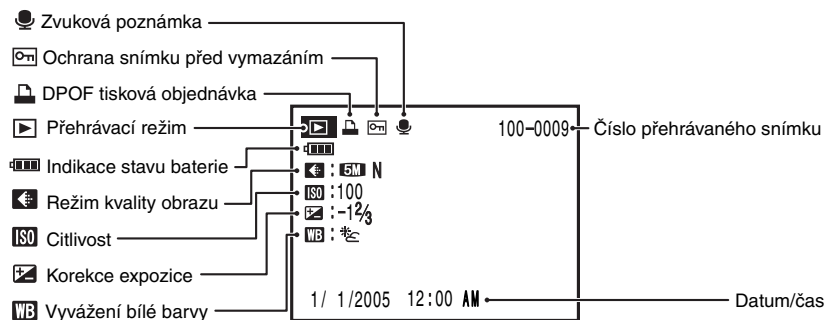
Popis částí přístroje

Příklad indikací na LCD monitoru

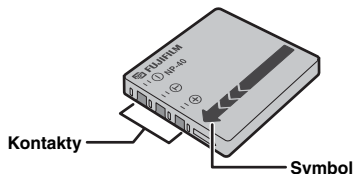
■ Snímací režim



■ Přehrávací režim



Kompatibilní typy baterií



Používejte výhradně dobíjecí baterie NP-40 (součást dodávky).

Použití jiných typů dobíjecích baterií může způsobit poruchu resp. poškození fotoaparátu.

● Dobíjecí baterie NP-40 750 mAh (1)

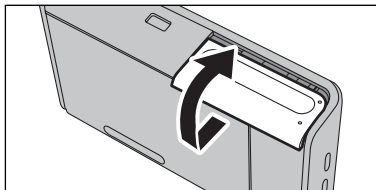
- ⚠ **Baterie není při dodání plně nabitá a před použitím je třeba ji nabít.**
- ⚠ Na baterii nelepte žádné štítky, jinak může dojít k jejímu zablokování v těle fotoaparátu.
- ⚠ Po vyjmutí baterie z fotoaparátu je třeba ji uchovávat a transportovat v dodávaném pouzdru. Jakýkoli vodivý spoj mezi jednotlivými kontakty baterií může způsobit zkrat a přehřátí baterie.
- ⚠ Podrobné informace k použití baterie naleznete na stranách 102 a 103.

Před otevřením krytky prostoru pro baterii zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

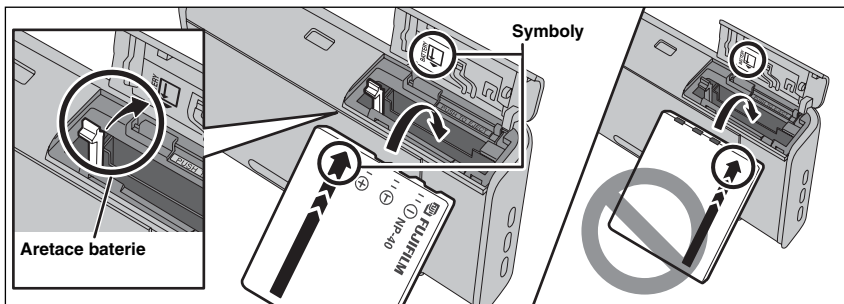
- ⚠ Otevřete-li krytku prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne.
- ⚠ Na krytku prostoru pro baterii nevyvíjejte nadměrnou sílu.

Krytku prostoru pro baterii neotevírejte při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty **xD-Picture Card** resp. poškození obrazových souborů na paměťové kartě.

1



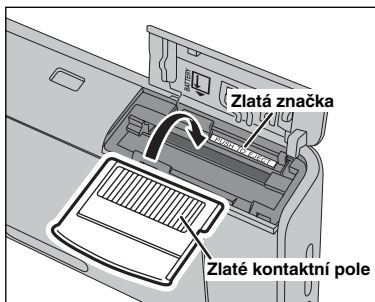
2



Baterii uchopte tak, aby se symboly na baterii a fotoaparátu (šipky) nacházely proti sobě, prstem odměáčkněte aretaci baterie ve vyobrazeném směru a vložte baterii. Zkontrolujte, jestli došlo k zaaretování baterie uvnitř fotoaparátu.

VLOŽENÍ BATERIE A PAMĚŤOVÉHO MÉDIA

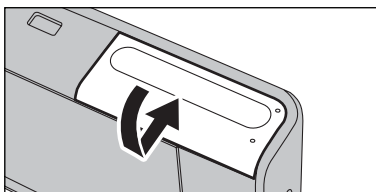
3



Zlatou značku na okraji slotu pro paměťovou kartu **xD-Picture Card** vyrovnejte se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě a opatrně zasuněte kartu až na doraz do slotu.

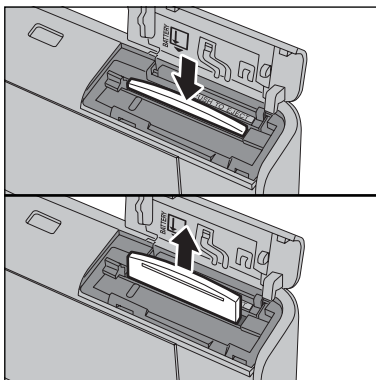
❗ Vložíte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card** do slotu opačným směrem, nedojde k jejímu plnému zasunutí. Při vkládání karty tedy dejte pozor, abyste nepoužívali nadměrnou sílu.

4



Zavřete krytku prostoru pro baterii.

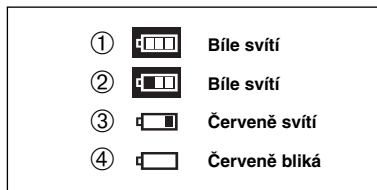
◆ Výměna paměťové karty xD-Picture Card ◆



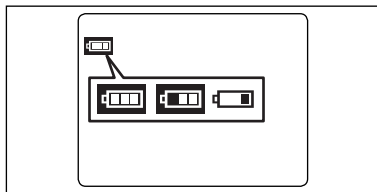
Stisknete-li paměťovou kartu směrem do slotu a posléze ji uvolníte, dojde k odjištění aretace a paměťová karta **xD-Picture Card** se povysune ze slotu.

Kontrola stavu baterie

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikaci stavu baterie na LCD monitoru.



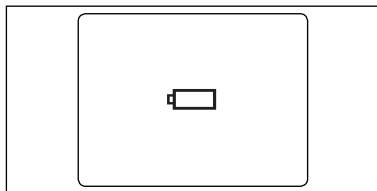
- ① K dispozici je dostatečná kapacita baterie.
- ② Baterie má přibližně polovinu své maximální kapacity.
- ③ Kapacita baterie je nízká. Baterie se po krátké době zcela vybijí. Připravte si rezervní baterii.
- ④ Baterie je vybitá. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterii.



Symbole „“, „“ a „“ se zobrazují jako malé ikony na levé straně LCD monitoru.

⚠ V některých režimech fotoaparátu může být změna indikace mezi symboly „“ a „“ rychlejší.

⚠ Díky charakteristickým vlastnostem baterií může dojít ke zobrazení symbolu nízké kapacity baterie i v případě použití fotoaparátu na chladném místě. To je zcela normální a nejedná se o závadu. V takovýchto případech doporučujeme baterii před použitím ohřát v kapse nebo jiném obdobném místě s vyšší teplotou.



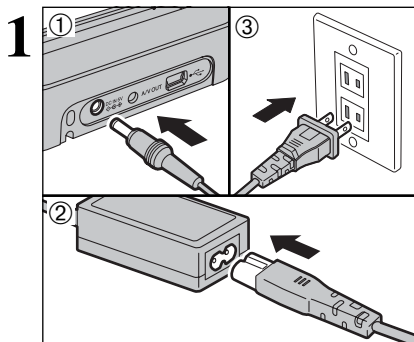
Symbol „“ se zobrazuje jako velký symbol uprostřed LCD monitoru.

◆ Úsporný režim ◆

Není-li fotoaparát používán v zapnutém stavu po dobu 2 nebo 5 minut, dojde při aktivním režimu Auto power off k jeho automatickému vypnutí (→str. 81).

Pro opětné zapnutí fotoaparátu a fotografování krátce zcela zavřete a otevřete kryt objektivu. Pro přehrávání snímků podržte na dobu cca 1 s tlačítko „“.

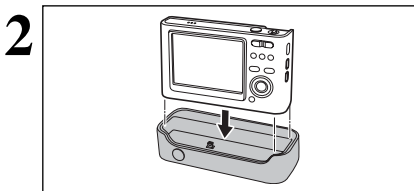
NABÍTÍ BATERIE (POMOCÍ KOLÉBKY)



- ① Zapojte nízkonapěťový kabel síťového zdroje do konektoru „DC IN 5V“ na kolébce.
- ② Zapojte síťový kabel do síťového zdroje.
- ③ Zapojte síťový zdroj do elektrické sítě.

- Kompatibilní síťové zdroje
AC-5VW (součást dodávky)
AC-5VX (volitelné příslušenství)
AC-5VH (volitelné příslušenství)
AC-5VS (volitelné příslušenství)
AC-5VHS (volitelné příslušenství)

- ⚠ Používejte výhradně výše uvedené produkty FUJIFILM.
- ⚠ Podrobnosti ohledně použití síťového zdroje, viz str. 103.
- ⚠ Síťová zásuvka se má nacházet v blízkosti zařízení a má být snadno dostupná.
- ⚠ Provedení síťové vidlice závisí na zemi použití zdroje.



Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Vložte fotoaparát do kolébky.

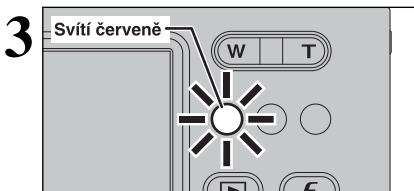
- ⚠ Síťový zdroj připojujete/odpojujete výhradně při vypnutém fotoaparátu.

Připojení/odpojení síťového zdroje při zapnutém fotoaparátu má za následek krátkodobé přerušení přívodu elektrické energie do fotoaparátu, proto dojde ke ztrátě snímků resp. videosekvencí, zhotovených v této době. Opomenutí vypnout přístroj může mít za následek rovněž poškození paměťové karty **xD-Picture Card**, resp. chybný přenos dat při propojení s počítačem.

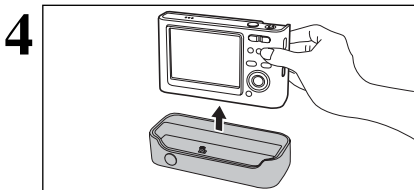
- ⚠ Fotoaparát vkládáte do kolébky svisle a dbejte přitom patřičné opatrnosti.

Stavová kontrolka se rozsvítí červeně a baterie se začne nabíjet. Po dokončení nabíjení stavová kontrolka zhasne.

- **Dobíjecí doba pro zcela vybitou baterii**
(při pokojové teplotě +21 °C až +25 °C
NP-40: cca 2 hodiny)



- ⚠ Za nízkých teplot se prodlužuje doba, nutná k nabíjení baterie.
- ⚠ Pokud v průběhu nabíjení bliká stavová kontrolka, došlo při nabíjení k chybě a baterii nelze nabít (→ str. 107).
- ⚠ Zapnutím fotoaparátu v průběhu nabíjení dojde k přerušení nabíjení.
- ⚠ Baterii lze nabít rychleji pomocí nabíječky BC-65 (volitelné příslušenství) (→ str. 101).



Vyjměte fotoaparát z kolébky.

- ⚠ Při vyjímání fotoaparátu z kolébky držte přístroj svisle.

◆ Nabíjení baterie ◆

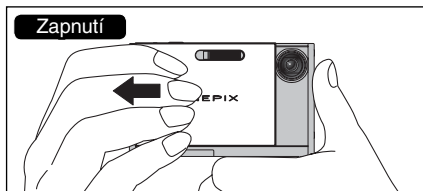
Pokoušíte-li se nabít baterii ihned po dlouhodobějším používání fotoaparátu (např. po záznamu videosekvence nebo propojení s počítačem), nemusí být nabíjení zahájeno (stavová kontrolka se nerozsvítí červeně).

Nejde o závadu fotoaparátu, ale o ochranu ohřáté baterie před nabíjením. Nabíjení baterie při vysoké teplotě může vést k jejímu poškození.

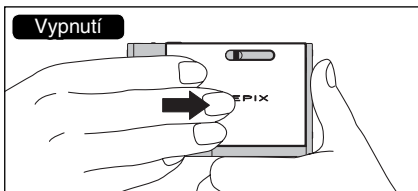
Ponechte fotoaparát zapojený v kolébce, nabíjení bude automaticky zahájeno do 30 minut.

ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ PŘÍSTROJE

Zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu



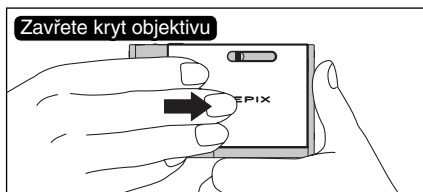
Otevřete až na doraz posuvný kryt objektivu. Fotoaparát se zapne ve snímacím režimu.



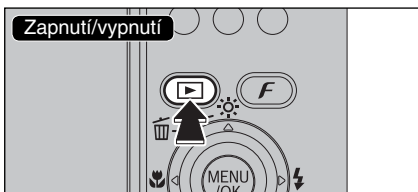
Zavřete posuvný kryt objektivu až na doraz. Fotoaparát se vypne ve snímacím režimu.

1
Příprava

Zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu



Nechte kryt objektivu v zavřené poloze.



Stiskněte na dobu cca 1 s tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu. Pro vypnutí fotoaparátu během přehrávání stiskněte znovu tlačítko „▶“.

Přepínání mezi snímacím a přehrávacím režimem



Stiskem tlačítka „▶“ ve snímacím režimu se aktivuje přehrávací režim. Novým stiskem tlačítka „▶“ se zobrazení vrátí zpět do snímacího režimu.

⚠ Pro návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko spouště nebo pohněte voličem provozních režimů.

◆ Úsporný režim ◆

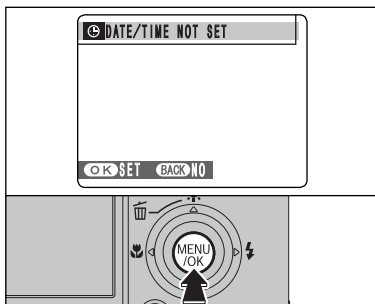
Není-li fotoaparát používán v zapnutém stavu po dobu 2 nebo 5 minut, dojde při aktivním režimu Auto power off k jeho automatickému vypnutí (→ str. 81).

Pro opětové zapnutí fotoaparátu a fotografování krátce zcela zavřete a otevřete kryt objektivu. Pro přehrávání snímků podržte na dobu cca 1 s tlačítko „▶“.

NASTAVENÍ DATA A ČASU

* Nastavení datovacích údajů (→ str. 17)

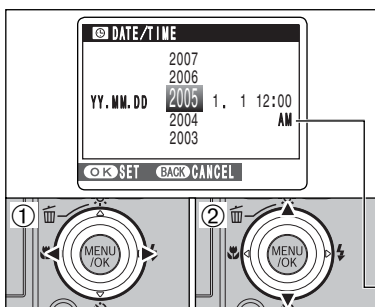
1



Při prvním použití nově zakoupeného fotoaparátu nejsou nastavené datovací údaje. Pro nastavení data a času stiskněte tlačítko MENU/OK.

- 1 Zpráva informující o nutnosti nastavení data a času se zobrazí rovněž při dlouhodobější nečinnosti fotoaparátu s vyjmutou baterií.
- 2 Chcete-li nastavit datovací údaje později, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.
- 3 Nenastavíte-li datovací údaje, zobrazí se zpráva při každém zapnutí fotoaparátu.

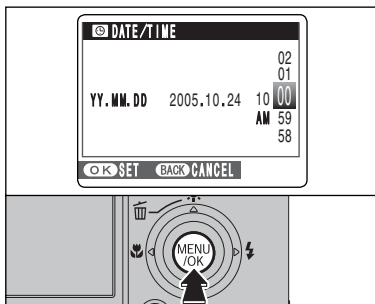
2



- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu nebo minutu.
- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte požadovanou hodnotu.

- 1 Podržíte-li tlačítko „▲“ resp. „▼“ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- 2 Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

3

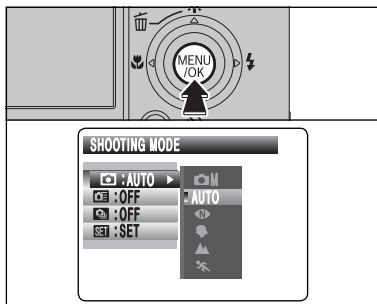


Jakmile máte nastavené hodnoty data a času, stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Stiskem tlačítka „MENU/OK“ se fotoaparát přepne do snímacího resp. přehrávacího režimu.

- 1 Hodnoty data a času nejsou v době zakoupení přístroje nastavené, a k jejich vymazání dojde rovněž v případě ponechání fotoaparátu delší dobu s vyjmutou baterií. Po připojení síťového zdroje resp. vložení baterie do fotoaparátu jsou po uplynutí cca dvou hodin nastavená data zálohována na dobu dalších asi šesti hodin (i při následném odpojení zdroje resp. vyjmutí baterie).

NASTAVENÍ DATOVACÍCH ÚDAJŮ/ZMĚNA POŘADÍ ZOBRAZOVANÝCH DAT

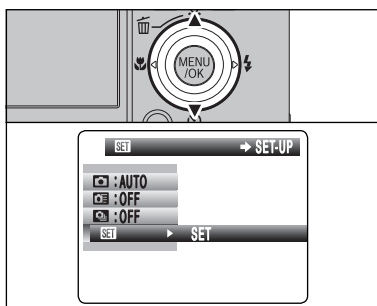
1



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

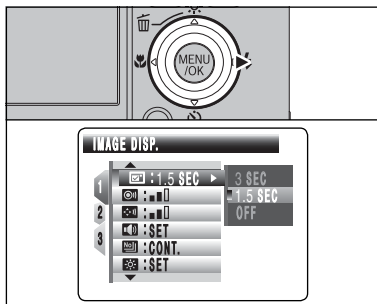
Typ zobrazeného menu závisí na aktuálně nastaveném režimu.

2



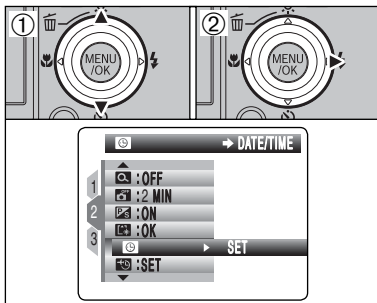
Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte položku „SET“.

3



Stiskněte tlačítko „▶“ pro vstup do menu „SET“ SET-UP.

4

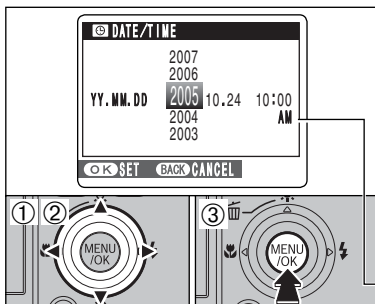


① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „☺“.

② Stiskněte tlačítko „▶“.

1 Příprava

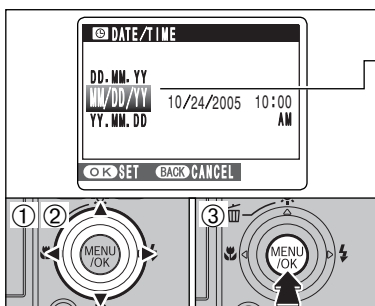
5



Nastavení datovacích údajů

- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu, nebo minutu.
- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte požadovanou hodnotu.
- 3 Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

- Podržíte-li tlačítka „▲“ resp. „▼“ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

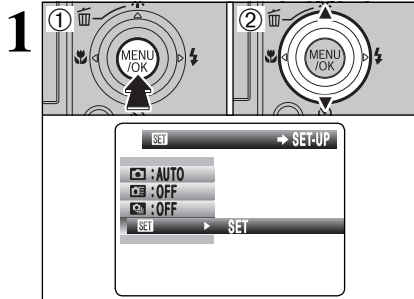


Změna pořadí zobrazených datovacích údajů

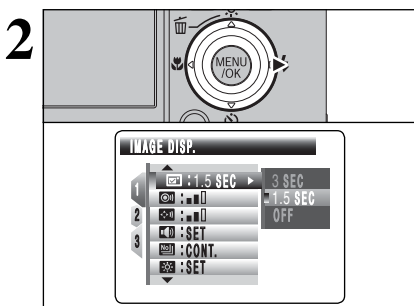
- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte požadovaný formát zobrazení dat.
- 2 Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ aktivujete provedené nastavení. Volitelná nastavení naleznete v níže uvedené tabulce.
- 3 Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

Formát dat	Příklad nastavení
YY.MM.DD	2005.10.24
MM/DD/YY	10/24/2005
DD.MM.YY	24.10.2005

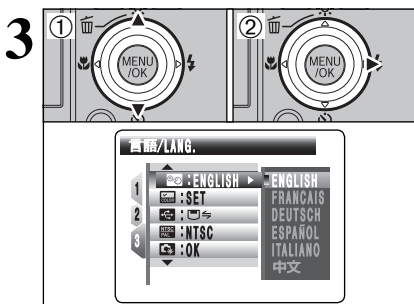
VOLBA JAZYKA PRO ZOBRAZOVANÉ ÚDAJE



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte položku „SET“ SET-UP.

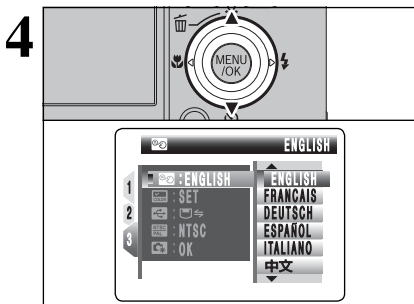


Stiskem tlačítka „▶“ vstupte do menu „SET“ SET-UP.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „言語/LANG.“
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

- ⚠ Informace zobrazované na ilustracích v tomto návodu k obsluze jsou v angličtině.
- ⚠ Informace ohledně menu „SET“ SET-UP naleznete na straně str. 78.

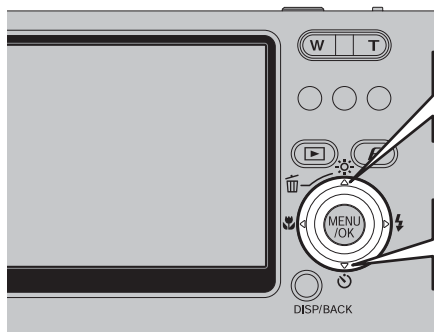
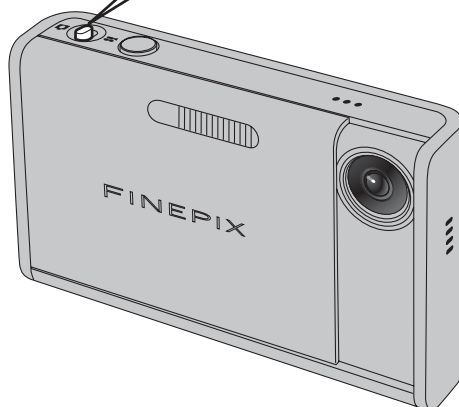
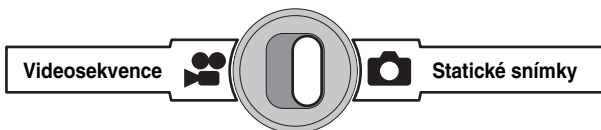


Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovaný jazyk.

Tato kapitola popisuje jednotlivé funkce fotoaparátu.

Volič provozních režimů

Posunutím voliče provozních režimů nastavte požadovaný provozní režim.



Tlačítko zvýšení jasu LCD monitoru

Aktivuje krátkodobé zvýšení jasu LCD monitoru.

Tlačítko samospouště

Aktivuje režim samospouště.

Tlačítka zoomu

Snímací režim: Tlačítko „T“ tiskněte pro přiblížení objektu. Tlačítko „W“ tiskněte pro rozšíření záběru.

Přehrávací režim: Tlačítko „T“ tiskněte pro zvětšení snímku. Tlačítko „W“ tiskněte pro návrat k normálnímu zobrazení.

▶ Tlačítko přehrávacího režimu

Pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“. Opakovaným stiskem tlačítka „▶“ přepínáte mezi snímacím a přehrávacím režimem.

Tlačítko DISP/BACK

DISP: Ovládá zobrazení na LCD monitoru.

BACK: Ruší aktuálně prováděnou proceduru.

Tlačítko fotorežimu F

Snímací režim:

Umožňuje nastavit kvalitu obrazu, citlivost a barevný režim FinePix Color.

Přehrávací režim:

Umožňuje specifikovat nastavení tiskové objednávky DPOF.

Tlačítka ◀▶

Snímací režim:

Tlačítko ◀ aktivuje/ruší režim Makro (M).

Tlačítko ▶ nastavuje zábleskový režim (F).

Přehrávací režim:

Přechod mezi snímky (převíjení videosekvence).

Použití menu

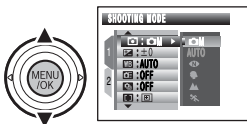
① Zobrazte menu.

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



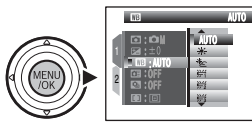
② Vyberte položku menu.

Výběr položky proveďte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.



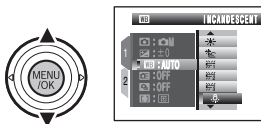
③ Zobrazte volitelná nastavení.

Stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



④ Vyberte požadovanou volbu.

Nastavení položky proveďte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.



⑤ Potvrďte nastavení.

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



◆ Zobrazení On-screen nápovědy ◆

Ve spodní části monitoru se zobrazuje následující krok prováděné procedury.

Stiskněte indikované tlačítko.

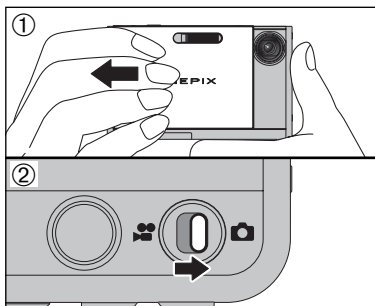
Např. pro vymazání snímku na obrázku vpravo stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Pro zrušení mazání snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

OK/YES BACK/CANCEL



V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče směrem doleva, doprava, nahoru resp. dolů indikováno černými trojúhelníčky. Tisknutí voliče nahoru a dolů je indikováno takto: „▲“ resp. „▼“; tisknutí voliče doleva a doprava je indikováno takto: „◀“ resp. „▶“.

1



① Otevřete posuvný kryt objektivu.

② Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.● **Zaostřovací rozsah**

Cca 60 cm až nekonečno.

❗ Při fotografování objektů ve vzdálenosti menší než 60 cm (2 ft.) použijte režim Makro (→ str. 34).

❗ Zobrazí-li se zpráva „[CARD ERROR]“, „[CARD NOT INITIALIZED]“, „[CARD FULL]“ nebo „[NO CARD]“, postupujte podle informací na str. 105.

2

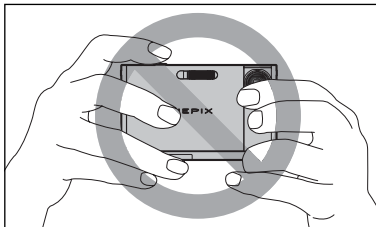


Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty opřenými o tělo. Palec pravé ruky umístíte tak, abyste mohli snadno ovládat zoom.

❗ Pokud se fotoaparát během expozice pohybuje, jsou snímky neostře (rozhýbání snímků). Abyste zamezili rozhýbání snímků zhotovených za nízké hladiny okolního osvětlení bez použití blesku, umístěte fotoaparát na stativ.

❗ Spodní část LCD monitoru může mít mírně nerovnoměrný jas. To je normální a nejedná se o závadu. Na výsledné snímky tento jev nemá žádný vliv.

3

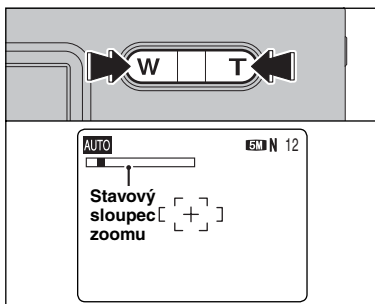


Dbejte na to, abyste drželi fotoaparát tak, aby vaše prsty ani řemínek přístroje nezakrývaly objektiv nebo blesk. Dojde-li k zakrytí objektivu nebo blesku, mohou být výsledkem neostře nebo chybně exponované snímky.

