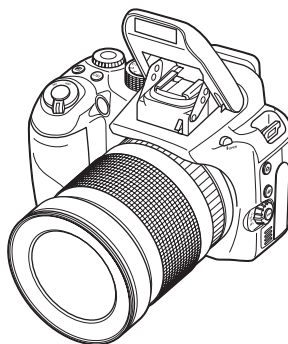


FUJIFILM

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT FINEPIX S100 FS

NÁVOD K OBSLUZE

Tento návod k obsluze vás naučí správně používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix S100FS. Při práci s fotoaparátem dbejte na dodržování uváděných postupů.



digital
Tools for the imagination.



© Výhradním vlastníkem české verze návodu je společnost FUJIFILM CZ, s.r.o.

Příprava

Práce s fotoaparátem

Pokročilé funkce • Fotografování

• Přehrávání

• Videosekvence

Nastavení

Propojení fotoaparátu

Instalace softwaru

Doplňující informace

Řešení možných problémů

Varování

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte síťový zdroj působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v USA

*Testováno na plnění standardů FCC
PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ*

PROHLÁŠENÍ FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů: (1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěné operace.

UPOZORNĚNÍ

Zařízení bylo testováno a sledováno způsobem plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje požadavky normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (samostatná příloha „Bezpečnostní upozornění“) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

DŮLEŽITÉ

Před použitím softwaru si pečlivě přečtete následující informace.

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJIFILM CORPORATION, SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRAVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností FUJIFILM Corporation (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru poskytovaného společností FUJIFILM.

Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

- (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix“, dodávaný s fotoaparátem.
- (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
- (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály, dodávané spolu s médiem.
- (d) „Produkt“ znamená společně smlouvu (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

- FUJIFILM vám poskytuje neprenositelnou, nevyluční licenci:
- (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě
- (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
- (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

- 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plynoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.
- 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.
- 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.
- 3.4 Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompileace a dekodování softwaru.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Neplní-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závisky společnosti FUJIFILM a vaše výlučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJIMKOU ZÁRUKNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“, A NEUZNÁVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉCHKOLI DRUHU, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

SPOLEČNOST FUJIFILM NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁTY ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT), ZPŮSOBENÉ UŽIVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve, v souladu s bodem 9.

11. Závazky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

My
Jméno: FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH
Adresa: Benzstrasse 2
47533 Kleve, Německo

prohlašujeme, že produkt
Jméno produktu: Digitální fotoaparát Fujifilm FinePix S100FS
Jméno výrobce: FUJIFILM Corporation
Adresa výrobce: 7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU,
TOKIO 107-0052, JAPONSKO

je v souladu s následujícími standardy:

Bezpečnost: EN60065: 2002 + A1
EMC: EN55022: 1998 + A1: 2000 + A2: 2003 Třída B
EN55024: 1998 + A1: 2001 + A2: 2003
EN61000-3-2: 2000 + A2: 2005
EN61000-3-3: 1995 + A1: 2001 + A2: 2003

a splňuje směrnice EMC (2004/108/EC) a Low Voltage (2006/95/EC).



Kleve, Německo

1. prosince 2007

Místo

Datum

Podpis



Tento produkt se dodává včetně baterie. Po uplynutí její životnosti nesmí baterie přijít do komunálního odpadu, ale je třeba s ní zacházet jako s nebezpečným odpadem a provést její likvidaci v souladu s místně platnými předpisy.

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro země EU a další evropské země provádějící třídění odpadů)



Toto označení na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu resp. obalu indikuje, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do domácího odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je separátně postupem platným ve vaší zemi.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace produktu poskytnete domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

Země mimo EU:

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Obsah

Varování.....	2
DŮLEŽITĚ.....	3
Prohlášení o shodě.....	4
Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí.....	5
Obsah.....	6
O tomto návodu.....	9
Dodávané příslušenství.....	10
Popis částí přístroje.....	11
Příklad informací na LCD monitoru.....	14

Příprava

Nasazení řemínku, krytky objektivu a sluneční clony.....	15
Nabití baterie.....	17
Vložení baterie.....	19
Vložení paměťové karty.....	21
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	24
Nastavení jazyka, data a času.....	24
Nastavení datovacích údajů.....	27
Volba jazyka pro zobrazované údaje.....	28
Základní ovládání přístroje.....	29

Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (AUTO Režim Auto).....	32
Použití inteligentní detekce obličeje při fotografování.....	37
Použití duálního stabilizátoru obrazu při fotografování.....	39
Použití expoziční paměti/blokace zaostření.....	40
Pomocná AF lampy.....	42
Použití zoomu.....	42

Nastavení kompozice snímku.....	43
Zobrazení snímků.....	44
Mazání snímků/videosekvencí.....	49
Použití tlačítka mazání snímků	49
Mazání snímků pomocí menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM].....	49

Pokročilé funkce — Fotografování

Automatické nastavení snímacích parametrů.....	52
Použití fotografických funkcí — procedura nastavení.....	53
Volba expozičního režimu.....	55
AUTO Režim Auto.....	55
FSB FSB (expoziční řada simulací filmového materiálu).....	55
SP1, SP2 SCÉNA.....	56
P Program AE.....	59
S Priorita času AE.....	60
A Priorita clony AE.....	62
M Manuál.....	63
C1, C2 Vlastní nastavení.....	65
Úprava jasu snímku (Korekce expozice).....	66
Nastavení režimu měření expozice.....	68
AE-L Použití expoziční paměti.....	69
Kontinuální AF.....	70
Manuální zaostřování.....	71
Změna nastavení citlivosti ([CITLIVOST]).....	73
Režim Makro/ Super Makro.....	75
Zábleskové režimy (inteligentní blesk).....	76

☺ Samospoušť	79
Nastavení samospouště	79
Fotografování s využitím samospouště	79
📷 Zhotovení sérií snímků	81
Sériové snímání [📷 NEJLEPŠÍ 7 (RAW 3)]	82
Sériové snímání [📷 NEJLEPŠÍ 50 3M]	
(frekvence cca 7 sn./s)	82
Sériové snímání [📷 EXP. ŘADA D. ROZ.]	82
Sériové snímání [📷 EXP. ŘADA A. EXP.]	83
Práce s menu [SNÍMACÍ REŽIM]	85
Nastavení menu [SNÍMACÍ REŽIM]	85
Seznam položek menu [SNÍMACÍ REŽIM]	86
Menu [SNÍMACÍ REŽIM]	88
Nastavení simulace filmového materiálu	
([📷 SIMULACE FILMU])	88
Nastavení dynamického rozsahu	
([📷 DYNAMICKÝ ROZSAH])	88
Nastavení kvality obrazu	
([📷 ROZLIŠENÍ])	89
Nastavení sytosti barev ([📷 BARVA])	90
Nastavení kontrastu ([📷 ODSTÍN])	90
Doostření obrysů obrazu (tvrdé/měkké obrysy)	
([📷 DOOSTŘOVÁNÍ])	91
Nastavení vyvážení bílé barvy	
([📷 VYVÁŽENÍ BÍLÉ])	91
Jemné vyvážení bílé barvy	
([📷 JEM. NAS. VYV. BAR.])	93
Pořízení stejného snímku s rozdílnou expozicí	
([📷 EXP. Ř. AE KROK EV])	93
Úprava množství světla emitovaného bleskem	
([📷 BLESK])(Korekce zábleskové expozice)	94

Použití externího blesku	
([📷 EXTERNÍ BLESK])	95
Volba zaostřovacího pole	
([📷 REŽIM OSTRĚNÍ])	97
Rychlé zaostření snímku	
([📷 RYCHLÉ OSTRĚNÍ])	99
Uložení často používaných nastavení	
([📷 VLASTNÍ NASTAVENÍ])	99

Pokročilé funkce — Přehrávání

Informace zobrazované při přehrávání	100
Práce s menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]	101
Nastavení menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]	101
Seznam položek menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]	101
Menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]	102
Nastavení automatického přehrávání snímků	
([📷 PREZENTACE])	102
Korekce efektu červených očí na snímcích	
([📷 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ])	102
Otáčení snímků	
([📷 OTOČENÍ SNÍMKU])	103
Ochrana snímků před vymazáním	
([📷 ZÁMEK])	104
Kopírování snímků	
([📷 KOPIE])	106
Přidávání zvukových poznámek ke snímkům	
([📷 HLASOVÁ POZNÁMKA])	107
Oříznutí snímků	
([📷 VÝŘEZ])	110
Tvorbě tiskové objednávky snímku	
([📷 FOTO TISK (DPOF)])	112

Pokračování ➔

Obsah

Pokročilé funkce — Videosekvence

 Záznam videosekvencí	116
Nastavení velikosti obrazu videosekvencí	118
 Přehrávání videosekvencí	119

Nastavení

Menu [SET] NASTAVENÍ]	121
Práce s menu [NASTAVENÍ]	121
Volitelné položky menu [NASTAVENÍ].....	122

Propojení fotoaparátu

Propojení fotoaparátu s televizorem	132
Použití síťového zdroje (volitelné příslušenství)	133
Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge.....	134

Instalace softwaru

Instalace na počítač s OS Windows.....	138
Instalace na počítač s Mac OS X	140
Propojení s počítačem	143
Použití softwaru FinePix Viewer	146

Doplňující informace

Možnosti rozšíření systému	147
Návod k použití příslušenství	148
Poznámky ke správnému ovládání přístroje	150
Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™ , paměťovým kartám SD a interní paměti	151
Chybová hlášení	152

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů.....	157
------------------------------	-----

Specifikace	163
Slovníček termínů.....	170
Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM	172

Kompatibilní paměťové karty

Ve fotoaparátu FinePix S100FS můžete používat paměťové karty **xD-Picture Card**, paměťové karty SD a paměťové karty SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou tyto typy paměťových karet uváděny jako „paměťové karty“ a „paměťové karty SD“.

O tomto návodu

Používané značky

UPOZORNĚNÍ

Tato značka označuje situace, které mohou ovlivnit činnost fotoaparátu.

DŮLEŽITÉ

Tato značka označuje místa, kterým je nutné věnovat pozornost.

POZNÁMKA

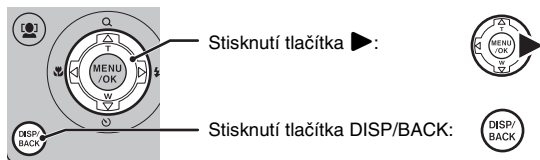
Tato značka označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.

Kompatibilní paměťové karty

Ve fotoaparátu FinePix S100FS můžete používat paměťové karty **xD-Picture Card**, paměťové karty SD a paměťové karty SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou tyto typy paměťových karet uváděny jako „paměťové karty“ a „paměťové karty SD“.

Čtyřpolohový multifunkční volič (▲▼◀▶)

Stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava je v návodu k obsluze indikováno černými trojúhelníčky. Stisknutí voliče směrem nahoru a dolů je indikováno jako ▲ a ▼, stisknutí voliče směrem doleva a doprava je indikováno jako ◀ a ▶.



Příkazový volič

Snímky a položky menu můžete snáze vybírat otáčením příkazového voliče namísto tisknutí tlačítek ▲▼◀▶. V tomto návodu k obsluze jsou vyobrazeny ovládací úkony pomocí tlačítek ▲▼◀▶.

Poznámka

V tomto návodu k obsluze jsou názvy položek menu a zprávy zobrazované na LCD monitoru fotoaparátu nebo počítače uváděny v hranatých závorkách ().

Dodávané příslušenství

- Dobíjecí baterie NP-140 (1)



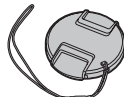
- Nabíječka baterií BC-140 (1)



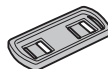
- Řemínek (1)



- Krytka objektivu (1)



- Držák krytky objektivu (1)



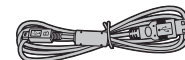
- Sluneční clona (1)



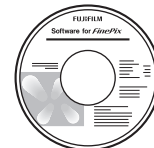
- A/V kabel (1)



- Kabel USB (1)



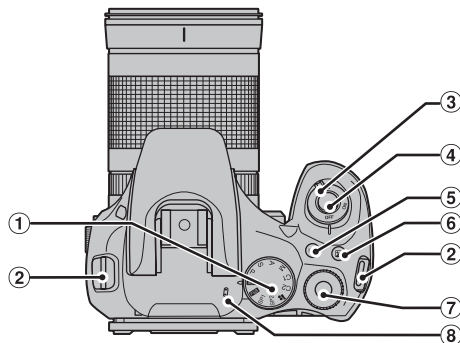
- Disk CD-ROM (1)
Software for FinePix



- Návod k obsluze (tento návod) (1)
- Bezpečnostní upozornění (1)

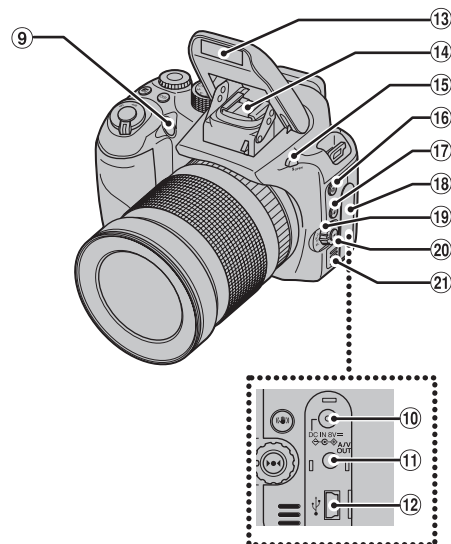
Popis částí přístroje

- Podrobnosti k jednotlivým funkcím fotoaparátu viz stránky v závorkách.

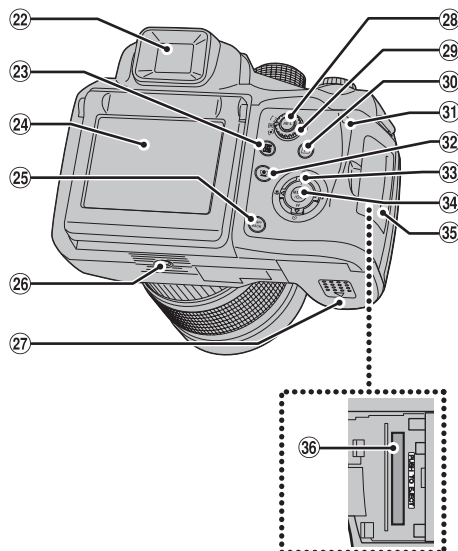


- 1 Volič expozičních režimů
- 2 Očko pro upevnění řemínku (str. 15)
- 3 Hlavní vypínač (str. 24)
- 4 Tlačítko spouště
- 5 ISO Tlačítko nastavení citlivosti (str. 73)
- 6  Tlačítko korekce expozice (str. 66, 100)
- 7 Příkazový volič
- 8 Mikrofon

Popis částí přístroje



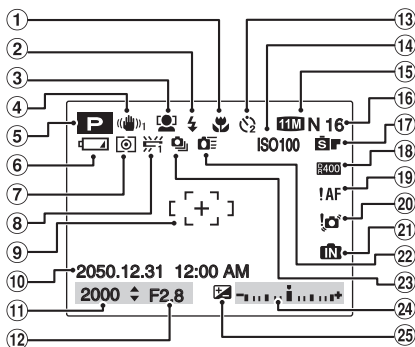
- 9 Pomocná AF lampa (str. 42)/kontrolka samospouště (str. 80)
- 10 Konektor DC IN 8 V (str. 133)
- 11 Konektor A/V OUT (A/V výstup)(str. 132)
- 12 Konektor USB
- 13 Vestavěný blesk (str. 32, 76)
- 14 Sážky pro upevnění příslušenství (str. 95)
- 15 Tlačítko pro vyklopení blesku (str. 29, 76)
- 16 Tlačítko sériového snímání (str. 81)
- 17 Tlačítko duálního stabilizátoru obrazu (str. 39)
- 18 Krytka konektorů
- 19 Volič zaostřovacích režimů (str. 32, 70, 71)
- 20 Tlačítko rychlého zaostření (str. 71)
- 21 Reprodukter



- 22 Hledáček (EVF)
 23 Tlačítko EVF/LCD (volba zobrazovače) (str. 33)
 24 LCD monitor
 25 Tlačítko DISP/BACK (str. 43, 44)
 26 Stativový závit
 27 Krytka prostoru pro baterii (str. 19)
 28 AE-L Tlačítko AE-L (str. 69)
 29 Volič režimů měření expozice (str. 68)
 30 Tlačítko přehrávacího režimu (str. 44)
 31 Stavová kontrolka (str. 36)
 32 Tlačítko inteligentní detekce obličeje (str. 37, 48)/
 Tlačítko odstranění červených očí (str. 37)
 33 Čtyřpolohový multifunkční volič
 34 Tlačítko MENU/OK
 35 Krytka slotu pro paměťovou kartu (str. 21)
 36 Slot pro paměťovou kartu (str. 21)

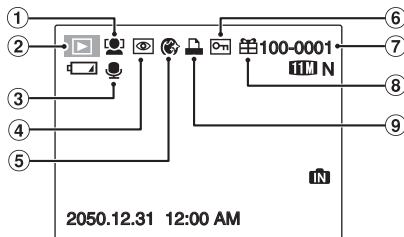
Příklad informací na LCD monitoru

■ Snímací režim



- 1 Režim Makro (str. 75)
- 2 Zábleskový režim (str. 76)
- 3 Inteligentní detekce obličeje (str. 37)
- 4 Duální stabilizace obrazu (str. 39)
- 5 Expoziční režim (str. 55)
- 6 Indikace stavu baterie (str. 18)
- 7 Režim měření expozice (str. 68)
- 8 Vyvážení bílé barvy (str. 91)
- 9 Rámeček autofokusu (str. 34)
- 10 Datum/čas (str. 25)
- 11 Čas závěrky (str. 61)
- 12 Clona (str. 62)
- 13 Samospoušť (str. 79)
- 14 Citlivost ISO (str. 73)
- 15 N Kvalita obrazu (str. 89)
- 16 Počet zbývajících snímků (str. 168)
- 17 Simulace filmového materiálu (str. 88)
- 18 B400 Nastavení dynamického rozsahu (str. 88)
- 19 !AF Varovná indikace autofokusu (str. 152)
- 20 Varovná indikace rozhybání snímků (str. 152)
- 21 IN Indikace interní paměti (str. 23)
- 22 E Indikace rychlého ostření (str. 99)
- 23 S Indikace sériového snímání (str. 81)
- 24 Indikace korekce expozice (str. 66)
- 25 Symbol korekce expozice (str. 66)

■ Přehrávací režim



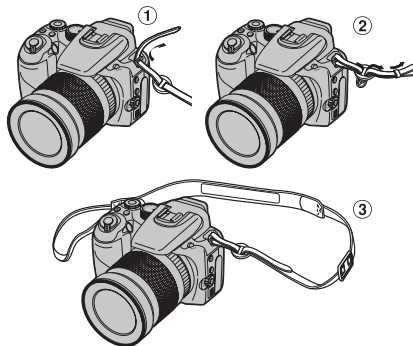
- 1 Inteligentní detekce obličeje (str. 48)
- 2 Přehrávací režim (str. 44)
- 3 Symbol zvukové poznámky (str. 107)
- 4 Symbol odstranění červených očí (str. 102)
- 5 Symbol vyhlazení obličeje (str. 57)
- 6 Symbol ochrany snímku (str. 104)
- 7 Číslo snímku (str. 126)
- 8 Symbol dárku (str. 44)
- 9 DPOF tisková objednávka (str. 112)

Fotoaparát FinePix S100FS je vybaven interní pamětí, do které lze ukládat snímky během nepřítomnosti paměťové karty. Je-li aktivní interní paměť, zobrazuje se na LCD monitoru symbol .

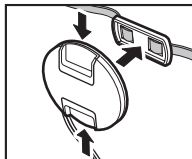
Nasazení řemínku, krytky objektivu a sluneční clony

Nasazení řemínku a krytky objektivu

- 1** Po provléknutí řemínku držákem krytky objektivu upevněte řemínek do oček na fotoaparátu. Po upevnění obou konců řemínku zkontrolujte jeho bezpečné zajištění na fotoaparátu.

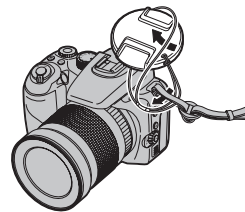


POZNÁMKA

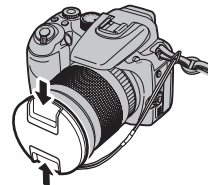


Abyste měli jistotu, že se krytky objektivu nezobrazí na zhotovených snímcích, upevněte ji při fotografování na držák krytky objektivu (viz obrázek).

- 2** Protáhněte lanko krytky objektivu řemínkem.



- 3** Nasadte krytku na objektiv.



! UPOZORNĚNÍ

- Bezpečným upevněním řemínku zabráníte pádu fotoaparátu.
- Upevněním krytky objektivu pomocí lanka zabráníte její ztrátě.

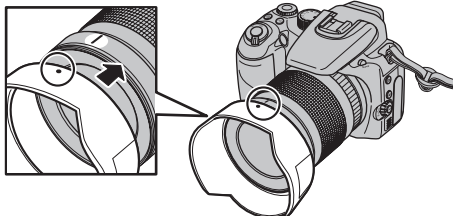
Nasazení řemínku, krytky objektivu a sluneční clony



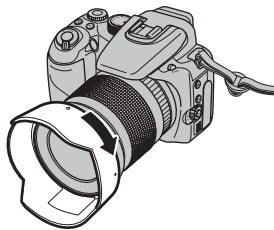
Nasazení sluneční clony

Sluneční clona je efektivní pro redukci reflexů a závoje při fotografování v protisvětle. Fotoaparát při jejím použití produkuje čisté a brilantní snímky.

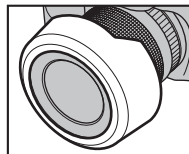
- 1 Vyrovnajte značku na objektivu se značkou na sluneční cloně a nasadte sluneční clonu na objektiv.**



- 2 Otočte sluneční clonou ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy.**



POZNÁMKA



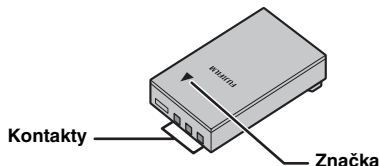
Stejně jako při vložení do měkkého pouzdra lze sluneční clonu upevnit pro transport v opačném směru (viz obrázek).

Nabití baterie

Dodávaná baterie není při dodání plně nabitá a je třeba ji před použitím ve fotoaparátu nabít.

Kompatibilní typy baterií

Dobíjecí baterie NP-140 (1)

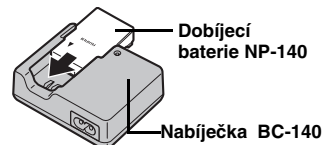


! UPOZORNĚNÍ

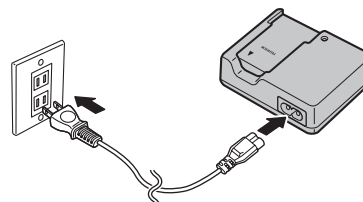
- Baterie není při dodání plně nabitá a před prvním použitím musí být provedeno její plné nabití.
- Na baterii nelepte žádné štítky – mohlo by dojít k zablokování baterie uvnitř fotoaparátu.
- Jakýkoli vodivý spoj mezi jednotlivými kontakty baterie může způsobit zkrat a přehřátí baterie.
- Další informace ohledně baterie naleznete v samostatné příloze „Bezpečnostní upozornění“.
- K napájení fotoaparátu používejte vždy baterii NP-140 (součást dodávky). Použití dobíjecích baterií jiných typů/značek může vést k poškození fotoaparátu.
- Neodlepujte/neodstraňujte štítky na baterii.

1 Vložte baterii do nabíječky BC-140.

Při vkládání baterie dbejte na dodržení správné polaritě – viz obrázek.



2 Zapojte do nabíječky vidlici síťového kabelu a poté vložte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě.



3 Začne blikat kontrolka nabíjení (oranžová) a je zahájeno nabíjení baterie.

Po dokončení nabíjení se rozsvítí kontrolka nabíjení (oranžová) trvale. Nabíjení je u konce za cca 130 minut.

Příprava

Pokračování ➔

Nabití baterie

■ <Indikace a stavy nabíječky>

Kontrolka nabíjení	Stav	Akce
Nesvíbí	Není vložena baterie	Vložte baterii do nabíječky.
	Baterie se poškodila během nabíjení	Odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii z nabíječky.
Svíbí oranžově	Baterie je plně nabitá (nabíjení je u konce)	Vyjměte baterii z nabíječky.
Bliká oranžově	Baterie se nabíjí	–

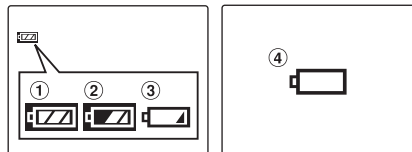
! UPOZORNĚNÍ

- Nepoužíváte-li nabíječku, odpojte ji od elektrické sítě.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, nelze baterii nabíjet. Vyčistěte kontakty baterie a nabíječky suchým, čistým hadříkem.
- Doba nabíjení baterie se prodlužuje s klesající teplotou.
- Baterie NP-140 plynule ztrácí kapacitu i v době nečinnosti. Proto ji nabíjejte vždy bezprostředně před fotografováním (jeden nebo dva dny).



Kontrola stavu baterie

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikaci stavu baterie na LCD monitoru.



- 1 K dispozici je dostatečná kapacita baterie (symbol svítí bíle).
- 2 Baterie má přibližně polovinu maximální kapacity (symbol svítí bíle).
- 3 Kapacita baterie je nízká. Baterie je po krátké době zcela vybitá. Připravte si rezervní baterii (symbol svítí červeně).
- 4 Baterie je vybitá. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterii (symbol bliká červeně).

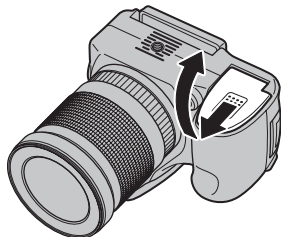
! UPOZORNĚNÍ

- Díky charakteristickým vlastnostem baterií se může varovná indikace stavu baterie (,  resp. ) zobrazit při práci za nízkých teplot dříve než obvykle. Proto před použitím baterie za takovýchto podmínek zkuste nejprve baterii zahřát v kapse nebo na podobném místě.
- Vybitá baterie (symbol  bliká červeně) může vést k poruše fotoaparátu. Proto používejte vždy nabitou baterii.
- V závislosti na režimu činnosti fotoaparátu může dojít k přechodu mezi symboly  a  rychleji než obvykle.

Vložení baterie

K napájení fotoaparátu je třeba. Proto před použitím přístroje nejprve vložte baterii.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.



☑ DŮLEŽITÉ

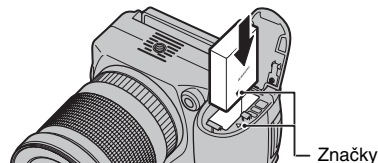
Před otevřením krytky prostoru pro baterii zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

! UPOZORNĚNÍ

- Je-li fotoaparát zapnutý, neotevírejte krytku prostoru pro baterii. V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty resp. poškození souborů na paměťové kartě.
- Na krytku prostoru pro baterii nevyvíjejte nadměrnou sílu.

2 Vložte baterii níže vyobrazeným způsobem.

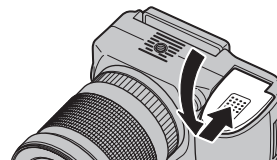
Baterii uchopte tak, aby se značka na baterii kryla se značkou na prostoru pro baterii. Zkontrolujte správné zaaretování baterie v těle přístroje.



! UPOZORNĚNÍ

Baterii vkládejte ve správném směru.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



☑ DŮLEŽITÉ

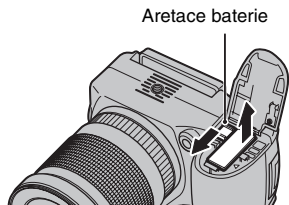
Zkontrolujte správné zajištění krytky – musí slyšitelně zaklapnout do aretované polohy.

Pokračování ➡

Příprava

Vložení baterie

Vyjmutí baterie



Otevřete krytku prostoru pro baterii a prstem odmačkněte stranou aretaci baterie.

! UPOZORNĚNÍ

Před vyjmutím baterie se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

POZNÁMKA

Chcete-li použít k napájení fotoaparátu síťový zdroj, je nutný síťový zdroj AC-84V (volitelné příslušenství). Další informace viz návod k obsluze síťového zdroje AC-84V.

Vložení paměťové karty

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, lze umístit mnohem větší množství snímků na paměťovou kartu (volitelné příslušenství). Ve fotoaparátu FinePix S100FS můžete používat paměťové karty **xD-Picture Card** a paměťové karty SD. V tomto návodu k obsluze jsou tyto karty dále uváděny jako „paměťové karty“.

Paměťové karty SD/SDHC

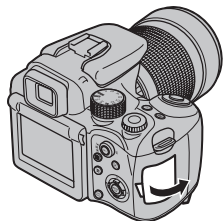
Tyto typy paměťových karet byly testovány společností FUJIFILM Corporation.

Výrobce: SanDisk

POZNÁMKA

- Aktuální seznam kompatibilních paměťových karet naleznete na naší webové stránce:
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html
- V závislosti na typu paměťové karty SD může dojít k přerušování záznamu videosekvence.
Doporučujeme proto používat výše uvedené typy paměťových karet SD.
- Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami MMC.

1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

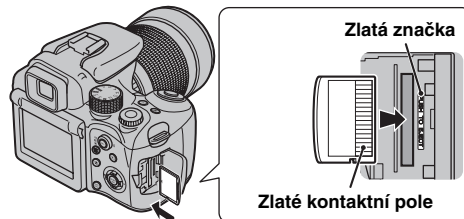


! UPOZORNĚNÍ

Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty nebo obrazových souborů na kartě.

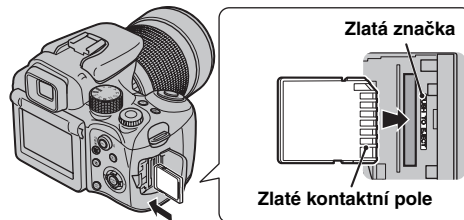
2 Vložte paměťovou kartu.

(Paměťová karta xD-Picture Card)



Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťovou kartu se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě a zasuňte kartu xD-Picture Card až na doraz do slotu.

(Paměťová karta SD)



Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťovou kartu se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě a zasuňte kartu SD až na doraz do slotu.

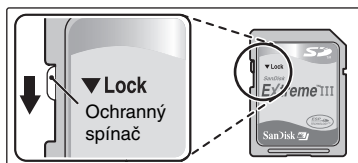
Příprava

Pokračování ➔

Vložení paměťové karty

! UPOZORNĚNÍ

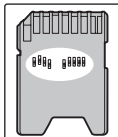
Před vložením paměťové karty SD se vždy ujistěte, že jste nastavili ochranný spínač na kartě do polohy umožňující zápis dat. Je-li paměťová karta zablokována, nelze mazat/ukládat data ani provést naformátování karty. Pro zrušení ochrany nastavte spínač na kartě do polohy pro zápis – karta pak bude pracovat standardním způsobem.



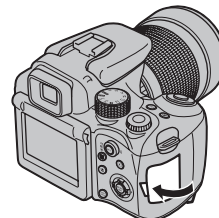
! UPOZORNĚNÍ

- Novou paměťovou kartu SD resp. paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat (→str. 129).
- Nepoužívejte adaptér miniSD resp. microSD, který má odhalené kontaktní pole na zadní straně. Použití těchto adaptérů může vést k poruše nebo poškození zařízení v důsledku špatného kontaktu.

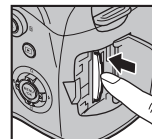
Adaptér microSD resp. mini SD, který má větší velikost než standardní paměťová karta SD, se může zaseknout. Pokus o násilné vyjmutí adaptéru může vést k poruše fotoaparátu. V takovém případě kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



Výměna paměťové karty



Paměťovou kartu zamáčkněte do slotu a poté pomalu uvolněte prst. Dojde k odjištění aretace karty a paměťová karta se vysune ven ze slotu.

