

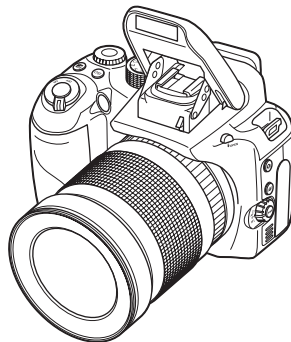
FUJIFILM

BL00886-M00 **CZ**

DIGITAL CAMERA FINEPIX S200 **EXR**

Návod k obsluze

Děkujeme vám za zakoupení tohoto produktu. Tento návod popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix S200EXR a dodaný software. Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si obsah návodu a ujistěte se, že jste jej pochopili.



Informace o souvisejících produktech naleznete na naší webové stránce na adrese <http://www.fujifilm.com/products/index.html>

Exif Print

S2
HD

PictBridge



SUPER
CCD **EXR**

Než začnete

První kroky

**Základní fotografování
a přehrávání snímků**

Fotografování detailně

Přehrávání snímků detailně

Filmy

Připojení

Menu fotoaparátu

Technické informace

Řešení možných problémů

Doplňující informace

Pro vaši bezpečnost

Před použitím si přečtěte tyto poznámky

Bezpečnostní poznámky

- Dbejte na to, abyste fotoaparát používali správně. Než začnete fotoaparát používat, pečlivě přečtěte si tyto bezpečnostní poznámky a *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si tyto bezpečnostní poznámky uložte na bezpečném místě.

O ikonách

Níže uvedené ikony se v tomto dokumentu používají pro označení závažnosti zranění nebo poškození, ke kterým může dojít, pokud jsou informace označené ikonou přehlíženy a produkt se tak používá nesprávně.

	VAROVÁNÍ
Tato ikona znamená, že v důsledku nerespektování uvedených informací může dojít k úmrtí nebo vážnému zranění.	
	UPOZORNĚNÍ
Tato ikona znamená, že v důsledku nerespektování uvedených informací může dojít ke zranění nebo materiálním škodám.	

Níže uvedené ikony označují povahu pokynů, které je nutné dodržovat.

	Trojúhelníková ikona znamená, že tyto informace vyžadují pozornost („Důležité“).
	Kruhové ikony s úhlopříčnou čarou znamenají, že zobrazená činnost je zakázána („Zakázáno“).
	Plný kruh s vykřičníkem označuje činnost, kterou je nutné provést („Požadováno“).

VAROVÁNÍ

	<u>Pokud se vyskytne problém, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj a vypojte jej ze zásuvky.</u> Další používání fotoaparátu, když z něho vystupuje kouř, neobvyklý zápach nebo je v nějakém jiném neobvyklém stavu, může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
	<u>Nedovoľte, aby se do fotoaparátu dostala voda nebo cizí předměty.</u> Pokud se do fotoaparátu dostane voda nebo cizí předměty, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj a vypojte jej ze zásuvky. Další používání fotoaparátu může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
	<u>Nepoužívejte fotoaparát v koupelně ani ve sprše.</u> Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	<u>Nikdy se nepokoušejte fotoaparát změnit nebo rozebrat. (Neotevírejte pouzdro.) Fotoaparát nepoužívejte, jestliže spadl na zem nebo se poškodilo pouzdro.</u> Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Obrátte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
	<u>Neupravujte, nezahřívajte, nepřekrucujte a nadměrně nevtaľujte síťový kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty.</u> To by mohlo kabel poškodit a způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Pokud je kabel poškozený, obraťte se na prodejce výrobků FUJIFILM.
	<u>Nepokládejte fotoaparát na nestabilní povrch.</u> Fotoaparát by mohl spadnout nebo se převrhnout a způsobit zranění.
	<u>Nikdy nepoužívejte snímky, když jste v pohybu.</u> Nepoužívejte fotoaparát, když jdete nebo řídíte vozidlo. Mohly byste upadnout nebo způsobit dopravní nehodu.
	<u>Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky.</u> Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.
	<u>Nepoužívejte baterii jiným než specifikovaným způsobem.</u> Baterii vkládejte do přístroje při zachování správné polaridy.
	<u>Nezahřívajte, neupravujte ani nerobíte baterii. Baterii nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterii neskladujte spolu s kovovými předměty.</u> Každá z uvedených činností může vést k prasknutí nebo vytečení baterie a následnému vzniku požáru nebo úrazu.

 VAROVÁNÍ	
	Používejte výhradně baterie nebo síťové zdroje určené pro použití s tímto fotoaparát. Nepoužívejte jiná napětí než udávaná. Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.
	Dojde-li k vytečení baterie a vniknutí elektrolytu do očí, resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na číslo tísňového volání.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde specifikovaných baterií. Nabíječka je určena k nabíjení pouze typu baterií dodaných s fotoaparátem. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií, resp. nabíjecích baterií jiných typů může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo prasknutí.
	Při transportu vložte baterii do fotoaparátu nebo do pevného pouzdra. Baterii skladujte v pevném pouzdru. Při likvidaci zalepte kontakty baterie izolační páskou. Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem, resp. baterií může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.
	Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí. Vzhledem tomu, že paměťové karty jsou velmi malé, může dojít k jejich náhodnému pořízení dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozdě-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na číslo tísňového volání.

 UPOZORNĚNÍ	
	Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem. Může to způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil, nebo na přímém slunci. Může dojít ke vzniku požáru.
	Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento produkt může v rukou dítěte způsobit zranění.
	Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.
	Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparát nehybejte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát ani síťový zdroj do látky či příkrývky. Může dojít k nadměrnému ohřátí a deformaci pouzdra nebo vzniku požáru.
	Čistíte-li fotoaparát nebo plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Jinak hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.
	Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění. Obzvláštní opatnosti dbejte při fotografování nemluvnat a malých dětí.
	Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte.
	Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pro čištění vnitřku fotoaparátu kontaktujte každé dva roky prodejce výrobků FUJIFILM. Jedná se o placenou službu.

Baterie a napájení

Níže je popsáno správné používání baterie a způsobů, jak prodloužit její životnost. Nesprávné používání může často zkrátit životnost baterie nebo způsobit její vytečení, přehřívání, požár či explozi.

Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte. Pokud baterii nepoužíváte, uchovávejte ji v pouzdře.

Poznámky k baterii

Pokud se baterie nepoužívá, postupně ztrácí svůj náboj. Nabijte baterii jeden nebo dva dny předtím, než ji budete používat.

Životnost baterie je možné prodloužit tak, že budete fotoaparát vypínat, když jej nepoužíváte.

Při nízkých teplotách se kapacita baterie snižuje; vybitá baterie v chladu nemusí fungovat. Plně nabitou náhradní baterii uchovávejte na teplém místě a podle potřeby ji použijte, nebo baterii uchovávejte u sebe v kapse či na jiném teplém místě a vložte ji do fotoaparátu pouze pro snímání. Baterie by se neměla dostat do přímého kontaktu s ohřívači rukou nebo jinými tepelnými zařízeními.

Nabíjení baterie

Dobijte baterii v dodané nabíječce baterie (str. 8). Čas nabíjení se zvyší při okolních teplotách pod +10 SDgrC nebo nad +35 °C. Nepokoušejte se dobít baterii při teplotách nad 40 SDgrC; při teplotách pod 0 SDgrC se baterie nedobije.

Nepokoušejte se dobít baterii, která je plně nabitá. Baterie však nemusí být plně vybitá předtím, než ji dáte nabít.

Je možné, že baterie bude bezprostředně po nabíjení nebo používání na dotek teplá. To je normální.

Životnost baterie

Při běžných teplotách je možné baterii dobít asi 300 krát. Když dojde ke znatelnému snížení doby, po kterou baterie vydrží nabitá, znamená to, že dosáhla konce své životnosti a je třeba ji vyměnit.

Uchovávání

Pokud se plně nabitá baterie nechá během delších období bez používání, může dojít ke snížení výkonu. Před uložením baterii vybijte.

Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji na suché místo s okolní teplotou od +15 SDgrC do +25 SDgrC. Neukládejte ji na místech, kde by byla vystavena extrémním teplotním výkyvům.

Upozornění: Manipulace s baterií

- Nepřepravujte ani neukládejte s kovovými předměty, jako jsou náhradníky nebo sponky do vlasů.
- Nevystavujte ohni ani horku.
- Nerozebírejte ani neupravujte.
- Používejte pouze se správnými nabíječkami.
- Použité baterie okamžitě zlikvidujte.
- Nepouštějte na zem ani nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Nevystavujte vodě.
- Udržujte kontakty čisté.
- Je možné, že baterie a tělo fotoaparátu budou po dlouhodobém používání na dotek teplé. To je normální.

Sítové zdroje (k dostání samostatně)

Používejte pouze sítové zdroje FUJIFILM AC určené pro používání s tímto fotoaparátem. Jiné zdroje by mohly fotoaparát poškodit.

- Sítový zdroj je určen pouze pro používání uvnitř budov.
- Ujistěte se, že konektor stejnosměrného proudu je k fotoaparátu bezpečně připojen.
- Před odpojením zdroje fotoaparát vypněte. Zdroj odpojte za konektor, ne za kabel.
- Nepoužívejte s jinými zařízeními.
- Nerozebírejte.
- Nevystavujte vysokým teplotám ani vlhkosti.
- Nevystavujte silným fyzickým otřesům.
- Je možné, že sítový zdroj bude při provozu bzučet nebo se zahřívat. To je normální.
- Pokud sítový zdroj způsobuje rušení rádia, změňte orientaci nebo umístění přijímací antény.

Použití fotoaparátu

Chcete-li zajistit, aby se snímky zaznamenaly správně, nevystavujte fotoaparát při zaznamenávání snímků nárazům či otřesům.

Elektrické interference

Tento fotoaparát může rušit lékařské či letecké přístroje. Obráťte se na nemocniční nebo letecký personál, než budete fotoaparát používat v nemocnici nebo v letadle.

Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, vyhýbejte se kontaktu s tekutými krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření:

- **Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky** otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- **Při vniknutí tekutých krystalů do oka** vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- **Při požití tekutých krystalů** pečlivě vypláchněte ústa vodou. Vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení, poté vyhledejte lékařskou pomoc.

Zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímek a zobrazte výsledek na monitoru, abyste viděli, zda fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost FUJIFILM Corporation není odpovědná za škody nebo ušlý zisk vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

VAROVÁNÍ

Abyste zamezili vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si prosím „Bezpečnostní poznámky“ (strany ii–v) a ujistěte se, že jim dobře rozumíte.

Prohlášení o shodě

My

Název: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Adresa: Benzstrasse 2
 47533 Kleve, Německo

prohlašujeme, že produkt

Název produktu: DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT FUJIFILM FinePix S200EXR

Název výrobce: FUJIFILM Corporation
Adresa výrobce: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO
 107-0052 JAPONSKO

je v souladu s následujícími standardy:

Bezpečnost: EN60065: 2002 + A1: 2006
EMC: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Třída B
 EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
 EN61000-3-2: 2006
 EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2005

a splňuje ustanovení směrnice o EMC (2004/108/ES) a nízkonapětové směrnice (2006/95/ES).



Kleve, Německo

1. srpen 2009

Místo

Datum

Podpis, generální ředitel

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko)



Tento symbol na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu či na obalu znamená, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do komunálního odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.



Tento symbol na bateriích nebo akumulátorech znamená, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je samostatně podle místních požadavků.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Detailní informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace tohoto produktu poskytnou domácí uživatelům prodejce, odvozce komunálního odpadu nebo místní úřad.

V zemích mimo Evropskou unii, Norsko, Island a Lichtenštejnsko

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu včetně baterií nebo akumulátorů, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Poznámky o autorských právech

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu, pokud nejsou určeny výhradně pro osobní použití, nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo, bez souhlasu vlastníka. Vezměte na vědomí, že zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Uživatele také upozorňujeme, že přenos paměťových karet obsahujících snímky nebo data chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

Informace o obchodních značkách

xD-Picture Card je obchodní značka společnosti FUJIFILM Corporation. Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows, logo Windows, Windows Vista a logo Windows Vista jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. „Windows“ je zkratka používaná pro operační systém Microsoft Windows. Adobe a Adobe Reader jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a dalších zemích. Logo SDHC je obchodní značka.

Poznámka: Loga „Designed for Microsoft® Windows® XP“ a „CERTIFIED FOR Windows Vista™“ se vztahují pouze na fotoaparát a na hardwarový ovladač fotoaparátu.

O tomto návodu

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si návod k obsluze a varování na stranách ii–vii. Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených zdrojích.

✓ **Otázky a odpovědi o fotoaparátustr. ix**

Víte, co chcete dělat, ale nevíte, jak se to jmenuje? Odpověď najdete v části „Otázky a odpovědi o fotoaparátu“.

✓ **Řešení možných problémůstr. 105**

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď naleznete zde.

✓ **Slovník str. 116**

Zde najdete význam některých technických termínů.

✓ **Obsahstr. xii**

„Obsah“ nabízí přehled celého návodu k obsluze. Najdete v něm hlavní operace fotoaparátu.

✓ **Upozornující zprávy a displeje str. 112**

Zjistěte, proč vám bliká ta ikona nebo proč se na monitoru či elektronickém hledáčku objevila chybová zpráva.

✓ **Omezení nastavení fotoaparátu Stručný návod k obsluze**

Omezení možností dostupných v každém režimu fotografování najdete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Paměťové karty

Snímky je možné ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD a SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou paměťové karty SD označovány jako „paměťové karty“. Další informace naleznete na straně 11.

Otázky a odpovědi o fotoaparátu

Položky můžete hledat podle úkonu.

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak mohu nastavit hodiny fotoaparátu?	Datum a čas	15
Mohu při cestování nastavit hodiny na místní čas?	Časový rozdíl	97
Jak mohu dosáhnout toho, aby se displej automaticky nevypínal?	Automatické vypínání	100
Jak mohu dosáhnout toho, aby byl displej světlejší nebo tmavší?	Jas LCD displeje	100
Jak mohu dosáhnout toho, aby fotoaparát přestal pípat a klikat?	Hlasitost a provoz chodu závěrky	95
	Tichý režim	19
Jaké označení mají části fotoaparátu?	Části fotoaparátu	2
Co znamenají ikony na displeji?	Displeje	5
Jak mohu používat nabídky?	Menu fotoaparátu	74
Proč bliká ta ikona nebo proč se zobrazila chybová zpráva?	Zprávy a displeje	112
V jakém stavu je baterie?	Úroveň nabití baterie	16

Sdílení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Mohu si snímky vytisknout na domácí tiskárně?	Tisk snímků	63
Mohu své snímky zkopírovat do počítače?	Prohlížení snímků na počítači	68

Fotografování

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Kolik snímků mohu pořídit?	Kapacita paměti	118
Existuje nějaký rychlý a snadný způsob, jak snímky pořizovat?	Režim 	16
Jak se mohu vyvarovat toho, aby mé snímky byly rozmazané?	Režim duální stabilizace	18
Jak se dělají pěkné portréty?	Inteligentní rozpoznání tváře	22
Mohu si pro různé scény vytvořit vlastní nastavení?	SP (scéna)	44
Může fotoaparát automaticky upravit nastavení pro různé scény?	Režim 	42
Mohu si zvolit mezi jasností, redukováním šumem a dynamickým rozsahem?	Režimy  ,  , a 	42
Jak mohu pořizovat snímky zblízka?	Snímky zblízka (režim makro)	27
Jak mohu deaktivovat blesk?	Režim blesku	28
Jak mohu zajistit, aby při použití blesku neměly fotografované osoby červené oči?		
Jak mohu „vyplnit“ stíny předmětů v protisvětle?		
Jak mohu na jedno zmáčknutí pořídit sérii snímků?	Režim sériového snímání	32
Jak mohu vypnout světlo v přední části fotoaparátu?	Pomocný reflektor AF	25
Jak mohu pořídit skupinovou fotografii, která bude zahrnovat fotografa?	Samospoušť	30
Je pro tento fotoaparát k dispozici dálkové uvolnění závěrky?	Dálkové uvolnění závěrky (k dostání samostatně)	103
Jak mohu provádět snímky, kdy je fotografovaný předmět k jedné straně?	Blokace zaostření	24
Mohu pořizovat snímky s použitím uložených nastavení?	Režimy C1 a C2	51
Mohu si zvolit čas závěrky a clony?	Režimy P , S , A a M	47–50
Jak mohu nastavit expozici?	Korekce expozice	34
Jak mohu simulovat efekty různých typů filmu?	Simulace filmu	79
Jak mohu pořizovat filmy?	Záznam filmů	59
Jako mohu komponovat snímky v hledáčku?	Tlačítko EVF/LCD	4

Prohlížení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak si mohu své snímky prohlédnout?	Přehrávání jednotlivých snímků	52
Jak smažu aktuální snímek?	Tlačítko 	21
Mohu vybrat další snímky pro smazání?	Mazání snímků	56
Mohu při přehrávání snímky přiblížit?	Zoom při přehrávání	53
Jak si mohu prohlédnout více snímků najednou?	Vícenásobné přehrávání	54
Jak si mohu prohlédnout všechny snímky pořízené v jeden den?	Třídění podle data	55
Mohu si snímky ochránit před náhodným smazáním?	Ochrana	88
Mohu při prohlížení snímků skrýt ikony na displeji?	Tlačítko DISP/BACK	54
Mohu si snímky prohlédnout jako prezentaci?	Prezentace	86
Mohu ke snímkům přidat krátkou zvukovou poznámku?	Zvuková poznámka	92
Mohu ze snímků vyříznout nechtěné prvky?	Oříznout (vystřihnout)	89
Mohu si vytvořit malé kopie snímků?	Změna velikosti	90
Mohu snímky zkopírovat z vnitřní paměti na paměťovou kartu?	Kopírovat	90
Jak si mohu své snímky prohlédnout na televizi?	Prohlížení snímků na televizi	62

Pro vaši bezpečnost	ii
Bezpečnostní poznámky	ii
VAROVÁNÍ	vi
O tomto návodu	viii
Otázky a odpovědi o fotoaparátu	ix

Než začnete

Úvod	1
Symbyly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Displeje fotoaparátu	5
Volič provozních režimů	6

První kroky

Popruh a kryt objektivu	7
Nabíjení baterie	8
Vložení baterie	9
Vložení paměťové karty	11
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	14
Základní nastavení	15

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování v režimu  (Auto)	16
Prohlížení snímků	21

Fotografování detailně

 Inteligentní rozpoznání tváře a odstranění efektu červených očí	22
Blokace zaostření	24
Blokace AE	26
 Režim makro (snímky zblízka)	27
 Použití blesku (Superinteligentní blesk)	28
 Použití samospouště	30
 Sériové snímání (dávkový režim)	32
 Kompenzace expozice	34
Měření	35
Režim zaostření	36
Citlivost	38
Vyvážení bílé barvy	39
Režim fotografování	41
 AUTO	41
 EXR	41
 EXP. ŘADA SIM. FLM.	43
SP SCÉNA	44
P PROGRAM AE	47
S PR. ČASU AE	48
A PR. CLONY AE	49
M MANUÁL	50
C1, C2 REŽIMY ZMĚŘENÍ BÍLÉ	51

Přehrávání snímků detailně

Možnosti přehrávání.....	52
Zoom při přehrávání.....	53
Vícenásobné přehrávání	54
Třídění podle data	55
Mazání snímků.....	56
Zobrazení informací o fotografii.....	58

Filmy

Zaznamenání filmů	59
Prohlížení filmů.....	61

Připojení

Prohlížení snímků na televizoru.....	62
Tisk snímků prostřednictvím USB	63
Připojení fotoaparátu.....	63
Tisk vybraných snímků	63
Tisk tiskové objednávky DPOF.....	65
Vytvoření DPOF tiskového příkazu	66
Prohlížení snímků na počítači	68
Instalace FinePixViewer.....	68
Připojení fotoaparátu.....	72

Menu fotoaparátu

Použití nabídek: Režim fotografování.....	74
Použití nabídky režimu fotografování.....	74
Možnosti nabídky režimu fotografování	75
VELIKOST SNÍMKU.....	77
KVALITA SNÍMKU	78
DYNAMICKÝ ROZSAH	78
SIMULACE FILMU	79
JEM NAS. VYV. BAR.....	79
REŽIM OSTŘENÍ	80
EXP. Ř. AE KROK EV.....	81
BLESK.....	81
EXTERNÍ BLESK.....	82
RYCHLÉ OSTŘENÍ	83
Použití nabídek: Režim přehrávání.....	84
Použití nabídky režimu přehrávání.....	84
Možnosti nabídky režimu přehrávání.....	85
PREZENTACE.....	86
EXP. ŘADA SIM. FLM.	86
OTOČENÍ SNÍMEK.....	87
ZÁMEK.....	88
VÝŘEZ.....	89
ZMĚNIT VEL.....	90
KOPIE.....	90
HLASOVÁ POZNÁMKA.....	92

Nabídka nastavení	94
Použití nabídky nastavení	94
Možnosti nabídky nastavení	95
ČASOVÝ ROZDÍL	97
FORMÁTOVÁNÍ KARTY	98
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	98
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	99
HLASITOST	100
LCD JAS	100
AUTOMAT. VYPNUTÍ	100
CCD-RAW	101
KONTROLA OSTŘENÍ	101

Technické informace

Volitelná příslušenství	102
Příslušenství od FUJIFILM	103
Péče o fotoaparát	104

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	105
Upozorňující zprávy a displeje	112

Doplňující informace

Slovník	116
Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty	118
Specifikace	120
Celosvětová síť digitálního fotoaparátu FUJIFILM	126

Symbole a konvence

V tomto návodu k obsluze se používají následující symboly:

 **Upozornění:** Určitě si tyto informace přečtěte předtím, než začnete fotoaparát používat, abyste zajistili správný provoz.

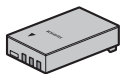
 **Poznámka:** Skutečnosti, které je při používání fotoaparátu nutné vzít v úvahu.

 **Tip:** Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.

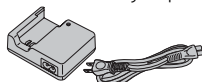
Nabídky a další text na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny tučně. Displej monitoru na ilustracích v tomto návodu může být kvůli snadnějšímu pochopení zjednodušen.

