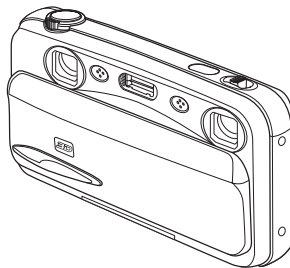


FINEPIX REAL 3D W3

Návod k obsluze

Děkujeme vám za zakoupení tohoto produktu. Tento návod popisuje, jak používat digitální fotoaparát FUJIFILM FINEPIX REAL 3D **W3** a dodaný software. Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si tento návod a ujistěte se, že mu rozumíte.



3D fotografování

Nejlepší snímky pořídíte tak, že se postavíte do vhodné vzdálenosti od fotografovaného objektu (str. 16), dbejte přitom, abyste nezakryli objektiv (str. 17).

Informace o souvisejících produktech naleznete na naší webové stránce na adrese http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html



Než začnete

První kroky

Základy fotografování a přehrávání

Více o fotografování

Více o přehrávání

Filmy

Připojení

Menu

Technické poznámky

Řešení problémů

Dodatek

Pro vaši bezpečnost

Před použitím výrobku si přečtěte následující upozornění

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý *Návod k obsluze*.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.

	VAROVÁNÍ
Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.	
	UPOZORNĚNÍ
Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.	

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.

	Trojúhelníkové symboly označují informace, které vyžadují pozornost uživatele („Důležité“).
	Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).
	Plně symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).

VAROVÁNÍ

	Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj. Budete-li pokračovat v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach (resp. se chová jiným neobvyklým způsobem), riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
Odpojit od elektrické sítě.	

VAROVÁNÍ

	Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu. Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Budete-li pokračovat v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše. Může dojít k úrazu elektrickým proudem.
	Nikdy se nepokoušejte přístroj rozebrat nebo upravovat (nikdy neotvírejte kryt přístroje). Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Pokud se v důsledku pádu nebo jiné nehody kryt přístroje rozbije nebo otevře, nedotýkejte se jeho odkrytých částí. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem nebo vašemu zranění poškozenými částmi přístroje. Ihned vyjměte baterii, dejte přitom pozor, abyste se nezranili nebo si nezpůsobili úraz elektrickým proudem, přístroj odnesete k prodeji a požádejte o radu.
	Nemodifikujte, nezahřívejte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládajte těžké předměty. Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem. • Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Fotoaparát nepokládajte na nestabilní plochy. Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.
	Nikdy nefotografujte za pohybu. Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.
	Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouře. Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouři.
	Nepoužívejte baterie jiným než specifikovaným způsobem. Baterii vkládejte do přístroje při zachování správné polarizace.

**VAROVÁNÍ**

Nezahřívajte, nemodifikujte ani nedemontujte baterie. Baterie nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty. K nabíjení baterií nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky. Každá z uvedených akcí může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.



K napájení fotoaparátu používejte výhradně specifikované typy baterií a síťových zdrojů. Nepoužívejte síťové zdroje pro jiná, než udávaná napájecí napětí. Použití jiných zdrojů energie může vést ke vzniku požáru.



Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí, resp. dojde-li ke kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, ihned silně opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na linku první pomoci.



Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Nabíječka Ni-MH baterií je určena pro baterie FUJIFILM HR-AA Ni-MH. Nabíjení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií touto nabíječkou může způsobit únik tekutiny z baterie, přehřátí nebo výbuch.



Při transportu baterie vložte baterii do fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevném pouzdru. Baterie skladujte v pevném pouzdru. Při likvidaci baterií zalepte kontakty baterií izolační páskou.

Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. baterií může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.



Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí.

Díky tomu, že jsou paměťové karty velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému požití dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozdě-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

**UPOZORNĚNÍ**

Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, chemickými výpary, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

**UPOZORNĚNÍ**

Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám.

Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.



Přístroj držte mimo dosah malých dětí.

Tento výrobek může vést v rukou dítěte ke zranění.



Na fotoaparát nestavte těžké předměty.

Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.



Nepohybujte fotoaparátem, který je napájen pomocí síťového zdroje. Při odpojování síťového zdroje netahejte za síťový kabel.

Může dojít k poškození síťového kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nepoužívejte síťový zdroj s poškozeným síťovým kabelem nebo vidlicí.

Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát do oblečení apod.

Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje a následnému zranění.



Čistíte-li fotoaparát resp. plánujete-li, že nebudete přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.



Použití blesku v blízkosti očí osob může vést k oslnění.

Obzvláštní opatření dbejte při fotografování dětí.



Při vyjímání paměťové karty může dojít k tomu, že karta vyskočí ze slotu příliš rychle. Prstem ji přidržte a jemně ji uvolněte.



Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat.

Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu.

• Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky dodavatele výrobků FUJIFILM.

• Jedná se o placenou službu.

Napájení a baterie

* Před čtením následujících pokynů zkontrolujte typ baterie.

Dále jsou pokyny k správnému použití baterií a prodloužení jejich životnosti. Nesprávné použití baterií může výrazně snížit jejich životnost, způsobit jejich vytékání, přehřívání, vznícení nebo explozi.

1 Model fotoaparátu s baterií Li-ion

- * Baterie v balení není zcela nabitá. Před použitím baterií vždy nabijte.
- * Pokud baterii přenášíte, vložte ji do digitálního fotoaparátu nebo ji uložte do měkkého obalu.

■ Funkce baterie

- Baterie se postupně vybíjí, i když se nepoužívá. Při fotografování používejte baterii, která byla nedávno nabitá (během posledních dvou dnů).
- Aby se co nejvíce prodloužila životnost baterie, vypněte fotoaparát, jakmile jej přestanete používat.
- Množství dostupných snímků bude na chladných místech nebo při nízkých teplotách nižší. Noste s sebou náhradní zcela nabitou baterii. Také můžete zvýšit množství energie tak, že baterii budete nosit v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložíte až těsně před fotografováním.

Pokud používáte zahřívací destičku, dejte pozor, abyste baterii neumístili hned vedle destičky. Když používáte vybitou baterii v chladném prostředí, může se stát, že fotoaparát nebude fungovat.

■ Nabíjení baterie

- Baterii můžete nabíjet pomocí nabíječky (je součástí dodávky).
- Baterii lze nabíjet v okolních teplotách mezi 0°C a +40°C. Informace o času potřebném k nabití baterie naleznete v *Návodu k obsluze*.
- Baterie by se měla nabíjet při okolních teplotách mezi +10°C a +35°C. Pokud baterii nabijíte při teplotě mimo toto rozmezí, trvá nabíjení déle, protože je výkon baterie zhoršen.
- Baterii nelze nabíjet při teplotách nižších než 0°C.
- Dobíječi Li-ion baterie nemusí být před nabíjením zcela vybitá.
- Bezprostředně po nabíjení nebo použití může být baterie teplá. To je normální.
- Zcela nabitou baterii nenabíjejte.

■ Životnost baterie

Za normálních teplot lze baterii použít nejméně 300krát. Když se výrazně sníží doba do vybití baterie, znamená to, že baterie je na konci životnosti a je čas ji vyměnit.

■ Poznámky ke skladování

- Když se nabitá baterie delší dobu skladuje, může to nepříznivě ovlivnit její výkon. Pokud nehodláte baterii delší dobu používat, tak ji vybijte.
- Pokud nehodláte fotoaparát delší dobu používat, tak z něj vyjměte baterii.
- Uložte baterii na chladném místě.
- Baterie by měla být uložena v suchu při teplotě mezi +15°C a +25°C.
- Nenechávejte baterii na teplých nebo velmi chladných místech.

■ Zacházení s baterií**Bezpečnostní upozornění:**

- Baterii nepřenášejte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Baterii nezahřívajte ani ji nevhazujte do ohně.
- Nepokoušejte se baterii rozebrat nebo upravit.
- Baterii nenabíjejte jinou než uvedenou nabíječkou.
- Použitou baterii urychleně zlikvidujte.
- Baterii neházejte na zem ani ji nevystavujte jiným silným nárazům.
- Nevystavujte baterii vodě.
- Koncovky baterie udržujte vždy čisté.

- Baterie neskladujte na horkých místech. Když baterii delší dobu používáte, ohřeje se tělo fotoaparátu i samotná baterie. To je normální. Když fotografováte nebo prohlížíte snímky dlouhou dobu, použijte napájecí adaptér.

2 Model fotoaparátu používající

alkalické baterie velikosti AA nebo Ni-MH (nikl-hydridové) dobíjecí baterie

- * Podrobnosti o bateriích, které můžete použít naleznete v *Návodu k obsluze* fotoaparátu.

■ Upozornění pro používání baterií

- Baterie nezahřívajte ani je nevhazujte do ohně.
- Baterie nepřenášejte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Nevystavujte baterie vodě a dbejte na to, aby baterie neнавhlhly nebo nebyly uloženy ve vlhkém prostředí.
- Nepokoušejte se baterie ani kryty baterií rozebrat nebo upravit.
- Nevystavujte baterie silným úderům.
- Nepoužívejte baterie, které tečou, jsou zdeformované nebo podivně zbarvené.
- Baterie neskladujte na horkých nebo vlhkých místech.

- Nenechávejte baterie v dosahu dětí.
 - Zkontrolujte, že polarita baterií (+ a -) je správná.
 - Nepoužívejte současně nové a použité baterie. Nepoužívejte současně nabitě a vybité baterie.
 - Nepoužívejte různé typy nebo značky baterií současně.
 - Pokud nehodláte fotoaparát delší dobu používat, tak z něj vyjměte baterie. Pokud je fotoaparát ponechán delší dobu bez baterií, smaže se nastavené datum a čas.
 - Baterie jsou po použití teplé. Před vyjmutím baterií fotoaparát vypněte a počkejte, až se baterie ochladí.
 - Protože baterie nefungují dobře v chladu, zahřejte baterie před použitím tak, že si je vložíte do kapsy apod. Baterie v chladu nefungují dobře. Když se jejich teplota vrátí na normální teplotu, budou opět fungovat.
 - Nečistoty (jako např. otisky prstů) na koncovkách baterie snižují náboj baterie, čímž dojde ke snížení počtu snímků, které lze s baterií pořídit. Před vložením baterie pečlivě očistěte její koncovky měkkým suchým hadříkem.
-  Když z baterií vytéká tekutina, otřete pečlivě prostor pro baterie a pak vložte nové baterie.



Pokud se nějaká tekutina z baterie dostane do kontaktu s vašimi rukama nebo oblečením, opláchněte zasaženou oblast pečlivě rukou. Dejte pozor, aby se vám tekutina z baterie nedostala do očí. Mohlo by to způsobit poškození zraku. Pokud k tomu dojde, nemněte si oči. Vypláchněte si oči čistou vodou a obraťte se na lékaře.

■ Správné použití Ni-MH baterií velikosti AA

- Dlouhodobě nepoužívané baterie Ni-MH se mohou „deaktivovat“. Při opakovaném nabíjení ne zcela vybitých Ni-MH baterií může dojít k „paměťovému efektu“. Ni-MH baterie, které jsou „deaktivované“ nebo ovlivněné „paměťovým efektem“ poskytují energii pouze krátkou dobu po nabití. Aby k těmto problémům nedošlo, vybijte a nabijte takové baterie několikrát pomocí funkce „Vybití dobíjecích baterií“. Problémy s deaktivací a pamětí se týkají pouze Ni-MH baterií a nejsou ve skutečnosti závady baterie. Podrobnosti o „Vybití dobíjecích baterií“ naleznete v *Návodu k obsluze*.

⚠ UPOZORNĚNÍ

- Nepoužívejte funkci „Vybití dobíjecích baterií“ u alkalických baterií.
- K nabíjení Ni-MH baterií použijte rychlou nabíječku (prodává se samostatně). Podrobnosti o správném použití nabíječky naleznete v návodu dodaném s nabíječkou.
 - Nabíječku baterií nepoužívejte k nabíjení jiných baterií.
 - Baterie jsou po nabití teplé.
 - Vzhledem ke konstrukci fotoaparátu se i po jeho vypnutí používá malé množství proudu. Zejména ponechání Ni-MH baterií ve fotoaparátu delší dobu způsobí přílišné vybití baterií a může dojít i k tomu, že baterie nebudou použitelné ani po novém nabití.
 - Ni-MH baterie se samy vybíjí, i když se nepoužívají, a může dojít ke snížení času, po který je bude možné používat.
 - Při přílišném vybití Ni-MH baterií (např. při vybití použitím blesku) se rychle zhorší účinnost baterií. K vybití baterií použijte funkci „Vybití dobíjecích baterií“ ve fotoaparátu.
 - Ni-MH baterie mají omezenou životnost. Když je doba použitelnosti baterií nízká i po opakovaném vybití a nabití, je možné, že životnost baterií je u konce.

■ Likvidace baterií

- Likvidaci baterií proveďte v souladu s místními nařízeními týkajícími se likvidace odpadu.

3 Poznámky k oběma modelům

(1 2)

■ Napájecí adaptér

- S fotoaparátem používejte pouze speciálně určený napájecí adaptér. Použití jiného napájecího adaptéru než FUJIFILM může způsobit poškození digitálního fotoaparátu. Podrobnosti o napájecím adaptéru naleznete v *Návodu k obsluze* fotoaparátu.
- Napájecí adaptér nepoužívejte venku.
 - Kabel zapojte bezpečně do vstupní koncovky DC.
 - Před odpojením kabelu ze vstupní koncovky DC vypněte digitální fotoaparát FUJIFILM. Kabel odpojte lehkým zatáhnutím za zástrčku. Netahujte za kabel.
 - Napájecí adaptér AC nepoužívejte s jiným zařízením, než je váš digitální fotoaparát.
 - Napájecí adaptér se při použití zahřeje. To je normální.
 - Napájecí adaptér nerezobírejte. Mohlo by to být nebezpečné.
 - Napájecí adaptér nepoužívejte na horkých a vlhkých místech.
 - Nevystavujte napájecí adaptér silným otřesům.

- Napájecí adaptér může mírně bzučet. To je normální.
- Když se napájecí adaptér používá v blízkosti rádia, může způsobovat rušení příjmu. Pokud k tomu dojde, umístěte fotoaparát ve větší vzdálenosti od rádia.

Před použitím fotoaparátu

Nezaměřujte fotoaparát na příliš jasné zdroje světla, jako je např. slunce na bezmračné obloze. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození obrazového snímače přístroje.

■ Testovací snímky před fotografováním

Před pořízením důležitých snímků (např. svatba a cestování v zahraničí) vždy proveďte testovací snímek a prohlédněte si jej, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje správně.

- Firma FUJIFILM Corporation nenes odpovědnost za náhodné ztráty (např. cena fotografie nebo ztráta příjmu z fotografování) způsobené v důsledku selhání tohoto výrobku.

■ Poznámky k autorskému právu

Snímky pořízené pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nelze používat způsobem porušujícím autorská práva a bez souhlasu vlastníka kromě použití pro vlastní potřebu. Některá omezení platí pro fotografování vystoupení, zábavních podniků a výstav, i když jsou fotografovány pro osobní použití. Uživatelé musí brát na

vědomí, že přenos snímků obsahujících údaje o kreditních kartách nebo data chráněná autorskými právy je povoleno pouze v rámci omezení daných těmito autorskými právy.

■ Zacházení s vaším digitálním fotoaparátem

Aby se snímky zaznamenaly správně, nevystavujte fotoaparát během snímání úderům nebo otřesům.

■ Tekutý krystal

Pokud je obrazovka LCD poškozená, zacházejte s tekutými krystaly uvnitř obrazovky opatrně. Pokud dojde k některé z níže uvedených situací, ihned postupujte podle uvedených pokynů.

- V případě, že dojde ke kontaktu tekutého krystalu s kůží: Otřete postiženou oblast látkou a pečlivě omyjte vodou s mýdlem.
- V případě potřísnění očí tekutým krystalem: Vymyjte postižené oko čistou vodou po dobu nejméně 15 minut a potom vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k spolknutí tekutého krystalu: Důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte větší množství vody a donutě se ke zvracení. Poté vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Trademark Information

-  a xD-Picture Card™ jsou obchodní značky firmy FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT je registrovaná obchodní značka firmy International Business Machines Corp. v U.S.A.
- Macintosh, QuickTime a Mac OS jsou ochranné známky Apple Inc. v U.S.A. a dalších zemích.
- Logo Windows 7, Windows Vista a Windows jsou ochrannými známkami skupiny společností Microsoft.
- Obchodní značka IrSimple™ je majetkem společnosti Infrared Data Association®.
- Obchodní značka IrSS™ nebo IrSimpleShot™ je majetkem společnosti Infrared Data Association®.
- Logo SDHC je obchodní značka.
- Logo HDMI je ochranná známka.
- YouTube je ochranná známka společnosti Google Inc.
- Názvy jiných společností nebo výrobků jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky daných společností.

■ Poznámky o elektronickém rušení

Pokud se chystáte fotoaparát používat v nemocnici nebo v letadle, mějte na vědomí, že fotoaparát může způsobit elektromagnetické rušení zařízení nemocnice nebo letadla. Další podrobnosti zjistíte v odpovídajících nařízeních.

■ Vysvětlení systému barevného televizoru

NTSC: National Television System Committee jsou specifikace barevného televizního vysílání využívané zejména v U.S.A., Kanadě a Japonsku.

PAL: Phase Alternation by Line je systém barevných televizorů využívaný hlavně v Evropě a Číně.

■ Exif Print (Exif ver. 2.3)

Exif Print Format je nový formát souborů digitálních fotoaparátů, který obsahuje rozličná data o snímání pro optimální tisk.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím tohoto softwaru

Bez povolení příslušných vládních úřadů je zakázáno vyvážet licencovaný software - ať už přímo nebo zprostředkovaně, vcelku nebo po částech.

O tomto návodu

Než začnete fotoaparát používat, přečtěte si návod k obsluze a varování na stranách ii–vi. Informace o konkrétních tématech najdete v níže uvedených pramenech.

✓ *Otázky a odpovědi o fotoaparátu*str. viii

Víte, co chcete dělat, ale nevíte, jak se to jmenuje? Odpověď najdete v části „Otázky a odpovědi o fotoaparátu“.

✓ *Řešení problémů*str. 89

Máte s fotoaparátem nějaký konkrétní problém? Odpověď najdete zde.

✓ *Slovník*str. 100

Zde najdete význam některých technických termínů.

✓ *Obsah*str. xi

„Obsah“ poskytuje přehled o celém návodu. Zde jsou uvedeny základní činnosti fotoaparátu.

✓ *Varovné zprávy a displeje*str. 96

Co znamená blikající ikona nebo chybová zpráva zobrazená na monitoru?

✓ *Omezení nastavení fotoaparátu* *Stručný návod k obsluze*

Ve *Stručném návodu k obsluze* naleznete informace o omezeních možností nastavení v jednotlivých snímacích režimech.

Paměťové karty

Snímky je možné ukládat do interní paměti fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD a SDHC. V tomto návodu jsou paměťové karty SD označovány jako „paměťové karty“. Další informace najdete na straně 9.

Otázky a odpovědi o fotoaparátu

Vyhledejte položky podle úkonu.

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčový výraz	Viz stranu
Jak mohu nastavit hodiny fotoaparátu?	Datum a čas	13
Mohu při cestování nastavit hodiny na místní čas?	Časový rozdíl	81
Jak dosáhnu toho, aby se displej automaticky nevypínal?	Automatické vypínání	84
Jak zesvětlím nebo ztmavím displej?	Jas LCD displeje	79
Jak na fotoaparátu vypnu signalizaci, pípání a cvakání?	Hlasitost zvuku při provozu a závěrky	79
	Tichý režim	18
Mohu změnit zvuk závěrky?	Zvuk závěrky	79
Co znamenají ikony na displeji?	Displeje	3
Jaký je stav nabití baterie?	Stav baterie	16

Sdílení snímků

Otázka	Klíčový výraz	Viz stranu
Mohu si snímky vytisknout na domácí tiskárně?	Tisk snímků*	49
Mohu své snímky zkopírovat do počítače?	Prohlížení snímků na počítači	55
Mohu své snímky zkopírovat do přenosného zařízení?	Infra-červený (IR)	59

* Informace o tisku **3D** snímků naleznete na <http://fujifilm.com/3d/print/>.

