

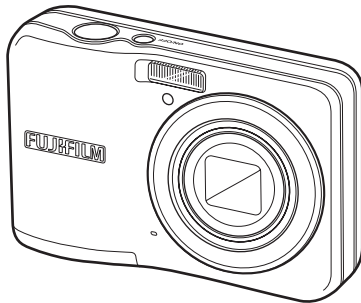
DIGITAL CAMERA

FINEPIX série AX200

FINEPIX série AV100

Návod k obsluze

Děkujeme Vám za zakoupení tohoto výrobku. Tento návod k obsluze popisuje použití digitálního fotoaparátu FUJIFILM FinePix série AX200 a série AV100 včetně dodávaného softwaru. Před použitím fotoaparátu si pečlivě přečtěte návod k obsluze a dbejte uváděných pokynů.



Další informace o souvisejících produktech naleznete na webové stránce
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html


Příprava
První kroky
Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování detailně

Přehrávání detailně

Videosekvence

Propojení fotoaparátu

Menu

Technické informace

Řešení možných problémů

Doplňující informace

Poznámky a varování

Před použitím výrobku si přečtěte následující upozornění

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý návod k obsluze.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

- Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.



VAROVÁNÍ

Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.



UPOZORNĚNÍ

Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.



Trojúhelníkové symboly označují informace, které vyžadují pozornost uživatele („Důležité“).



Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).



Plné symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Pozdavek“).

VAROVÁNÍ



Odpojit od elektrické sítě.

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj.

Budete-li pokračovat v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach (resp. se chová jiným neobvyklým způsobem), riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu.

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.

Budete-li pokračovat v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Nepoužívat v koupelně ani ve sprše.

Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani ve sprše.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem.



Nedemontovat.

Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo demontovat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje). Nikdy nepoužívejte fotoaparát, který upadl resp. má poškozený kryt.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Nemodifikujte, nezahřívejte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty.

Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.



Fotoaparát nepokládějte na nestabilní plochy.

Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.



Nikdy nefotografujte za pohybu.

Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.



Nepoužívejte baterie jiným než specifikovaným způsobem.

Baterii vkládejte do přístroje při zachování správné polarizace.

 VAROVÁNÍ	
	Nezahřívejte, nemodifikujte ani nedemontujte baterie. Baterie nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty. K nabíjení baterii nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky. Každá z uvedených akcí může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.
	K napájení fotoaparátu používejte výhradně specifikované typy baterií a síťových zdrojů. Nepoužívejte síťové zdroje pro jiná, než udávaná napájecí napětí. Použití jiných zdrojů energie může vést ke vzniku požáru.
	Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí, resp. dojde-li ke kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, ihned silně opláchněte zasažené místo čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc nebo zavolejte na linku první pomoci.
	Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než zde uvedených baterií. Nabíječka Ni-MH baterií je určena pro baterie FUJIFILM HR-AA Ni-MH. Nabíjení běžných baterií nebo jiných typů dobíjecích baterií touto nabíječkou může způsobit únik tekutiny z baterie, přehřátí nebo výbuch.
	Při transportu baterie vložte baterii do fotoaparátu nebo ji uchovávejte v pevném pouzdru. Baterie skladujte v pevném pouzdru. Při likvidaci baterií zalepte kontakty baterií izolační páskou. Kontakt baterie s jiným kovovým předmětem resp. baterií může způsobit vznícení nebo výbuch baterie.
	Paměťové karty držte mimo dosah malých dětí. Díky tomu, že jsou paměťové karty velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému požití dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

 UPOZORNĚNÍ	
	Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, chemickými výpary, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.

 UPOZORNĚNÍ	
	Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento výrobek může vést v rukou dítěte ke zranění.
	Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého předmětu a následnému zranění.
	Nepohybujte fotoaparátem, který je napájen pomocí síťového zdroje. Při odpojení síťového zdroje netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození síťového kabelu a vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Nepoužívejte síťový zdroj s poškozeným síťovým kabelem nebo vidlicí. Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát do oblečení apod. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje a následnému zranění.
	Čistíte-li fotoaparát resp. plánujete-li, že nebudete přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
	Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.
	Použití blesku v blízkosti očí osob může vést k oslnění. Obzvláštní opatnosti dbejte při fotografování dětí.
	Při vyjímání paměťové karty xD-Picture Card může dojít k tomu, že karta zcela vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabraňte vyskočení a pádu karty.
	Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu. - Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky dodavatele výrobků FUJIFILM. - Jedná se o placenou službu.

Napájení a baterie

* Před čtením následujících pokynů zkontrolujte typ baterie.

Dále jsou pokyny k správnému použití baterií a prodloužení jejich životnosti. Nesprávné použití baterií může výrazně snížit jejich životnost, způsobit jejich vytékání, přehřívání, vznícení nebo explozi.

1 Model fotoaparátu s baterií Li-ion

- * Baterie v balení není zcela nabitá. Před použitím baterii vždy nabijte.
- * Pokud baterii přenášíte, vložte ji do digitálního fotoaparátu nebo ji uložte do měkkého obalu.

■ Funkce baterie

- Baterie se postupně vybíjí, i když se nepoužívá. Při fotografování používejte baterii, která byla nedávno nabitá (během posledních dvou dní).
- Aby se co nejvíce prodloužila životnost baterie, vypínejte fotoaparát, jakmile jej přestanete používat.
- Množství dostupných snímků bude na chladných místech nebo při nízkých teplotách nižší. Noste s sebou náhradní zcela nabitou baterii. Také můžete zvýšit množství energie tak, že baterii budete nosit v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložte až těsně před fotografováním. Pokud používáte zahřívací

destičku, dejte pozor, abyste baterii neumístili hned vedle destičky. Když používáte vybitou baterii v chladném prostředí, může se stát, že fotoaparát nebude fungovat.