Dodávané příslušenství

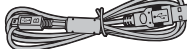
S fotoaparátem obdržíte následující položky:



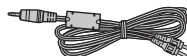
*Dobíjecí baterie
NP-140*



*Nabíječka baterií
BC-140*



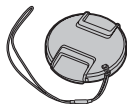
USB kabel



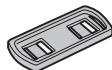
A/V kabel



Řemínek



Kryt objektivu



Držák krytu objektivu

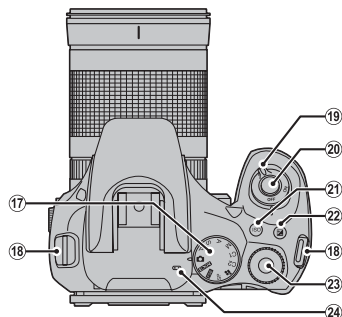
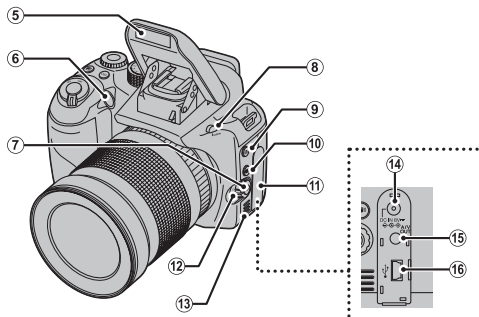
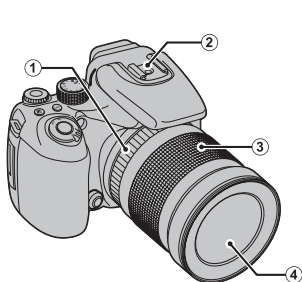
- Návod k obsluze CD (obsahuje tento návod)
- Stručný návod k obsluze



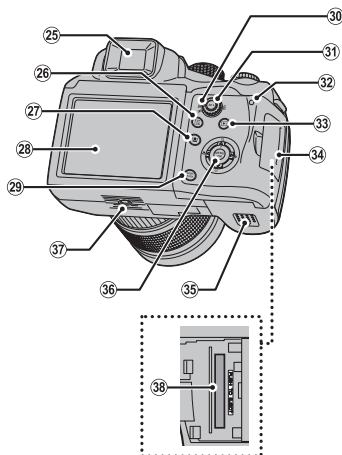
CD se softwarem FinePix

Části fotoaparátu

Další informace naleznete na straně uvedené vpravo od každé položky.



1	Zaostřovací kolečko.....	36	13	Reproduktor	93
2	Hot shoe	82	14	Konektor pro síťový zdroj.....	103
3	Přibližovací kolečko	17	15	Konektor pro A/V kabel	62
4	Objektiv		16	Konektor pro USB kabel	63
5	Blesk.....	28	17	Volič provozních režimů	6
6	Pomocný reflektor AF.....	25	18	Očko pro upevnění popruhu	7
	Kontrolka samospouště	31	19	ON/OFF přepínač.....	14
7	Tlačítko AF-ON (AF jedním stisknutím)	37	20	Tlačítko spouště	20
8	Tlačítko AF-ON (vyskočení blesku)	28	21	Tlačítko ISO (citlivost).....	38
9	Tlačítko AF-ON (Sériové snímání)	32	22	Tlačítko Exposure Compensation (Kompenzace expozice)	34
10	WB Tlačítko (vyvážení bílé).....	39	23	Příkazový volič	32, 34, 38, 39
11	Krytka kontaktů		24	Mikrofon.....	92
12	Volič režimu zaostření	36			



25	Elektronický hledáček	4	32	Indikační světlo.....	20
26	Tlačítko EVF/LCD (výběr displeje).....	4	33	Tlačítko (přehrávání)	52
27	Tlačítko (Inteligentní rozpoznání tváří/ odstranění efektu červených očí)	22	34	Kryt slotu pro paměťovou kartu.....	12
28	Monitor	5	35	Krytka prostoru pro baterii.....	9
29	Tlačítko DISP (displej)/ BACK	18, 54	36	Tlačítko voliče (viz níže)	
30	Volič měření	35	37	Upevnění na stativ	
31	Tlačítko AE-L (zámek automatické expozice)	26	38	Slot pro paměťovou kartu	12

Tlačítko voliče

Posun kurzoru nahoru

Tlačítko (digitální zoom) (str. 17)

Tlačítko **MENU/OK** (str. 15)

Posun kurzoru vlevo

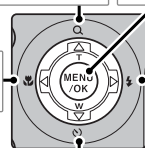
Tlačítko (makro) (str. 27)

Posun kurzoru vpravo

Tlačítko (blesk) (str. 28)

Posun kurzoru dolů

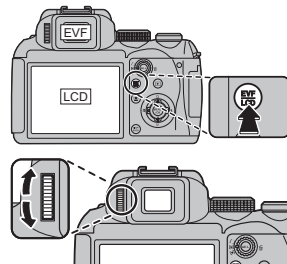
Tlačítko (samospoušť) (str. 30)



Elektronický hledáček (EVF)

Elektronický hledáček nabízí stejné informace jako monitor a je možné jej využít, když za příliš jasného světla není na monitor dobře vidět. Přepnout mezi monitorem a elektronickým hledáčkem můžete stisknutím tlačítka **EVF/LCD** (váš výběr bude platit, i když fotoaparát vypnete nebo přetočíte volič provozních režimů na jiné nastavení).

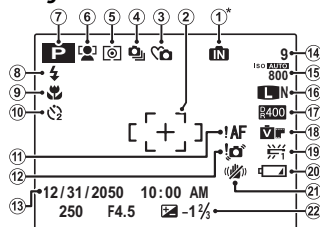
Fotoaparát je opatřen možností nastavení dioptru pro přizpůsobení individuálních rozdílů vidění. Posunujte ovládáním nastavení dioptru nahoru a dolů, dokud nebude zobrazení hledáčku ostré.



Displeje fotoaparátu

Při snímání nebo přehrávání se mohou zobrazit následující indikátory: Zobrazené indikátory se liší podle nastavení fotoaparátu.

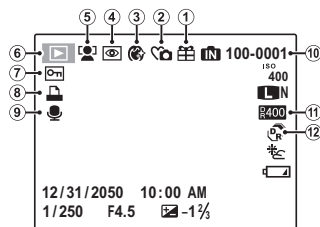
Fotografování



* **i**: ukazuje, že není vložena žádná paměťová karta a že snímky budou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (str. 11).

1	Indikátor vnitřní paměti*	11
2	Zaostřovací rámeček.....	19, 24
3	Tichý režim	19
4	Režim sériového snímání.....	32
5	Měření	35
6	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváře	22
7	Režim fotografování.....	41
8	Režim blesku.....	28
9	Režim makro (snímky zblízka).....	27
10	Indikátor samospouště.....	30
11	Varovná indikace zaostřování... 19, 112	
12	Varovná indikace rozmazání...28, 112	
13	Datum a čas.....	15
14	Počet dostupných snímků	118–119
15	Citlivost.....	38
16	Kvalita snímku a velikost	77, 78
17	Dynamický rozsah	78
18	Simulace filmu.....	79
19	Vyvážení bílé barvy	39
20	Úroveň nabití baterie.....	16
21	Režim duální stabilizace	18
22	Korekce expozice	34

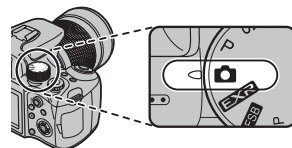
Přehrávání



1	Darovaný snímek.....	52
2	Indikátor tichého režimu.....	19
3	Vyhlazení obličeje	46
4	Indikátor odstranění efektu červených očí	22, 86
5	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváře.....	22
6	Indikátor režimu přehrávání.....	52
7	Chráněný snímek.....	88
8	Indikátor tisku DPOF	65
9	Indikátor hlasové poznámky.....	92
10	Číslo snímku	99
11	Dynamický rozsah	78
12	Režim EXR.....	41

Volič provozních režimů

Chcete-li zvolit určitý režim snímání, umístěte ikonu tohoto režimu ke značce vedle voliče provozních režimů.



📷 (AUTO): Jednoduchý režim, u kterého stačí zaměřit a fotit, je doporučován novým uživatelům digitálních fotoaparátů (str. 16).

EXR: Zlepšete jasnost, zredukujte šum a zvýšte dynamický rozsah nebo využijte toho, že fotoaparát automaticky upraví nastavení podle scény (str. 41).

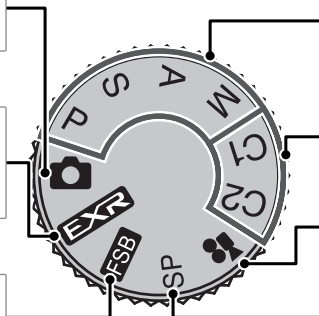
FSB (EXP. ŘADA SIM. FLM.): Mění nastavení simulace filmu v průběhu série snímků (str. 43).

P, S, A, M: Vyberte, chcete-li získat kontrolu nad všemi nastaveními fotoaparátu včetně clony (**M** a **A**; str. 49, 50) anebo času uzávěry (**M** a **S**; str. 48, 50).

C1, C2 (ZMĚŘENÍ BÍLÉ): Vyvolat uložená nastavení pro režimy **P, S, A, M** a všechny režimy **EXR** kromě **EXR AUTO** (str. 51).

🎥 (VIDEO): Záznam filmů se zvukem (str. 59).

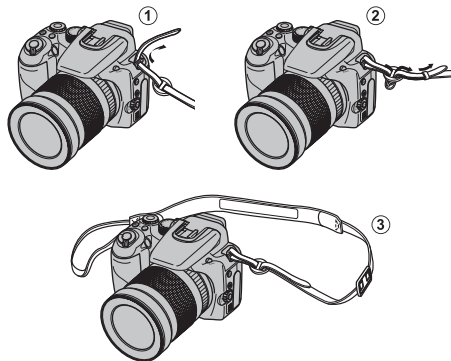
SP (SCÉNA): Zvolte scénu vhodnou pro předmět nebo podmínky snímání a ostatní udělá fotoaparát za vás (str. 44).



Popruh a kryt objektivu

Upevnění řemínku

Po provlečení popruhu skrz držák krytu objektivu jej připevněte do dvou oček, jak je zobrazeno níže.



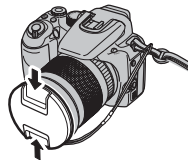
Upozornění

Ujistěte se, že je popruh dobře utažen, aby vám fotoaparát nespadl na zem.

Kryt objektivu

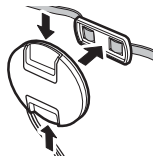
Při odstraňování nebo výměně krytu objektivu stiskněte západku, jak je zobrazeno.

Abyste kryt objektivu neztratili, protáhněte dodanou šňůrku očkem a připevněte kryt objektivu k popruhu.



Držák krytu objektivu

Není-li kryt objektivu používán, lze jej připevnit k držáku, jak je zobrazeno.

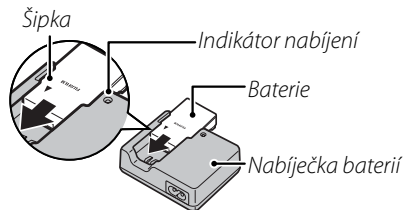


Nabíjení baterie

Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii do dodané nabíječky ve směru zobrazeném šipkou.



2 Nabijte baterii.

Zapojte nabíječku do zásuvky. Indikátor nabíjení bude během nabíjení baterie blikat.

Upozornění

- Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.
- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. Pokud byste tak neučinili, baterie by se nemusela nabít.
- Při nízkých teplotách se prodlužuje doba nabíjení.

Indikátor nabíjení

Indikátor nabíjení zobrazuje stav nabití baterie následovně:

Indikátor nabíjení	Stav baterie	Činnost
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je vadná.	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.
Bliká	Baterie se nabíjí.	—
Svítí	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.

3 Vyjměte baterii.

Jakmile přestane indikátor nabíjení blikat, vyjměte baterii.

Vložení baterie

Po nabití vložte baterii do fotoaparátu, jak je popsáno níže.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Poznámka

Ujistěte se, že je před otevřením krytky prostoru pro baterii fotoaparát vypnutý.

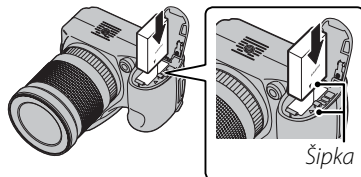
Upozornění

- Krytku prostoru pro baterii neotevírejte, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.



2 Vložte baterii.

Vložte baterii šípkou zarovnanou s šípkou vedle prostoru pro baterii.



Upozornění

Vložte baterii se správnou orientací. **NEPOUŽÍVEJTE sílu ani se nepokoušejte vložit baterii vzhůru nohama nebo obráceně.** Při správné orientaci lze baterii zasunout snadno.

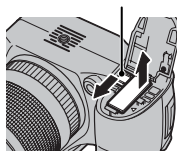
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Vyjmutí baterie

Po vypnutí fotoaparátu otevřete krytku prostoru pro baterii, stiskněte ke straně aretaci baterie a vysuňte baterii z fotoaparátu, jak je zobrazeno.

Aretace baterie



Upozornění

Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte.

Tip: Používání síťového zdroje

Fotoaparát je možné napájet volitelným síťovým zdrojem (prodává se zvlášť). Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze dodaném se síťovým zdrojem.

Upozornění

- Na baterii nelepte samolepky ani jiné předměty. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by se stát, že nebude možné vyjmout baterii z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si bezpečnostní pokyny na straně iv.
- Používejte pouze nabíječky baterií určené pro tyto baterie. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k selhání produktu.
- Neodstraňujte štítky z baterie ani se nepokoušejte rozdělit nebo sloupnout vnější plášť.
- Pokud se baterie nepoužívá, postupně ztrácí svůj náboj. Nabijte baterii jeden nebo dva dny předtím, než ji budete používat.

Vložení paměťové karty

I když je možné snímky ukládat ve vnitřní paměti fotoaparátu, je možné použít volitelné paměťové karty SD (prodávané zvlášť) pro uložení dalších snímků.

Pokud není vložena žádná paměťová karta, zobrazí se na monitoru **IN** a pro záznam a přehrání se použije vnitřní paměť. Vezměte na vědomí, že selhání fotoaparátu by mohlo způsobit narušení vnitřní paměti a proto by se snímky v vnitřní paměti měly pravidelně přesouvat na počítač a ukládat na pevný disk počítače nebo na vyměnitelná média, jako jsou CD nebo DVD. Snímky ve vnitřní paměti je také možné zkopírovat na paměťovou kartu (viz strana 90). Chcete-li zabránit tomu, aby se vnitřní paměť zaplnila, nezapomeňte smazat snímky, které již nepotřebujete.

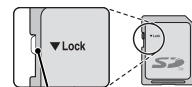
Pokud je vložena paměťová karta, jak je popsáno níže, použije se tato karta pro záznam a přehrání.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty SD a SDHC. Kompletní seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Pro jiné karty není zaručen správný provoz. Tento fotoaparát není možné používat s **xD-Picture Card** ani se zařízeními MultiMediaCard (MMC).

🔒 Upozornění

Paměťové karty SD je možné zajistit, aby nebylo možné kartu zformátovat ani zaznamenávat či mazat obrázky. Před vložení paměťové karty SD posuňte přepínač proti zápisu do nezajištěné polohy.



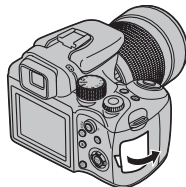
Přepínač proti zápisu

■ Vložení paměťové karty

1 Otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu.

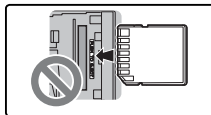
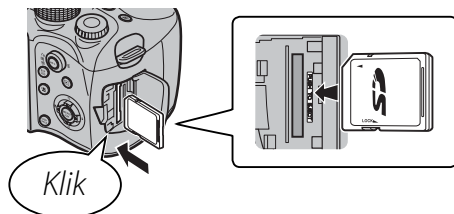
☛ Poznámka

Ujistěte se, že je před otevřením krytu slotu pro paměťovou kartu fotoaparát vypnutý.



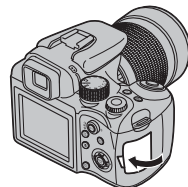
2 Vložte paměťovou kartu.

Uchopte paměťovou kartu v zobrazené orientaci a zasuňte ji dovnitř tak, abyste slyšeli kliknutí.



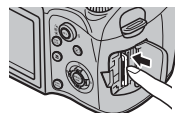
Dbejte na to, aby karta byla ve správné orientaci; nekládejte šikmo ani netlačte silou.

3 Zavřete kryt slotu pro paměťovou kartu.



● Vyjímání paměťových karet

Po ujištění se, že je fotoaparát vypnutý zatlačte kartu dovnitř a potom ji pomalu uvolňujte. Nyní můžete kartu rukou vyjmout.

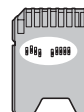


⚠ Upozornění

- Pokud dáte prst pryč okamžitě po zasunutí karty, může paměťová karta vyskočit ven.
- Po vyjmutí z fotoaparátu mohou být paměťové karty na dotyk teplé. To je normální a neznamená to poruchu.

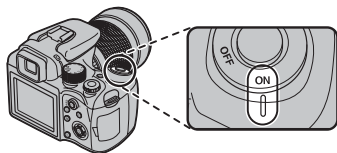
Upozornění

- **Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevynírávejte.** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Naformátujte paměťové karty před jejich prvním použitím nebo po použití v počítači nebo jiném zařízení. Další informace o formátování paměťových karet najdete na straně 98.
- Paměťové karty jsou malé a může dojít k jejich poškození; paměťové karty vždy držte mimo dosah dětí. Pozře-li dítě paměťovou kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte adaptéry miniSD nebo microSD, které odhalují zadní část karty. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození nebo závadě. Adaptéry, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry karty SD, se nemusí normálně vysouvat; pokud se karta nevysune, doneste fotoaparát do autorizovaného servisu. Nesnažte se vyjmout kartu silou.
- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.
- Některé typy paměťových karet SD mohou přerušovat nahrávky filmů.
- Data ve vnitřní paměti mohou být vymazána nebo poškozena, když se fotoaparát opravuje. Vezměte prosím na vědomí, že opravář bude schopen snímky ve vnitřní paměti zobrazit.
- Při formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti se ve fotoaparátu vytvoří složka, ve které se snímky ukládají. Neměňte název složky ani ji neodstraňujte ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte název souborů se snímky. Pro odstraňování snímků z paměťové karty a vnitřní paměti vždy používejte fotoaparát; před upravováním nebo přejmenováním soubory vždy zkopírujte do počítače a upravte nebo přejmenujte kopie, ne originály.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Zapněte fotoaparát otočením přepínače **ON/OFF** na **ON**.



Volbou **OFF** fotoaparát vypněte.

Tip: Přepnutí do režimu přehrávání

Stisknutím tlačítka  asi na sekundu zahájíte přehrávání. Dalším stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se vrátíte do režimu fotoграфování.

Upozornění

Kvalitu snímků mohou poškodit otisky prstů a další stopy na optice objektivu. Udržujte objektiv čistý.

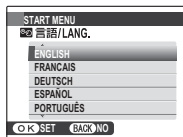
Tip: Automatické vypínání

Fotoaparát se automaticky vypne, jestliže nedojde k žádné činnosti po dobu vybranou v nabídce  **AUTOMAT. VYPNUTÍ** (str. 100; uvědomte si, že **VYP** není dostupné, je-li zvoleno **EXR** v režimu **EXR**). Pro vypnutí fotoaparátu použijte přepínač **ON/OFF**.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle pokynů uvedených níže (informace o změně nastavení hodin nebo změně jazyka naleznete na straně 95).

1 Zvolte jazyk.



1.1 Pro zvýraznění jazyka stiskněte volič nahoru nebo dolů.



1.2 Stiskněte **MENU/OK**.



2 Nastavte datum a čas.



2.1 Stiskněte volič doleva nebo doprava, abyste zvýraznili rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stisknutím nahoru nebo dolů provedte změnu. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.2 Stiskněte **MENU/OK**.



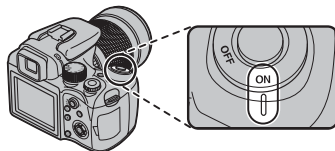
Tip: Hodiny fotoaparátu

Pokud se baterie vyjme na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Pokud ve fotoaparátu zůstane baterie nebo je zapojen volitelný síťový zdroj cca deset hodin, je možné baterii cca na týden vyjmout, aniž by došlo k vynulování hodin, výběru jazyka nebo možnosti správy napájení.

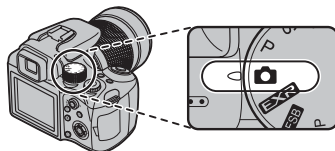
Fotografování v režimu (Auto)

Tato kapitola popisuje, jak fotografovat v režimu  (auto).

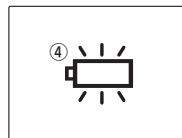
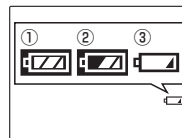
- 1 Zapněte fotoaparát.**
Otočte přepínač **ON/OFF** na **ON**.



- 2 Vyberte režim .**
Otočte volič provozních režimů na .



- 3 Zkontrolujte úroveň nabití baterie.**
Zkontrolujte úroveň nabití baterie na displeji.



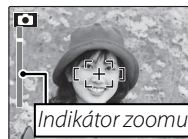
Indikátor	Popis
 (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
 (bílá)	Baterie je vybitá více než z poloviny.
 (červená)	Vybitá baterie. Nabitte co nejdříve.
 (bliká červeně)	Baterie je úplně vybitá. Vypněte fotoaparát a baterii nabijte.

4 Vytvořte kompozici snímku.

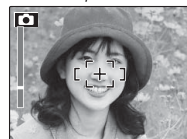
Umístěte hlavní objekt do rámečku zaostření a pomocí přibližovací kolečka vytvořte kompozici snímku na displeji.



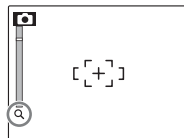
Pro oddálení otáčejte
doleva



Pro přiblížení otáčejte
doprava



Pro dodatečné přiblížení 2× použitím digitálního zoomu (str. 120) stlačte volič nahoru (Q). Pod indikátorem zoomu se zobrazí Q a indikátor změní barvu. Pro opuštění digitálního zoomu znovu stlačte volič nahoru.



Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu. Pokud by se vám ruce třáslly nebo nebyly stabilní, mohly by být snímky rozmazané.

Proto, abyste předešli snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali objektiv a blesk.



Tip: Blokace zaostření

Použijte blokaci zaostření (str. 24) pro zaostření na objekty, které nejsou v rámečku zaostření.

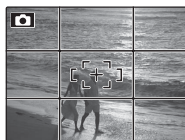
Pomocná mřížka zaměření a asistenční okno po expozici snímků

Chcete-li vybrat informace o snímání a zobrazit mřížku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

Zobrazené indikátory



Skruté indikátory



Nejllepší kompozice

Pro použití této funkce umístěte hlavní objekt na průsečík dvou čar nebo zarovnejte jednu z vodorovných čar s horizontem. Použijte blokaci zaostření (str. 24) pro zaostření na objekty, které na finální fotografii nebudou ve středu rámečku.

Předcházení rozmazaným snímkům

Je-li objekt nedostatečně osvětlen, je možné snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu tak, že vyberete možnost

 **DUÁLNI STAB.** v nabídce nastavení (str. 95). Zvolte, zda má být provedena stabilizace snímku pokaždé, kdy je fotoaparát v režimu fotografování ( **1 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ**) nebo pouze pokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny ( **2 PŘI FOCENÍ**).



