

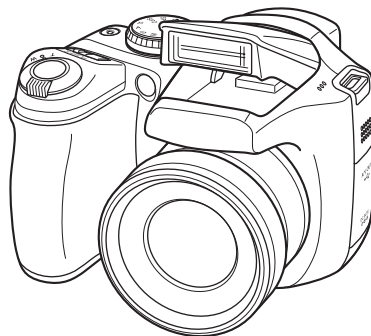
FUJIFILM

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT *FinePix S5700* DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT *FinePix S5800*
 DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT *FinePix S700* DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT *FinePix S800*

NÁVOD K OBSLUZE

Tento návod k obsluze vás naučí správně používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800.
 Při práci s fotoaparátem dbejte na dodržování uváděných postupů.

digital
 Tools for the imagination.



xD
 xD-Picture Card™

S

Exif Print

PictBridge

© Výhradním vlastníkem české verze návodu je společnost FUJIFILM CZ, s.r.o.

Příprava

Práce s fotoaparátem

Pokročilé funkce

- Fotografování
- Přehrávání
- Videosekvence

Nastavení

Propojení fotoaparátu

Instalace softwaru

Doplňující informace

Řešení možných problémů

Varování

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v USA

*Testováno na plnění standardů FCC
PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ*

Prohlášení FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů: (1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference, a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěné operace.

UPOZORNĚNÍ

Zařízení bylo testováno a shledáno způsobitým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje požadavky normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (→str. 176) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

DŮLEŽITÉ

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJI PHOTO FILM CO., LTD., SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRAVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností Fuji Photo Film Co., Ltd. (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru, poskytovaného společností FUJIFILM.

Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

- (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM označený „Software for FinePix CX“, dodávaný s fotoaparátem.
- (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
- (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály dodávané spolu s médiem.
- (d) „Produkt“ znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

FUJIFILM vám poskytuje neprenositelnou, nevylučující licenci:

- (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě,
- (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
- (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

- 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani částí práv plynoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.
- 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopiovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.
- 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.
- 3.4 Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompile a dekódování softwaru.

Před použitím softwaru si přečtete tuto stránku.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, výmění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závazky společnosti FUJIFILM a vaše vylučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJIMKOU ZÁRUČNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“, A NEUZNAVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉKOLIKO DRUH, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

SPOLEČNOST FUJIFILM NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NAHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁT ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT), ZPŮSOBENÉ UŽIVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve, v souladu s bodem 9.

11. Závazky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

My

Jméno:

FUJIFILM Europe GmbH

Adresa:

Heesenstrasse 31

40549 Düsseldorf, Německo

prohlašujeme, že produkt

Jméno produktu:

Digitální fotoaparát Fujifilm FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800

Jméno výrobce:

FUJIFILM Corporation

Adresa výrobce:

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU,

TOKYO 107-0052, JAPONSKO

je v souladu s následujícími standardy:

Bezpečnost: EN60950-1: 2001

EMC: EN55022: 2006 Třída B

EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003

EN61000-3-2: 2000 + A2: 2003

a splňuje směrnice EMC (2004/108/EC) a Low Voltage (2006/95/EC).



Düsseldorf, Německo

Místo

1. června 2007

Datum

Podpis



Tento produkt se dodává včetně baterií. Po vybití baterií je třeba baterie zlikvidovat stejným způsobem, jako chemický odpad z domácností.

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro země EU a další evropské země provádějící třídění odpadů)



Toto označení na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu resp. obalu indikuje, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do domácího odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je separátně postupem platným ve vaší zemi.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace produktu poskytnete domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

Země mimo EU:

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Obsah

VAROVÁNÍ	2
DŮLEŽITÉ	3
Prohlášení o shodě	4
Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí	5
Obsah	6
Předmluva	9
O tomto návodu	11
Dodávané příslušenství	12
Popis částí přístroje	13
Příklad indikací na LCD monitoru	16

Příprava

Nasazení řemínku a krytky objektivu	17
Vložení baterií	19
Kontrola stavu baterií	21
Vložení paměťové karty	22
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	25
Nastavení data, času a jazyka pro zobrazované údaje	26
Nastavení datovacích údajů	28
Volba jazyka pro zobrazované údaje	29

Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (AUTO Režim AUTO)	30
Použití blokáce zaostření a expoziční paměti	34
Pomocná AF lampa	36
Použití zoomu	36
Nastavení kompozice snímku	37
Zobrazení snímků	39

Mazání snímků/videosekvencí	44
Použití tlačítka mazání snímků (/▲)	44
Mazání snímků pomocí menu přehrávacího režimu	44

Pokročilé funkce — Fotografování

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení	47
Volba expozičního režimu	51
AUTO Režim AUTO	51
Stabilizace obrazu	51
PŘIROZENÉ SVĚTLO	52
PŘIROZENÉ SVĚTLO & 	52
SP1, SP2 MOTIVOVÉ PROGRAMY	53
P Programová automatika	57
A Časová automatika	58
S Clonová automatika	60
M Manuální expoziční režim	62
Úprava jasu snímku (Korekce expozice)	64
Režim Makro	66
Zábleskové režimy (inteligentní blesk)	67
Samospoušť	69
Nastavení samospouště	69
Fotografování s použitím samospouště	69
Sériové snímání	71
Zvýšení jasu monitoru	74
Práce s menu fotorežimu F (snímací režim)/ menu snímacího režimu	75
Nastavení menu fotorežimu F (snímací režim)	75

Nastavení menu snímacího režimu	75
Menu fotorežimu F (snímací režim)	79
Specifikace citlivosti (ISO CITLIVOST ISO)	79
Nastavení kvality obrazu (ROZLIŠENÍ)	80
Nastavení barevného režimu FinePix BARVA (FinePix BARVA)	81
MENU SNÍMACÍHO REŽIMU	82
Volba režimu měření expozice (MĚŘENÍ EXPOZICE)	82
Úprava vyvážení bílé barvy (WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	83
Rychlé zaostření snímku (RYCHLÉ OSTŘENÍ)	84
Volba zaostřovacího režimu (OSTŘENÍ)	85
Volba zaostřovacího pole (AF REŽIM OSTŘENÍ)	87
Doostření obrysů obrazu (tvrdé/měkké obrysy) (S DOOSTŘOVÁNÍ)	89
Úprava množství světla emitovaného bleskem (BLESK (Korekce zábl. expozice))	89
Pořízení stejného snímku s rozdílnou expozicí (BRACKETING)	90

Pokročilé funkce — Přehrávání

Informace zobrazované při přehrávání	91
Práce s menu fotorežimu F (přehrávací režim)/ menu přehrávacího režimu	92

Nastavení menu fotorežimu F (přehrávací režim)	92
Nastavení menu přehrávacího režimu	92
Menu fotorežimu F (přehrávací režim)	93
Nastavení automatického přehrávání snímků (PREZENTACE)	93
Tvorba tiskové objednávky snímku (FOTO TISK (DPOF))	93
MENU PŘEHŘÁVACÍHO REŽIMU	97
Otáčení snímků (OTOČENÍ SNÍMKU)	97
Ochrana snímků před vymazáním (ZÁMEK)	98
Kopírování snímků (KOPIE)	99
Přidávání zvukových poznámek ke snímkům (HLASOVÁ POZNÁMKA)	102
Oříznutí snímků (VÝŘEZ)	105

Pokročilé funkce — Videosekvence

Záznam videosekvencí	107
Použití funkce stabilizace obrazu	109
Nastavení velikosti obrazu videosekvencí	109
Přehrávání videosekvencí	111

Nastavení

Menu NASTAVENÍ	113
Práce s menu NASTAVENÍ	113
Volitelné položky menu NASTAVENÍ	114

Obsah

Propojení fotoaparátu

Propojení fotoaparátu s televizorem	123
Použití síťového zdroje (volitelné příslušenství)	124
Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge	125

Instalace softwaru

Instalace na počítač s OS Windows	129
Instalace na počítač s Mac OS X	132
Propojení fotoaparátu s počítačem	135
Použití softwaru FinePix Viewer	138

Doplňující informace

Možnosti rozšíření systému	140
Návod k použití příslušenství	141
Poznámky ke správnému ovládání přístroje	143
Poznámky k různým zdrojům energie	144
Vybití dobíjecích baterií	146
Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™ , paměťovým kartám SD a interní paměti	148
Chybová hlášení	149

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	153
-------------------------------	-----

Specifikace	160
Slovníček termínů	167
Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM	169
Bezpečnostní upozornění	176

Kompatibilní paměťové karty

Ve fotoaparátu FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800 můžete používat paměťové karty **xD-Picture Card**, paměťové karty SD a paměťové karty SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou oba typy paměťových karet uváděny jako „paměťové karty“.

Předmluva

■ Než začnete fotografovat, zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem.

- Společnost Fuji Photo Film Co., Ltd. není odpovědná za náhodné ztráty (např. cena za fotografie resp. ztráta zisku ze snímků) vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

■ Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet obsahujících snímky (resp. data) chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

■ Správná manipulace s fotoaparátem

Fotoaparát obsahuje precizní elektronické součástky. Pro zajištění spolehlivého provozu nevystavujte přístroj během záznamu snímků působení nárazů ani jiných silných rázů.

■ Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, dejte pozor na tekuté krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření.

- Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky
Otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- Při vniknutí tekutých krystalů do oka
Vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při požití tekutých krystalů
Pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Informace o obchodních značkách

-  a **xD-Picture Card™** jsou obchodní značky společnosti Fuji Photo Film Co., Ltd.
- **IBM PC/AT** je obchodní značka společnosti International Business Machines Corp., registrovaná v USA.
- **Macintosh**, **Power Macintosh**, **iMac**, **PowerBook**, **iBook** a **Mac OS** jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- **Microsoft**, **Windows**, logo **Windows**, **Windows Vista** a logo **Windows Vista** jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation registrované v USA a dalších zemích. **Windows** je zkratka termínu „Operační systém Microsoft® Windows®“.

* Logo „Designed for Microsoft® Windows® XP“ se vztahuje pouze na fotoaparát a ovladač.

- Logo **SDHC** je obchodní značka.
- Ostatní uváděná jména firem a produktů jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

Pokračování ➔

Předmluva

■ Informace ohledně elektrických interferencí

Při použití fotoaparátu na letišti/v nemocnici může dojít k interferenčnímu rušení letadel/lékařských přístrojů. Podrobnosti viz příslušné směrnice.

■ Popis systémů barevného televizního vysílání

NTSC: National Television System Committee – systém barevné televize, využíváný převážně v USA, Japonsku a Kanadě.

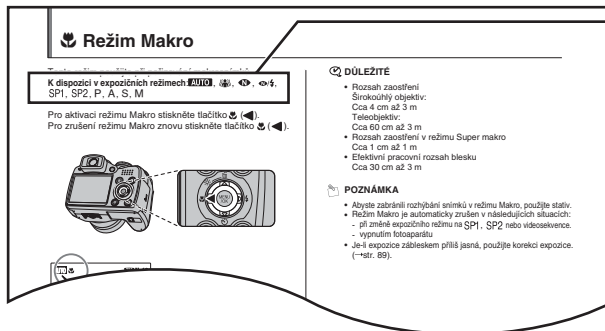
PAL: Phase Alternation by Line – systém barevné televize, využíváný evropskými zeměmi a Čínou.

■ Exif Print (Exif ver. 2.2)

Formát Exif Print je nově přepracovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, obsahující množství snímacích informací pro dosažení maximálně kvalitních výtisků.

* Další informace viz „Poznámky ke správnému ovládání přístroje“ (→str. 143).

O tomto návodu



Symbols indikují dostupné expoziční režimy.

! UPOZORNĚNÍ

Tato značka označuje situace, které mohou ovlivnit činnost fotoaparátu.

! DŮLEŽITÉ

Tato značka označuje místa, kterým je nutné věnovat pozornost.

POZNÁMKA

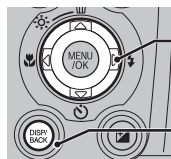
Tato značka označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.

■ Kompatibilní paměťové karty

Ve fotoaparátu FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800 můžete používat paměťové karty **xD-Picture Card**, paměťové karty **SD** a paměťové karty **SDHC**. V tomto návodu k obsluze jsou oba typy paměťových karet uváděny jako „paměťové karty“.

■ Čtyřpolohový multifunkční volič (▲▼◀▶)

Ilustrace v tomto návodu k obsluze vyobrazují jako příklad fotoaparát FinePix S5700. Stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava je v návodu k obsluze indikováno černými trojúhelníčky. Stisknutí voliče směrem nahoru a dolů je indikováno jako ▲ a ▼; stisknutí voliče směrem doleva a doprava je indikováno jako ◀ a ▶.



Stisknutí tlačítka ▶:

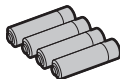


Stisknutí tlačítka DISP/BACK:



Dodávané příslušenství

- Alkalické baterie AA (LR6) (4)



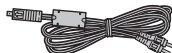
- Řemínek (1)



- Krytka objektivu (1 sada)



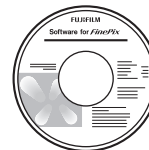
- A/V kabel (1)



- USB kabel (1)



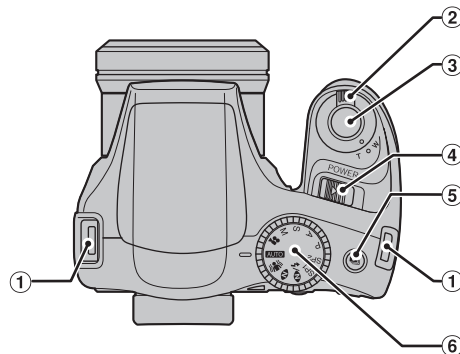
- Disk CD-ROM (1)
Software pro FinePix CX



- Návod k obsluze (tento návod)(1)

Popis částí přístroje

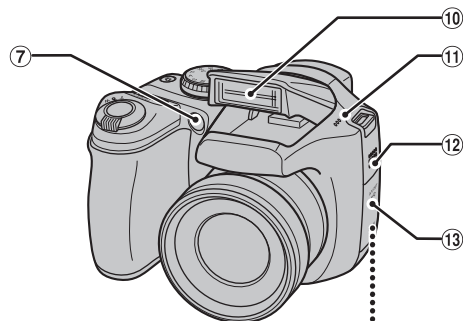
- Podrobnosti k jednotlivým funkcím fotoaparátu viz stránky v závorkách.



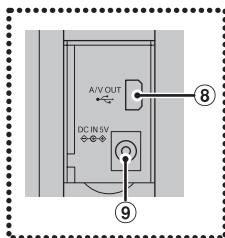
- 1 Očko pro upevnění řemínku (str. 17)
- 2 Volič zoomu (str. 36)
- 3 Tlačítko spouště
- 4 Hlavní vypínač (str. 25)
- 5  Tlačítko sériového snímání (str. 71)
- 6 Volič expozičních režimů

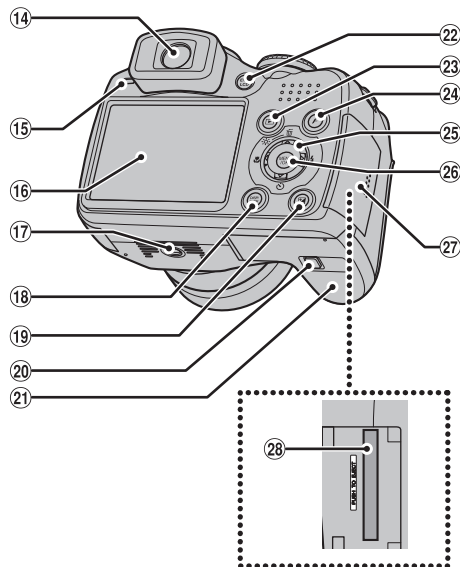
Pokračování ➡

Popis částí přístroje



- 7 Pomocná AF lampa (str. 36)/kontrolka samospouště (str. 70)
- 8  Konektor USB/konektor A/V/OUT (A/V výstup)(str. 123)
- 9 Konektor DC IN 5 V (str. 124)
- 10 Automaticky výklopný blesk (str. 67)
- 11 Mikrofon
- 12 Reproduktor
- 13 Krytka konektorů rozhraní

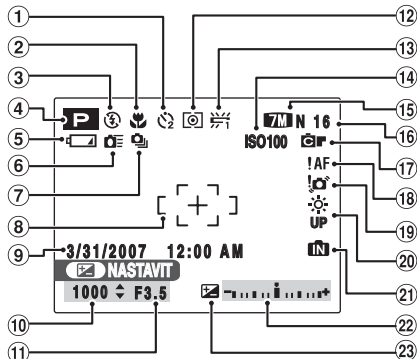




- 14 Hledáček (EVF)
- 15 Stavová kontrolka (str. 33)
- 16 LCD monitor
- 17 Stativový závit
- 18 Tlačítko DISP/BACK (str. 37, 39)
- 19 Tlačítko korekce expozice (str. 64, 91)
- 20 Tlačítko aretace krytky prostoru pro baterie (str. 19)
- 21 Krytka prostoru pro baterie (str. 19)
- 22 Tlačítko EVF/LCD (volba zobrazovače) (str. 30)
- 23 Tlačítko přehrávacího režimu (str. 39)
- 24 Tlačítko fotorežimu (*F*) (str. 75, 79)
- 25 Čtyřpolohový multifunkční volič
- 26 Tlačítko MENU/OK
- 27 Krytka slotu pro paměťovou kartu (str. 22)
- 28 Slot pro paměťovou kartu (str. 22)

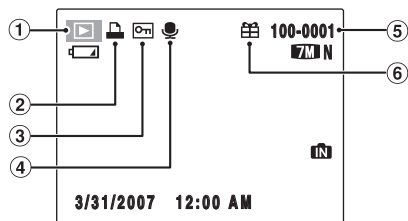
Příklad indikací na LCD monitoru

■ Snímací režim



- 1 Samospoušť (str. 69)
- 2 Režim Makro (str. 66)
- 3 Zábleskový režim (str. 67)
- 4 Expoziční režim (str. 51)
- 5 Indikace stavu baterií (str. 21)
- 6 Rychlé ostření (str. 84)
- 7 Sériové snímání (str. 71)
- 8 Rámeček autofokusu (str. 31)
- 9 Datum/čas (str. 26)
- 10 Čas závěrky (str. 60)
- 11 Clona (str. 58)
- 12 Režim měření expozice (str. 82)
- 13 Vybavení bílé barvy (str. 83)
- 14 ISO 100 Citlivost ISO (str. 79)
- 15 Kvalita obrazu (str. 80)
- 16 Počet zbývajících snímků (str. 164)
- 17 FinePix BARVA (str. 81)
- 18 Varovná indikace autofokusu (str. 149)
- 19 Varovná indikace rozhybání fotoaparátu (str. 149)
- 20 Indikace zvýšení jasu monitoru (str. 74)
- 21 Symbol interní paměti (str. 24)
- 22 Indikace korekce expozice (str. 64)
- 23 Symbol korekce expozice (str. 64)

■ Přehrávací režim



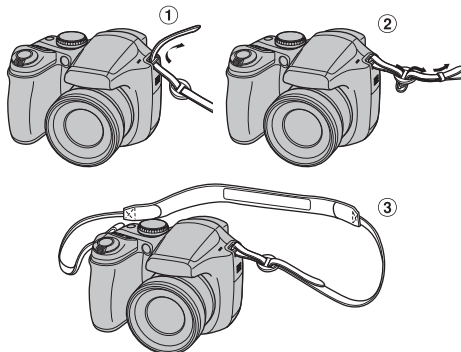
- 1 Přehrávací režim (str. 39)
- 2 DPOF tisková objednávka (str. 93)
- 3 Symbol ochrany snímku (str. 98)
- 4 Symbol zvukové poznámky (str. 102)
- 5 Číslo snímku (str. 117)
- 6 Symbol dárku (str. 39)

Fotoaparát FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800 je vybaven interní pamětí, do které je možné ukládat snímky v případě nepřítomnosti paměťové karty. Je-li aktivní interní paměť, zobrazuje se na monitoru symbol .

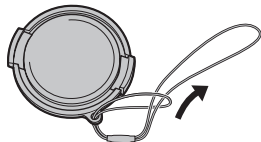
Nasazení řemínku a krytky objektivu

Nasazení řemínku

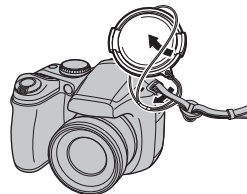
- 1** Upevněte řemínek do oček na fotoaparátu. Po upevnění obou konců řemínku zkontrolujte jeho bezpečné zajištění na fotoaparátu.



- 2** Nasadte na krytku objektivu dodávané lanko.



- 3** Protáhněte lanko krytky objektivu řemínkem.



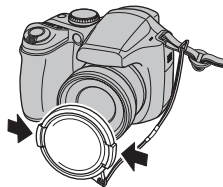
! UPOZORNĚNÍ

- Bezpečným upevněním řemínku zabráníte pádu fotoaparátu.
- Upevněním krytky objektivu pomocí lanka zabráníte její ztrátě.

Nasazení řemínku a krytky objektivu

Nasazení krytky objektivu

Krytku objektivu nasadte za současného stisknutí pojistek na obou stranách krytky.

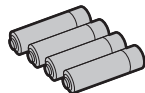


Vložení baterií

K činnosti digitálního fotoaparátu jsou třeba baterie. Proto nejprve vložte do fotoaparátu baterie.

Kompatibilní typy baterií

Alkalické tužkové baterie typu AA (4 ks) resp. dobíjecí Ni-MH baterie typu AA (4 ks) (volitelné příslušenství)

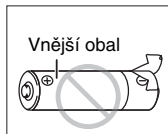


! UPOZORNĚNÍ

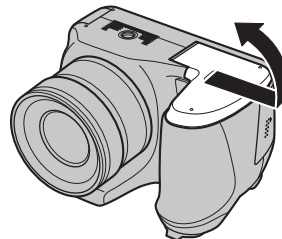
- Nikdy nepoužívejte následující typy baterií, jinak riskujete jejich vytečení nebo přehřátí:

1. Baterie s porušeným nebo odchlípnutým vnějším obalem
2. Kombinace baterií různých typů resp. kombinace nových a použitých baterií

- Nepoužívejte manganové, Ni-Cd ani lithiové baterie.
- Používejte alkalické tužkové baterie (AA) stejného typu a značky, například, ty co jsou dodávány s fotoaparátem.



- 1** Za současného stisknutí aretačního tlačítka posuňte a otevřete krytku prostoru pro baterie.



✓ DŮLEŽITÉ

Před otevřením krytky prostoru pro baterie zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

! UPOZORNĚNÍ

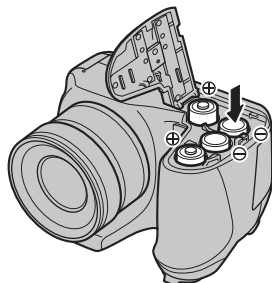
- Neotevírejte krytku prostoru pro baterie při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty nebo obrazových souborů na kartě.
- Při otvírání krytky nepoužívejte sílu.

Pokračování ➔

Příprava

Vložení baterií

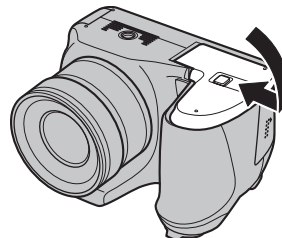
- 2** Baterie vložte při zachování správné polarity vyznačené symboly.



! UPOZORNĚNÍ

Při vkládání baterií dbejte na správnou polaritu vyznačenou symboly (+ a -) na vnitřní straně krytky prostoru pro baterie.

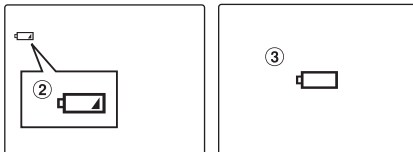
- 3** Stiskněte krytku prostoru pro baterie tak, aby se baterie plně zasunuly do fotoaparátu. Posunutím krytky zavřete do aretované polohy.





Kontrola stavu baterií

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikaci stavu baterií.



- ① K dispozici je dostatečná kapacita baterií (nezobrazuje se žádný symbol).
- ② Kapacita baterií je nízká. Baterie je po krátké době zcela vybitá. Připravte si rezervní baterie (symbol svítí červeně).
- ③ Baterie jsou vybité. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterie (symbol bliká červeně).

! Poznámky k bateriím

- Nečistoty – např. otisky prstů – na pólech baterií mohou zkrátit životnost baterií.
- Doba provozu na alkalické baterie závisí na výrobci a konkrétním typu baterií. Některé baterie mohou přestat pracovat za kratší dobu než baterie dodávané s fotoaparátem. Díky charakteristickým vlastnostem alkalických baterií se jejich kapacita snižuje za nízkých teplot (0 °C až +10 °C). Z toho důvodu je lepší používat k napájení fotoaparátu Ni-MH baterie AA.
- Díky charakteristickým vlastnostem baterií se může varovná indikace stavu baterií (☐, ☐) zobrazit při práci za nízkých teplot dříve než obvykle. Proto před použitím baterií za takovýchto podmínek zkuste nejprve baterie zahřát v kapse nebo na podobném místě.
- V závislosti na typu a aktuální kapacitě baterií může dojít k vypnutí fotoaparátu bez předchozího zobrazení varovné indikace. K této situaci dojde s velkou pravděpodobností při opakovaném použití již téměř vybitých baterií.
- V závislosti na režimu fotoaparátu může dojít ke změně zobrazení mezi symboly ☐ a ☐ rychleji než obvykle.
- K nabíjení Ni-MH baterií AA používejte nabíječku baterií Fujifilm (volitelné příslušenství).
- Další informace ohledně baterií naleznete na str. 144-145.
- Při prvním použití nebo po dlouhodobější nečinnosti může být použitelnost AA baterií Ni-MH kratší než obvykle. Další informace viz str. 145.
- Spotřeba energie fotoaparátu závisí významně na způsobu práce s fotoaparátem. Přepnete-li ze snímání na přehrávací režim, nemusí dojít ke zobrazení symbolu ☐, avšak může dojít k náhlému červenému probliknutí symbolu ☐ a vypnutí fotoaparátu.

Vložení paměťové karty

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, lze umístit mnohem větší množství snímků na paměťovou kartu (volitelné příslušenství). Ve fotoaparátech FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800 můžete používat paměťové karty **xD-Picture Card** a paměťové karty SD. V tomto návodu k obsluze jsou tyto karty dále uváděny jako „paměťové karty“.

Paměťové karty SD/SDHC

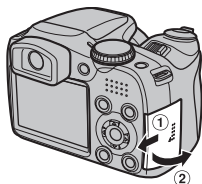
Doporučujeme používat níže uvedené typy paměťových karet SD/SDHC. Tyto typy paměťových karet byly testovány společností FUJIFILM Corporation.

Výrobce: SanDisk

POZNÁMKA

- Aktuální seznam kompatibilních paměťových karet naleznete na naší webové stránce:
<http://www.fujifilm.com/products/digital/>
- V závislosti na typu paměťové karty SD může dojít k přerušování záznamu videosekvence.
- Doporučuje proto používat výše uvedené typy paměťových karet SD.
- Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami MMC.

1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



DŮLEŽITÉ

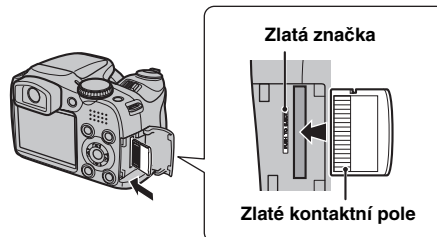
Před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

! UPOZORNĚNÍ

Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty nebo obrazových souborů na kartě.

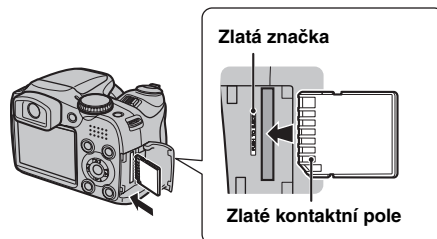
2 Vložte paměťovou kartu.

(Paměťová karta xD-Picture Card)



Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťovou kartu se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě a zasuňte kartu **xD-Picture Card** až na doraz do slotu.

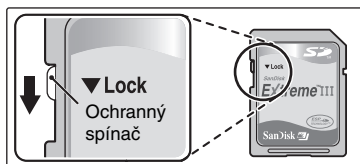
(Paměťová karta SD)



Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťovou kartu se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě a zasuňte kartu SD až na doraz do slotu.