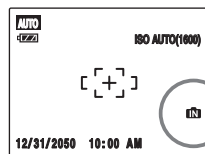
! UPOZORNĚNÍ

- Při ukládání paměťových karet se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí – hrozí riziko jejich pořízení dítětem. Náhodné pořízení paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k pořízení karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným způsobem do slotu, není možné ji zasunout až na doraz do slotu. Proto při vkládání paměťové karty nepoužívejte sílu.
- Uvolníte-li rychle prst po odjištění aretace paměťové karty, může paměťová karta vyskočit ze slotu.
- Správná činnost fotoaparátu je zaručena pouze při použití paměťových karet FUJIFILM **xD-Picture Card** a schválených paměťových karet SD (→str. 21).
- Informace o paměťových kartách **xD-Picture Card**, paměťových kartách SD a interní paměti naleznete na straně 151.

📎 POZNÁMKA

- Velikost obrazových souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Z tohoto důvodu se nemusí aktuálně zaznamenaný počet snímků shodovat s indikovaným počtem zbývajících snímků.
- Informace o standardních počtech zaznamenaných snímků naleznete na str. 168.

■ Použití interní paměti



Fotoaparát FinePix S100FS je vybaven interní pamětí, do které lze ukládat snímky v případě nepřítomnosti paměťové karty. Je-li aktivní interní paměť fotoaparátu, zobrazuje se na LCD monitoru symbol **iN**.

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta (volitelné příslušenství)

Záznam snímků: Snímky jsou zaznamenávány na paměťovou kartu.

Přehrávání snímků: Snímky jsou přehrávány z paměťové karty.

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta (volitelné příslušenství)

Záznam snímků: Snímky jsou zaznamenávány do interní paměti.

Přehrávání snímků: Snímky jsou přehrávány z interní paměti.

■ Snímky v interní paměti fotoaparátu

Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto ukládejte na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, CD-RW, pevné disky, apod.).

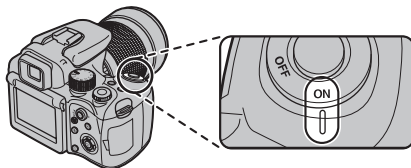
Snímky uložené v interní paměti lze přenést na paměťovou kartu (→str. 106).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Zapnutí fotoaparátu

Pro zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu nastavte hlavní vypínač do polohy ON.

Pro vypnutí fotoaparátu nastavte hlavní vypínač do polohy OFF.



POZNÁMKA

Přepínání mezi snímacím a přehrávacím režimem

Stisknutím tlačítka  ve snímacím režimu se aktivuje přehrávací režim.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se obnoví snímací režim.

Nastavení jazyka, data a času

Při prvním použití nově zakoupeného fotoaparátu nejsou nastaveny hodnoty data a času. Proto zadejte aktuální údaje.

1 Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka [言語/LANG.].



① Stisknutím tlačítek , ,  a  vyberte požadovaný jazyk.



② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení volby.

2 Nastavte datum a čas.



- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte rok (R), měsíc (M), den (D), hodinu nebo minutu.



- ② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení.



POZNÁMKA

- Podržíte-li tlačítko ▲ resp. ▼ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

3 Upravte formát zobrazení data.



- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte požadovaný formát zobrazení data.



- ② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ aktivujte provedené nastavení.



- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

Možné formáty zobrazení data

Např. 1. prosince 2008

[RR.MM.DD]: [2008.12.1]

[MM/DD/RR]: [12/1/2008]

[DD.MM.RR]: [1.12.2008]

Pokračování →

Příprava

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



POZNÁMKA

Obrazovka [START MENU] se zobrazí rovněž po dlouhodobější nepřítomnosti baterie ve fotoaparátu. Po připojení síťového zdroje resp. vložení baterie na 10 hodin a více jsou nastavená data zálohována na dobu dalších asi 7 dnů (i při následném odpojení zdroje resp. vyjmutí baterie).

Funkce automatického vypnutí přístroje

Je-li aktivní funkce automatického vypnutí přístroje, dojde po době nečinnosti v délce 2 resp. 5 minut k vypnutí fotoaparátu (→str. 129). Pro opětné zapnutí fotoaparátu nastavte hlavní vypínač do polohy OFF a poté znovu do polohy ON. Pro přehrání snímků stiskněte na cca 1 s tlačítko

Nastavení datovacích údajů

1 Zobrazte menu [NASTAVENÍ].



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



② Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte [SEĚ NASTAVENÍ].



③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Zobrazte obrazovku [DATUM/ČAS].



① Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte [].



② Stisknutím tlačítka ▼ vstupte do menu.



③ Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte [] DATUM/ČAS].



④ Stiskněte tlačítko ►.
Viz „2 Nastavte datum a čas.“ (→str. 25).

Připrava

Volba jazyka pro zobrazované údaje

1 Zobrazte menu [NASTAVENÍ].



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.

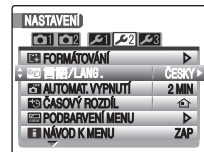


② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte [SET NASTAVENÍ].



③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Zobrazte obrazovku [言語/LANG.].



① Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte 2.



② Stisknutím tlačítka ▼ vstupte do menu.



③ Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte [言語/LANG.].



④ Stiskněte tlačítko ►.

Viz „1 Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka [言語/LANG.].“ (→str. 24).

Základní ovládání přístroje

Příprava

Tlačítko spouště (str. 34)

Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Hlavní vypínač (str. 24)

Slouží k vypnutí a zapnutí fotoaparátu.

Sáňky pro upevnění příslušenství (str. 95)

Slouží k upevnění externího blesku.

Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku (str. 76)

Chcete-li použít blesk, stiskněte toto tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku fotoaparátu do pracovní polohy.

Tlačítko sériového snímání (str. 81)

Stisknutím tohoto tlačítka a otáčením příkazového voliče nastavíte požadovaný režim sériového snímání.

Tlačítko rychlého zaostření (str. 71)

Slouží k jednorázovému automatickému zaostření objektu. Pracuje pouze v režimu manuálního zaostřování.

Volič zaostřovacích režimů (str. 32, 70, 71)

Slouží k volbě zaostřovacích režimů C-AF (kontinuální AF), S-AF (jednoduchý AF) a MF (manuální zaostřování).

Tlačítko duálního stabilizátoru obrazu (str. 39)

Slouží k aktivaci optického stabilizátoru obrazu sloužícího k redukci rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu a pohybu fotografovaného objektu.

Základní ovládání přístroje

Příkazový volič

Slouží k výběru snímků a položek menu. V kombinaci s tlačítky „ISO“, „“ a „“ slouží rovněž k nastavení citlivosti ISO, korekce expozice a režimu sériového snímání.

Tlačítko korekce expozice (str. 66)

Slouží v kombinaci s příkazovým voličem k nastavení hodnoty korekce expozice.

Tlačítko citlivosti ISO (str. 73)

Slouží v kombinaci s příkazovým voličem k nastavení hodnoty citlivosti ISO.

Synchronizační konektor pro připojení blesku (str. 96)

Slouží pro připojení blesků vybavených synchronizačním kabelem.

Zaostřovací kroužek objektivu (str. 71)

Slouží k zaostření objektu při použití manuálního zaostřování.

Volič expozičních režimů (str. 55)

Otáčením tohoto voliče nastavujete požadovaný expoziční režim.

AUTO: Plně automatický režim AUTO.

FSB: Expoziční řada simulací filmového materiálu

SP1/SP2: SCÉNA (motivové programy)

P: Program AE

S: Priorita času AE

A: Priorita clony AE

M: Manuál

C1/C2: Vlastní nastavení

: Videosekvence

Zoomový kroužek objektivu (str. 42)

Slouží k ovládání zoomu.

Volič dioptrické korekce (str. 33)

Slouží k přizpůsobení dioptrické hodnoty hledáčku zraku uživatele. Voličem pohybujte tak dlouho, dokud nevidíte rámeček autofokusu v hledáčku ostře.

Tlačítko AE-L (AE Lock)(str. 69)

Tlačítko expoziční paměti.

Volič režimů měření expozice (str. 68)

Slouží k volbě režimu měření expozice.

Tlačítko EVF/LCD (volba zobrazovače)(str. 33)

Stisknutím tlačítka „EVF/LCD“ přepínáte mezi hledáčkem a LCD monitorem. Zobrazovač volte podle aktuálních snímacích podmínek.

Tlačítko přehrávání

Slouží k přepnutí mezi snímacím a přehrávacím režimem.

Tlačítko inteligentní detekce obličeje/tlačítko odstranění červených očí (str. 37)

Slouží k expozici snímku zaostřeného na obličej osoby v záběru. Rovněž lze pomocí tohoto tlačítka odstranit efekt červených očí způsobený odrazem světla záblesku oční sítnice fotografované osoby.

Tlačítko MENU/OK

Stisknutím tohoto tlačítka zobrazujete menu [SNÍMACÍ REŽIM] nebo [PŘEHRAVACÍ REŽIM], resp. potvrzujete provedenou volbu.

Tlačítko DISP/BACK (str. 43)

DISP: Stisknutím tohoto tlačítka měníte informace zobrazované na monitoru.
BACK: Stisknutím tohoto tlačítka zastavujete aktuálně prováděnou proceduru.

Čtyřpolohový multifunkční volič

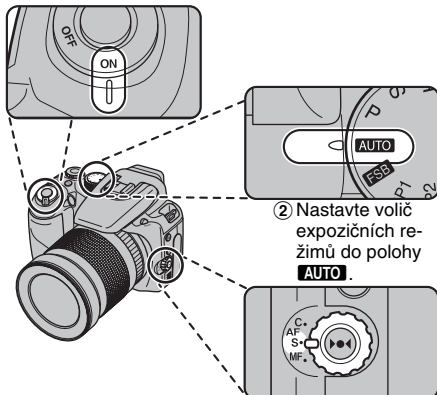
Ve snímacím režimu : ▲ : Q. Digitální zoom
 ▼ : Režim Makro
 ↕ : Zábleskové režimy
 ☺ : Režim samospouště
 V přehrávacím režimu: Výběr snímků a videosekvencí.

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

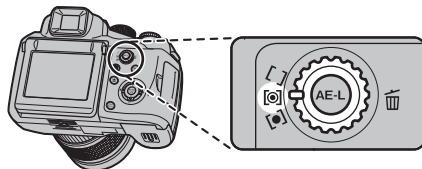
Tato kapitola popisuje základní ovládání přístroje.

1 Zapněte fotoaparát.

- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy ON.



- ③ Nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy „S-AF“.



✓ DŮLEŽITÉ

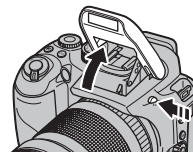
• Zaostřovací rozsah

Širokoúhlý objektiv: cca 50 cm až nekonečno

Teleobjektiv: cca 2,5 m až nekonečno

- Pro fotografování blízkých objektů použijte režim Makro (→str. 75).

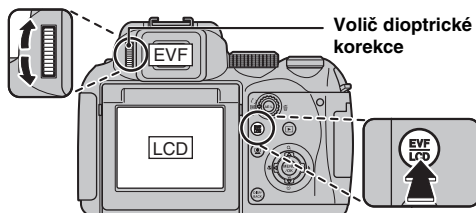
- 2 Stiskněte tlačítko pro vyklopení blesku a vyklapte vestavěný blesk do pracovní polohy.



3 Zvolte zobrazovač.

Stisknutím tlačítka EVF/LCD přepínáte zobrazení mezi hledáčkem (EVF) a LCD monitorem.

Je-li rámeček autofokusu v hledáčku (EVF) obtížně pozorovatelný, upravte zaostření hledáčku pomocí voliče dioptrické korekce.



POZNÁMKA

Aktuálně zvolený zobrazovač zůstává aktivní i při vypnutí fotoaparátu nebo změně režimu činnosti fotoaparátu.

Správné držení fotoaparátu

Uchopte fotoaparát oběma rukama, s lokty opřenými o tělo. Použití hledáčku k určení výřezu snímku umožní stabilnější držení fotoaparátu s menším rizikem rozhybání snímků.



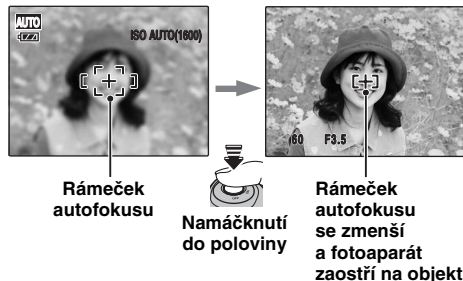
Nezakrývejte objektiv ani reflektor blesku prsty.

! UPOZORNĚNÍ

- Pokud se fotoaparát během expozice pohybuje, jsou snímky neostře (rozhybání snímků). Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama.
- Dojde-li k zakrytí objektivu nebo reflektoru blesku prsty nebo řemínkem fotoaparátu, může dojít k rozostření snímku nebo chybné expozici.

Práce s fotoaparátem

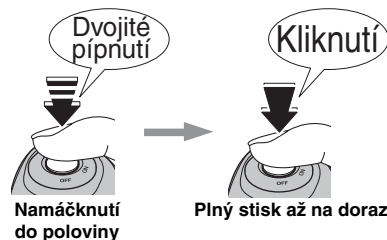
Pokračování ➡

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)**4 Zaměřte hlavní objekt snímku tak, aby se nacházel uvnitř rámečku autofokusu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.****DŮLEŽITÉ**

- **Zaostřeno na objekt**
Fotoaparát emituje dvě pípnutí
Stavová kontrolka zeleně svítí
- **Nezaostřeno na objekt**
Fotoaparát neemituje žádný zvuk
Rámeček autofokusu svítí červeně
Zobrazí se symbol **!AF**
Stavová kontrolka zeleně bliká

POZNÁMKA

- Tlačítko spouště je dvoupolohové. Při jeho stisknutí do poloviny dojde nejprve k zaostření a nastavení expozičních parametrů; při jeho domáčknutí až na doraz je provedena expozice snímku.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny může být slyšet činnost objektivu.

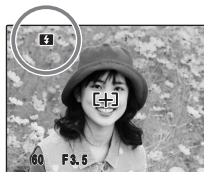
5 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.**! UPOZORNĚNÍ**

Při fotografování s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě zmizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Stavová kontrolka během nabíjení blesku oranžově bliká.

POZNÁMKA

- Nenachází-li se hlavní objekt v zóně rámečku autofokusu, použijte při expozici snímku expoziční paměť/blokaci zaostření (→str. 40).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jedním pohybem (bez prodlevy) zhotoví fotoaparát snímek beze změny zobrazení rámečku autofokusu na monitoru.

Vestavěný blesk



Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v okamžiku, kdy má dojít k expozici snímku k odpálení záblesku, se na monitoru zobrazí symbol .

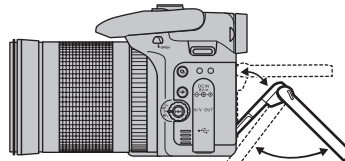
Chcete-li změnit nastavení zábleskového režimu, postupujte podle informací na straně 76.

! UPOZORNĚNÍ

- Obraz viditelný na LCD monitoru před expozicí snímku se může lišit jasem, barvou, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Zhotovené snímky si proto zobrazte pro kontrolu (→str. 44).
- Hrozí-li při použití delšího času závěrky rozhybání snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol . V takovém případě použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
- Informace o chybových a varovných hlášeních naleznete na stranách 152-156. Blížší informace naleznete v kapitole „Řešení možných problémů“ (→str. 157-162).

■ Použití LCD monitoru při fotografování

LCD monitor fotoaparátu je výklonný. Toho lze s výhodou využít při fotografování objektů z nadhledu a podhledu.

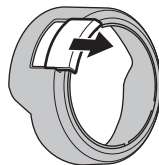
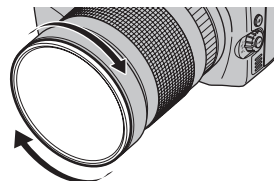


Monitor lze nastavit v úhlech vymezených čárkovanou kresbou na obrázku.

■ Kompatibilní filtry

Na objektiv lze nasadit polarizační filtry v tenkých obrubách o průměru 67 mm. Pozor, filtry standardní tloušťky mohou způsobit vinětaci.

- 1 Sejměte sluneční clonu objektivu a našroubujte polarizační filtr.

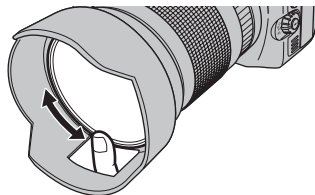


- 2 Vysuňte a sejměte krytku okénka pro nastavování polarizačního filtru na sluneční cloně a nasadte sluneční clonu na objektiv (→str. 16).

Pokračování ➔

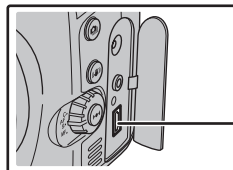
Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

- ③ Při fotografování můžete nastavovat optimální pozici polarizačního filtru otvorem ve sluneční cloně.



Podpora dálkového spouštění fotoaparátu

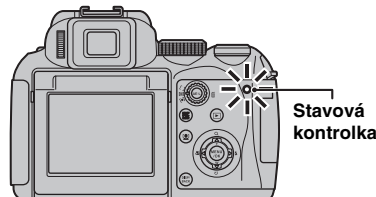
K dálkovému spouštění fotoaparátu použijte dálkovou spoušť RR-80 (volitelné příslušenství). Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte fotoaparát na stativ (volitelné příslušenství) a použijte dálkovou spoušť RR-80.



Dálkovou spoušť zapojte do konektoru USB.

■ Stavová kontrolka

Stavová kontrolka svítí nebo bliká při stisknutí tlačítka spouště. Tato kontrolka slouží k indikaci provozních stavů fotoaparátu.



Indikace	Stav
Svítí zeleně	Aktivní blokáce zaostření
Bliká zeleně	Varování před rozhybáním snímku, AF varování (fotoaparát připraven k expozici)
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu/do interní paměti (fotoaparát připraven k expozici)
Svítí oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu nebo do interní paměti (fotoaparát není připraven k expozici)
Bliká oranžově	Nabíjení blesku (nedojde k záblesku)
Bliká červeně	- Varování vztažené k paměťové kartě a interní paměti Paměťová karta není naformátovaná, je nekorektně naformátovaná; chyba paměťové karty resp. interní paměti, plná paměť - Porucha objektivu



POZNÁMKA

Podrobná chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru (→str. 152-156).

Použití inteligentní detekce obličeje při fotografování

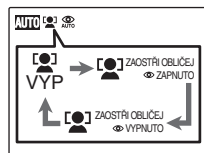
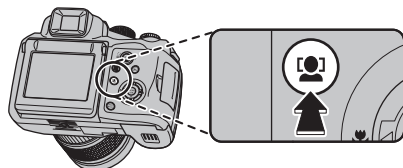
Inteligentní detekce obličeje umožňuje zaostřovat a nastavovat expozici na obličeje osob. Inteligentní detekce obličeje je efektivní při držení fotoaparátu na šířku i na výšku.

K dispozici v expozičních režimech: **AUTO**, **FSB**, SP2 (P, S, A, M)

Dostupné zaostřovací režimy: Všechny režimy kromě manuálního zaostřování

1 Aktivujte inteligentní detekci obličeje.

Pro aktivaci inteligentní detekce obličeje stiskněte tlačítko . Nastavení inteligentní detekce obličeje se mění každým stisknutím tlačítka .



Při použití volby **[ZAOSTRŮ OBLIČEJ ZAPNUTO]** je automaticky korigován výskyt červených očí na snímcích pořízených s pomocí blesku.

! UPOZORNĚNÍ

- Není-li fotoaparát schopen detekovat obličej osoby na snímku, nemusí zároveň dojít k dostatečné korekci červených očí, resp. tato korekce není provedena vůbec. Fotoaparát rovněž není schopen korigovat efekt červených očí u tváře z profilu.
- Výsledky korekce závisí na fotografované scéně.
- Je-li v záběru více osob, může trvat zpracování snímku delší dobu.
- Je-li položka **[RAW CCD-RAW]** v menu **[NASTAVENÍ]** nastavena na **[ZAP]**.

2 Zkontrolujte kompozici snímku na LCD monitoru.



Zelený rámeček

Vyskytuje-li se v záběru více osob, inteligentní detekce obličeje označí zeleným rámečkem obličej, který se nachází nejbližší středu obrazu na monitoru. Zaostření je prioritně provedeno na tento obličej.

3 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Pokračování →

Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

DŮLEŽITÉ

[ZAOŠTRĚ OBLIČEJ ZAPNUTO]

Při použití volby [ZAOŠTRĚ OBLIČEJ ZAPNUTO] je automaticky detekován a korigován efekt červených očí na snímcích pořízených s pomocí blesku, a to ještě před záznamem snímku do paměti. Při použití volby [ZAOŠTRĚ OBLIČEJ VYPNUTO] je snímek zaznamenan bez korekce efektu červených očí.



① Po expozici snímku byl detekován výskyt červených očí na snímku.



② Efekt červených očí je korigován ještě před uložením snímku. Není-li detekován efekt červených očí, je zpracování snímku dokončeno bez zobrazení nápisu [ODSTRANĚNÍ] na monitoru.

Objekty, které nejsou vhodné pro funkci inteligentní detekce obličeje

Inteligentní detekce obličeje automaticky zaostřuje na obličej(e) osob(y). V následujících situacích však může mít inteligentní detekce obličeje problémy se správným zaostřením:

- Při zakrytí obličeje brýlemi, brýlemi proti slunci, pokrývkou hlavy nebo vlasy
 - Při natočení osoby do strany nebo při sklopení hlavy
 - U osob příliš vzdálených pro možnost detekce obličeje
- Inteligentní detekce obličeje nepracuje v případech, kdy se objekt nachází hlavou dolů, v případech, kdy se nejedná o osobu (např. snímky zvířat) a v případech nestabilní polize fotoaparátu při fotografování.

Pro dosažení optimálních výsledků při fotografování objektů, které nejsou vhodné pro inteligentní detekci obličeje, použijte blokaci zaostření/expoziční paměť (→str. 40).

! UPOZORNĚNÍ

- Pokud se fotoaparát nebo fotografovaný objekt pohybuje, může se obličej objektu dostat mimo detekční rámeček funkce inteligentní detekce obličeje.
- Detekuje-li fotoaparát více obličejů, zobrazí se zelený rámeček na obličeji nejbližší středu obrazu na monitoru. Chcete-li zaostřit na jiný objekt, zaměřte fotoaparát tak, aby se tento objekt nacházel uprostřed obrazu na monitoru. Není-li stále možné zaostřit na tento objekt, stiskněte tlačítko (inteligentní detekce obličeje) pro vypnutí funkce a použijte blokaci zaostření/expoziční paměť (→str. 40). Inteligentní detekce obličeje může zaostřit na obličej v bílém rámečku – za předpokladu, že objekty v bílém a zeleném rámečku jsou stejně vzdálené.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny při vypnuté inteligentní detekci obličeje zaostříte na objekt uprostřed obrazu.



Použití duálního stabilizátoru obrazu při fotografování

Účinky chvění fotoaparátu lze eliminovat pomocí funkce duální stabilizace obrazu, která aktivuje optický stabilizátor obrazu.

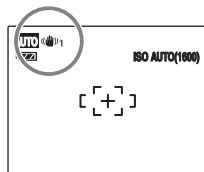
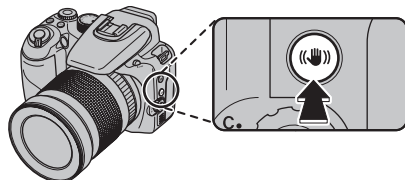


POZNÁMKA

Při použití expozičního režimu **AUTO** jsou redukovány účinky chvění fotoaparátu i účinky pohybu objektu.

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy

- 1 Stiskněte tlačítko pro aktivaci režimu DUÁLNÍ STAB. (stabilizace obrazu). Pro vypnutí stabilizace obrazu stiskněte znovu tlačítko .



Při aktivaci režimu DUÁLNÍ STAB. se na monitoru zobrazuje symbol resp. .



- 2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímků.



UPOZORNĚNÍ

V závislosti na fotografované scéně mohou být na snímcích patrné zbytkové projevy chvění fotoaparátu a pohybu objektů.



DŮLEŽITÉ

Nastavení stabilizátoru obrazu lze změnit. V menu [NASTAVENÍ] lze v položce [DUÁLNÍ STAB.] vybrat volbu [PRŮBĚŽNÁ] nebo [PŘI FOCENÍ] (→ str. 127).

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

Použití expoziční paměti/blokace zaostření



Na výše uvedeném snímku není objekt v zóně rámečku autofokusu. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.

V takovém případě je užitečná expoziční paměť/blokace zaostření:

Blokace zaostření/expoziční paměť poskytuje nejlepší výsledky rovněž u objektů, které nejsou vhodné pro zaostření pomocí autofokusu (→str. 41).

UPOZORNĚNÍ

Před použitím funkce expoziční paměti/blokace zaostření vypněte inteligentní detekci obličeje .

Použití blokace zaostření/expoziční paměti

1 Pohněte lehce fotoaparátem, aby se objekt dostal do zóny rámečku autofokusu.



2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.



Namáčknutí tlačítka do poloviny



3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Změňte kompozici snímku na původně požadovanou a domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Plný stisk
tlačítka až na
doraz

POZNÁMKA

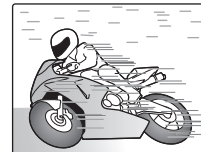
- Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.
- U fotoaparátu FinePix S100FS dojde namáčknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostřené vzdálenosti (expoziční paměť a blokáce zaostření).

Objekty nevhodné pro zaostření pomocí autofokusu

Přestože fotoaparát FinePix S100FS využívá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích, u následujících objektů:



Velmi jasné objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů



Rychle se pohybující objekty

- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfnní objekty jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)
- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

Pro zaostření takovýchto objektů použijte blokáci zaostření/expoziční paměť (AE/AF lock)(→str. 40) nebo manuální zaostřování „MF“ (→str. 71).

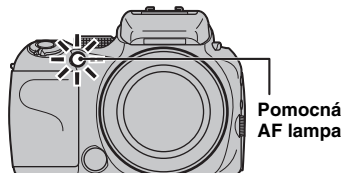
Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (**AUTO** Režim AUTO)

Pomocná AF lampa

Pomocný AF reflektor použijte pro zaostření objektů za nízké hladiny osvětlení.

Namáčknete-li tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát aktivuje při zaostřování pomocnou AF lampu (oranžová).

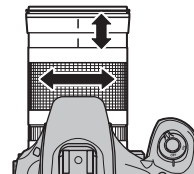


POZNÁMKA

- I při použití pomocného světla AF může mít fotoaparát za určitých podmínek problémy se zaostřením objektu.
- Fotoaparát nejnáze zaostřuje objekty ve vzdálenosti cca 5,5 m při použití širokoúhlého objektivu, resp. ve vzdálenosti ca 2,5 m při použití teleobjektivu.
- Přestože nehrozí žádné bezpečnostní riziko, nemířte pomocným světlem AF do očí osob.
- Při použití pomocného světla AF v režimu Makro může mít fotoaparát problémy se zaostřením blízkých objektů.
- Informace o vypnutí pomocného světla AF viz str. 121, 122.
- Pomocné světlo AF nepracuje v režimech , , ,  a .

Použití zoomu

Pomocí kroužku zoomu nastavujete ohniskovou vzdálenost objektivu. Během manipulace s kroužkem zoomu se na monitoru zobrazuje stavový sloupec zoomu.



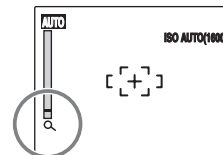
DŮLEŽITÉ

Rozsah ohnisek optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)

Cca 28 až 400 mm; Max. rozsah zoomu: 14,3x



Stisknutím tlačítka digitálního zoomu **Q** () (→str. 31) aktivujete režim digitálního zoomu (2x).



DŮLEŽITÉ

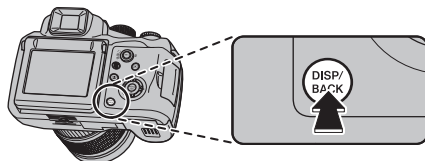
Při použití digitálního zoomu se v levém spodním rohu monitoru zobrazí symbol **Q** a změní se barva stavového sloupce zoomu.

**POZNÁMKA**

Digitální zoom zrušíte opětovým stisknutím tlačítka (▲).

**Nastavení kompozice snímku****Volba zobrazení na LCD monitoru**

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Zobrazený text



Bez zobrazení textu



Zobrazená pomocná mřížka

Zobrazení pomocné mřížky

Při použití mřížky umístíte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnání horizontu. Mřížka slouží jako vodítko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyvážení snímku.

**POZNÁMKA**

Při kompozici obrazu využívejte blokaci zaostření/expozici paměť. Nevyužívání této funkce může vést k neostrým snímkům.

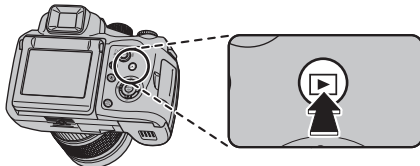
Práce s fotoaparátem

Zobrazení snímků

Zhotovené snímky si přehrajte pro kontrolu. Při fotografování důležitých událostí si vždy poříďte zkušební snímky a přehrajte si je na monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.

Aktivace přehrávacího režimu

Pro přepnutí ze snímáčího do přehrávacího režimu stiskněte tlačítko .



POZNÁMKA

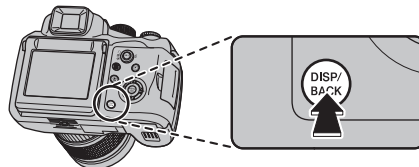
- Stisknutím tlačítka  se zobrazí poslední zhotovený snímek.
- Ve výchozím nastavení fotoaparátu je položka [ AUTO OTOČ. OBR.] v menu [NASTAVENÍ] nastavena na [ZAP] (→ str. 128). Snímky pořízené při nastavení fotoaparátu na výšku se při přehrávání zobrazí ve správné orientaci.
- Při přehrávání snímků zhotovených jinými typy fotoaparátů se může na LCD monitoru zobrazit symbol dárku .

UPOZORNĚNÍ – Statické snímky zobrazitelné na přístroji FinePix S100FS

Tento fotoaparát lze použít ke zobrazení statických snímků zaznamenaných přístrojem FinePix S100FS a statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků) zaznamenaných kterýmukoli digitálním fotoaparátem FUJIFILM s podporou paměťových karet **xD-Picture Card** nebo paměťových karet SD. U statických snímků zhotovených jinými přístroji nemusí být možná čistá reprodukce resp. zvětšení výřezu snímku.

Volba zobrazení na LCD monitoru

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru v přehrávacím režimu stiskněte tlačítko DISP/BACK.

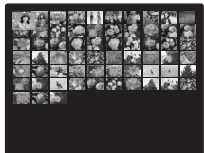




Přehrávání jednotlivých snímků (Zobrazený text) ↑



Třídění snímků podle data ↑



Stránky po 100 náhledech snímků



Přehrávání jednotlivých snímků (Bez zobrazení textu) ↓



Stránky po 2 náhledech snímků ↓



Stránky po 9 náhledech snímků

Přehrávání jednotlivých snímků



Pro výběr požadovaného snímku:

Stisknutí tlačítka ◀: poslední snímek

Stisknutí tlačítka ▶: další snímek



POZNÁMKA

Snímky lze namísto použití tlačítek ◀ a ▶ vybírat otáčením příkazového voliče.

Rychlý výběr snímků

Pro rychlý výběr snímků ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na 1 s tlačítko ◀ resp. ▶. Uvolníte-li tlačítko ◀ resp. ▶, fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Zobrazení snímků

Zvětšení výřezu snímku**1 Zvětšení/zmenšení výřezu snímku.**

Pro zvětšení výřezu snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků:

Tlačítko ▼
(zmenšení snímku)



Tlačítko ▲
(zvětšení snímku)



Stavový sloupec zoomu



Pomocí tlačítek ▼ a ▲ zmenšujete/zvětšujete zobrazený snímek.

2 Zobrazení skrytých částí snímku.

Navigační obrazovka
(aktuálně zobrazený výřez snímku)



① Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ přepnete zobrazení.



② Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte další části snímku.

**POZNÁMKA**

Pro zrušení funkce zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.

■ Měřítka zobrazení

Režim kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
11M (3840 × 2880 pixelů)	cca 6x
8.2 (4032 × 2688 pixelů)	cca 6,3x
6M (2816 × 2112 pixelů)	cca 4,4x
3M (2048 × 1536 pixelů)	cca 3,2x
2M (1600 × 1200 pixelů)	cca 2,5x

* Funkce zvětšení výřezu snímku nepracuje při zobrazení snímků zhotovených s nastavením kvality obrazu **8M**.

