

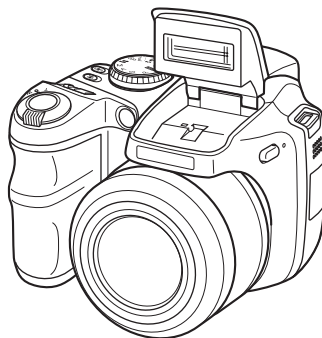
FUJIFILM

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

FINEPIX S8100 *fd*

NÁVOD K OBSLUZE

Tento návod k obsluze vás naučí správně používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix S8100fd. Při práci s fotoaparátem dbejte na dodržování uváděných postupů.



digital
Tools for the imagination.



xD
xD-Picture Card™



Exif Print



© Výhradním vlastníkem české verze návodu je společnost FUJIFILM CZ, s.r.o.

Příprava

Práce s fotoaparátem

Pokročilé funkce

- Fotografování

- Přehrávání

- Videosekvence

Nastavení

Propojení fotoaparátu

Instalace softwaru

Doplňující informace

Řešení možných problémů

Varování

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte síťový zdroj působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v USA Testováno na plnění standardů FCC PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Prohlášení FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů:

(1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěné operace.

UPOZORNĚNÍ

Zařízení bylo testováno a sledováno způsobem plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorech.

Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeneho rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje požadavky normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (samostatná příloha „Bezpečnostní upozornění“) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

DŮLEŽITÉ

Před použitím softwaru si pečlivě přečtete následující informace.

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJIFILM CORPORATION, SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností FUJIFILM Corporation (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru poskytovaného společností FUJIFILM.

Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

- (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix“, dodávaný s fotoaparátem.
- (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
- (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály, dodávané spolu s médiem.
- (d) „Produkt“ znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

- FUJIFILM vám poskytuje neprenositelnou, nevylučnou licenci:
- (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě,
- (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
- (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

- 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plynoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.
- 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.
- 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.
- 3.4 Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompile a dekódování softwaru.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závazky společnosti FUJIFILM a vaše výlučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJIMKOU ZÁRUČNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“, A NEUZÁVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUH, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

SPOLEČNOST FUJIFILM NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁTY ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT), ZPŮSOBNÉ UŽÍVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve, v souladu s bodem 9.

11. Závazky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

My
Jméno: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Adresa: Benzstrasse 2
47533 Kleve, Německo

prohlašujeme, že produkt
Jméno produktu: Digitální fotoaparát Fujifilm FinePix S8100fd
Jméno výrobce: FUJIFILM Corporation
Adresa výrobce: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU,
TOKIO 107-0052, JAPONSKO

je v souladu s následujícími standardy:
Bezpečnost: EN60065: 2002 + A1
EMC: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Třída B
EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005
EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003

a splňuje směrnice EMC (2004/108/EC) a Low Voltage (2006/95/EC).



Kleve, Německo

1. února 2008

Místo

Datum

Podpis



Tento produkt se dodává včetně baterií. Po uplynutí jejich životnosti nesmí baterie přijít do komunálního odpadu, ale je třeba s nimi zacházet jako s nebezpečným odpadem a provést jejich likvidaci v souladu s místně platnými předpisy.

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro země EU a další evropské země provádějící třídění odpadů)



Toto označení na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu resp. obalu indikuje, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do domácího odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je separátně postupem platným ve vaší zemi.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace produktu poskytnete domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

Země mimo EU:

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Obsah

Varování.....	2
DŮLEŽITÉ.....	3
Prohlášení o shodě.....	4
Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí.....	5
Obsah	6
O tomto návodu	9
Dodávané příslušenství	10
Popis částí přístroje	11
Příklad informací na LCD monitoru	13

Příprava

Nasazení řemínku a krytky objektivu	14
Vložení baterií	15
Kontrola stavu baterií.....	16
Vložení paměťové karty	18
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	21
Nastavení jazyka, data a času	22
Nastavení datovacích údajů.....	24
Volba jazyka pro zobrazované údaje	25

Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (AUTO Režim Auto)	26
Použití inteligentní detekce obličeje při fotografování	29
Použití duálního stabilizátoru obrazu při fotografování	31
Použití expoziční paměti/blokace zaostření	32
Pomocná AF lampa	34
Použití zoomu	35
Nastavení kompozice snímku	35

Zobrazení snímků.....	37
Mazání snímků/videosekvencí	42
Použití tlačítka mazání snímků (/)	42
Mazání snímků pomocí menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM].....	42

Pokročilé funkce — Fotografování

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení	45
Volba expozičního režimu	49
[AUTO Režim Auto].....	49
[STABILIZACE]	49
[PŘIROZENÉ SVĚTLO].....	50
[PŘIROZENÉ &].....	50
[ZOOM BRACKET.].....	51
[SP SCÉNA]	52
[P PROGRAM AE].....	56
[S PR. ČASU AE].....	57
[A PR. CLONY AE].....	59
[M MANUÁL].....	61
Úprava jasu snímku (Korekce expozice)	63
Režim Makro/ Super Makro	65
Zábleskové režimy (inteligentní blesk)	66
Zhotovení sérií snímků.....	68
Rychlý zoom	71

Práce s menu [F -MENU SNÍM. REŽIMU]/menu	
[SNÍMACÍ REŽIM]	73
Nastavení menu [F -MENU SNÍM. REŽIMU]	73
Nastavení menu [SNÍMACÍ REŽIM]	73
[F -MENU SNÍM. REŽIMU]	76
Specifikace citlivosti	
([ISO CITLIVOST])	76
Nastavení kvality obrazu	
([Q ROZLIŠENÍ])	77
Nastavení barevného režimu FinePix BARVA	
([DP FinePix BARVA])	78
Menu [SNÍMACÍ REŽIM]	79
Nastavení samospouště	
([Q SAMOSPOUŠŤ])	79
Volba režimu měření expozice	
([ME MĚŘENÍ EXPOZICE])	80
Nastavení vyvážení bílé barvy	
([WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ])	81
Rychlé zaostření snímku	
([CF RYCHLÉ OSTŘENÍ])	83
Volba zaostřovacího režimu	
([AF OSTŘENÍ])	83
Volba zaostřovacího pole	
([AF REŽIM OSTŘENÍ])	85
Doostření obrysů obrazu (tvrdé/měkké obrysy)	
([S DOOSTŘOVÁNÍ])	87
Úprava množství světla emitovaného bleskem	
([FL BLESK](Korekce zábleskové expozice))	87
Pořízení stejného snímku s rozdílnou expozicí	
([BR BRACKETING])	88

Pokročilé funkce — Přehrávání

Informace zobrazované při přehrávání	89
Práce s menu [F -MENU PŘEHR. REŽIMU]/	
menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]	90
Nastavení menu [F -MENU PŘEHR. REŽIMU] ..	90
Nastavení menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM] ..	90
[F -MENU PŘEHR. REŽIMU]	91
Nastavení automatického přehrávání snímků	
([PA PREZENTACE])	91
Tvorba tiskové objednávky snímku	
([DP FOTO TISK (DPOF)])	91
Menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]	96
Otáčení snímků	
([RO OTOČENÍ SNÍMKU])	96
Ochrana snímků před vymazáním	
([LO ZÁMEK])	97
Kopírování snímků	
([CO KOPIE])	98
Přidávání zvukových poznámek ke snímkům	
([SL HLASOVÁ POZNÁMKA])	100
Oříznutí snímků	
([CR VÝŘEZ])	103

Pokročilé funkce — Videosekvence

✿ Záznam videosekvencí	105
Nastavení velikosti obrazu videosekvencí ..	107
▶ Přehrávání videosekvencí	108

Pokračování ➡

Obsah

Nastavení

Nastavení tichého režimu.....	110
Menu [F7] NASTAVENÍ.....	111
Práce s menu [NASTAVENÍ].....	111
Volitelné položky menu [NASTAVENÍ].....	112

Propojení fotoaparátu

Propojení fotoaparátu s televizorem	120
Použití síťového zdroje (volitelné příslušenství)	121
Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge.....	122

Instalace softwaru

Instalace na počítač s OS Windows.....	126
Instalace na počítač s Mac OS X.....	128
Propojení s počítačem	131
Použití softwaru FinePix Viewer	134

Doplňující informace

Možnosti rozšíření systému	135
Návod k použití příslušenství	136
Poznámky ke správnému ovládání přístroje	137
Vybití dobíjecích baterií.....	138
Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™ , paměťovým kartám SD a interní paměti.....	139
Chybová hlášení	140

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	144
-------------------------------	-----

Specifikace	150
Slovníček termínů.....	156
Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM	158

Kompatibilní paměťové karty

Ve fotoaparátu FinePix S8100fd můžete používat paměťové karty **xD-Picture Card** a paměťové karty SD/SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou tyto typy paměťových karet uváděny jako „paměťové karty“ a „paměťové karty SD“.

O tomto návodu

■ Používané značky

! UPOZORNĚNÍ

Tato značka označuje situace, které mohou ovlivnit činnost fotoaparátu.

📌 DŮLEŽITÉ

Tato značka označuje místa, kterým je nutné věnovat pozornost.

📖 POZNÁMKA

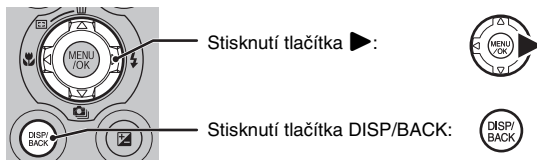
Tato značka označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.

■ Kompatibilní paměťové karty

Ve fotoaparátu FinePix S8100fd můžete používat paměťové karty **xD-Picture Card** a paměťové karty SD/SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou tyto typy paměťových karet uváděny jako „paměťové karty“ a „paměťové karty SD“.

■ Čtyřpolohový multifunkční volič (▲▼◀▶)

Stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava je v návodu k obsluze indikováno černými trojúhelníčky. Stisknutí voliče směrem nahoru a dolů je indikováno jako ▲ a ▼, stisknutí voliče směrem doleva a doprava je indikováno jako ◀ a ▶.



■ Ilustrace indikací na monitoru

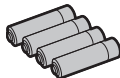
V tomto návodu jsou indikace na ilustracích zobrazujících informace na monitoru zjednodušené.

■ Poznámka

V tomto návodu k obsluze jsou názvy položek menu a zprávy zobrazované na LCD monitoru fotoaparátu nebo počítače uváděny v hranatých závorkách ([]).

Dodávané příslušenství

- Alkalické baterie AA (LR6) (4)



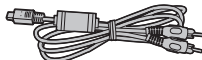
- Řemínek (1)



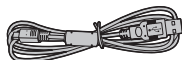
- Krytka objektivu (1 sada)



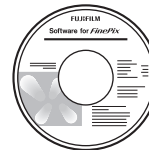
- A/V kabel (1)



- USB kabel (1)



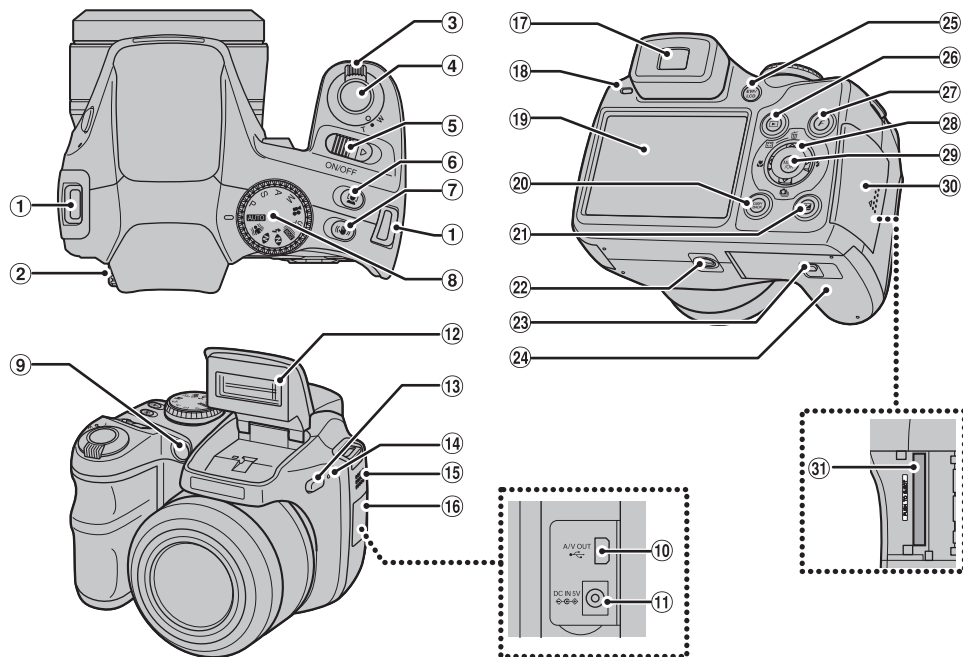
- Disk CD-ROM (1)
Software for FinePix



- Návod k obsluze (tento návod) (1)
- Bezpečnostní upozornění (1)

Popis částí přístroje

- Podrobnosti k jednotlivým funkcím fotoaparátu viz stránky v závorkách.



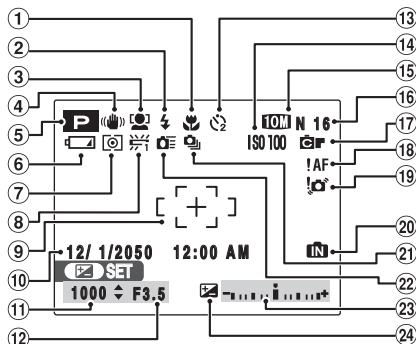
Pokračování ➔

Popis částí přístroje

- 1 Očko pro upevnění řemínku (str. 14)
- 2 Volič dioptrické korekce
- 3 Ovladač zoomu (str. 35) (Přehrávání stránek náhledů snímků (str. 40))
- 4 Tlačítko spouště
- 5 Tlačítko ON/OFF (str. 21)
- 6  Tlačítko inteligentní detekce obličeje (str. 29)/
 Tlačítko odstranění červených očí (str. 29)
- 7  Tlačítko duálního stabilizátoru obrazu (str. 31)
- 8 Volič expozičních režimů
- 9 Pomocná AF lampka (str. 34)/kontrolka samospouště (str. 79)
- 10  Konektor USB/konektor A/V/OUT (A/V výstup) (str. 120, 122)
- 11 Konektor DC IN 5 V (str. 121)
- 12 Vestavěný blesk (str. 66)
- 13  Tlačítko pro vyklopení blesku (str. 66)
- 14 Mikrofon
- 15 Reproduktor
- 16 Krytka konektorů rozhraní
- 17 Hledáček (EVF)
- 18 Stavová kontrolka (str. 29)
- 19 LCD monitor
- 20 Tlačítko DISP/BACK (str. 35, 37)/(TICHÝ REŽIM (str. 110))
- 21  Tlačítko korekce expozice (str. 63)
(Informace zobrazované při přehrávání (str. 89))
- 22 Stativový závit
- 23 Tlačítko aretace krytky prostoru pro baterie (str. 15)
- 24 Krytka prostoru pro baterie (str. 15)
- 25 Tlačítko EVF/LCD (volba zobrazovače) (str. 26)
- 26  Tlačítko přehrávání (str. 37)
- 27 Tlačítko  (str. 73, 90)
- 28  Čtyřpolohový multifunkční volič
- 29 Tlačítko MENU/OK
- 30 Krytka slotu pro paměťovou kartu (str. 18)
- 31 Slot pro paměťovou kartu (str. 18)

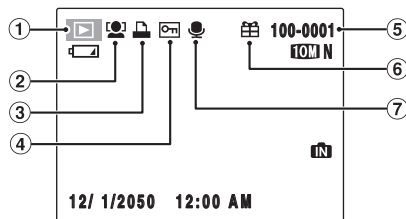
Příklad informací na LCD monitoru

■ Snímací režim



- 1 Režim Makro (str. 65)
- 2 Zábleskový režim (str. 66)
- 3 Inteligentní detekce obličeje (str. 29)
- 4 Duální stabilizace obrazu (str. 31)
- 5 Expoziční režim (str. 49)
- 6 Indikace stavu baterií (str. 16)
- 7 Režim měření expozice (str. 80)
- 8 Vyvážení bílé barvy (str. 81)
- 9 Rámeček autofokusu (str. 27)
- 10 Datum/čas (str. 22)
- 11 Čas závěrky (str. 57)
- 12 Clona (str. 59)
- 13 Samospoušť (str. 79)
- 14 Citlivost ISO (str. 76)
- 15 Kvalita obrazu (str. 77)
- 16 Počet zbývajících snímků (str. 154)
- 17 FinePix BARVA (str. 78)
- 18 Varovná indikace autofokusu (str. 27)
- 19 Varovná indikace rozhybání snímků (str. 140)
- 20 Symbol interní paměti (str. 20)
- 21 Sériové snímání (str. 68)
- 22 Rychlé ostření (str. 83)
- 23 Indikace korekce expozice (str. 63)
- 24 Symbol korekce expozice (str. 63)

■ Přehrávací režim



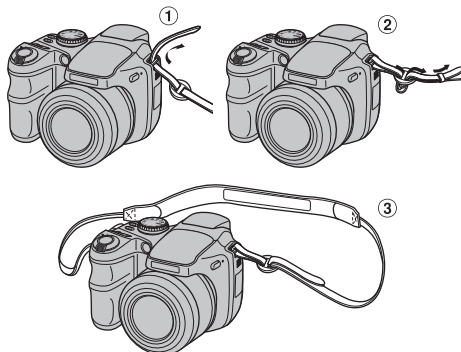
- 1 Přehrávací režim (str. 37)
- 2 Inteligentní detekce obličeje (str. 41)
- 3 DPOF tisková objednávka (str. 91)
- 4 Symbol ochrany snímku (str. 97)
- 5 Číslo snímku (str. 115)
- 6 Symbol dárku (str. 37)
- 7 Symbol zvukové poznámky (str. 100)

Fotoaparát FinePix S8100fd je vybaven interní pamětí, do které lze ukládat snímky během nepřítomnosti paměťové karty. Je-li aktivní interní paměť, zobrazuje se na LCD monitoru symbol .

Nasazení řemínku a krytky objektivu

Nasazení řemínku

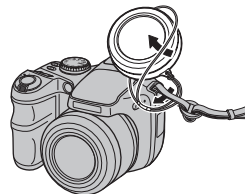
- 1** Upevněte řemínek do oček na fotoaparátu. Po upevnění obou konců řemínku zkontrolujte jeho bezpečné zajištění na fotoaparátu.



- 2** Nasadíte na krytku objektivu dodávané lanko.



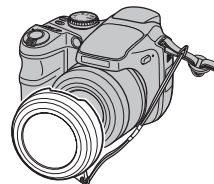
- 3** Protáhněte lanko krytky objektivu řemínkem.



! UPOZORNĚNÍ

- Bezpečným upevněním řemínku zabráníte pádu fotoaparátu.
- Upevněním krytky objektivu pomocí lanka zabráníte její ztrátě.

Nasazení krytky objektivu

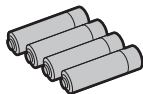


Vložení baterií

K činnosti digitálního fotoaparátu jsou třeba baterie. Proto nejprve vložte do fotoaparátu baterie.

Kompatibilní typy baterií

Alkalické tužkové baterie typu AA (4 ks) resp. dobíjecí Ni-MH baterie typu AA (4 ks) (volitelné příslušenství)



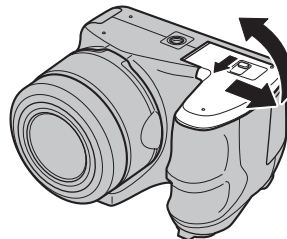
! UPOZORNĚNÍ

- Nikdy nepoužívejte následující typy baterií, jinak riskujete jejich vytečení nebo přehřátí:
1. Baterie s porušeným nebo odchlípnutým vnějším obalem
2. Kombinace baterií různých typů resp. kombinace nových a použitých baterií
- Nepoužívejte manganové, lithiové ani Ni-Cd baterie.
- Používejte alkalické tužkové baterie (AA) stejného typu a značky, například ty, co jsou dodávány s fotoaparátem.

Vnější obal



1 Za současného stisknutí aretačního tlačítka posuňte a otevřete krytku prostoru pro baterie.



Příprava

✓ DŮLEŽITÉ

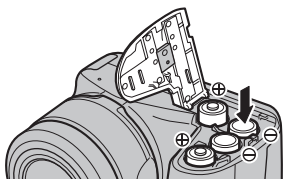
Před otevřením krytky prostoru pro baterie zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

! UPOZORNĚNÍ

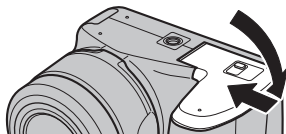
- Neotevírejte krytku prostoru pro baterie při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty nebo obrazových souborů na kartě.
- Při otvírání krytky nepoužívejte sílu.

Pokračování ➔

Vložení baterií

2 Baterie vložte při zachování správné polarity vyznačené symboly.**! UPOZORNĚNÍ**

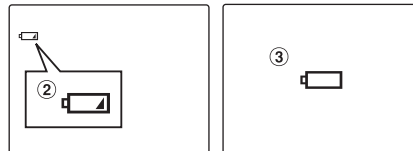
Při vkládání baterií dbejte na správnou polaritu vyznačenou symboly (+ a -) na vnitřní straně krytky prostoru pro baterie.

3 Stiskněte krytku prostoru pro baterie tak, aby se baterie plně zasunuly do fotoaparátu. Posunutím krytku zavřete do aretované polohy.**☑ DŮLEŽITÉ**

Zkontrolujte správné zaaretování krytky (zaklapne slyšitelně do aretované polohy).

Kontrola stavu baterií

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikaci stavu baterií.



- ① K dispozici je dostatečná kapacita baterií (nezobrazuje se žádný symbol).
- ② Kapacita baterií je nízká. Baterie se po krátké době zcela vybijí. Připravte si rezervní baterie (symbol svítí červeně).
- ③ Baterie jsou vybité. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterie (symbol bliká červeně).

! Poznámky k bateriím

- Nečistoty – např. otisky prstů – na pólech baterií mohou zkrátit životnost baterií.
- Doba provozu na alkalické baterie závisí na výrobci a konkrétním typu baterií. Některé baterie mohou přestat pracovat za kratší dobu než baterie dodávané s fotoaparátem. Díky charakteristickým vlastnostem alkalických baterií se jejich kapacita snižuje za nízkých teplot (0 °C až +10 °C). Z toho důvodu je lepší používat k napájení fotoaparátu Ni-MH baterie AA.
- Díky charakteristickým vlastnostem baterií se může varovná indikace stavu baterií (, ) zobrazit při práci za nízkých teplot dříve než obvykle. Proto před použitím baterií za takovýchto podmínek zkuste nejprve baterie zahřát v kapse nebo na podobném místě.
- V závislosti na typu a aktuální kapacitě baterií může dojít k vypnutí fotoaparátu bez předchozího zobrazení varovné indikace. K této situaci dojde s velkou pravděpodobností při opakovaném použití již téměř vybitých baterií.
- V závislosti na režimu fotoaparátu může dojít ke změně zobrazení mezi symboly  a  rychleji než obvykle.
- K nabíjení Ni-MH baterií AA používejte nabíječku baterií Fujifilm (volitelné příslušenství).
- Při prvním použití nebo po dlouhodobější nečinnosti může být použitelnost AA baterií Ni-MH kratší než obvykle.
- Spotřeba energie fotoaparátu závisí významně na způsobu práce s fotoaparátem. Přepnete-li ze snímáčiho na přehrávací režim, nemusí dojít ke zobrazení symbolu , avšak může dojít k náhlému červenému probliknutí symbolu  a vypnutí fotoaparátu.
- Další informace viz „Bezpečnostní upozornění“ (samostatný list).

Vložení paměťové karty

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, lze umístit mnohem větší množství snímků na paměťovou kartu (volitelné příslušenství). Ve fotoaparátu FinePix S8100 můžete používat paměťové karty **xD-Picture Card** a paměťové karty SD. V tomto návodu k obsluze jsou tyto karty dále uváděny jako „paměťové karty“.

Paměťové karty SD/SDHC

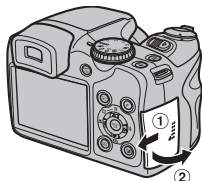
Tyto typy paměťových karet byly testovány společností FUJIFILM Corporation.

Výrobce: SanDisk

POZNÁMKA

- Aktuální seznam kompatibilních paměťových karet naleznete na naší webové stránce:
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html
- V závislosti na typu paměťové karty SD může dojít k přerušování záznamu videosekvence.
Doporučujeme proto používat výše uvedené typy paměťových karet SD.
- Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami MMC.

1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

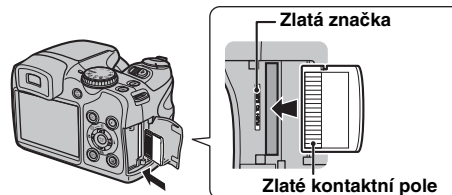


DŮLEŽITÉ

Před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

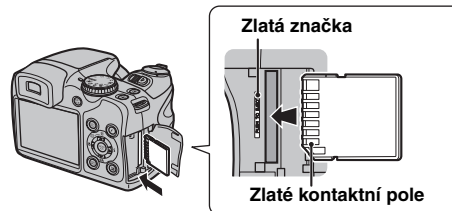
2 Vložte paměťovou kartu

(paměťová karta xD-Picture Card)



Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťovou kartu se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě a zasuňte kartu **xD-Picture Card** až na doraz do slotu.

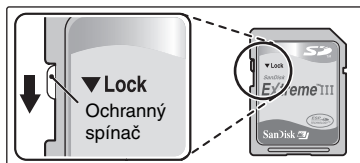
(Paměťová karta SD)



Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťovou kartu se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě a zasuňte kartu SD až na doraz do slotu.

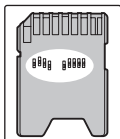
! UPOZORNĚNÍ

Před vložením paměťové karty SD se vždy ujistěte, že jste nastavili ochranný spínač na kartě do polohy umožňující zápis dat. Je-li paměťová karta zablokována, nelze mazat/ukládat data ani provést naformátování karty. Pro zrušení ochrany nastavte spínač na kartě do polohy pro zápis – karta pak bude pracovat standardním způsobem.

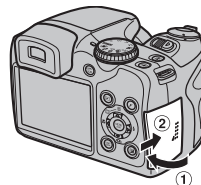


! UPOZORNĚNÍ

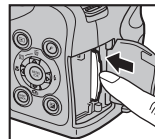
- Novou paměťovou kartu SD resp. paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat (→ str. 117).
- Nepoužívejte adaptér miniSD resp. microSD, který má odhalené kontaktní pole na zadní straně. Použití těchto adaptérů může vést k poruše nebo poškození zařízení v důsledku špatného kontaktu.
- Adaptéry miniSD a microSD, které jsou větší než standardní paměťová karta SD, se mohou zablokovat ve fotoaparátu. Pokus o násilné vyjmutí adaptéru může způsobit závadu. Dojde-li k takovéto situaci, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



Výměna paměťové karty



Paměťovou kartu zamáčkněte do slotu a poté pomalu uvolněte prst. Dojde k odjištění aretace karty a paměťová karta se vysune ven ze slotu.

Pokračování ➔

Příprava

Vložení paměťové karty

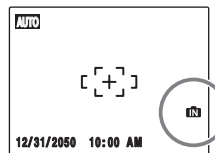
! UPOZORNĚNÍ

- Při ukládání paměťových karet se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí – hrozí riziko jejich požití dítětem. Náhodné požití paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným způsobem do slotu, není možné ji zasunout až na doraz do slotu. Proto při vkládání paměťové karty nepoužívejte sílu.
- Uvolníte-li rychle prst po odjištění aretace paměťové karty, může paměťová karta vyskočit ze slotu.
- Správná činnost fotoaparátu je zaručena pouze při použití paměťových karet FUJIFILM **xD-Picture Card** a schválených paměťových karet SD (→str. 18).
- Informace o paměťových kartách **xD-Picture Card**, paměťových kartách SD a interní paměti naleznete na straně 139.

📄 POZNÁMKA

- Velikost obrazových souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Z tohoto důvodu se nemusí aktuálně zaznamenaný počet snímků shodovat s indikovaným počtem zbývajících snímků.
- Informace o standardních počtech zaznamenaných snímků naleznete na str. 154.

■ Použití interní paměti



Fotoaparát FinePix S8100fd je vybaven interní pamětí, do které lze ukládat snímky v případě nepřítomnosti paměťové karty. Je-li aktivní interní paměť fotoaparátu, zobrazuje se na LCD monitoru symbol **IN**.