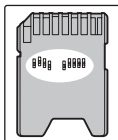
! UPOZORNĚNÍ

Před vložením paměťové karty SD se vždy ujistěte, že jste nastavili ochranný spínač na kartě do polohy umožňující zápis dat. Je-li paměťová karta zablokována, nelze mazat/ukládat data ani provést naformátování karty. Pro zrušení ochrany nastavte spínač na kartě do polohy pro zápis – karta pak bude pracovat standardním způsobem.

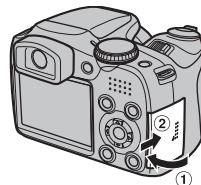


! UPOZORNĚNÍ

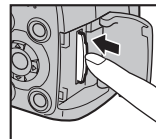
- Novou paměťovou kartu SD resp. paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat (→str. 120).
- Nepoužívejte adaptér miniSD resp. microSD, který má odhalené kontaktní pole na zadní straně. Použití těchto adaptérů může vést k poruše nebo poškození zařízení v důsledku špatného kontaktu.



3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



Výměna paměťové karty



Paměťovou kartu zamáčkněte do slotu a poté pomalu uvolněte prst. Dojde k odjištění aretace karty a paměťová karta se vysune ven ze slotu.

Pokračování ➔

Příprava

Vložení paměťové karty

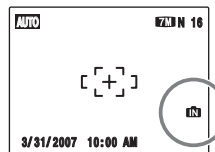
! UPOZORNĚNÍ

- Při ukládání paměťových karet se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí – hrozí riziko jejich požití dítětem. Náhodné požití paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným způsobem do slotu, není možné ji zasunout až na doraz do slotu. Proto při vkládání paměťové karty nepoužívejte sílu.
- Uvolníte-li rychle prst po odjištění aretace paměťové karty, může paměťová karta vyskočit ze slotu.
- Správná činnost fotoaparátu je zaručena pouze při použití paměťových karet FUJIFILM **xD-Picture Card** a schválených paměťových karet SD (→str. 22).
- Informace o paměťových kartách **xD-Picture Card**, paměťových kartách SD a interní paměti naleznete na straně 148.

📄 POZNÁMKA

- Velikost obrazových souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Z tohoto důvodu se nemusí aktuálně zaznamenaný počet snímků shodovat s indikovaným počtem zbývajících snímků.
- Informace o standardních počtech zaznamenaných snímků naleznete na str. 164, 165.

■ Použití interní paměti



Fotoaparát FinePix S5700/ FinePix S700/FinePix S5800/ FinePix S800 je vybaven interní pamětí, do které lze ukládat snímky v případě nepřítomnosti paměťové karty. Je-li aktivní interní paměť fotoaparátu, zobrazuje se na LCD monitoru symbol .

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta (volitelné příslušenství)

[Záznam snímků]: Snímky jsou zaznamenávány na paměťovou kartu.

[Přehrávání snímků]: Snímky jsou přehrávány z paměťové karty.

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta (volitelné příslušenství)

[Záznam snímků]: Snímky jsou zaznamenávány do interní paměti.

[Přehrávání snímků]: Snímky jsou přehrávány z interní paměti.

■ Snímky v interní paměti fotoaparátu

Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto ukládejte na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, CD-RW, pevné disky, apod.).

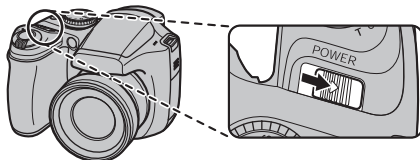
Snímky uložené v interní paměti lze přenést na paměťovou kartu (→str. 99).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu

Pro zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu nastavte hlavní vypínač do příslušné polohy.

Pro vypnutí fotoaparátu nastavte hlavní vypínač do polohy OFF.



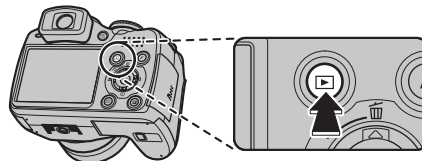
POZNÁMKA Přepínání mezi snímacím a přehrávacím režimem

Stiskem tlačítka  ve snímacím režimu se aktivuje přehrávací režim.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se obnoví snímací režim.

Zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu

Pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu stiskněte na cca 1 s tlačítko . Stisknutím tlačítka  v přehrávacím režimu se fotoaparát vypne.



POZNÁMKA

Pro aktivaci snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Nastavení data, času a jazyka pro zobrazované údaje

Při prvním použití nově zakoupeného fotoaparátu nejsou nastaveny hodnoty data a času. Proto zadejte aktuální údaje.

1 Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka 言語/LANG..



① Tisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte požadovaný jazyk.



② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení volby.

2 Nastavte datum a čas.



① Tisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte rok (R), měsíc (M), den (D), hodinu nebo minutu.



② Tisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení.



POZNÁMKA

- Podržte-li tlačítko ▲ resp. ▼ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

3 Upravte formát zobrazení data.



- ① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte požadovaný formát zobrazení data.



- ② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ aktivujete provedené nastavení.



- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

Možné formáty zobrazení data

Např.: 31. března 2007
RR.MM.DD: 2007.3.31
MM/DD/RR: 3/31/2007
DD.MM.RR: 31.3.2007



MEMO

Obrazovka START MENU se zobrazí rovněž po dlouhodobější nepřítomnosti baterií ve fotoaparátu. Po připojení síťového zdroje resp. vložení baterií na 10 hodin a více jsou nastavená data zálohována na dobu dalších asi 24 hodin (i při následném odpojení zdroje resp. vyjmutí baterií).

Funkce automatického vypnutí přístroje

Je-li aktivní funkce automatického vypnutí přístroje, dojde po době nečinnosti v délce 2 resp. 5 minut k vypnutí fotoaparátu (→str. 120). Pro opětné zapnutí fotoaparátu použijte hlavní vypínač. Pro přehrání snímků stiskněte na cca 1 s tlačítko ▶.

Příprava

Nastavení datovacích údajů

1 Zobrazte menu NASTAVENÍ.



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte **SET** NASTAVENÍ.



③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Zobrazte obrazovku DATUM/ČAS.



① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte **1**.



② Stiskem tlačítka ▼ vstupte do menu.



③ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte **3** DATUM/ČAS.



④ Stiskněte tlačítko ►.
Viz „2 Nastavte datum a čas.“ (→str. 26).

Volba jazyka pro zobrazované údaje

1 Zobrazte menu NASTAVENÍ.



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.

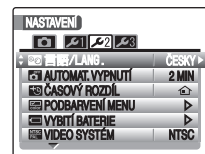


② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte **SET** NASTAVENÍ.



③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Zobrazte obrazovku 言語/LANG..



① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte 2.



② Stiskem tlačítka ▼ vstupte do menu.



③ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte 言語/LANG..



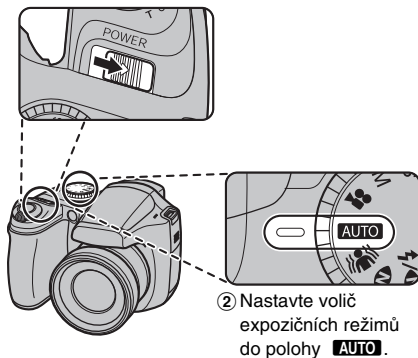
④ Stiskněte tlačítko ►.
Viz „1 Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka 言語/LANG..“ (→str. 26).

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

Tato kapitola popisuje základní ovládání přístroje.

1 Zapněte fotoaparát.

- ① Posuňte hlavní vypínač ve směru šipky.

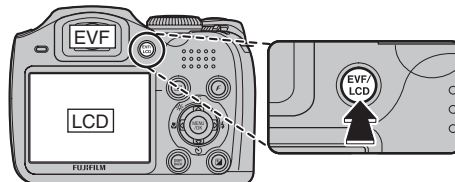


☑ DŮLEŽITÉ

- **Zaostřovací rozsah**
Širokoúhlý objektiv: cca 30 cm až nekonečno
Teleobjektiv: cca 1 m až nekonečno
- Pro fotografování blízkých objektů použijte režim Makro
☞ (→str. 66).

2 Zvolte zobrazovač.

Stisknutím tlačítka EVF/LCD přepínáte zobrazení mezi hledáčkem (EVF) a LCD monitorem.



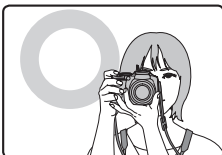
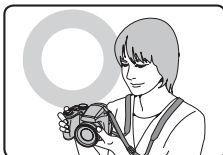
📄 POZNÁMKA

Aktuálně zvolený zobrazovač zůstává aktivní i při vypnutí fotoaparátu nebo změně režimu činnosti fotoaparátu.

Správné držení fotoaparátu

Uchopte fotoaparát oběma rukama, s lokty opřenými o tělo.

Použití hledáčku k určení výřezu snímku umožní stabilnější držení fotoaparátu s menším rizikem rozhýbání snímků.

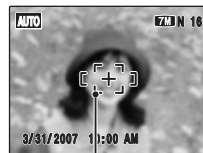


Nezakrývejte objektiv ani reflektor blesku prsty.

! UPOZORNĚNÍ

- Pokud se fotoaparát během expozice pohybuje, jsou snímky neostře (rozhýbání snímků). Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama.
- Dojde-li k zakrytí objektivu nebo reflektoru blesku prsty nebo řemínkem fotoaparátu, může dojít k rozostření snímku nebo chybné expozici.

3 Zaměřte hlavní objekt snímku tak, aby se nacházel uvnitř rámečku autofokusu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Rámeček autofokusu



Namáčknutí do poloviny



Rámeček autofokusu se zmenší a fotoaparát zaostří na objekt.

Práce s fotoaparátem

✓ DŮLEŽITÉ

- **Zaostřeno na objekt**
Fotoaparát emituje dvě pípnutí
Stavová kontrolka zeleně svítí
- **Nezaostřeno na objekt**
Fotoaparát neemituje žádný zvuk
Zobrazí se symbol **!AF**
Stavová kontrolka zeleně bliká



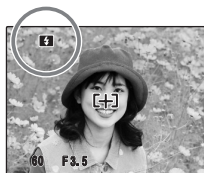
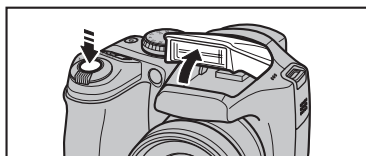
POZNÁMKA

- Tlačítko spouště je dvoupolohové. Při jeho stisku do poloviny dojde nejprve k zaostření a nastavení expozičních parametrů; při jeho domáčknutí až na doraz je provedena expozice snímku.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny může být slyšet činnost objektivu.

Pokračování ➔

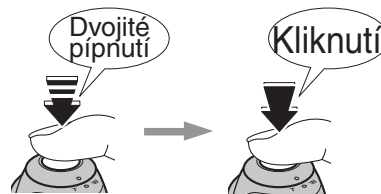
Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)**Vestavěný blesk**

Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny v okamžiku, kdy je blesk zaklopen do transportní polohy, dojde v závislosti na světelných podmínkách k automatickému vyklopení blesku do pracovní polohy.



Na monitoru se zobrazí symbol .

Chcete-li pracovat bez blesku, použijte jiný zábleskový režim. Informace o nastavení blesku naleznete na straně 67.

4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Namáčknutí do poloviny Domáčknutí až na doraz

! UPOZORNĚNÍ

Při fotografování s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě zmizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Stavová kontrolka během nabíjení blesku oranžově bliká.

POZNÁMKA

- Nenachází-li se hlavní objekt v zóně rámečku autofokusu, použijte při expozici snímku expoziční paměť/blokaci zaostření (→str. 34).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jedním pohybem (bez prodlevy) zhotoví fotoaparát snímek beze změny zobrazení rámečku autofokusu na monitoru.

Kompatibilní typy filtrů

Na objektiv lze nasadit komerčně dostupné filtry s filtrovým závitem o průměru 46 mm.

! UPOZORNĚNÍ

- Nepoužívejte více než jeden filtr současně.
- Při použití filtru nemusí být možné nasadit krytku objektivu.

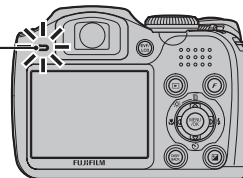
! UPOZORNĚNÍ

- Obraz viditelný na LCD monitoru před expozicí snímku se může lišit jasnem, barvou, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Zhotovené snímky si proto zobrazte pro kontrolu (→str. 39).
- Hrozí-li při použití delšího času závěrky rozhybní snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol . V takovém případě použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
- Informace o chybových a varovných hlášeních naleznete na stranách 149-152. Bližší informace naleznete v kapitole „Řešení možných problémů“ (→str. 153-159).

■ Stavová kontrolka

Stavová kontrolka svítí nebo bliká při stisku tlačítka spouště. Tato kontrolka slouží k indikaci provozních stavů fotoaparátu.

Stavová kontrolka



Indikace	Stav
Svítí zeleně	Aktivní blokáce zaostření
Bliká zeleně	Varování před rozhybním snímku, AF varování, resp. AE varování (fotoaparát připraven k expozici)
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu nebo do interní paměti (fotoaparát připraven k expozici snímku)
Svítí oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu nebo do interní paměti (fotoaparát není připraven k expozici snímku)
Bliká oranžově	Nabíjení baterie (nedojde k odpálení záblesku).
Bliká červeně	• Varování vztažené k paměťové kartě a interní paměti • Paměťová karta není naformátovaná, je nekorektně naformátovaná; chyba paměťové karty resp. interní paměti, plná paměť • Porucha objektivu



POZNÁMKA

Podrobná chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru (→str. 149-152).

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

Použití blokace zaostření a expoziční paměti



Na výše uvedeném snímku není objekt v zóně rámečku autofokusu. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.

V takovém případě je užitečná expoziční paměť/blokace zaostření:

Blokace zaostření/expoziční paměť poskytuje nejlepší výsledky rovněž u objektů, které nejsou vhodné pro zaostření pomocí autofokusu (→str. 35).

Použití blokace zaostření/expoziční paměti

1 Pohněte lehce fotoaparát, aby se objekt dostal do zóny rámečku autofokusu.



2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.



Namáčknutí tlačítka do poloviny



3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Změňte kompozici snímku na původně požadovanou a domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Plný stisk tlačítka až na doraz

POZNÁMKA

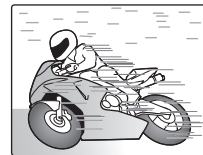
- Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.
- U fotoaparátu FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800 dojde namáknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostřené vzdálenosti (expoziční paměť a blokáce zaostření).

Objekty nevhodné pro zaostření pomocí autofokusu

Přestože fotoaparát FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800 využívá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích, u následujících objektů:



Velmi jasné objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů



Rychle se pohybující objekty

- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfnní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)
- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

Pro zaostření takovýchto objektů použijte blokáci zaostření/expoziční paměť (AE/AF lock) (→str. 34) nebo manuální zaostřování „MF“ (→str. 86).

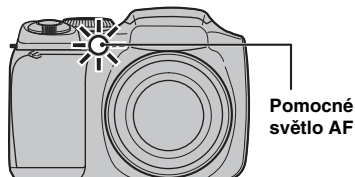
Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

Pomocná AF lampa

Pomocný AF reflektor použijte pro zaostření objektů za nízké hladiny osvětlení.

Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát aktivuje při zaostřování pomocné světlo AF (oranžové).

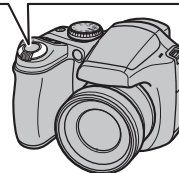
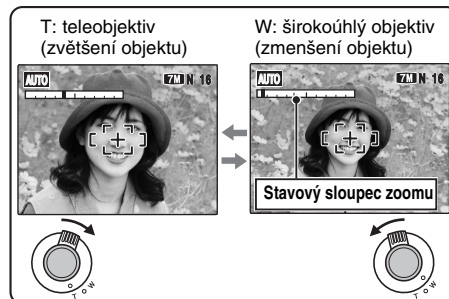


POZNÁMKA

- I při použití pomocného světla AF může mít fotoaparát za určitých podmínek problémy se zaostřením objektu.
- Fotoaparát nejnáze zaostřuje objekty ve vzdálenosti cca 2,4 m.
- Přestože nehrozí žádné bezpečnostní riziko, nemířte pomocným světlem AF do očí osob.
- Při použití pomocného světla AF v režimu Makro může mít fotoaparát problémy se zaostřením blízkých objektů.
- Informace o vypnutí pomocného světla AF viz str. 113.
- Pomocné světlo AF nepracuje v režimech , , , , ,  a .

Použití zoomu

Pomocí voliče zoomu nastavujete ohniskovou vzdálenost objektivu. Během manipulace s voličem se na monitoru zobrazuje stavový sloupec zoomu.



DŮLEŽITÉ

Rozsah ohnisek optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)

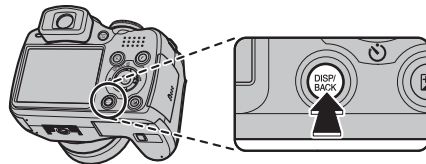
Cca 38 až 380 mm; Max. rozsah zoomu: 10×

**POZNÁMKA**

- Pro pořízení makrosnímku aktivujte režim makro (→str. 66).
- Chcete-li si maximálně přiblížit fotografovaný objekt, použijte digitální zoom (→str. 118).

**Nastavení kompozice snímku****Volba zobrazení na LCD monitoru.**

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Práce s fotoaparátem



Zobrazený text



Bez zobrazení textu

Zobrazené asistenční
okno po expozici snímkůZobrazená pomocná
mřížka

Pokračování ➔

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

Zobrazení pomocné mřížky

Při použití mřížky umístíte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnaní horizontu. Mřížka slouží jako vodičko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyvážení snímku.



POZNÁMKA

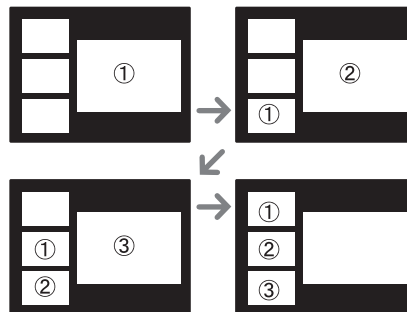
Při kompozici obrazu využívejte blokaci zaostření/expoziciční paměť. Nevyužívání této funkce může vést k neostrým snímkům.

Asistenční okno po expozici snímků

V asistenčním okně se zobrazují až 3 poslední zhotovené snímky. Toho lze s výhodou využít při zhotovování dalších snímků s obdobnou kompozicí obrazu.



Formát asistenčního okna po expozici snímků



POZNÁMKA

Veškeré následující činnosti ruší zobrazení snímků asistenčního okna:

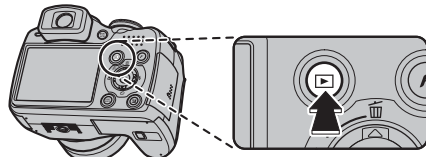
- aktivace přehrávacího režimu
- vypnutí fotoaparátu
- použití funkce PictBridge (→str. 125)
- propojení s počítačem (→str. 135), atd.

Zobrazení snímků

Zhotovené snímky si přehrajte pro kontrolu. Při fotografování důležitých událostí si vždy poříďte zkušební snímky a přehrajte si je na monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.

Aktivace přehrávacího režimu

Pro přepnutí ze snímacího do přehrávacího režimu stiskněte tlačítko .



Je-li fotoaparát vypnutý, podržte pro jeho zapnutí v přehrávacím režimu na cca 1 s tlačítko .

POZNÁMKA

Stisknutím tlačítka  se zobrazí poslední zhotovený snímek.

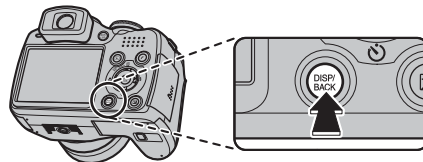
! UPOZORNĚNÍ – Statické snímky, které lze zobrazit na přístroji FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800

Tento fotoaparát lze použít ke zobrazení statických snímků zaznamenaných přístrojem FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800 a statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků) zaznamenaných kterýmkoli digitálním fotoaparátem FUJIFILM s podporou paměťových karet **xD-Picture Card** a paměťových karet SD.

U statických snímků zhotovených jinými fotoaparáty nemusí být možná čistá reprodukce resp. zvětšení výřezu snímku. Při přehrávání snímků zhotovených jinými fotoaparáty se na monitoru fotoaparátu zobrazí symbol dárku .

Zvolte zobrazení na LCD monitoru.

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru v přehrávacím režimu stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Zobrazený text



Bez zobrazení textu



Třídění snímků podle data

Zobrazení snímků

Přehrávání jednotlivých snímků



Pro výběr požadovaného snímku:

Stisk tlačítka ◀: poslední snímek

Stisk tlačítka ▶: další snímek

Výběr snímků



Pro výběr snímků ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na 1 s tlačítko ◀ resp. ▶. Uvolníte-li tlačítko ◀ resp. ▶, fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Zvětšení výřezu snímku

1 Zvětšení/zmenšení výřezu snímku.

Pro zvětšení výřezu snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků:

W: širokoúhlý objektiv
(zmenšení snímku)

T: teleobjektiv
(zvětšení snímku)



Stavový sloupec zoomu



Otočením voliče zoomu ve směru W nebo T zmenšujete/zvětšujete zobrazený snímek.



POZNÁMKA

Pro zrušení funkce zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.

2 Zobrazení skrytých částí snímku.



Navigační obrazovka
(aktuálně zobrazený
výřez snímku)



Stiskem tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶
zobrazíte další části snímku.



POZNÁMKA

Pro návrat zpět k nastavení měřítka zvětšení obrazu
stiskněte tlačítko DISP/BACK.

■ Měřítka zobrazení (FinePix S5700 / FinePix S700)

Režim kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
7M F (3072 × 2304 pixelů)	cca 4,8x
7M N (3072 × 2304 pixelů)	cca 4,8x
32 (3072 × 2048 pixelů)	cca 4,8x
4M (2304 × 1728 pixelů)	cca 3,6x
2M (1600 × 1200 pixelů)	cca 2,5x

■ Měřítka zobrazení (FinePix S5800 / FinePix S800)

Režim kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
8M F (3264 × 2448 pixelů)	cca 5,1x
8M N (3264 × 2448 pixelů)	cca 5,1x
32 (3264 × 2176 pixelů)	cca 5,1x
4M (2304 × 1728 pixelů)	cca 3,6x
2M (1600 × 1200 pixelů)	cca 2,5x

* Zvětšení výřezu nelze při přehrávání snímků provést
pro snímky, které byly zhotoveny při nastavení kvality
obrazu **8M**.

Práce s fotoaparátem



Třídění snímků podle data

V režimu třídění snímků podle data můžete zobrazit
všechny snímky zhotovené ve stejný den.



① Tisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶
nastavte kurzor (barevný rámeček) na
snímek pro výběr.



② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zvětšení
snímku na celou obrazovku.

Pokračování ➔

Zobrazení snímků

Výběr data



- ① Tisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte kurzor (barevný rámeček) na levé horní políčko ↵.



- ② Stiskem tlačítka ◀ zobrazíte data pro výběr.



- ③ Tisknutím tlačítek ▲ a ▼ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadované datum. Opakovaným tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ přejdete na další stránku.

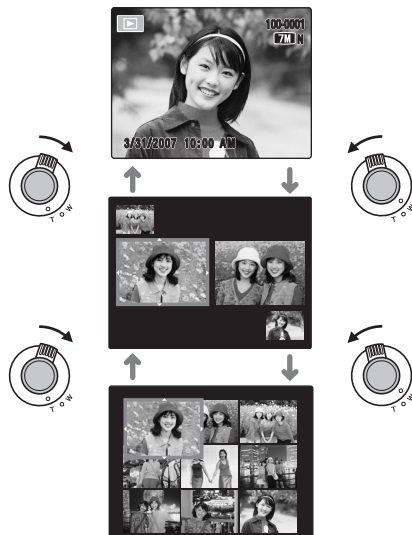


- ④ Stiskněte tlačítko ▶.



Přehrávání stránek náhledů snímků

Pomocí této funkce můžete zobrazit jednotlivé snímky a stránky po 2 nebo 9 náhledech snímků. Snímky můžete vybírat a porovnávat pomocí funkce přehrávání stránek náhledů snímků. Zobrazení měníte pomocí ovladače zoomu.



Stránky po 2 náhledech snímků



- ① Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete porovnat – například snímek zhotovený v režimu  PŘIROZENÉ SV. & .



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zvětšení snímku.

Stránky po 9 náhledech snímků



- ① Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte kurzor – barevný rámeček – na snímek, který chcete vybrat. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ přecházíte mezi jednotlivými stránkami náhledů snímků.



- ② Pro zvětšení snímku na celou obrazovku stiskněte tlačítko MENU/OK.



Mazání snímků/videosekvencí

Aktivace přehrávacího režimu **(→str. 39)**

Tento režim použijte pro mazání nepotřebných snímků a videosekvencí, chcete-li uvolnit místo na paměťové kartě nebo v interní paměti.

Použití tlačítka mazání snímků (/▲)

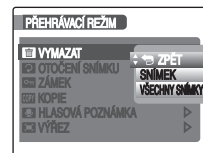
Snímek snadno vymažete stisknutím tlačítka (▲).



- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat.
- ② Stiskněte tlačítko (▲).
- ③ Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte OK.
- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání zobrazeného snímku.



Mazání snímků pomocí menu přehrávacího režimu



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu PŘEHRAVACÍ REŽIM.



- ② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku VYMAZAT.



- ③ Stiskněte tlačítko ▶.



- ④ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu SNÍMEK nebo VŠECHNY SNÍMKY.



- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Mazání jednotlivých snímků (SNÍMEK)



- 1 Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat.



- 2 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku.



POZNÁMKA

Pro vymazání dalšího snímku (souboru) opakujte výše uvedený postup. Po dokončení mazání snímků (souborů) stiskněte tlačítko DISP/BACK.



UPOZORNĚNÍ

Opakovaným stiskem tlačítka MENU/OK mažete po sobě jdoucí snímky (soubory). Dejte tedy pozor, abyste náhodně nevymazali snímek (soubor), který chcete archivovat.

Mazání všech snímků (VŠECHNY SNÍMKY)



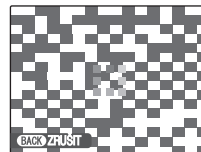
- 1 Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte OK.



- 2 Pro vymazání všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.



POZNÁMKA



Chcete-li přerušit mazání všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko DISP/BACK. Některé nechráněné snímky (soubory) budou zachovány.

Práce s fotoaparátem

Pokračování ➔

**POZNÁMKA**

- Při použití paměťové karty jsou mazány snímky na paměťové kartě. Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, jsou mazány snímky v interní paměti.
- Chráněné snímky (soubory) nelze mazat. Proto před jejich vymazáním odstraňte ochranu před vymazáním (->str. 98).
- Zobrazí-li se zpráva „DPOF NASTAVEN. VYMAZAT OK?“ resp. „DPOF NASTAVEN. VYMAZAT VŠE OK?“, stiskněte pro vymazání snímků (souborů) znovu tlačítko MENU/OK.

**UPOZORNĚNÍ**

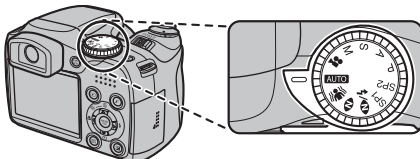
Vymazané snímky (soubory) nelze obnovit. Důležité snímky si pro archivaci zkopírujte do počítače nebo na jiné paměťové médium.

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení

Abyste při fotografování dosáhli co nejlepších výsledků, je třeba specifikovat nastavení fotoaparátu. Níže naleznete všeobecné pokyny pro nastavení přístroje.

1 Zvolte expoziční režim.

Pomocí voliče expozičních režimů nastavte požadovaný expoziční režim. Jednotlivá nastavení fotoaparátu jsou přizpůsobena konkrétním typům scén.



! UPOZORNĚNÍ

Pobýváte-li a fotografujete-li dlouhodobě na místech s výskytem vysokých teplot, dojde ke snížení kvality obrazu a rovněž ke zobrazení bílých proužků na snímcích. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte často fotoaparát, abyste zabránili jeho přehřátí.