Přehrávání stránek náhledů snímků

Pomocí této funkce můžete zobrazit jednotlivé snímky a stránky po 2, 9 nebo 100 náhledech (mikronáhledy) snímků. Snímky můžete vybírat a porovnávat pomocí funkce přehrávání stránek náhledů snímků.

Přehrávání stránek po 2/9/100 náhledech snímků (mikronáhledy snímků)



- ① Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte kurzor – barevný rámeček – na snímek, který chcete vybrat. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ přecházíte mezi jednotlivými stránkami náhledů snímků.
- ② Pro zvětšení snímku na celou obrazovku stiskněte tlačítko MENU/OK.

Třídění snímků podle data

V režimu třídění snímků podle data můžete zobrazit všechny snímky zhotovené ve stejný den.



- ① Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte kurzor (barevný rámeček) na snímek pro výběr.
- ② Stisknutím tlačítka MENU/OK zvětšíte snímek.

Zobrazení snímků

Výběr data



- ① Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte kurzor (barevný rámeček) na levé horní políčko ↵.



- ② Stisknutím tlačítka ◀ zobrazte data pro výběr.



- ③ Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadované datum. Opakovaným stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ přejděte na další stránku.



- ④ Stiskněte tlačítko ▶.



Použití inteligentní detekce obličeje při přehrávání snímků



Při přehrávání snímků zhotovených za pomoci funkce inteligentní detekce obličeje (zobrazuje se symbol ) můžete zvětšit výřez obličejů osob na těchto snímcích. Každým stisknutím tlačítka inteligentní detekce obličeje se značka obličeje na snímku přepne na další obličej v záběru. Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ resp. se zvětší výřez snímku. Pomocí tlačítka ◀ resp. ▶ zobrazíte obrazovku pro posouvání snímku a pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazíte další (skrýté) části zvětšeného snímku.

! UPOZORNĚNÍ

Snímky zaznamenané při nastavení kvality obrazu  nelze zvětšovat.



POZNÁMKA

Pro návrat k normálnímu zobrazení stiskněte tlačítko DISP/BACK.

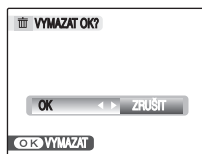
Mazání snímků/videosekvencí

Aktivace přehrávacího režimu 
(→str. 44)

Tento režim použijte pro mazání nepotřebných snímků a videosekvencí, chcete-li uvolnit místo na paměťové kartě nebo v interní paměti.

Použití tlačítka mazání snímků (AE-L)

Snímek snadno vymažete stisknutím tlačítka  (AE-L).



- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat.



- ② Stiskněte tlačítko  (AE-L).

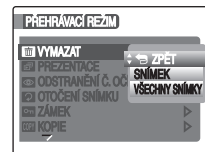


- ③ Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte [OK].



- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání zobrazeného snímku.

Mazání snímků pomocí menu [PŘEHŘÁVACÍ REŽIM]



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHŘÁVACÍ REŽIM].



- ② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku [ VYMAZAT].



- ③ Stiskněte tlačítko ▶.



- ④ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte volbu [SNÍMEK] nebo [VŠECHNY SNÍMKY].



- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Práce s fotoaparátem

Pokračování ➔

Mazání jednotlivých snímků ([SNÍMEK])

- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat.



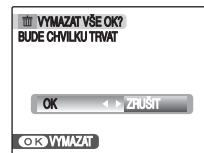
- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku.

**POZNÁMKA**

Pro vymazání dalšího snímku (souboru) opakujte výše uvedený postup. Po dokončení mazání snímků (souborů) stiskněte tlačítko DISP/BACK.

**UPOZORNĚNÍ**

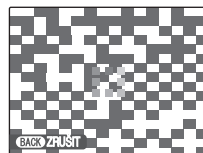
Opakovaným stisknutím tlačítka MENU/OK mažete po sobě jdoucí snímky (soubory). Dejte tedy pozor, abyste náhodně nevymazali snímek (soubor), který chcete archivovat.

Mazání všech snímků ([VŠECHNY SNÍMKY])

- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte [OK].



- ② Pro vymazání všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

**POZNÁMKA**

Chcete-li přerušit mazání všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko DISP/BACK. Některé nechráněné snímky (soubory) budou zachovány.

**POZNÁMKA**

- Při použití paměťové karty jsou mazány snímky na paměťové kartě. Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, jsou mazány snímky v interní paměti.
- Chráněné snímky (soubory) nelze mazat. Proto před jejich vymazáním odstraňte ochranu před vymazáním (->str. 104).
- Při pokusu o vymazání snímků, pro které byla specifikována tisková objednávka DPOF, se zobrazí zpráva [DPOF NASTAVEN. VYMAZAT OK?] resp. [DPOF NASTAVEN. VYMAZAT VŠE OK?].

**UPOZORNĚNÍ**

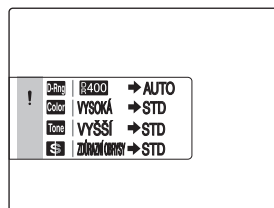
Vymazané snímky (soubory) nelze obnovit. Důležité snímky si pro archivaci zkopírujte do počítače nebo na jiné paměťové médium.

Automatické nastavení snímacích parametrů

Některé snímací podmínky mohou limitovat nastavení, která můžete provést na fotoaparátu.

Například položky [B-tím] DYNAMICKÝ ROZSAH], [Color BARVA], [Tone Odstín] a [S- DOOSTŘOVÁNÍ] nelze nastavovat v kombinaci s jiným režimem, než [S- PROVIA] v položce [L SIMULACE FILMU] v menu [SNÍMACÍ REŽIM]. Vyberete-li například volbu [V- Velvia] nebo [S- NIŽŠÍ] po nastavení položek [B-tím] DYNAMICKÝ ROZSAH], [Color BARVA], [Tone Odstín] a [S- DOOSTŘOVÁNÍ] v režimu [S- PROVIA], nastaví se položka [B-tím] DYNAMICKÝ ROZSAH] automaticky na [AUTO] a položky [Color BARVA], [Tone Odstín] a [S- DOOSTŘOVÁNÍ] na [STD] nebo [MID].

V těchto případech se při změně nastavení zobrazí následující obrazovka.



Použití fotografických funkcí — procedura nastavení

Abyste při fotografování dosáhli co nejlepších výsledků, je třeba specifikovat nastavení fotoaparátu. Níže naleznete všeobecné pokyny pro nastavení přístroje.

1 Zvolte expoziční režim.

Pomocí voliče expozičních režimů nastavte požadovaný expoziční režim. Jednotlivá nastavení fotoaparátu jsou přizpůsobena konkrétním typům scén.

Expoziční režim	Strana
AUTO Plně automatický režim AUTO	55
FSB Expoziční řada simulací filmového materiálu	55
SP1, SP2 SCÉNA (motivové programy)	56
P Program AE	59
S Priorita času AE	60
A Priorita clony AE	62
M Manuál	63
C1, C2 Vlastní nastavení	65
Video	116

! UPOZORNĚNÍ

Pobýváte-li a fotografujete-li dlouhodobě na místech s výskytem vysokých teplot, dojde ke snížení kvality obrazu a rovněž ke zobrazení bílých proužků na snímcích. Dojde-li k takové situaci, vypínejte často fotoaparát, abyste zabránili jeho přehřátí.

2 Specifikujte požadované nastavení.

Pomocí tlačítek resp. položek menu specifikujte požadované fotografické funkce. Tímto způsobem dosáhnete maximálně kvalitních výsledků.

■ Specifikace fotografických funkcí pomocí tlačítek

Funkce	Strana
Citlivost ISO	73
Korekce expozice	66
Expoziční paměť AE-L	69
Měření expozice	68
Inteligentní detekce obličeje/odstranění červených očí	37
Režim Makro	75
Zábleskové režimy	76
Samospoušť	79
Sériové snímání	81
Duální stabilizace obrazu	39
Volba zaostřovacích režimů	32, 70, 71

Pokročilé funkce — Fotografování

Pokračování ➔

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení

■ Specifikace funkcí pomocí menu [SNÍMACÍ REŽIM](tlačítko MENU/OK)

Nastavitelné funkce jsou k dispozici v závislosti na zvoleném expozičním režimu.

Menu [SNÍMACÍ REŽIM]	Expoziční režim			Strana
	AUTO	SP1 SP2	FSB P S A M	
[] SCÉNA]		✓		56
[] SIMULACE FILMU]			✓	88
[] DYNAMICKÝ ROZSAH]			✓	88
[] ROZLIŠENÍ]	✓	✓	✓	89
[] BARVA]			✓	90
[] ODSŤÍN]			✓	90
[] DOOSTŘOVÁNÍ]			✓	91
[] VYVÁŽENÍ BÍLÉ]			✓	91
[] JEMNÉ NAS. VYV. B.]			✓	93
[] EXP Ř. AE KROK EV]			✓	93
[] BLESK]			✓	94
[] EXTERNÍ BLESK]			✓	95
[] REŽIM OSTŘENÍ]			✓	97
[] RYCHLÉ OSTŘENÍ]	✓	✓	✓	99
[] VLASTNÍ NASTAVENÍ]			✓	99

Volba expozičního režimu

Expoziční režim nastavte v souladu s fotografovaným objektem.

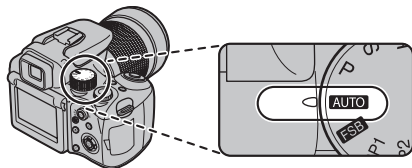
AUTO Režim AUTO

Nejjednodušší expoziční režim poskytující ostré a brilantní snímky.

Tento režim je nejvhodnější pro běžné fotografování.

Fotoaparát automaticky specifikuje všechna nastavení s výjimkou režimů **[K]** ROZLIŠENÍ a **[G]** RYCHLÉ OSTŘENÍ.

Nastavte volič expozičních režimů do polohy **AUTO**.

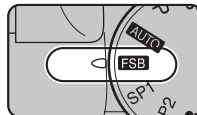


DŮLEŽITÉ

- Informace o dostupných zábleskových režimech viz strana 77-78.
- K dispozici jsou nastavení citlivosti [AUTO(400)], [AUTO(800)], [AUTO(1600)] (→str. 74).

FSB FSB (expoziční řada simulací filmového materiálu)

Tento režim použijte pro zhotovení sérií snímků stejného objektu s různým barevným podáním a odstíny (gradací). K dispozici jsou tři volitelné simulace filmového materiálu ([**SPT** PROVIA], [**V** Velvia], [**FSB** NIŽŠÍ]). Podrobnosti ohledně charakteristik simulovaných filmových materiálů, viz str. 88.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy **FSB**.

DŮLEŽITÉ

Informace o dostupných zábleskových režimech viz strana 77-78.

UPOZORNĚNÍ

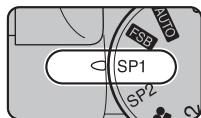
- Expoziční řada není aktivována při nastavení položky [**RAW** CCD-RAW] v menu [NASTAVENÍ] na [ZAP]. V takovém případě dojde k aktivaci expozičního režimu P (výchozí nastavení fotoaparátu) a expozici pouze jednoho snímku.
- Při změně nastavení položek v menu [SNÍMACÍ REŽIM] nemusí dojít k aktivaci expoziční řady v důsledku provedených změn nastavení.
- Expoziční řadu lze následně aktivovat po vypnutí a novém zapnutí fotoaparátu.

Volba expozičního režimu

SP1, SP2 SCÉNA

Tato kapitola popisuje dostupné motivové programy. K dispozici je 14 motivových programů.

Motivové programy jsou k dispozici v menu [SCÉNA].



Nastavte volič expozičních režimů do polohy SP1 nebo SP2.

Polohy SP1 a SP2 voliče expozičních režimů

Fotoaparát umožňuje separátně zvolit motivový program, který se aktivuje při nastavení voliče expozičních režimů do polohy SP1 a SP2. K dispozici jsou čtyři motivové programy pro snímky přírody a polohu voliče SP1. Jednotlivé motivové programy volte v závislosti na fotografované scéně.

POZNÁMKA

- Ve výchozím nastavení odpovídají polohám voliče SP1 a SP2 programy a .
- Informace o dostupných zábleskových režimech viz strana 77-78.
- Pomocná AF lampka nepracuje v motivových programech , , , , a .
- K dispozici je pouze nastavení citlivosti [AUTO].

Volba motivového programu v menu SCÉNA



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



- ② Pomocí tlačítek a vyberte položku [SCÉNA].



- ③ Stiskněte tlačítko .



- ④ Pomocí tlačítek a vyberte požadovaný program.



- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Seznam motivových programů

Motivový program		Funkce
SP1	[▲ PŘÍRODA]	Tento režim použijte pro fotografování přírodních scénérií ve standardních barvách a odstínech.
	[▲ ^S PŘÍRODA MĚK ODS.]	Tento režim použijte pro fotografování přírodních scénérií a dosažení měkkých barevných odstínů.
	[▲ ^V PŘÍRODA ŽIVÉ BARVY]	Tento režim použijte pro fotografování přírodních scénérií a dosažení vysokého jasu a ostrých barevných přechodů.
	[* KVĚTINA]	Tento režim použijte pro zhotovení makrosnímků/snímků květin. Režim je efektivní pro zachycení sytých barev květů. Rozsah zaostření: Širokoúhlý objektiv: Cca 10 cm až 3 m/ Teleobjektiv: Cca 90 cm až 3 m
SP2	[● PORTRÉT]	Tento režim použijte pro dosažení přirozených odstínů pleti.
	[● ^S PORTRÉT MĚK. ODS.]	Tento režim použijte pro fotografování portrétů v exteriéru. Nastavení je efektivní pro dosažení měkkých odstínů pleti a věrného zobrazení modří oblohy.
	[☺ DĚTSKÝ REŽIM]	Tento režim použijte pro vypnutí blesku a zachycení přirozených barevných odstínů dětské pleti. Doporučujeme vypnout pomocnou AF lampu.
	[☺ ^S VYHLAZENÍ OBLIČEJE]	Tento režim použijte pro dosažení měkkých odstínů pleti.
	[☾ NOČNÍ SCÉNA]	Tento režim použijte pro fotografování večerních a nočních scén. Při expozici snímků jsou použity delší časy závěrky, v délce až 1/4 s.



POZNÁMKA

Parametry snímků v režimech SP1 a SP2 závisí na nastavení simulace filmového materiálu.

V přehrávacím režimu se zobrazí fotografické informace o snímku. Rovněž se zobrazí symbol simulace filmového materiálu pro motivové programy. V položce [File/Folder Info] programu „FinePix Viewer“ se motivové programy ▲, ▲^S, ▲^V, ● a ●^S zobrazují následovně:

Motivový program	Položka [File/Folder Info] programu „FinePix Viewer“	
	Motivový program	Simulace filmového materiálu
[▲ PŘÍRODA]	[Krajina]	[PROVIA]
[▲ ^S PŘÍRODA MĚK ODS.]	[Krajina]	[NIŽŠÍ]
[▲ ^V PŘÍRODA ŽIVÉ BARVY]	[Krajina]	[Velvia]
[● PORTRÉT]	[Portrét]	[PORTRÉT]
[● ^S PORTRÉT MĚK. ODS.]	[Portrét]	[NIŽŠÍ]

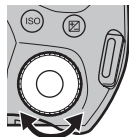
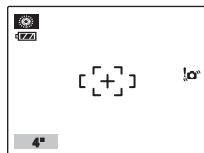
Volba expozičního režimu

Motivový program		Funkce
SP2	 ZAPAD SLUNCE	Tento režim použijte pro zachycení živých barev západu slunce.
	 SNÍH	Tento režim zabráňuje podexpozici snímků a poskytuje ostré a brilantní snímky při fotografování na zasněžených místech, kdy se celý obraz na monitoru jeví bílý.
	 PLÁŽ	Tento režim použijte pro eliminaci podexpozice a získání ostrých a brilantních snímků při fotografování na pláži za silného slunečního osvětlení.
	 SPORT	Tento režim použijte pro fotografování pohybujících se objektů. Režim preferuje krátké časy závěrky. Při aktivaci motivového programu  SPORT fotoaparát automaticky aktivuje režim rychlého ostření  RYCHLÉ OSTŘENÍ (→str. 99).
	 OHŇOSTROJE	Tento režim použijte pro fotografování ohňostrojů. Program je efektivní pro získání živějších snímků ohňostrojů pořízených pomocí delších časů závěrky. Použité časy závěrky: 1/2 s až 4 s. Viz „Nastavení času závěrky pro motivový program  OHŇOSTROJE “ (→str. 59).

 DŮLEŽITÉ

Při použití motivových programů  **NOČNÍ SCÉNA** a  **OHŇOSTROJE** umístěte fotoaparát na stativ – přístroj v těchto režimech pracuje s dlouhými časy závěrky.

■ Nastavení času závěrky v motivovém programu [OHŇOSTROJE]



Čas závěrky nastavte otáčením
příkazového voliče.

P Program AE

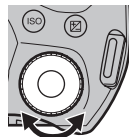
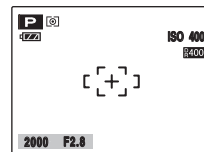
Tento automatický režim umožňuje manuálně specifikovat veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou času závěrky a clony.

Umožňuje snadné zhotovení snímků stejným způsobem, jako při použití automatiky s předvolbou času S nebo clony A (s využitím flexibilního programu).

✓ DŮLEŽITÉ

- Informace o dostupných funkcích viz str. 54.
- Informace o dostupných zábleskových režimech viz strana 77-78.

■ Flexibilní program



- 1 Otáčením příkazového voliče nastavíte různé kombinace času závěrky a clony beze změny celkové expozice.

Pokročilé funkce — Fotografování

Pokračování ➡

Volba expozičního režimu



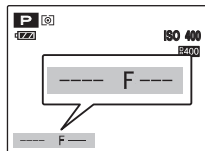
- ② Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.



POZNÁMKA

- Flexibilní program je k dispozici při nastavení zábleskového režimu **POTLAČENÝ BLESK** (→str. 77).
- Při použití flexibilního programu se čas závěrky a hodnota clony zobrazují žlutě.
- Flexibilní program ruší kterákoli z následujících činností:
 - změna nastavení voliče expozičních režimů
 - aktivace přehrávacího režimu
 - vypnutí fotoaparátu
 - vyklopení blesku do pracovní polohy

! UPOZORNĚNÍ



Flexibilní program lze použít v kombinaci s nastavením položky **[DYN] DYNAMICKÝ ROZSAH** na **[AUTO]** a položky **[ISO CITLIVOST]** na **[AUTO(400)]**, **[AUTO(800)]** nebo **[AUTO(1600)]**.

Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazuje se v místě indikace času závěrky a clony symbol [---].



S Priorita času AE

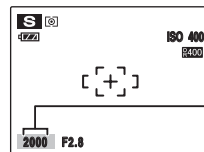
V tomto automatickém režimu volíte časy závěrky. Tento režim je vhodný např. v případech, kdy chcete zmrazit rychlý pohyb (krátké časy závěrky), nebo naopak dynamicky vyjádřit pohyb (dlouhé časy závěrky).



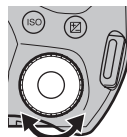
DŮLEŽITĚ

- Informace o dostupných funkcích viz str. 54.
- Informace o dostupných zábleskových režimech viz strana 77-78.

■ Nastavení času závěrky



Čas závěrky



- ① Otáčením příkazového voliče nastavte požadovaný čas závěrky.

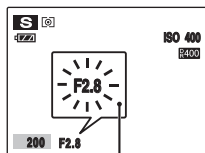


- ② Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.

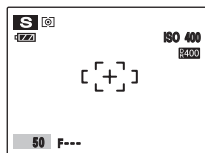
🔍 DŮLEŽITÉ

Dostupné časy závěrky
4 s až 1/4000 s v krocích po 1/3 EV

! UPOZORNĚNÍ



Svítil červeně



Není-li možné pro zvolený čas závěrky dosáhnout správné expozice, zobrazí se hodnota clony červeně. Dojde-li k takové situaci, změňte nastavení času závěrky.

Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace clony symbol [F---]. Dojde-li k takové situaci, znovu namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny pro opakované změření expozice a zobrazení hodnot.

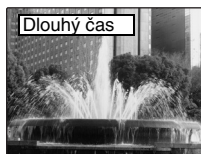
Nastavení hodnoty clony se při použití volby [AUTO] v poloze [DYN] DYNAMICKÝ ROZSAH] nezobrazí až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Čas závěrky

Při fotografování pohyblivého objektu můžete úpravou nastavení času závěrky buďto „zmrazit pohyb“ nebo „zachytit dynamiku pohybu“.



Zmrazí pohyb objektu.



Zobrazí na snímku stopy pohybu objektu.

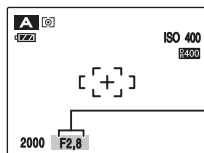
Volba expozičního režimu

**A Priorita clony AE**

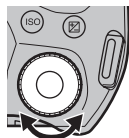
V tomto automatickém režimu volíte hodnoty clony. Tento režim je nejvhodnější pro snímky, u kterých je prioritou hloubka ostrosti – např. chcete-li ostře zobrazit současně blízké i vzdálené objekty (velké zaclonění), nebo chcete zdůraznit hlavní objekt rozostřením pozadí a popředí (malé zaclonění).

DŮLEŽITÉ

- Informace o dostupných funkcích viz str. 54
- Informace o dostupných zábleskových režimech viz strana 77-78.

Nastavení clony


Clona



- ① Otáčením příkazového voliče nastavte požadovanou hodnotu clony.



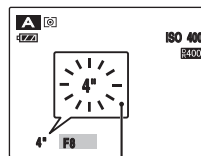
- ② Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.

DŮLEŽITÉ

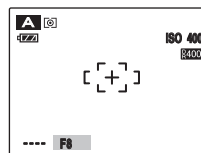
Dostupné hodnoty clony

Širokoúhlý objektiv: F2,8 až F8 v krocích po 1/3 EV

Teleobjektiv: F5,3 až F8 v krocích po 1/3 EV

UPOZORNĚNÍ
**Śvítí červeně**

Není-li možné pro zvolenou hodnotu clony dosáhnout správné expozice, zobrazí se hodnota času závěrky červeně. Dojde-li k takovéto situaci, změňte nastavení clony. Je-li aktivní zábleskový režim [NUCENÝ BLESK], můžete použít časy závěrky až do hodnoty 1/45 s.



Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace času závěrky symbol [----].

Nastavení času závěrky se při použití volby [AUTO] v poloze [DYNAMICKÝ ROZSAH] nezobrazí až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Clona

Úpravou nastavení clony ovlivňujete hloubku ostrosti (hloubku pole). Použitím vyššího clonového čísla (zavřením clony) zvyšujete hloubku ostrosti. Použitím nižšího clonového čísla (otevřením clony) zmenšujete hloubku ostrosti (oblast před a za fotografovaným objektem nebude zobrazena ostře).



Oblast před a za fotografovaným objektem je zobrazena ostře.

Hlavní objekt



Oblast před a za fotografovaným objektem není zobrazena ostře.

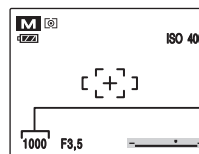
M Manuál

V tomto režimu volíte časy závěrky i hodnoty clony. Manuální nastavení expozičních funkcí umožňuje maximálně ovlivňovat chování fotoaparátu.

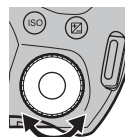
✓ DŮLEŽITÉ

- Informace o dostupných funkcích viz str. 54
- Informace o dostupných zábleskových režimech viz strana 77-78.

■ Nastavení času závěrky a hodnoty clony



Čas závěrky



- ① Otáčením příkazového voliče nastavte požadovaný čas závěrky.

Pokračování ➔

Volba expozičního režimu

✓ DŮLEŽITÉ

Dostupné časy závěrky

30 s až 1/4000 s v krocích po 1/3 EV

📄 POZNÁMKA

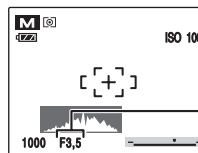
- Abyste zamezili rozhýbání fotoaparátu, použijte stativ.
- Při použití dlouhých časů závěrky se na snímcích může vyskytovat obrazový šum.

! UPOZORNĚNÍ

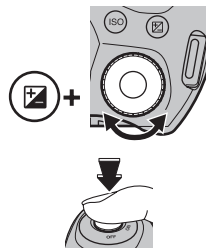
Při použití kratšího času závěrky, než 1/1000 s, se na snímcích může zobrazit smear (bílé proužky) (→str. 170).

Použití času B

Nastavení času závěrky „B“, který je dostupný po nastavení času závěrky 30 s, umožňuje pořizovat velmi dlouhé expozice. Závěrka zůstává při nastavení tohoto času otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště (max. 30 s). Pro získání ostrých snímků umístěte fotoaparát na stativ a použijte dálkovou spoušť RR-80 (volitelné příslušenství).



Clona



② Stiskněte tlačítko  a otáčením příkazového voliče nastavte hodnotu clony.

③ Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.

✓ DŮLEŽITÉ

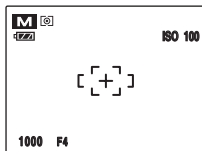
Dostupné hodnoty clony

Širokoúhlý objektiv: F2,8 až F11 v krocích po 1/3 EV
Teleobjektiv: F5,3/F11 v krocích po 1/3 EV

📄 POZNÁMKA

Vysvětlení termínu „EV“ (→str. 170).

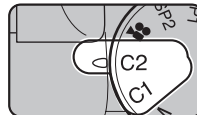
Expoziční indikace



Expoziční indikaci použijte jako vodítko pro nastavení správné expozice. Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, expoziční indikace zmizí.

C1, C2 Vlastní nastavení

V tomto režimu můžete přiřadit předvolbám **C1** a **C2** často používaná nastavení. Tento režim není k dispozici při nastavení expozičních režimů **AUTO**, SP1 a SP2. Informace o způsobu uložení požadovaných nastavení viz str. 99.



Nastavte volič expozičních režimů do polohy **C1** nebo **C2**.

POZNÁMKA

- Informace o dostupných funkcích viz str. 54.
- Ve výchozím nastavení jsou režimům **C1** a **C2** přiřazena nastavení [H] NEJLEPŠÍ50 [8] a [EXP. RÁDA D. ROZ.]; při použití volby [ZAP] v položce [RAW CCD-RAW] v menu [NASTAVENÍ] jsou však tato nastavení zrušena.

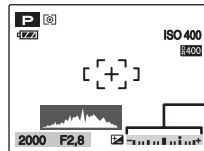
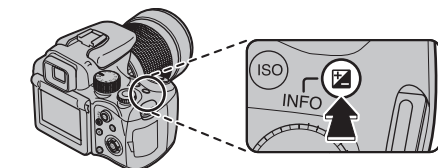
Úprava jasu snímku (☒ Korekce expozice)

Tuto funkci použijte u snímků, které vlivem vysokého kontrastu mezi objektem a pozadím vyžadují upravení expozice nastavené fotoaparátem.

K dispozici v expozičních režimech: **FSB**, P, S, A

Nastavení korekce expozice

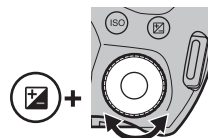
Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení korekce expozice.



Indikace korekce expozice

DŮLEŽITÉ

Tato funkce je k dispozici pouze v expozičních režimech P, S a A. Funkci lze rovněž použít v případě přiřazení expozičního režimu P, S nebo A režimu **C1** resp. **C2**.



① Stiskněte tlačítko  a otáčením příkazového voliče nastavte požadovanou hodnotu korekce. Uvolněte tlačítko .



② Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště.

DŮLEŽITÉ

- Symbol indikující orientaci korekce expozice (– resp. +) se zbarví žlutě.
- Symbol  se během nastavování korekce expozice rovněž zbarví žlutě a po dokončení nastavení se zbarví modře.
- Jas obrazu na monitoru se mění v závislosti na nastavené korekci expozice.

Kladná (+) korekce



Záporná (–) korekce

✓ DŮLEŽITÉ

- Rozsah korekce expozice: –2 EV až +2 EV (13 hodnot v krocích po 1/3 EV)
- Vysvětlení termínu „EV“ (→str. 170)



POZNÁMKA

- Nastavení korekce expozice je uchováno i při změně expozičního režimu nebo vypnutí fotoaparátu (zobrazuje se symbol). Nepotřebujete-li korekci expozice, nastavte hodnotu „0“.
- Následující akce ruší korekci expozice:
 - Použití zábleskových režimů AUTO nebo AUTO
 - Fotografování tmavých scén v zábleskovém režimu nebo

Vodítko pro nastavení korekce expozice

- Zhotovování portrétů v protisvětle: +2 až +4 kroky (+0,6 až +1,3 EV)



- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +3 kroky (+1 EV)



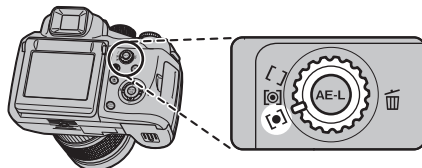
- Snímky s převážujícím podílem oblohy: +3 kroky (+1 EV)
- Bodově osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: –2 kroky (–0,6 EV)
- Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lesů resp. tmavého listí: –2 kroky (–0,6 EV)

Nastavení režimu měření expozice

Režim měření expozice změňte v případě, kdy nelze standardním způsobem dosáhnout správné expozice.

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy kromě **Auto, SP1, SP2**

Otáčením voliče režimů měření expozice nastavte požadovaný režim měření expozice.



[] ZÓNOVĚ: Fotoaparát změří jas ve více segmentech obrazového pole a poté stanoví správnou expozici.

[] BODOVĚ: Měření je orientováno pouze na střední část obrazu.

[] PRŮMĚROVĚ: Měření průměrné hodnoty jasu celého obrazového pole.

Efektivní využití jednotlivých režimů měření expozice

- ZÓNOVĚ:**

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje údaje z různých částí scény a poskytuje optimální výslednou expozici v širokém spektru situací.

- BODOVĚ:**

Toto měření je výhodné pro objekty se silně kontrastními světlými a tmavými plochami, kde chcete dosáhnout správné expozice konkrétního objektu.

- PRŮMĚROVĚ:**

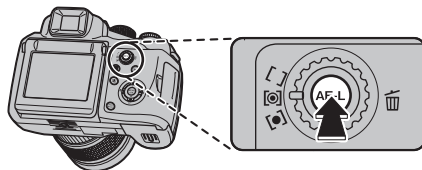
Výhodou tohoto měření expozice jsou konzistentní výsledky u různých kompozic a objektů. Tato metoda měření expozice je efektivní zejména pro snímky osob v bílém nebo černém oblečení a pro snímky krajiny.

AE-L Použití expoziční paměti

Tuto funkci použijte u snímků, u kterých chcete zajistit optimální expozici konkrétního objektu.

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy kromě  , M

- 1 Umístěte požadovaný hlavní objekt do středu obrazového pole a stiskněte tlačítko AE-L. Expozice je blokována po dobu stisknutí tlačítka AE-L.



- 2 Během stisknutí tlačítka AE-L stiskněte tlačítko spouště.

! UPOZORNĚNÍ

- Expoziční paměť lze zrušit zoomováním.
- Jakmile namáčknete tlačítko spouště do poloviny, zůstává expozice blokována i po uvolnění tlačítka AE-L.
- Při aktivní expoziční paměti dojde namáčknutím tlačítka spouště do poloviny pouze k aktivaci autofokusu.
- Při použití funkce inteligentní detekce obličeje je použití expoziční paměti nevhodné.

DŮLEŽITÉ

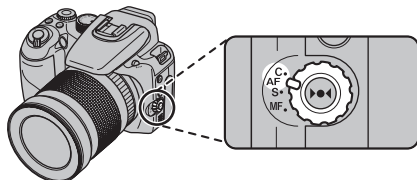
Ve výchozím nastavení fotoaparátu se expoziční paměť aktivuje pouze stisknutím tlačítka AE-L. Expoziční paměť lze nastavit tak, aby došlo k její trvalé aktivaci i při uvolnění tlačítka AE-L. K tomuto účelu použijte položku [AE-L ZÁMEK] v menu [NASTAVENÍ] (→ str. 122).

Kontinuální AF

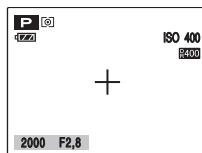
Tento režim použijte při fotografování pohyblivých objektů. Pomocí tohoto režimu se zkracuje doba potřebná pro zaostření objektu.