■ Nabíjení baterie

- Baterii můžete nabíjet pomocí nabíječky (je součástí dodávky).
- Baterii lze nabíjet v okolních teplotách mezi 0°C a +40°C. Informace o času potřebném k nabití baterie naleznete v NÁVODU K OBSLUZE.
- Baterie by se měla nabíjet při okolních teplotách mezi +10°C a +35°C. Pokud baterii nabijíte při teplotě mimo toto rozmezí, trvá nabíjení déle, protože je výkon baterie zhořšen.
- Baterii nelze nabíjet při teplotách nižších než 0°C.
- Dobíjecí Li-ion baterie nemusí být před nabíjením zcela vybitá.
- Bezprostředně po nabíjení nebo použití může být baterie teplá. To je normální.
- Zcela nabitou baterii nenabíjejte.

■ Životnost baterie

Za normálních teplot lze baterii použít nejméně 300krát. Když se výrazně sníží doba do vybití baterie, znamená to, že baterie je na konci životnosti a je čas ji vyměnit.

■ Poznámky ke skladování

- Když se nabitá baterie delší dobu skladuje, může to nepříznivě

ovlivnit její výkon. Pokud nehodláte baterii delší dobu používat, tak ji vybijte.

- Pokud nehodláte fotoaparát delší dobu používat, tak z něj vyjměte baterii.
- Uložte baterii na chladném místě.
- Baterie by měla být uložena v suchu při teplotě mezi +15°C a +25°C.
- Nenechávejte baterii na teplých nebo velmi chladných místech.

■ Zacházení s baterií

Bezpečnostní upozornění:

- Baterii nepřenášejte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Baterii nezhahřívajte ani ji nevzhazujte do ohně.
- Nepokoušejte se baterii rozebrat nebo upravit.
- Baterii nenabíjejte jinou než uvedenou nabíječkou.
- Použitou baterii urychleně zlikvidujte.
- Baterii neházejte na zem ani ji nevystavujte jiným silným nárazům.
- Nevystavujte baterii vodě.
- Koncovky baterie udržujte vždy čisté.
- Baterie neskladujte na horkých místech. Když baterii delší dobu používáte, ohřeje se tělo fotoaparátu i samotná baterie. To je normální. Když fotografujete

nebo prohlížíte snímky dlouhou dobu, použijte napájecí adaptér.

2 Model fotoaparátu používající alkalické baterie velikosti AA nebo Ni-MH (nikl-hydridové) dobíjecí baterie

* Podrobnosti o bateriích, které můžete použít naleznete v NÁVODU K OBSLUZE fotoaparátu.

■ Upozornění pro používání baterií

- Baterie nezhahřívajte ani je nevzhazujte do ohně.
- Baterie nepřenášejte nebo neukládejte v blízkosti kovových předmětů, jako jsou náhrdelníky nebo spony do vlasů.
- Nevystavujte baterie vodě a dbejte na to, aby baterie nenavlhly nebo nebyly uloženy ve vlhkém prostředí.
- Nepokoušejte se baterie ani kryty baterií rozebrat nebo upravit.
- Nevystavujte baterie silným úderům.
- Nepoužívejte baterie, které tečou, jsou zdeformované nebo podivně zbarvené.
- Baterie neskladujte na horkých nebo vlhkých místech.
- Nenechávejte baterie v dosahu dětí.
- Zkontrolujte, že polarita baterií (+ a -) je správná.
- Nepoužívejte současně nové a použité baterie. Nepoužívejte současně nabitě a vybité baterie.

- Nepoužívejte různé typy nebo značky baterií současně.
- Pokud nehodláte fotoaparát delší dobu používat, tak z něj vyjměte baterie. Pokud je fotoaparát ponechán delší dobu bez baterií, smaže se nastavené datum a čas.
- Baterie jsou po použití teplé. Před vyjmutím baterií fotoaparát vypněte a počkejte, až se baterie ochladí.
- Protože baterie nefungují dobře v chladu, zahřejte baterie před použitím tak, že si je vložíte do kapsy apod. Baterie v chladu nefungují dobře. Když se jejich teplota vrátí na normální teplotu, budou opět fungovat.
- Nečistoty (jako např. otisky prstů) na koncovkách baterie sníží náboj baterie, čímž dojde ke snížení počtu snímků, které lze z baterií pořídit. Před vložením baterie pečlivě očistěte její koncovky měkkým suchým hadříkem.



Když z baterií vytéká tekutina, otevřete pečlivě prostor pro baterie a pak vložte nové baterie.



Pokud se nějaká tekutina z baterie dostane do kontaktu s vašimi rukama nebo oblečením, opláchněte zasaženou oblast pečlivě rukou. Dejte pozor, aby se vám tekutina z baterie nedostala do očí. Mohlo by to způsobit poškození zraku. Pokud k tomu dojde, nemněte si oči. Vypláchněte si oči čistou vodou a obraťte se na lékaře.

■ Správné použití Ni-MH baterií velikosti AA

- Dlouhodobě nepoužívané baterie Ni-MH se mohou „deaktivovat“. Při opakovaném nabíjení ne zcela vybitých Ni-MH baterií může dojít k „paměťovému efektu“. Ni-MH baterie, které jsou „deaktivované“ nebo ovlivněné „paměťovým efektem“ poskytují energii pouze krátkou dobu po nabití. Aby k těmto problémům nedošlo, vybijte a nabijte takové baterie několikrát pomocí funkce „Vybití nedobíjecích baterií“. Problémy s deaktivací a pamětí se týkají pouze Ni-MH baterií a nejsou ve skutečnosti závady baterie. Podrobnosti o „Vybití nedobíjecích baterií“ naleznete v NÁVODU K OBSLUZE.

⚠ UPOZORNĚNÍ

Nepoužívejte funkci „Vybití nedobíjecích baterií“ u alkalických baterií.

- K nabíjení Ni-MH baterií použijte rychlou nabíječku (prodává se samostatně). Podrobnosti o správném použití nabíječky naleznete v návodu dodaném s nabíječkou.
- Nabíječku baterií nepoužívejte k nabíjení jiných baterií.
- Baterie jsou po nabití teplé.
- Vzhledem ke konstrukci fotoaparátu se i po jeho vypnutí používá malé množství proudu. Zejména ponechání Ni-MH baterií ve fotoaparátu delší dobu způsobí přílišné vybití baterií a může dojít i k tomu, že baterie nebudou použitelné ani po novém nabití.
- Ni-MH baterie se samy vybíjí, i když se nepoužívají, a může dojít ke snížení času, po který je bude možné používat.
- Při přílišném vybití Ni-MH baterií (např. při vybití použitím blesku) se rychle zhorší účinnost baterií. K vybití baterií použijte funkci „Vybití nedobíjecích baterií“ ve fotoaparátu.
- Ni-MH baterie mají omezenou životnost. Když je doba použitelnosti baterií nízká i po opakovaném vybití a nabití, je možné, že životnost baterií je u konce.