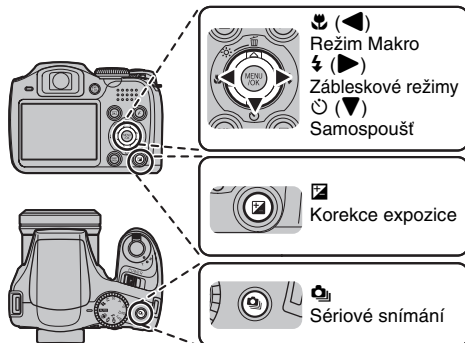
AUTO AUTO	Plně automatický režim pro nejsnazší fotografování (→str. 51).
Stabilizace obrazu	Slouží k preferenci krátkých časů závěrky pro eliminaci účinků chvění fotoaparátu a pohybové neostrosti objektů (→str. 51).
PŘIROZENÉ SVĚTLO	Tento režim produkuje překrásné snímky zachovávající světelnou atmosféru scény s nízkou hladinou osvětlení (→str. 52).
PŘIROZENÉ SVĚTLO &	Tento režim zhotoví sérii dvou snímků – jeden s bleskem a jeden bez blesku. Snímek s bleskem umožní zdůraznit hlavní objekt. Režim je užitečný pro pořízení dvou různě působících snímků stejného motivu (→str. 52).
SP1, SP2 Motivové programy	Tento režim umožňuje zvolit motivový program nejlépe odpovídající fotografovanému objektu (→str. 53).
P Programová automatika A Časová automatika S Clonová automatika	Tyto režimy slouží k předvolbě clony nebo času závěrky vedoucím k zmrazení pohybu, vyjádření pohybu rozmazáním, resp. neostrému zobrazení pozadí (→str. 57-61).
M Manuál	Tento režim umožňuje provádět detailní nastavení fotoaparátu, která není možné provést v plně automatickém režimu (→str. 62).
Videosekvence	Tento režim slouží k záznamu videosekvencí (→str. 107).

Pokračování ➔

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení

2 Specifikujte požadované nastavení.

Pomocí tlačítek resp. položek menu specifikujte požadované fotografické funkce. Tímto způsobem dosáhnete maximálně kvalitních výsledků.

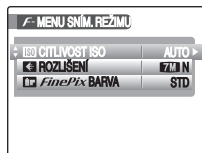
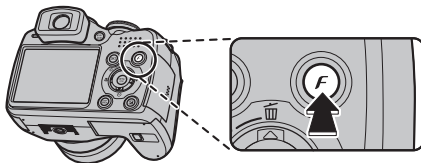


■ Specifikace fotografických funkcí pomocí tlačítek

Makro	Slouží k pořizování makrosnímků (→str. 66).
Blesk	Slouží k fotografování za nízké hladiny osvětlení, pořizování snímků objektů v protisvětle, apod. (→str. 67).
Samospoušť	Slouží v situacích, kdy chce být fotograf rovněž přítomen na snímku – například u skupinových snímků (→str. 69).
Sériové snímání	Slouží ke zhotovení sérií snímků a expozičního bracketingu (s korekcí expozice) (→str. 71).
Korekce expozice	Slouží ke změně jasu snímků (→str. 64).

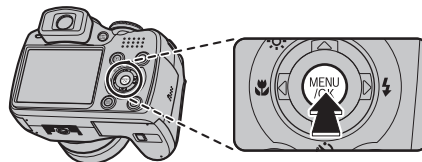
■ Specifikace funkcí pomocí menu fotorežimu *F* (*F*-MENU SNÍM. REŽIMU; tlačítko *F*)

Stiskněte na cca 0,5 s tlačítko *F* pro zobrazení menu *F*-MENU SNÍM. REŽIMU.



CITLIVOST ISO	Slouží k nastavení požadované citlivosti ISO (→str. 79).
ROZLIŠENÍ	Slouží k nastavení velikosti obrazu (→str. 80).
FinePix BARVA	Slouží ke specifikaci barevného podání snímků (→str. 81).

■ Specifikace funkcí pomocí menu snímacího režimu (tlačítko MENU/OK)



Pokračování ➡

Pokročilé funkce — Fotografování

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení

 MOTIVOVÉ PROGRAMY	Slouží k volbě optimálního motivového programu podle fotografovaného motivu. K dispozici je 12 motivových programů (po nastavení voliče expozičních režimů do polohy SP1 nebo SP2)(→str. 53).
 MĚŘENÍ EXPOZICE	Slouží k nastavení režimu měření expozice (pouze režimy P, A, S, M) (→str. 82).
 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Slouží k nastavení vyvážení bílé barvy (pouze režimy P, A, S, M) (→str. 83).
 RYCHLÉ OSTŘENÍ	Umožňuje rychlé zaostřování pro rychlou reakci (→str. 84).
 OSTŘENÍ	Slouží ke specifikaci zaostřovacího režimu (pouze režimy P, A, S, M) (→str. 85).
 REŽIM OSTŘENÍ	Slouží ke specifikaci zaostřovacího pole (pouze režimy P, A, S, M) (→str. 87).
 DOOSTŘOVÁNÍ	Slouží ke změkčení nebo zostření obrysů objektů (pouze režimy P, A, S, M) (→str. 89).
 BLESK (korekce expozice)	Slouží k úpravě množství světla emitovaného zábleskem pro dosažení požadovaného efektu (pouze režimy P, A, S, M) (→str. 89).
 BRACKETING	Slouží ke zhotovení více snímků stejného objektu s různou expozicí (pouze režimy P, A, S, M) (→str. 90).
 NASTAVENÍ	Slouží k úpravě základních nastavení fotoaparátu (→str. 113).

Volba expozičního režimu

Expoziční režim nastavte v souladu s fotografovaným objektem.

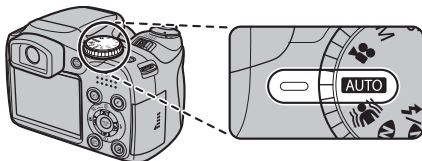
AUTO Režim AUTO

Nejjednodušší expoziční režim poskytující ostré a brilantní snímky.

Tento režim je nejvhodnější pro běžné fotografování.

Fotoaparát automaticky specifikuje všechna nastavení s výjimkou režimů **F** (Rozlišení a FinePix Barva).

Nastavte volič expozičních režimů do polohy **AUTO**.



DŮLEŽITÉ

- Dostupné zábleskové režimy:
AUTO, , , 
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti
( CITLIVOST ISO) AUTO.



Stabilizace obrazu

Tento režim aktivuje preferenci krátkých časů závěrky pro redukci rozhybání snímků a ostré zobrazení rychle se pohybujících objektů.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy .

DŮLEŽITÉ

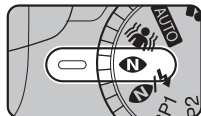
- Dostupné zábleskové režimy:
AUTO, , , 
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti
( CITLIVOST ISO) AUTO.

Volba expozičního režimu

 N PŘIROZENÉ SVĚTLO

Tento režim produkuje překrásné snímky zachovávající světelnou atmosféru scény při fotografování za nízké hladiny osvětlení. Režim je rovněž ideální v situacích, kdy nelze použít blesk.

Fotoaparát v tomto režimu používá vysokou hodnotu citlivosti ISO. Tento režim efektivně redukuje riziko rozhybání snímků a pohybovou neostrost při práci za nízké hladiny osvětlení.



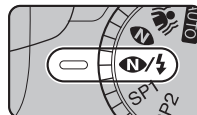
Nastavte volič expozičních režimů do polohy **N**.

 DŮLEŽITÉ

- V tomto režimu nelze použít blesk.
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti (**ISO CITLIVOST ISO**) **AUTO**.

 N/⚡ PŘIROZENÉ SVĚTLO & ⚡

Tento režim zhotoví dva snímky za sebou – jeden s použitím blesku a jeden bez použití blesku. Snímek s bleskem umožní jasně zobrazení hlavního objektu. Snímek bez blesku se vyznačuje přirozeně působící světelnou atmosférou scény. Režim je praktický pro získání dvou snímků stejné scény s různým účinkem.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy **N/⚡**.

Po stisku tlačítka spouště je nejprve zhotoven snímek bez blesku a poté snímek s bleskem. Při každém stisku spouště jsou zhotoveny dva snímky. Až do dokončení expozice obou snímků nepohybuje fotoaparátem.

 POZNÁMKA

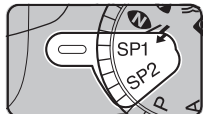
Tento režim napomáhá eliminovat nepovedené snímky při fotografování proti slunci, apod.

 DŮLEŽITÉ

- K odpálení záblesku dojde automaticky. Tento režim proto nepoužívejte v situacích, kdy nelze pracovat s bleskem.
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti (**ISO CITLIVOST ISO**) **AUTO**.
- Není-li na paměťové kartě nebo v interní paměti dostatek volného místa pro uložení dvou snímků, nelze provést expozici snímku.
- Při použití režimu **N/⚡** nepracuje sériové snímání.

SP1, SP2 MOTIVOVÉ PROGRAMY

Tato kapitola popisuje dostupné motivové programy. K dispozici je 12 motivových programů. Motivové programy jsou k dispozici v menu SCÉNA.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy SP1/SP2.

Polohy SP1 a SP2 voliče expozičních režimů

Fotoaparát umožňuje separátně zvolit motivový program, který se aktivuje při nastavení voliče expozičních režimů do polohy SP1 a SP2.

Například můžete při cestování nastavit pro SP1 program a pro SP2 program . Tato kombinace nastavení je vhodná pro nejrůznější motivy. Volitelné položky menu pro polohy voliče SP1 a SP2 jsou totožné. Nelze však nastavit stejný program pro obě polohy voliče.

POZNÁMKA

- Ve výchozím nastavení odpovídají polohám voliče SP1 a SP2 programy a .
- Informace o dostupných zábleskových režimech viz str. 68.
- Režim F-CHROME (→str. 81) nelze použít.
- Pomocné světlo AF nepracuje v motivových programech , , , , , a .
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti (ISO) CITLIVOST ISO AUTO.

Volba motivového programu v menu SCÉNA



- 1 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



- 2 Pomocí tlačítek a vyberte položku SCÉNA.



- 3 Stiskněte tlačítko .



- 4 Pomocí tlačítek a vyberte požadovaný program.



- 5 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Volba expozičního režimu

 PORTRÉT

Tento režim použijte pro příjemné podání odstínů pleti a měkký celkový vzhled.

 **KRAJINA**

Používá se pro snímky přírodních scén za denního světla a poskytuje brilantní, jasné snímky budov a pohoří.

 **DŮLEŽITÉ**

V tomto režimu nelze použít blesk.

 SPORT

Tento režim použijte pro fotografování pohybujících se objektů. Program preferuje kratší časy závěrky.

 **DŮLEŽITÉ**

Při použití programu  SPORT fotoaparát automaticky aktivuje režim rychlého zaostření snímku  (→str. 84).

 NOČNÍ SCÉNA

Tento režim použijte pro fotografování večerních a nočních scén.



Při expozici snímků jsou použity delší časy závěrky, v délce až 3 s.

 DŮLEŽITÉ

Abyste zamezili rozhýbání snímků dlouhými časy závěrky, umístěte fotoaparát na stativ.

OHŇOSTROJ

Tento režim použijte pro fotografování ohňostrojů. Program je efektivní pro získání živějších snímků ohňostrojů pořízených pomocí delších časů závěrky.



DŮLEŽITÉ

- V tomto režimu nelze použít blesk.
- Použité časy závěrky: 1/2 s až 4 s.
- Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte při použití tohoto režimu fotoaparát na stativ.

Volba času závěrky



- ① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



- ② Tisknutím tlačítek  a  vyberte požadovaný čas.

ZÁPAD SLUNCE

Tento režim použijte pro zachycení živých barev západu slunce.



SNÍH

Tento režim zabraňuje podexpozici snímků a poskytuje ostré a brilantní snímky při fotografování na zasněžených místech, kdy se celý obraz na monitoru jeví bílý.



PLÁŽ

Tento režim použijte pro eliminaci podexpozice a získání ostrých a brilantních snímků při fotografování na pláži za silného slunečního osvětlení.



Pokročilé funkce — Fotografování

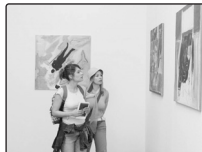
Pokračování ➔

Volba expozičního režimu

 MUZEUM

Tento režim použijte pro fotografování na místech, kde je zakázáno pracovat s bleskem resp. místech, kde mohou rušit provozní zvuky fotoaparátu.

Je nastaven zábleskový režim Potlačený blesk a pomocné světlo AF, provozní zvuky fotoaparátu (a kontrolka samospouště) jsou vypnuty.

 **POZNÁMKA**

Před zhotovením snímků v tomto režimu se ujistěte, že je na daném místě dovoleno fotografovat.

 PÁRTY

Tento režim použijte při fotografování na svatbách a společenských událostech v interiérech. Režim produkuje krásné snímky zachovávající světlou atmosféru scény s nízkou hladinou osvětlení.

 **KVĚTINY**

Tento režim použijte pro zhotovení makrosnímků/ snímků květin.

Režim je efektivní pro zachycení sytých barev květů.

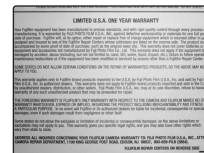
 **DŮLEŽITÉ**

- V tomto režimu nelze použít blesk.
- Rozsah zaostření
Širokoúhlý objektiv:
Cca 4 cm až 3 m
Teleobjektiv:
Cca 60 cm až 3 m

 TEXT

Tento režim použijte pro fotografování dokumentů a bílých tabulí.

Režim poskytuje dobré výsledky při reprodukci tištěných znaků.

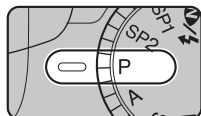
 **DŮLEŽITÉ**

- Rozsah zaostření
Širokoúhlý objektiv:
Cca 4 cm až 3 m
Teleobjektiv:
Cca 60 cm až 3 m

P Programová automatika

Tento automatický režim umožňuje manuálně specifikovat veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou času závěrky a clony.

Umožňuje snadné zhotovení snímků stejným způsobem, jako při použití časové A a clonové S automatiky (s využitím flexibilního programu).



Nastavte volič expozičních režimů do polohy P.

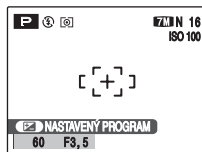
Fotografické funkce:

- MĚŘENÍ EXPOZICE (→str. 82)
- VYVÁŽENÍ BILÉ (→str. 83)
- OSTŘENÍ (→str. 85)
- REŽIM OSTŘENÍ (→str. 87)
- DOOSTŘOVÁNÍ (→str. 89)
- BLESK (→str. 89)
- BRACKETING (→str. 90)

! DŮLEŽITÉ

Dostupné zábleskové režimy:
AUTO, , , , ,

■ Flexibilní program



- ① Stiskněte tlačítko pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



- ② Tisknutím tlačítek můžete nastavovat různé kombinace času závěrky a clony při zachování stále stejné expozice.



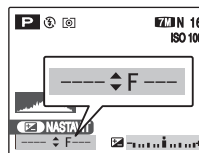
- ③ Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.



POZNÁMKA

- Flexibilní program je k dispozici při nastavení zábleskového režimu ③ POTLAČENÝ BLESK (→str. 67).
- Při použití flexibilního programu se čas závěrky a hodnota clony zobrazují žlutě.
- Flexibilní program ruší kterákoli z následujících činností:
 - změna nastavení voliče expozičních režimů
 - změna zábleskového režimu
 - aktivace přehrávacího režimu
 - vypnutí fotoaparátu

! UPOZORNĚNÍ

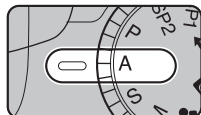


- Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expoziometru, zobrazuje se v místě indikace času závěrky a clony symbol „---“.

Volba expozičního režimu

**A Časová automatika**

V tomto automatickém režimu volíte hodnoty clony. Tento režim je nejvhodnější pro snímky, u kterých je prioritou hloubka ostrosti – např. chcete-li ostře zobrazit současně blízké i vzdálené objekty (velké zaclonění), nebo chcete-li zdůraznit hlavní objekt rozostřením pozadí a popředí (malé zaclonění).



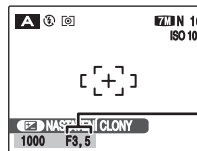
Nastavte volič expozičních režimů do polohy **A**.

Fotografické funkce:

- MĚŘENÍ EXPOZICE (→str. 82)
- VYVÁŽENÍ BILÉ (→str. 83)
- OSTŘENÍ (→str. 85)
- REŽIM OSTŘENÍ (→str. 87)
- DOOSTŘOVÁNÍ (→str. 89)
- BLESK (→str. 89)
- BRACKETING (→str. 90)

DŮLEŽITÉ

Dostupné zábleskové režimy

**Nastavení clony**

Clona



- ① Stiskněte tlačítko pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



- ② Tisknutím tlačítek a nastavte hodnotu clony.



- ③ Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.

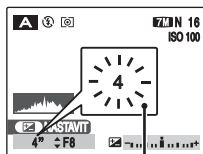
DŮLEŽITÉ

Dostupné hodnoty clony

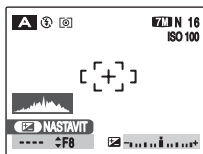
F3,5 až F6,8 v krocích po 1/3 EV

F6,8/F13,6 v krocích po 2 EV

! UPOZORNĚNÍ



Svítlí červeně



Není-li možné pro zvolenou hodnotu clony dosáhnout správné expozice, zobrazí se hodnota času závěrky červeně. Dojde-li k takovéto situaci, změňte nastavení clony. Je-li aktivní zábleskový režim **NUCENÝ BLESK**, můžete použít časy závěrky až do hodnoty 1/45 s.

Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace času závěrky symbol „+“.

Clona

Úpravou nastavení clony ovlivňujete hloubku ostrosti (hloubku pole). Použitím vyššího clonového čísla (zavřením clony) zvyšujete hloubku ostrosti. Použitím nižšího clonového čísla (otevřením clony) zmenšujete hloubku ostrosti (oblast před a za fotografovaným objektem nebude zobrazena ostře).



Hlavní objekt

Oblast před a za fotografovaným objektem je zobrazena ostře.

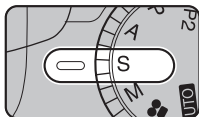


Oblast před a za fotografovaným objektem není zobrazena ostře.

Volba expozičního režimu

**S Clonová automatika**

V tomto automatickém režimu volíte časy závěrky. Tento režim je vhodný např. v případě, kdy chcete zmrazit rychlý pohyb (krátké časy závěrky), nebo naopak dynamicky vyjádřit pohyb (dlouhé časy závěrky).



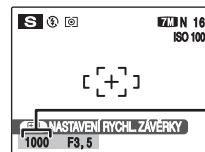
Nastavte volič expozičních režimů do polohy S.

Fotografické funkce:

- MĚŘENÍ EXPOZICE (→str. 82)
- VYVÁŽENÍ BILÉ (→str. 83)
- OSTŘENÍ (→str. 85)
- REŽIM OSTŘENÍ (→str. 87)
- DOOSTŘOVÁNÍ (→str. 89)
- BLESK (→str. 89)
- BRACKETING (→str. 90)

DŮLEŽITÉ

Dostupné zábleskové režimy

 **Nastavení času závěrky**

Čas závěrky



- ① Stiskněte tlačítko pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



- ② Tisknutím tlačítek a nastavte čas závěrky.



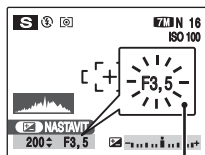
- ③ Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.

**DŮLEŽITÉ**

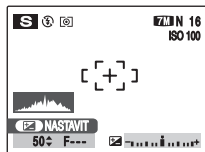
Dostupné časy závěrky

4 s až 1/1000 s v krocích po 1/3 EV

! UPOZORNĚNÍ



Svítí červeně



Není-li možné pro zvolený čas závěrky dosáhnout správné expozice, zobrazí se hodnota clony červeně. Dojde-li k takovéto situaci, změňte nastavení času závěrky.

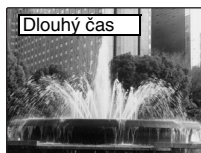
Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace clony symbol „F---“. Dojde-li k takovéto situaci, znovu namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny pro opakované změření expozice a zobrazení hodnot.

Čas závěrky

Při fotografování pohyblivého objektu můžete úpravou nastavení času závěrky buďto „zmrazit pohyb“ nebo „zachytit dynamiku pohybu“.



Zmrazí pohyb objektu.

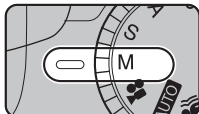


Zobrazí na snímku stopy pohybu objektu.

Volba expozičního režimu

M Manuální expoziční režim

V tomto režimu volíte časy závěrky i hodnoty clony. Manuální nastavení expozičních funkcí umožňuje maximálně ovlivňovat chování fotoaparátu.



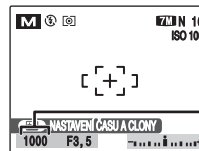
Nastavte volič expozičních režimů do polohy M.

Fotografické funkce:

- MĚŘENÍ EXPOZICE (→str. 82)
- VYVÁŽENÍ BILÉ (→str. 83)
- OSTŘENÍ (→str. 85)
- REŽIM OSTŘENÍ (→str. 87)
- DOOSTŘOVANÍ (→str. 89)
- BLESK (→str. 89)
- BRACKETING (→str. 90)

DŮLEŽITÉ

Dostupné zábleskové režimy:

**Nastavení času závěrky**

Čas závěrky



- ① Stiskněte tlačítko pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



- ② Tisknutím tlačítek a nastavte čas závěrky.



- ③ Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.

DŮLEŽITÉ Dostupné časy závěrky

4 s až 1/1000 s v krocích po 1/3 EV

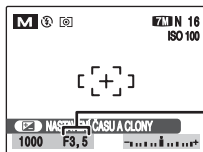
**POZNÁMKA**

- Abyste zamezili rozhybání fotoaparátu, použijte stativ.
- Při použití dlouhých časů závěrky se na snímcích může vyskytovat obrazový šum.

**UPOZORNĚNÍ**

Při použití kratšího času závěrky, než 1/1000 s, se na snímcích může zobrazit smear (bílé proužky) (→str. 167).

Nastavení clony



Clona



- ① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



- ② Tisknutím tlačítek ◀ a ▶ nastavte hodnotu clony.



- ③ Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.



DŮLEŽITÉ Dostupné hodnoty clony

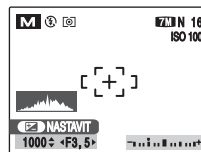
F3,5 až F6,8 v krocích po 1/3 EV
F6,8/F13,6 v krocích po 2 EV



POZNÁMKA

Vysvětlení termínu EV (→str. 167).

Analogová expoziční indikace



Analogovou expoziční indikaci („světelnou váhu“) použijte jako vodítko pro nastavení správné expozice. Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expoziometru, expoziční indikace zmizí.

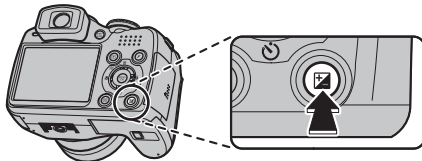
Úprava jasu snímku (☒ Korekce expozice)

Tuto funkci použijte u snímků, které vlivem vysokého kontrastu mezi objektem a pozadím vyžadují upravení expozice nastavené fotoaparátem.

K dispozici v expozičních režimech: P, A, S
(→str. 57, 58, 60)

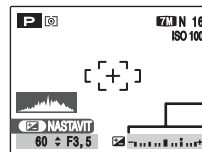
Nastavení korekce expozice

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



UPOZORNĚNÍ

Tato funkce je dostupná pouze v expozičních režimech P, A a S.



Indikace korekce expozice



① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení.



② Tisknutím tlačítek ◀ a ▶ nastavte hodnotu korekce.



③ Stiskněte tlačítko  pro potvrzení provedené volby.



④ Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.

DŮLEŽITÉ

- Symbol indikující orientaci korekce expozice (– resp. +) se zbarví žlutě.
- Symbol  se během nastavování korekce expozice rovněž zbarví žlutě a po dokončení nastavení se zbarví modře.
- Jas obrazu na monitoru se mění v závislosti na nastavené korekci expozice.

Kladná (+) korekce



Záporná (–) korekce

✓ DŮLEŽITÉ

- Rozsah korekce expozice: –2 EV až +2 EV (13 hodnot v krocích po 1/3 EV)
- Informace ohledně hodnot EV (→str. 167)

📄 POZNÁMKA

- Nastavení korekce expozice je uchováno i při změně expozičního režimu nebo vypnutí fotoaparátu (zobrazuje se symbol ) . Nepotřebujete-li korekci expozice, nastavte hodnotu „0“.
- Následující akce ruší korekci expozice:
 - Použití zábleskových režimů AUTO nebo 
 - Fotografování tmavých scén v zábleskovém režimu 

Vodítko pro nastavení korekce expozice

- Zhotovování portrétů v protisvětle: +2 až +4 kroky (+0,6 EV až +1,3 EV)



- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +3 kroky (+1 EV)



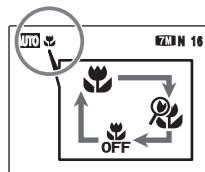
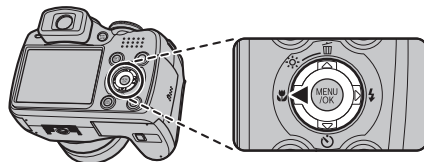
- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +3 kroky (+1 EV)
- Bodově osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: –2 kroky (–0,6 EV)
- Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lesů resp. tmavého listí: –2 kroky (–0,6 EV).

Režim Makro

Režim Makro umožňuje zhotovovat snímky z blízkých vzdáleností.

K dispozici v expozičních režimech: **AUTO**, , , , SP1, SP2, P, A, S, M

Pro aktivaci režimu Makro stiskněte tlačítko  (◀).
Nastavení režimu Makro se mění každým stisknutím tlačítka  (◀).



Na LCD monitoru se zobrazí symbol  nebo  značící možnost pořizování makro-snímků (snímků na krátkou vzdálenost).

UPOZORNĚNÍ

Režim Super makro nelze použít v programu  **PŘIROZENÉ SVĚTLO** & .

DŮLEŽITÉ

- Rozsah zaostření
Širokoúhlý objektiv:
Cca 4 cm až 3 m
Teleobjektiv:
Cca 60 cm až 3 m
- Rozsah zaostření v režimu Super makro
Cca 1 cm až 1 m (pouze širokoúhlý objektiv)
- Efektivní pracovní rozsah blesku
Cca 30 cm až 3 m

POZNÁMKA

- Abyste zabránili rozhybání snímků v režimu Makro, umístěte fotoaparát na stativ.
- Kterékoli z následujících akcí ruší režim Makro:
 - volba expozičního režimu SP1, SP2 nebo 
 - vypnutí fotoaparátu
- Je-li snímek exponovaný s bleskem příliš světlý, použijte korekci zábleskové expozice (→str. 89).
- I při nastavení položky  **OSTŘENÍ** na  **MULTI** (→str. 87) fotoaparát zaostřuje do blízkosti středu LCD monitoru.
- Pomocné světlo AF nepracuje správně v případech, kdy se fotoaparát nachází blízko fotografovaného objektu – např. v režimu Makro.

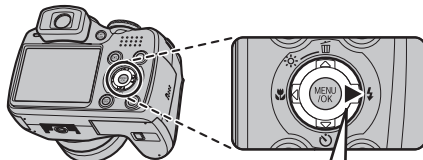
⚡ Zábleskové režimy (intelligentní blesk)

Blesk je užitečný při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Fotoaparát je vybaven šesti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény. Informace o dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů naleznete na straně 68.



POZNÁMKA

Po určení jasu a vzdálenosti objektu fotoaparát automaticky upravuje zábleskový výkon a citlivost ISO podle snímání podmínek. Přístroj zachovává konzistentní vyvážení jasných a tmavých oblastí snímků pořizovaných za nízké hladiny osvětlení (slabě osvětlené místnosti apod.). Funkce intelligentního blesku zajišťuje konzistentní výsledky při práci s bleskem.



Jednotlivé zábleskové režimy se přepínají opakovaným tisknutím tlačítka (▶).



POZNÁMKA

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se před expozicí snímku s odpálením záblesku zobrazí na LCD monitoru symbol .

AUTO AUTO. BLESK

Tento režim použijte pro běžné fotografování. K odpálení záblesku dojde v závislosti na světelných podmínkách.

NE ČERVENÉ OČI

Tento režim je vhodný pro pořizování portrétů za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, chcete-li na portrétních snímcích eliminovat výskyt „červených očí“.