❗ Vždy zkontrolujte čistotu objektivu. Je-li objektiv znečištěný, vyčistěte jej postupem popsáním na str. 102.

❗ Při použití blesku ve velmi prašném prostředí (resp. při sněžení) může na snímcích dojít k výskytu bílých teček, které vzniknou odražením světla blesku od částic prachu (nebo sněhových vloček). V takových případech zkuste fotografovat bez blesku (→ str. 36).

4



Pro zvětšení objektu stiskněte tlačítko „T“ (teleobjektiv). Pro rozšíření úhlu záběru stiskněte tlačítko „W“ (širokoúhlý objektiv). V průběhu zoomování se na LCD monitoru zobrazuje stavový sloupec zoomu.

● **Rozsah optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)**

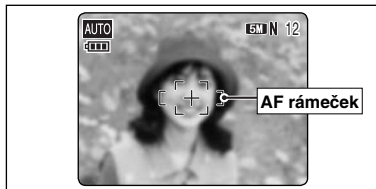
Cca 36 až 108 mm

(3:2): Cca 38 až 114 mm)

Maximální rozsah zoomu: 3×

❗ Informace ohledně použití digitálního zoomu naleznete na str. 80.

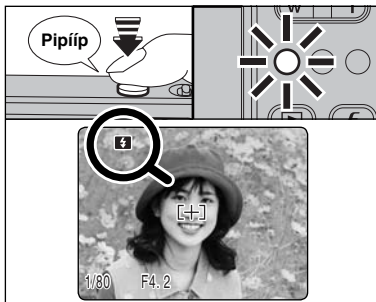
5



Pomocí LCD monitoru určete výřez snímku tak, aby hlavní objekt kompletně vyplnil rámeček autofokusu.

- Obraz, který vidíte na LCD monitoru před expozicí snímku, se může lišit jasnem, barevným podáním, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Je-li třeba, přehrajte si pro kontrolu zaznamenaný snímek (→ str. 27).

6

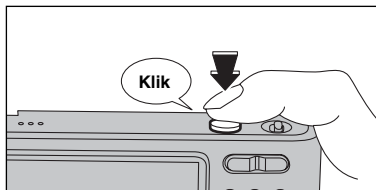


Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Uslyšíte-li krátké dvojité pípnutí, fotoaparát zaostřil na objekt. Rámeček autofokusu zobrazený na LCD monitoru se zmenší a fotoaparát nastaví čas závěrky a clonu. Stavová kontrolka (zelená) přestane blikat a začne svítit trvale.

- Není-li slyšet dvojité pípnutí a na monitoru se zobrazí symbol „!AF“, fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde ke krátkodobému „zmrazení“ obrazu na monitoru. Tento obraz není totožný se zaznamenaným snímek.
- Zobrazí-li se na LCD monitoru symbol „!AF“ (např. v případě příliš nízké hladiny osvětlení pro správné zaostření), změňte pozici tak aby mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem byla vzdálenost cca 2 m.

Před odpálením záblesku se na monitoru zobrazí symbol „!E“. Nastavíte-li dlouhý čas závěrky, který by způsobil rozhýbání snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol „!“. V takovém případě použijte ke zhotovení snímku blesk. V závislosti na fotografované scéně resp. snímacím režimu umístěte fotoaparát na stabilní plochu.

7



Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Slyšíte-li „kliknutí“, proběhla expozice snímku.

- Mezi stiskem tlačítka spouště a expozicí snímku je malá prodleva. Je-li třeba, přehrajte si zhotovený snímek pro kontrolu výsledku.
- Stisknete-li tlačítko spouště přímo až na doraz pro expozici snímku, je snímek zhotoven beze změny velikosti AF rámečku na LCD monitoru.
- Při fotografování s bleskem se může během nabíjení blesku vypínat monitor. Stavová kontrolka bliká během nabíjení blesku oranžově.
- Informace ohledně varovných indikací naleznete na str. 105-106.

◆ Obtížně zaostřitelné objekty ◆

Přestože fotoaparát FinePix Z2 využívá precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích a u následujících objektů:

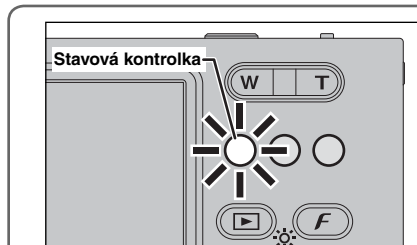
- Velmi jasné objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů
- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Rychle se pohybující objekty
- Scény s nízkým kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)
- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále, než fotografovaný objekt (např. snímek proti vysoce kontrastnímu pozadí).

U objektů těchto typů použijte blokadu zaostření/ expoziční paměť (→ str. 25).

STAVOVÁ KONTROLKA

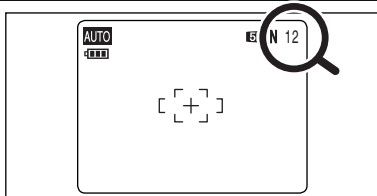
Indikace	Popis
Svítlí zeleně	Indikace připravenosti k expozici snímku (zaostřeno).
Bliká zeleně	Činnost AF/AE resp. varování před rozhybáním/neostroší (fotoaparát připraven k expozici).
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card (fotoaparát připraven k expozici snímku).
Svítlí oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card (fotoaparát nepřipraven k expozici snímku).
Bliká oranžově	Nabíjení blesku (nedojde k odpálení záblesku).
Svítlí červeně	Nabíjení baterie
Bliká červeně	- Varování vztážená k paměťové kartě xD-Picture Card Paměťová karta není ve fotoaparátu, není naformátovaná, je nekorektně naformátovaná, plná, resp. poškozená. - Porucha objektivu

* Podrobná varovná hlášení se zobrazují na LCD monitoru (→ str. 105–106).



Stavová kontrolka je levá ze tří kulatých „plošek“ na zadní straně fotoaparátu. Ostatní dvě „plošky“ jsou protiskluzové podložky pro spolehlivé uchopení fotoaparátu. Tyto podložky samozřejmě nesvítlí.

INDIKACE POČTU ZBÝVAJÍCÍCH SNÍMKŮ



Počet zbývajících snímků se zobrazuje na LCD monitoru.

● Podrobnosti ohledně změny nastavení kvality obrazu viz str. 39.

● Implicitní nastavení kvality obrazu „**3**“ při dodání fotoaparátu je „**5M N**“.

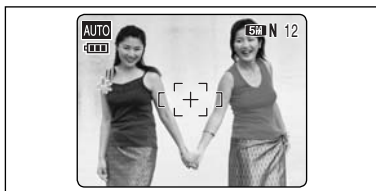
■ Standardní počty snímků, které lze uložit na paměťovou kartu xD-Picture Card

Čísla v níže uvedené tabulce udávají standardní počty snímků, které lze uložit na nově naformátovanou (ve fotoaparátu) paměťovou kartu **xD-Picture Card**. Čím vyšší je kapacita paměťové karty, tím větší mohou být rozdíly mezi udávanými a aktuálními počty snímků. Množství obrazových dat je závislé na objektu. Díky tomu se nemusí indikace počtu zbývajících snímků po expozici snímku změnit, resp. se může až snížit až o 2 snímky. Z těchto důvodů nemusí udávaná čísla odpovídat aktuálním počtům snímků.

Kvalita obrazu	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M
Počet zaznamenaných pixelů	2592 × 1944	2736 × 1824	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	
DPC-16 (16 MB)	6	12	12	19	25	122
DPC-32 (32 MB)	12	25	25	40	50	247
DPC-64 (64 MB)	25	50	51	81	101	497
DPC-128 (128 MB)	51	102	103	162	204	997
DPC-256 (256 MB)	102	204	207	325	409	1997
DPC-512/M512 (512 MB)	205	409	414	651	818	3993
DPC-M1GB (1 GB)	412	819	830	1305	1639	7995

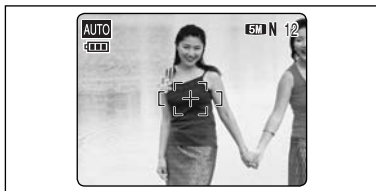
POUŽITÍ EXPOZIČNÍ PAMĚTI/BLOKACE ZAOSTŘENÍ

1



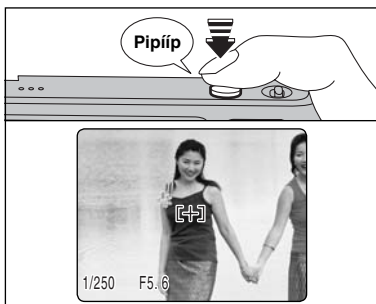
Na tomto snímku není objekt (v tomto případě jde o dvě osoby) v zóně AF rámečku. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.

2



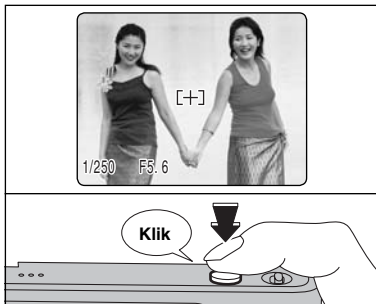
Lehce pohněte fotoaparát tak, aby jedna z obou osob zaplnila AF rámeček na monitoru.

3



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (blokace zaostření/expoziční paměť). Slyšíte-li krátké dvojité pípnutí, fotoaparát zaostřil na objekt. AF rámeček na monitoru se zmenší a fotoaparát nastaví hodnoty času závěrky a clony. Stavová kontrolka (zelená) přestane blikat a začne svítit trvale.

4



Za stálého držení tlačítka spouště namáčkutého do poloviny změňte výřez snímku na původně požadovaný a stiskněte spoušť až na doraz pro expozici snímku.

- Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.
- Expoziční paměť/blokace zaostření garantuje excelentní výsledky ve všech režimech záznamu statických snímků.

◆ Expoziční paměť (AE-lock)/blokace zaostření (AF-lock) ◆

U fotoaparátu FinePix Z2 dojde namáčkutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostření vzdálenosti. Tato funkce je vhodná pro zaostření objektu mimo střed obrazu resp. nastavení expozice před určením konečného výřezu snímku. Zhotovený snímek poté plně odpovídá vašim představám.

2

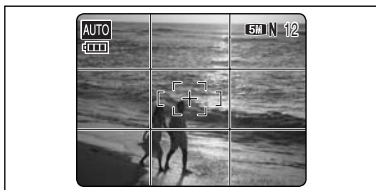
Práce s fotoaparátem

ZOBRAZENÍ POMOCNÉ MŘÍŽKY



Funkci zobrazení pomocné mřížky lze aktivovat v režimu záznamu statických snímků. Zobrazení na LCD monitoru se mění tisknutím tlačítka „DISP/BACK“.

Volba nejlepšího výřezu snímku



Pomocná mřížka se skládá z horizontálních a vertikálních linek, dělících obraz na LCD monitoru na 9 polí.

◆ Důležité ◆

Při kompozici snímků využívejte blokaci zaostření/expoziční paměť. Nevyužívání této funkce může vést k neostrým snímkům.



Scéna

Při použití mřížky umístěte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnání horizontu. Mřížka slouží jako přesné vodítko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyvážení snímku.

- ⚠ Pomocná mřížka není zaznamenána na snímku.
- ⚠ Linky v obraze dělí obrazové pole do tří zhruba stejných vertikálních a horizontálních segmentů. Při tisku může být výsledný snímek oproti těmto linkám lehce posunutý.

Asistenční okno po expozici snímků



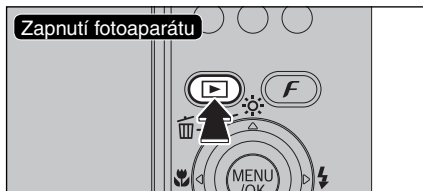
Při použití asistenčního okna po expozici snímků se zobrazuje náhled posledního zhotoveného snímku v levém spodním rohu LCD monitoru. V asistenčním okně se zobrazují až 3 poslední zhotovené snímky. Toho lze s výhodou využít při zhotovování dalších snímků s obdobnou kompozicí obrazu.

⚠ Veškeré následující činnosti ruší zobrazení asistenčního okna:

- aktivace přehrávacího režimu
- vypnutí fotoaparátu
- použití funkce PictBridge
- použití režimu DSC, atd.

PŘEPÍNÁNÍ MEZI SNÍMACÍM A PŘEHRÁVACÍM REŽIMEM

Zapnutí fotoaparátu



Pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“.

Snímací režim ↔ Přehrávací režim

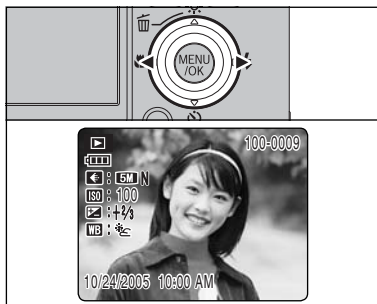


Pro přepnutí ze snímacího na přehrávací režim při zapnutém fotoaparátu, stiskněte tlačítko „▶“.

Pro návrat zpět do snímacího režimu stiskněte znovu tlačítko „▶“.

◆ Úsporný režim ◆

Není-li fotoaparát používán v zapnutém stavu po dobu 2 nebo 5 minut, dojde při aktivním režimu Auto power off k jeho automatickému vypnutí (→ str. 81). Pro opětné zapnutí fotoaparátu zavřete kryt objektivu a podržte po dobu cca 1 s stisknuté tlačítko „▶“.



Přehrávání jednotlivých snímků

Tisknutím tlačítka „▶“ procházíte snímky směrem vpřed.

Tisknutím tlačítka „◀“ procházíte snímky směrem zpět.

❗ Při aktivaci přehrávacího režimu se na LCD monitoru zobrazí poslední zhotovený snímek.

Výběr snímků pro přehrávání

Pro výběr snímku ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na cca 1 s stisknuté tlačítko „◀“ resp. „▶“.

◆ Statické snímky zobrazitelné na přístroji FinePix Z2 ◆

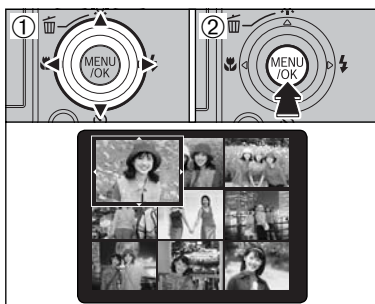
Tento fotoaparát lze použít ke zobrazení statických snímků, zaznamenaných přístrojem FinePix Z2, a zobrazení statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků), zaznamenaných kterýmkoli digitálním fotoaparátem FUJIFILM s podporou paměťových karet xD-Picture Card.

U statických snímků zhotovených jinými přístroji, než FinePix Z2, nemusí být možné zvětšení výřezu snímku.



Přehrávání stránek náhledů snímků

V přehrávacím režimu je možné ovlivňovat zobrazování údajů na LCD monitoru tisknutím tlačítka „DISP/BACK“. Tiskněte tlačítko „DISP/BACK“, až se zobrazí stránka 9 náhledů snímků.



① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadovaný snímek. Opakovaným tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ můžete přecházet mezi jednotlivými stránkami náhledů snímků.

② Vybraný snímek lze zobrazit na celé obrazovce dalším stiskem tlačítka „MENU/OK“.

1

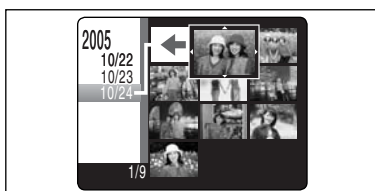


Třídění snímků podle data

V přehrávacím režimu je možné ovlivňovat zobrazování údajů na LCD monitoru tisknutím tlačítka „DISP/BACK“. Tiskněte tlačítko „DISP/BACK“, až se zobrazí obrazovka pro třídění snímků podle data.

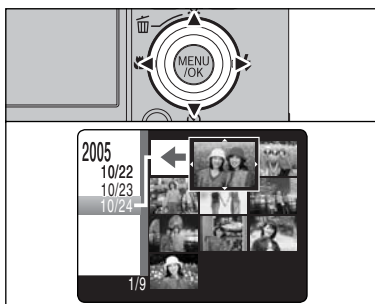
⚠ Při větším množství dat může trvat zobrazení snímků delší dobu.

2

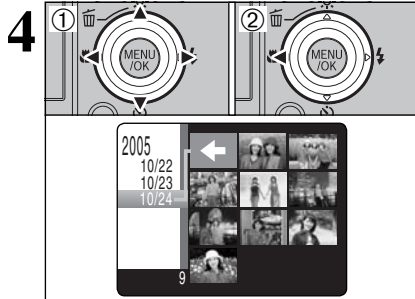


Změna režimu zobrazení na režim třídění snímků podle data způsobí zobrazení snímků, které byly zhotoveny ve stejný den jako snímek vybraný v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.

3

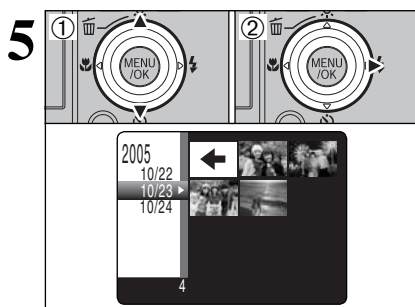


Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na snímek pro výběr.

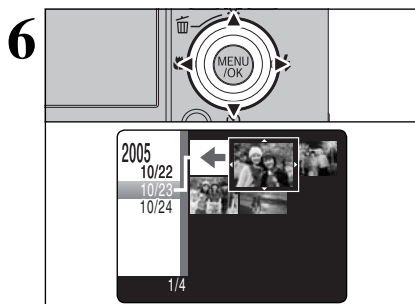


Pro výběr data:

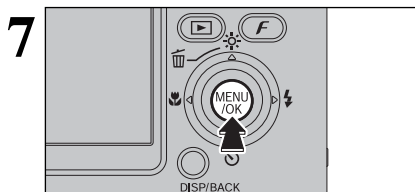
- ① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na levé horní políčko „◀“.
- ② Stiskem tlačítka „◀“ zobrazte data pro výběr.



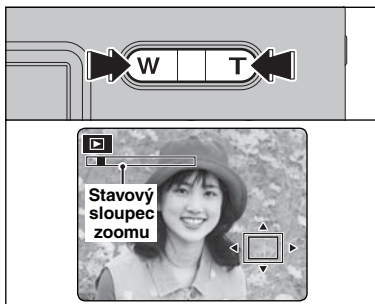
- ① Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadované datum. Opakovaným tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ přejděte na další stránku.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“ pro návrat na políčko „◀“.



Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na snímek pro výběr.



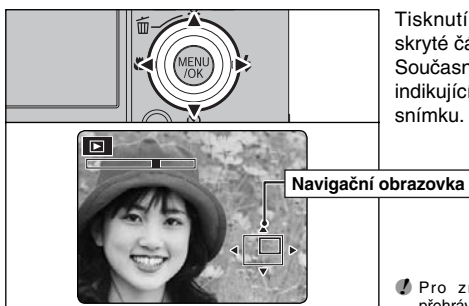
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zvětšení snímku na celou obrazovku.



Zvětšení výřezu přehrávaného snímku

Stiskem tlačítka „T“ resp. „W“ zoomu v režimu přehrávání jednotlivých snímků dojde ke zvětšení/ zmenšení výřezu snímku, zobrazeného na monitoru. Současně se zobrazí stavový sloupec zoomu.

❗ Funkci zvětšení výřezu přehrávaného snímku nelze použít v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.



Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ zobrazíte skryté části zvětšeného snímku.

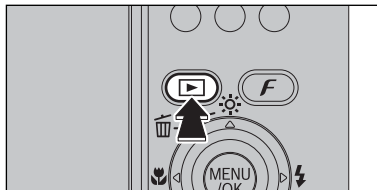
Současně se zobrazí navigační obrazovka, indikující polohu aktuálního výřezu v ploše celého snímku.

❗ Pro zrušení funkce zobrazení zvětšeného výřezu přehrávaného snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

■ Faktory zoomu

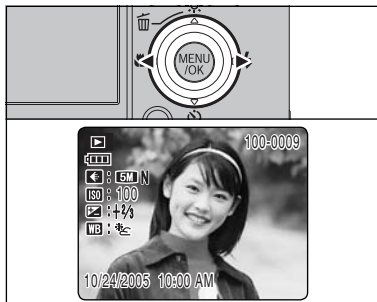
Režim kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
5M (2592 × 1944 pixelů)	Max. 4,1×
3:2 (2736 × 1824 pixelů)	Max. 4,3×
3M (2048 × 1536 pixelů)	Max. 3,2×
2M (1600 × 1200 pixelů)	Max. 2,5×

1



Stiskněte na cca 1 s tlačítko „“ pro aktivaci přehrávacího režimu.

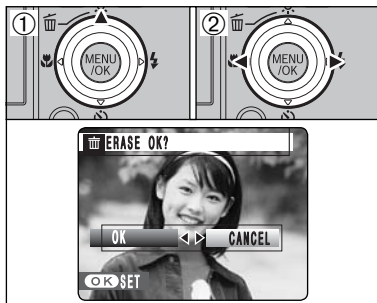
2



Stiskem tlačítka „“ resp. „“ vyberte snímek (soubor), který chcete vymazat.

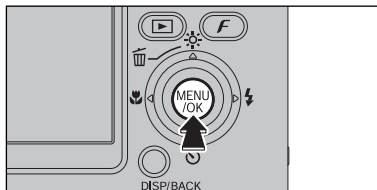
Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Důležité snímky, které chcete uchovat, zkopírujte do počítače resp. na jiné médium.

3



- ① Stiskněte tlačítko „“.
- ② Stiskem tlačítka „“ resp. „“ vyberte „OK“.

4



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro vymazání zobrazeného snímku (souboru). Po vymazání snímků (souborů) se fotoaparát vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

2

Práce s fotoaparátem

Specifikujte nastavení fotoaparátu pro dosažení nejlepších fotografických výsledků. Níže uvedené pokyny můžete použít jako pomůcku.

1 Nastavte snímací režim (→str. 45-46).

AUTO Automatický režim

Upravuje automaticky veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou kvality obrazu, citlivosti a barevného režimu FinePix COLOR.



Z nabídky motivových programů vyberte motiv nejlépe odpovídající fotografované scéně.

Manuální režim

Tento režim umožňuje manuálně nastavit „korekci expozice“, „vyvážení bílé barvy“ a „zaostřovací režim“ pro maximální kontrolu nad výslednými snímky.

2 Upravte nastavení fotoaparátu (→str. 34-37).

Režim Makro

Slouží ke zhotovení snímků zblízka.

Blesk

Blesk použijte pro snímky za nízké hladiny osvětlení, snímky v protisvětle, apod.

Samospoušť

Samospoušť využijete např. při zhotovování skupinových snímků, na kterých chcete být rovněž přítomni.

3 Zhotovte snímky (zkontrolujte expozici a zaostření → upravte kompozici snímku → stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku).

★ Pro detailnější úpravy nastavení fotoaparátu můžete použít menu funkcí (→str. 39-42, 46-50).

Níže uvedená tabulka obsahuje příklady možných nastavení. Tato nastavení můžete efektivně využívat pro zlepšení kvality vašich snímků.

Pro dosažení tohoto výsledku	Příklad nastavení
Zamezení červeného resp. modrého barevného závoje na snímku, způsobeného světelným zdrojem.	Změňte nastavení položky „White Balance“ v menu fotografických funkcí.
Omezení zmeškaných momentek.	Fotografujte při nastavení fotoaparátu do režimu AUTO (viz „Práce s fotoaparátem“). Použijte Vysoce rychlé snímání.
Zamezení podexpozice resp. přexpozice snímku a jasné zobrazení detailů objektu.	Použijte korekci expozice. Kladnou korekci (+) použijte v případě jasného pozadí, zápornou korekci (–) použijte v případě tmavého pozadí.

Seznam funkcí dostupných v jednotlivých režimech

✓: ANO, —: NE

Snímací režim			AUTO	PARCELE ČIŠTĚNÍ	PORTRÉT	KRAJINA	SPORT	NOČNÍ SNÍMEK	
Funkce			str. 46						
Makro			str. 34	✓	✓	—	—	—	✓
Zábleskové režimy	AUTO Automatická aktivace blesku	str. 35	✓	✓	—	—	—	—	✓
	Předblesk proti červeným očím	str. 35	✓	—	✓	—	—	—	✓
	Trvale zapnutý blesk	str. 36	✓	—	✓	—	✓	—	✓
	Trvale vypnutý blesk	str. 36	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	str. 36	—	—	✓	—	—	✓	✓
Samospoušť	Předblesk proti č. očím+synchro. s dlouhými časy	str. 36	—	—	✓	—	—	✓	✓
		str. 37	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Seznam položek menu dostupných jednotlivých režimech

✓: ANO, —: NE

			Implicitní nastavení	AUTO				
Režim FinePix Photo	Kvalita obrazu	str. 39	5M N	✓	✓	—	✓	✓
	Citlivost ISO	str. 41	AUTO	✓	—*	—	✓	✓
	Barevný režim FinePix COLOR	str. 42	F-STANDARD	✓	✓	—	✓	✓
Menu	Korekce expozice	str. 46	±0	—	—	—	—	✓
	Vyvážení bílé barvy	str. 47	AUTO	—	—	—	—	✓
	Vysoce rychlé snímání	str. 47	OFF	✓	✓	—	✓	✓
	Sériové snímání	Záznam rychlé série 3 snímků	str. 48	OFF	✓	✓	✓	✓
		Záznam posledních 3 snímků série	str. 48		✓	✓	✓	✓
		Dlouhodobé sériové snímání (max. 40 snímků)	str. 49		✓	✓	✓	✓
	Zaostřovací režimy	CENTER	str. 50	CENTER	—	—	—	✓
		MULTI	str. 50		—	—	—	✓

* pouze nastavení AUTO

3

Pokročilé funkce

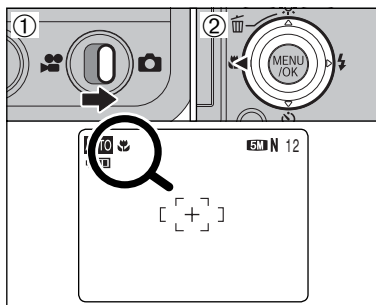
Případy, kdy není fotoaparát schopen dosáhnout správné expozice.

Objekt je příliš jasný

Snižte nastavení citlivosti ISO.

Objekt je příliš tmavý

Zvyšte nastavení citlivosti ISO.
Použijte blesk.



Režim Makro vám umožní zhotovovat snímky z blízkých vzdáleností.

- ① Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.
- ② Stiskněte tlačítko „ (◀)“. Na LCD monitoru se zobrazí symbol „“ indikující možnost zhotovení snímku zblízka.

Pro zrušení režimu Makro stiskněte znovu tlačítko „ (◀)“.

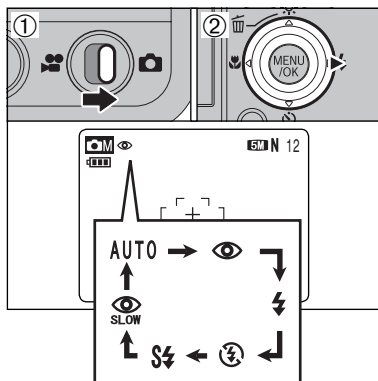
● **Efektivní zaostřovací rozsah**

cca 8 až 80 cm
(širokoúhlý objektiv)
cca 45 až 80 cm
(teleobjektiv)

● **Efektivní pracovní rozsah blesku**

cca 30 až 80 cm

- ⚡ Režim Makro je automaticky zrušen v následujících situacích:
 - při změně nastavení voliče provozních režimů.
 - při vypnutí fotoaparátu
- ⚡ Fotografujete-li v tmavém prostředí (zobrazuje se symbol rizika rozhybání snímků „! “).
- ⚡ Vyberete-li zaostřovací režim MULTI, zůstává měřicí zóna autofokusu v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru.



Namáčnete-li tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se na LCD monitoru před odpálením záblesku symbol „“.

Fotoaparát je vybaven šesti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény.

- ① Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.
- ② Jednotlivé zábleskové režimy se mění stiskem tlačítka „“ (▶). Aktivován je naposled zobrazený zábleskový režim.