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta (volitelné příslušenství)

Záznam snímků: Snímky jsou zaznamenávány na paměťovou kartu.

Přehrávání snímků: Snímky jsou přehrávány z paměťové karty.

Není-li ve fotoaparátu založena paměťová karta (volitelné příslušenství)

Záznam snímků: Snímky jsou zaznamenávány do interní paměti.

Přehrávání snímků: Snímky jsou přehrávány z interní paměti.

■ Snímky v interní paměti fotoaparátu

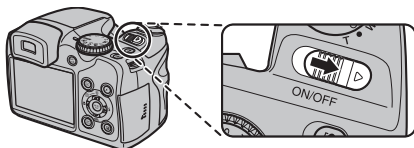
Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto ukládejte na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, CD-RW, pevné disky, apod.). Snímky uložené v interní paměti lze přenést na paměťovou kartu (→str. 98).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu

Pro zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu posuňte spínač ON/OFF směrem doprava.

Pro vypnutí fotoaparátu posuňte spínač ON/OFF znovu směrem doprava.



POZNÁMKA Přepínání mezi snímacím a přehrávacím režimem

Stisknutím tlačítka  ve snímacím režimu se aktivuje přehrávací režim.

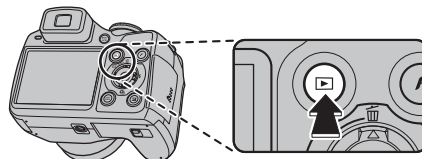
Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se obnoví snímací režim.

UPOZORNĚNÍ

Pozor, spínač ON/OFF neodpojí fotoaparát zcela od zdroje energie.

Zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu

Pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu stiskněte na cca 1 s tlačítko . Pro vypnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu posuňte spínač ON/OFF znovu směrem doprava nebo stiskněte tlačítko .



POZNÁMKA

Pro aktivaci snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Příprava

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Nastavení jazyka, data a času

Při prvním použití nově zakoupeného fotoaparátu nejsou nastaveny hodnoty data a času. Proto zadejte aktuální údaje.

POZNÁMKA

Obrázovka [START MENU] se zobrazí rovněž po zapnutí fotoaparátu, který byl ponechán delší dobu s vyjmutými bateriemi. Jakmile připojíte síťový zdroj nebo vložíte na min. 10 hodin baterie, jsou nastavené údaje po následném odpojení zdroje energie zálohovány dalších cca 24 hodin.

1 Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka [言語/LANG.].



① Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte požadovaný jazyk.

② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení volby.

2 Nastavte datum a čas.



① Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte rok (R), měsíc (M), den (D), hodinu nebo minutu.



② Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení.



POZNÁMKA

- Podržíte-li tlačítko ▲ resp. ▼ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

3 Upravte formát zobrazení data.



- ① Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte požadovaný formát zobrazení data.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ aktivujte provedené nastavení.



- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

Možné formáty zobrazení data

1. prosince 2008

[RR.MM.DD]: [2008.12.1]

[MM/DD/RR]: [12/1/2008]

[DD.MM.RR]: [1.12.2008]

4 Upravte nastavení položky [SPRÁVA ENERGIE].



- ① Vyberte požadovanou volbu z menu.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.



POZNÁMKA

- Nastavení položky [SPRÁVA ENERGIE]:
 - [SPORIC ENERGIE]: Inteligentní detekce obličej je nastavena na [VYP] a položka [EVF/LCD REŽIM] je nastavena na [30 sn./s].
 - [ZVÝŠIT VÝKON]: Inteligentní detekce obličej je nastavena na [ZAP], položka [EVF/LCD REŽIM] je nastavena na [60 sn./s].
- Resetování nastavení viz „Použití inteligentní detekce obličej při fotografování“ (→str. 29) a menu „[NASTAVENÍ]“ (→str. 112).

Příprava

Nastavení datovacích údajů

1 Zobrazte menu [NASTAVENÍ].



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [SET NASTAVENÍ].



③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Zobrazte obrazovku [DATUM/ČAS].



① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► vyberte záložku (stránku) 1.



② Stiskněte tlačítko ▼ pro vstup do menu.



③ Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku [DATUM/ČAS].



④ Stiskněte tlačítko ►.
Viz „2 Nastavte datum a čas“ (→str. 22).

Volba jazyka pro zobrazované údaje

1 Zobrazte menu [NASTAVENÍ].



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.

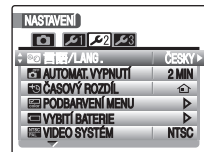


② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku [SET] NASTAVENÍ].



③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Zobrazte obrazovku [言語/LANG.].



① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte záložku (stránku) 2.



② Stiskněte tlačítko ▼ pro vstup do menu.



③ Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku [言語/LANG.].



④ Stiskněte tlačítko ►.

Viz „1 Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka [言語/LANG.].“ (→str. 22).

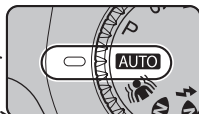
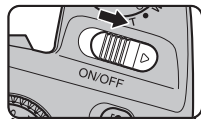
Příprava

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

Tato kapitola popisuje základní ovládání přístroje.

1 Zapněte fotoaparát.

- ① Posuňte spínač ON/OFF směrem doprava.



- ② Nastavte volič expozičních režimů do polohy **AUTO**.

☑ DŮLEŽITÉ

Pro fotografování blízkých objektů použijte režim  Makro (→str. 65).

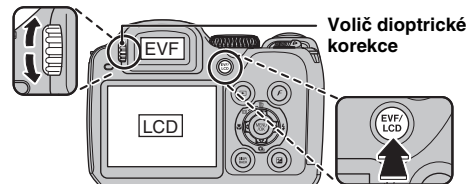
2 Stiskněte tlačítko pro vyklopení blesku a vyklapte vestavěný blesk do pracovní polohy.



3 Zvolte zobrazovač.

Stisknutím tlačítka EVF/LCD přepínáte zobrazení mezi hledáčkem (EVF) a LCD monitorem.

Je-li rámeček autofokusu v hledáčku (EVF) obtížně pozorovatelný, upravte zaostření hledáčku pomocí voliče dioptrické korekce.

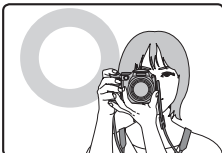
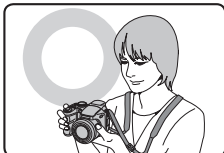


📄 POZNÁMKA

Aktuálně zvolený zobrazovač zůstává aktivní i při vypnutí fotoaparátu nebo změně režimu činnosti fotoaparátu.

Správné držení fotoaparátu

Uchopte fotoaparát oběma rukama, s lokty opřenými o tělo. Použití hledáčku k určení výřezu snímku umožní stabilnější držení fotoaparátu s menším rizikem rozhybání snímků.



Nezakrývejte objektiv ani reflektor blesku prsty a dejte pozor, abyste se nedotýkali zaostřovacího kroužku objektivu.

! UPOZORNĚNÍ

- Pokud se fotoaparát během expozice pohybuje, jsou snímky neostře (rozhybání snímků). Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama.
- Dojde-li k zakrytí objektivu nebo reflektoru blesku prsty nebo řemínkem fotoaparátu, může dojít k rozostření snímku nebo chybné expozici.
- Držíte-li během zaostřování zaostřovací kroužek objektivu, zobrazí se chybové hlášení [PORUCHA NA OBJEKTIVU]. Poté objektiv automaticky přeostrí.

4 Zaměřte hlavní objekt snímku tak, aby se nacházel uvnitř rámečku autofokusu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Rámeček autofokusu



Namáčknutí do poloviny



Rámeček autofokusu se zmenší a fotoaparát zaostří na objekt.

Práce s fotoaparátem

✓ DŮLEŽITÉ

- **Zaostřeno na objekt**
Fotoaparát emituje dvě pípnutí
Stavová kontrolka zeleně svítí
- **Nezaostřeno na objekt**
Fotoaparát neemituje žádný zvuk
Rámeček autofokusu svítí červeně
Zobrazí se symbol **!AF**
Stavová kontrolka zeleně bliká



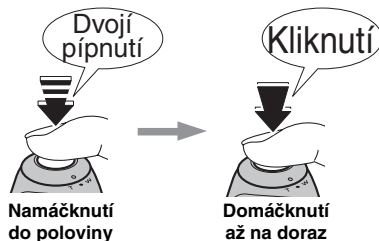
POZNÁMKA

- Tlačítko spouště je dvoupolohové. Při jeho stisknutí do poloviny dojde nejprve k zaostření a nastavení expozičních parametrů; při jeho domáčknutí až na doraz je provedena expozice snímku.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny může být slyšet činnost objektivu.

Pokračování ➔

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

5 Domáčknete tlačítko spouště až na doraz.



! UPOZORNĚNÍ

Při fotografování s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě zmizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Stavová kontrolka během nabíjení blesku oranžově bliká.

POZNÁMKA

- Nenachází-li se hlavní objekt v zóně rámečku autofokusu, použijte při expozici snímku expoziční paměť/blokaci zaostření (→str. 33).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jedním pohybem (bez prodlevy) zhotoví fotoaparát snímek beze změny zobrazení rámečku autofokusu na monitoru.

Vestavěný blesk



Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v okamžiku, kdy má dojít při expozici snímku k odpálení záblesku, se na monitoru zobrazí symbol .

Chcete-li změnit nastavení zábleskového režimu, postupujte podle informací na straně 66.

! UPOZORNĚNÍ

- Obraz viditelný na LCD monitoru před expozicí snímku se může lišit jasnem, barvou, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Zhotovené snímky si proto zobrazte pro kontrolu (→str. 37).
- Hrozí-li při použití delšího času závěrky rozhybání snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol . V takovém případě použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
- Informace o chybových a varovných hlášeních naleznete na stranách 140-143. Blíží informace naleznete v kapitole „Řešení možných problémů“ (→str. 144-149).

■ Stavová kontrolka

Stavová kontrolka svítí nebo bliká při stisknutí tlačítka spouště. Tato kontrolka slouží k indikaci provozních stavů fotoaparátu.



Indikace	Stav
Svítí zeleně	Aktivní blokáce zaostření
Bliká zeleně	Varování před rozhybáním snímku, AF varování, resp. AE varování (fotoaparát připraven k expozici)
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu/do interní paměti (fotoaparát připraven k expozici)
Svítí oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu nebo do interní paměti (fotoaparát není připraven k expozici)
Bliká oranžově	Nabíjení blesku (nedojde k odpálení záblesku).
Bliká červeně	- Varování vztažená k paměťové kartě a interní paměti Paměťová karta není naformátovaná, je nekorektně naformátovaná; chyba paměťové karty resp. interní paměti, plná paměť - Porucha objektivu



POZNÁMKA

Podrobná chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru viz str. 140-143.



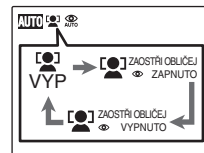
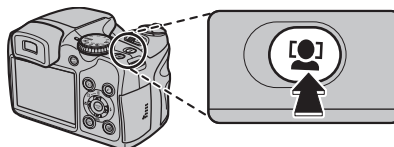
Použití inteligentní detekce obličeje při fotografování

Inteligentní detekce obličeje umožňuje zaostřovat a nastavovat expozici na obličeje osob. Inteligentní detekce obličeje je efektivní při držení fotoaparátu na šířku i na výšku. Pro použití inteligentní detekce obličeje proveďte následující kroky:

K dispozici v expozičních režimech: **AUTO**, , **N**, , **SP** (, , , , , **OFF**, , **M**, **A**, **S**, **P**

1 Stiskněte tlačítko .

Nastavení inteligentní detekce obličeje se mění každým stisknutím tlačítka .



Při použití volby [ ZAOŠTŘÍ OBLIČEJ  ZAPNUTO] je automaticky korigován výskyt červených očí na snímcích pořízených s pomocí blesku.

Práce s fotoaparátem

Pokračování ➡

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

! UPOZORNĚNÍ

- Není-li fotoaparát schopen detekovat obličej osoby na snímku, nemusí zároveň dojít k dostatečné korekci červených očí, resp. tato korekce není provedena vůbec.
- Výsledek korekce závisí na fotografované scéně.
- Nachází-li se v záběru větší počet obličejů, může trvat zpracování snímku delší dobu.

2 Zkontrolujte kompozici snímku na LCD monitoru.



Zelený rámeček

Vyskytuje-li se v záběru více osob, inteligentní detekce obličejů označí zeleným rámečkem obličej, který se nachází nejbližší středu obrazu na monitoru. Zaostření je prioritně provedeno na tento obličej.

3 Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



✓ DŮLEŽITÉ [**ZAOSTŘÍ OBLIČEJ** **ZAPNUTO**]

Při použití volby [**ZAOSTŘÍ OBLIČEJ** **ZAPNUTO**] je automaticky detekován a korigován výskyt červených očí na snímcích pořízených s pomocí blesku, a to ještě před záznamem snímku do paměti.



① Po expozici snímku byl detekován výskyt červených očí na snímku.



② Efekt červených očí je korigován ještě před uložením snímku. Není-li detekován efekt červených očí, je zpracování snímku dokončeno bez zobrazení nápisu [ODSTRANĚNÍ] na monitoru.

Objekty, které nejsou vhodné pro funkci inteligentní detekce obličeje

Inteligentní detekce obličeje automaticky zaostřuje na obličej(e) osob(y). V následujících situacích však může mít inteligentní detekce obličeje problémy se správným zaostřením:

- Při zakrytí obličeje brýlemi, brýlemi proti slunci, pokrývkou hlavy nebo vlasy.
- Při natočení osoby do strany nebo při sklopení hlavy.
- U osob příliš vzdálených pro možnost detekce obličeje.

Inteligentní detekce obličeje nepracuje u osob, které se nacházejí hlavou dolů, u jiných živočichů, resp. v případě chybného držení fotoaparátu.

Pro dosažení optimálních výsledků při fotografování objektů, které nejsou vhodné pro inteligentní detekci obličeje, použijte blokaci zaostření/expoziční paměť (→str. 32).

! UPOZORNĚNÍ

- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt pohybuje, může se obličej objektu dostat mimo detekční rámeček funkce inteligentní detekce obličeje.
- Detekuje-li fotoaparát více obličejů, zobrazí se zelený rámeček na obličeji nejbližší středu obrazu na monitoru. Chcete-li zaostřit na jiný objekt, zaměřte fotoaparát tak, aby se tento objekt nacházel uprostřed obrazu na monitoru.
Není-li stále možné zaostřit na tento objekt, stiskněte tlačítko  (inteligentní detekce obličeje) pro vypnutí funkce a použijte blokaci zaostření/expoziční paměť (→str. 33).
Inteligentní detekce obličeje může zaostřit na obličej v bílém rámečku – za předpokladu, že objekty v bílém a zeleném rámečku jsou stejně vzdálené.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny při vypnuté inteligentní detekci obličeje zaostříte na objekt uprostřed obrazu.



Použití duálního stabilizátoru obrazu při fotografování

Účinky chvění fotoaparátu lze eliminovat pomocí funkce duální stabilizace obrazu, která aktivuje optický stabilizátor obrazu.

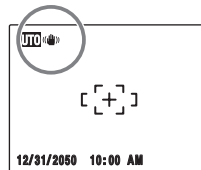
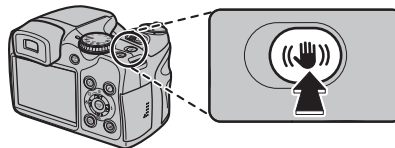


POZNÁMKA

Při použití expozičního režimu **AUTO** nebo režimu  STABILIZACE jsou redukovány účinky chvění fotoaparátu i účinky pohybu objektu.

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy

- 1 Stiskněte tlačítko  pro aktivaci režimu DUÁLNÍ STAB. (stabilizace obrazu). Pro vypnutí stabilizace obrazu stiskněte znovu tlačítko .



Při aktivaci režimu DUÁLNÍ STAB. se na monitoru zobrazuje symbol .

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)



- ② Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímků.

! UPOZORNĚNÍ

V závislosti na fotografované scéně mohou být na snímcích patrné zbytkové projevy chvění fotoaparátu a pohybu objektů.



Použití blokace zaostření a expoziční paměti



Na výše uvedeném snímku není objekt v zóně rámečku autofokusu. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.

V takovém případě je užitečná expoziční paměť/ blokace zaostření:

Blokace zaostření/expoziční paměť poskytuje nejlepší výsledky rovněž u objektů, které nejsou vhodné pro zaostření pomocí autofokusu (→str. 34).

! UPOZORNĚNÍ

Před použitím funkce expoziční paměti/blokace zaostření vypněte inteligentní detekci obličeje .

Použití blokace zaostření/expoziční paměti

- 1** Pohněte lehce fotoaparátem, aby se objekt dostal do zóny rámečku autofokusu.



- 2** Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.



Namáčknutí
do poloviny



- 3** Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Změňte kompozici snímku na původně požadovanou a domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Plný stisk tlačítka
až na doraz



POZNÁMKA

- Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.
- U fotoaparátu FinePix S8100 dojde namáčknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostření vzdálenosti (expoziční paměť a blokace zaostření).

Pokračování ➔

Práce s fotoaparátem

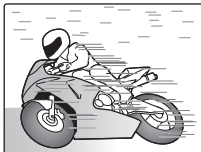
Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

Objekty nevhodné pro zaostření pomocí autofokusu

Přestože fotoaparát FinePix S8100fd využívá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích, u následujících objektů:



Velmi jasné objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů



Rychle se pohybující objekty

- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)
- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

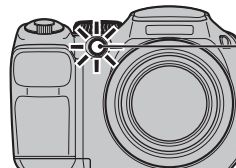
Pro zaostření takovýchto objektů použijte blokadu zaostření/expoziční paměť (AE/AF lock)(→str. 33) nebo manuální zaostřování „MF“ (→str. 84).



Pomocná AF lampa

Pomocnou AF lampu použijte pro zaostření objektů za nízké hladiny osvětlení.

Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát aktivuje při zaostřování pomocnou AF lampu (oranžová).



Pomocné světlo AF

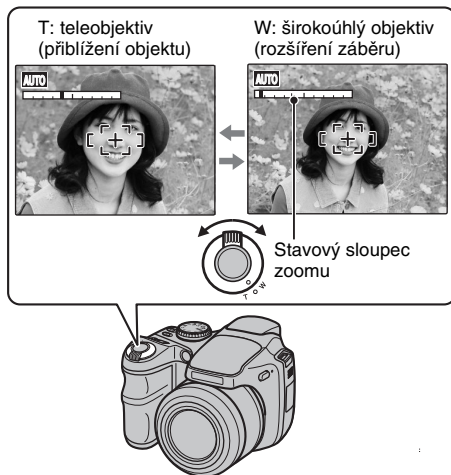


POZNÁMKA

- I při použití pomocného světla AF může mít fotoaparát za určitých podmínek problémy se zaostřením objektu.
- Přestože nehrozí žádné bezpečnostní riziko, nemířte pomocným světlem AF do očí osob.
- Při použití pomocného světla AF v režimu Makro může mít fotoaparát problémy se zaostřením blízkých objektů.
- Informace o vypnutí pomocného světla AF viz str. 111, 112.
- Pomocné světlo AF nepracuje v režimech OFF, a .

Použití zoomu

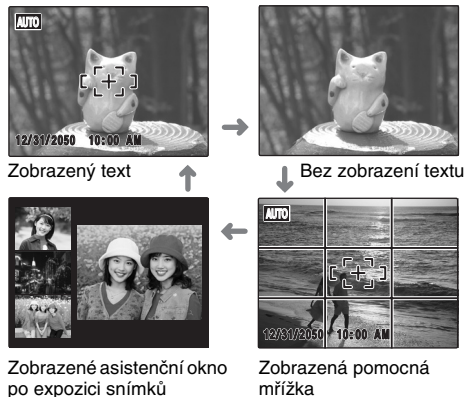
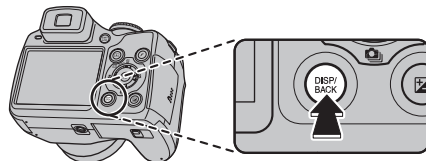
Pomocí ovladače zoomu nastavujete ohniskovou vzdálenost objektivu. Během manipulace s ovladačem se na monitoru zobrazuje stavový sloupec zoomu. Pro ještě větší přiblížení objektu použijte digitální zoom (→str. 112, 116).



Nastavení kompozice snímku

Volba zobrazení na LCD monitoru.

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Pokračování →

Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

Zobrazení pomocné mřížky

Při použití mřížky umístíte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnání horizontu. Mřížka slouží jako vodítko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyvážení snímku.



POZNÁMKA

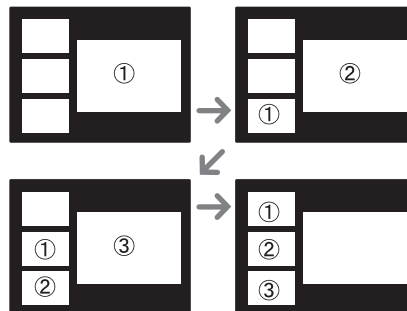
Při tvorbě kompozice obrazu využívejte blokaci zaostření/expozici paměť. Nevyužívání této funkce může vést k neostrým snímkům.

Asistenční okno po expozici snímků

V asistenčním okně se zobrazují až 3 poslední zhotovené snímky. Toho lze s výhodou využít při zhotovování dalších snímků s obdobnou kompozicí obrazu.



Formát asistenčního okna po expozici snímků

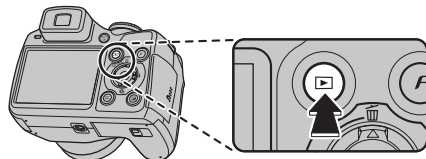


Zobrazení snímků

Zhotovené snímky si přehrajte pro kontrolu. Při fotografování důležitých událostí si vždy poříďte zkušební snímky a přehrajte si je na monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.

Aktivace přehrávacího režimu

Pro přepnutí ze snímacího do přehrávacího režimu stiskněte tlačítko .



Je-li fotoaparát vypnutý, podržte pro jeho zapnutí v přehrávacím režimu na cca 1 s tlačítko .

POZNÁMKA

- Stisknutím tlačítka  se zobrazí poslední zhotovený snímek.
- Při přehrávání snímků zhotovených jinými typy fotoaparátů se může na LCD monitoru zobrazit symbol dárku .

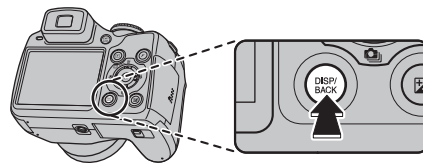
! UPOZORNĚNÍ Statické snímky zobrazitelné na přístroji FinePix S8100fd

Tento fotoaparát lze použít ke zobrazení statických snímků zaznamenaných přístrojem FinePix S8100fd a statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků) zaznamenaných kterýmkoli digitálním fotoaparátem FUJIFILM s podporou pamět ových karet **xD-Picture Card** a paměťových karet SD.

U statických snímků zhotovených jinými přístroji nemusí být možná čistá reprodukce resp. zvětšení výřezu snímku.

Zvolte zobrazení na LCD monitoru

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru v přehrávacím režimu stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Zobrazený text

Bez zobrazení textu



Třídění snímků podle data

Zobrazení snímků

Přehrávání jednotlivých snímků



Pro výběr požadovaného snímku:

Stisknutí tlačítka ◀: poslední snímek

Stisknutí tlačítka ▶: další snímek

Rychlý výběr snímků

Pro rychlý výběr snímků ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na 1 s tlačítko ◀ nebo ▶. Uvolníte-li tlačítko ◀ resp. ▶, fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Zvětšení výřezu snímku

1 Zvětšení/zmenšení výřezu snímku.

Pro zvětšení výřezu snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků:

W: širokoúhlý objektiv
(zmenšení snímku)

T: teleobjektiv
(zvětšení snímku)



Stavový sloupec zoomu



Otočením ovladače zoomu ve směru **W** nebo **T** zmenšujete/zvětšujete zobrazený snímek.

2 Zobrazení skrytých částí snímku.



Navigationální obrazovka
(aktuálně zobrazený
výřez snímku)



Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte další části snímku.



POZNÁMKA

- Funkce zvětšení výřezu snímku nepracuje při přehrávání snímků s velikostí obrazu **63M**.
- Pro zrušení funkce zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Třídění snímků podle data

V režimu třídění snímků podle data můžete zobrazit všechny snímky zhotovené ve stejný den.



① Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte kurzor (barevný rámeček) na snímek pro výběr.

② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zvětšení snímku na celou obrazovku.

Pokračování ➡

Zobrazení snímků

Výběr data



- ① Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavíte kurzor (barevný rámeček) na levé horní políčko ↵.



- ② Stisknutím tlačítka ◀ zobrazíte data pro výběr.



- ③ Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ nastavíte kurzor (barevný rámeček) na požadované datum. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ přejděte na další stránku.

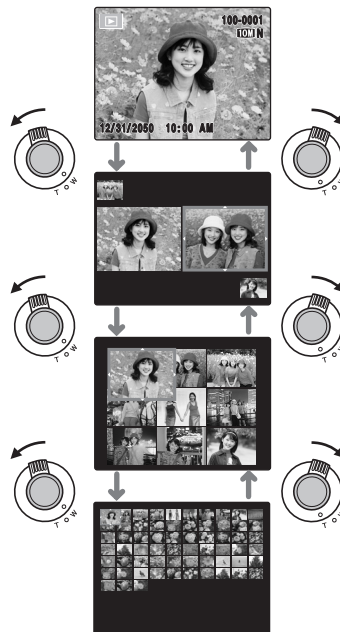


- ④ Stiskněte tlačítko ►.



Přehrávání stránek náhledů snímků

Pomocí této funkce můžete zobrazit jednotlivé snímky a stránky po 2 nebo 9 náhledech snímků, resp. po 100 mikronáhledech snímků. Snímky můžete vybírat a porovnávat pomocí funkce přehrávání stránek náhledů snímků. Zobrazení měníte pomocí ovladače zoomu.



Stránky po 2 náhledech snímků



- ① Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete porovnat – například snímek zhotovený v režimu [P&S PŘIROZENÉ & Z].



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zvětšení snímku.

Stránky po 9 náhledech snímků/stránky po 100 mikronáhledech snímků



- ① Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte kurzor – barevný rámeček – na snímek, který chcete vybrat. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ přecházejte mezi jednotlivými stránkami náhledů snímků.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zvětšení snímku.



Použití inteligentní detekce obličeje při přehrávání snímků

Při přehrávání snímků zhotovených za pomoci funkce inteligentní detekce obličeje (zobrazuje se symbol ) (→str. 29) můžete zvětšit výřez obličejů osob na těchto snímcích.



- ① Stiskněte tlačítko , na obličeji (obličejích) na snímku se zobrazí rámeček (rámečky).



- ② Každým stisknutím tlačítka  se zvětší výřez detekovaného obličeje na snímku.



- ③ Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte další (skryté) části zvětšeného snímku (→str. 38).

! UPOZORNĚNÍ

Snímky zaznamenané při nastavení kvality obrazu  nelze zvětšovat.



POZNÁMKA

Pro návrat k normálnímu zobrazení stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Mazání snímků/videosekvencí

Aktivace přehrávacího režimu **(→str. 37)**

Tento režim použijte pro mazání nepotřebných snímků a videosekvencí, chcete-li uvolnit místo na paměťové kartě nebo v interní paměti.

Použití tlačítka mazání snímků (/▲)

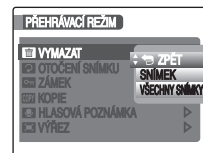
Snímek snadno vymažete stisknutím tlačítka (▲).



- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat.
- ② Stiskněte tlačítko (▲).
- ③ Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte [OK].
- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání zobrazeného snímku.



Mazání snímků pomocí menu [PŘEHŘÁVACÍ REŽIM]



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHŘÁVACÍ REŽIM].



- ② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **[VYMAZAT]**.



- ③ Stiskněte tlačítko ▶.



- ④ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [SNÍMEK] nebo [VŠECHNY SNÍMKY].



- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Mazání jednotlivých snímků ([SNÍMEK])

- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat.



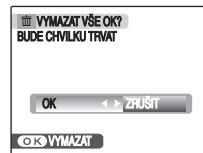
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku.

**POZNÁMKA**

Pro vymazání dalšího snímku (souboru) opakujte výše uvedený postup. Po dokončení mazání snímků (souborů) stiskněte tlačítko DISP/BACK.

**UPOZORNĚNÍ**

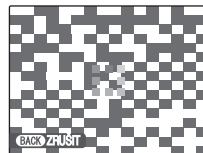
Opakovaným stisknutím tlačítka MENU/OK mažete po sobě jdoucí snímky (soubory). Dejte tedy pozor, abyste náhodně nevymazali snímek (soubor), který chcete archivovat.