POZNÁMKA Efekt červených očí

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení dochází v některých případech ke zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla záblesku od očního pozadí.

⚡ NUCENÝ BLESK

Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle nebo pro dosažení správného barevného podání za jasného osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku – bez ohledu na okolní osvětlení.

POTLAČENÝ BLESK

Tento režim je vhodný v situacích, kdy nelze použít blesk. Při použití tohoto režimu za nízké hladiny osvětlení umístěte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhybání snímků. K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na okolní osvětlení.

POMALÉ SYNCHRO, Č. OČI & POMALÉ

Tento zábleskový režim umožňuje zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhybání snímků, vždy umístěte fotoaparát na stativ.

Použijete-li režim , je navíc aktivován systém předblesku proti červeným očím.

Použijete-li režim , nastavuje fotoaparát časy závěrky až do 3 s.



UPOZORNĚNÍ

U jasných scén může dojít k přexpozici.

Pokračování ➔

⚡ Zábleskové režimy (inteligentní blesk)

📌 DŮLEŽITÉ

Seznam dostupnosti zábleskových režimů v jednotlivých expozičních režimech.

	AUTO	👁	⚡	③	S⚡	📷
AUTO	✓	✓	✓	✓		
📷	✓	✓	✓	✓		
👁				✓		
👁/⚡		✓	✓			
📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓
▲				✓		
✂	✓		✓	✓		
🌙				✓	✓	✓
☀				✓		
📷		✓		✓		
📷	✓	✓	✓	✓		
📷	✓	✓	✓	✓		
OFF				✓		
📷		✓				
*				✓		
TEXT			✓	✓		
P	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓		
M		✓	✓	✓		

📌 DŮLEŽITÉ

Efektivní pracovní rozsah blesku (ISO : 800)

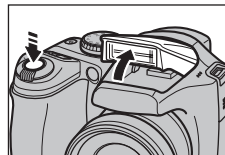
Cca 50 cm - 6,2 m

Použijete-li blesk mimo dostupný pracovní rozsah, mohou být snímky podexponované.

! UPOZORNĚNÍ Poznámky k práci s bleskem

- Nastavíte-li kratší čas závěrky, než 1/1000 s, může snímek vyjít tmavý i při použití blesku.
- Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku (stavová kontrolka oranžově bliká), nedojde při expozici snímku k odpálení záblesku (zábleskové režimy AUTO, BLESK a 👁).
- Doba nabíjení blesku se při nízké kapacitě baterie může prodlužovat.
- Při práci s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě mizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Během nabíjení blesku stavová kontrolka oranžově bliká.
- Při expozici snímku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk). Fotoaparátem nepohybujte až do expozice snímku.

Automatické vyklopení blesku



V závislosti na snímacích podmínkách dojde k automatickému vyklopení blesku do pracovní polohy a k odpálení záblesku při expozici snímku. Chcete-li fotografovat bez blesku, nastavte zábleskový režim ③ (POTLAČENÝ BLESK).

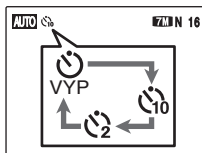
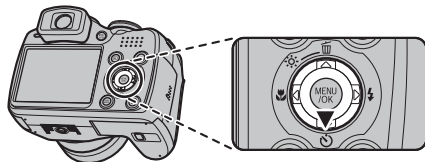
☺ Samospoušť

Samospoušť použijte pro zhotovení snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf.

K dispozici v expozičních režimech: všechny režimy

⬢ Nastavení samospouště

Nastavení samospouště se provádí opakovaným stiskem tlačítka ☺ (▼).

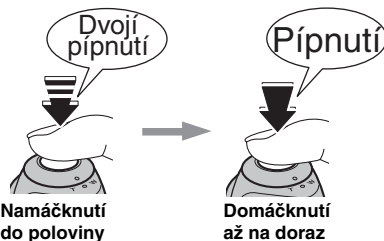


Aktivováno je poslední zobrazené nastavení.

- ☺: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.
- ☺: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

⬢ Fotografování se samospouští

- 1** Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů; poté domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.

Aniž byste jej nejprve uvolnili, domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště.

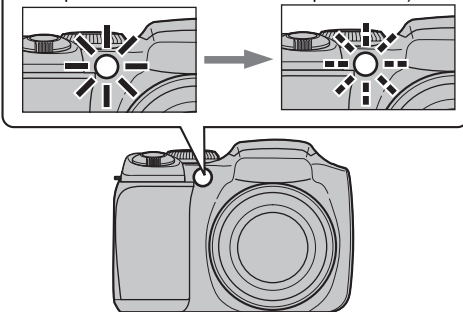
Pokračování ➔

Pokročilé funkce — Fotografování

☺ Samospoušť

2 Exponujte po uplynutí předvoleného času.

K expozici snímku dojde poté, co kontrolka samospouště přestane svítit a začne blikat (při použití samospouště s 2 s během kontrolka pouze bliká).



Indikace na monitoru odpočítává dobu do expozice snímku.

Použití samospouště s 2 s během

Toto nastavení je užitečné v případech, kdy máte fotoaparát umístěný na stativu a chcete zabránit rozhybání snímků.

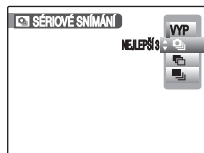


POZNÁMKA

- Přerušení běhu samospouště lze provést stiskem tlačítka DISP/BACK.
- Samospoušť se automaticky vypne v následujících situacích:
 - po dokončení expozice snímku
 - při změně nastavení voliče expozičních režimů
 - při aktivaci přehrávacího režimu
 - vypnutím fotoaparátu.
- Dbejte na to, abyste v okamžiku stisku tlačítka spouště nestáli před fotoaparátem, jinak může dojít k chybnému zaostření resp. změření expozice.

Sériové snímání

Tento režim použijte pro fotografování pohyblivých objektů.



Stiskněte a držte tlačítko .
Tisknutím tlačítek  a  zvolte režim
sériového snímání.
Uvolněte tlačítko  pro aktivaci
nastavení.

- : NEJLEPŠÍ 3
- : AUTO BRACKETING
- : 40 SNÍMKŮ

! UPOZORNĚNÍ

- Expozice snímků pokračuje po dobu držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze. V režimu automatického bracketingu však stačí pro expozici 3 snímků stisknout tlačítko spouště pouze jednou.
- Počet dostupných snímků je omezen pouze kapacitou paměťové karty nebo interní paměti. V režimu automatického bracketingu není při nedostatku volné paměti pro záznam 3 snímků zhotoven žádný snímek.
- Zaostření je určeno prvním snímkem série a nelze je měnit uprostřed série (s výjimkou režimu 40 SNÍMKŮ).
- Expozice je určena prvním snímkem série; v režimu 40 SNÍMKŮ je expozice upravována před expozicí každého snímku.
- Frekvence sériového snímání se mění v závislosti na času závěrky.
- Nelze použít blesk – je aktivován zábleskový režim  POTLAČENÝ BLESK (→str. 67). Po zrušení režimu sériového snímání je obnoven původně nastavený zábleskový režim.
- V režimech NEJLEPŠÍ 3 a AUTO BRACKETING se po ukončení expozice snímků vždy zobrazí výsledky na monitoru. Snímky zhotovené v režimu 40 SNÍMKŮ jsou zaznamenány bez předchozího zobrazení.
- V režimu 40 SNÍMKŮ lze při kombinaci tohoto režimu se samospouští zhotovit pouze jeden snímek.
- Režimy sériového snímání nelze volit při použití režimu  PŘÍROZENÉ SVĚTLO & .
- Doba záznamu snímků na paměťovou kartu nebo do interní paměti se prodlužuje při použití režimů NEJLEPŠÍ 3 a AUTO BRACKETING.

Pokročilé funkce — Fotografování

Pokračování →

Sériové snímání

NEJLEPŠÍ 3

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy
(s výjimkou režimu )



Snímky jsou zaznamenávány po dobu stisknutí tlačítka spouště. V tomto režimu se zaznamenají max. 3 snímky. (FinePix S5700/FinePix S700: max. frekvence 1,4 obr./s; FinePix S5800/FinePix S800: max. frekvence 1,3 obr./s).

AUTO BRACKETING

K dispozici v expozičních režimech: P, A, S, M



V tomto režimu jsou zhotovovány snímky s různým nastavením expozice. Bracketing zhotoví sérii 3 snímků, každý s různým nastavením korekce expozice.  je správně exponovaný,  je přexponovaný a  je podexponovaný. Nastavení (rozptyl expozice) lze změnit v poloze  Bracketing v menu SNÍMACÍ REŽIM.

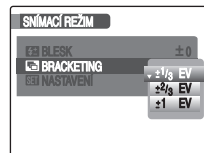
✓ DŮLEŽITÉ

Nastavení expozičního rozptylu bracketingu (3) $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV

! UPOZORNĚNÍ

- Pokud přexponovaný resp. podexponovaný snímek vychází mimo expoziční rozsah fotoaparátu, není snímek zhotoven s předvoleným expozičním rozptylem.
- Bracketing lze použít pouze v expozičních režimech P, A, S a M.

POZNÁMKA Změna nastavení (expoziční rozptyl)

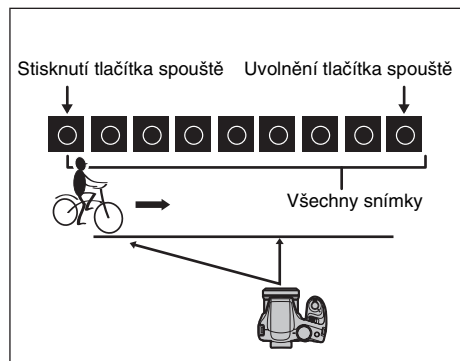


Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu a proveďte úpravu nastavení v menu  BRACKETING (→str. 90).

Sériové snímání 40 SNÍMKŮ

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy
(s výjimkou režimu )

Snímky jsou zaznamenávány po dobu stisku tlačítka spouště (při frekvenci max. 0,6 obr./s). Expozice snímků pokračuje do zaplnění paměťové karty resp. interní paměti.



POZNÁMKA

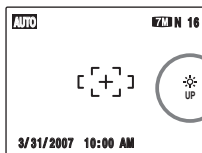
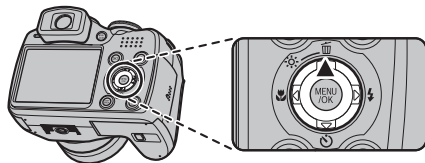
Sériové snímání lze použít v kombinaci s asistenčním oknem (→ str. 38).

☀ Zvýšení jasů monitoru

Tato funkce je užitečná při kontrole kompozice snímku u tmavých scén.

☒ Nastavení vyššího jasů LCD monitoru

Pro zvýšení jasů LCD monitoru stiskněte tlačítko ☀ (▲).
Pro návrat k původnímu jasů LCD monitoru znovu stiskněte tlačítko ☀ (▲).



Při aktivním vyšším jasů
bliká na LCD monitoru
symbol ☀
UP.

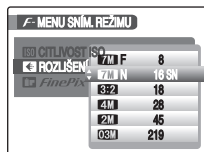
POZNÁMKA

- Funkce je automaticky zrušena po expozici snímku.
- Je-li funkce aktivní, zvyšuje se zrnitost obrazu na monitoru. Jde o normální stav, který nemá žádný vliv na zhotovované snímky.
- Funkce je určena výhradně pro kontrolu kompozice snímků. Nezvyšuje jas zaznamenaného obrazu.
- I když zvýšíte jas monitoru při nízké hladině osvětlení, nemůžete posuzovat stav objektu.
- Barevné odstíny obrazu se mohou v závislosti na fotografovaném objektu lišit od skutečnosti.

Práce s menu fotorežimu **F** (snímací režim)/menu snímacího režimu

Tato menu slouží k nastavení kvality obrazu a způsobu zaostřování. Můžete tak fotografovat v širokém rozmezí snímacích podmínek.

Nastavení menu fotorežimu **F** (snímací režim)



- 1 Stiskněte tlačítko **F** na cca 0,5 s pro zobrazení menu fotorežimu **F** (**F-MENU SNÍM. REŽIMU**).
- 2 Stiskem tlačítka **▲** resp. **▼** vyberte položku menu.
- 3 Stiskněte tlačítko **▶**.
- 4 Stiskem tlačítka **▲** resp. **▼** upravte nastavení.
- 5 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Nastavení menu snímacího režimu



- 1 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu snímacího režimu (**SNÍMACÍ REŽIM**).
- 2 Stiskem tlačítka **▲** resp. **▼** vyberte položku menu.
- 3 Stiskněte tlačítko **▶**.
- 4 Stiskem tlačítka **▲** resp. **▼** upravte nastavení.
- 5 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Práce s menu fotorežimu **F** (snímací režim)/menu snímacího režimu

■ Seznam položek menu fotorežimu **F** (**F-MENU SNÍM. REŽIMU**)

Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
CITLIVOST ISO (→str. 79)	Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší hodnota, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnota citlivosti tak umožňuje fotografovat za nižší hladiny osvětlení.	AUTO/AUTO (800)/ AUTO (400)/1600/ 800/400/200/100/64	AUTO
ROZLIŠENÍ (→str. 80)	Slouží k nastavení velikosti obrazu. Čím větší je velikost obrazu, tím vyšší je jeho kvalita. Čím menší je velikost obrazu, tím více snímků lze uložit do paměti.	FinePix S5700/ FinePix S700: FinePix S5800/ FinePix S800: 	
FinePix BARVA (→str. 81)	Specifikuje barevné podání snímku. Režim je efektivní pro dosažení živějších barev nebo pořizování černobílých snímků.	STD//	STD

■ Seznam položek menu snímacího režimu (**SNÍMACÍ REŽIM**)

Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
SCÉNA (→str. 53)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy SP1 a SP2. Menu motivových programů umožňuje vybrat optimální režim (motivový program) pro fotografovanou scénu.		SP1 : SP2 :
MĚŘENÍ EXPOZICE (→str. 82)	Tuto položku lze použít v expozičních režimech P, A, S a M. Umožňuje nastavit režim měření expozice.		
VYVÁŽENÍ BÍLÉ (→str. 83)	Tuto položku lze použít v expozičních režimech P, A, S a M. Slouží k úpravě vyvážení bílé barvy v souladu s okolním osvětlením.	AUTO/	AUTO
RYCHLÉ OSTŘENÍ (→str. 84)	Tuto položku lze použít v kterémkoli z expozičních režimů. Při použití motivového programu je tato položka vždy nastavena na ZAP. Slouží k redukci doby nutné pro zaostření objektu.	ZAP/VYP	VYP

Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
 OSTŘENÍ (→str. 85)	Tuto položku lze použít v expozičních režimech P, A, S a M. Pomocí této položky nastavíte požadovaný zaostřovací režim.	 /  / 	
 REŽIM OSTŘENÍ (→str. 87)	Tuto položku lze použít v expozičních režimech P, A, S a M. Pomocí této položky nastavíte požadované zaostřovací pole.	 /  / 	
 DOOSTŘOVÁNÍ (→str. 89)	Tuto položku lze použít v expozičních režimech P, A, S a M. Funkce slouží ke změkčení nebo zdůraznění obrysů objektů.	HARD/STANDARD/ SOFT	STANDARD
 BLESK (→str. 89)	Tuto položku lze použít v expozičních režimech P, A, S a M. Pomocí této funkce upravujete množství světla emitovaného zábleskem pro dosažení optimálních hodnot, resp. pro dosažení požadovaného efektu.	-2/3 EV až +2/3 EV v krocích po ±1/3 EV	0
 BRACKETING (→str. 90)	Tuto položku lze použít v expozičních režimech P, A, S a M. Tuto funkci použijte pro zhotovení více snímků stejného motivu s různou expozicí.	±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV	±1/3 EV

Pokračování ➔

Pokročilé funkce — Fotografování

Práce s menu fotorežimu *F* (snímací režim)/menu snímacího režimu

POZNÁMKA

Položky dostupné v menu snímacího režimu (SNÍMACÍ REŽIM) se mění v závislosti na nastaveném expozičním režimu.

- **AUTO**, , , , 



- SP1, SP2 (položky menu snímacího režimu se liší v závislosti na zvoleného programu)



- P, A, S, M



Menu fotorežimu *F* (snímací režim)

Práce s menu (→str. 75)



Specifikace citlivosti (ISO CITLIVOST ISO)

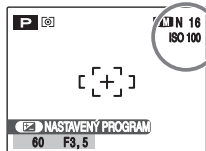
Toto menu slouží ke specifikaci hodnoty citlivosti fotoaparátu k působení světla.

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnoty citlivosti vám proto umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení.

☑ DŮLEŽITÉ

• Nastavení

AUTO/AUTO(800)/AUTO(400)/1600/800/400/200/100/64
Vyberete-li volbu AUTO/AUTO(800)/AUTO(400), fotoaparát automaticky vybírá nejvhodnější hodnotu citlivosti v závislosti na jasů fotografovaného objektu.



Aktuálně nastavená hodnota citlivosti se zobrazuje na LCD monitoru (kromě volby AUTO).

• Nastavení AUTO(800)/AUTO(400)

Nastavení citlivosti AUTO(800)/AUTO(400) lze použít při nastavení voliče expozičních režimů do polohy P. Při použití volby AUTO(800)/AUTO(400) je citlivost nastavována stejným způsobem, jako při použití volby AUTO, ale je limitována nejvyšší použitá hodnota citlivosti. Volbu AUTO(800)/AUTO(400) tedy použijte v závislosti na fotografované scéně.



POZNÁMKA

- Při použití jiného expozičního režimu, než P, A, S a M, je možné aktivovat pouze nastavení citlivosti AUTO.
- Při použití expozičních režimů P, A, S a M nelze aktivovat nastavení citlivosti AUTO.



UPOZORNĚNÍ

Přestože vyšší hodnoty citlivosti umožňují fotografovat za nižší hladiny osvětlení, vedou rovněž k vyšším hodnotám obrazového šumu. Hodnotu citlivosti proto volte vždy s ohledem na aktuální podmínky a využití snímků.

Pokročilé funkce — Fotografování

Nastavení kvality obrazu

(ROZLIŠENÍ)

Tato položka menu slouží k nastavení velikosti obrazu (počtu zaznamenaných pixelů).

Nastavení kvality zvolíte podle fotografované scény a cílového využití snímků.

Nastavení kvality obrazu v režimu záznamu statických snímků (FinePix S5700 / FinePix S700)

Kvalita obrazu	Příklad využití
7M F (3072 × 2304) 7M N (3072 × 2304)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A4.
32 (3072 × 2048)	Pro vyšší kvalitu obrazu použijte nastavení 7M F
4M (2304 × 1728)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) /A5
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) /A6
33M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky

Nastavení kvality obrazu v režimu záznamu statických snímků (FinePix S5800 / FinePix S800)

Kvalita obrazu	Příklad využití
8M F (3264 × 2448) 8M N (3264 × 2448)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A4 / A3
32 (3264 × 2176)	Pro vyšší kvalitu obrazu použijte nastavení 8M F
4M (2304 × 1728)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) /A5
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) /A6
33M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky

Nastavení kvality a poměr stran obrazu

Formát obrazu kromě **3:2** Formát obrazu **3:2**



Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby **3:2** jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).

POZNÁMKA

- Čím větší je počet zaznamenaných pixelů, tím vyšší je i kvalita obrazu. Čím menší počet zaznamenaných pixelů, tím více snímků lze uložit na paměťovou kartu.
- Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu a změně expozičního režimu.
- Při změně nastavení kvality obrazu se současně změní i indikace počtu zbývajících snímků (→str. 164, 165). Čísla vpravo od nastavení zobrazují počet zbývajících snímků.



Nastavení barevného režimu

FinePix BARVA

FinePix BARVA

Pomocí této položky menu specifikujete barevné podání snímků.

Menu je efektivní pro získání živých barev snímků nebo pro pořizování černobílých snímků.

DŮLEŽITÉ

Nastavení barevného režimu FinePix BARVA

STD F -STANDARD	Standardní nastavení sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení použijte pro běžné fotografování.
 F -CHROME	Nastavení vysokých hodnot sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení je efektivní pro získání sytých barev u objektů jako jsou krajiny (modrá obloha a zeleň) a květiny.
 F -B&W	Toto nastavení převádí barvy snímku do černobílého režimu.

Nastavení **F**-CHROME a **F**-B&W jsou indikována symbolem na LCD monitoru.

UPOZORNĚNÍ

Při použití režimů SP1 a SP2, se na monitoru nezobrazuje symbol .



POZNÁMKA

- Nastavení barevného režimu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu nebo změně expozičního režimu.
- Nastavení **F**-CHROME může mít u některých objektů malý efekt – např. u portrétů osob. Na LCD monitoru nemusí být patrný žádný rozdíl.

MENU SNÍMACÍHO REŽIMU

Nastavení menu (→str. 75)



Volba režimu měření expozice (MĚŘENÍ EXPOZICE)

K dispozici v expozičních režimech:

P, A, S, M

Režim měření expozice změňte v případě, kdy nelze standardním způsobem dosáhnout správné expozice.



- [] **ZÓNOVÉ** : Fotoaparát změří jas ve více segmentech obrazového pole a poté stanoví správnou expozici.
- [] **BODOVÉ** : Měření je orientováno pouze na střední část obrazu.
- [] **PRŮMĚROVÉ** : Měření průměrné hodnoty jasu celého obrazového pole.

Efektivní využití jednotlivých režimů měření expozice

• **ZÓNOVÉ**

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje údaje z různých částí scény a poskytuje optimální výslednou expozici v širokém spektru situací.

• **BODOVÉ**

Toto měření je výhodné pro objekty se silně kontrastními světlými a tmavými plochami, kde chcete dosáhnout správné expozice konkrétního objektu.

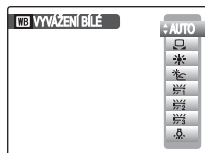
• **PRŮMĚROVÉ**

Výhodou tohoto měření expozice jsou konzistentní výsledky u různých kompozic a objektů. Tato metoda měření expozice je efektivní zejména pro snímky osob v bílém nebo černém oblečení a pro snímky krajiny.

Úprava vyvážení bílé barvy (WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

**K dispozici v expozičních režimech:
P, A, S, M**

Vyvážení bílé barvy nastavte tak, aby odpovídalo prostředí a osvětlení.



AUTO: Automatické vyvážení bílé barvy

: Uživatelské změření hodnoty bílé barvy s použitím bílého papíru jako referenčního objektu

: Snímání v exteriéru za slunečního počasí

: Snímání ve stínu

: Snímání pod „denním“ zářivkovým osvětlením

: Snímání pod zářivkami typu „teplá bílá“.

: Snímání pod zářivkami typu „studená bílá“.

: Snímání pod umělým (žárovkovým) osvětlením.

Uživatelské změření hodnoty bílé barvy

- 1 Vyberte režim uživatelského vyvážení bílé barvy (→str. 75).
- 2 Pod světelným zdrojem, pro který chcete určit hodnotu bílé barvy, podržte list bílého papíru tak, aby zaplnil celý obraz na LCD monitoru fotoaparátu. Poté stiskněte tlačítko spouště pro změření hodnoty bílé barvy.



POZNÁMKA

Chcete-li použít naposled změřené vyvážení bílé barvy, stiskněte tlačítko MENU/OK bez předchozího stisknutí tlačítka spouště.

- 3 Pokud měření hodnoty bílé barvy proběhlo při správné expozici, zobrazí se nápis HOTOVO! Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení nastavení.



Pokračování ➔

MENU SNÍMACÍHO REŽIMU

Nastavení menu (→str. 75)



**PŘEEXPOZICOVANÉ nebo
PODEXPOZICOVANÉ**

V případě zobrazení
nápisu
PŘEEXPOZICOVANÉ
použijte zápornou korekci
expozice (–), v případě
zobrazení nápisu
PODEXPOZICOVANÉ
použijte kladnou korekci
expozice (+). A měření
opakujte (→str. 64).

Příklad

Pro dosažení speciálního barevného efektu můžete namísto listu bílého papíru použít papír barevný.

 POZNÁMKA

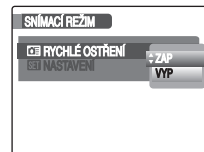
- V režimu AUTO nemusí být dosaženo správného vyvážení bílé barvy u makrosnímku lidského obličeje a snímků zhotovených pod nestandardním světelným zdrojem.
- Při práci s bleskem je použito (s výjimkou uživatelského změření bílé barvy) vyvážení bílé barvy pro blesk. Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim ③ **POTLAČENÝ BLESK** (→str. 67).
- Specifikované uživatelské vyvážení bílé barvy je uchováno až do resetu. Nastavení je uchováno i po vyjmutí baterií fotoaparátu.
- Barevné podání snímků se může lišit v závislosti na snímacích podmínkách (světelném zdroji, apod.).
- Po expozici zkontrolujte barevné podání snímku (vyvážení bílé barvy).
- Popis termínu „Vyvážení bílé barvy“ naleznete na straně 168.



Rychlé zaostření snímku (**RYCHLÉ OSTŘENÍ**)

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy

V tomto režimu je redukována doba potřebná pro zaostření snímku po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Režim je vhodný pro eliminaci ztracených snímků při fotografování momentek.


 UPOZORNĚNÍ

Položka  **EVF/LCD REŽIM** v menu ⑤ **NASTAVENÍ** se automaticky nastaví na 60 sn/s. (→str. 167).

**POZNÁMKA****• Zaostřovací rozsah**

Při vypnutém režimu rychlého ostření
Širokoúhlý objektiv: Cca 30 cm až nekonečno
Teleobjektiv: Cca 1 m až nekonečno

Při zapnutém režimu rychlého ostření
Širokoúhlý objektiv: Cca 1 m až nekonečno
Teleobjektiv: Cca 1 m až nekonečno

- Při použití tohoto režimu dochází k rychlejšímu vybíjení baterií.
- Při použití motivového programu Sport  nastavuje fotoaparát tento režim automaticky.

Volba zaostřovacího režimu (OSTŘENÍ)

K dispozici v expozičních režimech:
P, A, S, M

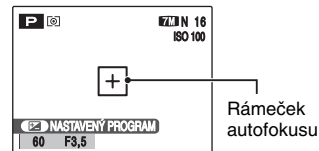
Tuto položku menu použijte pro nastavení zaostřovacího režimu, který nejlépe vyhovuje fotografovanému objektu.



- : KONTINUÁLNÍ AF
- : JEDNODUCHÝ AF
- : MF

KONTINUÁLNÍ AF

Tento režim použijte pro zhotovení snímků pohybujících se objektů. V tomto režimu fotoaparát trvale zaostřuje na objekt v zóně rámečku autofokusu.



! UPOZORNĚNÍ

- Při použití zaostřovacího režimu  KONTINUÁLNÍ AF je třeba dávat pozor na spotřebu energie. Spotřeba energie se v tomto režimu zvyšuje, protože fotoaparát trvale doostřuje objekt (i při uvolněním tlačítka spouště).
- Při použití režimu  KONTINUÁLNÍ AF je v poloze **AF** REŽIM OSTŘENÍ automaticky použita volba  STŘED.

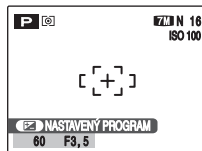
Pokračování ➔

MENU SNÍMACÍHO REŽIMU

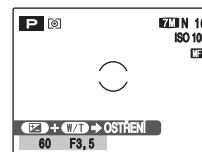
Nastavení menu (→str. 75)

☒ **JEDNODUCHÝ AF**

Tuto volbu použijte pro fotografování statických objektů, jako jsou například snímky krajiny.

☐ **MF**

Tuto volbu použijte v případě, kdy chcete zaostřit manuálně. Jde o alternativní způsob zaostřování, který lze využít například pro cílené rozostření obrazu.



- 1 Stiskněte a držte tlačítko , a současně otáčejte voličem zoomu ve směru nebo T. Je-li objekt zaostřen, změní symbol  barvu na žlutou.



- 2 Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

Volba zaostřovacího pole (AF REŽIM OSTŘENÍ)

K dispozici v expozičních režimech:
P, A, S, M

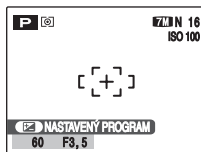
Tuto volbu použijte k nastavení zaostřovacího pole, které je nejvhodnější pro fotografovaný objekt.



☐ : STŘED
+ : MULTI
☐ : VOLITELNÝ

☐ STŘED

Fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na LCD monitoru. To je užitečné zejména v kombinaci s blokadí zaostření/expoziční pamětí (→str. 34).