Fotografování

Otázka	Klíčový výraz	Viz stranu
Jak pořídím 3D fotografie?	3D fotografování	15
Jak pořídím 2D fotografie?	2D fotografování	21
Jak mohu pořizovat video ve formátu 3D nebo 2D ?	Záznam videa	44
Jak udělám pěkné portréty?	Inteligentní rozpoznávání obličejů	67
Mohu pro různé scény zvolit vlastní nastavení?	Scéna	22
Jak mohu fotografovat zblízka?	Režim makro (snímky zblízka)	34
Jak mohu deaktivovat blesk?	Režim blesku	35
Jak dokážu, aby fotografované osoby neměly červené oči, když použiji blesk?		
Jak mohu „vyplnit“ stíny předmětů v protisvětle?		
Jak mohu na jedno zmáčknutí nafotografovat sérii snímků?	Režim sériového snímání	66
Jak mohu pořídít skupinovou fotografii, na která bude i fotograf?	Samospoušť	37
Mohu si zvolit čas závěrky nebo clonu?	Režimy P , A a M	24–26

Prohlížení snímků

Otázka	Klíčový výraz	Viz stranu
Jak mohu přepínat mezi 3D a 2D zobrazením?	Přepínání mezi 3D a 2D	39
Jak mohu prohlížet 3D snímky?	Prohlížení 3D snímků	20
Jak mohu prohlížet 2D snímky?	Prohlížení 2D snímků	21
Jak mohu prohlížet své snímky?	Přehrávání jednotlivých snímků	39
Jak smažu aktuální snímek?	Tlačítko 	20
Mohu vybrat další snímky ke smazání?	Mazání snímků	42
Mohu při přehrávání snímky zvětšit?	Lupa při přehrávání	40
Jak si mohu prohlédnout více snímků najednou?	Přehrávání více snímků	41
Jak si mohu prohlédnout všechny snímky pořízené v jednom dni?	Třídění podle data	41
Mohu snímky ochránit před náhodným smazáním?	Zámek	72
Mohu při prohlížení snímků skrýt ikony na displeji?	Výběr formátu zobrazení	39

Pro vaši bezpečnost	ii
Bezpečnostní upozornění	ii
O tomto návodu	vii
Otázky a odpovědi o fotoaparátu	viii

Než začnete

Úvod	1
Symbyly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Displeje fotoaparátu	3
Volič provozních režimů	4

První kroky

Nabíjení baterie	5
Vložení baterie	6
Vložení paměťové karty	9
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	12
Režim fotografování	12
Přehrávací režim	12
Základní nastavení	13

Základy fotografování a přehrávání

Fotografování 3D snímků v automatickém režimu	15
Prohlížení 3D snímků	20
Fotografování a prohlížení 2D snímků	21
Fotografování ve 2D	21
Prohlížení snímků ve 2D	21

Více o fotografování

Snímací režim	22
AUTO	22
SCÉNA SP1/SP2	22
M MANUÁL	24
A PR. CLONY AE	25
P PROGRAM AE	26
A2D POKROČILÝ 2D	27
TELE/ŠÍR.	28
2 BARVY	28
2 CITLIVOSTI	28
A3D POKROČILÝ 3D	29
INDIVID. ZÁVĚRKA 3D	30
INTERVAL 3D SNÍMÁNÍ	31
Blokace zaostření	32
Režim makro (snímky zblízka)	34
Použití blesku (superinteligentní blesk)	35
Použití samospouště	37

Více o přehrávání

Možnosti přehrávání	39
Lupa při přehrávání	40
Přehrávání více snímků	41
Třídění podle data	41
Mazání snímků	42

Filmy

Záznam filmů	44
Prohlížení filmů	46

Připojení

Prohlížení snímků na televizoru	47
Zobrazení snímků na 3D TV	48
Tisk snímků prostřednictvím USB (pouze 2D)	49
Připojení fotoaparátu	49
Tisk vybraných snímků	50
Vytisknutí tiskového seznamu DPOF	52
Vytvoření DPOF tiskového seznamu	53
Prohlížení snímků na počítači	55
Instalace software	55
Připojení fotoaparátu	57

Menu

Použití nabídky režimu fotografování	60
Použití nabídky režimu fotografování	60
Volby nabídky režimu fotografování	61
ISO CITLIVOST	63
VELIKOST SNÍMKU	64
KVALITA SNÍMKU	65
FINEPIX BARVA	65
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	66
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	66
ZAOSTŘÍ OBLIČEJ (pouze 2D)	67
MĚŘENÍ EXPOZICE	68
2D AF REŽIM (pouze 2D)	68
Použití nabídek režimu přehrávání	69
Použití nabídky režimu přehrávání	69
Volby nabídky režimu přehrávání	69
OVLÁDÁNÍ PARALAXY (pouze 3D)	70
PREZENTACE	70
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ (pouze 2D)	71
ZÁMEK	72
VÝŘEZ	73
ZMĚNIT VEL.	74
OTOČENÍ SNÍMEK (pouze 2D)	75
KOPIE	76

Nabídka nastavení	78
Použití nabídky nastavení	78
Volby nabídky nastavení	79
 ČASOVÝ ROZDÍL	81
 FORMÁTOVÁNÍ	82
 ZOBRAZENÍ SNÍMKU	82
 ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	83
 VÝSTUP HDMI	83
 AUTOMAT. VYPNUTÍ	84
 DIGITÁLNÍ ZOOM (pouze 2D)	84
 OVL. OPTICKÉ OSY	85
 3D ZÁZNAM	85
 3D UPOZORNĚNÍ	85

Technické poznámky

Volitelné příslušenství	86
Příslušenství od FUJIFILM	87
Péče o fotoaparát	88

Odstraňování problémů

Řešení problémů	89
Výstražné zprávy a displeje	96

Doplňující informace

Slovník	100
Interní paměť/kapacita paměťové karty	102
Specifikace	103

Upozornění: Používání FinePix REAL 3D W3

2D displej se doporučuje pro mladší děti (do věku přibližně šesti let), jejichž zrakový systém se ještě vyvíjí a pro osoby s výrazným rozdílem vidění mezi jednotlivými očima, pro které může být obtížné nebo nemožné pozorovat **3D** efekt. Jestliže během sledování **3D** obrazů pocítíte únavu nebo nepohodlí, přerušte ihned jejich prohlížení. Doporučuje se desetiminutová přestávka zhruba každou půlhodinu. Pokud se vám **3D** snímky po nastavení paralaxy začnou jevit zdvojené, přepněte ihned na **2D**. Osoby, u nichž byla pozorována fotosenzitivní epilepsie, srdeční obtíže, osoby, které se necítí dobře nebo pocítující momentální únavu, trpící nespavostí nebo pod vlivem alkoholu by neměly sledovat **3D** snímky. Sledování **3D** obrazů za pohybu může vyvolat únavu nebo nevolnost.

Abyste předešli nepříznivým vlivům na zrak, měli byste snímky zobrazované přes rozhraní HDMI sledovat ze vzdálenosti rovné nebo větší než je dvojnásobek šířky obrazovky a obrazovka by neměla být větší než 65 palců. Při sledování na obrazovce větší než 65 palců použijte možnost **2D**.

Formáty souborů

3D snímky se ukládají ve dvou nových formátech: vícesnímkový formát fotografií (str. 20, 100) a formát video 3D pro video (str. 44, 100). **2D** snímky se ukládají ve stávajících formátech.

Symboly a konvence

V tomto návodu k obsluze jsou používány následující symboly:

 **Upozornění:** Před používáním fotoaparátu si tyto informace přečtěte, abyste fotoaparát používali správně.

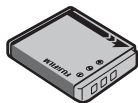
 **Poznámka:** Upozorňuje na poznámky k užívání fotoaparátu.

 **Tip:** Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.

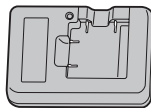
Menu a další texty na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny tučně. Displej monitoru na ilustracích v tomto návodu může být kvůli snadnějšímu pochopení zjednodušen.

Dodávané příslušenství

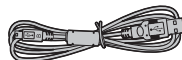
S fotoaparátem dostanete následující:



Akumulátorová baterie
NP-50



Nabíječka BC-45W



USB kabel



CD-ROM

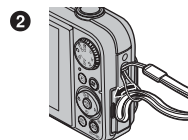
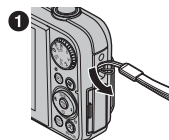
- Stručný návod k obsluze
- Řemínek

Upevnění řemínku

Řemínek upevněte podle obrázku.

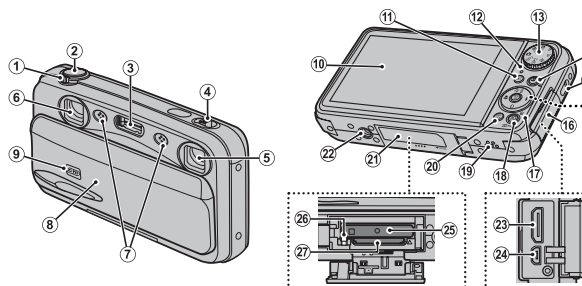
Upozornění

Abyste měli jistotu, že vám fotoaparát neupadne, mějte řemínek navléknutý kolem zápěstí.



Části fotoaparátu

Další informace naleznete na straně uvedené vpravo od každé položky.



Tlačítko voliče

Posun kurzoru nahoru
 Tlačítko ☼ (jas monitoru) (viz dále)
 Tlačítko 🗑️ (smazat) (str. 20)

Posun kurzoru vlevo
 Tlačítko 🌸 (makro) (str. 34)

Posun kurzoru vpravo
 Tlačítko ⚡ (blesk) (str. 35)

Posun kurzoru dolů
 Tlačítko ☺ (samospoušť) (str. 37)

Tlačítko **MENU/OK** (str. 13)

1 Ovládání zoomu 16, 40, 45	9 Reflektor přisvětlení 3	18 Tlačítko 3D (3D / 2D) 15, 21, 39, 44
2 Spoušť 19	10 Monitor 3	19 Reprodaktor 46
3 Blesk 35	11 Tlačítko ▶ (přehrávání) 20, 39	20 Tlačítko DISP (displej)/ BACK 17, 39
4 Ovládání ○ (paralaxy) 15	12 Indikátor 19	21 Krytka prostoru pro baterii 6
5 Levý objektiv	13 Volič provozních režimů 4	22 Stativový závit
6 Pravý objektiv	14 Tlačítko 📷 (film/fotografie) 44	23 Mini konektor HDMI 48
7 Mikrofon 44	15 Očko pro upevnění řemínku 1	24 USB a A/V konektor 47, 49, 57
8 Vypínač zap/vyp a kryt objektivu 12	16 Krytka kontaktů 47, 48, 49, 57	25 Prostor pro baterii 6, 10
	17 Indikátor režimu 3D 15	26 Pojistka baterie 6, 7
		27 Slot pro paměťovou kartu 10

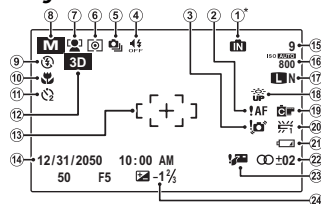
Tip: Jas displeje

Krátkým stiskem tlačítka ☼ se jas displeje zvýší, čímž se usnadní sledování obrazu v jasném světle. Po vyfotografování snímku se jas vrátí na původní úroveň.

Displeje fotoaparátu

Při snímání nebo přehrávání se mohou zobrazit tyto indikace:

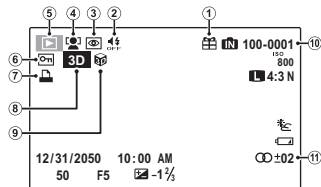
Fotografování



* **IN**: oznamuje, že není vložena paměťová karta a že snímky budou ukládány do interní paměti fotoaparátu (str. 9).

1	Indikace interní paměti*	9	13	Rámeček ostření	18, 68
2	Varování při zaostřování	18, 96	14	Datum a čas	13, 79
3	Varování před rozhybáním fotoaparátu	35, 96	15	Počet dostupných snímků	102
4	Indikátor tichého režimu	18	16	Citlivost	63
5	Režim sériového snímání	66	17	Kvalita/velikost snímku	64, 65
6	Měření	68	18	Indikátor jasu monitoru	2
7	Indikátor inteligentního rozpoznávání obličejů	67	19	FINEPIX color	65
8	Snímací režim	61	20	Vyvážení bílé	66
9	Režim blesku	35	21	Stav baterie	16
10	Režim makro (snímky zblízka)	34	22	Zobrazení paralaxy	15
11	Indikátor samospouště	37	23	Výstraha překážky před objektivem	96
12	Indikátor režimu 3D / 2D	15, 21, 39, 44	24	Kompensace expozice	61

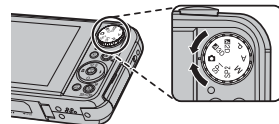
Přehrávání



1	Darovaný snímek	39	6	Chráněný snímek	72
2	Indikátor tichého režimu	18	7	Indikátor tisku DPOF	54
3	Indikátor odstranění efektu červených očí	71	8	Indikátor režimu 3D / 2D	15, 21, 39, 44
4	Indikátor inteligentního rozpoznávání obličejů	40, 71	9	Snímek 3D	20
5	Indikátor režimu přehrávání	20, 39	10	Číslo snímku	83
			11	Zobrazení paralaxy	15

Volič provozních režimů

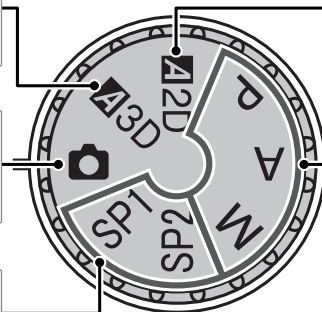
Chcete-li zvolit určitý režim fotografování, zarovnejte ikonu režimu se značkou vedle voliče provozních režimů.



3D (POKROČILÝ 3D): Pořízení dvou snímků levým objektivem vám poskytne větší kompoziční možnosti **3D** fotografií (str. 29).

📷 (AUTO): Jednoduchý režim, kdy stačí zamířit a fotografovat, je doporučen pro nové uživatele digitálních fotoaparátů (str. 15).

SP1, SP2 (SCÉNA): Zvolte scénu vhodnou pro předmět nebo podmínky snímání a ostatní udělá fotoaparát za vás (str. 22).



2D (POKROČILÝ 2D): Levým a pravým objektivem poříďte dva **2D** snímky současně s různým nastavením pro každý snímek (str. 27).

P, A, M: Touto volbou ovládáte veškerá nastavení fotoaparátu včetně režimů clony (**M** a **A**) nebo času závěrky (**M**; str. 24).

Nabíjení baterie

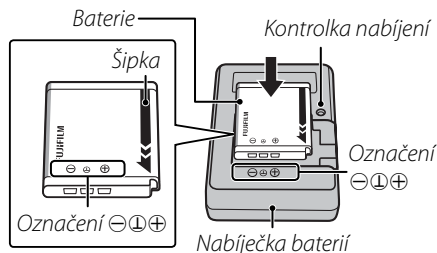
Dodávaná baterie není nabitá. Před použitím baterii nabijte.

Baterie

Fotoaparát používá dobíjecí baterii NP-50.

1 Baterii vložte do nabíječky.

Baterii vložte podle obrázku do dodané nabíječky a ujistěte se, že je orientována podle označení ⊕ ⊕ ⊖.



⚠ Upozornění

- Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.
- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, baterie by se nemusela nabít.
- Při nízkých teplotách se doba nabíjení prodlužuje.

2 Zapojte nabíječku.

Nabíječku zapojte do zásuvky. Rozsvítí se indikace nabíjení.

Indikace nabíjení

Indikace nabíjení zobrazuje stav nabití baterie následovně:

Indikace nabíjení	Stav baterie	Činnost
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Baterie je vadná.	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

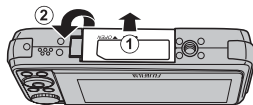
3 Nabijte baterii.

Po nabití baterii vyjměte. Informace o dobách nabíjení jsou uvedeny na straně 106.

Vložení baterie

Podle popisu uvedeného dále vložte baterii do fotoaparátu.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.



☛ Poznámka

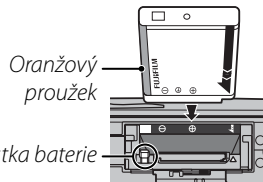
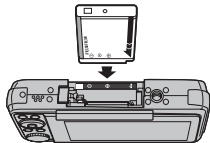
Před otevřením krytky prostoru pro baterii se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.

⚠ Upozornění

- Krytku prostoru pro baterii neotevírejte, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímkami nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte baterii.

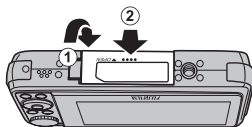
Oranžový proužek na baterii nasměrujte na pojistku baterie a baterii zasuněte do fotoaparátu, pojistku baterie přitom tiskněte ke straně. Ujistěte se, že je baterie spolehlivě zajištěna.



⚠ Upozornění

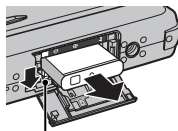
Baterii vložte se správnou orientací. **NEPOUŽÍVEJTE sílu ani se nepokoušejte vložit baterii vzhůru nohama nebo obráceně.** Při správné orientaci lze baterii zasunout snadno.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Vyjmutí baterie

Po vypnutí fotoaparátu otevřete krytku prostoru pro baterii, stiskněte ke straně pojistku baterie a podle obrázku baterii z fotoaparátu vysuňte.



Pojistka baterie

Upozornění

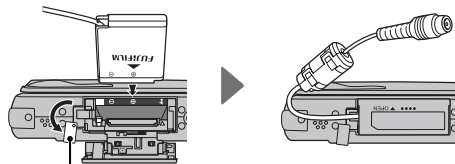
Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte.

Upozornění

- Na baterii nelepte samolepky ani jiné předměty. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by se stát, že nebude možné vyjmout baterii z fotoaparátu.
- Kontakty baterie nezkraťte. Baterie by se mohla přehřát.
- Přečtěte si upozornění na straně iv.
- Používejte pouze baterie určené pro použití s tímto fotoaparátem. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k selhání výrobku.
- Neodstraňujte štítky z baterie ani se nepokoušejte rozdělit nebo sejmut vnější plášť.
- Pokud se baterie nepoužívá, postupně ztrácí svůj náboj. Nabijte baterii jeden nebo dva dny předtím, než ji budete používat.

Tipy: Používání síťového napájecího zdroje

- Fotoaparát je možné napájet volitelným síťovým napájecím zdrojem a DC propojkou (prodává se samostatně). Odklopte a otočte krytku kabelového kanálu pro DC propojku podle ilustrace, DC propojku vložte do prostoru pro baterii a přesvědčte se, že kabel prochází kabelovým kanálem. Podrobnosti najdete v návodech k obsluze pro síťový zdroj a DC propojku.



Krytka pro DC propojku

- Pokud je fotoaparát napájen ze síťového napájecího zdroje, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí pokyny demonstračního režimu. Stisknutím spouště do poloviny demonstrační režim ukončíte. Demonstrační režim lze vypnout volbou  **DEMO REŽIM** v menu nastavení (str. 80).

Vložení paměťové karty

I když fotoaparát může snímky ukládat do interní paměti, pro uložení dalších snímků je možné použít paměťové karty SD (prodávané zvlášť).

Pokud není vložena paměťová karta, na monitoru se zobrazí **IN** a pro záznam a přehrání se použije interní paměť. Mějte na paměti, že selhání fotoaparátu by mohlo způsobit narušení interní paměti, a proto by se snímky z interní paměti měly pravidelně přesouvat do počítače a ukládat na jeho pevný disk nebo na externí média, jako jsou CD nebo DVD. Snímky z interní paměti je také možné zkopírovat na paměťovou kartu (viz stranu 76). Chcete-li zabránit tomu, aby se interní paměť zaplnila, nezapomeňte mazat snímky, které již nepotřebujete.

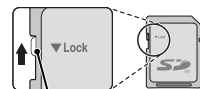
Pokud je vložena paměťová karta, jak je popsáno níže, použije se pro záznam a přehrání tato karta.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty SD a SDHC FUJIFILM a SanDisk. Úplný seznam schválených paměťových karet je k dispozici na adrese http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. S jinými kartami není provoz zaručen. Tento fotoaparát není možné používat s kartami **xD-Picture Card** ani **MultiMediaCard** (MMC).

🔒 Upozornění

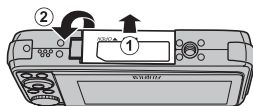
Paměťové karty SD je možné zamknout, aby nebylo možné kartu naformátovat ani na ni zaznamenávat nebo mazat obrázky. Před vložením paměťové karty SD posuňte přepínač proti zápisu do odemčené polohy.



Přepínač ochrany
proti zápisu

■ Vložení paměťové karty

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

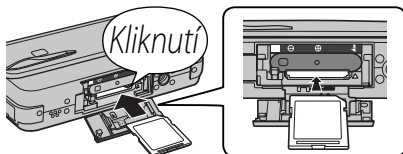


☛ Poznámka

Ujistěte se, že před otevřením krytku prostoru pro baterii je fotoaparát vypnutý.

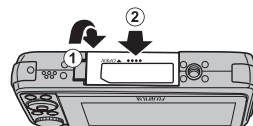
2 Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu držte v poloze podle obrázku a zasuněte ji do slotu, dokud nezaklapne.



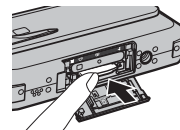
Dbejte na to, aby karta měla správnou orientaci; nekládejte ji šikmo ani silou. Je-li paměťová karta vložena nesprávně, budou snímky ukládány do interní paměti.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



● Vyjímání paměťových karet

Fotoaparát vypněte, potom kartu zatlačte dovnitř a pomalu ji uvolňujte. Nyní můžete kartu vytáhnout rukou.



⚠ Upozornění

- Pokud dáte prst z karty okamžitě po jejím zasunutí, může paměťová karta vyskočit ven.
- Po vyjmutí z fotoaparátu mohou být paměťové karty na dotyk teplé. To je normální a neznamená to poruchu.

