



DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT *FinePix* **F470**

NÁVOD K OBSLUZE

Tento návod k obsluze vás naučí správně používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix F470.
Při práci s fotoaparátem dbejte na dodržování uváděných postupů.

© Východním vlastníkem české verze návodu je společnost FUJIFILM CZ, s.r.o.

1 Příprava

2 Práce s fotoaparátem

3 Pokročilé funkce

4 Nastavení

5 Instalace softwaru

6 Zobrazení snímků

Varování

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v USA

Testováno na plnění standardů FCC PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Prohlášení FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů:

- (1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference, a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěné operace.

UPOZORNĚNÍ

Zařízení bylo testováno a shledáno způsobitelným plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorech.

Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (tj. lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje požadavky normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (→ str. 116) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

DŮLEŽITÉ

Před použitím softwaru si pečlivě přečtěte následující informace.

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJI PHOTO FILM CO., LTD., SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUŽE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností Fuji Photo Film Co., Ltd. (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru, poskytovaného společností FUJIFILM. Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. **Definice.**
 - (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix CX“, dodávaný s fotoaparátem.
 - (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
 - (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály, dodávané spolu s médiem.
 - (d) „Produkt“ znamená společné médium (včetně softwaru) a dokumentaci.
2. **Používání softwaru.**

FUJIFILM vám poskytl neprenositelnou, nevylučnou licenci:

 - (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě;
 - (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován
 - (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.
3. **Omezení.**
 - 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plynoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.
 - 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.
 - 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.
 - 3.4 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.

4. **Vlastnictví.**

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.
5. **Omezená záruka.**

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nespĺňuje-li médium uvedené vlastnosti, výměni společnosti FUJIFILM toto médium za bezchybné. Záručky společnosti FUJIFILM a vaše vylučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.
6. **ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY.**

S VÝJIMKOU ZÁRUCNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“. A NEUZNAVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHŮ. VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHDNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.
7. **OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI.**

SPOLEČNOST FUJIFILM NESENE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO JEDLÉJŠÍ ZVLÁŠTNÍ ŠKODY ZE ZTRÁTY ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT, ZPŮSOBNÉ UŽÍVÁNÍ NEBO NEMOŽNOSTI UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.
8. **Žádný export.**

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.
9. **Zrušení smlouvy.**

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.
10. **Platnost.**

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.
11. **Záruky po ukončení smlouvy.**

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopii), média a dokumentaci.
12. **Právní nomy.**

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

Prohlášení o shodě

My
Jméno: Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.
Adresa: Heesenstrasse 31
40549 Düsseldorf, Německo

prohlašujeme, že produkt
Jméno produktu: Digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix F470
Jméno výrobce: Fuji Photo Film Co., Ltd.
Adresa výrobce: 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokio 106-8620, Japonsko

je v souladu s následujícími standardy
Bezpečnost: EN60950
EMC: EN55022: 1998 Třída B
EN55024: 1998
EN61000-3-2: 1995 + A1: 1998 + A2: 1998

a splňuje směrnice EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC a 93/68/EEC) a Low Voltage (73/23/EEC).



Místo	Datum	Podpis
Düsseldorf, Německo	1. února 2006	

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro země EU a další evropské země provádějící třídění odpadů)



Toto označení na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu resp. obalu indikuje, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do domácího odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je separátně postupem, platným ve vaší zemi.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace produktu poskytně domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

Země mimo EU:

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Obsah

Varování	2	Dodávané příslušenství	7
DŮLEŽITÉ	2	Popis částí přístroje	8
Prohlášení o shodě	3	Upevnění řemínku	9
Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí	3	Příklad informací na LCD monitoru	9
Předmluva	6	■ Snímací režim	9
		■ Přehrávací režim	9

1 Příprava

NABITÍ BATERIE	10
VLOŽENÍ BATERIE A PAMĚTOVÉ karty xD-Picture Card	11
Kompatibilní typy baterií	11
Kontrola stavu baterie	13
ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ FOTOAPARÁTU	14
NASTAVENÍ DATA A ČASU	15
NASTAVENÍ DATOVACÍCH ÚDAJŮ/ZMĚNA POŘADÍ ZOBRAZOVANÝCH DAT	16
VOLBA JAZYKA PRO ZOBRAZOVANÉ ÚDAJE	18

2 Práce s fotoaparátem

ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ PŘÍSTROJE	19
-----------------------------------	----

SNÍMACÍ REŽIM

ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ (AUTO REŽIM AUTO)	21
STAVOVÁ KONTROLKA	23
INDIKACE POČTU ZBYVAJÍCÍCH SNÍMKŮ	23
■ Standardní počty snímků které lze uložit na paměťovou kartu xD-Picture Card / do interní paměti ..	23
POUŽITÍ EXPOZIČNÍ PAMĚTI/BLOKACE ZAOSTŘENÍ	24
ZOBRAZENÍ POMOCNÉ MŘÍŽKY	25

PŘEHRAVACÍ REŽIM

PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ (▶)	26
Přepínání mezi snímacím a přehrávacím režimem	26
Přehrávání jednotlivých snímků/Výběr snímků pro přehrávání	26
Přehrávání stránek náhledů snímků/Třídění snímků podle data	27
Zvětšení výřezu přehrávaného snímku	29
MAZÁNÍ SNÍMKŮ (ERASE FRAME)	30

3 Pokročilé funkce

◆ ZHOTOVENÍ STATICKÝCH SNÍMKŮ

FOTOGRAFICKÉ FUNKCE

ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ – VOLBA NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU	32
VOLBA EXPOZIČNÍHO REŽIMU	34
📷 REŽIM MAKRO	36
⚡ ZABLESKOVÉ REŽIMY	37
Automatická aktivace blesku	37
👁️ Předblesk proti červeným očím	37
⚡ Trvale zapnutý blesk	38
👁️ Trvale vypnutý blesk	38
📅 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	38
👁️ Předblesk proti červeným očím+synchronizace s dlouhými časy závěrky	38
🌞 SAMOSPOUŠŤ	39
🌟 ZVÝŠENÍ JASU MONITORU	40

F FOTOREŽIM – STATICKÉ SNÍMKY

📷 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)	41
Nastavení kvality ve fotorežimu	42
ISO CITLIVOST	43
🎨 Barevný režim FinePix COLOR	44

MENU FOTOREŽIMU

MENU REŽIMU STATICKÝCH SNÍMKŮ	45
PRÁCE S MENU	47
🔧 KOREKCE EXPOZICE	47
🎨 VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY (VOLBA SVĚTELNÉHO ZDROJE)	47
📷 SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	48

◆ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

📷 MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / MAZÁNÍ VŠECH SNÍMKŮ	49
--	----

❏ ZMĚNA ORIENTACE SNÍMKŮ	51
F FOTOREŽIM – PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ	
📄 OBJEDNÁVKA TISKU SNÍMKŮ (DPOF)	52
📄 SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY	53
MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU	
📄 TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)	55
📄 ZRUŠENÍ VŠECH TISKOVÝCH OBJEDNÁVEK (DPOF ALL RESET)	57
📄 OCHRANA SNÍMKŮ PŘED VYMAZÁNÍM: FRAME/SET ALL/RESET ALL	58
📄 AUTOMATICKÉ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ	60
📄 ZÁZNAM ZVUKOVÝCH POZNÁMEK	61
📄 PŘEHRAVÁNÍ ZVUKOVÝCH POZNÁMEK	63
■ Přehrávání zvukových poznámek	63
Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek	64
📄 OŘÍZNUTÍ SNÍMKŮ	65
📄 SPRÁVA DAT V INTERNÍ PAMĚTI	67
❖ ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ	
REŽIM ZÁZNAMU VIDEOSEKVENCÍ	
📄 ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ	69
■ Délky záznamů v závislosti na kapacitě paměťové karty xD-Picture Card / interní paměti	70
F FOTOREŽIM – VIDEOSEKVENCE	
📄 NASTAVENÍ KVALITY VIDEOSEKVENCÍ	71
PŘEHRAVACÍ REŽIM	
PŘEHRAVÁNÍ VIDEOSEKVENCÍ	72
■ Přehrávání videosekvencí	72
Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu	73

1

2

3

4

5

6

5

4 Nastavení

MENU SET-UP	74
📄 PRÁCE S MENU SET-UP	74
■ Volitelné položky menu SET-UP	76
🔊 PLAYBACK VOLUME	77
📄 FRAME NO.	77
📄 LCD BRIGHTNESS	78
📄 DIGITAL ZOOM	78
📄 AUTO POWER OFF	79
📄 LCD POWER SAVE	79
📄 FORMAT	80
📄 TIME DIFFERENCE	80

5 Instalace softwaru

5.1 INSTALACE na počítač s OS Windows	82
5.2 INSTALACE na počítač s Mac OS X	84

6 Zobrazení snímků

6.1 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU	87
6.1.1 Použití síťového zdroje	87
6.1.2 Propojení fotoaparátu s televizorem	87
6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge	88
6.2.1 Specifikace snímků pro tisk z fotoaparátu	88
6.2.2 Specifikace snímků pro tisk bez použití DPOF (tisk jednotlivých snímků)	90
6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM	92
6.3.1 Propojení fotoaparátu s počítačem	92
6.3.2 Odpojení fotoaparátu	95
6.4 Použití softwaru FinePix Viewer	96
6.4.1 Plné využití funkcí softwaru FinePix Viewer	96
6.4.2 Odinstalování softwaru	96

Možnosti rozšíření systému	98
Návod k použití příslušenství	99
Poznámky ke správnému ovládání přístroje	100
Poznámky k různým zdrojům energie	100
Informace k baterii (NP-40N)	100
Poznámky k použití nabíječky	101
Síťový zdroj	102

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™ a interní paměti	103
Chybová hlášení	104
Řešení možných problémů	106
Specifikace	108
Slovníček termínů	111
Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM	112
Bezpečnostní upozornění	116

Předmluva

■ **Než začnete fotografovat, zhotovujte zkušební snímky**
Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem.

- Společnost Fuji Photo Film Co., Ltd. není odpovědná za náhodné ztráty (např. cena za fotografie resp. ztráta zisku ze snímků) vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

■ Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet **xD-Picture Card** obsahujících snímky (resp. data) chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

■ Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, dejte pozor na tekuté krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření.

- Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky
-otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- Při vniknutí tekutých krystalů do oka
-vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při požití tekutých krystalů
-pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Informace ohledně elektrických interferencí

Při použití fotoaparátu na letišti/v nemocnici může dojít k interferenčnímu rušení letadel/lékařských přístrojů. Podrobnosti viz příslušné směrnice.

■ Správná manipulace s fotoaparátem

Fotoaparát obsahuje precizní elektronické součástky. Pro zajištění spolehlivého provozu nevystavujte přístroj během záznamu snímků působení nárazů ani jiných silných rázů.

■ Informace o obchodních značkách

- **xD-Picture Card** a **xD-Picture Card™** jsou obchodní značky společnosti Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT je obchodní značka společnosti International Business Machines Corp., registrovaná v USA.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Microsoft, Windows a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation, registrované v USA a dalších zemích. Windows je zkratka termínu „Operační systém Microsoft® Windows®“.
- * Logo „Designed for Microsoft® Windows® XP“ se vztahuje pouze na fotoaparát a ovladač.
- Ostatní uváděná jména firem a produktů jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

■ Popis systémů barevného televizního vysílání

NTSC: National Television System Committee – systém barevné televize, využívaný převážně v USA, Japonsku a Kanadě.

PAL: Phase Alternation by Line – systém barevné televize, využívaný evropskými zeměmi a Čínou.

■ Exif Print (Exif ver. 2.2)

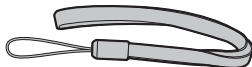
Formát Exif Print je nově přepracovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, obsahující množství snímacích informací pro dosažení maximálně kvalitních výsledků.

Dodávané příslušenství

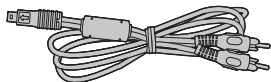
- **Dobíjecí baterie NP-40N (1)**
včetně měkkého pouzdra



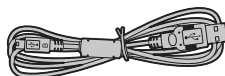
- **Řemínek (1)**



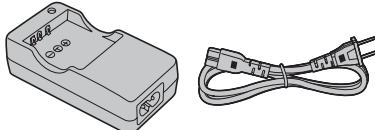
- **A/V kabel pro FinePix F470 (1)**
(mini jack/2x cinch)



- **USB kabel pro FinePix F470 (1)**



- **Nabíječka BC-40 (1)**



- **Disk CD-ROM (1)**
Software pro FinePix CX



- **Návod k obsluze (tento návod) (1)**

Popis částí přístroje

* Podrobnosti k jednotlivým funkcím fotoaparátu viz stránky v závorkách.

[Volič provozních režimů]



AUTO

Plně automatický režim (str. 34)

SP

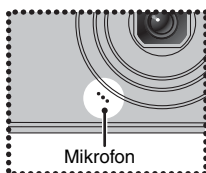
Motivové programy (str. 34)



Videosekvence (str. 69)

Tlačítko spouště

Kontrolka samospouště (str. 39)



Mikrofon

Tlačítko POWER

Vestavěný blesk (str. 37)

Objektiv (s krytkou)

Tlačítko fotorežimu (*F*) (str. 20)

Stavová kontrolka (str. 23)

▶ Tlačítko přehrávání

LCD monitor

Reproduktor

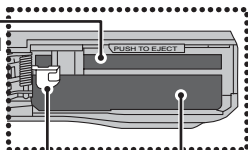
Stavivový závit

Tlačítko DISP/BACK (str. 20, 25, 27)

Krytka prostoru pro baterii (str. 11)

Slot pro paměťovou kartu xD-Picture Card (str. 11)

Aretace baterie (str. 11)



Prostor pro baterii (str. 11)

Tlačítko **W** (širokoúhlý objektiv) (str. 20, 21)

Tlačítko **T** (teleobjektiv) (str. 20, 21)

Krytka konektorů rozhraní

Konektor DC IN 5 V (napájení; str. 87)

↔ Konektor USB

Konektor A/V OUT (A/V výstup; str. 87)

Očko pro upevnění řemínku

Tlačítko MENU/OK (str. 20)

Čtyřpolohový (▲▼◀▶) volič (str. 20)

[Snímací režim]

◀ / 🌸 Tlačítko režimu Makro (str. 20, 36)

▶ / ⚡ Tlačítko zábleskových režimů (str. 20, 37)

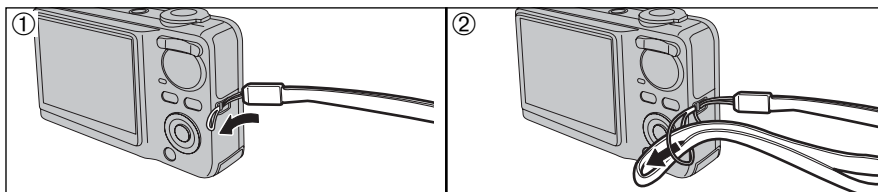
▲ / ☀ Tlačítko zvýšení jasu monitoru (str. 19, 40)

▼ / ⌚ Tlačítko samospouště (str. 19, 39)

[Přehrávací režim]

▲ / 🗑 Tlačítko mazání snímků (str. 30)

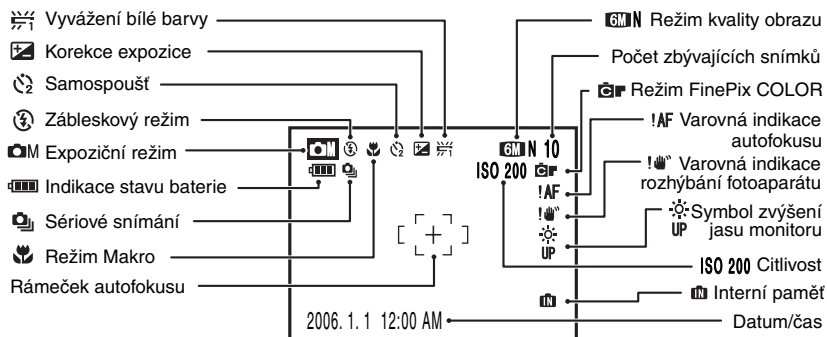
Upevnění řemínku



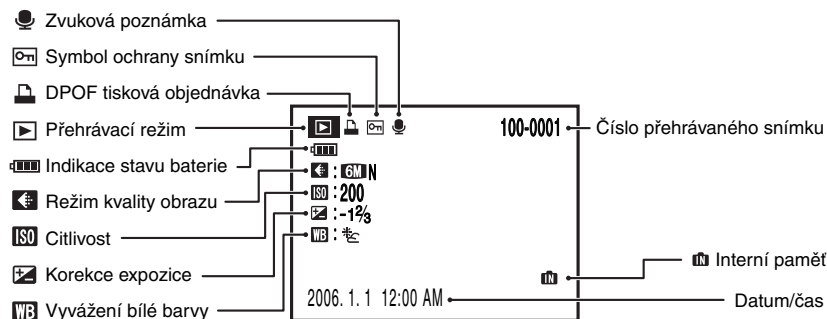
Řemínek upevníte způsobem uvedeným na ilustracích ① a ②.

Příklad informací na LCD monitoru

■ Snímací režim



■ Přehrávací režim



Fotoaparát FinePix F470 je vybaven interní pamětí do které lze ukládat snímky během nepřítomnosti paměťové karty **xD-Picture Card**. Je-li aktivní interní paměť, zobrazuje se na LCD monitoru symbol „“.

Nabijte dobíjecí baterii NP-40N (součást dodávky).

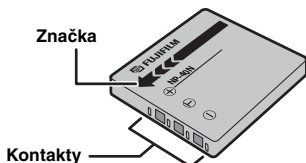
Baterie které lze nabíjet

K napájení fotoaparátu používejte výhradně dobíjecí baterii NP-40N (součást dodávky). Použití jiného typu dobíjecích baterií může způsobit závadu nebo poškození fotoaparátu.

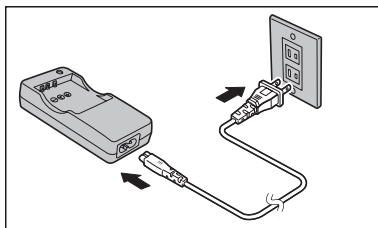
❗ Dodávaná baterie NP-40N je určena výhradně k napájení fotoaparátu FinePix F470. Nevkládejte ji proto do jiných digitálních fotoaparátů FUJIFILM.

Při koupi náhradní baterie požadujte dobíjecí baterii FUJIFILM NP-40 (→str. 99).

- Dobíjecí baterie NP-40N (součást dodávky)



1



Pomocí síťového kabelu zapojte nabíječku BC-40 (součást dodávky) do zásuvky elektrické sítě.

2



Vložte baterii při zachování správné polaroty do nabíječky BC-40. Po vložení baterie je automaticky spuštěno nabíjení. Nabíjení je u konce po uplynutí cca 90 minut; kontrolka nabíjení zhasne. Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě.

❗ **Baterie (součást dodávky) není při dodání plně nabitá a před prvním použitím musí být provedeno její plné nabití.**

❗ Baterii nelze nabíjet přímým propojením fotoaparátu se síťovým zdrojem.

❗ Jsou-li kontakty baterie znečištěné, nemusí být možné baterii nabít. Proto vždy před vložením baterie do nabíječky vyčistěte kontakty na baterii a nabíječce čistým, suchým hadříkem.

❗ Doba nabíjení se prodlužuje s klesající teplotou.

❗ Baterie NP-40N se během nečinnosti postupně samovolně vybíjí. Proto ji nabíjejte krátkou dobu před fotografováním (jeden nebo dva dny).

VLOŽENÍ BATERIE A PAMĚŤOVÉ KARTY xD-Picture Card

Kompatibilní typy baterií

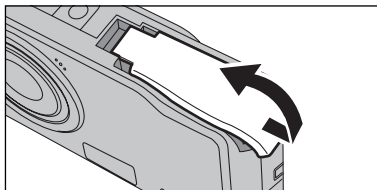
• Dobíjecí baterie NP-40N (1)

- Nelepte žádné štítky na baterii, jinak může dojít k uváznutí baterie ve fotoaparátu.
- Po vyjmutí z fotoaparátu je třeba baterii vložit pro skladování a transport do dodávaného pouzdra. Jakýkoli kontakt mezi jednotlivými kontakty baterie může vést ke zkratování a přehřátí baterie.
- Informace ohledně baterie, viz str. 100-101.

◆ Ukládání snímků ◆

Fotoaparát FinePix F470 je vybaven interní pamětí umožňující ukládání snímků v případě nepřítomnosti paměťové karty. Při aktivní interní paměti se na LCD monitoru zobrazuje symbol „“. Snímky uložené v interní paměti je možné přenést na paměťovou kartu **xD-Picture Card** (→str. 67). Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu se mohou poškodit resp. vymazat vlivem problémů, jako je například porucha fotoaparátu. Uložte se proto důležitá data na jiné paměťové médium (např. MO disk, disk CD-R, pevný disk, atd.).

1

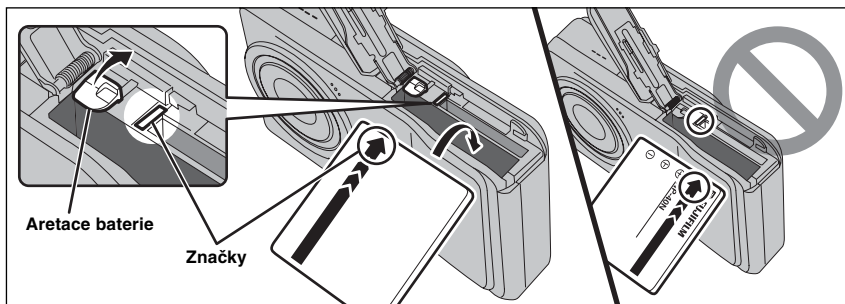


Před otevřením krytky prostoru pro baterii zkontrolujte jestli je fotoaparát vypnutý.

- Otevřete-li krytku prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte sílu.

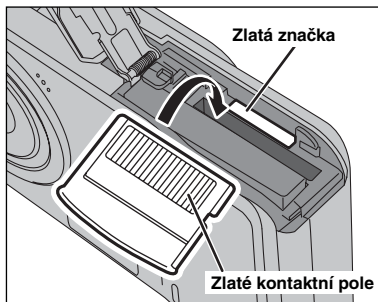
Neotevírejte krytku prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty **xD-Picture Card** resp. k narušení snímků uložených na paměťové kartě **xD-Picture Card**.

2



Baterii uchopte tak, aby před jejím vložením do fotoaparátu směřovala značka na baterii proti značce na těle fotoaparátu. Při vkládání baterie odmačkněte stranou aretaci baterie. Zkontrolujte, jestli je vložena baterie správně aretovaná v těle fotoaparátu.

3



Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťovou kartu **xD-Picture Card** se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě **xD-Picture Card** a zasuňte opatrně kartu až na doraz do slotu.

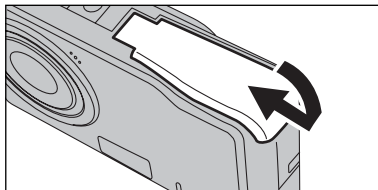
- Vložte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card** do slotu s chybnou orientací, nelze kartu zasunout až na doraz do slotu. Při vkládání paměťové karty do slotu tedy nepoužívejte sílu.

Pokračování

1
Příprava

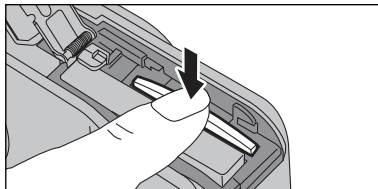
VLOŽENÍ BATERIE A PAMĚŤOVÉ KARTY xD-Picture Card

4



Zavřete krytku prostoru pro baterii.

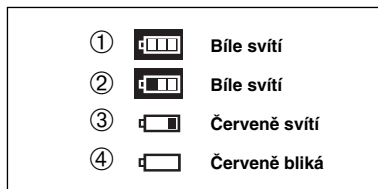
◆ Výměna paměťové karty xD-Picture Card ◆



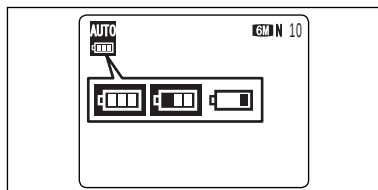
Zamáčkněte paměťovou kartu **xD-Picture Card** do slotu a poté pomalu uvolněte prst. Aretace slotu se uvolní a paměťová karta **xD-Picture Card** se vysune ze slotu.

Kontrola stavu baterie

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikaci stavu baterie na LCD monitoru.

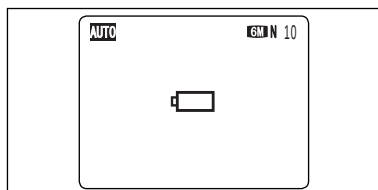


- ① K dispozici je dostatečná kapacita baterie.
- ② Baterie je z poloviny vybitá.
- ③ Kapacita baterie je nízká. Baterie se po krátké době zcela vybijí. Připravte si rezervní baterii.
- ④ Baterie je vybitá. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterii.



Symbole „“, „“ a „“ se zobrazují jako malé symboly na levé straně monitoru.

- ⚡ V závislosti na režimu fotoaparátu může dojít ke změně mezi symboly „“ a „“ poměrně rychle.
- ⚡ Vlivem charakteristických vlastností baterií může dojít ke zobrazení symbolu nízké kapacity baterie i v případě použití fotoaparátu na chladném místě. To je normální, nejedná se o závadu. V takovýchto případech doporučujeme baterii před použitím ohřát v kapse nebo jiném obdobném místě s vyšší teplotou.



Symbol „“ se zobrazuje jako velký symbol uprostřed LCD monitoru.

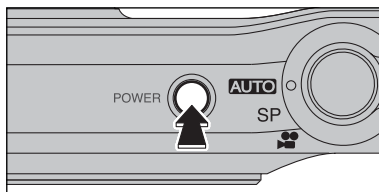
- ⚡ Zcela vybitá baterie (blikající symbol) může způsobit například náhlé vypnutí fotoaparátu bez předchozího zasunutí objektivu. Vždy používejte plně nabitou baterii.

◆ Automatické vypnutí LCD monitoru ◆

Je-li aktivní funkce automatického vypnutí LCD monitoru, dojde po 10 s nečinnosti fotoaparátu k vypnutí LCD monitoru pro úsporu energie (➡str. 79).
Pro opětovnou aktivaci LCD monitoru namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (nebo stiskněte libovolné jiné tlačítko).

ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ FOTOAPARÁTU

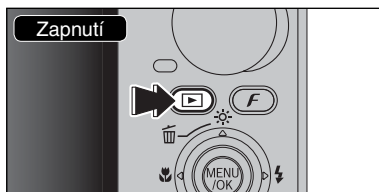
Zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu



Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko „POWER“. Pro vypnutí fotoaparátu znovu stiskněte tlačítko „POWER“.

Je-li aktivní snímací režim, pohybuje se objektiv fotoaparátu. Dějte pozor, abyste nebránili objektivu ve volném pohybu. Mechanické bránění objektivu ve volném pohybu může způsobit poškození přístroje. Nemůže-li se objektiv volně pohybovat, zobrazí se nápis [FOCUS ERROR] nebo [ZOOM ERROR]. Rovněž dbejte, abyste na optice objektivu nezanedbali otisky prstů – mohou ovlivnit kvalitu obrazu.

Zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu



Pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“.

Přepínání mezi snímacím a přehrávacím režimem



Stiskem tlačítka „▶“ ve snímacím režimu se aktivuje přehrávací režim. Novým stiskem tlačítka „▶“ se zobrazení vrátí zpět do snímacího režimu.

🔧 Zobrazení se vrátí do snímacího režimu rovněž stiskem tlačítka spouště nebo otočením voliče provozních režimů.

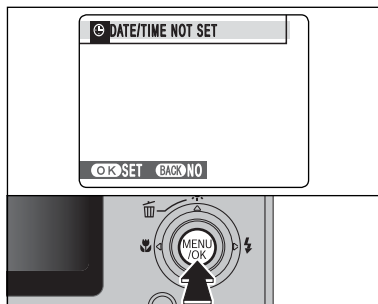
◆ Automatické vypnutí fotoaparátu ◆

Je-li aktivní funkce automatického vypnutí fotoaparátu, dojde po nečinnosti fotoaparátu v délce 2 resp. 5 minut k vypnutí fotoaparátu (→ str. 79). Pro opětné zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko „POWER“. Pro přehrání snímků stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“.