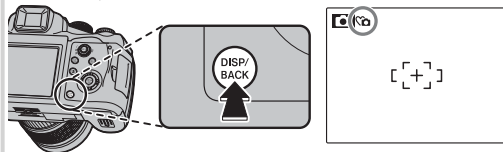
Uvědomte si, že i tak mohou být některé snímky rozmazané v závislosti na motivu nebo na podmínkách snímání.

Filtry

Fotoaparát lze použít s filtry PL (polarizačními) s tenkým rámečkem $\phi 67$ mm. Okraje snímků pořízených se standardními filtry PL budou zatemněné.

 Tichý režim

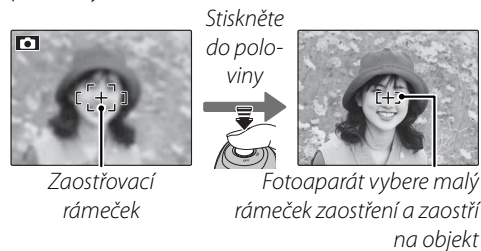
V situacích, kdy mohou být zvuky nebo světla fotoaparátu nevhodné, stlačte na několik sekund tlačítko **DISP/BACK** nebo zvolte **ZAP** pro  **TICHÝ REŽIM** v nabídce scény (uvědomte si, že tichý režim není dostupný během přehrávání filmu nebo hlasové poznámky).



Reproduktor fotoaparátu, blesk a pomocný reflektor AF/kontrolka samospouště se vypnou a blesk a nastavení hlasitosti není možné nastavit (uvědomte si, že blesk bude stále aktivní, je-li v režimu scény zvoleno ). Chcete-li obnovit běžný provoz, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** tak, aby se již nezobrazovala ikona .

5 Zaostření.

Zaostřete na hlavní objekt uvnitř rámečku zaostření tak, že stisknete tlačítko závěrky do poloviny.

 **Poznámka**

Při zaostřování fotoaparátu je možné slyšet zvuk objektivu. To je normální.

Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípné a indikační světlo se rozsvítí zeleně.

Pokud není fotoaparát schopen zaostřit, rámeček zaostření zčervená, zobrazí se **!AF** a indikační světlo bude blikat zeleně. Změňte kompozici nebo použijte blokaci zaostření (str. 24).

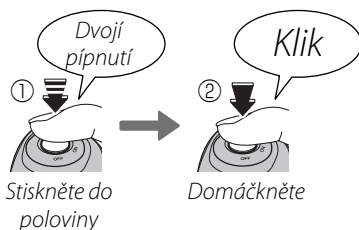
6 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, jemně domáčkňte tlačítko závěrky.



Tip: Tlačítko závěrky

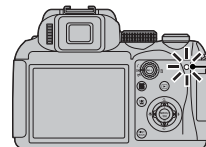
Tlačítko závěrky má dvě polohy. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny (①) dojde k zaostření a nastavení expozice; chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkňte tlačítko závěrky (②).



Poznámka

Je-li objekt slabě osvětlen, může se rozsvítit pomocný reflektor AF pro podporu zaostřování (str. 25). Informace o používání blesku při nedostatečném osvětlení naleznete na straně 28.

Indikační světlo



Indikační světlo

Indikační světlo zobrazuje stav fotoaparátu následovně:

Indikační světlo	Stav fotoaparátu
Svítil zeleně	Zaostření zablokováno.
Bliká zeleně	Varování kvůli rozmazání, zaostření či expozici. Snímek je možné pořídit.
Bliká zeleně a oranžově	Zaznamenávání snímků. Je možné pořídit další snímky.
Svítil oranžově	Zaznamenávání snímků. V tuto chvíli není možné pořídit žádné další snímky.
Bliká oranžově	Nabíjí se blesk; při pořízení snímku se neaktivuje blesk.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti (vnitřní paměť nebo paměťová karta jsou plné nebo nejsou zformátované, chyba formátu nebo jiná chyba paměti).

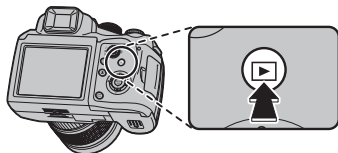
Tip: Varování

Na displeji se zobrazí podrobná varování. Více informací naleznete na stranách 112–115.

Prohlížení snímků

Obrázky je možné prohlížet na monitoru. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.

1 Stiskněte tlačítko .



Na monitoru se zobrazí poslední snímek.



2 Zobrazte další snímky.

Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořizeny, stiskněte volič vpravo, pro opačné pořadí stiskněte volič vlevo.



Stisknutím tlačítka závěrky ukončíte režim snímání.

Mazání snímků

Chcete-li odstranit snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko  (**AE-L**). Zobrazí se následující dialog.



Chcete-li odstranit snímek, stiskněte volič nahoru a zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li ukončit bez smazání snímku, zvýrazněte **ZRUŠIT** a stiskněte **MENU/OK**.



Tip: Přehrávací režim

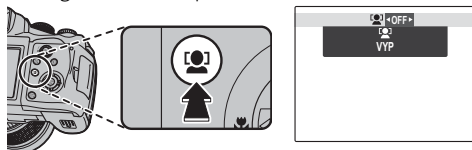
Snímky je možné mazat i z přehrávacího režimu (str. 56).

Inteligentní rozpoznání tváře a odstranění efektu červených očí

Inteligentní rozpoznání tváře umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské tváře a zaostřit a nastavit expozici pro tvář kdekoli na snímku u záběrů, které zdůrazňují portrétní objekty. Zvolte pro seskupování portrétů (ve svislé nebo vodorovné orientaci), chcete-li předejít tomu, aby fotoaparát zaostřil na pozadí.

1 Zapněte Inteligentní rozpoznání tváře.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení možnosti Inteligentního rozpoznání tváře.



Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zvýraznění  a stiskněte **MENU/OK**.

2 Vytvořte kompozici snímku.

Pokud je detekována tvář, bude označena zeleným okrajem. Pokud je na snímku více tváří, fotoaparát vybere tvář nejbližší ke středu; další tváře jsou označeny bílým okrajem.



Zelený okraj

3 Zaostření.

Zaostřete na objekt v zeleném okraji tak, že stisknete tlačítko závěrky do poloviny. Vezměte na vědomí, že v některých režimech fotografování je upravena expozice pro aktuální režim fotografování a nemusí být optimalizována pro vybraný objekt.



Upozornění

Pokud není detekována žádná tvář, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny (str. 107), fotoaparát zaostří na objekt uprostřed displeje.

4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.



Upozornění

Pokud se objekt pohne, když stisknete tlačítko závěrky, nemusí být při pořizování snímku tvář v oblasti vymezené zeleným okrajem.

Pro vypnutí Intelligentního rozpoznání tváře stiskněte tlačítko  a zvolte **VYP**.

Intelligentní rozpoznání tváře

Intelligentní rozpoznání tváře se doporučuje v situacích, kdy používáte samospoušť pro skupinové portréty nebo autoportréty (str. 30).



Když se zobrazí snímek pořízený pomocí funkce Intelligentního rozpoznání tváří, fotoaparát může automaticky vybrat tváře pro odstranění efektu červených očí (str. 86), zoom při přehrávání (str. 53), prezentace (str. 86), tisk (str. 66), a ořezávání (str. 89).

Blokace zaostření

Kompozice fotografií s objekty mimo střed:

1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.



2 Zaostření.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření a nastavení expozice. Dokud je tlačítko závěrky stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou blokované (blokace AF/AE; uvědomte si, že je-li expozice aktuálně zablokována použitím tlačítka **AE-L**, jak je popsáno na straně 26, stisknutí tlačítka závěrky zablokuje pouze zaostření).



Stiskněte do poloviny



Pokud chcete před pořízením snímku zaostření změnit, opakujte kroky 1 a 2.

3 Upravte kompozici snímku.

Tlačítko závěrky držte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.



4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.

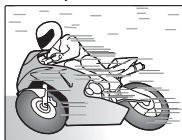


Domáčkněte

Automatické zaostření

I když se tento fotoaparát pyšní vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostření, použijte blokaci zaostření (str. 24) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici fotografie.

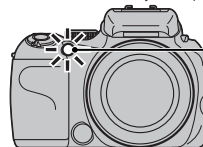
- Velmi lesklé objekty jako zrcadla či karosérie aut.
- Rychle se pohybující předměty.



- Objekty fotografované přes okno nebo jiné reflexní předměty.
- Tmavé objekty a objekty, které absorbují a neodrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Pomocný reflektor AF

Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, rozsvítí se pomocný reflektor AF, aby usnadnil ostření, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny.



Pomocný reflektor AF

Poznámky

- Pomocným reflektorem AF nesvíťte svému objektu přímo do očí. Na straně 96 naleznete informace o tom, jak zakázat pomocný reflektor AF.
- Je možné, že v některých případech nebude fotoaparát schopen zaostřit pomocí pomocného reflektoru AF. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit v režimu makro (str. 27), zvýšte vzdálenost k objektu.
- Pomocný reflektor AF není k dispozici v tichém režimu.

Blokace AE

Pro nastavení expozice pro objekt, který nebude v zaostřovacím rámečku v konečné kompozici:

1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.



2 Změřte expozici.

Stiskněte tlačítko **AE-L** pro změření expozice pro objekt v zaostřovacím rámečku a poté při stále stisknutém tlačítku **AE-L** stiskněte tlačítko závěrky do poloviny pro zaostření. Dokud tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované, i když později tlačítko **AE-L** uvolníte.



Pokud chcete před pořízením snímku zaostření změnit, opakujte kroky 1 a 2.

3 Upravte kompozici snímku.

Tlačítko závěrky držíte stisknuté do poloviny a upravte kompozici snímku.



Upozornění

Nastavování zoomu ukončí blokování AE. Blokace AE není dostupná u Inteligentního rozpoznání tváře.

4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.

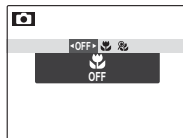
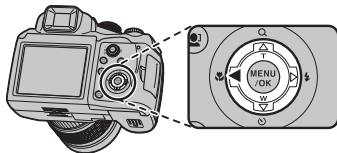


Poznámka

Je-li zvoleno **AE-L2** pro  **AE-ZÁMEK** v nabídce nastavení (str. 96), expozice bude při stisknutí tlačítka **AE-L** zablokovaná a zůstane tak, dokud nebude tlačítko znovu stisknuto.

Režim makro (snímky zblízka)

Pro snímky zblízka stiskněte volič vlevo () pro zobrazení možností makro snímků zblízka. Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zvýraznění  nebo  a stiskněte **MENU/OK**.



Vyberte  (režim makro),
 (režim supermakro) nebo
VYP (režim makro vypnutý)

Když je spuštěn režim makro, fotoaparát zaostří na objekty u středu snímku. Pro úpravu kompozice snímků používejte ovladač pro zoom. V režimu supermakro existují následující omezení: objektiv musí být nastaven na úplné oddálení (v jiných polohách zoomu se zobrazí ) a nesmí být použit blesk.

Chcete-li režim makro ukončit, stiskněte volič doleva () a zvolte **VYP**.

Poznámky

- Chcete-li předejít rozmazání, které by způsobilo nedostatečně pevné držení fotoaparátu, použijte stativ.
- Při použití blesku může být nutná kompenzace blesku.

⚡ Použití blesku (Superinteligentní blesk)

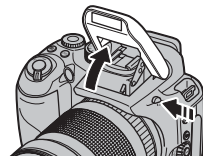
Když používáte blesk, systém *Superinteligentního blesku* ve fotoaparátu neustále analyzuje scénu na základě takových faktorů, jako jas objektu, jeho poloha ve snímku a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Výstup blesku a citlivost se upraví tak, aby hlavní objekt byl správně exponován při zachování efektů osvětlení okolí i ve scénách s tlumeným osvětlením v krytých prostorách. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v krytých prostorách se slabým světlem.

1 Zvedněte blesk.

Zvedněte blesk stisknutím tlačítka pro zapnutí blesku.

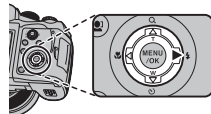
Vypnutí blesku

Blesk zavřete, pokud je fotografování s bleskem zakázáno nebo pokud chcete zachytit přirozené světlo v tlumeném světle. Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučujeme použít stativ.



2 Zvolte režim blesku.

Stiskněte volič vpravo (⚡) a poté stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro označení jedné z následujících možností a stiskněte **MENU/OK**.



Režim	Popis
AUTO (AUTO. BLESK)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
⚡ (NUCENÝ BLESK)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
S⚡ (POMALÉ SYNCHRO)	Zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (vezměte na vědomí, že jasně osvětlené scény mohou být přexponované).

3 Zaostření.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření. Pokud bude aktivován blesk, po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se zobrazí . Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané; použijte stativ.



4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.

Upozornění

U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude hotové.



Odstranění efektu červených očí

Když je zvoleno **ZAP** pro  **EXP. ŘADA SIM. FLM.** v nabídce nastavení (str. 96), je odstranění efektu červených očí () k dispozici v režimech AUTO. BLESK () a POMALÉ SYNCHRO (). Odstranění efektu červených očí minimalizuje „**červené oči**“ způsobené tím, že se světlo blesku odráží od sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.

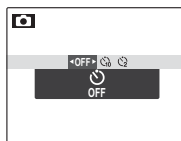
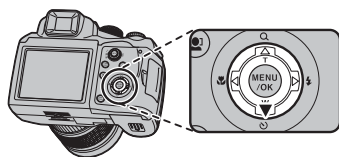


Použití samospouště

Fotoaparát nabízí samospoušť na deset sekund, která fotografům umožňuje být na vlastních fotografiích, a samospoušť na dvě sekundy, kterou je možné použít, když fotograf chce předejít rozmazání způsobenému pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky. Samospoušť je k dispozici ve všech režimech fotografování.

1 Nastavte samospoušť.

Aktuální režim samospouště je zobrazen na monitoru. Pro volbu jiného nastavení stiskněte volič dolů (⬇️) a poté stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro označení jedné z možností a stiskněte **MENU/OK**.



Vyberte z možností **VYP** (samospoušť vypnuta), **10** (10 s zpoždění) nebo **2** (2 s zpoždění)

2 Zaostření.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření.

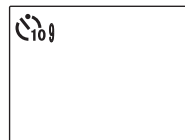
Upozornění

Když používáte tlačítko závěrky, stůjte za fotoaparátem. Pokud byste stáli před objektivem, mohli byste bránit zaostření a expozici.

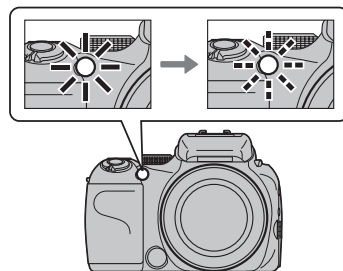


3 Spusťte samospoušť.

Samospoušť spustíte domáčknutím tlačítka závěrky. Displej monitoru ukazuje počet sekund, které zbývají do uvolnění závěrky. Chcete-li samospoušť zastavit ještě před provedením snímku, stiskněte **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu začne blikat bezprostředně před provedením snímku. Pokud vyberete dvousekundovou samospoušť, kontrolka samospouště bude blikat při odpočítávání samospouště.



👤 Inteligentní rozpoznání tváře

Vzhledem k tomu, že funkce Inteligentní rozpoznání tváře zajišťuje, aby byly zaostřeny tváře (str. 22), doporučuje se její aktivace při použití samospouště pro skupinové portréty nebo autoportréty. Chcete-li použít samospoušť s funkcí Inteligentního rozpoznání tváře, zapněte Inteligentní rozpoznání tváře, nastavte samospoušť podle Kroku 1 a potom domáčknutím tlačítka závěrky spusťte samospoušť. Fotoaparát detekuje tváře, zatímco samospoušť odpočítává, a upraví zaostření a expozici bezprostředně před uvolněním závěrky. Nehýbejte se, dokud se snímek nezaznamená.

👉 Poznámka

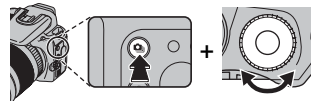
Samospoušť se automaticky vypne při pořízení fotografie, výběru jiného režimu fotografování, výběru režimu přehrávání nebo při vypnutí fotoaparátu.

Sériové snímání (dávkový režim)

Zachycení pohybu nebo automatická změna nastavení v průběhu série snímků.

1 Vyberte sériové snímání.

Stiskněte tlačítko  a otočte příkazovým voličem pro výběr některé z následujících možností:



Režim	Popis
 (nejvýše 6)	Fotoaparát pořídí až šest snímků, jakmile je stisknuto tlačítko závěrky. ¹
 (posledních 6)	Jakmile je stisknuto tlačítko spouště, fotoaparát pořídí až 40 snímků, ale pouze posledních šest snímků je zaznamenáno. ²
 (nejvýše 24)	Fotoaparát pořídí až 24 snímků, jakmile je stisknuto tlačítko závěrky. ^{1,3}
 (posledních 24)	Jakmile je stisknuto tlačítko spouště, fotoaparát pořídí až 40 snímků, ale pouze posledních 24 snímků je zaznamenáno. ^{2,3}
 (Stupňování AE)	Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát sejme tři snímky: jeden pomocí naměřené hodnoty expozice, druhý přexponovaný o hodnotu vybranou pro  AE BRACKETING (STUPŇOVÁNÍ AE) v nabídce snímání (str. 81), a třetí podexponovaný o tutéž hodnotu (fotoaparát nebude schopen použít vybraný přírůstek pro stupňování expozice, pokud hodnota přexpozice nebo podexpozice přesahuje limity měřicího systému expozice).
 (vícenásobné zářmování simulace filmu)	Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát sejme tři snímky, každý s různou volbou vybranou pro  SIMULACE FILMU: S100 PROVIA pro první snímek  Velvia pro druhý a  ASTIA pro třetí. ²
 (stupňování dynamického rozsahu)	Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát sejme tři snímky, každý s různou volbou vybranou pro  DYNAMICKÝ ROZSAH: S100 100% pro první snímek,  200% pro druhý a  400% pro třetí. ^{2,4}
VYP	Sériové snímání je vypnuté. Po stisknutí závěrky je pořízen jeden snímek.

1 Maximální počet snímků v dávce, je-li vybraná jiná možnost než **VYP** pro  **CCD-RAW**, jsou tři.

2 K dispozici pouze tehdy, je-li zvoleno **VYP** pro  **CCD-RAW**.

3  **VELIKOST SNÍMKU** nastavte na  **S**,  **ISO CITLIVOST** na **400** nebo více,  **DYNAMICKÝ ROZSAH** na  **S100**.

4  **CITLIVOST** nastavte na **3200** nebo méně. Když je zvoleno  **L** pro  **VELIKOST SNÍMKU**, nastavte  **ISO CITLIVOST** mezi **400** a **3200**.

2 Zaostření.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření.



3 Fotografujte.

Snímky jsou pořízeny, když stisknete tlačítko spouště. Snímání je ukončeno, jakmile je tlačítko spouště uvolněno, jakmile je paměť plná nebo je pořízen požadovaný počet snímků.



Poznámky

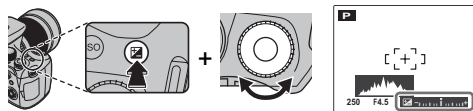
- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem v každé sérii. Blesk se vypíná automaticky (str. 28); dříve vybraný režim blesku se obnoví, když je sériové snímání vypnuto.
- Rychlost snímků se mění v závislosti na čase závěrky.
- Počet snímků, které mohou být zaznamenány, závisí na velikosti dostupné paměti. Možnosti stupňování expozice jsou k dispozici pouze v případě, že je dostatečná paměť pro tři snímky. Jakmile skončí snímání, může být vyžadován další čas pro zaznamenání snímků.

Kompenzace expozice

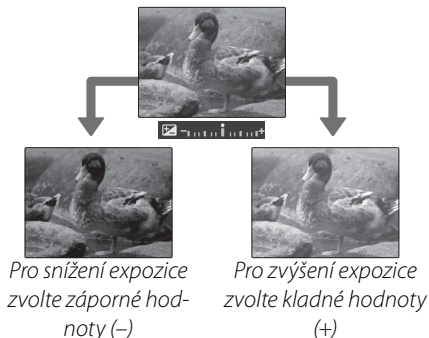
Kompenzaci expozice použijte, když fotografujete velmi jasné, velmi tmavé nebo vysoce kontrastní objekty.

1 Zvolte hodnotu.

Stiskněte tlačítko  a točte příkazovým voličem, dokud indikátor expozice nezobrazí požadovanou hodnotu.



Efekt je také viditelný na displeji.



2 Fotografujte.

Volba hodnoty kompenzace expozice

- **Objekty v protisvětle:** tamařozvolte hodnoty od $+\frac{2}{3}$ EV do $+1\frac{2}{3}$ EV (vysvětlení termínu „EV“ naleznete ve Slovníku na straně 116)



- **Vysoce reflexní objekty nebo velmi jasné scény** (např. sněhová pole): $+1$ EV



- **Scény, ve kterých převažuje obloha:** $+1$ EV

- **Nasvícené objekty** (zejména při fotografování proti tmavému pozadí): $-\frac{2}{3}$ EV

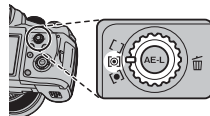
- **Předměty s nízkou odrazivostí** (borovice nebo tmavé listoví): $-\frac{2}{3}$ EV

Poznámka

Při nastavení jiném než ± 0 se zobrazí ikona  a indikátor expozice. Kompenzace expozice se nevynuluje vypnutím fotoaparátu; pro obnovení normální expozice zvolte hodnotu ± 0 .

Měření

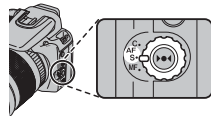
Pomocí voliče měření vyberte způsob, jakým fotoaparát měří expozici, je-li vypnuta funkce inteligentního rozpoznávání tváře. Jsou dostupné následující volby:



Režim	Popis
 (zónově)	Pro nastavení expozice pro širokou škálu expozičních podmínek je použito automatického rozpoznání záběru.
 (bodově)	Fotoaparát měří světelné podmínky ve středu záběru. Je doporučeno v případě, kdy pozadí je mnohem jasnější nebo tmavší než hlavní objekt. Lze použít s blokáci expozice (str. 26) pro měření objektů mimo střed.
 (průměrově)	Expozice je nastavena na průměr z celého záběru. Poskytuje stálou expozici pro různé záběry při stejných světelných podmínkách a je obzvláště vhodná pro záběry krajiny a portréty objektů oblečených v bílém nebo v černém.