● Efektivní pracovní rozsah blesku ISO : režim AUTO)

Širokoúhlý objektiv: cca 30 cm – 3 m

Teleobjektiv: cca 60 cm – 2,3 m

- ⚡ Dostupnost jednotlivých zábleskových režimů závisí na nastaveném snímacím režimu (→ str. 33).
- ⚡ Používáte-li blesk ve velmi prašném prostředí (nebo při sněžení), mohou se díky odrazům světla záblesku od částicek prachu (resp. sněhových vloček) vyskytnout na snímcích bílé tečky. V takových případech zkuste fotografovat bez blesku.
- ⚡ Doba nabíjení blesku se při nízké kapacitě baterie může prodlužovat.
- ⚡ Pracujete-li s bleskem, může se během nabíjení blesku vypnout monitor. Hledáčková kontrolka po dobu nabíjení blesku oranžově bliká.
- ⚡ Při expozici snímku dojde k odpálení několika záblesků (předblesky a hlavní záblesk).



AUTO Automatická aktivace blesku (žádný symbol)

Tento režim použijte pro běžné fotografování. K odpálení záblesku dojde automaticky za zhoršených světelných podmínek.

- ⚡ Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku, dojde k expozici snímku bez odpálení záblesku.



👁 Předblesk proti červeným očím

Tento režim použijte, chcete-li při fotografování osob za nízké hladiny okolního osvětlení docílit přirozeného zobrazení očí na snímcích. Blesk odpálí těsně před expozicí snímku předblesk a následně provede expozici snímku s hlavním zábleskem. K odpálení záblesku dojde v závislosti na okolních světelných podmínkách.

- ⚡ Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku, dojde k expozici snímku bez odpálení záblesku.

◆ Efekt červených očí ◆

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení dochází ke zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla záblesku od očního pozadí. Předblesk pro redukci červených očí slouží k minimalizaci tohoto efektu.

Pro maximální účinnost předblesku jsou důležité následující podmínky:

- objekt musí hledět přímo do fotoaparátu
- objekt se musí nacházet co nejblíže fotoaparátu.



⚡ Trvale zapnutý blesk

Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle (např. objekty proti oknu a objekty ve stínu stromů), nebo pro dosažení správného barevného podání při jasném osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku – bez ohledu na okolní osvětlení.

📷 Trvale vypnutý blesk

Tento režim slouží k fotografování za stávající hladiny osvětlení, pro zhotovení snímků přes sklo a fotografování na místech jako jsou divadla a sportovní stadiony, kde je vzdálenost objektu příliš vysoká pro efektivní použití blesku. Nastavíte-li režim trvale vypnutého blesku, pracuje automatické vyvážení bílé barvy (➡ str. 47) tak, že částečně zachovává vliv aktuálního osvětlení pro dosažení přirozené atmosféry snímku.

- 🔧 Fotografujete-li v režimu trvale vypnutého blesku, umístěte fotoaparát na stabilní plochu, abyste zamezili rozhybání snímků.
- 🔧 Podrobnosti ohledně varovné indikace před rizikem rozhybání snímku naleznete na str. 105.

📷 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Tento zábleskový režim využívá dlouhé časy závěrky. Ty umožňují zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte fotoaparát na stabilní plochu.

● Nejdelší čas závěrky

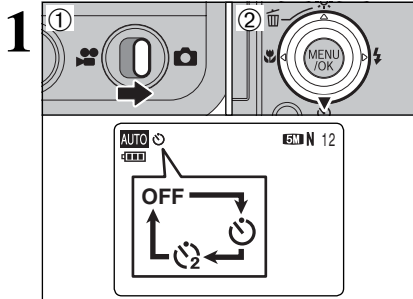
„📷“ (motivový program „NOČNÍ SNÍMEK“: max. 4 s

📷 Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky

Tento režim použijte pro snímky s dlouhými časy závěrky v kombinaci s předbleskem proti červeným očím.

- 🔧 Při fotografování jasně osvětlených scén může dojít k přexpozici.

Pro zhotovení snímku hlavního objektu v noci na jasně osvětleném pozadí použijte motivový program „📷“ (Noční snímek)(➡ str. 46).



Samospoušť použijte pro zhotovení snímků jako jsou skupinové portréty, na kterých chcete být rovněž přítomni.

Vzdalujete-li se od fotoaparátu, umístěte jej na stabilní plochu a zabezpečte, aby nemohlo dojít k jeho pádu.

① Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.

② Nastavení samospouště se mění každým stiskem tlačítka „☺ (▼)“. Aktivován je poslední zobrazený režim.

☺: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.

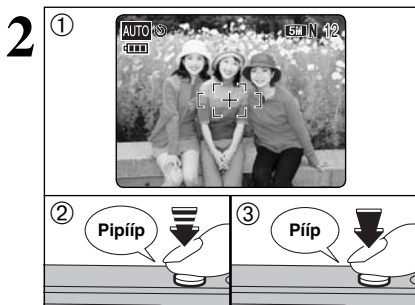
⌚: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

⚡ Samospoušť se automaticky vypne v následujících situacích:

- po dokončení expozice snímku
- při změně nastavení voliče provozních režimů
- při aktivaci přehrávacího režimu
- vypnutím fotoaparátu.

◆ Použití samospouště s 2 s během ◆

Toto nastavení je užitečné v případech, kdy chcete zabránit rozhybání fotoaparátu.



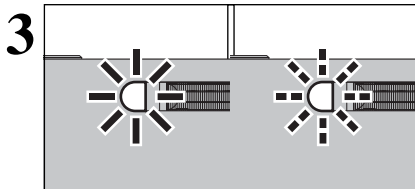
① Umístěte fotografovaný objekt do AF rámečku.

② Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.

③ Poté domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště.

⚡ V kombinaci se samospouští můžete použít rovněž blokaci zaostření/expoziční paměť (→ str. 25).

⚡ Dbejte na to, abyste v okamžiku stisku tlačítka spouště nestáli před fotoaparátem, jinak může dojít k chybnému zaostření resp. změnění expozice.

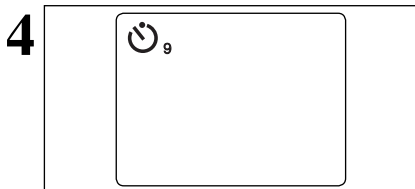


Kontrolka samospouště se rozsvítí a začne až do expozice snímku blikat.

■ Indikace kontrolky samospouště

☺	Svítilí 5 s ➡ Bliká 5 s
⌚	Bliká 2 s

⚡ Přerušení běhu samospouště lze provést stiskem tlačítka „DISP/BACK“.

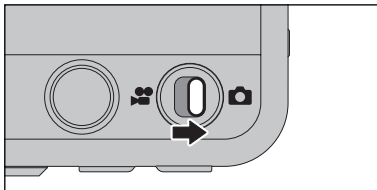


Indikace na LCD monitoru odpočítává dobu do expozice snímku.

Režim samospouště je automaticky zrušen po expozici snímku.

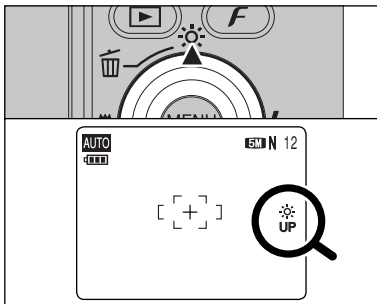
Tato funkce je užitečná při kontrole kompozice snímku v tmavých scén (např. při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, apod.).

1



Nastavte volič provozních režimů do polohy „☀“.

2



Stiskněte tlačítko „☀ (▲)“.

Na LCD monitoru se zobrazí symbol „☀“ a jas objektu na monitoru se zvýší.

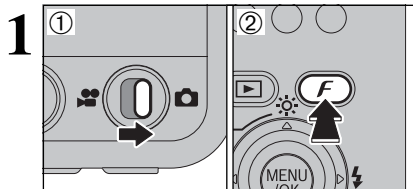
Pro zrušení zvýšeného jas LCD monitoru:

Stiskněte znovu tlačítko „☀ (▲)“.

Funkce je automaticky zrušena po expozici snímku.

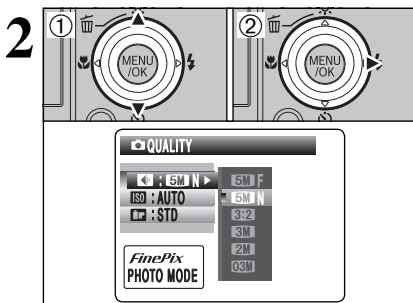
- ⚠ Je-li funkce aktivní, zvyšuje se zrnitost obrazu na LCD monitoru. Jde o normální stav, který nemá žádný vliv na zhotovované snímky.
- ⚠ Funkce je určena výhradně pro kontrolu kompozice snímků. Nezvyšuje jas zaznamenávaného obrazu.
- ⚠ I když zvýšíte jas monitoru při nízké hladině osvětlení, nemůžete posuzovat stav objektu.
- ⚠ Barvy se mohou v závislosti na fotografovaném objektu lišit od skutečnosti.

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)

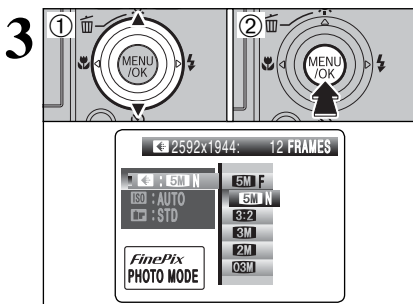


- ① Nastavte volič provozních režimů do polohy „F“.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu (F) pro zobrazení menu na LCD monitoru.

Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „QUALITY“.
- ② Stiskněte tlačítko „►“.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ změňte nastavení požadovaným způsobem.
- ② Potvrďte nastavení stiskem tlačítka „MENU/OK“.

- ⚡ Číslo vpravo nahoře od jednotlivých volitelných nastavení indikují počet dostupných snímků pro dané nastavení.
- ⚡ Změníte-li nastavení kvality obrazu, změní se rovněž počet dostupných snímků (→ str. 24).

3

Pokročilé funkce

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)

Nastavení kvality ve fotorežimu

K dispozici je 6 volitelných nastavení kvality obrazu. Níže uvedenou tabulku použijte jako vodítko pro nastavení kvality obrazu v souladu s cílovým využitím snímků.

Kvalita obrazu	Příklad využití
5M F (2592 × 1944)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A4. Pro vyšší kvalitu obrazu použijte nastavení „ 5M F“
5M N (2592 × 1944)	
3:2 (2736 × 1824)	
3M (2048 × 1536)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) /A5.
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) /A6.
03M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky.

* Postup pro nastavení kvality obrazu naleznete na straně 39.

◆ Nastavení kvality a poměr stran obrazu ◆

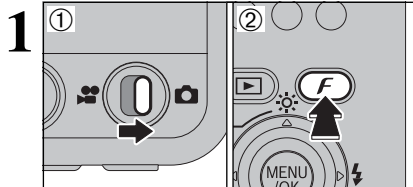
Formát obrazu kromě nastavení „**3:2**“



Formát obrazu při nastavení „**3:2**“



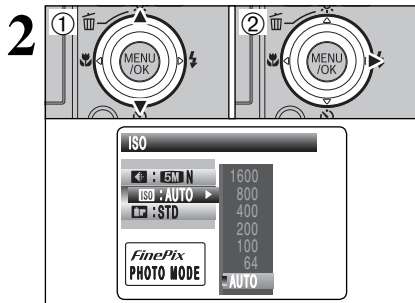
Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby „**3:2**“ jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).



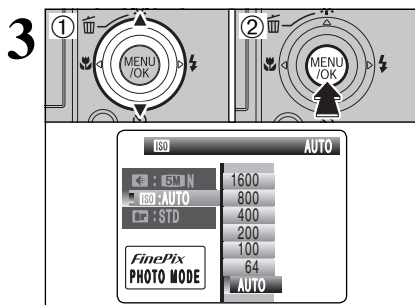
- ① Nastavte volič provozních režimů do polohy „F“.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu (F) pro zobrazení menu na LCD monitoru.

- ⚡ Použijete-li motivový program „N“ Přirozené osvětlení, není dostupná položka pro nastavení citlivosti „ISO“.
- ⚡ V režimu videosekvencí „V“ nelze měnit nastavení citlivosti „ISO“.

Nastavení citlivosti je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „ISO“.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



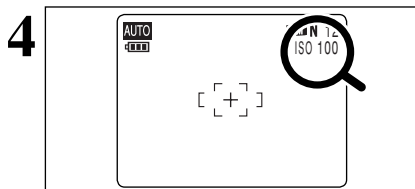
- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení citlivosti požadovaným způsobem.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

● Nastavení

AUTO /64/100/200/400/800/1600

- ⚡ Nastavení vyšší citlivosti vám umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení, ale vede k vyššímu obrazovému šumu ve snímcích. U snímků, jako je např. noční obloha, může rovněž dojít k výskytu „proužkování“. Citlivost tedy nastavte tak, aby vyhovovala podmínkám scény i následnému využití snímků.

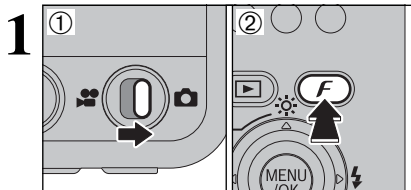
Použijete-li nastavení citlivosti AUTO, fotoaparát automaticky volí citlivost podle aktuální hladiny osvětlení.



Při nastavení citlivosti na hodnotu „64“, „100“, „200“, „400“, „800“ nebo „1600“ je zvolená hodnota citlivosti indikována na LCD monitoru.

- ⚡ Pouze při nastavení citlivosti „800“ nebo „1600“ není nastavená hodnota uložena do paměti při vypnutí fotoaparátu. Po novém zapnutí fotoaparátu se automaticky nastaví citlivosti „AUTO“. Chcete-li tedy znovu použít nastavení citlivosti „800“ nebo „1600“, musíte jej znovu manuálně aktivovat.

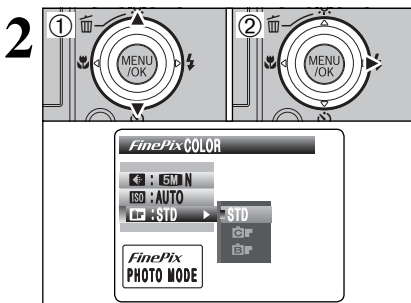
Barevný režim FinePix COLOR



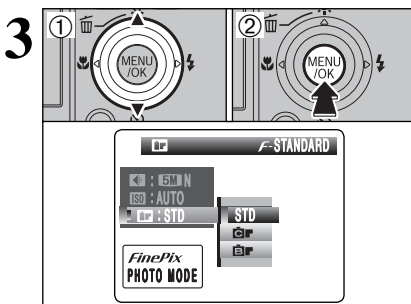
- ① Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu (**F**) pro zobrazení menu na LCD monitoru.

 V režimu videosekvencí „“ nelze měnit nastavení barevného režimu „“ FinePix COLOR.

Nastavení barevného režimu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



- ① Stiskem tlačítka „“ resp. „“ vyberte „“ FinePix COLOR.
- ② Stiskněte tlačítko „“.



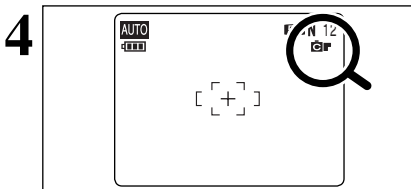
- ① Stiskem tlačítka „“ resp. „“ změňte nastavení požadovaným způsobem.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

 Nastavení **F-CHROME** může mít u některých objektů malý efekt – např. u portrétů osob.

 Protože se výsledný efekt nastavení projeví u každého snímku jinak, je vhodné zhotovit snímky rovněž při nastavení **F-STANDARD**.

 U snímků zhotovených při nastavení **F-CHROME** resp. **F-B&W** jsou při tisku na tiskárnách s podporou standardu Exif Print potlačeny automatické úpravy obrazu.

F-STANDARD	Standardní nastavení sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení použijte pro běžné fotografování.
F-CHROME	Nastavení vysokých hodnot sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení je efektivní pro získání sytých barev u objektů jako jsou krajiny (modrá obloha a zeleň) a květiny.
F-B&W	Toto nastavení převádí barvy snímku do černobílého režimu.

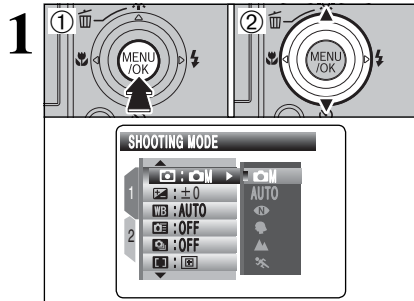


Nastavení **F-CHROME** a **F-B&W** jsou indikována symbolem na LCD monitoru.

F-CHROME: 

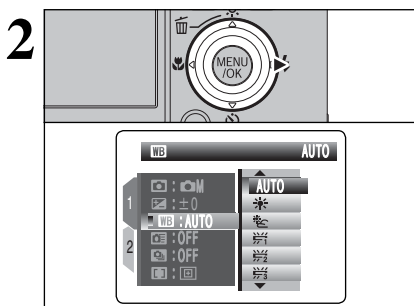
F-B&W: 

MENU FOTOREŽIMU MENU REŽIMU STATICKÝCH SNÍMKŮ

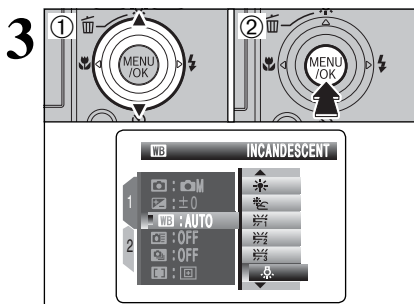


- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou položku menu.

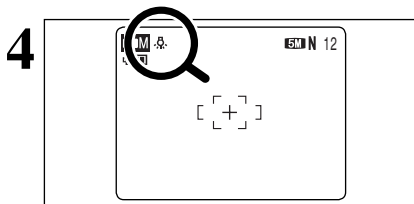
Dojdete-li k hornímu resp. spodnímu okraji zobrazeného menu, stiskněte tlačítko „▲“ resp. „▼“ pro změnu stránky menu.



Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ změníte nastavení položky.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.



Po aktivaci nastavení se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazí symbol.

Dostupnost jednotlivých položek menu se mění v závislosti na snímacím režimu.

3

Pokročilé funkce

Snímací režimy ➔ str. 45

Pomocí tohoto menu můžete volit režimy: „“ (manuální režim), AUTO (automatický režim), „“ PŘIROZENÉ OSVĚTLENÍ, „“ PORTRÉT, „“ KRAJINA, „“ SPORT a „“ NOČNÍ SNÍMEK.

Korekce expozice ➔ str. 46

Tuto položku použijte v případě, kdy není možné v automatickém režimu dosáhnout správné expozice.

WB Vyvážení bílé barvy ➔ str. 47

Tuto položku nastavte v souladu s prostředím a osvětlením.

Vysoce rychlé snímání ➔ str. 47

Toto nastavení použijte pro zkrácení doby potřebné pro zaostření snímků.

Sériové snímání ➔ str. 47

Toto nastavení použijte zhotovení sérii snímků.

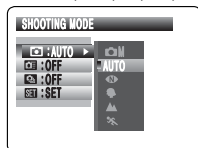
Zaostřovací režimy ➔ str. 50

Zde nastavte požadovaný zaostřovací režim.

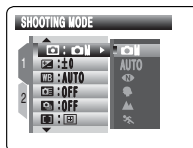
◆ **Volitelné položky menu fotorežimu** ◆

Zobrazení jednotlivých položek menu závisí na nastaveném snímacím režimu.

● AUTO, , , , ,

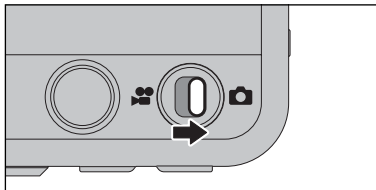


●



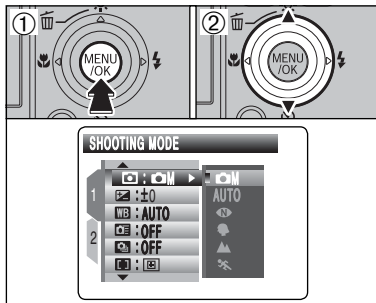
SNÍMACÍ REŽIMY

1



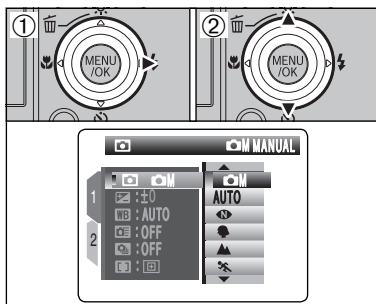
Ze sedmi typů motivových programů vyberte ten, který nejlépe odpovídá fotografované scéně. Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.

2



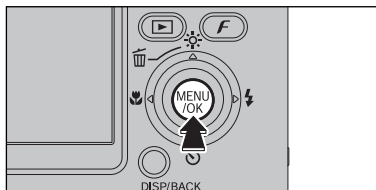
- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte položku „“ SHOOTING MODE.

3



- ① Stiskněte tlačítko „▶“.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ změňte nastavení položky.

4



Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

3

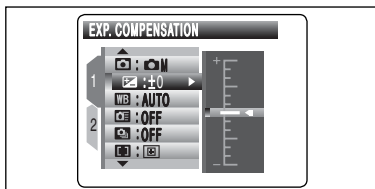
Pokročilé funkce

Snímací režim	Popis	Dostupné zábleskové režimy
MANUÁLNÍ REŽIM	Umožňuje manuální nastavení korekce expozice (→ str. 46), vyvážení bílé barvy (→ str. 47) a zaostřovacího režimu (→ str. 50) pro možnost tvůrčích zásahů do snímků.	AUTO / / / /
AUTO (automatický režim)	Používá se pro běžné fotografování. Umožňuje nejsnazší pořízení snímků.	AUTO / / /
PŘIROZENÉ OSVĚTLENÍ	Tento motivový program produkuje překrásné snímky, zachovávající světelnou atmosféru scén s nízkou hladinou osvětlení. Tento režim je rovněž vhodný v situacích, kdy není možné použít blesk. Příklady použití: • Portréty spících dětí, snímky zvířat a narozeninových dortů. • Snímky při svíčkách, školní koncerty • Restaurace, akvária, muzea a kostely	Blesk není dostupný
PORTRÉT	Tento režim je vhodný pro zachycení překrásných odstínů pleti a celkově měkké podání.	AUTO / / / /
KRAJINA	Tento režim je vhodný pro krajiny za denního světla a poskytuje ostré a brilantní snímky motivů jako jsou stavby nebo hory.	Blesk není dostupný
SPORT	Tento režim je vhodný pro zachycení sportovních událostí. Preferuje kratší časy závěrky.	AUTO / /
NOČNÍ SNÍMEK	Tento režim je vhodný pro večerní a noční scény. Umožňuje zhotovit snímky s prioritou dlouhých časů závěrky (až do 4 s). Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte fotoaparát na stabilní plochu.	/ /

* Motivové programy „“, „“, „“ a „“ neumožňují použití režimu Makro.

KOREKCE EXPOZICE

Dostupný snímací režim:



Tento režim umožňuje upravit jas obrazu tak, aby se dosáhlo optimální expozice i za extrémních světelných podmínek (např. v případě, kdy je objekt výrazně jasnější, než pozadí).

● Rozsah nastavitelných hodnot korekce expozice –2 až +2 EV (13 kroků po 1/3 EV).

Podrobnosti ohledně jednotek EV naleznete na str. 111.

Následující situace ruší korekci expozice:

- použití blesku v zábleskovém režimu „AUTO“ a zábleskovém režimu „Předblesk proti červeným očím“.
- fotografování za nízké hladiny osvětlení v zábleskovém režimu Trvale zapnutý blesk

◆ Pro dosažení optimálního jasu ◆

Hodnotu korekce expozice nastavte podle jasu snímku.

● Příliš jasné objekty

Zkuste použít zápornou (–) korekci expozice. Snímky pak budou celkově tmavší.

● Příliš tmavé objekty

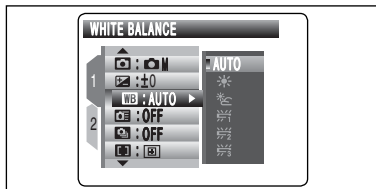
Zkuste použít kladnou (+) korekci expozice. Snímky pak budou celkově světlejší.

■ Vodítko pro nastavení korekce expozice

- Zhotovování portrétů v protisvětle: +2 až +4 kroky (+0,6 až +1,3 EV)
- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +3 kroky (+1 EV)
- Snímky s převládajícím podílem oblohy: +3 kroky (+1 EV)
- Bodově osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: –2 kroky (–0,6 EV)
- Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lesů resp. tmavého listí: –2 kroky (–0,6 EV)

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY (VOLBA SVĚTELNÉHO ZDROJE)

Dostupný snímací režim:



Vyvážení bílé barvy nastavte tak, aby odpovídalo prostředí a osvětlení.

V režimu AUTO nemusí být správné vyvážení bílé barvy dosažitelné pro scény, jako jsou například blízké záběry lidských tváří a prostředí se speciálním osvětlením. V takových situacích manuálně vyberte správné vyvážení bílé barvy pro daný světelný zdroj. Podrobnosti viz str. 111.

AUTO: Automatické vyvážení bílé barvy (fotografování s uchováním světelné atmosféry zdroje světla)

: Snímání v exteriéru za slunečného počasí

: Snímání ve stínu

: Snímání pod „denním“ zářivkovým osvětlením

: Snímání pod zářivkami typu „teplá bílá“

: Snímání pod zářivkami typu „studená bílá“

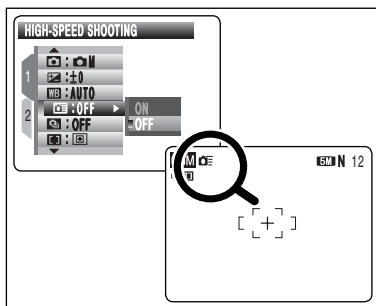
: Snímání pod umělým osvětlením

* Při práci s bleskem je použito vyvážení bílé barvy pro blesk. Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim „Trvale vypnutý blesk“ (Ⓢ)(⇨str. 36).

Barevné podání jednotlivých snímků se může lehce měnit v závislosti na snímacích podmínkách (světelném zdroji, apod.).

VYSOCE RYCHLÉ SNÍMÁNÍ

Dostupné snímací režimy: AUTO, , , , , ,



V režimu vysoce rychlého snímání je redukována doba potřebná pro zaostření snímku po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

K dispozici je zaostřovací rozsah od cca 1 m do nekonečna.

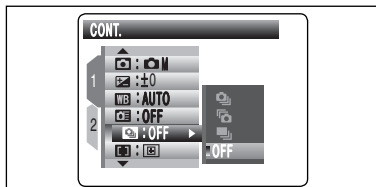
Je-li funkce aktivní, dochází při použití vyšších citlivostí ISO k výskytu obrazového šumu na snímcích. To je normální a nejedná se o závadu.

Při použití režimu vysoce rychlého snímání dochází k rychlejšímu vybíjení baterie.

V tomto režimu je vyřazena funkce vypínání LCD monitoru pro úsporu energie.

SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ

1



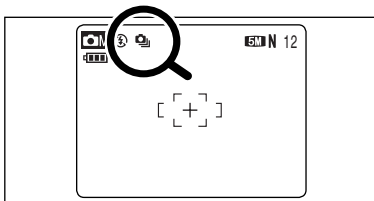
V režimu záznamu statických snímků vyberte režim sériového snímání.

Vyberte požadovaný režim sériového snímání.

3

Pokročilé funkce

2



Po výběru libovolného z režimů sériového snímání (s výjimkou režimu „OFF“) se na monitoru zobrazí symbol příslušného režimu.

: Záznam rychlé série 3 snímků

: Záznam posledních 3 snímků série

: Dlouhodobé sériové snímání

◆ Informace k použití režimů sériového snímání ◆

- Expozice snímků pokračuje po dobu stisku tlačítka spouště.
- Počet zhotovitelných snímků je limitován volným prostorem na paměťové kartě **xD-Picture Card**.
- V režimech Záznam rychlé série 3 snímků a Záznam posledních 3 snímků série je zaostření určeno prvním snímkem série a nelze je měnit uprostřed série.
- Expozice je určena prvním snímkem série, pouze v režimu Dlouhodobé sériové snímání je expoziční upravitel před pořízením každého snímku.
- Frekvence sériového snímání se mění v závislosti na času závěrky.
- Nelze použít blesk – je aktivován zábleskový režim Trvale vypnutý blesk „“.
- V režimech Záznam posledních 3 snímků série a Záznam rychlé série 3 snímků se po ukončení expozice snímků vždy zobrazí výsledky na monitoru. Snímky pořízené v režimu Dlouhodobé sériové snímání jsou zaznamenávány bez předchozího zobrazení.

