



FinePix-S1 Pro

SUPER CCD



Návod k použití
Překlad vybraných pasáží textové části originální verze

Číslování stránek odpovídá anglickému originálu

Obsah:

Příslušenství	9
Terminologie	10
Zobrazení na zadním displeji	13
Zobrazení na horním displeji	14
Displej hledáčku	15

1) základní fotografování

Vkládání baterií do fotoaparátu	17
Vkládání lithiových baterií	17
Vkládání „knoflíkových“ baterií	17
Vkládání baterií AA	18
Používání síťového zdroje	19

Nasazení objektivu fotoaparátu	20
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	22
Nastavení datumu a času	23
Vkládání média	24
Vyjmутí média	25
Expoziční režimy fotoaparátu	26
Nastavení expozičního režimu	27
Ostření	28
Ostření	28

Přehrávání snímků	31
Přehrávání	31
Zoom při přehrávání	32
Vícesnímkové přehrávání	33
Mazání jednoho snímku	35

Nastavení

Nastavení funkcí	38
Zadní displej	40
Nastavení korekce bílé	40
Nastavení citlivosti	42

Varovné signály na displeji

problém	příčina	řešení
zadní displej LCD monitor		
baterie (bliká)	AA baterie jsou vybité.	vyměňte AA baterie.
baterie (svítí)	AA baterie jsou málo nabitě.	měli byste připravit výměnu baterií.
!READ ERROR	přehrávaná data nebyla správně zaznamenána.	obrázky nelze přehrát.
!CARD NOT INITIALIZED	záznamové médium není formátováno.	formátujte záznamové médium.
!CARD ERROR	přehrávaná karta obsahuje chybu.	data na kartě nelze přehrát.
!PROTECTED CARD	Smart Media karta obsahuje samolepku která chrání proti zápisu.	užijte Smart Media kartu, která neobsahuje samolepku chránící zápis.
!PROTECT !PROTECT	pokus o smazání chráněného snímku	odstraňte ochranu
DPOF FRAME ERASE OK?	snímek ke smazání obsahuje Specifikaci DPOF	při smazání snímku se rovněž zruší i nastavení DPOF
RESET UNMATCHED DPOF OK?	DPOF soubor obsahuje chybu, nebo byla specifikace DPOF provedena na jiném zařízení	vytvořte nový DPOF soubor a rekonstruuje všechny nastavení DPOF, stiskněte tlačítko „MENU/EXE“
!DPOF FILE ERROR	bylo specifikováno více jak 1000 snímků	maximální počet snímků, které lze specifikovat na jedné kartě je 999
CLOSE	při použití bateriového adaptéru, byl použit vestavěný blesk	pokud je používán bateriový adaptér, nelze použít vestavěný blesk
Err	záznamové médium není formátováno. pokoušíte se o záznam na vadné médium	formátujte záznamové médium data nemohou být zaznamenána na vadné médium

Varovné signály na displeji

horní displej	problém hledáček	příčina	řešení
	(bliká)	AF nemůže zaostřit objektiv.	zaostřete objektiv v M režimu.
HI (svítí)	HI (svítí)	Subjekt je příliš světlý a je mimo oblast ovládání fotoaparátu.	V režimu S zvolte kratší čas. V režimu A zvolte větší clonové číslo. V ostatních expozičních režimech, kromě M, použijte ND filtr.
Lo (svítí)	Lo (svítí)	objekt je příliš tmavý a je mimo oblast ovládání fotoaparátu.	V módu S zvolte delší čas. V módu A zvolte nižší clonové číslo. V ostatních expozičních režimech, kromě M, použijte blesk.
	blesk (bliká)	objekt je tmavý a měl by být použit blesk	použijte vestavěný blesk
	blesk (bliká)	tato ikona bliká 3 sec. poté, co byl použit blesk a snímek může být podexponován.	zkontrolujte vzdálenost objektu, nastavení clony a pracovní oblast blesku a zkuste znovu.
Err a (bliká)	Err a (bliká)	V jiných než A nebo M režimech, není nastaven volič na blesku Nikon do režimu TTL.	nastavte volič módu na TTL nebo nastavte expoziční režim na A nebo M.

Nastavení obrazové kvality	43
Nastavení rozlišení	44
Nastavení barvy	45
Nastavení kontrastu	46
Nastavení ostrosti	47
Nastavení vícenásobné expozice	48
SET-UP menu část 1	
Náhled	49
Nastavení kalibrace bílé	50
Hi MODE / MEDIA	51
Hi MODE	51
MEDIA	51
SET-UP menu část 2	
PC MODE	54
Reset fotoaparátu (obnovení výchozího stavu)	56
Pokročilé fotografování	
Režimy ostření	57
Pokud je režim ostření nastaven na AF (autofocus)	57
Pomocné AF světlo	57
Nastavení M (manuální ostření)	58
Fotografování pomocí expozičních režimů	60
AUTO	60
Program P	61
Priorita času S	62
Priorita clony A	63
Manuál M	64
Fotografování pomocí 5 variabilních programů	66
5 variabilních programů	66
Fotografování pomocí 5 variabilních programů	66
Druhy 5 variabilních programů	67

Kompenzace expozice	71
Fotografování s bleskem	74
Vestavěný blesk a ovládání blesku TTL-BL	74
Řízení dosahu blesku	74
Typy a charakteristika synchronních režimů	75
Fotografování s vestavěným bleskem	76
Objektivy, které lze použít s vestavěným bleskem	77
Blesky Nikon, které lze použít	78
Poznámky k použití blesků Nikon	79
Kombinování režimů	80
Fotografování a záznam náhledu	81
Histogram	83
Vícenásobná expozice	84
Mazání/Formátování	86

Varovné signály na displeji

horní displej	problém hledáček	příčina	řešení
FEE (bliká)	FEE (bliká)	kroužek clony na objektivu není nastaven na největší clonové číslo	nastavte kroužek clony na objektivu na největší clonové číslo
baterie (bliká)		lithiová baterie je vybitá	vyměňte lithiovou baterii
baterie (svítí)		lithiová baterie je málo nabitá	mějte v záloze náhradní lithiovou baterii
F-- (bliká) (svítí v M režimu)	F--	instalovaný objektiv není Nikkor s vestavěným CPU nebo na fotoaparátu není nasazen žádný objektiv	použijte Nikkor objektiv s vestavěným CPU (kromě IX Nikkor objektivu). Obrázky je možné pořídít i v M režimu.
Err (svítí)		kryt karet byl během činnosti karet otevřen	vypněte fotoaparát, zavřete kryt a znovu zapněte fotoaparát a zkuste znovu
Err (svítí)		AA baterie jsou málo nabité nebo již vybité AA baterie nejsou vloženy	vypněte fotoaparát a vyměňte AA baterie nebo vložte nové AA baterie a znovu zapněte fotoaparát
Err (bliká)		lithiové baterie jsou málo nabité nebo mechanismus fotoaparátu nepracuje z důvodu chladu a nelze fotografovat	vypněte fotoaparát a vyměňte lithiové baterie. Poté zapněte znovu fotoaparát. Pokud se nepodaří vyřešit problém, nastavte režim na M, stiskněte spoušť a krátce vypněte fotoaparát.

Poznámky k používání médií - pokračování

-nenechávejte kartu v takových místech jako je kapsa u kalhot. Karta by mohla být vystavena např. při sedání nadměrnému zatížení a poškodit se.
 -karta se může zdát při vyjmutí z fotoaparátu teplou po delší době snímání nebo přehrávání. Jde o normální jev, který neznámá závadu.
 -Smart Media karta má limitovanou životnost. Po dlouhé době používání není možné zaznamenat nová obrazová data na kartu. V tomto případě zakupte novou kartu.
 -přilepte přiloženou samolepku indexu na oblast indexu na Smart Media kartě. Nepoužívejte jiné samolepky, mohlo by to způsobit závadu při vkládání nebo vyjímání karty.
 -zajistěte, aby samolepka indexu nezasahovala do oblasti „ochrany zápisu“
 -pokud jsou jakékoliv počáteční závady na Smart Media kartě, jako výsledek výroby. Bude Vám poskytnut stejný počet náhradních karet bez poplatku.
 FUJIFILM neuznává závazky za chyby z jiných důvodů.

Poznámky k používání Microdrive a CompactFlash

-nepište na samolepku media.
 -nesloupávejte samolepku media.
 -nelepte jinou samolepku na media.
 -pokud přenášíte nebo skladujete media, čiňte tak v ochranném pouzdře.
 -nepoužívejte média v CF Type II konektoru, která nemají funkci vysunutí.
 -pokud manipulujete s medii, která byla používána delší dobu, mohou se zahřívat.
 -neumísťujte media blízko silných magnetů.
 -udržujte media suchá
 -nepoužívejte nadměrné síly k otevření krytu media.

Poznámky k použití Smart Media karty v PC

-pokud hodláte pořizovat snímky na kartu, která byla používána v PC, nejprve formátujte tuto kartu ve fotoaparátu.
 -pokud formátujete medium ve fotoaparátu a poté fotografujete a zaznamenáváte obrázky, vytvoří se automaticky adresář. Obrazová data jsou poté zaznamenána do tohoto adresáře.
 -neměňte nebo nemažte jména adresářů nebo souborů na mediu z počítače. Medium není poté možné použít ve fotoaparátu.
 -k mazání obrazových dat na mediu vždy použijte fotoaparát.
 -pokud chcete upravovat snímky, nejprve je zkopírujte do počítače na hard disk a poté je začněte upravovat.

Automatické přehrávání	101
Nastavení jasu barevného LCD monitoru	103
Objektivy, které lze použít s tímto fotoaparátem	106
Typy objektivů Nikkor s vestavěným CPU a ostatní objektivy, které mohou být použity.	107
Průvodce příslušenstvím	108
Poživání USB kabelu a přiloženého softwaru	111
Poznámky k používání FinePix S1 Pro	113
Čištění CCD	114
Zjištění zda čištění je potřebné	115
Čištění CCD prvku	116
Poznámky k napájení	117
vhodné baterie	117
používání baterií	117
používání síťového zdroje AC-5VH (prodáváný zvlášť)	118
Poznámky k používání médií	119
Varovné signály na displeji	121

PŘÍSLUŠENSTVÍ

1) Smart Media karta 16MB, 3.3V	1x
2) Alkalické baterie AA	4x
3) Lithiové baterie CR123A	2x
4) Lithiová baterie CR2025	1x
5) Řemínek	1x
6) Videokabel	1x
7) Krytka těla fotoaparátu	1x
8) Bateriový adaptér	1x
9) Krytka hledáčku	1x
10) CD-ROM	1x
11) USB kabel	1x
12) Manuál	1x

Poznámky k používání médií**Uchování dat**

Za následujících okolností mohou být data smazána (zničena). Fuji Photo Film Co. Ltd. na sebe nebere žádnou odpovědnost v souvislosti se ztrátou (zničením) zaznamenaných dat.

-jestliže je médium nesprávně použito majitelem nebo třetí stranou.

-jestliže je médium vystaveno statické elektřině nebo elektrickému šumu.

-jestliže je vyjmuto médium nebo vypnut fotoaparát během nahrávání nebo mazání dat (včetně formátování)

Důležitá data by měla být zálohována na jiném médiu (MO disk, floppy disk, hard disk atd.)

Poznámky k zacházení s médii (všechny typy)

-pokud vkládáte médium, držte jej přímo, tak aby lehce zapadlo.

-nikdy nevyjímajte médium nebo nevypínejte fotoaparát během nahrávání, mazání dat (formátování) nebo posunu snímků při prohlížení obrázků. Tyto kroky mohou vést k poškození media.

-media jsou přesným elektronickým zařízením, neohýbejte je, neupust'te je, ani je nevystavujte nárazům.

-nepoužívejte media, ani je neskladujte tam, kde by mohly být vystaveny statické elektřině nebo elektrickému šumu.

- nepoužívejte media, ani je neskladujte na velmi teplých, vlhkých nebo korozi podléhajících místech.

Poznámky k zacházení se Smart Media kartou

-používejte pouze ty Smart Media karty, které jsou určeny pro fotoaparát FinePix-S1 Pro. Použití jiných Smart Media karet může vést k poškození fotoaparátu.