Mazání všech snímků ([VŠECHNY SNÍMKY])

- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte [OK].



- ② Pro vymazání všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

**POZNÁMKA**

Chcete-li přerušit mazání všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko DISP/BACK. Některé nechráněné snímky (soubory) budou zachovány.

Práce s fotoaparátem

Pokračování →

**POZNÁMKA**

- Při použití paměťové karty jsou mazány snímky na paměťové kartě. Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, jsou mazány snímky v interní paměti.
- Chráněné snímky (soubory) nelze mazat. Proto před jejich vymazáním odstraňte ochranu před vymazáním (→str. 97).
- Zobrazí-li se zpráva [DPOF NASTAVEN. VYMAZAT OK?] resp. [DPOF NASTAVEN. VYMAZAT VŠE OK?], stiskněte pro vymazání snímků (souborů) znovu tlačítko MENU/OK.

**UPOZORNĚNÍ**

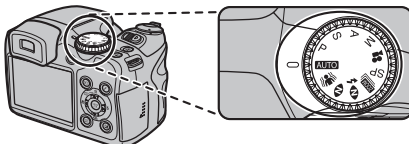
Vymazané snímky (soubory) nelze obnovit. Důležité snímky si pro archivaci zkopírujte do počítače nebo na jiné paměťové médium.

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení

Abyste při fotografování dosáhli co nejlepších výsledků, je třeba specifikovat nastavení fotoaparátu. Níže naleznete všeobecné pokyny pro nastavení přístroje.

1 Zvolte expoziční režim.

Pomocí voliče expozičních režimů nastavte požadovaný expoziční režim. Jednotlivá nastavení fotoaparátu jsou přizpůsobena konkrétním typům scén.



! UPOZORNĚNÍ

Pobýváte-li a fotografujete-li dlouhodobě na místech s vysokými teplotami, dojde ke snížení kvality obrazu a rovněž ke zobrazení bílých proužků na snímcích. Dojde-li k takové situaci, vypínejte často fotoaparát, abyste zabránili jeho přehřátí.

[AUTO Auto]	Plně automatický režim pro nejsnazší fotografování (→str. 49).
[STABILIZACE]	Slouží k preferenci krátkých časů závěrky pro eliminaci účinků chvění fotoaparátu a pohybové neostrosti objektů (→str. 49).
[PN PŘIROZENÉ SVĚTLO]	Tento režim produkuje překrásné snímky zachovávající světelnou atmosféru scény s nízkou hladinou osvětlení (→str. 50).
[PN PŘIROZENÉ & B]	Tento režim zhotoví sérii dvou snímků – jeden s bleskem a jeden bez blesku. Snímek s bleskem umožní zdůraznit hlavní objekt. Režim je užitečný pro pořízení dvou různě působících snímků stejného motivu (→str. 50).
[ZOOM ZOOM BRACKET.]	[ZOOM BRACKET.] umožňuje jedním stisknutím tlačítka spouště zhotovit tři snímky, jeden na celé obrazové pole a dva oříznuté (1,4x a 2x zoom) (→str. 51).
[SP SCÉNA]	Tento režim umožňuje zvolit motivový program nejlépe odpovídající fotografovanému objektu (→str. 52).
[M MANUÁL]	Plně manuální nastavení fotoaparátu (→str. 61).
[A PR. CLONY AE] [S PR. ČASU AE] [P PROGRAM AE]	Tyto režimy slouží k předvolbě clony nebo času závěrky vedoucímu k zmazení pohybu, vyjádření pohybu rozmazáním, resp. neostřému zobrazení pozadí (→str. 56-59).
[VIDEO]	Tento režim slouží k záznamu videosekvencí (→str. 105).

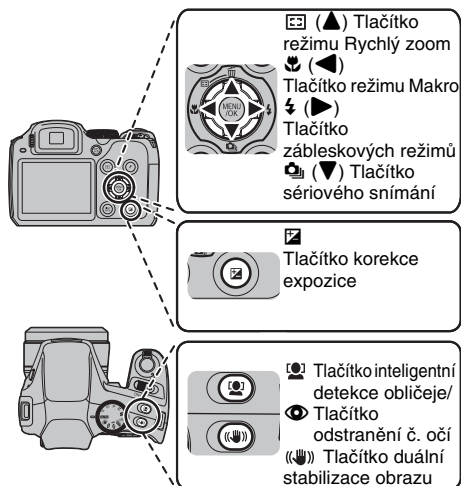
Pokračování →

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení

2 Specifikujte požadované nastavení.

Pomocí tlačítek resp. položek menu specifikujte požadované fotografické funkce. Tímto způsobem dosáhnete maximálně kvalitních výsledků.

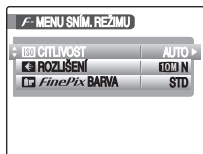
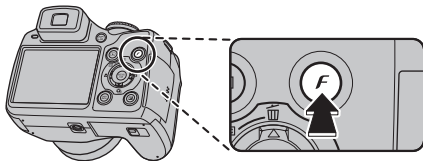
■ Specifikace fotografických funkcí pomocí tlačítek



(Z) Rychlý zoom	Funkce Rychlý zoom umožňuje nastavit výřez snímku při současném zobrazení prostoru okolo objektu na monitoru. Funkce Rychlý zoom rovněž pracuje rychleji než optický zoom (→str. 71).
(M) Makro	Slouží k pořizování makrosnímků (→str. 65).
(B) Blesk	Slouží k fotografování za nízké hladiny osvětlení, pořizování snímků objektů v protisvětle, apod. (→str. 66).
(S) Sériové snímání	Slouží k pořízení sérií snímků a aktivaci bracketingu (→str. 68).
[K] Korekce expozice	Slouží ke změně jasu snímků (→str. 63).
(F) Inteligentní detekce obličeje/ (E) Odstranění červených očí	Stisknutím tohoto tlačítka můžete zaostřovat na obličeje osob. Rovněž lze pomocí tohoto tlačítka korigovat projev efektu červených očí na snímcích pořízených s pomocí blesku. (→str. 29).
(D) Duální stab.	Redukuje účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektů (→str. 31).

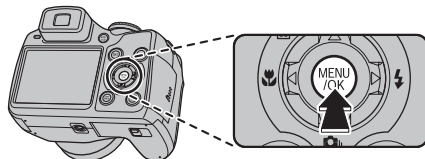
■ Specifikace funkcí pomocí menu [F-MENU SNÍM. REŽIMU] (tlačítko F)

Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu [F-MENU SNÍM. REŽIMU].



[ISO CITLIVOST]	Slouží k nastavení požadované citlivosti ISO (→str. 76).
[K ROZLIŠENÍ]	Slouží k nastavení velikosti obrazu (→str. 77).
[FinePix BARVA]	Slouží k specifikaci barevného podání snímků (→str. 78).

■ Specifikace funkcí pomocí menu snímáčiho režimu [SNÍMACÍ REŽIM](tlačítko MENU/OK)



Pokračování ➡

Pokročilé funkce — Fotografování

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení

 SCÉNA	Slouží k volbě optimálního motivového programu podle fotografovaného motivu. K dispozici je 13 motivových programů (při nastavení voliče expozičních režimů do polohy SP) (→str. 52).
 SAMOSPOUŠŤ	Slouží například při pořizování skupinových snímků, na kterých má být přítomen rovněž fotograf (→str. 79).
 MĚŘENÍ EXPOZICE	Slouží k nastavení režimu měření expozice (pouze režimy M, A, S, P) (→str. 80).
 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Slouží k nastavení vyvážení bílé barvy (pouze režimy M, A, S, P, ) (→str. 81).
 RYCHLÉ OSTŘENÍ	Umožňuje rychlé zaostřování pro rychlou reakci (→str. 83).
 OSTŘENÍ	Slouží ke specifikaci zaostřovacího režimu (pouze režimy M, A, S, P) (→str. 83).
 REŽIM OSTŘENÍ	Slouží ke specifikaci zaostřovacího pole (pouze režimy M, A, S, P) (→str. 85).
 DOOSTŘOVÁNÍ	Slouží ke změkčení nebo zostření obrysů objektů (pouze režimy M, A, S, P) (→str. 87).
 BLESK (korekce expozice)	Slouží k úpravě množství světla emitovaného zábleskem pro dosažení požadovaného efektu (pouze režimy M, A, S, P) (→str. 87).
 BRACKETING	Slouží ke zhotovení více snímků stejného objektu s různou expozicí (pouze režimy M, A, S, P) (→str. 88).

Volba expozičního režimu

Expoziční režim nastavte v souladu s fotografovaným objektem.

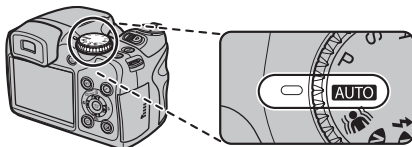
[**AUTO**] Režim Auto

Nejjednodušší expoziční režim poskytující ostré a brilantní snímky.

Tento režim je nejvhodnější pro běžné fotografování.

Fotoaparát automaticky specifikuje všechna nastavení s výjimkou režimů **F** ([ROZLIŠENÍ] a [FinePix BARVA]).

Nastavte volič expozičních režimů do polohy **AUTO**.



DŮLEŽITÉ

- Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 67.
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti [AUTO].

[] STABILIZACE

Tento režim aktivuje preferenci krátkých časů závěrky pro redukci rozhybání snímků a ostré zobrazení rychle se pohybujících objektů.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy .

DŮLEŽITÉ

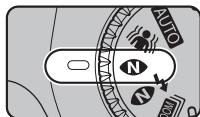
- Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 67
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti [AUTO].

Volba expozičního režimu

 [**N** PŘIROZENÉ SVĚTLO]

Tento režim produkuje překrásné snímky zachovávající světlou atmosféru scény při fotografování za nízké hladiny osvětlení. Režim je rovněž ideální v situacích, kdy nelze použít blesk.

Fotoaparát v tomto režimu používá vysokou hodnotu citlivosti ISO. Tento režim efektivně redukuje riziko rozhýbání snímků a pohybovou neostrost při práci za nízké hladiny osvětlení.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy .

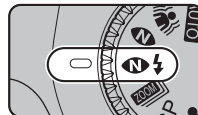
 DŮLEŽITÉ

- V tomto režimu nelze použít blesk.
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti [AUTO].

 [**N ⚡** PŘIROZENÉ & ⚡]

Tento režim zhotoví dva snímky za sebou – jeden s použitím blesku a jeden bez použití blesku. Snímek s bleskem umožní jasné zobrazení hlavního objektu. Snímek bez blesku se vyznačuje přirozeně působící světlou atmosférou scény. Režim je praktický pro získání dvou snímků stejné scény s různým účinkem.

① Stiskněte tlačítko pro vyklopení blesku a vykopte blesk do pracovní polohy.



② Nastavte volič expozičních režimů do polohy .

Po stisknutí tlačítka spouště je nejprve zhotoven snímek bez blesku a poté snímek s bleskem. Při každém stisknutí spouště jsou zhotoveny dva snímky. Až do dokončení expozice obou snímků nepohybujte fotoaparátem.

 POZNÁMKA

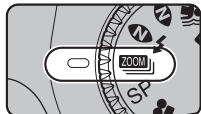
Tento režim napomáhá eliminovat nepovedené snímky při fotografování proti slunci, apod.

 DŮLEŽITÉ

- K odpálení záblesku dojde automaticky. Tento režim proto nepoužívejte v situacích, kdy nelze pracovat s bleskem.
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti [AUTO].
- Není-li na paměťové kartě nebo v interní paměti dostatek volného místa pro uložení dvou snímků, nelze provést expozici snímků.
- Při použití režimu  nepracuje sériové snímání.

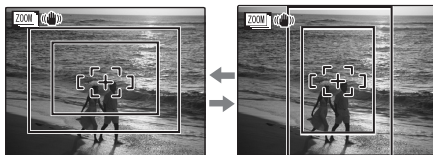
[ZOOM] ZOOM BRACKET.]

Funkce [ZOOM] ZOOM BRACKET.] umožňuje pořídit tři snímky jedním stisknutím spouště – jeden snímek celého obrazového pole a dva oříznuté snímky (1,4x a 2x zoom). K dispozici tak máte snímek celé scény i zvětšené výřezy části scény.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy .

Na monitoru se zobrazí dva rámečky indikující oblast, která bude při fotografování zvětšena. Vnější rámeček indikuje zvětšení 1,4x a vnitřní rámeček indikuje zvětšení 2x. Stisknutím tlačítka  přepínáte mezi horizontální a vertikální polohou výřezu.



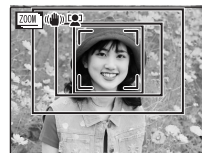
DŮLEŽITÉ

- Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 67
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti [AUTO].

POZNÁMKA

- Položka [ROZLIŠENÍ] je fixně nastavena na 10M N.
- Velikost ukládaných snímků je fixována na 10M N (1x), 5M (1,4x) a 3M (2x).
- Nelze použít digitální zoom.
- Při nastavení voliče expozičních režimů do polohy  během činnosti digitálního zoomu přepne fotoaparát automaticky na nejdélší polohu optického zoomu.
- Při použití položky [ZOOM] ZOOM BRACKET.] je automaticky aktivován režim [DUALNÍ STAB.].
- Z režimů sériového snímání je k dispozici pouze režim .
- Barvu zobrazovaných rámečků lze změnit (→str. 111, 113).

V kombinaci s inteligentní detekcí obličeje



Je-li aktivní inteligentní detekce obličeje , je v režimu [ZOOM] ZOOM BRACKET.] zvětšený obraz centrován na detekovaný obličej.

UPOZORNĚNÍ

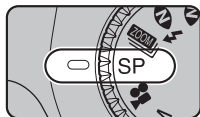
Tato funkce zhotoví vždy tři snímky. Není-li na paměťové kartě/v interní paměti dostatek volného místa pro uložení tří snímků, nejsou zhotoveny žádné snímky.

Volba expozičního režimu

 [SP SCÉNA]

Tento režim nabízí motivové programy. K dispozici je 13 motivových programů.

Motivové programy jsou k dispozici v menu [SCÉNA].



Nastavte volič expozičních režimů do polohy SP.

 POZNÁMKA

- Ve výchozím nastavení odpovídá poloha voliče SP motivovému programu .
- Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 67.
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti [AUTO].
- Nelze aktivovat nastavení [ F-CHROME] (→str. 78).
- Pomocná AF lampka nepracuje v motivových programech , , , , ,  a .

■ Volba motivového programu v menu SCÉNA



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



- ② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku [ SCÉNA].



- ③ Stiskněte tlačítko ►.



- ④ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný program.



- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

■ Seznam motivových programů

Motivový program	Funkce
[ PORTRÉT]	Tento režim použijte pro příjemné podání odstínů pleti a měkký celkový vzhled.
[ KRAJINA]	Používá se pro snímky přírodních scén za denního světla a poskytuje brilantní, jasné snímky budov a pohoří.
[ SPORT]	Tento režim použijte pro fotografování pohybujících se objektů. Režim preferuje krátké časy závěrky. Při použití programu [ SPORT] fotoaparát automaticky aktivuje režim rychlého zaostření snímku [ RYCHLÉ OSTŘENÍ] (→str. 83).
[ NOČNÍ SCÉNA]	Tento režim použijte pro fotografování večerních a nočních scén. Při expozici snímků jsou použity delší časy závěrky, v délce až 3 s.
[ OHŇOSTROJE]	Tento režim použijte pro fotografování ohňostrojů. Program je efektivní pro získání živějších snímků ohňostrojů pořízených pomocí delších časů závěrky. Viz „Nastavení času závěrky“ (→str. 55).
[ ZÁPAD SLUNCE]	Tento režim použijte pro zachycení živých barev západu slunce.
[ SNÍH]	Tento režim zabraňuje podexpozici snímků a poskytuje ostré a brilantní snímky při fotografování na zasněžených místech, kdy se celý obraz na monitoru jeví bílý.
[ PLÁŽ]	Tento režim použijte pro eliminaci podexpozice a získání ostrých a brilantních snímků při fotografování na pláži za silného slunečního osvětlení.

Pokročilé funkce — Fotografování

Pokračování ➡

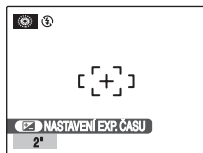
Volba expozičního režimu

Motivový program	Funkce
[ OFF] MUZEUM	Tento režim použijte pro fotografování na místech kde je zakázáno pracovat s bleskem resp. místech kde mohou rušit provozní zvuky fotoaparátu. Je nastaven zábleskový režim Potlačený blesk a pomocné světlo AF, provozní zvuky fotoaparátu (a kontrolka samospouště) jsou vypnuty.
[] PÁRTY	Tento režim použijte při fotografování na svatbách a společenských událostech v interiérech. Režim produkuje překrásné snímky zachovávající světlou atmosféru scény s nízkou hladinou osvětlení.
[] KVĚTINA	Tento režim použijte pro zhotovení makrosnímků/snímků květin. Režim je efektivní pro zachycení sytých barev květů.
[] TEXT	Tento režim použijte pro fotografování dokumentů a bílých tabulí. Režim poskytuje dobré výsledky při reprodukci tištěných znaků.
[] SKLÁDÁNÍ SN.]	Tento režim je vhodný při pořizování snímků pro webové aukce. Režim umožňuje zaznamenat jeden až čtyři různé snímky ve formě jediného snímku. Je tak vhodný například pro vyobrazení objektu z různých úhlů pro webovou aukci. Nastavení rozložení snímků viz str. 55 [ SKLÁDÁNÍ SNÍMKŮ].

 DŮLEŽITÉ

- Při použití motivových programů [ NOČNÍ SCÉNA] a [ OHŇOSTROJE] umístěte fotoaparát na stativ.
- Před použitím motivového programu [ MUZEUM] se ujistěte, zda je na daném místě dovoleno fotografovat.
- Při použití motivových programů  a [] fotoaparát automaticky aktivuje režim .

■ Nastavení času závěrky v programu [OHNOSTROJE]



- ① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



- ② Pomocí tlačítek  a  nastavte čas závěrky.

■ Volba uspořádání snímků pro režim [SKLÁDÁNÍ SN.]

K dispozici jsou čtyři různé způsoby uspořádání snímků:



- ① Vyberte položku [ SKLÁDÁNÍ SNÍMKŮ] v menu [SNÍMACÍ REŽIM].



- ② Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro volbu způsobu uspořádání snímků.



- ③ Pomocí tlačítek  a  vyberte zvolenou šablonu.



- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení volby.

✓ DŮLEŽITÉ

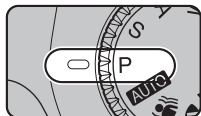
- Snímky jsou převzorkovány na velikost .
- Nelze použít režim inteligentní detekce obličeje (→str. 29).
- Zobrazí-li se na monitoru symbol , nelze režim [ SKLÁDÁNÍ SN.] aktivovat.

Volba expozičního režimu

[P PROGRAM AE]

Tento automatický režim umožňuje manuálně specifikovat veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou času závěrky a clony.

Umožňuje snadné zhotovení snímků stejným způsobem, jako při použití automatiky s předvolbou clony A nebo času S (s využitím flexibilního programu).



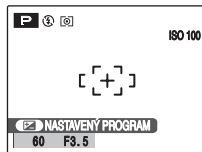
Nastavte volič expozičních režimů do polohy P.

Fotografické funkce:

- **[M]** MĚŘENÍ EXPOZICE] (→str. 80)
- **[WB]** VYVÁŽENÍ BÍLÉ] (→str. 81)
- **[L]** OSTŘENÍ] (→str. 83)
- **[AF]** REŽIM OSTŘENÍ] (→str. 85)
- **[S]** DOOSTŘOVÁNÍ] (→str. 87)
- **[Z]** BLESK] (→str. 87)
- **[C]** BRACKETING] (→str. 88)

🔔 DŮLEŽITÉ

Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 67.

■ Flexibilní program

① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



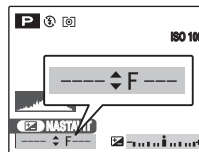
② Pomocí tlačítek můžete nastavovat různé kombinace času závěrky a clony při zachování stále stejné expozice.



③ Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

**POZNÁMKA**

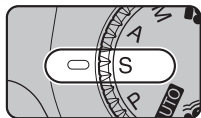
- Flexibilní program je k dispozici při nastavení zábleskového režimu **POTLAČENÝ BLESK** (→str. 67).
- Při použití flexibilního programu se čas závěrky a hodnota clony zobrazují žlutě.
- Flexibilní program ruší kterákoli z následujících činností:
 - změna nastavení voliče expozičních režimů
 - aktivace přehrávacího režimu
 - vypnutí fotoaparátu
 - vykllopení blesku do pracovní polohy

**UPOZORNĚNÍ**

Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazuje se v místě indikace času závěrky a clony symbol [---].

[S PR. ČASU AE]

V tomto automatickém režimu volíte časy závěrky. Tento režim je vhodný např. v případě, kdy chcete zmrazit rychlý pohyb (krátké časy závěrky), nebo naopak dynamicky vyjádřit pohyb (dlouhé časy závěrky).



Nastavte volič expozičních režimů do polohy S.

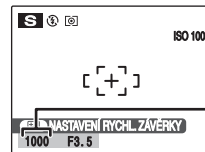
Fotografické funkce:

- [M] MĚŘENÍ EXPOZICE] (→str. 80)
- [WB] VYVÁŽENÍ BÍLÉ] (→str. 81)
- [AF] OSTRĚNÍ] (→str. 83)
- [AF] REŽIM OSTRĚNÍ] (→str. 85)
- [S] DOOSTŘOVÁNÍ] (→str. 87)
- [F] BLESK] (→str. 87)
- [B] BRACKETING] (→str. 88)

DŮLEŽITÉ

Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 67.

■ Nastavení času závěrky



Čas závěrky



- ① Stiskněte tlačítko pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



- ② Stisknutím tlačítek a nastavte čas závěrky.



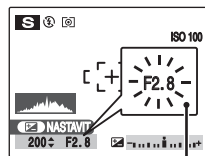
- ③ Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

Pokročilé funkce — Fotografování

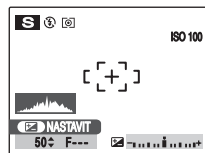
Pokračování ➔

Volba expozičního režimu

! UPOZORNĚNÍ



Svítlí červeně



Není-li možné pro zvolený čas závěrky dosáhnout správné expozice, zobrazí se hodnota clony červeně. Dojde-li k takovéto situaci, změňte nastavení času závěrky.

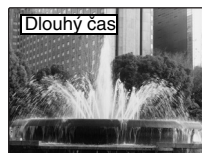
Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace clony symbol [F---]. Dojde-li k takovéto situaci, znovu namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny pro opakované změření expozice a zobrazení hodnot.

Čas závěrky

Při fotografování pohyblivého objektu můžete úpravou nastavení času závěrky buďto „zmrazit pohyb“ nebo „zachytit dynamiku pohybu“.



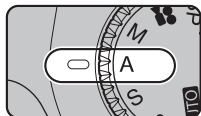
Zmrazí pohyb objektu.



Zobrazí na snímku stopy pohybu objektu.

[A PR. CLONY AE]

V tomto automatickém režimu volíte hodnoty clony. Tento režim je nejvhodnější pro snímky, u kterých je prioritou hloubka ostrosti – např. chcete-li ostře zobrazit současně blízké i vzdálené objekty (velké zaclonění), nebo chcete zdůraznit hlavní objekt rozostřením pozadí a popředí (malé zaclonění).



Nastavte volič expozičních režimů do polohy **A**.

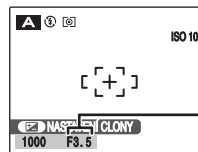
Fotografické funkce:

-  MĚŘENÍ EXPOZICE] (→str. 80)
-  VYVÁŽENÍ BÍLÉ] (→str. 81)
-  OSTŘENÍ] (→str. 83)
-  REŽIM OSTŘENÍ] (→str. 85)
-  DOOSTŘOVÁNÍ] (→str. 87)
-  BLESK] (→str. 87)
-  BRACKETING] (→str. 88)

DŮLEŽITÉ

Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 67.

■ Nastavení clony



Clona



① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



② Stisknutím tlačítek  a  nastavte hodnotu clony.

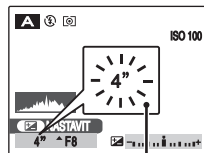


③ Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

Pokračování ➔

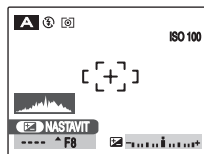
Volba expozičního režimu

! UPOZORNĚNÍ



Svítil

Není-li možné pro zvolenou hodnotu clony dosáhnout správné expozice, zobrazí se hodnota času závěrky červeně. Dojde-li k takové situaci, změňte nastavení clony. Je-li aktivní zábleskový režim [NUCENÝ BLESK], můžete použít časy závěrky až do hodnoty 1/45 s.



Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace času závěrky symbol [----].

Clona

Úpravou nastavení clony ovlivňujete hloubku ostrosti (hloubku pole). Použitím vyššího clonového čísla (zavřením clony) zvyšujete hloubku ostrosti. Použitím nižšího clonového čísla (otevřením clony) zmenšujete hloubku ostrosti (oblast před a za fotografovaným objektem nebude zobrazena ostře).



Oblast před a za fotografovaným objektem je zobrazena ostře.

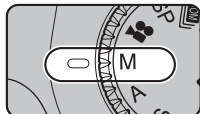
Hlavní objekt



Oblast před a za fotografovaným objektem není zobrazena ostře.

[M MANUÁL]

V tomto režimu volíte časy závěrky i hodnoty clony. Manuální nastavení expozičních funkcí umožňuje maximálně ovlivňovat chování fotoaparátu.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy M.

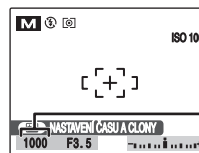
Fotografické funkce:

- [M] MĚŘENÍ EXPOZICE] (→str. 80)
- [WB] VYVÁŽENÍ BÍLÉ] (→str. 81)
- [L] OSTŘENÍ] (→str. 83)
- [AF] REŽIM OSTŘENÍ] (→str. 85)
- [S] DOOSTŘOVÁNÍ] (→str. 87)
- [Z] BLESK] (→str. 87)
- [B] BRACKETING] (→str. 88)

DŮLEŽITÉ

Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 67.

■ Nastavení času závěrky



Čas závěrky



- ① Stiskněte tlačítko pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



- ② Stisknutím tlačítek a nastavte čas závěrky.



- ③ Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.



POZNÁMKA

- Abyste zamezili rozhybání fotoaparátu, použijte stativ.
- Při použití dlouhých časů závěrky se na snímcích může vyskytovat obrazový šum.



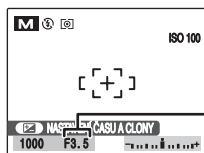
UPOZORNĚNÍ

Při použití kratšího času závěrky, než 1/1000 s, se na snímcích může zobrazit smear (bílé proužky) (→str. 156).

Pokračování ➔

Volba expozičního režimu

■ Nastavení clony



Clona



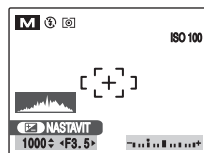
① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



② Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nastavte hodnotu clony.



③ Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.

Analogová expoziční indikace

Expoziční indikaci použijte jako vodítko pro nastavení správné expozice.

Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expoziometru, expoziční indikace zmizí.

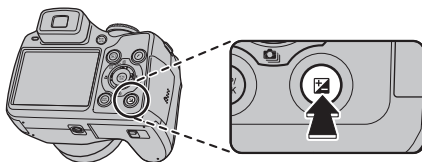
Úprava jasu snímku (☒ Korekce expozice)

Tuto funkci použijte u snímků, které vlivem vysokého kontrastu mezi objektem a pozadím vyžadují upravení expozice nastavené fotoaparátem.

K dispozici v expozičních režimech: A, S, P, 

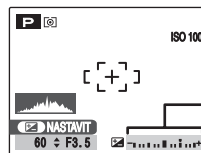
Nastavení korekce expozice

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení korekce expozice.



DŮLEŽITÉ

Tato funkce je k dispozici pouze v expozičních režimech A, S, P a .