Záznam rychlé série 3 snímků

Dostupné snímací režimy: AUTO, , , , , ,

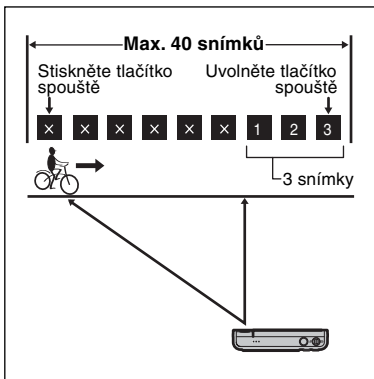


Expozice snímků probíhá v tomto režimu po dobu stisku tlačítka spouště. Zaznamenají se max. 3 snímky (při frekvenci max. 2,2 obr./s). Při fotografování se snímky zobrazují a jsou zaznamenávány.

Nejdelší doba záznamu při použití sériového snímání je 5 s při použití paměťové karty **xD-Picture Card**.

Záznam posledních 3 snímků série

Dostupné snímací režimy: AUTO, , , , , ,



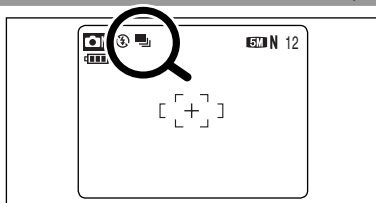
Tento režim dovoluje zhotovit až 40 expozic (při frekvenci max. 2,2 obr./s), z nichž se zaznamenají poslední tři. Uvolníte-li tlačítko spouště před expozicí 40 snímků, fotoaparát zaznamená tři poslední snímky, zhotovené před uvolněním tlačítka spouště.

Není-li na paměťové kartě **xD-Picture Card** dostatek volného místa, fotoaparát zaznamená jen tolik snímků, zhotovených před uvolněním tlačítka spouště, kolik je možné uložit na paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

Při použití režimu Záznam posledních 3 snímků série v kombinaci se samospouští je zhotoven pouze jeden snímek.

Dlouhodobé sériové snímání

Dostupné snímací režimy: AUTO, , , , , , 



Expozice snímků probíhá v tomto režimu po dobu stisku tlačítka spouště. Tento režim umožňuje zhotovit sérii až 40 snímků.

❗ Při použití režimu Dlouhodobé sériové snímání v kombinaci se samospouští je zhotoven pouze jeden snímek.

◆ Zaostření na pohybující se objekt ◆

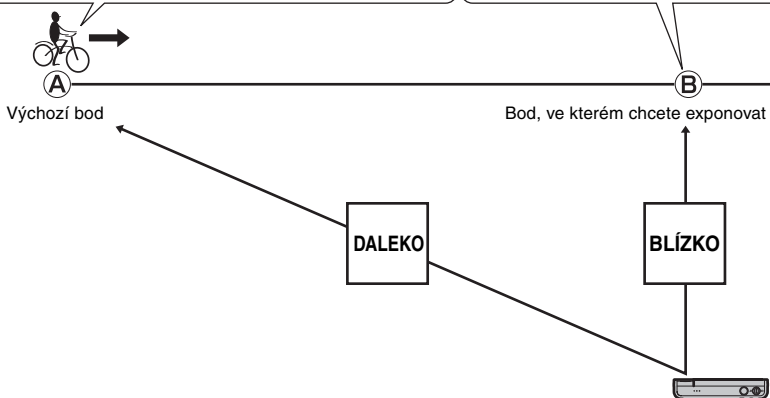
Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu v počátečním bodě **A**, může být objekt po dosažení bodu **B**, ve kterém chcete provést expozici snímku, již neostrý.

V takovýchto situacích použijte blokaci zaostření nebo manuální zaostřování pro zaostření na bod **B** a zablokování zaostřené vzdálenosti.

Blokace zaostření je užitečná rovněž při fotografování rychle se pohybujících objektů, které jsou obtížně zaostřitelné.

Při zaostření na bod **A** je objekt rozostřený v bodě **B**.

Zaostřete na bod **B** a zablokujte zaostření.



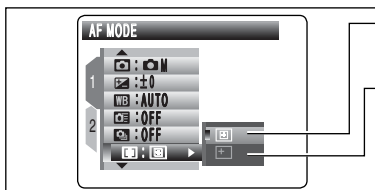
3

Pokročilé funkce

◆ Sériové snímání a blesk ◆

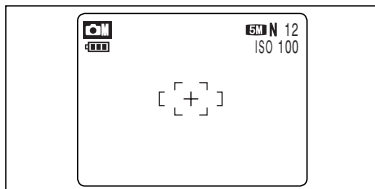
Je-li aktivní režim sériového snímání, blesk se automaticky přepne do režimu „“ (Trvale vypnutý blesk). Po návratu do standardního snímacího režimu se obnoví dříve aktivní zábleskový režim.

ZAOSTŘOVACÍ REŽIMY

Dostupné snímací režimy: 

CENTER

MULTI



CENTER

Fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na LCD monitoru. To je užitečné zejména v kombinaci s blokáci zaostření/expoziční pamětí (➡ str. 25).



MULTI

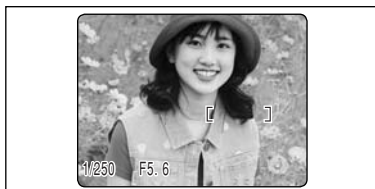
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát rozpozná kontrastní objekty v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru a zobrazí AF rámeček v místě, na které zaostří.

 Při zhotovování snímků v režimu Makro fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na LCD monitoru.



Vysoce kontrastní objekt uprostřed obrazu na LCD monitoru

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Na kontrastním objektu v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru se zobrazí AF rámeček.



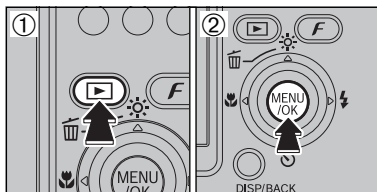
Nenachází-li se žádný kontrastní objekt v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt v režimu „MULTI“, použijte zaostřovací režim „CENTER“ a blokáci zaostření/expoziční paměť (➡ str. 25).



MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / VŠECH SNÍMKŮ

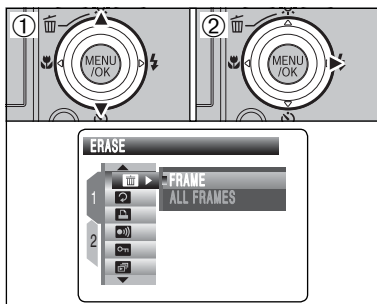
1



- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

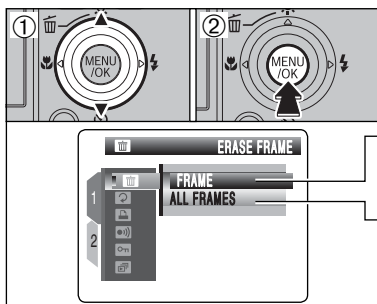
Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Důležité soubory, které chcete archivovat, zkopírujte na pevný disk počítače nebo jiné paměťové médium.

2



- ① Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte položku „“ ERASE.
- ② Stiskněte tlačítko „“.

3



- ① Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte „FRAME“ (snímek) resp. „ALL FRAMES“ (všechny snímky).
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

FRAME

Tato volba maže pouze zvolený snímek (soubor).

ALL FRAMES

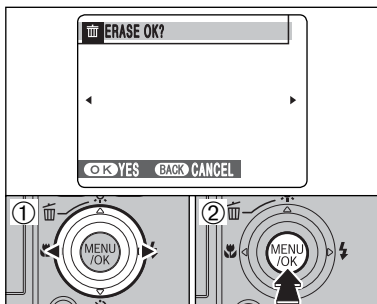
Tato volba maže všechny soubory, které nejsou chráněné před vymazáním. Důležité soubory, které nechcete vymazat, nejprve zkopírujte do počítače resp. na jiné paměťové médium.

Při mazání snímku, který je součástí DPOF tiskové objednávky, se zobrazí nápis „DPOF SPECIFIED. ERASE OK?“ (Specifikována tisková objednávka snímku. Chcete snímek vymazat?)

3

Pokročilé funkce

MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / VŠECH SNÍMKŮ



FRAME

① Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte snímek (soubor), určený k vymazání.

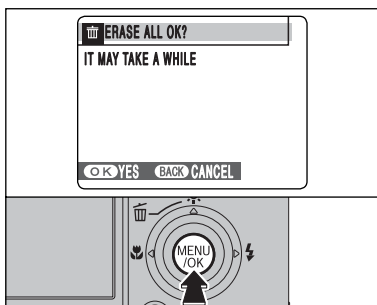
② Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku (souboru) stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pro vymazání dalších snímků (souborů) opakuje kroky ① a ②.

Po skončení mazání snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

❗ Opakovaným stiskem tlačítka „MENU/OK“ mažete následující snímky (soubory). Dejte proto pozor, abyste náhodně nevymazali snímek (soubor), který chcete uchovat.

❗ Snímky (soubory) chráněné před vymazáním nelze vymazat. Před mazáním těchto snímků (souborů) nejprve odstraňte atribut ochrany před vymazáním (→ str. 63).

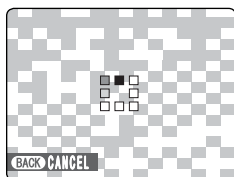


ALL FRAMES

Stiskem tlačítka „MENU/OK“ dojde k vymazání všech snímků (souborů).

❗ Snímky (soubory) chráněné před vymazáním nelze vymazat. Před mazáním těchto snímků (souborů) nejprve odstraňte atribut ochrany před vymazáním (→ str. 63).

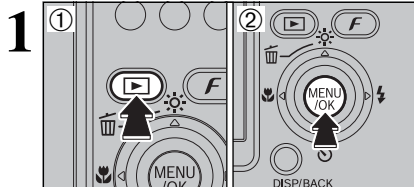
◆ Přerušení probíhající procedury mazání ◆



Pro přerušení procesu mazání všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. Některé snímky (soubory), které nejsou opatřeny ochranou před vymazáním, budou uchovány.

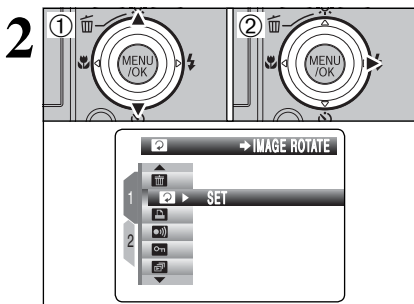
❗ I když přerušíte proceduru mazání bezprostředně po spuštění, dojde k vymazání některých snímků (souborů).

ZMĚNA ORIENTACE SNÍMKŮ



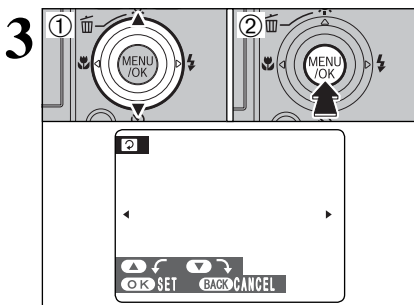
Tento režim použijte ke změně orientace snímků, zhotovených přístrojem FinePix Z2.

- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ① Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte položku „“ IMAGE ROTATE.
- ② Stiskněte tlačítko „“.

 Zobrazí-li se zpráva [PROTECTED FRAME], zrušte ochranu snímku před vymazáním (→str. 63).



- ① Tisknutím tlačítek „“ a „“ otočte a zobrazte snímek.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení akce. Pro návrat bez otočení snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

 Snímky lze otočit při přehrávání na fotoaparátu FinePix Z2 a pomocí softwaru FinePix Viewer (součást dodávky).

Snímky, které lze otáčet

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné otočit.

3

Pokročilé funkce



OBJEDNÁVKA TISKU SNÍMKŮ (DPOF)



DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format, značícího formát, používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků, vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média, jako jsou paměťové karty **xD-Picture Card**. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytisknuty.

Tato kapitola poskytuje detailní popis vytvoření tiskové objednávky na fotoaparátu FinePix Z2.

This section gives a detailed description of how to order your prints with FinePix Z2.

* Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů, ani specifikaci počtu výtisků.

* Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

“DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?”

“DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?” (→str. 51)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

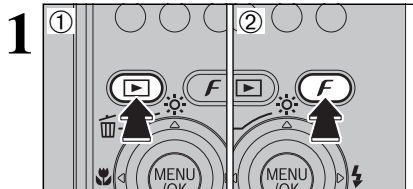
“RESET DPOF OK ?” (→str. 55)

Vložíte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card** obsahující snímky s tiskovou objednávkou vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

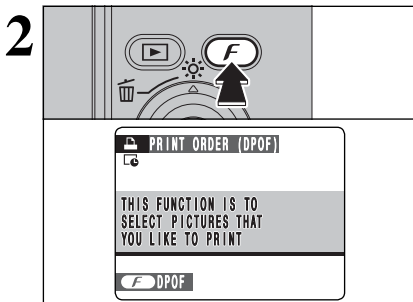
[DPOF FILE ERROR] (→str. 106)

Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

SNADNÉ ZHOVOENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY

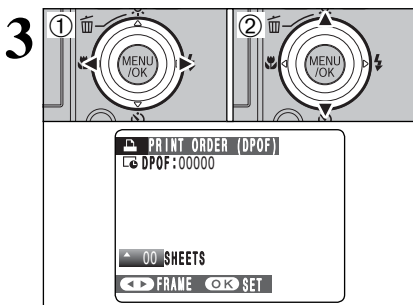


- ① Stiskněte tlačítko „F“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
 - ② Press the “F”.
- Implicitně je použito nastavení „WITH DATE”. Podrobnosti ohledně nastavení „WITH DATE” a „WITHOUT DATE” naleznete na str. 57.



Stiskněte tlačítko „F”. Pokud zde byla předchozí DPOF nastavení, pokračujte krokem 3.

- ☛ Vyberete-li „WITH DATE”, zobrazí se na LCD monitoru symbol „C6”.



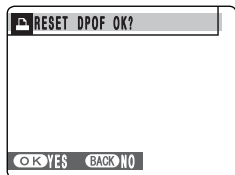
- ① Tisknutím tlačítka „◀” resp. „▶” zobrazíte snímek, pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.
- ② Tisknutím tlačítka „▲” resp. „▼” nastavíte počet kopií snímku, které mají být vytvořeny (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavíte počet kopií „0”.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.

- ☛ Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** můžete označit pro tisk max. 999 snímků.
- ☛ Tiskové objednávky DPOF nelze vytvářet v videosekvencích.
- ☛ U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba DPOF tiskové objednávky.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK” v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.

◆ Postup při výskytu DPOF specifikace vytvořené jiným fotoaparátem ◆



Jsou-li mezi snímky (soubory) takové, které obsahují DPOF specifikace provedené na jiném fotoaparátu, zobrazí se nápis „RESET DPOF OK?”.

Stiskem tlačítka „MENU/OK” vymažete veškerá již specifikovaná DPOF nastavení pro jednotlivé snímky (soubory). Specifikaci DPOF je poté třeba vytvořit znovu pro každý snímek (soubor).

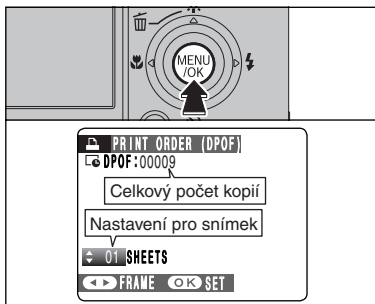
- ☛ Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK”, zůstanou předchozí nastavení nedotčena.

3

Pokročilé funkce

SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY

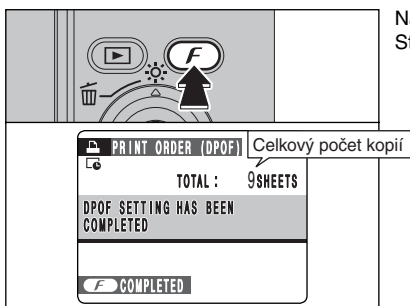
4



Po dokončení nastavovací procedury vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, nedojde ke specifikaci žádné tiskové objednávky.

5



Na LCD monitoru se zobrazí celkový počet kopií. Stiskněte tlačítko „F“.

◆ Zrušení DPOF tiskové objednávky ◆

Pro zrušení DPOF nastavení pro určitý snímek (soubor):

① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku.

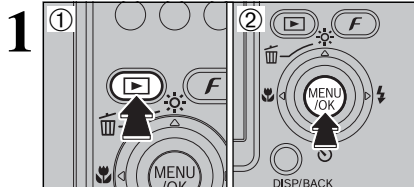
② Nastavte počet kopií „0“.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků, opakujte kroky ① a ②.

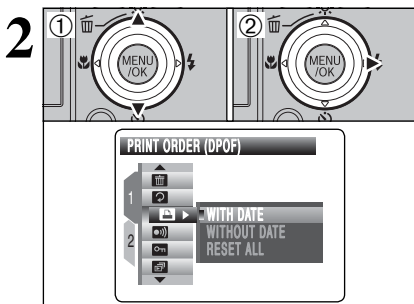
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro dokončení procedury.

- DPOF ALL RESET (→ str. 59)

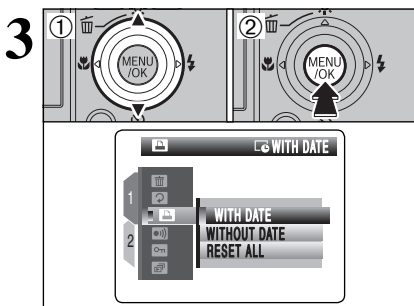
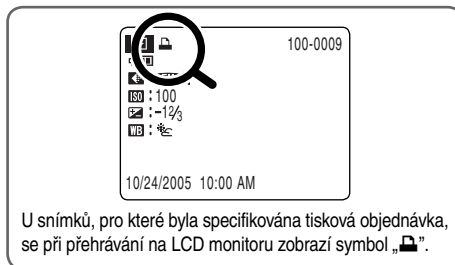
TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)



- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ① Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte položku „“ PRINT ORDER (DPOF).
- ② Stiskněte tlačítko „“.



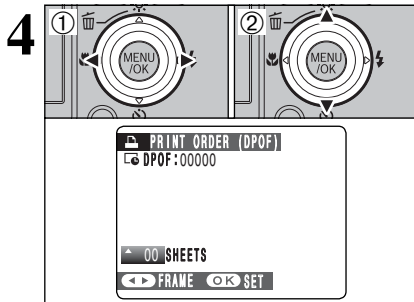
- ① Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte volbu „WITH DATE“ nebo „WITHOUT DATE“. Vyberete-li „WITH DATE“, jsou do snímků vkopírovány datovací údaje.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

● Vyberete-li volbu „WITH DATE“, jsou na snímcích zpracovaných tiskovým systémem resp. tiskárnou podporující standard DPOF tištěny datovací údaje (v závislosti na specifikaci tiskárny nemusí v některých případech dojít k tisku těchto datovacích údajů).

3

Pokročilé funkce

TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)



① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, u kterého chcete specifikovat tiskovou objednávku DPOF.

② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte počet kopií snímku, které mají být vytvořeny (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.

⚡ Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** můžete označit pro tisk max. 999 snímků.

⚡ Vyberete-li „WITH DATE“, zobrazí se na LCD monitoru symbol „📅“.

⚡ Tiskové objednávky DPOF nelze vytvářet u videosekvencí.

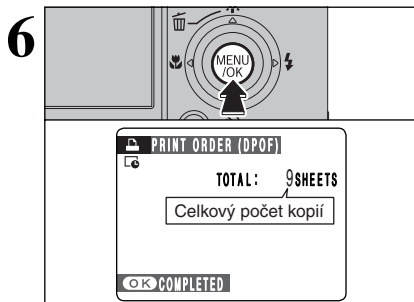
⚡ U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba DPOF tiskové objednávky.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“ v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.



Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pro zrušení provedených nastavení stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.



Na LCD monitoru se zobrazí celkový počet kopií. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

◆ Zrušení DPOF tiskové objednávky ◆

Pro zrušení DPOF nastavení pro určitý snímek (soubor):

① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku.

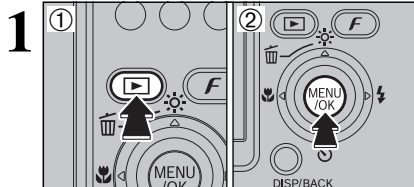
② Nastavte počet kopií „0“.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.

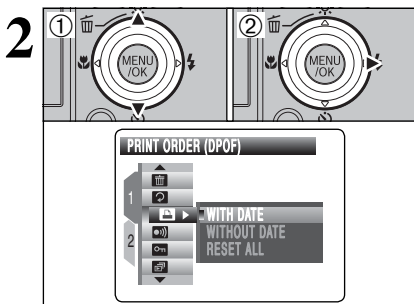
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro dokončení procedury.

● DPOF ALL RESET (→ str. 59)

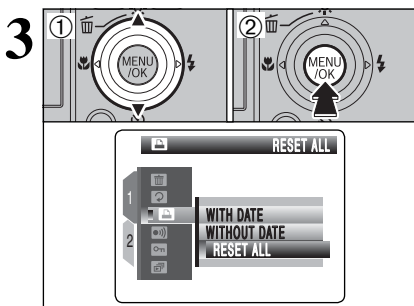
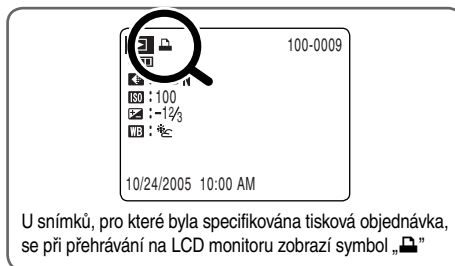
ZRUŠENÍ VŠECH TISKOVÝCH OBJEDNÁVEK (DPOF ALL RESET)



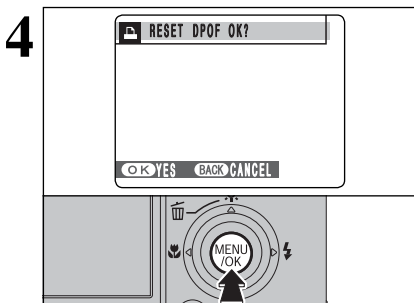
- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „PRINT ORDER (DPOF)“.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte volbu „RESET ALL“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



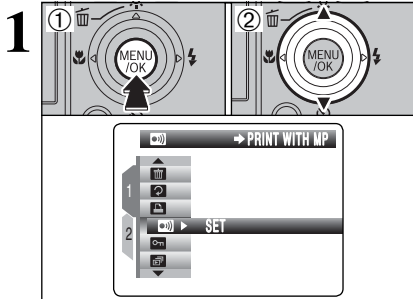
Na LCD monitoru se zobrazí zpráva. Pro vymazání všech DPOF nastavení stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



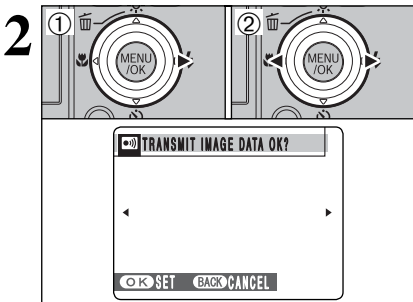
TISK SNÍMKŮ NA MOBILNÍ TISKÁRŇE FUJIFILM

Zhotovené snímky můžete odeslat na tiskárnu FUJIFILM pomocí funkce infračerveného přenosu. Informace ohledně použití tiskárny naleznete v návodu k obsluze tiskárny.

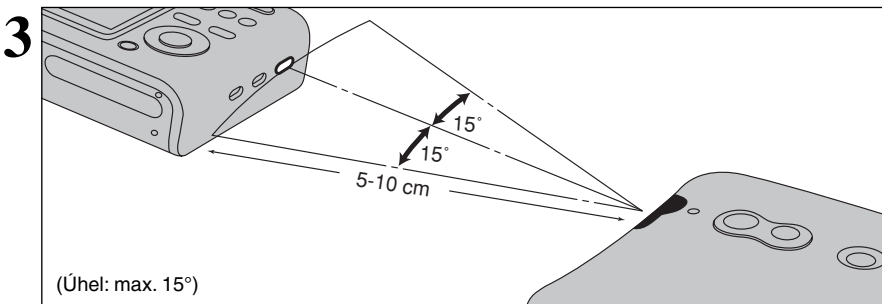
Série mobilních tiskáren FUJIFILM (série MP) podporuje tisk s infračerveným přenosem dat. Při použití tiskáren jiných výrobců, které umožňují infračervený přenos dat, nelze zaručit správný provoz.



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „2“ PRINT WITH MP. Zapněte tiskárnu.



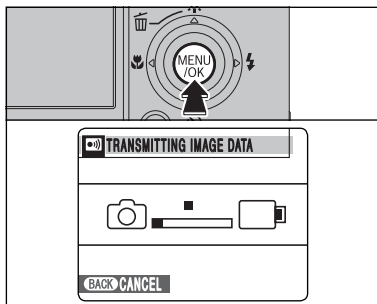
- ① Stiskněte tlačítko „▶“.
- ② Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte snímek, který chcete vytisknout.



Infračervený port na fotoaparátu nasměrujte na infračervený port na tiskárně. Přenosová vzdálenost je přibližně 5 – 10 cm při úhlu náklonu do 15°.

🔍 Nasměrování infračerveného portu upravte při vkládání fotoaparátu do kolébky.

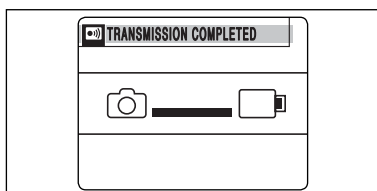
4



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zahájení přenosu. Přenos dat trvá přibližně 20 sekund.

🔧 Obrazová data jsou při přenosu převedena na velikost 0.3 M.

5



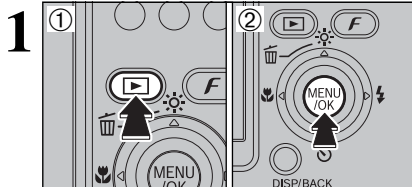
Po dokončení přenosu dat se na LCD monitoru zobrazí nápis „TRANSMISSION COMPLETED“. Poté dojde k vysunutí snímku z tiskárny.

- 🔧 Zobrazí-li se zpráva [COMMUNICATION ERROR](chyba komunikace), stiskněte tlačítko “MENU/OK” pro opakované odeslání obrazových dat, nebo stiskněte tlačítko “DISP/BACK” pro zrušení tisku.
- 🔧 Před zahájením přenosu dat zkontrolujte zapnutí tiskárny.
- 🔧 Mezi fotoaparát a tiskárnu neumístujte žádný předmět.
- 🔧 Ponechání tiskárny na přímém slunečním světle nebo pod zářivkovým osvětlením může zamezit úspěšnému přenosu dat.
- 🔧 Je-li tiskárna umístěna v blízkosti zařízení s infračervenou komunikací (např. dálkové ovládání k televizoru nebo videorekordéru) resp. v blízkosti zařízení, které generuje elektrický šum, nemusí dojít k úspěšnému přenosu dat.
- 🔧 Během přenosu dat fixujte nasměrování obou infračervených portů proti sobě.
- 🔧 Při nastavení kvality obrazu „3:2“ může v závislosti na specifikaci tiskárny dojít ke zobrazení bílých proužků na horní a spodní straně snímků.
- 🔧 Videosekvence nelze tisknout.
- 🔧 Snímky zhotovené jiným typem fotoaparátu nemusí být možné tisknout.

3

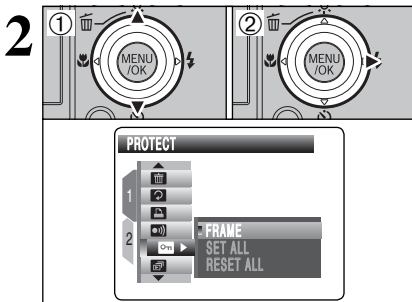
Pokročilé funkce

OCHRANA SNÍMKŮ PŘED VYMAZÁNÍM: FRAME/SET ALL/RESET ALL

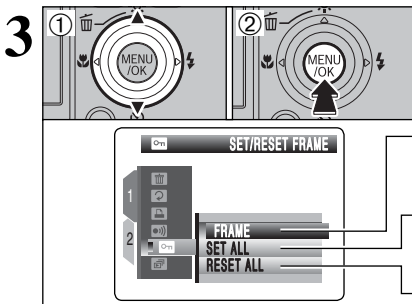


- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

„Ochrana před vymazáním“ je nastavení, které zabraňuje náhodnému vymazání snímků (souborů). Pozor, funkce „FORMAT“ maže všechny snímky (soubory), včetně chráněných (→ str. 82).