-nedotýkejte se kontaktů Smart Media karty a udržujte kontakty čisté. Použijte suchý hadřík, který nepouští chlupy pro odstranění případných nečistot.

-aby nedošlo k poškození statickou elektřinou používejte během transportu či skladování speciální antistatický obal nebo mějte kartu ve skladovacím pouzdru.

-při vsunutí Smart Media karty s elektrostatickým nábojem do fotoaparátu může dojít k nesprávné funkci kamery. V takovém případě kameru vypněte a opětovně zapněte.

Poznámky k napájení

Používání baterií

! V případě, že z baterií vytéká tekutina, vyjměte zcela baterie a poté vložte nové.

! Pokud přijdete do styku s tekutinou z baterií, opláchněte zasaženou oblast vodou. Tekutina z baterií může způsobit oslepnutí, pokud se dostane do očí. V tomto případě netřete oči, ale vypláchněte je čistou vodou a kontaktujte lékaře.

Akumulátorové baterie (Ni-MH nebo Ni-Cd)

Při nabíjení baterií AA Ni-MH nebo Ni-Cd používejte nabíječku (prodávána zvlášť).

Nepoužívejte nabíječku k nabíjení jiných baterií než je specifikováno.

Baterie se mohou při nabíjení zahřívat. To je považováno za normální.

Baterie nejsou nabity, proto je před použitím nabijte.

Dávejte pozor, abyste nenechali Ni-MH nebo Ni-Cd baterie ve fotoaparátu na dlouhou dobu, mohlo by to vést k nadměrnému vybití baterií a k jejich zničení.

Baterie Ni-MH a Ni-Cd se sami vybíjejí a to i pokud nejsou používány. Baterie Ni-MH a Ni-Cd nabíjejte vždy před použitím. Pokud se rapidně zkracuje čas po kterou baterie pracují, a byly předtím správně nabity, značí to konec jejich efektivního života a měly by být vyměněny.

Špína jako jsou otisky prstů nebo mastnota na pólech baterií může významně snižovat počet snímků, které lze pořídit pomocí baterií. Pokud se tak stane, očistěte póly měkkým suchým hadříkem a znovu nabijte baterie.

Používání síťového zdroje AC-5VH (prodáváný zvlášť)

K digitálnímu fotoaparátu FinePixS1 používejte pouze síťový zdroj AC-5VH. Používání jiného síťového zdroje může vést k poškození digitálního fotoaparátu.

-pečlivě zajistěte, aby se kontaktních bodů síťového adaptéru nedotkl jiný kovový předmět, mohlo by to způsobit zkrat.

-pokud pracuje fotoaparát pomocí baterií, nepřipojujte síťový zdroj, nejprve vypněte fotoaparát.

-pokud pracuje fotoaparát pomocí síťového zdroje, nekládejte baterie, nejprve vypněte fotoaparát.

Terminologie

Top display panel	horní panel displeje
Exposure compensation button	tlačítko kompenzace expozice
Aperture button	tlačítko clony
Syncro mode button	tlačítko synchronního režimu
Strap mount	oko pro upevnění řemínku
Shutter button	tlačítko spouště
Power switch button	tlačítko vypínání
Auxiliary AF light	pomocné AF světlo
Self-timer lamp	světlo samospouště
Red-eye reduction lamp	světlo redukce červených očí
Accessory shoe	připojení externího blesku
Built-flash	vestavěný blesk
Lens detaching button	tlačítko oddělení objektivu
Focus mode selector switch	přepínač režimu ostření
VIDEO OUT socket	konektor VIDEO OUT
Digital (USB) socket	konektor USB
DC IN 5V socket	konektor napájení 5V

Terminologie

Self-timer button	tlačítko samospouště
Flash lock release button	tlačítko pro vyklopení blesku
Strap mount	očko pro upevnění řemínku
AA battery compartment cover release catch	tlačítko zajištění krytu baterií AA
Exposure mode dial	otočný volič expozičních režimů
Viewfinder window	okénko hledáčku
Dioptr adjustment knob	tlačítko pro nastavení dioptrické korekce
AE lock button	tlačítko AE zámku (aretační tlačítko naměřené expozice)
Command dial	ovládací kolečko (otočný volič funkcí)
Eyepiece surround	očnice

Poznámky k napájení**Vhodné baterie**

Použijte AA nickel-metal hydrid (Ni-MH), AA NiCd nebo AA alkalické baterie, CR123A lithiové baterie a CR2025 „knoflíkové“ baterie. Nepoužívejte AA manganové nebo lithiové baterie z důvodu generovaného tepla, které by mohlo poškodit fotoaparát. Různé značky alkalických baterií mají odlišnou kapacitu. Životnost jedné baterie může být značně kratší, než baterií jiných.

Používání baterií

Nesprávné používání baterií nebo nesprávné zacházení s nimi, může způsobit jejich netěsnost, zahřátí, vznícení nebo prasknutí. Vždy dodržujte preventivní opatření stanovená níže:

- *neohřívejte nebo nevkládějte baterie do ohně.
- *nepřepravujte nebo neskladujte baterie společně s kovovými předměty, které by mohly spojit kladný a záporný pól baterie.
- *nevystavujte baterie vodě nebo slané vodě a obzvlášť pečlivě je osušte.
- *nezkoušejte baterie deformovat, rozebírat nebo upravovat.
- *nezkoušejte odstraňovat nebo ničit kryt baterií.
- *nevystavujte baterie silným nárazům.
- *nepoužívejte baterie, které netěsní, jsou poškozeny nebo jsou jiným způsobem výjimečné.
- *neskladujte baterie v horkém nebo vlhkém prostředí.
- *baterie dejte z dosahu malých dětí.
- *baterie vkládejte do fotoaparátu správnou polaritou, tak jak je znázorněno na fotoaparátu.
- *nepoužívejte staré a nové baterie společně, nabitě a nenabitě akumulátory společně nebo různé typy nebo značky baterií společně.
- *pokud nebudete delší čas používat fotoaparát, vyjměte baterie. (pokud vyjmete „knoflíkovou“ baterii CR2025 z fotoaparátu, vrátí se nastavení fotoaparátu k hodnotám zadaným v továrně.
- *Některé baterie mohou být po použití zahřáté. Vypněte fotoaparát, a nechte baterie vychladnout před jejich výměnou.
- *pokud vyměňujete baterie, vždy vložte 4 nové. Novými bateriemi jsou myšleny baterie koupené v poslední době a ty které jsou nepoužité. V případě akumulátorů se jedná o baterie nabitě v poslední době a stejném čase.
- *Nízká teplota snižuje výkon baterií a dobu použití (+10°C nebo nižší). Proto alkalické nebo lithiové baterie před použitím uchovávejte na teplém místě (vaše kapsa).

Čištění CCD prvku

- 1) **proved'te kroky 1 až 5 „Zjištění zda čištění je potřebné“ z předchozí strany, tak aby se odklopila zrcadla.**

Nikdy neodpojujte síťový zdroj během čištění fotoaparát, neboť by se mohla poničit závěrka.

- 2) **Použijte „foukací balonek“ k odstranění veškeré špíny na povrchu CCD prvku.**

Několik poznámek k čištění CCD prvku

K čištění nepoužívejte štětec. Štětcem můžete poškrábat povrch CCD prvku.

Pokud je nečistota na povrchu CCD prvku, která nemůže být odstraněna „foukacím balónkem“, jako je olej nebo stopy od prstů, vezměte fotoaparát k autorizovanému dealerovi na vyčištění. Nikdy nezkoušejte čistit CCD prvek utíráním, je extrémně křehký.

- 3) **Zkontrolujte zda byla všechna špína odstraněna a poté stiskněte a držte tlačítko „samospouště“ a „AE-L“ a vypněte fotoaparát. Poté odpojte síťový adaptér od fotoaparátu.**

Pokud vypnete fotoaparát, zrcadla zapadnou a clona se současně zavře. Pozor na zapomenuté prsty uvnitř fotoaparátu.

Terminologie

Function button (4)	funkční tlačítko 4
Function button (3)	funkční tlačítko 3
Function button (2)	funkční tlačítko 2
Function button (1)	funkční tlačítko 1
Rear display panel	zadní panel displeje
FUNC button	tlačítko FUNC
PLAY button	tlačítko PLAY
Color LCD monitor	barevný LCD monitor
CANCEL button	tlačítko CANCEL
4-direction button	4-směrová tlačítka
MENU/EXE button	tlačítko MENU/EXE
Button cell holder	pouzdro „knoflíkové“ baterie
Lithium battery compartment cover	kryt lithiových baterií
Slot cover	kryt konektorů médií
Tripod mount	uchycení stativu

Zobrazení na zadním displeji

Display during photography zobrazení displeje při fotografování

AA-size battery icon	ikona baterií AA
Media icon for Smart Media	ikona Smart Media karty
Sensitivity setting display	nastavení citlivosti
Date/time display	nastavení datumu a času
No. Of remaining standard shots	počet zbývajících stand. snímků
„FUNC“ button	tlačítko „FUNC“
Menu of settings that can be specified from the rear display panel	
Nastavení menu, která lze blíže upřesnit na zadním panelu	

Display during playback zobrazení displeje při přehrávání

Photography information (1) Informace o fotografování (1)

Functions that can be accessed from the rear display panel
Funkce, které jsou dostupné ze zadního panelu

„FUNC“ button	tlačítko „FUNC“
Date/time information	informace o datumu a času
Quality settings	nastavení kvality
Image size (number of pixels) setting	nastavení rozlišení (počet pixelů)
White balance setting	nastavení korekce bílé

Photography information (2) Informace o fotografování (2)

„FUNC“ button	tlačítko „FUNC“
Shutter speed aperture	čas a clona
Sensitivity setting	nastavení citlivosti
Color setting	nastavení barvy
Tone setting	nastavení tónu
Sharpness setting	nastavení ostrosti

Zjištění zda čištění je potřebné**1) Připojte síťový adaptér (prodáváný zvlášť) a vložte bateriový adaptér.**

Během čištění vždy používejte síťový zdroj AC a bateriový adaptér, z důvodu zajištění napájení. Pokles napětí by mohl způsobit spadnutí zrcadel a zavření clony a tak poškodit fotoaparát.

2) Odstraňte objektiv**3) Nastavte expoziční režim na M****4) Stiskněte a držte tlačítka „samospouště“ a „AE-L“ a zapněte fotoaparát.****5) Stiskněte tlačítko spouště. Zrcadla se odklopí a clona se rovněž otevře.****6) Držte fotoaparát tak, aby světlo svítilo na CCD prvek a zkontrolujte povrch CCD prvku.**

Pokud je špína na povrchu CCD prvku, kontaktujte autorizovaného dealera FUJIFILM s požadavkem na vyčištění, nebo vyčistěte CCD prvek sami, tak jak je popsáno na další stránce.

Pokud není na povrchu CCD prvku špína, postupujte krokem 3 „čištění CCD prvku“ na další straně, tak aby zrcadla zpátky zapadla.

Čištění CCD

Tento fotoaparát je vybaven fotocitlivým elementem CCD. Tento CCD element je umístěn za závěrkou.

Pokud se objeví na povrchu CCD prvku prach nebo jiná špína při pořizování fotografií, může tato špína způsobit skvrny na obrázku, v závislosti na nastavení fotoaparátu a typu objektu. Pokud se tak stane, musí být vyčištěn CCD prvek. Jelikož povrch CCD prvku je extrémně jemný, měli byste se s fotoaparátem obrátit na autorizovaného dealera FUJIFILM k vyčištění (za poplatek).

Všechny opravy provedené mimo zařízení autorizovaného servisu FUJIFILM, při kterých zákazník může poškrábat nebo poškodit CCD prvek, budou účtovány zákazníkovi. Oprava bude pravděpodobně obsahovat výměnu CCD prvku a bude nákladná.

Prach uvnitř fotoaparátu a na povrchu CCD prvku.

Digitální fotoaparát FUJIFILM je před odesláním z továrny pečlivě chráněn proti prachu uvnitř fotoaparátu a na povrchu CCD prvku. Toto zabezpečují standardy firmy FUJIFILM.