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy kromě 

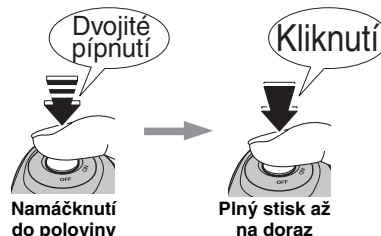
- ① Nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy C-AF.



- ② Určete výřez snímku tak, aby fotografovaný objekt zaplnil celý rámeček autofokusu.



- ③ Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt a poté je stiskněte až na doraz pro expozici snímku.



Kontinuální autofokus lze použít v kombinaci s inteligentní detekcí obličeje ().

! UPOZORNĚNÍ

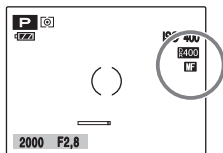
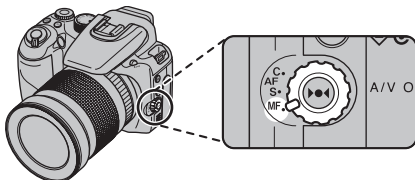
- Protože fotoaparát trvale zaostřuje i při uvolněním tlačítka spouště, věnujte pozornost následujícím informacím:
 - Kontrolujte indikaci stavu baterie. Fotoaparát v tomto režimu spotřebovává více energie než v ostatních zaostřovacích režimech (S-AF a MF).
 - Je-li položka  AUTOMAT. VYPNUTÍ] nastavena na [VYP], je třeba věnovat kapacitě baterie maximální pozornost.
 - Je-li aktivní kontinuální autofokus, je položka  REŽIM OSTŘENÍ] nastavena na  STŘED].

Manuální zaostřování

Tuto volbu použijte v případě, kdy chcete zaostřit manuálně.

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy kromě 

① Nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy MF.



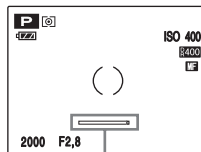
Na monitoru se zobrazí symbol **MF**.

! UPOZORNĚNÍ

- Manuální zaostřování není k dispozici v režimu záznamu videosekvencí .
- Nelze měnit nastavení položky [REŽIM OSTŘENÍ] v menu [SNÍMACÍ REŽIM] (→ str. 97).



② Stiskněte tlačítko  pro zaostření na objekt v zóně rámečku autofokusu.

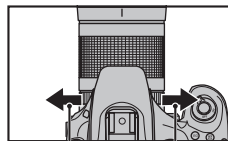


Indikace zaostření

Na monitoru se zobrazí indikace zaostřování, která se mění v závislosti na změně zaostření.



POZNÁMKA



Zaostření
na blízko

Zaostření
na dálku

Otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, dokud se bílý vodorovný sloupec indikace zaostření neposune co nejdále doprava.

Pokračování ➔

Manuální zaostřování

■ Indikace zaostření

Stavový sloupec indikace zaostření se mění v závislosti na změnách zaostření. Čím více vpravo se sloupec nachází, tím je zaostření přesnější.

	Vysoce přesné zaostření.
	Málo přesné zaostření.

POZNÁMKA

- Je-li v režimu manuálního zaostřování zaostřeno na nekonečno, zobrazí se na objektu v blízkosti nekonečna značka (∞). Pokračujete-li v otáčení zaostřovacího kroužku objektivu, dojde k zaostření za nekonečno a rozostření obrazu.
- Pohybuje-li se fotoaparát, nebude snímek ostrý. Umístíte-li fotoaparát na stativ, budete moci přesněji zaostřit a pořízený snímek bude kvalitnější.

Funkce rychlého zaostření

Pomocí této funkce lze rychle zaostřit na fotografovaný objekt. Fotoaparát zaostří na objekt v režimu manuálního zaostřování stisknutím tlačítka .

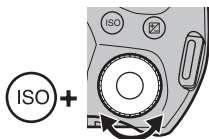
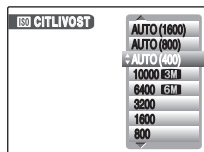
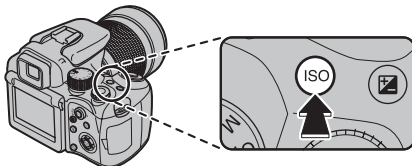
Změna nastavení citlivosti ([ISO CITLIVOST])

Toto menu slouží ke specifikaci hodnoty citlivosti fotoaparátu k působení světla.

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnoty citlivosti vám proto umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení.

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy kromě SP1, SP2

- ① Stiskněte tlačítko ISO pro zobrazení obrazovky pro nastavení citlivosti.



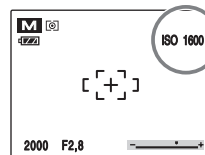
- ② Otáčením příkazového voliče nastavte za současného stisknutí tlačítka ISO požadovanou hodnotu citlivosti. Uvolněním tlačítka ISO aktivujete nastavenou hodnotu.

☑ DŮLEŽITÉ

• Nastavení

[100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[10000]/
[AUTO]/[AUTO(400)]/[AUTO(800)]/[AUTO(1600)]

Vyberete-li volbu [AUTO]/[AUTO(1600)]/[AUTO(800)]/[AUTO(400)], fotoaparát automaticky vybírá nejvhodnější hodnotu citlivosti v závislosti na jasů fotografovaného objektu.



Aktuálně nastavená hodnota citlivosti se zobrazuje na LCD monitoru (kromě volby [AUTO]).

• Nastavení citlivosti [AUTO(1600)] / [AUTO(800)] / [AUTO(400)]

Nastavení citlivosti [AUTO(1600)] / [AUTO(800)] / [AUTO(400)] lze použít při nastavení voliče expozičních režimů do polohy **AUTO**, **FSB** a **P**. Při použití volby [AUTO(1600)] / [AUTO(800)] / [AUTO(400)] je citlivost nastavována stejným způsobem, jako při použití volby **AUTO**, ale je limitována nejvyšší použitá hodnota citlivosti. Volbu [AUTO(1600)] / [AUTO(800)] / [AUTO(400)] tedy použijte v závislosti na fotografované scéně.

Pokračování ➞

Změna nastavení citlivosti ([ISO CITLIVOST])

■ Vztah nastavení citlivosti, rozlišení, expozičního režimu a funkcí v menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Velikost obrazu (počet zaznamenaných pixelů) závisí na nastavení citlivosti. Dostupné hodnoty citlivosti zároveň závisejí na nastaveném expozičním režimu.

ISO CITLIVOST	Rozlišení			Expoziční režim				Sériové snímání				Simulace filmu			Dynamický rozsah		
	6M 2M 3M	6M	3:2 11M N 11M F	AUTO	SP1 SP2	FSB P	S A M	📷 📷 📷	📷 📷	DR	LP	STD	VF	SF PF	AUTO 100%	200%	400%
[100]	✓	✓	✓			✓	✓	✓				✓	✓		✓		
[200]	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
[400]	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[800]	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[1600]	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[3200]	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓			✓			✓		
[6400]	✓	✓				✓	✓	✓	✓			✓			✓		
[10000]	✓					✓	✓	✓				✓			✓		
[AUTO]	✓	✓	✓		✓												
[AUTO (400)]	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AUTO (800)]	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
[AUTO (1600)]	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

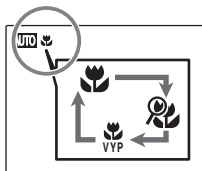
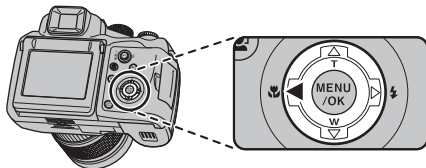
! UPOZORNĚNÍ

- Přestože vyšší hodnoty citlivosti a širší dynamický rozsah umožňují fotografovat za nižší hladiny osvětlení, vedou rovněž k vyšším hodnotám obrazového šumu. Hodnotu citlivosti proto volte vždy s ohledem na aktuální podmínky a využití snímků.
- Při použití hodnot citlivosti ISO 3200, ISO 6400 a ISO 10000 je rozlišení snímků nižší, než při použití hodnot citlivosti ISO 1600 a menších.

Režim Makro/ Super Makro

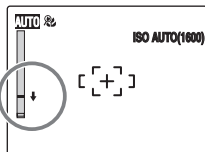
Režim Makro umožňuje zhotovovat snímky z blízkých vzdáleností.
K dispozici v expozičních režimech: **AUTO**, **FSB**, *****, **☉**, **P**, **S**, **A**, **M**

Pro aktivaci režimu Makro stiskněte tlačítko  ().
Nastavení režimu Makro se mění každým stisknutím tlačítka .



Na LCD monitoru se zobrazí symbol  resp.  značící možnost pořizování makrosnímků (snímků na krátkou vzdálenost).

! UPOZORNĚNÍ



Při použití režimu Super makro je nastavení zoomu fixováno na hodnotě nejkratší ohniskové vzdálenosti. Při snaze o nastavení jiné ohniskové vzdálenosti se zobrazí symbol . V takovém případě otočte kroužkem zoomu ve směru symbolu . Režim Super makro nelze použít v kombinaci s bleskem.

📌 DŮLEŽITÉ

- Rozsah zaostření
Širokoúhlý objektiv: Cca 10 cm až 3 m
Teleobjektiv: Cca 90 cm až 3 m
- Rozsah zaostření v režimu Super makro
Cca 1 cm až 1 m
Ohnisková vzdálenost: fixní cca 28 mm (ekvivalent u kinofilmu)
- Efektivní pracovní rozsah blesku (při sejmuté sluneční cloně)
Širokoúhlý objektiv: Cca 30 cm až 80 cm
Teleobjektiv: Cca 90 cm až 1,3 m
Při použití blesku v kombinaci s širokoúhlými ohniskovými objektivy může dojít k vinětaci okrajů snímků. V takovém případě mírně zvýšte vzdálenost k fotografovanému objektu a použijte delší ohnisko objektivu.



POZNÁMKA

- Abyste zabránili rozhybání snímků v režimu Makro, umístěte fotoaparát na stativ.
- Režim Makro je automaticky zrušen v následujících situacích:
 - při volbě expozičního režimu SP1, SP2 nebo 
 - vypnutím fotoaparátu
- Je-li snímek exponovaný s bleskem příliš světlý, použijte korekci zábleskové expozice (→str. 94).
- I při nastavení položky [REŽIM OSTŘENÍ] na [MULTI](→str. 97) fotoaparát zaostřuje do blízkosti středu LCD monitoru.
- Pomocné světlo AF nepracuje správně v případech, kdy se fotoaparát nachází blízko fotografovaného objektu – např. v režimu Makro.

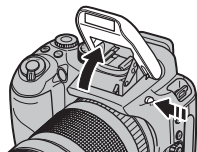
⚡ Zábleskové režimy (inteligentní blesk)

Blesk je užitečný při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Fotoaparát je vybaven šesti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény. Informace o dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů naleznete na straně 77-78.

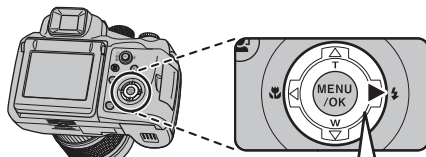
POZNÁMKA

Po určení jasů a vzdálenosti objektu fotoaparát automaticky upravuje zábleskový výkon a citlivost ISO podle snímání podmínek. Přístroj zachovává konzistentní vyvážení jasných a tmavých oblastí snímků pořizovaných za nízké hladiny osvětlení (slabě osvětlené místnosti apod.). Funkce inteligentního blesku zajišťuje konzistentní výsledky při práci s bleskem.

- 1 Stiskněte tlačítko pro vykopnutí blesku a vykopněte blesk fotoaparátu do pracovní polohy.



- 2 Zvolte požadovaný zábleskový režim.



→ AUTO → ⚡ Zábleskové režimy se přepínají opakovaným stisknutím tlačítka ⚡ (▶).

→ AUTO → 👁️ Zábleskové režimy při zapnutí funkce [👤 ZAOSTŘÍ OBLIČEJ 👁️ ZAPNUTO].

POZNÁMKA

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se před expozicí snímku s odpálením záblesku zobrazí na LCD monitoru symbol .

[AUTO AUTO. BLESK] (nezobrazuje se)

Tento režim použijte pro běžné fotografování. K odpálení záblesku dojde v závislosti na okolních světelných podmínkách.

[👁️ AUTO NE ČERVENÉ OČI]

Tento režim je vhodný pro pořizování portrétů za nízké hladiny osvětlení.

Tento režim použijte, chcete-li na portrétních snímcích eliminovat výskyt „červených očí“.



POZNÁMKA

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení dochází v některých případech ke zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla z blesku od očního pozadí.

[NUCENÝ BLESK], [NUCENÝ BLESK]

Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle nebo pro dosažení správného barevného podání za jasného osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku – bez ohledu na okolní osvětlení. Při použití volby dojde současně k aktivaci redukce červených očí.

[POMALÉ SYNCHRO], [Č. OČI & POMALÉ]

Tento zábleskový režim umožňuje zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhybání snímků, vždy umístěte fotoaparát na stativ.

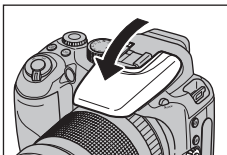
Použijete-li režim , je navíc aktivován systém předblesků proti červeným očím.

Použijete-li režim , nastavuje fotoaparát časy závěrky až do 1/4 s.

! UPOZORNĚNÍ

U jasných scén může dojít k přexpozici.

Potlačený blesk



Zaklopením blesku zpět do transportní polohy dojde ke změně zábleskového režimu na režim POTLAČENÝ BLESK. Tento režim je vhodný pro situace, ve kterých nelze pracovat s bleskem. Abyste v tomto režimu zamezili rozhybání snímků při fotografování za nízké hladiny osvětlení, umístěte fotoaparát na stativ.

■ Dostupné zábleskové režimy

Následující tabulka popisuje dostupnost zábleskových režimů v jednotlivých expozičních režimech.

Při aktivní funkci [ZAOSTŘÍ OBLIČEJ VYPNUTO]:

	AUTO		
AUTO	✓	✓	
FSB			
S			
V			
	✓	✓	✓
S	✓	✓	✓
S	✓	✓	✓
			✓
		✓	
S	✓	✓	
	✓	✓	
P	✓	✓	✓
S		✓	
A		✓	✓
M		✓	

⚡ Zábleskové režimy (inteligentní blesk)

Při aktivní funkci [] ZAOSTŘÍ OBLIČEJ ZAPNUTO]:

	AUTO		SLIM
AUTO	✓	✓	
FSB			
	✓	✓	✓
S	✓	✓	✓
	✓	✓	✓
			✓
		✓	
	✓	✓	
	✓	✓	
P	✓	✓	✓
S		✓	
A		✓	✓
M		✓	

✓ **DŮLEŽITÉ**

Efektivní pracovní rozsah blesku (ISO : [AUTO])

Širokoúhlý objektiv: cca 60 cm až 7,2 m

Teleobjektiv: cca 2,5 m až 3,8 m

Použijete-li blesk mimo dostupný pracovní rozsah, mohou být snímky podexponované.

! **UPOZORNĚNÍ Poznámky k práci s bleskem**

- Nastavíte-li kratší čas závěrky, než 1/1000 s, může snímek vyjít tmavý i při použití blesku.
- Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku (stavová kontrolka oranžově bliká), nedojde při expozici snímku k odpálení záblesku (zábleskové režimy [AUTO. BLESK] a).
- Doba nabíjení blesku se při nízké kapacitě baterie může prodlužovat.
- Při práci s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě mizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Během nabíjení blesku stavová kontrolka oranžově bliká.
- Při expozici snímku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk). Fotoaparát nepohybujte až do expozice snímku.

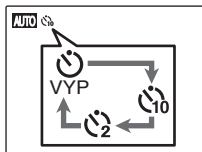
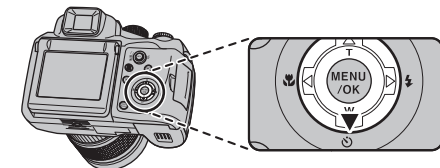
☺ Samospoušť

Samospoušť použijte pro zhotovení snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf.

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy

🛡 Nastavení samospouště

Nastavení samospouště se provádí opakovaným stisknutím tlačítka ☺ (▼).



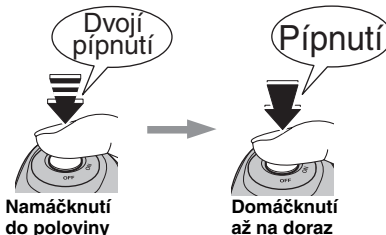
Aktivováno je poslední zobrazené nastavení.

☺: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.

☺: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

🛡 Fotografování s využitím samospouště

- 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů; poté domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.

Aniž byste jej nejprve uvolnili, domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště.

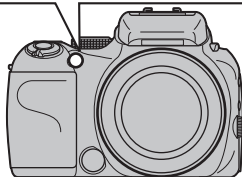
Pokračování ➔

Pokročilé funkce — Fotografování

☺ Samospoušť

2 Expozujte po uplynutí předvoleného času.

K expozici snímku dojde poté, co kontrolka samospouště přestane svítit a začne blikat (při použití samospouště s 2 s během kontrolka pouze bliká).



Indikace na monitoru odpočítává dobu do expozice snímku.

Použití samospouště s 2 s během

Toto nastavení je užitečné v případech, kdy máte fotoaparát umístěný na stativu a chcete zabránit rozhybání snímků.

POZNÁMKA

- Přerušení běhu samospouště lze provést stisknutím tlačítka DISP/BACK.
- Samospoušť se automaticky vypne v následujících situacích:
 - po dokončení expozice snímku
 - při změně expozičního režimu
 - při aktivaci přehrávacího režimu
 - vypnutím fotoaparátu.
- Dbejte na to, abyste v okamžiku stisknutí tlačítka spouště nestáli před fotoaparátem, jinak může dojít k chybnému zaostření resp. změření expozice.

Fotografování se samospouští a funkcí inteligentní detekce obličeje

K dispozici v expozičních režimech: **AUTO**, **FSB**, SP2 (📷, 📷S, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷), P, S, A, M

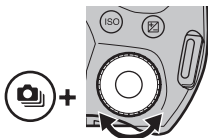
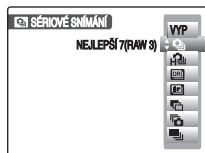
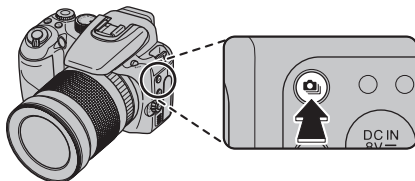
Inteligentní detekce obličeje

Inteligentní detekce obličeje je užitečná zejména při práci se samospouští, protože zde automaticky zajistí správné zaostření na obličeje portrétovaných osob. To je výhodné například při pořizování autoportrétů.

Zhotovení sérií snímků

Tento režim použijte pro fotografování pohyblivých objektů.

- ① Stiskněte tlačítko  pro zobrazení obrazovky pro nastavení sériového snímání.



- ② Za současného stisknutí tlačítka  vyberte otáčecím příkazovým voličem požadovaný režim sériového snímání. Uvolněním tlačítka  aktivujete provedené nastavení.

-  **NEJLEPŠÍ 7 (RAW3):** Sériové snímání
-  **NEJLEPŠÍ50 3M:** Vysoce rychlé sériové snímání
-  **EXP. ŘADA D. ROZ.:** Expoziční řada dyn. rozsahu
-  **EXP. ŘADA SIM. FLM.:** Expoziční řada simulací filmového materiálu
-  **EXP ŘADA A. EXP.:** Expoziční řada
-  **POSLEDNÍ 7(RAW 3):** Záznam posledních 7 snímků před uvolněním spouště
-  **SÉRIE SNÍMKŮ:** Dlouhodobé sériové snímání

! UPOZORNĚNÍ

- Expozice snímků pokračuje po dobu držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze. V režimech [EXP. ŘADA D. ROZ.], [EXP. ŘADA SIM. FLM.] a [EXP ŘADA A. EXP.] expoziční řady však stačí pro expozici 3 snímků stisknout tlačítko spouště pouze jednou.
- Počet zhotovitelných snímků je limitován volným prostorem na paměťové kartě resp. v interní paměti. V režimech [EXP. ŘADA D. ROZ.], [EXP. ŘADA SIM. FLM.] a [EXP ŘADA A. EXP.] expoziční řady není při nedostatku volné paměti pro záznam 3 snímků zhotoven žádný snímek.
- Zaostření je určeno prvním snímkem série a nelze je měnit uprostřed série (s výjimkou režimu [SÉRIE SNÍMKŮ]).
- Expozice je určena prvním snímkem série; v režimu [SÉRIE SNÍMKŮ] je expozice upravována před expozicí každého snímku.
- Frekvence sériového snímání se mění v závislosti na času závěrky.
- Nelze použít blesk – je aktivován zábleskový režim **POTLAČENÝ BLESK**. Po zrušení režimu sériového snímání je obnoven původně nastavený zábleskový režim.
- V režimech [NEJLEPŠÍ 7 (RAW3)] a [NEJLEPŠÍ50 3M], [EXP. ŘADA D. ROZ.], [EXP. ŘADA SIM. FLM.], [EXP ŘADA A. EXP.] a [POSLEDNÍ 7 (RAW 3)] se po ukončení expozice snímků vždy zobrazí výsledky na monitoru. Snímky zhotovené v režimu [SÉRIE SNÍMKŮ] jsou zaznamenány bez předchozího zobrazení.
- V režimech [POSLEDNÍ 7 (RAW 3)] a [SÉRIE SNÍMKŮ] lze při kombinaci tohoto režimu se samospouští zhotovit pouze jeden snímek.
- Doba záznamu snímků na paměťovou kartu nebo do interní paměti se prodlužuje při použití režimů [NEJLEPŠÍ 7 (RAW3)] a [NEJLEPŠÍ 50 3M], [EXP. ŘADA D. ROZ.], [EXP. ŘADA SIM. FLM.], [EXP ŘADA A. EXP.] a [POSLEDNÍ 7 (RAW 3)] .

Zhotovení sérií snímků

Sériové snímání [NEJLEPŠÍ 7 (RAW3)]

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy



Snímky jsou zaznamenávány po dobu stisknutí tlačítka spouště. V tomto režimu se zaznamená max. 7 snímků (při frekvenci max. 3 obr./s).

! UPOZORNĚNÍ

Při nastavení položky [ CCD-RAW] v menu [NASTAVENÍ] na [ZAP] lze zhotovit max. 3 snímky.

Sériové snímání [NEJLEPŠÍ 50 3M] (max. 7 sn./s)

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy kromě SP1, SP2

Expozice snímků probíhá v tomto režimu po dobu stisknutí tlačítka spouště (frekvenci až 7 sn./s), maximálně do naexponování 50 snímků. Tuto volbu použijte pro vysoce rychlé sériové snímání.

! UPOZORNĚNÍ

- Položka [ SIMULACE FILMU] se nastaví na [ STP PROVIA].
- Položka [ DYNAMICKÝ ROZSAH] se nastaví na [AUTO].
- Volitelná nastavení položky [ ROZLIŠENÍ] (→str. 89) nejsou dostupná. Nastavení kvality obrazu je v tomto režimu automaticky limitováno hodnotou  3M. Po změně nastavení expozičního režimu je toto omezení zrušeno.
- Tento režim nelze použít při aktivaci volby [ CCD-RAW].

Sériové snímání [EXP. ŘADA D. ROZ.]

K dispozici v expozičních režimech:  FSB, P, S, A

Fotoaparát automaticky mění nastavení dynamického rozsahu. Zhotoveny jsou 3 snímky po sobě, s nastavením 100%, 200% a 400%.

! UPOZORNĚNÍ

- V tomto režimu je omezena volba citlivostí ISO. Podrobnosti viz str. 74.
- Tento režim nelze použít při nastavení položky [ CCD-RAW] v menu [NASTAVENÍ] na [ZAP].

Sériové snímání [EXP. ŘADA SIM. FLM.]

K dispozici v expozičních režimech:  FSB, P, S, A

Fotoaparát automaticky mění nastavení položky [ SIMULACE FILMU]. Zhotoveny jsou 3 snímky po sobě, v pořadí [ STP PROVIA], [ VELVIA] a [ NIŽŠÍ].

! UPOZORNĚNÍ

- V tomto režimu je omezena volba citlivostí ISO. Podrobnosti viz str. 74.
- Tento režim nelze použít při nastavení položky [ CCD-RAW] v menu [NASTAVENÍ] na [ZAP].

Sériové snímání [EXP ŘADA A. EXP.]

K dispozici v expozičních režimech: **[FSB]**, P, S, A, M



V tomto režimu jsou zhotovovány snímky s různým nastavením expozice. Expoziční řada zhotoví sérii 3 snímků, každý s různým nastavením korekce expozice. (A) je správně exponovaný, (B) je přexponovaný a (C) je podexponovaný. Nastavení (rozptyl) expozice lze změnit v položce [ EXP. Ř. AE KROK EV] v menu [SNÍMACÍ REŽIM].

DŮLEŽITÉ

Nastavení expozičního rozptylu (3) [$\pm 1/3$ EV], [$\pm 2/3$ EV], [± 1 EV]

UPOZORNĚNÍ

- Pokud přexponovaný resp. podexponovaný snímek vychází mimo expoziční rozsah fotoaparátu, není snímek zhotoven s předvoleným expozičním rozptylem.
- Expoziční řadu nelze použít v expozičních režimech **AUTO**, SP1 a SP2.

POZNÁMKA Změna nastavení (expoziční rozptyl)



Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [SNÍMACÍ REŽIM] a proveďte úpravu nastavení položky [ EXP. Ř. AE KROK EV](→str. 93).

Zhotovení sérií snímků

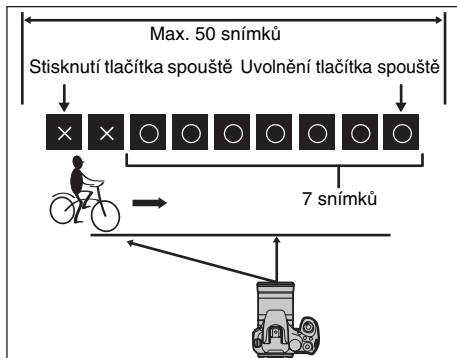
Sériové snímání [RAW] POSLEDNÍ 7 (RAW 3)]

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy

Expozice snímků probíhá v tomto režimu po dobu stisknutí tlačítka spouště.

Maximálně je naexponováno 50 snímků (frekvenci cca 3 obr./s).

Fotoaparát zaznamená posledních 7 snímků pořízených před uvolněním tlačítka spouště.



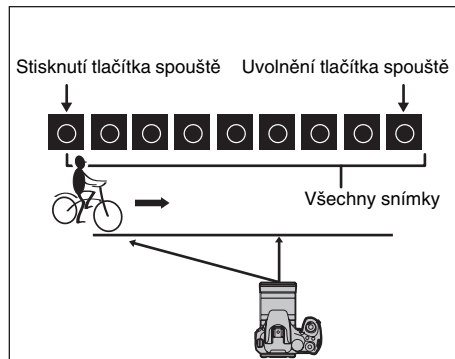
! UPOZORNĚNÍ

Při nastavení položky [RAW] v menu [NASTAVENÍ] na [ZAP] lze zaznamenat max. 3 snímky.

Sériové snímání [SÉRIE SNÍMKŮ]

K dispozici v expozičních režimech: Všechny režimy

Snímky jsou zaznamenávány po dobu stisknutí tlačítka spouště. Expozice snímků pokračuje do zaplnění paměťové karty resp. interní paměti.



! POZNÁMKA

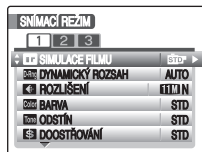
Tento režim nelze použít při nastavení položky [RAW] v menu [NASTAVENÍ] na [ZAP].

Práce s menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 85)

Toto menu slouží k nastavení kvality obrazu a způsobu zaostřování. Umožňuje fotografovat v širokém rozmezí podmínek.

Nastavení menu [SNÍMACÍ REŽIM]



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [SNÍMACÍ REŽIM].



- ② Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku menu.



- ③ Stiskněte tlačítko ►.



- ④ Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení.



- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Pokročilé funkce — Fotografování

■ Seznam položek menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
[SCÉNA] (→str. 56)	Tato položka je k dispozici při nastavení voliče expozičních režimů do polohy SP1 a SP2. Menu expozičních režimů umožňuje vybrat optimální režim (motivový program) pro fotografovanou scénu.	S, V, *, C, S, C, C, C, C, C, C	SP1 : V SP2 : C
[SIMULACE FILMU] (→str. 88)	Tuto položku lze použít v kterékoli poloze voliče expozičních režimů kromě poloh AUTO , SP1 a SP2. Tato položka slouží ke změně barevnosti a gradace snímků.	, , , 	
[DYNAMICKÝ ROZSAH] (→str. 88)	Tuto položku lze použít v kterékoli poloze voliče expozičních režimů kromě poloh AUTO , SP1 a SP2. Tato položka slouží ke změně dynamického rozsahu snímků.	[AUTO]/ / / 	[AUTO]
[ROZLIŠENÍ] (→str. 89)	Slouží k nastavení velikosti obrazu. Čím větší je velikost obrazu, tím vyšší je jeho kvalita. Čím menší je velikost obrazu, tím více snímků lze uložit do paměti.	F/ N/ / / / /	N
[BARVA] (→str. 90)	Tuto položku lze použít v kterékoli poloze voliče expozičních režimů kromě poloh AUTO , SP1 a SP2. Tato položka slouží ke změně sytosti barev snímků.	[VYSOKÁ]/ [STANDARD]/ [NÍZKÁ]/[B&W]	[STANDARD]
[ODSŤÍN] (→str. 90)	Tuto položku lze použít v kterékoli poloze voliče expozičních režimů kromě poloh AUTO , SP1 a SP2. Tato položka slouží ke změně kontrastu (gradace) snímků.	[VYŠŠÍ]/ [STANDARD]/ [NÍŽŠÍ]	[STANDARD]
[DOOSTŘOVÁNÍ] (→str. 91)	Tuto položku lze použít v kterékoli poloze voliče expozičních režimů kromě poloh AUTO , SP1 a SP2. Tato položka slouží k nastavení úrovně doostření snímků.	[ZDŮRAZNÍ OBRYSY]/ [STANDARD]/ [ZMĚKČÍ OBRYSY]	[STANDARD]
[VYVÁŽENÍ BÍLÉ] (→str. 91)	Tuto položku lze použít v kterékoli poloze voliče expozičních režimů kromě poloh AUTO , SP1 a SP2. Tato položka slouží k nastavení vyvážení bílé barvy.	[AUTO]/ / / / / / /	[AUTO]
[JEMNĚ NAS. VYV. B.] (→str. 93)	Tuto položku lze použít v kterékoli poloze voliče expozičních režimů kromě poloh AUTO , SP1 a SP2. Tato položka slouží k jemnému vyvážení bílé barvy.	[-3]/[-2]/[-1]/[0]/[+1]/ [+2]/[+3]	[0]

Nastavení menu (→str. 85)

Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
[] EXP. Ř. AE KROK EV] (→str. 93)	Tuto položku lze použít v kterékoli poloze voliče expozičních režimů kromě poloh AUTO , SP1 a SP2. Tato položka slouží k nastavení odstupňování expoziční řady.	[±1/3 EV]/[±2/3 EV]/ [±1 EV]	[±1/3 EV]
[] BLESK] (→str. 94)	Tuto položku lze použít v kterékoli poloze voliče expozičních režimů kromě poloh AUTO , SP1 a SP2. Pomocí této funkce upravujete množství světla emitovaného zábleskem pro dosažení optimálních hodnot, resp. pro dosažení požadovaného efektu.	[-2/3 EV] až [+2/3 EV], v krocích po ±1/3 EV	[0]
[] EXTERNÍ BLESK] (→str. 95)	Tuto položku lze použít v kterékoli poloze voliče expozičních režimů kromě poloh AUTO , SP1 a SP2. Slouží k nastavení externího blesku.	[ZAP]/[VYP]	[VYP]
[] REŽIM OSTŘENÍ] (→str. 97)	Tuto položku lze použít v kterékoli poloze voliče expozičních režimů kromě poloh AUTO , SP1 a SP2. Pomocí této položky nastavíte požadované zaostřovací pole.	[] / [] / []	[]
[] RYCHLÉ OSTŘENÍ] (→str. 99)	Při použití motivového programu [] SPORT] aktivuje fotoaparát režim [] RYCHLÉ OSTŘENÍ] automaticky. Slouží k redukci doby nutné pro zaostření objektu.	[ZAP]/[VYP]	[VYP]
[] VLASTNÍ NASTAVENÍ] (→str. 99)	Tuto položku lze použít v kterékoli poloze voliče expozičních režimů kromě poloh AUTO , SP1 a SP2. Slouží k uložení často používaných nastavení.	[C1]/[C2]	–

Menu [SNÍMACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 85)

Nastavení simulace filmového materiálu ([SIMULACE FILMU])

K dispozici v expozičních režimech:

Všechny režimy kromě [AUTO], SP1, SP2

Tato položka slouží k nastavení barevného podání pořizovaných snímků. K dispozici jsou 4 typy filmu, které lze aktivovat.