■ Likvidace baterií

- Likvidaci baterií proveďte v souladu s místními nařízeními týkajícími se likvidace odpadu.

3 Poznámky k oběma modelům (1, 2)

■ Napájecí adaptér

S fotoaparátem používejte pouze speciálně určený napájecí adaptér. Použití jiného napájecího adaptéru než FUJIFILM může způsobit poškození digitálního fotoaparátu. Podrobnosti o napájecím adaptéru naleznete v NÁVODU K OBSLUZE fotoaparátu.

- Napájecí adaptér nepoužívejte venku.
- Kabel zapojte bezpečně do vstupní koncovky DC.
- Před odpojením kabelu ze vstupní koncovky DC vypněte digitální fotoaparát FUJIFILM. Kabel odpojte lehkým zatáhnutím za zástrčku. Netahejte za kabel.
- Napájecí adaptér AC nepoužívejte s jiným zařízením, než je váš digitální fotoaparát.
- Napájecí adaptér se při použití zahřeje. To je normální.
- Napájecí adaptér nerozebírejte. Mohlo by to být nebezpečné.
- Napájecí adaptér nepoužívejte na horkých a vlhkých místech.
- Nevystavujte napájecí adaptér silným otřesům.
- Napájecí adaptér může mírně bzučet. To je normální.

- Když se napájecí adaptér používá v blízkosti rádia, může způsobovat rušení příjmu. Pokud k tomu dojde, umístěte fotoaparát ve větší vzdálenosti od rádia.

Před použitím fotoaparátu

■ Testovací snímky před fotografováním

Před pořízením důležitých snímků (např. svatba a cestování v zahraničí) vždy proveďte testovací snímek a prohlédněte si jej, abyste se ujistili, že fotoaparát funguje správně.

- Firma FUJIFILM Corporation nenese odpovědnost za náhodné ztráty (např. cena fotografie nebo ztráta příjmu z fotografování) způsobené v důsledku selhání tohoto výrobku.

■ Poznámky k autorskému právu

Snímky pořízené pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nelze používat způsobem porušujícím autorská práva a bez souhlasu vlastníka kromě použití pro vlastní potřebu. Některá omezení platí pro fotografování vystoupení, zábavních podniků a výstav, i když jsou fotografovány pro osobní použití. Uživatelé musí brát na vědomí, že přenos snímků obsahujících údaje o kreditních kartách nebo data chráněná autorskými právy je povoleno pouze v rámci omezení daných těmito autorskými právy.

■ Zacházení s vaším digitálním fotoaparátem

Abyste snímky zaznamenaly správně, nevystavujte fotoaparát během snímání úderům nebo otřesům.

■ Tekutý krystal

Pokud je obrazovka LCD poškozená, zacházejte s tekutými krystaly uvnitř obrazovky opatrně. Pokud dojde k některé z níže uvedených situací, ihned postupujte podle uvedených pokynů.

- V případě, že dojde ke kontaktu tekutého krystalu s kůží: Otřete postiženou oblast látkou a pečlivě omyjte vodou s mýdlem.
- V případě potřísnění očí tekutým krystalem: Vymývejte postižené oko čistou vodou po dobu nejméně 15 minut a potom vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k spolknutí tekutého krystalu: Důkladně vypláchněte ústa vodou. Vypijte větší množství vody a donutte se ke zvracení. Poté vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Informace o obchodní značce

-  a **xD-Picture Card™** jsou obchodní značky firmy FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT je registrovaná obchodní značka firmy International Business Machines Corp. v U.S.A.

- Macintosh, Quick-Time a Mac OS jsou ochranné známky Apple Inc. v U.S.A. a dalších zemích.

- Logo Windows 7, Windows Vista a Windows jsou ochrannými známkami skupiny společností Microsoft.
- Obchodní značka IrSimple™ je majetkem společnosti Infrared Data Association®.
- Obchodní značka IrS™ nebo IrSimpleShot™ je majetkem společnosti Infrared Data Association®.
- Logo SDHC je obchodní značka.
- Logo HDMI je ochranná známka.
- YouTube je ochranná známka společnosti Google Inc.
- Názvy jiných společností nebo výrobků jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky daných společností.

■ Poznámky o elektronickém rušení

Pokud se chystáte fotoaparát používat v nemocnici nebo v letadle, mějte na vědomí, že fotoaparát může způsobit elektromagnetické rušení zařízení nemocnice nebo letadla. Další podrobnosti zjistíte v odpovídajících nařízeních.

■ Vysvětlení systému barevného televizoru

NTSC: National Television System Committee jsou specifikace barevného televizního vysílání využívané zejména v U.S.A., Kanadě a Japonsku.

PAL: Phase Alternation by Line je systém barevných televizorů využívaný hlavně v Evropě a Číně.

■ Exif Print (Exif ver. 2.2)

Exif Print Format je nový formát souborů digitálních fotoaparátů, který obsahuje rozličná data o snímání pro optimální tisk.

O tomto návodu

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tento návod k obsluze a ostatní dodávanou dokumentaci. Informace o specifických tématech naleznete na níže uvedených odkazech.

✓ **Otázky a odpovědi k fotoaparátu str. viii**

Víte, co chcete dělat, ale neznáte správný název dané činnosti? Vyhledejte odpověď v části „Otázky a odpovědi k fotoaparátu.“

✓ **Řešení možných problémů str. 83**

Máte nějaký problém s fotoaparátem? Odpověď naleznete zde.

✓ **Slovníček termínů str. 93**

Význam některých technických termínů naleznete v tomto slovníčku termínů.

✓ **Obsah str. xi**

Obsah nabízí přehled všech kapitol a témat návodu. Pomocí obsahu vyhledáte základní kapitoly o ovládání přístroje.