Indikace korekce expozice

- ① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.
- ② Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nastavte hodnotu korekce.
- ③ Stiskněte tlačítko  pro potvrzení provedené volby.
- ④ Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

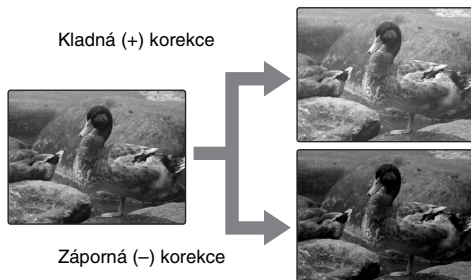
DŮLEŽITÉ

- Symbol indikující orientaci korekce expozice (– resp. +) se zbarví žlutě.
- Symbol  se během nastavování korekce expozice rovněž zbarví žlutě a po dokončení nastavení se zbarví modře.
- Jas obrazu na monitoru se mění v závislosti na nastavené korekci expozice.

Pokročilé funkce — Fotografování

Pokračování ➡

Úprava jasu snímku (☑ Korekce expozice)


 DŮLEŽITÉ

- Nastavení korekce expozice je uchováno i při změně expozičního režimu nebo vypnutí fotoaparátu (zobrazuje se symbol ☑). Nepotřebujete-li korekci expozice, nastavte hodnotu „0“.
- Následující akce ruší korekci expozice:
 - Použití zábleskových režimů [AUTO] a 
 - Fotografování tmavých scén v zábleskovém režimu  nebo 

Vodítko pro nastavení korekce expozice

- Zhotovování portrétů v protisvětle: +2 a +4 kroky (+0,6 až +1,3 EV)



- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +3 kroky (+1 EV)

- Snímky s převažujícím podílem oblohy: +3 kroky (+1 EV)
- Bodově osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: –2 kroky (–0,6 EV)
- Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lesů resp. tmavého listí: –2 kroky (–0,6 EV)

* Vysvětlení termínu „EV“ viz str. 156.

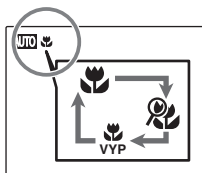
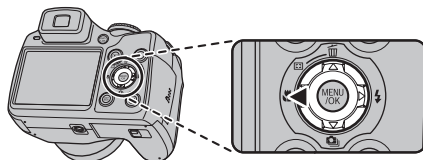
Režim Makro/ Super Makro

Režim Makro umožňuje pořizovat snímky z blízkých vzdáleností.

K dispozici v expozičních režimech: **AUTO**, , , , , SP (OFF), , , M, A, S, P

Pro aktivaci režimu Makro stiskněte tlačítko (◀).

Nastavení režimu Makro se mění každým stisknutím tlačítka (◀).



Na LCD monitoru se zobrazí symbol nebo značící možnost pořizování makro-snímků (snímků na krátkou vzdálenost).

! UPOZORNĚNÍ

- Při použití režimu Super makro je ohnisková vzdálenost objektivu fixována na hodnotě 60 mm. Zoom nelze použít.
- Je-li aktivní režim Super Makro, nelze použít blesk.
- Režim Super makro nelze použít v programech , a .



POZNÁMKA

- Abyste zabránili rozhybání snímků v režimu Makro, umístěte fotoaparát na stativ.
- Režim Makro je automaticky zrušen v následujících situacích:
 - Při nastavení voliče expozičních režimů do polohy SP nebo .
 - Vypnutím fotoaparátu
- Je-li snímek exponovaný s bleskem příliš světlý, použijte korekci zábleskové expozice (→str. 87).
- I při nastavení položky [REŽIM OSTŘENÍ] na [MULTI] (→str. 85) fotoaparát zaostřuje do blízkosti středu LCD monitoru.
- Pomocná AF lampa nepracuje správně v případech, kdy se fotoaparát nachází blízko fotografovaného objektu – např. v režimu Makro.

⚡ Zábleskové režimy (inteligentní blesk)

Blesk je užitečný při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Fotoaparát je vybaven šesti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény. Informace o dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů naleznete na straně 67.

POZNÁMKA

Po určení jasů a vzdálenosti objektu fotoaparát automaticky upravuje zábleskový výkon a citlivost ISO podle snímání podmínek. Přístroj zachovává konzistentní vyvážení jasných a tmavých oblastí snímků pořizovaných za nízké hladiny osvětlení (slabě osvětlené místnosti apod.). Funkce inteligentního blesku zajišťuje konzistentní výsledky při práci s bleskem.

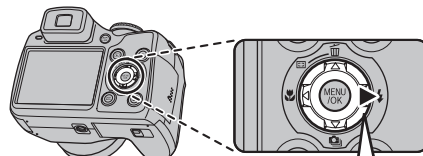
! UPOZORNĚNÍ Informace k práci s bleskem

- Nastavíte-li kratší čas závěrky, než 1/1000 s, může snímek vyjít tmavý i při použití blesku.
- Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku (stavová kontrolka oranžově bliká), nedojde při expozici snímku k odpálení záblesku (zábleskové režimy AUTO a ).
- Doba nabíjení blesku se při nízké kapacitě baterií může prodlužovat.
- Při práci s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě mizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Během nabíjení blesku stavová kontrolka oranžově bliká.
- Při expozici snímku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk). Fotoaparátem nepohybujte až do expozice snímku.

1 Stiskněte tlačítko pro vykllopení blesku a vyklapte blesk fotoaparátu do pracovní polohy.



2 Zvolte nastavení blesku.



  Jednotlivé zábleskové režimy se přepínají opakovaným stisknutím tlačítka .

   Zábleskové režimy při zapnutí funkce [ ZAOSTŘI OBLIČEJ  ZAPNUTO].

POZNÁMKA

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se před expozicí snímku s odpálením záblesku zobrazí na LCD monitoru symbol .

[AUTO AUTO. BLESK] (nezobrazuje se)

Tento režim použijte pro běžné fotografování. K odpálení záblesku dojde v závislosti na okolních světelných podmínkách.

[NE ČERVENÉ OČI]

Tento režim je vhodný pro pořizování portrétů za nízké hladiny osvětlení.

Tento režim použijte, chcete-li na portrétních snímcích eliminovat výskyt „červených očí“.





POZNÁMKA Efekt červených očí

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení dochází v některých případech k zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla zblesku od očního pozadí.

[**⚡** NUCENÝ BLESK], [**⚡** NUCENÝ BLESK]

Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle nebo pro dosažení správného barevného podání za jasného osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku – bez ohledu na okolní osvětlení. Při použití volby **⚡** dojde současně k aktivaci redukce červených očí.

[**S&** POMALÉ SYNCHRO], [**S&** Č. OČI & POMALÉ]

Tento zábleskový režim umožňuje zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhybání snímků, vždy umístíte fotoaparát na stativ.

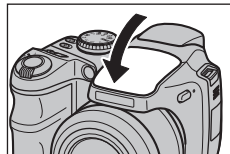
Použijete-li režim **S&**, je navíc aktivován systém předblesků proti červeným očím.

Použijete-li režim **C**, nastavuje fotoaparát časy závěrky až do 3 s.

! UPOZORNĚNÍ

U jasných scén může dojít k přexpozici.

Potlačený blesk



Zaklopením blesku zpět do transportní polohy dojde ke změně zábleskového režimu na režim **POTLAČENÝ BLESK**. Tento režim je vhodný pro situace, ve kterých nelze pracovat s bleskem. Abyste v tomto režimu zamezili rozhybání snímků při fotografování za nízké hladiny osvětlení, umístíte fotoaparát na stativ.

■ Dostupné zábleskové režimy

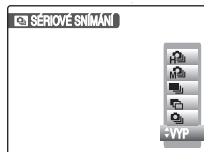
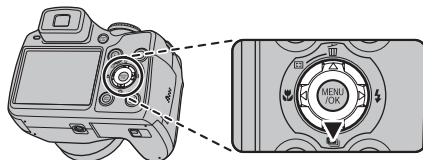
Následující tabulka popisuje dostupnost zábleskových režimů v jednotlivých expozičních režimech.

	[👤 ZAOSTŘÍ OBLIČEJ 👤 ZAPNUTO]			[👤 ZAOSTŘÍ OBLIČEJ 👤 VYPNUTO]		
	👤 VYP					
	AUTO	⚡	S&	👤 AUTO	⚡	👤 OFF
AUTO	✓	✓		✓	✓	
👤	✓	✓		✓	✓	
👤						
👤		✓			✓	
👤	✓	✓		✓	✓	
👤	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👤	✓	✓				
👤			✓			✓
👤		✓			✓	
👤	✓	✓		✓	✓	
👤	✓	✓		✓	✓	
👤						
👤	✓			✓		
👤		✓				
TEXT		✓				
👤	✓	✓	✓			
M		✓			✓	
A		✓	✓		✓	✓
S		✓			✓	
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Zhotovení sérií snímků

Tento režim použijte pro fotografování pohyblivých objektů.

- 1 Stiskněte tlačítko  () pro zobrazení obrazovky pro nastavení sériového snímání.



- [ **NEJLEPŠÍ 33SM**] : Extrémně rychlé sériové snímání
 [ **NEJLEPŠÍ 33EM**] : Vysoce rychlé sériové snímání
 [ **40 SNÍMKŮ**] : Dlouhodobé sériové snímání
 [ **BRACKETING**] : Automatický bracketing
 [ **NEJLEPŠÍ 3**] : Sériové snímání



- 2 Pomocí tlačítek  a  vyberte režim sériového snímání.



- 3 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

UPOZORNĚNÍ

- Expozice snímků pokračuje po dobu držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze. V režimu automatického bracketingu však stačí pro expozici 3 snímků stisknout tlačítko spouště pouze jednou.
- Počet dostupných snímků je omezen pouze kapacitou paměťové karty nebo interní paměti. V režimu automatického bracketingu není při nedostatku volné paměti pro záznam 3 snímků zhotoven žádný snímek.
- Zaostření je určeno prvním snímkem série a nelze je měnit uprostřed série (s výjimkou režimu [40 SNÍMKŮ]).
- Expozice je určena prvním snímkem série; v režimu [40 SNÍMKŮ] je expozice upravována před expozicí každého snímku.
- Frekvence sériového snímání se mění v závislosti na času závěrky.
- Nelze použít blesk – je aktivován zábleskový režim **POTLAČENÝ BLESK**. Po zrušení režimu sériového snímání je obnoven původně nastavený zábleskový režim.
- V režimech [NEJLEPŠÍ 3] a [BRACKETING] se po ukončení expozice snímků vždy zobrazí výsledky na monitoru. Snímky zhotovené v režimu [40 SNÍMKŮ] jsou zaznamenány bez předchozího zobrazení.
- V režimu [40 SNÍMKŮ] lze při kombinaci tohoto režimu se samospouští zhotovit pouze jeden snímek.
- Režimy sériového snímání nelze volit při použití režimů [ **PŘIROZENÉ & 4**] a  **4**.
- Doba záznamu snímků na paměťovou kartu nebo do interní paměti se prodlužuje při použití režimů [NEJLEPŠÍ 3] a [BRACKETING].

Sériové snímání [📷 NEJLEPŠÍ 3]

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy (s výjimkou režimů 📷 a 📷)



Snímky jsou zaznamenávány po dobu stisknutí tlačítka spouště. V tomto režimu se zaznamenají max. 3 snímky.

[📷 BRACKETING]

K dispozici v expozičních režimech: M, A, S, P



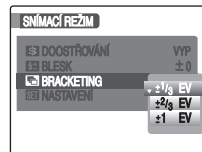
V tomto režimu jsou zhotovovány snímky s různým nastavením expozice. Bracketing zhotoví sérii tří snímků, každý s různým nastavením korekce expozice.

Ⓐ je správně exponovaný, Ⓑ je přexponovaný a Ⓒ je podexponovaný. Nastavení (rozptyl expozice) lze změnit v položce [📷 BRACKETING] v menu [SNÍMACÍ REŽIM].

! UPOZORNĚNÍ

- Pokud přexponovaný resp. podexponovaný snímek vychází mimo expoziční rozsah fotoaparátu, není snímek zhotoven s předvoleným expozičním rozptylem.
- Bracketing lze použít pouze v expozičních režimech M, A, S a P.

📄 POZNÁMKA Změna nastavení (expoziční rozptyl)



Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu a proveďte úpravu nastavení v menu [📷 BRACKETING] (→str. 88).

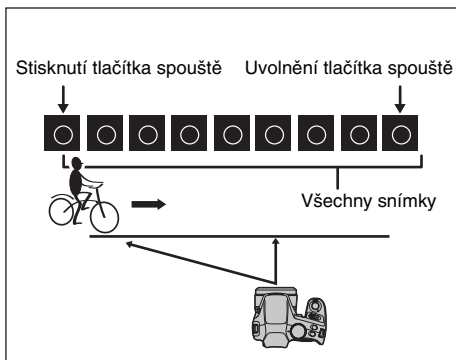
Pokračování ➡

Zhotovení sérií snímků

Sériové snímání [40 SNÍMKŮ]

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy (s výjimkou režimů , a)

Snímky jsou zaznamenávány po dobu stisknutí tlačítka spouště. Expozice snímků pokračuje do zaplnění paměťové karty resp. interní paměti.



POZNÁMKA

Sériové snímání lze použít v kombinaci s asistenčním oknem (→str. 36).

Sériové snímání [NEJLEPŠÍ 33]

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy (s výjimkou režimů , a)

Expozice snímků probíhá v tomto režimu po dobu stisknutí tlačítka spouště, maximálně do naexponování 33 snímků. Tuto volbu použijte pro vysoce rychlé sériové snímání.

POZNÁMKA

Nastavení položky [ROZLIŠENÍ] (→str. 77) je omezeno na . Nastavení položky [ROZLIŠENÍ] se změní a zobrazí se žlutě. Při použití jiného režimu než [NEJLEPŠÍ 33] je toto omezení zrušeno.

Sériové snímání [NEJLEPŠÍ 33]

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy (s výjimkou režimů , a)

Expozice snímků probíhá v tomto režimu po dobu stisknutí tlačítka spouště, maximálně do naexponování 33 snímků. Tuto volbu použijte pro vysoce rychlé sériové snímání, kdy je prioritou maximální snímací frekvence nad kvalitou obrazu.

POZNÁMKA

- V jasných místech snímků se mohou při použití volby [NEJLEPŠÍ 33] zobrazit bílé linky. Dojde-li k takovéto situaci, použijte nastavení [NEJLEPŠÍ].
- Nastavení položky [ROZLIŠENÍ] (→str. 77) je omezeno na . Nastavení položky [ROZLIŠENÍ] se změní a zobrazí se žlutě. Při použití jiného režimu než [NEJLEPŠÍ 33] je toto omezení zrušeno.

! UPOZORNĚNÍ [NEJLEPŠÍ 33]

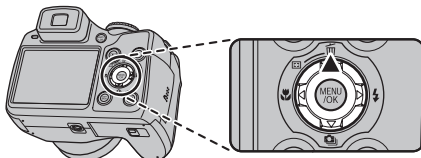
Položka [EVF/LCD režim] v menu [NASTAVENÍ] se automaticky nastaví na [30 sn./s] (→str. 156).

Rychlý Zoom

Funkce Rychlý Zoom umožňuje snáze zvolit výřez snímku zobrazením okolí fotografovaného objektu na monitoru. Tato funkce je rychlejší než optický zoom.

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy
(s výjimkou režimů  a )

Pro aktivaci funkce Rychlý zoom stiskněte tlačítko  ()



POZNÁMKA

Barvu zobrazovaného rámečku lze změnit (→str. 111, 113).

DŮLEŽITÉ

Funkce inteligentní detekce obličeje  je schopna detekovat obličeje uvnitř rámečků.

UPOZORNĚNÍ

Funkce rychlého zoomu umožňuje rychle zvětšit a vyfotografovat objekt. Snižuje však kvalitu obrazu. Proto ji používejte pouze v případě potřeby.

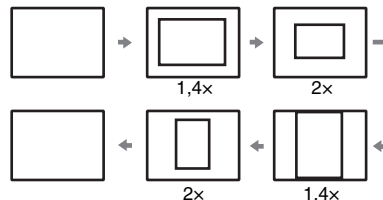
Při použití optického zoomu

① Každým stisknutím tlačítka  () se změní zvětšovaná oblast.



Rámeček ohraničuje oblast, která je zvětšena.

Jednotlivé zvětšované oblasti se mění následujícím způsobem.



② Pro záznam objektu uvnitř rámečku stiskněte tlačítko spouště.

UPOZORNĚNÍ

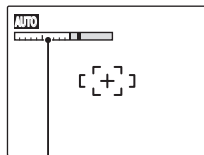
- Při použití režimu  NEJLEPŠÍ [3] nebo  40 SNÍMKŮ lze pořizovat pouze snímky na šířku.
- Při použití režimu  NEJLEPŠÍ 33[33M] nebo  NEJLEPŠÍ 33[33M] lze zhotovit sérii až 33 snímků na šířku nebo sérii až 26 snímků na výšku.

Pokročilé funkce — Fotografování

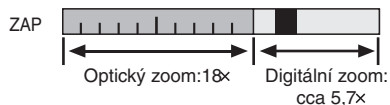
Rychlý zoom

Při použití digitálního zoomu

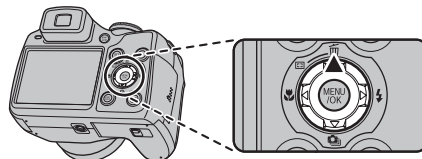
- ① Nastavte položku [DIGITÁLNÍ ZOOM] na [ZAP] (→str. 111, 112).



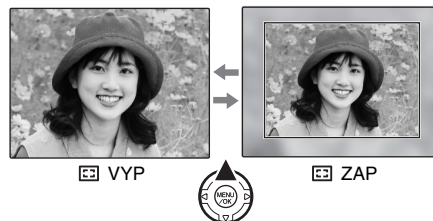
Stavový sloupec zoomu



- ② Během činnosti digitálního zoomu stiskněte tlačítko  (▲).



Obraz se zvětší na hodnotu maximálního optického zoomu. Zobrazí se rámeček indikující oblast, která bude zvětšena pomocí digitálního zoomu.

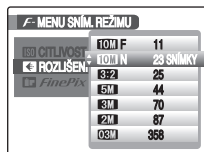


- ③ Velikost rámečku se mění v závislosti na nastavení faktoru digitálního zoomu pomocí ovladače zoomu.
- ④ Pro záznam snímku uvnitř rámečku stiskněte tlačítko spouště.

Práce s menu [F-MENU SNÍM. REŽIMU]/menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Tato menu slouží k nastavení kvality obrazu a způsobu zaostřování. Umožňují fotografovat v širokém rozmezí podmínek.

Nastavení menu [F-MENU SNÍM. REŽIMU]



- 1 Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu [F-MENU SNÍM. REŽIMU].
- 2 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte položku menu.
- 3 Stiskněte tlačítko **▶**.
- 4 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** upravte nastavení.
- 5 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Nastavení menu [SNÍMACÍ REŽIM]



- 1 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [SNÍMACÍ REŽIM].
- 2 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte položku menu.
- 3 Stiskněte tlačítko **▶**.
- 4 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** upravte nastavení.
- 5 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Pokračování ➡

Práce s menu [**F**-MENU SNÍM. REŽIMU]/menu [SNÍMACÍ REŽIM]■ Seznam položek menu [**F**-MENU SNÍM. REŽIMU]

Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
[CITLIVOST] (→str. 76)	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší hodnota, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnota citlivosti tak umožňuje fotografovat za nižší hladiny osvětlení.	[AUTO]/[AUTO (1600)]/[AUTO (800)]/[AUTO (400)]/[6400]/[3200]/[1600]/[800]/[400]/[200]/[100]/[64]	[AUTO (800)]
[ROZLIŠENÍ] (→str. 77)	Slouží k nastavení velikosti obrazu. Čím větší je velikost obrazu, tím vyšší je jeho kvalita. Čím menší je velikost obrazu, tím více snímků lze uložit do paměti.		
[FinePix BARVA] (→str. 78)	Specifikuje barevné podání snímku. Režim je efektivní pro dosažení živějších barev nebo pořízování černobílých snímků.	[STD]/	[STD]

■ Seznam položek menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
[SCÉNA] (→str. 52)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy SP. Menu expozičních režimů umožňuje vybrat optimální režim (motivový program) pro fotografovanou scénu.		
[SAMOSPOUŠŤ] (→str. 79)	Tuto položku lze použít ve všech expozičních režimech.		VYP
[MĚŘENÍ EXPOZICE] (→str. 80)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy M, A, S nebo P. Umožňuje nastavit režim měření expozice.	[]/[]/[]	[]
[VYVÁŽENÍ BÍLÉ] (→str. 81)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy M, A, S, P a . Slouží k úpravě vyvážení bílé barvy v souladu s okolním osvětlením.	[AUTO]/[]/[]/[]/[]	[AUTO]

Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
[] RYCHLÉ OSTŘENÍ] (→str. 83)	Tuto položku nelze použít v režimu . Při použití motivového programu [] SPORT] je tato položka vždy nastavena na ZAP. Slouží k redukci doby nutné pro zaostření objektu.	[ZAP]/[VYP]	[VYP]
[] OSTŘENÍ] (→str. 83)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy M, A, S a P. Pomocí této položky nastavíte požadovaný zaostřovací režim.	/[+]/	[+]
[] REŽIM OSTŘENÍ] (→str. 85)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy M, A, S a P. Pomocí této položky nastavíte požadované zaostřovací pole.	/[+]/	
[] DOOSTŘOVÁNÍ] (→str. 87)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy M, A, S a P. Funkce slouží ke změkčení nebo zdůraznění obrysů objektů.	[HARD]/ [STANDARD]/ [SOFT]	[STANDARD]
[] BLESK] (→str. 87)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy M, A, S a P. Pomocí této funkce upravujete množství světla emitovaného zábleskem pro dosažení optimálních hodnot, resp. pro dosažení požadovaného efektu.	-2/3 EV až +2/3 EV v krocích po 1/3 EV	0
[] BRACKETING] (→str. 88)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy M, A, S a P. Tuto funkci použijte pro zhotovení více snímků stejného motivu s různou expozicí.	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV	±1/3 EV

[F-MENU SNÍM. REŽIMU

Nastavení menu (→str. 73)



Specifikace citlivosti ([ISO CITLIVOST])

Toto menu slouží ke specifikaci hodnoty citlivosti fotoaparátu k působení světla.

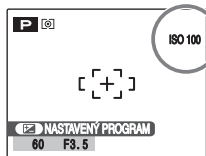
Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnoty citlivosti vám proto umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení.

☑ DŮLEŽITÉ

• Nastavení

[AUTO]/[AUTO(1600)]/[AUTO(800)]/[AUTO(400)]/[6400]/[3200]/[1600]/[800]/[400]/[200]/[100]/[64]

Vyberete-li volbu [AUTO]/[AUTO(1600)]/[AUTO(800)]/[AUTO(400)], bude fotoaparát automaticky vybírat nejvhodnější hodnotu citlivosti v závislosti na jasu fotografovaného objektu.



Aktuálně nastavená hodnota citlivosti se zobrazuje na LCD monitoru (kromě volby [AUTO]).

• Nastavení citlivosti [AUTO(1600)] / [AUTO(800)] / [AUTO(400)]

Nastavení citlivosti [AUTO(1600)]/[AUTO(800)]/[AUTO(400)] lze použít při nastavení voliče expozičních režimů do polohy P. Při použití volby [AUTO(1600)]/[AUTO(800)]/[AUTO(400)] je citlivost nastavována stejným způsobem, jako při použití volby AUTO, ale je limitována nejvyšší použitou hodnotou citlivosti. Volbu [AUTO(1600)]/[AUTO(800)]/[AUTO(400)] tedy použijte v závislosti na fotografované scéně.



POZNÁMKA

- Při použití jiného expozičního režimu, než M, A, S a P je možné aktivovat pouze nastavení citlivosti AUTO.
- Při použití expozičních režimů M, A, S a P nelze aktivovat nastavení citlivosti AUTO.
- Při použití citlivosti 6400 nebo 3200 je nastavení položky [QUALITY] limitováno volbou **SM**. Nastavení položky [QUALITY] se automaticky mění a zobrazuje žlutě na LCD monitoru. Při použití jiných citlivostí [ISO CITLIVOST] než 6400 nebo 3200 je omezení zrušeno.



UPOZORNĚNÍ

- Přestože vyšší hodnoty citlivosti umožňují fotografovat za nižší hladiny osvětlení, vedou rovněž k vyšším hodnotám obrazového šumu. Hodnotu citlivosti proto volte vždy s ohledem na aktuální podmínky a využití snímku.
- Při použití hodnot citlivosti 3200 a 6400 je rozlišení snímků nižší, než při použití hodnot citlivosti ISO 1600 a menších.



Nastavení kvality obrazu ([] ROZLIŠENÍ)

Tato položka menu slouží k nastavení velikosti obrazu (počtu zaznamenaných pixelů).

Nastavení kvality zvolíte podle fotografované scény a cílového využití snímků.

■ Nastavení kvality obrazu v režimu záznamu statických snímků

Kvalita obrazu	Příklad využití
10M F (3648 × 2736)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A3
10M N (3648 × 2736)	
S2 (3648 × 2432)	
5M (2592 × 1944)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A4
3M (2048 × 1536)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) /A5
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) /A6
S1M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky

Nastavení kvality a poměr stran obrazu

Formát obrazu kromě **S2** Formát obrazu **S2**



Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby **S2** jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).



POZNÁMKA

- Čím větší je počet zaznamenaných pixelů, tím vyšší je i kvalita obrazu. Čím menší počet zaznamenaných pixelů, tím více snímků lze uložit na paměťovou kartu.
- Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu a změně expozičního režimu.
- Při změně nastavení kvality obrazu se současně změní i indikace počtu zbývajících snímků (→str. 154). Čísla vpravo od nastavení zobrazují počet zbývajících snímků.
- Při použití expozičního režimu (→str. 54) je nastavení kvality fixováno na hodnotě **S1M**.
- Při nastavení kvality obrazu **10M** nebo **S2** lze nastavit citlivost maximálně ISO 1600. Při nastavení vyšší hodnoty citlivosti se nastavená hodnota automaticky změní a zobrazí žlutě na LCD monitoru. Při změně nastavení kvality obrazu na jinou hodnotu, než **10M** nebo **S2**, je toto omezení zrušeno.

**Nastavení barevného režimu****FinePix BARVA****([FinePix BARVA])**

Pomocí této položky menu specifikujete barevné podání snímků.

Menu je efektivní pro získání živých barev snímků nebo pro pořizování černobílých snímků.

** DŮLEŽITÉ****Nastavení barevného režimu FinePix BARVA**

[STD] [F-STANDARD]	Standardní nastavení sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení použijte pro běžné fotografování.
 [F-CHROME]	Nastavení vysokých hodnot sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení je efektivní pro získání sytých barev u objektů jako jsou krajiny (modrá obloha a zeleň) a květiny.
 [F-B&W]	Toto nastavení převádí barvy snímku do černobílého režimu.

Nastavení [F-CHROME] a [F-B&W] jsou indikovány symbolem na LCD monitoru.

** UPOZORNĚNÍ**

Při nastavení voliče expozičních režimů do polohy SP se na monitoru nezobrazuje symbol .

**POZNÁMKA**

- Nastavení barevného režimu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu nebo změně expozičního režimu.
- Nastavení F-CHROME může mít u některých objektů a scén malý efekt. Na LCD monitoru nemusí být patrný žádný rozdíl.

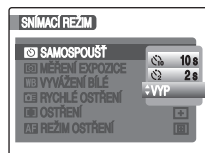
Menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 73)

Nastavení samospouště ([SAMOSPOUŠŤ])

**K dispozici v expozičních režimech:
Všechny režimy**

Samospoušť použijte pro zhotovení snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf.

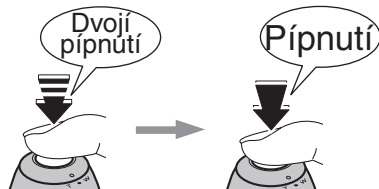


: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.

: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

Fotografování s využitím samospouště

- 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů; poté domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



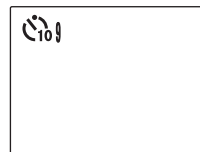
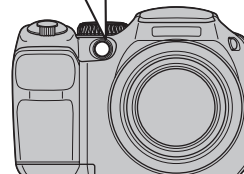
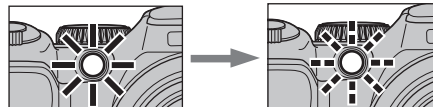
Namáčknutí do poloviny Domáčknutí až na doraz

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.

Aniž byste jej nejprve uvolnili, domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště.

- 2 Exponujte po uplynutí předvoleného času.

K expozici snímku dojde poté, co kontrolka samospouště přestane svítit a začne blikat (při použití samospouště s 2 s během kontrolka pouze bliká).



Indikace na monitoru odpočítává dobu do expozice snímku.

Pokročilé funkce — Fotografování

Pokračování →

Menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 73)

Použití samospouště s 2 s během

Toto nastavení je užitečné v případě, kdy máte fotoaparát umístěný na stativu a chcete zabránit rozhybání snímků.