[**STP** PROVIA]: UTuto volbu použijte pro portréty a další snímky se standardním barevným podáním.

[**VF** Velvia]: Tuto volbu použijte pro snímky přírody se sytými barvami a vysokým kontrastem.

[**SR** NIŽŠÍ]: Tuto volbu použijte pro tlumené barvy a měkkou gradaci.

[**PR** PORTRÉT]: Tuto volbu použijte pro dosažení přirozených odstínů pleti.

! UPOZORNĚNÍ

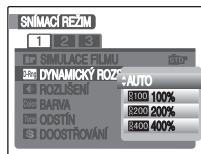
Nastavení citlivosti ISO je limitováno. Podrobnosti viz str. 74.

Nastavení dynamického rozsahu ([D-Rng DYNAMICKÝ ROZSAH])

K dispozici v expozičních režimech:

Všechny režimy kromě [AUTO], SP1, SP2

Tato položka slouží k nastavení dynamického rozsahu pořizovaných snímků.



[AUTO]: Fotoaparát automaticky mění dynamický rozsah snímků mezi 100% a 400% v závislosti na fotografované scéně. Tento režim eliminuje ztrátu kresby ve světlech a stínech u scén s vysokým kontrastem a umožňuje dosáhnout dobrých hodnot kontrastu u snímků v interiérech a u snímků pořízených v exteriérech při zataženém obloze nebo mlze.

[**R100** 100%], [**R200** 200%], [**R400** 400%]:

Snímky jsou pořizovány s pevně nastaveným dynamickým rozsahem, bez ohledu na jasové poměry scény.

! UPOZORNĚNÍ

- Nastavení citlivosti ISO je limitováno. Podrobnosti viz str. 74.
- Přestože umožňuje větší dynamický rozsah dosáhnout snímků s dobrými hodnotami kontrastu, vede rovněž k nárůstu obrazového šumu na snímcích. Dynamický rozsah proto volte vždy s ohledem na jasové poměry fotografované scény.
- Položku [**D-Rng** DYNAMICKÝ ROZSAH] lze nastavovat pouze v případě nastavení položky [**SIMULACE FILMU**] na [**STP** PROVIA].

Nastavení kvality obrazu ([] ROZLIŠENÍ)

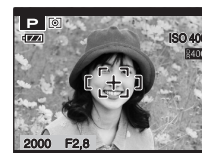
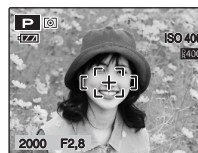
Tato položka menu slouží k nastavení velikosti obrazu (počtu zaznamenaných pixelů). Nastavení kvality zvolte podle fotografované scény a cílového využití snímků.

Nastavení kvality obrazu v režimu záznamu statických snímků

Kvalita obrazu	Příklad využití
11M F (3840 × 2880) 11M N (3840 × 2880)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4 / A3 Pro lepší kvalitu obrazu zvolte nastavení 11M F
32 (4032 × 2688)	
6M (2816 × 2112)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
3M (2048 × 1536)	
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky

Nastavení kvality a poměr stran obrazu

Formáty obrazu kromě **32** Formát obrazu **32**



Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby **32** jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).

POZNÁMKA

- Čím větší je počet zaznamenaných pixelů, tím vyšší je i kvalita obrazu. Čím menší počet zaznamenaných pixelů, tím více snímků lze uložit na paměťovou kartu.
- Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu a změně expozičního režimu.
- Při změně nastavení kvality obrazu se současně změní i indikace počtu zbývajících snímků (→str. 168). Čísla vpravo od nastavení zobrazují počet zbývajících snímků.
- Dostupná nastavení citlivosti závisí na nastavení kvality obrazu. Vztah citlivosti ISO a velikosti obrazu viz str. 74.

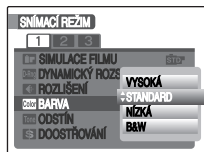
! UPOZORNĚNÍ

Při nastavení položky [**RAW**] CCD-RAW] v menu [NASTAVENÍ] na [ZAP] nelze měnit nastavení kvality obrazu.

Nastavení sytosti barev ([Color] BARVA)

K dispozici v expozičních režimech:
Všechny režimy kromě **AUTO**, SP1, SP2

Tato položka slouží k nastavení sytosti barev pořizovaných snímků.



[VYSOKÁ]: Toto nastavení poskytuje vysokou sytost barev.
[STANDARD]: Toto nastavení poskytuje standardní sytost barev.

[NÍZKÁ]: Toto nastavení poskytuje nízkou sytost barev.
[B&W]: Toto nastavení převádí snímky do černobílého režimu.

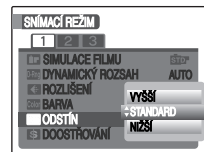
! UPOZORNĚNÍ

Položku [Color] BARVA lze nastavovat pouze v případě nastavení položky [SIMULACE FILMU] na [STD. PROVIA].

Nastavení kontrastu ([Tone] ODSŤÍN)

K dispozici v expozičních režimech:
Všechny režimy kromě **AUTO**, SP1, SP2

Tato položka slouží k nastavení kontrastu pořizovaných snímků.



[VYŠŠÍ]: Toto nastavení poskytuje vysokou úroveň kontrastu.
[STANDARD]: Toto nastavení poskytuje standardní hodnoty kontrastu.

[NÍŽŠÍ]: Toto nastavení poskytuje nízké hodnoty kontrastu.

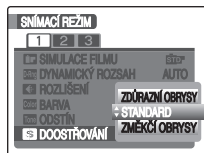
! UPOZORNĚNÍ

Položku [Tone] ODSŤÍN lze nastavovat pouze v případě nastavení položky [SIMULACE FILMU] na [STD. PROVIA].

Doostření obrysů obrazu (tvrdé/měkké obrysy) ([**\$**] DOOSTŘOVÁNÍ)

K dispozici v expozičních režimech:
Všechny režimy kromě [AUTO], SP1, SP2

Tuto funkci použijte pro změkčení nebo zdůraznění obrysů obrazu a tím i ovlivnění celkové kvality snímků.



- [HARD](zdůrazní obrysy): Zdůrazňuje obrysy objektů.
Nejvhodnější volba pro snímky jako jsou stavby nebo texty, kde je vhodná maximální ostrost obrazu.
- [STANDARD ([STD])](standard): Nejvhodnější volba pro běžné fotografování.
Poskytuje ostrost obrazu ideální pro většinu situací.
- [SOFT](změkčí obrysy): Změkčuje obrysy objektů.
Nejvhodnější volba pro objekty jako jsou lidé, kde je vhodnější měkké zobrazení.

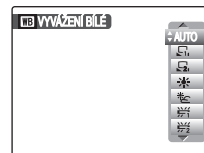
! UPOZORNĚNÍ

Položku [**\$**] DOOSTŘOVÁNÍ lze nastavovat pouze v případě nastavení položky [**SL**] SIMULACE FILMU na [**STP**] PROVIA].

Nastavení vyvážení bílé barvy ([**WB**] VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

K dispozici v expozičních režimech:
Všechny režimy kromě [AUTO], SP1, SP2

Vyvážení bílé barvy nastavte tak, aby odpovídalo prostředí a osvětlení.



- [AUTO]: Automatické vyvážení bílé barvy (fotografování s uchováním světelné atmosféry zdroje světla)
- [**1**] ZMĚŘENÍ BÍLÉ 1]: Uživatelské změření hodnoty bílé barvy s použitím bílého papíru jako referenčního objektu
- [**2**] ZMĚŘENÍ BÍLÉ 2]: Snímání v exteriéru za slunečního počasí
- [**3**] SLUNCE]: Snímání v exteriéru za slunečního počasí
- [**4**] STÍN]: Snímání ve stínu
- [**5**] DENNÍ ŽÁŘIVKA-1]: Snímání pod „denním“ zářivkovým osvětlením
- [**6**] TEPLÁ BÍLÁ ŽÁŘIVKA-2]: Snímání pod žárvkami typu „teplá bílá“
- [**7**] STUDENÁ BÍLÁ ŽÁŘIVKA-3]: Snímání pod žárvkami typu „studená bílá“
- [**8**] UMĚLÉ OSVĚTLENÍ]: Snímání pod umělým (žárovkovým) osvětlením.

Uživatelské změření hodnoty bílé barvy

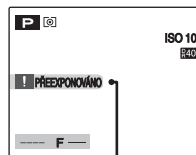
- 1 Vyberte režim uživatelského změření bílé barvy [F, ZMĚŘENÍ BÍLÉ 1] or [F, ZMĚŘENÍ BÍLÉ 2](→str. 85).
- 2 Pod světelným zdrojem, pro který chcete určit hodnotu bílé barvy, podržte list bílého papíru tak, aby zaplnil celý obraz na LCD monitoru fotoaparátu. Poté stiskněte tlačítko spouště pro změření hodnoty bílé barvy.



POZNÁMKA

Chcete-li použít naposled změřené vyvážení bílé barvy, stiskněte tlačítko MENU/OK bez předchozího stisknutí tlačítka spouště.

- 3 Pokud měření hodnoty bílé barvy proběhlo při správné expozici, zobrazí se nápis [HOTOVO!]. Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení nastavení.



[PŘEEXPONOVÁNO]
nebo
[PODEXPONOVÁNO]

V případě zobrazení nápisu [PŘEEXPONOVÁNO] použijte zápornou korekci expozice (-), v případě zobrazení nápisu [PODEXPONOVÁNO] použijte kladnou korekci expozice (+). A měření opakujte (→str. 66).

Příklad

Pro dosažení speciálního barevného efektu můžete namísto listu bílého papíru použít papír barevný.

POZNÁMKA

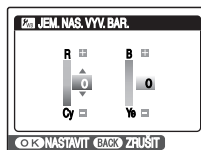
- V režimu AUTO nemusí být dosaženo správného vyvážení bílé barvy u makrosnímku lidského obličeje a snímků zhotovených pod nestandardním světelným zdrojem.
- Při práci s bleskem je použito (s výjimkou uživatelského změření bílé barvy) vyvážení bílé barvy pro blesk. Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim POTLAČENÝ BLESK (→str. 77).
- Specifikované uživatelské vyvážení bílé barvy je uchováno až do resetu. Nastavení je uchováno i po vyjmutí baterie fotoaparátu.
- Barevné podání snímků se může lišit v závislosti na snímácích podmínkách (světelném zdroji, apod.).
- Po expozici zkontrolujte barevné podání snímku (vyvážení bílé barvy).
- Popis termínu „Vyvážení bílé barvy“ naleznete na straně 171.
- Při použití vlastního změření bílé barvy použijte stejnou citlivost ISO jako byla nastavena před fotografováním.

Jemné vyvážení bílé barvy (JEM. NAS. VYV. BAR.)

K dispozici v expozičních režimech:

Všechny režimy kromě **AUTO**, SP1, SP2

Tato funkce slouží k jemnému vyvážení bílé barvy. K dispozici jsou nastavení v rozmezí -3 až +3.



R (červená)-Cy: Nastavení směrem (+) posunuje barvy do červena, nastavení směrem (-) posunuje barvy do azurova.

B (modrá)-Ye: Nastavení směrem (+) posunuje barvy do modra, nastavení směrem (-) posunuje barvy do žluta.

Nastavení R-Cy a B-Ye současně směrem (+) posunuje barvy do purpurova.

Nastavení R-Cy a B-Ye současně směrem (-) posunuje barvy do zelena.



① Nastavte jemné vyvážení barev na hodnotu mezi -3 a +3.



② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

! UPOZORNĚNÍ

Nastavení položky [ JEM. NAS. VYV. BAR.] se nezruší při vypnutí fotoaparátu.

Pořízení stejného snímku s rozdílnou expozicí (EXP. Ř. AE KROK EV)

K dispozici v expozičních režimech:

Všechny režimy kromě **AUTO**, SP1, SP2

Tato funkce slouží k pořízení více snímků jednoho objektu s různou expozicí. Expoziční řada zhotoví 3 snímky rychle za sebou – jeden snímek správně exponovaný, jeden podexponovaný o předvolenou hodnotu a jeden přexponovaný o předvolenou hodnotu.



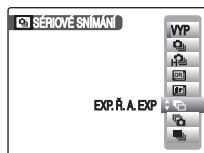
🔍 DŮLEŽITÉ

- Nastavení expozičního rozptylu (3) [$\pm 1/3$ EV], [$\pm 2/3$ EV], [± 1 EV]
- Popis termínu „EV“ (→str. 170)

Pokračování ➡

! UPOZORNĚNÍ

- Je-li podexponovaný nebo přexponovaný snímek mimo expoziční rozsah fotoaparátu, nedojde k pořízení snímku se specifikovaným rozptylem.
- Nelze použít blesk.
- Tato funkce zhotoví 3 snímky. Není-li na paměťové kartě nebo v interní paměti dostatek místa pro uložení 3 snímků, nebude zhotoven žádný snímek.

POZNÁMKA Expoziční řada

Po nastavení rozptylu expozice pomocí položky [] EXP. Ř. AE KROK EV] vyberte volbu [] EXP. Ř. A. EXP] stisknutím tlačítka .

Úprava množství světla emitovaného bleskem ([] BLESK)(Korekce zábleskové expozice))

K dispozici v expozičních režimech:
Všechny režimy kromě [AUTO], SP1, SP2

Tuto položku použijte ke změně nastavení množství světla emitovaného zábleskem pro přizpůsobení světelné situaci nebo dosažení požadovaného efektu.

**✓ DŮLEŽITÉ**

Nastavitelný rozsah korekce:

- [-2/3 EV] až [+2/3 EV] v krocích po 1/3 EV (celkově: 5 volitelných nastavení)
- Popis termínu „EV“ (→str. 170)

! UPOZORNĚNÍ

- V závislosti na fotografovaném objektu a vzdálenosti nemusí mít nastavení korekce žádný účinek.
- Při použití času závěrky kratšího než 1/1000 s může snímek vyjít tmavý.

Použití externího blesku ([EXTERNÍ BLESK])

K dispozici v expozičních režimech:
Všechny režimy kromě **AUTO, SP1, SP2**

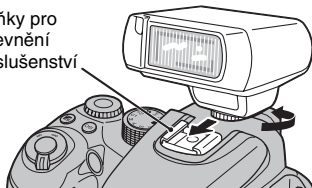
Tuto položku použijte při práci s externím bleskem. Blesk lze synchronizovat s časy závěrky až do 1/4000 s.

- ① Vyberte volbu [ZAP] v menu (→str. 85).

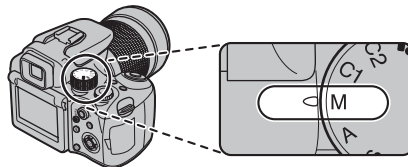


- ② Zaklopte vestavěný blesk fotoaparátu do transportní polohy, nasadte externí blesk do sáněk na fotoaparátu a pojistěte přitažením šroubu na patce blesku.

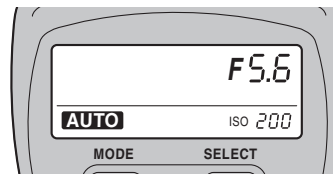
Sánky pro
upevnění
příslušenství



- ③ Zvolte expoziční režim. Lze použít režimy P, S, A, M, C1 a C2, doporučujeme však použít režim M.



- ④ Nastavte externí blesk.



*Ilustrace zobrazuje externí blesk (komerčně dostupný).

Při nastavování externího blesku postupujte podle pokynů v návodu k obsluze blesku a nastavte níže uvedené parametry.

- Zvolte zábleskový režim externího blesku (režim TTL nelze použít).
- Nastavte na blesku stejnou hodnotu pracovní clony jako na fotoaparátu.
- Nastavte na blesku stejnou hodnotu citlivosti ISO jako na fotoaparátu (→str. 73).

Pokračování →

! UPOZORNĚNÍ

- Při použití času závěrky kratšího než 1/1000 s může snímek vyjít tmavý.
- Nastavte volbu [AUTO] v položce [WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ] (→str. 91) nebo proveďte manuální změření hodnoty bílé barvy (→str. 92).
- Vyklopíte-li vestavěný blesk fotoaparátu do pracovní polohy při použití volby [ZAP] v položce [B EXTERNÍ BLESK], dojde k jednomu odpálení vestavěného blesku jako signálu pro odpálení externího blesku. Sáhky pro upevnění příslušenství ani synchronizační konektor pro připojení externího blesku v takovém případě neposkytují spouštěcí signál pro odpálení záblesku.
- Blesk nelze použít v kombinaci s funkcí sériového snímání (→str. 81).

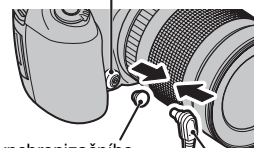
✓ DŮLEŽITĚ

- Lze použít běžné typy externích blesků. Některé systémové blesky určené pro konkrétní typy fotoaparátů nelze použít.
- Kompatibilní blesk musí splňovat následující tři podmínky:
 - Musí umožňovat nastavení pracovní clony.
 - Musí umožňovat použití externí synchronizace.
 - Musí umožňovat nastavení citlivosti ISO.
- Je-li vyvážení bílé barvy snímku nesprávné, upravte je výběrem volby [C1, ZMĚŘENÍ BÍLÉ 1] nebo [C2, ZMĚŘENÍ BÍLÉ 2] v položce [WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ] v menu [SNÍMACÍ REŽIM] (→str. 91).

Použití synchronizačního konektoru pro připojení externího blesku

Zapojte synchronizační kabel externího blesku do synchronizačního konektoru na fotoaparátu (dbejte na správné zasunutí konektoru).

Synchronizační konektor pro blesk



Krytka synchronizačního konektoru

Synchronizační kabel



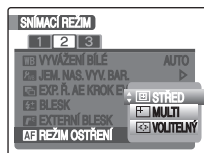
Volba zaostřovacího pole ([] REŽIM OSTŘENÍ)

K dispozici v expozičních režimech:

Všechny režimy kromě [] AUTO, SP1, SP2

(Při vypnutí funkci inteligentní detekce obličeje)

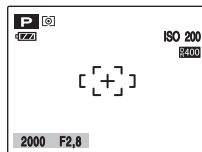
Tuto volbu použijte k nastavení zaostřovacího pole, které je nejvhodnější pro fotografovaný objekt.



- [] : [STŘED]
- [] : [MULTI]
- [] : [VOLITELNÝ]

[] STŘED

Fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na LCD monitoru. To je užitečné zejména v kombinaci s blokadí zaostření/expoziční pamětí (→str. 40).

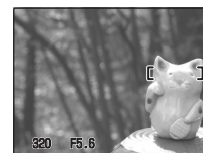


[] MULTI

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát rozpozná kontrastní objekty v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru a zobrazí rámeček autofokusu v místě na které zaostří.



**Namáčknutí
do poloviny**



**Rámeček
autofokusu**

Pokročilé funkce — Fotografování

! UPOZORNĚNÍ

Při fotografování v režimu Makro zaostřuje fotoaparát na střed obrazu.



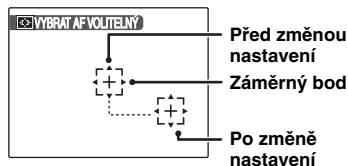
POZNÁMKA

Nezobrazí-li se rámeček autofokusu v místě zaostřovaného objektu, použijte zaostřovací režim [] STŘED] a blokadí zaostření/expoziční pamětí (→str. 40).

[**VOLITELNÝ**]

Při použití tohoto nastavení umožňuje fotoaparát měnit pozici rámečku autofokusu na monitoru.

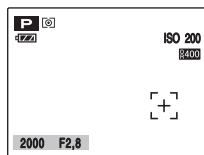
Tuto volbu použijte při umístění fotoaparátu na stativ a fotografování objektů mimo střed obrazu.



① Zobrazte obrazovku pro nastavení.



② Stisknutím tlačítek nastavte pozici rámečku autofokusu za současného stisknutí tlačítka (rychlé zaostření).



③ Po uvolnění tlačítka se zobrazí rámeček autofokusu v místě, do kterého jste přemístili záměrný bod.



④ Stiskněte tlačítko spouště pro expozici snímku.

**POZNÁMKA**

- Pro přemístění rámečku autofokusu opakujte krok ①.
- Bez ohledu na pozici rámečku autofokusu je expozice určována vždy za pomoci střední části obrazu. Chcete-li správně exponovat hlavní objekt mimo střed obrazu, použijte blokaci zaostření/expoziční paměť (→str. 40).

Rychlé zaostření snímku ([] RYCHLÉ OSTŘENÍ)

**K dispozici v expozičních režimech:
Všechny režimy**

Tento režim použijte pro zkrácení doby potřebné pro zaostření po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Režim je užitečný zejména při pořizování momentek.



! UPOZORNĚNÍ

Položka [] EVF/LCD REŽIM] v menu [NASTAVENÍ] je automaticky nastavena na [60sn./s] (→str. 170).

POZNÁMKA

• Rozsah zaostření

Při vypnutí funkce rychlého ostření

Širokoúhlý objektiv: cca 50 cm až nekonečno

Teleobjektiv: cca 2,5 m až nekonečno

Při zapnutí funkce rychlého ostření

Širokoúhlý objektiv: cca 2 m až nekonečno

Teleobjektiv: cca 5 m až nekonečno

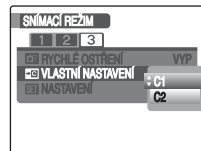
- Při zapnutí funkce rychlého ostření dochází k rychlejšímu vybíjení baterie.

- Při použití motivového programu [] SPORT] fotoaparát automaticky aktivuje funkci rychlého ostření.

Uložení často používaných nastavení ([] VLASTNÍ NASTAVENÍ)

**K dispozici v expozičních režimech:
Všechny režimy kromě [AUTO], SP1, SP2**

Tento režim použijte pro uložení často používaných nastavení (expozičního režimu, citlivosti, rozlišení, položek menu NASTAVENÍ, atd.) do paměti.



C1: Uložení do paměti **C1**

C2: Uložení do paměti **C2**

Výběrem položky [] VLASTNÍ NASTAVENÍ] se uloží do paměti nastavení následujících položek menu [SNÍMACÍ REŽIM]:

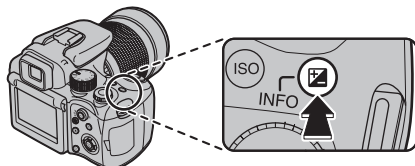
- [] SIMULACE FILMU]
- [] DYNAMICKÝ ROZSAH]
- [] ROZLIŠENÍ]
- [] BARVA]
- [] ODSTÍN]
- [] DOOSTŘOVÁNÍ]
- [] VYVÁŽENÍ BÍLÉ]
- [] JEM. NAS. VYV. BAR.]
- [] EXP. Ř. AE KROK EV]
- [] BLESK]
- [] EXTERNÍ BLESK]
- [] REŽIM OSTŘENÍ]
- [] RYCHLÉ OSTŘENÍ]

Výběrem položky [] VLASTNÍ NASTAVENÍ] se uloží do paměti nastavení následujících položek menu [NASTAVENÍ]:

- [] POMOCNÁ AF LAMPA]
- [] CCD-RAW]

Informace zobrazované při přehrávání

Tuto funkci použijte pro kontrolu fotografických informací ke snímkům. Pro zobrazení informací stiskněte a držte tlačítko . Pro návrat do přehrávacího režimu uvolněte tlačítko .



- ① Režim kvality obrazu
- ② Citlivost
- ③ Čas závěrky/clona
- ④ Simulace filmového materiálu
- ⑤ Zábleskový režim
- ⑥ Vyvážení bílé barvy
- ⑦ Nastavení korekce expozice
- ⑧ Číslo snímku
- ⑨ Histogram

! UPOZORNĚNÍ

- Varovná indikace nejvyšších jasů

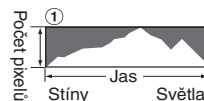


Je-li snímek přexponovaný, blikají na snímku černě místa se ztracenou kresbou ve světlech.

Varovná indikace nejvyšších jasů

Histogramy

Histogram je graf zobrazující rozložení jasů ve snímku (horizontální osa: jas, vertikální osa: počet pixelů pro danou hodnotu jasu).



- ① Optimální expozice:
Rovnoměrné rozložení jasů s maximem v oblasti středních tónů.



- ② Přexpozice:
Vysoký počet pixelů ve světlech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doprava.



- ③ Podexpozice:
Vysoký počet pixelů ve stínech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doleva.

! UPOZORNĚNÍ

Tvar grafu závisí na fotografovaném objektu.

Práce s menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]

Toto menu slouží k přehrávání zhotovených snímků.

Nastavení menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]

- ① Aktivujte přehrávací režim (→str. 44).



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM].



- ③ Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku menu.



- ④ Stiskněte tlačítko ►.



- ⑤ Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení.



- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Seznam položek menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]

Menu	Strana
[] VYMAZAT]	49
[] PREZENTACE]	102
[] ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ]	102
[] OTOČENÍ SNÍMKU]	103
[] ZÁMEK]	104
[] KOPIE]	106
[] HLASOVÁ POZNÁMKA]	107
[] VÝŘEZ]	110
[] FOTO TISK (DPOF)]	112

Menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 101)

Nastavení automatického přehrávání snímků ([PREZENTACE])

Tuto položku použijte pro automatické plynulé přehrávání snímků. Můžete volit způsob přechodu mezi snímky.



POZNÁMKA

- Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko MENU/OK.
- Je-li aktivní volba [NORMÁLNÍ] resp. [PŘEKRYTÍ], můžete pomocí tlačítek ◀ a ▶ procházet směrem vpřed a zpět mezi snímky.
- V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu (→str. 129).
- Videosekvence jsou spouštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.
- Pro zobrazení nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko DISP/BACK.
- Je-li zobrazeno v režimu přehrávání jednotlivých snímků datum, zobrazuje se rovněž v režimu prezentace (s výjimkou volby [VÍCENÁSOBNÝ]).
- Fotoaparát přehrává snímky zhotovené při aktivní inteligentní detekci obličeje (a při použití volby [@ NORMÁLNÍ ] nebo [PŘEKRYTÍ ]) zvětšené na zaostřený obličej osoby (→str. 37).

Korekce efektu červených očí na snímcích ([ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ])

Korekci červených očí je možné provádět u snímků zhotovených při aktivní inteligentní detekci obličeje (→str. 37) (na monitoru se zobrazuje symbol ).



- 1 Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek pořízený s pomocí inteligentní detekce obličeje.



- 2 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHRÁVACÍ REŽIM].



- 3 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku [ ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ].



- 4 Stiskněte tlačítko ▶.



- 5 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro aktivaci korekce.

! UPOZORNĚNÍ

- Není-li fotoaparát schopen během fotografování detekovat obličej osoby, může být korekce červených očí nedostatečná, resp. není provedena vůbec. Fotoaparát rovněž nemůže provést korekci červených očí u osob, které jsou natočeny v určitém úhlu k fotoaparátu.
- Výsledky provedené korekce se mohou lišit v závislosti na fotografované scéně.
- Je-li na snímku více osob, může trvat provedení korekce delší dobu.
- U snímků zhotovených jinými fotoaparáty (≡) není možné provést korekci červených očí.
- Korigovaný snímek je přidán jako samostatný snímek k původnímu snímku a je označen symbolem [O].
- Snímek korigovaný pomocí funkce odstranění červených očí je označen symbolem [O]. Na jednou korigovaném snímku již nelze korekci znovu opakovat.
- Efekt červených očí nelze korigovat na snímcích pořízených při nastavení položky [RAW CCD-RAW] na [ZAP].

✓ DŮLEŽITĚ



- ① Byl detekován výskyt červených očí na snímku.



- ② Efekt červených očí bude korigován ještě před uložením snímku. Není-li detekován efekt červených očí, je zpracování snímku dokončeno bez zobrazení nápisu [ODSTRAŇOVÁNÍ] na monitoru.

🔄 Otáčení snímků ([O] OTOČENÍ SNÍMKU)

Tento režim použijte pro otočení a zobrazení snímků ve správné orientaci.

! UPOZORNĚNÍ

- Chráněné snímky nelze otáčet. Chcete-li otočit chráněný snímek, nejprve zrušte jeho ochranu (→str. 104).
- Snímky nelze otáčet při nastavení položky [O] AUTO OTOČ. OBR.] v menu [NASTAVENÍ] na [VYP].

📄 POZNÁMKA

Snímky lze otáčet pouze při přehrávání na fotoaparátu FinePix S100FS.

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné otáčet.



- ① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek, který chcete otočit.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHRAVACÍ REŽIM].



- ③ Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku [O] OTOČENÍ SNÍMKU].

Pokročilé funkce — Přehrávání

Pokračování ➔



- ④ Stiskněte tlačítko ►.



- ⑤ Pomocí tlačítek ▲ a ▼ otočte snímek.
▼: Otočí snímek o 90° směrem doprava.
▲: Otočí snímek o 90° směrem doleva.



- ⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Při následujícím přehrání se snímek automaticky zobrazí se správnou orientací.
Pro zrušení otáčení snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Ochrana snímků před vymazáním ([ZÁMEK])

„Ochrana před vymazáním“ je nastavení, které zabraňuje náhodnému vymazání snímků (souborů).

[SNÍMEK](nastavení/zrušení ochrany)

Pro nastavení/zrušení ochrany vybraného snímku (souboru):



Nechráněný snímek

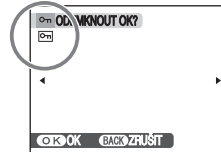


- ① Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek (soubor) určený k nastavení/zrušení ochrany před vymazáním.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro nastavení/zrušení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku (souboru).

Nechráněný snímek: nastavení ochrany
Chráněný snímek: zrušení ochrany



Chráněný snímek (zobrazuje se [])

Pro nastavení ochrany u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ① a ②.

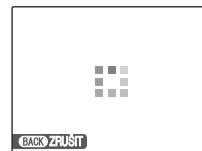
Po dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko DISP/BACK.

[NASTAVIT VŠE]

Pro nastavení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

[RESET VŠE]

Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

**POZNÁMKA Přerušení nastavovací procedury**

Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním nějakou dobu. Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko DISP/BACK.

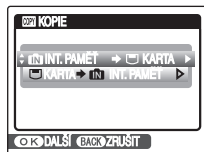
**UPOZORNĚNÍ**

Funkce formátování maže všechny snímky (soubory), včetně snímků (souborů) chráněných před vymazáním (→str. 129).

Kopírování snímků ([COPY KOPIE])

Uložené snímky je možné přenášet mezi interní pamětí a pamětovou kartou.

Volba kopírování



- ① Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte [INT. PAMĚT → KARTA] nebo [KARTA → INT. PAMĚT].

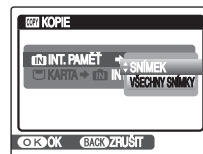


- ② Stiskněte tlačítko ►.

Zkopírování snímků na jinou pamětovou kartu

Pomocí funkce KOPIE zkopírujete snímky na pamětové kartě ve fotoaparátu do interní paměti přístroje, vyměňte pamětovou kartu za cílovou a zkopírujete snímky z interní paměti fotoaparátu na tuto pamětovou kartu.

Kopírování jednotlivých snímků ([SNÍMEK])



- ① Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte [SNÍMEK].



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK.



- ③ Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek (soubor), který chcete zkopírovat.



- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zkopírování aktuálně zobrazeného snímku.

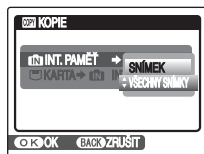


POZNÁMKA

Pro zkopírování dalšího snímku (souboru) opakujte kroky ③ a ④.

Po dokončení kopírování snímků (souborů) stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Kopírování všech snímků ([VŠECHNY SNÍMKY])



① Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte [VŠECHNY SNÍMKY].



② Stiskněte tlačítko MENU/OK.



③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zkopírování všech snímků (souborů).

! UPOZORNĚNÍ

- Zobrazí-li se na LCD monitoru zpráva [PAMĚT JE ZAPLNĚNA] nebo [KARTA PAMĚT JE ZAPLNĚNA], přenos dat se zastaví.
- Při přenosu snímků, u kterých byla specifikována DPOF tisková objednávka, není DPOF nastavení kopírováno.



