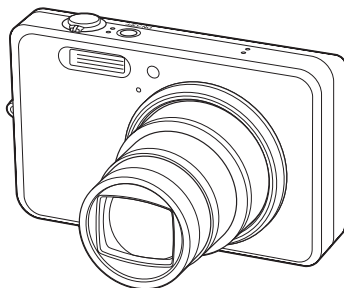


DIGITAL CAMERA

FINEPIX J250
FINEPIX J210

Návod k obsluze

Děkujeme vám za zakoupení tohoto produktu. Tento návod popisuje způsob používání digitálního fotoaparátu FUJIFILM FinePix J250 nebo J210 a dodávaného softwaru. Před použitím fotoaparátu si nezapomeňte přečíst tento manuál, abyste porozuměli jeho obsahu.



Informace o souvisejících produktech naleznete na našich webových stránkách: <http://www.fujifilm.com/products/index.html>


Příprava
První kroky
**Základní fotografování
a přehrávání snímků**
Fotografování detailně
Přehrávání snímků detailně
Videosekvence
Propojení fotoaparátu
Menu fotoaparátu
Technické informace
Řešení možných problémů
Doplňující informace

Otázky a odpovědi o fotoaparátu

Položky můžete hledat podle úkonu.

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak mohu nastavit hodiny fotoaparátu?	Datum a čas	13
Mohu při cestování nastavit hodiny na místní čas?	Časový rozdíl	79
Jak mohu dosáhnout toho, aby se displej automaticky vypínal?	Automatické vypínání	78
Jak mohu dosáhnout toho, aby fotoaparát přestal pípat a klikat?	Hlasitost a provoz chodu závěrky	74
	Tichý režim	18
Jaké označení mají části fotoaparátu?	Části fotoaparátu	2
Co znamenají ikony na displeji?	Monitor	3
Jak mohu používat nabídky?	Nabídky	57
Jaký je význam blikající ikony nebo chybového hlášení na displeji?	Zprávy a zobrazení	89
Jaký je stav baterie?	Úroveň nabití baterie	14

Porizování snímku

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Kolik snímků mohu pořídit?	Kapacita paměti	94
Existuje rychlý a snadný způsob, jak fotografovat?	Režim 	14
Jak se mohu vyhnout rozmazání snímků?	Režim stabilizace obrazu (DUAL IS) (FinePix J250)	16
	Stabilizace obrazu (FinePix J210)	33
Jak se fotografují dobré portréty?	Inteligentní rozpoznávání obličeje	20
Může fotoaparát automaticky upravit nastavení pro různé scény?	Režim SRI AUTO	30
Mohu si pro různé scény vytvořit vlastní nastavení?	Pozice scény	32
Lze jednoduše upravit nastavení pro různé scény?	Režim fotografování	30
Jak mohu provádět snímky zblízka?	Snímky zblízka (režim makro)	25

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak mohu deaktivovat blesk?	Režim blesku	26
Jak mohu zajistit, aby když použiji blesk, neměly fotografované osoby červené oči?		
Jak mohu „vyplnit“ stíny předmětů v protisvětle?		
Jak mohu pořídit skupinovou fotografii, na které je také fotograf?	Režim samospouště	28
Jak zarámovat snímky tak, aby byl fotografovaný objekt mimo střed?	Blokace zaostření	23
Jak se nahrávají videosekvence?	Záznam videosekvencí	40

Prohlížení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Jak se prohlíží snímky?	Přehrávání jednotlivých snímků	35
Jak se odstraní aktuální snímek?	Tlačítko 	19
Mohu vybrat další snímky pro odstranění?	Odstraňování snímků	38
Mohu snímky při prohlížení zvětšit?	Zoom při přehrávání	36
Jak si mohu prohlédnout více snímků najednou?	Prohlížení více snímku	36
Jak si mohu prohlédnout všechny snímky pořízené v jeden den?	Trídění podle data	37
Mohu si snímky ochránit před náhodným smazáním?	Ochrana	68
Mohu při prohlížení snímků skrýt ikony na displeji?	Volba formátu zobrazení	35
Jak se prohlíží snímky na televizní obrazovce?	Prohlížení snímku v televizoru	43

Sdílení snímků

Otázka	Klíčové slovní spojení	Viz stranu
Mohu si snímky vytisknout na domácí tiskárně?	Tisk snímků	44
Mohu své snímky zkopírovat do počítače?	Prohlížení snímků v počítači	50

Otázky a odpovědi o fotoaparátu	ii
O tomto návodu	vi

Příprava

Úvod	1
Symboly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Části fotoaparátu	2
Displej	3
Volič provozních režimů	4

První kroky

Nabíjení baterie	5
Vložení baterie	7
Vložení paměťové karty	9
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	12
Režim fotografování	12
Režim přehrávání	12
Základní nastavení	13

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování v režimu  (Auto)	14
Prohlížení snímků	19

Fotografování detailně

Inteligentní rozpoznávání obličeje a odstranění efektu červených očí	20
Blokace zaostření	23
 Režim makro (snímky zblízka)	25
 Používání blesku	26
 Používání samospouště	28
Režim fotografování	30
 AUTO	30
SR  SCENE RECOGNITION	30
 BABY MODE	30
 RED EYE REDUCTION	30
 DIGITAL ZOOM	31
 PORTRAIT	31
SP SCENE POSITION	32

Přehrávání snímků detailně

Možnosti přehrávání	35
Zoom při přehrávání	36
Prohlížení více snímků	36
Třídění podle data	37
 Odstraňování snímků	38

Videosekvence

 Nahrávání videosekvencí	40
 Přehrávání videosekvencí	42

Propojení fotoaparátu

Prohlížení snímků v televizoru.....	43
Tisk snímků přes rozhraní USB.....	44
Připojení fotoaparátu.....	44
Tisk vybraných snímků.....	44
Tisk objednávky ve formátu DPOF.....	45
Vytvoření tiskové objednávky ve formátu DPOF.....	47
Prohlížení snímků v počítači.....	50
Instalace programu FinePixViewer.....	50
Připojení fotoaparátu.....	55

Menu fotoaparátu

Nabídka fotografování.....	57
Použití nabídky fotografování.....	57
Možnosti nabídky režimu fotografování.....	58
ISO.....	59
QUALITY.....	60
EXP. COMPENSATION.....	61
PHOTOMETRY.....	62
WHITE BALANCE.....	62
CONTINUOUS.....	63
Nabídka přehrávání.....	64
Používání nabídky přehrávání.....	64
Možnosti nabídky přehrávání.....	65
RED-EYE REMOVAL.....	66
SLIDE SHOW.....	67
PROTECT.....	68
COPY.....	69
IMAGE ROTATE.....	71
TRIMMING.....	72

Nabídka nastavení.....	73
Použití nabídky nastavení.....	73
Možnosti nabídky nastavení.....	74
IMAGE DISP.....	75
FRAME NO.....	76
DIGITAL ZOOM.....	77
LCD POWER SAVE.....	77
PLAYBACK VOLUME.....	77
LCD BRIGHTNESS.....	77
FORMAT.....	78
AUTO POWER OFF.....	78
TIME DIFFERENCE.....	79

Technické informace

Volitelné příslušenství.....	80
Příslušenství od společnosti FUJIFILM.....	81
Péče o fotoaparát.....	82

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů.....	83
Varovné zprávy a displeje.....	89

Doplňující informace

Slovníček termínů.....	93
Kapacita vnitřní paměti/paměťové karty.....	94
Specifikace.....	95
Celosvětová síť digitálního fotoaparátu FUJIFILM.....	100

Symbole a konvence

V tomto návodu k obsluze se používají následující symboly:

 **Upozornění:** Určitě si tyto informace přečtěte předtím, než začnete fotoaparát používat, abyste zajistili správný provoz.

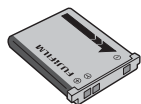
 **Poznámka:** Skutečnosti, které je při používání fotoaparátu nutné vzít v úvahu.

 **Tip:** Dodatečné informace, které mohou být při používání fotoaparátu užitečné.

Nabídky a další text na monitoru fotoaparátu je uveden tučně. Zobrazení displejů na obrázcích v tomto návodu může být za účelem usnadnění pochopení zjednodušeno.

Dodávané příslušenství

S fotoaparátem jsou dodávány následující položky:



Nabíjecí
batéria NP-45



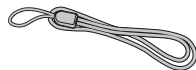
Nabíječka baterie BC-45A
(s napájecím kabelem nebo
vestavěnou zástrčkou)



Kabel USB



Disk CD-ROM se
softwarem FinePix
(**DŮLEŽITÉ:** před
otevřením si přečtěte
licenční smlouvu na
poslední straně tohoto
návodu k obsluze)

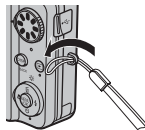


Řemínek

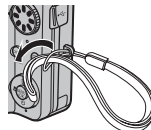
Upevnění řemínku

Upevněte řemínek
podle obrázku.

1



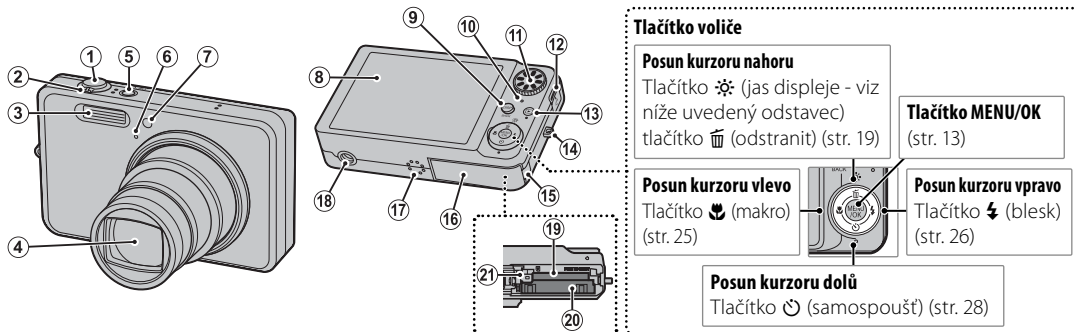
2



Návod k obsluze
(v některých zemích
nebo regionech může být
dodáván na disku CD)

Části fotoaparátu

Další informace naleznete na straně uvedené vpravo od každé položky.



1 Spoušť.....	17	9 Tlačítko DISP (displej)/ BACK	16, 35	15 Krytka pro spojovací stejnosměrný kabel.....	81
2 Ovladač zoomu.....	15	10 Indikátor	18	16 Krytka prostoru pro baterii.....	7
3 Blesk.....	26	11 Volič režimů	4	17 Reproduktor	42
4 Objektiv a kryt objektivu.....	12	12 Konektor pro kabel USB.....	44, 55	18 Stativový závit	
5 Tlačítko ON/OFF	12	Konektor pro kabel A/V	43	19 Slot pro paměťovou kartu.....	10
6 Mikrofon.....	40	13 Tlačítko ▶ (přehrávání).....	35	20 Prostor pro baterii.....	7
7 Kontrolka samospouště.....	29	14 Očko pro upevnění řemínku.....	1	21 Aretace baterie	7
8 Displej.....	3				

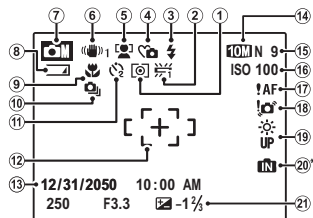
Tip: Jas displeje

Krátkým stisknutím tlačítka ☼ dojde ke zvýšení jasu displeje, aby byl snadno viditelný při silném okolním světle. Při pořízení fotografie bude obnoven normální jas.

Displej

Při snímání a přehrávání se na displeji zobrazují následující indikátory. Zobrazené indikátory se liší podle nastavení fotoaparátu.

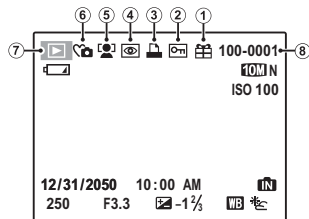
■ Snímání



* **IN**: Tento symbol sděluje, že není vložena žádná paměťová karta a že snímky budou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (str. 9).

1	Měření	62	12	Rámeček zaostření	17
2	Vyvážení bílé	62	13	Datum a čas	13
3	Režim blesku	26	14	Kvalita	60
4	Tichý režim	18	15	Počet dostupných snímků	94
5	Indikátor inteligentního rozpoznávání tváře	20	16	Citlivost	59
6	Režim stabilizátoru obrazu (DUAL IS) ..	16	17	Varovný indikátor autofokusu	17
7	Režim snímání	30	18	Varovný indikátor pohybu fotoaparátu	26
8	Úroveň nabití baterie	14	19	Indikátor jasu displeje	2
9	Režim makro (detailní záběry)	25	20	Indikátor vnitřní paměti*	9
10	Režim sériového snímání	63	21	Kompenzace expozice	61
11	Indikátor samospouště	28			

■ Přehrávání



1	Darovaný snímek	35	5	Indikátor inteligentního rozpoznávání tváře	20, 66
2	Chráněný snímek	68	6	Tichý režim	18
3	Indikátor tisku DPOF	47	7	Indikátor režimu přehrávání	35
4	Indikátor odstranění efektu červených očí	66	8	Indikátor čísla snímku	76

Volič provozních režimů

Chcete-li zvolit určitý režim snímání, umístěte ikonu tohoto režimu ke značce vedle voliče provozních režimů.



📹 (VIDEO): Záznam filmů se zvukem (str. 40).

SP (SCENE POSITION): Vyberte scénu odpovídající objektu nebo podmínkám snímání. Zbývající činnost provede fotoaparát (str. 32).

👤 (PORTRAIT): Tento režim se používá pro portréty s jemnými tóny a přirozenou barvou pokožky (str. 31).

📷 (AUTO): Jednoduchý režim, u kterého stačí zaměřit a stisknout spoušť; je vhodný pro začátečníky (str. 30).

🔍 (DIGITAL ZOOM): Tento režim se používá ke zvýšení přiblížení, aby malé nebo vzdálené předměty vyplňovaly rám (str. 31).

SR/AUTO (SCENE RECOGNITION): Režim „naměřit a stisknout“, u kterého fotoaparát automaticky upravuje nastavení podle dané scény (str. 30).

😊 (BABY MODE): Tento režim se používá k dosažení přirozených zabarvení pokožky u portrétů malých dětí. Blesk se automaticky vypne (str. 30).

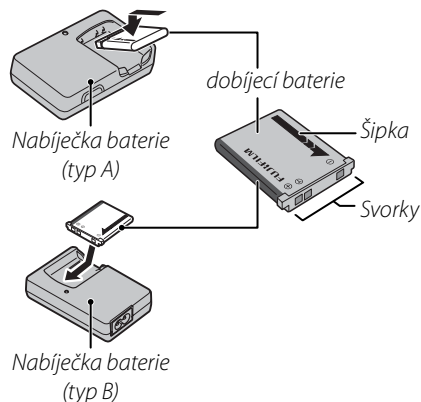
👁 (RED-EYE REDUCTION): Tento režim se používá k potlačení „efektu červených očí“ u portrétů pořízených s bleskem při nízké hladině osvětlení (str. 30).

Nabíjení baterie

Baterie není při dodání nabitá. Před použitím baterii nabijte.

1 Vložte baterii do nabíječky.

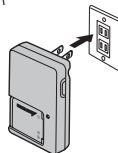
Vložte baterii do dodávané nabíječky známým způsobem a zajistěte správnou orientaci baterie. V závislosti na cílové zemi nebo regionu je dodáván jeden ze dvou typů nabíječky: nabíječka s vestavěnou zástrčkou, která se zapojuje přímo do zásuvky (A) nebo nabíječka, která se zapojuje do zásuvky přes napájecí kabel (B).



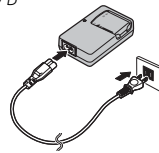
2 Zapojte nabíječku.

Zapojte nabíječku do zásuvky. Rozsvítí se indikátor nabíjení.

Typ A



Typ B



Indikátor nabíjení

Indikátor nabíjení zobrazuje stav nabití baterie následovně:

Indikátor nabíjení	Stav baterie	Činnost
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svítí	Nabíjení baterie.	—
Bliká	Baterie je vadná.	Odpojte nabíječku a vyjměte baterii.

3 Nabíjte baterii.

Baterie je nabitá, jakmile indikátor nabíjení zhasne.

Upozornění: Péče o baterii

- Na baterii nelepte samolepicí etikety, ani jiné předměty. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by se stát, že nebude možné vyjmout baterii z fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Baterie by se mohla přehřát.
- Používejte pouze dobíjecí baterie. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poruše přístroje.
- Z baterie neodstraňujte štítky, ani se nepokoušejte rozdělit nebo odstranit vnější plášť.
- Pokud se baterie nepoužívá, postupně ztrácí svou kapacitu. Nabíjte baterii jeden nebo dva dny předtím, než ji budete používat.
- Další upozornění týkající se používání baterie naleznete v dodávané dokumentaci.

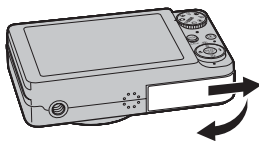
Upozornění: Používání nabíječky baterie

- Pokud nabíječku nepoužíváte, odpojte ji ze zásuvky.
- Očistěte kontakty baterie čistým suchým hadříkem. Pokud byste tak neučinili, baterie by se nemusela nabít.
- Při nízkých teplotách se prodlužuje doba nabíjení.

Vložení baterie

Po nabití vložte baterii do fotoaparátu, jak je popsáno v následujících odstavcích.

1 Otevřete kryt bateriového prostoru.



Poznámka

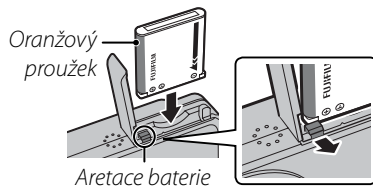
Před otevřením krytu bateriového prostoru se ujistěte, zda je fotoaparát vypnutý.

Upozornění

- Neotevírejte kryt bateriového prostoru, je-li fotoaparát zapnutý. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození souborů se snímky nebo paměťových karet.
- Při manipulaci s krytem bateriového prostoru nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte baterii.

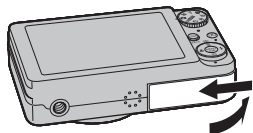
Vložte baterii kontakty napřed tak, aby byl oranžový pruh vyrovnan s oranžovou západkou. Zasuňte baterii do fotoaparátu a zároveň přitiskněte západku k jedné straně, jak je znázorněno na níže uvedeném obrázku. Ujistěte se, že je baterie bezpečně aretována.



Upozornění

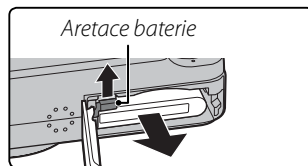
Vložte baterii se správnou orientací. Nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou nahoru nebo zadní stranou dopředu. V případě vložení baterie spodní stranou nahoru nebo zadní stranou dopředu nebude fotoaparát fungovat správným způsobem.

3 Zavřete kryt bateriového prostoru.



Vyjmutí baterie

Po vypnutí fotoaparátu otevřete kryt bateriového prostoru, stiskněte ke straně západku baterie a vysuňte baterii z fotoaparátu, jak je znázorněno na obrázku.



Upozornění

Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte.

Tip: Používání síťového zdroje

Fotoaparát lze napájet z volitelného síťového adaptéru se stejnosměrným spojovacím kabelem (k dostání samostatně, str. 81).

Vložení paměťové karty

Ačkoli lze ukládat snímky do vnitřní paměti, další snímky lze ukládat na paměťové SD karty (k dostání samostatně).