NASTAVENÍ DATA A ČASU

* Nastavení datovacích údajů (→str. 16)

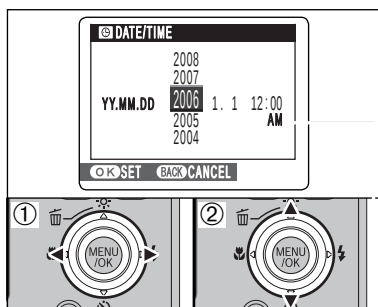
1



Po prvním zapnutí nově zakoupeného fotoaparátu nejsou nastavené hodnoty data a času. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro nastavení data a času.

- 1 Zpráva informující o nutnosti nastavení data a času se zobrazí rovněž při dlouhodobější nečinnosti fotoaparátu.
- 2 Chcete-li nastavit datovací údaje později, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.
- 3 Nenastavíte-li datovací údaje, zobrazí se zpráva při každém zapnutí fotoaparátu.

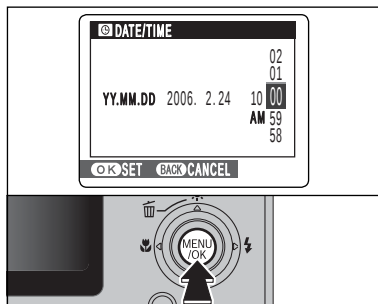
2



- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu, nebo minutu.
- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte požadovanou hodnotu.

- 1 Podržíte-li tlačítko „▲“ resp. „▼“ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynu.
- 2 Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

3



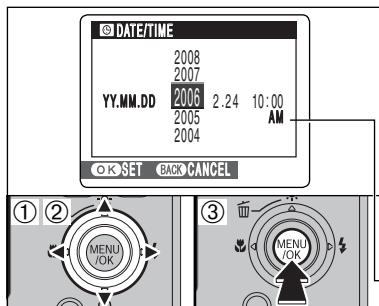
Jakmile máte nastavené hodnoty data a času, stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Stiskem tlačítka „MENU/OK“ se fotoaparát přepne do snímacího resp. přehrávacího režimu.

- 1 Hodnoty data a času nejsou v době zakoupení přístroje nastavené, a k jejich vymazání dojde rovněž v případě dlouhodobější nečinnosti fotoaparátu. Po připojení síťového zdroje resp. vložení plně nabitých baterie na 10 resp. více hodin, jsou nastavená data zálohována na dobu dalších asi 24 hodin (i při následném odpojení zdroje resp. vyjmutí baterie).

1 Příprava

######

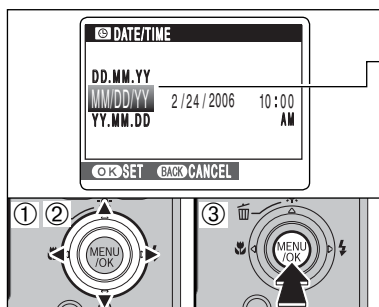
5



Nastavení datovacích údajů

- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu, nebo minutu.
- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte požadovanou hodnotu.
- 3 Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

- Podržíte-li tlačítko „▲“ resp. „▼“ ve stiskuté poloze, mění se čísla plynu.
- Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

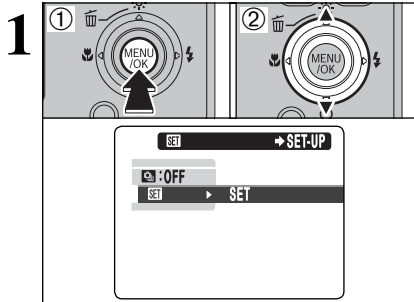


Změna pořadí zobrazovaných dat

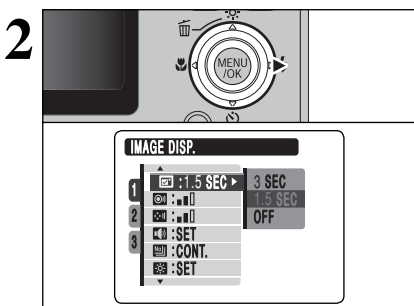
- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte požadovaný formát zobrazení dat.
- 2 Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ aktivujte provedené nastavení. Možná nastavení viz níže uvedená tabulka.
- 3 Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pořadí dat	Příklad nastavení
YY.MM.DD	2006.2.24
MM/DD/YY	2/24/2006
DD.MM.YY	24.2.2006

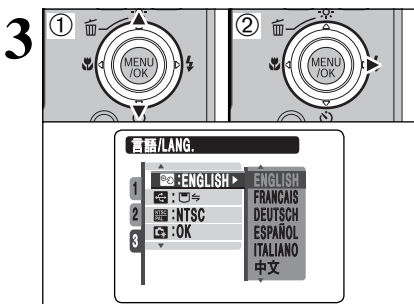
VOLBA JAZYKA PRO ZOBRAZOVANÉ ÚDAJE



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte menu „**SET**“ SET-UP.

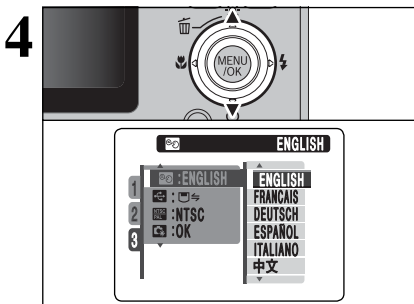


Stiskněte tlačítko „▶“ pro vstup do menu „**SET**“ SET-UP.



- ① Stisknem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „**言語/LANG.**“.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

Informace zobrazované na ilustracích v tomto návodu k obsluze jsou v angličtině.
Informace ohledně menu „**SET**“ SET-UP, viz str. 76.



Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovaný jazyk.

Tato kapitola popisuje jednotlivé funkce fotoaparátu.

Volič provozních režimů

Otáčením voliče provozních režimů nastavte požadovaný snímací režim.

AUTO

Automatický režim

SP

Motivové programy

Statické snímky

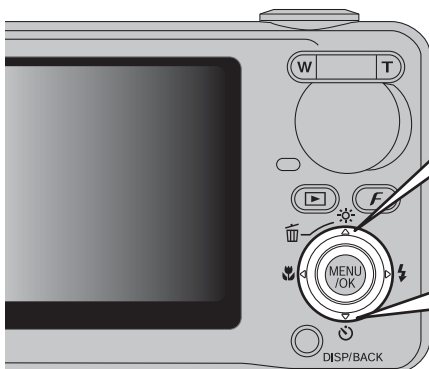
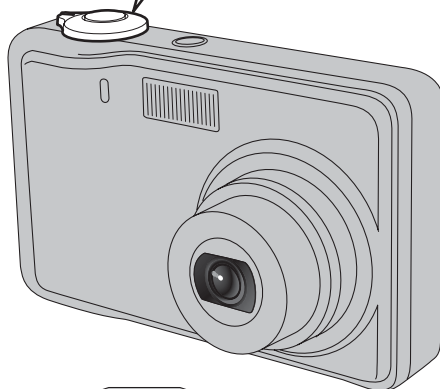
AUTO

SP



Videosekvence

Videosekvence



 **Tlačítko pro zvýšení jasu monitoru**

Krátkodobě zvýší jas LCD monitoru.

 **Tlačítko samospouště**

Aktivuje režim samospouště.

ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ PŘÍSTROJE

Tlačítko přehrávacího režimu

Pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu stisknete na cca 1 s tlačítko „“. Opakovaným stiskem tlačítka „“ přepínáte mezi snímacím a přehrávacím režimem.

Tlačítka zoomu

Snímací režim: Tlačítko „“ tisknete pro přiblížení objektu.

Tlačítko „“ tisknete pro rozšíření záběru.

Přehrávací režim: Tlačítko „“ tisknete pro zvětšení snímku.

Tlačítko „“ tisknete pro návrat k normálnímu zobrazení.

Tlačítka

Snímací režim: Tlačítko  Zapíná a vypíná režim Makro ().

Tlačítko  Nastavuje blesk ().

Přehrávací režim: Mění zobrazený snímek resp. prochází videosekvenci vpřed.

Tlačítko DISP/BACK

DISP: Ovládá zobrazení na LCD monitoru.

BACK: Ruší aktuálně prováděnou proceduru.

Tlačítko fotorežimu

Snímací režim: Umožňuje nastavit kvalitu obrazu, citlivost a barevný režim FinePix COLOR.

Přehrávací režim: Umožňuje specifikovat nastavení tiskové objednávky DPOF.

Použití menu

① Zobrazte menu.

Stisknete tlačítko „MENU/OK“.



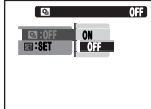
② Vyberte položku menu.

Výběr položky provedte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.



③ Zobrazte volitelná nastavení.

Stisknete multifunkční volič směrem doprava.



④ Vyberte požadovanou volbu.

Nastavení položky provedte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.



⑤ Potvrďte nastavení.

Stisknete tlačítko „MENU/OK“.



◆ Zobrazení on-screen nápovědy ◆

Ve spodní části LCD monitoru se zobrazuje následující krok prováděné procedury. Stisknete indikované tlačítko.

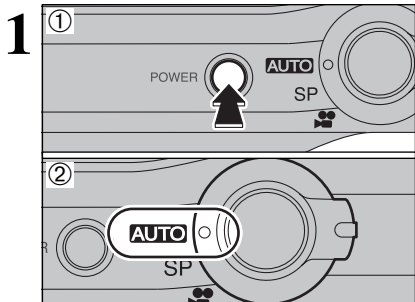
Např. pro vymazání snímku na obrázku vpravo, stisknete tlačítko „MENU/OK“. Pro zrušení mazání snímku stisknete tlačítko „DISP/BACK“.

 YES  CANCEL



V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče směrem doleva, doprava, nahoru resp. dolů indikováno černými trojúhelníčky. Tisknutí voliče nahoru a dolů je indikováno takto: „“ resp. „“; tisknutí voliče doleva a doprava je indikováno takto: „“ resp. „“.

Paměťovou kartu **xD-Picture Card** a interní paměť nelze používat současně. Je-li ve fotoaparátu přítomna paměťová karta **xD-Picture Card**, jsou snímky zaznamenávány vždy na paměťovou kartu **xD-Picture Card**.



① Stiskněte tlačítko „POWER“ až na doraz pro zapnutí fotoaparátu.

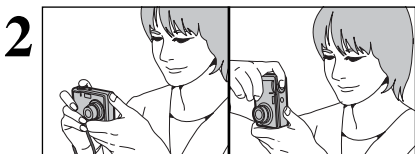
② Nastavte volič provozních režimů do polohy „**AUTO**“.

● Zaostřovací rozsah

Cca 70 cm (2.3 ft.) až nekonečno.

❗ Pro fotografování objektů ve vzdálenosti menší než 70 cm (2.3 ft.) použijte režim Makro (→str. 36).

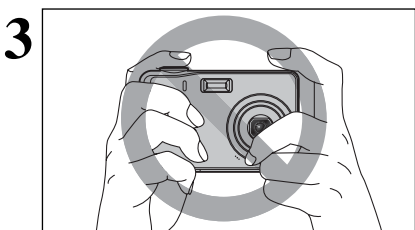
❗ Zobrazí-li se zpráva [CARD ERROR], [CARD NOT INITIALIZED], [CARD FULL] nebo [NO CARD], postupujte dle informací na str. 104.



Uchopte fotoaparát oběma rukama, s lokty opřenými o tělo. Palec pravé ruky umístěte tak, abyste mohli pohodlně ovládat tlačítka zoomu.

❗ Pokud se fotoaparát během expozice pohybuje, jsou snímky neostře (rozhybání snímků). Abyste zamezili rozhybání snímků zhotovených za nízké hladiny okolního osvětlení bez použití blesku, umístěte fotoaparát na stativ.

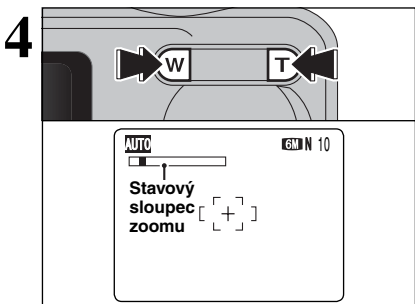
❗ Spodní část LCD monitoru může mít mírně nerovnoměrný jas. Jde o normální jev, který nemá vliv na zaznamenávané snímky.



Dbejte na to, abyste drželi fotoaparát tak, aby vaše prsty ani řemínek přístroje nezakrývaly objektiv nebo blesk. Dojde-li k zakrytí objektivu a/nebo blesku, může dojít k rozostření snímku, chybné expozici nebo částečnému zakrytí snímku.

❗ Vždy zkontrolujte čistotu objektivu. Je-li objektiv znečištěný, vyčistěte jej postupem, popsáným na str. 100.

❗ Pracujete-li s bleskem v prašném prostředí nebo při sněžení, mohou se na snímcích objevit bílé tečky způsobené odrazem světla zblesku od částecek prachu resp. sněhových vloček. V takovém případě použijte zábleskový režim „Trvalé vypnutí blesku“ (→str. 38).



Tisknutím tlačítka „T“ (teleobjektiv) se přiblížíte k objektu. Tisknutím tlačítka „W“ (širokoúhlý objektiv) umístíte do obrazu větší plochu scény. Na monitoru se zobrazuje stavový sloupec zoomu.

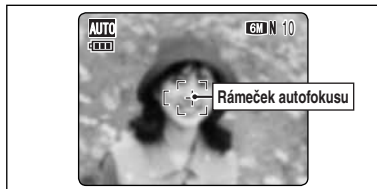
● Rozsah ohniskových vzdáleností optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)

cca 35 až 105 mm

Max. rozsah zoomu: 3x

❗ Informace k použití digitálního zoomu, viz str. 78.

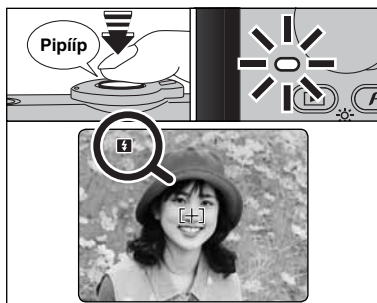
5



Pomocí LCD monitoru určete výřez snímku tak, aby objekt zaplnil celou plochu rámečku autofokusu.

- Obraz na LCD monitoru, viditelný před expozicí snímku, se může lišit jasnem, barvou, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Přejhrajte si proto zhotovený snímek pro kontrolu (→ str. 26).

6

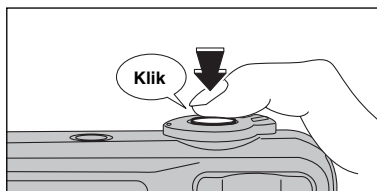


Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Uslyšíte-li dvojité pípnutí, fotoaparát zaostřil na objekt. Rámeček autofokusu zobrazený na LCD monitoru se zmenší a fotoaparát nastaví čas závěrky a clonu. Stavová kontrolka (zelená) přestane blikat a začne svítit trvale.

- Není-li slyšet dvojité pípnutí a na monitoru se zobrazí symbol „!AF“, fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde ke krátkodobému „zmrazení“ obrazu na LCD monitoru. Tento obraz není totožný se zaznamenaným snímekem.
- Zobrazí-li se na LCD monitoru symbol „!AF“, opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo změňte pozici tak, aby mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem byla vzdálenost cca 2 m (6.6 ft.).
- Při použití blesku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk).

Před odpálením záblesku se na LCD monitoru zobrazí symbol „!“. Nastavíte-li dlouhý čas závěrky, vedoucí k rozhybání snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol „!“. V takovém případě použijte ke zhotovení snímku blesk. V závislosti na fotografované scéně resp. snímacím režimu umístíte fotoaparát na stativ.

7



Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. V okamžiku, kdy slyšíte „kliknutí“, proběhne expozice snímku.

- Mezi stiskem tlačítka spouště a expozicí snímku je malá prodleva. Je-li třeba, přehrajte si zhotovený snímek pro kontrolu výsledku.
- Stisknete-li tlačítko spouště přímo až na doraz pro expozici snímku, je snímek zhotoven beze změny velikosti AF rámečku na LCD monitoru.
- Po expozici snímku svítí stavová kontrolka fotoaparátu oranžově (nelze provést expozici snímku).
- Při fotografování s bleskem se může během nabíjení blesku krátkodobě vypínat monitor. Stavová kontrolka bliká během nabíjení blesku oranžově.
- Informace ohledně varovných indikací, viz str. 104-105.

◆ Obtížně zaostřitelné objekty ◆

Přestože fotoaparát FinePix F470 používá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích, u následujících objektů:

- Velmi jasné objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů
- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo perý
- Amorfní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Rychle se pohybující objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou

- má pozadí)
- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

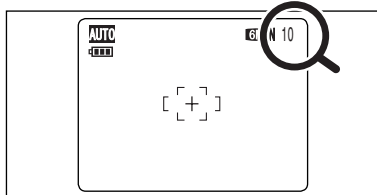
U objektů těchto typů použijte blokaci zaostření/expoziční paměť (→ str. 24).

STAVOVÁ KONTROLKA

Indikace	Stav
Svítil zeleně	Aktivní blokáce zaostření
Bliká zeleně	Varování před rozhybáním snímku resp. AF varování (fotoaparát připraven k expozici)
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card (fotoaparát připraven k expozici snímku).
Svítil oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card nebo do interní paměti (fotoaparát není připraven k expozici snímku).
Bliká oranžově	Nabíjeníblesku (nedojde k odpálení záblesku).
Bliká červeně	- Varování vztahená k paměťové kartě xD-Picture Card a interní paměti - Paměťová karta není naformátovaná, je nekorektně naformátovaná; chyba paměťové karty resp. interní paměti. - Porucha objektivu

* Podrobná chybová hlášení se zobrazují na LCD monitoru (→ str. 104-105).

INDIKACE POČTU ZBÝVAJÍCÍCH SNÍMKŮ



Počet zbývajících snímků se zobrazuje na LCD monitoru.

- Podrobnosti ohledně změny nastavení kvality obrazu, viz str. 41.
- Implicitní nastavení kvality obrazu „**CM**“ při dodání fotoaparátu, je „**CM** N“.

Standardní počty snímků které lze uložit na paměťovou kartu xD-Picture Card/do interní paměti

Čísla v níže uvedené tabulce udávají standardní počty snímků, které lze uložit do interní paměti resp. na nově naformátovanou (ve fotoaparátu) paměťovou kartu **xD-Picture Card**. Čím vyšší je kapacita paměťové karty **xD-Picture Card**, tím větší mohou být rozdíly mezi udávanými a aktuálními počty snímků. Množství obrazových dat je závislé na objektu. Díky tomu se nemusí indikace počtu zbývajících snímků po expozici snímku změnit, resp. se může až snížit až o 2 snímky. Z těchto důvodů nemusí udávaná čísla odpovídat aktuálním počtům snímků.

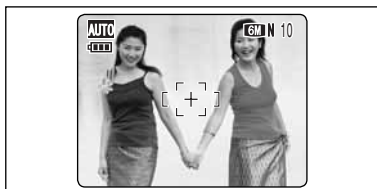
Kvalita obrazu	6M F	6M N	3:2	3M	2M	03M
Počet zaznamenaných pixelů	2816 × 2112		2816 × 1880	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480
Interní paměť (cca 16 MB)	5	10	12	20	25	124
DPC-16 (16 MB)	5	10	12	20	25	124
DPC-32 (32 MB)	10	21	24	40	51	249
DPC-64 (64 MB)	21	43	48	81	102	499
DPC-128 (128 MB)	43	86	97	163	204	999
DPC-256/M256 (256 MB)	87	173	195	326	410	1999
DPC-512/M512 (512 MB)	174	347	389	652	819	3995
DPC-M1GB (1 GB)	349	695	780	1305	1640	7996

2

Práce s fotoaparátem

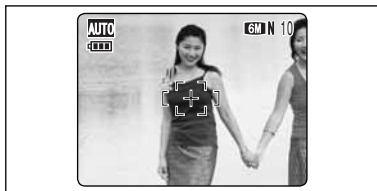
POUŽITÍ EXPOZIČNÍ PAMĚTI/BLOKACE ZAOSTŘENÍ

1



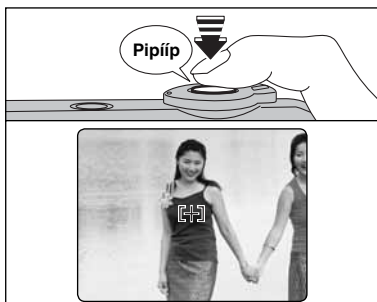
Na tomto snímku (v tomto případě dvě osoby) nejsou objekty v zóně AF rámečku. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.

2



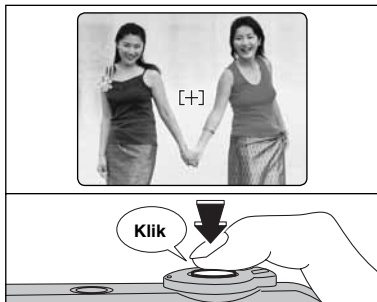
Lehce pohněte fotoaparát tak, aby jedna z obou osob zaplnila AF rámeček na monitoru.

3



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (blokace zaostření/expoziční paměť). Slyšíte-li krátké dvojité pípnutí, fotoaparát zaostřil na objekt. AF rámeček na LCD monitoru se zmenší a fotoaparát nastaví hodnoty času závěrky a clony. Stavová kontrolka (zelená) přestane blikat a začne svítit trvale.

4



Tlačítko spouště stále držte namáčkuté do poloviny. Současně změňte výřez snímku na původně požadovaný a domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

- ❖ Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.
- ❖ Expoziční paměť/blokace zaostření garantuje excelentní výsledky ve všech režimech záznamu statických snímků.

◆ **Expoziční paměť (AE-lock)/blokace zaostření (AF-lock)** ◆

U fotoaparátu FinePix F470 dojde namáčknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostřené vzdálenosti. Tato funkce je vhodná pro zaostření objektu mimo střed obrazu resp. nastavení expozice před určením konečného výřezu snímku. Zhotovený snímek poté plně odpovídá vašim představám.

ZOBRAZENÍ POMOCNÉ MŘÍŽKY



Funkci zobrazení pomocné mřížky lze aktivovat v režimu záznamu statických snímků.

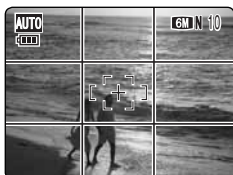
Zobrazení na LCD monitoru se mění stisknutím tlačítka „DISP/BACK“. Pro zobrazení pomocné mřížky na LCD monitoru stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

◆ Důležité ◆

Při kompozici obrazu využívejte blokaci zaostření/expoziční paměť.

Nevyužívání této funkce může vést k neostrým snímkům.

Scéna



Při použití mřížky umístěte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnání horizontu. Mřížka slouží jako vodítko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyvážení snímku.

● Pomocná mřížka není zaznamenána na snímku.

● Linky v obraze dělí obrazové pole do tří zhruba stejných vertikálních a horizontálních segmentů. Při tisku může být výsledný snímek oproti těmto linkám lehce posunutý.

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta **xD-Picture Card**, lze přehrávat pouze snímky na paměťové kartě **xD-Picture Card**. Chcete-li přehrávat snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

PŘEPÍNÁNÍ MEZI SNÍMACÍM A PŘEHRAVACÍM REŽIMEM



Stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

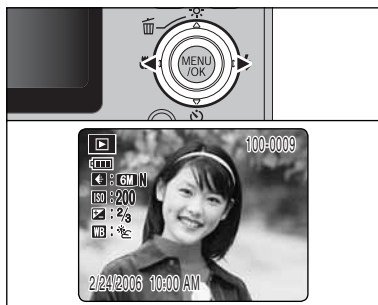


Pro přepnutí ze snímáčího na přehrávací režim stiskněte tlačítko „▶“.

Pro návrat zpět do snímáčího režimu stiskněte znovu tlačítko „▶“.

◆ Automatické vypnutí fotoaparátu ◆

Není-li při aktivní funkci automatického vypnutí fotoaparát používán po dobu 2 resp. 5 minut, dojde k jeho automatickému vypnutí (→ str. 79). Pro opětné zapnutí fotoaparátu stiskněte a držte cca 1 s tlačítko „▶“.



Přehrávání jednotlivých snímků

Tisknutím tlačítka „▶“ procházíte snímky směrem vpřed. Tisknutím tlačítka „◀“ procházíte snímky směrem zpět.

! Je-li fotoaparát nastaven do přehrávacího režimu, zobrazí se na LCD monitoru poslední zhotovený snímek.

! Je-li objektiv vysunutý během přehrávání, zasune se po 6 s nečinnosti do těla fotoaparátu (pro ochranu před poškozením).



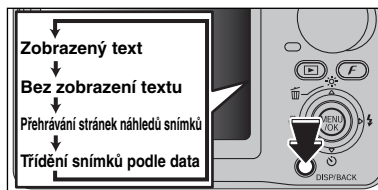
Výběr snímků pro přehrávání

Pro výběr snímků ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na cca 1 s stisknuté tlačítko „◀“ resp. „▶“.

◆ Statické snímky zobrazitelné na přístroji FinePix F470 ◆

Tento fotoaparát lze použít ke zobrazení statických snímků, zaznamenaných přístrojem FinePix F470, a statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků), zaznamenaných kterýmkoli digitálním fotoaparátem FUJIFILM, podporujícím paměťové karty **xD-Picture Card**.

U statických snímků zhotovených jinými přístroji než FinePix F470 nemusí být možná čistá reprodukce resp. zvětšení výřezu snímku.



Přehrávání stránek náhledů snímků

V přehrávacím režimu je možné ovlivňovat zobrazování údajů na monitoru tisknutím tlačítka „DISP/BACK“. Tiskněte tlačítko „DISP/BACK“, až se zobrazí stránka devíti náhledů snímků.



① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadovaný snímek. Opakovaným tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ můžete přecházet mezi jednotlivými stránkami náhledů snímků.

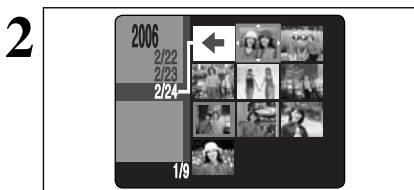
② Vybraný snímek lze zobrazit na celé obrazovce dalším stiskem tlačítka „MENU/OK“.



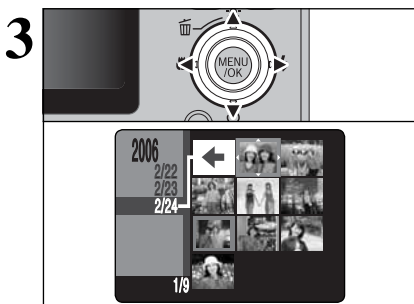
Třídění snímků podle data

V přehrávacím režimu je možné ovlivňovat zobrazování údajů na LCD monitoru tisknutím tlačítka „DISP/BACK“. Tiskněte tlačítko „DISP/BACK“, až se zobrazí obrazovka pro třídění snímků podle data.

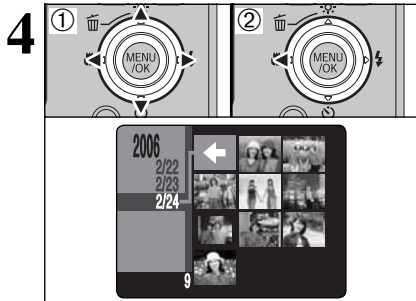
🔊 Při větším množství dat může zobrazení snímků trvat delší dobu.



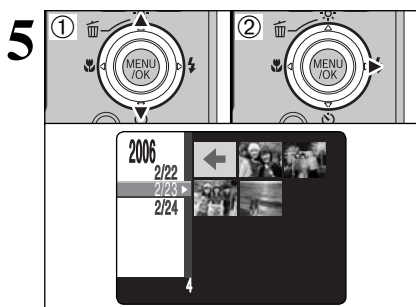
Změna režimu zobrazení na režim třídění snímků podle data způsobí zobrazení snímků, které byly zhotoveny ve stejný den jako snímek vybraný v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.



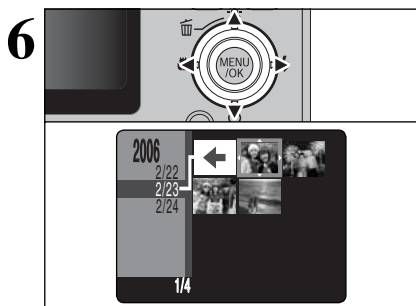
Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na snímek pro výběr.