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „“ PROTECT.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte volbu „FRAME“, „SET ALL“ nebo „RESET ALL“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci volby.

FRAME

Nastaví resp. zruší ochranu před vymazáním u vybraných snímků (souborů).

SET ALL

Nastaví ochranu před vymazáním u všech snímků (souborů).

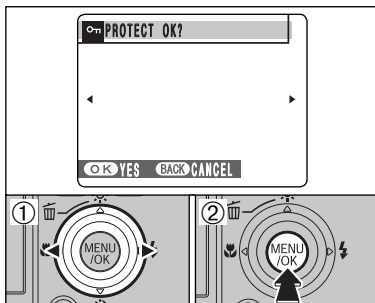
RESET ALL

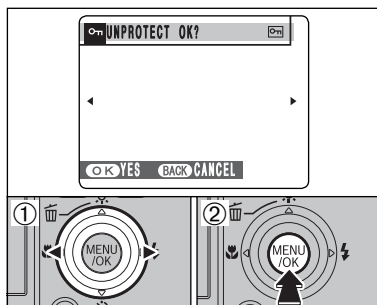
Odstraní ochranu před vymazáním u všech snímků (souborů).

FRAME SET

- ① Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte soubor, určený k ochraně před vymazáním.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro nastavení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku.

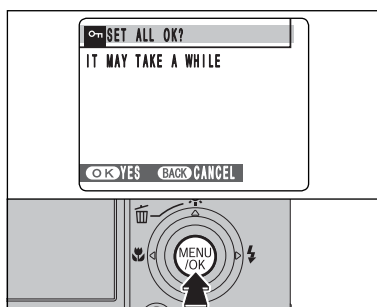
Pro nastavení ochrany u dalších snímků opakujte kroky ① a ②. Po dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.





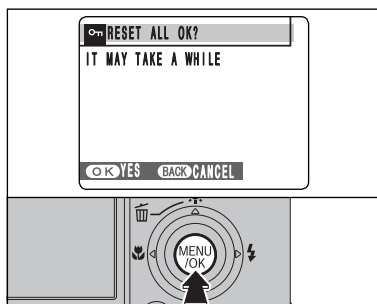
FRAME RESET

- ① Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte chráněný snímek (soubor).
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zrušení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku (souboru).



SET ALL

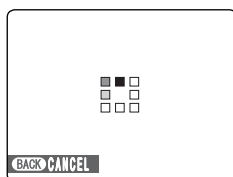
Pro nastavení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



RESET ALL

Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

◆ Přerušování nastavovací procedury ◆

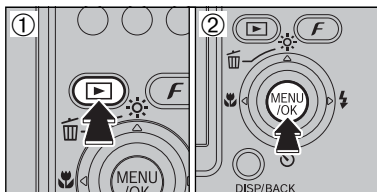


Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním nějakou dobu. Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. Chcete-li se poté znovu vrátit k nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků, postupujte od kroku 1 na str. 62.



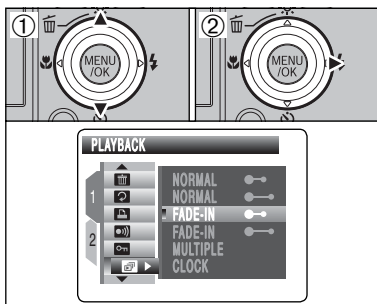
AUTOMATICKÉ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ

1



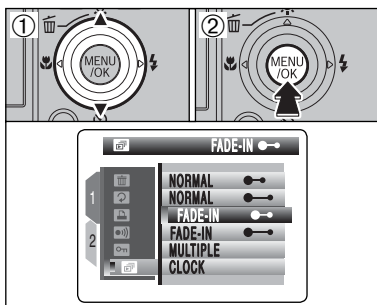
- ① Stiskněte tlačítko „F“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

2



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „PLAYBACK“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

3



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte interval mezi snímky a způsob přechodu mezi jednotlivými snímky.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci volby. Jednotlivé snímky jsou načítány z paměťové karty a zobrazovány na monitoru. Použijete-li volbu „NORMAL“ a „FADE-IN“, můžete procházet mezi snímky tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“.

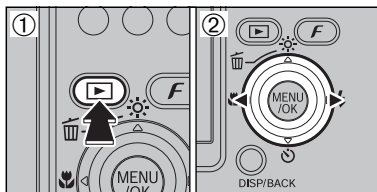
Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

- ⚡ Pro zobrazení nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko „DISP/BACK“.
- ⚡ V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje úsporný režim fotoaparátu.
- ⚡ Videosekvence jsou spouštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.



ZÁZNAM ZVUKOVÝCH POZNÁMEK

1



Statické snímky je možné doplnit zvukovými poznámkami v délce max. 30 s.

● **Formát záznamu**

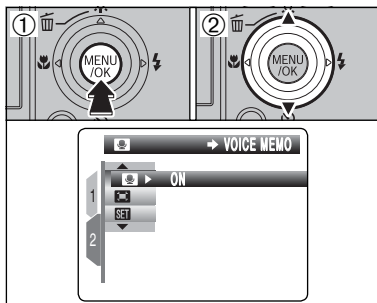
WAVE (→ str. 111) PCM

● **Velikost zvukového souboru**

cca 480 KB (u zvukové poznámky v délce 30 s)

- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku.

2

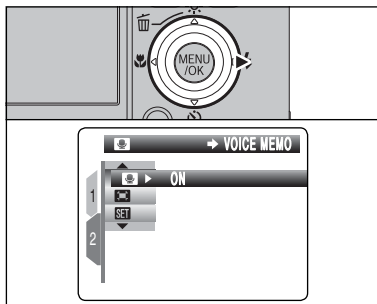


- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte položku „“ VOICE MEMO.

⚠ Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.

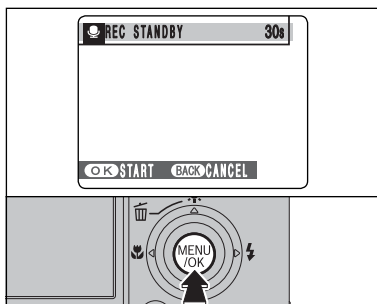
⚠ Zobrazí-li se zpráva „[PROTECTED FRAME]“, zrušte ochranu snímku před vymazáním. (→ str. 63).

3

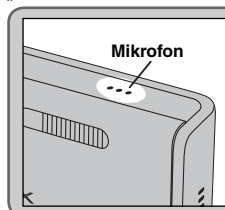


Stiskněte tlačítko „“.

4



Na LCD monitoru se zobrazí zpráva „REC STANDBY“. Pro spuštění záznamu stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



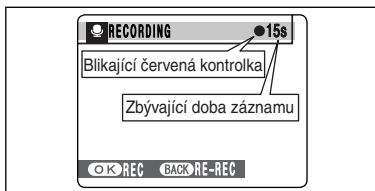
Při záznamu zvukové poznámky mluve do mikrofonu v horní části fotoaparátu. Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát ve vzdálenosti cca 20 cm.

3

Pokročilé funkce



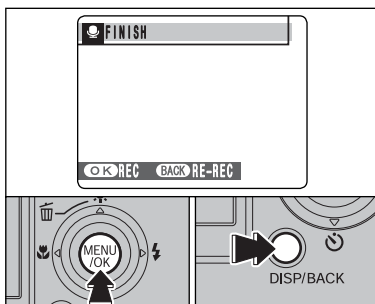
5



V průběhu záznamu se na monitoru zobrazuje zbývající doba záznamu.

Pro ukončení záznamu zvukové poznámky stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

6



Po uplynutí 30 s záznamu se na LCD monitoru zobrazí nápis „FINISH“.

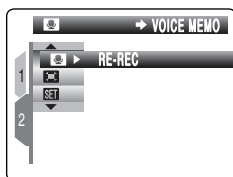
Pro ukončení záznamu

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pro opakování záznamu zvukové poznámky

Stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

◆ Je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou ◆



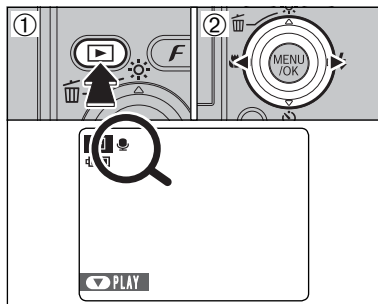
Vyberete-li snímek, který již je opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat, jestli chcete provést nový záznam této zvukové poznámky.

Zobrazí-li se zpráva „[PROTECTED FRAME]“, zrušte ochranu snímku před vymazáním (➔str. 63).



PŘEHŘÁVÁNÍ ZVUKOVÝCH POZNÁMEK

1

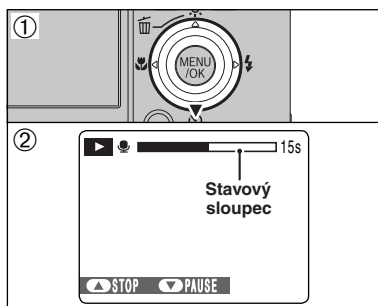


- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte snímek se zvukovou poznámkou.

⚠ Zvukové poznámky nelze přehrávat v režimu přehrávání stránek náhledů snímků. V takovém případě se pomocí tlačítka „DISP/BACK“ vracíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

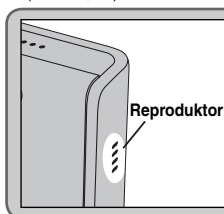
Vyberete-li snímek opatřený zvukovou poznámkou, zobrazí se na LCD monitoru symbol „“.

2



- ① Pro přehrání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „“.
- ② Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec.

⚠ Je-li zvuk obtížně slyšitelný, upravte nastavení hlasitosti (→ str. 68, 79).



Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor.

3

Pokročilé funkce

■ Přehrávání zvukových poznámek

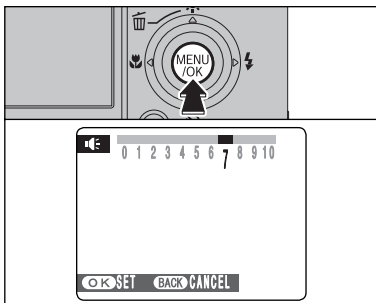
	Ovládání	Popis
Spuštění reprodukce		Reprodukce se automaticky zastaví na konci záznamu zvukové poznámky.
Pozastavení/obnovení reprodukce		Pozastavení přehrávané zvukové poznámky. Pro obnovu reprodukce stiskněte znovu tlačítko „  “.
Ukončení reprodukce		Ukončení reprodukce zvukové poznámky. * Stiskem tlačítka „  “ resp. „  “ po ukončení reprodukce zvukové poznámky lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stiskem tlačítka „  “ resp. „  “ během přehrávání lze rychle procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět. * Tato tlačítka nepracují během pozastavení přehrávání.

◆ Kompatibilní zvukové soubory ◆

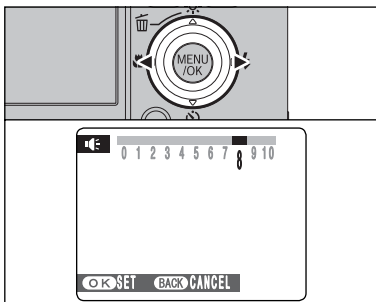
Fotoaparát nemusí být schopen přehrát zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.

**Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek**

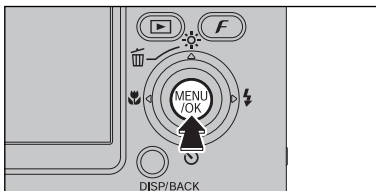
Hlasitost reprodukce lze měnit během přehrávání zvukových poznámek. Hlasitost nastavte dle vlastních požadavků.

1

Během přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Přehrávání zvukové poznámky se pozastaví.

2

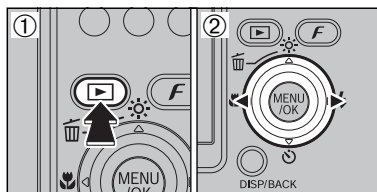
Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ upravte nastavení hlasitosti.

3

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně dojde k obnovení přehrávání zvukové poznámky.

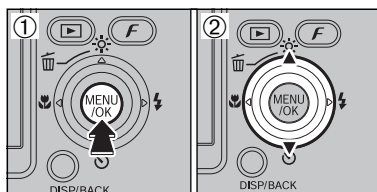


1



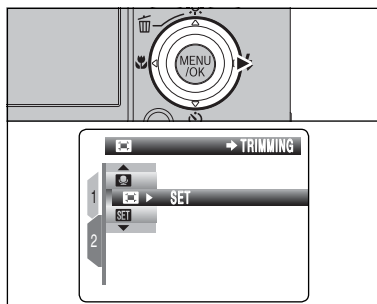
- ① Stiskněte tlačítko „F“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, který chcete oříznout.

2



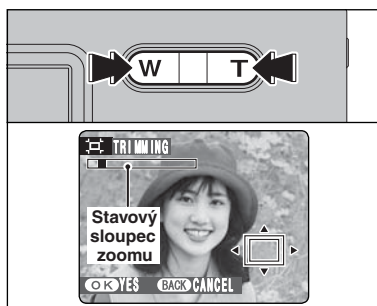
- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „TRIMMING“.

3



Stiskněte tlačítko „▶“.

4



Tisknutím tlačítek zoomu „T“ a „W“ nastavte požadovaný výřez obrazu. Na monitoru se zobrazí stavový sloupec zoomu.

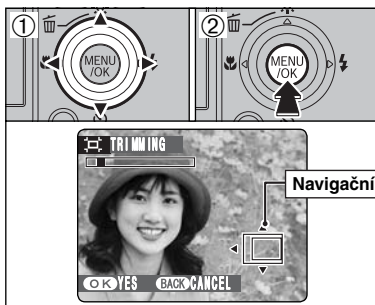
- Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

Velikost souboru ukládaného výřezu se mění v závislosti na faktoru zoomu. Při velikosti 0,3M se tlačítko „OK YES“ zobrazí žlutě.

3

Pokročilé funkce

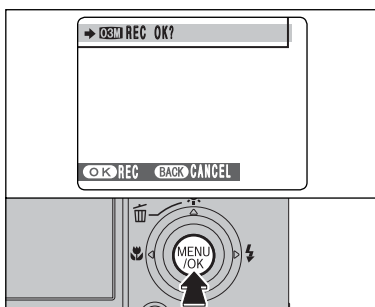
5



- ① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ zobrazíte skryté části snímku. Aktuální poloha výřezu v celkové ploše snímku se zobrazí na navigační obrazovce.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro oříznutí snímku.

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

6



Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.

Velikosti obrazu

	Příklady použití
3M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
OSM	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

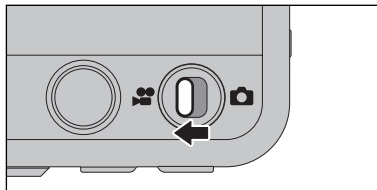
Při ořezu snímku ve formátu „OSM“ je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).

Snímky které nelze oříznout

Snímky zhotovené jinými typy fotoaparátů nemusí být možné oříznout.

ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ

1



Nastavte volič provozních režimů do polohy „“. Tento režim umožňuje záznam ozvučených videosekvencí.

Specifikace

Motion JPEG (→str. 111) s monofonním zvukem

Volitelná nastavení kvality

640 (640 × 480 pixelů)

320 (320 × 240 pixelů)

Snímací frekvence (→str. 111)

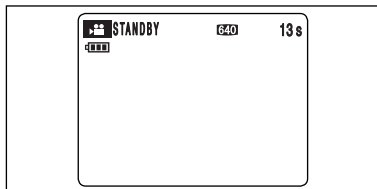
30 obr./s (fixní)

 Změna nastavení kvality obrazu, viz str. 73.

 Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťovou kartu, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při otevření krytky prostoru pro baterii resp. odpojení síťového zdroje).

Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrávat na jiných fotoaparátech.

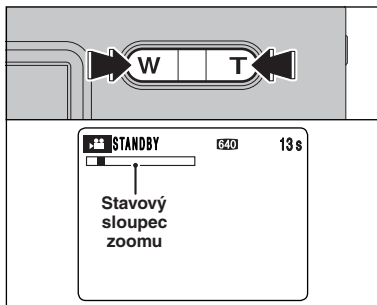
2



Na monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu a nápis „STANDBY“.

 Zvukový doprovod je zaznamenáván v průběhu snímání, dejte tedy pozor, abyste prsty nezakrývali mikrofon (→str. 8).

3



Před spuštěním záznamu nastavte tisknutím tlačítek zoomu „W“ a „T“ požadovaný úhel záběru. Nastavení zoomu je třeba provést předem, během záznamu nelze měnit úhel záběru.

Ohnisková vzdálenost optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)

cca 36 – 108 mm

Max. rozsah zoomu: 3x

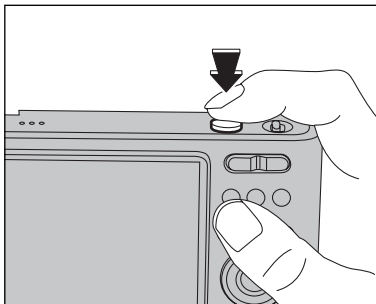
Snímací vzdálenost

cca 60 cm až nekonečno

3

Pokročilé funkce

4

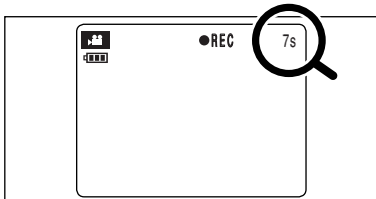


Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

- ⚠ Jas a barva obrazu na LCD monitoru se mohou lišit od aktuálního záznamu.
- ⚠ Tlačítko spouště není nutné v průběhu záznamu držet ve stisknuté poloze.
- ⚠ Provozní zvuky fotoaparátu mohou být zaznamenány ve zvukovém doprovodu videosekvence.

Plný stisk tlačítka spouště blokuje zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se automaticky mění podle snímání scény.

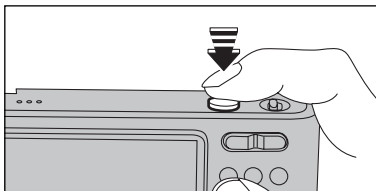
5



V průběhu záznamu se na LCD monitoru zobrazí nápis „●REC“, a v pravém horním rohu LCD monitoru odpočítává počítadlo zbývající dobu záznamu.

- ⚠ Mění-li se jas obrazu v průběhu záznamu, může se současně se zvukovým doprovodem zaznamenat hluk objektivu, měničového nastavení clony.
- ⚠ Při práci v exteriéru může dojít k záznamu hluku větru.
- ⚠ Jakmile uplyne dostupný čas záznamu, je záznam automaticky ukončen a videosekvence je zaznamenána na paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

6



Probíhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- ⚠ Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na paměťovou kartu **xD-Picture Card** zaznamenána pouze cca 1 s záznamu.

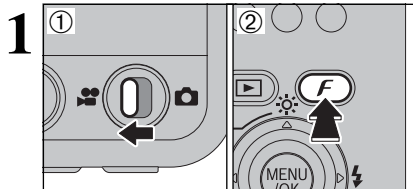
Dostupné doby záznamu

Délky záznamů v závislosti na kapacitě paměťové karty xD-Picture Card

* Uváděné doby platí pro paměťové karty **xD-Picture Card**, formátované ve fotoaparátu. Aktuální doby záznamu se mohou lišit v závislosti na množství dostupného volného prostoru na paměťové kartě **xD-Picture Card**.

	Kvalita obrazu	
	640 (30 obr./s)	320 (30 obr./s)
DPC-16 (16 MB)	13 s	26 s
DPC-32 (32 MB)	27 s	54 s
DPC-64 (64 MB)	55 s	109 s
DPC-128 (128 MB)	111 s	219 s
DPC-256 (256 MB)	223 s	7,3 min.
DPC-512/M512 (512 MB)	7,4 min.	14,6 min.
DPC-M1GB (1 GB)	14,9 min.	29,3 min.

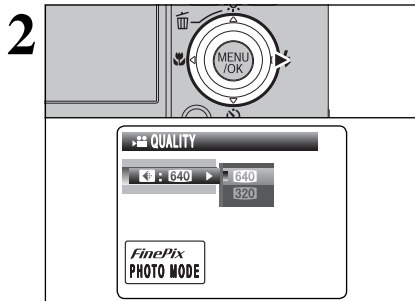
NASTAVENÍ KVALITY VIDEOSEKVENCÍ



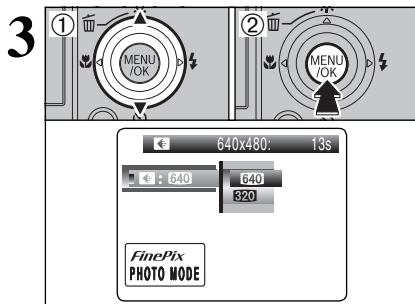
- ① Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.
- ② Stiskněte tlačítko „F“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

- ⚠ V režimu záznamu videosekvencí nelze měnit citlivost ISO „“.
- ⚠ V režimu záznamu videosekvencí nelze měnit nastavení barevného režimu FinePix COLOR „“.

Nastavení kvality videosekvencí je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



Stiskněte tlačítko „“.



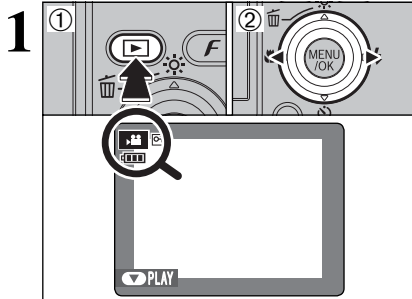
- ① Stiskněte tlačítko „“ resp. „“ pro změnu nastavení.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

3

Pokročilé funkce

Nastavení kvality pro režim záznamu videosekvencí

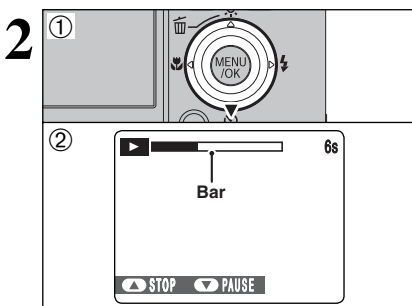
Režim kvality	Příklad použití
640 (640 × 480)	Vyšší kvalita obrazu
320 (320 × 240)	Delší doba záznamu



- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte požadovanou videosekvenci.

⚠ Videosekvence nelze spouštět z režimu zobrazení stránek náhledů snímků. Je-li zobrazena stránka náhledů snímků, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“ pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Videosekvence jsou indikovány symbolem „“.



- ① Stiskněte tlačítko „▼“ pro spuštění videosekvence.
- ② LCD monitor zobrazuje dobu přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

⚠ Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor.

⚠ Je-li zvukový doprovod špatně slyšitelný, upravte nastavení hlasitosti (→ str. 75, 79).

⚠ Pokud byla snímáná scéna příliš jasná, mohou se v obrazu během přehrávání objevit bílé vertikální resp. černé horizontální proužky. To je normální a nejedná se o závadu.

■ Přehrávání videosekvencí

	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení/ obnovení přehrávání		Stisk tlačítka v průběhu přehrávání způsobí pozastavení videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stiskem tlačítka „▼“.
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. * Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/ zpět		Stiskem tlačítka „▶“ resp. „◀“ lze rychle procházet videosekvencí směrem vpřed nebo zpět.
Posun o jeden snímek vpřed/zpět	 Během pozastavení	Každým stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ dojde při pozastavení videosekvence k posunu o jeden snímek vpřed nebo zpět. Podržetím tlačítka „◀“ resp. „▶“ ve stisknuté poloze dojde k aktivaci rychlého procházení videosekvence směrem vpřed nebo zpět.

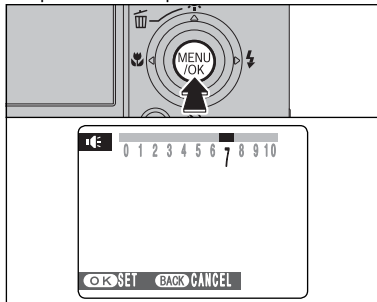
◆ Přehrávání videosekvencí ◆

- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z paměťové karty **xD-Picture Card** na pevný disk počítače, a poté je přehrajte z pevného disku.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu

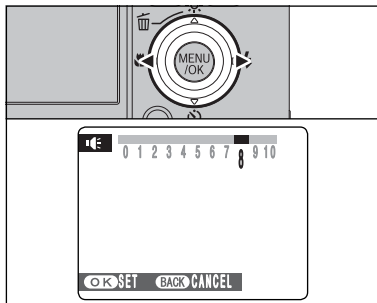
Během přehrávání videosekvencí je možné nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu. Hlasitost nastavte podle vlastních požadavků.

1



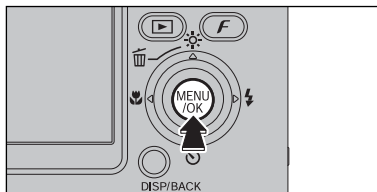
Při přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Dojde k pozastavení videosekvence.

2



Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ upravte nastavení hlasitosti.

3



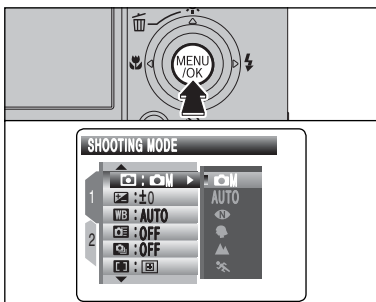
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně je obnoveno přehrávání videosekvence.

3

Pokročilé funkce

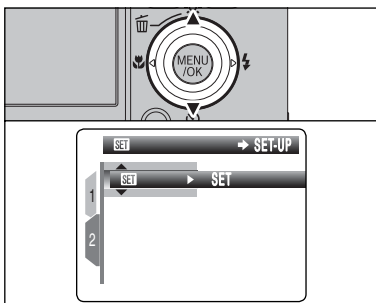
SET PRÁCE S MENU SET-UP

1



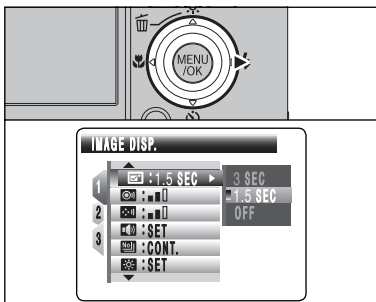
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

2



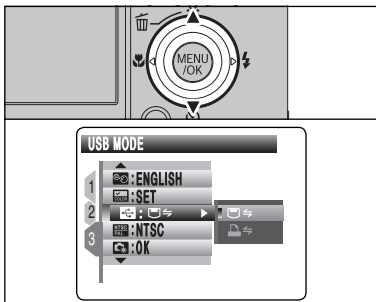
Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „SET“.

3



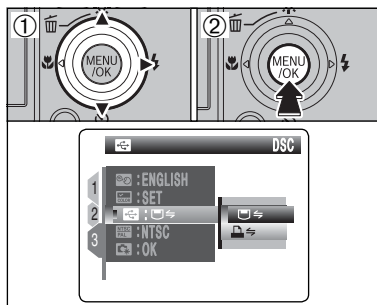
Stiskněte tlačítko „▶“ pro vstup do menu „SET“ SET-UP.

4



Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovanou položku menu.

5



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro editaci vybrané položky menu.

Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení. Stiskněte tlačítko „▶“ pro změnu nastavení položky „▶“ PLAYBACK VOLUME, „▶“ LCD BRIGHTNESS, „▶“ FORMAT, „▶“ DATE/TIME, „▶“ TIME DIFFERENCE, „▶“ BACKGROUND COLOR a „▶“ RESET.

- ② Po změně nastavení stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedených úprav.