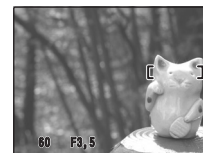


+ MULTI

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát rozpozná kontrastní objekty v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru a zobrazí rámeček autofokusu v místě na které zaostří.



Namáčknutí
do poloviny



Rámeček
autofokusu

! UPOZORNĚNÍ

Při fotografování v režimu Makro zaostřuje fotoaparát na střed obrazu.

POZNÁMKA

Nezobrazí-li se rámeček v místě zaostřovaného objektu, použijte zaostřovací režim ☐ STŘED a blokadí zaostření/expoziční pamět (→str. 34).

Pokročilé funkce — Fotografování

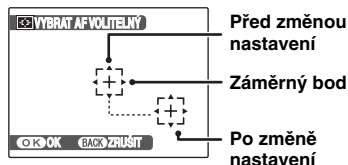
Pokračování →

MENU SNÍMACÍHO REŽIMU

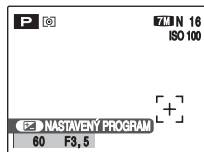
Nastavení menu (→str. 75)

VOLITELNÝ

Při použití tohoto nastavení umožňuje fotoaparát měnit pozici rámečku autofokusu na monitoru. Tuto volbu použijte při umístění fotoaparátu na stativ a fotografování objektů mimo střed obrazu.



- ① Tisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte pozici rámečku autofokusu (záměrného bodu).



- ② Po stisknutí tlačítka MENU/OK se zobrazí rámeček autofokusu v místě, do kterého jste přemístili záměrný bod.



- ③ Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

**POZNÁMKA**

- Pro přemístění rámečku autofokusu opakujte krok ①.
- Bez ohledu na pozici rámečku autofokusu je expozice určována vždy za pomoci střední části obrazu. Chcete-li správně exponovat hlavní objekt mimo střed obrazu, použijte blokaci zaostření/expoziční paměť (→str. 34).

Doostření obrysů obrazu (tvrdé/měkké obrysy)(DOOSTŘOVÁNÍ)

K dispozici v expozičních režimech:
P, A, S, M

Tuto funkci použijte pro změkčení nebo zdůraznění obrysů obrazu a tím i ovlivnění celkové kvality snímků.



HARD (zdůrazní obrysy):
Zdůrazňuje obrysy objektů.

Nejvhodnější volba pro snímky jako jsou stavby nebo texty, kde je vhodná maximální ostrost obrazu.

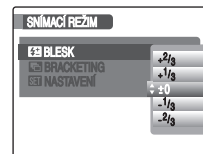
STANDARD (standardní):
Nejvhodnější volba pro běžné fotografování. Poskytuje ostrost obrazu ideální pro většinu situací.

SOFT (změkčí obrysy):
Změkčuje obrysy objektů. Nejvhodnější volba pro objekty jako jsou lidé, kde je vhodnější měkké zobrazení.

Úprava množství světla emitovaného bleskem (BLESK (Korekce zábleskové expozice))

K dispozici v expozičních režimech:
P, A, S, M

Tuto funkci použijte ke změně množství světla emitovaného bleskem pro přizpůsobení zábleskové expozice podmínkám snímku nebo dosažení požadovaného efektu.



DŮLEŽITÉ

Rozsah korekce:

- $-2/3$ EV až $+2/3$ EV v krocích po $1/3$ EV (celkem: 5 volitelných nastavení)
- Vysvětlení termínu EV (→str. 167)

UPOZORNĚNÍ

- V závislosti na typu a vzdálenosti fotografovaného objektu nemusí mít změna nastavení korekce zábleskové expozice žádný efekt.
- Při použití časů závěrky kratších, než $1/1000$ s, mohou být snímky příliš tmavé.

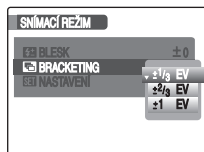
MENU SNÍMACÍHO REŽIMU

Nastavení menu (→str. 75)

Pořízení stejného snímku s rozdílnou expozicí (BRACKETING)

K dispozici v expozičních režimech:
P, A, S, M

Tuto položku použijte pro zhotovení stejného snímku s různou expozicí. Bracketing zhotoví sérii 3 snímků, z nichž jeden je správně exponovaný, jeden podexponovaný a jeden přexponovaný o nastavenou hodnotu.



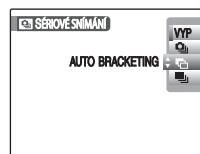
DŮLEŽITÉ

- **Expoziční rozptyl bracketingu (3)** $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV
- Vysvětlení termínu EV (→str. 167)

UPOZORNĚNÍ

- Vychází-li podexponovaný resp. přexponovaný snímek mimo expoziční rozsah fotoaparátu, nebude snímek zhotoven s předvolenou hodnotou rozptylu expozice.
- Nelze použít blesk.
- Tato funkce zhotoví vždy 3 snímky. Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení 3 snímků, nebudou zhotoveny žádné snímky.

POZNÁMKA Bracketing

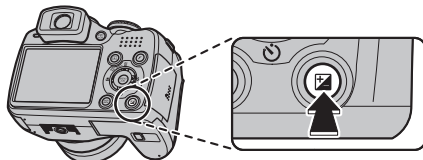


Po nastavení expozičního rozptylu bracketingu:

- ① Stiskněte a držte tlačítko .
- ② Tisknutím tlačítka  resp.  vyberte položku  AUTO BRACKETING.

Informace zobrazované při přehrávání

Tuto funkci použijte pro kontrolu fotografických informací ke snímkům. Pro zobrazení informací stiskněte a držte tlačítko . Pro návrat zpět k normálnímu přehrávání stiskněte tlačítko  znovu.



- 1 Režim kvality obrazu
- 2 Citlivost
- 3 Čas závěrky/clona
- 4 Režim FinePix BARVA
- 5 Zábleskový režim
- 6 Vyvážení bílé barvy
- 7 Nastavení korekce expozice
- 8 Číslo snímku
- 9 Histogram

! UPOZORNĚNÍ

- Varovná indikace nejvyšších jasů

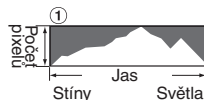


Je-li snímek přeexonovaný, blikají na snímku černě místa se ztracenou kresbou ve světlech.

Varovná indikace nejvyšších jasů

Histogramy

Histogram je graf zobrazující rozložení jasů ve snímku (horizontální osa: jas, vertikální osa: počet pixelů pro danou hodnotu jasů).



- ① Optimální expozice:
Rovnoměrné rozložení jasů s maximem v oblasti středních tónů.



- ② Přeeexpozice:
Vysoký počet pixelů ve světlech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doprava.



- ③ Podexpozice:
Vysoký počet pixelů ve stínech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doleva.

! UPOZORNĚNÍ

Tvar grafu závisí na fotografovaném objektu.

Práce s menu fotorežimu **F** (přehrávací režim)/menu přehrávacího režimu

Tato menu slouží k přehrávání zhotovených snímků.

Nastavení menu fotorežimu **F (přehrávací režim)**

- ① Aktivujte přehrávací režim (→str. 39).



- ② Stiskněte tlačítko **F** na cca 0,5 s pro zobrazení menu fotorežimu **F** (**F-MENU PŘEHR. REŽIMU**).
- ③ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku menu.
- ④ Stiskněte tlačítko ►.
- ⑤ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení.
- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Nastavení menu přehrávacího režimu.

- ① Aktivujte přehrávací režim (→str. 39).



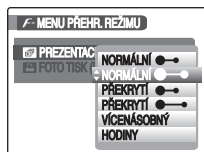
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu přehrávacího režimu (**PŘEHRÁVACÍ REŽIM**).
- ③ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku menu.
- ④ Stiskněte tlačítko ►.
- ⑤ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení.
- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Menu fotorežimu *F* (přehrávací režim)

Nastavení menu (→str. 92)

Nastavení automatického přehrávání snímků (PREZENTACE)

Tuto položku použijte pro automatické plynulé přehrávání snímků. Můžete volit způsob přechodu mezi snímky.

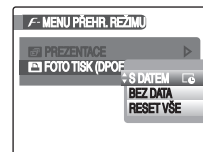


POZNÁMKA

- Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko MENU/OK.
- Je-li aktivní volba NORMÁLNÍ resp. PŘEKRYTÍ, můžete pomocí tlačítek ◀ a ▶ procházet směrem vpřed a zpět mezi snímky.
- V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu (→str. 120).
- Videosekvence jsou spouštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.
- Pro zobrazení nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko DISP/BACK.

Tvorba tiskové objednávky snímku (FOTO TISK (DPOF))

Zde můžete specifikovat snímek, počet výtisků a tisk datovacích údajů pro DPOF kompatibilní tiskárnu.



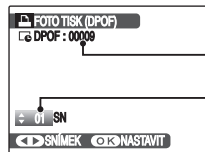
- | | |
|-----------|--|
| S DATEM | : Na snímky budou tisknuty datovací údaje. |
| BEZ DATA | : Na snímky nebudou tisknuty datovací údaje. |
| RESET VŠE | : Všechna DPOF nastavení budou zrušena. |

Pokračování →

Pokročilé funkce — Přehrávání

S DATE/BEZ DATA

Vyberete-li **S DATE** , zobrazí se na LCD monitoru symbol  a na snímcích jsou tisknuty datovací údaje.



Celkový počet výtisků

Nastavení pro snímek



- ① Tisknutím tlačítka  resp.  zobrazíte snímek (soubor), pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.



- ② Tisknutím tlačítka  resp.  nastavte počet výtisků, které mají být zhotoveny (max. 99).
U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet výtisků „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.



- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.
Stisknete-li tlačítko DISP/BACK, provedená nastavení se zruší.



- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK. Na LCD monitoru se zobrazí celkový počet výtisků.

**POZNÁMKA Zrušení DPOF tiskové objednávky**

- ① Stiskněte tlačítko **F** pro zobrazení menu fotorežimu **F** na LCD monitoru a pomocí tlačítek  a  vyberte položku  FOTO TISK (DPOF).
- ② Stiskněte tlačítko .
- ③ Tisknutím tlačítka  resp.  vyberte volbu **S DATE**  nebo **BEZ DATA** a stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení obrazovky tisku.
- ④ Stiskem tlačítka  resp.  vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku DPOF.
- ⑤ Pomocí tlačítka  nastavte počet výtisků „0“.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ④ a ⑤.

Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

- RESET ALL (→str. 95)

POZNÁMKA

- Postup u snímků, pro které již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu.



Je-li mezi soubory snímků, pro který již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu, zobrazí se zpráva RESET DPOF OK?

Stisknutím tlačítka MENU/OK vymažete všechna tisková nastavení, specifikovaná pro jednotlivé snímky (soubory). Opakujte specifikaci tiskových nastavení pro jednotlivé snímky (soubory).

- Na jedné paměťové kartě můžete označit pro tisk max. 999 snímků.
- Tiskové objednávky nelze vytvářet pro videosekvence.

! UPOZORNĚNÍ

- Stisknete-li tlačítko DISP/BACK v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.
- Vyberete-li volbu S DATEM , jsou na snímcích zpracovaných tiskovým systémem resp. tiskárnou podporující standard DPOF tištěny datovací údaje (v závislosti na specifikaci tiskárny nemusí v některých případech dojít k tisku těchto datovacích údajů).
- U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

RESET VŠE

Pro zrušení všech DPOF tiskových objednávek:

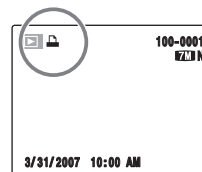


Vyberte volbu RESET VŠE v menu fotorežimu **F** (→str. 93).



Stiskněte tlačítko MENU/OK.

POZNÁMKA



U snímků, pro které byla specifikována DPOF tisková objednávka, se při přehrávání na monitoru zobrazí symbol .

Menu fotorežimu **F** (přehrávací režim)

Nastavení menu (→str. 92)

**TISKOVÁ OBJEDNÁVKA DPOF**

DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format značícího formát používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média, jako jsou paměťové karty. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytištěny.

*Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů ani specifikaci počtu výtisků.

*Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

„DPOF NASTAVEN. VYMAZÁT OK?“

„DPOF NASTAVEN. VYMAZÁT VŠE OK?“ (→str. 46)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

„RESET DPOF OK?“ (→str. 95)

Vložíte-li paměťovou kartu obsahující snímky s tiskovou objednávkou vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

[CHYBA SOUBORU DPOF] (→str. 151)

Na jedné paměťové kartě lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

MENU PŘEHRÁVACÍHO REŽIMU

Nastavení menu (→str. 92)

Otáčení snímků **(OTOČENÍ SNÍMKU)**

Při fotografování na výšku se zhotovené snímky zobrazují na LCD monitoru v orientaci na šířku. Tento režim použijte pro otočení a zobrazení snímků ve správné orientaci.

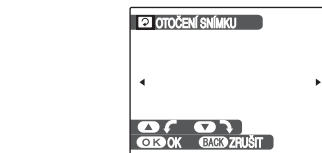
! UPOZORNĚNÍ

Chráněné snímky nelze otáčet. Chcete-li otočit chráněný snímek, nejprve zrušte jeho ochranu (→str. 98).

POZNÁMKA

Snímky lze otáčet pouze při přehrávání na fotoaparátu FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800. Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné otočit.

- 
 ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete otočit.
- 
 ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu přehrávacího režimu.
- 
 ③ Tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku  OTOČENÍ SNÍMKU.
- 
 ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK.



- ⑤ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ otočte snímek.
 ▼ : Otočí snímek o 90° směrem doprava.
 ▲ : Otočí snímek o 90° směrem doleva.



- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Při následujícím přehrávání se snímek automaticky zobrazí se správnou orientací. Pro zrušení otáčení snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Pokročilé funkce — Přehrávání

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

Nastavení menu (→str. 92)

Ochrana snímků před vymazáním (ZÁMEK)

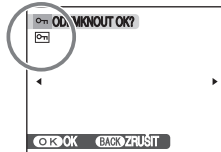
„Ochrana před vymazáním“ je nastavení, které zabraňuje náhodnému vymazání snímků (souborů).

NASTAVENÍ/ZRUŠENÍ OCHRANY

Pro nastavení/zrušení ochrany vybraného snímku (souboru):



Nechráněný snímek



Chráněný snímek (zobrazuje se (ZÁMEK))



- ① Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek (soubor) určený k nastavení/zrušení ochrany před vymazáním.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro nastavení/zrušení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku (souboru).
Nechráněný snímek: nastavení ochrany
Chráněný snímek: zrušení ochrany

Pro nastavení ochrany u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ① a ②.

Po dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko DISP/BACK.

NASTAVIT VŠE



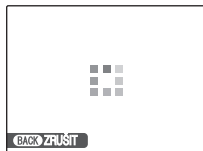
Pro nastavení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

RESET VŠE



Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

POZNÁMKA Přerušení nastavovací procedury



Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním nějakou dobu. Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko DISP/BACK.

UPOZORNĚNÍ

Funkce formátování maže všechny snímky (soubory), včetně snímků (souborů) chráněných před vymazáním (→str. 120).

Kopírování snímků (**KOPIE**)

Uložené snímky je možné přenášet mezi interní pamětí a pamětovou kartou.

■ Výběr položky KOPIE



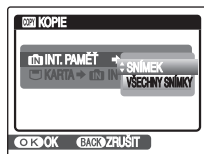
- ① Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte  INT. PAMĚT →  KARTA nebo  KARTA →  INT. PAMĚT.



- ② Stiskněte tlačítko ►.

Pokračování →

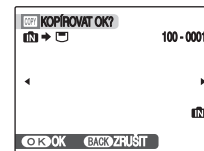
Kopírování jednotlivých snímků (SNÍMEK)



① Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte SNÍMEK.



② Stiskněte tlačítko MENU/OK.



③ Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek (soubor), který chcete zkopírovat.



④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zkopírování aktuálně zobrazeného snímku.

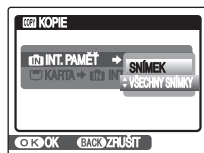


POZNÁMKA

Pro zkopírování dalšího snímku (souboru) opakujte kroky ③ a ④.

Po dokončení kopírování snímků (souborů) stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Kopírování všech snímků (VŠECHNY SNÍMKY)



① Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte VŠECHNY SNÍMKY.



② Stiskněte tlačítko MENU/OK.



③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zkopírování všech snímků (souborů).

! UPOZORNĚNÍ

- Zobrazí-li se na LCD monitoru zpráva [PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA] nebo [PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA], přenos dat se zastaví.
- Při přenosu snímků, u kterých byla specifikována DPOF tisková objednávka, není DPOF nastavení kopírováno.

Pokročilé funkce — Přehrávání

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

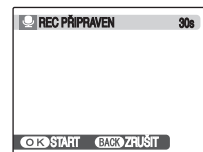
Nastavení menu (→str. 92)

Přidávání zvukových poznámek ke snímkům (HLASOVÁ POZNÁMKA)

Statické snímky je možné doplnit zvukovými poznámkami v délce max. 30 s.

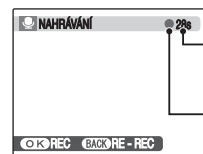
Záznam zvukových poznámek

- ① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku.
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu přehrávacího režimu (PŘEHRAVACÍ REŽIM).
- ③ Tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku HLASOVÁ POZNÁMKA.
- ④ Stiskněte tlačítko ▶.



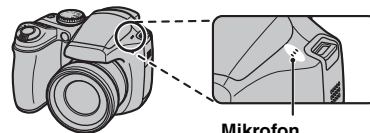
- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zahájení záznamu.

V průběhu záznamu se zobrazuje zbývajících doba záznamu.



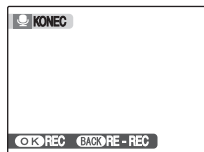
Zbývajících doba záznamu
Blikající červený bod

NAHRÁVÁNÍ



Mikrofon

Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát ve vzdálenosti cca 20 cm.



- ⑥ Záznam zvukové poznámky je ukončen stiskem tlačítka MENU/OK nebo uplynutím 30 s.

Pro uložení záznamu: stiskněte tlačítka MENU/OK.
Pro opakování záznamu: stiskněte tlačítka DISP/BACK.



POZNÁMKA

- Je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou



Vyberete-li snímek, který již je opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat, jestli chcete provést nový záznam této zvukové poznámky.

- Zobrazí-li se zpráva „CHRÁNĚNÝ SNÍMEK“, zrušte ochranu snímku před vymazáním. (→str. 98).
- Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.

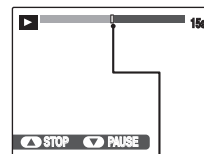
Přehrávání zvukových poznámek



- ① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek se zvukovou poznámkou. Na LCD monitoru se zobrazí symbol 🗣️.



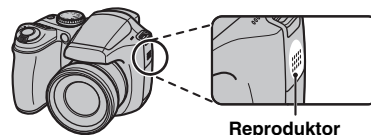
- ② Pro přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítka ▼.



Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec.

Stavový sloupec

! UPOZORNĚNÍ



Reproduktor

Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor.
Zvuk by mohl být obtížně slyšitelný.

Pokračování →

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

Nastavení menu (→str. 92)

■ Přehrávání zvukových poznámek

	Ovládání	Popis
Spuštění reprodukce		Zahájení přehrávání zvukové poznámky. Přehrávání se automaticky zastaví na konci záznamu zvukové poznámky.
Pozastavení/obnovení reprodukce		Pozastavení přehrávané zvukové poznámky. Pro obnovení reprodukce stiskněte znovu tlačítko ▼.
Ukončení reprodukce		Ukončení reprodukce zvukové poznámky. Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ po ukončení reprodukce zvukové poznámky lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ během přehrávání lze rychle procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět. Tato tlačítka nepracují během pozastavení přehrávání.

🔍 DŮLEŽITÉ

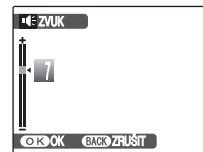
- Formát záznamu zvukových souborů:
WAVE (→str. 167), PCM
- Velikost zvukových souborů:
Cca 480 KB (u zvukové poznámky v délce 30 s)

📄 POZNÁMKA Kompatibilní zvukové soubory

Fotoaparát nemusí být schopen přehrát zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek

Hlasitost reprodukce lze měnit během přehrávání zvukových poznámek.



- 1 Během přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko MENU/OK. Přehrávání zvukové poznámky se pozastaví.



- 2 Tisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení hlasitosti.



- 3 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Následně dojde k obnovení přehrávání zvukové poznámky.

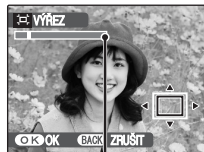
Oříznutí snímků (VÝŘEZ)

Pomocí této funkce můžete provádět oříznutí snímků na požadovaný výřez.

DŮLEŽITÉ

Před výběrem položky  VÝŘEZ vyberte snímek, který chcete oříznout.

W: širokoúhlý objektiv
(zmenšení snímku)



T: teleobjektiv
(zvětšení snímku)



Stavový sloupec zoomu



- 1 Tisknutím ovladače zoomu směrem k symbolu W nebo T nastavte požadovaný výřez obrazu.



POZNÁMKA

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Navigační obrazovka
(zobrazuje polohu aktuálně zobrazeného výřezu v ploše snímku)



- 2 Tisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazte skryté části snímku.



- 3 Stiskněte tlačítko MENU/OK.



- 4 Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko MENU/OK. Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.

Pokročilé funkce — Přehrávání

Pokračování →

MENU PŘEHRÁVACÍHO REŽIMU

Nastavení menu (→str. 92)

**POZNÁMKA**

- Velikost souboru ukládaného výřezu se mění v závislosti na faktoru zoomu nastaveném v kroku ①. Při velikosti 0,3M se tlačítko **OK** OK zobrazí žlutě.
- Velikosti obrazu

4M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
0,3M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

- Při ořezávání snímku formátu **3:2** je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).

**UPOZORNĚNÍ**

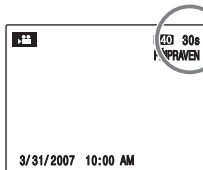
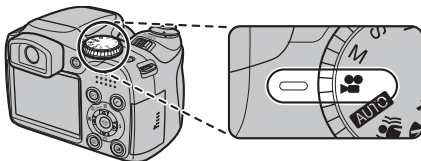
Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné oříznout.

Záznam videosekvencí

Tento režim použijte pro záznam ozvučených videosekvencí.

1 Nastavte fotoaparát do režimu záznamu videosekvencí .

Nastavte volič expozičních režimů do polohy .

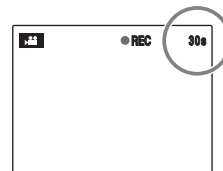


Na LCD monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu.

2 Zaznamenejte videosekvence.



Plný stisk až na doraz



Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Během záznamu se na LCD monitoru zobrazuje symbol  REC a zbývající doba záznamu.



Namáčknutí do poloviny

Probíhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (resp. automaticky po vyčerpání volné paměťové kapacity).



POZNÁMKA

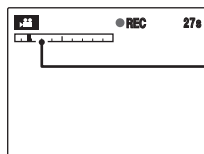
Tlačítko spouště není třeba držet stisknuté v průběhu záznamu.

Pokračování ➔

Záznam videosekvencí

Zoomování

Nastavení zoomu můžete měnit i během záznamu videosekvence.



Stavový
sloupec
zoomu



Nastavení zoomu provádíte pomocí ovladače zoomu.

DŮLEŽITÉ

- **Ohnisková vzdálenost optického zoomu***
Při nastavení funkce OBR. STABILIZACE na VYP:
cca 38 až 380 mm
Max. rozsah zoomu: 10x
Při nastavení funkce OBR. STABILIZACE na ZAP:
cca 48 až 580 mm
Max. rozsah zoomu: 12x
- **Rozsah zaostření**
Širokoúhlý objektiv: cca 4 cm až nekonečno
Teleobjektiv: cca 60 cm až nekonečno

* Ekvivalent u kinofilmu

DŮLEŽITÉ Záznam videosekvencí

- Specifikace: Motion JPEG (→str. 167) s monofonním zvukem
- Volitelná nastavení kvality: **640** (640 × 480 pixelů)
320 (320 × 240 pixelů)
- Snímací frekvence (→str. 167): 30 sn/s (fixní)

POZNÁMKA

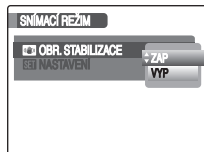
- Jas a barva obrazu na LCD monitoru v průběhu záznamu se mohou lišit od aktuálního záznamu.
- Zaostření, nastavení expozice a vyvážení bílé barvy jsou v průběhu záznamu aktualizována v závislosti na zabírané scéně.
- Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na paměťovou kartu resp. do interní paměti zaznamenána cca 1 s záznamu.

UPOZORNĚNÍ

- Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťovou kartu resp. do interní paměti, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při vybití baterií nebo odpojení síťového zdroje).
- Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrávat na jiných fotoaparátech.
- Položka  EVF/LCD REŽIM v menu **81** NASTAVENÍ je automaticky nastavena na 60 sn/s (→str. 167).
- Protože je současně s obrazem zaznamenáván i zvuk, dejte pozor abyste nezakrývali mikrofon prsty, apod. (→str. 14).
- Během záznamu videosekvence mohou být zaznamenány provozní zvuky fotoaparátu.

Použití funkce stabilizace obrazu

Funkce OBR. STABILIZACE umožňuje pořizovat ostré a nerozhýbané snímky i za obtížných podmínek – například při použití teleobjektivu. Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu snímáčiho režimu.



① Stiskněte tlačítko ►.



② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ změňte nastavení.



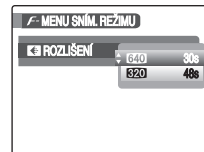
③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

! UPOZORNĚNÍ

- Velikost obrazu se liší v závislosti na aktivitě funkce stabilizace obrazu.
- Při umístění fotoaparátu na stativ funkci stabilizace obrazu vypněte (VYP). Je-li fotoaparát umístěn na stativu, může funkce stabilizace obrazu vést k nepřírodným výsledkům.

Nastavení velikosti obrazu videosekvencí

Stiskněte tlačítko **F** pro otevření menu fotorežimu **F**.



① Stiskněte tlačítko ►.



② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ změňte nastavení.



③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

■ Nastavení kvality v režimu videosekvencí

640 (640 × 480 pixelů): Pro vyšší kvalitu

320 (320 × 240 pixelů): Pro delší dobu záznamu

Pokročilé funkce — Videosekvence

Pokračování ➔

 Záznam videosekvencí**POZNÁMKA**

- Nastavení kvality je uchováno i po vypnutí fotoaparátu nebo změně režimu činnosti fotoaparátu.
- V režimu  nelze měnit nastavení citlivosti  a barevného režimu  FinePix BARVA.
- Informace o dobách záznamu na paměťové karty a do interní paměti viz str. 164, 165.

**UPOZORNĚNÍ**

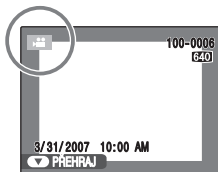
Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým označením „M“ – např. DPC-M1GB – se může při opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů snížit dostupná doba záznamu videosekvence.

Dojde-li k takové situaci, vymažte všechny snímky resp. paměťovou kartu před použitím naformátujte. Důležité soubory zálohujte na pevném disku počítače resp. jiném paměťovém médiu.

Záznam videosekvence se automaticky ukončí po dosažení velikosti souboru 2 GB. Chcete-li pokračovat v záznamu další videosekvence, stiskněte znovu tlačítko spouště. Zobrazená dostupná doba záznamu je založena na maximální velikosti souboru 2 GB.

▶ Přehrávání videosekvencí

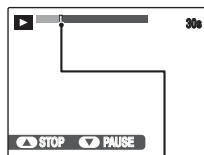
Aktivace přehrávacího režimu  (→str. 39)



- ① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte požadovanou videosekvenci. Na LCD monitoru se zobrazí symbol .



- ② Stiskněte tlačítko ▼ pro spuštění videosekvence.



Stavový sloupec přehrávání

Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

■ Přehrávání videosekvencí

	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrávání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení/obnovení přehrávání		Pozastavení přehrávané videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stiskem tlačítka ▼.
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ během přehrávání lze rychle procházet videosekvencí směrem vpřed nebo zpět.
Posun o jeden snímek vpřed/zpět		Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ dojde při pozastavené videosekvenci k posunu o jeden snímek vpřed nebo zpět. Podržením tlačítka ◀ resp. ▶ se přechází mezi políčky videosekvence rychleji.