**Pro výběr data:**

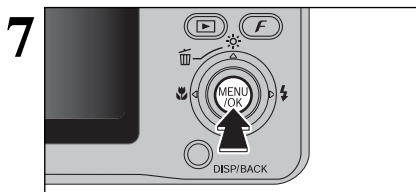
- ① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na levé horní políčko „◀“.
- ② Stiskem tlačítka „◀“ zobrazíte data pro výběr.



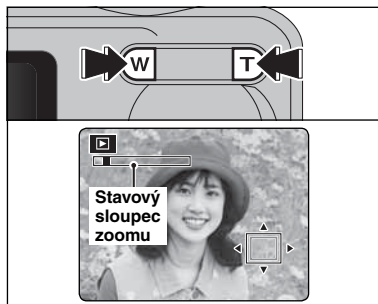
- ① Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadované datum. Opakovaným tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ přejděte na další stránku.
- ② Stiskem tlačítka „▶“ se vraťte na „◀“.



Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na vybraný snímek.



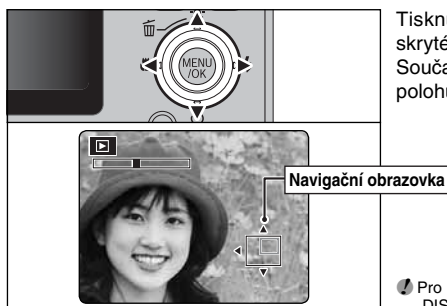
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zvětšení snímku na celou obrazovku.



Zvětšení výřezu přehrávaného snímku

Stiskem tlačítka „T“ resp. „W“ zoomu v režimu přehrávání jednotlivých snímků dojde ke zvětšení/zmenšení výřezu snímku, zobrazeného na monitoru. Současně se na LCD monitoru zobrazí stavový sloupec zoomu.

❗ Funkci zvětšení výřezu přehrávaného snímku nelze použít v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.



Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ zobrazíte skryté části zvětšeného snímku.

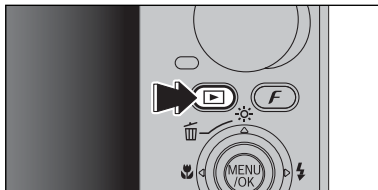
Současně se zobrazí navigační obrazovka, indikující polohu aktuálního výřezu v ploše celého snímku.

❗ Pro zrušení funkce zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

■ Měřítka zvětšení obrazu

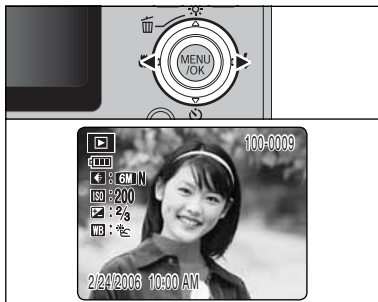
Režim kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
6M (2816 × 2112 pixelů)	Cca 4,4×
3:2 (2816 × 1880 pixelů)	Cca 4,4×
3M (2048 × 1536 pixelů)	Cca 3,2×
2M (1600 × 1200 pixelů)	Cca 2,5×

1



Stiskněte na cca 1 s tlačítko „F“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

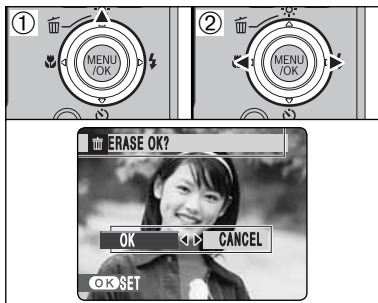
2



Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, který chcete vymazat.

Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Důležité snímky, které chcete uchovat, zkopírujte do počítače resp. na jiné médium.

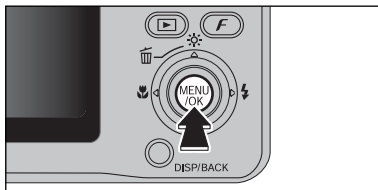
3



① Stiskněte tlačítko „▲“.

② Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte „OK“.

4



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro vymazání zobrazeného snímku (souboru).

Po vymazání snímků (souborů) se fotoaparát vrátí zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Specifikujte nastavení fotoaparátu pro dosažení nejlepších fotografických výsledků. Níže uvedené pokyny můžete použít jako pomůcku.

1 Nastavte expoziční režim (→str. 34, 35).

AUTO Automatický režim

Upravuje automaticky veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou kvality obrazu, citlivosti a barevného režimu FinePix COLOR.

SP Motivové programy

Z nabídky motivových programů vyberte ten, který nejlépe odpovídá fotografovanému motivu.

 Manuální režim

V tomto režimu můžete sami nastavit „korekci expozice“ a „vyvážení bílé barvy“.

2 Upravte nastavení fotoaparátu (→str. 36-39).

 Režim Makro

Slouží ke zhotovení snímků zblízka.

 Blesk

Blesk použijte pro snímky za nízké hladiny osvětlení, snímky v protisvětle, apod.

 Samospoušť

Tento režim použijte ke zhotovení skupinových snímků, na kterých má být přítomen rovněž fotograf.

3 Zhotovte snímky (zkontrolujte expozici a zaostření → upravte kompozici obrazu → stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku).

★ Pro detailnější úpravy nastavení fotoaparátu můžete použít menu funkcí (→str. 41-48).

Níže uvedená tabulka obsahuje příklady možných nastavení. Tato nastavení můžete efektivně využívat pro zlepšení kvality vašich snímků.

Pro dosažení tohoto výsledku	Příklad nastavení
Zamezení červeného resp. modrého barevného závoje na snímku, způsobeného světelným zdrojem	Změňte nastavení položky „White Balance“ v menu fotografických funkcí.
Omezení zmeškaných momentek	Fotografujte při nastavení fotoaparátu do režimu AUTO (viz „Práce s fotoaparátem“).
Zamezení podexpozice resp. přeexpozice snímku a jasné zobrazení detailů objektu	Použijte korekci expozice. Kladnou korekci (+) použijte v případě jasného pozadí, zápornou korekci (–) použijte v případě tmavého pozadí.

Seznam funkcí dostupných v jednotlivých režimech

✓: ANO, —: NE

Snímací režim		SP										
		Portrét	Krajina	Sport	Noční snímek	Přiblížení	Zapad slunce	Muzeum	Party	Makro/květiny	Text	Manuální režim
Funkce		Str. 34										
Makro		✓	—	—	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓
Blesk	AUTO Automatická aktivace blesku	Str. 37	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	—	✓
	Předblesk proti červeným očím	Str. 37	✓	✓	—	—	✓	✓	—	✓	—	✓
	Trvale zapnutý blesk	Str. 38	✓	✓	—	✓	—	✓	—	—	✓	✓
	Trvale vypnutý blesk	Str. 38	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Str. 38	—	✓	—	—	✓	✓	—	—	—	✓
Samospoušť		Str. 39	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* Vyberete-li v režimu motivových programů (SP) program „*“ Makro/květiny resp. „Text“ Text, můžete fotografovat blízké i vzdálené objekty.

Seznam položek menu dostupných v jednotlivých režimech

✓: ANO, —: NE

			Implicitní nastavení	AUTO	SP							
												
Režim FinePix Photo	 Kvalita obrazu	Str. 41	 6M N	✓				✓				✓
	 Citlivost ISO	Str. 43	AUTO	✓				✓				✓
	 Barevný režim FinePix COLOR	Str. 44	STD	✓				✓ *				✓
Menu	 Korekce expozice	Str. 47	±0	—				—				✓
	 Vyvážení bílé barvy	Str. 47	AUTO	—				—				✓
	 Sériové snímání	Str. 48	OFF	✓				✓				✓

* Při použití motivového programu „*“ Makro/květiny je fixně nastaven barevný režim F-CHROME (→ str. 44).

Případy, kdy není fotoaparát schopen dosáhnout správné expozice.

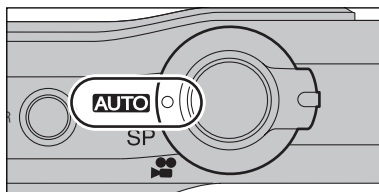
Objekt je příliš jasný
Snižte nastavení citlivosti ISO.

Objekt je příliš tmavý
Zvyšte nastavení citlivosti ISO.
Použijte blesk resp. korekci zábleskové expozice.

3

Pokročilé funkce

AUTO Plně automatický režim AUTO

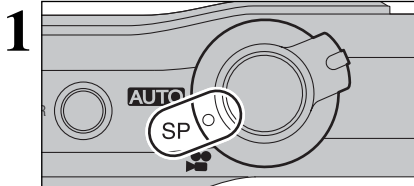


Nastavte volič provozních režimů do polohy **"AUTO"**.

Toto je nejsnáze použitelný režim fotoaparátu a lze jej použít ve většině situací.

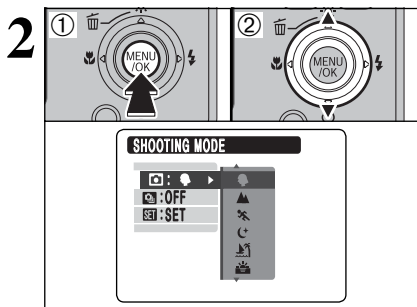
! Přormace o dostupných zábleskových režimech, viz str. 33.

SP MOTIVOVÉ PROGRAMY

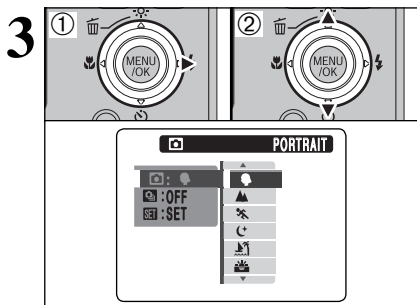


Nastavte volič provozních režimů do polohy „SP“ (Scene position). Programy volitelné v tomto režimu zajistí nejvhodnější nastavení pro typy scén, které představují.

K dispozici je 11 motivových programů (🌳, ▲, 🏔️, ☀️, 🌊, 🎉, ⏸️, 🍷, ✨, 📄 resp. 📷).

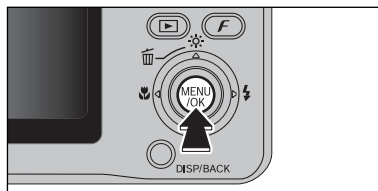


- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „ SHOOTING MODE“.



- ① Stiskněte tlačítko „▶“.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovaný motivový program.

4

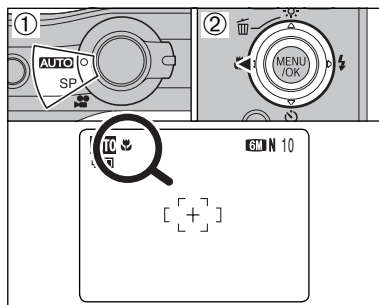


Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci volby.

Program	Popis	Dostupné zábleskové režimy
PORTRÉT	Tento režim použijte pro příjemné podání odstínů pleti a měkký celkový vzhled.	AUTO / / / / /
KRAJINA	Tento režim je vhodný pro snímky krajin za denního světla, a poskytuje brilantní a ostré snímky objektů jako jsou stavby a pohoří.	V tomto režimu nelze použít blesk
SPORT	Tento režim se používá pro snímky sportovních událostí. Upřednostňuje krátké časy závěrky.	AUTO / /
NOČNÍ SNÍMEK	Tento režim použijte pro snímky večerních a nočních scén. Režim upřednostňuje dlouhé časy závěrky v délce až 2 s. Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte fotoaparát na stativ. Při použití časů závěrky 1/2 s a delších trvá záznam snímků delší dobu vlivem zpracování každého snímku pro redukci šumu. Během zpracování snímku pro redukci šumu se na LCD monitoru zobrazuje nápis [PROCESSING...].	/ /
PLÁŽ/SNÍH	Tento režim použijte pro snímky večerních a nočních scén. Režim upřednostňuje dlouhé časy závěrky v délce až 2 s. Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte fotoaparát na stativ.	AUTO / / / / /
ZÁPAD SLUNCE	Tento režim použijte pro zachycení živých barev západu slunce.	/ / / /
MUZEUM	Tento režim použijte pro fotografování na místech kde je zakázáno pracovat s bleskem resp. místech kde mohou rušit provozní zvuky fotoaparátu. Je nastaven zábleskový režim Trvale vypnutý blesk a provozní zvuky fotoaparátu nejsou emitovány. Před zhotovením snímků v tomto režimu se ujistěte, že je na daném místě dovoleno fotografovat.	V tomto režimu nelze použít blesk
PÁRTY	Tento režim použijte při fotografování na svatbách a společenských událostech v interiérech. Režim produkuje překrásné snímky zachovávající světelnou atmosféru scény s nízkou hladinou osvětlení.	
MAKRO/KVĚTINY	Tento režim použijte pro zhotovení makrosnímků/snímků květin. Režim je efektivní pro zachycení sytých barev květů.	V tomto režimu nelze použít blesk
TEXT	Tento režim použijte pro fotografování dokumentů a bílých tabulí. Režim poskytuje dobré výsledky při reprodukci tištěných znaků.	/
MANUÁLNÍ REŽIM	V tomto režimu můžete manuálně nastavovat korekci expozice „“ (→ str. 47) a vyvážení bílé barvy „“ (→ str. 47).	AUTO / / / / /

3

Pokročilé funkce



Režim Makro umožňuje zhotovovat snímky z blízkých vzdáleností.

① Nastavte volič provozních režimů na jeden z režimů záznamu statických snímků.

② Stiskněte tlačítko „“ (◀). Na LCD monitoru se zobrazí symbol „“ indikující možnost zhotovení snímků zblízka.

Pro zrušení režimu Makro stiskněte znovu tlačítko „“ (◀).

● Efektivní zaostřovací rozsah

Cca 10 cm až 80 cm (3.9 in. až 2.6 ft.)

(širokoúhlý objektiv)

Cca 40 cm až 80 cm (1.3 ft. až 2.6 ft.)

(teleobjektiv)

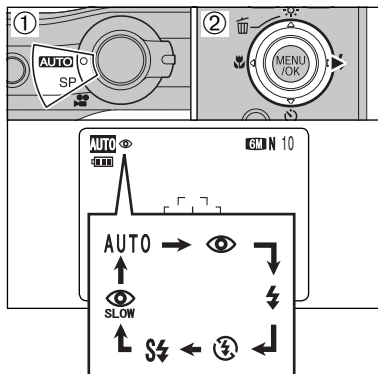
● Efektivní pracovní rozsah blesku

Cca 30 cm až 80 cm (1.0 ft. až 2.6 ft.)

⚠ Jakákoli z následujících činností ruší režim Makro:

- Změna nastavení voliče provozních režimů
- Vypnutí fotoaparátu

⚠ Abyste zamezili rozhybání snímků při fotografování za nízké hladiny osvětlení (zobrazí se symbol „“), umístěte fotoaparát na stativ.



Při namáknutí tlačítka spouště do poloviny se před odpálením záblesku zobrazí na LCD monitoru symbol „⚡“.



◆ Efekt červených očí ◆

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení, dochází v některých případech ke zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla záblesku od očního pozadí. Předblesk pro redukci červených očí slouží k minimalizaci tohoto efektu.

Pro maximální účinnost předblesku jsou důležité následující podmínky:

- objekt musí hledět přímo do fotoaparátu
- objekt se musí nacházet co nejblíže fotoaparátu.

Fotoaparát je vybaven šesti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény.

① Nastavte volič provozních režimů na jeden z režimů záznamu statických snímků.

② Nastavení zábleskového režimu se mění každým stiskem tlačítka „⚡ (▶)“. Aktivuje se poslední zobrazené nastavení.

● Efektivní pracovní rozsah blesku („ISO“: AUTO)

Širokoúhlý objektiv: cca 70 cm – 4,6 m
(2.3 ft. – 15.1 ft.)

Teleobjektiv: cca 70 cm – 2,6 m
(2.3 ft. – 8.5 ft.)

⚡ Dostupné zábleskové režimy jsou limitovány v závislosti na snímání režimu (→ str. 33).

⚡ Používáte-li blesk ve velmi prašném prostředí (nebo při sněžení), mohou se díky odrazům světla záblesku od částic prachu (resp. sněhových vloček) vyskytnout na snímcích bílé tečky. V takových případech zkuste nastavit zábleskový režim Trvale vypnutý blesk (→ str. 38).

⚡ Doba nabíjení blesku se při nízké kapacitě baterií může prodlužovat.

⚡ Po zhotovení snímku s bleskem může dojít ke krátkodobému vypnutí monitoru na dobu nabíjení blesku. Během nabíjení blesku bliká oranžově stavová kontrolka fotoaparátu.

⚡ Při expozici snímku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk).

AUTO Automatická aktivace blesku (žádný symbol)

Tento režim použijte pro běžné fotografování. K odpálení záblesku dojde automaticky za zhoršených světelných podmínek.

⚡ Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku, dojde k expozici snímku bez odpálení záblesku.

👁 Předblesk proti červeným očím

Tento režim použijte, chcete-li při fotografování osob za nízké hladiny okolního osvětlení docílit přirozeného zobrazení očí na snímcích. Blesk odpálí těsně před expozicí snímku předblesk a následně provede expozici snímku s hlavním zábleskem. K odpálení záblesku dojde v závislosti na okolních světelných podmínkách.

⚡ Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku, dojde k expozici snímku bez odpálení záblesku.



⚡ Trvale zapnutý blesk

Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle (např. objekty proti oknu a objekty ve stínu stromů), nebo pro dosažení správného barevného podání při jasném osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku – bez ohledu na okolní osvětlení.

③ Trvale vypnutý blesk

Tento režim slouží k fotografování za stávající hladiny osvětlení, pro zhotovení snímků přes sklo a fotografování na místech jako jsou divadla a sportovní stadiony, kde je vzdálenost objektu příliš vysoká pro efektivní použití blesku. V režimu trvale vypnutého blesku pracuje nastavené vyvážení bílé barvy (➡ str. 47) tak, že částečně zachovává vliv aktuálního osvětlení pro dosažení přirozené atmosféry snímku.

⚡ Fotografujete-li v režimu trvale vypnutého blesku za nízké hladiny osvětlení, umístěte fotoaparát na stativ, abyste zamezili rozhybání snímků.

⚡ Podrobnosti ohledně varovné indikace před rizikem rozhybání snímků, viz str. 104.

S4 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Tento zábleskový režim využívá dlouhé časy závěrky. Ty umožňují zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhybání snímků, vždy umístěte fotoaparát na stativ.

● Nejdelší použitelný čas závěrky

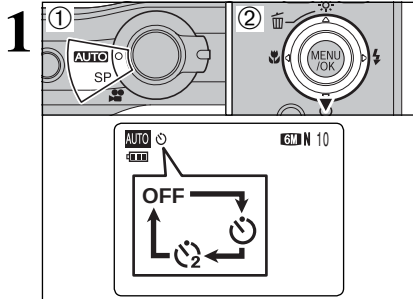
Motivový program „☾“ Noční snímek: max. 2 s

Ⓢ PŘEDBLESK Předblesk proti červeným očím + synchro. s dlouhými časy

Tento režim použijte pro snímky s dlouhými časy závěrky v kombinaci s předbleskem proti červeným očím.

⚡ Při fotografování jasně osvětlených scén může dojít k přexpozici.

Pro zhotovení snímku hlavního objektu v noci na jasné osvětleném pozadí použijte motivový program „☾“ Noční snímek (➡ str. 35).



Samospoušť použijte pro zhotovení snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf.

Abyste zabránili pádu fotoaparátu během nepřítomnosti fotografa, umístěte přístroj na stativ.

① Nastavte volič provozních režimů na jeden z režimů záznamu statických snímků.

② Nastavení samospouště se mění každým stiskem tlačítka „“ (▼). Aktivuje se poslední zobrazení nastavení.

: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.

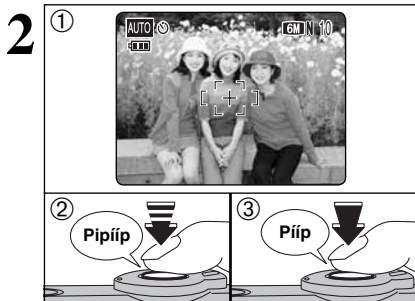
: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

Samospoušť se automaticky vypne v následujících situacích:

- po dokončení expozice snímku
- při změně nastavení voliče provozních režimů
- při aktivaci přehrávacího režimu
- vypnutím fotoaparátu.

◆ Použití samospouště s 2 s během

Toto nastavení je užitečné v případě, kdy máte fotoaparát umístěný na stativu a chcete zabránit rozhybání snímků.



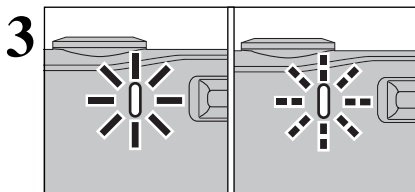
① Umístěte fotografovaný objekt do zóny rámečku autofokusu.

② Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.

③ Bez předchozího uvolnění domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště.

V kombinaci se samospouští můžete použít rovněž blokaci zaostření/expoziční paměť (→ str. 24).

Dbejte na to, abyste v okamžiku stisku tlačítka spouště nestáli před fotoaparátem, jinak může dojít k chybnému zaostření resp. změření expozice.

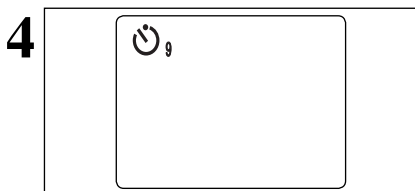


Rozsvítí se kontrolka samospouště a bliká až do expozice snímku.

■ Indikace kontrolky samospouště

	Svítlí 5 s → bliká 5 s
	Bliká 2 s

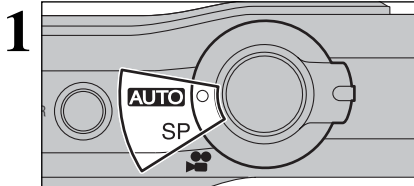
Přerušení běhu samospouště lze provést stiskem tlačítka „DISP/BACK“.



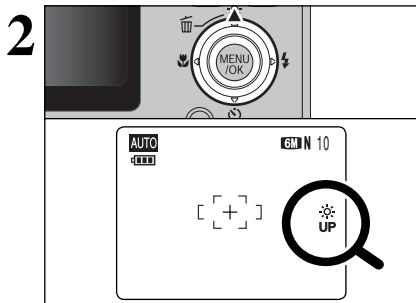
Indikace na LCD monitoru odpočítává dobu do expozice snímku.

Režim samospouště je automaticky zrušen po expozici snímku.

Tato funkce je užitečná při tvorbě kompozice obrazu za nízké hladiny osvětlení (například při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, apod.).



Nastavte volič provozních režimů na jeden z režimů záznamu statických snímků.



Stiskněte tlačítko „ (▲)“.

Na LCD monitoru se zobrazí symbol „“ a objekt se krátkodobě zobrazí se zvýšeným jasnem.

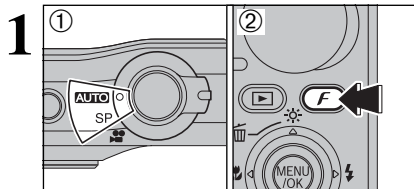
Pro zrušení funkce zvýšení jasu LCD monitoru:

Stiskněte znovu tlačítko „ (▲)“.

Funkce je automaticky zrušena po expozici snímku.

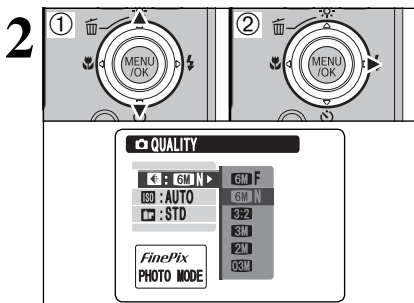
- ❗ Je-li tato funkce aktivní, zvyšuje se obrazový šum na LCD monitoru. Jde o zcela normální jev, který nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- ❗ Funkce je určena výhradně pro kontrolu kompozice snímků. Nezvyšuje jas zaznamenávaného obrazu.
- ❗ I při zvýšení jasu za nízké hladiny osvětlení nemusí být možné kontrolovat objekt.
- ❗ Barevné podání objektu na monitoru se může lišit od skutečnosti – v závislosti na fotografovaném objektu.

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)

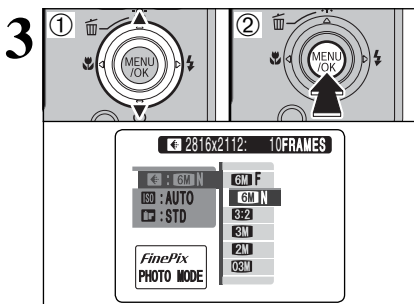


- ① Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „“ QUALITY.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení požadovaným způsobem.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

- ⚡ Čísla vpravo nahoře od volitelných nastavení indikují počet dostupných snímků pro dané nastavení.
- ⚡ Změníte-li nastavení kvality obrazu, změní se rovněž počet dostupných snímků (→str. 23).

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)

Nastavení kvality ve fotorežimu

K dispozici je 6 volitelných nastavení kvality obrazu. Níže uvedenou tabulku použijte jako vodítko pro nastavení kvality obrazu v souladu s cílovým využitím snímků.

Kvalita obrazu	Příklad využití
6M F (2816 × 2112)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A4. Pro vyšší kvalitu obrazu použijte nastavení „ 6M F“
6M N (2816 × 2112)	
3:2 (2816 × 1880)	
3M (2048 × 1536)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) /A5.
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) /A6.
03M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky.

◆ Nastavení kvality a poměr stran obrazu ◆

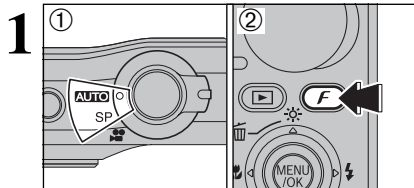
Formát obrazu kromě „3:2“



Formát obrazu pro „3:2“



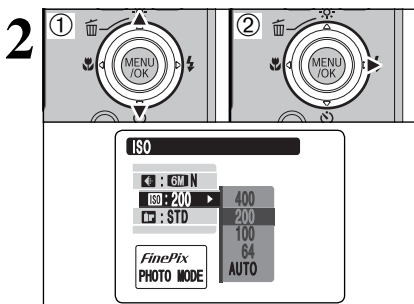
Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby „**3:2**“ jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).



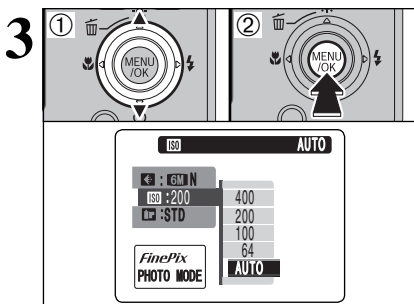
- ① Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

⚠ V režimu videosekvencí, nelze měnit nastavení citlivosti „ISO“.

Nastavení citlivosti je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „ISO“ (citlivost).
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



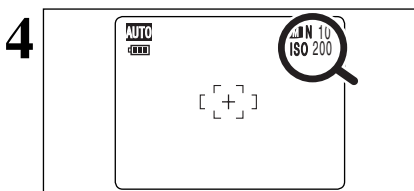
- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ změřte nastavení citlivosti požadovaným způsobem.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

● **Volitelná nastavení:**

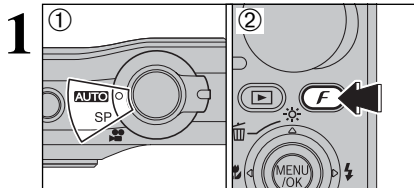
AUTO /64/100/200/400

⚠ Nastavení vyšší citlivosti vám umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení, ale vede k vyššímu obrazovému šumu ve snímcích. U snímků, jako je např. noční obloha může rovněž dojít k výskytu „proužkování“. Citlivost tedy nastavte tak, aby vyhovovala podmínkám scény i následnému využití snímků.

Použijete-li nastavení citlivosti „AUTO“, fotoaparát automaticky volí nejvhodnější nastavení citlivosti podle jasu fotografovaného objektu.



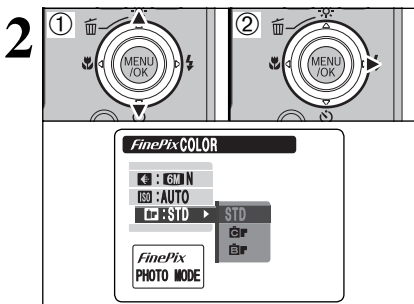
Při nastavení citlivosti na hodnotu „64“, „100“, „200“ resp. „400“ je zvolená hodnota citlivosti indikována na LCD monitoru.