Pokud není vložena žádná paměťová karta, na displeji se zobrazí symbol a  pro záznam a přehrávání se použije vnitřní paměť. Pamatuje na to, že případná porucha fotoaparátu by mohla způsobit porušení jeho vnitřní paměti. Proto je vhodné snímky pravidelně přesouvat z vnitřní paměti na pevný disk počítače nebo na výměnná média, například disky CD a DVD. Snímky ve vnitřní paměti lze také zkopírovat na paměťovou kartu (viz stranu 69). Chcete-li zabránit tomu, aby se vnitřní paměť zaplnila, nezapomeňte mazat nepotřebné snímky.

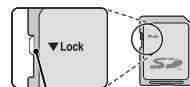
Pokud je vložena paměťová karta (viz dále uvedený popis), bude použita pro záznam a přehrávání.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro používání s tímto fotoaparátem byly schváleny paměťové karty SanDisk SD a SDHC. Úplný seznam schválených paměťových karet naleznete na webových stránkách http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Pro jiné karty není zaručen správný provoz. V tomto fotoaparátu nelze používat multimediální karty (MMC), ani *xD-Picture Cards*.

■ Upozornění

Paměťové karty je možné zablokovat proti formátování, záznamu a odstraňování obrázků. Před vložení paměťové karty posuňte přepínač ochrany proti zápisu do odblokované polohy.



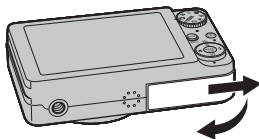
Přepínač proti zápisu

● Paměťové karty

Snímky lze ukládat do vnitřní paměti fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD a SDHC. V tomto manuálu jsou karty SD a SDHC označovány jako "paměťové karty".

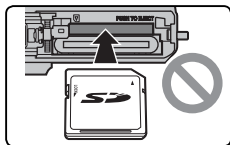
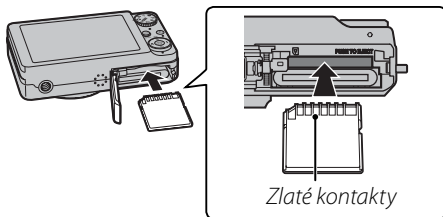
■ Vložení paměťové karty

1 Otevřete kryt bateriového prostoru.



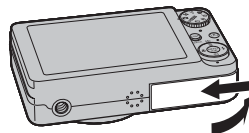
2 Vložte paměťovou kartu.

Uchopte paměťovou kartu s orientací zobrazenou níže a zasuňte ji celou dovnitř.



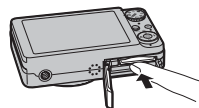
Dbejte na správnou orientaci paměťové karty; nevkládejte ji pod úhlem, ani nepoužívejte sílu.

3 Zavřete kryt bateriového prostoru.



● Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát a na kartu mírně zatlačte, čímž dojde k jejímu uvolnění. Nyní můžete kartu rukou vyjmout.



⚠ Upozornění

- Pokud z paměťové karty odsunete prst ihned po jejím zasunutí, může vyskočit ven.
- Po vyjmutí z fotoaparátu mohou být paměťové karty teplé na dotyk. Tento jev je běžný a není příznakem žádné závady.

⚠ Upozornění

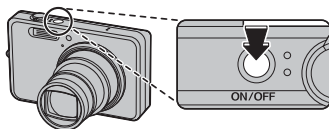
- Paměťové karty před prvním použitím zformátujte a před jejich použitím v počítači nebo v jiném zařízení je přeformátujte. Další informace o formátování paměťových karet naleznete na straně 78.
- Paměťové karty mají malé rozměry a lze je spolknout; proto je udržujte mimo dosah dětí. V případě spolknutí paměťové karty dítětem ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte adaptéry miniSD nebo microSD, které odhalují zadní část karty. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození nebo závadě. Adaptéry, které mají menší nebo větší rozměry, než standardní paměťová karta SD, se nemusejí správně vysunovat; pokud kartu nelze vyjmout, předejte fotoaparát autorizovanému servisu. Nesnažte se vyjmout kartu silou.
- Pokud probíhá formátování paměťové karty nebo se na kartu zaznamenávají data či se z karty mažou, nevyplínejte fotoaparát ani paměťovou kartu nevyjímejte. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohlo by dojít k poškození karty.
- Na paměťové karty nelepte štítky. Odlepující se štítky by mohly způsobit selhání fotoaparátu.
- U některých typů paměťových karet může docházet k přerušování nahraných videosekvencí.
- Při provádění servisní opravy může dojít k vymazání nebo k poškození dat ve vnitřní paměti. Pamatuje na to, že obrázky uložené ve vnitřní paměti jsou přístupné servisnímu technikovi při opravě.
- Při formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti ve fotoaparátu se vytvoří složka, do které se snímky ukládají. Neměňte název této složky, neodstraňujte ji, ani pomocí počítače či jiného zařízení neupravujte, neodstraňujte ani neměňte názvy obrázkových souborů, které jsou v ní uloženy. Fotografie uložené na paměťových kartách a ve vnitřní paměti vždy odstraňujte pomocí fotoaparátu; soubory před úpravou nebo přejmenováním vždy zkopírujte do počítače. Úpravy a změny názvů provádějte na kopiích, nikoli na originálních souborech.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Režim fotografování

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**.
Objektiv se vysune a otevře se kryt objektivu.



Vypněte fotoaparát opětovným stisknutím tlačítka **ON/OFF**.

Tip: Zapnutí režimu přehrávání

Přehrávání spustíte stisknutím tlačítka . Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se vrátíte do režimu fotografování.

Upozornění

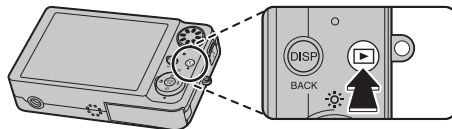
- Kvalitu snímků mohou poškodit otisky prstů a další stopy na optice objektivu. Udržujte objektiv čistý.
- Tlačítko **ON/OFF** neodpojí fotoaparát úplně od napájení.

Tip: Automatické vypínání

V případě neprovedení žádných operací v režimu snímání po určitou dobu se sníží jas displeje z důvodů úspory energie. Použitím libovolného ovládacího prvku fotoaparátu dojde k obnovení plného jasu. V případě neprovedení žádných operací po dobu nastavenou v nabídce **AUTO POWER OFF** dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu (viz strana 78). Chcete-li fotoaparát zapnout, stiskněte tlačítko **ON/OFF** nebo podržte tlačítko .

Režim přehrávání

Stisknutím tlačítka a asi na sekundu zapnete fotoaparát  začnete přehrávání.



Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím tlačítka .

Tip: Přepnutí do režimu fotografování

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny ukončíte režim fotografování. Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu přehrávání.

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. Nastavte fotoaparát podle dále uvedených pokynů (informace o změně nastavení hodin nebo změně jazyka naleznete na straně 74).

1 Vyberte jazyk.



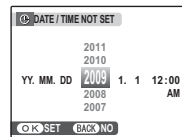
- 1.1 Stisknutím voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava zvýrazněte požadovaný jazyk.



- 1.2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Nastavte datum a čas.



- 2.1 Stisknutím voliče doleva nebo doprava zvýrazněte měsíc, den, hodinu nebo minutu, stisknutím nahoru nebo dolů proveďte změnu údaje. Chcete-li změnit pořadí, ve kterém se rok, měsíc a den zobrazují, zvýrazněte formát data a stiskněte volič nahoru nebo dolů.



- 2.2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Tip: Hodiny fotoaparátu

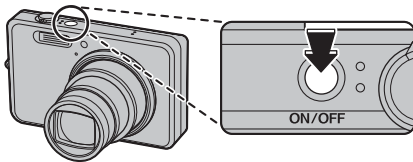
Při vyjmutí baterie na delší dobu dojde k vynulování hodin fotoaparátu a při zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro výběr jazyka. V případě ponechání baterie ve fotoaparátu po dobu cca 2 hodin ji lze vyjmout na cca 24 hodin, aniž by došlo k vynulování hodin nebo nastaveného jazyka.

Fotografování v režimu (Auto)

Tato kapitola popisuje, jak fotografovat v režimu  (auto).

1 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka **ON/OFF**.

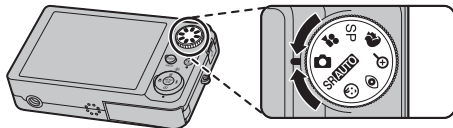


Tip: Inteligentní rozpoznávání obličeje

Při prvním zapnutí bude automaticky aktivována funkce inteligentního rozpoznávání obličeje a fotoaparát bude optimalizován na snímání portrétních fotografií. Více informací o používání funkce inteligentního rozpoznávání obličeje naleznete na straně 20.

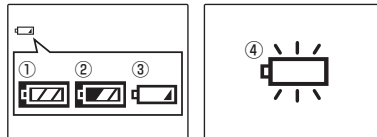
2 Vyberte režim .

Otočte volič provozního režimu do polohy .



3 Zkontrolujte stav nabití baterie.

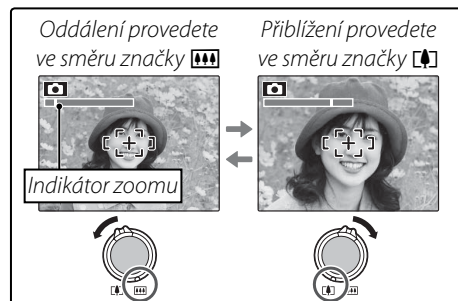
Zkontrolujte úroveň nabití baterie na displeji.



Indikátor	Popis
① (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
② (bílá)	Baterie je vybitá více než z poloviny.
③ (červená)	Vybitá baterie. Baterii co nejdříve nabijte.
④ (bliká červeně)	Baterie je zcela vybitá. Vypněte fotoaparát a baterii nabijte.

4 Zarámujte scénu.

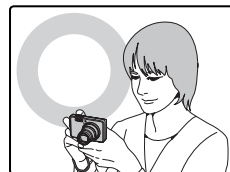
Umístěte hlavní objekt do oblasti zaostření a pomocí ovladače zoomu zarámujte scénu na displeji.



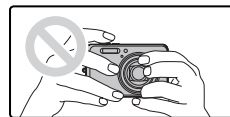
Podle výchozího nastavení fotoaparát používá optický zoom. V případě potřeby lze dosáhnout většího přiblížení použitím digitálního zoomu (viz následující odstavec).

Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Třesoucí se nebo nestabilní ruce mohou způsobit rozmazání snímků.



Z důvodů vyloučení rozmazaných nebo příliš tmavých (podexponovaných) snímků dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali objektiv a blesk.



Tip: Blokování zaostření

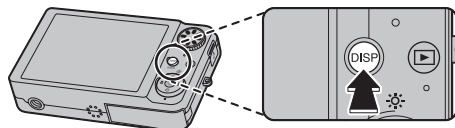
Použijte blokování zaostření (str. 23) pro zaostření na objekty, které nejsou v rámečku zaostření.

Tip: Digitální zoom

Digitální zoom lze aktivovat otočením voliče režimů do polohy  (str. 31) nebo použitím funkce  **DIGITAL ZOOM** v nabídce nastavení (str. 77).

Pokyny k zarámování scény

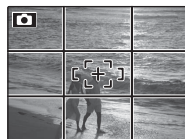
Chcete-li na displeji zobrazit rámovací mřížku nebo zobrazit či skrýt další indikátory, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Indikátory
zobrazené



Indikátory
skrýt



Nejlepší
kompozice

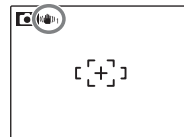
Pro použití této funkce umístěte hlavní objekt na průsečík dvou čar nebo zarovnejte jednu z vodorovných čar s horizontem. Použijte blokování zaostření (str. 23) pro zaostření na objekty, které na výsledné fotografii budou umístěny mimo střed.

Režim DUAL IS (pouze u modelu FinePix J250)

V nabídce snímání vyberte položku **DUAL IS MODE** (str. 58), poté vyberte položku **1 CONTINUOUS** nebo **2 SHOOTING ONLY**. Při nedostatečném osvětlení objektu lze snížit jeho rozmazání vlivem pohybu fotoaparátu.

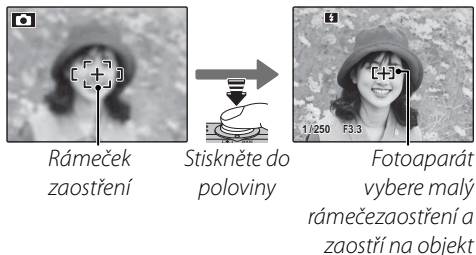


V režimu Dual IS se zvýší citlivost. Pamatujte na to, že v závislosti na motivu nebo na podmínkách snímání mohou být některé snímky stále rozmazané.



5 Zaostřování.

Zaostřete na hlavní objekt uvnitř rámečku zaostření stisknutím tlačítka spouště do poloviny.



Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, dvakrát pípně a rozsvítí se zelený indikátor.

Pokud fotoaparát není schopen zaostřit, rámeček ostření se zobrazí červeně, na displeji se zobrazí symbol **!AF** a indikátor bude blikat zeleně. Změňte kompozici nebo použijte blokování zaostření (str. 23).

← Poznámka

Při zaostřování fotoaparátu je možné slyšet zvuk objektivu. Je to normálne.

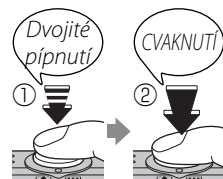
6 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, jemně domáčknete tlačítko spouště.



Tip: Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny (①) bude provedeno zaostření a nastavena expozice; snímání provedete úplným stisknutím tlačítka spouště do spodní krajní polohy (②).

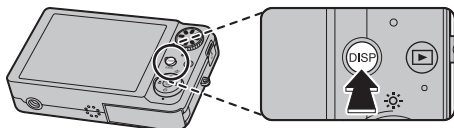


← Poznámka

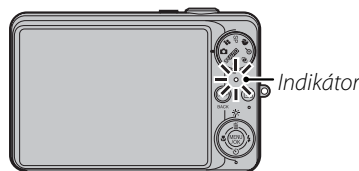
Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, může se při fotografování aktivovat blesk. Chcete-li fotografovat bez blesku, vyberte jiný režim blesku (str. 26).

 Tichý režim

V situacích, kdy zvuky nebo světla fotoaparátu mohou být nežádoucí, lze aktivovat tichý režim podržením tlačítka **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí symbol  (pamatujte na to, že tichý režim není k dispozici během přehrávání videosekvencí).



Reproduktor, blesk a pomocný paprsek autofokusu (AF)/indikátor samospouště budou vypnuty a nebude možné provádět nastavení blesku, ani hlasitosti. Chcete-li obnovit normální provoz, podržte tlačítko DISP/BACK, dokud ikona  nezmizí.

 Indikátor

Indikátor zobrazuje stav fotoaparátu následujícím způsobem:

Indikátor	Stav fotoaparátu
Svítil zeleně	Zaostření zablokováno.
Bliká zeleně	Fotoaparát není schopen zaostřit nebo existuje riziko, že fotografie bude neostrá. Snímek je možné pořídit.
Bliká zeleně a oranžově	Probíhá ukládání snímků. Je možné pořídit další snímky.
Slabě svítí oranžově	Probíhá ukládání snímků. V tuto chvíli není možné pořídit žádné další snímky.
Bliká oranžově	Probíhá nabíjení blesku; při pořízení snímku se blesk nespustí.
Bliká červeně	Chyba objektivu nebo paměti (vnitřní paměť nebo paměťová karta jsou plné nebo nejsou zformátované, chyba formátu nebo jiná chyba paměti).

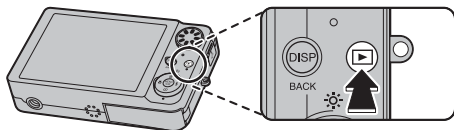
 Tip: Varování

Na displeji se zobrazí podrobná varování. Více informací naleznete na stranách 89-92.

Prohlížení snímků

Obrázky je možné prohlížet na displeji. Při pořizování důležitých fotografií zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky.

- 1** Podržte tlačítko  přibližně na jednu sekundu.



Na displeji se zobrazí naposledy pořízený snímek.



- 2** Prohlížení dalších snímků.

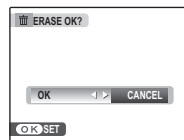
Stisknete volič vpravo, chcete-li zobrazit snímky v pořadí, jak byly zaznamenány, a stisknete volič vlevo, chcete-li zobrazit snímky v opačném pořadí.

Stisknutím tlačítka spouště ukončíte režim snímání.



Odstraňování snímků

Chcete-li odstranit snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte volič nahoru () Zobrazí se následující dialogové okno.



Chcete-li odstranit snímek, zvýrazněte položku **OK** stisknutím voliče vlevo, poté stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nabídku ukončit bez odstranění snímku, zvýrazněte položku **CANCEL** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Tip: Nabídka přehrávání Menu

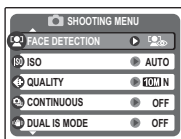
Snímky lze odstranit také z nabídky přehrávání (str. 38).

Intelligentní rozpoznávání obličeje a odstranění efektu červených očí

Intelligentní rozpoznávání obličeje umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské tváře a zaostřit a nastavit expozici pro tvář kdekoli na snímku u záběrů, kde jsou důležité portrétní objekty. Funkce intelligentního rozpoznávání obličeje nabízí také možnost odstranění efektu červených očí, který je způsoben bleskem.

1 Zapněte intelligentní rozpoznávání obličeje.

- 1.1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



- 1.2 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazníte položku **FACE DETECTION**.



- 1.3 Stisknutím voliče doprava zobrazíte možnosti funkce intelligentního rozpoznávání obličeje.



- 1.4 Zvýrazníte požadovanou možnost stisknutím volice nahoru nebo dolů.



Možnost	Popis
ON ON	Intelligentní rozpoznání obličeje a odstranění efektu červených očí je zapnuto. Používejte s bleskem.
ON OFF	Intelligentní rozpoznávání obličeje je zapnuto; odstranění efektu červených očí je vypnuto.
OFF	Intelligentní rozpoznávání obličeje a odstranění efektu červených očí je vypnuto.

- 1.5 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost a obnovte režim fotografování. Je-li intelligentní rozpoznávání obličeje zapnuto, na displeji se zobrazuje ikona .



2 Zarámujte scénu.

Detekovaný obličej bude označen zeleným rámečkem. Pokud rámeček obsahuje více, než jeden obličej, fotoaparát vybere ten, který se nachází nejbližší ke středu; ostatní obličeje budou vyznačeny bílými rámečky.



Zelený okraj

3 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na fotografovaný objekt v zeleném rámečku a nastavte pro něj expozici.



Upozornění

- Pokud není detekován žádný obličej, pak stisknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 85) fotoaparát zaostří na objekt uprostřed displeje a efekt červených očí nebude odstraněn.
- Expozice bude v jednotlivých režimech optimalizována pro celou scénu, nikoli jen pro vybraný portrétní objekt.

4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko spouště do spodní krajní polohy.



Upozornění

Pokud se objekt během stisknutí tlačítka spouště pohybuje, jeho obličej se na výsledném snímku nemusí nacházet v oblasti vyznačené zeleným rámečkem.

V případě vybrání možnosti  **ON**  **ON** bude fotografie zpracována tak, aby byl efekt červených očí odstraněn ještě před jejím uložením (efekt červených očí lze odstranit také pomocí položky  **RED-EYE REMOVAL** v nabídce přehrávání; str. 66).