4

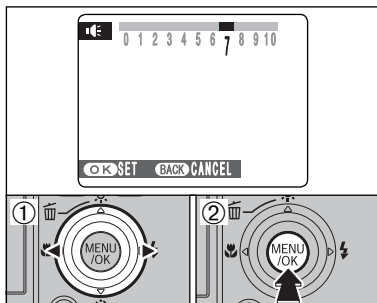
Nastavení

■ Položky menu SET-UP

	Položka	Volitelná nastavení	Implicitní nastavení	Popis	Str.
1	IMAGE DISP.	3 SEC/1.5 SEC/OFF	1.5 SEC	Pomocí této položky lze specifikovat, jestli se zhotovený snímek (statický) zobrazí na monitoru. Snímek se krátkodobě zobrazí na monitoru a poté je uložen na paměťovou kartu. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	–
	SHUTTER VOLUME	OFF/1/2/3	2	Nastavuje hlasitost zvuku, emitovaného během chodu závěrky.	–
	BEEP VOLUME	OFF/1/2/3	2	Nastavení hlasitosti zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	PLAYBACK VOLUME	SET	7	Určuje hlasitost reprodukce zvukového doprovodu videosekvencí a zvukových poznámek.	79
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	79
	LCD BRIGHTNESS	SET	0	Určuje jas LCD monitoru.	80
2	DIGITAL ZOOM	ON/OFF	OFF	Aktivuje/deaktivuje funkci digitálního zoomu.	80
	AUTO POWER OFF	5 MIN/2 MIN/OFF	2 MIN	Tato položka umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	81
	LCD POWER SAVE	ON/OFF	ON	Vypíná LCD monitor při nečinnosti fotoaparátu.	81
	FORMAT	OK	–	Maže všechny soubory.	82
	DATE/TIME	SET	–	Umožňuje nastavit hodnoty data a času pro vestavěné hodiny fotoaparátu.	17
	TIME DIFFERENCE	SET	–	Specifikuje nastavení časového rozdílu.	82
3	言語/LANG.	ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH/ESPAÑOL/ITALIANO/中文/한글	ENGLISH	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazované informace.	19
	BACKGROUND COLOR	SET	–	Specifikuje barvy menu a kurzoru.	–
	USB MODE			Režim DSC (Mass storage) Poskytuje jednoduché řešení pro čtení snímků z paměťových karet xD-Picture Card a ukládání snímků na paměťové karty xD-Picture Card .	94
				PictBridge Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, lze snímky tisknout propojením fotoaparátu s tiskárnou, bez použití počítače.	90
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
	RESET	OK	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, 言語/LANG., VIDEO SYSTEM a BACKGROUND COLOR) na implicitní hodnoty. Po stisku tlačítka „▶“ se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu stisknete znovu tlačítko „MENU/OK“.	–

Před výměnou baterie vždy nejprve vypněte fotoaparát. Otevření krytky prostoru pro baterii nebo odpojení síťového zdroje bez vypnutí fotoaparátu může způsobit obnovení implicitních nastavení fotoaparátu.

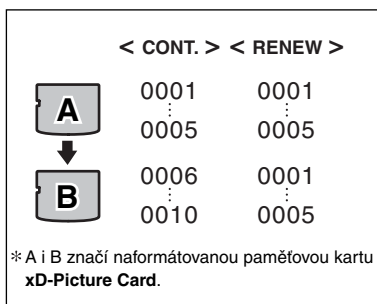
PLAYBACK VOLUME (nastavení hlasitosti reprodukce)



Upravuje hlasitost reprodukce zvukového doprovodu videosekvencí resp. zvukových poznámek.

- ① Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ upravte nastavení hlasitosti. Čím vyšší číslo, tím vyšší je hlasitost zvukového doprovodu. „0“ indikuje vypnutý zvuk.
- ② Stisknete tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

FRAME NO. (číslování snímků)



Určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla, nebo znovu od počátku.

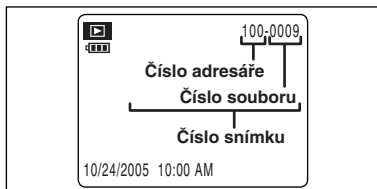
CONT.: Snímky jsou ukládány počínaje nejvyšším číslem souboru na naposledy použité paměťové kartě **xD-Picture Card**.

RENEW: Snímky jsou ukládány na každou paměťovou kartu **xD-Picture Card** s čísly souborů začínajícími od „0001“.

Nastavení této funkce na „CONT.“ umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.

❗ Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována „RESET“, změní se nastavení číslování souborů (tedy volby „CONT.“ a „RENEW“) na „CONT.“ a čísla souborů nejsou resetována na „0001“.

❗ Pokud již paměťová karta **xD-Picture Card** obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposled použité paměťové kartě, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vložené paměťové kartě.



Číslo snímku můžete zkontrolovat zobrazením snímku. Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu LCD monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresářů.

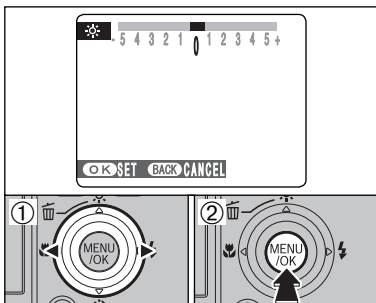
❗ Měníte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card**, vždy před otevřením krytky prostoru pro baterii vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku slotu (pro baterii) při zapnutém fotoaparátu, může dojít k vymazání paměti čísel souborů.

❗ Čísla souborů jsou přiřazována v rozmezí 0001 až 9999. Jakmile je překročeno číslo 9999, změní se číslo adresáře ze 100 na 101. Nejvyšší číslo souboru je 999-9999.

❗ Zobrazené číslo snímku se může odlišovat u snímků, zhotovených jinými fotoaparáty.

❗ Zobrazí-li se zpráva [FRAME NO. FULL], postupujte dle pokynů na straně 105.

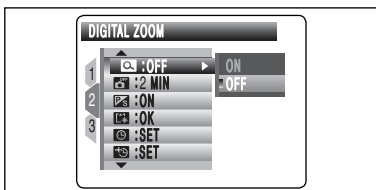
LCD BRIGHTNESS (nastavení jasu LCD monitoru)



Pro nastavení jasu LCD monitoru:

- ① Tiskněte tlačítka „◀“ a „▶“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

DIGITAL ZOOM (digitální zoom)



Tuto funkci použijte pro aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

Při přechodu z optického na digitální zoom během zoomování se symbol „■“ zastaví. Novým stiskem tlačítka zoomu se obnoví pohyb symbolu „■“ (a současně i činnost zoomu).

 Dojde-li během zoomování k rozostření snímku, podržte tlačítko spouště namáčkuté do poloviny pro nové zaostření snímku.

Indikace stavového sloupce zoomu



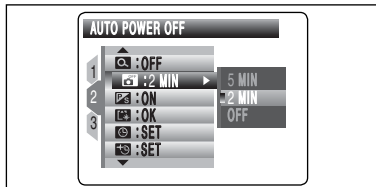
Pozice symbolu „■“ stavového sloupce zoomu zobrazuje aktuální nastavení zoomu. Plocha vpravo od dělicí značky indikuje digitální zoomování, plocha vlevo od dělicí značky indikuje optické zoomování.

- **Rozsah ohnisek optického zoomu***
cca 36 – 108 mm, max. rozsah 3×
- **Rozsah ohnisek digitálního zoomu***
cca 108 – 616 mm, max. rozsah cca 5,7×
- **Rozsah ohnisek optického zoomu (32)***
cca 38 – 114 mm, max. rozsah 3×
- **Rozsah ohnisek digitálního zoomu (32)***
114 – 650 mm, max. rozsah cca 5,7×

* ekvivalent u kinofilmu

Digitální zoom vám umožní zvětšení fotografovaného objektu. Má však za následek snížení kvality obrazu. Používejte jej tedy pouze v případě nutnosti.

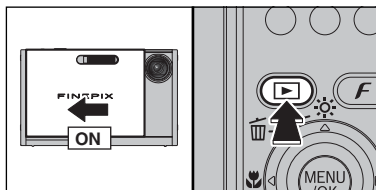
AUTO POWER OFF (úsporný režim)



Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tato funkce zabraňuje nechtěnému vybití baterie.

! Funkce Auto power off se deaktivuje v režimu automatického přehrávání snímků a při použití USB portu.

◆ **Reaktivace fotoaparátu** ◆

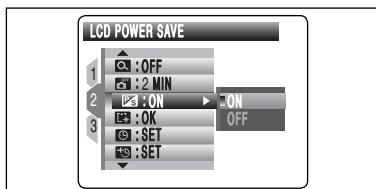


- ① Zavřete posuvný kryt objektivu až na doraz.
- ② Znovu otevřete až na doraz posuvný kryt objektivu.

Pro přehrávání snímků:

- ① Zavřete posuvný kryt objektivu až na doraz.
- ② Podržte na cca 1 s stisknuté tlačítko „▶“.

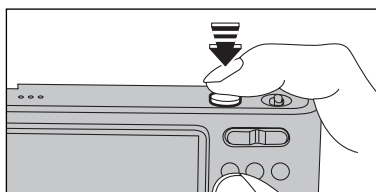
LCD POWER SAVE (automatické vypnutí LCD monitoru)



Je-li tato funkce aktivní, spoříte maximální množství energie a zhotovíte nejvíce snímků na jedno nabití baterie.

Při použití této funkce se LCD monitor automaticky vypíná po 10 s nečinnosti.

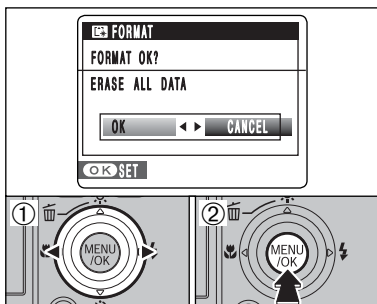
! Funkce LCD POWER SAVE nepracuje v režimu vysoce rychlého snímání a v režimu videosekvencí.



Je-li LCD monitor vypnutý, aktivujte jej namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

! Reaktivace fotoaparátu je možná rovněž stiskem libovolného jiného tlačítka.

FORMAT (formátování paměťových karet)



Inicializuje (formátuje) paměťové karty **xD-Picture Card** pro použití ve fotoaparátu.

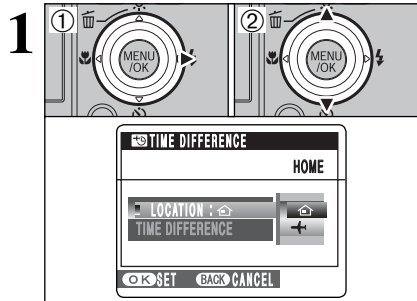
Protože inicializace paměťové karty vede k vymazání všech snímků (souborů) včetně chráněných, zkopírujte důležité snímky (soubory) do počítače nebo na jiné paměťové médium.

- ① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte „OK“.
- ② Po stisku tlačítka „MENU/OK“ dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci paměťové karty **xD-Picture Card**.

⚠ Zobrazí-li se zpráva [CARD ERROR], „[WRITE ERROR]“, [READ ERROR] nebo [CARD NOT INITIALIZED], postupujte před formátováním karty podle pokynů na straně 105.

TIME DIFFERENCE (časové zóny)

Tato funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně zadaným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při zhotovení snímků aplikovány příslušným způsobem změněné datovací údaje. Tuto funkci použijte při cestování do míst sdílnými časovými zónami.

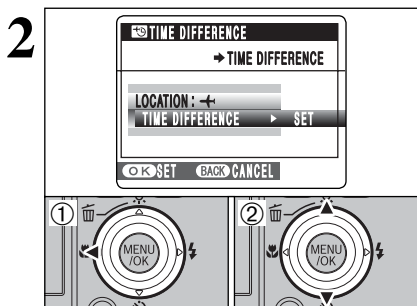


- ① Stiskněte tlačítko „▶“.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení mezi „HOME“ a „LOCAL“.

Pro zadání časového rozdílu vyberte „LOCAL“.

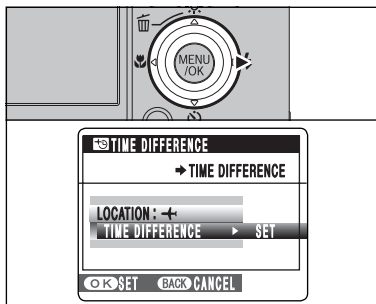
🏠 **HOME:** vaše domácí časová zóna

➔ **LOCAL:** cílová časová zóna



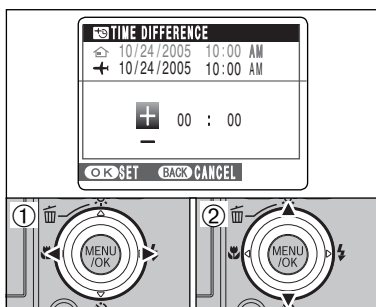
- ① Stiskněte tlačítko „◀“.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „TIME DIFFERENCE“.

3



Stiskněte tlačítko „►“.

4



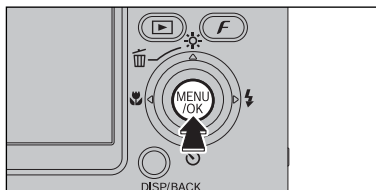
① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte +, -, hodinu a minutu.

② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ upravte nastavení.

● **Dostupná nastavení času**

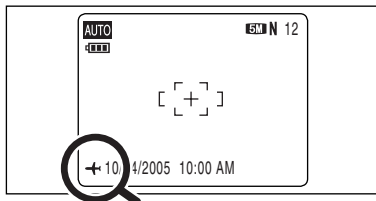
-23:45 až +23:45 (v 15minutových intervalech)

5



Provedené nastavení vždy potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

6



Zvolíte-li snímací režim při nastaveném světovém čase, zobrazí se na LCD monitoru na dobu cca 3 s symbol „+“.

Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na „☀“ HOME.

4

Nastavení

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Operační systém*1	Windows 98 (včetně verze SE) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium nebo rychlejší
RAM	Min. 64 MB
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více)
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16 bitové barvy (nebo lepší) (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů a více)
Internetové připojení*3	- Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zasílání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů - Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujete s administrátorským oprávněním (např. „Administrátor“).

*3 Nutné pro použití služby FinePix Internet Service. Software lze nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

■ Doporučená konfigurace systému

Operační systém	Windows XP
CPU	2 GHz Pentium 4 nebo rychlejší
RAM	Doporučeno 512 MB a více
Prostor na pevném disku	2 GB a více
Grafická karta	1024 × 768 pixelů a více, 32 bitové barvy
Internetové připojení	Širokopásmové připojení (ADSL, FTTH, CATV, atd.)

◆ Poznámky ◆

- Fotoaparát připojte přímo k počítači pomocí USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k výskytu chyb.
- Je-li počítač vybaven více USB porty, je možné fotoaparát připojit na libovolný z těchto portů.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Operační systémy Windows 95 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Předinstalujete-li resp. odinstalujete-li FinePix Viewer, jsou z počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

1 Podle pokynů ve stručném návodu k obsluze nainstalujte program Fine Pix Viewer.

◆ **Manuální spuštění instalátoru** ◆

- ① Poklepejte na ikonu „Tento počítač“.
- * Uživatelé OS Windows XP musí poklepat na ikonu „Tento počítač“ v menu „Start“.
- ② Pravým tlačítkem myši klepněte na položku „FINEPIX“ (jednotka CD-ROM) v okně „Tento počítač“ a vyberte „Otevřít“.
- ③ Poklepejte na soubor „SETUP“ resp. „SETUP.EXE“ v okně disku CD-ROM.



SETUP



SETUP.exe

* Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.

- Přípony jmen souborů (tříznaková přípona označující typ souboru) se mohou zobrazovat, nebo mohou být skryté (např. Setup.exe resp. Setup).
- Texty se mohou zobrazovat standardně, nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

◆ **Instalace dalších aplikací** ◆

Mohou se zobrazit zprávy, požadující instalaci programu ImageMixer VCD2 LE pro FinePix. Aplikaci nainstalujte podle zobrazených instalačních pokynů.

2 Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.

- 🔧 Je-li již nainstalována poslední verze rozhraní, okno se nezobrazí.
- 🔧 Během tohoto procesu nevyjímejte disk CD-ROM.

3 Po restartu počítače je instalován ovladač USB Video Class Driver.

- 🔧 Je-li již nainstalována poslední verze ovladače, okno se nezobrazí.
- 🔧 Ovladač je instalován pouze na operačním systému Windows XP SP1.



USB Video Class Driver is installed.
It might take about 5 minutes.
When installation is completed, the system will
automatically restart.

4 Po restartování počítače se zobrazí zpráva „Installation of the FinePixViewer has been completed“ (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena).

5

Instalace softwaru

5.2 INSTALACE na počítač s Mac OS X

Systémové požadavky

■ Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní Mac	Power Macintosh G3* ¹ , PowerBook G3* ¹ , Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube resp. PowerBook G4, Power Macintosh G5
Operační systém	Mac OS X (software je kompatibilní s verzemi 10.2.8 až 10.3.9)* ²
RAM	Min. 192 MB, Doporučeno 256 MB a více
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více)
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, min. 32000 barev (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů a více)
Internetové připojení*³	• Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zaslání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů • Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*¹ Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

*² Tento software nepodporuje QuickTime 7

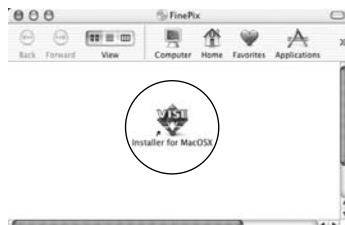
*³ Nutný pro použití FinePix Internet Service. Software je možné nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

◆ Poznámky ◆

- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí speciálního USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.

1 Zapněte počítač a spusťte operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.

2 Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikon „FinePix“. Poklepejte na ikonu „FinePix“ pro otevření okna jednotky „FinePix“.



3 Poklepejte na „Installer for MacOS X“.

4 Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepněte na tlačítko [Installing FinePix Viewer].

Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepněte na tlačítko [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].



5 Zobrazí se dialogové okno „Authenticate“. Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepněte na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okně „System Preferences“.

6 Zobrazí se dialogové okno „License“. Přečtěte si pečlivě licenční ujednání, a v případě že souhlasíte s licenčními podmínkami, klepněte na tlačítko [Accept].

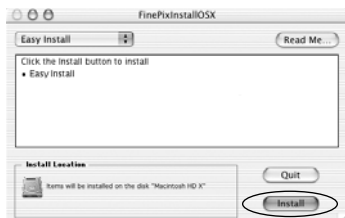
7 Zobrazí se dialogové okno „Read me“. Klepněte na tlačítko [Continue] (pokračovat).

5

Instalace softwaru

5.2 INSTALACE NA POČÍTAČ S MAC OS X

- 8 Zobrazí se okno „FinePixInstallOSX“.
Klepněte na tlačítko [Install] pro nainstalování software FinePix Viewer a RAW FILE CONVERTER LE.



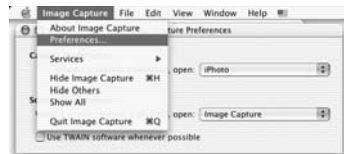
- 9 Dojde k automatickému spuštění instalátoru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix a zobrazí se okno průběhu instalace (instalace může trvat několik minut).

- 10 Zobrazí se dialogové okno „FinePix Viewer installation completed“. Poté klepněte na tlačítko „Exit“ a zavřete okno.

11 Používáte-li internetový prohlížeč Safari, může se zobrazit zpráva a disk CD-ROM nemusí jít vyjmut. Dojde-li k takovéto situaci, klepněte na ikonu programu Safari v Doku pro spuštění programu a v menu programu Safari vyberte volbu „Quit Safari“ pro ukončení programu Safari.

- 12 Spusťte program „Image Capture“ z adresáře „Applications“.

- 13 Změňte nastavení programu „Image Capture“.
Z menu programu „Image Capture“ vyberte položku „Preferences...“.



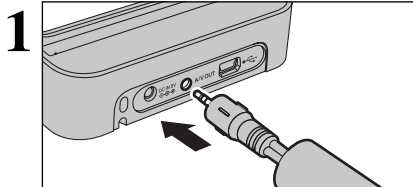
- 14 V nabídce „When a camera is connected, open“ vyberte „Other“.

- 15 V adresáři „Applications“ vyberte z adresáře „FinePix Viewer“ položku „FPVBridge“ a klepněte na tlačítko [Open].

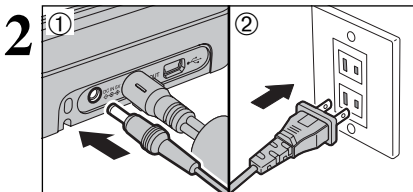


- 88 15 V menu „Image Capture“ vyberte „Quit Image Capture“.

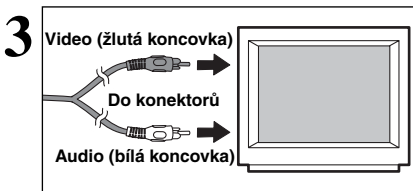
Propojení fotoaparátu s televizorem



Zapojte A/V kabel (součást dodávky) do konektoru „A/V OUT“ v kolébce.

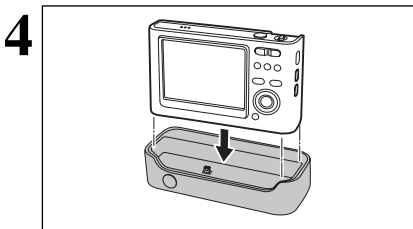


- ① Zapojte nízkonapěťový kabel síťového zdroje do konektoru „DC IN 5V“ na kolébce.
- ② Zapojte síťový zdroj do elektrické sítě.



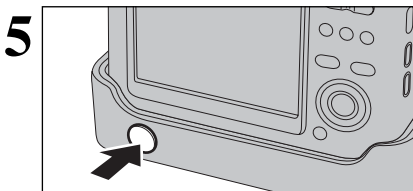
Druhý konec A/V kabelu zapojte do konektoru A/V IN na televizoru.

- ⚠ Při zapojení A/V kabelu do televizoru se vypne LCD monitor fotoaparátu.
- ⚠ Podrobnosti ohledně videovstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.
- ⚠ Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků.



Před vložením fotoaparátu do kolébky zavřete posuvný kryt objektivu.

- ⚠ Fotoaparát propojte pečlivě s kolébkou – při zasouvání fotoaparátu do kolébky držte přístroj svisle.



Stiskněte tlačítko „POWER“ na kolébce pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu. Spustí se automatické přehrávání. Nechcete-li použít funkci automatického přehrávání, stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro její zrušení.

6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – FUNKCE PictBridge

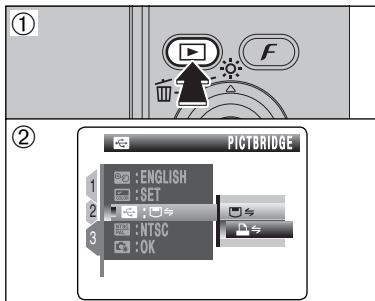
Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny – bez použití počítače.

❗ Při použití funkce PictBridge nelze tisknout snímky zhotovené jiným fotoaparátem.



6.2.1 Specifikace snímků pro tisk z fotoaparátu

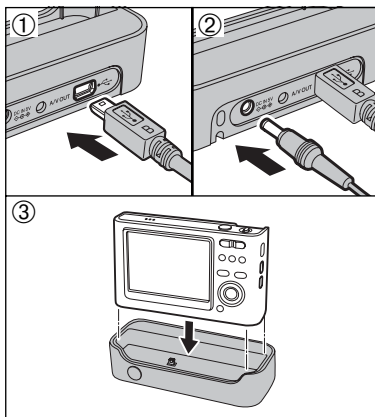
1



- ① Stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② V poloze „F“ USB MODE v menu „SET-UP“ vyberte volbu „PictBridge“ (→ str. 78).
- ③ Vypněte fotoaparát.

❗ Při nastavení položky „USB MODE“ na „PictBridge“ nepropojte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 108.

2



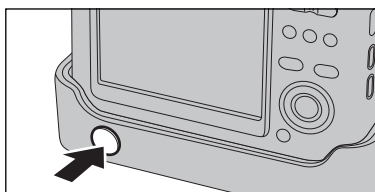
- ① Propojte kolébku s tiskárnou pomocí kabelu USB (mini-B).
- ② Zapojte konektor nízkonapětového kabelu síťového zdroje do konektoru „DC IN 5V“ na kolébce a poté zapojte síťový kabel zdroje do elektrické sítě.
- ③ Vložte fotoaparát do kolébky.
- ④ Zapněte tiskárnu.

❗ Fotoaparát propojte pečlivě s kolébkou – při zasouvání fotoaparátu do kolébky držte přístroj svisle.

❗ Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.

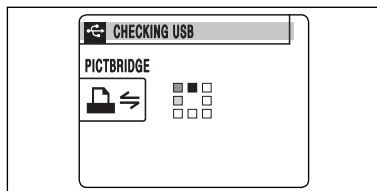
❗ Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card naformátovanou ve fotoaparátu FinePix Z2.

3



Stiskněte tlačítko „POWER“ na kolébce.

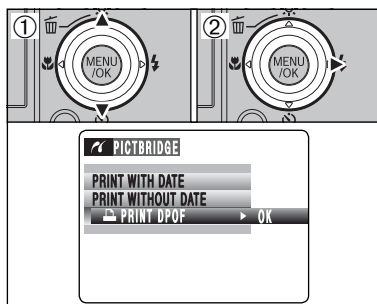
4



Na LCD monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“ a následně menu.

- ⚡ Pokud se menu nezobrazí, zkontrolujte jestli je položka „“ USB MODE nastavena na „“ PICTBRIDGE.
- ⚡ V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

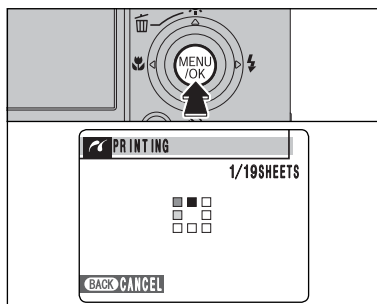
5



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „ PRINT DPOF“.
- ② Stisknete tlačítko „▶“.

- ⚡ Zobrazí-li se nápis [NOT SET DPOF], nebyla specifikována žádná tisková objednávka DPOF.
- ⚡ Pro možnost tisku systémem DPOF je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix Z2 specifikovat tiskovou objednávku (→ str. 55, 57).
- ⚡ I když je v rámci tiskové objednávky DPOF provedena specifikace „WITH DATE“, nejsou datovací údaje tištěny na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.

6



Na LCD monitoru se zobrazí nápis „ PRINT DPOF OK?“.

Stisknete tlačítko „MENU/OK“ pro přenos dat do tiskárny a tisk snímků specifikovaných v DPOF tiskové objednávce.

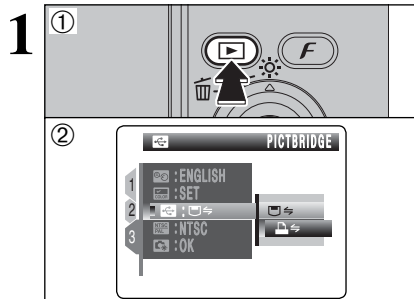
- ⚡ Pro zrušení tisku stisknete tlačítko „DISP/BACK“. V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

6

Zobrazení snímků

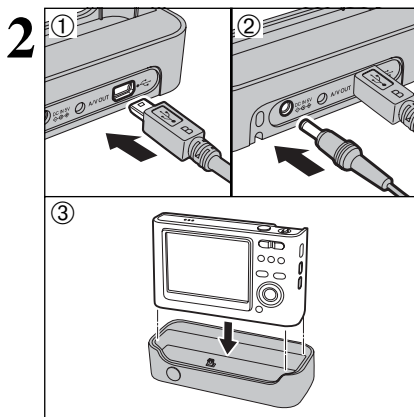
6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – FUNKCE PictBridge

6.2.2 Specifikace snímků pro tisk bez použití DPOF (tisk jednotlivých snímků)



- ① Stiskněte na cca 1 s tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② V položce „“ USB MODE v menu „“ SET-UP vyberte volbu „“ PICTBRIDGE (→ str. 78).
- ③ Vypněte fotoaparát.

⚠ Při nastavení položky USB MODE na „“ nepropojujte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 108.

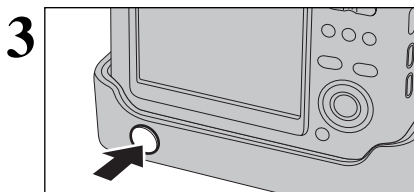


- ① Propojte kolébku s tiskárnou pomocí kabelu USB (mini-B).
- ② Zapojte konektor nízkonapětového kabelu síťového zdroje do konektoru „DC IN 5V“ na kolébce a poté zapojte síťový kabel zdroje do elektrické sítě.
- ③ Vložte fotoaparát do kolébky.
- ④ Zapněte tiskárnu.

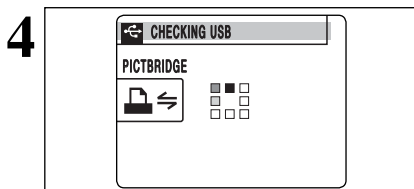
⚠ Fotoaparát propojte pečlivě s kolébkou – při zasouvání fotoaparátu do kolébky držte přístroj svisle.