Režim zaostření

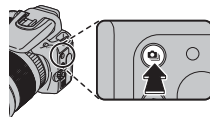
Použijte volič režimu zaostření pro výběr způsobu zaostřování fotoaparátu. Jsou dostupné následující volby:



Režim	Popis
AF-S (jednorázové)	Zaostření je blokováno, dokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Vyberte pro nepohyblivé objekty. Když není tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát průběžně nastavuje zaostření tak, aby reagoval na změny vzdálenosti objektu (mějte na paměti, že tím roste spotřeba baterie). REŽIM OSTŘENÍ (str. 80) se nastaví na STŘED ; je-li Inteligentní rozpoznání tváře zapnuté, fotoaparát průběžně nastavuje zaostření na vybranou tvář. Zvolte při fotografování pohybujících se objektů.
AF-C (kontinuální)	Zaostřete manuálně použitím zaostřovacího kolečka. Otáčejte kolečkem doleva pro zmenšení ohniskové vzdálenosti, doprava pro zvětšení. Indikátor manuálního zaostřování udává, jak dalece ohnisková vzdálenost odpovídá vzdálenosti objektu v zaostřovacím poli. Zvolte pro manuální ovládání zaostření nebo v situacích, kdy není fotoaparát schopen zaostřit automaticky (str. 25). Inteligentní rozpoznání tváře se automaticky vypne.
MF (manuál)	Zmenšení ohniskové vzdálenosti Zvětšení ohniskové vzdálenosti Ikona režimu manuálního zaostření Indikátor manuálního zaostření

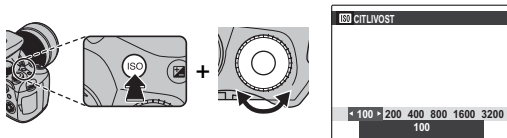
☛ Poznámky: Manuální zaostření

- Doporučujeme použít stativ. Zaostření může být ovlivněno případným pohybem fotoaparátu.
- Fotoaparát nezaostří, je-li zaostřovací kolečko otočené zcela doprava. Pro zaostření do nekonečna zaměřte vzdálený objekt.
- Pro zaostření pomocí automatického zaostření (str. 25), stiskněte tlačítko . Toto lze použít pro rychlé zaostření na zvolený objekt v režimu manuálního zaostření.



Citlivost

Citlivost fotoaparátu na světlo lze nastavit stisknutím tlačítka **ISO** a otáčením příkazového voliče, dokud se na displeji nezvýrazní požadovaná hodnota.

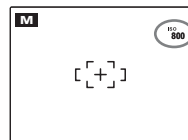


Vyšší hodnoty mohou být použity pro zmenšení neostrosti při špatných světelných podmínkách; uvědomte si ale, že mramorování se může objevit i na snímcích pořízených při vysokých citlivostech, obzvláště při nastaveních nad **1600**. Je-li vybráno **AUTO** nebo volba **AUTO (3200)**, fotoaparát nastaví citlivost automaticky podle světelných podmínek. V případech volby **AUTO (3200)**, **AUTO (1600)**, **AUTO (800)** a **AUTO (400)**, je hodnota v závorkách nejvyšší citlivostí, která může být použita, je-li objekt špatně osvětlen.

Nastavení jiné než **AUTO** je ukázáno ikonou na displeji.

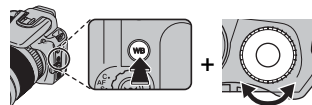
☛ Poznámka

Citlivost lze rovněž nastavit ve snímacím režimu (str. 75). Citlivost není při vypnutí fotoaparátu resetována.



Vyvážení bílé barvy

Pro dosažení přirozených barev stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte příkazovým voličem, dokud není na displeji zvýrazněno nastavení odpovídající světelnému zdroji (vysvětlení termínu „vyvážení bílé barvy“ naleznete ve Slovníku na straně 117).



Volba	Popis
AUTO	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.
	Měření hodnot pro vyvážení bílé barvy (str. 40).
	Pro objekty v přímém slunečním svitu.
	Pro objekty ve stínu.
	Použijte pro „denní fluorescenční zdroje“.
	Použijte pro fluorescenční zdroje typu „teplá bílá“.
	Použijte pro fluorescenční zdroje typu „studená bílá“.
	Použijte pro zdroje se zářícím světlem.

Jestliže **AUTO** nedává požadované výsledky (například při pořizování snímků zblízka), zvolte nebo a změřte hodnotu pro vyvážení bílé barvy nebo vyberte volbu, která odpovídá světelnému zdroji.

☛ Poznámky

- Při nastaveních jiných než a je s bleskem použito automatické vyvážení bílé. Vypněte blesk (str. 28) pro pořizování snímků při jiných nastaveních.
- Výsledky se liší podle podmínek snímku. Po pořízení snímek přehrajte, abyste na monitoru zkontrolovali barvy.

■ Uživatelské vyvážení bílé barvy

Při neobvyklém osvětlení vyberte , nebo , pro nastavení vyvážení bílé barvy. Budou zobrazeny volby uvedené vpravo; orámuje bílý objekt tak, že vyplní displej a změřte vyvážení bílé barvy stisknutím tlačítka spouště až na doraz.

Jakmile se zobrazí „HOTOVO !“, stiskněte **MENU/OK** pro nastavení bílé barvy na změřenou hodnotu. Tato hodnota zůstává uložena i při vyjmutí baterie a může být znovu vybrána stisknutím **MENU/OK**, kdy se zobrazí volby uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy.

Jestliže se zobrazí „PODEXPONOVÁNO“, zvyšte kompenzaci expozice (str. 34) a zkuste to znovu.

Jestliže se zobrazí „PŘEEXPONOVÁNO“, snižte kompenzaci expozice a zkuste to znovu.

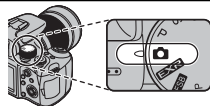


Tip

Chcete-li úmyslně dát svým fotografiím jiný barevný nádech, změřte hodnotu uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy při použití barevného objektu místo bílého.

Režim fotografování

Zvolte režim fotografování podle scény nebo typu objektu. Pro výběr režimu fotografování otočte volič provozních režimů na požadované nastavení (str. 6). K dispozici jsou následující režimy:



AUTO

Zvolte pro ostré, jasné snímky (str. 16). Tento režim se doporučuje pro většinu situací.

EXR EXR

Pokud chcete, aby fotoaparát automaticky optimalizoval nastavení pro váš aktuální objekt, nebo chcete zlepšit jasnost, zredukovat šum a zvýšit dynamický rozsah, otočte volič provozních režimů na **EXR** a postupujte podle kroků níže:



- 1 Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



- 2 Zvýrazněte  **EXR REŽIM**.



- 3 Stiskněte volič vpravo, chcete-li zobrazit následující nabídku.



- 4 Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvýrazněte jednu z následujících možností.



Volba	Popis
EXR AUTO	Fotoaparát automaticky vybere scénu a režim podle podmínek fotografování.
PRIORITA ROZ.	Zvolte pro ostré, jasné snímky.
V.ISO & N.ŠUM	Redukujte šum ve snímcích s vysokou citlivostí.
PR. D-RANGE	Zvyšte množství podrobností viditelných ve zvýrazněních. D-Ring DYNAMICKÝ ROZSAH je nastavený na R800 (800%).

- 5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



- 6 Stisknutím **DISP/BACK** se vrátíte do režimu fotografování.



EXR AUTO

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a vybírá vhodný režim scény podle objektu a podmínek snímání. Vybraný režim se zobrazí tak, jak je to ukázáno vpravo. Když stisknete tlačítko závěrky do poloviny, fotoaparát vybere optimální režim EXR, který se zobrazí vedle ikony režimu scény.

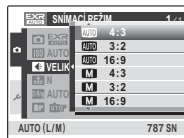


Displej, když je detekován objekt portrétní.

Režim	Typ detekovaného objektu nebo scény
	Portrét: Člověk, který je objektem portrétní.
	Krajina: Lidmi vytvořená nebo přírodní krajina.
	Noční krajina: Nedostatečně osvětlená krajina.
	Makro: Předmět blízko fotoaparátu.
	Portrét v protisvětle: Objekt portrétní v protisvětle.
	Noční portrét: Nedostatečně osvětlený objekt portrétní.

VELIKOST SNÍMKU

Pokud vyberete **AUTO** pro **VELIKOST SNÍMKU** v režimu **EXR**, fotoaparát automaticky vybere optimální velikost obrazu.



Poznámky

- Pokud objekt neodpovídá scénám uvedeným výše, bude vybrán **AUTO** (AUTO).
- Fotoaparát zaostřuje trvale, čímž se vybíjí baterie. Může být slyšet zvuk zaostřujícího fotoaparátu.
- V režimu **EXR** fotoaparát průběžně nastavuje zaostření na vybranou tvář a na monitoru se zobrazuje .

FSB **EXP. ŘADA SIM. FLM.**

Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát zaznamená tři snímky: první ve standardní reprodukci barev vhodné pro široký rozsah objektů od portrétů po krajiny (**STD** **PROVIA**), druhý s vysoce kontrastní paletou sytých barev vhodných pro fotografie přírody (**V** **Velvia**) a s paletou měkkých, méně sytých barev (**S** **ASTIA**).



Poznámka

Je-li zvoleno **RAW+JPG** nebo **RAW** pro **RAW** **CCD-RAW**, bude při každém záběru (**STD** **PROVIA**) pořízen pouze jeden snímek.

SP SCÉNA

Fotoaparát nabízí volbu různých „scén“, přičemž každá je upravena pro určité podmínky fotografování nebo specifický typ objektu, a je možné ji přidělit na polohu **SP** na voliči provozních režimů:

- 1** Otočte volič provozních režimů na **SP**.



- 2** Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte následující nabídku.



- 3** Zvýrazněte **SCÉNA**.



- 4** Stiskněte volič vpravo, chcete-li zobrazit následující nabídku.



- 5** Stiskněte volič nahoru nebo dolů a zvýrazněte scénu (str. 46).



- 6** Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



- 7** Stisknutím **DISP/BACK** se vrátíte do režimu fotografování.



Pokud se nastavení nezmění podle popisu výše, vybraná scéna bude vybrána, kdykoli volič provozních režimů otočíte na **SP**.

** REŽ. ROZD. OSTR.**

Fotoaparát pořídí až 3 snímky, jakmile je stisknuto tlačítko závěrky a změkčí pozadí, aby zdůraznil hlavní objekt pro získání výsledků na úrovni jednooké zrcadlovky. Hodnotu změkčení lze před fotografováním nastavit otáčením příkazového voliče.

** Poznámka**

Objekty pozadí nacházející se příliš blízko hlavního objektu změkčeny nebudou. Zobrazí-li se při zaostřování zpráva, že fotoaparát není schopen vytvořit efekt, zkuste od objektu odstoupit a zvětšit hodnotu zoomu. Fotoaparát také nemusí být schopen změkčit pozadí, pokud se objekt pohybuje; jste-li vyzváni, zkontrolujte výsledky a zkuste znovu.

** Upozornění**

- Držte fotoaparát při fotografování pevně.
- Obrazové pole je v tomto režimu zmenšené.

** REŽ. P. TM. SCÉNY**

Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát sejme čtyři snímky a kombinuje je do formy samostatné expozice. Použijte pro snížení šumu a rozmazání při fotografování nedostatečně osvětlených objektů nebo nepohyblivých objektů při vysokých poměrech zoomu.

** Poznámka**

Samostatná expozice se nemusí při některých scénách vytvořit, pokud se objekt nebo fotoaparát během fotografování pohybuje. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude hotové.

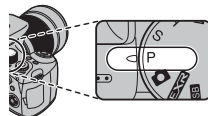
** Upozornění**

Obrazové pole je v tomto režimu zmenšené.

Scéna	Popis
 REŽ. ROZD. OSTR.	Zvolte pro rozmazání pozadí objektu, jako je portrét nebo květina, chcete-li je učinit působivými.
 REŽ. P. TM. SCÉNY	Zvolte pro fotografování objektu s nízkou hladinou osvětlení nebo nehybného objektu s použitím zoomu teleobjektivu.
 PŘIROZENÉ SV.	Slouží k zachycení přirozeného světla v krytých prostorách, ve špatných světelných podmínkách nebo tam, kde není možné použít blesk.
 PŘIROZENÉ & ⚡	Obdržíte dobré výsledky u objektů s protisvětlem a jiným obtížným osvětlením. Fotoaparát sejme dva snímky: jeden bez blesku a jeden s bleskem.
 PORTRÉT	Zvolte pro portréty s jemnými tóny barev s přirozenou barvou pokožky.
 VYHLAZENÍ OBLIČEJE	Zvolte pro efekt hladné pokožky u portrétů s měkkým zaostřením.
 KRAJINA	Zvolte pro jasné, čisté snímky budov a krajin za denního světla.
 SPORT	Zvolte při fotografování pohybujících se objektů.  RYCHLÉ OSTŘENÍ se automaticky zapne a priority dostanou kratší časy závěrky.
 NOČNÍ SCÉNA	Zvolte tento režim pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci. Citlivost se automaticky zvýší pro redukci rozmazání v důsledku nestability fotoaparátu.
 NOC (STATIV)	Zvolte tento režim pro pomalé časy závěrky při fotografování v noci. Chcete-li předejít rozmazání, použijte stativ.
 OHŇOSTROJE	Pomalé časy závěrky se používají pro zachycení náhlého světla při ohňostroji. Chcete-li předejít rozmazání, použijte stativ.
 ZÁPAD SLUNCE	Zaznamenejte živé barvy při východu a západu slunce.
 SNÍH	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
 PLÁŽ	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
 KVĚTINA	Zvolte pro živé snímky květin zblízka. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.
 TEXT	Pro pořizování jasných snímků textu nebo tištěných výkresů. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.

P PROGRAM AE

V tomto režimu fotoaparát nastaví expozici automaticky. Chcete-li, můžete zvolit různé kombinace času závěrky a clony, které pořídí stejnou expozici (přepnutí programu).

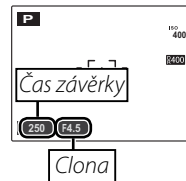


Upozornění

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, místo času závěrky a clony se zobrazí „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětné změření expozice.

Přepnutí programu

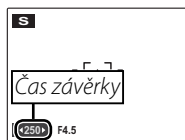
Otočte příkazovým voličem pro výběr požadované kombinace času závěrky a clony. Výchozí hodnoty lze obnovit zvednutím blesku, otočením voliče provozních režimů na jiné nastavení, vypnutím fotoaparátu nebo volbou režimu přehrávání. Přepnutí programu je dostupné, je-li blesk vypnutý nebo je vybraná jiná možnost než **AUTO** pro **D-Range DYNAMIC-KÝ ROZSAH** nebo **ISO CITLIVOST**. Přepnutí programu není možné při vysunutém blesku.



S PR. ČASU AE

Sami si volíte čas závěrky, zatímco fotoaparát nastaví clonu pro optimální expozici.

- 1** Otočte volič provozních režimů na **S**.
Zobrazí se čas závěrky.



- 2** Otočte příkazovým voličem pro výběr času závěrky.



- 3** Fotografujte. Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvoleným časem závěrky, clona se při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny zobrazí červeně. Upravujte čas závěrky, dokud nedosáhnete správné expozice.

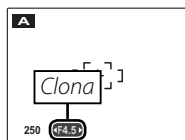
Upozornění

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, displej clony ukáže „F--“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětové změření expozice.

A PR. CLONY AE

Sami si volíte clonu, zatímco fotoaparát nastaví čas závěrky pro optimální expozici.

- 1** Otočte volič provozních režimů na **A**. Zobrazí se clona.



- 2** Otočte příkazovým voličem pro výběr clony.



- 3** Fotografujte. Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvolenou clonou, čas závěrky se zobrazí červeně, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny. Upravujte clonu, dokud nedosáhnete správné expozice.

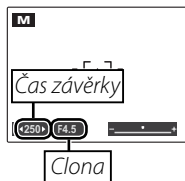
Upozornění

Pokud se objekt nachází mimo měřicí dosah fotoaparátu, displej času závěrky ukáže „---“. Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte opětne změření expozice.

M MANUÁL

V tomto režimu si můžete zvolit čas závěrky a clonu. Pokud si to přejete, je možné upravit expozici z hodnoty navržené fotoaparátem.

- 1** Otočte volič provozních režimů na **M**. Zobrazí se čas závěrky a clona.



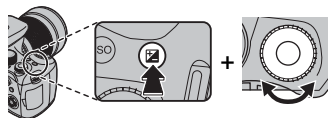
- 2** Otočte příkazovým voličem pro výběr času závěrky.



Upozornění

Při dlouhých expozicích se může vyskytnout šum ve formě náhodně rozmístěných světlých pixelů.

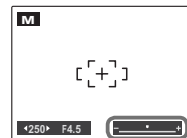
- 3** Stiskněte tlačítko  otočte příkazovým voličem pro výběr clony.



- 4** Fotografujte.

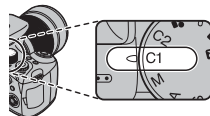
Indikátor expozice

Indikátor expozice zobrazuje míru, do jaké bude snímek podexponován nebo přexponován za aktuálního nastavení.



C1, C2 REŽIMY ZMĚŘENÍ BÍLÉ

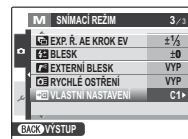
V režimu **P**, **S**, **A** a **M** a všech režimech **EXR** kromě **EXR AUTO** lze použít volbu **VLASTNÍ NASTAVENÍ** v režimu fotografování (str. 75) k uložení aktuálního nastavení fotoaparátu a nabídky. Tato nastavení jsou vyvolána, když otočíte volič provozních režimů na příslušný režim vlastního nastavení (**C1** nebo **C2**).



VLASTNÍ NASTAVENÍ

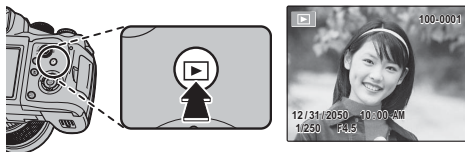
Volba **VLASTNÍ NASTAVENÍ** v režimu fotografování ukládá následující nastavení:

- **Režim fotografování:**  **EXR REŽIM**,  **VELIKOST SNÍMKU**,  **KVALITA SNÍMKU**,  **DYNAMICKÝ ROZSAH**,  **SIMULACE FILMU**,  **JEM NAS. VYV. BAR.**,  **BARVA**,  **ODSTIN**,  **DOOSTŘOVÁNÍ**,  **ODSTRANĚNÍ ŠUMU**,  **REŽIM OSTŘENÍ**,  **EXP. Ř. AE KROK EV**,  **BLESK**,  **EXTERNÍ BLESK**,  **RYCHLÉ OSTŘENÍ**
- **Nabídka nastavení:**  **POMOCNÁ AF LAMPA**,  **RAW**
- **Ovládací prvky fotoaparátu:** CITLIVOST, vyvážení bílé, režim sériového snímání, režim makro, digitální zoom, režim blesku, kompenzace expozice, Inteligentní rozpoznávání tváří, možnosti zobrazení monitoru (tlačítko **DISP/BACK**)



Možnosti přehrávání

Chcete-li prohlížet poslední obrázek na monitoru, stiskněte tlačítko .



Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte volič vpravo, pro opačné pořadí stiskněte volič vlevo. Chcete-li rychle projíždět k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



☛ Poznámka

Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny ikonou  („darované snímky“).

Zoom při přehrávání

Stiskněte volič nahoru, chcete-li zvětšit snímky při přehrávání jednotlivých snímků; dolů pro zmenšení.

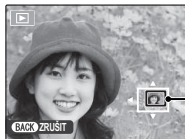
Stiskněte volič dolů pro oddálení



Stiskněte volič dolů pro přiblížení



Pro zobrazení oblastí snímku, které nejsou právě na displeji viditelné, stiskněte volič doprava nebo doleva a poté jej použijte pro posun na požadované místo.



Navigační okno ukazuje tu část obrazu, která je v současnosti zobrazena na monitoru.

Chcete-li opustit funkci zoom, stiskněte **DISP/BACK**.

☛ Poznámka

Zoom při přehrávání není dostupný pro ořezané kopie uložené při velikosti **640** nebo pro kopie vytvořené s **📺 ZMĚNIT VEL.** (str. 90).

👤 Inteligentní rozpoznání tváře

Snímky s inteligentním rozpoznáním tváří (str. 22) jsou označeny ikonou 👤. Pro zvětšení objektu vybraného funkcí Inteligentní rozpoznání tváře stiskněte tlačítko 👤. Potom můžete pro zvětšení a zmenšení použít ovládání zoomu.



Vícenásobné přehrávání

Chcete-li změnit počet zobrazených snímků, stiskněte **DISP/BACK**, když je snímek zobrazen v plném formátu.



Zobrazené indikátory



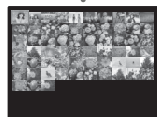
Skryté indikátory



Třídění podle data



1 sn. w/pred. & n.



Mikro snímky



9 snímků



2 snímky

Použijte volič pro zvýraznění snímků a pro prohlížení zvýrazněných snímků při plné velikosti stiskněte **MENU/OK**. Při zobrazení s devíti a sty snímky stiskněte pro prohlížení dalších snímků volič nahoru nebo dolů.

Tip: Dvousnímkové zobrazení

Zobrazení dvou snímků může být použito pro zobrazení snímků pořízených v režimu .



Třídění podle data

Chcete-li prohlížet snímky pořízené ve vybraném datu, zvolte režim třídění podle data.

- 1** Stiskněte **DISP/BACK** tolikrát, dokud se nezobrazí obrazovka třídění podle data.



- 2** Pro zvýraznění data použijte volič nahoru nebo dolů. Chcete-li data projíždět rychle, držte volič stisknutý.



- 3** Pro projíždění snímků pořízených ve zvýrazněném datu stiskněte volič vlevo nebo vpravo. Chcete-li rychle projíždět k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



Mazání snímků

Volba **VYMAZAT** v nabídce přehrávání může být použita pro vymazání snímků z šotu a filmů, čímž se zvětší velikost použitelné paměti na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti (informace o mazání snímků při přehrávání jednotlivých snímků najdete na straně 21). ***Mějte na paměti, že vymazané snímky nemohou být obnoveny. Než začnete s mazáním, zkopírujte si důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.***

- 1** Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídky režimu přehrávání.



- 2** Pro zvýraznění  **VYMAZAT** stiskněte volič nahoru nebo dolů.



- 3** Pro zobrazení voleb mazání stiskněte volič pravo.



- 4** Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.



- 5** Pro zobrazení možností vybrané položky stiskněte **MENU/OK** (str. 57).



Tips: Mazání snímků

- Je-li vložena paměťová karta, budou mazány snímky z paměťové karty; pokud ne, budou mazány snímky z vnitřní paměti.
- Chráněné snímky nemohou být vymazány. Ze všech snímků, které chcete vymazat odstraňte ochranu (str. 88).
- Jestliže se objeví zpráva, že vybrané snímky patří do DPOF tiskové objednávky, stiskněte **MENU/OK**, chcete-li je vymazat.

■ SNÍMEK: Vymazání vybraných snímků

Volba **SNÍMEK** zobrazí dialog ukázaný vpravo.



Pro projíždění obrázků stisknete volič vlevo nebo vpravo, pro vymazání současného snímku stisknete **MENU/OK** (snímek je vymazán okamžitě; buďte opatrní, abyste nevymazali nechtěný obrázek).



Jakmile jsou všechny požadované snímky vymazány, stisknete **DISP/BACK** pro vystoupení z režimu mazání.