 Upozornění

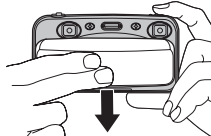
- **Pokud probíhá formátování paměťové karty, na kartu se data zaznamenávají nebo se z karty mažou, nevypínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevyndávejte.** Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte a ujistěte se, že znovu naformátujete všechny paměťové karty, které byly použity v počítači nebo jiném zařízení. Další informace o formátování paměťových karet najdete na straně 82.
- Paměťové karty jsou malé a lze je spolknout; dbajte, aby byly mimo dosah malých dětí. Jestliže dítě paměťovou kartu spolkne, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Adaptéry pro karty miniSD nebo microSD, které jsou větší nebo menší než standardní rozměry SD karty, se nemusí normálně vysunout. Pokud se karta nevysune, předejte fotoaparát do autorizovaného servisu. Kartu nevyjímejte násilím.
- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.
- Některé typy paměťových karet SD mohou přerušovat nahrávky videa. Pro nahrávání videa používejte karty třídy zápisu 6 (6 MB/S) nebo vyšší.
- Během opravy fotoaparátu mohou být data v interní paměti vymazána nebo poškozena. Vezměte prosím na vědomí, že opravář bude schopen snímky v interní paměti zobrazit.
- Při formátování ve fotoaparátu se na paměťové kartě nebo v interní paměti vytvoří složka, do které se snímky ukládají. Neměňte název této složky ani ji neodstraňujte, v počítači nebo jiném zařízení ji neupravujte ani neodstraňujte ani neměňte název souborů se snímky. Pro odstraňování snímků z paměťové karty a interní paměti vždy používejte fotoaparát; před úpravou nebo přejmenováním soubory vždy zkopírujte do počítače a upravujte nebo přejmenovávejte kopie, nikoli originály.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

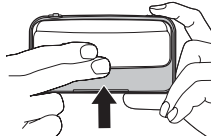
Režim fotografování

Fotoaparát zapnete odkrytím objektivu podle obrázku. Jakmile kryt objektivu zavřete, fotoaparát se vypne.

Fotoaparát zapnut



Fotoaparát vypnut



Tip: Přepnutí do přehrávacího režimu

Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka  na asi jednu sekundu. Stisknutím spouště do poloviny se vrátíte do režimu fotografování.

Upozornění

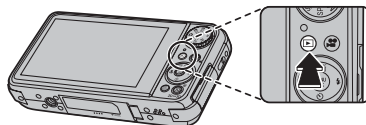
Kvalitu snímků mohou ovlivnit otisky prstů a jiné stopy na objektivu. Objektiv udržujte čistý.

Tip: Automatické vypínání

Fotoaparát se automaticky vypne, jestliže nedojde k žádné činnosti po dobu vybranou v menu  **AUTOMAT. VYPNUTÍ** (str. 84). Fotoaparát zapnete otevřením a zavřením krytu objektivu nebo stiskem tlačítka  na asi jednu sekundu.

Přehrávací režim

Pokud chcete zapnout fotoaparát a spustit přehrávání bez otevření krytu objektivu, stiskněte asi na jednu sekundu tlačítko .



Fotoaparát vypnete otevřením a zavřením objektivu.

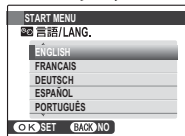
Tip: Přepnutí do režimu fotografování

Stisknutím spouště do poloviny přejdete do snímacího režimu. Stisknutím tlačítka  se vrátíte do přehrávacího režimu.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle pokynů níže (informace o změně nastavení hodin a změně jazyka najdete na straně 79).

1 Zvolte jazyk.



1.1 Stiskem voliče nahoře, dole, vlevo nebo vpravo zvýrazněte vhodný jazyk.

1.2 Stiskněte **MENU/OK**.



2 Nastavte datum a čas.



2.1 Stiskněte volič vlevo nebo vpravo, abyste zvýraznili rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, a stiskem nahoře nebo dole hodnotu změňte. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, vyberte formát data a stiskněte volič nahoře nebo dole.

2.2 Stiskněte **MENU/OK**.



3 Zvolte nabídku správy napájení.



3.1 Stiskem voliče nahoře nebo dole vyberte jednu z následujících možností:

-  **ŠETŘENÍ ENERGIÍ 1** /  **ŠETŘENÍ ENERGIÍ 2**: Šetření energií baterie. Volbou  **ŠETŘENÍ ENERGIÍ 1** zobrazíte **3D** snímky ve **2D**, čímž se zvýší šetření energií.
-  **RYCHLÝ AF**: Zkrácením času zaostřování dosáhnete rychlé odezvy závěrky.



3.2 Stiskněte **MENU/OK**.



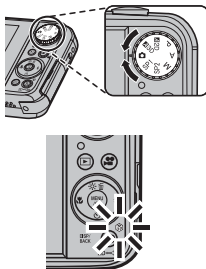
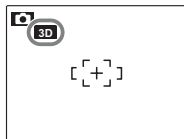
Tip: Hodiny fotoaparátu

Pokud je baterie vyjmuta na delší dobu, hodiny fotoaparátu se vynulují a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Pokud je baterie ve fotoaparátu alespoň asi čtyři dny, je možné baterii vyjmout přibližně na týden, aniž by došlo k vynulování hodin, výběru jazyka nebo možností správy napájení.

Fotografování 3D snímků v automatickém režimu

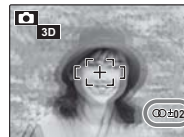
Tato kapitola popisuje, jak fotografovat 3D snímky v režimu  (auto).

- 1 Zapněte fotoaparát.
Kryt objektivu úplně otevřete.
- 2 Otočte volič provozních režimů na .
Na monitoru se zobrazí **3D** a indikátor **3D** se rozsvítí.

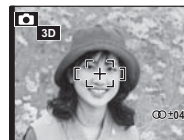


Paralaxa (str. 101)

Vzhled  snímků lze nastavit ovladačem  (str. 2). Na monitoru se zobrazuje procentní hodnota. Stiskem spouště pořídíte snímek s aktuálním nastavením nebo dvojitým stiskem tlačítka **3D** nastavení paralaxy vrátíte na výchozí úroveň.



Mějte na paměti, že nastavením paralaxy se snímek ve vodorovném směru zmenšuje. Nové oříznutí je na snímku znázorněno černými okraji.



Tip: Automatická paralaxa

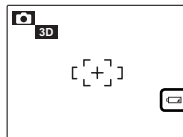
Automatické nastavení paralaxy zapnete volbou **ZAP** položky  **AUTOM. PARALAXA** (str. 62). Paralaxu lze i při volbě **ZAP** nastavit ručně.

Upozornění: Přílišná paralaxa

Přílišná paralaxa může znemožnit vnímání 3D efektu.

3 Zkontrolujte stav baterie.

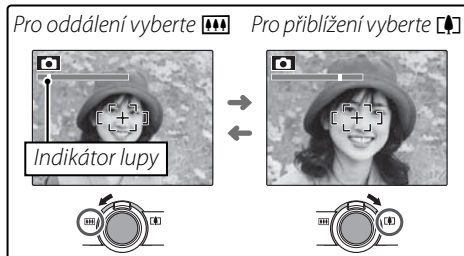
Na displeji zkontrolujte stav baterie.



Indikátor	Popis
 (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
 (bílá)	Baterie je vybitá více než z poloviny.
 (červená)	Vybitá baterie. Nabijte ji co nejdříve.
 (bliká červeně)	Baterie je zcela vybitá. Vypněte fotoaparát a baterii nabijte.

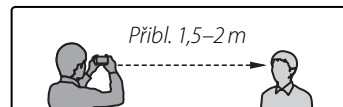
4 Zkontrolujte kompozici snímku.

Umístěte hlavní objekt do rámečku ostření a ovladačem zoomu vytvořte kompozici snímku na displeji.



☛ **Poznámka: 3D**

3D efekt nemusí být patrný při velkém přiblížení nebo pokud jsou fotografované předměty mimo doporučený rozsah (str. 103), špatně osvětlené nebo u okraje snímku. Nejlepší výsledky dosáhnete při fotografování ze vzdálenosti asi 1,5–2 m (širokoúhle).



Držení fotoaparátu

Fotoaparát pevně uchopte oběma rukama, lokty držte přitisknuté k tělu. Chvějící se nebo nestabilní ruce mohou vaše snímky rozhybat.



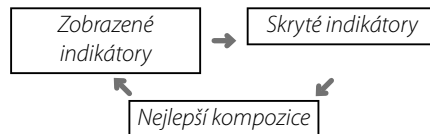
Abyste předešli interferencím ve **3D** efektu a snímkům, které jsou nezaostřené nebo příliš tmavé (podexponované), dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali objektiv a blesk. Mějte na paměti, že **3D** efekt nemusí být při pohledu z úhlu patrný.

**Tip: Blokace zaostření**

Blokaci zaostření (str. 32) používejte pro zaostření na objekty, které nejsou v rámečku ostření.

Informace o fotografování

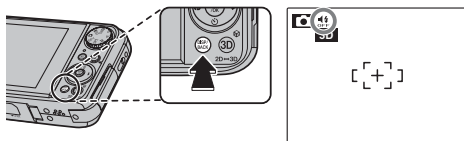
Chcete-li vybrat informace o snímání a zobrazit mřížku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Při skrytých indikátorech může být **3D** efekt snáze patrný. Pro nejlepší kompozici snímku umístěte hlavní objekt na průsečík dvou čar nebo jednu z vodorovných čar zarovnejte s horizontem. Použitím blokace zaostření (str. 32) pro zaostření na objekty, které na finální fotografii nebudou ve středu rámečku.

Tichý režim

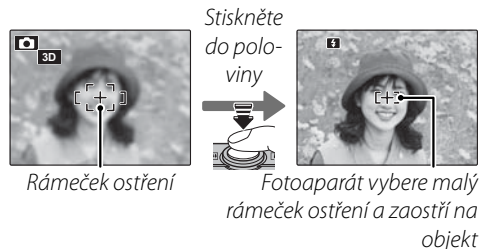
V situacích, kde zvuková nebo světelná signalizace není žádoucí, podržte tlačítko **DISP/BACK** dokud se nezobrazí  (tichý režim lze zvolit také použitím volby  **TICHÝ REŽIM** v nabídce nastavení podle popisu na str. 79).



Reproduktor fotoaparátu, blesk, reflektor přisvětlení a kontrolka samospouště se vypnou a blesk a nastavení hlasitosti není možné upravit (mějte na paměti, že pokud bude v režimu scény zvoleno , bude blesk aktivní). Chcete-li obnovit běžný provoz, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** tak dlouho, dokud se nepřestane zobrazovat ikona .

5 Ostření.

Na hlavní objekt uvnitř rámečku ostření zaostříte tak, že stisknete spoušť do poloviny.



Poznámka

Při zaostřování fotoaparátu může být slyšet zvuk objektivu. To je normální.

Pokud je fotoaparát schopen zaostřit oběma objektivy, dvakrát pípne a indikátor se rozsvítí zeleně.

Pokud není fotoaparát schopen zaostřit, rámeček ostření zčervená, zobrazí se **!AF** a indikátor začne blikat zeleně. Změňte kompozici nebo použijte blokaci zaostření (str. 32).

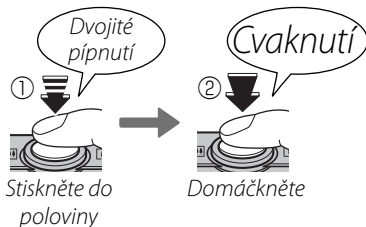
6 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, jemně domáčknete spoušť.



Tip: Spoušť

Spoušť má dvě polohy. Stiskem spouště do poloviny (①) se zaostří a nastaví expozice, snímek pořídíte úplným domáčknutím spouště (②).



Poznámka

Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, může se při fotografování aktivovat blesk. Informace o používání blesku při nedostatečném osvětlení najdete na straně 35.

Indikátor



Indikátor zobrazuje stav fotoaparátu takto:

Indikátor	Stav fotoaparátu
Svítlí zeleně	Zaostřeno.
Bliká zeleně	Výstraha před rozhybáním, nezaostřením nebo kvůli expozici. Snímek lze pořídit.
Bliká zeleně a oranžově	Zaznamenávání snímků. Lze pořizovat další snímky.
Svítlí oranžově	Záznam snímků. V tuto chvíli další snímky pořídit nelze.
Bliká oranžově	Blesk se dobíjí, při pořízení snímku se neaktivuje.
Bliká červená	Chyba objektivu nebo paměti (interní paměť nebo paměťová karta jsou plné nebo nejsou naformátované, chyba formátu nebo jiná chyba paměti).

Tip: Výstraha

Podrobné výstrahy se zobrazí na displeji. Více informací naleznete na stranách 96–99.

Prohlížení **3D** snímků

Obrázky je možné prohlížet na monitoru. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek. **3D** fotografie se ukládají ve vícesnímkovém formátu („.mpo“); JPEG kopie lze uložit nastavením volby **MPO+JPEG** na volbu **MPO 3D ZÁZNAM** v nabídce nastavení.

1 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí poslední snímek. Snímky pořízené ve **3D** jsou označeny ikonou ; která potvrzuje, že se na displeji zobrazí **3D**.



2 Zobrazte další snímky.

Chcete-li prohlížet snímky v pořadí v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo.



Stisknutím tlačítka závěrky ukončíte režim fotografování.

Mazání snímků

Snímek zobrazený na monitoru odstraníte stiskem voliče nahoře () Zobrazí se následující dialog.



Pro vymazání snímku zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**. Pro ukončení bez smazání snímku vyberte **ZRUŠIT** a stiskněte **MENU/OK**.

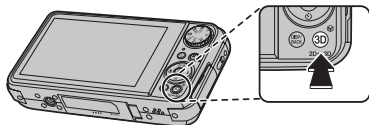


Tip: Nabídka přehrávání

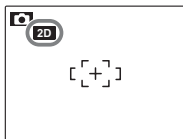
Snímky je možné mazat i z nabídky přehrávání (str. 42).

Fotografování ve **2D**

Pro fotografování ve **2D**, zvolte stiskem tlačítka **3D** režim **2D**.



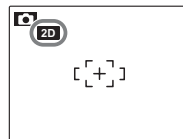
Fotografujte podle popisu na stranách 15–19. Na monitoru se zobrazuje **2D** a fotografie snímané levým objektivem se ukládají v JPEG („.jpg“) formátu (Exif 2.3).



Všimněte si, že fotografie pořízené ve **2D** se liší od **3D** snímků.

Prohlížení snímků ve **2D**

2D snímky lze přehrávat podle popisu na straně 20. Všimněte si, že pokud jsou **3D** snímky zobrazovány ve **2D**, zobrazuje se pouze snímek pořízený levým objektivem.



Snímky původně pořízené ve **2D** se poznají podle chybějící ikony .

Snímací režim

Režim fotografování zvolte podle scény nebo typu objektu. Režim fotografování vyberete otočením voliče provozních režimů na požadované nastavení (str. 4). K dispozici jsou následující režimy:

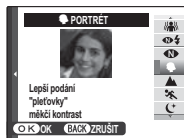
AUTO

Zvolte pro ostré, jasné snímky (str. 15). Tento režim se doporučuje pro většinu situací.

SCÉNA SP1/SP2

Fotoaparát nabízí volbu různých „scén“, přičemž každá je upravena pro určité podmínky fotografování nebo specifický typ objektu, a je možné jim přiřadit polohy **SP1** a **SP2** na voliči provozních režimů. Každé poloze lze přiřadit jinou scénu:

- 1 Volbou **SP1** nebo **SP2** a stiskem **MENU/OK** zobrazíte následující menu.



Poznámka: Pokud je nabídka fotografování zobrazena, vyberte  **SCÉNA** a stiskněte **MENU/OK**.

- 2 Stiskem voliče nahoře nebo dole vyberte scénu (str. 23).



- 3 Vybranou volbu potvrdíte stiskem **MENU/OK**.



- 4 Stiskem tlačítka **DISP/BACK** se vrátíte do snímacího režimu.



Scéna	Popis
 STABILIZACE	Kratší časy závěrky, které omezují rozmazání snímku způsobené rozhybáním fotoaparátu nebo pohybem objektu, nastavíte volbou  STABILIZACE (stabilizace obrazu). Vhodné pro fotografování dětí a zvířat.
 PŘIROZENÉ & ⚡	Umožní získat dobré výsledky u objektů v protisvětle a v jiných nepříznivých světelných podmínkách. Fotoaparát pořídí dva snímky: jeden bez blesku a jeden s bleskem.
 PŘIROZENÉ SV.	Slouží k zachycení přirozeného světla v interiérech, za špatných světelných podmínek nebo tam, kde není možné použít blesk. Blesk se vypne a pro zmenšení rozhybání se zvýší citlivost.
 PORTRÉT	Zvolte pro portréty s jemnými tóny barev a přirozenou barvu pokožky.
 KRAJINA	Zvolte pro jasné, čisté snímky budov a krajin za denního světla.
 SPORT	Zvolte při fotografování pohybujících se objektů. Pro  SPRÁVA ENERGIE je automaticky vybrána možnost  RYCHLÝ AF a prioritu mají kratší časy závěrky.
 NOČNÍ SCÉNA	Tento režim zvolte pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci. Automaticky zvýšená citlivost redukuje rozhybání v důsledku chvění fotoaparátu.
 NOC (STATIV)	Tímto režimem volíte pomalé časy závěrky pro noční snímky. Použitím stativu předejdete rozhybání.
 ZÁPAD SLUNCE	Zachyťte živé barvy při východu a západu slunce.
 SNÍH	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
 PLÁŽ	Zvolte pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
 POD VODOU	Zvolte pro ostré, jasné snímky při fotografování objektů v akváriích.
 PÁRTY	Slouží k zachycení světelné atmosféry v interiéru s nízkou hladinou osvětlení.

M MANUÁL

V tomto režimu můžete zvolit čas závěrky i clonu. Pokud je to vhodné, je možné upravit expozici z hodnoty navržené fotoaparátem.

- 1** Pro zobrazení menu snímacího režimu zvolte režim **M** a stiskněte **MENU/OK**.



- 2** Stiskem voliče nahoře nebo dole vyberte **NASTAVENÍ CLONY**.



- 3** Stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se čas závěrky a clona.



- 4** Stiskem voliče nahoře nebo dole nastavte clonu, vlevo nebo vpravo volte čas závěrky.



- 5** Stiskněte **MENU/OK**.



- 6** Stiskem tlačítka **DISP/BACK** se vrátíte do snímacího režimu.



- 7** Fotografujte.

Indiace expozice

Indikace expozice zobrazuje míru, do jaké bude snímek při aktuálním nastavení podexponován nebo přexponován.



A PR. CLONY AE

V tomto režimu volíte clonu, fotoaparát nastaví sám čas závěrky pro optimální expozici.

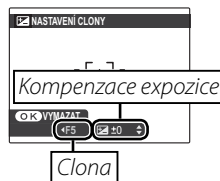
- 1** Menu fotografování zobrazíte volbou režimu **A** a stiskem **MENU/OK**.



- 2** Stiskem voliče nahoře nebo dole vyberete  **NASTAVENÍ CLONY**.



- 3** Stiskněte **MENU/OK**. Zobrazí se čas kompenzace expozice a clona.



- 4** Stiskem voliče nahoře nebo dole nastavte kompenzaci expozice, vlevo nebo vpravo volte clonu.



- 5** Stiskněte **MENU/OK**.



- 6** Stiskem tlačítka **DISP/BACK** se vrátíte do snímacího režimu.



- 7** Fotografujte. Pokud není možné dosáhnout správné expozice se zvolenou clonou, čas závěrky se zobrazí červeně, jakmile stisknete spoušť do poloviny. Upravujte clonu, dokud nedosáhnete správné expozice.

Upozornění

Pokud se objekt nachází mimo měřicí rozsah fotoaparátu, místo času závěrky a clony se zobrazí „---“. Stisknutím spouště do poloviny zopakujte měření expozice.

P PROGRAM AE

V tomto režimu fotoaparát nastaví clonu a čas závěrky automaticky. Expozici ze nastavit volbou  **KOREKCE EXPOZICE** v menu fotografování.

Upozornění

Pokud se objekt nachází mimo rozsah měření fotoaparátu, místo času závěrky a clony se zobrazí „---“. Stisknutím spouště do poloviny zopakujte měření expozice.

A2D POKROČILÝ 2D

Fotoaparát pořídí současně dva **2D** snímky—každý jedním objektivem—s různým nastavením pro každý z nich.

- 1** Volbou **A2D** a stiskem **MENU/OK** zobrazíte **A2D** menu.



- 2** Stiskněte volič nahoře nebo dole a vyberte jednu z následujících možností:

- **W TELE/ŠIR.:** Přiblížení lze pro levý objektiv nastavit ovladačem zoomu. Pravý objektiv je nastaven na největší oddálení (str. 28).
- **2 BARVY:** Dva snímky s různým nastavením FINEPIX color (str. 28).
- **ISO 2 CITLIVOSTI:** Fotoaparát nastaví citlivost samostatně pro každý objektiv (str. 28).

- 3** Vybranou volbu potvrdíte stiskem **MENU/OK**.



- 4** Stiskem tlačítka **DISP/BACK** se vrátíte do snímacího režimu.



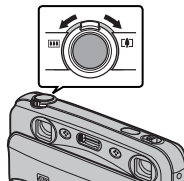
Upozornění: Režim **A2D**

V **A2D** režimu fotoaparát zobrazuje pohled pouze z levého objektivu. Dbejte, aby pravý objektiv nebyl během fotografování nijak zakryt.



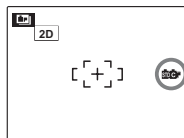
W TELE/ŠIR.

Přiblížení levého objektivu lze upravit pomocí ovladače zoomu. Pravý objektiv je nastaven na největší oddálení.

**2 BARVY**

Zvolte požadovanou kombinaci barev volbami v **2BAREV. NASTAVENÍ** v menu snímacího režimu (str. 61).