Také nezapomeňte, že některé typy skvrn na povrchu CCD prvku nemohou být odstraněny ani na zařízení autorizovaného servisu FUJIFILM. Pokud se tak stane, použijte vlastnosti jako u funkce „despeckling“ dodávanou na softwaru pro zpracování obrázků k odstranění problému.

Preventivní ochrana CCD prvku před prachem

Objektivy vyměňujte v místech bez prachu a špíny.

Po dobu, kdy je objektiv vyjmut z fotoaparátu, chraňte tělo fotoaparátu krytkou dodávanou k fotoaparátu. Zkontrolujte zda krytka těla fotoaparátu a objektiv jsou čisté a bez prachu.

Zobrazení na horním displeji

Shutter speed display	zobrazení času
Program shift icon	ikona změny programu
Synchro mode icon	ikona synchronního režimu
Lithium battery check icon	kontrolní ikona lithiové baterie
Self-timer icon	ikona samospouště
Exposure compensation icon	ikona kompenzace expozice
Aperture setting display	nastavení clony
Exposure compensation amount display	hodnota kompenzace expozice

Poznámka:

Tekutý krystal v displeji panelu a displeji hledáčku.

Tekutý krystalový displej (LCD) panelu a hledáčku tmavne při používání ve vyšších teplotách. V nízkých teplotách jsou odezvy displeje pomalejší. V tomto případě se displej vrátí do normálního stavu při pokojové teplotě.

Displej hledáčku

Focusing frame	rám zaostření
Focus indicator	indikátor ostření
Shutter speed display	nastavení času
Aperture setting display	nastavení clony
Center-weighted metering area (12mm-dia)	
Oblast měření	
Flash recommended icon/Ready icon	
Ikona, kdy je blesk doporučen/ikona připraveného blesku	
Exposure compensation icon	ikona kompenzace expozice
Exposure indicator	indikátor expozice

Poznámky k používání FinePix S1 Pro**Při používání a skladování fotoaparátu se vyhněte těmto místům:**

- velmi vlhká, špinavá nebo prašná
- místa kde bude působit přímé sluneční záření nebo extrémně vysoká teplota (zavřená auta v létě), nebo naopak extrémně chladná
- místa se silnou vibrací
- místa zasažená kouřem nebo párou
- místa se silným magnetickým polem (místa nedaleko motorů, transformátorů nebo magnetů)

Nevystavujte fotoaparát písku

Fotoaparát FinePix S1 Pro je obzvlášť nepříznivě ovlivňován pískem. V lokalitách jako jsou pláže, pouště či kde je vítr s pískem zajistěte, aby byl fotoaparát chráněn proti písku. Může to způsobit neopravitelnou závadu.

Kondenzace

Pokud je fotoaparát náhle přenesen z chladného místa na teplé, může se vytvořit kapička vody uvnitř fotoaparátu nebo na objektivu. Pokud se tak stane, vypněte fotoaparát a vyčkejte dokud kapička vody nezmizí. Kondenzace se může také objevit na Smart Media kartě nebo Microdrive/CompactFlash. V tomto případě ji vyjměte a chvíli počkejte před dalším použitím.

Dlouhodobé skladování

Pokud nebudete dlouho používat fotoaparát, vyjměte baterie a Smart Media kartu nebo Microdrive/CompactFlash před uskladněním fotoaparátu.

Čištění fotoaparátu

Pomocí balónku odstraňte prach z objektivu, barevného LCD monitoru a hledáčku a poté setřete měkkým a suchým hadříkem. Pokud se objeví špína, použijte malé množství tekutiny na čištění objektivů a kousek papíru na čištění objektivů a otřete ji.

Nepoškrábejte objektiv, LCD monitor nebo hledáček tvrdými předměty.

Tělo fotoaparátu čistěte měkkým a suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky, jako ředidlo, benzín nebo insekticidy. Mohli by vzájemně reagovat s tělem fotoaparátu a způsobit degeneraci nebo deformaci nebo způsobit „sloupnutí povlaku“

Cestování do zahraničí

Pokud budete cestovat do zahraničí, umístěte fotoaparát do příručních zavazadel.

Požívání USB kabelu a přiloženého softwaru – pokračování

4) Zasuňte malý pin připraveného kabelu do digitální zdířky (USB) fotoaparátu a druhý konec kabelu zasuňte do USB portu počítače. Pokud zapnete počítač, na zadním displeji se zobrazí ikona spojení.

-používejte pouze speciální kabel

-pokud se na zadním displeji objeví nápis „!BUSY“, indikuje to, že fotoaparát je připojen. Nikdy neotevírejte kryt nebo neodpojujte kabel, pokud je fotoaparát připojen. Tak můžete zabránit nesprávnému přesunu dat a závadě fotoaparátu.

Výměna média (režim přesunu dat)

Windows 98:

Zkontrolujte zda fotoaparát není připojen, vypněte fotoaparát a vyměňte media.

Windows 2000 Professional :

Zkontrolujte zda fotoaparát není připojen, klikněte na tlačítko Eject na pracovní liště, poté vypněte fotoaparát a vyměňte media.

Macintosh:

Přesuňte ikonu „Removable drive“ z plochy do koše. Když se objeví nápis „REMOVABLE OK“ na zadním displeji vypněte fotoaparát a vyměňte media.

-Pokud otevřete kryt a nevypnete fotoaparát, zobrazí se na horním displeji varování „Err“. Pokud se tak stane, vypněte a znovu zapněte fotoaparát.

-Měli byste použít síťový zdroj AC-5VH (prodáváný zvlášť) a bateriový adaptér. Data nemohou být přesunuta, pokud během přehrávání dojde napájení.

-Funkce automatického vypínání nepracuje pokud je fotoaparát připojen k počítači.

Vkládání baterií do fotoaparátu

Digitální fotoaparát FinePix S1 Pro používá 2 lithiové baterie (typ CR123A), 1 „knoflíkovou“ baterii a 4 baterie AA. Fotoaparát je také možné napájet pomocí síťového konektoru s použitím síťového zdroje AC-5VH (není součástí dodávky).

Vkládání lithiových baterií

- 1) Vypněte fotoaparát (poloha „OFF“), posuňte zarážku „open/close“ na krytu lithiových baterií v naznačeném směru a otevřete kryt.
- 2) Vložte lithiové baterie tak, aby „+“ a „-“, pól baterií odpovídal značení uvedeném na krytu baterií.

-Pokud vložíte baterie špatnou polaritou, může to způsobit poruchu fotoaparátu.

Vkládání „knoflíkových“ baterií

- 1) Vypněte fotoaparát (poloha „OFF“), a pomocí mince vytáhněte pouzdro „knoflíkové“ baterie.

Vkládání „knoflíkových“ baterií

- 2) Vložte baterii, tak aby „+“ a „-“, pól baterie odpovídal značení uvedeném na pouzdře „knoflíkové“ baterie. Poté pevně zasuněte pouzdro do fotoaparátu.

-Pokud vložíte „knoflíkovou“ baterii špatnou polaritou, může to způsobit poruchu fotoaparátu.

Vkládání baterií AA

Baterie

Alkalické baterie AA (přiložené v balení), také je možné použít AA Ni-Cd baterie nebo AA Ni-MH baterie.

- 1) Vypněte fotoaparát (poloha „OFF“), nadzdvihněte zarážku krytu baterií otočte jí a otevřete kryt baterií směrem dolů.
- 2) Vložte lithiové baterie tak, aby „+“ a „-“, pól baterií odpovídal značení uvedeném na krytu baterií. Pevně zavřete kryt baterií.

-Pokud vložíte baterie špatnou polaritou, může to způsobit poruchu fotoaparátu. Pokud nevložíte AA baterie a zapnete fotoaparát, zobrazí se na panelu displeje upozornění „Err“. Fotoaparátem nelze fotografovat.

Požívání USB kabelu a přiloženého softwaru

Připojením fotoaparátu k počítači pomocí připraveného kabelu, můžete přesunout snímku z fotoaparátu do počítače. Avšak nemůžete přenášet snímky z počítače do fotoaparátu. Můžete také ovládat fotoaparát, definovat nastavení a pořizovat snímky z počítače.

Poznámka k použití USB kabelu

U některých velkých objektivů, může být směr připevnění takový, že např. stativ a objektiv blokuje USB kabel a může způsobit špatné spojení USB kabelu.

Důležité

Kompatibilní počítač

Může být použit počítač běžící pod Windows 2000 Profesional, Windows 98 (včetně druhé edice) a počítač Macintosh běžící pod OS 8.5.1 až Mac OS 9.0

- 1) Vložte médium (Smart Media kartu nebo Microdrive/CompactFlash) do fotoaparátu.
Pokud ovládáte snímek pořízený fotoaparátem, není nutné vkládat médium.
- 2) Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko „MENU/EXE“ a pomocí šipek nahoru nebo dolů nastavte fotoaparát na PC mód.

K ovládání fotoaparátu z Vašeho počítače zvolte „ PC MODE SHOOTING“ a použijte aplikaci softwaru „Camera Shooting Software“.

K přesunutí obrazových dat z fotoaparátu do počítače zvolte „ PC MODE DOWNLOADING“.

Informace o použití softwaru naleznete na CD-ROMu v User's Guide.

- 3) Pokud máte vybraný mód stiskněte šipku nahoru nebo dolů a zvolte „END“ a poté stiskněte tlačítko „MENU/EXE“.
- 4)

Floppy disk adapter (FlashPath)

PC Card Adapter

SM-R1/R2 čtečka karet
(Smart Media karty)

DM-R1 čtečka karet
(Smart Media karty, CompactFlash Type II, Microdrive)

LC-S1 pouzdro

Používání síťového zdroje AC-5VH (není součástí příslušenství)

- 1) Otevřete kryt lithiových baterií, tak jak je popsáno v bodě 1 části “Vkládání lithiových baterií“.

Pokud je fotoaparát zapnut delší dobu, zejména v případě připojení k počítači, nebo pokud probíhá prohlížení zaznamenaných obrázků v televizi, měli byste použít síťový zdroj AC-5VH.

Při použití síťového zdroje, můžete vložit místo lithiových baterií bateriový adaptér (součást příslušenství). Tímto krokem zabráníte vybíjení těchto baterií.

Při použití bateriového adaptéru nemůžete použít vestavěný blesk.

- 2) Vložte bateriový adaptér, tak jak je zobrazeno na obrázku (viz. originální verze) a pevně zavřete kryt baterií.

Poznámky k používání bateriového adaptéru.

Pokud používáte bateriový adaptér, používejte AC-5VH nebo baterie AA Ni-MH.

- 3) Vložte konektor síťového zdroje AC-5VH do zdířky DC IN 5V u fotoaparátu a síťovou zástrčku do el. zásuvky.

Odstranění bateriového adaptéru provedete jeho uchopením prsty a následným vytažením.

Zásuvka by měla být instalována nedaleko fotoaparátu, tak aby byla co nejdostupnější.

Baterie nelze nabíjet připojením síťového zdroje AC-5VH.

Nasazení objektivu fotoaparátu

Objektiv nasazujte na tělo fotoaparátu pouze při vypnutém fotoaparátu. (tj. přepínač v poloze OFF)

Vždy nastavte clonový kroužek na nejvyšší číslo.

- 1) Vypněte fotoaparát a nasad'te objektiv.

Nastavte instalační značky na objektivu a na těle fotoaparátu proti sobě, a poté otočte objektiv pomalu ve směru šipky, dokud objektiv nezacvakne na místo. (netiskněte tlačítko pro uvolnění objektivu).

Zapnete-li fotoaparát a objektiv není nasazen, nebo objektiv není Nikkor s vestavěným CPU, začne blikat na displeji a v hledáčku nápis „F- -,“. Nelze stisknout spoušť. (Je-li expoziční režim nastaven na manuál, je možné stisknout spoušť pokud na displeji bliká „F- -,“)

Poznámky k výměně objektivů

Objektiv nasazujte na tělo fotoaparátu pouze kolmo (k rovině bajonetu), při šikmém nasazování můžete bajonet poškodit.

Objektiv vyměňujte na čistých a neprašných místech.

- 2) Nastavte clonový kroužek na největší clonové číslo a zaaretujte jej.