 POZNÁMKA

- Přerušení běhu samospouště lze provést stisknutím tlačítka DISP/BACK.
- Samospoušť se automaticky vypne v následujících situacích:
 - po dokončení expozice snímku
 - při změně expozičního režimu
 - při aktivaci přehrávacího režimu
 - vypnutím fotoaparátu.
- Dbejte na to, abyste v okamžiku stisknutí tlačítka spouště nestáli před fotoaparátem, jinak může dojít k chybnému zaostření resp. změření expozice.

Fotografování se samospouští a funkcí inteligentní detekce obličeje

K dispozici v expozičních režimech: **AUTO**, , , , , SP (, , , , , , OFF, , M, A, S, P

 Inteligentní detekce obličeje

Inteligentní detekce obličeje je užitečná zejména při práci se samospouští, protože zde automaticky zajistí správné zaostření na obličeje portrétovaných osob.

**Volba režimu měření expozice ([] MĚŘENÍ EXPOZICE)]**

K dispozici v expozičních režimech: M, A, S, P (Při vypnuté inteligentní detekci obličeje)

Režim měření expozice změňte v případě, kdy nelze standardním způsobem dosáhnout správné expozice.



- [] ZÓNOVĚ** : Fotoaparát změří jas ve více segmentech obrazového pole a poté stanoví správnou expozici.
- [] BODOVĚ** : Měření je orientováno pouze na střední část obrazu.
- [] PRŮMĚROVĚ** : Měření průměrné hodnoty jasu celého obrazového pole.

Efektivní využití jednotlivých režimů měření expozice• **[ZÓNOVĚ]**

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje údaje z různých částí scény a poskytuje optimální výslednou expozici v širokém spektru situací.

• **[BODOVĚ]**

Toto měření je výhodné pro objekty se silně kontrastními světlými a tmavými plochami, kde chcete dosáhnout správné expozice konkrétního objektu.

• **[PRŮMĚROVĚ]**

Výhodou tohoto měření expozice jsou konzistentní výsledky u různých kompozic a objektů. Tato metoda měření expozice je efektivní zejména pro snímky osob v bílém nebo černém oblečení a pro snímky krajiny.

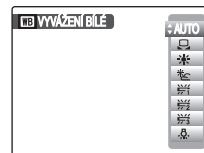


Nastavení vyvážení bílé barvy ([WB] VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

K dispozici v expozičních režimech:

M, A, S, P,

Vyvážení bílé barvy nastavte tak, aby odpovídalo prostředí a osvětlení.



[AUTO]: Automatické vyvážení bílé barvy

: Uživatelské změření hodnoty bílé barvy s použitím bílého papíru jako referenčního objektu

: Snímání v exteriéru za slunečního počasí

: Snímání ve stínu

: Snímání pod „denním“ zářivkovým osvětlením

: Snímání pod zářivkami typu „teplá bílá“.

: Snímání pod zářivkami typu „studená bílá“.

: Snímání pod umělým (žárovkovým) osvětlením.

Pokračování →

Menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 73)

 Uživatelské změření hodnoty bílé barvy

- 1 Vyberte režim uživatelského vyvážení bílé barvy  (→str. 73).
- 2 Pod světelným zdrojem, pro který chcete určit hodnotu bílé barvy, podržte list bílého papíru tak, aby zaplnil celý obraz na LCD monitoru fotoaparátu. Poté stiskněte tlačítko spouště pro změření hodnoty bílé barvy.

 **POZNÁMKA**

Chcete-li použít naposled změřené vyvážení bílé barvy, stiskněte tlačítko MENU/OK bez předchozího stisknutí tlačítka spouště.

- 3 Pokud měření hodnoty bílé barvy proběhlo při správné expozici, zobrazí se nápis [HOTOVO!]. Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení nastavení.

**PŘEEXPONOVÁNO nebo
PODEXPONOVÁNO**

V případě zobrazení nápisu [PŘEEXPONOVÁNO] použijte zápornou korekci expozice (-), v případě zobrazení nápisu [PODEXPONOVÁNO] použijte kladnou korekci expozice (+). A měření opakujte (→str. 63).

Příklad

Pro dosažení speciálního barevného efektu můžete namísto listu bílého papíru použít papír barevný.

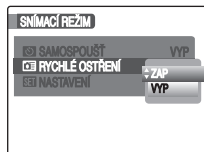
 POZNÁMKA

- V režimu AUTO nemusí být dosaženo správného vyvážení bílé barvy u makrosnímku lidského obličeje a snímků zhotovených pod nestandardním světelným zdrojem.
- Při práci s bleskem je použito (s výjimkou uživatelského změření bílé barvy) vyvážení bílé barvy pro blesk. Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim POTLAČENÝ BLESK (→str. 67).
- Specifikované uživatelské vyvážení bílé barvy je uchováno až do resetu. Nastavení je uchováno i po vyjmutí baterií fotoaparátu.
- Barevné podání snímků se může lišit v závislosti na snímácích podmínkách (světelném zdroji, apod.).
- Po expozici zkontrolujte barevné podání snímku (vyvážení bílé barvy).
- Popis termínu „Vyvážení bílé barvy“ naleznete na str. 157.
- Při použití režimu  SKLÁDÁNÍ SNÍMKŮ nelze použít uživatelské vyvážení bílé barvy.

Rychlé zaostření snímku ([] RYCHLÉ OSTŘENÍ)

K dispozici v expozičních režimech:
Všechny režimy (s výjimkou režimu )

V tomto režimu je redukována doba potřebná pro zaostření snímku po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Režim je vhodný pro eliminaci ztracených snímků při fotografování momentek.



UPOZORNĚNÍ

Položka [] EVF/LCD REŽIM] v menu [] NASTAVENÍ] se automaticky nastaví na 60 sn/s (→str. 156).

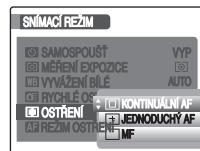
POZNÁMKA

- Při použití tohoto režimu dochází k rychlejšímu vybíjení baterií.
- Při použití motivového programu  SPORT nastavuje fotoaparát tento režim automaticky.

Volba zaostřovacího režimu ([] OSTŘENÍ)

K dispozici v expozičních režimech:
M, A, S, P (Při vypnuté inteligentní detekci obličejů)

Tuto položku menu použijte pro nastavení zaostřovacího režimu, který nejlépe vyhovuje fotografovanému objektu.



- : [KONTINUÁLNÍ AF]
- : [JEDNODUCHÝ AF]
- : [MF]

Pokračování →

Pokročilé funkce — Fotografování

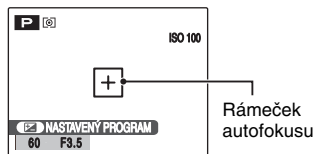
Menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 73)

[KONTINUÁLNÍ AF]

Tento režim použijte pro zhotovení snímků pohybujících se objektů.

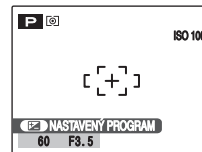
V tomto režimu fotoaparát trvale zaostřuje na objekt v zóně rámečku autofokusu.

**! UPOZORNĚNÍ**

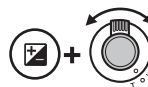
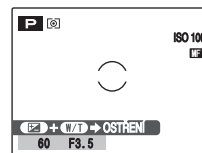
- Při použití zaostřovacího režimu [ KONTINUÁLNÍ AF] je třeba dávat pozor na spotřebu energie. Spotřeba energie se v tomto režimu zvyšuje, protože fotoaparát trvale doostřuje objekt (i při uvolněním tlačítka spouště).
- Při použití režimu [ KONTINUÁLNÍ AF] je automaticky použita volba [ STŘED] v poloze [AF REŽIM OSTŘENÍ].

[JEDNODUCHÝ AF]

Tuto volbu použijte pro fotografování statických objektů, jako jsou například snímky krajiny.

**[MF]**

Tuto volbu použijte v případě, kdy chcete zaostřit manuálně. Jde o alternativní způsob zaostřování, který lze využít například pro cílené rozostření obrazu.



① Stiskněte a držte tlačítko  a současně otáčejte ovladačem zoomu ve směru W nebo T. Je-li objekt zaostřen, změní symbol  barvu na žlutou.

② Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

Volba zaostřovacího pole ([AF] REŽIM OSTŘENÍ)

K dispozici v expozičních režimech:

M, A, S, P (Při vypnuté inteligentní detekci obličeje)

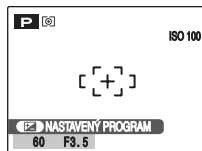
Tuto volbu použijte k nastavení zaostřovacího pole, které je nejvhodnější pro fotografovaný objekt.



[] : [STŘED]
[] : [MULTI]
[] : [AREA]

[] STŘED

Fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na LCD monitoru. To je užitečné zejména v kombinaci s blokadí zaostření/expoziční pamětí (→str. 32).

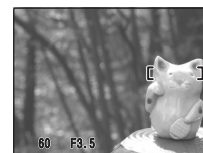


[] MULTI

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát rozpozná kontrastní objekty v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru a zobrazí rámeček autofokusu v místě na které zaostří.



Namáčknutí
do poloviny



Rámeček
autofokusu

Pokročilé funkce — Fotografování

! UPOZORNĚNÍ

Při fotografování v režimu Makro zaostřuje fotoaparát na střed obrazu.

POZNÁMKA

Nezobrazí-li se rámeček v místě zaostřovaného objektu, použijte zaostřovací režim [] STŘED] a blokadí zaostření/expoziční pamět (→str. 32).

Pokračování →

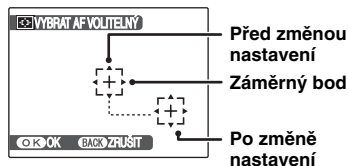
Menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 73)

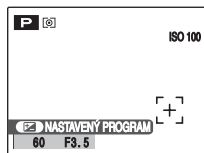
[VOLITELNÝ]

Při použití tohoto nastavení umožňuje fotoaparát měnit pozici rámečku autofokusu na monitoru.

Tuto volbu použijte při umístění fotoaparátu na stativ a fotografování objektů mimo střed obrazu.



- ① Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavíte pozici rámečku autofokusu (záměrného bodu).



- ② Po stisknutí tlačítka MENU/OK se zobrazí rámeček autofokusu v místě, do kterého jste přemístili záměrný bod.



- ③ Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

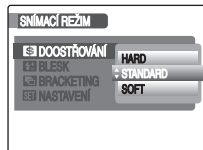
**POZNÁMKA**

- Pro přemístění rámečku autofokusu opakujte krok ①.
- Bez ohledu na pozici rámečku autofokusu je expozice určována vždy za pomoci střední části obrazu. Chcete-li správně exponovat hlavní objekt mimo střed obrazu, použijte blokadu zaostření/expoziční paměť (→str. 33).

Doostření obrysů obrazu (tvrdé/měkké obrysy) ([S] DOOSTŘOVÁNÍ)

K dispozici v expozičních režimech:
M, A, S, P

Tuto funkci použijte pro změkčení nebo zdůraznění obrysů obrazu a tím i ovlivnění celkové kvality snímků.



[HARD](zdůrazní obrysy):
Zdůrazňuje obrysy objektů. Nejvhodnější volba pro snímky jako jsou stavby nebo texty, kde je vhodná maximální ostrost obrazu.

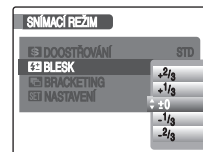
[STANDARD](standardní):
Nejvhodnější volba pro běžné fotografování. Poskytuje ostrost obrazu ideální pro většinu situací.

[SOFT](změkčí obrysy):
Změkčuje obrysy objektů. Nejvhodnější volba pro objekty jako jsou lidé, kde je vhodnější měkké zobrazení.

Úprava množství světla emitovaného bleskem ([Z] BLESK)(Korekce zábleskové expozice)

K dispozici v expozičních režimech:
M, A, S, P

Tuto funkci použijte ke změně množství světla emitovaného bleskem pro přizpůsobení zábleskové expozice podmínkám snímku nebo dosažení požadovaného efektu.



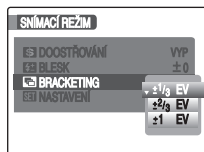
! UPOZORNĚNÍ

- V závislosti na typu a vzdálenosti fotografovaného objektu nemusí mít změna nastavení korekce zábleskové expozice žádný efekt.
- Při použití časů závěrky kratších, než 1/1000 s, mohou být snímky příliš tmavé.

Pořízení stejného snímku s rozdílnou expozicí ([BRACKETING])

K dispozici v expozičních režimech:
M, A, S, P

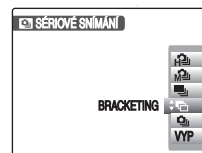
Tuto položku použijte pro zhotovení stejného snímku s různou expozicí. Bracketing zhotoví sérii 3 snímků, z nichž jeden je správně exponovaný, jeden podexponovaný a jeden přexponovaný o nastavenou hodnotu.



DŮLEŽITÉ

- Vychází-li podexponovaný resp. přexponovaný snímek mimo expoziční rozsah fotoaparátu, nebude snímek zhotoven s předvolenou hodnotou rozptylu expozice.
- Nelze použít blesk.
- Tato funkce zhotoví vždy 3 snímky. Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení 3 snímků, nebudou zhotoveny žádné snímky.

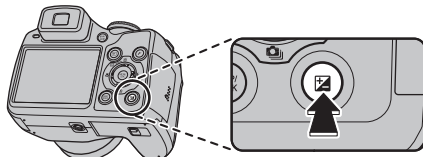
POZNÁMKA [BRACKETING]



Po nastavení expozičního rozptylu bracketingu vyberte položku [ BRACKETING] stisknutím tlačítka  (▼).

Informace zobrazované při přehrávání

Fotografické informace ke snímkům lze prohlížet v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pro zobrazení informací stisknete tlačítko . Pro návrat do přehrávacího režimu znovu stisknete tlačítko .



- 1 Režim kvality obrazu
- 2 Citlivost
- 3 Čas závěrky/clona
- 4 FinePix BARVA
- 5 Zábleskový režim
- 6 Vyvážení bílé barvy
- 7 Nastavení korekce expozice
- 8 Číslo snímku
- 9 Histogram

! UPOZORNĚNÍ

- Varovná indikace nejvyšších jasů

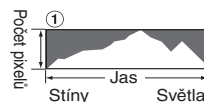


Je-li snímek přexponovaný, blikají na snímku černě místa se ztracenou kresbou ve světlech.

Varovná indikace nejvyšších jasů

Histogramy

Histogram je graf zobrazující rozložení jasů ve snímku (horizontální osa: jas, vertikální osa: počet pixelů pro danou hodnotu jasů).



- ① Optimální expozice:
Rovnoměrné rozložení jasů s maximem v oblasti středních tónů.



- ② Přexpozice:
Vysoký počet pixelů ve světlech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doprava.



- ③ Podexpozice:
Vysoký počet pixelů ve stínech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doleva.

! UPOZORNĚNÍ

Tvar grafu závisí na fotografovaném objektu.

Práce s menu [**F**-MENU PŘEHR. REŽIMU]/menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]

Tato menu slouží k přehrávání zhotovených snímků.

Nastavení menu [**F**-MENU PŘEHR. REŽIMU]

- ① Aktivujte přehrávací režim (→str. 37).



- ② Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu [**F**-MENU PŘEHR. REŽIMU].
- ③ Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku menu.
- ④ Stiskněte tlačítko ►.
- ⑤ Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte nastavení.
- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Nastavení menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]

- ① Aktivujte přehrávací režim (→str. 37).



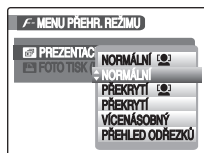
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM].
- ③ Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku menu.
- ④ Stiskněte tlačítko ►.
- ⑤ Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte nastavení.
- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

[F-MENU PŘEHR. REŽIMU]

Nastavení menu (→str. 90)

Nastavení automatického přehrávání snímků ([F-MENU PREZENTACE])

Tuto položku použijte pro automatické plynulé přehrávání snímků. Můžete volit způsob přechodu mezi snímky.

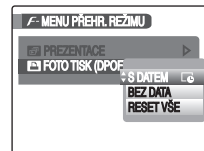


POZNÁMKA

- Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko MENU/OK.
- Je-li aktivní volba [NORMÁLNÍ] resp. [PŘEKRYTÍ], můžete pomocí tlačítek ◀ a ▶ procházet směrem vpřed a zpět mezi snímky.
- V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu (→str. 118).
- Videosekvence jsou spouštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.
- Pro zobrazení nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko DISP/BACK.
- Je-li zobrazeno v režimu přehrávání jednotlivých snímků datum, zobrazuje se rovněž v režimu prezentace (s výjimkou volby [VÍCENÁSOBNÝ]).
- Fotoaparát přehrává při použití volby [NORMÁLNÍ] resp. [PŘEKRYTÍ] snímky zhotovené při aktivní inteligentní detekci obličejů (→str. 29) zvětšené na detekované tváře osob.

Tvorba tiskové objednávky snímku ([F-MENU FOTO TISK (DPOF)])

Zde můžete specifikovat snímek, počet výtisků a tisk datovacích údajů pro DPOF kompatibilní tiskárnu.



- [S DATUM]  : Na snímky budou tisknuty datovací údaje.
- [BEZ DATA] : Na snímky nebudou tisknuty datovací údaje.
- [RESET VŠE] : Všechna DPOF nastavení budou zrušena.

Pokračování ➡

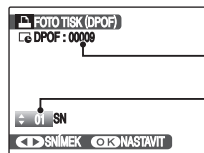
Pokročilé funkce — Přehrávání

[F-MENU PŘEHR. REŽIMU]

Nastavení menu (→str. 90)

[S DATEM]/[BEZ DATA]

Vyberete-li [S DATEM] , zobrazí se na LCD monitoru symbol  a na snímcích jsou tisknuty datovací údaje.



Celkový počet výtisků

Nastavení pro snímek



- ① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zobrazte snímek (soubor), pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte počet výtisků, které mají být zhotoveny (max. 99).
U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet výtisků „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.



- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.
Stisknete-li tlačítko DISP/BACK, provedená nastavení se zruší.



- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK. Na LCD monitoru se zobrazí celkový počet výtisků.

**POZNÁMKA Zrušení DPOF tiskové objednávky**

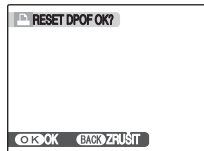
- ① Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu [F-MENU PŘEHR. REŽIMU] na LCD monitoru a pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku  FOTO TISK (DPOF)].
- ② Stiskněte tlačítko ▶.
- ③ Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [S DATEM]  nebo [BEZ DATA] a stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení obrazovky tiskové objednávky.
- ④ Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku DPOF.
- ⑤ Stisknutím tlačítka ▼ nastavte počet výtisků „0“.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ④ a ⑤.

Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.
• [RESET VŠE] (→str. 94)

**POZNÁMKA**

- Postup u snímků, pro které již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu.



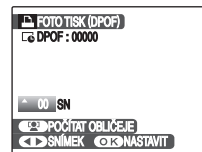
Je-li mezi soubory snímků, pro který již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu, zobrazí se zpráva [RESET DPOF OK?].

Stisknutím tlačítka MENU/OK vymažete všechna tisková nastavení, specifikovaná pro jednotlivé snímky (soubory). Opakujte specifikaci tiskových nastavení pro jednotlivé snímky (soubory).

- Na jedné paměťové kartě můžete označit pro tisk max. 999 snímků.
- Tiskové objednávky DPOF nelze vytvářet pro video-sequenec.

**UPOZORNĚNÍ**

- Stisknete-li tlačítko DISP/BACK v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.
- Vyberete-li volbu S DATEM [G], jsou na snímcích zpracovaných tiskovým systémem resp. tiskárnou podporující standard DPOF tištěny datovací údaje (v závislosti na specifikaci tiskárny nemusí v některých případech dojít k tisku těchto datovacích údajů).
- U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

**Inteligentní detekce obličeje**

Je-li vytvořena DPOF tisková objednávka pro snímky zhotovené s pomocí funkce inteligentní detekce obličeje (→str. 29) (na monitoru se zobrazí symbol), stiskněte tlačítko (inteligentní detekce obličeje) – okolo detekovaného obličeje se zobrazí rámeček a jako počet výtisků se nastaví počet detekovaných obličejů. Takto se snadno nastaví počet výtisků odpovídající všem zobrazeným osobám. Pomocí tlačítek a nastavte počet výtisků. Dalším stisknutím tlačítka se počet detekovaných obličejů nastaví jako počet výtisků. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko MENU/OK.

Pokračování →

Pokročilé funkce — Přehrávání

[F-MENU PŘEHR. REŽIMU]

Nastavení menu (→str. 90)

[RESET VŠE]

Pro zrušení všech tiskových nastavení:



Vyberte volbu [RESET VŠE] v menu [F MENU PŘEHR. REŽIMU](→str. 91).



Stiskněte tlačítko MENU/OK.

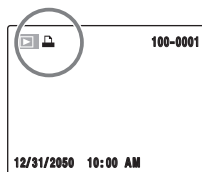
**POZNÁMKA**U snímků, pro které byla specifikována DPOF tisková ob-
jednávka, se při přehrávání na monitoru zobrazí symbol .

 FOTO TISK (DPOF)

DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format značícího formát používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média, jako jsou paměťové karty. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytištěny.

*Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů ani specifikaci počtu výtisků.

*Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

[DPOF NASTAVEN. VYMAZAT OK?]

[DPOF NASTAVEN. VYMAZAT VŠE OK?] (→str. 44)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

[RESET DPOF OK ?] (→str. 93)

Vložíte-li paměťovou kartu obsahující snímky s tiskovou objednávkou vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

[CHYBA SOUBORU DPOF] (→str. 143)

Na jedné paměťové kartě lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

Menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 90)



Otáčení snímků ([] OTOČENÍ SNÍMKU)]

Při fotografování na výšku se zhotovené snímky zobrazují na LCD monitoru v orientaci na šířku. Tento režim použijte pro otočení a zobrazení snímků ve správné orientaci.

! UPOZORNĚNÍ

Chráněné snímky nelze otáčet. Chcete-li otočit chráněný snímek, nejprve zrušte jeho ochranu (→str. 97).



POZNÁMKA

Snímky lze otáčet pouze při přehrávání na fotoaparátu FinePix S8100fd.

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné otočit.



- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete otočit.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM].



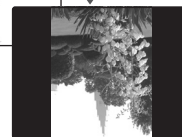
- ③ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku [] OTOČENÍ SNÍMKU].



- ④ Stiskněte tlačítko ▶.



- ⑤ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ otočte snímek.
▼ : Otočí snímek o 90° směrem doprava.
▲ : Otočí snímek o 90° směrem doleva.



- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Při následujícím přehrávání se snímek automaticky zobrazí se správnou orientací. Pro zrušení otáčení snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Ochrana snímků před vymazáním ([ZÁMEK])

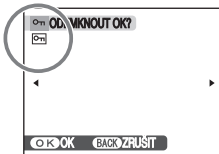
„Ochrana před vymazáním“ je nastavení, které zabraňuje náhodnému vymazání snímků (souborů).

[SNÍMEK](nastavení/zrušení ochrany)

Pro nastavení/zrušení ochrany vybraného snímku (souboru):



Nechráněný snímek



**Chráněný snímek
(zobrazuje se )**



- 1 Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek (soubor) určený k nastavení/zrušení ochrany před vymazáním.



- 2 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro nastavení/zrušení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku (souboru).
Nechráněný snímek: nastavení ochrany
Chráněný snímek: zrušení ochrany

Pro nastavení ochrany u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ① a ②.

Po dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko DISP/BACK.

[NASTAVIT VŠE]



Pro nastavení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

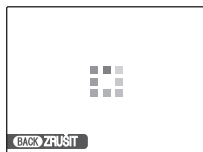
[RESET VŠE]



Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

Pokračování ➔

 POZNÁMKA Přerušení nastavovací procedury



Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním nějakou dobu. Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko DISP/BACK.

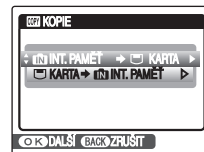
 UPOZORNĚNÍ

Funkce formátování maže všechny snímky (soubory), včetně snímků (souborů) chráněných před vymazáním (→str. 117).

 **Kopírování snímků
([COPY] KOPIE)**

Uložené snímky je možné přenášet mezi interní pamětí a pamětovou kartou.

 Výběr položky KOPIE



- ① Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [INT. PAMĚT ↔ KARTA] resp. [KARTA ↔ INT. PAMĚT].

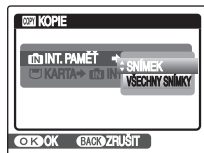


- ② Stiskněte tlačítko ►.

Zkopírování snímků na jinou pamětovou kartu

Pomocí funkce KOPIE zkopírujte snímky na pamětové kartě ve fotoaparátu do interní paměti přístroje, vyměňte pamětovou kartu za cílovou a zkopírujte snímky z interní paměti fotoaparátu na tuto pamětovou kartu.

Kopírování jednotlivých snímků ([SNÍMEK])

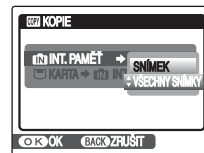


- ① Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [SNÍMEK].
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK.
- ③ Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímek (soubor), který chcete zkopírovat.
- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zkopírování aktuálně zobrazeného snímku.

POZNÁMKA

Pro zkopírování dalšího snímku (souboru) opakujte kroky ③ a ④.
Po dokončení kopírování snímků (souborů) stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Kopírování všech snímků ([VŠECHNY SNÍMKY])



- ① Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [VŠECHNY SNÍMKY].
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK.
- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zkopírování všech snímků (souborů).

! UPOZORNĚNÍ

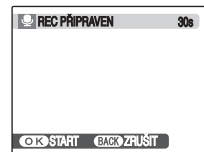
- Zobrazí-li se na LCD monitoru zpráva [PAMĚT JE ZAPLNĚNA] nebo [PAMĚT JE ZAPLNĚNA], přenos dat se zastaví.
- Při přenosu snímků, u kterých byla specifikována DPOF tisková objednávka, není DPOF nastavení kopírováno.

Přidávání zvukových poznámek ke snímkům **([] HLASOVÁ POZNÁMKA)]**

Statické snímky je možné doplnit zvukovými poznámkami v délce max. 30 s.

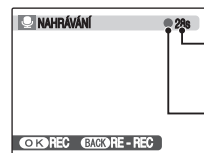
Záznam zvukových poznámek

- ① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku.
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHRAVACÍ REŽIM].
- ③ Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku [] HLASOVÁ POZNÁMKA.
- ④ Stiskněte tlačítko ▶.



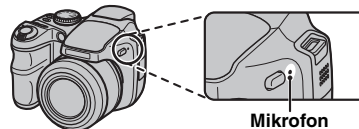
- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zahájení záznamu.

V průběhu záznamu se zobrazuje zbývajících doba záznamu.



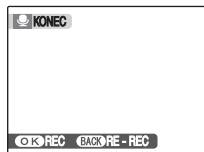
Zbývajících
doba
záznamu
Blikající
červený bod

POZNÁMKA



Mikrofon

Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát ve vzdálenosti cca 20 cm.



- ⑥ Záznam zvukové poznámky je ukončen stisknutím tlačítka MENU/OK nebo uplynutím 30 s.

Pro uložení záznamu: stiskněte tlačítko MENU/OK.
Pro opakování záznamu: stiskněte tlačítko DISP/BACK.



POZNÁMKA

- Je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou



Vyberete-li snímek, který již je opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat, jestli chcete provést nový záznam této zvukové poznámky.

- Zobrazí-li se zpráva [CHRÁNĚNÝ SNÍMEK], zrušte ochranu snímku před vymazáním (→str. 97).
- Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.

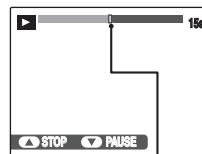
Přehrávání zvukových poznámek



- ① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímek se zvukovou poznámkou. Na LCD monitoru se zobrazí symbol 🗣️.



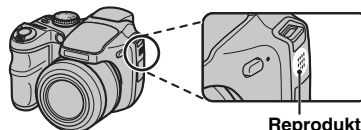
- ② Pro přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko ▼.



Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

Stavový sloupec

! UPOZORNĚNÍ



Reproduktor

Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor.
Zvuk by mohl být obtížně slyšitelný.