Zvolenou kombinaci indikuje ikona na displeji.

**ISO 2 CITLIVOSTI**

Pokud to osvětlení dovolí, nastaví se pro pravý objektiv vyšší citlivost než pro levý (maximální hodnota levého objektivu je ISO 400, zatímco pro pravý objektiv je to ISO 1600; pamatujte, že v případě jasného osvětlení může být pro oba objektivы nastavena stejná hodnota).

Osvětlení	Citlivost	
	Levý objektiv	Pravý objektiv
Tmavé ↑↓ Jasně	ISO 400	ISO 1600
	ISO 100	ISO 400
	ISO 100	ISO 100

Vyšší citlivost dovoluje kratší časy závěrky. Pokud budete fotoaparátem sledovat pohybující se objekt, bude pozadí na snímku pořízeném pravým objektivem méně rozhybané než u snímku z levého objektivu, výsledkem je různá míra efektu pohybu. Ve slabém osvětlení budou snímky pravým objektivem méně rozhybané, zatímco snímky z levého objektivu budou mít menší šum.

A3D POKROČILÝ 3D

Tento režim poskytuje větší **3D** flexibilitu než  režim. Fotoaparát pořídí dva snímky levým objektivem a z nich zkombinuje **3D** snímek.

- 1** Volbou **A2D** a stiskem **MENU/OK** zobrazíte **A2D** menu.



- 2** Stiskněte volič nahoře nebo dole a vyberte jednu z následujících možností:



-  **INTERVAL 3D SNÍMÁNÍ:** Fotoaparát automaticky pořídí dva snímky v pevném intervalu (str. 31).
-  **INDIVID. ZÁVĚRKA 3D:** Při každém stisku spouště se pořídí jeden snímek (str. 30).

- 3** Vybranou volbu potvrdíte stiskem **MENU/OK**.
- 4** Stiskem tlačítka **DISP/BACK** se vrátíte do snímacího režimu.

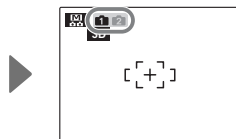
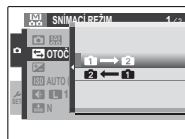


INDIVID. ZÁVĚRKA 3D

Tuto volbu použijte pro kombinaci dvou snímků pořízených pod různým úhlem k vytvoření **3D** snímku. V režimu makro použijte k vytvoření **3D** snímků vzdálených objektů a v jiných situacích, kdy nelze požadovaného výsledku dosáhnout v režimu  (auto).



- 1 Volbou  **OTOČIT** ve snímacím režimu zvolte pořadí pořizovaných snímků (první levý nebo první pravý) (str. 61).



První snímek zobrazený

1

- 2 Pořídte první snímek.

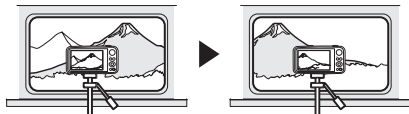
☛ Poznámka

Pro ukončení bez pořízení druhého snímku stiskněte **DISP/BACK** nebo vypněte fotoaparát. Pamatujte, že se fotoaparát automaticky vypne a fotografování se zruší, jestliže nedojde k žádné činnosti po dobu vybranou v  **AUTOMAT. VYPNUTÍ** (str. 84).

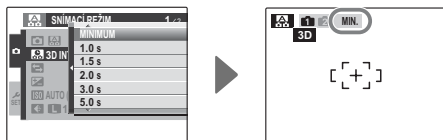
- 3 První snímek se zobrazí přes pohled objektivem zobrazený na displeji. První snímek použijte jako vodítko, přemístěte fotoaparát a pořízením druhého snímku vytvořte **3D** snímek. Pamatujte, že 3D efekt nemusí být patrný, jestliže paralaxa mezi oběma polohami je příliš velká, nejlepšího výsledku se dosáhne, když se fotoaparát mezi dvěma snímky posune o $\frac{1}{30}$ až $\frac{1}{50}$ vzdálenosti od objektu.

INTERVAL 3D SNÍMÁNÍ

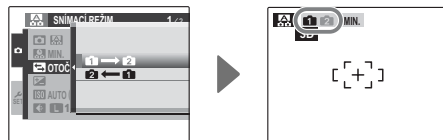
Tuto volbu použijte v případě pořizování **3D** snímků vzdálených objektů z jedoucího vozidla.



- 1 Požadovanou prodlevu mezi dvěma snímky nastavte volbou **INTERVAL. 3D SNÍMÁNÍ** v menu snímacího režimu (str. 61). Kratší prodlevu nastavujte pro menší vzdálenost od objektu a při vyšší rychlosti vozidla (nejlepšího výsledku se dosáhne, když se fotoaparát mezi dvěma snímky posune o $\frac{1}{30}$ až $\frac{1}{50}$ vzdálenosti od objektu). 3D efekt nemusí být patrný, pokud je paralaxa mezi dvěma snímky příliš velká nebo mezi fotoaparátem a objektem je další předmět.



- 2 Volbou **OTOČIT** ve snímacím režimu zvolte pořadí pořizovaných snímků (první levý nebo první pravý) (str. 61). Vyberte pořadí, které odpovídá směru pohybu.



První snímek zobrazený



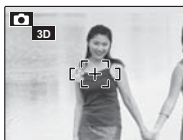
- 3 Pořídte první snímek. Po pořízení prvního snímku se zobrazí časovač; druhý snímek se pořídí, jakmile časovač dojde na nulu. Po dobu činnosti časovače nelze provádět žádnou činnost; jestliže se fotoaparát vypne před pořízením druhého snímku, snímek zaznamenán nebude.



Blokace zaostření

Kompozice fotografií s objekty mimo střed:

1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.



2 Zaostřete.

Stisknutím spouště do poloviny zaostřete a nastavte expozici. Dokud spoušť držíte stisknutou do poloviny, zaostření a expozice (a v **3D** režimu i paralaxa, str. 15) zůstanou zablokované (blokace AF/AE).



*Stiskněte
do poloviny*



Pokud chcete před pořízením snímku zaostření změnit, opakujte kroky 1 a 2.

3 Upravte kompozici snímku.

Spoušť držte stisknutou do poloviny a upravte kompozici snímku.



4 Fotografujte.

Chcete-li pořídit snímek, domáčkněte spoušť.



*Zcela
domáčkněte*

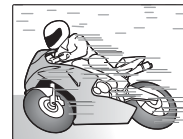
Automatické zaostření

I když je tento fotoaparát vybaven vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené níže. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování, použijte blokaci zaostření (str. 32) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a potom upravte kompozici fotografie.

- Velmi lesklé objekty jako zrcadla či karosérie aut.



- Rychle se pohybující předměty.



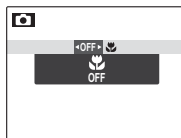
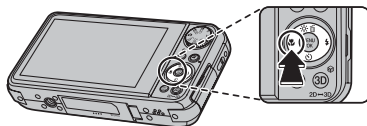
- Objekty fotografované přes okno nebo jiné reflexní předměty.
- Tmavé objekty a objekty, které absorbují a neodrážejí světlo, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které mají proti pozadí malý kontrast (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku ostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Automatická paralaxa

I když je tento fotoaparát vybaven velmi přesným řízením paralaxy, nemusí automatická paralaxa poskytnout žádoucí výsledek v případech, popsanych v části „Automatické zaostření“ (viz výše) nebo v případě objektů mimo doporučený rozsah (zejména pokud je objekt blízko u fotoaparátu), opakujících se pravoúhlých vzorů, jako jsou žaluzie nebo okna kancelářských budov nebo přímých linií jako jsou sloupky nebo dráty. Použijte blokači zaostření (str. 32) nebo nastavte paralaxu ručně (str. 15).

Režim makro (snímky zblízka)

Pro snímky zblízka stiskněte volič vlevo () a vyberte z možností makra. Stiskem voliče vlevo nebo vpravo vyberte  a stiskněte **MENU/OK**.



Vyberte buď  (makro režim)
nebo **OFF** (makro režim vypnut)

Když je spuštěn režim makro, fotoaparát zaostří na objekty poblíž středu snímku. Pro úpravu kompozice snímků používejte ovladač lupy (str. 16).

Chcete-li režim makro ukončit, stiskněte volič vlevo () a zvolte **OFF**.

Poznámky

- Rozhýbání způsobenému chvěním fotoaparátu zabráníte použitím stativu.
- Při velmi malé vzdálenosti nemusí blesk osvětlit celý objekt. Zvětšete vzdálenost k objektu a opakujte akci.

Upozornění

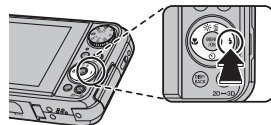
3D snímky pořízené v makro režimu nemusí při zobrazení na televizoru mít požadovanou kvalitu.

⚡ Použití blesku (superinteligentní blesk)

Když používáte blesk, systém *superinteligentního blesku* ve fotoaparátu neustále analyzuje scénu na základě takových faktorů, jako jas objektu, jeho poloha ve snímku a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Výkon blesku a citlivost se nastaví tak, aby byl hlavní objekt správně exponován při zachování efektů osvětlení okolí v pozadí i v interiérových scénách s tlumeným osvětlením. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v interiérech se slabým osvětlením.

1 Zvolte režim blesku.

Stiskněte tlačítko voliče vpravo (⚡). Zobrazí se nabídky možností, stiskem voliče vlevo nebo vpravo vyberte příslušnou volbu a stiskněte **MENU/OK**. V ostatních režimech kromě **AUTO** je aktuální režim indikován ikonou na displeji.



Režim	Popis
AUTO (AUTO. BLESK)	Blesk se v případě potřeby aktivuje. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
 (NE ČERVENÉ OČI)	Stejně jako výše, kromě toho fotoaparát minimalizuje „červené oči“ způsobené odrazem světla blesku od sítnice objektu.
 (NUCENÝ BLESK)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
 (NUCENÝ BLESK)	Stejně jako nucený blesk, kromě toho fotoaparát minimalizuje „červené oči“.
 (POTLAČENÝ BLESK)	Blesk se neaktivuje, ani když je objekt nedostatečně osvětlen. Při dlouhém čase závěrky se na monitoru zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozhybané. Doporučujeme použít stativ.
 (POMALÉ SYNCHRO)	Zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (mějte na paměti, že jasně osvětlené scény mohou být přexponované).
 (Č. OČI&POMALÉ)	Stejně jako pomalá synchronizace, kromě toho fotoaparát minimalizuje „červené oči“.

2 Zaostřete.

Stisknutím spouště do poloviny zaostřete. Jestliže se má emitovat záblesk, zobrazí se po stisknutí spouště do poloviny . Při dlouhém čase závěrky se na displeji zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozhýbané; zvolte jiný režim záblesku nebo použijte stativ.



3 Fotografujte.

Domáčknutím spouště snímek vyfotografujete.

Upozornění

Při každém snímku může být emitováno několik záblesků. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímek není hotový.



Redukce červených očí

Odstranění efektu červených očí minimalizuje „červené oči“ způsobené tím, že se světlo blesku odráží od sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.



Tip: Odstranění efektu červených očí (pouze 2D)

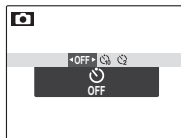
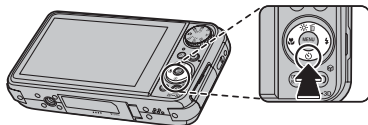
Pokud je zvoleno **ZAP** jak pro  **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ** ve snímácím režimu (pouze **2D**; str. 67) a  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v menu nastavení (str. 79), na snímcích jsou při zpracování odstraněny červené oči a režim blesku lze volit z  **AUTO**,  a  **SLOW**. Nezpracované kopie snímků pořízených s odstraněním červených očí lze uložit volbou  **ULOŽIT ORIGINÁL** v menu nastavení (str. 80).

Použití samospouště

Fotoaparát nabízí desetisekundovou samospoušť, která fotografům umožňuje, aby byli zachyceni na vlastních fotografiích, a dvousekundovou samospoušť, kterou je možné použít, aby nedošlo k rozhýbání způsobenému pohybem fotoaparátu při stisknutí spouště. Samospoušť je k dispozici ve všech režimech fotografování.

1 Nastavte samospoušť.

Aktuální režim samospouště je zobrazen na monitoru. Chcete-li vybrat jiné nastavení, stiskněte volič dole (⏻). Zobrazí se volby samospouště, stiskem voliče vlevo nebo vpravo vyberte možnost a stiskněte **MENU/OK**.



Vyberte z možností  (samospoušť vypnuta),  (10 s zpoždění) nebo  (2 s zpoždění)

2 Zaostřete.

Stisknutím spouště do poloviny zaostřete.

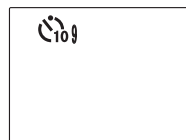
Upozornění

Když používáte spoušť, stůjte za fotoaparátem. Pokud byste stáli před objektivem, mohli byste bránit zaostření a expozici.

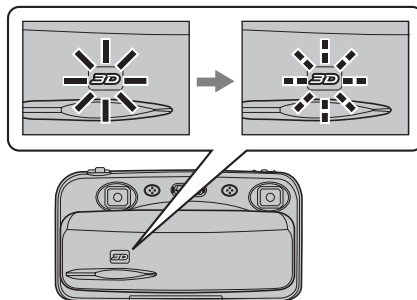


3 Spusťte samospoušť.

Samospoušť spustíte domáčknutím spouště. Displej monitoru ukazuje počet sekund, které zbývají do uvolnění závěrky. Chcete-li samospoušť zastavit ještě před provedením snímku, stiskněte **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu začne blikat bezprostředně před pořízením snímku. Pokud vyberete dvousekundovou samospoušť, kontrolka samospouště bude při odpočítávání samospouště blikat.



👤 Inteligentní rozpoznávání obličejů (2D)

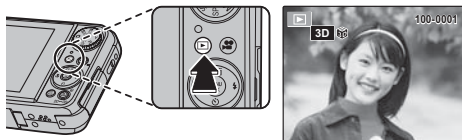
Vzhledem k tomu, že funkce Inteligentní rozpoznávání obličejů zajišťuje zaostření na obličej (str. 67), doporučuje se její aktivace při použití samospouště pro skupinové portréty nebo autoportréty. Chcete-li použít samospoušť s funkcí Inteligentního rozpoznání obličejů, zapněte funkci Inteligentní rozpoznávání obličejů, nastavte samospoušť podle kroku 1 a potom domáčknutím spouště spusťte samospoušť. Fotoaparát detekuje obličej během odpočítávání samospouště a upraví zaostření a expozici bezprostředně před spuštěním závěrky. Nehýbejte se, dokud se snímek nezaznamená.

👉 Poznámka

Samospoušť se automaticky vypne po pořízení fotografie, výběru jiného režimu fotografování, výběru režimu přehrávání nebo při vypnutí fotoaparátu.

Možnosti přehrávání

Chcete-li si na monitoru prohlédnout poslední pořízený snímek, stiskněte tlačítko .



Chcete-li prohlížet snímky v pořadí, v jakém byly pořízeny, stiskněte ovladač vpravo, pro opačné pořadí stiskněte ovladač vlevo. Chcete-li rychle přejít k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



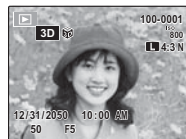
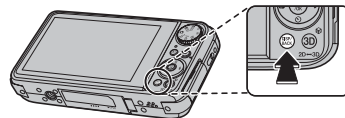
Přepínání mezi 3D a 2D

Stiskem tlačítka **3D** přepínáte mezi zobrazením ve **3D** a **2D** (mějte na paměti, že **2D** snímky se vždy zobrazují ve formátu **2D**). Při **3D** přehrávání nastavte paralaxu ovladačem .



Volba formátu zobrazení

Formáty zobrazení lze při přehrávání procházet stiskem tlačítka **DISP/BACK**, jak je znázorněno dole.



Zobrazené indikace

Skruté indikace



Třídění podle data

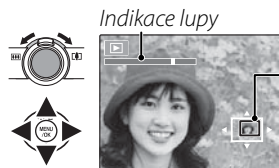
Pro lepší **3D** pohled skryjte indikace.

Poznámka

Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty, jsou při přehrávání označeny ikonou  („darované snímky“).

Lupa při přehrávání

Použitím  snímky přehrávané po jednom zvětšíte, použitím  je zmenšíte. Jakmile je snímek zvětšen, může být volič použit pro prohlížení částí snímku, které nejsou v tomto okamžiku na displeji vidět.



Indikace lupy

Navigační okno zobrazuje, která část obrazu je právě zobrazena na monitoru

Chcete-li opustit funkci lupy, stiskněte **DISP/BACK**.

☛ Poznámka

Lupa není dostupná při přehrávání oříznutých kopií snímků uložených s velikostí **640** nebo pro kopie vytvořené s  **ZMĚNIT VEL.** (str. 74).

Upozornění: Přehrávání **3D**

3D snímky se nejlépe prohlížejí, když kameru držíte vodorovně. Mějte na paměti, že 3D efekt nemusí být při velkém zvětšení nebo při pohledu z úhlu patrný. Jestliže se **3D** snímky i po nastavení paralaxy zdají být rozmazané, zvolte **2D** přehrávání.

Inteligentní rozpoznávání obličejů (pouze **2D**)

Snímky pořízené v režimu inteligentního rozpoznání obličejů (str. 67) jsou označeny ikonou . Pro přiblížení objektu vybraného funkcí inteligentního rozpoznávání obličejů stiskněte tlačítko voliče dolů. Potom můžete pro zvětšení a zmenšení použít ovládání lupy.



Přehrávání více snímků

Změny počtu zobrazených snímků dosáhnete stiskem , když je na displeji zobrazen snímek v plném formátu.

Pro zvětšení počtu zobrazených snímků na pět, devět nebo sto zvolte .



Pro zmenšení počtu zobrazených snímků zvolte .

Voličem vyberte snímky a stiskem **MENU/OK** je zobrazíte v plné velikosti. V zobrazení s devíti snímky a stem snímků zobrazíte další snímky stiskem voliče nahore nebo dole.

Třídění podle data

Chcete-li prohlížet snímky pořízené ve zvolený den, zvolte režim třídění podle data.

- 1 Tiskněte **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí obrazovka třídění podle data.



- 2 Pro zvýraznění data použijte volič nahore nebo dole. Podržením stisknutého voliče můžete k požadovanému datu přecházet zrychleně.



- 3 Stiskem voliče vlevo nebo vpravo můžete procházet snímky pořízené ve zvolený den. Chcete-li rychle přejít k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



Mazání snímků

Volba  **VYMAZAT** v menu přehrávání může být použita pro vymazání fotografií a videa, čímž se zvětší velikost volného místa na paměťové kartě nebo v interní paměti (informace o mazání snímků při přehrávání jednotlivých snímků najdete na straně 20). ***Mějte na paměti, že vymazané snímky nelze obnovit. Než začnete mazat, zkopírujte si důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.***

1 Stiskem **MENU/OK** zobrazíte nabídku přehrávání.



2 Pro výběr  **VYMAZAT** stiskněte volič nahoře nebo dole.



3 Pro zobrazení voleb mazání stiskněte volič vpravo.



4 Stiskem voliče nahoře nebo dole vyberete **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.



5 Pro zobrazení voleb vybrané položky stiskněte **MENU/OK** (str. 43).



Tipy: Mazání snímků

- Je-li vložena paměťová karta, budou smazány snímky z paměťové karty, jinak se smažou snímky z interní paměti.
- Chráněné snímky vymazat nelze. Ze všech snímků, které chcete vymazat, odstraňte ochranu (str. 72).
- Jestliže se objeví zpráva, že vybrané snímky patří do tiskového seznamu DPOF, stiskem **MENU/OK** je smažete.

■ **SNÍMEK:** Vymazání vybraných snímků

Volba **SNÍMEK** zobrazí dialog znázorněný vpravo.



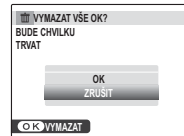
Stiskem voliče vlevo nebo vpravo procházejte snímky a stiskem **MENU/OK** vymažete aktuální snímek (snímek je vymazán okamžitě; dbejte, abyste nesmazali nesprávný snímek).



Jakmile jsou všechny požadované snímky vymazány, stiskem **DISP/BACK** ukončíte režim mazání.

■ **VŠECHNY SNÍMKY:** Vymazání všech snímků

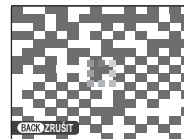
Volba **VŠECHNY SNÍMKY** zobrazí potvrzovací dialog podle obrázku vpravo.



Pro vymazání všech nechráněných snímků zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.



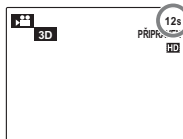
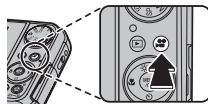
Během mazání se zobrazuje dialog zobrazený vpravo. Mazání ukončíte ještě před vymazáním všech snímků stiskem **DISP/BACK** (žádný ze snímků, které byly vymazány před stiskem tohoto tlačítka nemůže být obnoven).



Záznam filmů

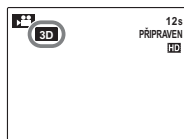
Nahrávejte krátké filmy. **3D** filmy jsou nahrávány v 3D filmovém formátu (str. 100), **2D** filmy ve filmovém JPEG formátu se stereofonním zvukem z vestavěného mikrofону (dbejte, abyste mikrofon během záznamu nezakryli).