Intelligentní rozpoznávání obličeje

Fotoaparát je schopen zvětšit fotografie pořízené pomocí automatické detekce obličeje během prezentací (str. 67) a při automatickém zobrazení snímků ihned po jejich pořízení (str. 75).



Blokace zaostření

Kompozice fotografií s objekty mimo střed:

1 Umístěte objekt do rámečku zaostření.



2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte zaostření a nastavení expozice. Dokud tlačítko spouště držíte stisknuté do poloviny, zaostření a expozice zůstanou zablokované (blokace AF/AE).



Stiskněte do poloviny



Pokud chcete před pořízením snímku zaostření změnit, opakujte kroky 1 a 2.

3 Změňte kompozici.

Tlačítko spouště držíte stisknuté do poloviny a upravit kompozici snímku.



4 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčknete tlačítko spouště.



Domáčknete tlačítko spouště

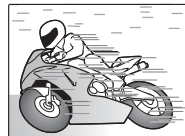
Automatické zaostření

Ačkoli je tento fotoaparát vybaven vysoce přesným systémem automatického zaostření, může se stát, že nebude schopen zaostřit na objekty uvedené v následujícím seznamu. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostření, zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti pomocí blokace zaostření (str.23), poté upravte kompozici fotografie.

- Velmi lesklé objekty, například zrcadla nebo karosérie aut.



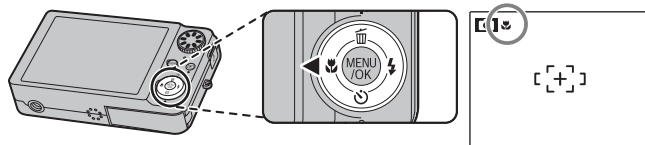
- Rychle se pohybující předměty.



- Objekty fotografované přes okno nebo jiné reflexní předměty.
- Tmavé objekty a předměty, které pohlcují světlo a neodrážejí je, například vlasy nebo srst.
- Nehmotné objekty jako kouř či oheň.
- Objekty, které nejsou příliš kontrastní vůči pozadí (například objekty v oblečení stejné barvy jako pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za vysoce kontrastním předmětem, který je také v rámečku zaostření (například objekt fotografovaný na pozadí vysoce kontrastních prvků).

Režim makro (snímky zblízka)

Fotografování detailů (makro) aktivujete stisknutím voliče doleva ()



Je-li fotoaparát uveden do režimu makro, na displeji se zobrazuje ikona .

Je-li aktivován režim makro, fotoaparát zaostřuje na předměty v blízkosti středu displeje. Zarámování snímků provedte pomocí ovladače zoomu.

Chcete-li režim makro ukončit, stiskněte volič doleva ()

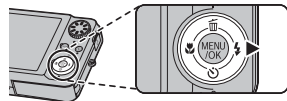
Poznámka

Chcete-li předejít rozmazání vlivem otřesů fotoaparátu, použijte stativ.

⚡ Používání blesku

Blesk je nutné použít při nedostatečném osvětlení, například při snímání v noci nebo v krytých prostorech se slabým světlem.

Režim blesku vyberete stisknutím voliče doprava (⚡). Režim blesku se změní při každém stisknutí voliče; aktuální režim s výjimkou režimu AUTO je vyznačen ikonou na displeji.



Režim	Popis
AUTO (bez ikony)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim je doporučen pro většinu situací.
⚡ (nucený blesk)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
Ⓢ (potlačený blesk)	Blesk se nespustí ani v případě nedostatečného osvětlení objektu. Při delších expozičních časech se na displeji zobrazí symbol !Ⓢ, který upozorňuje na možné rozmazání snímků. Je doporučeno použít stativ.
Ⓢ⚡ (pomalá synchronizace)	Zachycení hlavního objektu i pozadí při fotografování v noci (pamatujte na to, že jasné osvětlené scény mohou být přexponované).

Pokud se spustí blesk, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se na displeji zobrazí symbol ⚡.

⚠ Upozornění

U každého snímku se blesk může spustit několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude hotové.

●● Odstranění efektu červených očí

Je-li u funkce inteligentního rozpoznávání obličeje vybrána možnost  ON (zap)  ON (zap) (str. 20), potlačení červených očí () je k dispozici v režimech AUTO () , nucený blesk () a pomalá synchronizace () . Odstranění efektu červených očí minimalizuje „*červené oči*“ způsobené odrazem světla blesku od oční sítnice fotografované osoby - viz obrázek vpravo.

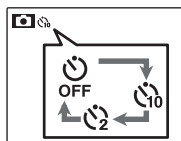
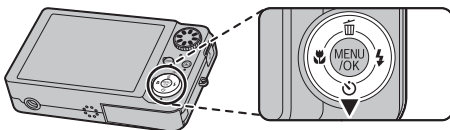


Používání samospouště

Fotoaparát nabízí samospoušť na deset sekund, která fotografům umožňuje být na vlastních fotografiích, a samospoušť na dvě sekundy, kterou je možné použít, když fotograf chce předejít rozmazání způsobenému pohybem fotoaparátu při stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť je k dispozici ve všech režimech fotografování.

1 Nastavte režim samospouště.

Aktuální režim samospouště se zobrazuje na displeji. Chcete-li vybrat jiné nastavení, stiskněte volič dolů (⏻). Výběr se změní při každém stisknutí voliče.



Vyberte jednu z následujících možností:  (samospoušť vypnuta),  (prodleva 10 s) nebo  (prodleva 2 s)

2 Zaostřete.

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny provedte zaostření.

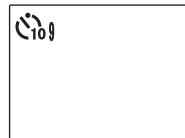
Upozornění

Během používání tlačítka spouště stůjte za fotoaparátem. Pokud byste stáli před objektivem, mohli byste bránit zaostření a expozici.

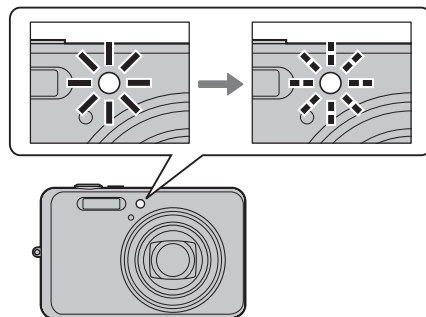


3 Spusťte samospoušť.

Samospoušť spustíte domáčknutím tlačítka spouště. Na displeji se zobrazuje počet sekund, které zbývají do spuštění závěrky. Chcete-li samospoušť zastavit ještě před provedením snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Indikátor samospouště na přední straně fotoaparátu začne blikat ihned před provedením snímku. Pokud vyberete dvousekundovou samospoušť, kontrolka samospouště bude blikat během odpočítávání.



Inteligentní rozpoznávání obličeje

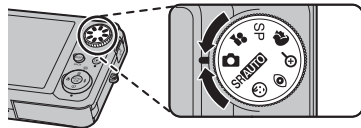
Vzhledem k tomu, že funkce inteligentního rozpoznávání obličeje provádí zaostření na obličeje fotografovaných osob (str. 20, je doporučeno ji používat při fotografování skupinových portrétů nebo autoportrétů pomocí samospouště. Chcete-li používat samospoušť společně s funkcí inteligentního rozpoznání obličeje, nastavte samospoušť způsobem popsaným v kroku 1, poté spusťte samospoušť stisknutím tlačítka spouště do spodní krajní polohy. Během odpočítávání samospouště fotoaparát detekuje obličeje a bezprostředně před spuštěním závěrky upraví zaostření a expozici. Nehýbejte se, dokud se snímek nezaznamená.

Poznámka

Samospoušť se automaticky vypne při pořízení fotografie, výběru jiného režimu fotografování, výběru režimu přehrávání nebo při vypnutí fotoaparátu.

Režim fotografování

Zvolte režim fotografování podle scény nebo typu objektu. Otočením voliče do příslušné polohy vyberete požadovaný režim fotografování. K dispozici jsou následující režimy:



AUTO

Tento režim se používá pro ostré a jasné snímky (str. 14). Tento režim se doporučuje pro většinu situací.

SR/AUTO SCENE RECOGNITION

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje kompozici a vybírá vhodný režim scény podle objektu a podmínek snímání. Vybraný režim se zobrazí stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

Režim	Typ detekovaného objektu nebo scény
	Portrait: Fotografována osoba.
	Landscape: Lidmi vytvořená nebo přírodní krajina.
	Night: Nedostatečně osvětlená krajina.
	Macro: Předmět blízko fotoaparátu. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu  (makro).
	Night Portrait: Nedostatečně osvětlený objekt portrétního typu.
	Back-lit portrait: (Back-lit portrait subject) Objekt portrétního typu v protisvětle.

Notes (Poznámky): SR/AUTO

-  Pokud daný objekt neodpovídá výše uvedeným scénám, bude vybrán režim (**AUTO**).
- Fotoaparát nepřetržitě přeostrňuje na obličeje fotografovaných osob nebo na objekty v blízkosti středu rámečku. Tím dochází ke zvýšení spotřeby energie z baterie, navíc může být slyšitelný zvuk zaostřování.

BABY MODE

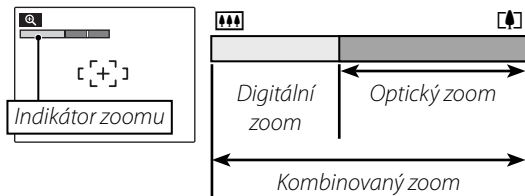
Tento režim se používá k dosažení přirozených zabarvení pokožky u portrétů malých dětí. Blesk se vypíná automaticky.

RED EYE REDUCTION

Tento režim se používá k potlačení „efektu červených očí“ u portrétů pořízených s bleskem při nízké hladině osvětlení (str. 27).

DIGITAL ZOOM

Tento režim se používá k přidavnému zvětšení malých nebo vzdálených objektů umisťovaných do rámu. Digitální zoom je pevný, zatímco zvětšení optického zoomu se upravuje pomocí ovladače zoomu, čímž vzniká kombinovaný zoom.



Upozornění

Digitální zoom vytváří snímky horší kvality než optický zoom.

Tip: DIGITAL ZOOM

Položka  **DIGITAL ZOOM** v nabídce nastavení se používá k aktivaci digitálního zoomu v jiných režimech fotografování. Tato položka také umožňuje nastavení digitálního zoomu pomocí ovladače.

PORTRAIT

Tento režim se používá pro portréty s jemnými tóny barev a přirozenou barvou pokožky.



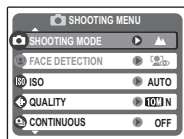
SP SCENE POSITION

Fotoaparát nabízí volbu různých „scén“, přičemž každá je upravena pro určité podmínky fotografování nebo konkrétní typ objektu. Tuto scény lze přiřadit poloze SP voliče provozních režimů:

- 1 Otočte volič režimů do polohy **SP**.



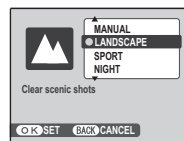
- 2 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



- 3 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte položku **SHOOTING MODE**.



- 4 Stisknutím voliče doprava zobrazíte seznam scén.



- 5 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte scénu (str. 33–34).



- 6 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vyberte zvýraznenou možnost.



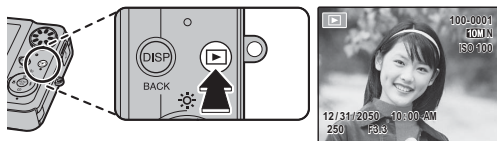
Vybraná scéna se bude používat při každém otočení voliče režimů do polohy **SP**, dokud nebude provedeno nové nastavení podle výše uvedeného postupu.

Scéna	Popis
 MANUAL	Tento režim se používá k získání úplné kontroly nad nastavením expozice.
 PICTURE STABILIZATION (pouze u modelu FinePix J210)	Tato funkce snižuje rozmazání vlivem otřesů fotoaparátu. Rozmazání vlivem pohybu lze snížit také použitím kratších expozičních časů. Tento režim se používá při fotografování rychle se pohybujících objektů, například dětí nebo zvířat.
 LANDSCAPE	Tento režim se používá pro jasné, čisté snímky budov a krajin za denního světla. Blesk se vypíná automaticky.
 SPORT	Tento režim se používá při fotografování pohybujících se objektů. Kratší expoziční časy mají prioritu.
 NIGHT	Tento režim se používá pro nedostatečně osvětlené scény za soumraku nebo v noci. Automatickým zvýšením citlivosti se sníží rozmazání vlivem otřesů fotoaparátu.
 NIGHT (TRIPOD)	Tento režim se používá pro krátké expoziční časy při fotografování v noci. Chcete-li předejít rozmazání, použijte stativ.
 NATURAL LIGHT	Tento režim se používá k zachycení přirozeného světla ve vnitřních prostorách, při špatných světelných podmínkách nebo tam, kde nelze použít blesk. Blesk se vypne a zvýšením citlivosti se dosáhne potlačení rozmazání.
 BEACH	Tento režim se používá pro ostré a jasné snímky, které zachytí jas sluncem zalitých pláží.
 SNOW	Tento režim se používá pro ostré, jasné snímky, které zachytí jas scén, v nichž dominuje zářící bílý sníh.
 FIREWORKS	Dlouhé expoziční časy se používají k zachycení expandujících záblesků ohňostroje. Stisknutím voliče doleva nebo doprava vyberte požadovaný expoziční čas. Za účelem potlačení rozmazání je doporučeno použít stativ.
 SUNSET	Tento režim se používá k zachycení živých barev při východech a západech slunce.
 FLOWER	Tento režim se používá pro živé snímky květin zblízka. Fotoaparát zaostří v rozsahu režimu makro a blesk se automaticky vypne.
 PARTY	Tento režim se používá k zachycení světlé atmosféry scény s nízkou hladinou osvětlení.

Scéna	Popis
 MUSEUM	Tento režim se používá tam, kde je zakázáno používat blesk nebo kde by nebyl žádoucí zvuk závěrky. Blesk, reproduktor a indikátor samospouště se automaticky vypnou.
 TEXT	Tento režim se používá k pořizování jasných snímků textu nebo tištěných výkresů. Fotoaparát zaostřuje v rozsahu makro.

Možnosti přehrávání

Chcete-li na displeji zobrazit poslední snímek, podržte přibližně na jednu sekundu tlačítko .

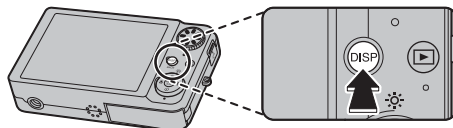


Stiskněte volič vpravo, chcete-li zobrazit snímky v pořadí, jak byly zaznamenány, a stiskněte volič vlevo, chcete-li zobrazit snímky v opačném pořadí. Chcete-li rychle přejít k požadovanému snímku, držte volič stisknutý.



Volba formátu zobrazení

Chcete-li procházet formáty zobrazení při přehrávání podle níže uvedených obrázků, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Indikátory
zobrazené



Indikátory
skryté



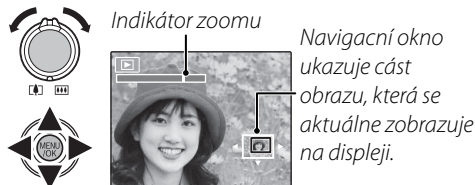
Třídění podle
data

Poznámka

Snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny ikonou  („darované snímky“).

Zoom při přehrávání

Otočením voliče směrem ke značce , resp.  provedete zvětšení, resp. zmenšení snímku aktuálního zobrazovaného v celé ploše displeje. Během zvětšení snímku lze volič používat k prohlížení částí snímku, které nejsou aktuálně viditelné.



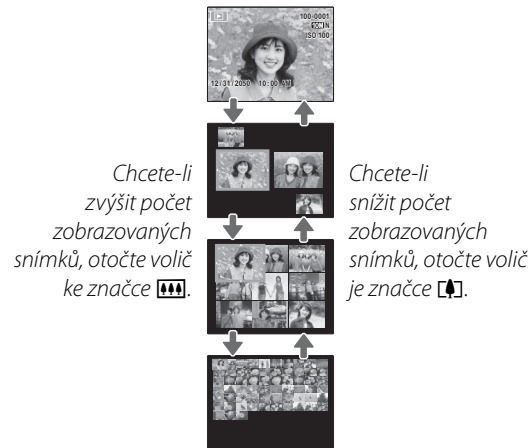
Funkci zoomu ukončíte stisknutím tlačítka **DISP/BACK**.

☛ Poznámka

Maximální poměr zvětšení se mění podle rozměru obrazu. Zoom při přehrávání není k dispozici u snímků o velikosti **03M**.

Prohlížení více snímků

Chcete-li změnit počet zobrazovaných snímků, otočte volič ke značce , je-li snímek zobrazen v celé ploše displeje.



Pomocí voliče zvýrazněte požadovaný snímek; stisknutím tlačítka **MENU/OK** jej zobrazíte v celé ploše displeje. V okně se dvěma, devíti a sty snímky zobrazíte další snímky stisknutím voliče nahoru nebo dolů.

Třídění podle data

Chcete-li prohlížet snímky pořízené ve vybraný den, zvolte režim třídění podle data.

- 1 Stiskněte opakovaně tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí okno s řazením snímků podle data.



- 2 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte datum. Podržením voliče rychle přejděte k požadovanému datu.



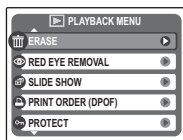
- 3 Chcete-li procházet snímky, které byly pořízeny ve zvýrazněné datum, stiskněte volič doleva nebo doprava. Chcete-li rychle přejít k požadovanému snímku, podržte volič stisknutý.



Odstraňování snímků

Položku **ERASE** v nabídce přehrávání lze používat k odstraňování snímků a videosekvencí za účelem zvětšení volného místa na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti (informace o způsobu odstraňování snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků naleznete na straně 19). ***Pamatujte na to, že odstraněné snímky nelze obnovit. Před odstraněním zkopírujte důležité snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.***

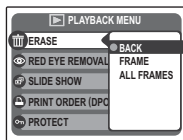
- 1** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte nabídku přehrávání.



- 2** Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte položku **ERASE**.



- 3** Chcete-li zobrazit možnosti odstraňování snímků, stiskněte volič doprava.



- 4** Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte položku **FRAME** nebo **ALL FRAMES**.



- 5** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte dostupné možnosti pro vybranou položku (viz str. 39).

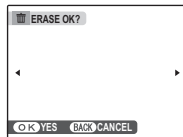


Tipy: Odstraňování snímků

- Snímky budou odstraněny z paměťové karty, je-li ve fotoaparátu vložena; v opačném případě budou odstraněny snímky z vnitřní paměti.
- Chráněné snímky nelze odstranit. U všech snímků, které chcete odstranit, zrušte ochranu (str. 68).
- Pokud se zobrazí hlášení, že vybrané snímky jsou součástí tiskové objednávky ve formátu DPOF, odstraňte je stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

■ FRAME: Vymazání vybraných snímků

Vybráním položky **FRAME** (vybrané snímky) se zobrazí dialog uvedený na obrázku vpravo.



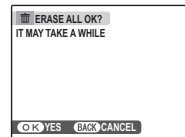
Stisknutím voliče doleva nebo doprava procházejte jednotlivými snímky. Aktuální snímek odstraníte stisknutím tlačítka **MENU/OK**. (Snímek bude odstraněn ihned; dbejte na to, abyste neodstranili chybný snímek).



Jakmile budou všechny požadované snímky odstraněny, stiskněte ukončete režim mazání stisknutím tlačítka **DISP/BACK**.

■ ALL FRAMES: Vymazání všech snímků

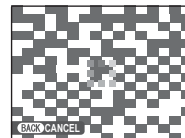
Vybráním položky **ALL FRAMES** (všechny snímky) se zobrazí potvrzení uvedené na obrázku vpravo.