Pokračování →

Menu [PŘEHRAVACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 90)

■ Přehrávání zvukových poznámek

	Ovládání	Popis
Spuštění reprodukce		Zahájení přehrávání zvukové poznámky. Přehrávání se automaticky zastaví na konci záznamu zvukové poznámky.
Pozastavení/obnovení reprodukce		Pozastavení přehrávané zvukové poznámky. Pro obnovení reprodukce stiskněte znovu tlačítko ▼.
Ukončení reprodukce		Ukončení reprodukce zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ po ukončení reprodukce zvukové poznámky lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ během přehrávání lze rychle procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět. Tato tlačítka nepracují během pozastavení přehrávání.

🔍 DŮLEŽITÉ

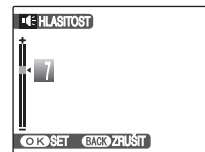
- Formát záznamu zvukových souborů:
WAVE (→str. 156), PCM
- Velikost zvukových souborů:
Cca 480 KB (u zvukové poznámky v délce 30 s)

📌 POZNÁMKA Přehrávání zvukových poznámek

Některé zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek

Během přehrávání zvukových poznámek lze měnit hlasitost reprodukce.



- ① Během přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko MENU/OK. Přehrávání zvukové poznámky se pozastaví.



- ② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení hlasitosti.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Následně dojde k obnovení přehrávání zvukové poznámky.

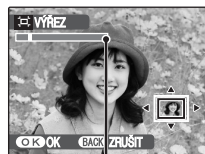
Oříznutí snímků **([VÝŘEZ] VÝŘEZ)**

Pomocí této funkce můžete provádět oříznutí snímků na požadovaný výřez.

DŮLEŽITÉ

Před výběrem položky [VÝŘEZ] vyberte snímek, který chcete oříznout.

W: širokoúhlý objektiv
(zmenšení snímku)



T: teleobjektiv
(zvětšení snímku)



Stavový sloupec zoomu



- 1 Stisknutím ovladače zoomu směrem W resp. T nastavte požadovaný výřez obrazu.



Navigační obrazovka
(zobrazuje polohu
aktuálně zobrazeného
výřezu v ploše snímku)



- 2 Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte skryté části snímku.



- 3 Stiskněte tlačítko MENU/OK.



- 4 Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko MENU/OK. Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.

Pokračování ➔

Menu [PŘEHRAVACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 90)

 POZNÁMKA

- Stisknutím tlačítka DISP/BACK v kroku ① nebo ② se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Velikost uložených snímků se mění v závislosti na faktoru zvětšení nastaveném v kroku ①. Pro velikost 0.3 M se tlačítko **OK** zobrazí žlutě.
- Velikosti obrazu

5M	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4
3M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
0.3M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

- Při ořezávání snímku formátu **3:2** je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).

 UPOZORNĚNÍ

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné oříznout.

 Inteligentní detekce obličeje

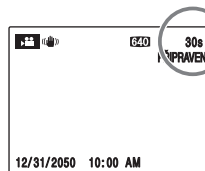
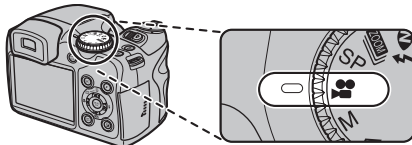
Snímky zhotovené s pomocí funkce inteligentní detekce obličeje (→str. 29) (na monitoru se zobrazí symbol ). Při stisknutí tlačítka  (inteligentní detekce obličeje) se nastaví výřez snímku na zaostřený obličej pro snazší nastavení výřezu snímku na hlavní objekt. Pro specifikaci výřezu snímku podle vlastních preferencí proveďte postup uvedený u funkce [VÝŘEZ].

Záznam videosekvencí

Tento režim použijte pro záznam ozvučených videosekvencí.

1 Nastavte fotoaparát do režimu záznamu videosekvencí [VIDEO].

Nastavte volič expozičních režimů do polohy .



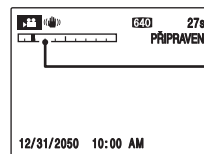
Na LCD monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu.

POZNÁMKA

V režimu PŘIPRAVEN dojde stisknutím tlačítka () k aktivaci duální stabilizace obrazu pro možnost pořízení ostrých a nerozhýbaných snímků i za obtížných podmínek – např. při použití teleobjektivu.

■ Zoomování

Zoom je třeba nastavit před zahájením záznamu – v průběhu záznamu již nelze nastavení změnit.



Stavový
sloupec
zoomu



Pro rozšíření záběru/přiblížení objektu stisknete ovladač zoomu směrem doleva/doprava.

Pokračování ➡

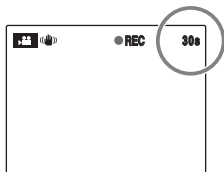
Záznam videosekvencí

2 Zaznamenejte videosekvence.



**Plný stisk
až na doraz**

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Během záznamu se na LCD monitoru zobrazuje symbol [●REC] a zbývající doba záznamu.



**Namáčknutí
do poloviny**

Probíhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (resp. automaticky po vyčerpání volné paměťové kapacity).



POZNÁMKA

Tlačítko spouště není třeba držet stisknuté v průběhu záznamu.

DŮLEŽITÉ Záznam videosekvencí

- Specifikace: Motion JPEG (→str. 156), monofoonní zvuk
Volitelná nastavení kvality: **640** (640 × 480 pixelů)
320 (320 × 240 pixelů)
- Snímací frekvence (→str. 156): 30 sn./s (fixní)



POZNÁMKA

- Jas a barva obrazu na LCD monitoru v průběhu záznamu se mohou lišit od aktuálního záznamu.
- Zaostření, nastavení expozice a vyvážení bílé barvy jsou v průběhu záznamu aktualizována v závislosti na zabírané scéně.
- Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na paměťovou kartu resp. do interní paměti zaznamenána cca 1 s záznamu.

UPOZORNĚNÍ

- Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťovou kartu resp. do interní paměti, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při vybití baterií nebo odpojení síťového zdroje).
- Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrávat na jiných fotoaparátech.
- Položka [EVF/LCD REŽIM] v menu [83] NASTAVENÍ se automaticky nastaví na [30 sn./s] (→str. 156).
- Protože je současně s obrazem zaznamenáván i zvuk, dejte pozor abyste nezakrývali mikrofon prsty, apod. (→str. 11).
- Během záznamu videosekvence mohou být zaznamenány provozní zvuky fotoaparátu.
- Maximální velikost souboru videosekvence je 2 GB.



Nastavení velikosti obrazu videosekvencí

Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu [**F**-MENU PŘEHR. REŽIMU].



① Stiskněte tlačítko ►.



② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ změníte nastavení.



③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

■ Nastavení kvality v režimu videosekvencí

640 (640 × 480 pixelů): Pro vyšší kvalitu

320 (320 × 240 pixelů): Pro delší dobu záznamu



POZNÁMKA

- Nastavení kvality je uchováno i po vypnutí fotoaparátu nebo změně režimu činnosti fotoaparátu.
- V režimu nelze měnit nastavení citlivosti [**ISO** CITLIVOST] a barevného režimu [**FinePix BARVA**].
- Informace o dobách záznamu na paměťové karty a do interní paměti viz str. 154.



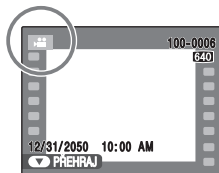
UPOZORNĚNÍ

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým označením „M“ – např. DPC-M1GB – se může při opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů snížit dostupná doba záznamu videosekvence.

Dojde-li k takové situaci, vymažte všechny snímky resp. paměťovou kartu před použitím naformátujte. Důležité soubory zálohujte na pevném disku počítače resp. jiném paměťovém médiu.

▶ Přehrávání videosekvencí

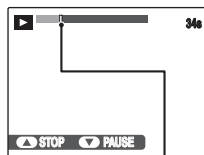
Aktivace přehrávacího režimu  (→str. 37)



- ① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte požadovanou videosekvenci. Na LCD monitoru se zobrazí symbol .



- ② Stiskněte tlačítko ▼ pro spuštění videosekvence.



Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

Stavový sloupec přehrávání

■ Přehrávání videosekvencí

	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrávání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení/obnovení přehrávání		Pozastavení přehrávané videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stiskem tlačítka ▼.
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející resp. následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ během přehrávání lze rychle procházet videosekvencí směrem vpřed nebo zpět.
Posun o jeden snímek vpřed/zpět		Každým stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ dojde při pozastavení videosekvence k posunu o jeden snímek vpřed nebo zpět. Podržetím tlačítka ◀ nebo ▶ se přechází mezi políčky videosekvence rychleji.

**POZNÁMKA**

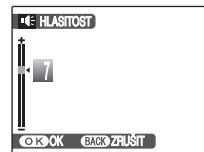
Pokud byla snímaná scéna příliš jasná, mohou se během přehrávání zobrazit bílé vertikální resp. černé horizontální proužky. To je normální a nejedná se o závadu.

**UPOZORNĚNÍ**

- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z paměťové karty resp. interní paměti na pevný disk počítače a přehrajte je z pevného disku.
- Nezakrývejte reproduktor. Zvuk může být obtížně slyšitelný.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu

Během přehrávání videosekvencí je možné nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu.



- ① Během přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko MENU/OK. Dojde k pozastavení videosekvence.

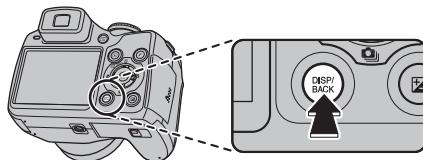


- ② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte nastavení hlasitosti.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Následně je obnoveno přehrávání videosekvence.

Nastavení tichého režimu



Tichý režim aktivujete stisknutím a podržením tlačítka DISP/BACK.

Tento režim použijte při fotografování na místech, kde jsou zakázány zvuky závěrky a jiné provozní zvuky přístrojů. Tento režim deaktivuje provozní zvuky fotoaparátu, zvuk závěrky, zvuk přehrávaných zvukových poznámek a kontrolku samospouště.



POZNÁMKA

- Zrušení tichého režimu se provede opětovným stisknutím a podržením tlačítka DISP/BACK.
- Chcete-li provést úpravu nastavení hlasitosti zvukového doprovodu, zrušte tichý režim.
- Je-li na místě zakázáno pracovat s bleskem, zaklopte blesk do transportní polohy. Tím aktivujete zábleskový režim **POTLAČENÝ BLESK** (→str. 67).
- Tichý režim nelze aktivovat v průběhu přehrávání zvukových poznámek a videosekvencí.

Menu [SET] NASTAVENÍ

Práce s menu [NASTAVENÍ].

1 Zobrazte menu [NASTAVENÍ].



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku [SET] NASTAVENÍ.



- ③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Vyberte stránku (záložku) menu.

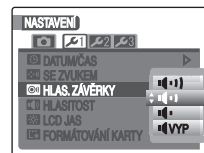


- ① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte stránku menu.



- ② Stiskněte tlačítko ▼ pro přechod k položkám menu.

3 Upravte nastavení položky požadovaným způsobem.



- ① Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou položku menu.



- ② Stiskněte tlačítko ►.
V závislosti na vybrané položce se zobrazí různé obrazovky.



- ③ Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte nastavení položky.



- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Nastavení

Volitelné položky menu [NASTAVENÍ]

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
	 ZOBRAZENÍ SNÍMKU]	[TRVALÁ]/[3 s]/[1,5 s]/[LUPA]/[VYP]	[1,5 s]	Pomocí této položky lze specifikovat, jestli se zhotovený snímek (statický) zobrazí po expozici na monitoru. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	114
	 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ]	[KONT.]/[NOVĚ]	[KONT.]	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	115
	 POMOCNÁ AF LAMPA]	[ZAP]/[VYP]	[ZAP]	Zapíná a vypíná pomocné světlo AF.	34
	 DIGITÁLNÍ ZOOM]	[ZAP]/[VYP]	[VYP]	Zapíná/vypíná digitální zoom.	116
	 EVF/LCD REŽIM]	[30sn/s]/[60sn/s]	[60sn/s]	Mění obnovovací frekvenci LCD monitoru.	–
	 DATUM/ČAS]	–	–	Umožňuje nastavit hodnoty data a času.	24
	 SE ZVUKEM]	 /  /  / [VYP]		Nastavuje hlasitost zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	 HLAS. ZÁVĚRKY]	 /  /  / [VYP]		Nastavuje hlasitost zvuků emitovaných při činnosti závěrky.	–
	 HLASITOST]	–	7	Nastavení hlasitosti zvuků emitovaných při přehrávání videosekvencí a zvukových poznámek.	116
	 LCD JAS]	–	0	Nastavuje jas LCD monitoru.	117
	 FORMÁTOVÁNÍ KARTY]	–	–	Inicializuje paměťovou kartu nebo interní paměť. Chcete-li vymazat všechny snímky (soubory), použijte tuto volbu.	117

Práce s menu [NASTAVENÍ] (→str. 111)

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
2	言語/LANG.]	[日本語]/[ENGLISH]/ [FRANÇAIS]/[DEUTSCH]/ [ESPAÑOL]/[ITALIANO]/ [中文簡]/[繁體]/[한국]/ [PYCCKИЙ]/[PORTUGUÊS]/ [NEDERLANDS]/[TÜRKÇE]/ [ČESKY]/[MAGYAR]/ [POLSKI]/[SVENSKA]	[ENGLISH]	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazované informace.	25
	AUTOMAT. VYPNUTÍ]	[5 MIN]/[2 MIN]/[VYP]	[2 MIN]	Umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	118
	ČASOVÝ ROZDÍL]			Specifikuje nastavení časového rozdílu.	118
	PODBARVENÍ MENU]	–	–	Určuje barvu menu, pozadí, rámečku rychlého zoomu, atd.	–
	VYBITÍ BATERIE]	–	–	Vybíjí Ni-MH baterie.	138
	VIDEO SYSTÉM]	[NTSC]/[PAL]	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
3	RESET]	–	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek [DATUM/ČAS], [ČASOVÝ ROZDÍL], [PODBARVENÍ MENU] a [VIDEO SYSTÉM]) na výchozí hodnoty. Po stisknutí tlačítka se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu vyberte pomocí tlačítek a volbu [OK] a stisknete tlačítko MENU/OK.	–

Nastavení

Pokračování ➔

Menu [87] NASTAVENÍ]

Práce s menu [NASTAVENÍ] (→str. 111)

[ZOBRAZENÍ SNÍMKU]

Pomocí této položky můžete ovlivnit, jestli se zhotovené snímky budou zobrazovat po expozici na monitoru.

[TRVALÁ]:

Pořízené snímky se vždy zobrazují po expozici na monitoru. Chcete-li pořídit další snímek, stiskněte tlačítko MENU/OK.

[3 s]/[1,5 s]:

Snímek se zobrazí na cca 3 s resp. 1,5 s a poté je uložen.

[LUPA]:

Zobrazí se zvětšený výřez snímku. Tento režim použijte pro kontrolu detailů snímku.

[VYP]:

Snímky se nezobrazují.

! UPOZORNĚNÍ

- Barvy na snímcích zobrazovaných při použití volby [3 s] resp. [1,5 s] se lehce liší od barev aktuálně zaznamenaných snímků.
- Položku [ZOBRAZENÍ SNÍMKU] nelze použít při aktivaci volby [40 SNÍMKŮ] (→str. 70).

POZNÁMKA

Jsou-li snímky zobrazeny pomocí volby [TRVALÁ], je možné stisknutím tlačítka  zkontrolovat případná přeexponovaná místa.

■ Zvětšování zobrazených snímků

**Navigační obrazovka
(aktuálně zobrazený
výřez)**



- ① Stisknutím ovladače zoomu směrem W nebo T nastavte požadované zvětšení snímku.



- ② Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte další (skryté) části snímků.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zhotovení dalšího snímku.
Snímek je automaticky uložen.

**POZNÁMKA**

- Při použití režimu kvality  nelze snímek zvětšit.
- Pro zrušení zvětšení snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.
- Tato funkce není dostupná v režimu sériového snímání.
- Tato funkce není dostupná při použití programu .

👤 Inteligentní detekce obličeje

Snímky zhotovené s pomocí funkce inteligentní detekce obličeje (→str. 29). Pro přepínání mezi zobrazenými obličejí stiskněte tlačítko  (inteligentní detekce obličeje). Stisknutím ovladače zoomu směrem W nebo T zobrazíte vybranou tvář zmenšenou nebo zvětšenou. Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte ostatní části snímku.

[ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ]

Určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla nebo znovu od počátku.

	[KONT.]	[NOVÉ]
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* A i B značí naformátovanou paměťovou kartu.

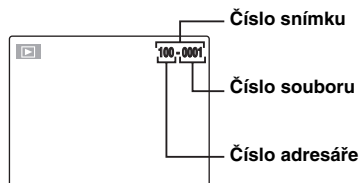
[KONT.]:

Snímky jsou ukládány počínaje nejvyšším číslem souboru na naposledy použité paměťové kartě v interní paměti.

[NOVÉ]:

Snímky jsou ukládány na každou paměťovou kartu s čísly souborů začínajícími od 0001.

Každému snímku je přiřazeno pořadové číslo po čínaje posledním použitým číslem souboru. Proto se při vymazání snímků na paměťové kartě čísla smazaných snímků již znovu nepoužijí.

✓ DŮLEŽITÉ

Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu LCD monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresářů.

**POZNÁMKA**

- Nastavení této funkce na [KONT.] umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.
- Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována [ RESET] (→str. 113), změní se nastavení číslování souborů (tedy volby [KONT.] a [NOVÉ]) na [KONT.] a čísla souborů nejsou resetována na „0001“.
- Při použití volby [KONT.]: Pokud již paměťová karta obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposled použité paměťové kartě, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vložené paměťové kartě.
- Zobrazené číslo snímku se může odlišovat u snímků zhotovených jinými fotoaparáty.

Nastavení

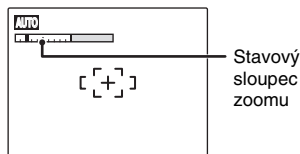
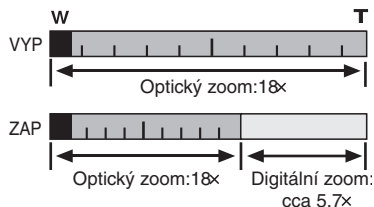
Pokračování ➔

Menu [87] NASTAVENÍ

Práce s menu [NASTAVENÍ] (→str. 111)

[DIGITÁLNÍ ZOOM]

Tuto funkci použijte k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

**Indikace stavového sloupce zoomu****DŮLEŽITÉ**

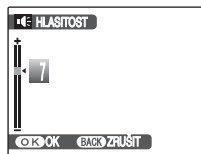
Při přechodu mezi optickým a digitálním zoomem se indikace stavového sloupce zoomu „■“ zastaví. Symbol se opět začne pohybovat (a zvětšení měnit) při opakovaném stisku ovladače zoomu.

UPOZORNĚNÍ

Digitální zoom vám umožní zvětšení fotografovaného objektu, má však za následek snížení kvality obrazu. Používejte jej tedy pouze v případě nutnosti.

[HLASITOST]

Tato položka slouží k nastavení hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu videosekvencí a zvukových poznámek.



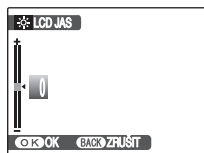
① Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení hlasitosti.

Čím vyšší číslo, tím silnější zvuk. Hodnota „0“ znamená vypnutý zvuk.

② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

[LCD JAS]

Tuto položku použijte pro nastavení jasu LCD monitoru.



- ① Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení jasu LCD monitoru.

Směrem ke kladným hodnotám (+) se jas monitoru zvyšuje, směrem k záporným hodnotám (–) se jas monitoru snižuje.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

[FORMÁTOVÁNÍ KARTY]

Inicializuje (formátuje) paměťové karty/interní paměť pro použití ve fotoaparátu.



Inicializované médium
[IN] FORMÁTOVAT OK?:
Interní paměť
[MC] FORMÁTOVAT OK?:
Paměťová karta



- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte volbu [OK].



- ② Po stisknutí tlačítka MENU/OK dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci paměťové karty nebo interní paměti.

! UPOZORNĚNÍ

- Funkce formátování maže všechny snímky (soubory) – včetně souborů chráněných před vymazáním. Před zahájením formátování si proto zálohujte všechny důležité soubory na jiné paměťové médium.
- Během formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterii – v opačném případě může dojít k poškození paměťové karty nebo interní paměti.

Pokračování ➔

[AUTOMAT. VYPNUTÍ]

Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tuto funkci použijte, chcete-li získat co nejdelší dobu provozu na baterii.

! UPOZORNĚNÍ

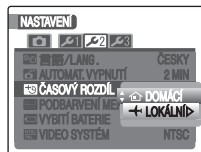
Funkce automatického vypnutí přístroje nepracuje v režimu automatického přehrávání snímků (→str. 91), při vybíjení dobíjecích baterií (→str. 138) a při propojení s počítačem nebo tiskárnou (→str. 122, 131).

POZNÁMKA Opětovná reaktivace fotoaparátu

Viz kapitola „Zapnutí a vypnutí fotoaparátu“ (→str. 21).

[ČASOVÝ ROZDÍL]

Tuto funkci použijte při cestování do míst s odlišnými časovými zónami. Funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně задaným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při pořízení snímků aplikovány příslušným způsobem upravené datovací údaje.

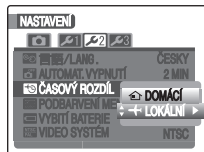
1 Vyhledejte funkci [ČASOVÝ ROZDÍL].

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ změňte nastavení mezi [☞ DOMÁCÍ] a [↗ LOKÁLNÍ]. Pro zadání časového rozdílu vyberte [↗ LOKÁLNÍ].

[☞ DOMÁCÍ]: vaše domácí časová zóna

[↗ LOKÁLNÍ]: cílová časová zóna

2 Aktivujte funkci [ČASOVÝ ROZDÍL].



Stiskněte tlačítko ►.

3 Zadejte časový rozdíl.



① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte +/-, hodinu a minutu.



② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení požadovaným způsobem.



③ Provedené nastavení vždy potvrďte stisknutím tlačítka MENU/OK.

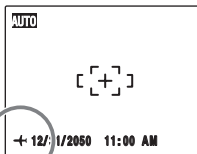
✓ DŮLEŽITÉ

Dostupná nastavení času

–23:45 až +23:45 (v krocích po 15 minutách)



POZNÁMKA



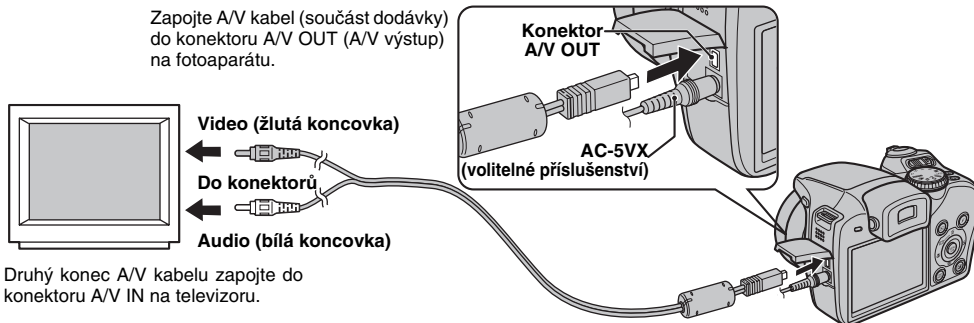
Aktivujete-li při nastaveném světovém času snímací režim, zobrazí se na monitoru na dobu cca 3 s symbol  a datovací údaje se zobrazí žlutě.

✓ DŮLEŽITÉ

Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na [DOMÁCÍ].

Propojení fotoaparátu s televizorem

Propojíte-li fotoaparát s televizorem, můžete přehrávat snímky na velké televizní obrazovce. Pomocí funkce automatického přehrávání snímků (→str. 91) poskytnete sobě i přátelům mnoho radosti.



! UPOZORNĚNÍ

- Dbejte na správné zapojení A/V kabelu (součást dodávky) a síťového zdroje.
- Informace o síťovém zdroji naleznete na samostatném listu „Bezpečnostní upozornění“.

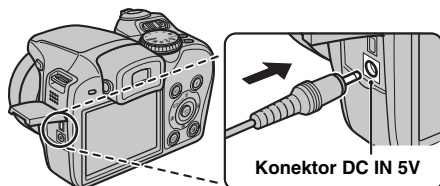
POZNÁMKA

- Při zapojení A/V kabelu (součást dodávky) do televizoru se vypne LCD monitor fotoaparátu.
- Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků.
- Při propojení s televizorem nelze změnit hlasitost zvukového doprovodu pomocí položky [] HLASITOST. Podrobnosti ohledně A/V vstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.
- Pro dlouhodobé přehrávání na televizoru použijte k napájení fotoaparátu FinePix S8100 volitelný síťový zdroj AC-5VX.

Použití síťového zdroje (volitelné příslušenství)

Používejte výhradně síťový zdroj FUJIFILM AC-5VX (volitelné příslušenství) (→str. 136).

Síťový zdroj použijte vždy, když chcete zamezit neočekávanému vypadku napájení – např. při kopírování snímků do počítače. Můžete také fotografovat a přehrávat snímky bez starostí se zbyvajících kapacitou baterií.



Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Zapojte síťový zdroj do konektoru DC IN 5V na fotoaparátu a poté jej zapojte do elektrické sítě.

! UPOZORNĚNÍ

- Síťový zdroj připojujete a odpojujete pouze při vypnutém fotoaparátu. Připojení/odpojení síťového zdroje při zapnutém fotoaparátu dočasně přeruší dodávku elektrické energie, což vede k ukončení záznamu pořizovaného snímku nebo videosekvence. Opomenutí vypnout fotoaparát před připojením/odpojením síťového zdroje může mít za následek rovněž poškození paměťové karty nebo poruchu během propojení s počítačem.
- Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti vybavení a měla by být snadno dostupná.
- Provedení síťové vidlice závisí na zemi prodeje.
- Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za žádné poruchy způsobené použitím jiného síťového zdroje než modelu FUJIFILM AC-5VX.
- Nepřipojujte síťový zdroj pro nabíjení Ni-MH baterií. K nabíjení Ni-MH baterií použijte volitelnou nabíječku.
- Informace ohledně použití síťového zdroje viz samostatný list „Bezpečnostní upozornění“.

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge

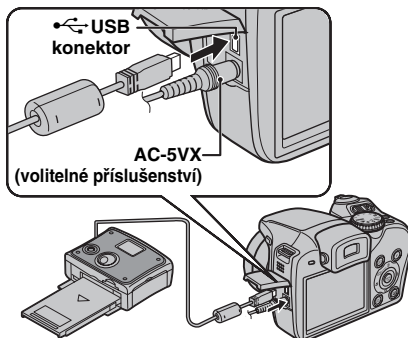


Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny – bez použití počítače.



Propojení s tiskárnou

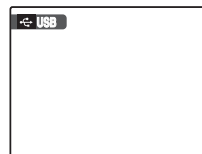
- 1 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB.



POZNÁMKA

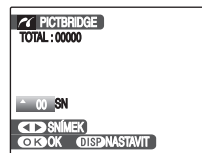
Při propojení fotoaparátu FinePix S8100fd s tiskárnou použijte síťový zdroj AC-5VX.

- 2 Propojte fotoaparát s tiskárnou a zapněte tiskárnu. Stiskněte na cca 1 s tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.



Na LCD monitoru se zobrazí USB].

- 3 Po chvíli se na LCD monitoru zobrazí následující obrazovka.



„Specifikace snímku pro tisk bez DPOF“

→str. 123

„Tisk snímku podle DPOF specifikace“

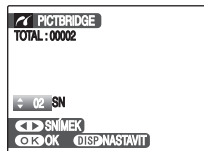
→str. 124



POZNÁMKA

V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

Specifikace snímků pro tisk bez DPOF ([TISK S DATEM]/[TISK BEZ DATA])



- ① Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zobrazte snímek, který chcete vytisknout.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte požadovaný počet výtisků. Lze vytisknout až 99 výtisků.

Pro specifikaci více snímků k tisku opakuje kroky ① a ②.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaného počtu výtisků.

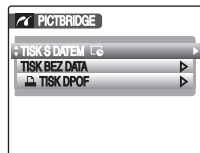


POZNÁMKA

I když stisknete tlačítko MENU/OK při nastavení celkového počtu výtisků 0 (nula), zobrazí se jednou obrazovka tisku. Opětovným stisknutím tlačítka MENU/OK zahájíte tisk.



POZNÁMKA Tisk s datovacími údaji



- ① Stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení obrazovky pro nastavení.
- ② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [TISK S DATEM] .
- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK.

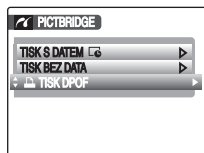


UPOZORNĚNÍ

Volba [TISK S DATEM]  není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge

Tisk snímků podle DPOF specifikace [TISK DPOF]



- ① Stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení menu.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [ TISK DPOF].