1 Stiskněte tlačítko .



Na displeji se zobrazuje zbývající čas

2 Tlačítkem **3D** vybírejte mezi **3D** a **2D** záznamem. Aktuální režim se zobrazuje na monitoru.

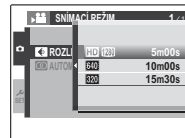


Poznámka: Automatická paralaxa

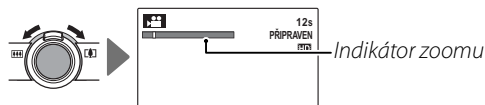
Pokud je volba  **AUTOM. PARALAXA** nastavena na **ZAP** (str. 62), paralaxa se po stisknutí spouště do poloviny nastaví automaticky. Pokud je zvoleno **VYP**, nastavte paralaxu ručně ještě před záznamem (str. 15).

Volba velikosti snímku

Velikost snímku při záznamu filmu na paměťovou kartu zvolíte stiskem **MENU/OK** a volbou  **ROZLIŠENÍ**. Pro poměr stran 16:9 (High Definition) zvolte **HD1280** (1280×720 pixelů), pro velmi kvalitní film se standardním rozlišením zvolte **640** (640×480 pixelů) nebo **320** (320×240 pixelů) pro delší filmy (pokud není vložena paměťová karta, film se zaznamená s rozlišením **320**). Stiskem **MENU/OK** se vrátíte do režimu záznamu filmu.

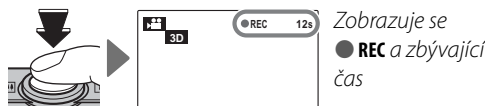


3 Ovládáním zoomu nastavte kompozici záběru.



Jakmile zahájíte záznam, nastavený zoom nelze měnit.

4 Chcete-li začít natáčet, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



Tip

Během záznamu není potřeba držet tlačítko spouště stisknuté.

Poznámka

Při zahájení záznamu dojde k zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou upravovány automaticky během záznamu. Barva a jas obrazu se mohou lišit ve srovnání se zobrazením před zahájením záznamu.

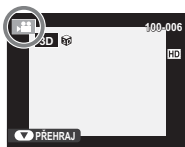
5 Chcete-li ukončit záznam, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Záznam se ukončí automaticky, jakmile film dosáhne maximální délky nebo jakmile je paměť plná.

Upozornění

Během natáčení filmů svítí indikátor. Během natáčení nebo v době, kdy svítí indikátor, neotvírejte kryt prostoru baterie. Nedodržení tohoto pokynu může způsobit přehrávání filmu.

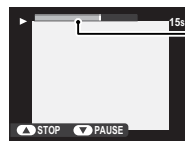
► Prohlížení filmů

Při přehrávání se filmy na monitoru zobrazují podle obrázku vpravo. Během zobrazování filmu mohou být prováděny následující operace:



Činnost	Popis
Start/přerušování přehrávání	Úplným stiskem voliče zahájíte přehrávání. Záznam přerušíte dalším stiskem.
Ukončení přehrávání/mazání	Stiskem voliče nahore přehrávání ukončíte. Jestliže neprobíhá přehrávání, stisknutí voliče nahore smaže současný film.
Posuv vpřed/zpět	Pro posuv vpřed stiskněte volič vpravo , pro posuv zpět volič vlevo . Jestliže je přehrávání přerušeno, každým stiskem voliče se film posune dopředu nebo zpět o jeden snímek.
Nastavení hlasitosti	Stiskem MENU/OK přerušíte přehrávání a zobrazíte ovládání hlasitosti. Nastavte hlasitost stiskem voliče nahore nebo dole a dalším stiskem MENU/OK pokračujte v přehrávání.

Průběh přehrávání je zobrazován na monitoru.



Indikátor průběhu

Tip: Prohlížení filmů na počítači

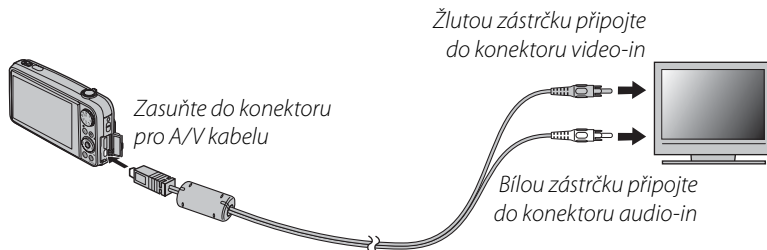
Před tím, než si film začnete prohlížet, zkopírujte ho do počítače.

Upozornění

- Při přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- U filmů obsahujících velmi jasné objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. To je normální a neznamena to závadu.
- HD filmy nahrané tímto fotoaparátem nelze prohlížet na přehrávači FINEPIX HDP-L1 HD ani fotorámečku FINEPIX REAL 3D V1.
- Filmy nahrané tímto fotoaparátem nelze zobrazit fotoaparátem FINEPIX REAL 3D W1. Tento fotoaparát je schopen zobrazit filmy nahrané fotoaparátem FINEPIX REAL 3D W1, ale takové filmy nelze zobrazit prostřednictvím HDMI.

Prohlížení snímků na televizoru

Připojte fotoaparát k televizoru a nalaďte na něm videokanál, abyste mohli ukazovat fotografie celé skupině. Dodávaný A/V kabel připojte podle obrázku dole. Před připojením kabelu fotoaparát vypněte.



Fotoaparát zapnete stiskem **▶** na dobu přibližně jedné vteřiny. Monitor fotoaparátu se vypne a snímky se zobrazují na televizoru, **3D** snímky se zobrazují ve **2D**. Mějte na paměti, že řízení hlasitosti na fotoaparátu nemá na zvuk přehrávaný na televizoru vliv; pro nastavení hlasitosti použijte ovládání hlasitosti na televizoru.

🔍 Poznámka

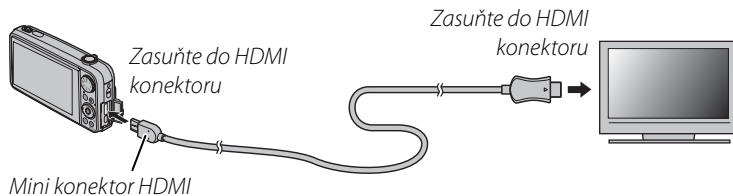
Při přehrávání filmu je kvalita snímků nižší.

⚠ Upozornění

Při připojování kabelu se ujistěte, že konektory jsou řádně zasunuty.

Zobrazení snímků na 3D TV

Vysokorychlostní HDMI kabel (dodáváný jinými dodavateli; str. 86) lze použít k propojení fotoaparátu se zařízeními s vysokým rozlišením High Definition (HD) (pouze pro přehrávání).



☛ Poznámka

Pokud je připojen HDMI kabel, televizor bude použit výhradně pro přehrávání a USB kabel nemůže být připojen. Zobrazený formát HDMI výstupu lze vybrat z nabídek **3D**, **2D** a **VEDLE SEBE** použitím volby **VÝSTUP HDMI** (str. 83). Mějte na paměti, že i když televizor podporuje 3D zobrazení, lupa přehrávání, nastavení paralaxy a volby **ZMĚNIT VEL.** a **VÝŘEZ** v nabídce přehrávání nebudou k dispozici a následující typy **3D** snímků budou zobrazeny ve **2D**: Snímky pořízené v režimu **3D**, statické 3D snímky pořízené za použití MyFinePix Studio, snímky oříznuté nebo se změněnými rozměry a statické snímky a filmy, u nichž byla paralaxa nastavena volbou **OVLÁDÁNÍ PARALAXY** v nabídce přehrávání (str. 70).

Tisk snímků prostřednictvím USB (pouze 2D)

Jestliže tiskárna podporuje PictBridge, fotoaparát může být připojen přímo k tiskárně a snímky mohou být tištěny přímo bez předchozího kopírování do počítače. Mějte na paměti, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny dále popsané funkce.

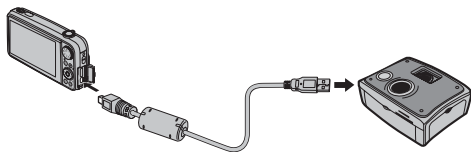


Tisk ve 3D

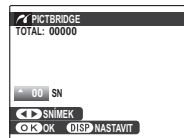
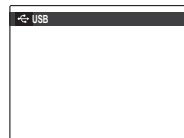
3D snímky ve formátu MPO nelze tisknout přímým USB připojením, ale JPEG kopie vytvořené, když je zvoleno **MPO+JPEG** v **MPO 3D ZÁZNAM**, lze tisknout ve **2D** (str. 85). Informace o tisku **3D** snímků naleznete na <http://fujifilm.com/3d/print/>.

Připojení fotoaparátu

- 1 Dodávaný USB kabel připojte podle obrázku a zapněte tiskárnu.



- 2 Fotoaparát zapnete stiskem na dobu přibližně jedné vteřiny. Na monitoru se zobrazí **USB** a následuje displej PictBridge podle obrázku vpravo.



Poznámky

- Lze tisknout snímky z interní paměti nebo z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
- Při tisku prostřednictvím přímého USB připojení je pro velikost stránky a kvalitu tisku použito výchozí nastavení tiskárny.

Tisk vybraných snímků

- 1** Stiskem voliče vlevo nebo vpravo zobrazte snímek, který chcete tisknout.



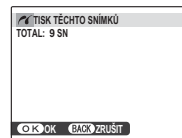
☛ Poznámka

Pro tisk jedné kopie aktuálního snímku přejděte přímo na krok 3.

- 2** Stiskem voliče nahore nebo dole zvolíte počet kopií (až 99). Opakováním kroků 1–2 vyberte další snímky.



- 3** Stiskem **MENU/OK** vyvoláte potvrzovací dialog.



- 4** Stiskem **MENU/OK** spustíte tisk.

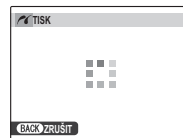


Tip: Tisk data záznamu

Datum záznamu snímku vytisknete stiskem **DISP/BACK** v krocích 1-2, aby se zobrazila nabídka PictBridge (viz „Viz Vytištění tiskového seznamu DPOF“ dále). Stiskem voliče nahoře nebo dole vyberte **TISK S DATEM**  a stiskem **MENU/OK** se vraťte na displej PictBridge (pokud chcete tisknout snímky bez data záznamu, zvolte **TISK BEZ DATA**). Abyste zajistili, že datum bude správné, nastavte hodiny fotoaparátu před pořízením snímků. Mějte na paměti, že volba **TISK S DATEM**  je dostupná pouze pro tiskárny, které podporují tisk data.

Během tisku

Během tisku se zobrazuje zpráva znázorněná vpravo. Zrušit tisk před vytištěním všech snímků můžete stiskem **DISP/BACK** (v závislosti na typu tiskárny může být tisk ukončen ještě před tím, než se vytiskne aktuální snímek).



Pokud dojde k přerušení tisku, fotoaparát stiskem  vypněte a znovu ho zapněte.

Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že není zobrazována zpráva uvedená nahoře a fotoaparát vypněte. Odpojte USB kabel.

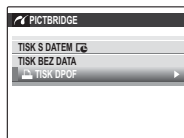
Vytištění tiskového seznamu DPOF

Tiskový seznam vytvořený volbou  **FOTO TISK (DPOF)** z nabídky přehrávání (str. 69):

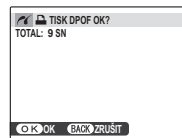
- 1** Pokud chcete otevřít nabídku PictBridge, na displeji PictBridge stiskněte **DISP/BACK**.



- 2** Stiskem voliče nahoře nebo dole vyberte  **TISK DPOF**.



- 3** Stiskem **MENU/OK** zobrazíte potvrzovací dialog.



- 4** Stiskem **MENU/OK** zahájíte tisk.



Vytvoření DPOF tiskového seznamu

Volbu **FOTO TISK (DPOF)** z nabídky přehrávání lze využít pro vytvoření digitálního „tiskového seznamu“ pro tiskárny kompatibilní s PictBridge (str. 49) nebo pro zařízení, která podporují DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskového seznamu“ uloženého v interní paměti nebo na paměťové kartě. Informace v seznamu obsahuje snímky, které mají být vytištěny, a počet kopií každého snímku.



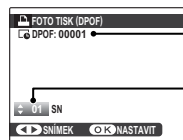
S DATEM / BEZ DATA

Tiskový seznam DPOF změníte volbou **FOTO TISK (DPOF)** v nabídce přehrávání, stiskem voliče nahoře nebo dolů vyberete **S DATEM** nebo **BEZ DATA**.



Stiskněte **MENU/OK** a postupujte podle dole uvede-
ných kroků.

- 1 Stiskem voliče vlevo nebo vpravo zobrazte snímek, který chcete přidat do tiskového seznamu nebo z něj odstranit.
- 2 Stiskem voliče nahoře nebo dole zvolíte počet kopií (až 99). Pro odstranění snímku z tiskového seznamu stiskněte volič dole, dokud počet kopií neklesne na 0.



Celkový počet snímků

Počet kopií

Tip: Inteligentní rozpoznávání obličejů

Jestliže byl aktuální snímek pořízen s inteligentním rozpoznáváním obličejů (str. 67), stiskem voliče dole nastavíte počet kopií podle počtu rozpoznávaných tváří.

3 Opakováním kroků 1–2 tiskový seznam dokončíte. Jakmile je nastavení dokončeno, stiskem **MENU/OK** tiskový seznam uložíte, nebo stiskem **DISP/BACK** režim ukončíte beze změny tiskového seznamu.



4 Celkový počet snímků je zobrazen na monitoru. Stiskem **MENU/OK** režim ukončíte.

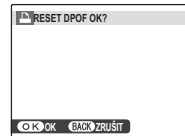


Snímky ze současného tiskového seznamu jsou při přehrávání označeny ikonou .



■ RESET VŠE

Chcete-li zrušit současný tiskový seznam, zvolte **RESET VŠE** v nabídce  **FOTO TISK (DPOF)**. Zobrazí se potvrzení znázorněné vpravo, stiskem **MENU/OK** odstraníte ze seznamu všechny snímky.



☛ Poznámky

- Chcete-li vytvořit nebo změnit tiskový seznam se snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Tiskový seznam může obsahovat nejvýše 999 snímků.
- Je-li vložena paměťová karta obsahující tiskový seznam vytvořený jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva znázorněná vpravo. Stiskem **MENU/OK** se tiskový seznam smaže a musí být vytvořen nový, jak je uvedeno výše.



Prohlížení snímků na počítači

Pro kopírování snímků do počítače můžete použít dodaný program, v počítači pak lze snímky ukládat, prohlížet, pořádat a tisknout. Nejprve software nainstalujte podle popisu dále. ***Nepřipojujte fotoaparát k počítači, dokud není instalace dokončena.***

Instalace software

1 Ujistěte se, že počítač splňuje tyto systémové požadavky:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
CPU	3 GHz Pentium 4 nebo vyšší†		2 GHz Pentium 4 nebo vyšší†
RAM	1 GB nebo větší		512 MB nebo větší‡
Volný prostor na disku	15 GB nebo větší		2 GB nebo větší
Video	• 1024 × 768 pixelů nebo lepší s barevnou hloubkou 24-bit nebo lepší • Grafická jednotka (karta GPU), která podporuje DirectX 7 nebo novější		
Ostatní	• Doporučuje se interní USB port. S jinými USB porty není činnost zaručena. • Pro instalaci .NET Framework (je-li třeba) je nutné internetové připojení (doporučuje se širokopásmové), aby mohla být použita automatická aktualizace a pro takové činnosti, jako je sdílení snímků on-line nebo pomocí emailu.		

* Jiné verze Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze počítače s předinstalovaným operačním systémem, provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích, nebo na počítačích, které byly upgradovány z předchozích verzí Windows.

† Pro sledování **3D** HD filmů je doporučen procesor 2,4 GHz Core Duo 2 nebo vyšší.

‡ Pro sledování **3D** HD filmů je doporučen prostor na disku 1 GB nebo větší.

2 Spustíte počítač. Než zahájíte instalaci, přihlaste se k účtu s právy administrátora.

3 Ukončete všechny spuštěné aplikace a do mechaniky vložte instalační CD.

Windows 7/Windows Vista

Když se zobrazí dialog AutoPlay, klepněte na **SETUP.EXE**. Poté se zobrazí dialog „User Account Control“ (Ovládání uživatelského účtu), klepněte na **Yes** (Ano) (Windows 7) nebo **Povolit** (Windows Vista).

Instalační program se spustí automaticky, klepněte na **Install MyFinePix Studio** a postupem podle pokynů na obrazovce MyFinePix Studio nainstalujte.

Jestliže se instalační program nespustí automaticky

Jestliže se instalační program nespustí automaticky, vyberte **Computer** (Počítač) nebo **My Computer** (Ten-to počítač) v nabídce Start, pak poklepáním na ikonu CD **FINEPIX** otevřete okno FINEPIX CD a poklepte na **SETUP** nebo **SETUP.exe**.

4 Jste-li vyzváni k instalaci Windows Media Player, DirectX nebo .NET Framework, dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.

5 Po skončení instalace vyjměte instalační CD z mechaniky. Pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu uložte instalační CD na suchém místě bez přímého slunečního záření. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo při vyhledání zákaznické podpory najdete číslo verze vytištěné nahoře na štítku CD.

Nyní je instalace kompletní. Přejděte k „Připojení fotoaparátu“ na straně 57.

Připojení fotoaparátu

- 1 Jsou-li snímky, které chcete kopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte kartu do fotoaparátu (str. 10). Není-li vložena žádná karta, zkopírujete snímky z interní paměti.

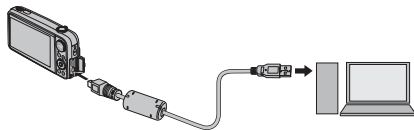
☛ Poznámka

Při prvním spuštění programu může být potřeba instalační CD Windows.

⚠ Upozornění

Ztráta napájení při přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození interní paměti nebo paměťové karty. Před připojením fotoaparátu dobijte baterii.

- 2 Vypněte fotoaparát a připojte dodaný USB kabel podle obrázku, ujistěte se, že konektory jsou správně zasunuty. Připojte fotoaparát přímo k počítači, nepoužívejte USB rozbočovač nebo klávesnici.



- 3 Fotoaparát zapněte stiskem  na dobu přibližně jedné vteřiny. MyFinePix Studio se spustí automaticky, pro kopírování snímků do počítače postupujte podle pokynů na obrazovce. Bez kopírování režim ukončíte klepnutím na **Cancel** (Zrušit).

⚠ Upozornění

Nespustí-li se software automaticky, pak pravděpodobně nebyl správně nainstalován. Odpojte fotoaparát a program znovu nainstalujte.

Podrobnější informace o softwaru získáte po jeho spuštění výběrem příslušné položky z nabídky **Help** (Nápověda).

Upozornění

- Pokud vložíte paměťovou kartu, která obsahuje velké množství snímků, může dojít ke zpoždění při spuštění softwaru a nebudete schopni importovat nebo ukládat snímky. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu se ujistěte, že na displeji není zobrazena informace, že probíhá kopírování a že kontrolka zhasla (při kopírování velkého množství snímků může kontrolka svítit poté, kdy informace z displeje zmizí. Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození interní paměti nebo paměťové karty.
- Před vkládáním nebo vyjímáním paměťové karty fotoaparát odpojte.
- V některých případech nebude možný přístup k fotografiím uloženým na síťovém serveru prostřednictvím dodávaného software stejným způsobem, jako v případě samostatného počítače.
- Uživatel hradí všechny případné poplatky požadované telefonní společností nebo poskytovatelem internetového připojení při využívání služeb, které vyžadují připojení k Internetu.

 Odpojení fotoaparátu

Když se ujistíte, že kontrolka zhasla, podle pokynů na obrazovce vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

 Odinstalace dodaného softwaru

Odinstalujte dodávaný software pouze v případě jeho nové instalace nebo jestliže ho už nebudete potřebovat. Po vypnutí softwaru a odpojení fotoaparátu otevřete ovládací panely a v části „Programy a vlastnosti“ (Windows 7/Windows Vista) nebo „Přidat a odebrat programy“ (Windows XP) MyFinePix Studio odinstalujte. Může se přitom zobrazit několik hlášení, přečtěte si pečlivě jejich obsah, než klepnete na **OK**.

Použití nabídky režimu fotografování

Nabídka fotografování se používá k nastavení širokého rozsahu podmínek fotografování.

Použití nabídky režimu fotografování

- 1** Stiskem **MENU/OK** zobrazíte nabídku fotografování.



- 2** Stiskněte ovladač nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované položky nabídky.



- 3** Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



- 4** Stiskněte volič nahoře nebo dole pro zvýraznění požadované volby.



- 5** Vybranou volbu potvrdíte stiskem **MENU/OK**. Stiskem **MENU/OK** zobrazíte volbu potvrdíte.



- 6** Stiskem **MENU/OK** ukončíte režim snímání.