Stisknutím tlačítka **MENU/OK** odstraníte všechny nechráněné snímky.



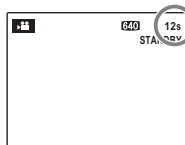
V průběhu odstraňování se zobrazuje dialog uvedený na obrázku vpravo. Chcete-li ukončit odstraňování snímků před dokončením, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**. (Žádný ze snímků, který byl odstraněn před stisknutím tohoto tlačítka, již nelze obnovit).



Nahrávání videosekvencí

V tomto tématu je popsán způsob pořizování krátkých videosekvencí o rychlosti 30 snímků za sekundu. Vzhledem k tomu, že zvuk je zaznamenáván pomocí vestavěného mikrofону, během nahrávání mikrofón nezakrývejte.

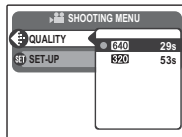
- 1** Otočte volič režimů do polohy  (režim videosekvencí).



Na displeji se zobrazuje zbývající dostupný čas pro nahrávání

Nastavení velikosti snímku

Chcete-li nastavit velikost snímků videosekvence, stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte položku  **QUALITY**. V případě požadavku na vyšší kvalitu vyberte možnost **640** (640×480 pixelů), v případě požadavku na delší videosekvenci vyberte možnost **320** (320×240 pixelů). Stisknutím tlačítka **MENU/OK** se navrátíte do režimu záznamu videosekvence.



- 2** Nahrávání videosekvence spustíte stisknutím tlačítka spouště do spodní krajní polohy.



*Na displeji se zobrazuje symbol **REC** a zbývající dostupný čas pro nahrávání.*

- 3** Během nahrávání lze pomocí ovladače zoomu nastavit požadované zvětšení. Pamatujte na to, že zvuky fotoaparátu mohou být také zaznamenávány.



Poznámka

Při nahrávání videosekvencí bude nastavení expozice a vyvážení bílé provedeno automaticky. Barva a jas obrazu videosekvence se mohou lišit od stavu zobrazeného před zahájením nahrávání.

- 4** Nahrávání ukončíte stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Při dosažení maximální délky videosekvence nebo zaplnění paměti bude záznam ukončen automaticky.



 Tip:

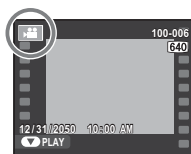
Během záznamu není nutné držet stisknuté tlačítko spouště.

 Poznámka

Videosekvence jsou zaznamenávány jako videosoubory JPEG s monofonním zvukem.

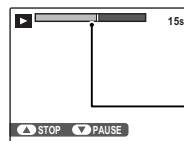
► Přehrávání videosekvencí

Přehrávané videosekvence (str. 35) se zobrazují na displeji způsobem znázorněným na obrázku vpravo. Během přehrávání videosekvence lze provádět následující operace:



Operace	Popis
Spuštění / pozastavení přehrávání	Přehrávání spustíte stisknutím voliče dolů. Přehrávání pozastavíte opětovným stisknutím voliče dolů.
Ukončení přehrávání/ odstranění záznamu	Přehrávání ukončíte stisknutím voliče nahoru. Stisknutím voliče nahoru během pozastavení přehrávání bude aktuální videosekvence odstraněna.
Postup vpřed/ vzad	Stisknutím voliče doprava, resp. doleva spustíte postup vpřed, resp. vzad. Je-li přehrávání pozastaveno, při každém stisknutí voliče videosekvence postoupí o jeden snímek vpřed nebo vzad.
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti, stiskněte tlačítko MENU/OK . Hlasitost nastavíte stisknutím voliče nahoru nebo dolů; opětovným stisknutím tlačítka MENU/OK potvrdíte provedené nastavení.

Na displeji se zobrazuje ukazatel průběhu přehrávání.



Ukazatel průběhu přehrávání

Tip: Přehrávání videosekvencí v počítači

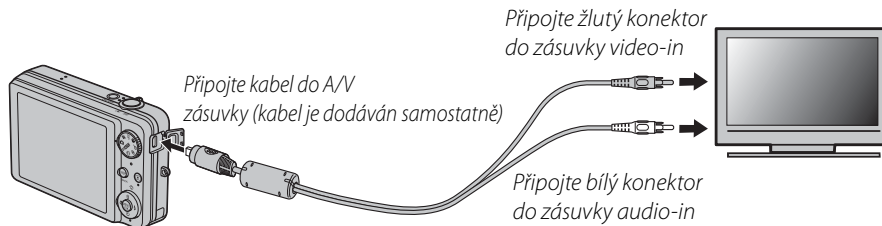
Před přehráváním videosekvence zkopírujte do počítače.

Upozornění

- Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- U videosekvencí obsahujících velmi jasné objekty se mohou objevit vodorovné nebo svislé pruhy. Tento jev je běžný a není příznakem žádné závady.

Prohlížení snímků v televizoru

Připojte fotoaparát k televizoru, na kterém vyberte vstup pro videosignál, aby si snímky mohlo prohlížet více osob. Způsob připojení A/V kabelu je znázorněn na níže uvedeném obrázku.



Zapněte fotoaparát podržením tlačítka  přibližně na jednu sekundu. Displej fotoaparátu se vypne a snímky a videosekvence bude možné sledovat na obrazovce televizoru. Pamatujte na to, že regulátor hlasitosti fotoaparátu neovlivňuje hlasitost zvuku televizoru; chcete-li upravit hlasitost, použijte příslušný regulátor televizoru.

Poznámka

Během přehrávání videosekvence klesá kvalita snímků.

Upozornění

Při připojování samostatně dodávaného A/V kabelu dbejte na úplné zasunutí konektorů.

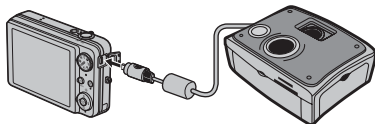
Tisk snímků přes rozhraní USB

Pokud tiskárna podporuje protokol PictBridge, fotoaparát lze připojit přímo k tiskárně a snímky tisknout přímo bez jejich předchozího zkopírování do počítače. Pamatujte na to, že v závislosti na typu tiskárny nemusí být podporovány všechny dále popsane funkce.

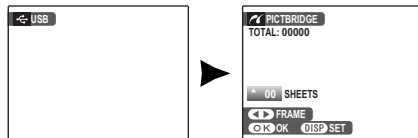


Připojení fotoaparátu

- 1 Připojte dodávaný kabel USB způsobem znázorněným na obrázku a zapněte tiskárnu.

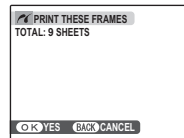


- 2 Zapněte fotoaparát podržením tlačítka přibližně na jednu sekundu. Na displeji se zobrazí symbol **USB**, poté se zobrazí okno protokolu PictBridge znázorněné na obrázku vpravo dole.



Tisk vybraných snímků

- 1 Stisknutím voliče doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete vytisknout.
- 2 Vyberte počet kopií stisknutím voliče nahoru nebo dolů (maximálně 99).
- 3 Zopakováním kroků 1–2 vyberte další snímky. Po dokončení nastavení zobrazte potvrzující dialog stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



- 4 Spustte tisk stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



Tip: Tisk data pořízení

Chcete-li na snímky vytisknout datum jejich pořízení, zobrazte v krocích 1-2 stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nabídku PictBridge (viz dále uvedený článek „Tisk objednávky ve formátu DPOF“). Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte položku **PRINT WITH DATE** , poté se stisknutím tlačítka **MENU/OK** navraťte do nabídky PictBridge. (Chcete-li snímky vytisknout bez data pořízení, vyberte položku **PRINT WITHOUT DATE**. Pokud v době pořízení snímku nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, datum se nevytiskne.

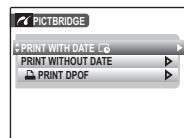
← Poznámka

Pokud v době stisknutí tlačítka **MENU/OK** nebudou vybrány žádné snímky, fotoaparát vytiskne pouze jednu kopii aktuálního snímku.

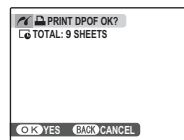
Tisk objednávky ve formátu DPOF

Tisk objednávky vytvořené pomocí funkce  **PRINT ORDER (DPOF)** v nabídce přehrávání provedete podle následujícího postupu (str. 64):

- 1 V okně protokolu PictBridge otevřete stisknutím tlačítka **DISP/BACK** nabídku PictBridge.



- 2 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte položku  **PRINT DPOF**.
- 3 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte potvrzující dialog.



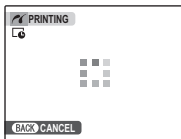
4 Spustíte tisk stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



Během tisku

Během tisku se zobrazuje hlášení uvedené vpravo. Chcete-li zrušit tisk před vytištěním všech snímků, stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (v závislosti na typu tiskárny může být tisk ukončen ještě před dokončením tisku aktuálního snímku).

V případě přerušení tisku vypněte fotoaparát stisknutím tlačítka , poté jej znovu zapněte.



Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, zde se na displeji nezobrazuje hlášení „PRINTING“ (probíhá tisk), poté fotoaparát vypněte stisknutím tlačítka . Odpojte kabel USB.

Poznámky

- Tímto způsobem lze tisknout snímky z vnitřní paměti nebo z paměťové karty, která byla naformátována ve fotoaparátu.
- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data, položka **PRINT WITH DATE**  nebude v nabídce PictBridge k dispozici a datum se nebude na snímky v objednávce ve formátu DPOF tisknout.
- Při tisku prostřednictvím přímého USB připojení je použito výchozího nastavení velikosti stránky a kvality tisku.

Vytvoření tiskové objednávky ve formátu DPOF

Položka  **PRINT ORDER (DPOF)** v nabídce přehrávání se používá k vytvoření digitální „tiskové objednávky“ pro tiskárny kompatibilní s protokolem PictBridge (str. 44).

DPOF

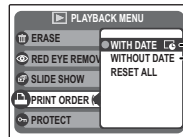
DPOF (Digital Print Order Format) je norma, která umožňuje tisk snímků z „objednávky tisku“ uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informácie v objednávce obsahují obrázky, které mají být tlačené a počet kopií každého obrázku.



■ WITH DATE / WITHOUT DATE

Chcete-li upravit tiskovou objednávku ve formátu DPOF, vyberte v nabídce přehrávání položku

 **PRINT ORDER (DPOF)** a stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte položku **WITH DATE ** nebo **WITHOUT DATE**.



S DATEM : Tisk snímků s datem jejich pořízení.

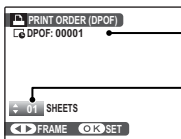
BEZ DATA: Tisk snímků bez data.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a postupujte podle dále uvedených kroků.

- 1 Stisknutím voliče vlevo nebo vpravo zobrazte snímek, který chcete zahrnout do objednávky tisku, nebo z této objednávky odstranit.



- 2** Stisknutím voliče nahoru nebo dolů vyberte počet kopií (maximálně 99). Chcete-li některý snímek s objednávkou odstranit, stiskněte opakovaně volič směrem dolů, dokud nebude počet kopií roven 0.



Celkový počet výtisků

Počet kopií

- 3** Dokončete objednávku tisku zopakováním kroků 1–2. Po dokončení nastavení uložte objednávku tisku stisknutím tlačítka **MENU/OK** nebo nastavení zrušte bez uložení stisknutím tlačítka **DISP/BACK**.



- 4** Na displeji se zobrazuje celkový počet výtisků. Ukončete tisk stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



Během přehrávání jsou obrázky v aktuální objednávce tisku vyznačeny ikonou .

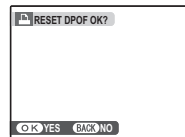
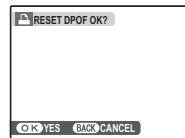


■ RESET ALL (resetovat vše)

Chcete-li aktuální objednávku tisku zrušit, vyberte v nabídce  **PRINT ORDER (DPOF)** položku **RESET ALL**. Zobrazí se potvrzující dialog uvedený na obrázku vpravo; stisknutím tlačítka **MENU/OK** odstraníte z objednávky všechny snímky.

👉 Poznámky

- Chcete-li vytvořit objednávku tisku ze snímků z vnitřní paměti nebo ji změnit, vyjměte paměťovou kartu.
- Objednávky tisku mohou obsahovat maximálně 999 snímků.
- Je-li vložena paměťová karta obsahující objednávku tisku vytvořenou jiným fotoaparátem, zobrazí se hlášení uvedené na obrázku vpravo. Objednávku tisku zrušíte stisknutím tlačítka **MENU/OK**; novou objednávku je nutné vytvořit podle výše popsaného postupu.



Prohlížení snímků v počítači

Snímky lze pomocí dodávaného programu FinePixViewer zkopírovat do počítače, kde je lze uložit, prohlížet, organizovat a tisknout. Nejprve nainstalujte program FinePixViewer do počítače podle následujícího postupu. Nepřipojujte fotoaparát k počítači před dokončením instalace.

Instalace programu FinePixViewer

Program FinePixViewer je k dispozici ve verzi pro operační systém Windows (FinePixViewer S) a Macintosh (FinePixViewer). Pokyny k instalaci pro Windows naleznete na stranách 50-52, pro Macintosh na stranách 53-54.

Instalace programu FinePixViewer S: Windows

1 Ujistěte se, zda počítač splňuje následující systémové požadavky:

OS	Předinstalovaná verze systému Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) nebo Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
Procesor	• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (doporučen procesor 3 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows XP: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (doporučen procesor 2 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows 2000: 200 MHz Pentium nebo lepší
RAM	• Windows Vista: 512 MB nebo více (doporučeno alespoň 1 GB) • Windows XP: 512 MB nebo více • Windows 2000: 128 MB nebo více
Volný prostor na disku	Pro instalaci programu FinePixViewer je vyžadováno nejméně 450 MB, pro chod nejméně 600 MB (doporučeno alespoň 15 GB v systému Windows Vista nebo 2 GB v systému Windows XP)
Video	800 × 600 pixelů nebo více s barevnou hloubkou alespoň 16 bitů (doporučeno nejméně 1024 × 768 pixelů s barevnou hloubkou 32 bitů)
Ostatní	• Je doporučeno vestavěné rozhraní USB. U jiných rozhraní USB nelze zaručit správnou funkci. • Využívání služby FinePix Internet Service vyžaduje připojení k internetu (je doporučena rychlost nejméně 56 k/ps); používání elektronické pošty vyžaduje připojení k internetu a e-mailového klienta.

 Upozornění

Jiné verze systému Windows nejsou podporovány. Provoz není zaručen na doma vyrobených počítačích, nebo na počítačích, které byly inovovány z dřívějších verzí systému Windows.

- 2 Zapněte počítač. Před dalším postupem se přihlaste do systému jako správce.
- 3 Ukončete chod všech aplikací a do mechaniky CD-ROM vložte instalační disk CD.

 Windows Vista

Pokud se zobrazí dialogové okno AutoPlay, klepněte na položku **SETUP.exe**. Poté se zobrazí dialogové okno „User Account Control“ (Ovládání uživatelského účtu); klepněte na tlačítko **Allow**.

Instalační program se spustí automaticky; klepněte na položku **Installing FinePixViewer** a nainstalujte program FinePixViewer S. podle pokynů na obrazovce. Pamatujte na to, že instalace bude pravděpodobně vyžadovat instalační disk CD-ROM systému Windows.

 Jestliže se instalační program nespustí automaticky

Pokud se instalační program nespustí automaticky, vyberte v nabídce Start (Windows Vista/XP) položku **Computer** nebo **My Computer** (Windows Vista/XP), nebo poklepejte na ikonu **My Computer** na ploše (Windows 2000), poté otevřete okno disku **FINEPIX** CD poklepáním na ikonu FINEPIX CD a poklepejte na položku **SETUP** nebo **SETUP.exe**.

- 4 Pokud budete vyzváni k instalaci programu Windows Media Player nebo prvků DirectX, dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.
- 5 Jakmile budete vyzváni, vyjměte z mechaniky instalační disk CD-ROM a restartujte počítač klepnutím na tlačítko **Restart**. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního svitu pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo při kontaktování centra zákaznické podpory naleznete číslo verze vytištěné na štítku disku CD-ROM.

Instalace je nyní hotova. Přejděte k tématu „Připojení fotoaparátu“ na straně 55.

Instalace programu FinePixViewer Macintosh

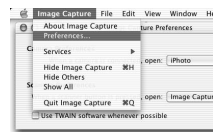
1 Ujistěte se, zda počítač splňuje následující systémové požadavky:

Procesor	PowerPC nebo Intel
OS	Předinstalovaný systém Mac OS X verze 10.3.9–10.5 (nejnovější informace naleznete na stránkách http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 MB nebo více
Volný prostor na disku	Pro instalaci programu FinePixViewer je vyžadováno nejméně 200 MB, pro chod nejméně 400 MB.
Video	800 × 600 pixelů nebo více, barevná hloubka řádově alespoň tisíce barev
Ostatní	• Je doporučeno vestavěné rozhraní USB. U jiných rozhraní USB nelze zaručit správnou funkci. • Využívání služby FinePix Internet Service vyžaduje připojení k internetu (je doporučena rychlost nejméně 56 k/ps); používání elektronické pošty vyžaduje připojení k internetu a e-mailového klienta.

2 Po spuštění počítače a ukončení chodu případných spuštěných aplikací vložte do mechaniky instalační disk CD-ROM. Poklepejte na ikonu **FinePix CD** na ploše, poté poklepejte na položku **Installer for Mac OS X**.

3 Zobrazí se dialogové okno instalačního programu; spusťte instalaci klepnutím na položku **Installing FinePixViewer**. Jakmile budete vyzváni, zadejte jméno a heslo správce, klepněte na tlačítko **OK**, poté nainstalujte program FinePixViewer podle pokynů na obrazovce. Po dokončení instalace ukončíte instalační program klepnutím na tlačítko **Exit**.

- 4 Vyjměte instalační disk CD-ROM z mechaniky. Pamatujte na to, že pokud je spuštěn internetový prohlížeč Safari, vyjmutí disku CD z mechaniky může být zablokováno. V případě nutnosti před vyjmutím disku prohlížeč Safari ukončete. Uložte instalační CD na suchém místě bez přímého přístupu slunečního svitu pro případ potřeby opakované instalace tohoto programu. Pro případ aktualizace tohoto programu nebo při kontaktování centra zákaznické podpory naleznete číslo verze vytištěné na štítku disku CD-ROM.
- 5 Otevřete složku aplikací vybráním položky **Applications** v nabídce Finder **Go** (Vyhledat). Poklepejte na ikonu **Image Capture** a v nabídce programu Image Capture vyberte položku **Preferences...**



Zobrazí se dialogové okno předvoleb programu Image Capture. V nabídce **When a camera is connected, open** vyberte položku **Other...**, poté ve složce „Applications/FinePixViewer“ vyberte položku **FPVBridge** a klepněte na tlačítko **Open**.



V nabídce programu Image Capture vyberte položku **Quit Image Capture**.

Instalace je nyní hotova. Přejděte k tématu „Připojení fotoaparátu“ na straně 55.

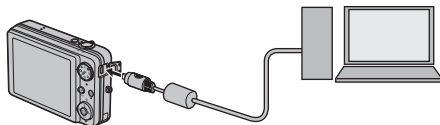
Připojení fotoaparátu

- 1 Pokud jsou snímky určené ke kopírování uloženy na paměťové kartě, vložte paměťovou kartu do fotoaparátu (str. 9). Pokud není vložena žádná karta, budou kopírovány snímky z vnitřní paměti.

Upozornění

Výpadech napájení během přenosu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti či paměťové karty. Před připojením fotoaparátu zajistěte úplné nabití baterie.