■ VŠECHNY SNÍMKY: Vymazání všech snímků

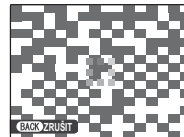
Volba **VŠECHNY SNÍMKY** zobrazí potvrzení ukázané vpravo.



Pro vymazání všech nechráněných snímků zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.

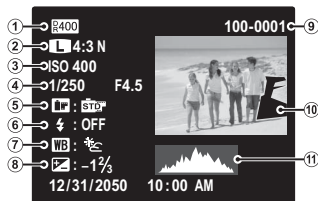
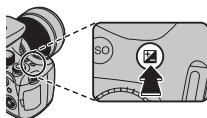


Během mazání je zobrazován dialog ukázaný vpravo. Chcete-li ukončit mazání ještě před tím, než byly vymazány všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK** (žádný ze snímků, které byly vymazány před tím, než bylo stisknuto toto tlačítko, nemůže být obnoven).



Zobrazení informací o fotografii

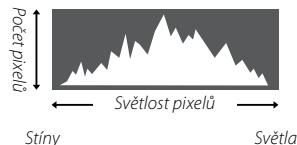
Chcete-li zobrazit informace o fotografii uvedené níže při přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte .



- ① Dynamický rozsah, ② Velikost a kvalita snímku, ③ Citlivost, ④ Čas závěrky/clona, ⑤ Simulace filmu, ⑥ Režim blesku, ⑦ Vybázení bílé barvy, ⑧ Vyrovnání expozice, ⑨ Počet snímků, ⑩ Snímek (přeexponované oblasti blikají), ⑪ Histogram

Histogramy

Histogramy zobrazují distribuci tónů v obrázku. Vodorovná osa představuje jas, svislá osa představuje počet bodů.



Optimální expozice: Body jsou distribuovány v rovnoměrné křivce v celém rozsahu tónů.



Přeexponováno: Body jsou seskupeny v pravé straně grafu.



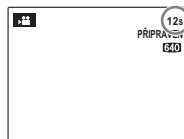
Podexponováno: Body jsou seskupeny v levé straně grafu.



Zaznamenání filmů

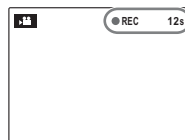
Snímá krátké filmy při rychlosti 30 snímků za vteřinu. Zvuk je zaznamenán prostřednictvím zabudovaného mikrofону; nezakrývejte mikrofón během záznamu.

- 1** Otočte volič provozních režimů na  (režim filmu).



Na displeji je zobrazen zbyvajících čas

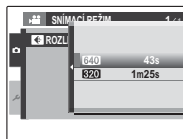
- 2** Chcete-li začít natáčet, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



REC a zbyvajících čas se zobrazí

Volba velikosti snímku

Pro volbu velikosti snímku stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte  **ROZLIŠENÍ**. Pro lepší kvalitu vyberte **640** (640×480 pixelů), pro delší filmy vyberte **320** (320×240 pixelů). Pro návrat do režimu záznamu filmu stiskněte **MENU/OK**.

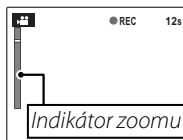
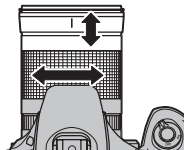


Tip

Není nutné během zaznamenávání držet tlačítko spouště stisknuté.

Zoom

Zoom lze nastavovat během zaznamenávání.



- 3** Chcete-li ukončit záznam, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Záznam je ukončen automaticky, jakmile film dosáhne maximální délky nebo jakmile je paměť plná.

**Poznámky**

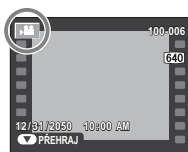
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit od těch, které byly zobrazeny před započítím záznamu.
- Filmy jsou zaznamenávány jako monofonní videosoubory JPEG.
- Je-li objekt slabě osvětlen, může se rozsvítit pomocný reflektor AF pro podporu operace zaostřování. Chcete-li vypnout pomocný reflektor AF, vyberte **VYP** pro volbu **AF⁺ POMOCNÁ AF LAMPA** v nabídce nastavení (str. 96).

Upozornění

- Během natáčení filmů svítí indikátory. Během natáčení nebo v době, kdy svítí indikátor, neotvírejte prostor baterie. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit nemožnost přehrávání filmu.
- Při zaostřování fotoaparátu během zaznamenávání je možné slyšet zvuk objektivu.

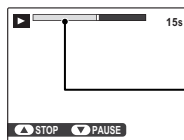
► Prohlížení filmů

Při přehrávání jsou filmy zobrazovány na monitoru, jak je ukázáno vpravo. Během zobrazování filmu mohou být prováděny následující operace:



Operace	Popis
Přehrávání start/pauza	Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte volič dolů . Chcete-li pozastavit, stiskněte znovu. Pro vymazání filmu stiskněte tlačítko  (AE-L), zatímco je film pozastaven.
Ukončení přehrávání	Chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte volič nahoru .
Dopředný pohyb/ zpětný pohyb	Pro pohyb dopředu stiskněte volič vpravo , pro zpětný pohyb stiskněte volič vlevo . Jestliže je přehrávání pozastaveno, film se posune dopředu nebo zpět o jeden snímek při každém stisknutí voliče.
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti, stiskněte MENU/OK . Chcete-li nastavit hlasitost, stiskněte volič nahoru nebo dolů; pro obnovení přehrávání stiskněte MENU/OK .

Postup přehrávání je zobrazován na monitoru.



Indikátor postupu procesu

Tip: Prohlížení filmů na počítači

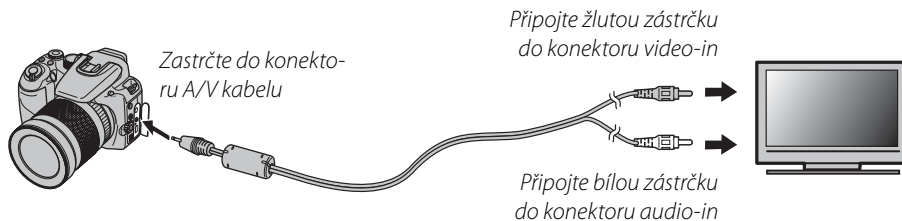
Před tím, než si film budete prohlížet, zkopírujte ho do počítače.

Upozornění

- Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- U filmů obsahujících velmi světlé objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. To je normální a neznamená to poruchu.

Prohlížení snímků na televizoru

Připojte fotoaparát k televizoru a nalaďte televizor na videokanál, abyste mohli ukazovat snímky i skupině lidí. Dodávaný A/V kabel se připojuje, jak je znázorněno dole. Před připojením kabelu fotoaparát vypněte.



Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Monitor fotoaparátu se vypne a snímky a zvukové poznámky jsou přehrávány na televizoru. Mějte na paměti, že řízení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuk přehrávaný na televizoru; pro nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti na televizoru.

☛ **Poznámka**

Při přehrávání filmu klesá kvalita snímků.

Upozornění

Při připojování kabelu se ujistěte, že konektory jsou správně zasunuty.

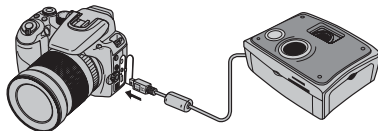
Tisk snímků prostřednictvím USB

Jestliže tiskárna podporuje PictBridge, fotoaparát může být připojen přímo k tiskárně a snímky mohou být tištěny přímo, aniž by byly nejdříve kopírovány do počítače. Mějte na paměti, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny funkce dále popsané.

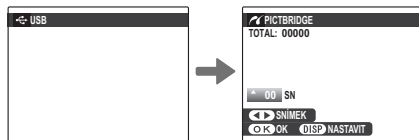


Připojení fotoaparátu

- 1 Připojte dodaný USB kabel jak je zobrazeno a zapněte tiskárnu.



- 2 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí **USB** a následuje displej PictBridge, jak je ukázáno vpravo dole.



Tisk vybraných snímků

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete tisknout.



Poznámka

Pro tisk jedné kopie současného snímku přejděte přímo ke kroku 3.

- 2 Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro volbu počtu kopií (až 99). Opakujte kroky 1–2 pro výběr dalších snímků.



- 3 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte **MENU/OK**.



- 4 Pro spuštění tisku stiskněte **MENU/OK**.



Tip: Tisk data zápisu

Chcete-li tisknout datum záznamu snímku, stiskněte **DISP/BACK** v krocích 1–2, aby se zobrazila nabídka PictBridge (viz „Viz tisková objednávka DPOF“ dole). Stiskněte volič nahore nebo dole, aby se zvýraznil **TISK S DATEM**  a stiskněte **MENU/OK** pro návrat do displeje PictBridge (chcete-li tisknout snímky bez data záznamu, zvolte **TISK BEZ DATA**). Abyste zajistili, že datum bude správné, nastavte hodiny fotoaparátu před pořízením snímků. Mějte na paměti, že volba **TISK S DATEM**  je dostupná pouze pro tiskárny, které podporují tisk data.

← Poznámky

- Pro napájení fotoaparátu po dlouhou dobu použijte volitelný síťový zdroj a spojovací stejnosměrný kabel.
- Tisk snímků z vnitřní paměti nebo z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
- Při tisku prostřednictvím přímého USB připojení je použito výchozího nastavení velikosti stránky a kvality tisku.

Během tisku

Během tisku je zobrazována zpráva ukázaná vpravo. Chcete-li zrušit tisk před tím, než byly vytištěny všechny snímky, stiskněte **DISP/BACK** (v závislosti na typu tiskárny může být tisk ukončen ještě před tím, než se vytiskne současný snímek).



Je-li tisk přerušen, vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte.

Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že není zobrazována zpráva uvedená nahore a fotoaparát vypněte. Odpojte USB kabel.

Tisk tiskové objednávky DPOF

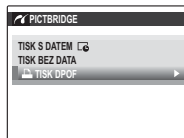
Pro tisk tiskového příkazu vytvořeného pomocí

 **FOTO TISK (DPOF)** v nabídce přehrávání (str. 85):

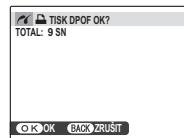
1 Chcete-li otevřít nabídku PictBridge, stiskněte **DISP/BACK** v displeji PictBridge.



2 Pro zvýraznění  **TISK DPOF** stiskněte volič nahoru nebo dolů.



3 Pro zobrazení potvrzovacího dialogu stiskněte **MENU/OK**.



4 Pro spuštění tisku stiskněte **MENU/OK**.



Vytvoření DPOF tiskového příkazu

Volbu **FOTO TISK (DPOF)** použijte pro vytvoření digitálního „tiskového příkazu“ pro tiskárny kompatibilní s PictBridge (str. 65) nebo přístroje podporující DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskového příkazu“ uloženého ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace tiskových objednávek zahrnuje snímky, které mají být vytištěny a počet kopií každého snímku.



■ S DATEM /BEZ DATA

Pro změnu tiskového příkazu DPOF vyberte **FOTO TISK (DPOF)** z nabídky přehrávání a stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění **S DATEM** nebo **BEZ DATA**.



S DATEM : Tiskne datum záznamu na snímky.

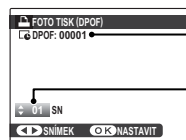
BEZ DATA: Tiskne snímky bez data.

Stiskněte **MENU/OK** a postupujte podle kroků uvedených níže.

1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení snímku, který chcete zahrnout nebo odstranit z tiskového příkazu.



2 Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro volbu počtu kopií (až 99). Pro odstranění snímku z tiskového příkazu stiskněte volič dole tolikrát, dokud není počet kopií 0.



Celkový počet tisků

Počet kopií

Tip: Inteligentní detekce tváří

Jestliže byl současný snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváří, pak stisknutí nastaví počet kopií na počet rozpoznaných tváří.

3 Pro dokončení tiskového příkazu opakujte kroky 1–2. Jakmile je nastavení dokončeno, stiskněte **MENU/OK** pro uložení tiskového příkazu, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny tiskového příkazu.



4 Celkový počet tisků je zobrazen na monitoru. Pro ukončení stiskněte **MENU/OK**.

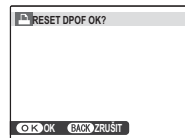


Snímky ze současného tiskového příkazu jsou při přehrávání označeny ikonou .



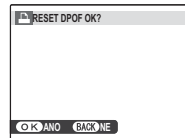
■ RESET VŠE

Chcete-li zrušit současný tiskový příkaz, zvolte **RESET VŠE** v nabídce  **FOTO TISK (DPOF)**. Zobrazí se potvrzení ukázané vpravo; pro odstranění všech snímků z příkazu stiskněte **MENU/OK**.



☛ Poznámky

- Chcete-li vytvořit nebo změnit tiskový příkaz se snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Tiskový příkaz může obsahovat nejvýše 999 snímků.
- Je-li vložena paměťová karta obsahující tiskový příkaz vytvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva ukázaná vpravo. Stisknutí **MENU/OK** zruší tiskový příkaz; musí být vytvořen nový tiskový příkaz, jak je popsáno výše.



Prohlížení snímků na počítači

Pro zkopírování snímků do počítače může být použito dodaného programu FinePixViewer; v počítači pak mohou být snímky ukládány, prohlíženy, uspořádány a tisknuty. Nejprve nainstalujte FinePixViewer, jak je popsáno níže. **NEPŘIPOJUJTE fotoaparát k počítači, dokud není instalace dokončena.**

Instalace FinePixViewer

FinePixViewer je dostupný ve verzích pro Windows a pro Macintosh. Pokyny pro instalaci pro Windows jsou na stranách 68–69, pro Macintosh na stranách 70–71.

Instalace FinePixViewer: Windows

1 Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

OS	Předinstalovaná verze Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) nebo Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
CPU	• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (je doporučeno 3 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows XP: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (je doporučeno 2 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows 2000: 200 MHz Pentium nebo lepší
RAM	• Windows Vista: 512 MB nebo více (doporučeno 1 GB nebo více) • Windows XP: 512 MB nebo více • Windows 2000: 128 MB nebo více
Volný prostor na disku	Je požadováno minimálně 450 MB pro instalaci, 600 MB pro běh FinePixViewer (pro Windows Vista je doporučováno 15 GB, 2 GB nebo více pro Windows XP)
Video	800 × 600 pixelů nebo více při 16-bitových barvách nebo lepší (je doporučováno 1024 × 768 pixelů nebo více při 32-bitových barvách)
Ostatní	• Je doporučován zabudovaný USB port. Funkce není zaručena ostatním USB portům. • Pro použití internetových služeb FinePix je požadováno internetové připojení (doporučeno 56 kbps nebo rychlejší); je-li vyžadováno použití e-mailu, je nutné internetové připojení a programové vybavení elektronické pošty.

Upozornění

Pro informace ohledně Windows 7 navštivte <http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/>. Jiné verze Windows nejsou podporovány. Provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích nebo na počítačích, které byly inovovány z dřívějších verzí Windows.

2 Spustíte počítač. Než zahájíte instalaci, přihlaste se na účet správce administrátora.

3 Ukončíte všechny běžící aplikace a vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM.



Windows Vista

Je-li zobrazen dialog AutoPlay, klepněte na **SETUP.exe**. Poté se zobrazí dialog „User Account Control“ (Ovládání uživatelského účtu); klepněte na **Allow**.

Instalační program se spustí automaticky; klepněte na **Installing FinePixViewer** a instalujte FinePixViewer podle pokynů na obrazovce. Je možné, že během instalace bude požadováno i instalační CD Windows.



Jestliže se instalační program nespustí automaticky

Jestliže se instalační program nespustí automaticky, vyberte **Computer** nebo **My Computer** z nabídky Start (Windows Vista/XP) nebo poklepejte na ikonu **My Computer** na ploše (Windows 2000), pak poklepejte na ikonu CD **FINEPIX** pro otevření okna FINEPIX CD a poklepejte na **SETUP** nebo **SETUP.exe**.

4 Jste-li vyzváni k instalaci Windows Media Player nebo DirectX, postupujte pro dokončení instalace podle pokynů na obrazovce.

5 Jakmile budete vyzváni, vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM a klepněte na **Restart** pro restartování počítače. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního svitu pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo při vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěno nahoře na štítku CD.

Nyní je instalace kompletní. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 72.

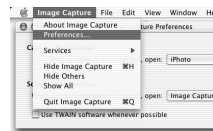
Instalace FinePixViewer: Macintosh

- 1** Ujistěte se, že počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel
OS	Předinstalovaná verze Mac OS X verze 10.3.9–10.5 (pro nejnovější informace navštivte http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 MB nebo více
Volný prostor na disku	Pro instalaci je požadováno nejméně 200 MB, 400 MB pro běh FinePixViewer
Video	800 × 600 pixelů a více s tisícovkami barev nebo lepší
Ostatní	• Je doporučován zabudovaný USB port. Funkce není zaručena ostatním USB portům. • Pro použití internetových služeb FinePix je požadováno internetové připojení (doporučeno 56 kbps nebo rychlejší); je-li vyžadováno použití e-mailu, je nutné internetové připojení a programové vybavení elektronické pošty.

- 2** Po nastartování počítače a ukončení všech běžících aplikací vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM. Poklepejte dvakrát na ikonu **FinePix CD** na ploše a poklepejte na **Installer for Mac OS X**.
- 3** Zobrazí se instalační dialog; pro zahájení instalace klepněte na **Installing FinePixViewer**. Jakmile jste vyzváni, vložte jméno administrátora a heslo a klepněte na **OK**, při instalaci FinePixViewer postupujte podle pokynů na obrazovce. Jakmile je instalace dokončena, klepněte na **Exit** pro ukončení instalačního programu.

- 4** Vyjměte instalační CD z mechaniky CD-ROM. Mějte na paměti, že nebude možné CD vyjmout, běželi Safari; je-li to nutné, před vyjmutím CD ukončete Safari. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního svitu pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo při vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěno nahoře na štítku CD.
- 5** Pro otevření složky aplikace zvolte **Applications** v nabídce Finder **Go**. Klepněte na ikonu **Image Capture** a z nabídky aplikace Image Capture vyberte **Preferences...**.



Zobrazí se dialog preferencí Image Capture. Vyberte **Other...** z nabídky **When a camera is connected, open**, pak ze složky „Applications/FinePixViewer“ vyberte **FPVBridge** a klepněte na **Open**.



Z nabídky aplikace Image Capture vyberte **Quit Image Capture**.

Nyní je instalace kompletní. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 72.

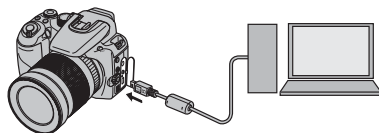
Připojení fotoaparátu

1 Jsou-li snímky, které chcete kopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu (str. 11). Není-li vložena žádná karta, budou kopírovány snímky z vnitřní paměti.

Upozornění

Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty. Před tím, než připojíte fotoaparát, dobijte baterii.

2 Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel, jak je zobrazeno, při čemž se ujistěte, že jsou konektory správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



3 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . FinePixViewer se spustí automaticky a zobrazí se „Save Image Wizard“. Pro kopírování snímků do počítače postupujte podle pokynů na obrazovce. Pro ukončení programu bez kopírování snímků klepněte na **Cancel**.

Upozornění

Nespustí-li se FinePixViewer automaticky, pak pravděpodobně nebyl program správně nainstalován. Odpojte fotoaparát a program znovu nainstalujte.

Pro více informací o používání programu FinePixViewer vyberte **How to Use FinePixViewer** z nabídky **Help** programu FinePixViewer.

Poznámka

Je-li fotoaparát připojen k počítači, nebude se automaticky vypínat.

⚠ Upozornění

- Používejte pouze paměťové karty, které byly naformátovány v tomto fotoaparátu a obsahují snímky pořízené tímto fotoaparátem. Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může dojít ke zpoždění, než se FinePixViewer spustí nebo FinePixViewer nebude schopen importovat nebo ukládat snímky. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- Ujistěte se, že před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu zhasnul indikátor. Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty.
- Před tím, než budete vkládat nebo vyjímat paměťové karty, fotoaparát odpojte.
- Pro kopírování zvukových poznámek použijte FinePixViewer.
- V některých případech nebude možný přístup prostřednictvím FinePixViewer stejným způsobem k fotografiím uloženým na síťovém serveru jako v případě samostatného počítače.
- Uživatel bere na sebe všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetové služby při využívání služeb, které vyžadují připojení k Internetu.

● Odpojení fotoaparátu

Poté, co se ujistíte, že kontrolka zhasla, postupujte podle pokynů na obrazovce pro vypnutí fotoaparátu a odpojení USB kabelu.

● Aktualizace FinePixViewer

Poslední verzi FinePixViewer si můžete stáhnout z <http://www.fujifilm.com/>.

● Odinstalování FinePixViewer

Odinstalujte FinePixViewer pouze v případě jeho nové instalace nebo jestliže ho už nebudete potřebovat. Po ukončení programu FinePixViewer odpojení fotoaparátu přetáhněte složku „FinePixViewer“ z „Applications“ do koše vyberte **Empty Trash** v nabídce **Finder** (Macintosh) nebo otevřete ovládací panel a použijte „Programs and Features“ („Programy a vlastnosti“) (Windows Vista) nebo „Add or Remove Programs“ („Přidat nebo odebrat programy“) (ostatní verze Windows) pro odinstalování FinePixViewer, FinePix Resource a FinePix Studio. Ve Windows se mohou zobrazit jeden nebo více potvrzujících dialogů; před tím, než klepnete na **OK** si pečlivě přečtěte obsah dialogu.

Použití nabídek: Režim fotografování

Režim fotografování se používá pro provádění nastavení širokého rozsahu podmínek fotografování.

Použití nabídky režimu fotografování

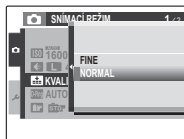
- 1** Stisknutím **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



- 2** Stiskněte ovladač nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované položky nabídky.



- 3** Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 4** Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované volby.



- 5** Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



- 6** Pro ukončení stiskněte **DISP/BACK**.