Volby nabídky režimu fotografování

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
SCÉNA	Volba scény pro režimy SP1 a SP2 (str. 22).		SP1: SP2:
SNÍMACÍ REŽIM (pokořičilý 2D)	Volba způsobu fotografování v režimu 2D (str. 27).		
SNÍMACÍ REŽIM (pokořičilý 3D)	Volba režimu 3D pro režim fotografování 43D (str. 29).		
2BAREV. NASTAVENÍ	Volba barevnosti reprodukce snímku při použití 2 BAR-VY (str. 28).		
3D INTERVAL	Volba časového odstupu mezi snímky pořízenými s volbou INTERVAL 3D SNÍMÁNÍ (str. 31).	MIN./1,0 / 1,5 / 2,0 / 3,0 / 5,0 / 10	MIN.
OTOČIT	Volba pořadí pořízení snímků v režimu 43D (str. 30, 31).	1 → 2 / 2 ← 1	1 → 2
NASTAVENÍ CLONY KOREKCE EXPOZICE	Nastavení expozice pro scény světlé, tmavé a scény s vysokým kontrastem v režimech M , A a P (str. 24–26).	—	—
CITLIVOST	Nastavení citlivosti ISO (str. 63). Při slabém osvětlení objektu volte vyšší hodnoty.	AUTO (1600) / AUTO (800) / AUTO (400) / 1600 / 800 / 400 / 200 / 100	AUTO (800)
VELIKOST SNÍMKU	Vyberte velikost obrazu a poměr stran (str. 64).	L 4:3 / L 3:2 / L 16:9 / M 4:3 / M 3:2 / M 16:9 / S 4:3 / S 3:2 / S 16:9	L 16:9
KVALITA SNÍMKU	Volba kvality obrazu (str. 65).	F / N	N

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
 FINEPIX BARVA	Pořizuje snímky ve standardních nebo sytých barvách, nebo černobíle (str. 65).	 /  / 	
 VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Nastavení barevného odstínu pro různé světelné zdroje (str. 66).	AUTO /  /  /  /  /  /  /  / 	AUTO
 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	Pořizuje sérii snímků (str. 66).	 /  / VYP	VYP
 ZAOSTŘÍ OBLIČEJ	Volba, zda bude fotoaparát automaticky rozpoznávat lidský obličej a upravovat podle něj zaostření a expozici. Lze kombinovat s odstraněním efektu červených očí (str. 67).	ZAP / VYP	VYP
 MĚŘENÍ EXPOZICE	Volba způsobu, jakým fotoaparát měří expozici (str. 68).	 /  / 	
 2D AF REŽIM	Volba způsobu, jakým fotoaparát vybírá oblast zaostření (str. 68).	 / 	
 AUTOM. PARALAXA	Volbou ZAP se zapíná automatické 3D nastavení paralaxy (str. 15).	ZAP / VYP	ZAP

ISO CITLIVOST

Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo. Vyšší hodnoty mohou být použity pro zmenšení neostrosti při špatných světelných podmínkách, na snímcích pořízených při vysoké citlivosti se může projevit šum. Je-li vybráno **AUTO (1600)**, **AUTO (800)**, nebo **AUTO (400)**, fotoaparát nastaví citlivost automaticky podle světelných podmínek. Maximální hodnoty, které budou vybrány fotoaparátem při nastaveních na **AUTO (1600)**, **AUTO (800)** a **AUTO (400)** jsou 1600, 800 a 400.

👉 Poznámka

Nastavení citlivosti se nevynuluje vypnutím fotoaparátu.

VELIKOST SNÍMKU

Zvolte velikost a poměr stran, při kterých chcete snímky zaznamenávat. Velké snímky lze tisknout ve velkých rozměrech aniž by utrpěla kvalita; malé snímky vyžadují méně paměti, takže je možné zaznamenat více snímků.

Volba	Tiskne ve velikostech až do
L 4:3	31 × 23 cm
L 3:2	31 × 21 cm
L 16:9	30 × 17 cm
M 4:3	22 × 16 cm
M 3:2	22 × 15 cm
M 16:9	22 × 12 cm
S 4:3	17 × 13 cm
S 3:2	17 × 11 cm
S 16:9	16 × 9 cm

Počet snímků, které mohou být pořízeny při zvoleném nastavení, se zobrazí na displeji (str. 102).

Poznámka

Nastavení velikosti snímku se nenuluje ani při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného režimu fotografování.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 4:3 mají stejné proporce jako displej fotoaparátu. Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné proporce jako 35 mm film, zatímco poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazování na zařízeních s vysokým rozlišením (HD).



4:3



3:2



16:9

KVALITA SNÍMKU

Určuje, jak budou soubory snímků komprimovány. Zvolte **FINE** (nízká komprese) pro vysokou kvalitu obrazu, **NORMAL** (vysoká komprese) pro zvýšení počtu snímků, které mohou být uloženy.

FINEPIX BARVA

Zvyšuje kontrast a sytost barev nebo pořizuje černobílé snímky.

Volba	Zobrazení v
 F-STD	Standardní kontrast a sytost. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
 F-CHROME	Živý kontrast a barva. Vyberte pro živé snímky květin nebo zvýraznění zelené a modré v krajinách. Není k dispozici v SP režimu.
 F-B&W	Pořizuje černobílé snímky.

Nastavení jiné než  **F-STD** je indikováno ikonou na displeji.

Poznámky

- Nastavení  **FINEPIX BARVA** se nenuluje při vypnutí fotoaparátu ani při volbě jiného režimu fotografování.
- V závislosti na objektu nemusí být výsledky  **F-CHROME** na displeji patrné.

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Pro dosažení přirozených barev zvolte nastavení, které odpovídá světelnému zdroji (vysvětlení výrazu „vyvážení bílé“ najdete v části Slovník na straně 101).

Volba	Popis
AUTO	Vyrovnaní bílé je nastaveno automaticky.
	Pro objekty v přímém slunečním svitu.
	Pro objekty ve stínu.
	Použijte pro zářivky s „denní bílou“.
	Použijte pro „teple bílé“ zářivky.
	Použijte pro „studeně bílé“ zářivky.
	Použijte pro žárovkové světlo.
	Pro podvodní záběry v akváriu.

Jestliže **AUTO** nedává požadované výsledky (například při pořizování snímků zblízka), vyberte možnost, která odpovídá světelnému zdroji.

👉 Poznámky

- S bleskem je použito automatické vyvážení bílé. Blesk vypněte (str. 35), pokud chcete pořídít snímky při jiných nastaveních.
- Výsledky se liší podle podmínek při fotografování. Po pořízení snímek přehrajte, abyste na monitoru zkontrolovali barvy.

📷 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ

Zachycení pohybu sérií snímků.

-  **TOP 40** (VYSOKÁ RYCHLOST): Při stisknutí spoušti fotoaparát zaznamená až 40 snímků vysokou rychlostí. Ve **3D** není k dispozici.
-  **TOP 40**: Při stisknutí spoušti fotoaparát zaznamená až 40 snímků.
- **VYP**: Při každém stisku spouště fotoaparát sejme jeden snímek.

👉 Poznámky

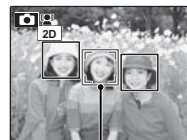
- Blesk se vypíná automaticky. Dříve vybraný režim blesku se obnoví, když ve volbě  **SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ** vyberete **VYP**.
- Počet snímků se mění v závislosti na čase závěrky.

ZAOSTŘÍ OBLIČEJ (pouze 2D)

Inteligentní rozpoznávání obličejů umožňuje fotoaparátu automaticky rozeznat lidské obličeje a zaostřit a nastavit expozici pro obličej kdekoli na snímku u záběrů s důrazem na portrét objektů. Zvolte pro seskupování portrétů (ve svislém nebo vodorovném směru), chcete-li předejít tomu, aby fotoaparát zaostřil na pozadí.

Tip: Inteligentní rozpoznávání obličejů

Při zapnutém inteligentním rozpoznávání obličejů je detekovaný obličej ohraničen zeleným rámečkem (mějte na paměti, že při zapnutém inteligentním rozpoznávání obličejů je v některých režimech fotografování expozice upravena pro aktuální režim fotografování a nemusí být optimalizována pro vybraný objekt). Pokud je rozpoznáno více obličejů, fotoaparát vybere obličej nejbližší středu rámečku, ostatní obličeje označí bílým okrajem (někdy při velkém počtu obličejů může rozpoznávání obličejů nějakou dobu trvat). Inteligentní rozpoznávání obličejů se doporučuje v situacích, kdy používáte samospoušť pro skupinové portréty nebo autoportréty (str. 38).



Zelený okraj

Když se zobrazí snímek pořízený pomocí funkce Inteligentního rozpoznávání obličejů, fotoaparát může automaticky vybrat obličej pro odstranění efektu červených očí (str. 71), lupu při přehrávání (str. 40), prezentace (str. 70), tisk (str. 53) a ořez (str. 73).

Upozornění

- Pokud není detekován žádný obličej při stisku spouště do poloviny (str. 19), fotoaparát zaostří na objekt uprostřed displeje a efekt červených očí nebude odstraněn.
- Pokud se objekt během stisku spouště pohne, nemusí být při pořizování snímku obličej v oblasti vymezené zeleným okrajem.

Použití nabídek režimu přehrávání

Nabídky režimu přehrávání se používají pro práci se snímky v interní paměti a na paměťové kartě.

Použití nabídky režimu přehrávání

- 1 Stiskem tlačítka  vstoupíte do režimu přehrávání.
- 2 Stiskem **MENU/OK** zobrazíte nabídku přehrávání. 
- 3 Stiskem ovladače nahoře nebo dole vyberete požadovanou položku nabídky. 
- 4 Stiskem voliče vpravo zobrazíte volby vybrané položky. 
- 5 Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro výběr požadované volby. 
- 6 Stiskem **MENU/OK** volbu potvrdíte. 
- 7 Stiskem **DISP/BACK** se vrátíte k přehrávání. 

Volby nabídky režimu přehrávání

Volba	Popis
 OVLÁDÁNÍ PARALAXY	Zhotovení kopií 3D snímků se změnou paralaxou (str. 70).
 VYMAZAT	Vymazání všech nebo vybraných snímků (str. 42).
 PREZENTACE	Prohlížení snímků v prezentaci (str. 70).
 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	Vytváří kopie s potlačením červených očí (str. 71).
 ZÁMEK	Ochrana snímků před náhodným vymazáním (str. 72).
 VÝŘEZ	Vytváření kopií s výřezem snímku (str. 73).
 ZMĚNIT VEL.	Vytváření malých kopií snímků (str. 74).
 OTOČENÍ SNÍMEK	Otáčení snímků (str. 75).
 KOPIE	Kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou (str. 76).
 FOTO TISK (DPOF)	Výběr snímků pro tisk na DPOF a na zařízeních kompatibilních s PictBridge (str. 52, 53).

🔒 OVLÁDÁNÍ PARALAXY (pouze 3D)

Tato volba může být použita pro vytvoření kopie s pozměněnou parallaxou v případě, že aktuální snímek je označen ikonou 📷, která znamená, že snímek byl pořízen ve **3D**.

Paralaxu nastavte ovladačem 🔍 (pg. 15), potom v nabídce přehrávání volbou 🔒 **OVLÁDÁNÍ PARALAXY** zobrazíte nabídku podle obrázku vpravo. Stiskem **MENU/OK** vytvoříte kopii se změněnou parallaxou.



📺 PREZENTACE

Prohlížení obrázků při automatické prezentaci. Zvolte způsob prezentace a stiskem **MENU/OK** ji spusťte. Pro zobrazení nápovědy na obrazovce, stiskněte kdykoli v průběhu prezentace **DISP/BACK**. Jakmile je zobrazen film, jeho přehrávání začne automaticky a prezentace bude pokračovat po jeho skončení. Prezentace může být kdykoli ukončena stisknutím **MENU/OK**.

Volba	Zobrazení v
NORMALNÍ	Stiskem voliče vlevo nebo vpravo se vrátíte nebo posunete o jeden snímek. Volba PŘEKRYTÍ nastaví plynulé přechody mezi snímky.
NORMALNÍ 👤	Jako výše, kromě toho se fotoaparát automaticky zaměřuje na obličeje vybrané pomocí inteligentního rozpoznávání obličejů.
PŘEKRYTÍ 👤	
VÍCE NÁSOBNÝ	Zobrazení několika snímků současně.
3D PROLÍNÁNÍ	3D se prolínají ze 2D do 3D .

👉 Poznámka

V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevyplíná.

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ (pouze 2D)

Tato volba může být použita pro odstranění efektu červených očí v případě, že je aktuální snímek označen ikonou , tedy že snímek byl pořízen při použití inteligentního rozpoznávání obličejů. Stiskem **MENU/OK** provedete analýzu snímku, jsou-li rozpoznány červené oči, obraz bude zpracován tak, aby vznikla kopie s potlačením červených očí.



Poznámky

- Červené oči nemusí být odstraněny, jestliže fotoaparát nedokáže rozpoznat obličej nebo je obličej v profilu. Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nemohou být odstraněny ze snímků, které již byly zpracovány v režimu potlačení červených očí nebo ze snímků pořízených jinými zařízeními.
- Doba potřebná pro zpracování obrazu je závislá na počtu rozpoznávaných obličejů.
- Kopie vytvořené s  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou během přehrávání označeny ikonou .

F ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným smazáním. Jsou dostupné následující volby.

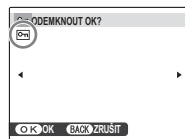
■ SNÍMEK

Chrání vybrané snímky.

- 1 Stiskem voliče vlevo nebo vpravo zobrazíte požadovaný snímek.



Nechráněný snímek



Chráněný snímek

- 2 Stiskem **MENU/OK** nastavíte ochranu snímku. Je-li snímek již chráněn, stiskem **MENU/OK** bude ochrana snímku odstraněna.

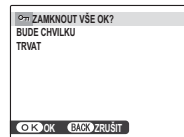


- 3 Pro ochranu dalších snímků opakujte kroky 1-2. Po dokončení režim opustíte stiskem **DISP/BACK**.



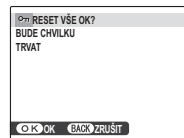
■ NASTAVIT VŠE

Stiskem **MENU/OK** nastavíte ochranu všech snímků, nebo stiskem **DISP/BACK** režim opustíte bez změny stavu snímku.



■ RESET VŠE

Stiskem **MENU/OK** zrušíte ochranu všech snímků, nebo stiskem **DISP/BACK** režim opustíte bez změny stavu snímku.



Jestliže se to týká velmi velkého počtu snímků, zobrazí se v průběhu zpracování zpráva. Stiskem **MENU/OK** ukončíte operaci před jejím dobehnutím do konce.

⚠ Upozornění

Chráněné snímky budou během formátování (str. 82) paměťové karty nebo interní paměti vymazány.

VÝŘEZ

Pro vytvoření kopie oříznutého snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte  **VÝŘEZ**.

- Pro zvětšování a zmenšování obrázku použijte ovládání lupy a pro posun obrázku volič, dokud není zobrazena požadovaná část (pro návrat do přehrávání jednotlivých snímků, aniž by byla vytvořena oříznutá kopie, stiskněte **DISP/BACK**).



Jestliže bude velikost výsledné kopie **640**, zobrazí se **ANO** žlutě.

Tip: Inteligentní rozpoznávání obličejů (pouze 2D)

Jestliže byl snímek pořízen s inteligentním rozpoznáváním obličejů (str. 67), na monitoru se zobrazí . Pro zvětšení vybraného obličeje stiskněte tlačítko voliče dole.



- Velikost kopie snímku zobrazíte stiskem **MENU/OK**. Větší výřez znamená větší kopie, všechny kopie mají poměr stran 4:3.
- Stiskem **MENU/OK** uložíte kopii výřezu do samostatného souboru.



ZMĚNIT VEL.

Pro vytvoření malé kopie snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte  **ZMĚNIT VEL.**

- 1** Stiskem voliče nahoře nebo dole vyberte **640 STANDARD** nebo **320 MALÝ**.



- 2** Stiskem **MENU/OK** potvrdíte vybranou volbu.



- 3** Stiskem **MENU/OK** zkopírovat snímek ve vybrané velikosti.



🔄 OTOČENÍ SNÍMEK (pouze 2D)

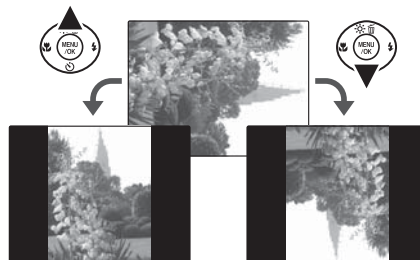
Při výchozím nastavení jsou snímky pořízené na výšku zobrazovány s orientací na šířku. Tuto volbu použijte pro zobrazení snímků se správnou orientací na monitoru. Nemá vliv na snímky zobrazované na počítači nebo jiném zařízení.

👉 Poznámky

- **3D** a chráněné snímky otáčet nelze. Před otáčením ochranu **2D** snímků odstraňte (str. 72).
- Fotoaparát nemusí být schopen otáčet obrázky vytvořené na jiných zařízeních.

Snímek otočíte jeho přehráním a v tomto režimu vyberte 🔄 **OTOČENÍ SNÍMEK**.

- 1 Stiskem voliče dole otočíte snímek o 90° ve směru hodinových ručiček, nahore pro otočení snímku o 90° proti směru hodinových ručiček.



- 2 Stiskem **MENU/OK** operaci potvrdíte (ukončení bez otáčení snímku stiskem **DISP/BACK**).



Při příštím přehrávání bude snímek automaticky otočen.

COPY KOPIE

Kopíruje snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

- 1 Stiskem ovladače nahoře nebo dole vyberte **INT. PAMĚŤ** → **SD KARTA** (kopíruje snímky z interní paměti na paměťovou kartu) nebo **SD KARTA** → **INT. PAMĚŤ** (kopíruje snímky z paměťové karty do vnitřní paměti).
- 2 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení voleb vybrané položky.



- 3 Stiskem voliče nahoru nebo dolů vyberte **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.



- 4 Stiskněte **MENU/OK**.

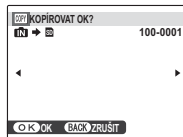


Tip: Kopírování snímků mezi paměťovými kartami

Pro kopírování snímků mezi dvěma paměťovými kartami vložte zdrojovou kartu a zkopírujte snímky do interní paměti, pak vyjměte zdrojovou kartu, vložte cílovou kartu a zkopírujte snímky z interní paměti.

■ SNÍMEK

Kopírování vybraných snímků.

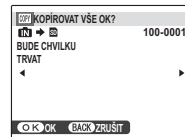


- 1 Stiskem voliče vlevo nebo vpravo zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Stiskem **MENU/OK** snímek zkopírujete.
- 3 Pro zkopírování dalších snímků opakujte kroky 1–2. Po dokončení kopírování stiskem **DISP/BACK** režim opustíte.



■ VŠECHNY SNÍMKY

Stiskem **MENU/OK** zkopírujete všechny snímky, nebo s tiskem **DISP/BACK** operaci ukončíte bez kopírování snímků.



⚠ Upozornění

- Kopírování se ukončí, jakmile je cílová karta plná.
- Tiskové informace DPOF se nekopírují (str. 53).

Použití nabídky nastavení

1 Zobrazte nabídku nastavení.

1.1 Stiskem **MENU/OK** zobrazíte nabídku pro aktuální režim.



1.2 Stiskem voliče vlevo vyberete položku aktuální nabídky.



1.3 Stiskem voliče dole zobrazíte položku nabídky nastavení.



1.4 Stiskem voliče vpravo zobrazíte nabídku nastavení.



2 Upravte nastavení.

2.1 Stiskem voliče nahoře nebo dole vyberete položku nabídky.



2.2 Stiskem voliče vpravo zobrazíte volby vybrané položky.



2.3 Stiskem voliče nahoře nebo dole vyberete položku.



2.4 Stiskem **MENU/OK** vybranou volbu potvrdíte.



3 Výstup.

Stiskem **DISP/BACK** nabídku nastavení opustíte.