Pokud zapnete fotoaparát „ON“ a clonový kroužek není nastaven na největší clonové číslo, na displeji a hledáčku začne blikat „FEE“. Za těchto podmínek nelze stisknout spoušť.

Vždy zaaretujte clonový kroužek. Pokud není clonový kroužek zaaretován, může se pootočit a tím zabránit spuštění závěrky fotoaparátu.

Průvodce příslušenstvím

Tato část představuje některé z klíčových výrobků v oblasti volitelného příslušenství fotoaparátu FinePix S1 Pro. Mnoho jiného volitelného příslušenství je k dispozici k dalšímu rozšíření vaší volby fotografických možností. Volitelné příslušenství (prodávané zvlášť) může usnadnit práci s fotoaparátem FInePix-1300. Více informací o tom jak připojit a používat příslušenství uvádějí jejich návody. Odkazujeme vás proto na katalog, kde naleznete podrobnější informace.

SmartMedia karta

Síťový zdroj AC-5VH

Akumulátorové baterie 2HR-3UF

Akumulátorové baterie 4KR-3UF

Nabíječka baterií s bateriemi BK-NH

Typy objektivů Nikkor s vestavěným CPU a ostatní objektivy, které mohou být použity.

O: použitelný
 : použitelný za určitých podmínek
 --: nepoužitelný

- *1 Pokud je nastaven režim M (manuál) nebo je použita aretace AE, systém měření expozice automaticky přepne měřicí režim na středově vyvážený.
- *2 IX Nikkor objektiv nemůže být použit na tomto fotoaparátu.
- *3 Funkce ovládání blesku a systém měření expozice nepracují správně, pokud se provádí tzv. kipováním nebo pokud není objektiv zcela odcloněn.
- *4 Možné pouze za předpokladu, že není fotoaparát posouván nebo nakláněn. (tj. že se neprovádí tzv. kipování).
- *5 Může být použit pouze, pokud je na objektivu nastaveno clonové číslo 5.6 nebo menší.
- *6 Může být použit pouze, pokud je světelnost objektivu 1/5,6 nebo větší.
- *7 Některé objektivy nemohou být nasazeny na tento fotoaparát (strana 106)
- *8 Nastavte expoziční režim na M. Pozn. expozimetr zabudovaný ve fotoaparátu nelze použít.

- 3) Sejmutí objektivu z těla fotoaparátu.

Stiskněte a držte tlačítko pro uvolnění objektivu a otočte objektivem ve směru šipky.

Důležité:

Pokud je fotoaparát skladován se sejmutým objektivem

Po dobu, kdy je z těla fotoaparátu odstraněn objektiv, nasadte na tělo fotoaparátu krytku. Krytka chrání vnitřek fotoaparátu a zabraňuje znečištění zrcadel a hledáčku. (Můžete také použít krytku Nikon BF-1A)

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu provedete pomocí síťového přepínače přepnutím do polohy „ON“ nebo „OFF“. Po zapnutí fotoaparátu se objeví na horním displeji ikona indikace baterie.

Horní displej

Ikona baterie je vyplněná a svítí

-signalizuje dostatečné nabití lithiové baterie CR123A

Ikona baterie je zčásti vyplněná a svítí

-signalizuje částečné vybití lithiové baterie CR123A. Mějte připravené nové baterie v záloze.

Ikona baterie je zčásti vyplněná a bliká

-vyměňte lithiovou baterii CR123A. Ikona indikace baterie bliká tři sekundy a poté je fotoaparát pomocí automatické funkce vypínání vypnut. Ikona baterie poté přestane blikat a zůstane svítit. Displej hledáčku se rovněž vypne a nelze stisknout spoušť.

Pokud se vám toto stane při použití bateriového adaptéru, vyměňte AA baterie.

Zadní panel

Ikona baterie je vyplněná a svítí

-signalizuje dostatečné nabití AA baterií

Ikona baterie je zčásti vyplněná a svítí

-signalizuje částečné vybití AA baterií. Mějte připravené baterie v záloze.

Ikona baterie je zčásti vyplněná a bliká

-vyměňte AA baterie. Ikona indikace baterie bliká tři sekundy a poté je fotoaparát pomocí automatické funkce vypínání vypnut.

Pokud není nastaven datum a čas, zobrazení datum/čas bliká na zadním displeji.

Poznámka

- Nepoužívejte vybité baterie.
- Pokud fotografujete nebo si přehráváte snímky a baterie je částečně vybitá, může se stát, že nemůžete delší dobu fotografovat nebo přehrávat snímky bez ohledu na to, která ikona baterií svítí. Pokud se tak stane, vypněte fotoaparát a vyměňte baterie.

Objektivy, které lze použít s tímto fotoaparátem

Na tomto fotoaparátu používejte objektivy Nikkor s vestavěným CPU. (kromě objektivů IX Nikkor). Plný rozsah funkcí lze využít, pokud je na fotoaparátu nasazen objektiv D-typ AF Nikkor.

Zde se nachází kontakt signálu CPU na objektivu Nikkor s vestavěným CPU.

Znak rozlišení identifikující objektiv Nikkor D-typ AF.

Pokud jsou nasazeny jiné objektivy než Nikkor s vestavěným CPU.

Omezení při použití expozičních režimů.

Jiné objektivy než Nikkor s vestavěným CPU mohou být nasazeny na fotoaparát a používány k pořizování snímků pouze v expozičním režimu M (manuál). (v jiných režimech nebude spoušť pracovat.). M měření expozice nelze použít a clonu nelze nastavit pomocí tlačítka clony a volícího kolečka. Na horním displeji a v hledáčku se zobrazí varování „F-“, „-“. Použijte clonový kroužek na objektivu pro kontrolu a nastavení clony.

Pozn.

Jiné objektivy než Nikkor s vestavěným CPU, které nemohou být použity

Jiné objektivy než Nikkor s vestavěným CPU uvedené níže nemohou být použity na tomto fotoaparátu. Jakýkoliv pokus násilím nasadit jeden z těchto objektivů na fotoaparát, může poškodit fotoaparát nebo objektiv.

-AF telekonvertor TC-16AS

-Non-Ai Nikkor objektiv

-objektivy, které požadují ostřicí jednotku AU-1 (400 mm f/4,5 a 600 mm f/5,6)

-objektivy „rybí oko“ (6 mm f/5,6 a OP 10 mm f/5,6)

-ED 180-600 mm f/8 (produktové číslo 174166 a starší)

-ED 360-1200 mm f/11 (produktové číslo 174087 a starší)

-200-600 mm f/9,5 (produktové číslo 300490 a starší)

-pro F3AF (80 mm f/2,8 a 200 mm f/3,5, telekonvertor TC-16S)

-objektiv PC28 mm f/4 (produktové číslo 180900 a starší)

-objektiv PC35 mm f/2,8 (produktové číslo 906200 a starší)

-zrcadlový objektiv 1000 mm f/11 (produktové číslo 142361-143000)

-zrcadlový objektiv 2000 mm f/11 (produktové číslo 200310 a starší)

-objektiv Medical Nikkor 200 mm f/5,6 (tento objektiv může být použit pouze společně se synchroadaptérem AS-15).

Nastavení jasu barevného LCD monitoru

Jas barevného LCD monitoru může být upraven v 11 úrovních.

Nastavení datumu a času

- 1) Stiskněte tlačítko „MENU/EXE“. Na LCD monitoru se zobrazí menu „SET-UP“
- 2) Stiskněte šipky nahoru nebo dolů na panelu se čtyřmi směrovými šipekami a zvolte „DATE/TIME“ a stiskněte tlačítko „MENU/EXE“.
- 3) Stiskněte šipky nahoru nebo dolů na panelu se čtyřmi směrovými šipkami a zvolte požadované nastavení a poté stiskněte šipku doleva nebo doprava.

Pro nastavení formátu datumu vyberte DATA TYPE, máte možnost volit z následujících možností „MM/DD/YYYY“ (měsíc/den/rok), „DD/MM/YYYY“ (den/měsíc/rok) nebo „YYYY/MM/DD“ (rok.měsíc.den).

Také můžete nastavit „ROK“, „MĚSÍC“, „DEN“, „HODINU“ A „MINUTY“. Pro nastavení změny hodnot stiskněte šipku vpravo pro zvýšení, a šipku vlevo pro snížení.

Nastavená hodnota DD/MM/YYYY

- 4) Stiskněte tlačítko „MENU/EXE“
- 5) Stiskněte šipky nahoru nebo dolů na panelu se čtyřmi směrovými šipkami a zvolte „END“ a poté stiskněte tlačítko „MENU/EXE“

Vkládání média

- 1) Vypněte fotoaparát „OFF“, otevřete kryt a vložte medium. Vložte Microdrive nebo CompactFlash kartu do horního otvoru a Smart Media kartu do spodního otvoru.

-Smart Media kartu vložte kontakty směrem nahoru.

-Vložte Microdrive nebo CompactFlash kartu správným směrem a jemně vtlačte do zdičky.

- 2) Zavřete kryt

-Pokud je Smart Media karta chráněna ochranou samolepkou, nemohou být data na Smart Media kartě zaznamenávána nebo vymazávána.

-Zálohujte Vaše data v pravidelných intervalech. Fuji Photo Film Co., Ltd. neodpovídá za žádné škody způsobené v důsledku vymazání nebo poškození dat.

Poznámka k fotografování

Spoušť je možné stisknout i pokud není ve fotoaparátu instalováno médium. V tomto případě je obrázek zobrazen na LCD monitoru, ale ní uložen. Vždy před pořizováním snímků, se přesvědčete, že je instalováno médium.

Automatické přehrávání**Nastavení automatického přehrávání**

Použijte postup uvedený níže ke zvolení metody automatického přehrávání fotografovaných snímků.

Nastavení automatického prohlížení je následující:

WIPE-OFF	snímky jsou zobrazovány bez rolování
WIPE-1	snímky jsou přepínány (stírány) z rohu
WIPE-2	snímky jsou přepínány (stírány) ve vzorku víru
WIPE-3	snímky jsou přepínány (stírány) ve vzorku mozaiky
Display time	je možné zvolit čas zobrazení 0,3, 1, 2, 3, 5 sec.

Čas zobrazení je poskytnut pouze jako šablona. Skutečný čas bude záviset na faktorech jako je nastavená kvalita a rozlišení snímku. (vyšší nastavená kvalita snímku a větší rozlišení trvají déle).

Mazání/Formátování

Pokud zvolíte možnost „Erase All“, všechny nezamknuté snímky budou vymazány. Pokud zvolíte možnost Format, všechny snímky budou smazány, včetně zamknutých snímků, a médium je inicializováno pro fotoaparát FinePix S1Pro. Pokud chcete smazat pouze jeden zaznamenaný obrázek, více na straně 35.

Vyjmutí média

1) Vypněte fotoaparát, přepněte přepínač do polohy „OFF“ a otevřete kryt.

-Pokud otevřete kryt médií při zapnutém přístroji, na horním displeji se zobrazí varování „Err“. Nejprve vypněte fotoaparát.

-Neotvírejte kryt médií v průběhu nahrávání dat, data by se mohla ztratit nebo poškodit.

-Pokud otevřete kryt médií v průběhu fotografování s dlouhým časem, horní displej pracuje dokud není ukončeno pořízení snímku.

2) Vyjměte médium

-Při vyjmutí Smart Media karty na ní jemně zatlačte, karta poté lehce vyskočí a vy ji snáze vyjmete

-Při vyjmutí Microdrive nebo CompactFlash karty, stiskněte tlačítko „eject“ vedle otvoru.