✓ **Chybová hlášení a indikace str. 89**

Zde naleznete informace o významu blikajících ikon a nápisů zobrazovaných na monitoru.

✓ **Omezení volitelných nastavení fotoaparátu**

Informace o dostupnosti volitelných nastavení v jednotlivých expozičních režimech naleznete v dalším dodávaném dokumentu.

Paměťové karty

Snímky lze ukládat do interní paměti fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD a SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou paměťové karty SD uváděny jako „paměťové karty“. Další informace naleznete na straně 5.

Otázky a odpovědi k fotoaparátu

Zde naleznete odpovědi na otázky rozdělené podle činností.

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak nastavím hodiny fotoaparátu?	Datum a čas	10
Jak nastavím místní čas při cestování?	Časový rozdíl	75
Jak zamezím automatickému vypnutí monitoru?	Automat. vypnutí	78
Jak vypnu provozní zvuky fotoaparátu?	Tichý režim	30
	Se zvukem a Zvuk závěrky	73
Jak se nazývají jednotlivé části fotoaparátu?	Popis částí přístroje	2
Jaký význam mají symboly a chybová hlášení na monitoru?	Monitor	3
Jak mohu použít menu?	Menu	56
Jaký význam mají chybová hlášení a symboly na monitoru?	Chybová hlášení a indikace	89
Jaká je aktuální kapacita baterie?	Indikace stavu baterie	12
Jak zvýším kapacitu dobíjecích baterií Ni-MH?	Vybití baterie	79

Fotografování

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Kolik snímků mohu zhotovit?	Kapacita paměti	94
Existuje rychlý a jednoduchý způsob pořizování momentek?	Režim 	12
Jak zhotovím kvalitní portrétní snímky?	Inteligentní detekce obličeje	23
Může fotoaparát automaticky zvolit vhodný expoziční režim?	Režim 	12
Existuje jednoduchý způsob nastavení fotoaparátu pro různé motivy?	Expoziční režimy	18
Jak mohu pořídit panoramatický snímek?	Režim 	20
Jak zhotovím snímky zblízka?	Režim Makro	27
Jak vypnu blesk?	Zábleskové režimy	28
Jak zamezím vzniku červených očí na snímcích?		
Jak vyjasním stíny u objektů v protisvětle?		
Jak mohu na jedno zmáčknutí provést sérii snímků?	Režim snímání série snímků	62
Jak pořídím skupinové snímky, na kterých má být přítomen rovněž fotograf?	Samospoušť	31
Jak zhotovím snímky s hlavním objektem mimo střed obrazu?	Blokace zaostření	25
Jak mohu nastavit expozici?	Kompenzace expozice	60
Jak zaznamenám videosekvence?	Záznam videosekvencí	40

Přehrávání snímků

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak zobrazím pořízené snímky?	Přehrávání jednotlivých snímků	33
Jak vymažu jednotlivé snímky?	Mazání snímků	17
Jak vymažu jeden nebo více snímků současně?	Vymazat	38
Mohu zvětšovat přehrávané snímky?	Zvětšení výřezu snímku	34
Jak zobrazím více snímků současně?	Přehrávání stránek náhledů snímků	35
Jak mohu vyhledat snímky?	Vyhledání snímku	36
Mohu chránit pořízené snímky před náhodným vymazáním?	Zámek	67
Mohu skrýt během přehrávání snímků symboly zobrazované na monitoru?	Volba režimu zobrazení	33
Mohu si snímky prohlédnout jako prezentaci?	Prezentace	65
Mohu ze snímků vyříznout nechtěné prvky?	Výřez	68
Mohu si vytvořit malé kopie snímků?	Změna velikosti	69
Mohu snímky zkopírovat z vnitřní paměti na paměťovou kartu?	Kopírovat	70
Jak zobrazím snímky na televizoru?	Přehrávání snímků na televizoru	43

Sdílení snímků

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Mohu tisknout snímky na své domácí tiskárně?	Tisk snímků	44
Mohu kopírovat snímky do počítače?	Přehrávání snímků na počítači	50

Poznámky a varování	ii
Bezpečnostní upozornění	ii
O tomto návodu	vii
Otázky a odpovědi k fotoaparátu	viii
Nastavení fotoaparátu	viii
Fotografování	ix
Přehrávání snímků	x
Sdílení snímků	x

Příprava

Úvod	1
Použité symboly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Popis částí přístroje	2
Monitor	3

První kroky

Vložení baterií	4
Vložení paměťové karty	5
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	9
Snímací režim	9
Přehrávací režim	9
Základní nastavení přístroje	10

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování v režimu  (ROZPOZNÁNÍ SCÉNY)	12
Přehrávání snímků	17

Fotografování detailně

 Expoziční režimy	18
Volba expozičního režimu	18
Expoziční režimy	19

Inteligentní detekce obličejů	23
Blokace zaostření	25
 Režim Makro	27
 Použití blesku (Inteligentní blesk)	28
 Samospoušť	31

Přehrávání detailně

Přehrávání jednotlivých snímků	33
Zvětšení výřezu snímku	34
Přehrávání stránek náhledů snímků	35
 Vyhledání snímku	36
Vyhledání snímku podle kategorií	36
Použití přehrávacího režimu s vyhledáním snímků	37
 Mazání snímků	38

Videosekvence

 Záznam videosekvencí	40
 Přehrávání videosekvencí	42

Propojení fotoaparátu

Přehrávání snímků na televizoru	43
Tisk snímků pomocí rozhraní USB	44
Propojení fotoaparátu s tiskárnou	44
Tisk vybraných snímků	44
Tisk snímků tiskové objednávky DPOF	45
Tvorba tiskové objednávky DPOF	47

Přehrávání snímků na počítači	50
Instalace softwaru	50
Windows: Instalace aplikace MyFinePix Studio.....	50
Macintosh: Instalace aplikace FinePixViewer.....	52
Propojení fotoaparátu s počítačem.....	54