Volby nabídky nastavení

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
DATUM/ČAS	Nastavení hodin fotoaparátu (str. 13).	—	—
ČASOVÝ ROZDÍL	Nastavení hodin na místní čas (str. 81).	/	
言語/LANG.	Volba jazyka (str. 13).	Viz stranu 105	ENGLISH
TICHÝ REŽIM	Volba ZAP pro situace, kdy by zvuk nebo světlo fotoaparátu mohlo být nežádoucí (str. 18).	ZAP / VYP	VYP
RESET	Nastavuje na výchozí hodnoty všechna nastavení kromě DATUM/ČAS, ČASOVÝ ROZDÍL, PODBARVENÍ MENU, VIDEO SYSTÉM a DEMO REŽIM. Zobrazí se potvrzovací dialog, stiskem voliče vlevo nebo vpravo vyberete OK a stisknete MENU/OK.	—	—
FORMÁTOVÁNÍ	Formátování interní paměti nebo paměťových karet (str. 82).	—	—
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	Volba doby, po kterou budou snímky po pořízení zobrazovány (str. 82).	3 s / 1,5 s / LUPA / VYP	1,5 s
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	Volba způsobu pojmenování souborů (str. 83).	KONT. / NOVĚ	KONT.
SE ZVUKEM	Nastavení hlasitosti ovládacích prvků fotoaparátu.	(hlas.) / (stř.) / (tich.) / VYP (bez zv.)	
HLAS. ZÁVĚRKY	Nastavení hlasitosti zvuku závěrky.		
ZVUK ZÁVĚRKY	Volba zvuku vydávaného závěrkou.	1 / 2	1
HLASITOST	Stiskem voliče nahore nebo dole nastavte hlasitost přehrávání a stiskem MENU/OK pokračujte v přehrávání.	—	7
LCD JAS	Stiskem voliče nahore nebo dole vyberte volby pro nastavení jasu a stiskem MENU/OK volbu potvrďte.	—	0
AUTOMAT. VYPNUTÍ	Volba doby do automatického vypnutí (str. 84).	5 MIN / 2 MIN / VYP	2 MIN
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	Žapíná nebo vypíná funkci odstranění červených očí (str. 36).	ZAP / VYP	VYP
DIGITÁLNÍ ZOOM	Spouští nebo blokuje digitální zoom (str. 84).	ZAP / VYP	VYP

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
 OVL. OPTICKÉ OSY	Vyrovnaní optických os obou objektivů (str. 85).	—	0
 3D ZÁZNAM	Volba MPO+JPEG pro ukládání JPEG kopií 3D snímků (str. 85).	MPO+JPEG / MPO	MPO+JPEG
 ULOŽIT ORIGINÁL	Volba uložení nezpracovaných kopií pořízených snímků nastavením na ZAP v nastavení  ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ (str. 79).	ZAP / VYP	VYP
 PODBARVENÍ MENU	Vyberte barevné schéma pro nabídky a kurzory.	—	—
 NÁVOD K MENU	Volba, zda se budou zobrazovat tipy nápovědy.	ZAP / VYP	ZAP
 3D UPOZORNĚNÍ	Zobrazení 3D jako prevence únavy nebo zobrazení varování po 30 minutách užívání (str. 85).	ZAP / VYP / NE 3D	ZAP
 VIDEO SYSTÉM	Vyberte video režim pro připojení k TV.	NTSC / PAL	—
 VÝSTUP HDMI	Volba formátu zobrazení pro zařízení připojená přes HDMI (str. 83).	3D / VEDSEB / 2D	3D
 SPRÁVA ENERGIE	Optimalizuje provoz fotoaparátu pro prodloužení životnosti baterie nebo rychlé zaostřování (str. 14).	 /  / 	
 DEMO REŽIM	Při nastavení na ZAP a pokud je fotoaparát napájen ze síťového zdroje, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu pokyny demonstračního režimu. Stiskem spouště demorežim ukončíte.	ZAP / VYP	ZAP

ČASOVÝ ROZDÍL

Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu.

1 Zadejte rozdíl mezi místním časem a svým domácím časovým pásmem.

- 1.1 Stiskem voliče nahoře nebo dole vyberte **✚ LOKÁLNÍ**.



- 1.2 Chcete-li zobrazit časový rozdíl, stiskněte volič vpravo.



- 1.3 Stiskem voliče doleva nebo doprava vyberete **+**, **-**, hodiny nebo minuty a stisky nahoru nebo dolů provedte změnu. Nejmenší přírůstek je 15 minut.

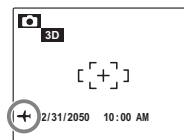


- 1.4 Jakmile jsou nastavení dokončená, stiskněte **MENU/OK**.



2 Přepněte mezi místním časem a svým domácím časovým pásmem.

Fotoaparátu nastavíte na místní čas výběrem **✚ LOKÁLNÍ** a stiskem **MENU/OK**. Hodiny nastavíte na čas svého domácího časového pásma výběrem **🏠 DOMÁCÍ**. Je-li vybráno **✚ LOKÁLNÍ**, na monitoru se na tři sekundy zobrazí **✚** poté, co fotoaparát přepnete do režimu fotografování, a datum bude zobrazeno žlutě.



Po změně časových pásem zkontrolujte, zda datum a čas jsou správně.

FORMÁTOVÁNÍ

Formátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. Je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta, bude touto volbou naformátována paměťová karta. Není-li vložena paměťová karta, v dialogu formátu se zobrazí  a touto volbou bude naformátována interní paměť. Stiskem voliče vlevo vyberete **OK** a stiskem **MENU/OK** zahájíte formátování.

Upozornění

- Všechna data - včetně chráněných snímků - budou vymazána. Přesvědčte se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte kryt prostoru pro baterii.

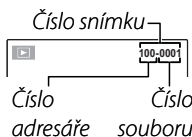
ZOBRAZENÍ SNÍMKU

Vyberte, jak dlouho po pořízení se budou snímky zobrazovat.

- **3 s/1,5 s:** Snímky se před záznamem na paměťovou kartu zobrazují po stanovenou dobu. Barvy se mohou od výsledného snímku lišit.
- **LUPA:** Snímky se zobrazují po celou dobu stisku tlačítka, dokud není stisknuto tlačítko **MENU/OK**. Snímky lze pro kontrolu jemných detailů zvětšovat. Není k dispozici v režimu  nebo **42D** nebo při jiné volbě než **VYP** v nabídce  **SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ** (str. 66).
- **VYP:** Snímky se po pořízení automaticky nezobrazují.

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků, pojmenovávaných čtyřmístným číslem, které je přiřazeno přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru podle obrázku vpravo.  **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování použité karty nebo interní paměti.



- **KONT.:** Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Výběrem této volby snížíte počet snímků se shodnými názvy souborů.
- **NOVĚ:** Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.

Poznámky

- Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, spoušť bude zablokována (str. 98).
- Volba  **RESET** (str. 79) nastaví  **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** na **KONT.** ale číslování snímků nevynuluje.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

VÝSTUP HDMI

Zvolte formát zobrazení pro zařízení připojená přes HDMI.

- **3D:** Tento výstup vyberte pro připojení na zařízení, které podporuje 3D zobrazení.
- **VEDLE SEBE:** Tento výstup vyberte pro připojení na zařízení, které podporuje 3D zobrazení. Přesvědčte se v návodu televizoru, že je nakonfigurovaný na zobrazení „vedle sebe“.
- **2D:** Tento výstup vyberte pro zařízení, které podporuje High Definition (HD).

AUTOMAT. VYPNUTÍ

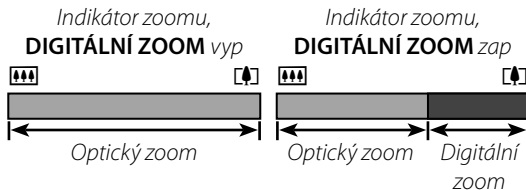
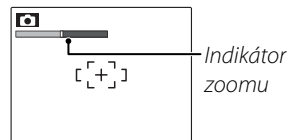
Vyberte dobu, po které se fotoaparát vypne, pokud nebyly provedeny žádné úkony. Kratší časy zvyšují výdrž baterie, pokud vyberete **VYP**, je nutné fotoaparát vypnout ručně (mějte na paměti, že se fotoaparát vypne po pěti minutách, je-li v režimu  **SPRÁVA ENERGIE** nastavena volba  **RYCHLÝ AF** nebo fotoaparát přejde do pohotovostního stavu v režimu filmů). Bez ohledu na vybranou volbu se fotoaparát nebude automaticky vypínat, je-li připojen k tiskárně (str. 49) nebo k počítači (str. 57) nebo pokud probíhá prezentace (str. 70).

Tip: Oživení fotoaparátu

Chcete-li oživit fotoaparát po automatickém vypnutí, otevřete kryt objektivu nebo stisknete tlačítko  na dobu přibližně jedné vteřiny (str. 12).

DIGITÁLNÍ ZOOM (pouze 2D)

Je-li vybráno **ZAP**, pak volba  při největším optickém zoomu spustí digitální zoom, čímž se dále zvětší snímek. Digitální zoom zrušíte oddálením na maximum a volbou .

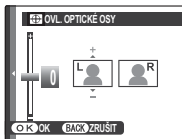


Upozornění

Digitální zoom vytváří snímky horší kvality než optický zoom.

OVL. OPTICKÉ OSY

Pro **3D** fotografii přesuňte objektivy tak, aby měly shodnou vertikální osu. Pro většinu případů se doporučuje nastavení na 0, jinou hodnotu nastavíte stiskem voliče nahoře nebo dole a volbu potvrdíte stiskem **MENU/OK**. Kladné hodnoty vysunují levý objektiv.



3D ZÁZNAM

Volbou **MPO** nastavíte ukládání **3D** snímků ve vícesnímkovém (MPO) formátu, **MPO+JPEG** pro uložení kopie JPEG navíc k snímku ve vícesnímkovém formátu. Informace o formátu viz slovník na straně 100.

Poznámka

MPO soubory nelze tisknout ve **2D** (str. 49). Pro ukládání MPO souborů do počítače je nezbytný dodávaný MyFinePix Studio (str. 55).

3D UPOZORNĚNÍ

Jako prevence únavy se může po určité době ukončit **3D** zobrazení nebo se může zobrazit varování.

- **ZAP:** Zapnuté **3D**, ale varování se zobrazí po 30 minutách trvalého použití (měřeno od okamžiku zapnutí této volby nebo zobrazení **3D**).
- **VYP:** Zapnuté **3D** bez varování ani po dlouhodobém užívání.
- **NEZOBRAZ. 3D:** **3D** vypnuto.

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje široký rozsah příslušenství od FUJIFILM a od ostatních výrobců.

■ Počítačové

Poznámka: DirectX 8.0 runtime je nutný k prohlížení filmů (pouze Windows). Film se musí před prohlížením zkopírovat do počítače.

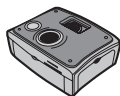


USB kabel

**Slot pro SD kartu nebo
čtečka karet**

Počítač (dostupný od
dalších dodavatelů)

■ Tisk



USB kabel

(v dodávce, pouze
2D snímky)

Tiskárna kompatibilní s PictBridge
(dostupná od dalších dodavatelů)



Tiskárna (dostupná od
dalších dodavatelů)

FINEPIX
REAL 3D W3



Paměťová karta
SD/SDHC



■ Digitální prohlížeč

FinePix REAL 3D V1
(prodávána samostatně)



■ Audiovizuální

A/V kabel (prodáván samostatně)



Standardní TV přijímač (dostupný od
dalších dodavatelů)

HDMI kabel (prodáván samostatně)



3D HDTV přijímač (dostupný od
dalších dodavatelů)

HDMI kabel (prodáván samostatně)



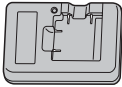
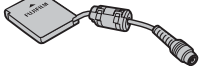
HDMI kabel
(prodáván samostatně)



HD přehrávač HDTV přijímač (dostupný od
HDP-L1 dalších dodavatelů)

Příslušenství od FUJIFILM

Od firmy FUJIFILM je dostupné následující příslušenství. Nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu získáte od svého zástupce firmy FUJIFILM nebo navštivte http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Akumulátory Li-ion	NP-50	Další akumulátory s velkou kapacitou NP-50 lze podle potřeby dokoupit.	
Nabíječky akumulátorů	BC-45W	Náhradní nabíječky akumulátorů lze podle potřeby dokoupit. Nabíječka BC-45W dobije baterii NP-50 během asi 150 minut při teplotě +20 °C.	
Síťové napájecí zdroje	AC-5VX (vyžaduje DC propojku CP-50)	Používá se pro dlouhé přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače (tvar adaptéru a zástrčky závisí na regionu, kde se prodává).	
DC propojky	CP-50 (pro použití se síťovým napájecím zdrojem AC-5VX)	Připojuje síťový adaptér AC-5VX k fotoaparátu.	
HD přehrávače	HDP-L1 (vyžaduje HDMI kabel, dostupný u dalších dodavatelů)	Připojení k High Definition (HD) televizoru pro zobrazení fotografií a filmů z SD paměťových karet.	
AV kabely	AVC-1	Propojuje fotoaparát s videozařízením.	

Péče o fotoaparát

Abyste si zajistili trvalé potěšení z tohoto výrobku, dbejte na následující upozornění.

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Neukládejte a nepoužívejte fotoaparát v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavená silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, jako například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi, jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v těsné blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

■ Voda a písek

Vystavení vodě a písku může také vést k poškození fotoaparátu a jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Používáte-li fotoaparát na pláži nebo u moře, dbejte, aby fotoaparát nebyl vystaven vodě a písku. Nepokládejte fotoaparát na vlhké povrchy.

■ Kondenzace

Náhlé zvýšení teploty, ke kterému dochází například za chladného dne při vstupu do vytápěné budovy, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Jestliže k tomu dojde, vypněte fotoaparát a vyčkejte hodinu, než ho znovu zapnete. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než se kondenzát odpaří.

Čištění

Pro odstranění prachu z objektivu a monitoru použijte ventilátor a pak ho jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny lze odstranit jemným setřením kouskem papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který se nanese malé množství roztoku na čištění objektivů. Je třeba dát pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu ani monitoru. Tělo fotoaparátu lze čistit měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Fotoaparát přepravujte ve svém příručním zavazadle. Odbavená zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Řešení problémů

Napájení a baterie

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Napájecí zdroj	Fotoaparát se nezapne.	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii, nebo vložte plně nabitou záložní baterii.	5, 6
		Baterie není správně orientovaná.	Vložte baterii znovu se správnou orientací.	6
		Krytka prostoru pro baterii není zajištěna.	Krytku prostoru pro baterii zajištěte.	6–7
		Síťový adaptér a DC propojka nejsou správně spojeny.	Zkontrolujte správné zapojení síťového adaptéru a DC propojky.	8
	Baterie se rychle vybíjí.	Baterie je studená.	Zahřejte baterii tím, že ji dáte například do kapsy nebo na jiné teplé místo a vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před tím, než budete fotografovat.	iv
		Na kontaktech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým, suchým hadříkem.	—
		Baterie byla nabitá již mnohokrát.	Baterie z hlediska nabíjení dosáhla konce své životnosti. Kupte novou baterii.	—
		V nabídce  SPRÁVA ENERGIE je nastavena volba  RYCHLÝ AF.	Odběr z baterie snížíte nastavením volby šetření energií.	80
	Fotoaparát se náhle vypne.	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii, nebo vložte plně nabitou záložní baterii.	5, 6
		Došlo k odpojení síťového zdroje nebo DC propojky.	Zkontrolujte správné zapojení síťového adaptéru a DC propojky.	8
Nabíječka	Nabíjení nezačne.	Baterie není správně vložena.	Vložte baterii do nabíječky znovu.	5
		Baterie není správně orientovaná.	Vložte baterii znovu se správnou orientací.	5
	Nabíjení je pomalé.	Je nízká teplota.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.	iv
	Indikátor nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.	Na kontaktech baterie je nečistota.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.	—
		Baterie byla nabitá již mnohokrát.	Baterie z hlediska nabíjení dosáhla konce své životnosti. Kupte novou baterii. Jestliže stále nelize baterii nabít, obraťte se na svého prodejce FUJIFILM.	iv

Nabídky a displeje

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Nabídky a displeje nejsou v češtině.	V nabídce nastavení ve volbě 言語/LANG. není vybrána čeština.	Vyberte ČESKY .	79

3D/2D

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Režim 3D není dostupný.	V nabídce 3D UPOZORNĚNÍ je nastavena volba NEZOBRAZ. 3DP .	Vyberte VYP nebo ZAP .	85
V režimu 3D není displej 3D k dispozici.	V nabídce SPRÁVA ENERGIE je nastavena volba ŠETŘENÍ ENERGÍÍ 1 .	Nastavte jinou volbu správy energie.	80

Fotografování

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Pořizování snímků	Paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky.	9, 42
	Paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu nebo interní paměť.	82
	Na kontaktech paměťové karty je nečistota.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem.	—
	Paměťová karta je poškozena.	Vložte novou paměťovou kartu.	9
	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii, nebo vložte plně nabitou záložní baterii.	5, 6
	Fotoaparát se vypnul automaticky.	Zapněte fotoaparát.	12
Ostření	Po pořízení snímku monitor zhasne.	Z blesku vyšel záblesk. Vyčkejte do nabití blesku.	19
	Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt je blízko fotoaparátu.	34
		Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu.	
		Objekt není vhodný pro automatické zaostřování.	32

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Blesk	Blesk nevydává záblesk.	Blesk v současném režimu fotografování nelze použít.	Vyberte jiný režim fotografování.	22
		Baterie je vybitá.	Nabijte baterii, nebo vložte plně nabitou záložní baterii.	5, 6
		V nabídce  SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ je vybrána volba jiná než VYP.	Volbu  SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ vypněte	66
		Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	18
		Blesk je vypnutý ().	Vyberte jiný zábleskový režim.	35
	Režim blesku není dostupný.	V současném režimu fotografování není požadovaný režim blesku dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	22
		Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	18
	Blesk osvětluje objekt neúplně.	Objekt není v dosahu blesku.	Umístěte objekt do dosahu blesku.	104
		Okénko blesku je zacloněno.	Držte fotoaparát správně.	17
Inteligentní rozpoznávání obličejů	Rozpoznávání obličejů není dostupné.	V současném režimu fotografování není inteligentní rozpoznání obličejů dostupné.	Vyberte jiný režim fotografování.	22
	Není rozpoznán žádný obličej.	Obličej objektu je kryt slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty.	Překážky odstraňte.	—
		Obličej objektu má na záběru příliš malou plochu.	Změňte kompozici tak, aby obličej objektu na záběru zaujímal větší plochu.	
		Hlava objektu je zabírána z úhlu nebo se objekt nedívá do fotoaparátu.	Požádejte objekt aby se díval do fotoaparátu a držel hlavu zpřímá.	
		Fotoaparát je nakloněn.	Držte fotoaparát rovně.	
		Tvář objektu je málo osvětlená.	Fotografujte v jasném světle.	17
	Vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíž středu záběru než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte rozpoznávání obličejů a snímek komponujte s využitím blokace zaostření.	32

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Záběry zblízka	Režim makro není dostupný.	Režim makro není v současném režimu fotografování dostupný.	Vyberte jiný režim fotografování.	22
		Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	88
Problémové snímky	Snímky jsou rozmazané.	Objektiv je zablokován.	Odstraňte objekty před objektivem.	17
		Během snímání se zobrazuje !AF a zaostřovací rámeček je zobrazován červeně.	Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření.	96
		Během snímání se zobrazuje Lo .	Použijte blesk nebo stativ.	35
	Snímky jsou mramorované.	Při vysoké okolní teplotě je zvolen dlouhý čas.	Jedná se o vlastnost snímače CCD a neznamená to tedy závadu.	—
	Na snímku se objevují svíslé linky.	Fotoaparát byl po delší dobu používán při vysokých teplotách.	Vypněte fotoaparát a počkejte, dokud nevychladne.	—
Záznam	Snímky se nezaznamenají.	Během fotografování záběru bylo přerušeno napájení.	Před připojením napájecího zdroje/DC propojky vypněte fotoaparát. Jestliže fotoaparát zůstane zapnutý, může dojít k poškození souborů nebo poškození paměťové karty nebo interní paměti.	—

Přehrávání

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Snímky	Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.	—	—
	Lupa není při přehrávání dostupná.	Snímky byly vytvořeny použitím  ZMĚNIT VEL. nebo jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.	—	40
Filmy	Při přehrávání není slyšet zvuk.	Hlasitost při přehrávání je příliš nízká.	Nastavte hlasitost přehrávání.	79
		Mikrofon byl zakrytý.	Při nahrávání držte fotoaparát správně.	—
		Reproduktor je zakrytý.	Při přehrávání držte fotoaparát správně.	—
Mazání	Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných ke smazání jsou chráněné.	Odstraňte ochranu stejným způsobem, jak byla původně nastavena.	72

Připojení

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
TV	Nejde obraz ani zvuk.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	47, 48
		A/V kabel byl během přehrávání filmu připojen.	Fotoaparát připojte až po skončení přehrávání filmu.	46, 47
		Vstup na televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na „VIDEO“.	—
		Fotoaparát není nastaven na správnou video-normu.	Nastavení fotoaparátu  VIDEO SYSTÉM přizpůsobte televizoru.	80
		Hlasitost televizoru je příliš nízká.	Upravte hlasitost.	—
	Není barva.	Fotoaparát není nastaven na správnou video normu.	Přizpůsobte televizoru nastavení fotoaparátu  VIDEO SYSTÉM .	80

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
3D TV	3D snímky se nezobrazují ve 3D	Snímky byly vytvořeny za použití 3D nebo v MyFinePix Studio, byly změněny volbou COV OVLÁDÁNÍ PARALAXY nebo jsou to kopie originálních 3D snímků oříznuté nebo se změněnou velikostí.	Snímky popsané vlevo nelze zobrazit ve 3D . To je normální a neznamená to závadu.	48
		V nabídce nastavení fotoaparátu je ve volbě HDMI VÝSTUP HDMI nastaveno 2D .	Vyberte jinou volbu ve HDMI VÝSTUP HDMI .	83
		Televizor není nakonfigurovaný pro 3D zobrazení.	Nastavte ovladače televizoru.	—
Počítač	Počítač nerozpozná fotoaparát.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	57–59
PictBridge	Snímky nelze tisknout.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	49
		Tiskárna je vypnuta.	Zapněte tiskárnu.	—
	Je vytištěna pouze jedna kopie. Netiskne se datum.	Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.	—	—
Síťový napájecí zdroj	Zobrazují se demosnímky.	Volba DEMO REŽIM je nastavena na ZAP .	Stiskem spouště opusťte demo režim a volbu DEMO REŽIM nastavte na VYP .	80

Různé

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Po stisku spouště se nic neděje.	Dočasná závada fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/DC propojku.	6–7, 8
	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii, nebo vložte plně nabitou záložní baterii.	5, 6
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Dočasná závada fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii nebo odpojte a znovu připojte síťový zdroj/ DC propojku. Jestliže problém přetrvává, obraťte se na svého prodejce FUJIFILM.	6–7, 8
Není slyšet zvuk.	Fotoaparát pracuje v tichém režimu.	Tichý režim vypněte.	18

Výstražné zprávy a displeje

Na monitoru se zobrazují následující výstrahy:

Výstraha	Popis	Řešení
 (červená)	Baterie je téměř vybitá.	Nabijte baterii, nebo vložte plně nabitou záložní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá.	
	Dlouhý čas závěrky. Snímek může být rozhrbaný.	Použijte blesk nebo fotoaparát upevněte na stativ.
!AF (zobrazeno červeně, zaostřovací rámeček je také červený)	Fotoaparát nemůže zaostřit.	• Použijte blokadu zaostření, zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté záběr znovu zkomponujte (str. 32). • Je-li objekt slabě osvětlen, zkuste zaostřit na vzdálenost přibližně 2 m. • Při pořizování snímků zblízka použijte režim makro.
Clona nebo čas závěrky se zobrazuje červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo pod-exponován.	Je-li objekt tmavý, použijte blesk.
	Objektiv je zakryt prstem nebo jiným předmětem.	Překážku odstraňte.
CHYBA OSTRĚNÍ	Závada fotoaparátu.	Fotoaparát vypněte a pak ho zase zapněte, dbejte při tom, abyste se nedotýkali objektivu. Jestliže zpráva přetrvává, obraťte se na prodejce FUJIFILM.
PORUCHA NA OBJEKTIVU		
OBJEKTIV NEFUNGUJE		
NENÍ KARTA	Není vložena paměťová karta, když je v nabídce přehrávání vybráno  KOPIE .	Vložte paměťovou kartu.
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	Paměťová karta nebo interní paměť není naformátována, nebo paměťová karta byla naformátována v počítači nebo v jiném zařízení.	Naformátujte paměťovou kartu nebo interní paměť použitím volby  FORMÁTOVÁNÍ v nabídce nastavení fotoaparátu (str. 82).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Kontakty vyčistěte měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 82). Jestliže zpráva přetrvává, paměťovou kartu vyměňte.
	Závada fotoaparátu.	Obraťte se na prodejce FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je uzamknutá.	Odemkněte paměťovou kartu (str. 9).
V ČINNOSTI	Paměťová karta není správně naformátována.	Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (str. 82).