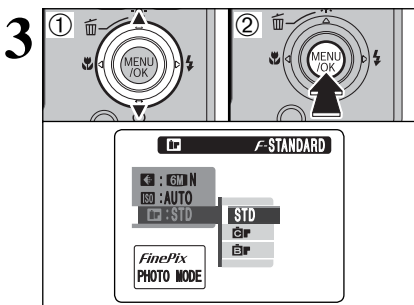
- ① Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

❗ V režimu videosekvencí „F“ nelze měnit nastavení barevného režimu „“ FinePix COLOR.

Nastavení barevného režimu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „“ FinePix COLOR.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení požadovaným způsobem.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

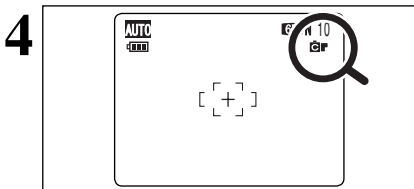
❗ Při použití motivového programu „*“ Makro/květiny je nastavení barevného režimu fixováno na volbě F-CHROME.

❗ Nastavení F-CHROME může mít u některých objektů malý efekt – např. u portrétů osob.

❗ Protože se výsledný efekt nastavení projeví u každého snímku jinak, je vhodné zhotovit snímky rovněž při nastavení F-STANDARD. Pozor, výsledky provedeného nastavení nemusí být pozorovatelné na LCD monitoru.

❗ U snímků zhotovených při nastavení F-CHROME resp. F-B&W jsou při tisku na tiskárnách s podporou standardu Exif Print potlačeny automatické úpravy obrazu.

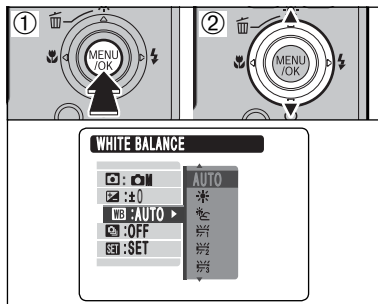
F-STANDARD	Standardní nastavení sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení použijte pro běžné fotografování.
F-CHROME	Nastavení vysokých hodnot sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení je efektivní pro získání sytých barev u objektů jako jsou krajiny (modrá obloha a zeleň) a květiny.
F-B&W	Toto nastavení převádí barvy snímku do černobílého režimu.



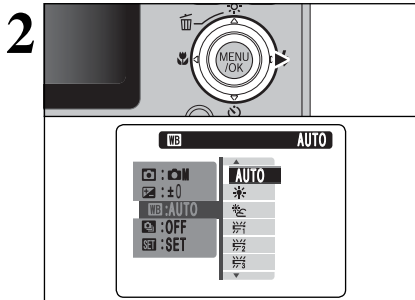
Nastavení F-CHROME a F-B&W jsou indikována symbolem na LCD monitoru.

F-CHROME: 

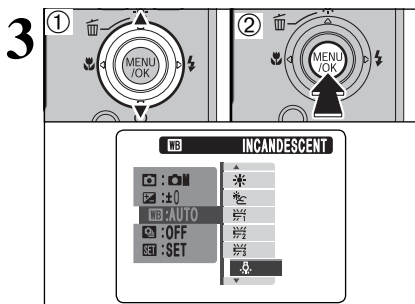
F-B&W: 



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou položku menu.



Stiskněte tlačítko „▶“.



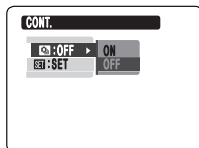
- ① Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ změňte nastavení položky.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

☛ Dostupnost jednotlivých položek menu se mění v závislosti na snímacím režimu.

◆ Volitelná zobrazení menu ◆

Aktuální obsah menu závisí na aktivním snímacím režimu.

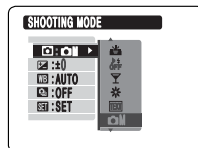
● AUTO



SHOOTING MODE



● CAM



** Volba expozičního režimu ➔str. 34**

Specifikujte volbu „“ Portrét, „“ Krajina, „“ Sport, „“ Noční snímek, „“ Pláž/sníh, „“ Západ slunce, „“ Muzeum, „“ Párty, „“ Makro/květiny, „“ Text resp. „“ Manuální režim.

** Korekce expozice ➔str. 47**

Není-li možné dosáhnout správné expozice v automatickém režimu, použijte tuto funkci.

** Vyvážení bílé barvy ➔str. 47**

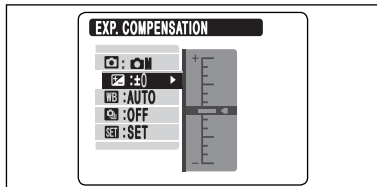
Toto nastavení změňte tak, aby odpovídalo prostředí a světelnému zdroji.

** Sériové snímání ➔str. 48**

Toto nastavení použijte pro fotografování v režimu sériového snímání.

KOREKCE EXPOZICE

K dispozici ve snímacích režimech:



Tuto funkci použijte u snímků, které vlivem vysokého kontrastu mezi objektem a pozadím vyžadují upravení expozice nastavené fotoaparátem.

● Rozsah korekce expozice

–2 až +2 EV (13 hodnot v krocích po 1/3 EV)
Informace ohledně hodnot EV, viz str. 111.

⚙ V závislosti na nastavení korekce expozice se současně snižuje resp. zvyšuje jas obrazu na LCD monitoru.

⚙ Následující činnosti ruší korekci expozice:

- Použití automatického zábleskového režimu Automatická aktivace blesku resp. zábleskového režimu Předblesk proti červeným očím
- Fotoграфování nočních scén v režimu Trvale zapnutý blesk.

◆ Pro dosažení optimálního jasu ◆

Hodnotu korekce expozice nastavte podle jasu snímku.

● Příliš jasné objekty

Zkuste použít zápornou (–) korekci expozice.
Snímky pak budou celkově tmavší.

● Příliš tmavé objekty

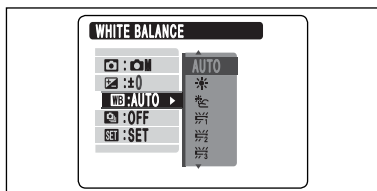
Zkuste použít kladnou (+) korekci expozice.
Snímky pak budou celkově světlejší.

■ Vodičko pro nastavení korekce expozice

- Zhotovování portrétů v protisvětle: +2 až +4 kroky (+0,6 až +1,3 EV)
- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +3 kroky (+1 EV)
- Snímky s převážujícím podílem oblohy: +3 kroky (+1 EV)
- Bodově osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: –2 kroky (–0,6 EV)
- Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lesů resp. tmavého listí: –2 kroky (–0,6 EV)

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY (VOLBA SVĚTELNÉHO ZDROJE)

K dispozici ve snímacích režimech:



Vyvážení bílé barvy nastavte tak, aby odpovídalo prostředí a osvětlení.

V režimu AUTO nemusí být správné vyvážení bílé barvy dosažitelné pro scény, jako jsou například blízké záběry lidských tváří a scény se speciálním osvětlením. V takových situacích manuálně vyberte správné vyvážení bílé barvy pro daný světelný zdroj. Podrobnosti viz str. 111.

AUTO: Automatické vyvážení bílé barvy (snímání s uchováním světelné atmosféry světelného zdroje)

☀: Snímání v exteriéru za slunečního počasí

☁: Snímání ve stínu

☀: Snímání pod „denním“ zářivkovým osvětlením

☀: Snímání pod zářivkami typu „teplá bílá“

☀: Snímání pod zářivkami typu „studená bílá“

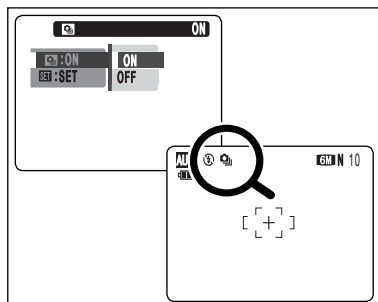
☀: Snímání pod umělým osvětlením

* Při práci s bleskem je použito vyvážení bílé barvy pro blesk. Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim „Trvale vypnutý blesk“ (ⓘ; → str. 38).

⚙ Barevné podání jednotlivých snímků se může lehce měnit v závislosti na snímacích podmínkách (světelný zdroj, apod.).

SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO** a **SP**



Při aktivaci sériového snímání („ON“) se na LCD monitoru zobrazí symbol „“.



Snímání pokračuje po dobu stisku tlačítka spouště. Maximální snímací frekvence je cca 1,9 obr./s. Při fotografování se zobrazuje poslední zhotovený snímek a snímky jsou zaznamenány do paměti.

■ Počet dostupných snímků v režimu sériového snímání

Počet dostupných snímků se mění v závislosti na nastavení kvality obrazu v režimu sériového snímání. Informace o nastavení kvality obrazu, viz str. 41.

Režim kvality obrazu	6M F	6M N	3:2	3M	2M	15M
Maximální počet snímků	5	10	12	20	25	124

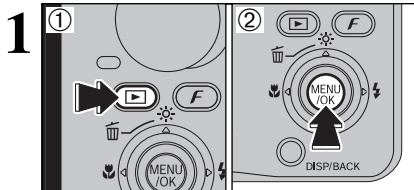
◆ Informace k práci v režimu sériového snímání ◆

- Počet zbývajících snímků je limitován v závislosti na dostupném prostoru na paměťové kartě **xD-Picture Card** resp. v interní paměti.
- Zaostření je určeno prvním snímkem série a v průběhu sekvence se nemění.
- Expozice je určena prvním snímkem série.
- Frekvence sériového snímání se mění v závislosti na použitém času závěrky.
- V režimu sériového snímání nelze použít blesk; je automaticky aktivován zábleskový režim „“ Trvale vypnutý blesk.



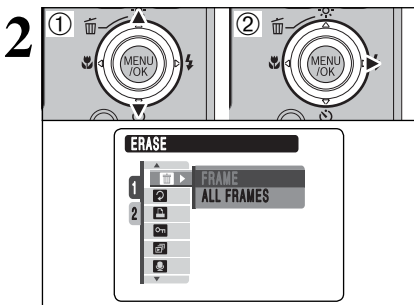
MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / VŠECH SNÍMKŮ

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta **xD-Picture Card**, lze přehrávat pouze snímky na paměťové kartě **xD-Picture Card**. Chcete-li přehrávat snímky v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu **xD-Picture Card** z fotoaparátu.

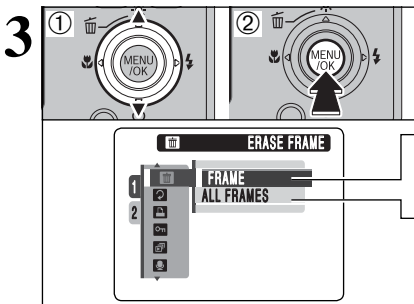


- ① Stiskněte tlačítko „F“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Důležité soubory, které chcete archivovat, zkopírujte na pevný disk počítače resp. jiné paměťové médium.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „FRAME“ ERASE.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „FRAME“ (snímek) nebo „ALL FRAMES“ (všechny snímky).
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

FRAME

Tato volba maže pouze zvolený snímek (soubor).

ALL FRAMES

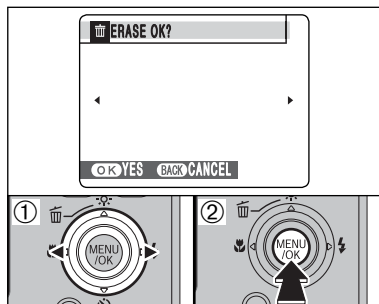
Tato volba maže všechny soubory, které nejsou chráněné před vymazáním.

Důležité soubory, které nechcete vymazat, nejprve zkopírujte do počítače resp. na jiné paměťové médium.

Při mazání snímku, který je součástí DPOF tiskové objednávky, se zobrazí nápis „DPOF SPECIFIED. ERASE OK?“ (Specifikována tisková objednávka snímku. Chcete snímek vymazat?)



MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / VŠECH SNÍMKŮ



FRAME

① Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte snímek (soubor), určený k vymazání.

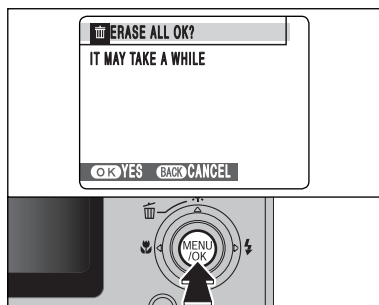
② Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku (souboru) stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pro vymazání dalších snímků (souborů) opakujte kroky ① a ②.

Po skončení mazání snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

⚠ Opakovaným tisknutím tlačítka „MENU/OK“ mažete následující snímky (soubory). Dejte proto pozor, abyste náhodně nevymazali snímek (soubor), který chcete uchovat.

⚠ Snímky (soubory) chráněné před vymazáním nelze vymazat. Před mazáním těchto snímků (souborů) nejprve odstraňte atribut ochrany před vymazáním (➡ str. 58).

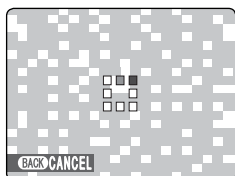


ALL FRAMES

Stiskem tlačítka „MENU/OK“ dojde k vymazání všech snímků (souborů).

⚠ Snímky (soubory) chráněné před vymazáním nelze vymazat. Před mazáním těchto snímků (souborů) nejprve odstraňte atribut ochrany před vymazáním (➡ str. 58).

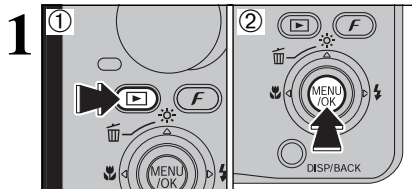
◆ Přerušení probíhající procedury mazání ◆



Pro přerušení procesu mazání všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. Některé snímky (soubory), které nejsou opatřeny ochranou před vymazáním, budou uchovány.

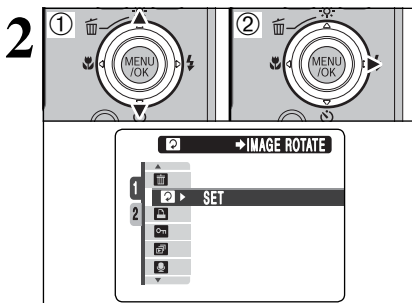
⚠ I když přerušíte proceduru mazání bezprostředně po spuštění, dojde k vymazání některých snímků (souborů).

ZMĚNA ORIENTACE SNÍMKŮ



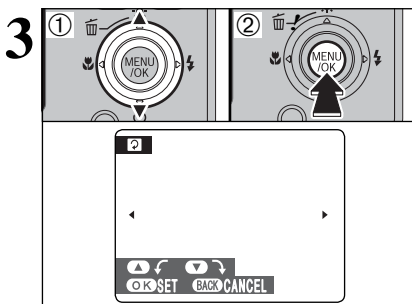
Tento režim použijte ke změně orientace snímků, zhotovených přístrojem FinePix F470.

- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „“ IMAGE ROTATE.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

 Zobrazí-li se nápis [PROTECTED FRAME] (chráněný snímek), zrušte ochranu snímku před vymazáním (→str. 58).



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ otočte a zobrazte snímek.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení akce. Pro návrat bez otočení snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

 Snímek lze otočit při přehrávání na fotoaparátu FinePix F470, resp. pomocí softwaru FinePix Viewer (součást dodávky).

Snímky které lze otáčet

Snímky které nebyly zhotoveny přístrojem FinePix F470 nemusí být možné otočit.



OBJEDNÁVKA TISKU SNÍMKŮ (DPOF)



DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format, značícího formát, používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků, vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média, jako jsou paměťové karty **xD-Picture Card**. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytištěny.

Tato kapitola poskytuje detailní popis vytvoření tiskové objednávky na fotoaparátu FinePix F470.

* Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů ani specifikaci počtu výtisků.

* Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

“DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?”

“DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?” (→str. 49)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

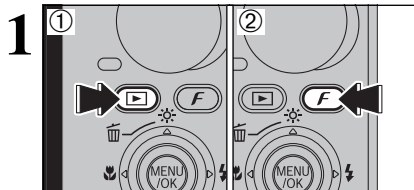
“RESET DPOF OK ?” (→str. 53)

Vložíte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card** obsahující snímky s tiskovou objednávkou vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

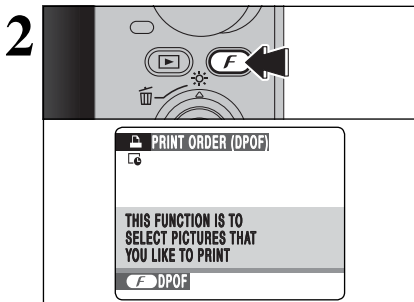
[DPOF FILE ERROR] (→str. 105)

Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY



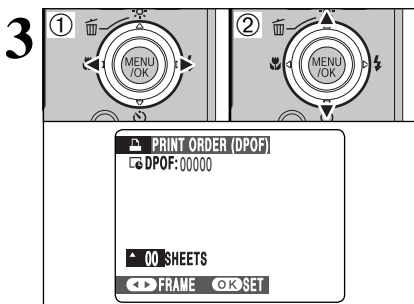
- ① Stiskněte tlačítko „F“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
 - ② Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“.
- Implicitně je použito nastavení „WITH DATE“ (včetně datovacích údajů). Podrobnosti ohledně nastavení „WITH DATE“ a „WITHOUT DATE“ viz str. 55.



Stiskněte tlačítko „F“.

Pokud zde byla předchozí DPOF nastavení, pokračujte krokem 3.

☛ Vyberete-li „WITH DATE“, zobrazí se na LCD monitoru symbol „L“.



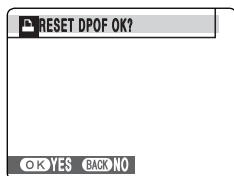
- ① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ zobrazíte snímek, pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavíte počet kopií snímku, které mají být vytištěny (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.

- ☛ Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** můžete označit pro tisk max. 999 snímků.
- ☛ Tiskové objednávky nelze vytvářet pro videosekvence.
- ☛ U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“ v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.

◆ Postup při výskytu DPOF specifikace vytvořené jiným fotoaparátem ◆



Jsou-li mezi snímky (soubory) takové, které obsahují DPOF specifikace provedené na jiném fotoaparátu, zobrazí se nápis „RESET DPOF OK?“.

Stiskem tlačítka „MENU/OK“ vymažete veškerá již specifikovaná DPOF nastavení pro jednotlivé snímky (soubory). Specifikaci DPOF je poté třeba vytvořit znovu pro každý snímek (soubor).

- ☛ Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, zůstanou předchozí nastavení nedotčena.

3

Pokročilé funkce

SNADNÉ ZHOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY

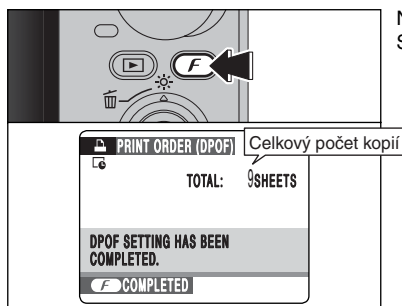
4



Po dokončení nastavovací procedury vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, nedojde ke specifikaci žádné tiskové objednávky.

5



Na LCD monitoru se zobrazí celkový počet kopií. Stiskněte tlačítko „F“.

◆ Zrušení DPOF tiskové objednávky ◆

Pro zrušení DPOF nastavení pro určitý snímek (soubor):

① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku.

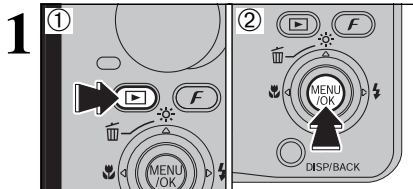
② Nastavte počet kopií „0“.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů), opakujte kroky ① a ②.

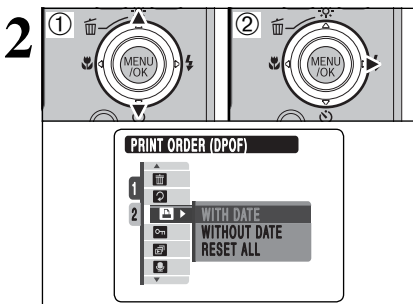
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro dokončení procedury.

● DPOF ALL RESET (→ str. 57)

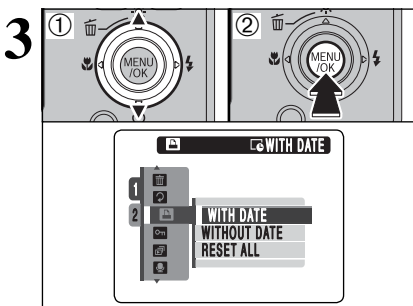
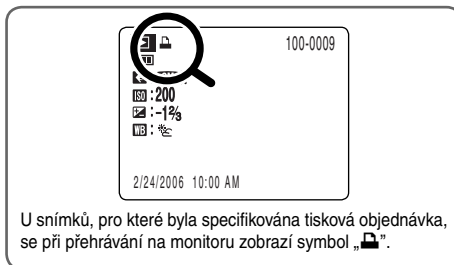
TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)



- ① Stiskněte tlačítko „F“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.



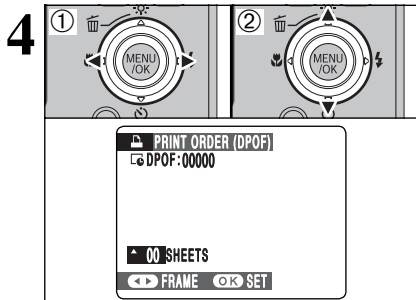
- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „“ PRINT ORDER (DPOF).
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte volbu „WITH DATE“ nebo „WITHOUT DATE“. Vyberete-li „WITH DATE“, budou do snímků vkopírovány datovací údaje.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

 Vyberete-li volbu „WITH DATE“, jsou na snímcích zpracovaných tiskovým systémem resp. tiskárnou podporující standard DPOF tištěny datovací údaje (v závislosti na specifikaci tiskárny nemusí v některých případech dojít k tisku těchto datovacích údajů).

TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)



① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, u kterého chcete specifikovat tiskovou objednávku DPOF.

② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte počet kopií snímku, které mají být vytvořeny (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.

● Na jedné paměťové kartě xD-Picture Card můžete označit pro tisk max. 999 snímků.

● Vyberete-li volbu „WITH DATE“, zobrazí se na LCD monitoru symbol „“.

● Tiskové objednávky nelze vytvářet pro videosekvence.

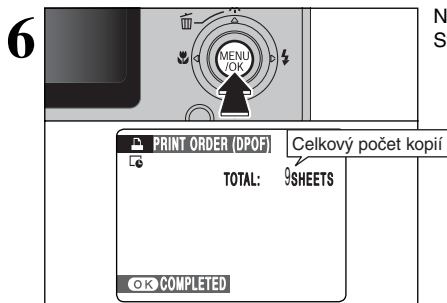
● U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“ v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.



Po dokončení nastavovací procedury vždy stisknete tlačítko „MENU/OK“.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, nedojde ke specifikaci žádné tiskové objednávky.



Na LCD monitoru se zobrazí celkový počet kopií. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Zrušení DPOF tiskové objednávky

Pro zrušení DPOF nastavení pro určitý snímek (soubor):

① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku.

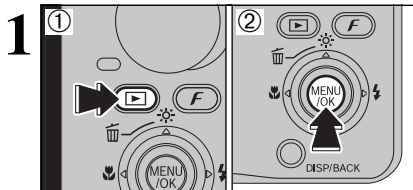
② Nastavte počet kopií „0“.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů), opakujte kroky ① a ②.

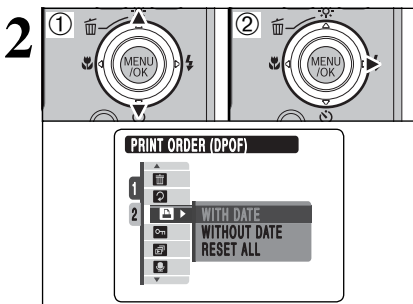
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro dokončení procedury.

● DPOF ALL RESET (→ str. 57)

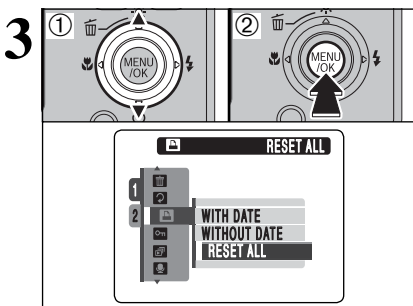
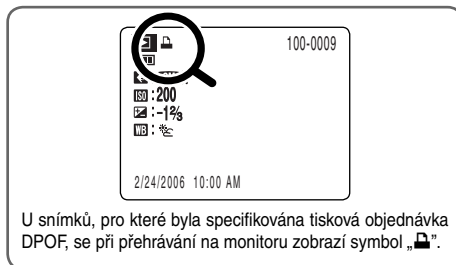
ZRUŠENÍ VŠECH TISKOVÝCH OBJEDNÁVEK (DPOF ALL RESET)



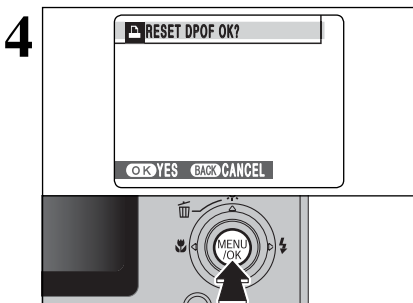
- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „▶“ PRINT ORDER (DPOF).
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



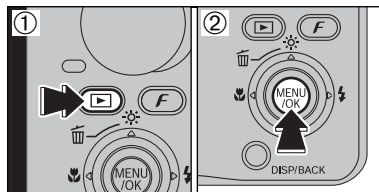
- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte volbu „RESET ALL“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



Na LCD monitoru se zobrazí zpráva.
Pro vymazání všech DPOF nastavení stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



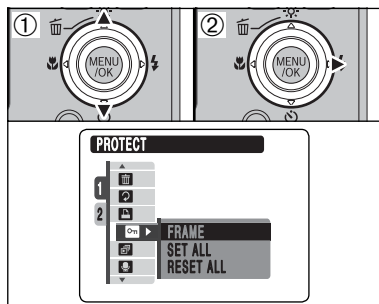
1



- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

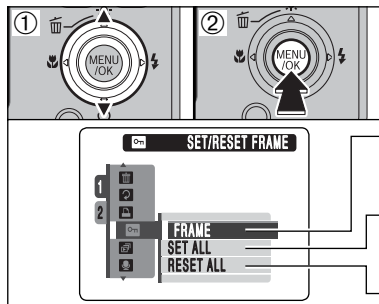
„Ochrana před vymazáním“ je nastavení, které zabráňuje náhodnému vymazání snímků (souborů). Pozor, funkce „FORMAT“ maže všechny snímky (soubory), včetně chráněných (→ str. 80).

2



- ① Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte položku „“ PROTECT.
- ② Stiskněte tlačítko „“.

3



- ① Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte volbu „FRAME“, „SET ALL“ nebo „RESET ALL“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci volby.

FRAME

Nastaví resp. zruší ochranu před vymazáním u vybraných snímků (souborů).

SET ALL

Nastaví ochranu před vymazáním u všech snímků (souborů).

RESET ALL

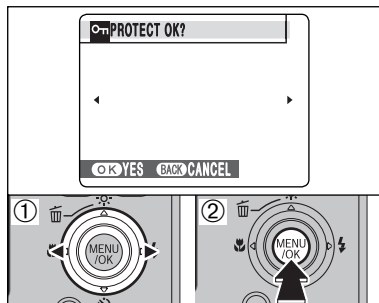
Odstraní ochranu před vymazáním u všech snímků (souborů).

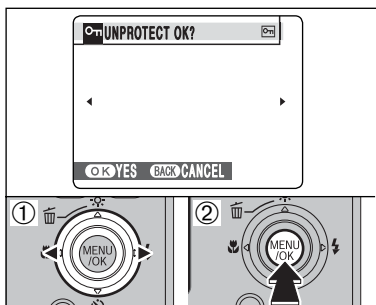
FRAME SET

- ① Tisknutím tlačítek „“ a „“ vyberte soubor, určený k ochraně před vymazáním.

- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro nastavení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku.