Menu

Menu SNÍMACÍ REŽIM	56
Práce s menu SNÍMACÍ REŽIM	56
Volitelné položky menu SNÍMACÍ REŽIM.....	57
ISO CITLIVOST	58
VELIKOST SNÍMKU.....	58
KVALITA SNÍMKU	59
KOREKCE EXPOZICE	60
WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ	61
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	62
Menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM	63
Práce s menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM.....	63
Volitelné položky menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM.....	64
PREZENTACE	65
ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ.....	66
ZÁMEK	67
VÝŘEZ	68
ZMĚNIT VEL.....	69
OTOČENÍ SNÍMEK	69
COPY KOPIE.....	70

Nabídka nastavení	72
Použití nabídky nastavení	72
Volitelné položky menu NASTAVENÍ	73
ČASOVÝ ROZDÍL	75
FORMÁTOVÁNÍ	76
ZOBRAZENÍ SNÍMKU	76
ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	77
HLASITOST	77
LCD JAS	78
LCD REŽIM.....	78
AUTOMAT. VYPNUTÍ.....	78
DIGITÁLNÍ ZOOM.....	79
TYP BATERIE.....	79
VYBITÍ BATERIE (pouze baterie Ni-MH)	79

Technické informace

Volitelné příslušenství	81
Příslušenství od společnosti Fujifilm.....	82

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	83
Chybová hlášení a indikace	89

Doplňující informace

Slovníček termínů	93
Kapacita interní paměti/paměťové karty	94
Specifikace	96
Péče o fotoaparát	102

Použité symboly a konvence

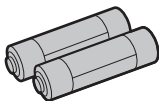
V tomto návodu jsou použity následující symboly a konvence:

-  **Upozornění:** Tento symbol označuje situace, které mohou ovlivnit činnost fotoaparátu.
-  **Poznámka:** Tento symbol označuje místa, kterým je třeba věnovat pozornost při práci s fotoaparátem.
-  **Tip:** Tento symbol označuje doplňující informace, které vám mohou pomoci při práci s fotoaparátem.

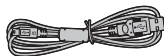
Menu a další texty zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny tučně. Na ilustracích uváděných v tomto návodu mohou být indikace na monitoru zjednodušené pro lepší názornost.

Dodávané příslušenství

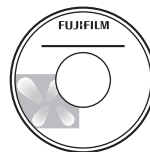
S fotoaparátem jsou dodávány následující položky:



AA alkalické tužkové baterie (LR6) (x2)



USB kabel



CD-ROM

Upevnění řemínku

Řemínek upevněte vyobrazeným způsobem.

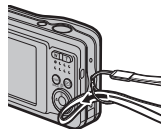


Řemínek

1



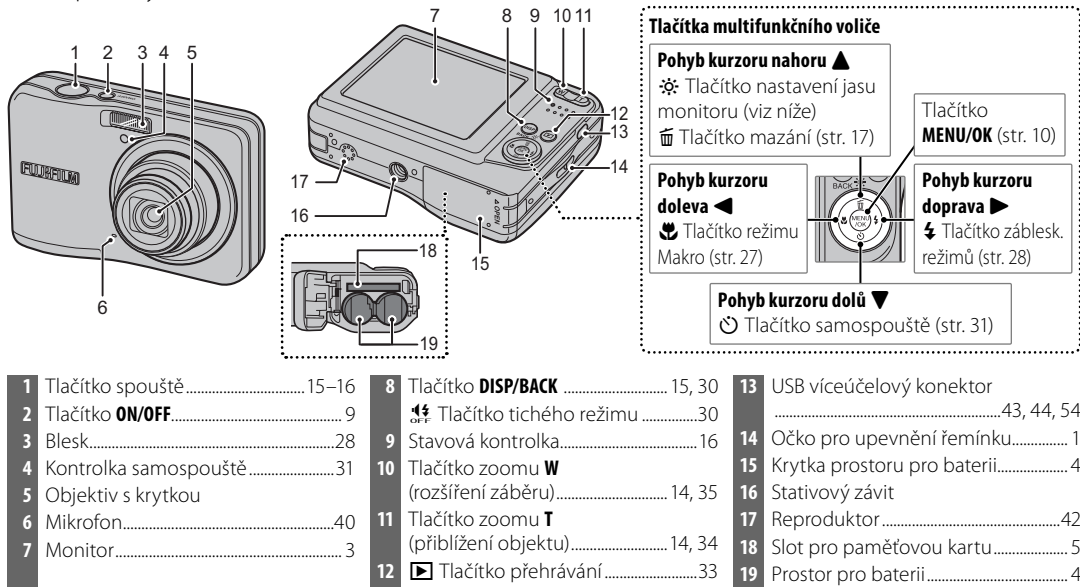
2



Návod k obsluze
(v některých zemích
nebo regionech může
být dodáván na disku
CD-ROM)

Popis částí přístroje

Podrobnější informace o jednotlivých částech přístroje naleznete na stránkách uvedených vpravo od každé položky.



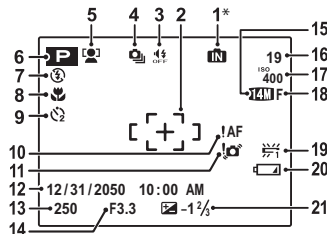
Tip: Jas monitoru

Stisknutím tlačítka ☼ krátkodobě zvýšíte jas monitoru pro lepší viditelnost obrazu na jasném světle. Po expozici snímku se obnoví normální jas monitoru.

Monitor

Během fotografování a přehrávání snímků se na monitoru mohou zobrazovat následující informace:

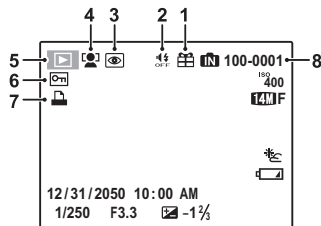
■ Snímací režim



* : ukazuje, že není vložena žádná paměťová karta a že snímky budou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (str. 5).