Výstraha	Popis	Řešení
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Paměťovou kartu naformátujte (str. 82).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění nebo je paměťová karta poškozená.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 82). Jestliže zpráva přetrvává, paměťovou kartu vyměňte.
	Nekompatibilní paměťová karta.	Použijte kompatibilní paměťovou kartu.
	Závada fotoaparátu.	Obraťte se na prodejce FUJIFILM.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA	Pokud je paměťová karta nebo interní paměť plná, nelze snímky ukládat ani kopírovat.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným místem.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA		
INT. PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA VLOŽTE NOVOU KARTU		
CHYBA ZÁPISU	Chyba paměťové karty nebo chyba připojení.	Paměťovou kartu znovu vložte nebo vypněte fotoaparát a znovu ho zapněte. Jestliže zpráva přetrvává, obraťte se na prodejce FUJIFILM.
	Nezbývá dostatek paměti pro záznam dalších snímků.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným místem.
	Paměťová karta nebo interní paměť není naformátována.	Naformátujte paměťovou kartu nebo interní paměť (str. 82).
CHYBA ČTENÍ	Soubor byl porušen nebo nebyl vytvořen v tomto fotoaparátu.	Soubor nelze přehrát.
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým suchým hadříkem. Jestliže se zpráva opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 82). Jestliže zpráva přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Závada fotoaparátu.	Obraťte se na prodejce FUJIFILM.

Výstraha	Popis	Řešení
CHYBA ČTENÍ	Fotoaparátu došla čísla snímků (současné číslo snímku je 999-9999).	Naformátujte paměťovou kartu a v nabídce nastavení nastavte volbu ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ na NOVĚ . Pořídte snímek, kterým vynulujete číslování snímků na 100-0001, pak se vraťte do nabídky a volbu ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ nastavte na KONT. .
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	Datum, pro které existuje více než 4999 vybraných snímků při třídění podle data.	Vyberte jiné datum.
NELZE PROVÉST	Odstranění efektu červených očí nelze použít pro vybraný snímek nebo film.	—
NELZE PROVÉST		
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl proveden pokus o vymazání nebo otočení chráněného snímku.	Před mazáním nebo otáčením snímků odstraňte ochranu.
NENÍ OBRÁZEK	Zdrojové zařízení vybrané v nabídce přehrávání KOPIE neobsahuje žádné snímky.	Vyberte jiný zdroj.
NENÍ OBRÁZEK		
NENÍ UPRAVENO	Byl proveden pokus o oříznutí snímku.	Tyto snímky oříznout nelze.
NENÍ UPRAVENO	Snímek vybraný pro oříznutí je poškozen nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	
CHYBA SOUBORU DPOF	Tiskový seznam DPOF na paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků.	Zkopírujte snímky do interní paměti a vytvořte nový tiskový seznam.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nelze pomocí DPOF vytisknout.	—
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Filmy nelze pomocí DPOF vytisknout.	—
NELZE OTOČIT	Snímek nelze otočit.	—
NELZE OTOČIT	Filmy nelze otáčet.	—

Výstraha	Popis	Řešení
STISKEM A PODRŽENÍM TLAČÍTKA DISP ZRUŠÍTE TICHÝ REŽIM	Byl proveden pokus zvolit režim blesku nebo nastavit hlasitost fotoaparátu v tichém režimu.	Zrušte tichý režim před tím, než vyberete režim blesku nebo upravujete hlasitost.
CHYBA V KOMUNIKACI	Došlo k chybě komunikace při tisku nebo kopírování snímků na počítač nebo na jiné zařízení.	Ujistěte se, že je zařízení zapnuto a že je připojen USB kabel.
CHYBA TISKÁRNY	Tiskárně došel papír nebo inkoust nebo se projevila jiná chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v návodu k tiskárně). Pro obnovení tisku vypněte tiskárnu a zase ji zapněte.
CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?		Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti najdete v návodu k tiskárně). Jestliže se tisk neobnoví automaticky, stiskněte pro jeho obnovení MENU/OK .
NELZE TISKNOUT	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve formátu, který tiskárna nepodporuje.	Filmy a některé snímky vytvořené v jiném zařízení nelze tisknout. Jestliže byl snímek vytvořen tímto fotoaparátem, zkontrolujte v příručce tiskárny, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Jestliže nepodporuje, pak snímky vytisknout nelze.

3D filmový formát: FUJIFILM rozšířil základní formát Motion JPEG pro vytvoření filmového formátu AVI, který podporuje 3D. 3D filmy mají příponu „*.AVI“ a lze je přehrát fotoaparátem ve 3D se stereozvukem. Při přehrávání ve Windows Media Player se zobrazí pouze snímky pořízené levým objektivem.

Digitální zoom: Na rozdíl od optického zoomu digitální zoom nezvyšuje množství viditelných detailů. Ve skutečnosti detaily viditelné pomocí optického zoomu jsou jen zvětšeny, a vytváří tak mírně „zrnitý“ obraz.

DPOF (Digital Print Order Format): Norma, která umožňuje tisk snímků z „tiskového seznamu“ uloženého v interní paměti nebo na paměťové kartě. Informace v tiskových seznamech se skládá z označení snímků, které mají být vytištěny, a počtu kopií každého z nich.



EV (Exposure Value): Expoziční hodnota je určena citlivostí čidla snímku a množstvím světla, které vstupuje do fotoaparátu během expozice. Každé zdvojnásobení osvětlení zvýší hodnotu EV o jednu, naopak snížení osvětlení na polovinu snižuje hodnotu EV o jednu. Množství světla vstupujícího do fotoaparátu lze ovládat nastavením clony a času závěrky.

Exif Print: Norma, která dovoluje použít informace uložené s obrazem pro optimální reprodukci barev během tisku.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Komprimovaný formát souboru pro barevné snímky. Čím vyšší stupeň komprese, tím větší ztráta informací a znatelnější pokles kvality při zobrazení snímku.

Motion JPEG: Formát AVI (Audio Video Interleave), který ukládá zvuk a JPEG obraz do jediného souboru. Motion JPEG soubory mohou být přehrávány na počítači v programu Windows Media Player (to vyžaduje DirectX 8.0 nebo novější).

Multi-picture format (Vícenímkový formát): Formát obrazových souborů, který umožňuje uložit více snímků do jednoho souboru. Tento fotoaparát ukládá 3D snímky do vícenímkových souborů s příponou „*.MPO“.

Paralaxa: Změna zdánlivé polohy a orientace objektu při pohledu na objekt z různých směrů.

Smear efekt: Jev specifický pro snímače CCD. Na snímku způsobuje výskyt bílých pruhů, pokud je zdroj světla velmi intenzivní, jako například slunce nebo odražené sluneční paprsky.

Vyvážení bílé: Lidský mozek se automaticky přizpůsobuje změnám v odstínech světla, takže objekty, které se jeví bílé v osvětlení jedním světelným zdrojem, se jeví bílé stále, i když se barva světelného zdroje změní. Digitální fotoaparát napodobuje toto přizpůsobení zpracováním snímků podle odstínu světelného zdroje. Tento proces je znám jako „vyvážení bílé“

Interní paměť/kapacita paměťové karty

Tabulka dole zobrazuje velikost souboru a dobu záznamu nebo počet snímků při různých velikostech snímku (uvedené hodnoty předpokládají, že ve volbě **MPO 3D ZÁZNAM** je nastaven formát. **MPO+JPEG**, jak je uvedeno na str. 85; znásobte počet asi 1,5 pro pouze MPO a asi 3 pro 2D snímky). Všechny hodnoty jsou přibližné, velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně a množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet možných snímků nebo zbývajících délka natáčení se nemusí zmenšovat pravidelně.

Velikost/rozměr snímku		Kapacita						Velikost souboru			
		Interní paměť (přibl. 34 MB)		4 GB		8 GB					
		FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	MPO+JPEG	MPO	JPEG	
Fotografie	L 4:3	2	4	260	530	530	1070	14,7MB	9,8MB	4,9MB	
	L 16:9	3	6	370	730	740	1470	10,7MB	7,1 MB	3,6MB	
	M 4:3	4	8	530	1040	1060	2090	7,5 MB	5,0MB	2,5MB	
	M 16:9	6	12	710	1400	1430	2820	5,5 MB	3,7 MB	1,8MB	
	S 4:3	7	14	830	1630	1680	3270	4,7MB	3,1 MB	1,6MB	
	S 16:9	10	16	1250	1880	2510	3770	3,1 MB	2,1 MB	1,0MB	
Filmy	3D	HD 1280 *	—		10 min.		21 min.		—	—	—
		640 †	—		27 min.		54 min.		—	—	—
		320 †	26 s		50 min.		100 min.		—	—	—
	2D	HD 1280 †	—		20 min.		42 min.		—	—	—
		640 †	—		50 min.		100 min.		—	—	—
		320 †	46 s		87 min.		176 min.		—	—	—

* Pokud film dosáhne velikosti 4 GB, záznam se na chvilku přeruší a poté pokračuje do nového souboru. Čas záznamu zobrazovaný fotoaparátem předpokládá největší velikost souboru 4 GB.

† Celková délka všech filmových souborů. Jednotlivé filmy nemohou přesáhnout 2 GB bez ohledu na kapacitu paměťové karty.

Specifikace

Systém	
Model	FinePix REAL 3D W3
Efektivní pixely	10,17 miliónů
CCD	Dva CCD snímače 1/2,3 palce
Záznamová média	• Interní paměť (přibl. 34 MB) • SD/SDHC paměťové karty (viz stranu 9)
Souborový systém	Odpovídá Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, multi-picture format (MPO) a Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souborů	• Statické snímky (3D): MPO+JPEG nebo MPO • Statické snímky (2D): Exif 2.3 JPEG (komprimovaný) • Filmy (3D): Stereo AVI se 2 obrazovými kanály • Filmy (2D): Pohybový obraz JPEG se stereo zvukem zaznamenaný ve formátu AVI
Velikost snímku (pixely; velikost souboru)	• L 4:3: 3648 × 2736 (10M) • M 4:3: 2592 × 1944 (5M) • S 4:3: 2048 × 1536 (3M) • L 3:2: 3648 × 2432 (8,9M) • M 3:2: 2592 × 1728 (4,5M) • S 3:2: 2016 × 1344 (2,7M) • L 16:9: 3584 × 2016 (7,2M) • M 16:9: 2560 × 1440 (3,7M) • S 16:9: 1920 × 1080 (2M)
Objektivy	Dva Fujinon 3 × objektivy s optickým zoomem, F/3,7 (širokoúhlý) – 4,2 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost	f=6,3 mm–18,9 mm (ekvivalent 35 mm formátu: 35 mm–105 mm)
Zoom	• 3D/42D: Kombinovaný optický a digitální zoom přibl. 3,8 × (ekvivalent 35 mm formátu: 39 mm–149 mm) • 43D: 3 × optický zoom • 2D: 3 × optický zoom s až přibl. 5,7 × digitálním zoomem (maximální kombinovaný zoom přibl. 17,1 ×)
Digitální zoom	Přibl. 5,7 × (až do 17,1 × v kombinaci s optickým zoomem)
Clona	F3,7/F5,0/F8,0 (širokoúhlý), F4,2/F5,6/F9,0 (teleobjektiv)
Rozsah zaostření (vzdálenost od čela objektivu)	Přibl. 60 cm–nekonečno • Makro (2D): Přibl. 8 cm–80 cm (širokoúhlý); 60 cm–3 m (teleobjektiv) • Makro (2D): Přibl. 38 cm–70 cm (širokoúhlý); 1,1 cm–2,3 m (teleobjektiv) • Rychlý AF: Přibl. 1 m–nekonečno
Doporučená vzdálenost pro fotografování (3D)	• Autom. paralaxa vyp: Přibl. 1,3 m–nekonečno (širokoúhlý); 4,1 m–nekonečno (teleobjektiv) • Autom. paralaxa zap (podle měření FUJIFILM): Přibl. 1,3 m–nekonečno (širokoúhlý); 4,1 m–nekonečno (teleobjektiv)

Systém	
Citlivost	Standardní citlivost výstupu ekvivalentní ISO 100, 200, 400, 800, 1600; AUTO (400), AUTO (800), AUTO (1600)
Měření	256-segmentů měření TTL (through-the-lens); ZÓNOVÉ, BODOVÉ, PRŮMĚROVÉ
Řízení expozice	Program a automatická expozice s prioritou clony, ruční nastavení expozice
Kompenzace expozice	-2 EV – +2 EV v krocích po 1/3 EV (modes P a A)
Motivové programy	(STABILIZACE), (PŘÍROZENÉ A BLESKOVÉ SVĚTLO; v 3D režimu jsou snímky zaznamenávány ve velikosti S), (PŘÍROZENÉ SV.), (PORTRÉT), (KRAJINA), (SPORT), (NOČNÍ SCÉNA), (NOC (STATIV)), (ZÁPAD SLUNCE), (SNÍH), (PLÁŽ), (POD VODOU), (PÁRTY)
Pokročilé 2D režimy	(TELE/SÍR.), (2 BARVY), (2 CITLIVOSTI)
Pokročilé 3D režimy	(INTERVAL. 3D SNÍMÁNÍ), (INDIVID. ZÁVĚRKA 3D)
Stabilizace snímku	Bez stabilizace
Inteligentní rozpoznávání obličejů	K dispozici (pouze 2D)
Rychlost závěrky	: 1/8 s – 1/500 s : 3 s – 1/500 s M: 1/2 s – 1/1000 s Ostatní režimy: 1/4 s – 1/1000 s
Sériové snímání	(3D): Až 2 sn./s (velikost S); max. 40 snímků (2D): Až 1 sn./s; max. 40 snímků (2D): Až 3 sn./s (velikost S); max. 40 snímků
Zaostřování	Režim: Jednorázový AF Systém automatického zaostřování (AF): AF s detekcí kontrastu TTL Volba zóny zaostřování (Inteligentní detekce obličejů vypnuta): Střed (3D/2D), automatická zóna (2D)
Vyvázení bílé	Automatické, sedm manuálních přednastavených režimů pro přímý sluneční svit, stín, teple bílé zářivky, studené bílé zářivky, žárovky a podvodní osvětlení
Samospoušť	Vypnuto, 2 s, 10 s
Blesk	Automatický blesk; efektivní dosah při citlivosti nastavené na ISO 800 je přibliž. 60 cm–3,6 m (širokoúhlý), 60 cm–3,1 m (teleobjektiv), nebo v makro režim (pouze 2D) 30 cm–80 cm (širokoúhlý), 60 cm–1,5 m (teleobjektiv)
Režimy blesku	Auto, vyplňovací, vypnutý, pomalá synchronizace (odstranění červ. očí vypnuto); auto s odstraněním červ. očí, vyplňovací s odstraněním červ. očí, vypnuto, pomalá synchronizace s odstraněním červ. očí (odstranění červ. očí vypnuto)

Systém	
Monitor	3,5", 1150 tis. bodů 3D / 2D čočkovitý barevný LCD monitor; pokrytí snímku přibl. 100%
Filmy	HDMI 120p (1280×720/720p, 24 sn./s), 640i (640×480/VGA, 30 sn./s), 320i (320×240/QVGA, 30 sn./s); stereozvuk
Možnosti fotografování	• 3D: Automatická paralaxa, správa energie, kompoziční nápověda a paměť a paměť čísel snímků • 2D: Inteligentní rozpoznávání obličejů, správa energie, kompoziční nápověda a paměť a paměť čísel snímků
Možnosti přehrávání	• 3D: Vyrovnání paralaxy, mikronáhledy, přehrávání více snímků, třídění podle data, ořez, změna velikosti a prezentace • 2D: Inteligentní rozpoznávání obličejů, odstranění efektu červených očí, mikronáhledy, přehrávání více snímků, třídění podle data, ořez, změna velikosti, prezentace a rotace snímku
Ostatní možnosti	PictBridge, Exif Print, výběr jazyka (arabština, zjednodušená čínština, tradiční čínština, čeština, dánština, holandština, angličtina, farsi, finština, francouzština, němčina, řečtina, hebrejštiny, maďarština, indonézština, italština, japonština, korejština, litevština, norština, polština, portugalština, rumunština, ruština, slovenština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština a vietnamština), časový posun, tichý režim
Vstupní/výstupní konektory	
A/V OUT (audio/video výstup)	8 kolíkový multi-konektor pro výstup NTSC nebo PAL s monofonním zvukem
Výstup HDMI	Mini konektor HDMI
Digitální vstup/výstup	USB 2.0 High Speed (sdílený s konektorem A/V OUT); PTP (Picture Transfer Protocol)/MTP (Media Transfer Protocol)

Napájecí zdroj/ostatní

Zdroje napájení Akumulátor NP-50, síťový napájecí zdroj AC-5VX a DC propojka CP-50 (prodává se samostatně)

Životnost baterie (přibližný počet snímků, které lze zhotovit s novou nebo plně nabitou baterií)

Typ baterie	Přibližný počet snímků
NP-50	150

Podle normy CIPA, měřeno v režimu **3D**  s baterií dodávanou s fotoaparátem a paměťovou kartou.

Poznámka: Mějte na paměti, že počet snímků, které lze pořídit, se liší v závislosti na stavu nabití baterie a snižuje se za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (W×H×D)	124,0 mm×65,9 mm×27,8 (21,0") mm * vyjma vyčnívajících částí, měřeno v nejtenčí části
Hmotnost fotoaparátu	Přibližně 230 g, bez baterií, příslušenství a paměťových karet
Hmotnost při fotografování	Přibližně 250 g, bez baterií, příslušenství a paměťových karet
Provozní podmínky	• Teplota: 0°C to +40°C • Vlhkost: 80% nebo nižší (bez kondenzace)

Akumulátor NP-50

Jmenovité napětí	DC 3,6V
Jmenovitá kapacita	1000 mAh
Provozní teplota	0°C – +40°C
Rozměry (Š×V×H)	35,4 mm×40,0 mm×6,6 mm
Hmotnost	Přibl. 18 g

Nabíječka baterií BC-45W

Jmenovité vstupní hodnoty	100V–240V AC, 50/60 Hz
Příkon	8,0VA (100V) / 12VA (240V)
Jmenovitý výstup	4,2V DC, 550 mA
Podporované baterie	Akumulátor NP-50
Čas nabíjení	Přibližně 150 minut (při 20°C)
Rozměry (Š×V×H)	91 mm×62 mm×23 mm, mimo výstupky
Hmotnost	Přibližně 67 g, bez baterie
Provozní teplota	0°C – +40°C

Note: Hmotnost a rozměry se liší podle země nebo regionu prodeje.

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez upozornění. FUJIFILM neodpovídá za škody vzniklé chybami v tomto manuálu.
- Přestože je monitor vyráběn vyspělou vysoce přesnou technologií, mohou se zvláště v těsné blízkosti textu vyskytnout malé jasné body a neobvyklé barvy. To je pro tento typ monitoru normální a není to vada, obraz zaznamenaný fotoaparátem tím není ovlivněn.
- Digitální fotoaparát se může porouchat, jestliže je vystaven silnému radiomagnetickému záření (např. elektrické pole, statická elektřina nebo linkový šum).
- V závislosti na typu použitého objektivu se na okrajích snímků mohou objevit některá zkreslení. To je normální.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com>