Pro nastavení ochrany u dalších snímků opakujte kroky ① a ②. Po dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.





FRAME RESET

- ① Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte chráněný snímek (soubor).
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zrušení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku (souboru).



SET ALL

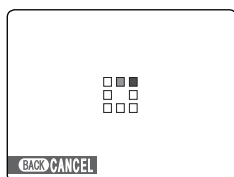
Pro nastavení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



RESET ALL

Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

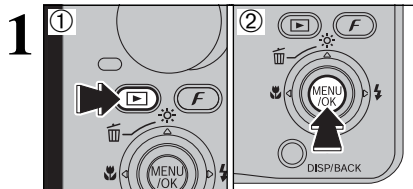
◆ Přerušení nastavovací procedury ◆



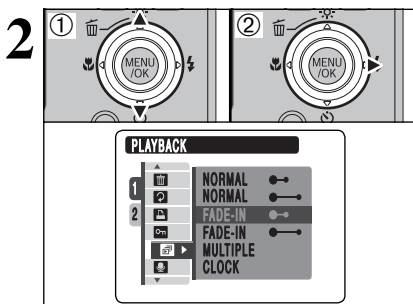
Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním nějakou dobu. Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. Chcete-li se poté znovu vrátit k nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků, postupujte od kroku 1 na str. 58.



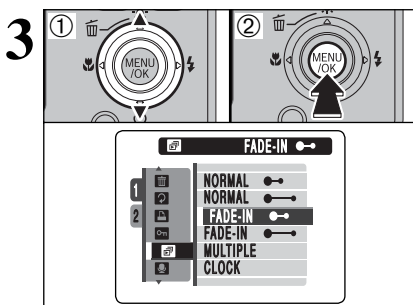
AUTOMATICKÉ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „▶“ PLAYBACK.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



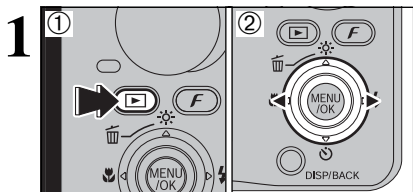
- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte interval mezi snímky a způsob přechodu mezi jednotlivými snímky.
 - ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci volby. Jednotlivé snímky jsou načítány a zobrazovány na monitoru.
- Použijete-li volby „NORMAL“ a „FADE-IN“, můžete procházet mezi snímky tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“. Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

🔧 Pro zobrazení nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko „DISP/BACK“.

🔧 V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu.

🔧 Videosekvence jsou spouštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.

ZÁZNAM ZVUKOVÝCH POZNÁMEK



Statické snímky je možné doplnit zvukovými poznámkami v délce max. 30 s.

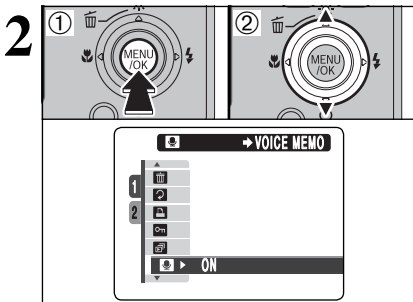
● **Formát záznamu**

WAVE (→ str. 111) PCM

● **Velikost zvukového souboru**

cca 240 KB (u zvukové poznámky v délce 30 s)

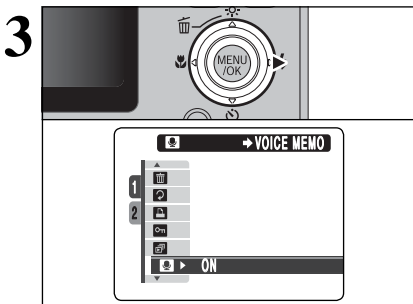
- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku.



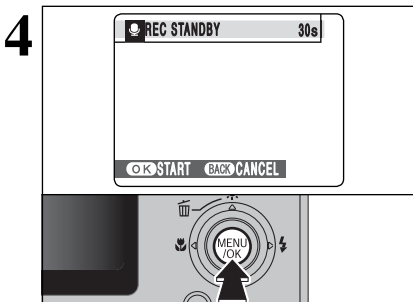
- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte položku „“ VOICE MEMO.

Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.

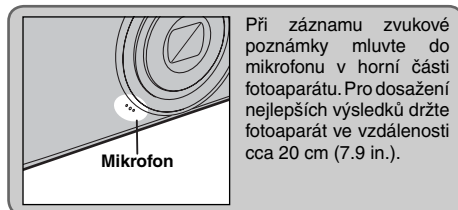
Zobrazí-li se zpráva „[PROTECTED FRAME]“, zrušte ochranu snímku před vymazáním (→ str. 58).



Stiskněte tlačítko „“.



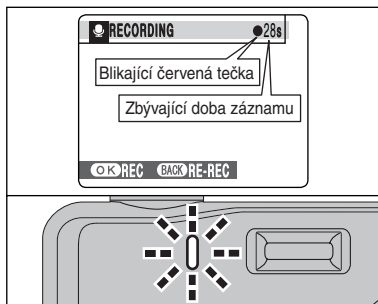
Na monitoru se zobrazí zpráva „REC STANDBY“. Pro spuštění záznamu stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



Při záznamu zvukové poznámky mluvejte do mikrofonu v horní části fotoaparátu. Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát ve vzdálenosti cca 20 cm (7.9 in.).



5

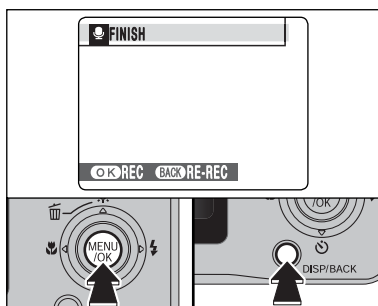


V průběhu záznamu se na monitoru zobrazuje zbývající doba záznamu a bliká kontrolka samospouště.

Zbývá-li posledních 5 s záznamu, zvýší se frekvence blikání kontrolky samospouště.

Pro ukončení záznamu zvukové poznámky stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

6



Po uplynutí 30 s záznamu se na monitoru zobrazí nápis „FINISH“.

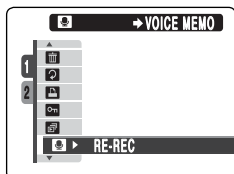
Pro ukončení záznamu

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pro opakování záznamu zvukové poznámky

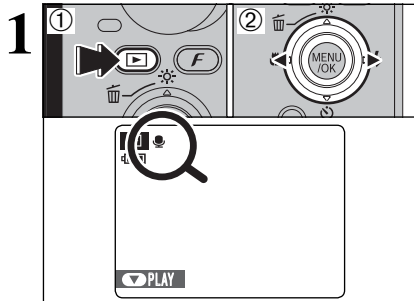
Stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

◆ Je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou ◆



Vyberete-li snímek, který již je opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat, jestli chcete provést nový záznam zvukové poznámky.

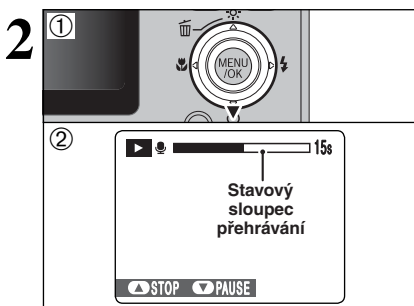
Zobrazí-li se zpráva „[PROTECTED FRAME]“, zrušte ochranu snímku před vymazáním (→ str. 58).



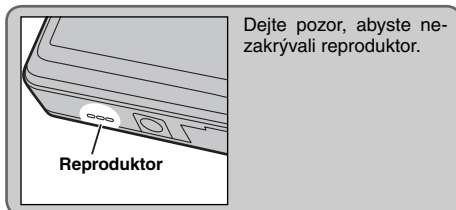
- ① Stiskněte tlačítko „F“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek se zvukovou poznámkou.

⚠ Zvukové poznámky nelze přehrávat v režimu přehrávání stránek náhledů snímků. V takovém případě se pomocí tlačítka „DISP/BACK“ vracíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Vyberete-li snímek opatřený zvukovou poznámkou, zobrazí se na LCD monitoru symbol „🔊“.



- ① Pro přehrání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „▼“.
 - ② Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec.
- ⚠ Je-li zvuk obtížně slyšitelný, upravte nastavení hlasitosti (→ str. 64, 77).



■ Přehrávání zvukových poznámek

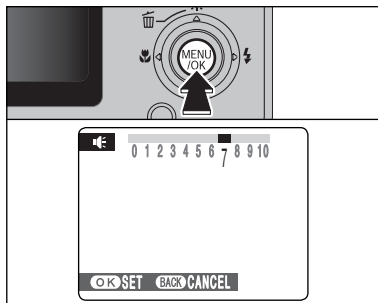
	Ovládání	Popis
Spuštění reprodukce		Reprodukce se automaticky zastaví na konci záznamu zvukové poznámky.
Pozastavení/ obnovení reprodukce		Pozastavení přehrávané zvukové poznámky. Pro obnovení reprodukce stiskněte znovu tlačítko „▼“.
Ukončení reprodukce		Ukončení reprodukce zvukové poznámky. * Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ po ukončení reprodukce zvukové poznámky lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/ zpět		Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ během přehrávání lze rychle procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět. * Tato tlačítka nepracují během pozastavení přehrávání.

◆ Kompatibilní zvukové soubory ◆

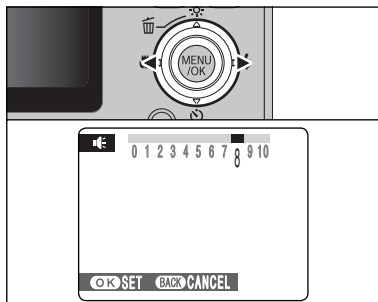
Fotoaparát nemusí být schopen přehrát zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.

**Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek**

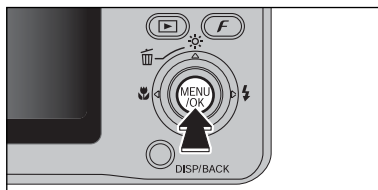
Během přehrávání zvukové poznámky lze měnit hlasitost reprodukce. Hlasitost nastavte dle vlastních požadavků.

1

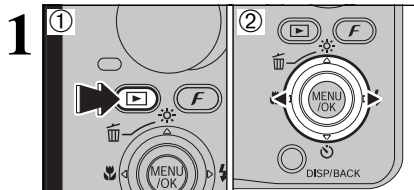
Během přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Přehrávání zvukové poznámky se pozastaví.

2

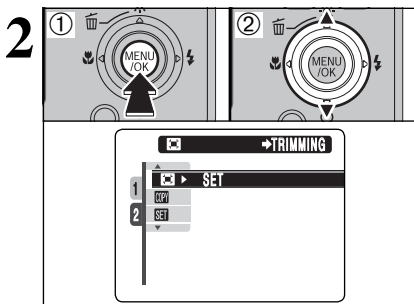
Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ upravte nastavení hlasitosti.

3

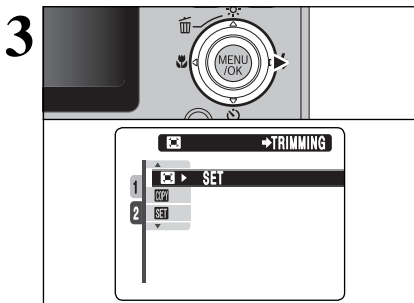
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně dojde k obnovení přehrávání zvukové poznámky.



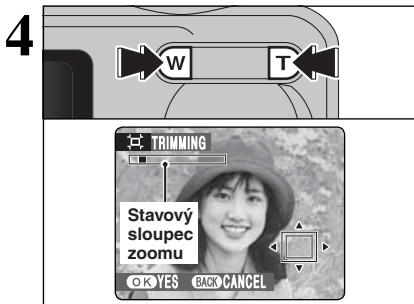
- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, který chcete oříznout.



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „“ TRIMMING.



Stiskněte tlačítko „▶“.

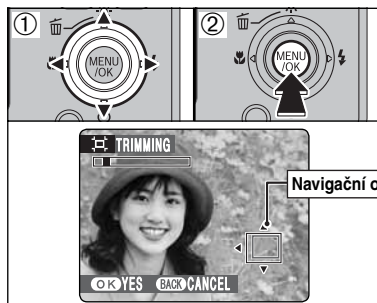


Tisknutím tlačítek zoomu „T“ a „W“ nastavte požadovaný výřez obrazu. Na LCD monitoru se zobrazí stavový sloupec zoomu.

 Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

Velikost souboru ukládaného výřezu se mění v závislosti na faktoru zoomu. Při velikosti 0,3M se tlačítko „ YES“ zobrazí žlutě.

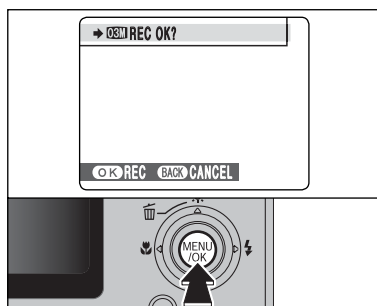
5



- ① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ zobrazíte skryté části snímku. Aktuální poloha výřezu v celkové ploše snímku se zobrazí na navigační obrazovce.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro oříznutí snímku.

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

6



Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.

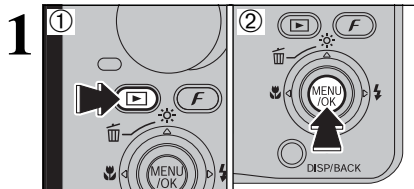
Velikosti obrazu

	Příklady použití
3M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

Při ořezávání snímku formátu „3M“ je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).

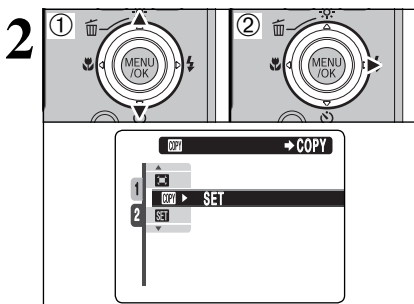
◆ Snímky které nelze oříznout ◆

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné oříznout.

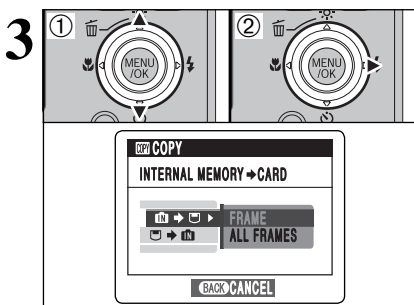
COPY SPRÁVA DAT V INTERNÍ PAMĚTI

Fotoaparát umožňuje přesouvat uložené snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou **xD-Picture Card**.

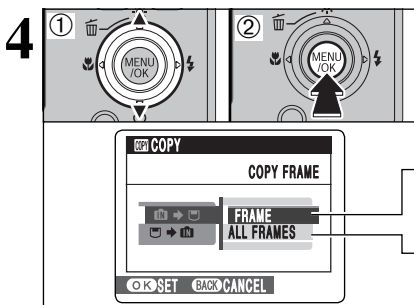
- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „COPY“.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte „INTERNAL MEMORY → CARD“ resp. „CARD → INTERNAL MEMORY“ a potvrďte volbu zdrojového a cílového místa kopírování souborů.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte „FRAME“ resp. „ALL FRAMES“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

FRAME

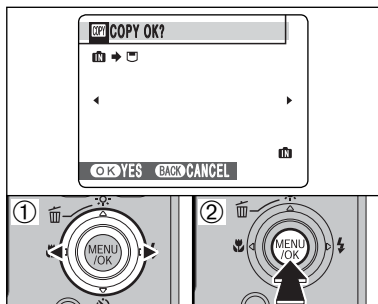
Kopírování vybraných snímků (souborů).

ALL FRAMES

Kopírování všech snímků (souborů).

3

Pokročilé funkce

5**FRAME**

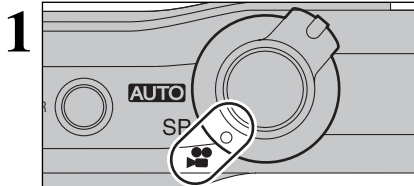
- ① Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte snímek (soubor), který chcete zkopírovat.
 - ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zkopírování aktuálně zobrazeného snímku (souboru).
- Pro kopírování dalšího snímku (souboru) opakujte kroky ① a ②.
Po dokončení kopírování stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

**ALL FRAMES**

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zkopírování všech snímků (souborů).

🔊 Zobrazí-li se zpráva [NOT COPIED. MEMORY FULL], nelze zkopírovat žádné snímky (➡ str. 104).

🔊 Při kopírování snímku pro který je vytvořena tisková objednávka DPOF, není kopírováno nastavení DPOF.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „**SP**“. Tento režim umožňuje záznam ozvučených videosekvencí.

● **Specifikace**

Motion JPEG (⇒ str. 111) s monofoonním zvukem

● **Volitelná nastavení kvality**

640 (640 × 480 pixelů)

320 (320 × 240 pixelů)

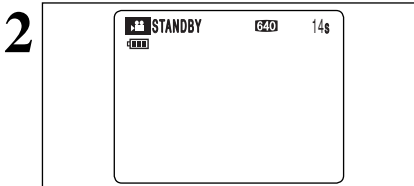
● **Snímací frekvence** (⇒ str. 111)

30 obr./s (fixní)

🔧 Změna nastavení kvality obrazu, viz str. 71.

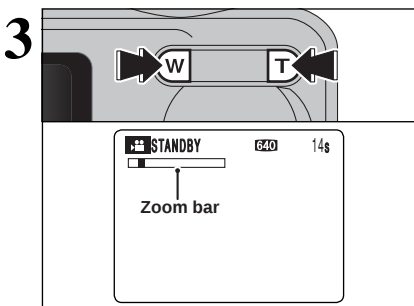
🔧 Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. do interní paměti, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při otevření krytky prostoru pro baterii resp. odpojení síťového zdroje).

Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrávat na jiných fotoaparátech.



Na LCD monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu a nápis „STANDBY“.

🔊 Zvukový doprovod je zaznamenáván v průběhu snímání, dejte tedy pozor, abyste prsty nezakrývali mikrofon (⇒ str. 8).



Pomocí tlačítek zoomu „**W**“ a „**T**“ nastavte před spuštěním záznamu požadovanou ohniskovou vzdálenost objektivu. V průběhu záznam nelze měnit nastavení zoomu.

● **Ohnisková vzdálenost optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)**

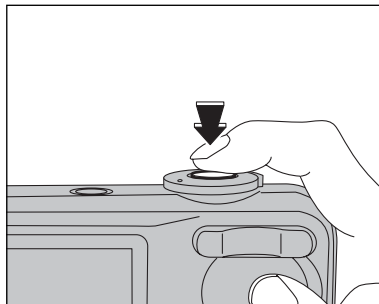
cca 35 – 105 mm

Max. rozsah zoomu: 3×

● **Snímací vzdálenost**

Cca 40 cm (2.0 ft.) až nekonečno

4

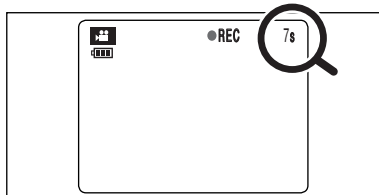


Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

- ❗ Jas a barva obrazu na LCD monitoru se mohou lišit od aktuálního záznamu.
- ❗ Tlačítko spouště není nutné v průběhu záznamu držet ve stisknuté poloze.
- ❗ Provozní zvuky fotoaparátu mohou být zaznamenány ve zvukovém doprovodu videosekvence.

Stisk tlačítka spouště až na doraz pro spuštění záznamu fixuje zaostřenou vzdálenost. Nastavení expozice a vyvážení bílé barvy jsou v průběhu záznamu aktualizována v závislosti na zabírané scéně.

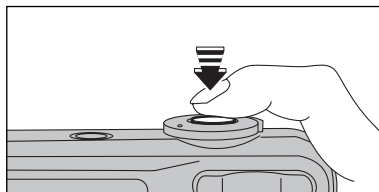
5



Během záznamu se na LCD monitoru zobrazuje symbol „● REC“, a v pravém horním rohu LCD monitoru se zobrazuje zbývající doba záznamu.

- ❗ Mění-li se jas obrazu v průběhu záznamu, může se současně se zvukovým doprovodem zaznamenat hluk objektivu, měničho nastavení clony.
- ❗ Při práci v exteriéru může dojít k záznamu hluku větru.
- ❗ Jakmile uplyne dostupný čas záznamu, je záznam automaticky ukončen a videosekvence je zaznamenána na paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. do interní paměti.

6



Probíhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- ❗ Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. do interní paměti zaznamenána pouze cca 1 s záznamu.

Dostupné doby záznamu

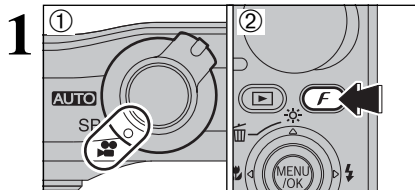
■ Délky záznamů v závislosti na kapacitě paměťové karty xD-Picture Card/interní paměti

* Uváděné doby platí pro interní paměť resp. novou paměťovou kartu **xD-Picture Card**, naformátovanou ve fotoaparátu. Aktuální doby záznamů se mohou lišit v závislosti na množství dostupného volného prostoru na paměťové kartě **xD-Picture Card** resp. v interní paměti.

	Kvalita obrazu	
	640 (30 obr./s)	320 (30 obr./s)
Interní paměť (cca 16 MB)	17 s	27 s
DPC-16 (16 MB)	17 s	27 s
DPC-32 (32 MB)	34 s	55 s
DPC-64 (64 MB)	70 s	110 s
DPC-128 (128 MB)	140 s	221 s
DPC-256/M256 (256 MB)	280 s	7,4 min.
DPC-512/M512 (512 MB)	9,3 min.	14,7 min.
DPC-M1GB (1 GB)	18,7 min.	29,6 min.

Pracujete-li s paměťovou kartou **xD-Picture Card** DPC-M512/M1GB, může se při opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů snížit dostupná doba záznamu videosekvence. V takovém případě vymažte všechny snímky resp. paměťovou kartu před použitím naformátujte. Důležité soubory zálohujte na pevném disku počítače resp. jiném paměťovém médiu.

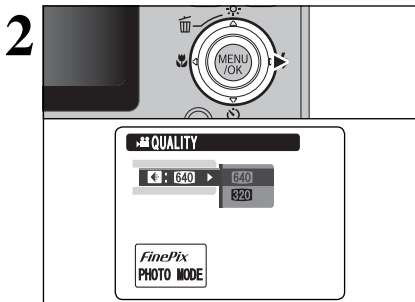
NASTAVENÍ KVALITY VIDEOSEKVENCÍ



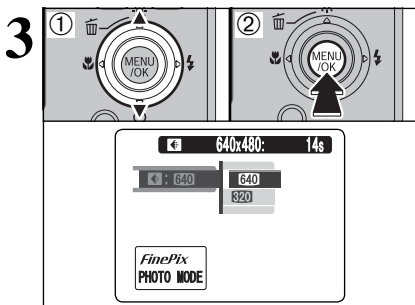
- ① Nastavte volič provozních režimů do polohy „F“.
- ② Stiskněte tlačítko „F“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

- ⚡ V režimu záznamu videosekvencí nelze měnit citlivost ISO.
- ⚡ V režimu záznamu videosekvencí nelze měnit nastavení barevného režimu FinePix COLOR.

Nastavení kvality videosekvencí je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně režimu.



Stiskněte tlačítko „►“.



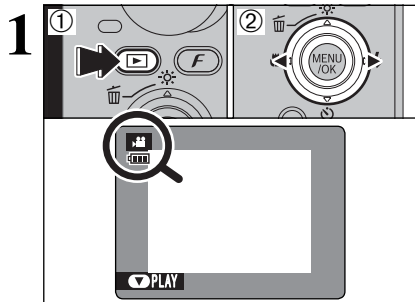
- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

3

Pokročilé funkce

Nastavení kvality pro režim záznamu videosekvencí

Režim kvality	Příklady použití
640 (640 × 480 pixelů)	Vyšší kvalita obrazu
320 (320 × 240 pixelů)	Delší doba záznamu



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte požadovanou videosekvenci.

⚠ Videosekvence nelze spouštět z režimu přehrávání stránek náhledů snímků. Je-li zobrazena stránka náhledů snímků, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“ pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Videosekvence jsou indikovány symbolem „▶“.



- ① Stiskněte tlačítko „▼“ pro spuštění videosekvence.
- ② Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

⚠ Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor.
 ⚠ Je-li zvukový doprovod špatně slyšitelný, upravte nastavení hlasitosti (→ str. 73, 77).
 ⚠ Pokud byla snímáná scéna příliš jasná, mohou se během přehrávání zobrazit bílé vertikální resp. černé horizontální pruhy. To je normální a nejedná se o závadu.

■ Přehrávání videosekvencí

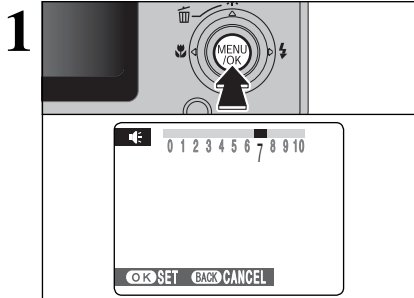
	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrávání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení/ obnovení přehrávání		Pozastavení přehrávané videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stiskem tlačítka „▼“.
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. * Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/ zpět		Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ během přehrávání lze rychle procházet videosekvencí směrem vpřed nebo zpět.
Posun o jeden snímek vpřed/zpět	 Během pozastavení	Každým stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ dojde při pozastavení videosekvence k posunu o jeden snímek vpřed nebo zpět. Podržením tlačítka „◀“ resp. „▶“ se přechází mezi políčky videosekvence rychleji.

◆ Přehrávání videosekvencí ◆

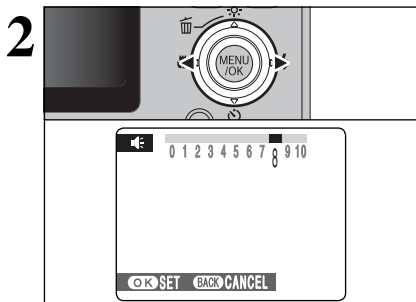
- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z paměťové karty **xD-Picture Card** resp. interní paměti na pevný disk počítače a přehrajte je z pevného disku.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu

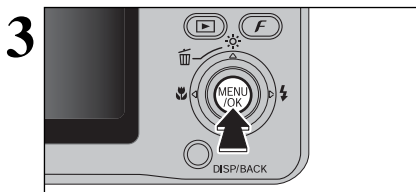
Během přehrávání videosekvencí je možné nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu. Hlasitost nastavte podle vlastních požadavků.



Během přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Dojde k pozastavení videosekvence.



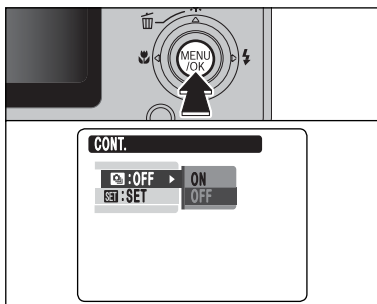
Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ upravte nastavení hlasitosti.



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně je obnoveno přehrávání videosekvence.

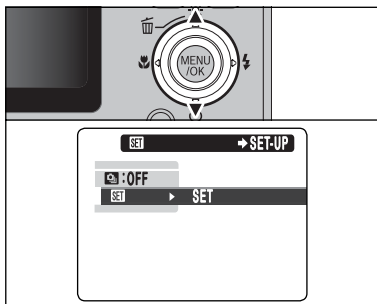
SET PRÁCE S MENU SET-UP

1



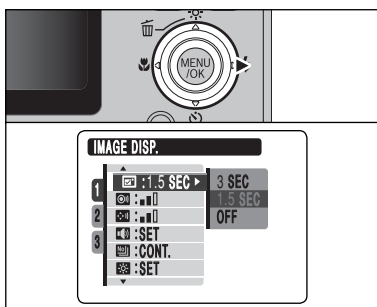
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

2



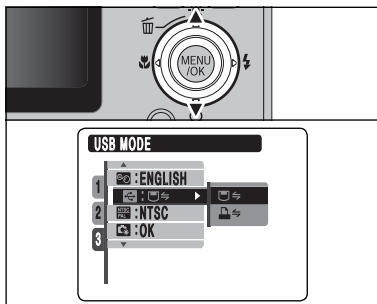
Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „SET“.