1	Indikátor vnitřní paměti*		11	Varovná indikace rozhybání fotoaparátu	28
2	Rámeček zaostření	16	12	Datum a čas	10
3	Tichý režim	30	13	Časy závěrky	
4	Režim sériového snímání	62	14	Clona	
5	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváře	23	15	Velikost snímku	59
6	Režim snímání	18	16	Počet dostupných snímků	94
7	Režim blesku	28	17	Citlivost	58
8	Režim makro (snímky zblízka)	27	18	Kvalita snímku	59
9	Indikátor samospouště	31	19	Vyvážení bílé barvy	61
10	Varovná indikace AF	15	20	Úroveň nabití baterie	12
			21	Kompensace expozice	60

■ Přehrávací režim



1	Dárkový snímek	33	5	Indikátor pro režim přehrávání	33, 35
2	Indikátor pro tichý režim	30	6	Chráněný snímek	67
3	Indikátor odstranění efektu červených očí	29	7	Indikátor pro tisk DPOF	47
4	Indikátor pro Inteligentní rozpoznání tváře	24, 34	8	Číslo snímku	77

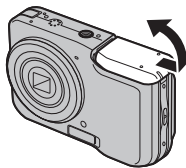
Vložení baterií

Fotoaparát je napájen dvěma alkalickými bateriemi typu AA (LR6) (součást balení) nebo dvěma dobíjecími Ni-MH bateriemi typu AA (prodávány samostatně). Baterie vložte do fotoaparátu níže popsaným způsobem.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterie.

☛ Poznámka

Před otevřením krytku prostoru pro baterie zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

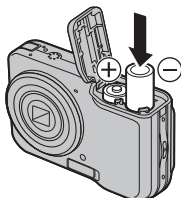


⚠ Upozornění

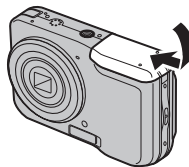
- Je-li fotoaparát zapnutý, neotevírejte krytku prostoru pro baterie. V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty nebo k poškození souborů na paměťové kartě.
- Na krytku prostoru pro baterie nepůsobte nadměrnou silou.

2 Vložte baterie.

Baterie vložte při zachování správné orientace kontaktů „⊕“ a „⊖“ podle symbolů uvnitř prostoru pro baterie.



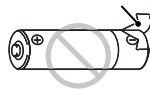
3 Zavřete krytku prostoru pro baterie.



⚠ Upozornění

- Baterie vkládejte ve správné orientaci.
- **Nikdy nepoužívejte baterie s odchlípnutým nebo jinak poškozeným obalem a nekombinujte staré a nové baterie ani baterie s různou kapacitou, resp. baterie různých typů.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí nebo vytečení baterií.
- **Nikdy nepoužívejte manganové a Ni-Cd baterie.** Tužkové baterie AA vždy zaměňujte za baterie stejného typu a kvality, jako jsou baterie dodávané s fotoaparátem.
- **Není-li možné snadno zavřít a zaaretovat krytku prostoru pro baterie, zkontrolujte nejprve správnou orientaci baterií. Při zavírání krytky nepoužívejte nadměrnou sílu.**

Obal baterie



Vložení paměťové karty

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, lze mnohem větší množství snímků umístit na paměťovou kartu SD (volitelné příslušenství).

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazuje se na monitoru symbol  a k záznamu a přehrávání snímků slouží interní paměť přístroje. Dojde-li k poruše fotoaparátu, může zároveň dojít k narušení interní paměti přístroje - snímky je proto vhodné periodicky přenášet z interní paměti fotoaparátu do počítače a/nebo na výměnná paměťová média, jako jsou disky CD a DVD. Snímky v interní paměti přístroje lze rovněž zkopírovat na paměťovou kartu (viz str. 70). Abyste zamezili zaplnění interní paměti fotoaparátu, vždy vymažte snímky, které nechcete archivovat.

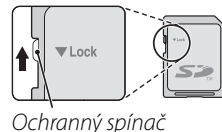
Vložíte-li do fotoaparátu níže uvedeným způsobem paměťovou kartu, použije se pro záznam a přehrávání snímků paměťová karta.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro použití ve fotoaparátu byly testovány a schváleny paměťové karty SD a SDHC firmy SanDisk. Při nahrávání filmů v kvalitě HD použijte kartu s rychlostí zápisu třídy 4 (4 MB/s) nebo vyšší. Kompletní seznam schválených paměťových karet naleznete na webové stránce http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Při použití paměťových karet jiných typů není zaručena správná činnost fotoaparátu. Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami MMC a *xD-Picture* card.

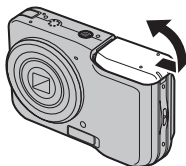
Upozornění

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem umožňujícím jejich zablokování proti formátování, záznamu dat a mazání dat. Před vložením paměťové karty do fotoaparátu se proto ujistěte, že je ochranný spínač nastaven do polohy umožňující zápis dat.



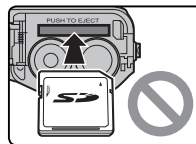
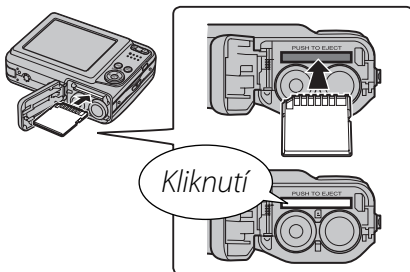
■ Vložení paměťové karty

- 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterie.



- 2 Vložte paměťovou kartu, dokud neuslyšíte (neucítíte) cvaknutí.

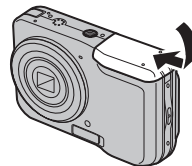
Uchopte kartu v níže uvedené orientaci a zasuňte ji až na doraz do slotu.



Kontrolujte správnou orientaci karty; při vkládání karty nepoužívejte sílu ani nezasunujte kartu do slotu šikmo.

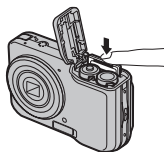
Pokud paměťová karta není správně vložena, na monitoru se zobrazí symbol **IN** a snímky budou zaznamenávány do interní paměti.

- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



Vyjmutí paměťové karty

Poté, co vypnete fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii, zamáčkněte kartu směrem do slotu a poté ji pomalu uvolněte. Karta se povysune a lze ji vyjmout.



Upozornění

- Uvolníte-li rychle prst ihned po odjištění aretace paměťové karty, může karta vyskočit ze slotu.
- Paměťové karty se během provozu zahřívají a po jejich vyjmutí ze slotu mohou být horké na dotek. To je zcela normální a nejedná se o závadu.