3) Zavřete kryt médií

Expoziční režimy fotoaparátu

AUTO	automatický režim	Expozice je zcela kontrolována fotoaparátem. Tento režim je ideální pro fotografování momentek a jiných situací, kde je potřeba rychle pořídit snímek a vyvarovat se tak jeho propášení.
P	programový režim	Fotoaparát kontroluje expozici, ale fotograf může ovlivňovat výstup použitím programového shiftu a charakteristiky kompenzace expozice.
S	režim s prioritou času	V tomto režimu nastavíte čas a fotoaparát kontroluje expozici. Tento režim umožňuje nastavit krátký čas a zmrazit tak rychle se pohybující předměty nebo dlouhý čas pro zdůraznění pohybu předmětů.
A	režim s prioritou clony	V tomto režimu nastavíte clonu a fotoaparát kontroluje čas. Režim je ideální pro snímky kde chcete kontrolovat hloubku pozadí (úroveň ostření před a za předmětem) ostření, takových snímků kde chcete společně ostřit jak popředí tak i pozadí nebo snímků kde chcete, aby pozadí bylo úmyslně mimo ostření.
M	manuální režim	Tento režim umožňuje nastavení jak času tak clony. Tento režim použijte pokud Vám žádný z ostatních režimů neposkytne rychle požadovaný efekt.
	portrétový režim	Tento režim umožňuje mělkou hloubku pozadí (rozsah ostření je před a za předmětem) a dosáhne portrétový snímek, který je jemný a má hluboký cit.
	režim krajiny	Tento režim používá velmi velkou hloubku pozadí (rozsah ostření je před a za předmětem) a dosáhne snímky krajiny, které jsou zaostřeny jak na vzdálené tak i blízké scénérie.
	detailní režim (makro)	Tento režim používá poměrně mělkou hloubku pozadí a umožňuje vyniknout předmětu a poskytuje jemné detailní záběry.
	sportovní režim	Tento režim umožňuje pomocí krátkého času zmrazit pohyb. Umožní pořídit sportovní snímky, které zachycují pocit z rychlého pohybu.
	režim pro noční scény	Tento režim používá kontrolu expozice speciálně přizpůsobenou pro předměty se slabým osvětlením a umožňuje pořídit snímky večer nebo v noci. (Pokud pořizujete snímky předmětu proti nočnímu pozadí, můžete pro zachycení přirozeného vzhledu předmětu a pozadí použít blesk).

Vícenásobná expozice

Vícenásobná expozice je fotografická metoda, při které jiné snímky mohou být překryty existujícím snímkem. Jakýkoliv počet snímků může být překryt tímto způsobem.

Nastavení vícenásobné expozice

Pro použití vícenásobné expozice snímku, musíte nejprve nastavit vícenásobnou expozici na „ON“, tak jak je popisováno na straně 48. Pokud je zvoleno „OFF“ nelze tuto funkci použít. Pokud je zvoleno „ON“ je náhled snímku zobrazen na LCD monitoru bez ohledu na nastavení „PREVIEW“ v menu „SET-UP“.

- 1) Pořídíte snímek normálním způsobem
Zobrazí se náhled snímku
- 2) Stisknete funkční tlačítko [2]
- 3) Lokalizujete snímek, který bude překryt v hledáčku a stisknete tlačítko spouště.
- 4) Záznam překrytého snímku provedete stisknutím funkčního tlačítka [1] nebo stisknutím tlačítka „MENU/EXE“.

Histogram

Histogram je graf, který rozdělí světlé a tmavé části snímku a zobrazí statistické rozvržení jasu snímku. Tato část popisuje jak zobrazit histogram snímku. Histogram může být zobrazen jak pro přehrávaný snímek, tak také pro snímek, který je v náhledu (ještě není uložen).

- 1) **zobrazte náhled snímku**
- 2) **Stisknutím funkčního tlačítka [3] a zvolíte histogram, který chcete prohlížet.**

Nastavení expozičního režimu

- 1) **Zapněte fotoaparát „ON“.**
- 2) **Nastavte expoziční režim na AUTO.**

-expoziční čas a clona je zobrazena na horním displeji.

- 3) **Nastavte přepínač ostření na „AF“ (autofocus)**

Ujistěte se, že při změně nastavení přepínač ostření zacvaknul. Při automatickém zaostřování držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

Zaostřování**Důležité****Chvění fotoaparátu a rychlost závěrky**

Při fotografování se vyvarujte rozhýbání fotoaparátu. Všeobecné pravidlo při fotografování, expoziční čas by měl být vyšší než [1 / ohnisko objektivu] sekundy. Například s 50 mm objektivem, byste měli použít čas kratší než 1/50sec. Pokud budete používat delší expoziční časy použijte stativ.

Poznámka

Poznámka k zakomponování vašich snímků

Zorné pole hledáčku fotoaparátu zobrazuje zhruba 90% skutečně snímaného políčka ve vertikálním směru a asi 93% v horizontálním směru.

Fotografování a záznam náhledu

Tato část popisuje jak zobrazit náhled pořízeného snímku na LCD monitoru a poté snímek uložit.

Pozn.

Nejprve musíte v režimu setup vybrat položku „PREVIEW“ a zvolit „MANUAL REC“.

- 1) Pořídíte snímek normálním způsobem
- 2) Snímek zobrazený na náhledové obrazovce uložíte stisknutím funkčního tlačítka [1] nebo stisknutím tlačítka „MENU/EXE“
Pokud neučiníte tento krok, obrázek není uložen.

Pokud nechcete uložit snímek, stiskněte funkční tlačítko [2] nebo stiskněte tlačítko „CANCEL“, nebo stiskněte tlačítko spouště do poloviny (snímek je smazán z náhledové obrazovky).

Kombinování režimů

Tabulka uvedená níže uvádí přípustné kombinace expozičních režimů a funkcí. Tabulka předpokládá použití fotoaparátu FinePix S1 Pro s objektivem Nikkor AF (vyjma objektiv AF-S, AF-I, IX Nikkor a F3AF)

O: může být nastaven

O: tento režim je automaticky nastaven pokud zvolíte daný expoziční režim.
(nicméně ostatní režimy synchro mohou být rovněž zvoleny)

-: nelze nastavit

*1: je-li nastaven kterýkoliv expoziční režim, při použití aretace expozičních hodnot se nastaví automaticky středové vyvážení expozice.

*2: Pokud instalovaný objektiv na fotoaparátu není Nikkor s vestavěným CPU, mohou být obrázky pořízeny pouze v režimu M. V takovém případě nelze použít pro stanovení expozice expozimetr ve fotoaparátu a clonu nelze nastavit použitím tlačítka clony a volicím kolečkem. (použijte clonový kroužek na objektivu k nastavení clony). Na straně 106 více o objektivěch, které lze použít s fotoaparátem.

Synchro režimy jsou ovládány automatikou blesku TTL-BL.(strana 74), ale pokud je nastaven expoziční režim M (manual), pracuje automatika TTL-BL ve zjednodušeném režimu, při kterém dochází pouze k částečnému osvětlení pozadí.

Zaostřování

Zakomponujte váš snímek a stiskem spouště do poloviny zaostřete.

Focusing frame	zaostřovací rámeček nebo pole
----------------	-------------------------------

Pokud zaměříte zaostřovací rámeček na objekt, který chcete zaostřit a stisknete spoušť do poloviny, fotoaparát automaticky zaostří na objekt a jedno z následujících zobrazení se objeví na hledáčku.

Svítlí fotoaparát je zaostřen na předmět. Pokud se objekt pohybuje, fotoaparát přizpůsobí ostření tak, že sleduje pohyb předmětu a průběžně na něj doostřuje.

Bliká fotoaparát není zaostřen na předmět

Pokud je předmět příliš tmavý, pomocné AF světlo se automaticky aktivuje a umožní objektiv zaostřit. Na straně 57 více o ostření. Pokud se předmět, který chcete zaostřit, nalézá vně zaostřovacího rámečku, použijte aretaci ostření k pořízení snímku.

Přehrávání snímků

Použijte postup uvedený níže pro přehrání zaznamenaných snímků.

Přehrávání

Zaznamenané snímky přehrávejte následujícím způsobem:

- 1) Stiskněte tlačítko „PLAY“. Zaznamenaný snímek je přehrán na barevném LCD monitoru.
- 2) Zobrazení dalšího snímku provedete pomocí šipky vpravo (přehrávání vpřed) nebo šipky vlevo (přehrávání zpět).

-fotoaparát vrátíte zpět do fotografického režimu opětovným stisknutím tlačítka „PLAY“. (pokud máte zvoleno více násobné prohlížení, stiskněte tlačítko „PLAY“ dvakrát).

-pokud stisknete spoušť do poloviny vrátíte se do fotografického režimu.

Poznámky k použití blesků Nikon

Synchronizace blesku pracuje při expozičních časech 1/125 sec. a delších. V TTL režimu je citlivost omezena pouze na hodnoty ISO 320 nebo ISO 400.

-pokud je citlivost nastavena na ISO 800 nebo ISO 1600, nemusí ovládání blesku TTL pracovat správně.

Redukce červených očí je dosaženo použitím lampy pro redukci červených očí.

Pokud je blesk Nikon vybaven aktivovanou funkcí pomocného blesku, aktivovaný pomocný blesk na blesku automaticky bleskne místo pomocného AF světla na fotoaparátu.

Pokud chcete používat blesk k fotografování v jiném režimu než TTL, použijte expoziční režim A nebo M.

Pokud je expoziční režim nastaven na AUTO nebo P, nejmenší clonové číslo, které může být automaticky nastaveno fotoaparátem je kontrolováno nastavením citlivosti, tak, jak ukazuje tabulka níže.

Nastavení citlivosti	320	400
Nastavení clony (vestavěný blesk)	4	4
Nastavení clony (Nikon blesk)	5,6	5,6

*pokud je nejmenší clonové číslo větší, než nastavení clony dovolené citlivostí, clona je nastavena na nejmenší clonové číslo na objektivu nasazeném na fotoaparátu.

Při makro fotografování, by měl být použit blesk s automatickým externím ovládáním.

Pokud situace vyžaduje použití adaptéru, použijte synchro adaptér AS-15 (prodáváný zvlášť)

Nepoužívejte blesky jiných výrobců než Nikon (nebo blesky, které pracují na kontaktech X s napětím 250V nebo vyšším nebo které se ve více bodech dotýkají malých kontaktů na sáňkách fotoaparátu). To může způsobit nejenom chybnou činnost fotoaparátu, ale také poškození synchronizačních obvodů v těle fotoaparátu nebo blesku.

Blesky Nikon, které lze použít

Níže uvedená tabulka ukazuje bleskové zařízení Nikon, které lze použít s fotoaparátem FinePix S1 Pro a typy fotografií, pro které jej lze použít. (pozn. vestavěný blesk a blesky Nikon nelze použít současně). Toto vysvětlení předpokládá, že objektivy instalované na fotoaparátu jsou Nikkor objektivy s vestavěným CPU. (Jiné objektivy než Nikkor s vestavěným CPU by neměli být použity.)

O: použitelný
-: nepoužitelný

*1: Pokud je expoziční režim nastaven na Manual, je režim blesku přepnut na „centrální“.

*2: Pokud je použit blesk SB-21B, lze použít autofocus pouze, pokud jsou na fotoaparát instalovány objektivy AF micro Nikkor (60, 105, 200 nebo 70-180 mm).

*3: TTL automatický blesk je možné použít s ovládacím kabelem SC-23 TTL.

V expozičních módech A nebo M, připojte SU-2 k SC-13 s SB-11 a SB-14, nebo připojte SC-11 nebo SC-15 k AS-15 s SB-140 ve spojení s SC-23.

Podrobnější informace naleznete v návodu dodaným s vaším bleskem.

Pokud jsou popsány skupiny fotoaparátů v návodu blesku „Speedlight s TTL automatickým bleskem“, podívejte se na část pro skupinu fotoaparátů „IV“ nebo „F50-serie/N50“.

Přehrávání snímků

Zoom při přehrávání

Pokud chcete při prohlížení zvětšit obrázek, použijte zoom při přehrávání.

1) Na displeji zobrazte snímek

-nelze použít čtyř nebo devíti snímkový index print. Nejprve přepněte snímek na prohlížení jednotlivého snímku strana 33.

2) Stiskněte šipku nahoru. Zobrazený snímek se zvětší.

-stisknutím šipky dolu, vrátíte zvětšený snímek do originální velikosti.

-stisknutím šipky vlevo nebo vpravo přehrajete předchozí nebo následující snímek.

-zobrazení snímků v originální velikosti provedete stisknutím tlačítka „CANCEL“.

-maximální zvětšení při prohlížení se liší v závislosti na rozlišení snímku.

3) Přehrání jiné části zvětšeného snímku provedete stisknutím tlačítka „PLAY“ (zobrazí se kurzor) a následným stisknutím směrové šipky v tom směru, který si chcete prohlédnout.