Možnosti nabídky režimu fotografování

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
 SCÉNA	Vyberte záběr pro režim SP (str. 44).		
 EXR REŽIM	Vyberte volby pro režim EXR (str. 41).		
 ISO	Nastavení citlivosti ISO (str. 38). Vyberte vyšší hodnoty, je-li objekt slabě osvětlen.	AUTO / AUTO (3200) / AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 12800 / 6400 / 3200 / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO
 VELIKOST SNÍMKU	Vyberte velikost obrazu a poměr stran (str. 77).	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9	L 4:3
 KVALITA SNÍMKU	Volí kvalitu obrazu (str. 78).	F / N	N
 DYNAMICKÝ ROZSAH	Zdůrazní detaily v prosvětlených místech pro dosažení přirozeného kontrastu (str. 78).	AUTO / B100 / B200 / B400 / B800	AUTO
 SIMULACE FILMU	Simulování efektů různých typů filmu (str. 79).	STD / V / S / B / SEPA	STD
 JEM NAS. VYV. BAR.	Pomocí této volby lze vyladit vyvážení bílé. Nastavení lze provést v rozsahu +3 až -3.	-3 / -2 / -1 / 0 / +1 / +2 / +3	0
 BARVA	Nastavte hustotu barev.	VYS / STD / NÍZK	STD
 ODSTIN	Nastavte kontrast.	HARD / STD / SOFT	STD
 DOOSTŘOVÁNÍ	Zvolte zda chcete zostřit nebo změkčit obrysy.	HARD / STD / SOFT	STD
 NOISE REDUCTION (POTLAČENÍ ŠUMU)	Zvolte stupeň potlačení šumu.	VYS / STD / NÍZK	STD

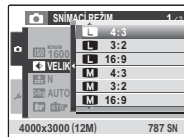
Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
 REŽIM OSTŘENÍ	Zvolte, jakým způsobem fotoaparát vybírá oblast zaostření (str. 80).	 /  / 	
 EXP. Ř. AE KROK EV	Zvolte velikost přírůstků pro bracketing, když je v režimu sériového snímání zvoleno  (str. 81).	$\pm 1/3$ EV / $\pm 2/3$ EV / ± 1 EV	$\pm 1/3$ EV
 BLESK	Nastavte jasnost blesku (str. 81).	$-2/3$ EV – $+2/3$ EV v přírůstcích $1/3$ EV	0
 EXTERNÍ BLESK	Vyberte při použití alternativního blesku (str. 82).	ZAP / VYP	VYP
 RYCHLÉ OSTŘENÍ	Zvolte pro rychlou odezvu spouště (str. 83).	ZAP / VYP	VYP
 VLASTNÍ NASTAVENÍ	Uložte nastavení pro režimy P , S , A , M a všechny  kromě  (str. 51).	—	—

Poznámka

Některé možnosti nejsou dostupné ve všech režimech fotografování.

VELIKOST SNÍMKU

Zvolte velikost a poměr stran, při kterých chcete snímky zaznamenávat. Velké snímky mohou být tisknuty ve velkých rozměrech aniž by utrpěla kvalita; malé snímky vyžadují méně paměti, takže je umožněno zaznamenat více snímků.

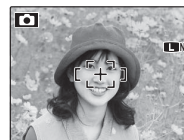


Volba	Tiskne ve velikostech až do
L 4:3	34×25 cm
L 3:2	34×23 cm
L 16:9	34×19 cm
M 4:3	24×18 cm
M 3:2	24×16 cm
M 16:9	24×13 cm
S 4:3	17×13 cm
S 3:2	17×12 cm
S 16:9	17×9 cm

Počet snímků, které mohou být pořízeny při současném nastavení (str. 118–119) jsou na displeji zobrazeny vpravo od ikony kvality snímku.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 4:3 mají stejné proporce jako displej fotoaparátu. Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné proporce jako 35-mm film, zatímco poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazování na zařízeních s vysokým rozlišením (HD).



4:3



3:2



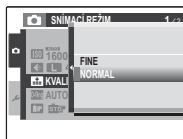
16:9

Poznámka

VELIKOST SNÍMKU není resetována ani při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného režimu fotografování.

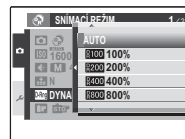
KVALITA SNÍMKU

Určuje, jak budou soubory snímků komprimovány. Zvolte **FINE** (nízká komprese) pro vysokou kvalitu obrazu, **NORMAL** (vysoká komprese) pro zvýšení počtu snímků, které mohou být uloženy.



DYNAMICKÝ ROZSAH

Řízení kontrastu. Pro záběry které obsahují jak sluneční svit, tak hluboké stíny nebo pro zvětšení kontrastu při fotografování takových objektů jako je slunce na vodě, jasné osvětlené podzimní listí a portréty snímáné vůči modré obloze jsou doporučovány vyšší hodnoty; mějte ale na paměti, že se na snímcích pořízených při vyšších hodnotách může objevit mramorování. Je-li vybráno **AUTO**, fotoaparát automaticky vybere hodnoty mezi 100 % a 400 % podle podmínek záběru.



Poznámka

 **800%** je k dispozici pouze při výběru dynamický rozsah v  **EXR REŽIM**.

SIMULACE FILMU

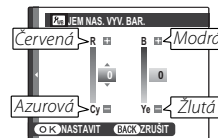
Simuluje efekty různých typů filmu, včetně sépiového a černobílého.



Volba	Popis
 PROVIA/STANDARD	Standardní reprodukce barev. Vhodné pro široký rozsah objektů od portrétů po krajiny.
 Velvia/ŽIVÉ	Vysoce kontrastní paleta sytých barev vhodných pro fotografie přírody.
 ASTIA/NIŽŠÍ	Paleta měkkých, méně sytých barev.
 B&W	Pořizuje černobílé snímky.
 SÉPIE	Poskytuje sépiové snímky.

JEM NAS. VYV. BAR.

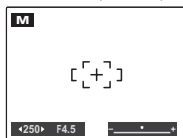
Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro jemné vyladění vyvážení na vybrané barevné ose (**červená–azurová** nebo **modrá–žlutá**) od +3 do –3 v přírůstcích jednoho kroku. Stiskněte **MENU/OK** pro výběr.



REŽIM OSTŘENÍ

Tato volba řídí způsob, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření. Jakmile je zapnut režim makro, pak bez ohledu na vybranou volbu bude fotoaparát zaostřovat na objekty ve středu monitoru (str. 27).

- **STŘED:** Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu záběru. Tato volba může být použita s blokací zaostření.



- **MULTI:** Jakmile je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát vyhledá objekt s velkým kontrastem v blízkosti středu a automaticky vybere zaostřovací oblast (jestliže se zaostřovací rámeček nezobrazí, zvolte **STŘED** a použijte blokadu zaostření; str. 24).

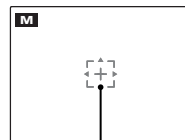


Stiskněte
do polo-
viny



Zaostřovací rámeček

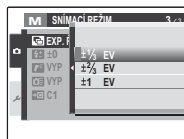
- **VOLITELNÝ:** Pozice zaostření může být zvolena ručně stisknutím voliče nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo a současným stisknutím tlačítka **OK**. Zaostřete na cílový objekt tak, že stisknete tlačítko závěrky do poloviny.



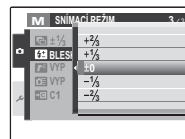
Cíl ostření

EXP. Ř. AE KROK EV

Vyberte velikost použitých přírůstků pro stupňované expozice, když je  (Stupňování AE) vybráno pro režim sériového snímání. Vyberte z přírůstků $\pm\frac{1}{3}$ EV, $\pm\frac{2}{3}$ EV a ± 1 EV (vysvětlení termínu „EV“ najdete ve Slovníku na straně 116).

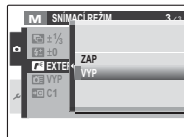
**BLESK**

Nastavte jas blesku. Vyberte z hodnot mezi $+\frac{2}{3}$ EV a $-\frac{2}{3}$ EV (výchozí nastavení je ± 0). Mějte na paměti, že požadovaných výsledků nemusí být dosaženo v závislosti na podmínkách fotografování a vzdálenosti objektu.

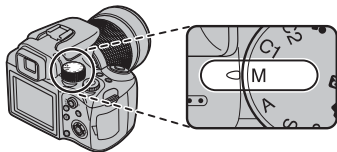


EXTERNÍ BLESK

Zvolte **ZAP** při použití externího blesku připevněného k hot shoe adaptéru fotoaparátu.



- 3** Otočte voličem provozních režimů na **P, S, A, M, C1, C2, FSB** nebo **EXR** (pouze **PRIO-RITA ROZ.** a **V.ISO & N.ŠUM**).



- 4** Proveďte nastavení blesku podle popisu v návodu dodaném s volitelným bleskem. Režim TTL není podporován; zvolte režim synchronizace externího blesku a nastavte citlivost (str. 38) a clonu na hodnoty zvolené fotoaparátem.

RYCHLÉ OSTŘENÍ

Výběr **ZAP** zkracuje dobu zaostřování, čímž umožňuje rychlejší odezvu závěrky.



Použití nabídek: Režim přehrávání

Použití nabídky režimu přehrávání

1 Stiskněte  pro vstup do režimu přehrávání (str. 14).



2 Stiskněte **MENU/OK** pro zobrazení nabídky režimu přehrávání.



3 Stiskněte ovladač nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované položky nabídky.



4 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



5 Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění požadované volby.



6 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



7 Pro ukončení stiskněte **DISP/BACK**.



Možnosti nabídky režimu přehrávání

Jsou dostupné následující volby:

Volba	Popis
 VYMAZAT	Vymazání všech nebo vybraných snímků (str. 56).
 PREZENTACE	Prohlížení snímků v prezentaci (str. 86).
 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	Vytváří kopie s potlačením červených očí (str. 86).
 OTOČENÍ SNÍMEK	Otáčení snímků (str. 87).
 ZÁMEK	Ochrana snímků před náhodným vymazáním (str. 88).
 VÝŘEZ	Vytváření ořezaných kopií snímků (str. 89).
 ZMĚNIT VEL.	Vytváření malých kopií snímků (str. 90).
 KOPIE	Kopírování snímků mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (str. 90).
 HLASOVÁ POZNÁMKA	Přidání zvukové poznámky ke snímkům (str. 92).
 FOTO TISK (DPOF)	Vybírání snímků pro tisk na DPOF a na zařízeních kompatibilních s PictBridge (str. 65).

PREZENTACE

Prohlížení obrázků při automatické prezentaci. Zvolte si způsob prezentace a pro spuštění stiskněte **MENU/OK**. Pro zobrazení nápovědy na obrazovce, stiskněte kdykoli v průběhu prezentace **DISP/BACK**. Jakmile je zobrazen film, jeho přehrávání začne automaticky a prezentace bude pokračovat po jeho skončení. Prezentace může být kdykoli ukončena stisknutím **MENU/OK**.

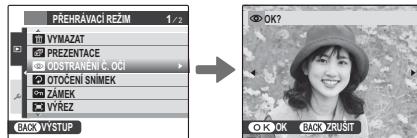
Volba	Zobrazení v
NORMAL	Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro krok zpět nebo pro přeskočení jednoho snímku. Zvolte PŘEKRYTÍ pro plynulé přechody mezi snímky.
NORMAL 	Jako výše s výjimkou toho, že se fotoaparát automaticky zaměřuje na tváře vybrané pomocí inteligentního rozpoznání tváře.
PŘEKRYTÍ 	
VÍCENÁSOBNÝ	Zobrazení několika snímků současně.

☛ Poznámka

V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevytáhne.

EXP. ŘADA SIM. FLM.

Tato volba může být použita pro odstranění efektu červených očí v případě, že je současný snímek označen ikonou , která označuje, že snímek byl pořízen při použití inteligentního rozpoznání tváře. Fotoaparát provede analýzu obrazu; jsou-li rozpoznány červené oči, obraz bude zpracován tak, aby vznikla kopie s potlačením červených očí.



☛ Poznámky

- Červené oči nemusí být odstraněny, jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat tvář, nebo je tvář v profilu. Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nemohou být odstraněny ze snímků, které již byly zpracovány pro potlačení červených očí nebo ze snímků pořízených jinými zařízeními.
- Doba potřebná pro zpracování obrazu je závislá na počtu rozpoznávaných tváří.
- Kopie vytvořené s **EXP. ŘADA SIM. FLM.** jsou během přehrávání označeny ikonou .
- Odstranění efektu červených očí nelze provést u snímků RAW.

OTOČENÍ SNÍMEK

Při výchozím nastavení jsou snímky pořízené na výšku zobrazovány s orientací na šířku. Tuto volbu použijte pro zobrazení snímku se správnou orientací na monitoru. Nemá vliv na snímky zobrazované na počítači nebo jiném zařízení.

Poznámky

- Chráněné snímky nemohou být otáčeny. Před tím, než budete snímky otáčet, odstraňte ochranu (str. 88).
- Fotoaparát nemusí být schopen otáčet obrázky vytvořené na jiných zařízeních.

Pro otočení snímku přehrajte obrázek a v režimu přehrávání vyberte **OTOČENÍ SNÍMEK**.



- 1 Stiskněte volič dolů pro otočení snímku o 90° ve směru hodinových ručiček, nahoru pro otočení snímku o 90° proti směru hodinových ručiček.



- 2 Stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení operace (pro ukončení bez otáčení snímku stiskněte **DISP/BACK**).



Při příštím přehrávání bude snímek automaticky otočen.

■ ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním. Jsou dostupné následující volby.

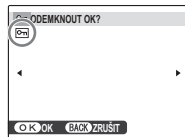
■ SNÍMEK

Chrání vybrané snímky.

- 1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení požadovaného snímku.



Nechráněný snímek



Chráněný snímek

- 2 Pro ochranu snímku stiskněte **MENU/OK**. Je-li snímek již chráněn, stisknutím **MENU/OK** bude ochrana snímku odstraněna.

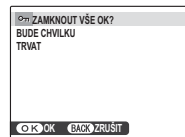


- 3 Opakujte kroky 1–2 pro ochranu dalších snímků. Jakmile je operace kompletní, stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení.



■ NASTAVIT VŠE

Pro ochranu všech snímků stiskněte **MENU/OK**, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny stavu snímku.



■ RESET VŠE

Pro odstranění ochrany všech snímků stiskněte **MENU/OK**, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení bez změny stavu snímku.



Jestliže je počet snímků, kterých se to týká, veliký, na monitoru se v průběhu zpracování objeví displej ukázaný vpravo. Chcete-li ukončit operaci před jejím skončením, stiskněte **DISP/BACK**.



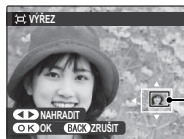
⚠ Upozornění

Chráněné snímky budou vymazány, je-li paměťová karta nebo vnitřní paměť formátována (str. 98).

VÝŘEZ

Pro vytvoření kopie oříznutého snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte  **VÝŘEZ** (str. 85).

- 1 Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro přiblížení a oddálení objektu, poté stiskněte volič doleva nebo doprava pro opuštění režimu zoomu a použijte volič pro posun snímku, dokud se nezobrazí požadovaná část (pro návrat do přehrávání jednotlivých snímků, aniž by byla vytvořena ořezaná kopie, stiskněte **DISP/BACK**).



Navigační okno ukazuje tu část obrazu, která je v současnosti zobrazena na monitoru.

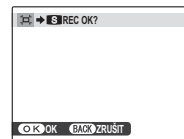
Jestliže bude velikost kopie **640**, zobrazí se žluté **OK**.

Tip: Inteligentní detekce tváří

Jestliže byl snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváře (str. 20), na monitoru se zobrazí . Pro zvětšení objektu vybrané tváře stiskněte tlačítko .



- 2 Stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se potvrzovací dialog.



Velikost kopie (**M**, **S** nebo **640**) je ukázána nahoře. Větší oříznutí produkují větší kopie; všechny mají poměr stran 4:3.

- 3 Chcete-li uložit ořezanou kopii do samostatného souboru, stiskněte **MENU/OK**.



ZMĚNIT VEL.

Pro vytvoření malé kopie snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte

 ZMĚNIT VEL. (str. 85).



1 Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění **640 STANDARD** nebo **320 MALÝ**.



2 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



3 Chcete-li kopírovat snímek ve vybrané velikosti, stiskněte **MENU/OK**.



KOPIE

Kopíruje snímky mezi vnitřní pamětí a pamětovou kartou.

1 Stiskněte volič nahoru nebo dolů tak, aby se zvýraznilo **INT. PAMĚŤ** → **SD KARTA** kopíruje snímky z vnitřní paměti na pamětovou kartu) nebo **SD KARTA** → **INT. PAMĚŤ** (kopíruje snímky z pamětové karty do vnitřní paměti).



2 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



3 Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.



4 Stiskněte **MENU/OK**.

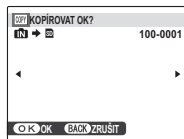


Tip: Kopírování snímků mezi pamětovými kartami

Pro kopírování snímků mezi dvěma pamětovými kartami vložte zdrojovou kartu a zkopírujte snímky do vnitřní paměti, pak vyjměte zdrojovou kartu, vložte cílovou kartu a zkopírujte snímky z vnitřní paměti.

SNÍMEK

Kopírování vybraných snímků.



1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro zobrazení požadovaného snímku.



2 Chcete-li kopírovat snímek, stiskněte **MENU/OK**.



3 Opakujte kroky 1–2 pro kopírování dalších snímků. Jakmile je operace kompletní, stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení.



VŠECHNY SNÍMKY

Stiskněte **MENU/OK** pro kopírování všech snímků, nebo stiskněte **DISP/BACK** pro ukončení operace bez kopírování snímků.



Upozornění

- Kopírování je ukončeno, jakmile je cílová karta plná.
- DPOF informace pro tisk nejsou kopírovány (str. 66).

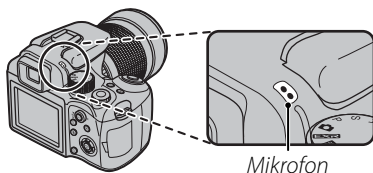
HLASOVÁ POZNÁMKA

Chcete-li připojit zvukovou poznámku k fotografii, vyberte  **HLASOVÁ POZNÁMKA** po zobrazení snímku v režimu přehrávání.

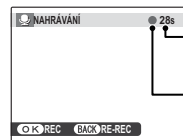
Poznámka

Zvukové poznámky nemohou být připojeny k filmům nebo k chráněným snímkům. Než budete zaznamenávat zvukovou poznámku, odstraňte ochranu snímků(str. 88).

- 1 Přidržte fotoaparát ve vzdálenosti asi 20 cm směrem k ústům.



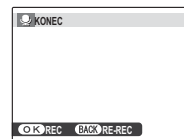
- 2 Stiskněte **MENU/OK** pro zahájení zaznamenávání.



Zbývající čas

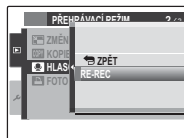
Bliká červená

- 3 Chcete-li ukončit zaznamenávání, stiskněte **MENU/OK** znovu. Zaznamenávání se po 30 vteřinách automaticky ukončí.



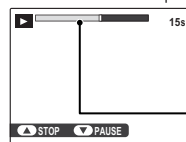
☛ Poznámky

- Jestliže již současný snímek má zvukovou poznámku, zobrazí se volba uvedená vpravo. Vyberte **RE-REC** pro náhradu existující poznámky.
- Zvukové poznámky jsou zaznamenány jako soubory WAV formátu PCM (str. 117).



• Přehrávání zvukových poznámek

Snímky se zvukovými poznámkami jsou během přehrávání označeny ikonou . Chcete-li přehrávat zvukovou poznámku, stiskněte volič dolů. Pro přerušení stiskněte znovu volič dolů; pro ukončení přehrávání stiskněte volič nahoru. Stiskněte volič vlevo pro zpětný posun, vpravo pro rychlý posun vpřed. Ovládání hlasitosti může být zobrazeno stisknutím tlačítka **MENU/OK**; pro nastavení hlasitosti stiskněte volič nahoru nebo dolů a znovu stiskněte **MENU/OK** pro pokračování v přehrávání.



Zpracování je ukázáno na monitoru.

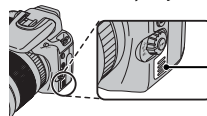
Indikátor postupu procesu

☛ Poznámka

Fotoaparát nemusí přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými zařízeními.

⚠ Upozornění

Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.



Reproduktor

Použití nabídky nastavení

1 Zobrazte nabídku nastavení.

- 1.1 Chcete-li zobrazit nabídku pro současný režim, stiskněte **MENU/OK**.



- 1.2 Stiskněte volič doleva pro označení záložky aktuálního menu.



- 1.3 Stiskněte volič dolů pro označení záložky nabídky nastavení (🔧).



- 1.4 Stiskněte volič doprava pro umístění kurzoru do nabídky nastavení.



2 Upravte nastavení.

- 2.1 Chcete-li zvýraznit položku nabídky, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



- 2.2 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 2.3 Chcete-li zvýraznit volbu, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



- 2.4 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



3 Pro ukončení stiskněte **DISP/BACK**.



Možnosti nabídky nastavení

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
DATUM/ČAS	Nastavení hodin fotoaparátu.	—	—
ČASOVÝ ROZDÍL	Nastavte hodiny na místní čas (str. 97).		
言語/LANG.	Volba jazyka.	Viz strana 122	ČESKY
TICHÝ REŽIM	Zvolte ZAP v situacích, kdy zvuky fotoaparátu nebo světla mohou být nežádoucí (str. 19).	ZAP / VYP	VYP
RESET	Resetuje všechna nastavení kromě DATUM/ČAS, ČASOVÝ ROZDÍL, PODBARVENÍ MENU a VIDEO SYSTÉM na výchozí hodnoty. Zobrazí se potvrzovací dialog, stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění OK a stiskněte MENU/OK .	—	—
FORMÁTOVÁNÍ KARTY	Formátování vnitřní paměti nebo paměťových karet (str. 98).	—	—
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	Zvolte, jak dlouho budou snímky zobrazovány po jejich pořízení (str. 98).	TRVALÁ / 3 s / 1,5 s / LUPA / VYP	1,5 s
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	Zvolte způsob pojmenování souborů (str. 99).	KONT. / NOVĚ	KONT.
SE ZVUKEM	Nastavte hlasitost ovládacích prvků fotoaparátu.	1 (vys) / 1 (std) / (nízk) / VYP (potlačený)	1
HLAS. ZÁVĚRKY	Nastavte hlasitost zvuku závěrky.		
HLASITOST	Nastavte hlasitost pro přehrávání filmu a zvukových poznámek (str. 100).	—	7
LCD JAS	Řídí jas displeje (str. 100).	—	0
EEVF/LCD REŽIM	Vyberte 30 fps pro zvýšení životnosti baterie, 50 fps pro zlepšení kvality displeje.	30 fps / 50 fps	50 fps
AUTOMAT. VYPNUTÍ	Zvolte zpoždění automatického vypínání napájení (str. 100).	5 MIN / 2 MIN / VYP	2 MIN
DUÁLNI STAB.	Zvolte pokud je prováděna stabilizace snímku (str. 18). Při použití stativu vyberte VYP .	1 / 2 / VYP	1

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
 EXP. ŘADA SIM. FLM.	Vytváří kopie s potlačením červených očí (str. 29).	ZAP / VYP	ZAP
 POMOCNÁ AF LAMPA	Zapíná nebo vypíná pomocný reflektor AF (str. 24).	ZAP / VYP	ZAP
 AE-ZÁMEK	Je-li zvoleno AE-L 1 , expozice je při stisknutí tlačítka AE-L zablokovaná. Je-li zvoleno AE-L 2 , expozice je při stisknutí tlačítka AE-L zablokovaná a zůstane tak, dokud nebude tlačítko znovu stisknuto (str. 26).	AE-L 1 / AE-L 2	AE-L 1
 CCD-RAW	Vyberte RAW+JPG nebo RAW pro záznam snímků RAW (vezměte na vědomí, že jelikož RAW data nejsou zpracovávána ve fotoaparátu, zpracování musí následovat po zkopírování snímků na počítač; str. 101). Je-li zvoleno RAW+JPG , zaznamenají se rovněž kopie JPEG. Zvolte VYP pro zaznamenání snímků pouze ve formátu JPEG.	RAW+JPG / RAW / VYP	VYP
 KONTROLA OSTŘENÍ	Je-li zvoleno ZAP , střed snímku bude na displeji zvětšený pro pomoc při zaostřování zaostřovacím kolečkem v režimu manuálního zaostření (str. 101). Tato volba bude aktivní pouze při výběru 30 fps pro  EVF/LCD REŽIM .	ZAP / VYP	ZAP
 ULOŽIT ORIGINÁL	Zvolte, zda budou uloženy nezpracované kopie snímků pořízených při použití potlačení červených očí.	ZAP / VYP	VYP
 PODBARVENÍ MENU	Vyberte barevné schéma pro nabídky a kurzory.	—	—
 NÁVOD K MENU	Zvolte, zda chcete zobrazovat tipy pro nástroje.	ZAP / VYP	ZAP
 VIDEO SYSTÉM	Vyberte video režim pro připojení k TV (str. 62).	NTSC / PAL	—
 RESET VL. NASTAV.	Resetování všech nastavení pro režim C . Zobrazí se potvrzovací dialog; stisknete volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění OK a stisknete MENU/OK .	C1 / C2	C1

ČASOVÝ ROZDÍL

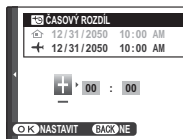
Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu.