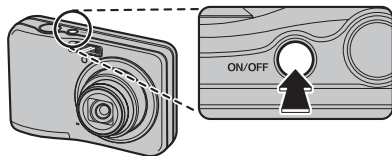
Upozornění

- Novou paměťovou kartu a paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat. Informace o formátování paměťových karet naleznete na straně 76.
- Paměťové karty mají malé rozměry a je možné je spolknout. Držte je proto mimo dosah dětí. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Během formátování a záznamu/mazání dat nevypínejte fotoaparát ani nevyjímajte paměťovou kartu. V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty.
- Adaptéry karet miniSD nebo microSD, které jsou větší či menší než jsou standardní rozměry karty SD, se možná nevysunou normálním způsobem. Pokud se karta nevysune, doručte fotoaparát do autorizovaného servisu. Nevyjímajte kartu násilím.
- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odlepení štítku může vést k poškození fotoaparátu.
- V závislosti na typu paměťové karty může dojít k přerušování záznamu videosekvence.
- Při opravách fotoaparátu může dojít k narušení nebo úplnému vymazání dat v interní paměti fotoaparátu. Opravář rovněž může sledovat všechny snímky v interní paměti.
- Naformátováním paměťové karty nebo interní paměti dojde k vytvoření adresáře, do kterého jsou následně ukládány snímky. Tento adresář nepřejmenovávajíte ani nemažete, resp. nepoužíváte počítač ani jiné zařízení k editaci, mazání nebo změně jmen obrazových souborů. K mazání snímků v interní paměti a na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát; před zahájením editace nebo přejmenovávání snímků zkopírujte snímky do počítače a editujte resp. přejmenovávajíte kopie, ne originální snímky.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Snímací režim

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko **ON/OFF**. Dojde k vysunutí objektivu a otevření krytky.



Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte znovu tlačítko **ON/OFF**.

Tip: Přepnutí do přehrávacího režimu

Stisknutím tlačítka  ve snímacím režimu se aktivuje přehrávací režim. Pro návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Upozornění

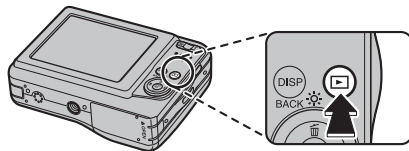
- Kvalita snímků může být ovlivněna otisky prstů a jinými nečistotami na objektivu. Udržujte objektiv v čistotě.
- Tlačítko **ON/OFF** neodpojuje fotoaparát zcela od zdroje energie.

Tip: Automatické vypnutí fotoaparátu

Není-li provedena žádná operace po dobu nastavenou v menu **AUTOMAT. VYPNUTÍ**, fotoaparát se automaticky vypne (viz str. 78).

Přehrávací režim

Pro zapnutí fotoaparátu a zahájení přehrávání snímků stiskněte na cca 1 s tlačítko .



Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte znovu tlačítko .

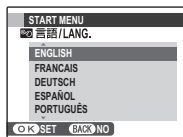
Tip: Přepnutí do snímacího režimu

Pro přepnutí do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pro návrat zpět do přehrávacího režimu stiskněte tlačítko .

Základní nastavení přístroje

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka. Níže uvedeným způsobem nastavte požadovaný jazyk (informace o resetování hodin a změně nastavení jazyka naleznete na straně 72).

1 Zvolte jazyk.



- 1.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zvýrazněte požadovaný jazyk.



- 1.2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Nastavte datum a čas.



- 2.1 Stisknutím multifunkčního voliče doleva/doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče směrem nahoru/dolů upravte nastavení zvolené položky. Pro změnu pořadí zobrazení roku, měsíce a dne vyberte požadovaný formát data a stiskněte multifunkční volič směrem nahoru/dolů.



- 2.2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



3 Zkontrolujte typ baterií.

Zobrazí se zpráva informující o typu použitých baterií.

Ve výchozím nastavení jsou zvoleny alkalické baterie.

👉 Poznámka

Budete-li chtít nastavit jazyk, datum nebo typ baterie, přejděte do menu pro nastavení (str. 72).

📋 Tip: Hodiny fotoaparátu

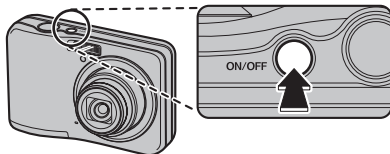
- Pokud jsou z fotoaparátu na delší dobu vyjmuty baterie, vymažou se nastavení  **DATUM/ČAS** a  **TYP BATERIE** a zobrazí se dialogové okno pro volbu jazyka. Znovu nastavte fotoaparát.
- Pokud byly baterie ve fotoaparátu alespoň 2 hodiny, je možné je vyndat asi na 24 hodin bez toho, aby se vynulovaly hodiny.

Fotografování v režimu ^{SR}_{AUTO} (ROZPOZNÁNÍ SCÉNY)

Tato kapitola popisuje fotografování v režimu ^{SR}_{AUTO}.

1 Zapněte fotoaparát.

Stiskněte tlačítko **ON/OFF** pro zapnutí fotoaparátu.

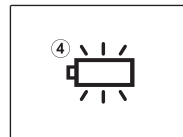
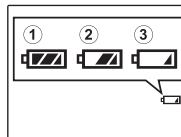


Tip: ROZPOZNÁNÍ SCÉNY

Stačí namířit fotoaparát na fotografovaný objekt a přístroj automaticky analyzuje a vybere nejvhodnější nastavení s využitím systému detekce motivu.

2 Zkontrolujte stav baterie.

Zkontrolujte indikaci stavu baterie na monitoru.



Indikace	Popis
① (bílá)	Baterie jsou částečně vybité.
② (bílá)	Baterie jsou více než z poloviny vybité.
③ (červená)	Kapacita baterií je nízká. Baterie co nejdříve vyměňte.
④ (blikající červená)	Baterie jsou vybité. Vypněte fotoaparát a vyměňte baterie.

3 Určete požadovaný výřez snímku pomocí tlačítka zoomu.

Fotoaparát analyzuje objekt na základě detekce motivu a poté zobrazí symbol v levém spodním rohu monitoru.