Přidávání zvukových poznámek ke snímkům ([HLASOVÁ POZNÁMKA])

Statické snímky je možné doplnit zvukovými poznámkami v délce max. 30 s.

Záznam zvukových poznámek



① Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku.



② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHRAVACÍ REŽIM].



③ Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku [HLASOVÁ POZNÁMKA].



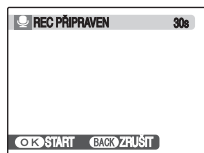
④ Stiskněte tlačítko ▶.

Pokročilé funkce — Přehrávání

Pokračování →

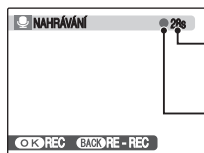
Menu [PŘEHRAVACÍ REŽIM]

Nastavení menu (→str. 101)



- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zahájení záznamu.

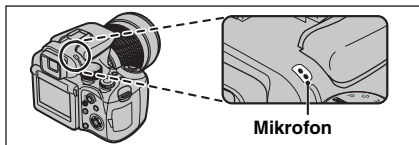
V průběhu záznamu se zobrazuje zbývající doba záznamu.



Zbývající
doba
záznamu
Blikající
červený bod

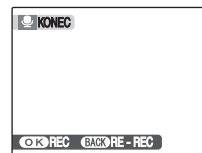


POZNÁMKA



Mikrofon

Zvukové komentáře nahrajte pomocí mikrofonu fotoaparátu. Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát ve vzdálenosti cca 20 cm.



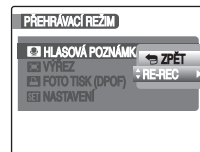
- ⑥ Záznam zvukové poznámky je ukončen stisknutím tlačítka MENU/OK nebo uplynutím 30 s.

Pro uložení záznamu: stiskněte tlačítko MENU/OK.
Pro opakování záznamu: stiskněte tlačítko DISP/BACK.



POZNÁMKA

- Je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou



Vyberete-li snímek, který již je opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat, jestli chcete provést nový záznam této zvukové poznámky.

- Zobrazí-li se zpráva [CHRÁNĚNÝ SNÍMEK], zrušte ochranu snímku před vymazáním (→str. 104).
- Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.

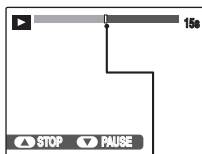
Přehrávání zvukových poznámek



① Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek se zvukovou poznámkou. Na LCD monitoru se zobrazí symbol 🗣️.



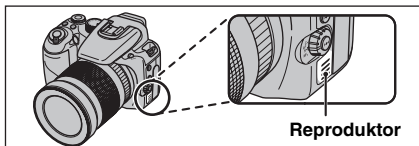
② Pro přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko ▼.



Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec.

Stavový sloupec

! UPOZORNĚNÍ



Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor. Zvuk by mohl být obtížně slyšitelný.

■ Přehrávání zvukových poznámek

	Ovládání	Popis
Spuštění reprodukce		Zahájení přehrávání zvukové poznámky. Přehrávání se automaticky zastaví na konci záznamu zvukové poznámky.
Pozastavení/obnovení reprodukce		Pozastavení přehrávané zvukové poznámky. Pro obnovení reprodukce stiskněte znovu tlačítko ▼.
Ukončení reprodukce		Ukončení reprodukce zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ po ukončení reprodukce zvukové poznámky lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ během přehrávání lze rychle procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět. Tato tlačítka nepracují během pozastavení přehrávání.

🔍 DŮLEŽITÉ

- Formát záznamu zvukových souborů
WAVE (→str. 170), PCM
- Velikost zvukových souborů
cca 350 KB (u zvukové poznámky v délce 30 s)

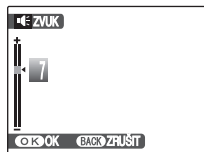


POZNÁMKA Přehrávání zvukových poznámek

Zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek

Během přehrávání zvukových poznámek lze měnit hlasitost reprodukce.



- 1 Během přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko MENU/OK. Přehrávání zvukové poznámky se pozastaví.



- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení hlasitosti.



- 3 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Následně dojde k obnovení přehrávání zvukové poznámky.



Oříznutí snímku ([VÝŘEZ])

Pomocí této funkce můžete provádět oříznutí snímků na požadovaný výřez.



DŮLEŽITÉ

Před výběrem položky [VÝŘEZ] vyberte snímek, který chcete oříznout.

Tlačítko ▼
(zmenšení snímku)



Tlačítko ▲
(zvětšení snímku)



Stavový sloupec zoom



- 1 Pomocí tlačítek ▼ a ▲ nastavte požadovaný výřez obrazu.



**Navigační obrazovka
(zobrazuje polohu
aktuálně zobrazeného
výřezu v ploše snímku)**



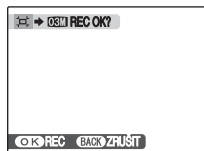
② Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ přepněte zobrazení.



③ Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazte skryté části snímku.



④ Stiskněte tlačítko MENU/OK.



⑤ Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko MENU/OK. Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.



POZNÁMKA

- Stisknutím tlačítka DISP/BACK se vrátíte zpět k přehrávání jednotlivých snímků.
- Velikost souboru ukládaného výřezu se mění v závislosti na faktoru zoomu nastaveném v kroku ①. Při velikosti 0,3M se tlačítko [OK OK] zobrazí žlutě.
- Velikosti obrazu

6M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
3M	
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
0,3M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

- Při ořezávání snímku formátu 32 je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).



UPOZORNĚNÍ

- Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné oříznout.
- Snímky zhotovené při použití volby položky [RAW CCD-RAW] v menu [NASTAVENÍ] nelze oříznout.



Inteligentní detekce obličeje



U snímků zhotovených s pomocí funkce inteligentní detekce obličeje (→str. 37) se na monitoru zobrazí symbol [F]. Při stisknutí tlačítka [F] (inteligentní detekce obličeje) se nastaví výřez snímku na zaostřený obličej pro snazší nastavení výřezu snímku na hlavní objekt. Pro specifikaci výřezu snímku podle vlastních preferencí proveďte postup uvedený u funkce [VÝŘEZ].

Tvorba tiskové objednávky snímku ([FOTO TISK (DPOF)])

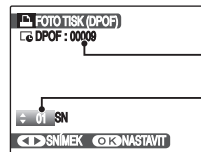
Zde můžete specifikovat snímek, počet výtisků a tisk datovacích údajů pro DPOF kompatibilní tiskárnu.



- [S DATEM] : Na snímky budou tisknuty datovací údaje.
- [BEZ DATA] : Na snímky nebudou tisknuty datovací údaje.
- [RESET VŠE] : Všechna DPOF nastavení budou zrušena.

[S DATEM] / [BEZ DATA]

Vyberete-li [S DATEM], zobrazí se na LCD monitoru symbol a na snímcích jsou tisknuty datovací údaje.



Celkový počet výtisků

Nastavení pro snímek



- ① Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ zobrazte snímek (soubor), pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ nastavte počet výtisků, které mají být zhotoveny (max. 99).
- U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet výtisků „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.



- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK. Stisknete-li tlačítko DISP/BACK, provedená nastavení se zruší.



- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK. Na LCD monitoru se zobrazí celkový počet výtisků.

POZNÁMKA Zrušení DPOF tiskové objednávky

- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [PŘEHRAVACÍ REŽIM] na LCD monitoru a pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku [FOTO TISK (DPOF)].
- ② Stiskněte tlačítko ►.
- ③ Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte volbu [S DATEM ] nebo [BEZ DATA] a stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení obrazovky tisku.
- ④ Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku DPOF.
- ⑤ Pomocí tlačítka ▼ nastavte počet výtisků „0“.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ④ a ⑤.

Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

- [RESET VŠE](→str. 114)

POZNÁMKA

- Postup u snímků, pro které již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu.



Je-li mezi soubory snímků, pro který již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu, zobrazí se zpráva [RESET DPOF OK?].

Stisknutím tlačítka MENU/OK vymažete všechna tisková nastavení, specifikovaná pro jednotlivé snímky (soubory). Opakujte specifikaci tiskových nastavení pro jednotlivé snímky (soubory).

- Na jedné paměťové kartě můžete označit pro tisk max. 999 snímků.
- Tiskové objednávky DPOF nelze vytvářet pro video-sequenční a snímky CCD-RAW.

UPOZORNĚNÍ

- Stisknete-li tlačítko DISP/BACK v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.
- V závislosti na specifikaci tiskárny nemusí v některých případech dojít k vytisknutí datovacích údajů.
- U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

Pokračování ➔

Inteligentní detekce obličeje



Je-li vytvořena DPOF tisková objednávka pro snímky zhotovené s pomocí funkce inteligentní detekce obličeje (→str. 37) (na monitoru se zobrazí symbol ) , stiskněte tlačítko  (inteligentní detekce obličeje) – okolo detekovaného obličeje se zobrazí rámeček a jako počet výtisků se nastaví počet detekovaných obličejů. Takto se snadno nastaví počet výtisků odpovídající všem zobrazeným osobám. Pomocí tlačítek  a  nastavte počet výtisků. Dalším stisknutím tlačítka  (inteligentní detekce obličeje) se počet detekovaných obličejů nastaví jako počet výtisků. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko MENU/OK.

[RESET VŠE]

Pro zrušení všech DPOF tiskových objednávek:



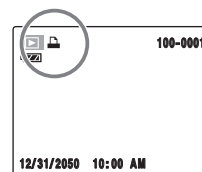
Vyberte volbu [RESET VŠE] v menu [PŘEHRAVACÍ REŽIM] (→str. 112).



Stiskněte tlačítko MENU/OK.



POZNÁMKA



U snímků, pro které byla specifikována DPOF tisková objednávka, se při přehrávání na monitoru zobrazí symbol .

 FOTO TISK (DPOF)

DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format značícího formát používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média, jako jsou paměťové karty. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytištěny.

*Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů ani specifikaci počtu výtisků.

*Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

[DPOF NASTAVEN. VYMAZAT OK?]

[DPOF NASTAVEN. VYMAZAT VŠE OK?](→str. 51)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

[RESET DPOF OK?](→str. 113)

Vložíte-li paměťovou kartu obsahující snímky s tiskovou objednávkou vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

[CHYBA SOUBORU DPOF](→str. 154)

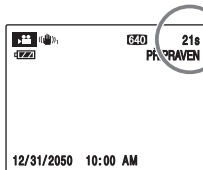
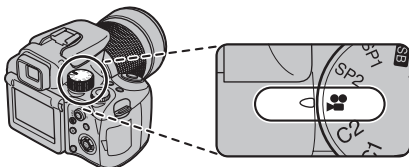
Na jedné paměťové kartě lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

Záznam videosekvencí

Tento režim použijte pro záznam ozvučených videosekvencí.

1 Nastavte fotoaparát do režimu záznamu videosekvencí .

Nastavte volič expozičních režimů do polohy .



Na LCD monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu.

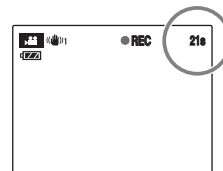
POZNÁMKA

V režimu PŘIPRAVEN dojde stisknutím tlačítka  k aktivaci duální stabilizace obrazu pro možnost pořízení ostrých a nerozhýbaných snímků i za obtížných podmínek – např. při použití teleobjektivu.

2 Zaznamenejte videosekvence.



Plný stisk až na doraz



Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Během záznamu se na LCD monitoru zobrazuje symbol [●REC] a zbývající doba záznamu.



Namáčknutí do poloviny

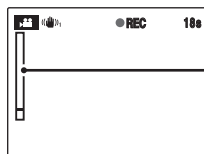
Probíhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (resp. automaticky po vyčerpání volné paměťové kapacity).

POZNÁMKA

Tlačítko spouště není třeba držet stisknuté v průběhu záznamu.

■ Zoomování

Nastavení zoomu lze měnit v průběhu záznamu. Po změně nastavení zoomu opakujte zaostření na objekt.



Stavový
sloupec
zoomu



Nastavení zoomu provedte pomocí kroužku zoomu na objektivu.

📌 DŮLEŽITÉ

- Rozsah ohniskových vzdáleností optického zoomu*
Při vypnuté funkci duální stabilizace obrazu:
Cca 28 až 400 mm
Max. rozsah zoomu: 14,3x
 - Rozsah zaostření
Širokoúhlý objektiv: Cca 50 cm až nekonečno
Teleobjektiv: Cca 2,5 m až nekonečno
- * Ekvivalent u kinofilmu

📌 DŮLEŽITÉ Záznam videosekvencí

- Specifikace: Motion JPEG (→str. 170) s monofonním zvukem
- Volitelná nastavení kvality: **640** (640 × 480 pixelů)
320 (320 × 240 pixelů)
- Snímací frekvence (→str. 170): 30 sn./s (fixní)

📌 POZNÁMKA

- Jas a barva obrazu na LCD monitoru v průběhu záznamu se mohou lišit od aktuálního záznamu.
- Nastavení expozice a vyvážení bílé barvy jsou v průběhu záznamu aktualizována v závislosti na zabírané scéně.
- Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na paměťovou kartu resp. do interní paměti zaznamenána cca 1 s záznamu.

! UPOZORNĚNÍ

- Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťovou kartu resp. do interní paměti, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při vybití baterií nebo odpojení síťového zdroje).
- Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrávat na jiných fotoaparátech.
- Položka **[📺] EVF/LCD REZIM** v menu **[NASTAVENÍ]** (→str. 170) je automaticky nastavena na [30 sn./s].
- Protože je současně s obrazem zaznamenáván i zvuk, dejte pozor abyste nezakrývali mikrofon prsty, apod. (→str. 11).
- Během záznamu videosekvence mohou být zaznamenány provozní zvuky fotoaparátu.
- Maximální velikost souboru videosekvence je 2 GB.

Záznam videosekvencí

Nastavení velikosti obrazu videosekvencí

V režimu záznamu videosekvencí stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu [SNÍMACÍ REŽIM].



① Stiskněte tlačítko ►.



② Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ změníte nastavení.



③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Nastavení kvality v režimu videosekvencí

640 (640 × 480 pixelů): Pro vyšší kvalitu

320 (320 × 240 pixelů): Pro delší dobu záznamu



POZNÁMKA

- Nastavení kvality je uchováno i po vypnutí fotoaparátu nebo změně režimu činnosti fotoaparátu.
- Informace o dobách záznamu na paměťové kartě a do interní paměti viz str. 168.

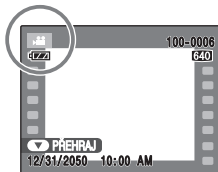


UPOZORNĚNÍ

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým označením „M“ – např. DPC-M1GB – se může při opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů snížit dostupná doba záznamu videosekvence. Dojde-li k takové situaci, vymažte všechny snímky resp. paměťovou kartu před použitím naformátujte. Důležité soubory zálohujte na pevném disku počítače resp. jiném paměťovém médiu.

▶ Přehrávání videosekvencí

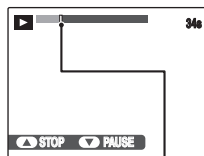
Aktivace přehrávacího režimu 
(→str. 44)



- ① Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte požadovanou videosekvenci. Na LCD monitoru se zobrazí symbol .



- ② Stiskněte tlačítko ▼ pro spuštění videosekvence.



Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

Stavový sloupec přehrávání

■ Přehrávání videosekvencí

	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrávání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení / obnovení přehrávání		Pozastavení přehrávané videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stisknutím tlačítka ▼.
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/ zpět		Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ během přehrávání lze rychle procházet videosekvencí směrem vpřed nebo zpět.
Posun o jeden snímek vpřed/ zpět		Každým stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ dojde při pozastavení videosekvence k posunu o jeden snímek vpřed nebo zpět. Podržením tlačítka ◀ resp. ▶ se přechází mezi políčky videosekvence rychleji.

Pokročilé funkce — Videosekvence

Pokračování ➔

**POZNÁMKA**

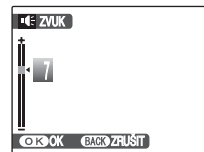
Pokud byla snímaná scéna příliš jasná, mohou se během přehrávání zobrazit bílé vertikální resp. černé horizontální proužky. To je normální a nejedná se o závadu.

**UPOZORNĚNÍ**

- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z paměťové karty resp. interní paměti na pevný disk počítače a přehrajte je z pevného disku.
- Nezakrývejte reproduktor. Zvuk může být obtížně slyšitelný.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu

Během přehrávání videosekvencí je možné nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu.



- ① Během přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko MENU/OK.
Dojde k pozastavení videosekvence.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení hlasitosti.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedeného nastavení. Následně je obnoveno přehrávání videosekvence.

Menu [SET] NASTAVENÍ

Práce s menu [NASTAVENÍ].

1 Zobrazte menu [NASTAVENÍ].



- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte [SET] NASTAVENÍ.



- ③ Stiskněte tlačítko ►.

2 Vyberte stránku (záložku) menu.



- ① Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte stránku menu.



- ② Stiskněte tlačítko ▼ pro vstup do menu.

3 Upravte nastavení položky.



- ① Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku menu.



- ② Stiskněte tlačítko ►.
V závislosti na vybrané položce se zobrazí různé obrazovky.



- ③ Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení položky.



- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Volitelné položky menu [NASTAVENÍ]

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
1	[ZOBRAZENÍ SNÍMKU]	[TRVALÁ]/[3 s]/[1,5 s]/[LUPA]	[1,5 s]	Pomocí této položky lze specifikovat, jestli se zhotovený snímek (staticky) zobrazí po expozici na monitoru. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	125
	[ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ]	[KONT.]/[NOVĚ]	[KONT.]	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	126
	[DUÁLNÍ STAB.]	[1 PRŮBĚŽNÁ]/[2 PŘI FOCENÍ]	[1 PRŮBĚŽNÁ]	Slouží k nastavení režimu činnosti stabilizace obrazu.	127
	[ULOŽIT ORIGINÁL]	[ZAP]/[VYP]	[VYP]	Určuje, jestli se pořízený snímek uloží před aplikací korekce červených očí pomocí funkce inteligentní detekce obličeje v režimu [ZAP] [ZAPNUŤ].	–
	[POMOCNÁ AF LAMPA]	[ZAP]/[VYP]	[ZAP]	Zapíná a vypíná pomocné světlo AF.	42
	[RAW CCD-RAW]	[ZAP]/[VYP]	[VYP]	Slouží k nastavení kvality obrazu CCD-RAW. Fotoaparát v tomto režimu neprovádí žádné zpracování snímků – snímky jsou zpracovávány až po zkopírování do počítače.	127
2	[EVF/LCD REŽIM]	[30sn./s]/[60sn./s]	[60sn./s]	Mění obnovovací frekvenci LCD monitoru.	–
	[AE-ZÁMEK]	[AE-L1]/[AE-L2]	[AE-L1]	Nastavuje režim činnosti expoziční paměti. Při použití volby [AE-L1] je expozice fixována po dobu stisknutí tlačítka AE-L. Při použití volby [AE-L2] je expozice fixována stisknutím tlačítka AE-L; expoziční paměť je aktivní až do druhého stisknutí tlačítka.	–
	[KONTROLA OSTŘENÍ]	[ZAP]/[VYP]	[ZAP]	Při použití manuálního zaostřování automaticky zvětší střed obrazu pro snazší manuální zaostření.	127

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
1	[🕒 DATUM/ČAS]	–	–	Umožňuje nastavit hodnoty data a času.	27
	[🔊 SE ZVUKEM]	🔊1)/🔊1)/🔊1)/[OFF]	🔊1)	Nastavuje hlasitost zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	[📷 HLAS. ZÁVĚRKY]	🔊1)/🔊1)/🔊1)/[OFF]	🔊1)	Nastavuje hlasitost zvuků emitovaných při činnosti závěrky.	–
	[🔊 HLASITOST]	–	[7]	Nastavení hlasitosti zvuků emitovaných při přehrávání videosekvencí a zvukových poznámek.	128
	[📷 AUTO OTOČ. OBR.]	[ZAP]/[VYP]	[ZAP]	Zobrazuje snímky pořízené na výšku se správnou orientací.	128
	[📺 LCD JAS]	–	[0]	Nastavuje jas LCD monitoru.	128
2	[🌐 FORMÁTOVÁNÍ]	–	–	Inicializuje paměťovou kartu nebo interní paměť. Chcete-li vymazat všechny snímky (soubory), použijte tuto volbu.	129
	[🗣 言語/LANG.]	[日本語]/[ENGLISH]/ [FRANCAIS]/[DEUTSCH]/ [ESPAÑOL]/[ITALIANO]/ [中文簡]/[繁體]/[한글]/ [PYCCKИ]/[PORTUGUÊS]/ [NEDERLANDS]/[TÜRKÇE]/ [ČESKY]/[MAGYAR]/ [POLSKI]/[SVENSKA]	[ENGLISH]	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazované informace.	28
	[📷 AUTOMAT. VYPNUTÍ]	[5 MIN]/[2 MIN]/[VYP]	[2 MIN]	Umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	129
	[🕒 ČASOVÝ ROZDÍL]	[🏠 DOMÁCÍ]/[✚ LOKÁLNÍ]	[🏠 DOMÁCÍ]	Specifikuje nastavení časového rozdílu.	130
	[🖨 PODBARVENÍ MENU]	–	–	Určuje barvu menu a pozadí.	–
	[📖 NÁVOD K MENU]	[ZAP]/[VYP]	[ZAP]	Specifikuje, jestli se budou zobrazovat popisy funkcí.	–

Menu [83] NASTAVENÍ]

Práce s menu [NASTAVENÍ] (→str. 121)

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
3	[VIDEO] VIDEO SYSTÉM]	[NTSC]/[PAL]	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
	[RESET]	–	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek [DATUM/ČAS], [ČASOVÝ ROZDÍL], [PODBARVENÍ MENU] a [VIDEO SYSTÉM]) na výchozí hodnoty. Po stisknutí tlačítka ► se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu vyberte pomocí tlačítek ◀ a ► volbu OK a stiskněte tlačítko MENU/OK.	–
	[RESET VL. NASTAV.]	[C1]/[C2]	–	Resetuje nastavení uživatelských pamětí C1 a C2 .	–

[ZOBRAZENÍ SNÍMKU]

Pomocí této položky můžete ovlivnit, jestli se zhotovené snímky budou zobrazovat po expozici na monitoru.

[TRVALÁ]:

Pořízené snímky se zobrazují po expozici na monitoru. Chcete-li pořídit další snímek, stiskněte tlačítko MENU/OK.

[3 s]/[1,5 s]:

Snímek se zobrazí na cca 3 s resp. 1,5 s a poté je uložen.

[LUPA]:

Zobrazí se zvětšený výřez snímku. Tento režim použijte pro kontrolu detailů snímku.

! UPOZORNĚNÍ

- Barvy na snímcích zobrazovaných při použití volby [3 s] resp. [1,5 s] se lehce liší od barev aktuálně zaznamenaných snímků.
- Položku [ZOBRAZENÍ SNÍMKU] nelze použít při aktivaci volby [SERIE SNÍMKŮ](→str. 84).

POZNÁMKA

Je-li zobrazován snímek při použití volby [LUPA], lze stisknutím tlačítka  zobrazit eventuální místa přeexpozice.

■ Zvětšování zobrazených snímků

Navigační obrazovka
(aktuálně zobrazený výřez)



- ① Pomocí tlačítek  a  zvětšujete a zmenšujete zobrazený snímek.



- ② Pomocí tlačítek  a  přepínáte zobrazení.



- ③ Pomocí tlačítek , ,  a  zobrazíte další (skryté) části snímků.



- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zhotovení dalšího snímku.
Snímek se automaticky uloží.

**POZNÁMKA**

- Při použití režimu kvality  nelze snímek zvětšit.
- Pro zrušení zvětšení snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.
- Tato funkce není dostupná v režimu sériového snímání.

Pokračování 

Inteligentní detekce obličeje

Snímky zhotovené s pomocí funkce inteligentní detekce obličeje (→str. 37). Pro přepínání mezi zobrazenými tvářemi stisknete tlačítko (inteligentní detekce obličeje). Pomocí tlačítek a zobrazíte vybranou tvář zmenšenou nebo zvětšenou. Pomocí tlačítek a zobrazíte předchozí nebo následující snímek. Pomocí tlačítek , , a zobrazíte ostatní části snímku.

[ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ]

Určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla nebo znovu od počátku.

	[KONT.]	[NOVÉ]
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

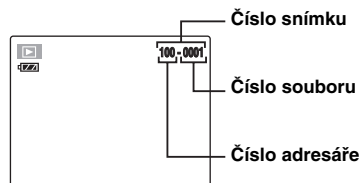
* A i B značí naformátovanou paměťovou kartu.

[KONT.:]

Snímky jsou ukládány počínaje nejvyšším číslem souboru na naposledy použité paměťové kartě/ v interní paměti.

[NOVÉ]:

Snímky jsou ukládány na každou paměťovou kartu s čísly souborů začínajícími od 0001. Každému snímku je přiřazeno pořadové číslo počínaje posledním použitým číslem souboru. Proto se při vymazání snímků na paměťové kartě čísla smazaných snímků již znovu nepoužijí.

✓ DŮLEŽITÉ

Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu LCD monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresářů.

POZNÁMKA

- Nastavení této funkce na [KONT.] umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.
- Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována [RESET] (→str. 124), změní se nastavení číslování souborů (tedy volby [KONT.] a [NOVÉ]) na [KONT.] a čísla souborů nejsou resetována na „0001“.
- Při použití volby [KONT.]: Pokud již paměťová karta obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposled použité paměťové kartě, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vložené paměťové kartě.
- Zobrazené číslo snímku se může odlišovat u snímků zhotovených jinými fotoaparáty.

[DUÁLNI STAB.]

Pomocí této funkce nastavte režim duální stabilizace obrazu.

[PRŮBĚŽNÁ]:

Režim duální stabilizace obrazu je ve snímácím režimu trvale aktivní.

[PŘI FOCENÍ]:

Režim duální stabilizace obrazu je aktivní pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

[CCD-RAW]

Aktivací této položky se zruší zpracování signálu (rekonstrukce obrazu zachyceného obrazovým snímačem CCD) ve fotoaparátu. Tento proces musí proto proběhnout v počítači. Ke zpracování snímků použijte dodávaný software FinePix Viewer. Konverze snímků pomocí softwaru FinePix Viewer rovněž umožňuje snadnou tvorbu snímků ve formátu TIFF (Možnost konverze jednotlivých souborů závisí na použitém počítači. Podrobnosti viz nápověda k softwaru FinePix Viewer).

! UPOZORNĚNÍ

Následující funkce nelze použít v režimu CCD-RAW.

- při fotografování
 - Nejsou dostupné funkce redukce červených očí, digitální zoom a nastavení kvality obrazu.
 - při přehrávání
- Přehrávaný snímek lze zvětšit max. 2,5x, ale nelze provést uložení výřezu a nelze korigovat efekt červených očí.

✓ DŮLEŽITÉ

Pro rekonstrukci pořízených snímků je nutné nainstalování softwaru FinePix Viewer (na disku CD-ROM „Software for FinePix“).

[KONTROLA OSTŘENÍ]

Tuto funkci použijte v případě, kdy nejste schopni posoudit správné zaostření obrazu.



Nastavte funkci [KONTROLA OSTŘENÍ] na [ZAP]. Střed obrazu se při otáčení zaostřovacího kroužku objektivu zvětší a zaostření lze snáze provést při sledování této zvětšené části obrazu. Pro návrat k normálnímu zobrazení proveďte expozici snímku, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, nebo chvíli vyčkejte.

! UPOZORNĚNÍ

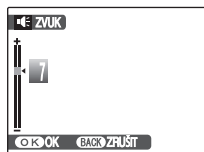
- Funkci kontroly zaostření lze použít v manuálním zaostřovacím režimu (→str. 71).
- Používáte-li funkci kontroly zaostření, nastavte položku [EVF/LCD REŽIM] (→str. 122) v menu [NASTAVENÍ] na [30 sn./s].
- Funkci kontroly zaostření nelze použít při nastavení položky [RYCHLÉ OSTŘENÍ] (→str. 99) na [ZAP].

Menu [87] NASTAVENÍ

Práce s menu [NASTAVENÍ] (→str. 121)

[HLASITOST]

Tato položka slouží k nastavení hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu videosekvencí a zvukových poznámek.



- ① Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení hlasitosti.

Čím vyšší číslo, tím silnější zvuk. Hodnota „0“ znamená vypnutý zvuk.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

[AUTO OTOČ. OBR.]

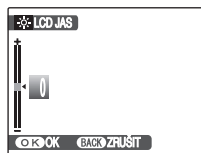
Fotoaparát je vybaven snímačem detekujícím držení přístroje na šířku a na výšku při fotografování. Při aktivaci této funkce se snímky pořízené na výšku zobrazují při přehrávání na LCD monitoru se správnou orientací. Je-li funkce vypnutá, zobrazují se všechny snímky s orientací na šířku.

[ZAP]: Snímky zhotovené na výšku se automaticky zobrazují se správnou orientací.

[VYP]: Všechny snímky se zobrazují v orientaci na šířku.

[LCD JAS]

Tuto položku použijte pro nastavení jasu LCD monitoru.



- ① Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení jasu LCD monitoru.

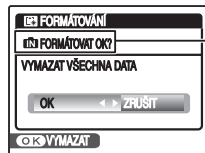
Směrem ke kladným hodnotám (+) se jas monitoru zvyšuje, směrem k záporným hodnotám (–) se jas monitoru snižuje.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

[FORMÁTOVÁNÍ]

Inicializuje (formátuje) paměťové karty/interní paměť pro použití ve fotoaparátu.



Inicializované médium
[MENU] FORMÁTOVAT OK?:
 Interní paměť
[MENU] FORMÁTOVAT OK?:
 Paměťová karta



① Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte [OK].



② Po stisknutí tlačítka MENU/OK dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci paměťové karty nebo interní paměti.

! UPOZORNĚNÍ

- Funkce formátování maže všechny snímky (soubory) – včetně souborů chráněných před vymazáním. Před zahájením formátování si proto zálohujte všechny důležité soubory na jiné paměťové médium.
- Během formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterii – v opačném případě může dojít k poškození paměťové karty nebo interní paměti.

[AUTOMAT. VYPNUTÍ]

Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tuto funkci použijte, chcete-li získat co nejdelší dobu provozu na baterii.

! UPOZORNĚNÍ

Funkce automatického vypnutí přístroje nepracuje v režimu automatického přehrávání snímků (→str. 102) a při propojení s počítačem nebo tiskárnou (→str. 134, 143).

POZNÁMKA Opětná aktivace fotoaparátu

Viz kapitola „Zapnutí a vypnutí fotoaparátu“ (→str. 24).

[ČASOVÝ ROZDÍL]

Tuto funkci použijte při cestování do míst s odlišnými časovými zónami.

Funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně zadaným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při zhotovení snímku aplikovány příslušným způsobem upravené datovací údaje.

1 Vyhledejte funkci časových zón [ČASOVÝ ROZDÍL].



Stisknutím tlačítka ▲ a ▼ měníte nastavení mezi [DOMÁCÍ] a [LOKÁLNÍ].

Pro zadání časového rozdílu vyberte [LOKÁLNÍ].

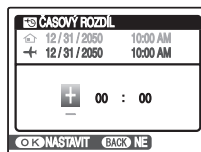
[DOMÁCÍ]: vaše domácí časová zóna
[LOKÁLNÍ]: cílová časová zóna

2 Aktivujte funkci [ČASOVÝ ROZDÍL].



Stiskněte tlačítko ►.

3 Zadejte časový rozdíl.



① Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte +/-, hodinu a minutu.



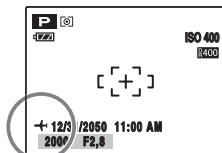
② Pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení požadovaným způsobem.



③ Provedené nastavení vždy potvrďte stisknutím tlačítka MENU/OK.