1 Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

1.1 Chcete-li zvýraznit **+** **LOKÁLNÍ**, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



1.2 Chcete-li zobrazit časový rozdíl, stiskněte volič vpravo.



1.3 Chcete-li zvýraznit **+**, **-**, hodiny nebo minuty, stiskněte volič vlevo nebo vpravo; chcete-li editovat, stiskněte volič nahoru nebo dolů. Nejmenší přírůstek je 15 minut.

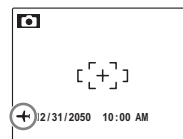


1.4 Jakmile jsou nastavení úplná, stiskněte **MENU/OK**.



2 Přepněte mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, zvýrazněte **+** **LOKÁLNÍ** a stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. Chcete-li nastavit hodiny na čas vašeho domácího časového pásma, vyberte **DOMÁCÍ**. Je-li vybráno **+** **LOKÁLNÍ**, na monitoru se zobrazí **+** po dobu tří vteřin poté, co se fotoaparát dostane do režimu fotografování, a datum bude zobrazeno žlutě.



Po změně časových pásem zkontrolujte, zda datum a čas jsou správně.

FORMÁTOVÁNÍ KARTY

Formátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu. Je-li vložena do fotoaparátu paměťová karta, v dialogu ukázaném vpravo se zobrazí **SD** a tato volba bude formátovat paměťovou kartu. Není-li vložena žádná paměťová karta, zobrazí se **IN** a tato volba bude formátovat vnitřní paměť. Stiskněte volič nahoru pro zvýraznění **OK** a stiskněte **MENU/OK** pro zahájení formátování.



Upozornění

- Všechna data — včetně chráněných snímků — budou vymazána. Přesvědčte se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte kryt baterie.

ZOBRAZENÍ SNÍMKU

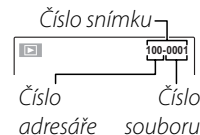
Pro zobrazení snímků na monitoru po vyfotografování vyberte jinou volbu než **VYP**. Snímky mohou být zobrazeny po dobu 1,5 s (**1,5 SEC**), 3 s (**3 SEC**) nebo dokud je stisknuto tlačítko **MENU/OK** (**TRVALÁ** a **LUPA**). Jestliže je zvoleno **LUPA**, fotografie mohou být zvětšeny pro kontrolu zaostření a jiných jemných detailů (viz. strana 53). Mějte na paměti, že je **LUPA** znemožněna v režimu sériového snímání (str. 32) a  a že barvy zobrazené při nastavení **1,5 SEC** a **3 SEC** se mohou lišit od barev na výsledném snímku.

Poznámka

Snímky pořízené v režimu sériového snímání jsou po pořízení vždycky zobrazovány.

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků, které jsou pojmenovány čtyřmístným číslem, které je přiřazeno přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru jak je ukázáno vpravo. **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování současné karty nebo vnitřní paměti.



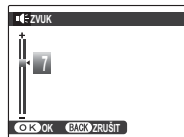
- **KONT.:** Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto volbu pro snížení počtu snímků s duplikovanými jmény souborů.
- **NOVĚ:** Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.

Poznámky

- Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, uvolnění spouště bude zablokováno (str. 114).
- Volba  **RESET** (str. 95) resetuje  **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** na **KONT.**, ale nerestuje číslování snímků.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

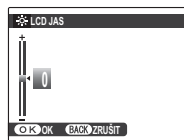
HLASITOST

Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro výběr hlasitosti pro přehrávání filmů a zvukových poznámek a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení volby.



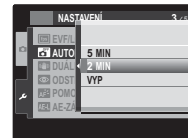
LCD JAS

Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro výběr jasu a stiskněte **MENU/OK** pro potvrzení volby.



AUTOMAT. VYPNUTÍ

Vyberte si délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Kratší doba zvyšuje životnost baterie; je-li vybráno **VYP**, fotoaparát musí být vypnut ručně. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou volbu se fotoaparát nebude automaticky vypínat, je-li připojen k tiskárně (str. 63) nebo k počítači (str. 68) nebo pokud probíhá prezentace (str. 86).



Tip: Oživení fotoaparátu

Chcete-li oživit fotoaparát poté, co byl automaticky vypnut, použijte tlačítko **ON/OFF** nebo stiskněte tlačítko  na dobu přibližně jedné vteřiny (str. 14).

RAW CCD-RAW

Zvolte, zda se mají zpracovávat nezpracovaná obrazová data přímo z CCD. Zvolte **RAW+JPEG** pro záznam kopií RAW i JPEG všech pořízených fotografií, **RAW** pro záznam pouze dat RAW nebo **VYP** pro záznam snímků pouze ve formátu JPEG.

**⚠ Upozornění**

Následující možnosti přehrávání nejsou k dispozici, jeli zvoleno **RAW**: odstranění červených očí, ořezávání, změna velikosti a poměrech zoomu přehrávání nad 2,5 x.

📌 Poznámka

Verze FinePixViewer, která umožňuje zobrazení obrázků RAW na počítači, má být k dispozici ke stažení z webové stránky FUJIFILM (<http://www.fujifilm.com/support/download/camera/software/>) od listopadu 2009.

📷 KONTROLA OSTŘENÍ

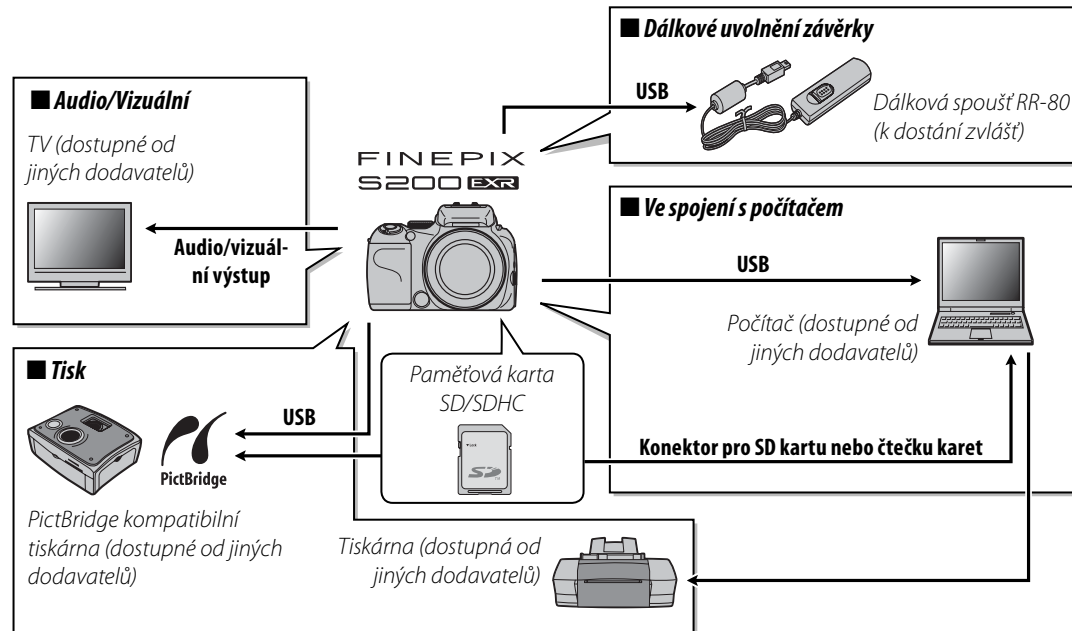
Je-li zvoleno **ZAP**, střed snímku bude na displeji zvětšený pro pomoc při zaostřování zaostřovacím kolečkem v režimu manuálního zaostření (str. 36). Průhled skrz objektiv se obnoví při stisknutí tlačítka závěrky nebo není-li po nastavenou dobu provedena žádná činnost.

**⚠ Upozornění**

Kontrola ostření je k dispozici pouze při výběru **30 fps** pro **EVF/LCD REŽIM** (str. 95). Fotoaparát musí být v režimu manuálního zaostření.

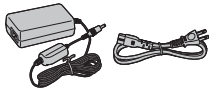
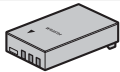
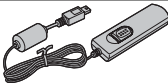
Volitelná příslušenství

Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od FUJIFILM a od ostatních výrobců.



Příslušenství od FUJIFILM

Od firmy FUJIFILM jsou dostupná následující příslušenství. Pro nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu se spojte s vaším zástupcem firmy FUJIFILM nebo navštivte http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Sítový zdroj	AC-84V	Používá se pro dlouhé přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače (tvar adaptéru a zástrčky závisí na regionu ve kterém se prodává).	
Dobíjecí Li-ion baterie	NP-140 (součástí dodávky)	Podle požadavku mohou být dokoupeny přídatné NP-140 velkokapacitní baterie.	
Dálková spoušť	RR-80	Dálkové uvolnění závěrky; lze je použít pro omezení chvění fotoaparátu nebo pro udržení závěrky otevřené během expozice.	

Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte následujících upozornění.

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neukládejte a nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

■ Voda a písek

Vystavení vodě a písku může také vést k poškození fotoaparátu a jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Používáte-li fotoaparát na pláži nebo u moře, zabraňte vystavení fotoaparátu vodě a písku. Nepokládejte fotoaparát na vlhké povrchy.

■ Kondenzace

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dnu, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

Čištění

Pro odstranění prachu z objektivu a monitoru použijte ventilátor a pak ho jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo naneseno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu a monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla nebo jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Mějte fotoaparát ve vašem příručním zavazadle. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Řešení možných problémů

Napájení a baterie

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Napájecí zdroj	Fotoaparát se nezapne.	Baterie je vyčerpaná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.	9
		Baterie není správně orientovaná.	Vložte baterii znovu se správnou orientací.	9
		Krytka prostoru pro baterii není uzamknuta.	Uzamkněte krytku prostoru pro baterii.	9
		Síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel nejsou správně spojeny.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojené.	—
	Baterie se rychle vybíjí.	Baterie je studená.	Zahřejte baterii tím, že ji dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo a vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat.	iv
		Na konektorech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.	—
		Fotoaparát je v režimu EXR .	Vyberte jiný režim fotografování.	41
		Baterie byla nabita již mnohokrát.	Baterie dosáhla konce své životnosti pro nabíjení. Kupte novou baterii.	—
	Fotoaparát se náhle vypne.	Je vybráno AF-C pro režim zaostření.	Zvolte odlišný režim zaostření.	36
		Baterie je vyčerpaná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.	9
		Došlo k odpojení síťového zdroje nebo spojovacího stejnosměrného kabelu.	Ujistěte se, že síťový adaptér a spojovací stejnosměrný kabel jsou správně propojené.	—
Nabíječka baterie	Nabíjení se nespustí.	Baterie není správně vložena.	Vložte baterii do nabíječky znovu.	8
	Nabíjení je pomalé.	Baterie není správně orientovaná.	Vložte baterii znovu se správnou orientací.	8
		Je nízká teplota.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.	iv
	Indikátor nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.	Na konektorech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.	—
		Baterie byla nabita již mnohokrát.	Baterie dosáhla konce své životnosti pro nabíjení. Kupte novou baterii. Jestliže stále nejde baterii nabíjet, spojte se s prodejcem FUJIFILM.	—
		Nabíječka není správně zasunuta do zásuvky.	Zasuňte nabíječku správně do zásuvky.	—

Nabídky a displeje

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Není nastavena čeština v menu 言語/LANG..	Vyberte ČESKY .	15, 95

Fotografování

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Pořizování snímků	Po stisknutí spouště není pořízen žádný snímek.	Paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky.	11, 56
		Paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť.	98
		Na kontaktech paměťové karty je nečistota.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.	—
		Paměťová karta je poškozena.	Vložte novou paměťovou kartu.	11
		Baterie je vyčerpaná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.	9
		Fotoaparát se automaticky vypnul.	Zapněte fotoaparát.	14
	Po pořízení snímku monitor potmění.	Z blesku vyšel záblesk.	Při nabíjení blesku může monitor potměnět. Čekejte, než se blesk nabije.	28
Zaostření	Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt je blízko fotoaparátu.	Vyberte režim makro.	27
		Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu.	Zrušte režim makro.	
		Objekt není vhodný pro autofokus.	Použijte blokadu zaostření.	24
EXR AUTO	Rozměry snímku se mění záběr od záběru.	Pro VELIKOST SNÍMKU je vybráno AUTO .	Vyberte jiný rozměr snímku nebo režim fotografování.	41, 43, 77

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Inteligentní rozpoznání tváře	Rozpoznávání tváří není dostupné.	V současném režimu fotografování není inteligentní rozpoznání tváří dostupné.	Vyberte jiný režim fotografování.	41
	Není rozpoznána žádná tvář.	Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty.	Odstraňte překážky.	22
		Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru.	Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímal větší plochu záběru.	
		Hlava objektu je na šikmo nebo se objekt nedívá do fotoaparátu.	Požádejte objekt aby se díval do kamery a držel hlavu zpříma.	
		Fotoaparát je nakloněn.	Držte fotoaparát rovně.	17
		Tvář objektu je málo osvětlená.	Proveďte snímek v jasném světle.	—
	Vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte rozpoznávání tváří a zkomponujte snímek pomocí blokace zaostření.	22, 24
Záběry zblízka	Režim makro není dostupný.	Režim makro není v současném režimu fotografování dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	41
Blesk	Blesk nevydává záblesk.	Blesk se nabíjí.	Čekejte, než se blesk nabije.	28
		Blesk není v současném režimu fotografování dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	41
		Baterie je vyčerpaná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.	9
		Je vybrána jiná volba než VYP pro sériové snímání.	Vypněte sériové snímání.	32
	Režim blesku není dostupný.	V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	41
		Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	19
	Blesk neúplně osvětluje objekt.	Objekt není v dosahu blesku.	Umístěte objekt do dosahu blesku.	122
		Okénko blesku je zacloněno.	Držte fotoaparát správně.	17
		Vybrán krátký čas závěrky.	Vyberte delší čas závěrky.	48, 50

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Problémové snímky	Snímky jsou rozmazané.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	104
		Objektiv je zablokovaný.	Odstraňte objekty před objektivem.	17
		Během snímání se zobrazuje !AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně.	Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření.	112
		Během snímání se zobrazuje !C! .	Použijte blesk nebo stativ.	28
	Snímky jsou mramorované.	Zvolen dlouhý čas závěrky a objekt je málo osvětlen.	Vyberte kratší čas závěrky.	48, 50
Záznam	Na snímku se objevují svíslé linky.	Fotoaparát byl po delší dobu používán při vysokých teplotách.	Vypněte fotoaparát a počkejte až se zchladí.	—
	Snímky nejsou zaznamenány.	Během pořizování snímku bylo přerušeno napájení.	Vypněte fotoaparát před tím, než připojíte síťový zdroj/spojovací stejnosměrný kabel. Je-li fotoaparát ponechán zapnutý, může dojít k poškození souborů nebo poškození paměťové karty nebo vnitřní paměti.	—
Sériové snímání	Je pořízen pouze jeden snímek.	Je zapnutá samospoušť a pro sériové snímání je zvoleno  nebo  .	Vypněte samospoušť.	30

Přehrávání

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Snímky	Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.	—	—
	Zoom při přehrávání není dostupný.	Snímky byly vytvořeny použitím  ZMĚNIT VEL. nebo jiným provedením nebo modelem fotoaparátu.	—	53, 90
Audio	Není zvuk při přehrávání zvukových poznámek a filmů.	Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	19
		Hlasitost při přehrávání je příliš nízká.	Nastavte hlasitost přehrávání.	100
		Mikrofon byl zakryt.	Držte fotoaparát při nahrávání správně.	92
		Reproduktor je zakryt.	Držte fotoaparát při přehrávání správně.	93
Mazání	Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněné.	Odstraňte ochranu pomocí zařízení, se kterým bylo původně použito.	88
Snímek č.	Číslování souborů je nečekaně resetováno.	Krytka prostoru baterie byla otevřena při zapnutém fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát před tím, než otevřete krytku prostoru pro baterii.	10, 14, 99

Připojení

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
TV	Žádný snímek ani zvuk.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	62
		A/V kabel byl připojen během přehrávání filmu.	Připojte fotoaparát jakmile skončilo přehrávání filmu.	61, 62
		Vstup na televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na „VIDEO“.	—
		Fotoaparát není nastaven na správnou video normu.	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu  VIDEO SYSTÉM televizoru.	96
		Hlasitost televizoru je příliš nízká.	Upravte hlasitost.	—
	Není barva.	Fotoaparát není nastaven na správnou video normu.	Přizpůsobte nastavení fotoaparátu  VIDEO SYSTÉM televizoru.	96
Počítač	Počítač nerozpozná fotoaparát.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	72
PictBridge	Snímky nelze tisknout.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	63
		Tiskárna je vypnuta.	Zapněte tiskárnu.	—
	Je vytištěna pouze jedna kopie.	Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.	—	—
	Netiskne se datum.			

Různé

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Nic se neděje když je stisknuto tlačítko spouště.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii nebo odpojte a znovu připojte síťový zdroj/spojovací stejnosměrný kabel.	9
	Baterie je vyčerpaná.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.	9
Fotoaparát nefunguje jak se očekávalo.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii nebo odpojte a znovu připojte síťový zdroj/spojovací stejnosměrný kabel. Jestliže problém přetrvává, spojte se se svým prodejcem FUJIFILM.	9, 126

Upozornující zprávy a displeje

Na monitoru se zobrazují následující upozornění:

Upozornění	Popis	Řešení
 (červeně)	Baterie má malou kapacitu.	Vložte novou nebo plně nabitou záložní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vyčerpaná.	
	Dlouhý čas závěrky. Snímek může být rozmazaný.	Použijte blesk nebo upevněte fotoaparát na stativ.
!AF (zobrazeno červeně při červeném zaostřovacím rámečku)	Fotoaparát nemůže zaostřit.	• Použijte blokadu zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté proveďte jinou kompozici záběru (str. 24). • Je-li objekt slabě osvětlen, zkuste zaostřit na vzdálenost přibližně 2 m. • Při pořizování snímků zblízka použijte režim makro.
Clona nebo čas závěrky je zobrazen červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo podexponován.	Je-li objekt tmavý, použijte blesk.
CHYBA OSTŘENÍ	Chybná funkce fotoaparátu.	Fotoaparát vypněte a pak ho zase zapněte, dejte při tom pozor, abyste se nedotýkali objektivu. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 126).
PORUCHA NA OBJEKTIVU		
OBJEKTIV NEFUNGUJE		
NENÍ KARTA	Není vložena žádná paměťová karta, když je vybráno  KOPIE z nabídky přehrávání.	Vložte paměťovou kartu.
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není naformátována, nebo byla paměťová karta naformátována v počítači nebo v jiném zařízení.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť použitím volby  FORMÁTOVÁNÍ v nabídce nastavení fotoaparátu (str. 98).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 98). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 126).

Upozornění	Popis	Řešení
640 NELZE PROVÉST	Byl proveden pokus o změnu velikosti snímku 640 .	Velikost snímků 640 a 320 nelze měnit.
320 NELZE PROVÉST	Byl proveden pokus o změnu velikosti snímku 320 .	
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu (str. 98).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 98). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Nekompatibilní paměťová karta.	Použijte kompatibilní paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 126).
SD PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA		
IN PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Paměťová karta nebo vnitřní paměť je plná; snímky nemohou být zaznamenávány nebo kopírovány.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU		
CHYBA ZÁPISU	Chyba paměťové karty nebo chyba připojení.	Znovu vložte paměťovou kartu nebo vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 126).
	Nezbývá dostatek paměti pro zaznamenání dalších snímků.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným prostorem.
	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není formátována.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (str. 98).
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je uzamknutá.	Odemkněte paměťovou kartu (str. 11).
V ČINNOSTI	Paměťová karta je nesprávně naformátována.	Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (str. 98).

Upozornění	Popis	Řešení
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparátu došly čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999).	Naformátujte paměťovou kartu a vyberte NOVĚ pro volbu ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ z nabídky NASTAVENÍ . Pořídte snímek pro resetování číslování snímků na 100-0001, pak se vraťte do nabídky ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ a vyberte KONT.
CHYBA ČTENÍ	Soubor byl porušen nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	Soubor nemůže být přehráván.
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 98). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 126).
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	Datum, pro které existuje více než 4999 vybraných snímků při třídění podle data.	Vyberte odlišné datum.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o vymazání, otočení nebo přidání zvukové poznámky ke chráněnému snímku.	Odstraňte ochranu před tím, než budete mazat, otáčet nebo přidávat zvukové poznámky ke snímkům.
CHYBA	Soubor zvukové poznámky je porušen.	Zvuková poznámka nemůže být přehrávána.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Spojte se s prodejcem FUJIFILM (str. 126).
NENÍ OBRÁZEK	Zdrojové zařízení vybrané v nabídce přehrávání	Vyberte odlišný zdroj.
NENÍ OBRÁZEK	KOPIE neobsahuje žádné snímky.	
NENÍ UPRAVENO	Byl proveden pokus o ořezání snímků.	Tyto snímky nelze ořezat.
NENÍ UPRAVENO	Snímek vybraný pro ořezání je poškozen nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskový příkaz DPOF na současné paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků.	Zkopírujte snímky do vnitřní paměti a vytvořte nový tiskový příkaz.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nemůže být vytištěn pomocí DPOF.	—
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Filmy nemohou být vytištěny pomocí DPOF.	—

Upozornění	Popis	Řešení
NELZE OTOČIT	Snímek nemůže být otočen.	—
 NELZE OTOČIT	Filmy nemohou být otáčeny.	—
NELZE PROVÉST	Odstranění efektu červených očí nemůže být použito pro vybraný snímek nebo film.	—
 NELZE PROVÉST		
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU	Byl proveden pokus zvolit režim blesku nebo nastavit hlasitost při fotoaparátu v tichém režimu.	Opusťte tichý režim před tím, než vyberete režim blesku nebo upravujete hlasitost.
CHYBA V KOMUNIKACI	Objevila se chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení.	Ujistěte se, že je toto zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.
CHYBA TISKÁRNY	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevíla jiná chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Pro pokračování tisku vypněte tiskárnu a zase ji zapněte.
CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?		Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v příručce tiskárny). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, stiskněte pro jeho obnovení MENU/OK .
NELZE TISKNOUT	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve formátu, který není podporován tiskárnou.	Filmy a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nemohou být tisknuty. Jestliže byl snímek vytvořen tímto fotoaparátem, zkontrolujte v příručce tiskárny, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky nemohou být vytištěny.