- 2 Vypněte fotoaparát a připojte dodávaný kabel USB způsobem znázorněným na níže uvedeném obrázku. Dbejte na úplné zasunutí konektorů. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB hub nebo klávesnici.



Poznámka

Je-li fotoaparát připojen k počítači, nebude se automaticky vypínat.

- 3 Zapněte fotoaparát podržením tlačítka  přibližně na jednu sekundu. Program FinePixViewer bude automaticky spuštěn a zobrazí se průvodce „Save Image Wizard“. Zkopírujte snímky do počítače podle pokynů na obrazovce. Chcete-li program ukončit bez kopírování snímků, klepněte na tlačítko **Cancel**.

Upozornění

Pokud se program FinePixViewer nespustí automaticky, pravděpodobně nebyl správně nainstalován. Odpojte fotoaparát a program znovu nainstalujte.

Více informací o způsobu používání programu FinePixViewer naleznete v tématu **How to Use FinePixViewer** v nabídce nápovědy programu FinePixViewer.

 Upozornění

- Používejte pouze paměťové karty, které byly naformátovány v tomto fotoaparátu a obsahují snímky pořízené tímto fotoaparátem. Je-li vložena paměťová karta, která obsahuje velké množství snímků, může se program FinePixViewer spustit se zpožděním nebo nemusí být schopen importovat či ukládat snímky. Pro přenos snímků použijte čtečku karet.
- Ujistěte se, zda před vypnutím fotoaparátu a odpojením kabelu USB zhasnul indikátor. Nedodržení tohoto pokynu může mít za následek ztrátu dat nebo poškození vnitřní paměti nebo paměťové karty.
- Před vložením či vyjmutím paměťové karty fotoaparát odpojte.
- V některých případech nebude možný přístup k fotografiím uloženým na síťovém serveru prostřednictvím programu FinePixViewer stejným způsobem, jako k fotografiím uloženým v samostatném počítači.
- Uživatel se zavazuje uhradit všechny případné poplatky požadované telekomunikační společností nebo poskytovatelem připojení při využívání služeb vyžadujících připojení k internetu.

 Odpojení fotoaparátu

Po ujištění, že zhasnul indikátor, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB podle pokynů na obrazovce.

 Aktualizace programu FinePixViewer

Nejnovější verze programu FinePixViewer je k dispozici ke stažení na webových stránkách <http://www.fujifilm.com/>.

 Odinstalace programu FinePixViewer

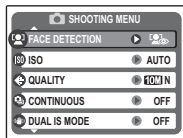
Program FinePixViewer odinstalujte pouze v případě jeho nové instalace nebo nepotřebnosti. Po ukončení programu FinePixViewer a odpojení fotoaparátu přetáhněte složku „FinePixViewer“ ze seznamu „Applications“ do Koše a v nabídce **Finder** vyberte možnost **Empty Trash** (Macintosh). Program FinePixViewer odinstalujte otevřením ovládacího panelu a vybráním položky „Programs and Features“ (Windows Vista) nebo poklepáním na ikonu „Add or remove Programs“ (ostatní verze systému Windows). V systému Windows se pravděpodobně zobrazí jedno nebo více potvrzujících dialogových oken; před klepnutím na tlačítko **OK** si pozorně přečtěte jejich obsah.

Nabídka fotografování

Nabídka fotografování se používá k nastavení široké škály podmínek snímání.

Použití nabídky fotografování

- 1** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazíte režim fotografování.



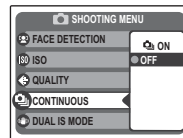
← Poznámka

Možnosti zobrazující se v nabídce fotografování se mění v závislosti na režimu snímání.

- 2** Zvýraznete požadovanou položku nabídky stisknutím ovladače nahoru nebo dolů.



- 3** Stisknutím voliče vpravo zobrazte možnosti zvýrazněné položky.



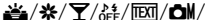
- 4** Zvýraznete požadovanou možnost stisknutím volice nahoru nebo dolů.



- 5** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky režimu fotografování

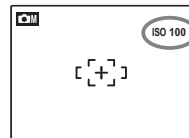
Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
 SHOOTING MODE	Výběr scény v režimu SP (str. 32).	   (pouze u modelu FinePix J210)	
 FACE DETECTION	Zapínání a vypínání inteligentního rozpoznávání obličejů a odstranění efektu červených očí (str. 20).	 ON  ON /  ON  OFF / OFF	 ON  ON
 ISO	Nastavení citlivosti ISO (str. 59). Vyberte vyšší hodnoty, je-li objekt slabě osvětlen.	AUTO/3200 3M / 1600/800 / 400/200/100/64	AUTO
 QUALITY	Vyberte požadované rozměry a kvalitu obrazu (str. 60).	10M F/10M N/ 9M 3:2/ 5M / 3M / 2M / 03M	10M N
 EXP. COMPENSATION	Kompenzace expozice se používá u jasných, tmavých nebo vysoce kontrastních scén (str. 61).	-2 EV až +2 EV s krokem 1/3 EV	±0
 PHOTOMETRY	Volba způsobu měření expozice v režimu  (str. 62).	 /  / 	
 WHITE BALANCE	Nastavení barvy pro různé světelné zdroje (str. 62).	AUTO /  /  /  /  / 	AUTO
 CONTINUOUS	Pořízení série snímků (str. 63).	 / OFF	OFF
 DUAL IS MODE (pouze u modelu FinePix J250)	Tato položka určuje, zda se bude stabilizace obrazu provádět vždy, je-li fotoaparát nastaven do režimu fotografování ( 1 CONTINUOUS) nebo pouze při namáčknutí (stisknutí do poloviny) tlačítka spouště ( 2 SHOOTING ONLY).	 1 /  2 / OFF	 1

Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
 SET-UP	Základní nastavení fotoaparátu, například výběr jazyka a nastavení času a data (str. 73).	   	—

ISO

Ovládání citlivosti fotoaparátu na světlo. Vyšší hodnoty citlivosti se používají za účelem snížení rozmazání při slabém osvětlení; u snímků pořízených s vysokou citlivostí se však může vyskytovat šum. V případě vybrání možnosti **AUTO** fotoaparát nastaví citlivost automaticky podle podmínek okolního osvětlení.

Ve všech režimech fotografování kromě režimu  je citlivost nastavena na **AUTO**; výběr jiných hodnot není k dispozici. Jiná nastavení, než **AUTO** se zobrazují na displeji prostřednictvím ikony.



QUALITY

Tato funkce se používá k nastavení velikosti a kvality ukládání snímků. Větší snímky lze vytisknout na větší formát bez ztráty kvality; menší snímky zabírají méně paměti a lze jich proto uložit více.

Možnost	Tisk velikostí do
10M F	31 × 23 cm (10M) nebo 31 × 21 cm (9M 3:2). Při požadavku na vysoce kvalitní tisk vyberte možnost 10M F , při požadavku na poměr stran 3:2 vyberte možnost 9M 3:2 .
10M N	
9M 3:2	
5M	22 × 16 cm
3M	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Vhodné pro elektronickou poštu nebo webové stránky.

Počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení (str. 94), se zobrazuje vpravo od ikony kvality snímku na displeji.

Poměr stran

Snímky pořízené při nastavení kvality na **9M 3:2** mají poměr stran 3:2, tedy stejný, jaký má 35mm film. Snímky pořízené při jiných nastaveních mají poměr stran 4:3.



4:3



3:2

Poznámka

Kvalita snímku nebude resetována při vypnutí fotoaparátu, ani při volbě jiného režimu snímání.

EXP. COMPENSATION

Kompensace expozice se používá při fotografování velmi jasných, velmi tmavých nebo vysoce kontrastních objektů.

Zvolením kladné hodnoty (+) provedete zvýšení expozice.



Zvolením záporné hodnoty (-) provedete snížení expozice.

Volba hodnoty kompenzace expozice

- **Objekty v protisvětle:** nastavte hodnotu v rozsahu $+\frac{2}{3}$ EV až $+1\frac{2}{3}$ EV (výklad pojmu „EV“ naleznete v tématu Slovníček termínů na straně 93).



- **Vysoce odrazivé objekty nebo velmi jasné scény** (např. sněhová pole): $+1$ EV



- **Scény, ve kterých převažuje obloha:** $+1$ EV
- **Nasvícené objekty** (zejména při fotografování proti tmavému pozadí): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Předměty s nízkou odrazivostí** (borovice nebo tmavé listí): $-\frac{2}{3}$ EV

☛ Poznámka

Při jiných nastaveních, než ± 0 , se na displeji zobrazuje ikona . Kompensace expozice není resetována při vypnutí fotoaparátu; chcete-li obnovit normální expozici, nastavte kompenzaci na hodnotu ± 0 .

PHOTOMETRY

Volba způsobu měření expozice při vypnutí funkce inteligentního rozpoznávání obličejů.

- **[] MULTI:** Pro nastavení expozice pro širokou škálu expozičních podmínek je použito automatického rozpoznání záběru.
- **[] SPOT:** Fotoaparát měří světelné podmínky ve středu záběru. Použití tohoto způsobu měření je doporučeno v případě, je-li pozadí mnohem jasnější nebo tmavší, než hlavní objekt. Tento režim lze společně s blokováním zaostření (str. 23) používat k měření expozice u objektů mimo střed.
- **[] AVERAGE:** Expozice je nastavena jako průměr z celého záběru. Tento režim poskytuje konstantní expozici u různých záběrů se stejnou hladinou osvětlení.

WB WHITE BALANCE

Pro dosažení přirozených barev vyberte nastavení, které odpovídá světelnému zdroji (výklad výrazu „white balance“ (vyvážení bílé) naleznete v tématu Slovníček termínů na straně 93).

Možnost	Popis
AUTO	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.
	Určeno pro objekty v přímém slunečním světle.
	Určeno pro objekty ve stínu.
	Určeno pro „denní“ zářivkové osvětlení.
	Určeno pro „teplé bílé“ zářivkové osvětlení.
	Určeno pro „studené bílé“ zářivkové osvětlení.
	Určeno pro žárovkové osvětlení.

Pokud nelze získat vyhovující výsledky při vybrání možnosti **AUTO** (například při snímání detailních záběrů), vyberte možnost, která nejlépe odpovídá používanému světelnému zdroji.

← Poznámky

- Při fotografování s bleskem se používá automatické vyvážení bílé. Chcete-li pořídit snímky s jiným nastavením, vypněte blesk (str. 26).
- Výsledky se liší podle podmínek snímku. Zkontrolujte správnost barev na displeji přehráním snímků po jejich pořízení.

📷 CONTINUOUS

Chcete-li zachytit pohyb pomocí série snímků, vyberte možnost  **ON**. Během stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí až tři snímky.

👉 Poznámky

- Blesk se automaticky vypne (str. 26) a zaostření a expozice budou stanoveny vždy podle prvního snímku v každé sérii. V případě vybraní nastavení **OFF** u položky  **CONTINUOUS** bude obnoven naposledy vybraný režim blesku.
- Rychlost snímků se mění v závislosti na expozičním čase.
- Počet snímků, které mohou být zaznamenány, závisí na velikosti dostupné paměti. Po ukončení snímání bude pravděpodobně nutné počítat s časovou prodlevou na uložení snímků. V průběhu ukládání se snímky zobrazují na displeji.



Nabídka přehrávání

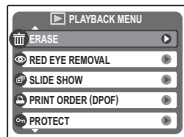
Nabídka přehrávání se používá ke správě obrázků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

Používání nabídky přehrávání

- 1** Aktivujte režim přehrávání podržením tlačítka  přibližně na jednu sekundu (str. 35).



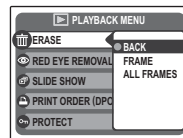
- 2** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazte nabídku přehrávání.



- 3** Zvýrazněte požadovanou položku nabídky stisknutím ovladače nahoru nebo dolů.



- 4** Stisknutím volice vpravo zobrazte možnosti zvýraznené položky.



- 5** Zvýrazněte požadovanou možnost stisknutím voliče nahoru nebo dolů.



- 6** Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vyberte zvýraznenou možnost.



Možnosti nabídky přehrávání

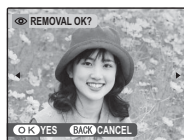
K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
 ERASE	Odstranění všech nebo vybraných snímků (str. 38).
 RED-EYE REMOVAL	Vytváření kopií s potlačením červených očí (str. 66).
 SLIDE SHOW	Prohlížení snímků v prezentaci (str. 67).
 PRINT ORDER (DPOF)	Výběr snímků pro objednávku tisku ve formátu DPOF na zařízeních kompatibilních s protokolem PictBridge (str. 47).
 PROTECT	Ochrana snímků před náhodným vymazáním (str. 68).
 COPY	Kopírování snímků mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (str. 69).
 IMAGE ROTATE	Otáčení snímků (str. 71).
 TRIMMING	Vytváření ořezaných kopií snímků (str. 72).
 SET-UP	Provádění základního nastavení fotoaparátu (str. 73).

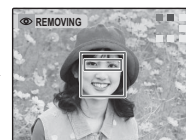
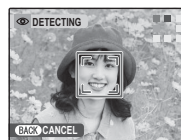
👁️ RED-EYE REMOVAL

Tato funkce se používá k vytváření kopií snímků pořízených pomocí inteligentního rozpoznávání obličeje, u kterých byl odstraněn efekt červených očí.

- 1 Zobrazte snímky na displeji (snímky pořízené pomocí inteligentního rozpoznávání obličeje jsou označeny ikonou 👤) a v nabídce přehrávání vyberte položku 👁️ **RED EYE REMOVAL** (str. 64).



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. V průběhu provádění analýzy snímků fotoaparát se na displeji zobrazuje hlášení uvedené na levém spodním obrázku; při detekci červených očí se zobrazí hlášení uvedené na pravém spodním obrázku, kdy fotoaparát vytváří kopii snímku s odstraněným efektem červených očí.

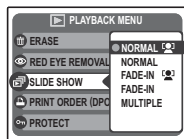


👉 Poznámky

- Červené oči nemusejí být odstraněny, pokud fotoaparát nedokáže rozpoznat tvář, nebo je tvář snímána z profilu. Výsledky se mohou lišit v závislosti na záběru. Červené oči nelze odstranit ze snímků, u kterých bylo odstranění efektu červených očí již provedeno nebo u snímků pořízených v jiných zařízeních.
- Doba zpracování snímku potřebná závisí na počtu rozpoznávaných tváří.
- Kopie snímků vytvořené pomocí funkce 👁️ **RED EYE REMOVAL** jsou během prohlížení označeny ikonou 👁️.

SLIDE SHOW

Prohlížení obrázků při automatické prezentaci. Vyberte typ prezentace a spusťte ji stisknutím tlačítka **MENU/OK**. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** kdykoli v průběhu prezentace zobrazíte obrazovkovou nápovědu. Jakmile se zobrazí videosekvence, její přehrávání bude zahájeno automaticky a prezentace bude pokračovat i po ukončení videosekvence. Prezentaci můžete kdykoli ukončit stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



Poznámka

V průběhu prezentace se fotoaparát automaticky nevytáhne.

Možnost	Popis
NORMAL	Stiskněte volič vlevo nebo vpravo pro krok zpět nebo pro přeskočení jednoho snímku.
FADE-IN	Chcete-li zapnout plynulý přechod mezi snímky, vyberte položku FADE-IN .
NORMAL 	Jako předchozí, pouze s tím, že fotoaparát automaticky zvětšuje obličej vybrané pomocí inteligentního rozpoznávání (str. 20).
FADE-IN 	
MULTIPLE	Zobrazení několika snímků současně.

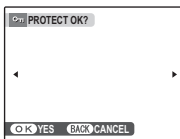
PROTECT

Ochrana snímků před náhodným vymazáním. K dispozici jsou následující možnosti:

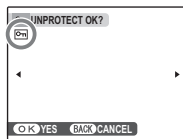
FRAME

Ochrana vybraných snímků.

- 1 Stisknutím volice doleva nebo doprava zobrazíte požadovaný snímek.



Nechráněný snímek



Chráněný snímek

- 2 Zapněte ochranu snímku stisknutím tlačítka **MENU/OK**. Pokud je snímek již chráněn, jeho ochranu zrušíte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

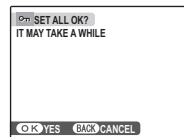


- 3 Zopakováním kroků 1–2 aktivujte ochranu dalších snímků. Po dokončení stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



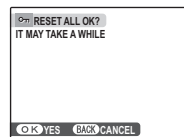
SET ALL

Chcete-li aktivovat ochranu u všech snímků, stiskněte tlačítko **MENU/OK**; stisknutím tlačítka **DISP/BACK** ukončíte nastavení bez změny stavu obrázku.

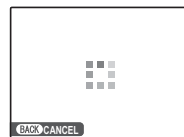


RESET ALL

Chcete-li odstranit ochranu u všech snímků, stiskněte tlačítko **MENU/OK**; stisknutím tlačítka **DISP/BACK** ukončíte nastavení bez změny stavu obrázku.



Při velkém počtu snímků se v průběhu jejich zpracování zobrazuje okno znázorněné na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** ukončíte postup před dokončením zpracování.



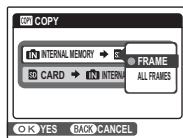
Upozornění

Chráněné snímky budou vymazány, je-li paměťová karta nebo vnitřní paměť naformátována (str. 78).

COPY

Kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.

- 1 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte položku **INTERNAL MEMORY** → **SD CARD** (kopírovat snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu) nebo **SD CARD** → **INTERNAL MEMORY** (kopírovat snímky z paměťové karty do vnitřní paměti).
- 2 Stisknutím voliče vpravo zobrazte možnosti zvýrazněné položky.



- 3 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte položku **FRAME** nebo **ALL FRAMES**.
- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

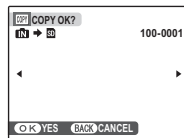


Tip: Kopírování snímků mezi paměťovými kartami

Chcete-li kopírovat snímky mezi dvěma paměťovými kartami, vložte zdrojovou kartu a zkopírujte snímky do vnitřní paměti, poté zdrojovou kartu vyjměte, vložte cílovou kartu a zkopírujte snímky z vnitřní paměti.

■ FRAME

Kopírování vybraných snímků.

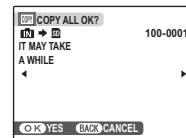


- 1 Stisknutím voliče doleva nebo doprava zobrazte požadovaný snímek.
- 2 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** snímek zkopírujte.
- 3 Zopakováním kroků 1–2 zkopírujte ostatní snímky. Po dokončení stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



■ ALL FRAMES

Chcete-li zkopírovat všechny snímky, stiskněte tlačítko **MENU/OK**; chcete-li postup ukončit bez kopírování, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

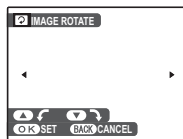


⚠ Upozornění

- Kopírování je ukončeno, jakmile se cílová karta zaplní.
- Informace tiskové objednávky ve formátu DPOF nejsou kopírovány (str. 47).

🔍 IMAGE ROTATE

Podle výchozích nastavení jsou snímky pořízené na výšku zobrazovány s orientací na šířku. Tato položka slouží k zobrazení snímků na displeji se správnou orientací. Tato položka nemá vliv na snímky zobrazované v počítači nebo v jiném zařízení.



👉 Poznámky

- Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením snímků nejprve zrušte jejich ochranu (str. 68).
- Fotoaparát nemusí být schopen otáčet snímky vytvořené v jiných zařízeních.

Chcete-li snímek otočit, zobrazte jej a v nabídce přehrávání vyberte položku 🔍 **IMAGE ROTATE** (str. 64).