Pokročilé funkce — Videosekvence

Pokračování ➔

**POZNÁMKA**

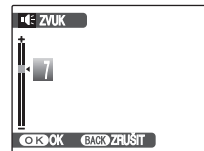
Pokud byla snímaná scéna příliš jasná, mohou se během přehrávání zobrazit bílé vertikální resp. černé horizontální proužky. To je normální a nejedná se o závadu.

**UPOZORNĚNÍ**

- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z paměťové karty resp. interní paměti na pevný disk počítače a přehrajte je z pevného disku.
- Nezakrývejte reproduktor. Zvuk může být obtížně slyšitelný.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu

Během přehrávání videosekvencí je možné nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu.



- ① Během přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko MENU/OK. Dojde k pozastavení videosekvence.



- ② Tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení hlasitosti.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Následně je obnoveno přehrávání videosekvence.

SET Menu NASTAVENÍ

Práce s menu NASTAVENÍ.

1 Zobrazte menu NASTAVENÍ.



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



- ② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku **SET NASTAVENÍ**.



- ③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Vyberte stránku (záložku) menu.

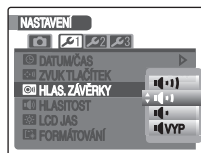


- ① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte stránku menu.



- ② Stiskněte tlačítko ▼ pro přechod k položkám menu.

3 Upravte nastavení položky požadovaným způsobem.



- ① Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte požadovanou položku menu.



- ② Stiskněte tlačítko ►.
V závislosti na vybrané položce se zobrazí různé obrazovky.



- ③ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení položky.



- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Volitelné položky menu NASTAVENÍ

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
	 ZOBRAZENÍ SNÍMKU	TRVALÁ/3 s/1,5 s/ LUPA/VYP	1,5 s	Pomocí této položky lze specifikovat, jestli se zhotovený snímek (statický) zobrazí po expozici na monitoru. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	116
	 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	KONT./NOVĚ	KONT.	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	117
	 POMOCNÁ AF LAMPA	ZAP/VYP	ZAP	Zapíná a vypíná pomocné světlo AF.	36
	 DIGITÁLNÍ ZOOM	ZAP/VYP	VYP	Zapíná/vypíná digitální zoom.	118
	 EVF/LCD REŽIM	30sn/s/60sn/s	60sn/s	Mění obnovovací frekvenci LCD monitoru.	–
	 DATUM/ČAS	–	–	Umožňuje nastavit hodnoty data a času.	28
	 ZVUK TLAČÍTEK	 /  /  /  / VYP		Nastavuje hlasitost zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	 HLAS. ZÁVĚRKY	 /  /  /  / VYP		Nastavuje hlasitost zvuků emitovaných při činnosti závěrky.	–
	 HLASITOST	–	7	Nastavení hlasitosti zvuků emitovaných při přehrávání videosekvencí a zvukových poznámek.	119
	 LCD JAS	–	0	Nastavuje jas LCD monitoru.	119
	 FORMÁTOVÁNÍ	–	–	Inicializuje paměťovou kartu nebo interní paměť. Chcete-li vymazat všechny snímky (soubory), použijte tuto volbu.	120

Práce s menu NASTAVENÍ (→str. 113)

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
	 言語/LANG.	日本語/ENGLISH/ FRANÇAIS/DEUTSCH/ ESPAÑOL/ITALIANO/ 中文簡/繁體/한글/ РУССКИЙ/PORTUGUÊS/ NEDERLANDS/TURKÇE/ ČESKY/MAGYAR/ POLSKI/SVENSKA	ENGLISH	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazované informace.	29
2	 AUTOMAT. VYPNUTÍ	5 MIN/2 MIN/OFF	2 MIN	Umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	120
	 ČASOVÝ ROZDÍL			Specifikuje nastavení časového rozdílu.	121
	 PODBARVENÍ MENU	–	–	Určuje barvu menu a pozadí.	–
	 VYBITÍ BATERIE	–	–	Vybíjí Ni-MH baterie.	146
	 VIDEO SYSTÉM	NTSC/PAL	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
3	 RESET	–	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek DATUM/ČAS, ČASOVÝ ROZDÍL, PODBARVENÍ MENU a VIDEO SYSTÉM) na výchozí hodnoty. Po stisku tlačítka  se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu vyberte pomocí tlačítek  a  volbu OK a stiskněte tlačítko MENU/OK.	–

Nastavení

Menu NASTAVENÍ

Práce s menu NASTAVENÍ (→str. 113)

ZOBRAZENÍ SNÍMKU

Pomocí této položky můžete ovlivnit, jestli se zhotovené snímky budou zobrazovat po expozici na monitoru.

TRVALÁ:

Pořízené snímky se zobrazují po expozici na monitoru. Chcete-li pořídit další snímek, stiskněte tlačítko MENU/OK.

3 s/1,5 s:

Snímek se zobrazí na cca 3 s resp. 1,5 s a poté je uložen.

LUPA:

Zobrazí se zvětšený výřez snímku. Tento režim použijte pro kontrolu detailů snímku.

VYP:

Snímky se nezobrazují.

! UPOZORNĚNÍ

- Barvy na snímcích zobrazovaných při použití volby 3 s resp. 1,5 s se lehce liší od barev aktuálně zaznamávaných snímků.
- Položku ZOBRAZENÍ SNÍMKU nelze použít při aktivaci volby 40 SNÍMKŮ (→str. 73).

Zvětšování zobrazených snímků



Navigační obrazovka
(aktuálně zobrazený výřez)



- 1 Tisknutím ovladače zoomu směrem W a T nastavte požadované zvětšení snímku.



- 2 Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte další (skryté) části snímků.



- 3 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zhotovení dalšího snímku.
Snímek je automaticky uložen.



POZNÁMKA

- Při použití režimu kvality nelze snímek zvětšit.
- Pro zrušení zvětšení snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.
- Tato funkce není dostupná v režimu sériového snímání.
- Tato funkce není dostupná při použití programu .

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ

Určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla nebo znovu od počátku.

	<KONT.>	<NOVÉ>
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* A i B značí naformátovanou paměťovou kartu.

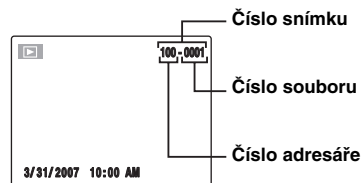
KONT.:

Snímky jsou ukládány počínaje nejvyšším číslem souboru na naposledy použité paměťové kartě/v interní paměti.

NOVÉ:

Snímky jsou ukládány na každou paměťovou kartu s čísly souborů začínajícími od 0001. Každému snímku je přiřazeno pořadové číslo počínaje posledním použitým číslem souboru. Proto se při vymazání snímků na paměťové kartě čísla smazaných snímků již znovu nepoužijí.

✓ DŮLEŽITÉ



Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu LCD monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresářů.



POZNÁMKA

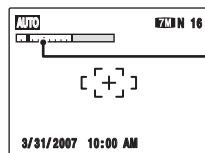
- Nastavení této funkce na KONT. umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.
- Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována  RESET (→str. 115), změní se nastavení číslování souborů (tedy volby KONT. a NOVÉ) na KONT. a čísla souborů nejsou resetována na „0001“.
- Při použití volby KONT.: Pokud již paměťová karta obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposled použité paměťové kartě, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vložené paměťové kartě.
- Zobrazené číslo snímku se může odlišovat u snímků zhotovených jinými fotoaparáty.

Menu NASTAVENÍ

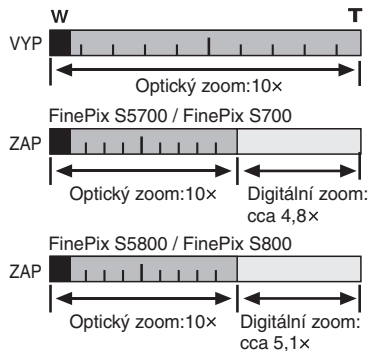
Práce s menu NASTAVENÍ (→str. 113)

DIGITÁLNÍ ZOOM

Tuto funkci použijte k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.



Stavový
sloupec
zoomu

Indikace stavového sloupce zoomu**✓ DŮLEŽITÉ**

- Rozsah ohnisek optického zoomu*
cca 38 - 380 mm
- Rozsah ohnisek digitálního zoomu*
FinePix S5700/FinePix S700
cca 380 - 1824 mm
Max. rozsah zoomu: cca 48x
FinePix S5800/FinePix S800
Rozsah ohnisek digitálního zoomu*
cca 380 - 1938 mm
Max. rozsah zoomu: cca 51x

* ekvivalent u kinofilmu

POZNÁMKA

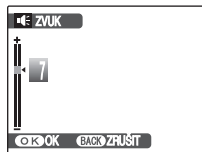
Při přechodu mezi optickým a digitálním zoomem se indikace stavového sloupce zoomu „■“ zastaví. Symbol se opět začne pohybovat (a zvětšení měnit) při opakovaném stisku ovladače zoomu. „■“.

! UPOZORNĚNÍ

Digitální zoom vám umožní zvětšení fotografovaného objektu, má však za následek snížení kvality obrazu. Používejte jej tedy pouze v případě nutnosti.

HLASITOST

Tato položka slouží k nastavení hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu videosekvencí a zvukových poznámek.



- ① Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení hlasitosti.

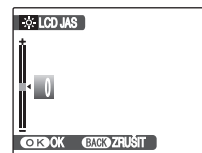
Čím vyšší číslo, tím silnější zvuk. Hodnota „0“ znamená vypnutý zvuk.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

LCD JAS

Tuto položku použijte pro nastavení jasu LCD monitoru.



- ① Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení jasu LCD monitoru.

Směrem ke kladným hodnotám (+) se jas monitoru zvyšuje, směrem k záporným hodnotám (–) se jas monitoru snižuje.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Nastavení

Menu NASTAVENÍ

Práce s menu NASTAVENÍ (→str. 113)

FORMÁTOVÁNÍ

Inicializuje (formátuje) paměťové karty/interní paměť pro použití ve fotoaparátu.



Inicializované médium
FORMÁTOVAT OK?:
 Interní paměť
FORMÁTOVAT OK?:
 Paměťová karta



① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte OK.



② Po stisku tlačítka MENU/OK dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci paměťové karty nebo interní paměti.

! UPOZORNĚNÍ

- Funkce formátování maže všechny snímky (soubory) – včetně souborů chráněných před vymazáním. Před zahájením formátování si proto zálohujte všechny důležité soubory na jiné paměťové médium.
- Během formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterii – v opačném případě může dojít k poškození paměťové karty nebo interní paměti.

AUTOMAT. VYPNUTÍ

Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tuto funkci použijte, chcete-li získat co nejdelší dobu provozu na baterii.

! UPOZORNĚNÍ

Funkce automatického vypnutí přístroje nepracuje v režimu automatického přehrávání snímků (→str. 93), při vybíjení dobíjecích baterií (→str. 146) a při propojení s počítačem nebo tiskárnou (→str. 125, 135).

**POZNÁMKA Opětá aktivace fotoaparátu**

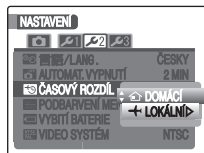
Viz kapitola „Zapnutí a vypnutí fotoaparátu“ (→str. 25).

ČASOVÝ ROZDÍL

Tuto funkci použijte při cestování do míst s odlišnými časovými zónami.

Funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně zadaným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při zhotovení snímku aplikovány příslušným způsobem upravené datovací údaje.

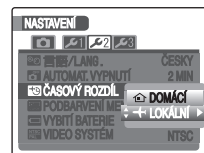
1 Vyhledejte funkci časových zón (ČASOVÝ ROZDÍL).



Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ měníte nastavení mezi DOMÁCÍ a LOKÁLNÍ. Pro zadání časového rozdílu vyberte Lokální.

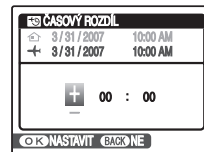
DOMÁCÍ: vaše domácí časová zóna
 LOKÁLNÍ: cílová časová zóna

2 Aktivujte funkci ČASOVÝ ROZDÍL.



Stiskněte tlačítko ►.

3 Zadejte časový rozdíl.



① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte +/-, hodinu a minutu.



② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení požadovaným způsobem.



③ Provedené nastavení vždy potvrďte stiskem tlačítka MENU/OK.

Pokračování ➡

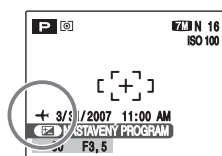
Nastavení

Menu NASTAVENÍ

Práce s menu NASTAVENÍ (→str. 113)

✓ DŮLEŽITÉ**Dostupná nastavení času**

-23:45 až +23:45 (v 15minutových intervalech)

📄 POZNÁMKA

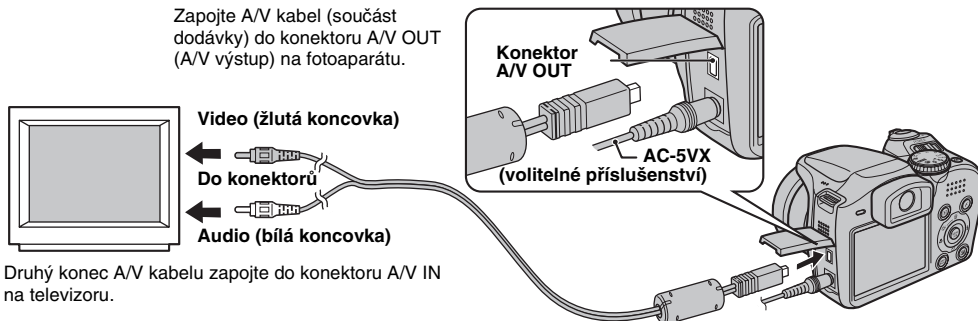
Aktivujete-li při nastaveném světovém času snímací režim, zobrazí se na monitoru na dobu cca 3 s symbol  a datovací údaje se zobrazí žlutě.

✓ DŮLEŽITÉ

Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na  DOMÁCÍ.

Propojení fotoaparátu s televizorem

Propojíte-li fotoaparát s televizorem, můžete přehrávat snímky na velké televizní obrazovce. Pomocí funkce automatického přehrávání snímků (→str. 93) poskytnete sobě i přátelům mnoho radosti.



! UPOZORNĚNÍ

- Dbejte na správné zapojení A/V kabelu (součást dodávky) a síťového zdroje.
- Informace o síťovém zdroji naleznete na straně 146.



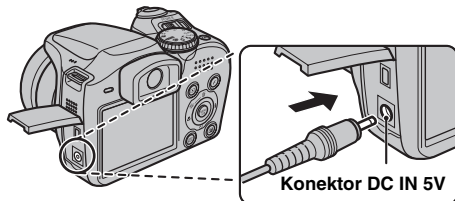
POZNÁMKA

- Při zapojení A/V kabelu (součást dodávky) do televizoru se vypne LCD monitor fotoaparátu.
- Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků.
- Při propojení s televizorem nelze změnit hlasitost zvukového doprovodu pomocí položky **HLASITOST**. Podrobnosti ohledně A/V vstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.
- Pro dlouhodobé přehrávání na televizoru použijte k napájení fotoaparátu FinePix S5700/S700/FinePix S5800/FinePix S800 volitelný síťový zdroj AC-5VX.

Použití síťového zdroje (volitelné příslušenství)

Používejte výhradně síťový zdroj FUJIFILM AC-5VX (volitelné příslušenství)(→str. 141).

Síťový zdroj použijte vždy, když chcete zamezit neočekávanému výpadku napájení – např. při kopírování snímků do počítače. Můžete také fotografovat a přehrávat snímky bez starostí se zbývající kapacitou baterií.



Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Zapijte síťový zdroj do konektoru DC IN 5V na fotoaparátu a poté jej zapojte do elektrické sítě.

! UPOZORNĚNÍ

- Síťový zdroj připojujete a odpojujete pouze při vypnutém fotoaparátu. Připojení/odpojení síťového zdroje při zapnutém fotoaparátu dočasně přeruší dodávku elektrické energie, což vede k ukončení záznamu pořizovaného snímku nebo videosekvence. Opomenutí vypnout fotoaparát před připojením/odpojením síťového zdroje může mít za následek rovněž poškození paměťové karty nebo poruchu během propojení s počítačem.
- Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti vybavení a měla by být snadno dostupná.
- Provedení síťové vidlice závisí na zemi prodeje.
- Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za žádné poruchy způsobené použitím jiného síťového zdroje, než modelu FUJIFILM AC-5VX.
- Nepřipojujte síťový zdroj pro nabíjení Ni-MH baterií. K nabíjení Ni-MH baterií použijte volitelnou nabíječku.

POZNÁMKA

Informace ohledně použití síťového zdroje viz str. 146.

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge

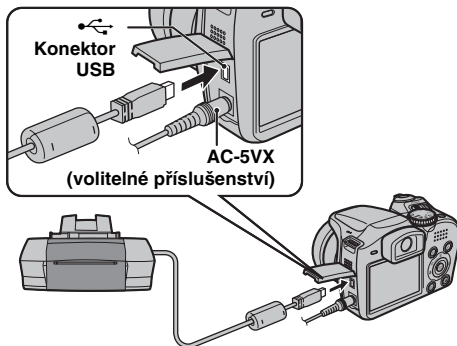


Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny – bez použití počítače.



Propojení s tiskárnou

- 1 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB.



POZNÁMKA

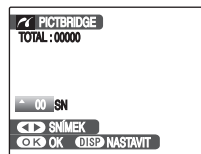
Při propojení fotoaparátu FinePix S5700/FinePix S700/ FinePix S5800/FinePix S800 s tiskárnou použijte síťový zdroj AC-5VX.

- 2 Propojte fotoaparát s tiskárnou a zapněte tiskárnu. Stiskněte na cca 1 s tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.



Na LCD monitoru se zobrazí „ USB“.

- 3 Po chvíli se na LCD monitoru zobrazí následující obrazovka.



„Specifikace snímků pro tisk bez DPOF“
→str. 126
„Tisk podle DPOF specifikace“
→str. 127

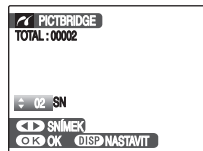


POZNÁMKA

V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge

Specifikace snímků pro tisk bez DPOF (TISK S DATEM/TISK BEZ DATA)



- ① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ zobrazte snímek, kterých chcete vytisknout.



- ② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ nastavte požadovaný počet výtisků. Lze vytisknout až 99 výtisků.

Pro specifikaci více snímků k tisku opakujte kroky ① a ②.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaného počtu výtisků.

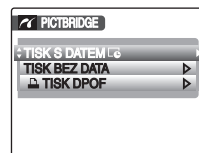


POZNÁMKA

I když stisknete tlačítko MENU/OK při nastavení celkového počtu výtisků 0 (nula), zobrazí se jednou obrazovka tisku. Opětným stisknutím tlačítka MENU/OK zahájíte tisk.



POZNÁMKA Tisk s datovacími údaji



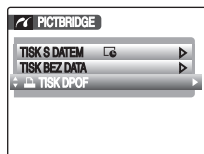
- ① Stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení obrazovky pro nastavení.
- ② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte volbu TISK S DATEM.
- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK.



UPOZORNĚNÍ

Volba TISK S DATEM není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.

Tisk podle DPOF specifikace (PRINT DPOF)



- ① Stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení menu.



- ② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte volbu  FOTO TISK (DPOF).



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaných snímků.

✓ DŮLEŽITÉ

Pro možnost výběru volby  FOTO TISK (DPOF) je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800 specifikovat tiskovou objednávku (→str. 93).

! UPOZORNĚNÍ

I když je v rámci DPOF tiskové objednávky provedena specifikace S DATEM  (→str. 93), nejsou datovací údaje tištěny na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.

Pokračování ➔

Propojení fotoaparátu

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge

POZNÁMKA



Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko DISP/BACK.
V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru.
Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

Odpojení tiskárny

- ① Zkontrolujte, jestli na LCD monitoru fotoaparátu není zobrazen nápis TISK.
- ② Vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel.

POZNÁMKA

DPOF tiskovou objednávku lze specifikovat rovněž pro snímky v interní paměti.

UPOZORNĚNÍ

- Při použití funkce PictBridge nemusí být možné tisknout snímky zhotovené jiným fotoaparátem.
- Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
- K napájení fotoaparátu použijte volitelný síťový zdroj AC-5VX.
- Použijte interní paměť fotoaparátu nebo paměťovou kartu naformátovanou pomocí fotoaparátu FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800.
- Videosekvence nelze tisknout.
- Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Instalace na počítač s OS Windows

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

■ Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Operační systém*1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2 Windows Vista*2
CPU	200 MHz Pentium nebo rychlejší (Uživatelé Windows XP/Vista: doporučení 800 MHz Pentium 4 nebo rychlejší)
RAM	Min. 128 MB (512 MB pro Windows Vista) Doporučeno 256 MB (512 MB a více pro Windows Vista)
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více)
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16bitové barvy (nebo lepší) (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 a více)
Připojení k internetu*3	- Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zasílání snímků ve formě příloh k e-mailům: připojení k internetu a software pro přenos e-mailů - Rychlost připojení: 56k nebo vyšší

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujte s administrátorským oprávněním (např. „Administrátor“).

*3 Nutné pro použití služby FinePix Internet Service. Software lze nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

Instalace na počítač s OS Windows

■ Doporučená konfigurace systému

Operační systém	Windows XP	Windows Vista
CPU	2 GHz Pentium 4 nebo rychlejší	3 GHz Pentium 4 nebo rychlejší
RAM	Doporučeno 512 MB a více	Doporučeno 1 GB a více
Prostor na pevném disku	2 GB a více	15 GB a více
Grafická karta	1024 × 768 pixelů a více, 32bitové barvy	1024 × 768 pixelů a více, 32bitové barvy
Připojení k internetu	Širokopásmové připojení (ADSL, FTTH, CATV, atd.)	Širokopásmové připojení (ADSL, FTTH, CATV, atd.)

! POZNÁMKA

- Fotoaparát připojte přímo k počítači pomocí USB kabelu (součást dodávky). Použijete-li prodlužovací kabel resp. propojíte-li fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k výskytu chyb.
- Je-li počítač vybaven více USB porty, je možné fotoaparát připojit na libovolný z těchto portů.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Operační systémy Windows 95, Windows 98 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Přeinstalujete-li resp. odinstalujete-li FinePix Viewer, jsou z počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

1 Podle pokynů ve stručném návodu k obsluze nainstalujte software FinePix Viewer.

Manuální spuštění instalátoru

- ① Poklepejte na ikonu „Tento počítač“.
- * Uživatelé OS Windows XP musí poklepat na ikonu „Tento počítač“ v menu „Start“.
- Uživatelé OS Windows Vista musí poklepat na ikonu „Počítač“ v menu „Start“.
- ② Pravým tlačítkem myši klepněte na položku „FINEPIX“ (jednotka CD-ROM) v okně „Tento počítač“ (Windows Vista „Počítač“) a vyberte „Otevřít“.
- ③ Poklepejte na soubor „SETUP„ resp. „SETUP.EXE“ v okně disku CD-ROM.



- * Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.
- Přípony jmen souborů (trojmístná přípona označující typ souboru) se mohou zobrazovat nebo mohou být skryté (např. Setup.exe resp. Setup).
 - Texty se mohou zobrazovat standardně, nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

✓ DŮLEŽITÉ

Uživatelé OS Windows Vista:
Při vložení dodávaného disku CD-ROM do počítače může dojít ke zobrazení okna „Automaticky přehrát“. V tomto případě klepněte na soubor „SETUP.exe“.

Při zobrazení okna „Ovládání uživatelského účtu“ vyberte „Povolit“.

Instalace dalších aplikací

Mohou se zobrazit zprávy požadující instalaci programu ImageMixer VCD2 LE pro FinePix. Aplikaci nainstalujte podle zobrazených instalačních pokynů.

2 Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.

! UPOZORNĚNÍ

- Je-li již nainstalována poslední verze rozhraní, okno se nezobrazí.
- Během tohoto procesu nevyjímajte disk CD-ROM.

3 Po restartování počítače se zobrazí zpráva „Installation of the FinePixViewer has been completed“ (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena).

Instalace softwaru

Instalace na počítač s Mac OS X



Hardwarové a softwarové systémové požadavky

■ Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube resp. PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro, Mac mini
Operační systém	Mac OS X (software je kompatibilní s verzemi 10.3.9 až 10.4.8)
RAM	Min. 256 MB
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více)
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, min. 32000 barev (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů a více)
Připojení k internetu*3	- Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zaslání snímků ve formě příloh k e-mailům: připojení k internetu a software pro přenos e-mailů - Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Procesory PowerPC a Intel

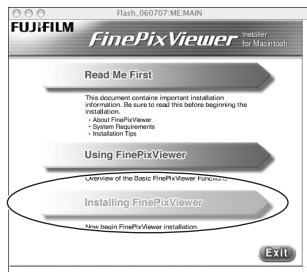
*2 Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

*3 Nutný pro použití FinePix Internet Service. Software je možné nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

! UPOZORNĚNÍ

- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí USB kabelu. Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.

- 1** Zapněte počítač a spusťte operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.
- 2** Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikona „FinePix“. Poklepejte na ikonu „FinePix“ pro otevření okna jednotky „FinePix“.
- 3** Poklepejte na „Installer for MacOS X“.
- 4** Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepněte na tlačítko [Installing FinePix Viewer].



! UPOZORNĚNÍ

Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepněte na tlačítka [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].

- 5** Zobrazí se dialogové okno „Authenticate“. Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepněte na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okně „System Preferences“.

- 6** Zobrazí se dialogové okno „License“. Přečtete si pečlivě licenční ujednání a v případě že souhlasíte s licenčními podmínkami klepněte na tlačítko [Accept].

- 7** Zobrazí se dialogové okno „Read me“. Klepněte na tlačítko [Continue] (pokračovat).

- 8** Zobrazí se okno „FinePixInstallOSX“. Klepněte na tlačítko [Install] pro nainstalování softwaru FinePix Viewer.

Pokračování →

Instalace softwaru

Instalace na počítač s Mac OS X

9 Dojde k automatickému spuštění instalátoru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix a zobrazí se okno průběhu instalace (instalace může trvat několik minut).

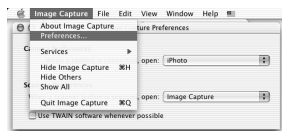
10 Zobrazí se dialogové okno „FinePix Viewer installation completed“. Poté klepněte na tlačítko „Exit“ a zavřete okno.

! UPOZORNĚNÍ

Používáte-li internetový prohlížeč Safari, může se zobrazit zpráva a disk CD-ROM nemusí jít vyjmout. Dojde-li k takovéto situaci, klepněte na ikonu programu Safari v Doku pro spuštění programu, a v menu programu Safari vyberte volbu „Quit Safari“ pro ukončení programu Safari.

11 Spustíte program „Image Capture“ z adresáře „Applications“.

12 Změňte nastavení programu „Image Capture“.
Z menu programu „Image Capture“ vyberte položku „Preferences...“.



13 V nabídce „When a camera is connected, open“ vyberte „Other“.

14 V adresáři „Applications“ vyberte z adresáře „FinePix Viewer“ položku „FPVBridge“ a klepněte na tlačítko [Open].



15 V menu „Image Capture“ vyberte „Quit Image Capture“.

Propojení fotoaparátu s počítačem

Propojením fotoaparátu s počítačem můžete váš systém rozšířit o mnoho dalších možností využití. Pomocí softwaru „FinePix Viewer“ můžete ukládat, procházet a spravovat snímky a soubory.

POZNÁMKA

Dojde-li k přerušení přívodu proudu v průběhu přenosu dat, nemusí být data přenesena správně. Při propojování fotoaparátu s počítačem vždy používejte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

Před prvním propojením fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtete kapitolu „Instalace softwaru“ (→str. 129, 132).

Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepropojujte s počítačem před instalací softwaru.



① Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu obsahující snímky (→str. 22).

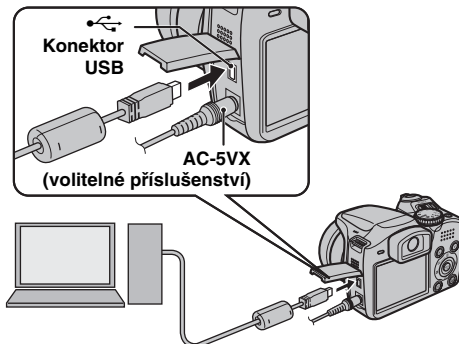
Ve fotoaparátech FinePix S5700/FinePix S700/ FinePix S5800/FinePix S800 můžete použít paměťové karty **xD-Picture Card** a paměťové karty SD. Tyto karty jsou v návodu k obsluze uváděny jako „paměťové karty“.