⚠ Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.

⚠ Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card naformátovanou ve fotoaparátu FinePix Z2.



Stiskněte tlačítko „POWER“ na kolébce.

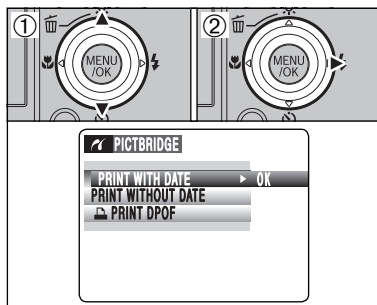


Na LCD monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“ a následně menu.

⚠ Pokud se menu nezobrazí, zkontrolujte, jestli je položka „“ USB MODE nastavena na „“ PICTBRIDGE.

⚠ V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

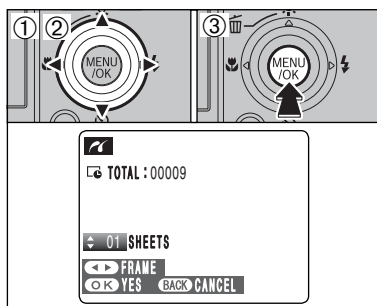
5



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „PRINT WITH DATE“ nebo „PRINT WITHOUT DATE“. Vyberete-li „PRINT WITH DATE“, jsou na snímků kopírovány datovací údaje.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

⚠ Volba „PRINT WITH DATE“ není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.

6



- ① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, pro který chcete specifikovat tisková nastavení (PRINT).
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte počet kopií (max. 99) které mají být vytištěny. U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

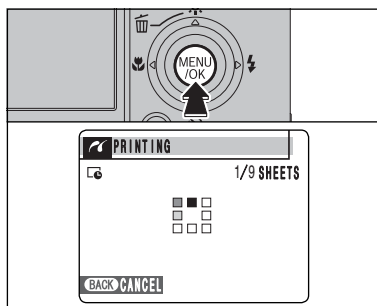
Pro specifikaci více snímků pro tisk opakujte kroky ① a ②.

- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

⚠ DPOF nastavení nelze specifikovat pro videosekvence.

⚠ U snímků zhotovených jinými fotoaparáty nemusí být možné specifikovat DPOF nastavení.

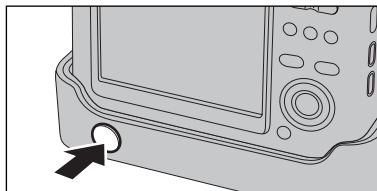
7



Na monitoru se zobrazí nápis „PRINT OK?“. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro přenos dat do tiskárny a tisk specifikovaného počtu kopií.

⚠ Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušeno okamžitě, resp. může dojít k přerušování tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušování tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

Odpojení tiskárny



- ① Zkontrolujte, jestli na monitoru fotoaparátu není zobrazen nápis „PRINTING“.
- ② Stiskněte tlačítko „POWER“ na kolébce pro vypnutí fotoaparátu.

6

Zobrazení snímků

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM (POMOCÍ KOLÉBKY)

6.3.1 Propojení fotoaparátu s počítačem

Tato kapitola popisuje propojení fotoaparátu s počítačem pomocí dodávaného speciálního USB kabelu (mini-B) a objasňuje funkce, které jsou po propojení k dispozici.

Dojde-li k přerušení přívodu proudu v průběhu přenosu dat, nemusí být data přenesena správně. Při propojování fotoaparátu s počítačem vždy používejte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

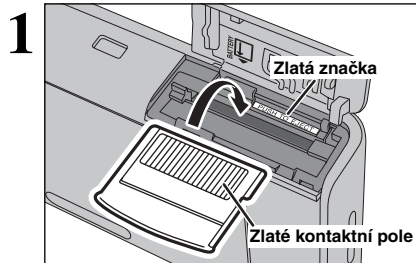
Při prvním propojování fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtěte kapitolu 5
Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepropojujte s počítačem před instalací softwaru.



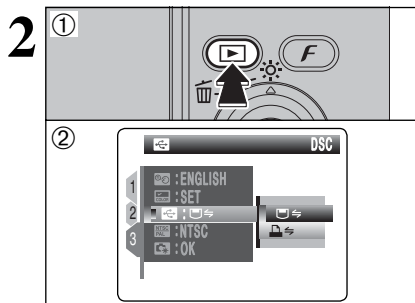
CD-ROM
(Software pro FinePix CX)

Režim DSC (Mass storage)

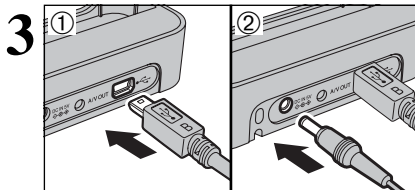
Tento režim zajišťuje jednoduchý způsob načítání snímků z paměťových karet **xD-Picture Card** a jejich ukládání na paměťové karty **xD-Picture Card**.



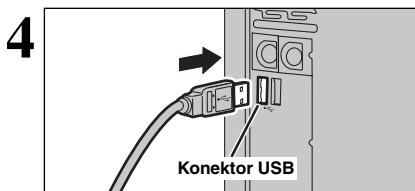
Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu **xD-Picture Card**.



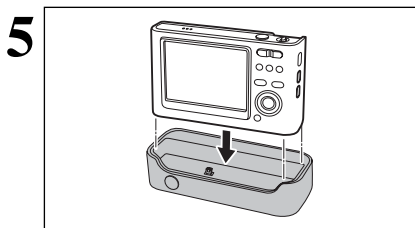
- ① Stiskněte na cca 1 s tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② V položce „“ USB MODE v menu „“ SET-UP vyberte volbu „“ DSC (→str. 78).
- ③ Vypněte fotoaparát.



- ① Zapojte kabel USB (mini-B) do konektoru USB na kolébce.
- ② Zapojte konektor nízkonapěťového kabelu síťového zdroje do konektoru „DC IN 5V“ na kolébce a poté zapojte síťový kabel zdroje do elektrické sítě.

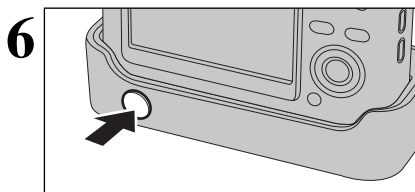


- ① Zapněte počítač.
- ② Propojte počítač pomocí USB kabelu (mini-B) s kolébkou.



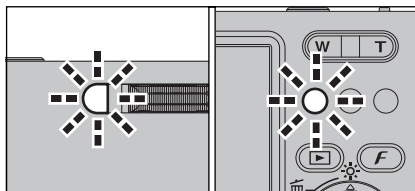
Vložte fotoaparát do kolébky.

- ⚠ Fotoaparát propojte pečlivě s kolébkou – při zasouvání fotoaparátu do kolébky držte přístroj svisle.



Stiskněte tlačítko „POWER“ na kolébce pro zapnutí fotoaparátu.

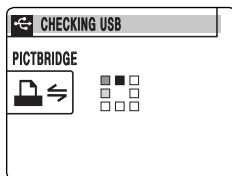
Provoz fotoaparátu



- Probíhá-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká stavová kontrolka střídavě zeleně a oranžově, a kontrolka samospouště červeně.
- Na LCD monitoru se zobrazuje nápis „ DSC“.
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.
- ⚠ Před výměnou paměťové karty **xD-Picture Card** vždy odpojte fotoaparát od počítače postupem uvedeným na str. 97.
- ⚠ V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel (mini-B). Podrobnosti ohledně postupu při odpojování zařízení, viz str.97.

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM (POMOCÍ KOLÉBKY)

◆ Zobrazení zprávy [COMMUNICATION ERROR] ◆



Zobrazí-li se na LCD monitoru zpráva „CHECKING USB“ a poté [COMMUNICATION ERROR], není v poloze „“ USB MODE vybrána volba „“ (DSC mode). V takovém případě vyjměte fotoaparát z kolébky a opakujte proceduru od kroku 2.

7 Nastavení počítače

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

① V průběhu instalace může být vyžadován instalační disk CD-ROM systému Windows. V takovém případě zaměřte instalační disky v jednotce CD-ROM dle instrukcí na monitoru.

- Dojde k automatickému spuštění programu FinePixViewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].



* Obrazovka v operačním systému Windows 2000 Professional

- Zobrazí se ikona výměnného disku a je možný oboustranný přenos souborů mezi fotoaparátem a počítačem.

Windows



Macintosh

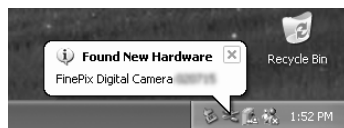


Nedojde-li k výše uvedené operaci, není třeba instalovat další software. Dokončete proceduru nastavení počítače. Poté znovu připojte fotoaparát k počítači.

Windows XP

- ① V pravém spodním rohu monitoru se zobrazí zpráva „Nalezen nový hardware“. Po dokončení všech nastavení zpráva zmizí. Žádné další činnosti nejsou třeba.

● Tento krok není třeba u následných propojení.



- ② V okně „Tento počítač“ se zobrazí nová ikona výměnného disku. Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePix Viewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].

◆ Ikony ◆

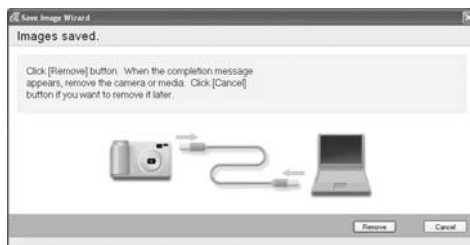
Při následném propojení fotoaparátu s počítačem se ikona a jméno výměnného disku změní na ikonu a jméno FinePix.

Dále pokračujte podle informací v kapitole „Použití softwaru FinePixViewer“ na str. 98.

6.3.2 Odpojení fotoaparátu

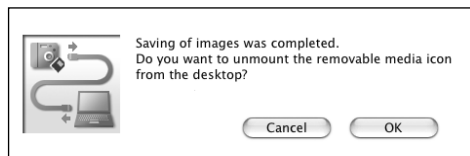
1 Windows

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno (Save Image Wizard Windows). Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [Remove].

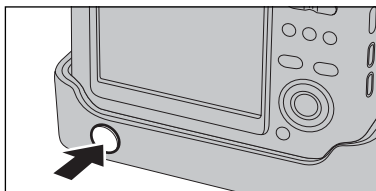


Macintosh

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno. Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [OK].



2



Zobrazí-li se zpráva „It is now safe to disconnect the camera“ (nyní můžete bezpečně odpojit fotoaparát), klepněte na tlačítko [OK] pro odpojení fotoaparátu. Stiskněte tlačítko „POWER“ na kolébce pro vypnutí fotoaparátu.

6.4 POUŽITÍ SOFTWARE FinePixViewer

6.4.1 Plné využití funkcí softwaru FinePixViewer

Podrobnější informace o funkcích softwaru FinePixViewer, viz položka „How to Use FinePixViewer“ menu Help.

● **Co je obsaženo v souboru „How to Use FinePixViewer“...**

Soubor „How to Use FinePixViewer“ pokrývá široké spektrum témat, včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

■ **Příklad: Zobrazení slide show**

① Klepněte na položku „How to Use FinePixViewer“ v menu Help softwaru FinePix Viewer.

② Klepněte na „Basic Operation“ a poté na „Slide Show“.

③ Zobrazí se informace ohledně Slide show. Pro zobrazení předchozí stránky klepněte na <<, pro zobrazení další stránky klepněte na >>>.

6.4.2 Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

① Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.

② Ukončete všechny běžící aplikace.

③ Otevřete okno „Tento počítač“. Poté otevřete okno „Ovládací panely“ a poklepejte na „Přidat/odebrat programy“.



④ Zobrazí se okno „Přidat nebo odebrat programy“. Vyberte software, který chcete odinstalovat (FinePixViewer nebo ovladač), a klepněte na tlačítko [Změnit nebo odebrat].

<Pro odebrání softwaru FinePixViewer>

FinePixViewer Ver. 5.1

<Pro odebrání ovladače>

FUJIFILM USB Driver



- ⑤ Po zobrazení okna pro potvrzení klepněte na [OK].
Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK]
již nelze probíhající operaci zastavit.



- ⑥ Spustí se automatické odinstalování.
Po dokončení odinstalace klepněte na tlačítko [OK].

Macintosh

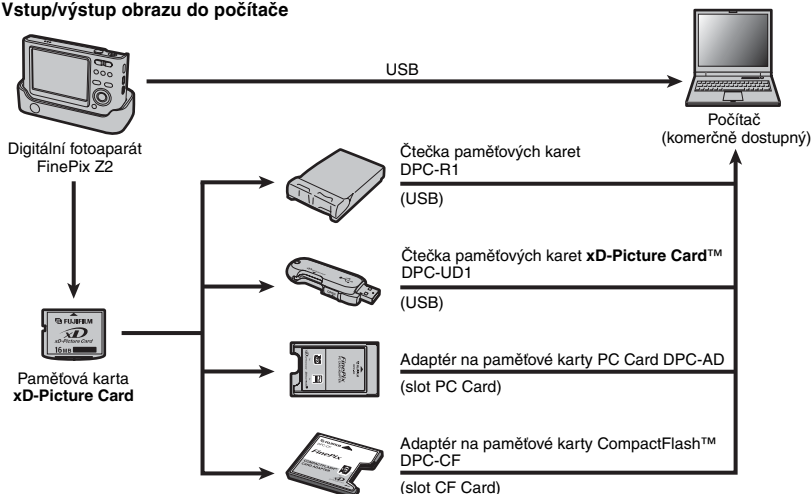
■ Odinstalování softwaru FinePix Viewer

Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresář instalace softwaru FinePix Viewer do koše a v menu „Finder“ vyberte „Empty Trash“ (vysypat koš).

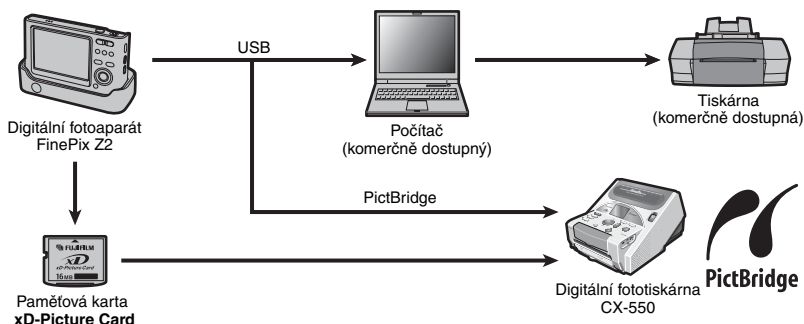
Možnosti rozšíření systému

► Použitím fotoaparátu FinePix Z2 společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků.

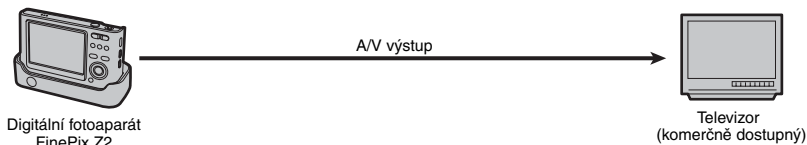
■ Vstup/výstup obrazu do počítače



■ Tisk snímků

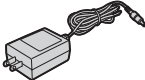
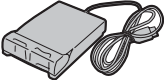


■ A/V výstup



Návod k použití příslušenství

► Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce:
<http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

● Paměťové karty xD-Picture Card Používejte následující typy paměťových karet xD-Picture Card: DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/ DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)/DPC-M512 (512 MB)/DPC-M1GB (1 GB)	
● Nabíječka BC-65 Rychlonabíječka pro dobíjení baterie. Model BC-65 redukuje dobu nabíjení baterie na cca 95 minut (baterie NP-40). Pro nabíjení baterie použijte adaptér (součást dodávky nabíječky).	
● Dobíjecí baterie NP-40 (750 mAh) Lithium-iontová dobíjecí baterie ploché konstrukce	
● Síťový zdroj AC-5VX Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky, nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix Z2 pomocí síťového zdroje AC-5VX. * Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.	
● Síťový zdroj AC-5VH/AC-5VHS Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky, nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix Z2 pomocí síťového zdroje AC-5VH/AC-5VHS. * Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.	
● Měkké pouzdro SC-FXZ1 (černé/bílé) Speciální pouzdro, zhotovené z kůže. Je konstruováno tak, aby fotoaparát chránilo před nečistotami, prachem a poškozením během transportu.	
● Čtečka paměťových karet DPC-R1 Čtečka DPC-R1 nabízí rychlý a pohodlný způsob přenosu snímků mezi počítačem a paměťovou kartou (paměťové karty xD-Picture Card a SmartMedia). Čtečka DPC-R1 využívá pro rychlý přenos dat rozhraní USB. ● Čtečka je kompatibilní s operačními systémy Windows 98/98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP resp. Mac OS 8.6 až 9.2, Mac OS X (10.1.2 až 10.2.2) a počítače se standardním rozhraním USB. ● Podporovány jsou paměťové karty xD-Picture Card s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.	
● PC Card Adapter DPC-AD PC Card adaptér umožňuje použít paměťové karty xD-Picture Card a Smart Media ve slotu standardu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) (typ II). ● Podporovány jsou paměťové karty xD-Picture Card s kapacitami 16 až 512 MB a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.	
● Adaptér CompactFlash™ DPC-CF Po vložení paměťové karty xD-Picture Card do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako paměťovou kartu CompactFlash (typ I). ● Podporovány jsou operační systémy Windows 95/98/98SE/Me/2000 Professional/XP a systémy Mac OS 8.6 až 9.2/X (10.1.2/10.1.5)	
● Čtečka karet xD-Picture Card™ DPC-UD1 (USB) Kompaktní čtečka paměťových karet xD-Picture Card. Stačí jen zasunout do portu USB a číst (zapisovat) data z paměťové karty xD-Picture Card (s výjimkou operačních systémů Windows 98/98SE není třeba instalace žádných ovladačů). ● Compatible with xD-Picture Card of 16 MB to 512 MB ● Windows 98/98 SE/Me/2000 Professional/XP ● Mac OS 9.0 až 9.2.2/X (10.0.4 až 10.2.6)	

Poznámky ke správnému ovládání přístroje

- Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné abyste si přečetli následující informace a „Bezpečnostní upozornění“ (→str. 116).

■ Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- na místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

■ Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix Z2. Nacházíte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dejte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzací

Náhle změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takové situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím přibližně hodinu vytemperovat.

K výskytu kondenzace může dojít rovněž na paměťové kartě **xD-Picture Card**. V takovém případě kartu vyjměte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

■ Při dlouhodobější nečinnosti přístroje

Očekáváte-li, že přístroj nebudete delší dobu používat, vyjměte před jeho uskladněním baterii a paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

■ Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu a LCD monitoru použijte ofukovací štětec, a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, čistým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujte malé množství kapaliny na čištění objektivů, a plochy jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu a LCD monitoru.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky a čisticí prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

■ Použití fotoaparátu na cestách

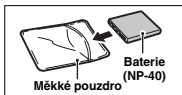
Při cestování do zahraničí neumisťujte fotoaparát do zavazadel, určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům, a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závada zřetelná.

Poznámky k různým zdrojům energie

Informace k baterii (NP-40)

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie NP-40. Při manipulaci s baterií dodržujte zásady, uvedené v následujících bodech. Abyste se ujistili, že s baterií zacházíte správným způsobem, nezapomeňte si přečíst bezpečnostní upozornění.

*Baterii NP-40 není při dodání plně nabitá. Baterii NP-40 vždy před použitím nabijte.



- Při transportu umístěte baterii NP-40 do fotoaparátu, nebo měkkého pouzdra.
- Baterii NP-40 skladujte v dodávaném speciálním měkkém pouzdře.

■ Vlastnosti baterie

- Baterie NP-40 je zatížena samovybitím i v době, kdy se nepoužívá. K fotografování tedy používejte baterii, která byla nedávno nabíjena (jeden nebo dva dny).
- Pro maximalizaci doby provozu na baterii NP-40 vždy ihned po skončení fotografování vypněte fotoaparát.
- Počet snímků, které lze zhotovit na jednu baterii, klesá v chladném prostředí resp. za nízkých teplot. Vždy proto mějte k dispozici plně nabitou náhradní baterii.

Kapacitu baterie můžete zvýšit rovněž jejím umístěním v teplé vnitřní kapse resp. jiném místě

s vyšší teplotou, než je okolní, a jejím vložením do fotoaparátu až bezprostředně před fotografováním.

Používatel-ii vyhrívaná sedadla, neumisťujte baterii přímo na sedadlo. Používatel-ii vybitou baterii při nízké teplotě, může fotoaparát přestat pracovat.

■ Nabíjení baterie

- Baterii můžete nabíjet pomocí fotoaparátu, kolébky a síťového zdroje (součást dodávky).
- Baterii NP-40 lze nabíjet v rozmezí teplot 0 °C až +40 °C (+32 °F až +104 °F). Při teplotě +23 °C (+73 °F) trvá nabití zcela vybité baterie NP-40 přibližně dvě hodiny.
- Baterii NP-40 je vhodné nabíjet v rozmezí teplot +10 °C až +35 °C (+50 °F až +95 °F). Nabíjte-li baterii mimo tento teplotní rozsah, trvá nabíjení déle vlivem oslabené výkonnosti baterie.
- Baterii nelze nabíjet v teplotách pod 0 °C (+32 °F).
- K nabíjení baterie můžete rovněž použít volitelnou nabíječku BC-65. Při nabíjení baterie NP-40 použijte adaptér pro baterii, dodávaný s nabíječkou (viz návod k obsluze nabíječky).
- Baterii NP-40 lze nabíjet pomocí nabíječky BC-65 v rozmezí teplot 0 °C až +40 °C. Při teplotě +23 °C trvá nabití zcela vybité baterie NP-40 zhruba 95 minut.
- Baterii NP-40 je dobré nabíjet v rozmezí teplot +10 °C až +35 °C. Nabíjte-li baterii mimo tento teplotní rozsah, trvá nabíjení déle vlivem oslabené

- výkonnosti baterie.
- Baterii NP-40 není nutné před nabitím zcela vybit.
- Baterie NP-40 se v průběhu nabíjení resp. provozu může zahřát. Jde o zcela normální stav.
- Plně nabitou baterii NP-40 nenabíjejte.

■ Životnost baterie

Při pokojové teplotě lze baterii NP-40 použít minimálně 300x.

Dojde-li k výraznému zkrácení doby mezi nabitým a vybitým stavem, je to znamením, že se baterie blíží konci své životnosti a měla by být vyměněna.

Skladování baterie

Lithium-iontová baterie NP-40 je kompaktní baterie s vysokou kapacitou. Je-li však skladována delší dobu v nabitém stavu, může dojít ke snížení její kapacity.

- Nebudete-li baterii delší dobu používat, před uložením ji vybitě.
- Nepoužíváte-li baterii, vždy ji vyjměte z fotoaparátu.
- Baterii vložte do dodávaného měkkého pouzdra a uložte ji na chladném místě.
- * Baterii je třeba skladovat na suchém místě s teplotou v rozmezí +15 °C až +25 °C (+59 °F až +77 °F).
- * Baterii neponechávejte na místech s extrémně nízkými nebo vysokými teplotami.

■ Manipulace s baterií

Abyste zabránili poranění, dbejte následujících pokynů:

- Zabraňte dotyku kovových částí baterie s jinými kovovými objekty.
- Baterii nedávejte do blízkosti otevřeného ohně, ani ji nevhazujte do ohně.
- Baterii se nepokoušejte demontovat ani modifikovat.

Informace k síťovému zdroji

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-5VW. Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapětového kabelu jemně zasuněte do konektoru DC IN na fotoaparátu.
- Při odpojování síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahejte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Během činnosti může být síťový zdroj horký na dotek – jde o normální stav.
- Síťový zdroj nedemontujte. Takováto činnost může být nebezpečná.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk – jde o normální stav.

- Baterii nenabíjejte jinou než specifikovanou nabíječkou.
- Vybité baterie ihned odstraňte.

Abyste zabránili poškození baterie resp. zkrácení její životnosti, dbejte následujících pokynů:

- Baterii nevystavujte nárazům resp. úderům.
- Zabraňte ponoření baterie do vody.

Abyste zajistili optimální výkonnost baterie, dbejte následujících pokynů:

- Kontakty baterie udržujte vždy v čistotě.
- Baterie skladujte na chladných, suchých místech. Dlouhodobé skladování baterií na místech s vyššími teplotami vede ke zkrácení jejich životnosti.

Při dlouhodobějším provozu může dojít k zahřátí baterie a těla fotoaparátu. To je normální, a neznamená to závadu. Pro dlouhodobější fotografování resp. přehrávání snímků použijte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

■ Specifikace dodávané baterie NP-40

Nominální napětí	DC 3,6 V
Nominální kapacita	750 mAh
Provozní teploty	0 °C až +40 °C
Rozměry (Š × V × H)	35,3 mm × 40 mm × 6 mm
Hmotnost	cca 20 g

- Používání síťového zdroje v blízkosti radiopřijímače může způsobit rušení. Oba přístroje tedy umístěte vzdáleně od sebe.

* Velmi ojediněle může být nízkonapětový (DC) výstup vyřazen interním ochranným obvodem. V takovém případě na okamžik odpojte síťový zdroj AC-5VW od elektrické sítě a opět jej připojte. Tím je obnovena činnost DC výstupu.

■ Specifikace (AC-5VW)

Napájení	AC 100 V až 240 V, 50/60Hz
Jmenovitý příkon	13 W (U.S.A. a Kanada) 0,08 A až 0,2 A (ostatní země)
Jmenovitý výstupní výkon	DC 5,0 V 1,5 A
Provozní teploty	0 °C až +40 °C
Rozměry (Š × V × H)	40 mm × 21 mm × 79 mm
Hmotnost	cca 110 g (bez síťového kabelu)

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™

■ Paměťové karty pro záznam snímků

- Fotoaparát využívá pro ukládání snímků nově vyvinuté paměťové karty **xD-Picture Card**. Paměťová karta obsahuje polovodičovou paměť (flash paměť typu NAND). Proces záznamu probíhá elektrickou cestou, záznamy je možné libovolně mazat a opakovat.
- Novou kartu je třeba pro správnou činnost ve fotoaparátu nejprve inicializovat (naformátovat) – včetně karet dříve formátovaných v počítači.

■ Chraňte svá data

- Následující situace mohou vést ke ztrátě dat. Pozor, společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za ztráty dat.
 1. Vyjmutí paměťové karty resp. odpojení zdroje energie během datové komunikace (během záznamu, mazání, formátování a přehrávání dat).
 2. Nesprávné zacházení s paměťovou kartou resp. používání paměťových karet třetích výrobců.
- Důležitá data doporučujeme ukládat na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, pevné disky, apod.).

■ Manipulace s kartami xD-Picture Card

- Při ukládání paměťových karet se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí – hrozí riziko jejich požití dítětem. Náhodné požití paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** nevystavujte působení silných nárazů. Karty neohýbejte, nevystavujte působení pádů ani nestlačujte.
- Paměťové karty nepoužívejte v horkém, vlhkém, ani korozivním prostředí.
- Dojde-li ke znečištění paměťové karty, otřete ji čistým, suchým hadříkem.
- Kartu přenášejte a skladujte ve speciálním ochranném pouzdru.
- Paměťovou kartu je možné spolehlivě používat po dlouhou dobu, časem však může dojít ke ztrátě schopnosti karty ukládat a přehrávat data. Dojde-li k takovéto situaci, kartu vyměňte za novou.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** jsou doporučeny pro fotoaparát FinePix Z2. Při použití paměťových karet **xD-Picture Card** jiných výrobců, než společnosti FUJIFILM, nelze garantovat správnou činnost.
- Po dlouhodobějším fotografování resp. přehrávání snímků mohou být paměťové karty při vyjímání horké. To je normální, a neznamená to závadu.
- Na paměťové karty **xD-Picture Card** nelepte štítky. Může dojít k odlepení štítku a závadě při vkládání resp. vyjímání karty.

■ Použití paměťových karet xD-Picture Card v kombinaci s počítačem

- Budete-li pracovat s paměťovou kartou **xD-Picture Card**, která byla dříve používána v kombinaci s počítačem, proveďte naformátování paměťové karty.
- Naformátujete-li paměťovou kartu, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou poté ukládána do tohoto adresáře.
- Soubory, adresáře a jejich jména na paměťové kartě

nemějte ani nemažte pomocí počítače – paměťová karta **xD-Picture Card** poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelná.