- 1 Stisknutím voliče dolů otočíte snímek o 90° doprava, stisknutím voliče nahoru otočíte snímek o 90° doleva.



- 2 Potvrďte provedenou operaci stisknutím tlačítka **MENU/OK** (chcete-li postup ukončit bez otočení obrázku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**).



Při příštím přehrávání bude snímek automaticky otočen.

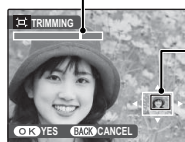
TRIMMING

Chcete-li vytvořit kopii oříznutého snímku, zobrazte příslušný snímek a v nabídce přehrávání vyberte položku **TRIMMING** (str. 64).

- 1 Pomocí voliče zoomu provedte potřebné zvětšení nebo zmenšení a pomocí voliče posuňte snímek tak, aby se zobrazoval požadovaný úsek (chcete-li zobrazení snímku ukončit bez vytvoření kopie ořezu, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**).

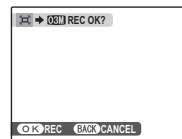


Indikátor zoomu



Navigační okno ukazuje část obrazu, která se aktuálně zobrazuje na displeji.

- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se potvrzovací dialog.



V pravém horním rohu displeje se zobrazuje velikost (**5M**, **3M**, **2M**, nebo **03M**; viz strana 60); u velikosti **03M** se symbol **OK** zobrazuje žlutou barvou. Z větších ořezů budou vytvořeny větší kopie; všechny kopie mají poměr stran 4:3.

- 3 Chcete-li oříznutou kopii uložit do samostatného souboru, stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Nabídka nastavení

Použití nabídky nastavení

1 Zobrazte nabídku nastavení.

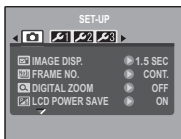
1.1 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazíte nabídku pro aktuální režim.



1.2 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazníte položku **SET** **SET-UP**.



1.3 Chcete-li zobrazit nabídku nastavení, stiskněte volič doprava.



2 Vyberte požadovanou stránku.

2.1 Vyberte požadovanou stránku stisknutím voliče doleva nebo doprava.



2.2 Chcete-li vstoupit do nabídky, stiskněte volič dole.

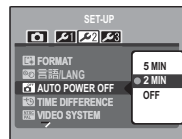


3 Upravte nastavení.

3.1 Chcete-li zvýraznit položku nabídky, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



3.2 Stisknutím volice vpravo zobrazíte možnosti zvýrazněné položky.



3.3 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů a zvýrazníte možnost.



3.4 Stisknutím tlačítka **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



Možnosti nabídky nastavení

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
	 IMAGE DISP.	Tato položka určuje, jak dlouho se budou snímky zobrazovat po jejich pořízení (str. 75).	CONTINUOUS / 3 SEC / 1.5 SEC / ZOOM (CONTINUOUS) / OFF	1.5 SEC
	 FRAME NO.	Tato položka určuje způsob pojmenování snímků (str. 76).	CONTINUOUS / RENEW	CONTINUOUS
	 DIGITAL ZOOM	Tato položka slouží k aktivaci nebo deaktivaci digitálního zoomu (str. 77).	ON / OFF	OFF
	 LCD POWER SAVE	Tato položka slouží k zapínání a vypínání úsporného režimu displeje (str. 77).	ON / OFF	ON
	 DATE/TIME	Nastavení hodin fotoaparátu (str. 13).	—	—
	 OPERATION VOL.	Tato položka slouží k nastavení hlasitosti ovládacích prvků fotoaparátu.	 (vysoká) /  (střední) /  (nízká) /  OFF (vypnuto)	
	 SHUTTER VOLUME	Nastavte hlasitost zvuku závěrky.		
	 PLAYBACK VOLUME	Tato položka slouží k nastavení hlasitosti přehrávání videosekvencí (str. 77).	—	7
	 LCD BRIGHTNESS	Tato položka slouží k nastavení jasu displeje (str. 77).	-5 - +5	0
	 FORMAT	Tato položka slouží k naformátování vnitřní paměti nebo paměťových karet (str. 78).	—	—
	 言語 / LANG.	Výběr jazyka (str. 13).	Viz strana 96	ENGLISH (angličtina)
	 AUTO POWER OFF	Tato položka slouží k nastavení zpoždění automatického vypínání (str. 78).	5 MIN / 2 MIN / OFF (vyp)	2 MIN
	 TIME DIFFERENCE	Nastavte hodiny na místní čas (str. 79).	 / 	
	 VIDEO SYSTEM	Vyberte video režim pro připojení k TV (str. 43).	NTSC / PAL	—

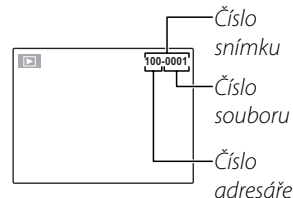
	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
	 RESET	Tato položka slouží k obnovení všech výchozích nastavení s výjimkou položek FRAME NO. , DATE/TIME , TIME DIFFERENCE a VIDEO SYSTEM . Po zobrazení potvrzujícího dialogu zvýrazněte stisknutím voliče doleva nebo doprava položku OK , poté stiskněte tlačítko MENU/OK .	—	—

IMAGE DISP.

Chcete-li, aby se snímky zobrazovaly na displeji ihned po jejich pořízení, vyberte libovolnou jinou možnost kromě **OFF** (vyp). Snímky lze zobrazit po dobu 1,5 s (**1.5 SEC**), 3 s (**3 SEC**), nebo dokud nebude stisknuto tlačítko **MENU/OK** (položky **CONTINUOUS** a **ZOOM (CONTINUOUS)**). V případě vybrání položky **ZOOM (CONTINUOUS)** (zoom (nepřetržitě)) lze fotografie pořízené s kvalitou **03M** nebo vyšší zvětšit a zkontrolovat jejich ostrost i další jemné detaily (viz strana 36). Je-li zapnuto inteligentní rozpoznávání obličeje (str. 20) fotoaparát automaticky zvětší obličej, který byl použit k zaostření a k nastavení expozice; opakovaným stisknutím voliče dolů můžete přepínat ostatní detekované obličeje. Pamatujte na to, že funkce **ZOOM (CONTINUOUS)** je v režimu sériového snímání blokována (str. 63) a že barvy zobrazující se při nastavení **1.5 SEC** a **3 SEC** mohou být odlišné od barev v konečném obrázku.

❏ FRAME NO.

Nové snímky se ukládají do souborů se čtyřmístným číselným názvem, který se vytváří vždy zvýšením číselného názvu posledního souboru o jednotku. Během přehrávání se zobrazuje číslo souboru, jak je znázorněno na obrázku vpravo. Položka **FRAME NO.** určuje, zda při vložení nové paměťové karty nebo zformátování aktuální paměťové karty či vnitřní paměti bude číslování souborů vynulováno na hodnotu 0001.



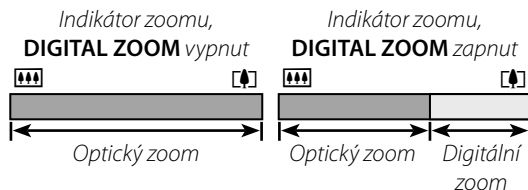
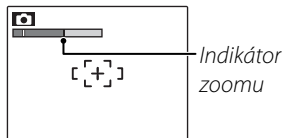
- **CONTINUOUS:** Číslování pokračuje od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Tuto možnost vyberte v případě požadavku na snížení počtu snímků s duplicitními názvy souborů.
- **RENEW:** Po zformátování nebo po vložení nové paměťové karty bude číslování nastaveno na 0001.

👉 Poznámky

- Pokud číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, spuštění závěrky bude zablokováno (str. 91).
- Vybráním položky **🔧 RESET** (str. 75) nebude číslování snímků resetováno.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

🔍 DIGITAL ZOOM

Pokud při vybrání možnosti **ON** otočíte ovladač zoomu na značku [📷] při maximálním optickém zoomu, bude aktivován digitální zoom, který provede další zvětšení obrazu. Chcete-li digitální zoom zrušit, proveďte zmenšení na minimální pozici digitálního zoomu a otočte ovladač na značku [📷].



⚠️ Upozornění

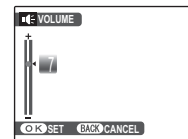
Digitální zoom vytváří snímky horší kvality než optický zoom.

📺 LCD POWER SAVE

V případě vybrání možnosti **ON** se jas displeje sníží po určité době nečinnosti z důvodů úspory energie. Plný jas displeje obnovíte stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Jas displeje se nesnižuje v režimu videosekvencí nebo při prohlížení snímků.

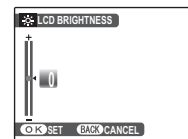
🔊 PLAYBACK VOLUME

Stisknutím voliče nahoru nebo dolů nastavte požadovanou hlasitost přehrávání videosekvencí, poté potvrďte volbu stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



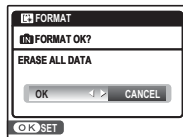
☀️ LCD BRIGHTNESS

Stisknutím voliče nahoru nebo dolů nastavte požadovaný jas displeje, poté potvrďte volbu stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



FORMAT

Tato položka slouží k naformátování vnitřní paměti nebo paměťové karty. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, v dialogu na obrázku vpravo se zobrazí symbol . Potvrzením výběru této položky bude paměťová karta zformátována. Pokud není vložena žádná paměťová karta, zobrazí se symbol  a potvrzením výběru této položky bude paměťová karta zformátována. Stisknutím voliče doleva zvýrazníte tlačítko **OK** a stisknutím tlačítka **MENU/OK** spustíte formátování.



Upozornění

- Všechna data, včetně chráněných snímků, budou vymazána. Ujistěte se, zda všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte kryt baterie.

AUTO POWER OFF

Tato položka nastavuje časovou prodlevu, po jejíž uplynutí dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu při nečinnosti. Kratší prodlevy prodlužují životnost baterie; v případě vybrání možnosti **OFF** je nutné vypnout fotoaparát ručně. Pamatujte na to, že bez ohledu na vybranou volbu se fotoaparát nebude vypínat, je-li připojen k tiskárně (str. 44), k počítači (str. 55) nebo probíhá-li prezentace (str. 67).

Tip: Reaktivace fotoaparátu

Chcete-li fotoaparát reaktivovat po automatickém vypnutí, stiskněte tlačítko **ON/OFF** nebo podržte tlačítko  přibližně na jednu sekundu (str. 12).

TIME DIFFERENCE

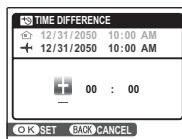
Tato funkce slouží k okamžitému přepnutí fotoaparátu z domácího časového pásma na místní čas podle místa pobytu při cestování.

1 Zadejte rozdíl mezi místním časem a vaším domácím časovým pásmem.

- 1.1 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů zvýrazněte položku **← LOCAL**.



- 1.2 Chcete-li zobrazit časový rozdíl, stiskněte volič vpravo.



- 1.3 Stisknutím voliče doleva nebo doprava zvýrazněte symbol **+**, **-**, hodiny nebo minuty; stisknutím nahoru nebo dolů proveďte úpravy. Nejmenší přírůstek je 15 minut.

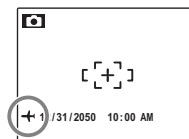


- 1.4 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Přepněte mezi místním časem a domácím časovým pásmem.

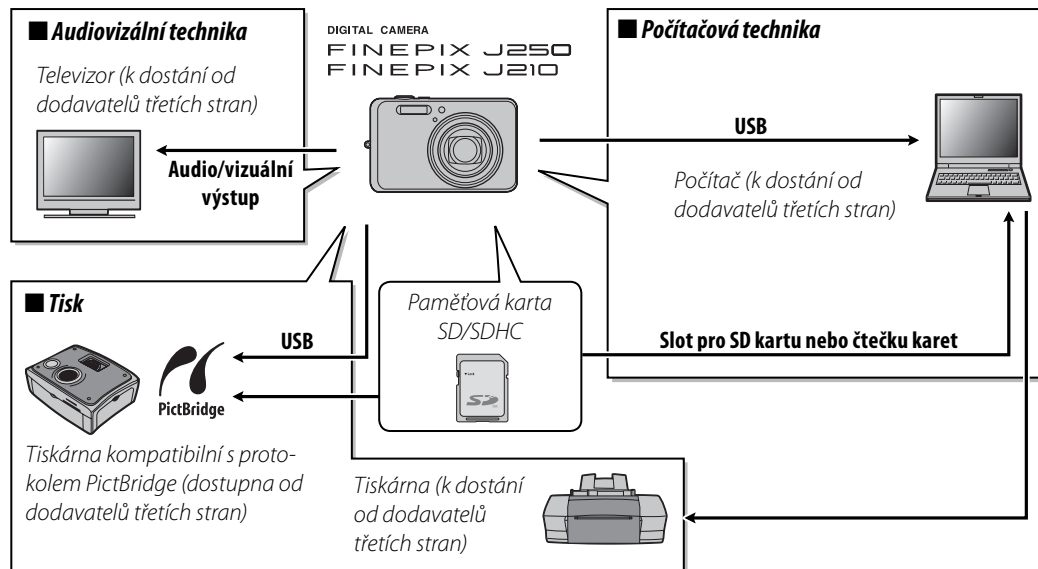
Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, zvýrazněte položku **← LOCAL** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny na čas ve vašem domácím pásmu, vyberte položku **HOME**. V případě vybrání položky **← LOCAL** se po uvedení fotoaparátu do režimu snímání na displeji na 3 sekundy zobrazí symbol **←** a datum i čas se zobrazí žlutou barvou.



Po změně časových pásem zkontrolujte správné nastavení data a času.

Volitelné příslušenství

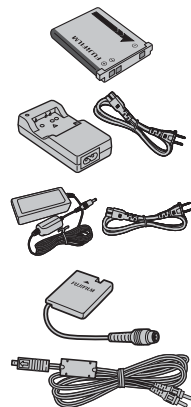
Fotoaparát podporuje širokou škálu příslušenství od firmy FUJIFILM a dalších výrobců. K dispozici je následující příslušenství:



Příslušenství od společnosti FUJIFILM

Společnost FUJIFILM nabízí následující příslušenství. Nejnovější informace o příslušenství dostupném ve vašem regionu obdržíte u místního zastoupení společnosti FUJIFILM nebo na webových stránkách http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

- **Dobíjecí Li-iontová baterie NP-45** (dodávána): V případě potřeby lze dokoupit další úzké baterie NP-45.
- **Nabíječka baterií BC-45:** Nabíječky výměnných baterií lze zakoupit v případě potřeby. Nabíječka BC-45 dobije baterii NP-45 přibližně za 180 minut při teplotě +23 °C.
- **Sítový adaptér AC-5VX** (vyžaduje použití stejnosměrného spojovacího adaptéru **CP-45**): Používá se pro dlouhé přehrávání nebo při kopírování snímků do počítače (tvar adaptéru a zástrčky závisí na regionu ve kterém se prodává).
- **Stejnoseměrný spojovací adaptér CP-45:** Tento spojovací adaptér připojuje síťový adaptér **AC-5VX** k fotoaparátu.
- **A/V kabel AV-C1:** Tento kabel slouží k prohlížení snímků na televizoru (str. 43).



Péče o fotoaparát

Aby vám tento fotoaparát mohl přinášet trvalé požítky, dbejte na dodržování následujících zásad:

Ukládání a používání

Nebude-li fotoaparát používán po delší dobu, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Fotoaparát neukládejte, ani nepoužívejte v místech, která jsou:

- vystavena dešti, páře nebo kouři
- velmi vlhká nebo mimořádně prašná
- vystavená přímému slunečnímu záření nebo velmi vysokým teplotám, jaké jsou například v uzavřeném automobilu v letním slunném dni
- mimořádně chladná
- vystavena silným vibracím
- vystavena silným magnetickým polím, například v blízkosti vysílací antény, rozvodného vedení, radarového zářiče, motoru, transformátoru nebo magnetu
- v kontaktu s těkavými chemikáliemi jako jsou například prostředky na hubení hmyzu
- v blízkosti gumových nebo vinylových výrobků

■ Voda a písek

Styk s vodou a pískem může vést k poškození fotoaparátu, jakož i jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Používáte-li fotoaparát na pláži nebo u moře, dbejte na to, aby nebyl vystaven vodě a písku. Nepokládejte fotoaparát na vlhké povrchy.

■ Kondenzace

Prudké zvýšení teploty, ke kterému dochází například při vstupu do vytápěné budovy v chladném dnu, může způsobit kondenzaci uvnitř fotoaparátu. Pokud tato situace nastane, vypněte fotoaparát a počkejte hodinu před jeho opětovným zapnutím. Jestliže se kondenzát vytvoří na paměťové kartě, vyjměte kartu a počkejte, než kondenzát vyprchá.

Čištění

Chcete-li z objektivu nebo z displeje odstranit prach, použijte vzduchový balónek; tyto součásti pak jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Jakékoli zbývající skvrny mohou být odstraněny jemným setřením pomocí kousku papíru na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, na který bylo naneseno malé množství tekutiny na čištění objektivů. Dbejte opatrnosti, aby nedošlo k poškrábání objektivu a monitoru. Tělo fotoaparátu může být vyčištěno pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte alkohol, ředidla nebo jiné těkavé chemikálie.

Cestování

Fotoaparát umístěte do příručního zavazadla. Kontrolovaná zavazadla mohou utrpět prudké otřesy, které by mohly fotoaparát poškodit.