UPOZORNĚNÍ

- Paměťovou kartu ve fotoaparátu neformátujte pomocí počítače.
- Používejte paměťové karty se snímky zhotovenými digitálními fotoaparáty FUJIFILM.
- Obsahuje-li při propojení fotoaparátu s počítačem paměťová karta velké množství snímků nebo videosekvencí, může trvat spojení resp. přenos dlouhou dobu,

případně nemusí dojít k uložení snímků. V takových případech použijte čtečku paměťových karet (volitelné příslušenství). Pozor, čtečka paměťových karet DPC-R1 není kompatibilní s paměťovými kartami SD.

② Propojte fotoaparát pomocí USB kabelu s počítačem.



③ Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.

Pokračování →

Instalace softwaru

Propojení fotoaparátu s počítačem

! UPOZORNĚNÍ

- Přístroj FinePix S5700/FinePix S7000/FinePix S5800/ FinePix S800 je kompatibilní s přenosovým protokolem PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol). PTP/MTP kompatibilní fotoaparát je fotoaparát, který při propojení automaticky detekuje počítač nebo tiskárnu.
- K napájení fotoaparátu vždy používejte volitelný síťový zdroj AC-5VX. Dojde-li k náhlému výpadku napájení během přenosu dat, může dojít k narušení souborů na paměťové kartě/v interní paměti, resp. poškození paměti.
- V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel. Odpojit-li USB kabel během komunikace, může dojít k poškození souborů na paměťové kartě/interní paměti.
- V operačním systému Mac OS X musíte při prvním propojení aktivovat automatickou konfiguraci.
- Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB.
- Pro odpojení a vypnutí fotoaparátu proveďte uváděné kroky (→str. 137-138).
- Prohází-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká stavová kontrolka fotoaparátu střídavě zeleně a oranžově.
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.
- Před výměnou paměťové karty vždy odpojte fotoaparát od počítače postupem uvedeným na str. 137, 138.
- Přenos dat mezi fotoaparátem a počítačem může pokračovat i poté, co zmizí nápis „Copying“ na obrazovce počítače. Před odpojením USB kabelu se ujistěte, že stavová kontrolka nesvíí.
- Pro přenos snímků se zvukovými poznámkami do počítače používejte vždy software FinePix Viewer.
- Při použití OS Windows 98 je třeba před propojením fotoaparátu s počítačem nainstalovat dodávaný software – v opačném případě počítač nedokáže detekovat fotoaparát.

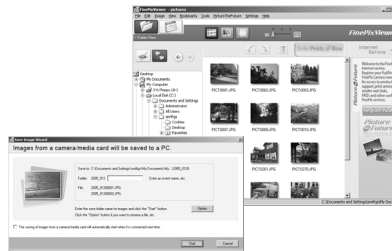
④ Nastavte počítač

Windows 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

! UPOZORNĚNÍ

V průběhu instalace může být třeba instalační CD-ROM systému Windows. V takovém případě zaměňte instalační disky v jednotce CD-ROM dle instrukcí na monitoru.

- Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].



* Obrazovka v OS Windows 2000 Professional

POZNÁMKA

- Zobrazovat můžete pouze snímky uložené na počítači. Proto ukládejte snímky na počítači.
- Zrušíte-li ukládání snímků stisknutím tlačítka [Cancel], nastavte před odpojením fotoaparátu od počítače hlavní vypínač přístroje do polohy OFF pro vypnutí fotoaparátu.

Windows XP / Vista

- 1 V pravém spodním rohu monitoru se zobrazí nápovědná zpráva. Po dokončení všech nastavení zpráva zmizí. Žádné další činnosti nejsou třeba.

! UPOZORNĚNÍ

Tento krok není třeba u následných propojení.

- 2 Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].

POZNÁMKA

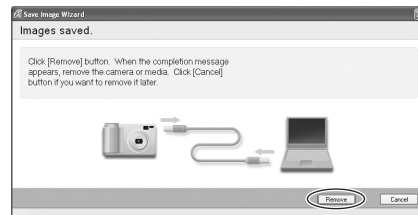
- Zobrazit lze pouze snímky uložené v počítači. Doporučujeme vždy ukládat pořízené snímky na počítači.
- Zrušíte-li ukládání snímků klepnutím na tlačítko [Cancel], nastavte hlavní vypínač do polohy OFF pro vypnutí fotoaparátu a pak odpojte přístroj od počítače.

Pokračujte kapitolou „Použití softwaru FinePix Viewer“ (→str. 138).

Odpojení fotoaparátu

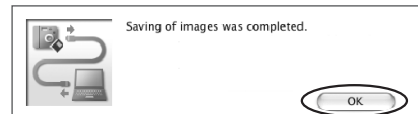
1 Windows

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno (Save Image Wizard). Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [Remove].



Macintosh

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno. Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [OK].

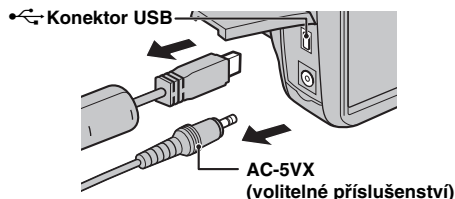


Instalace softwaru

Pokračování →

Propojení fotoaparátu s počítačem

- 2** ① Nastavte hlavní vypínač do polohy OFF pro vypnutí fotoaparátu.
- ② Odpojte USB kabel od fotoaparátu.



Použití softwaru FinePix Viewer

Plné využití softwaru FinePix Viewer

Informace o všech funkcích softwaru FinePix Viewer naleznete v odstavci „How to Use FinePix Viewer“ v menu Help programu.

- **Co obsahuje odstavec „How to Use FinePix Viewer“...** Tento odstavec pokrývá množství témat včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

Příklad: Vyhledání informací o slide show (prezentaci)

- ① Klepněte na položku „How to Use FinePix Viewer“ v menu Help.
- ② Zde klepněte na „Basic Operation“ a ve zobrazeném menu klepněte na „Slide Show“.
- ③ Zobrazí se informace o slide show. Stiskem klávesy „<<<“ zobrazujete předchozí stránku informací, stiskem klávesy „>>>“ zobrazujete následující stránku.

Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

- ① Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.
- ② Ukončete všechny běžící aplikace.
- ③ Otevřete okno „Tento počítač“ (Uživatelé OS Windows XP/Vista klepnou na položku „Ovládací panely“ v menu „Start“). Poté otevřete okno „Ovládací panely“ (Uživatelé OS Windows Vista: otevřenou okno „Programy“) a poklepejte na „Přidat/odebrat programy“ (Uživatelé OS Windows Vista: „Programy a vlastnosti“).



- ④ Zobrazí se okno „Přidat nebo odebrat programy“ (Uživatelé OS Windows Vista: „Programy a vlastnosti“). Vyberte software, který chcete odinstalovat (FinePixViewer S, FinePix Viewer nebo ovladač) a klepněte na tlačítko [Změnit nebo odebrat programy] (Uživatelé OS Windows Vista: [Odinstalovat/Změnit]).

Pro odebrání softwaru
FinePixViewer

FinePixViewer Ver.5.3

Pro odebrání ovladače

FUJIFILM USB Driver



- ⑤ Po zobrazení okna pro potvrzení klepněte na [OK]. Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK] již nelze probíhající operaci zastavit.



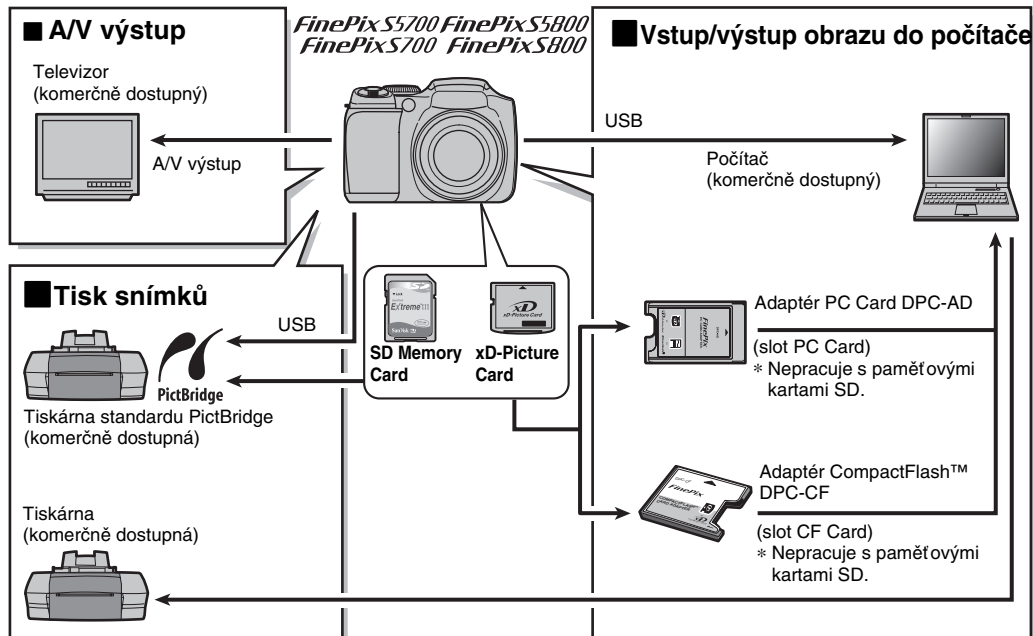
- ⑥ Spustí se automatické odinstalování.
Po dokončení odinstalace klepněte na tlačítko [OK].

Macintosh

Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresář instalace softwaru FinePix Viewer do koše a v menu „Finder“ vyberte „Empty Trash“ (vysypat koš).

Možnost rozšíření systému

Použitím fotoaparátu FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800 společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků. Dostupnost příslušenství závisí na zemi prodeje. Informace o dostupnosti jednotlivých položek příslušenství vám poskytne místní zástupce společnosti FUJIFILM.



Návod k použití příslušenství

Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce

<http://www.fujifilm.com/products/digital/index.html>

Dostupnost jednotlivých položek příslušenství se liší v závislosti na zemi prodeje. Informace o dostupnosti jednotlivých produktů vám poskytne místní zástupce společnosti FUJIFILM.

• Paměťové karty xD-Picture Card

Používejte následující typy paměťových karet **xD-Picture Card**:

256MB/512MB/1GB/2GB

K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelovém označení – např. DPC-M1GB).

Fotoaparáty FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800 jsou kompatibilní rovněž s kartami typu „M“, tyto karty však nemusí být kompatibilní s některými typy používaných zařízení (například čtečkou paměťových karet, apod.).



• Síťový zdroj AC-5VX

Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800 pomocí síťového zdroje AC-5VX.

* Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.



Pokračování ➡

Doplňující informace

Návod k použití příslušenství

- **PC Card adaptér DPC-AD**

PC Card adaptér umožňuje použít paměťové karty **xD-Picture Card** a Smart Media ve slotu standardu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) (typ II).

-Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.

* Není kompatibilní s paměťovými kartami SD.



- **Adaptér CompactFlash™ Card Adapter DPC-CF**

Po vložení paměťové karty **xD-Picture Card** do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako paměťovou kartu CompactFlash (typ I).

* Není kompatibilní s paměťovými kartami SD.



Poznámky ke správnému ovládání přístroje

Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné abyste si přečetli následující informace a „Bezpečnostní upozornění“ (→str. 176).

■ Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- na místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

■ Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix S700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800. Nacházíte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dejte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzací

Náhlé změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takové situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím přibližně hodinu vytemperovat. K výskytu kondenzace může dojít rovněž na paměťové kartě. V takovém případě kartu vyjměte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

■ Při dlouhodobější nečinnosti/skladování přístroje

Očekáváte-li, že přístroj nebudete delší dobu používat, vyjměte před jeho uskladněním baterie a paměťovou kartu.

■ Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu, LCD monitoru a hledáčku použijte ofukovací štětec a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, čistým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujte malé množství kapaliny na čištění objektivů, a plochy velmi jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu, LCD monitoru a hledáčku.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky a čisticí prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

■ Použití fotoaparátu na cestách

Při cestování do zahraničí neumístujte fotoaparát do zavazadel, určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závada zřetelná.

Poznámky k různým zdrojům energie

Použitelné typy baterií

- K napájení fotoaparátu používejte alkalické nebo dobíjecí Ni-MH (nikl-metalhydridové) baterie. Nepoužívejte AA manganové a NiCD baterie – teplo jimi vydávané může způsobit poškození resp. poruchu fotoaparátu.
- Doba provozu na baterie se mění v závislosti na značce baterií. Životnost zakoupených baterií může být menší, než životnost baterií dodávaných s fotoaparátem.

Poznámky k bateriím

Nesprávné použití baterií může způsobit jejich vytečení, přehřátí, vznícení nebo roztržení. Při práci s bateriemi proto vždy dbejte níže uvedených pokynů.

- Nezahřívajte baterie ani je nevhazujte do ohně.
- Nepřenášejte ani neskladujte baterie společně s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk a sponky do vlasů.
- Nevystavujte baterie působení vody, zabraňte jejich namočení a skladujte je v suchých prostorách.
- Nepokoušejte se baterie demontovat ani modifikovat (včetně obalu).
- Nevystavujte baterie působení silných nárazů.
- Nepoužívejte baterie ze kterých vytéká elektrolyt, jsou deformované nebo neobvykle zbarvené.
- Neukládejte baterie na místech s vysokou teplotou a/ nebo vlhkostí.
- Baterie držte mimo dosah dětí.
- Ujistěte se, že vkládáte baterie se správnou polaritou ($\oplus$ a $\ominus$).
- Nepoužívejte společně nové a staré baterie. Nepoužívejte společně nabitě a vybité baterie.
- Nepoužívejte společně baterie různých typů/výrobců.

- Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, baterie vyjměte. Ponecháte-li fotoaparát s vyjmutými bateriemi, dojde k vymazání hodnot data a času.
- Baterie se za provozu zahřívají. Před vyjmutím baterií vypněte fotoaparát a vyčkejte ochlazení baterií.
- Protože baterie nepodávají optimální výkon za nízkých teplot, umístěte je před použitím do teplé vnitřní kapsy. Chladné baterie nepracují dobře. Původní kapacita baterie se částečně obnoví po ohřátí baterií na pokojovou teplotu.
- Nečistoty (například otisky prstů) na kontaktech baterií snižují kapacitu baterií. Proto kontakty před vložením baterií do přístroje pečlivě otřete měkkým, suchým hadříkem.



Vytéká-li z baterií kapalina, otřete pečlivě prostor pro baterie a vložte nové baterie.



Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterií s oblečením nebo pokožkou, pečlivě opláchněte zasažené místo vodou. Dostane-li se kapalina z baterií do oka, může způsobit oslepnutí. Dostane-li se kapalina z baterií do oka, oko neotírejte, ale vypláchněte jej proudem vody a vyhledejte lékařskou pomoc.

Správné zacházení s Ni-MH bateriemi velikosti AA

- Ni-MH baterie typu AA jsou jako zdroj energie v digitálních fotoaparátech v několika aspektech výhodnější, než alkalické baterie – např. umožní zhotovení více snímků s fotoaparátem. Aby byla udržena maximální výkonnost těchto baterií, je třeba dbát na správné použití těchto baterií.
- Dlouhodobá nečinnost resp. skladování Ni-MH baterií vede k jejich „deaktivaci“. Opakované dobíjení těchto baterií bez jejich plného vybití vede k postupnému snižování jejich kapacity („paměťový efekt“). Ni-MH baterie, které jsou „deaktivované“ nebo ovlivněné „paměťovým efektem“ poskytují kapacitu pouze krátkou dobu po dobíjení. Pro eliminaci tohoto problému baterie několikrát vybijte a nabijte za pomoci vybíjecího cyklu fotoaparátu. Opakování nabíjecího a vybíjecího cyklu lze odstranit dočasný pokles výkonnosti baterií v důsledku „deaktivace“ nebo „paměťového efektu“. Deaktivace a paměťový efekt jsou specifické pro Ni-MH baterie a nejedná se o závadu. Informace o formování baterií nabíjecím-vybíjecím cyklem naleznete na straně 146-147 v odstavci „Vybití dobíjecích baterií“.

! UPOZORNĚNÍ

Funkci „Vybití dobíjecích baterií“ nepoužívejte při založení alkalických bateriích.

- Pro nabítí Ni-MH baterií používejte rychlonabíječku (volitelné příslušenství). Informace o správném použití nabíječky naleznete v dodávaném návodu k obsluze.
- Nepoužívejte nabíječku pro nabíjení jiných typů baterií.
- Baterie se při nabíjení zahřívají.
- Vlivem konstrukčního provedení fotoaparátu dochází k malému odběru energie i při vypnutém fotoaparátu. Pozor, dlouhodobé ponechání Ni-MH baterií ve fotoaparátu může způsobit jejich nadměrné vybití a znehodnocení.
- Ni-MH baterie jsou i během nečinnosti zatíženy samovybitím, s výsledným snižováním kapacity.
- Jsou-li baterie Ni-MH nadměrně vybity, rychle se znehodnocují (např. vybitím v kapesní svítilně). Správné vybití baterií zaručí funkce „Vybití dobíjecích baterií“ fotoaparátu.
- Ni-MH baterie mají omezenou životnost. Je-li i po několika nabíjecích-vybíjecích cyklech kapacita baterií nízká, dosáhly baterie konce své životnosti.

■ Likvidace baterií

Při likvidaci baterií postupujte v souladu s místními normami pro likvidaci odpadu.

Pokračování →

Doplňující informace

Poznámky k různým zdrojům energie

Síťový zdroj

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství).

Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapětového kabelu pečlivě zasuňte do konektoru DC IN na digitálním fotoaparátu FUJIFILM.
- Před odpojením síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahejte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Během činnosti může být síťový zdroj horký na dotek – jde o normální stav.
- Síťový zdroj nedemontujte. Takováto činnost může být nebezpečná.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabráňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk – jde o normální stav.
- Používání síťového zdroje v blízkosti radiopřijímače může způsobit rušení. Oba přístroje tedy umístěte vzdáleně od sebe.



Vybití dobíjecích baterií

Funkci vybití dobíjecích baterií lze použít pouze v kombinaci s bateriemi Ni-MH.

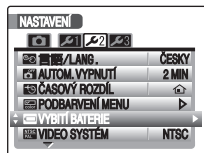
Funkci vybití dobíjecích baterií nelze použít v kombinaci s alkalickými bateriemi – způsobí jejich kompletní vybití a tím i znehodnocení.

Funkci vybití dobíjecích baterií používejte v následujících situacích:

- v případě, že baterie pracují pouze krátkou dobu po nabití
- po dlouhodobější nečinnosti baterií
- u nově zakoupených baterií Ni-MH

Funkci vybití dobíjecích baterií nepoužívejte při napájení fotoaparátu pomocí síťového zdroje. V tomto případě nedojde k vybití baterií vlivem napájení pomocí síťového zdroje.

Pro vybití dobijecích baterií:



- ① Stiskněte tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.
- ③ Stiskem tlačítka resp. vyberte položku NASTAVENÍ.
- ④ Stiskněte tlačítko pro zobrazení menu NASTAVENÍ.
- ⑤ Pomocí tlačítek a vyberte záložku 2.
- ⑥ Stiskem tlačítka resp. vyberte položku VYBITÍ BATERIE.



- ⑦ Stiskněte tlačítko .
- ⑧ Stiskněte tlačítko MENU/OK.
- ⑨ Stiskem tlačítka resp. vyberte volbu OK.
- ⑩ Indikace na monitoru se změní a je zahájeno vybíjení baterií. Poté, co začne indikace stavu baterií blikat červeně, se vybíjení baterií ukončí a fotoaparát se vypne.

! UPOZORNĚNÍ

Pro zrušení vybíjení baterií stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™, paměťovým kartám SD a interní paměti

■ Manipulace s paměťovými kartami

- Při vkládání paměťové karty do fotoaparátu držte kartu při zasouvání do slotu rovně – ne šikmo.
- Nikdy nevyjímejte paměťovou kartu resp. nevypínejte fotoaparát při záznamu nebo mazání dat (formátování paměťové karty). V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty.
- Ve fotoaparátu FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800 doporučujeme používat paměťové karty FUJIFILM **xD-Picture Card**.
Při použití paměťových karet **xD-Picture Card** jiných výrobců nemůžeme zaručit správnou činnost zařízení.
- Paměťová karta může být při vyjmutí z fotoaparátu po expozici snímků horká. Jde o normální stav.
- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odchlípnutí štítku může zamezit správné činnosti fotoaparátu.

POZNÁMKA Paměťové karty xD-Picture Card typu M a H.

- Typ M
K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelovém označení – např. DPC-M2GB).
Fotoaparáty FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800 jsou kompatibilní rovněž s kartami typu „M“.
- Typ H
Kompatibilita těchto karet je stejná, jako u karet typu „M“.
- Použitelné čtečky USB
Majitelé USB čtečky paměťových karet **xD-Picture Card** DPC-UD1 mohou používat pouze paměťové karty typu „M“.

■ Interní paměť

- Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být např. při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto uložte na jiné paměťové médium (např. MO disk, disk CD-R, CD-RW, pevný disk, apod.).
- Uchování dat uložených v interní paměti fotoaparátu nelze garantovat v případě opravy fotoaparátu.
- Během opravy fotoaparátu jsou veškerá data v interní paměti kontrolována technikem.

■ Použití paměťových karet/interní paměti s počítačem

- Budete-li pracovat s paměťovou kartou nebo interní pamětí, která byla dříve používána v kombinaci s počítačem, proveďte naformátování paměťové karty/interní paměti.
- Naformátujete-li paměťovou kartu/interní paměť, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou poté ukládána do tohoto adresáře.
- Soubory, adresáře a jejich jména na paměťové kartě neměňte ani nemažte pomocí počítače – paměťová karta poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelná ve fotoaparátu.
- K mazání dat na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

Chybová hlášení

Níže uvedená tabulka obsahuje chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (svítí červeně)  (bliká červeně)	Baterie mají nízkou kapacitu, resp. jsou zcela vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhybání snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stativ.
!AF	Autofokus není schopen správné činnosti.	• Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m od objektu. • Použijte blokadu zaostření (→ str. 34). • Při pořizování snímků zblízka aktivujte režim Makro.
Indikace clony/času závěrky (svítí červeně)	Jas objektu je mimo expoziční rozsah fotoaparátu.	Expozici snímku lze provést, nelze však dosáhnout správného jasu (expozice).
CHYBA OSTŘENÍ PORUCHA NA OBJEKTIVU	Porucha resp. závada na fotoaparátu.	• Zkuste fotoaparát znovu zapnout. Při zapínání fotoaparátu dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu. • Vypněte fotoaparát a znovu zapněte. Je-li zpráva stále zobrazena, kontaktujte vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM.
NENÍ KARTA	Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu.
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	• Paměťová karta/interní paměť není naformátována. • Paměťová karta byla formátována v počítači. • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený.	• Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť (→ str. 120). • Naformátujte paměťovou kartu ve fotoaparátu. • Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→ str. 120). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Pokračování ➔

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis	Řešení
CHYBA KARTY	• Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • Formátování paměťové karty je nekorektní. • Fotoaparát je poškozený. • Paměťová karta je poškozená. • Vložená paměťová karta není kompatibilní s fotoaparátem.	• Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 120). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. • Vložte kompatibilní paměťovou kartu schválenou společností FUJIFILM Corporation.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA  PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta/interní paměť je plná.	Vymažte některé snímky v interní paměti/na paměťové kartě (→str. 44) resp. použijte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
CHYBA ZÁPISU	• Vlivem chyby paměťové karty resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovou kartou nelze zaznamenávat data. • Snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volného místa na kartě. • Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná.	• Vyměňte a znovu vložte paměťovou kartu, resp. vypněte/zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele FUJIFILM. • Použijte novou paměťovou kartu. • Naformátujte paměťovou kartu nebo interní paměť pomocí fotoaparátu (→str. 120).
KARTA JE CHRÁNĚNA	Spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD je nastaven do polohy „Lock“.	Posuňte spínač do druhé polohy pro odblokování karty (→str. 23)
INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU	Data nelze zaznamenat resp. zkopírovat z důvodu zaplnění interní paměti.	Vymažte nějaké snímky z interní paměti (→str. 44) nebo použijte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
 V ČINNOSTI	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťové karty v počítači.	Použijte paměťovou kartu naformátovanou ve fotoaparátu.
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Číslo snímku dosáhlo hodnoty 999-9999.	① Vložte paměťovou kartu naformátovanou ve fotoaparátu. ② V menu  NASTAVENÍ vyberte v položce ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ volbu NOVÉ (→str. 117). ③ Začněte fotografovat (číslování snímků začíná znovu od „100-0001“). ④ V menu  NASTAVENÍ vyberte v položce ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ znovu volbu KONT.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
CHYBA ČTENÍ	- Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenán. - Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. - Fotoaparát je poškozený. - Pokoušíte se přehrát snímek (videosekvenci), který nebyl zaznamenán tímto fotoaparátem.	- Snímek nelze přehrát. - Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 120). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. - Videosekvence ani snímky nelze přehrát.
PŘILÍŠ MNOHO SNÍMKŮ	Byl učiněn pokus zobrazit více než 5000 snímků tříděných podle data.	Při třídění podle data nelze zobrazit více než 4999 snímků.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	- Byl učiněn pokus vymazat chráněný snímek. - Byl učiněn pokus přidat zvukovou poznámku k chráněnému snímku. - Byl učiněn pokus otočit chráněný snímek.	- Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany (→str. 98). - K chráněným snímkům nelze přidávat zvukové poznámky. Odstraňte ochranu (→str. 98). - Chráněné snímky nelze otáčet. Odstraňte ochranu (→str. 98).
 CHYBA	- Soubor zvukové poznámky je poškozený. - Fotoaparát je poškozený.	- Zvukovou poznámku nelze přehrát. - Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.
 NENÍ OBRÁZEK	Byl učiněn pokus přenést snímky z interní paměti (z paměťové karty) v okamžiku, kdy interní paměť (paměťová karta) neobsahovala žádné snímky.	Kopírování nemůže být provedeno.
 NENÍ OBRÁZEK		
 NENÍ UPRAVENÝ	Byl učiněn pokus oříznout snímek o velikosti 0,3M.	Snímek nelze oříznout.
NENÍ UPRAVENÝ	- Byl učiněn pokus oříznout snímek vytvořený jiným fotoaparátem, než FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800. - Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.
CHYBA SOUBORU DPOF	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jedné paměťové karty, je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkopírujte na jinou paměťovou kartu a poté specifikujte tiskovou objednávku DPOF.

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis	Řešení
DPOF NELZE NASTAVIT  DPOF NELZE NASTAVIT	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro videosekvenci nebo snímek nepodporovaný standardem DPOF.	DPOF tisk nelze použít u tohoto formátu snímků.
NELZE OTOČIT  NELZE OTOČIT	Byl učiněn pokus otočit snímek (nebo videosekvenci) vytvořený jiným fotoaparátem, než FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800.	Tyto snímky nelze otáčet na základě jejich formátu.
CHYBA V KOMUNIKACI	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	• Zkontrolujte správné zapojení USB kabelu (součást dodávky). • Zkontrolujte, jestli je počítač (tiskárna) zapnutá.
CHYBA TISKÁRNÝ	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. • Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. • Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
CHYBA TISKÁRNÝ POKRAČOVAT?	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko MENU/OK.
NELZE TISKNOUT	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Hledejte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. • Snímky videosekvencí nelze tisknout. • Byly snímky zhotoveny fotoaparátem FinePix S5700/FinePix S700/FinePix S5800/FinePix S800? Některé snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Řešení možných problémů

■ Příprava

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Baterie a napájení	Žádná činnost při manipulaci s hlavním vypínačem resp. při stisknutí tlačítka  .	Baterie jsou zcela vybité.	Vložte nové resp. plně nabité baterie.	19, 21, 144
		Baterie jsou vloženy opačně.	Vložte baterie správným způsobem.	20
		Krytka prostoru pro baterie nebo krytka slotu pro paměťovou kartu není správně uzavřena.	Zavřete krytku prostoru pro baterie/krytku slotu pro paměťovou kartu správným způsobem.	20
		Fotoaparát a síťový zdroj nejsou správně propojeny.	Propojte fotoaparát a síťový zdroj správným způsobem.	124, 146
		Fotoaparát byl ponechán dlouhou dobu s vyjmutými bateriemi a odpojeným síťovým zdrojem.	Vložte baterie nebo zapojte síťový zdroj a než zapnete fotoaparát, vyčkejte krátký okamžik.	19, 25, 124
	Baterie se rychle vybíjejí.	Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot.	Baterie vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo kde je ohřejete, a před fotografováním je vložte zpět do přístroje.	19, 21, 144
		Kontakty baterií jsou znečištěné.	Otřete kontakty baterií suchým, čistým hadříkem.	21, 144
		Baterie byly dlouhodobě používány.	Baterie nelze nadále dobíjet. Vložte nové nebo plně nabité baterie.	19, 21, 144
		Mohlo dojít k deaktivaci dobíjecích baterií (pokud jsou použity) resp. snížení jejich kapacity vlivem paměťového efektu.	Použijte funkci vybití dobíjecích baterií pro obnovení plné kapacity dobíjecích baterií.	146
	Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	19, 21, 144
		Fotoaparát a síťový zdroj nejsou propojeny správným způsobem.	Zapojte síťový zdroj správným způsobem.	124, 146

Pokračování ➔

Řešení možných problémů

■ Menu NASTAVENÍ, atd.