3



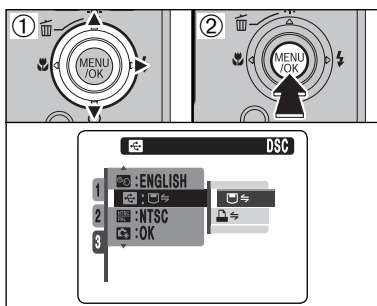
Stiskněte tlačítko „▶“ pro přesun kurzoru do položek menu „SET“ SET-UP.

4



Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovanou položku menu.

5



① Stiskněte tlačítko „▶“ pro editaci vybrané položky menu.

Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ změňte nastavení. Stiskněte tlačítko „▶“ pro změnu nastavení položky „“ PLAYBACK VOLUME, „“ LCD BRIGHTNESS, „“ FORMAT, „“ DATE/TIME, „“ TIME DIFFERENCE a „“ RESET.

② Po změně nastavení stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedených úprav.

4

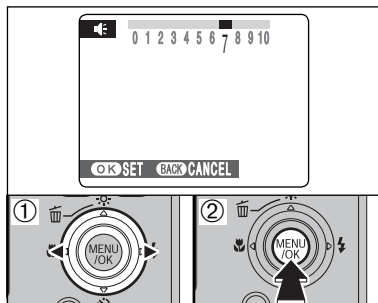
Nastavení

■ Volitelné položky menu SET-UP

	Položka	Volitelná nastavení	Implicitní nastavení	Popis	Str.
1	IMAGE DISP.	3 SEC/1.5 SEC/OFF	1.5 SEC	Pomocí této položky lze specifikovat, jestli se zhotovený snímek (statický) zobrazí po expozici na monitoru. Snímek se krátkodobě zobrazí na monitoru a poté je uložen. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	–
	SHUTTER VOLUME	OFF/1/2/3	2	Nastavuje hlasitost zvuku, emitovaného během chodu závěrky.	–
	BEEP VOLUME	OFF/1/2/3	2	Nastavení hlasitosti zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	PLAYBACK VOLUME	SET	7	Určuje hlasitost reprodukce zvukového doprovodu videosekvencí resp. zvukových poznámek.	77
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	77
2	LCD BRIGHTNESS	SET	0	Nastavuje jas LCD monitoru.	78
	DIGITAL ZOOM	ON/OFF	OFF	Zapíná/vypíná digitální zoom.	78
	AUTO POWER OFF	5 MIN/2 MIN/OFF	2 MIN	Umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	79
	LCD POWER SAVE	ON/OFF	ON	Vypíná LCD monitor při nečinnosti fotoaparátu.	79
	FORMAT	OK	–	Maže všechny soubory.	80
	DATE/TIME	SET	–	Umožňuje nastavit hodnoty data a času.	16
3	TIME DIFFERENCE	SET	–	Specifikuje nastavení časového rozdílu.	80
	言語/LANG.	ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH/ESPAÑOL/ITALIANO/中文/한글	ENGLISH	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazované informace.	18
	USB MODE			: Režim DSC (Mass storage) Poskytuje jednoduché řešení pro čtení snímků z paměťové karty xD-Picture Card /interní paměti a ukládání snímků na paměťovou kartu xD-Picture Card /do interní paměti.	92
				: PictBridge Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, lze snímky tisknout propojením fotoaparátu s tiskárnou, bez použití počítače.	88
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
	RESET	OK	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, 言語/LANG. a VIDEO SYSTEM) na implicitní hodnoty. Po stisku tlačítka „“ se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu stiskněte znovu tlačítko „MENU/OK“.	–

Před výměnou baterie vždy nejprve vypněte fotoaparát. Otevření krytky prostoru pro baterii nebo odpojení síťového zdroje bez vypnutí fotoaparátu může způsobit obnovení implicitních nastavení fotoaparátu.

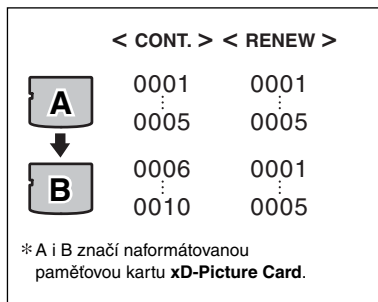
PLAYBACK VOLUME (nastavení hlasitosti reprodukce)



Tato položka slouží k nastavení hlasitosti reprodukce při přehrávání videosekvencí a zvukových poznámek.

- 1 Stiskem tlačítek „◀“ a „▶“ nastavte hlasitost reprodukce. Čím vyšší zobrazované číslo, tím vyšší úroveň hlasitosti. „0“ znamená vypnutý zvuk.
- 2 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení nového nastavení.

FRAME NO. (číslování snímků)



Určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla, nebo znovu od počátku.

CONT.: Snímky jsou ukládány počínaje nejvyšším číslem souboru na naposledy použité paměťové kartě **xD-Picture Card**.

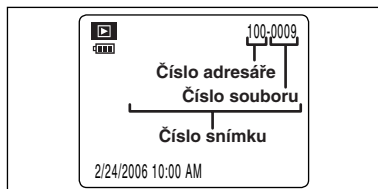
RENEW: Snímky jsou ukládány na každou paměťovou kartu **xD-Picture Card** s čísly souborů začínajícími od „0001“.

Nastavení této funkce na „CONT.“ umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.

1 Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována „RESET“, změni se nastavení číslování souborů (tedy volby „CONT“ a „RENEW“) na „CONT.“, a čísla souborů nejsou resetována na „0001“.

2 Pokud již paměťová karta **xD-Picture Card**/interní paměť obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposled použité paměťové kartě **xD-Picture Card**/v interní paměti, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vložené paměťové kartě **xD-Picture Card**/v interní paměti.

Číslo snímku můžete zkontrolovat zobrazením snímku. Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu LCD monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresářů.



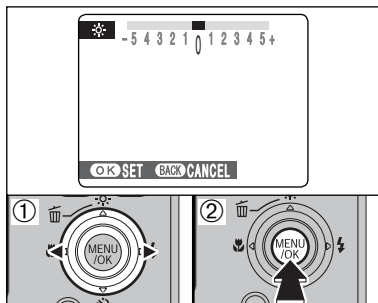
1 Měníte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card**, vždy před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku slotu při zapnutém fotoaparátu, může dojít k vymazání paměti čísel souborů.

2 Čísla souborů jsou přiřazována v rozmezí 0001 až 9999. Jakmile je překročeno číslo 9999, změni se číslo adresáře ze 100 na 101. Nejvyšší číslo souboru je 999-9999.

3 Zobrazené číslo snímku se může odlišovat u snímků, zhotovených jinými fotoaparáty.

4 Zobrazí-li se zpráva [FRAME NO. FULL], postupujte dle pokynů na straně 104.

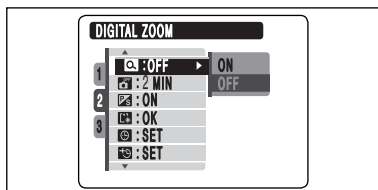
LCD BRIGHTNESS (nastavení jasu LCD monitoru)



Pro nastavení jasu LCD monitoru:

- ① Tiskněte tlačítka „◀“ a „▶“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

DIGITAL ZOOM (digitální zoom)



Tuto funkci použijte k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

Při přechodu z optického na digitální zoom během zoomování se symbol „■“ zastaví. Novým stiskem tlačítka zoomu se obnoví pohyb symbolu „■“ (a současně i činnost zoomu).

- ☛ Dojde-li během zoomování k rozostření snímku, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro přeostršení.

Indikace stavového sloupce zoomu



Pozice symbolu „■“ stavového sloupce zoomu zobrazuje aktuální nastavení zoomu. Plocha vpravo od dělicí značky indikuje digitální zoomování, plocha vlevo od dělicí značky indikuje optické zoomování.

● Rozsah ohnisek optického zoomu*

cca 35 – 105 mm, max. faktor zoomu 3x

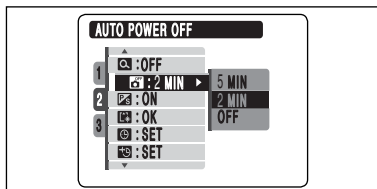
● Rozsah ohnisek digitálního zoomu*

cca 105– 462 mm, max. faktor zoomu cca 4,4x

* ekvivalent u kinofilmu

Digitální zoom vám umožní zvětšení fotografovaného objektu, má však za následek snížení kvality obrazu. Používejte jej tedy pouze v případě nutnosti.

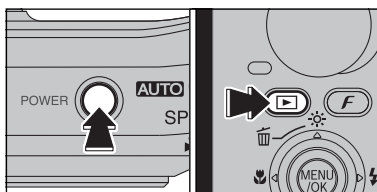
AUTO POWER OFF (nastavení automatického vypnutí přístroje)



Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tato funkce zabraňuje nechtěnému vybití baterie.

 Funkce úspory energie nepracuje v režimu automatického přehrávání snímků a při použití rozhraní USB.

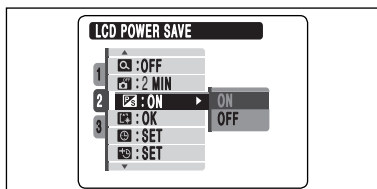
◆ **Reaktivace fotoaparátu** ◆



Stiskněte tlačítko „POWER“ pro zapnutí fotoaparátu ve snímáčním režimu.

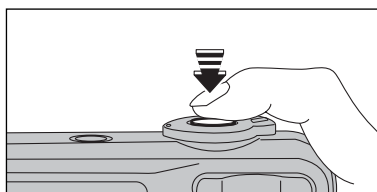
Stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“ pro přehrávání snímků.

LCD POWER SAVE (automatické vypínání LCD monitoru)



Je-li tato funkce aktivní, fotoaparát pracuje maximálně úsporně a dosahuje nejdelších dob provozu na jedno nabití baterií. Po aktivaci této funkce se monitor automaticky vypíná vždy po 10 s nečinnosti fotoaparátu.

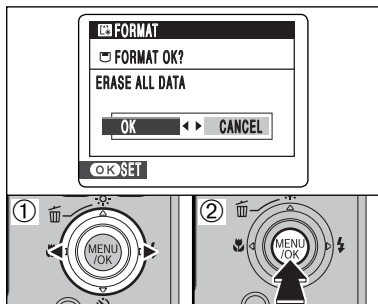
 Funkce LCD POWER SAVE nepracuje v režimu záznamu videosekvencí a režimu sériového snímání.



Vypnutý monitor je možné reaktivovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

 Stisk libovolného jiného tlačítka včetně tlačítka spouště obnoví aktivaci fotoaparátu.

FORMAT (formátování paměťových karet)



Inicializuje (formátuje) paměťové karty **xD-Picture Card**/interní paměť pro použití ve fotoaparátu.

Protože inicializace paměťové karty **xD-Picture Card**/interní paměti vede k vymazání všech snímků (souborů) včetně chráněných, zkopírujte důležité snímky (soubory) do počítače nebo na jiné paměťové médium.

① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte „OK“.

② Po stisku tlačítka „MENU/OK“ dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci paměťové karty **xD-Picture Card**.

⚠ Před pokračováním vždy zkontrolujte pomocí LCD monitoru formátované médium.

- Formátované médium

- **IN** FORMAT OK?: Interní paměť

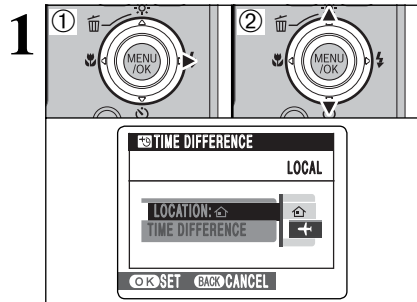
- **CD** FORMAT OK?: Paměťová karta **xD-Picture Card**

⚠ Zobrazí-li se zpráva [CARD ERROR], [WRITE ERROR], [READ ERROR], nebo [CARD NOT INITIALIZED], postupujte před formátováním paměťové karty **xD-Picture Card** podle pokynů na straně 104.

TIME DIFFERENCE (časové zóny)

Tato funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně zadaným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při zhotovení snímků aplikovány příslušným způsobem upravené datovací údaje.

Tuto funkci použijte při cestování do míst s odlišnými časovými zónami.



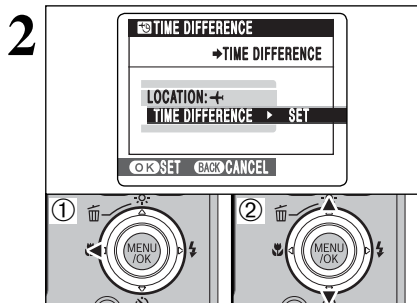
① Stiskněte tlačítko „▶“.

② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ změníte nastavení mezi „☰“ HOME a „⚡“ LOCAL.

Pro zadání časového rozdílu vyberte „⚡“ LOCAL.

☰ **HOME**: vaše domácí časová zóna

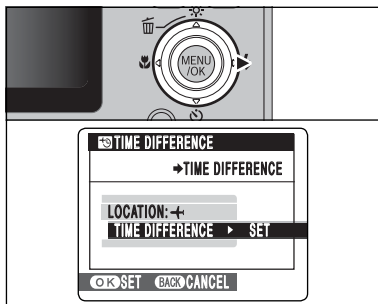
⚡ **LOCAL**: cílová časová zóna



① Stiskněte tlačítko „◀“.

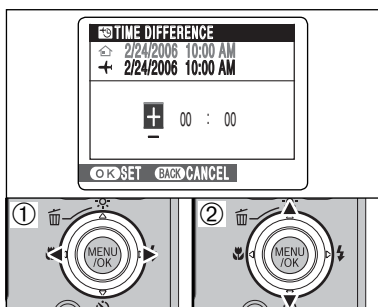
② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „TIME DIFFERENCE“.

3



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

4

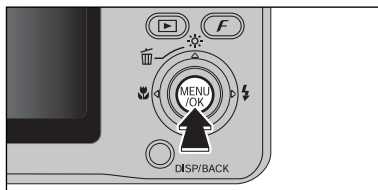


- ① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte +, -, hodinu a minutu.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ upravte nastavení.

● **Dostupná nastavení času**

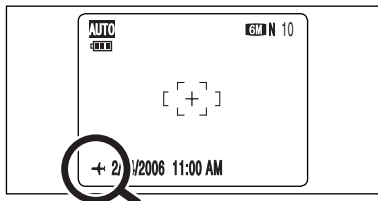
-23:45 až +23:45 (v 15minutových intervalech)

5



Provedené nastavení vždy potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

6



Zvolíte-li snímací režim při nastaveném světovém času, zobrazí se na monitoru na dobu cca 3 s symbol „+“ a datovací údaje se zobrazí žlutě.

Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na „HOME“.

4

Nastavení

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Operační systém*1	Windows 98 (včetně verze SE) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium nebo rychlejší
RAM	Min. 64 MB
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více)
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16 bitové barvy (nebo lepší) (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů a více)
Internetové připojení*3	- Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zaslání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů - Rychlost připojení: 56k nebo vyšší

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujte s administrátorským oprávněním (např. „Administrátor“).

*3 Nutné pro použití služby FinePix Internet Service. Software lze nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

■ Doporučená konfigurace systému

Operační systém	Windows XP
CPU	2 GHz Pentium 4 nebo rychlejší
RAM	Doporučeno 512 MB a více
Prostor na pevném disku	2 GB a více
Grafická karta	1024 × 768 pixelů a více, 32 bitové barvy
Internetové připojení	Širokopásmové připojení (ADSL, FTTH, CATV, atd.)

◆ Poznámky ◆

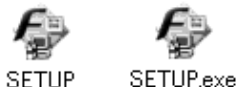
- Fotoaparát připojte přímo k počítači pomocí USB kabelu (součást dodávky). Použijete-li prodlužovací kabel resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k výskytu chyb.
- Je-li počítač vybaven více USB porty, je možné fotoaparát připojit na libovolný z těchto portů.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Operační systémy Windows 95 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Předinstalujete-li resp. odinstalujete-li FinePix Viewer, jsou z počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service, a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

1 Podle pokynů ve stručném návodu k obsluze nainstalujte software FinePix Viewer.

◆ **Manuální spuštění instalátoru** ◆

- ① Poklepejte na ikonu „Tento počítač“.
- * Uživatelé OS Windows XP musí poklepat na ikonu „Tento počítač“ v menu „Start“.
- ② Pravým tlačítkem myši klepněte na položku „FINEPIX“ (jednotka CD-ROM) v okně „Tento počítač“ a vyberte „Otevřít“.
- ③ Poklepejte na soubor „SETUP“ resp. „SETUP.EXE“ v okně disku CD-ROM.



* Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.

- Přípony jmen souborů (trojmístná přípona označující typ souboru) se mohou zobrazovat, nebo mohou být skryty (např. Setup.exe resp. Setup).
- Texty se mohou zobrazovat standardně, nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

◆ **Instalace dalších aplikací** ◆

Mohou se zobrazit zprávy, požadující instalaci programu ImageMixer VCD2 LE pro FinePix. Aplikaci nainstalujte podle zobrazených instalačních pokynů.

2 Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.

- 🔧 Je-li již nainstalována poslední verze rozhraní, okno se nezobrazí.
- 🔧 Během tohoto procesu nevyjímejte disk CD-ROM.

3 Po restartu počítače je instalován ovladač USB Video Class Driver.

- 🔧 Je-li již nainstalována poslední verze ovladače, okno se nezobrazí.
- 🔧 Ovladač je instalován pouze na operačním systému Windows XP SP1.

 USB Video Class Driver is installed.
It might take about 5 minutes.
When installation is completed, the system will automatically restart.

4 Po restartování počítače se zobrazí zpráva „Installation of the FinePixViewer has been completed“ (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena).

5

Instalace softwaru

5.2 INSTALACE na počítač s Mac OS X

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

■ Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní Mac	Power Macintosh G3* ¹ , PowerBook G3* ¹ , Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube resp. PowerBook G4, Power Macintosh G5
Operační systém	Mac OS X (software je kompatibilní s verzemi 10.2.8 až 10.3.9)* ²
RAM	Min. 192 MB, Doporučeno 256 MB a více
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více)
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, min. 32000 barev (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů a více)
Internetové připojení * ³	• Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zaslání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů • Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*¹ Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

*² Tento software nepodporuje QuickTime 7.

*³ Nutný pro použití FinePix Internet Service. Software je možné nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

◆ Poznámky ◆

- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí USB kabelu (součást dodávky). Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.

1 Zapněte počítač a spusťte operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.

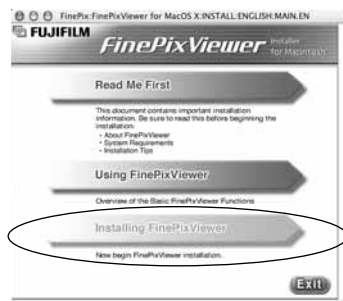
2 Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikona „FinePix“. Poklepejte na ikonu „FinePix“ pro otevření okna jednotky „FinePix“.



3 Poklepejte na „Installer for Mac OS X“.

4 Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepněte na tlačítko [Installing FinePix Viewer].

Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepněte na tlačítka [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].



5 Zobrazí se dialogové okno „Authenticate“. Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepněte na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okně „System Preferences“.

6 Zobrazí se dialogové okno „License“. Přečtěte si pečlivě licenční ujednání a v případě že souhlasíte s licenčními podmínkami klepněte na tlačítko [Accept].

7 Zobrazí se dialogové okno „Read me“. Klepněte na tlačítko [Continue] (pokračovat).

5

Instalace softwaru

5.2 INSTALACE na počítač s Mac OS X

- 8 Zobrazí se okno „FinePixInstallOSX“. Klepněte na tlačítko [Install] pro nainstalování softwaru FinePix Viewer a RAW FILE CONVERTER LE.



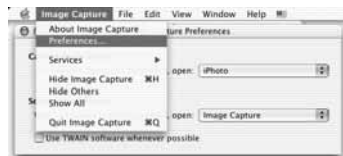
- 9 Dojde k automatickému spuštění instalátoru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix a zobrazí se okno průběhu instalace (instalace může trvat několik minut).

- 10 Zobrazí se dialogové okno „FinePix Viewer installation completed“. Poté klepněte na tlačítko „Exit“ a zavřete okno.

Používáte-li internetový prohlížeč Safari, může se zobrazit zpráva a disk CD-ROM nemusí jít vyjmout. Dojde-li k takovéto situaci, klepněte na ikonu programu Safari v Doku pro spuštění programu, a v menu programu Safari vyberte volbu „Quit Safari“ pro ukončení programu Safari.

- 11 Spusťte program „Image Capture“ z adresáře „Applications“.

- 12 Změňte nastavení programu „Image Capture“. Z menu programu „Image Capture“ vyberte položku „Preferences...“.



- 13 V nabídce „When a camera is connected, open“ vyberte „Other“.

- 14 V adresáři „Applications“ vyberte z adresáře „FinePix Viewer“ položku „FPVBridge“ a klepněte na tlačítko [Open].

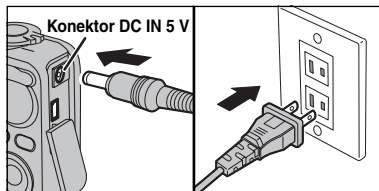


- 15 V menu „Image Capture“ vyberte „Quit Image Capture“.

6.1.1 Použití síťového zdroje

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství) (→ str. 99). Síťový zdroj použijte v případě, kdy chcete zamezit výpadku napájení při dlouhodobějším provozu fotoaparátu – např. při kopírování snímků do počítače. Můžete fotografovat a přehrávat snímky bez starostí o baterie.

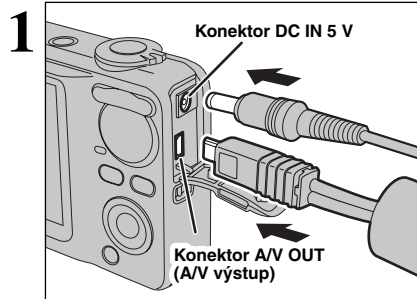
- 1 Síťový zdroj připojujete/odpojujete pouze při vypnutém fotoaparátu. Připojení/odpojení síťového zdroje při zapnutém fotoaparátu způsobí krátkodobý výpadek napájení, takže snímky resp. videosekvence zaznamenané v tento okamžik budou ztraceny. Opomenutím vypnout fotoaparát riskujete rovněž poškození paměťové karty xD-Picture Card nebo chybu spojení s počítačem.



Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Zapojte nízkonapěťový kabel síťového zdroje do konektoru „DC IN 5 V“ na fotoaparátu a poté zapojte síťový zdroj do elektrické sítě.

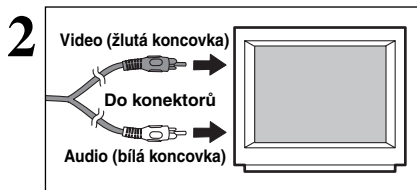
- 1 Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti vybavení a měla by být snadno dostupná.
- 2 Provedení koncovky síťového kabelu závisí na zemi použití.
- 3 Informace o použití síťového zdroje, viz str. 102.

6.1.2 Propojení fotoaparátu s televizorem



Vypněte fotoaparát a televizor. Zapojte A/V kabel (součást dodávky) do konektoru A/V OUT (A/V výstup).

- 1 Zapojte A/V kabel (součást dodávky) správným způsobem (zkontrolujte správné propojení konektorů).
- 2 Je-li k dispozici zásuvka elektrické sítě, použijte síťový zdroj AC-5VX.



Druhý konec A/V kabelu zapojte do konektoru A/V IN na televizoru. Poté zapněte fotoaparát a televizor, a fotografovejte resp. přehrávejte snímky obvyklým způsobem.

- 1 Při zapojení A/V kabelu do televizoru se vypne LCD monitor fotoaparátu. Během záznamu videosekvencí se však monitor zapne a videosekvence se zobrazují na LCD monitoru fotoaparátu.
- 2 Podrobnosti ohledně videovstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.
- 3 Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků.

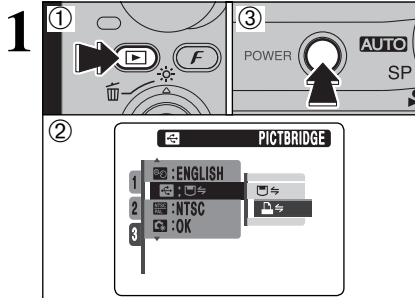
6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge

Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny – bez použití počítače.

- ❗ Při použití funkce PictBridge nemusí být možné tisknout snímky zhotovené jiným fotoaparátem.
- ❗ DPOF nastavení lze specifikovat pro snímky v interní paměti.

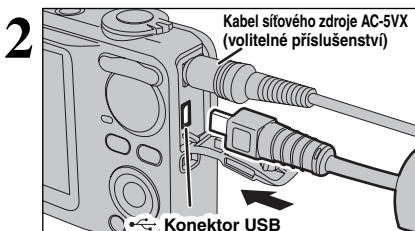


6.2.1 Specifikace snímků pro tisk z fotoaparátu



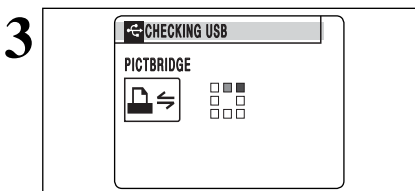
- ① Stiskněte na cca 1 s tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② V položce „“ USB MODE menu „“ SET-UP vyberte volbu „“ PICTBRIDGE (→str. 76).
- ③ Stiskněte tlačítko „POWER“ pro vypnutí fotoaparátu.

- ❗ Při nastavení položky „“ USB MODE na „“ PICTBRIDGE nepropojíte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 107.



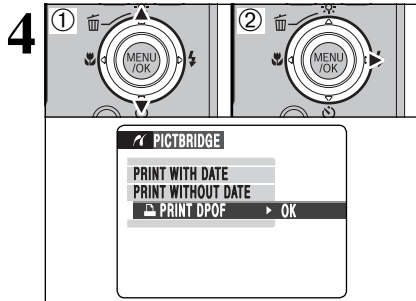
- ① Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB (součást dodávky).
- ② Zapněte tiskárnu.

- ❗ Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
- ❗ K napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství).
- ❗ Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card, naformátovanou ve fotoaparátu FinePix F470.



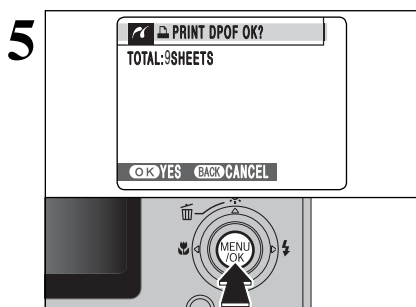
- Stiskněte na cca 1 s tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu. Na LCD monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“ a následně menu.

- ❗ Pokud se menu nezobrazí, zkontrolujte jestli je položka „“ USB MODE nastavena na „“ PICTBRIDGE.
- ❗ V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.



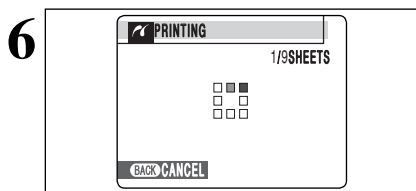
- ① Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „ PRINT DPOF“.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

- ⚠ Zobrazí-li se nápis [NOT SET DPOF], nebyla specifikována žádná tisková objednávka.
- ⚠ Pro možnost tisku systémem DPOF je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix F470 specifikovat tiskovou objednávku (→ str. 53, 55).
- ⚠ I když je v rámci tiskové objednávky provedena specifikace „WITH DATE“, nejsou datovací údaje tištěny na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.



Na monitoru se zobrazí zpráva „ PRINT DPOF OK?“.

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zahájení tisku.

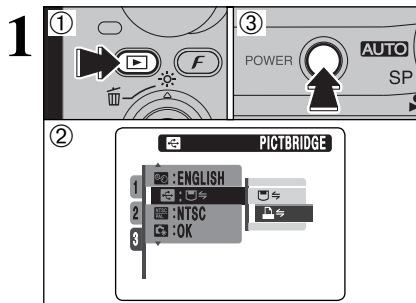


Postupně probíhá tisk specifikovaných snímků (souborů).

- ⚠ Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

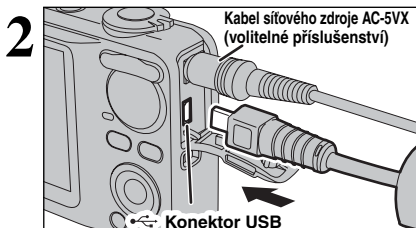
6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge

6.2.2 Specifikace snímků pro tisk bez použití DPOF (tisk jednotlivých snímků)



- ① Stiskněte na cca 1 s tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② V položce „“ USB MODE menu „“ SET-UP vyberte volbu „“ PICTBRIDGE (→ str. 76).
- ③ Stiskněte tlačítko „POWER“ pro vypnutí fotoaparátu.