✓ DŮLEŽITÉ**Dostupná nastavení času**

–23:45 až +23:45 (v 15minutových intervalech)

📄 POZNÁMKA

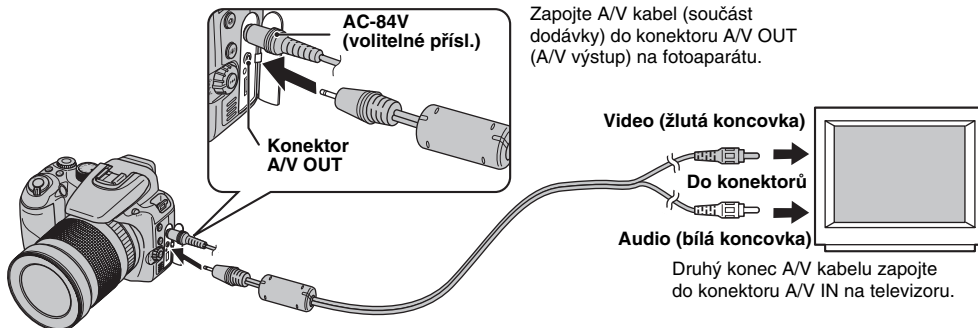
Aktivujete-li při nastaveném světovém času snímací režim, zobrazí se na monitoru na dobu cca 3 s symbol  a datovací údaje se zobrazí žlutě.

✓ DŮLEŽITÉ

Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na [ DOMÁCÍ].

Propojení fotoaparátu s televizorem

Propojíte-li fotoaparát s televizorem, můžete přehrávat snímky na velké televizní obrazovce. Pomocí funkce automatického přehrávání snímků (→str. 102) poskytnete sobě i přátelům mnoho radosti.



! UPOZORNĚNÍ

- Dbejte na správné zapojení A/V kabelu (součást dodávky) a síťového zdroje.
- Informace o síťovém zdroji naleznete na samostatném listu „Bezpečnostní upozornění“.

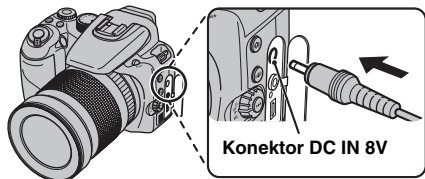
POZNÁMKA

- Při zapojení A/V kabelu (součást dodávky) do televizoru se vypne LCD monitor fotoaparátu.
- Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků.
- Při propojení s televizorem nelze změnit hlasitost zvukového doprovodu pomocí položky [] HLASITOST]. Podrobnosti ohledně A/V vstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.
- Pro dlouhodobé přehrávání na televizoru použijte k napájení fotoaparátu FinePix S100FS volitelný síťový zdroj AC-84V.

Použití síťového zdroje (volitelné příslušenství)

Používejte výhradně síťový zdroj FUJIFILM AC-84V (volitelné příslušenství)(→str. 148).

Síťový zdroj použijte vždy, když chcete zamezit neočekávanému výpadku napájení – např. při kopírování snímků do počítače. Můžete také fotografovat a přehrávat snímky bez starostí se zbývajících kapacitou baterie.



Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Zapojte síťový zdroj do konektoru DC IN 8V na fotoaparátu a poté jej zapojte do elektrické sítě.

! UPOZORNĚNÍ

- Síťový zdroj připojujete a odpojujete pouze při vypnutém fotoaparátu. Připojení/odpojení síťového zdroje při zapnutém fotoaparátu dočasně přeruší dodávku elektrické energie, což vede k ukončení záznamu pořizovaného snímku nebo videosekvence. Opomenutí vypnout fotoaparát před připojením/odpojením síťového zdroje může mít za následek rovněž poškození paměťové karty nebo poruchu během propojení s počítačem.
- Provedení síťové vidlice závisí na zemi prodeje.
- Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za žádné poruchy způsobené použitím jiného síťového zdroje, než modelu FUJIFILM AC-84V.
- Nepřipojujete síťový zdroj pro nabíjení baterie. K nabíjení baterie použijte dodávanou nabíječku BC-140.



POZNÁMKA

Informace ohledně použití síťového zdroje viz samostatný list „Bezpečnostní upozornění“.

Propojení fotoaparátu

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge



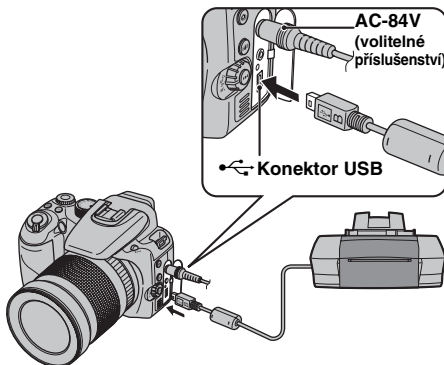
PictBridge

Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny – bez použití počítače.



Propojení s tiskárnou

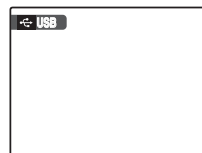
- 1 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB.



POZNÁMKA

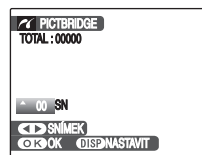
Při propojení fotoaparátu FinePix S100FS s tiskárnou použijte síťový zdroj AC-84V.

- 2 Propojte fotoaparát s tiskárnou a zapněte tiskárnu. Nastavte hlavní vypínač fotoaparátu do polohy ON pro zapnutí fotoaparátu a následně stiskněte tlačítko pro aktivaci přehrávacího režimu.



Na LCD monitoru se zobrazí [USB].

- 3 Po chvíli se na LCD monitoru zobrazí následující obrazovka.



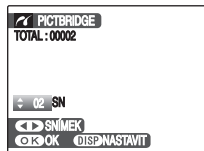
„Specifikace snímků pro tisk bez DPOF“
→ str. 135
„Tisk snímků podle DPOF specifikace“
→ str. 136



POZNÁMKA

V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

Specifikace snímků pro tisk bez DPOF ([TISK S DATEM]/[TISK BEZ DATA])



- ① Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ zobrazte snímek, kterých chcete vytisknout.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ nastavte požadovaný počet výtisků. Lze vytisknout až 99 výtisků.

Pro specifikaci více snímků k tisku opakujte kroky ① a ②.



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaného počtu výtisků.

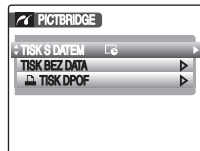


POZNÁMKA

I když stisknete tlačítko MENU/OK při nastavení celkového počtu výtisků 0 (nula), zobrazí se jednou obrazovka tisku. Opětným stisknutím tlačítka MENU/OK zahájíte tisk.



POZNÁMKA Tisk s datovacími údaji



- ① Stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení obrazovky pro nastavení.
- ② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte volbu [TISK S DATEM]
- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK.

Propojení fotoaparátu

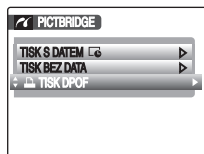


UPOZORNĚNÍ

Volba [TISK S DATEM] není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge

Tisk snímků podle DPOF specifikace [FOTO TISK (DPOF)]



- ① Stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení menu.



- ② Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte volbu [FOTO TISK (DPOF)].



- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



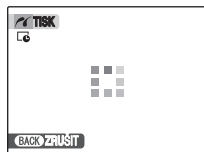
- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaných snímků.

✓ DŮLEŽITÉ

Pro možnost výběru volby [FOTO TISK (DPOF)] je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix S100FS specifikovat tiskovou objednávku (→str. 112).

! UPOZORNĚNÍ

I když je v rámci DPOF tiskové objednávky provedena specifikace [S DATEM] (→str. 112), nejsou datovací údaje tisknuty na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.

**POZNÁMKA**

Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko DISP/BACK.
V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru.
Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

Odpojení tiskárny

- ① Zkontrolujte, jestli na LCD monitoru fotoaparátu není zobrazen nápis [TISK].
- ② Vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel.

**POZNÁMKA**

DPOF tiskovou objednávku lze specifikovat rovněž pro snímky v interní paměti.

**UPOZORNĚNÍ**

- Při použití funkce PictBridge nemusí být možné tisknout snímky zhotovené jiným fotoaparátem.
- Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
- K napájení fotoaparátu použijte volitelný síťový zdroj AC-84V.
- Použijte interní paměť fotoaparátu nebo paměťovou kartu naformátovanou pomocí fotoaparátu FinePix S100FS.
- Videosekvence a snímky ve formátu CCD-RAW nelze tisknout.
- Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Propojení fotoaparátu

Instalace na počítač s OS Windows

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Hardwarové a softwarové systémové požadavky a doporučená konfigurace systému

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Požadavek		Doporučení	
Operační systém*1	Windows 98 SE Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2*3 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2 Windows Vista*2	Windows XP	Windows Vista
CPU	200 MHz Pentium nebo lepší (Uživatelé Windows XP/Vista: doporučeno 800 MHz Pentium 4 nebo lepší)	2 GHz Pentium 4 nebo lepší	3 GHz Pentium 4 nebo lepší
RAM	Min. 128 MB (512 MB pro Windows Vista) Min. 768 MB RAM pro konverzi souborů CCD-RAW	512 MB a více	1 GB a více
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB Min. 2 GB pro konverzi souborů CCD-RAW (nutná specifikace v OS jako virtuální paměť nebo stránkovací soubory)	2 GB a více	15 GB a více
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16bitové barvy (nebo lepší)	1024 × 768 a více, 32bitové barvy	

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujte s administrátorským oprávněním (např. „Administrátor“).

*3 Pro konverzi dat CCD-RAW je nutná aktualizace Service Pack 4.

! UPOZORNĚNÍ

- Nejsou podporovány rozšiřující desky s rozhraním USB.
- Operační systémy Windows 95, Windows 98 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Přeinstalujete-li resp. odinstalujete-li program FinePix Viewer, jsou z počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service, a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

1 Podle pokynů na obrazovce nainstalujte software FinePix Viewer.

Manuální spuštění instalátoru

- ① Poklepejte na ikonu [Tento počítač].
- * Uživatelé OS Windows XP musí poklepat na ikonu [Tento počítač] v menu [Start].
Uživatelé OS Windows Vista musí poklepat na ikonu [Počítač] v menu [Start].
- ② Pravým tlačítkem myši klepněte na položku [FINEPIX] (jednotka CD-ROM) v okně [Tento počítač] (Uživatelé OS Windows Vista: v okně [Počítač]) a vyberte [Otevřít].
- ③ Poklepejte na soubor [SETUP] resp. [SETUP.exe] v okně disku CD-ROM.



* Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.

- Přípony jmen souborů (trojmístná přípona označující typ souboru) se mohou zobrazovat nebo mohou být skryté (např. Setup.exe resp. Setup).
- Texty se mohou zobrazovat standardně nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

Uživatelé OS Windows Vista:

Při vložení dodávaného disku CD-ROM do počítače může dojít ke zobrazení okna [Automaticky přehrát]. V tomto případě klepněte na soubor [SETUP.exe].
Při zobrazení okna [Ovládání uživatelského účtu] vyberte [Povolit].

2 Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.

! UPOZORNĚNÍ

- Není-li nainstalována poslední verze rozhraní DirectX nebo program Windows Media Player, dojde k nainstalování softwaru a restartování počítače.
- Během tohoto procesu nevyjímajte disk CD-ROM.

3 Po restartování počítače se zobrazí zpráva [Installation of the FinePixViewer has been completed] (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena).

Instalace softwaru

Instalace na počítač s Mac OS X

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

■ Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní Mac*1	Power Macintosh G3*2, PowerBook G3*2, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4, Power Macintosh G5, MacBook, MacBook Pro a Mac mini
Operační systém	Mac OS X (software je kompatibilní s verzemi 10.3.9 až 10.4.10)
RAM	Doporučeno 256 MB a více
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB Min. 2 GB pro konverzi souborů CCD-RAW (na systémovém disku)
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, min. 32000 barev
Připojení k internetu*3	- Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zasílání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů. - Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 CPU PowerPC a Intel

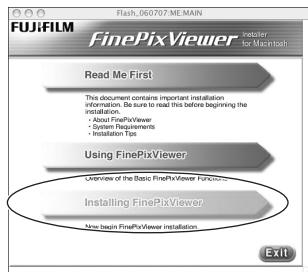
*2 Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

*3 Nutný pro použití FinePix Internet Service. Software je možné nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

❗ UPOZORNĚNÍ

- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí USB kabelu (součást dodávky). Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.

- 1** Zapněte počítač a spusťte operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.
- 2** Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikona [FinePix]. Poklepejte na ikonu [FinePix] pro otevření okna jednotky [FinePix].
- 3** Poklepejte na [Installer for MacOS X].
- 4** Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepněte na tlačítko [Installing FinePix Viewer].



! UPOZORNĚNÍ

Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepněte na tlačítka [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].

- 5** Zobrazí se dialogové okno [Authenticate]. Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepněte na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okně [System Preferences].

- 6** Nainstalujte software FinePixViewer podle pokynů na obrazovce.

Pokračování ➔

Instalace softwaru

Instalace na počítač s Mac OS X

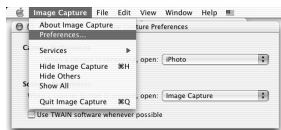
7 Zobrazí se dialogové okno [FinePixViewer installation completed]. Poté klepněte na tlačítko [Exit] a zavřete okno.

! UPOZORNĚNÍ

Používáte-li internetový prohlížeč Safari, může se zobrazit zpráva a disk CD-ROM nemusí jít vyjmout. Dojde-li k takovéto situaci, klepněte na ikonu programu Safari v Doku pro spuštění programu, a v menu programu Safari vyberte volbu [Quit Safari] pro ukončení programu Safari.

8 Spustíte program [Image Capture] z adresáře [Applications].

9 Změňte nastavení programu [Image Capture]. Z menu programu [Image Capture] vyberte položku [Preferences...].



10 V nabídce [When a camera is connected, open] vyberte [Other].

11 V adresáři [Applications] vyberte z adresáře [FinePix Viewer] položku [FPVBridge] a klepněte na tlačítko [Open].



12 V menu [Image Capture] vyberte [Quit Image Capture].

Propojení s počítačem

Propojením fotoaparátu s počítačem můžete váš systém rozšířit o mnoho dalších možností využití. Pomocí softwaru „FinePix Viewer“ můžete ukládat, procházet a spravovat snímky a soubory.

Přehled softwaru FinePixViewer

Software FinePixViewer umožňuje importovat snímky, spravovat obrazové soubory a adresáře, a objednávat tisk snímků pomocí internetu (pouze OS Windows).

! UPOZORNĚNÍ

V průběhu instalace softwaru může být nutný instalační disk operačního systému Windows. Oba disky měňte podle pokynů na obrazovce.

Před prvním propojením fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtete kapitulu „Instalace softwaru“ (→str. 138, 140).

Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepropojíte s počítačem před instalací softwaru.

① Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu obsahující snímky (→str. 21).

Ve fotoaparátu FinePixS100FS můžete použít paměťové karty **xD-Picture Card** a paměťové karty **SD**.

Tyto karty jsou v návodu k obsluze uváděny jako „paměťové karty“.

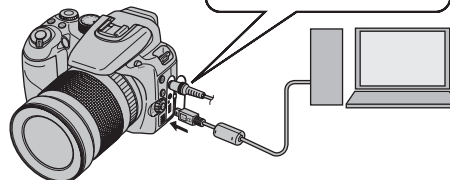
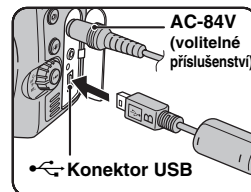


CD-ROM
(Software for FinePix)

! UPOZORNĚNÍ

- Paměťovou kartu ve fotoaparátu neformátujte pomocí počítače.
- Používejte paměťové karty se snímky zhotovenými digitálními fotoaparáty FUJIFILM.

② Propojte fotoaparát pomocí USB kabelu (součást dodávky) s počítačem.



③ Nastavte hlavní vypínač do polohy ON pro zapnutí fotoaparátu.

④ Nastavte počítač.



POZNÁMKA

V operačním systému Windows dojde v případě nainstalaného softwaru FinePixViewer k automatické aktivaci ovladače.

Instalace softwaru

Pokračování →

Propojení s počítačem

! UPOZORNĚNÍ

- Přístroj FinePix S100FS je kompatibilní s přenosovým protokolem PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol). PTP/MTP kompatibilní fotoaparát je fotoaparát, který při propojení automaticky detekuje počítač nebo tiskárnu.
- V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel. Odpojte-li USB kabel během komunikace, může dojít k poškození souborů na paměťové kartě/interní paměti.
- V operačním systému Mac OS X musíte při prvním propojení aktivovat automatickou konfiguraci.
- Probíhá-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká stavová kontrolka fotoaparátu střídavě zeleně a oranžově.
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.
- Před výměnou paměťové karty vždy odpojte fotoaparát od počítače.
- Přenos dat mezi fotoaparátem a počítačem může pokračovat i poté, co zmizí nápis „Kopírování“ na obrazovce počítače. Před odpojením USB kabelu se ujistěte, že nesvíí stavová kontrolka.
- Pro přenos snímků se zvukovými poznámkami do počítače používejte vždy software FinePix Viewer.
- Cena za připojení k síti internet jde na vrub uživatele.
- Při použití softwaru FinePixViewer k uložení snímků na síťový server se nemusí software FinePixViewer chovat stejným způsobem, jako při použití na samostatném počítači.
 - Snímky pořízené v režimu CCD-RAW (→str. 127) musí být přeneseny do počítače pomocí softwaru FinePix Viewer.

! UPOZORNĚNÍ

- K napájení fotoaparátu vždy používejte volitelný síťový zdroj AC-84V. Dojde-li k náhlému výpadku napájení během přenosu dat, může dojít k narušení souborů na paměťové kartě / v interní paměti, resp. poškození paměti.
- Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB (součást dodávky).
- Fotoaparát propojujte přímo s počítačem pomocí USB kabelu. Nepoužívejte prodlužovací USB kabely ani USB rozbočovače – v opačném případě nemusí software pracovat správným způsobem.
- Je-li počítač vybaven více porty USB, lze použít k propojení libovolný z těchto portů.
- Při použití operačního systému Windows 98 SE je třeba před propojením fotoaparátu s počítačem pomocí rozhraní USB nainstalovat ovladače. Propojíte-li obě zařízení před instalací softwaru, fotoaparát nebude detekován.
- Paměťová karta, interní paměť a data na paměťové kartě resp. v interní paměti se mohou poškodit v následujících situacích:
 - při odpojení USB kabelu
 - při použití hlavního vypínače a dalších ovládacích prvků.

Následující kroky se liší v závislosti na použitém operačním systému (Windows XP/Vista a Mac OS X)

Detekuje-li počítač automaticky fotoaparát, dojde k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Zrušit].

! UPOZORNĚNÍ

Je-li na paměťové kartě uloženo mnoho snímků, trvá jejich zobrazení na monitoru počítače delší dobu. Rovněž import snímků může trvat delší dobu, resp. nemusí být možné uložit snímky. Dojde-li k takovéto situaci, použijte čtečku paměťových karet.

POZNÁMKA

- Zobrazit můžete pouze snímky uložené na počítači. Ukládejte proto snímky na počítači.
- Zrušíte-li ukládání snímků klepnutím na tlačítko [Zrušit], vypněte fotoaparát hlavním vypínačem a odpojte přístroj od počítače.
- Po propojení fotoaparátu s počítačem dojde k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer, počínaje funkcí Exif Launcher, která je součástí softwaru FinePixViewer.

Pokračujte odstavcem „Použití softwaru FinePixViewer“ (→str. 146).

! UPOZORNĚNÍ (Mac OS X)

Nedojde-li k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer, nemusí být software správně nainstalován. Po odpojení fotoaparátu a restartování počítače zkontrolujte správné nainstalování softwaru.

! UPOZORNĚNÍ (Mac OS X)

Poznámka k odpojování fotoaparátu

- Zavřete všechny soubory ve fotoaparátu a ujistěte se, že fotoaparát neodesílá/nepřijímá žádná data.
- Fotoaparát a počítač si mohou vyměňovat data i po zmizení nápisu „Kopírování“ z monitoru počítače, a to zejména v případě kopírování velkých množství dat. Neodpojujte proto USB kabel ihned po zmizení tohoto nápisu. Před odpojením kabelu vždy zkontrolujte, jestli nesvíří stavová kontrolka přístroje.

Propojení s počítačem

Použití softwaru FinePix Viewer

Plné využití softwaru FinePix Viewer

Informace o všech funkcích softwaru FinePix Viewer naleznete v odstavci [How to Use FinePix Viewer] v menu Help programu.

- **Co obsahuje odstavec „How to Use FinePix Viewer“...**
Tento odstavec pokrývá množství témat včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

Příklad: Vyhledání informací o slide show (prezentaci)

- 1 Klepněte na položku [How to Use FinePix Viewer] v menu Help.
- 2 Zde klepněte na [Basic Operation] a ve zobrazeném menu klepněte na [Slide Show].
- 3 Zobrazí se informace o slide show. Stisknutím klávesy [<<<] zobrazujete předchozí stránku informací, stisknutím klávesy [>>>] zobrazujete následující stránku.

Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

- 1 Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.
- 2 Ukončete všechny běžící aplikace.
- 3 Následující kroky se liší v závislosti na použitém operačním systému. Pomocí pokynů na obrazovce odinstalujte níže uvedený software.

Bude odinstalován následující software:

- FinePixViewer
- FinePix Resource
- FinePix Studio*
- RAW FILE CONVERTER LE*

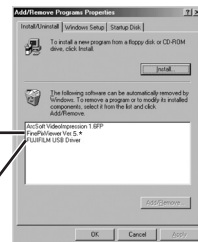
* Tento software nemusí být v závislosti na operačním systému vůbec nainstalován.

Pro odebrání softwaru
FinePixViewer

FinePixViewer Ver. 5 *

Pro odebrání ovladače

FUJIFILM USB Driver



- 4 Po zobrazení okna pro potvrzení klepněte na [OK]. Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK] již nelze probíhající operaci zastavit.



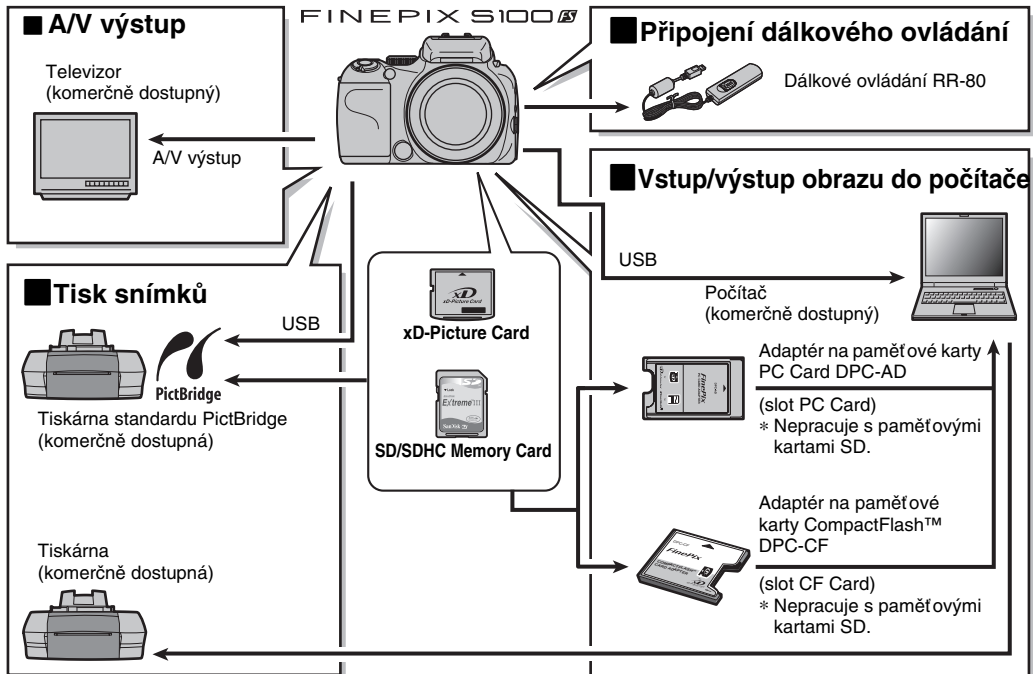
Macintosh

Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresář instalace softwaru FinePix Viewer do koše a v menu [Finder] vyberte [Empty Trash] (vysypat koš).

Možnosti rozšíření systému

Použitím fotoaparátu FinePix S100FS společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků.

Dostupnost jednotlivých položek příslušenství se liší v závislosti na zemi nebo regionu. Pro získání informací o dostupnosti jednotlivých produktů kontaktujte místního prodejce produktů FUJIFILM.



Návod k použití příslušenství

Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce.

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Dostupnost jednotlivých položek příslušenství se liší v závislosti na zemi prodeje. Informace o dostupnosti jednotlivých produktů vám poskytne místní zastoupení společnosti FUJIFILM.

• Paměťové karty xD-Picture Card

Používejte následující typy paměťových karet **xD-Picture Card**:

256MB/512MB/1GB/2GB

K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelovém označení – např. DPC-M1GB).

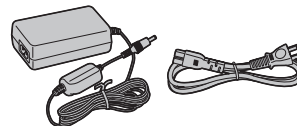
Fotoaparát FinePix S100FS je kompatibilní rovněž s kartami typu „M“, tyto karty však nemusí být kompatibilní s některými typy používaných zařízení (například čtečkou paměťových karet, apod.).



• Síťový zdroj AC-84V

Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix S100FS pomocí síťového zdroje AC-84V.

* Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.



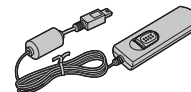
• Dobíjecí baterie NP-140 (1150 mAh)

Dobíjecí lithium-iontová baterie s vysokou kapacitou.



• Dálkové ovládání RR-80

Při použití dálkového ovládání umístěte fotoaparát na stativ, abyste zamezili rozhybání snímků.



• PC Card adaptér DPC-AD

PC Card adaptér umožňuje použít paměťové karty **xD-Picture Card** a Smart Media ve slotu standardu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) (typ II).

-Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.

* Tento adaptér není kompatibilní s paměťovými kartami SD.



- **Adaptér CompactFlash™ DPC-CF**

Po vložení paměťové karty **xD-Picture Card** do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako paměťovou kartu CompactFlash (typ I).

* Tento adaptér není kompatibilní s paměťovými kartami SD.



Poznámky ke správnému ovládání přístroje

Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné abyste si přečetli následující informace a „Bezpečnostní upozornění“ na separátním listu.

■ Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- na místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

■ Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix S100FS. Nacházejte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dejte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzací

Náhlé změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takové situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím přibližně hodinu vytemperovat. K výskytu kondenzace může dojít rovněž na paměťové kartě. V takovém případě kartu vyjměte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

■ Při dlouhodobější nečinnosti/skladování přístroje

Očekávejte-li, že přístroj nebudete delší dobu používat, vyjměte před jeho uskladněním baterii a paměťovou kartu.

■ Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu, LCD monitoru a hledáčku použijte ofukovací štětec a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, čistým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujte malé množství kapaliny na čištění objektivů, a plochy velmi jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu, hledáčku a LCD monitoru.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky a čisticí prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

■ Použití fotoaparátu na cestách

Při cestování do zahraničí neumisťujte fotoaparát do zavazadel, určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závada zřetelná.

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™, paměťovým kartám SD a interní paměti

■ Manipulace s paměťovými kartami

- Při vkládání paměťové karty do fotoaparátu držte kartu při zasouvání do slotu rovně – ne šikmo.
- Nikdy nevyjímejte paměťovou kartu resp. nevypínejte fotoaparát při záznamu nebo mazání dat (formátování paměťové karty). V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty.
- Ve fotoaparátu FinePix S100FS doporučujeme používat paměťové karty FUJIFILM **xD-Picture Card**. Při použití paměťových karet **xD-Picture Card** od jiných výrobců nemůžeme zaručit správnou činnost zařízení.
- Paměťová karta může být při vyjmutí z fotoaparátu po expozici snímků horká. Jde o normální stav.
- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odchlípnutí štítku může zamezit správné činnosti fotoaparátu.

POZNÁMKA Paměťové karty xD-Picture Card typu M a H.

- Typ M
K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelovém označení – např. DPC-M2GB). Fotoaparát FinePix S100FS je kompatibilní rovněž s kartami typu „M“.
- Typ H
Kompatibilita těchto karet je stejná, jako u karet typu „M“.
- Použitelné čtečky USB
Majitelé USB čtečky paměťových karet **xD-Picture Card** DPC-UD1 mohou používat pouze paměťové karty typu „M“.

■ Interní paměť

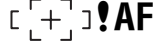
- Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být např. při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto uložte na jiné paměťové médium (např. MO disk, disk CD-R, CD-RW, pevný disk, apod.).
- Uchování dat uložených v interní paměti fotoaparátu nelze garantovat v případě opravy fotoaparátu.
- Během opravy fotoaparátu jsou veškerá data v interní paměti kontrolována technikem.

■ Použití paměťových karet/interní paměti s počítačem

- Budete-li pracovat s paměťovou kartou nebo interní pamětí, která byla dříve používána v kombinaci s počítačem, proveďte naformátování paměťové karty/interní paměti.
- Naformátujete-li paměťovou kartu/interní paměť, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou poté ukládána do tohoto adresáře.
- Soubory, adresáře a jejich jména na paměťové kartě neměňte ani nemažte pomocí počítače – paměťová karta poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelná ve fotoaparátu.
- K mazání dat na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

Chybová hlášení

Níže uvedená tabulka obsahuje chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (svítí červeně)  (bliká červeně)	Baterie má nízkou kapacitu, resp. je zcela vybitá.	Vložte novou nebo plně nabitou baterii.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhýbání snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stativ.
 (svítí červeně) *Tvar rámečku autofokusu se liší v závislosti na nastavení položek menu [SNÍMACÍ REŽIM].	Autofokus není schopen správné činnosti.	• Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m od objektu. • Použijte blokaci zaostření (→str. 40). • Při pořizování snímků zblízka aktivujte režim Makro.
Indikace clony/času závěrky (červeně svítí)	Jas objektu je mimo expoziční rozsah fotoaparátu.	Expozici snímku lze provést, nelze však dosáhnout správného jasu (expozice).
[CHYBA OSTŘENÍ] [OBJEKTIV NEFUNGUJE]	Porucha resp. závada na fotoaparátu.	• Zkuste fotoaparát znovu zapnout. • Vypněte fotoaparát a znovu zapněte. Je-li zpráva stále zobrazena, kontaktujte vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM.
[NENÍ KARTA]	Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu.
[KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA]	• Paměťová karta/interní paměť není naformátována. • Paměťová karta byla formátována v počítači. • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • • Fotoaparát je poškozený.	• Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť (→str. 129). • Naformátujte paměťovou kartu ve fotoaparátu. • Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 129). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
[CHYBA KARTY]	• Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • Formátování paměťové karty je nekorektní. • Fotoaparát je poškozený. • Paměťová karta je poškozená. • Vložená paměťová karta není kompatibilní s fotoaparátem.	• Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 129). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. • Vložte kompatibilní paměťovou kartu schválenou společností FUJIFILM Corporation.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA]	Paměťová karta/interní paměť je plná.	Vymažte některé snímky v interní paměti/na paměťové kartě (→str. 49) resp. použijte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA]		
[CHYBA ZÁPISU]	• Vlivem chyby paměťové karty resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovou kartou nelze zaznamenávat data. • Snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volného místa na kartě. • Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná.	• Vyměňte a znovu vložte kartu, resp. vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva znovu zobrazuje, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. • Použijte novou paměťovou kartu. • Naformátujte paměťovou kartu nebo interní paměť pomocí fotoaparátu (→str. 129).
[KARTA JE CHRÁNĚNA]	Spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě SD je nastaven do polohy „Lock“.	Posuňte spínač do druhé polohy pro odfokování karty (→str. 22).
[INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU]	Data nelze zaznamenat resp. zkopírovat z důvodu zaplnění interní paměti.	Vymažte nějaké snímky z interní paměti (→str. 49) nebo použijte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
[V ČINNOSTI]	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťové karty v počítači.	Použijte paměťovou kartu naformátovanou ve fotoaparátu.
[SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO]	Číslování snímků překročilo hodnotu 999-9999.	① Do fotoaparátu vložte naformátovanou paměťovou kartu. ② V položce [ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ] v menu [NASTAVENÍ] aktivujte volbu [NOVĚ] (→str. 126). ③ Začněte fotografovat (číslování snímků startuje znovu od čísla 100-0001). ④ V položce [ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ] v menu [NASTAVENÍ] aktivujte volbu [KONT.]