-návrat ke zvětšenému obrázku ve standardním displeji provedete opětovným stisknutím tlačítka „PLAY“ nebo stisknutím tlačítka „CANCEL“.

Přehrávání snímků

Vícesnímkové přehrávání

Při více snímkovém prohlížení je možné nastavit:

„4-MULTI“ zobrazí se 4 snímky najednou nebo
„9-MULTI“ zobrazí se 9 snímků najednou

Více násobné prohlížení umožňuje pohodlný způsob výběru snímků pro mazání, zamykání a nastavení formátu DPOF snímku.

Pokud stisknete tlačítko „PLAY“ poté co nastavíte tlačítkem mazání snímku z vícesnímkového přehrávání nebo stisknete tlačítko k zamknutí snímku, můžete si snímek prohlédnout pro kontrolu na celé obrazovce.

- 1) Na LCD monitoru se po stisknutí tlačítka „DISP“ zobrazí zaznamenaný snímek.
- 2) Menu zobrazíte stisknutím tlačítka „MENU/EXE“.
- 3) Menu „MULTI PLAY“ zobrazíte pomocí šipky vpravo nebo vlevo.

- 3) Zkontrolujte zda ikona „připraveného“ blesku je zobrazena na displeji v hledáčku a poříd'te záběr. Dejte pozor na, aby fotografovaný předmět byl v oblasti dosahu blesku. Strana 74.

Objektivy, které lze použít s vestavěným bleskem

S vestavěným bleskem můžete použít Nikkor objektivy s vestavěným CPU od 28 do 200 mm.

- objektiv AF 300mm f/4 lze použít
- objektivy AF-S 17-35 mm f/2,8 a AF 20-35 mm f/2,8 nemohou být použity.
- odstraňte krytku objektivu
- zoomové objektivy s nastavením makra nemohou být použity pro fotografování makra.
- tabulka níže uvádí seznam objektivů, u kterých se objevuje vinětace a redukce množství světla v okrajích snímku. Omezení platí pro ohniskové vzdálenosti a objektivy pro vzdálenosti, po které lze objektivy použít.

Fotografování s vestavěným bleskem

- 1) **Stiskněte tlačítko odjištění zámku blesku, tak že blesk vyskočí. Poté stiskněte a držte tlačítko blesku a otáčejte ovládacím kolečkem dokud nenastavíte synchronní režim.**

-Při otevření blesku začíná nabíjení. Nabíjení blesku je kompletní poté co se v displeji hledáčku zobrazí ikona blesku.

-Pokud je zvolen normální synchronní režim, ikona blesku na horním displeji zmizí, pokud dáte váš prst pryč z tlačítka blesku.

-při skladování blesk zatlačte rukou dolů (zacvakněte jej zpátky dolů).

-vestavěný blesk nelze použít, pokud používáte bateriový adaptér.

- 2) **Nastavte expoziční režim a zkontrolujte nastavení času a clony**

-Tabulka níže ukazuje nastavení času a clony, které lze stanovit v jednotlivých expozičních režimech.

Přehrávání snímků

Vícesnímkové přehrávání

- 4) Pomocí šipek nahoru nebo dolů vyberte nastavení „4-MULTI“ nebo „9-MULTI“.

- 5) Stisknutím tlačítka „MENU/EXE“ zahájíte vícesnímkové přehrávání.

-na displeji je znázorněno vícesnímkové přehrávání.

-pokud se chcete vrátit k přehrávání pouze jednoho snímku, nastavte položku „OFF“ v menu „MULTI PLAY“.

Přehrávání snímků

Mazání jednoho snímku

Tento postup uvedený níže použijte ke smazání zaznamenaného snímku. Smazání všech zaznamenaných obrázků, strana 86.

- 1) Na panelu displeje zobrazte snímek, který chcete smazat.
- 2) Pokud stisknete funkční tlačítko [2], je na zadním displeji zobrazeno okno pro potvrzení smazání.
-je-li snímek zamknut, uslyšíte chybový tón a na displeji se zobrazí na 3 sec. chybové hlášení.
-pokud je specifikováno pro snímek nastavení DPOF, uslyšíte chybový tón a na displeji je zobrazena informace pro potvrzení mazání.
- 3) Stiskněte funkční tlačítko [4] ke smazání vybraného snímku. Poté se objeví další nahraný snímek.
-tuto proceduru zrušíte stisknutím funkční klávesy [1].
-pro smazání dalších snímků opakujte kroky 2 a 3.

Typy a charakteristika synchronních režimů

Režim „redukce červených očí“

Režim „pomalé synchro“

Poznámka k synchronním režimům

-při použití režimu redukce červených očí a režimu pomalé synchro redukce červených očí, dochází k 1 sec. zpoždění, neboť je před zábleskem blesku použito světlo redukce červených očí. Musí být dáno pozor, aby se subjekt nepohyboval, dokud skutečně nedojede k pořízení snímku. (Tento režim by neměl být použit v situacích, jako jsou momentky, při kterých potřebujete reakci fotoaparátu okamžitě.

-v závislosti na použitém objektivu může docházet k tomu, že objektiv bude zastiňovat světlo z lampy redukce červených očí, tím je efekt redukce červených očí ztracen pro osoby na některé části snímku.

-při režimu pomalého synchra a režimu pomalého synchra s redukcí červených očí, se vyvarujte nestabilitě fotoaparátu, poněvadž je použit delší čas než je obvyklé. (Měl by být použit stativ).

Fotografování s bleskem

Vestavěný blesk a ovládání blesku TTL-BL

Vestavěný blesk ve fotoaparátu FinePix S1 Pro vykrývá úhel záběru objektivu 28 mm a má směrové číslo 15 (ISO 100 m). Blesk je vybaven TTL BL automatikou, která na základě informací o jasových poměrech scény získaných z matricového měření expozice účinně řídí intenzitu záblesku, tak, aby fotografovaný předmět a současně jeho pozadí byly správně exponovány. To vám umožní pořizovat přirozeně vypadající snímky s použitím blesku (pokud je použit objektiv Nikkor s vestavěným CPU). Tak jako při špatných světelných podmínkách, můžete použít blesk jako dodatečný světelný zdroj k omezení stínů na vašem hlavním subjektu při exteriérovém fotografování za denního světla nebo pokud chcete vytvořit odlesk v očích fotografovaného.

FinePix S1 Pro také disponuje 4 synchro režimy: normální synchro, redukci červených očí, pomalé synchro a pomalé synchro s redukcí červených očí.

-Pokud použitý objektiv není objektiv Nikkor s vestavěným CPU, je použito ovládání blesku TTL, ale bez korekce expozice pro pozadí. (Pokud to je možné použijte objektivy Nikkor s vestavěným CPU).

Řízení dosahu blesku

Řízení dosahu blesku (efektivní dosah blesku) závisí na zvolené citlivosti ISO a nastavení clony. V tabulce uvedené níže naleznete podrobné informace o dosahu vestavěného blesku.

Pokud fotografujete na vzdálenost do 1m, zvolte režim s prioritou clony „A“ a použijte clonové číslo 8 nebo vyšší.

Pokud je nastavena citlivost na 800 nebo 1600 ISO, vestavěný blesk bude blýskat, ale ovládání blesku nemusí pracovat správně.

Fotografováním v náhledovém režimu lze zkontrolovat správnou expozici.

Nastavení funkcí

Nastavení dostupné ze zadního displeje.

Nastavení	zobrazení	výrobní nastavení	popis
korekce bílé	AUTO, slunečno, zářivka 1, zářivka 2, zářivka 3, žárovka, kalibrace bílé	AUTO	toto nastavení upřesňuje korekci bílé při fotografování podle okolního světla
citlivost	320, 400, 800, 1600	400	citlivost volte v závislosti na charakteru snímání scény
kvalita	Basic, Normal, Fine, Hi	Normal	nastavení použijte pro upřesnění kvality snímku
rozlišení	3040, 2304, 1440	3040	nastavení použijte pro upřesnění rozlišení snímku
barva	STD, HIGH, ORG B/W	STD	nastavení použijte pro upřesnění sytosti barvy snímku
kontrast	STD, HARD, ORG	STD	nastavení použijte pro upřesnění kontrastu snímku
ostrost	STD, HARD, OFF	STD	nastavení použijte pro upřesnění ostrosti snímku
vícenásobná expozice	OFF, ON	OFF	nastavení použijte pro upřesnění zda-li se má provést vícenásobná expozice

Pokud vypnete fotoaparát a není provedeno nastavení datumu a času, nastavení definované na zadním panelu a v menu „SET-UP“ se vrátí do hodnot zadaných ve výrobě.

Nastavení která je možné definovat v menu „SET-UP“ na barevném LCD monitoru.

Nastavení	zobrazení	výrobní nastavení	popis
PREVIEW	OFF, MANUAL REC AUTO REC	OFF	nastavení použijte pro upřesnění zda-li se má zobrazit náhled pro kontrolu u fotografovaného snímku
CUSTOM WB	EXE	-	nastavení použijte pro nezávislé nastavení korekce bílé
Hi MODE	TIFF-RGB, TIFF-YC	TIFF-RGB	pokud je nastavena kvalita na „Hi“ použijte toto nastavení k určení TIFF formátu, buď RGB nebo YC
MEDIA	SmartMedia, CF Type II	SmartMedia	nastavení použijte pro upřesnění typu použitého média
SELFTIMER	2 sec., 10sec.	10 sec.	pokud fotografoujete s použitím samospouště, použijte nastavení k určení intervalu mezi stisknutím spouště a pořízením snímku
AUTO POWER OFF	2 min., 5 min., OFF	2 min.	nastavení použijte pro upřesnění zda-li se má fotoaparát automaticky vypnut pokud není používán a jaký má být tento interval
Frame No.	ON, OFF	OFF	nastavení použijte pro upřesnění zda-li má být použita funkce paměťového číslování snímků
PC MODE	DOWNLOADING SHOOTING	DOWN- LOADING	nastavení použijte pro upřesnění PC modu
BEEP	OFF, HIGH, LOW	HIGH	nastavení použijte pro upřesnění zvuku fotoaparátu
LANGUAGE	JAPANESE, ENGLISH	ENGLISH	nastavení použijte pro upřesnění jazyku použitého v menu „SET-UP“
DATE/TIME	EXE	-	nastavte datum a čas
RESET	EXE	-	nastavení použijte pro vymazání upřesněných hodnot na barevném LCD displeji a na zadním panelu. (nastavení na tovární hodnoty)

Kompenzace expozice

Kompenzace expozice je postup při kterém můžete úmyslně měnit správné nastavení expozice zobrazené fotoaparátem. Například, tento režim může být použit ke změně expozice po malých krocích, pokud má objekt vysokou úroveň kontrastu. U fotoaparátu FinePix S1 Pro, lze provádět kompenzaci expozice až do +3EV s přírůstkem 1/3 EV kroku. (pozn. Kompenzaci expozice nelze použít v režimu AUTO nebo při použití 5 variabilních programů.)

1) Stiskněte a držte tlačítko kompenzace expozice „+/-“, a nastavte úroveň kompenzace pomocí ovládacího kolečka.

příklad zobrazení indikátoru expozice

-Pokud nastavíte hodnotu kompenzace, zobrazí se na horním displeji a na displeji hledáčku ikona kompenzace expozice. Jednoduše stiskněte tlačítko kompenzace expozice pro potvrzení hodnoty expozice. (indikátor expozice je také zobrazen.)

-Pokud je použit vestavěný blesk nebo externí blesk Nikon, množství světla vyzařované bleskem je také upraveno na stejnou hodnotu. Avšak omezení jsou popsána níže.

Maximální světelná kompenzace hodnot pro bleskovou jednotku použitou ke kompenzaci expozice.

ISO	320	400
+kompenzace	3 EV	3 EV
-kompenzace	asi 1,5 EV	asi 1 EV

Jako obecný návod, pokud je objektem (člověk) proti světlému pozadí, měla by být použita pozitivní kompenzace expozice. Proti tmavému pozadí by měla být použita negativní kompenzace expozice.