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Indikace na LCD monitoru	Informace se nezobrazují v češtině.	V položce 言語/LANG. v menu NASTAVENÍ byl nastaven jiný jazyk než čeština.	Vyberte češtinu (ČESKY).	29

■ Fotografování

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Základní ovládání přístroje	Po stisku spouště nedojde ke zhotovení snímku.	Paměťová karta/interní paměť je plná.	Vložte paměťovou kartu resp. vymažte nějaké snímky.	22, 44
		Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť ve fotoaparátu.	113, 120
		Kontakty paměťové karty jsou znečištěné.	Očistěte kontakty paměťové karty čistým, suchým hadříkem.	22, 148
		Paměťová karta je poškozená.	Vložte novou paměťovou kartu.	22
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	19, 21, 144
		Funkce Automatického vypnutí fotoaparátu vypnula fotoaparát.	Zapněte fotoaparát.	25
	Po expozici snímku se vypne LCD monitor.	Zhotovili jste snímek s pomocí blesku.	LCD monitor se může vypínat na dobu dobíjení blesku. Po nějaké době se monitor opět zapne.	68
Zaostřování	Fotoaparát má problémy se zaostřením objektu.	Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro.	Aktivujte režim Makro.	66
		Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro.	Zrušte režim Makro.	66
		Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu (→str. 35).	Použijte blokadu zaostření/expoziční paměť nebo manuální zaostřování (MF).	34, 86

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Režim Makro	Nelze aktivovat režim Makro.	Je nastaven expoziční režim , , , , , nebo .	Změňte expoziční režim.	51
Blesk	Při fotografování nelze použít blesk.	Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjení blesku.	Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabití blesku.	68
		Je nastaven expoziční režim , , , nebo .	Změňte expoziční režim.	51
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	19, 21, 144
		Je aktivní sériové snímání.	Vypněte sériové snímání.	71
		Je nastaven zábleskový režim POTLAČENÝ BLESK.	Nastavte jiný zábleskový režim.	67
		Je aktivní režim Super makro.	Zrušte režim Super makro.	66
	Nelze vykopit vestavěný blesk.	Je nastaven zábleskový režim POTLAČENÝ BLESK.	Nastavte jiný zábleskový režim.	67
		Snímací podmínky nevyžadují použití blesku.	Chcete-li použít blesk, nastavte zábleskový režim NUCENÝ BLESK.	67
	Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Je nastaven jiný expoziční režim, než nebo P.	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte expoziční režim.	51, 68
	Zhotovený snímek je tmavý i přes použití blesku.	Objekt je příliš vzdálený.	Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahu blesku.	66, 68
		Při snímku jste prsty zakryli blesk.	Držte fotoaparát správným způsobem.	31

Pokračování ➡

Řešení možných problémů

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Zhotovené snímky	Snímek je neostrý.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	143
		Při fotografování se zobrazuje symbol !AF .	Zkontrolujte zaostření objektu a exponujte.	31, 34, 149
		Při fotografování se zobrazuje symbol !a .	Může dojít k rozhybání snímků. Při expozici držte fotoaparát pevně.	33, 149
	Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlouhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů a nejedná se o závadu fotoaparátu.	–
Záznam snímků	Zhotovené snímky a videosekvence nejsou zaznamenány.	Síťový zdroj byl zapojen nebo odpojen během zapínání fotoaparátu.	Síťový zdroj zapojte/odpojte pouze při vypnutém fotoaparátu. Opomenutí vypnout fotoaparát může vést k poškození paměťové karty nebo poruše při komunikaci s počítačem.	124, 146
Sériové snímání	I přes aktivaci režimu sériového snímání lze zhotovit pouze jeden snímek.	Expozice snímků probíhá při použití samospouště v režimu 40 SNÍMKŮ.	Při použití samospouště v kombinaci s tímto režimem je vždy zhotoven pouze jeden snímek.	71

■ Přehrávání

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Přehrávání videosekvencí/ zvukových poznámek	Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	Je nastavená příliš nízká hlasitost reprodukce.	Upravte nastavení hlasitosti.	104, 112, 113, 119
		Mikrofon fotoaparátu byl během záznamu zakryt nějakým předmětem.	Dejte pozor, abyste během snímání/ přehrávání nezakrývali mikrofon.	14, 102, 108
		Nějaký předmět zakrývá během přehrávání reproduktor.	Zkontrolujte, jestli není reproduktor zakrytý nějakým předmětem.	14, 103, 112
Mazání	Mazání snímků (SNÍMEK) nevymaže snímek.	Některé snímky mohou být chráněny před vymazáním.	Zrušte ochranu snímku pomocí fotoaparátu, na kterém byla aktivována.	98
	Volba VŠECHNY SNÍMKY nevymaže všechny snímky.			
Číslování souborů	Nastavení KONT. pro číslování snímků nepracuje.	Otevřeli jste krytku prostoru pro baterie při výměně baterií nebo paměťové karty bez předchozího vypnutí fotoaparátu.	Před výměnou paměťové karty nebo baterií vždy vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku prostoru pro baterie bez předchozího vypnutí fotoaparátu, může dojít k vymazání paměti pro číslování snímků.	25

Pokračování ➔

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů

■ Propojení

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Propojení s televizorem	Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz/není slyšet zvuk.	Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem.	Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem.	123
		Dodávaný A/V kabel byl propojen během přehrávání videosekvence.	Po zastavení přehrávání videosekvence propojte fotoaparát s televizorem správným způsobem.	111, 123
		Vstup televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na televizoru na „VIDEO“.	–
		Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na „NTSC“ resp. „PAL“.	113, 115
		Je nastavena nízká hlasitost reprodukce.	Upravte nastavení hlasitosti.	–
	Obraz na televizoru je černobílý.	Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na „NTSC“ resp. „PAL“.	113, 115
Propojení s počítačem	Počítač nedetekuje fotoaparát.	USB kabel není správně zapojen do počítače nebo fotoaparátu.	Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel správným způsobem.	135
Propojení s tiskárnou	Není možné tisknout pomocí funkce PictBridge.	• USB kabel není správně zapojen do fotoaparátu nebo tiskárny. • Tiskárna není zapnutá.	• Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel správným způsobem. • Zapněte tiskárnu.	125

■ Ostatní

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Provoz fotoaparátu.	Při manipulaci s ovládacími prvky fotoaparátu nedochází k žádné odezvě.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté opět vložte baterie resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat.	19, 20, 124, 146
		Došlo k vybití baterií.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	19, 21, 144
	Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterie resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.	19, 20, 124, 146

Specifikace

Specifikace

Systém		
Model	Digitální fotoaparát FinePix S5700 / FinePix S700	Digitální fotoaparát FinePix S5800 / FinePix S800
Počet efektivních pixelů	7,1 milionu pixelů	8 milionů pixelů
CCD	1/2,5" CCD snímač	
Paměťová média	Interní paměť (cca 27 MB)	
	Paměťové karty xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB/2 GB)/paměťové karty SD (doporučené paměťové karty (→str. 22))	
Formát souborů	Statické snímky: DCF kompatibilní	
	Komprimované: JPEG (EXIF v. 2.2), DPOF kompatibilní	
	*DCF kompatibilní DPOF	
	Videosekvence: AVI, Motion JPEG	
Počet zaznamenaných pixelů (statické snímky)	Audio: WAV, monofonní zvuk	
	3072 × 2304 pixelů/3072 × 2048 pixelů/ 2304 × 1728 pixelů/1600 × 1200 pixelů/ 640 × 480 pixelů (7M/5.2M/4M/2M/0.8M)	3264 × 2448 pixelů/3264 × 2176 pixelů/ 2304 × 1728 pixelů/1600 × 1200 pixelů/ 640 × 480 pixelů (8M/5.2M/4M/2M/0.8M)
Velikost souborů	Viz tabulka na straně 164	Viz tabulka na straně 165
Objektiv	Fujinon 10× optický zoom F3,5-F3,7	
Ohnisková vzdálenost	f=6,33 mm-63,3 mm (ekvivalent 38 - 380 mm u kinofilmu)	
Digitální zoom	cca 4,8× (včetně 10× optického zoomu: celkem 48×)	cca 5,1× (včetně 10× optického zoomu: celkem 51×)
Clonová čísla (širokoúhl.)	F3,5 až F13,6 v 7 krocích po 1/3 EV, volitelné manuální/automatické nastavení	
Zaostřovací rozsah	Standardní: Širokoúhlý objektiv: cca 30 cm až nekonečno (v režimu rychlého zaostření snímku: cca 1 m až nekonečno)	
	Teleobjektiv: cca 1,0 m až nekonečno (v režimu rychlého zaostření snímku: cca 1 m až nekonečno)	
	Makro: Širokoúhlý objektiv: 4 cm až 3,0 m	
	Teleobjektiv: 60 cm až 3,0 m	
	Super makro: cca 1 cm až 1,0 m (pouze širokoúhlý objektiv)	

Specifikace

Systém	
Vyvážení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Slunce, Stín, Denní zářivka, Teplá bílá zářivka, Studená bílá zářivka, Umělé osvětlení)/Manuální změření hodnoty bílé barvy
Samospoušť	Cca 2 s/10 s
Vestavěný blesk	Automatický s automatickým vyklopením do pracovní polohy Efektivní rozsah: (ISO: 800): cca 50 cm-6,2 m (Makro): cca 30 cm-3,0 m
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, Předblesk proti červeným očím, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky
Hledáček	0,24" TFT LCD hledáček z polymorfního křemíku; 230000 pixelů, cca 97% obrazového pole
LCD monitor	2,5" TFT LCD monitor z amorfnního křemíku; poměr stran 4:3, 230000 pixelů, cca 100% obrazového pole
Videosekvence	640 × 480 pixelů/320 × 240 pixelů (E40/E20) (frekvence 30 sn/s, monofoonní zvuk) Videosekvence lze zaznamenávat v délce omezené kapacitou paměťové karty/interní paměti Záznam videosekvence je automaticky ukončen po dosažení velikosti souboru cca 2 GB. Chcete-li pokračovat v záznamu další videosekvence, stiskněte znovu tlačítko spouště. Zobrazovaná dostupná doba záznamu je založena na maximální velikosti souboru 2GB.
Fotografické funkce	Rychlé zaostření snímku, pomocná mřížka, pomocník po zhotovení snímků, systém číslování snímků, histogramy
Funkce pro přehrávání	Oříznutí snímků, automatické přehrávání snímků, přehrávání stránek náhledů snímků, třídění snímků podle data, změna orientace snímku, histogramy (indikace nejvyšších jasů), zvukové poznámky
Další funkce	PictBridge, Exif print, volba jazyka pro zobrazované informace (日本語, English, Francais, Deutsch, Español, Italiano, 中文簡, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe, Česky, Magyar, Polski, Svenska), světový čas (časový rozdíl), fotorežim FinePix F , vybití dobíjecích baterií
Vstupní/výstupní konektory	
A/V OUT	NTSC/PAL audio-video výstup (s monofoonním zvukem)
Digitální vstupy/výstupy	USB 2.0 Full-Speed, PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)
DC vstup	Pro připojení síťového zdroje AC-5VX (volitelné příslušenství)

Zdroje energie a další informace

Zdroje energie

K napájení lze použít:

- 4× alkalické baterie AA
- 4× Ni-MH baterie AA (volitelné příslušenství)
- Síťový zdroj AC-5 VX (volitelné příslušenství)

Počet snímků na jednu sadu baterií

Typ baterií	Zapnutý LCD monitor	Zapnutý hledáček (EVF)
Alkalické baterie	Cca 300 snímků	Cca 300 snímků
Ni-MH batteries 2500 mAh	Cca 500 snímků	Cca 500 snímků

Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů:

Při použití alkalických baterií použijte baterie dodávané s fotoaparátem. Rovněž můžete použít baterie Ni-MH. Jako paměťová média použijte paměťové karty **xD-Picture Card**.

Zhotovení snímků: teplota 23 °C, zapnutý LCD monitor, nastavení krajního rozsahu optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku.

- Pozn.: Protože se počty dostupných snímků mění v závislosti na kapacitě alkalických baterií resp. nabití baterií Ni-MH, nejsou zde uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány.

Počet dostupných snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (Š/V/H) 106,1 mm × 75,7 mm × 80,7 mm (bez příslušenství)

Hmotnost

FinePix S5700 / FinePix S700: Cca 306 g (bez příslušenství, baterií a paměťového média)
FinePix S5800 / FinePix S800: Cca 307 g (bez příslušenství, baterií a paměťového média)

Hmotnost pro fotografování

FinePix S5700 / FinePix S700: Cca 400 g (včetně baterií a paměťové karty)
FinePix S5800 / FinePix S800: Cca 402 g (včetně baterií a paměťové karty)

Provozní podmínky

Teplota: 0 °C až +40 °C
Rel. vlhkost: max. 80% (bez kondenzace)

Specifikace

FinePix S5700 / FinePix S700**■ Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na paměťových kartách xD-Picture Card, na paměťových kartách SD a v interní paměti**

Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu, typu paměťové karty a snímacích podmínkách. Počty snímků zobrazované na LCD monitoru se tedy nemusí měnit v pravidelných intervalech.

Kvalita obrazu		7M F	7M N	3:2	4M	2M	6M	640 (30 sn/s)	320 (30 sn/s)
Počet zaznamenaných pixelů		3072 × 2304		3072 × 2048	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Velikost obrazového souboru		3,5 MB	1,8 MB	1,6 MB	980 KB	630 KB	130 KB	–	–
Interní paměť (27 MB)		7	15	17	27	44	215	30 s	47 s
xD-Picture Card	16 MB	4	9	10	16	25	124	17 s	27 s
	32 MB	9	18	20	32	51	249	34 s	55 s
	64 MB	18	36	41	64	102	499	70 s	1,8 min.
	128 MB	36	73	82	128	204	999	2,3 min.	3,7 min.
	256 MB	73	146	164	257	410	1999	4,7 min.	7,4 min.
	512 MB	147	293	329	515	819	3995	9,3 min.	14,8 min.
	1 GB	294	586	659	1031	1640	7996	18,7 min.	29,6 min.
	2 GB	586	1163	1305	2063	3199	15995	36,8 min.	59,2 min.
SD Memory Card	512 MB	142	283	319	499	793	3868	9 min.	14,3 min.
	1 GB	285	568	638	999	1589	7746	18,1 min.	28,7 min.
	2 GB	568	1127	1265	2000	3100	15504	35,6 min.	57,4 min.
SDHC Memory Card	4 GB	1124	2229	2502	3955	6131	30655	70,5 min.*	113,5 min.*
	8 GB	2252	4463	5010	7919	12275	61375	141,1 min.*	227,3 min.*

* Záznam videosekvence se automaticky ukončí po dosažení velikosti souboru 2 GB. Chcete-li zaznamenat další videosekvenci, stiskněte znovu tlačítko spouště. Zobrazovaná dostupná doba záznamu je založena na velikosti souboru 2GB.

FinePix S5800 / FinePix S800

■ Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na paměťových kartách xD-Picture Card, na paměťových kartách SD a v interní paměti

Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu, typu paměťové karty a snímacích podmínkách. Počty snímků zobrazované na LCD monitoru se tedy nemusí měnit v pravidelných intervalech.

Kvalita obrazu		8M F	8M N	3:2	4M	2M	8M	640 (30 sn/s)	320 (30 sn/s)
Počet zaznamenaných pixelů		3264 × 2448		3264 × 2176	2304 × 1728	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Velikost obrazového souboru		3,9 MB	2,0 MB	1,8 MB	980 KB	630 KB	130 KB	–	–
Interní paměť (26 MB)		6	13	15	27	43	211	29 s	46 s
xD-Picture Card	16 MB	4	8	9	16	25	124	17 s	27 s
	32 MB	8	16	18	32	51	249	34 s	55 s
	64 MB	16	32	36	64	102	499	70 s	1,8 min.
	128 MB	32	64	72	128	204	999	2,3 min.	3,7 min.
	256 MB	65	130	145	257	410	1999	4,7 min.	7,4 min.
	512 MB	130	259	290	515	819	3995	9,3 min.	14,8 min.
	1 GB	261	520	581	1031	1640	7996	18,7 min.	29,6 min.
	2 GB	520	1031	1163	2063	3199	15995	36,8 min.	59,2 min.
SD Memory Card	512 MB	126	251	281	499	793	3868	9 min.	14,3 min.
	1 GB	252	503	563	999	1589	7746	18,1 min.	28,7 min.
	2 GB	504	1000	1127	2000	3100	15504	35,6 min.	57,4 min.
SDHC Memory Card	4 GB	996	1977	2229	3955	6131	30655	70,5 min.*	113,5 min.*
	8 GB	1995	3959	4463	7919	12275	61375	141,1 min.*	227,3 min.*

* Záznam videosekvence se automaticky ukončí po dosažení velikosti souboru 2 GB. Chcete-li zaznamenat další videosekvenci, stiskněte znovu tlačítko spouště. Zobrazovaná dostupná doba záznamu je založena na velikosti souboru 2GB.

Specifikace

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým číslem obsahujícím písmeno „M“ (např. DPC-M1GB) může být po opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů redukována dostupná doba pro záznam videosekvence. V takovém případě před použitím karty vymažte všechny snímky nebo naformátujte paměťovou kartu. Zálohujte důležité snímky (soubory) na pevný disk počítače nebo jiné paměťové médium.

- Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody, vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body, nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).
- Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. To je normální a nejedná se o závadu.

Slovníček termínů

Deaktivované baterie

Dlouhodobější skladování baterií Ni-MH může dojít k nárůstu úrovně komponent, které snižují tok proudu uvnitř baterií. Baterie se tzv. deaktivují a nemohou dosáhnout své plné kapacity.

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota, určená jasnem objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímač na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony. Dopadá-li na CCD snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o „1“ nižší.

Frekvence snímání (fps; obr./s; sn/s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků, zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímací frekvence 10 fps (obr./s). Pro porovnání - televizní obraz je přehráván frekvencí 30 obr./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographics Experts Group

Formát souborů, využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Paměťový efekt

Jsou-li Ni-MH baterie opakovaně nabíjeny bez předchozího plného vybití, jejich kapacita klesá pod originální úroveň. Tento jev se nazývá „paměťový efekt“.

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrázky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev specifický pro CCD snímače - bílé proužky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

WAVE

Standardní formát, používaný na počítačích systému Windows k záznamu audio dat. Soubory WAVE mají příponu „.WAV“ a umožňují ukládat data v komprimované nebo nekomprimované podobě. Tento fotoaparát využívá nekomprimovaný záznam. Soubory WAVE lze přehrávat na počítači za pomoci následujícího softwaru:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 or later

Pokračování ➡

Slovníček termínů

Vyvážení bílé barvy

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k osvětlení objektu. Funkci, která provádí automatické vyvážení bílé barvy, se říká vyvážení bílé barvy.



Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací, podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Máte-li technický dotaz nebo potřebujete opravu, kontaktujte následující lokální distributory.

Požadujete-li opravu, potřebujete záruční list a doklad o koupi přístroje. Detailní záruční podmínky, viz informace na záručním listu. V některých případech nemůže být oprava resp. technická podpora poskytnuta – jedná se o modely, které konkrétní lokální distributor nemá v nabídce. Následující seznam se může měnit bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA

Kanada	FUJIFILM Canada Inc.	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Technická podpora	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
	Servis	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
USA	FUJIFILM U.S.A., Inc.	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Technická podpora	TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	Servis	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Havaj	FUJIFILM Hawaii, Inc.	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797
	Technická podpora & Servis	TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires
	Technická podpora & Servis	TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolívie	Reifschneider Bolivia Ltda.	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz
	Technická podpora & Servis	TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazílie	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, Sro Paulo/SP
	Technická podpora & Servis	TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile
	Technická podpora & Servis	TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Kolumbie	Animex de Colombia Ltda.	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá
	Technická podpora & Servis	TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ekvádor	Espacri Cia Ltda	Bolivar 5-69 y Hermano Miguel
	Technická podpora & Servis	TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Ekvádor	Importaciones Espacri Cia. Ltda. Technická podpora & Servis	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexiko	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. Technická podpora Servis	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlalcaltco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L. Technická podpora & Servis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A. Technická podpora & Servis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Technická podpora & Servis	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A. Technická podpora & Servis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa Technická podpora & Servis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

EVROPA

Rakousko	Fuji Film Oesterreich Technická podpora & Servis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgie	Belgian Fuji Agency Technická podpora & Servis	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Chorvatsko	I&I d.o.o. Technická podpora Servis	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Kypr	PMS IMAGING LTD Technická podpora & Servis	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy

Kypr	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Technická podpora & Servis	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Česká republika	Fujifilm Cz., s.r.o. Technická podpora	U nákladového nádraží 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 barta@fujifilm.cz
Česká republika	AWH servis Servis	Milešovská 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Dánsko	Fujifilm Denmark A/S Technická podpora & Servis	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finsko	Fuji Finland Oy Technická podpora & Servis	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
Francie	FUJIFILM France Technická podpora & Servis	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Německo	FUJIFILM Europe GmbH Technická podpora & Servis	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Řecko	FUJIFILM HELLAS S.A. Technická podpora & Servis	1, Ihou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Maďarsko	Fujifilm Hungary Ltd. Technická podpora	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Island	Icephoto (Ljosmyndavorur) Technická podpora & Servis	Skiphólt 31, 105 Reykjavík, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Itálie	FujiFilm Italia S.p.A. Technická podpora Servis	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Litva	Fujifilm Lithuania Technická podpora & Servis	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Technická podpora & Servis	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Nizozemsko	Fujifilm Nederland BV Technická podpora Servis	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl Hoevenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
Norsko	Fujifilm Norge AS Technická podpora Servis	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Polsko	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Technická podpora Servis	Poland Al. Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugalsko	Fujifilm Portugal, Lda Technická podpora Servis	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Rumunsko	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Technická podpora & Servis	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Rusko	ZAO "Fujifilm RU" Technická podpora Servis	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru 18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovensko	Fujifilm Slovakia Technická podpora Servis	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Španělsko	Fujifilm España S.A. Technická podpora Servis	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es

Švédsko	Fujifilm Sverige AB	Sveavägen 167 104 35 Stockholm
	Technická podpora	TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	Servis	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Švýcarsko / Lichtenštejnsko	Fujifilm (Switzerland) AG	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland
	Technická podpora & Servis	TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Turecko	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S.	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey
	Technická podpora	TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
	Servis	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
Velká Británie	FUJIFILM UK Ltd.	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF
	Technická podpora	TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
	Servis	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukrajina	Image Ukraine CJSC	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine
	Technická podpora & Servis	TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
STŘEDNÍ VÝCHOD		
Irán	Tehran Fuka Co.	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran
	Technická podpora & Servis	TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Izrael	Shimone Group Ltd.	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel
	Technická podpora	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
	Servis	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordánsko	Grand Stores	Al- Abdali, Amman / Jordan
	Technická podpora & Servis	TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Katar	Techno Blue	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha
	Technická podpora	TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saudská Arábie	Emam Distribution Co. Ltd.	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia
	Technická podpora	TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Sýrie	Film Trading Company	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA
	Technická podpora	TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY
	Servis	Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA
Spojené Arabské Emiráty	Grand Stores	TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
	Technická podpora & Servis	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai
		TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Jemen	Al-Haidary Trading	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen
	Technická podpora	TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983
	Servis	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen
		TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

AFRIKA

Egypt	Foto Express Egypt	426 Pyramids St., Giza, Egypt
	Technická podpora & Servis	TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Keňa	Fuji Kenya Ltd	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya.
	Servis	TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

OCEÁNIE

Austrálie	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Locked Bag 5100, Brookvale, NSW, 2100
	Technická podpora & Servis	TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9466 2854 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brjijal & Co. Ltd	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji
	Technická podpora & Servis	TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
Nová Kaledonie	Phocidis SARL	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845
	Technická podpora & Servis	TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
Nový Zéland	Fujifilm NZ Ltd	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland
	Technická podpora & Servis	TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua Nová Guinea	Oceania PNG Limited	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko
	Technická podpora	NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE

Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Technická podpora & Servis	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonésie	PT Modern Photo Tbk Technická podpora & Servis	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 assd_kmr@modernphoto.co.id
Malajsie	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd. Technická podpora Servis	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Filipíny	YKL Development & Trdg. Corp. Technická podpora Servis	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapur	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd Technická podpora & Servis	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
Jižní Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Technická podpora	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
Jižní Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Servis	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
Jižní Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Servis	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
Jižní Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Servis	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Tchaj-wan	Hung Chong Corp. Technická podpora & Servis	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thajsko	FUJIFILM (Thailand) Ltd. Technická podpora Servis	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu FinePix S5700 / FinePix S700 / FinePix S5800 / FinePix S800. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý návod k obsluze.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.



VAROVÁNÍ

Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.



UPOZORNĚNÍ

Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.



Trojúhelníkové symboly označují informace, vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).



Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).



Plné kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).



VAROVÁNÍ

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie, odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach, resp. u kterého dochází k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Odpojit od elektrické sítě

Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nepoužívat v koupelně a ve sprše

Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje).

Nikdy nepoužívejte fotoaparát, který vám upadl resp. má poškozený kryt.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Nedemontovat

⚠ VAROVÁNÍ

Nemodifikujte, nezhřívajte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládajte těžké předměty.

Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem.

- Je-li poškozený kabel, kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepokládajte na nestabilní plochy.

Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.



Nikdy nefotografujte za pohybu.

Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.



Nepoužívejte baterie jiným, než specifikovaným způsobem.

Baterie vložte do přístroje se správnou polaritou (značky $\oplus$ a $\ominus$).

**⚠ VAROVÁNÍ**

Nezhřívajte, nemodifikujte ani nedemontujte baterie.

Baterie nevystavujte pádům ani silnými nárazům.

Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty.

K nabíjení nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky.

Každá z uvedených činností může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.



Používejte výhradně baterie a síťové zdroje, určené pro použití s tímto fotoaparátem.

Nepoužívejte jiná napětí, než udávaná. Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.



Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí, resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, může dojít k poranění nebo oslepnutí. Zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc



Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifikovaných baterií.

Nabíječka je konstruována k nabíjení dobíjecích AA baterií Fujifilm NI-MH. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií, resp. nabíjecích baterií jiných typů, může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.



Bezpečnostní upozornění

 VAROVÁNÍ
Při likvidaci resp. skladování baterií vždy zakryjte kontakty izolační páskou. Kontakt s kovovými objekty resp. jinými bateriemi může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu. 
Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí. Díky tomu, že jsou paměťové karty velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému požití dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc. 

 UPOZORNĚNÍ
Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. 
Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru. 
Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento produkt může v rukou dítěte vést ke zranění. 
Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého objektu, a následnému zranění. 
Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparátem nehýbejte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahajte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. 
Je-li zástrčka kabelu poškozená resp. je spojení volné, nepoužívejte síťový zdroj. Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem. 
Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát a síťový zdroj do oblečení apod. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístrojů, deformaci pouzdra, resp. vzniku požáru. 

**UPOZORNĚNÍ**

Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj.

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.



Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění.

Obzvláštní opatrnosti dbejte u dětí.



Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta plně vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabraňte vyskočení a pádu karty.



Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat.

Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu.

- Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM.
- Jedná se o placenou službu.



FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPONSKO
<http://www.fujifilm.com/products/digital/>