⚠ Při nastavení položky „“ USB MODE na „“ PICTBRIDGE nepropojíte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 107.

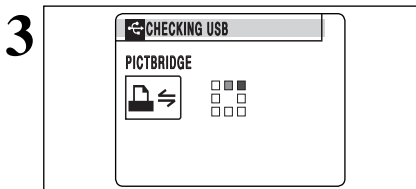


- ① Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB (součást dodávky).
- ② Zapněte tiskárnu.

⚠ Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.

⚠ K napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství).

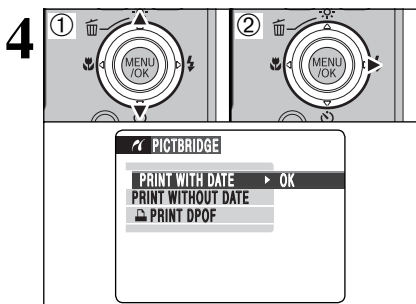
⚠ Použijte interní paměť nebo paměťovou kartu xD-Picture Card, naformátovanou ve fotoaparátu FinePix F470.



Stiskněte na cca 1 s tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu. Na LCD monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“ a následně menu.

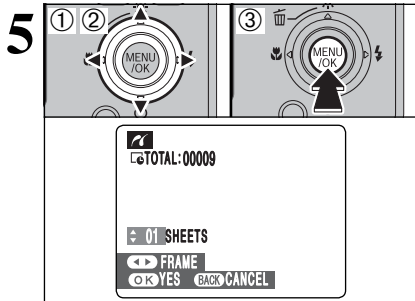
⚠ Pokud se menu nezobrazí, zkontrolujte, jestli je položka „“ USB MODE nastavena na „“ PICTBRIDGE.

⚠ V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.



- ① Tisknutím tlačítka „“ resp. „“ vyberte „PRINT WITH DATE“ nebo „PRINT WITHOUT DATE“. Vyberete-li „PRINT WITH DATE“, jsou na snímky kopírovány datovací údaje.
- ② Stiskněte tlačítko „“.

⚠ Volba „PRINT WITH DATE“ není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.



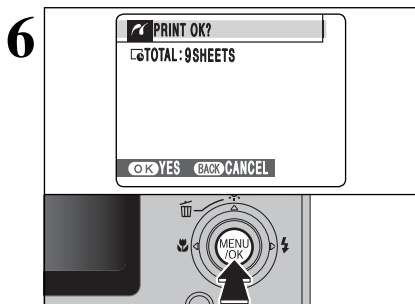
① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, pro který chcete specifikovat tisková nastavení (PRINT).

② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte počet kopií (max. 99) které mají být vytištěny. U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.
Pro specifikaci více snímků pro tisk opakuje kroky ① a ②.

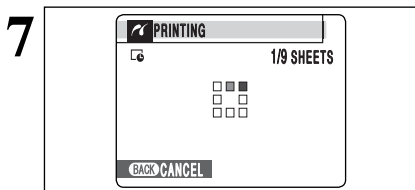
③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

⚠ Videosekvence nelze tisknout.

⚠ Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné tisknout.



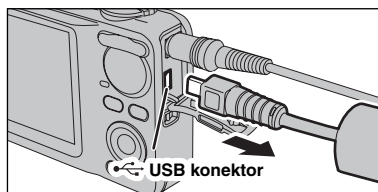
Na monitoru se zobrazí nápis „PRINT OK?“. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zahájení tisku.



Tiskárna zahájí tisk specifikovaného počtu kopií.

⚠ Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

Odpojení tiskárny



① Zkontrolujte jestli na LCD monitoru fotoaparátu není zobrazen nápis „PRINTING“.

② Vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel (součást dodávky).

6

Zobrazení snímků

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM

6.3.1 Propojení fotoaparátu s počítačem

Tato kapitola popisuje propojení fotoaparátu s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu a popisuje funkce, které jsou po propojení k dispozici.

Dojde-li k přerušení přívodu proudu v průběhu přenosu dat, nemusí být data přenesena správně. Při propojování fotoaparátu s počítačem vždy používejte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

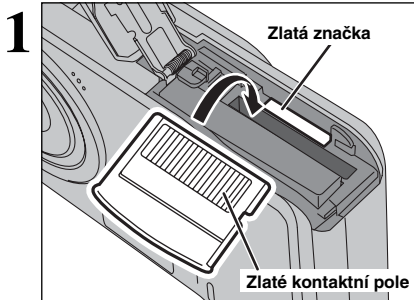
Před prvním propojením fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtěte kapitolu 5. Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepropojujte s počítačem před instalací softwaru.



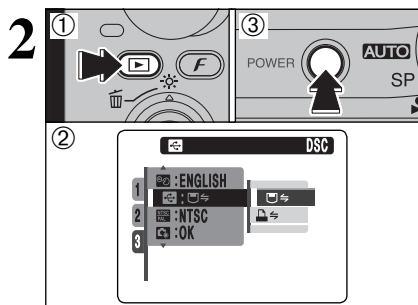
CD-ROM
(Software pro FinePix CX)

Režim DSC (Mass storage)

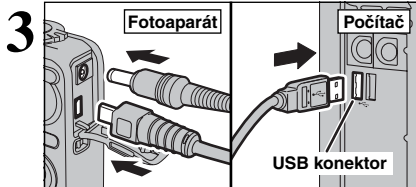
Tento režim zajišťuje jednoduchý způsob načítání snímků z paměťových karet **xD-Picture Card**/ interní paměti, a jejich ukládání na paměťové karty **xD-Picture Card**.



Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

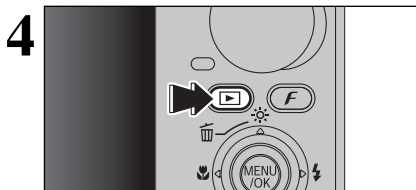


- ① Stiskněte na cca 1 s tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② V poloze „“ USB MODE v menu „“ SET-UP vyberte volbu „“ DSC (→ str. 76).
- ③ Stiskněte tlačítko „POWER“ pro vypnutí fotoaparátu.



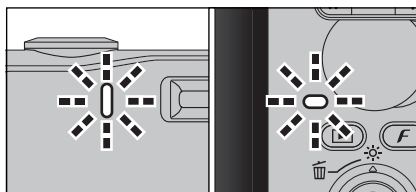
- ① Zapněte počítač.
- ② Propojte fotoaparát pomocí USB kabelu (součást dodávky).

🔧 Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB (součást dodávky).



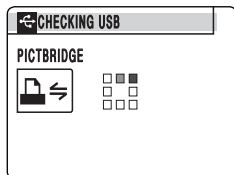
Stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

Provoz fotoaparátu



- Probíhá-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká kontrolka samospouště a stavová kontrolka fotoaparátu (oranžově).
- Na LCD monitoru se zobrazuje nápis „DSC“.
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.
- 🔧 Před výměnou paměťové karty **xD-Picture Card** vždy odpojte fotoaparát od počítače postupem, uvedeným na str. 95.
- 🔧 V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel (součást dodávky). Podrobnosti ohledně postupu při odpojování zařízení, viz str. 95.

◆ Zobrazení nápisu [COMMUNICATION ERROR] ◆



Zobrazí-li se na LCD monitoru nápis „CHECKING USB“ a poté [COMMUNICATION ERROR], není v položce „USB MODE“ vybrána volba „DSC mode“. V takovém případě odpojte USB kabel (součást dodávky) a opakujte proceduru od kroku 2.

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM

5 Nastavení počítače

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

● V průběhu instalace může být třeba instalační CD-ROM systému Windows. V takovém případě zaměňte instalační disky v jednotce CD-ROM dle instrukcí na monitoru...

- Dojde k automatickému spuštění programu FinePixViewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].



* Obrazovka v operačním systému Windows 2000 Professional

- Zobrazí se ikona výměnného disku a je možný oboustranný přenos souborů mezi fotoaparátem a počítačem.

Windows



Macintosh



Nedojde-li k výše uvedené operaci, není třeba instalovat další software. Dokončete proceduru nastavení počítače. Poté znovu připojte fotoaparát k počítači.

Windows XP

- ① V pravém spodním rohu monitoru se zobrazí zpráva „Nalezen nový hardware“. Po dokončení všech nastavení zpráva zmizí. Žádné další činnosti nejsou třeba.



● Tento krok není třeba u následných propojení.

- ② V okně „Tento počítač“ se zobrazí nová ikona výměnného disku.

Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePix Viewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].

◆ Ikony ◆

Při následném propojení fotoaparátu s počítačem se ikona a jméno výměnného disku změní na ikonu a jméno „FinePix“.

Dále pokračujte podle informací v kapitole „Použití softwaru FinePixViewer“ na str. 96.

6.3.2 Odpojení fotoaparátu

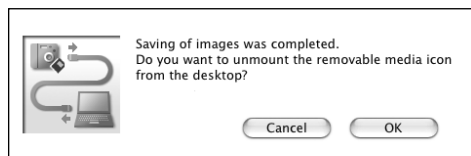
1 Windows

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno (Save Image Wizard Windows). Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [Remove].

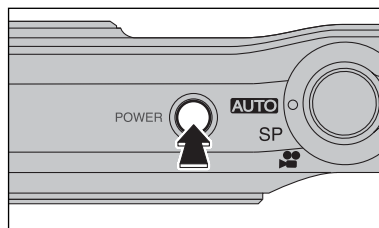


Macintosh

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno. Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [OK].



2



Zobrazí-li se zpráva „It is now safe to disconnect the camera“ (nyní můžete bezpečně odpojit fotoaparát), klepněte na tlačítko [OK] pro odpojení fotoaparátu. Stiskněte tlačítko „POWER“ pro vypnutí fotoaparátu.

6.4 POUŽITÍ softwaru FinePixViewer

6.4.1 Plné využití funkcí softwaru FinePixViewer

Podrobnější informace o funkcích softwaru FinePixViewer, viz položka „How to Use FinePixViewer“ menu Help.

● **Co je obsaženo v souboru „How to Use FinePixViewer“...**

Soubor „How to Use FinePixViewer“ pokrývá široké spektrum témat, včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

■ **Příklad: Zobrazení slide show**

① Klepněte na položku „How to Use FinePixViewer“ v menu Help softwaru FinePixViewer.

② Klepněte na „Basic Operation“ a poté na „Slide Show“.

③ Zobrazí se informace ohledně Slide show. Pro zobrazení předchozí stránky klepněte na „<<<“, pro zobrazení další stránky klepněte na „>>>“.

6.4.2 Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

① Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.

② Ukončete všechny běžící aplikace.

③ Otevřete okno „Tento počítač“. Poté otevřete okno „Ovládací panely“ a poklepejte na „Přidat/odebrat programy“.



④ Zobrazí se okno „Přidat nebo odebrat programy“. Vyberte software, který chcete odinstalovat (FinePixViewer nebo ovladač), a klepněte na tlačítko [Změnit nebo odebrat programy].

<Pro odebrání softwaru FinePixViewer>

FinePixViewer Ver.5.1

<Pro odebrání ovladače>

FUJIFILM USB Driver



- ⑤ Po zobrazení okna pro potvrzení klepněte na [OK].
Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK]
již nelze probíhající operaci zastavit.



- ⑥ Spustí se automatické odinstalování.
Po dokončení odinstalace klepněte na tlačítko [OK].

Macintosh

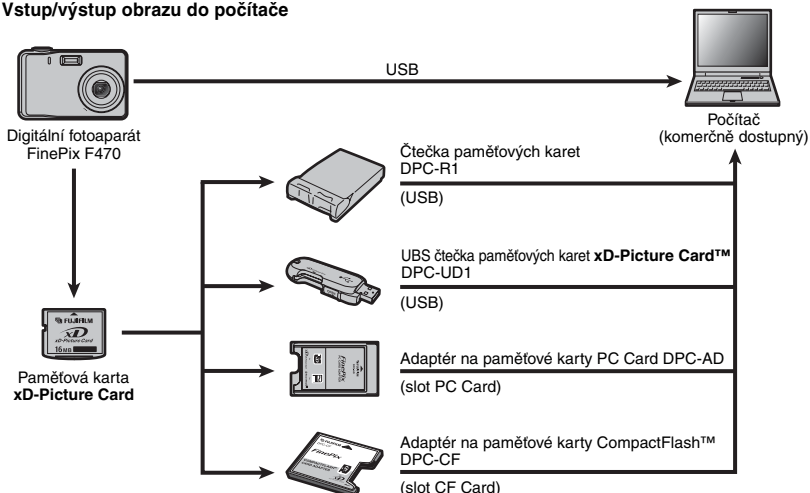
■ Odinstalování softwaru FinePix Viewer

Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresář instalace softwaru FinePix Viewer do koše a v menu „Finder“ vyberte „Empty Trash“ (vysypat koš).

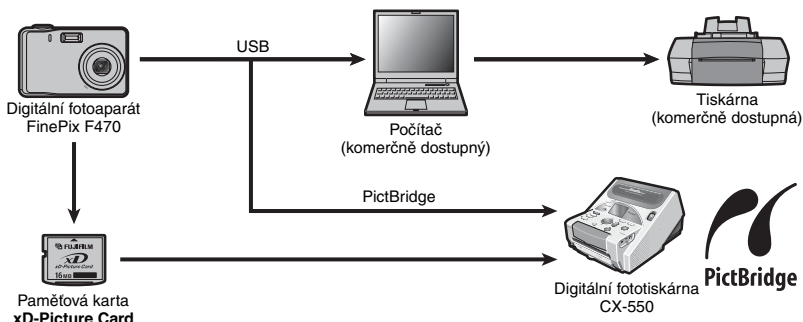
Možnosti rozšíření systému

► Použitím fotoaparátu FinePix F470 společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků.

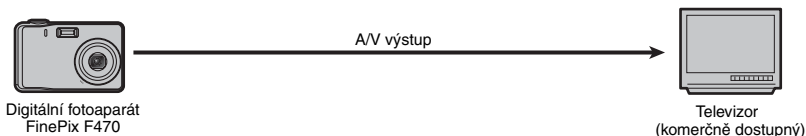
■ Vstup/výstup obrazu do počítače



■ Tisk snímků

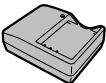


■ A/V výstup



Návod k použití příslušenství

► Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce:
<http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

● Paměťové karty xD-Picture Card Používejte následující typy paměťových karet xD-Picture Card: DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/DPC-M256 (256 MB)/DPC-M512 (512 MB)/ DPC-M1GB (1 GB) * Paměťové karty s modelovým označením obsahujícím písmeno „M“ (např. „DPC-M256“) nemusí být kompatibilní s některými typy používaných zařízení (například čtečkou paměťových karet, apod.).	
● Nabíječka BC-65 Rychlonabíječka dobíjecí baterie fotoaparátu. Nabíječka BC-65 zkracuje dobu nabíjení na cca 95 minut (baterie NP-40). Při nabíjení baterie NP-40 použijte adaptér pro vložení baterie. Adaptér je součástí dodávky nabíječky BC-65.	
● Dobíjecí baterie NP-40 (750 mAh) Plochá dobíjecí lithium-iontová baterie.	
● Síťový zdroj AC-5VX Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix F470 pomocí síťového zdroje AC-5VX. * Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.	
● Měkké pouzdro SC-FX455 Speciální kožené pouzdro chrání fotoaparát proti prachu, nečistotám a malým nárazům během transportu.	
● Čtečka paměťových karet DPC-R1 Čtečka DPC-R1 nabízí rychlý a pohodlný způsob přenosu snímků mezi počítačem a paměťovou kartou (paměťové karty xD-Picture Card a SmartMedia). Čtečka DPC-R1 využívá pro rychlý přenos dat rozhraní USB. ● Čtečka je kompatibilní s operačními systémy Windows 98/98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP resp. Mac OS 8.6 až 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 až 10.2.2) a počítači se standardním rozhraním USB. ● Podporovány jsou paměťové karty xD-Picture Card s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.	
● PC Card adaptér DPC-AD PC Card adaptér umožňuje použít paměťové karty xD-Picture Card a Smart Media ve slotu standardu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) (typ II). ● Podporovány jsou paměťové karty xD-Picture Card s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.	
● Adaptér CompactFlash™ DPC-CF Po vložení paměťové karty xD-Picture Card do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako paměťovou kartu CompactFlash (typ I). ● Podporovány jsou operační systémy Windows 95/98/98SE/Me/2000 Professional/XP a systémy Mac OS 8.6 až 9.2/X (10.1.2/10.1.5)	

Poznámky ke správnému ovládání přístroje

- Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné abyste si přečetli následující informace a „Bezpečnostní upozornění“ (➔ str. 116).

■ Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- na místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

■ Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix F470. Nacházejte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dějte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzací

Náhle změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím přibližně hodinu vytemperovat. K výskytu konden-

zace může dojít rovněž na paměťové kartě **xD-Picture Card**. V takovém případě kartu vyměňte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

■ Při dlouhodobější nečinnosti přístroje

Očekáváte-li, že přístroj nebudete delší dobu používat, vyměňte před jeho uskladněním baterii a paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

■ Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu a LCD monitoru použijte odfukovací štětec, a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, čistým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujte malé množství kapaliny na čištění objektivů, a plochy velmi jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu a LCD monitoru.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte téžavé látky a čisticí prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

■ Použití fotoaparátu na cestách

Při cestování do zahraničí neumísťujte fotoaparát do zavazadel, určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům, a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závada zřetelná.

Poznámky k různým zdrojům energie

Informace k baterii (NP-40N)

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie NP-40N. Při manipulaci s baterií dodržujte zásady, uvedené v následujících bodech. Abyste se ujistili, že s baterií zacházíte správným způsobem, nezapomeňte si přečíst bezpečnostní upozornění.

*Baterie NP-40N není při dodání plně nabitá. Baterii NP-40N vždy před použitím nabijte.



- Při transportu umístěte baterii NP-40N do fotoaparátu, nebo měkkého pouzdra.
- Baterii NP-40N skladujte v dodávaném speciálním měkkém pouzdře.

■ Vlastnosti baterie

- Baterie NP-40N je zatížena samovybitím i v době, kdy se nepoužívá. K fotografování tedy používejte baterii, která byla nedávno nabíjena (jeden nebo dva dny).
- Pro maximalizaci doby provozu na baterii NP-40N vždy ihned po skončení fotografování vypněte fotoaparát.
- Počet snímků, které lze zhotovit na jednu baterii, klesá v chladném prostředí resp. za nízkých teplot. Vždy proto mějte k dispozici plně nabitou náhradní baterii. Kapacitu baterie můžete zvýšit rovněž jejím umístěním v teplé vnitřní kapse resp. jiném místě s vyšší teplotou, než je okolní, a jejím vložením do fotoaparátu až bezprostředně před fotografováním.

Používáte-li vyhřívaná sedadla, neumísťujte baterii přímo na sedadlo. Používáte-li vybitou baterii při nízké teplotě, může fotoaparát přestat pracovat.

■ Nabíjení baterie

- Baterii můžete nabíjet pomocí nabíječky (součást dodávky).

- Baterii NP-40N lze nabíjet v rozmezí teplot 0 °C až +40 °C (+32 °F až +104 °F). Při teplotě +23 °C (+73 °F) trvá nabití zcela vybité baterie NP-40N cca 90 minut.
- Baterii NP-40N je vhodné nabíjet v rozmezí teplot +10 °C až +35 °C (+50 °F až +95 °F). Nabíjíte-li baterii mimo tento teplotní rozsah, trvá nabíjení déle vlivem oslabené výkonnosti baterie.
- Baterii nelze nabíjet v teplotách pod 0 °C (+32 °F).
- Baterii NP-40N není nutné před nabitím zcela vybit.
- Baterie NP-40N se v průběhu nabíjení resp. provozu může zahřát. Jde o zcela normální stav.
- Plně nabitou baterii NP-40N nenabíjete.

■ Životnost baterie

Při pokojové teplotě lze baterii NP-40N použít minimálně 300x.

Dojde-li k výraznému zkrácení doby mezi nabitým a vybitým stavem, je to znamením, že se baterie blíží konci své životnosti a měla by být vyměněna.

Skládování baterie

Lithium-iontová baterie NP-40N je kompaktní baterie s vysokou kapacitou. Je-li však skladována delší dobu v nabitém stavu, může dojít ke snížení její kapacity.

- Nebudete-li baterii delší dobu používat, před uložením ji vybijte.
- Nepoužívejte-li baterii, vždy ji vyjměte z fotoaparátu resp. nabíječky.
- Baterii vložte do dodávaného měkkého pouzdra a uložte ji na chladném místě.
- * Baterii je třeba skladovat na suchém místě s teplotou v rozmezí +15 °C až +25 °C (+59 °F až +77 °F).
- * Baterii neponechávejte na místech s extrémně nízkými nebo vysokými teplotami.

■ Manipulace s baterií

Abyste zabránili poranění, dbejte následujících pokynů:

- Zabraňte dotyku kovových částí baterie s jinými kovovými objekty.
- Baterii nedávejte do blízkosti otevřeného ohně, ani ji nevhazujte do ohně.
- Baterii se nepokoušejte demontovat ani modifikovat.
- Baterii nenabíjejte jinou než specifikovanou nabíječkou.
- Vybité baterie ihned odstraňte.

Poznámky k použití nabíječky

Používejte následující sady síťových kabelů:

Kabel: UL Listed, typ SPT-2, No. 18 AWG, 300 V, 10 A, délka min. 6 ft. (1,8 m), max. 10 ft. (3 m).

Jeden konec kabelu je ukončen síťovou vidlicí 7A, 125 V (NEMA 1-15P).

- Baterie a nabíječka se během nabíjení zahřívají. To je zcela normální a neznamena to závadu. Je-li to možné, používejte nabíječku v dobře větrané místnosti.
- Nabíječka může během provozu vydávat vibrující zvuk. To je zcela normální.
- Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných baterií, než NP-40N/NP-40.
- Umístíte-li nabíječku v provozu do blízkosti radiopřijímače, může dojít k výskytu interferenčního rušení. Dojde-li k takovéto situaci, zvětšete vzdálenost mezi oběma zařízeními.
- Nenechávejte nabíječku:
 - na místech s vysokou vlhkostí resp. teplotou, jako jsou topná tělesa a přímé sluneční světlo
 - na místech se silnými vibracemi
 - ve velmi prašných prostředích
- Nabíječka baterií akceptuje vstupní napětí 100 – 240 V AC při 50 resp. 60 Hz a lze ji tedy použít kdekoli na světě. Tvar síťových zástrček a zásuvek je odlišný podle země použití. Podrobnosti vám poskytne cestovní kancelář.

Abyste zabránili poškození baterie resp. zkrácení její životnosti, dbejte následujících pokynů:

- Baterii nevystavujte nárazům resp. úderům.
- Zabraňte ponoření baterie do vody.

Abyste zajistili optimální výkonnost baterie, dbejte následujících pokynů:

- Kontakty baterie udržujte vždy v čistotě.
- Baterie skladujte na chladných, suchých místech. Dlouhodobé skladování baterií na místech s vyššími teplotami vede ke zkrácení jejich životnosti.

Při dlouhodobějším provozu může dojít k zahřátí baterie a těla fotoaparátu. To je normální, a neznamena to závadu. Pro dlouhodobější fotografování resp. přehrávání snímků použijte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

■ Specifikace dodávané baterie NP-40N

Nominální napětí	DC 3,6 V
Nominální kapacita	730 mAh
Provozní teploty	0 °C až +40 °C (+32 °F až +104 °F)
Rozměry (Š × V × H)	35,3 mm × 40 mm × 5,85 mm (1.39 in. × 1.6 in. × 0.2 in.) (Š × V × H)
Hmotnost	Cca 18 g (0.6 oz.)

■ Specifikace nabíječky BC-40

Vstupní napětí	100-240 V AC, 50/60 Hz
Příkon	100-240 V -0,1 A
Výstupní napětí	4,2 V DC, 630 mA
Použitelné typy baterií	Dobíjecí baterie NP-40N/NP-40
Doba nabíjení	Cca 90 minut
Rozměry	88 mm × 46 mm × 27,3 mm (3.5 in. × 1.8 in. × 1.1 in.) (D × Š × H)
Hmotnost	Cca 60 g (2.1 oz.) (bez baterií)
Provozní teploty	0 °C až +40 °C (+32 °F až +104 °F)

Poznámky k různým zdrojům energie

Síťový zdroj

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství). Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapětového kabelu pečlivě zasuňte do konektoru DC IN na fotoaparátu.
- Před odpojením síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahajte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Během činnosti může být síťový zdroj horký na dotek – jde o normální stav.
- Síťový zdroj nedemontujte. Takováto činnost může být nebezpečná.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk – jde o normální stav.
- Používání síťového zdroje v blízkosti radiopřijímače může způsobit rušení. Oba přístroje tedy umístěte vzdáleně od sebe.

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™ a interní paměti

■ Paměťové karty pro záznam snímků

- Fotoaparát využívá pro ukládání snímků nově vyvinuté paměťové karty (**xD-Picture Card**). Paměťové karty obsahují polovodičovou paměť (flash paměť typu NAND). Proces záznamu probíhá elektrickou cestou, záznamy je možné libovolně mazat a opakovat.
- Novou kartu je třeba pro správnou činnost ve fotoaparátu nejprve inicializovat (naformátovat) – včetně karet dříve formátovaných v počítači.

■ Interní paměť

- Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být např. při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto uložte na jiné paměťové médium (např. MO disk, disk CD-R, pevný disk, apod.).
- Uchování dat uložených v interní paměti fotoaparátu nelze garantovat v případě opravy fotoaparátu.
- Během opravy fotoaparátu jsou veškerá data v interní paměti kontrolována technikem.

■ Chraňte svá data

- Následující situace mohou vést ke ztrátě dat. Pozor, společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za ztrátu dat.
 1. Vyjmutí paměťové karty resp. odpojení zdroje energie během datové komunikace (během záznamu, mazání, formátování a přehrávání dat).
 2. Nesprávné zacházení s paměťovou kartou.
- Důležitá data doporučujeme ukládat na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, pevné disky, apod.).

■ Manipulace s kartami xD-Picture Card

- Při ukládání paměťových karet se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí – hrozí riziko jejich pořízení dítětem. Náhodné pořízení paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k pořízení karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** nevystavujte působení silných nárazů. Karty neohýbejte, nevystavujte působení pádů ani nestlačujte.
- Paměťové karty nepoužívejte v horkém, vlhkém, ani korozivním prostředí.
- Dojde-li ke znečištění paměťové karty, otřete ji čistým, suchým hadříkem.
- Kartu přenášejte a skladujte ve speciálním ochranném pouzdru.
- Paměťovou kartu je možné spolehlivě používat po dlouhou dobu, časem však může dojít ke ztrátě schopnosti karty ukládat a přehrávat data. Dojde-li k takovéto situaci, kartu vyměňte za novou.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** jsou doporučeny pro fotoaparát FinePix F470.
Při použití paměťových karet **xD-Picture Card** jiných výrobců, než společnosti FUJIFILM, nelze garantovat správnou činnost.
- Po dlouhodobějším fotografování resp. přehrávání snímků mohou být paměťové karty při vyjímání horké. To je normální, a neznamená to závadu.
- Na paměťové karty **xD-Picture Card** nelepte štítky. Může dojít k odlepení štítku a závadě při vkládání resp. vyjímání karty.