2) Zkomponujte snímek, zaostřete a vyfotografujte

Kompenzaci expozice zrušíte stisknutím a držením tlačítka kompenzace expozice a nastavením kompenzace expozice na hodnotu 0 pomocí ovládacího kolečka nebo „resetem“ fotoaparátu. (Vypnutím fotoaparátu nezrušíte kompenzaci expozice).

Druhy 5 variabilních programů

Režim pro fotografování sportu (kontinuální fotografování)

Pozn.

Použití kontinuálního fotografování pokud je zbývajících počet (číslo udávající počet snímků , které jsou ještě k dispozici) zobrazených snímků malý.

Pokud je při použití kontinuálního fotografování počet zbývajících zobrazených snímků malý, může zaznít varovné pípnutí a počet zbývajících snímků může dokonce být zobrazen na nule, a to i pokud je počet pořizovaných snímků menší než počet snímků zobrazených při zahájení kontinuálního fotografování.

Režim pro fotografování nočních scén

Zadní displej

Nastavení korekce bílé

Optimálním nastavením korekce bílé pro různé druhy světla dosáhnete přirozených barev a zachytíte atmosféru snímku, který budete fotografovat.

- 1) Stiskněte tlačítko „FUNC“
- 2) Na zadním panelu se zobrazí ikona nastavení korekce bílé „WB“. Stiskněte funkční tlačítko [1].

-obrázek zobrazuje nastavení „AUTO“.

-displej změníte při každém stisknutí funkčního tlačítka [1] . Změny provádíte v cyklu zobrazeném níže (viz originál).

Zobrazení	označení	popis
	AUTO	fotoaparát automaticky určí množství světla a barevné informace snímku a pořídí snímek s přirozenou korekcí bílé.
	slunečný	nastavení vyberte pro venkovní fotografování při pěkném počasí a pokud je zdrojem světla sluníčko.
	stín	toto nastavení zvolte pro snímky pořizované ve stínu nebo při zataženém dni.
	zářivka 1	toto nastavení zvolte u snímků pořizovaných při zářivce „denní světlo“
	zářivka 2	toto nastavení zvolte u snímků pořizovaných při zářivce „teplá bílá“
	zářivka 3	toto nastavení zvolte u snímků pořizovaných při zářivce „studená bílá“
	žárovka	toto nastavení zvolte u snímků pořizovaných při žárovce nebo zářícím světle
	kalibrace	toto nastavení použije fotograf při nastavení korekce bílé v menu „SET-UP“.

Pokud chcete dosáhnout dokonalý efekt snímku, nepoužívejte blesk (kromě nastavení „CUSTOM“). Nastavení korekce bílé je při použití blesku blokováno.

Druhy 5 variabilních programů

Režim pro fotografování portrétu

Režim pro fotografování krajiny

Režim pro fotografování detailních záběrů (MAKRO)

Fotografování pomocí 5 variabilních programů

5 variabilních programů

5 variabilních programů poskytuje program pro každý režim, tak aby bylo pro vás pořizování snímků jednoduché a zachytili jste požadovaný efekt. Programy upraví nastavení fotoaparátu pro konkrétní scény nebo objekty pomocí nastavení času sestaveného podle pohybu objektu a dále pomocí nastavení clony, které počítá s hloubkou ostření a dokonce i s ostřicí charakteristikou objektivu.

Na straně 80 více informací o použití tohoto režimu.

Fotografování pomocí 5 variabilních programů

Nastavte expoziční režim na jeden z požadovaných 5 variabilních režimů, zkontrolujte, zda indikátor ostření svítí „●“ a poté pořídte snímek.

Zadní displej

Nastavení citlivosti

Citlivost filmu ISO je možné nastavit na 320, 400, 800 nebo 1600

- 1) Stiskněte tlačítko „FUNC“
- 2) Na zadním panelu se zobrazí ikona nastavení citlivosti „ISO“. Stiskněte funkční tlačítko [2].

-displej zobrazuje nastavení citlivosti na „ISO 400“.

-displej změníte při každém stisknutí funkčního tlačítka [2] . Změny provádíte v cyklu zobrazeném níže (viz originál).

Stejné nastavení je možné provést pokud držíte funkční tlačítko [2] a stisknete šipku nahoru. Lze také provést nastavení v opačném pořadí, pokud držíte funkční tlačítko [2] a stisknete šipku dolů.

Zadní displej**Nastavení obrazové kvality**

Pomocí níže uvedeného postupu nastavíte obrazovou kvalitu.

Zvolení vysoké obrazové kvality snižuje počet snímků, které mohou být uloženy. A naopak volba nízké obrazové kvality zvyšuje počet snímků, které mohou být uloženy.

- 1) Stiskněte tlačítko „FUNC“
- 2) Na zadním panelu se zobrazí ikona nastavení obrazové kvality. Stiskněte funkční tlačítko [3].

-displej zobrazuje základní nastavení obrazové kvality „NORMAL“.

-displej změníte při každém stisknutí funkčního tlačítka [3]. Změny provádíte v cyklu zobrazeném níže (viz originál).

Stejné nastavení je možné provést pokud držíte funkční tlačítko [3] a stisknete šipku nahoru. Lze také provést nastavení v opačném pořadí, pokud držíte funkční tlačítko [3] a stisknete šipku dolů.

BASIC	základní kvalita komprese	formát JPEG
NORMAL	vyšší kvalita komprese	formát JPEG
FINE	nejvyšší kvalita komprese	formát JPEG
Hi	ukládání bez komprese	formát TIFF

Fotografování pomocí expozičních režimů**Manuál**

V tomto režimu může fotograf nastavit kterýkoliv čas (od 1/2000 až po 30 sec.) a kteroukoliv clonu (od nejnižšího po nejvyšší clonové číslo). To umožňuje fotografovi exponovat podle světelných podmínek a požadovaného záměru, při současném sledování indikátoru expozice v hledáčku.

Na straně 80 naleznete více informací o použití tohoto režimu.

- 1) Nastavte otočný volič expozičních režimů na „M“ a zakomponujte scénu v hledáčku.

-v manuálním režimu „M“, je systém měření expozice automaticky přepnut z matricového na středově vyvážený.

- 2) Nastavte čas a clonu, při současném sledování indikátoru expozice v hledáčku.

-nastavte čas (1/2000 až 30sec.) pomocí ovládacího kolečka.

-nastavte clonu (v rozsahu) pomocí ovládacího kolečka, přičemž při nastavování stiskněte a mějte stisknuté tlačítko „clony“.

-na pořadí nastavení expozičního času a clony nezáleží.

- 3) Zkontrolujte, zda indikátor zaostření svítí „●“ a poté pořiďte snímek.

Fotografování pomocí expozičních režimů

Priorita clony AUTO

V tomto režimu fotograf nastavuje clonu v jejím rozsahu a fotoaparát automaticky kontroluje čas. Tento režim je nejlepší pro fotografie, kde je hlavní prioritou hloubka pozadí (pole), jako jsou současně zaostřené objekty, jeden blízký druhý vzdálený, nebo pokud nechcete mít na snímku zaostřené pozadí. Tento režim můžete též použít ke změně ovládání rozsahu blesku, změnou clony při pořizování snímku s bleskem. (strana 74).

Na straně 80 naleznete více informací o použití tohoto režimu.

- 1) Nastavte režim expozice na „A“ a pomocí ovládacího kolečka nastavte clonu.
- 2) Zkontrolujte, zda indikátor zaostření svítí „●“ a poté pořídte snímek.

-pokud se jedno z následujících varování objeví na horním displeji nebo displeji hledáčku, objekt je příliš světlý nebo příliš tmavý a fotoaparát je mimo oblast řízení.

Hi : nastavte vyšší clonu. Pokud se i přes vyšší clonu objeví výstraha, použijte ND (filtr s nastavením množství světla).

Lo : nastavte nižší clonu. Pokud se i přes nižší clonu objeví výstraha, použijte blesk.

Zadní displej

Nastavení rozlišení

Pomocí níže uvedeného postupu nastavíte rozlišení použité k záznamu fotografovaných snímků.

- 1) Stiskněte tlačítko „FUNC“
- 2) Na zadním panelu se zobrazí ikona nastavení rozlišení. Stiskněte funkční tlačítko [4].

-displej zobrazuje nastavení rozlišení „3040x2016 bodů“.

-displej změníte při každém stisknutí funkčního tlačítka [4] . Změny provádíte v cyklu zobrazeném níže (viz originál).

Stejné nastavení je možné provést pokud držíte funkční tlačítko [4] a stisknete šipku nahoru. Lze také provést nastavení v opačném pořadí, pokud držíte funkční tlačítko [4] a stisknete šipku dolů.

nastavení 3040	rozlišení 3040x2016 bodů
nastavení 2304	rozlišení 2304x1536 bodů
nastavení 1440	rozlišení 1440x960 bodů

Zadní displej

Nastavení barvy

Pomocí níže uvedeného postupu nastavíte barevnou sytost použitou při záznamu fotografovaných snímků.

- 1) Stiskněte tlačítko „FUNC“ dvakrát.
- 2) Na zadním panelu se zobrazí ikona nastavení rozlišení. Stiskněte funkční tlačítko [1].

-displej zobrazuje nastavení barevné sytosti „STD“.

-displej změníte při každém stisknutí funkčního tlačítka [1] . Změny provádíte v cyklu zobrazeném níže (viz originál).

Stejné nastavení je možné provést pokud držíte funkční tlačítko [1] a stisknete šipku nahoru. Lze také provést nastavení v opačném pořadí, pokud držíte funkční tlačítko [1] a stisknete šipku dolů.

nastavení STD	standardní nastavení barevné sytosti
nastavení HIGH	vyšší barevná sytost než u STD
nastavení ORG	nižší barevná sytost než u STD
nastavení B/W	černobílý snímek

Fotografování pomocí expozičních režimů

Priorita času AUTO

V tomto režimu fotograf nastavuje čas (1/2000 až 30sec.) a fotoaparát automaticky kontroluje nastavení clony. Tento režim je nejlepší pro fotografie, kde je hlavní prioritou čas, jako jsou objekty při sportovních scénách, kde chcete krátkým časem zmrazit jednu momentku pohybu, nebo tam, kde chcete dlouhým časem zdůraznit vědomí pohybu.

Na straně 80 naleznete více informací o použití tohoto režimu.

- 1) Nastavte režim expozice na „S“ a pomocí ovládacího kolečka nastavte čas (1/2000 až 3 sec.)
- 2) Zkontrolujte, zda indikátor ostření svítí „●“ a poté pořiďte snímek.

-pokud se jedno z následujících varování objeví na horním displeji nebo displeji hledáčku, objekt je příliš světlý nebo příliš tmavý a fotoaparát je mimo oblast řízení.

Hi : nastavte kratší čas. Pokud se i přes kratší čas objeví výstraha, použijte ND (filtr s nastavením množství světla).

Lo : nastavte delší čas. Pokud se i přes delší čas objeví výstraha, použijte blesk.

-stisknutím tlačítka „CANCEL“ během dlouhé expozice snímku, tento snímek nepřerušíte.

Fotografování pomocí expozičních režimů

Program AUTO

V tomto režimu fotoaparát automaticky kontroluje expozici a dosahuje tak optimálních fotografických podmínek pro expozici. Tento režim je možné použít v kombinaci s „programovým shiftem“ nebo kompenzací expozice (strana 71) pro získání lepší kvalitu snímků.

Na straně 80 naleznete více informací o použití tohoto módu.

- 1) Nastavte režim expozice na „P“
- 2) Zkontrolujte, zda indikátor ostření svítí „●“ a poté poříd'te snímek.

-pokud se jedno z následujících varování objeví na horním displeji nebo displeji hledáčku, objekt je příliš světlý nebo příliš tmavý a fotoaparát je mimo oblast řízení.

Hi : použijte ND (filtr s nastavením množství světla)

Lo : použijte blesk

Důležité:

Program Shift

Při otáčení ovládacího kolečka v módu Program AUTO, můžete měnit kombinaci času a clony zatímco je udržována stejná expozice. Poskytuje stejnou činnost jako automatické režimy priority času a clony. Během používání „programového shiftu“ je na horním displeji zobrazena ikona „P*“ . „Programový shift“ zrušíte pomocí smazání nastavení času a clony do jejich původních hodnot, vybráním jiného expozičního režimu, vypnutím fotoaparátu, použitím vestavěného blesku (strana 74) nebo vykonáním „resetu“ fotoaparátu (strana 56).