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



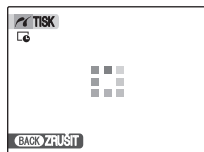
- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaných snímků.

✓ DŮLEŽITÉ

Pro možnost výběru volby [ TISK DPOF] je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix S8100fd specifikovat tiskovou objednávku (→str. 91).

! UPOZORNĚNÍ

I když je v rámci DPOF tiskové objednávky provedena specifikace [S DATEM ] (→str. 91), nejsou datovací údaje tisknuty na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.

**POZNÁMKA**

Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko DISP/BACK.
V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru.
Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

Odpojení tiskárny

- ① Zkontrolujte, jestli na LCD monitoru fotoaparátu není zobrazen nápis [TISK].
- ② Vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel.

**POZNÁMKA**

DPOF tiskovou objednávku lze specifikovat rovněž pro snímky v interní paměti.

**UPOZORNĚNÍ**

- Při použití funkce PictBridge nemusí být možné tisknout snímky zhotovené jiným fotoaparátem.
- Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
- K napájení fotoaparátu použijte volitelný síťový zdroj AC-5VX.
- Použijte interní paměť fotoaparátu nebo paměťovou kartu naformátovanou pomocí fotoaparátu FinePix S8100fd.
- Videosekvence nelze tisknout.
- Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Propojení fotoaparátu

Instalace na počítač s OS Windows

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

■ Hardwarové (softwarové) požadavky a doporučená konfigurace systému

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňovaly níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Požadavek		Doporučení	
Operační systém*1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2/Windows 2000 SP4*2 Windows XP Home Edition*2/Windows XP SP2*2 Windows XP Professional*2 Windows Vista*2	Windows Vista	Windows XP
CPU	200 MHz Pentium nebo lepší (Uživatelé Windows XP/Vista: doporučeno 800 MHz Pentium 4 nebo lepší)	3 GHz Pentium 4 nebo lepší	2 GHz Pentium 4 nebo lepší
RAM	Min. 128 MB (512 MB pro Windows Vista/XP)	1 GB a více	512 MB a více
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB	15 GB a více	2 GB a více
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16bitové barvy (nebo lepší)	1024 × 768 a více, 32bitové barvy	

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujte s administrátorským oprávněním (např. „Administrátor“).

! UPOZORNĚNÍ

- Nejsou podporovány rozšiřující desky s rozhraním USB.
- Windows 95, Windows 98 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Přeinstalujete-li resp. odinstalujete-li program FinePix Viewer, jsou z počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service, a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

1 Podle pokynů na obrazovce nainstalujte software FinePix Viewer.

Manuální spuštění instalátoru

- ① Poklepejte na ikonu [Tento počítač].
- * Uživatelé OS Windows XP musí poklepat na ikonu [Tento počítač] v menu [Start].
Uživatelé OS Windows Vista musí poklepat na ikonu [Počítač] v menu [Start].
- ② Pravým tlačítkem myši klepněte na položku [FINEPIX] (jednotka CD-ROM) v okně [Tento počítač] (Uživatelé OS Windows Vista: v okně [Počítač]) a vyberte [Otevřít].
- ③ Poklepejte na soubor [SETUP] resp. [SETUP.exe] v okně disku CD-ROM.



* Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.

- Přípony jmen souborů (trojmístná přípona označující typ souboru) se mohou zobrazovat nebo mohou být skryté (např. Setup.exe resp. Setup).
- Texty se mohou zobrazovat standardně nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

Uživatelé OS Windows Vista:

Při vložení dodávaného disku CD-ROM do počítače může dojít ke zobrazení okna [Automaticky přehrát]. V tomto případě klepněte na soubor [SETUP.exe].
Při zobrazení okna [Řízení uživatelského účtu] vyberte [Povolit].

2 Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.

! UPOZORNĚNÍ

- Není-li nainstalována poslední verze rozhraní DirectX nebo program Windows Media Player, dojde k nainstalování softwaru a restartování počítače.
- Během tohoto procesu nevyjímajte disk CD-ROM.

3 Po restartování počítače se zobrazí zpráva [Installation of the FinePixViewer has been completed] (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena).

Instalace softwaru

Instalace na počítač s Mac OS X



Hardwarové a softwarové systémové požadavky

■ Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro, Mac mini nebo Mac PRO
Operační systém	Mac OS X (software je kompatibilní s verzemi 10.3.9 až 10.4.10)
RAM	Doporučeno 256 MB a více
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, min. 32000 barev

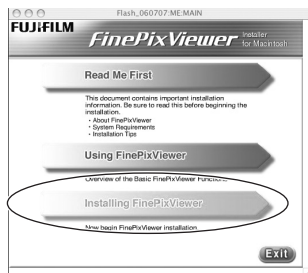
*1 Procesory PowerPC a Intel

*2 Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

! UPOZORNĚNÍ

- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí USB kabelu (součást dodávky). Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.

- 1** Zapněte počítač a spusťte operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.
- 2** Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikona [FinePix]. Poklepejte na ikonu [Fine Pix] pro otevření okna jednotky [FinePix].
- 3** Poklepejte na [Installer for MacOS X].
- 4** Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepněte na tlačítko [Installing FinePix Viewer].



! UPOZORNĚNÍ

Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepněte na tlačítka [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].

- 5** Zobrazí se dialogové okno [Authenticate]. Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepněte na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okně [System Preferences].

- 6** Nainstalujte software FinePixViewer podle pokynů na obrazovce.

Pokračování ➡

Instalace softwaru

Instalace na počítač s Mac OS X

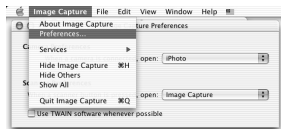
7 Zobrazí se dialogové okno [FinePixViewer installation completed]. Poté klepněte na tlačítko [Exit] a zavřete okno.

! UPOZORNĚNÍ

Používáte-li internetový prohlížeč Safari, může se zobrazit zpráva a disk CD-ROM nemusí jít vyjmout. Dojde-li k takovéto situaci, klepněte na ikonu programu Safari v Doku pro spuštění programu, a v menu programu Safari vyberte volbu [Quit Safari] pro ukončení programu Safari.

8 Spusťte program [Image Capture] z adresáře [Applications].

9 Změňte nastavení programu [Image Capture]. Z menu programu [Image Capture] vyberte položku [Preferences...].



10 v nabídce [When a camera is connected, open] vyberte [Other].

11 v adresáři [Applications] vyberte z adresáře [FinePix Viewer] položku [FPVBridge] a klepněte na tlačítko [Open].



12 v menu [Image Capture] vyberte [Quit Image Capture].

Propojení s počítačem

Propojením fotoaparátu s počítačem můžete váš systém rozšířit o mnoho dalších možností využití. Pomocí softwaru „FinePix Viewer“ můžete ukládat, procházet a spravovat snímky a soubory.

Přehled softwaru FinePixViewer

Software FinePixViewer umožňuje importovat snímky, spravovat obrazové soubory a adresáře, a objednávat tisk snímků pomocí internetu (pouze OS Windows).

! UPOZORNĚNÍ

V průběhu instalace softwaru může být nutný instalační disk operačního systému Windows. Oba disky měňte podle pokynů na obrazovce.

Před prvním propojením fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtěte kapitulu „Instalace softwaru“ (→str. 126, 128).

Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepropojte s počítačem před instalací softwaru.



CD-ROM
(Software for FinePix)

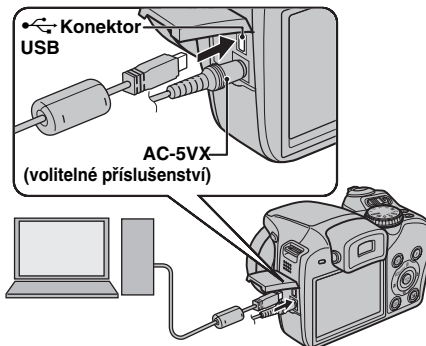
① Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu obsahující snímky (→str. 18).

Ve fotoaparátu FinePixS8100fd můžete použít paměťové karty **xD-Picture Card** a paměťové karty SD. Tyto karty jsou v návodu k obsluze uváděny jako „paměťové karty“.

! UPOZORNĚNÍ

- Paměťovou kartu ve fotoaparátu neformátujte pomocí počítače.
- Používejte paměťové karty se snímky zhotovenými digitálními fotoaparáty FUJIFILM.

② Propojte fotoaparát pomocí USB kabelu (součást dodávky) s počítačem.



③ Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

④ Nastavte počítač.



POZNÁMKA

V operačním systému Windows dojde v případě nainstalovaného softwaru FinePixViewer k automatické aktivaci ovladače.

Instalace softwaru

Pokračování →

Propojení s počítačem

! UPOZORNĚNÍ

- Přístroj FinePix S8100fd je kompatibilní s přenosovým protokolem PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol). PTP/MTP kompatibilní fotoaparát je fotoaparát, který při propojení automaticky detekuje počítač nebo tiskárnu.
- V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel. Odpojte-li USB kabel během komunikace, může dojít k poškození souborů na paměťové kartě/interní paměti.
- V operačním systému Mac OS X musíte při prvním propojení aktivovat automatickou konfiguraci.
- Probíhá-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká stavová kontrolka fotoaparátu střídavě zeleně a oranžově.
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.
- Před výměnou paměťové karty vždy odpojte fotoaparát od počítače.
- Přenos dat mezi fotoaparátem a počítačem může pokračovat i poté, co zmizí nápis „Kopírování“ na obrazovce počítače. Před odpojením USB kabelu se ujistěte, že nesvíí stavová kontrolka.
- Pro přenos snímků se zvukovými poznámkami do počítače používejte vždy software FinePix Viewer.
- Poplatky za připojení k internetu vybírané poskytovatelem připojení jdou plně na vrub uživatele.
- Při použití softwaru FinePixViewer k uložení snímků na síťový server se nemusí software FinePixViewer chovat stejným způsobem, jako při použití na samostatném počítači.

! UPOZORNĚNÍ

- K napájení fotoaparátu vždy používejte volitelný síťový zdroj AC-5VX. Dojde-li k náhlému výpadku napájení během přenosu dat, může dojít k narušení souborů na paměťové kartě/v interní paměti, resp. poškození paměti.
- Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB (součást dodávky).
- Fotoaparát propojujte přímo s počítačem pomocí USB kabelu. Nepoužívejte prodlužovací USB kabely ani USB rozbočovače – v opačném případě nemusí software pracovat správným způsobem.
- Je-li počítač vybaven více porty USB, lze použít k propojení libovolný z těchto portů.
- Při použití operačního systému Windows 98 SE je třeba před propojením fotoaparátu s počítačem pomocí rozhraní USB nainstalovat ovladače. Propojíte-li obě zařízení před instalací softwaru, fotoaparát nebude detekován.
- Paměťová karta, interní paměť a data na paměťové kartě resp. v interní paměti se mohou poškodit v následujících situacích:
 - při odpojení USB kabelu
 - při stisknutí spínače ON/OFF a dalších ovládacích prvků.

Následující kroky se liší v závislosti na použitém operačním systému (Windows XP/Vista a Mac OS X)

Detekuje-li počítač automaticky fotoaparát, dojde k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Zrušit].

! UPOZORNĚNÍ

Je-li na paměťové kartě uloženo mnoho snímků, trvá jejich zobrazení na monitoru počítače delší dobu. Rovněž import snímků může trvat delší dobu, resp. nemusí být možné uložit snímky. Dojde-li k takovéto situaci, použijte čtečku paměťových karet.

POZNÁMKA

- Zobrazit můžete pouze snímky uložené na počítači. Ukládejte proto snímky na počítači.
- Zrušíte-li ukládání snímků klepnutím na tlačítko [Zrušit], stisknete spínač ON/OFF pro vypnutí fotoaparátu a odpojte přístroj od počítače.
- Po propojení fotoaparátu s počítačem dojde k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer, počínaje funkcí Exif Launcher, která je součástí softwaru FinePixViewer.

Pokračujte odstavcem „Použití softwaru FinePixViewer“ (→str. 134).

! UPOZORNĚNÍ (Mac OS X)

Nedojde-li k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer, nemusí být software správně nainstalován. Po odpojení fotoaparátu a restartování počítače zkontrolujte správné nainstalování softwaru.

! UPOZORNĚNÍ (Mac OS X)

Poznámka k odpojování fotoaparátu

- Zavřete všechny soubory ve fotoaparátu a ujistěte se, že fotoaparát neodesílá/nepřijímá žádná data.
- Fotoaparát a počítač si mohou vyměňovat data i po zmizení nápisu „Kopírování“ z monitoru počítače, a to zejména v případě kopírování velkých množství dat. Neodpojujte proto USB kabel ihned po zmizení tohoto nápisu. Před odpojením kabelu vždy zkontrolujte, jestli nesvítlí stavová kontrolka přístroje.

Propojení s počítačem

Použití softwaru FinePix Viewer

Plné využití softwaru FinePix Viewer

Informace o všech funkcích softwaru FinePix Viewer naleznete v odstavci [How to Use FinePix Viewer] v menu Help programu.

- **Co obsahuje odstavec „How to Use FinePix Viewer“...**
Tento odstavec pokrývá množství témat včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

Příklad: Vyhledání informací o slide show (prezentaci)

- ① Klepněte na položku [How to Use FinePix Viewer] v menu Help.
- ② Zde klepněte na [Basic Operation] a ve zobrazeném menu klepněte na [Slide Show].
- ③ Zobrazí se informace o slide show. Stisknutím klávesy [<<<] zobrazujete předchozí stránku informací, stisknutím klávesy [>>>] zobrazujete následující stránku.

Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

- ① Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.
- ② Ukončete všechny běžící aplikace.
- ③ Následující kroky se liší v závislosti na použitém operačním systému. Pomocí pokynů na obrazovce odinstalujte níže uvedený software.

Bude odinstalován následující software:

- FinePixViewer
- FinePix Resource
- FinePix Studio*
- RAW FILE CONVERTER LE*

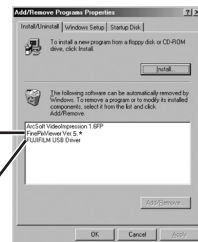
* Tento software nemusí být v závislosti na operačním systému vůbec nainstalován.

Pro odebrání softwaru
FinePixViewer

FinePixViewer Ver. 5 *

Pro odebrání ovladače

FUJIFILM USB Driver



- ④ Po zobrazení okna pro potvrzení klepněte na [OK]. Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK] již nelze probíhající operaci zastavit.



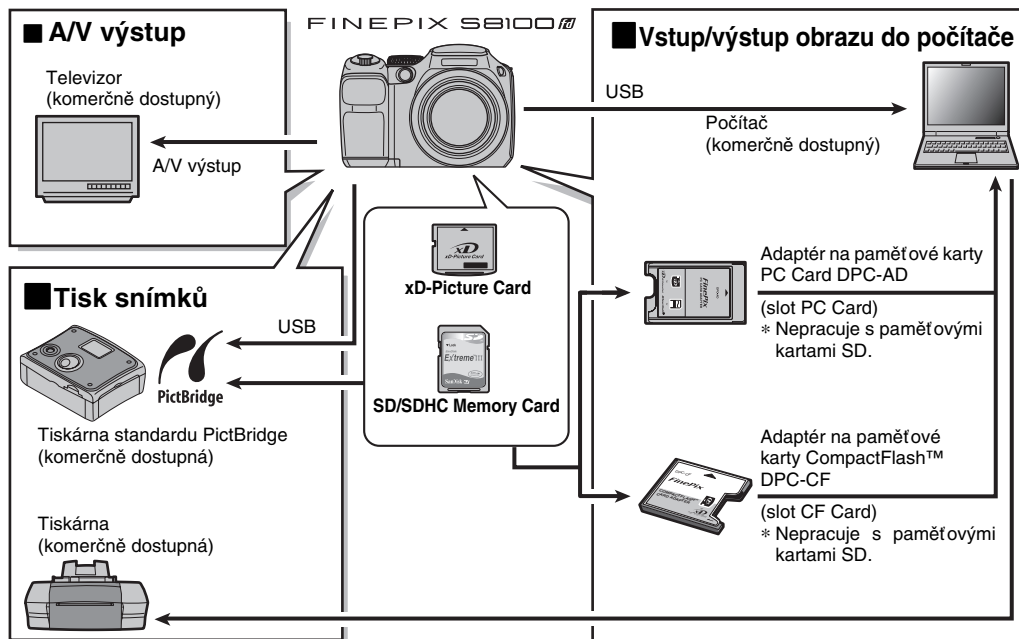
Macintosh

Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresář instalace softwaru FinePix Viewer do koše a v menu [Finder] vyberte [Empty Trash] (vysypat koš).

Možnosti rozšíření systému

Použitím fotoaparátu FinePix S8100fd společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků.

Dostupnost jednotlivých položek příslušenství se liší v závislosti na zemi nebo regionu. Pro získání informací o dostupnosti jednotlivých produktů kontaktujte místního prodejce produktů FUJIFILM.



Návod k použití příslušenství

Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Dostupnost jednotlivých položek příslušenství se liší v závislosti na zemi prodeje. Informace o dostupnosti jednotlivých produktů vám poskytne místní zastoupení společnosti FUJIFILM.

• Paměťové karty xD-Picture Card

Používejte následující typy paměťových karet **xD-Picture Card**:

256 MB/512 MB/1 GB/2 GB

K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelovém označení – např. DPC-M1GB).

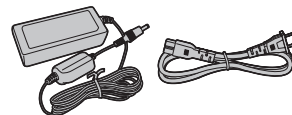
Fotoaparát FinePix S8100fd je kompatibilní rovněž s kartami typu „M“, tyto karty však nemusí být kompatibilní s některými typy používaných zařízení (například čtečkou paměťových karet, apod.).



• Síťový zdroj AC-5VX

Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix S8100fd pomocí síťového zdroje AC-5VX.

* Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.



• PC Card adaptér DPC-AD

PC Card adaptér umožňuje použít paměťové karty **xD-Picture Card** a Smart Media ve slotu standardu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) (typ II).

-Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.

* Tento adaptér není kompatibilní s paměťovými kartami SD.



• Adaptér CompactFlash™ DPC-CF

Po vložení paměťové karty **xD-Picture Card** do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako paměťovou kartu CompactFlash (typ I).

* Tento adaptér není kompatibilní s paměťovými kartami SD.



Poznámky ke správnému ovládání přístroje

Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné abyste si přečetli následující informace a „Bezpečnostní upozornění“ (součást dodávky).

■ Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- na místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

■ Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix S8100fd. Nacházejte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dejte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzací

Náhlé změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím přibližně hodinu vytemperovat. K výskytu kondenzace může dojít rovněž na paměťové kartě. V takovém případě kartu vyjměte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

■ Při dlouhodobější nečinnosti/skladování přístroje

Očekáváte-li, že přístroj nebudete delší dobu používat, vyjměte před jeho uskladněním baterie a paměťovou kartu.

■ Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu, LCD monitoru a hledáčku použijte ofukovací štětec a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, čistým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujte malé množství kapaliny na čištění objektivů, a plochy velmi jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu, LCD monitoru a hledáčku.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky a čisticí prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

■ Použití fotoaparátu na cestách

Při cestování do zahraničí neumisťujte fotoaparát do zavazadel, určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závada zřetelná.

Vybití dobíjecích baterií

Funkci vybití dobíjecích baterií lze použít pouze v kombinaci s bateriemi Ni-MH.

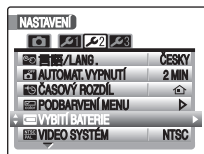
Funkci vybití dobíjecích baterií nelze použít v kombinaci s alkalickými bateriemi – způsobí jejich kompletní vybití a tím i znehodnocení.

Funkci vybití dobíjecích baterií používejte v následujících situacích:

- v případě, že baterie pracují pouze krátkou dobu po nabití
- po dlouhodobější nečinnosti baterií
- u nově zakoupených baterií Ni-MH

Funkci vybití dobíjecích baterií nepoužívejte při napájení fotoaparátu pomocí síťového zdroje. V tomto případě nedojde k vybití baterií vlivem napájení pomocí síťového zdroje.

Pro vybití dobíjecích baterií:



① Stiskněte tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.



② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



③ Stisknutím tlačítka nebo vyberte položku [SET NASTAVENÍ].



④ Stiskněte tlačítko pro zobrazení menu NASTAVENÍ.



⑤ Stisknutím tlačítka nebo vyberte záložku 2.



⑥ Stisknutím tlačítka nebo vyberte položku [VYBITÍ BATERIE].



⑦ Stiskněte tlačítko .



⑧ Stiskněte tlačítko MENU/OK.



⑨ Stisknutím tlačítka nebo vyberte volbu [OK].



⑩ Poté, co začne indikace stavu baterií blikat červeně, se vybití baterií ukončí a fotoaparát se vypne.

! UPOZORNĚNÍ

Pro zrušení vybití baterií stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™, paměťovým kartám SD a interní paměti

■ Manipulace s paměťovými kartami

- Při vkládání paměťové karty do fotoaparátu držte kartu při zasouvání do slotu rovně – ne šikmo.
- Nikdy nevytahujte paměťovou kartu resp. nevypínejte fotoaparát při záznamu nebo mazání dat (formátování paměťové karty). V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty.
- Ve fotoaparátu FinePix S8100fd doporučujeme používat paměťové karty FUJIFILM **xD-Picture Card**. Při použití paměťových karet **xD-Picture Card** od jiných výrobců nemůžeme zaručit správnou činnost zařízení.
- Paměťová karta může být při vyjmutí z fotoaparátu po expozici snímků horká. Jde o normální stav.
- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odchlípnutí štítku může zamezit správné činnosti fotoaparátu.

POZNÁMKA Paměťové karty xD-Picture Card typu M a H.

- Typ M
K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelem označení – např. DPC-M2GB). Fotoaparát FinePix S8100fd je kompatibilní rovněž s kartami typu „M“.
- Typ H
Kompatibilita těchto karet je stejná, jako u karet typu „M“.
- Použitelné čtečky USB
Majitelé USB čtečky paměťových karet **xD-Picture Card** DPC-UD1 mohou používat pouze paměťové karty typu „M“.

■ Interní paměť

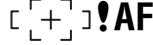
- Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být např. při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto uložte na jiné paměťové médium (např. MO disk, disk CD-R, CD-RW, pevný disk, apod.).
- Uchování dat uložených v interní paměti fotoaparátu nelze garantovat v případě opravy fotoaparátu.
- Během opravy fotoaparátu jsou veškerá data v interní paměti kontrolována technikem.

■ Použití paměťových karet/interní paměti s počítačem

- Budete-li pracovat s paměťovou kartou nebo interní pamětí, která byla dříve používána v kombinaci s počítačem, proveďte naformátování paměťové karty/interní paměti.
- Naformátujete-li paměťovou kartu/interní paměť, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou poté ukládána do tohoto adresáře.
- Soubory, adresáře a jejich jména na paměťové kartě neměňte ani nemažte pomocí počítače – paměťová karta poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelná ve fotoaparátu.
- K mazání dat na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

Chybová hlášení

Níže uvedená tabulka obsahuje chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (svítí červeně)  (bliká červeně)	Baterie mají nízkou kapacitu, resp. jsou zcela vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhybání snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stativ.
 *Tvar rámečku autofokusu se liší v závislosti na nastavení položek menu [SNÍMACÍ REŽIM].	Autofokus není schopen správné činnosti.	• Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m od objektu. • Použijte blokaci zaostření (→str. 33). • Při pořizování snímků zblízka aktivujte režim Makro.
Indikace clony/času závěrky (svítí červeně)	Jas objektu je mimo expoziční rozsah fotoaparátu.	Expozici snímku lze provést, nelze však dosáhnout správného jasu (expozice).
[CHYBA OSTŘENÍ] [OBJEKTIV NEFUNGUJE] [PORUCHA NA OBJEKTIVU]	• Porucha resp. závada na fotoaparátu. • Dotýkáte se kroužku autofokusu.	• Zkuste fotoaparát znovu zapnout. Při zapínání fotoaparátu dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu. • Vypněte fotoaparát a znovu zapněte. Je-li zpráva stále zobrazena, kontaktujte vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM. • Nedotýkejte se kroužku autofokusu. Po uvolnění kroužku autofokusu objektiv automaticky přeostrí.
[NENÍ KARTA]	Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu.
[KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA]	• Paměťová karta/interní paměť není naformátována. • Paměťová karta byla formátována v počítači. • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený.	• Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť (→str. 117). • Naformátujte paměťovou kartu ve fotoaparátu. • Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 117). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
[CHYBA KARTY]	- Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. - Formátování paměťové karty je nekorektní. - Fotoaparát je poškozený. - Paměťová karta je poškozená. - Vložená paměťová karta není kompatibilní s fotoaparátem.	- Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 117). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. - Vložte kompatibilní paměťovou kartu schválenou společností FUJIFILM Corporation.
[ PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA] [ PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA]	Paměťová karta/interní paměť je plná.	Vymažte některé snímky v interní paměti/na paměťové kartě (→str. 42) resp. použijte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
[CHYBA ZÁPISU]	- Vlivem chyby paměťové karty resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovou kartou nelze zaznamenávat data. - Vyfotografovaný snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volných míst na paměťové kartě. - Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná.	- Vyměňte a znovu vložte paměťovou kartu, resp. vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva znovu zobrazuje, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM. - Použijte novou paměťovou kartu. - Naformátujte paměťovou kartu nebo interní paměť pomocí fotoaparátu (→str. 117).
[KARTA JE CHRÁNĚNA]	Spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD je nastaven do polohy „Lock“.	Posuňte spínač do druhé polohy pro odblokování karty (→str. 19).
[INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU]	Data nelze zaznamenat resp. zkopírovat z důvodu zaplnění interní paměti.	Vymažte snímky z interní paměti (→str. 42) nebo použijte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
[V ČINNOSTI]	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťové karty v počítači.	Použijte paměťovou kartu naformátovanou ve fotoaparátu.
[ NELZE PROVÉST]	Byl učiněn pokus zhotovit snímek v režimu [ SKLÁDÁNÍ SNÍMKŮ] během zobrazení symbolu  na monitoru.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
[STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU]	Byl učiněn pokus upravovat nastavení zvuků fotoaparátu v tichém režimu.	V tichém režimu nelze upravovat nastavení zvuku. Chcete-li pracovat se zvukem, nejprve vypněte tichý režim.