Digitální zoom Na rozdíl od optického zoomu, digitální zoom nezvyšuje množství viditelných detailů. Místo toho, detaily viditelné pomocí optického zoomu jsou jednoduše zvětšeny, a vytváří tak jemně „zrnitý“ snímek.

DPOF (Digital Print Order Format): Standard, který umožňuje tisknout snímky z „tiskových objednávek“ uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace tiskových objednávek zahrnuje snímky, které mají být vytištěny a počet kopií každého snímku.



EV (Exposure Value): Hodnota expozice je určena citlivostí čidla snímku a množstvím světla, které vniká do fotoaparátu během expozice. Pokaždé, když se množství světla zdvojnásobí, EV se zvýší o jednu; Pokaždé, když se množství světla sníží na polovinu, EV klesne o jednu. Množství světla vstupující do fotoaparátu lze ovládat nastavením clony a času závěrky.

Exif Print: Standard, který umožňuje použití informací uložených se snímky použít pro optimální reprodukci barev při tisku.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Formát komprimovaného souboru pro barevné snímky. Čím vyšší stupeň komprese, tím větší ztráty informací a více znatelné poklesy kvality během zobrazení snímku.

Motion JPEG: Formát AVI (Audio Video Interleave), který ukládá zvuky a JPEG snímky v jediném souboru. Motion JPEG soubory mohou být přehrávány ve Windows Media Player (vyžaduje DirectX 8.0 nebo novější) nebo QuickTime 3.0 nebo novější.

Skvrna: Jev specifický pro CCDs, který způsobuje objevování bílých pruhů na snímku, pokud je zdroj světla velmi jasný, jako například odražené sluneční paprsky.

WAV (Waveform Audio Format): Standardní formát Windows zvukového souboru. Soubory WAV mají příponu „*.WAV“ a mohou být komprimovány a dekomprimovány. Fotoaparát používá nekomprimované WAV. Soubory WAV mohou být přehrány pomocí Windows Media Player nebo QuickTime 3.0 nebo novější.

Vyvážení bílé barvy: Lidský mozek se automaticky přizpůsobuje změnám v odstínech světla, takže objekty, které se jeví bílé při jednom světelném zdroji se jeví bílé stále, i když se odstín světelného zdroje změní. Digitální fotoaparát napodobuje tuto úpravu zpracováním snímků v souladu s odstínem světelného zdroje. Tento proces je znám jako „vyvážení bílé barvy“.

Vnitřní paměť/Kapacita paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých kvalitách snímků. Všechna čísla jsou přibližná; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně a množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývající délka se nemusí zmenšit.

		L 4:3		L 3:2		L 16:9		M 4:3		M 3:2		M 16:9	
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL
Velikost (pixelů)		4000×3000		4000×2664		4000×2248		2816×2112		2816×1864		2816×1584	
Velikost souboru		4,7 MB	3,0 MB	4,2 MB	2,6 MB	3,5 MB	2,2 MB	2,9 MB	1,5 MB	2,6 MB	1,3 MB	2,2 MB	1,1 MB
Vnitřní paměť (přibl. 47 MB)		9	15	11	17	13	21	16	31	18	36	21	42
SD karta	512 MB	100	160	110	180	130	220	160	330	180	370	220	430
	1 GB	200	330	230	370	270	440	330	660	370	740	440	870
	2 GB	410	660	460	740	550	880	670	1310	750	1470	880	1720
SDHC karta	4 GB	830	1330	930	1490	1110	1770	1340	2640	1510	2950	1770	3440
	8 GB	1680	2670	1880	3000	2240	3550	2700	5290	3030	5920	3550	6910
	16 GB	3330	5310	3740	5950	4450	7050	5370	10510	6020	11760	7050	13720

		S 4:3		S 3:2		S 16:9		RAW	M_RAW ¹	640	320
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL				
Velikost (pixely)		2048×1536		2048×1360		1920×1080				640×480	320×240
Velikost souboru		1,6 MB	800 KB	1,4 MB	720 KB	1,0 MB	690 KB	25 MB	13 MB	—	—
Vnitřní paměť (přibl. 47 MB)		30	59	34	66	45	68	1	3	42 sec	83 sec
SD karta	512 MB	310	600	350	680	460	700	19	35	7 min	14 min
	1 GB	620	1210	700	1370	930	1400	40	75	14 min	28 min
	2 GB	1230	2380	1400	2690	1870	2810	80	150	29 min	57 min
SDHC karta	4 GB	2480	4770	2820	5390	3760	5640	160	310	58 min ²	114 min ²
	8 GB	4980	9570	5650	10820	7540	11310	320	620	116 min ²	230 min ²
	16 GB	9880	19000	11230	21480	14970	22460	630	1230	231 min ²	457 min ²

1 Fotografie RAW pořízené v režimu vysoké citlivosti potlačení šumu se automaticky zaznamenají ve formátu M_RAW.

2 Celková délka všech filmových souborů. Jednotlivé filmy nemohou přesáhnout 2GB, bez ohledu na kapacitu paměťové karty.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix S200EXR
Účinné pixely	12 miliónů
CCD	1/4,6" Super CCD EXR
Média pro uložení dat	• Vnitřní paměť (přibl. 47 MB) • Paměťové karty SD/SDHC (viz strana 11)
Systém souboru	V souladu s Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souboru	• Statické snímky: Exif 2.2 JPEG (komprimované); CCD-RAW (originální formát RAF, vyžadován dodaný software); RAW+JPG k dispozici • Filmy: AVI-formát Motion JPEG • Audio: monofonní WAV
Velikost snímku (pixely)	• L 4:3: 4000 × 3000 • L 3:2: 4000 × 2664 • L 16:9: 4000 × 2248 • M 4:3: 2816 × 2112 • M 3:2: 2816 × 1864 • M 16:9: 2816 × 1584 • S 4:3: 2048 × 1536 • S 3:2: 2048 × 1360 • S 16:9: 1920 × 1080
Velikost souboru	Viz strany 118–119
Objektiv	Objektiv Fujinon 14,3 × optický zoom, F/2,8 (široký úhel) – 5,3 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost	f=7,1 mm–101,5 mm (ekvivalent formátu 35 mm:30,5 mm–436 mm)
Digitální zoom	Přibl. 2 × (až 28,6 ×, pokud je kombinováno s optickým zoomem)
Clona	F2,8/F1,1 (široký úhel), F5,3/F11 (teleobjektiv), 1/3 EV přírůstky volitelné ručně/automaticky
Rozsah zaostření (vzdálenost od čela objektivu)	• Přibl. 50 cm–nekonečno (široký úhel); 2,5 m–nekonečno (teleobjektiv) • Rychlé zaostření: přibl. 2,0 m–nekonečno (široký úhel); 5,0 m–nekonečno (teleobjektiv) • Makro: přibl. 10 cm–3,0 m (široký úhel); 90 cm–3,0 m (teleobjektiv) • Supermakro: Přibl. 1 cm–1,0 m
Citlivost	Standardní výstup citlivosti ekvivalentní ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 (velikost snímku M nebo S), 12800 (velikost snímku S pouze); AUTO , AUTO (400) , AUTO (800) , AUTO (1600) , AUTO (3200)
Měření	256 segmentů měření through-the-lens (TTL) (měření prostřednictvím objektivu); ZÓNOVÉ, BODOVÉ, PRŮMĚROVÉ

Systém	
Řízení expozice	Program AE (přepnutí programu: dostupné); pr. času AE; pr. clony AE; ruční expozice
Korekce expozice	–2 EV – +2 EV v přírůstcích 1/3 EV (režimy P, S, A, C1, C2, EXR —kromě režimů EXR — a FSB)
Motivové programy	(REŽ. ROZD. OSTR.), (REŽ. P. TM. SCÉNY), (PŘIROZENÉ OSVĚTLENÍ A BLESK), (PORTRÉT), (VYHLAZENÍ OBLIČEJE), (KRAJINA), (SPORT), (NOČNÍ SCÉNA), (NOC (STATIV)), (OHŇOSTROJE), (ZÁPAD SLUNCE), (SNÍH), (PLÁŽ), (KVĚTINA), (TEXT)
Stabilizace snímku	Optická stabilizace (Optická)
Inteligentní rozpoznání tváře	Dostupný
Čas závěrky (kombinovaná mechanická a elektronická závěrka)	: 1/15 S – 1/4000 S : 1/8 S – 1/1000 S : 4 S – 1/1000 S : 4 S – 1/2 S Režimy FSB, P, S, A: 4 S – 1/4000 S Režim M: 30 S – 1/4000 S Ostatní režimy: 1/4 S – 1/4000 S
Sériové snímání	: až 1,6 fps; max. 6 snímků (max. 3 snímky, je-li zvoleno RAW nebo RAW+JPG pro RAW CCD-RAW) : až 5 fps; max. 24 snímků : až 1,6 fps; posledních 6 snímků zaznamenáno (poslední 3 snímky, je-li zvoleno RAW nebo RAW+JPG pro RAW CCD-RAW) : až 5 fps; posledních 24 snímků zaznamenáno : 3 snímky (zvolená expozice, přeexponováno, podexponováno) : 3 snímky (PROVIA, Velvia, ASTIA) : 3 snímky (100%, 200%, 400%)
Zaostření	Režim: Jednorázový AF, sériové snímání AF, manuální ostření s jedním stiskem AF Výběr zaostřovacího pole: Střed, auto-area Systém autofokus: Detekce kontrastu TTL AF s pomocným reflektorem AF
Vyvážení bílé barvy	Automatická detekce motivu; sedm manuálních přednastavených režimů pro uživatelské vyvážení bílé barvy, stín, denní zářivkové osvětlení, zářivkové osvětlení typu „teplá bílá“, zářivkové osvětlení typu „studená bílá“ a osvětlení žárovkou; uživatelské vyvážení bílé barvy

Systém	
Samospoušť	Vyp, 2 sec, 10 sec
Blesk	Ručně výklopný blesk s automatickým ovládáním CCD; účinný rozsah při citlivosti nastavené na AUTO je přibližl. 30 cm–7,2 m (široký úhel), 90 cm–3,8 m (teleobjektiv)
Režimy blesku	Auto, rychlý blesk, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění efektu červených očí vypnuto); auto s odstraněním efektu červených očí, rychlý blesk s odstraněním efektu červených očí, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s odstraněním efektu červených očí (odstranění efektu červených očí zapnuto)
Elektronický hledáček (EVF)	0,2" odrazový barevný hledáček, 200k-dot; obrazové pole cca 100% obrazu
Monitor	2,7" barevný LCD monitor; 230k-dot; obrazové pole cca 100% obrazu
Filmy	Velikost snímku 640×480 nebo 320×240 pixels; 30fps; monofonní zvuk; zoom není dostupný
Možnosti fotografování	EXR režim (EXR AUTO, PRIORITA ROZ., V.ISO & N.ŠUM, PR. D-RANGE), Dynamický rozsah, Inteligentní rozpoznání tváří s odstraněním efektu červených očí, pomocná mřížka zaměření, paměť číslování snímků, simulace filmu, rychlé ostření a zobrazení histogramu
Možnosti přehrávání	Inteligentní rozpoznávání tváří, odstranění efektu červených očí, mikro náhled, vícenásobné přehrávání snímků, seřazení podle data, ořezání, změna velikosti, prezentace, otáčení snímku, zvuková poznámka, zobrazení histogramu a varování při expozici
Ostatní možnosti	PictBridge, Exif Print, výběr jazyka (arabština, zjednodušená čínština, tradiční čínština, čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, maďarština, italština, japonština, korejština, norština, polština, portugalština, ruština, slovenština, španělština, švédština, thajština a turečtina), časový rozdíl, tichý režim
Vývody vstup/výstup	
A/V OUT (audio/video výstup)	8-kolíkový multi-konektor pro NTSC nebo PAL výstup s monofonním zvukem
Digitální vstup/výstup	USB 2.0 vysokorychlostní; PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)
DC IN	Pro použití se síťovým zdrojem AC-84V AC (k dostání zvlášť)

Napájecí zdroj/ostatní**Napájecí zdroj**

Dobíjecí baterie NP-140; volitelně síťový zdroj AC-84V

Vodítka počtu dostupných snímků pro provoz baterie

Typ baterie	Počet snímků
NP-140	Přibližně 370 snímků

Standard CIPA, měření použitím dodané baterie a paměťové karty SD.

Poznámka: Počet snímků, které lze pořídit na jedno nabití baterie, se liší podle stupně nabití baterie a klesá při nízkých teplotách.**Rozměry fotoaparátu
(Š × V × H)**

134,4 mm × 93,6 mm × 145,0 mm, bez baterie a příslušenství

Hmotnost fotoaparátu

Přibližně 820 g, bez baterií, příslušenství a paměťových karet

Hmotnost při fotografování

Přibližně 870 g, včetně baterií a paměťové karty

Provozní podmínky

Teplota: 0 °C až +40 °C

80% vlhkost nebo méně (žádná kondenzace)

Dobíjecí baterie NP-140

Jmenovité napětí	DC 7,2V
Jmenovitá kapacita	1150mAh
Provozní teplota	0°C – +40°C
Rozměry (Š × V × H)	35,5 mm × 56,0 mm × 13,3 mm
Hmotnost	Přibl. 47 g

Nabíječka baterií BC-140

Jmenovité vstupní hodnoty	100V–240V AC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	14,0 VA (100V)–20 VA (240V)
Jmenovitý výstup	8,4V DC, 720 mA
Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-140
Doba nabíjení	Přibližně 110 minut
Rozměry (Š × V × H)	68,0 mm × 84,0 mm × 28,0 mm
Hmotnost	Přibl. 83 g, bez baterie
Provozní teplota	0°C – +40°C

Hmotnost a rozměry se liší podle země a regionu prodeje.

Barevný televizní systém

NTSC (National Television System Committee) je specifikace vysílání barevné televize, přijatá zejména v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevné televize přijatý hlavně v evropských zemích a Číně.

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez upozornění. Společnost FUJIFILM nemůže být číněna odpovědnou za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je monitor vyráběn pomocí vyspělé vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a abnormální barvy. To je pro tento typ monitoru normální a neznamená to poruchu; snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou ovlivněny.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže se vystaví silným rádiovým interferencím (např. elektrické pole, statická elektřina).
- Vzávislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. Toto je normální.

Celosvětová síť digitálního fotoaparátu FUJIFILM

Pro opravy a technickou podporu kontaktujte Vašeho místního distributora (viz. seznam níže). Při požadování oprav předložte prosím doklady o koupi a záruce; podívejte se na kartu záruky a na podmínky záruky. Může se stát, že Váš místní distributor neposkytuje technickou podporu. Následující informace může být změněna bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA

Canada	FUJIFILM Canada Inc.	Technická podpora	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
		Oprávérenský servis	TEL 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc.	Technická podpora	TEL 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com
		Oprávérenský servis	TEL 800-659-3854

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Technická podpora & opravy	TEL +54-11-4836-1000 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL +591 33 44 1129 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Technická podpora & opravy	TEL 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda	Technická podpora & opravy	TEL 593-72-835526
	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Technická podpora	TEL (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx
		Oprávérenský servis	TEL (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L.	Technická podpora & opravy	TEL +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A.	Technická podpora & opravy	TEL +51 14 33 5563 javarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L.	Technická podpora & opravy	TEL +598 2-9002004 fotocam@adinet.com.uy
	Kiel S.A.	Technická podpora & opravy	TEL (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	Technická podpora & opravy	TEL 0212-2022300 hellmund@hellmund.com

EVROPA

Austria	Fuji Film Oesterreich	Technická podpora & opravy	TEL 0043 1 6162606/51 nebo 52 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	Belgian Fuji Agency	Technická podpora & opravy	TEL 3210242090 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o.	Technická podpora	TEL 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr
		Oprávérenský servis	TEL 38512316228 info@fujifilm.hr

EVROPA			
Cyprus	PMS IMAGING LTD	Technická podpora & opravy	TEL 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	Technická podpora & opravy	TEL 35722314719 dorosn@logosnet.cy
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o.	Technická podpora	TEL 00420 234 703 411 petr.barta@fujifilm.cz
	AWH servis	Oprávérenský servis	TEL 00420 222 721 525 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Danmark A/S	Technická podpora & opravy	TEL 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland Oy	Technická podpora & opravy	TEL +358 9 825951 www.fuji.fi fuji@fuji.fi
France	FUJIFILM France	Technická podpora & opravy	direction.technique@pm2s.fr
Germany	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	Technická podpora & opravy	Tel 0180 / 589 89 80* service@fujifilm-digital.com *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A.	Technická podpora & opravy	TEL 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	Fujifilm Hungary Ltd.	Technická podpora	TEL 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		Oprávérenský servis	TEL 3613633777
Iceland	Icephoto (Ljosmyndavörur)	Technická podpora & opravy	TEL 354 568 0450 framkollun@fujifilm.is
Italy	FujiFilm Italia S.r.l.	Call center	TEL 039-0267978181 info@fujifilm.it
		Oprávérenský servis	TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
Lithuania	Fujifilm Lithuania	Technická podpora & opravy	TEL 370-5-2130121 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd.	Technická podpora & opravy	TEL 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
Norway	Fujifilm Norge AS	Technická podpora	TEL 0047-02273 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
		Oprávérenský servis	TEL 0047-55393880 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	Technická podpora	TEL +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl
		Oprávérenský servis	TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda	Technická podpora	TEL (351) 226 194 237 finex@fujifilm.pt
		Oprávérenský servis	TEL (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	Technická podpora & opravy	TEL 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	Fujifilm Electronic Imaging Europe GmbH	Technická podpora & opravy	TEL 8 800 200 3854 (Для бесплатных звонков из России) *Для звонков из других стран набирайте +7 800 200 3854 http://www.fujifilm-digital.ru/ info@fujifilm-digital.ru
Slovakia	Fujifilm Slovakia s.r.o.	Technická podpora	TEL 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk
		Oprávérenský servis	TEL 00421 2 33 595 119 servis@fujifilm.sk
Spain	Fujifilm Espana S.A.	Technická podpora & opravy	TEL 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es

EVROPA			
Sweden	Fujifilm Sverige AB	Technická podpora	TEL 46 8 506 141 70 kamera@fujifilm.se
		Oprávérenský servis	TEL 46 8 506 141 00 kameraverkstaden@fujifilm.se
Switzerland / Liechtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG	Technická podpora & opravy	TEL +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	Technická podpora	TEL +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl
		Oprávérenský servis	TEL +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S.	Technická podpora	TEL +90 212 696 5090 csarp@fujifilm.com.tr
		Oprávérenský servis	TEL +90 212 696 5090 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	FUJIFILM UK Ltd.	Technická podpora	TEL +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk
		Oprávérenský servis	TEL +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	Image Ukraine CJSC	Technická podpora & opravy	TEL +380-44-4909075 d@fujifilm.ua
STŘEDNÍ VÝCHOD			
Iran	Tehran Fuka Co.	Technická podpora & opravy	TEL (+98-21)2254810-19 fuka@neda.net
Israel	Shimone Group Ltd.	Technická podpora	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
		Oprávérenský servis	TEL (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com
Jordan	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	Technická podpora & opravy	TEL 009626-4646387 gstores@gg.com.jo
Lebanon	Fototek S.A.R.L.	Technická podpora & opravy	TEL +961 1 252474 fototek@antakiholding.com
Qatar	Techno Blue	Technická podpora	TEL 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd.	Technická podpora	TEL 96626978756 service@fujifilm.com.sa
Syria	Film Trading Company	Technická podpora	TEL + 963 11 2218049 f.t.c@Net.SY
		Oprávérenský servis	TEL + 963 21 4641903 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	Grand Stores	Technická podpora & opravy	TEL + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae
Yemen	Al-Haidary Trading	Technická podpora	TEL 00967-1-503980
		Oprávérenský servis	TEL 00967-1-503977
AFRIKA			
Egypt	Foto Express Egypt	Technická podpora & opravy	TEL (202) 7762062 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	Fuji Kenya Ltd	Oprávérenský servis	TEL (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke
South Africa	Cameratek CC.	Technická podpora & opravy	TEL +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za
Oceánie			
Australia	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Technická podpora & opravy	TEL 1800 226 355 digital@fujifilm.com.au

Oceánie			
Fiji	Brijlal & Co. Ltd	Technická podpora & opravy	TEL (679)3304133 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	Phocidis SARL	Technická podpora & opravy	TEL (00 687) 25-46-35 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd	Technická podpora & opravy	TEL +64-9-4140400 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited	Technická podpora	TEL +675 3256411 oceania@daltron.com.pg
ASIE			
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd.	Technická podpora & opravy	TEL (852)2406 3287 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesia	PT. Modern Internasional, Tbk.	Technická podpora & opravy	TEL +62 021 45867187 assd_kmrsv@modernphoto.co.id
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	Technická podpora	TEL 603-55698388 technical@fujifilm.com.my
		Oprávérenský servis	TEL 603-55698388 camera@fujifilm.com.my
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp.	Technická podpora	TEL 632-7436601~06 info@yklcolor.com digital@yklcolor.com
		Oprávérenský servis	TEL 632-7436601~06 techop_services@yklcolor.com
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	Technická podpora & opravy	TEL 65-6380 5557 service@fujifilm.com.sg
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd.	Technická podpora	TEL +82-2-3282-7363 photo@fujifilm.co.kr
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	Oprávérenský servis	TEL +82-2-701-1472 1bowl@hanmail.net
	Kangnam AS Center (Digitalgallery)	Oprávérenský servis	TEL +82-2-2203-1472 nurijili@hanmail.net
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	Oprávérenský servis	TEL +82-51-806-1472 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	Hung Chong Corp.	Technická podpora & opravy	TEL 886-2-6602-8988 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	Technická podpora	TEL +662-2706000 ext. 751,752 Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th
		Oprávérenský servis	TEL +662-2706000 ext.761,762 warin@fujifilm.co.th
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd.	Technická podpora & opravy	TEL +84-8-4135740 předvolba 322 diep.phanthithanh@imv.com.vn

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html