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis	Řešení
[CHYBA ČTENÍ] [?] CHYBA ČTENÍ]	- Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenán. - Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. - Fotoaparát je poškozený. - Pokoušíte se přehrát snímek (videosekvenci), který nebyl zaznamenán tímto fotoaparátem.	- Snímky nelze přehrávat. - Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 129). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. - Videosekvence ani snímky nelze přehrát.
[PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ]	Byl učiněn pokus zobrazit více než 5000 snímků tříděných podle data.	Při třídění podle data nelze zobrazit více než 4999 snímků.
[CHRÁNĚNÝ SNÍMEK]	- Byl učiněn pokus vymazat chráněný snímek. - Byl učiněn pokus přidat zvukovou poznámku k chráněnému snímku. - Byl učiněn pokus otočit chráněný snímek.	- Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany (→str. 104). - K chráněným snímkům nelze přidávat zvukové poznámky. Odstraňte ochranu (→str. 104). - Chráněné snímky nelze otáčet. Odstraňte ochranu (→str. 104).
[🔊 CHYBA]	- Soubor zvukové poznámky je poškozený. - Fotoaparát je poškozený.	- Zvukovou poznámku nelze přehrát. - Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.
[🖼️ NENÍ OBRÁZEK]	Byl učiněn pokus přenést snímky z interní paměti (z paměťové karty) v okamžiku, kdy interní paměť (paměťová karta) neobsahovala žádné snímky.	Kopírování nemůže být provedeno.
[🔪 NENÍ UPRAVENO] [RAW NENÍ UPRAVENO]	Byl učiněn pokus oříznout snímek o velikosti 0,3M nebo snímek s nastavením kvality obrazu CCD-RAW.	Snímek nelze oříznout.
[NENÍ UPRAVENO]	- Byl učiněn pokus oříznout snímek vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix S100FS. - Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.
[CHYBA SOUBORU DPOF]	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jedné paměťové karty, je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkopírujte na jinou paměťovou kartu a poté specifikujte tiskovou objednávku DPOF.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
[DPOF NELZE NASTAVIT] [RAW DPOF NELZE NASTAVIT] [DPOF NELZE NASTAVIT]	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek nepodporovaný standardem DPOF.	DPOF tisk nelze použít u tohoto formátu snímků.
[NELZE OTOČIT] [NELZE OTOČIT]	Byl učiněn pokus otočit snímek (nebo videosekvenci) vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix S100FS.	Tyto snímky nelze otáčet na základě jejich formátu.
[ROZPOZNÁNÍ NELZE PROVÉST] [ROZPOZNÁNÍ NELZE PROVÉST] [ROZPOZNÁNÍ NELZE PROVÉST] [ROZPOZNÁNÍ NELZE PROVÉST]	Byl učiněn pokus korigovat efekt červených očí u snímku zhotoveného při vypnuté funkci inteligentní detekce obličejů, u videosekvence, u snímku zhotoveného jiným fotoaparátem, resp. u snímku neumožňujícího korekci červených očí.	U takovýchto snímků nelze provádět korekci červených očí.
[RAW SOUBOR RAW]	Byl učiněn pokus korigovat efekt červených očí u snímku zhotoveného při nastavení kvality obrazu CCD-RAW.	U takovýchto snímků nelze provádět korekci červených očí.
[CHYBA V KOMUNIKACI]	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	• Zkontrolujte správné zapojení USB kabelu (součást dodávky). • Zkontrolujte, jestli je tiskárna zapnutá.
[CHYBA TISKÁRNÝ]	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. • Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. • Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
[CHYBA TISKÁRNÝ POKRÁČOVAT?]	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko MENU/OK.

Doplňující informace

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis	Řešení
[NELZE TISKNOU]	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Hledejte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. • Snímky videosekvencí nelze tisknout. • Byly snímky zhotoveny fotoaparátem FinePix S100FS? Některé snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Řešení možných problémů

■ Příprava

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Baterie a napájení	Žádná činnost při nastavení hlavního vypínače do polohy ON.	Baterie je zcela vybitá.	Vložte novou resp. plně nabitou baterii.	18, 19
		Baterie je vložená opačně.	Vložte baterii správným způsobem.	19
		Krytka prostoru pro baterii není správně uzavřena.	Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu správným způsobem.	19, 22
		Fotoaparát a síťový zdroj nejsou správně propojeny.	Propojte fotoaparát a síťový zdroj správným způsobem.	133
		Fotoaparát byl ponechán dlouhou dobu s vyjmutou baterií a odpojeným síťovým zdrojem.	Vložte baterii nebo zapojte síťový zdroj, a než zapnete fotoaparát, vyčkejte krátký okamžik.	19, 24, 133
	Baterie se rychle vybíjí.	Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot.	Baterii vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo kde ji ohřejete, a před fotografováním ji vložte zpět do přístroje.	18, 19
		Kontakty baterie jsou znečištěné.	Otřete kontakty baterie suchým, čistým hadříkem.	17
		Baterie byla dlouhodobě používána.	Baterii nelze nadále dobíjet. Vložte novou baterii.	18, 19
	Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie je vybitá.	Vložte novou nebo plně nabitou baterii.	18, 19
		Fotoaparát a síťový zdroj nejsou propojeny správným způsobem.	Zapojte síťový zdroj správným způsobem.	133

Pokračování →

Řešení možných problémů

■ Nastavení, atd.

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Indikace na LCD monitoru	Informace se nezobrazují v češtině.	V položce [言語/LANG.] v menu [NASTAVENÍ] byl nastaven jiný jazyk než čeština.	Vyberte češtinu [ČESKY].	28

■ Fotografování

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Základní ovládání přístroje	Po stisku spouště nedojde ke zhotovení snímku.	Paměťová karta/interní paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu resp. vymažte nějaké snímky.	21, 49
		Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť ve fotoaparátu.	121, 129
		Kontakty paměťové karty jsou znečištěné.	Otřete kontakty paměťové karty čistým, suchým hadříkem.	21, 151
		Paměťová karta je poškozená.	Vložte novou paměťovou kartu.	21
		Baterie je vybitá.	Vložte novou nebo plně nabitou baterii.	18, 19
		Funkce Automatického vypnutí fotoaparátu vypnula fotoaparát.	Zapněte fotoaparát.	24
	Po expozici snímku se vypne LCD monitor.	Zhotovili jste snímek s pomocí blesku.	LCD monitor se může vypínat na dobu dobíjení blesku. Po nějaké době se monitor opět zapne.	78
Zaostřování	Fotoaparát má problémy se zaostřením objektu.	Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro.	Aktivujte režim Makro.	75
		Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro.	Zrušte režim Makro.	75
		Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu (→str. 41).	Použijte blokaci zaostření/expoziční paměť nebo manuální zaostřování (MF).	40, 71

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Inteligentní detekce obličeje	Nelze aktivovat funkci inteligentní detekce obličeje.	Je nastaven expoziční režim ▲, ▲ ^S , ▲ ^V , *, * ^S nebo ☀.	Změňte expoziční režim.	55
Režim Makro	Nelze aktivovat režim Makro.	Je nastaven jiný expoziční režim než AUTO , FSB , *, ☀, P, S, A nebo M.	Změňte expoziční režim.	55
Blesk	Při fotografování nelze použít blesk.	Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjení blesku.	Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabití blesku.	78
		Vestavěný blesk není vyklopený do pracovní polohy.	Vyklopte vestavěný blesk do pracovní polohy.	76
		Je nastaven expoziční režim ▲, ▲ ^S , ▲ ^V , * nebo ☀.	Změňte expoziční režim.	55
		Baterie je vybitá.	Vložte novou nebo plně nabitou baterii.	18, 19
		Je aktivní sériové snímání.	Vypněte sériové snímání.	81
		Je aktivní režim  Super makro.	Zrušte režim  Super makro.	75
	Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Je nastaven jiný expoziční režim než  ,  nebo P.	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte expoziční režim.	55, 77
	Zhotovený snímek je tmavý i přes použití blesku.	Objekt je příliš vzdálený.	Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahu blesku.	75, 78
		Při snímku jste prsty zakryli blesk.	Držte fotoaparát správným způsobem.	33

Pokračování ➔

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Zhotovené snímky	Snímek je neostrý.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	150
		Při fotografování se zobrazuje symbol !AF a rámeček autofokusu svítí červeně.	Zkontrolujte zaostření objektu a exponujte.	34, 40, 152
		Při fotografování se zobrazuje symbol ✖ .	Může dojít k rozhybání snímků. Při expozici držte fotoaparát pevně.	35, 152
	Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlouhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů a nejedná se o závadu fotoaparátu.	–
Záznam snímků	Zhotovené snímky a videosekvence nejsou zaznamenány.	Síťový zdroj byl zapojen nebo odpojen během zapínání fotoaparátu.	Síťový zdroj zapojujte/odpojujte pouze při vypnutém fotoaparátu. Opomenutí vypnout fotoaparát může vést k poškození paměťové karty nebo poruše při komunikaci s počítačem.	133
Sériové snímání	I přes aktivaci režimu sériového snímání lze zhotovit pouze jeden snímek.	Expozice snímků probíhá při použití samospouště v režimu [SÉRIE SNÍMKŮ] nebo [POSLEDNÍ 7(RAW 3)].	Při použití samospouště v kombinaci s těmito režimy je vždy zhotoven pouze jeden snímek.	81

■ Přehrávání

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Přehrávání videosekvencí/ zvukových poznámek	Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	Je nastavená příliš nízká hlasitost reprodukce.	Upravte nastavení hlasitosti.	110, 120, 123, 128
		Mikrofon fotoaparátu byl během záznamu zakryt nějakým předmětem.	Dejte pozor, abyste během snímání/ přehrávání nezakrývali mikrofon.	11, 108, 117
		Nějaký předmět zakrývá během přehrávání reproduktor.	Zkontrolujte, jestli není reproduktor zakrytý nějakým předmětem.	12, 109, 120
Mazání	Mazání snímků [SNÍMEK] nevymaže snímek.	Některé snímky mohou být chráněny před vymazáním.	Zrušte ochranu snímku pomocí fotoaparátu, na kterém byla provedena.	104
	Volba mazání snímků [VŠECHNY SNÍMKY] nevymaže všechny snímky.			
Číslování souborů	Nastavení [KONT.] pro číslování snímků nepracuje.	Otevřeli jste krytku prostoru pro baterii při výměně baterie nebo paměťové karty bez předchozího vypnutí fotoaparátu.	Před výměnou paměťové karty nebo baterie vždy vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku prostoru pro baterii bez předchozího vypnutí fotoaparátu, může dojít k vymazání paměti pro číslování snímků.	24

Pokračování ➔

Řešení možných problémů

■ Propojení

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Propojení s televizorem	Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz/ není slyšet zvuk.	Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem.	Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem.	132
		Dodávaný A/V kabel byl propojen během přehrávání videosekvence.	Po ukončení přehrávání videosekvence propojte fotoaparát s televizorem správným způsobem.	119, 132
		Vstup televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na televizoru na „VIDEO“.	–
		Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na [NTSC] resp. [PAL].	121, 124
		Je nastavena nízká hlasitost reprodukce.	Upravte nastavení hlasitosti.	–
	Obraz na televizoru je černobílý.	Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na [NTSC] resp. [PAL].	121, 124
Propojení s počítačem	Počítač nedetekuje fotoaparát.	USB kabel není správně zapojen do počítače nebo fotoaparátu.	Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel správným způsobem.	143
Propojení s tiskárnou	Není možné tisknout pomocí funkce PictBridge.	• USB kabel není správně zapojen do fotoaparátu nebo tiskárny. • Tiskárna není zapnutá.	• Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel správným způsobem. • Zapněte tiskárnu.	134

■ Ostatní

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Provoz fotoaparátu	Při manipulaci s ovládacími prvky fotoaparátu nedochází k žádné odezvě.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterii resp. odpojte síťový zdroj. Poté opět vložte baterii resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat.	19, 133,
		Došlo k vybití baterie.	Vložte novou nebo plně nabitou baterii.	18, 19
	Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterii resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterii resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.	19, 133, 172

SPECIFIKACE

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix S100FS
Počet efektivních pixelů	11,1 milionu pixelů
CCD snímač	2/3" snímač Super CCD HR
Paměťová média	Interní paměť (cca 25 MB)/paměťové karty xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB/2 GB)/paměťové karty SD/SDHC (doporučené paměťové karty viz str. 21)
Formát souborů	Statické snímky: DCF kompatibilní Komprimované: JPEG (EXIF v. 2.2), DPOF kompatibilní Nekomprimované: CCD-RAW (originální formát RAF, vyžaduje dodávaný software FinePix Viewer) *DCF kompatibilní DPOF Videosekvence: AVI, Motion JPEG Audio: WAV, monofonní zvuk
Počet zaznamenaných pixelů	Statické snímky: 3840 × 2880 / 4032 × 2688 / 2816 × 2112 / 2048 × 1536 / 1600 × 1200 / 640 × 480 (11M/8.2/6M/3M/2M/0.3M)
Velikost souborů	Viz tabulka na straně 168
Objektiv	Fujinon 14,3x optický zoom, F2,8 (širokoúhlý objektiv) – F5,3 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost	f=7,1 mm-101,5 mm (ekvivalent 28 - 400 mm u kinofilmu)
Digitální zoom	Cca 2x (včetně 14,3x optického zoomu: celkem 28,6x)
Clonová čísla	F2,8 až F11 (širokoúhlý objektiv)/F5,3 až F11 (teleobjektiv) v krocích po 1/3 EV, volitelné manuální/automatické nastavení
Zaostřovací rozsah (od frontální čočky)	Standardní: Širokoúhlý objektiv: cca 50 cm až nekonečno (v režimu rychlého ostření: cca 2 m až nekonečno) Teleobjektiv: cca 2,5 m až nekonečno (v režimu rychlého ostření: cca 5 m až nekonečno) Makro: Širokoúhlý objektiv: cca 10 cm až 3 m Teleobjektiv: cca 90 cm až 3 m Super makro: cca 1 cm až 1 m; pouze širokoúhlý objektiv 28 mm (ekvivalent u kinofilmu)

SPECIFIKACE

Systém	
Citlivost	[AUTO]/[AUTO(400)]/[AUTO(800)]/[AUTO(1600)]/ekvivalent ISO [100]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400] (max. počet zaznamenaných pixelů: 6M)/[10000] (max. počet zaznamenaných pixelů: 3M) (standardní výstupní citlivost)
Měření expozice	TTL, zónální – 256 měřících zón, bodové, integrální
Řízení expozice	Programová automatika (s možností flexibilního programu), clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim
Motivové programy	▲ ([PŘÍRODA]) / ▲S ([PŘÍRODA MĚK. ODST.]) / ▲V ([PŘÍRODA ŽIVÉ BARVY]) / ❄ ([KVĚTINA]) / 📷 ([PORTRÉT]) / 📷S ([PORTRÉT MĚK. ODST.]) / 🧒 ([DĚTSKÝ REŽIM]) / 🌊 ([VVYLÁZENÍ OBLIČEJE]) / 🌙 ([NOČNÍ SCÉNA]) / 🏠 ([ZÁPAD SLUNCE]) / 🌨 ([SNÍH]) / 🏖 ([PLÁŽ]) / ⚽ ([SPORT]) / ☀ ([OHŇOSTROJE])
Stabilizace obrazu	Optická
Inteligentní detekce obličejů	Dostupná
Korekce expozice	-2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV (režimy FsB , P, S, A)
Časý závěrky	AUTO , FsB , ▲, ▲S, ▲V, ❄, 📷, 📷S, 🧒, 🌊, 🏠, 🌨, 🏖, ⚽, 🌙: 1/4 s až 1/1000 s ☀: 4 s až 1/2 s P, S, A: 4 s až 1/4000 s (4 sec. to 1/4000 s v režimu POTLAČENÝ BLESK) M: 30 s až 1/4000 s, B (max. 30 s)
Sériové snímání	Sériové snímání ([NEJLEPŠÍ 7 (RAW3)]): Počet zaznamenaných snímků: max. 7 (frekvencí cca 3 sn./s) Vysoce rychlé sériové snímání ([NEJLEPŠÍ 50 3M]): Počet zaznamenaných snímků: max. 50 (frekvencí cca 7 sn./s) Expoziční řada dynamického rozsahu ([EXP. ŘADA D. ROZ.]): Počet zaznamenaných snímků: max. 3 (s nastavením 100%, 200%, 400%) Expoziční řada simulací filmového materiálu ([EXP. ŘADA SIM. FLM.]): Počet zaznamenaných snímků: max. 3 (s nastavením [PROVIA], [Velvia], [NIŽŠÍ]) Expoziční řada ([EXP. ŘADA A. EXP.]): Počet zaznamenaných snímků: max. 3 (správné exponovaný, přexponovaný a podexponovaný) Sériové snímání ([POSLEDNÍ 7 (RAW 3)]): Počet zaznamenaných snímků: posledních 7 před uvolněním spouště (frekvencí cca 3 sn./s) Dlouhodobé sériové snímání ([SÉRIE SNÍMKŮ]): Počet zaznamenaných snímků: v závislosti na kapacitě paměti (frekvence cca 1 sn./s)

Systém	
Rozptyl expoziční řady	$\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV
Zaostřování	Režimy: Jednoduchý AF, Kontinuální AF, MF (manuální zaostřování) AF systém: TTL s detekcí kontrastu; pomocné světlo AF Režimy činnosti zaostřovacích polí: STŘED, MULTI, VOLITELNÝ
Yvážení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Slunce, Stín, Denní zářivka-1, Teplá bílá zářivka-2, Studená bílá zářivka-3, Umělé osvětlení)/Manuální změnění hodnoty bílé barvy
Samospoušť	Cca 2 s/10 s
Vestavěný blesk	Automatický, výklopný Efektivní pracovní rozsah: (∞: [AUTO]): Širokouhlý objektiv: cca 60 cm - 7,2 m Teleobjektiv: cca 2,5 m - 3,8 m (Makro): Širokouhlý objektiv: cca 30 cm - 80 cm Teleobjektiv: cca 90 cm - 1,3 m
Zábleskové režimy	Funkce odstranění červených očí vypnutá: Automatická aktivace blesku, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, Funkce odstranění červených očí zapnutá: Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím, Trvale zapnutý blesk s předbleskem proti červeným očím, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a předblesk proti červeným očím
Hledáček	0,20" TFT LCD hledáček z polymorfního křemíku; 200000 pixelů (RGB), cca 100% obrazového pole
LCD monitor	2,5" TFT LCD monitor z amorfního křemíku; poměr stran 4:3, 230000 pixelů, cca 100% obrazového pole
Videosekvence	640 × 480 pixelů/320 × 240 pixelů (640/820) (frekvence 30 sn./s, monofonní zvuk)
Fotografické funkce	Inteligentní detekce obličeje, nastavení dynamického rozsahu, inteligentní detekce obličeje, odstranění červených očí, rychlé ostření, pomocná mřížka, systém číslování snímků, histogramy
Funkce pro přehrávání	Inteligentní detekce obličeje, odstranění červených očí, přehrávání mikronáhledů snímků, oříznutí snímků, automatické přehrávání snímků, přehrávání stránek náhledů snímků, třídění snímků podle data, změna orientace snímků, histogramy (indikace nejvyšších jasů), zvukové poznámky
Další funkce	PictBridge, Exif print, volba jazyka pro zobrazované informace (日本語, English, Français, Deutsch, Español, Italiano, 中文简, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe, Česky, Magyar, Polski, Svenska), světový čas (časový rozdíl)

SPECIFIKACE

Vstupní/výstupní konektory

A/V OUT (A/V výstup)	NTSC/PAL audio-video výstup (s monofonním zvukem)
Digitální vstupy/výstupy	USB 2.0 Hi-Speed, PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)
DC vstup	Pro připojení síťového zdroje AC-84V (volitelné příslušenství)

Zdroje energie a další informace**Zdroje energie**

Používejte následující zdroje energie:

- Dobíjecí baterie NP-140 (součást dodávky)
- Síťový zdroj AC-84V (volitelné příslušenství)

Počet snímků na jedno nabití baterie

Typ baterie	Zapnutý LCD monitor	Zapnutý hledáček
NP-140 (1150 mAh)	Cca 250 snímků	Cca 250 snímků

Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů:

Při použití baterie použijte baterii dodávanou s fotoaparátem. Jako paměťové médium použijte paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

Zhotovení snímků: teplota 23 °C, zapnutý LCD monitor, nastavení obou krajních rozsahů optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku.

- Pozn.: Protože se počty dostupných snímků mění v závislosti na aktuální kapacitě baterie, nejsou zde uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány.

Počet dostupných snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (Š/V/H) 133,4 mm × 93,6 mm × 150,4 mm (bez příslušenství)**Hmotnost** Cca 918 g (bez příslušenství, baterie a paměťové karty)**Hmotnost pro fotografování** Cca 968 g (včetně baterie a paměťové karty)**Provozní podmínky**

Teplota: 0 °C až +40 °C
Rel. vlhkost: max. 80% (bez kondenzace)

Baterie NP-140

Nominální napětí	7,2 V DC
Nominální kapacita	1150 mAh
Provozní teploty	0°C až +40°C
Rozměry	35,5 mm × 56 mm × 13,3 mm (Š × V × H)
Hmotnost	Cca 47 g

Nabíječka baterií BC-140

Napájení	100-240 V AC, 50/60 Hz
Vstupní kapacita	7,8 W
Výstupní napětí	8,4 V DC, 720 mA
Kompatibilní baterie	Dobíjecí baterie NP-140
Doba nabíjení	Cca 2,1 h
Provozní teploty	0 °C až + 40 °C
Rozměry	68 mm × 84 mm × 28 mm (Š × V × H)
Hmotnost	Cca 83 g (bez baterie)

Poznámky k použití nabíječky baterií

- Baterie i nabíječka se za provozu zahřívají. To je normální a nejedná se o závadu. Je-li to možné, používejte nabíječku v dobře větraném prostředí.
- Nabíječka může během provozu vydávat vibrující zvuk. To je zcela normální a nejedná se o závadu.
- Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných baterií než NP-140.
- Nabíječka může v blízkosti radiových přijímačů způsobovat rušivé interference. Dojde-li k takovéto situaci, umístěte obě zařízení dále od sebe.
- Nabíječku baterií neponechávejte na následujících místech:
 - extrémně vlhkých nebo extrémně teplých (například v blízkosti topných těles nebo na přímém slunci)
 - vystavených působení silných vibrací
 - velmi prašných.
- Nabíječka baterií akceptuje napájecí napětí v rozmezí 100-240 V AC při frekvenci 50 nebo 60 Hz a lze ji použít všude na světě. Provedení síťové vidlice však závisí na zemi použití. Podrobnosti vám poskytne cestovní kancelář.

Pokračování ➡

SPECIFIKACE

■ Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na paměťových kartách xD-Picture Card/na paměťových kartách SD a v interní paměti

Udávané počty snímky a doby záznamu jsou pouze přibližné. Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Indikace počtu zbývajících snímků na LCD monitoru se proto nemusí měnit v pravidelných intervalech.

Kvalita obrazu		11M F	11M N	3:2	6M	3M	2M	0.5M	RAW	640 (30 sn./s)	320 (30 sn./s)
Počet pixelů		3840 × 2880		4032 × 2688	2816 × 2112	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	5472 × 2060	640 × 480	320 × 240
Velikost souboru		6,8 MB	3,4 MB	3,3 MB	1860 KB	1000 KB	800 KB	180 KB	23,2 MB	–	–
Interní paměť (cca 25 MB)		5	8	8	16	31	38	170	1	21 s	43 s
xD-Picture Card	16 MB	2	5	5	10	19	23	98	0	13 s	27 s
	32 MB	5	11	11	21	38	48	198	1	27 s	54 s
	64 MB	11	23	23	42	77	96	398	2	55 s	1,8 min
	128 MB	23	46	47	85	156	194	798	5	1,8 min	3,6 min
	256 MB	46	93	94	171	313	389	1597	11	3,7 min	7,3 min
	512 MB	93	186	189	343	626	779	3194	22	7,4 min	14,7 min
	1 GB	187	373	380	687	1253	1559	6396	44	14,9 min	29,5 min
	2 GB	376	743	761	1360	2460	3046	12794	88	29,9 min	59,1 min
SD Memory Card	512 MB	90	180	183	332	606	754	3093	21	7,2 min	14,3 min
	1 GB	181	362	368	666	1214	1511	6196	42	14,5 min	28,6 min
	2 GB	364	720	737	1319	2384	2952	12401	85	29 min	57,3 min
SDHC Memory Card	4 GB	729	1442	1477	2640	4772	5909	24819	171	58,1 min*	114,8 min*
	8 GB	1462	2895	2964	5298	9577	11858	49805	343	116,6 min*	230,4 min*

* Záznam videosekvence je automaticky ukončen po dosažení velikosti souboru cca 2 GB. Chcete-li pokračovat v záznamu, stiskněte znovu tlačítko spouště. Dostupná zobrazovaná doba záznamu je založena na max. velikosti souboru 2 GB.

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým číslem obsahujícím písmeno „M“ (např. DPC-M1GB) může být po opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů redukována dostupná doba pro záznam videosekvence. V takovém případě před použitím karty vymažte všechny snímky nebo naformátujte paměťovou kartu. Zálohujte důležité snímky (soubory) na pevný disk počítače nebo jiné paměťové médium.

- * Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- * LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body, nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- * Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).
- * Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. To je normální a nejedná se o závadu.

Slovníček termínů

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota, určená jasnem objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímač na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony. Dopadá-li na CCD snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o „1“ nižší.

Frekvence snímání (fps; sn./s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků, zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímací frekvence 10 fps (sn./s). Pro porovnání – televizní obraz je přehráván frekvencí 30 sn./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographics Experts Group

Formát souborů, využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Paměťový efekt

Jsou-li Ni-MH baterie opakovaně nabíjeny bez předchozího plného vybití, jejich kapacita klesá pod originální úroveň. Tento jev se nazývá „paměťový efekt“.

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrázky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev specifický pro CCD snímače – bílé proužky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

WAVE

Standardní formát, používaný na počítačích systému Windows k záznamu audio dat. Soubory WAVE mají příponu „.WAV“ a umožňují ukládat data v komprimované nebo nekomprimované podobě. Tento fotoaparát využívá nekomprimovaný záznam. Soubory WAVE lze přehrávat na počítači za pomoci následujícího softwaru:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 nebo novější

Vyvážení bílé barvy

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k osvětlení objektu. Funkci která provádí automatické vyvážení bílé barvy se říká vyvážení bílé barvy.



Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací, podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Máte-li technický dotaz nebo potřebujete opravu, kontaktujte následující lokální distributory. Požadujete-li opravu, potřebujete záruční list a doklad o koupi přístroje. Detailní záruční podmínky, viz informace na záručním listu. V některých případech nemůže být oprava resp. technická podpora vykonávána – jedná se o modely, které konkrétní lokální distributor nemá v nabídce. Následující seznam se může měnit bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA

Kanada	FUJIFILM Canada Inc.	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Technická podpora	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
	Servis	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
USA	FUJIFILM U.S.A., Inc.	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Technická podpora	TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
	Servis	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Havaj	FUJIFILM Hawaii, Inc.	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797
	Technická podpora & Servis	TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires
	Technická podpora & Servis	TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageninformacion.com.ar
Bolívie	Reifschneider Bolivia Ltda.	Calle H N.° 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz
	Technická podpora & Servis	TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazílie	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP
	Technická podpora & Servis	TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile
	Technická podpora & Servis	TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Chile	Animex de Colombia Ltda.	Calle 44 N.° 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá
	Technická podpora & Servis	TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ekvádor	Espacri Cia Ltda	Bolívar 5-69 y Hermano Miguel
	Technická podpora & Servis	TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157
Ekvádor	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca
	Technická podpora & Servis	TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexiko	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F.
	Technická podpora	TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
	Servis	Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlcalco, 54090 Tlalneapantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx

Paraguay	Errece S.R.L. Technická podpora & Servis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A. Technická podpora & Servis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Technická podpora & Servis	Cuareim 1439, monteideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A. Technická podpora & Servis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa Technická podpora & Servis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

EVROPA

Rakousko	Fuji Film Oesterreich Technická podpora & Servis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgie	Belgian Fuji Agency Technická podpora & Servis	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Chorvatsko	I&I d.o.o. Technická podpora Servis	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Kypr	PMS IMAGING LTD Technická podpora & Servis	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
Kypr	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Technická podpora & Servis	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Česká republika	Fujifilm Cz., s.r.o. Technická podpora	U nákladového nádraží 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 barta@fujifilm.cz
Česká republika	AWH servis Servis	Milešovská 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Dánsko	Fujifilm Danmark A/S Technická podpora & Servis	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finsko	Fuji Finland Oy Technická podpora & Servis	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
Francie	FUJIFILM France Technická podpora & Servis	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Německo	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH Technická podpora & Servis	Benzstrasse 2, 47533 Kleve, Germany International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Řecko	FUJIFILM HELLAS S.A. Technická podpora & Servis	1, Ihou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Maďarsko	Fujifilm Hungary Ltd. Technická podpora	Vaci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Island	Icephoto (Ljosmyndavörur) Technická podpora & Servis	Skipholt 31, 105 Reykjavik, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Itálie	FujiFilm Italia S.p.A. Technická podpora Servis	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Litva	Fujifilm Lithuania Technická podpora & Servis	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Technická podpora & Servis	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Norsko	Fujifilm Norge AS Technická podpora Servis	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-02273 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Polsko	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Technická podpora Servis	Poland Al. Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugalsko	Fujifilm Portugal, Lda Technická podpora Servis	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Rumunsko	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Technická podpora & Servis	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com

Rusko	ZAO "Fujifilm RU"	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru
	Technická podpora	
	Servis	18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovensko	Fujifilm Slovakia	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk
	Technická podpora	
	Servis	FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Španělsko	Fujifilm España S.A.	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es
	Technická podpora	
	Servis	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
Švédsko	Fujifilm Sverige AB	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se
	Technická podpora	
	Servis	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506 513 99 kameraverkstaden@fujifilm.se
Švýcarsko / Lichtenštejnsko	Fujifilm (Switzerland) AG	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
	Technická podpora & Servis	
Nizozemsko	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	Hoogstraat 35, 3011 PE Rotterdam, Nederlands TEL +31(0)102812500 FAX +31(0)102812560 helpdesk@fujifilm-digital.nl
	Technická podpora	
	Servis	Hoogstraat 35, 3011 PE Rotterdam, Nederlands TEL +31(0)102812520 FAX +31(0)102812550 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turecko	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S.	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr
	Technická podpora	
	Servis	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
Velká Británie	FUJIFILM UK Ltd.	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
	Technická podpora	
	Servis	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukrajina	Image Ukraine CJSC	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
	Technická podpora & Servis	

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

STŘEDNÍ VÝCHOD

Irán	Tehran Fuka Co. Technická podpora & Servis	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Izrael	Shimone Group Ltd. Technická podpora Servis	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordánsko	Grand Stores Technická podpora & Servis	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Katar	Techno Blue Technická podpora	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saúdská Arábie	Emam Distribution Co. Ltd. Technická podpora	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
Sýrie	Film Trading Company Technická podpora Servis	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
Spojené Arabské Emiráty	Grand Stores Technická podpora & Servis	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Jemen	Al-Haidary Trading Technická podpora Servis	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

AFRIKA

Egypt	Foto Express Egypt Technická podpora & Servis	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Keňa	Fuji Kenya Ltd Servis	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

OCEÁNIE

Austrálie	FUJIFILM Australia Pty Ltd Technická podpora & Servis	Locked Bag 5100, Brookvale, NSW, 2100 TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9466 2854 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd Technická podpora & Servis	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
Nová Kaledonie	Phocidis SARL Technická podpora & Servis	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc

Nový Zéland	Fujifilm NZ Ltd Technická podpora & Servis	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua Nová Guinea	Oceania PNG Limited Technická podpora	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg
ASIE		
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Technická podpora & Servis	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonésie	PT Modern Photo Tbk Technická podpora & Servis	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 assd_kmr@modernphoto.co.id
Malajsie	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd. Technická podpora Servis	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Filipíny	YKL Development & Trdg. Corp. Technická podpora Servis	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapur	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd Technická podpora & Servis	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
Jižní Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Technická podpora	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
Jižní Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Servis	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowi@hanmail.net
Jižní Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Servis	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
Jižní Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Servis	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Tchaj-wan	Hung Chong Corp. Technická podpora & Servis	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thajsko	FUJIFILM (Thailand) Ltd. Technická podpora Servis	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Vietnam

International Minh Viet Co., Ltd.
Technická podpora & Servis

99-107 Bach Van street, Ward 5, District 5, Ho chi minh city
TEL +84-8-8366807 ext.122 FAX +84-8-8380621 diep.phanthithanh@imv.com.vn

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKIO 107-0052, JAPONSKO

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html