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis	Řešení
[SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO]	Číslování snímků překročilo hodnotu 999-9999. Nelze zhotovit žádné další snímky.	- Do fotoaparátu vložte naformátovanou paměťovou kartu. - V položce [ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ] v menu [8] NASTAVENÍ aktivujte volbu [NOVĚ] (→str. 115). - Začněte fotografovat (číslování snímků startuje znovu od čísla 100-0001). - V položce [ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ] v menu [8] NASTAVENÍ aktivujte volbu [KONT.]
[CHYBA ČTENÍ]	- Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenán. - Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. - Fotoaparát je poškozený. - Pokoušíte se přehrát snímek (videosekvenci), který nebyl zaznamenán tímto fotoaparátem.	- Snímky nelze přehrávat. - Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 117). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. - Videosekvence ani snímky nelze přehrát.
[PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ]	Byl učiněn pokus zobrazit více než 5000 snímků tříděných podle data.	Při třídění podle data nelze zobrazit více než 4999 snímků.
[CHRÁNĚNÝ SNÍMEK]	- Byl učiněn pokus vymazat chráněný snímek. - Byl učiněn pokus přidat zvukovou poznámku k chráněnému snímku. - Byl učiněn pokus otočit chráněný snímek.	- Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany (→str. 97). - K chráněným snímkům nelze přidávat zvukové poznámky. Odstraňte ochranu (→str. 97). - Chráněné snímky nelze otáčet. Odstraňte ochranu (→str. 97).
[🔊 CHYBA]	- Soubor zvukové poznámky je poškozený. - Fotoaparát je poškozený.	- Zvukovou poznámku nelze přehrát. - Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.
[📷 NENÍ OBRÁZEK] [📷 NENÍ OBRÁZEK]	Byl učiněn pokus přenést snímky z interní paměti (z paměťové karty) v okamžiku, kdy interní paměť (paměťová karta) neobsahovala žádné snímky.	Kopírování nemůže být provedeno.
[📷 NENÍ UPRAVENÝ]	Byl učiněn pokus oříznout snímek o velikosti 0,3M.	Snímek nelze oříznout.
[NENÍ UPRAVENÝ]	- Byl učiněn pokus oříznout snímek vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix S8100fd. - Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
[CHYBA SOUBORU DPOF]	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jedné paměťové karty, je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkopírujte na jinou paměťovou kartu, a poté specifikujte tiskovou objednávku DPOF.
[DPOF NELZE NASTAVIT] [DPOF NELZE NASTAVIT]	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek nepodporovaný standardem DPOF.	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek nepodporovaný standardem DPOF.
[NELZE OTOČIT] [NELZE OTOČIT]	Byl učiněn pokus otočit snímek (nebo videosekvenci) vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix S8100fd.	Tyto snímky nelze otáčet na základě jejich formátu.
[CHYBA V KOMUNIKACI]	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	• Zkontrolujte správné zapojení USB kabelu (součást dodávky). • Zkontrolujte, jestli je počítač (tiskárna) zapnutý.
[CHYBA TISKÁRNÝ]	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. • Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. • Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
[CHYBA TISKÁRNÝ POKRAČOVAT?]	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko MENU/OK.
[NELZE TISKOUT]	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Hleďte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. • Snímky videosekvencí nelze tisknout. • Byly snímky zhotoveny fotoaparátem FinePix S8100fd? Některé snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Řešení možných problémů

■ Příprava

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Baterie a napájení	Žádná činnost při posunutí spínače ON/OFF nebo stisknutí tlačítka  .	Baterie jsou zcela vybité.	Vložte nové resp. plně nabité baterie.	15, 16
		Baterie jsou vloženy opačně.	Vložte baterie správným způsobem.	16
		Krytka prostoru pro baterie nebo krytka slotu pro paměťovou kartu není správně uzavřena.	Zavřete krytku prostoru pro baterie/krytku slotu pro paměťovou kartu správným způsobem.	16
		Fotoaparát a síťový zdroj nejsou správně propojeny.	Propojte fotoaparát a síťový zdroj správným způsobem.	121
		Fotoaparát byl ponechán dlouhou dobu s vyjmutými bateriemi a odpojeným síťovým zdrojem.	Vložte baterie nebo zapojte síťový zdroj a než zapnete fotoaparát, vyčkejte krátký okamžik.	15, 21, 121
	Baterie se rychle vybíjejí.	Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot.	Baterie vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo kde je ohřejete, a před fotografováním je vložte zpět do přístroje.	15, 17
		Kontakty baterií jsou znečištěné.	Otřete kontakty baterií suchým, čistým hadříkem.	17
		Baterie byly dlouhodobě používány.	Baterie nelze nadále dobíjet. Vložte nové nebo plně nabité baterie.	15, 17
		Mohlo dojít k deaktivaci dobíjecích baterií (pokud jsou použity) resp. snížení jejich kapacity vlivem paměťového efektu.	Použijte funkci vybití dobíjecích baterií pro obnovení plné kapacity dobíjecích baterií.	138
	Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	15, 17
		Fotoaparát a síťový zdroj nejsou propojeny správným způsobem.	Zapojte síťový zdroj správným způsobem.	121

■ Nastavení, atd.

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Indikace na LCD monitoru	Informace se nezobrazují v češtině.	V položce [言語/LANG.] v menu [NASTAVENÍ] byl zvolen jiný jazyk než čeština.	Vyberte češtinu [ČESKY].	25

■ Fotografování

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Základní ovládání přístroje	Po stisknutí spouště nedojde ke zhotovení snímku.	Paměťová karta/interní paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu resp. vymažte nějaké snímky.	18, 42
		Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť ve fotoaparátu.	111, 117
		Kontakty paměťové karty jsou znečištěné.	Očistěte kontakty paměťové karty čistým, suchým hadříkem.	18, 139
		Paměťová karta je poškozená.	Vložte novou paměťovou kartu.	18
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	15, 16
		Funkce Automatického vypnutí fotoaparátu vypnula fotoaparát.	Zapněte fotoaparát.	21
	Po expozici snímku se vypne LCD monitor.	Zhotovili jste snímek s pomocí blesku.	LCD monitor se může vypínat na dobu dobíjení blesku. Po nějaké době se monitor opět zapne.	66
Zaostřování	Fotoaparát má problémy se zaostřením objektu.	Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro.	Aktivujte režim Makro.	65
		Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro.	Zrušte režim Makro.	65
		Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu (→str. 34).	Použijte blokaci zaostření/expoziční paměť nebo manuální zaostřování (MF).	33, 84

Pokračování ➔

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Inteligentní detekce obličeje	Nelze aktivovat funkci inteligentní detekce obličeje.	Je nastaven expoziční režim , , , , nebo .	Změňte expoziční režim.	49
Režim Makro	Nelze aktivovat režim Makro.	Je nastaven expoziční režim , , , , , , , nebo .	Změňte expoziční režim.	49
Blesk	Při fotografování nelze použít blesk.	Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjení blesku.	Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabití blesku	66
		Blesk není vyklopen do pracovní polohy.	Vyklopte blesk do pracovní polohy.	66
		Je nastaven expoziční režim , , , , nebo .	Změňte expoziční režim.	49
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	15, 16
		Je aktivní sériové snímání.	Vypněte sériové snímání.	68
		Je aktivní režim Super Makro.	Zrušte režim Super Makro.	65
	Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Je nastaven jiný expoziční režim než nebo P.	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte expoziční režim.	49, 67
	Zhotovený snímek je tmavý i přes použití blesku	Objekt je příliš vzdálený.	Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahu blesku.	66, 152
		Při snímku jste prsty zakryli blesk.	Držte fotoaparát správným způsobem.	27
Zhotovené snímky	Snímek je neostrý.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	137
		Rámeček autofokusu svítí červeně a zobrazuje se symbol !AF.	Zkontrolujte zaostření objektu a exponujte.	27, 32, 140
		Při fotografování se zobrazuje symbol .	Mohlo dojít k rozhybání snímku. Držte fotoaparát stabilně.	28, 140
	Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů a nejedná se o závadu fotoaparátu.	–

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Záznam snímků	Zhotovené snímky a videosekvence nejsou zaznamenány.	Síťový zdroj byl zapojen nebo odpojen během zapínání fotoaparátu.	Síťový zdroj zapojujte/odpojujte pouze při vypnutém fotoaparátu. Opomenutí vypnout fotoaparát může vést k poškození paměťové karty nebo poruše při komunikaci s počítačem.	121
Sériové snímání	I přes aktivaci režimu sériového snímání lze zhotovit pouze jeden snímek.	Expozice snímků probíhá při použití samospouště v režimu [40 SNÍMKŮ].	Při použití samospouště v kombinaci s tímto režimem je vždy zhotoven pouze jeden snímek.	68, 70
Zvuk	Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	Je aktivní tichý režim.	Zrušte tichý režim.	110

Pokračování ➔

Řešení možných problémů

■ Přehrávání

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Přehrávání videosekvencí/ zvukových poznámek	Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	Je nastavená příliš nízká hlasitost reprodukce.	Upravte nastavení hlasitosti.	102, 109, 111, 116
		Mikrofon fotoaparátu byl během záznamu zakryt nějakým předmětem.	Dejte pozor, abyste během snímání/ přehrávání nezakrývali mikrofon.	11, 100, 106
		Zkontrolujte, jestli není reproduktor zakrytý nějakým předmětem.	Zkontrolujte, jestli není reproduktor zakrytý.	11, 101, 109
Mazání	Mazání snímků s pomocí volby [SNÍMEK] nevymaže snímek.	Některé snímky mohou být chráněny před vymazáním.	Zrušte ochranu snímku pomocí fotoaparátu, na kterém byla aktivována.	97
	Mazání snímků s pomocí volby [VŠECHNY SNÍMKY] nevymaže snímky.			
Číslování souborů	Nastavení [KONT.] pro číslování snímků nepracuje.	Otevřeli jste krytku prostoru pro baterie při výměně baterií nebo paměťové karty bez předchozího vypnutí fotoaparátu.	Před výměnou paměťové karty nebo baterií vždy vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku prostoru pro baterie bez předchozího vypnutí fotoaparátu, může dojít k vymazání paměti pro číslování snímků nebo poškození paměti.	21

■ Propojení

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Propojení s televizorem	Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz/není slyšet zvuk.	Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem.	Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem.	120
		Dodávaný A/V kabel byl propojen během přehrávání videosekvence.	Po zastavení přehrávání videosekvence propojte fotoaparát s televizorem správným způsobem.	108, 120
		Vstup televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na televizoru na „VIDEO“.	–
		Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na [NTSC] resp. [PAL].	111, 113
		Je nastavena nízká hlasitost reprodukce.	Upravte nastavení hlasitosti.	–
	Obraz na televizoru je černobílý.	Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na [NTSC] resp. [PAL].	111, 113
Propojení s počítačem	Počítač nedetekuje fotoaparát.	USB kabel není správně zapojen do fotoaparátu nebo tiskárny.	Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel správným způsobem.	131
Propojení s tiskárnou	Není možné tisknout pomocí funkce PictBridge.	• USB kabel není správně zapojen do fotoaparátu nebo tiskárny. • Tiskárna není zapnutá.	• Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel správným způsobem. • Zapněte tiskárnu.	122

■ Provoz fotoaparátu

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Provoz fotoaparátu	Při manipulaci s ovládacími prvky fotoaparátu nedochází k žádné odezvě.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté opět vložte baterie resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat.	15, 121
		Došlo k vybití baterií.	Vložte nové nebo nabitě baterie.	15, 16
	Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterie resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.	15, 121

SPECIFIKACE

Systém

Model	Digitální fotoaparát FinePix S8100fd		
Počet efektivních pixelů	10 milionů		
CCD snímač	1/2,3" CCD snímač		
Paměťová média	Interní paměť (cca 58 MB)/paměťové karty xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB/2 GB)/paměťové karty SD/SDHC (doporučení společnosti FUJIFILM viz str. 18)		
Formát souborů	Statické snímky: DCF kompatibilní Komprimované: JPEG (EXIF v. 2.2), DPOF kompatibilní *DCF kompatibilní DPOF Videosekvence: AVI, Motion JPEG Audio: WAV, monofonní zvuk		
Počet zaznamenaných pixelů	Statické snímky: 3648 × 2736 pixelů/3648 × 2432 pixelů/2592 × 1944 pixelů/2048 × 1536 pixelů/ 1600 × 1200 pixelů/640 × 480 pixelů (10M / 8M / 5M / 3M / 2M / 5M)		
Velikost souborů	Viz tabulka na straně 154		
Objektiv	Fujinon 18× optický zoom F2,8 (W) – F4,5 (T)		
Ohnisková vzdálenost	f=4,7 mm-84,2 mm (ekvivalent cca 27 mm-486 mm u kinofilmu) Ohnisková vzdálenost optického zoomu (při použití režimu [VIDEO])(ekvivalent u kinofilmu): Cca 27 mm-486 mm (vypnutý režim [DUÁLNÍ STAB.]) Cca 32 mm-810 mm (zapnutý režim [DUÁLNÍ STAB.]		
Digitální zoom	Cca 5,7× (v kombinaci s 18× optickým zoomem: max. rozsah zoomu: cca 102,6×)		
Clonová čísla	F2,8-F8 (W) / F4,5-F8 (T) v krocích po 1/3 EV; volitelně manuálně nebo automaticky		
Zaostřovací rozsah (od přední čočky objektivu)	Standardní:	W: cca 70 cm až nekonečno (v režimu Rychlé ostření: cca 1 m až nekonečno)	
	T:	cca 1,5 m až nekonečno (v režimu Rychlé ostření: cca 1,5 m až nekonečno)	
	Makro:	W: 10 cm až 1 m	
	T:	1,2 m až 3,5 m	
	Super Makro:	Cca 1 cm až 0,1 m	
		Ohnisková vzdálenost: fixována na cca 60 mm (ekvivalent u kinofilmu)	
	Videosekvence: W:	10 cm až nekonečno	
	T:	1,2 m až nekonečno	
Citlivost	AUTO/AUTO(400)/AUTO(800)/AUTO(1600)/Ekvivalent ISO 64/100/200/400/800/1600/3200 (max. počet zaznamenaných pixelů: 5M)/6400 (max. počet zaznamenaných pixelů: 5M) (Standardní výstupní citlivost)		

Systém**Měření expozice** TTL, zonální – 256 měřících zón, bodové, integrální**Řízení expozice** Programová automatika (s možností flexibilního programu), clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim**Motivové programy** ([PŘIROZENÉ OSVĚTLENÍ]), ([PŘIROZENÉ &]), ([ZOOM BRACKET.]), ([PORTRÉT]), ([KRAJINA]), ([SPORT]), ([NOČNÍ SCÉNA]), ([OHNOSTROJE]), ([ZÁPAD SLUNCE]), ([SNÍH]), ([PLÁŽ]), ([MUZEUM]), ([PÁRTY]), ([KVĚTINA]), ([TEXT]), ([SKLÁDÁNÍ SNÍMKŮ])**Stabilizace obrazu** Dostupná**Inteligentní detekce obličeje** Dostupná**Korekce expozice** –2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV (A, S, P,)**Časy závěrky** (AUTO), () , (N), () , () , () , () , () , () , () , () , () , () , () , () , () , (TEXT), () : 1/4 s až 1/2000 s*.
 : 3 s až 1/1000 s*
 : 4 s až 1/2 s*
 : 1/45 s až 1/2000 s* (pouze blesk).
M, S: 4 s až 1/2000 s*
A, P: 1/45 s až 1/2000 s* (4 s až 1/2000 s* při vypnutém blesku)
*v závislosti na expozičním režimu**Sériové snímání**

Sériové snímání (NEJLEPŠÍ 3):

Počet zaznamenaných snímků: max. 3 snímky (max. frekvence 1,1 obr./s)

Dlouhodobé sériové snímání (40 SNÍMKŮ):

Počet zaznamenaných snímků: V závislosti na kapacitě paměti. (max. frekvence 0,5 obr./s)

Vysoce rychlé sériové snímání (NEJLEPŠÍ 33): Počet zaznamenaných snímků: max. 33 snímků (max. frekvence 7 obr./s) (max. počet zaznamenaných pixelů: 5 milionů)

Extrémně rychlé sériové snímání (NEJLEPŠÍ 33): Počet zaznamenaných snímků: max. 33 snímků (max. frekvence 13,5 obr./s.) (max. počet zaznamenaných pixelů: 3 miliony)

Bracketing ± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV**Zaostřování**

Režimy: Jednoduchý AF, Kontinuální AF, MF (manuální zaostřování)

AF systém: TTL s detekcí kontrastu; pomocná AF lampa (efektivní dosah: cca 1,8 m)

Režimy činnosti zaostřovacích polí: STŘED, MULTI, VOLITELNÝ

SPECIFIKACE

Systém	
Vyvážení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Slunce, Stín, Denní zářivka, Teplá bílá zářivka, Studená bílá zářivka, Umělé osvětlení), /Manuální změření hodnoty bílé barvy
Samospoušť	Cca 2 s/10 s
Vestavěný blesk	Automatický Efektivní pracovní rozsah: (M: AUTO):cca 50 cm-8,8 m (W) cca 50 cm-5,6 m (T) (Makro):cca 30 cm-3 m (W) cca 30 cm-3 m (T)
Zábleskové režimy	Funkce odstranění červených očí vypnutá:Automatická aktivace blesku, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky Funkce odstranění červených očí zapnutá:Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím, Trvale zapnutý blesk s předbleskem proti červeným očím, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a předblesk proti červeným očím
Hledáček	0,24" TFT LCD hledáček z polymorfního křemíku; 230000 pixelů, cca 97% obrazového pole
LCD monitor	2,5" TFT LCD monitor z amorfního křemíku; poměr stran 4:3, 230000 pixelů, cca 97% obrazového pole
Videosekvence	640 × 480 pixelů/320 × 240 pixelů (640/820) (frekvence 30 sn/s, monofonní zvuk)
Fotografické funkce	Rychlý zoom, zoom bracketing, inteligentní detekce obličeje, odstranění červených očí, rychlé ostření, pomocná mřížka, pomocník po zhotovení snímků, systém číslování snímků, histogramy
Funkce pro přehrávání	Inteligentní detekce obličeje, přehrávání mikronáhledů snímků, oříznutí snímků, automatické přehrávání snímků, přehrávání stránek náhledů snímků, třídění snímků podle data, změna orientace snímků, histogramy (indikace nejvyšších jasů), zvukové poznámky
Další funkce	PictBridge, Exif print, volba jazyka pro zobrazované informace (日本語, English, Français, Deutsch, Español, Italiano, 中文簡, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe, Česky, Magyar, Polski, Svenska), světový čas (časový rozdíl), FinePix fotorežim (F), vybití dobíjecích baterií
Vstupní/výstupní konektory	
A/V OUT (A/V výstup)	NTSC/PAL (s monofonním zvukem)
Digitální vstupy/výstupy	USB
DC vstup	Pro připojení síťového zdroje AC-5VX (volitelné příslušenství)

Zdroje energie a další informace

Zdroje energie

K napájení lze použít:

- 4x alkalické tužkové baterie AA
- 4x Ni-MH tužkové baterie AA (volitelné příslušenství)
- Síťový zdroj AC-5 VX (volitelné příslušenství)

Počet snímků na jednu sadu baterií

Typ baterií	Zapnutý LCD monitor	Zapnutý hledáček (EVF)
Alkalické baterie	Cca 350 snímků	Cca 350 snímků
Ni-MH baterie 2500 mAh	Cca 500 snímků	Cca 500 snímků

Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů:

Při použití alkalických baterií použijte baterie dodávané s fotoaparátem. Rovněž můžete použít baterie Ni-MH. Jako paměťová média použijte paměťové karty **xD-Picture Card**.

Zhotovení snímků: teplota 23 °C, zapnutý LCD monitor, nastavení krajního rozsahu optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku.

- **Pozn.:** Protože se počty dostupných snímků mění v závislosti na kapacitě alkalických baterií resp. nabití baterií Ni-MH, nejsou zde uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány. Počet dostupných snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (Š/V/H) 111,3 mm × 78,2 mm × 79,3 mm (bez příslušenství, baterií a paměťové karty)

Hmotnost Cca 405 g (bez příslušenství, baterií a paměťové karty)

Hmotnost pro fotografování Cca 500 g (včetně baterií a paměťové karty)

Provozní podmínky Teplota: 0 °C až +40 °C
Rel. vlhkost: max. 80% (bez kondenzace)

Pokračování ➡

SPECIFIKACE

■ Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na paměťových kartách xD-Picture Card/SD a v interní paměti

Udávané počty snímků a doby záznamu jsou pouze přibližné. Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Indikace počtu zbývajících snímků na LCD monitoru se proto nemusí měnit v pravidelných intervalech.

Kvalita obrazu		10M F	10M N	3:2	5M	3M	2M	3M	640 (30 sn./s)	320 (30 sn./s)
Počet zaznamenaných pixelů		3648 × 2736		3648 × 2432	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Velikost obrazového souboru		4,9 MB	2,5 MB	2,2 MB	1,3 MB	810 KB	640 KB	150 KB	–	–
Interní paměť (cca 58 MB)		11	23	25	44	70	87	358	62 s	99 s
xD-Picture Card	16 MB	3	6	7	12	19	24	99	17 s	27 s
	32 MB	6	12	14	24	39	48	199	34 s	55 s
	64 MB	12	25	28	49	78	97	399	1,2 min	1,8 min
	128 MB	25	51	57	99	156	194	799	2,3 min	3,7 min
	256 MB	51	103	115	199	313	390	1599	4,7 min	7,4 min
	512 MB	103	206	231	399	626	779	3196	9,3 min	14,8 min
	1 GB	207	412	463	799	1254	1560	6397	18,7 min	29,6 min
	2 GB	415	820	927	1599	2460	3046	12796	36,8 min	59,2 min
SD Memory Card	512 MB	100	199	224	386	606	754	3095	9 min	14,3 min
	1 GB	201	399	449	774	1215	1511	6197	18,1 min	28,7 min
	2 GB	402	795	898	1550	2385	2953	12403	35,6 min	57,4 min
SDHC Memory Card	4 GB	805	1591	1798	3102	4773	5909	24821	71,3 min*	114,9 min*
	8 GB	1617	3192	3609	6225	9578	11858	49807	143,1 min*	230,5 min*

* Záznam videosekvence je automaticky ukončen po dosažení velikosti souboru cca 2 GB. Chcete-li pokračovat v záznamu, stiskněte znovu tlačítko spouště. Dostupná zobrazovaná doba záznamu je založena na max. velikosti souboru 2 GB.

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým číslem obsahujícím písmeno „M“ (např. DPC-M1GB) může být po opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů redukována dostupná doba pro záznam videosekvence. V takovém případě před použitím karty vymažte všechny snímky nebo naformátujte paměťovou kartu. Zálohujte důležité snímky (soubory) na pevný disk počítače nebo jiné paměťové médium.

- * Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- * LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body, nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- * Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).
- * Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. To je normální a nejedná se o závadu.

Slovníček termínů

Deaktivované baterie

Ponechání baterií Ni-MH dlouhou dobu v nečinnosti způsobí nárůst substancí potlačujících tok proudu uvnitř baterie. Baterie v takovémto stavu je nazývána „deaktivovaná“.

Protože je v deaktivované baterii Ni-MH potlačen tok proudu, nemůže baterie dosáhnout své původní kapacity.

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota, určená jasnou objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímač na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony.

Dopadá-li na CCD snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o „1“ nižší.

Frekvence snímání (fps; sn./s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků, zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímání frekvence 10 fps (sn./s). Pro porovnání – televizní obraz je přehráván frekvencí 30 sn./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographics Experts Group

Formát souborů, využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Paměťový efekt

Jsou-li Ni-MH baterie opakovaně nabíjeny bez předchozího plného vybití, jejich kapacita klesá pod originální úroveň. Tento jev se nazývá „paměťový efekt“.

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrázky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev specifický pro CCD snímače – bílé proužky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

WAVE

Standardní formát, používaný na počítačích systému Windows k záznamu audio dat. Soubory WAVE mají příponu „WAV“ a umožňují ukládat data v komprimované nebo nekomprimované podobě. Tento fotoaparát využívá nekomprimovaný záznam. Soubory WAVE lze přehrávat na počítači za pomoci následujícího softwaru:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 or later

Vyvážení bílé barvy

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k osvětlení objektu. Funkci která provádí automatické vyvážení bílé barvy se říká vyvážení bílé barvy.



Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Máte-li technický dotaz nebo potřebujete opravu, kontaktujte následující lokální distributory.

Požadujete-li opravu, potřebujete záruční list a doklad o koupi přístroje. Detailní záruční podmínky, viz informace na záručním listu. V některých případech nemusí být oprava resp. technická podpora vykonána – jedná se o modely, které konkrétní lokální distributor nemá v nabídce. Následující seznam se může měnit bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA

Kanada	FUJIFILM Canada Inc.	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Technická podpora	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
	Servis	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
USA	FUJIFILM U.S.A., Inc.	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Technická podpora	TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	Servis	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Havaj	FUJIFILM Hawaii, Inc.	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797
	Technická podpora & Servis	TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires
	Technická podpora & Servis	TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageninformacion.com.ar
Bolívie	Reifschneider Bolivia Ltda.	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz
	Technická podpora & Servis	TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazílie	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP
	Technická podpora & Servis	TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile
	Technická podpora & Servis	TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Kolumbie	Animex de Colombia Ltda.	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá
	Technická podpora & Servis	TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ekvádor	Espacri Cia Ltda	Bolívar 5-69 y Hermano Miguel
	Technická podpora & Servis	TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157
Ekvádor	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca
	Technická podpora & Servis	TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexiko	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F.
	Technická podpora	TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
	Servis	Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlalcaltco, 54090 Tlalneapantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx

Paraguay	Errece S.R.L. Technická podpora & Servis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A. Technická podpora & Servis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Technická podpora & Servis	Cuareim 1439, monteideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A. Technická podpora & Servis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa Technická podpora & Servis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com
EVROPA		
Rakousko	Fuji Film Oesterreich Technická podpora & Servis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgie	Belgian Fuji Agency Technická podpora & Servis	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Chorvatsko	I&I d.o.o. Technická podpora	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr
	Servis	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Kypr	PMS IMAGING LTD Technická podpora & Servis	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
Kypr	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Technická podpora & Servis	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Česká republika	Fujifilm Cz., s.r.o. Technická podpora	U nákladového nádraží 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 barta@fujifilm.cz
Česká republika	AWH servis Servis	Milešovská 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Dánsko	Fujifilm Danmark A/S Technická podpora & Servis	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finsko	Fuji Finland Oy Technická podpora & Servis	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
Francie	FUJIFILM France Technická podpora & Servis	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Německo	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH Technická podpora & Servis	Benzstrasse 2, 47533 Kleve, Germany International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Řecko	FUJIFILM HELLAS S.A. Technická podpora & Servis	1, Ihou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Maďarsko	Fujifilm Hungary Ltd. Technická podpora	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Island	Icephoto (Ljosmyndavörur) Technická podpora & Servis	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Itálie	FujiFilm Italia S.p.A. Technická podpora Servis	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Litva	Fujifilm Lithuania Technická podpora & Servis	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Technická podpora & Servis	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Norsko	Fujifilm Norge AS Technická podpora Servis	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-02273 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Polsko	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Technická podpora Servis	Poland Al. Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugalsko	Fujifilm Portugal, Lda Technická podpora Servis	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Rumunsko	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Technická podpora & Servis	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com

Rusko	ZAO "Fujifilm RU"	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru
	Technická podpora Servis	18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovensko	Fujifilm Slovakia	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk
	Technická podpora Servis	FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Španělsko	Fujifilm España S.A.	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es
	Technická podpora Servis	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
Švédsko	Fujifilm Sverige AB	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	Technická podpora Servis	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506 513 99 kameraverkstaden@fujifilm.se
Švýcarsko / Lichtenštejnsko	Fujifilm (Switzerland) AG	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
	Technická podpora & Servis	
Nizozemsko	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	Hoogstraat 35, 3011 PE Rotterdam, Nederlands TEL +31(0)102812500 FAX +31(0)102812560 helpdesk@fujifilm-digital.nl
	Technická podpora Servis	Hoogstraat 35, 3011 PE Rotterdam, Nederlands TEL +31(0)102812520 FAX +31(0)102812550 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turecko	Fujifilm Turkiye Sinfo A.S.	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
	Technická podpora Servis	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
Velká Británie	FUJIFILM UK Ltd.	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
	Technická podpora Servis	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukrajina	Image Ukraine CJSC	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
	Technická podpora & Servis	
STŘEDNÍ VÝCHOD		
Irán	Tehran Fuka Co.	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
	Technická podpora & Servis	

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Izrael	Shimone Group Ltd.	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel
	Technická podpora	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
	Servis	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel
		TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordánsko	Grand Stores	Al- Abdali, Amman / Jordan
	Technická podpora & Servis	TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Katar	Techno Blue	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaib bin Hamad st, Al- Saad, Doha
	Technická podpora	TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saúdská Arábie	Emam Distribution Co. Ltd.	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia
	Technická podpora	TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
Sýrie	Film Trading Company	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA
	Technická podpora	TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY
	Servis	Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA
		TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
Spojené Arabské Emiráty	Grand Stores	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai
	Technická podpora & Servis	TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Jemen	Al-Haidary Trading	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen
	Technická podpora	TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983
	Servis	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen
		TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

AFRIKA

Egypt	Foto Express Egypt	426 Pyramids St., Giza, Egypt
	Technická podpora & Servis	TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Keňa	Fuji Kenya Ltd	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya.
	Servis	TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

OCEÁNIE

Austrálie	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Locked Bag 5100, Brookvale, NSW. 2100
	Technická podpora & Servis	TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9466 2854 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd	70-72 Cumming Street,Suva,Fiji
	Technická podpora & Servis	TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kappadia@connect.com.fj
Nová Kaledonie	Phocidis SARL	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845
	Technická podpora & Servis	TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
Nový Zéland	Fujifilm NZ Ltd	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland
	Technická podpora & Servis	TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua Nová Guinea	Oceania PNG Limited	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko
	Technická podpora	NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE		
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Technická podpora & Servis	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonésie	PT Modern Photo Tbk Technická podpora & Servis	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 assd_kmr@modernphoto.co.id
Malajsie	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd. Technická podpora	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my
	Servis	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Filipíny	YKL Development & Trdg. Corp. Technická podpora	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com
	Servis	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapur	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd Technická podpora & Servis	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
Jižní Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Technická podpora	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
Jižní Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Servis	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
Jižní Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Servis	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
Jižní Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Servis	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Tchaj-wan	Hung Chong Corp. Technická podpora & Servis	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thajsko	FUJIFILM (Thailand) Ltd. Technická podpora	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th
	Servis	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd. Technická podpora & Servis	99-107 Bach Van street, Ward 5, District 5, Ho chi minh city TEL +84-8-8366807 ext.122 FAX +84-8-8380621 diep.phanthithanh@imv.com.vn

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKIO 107-0052, JAPONSKO

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html