Řešení možných problémů

Napájení a baterie

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Napájení	Fotoaparát nelze zapnout.	Baterie je vyčerpaná.	Vyměňte baterii nebo použijte zcela nabitou náhradní baterii.	5, 7
		Baterie není správně orientovaná.	Vložte baterii znovu se správnou orientací.	7
		Kryt bateriového prostoru není zajištěn.	Zajistěte kryt bateriového prostoru.	8
		Síťový adaptér a stejnosměrný spojovací adaptér nejsou správně připojeny.	Ujistěte se, zda je síťový adaptér a stejnosměrný spojovací adaptér správně připojen.	—
	Baterie se rychle vybíjí.	Baterie je studená.	Zahřejte baterii, například vložením do kapsy nebo na jiné teplé místo, a vložte ji znovu do fotoaparátu těsně před fotografováním.	7
		Fotoaparát je uveden do režimu SR/AUTO .	Vyberte jiný režim snímání.	30
		Na konektorech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.	—
		Baterie byla nabita již mnohokrát.	Baterie dosáhla konce svého života pro nabíjení. Zakupte novou baterii.	—
	Fotoaparát se samovolně vypíná.	Baterie je vyčerpaná.	Vyměňte baterii nebo použijte zcela nabitou náhradní baterii.	5, 7
		Došlo k odpojení síťového adaptéru nebo stejnosměrného spojovacího adaptéru.	Ujistěte se, zda je síťový adaptér a stejnosměrný spojovací adaptér správně připojen.	—
Nabíječka baterie	Nabíjení se nespustí.	Baterie není správně vložena.	Vložte baterii do nabíječky znovu.	5
		Baterie není správně orientovaná.	Vložte baterii znovu se správnou orientací.	5
	Nabíjení je pomalé.	Příliš nízká teplota.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.	—
	Indikátor nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.	Na konektorech baterie je nečistota.	Vyčistěte konektory měkkým suchým hadříkem.	—
		Baterie byla nabita již mnohokrát.	Baterie dosáhla konce svého života pro nabíjení. Zakupte novou baterii. Jestliže baterii stále nelze nabíjet, obraťte se na prodejce FUJIFILM.	—

Nabídky a displeje

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Není nastavena čeština v menu  言語/LANG..	Vyberte ČESKY .	13

Snímání

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Pořizování snímků	Paměť je zaplněná.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky.	9, 38
	Paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť.	78
	Na kontaktech paměťové karty je nečistota.	Vyčistěte kontakty měkkým čistým hadříkem.	10
	Paměťová karta je poškozena.	Vložte novou paměťovou kartu.	9
	Baterie je vyčerpaná.	Vyměňte baterii nebo použijte zcela nabitou náhradní baterii.	5, 7
	Fotoaparát se automaticky vypnul.	Žaňte fotoaparát.	12, 78
Po pořízení snímku se sníží jas displeje.	Z blesku vyšel záblesk.	Při záblesku blesku se může snížit jas displeje. Počkejte, dokud se blesk nenabije.	26
Zaostřování	Fotoaparát nezaostřuje.	Objekt je blízko fotoaparátu.	25
		Objekt je příliš vzdálen od fotoaparátu.	
		Objekt není vhodný pro autofokus.	23

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Inteligentní rozpoznávání obličeje	Rozpoznávání obličeje není k dispozici.	V aktuálním režimu snímání není inteligentní rozpoznávání obličeje k dispozici.	Vyberte jiný režim snímání.	30
	Nebyl rozpoznán žádný obličej.	Tvář objektu je skryta za slunečními brýlemi, kloboukem, dlouhými vlasy nebo jinými předměty.	Odstraňte překážky.	20
		Tvář objektu zabírá pouze malou plochu záběru.	Změňte kompozici tak, aby tvář objektu zaujímala větší plochu záběru.	
		Hlava objektu je nakloněná nebo vodorovná.	Požádejte objekt, aby držel hlavu rovně.	
		Fotoaparát je nakloněn.	Držte fotoaparát rovně.	15
		Tvář objektu je málo osvětlená.	Proveďte snímek v jasném světle.	—
	Byl vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíže ke středu záběru, než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte rozpoznávání obličeje a zkomponujte snímek pomocí blokování ostření.	23
Detailní záběry	Režim makro není k dispozici.	Režim makro není v současném režimu snímání k dispozici.	Vyberte jiný režim snímání.	30
Blesk	Blesk se nespouští.	Blesk se nabíjí.	Počkejte, dokud se blesk nenabije.	18
		Blesk není v aktuálním režimu snímání k dispozici.	Vyberte jiný režim snímání.	30
		Baterie je vyčerpaná.	Vyměňte baterii nebo použijte zcela nabitou náhradní baterii.	5, 7
		Fotoaparát je uveden do režimu snímání série snímků.	U položky  CONTINUOUS vyberte nastavení OFF (vypnuto).	63
		Blesk je vypnutý ( .	Vyberte jiný režim blesku.	26
	Režim blesku není k dispozici.	Požadovaný režim blesku není v aktuálním režimu snímání k dispozici.	Vyberte jiný režim snímání.	30
		Fotoaparát je v tišém režimu.	Vypněte tichý režim.	18
	Blesk neúplně osvětluje objekt.	Objekt není v dosahu blesku.	Změňte polohu objektu tak, aby se nacházel v dosahu blesku.	96
		Okénko blesku je zacloněno.	Držte fotoaparát správně.	15

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Problémové snímky	Snímky jsou rozmazané.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	82
		Objektiv je zablokovaný.	Odstraňte objekty před objektivem.	15
		Během snímání se na displeji zobrazuje symbol !AF a zaostřovací rámeček se zobrazuje červeně.	Před pořízením snímku zkontrolujte zaostření.	17, 23, 89
	Snímky obsahují příliš mnoho šumu.	Během snímání se na displeji zobrazuje symbol ISO .	Použijte blesk nebo stativ.	26
Záznam	Snímky nejsou zaznamenány.	Okolní teplota je příliš vysoká a objekt je nedostatečně nasvícen.	Tento jev je běžný a není příznakem žádné závady. Vyberte nižší citlivost.	59
		Během pořizování snímku bylo přerušeno napájení.	Před připojením síťového adaptéru/stejněsměrného spojovacího adaptéru vypněte fotoaparát. Je-li fotoaparát ponechán zapnutý, může dojít k poškození souborů, paměťové karty nebo vnitřní paměti.	—

Přehrávání

Problém		Možná příčina	Řešení	Strana
Snímky	Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jinou značkou nebo jiným modelem fotoaparátu.	—	—
	Zoom není k dispozici během přehrávání.	Snímky byly pořízeny s velikostí 08M nebo jinou značkou či modelem fotoaparátu.	—	—
Zvuk	Při přehrávání videosekvence chybí zvuk.	Hlasitost při přehrávání je příliš nízká.	Nastavte hlasitost přehrávání.	42, 77
		Mikrofon je zakrytý.	Držte fotoaparát při přehrávání správně.	40
		Reproduktor je zakrytý.	Držte fotoaparát při přehrávání správně.	40
Odstraňování snímků	Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro odstranění jsou chráněné.	Odstraňte ochranu pomocí zařízení, které bylo původně použito.	68

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Snímek č.	Číslování souborů je nečekaně resetováno.	Kryt bateriového prostoru byl otevřen při zapnutí fotoaparátu.	Před otevření krytu bateriového prostoru za účelem výměny baterie nebo vložení paměťové karty vypněte fotoaparát.	12, 76

Připojení

	Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
TV	Chybí obraz i zvuk.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	43
		Dodávaný A/V kabel byl připojen během přehrávání videosekvence.	Připojte fotoaparát ihned po ukončení přehrávání videosekvence.	42, 43
		Vstup na televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na „VIDEO“.	—
		Fotoaparát není nastaven na správnou obrazovou normu.	Nastavte položku  VIDEO SYSTEM v nabídce fotoaparátu tak, aby odpovídala normě televizoru.	43, 74
		Hlasitost televizoru je příliš nízká.	Upravte hlasitost.	—
	Chybí barva.	Fotoaparát není nastaven na správnou obrazovou normu.	Nastavte položku  VIDEO SYSTEM v nabídce fotoaparátu tak, aby odpovídala normě televizoru.	43, 74
Počítač	Počítač nerozpoznává fotoaparát.	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	55
Protokol PictBridge	Snímky nelze tisknout	Fotoaparát není správně připojen.	Připojte fotoaparát správně.	44
		Tiskárna je vypnuta.	Zapněte tiskárnu.	—
	Je vytištěna pouze jedna kopie.	Tiskárna není kompatibilní s protokolem PictBridge.	—	—
	Netiskne se datum.			

Různé

Problém	Možná příčina	Řešení	Strana
Při stisknutí tlačítka spouště fotoaparát nereaguje.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/stejnoseměrný spojovací adaptér.	7
	Baterie je vyčerpaná.	Vyměňte baterii nebo použijte zcela nabitou náhradní baterii.	5, 7
Fotoaparát nefunguje podle očekávání.	Dočasná chybná funkce fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii nebo odpojte a znovu připojte síťový adaptér/stejnoseměrný spojovací adaptér. Pokud problém trvá, obraťte se na vašeho prodejce FUJIFILM.	7, 100
Při přehrávání videosekvence chybí zvuk.	Fotoaparát je v tichém režimu.	Vypněte tichý režim.	18

Varovné zprávy a displeje

Na displeji se zobrazují následující upozornění:

Upozornění	Popis	Řešení
 (červená)	Vybitá baterie.	Vyměňte baterii nebo použijte zcela nabitou náhradní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je zcela vybitá.	
	Dlouhý expoziční čas. Snímek může být rozmazaný.	Použijte blesk nebo upevněte fotoaparát na stativ.
!AF (zobrazeno červeně při červeném zaostřovacím rámečku)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	• Zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti pomocí blokování ostření, poté změňte kompozici snímku (str. 23). • Je-li objekt nedostatečně osvětlený, zkuste zaostřit na vzdálenost cca 2 m. • Při pořizování snímků zblízka použijte režim makro.
!AE (bliká červeně)	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude přeexponován nebo podexponován.	Je-li objekt tmavý, použijte blesk.
FOCUS ERROR	Chybná funkce fotoaparátu.	Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Dbejte na to, abyste se nedotknuli objektivu. Pokud zobrazení chybového hlášení trvá, obraťte se na prodejce FUJIFILM (str. 100).
ZOOM ERROR		
NO CARD)	Při vybrání položky COPY v nabídce přehrávání není vložena žádná karta.	Vložte paměťovou kartu.
CARD NOT INITIALIZED	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není naformátována.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (str. 78).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým čistým hadříkem. Pokud se chybové hlášení zobrazí znovu, naformátujte paměťovou kartu (str. 78). Pokud zobrazení chybového hlášení trvá, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Obraťte se na prodejce FUJIFILM (str. 100).
PROTECTED CARD	Paměťová karta je uzamknutá.	Odemkněte paměťovou kartu (str. 9).

Upozornění	Popis	Řešení
BUSY	Paměťová karta je nesprávně naformátována	Pro formátování paměťové karty použijte fotoaparát (str. 78).
CARD ERROR	Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu (str. 78).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená.	Vyčistěte kontakty měkkým čistým hadříkem. Pokud se chybové hlášení zobrazí znovu, naformátujte paměťovou kartu (str. 78). Pokud zobrazení chybového hlášení trvá, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Obráťte se na prodejce FUJIFILM (str. 100).
 MEMORY FULL	Paměťová karta nebo vnitřní paměť je zaplněna; snímky nelze ukládat, ani kopírovat.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným místem.
 MEMORY FULL		
INTERNAL MEMORY IS FULL INSERT A NEW CARD		
WRITE ERROR	Chyba paměťové karty nebo chyba připojení.	Vložte paměťovou kartu znovu nebo vypněte fotoaparát a poté znovu jej zapněte. Pokud zobrazení chybového hlášení trvá, obraťte se na prodejce FUJIFILM (str. 100).
	Nezbývá dostatek paměti pro zaznamenání dalších snímků.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s větším volným místem.
	Paměťová karta nebo vnitřní paměť není naformátována.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (str. 78).
READ ERROR	Soubor byl porušen nebo nebyl vytvořen s tímto fotoaparátem.	Soubor nelze přehrát.
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým čistým hadříkem. Pokud se chybové hlášení zobrazí znovu, naformátujte paměťovou kartu (str. 78). Pokud zobrazení chybového hlášení trvá, vyměňte paměťovou kartu.
	Chybná funkce fotoaparátu.	Obráťte se na prodejce FUJIFILM (str. 100).

Upozornění	Popis	Řešení
FRAME NO. FULL	Fotoaparát vyčerpal čísla snímků (aktuální číslo snímku je 999-9999).	Naformátujte paměťovou kartu a v nabídce SETUP vyberte u položky FRAME NO možnost RENEW . Pořízením snímku nastavte číslování snímků znovu na 100-0001, poté se navraťte do nabídky FRAME NO , a vyberte možnost CONTINUOUS .
TOO MANY FRAMES	Pro vybrané datum existuje více než 4 999 snímků při třídění podle data.	Vyberte jiné datum.
CAN NOT EXECUTE	Odstranění červených očí nelze použít pro vybraný snímek nebo film.	—
CAN NOT EXECUTE		
PROTECTED FRAME	Byl proveden pokus o odstranění nebo otočení chráněného snímku.	Před odstraněním nebo otočením snímku zrušte jeho ochranu.
NO IMAGE	Zdrojové zařízení vybrané v nabídce COPY neobsahuje žádné obrázky.	Vyberte jiný zdroj.
NO IMAGE		
CAN NOT TRIM	Byl proveden pokus o ořiznutí snímku o velikosti .	Tyto snímky nelze ořezávat.
CAN NOT TRIM	Snímek vybraný pro ořezání je poškozen, nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	
DPOF FILE ERROR	Objednávka tisku ve formátu DPOF na aktuální paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků.	Zkopírujte snímky do vnitřní paměti a vytvořte novou objednávku tisku.
CAN NOT SET DPOF	Snímek nelze vytisknout pomocí systému DPOF.	—
CAN NOT SET DPOF	Videosekvence nelze vytisknout pomocí systému DPOF.	—
CAN NOT ROTATE	Snímek nelze otočit.	—
CAN NOT ROTATE	Videosekvence nelze otáčet.	—
COMMUNICATION ERROR	Nastala chyba připojení při tisku snímků nebo při kopírování snímků do počítače nebo jiného zařízení.	Ujistěte se, zda je toto zařízení zapnuto a zda je připojen kabel USB.

Upozornění	Popis	Řešení
PRINTER ERROR	V tiskárně došel papír, inkoust nebo nastala jiná chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti naleznete v příručce tiskárny). Tisk obnovíte vypnutím a opětovným zapnutím tiskárny.
PRINTER ERROR RESUME?		Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti naleznete v příručce tiskárny). Pokud nedojde k automatickému obnovení tisku, obnovte tisk stisknutím tlačítka MENU/OK .
CAN NOT BE PRINTED	Byl proveden pokus o tisk filmu, snímek nebyl vytvořen tímto fotoaparátem nebo je snímek ve formátu, který není podporován tiskárnou.	Filmy a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nemohou být tisknuty. Jestliže byl snímek vytvořen tímto fotoaparátem, zkontrolujte v příručce tiskárny, zda tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG nebo Exif-JPEG. Pokud tiskárna tyto formáty nepodporuje, snímky nelze vytisknout.

Digitální zoom: Digitální zoom narozdíl od optického zoomu nezvyšuje míru viditelných detailů. Detaily zobrazované pomocí optického zoomu jsou jednoduše zvětšovány, čímž vytvářejí mírně „zrnitý“ obraz.

Formát DPOF (Digital Print Order Format): Standard umožňující tisk snímků z „objednávky“ uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Informace v objednávce zahrnují snímky, které mají být tištěny a počet kopií každého snímku.



EV (expoziční stupeň): Expoziční stupeň je dán citlivostí snímače obrazu a množstvím světla vstupujícího do fotoaparátu při expozici snímače. Při každém zdvojnásobení množství světla se expoziční stupeň EV zvýší o jednotku; při každém snížení množství světla na polovinu se expoziční stupeň EV sníží o jednotku. Množství světla vstupující do fotoaparátu lze ovládat nastavením clony a času závěrky.

Exif Print: Nástroj, který umožňuje použít informace uložené spolu se snímky pro optimální reprodukci barev během tisku.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Formát komprimovaného souboru pro barevné snímky. Čím vyšší stupeň komprese, tím větší ztráty informací a více znatelné poklesy kvality během zobrazení snímku.

Motion JPEG: Formát AVI (Audio Video Interleave), který ukládá zvuky a JPEG snímky do jediného souboru. Motion JPEG soubory mohou být přehrávány v programy Windows Media Player (vyžaduje DirectX 8.0 nebo novější) nebo QuickTime verze 3.0 nebo vyšší.

Smear (skvrna): Jev specifický pro snímače CCD, který způsobuje objevování bílých pruhů na snímku, pokud je zdroj světla velmi jasný, například odražené sluneční paprsky.

Vyvážení bílé: Lidský mozek se automaticky přizpůsobuje změnám v odstínech světla, takže objekty, které se jeví bílé při jednom světelném zdroji se jeví bílé stále, i když se odstín světelného zdroje změní. Digitální fotoaparát napodobuje tuto úpravu zpracováním snímků v souladu s odstínem světelného zdroje. Tento proces je známý jako „vyvážení bílé barvy“.

Kapacita vnitřní paměti/paměťové karty

Následující tabulka ukazuje čas nahrávání a počet dostupných snímků při různých kvalitách snímků. Všechna čísla jsou přibližná; velikost souboru se liší v závislosti na zaznamenané scéně a množství souborů, které lze uložit, je tudíž různé. Počet expozic nebo zbývajících délek se nemusí zmenšit.

		10M F	10M N	9M 3:2	5M	3M	2M	03M	640	320
Velikost obrázku (pixely)		3648×2736		3648×2432	2592×1944	2048×1536	1600×1200	640×480	640×480 (VGA)	320×240 (QVGA)
Velikost souboru		5,0 MB	2,5 MB	2,3 MB	1,3 MB	810 KB	650 KB	160 KB	—	—
Vnitřní paměť (přibližně. 23 MB)		4	8	9	17	28	35	147	28 s	51 s
karta SD	512 MB	95	190	220	380	600	750	3090	9 min	17 min
	1 GB	200	390	440	770	1210	1510	6190	19 min	35 min
	2 GB	400	790	880	1540	2380	2950	12400	39 min	71 min
karta SDHC	4 GB	800	1590	1770	3100	4770	5900	24820	79 min*	143 min*
	8 GB	1610	3190	3550	6220	9570	11850	49800	160 min*	288 min*
	16 GB	3240	6400	7130	12480	19200	23780	99880	321 min*	577 min*

* Celková délka všech videosouborů. Velikost jednotlivých videosouborů nesmí přesahovat 2 GB bez ohledu na kapacitu paměťové karty.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix J250 / FinePix J210
Počet efektivních pixelů	10 miliónů
CCD	½,3 palce, prvek CCD se čtvercovými pixely a filtrem primárních barev
Úložná média	• Vnitřní paměť (přibližně 23 MB) • Paměťové karty SD/SDHC (viz strana 9)
Systém souborů	Kompatibilita se systémem Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 a formátem Digital Print Order Format (DPOF)
Formát souboru	• Fotografie: Exif 2.2 JPEG (kompresní) • Videosekvence: AVI-formát motion JPEG
Velikost obrázku (pixely)	• 10M F: 3648 × 2736 • 10M N: 3648 × 2736 • 9M 3:2: 3648 × 2432 • 5M: 2592 × 1944 • 3M: 2048 × 1536 • 2M: 1600 × 1200 • 03M: 640 × 480
Velikost souboru	Viz strana 94
Objektiv	Fujinon 5x optický zoom, F/3,3 (široký úhel) – 5,1 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost	f=5,1 mm–25,5 mm (ekvivalent formátu 35-mm: 28 mm–140 mm, nebo 29,1 mm–145,6 mm při 9M 3:2)
Digitální zoom	cca 5,7× (maximálně 28,5× v kombinaci s optickým zoomem)
Clona	F3,3/F5,2 (široký úhel), F5,1/F8,0 (teleobjektiv)
Ohnisková vzdálenost (vzdálenost od přední strany objektivu)	Cca 60 cm–nekonečno (široký úhel); 1,2 m–nekonečno (teleobjektiv) Režim makro: cca. 5 cm–80 cm (široký úhel); 70 cm–150 cm (teleobjektiv)
Citlivost	Ekvivalent ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (max. velikost obrazu 3M); AUTO (standardní výstupní citlivost)
Měření	256-segmentové měření TTL (měření skrz objektiv); MULTI, SPOT, AVERAGE
Řízení expozice	Programová autoexpozice
Kompenzace expozice	–2 EV – +2 EV s krokem ½ EV (režim DM)
Motivační programy	🔍 (DIGITÁLNÍ ZOOM), 👁 (ODSTRANĚNÍ EFEKTU ČERVENÝCH OČÍ), 📷 (MANUÁLNÍ REŽIM), 👶 (DĚTI), 👤 (PORTRÉT), 📊 (STABILIZACE OBRAZU) (pouze u modelu FinePix J210), 🏔 (KRAJINA), 🏂 (SPORT), 🌙 (NOC), 🌌 (NOC (STATIV)), ☀ (PŘIROZENÉ SVĚTLO), 🏖 (PLÁŽ), ❄ (SNÍH), 🌞 (OHŇOSTROJ), 🌅 (ZÁPAD SLUNCET), 🌸 (KVĚTINY), 🎉 (PARTY), 🏛 (MUZEUM), 📄 (TEXT)