Zadní displej

Nastavení kontrastu

Pomocí níže uvedeného postupu nastavíte kontrast při fotografování snímků.

- 1) Stiskněte tlačítko „FUNC“ dvakrát.
- 2) Na zadním panelu se zobrazí ikona nastavení kontrast. Stiskněte funkční tlačítko [2].

-displej zobrazuje nastavení kontrastu „STD“.

-displej změníte při každém stisknutí funkčního tlačítka [2] . Změny provádíte v cyklu zobrazeném níže (viz originál).

Stejné nastavení je možné provést pokud držíte funkční tlačítko [2] a stisknete šipku nahoru. Lze také provést nastavení v opačném pořadí, pokud držíte funkční tlačítko [2] a stisknete šipku dolů.

nastavení STD	standardní nastavení kontrastu
nastavení HARD	vyšší kontrast než u STD
nastavení ORG	nižší kontrast než u STD

Zadní displej

Nastavení ostrosti

Toto nastavení použijte pro měkčí nebo ostřejší obrysy snímku a nastavení kvality fotografovaného snímku.

- 1) Stiskněte tlačítko „FUNC“ dvakrát.
- 2) Na zadním panelu se zobrazí ikona nastavení ostrosti. Stiskněte funkční tlačítko [3].

-displej zobrazuje nastavení ostrosti „STD“.

-displej změníte při každém stisknutí funkčního tlačítka [3] . Změny provádíte v cyklu zobrazeném níže (viz originál).

Stejně nastavení je možné provést pokud držíte funkční tlačítko [3] a stisknete šipku nahoru. Lze také provést nastavení v opačném pořadí, pokud držíte funkční tlačítko [3] a stisknete šipku dolů.

nastavení STD	optimální úroveň ostrosti pro standardní snímky
nastavení HARD	ostré obrysy snímku (budovy, text)
nastavení OFF	toto nastavení nepoužívá zpracování ostrosti

Fotografování pomocí expozičních režimů

AUTO

Tento expoziční režim je nejjednodušší použít k fotografování snímků, protože fotograf může přenechat expoziční nastavení na fotoaparátu. Tento expoziční režim je doporučován lidem, kteří používají SLR fotoaparát poprvé.

Na straně 80 naleznete více informací o použití tohoto režimu.

- 1) Nastavte režim expozice na „AUTO“
- 2) Zkontrolujte, zda indikátor ostření svítí „●“ a poté pořiďte snímek.

-pokud se jedno z následujících varování objeví na horním displeji nebo displeji hledáčku, objekt je příliš světlý nebo příliš tmavý a fotoaparát je mimo oblast řízení.

Hi : použijte ND (filtr s nastavením množství světla)

Lo : použijte blesk

Důležité:

Rozdíl mezi AUTO a Program AUTO.

Oba režimy používají stejnou metodu kontroly expozice, ale „program AUTO“ umožňuje velkou pružnost ve fotografickém nastavení. Lze nastavit „programový shift“ (strana 61), kontrolu expozice (strana 71) a pomalé synchro (strana 75).

Režimy ostření**Pomocné AF světlo (pokračování)**

Pokud jsou tyto podmínky splněny, pomocné AF světlo pracuje automaticky. Tato funkce nemůže být zrušena. Pomocné AF světlo je možné použít s AF objektivy Nikkor, které mají ohniskovou vzdálenost mezi 24 a 200 mm. Všeobecně, účinná oblast pomocného AF světla je 0,5 až 3 m.

Pozn.

Souvislé používání pomocného AF světla

Pokud používáte pomocné AF světlo souvisle, osvětlení lampy se dočasně vypíná z důvodu její ochrany. Pokračovat v používání lampy můžete po nevelké prodlevě.

Důležité

Blesková jednotka Nikon a aktivovaný pomocný blesk.

Pokud používáte blesk Nikon vybavený aktivovaným pomocným bleskem a pořizujete fotografie pomocí TTL módu, je automaticky používám aktivovaná pomocná blesk na blesku Nikon. Na straně 78 více o modelech blesku Nikon, které mohou být použity.

Pokud je nastaveno M (manuální ostření)

Nastavte přepínač módu ostření na M a zaostřete fotoaparát pomocí otáčení ostřicího kroužku na objektivu dokud není obrázek zřetelně vidět v povrchu hledáčku. Spoušť lze stisknout bez ohledu na to zda svítí indikátor zaostření „●“. Manuální ostření použijte pro subjekty, které nejsou vhodné k automatickému ostření nebo pokud je instalován jiný objektiv než AF Nikon. Strana 107.

Důležité

Pomůcka při ostření

Pokud má instalovaný objektiv nastavení „f-step“ světlejší než f/5,6 při nastavení manuálního módu ostření, umožňuje vlastnost (focus aid focusing) přezkoušet zaostření pomocí ostřicího displeje v hledáčku. Otočte ostřicím kroužkem na objektivu tak, aby svítil indikátor ostření „●“. Tlačítko spouště lze stisknout v jakékoli pozici.

Zadní displej**Nastavení vícenásobné expozice**

Toto nastavení použijete pokud chcete použít vícenásobnou expozici.

- 1) Stiskněte tlačítko „FUNC“ dvakrát.
- 2) Na zadním panelu se zobrazí ikona nastavení vícenásobné expozice. Stiskněte funkční tlačítko [4].

-displej zobrazuje nastavení vícenásobné expozice „OFF“.

-displej změníte při každém stisknutí funkčního tlačítka [4] . Změny provádíte v cyklu zobrazeném níže (viz originál).

nastavení OFF

nastavení ON

vícenásobná expozice vypnuta

vícenásobná expozice zapnuta

SET-UP menu část 1**Náhled**

Toto nastavení upřesní zda bude použit náhled snímku po jeho pořízení.

- 1) Stiskněte tlačítko „MENU/EXE“. Na LCD monitoru se objeví menu „SET-UP“

SET-UP menu část 1

SET-UP menu část 2

- 1) Stiskněte šipku nahoru nebo dolů pro výběr „PREVIEW“ a poté šipky vpravo nebo vlevo pro výběr nastavení „PREVIEW“

OFF	snímky jsou automaticky zaznamenány bez zobrazení náhledu na displeji.
MANUAL REC	je zobrazen náhled snímku a Vy můžete zvolit zda snímek uložit. Stiskněte funkční tlačítko [1] pro uložení snímku. Stiskněte funkční tlačítko [2] pro pokračování bez uložení snímku.
AUTO REC	Náhled snímku je zobrazen na přibližně 1 sec. a poté je snímek automaticky uložen.

Pokud ukládáte snímky a máte nastaven náhled snímku, nemůžete realizovat další expozici dokud není předchozí snímek uložen.

- 2) Pokud máte vybráno nastavení, vyberte „END“ a poté stiskněte tlačítko „MENU/EXE“.

Módy ostření**Pokud je mód ostření nastaven na AF (auto focus)**

Pokud nastavíte přepínač ostření na AF a držíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, fotoaparát automaticky zaostří na subjekt a v hledáčku se objeví indikátor zaostření „•“, který Vám ohlásí toto zaostření.

Pomocné AF světlo

Pokud je subjekt tmavý, pomocné AF světlo je automaticky zapnuto při stisknutí tlačítka spouště do poloviny tak, aby osvětlilo subjekt a umožnilo automatické zaostření. Pomocné AF světlo pracuje v následujících podmínkách:

1. Pokud je mód ostření AF a AF Nikkor objektiv je instalován na fotoaparát a subjekt je tmavý.
2. Pokud je vybrán jiný expoziční mód než „krajina“ nebo „sportovní mód“.

SET-UP menu část 2**Reset fotoaparátu (obnovení výchozího stavu)**

Pomocí postupu uvedeného níže „resetujete“ (smažete) nastavení definovaná na horním displeji.

- 1) Stiskněte tlačítka kontroly expozice a clony a držte je více jak 2 sec.

Funkce smazané („resetované“) z fotoaparátu.

Funkce	Po „resetu“
Program Shift	nastavení vymazáno
Kompenzace expozice	nastavení vymazáno
Synchro mode	pomalý synchro mód použit pokud je mód expozice nastaven na „noční scény“. Jinak normální synchro.
Samospoušť	nastavení vymazáno

SET-UP menu část 1**Definování nastavení kalibrace korekce bílé**

- 1) Stiskněte tlačítko „MENU/EXE“.
- 2) Stiskněte šipku nahoru nebo dolů pro výběr „CUSTOM WB“ a poté stiskněte tlačítko „MENU/EXE“ nebo šipky vpravo nebo vlevo.
Na barevném LCD monitoru se objeví sdělení „SET OK?“
Nastavte přepínač ostření na „M“ (manuální ostření)
- 3) Vyfotografujte bílý referenční obrázek, například list bílého papíru, který zabere větší plochu než „středová oblast měření“, strana 15. Poté se objeví sdělení indikující zda vyfotografovaný obrázek je platný.

-pokud není vyfotografovaný obrázek platný, odpovídá mu sdělení zobrazené níže:

OVER EXPOSURE -předmět je příliš jasný, použijte kompenzaci expozice v záporném směru (-), vyberte tmavší objekt nebo snižte úroveň světla. Poté opakujte postup od bodu 3.

UNDER EXPOSURE -předmět je příliš tmavý, použijte kompenzaci expozice v kladném směru (+), vyberte jasnější objekt nebo zvýšte úroveň světla. Poté opakujte postup od bodu 3.

OUT OF RANGE -obrázek přesahuje úroveň kompenzace pro nastavení kalibrace korekce bílé. Maximální hodnota kompenzace je nastavena. Vymazání hodnoty provedete stisknutím tlačítka „CANCEL“ a dále opakujte postup od bodu 3.

-Oblast barevné teploty ve které je možné nastavit korekci bílé je přibližně 2800K až 9500K.

- 4) Pokud je vyfotografovaný snímek platný (je zobrazeno „GOOD“), stiskněte tlačítko „MENU/EXE“.
Pokud snímek není platný, použijte jedno z řešení daných v bodě 3.

-proceduru nastavení zrušíte stisknutím tlačítka „CANCEL“.

- 5) Poté co dokončíte nastavení korekce bílé, vyberte pomocí šipek nahoru nebo dolů „END“ a poté stiskněte tlačítko „MENU/EXE“.

SET-UP menu část 1**Hi MODE**

TIFF-RGB toto nastavení vybere RGB data jako formát TIFF
 TIFF-YC toto nastavení vybere YC data jako formát TIFF

MEDIA

Toto nastavení upřesní zda-li snímky jsou nahrány na Smart Media kartu nebo Microdrive/CompactFlash (CF Type II)

- 1) Stiskněte tlačítko „MENU/EXE“.
- 2) Stiskněte šipku nahoru nebo dolů a vyberte „MEDIA“ a poté stiskněte šipky vlevo nebo vpravo a vyberte typ média.
- 3) Poté co vyberete typ média, vyberte pomocí šipek nahoru nebo dolů „END“ a poté stiskněte tlačítko „MENU/EXE“.

-pokud je ve fotoaparátu vloženo pouze jedno médium, obrázky jsou uloženy na toto médium, bez ohledu na nastavení vybrané zde.

SET-UP menu část 2**PC MODE**

Pokud je fotoaparát připojen k počítači, upřesňuje toto nastavení zda-li budou snímky přesouvány z fotoaparátu do počítače nebo bude fotografování prováděno pomocí ovládání z počítače.

- 1) Stiskněte tlačítko „MENU/EXE“.
- 2) Stiskněte šipku nahoru nebo dolů a vyberte „PC MODE“ a poté stiskněte šipky vlevo nebo vpravo a vyberte nastavení „PC MODE“.
- 3) Poté co vyberete nastavení, vyberte pomocí šipek nahoru nebo dolů „END“ a poté stiskněte tlačítko „MENU/EXE“.

DOWNLOADING toto nastavení vyberte pokud chcete přesouvat snímky z fotoaparátu do počítače. (ovládání a ukládání pomocí fotoaparátu).

SHOOTING toto nastavení zvolte pokud chcete fotografování ovládat z počítače. (ovládání a ukládání pomocí počítače).