- K mazání dat na paměťové kartě **xD-Picture Card** používejte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

■ Specifikace

Typ	Paměťová karta xD-Picture Card
Typ paměti	flash paměť typu NAND
Provozní podmínky	Teplota: 0 °C až +40 °C Rel. vlhkost: max 80% max. (bez kondenzace)
Rozměry (Š × V × H)	25 mm × 20 mm × 2,2 mm

Chybová hlášení

► V níže uvedené tabulce naleznete zobrazovaná chybová hlášení.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (červeně svítí)  (červeně bliká)	Baterie má nízkou kapacitu, resp. je zcela vybitá.	Nabijte baterii, nebo ji vyměňte za plně nabitou.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhybání snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stabilní plochu.
!AF	Autofokus není schopen správné činnosti.	• Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m od objektu. • Použijte blokaci zaostření.
!AE	Scéna je mimo měřicí rozsah expozimetru.	Expozici snímku lze provést, snímek však nebude správně exponován.
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Porucha resp. závada na fotoaparátu.	• Zkuste fotoaparát znovu zapnout. Při zapínání fotoaparátu dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu. • Vypněte fotoaparát a znovu zapněte. Je-li zpráva stále zobrazena, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
NO CARD	Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card .
CARD NOT INITIALIZED	• Paměťová karta xD-Picture Card není naformátovaná. • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený.	• Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card. • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu.. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CARD ERROR	• Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. • Formátování paměťové karty xD-Picture Card je nekorektní. • Fotoaparát je poškozený. • Paměťová karta je poškozená.	• Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CARD FULL	Paměťová karta xD-Picture Card je plná.	Vymažte některé snímky na paměťové kartě, abyste získali volné místo.
WRITE ERROR	• Vlivem chyby paměťové karty xD-Picture Card resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovou kartou nelze zaznamenávat data. • Vyfotografovaný snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volného místa na paměťové kartě xD-Picture Card.	• Vyjměte a znovu vložte paměťovou kartu xD-Picture Card, resp. vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva znovu zobrazuje, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM. • Použijte novou paměťovou kartu xD-Picture Card.
BUSY	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťové karty xD-Picture Card v počítači.	Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card , naformátovanou ve fotoaparátu.
FRAME NO. FULL	Číslování snímků překročilo hodnotu 999–9999.	① Do fotoaparátu vložte naformátovanou paměťovou kartu xD-Picture Card. ② V poloze FRAME NO. menu „“ SET-UP aktivujte volbu „RENEW“. ③ Začnete fotografovat (číslování snímků startuje znovu od čísla 100-0001). ④ V poloze FRAME NO. menu „“ SET-UP aktivujte volbu „CONT“.
READ ERROR	• Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenán. • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený. • Pokoušíte se přehrát videosekvenci (resp. zobrazit snímek), která nebyla zaznamenána tímto fotoaparátem.	• Snímky nelze přehrávat. • Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. • Videosekvence ani snímky nelze přehrát.

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis	Řešení
TOO MANY FRAMES	Pokus zobrazit více než 5000 snímků rozříděných podle data.	Nelze zobrazit více než 4999 snímků rozříděných podle data.
PROTECTED FRAME	• Byl nalezen chráněný snímek. • Byl učiněn pokus přidat zvukovou poznámku ke chráněnému snímku. • Byl učiněn pokus otočit chráněný snímek.	• Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany. • Ke chráněným snímkům nelze přidávat zvukové poznámky. Pro přidání zvukové poznámky zrušte ochranu. • Chráněné snímky nelze otáčet. Odstraňte ochranu snímku.
 ERROR	• Soubor zvukové poznámky je poškozený. • Fotoaparát je poškozený.	• Zvukovou poznámku nelze přehrát. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 CAN NOT TRIM	Byl učiněn pokus oříznout snímek o velikosti 0,3M.	Snímek nelze oříznout.
CAN NOT TRIM	• Byl učiněn pokus oříznout snímek vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix Z2. • Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.
DPOF FILE ERROR	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jedné paměťové karty xD-Picture Card , je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkopírujte na jinou paměťovou kartu xD-Picture Card a poté specifikujte tiskovou objednávku DPOF.
CAN NOT SET DPOF  CAN NOT SET DPOF	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek, nepodporovaný standardem DPOF.	DPOF tisk nelze použít u tohoto formátu snímků.
CAN NOT ROTATE  CAN NOT ROTATE	Byl učiněn pokus otočit snímek (videosekvenci) vytvořený jiným fotoaparátem, než FinePix Z2.	Tyto snímky nelze otáčet.
COMMUNICATION ERROR	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	• Zkontrolujte správné zapojení USB kabelu (součást dodávky). • Zkontrolujte, jestli je tiskárna zapnutá. • Při použití infračerveného přenosu dat nepřekračujte dosah zařízení.
PRINTER ERROR	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. • Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. • Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
PRINTER ERROR RESUME?	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko „MENU/OK“.
CANNOT BE PRINTED	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Hleďte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. • Snímky videosekvencí nelze tisknout. • Byly snímky zhotoveny fotoaparátem FinePix Z2? Některé snímky, zhotovené jinými fotoaparáty, nemusí být možné vytisknout.

Řešení možných problémů ► Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, konzultujte tuto tabulku.

Problém	Příčina	Řešení
Stavová kontrolka nesvítí během nabíjení baterie.	- Ve fotoaparátu není baterie - Baterie je vložená opačně. - Fotoaparát, síťový zdroj a kolébka nejsou správně zapojené.	- Vložte baterii. - Vložte baterii správným způsobem. - Propojte fotoaparát, kolébku a síťový zdroj správným způsobem.
Stavová kontrolka v průběhu nabíjení bliká a baterii nelze nabít.	- Kontakty baterie jsou znečištěné. - Baterie je poškozená.	- Baterii krátce vyjměte a znovu vložte do přístroje. - Očistěte kontakty baterie suchým hadříkem. - Vložte novou baterii. Není-li i nadále možné baterii nabít, kontaktujte servisní středisko FUJIFILM.
Žádná činnost.	- Baterie je zcela vybitá. - Kabel síťového zdroje se rozpojil. - Baterie je vložená opačně. - Krytka prostoru pro baterii není správně uzavřena. - Fotoaparát byl dlouhodobě ponechán s vyjmutou baterií a odpojeným síťovým zdrojem.	- Vložte novou nebo plně nabitou baterii. - Zapojte kabel. - Vložte baterii správným způsobem. - Zavřete krytku prostoru pro baterii správným způsobem. - Vložte baterii nebo zapojte síťový zdroj, a před zapnutím fotoaparátu chvíli vyčkejte.
Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie je vybitá.	Vložte novou nebo plně nabitou baterii.
Baterie se rychle vybíjí.	- Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot. - Kontakty baterie jsou znečištěné. - Proběhla životnost baterie. - Ve fotoaparátu není paměťová karta xD-Picture Card.	- Baterii vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo kde ji ohřejete, a před fotografováním ji vložte zpět do přístroje. - Kontakty baterie otřete čistým, suchým hadříkem. - Vložte plně nabitou baterii. - Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card.
Po stisku spouště nedojde ke zhotovení snímku.	- Paměťová karta xD-Picture Card je plná. - Paměťová karta xD-Picture Card není naformátovaná. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. - Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená. - Funkce Auto-Off vypnula fotoaparát. - Baterie je vybitá.	- Vložte novou paměťovou kartu xD-Picture Card, resp. vymažte nějaké snímky. - Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card ve fotoaparátu. - Očistěte kontakty paměťové karty xD-Picture Card čistým, suchým hadříkem. - Vložte novou paměťovou kartu xD-Picture Card. - Zapněte fotoaparát. - Vložte plně nabitou baterii.
Při fotografování nelze použít blesk.	- Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjení blesku. - Je nastaven motivový program „“ PŘÍROZENÉ OSVĚTLENÍ, nebo „“ KRAJINA. - Je aktivní sériové snímání.	- Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabití blesku. - Změňte snímací režim. - Vypněte sériové snímání.
Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Je nastaven snímací režim „AUTO“, „  “, „  “ resp. „  “.	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte snímací režim.
Zhotovený snímek je tmavý i přes použití blesku.	- Objekt je příliš vzdálený. - Při snímku jste prsty zakryli blesk.	- Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahu blesku. - Fotoaparát držte správným způsobem.
Snímek je rozmazaný.	- Objektiv je znečištěný. - Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro. - Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro. - Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu.	- Vyčistěte objektiv. - Zrušte režim Makro. - Aktivujte režim Makro. - Použijte blokadu zaostření/expoziční paměť.
Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlouhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů a nejedná se o závadu fotoaparátu.

Problém	Příčina	Řešení
Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	- Hlasitost je nastavena na příliš nízkou hodnotu. - Mikrofon byl v při snímání/nahrávání zakrytý. - Nějaký objekt zakrývá reproduktor při přehrávání.	- Upravte nastavení hlasitosti. - Dejte pozor, abyste během snímání/nahrávání nezakrývali mikrofon. - Zajistěte, aby žádný objekt nezakrýval reproduktor.
Mazání snímků nevymaže snímek. Funkce „ERASE ALL“ nevymaže všechny snímky.	Některé snímky mohou být chráněné proti vymazání.	Pomocí fotoaparátu odstraňte ochranu snímků proti vymazání.
Informace se nezobrazují v angličtině.	V položce „言語/LANG.“ v menu „SET-UP“ byl nastaven jiný jazyk než angličtina (►str. 78).	- Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu. - Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „言語/LANG.“ SET-UP a stiskněte „▶“. - Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „言語/LANG.“. - Stiskněte tlačítko „▶“. - Opakovaným tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte „ENGLISH“. - Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz, resp. neemituje žádný zvuk.	- A/V kabel byl zapojen během přehrávání videosekvence. - Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem. - Vstup televizoru je nastaven na „TV“. - Nastavení videovýstupu je chybné. - Hlasitost na televizoru byla snížena.	- Po ukončení videosekvence propojte fotoaparát a televizor správným způsobem. - Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem. - Nastavte vstup na televizoru na „VIDEO“. - Změňte nastavení TV normy na „NTSC“ resp. „PAL“ (►str. 78). - Upravte nastavení hlasitosti.
Obraz na TV je černobílý.	Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na „NTSC“ resp. „PAL“ (►str. 78).
Po propojení fotoaparátu s počítačem se na LCD monitoru fotoaparátu zobrazí zhotovený snímek.	- USB kabel (mini-B) není správně zapojen do počítače resp. kolébky. - Počítač není zapnutý.	- Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel (mini-B) správným způsobem. - Zapněte počítač.
Při manipulaci s voličem provozních režimů nedochází k žádné odezvě.	- Porucha fotoaparátu. - Baterie je vybitá.	- Krátce vyjměte baterii resp. odpojte síťový zdroj nebo kolébku. Poté znovu vložte baterii resp. připojte síťový zdroj, a zkuste znovu. - Vložte novou nebo plně nabitou baterii.
Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Nastal nepředvídatelný problém.	Krátce vyjměte baterii resp. odpojte síťový zdroj a kolébku. Poté znovu vložte baterii resp. připojte síťový zdroj, a zkuste znovu. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.
Není možné tisknout pomocí funkce PictBridge.	Položka USB MODE v menu „SET-UP“ není nastavena na „PICTBRIDGE“.	Nastavte položku USB MODE v menu „SET-UP“ na „PICTBRIDGE“.
Fotoaparát byl propojen s počítačem při nastavení položky USB MODE „PICTBRIDGE“.		Pomocí kroků ① až ③ odhlaste fotoaparát ze systému. ● Windows - Zobrazí se dialogové okno „Nalezen nový hardware“ nebo „Skenery a fotoaparáty“. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. - Klepněte na tlačítko [Cancel]. - Odpojte fotoaparát od počítače. ● Macintosh - Zobrazí se okno pro vyhledání ovladače. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. - Klepněte na tlačítko [Cancel]. - Odpojte fotoaparát od počítače Macintosh.

Specifikace

Systém

Model	Digitální fotoaparát FinePix Z2
Počet efektivních pixelů	5,1 milion
CCD snímač	1/2,5" Super CCD HR
Paměťová média	Paměťové karty xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB)
Formát souborů	Statické snímky: JPEG (EXIF v. 2.2), DCF, DPOF Videosekvence: AVI, Motion JPEG Audio: WAVE, monofoonní zvuk
Počet zaznamenaných pixelů	Statické snímky: 2592 × 1944 pixelů / 2736 × 1824 pixelů/2048 × 1536 pixelů/ 1600 × 1200 pixelů/640 × 480 pixelů (5M/3.2M/2M/8M)
Velikost souborů	Viz tabulka na str. 110
Objektiv	Fujinon, 3× zoom, F3,5-F4,2
Ohnisková vzdálenost	f= 6,1 mm-18,3 mm (ekvivalent 36 – 108 mm u kinofilmu)
Digitální zoom	cca 5,7× (včetně 3× optického zoomu: celkem 17,1×)
Clonová čísla (širokoúhl. obj.)	F3,5/F5/F8 3 nastavení
Zaostřovací rozsah	Standardní: cca 60 cm až nekonečno Makro: cca 8 – 80 cm (širokoúhlý objektiv) Makro: cca 45 – 80 cm (teleobjektiv)
Citlivost	AUTO/ekvivalent ISO 64/100/200/400/800/1600
Měření expozice	TTL, 256 měřících zón
Řízení expozice	Programová automatika
Motivové programy	☉ (PŘÍROZENÉ OSVĚTLENÍ), ● (PORTRÉT), ▲ (KRAJINA), ✎ (SPORT), ☾ (NOČNÍ SNÍMEK)
Korekce expozice	-2 EV až +2 EV, v krocích po 1/3 EV (v režimu AW)
Časy závěrky	1/1000 s – 4 s (v závislosti na expozičním režimu)
Sériové snímání	Záznam rychlé série 3 snímků: Počet zaznamenaných snímků: max. 3 snímky (max. 2,2 obr./s) Záznam série posledních 3 snímků: Počet zaznamenaných snímků: poslední 3 snímky před uvolněním tlačítka spouště (max. 2,2 obr./s) Dlouhodobé sériové snímání: Počet zaznamenaných snímků: max. 40 snímků (max. 0,8 obr./s)
Zaostřování	Režimy: automatické zaostřování AF systém: TTL s detekcí kontrastu AF režimy: CENTER, MULTI
Vyvážení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Fine, Shade, Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Fluorescent (Cool White), Incandescent)
Samospoušť	2 s / 10 s
Vestavěný blesk	Automatický Pracovní rozsah (AUTO): Širokoúhlý objektiv: cca 30 cm – 3 m Teleobjektiv: cca 60 cm – 2,3 m
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, předblesk proti červeným očím, trvale zapnutý blesk, trvale vypnutý blesk, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky
LCD monitor	2,5" TFT LCD monitor s polymorfního křemíku; poměr stran 4:3, 232 000 pixelů, 100% obrazového pole
Videosekvence	640 × 480 pixelů/320 × 240 pixelů (640/820) (frekvence 30 obr./s, monofoonní zvuk) Videosekvence lze zaznamenávat v délce omezené pouze kapacitou paměťové karty. Během záznamu videosekvence nelze použít zoom.
Fotografické funkce	Vysoce rychlé snímání, pomocná mřížka, pomocník po zhotovení snímků, systém číslování snímků
Funkce pro přehrávání	Oriznutí snímků, změna orientace snímku, automatické přehrávání snímků, přehrávání stránek náhledů snímků, třídění snímků podle data, zvukové poznámky, tisk na mobilních tiskárnách FUJIFILM
Další funkce	PictBridge, Exif Print, volba jazyka pro zobrazované informace (angličtina, francouzština, němčina, španělština, italština, 中文, 한글), světový čas (časový rozdíl), fotorežim FinePix (F -mode)

Specifikace

Vstupní/výstupní konektory

A/V OUT (A/V výstup)	NTSC/PAL audio-video výstup (s monofonním zvukem, propojení pomocí kolébky)
Digitální vstupy/výstupy	USB 2.0 (High Speed)(připojení pomocí kolébky)
DC vstup	Pro připojení síťového zdroje AC-5VW (součást dodávky)/AC-5VX (volitelné příslušenství; propojení pomocí kolébky)

Zdroje energie a další informace

Zdroje energie Dobíjecí baterie NP-40

Počet snímků na jednu baterii

Typ baterie	Počet snímků
NP-40 (750 mAh)	cca 170

Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů:

Používejte baterii dodávanou s fotoaparátem. Jako pamětová média slouží pamětové karty **xD-Picture Card**.

Podmínky zhotovení snímků: 23 °C, zapnutý LCD monitor, nastavení krajních rozsahů optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku.

• Pozn.: Protože se počty dostupných snímků mění v závislosti na nabití baterie, nejsou zde uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány. Počet dostupných snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (Š/V/H)	90,0 mm × 55,0 mm × 18,6 mm (bez příslušenství)
Hmotnost	cca 130 g (bez příslušenství, baterie a pamětové karty)
Hmotnost pro fotografování	cca 150 g (včetně baterie a pamětové karty xD-Picture Card)
Provozní podmínky	Teplota: 0 °C až +40 °C Rel. vlhkost: max. 80% (bez kondenzace)

Kolébka

Rozměry (Š/V/H)	98,8 mm × 23,2 mm × 40,4 mm
Hmotnost	cca 42 g

■ Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na kartách xD-Picture Card

Aktuální počty dostupných snímků se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Rozdíly mezi udávaným a aktuálním počtem snímků jsou větší u pamětových karet **xD-Picture Card** s vyšší kapacitou.

Kvalita obrazu	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M	640 (30 obr./s)	320 (30 obr./s)
Počet zaznamenaných pixelů	2592 × 1944		2736 × 1824	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Velikost souboru	2,5 MB	1,3 MB	1,3 MB	780 KB	630 KB	130 KB	–	–
DPC-16 (16 MB)	6	12	12	19	25	122	13 s	26 s
DPC-32 (32 MB)	12	25	25	40	50	247	27 s	54 s
DPC-64 (64 MB)	25	50	51	81	101	497	55 s	109 s
DPC-128 (128 MB)	51	102	103	162	204	997	111 s	219 s
DPC-256 (256 MB)	102	204	207	325	409	1997	223 s	7,3 min.
DPC-512/M512 (512 MB)	205	409	414	651	818	3993	7,4 min.	14,6 min.
DPC-M1GB (1 GB)	412	819	830	1305	1639	7995	14,9 min.	29,3 min.

* Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody, vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.

* LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body, nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.

* Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektrina, šum vedení, atd.).

* Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. To je normální a nejedná se o závadu.

Slovníček termínů

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota, určená jasnou objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímač na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony.

Dopadá-li na CCD snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o „1“ nižší.

Frekvence snímání (fps; obr./s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků, zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímací frekvence 10 fps (obr./s). Pro porovnání – televizní obraz je přehráván frekvencí 30 obr./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographics Experts Group

Formát souborů, využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrázky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev specifický pro CCD snímače – bílé proužky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

WAVE

Standardní formát, používaný na počítačích systému Windows k záznamu zvukových dat. Soubory WAVE mají příponu „.WAV“ a umožňují ukládat data v komprimované nebo nekomprimované podobě. Tento fotoaparát využívá nekomprimovaný záznam.

Soubory WAVE lze přehrávat na počítači za pomoci následujícího softwaru:

Windows: Media Player

Macintosh: QuickTimePlayer

*QuickTime 3.0 nebo novější

Vyvážení bílé barvy

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k osvětlení objektu. Funkci, která provádí automatické vyvážení bílé barvy, se říká vyvážení bílé barvy.

Exif Print

Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací, podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM

Máte-li technický dotaz nebo potřebujete opravu, kontaktujte následující lokální distributory. Požadujete-li opravu, potřebujete záruční list a doklad o koupi přístroje. Detailní záruční podmínky, viz informace na záručním listu. V některých případech nemůže být oprava resp. technická podpora vykonána – jedná se o modely, které konkrétní lokální distributor nemá v nabídce. Následující seznam se může měnit bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA

Kanada	Fuji Photo Film Canada Inc.	
	Technická podpora	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
	Servis	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	Fuji Photo Film USA	
	Technická podpora	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	Servis	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc.	
	Technická podpora a servis	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	
	Technická podpora a servis	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolívie	Reifschneider Bolivia Ltda.	
	Technická podpora a servis	Calle H N.º 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazílie	Fuji Photo Film do Brasil Ltda.	
	Technická podpora a servis	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	
	Technická podpora a servis	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Kolumbie	Animex de Colombia Ltda.	
	Technická podpora a servis	Calle 44 N.º 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ekvádor	Espacri Cia Ltda	
	Technická podpora a servis	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157
Ekvádor	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	
	Technická podpora a servis	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexiko	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	
	Technická podpora	Av. Ejército Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
	Servis	Av. Presidente Juárez 2007, Col. Tepetlalcaltco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L.	
	Technická podpora a servis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A.	
	Technická podpora a servis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L.	
	Technická podpora a servis	Cuareim 1439, Montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A.	
	Technická podpora a servis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	
	Technická podpora a servis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

EVROPA

Rakousko	Fuji Film Oesterreich	
	Technická podpora a servis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgie	Belgian Fuji Agency	
	Technická podpora a Repair service	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be

Chorvatsko	I&I d.o.o. Technická podpora Servis	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Kypr	PMS IMAGING LTD Technická podpora a servis	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
Kypr	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Technická podpora a servis	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Česká republika	Fujifilm Cz., s.r.o. Technická podpora	U nákladového nádraží 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
Česká republika	AWH servis Servis	Milešovská 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Dánsko	Fujifilm Denmark A/S Technická podpora a servis	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finsko	Fuji Finland Oy Technická podpora a servis	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
Francie	FUJIFILM France Technická podpora a servis	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Německo	Fuji Photo Film (Europe) GmbH Technická podpora a servis	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 * 12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Řecko	FUJIFILM HELLAS S.A. Technická podpora a servis	1, Ihou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Maďarsko	Fujifilm Hungary Ltd. Technická podpora	Váci ut 19, Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Island	Icephoto (Ljosmyndavörur) Technická podpora a servis	Skipholt 31, 105 Reykjavík, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Itálie	FujiFilm Italia S.p.A. Technická podpora Servis	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Litva	Fujifilm Lithuania Technická podpora a servis	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Technická podpora a servis	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Holandsko	Fujifilm Nederland BV Technická podpora Servis	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl Hoevenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
Norsko	Fujifilm Norge AS Technická podpora Servis	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 www.camera.no/mailto:service@camera.no
Polsko	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Technická podpora Servis	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkietierow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugalsko	Fujifilm Portugal, Lda Technická podpora Servis	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM

Rumunsko	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Technická podpora a servis 112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Rusko	ZAO "Fujifilm RU" Technická podpora Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru Servis 18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovensko	Fujifilm Slovakia Technická podpora Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk Servis FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Španělsko	Fujifilm España S.A. Technická podpora Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Servis Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
Švédsko	Fujifilm Sverige AB Technická podpora Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se Servis Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverksheden@fujifilm.se
Švýcarsko/Lichtenštejnsko	Fujifilm (Switzerland) AG Technická podpora a servis Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Turecko	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S. Technická podpora Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr Servis Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
Velká Británie	Fuji Photo Film (UK) Ltd. Technická podpora St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk Servis St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukrajina	Image Ukraine CJSC Technická podpora a servis 12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua

STŘEDNÍ VÝCHOD

Irán	Tehran Fuka Co. Technická podpora a servis 229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Izrael	Shimone Group Ltd. Technická podpora Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il Servis Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordánsko	Grand Stores Technická podpora a servis Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Katar	Techno Blue Technická podpora Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaib bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saudská Arábie	Emam Distribution Co. Ltd. Technická podpora P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
Sýrie	Film Trading Company Technická podpora Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Servis Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
SAE	Grand Stores Technická podpora a servis P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Jemen	Al-Haidary Trading Technická podpora P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

AFRIKA

Egypt	Foto Express Egypt Technická podpora a servis 426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Keňa	Fuji Kenya Ltd Servis P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

OCEÁNIE

Austrálie	FUJIFILM Australia Pty Ltd Technická podpora 114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au Servis 114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd Technická podpora a servis 70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
Nová Kaledonie	Phocidis SARL Technická podpora a servis 58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
Nový Zéland	Fujifilm NZ Ltd Technická podpora a servis Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua Nová Guinea	Oceania PNG Limited Technická podpora Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE

Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Technická podpora a servis 8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonésie	PT Modern Photo Tbk Technická podpora a servis Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@moderngroup.co.id
Malajsie	Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd. Technická podpora Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Servis Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Filipíny	YKL Development & Trdg. Corp. Technická podpora 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com Servis 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapur	Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd Technická podpora a servis 10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
Jižní Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Technická podpora 30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
Jižní Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Servis #301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
Jižní Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Servis 2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
Jižní Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Servis 241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Tchajwan	Hung Chong Corp. Technická podpora a servis No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thajsko	Fuji Photo Film (Thailand) Ltd. Technická podpora 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th Servis 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu FinePix Z2. Před použitím přístroje si přečtěte tato bezpečnostní upozornění a celý návod k obsluze.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.



VAROVÁNÍ

Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.



UPOZORNĚNÍ

Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.



Trojúhelníkové symboly označují informace, vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).



Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).



Plné kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).



VAROVÁNÍ

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach, resp. u kterého dochází k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Odpojit od elektrické sítě

Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu.

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nepoužívat v koupelně a sprše.

Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje).

Nikdy nepoužívejte fotoaparát, který vám upadl, resp. má poškozený kryt. Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Nedemontovat

Nemodifikujte, nezahřívajte, nepřekrucujte ani nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty.

Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem.

- Je-li poškozený kabel, kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepokládejte na nestabilní plochy.

Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.



Nikdy nefotografujte za pohybu.

Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku.

Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje, indukovaného v bouřce.



Nepoužívejte baterii jiným, než specifikovaným způsobem.

Baterii vložte do přístroje se správnou polaritou.



 VAROVÁNÍ	
Nezahrňujte, nemodifikujte ani nedemontujte baterii. Baterii nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty. K nabíjení nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky. Každá z uvedených činností může vést k vytečení nebo roztržení baterie, a následnému vzniku požáru nebo úrazu.	
Používejte výhradně baterie a síťové zdroje, určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiná napětí, než udávaná. Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.	
Dojde-li k vytečení baterie a vniknutí elektrolytu do očí, resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, může dojít k poranění, nebo oslepnutí. Zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou, a vyhledejte lékařskou pomoc.	
Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifikovaných baterií. Nabíječka je konstruována k nabíjení dobíjecích baterií NP-40. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií, resp. nabíjecích baterií jiných typů, může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.	
Pro transport vložte baterii do fotoaparátu nebo pevného pouzdra. Baterii skladujte v dodávaném pevném pouzdru. Při likvidaci baterie vždy zakryjte kontakty baterie izolační páskou. ● Kontakt s kovovými objekty resp. jinými bateriemi může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu.	
Paměťové karty xD-Picture Card držte mimo dosah malých dětí. Díky tomu, že jsou paměťové karty xD-Picture Card velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému požití dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozdě-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.	

 UPOZORNĚNÍ	
Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výparů, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.	
Fotoaparát neponechávejte na místech, vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést k požáru.	
Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento produkt může v rukou dítěte vést ke zranění.	

 UPOZORNĚNÍ	
Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého objektu, a následnému zranění.	
Je-li připojen síťový zdroj, fotoaparát nehybujte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem.	
Je-li zástrčka kabelu poškozená, resp. je spojení volné, nepoužívejte síťový zdroj. Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.	
Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát a síťový zdroj do oblečení. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístrojů, deformaci, resp. vzniku požáru.	
Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz el. proudem.	
Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.	
Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění. Obzvláštní opatření dbejte u dětí.	
Při vyjímání paměťové karty xD-Picture Card může dojít k tomu, že karta plně vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabraňte vyskočení a pádu karty.	
Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu. ● Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM. ● Jedná se o placenou službu.	
Nesedějte si s fotoaparátem v kapse u kalhot, apod. Vkládáte-li fotoaparát do brašny, chraňte jej pomocí speciálního ochranného pouzdra. Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je podlaha. Přístroj skladujte ve speciálním ochranném pouzdru. Nevystavujte fotoaparát působení silných nárazů. ● Kterákoli z uvedených skutečností může vést k poranění střepe ke skleněných částí přístroje. ● Buďte opatrní, abyste se neporanili střepe z rozbitého LCD monitoru. Dojde-li k poškození fotoaparátu, vložte jej do plastového sáčku a odneste vašemu dodavateli produktů FUJIFILM.	



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japonsko

<http://home.fujifilm.com/products/digital/>