■ Použití paměťových karet xD-Picture Card/ interní paměti v kombinaci s počítačem

- Budete-li pracovat s paměťovou kartou **xD-Picture Card**/interní paměti, která byla dříve používána v kombinaci s počítačem, proveďte naformátování paměťové karty/interní paměti.
- Naformátujete-li paměťovou kartu/interní paměť, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou poté ukládána do tohoto adresáře.
- Soubory, adresáře a jejich jména na paměťové kartě (v interní paměti) neměňte ani nemažte pomocí počítače – paměťová karta **xD-Picture Card** (interní paměť) poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelná.
- K mazání dat na paměťové kartě **xD-Picture Card** používejte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

■ Specifikace

Typ	Paměťová karta xD-Picture Card
Typ paměti	flash paměť typu NAND
Provozní podmínky	Teplota: 0 °C až +40 °C (+32 °F až +104 °F) Rel. vlhkost: max 80% max. (bez kondenzace) 25 mm × 20 mm × 2,2 mm (0.98 in. × 0.79 in. × 0.09 in.) (Š × V × H)
Rozměry	

Chybová hlášení

►V níže uvedené tabulce naleznete zobrazovaná chybová hlášení.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (Svítil červeně)  (Bliká červeně)	Baterie má nízkou kapacitu, resp. je zcela vybitá.	Vložte novou nebo plně nabitou baterii.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhybání snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stativ.
!AF	Autofokus není schopen správné činnosti.	• Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m (6.6 ft.) od objektu. • Použijte blokaci zaostření.
!AE	Jas objektu je mimo expoziční rozsah fotoaparátu.	Expozici snímku lze provést, nelze však dosáhnout správného jasu (expozice).
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Porucha resp. závada na fotoaparátu.	• Zkuste fotoaparát znovu zapnout. Při zapínání fotoaparátu dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu. • Vypněte fotoaparát a znovu zapněte. Je-li zpráva stále zobrazena, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
NO CARD	Ve fotoaparátu není paměťová karta xD-Picture Card .	Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card .
CARD NOT INITIALIZED	• Paměťová karta xD-Picture Card není naformátována. • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné.	• Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card. • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CARD ERROR	• Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. • Formátování paměťové karty xD-Picture Card je nekorektní. • Fotoaparát je poškozený. • Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená.	• Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 NOT COPIED. MEMORY FULL  NOT COPIED. MEMORY FULL	Paměťová karta xD-Picture Card /interní paměť je plná.	Vymažte některé snímky na paměťové kartě xD-Picture Card , resp. použijte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
WRITE ERROR	• Vlivem chyby paměťové karty xD-Picture Card resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovou kartou nelze zaznamenávat data. • Snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volného místa na paměťové kartě xD-Picture Card.	• Vyměňte a znovu vložte paměťovou kartu, resp. vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva znovu zobrazuje, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM. • Použijte novou paměťovou kartu xD-Picture Card.
BUSY	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťové karty xD-Picture Card v počítači.	Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card , naformátovanou ve fotoaparátu.
FRAME NO. FULL	Číslování snímků překročilo hodnotu 999–9999.	① Do fotoaparátu vložte naformátovanou paměťovou kartu xD-Picture Card. ② V položce FRAME NO. menu „“ SET-UP aktivujte volbu „RENEW“. ③ Začněte fotografovat (číslování snímků startuje znovu od čísla 100-0001). ④ V položce FRAME NO. menu „“ SET-UP aktivujte volbu „CONT.“.
READ ERROR	• Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenán. • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený. • Pokoušíte se přehrát videosekvenci (resp. zobrazit snímek), která nebyla zaznamenána tímto fotoaparátem.	• Snímky nelze přehrávat. • Kontakty paměťové karty otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. • Videosekvence ani snímky nelze přehrát.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
TOO MANY FRAMES	Pokus zobrazit více než 5000 snímků roztříděných podle data.	Nelze zobrazit více než 4999 snímků roztříděných podle data.
PROTECTED FRAME	• Byl nalezen chráněný snímek. • Byl učiněn pokus přidat zvukovou poznámku ke chráněnému snímku. • Byl učiněn pokus otočit chráněný snímek.	• Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany. • Ke chráněným snímkům nelze přidávat zvukové poznámky. Pro přidání zvukové poznámky zrušte ochranu. • Chráněné snímky nelze otáčet. Odstraňte ochranu snímku.
 ERROR	• Soubor zvukové poznámky je poškozený. • Fotoaparát je poškozený.	• Zvukovou poznámku nelze přehrát. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 NO IMAGE	Byl učiněn pokus přenést snímky z interní paměti na paměťovou kartu xD-Picture Card v okamžiku, kdy interní paměť neobsahovala žádné snímky.	Kopírování nemůže být provedeno.
 CAN NOT TRIM	Byl učiněn pokus oříznout snímek o velikosti 0,3M.	Snímek nelze oříznout.
CAN NOT TRIM	• Byl učiněn pokus oříznout snímek vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix F470. • Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.
DPOF FILE ERROR	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jedné paměťové karty xD-Picture Card , je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkopírujte na jinou paměťovou kartu xD-Picture Card a poté specifikujte tiskovou objednávku DPOF.
CAN NOT SET DPOF  CAN NOT SET DPOF	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek, nepodporovaný standardem DPOF.	DPOF tisk nelze použít u tohoto formátu snímků.
CAN NOT ROTATE  CAN NOT ROTATE	Byl učiněn pokus otočit snímek (videosekvenci) vytvořený jiným fotoaparátem, než FinePix F470.	Tyto snímky nelze otáčet.
COMMUNICATION ERROR	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	• Zkontrolujte správné zapojení USB kabelu (součást dodávky). • Zkontrolujte, jestli je tiskárna zapnutá.
PRINTER ERROR	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. • Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. • Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
PRINTER ERROR RESUME?	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko „MENU/OK“.
CANNOT BE PRINTED	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Hledejte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. • Snímky videosekvencí nelze tisknout. • Byly snímky zhotoveny fotoaparátem FinePix F470? Některé snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.
 PRINTING	Zobrazuje se pro PictBridge.	Tato zpráva se zobrazuje při tisku pomocí tiskárny FUJIFILM, podporující standard PictBridge. Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.

Problém	Příčina	Řešení
Žádná činnost.	- Baterie je zcela vybitá. - Kabel síťového zdroje se rozpojil. - Baterie je vložena opačně. - Krytka prostoru pro baterii není správně uzavřena.	- Vložte novou nebo plně nabitou baterii. - Zapojte kabel. - Vložte baterii správným způsobem. - Zavřete krytku prostoru pro baterii správným způsobem.
Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie je vybitá.	Vložte novou nebo plně nabitou baterii.
Baterie se rychle vybíjí.	- Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot. - Kontakty baterie jsou znečištěné. - Baterii nelze nadále dobíjet.	- Baterii vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo kde ji ohřejete, a před fotografováním ji vložte zpět do přístroje. - Otřete kontakty baterie čistým, suchým hadříkem. - Vložte novou nebo plně nabitou baterii.
Po stisku spouště nedojde ke zhotovení snímku.	- Ve fotoaparátu není paměťová karta xD-Picture Card je zaplněná interní paměť. - Paměťová karta xD-Picture Card/interní paměť není naformátována. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. - Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená. - Funkce Auto-Off vypnula fotoaparát. - Baterie je vybitá.	- Vložte novou paměťovou kartu xD-Picture Card, resp. vymažte nějaké snímky. - Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card/interní paměť ve fotoaparátu. - Očistěte kontakty paměťové karty xD-Picture Card čistým, suchým hadříkem. - Vložte novou paměťovou kartu. - Zapněte fotoaparát. - Vložte novou nebo plně nabitou baterii.
Při fotografování nelze použít blesk.	- Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjení blesku. - Baterie je vybitá. - Je nastaven motivový program „▲“, „☼“, resp. „☼“. - Je nastaveno sériové snímání.	- Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabití blesku. - Vložte novou nebo plně nabitou baterii. - Změňte snímací režim. - Vypněte sériové snímání (OFF).
Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Je nastaven snímací režim „ AUTO “, „▲“, „☼“, „☼“, „☼“, „☼“, „☼“, „☼“, „☼“ nebo „ TEXT “.	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte snímací režim.
Zhotovený snímek je tmavý i přes použití blesku.	- Objekt je příliš vzdálený. - Při snímku jste prsty zakryli blesk.	- Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahu blesku. - Držte fotoaparát správným způsobem.
Snímek je rozmazaný.	- Objektiv je znečištěný. - Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro. - Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro. - Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu.	- Vyčistěte objektiv. - Zrušte režim Makro. - Aktivujte režim Makro. - Použijte blokadu zaostření/expoziční paměť.
Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlouhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů, a nejedná se o závadu fotoaparátu.
Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	- Hlasitost je nastavena na příliš nízkou hodnotu. - Mikrofon byl během snímání/nahrávání zakrytý. - Nějaký objekt zakrývá reproduktor během přehrávání.	- Upravte nastavení hlasitosti. - Dejte pozor, abyste během snímání/nahrávání nezakrývali mikrofon. - Zajistěte, aby žádný objekt nezakrýval reproduktor.
Mazání snímků nevymaže snímek.	Některé snímky mohou být chráněné před vymazáním.	Pomocí fotoaparátu, na kterém byla poprvé aktivována, odstraňte ochranu snímků před vymazáním.
Funkce „ERASE ALL“ nevymaže všechny snímky.		
Funkce „COPY ALL“ nekopíruje všechny snímky.	Interní paměť resp. paměťová karta xD-Picture Card je plná.	Vložte novou paměťovou kartu xD-Picture Card resp. vymažte některé snímky.

Problém	Příčina	Řešení
Informace se nezobrazují v angličtině.	V položce „言語/LANG.“ v menu „SET-UP“ (→str. 76) byl nastaven jiný jazyk než angličtina.	1 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu. 2 Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „言語/LANG.“ a stiskněte tlačítko „▶“. 3 Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „言語/LANG.“. 4 Stiskněte tlačítko „▶“. 5 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „ENGLISH“. 6 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz, resp. neemituje žádný zvuk.	• A/V kabel byl zapojen během přehrávání videosekvence. • Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem. • Vstup televizoru je nastaven na „TV“. • Nastavení videovýstupu „NTSC“ je chybné. • Hlasitost na televizoru byla snížena.	• Po ukončení přehrávání videosekvence propojte fotoaparát a televizor správným způsobem. • Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem. • Nastavte vstup na televizoru na „VIDEO“. • Změňte nastavení TV normy (NTSC/PAL) (→str. 76). • Upravte nastavení hlasitosti.
Obraz na televizoru je černobílý.	Nastavení videovýstupu „NTSC“ je chybné.	Změňte nastavení TV normy na „NTSC“ resp. „PAL“ (→str. 76).
Po propojení fotoaparátu s počítačem se na LCD monitoru fotoaparátu zobrazí zhotovený snímek.	• USB kabel (součást dodávky) není správně zapojen do počítače. • Počítač není zapnutý.	• Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel (součást dodávky) správným způsobem. • Zapněte počítač.
Při manipulaci s voličem provozních režimů nedochází k žádné odezvě.	• Porucha fotoaparátu. • Baterie je vybitá.	• Krátce vyjměte baterii resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterii resp. připojte síťový zdroj, a zkuste znovu. • Vložte novou nebo plně nabitou baterii.
Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Nastal nepředvídatelný problém.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterie resp. připojte síťový zdroj, a zkuste znovu. Pokud záවා přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.
Není možné tisknout pomocí funkce PictBridge.	Položka „USB MODE“ v menu „SET-UP“ není nastavena na „PICTBRIDGE“.	Nastavte položku „USB MODE“ v menu „SET-UP“ na „PICTBRIDGE“.
Fotoaparát byl propojen s počítačem při nastavení položky USB MODE na „PICTBRIDGE“.		Pomocí kroků ① až ③ odhlaste fotoaparát ze systému. ● Windows ① Zobrazí se dialogové okno „Nalezen nový hardware“ nebo „Skenery a fotoaparáty“. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. ② Klepněte na tlačítko [Cancel]. ③ Odpojte fotoaparát od počítače. ● Macintosh ① Zobrazí se okno pro vyhledání ovladače. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. ② Klepněte na tlačítko [Cancel]. ③ Odpojte fotoaparát od počítače Macintosh.

Specifikace

Systém

Model	Digitální fotoaparát FinePix F470
Počet efektivních pixelů	6 milionů pixelů
CCD snímač	1/2,5" CCD snímač se čtvercovými pixely
Paměťová média	Interní paměť (cca 16 MB) / paměťové karty xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB)
Formát souborů	Statické snímky: DCF kompatibilní Komprimované: JPEG (EXIF v. 2.2), DPOF kompatibilní * DCF (Design rule for Camera File System) kompatibilní DPOF Videosekvence: AVI formát, Motion JPEG Audio: WAVE formát, monofonní zvuk
Počet zaznamenaných pixelů	Statické snímky: /2816 × 2112 pixelů/2816 × 1880 pixelů/2048 × 1536 pixelů/ 1600 × 1200 pixelů/640 × 480 pixelů(6M / 3-2 / 3M / 2M / 63M)
Velikost souborů	Viz tabulka na straně 110.
Objektiv	Fujinon 3× optický zoom F2,8-F4,9
Ohnisková vzdálenost	f=5,8 mm-17,4 mm (ekvivalent cca 35 -105 mm u kinofilmu)
Digitální zoom	Cca 4,4× (včetně 3× optického zoomu: Max. faktor zoomu: 13,2×)
Clonová čísla (širokoúhl.)	F2,8 až F7,0
Zaostřovací rozsah	Standardní: cca 70 cm (2.3ft.) až ∞ Makro: cca 10 cm (3.9 in.) až 80 cm (2.6 ft.) (širokoúhlý objektiv) cca 40 cm (1.3 ft.) až 80 cm (2.6 ft.) (teleobjektiv)
Citlivost	AUTO/Ekvivalent ISO 64/100/200/400
Měření expozice	TTL, zonální – 256 měřících zón
Řízení expozice	Programová automatika
Motivové programy	☉ (PORTRÉT), ▲ (KRAJINA), ⚡ (SPORT), ☾ (NOČNÍ SNÍMEK), ⚡ (PLÁŽ/SNÍH), ☀ (ZÁPAD SLUNCE), 🏛 (MUZEUM), 🎉 (PÁRTY), * (MAKRO/KVĚTINY), 📄 (TEXT)
Korekce expozice	-2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV (DM)
Časy závěrky	2 s až 1/1500 s (v závislosti na expozičním režimu)
Sériové snímání	Počet zaznamenaných snímků: 6M F 5 snímků/ 6M N 10 snímků/ 3-2 12 snímků/ 6M 20 snímků/ 2M 25 snímků/ 6M 124 snímků (max. snímací frekvence 1,9 obr./s)
Zaostřování	Režimy: automatické zaostřování AF systém: TTL s detekcí kontrastu Režimy činnosti zaostřovacích polí: CENTER
Vyvážení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Fine, Shade, Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Fluorescent (Cool White), Incandescent)
Samospoušť	Cca 10 s/2 s
Vestavěný blesk	Automatický blesk Pracovní rozsah (180): AUTO: Širokoúhlý objektiv: cca 70 cm-4,6 m (2.3 ft.-15.1 ft.) Teleobjektiv: cca 70 cm-2,6 m (2.3 ft.-8.5 ft.) Režim Makro: cca 30 cm-80 cm (1.0 ft.-2.6 ft.)
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, Předblesk proti červeným očím, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky
LCD monitor	2,5" TFT LCD monitor z amorfního křemíku; poměr stran 4:3, 115 000 pixelů, cca 97% obrazového pole

Systém

Videosekvence	640 × 480 pixelů/320 × 240 pixelů (640/320) (frekvence 30 obr./s, monofonní zvuk) Videosekvence lze zaznamenávat v délce omezené pouze kapacitou paměťové karty xD-Picture Card . Během záznamu nelze měnit nastavení zoomu.
Fotografické funkce	Pomocná mřížka, systém číslování snímků
Funkce pro přehrávání	Oříznutí snímků, změna orientace snímku, automatické přehrávání snímků, přehrávání stránek náhledů snímků, třídění snímků podle data, zvukové poznámky,
Další funkce	PictBridge, Exif print, volba jazyka pro zobrazované informace (angličtina, francouzština, němčina, španělština, italština, 中文, 한글), světový čas (časový rozdíl), fotorežim FinePix (F -mode)

Vstupní/výstupní konektory

A/V OUT (A/V výstup)	NTSC/PAL audio-video výstup (s monofonním zvukem)
Digitální vstupy/výstupy	USB
DC vstup	Pro připojení síťového zdroje AC-5VX (volitelné příslušenství)

Zdroje energie a další informace

Zdroje energie	K napájení fotoaparátu lze použít následující zdroje energie: • Dobíjecí baterie NP-40N (součást dodávky)/NP-40 (volitelné příslušenství) • Síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství)
----------------	--

Počet snímků na jednu baterii	Typ baterie	Počet snímků
	NP-40N	Cca 200

Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů:

Používejte baterii dodávanou s fotoaparátem. Jako paměťová média slouží paměťové karty **xD-Picture Card**.

Snímky zhotovené při teplotě 23 °C, zapnutý LCD monitor, nastavení krajních rozsahů optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku.

• Pozn.: Počty snímků se mění v závislosti na nabití baterie, proto nejsou uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány. Počet snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (Š/V/H)	91,9 mm × 58,1 mm × 19,7 mm/3.6 × 2.3 × 0.8 in. (bez příslušenství)
Hmotnost	Cca 122 g/4.3 oz. (bez příslušenství), baterie a paměťové karty xD-Picture Card)
Hmotnost pro fotografování	Cca 142 g/5.0 oz. (včetně baterie a paměťové karty xD-Picture Card)
Provozní podmínky	Teplota: 0 °C až +40 °C (+32 °F až +104 °F) Rel. vlhkost: max. 80% (bez kondenzace)

Specifikace

■ Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na kartách xD-Picture Card/v interní paměti

Aktuální počty dostupných snímků se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Rozdíly mezi udávaným a aktuálním počtem snímků jsou větší u paměťových karet **xD-Picture Card** s vyšší kapacitou.

Kvalita obrazu	6M F	6M N	3:2	3M	2M	03M	640 (30 obr./s)	320 (30 obr./s)
Počet zaznamenaných pixelů	2816 × 2112		2816 × 1880	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Velikost souboru	2,9 MB	1,4 MB	1,3 MB	780 KB	630 KB	130 KB	—	—
Interní paměť (cca 16 MB)	5	10	12	20	25	124	17 s	27 s
DPC-16 (16 MB)	5	10	12	20	25	124	17 s	27 s
DPC-32 (32 MB)	10	21	24	40	51	249	34 s	55 s
DPC-64 (64 MB)	21	43	48	81	102	499	70 s	110 s
DPC-128 (128 MB)	43	86	97	163	204	999	140 s	221 s
DPC-256/M256 (256 MB)	87	173	195	326	410	1999	280 s	7,4 min.
DPC-512/M512 (512 MB)	174	347	389	652	819	3995	9,3 min.	14,7 min.
DPC-1GB (1 GB)	349	695	780	1305	1640	7996	18,7 min.	29,6 min.

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** DPC-M256/M512/M1GB může být po opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů redukována dostupná doba pro záznam videosekvence. V takovém případě před použitím karty vymažte všechny snímky nebo naformátujte paměťovou kartu. Zálohujte důležité snímky (soubory) na pevný disk počítače nebo jiné paměťové médium.

- * Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody, vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- * LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body, nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- * Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).
- * Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkruslené. To je normální a nejedná se o závadu.

Slovníček termínů

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota, určená jasnem objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímač na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony.

Dopadá-li na CCD snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o „1“ nižší.

Frekvence snímání (fps; obr./s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků, zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímací frekvence 10 fps (obr./s). Pro porovnání – televizní obraz je přehráván frekvencí 30 obr./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographics Experts Group

Formát souborů, využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrázky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev specifický pro CCD snímače – bílé proužky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

WAVE

Standardní formát, používaný na počítačích systému Windows k záznamu zvukových dat. Soubory WAVE mají příponu „.WAV“ a umožňují ukládat data v komprimované nebo nekomprimované podobě. Tento fotoaparát využívá nekomprimovaný záznam.

Soubory WAVE lze přehrávat na počítači za pomoci následujícího softwaru:

Windows: Media Player

Macintosh: QuickTimePlayer

*QuickTime 3.0 nebo novější

Vyvážení bílé barvy

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k osvětlení objektu. Funkci, která provádí automatické vyvážení bílé barvy, se říká vyvážení bílé barvy.

Exif Print

Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací, podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM

Máte-li technický dotaz nebo potřebujete opravu, kontaktujte následující lokální distributory. Požadujete-li opravu, potřebujete záruční list a doklad o koupi přístroje. Detailní záruční podmínky, viz informace na záručním listu. V některých případech nemůže být oprava resp. technická podpora vykonána – jedná se o modely, které konkrétní lokální distributor nemá v nabídce. Následující seznam se může měnit bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA

Kanada	Fuji Photo Film Canada Inc. Technická podpora Servis	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca 600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
U.S.A.	Fuji Photo Film USA Technická podpora Servis	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com 1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc. Technická podpora a servis	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e informacion S.A. Technická podpora a servis	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
Bolívie	Reifschneider Bolivia Ltda. Technická podpora a servis	Calle H N.º 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazílie	Fuji Photo Film do Brasil Ltda. Technická podpora a servis	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA Technická podpora a servis	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Kolumbie	Animex de Colombia Ltda. Technická podpora a servis	Calle 44 N.º 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ekvádor	Espacri Cia Ltda Technická podpora a servis	Bolívar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157
Ekvádor	Importaciones Espacri Cia. Ltda. Technická podpora a servis	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexiko	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. Technická podpora Servis	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlalcaltco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L. Technická podpora a servis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A. Technická podpora a servis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Technická podpora a servis	Cuareim 1439, monteideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A. Technická podpora a servis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa Technická podpora a servis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com

EVROPA

Rakousko	Fuji Film Oesterreich Technická podpora a servis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgie	Belgian Fuji Agency Technická podpora a Repair service	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be

Chorvatsko	I&I d.o.o. Technická podpora Servis	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Kypr	PMS IMAGING LTD Technická podpora a servis	11, Digenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
Kypr	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Technická podpora a servis	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Česká republika	Fujifilm Cz., s.r.o. Technická podpora	U nákladového nádraží 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
Česká republika	AWH servis Servis	Milešovská 1, 130 00 Praha 3, Česká republika TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Dánsko	Fujifilm Denmark A/S Technická podpora a servis	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finsko	Fuji Finland Oy Technická podpora a servis	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
Francie	FUJIFILM France Technická podpora a servis	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Německo	Fuji Photo Film (Europe) GmbH Technická podpora a servis	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 * 12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Řecko	FUJIFILM HELLAS S.A. Technická podpora a servis	1, Ihou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Maďarsko	Fujifilm Hungary Ltd. Technická podpora	Váci ut 19, Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Island	Icephoto (Ljosmyndavörur) Technická podpora a servis	Skiphólf 31, 105 Reykjavík, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Itálie	FujiFilm Italia S.p.A. Technická podpora Servis	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582192 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Litva	Fujifilm Lithuania Technická podpora a servis	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Technická podpora a servis	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Holandsko	Fujifilm Nederland BV Technická podpora Servis	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl Hoeveneweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
Norsko	Fujifilm Norge AS Technická podpora Servis	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 www.camera.no/mailto:service@camera.no
Polsko	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Technická podpora Servis	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-866-94-40 FAX +48-22-866-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugalsko	Fujifilm Portugal, Lda Technická podpora Servis	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pl

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM

Rumunsko	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Technická podpora a servis 112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Rusko	ZAO "Fujifilm RU" Technická podpora Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru Servis 18, Shelepihinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovensko	Fujifilm Slovakia Technická podpora Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk Servis FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Španělsko	Fujifilm España S.A. Technická podpora Aragón 180, 08011 Barcelona (Espanña) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Servis Aragón 180, 08011 Barcelona (Espanña) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
Švédsko	Fujifilm Sverige AB Technická podpora Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se Servis Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Švýcarsko/Lichtenštejnsko	Fujifilm (Switzerland) AG Technická podpora a servis Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Turecko	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S. Technická podpora Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr Servis Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
Velká Británie	Fuji Photo Film (UK) Ltd. Technická podpora St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk Servis St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukrajina	Image Ukraine CJSC Technická podpora a servis 12, Kontraktova ploschcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua

STŘEDNÍ VÝCHOD

Irán	Tehran Fuka Co. Technická podpora a servis 229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Izrael	Shimone Group Ltd. Technická podpora Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il Servis Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordánsko	Grand Stores Technická podpora a servis Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Katar	Techno Blue Technická podpora Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saúdská Arábie	Emam Distribution Co. Ltd. Technická podpora P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
Sýrie	Film Trading Company Technická podpora Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Servis Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
SAE	Grand Stores Technická podpora a servis P.O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-282382 photography@grandstores.ae
Jemen	Al-Haidary Trading Technická podpora P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983 TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

AFRIKA

Egypt	Foto Express Egypt Technická podpora a servis	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Keňa	Fuji Kenya Ltd Servis	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

OCEÁNIE

Austrálie	FUJIFILM Australia Pty Ltd Technická podpora Servis	114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au 114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd Technická podpora a servis	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
Nová Kaledonie	Phocidis SARL Technická podpora a servis	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
Nový Zéland	Fujifilm NZ Ltd Technická podpora a servis	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua Nová Guinea	Oceania PNG Limited Technická podpora	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE

Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Technická podpora a servis	8/F, TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2406 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonésie	PT Modern Photo Tbk Technická podpora a servis	Jl. Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@moderngroup.co.id
Malajsie	Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd. Technická podpora Servis	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Filipíny	YKL Development & Trdg. Corp. Technická podpora Servis	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapur	Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd Technická podpora a servis	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
Jižní Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Technická podpora	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
Jižní Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Servis	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
Jižní Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Servis	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
Jižní Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Servis	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Tchajwan	Hung Chong Corp. Technická podpora a servis	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 866-2-6602-8988 FAX 866-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thajsko	Fuji Photo Film (Thailand) Ltd. Technická podpora Servis	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext.761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu FinePix F470. Před použitím přístroje si přečtěte tato bezpečnostní upozornění a celý návod k obsluze.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.



VAROVÁNÍ

Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.



UPOZORNĚNÍ

Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.



Trojúhelníkové symboly označují informace, vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).



Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).



Plné kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).



VAROVÁNÍ

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach, resp. u kterého dochází k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Odpojit od elektrické sítě

Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu.

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nepoužívat v koupelně a ve sprše.

Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje).

Nikdy nepoužívejte fotoaparát, který vám upadl resp. má poškozený kryt.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Nedemontovat

Nemodifikujte, nezahřívajte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty.

Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem.

- Je-li poškozený kabel, kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepokládejte na nestabilní plochy.

Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.



Nikdy nefotografujte za pohybu.

Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje, indukovaného v bouřce.



Nepoužívejte baterie jiným, než specifikovaným způsobem.

Baterie vložte do přístroje se správnou polaritou.



 VAROVÁNÍ	
Nezahřívajte, nemodifikujte ani nedemontujte baterii. Baterii nevystavujte pádům ani silnými nárazům. Baterii neskladujte spolu s kovovými předměty. K nabíjení nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky. Každá z uvedených činností může vést k vytečení nebo roztržení baterie a následnému vzniku požáru nebo úrazu.	
Používejte výhradně baterie a síťové zdroje, určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiná napětí, než udávaná. Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.	
Dojde-li k vytečení baterie a vniknutí elektrolytu do očí, resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, může dojít k poranění, nebo oslepnutí. Zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou, a vyhledejte lékařskou pomoc.	
Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifikovaných baterií. Nabíječka je konstruována k nabíjení dobíjecích baterií Fujifilm NP-40N. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií, resp. nabíjecích baterií jiných typů, může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.	
Při transportu baterie NP-40N instalujte baterii do fotoaparátu, nebo ji uchovávejte v pevném pouzdru. Baterii skladujte v dodávaném pevném pouzdru. Při likvidaci baterie resp. skladování baterií vždy zakryjte kontakty izolační páskou. ● Kontakt s kovovými objekty resp. jinými bateriemi může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu.	
Paměťové karty xD-Picture Card držte mimo dosah dětí. Díky tomu, že jsou paměťové karty xD-Picture Card velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému požití dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.	

 UPOZORNĚNÍ	
Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.	
Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.	
Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento produkt může v rukou dítěte vést ke zranění.	
Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého objektu, a následnému zranění.	
Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparátem nehybejte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahajte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu, a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem.	
Je-li zástrčka kabelu poškozená resp. je spojení volné, nepoužívejte síťový zdroj. Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.	
Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát a síťový zdroj do oblečení apod. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje, deformaci pouzdra, resp. vzniku požáru.	
Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.	
Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.	
Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění. Obzvláštní opatření dbejte u dětí.	
Při vyjímání paměťové karty xD-Picture Card může dojít k tomu, že karta plně vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabraňte vyskočení a pádu karty.	
Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. ● Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM. ● Jedná se o placenou službu.	

[illegible]



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japonsko

<http://home.fujifilm.com/products/digital/>