Systém	
Stabilizace obrazu	FinePix J250: režim DUAL IS (CCD shift) FinePix J210: STABILIZACE OBRAZU
Inteligentní rozpoznávání obličeje	K dispozici
Expoziční čas	 : 1/4 s–1/2000 s,  : 8 s–1/2 s, ostatní režimy: 8 s–1/2000 s, kombinace mechanické a elektronické závěrky
Série snímků	Až tři snímky s maximální rychlostí cca 1,7 fps
Zaostřování	• Režim: Jednorázový AF • Systém automatického ostření: Detekce kontrastu TTL AF • Výběr oblasti zaostření: AF STŘED
Vyvážení bílé barvy	Automatická detekce motivu; šest manuálně předvolených režimů pro přímé sluneční světlo, stín, denní zářivkové světlo, teplé bílé zářivkové světlo, studené bílé zářivkové světlo a žárovkové světlo
Samospoušť	Cca. 2 s a cca. 10 s
Blesk	Auto flash
Efektivní dosah (při citlivosti ISO 400)	cca. 60 cm–3 m (široký úhel), 1,2 m–1,9 m (teleobjektiv) Režim makro: cca. 30 cm–80 cm (široký úhel); 70 cm–1,5 m (teleobjektiv)
Režimy blesku	auto, nucený blesk, vypnuto, pomalá synchronizace (redukce červených očí vypnuta); auto s redukcí červených očí, nucený blesk s redukcí červených očí, vypnuto, pomalá synchronizace s redukcí červených očí (redukce červených očí zapnuta)
Displej	FinePix J250: 3,0 palcový, barevný TFT displej, 230k bodů, amorfni křemík; pokrytí rámečku cca 97% FinePix J210: 2,7 palcový, barevný TFT displej, 230k bodů, amorfni křemík; pokrytí rámečku cca 97%
Videosekvence	Fotoaparát je schopen nahrávat videosekvence s monofonním zvukem o rozměrech snímků 640×480 (640) nebo 320×240 (320) při rychlosti 30 fps
Možnosti snímání	Rozpoznávání scény, inteligentní detekce obličeje s odstraněním efektu červených očí, pomocné rámečky a paměť čísla snímku

Systém

Možnosti přehrávání Inteligentní rozpoznávání obličeje s odstraněním efektu červených očí, mikronáhledy, vícenásobné přehrávání, třídění podle data, ořezání (pouze pro fotografie), prezentace a otáčení snímků

Další možnosti Podpora formátů PictBridge a Exif Print, výběr jazyků (zjednodušená čínština, tradiční čínština, čeština, holandština, angličtina, francouzština, němčina, maďarština, italština, japonština, korejština, polština, portugalština, ruština, španělština, švédština, thajština a turečtina), časový posun

Vstupní/výstupní zásuvky

A/V OUT (audio/video výstup) NTSC nebo PAL s monofonním zvukem

Digitální vstup/výstup vysokorychlostní USB 2.0 s připojením MTP/PTP

Napájení/další údaje

Napájecí zdroj Dobíjecí baterie NP-45

Životnost baterie (NP-45) Cca.150 snímků u modelu FinePix J250 a cca. 180 snímků u modelu FinePix J210 podle normy CIPA (Camera and Imaging Products Association); měřeno při teplotě 23 °C a zapnutém displeji, ukládání snímků na paměťovou kartu SD a změně nastavení zoomu z nejširšího úhlu na maximální přiblížení a naopak každých 30 s, spuštěním blesku na plný výkon při každém snímku a vypínání a zapínání fotoaparátu každých 10 sekund. Pamatuje na to, že počet snímků, který lze pořídit při plně nabitě baterii se mění s teplotou a podmínkami snímání.

Rozměry fotoaparátu 92 mm × 57,9 mm × 22,6 mm (Š × V × H) bez vyčnívajících součástí

Provozní hmotnost **FinePix J250:** cca. 168 g, včetně baterie a paměťové karty

FinePix J210: cca. 158 g, včetně baterie a paměťové karty

Hmotnost fotoaparátu **FinePix J250:** cca. 151 g, bez baterie, příslušenství a paměťových karet

FinePix J210: cca. 141 g, bez baterie, příslušenství a paměťových karet

Provozní podmínky • **Teplota:** 0 °C – +40 °C • **Vlhkost:** maximálně 80% (bez kondenzace)

Dobíjecí baterie NP-45

Jmenovité napětí	DC 3,7V
Jmenovitá kapacita	740mAh
Provozní teplota	0°C – +40°C
Rozměry (Š × V × H)	31 mm × 39,4 mm × 5,7 mm
Hmotnost	Cca. 15 g

nabíječka baterie BC-45A

Jmenovité napájecí napětí	100V–240V AC, 50/60 Hz
Jmenovitý příkon	7,0 VA (100 V)/10,8 VA (240 V)
Jmenovité výstupní napětí	4,2 V ss, 550 mA
Podporované typy baterií	Dobíjecí baterie NP-45
Čas dobíjení	Cca. 100 minut
Rozměry (Š × V × H)	Model s vestavěnou zástrčkou: 101,7 mm × 56 mm × 20 mm Model s napájecím kabelem: 85 mm × 54 mm × 20 mm
Hmotnost	Model s vestavěnou zástrčkou: cca. 66 g, bez baterie Model s napájecím kabelem: cca. 56 g, bez baterie
Provozní teplota	0°C – +40°C

Poznámky týkající se baterie a nabíječky

- Baterie a nabíječka mohou být během nabíjení při doteku horké. Tento jev je běžný a není příznakem žádné závady. Je-li to možné, nabíjejte baterie v dobře větraných prostorech.
- Nabíječka baterie může během používání vibrovat. Tento jev je běžný a není příznakem žádné závady.
- Nabíječka je určena pouze pro baterie NP-45.
- Pokud nabíječka způsobuje rušení rozhlasového příjmu, zvýšte vzdálenost mezi nabíječkou a rozhlasovým přijímačem.
- Nabíječku neponechávejte na místech, která jsou velmi prachná nebo vystavená silným vibracím, extrémní vlhkosti nebo vysokým teplotám (například na přímém slunci nebo v blízkosti topení).
- Nabíječku lze provozovat na napětí 100–240 V stř. o kmitočtu 50 nebo 60 Hz. Tvar zástrčky se liší podle cílové země prodeje; informujte se u vaší cestovní kanceláře, zda lze nabíječku používat v zemi, do které cestujete.

Barevné televizní normy

NTSC (National Television System Committee) je systém barevné televize používaný zejména v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line - střídání fáze po řádcích) je systém barevné televize používaný zejména v evropských zemích a v Číně.

Upozornění

- Technické údaje podléhají změnám bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nemůže být činná odpovědnou za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto manuálu.
- Přestože byl displej vyroben pomocí vyspělé, vysoce přesné technologie, mohou se vyskytnout (zvláště v blízkosti textu) malé světlé body a nestandardní barvy. Tento jev je pro tento typ displeje normální a neznamena poruchu; snímky zaznamenané fotoaparátem nejsou ovlivněny.
- Digitální fotoaparáty mohou vykazovat chybnou funkci při vystavení vlivu silného elektromagnetického rušení (například elektrická pole, statická elektřina nebo síťový šum).
- Vzhledem k typu použitého objektivu se v okrajových partiích snímků může vyskytnout určité zkreslení. Tento jev je normální.

Celosvětová síť digitálního fotoaparátu FUJIFILM

Pro opravy a technickou podporu kontaktujte Vašeho místního distributora (viz. seznam níže). Při požadování oprav předložte prosím doklady o koupi a záruce; podívejte se na kartu záruky a na podmínky záruky. Může se stát, že Váš místní distributor neposkytuje technickou podporu. Následující informace může být změněna bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA

Canada	FUJIFILM Canada Inc.	Technická podpora	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
		Oprávérenský servis	TEL 1-800-263-5018 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	FUJIFILM U.S.A., Inc.	Technická podpora	TEL 800-800-3854 digitalinfo@fujifilm.com
		Oprávérenský servis	TEL 800-659-3854

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	Technická podpora & opravy	TEL +54-11-4836-1000 servtec@imagineinformacion.com.ar
Bolivia	Reifschneider Bolivia Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL +591 33 44 1129 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazil	FUJIFILM do Brasil Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL 0800-12-8600 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Technická podpora & opravy	TEL 56-2-6781200 serviciotecnico@reifschneider.cl
Colombia	Animex de Colombia Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL +57 1 338-0299 animex@etb.net.co
Ecuador	Espacri Cia Ltda	Technická podpora & opravy	TEL 593-72-835526
	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	Technická podpora & opravy	TEL +593 783 5526 portiz@fujifilm.com.ec
Mexico	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	Technická podpora	TEL (52-55) 5263-55000 eizquierdo@fujifilm.com.mx
		Oprávérenský servis	TEL (52-55) 5366-5150/56/57 cpalma@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L.	Technická podpora & opravy	TEL +595 21 444256 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A.	Technická podpora & opravy	TEL +51 14 33 5563 javarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L.	Technická podpora & opravy	TEL +598 2-9002004 fotocam@adinet.com.uy
	Kiel S.A.	Technická podpora & opravy	TEL (05982) 419 4542 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	Technická podpora & opravy	TEL 0212-2022300 hellmund@hellmund.com

EVROPA

Austria	Fuji Film Oesterreich	Technická podpora & opravy	TEL 0043 1 6162606/51 nebo 52 kamera.service@fujifilm.at
Belgium	Belgian Fuji Agency	Technická podpora & opravy	TEL 3210242090 info@fuji.be
Croatia	I&I d.o.o.	Technická podpora	TEL 38512319060 dsaravanja@fujifilm.hr
		Oprávérenský servis	TEL 38512316228 info@fujifilm.hr

EVROPA			
Cyprus	PMS IMAGING LTD	Technická podpora & opravy	TEL 35722746746 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS	Technická podpora & opravy	TEL 35722314719 dorosn@logosnet.cy
Czech Republic	Fujifilm Cz., s.r.o.	Technická podpora	TEL 00420 234 703 411 petr.barta@fujifilm.cz
	AWH servis	Oprávérenský servis	TEL 00420 222 721 525 awh@awh.cz
Denmark	Fujifilm Danmark A/S	Technická podpora & opravy	TEL 0045 45662244 fujifilm@fujifilm.dk
Finland	Fuji Finland Oy	Technická podpora & opravy	TEL +358 9 825951 www.fuji.fi fuji@fuji.fi
France	FUJIFILM France	Technická podpora & opravy	direction.technique@pm2s.fr
Germany	FUJIFILM Electronic Imaging Europe GmbH	Technická podpora & opravy	Tel 0180 / 589 89 80* service@fujifilm-digital.com *0,14 EUR pro Minute aus dem deutschen Festnetz, abweichende Preise aus Mobilfunknetzen möglich, Stand bei Drucklegung.
Greece	FUJIFILM HELLAS S.A.	Technická podpora & opravy	TEL 0030 210 9404100 fujifilm@fujifilm.gr
Hungary	Fujifilm Hungary Ltd.	Technická podpora	TEL 3612389410 fujifilm@fujifilm.hu
		Oprávérenský servis	TEL 3613633777
Iceland	Icephoto (Ljosmyndavörur)	Technická podpora & opravy	TEL 354 568 0450 framkollun@fujifilm.is
Italy	FujiFilm Italia S.r.l.	Call center	TEL 039-0267978181 info@fujifilm.it
		Oprávérenský servis	TEL 039-6058294 FAX 039-6058295
Lithuania	Fujifilm Lithuania	Technická podpora & opravy	TEL 370-5-2130121 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd.	Technická podpora & opravy	TEL 0356-21-480500 info@fujifilm.com.mt
Norway	Fujifilm Norge AS	Technická podpora	TEL 0047-02273 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
		Oprávérenský servis	TEL 0047-55393880 http://www.camera.no/mailto:service@camera.no
Poland	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o.	Technická podpora	TEL +48-22-517-66-00 fujifilm@fujifilm.pl
		Oprávérenský servis	TEL +48-22-886-94-40 serwis@fujifilm.pl
Portugal	Fujifilm Portugal, Lda	Technická podpora	TEL (351) 226 194 237 finepix@fujifilm.pt
		Oprávérenský servis	TEL (351) 226 194 200 cameras@fujifilm.pt
Romania	CTS-Cardinal Top Systems Ltd	Technická podpora & opravy	TEL 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Russia	Fujifilm Electronic Imaging Europe GmbH	Technická podpora & opravy	TEL 8 800 200 3854 (Для бесплатных звонков из России) *Для звонков из других стран набирайте +7 800 200 3854 http://www.fujifilm-digital.ru/ info@fujifilm-digital.ru
Slovakia	Fujifilm Slovakia s.r.o.	Technická podpora	TEL 00421 2 33 595 107 fujifilm@fujifilm.sk
		Oprávérenský servis	TEL 00421 2 33 595 119 servis@fujifilm.sk
Spain	Fujifilm Espana S.A.	Technická podpora & opravy	TEL 902012535 http://www.fujifilm.es/soporte/ tallersat@fujifilm.es

EVROPA			
Sweden	Fujifilm Sverige AB	Technická podpora	TEL 46 8 506 141 70 kamera@fujifilm.se
		Oprávérenský servis	TEL 46 8 506 141 00 kameraverkstaden@fujifilm.se
Switzerland / Liechtenstein	Fujifilm (Switzerland) AG	Technická podpora & opravy	TEL +41 44 855 5154 RepairCenter@fujifilm.ch
The Netherlands	FUJIFILM Electronic Imaging Nederland	Technická podpora	TEL +31(0)102812500 helpdesk@fujifilm-digital.nl
		Oprávérenský servis	TEL +31(0)102812520 camerareparaties@fujifilm-digital.nl
Turkey	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S.	Technická podpora	TEL +90 212 696 5090 csarp@fujifilm.com.tr
		Oprávérenský servis	TEL +90 212 696 5090 servis@fujifilm.com.tr
U.K.	FUJIFILM UK Ltd.	Technická podpora	TEL +44 (0)8700 841310 fujitec@fuji.co.uk
		Oprávérenský servis	TEL +44 (0)8700 841314 fujitec@fuji.co.uk
Ukraine	Image Ukraine CJSC	Technická podpora & opravy	TEL +380-44-4909075 d@fujifilm.ua
STŘEDNÍ VÝCHOD			
Iran	Tehran Fuka Co.	Technická podpora & opravy	TEL (+98-21)2254810-19 fuka@neda.net
Israel	Shimone Group Ltd.	Technická podpora	TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il
		Oprávérenský servis	TEL (+) 972 3 9250666 khaim@shimone.com
Jordan	Grand Stores Al- Abdali, Amman / Jordan	Technická podpora & opravy	TEL 009626-4646387 gstores@gg.com.jo
Lebanon	Fototek S.A.R.L.	Technická podpora & opravy	TEL +961 1 252474 fototek@antakiholding.com
Qatar	Techno Blue	Technická podpora	TEL 00974 44 66 175 prabu@techno-blue.com
Saudi Arabia	Emam Distribution Co. Ltd.	Technická podpora	TEL 96626978756 service@fujifilm.com.sa
Syria	Film Trading Company	Technická podpora	TEL + 963 11 2218049 f.t.c@Net.SY
		Oprávérenský servis	TEL + 963 21 4641903 filmtradin@Net.SY
U.A.E.	Grand Stores	Technická podpora & opravy	TEL + 971-4-2823700 photography@grandstores.ae
Yemen	Al-Haidary Trading	Technická podpora	TEL 00967-1-503980
		Oprávérenský servis	TEL 00967-1-503977
AFRIKA			
Egypt	Foto Express Egypt	Technická podpora & opravy	TEL (202) 7762062 fotoegypt@access.com.eg
Kenya	Fuji Kenya Ltd	Oprávérenský servis	TEL (254-20)4446265-8 info@fujifilm.co.ke
South Africa	Cameratek CC.	Technická podpora & opravy	TEL +27 11 251 2400 www.cameratek.co.za
Oceánie			
Australia	FUJIFILM Australia Pty Ltd	Technická podpora & opravy	TEL 1800 226 355 digital@fujifilm.com.au

Oceánie			
Fiji	Brijlal & Co. Ltd	Technická podpora & opravy	TEL (679)3304133 kapadia@connect.com.fj
New Caledonia	Phocidis SARL	Technická podpora & opravy	TEL (00 687) 25-46-35 phocidis@phocidis.nc
New Zealand	Fujifilm NZ Ltd	Technická podpora & opravy	TEL +64-9-4140400 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua New Guinea	Oceania PNG Limited	Technická podpora	TEL +675 3256411 oceania@daltron.com.pg
ASIE			
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd.	Technická podpora & opravy	TEL (852)2406 3287 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonesia	PT. Modern Internasional, Tbk.	Technická podpora & opravy	TEL +62 021 45867187 assd_kmrsvr@modernphoto.co.id
Malaysia	FUJIFILM (Malaysia) Sdn. Bhd.	Technická podpora	TEL 603-55698388 technical@fujifilm.com.my
		Oprávérenský servis	TEL 603-55698388 camera@fujifilm.com.my
Philippines	YKL Development & Trdg. Corp.	Technická podpora	TEL 632-7436601~06 info@yklcolor.com digital@yklcolor.com
		Oprávérenský servis	TEL 632-7436601~06 techop_services@yklcolor.com
Singapore	FUJIFILM (Singapore) Pte Ltd	Technická podpora & opravy	TEL 65-6380 5557 service@fujifilm.com.sg
South Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd.	Technická podpora	TEL +82-2-3282-7363 photo@fujifilm.co.kr
	Yonsan AS Center (Fujidigital)	Oprávérenský servis	TEL +82-2-701-1472 1bowl@hanmail.net
	Kangnam AS Center (Digitalgallery)	Oprávérenský servis	TEL +82-2-2203-1472 nurijili@hanmail.net
	Busan AS Center (Digital-Sewon)	Oprávérenský servis	TEL +82-51-806-1472 merahan@yahoo.co.kr
Taiwan	Hung Chong Corp.	Technická podpora & opravy	TEL 886-2-6602-8988 dah@mail.hungchong.com.tw
Thailand	FUJIFILM (Thailand) Ltd.	Technická podpora	TEL +662-2706000 ext. 751,752 Dusit_Suriyong@fujifilm.co.th yaowarat@fujifilm.co.th
		Oprávérenský servis	TEL +662-2706000 ext.761,762 warin@fujifilm.co.th
Vietnam	International Minh Viet Co., Ltd.	Technická podpora & opravy	TEL +84-8-4135740 předvolba 322 diep.phanthithanh@imv.com.vn

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

[illegible]

Memo

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

DŮLEŽITÉ UPOZORNĚNÍ: Čtěte před použitím softwaru

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJIFILM CORPORATION, SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUŽÍTE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností FUJIFILM Corporation (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru poskytovaného společností FUJIFILM.

Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

- (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix“, dodávaný s fotoaparátem.
- (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
- (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály dodávané spolu s médiem.
- (d) „Produkt“ znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

FUJIFILM vám poskytuje nepřenositelnou, nevylučnou licenci:

- (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě,
- (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
- (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

- 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společností FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plýnovoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společností FUJIFILM.
- 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.
- 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví zobrazované v softwaru a dokumentaci.
- 3.4 Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompile a dekódování softwaru.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závazky společnosti FUJIFILM a vaše výlučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJIMKOU ZÁRUKNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“, A NEUZNÁVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHDNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

SPOLEČNOST FUJIFILM NENEJE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁTY ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT) ZPŮSOBENÉ UŽÍVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve v souladu s bodem 9.

11. Závazky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html