(obrázek ukazuje detekování portrétního motivu fotoaparátem)

Motiv	Symbol	Popis
PORTRÉT		Tento režim použijte pro měkký vzhled snímků a přirozené podání odstínů pleti.
KRAJINA		Tento režim zvolte pro získání brilantních snímků staveb a krajiny.
NOČNÍ SCÉNA		V tomto režimu používá fotoaparát vysoké citlivosti ISO pro zachycení snímků za nízké hladiny osvětlení a za soumraku.
MAKRO		Tento režim použijte pro zhotovení brilantních makrosnímků květin, apod.

Motiv	Symbol	Popis
PROTRÉT S PROTISVĚT.		Tento režim použijte pro objekty fotografované proti slunci, zamezí podexpozici částí snímku.
NOČNÍ PORTRÉT		Tento režim použijte pro snížení rizika rozmazání snímků při fotografování za nízké hladiny osvětlení.

Tip

Není-li fotoaparát schopen analyzovat objekt, použije se režim  **AUTO**.

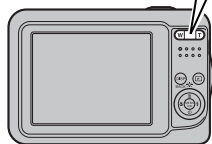
Poznámky

-  Automaticky se zapne inteligentní detekce obličeje.
- Fotoaparát trvale doostřuje obličej objektu, resp. objekt uprostřed obrazu na monitoru.
- Doostřování objektu je slyšitelné a vede ke zvýšení spotřeby energie.
- Při použití programu  se aktivuje režim Makro.

Použití tlačítka zoomu

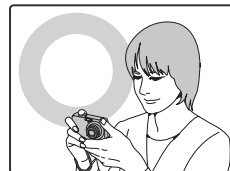
Pro zmenšení výřezu
stiskněte tlačítko **W**

Pro zvětšení výřezu
stiskněte tlačítko **T**

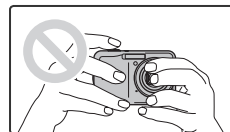


Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Roztřesené nebo nestabilně opřené ruce mohou způsobit rozmazání snímků.



Aby nedocházelo k záznamu neostrých nebo příliš tmavých (podexponovaných) snímků, držte ruce a další objekty mimo objektiv a reflektor blesku.

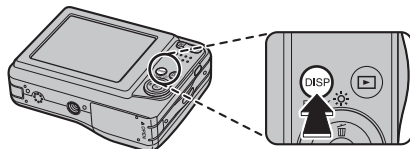


EL. STABILIZACE

Pokud je objekt špatně osvětlen, lze rozmazání způsobené třesem fotoaparátu omezit aktivací  **EL. STABILIZACE** (str. 72). Vezměte na vědomí, že i tak mohou být některé snímky rozmazané v závislosti na motivu nebo na podmínkách snímání.

Pomocná mřížka (Nejlepší kompozice)

Pro zobrazení pomocné mřížky, resp. pro zobrazení/skrytí ostatních indikací na monitoru stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



ZOBRAZ. INF.
ZAP.



ZOBRAZ. INF.
VYP.



NEJLEPŠÍ
KOMPOZICE

- **Nejlepší kompozice:** Při použití mřížky umístěte objekt na místo průsečíku dvou linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnaní horizontu.

4 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.



Je-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, emituje dvě pípnutí a rozsvítí zeleně stavovou kontrolku.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zobrazí se rámeček autofokusu červeně, na monitoru se zobrazí symbol **!AF** a stavová kontrolka začne zeleně blikat. V takovém případě změňte kompozici obrazu nebo použijte blokaci zaostření (str. 25).

Poznámka

Objektiv může při zaostřování vydávat slyšitelný zvuk. To je zcela normální.

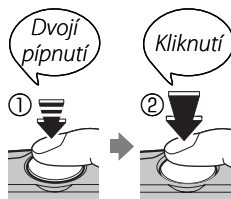
5 Exponujte.

Pomalou a plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Tip: Tlačítko spouště

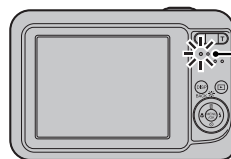
Tlačítko spouště je dvoupolohové. Při jeho stisknutí do poloviny (①) dojde nejprve k zaostření a nastavení expozičních parametrů; při jeho domáčknutí až na doraz je provedena expozice snímku (②).



Poznámka

Je-li objekt špatně osvětlený, může při expozici snímku dojít k odpálení záblesku. Chcete-li fotografovat bez blesku, použijte jiný zábleskový režim (str. 28).

Stavová kontrolka



Stavová kontrolka

Stavová kontrolka indikuje jednotlivé stavy fotoaparátu následovně:

Indikace	Stav
Svítil zeleně	Zaostřeno.
Bliká zeleně	Varování před rozhybáním fotoaparátu, AF varování nebo AE varování (fotoaparát je připraven ke snímku)
Bliká zeleně a oranžově	Záznam snímků. Lze zhotovit další snímky.
Svítil oranžově	Záznam dat. Aktuálně nelze zhotovit žádné další snímky.
Bliká oranžově	Blesk se nabíjí; exponujete-li, nedojde k odpálení záblesku.
Bliká červeně	Chyba při záznamu dat nebo porucha na objektivu.

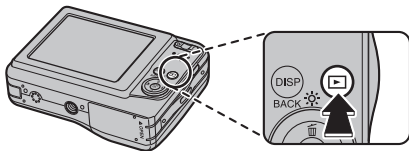
Tip: Varování

Podrobná chybová hlášení zobrazovaná na monitoru fotoaparátu naleznete na stranách 89–92.

Přehrávání snímků

Pořízené snímky lze zobrazit na monitoru. Při fotografování důležitých událostí si vždy pořídte zkušební snímky a přehrajte si je na monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.

1 Stiskněte tlačítko .



Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.



2 Zobrazte další snímek.

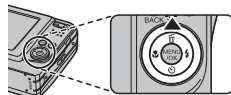
Pro zobrazení snímků v pořadí jejich pořízení stiskněte multifunkční volič směrem doprava, pro zobrazení snímků v opačném pořadí stiskněte volič směrem doleva.



Pro návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko spouště.

Mazání snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte multifunkční volič směrem nahoru () . Zobrazí se následující dialogové okno.



Pro vymazání snímku zvýrazněte volbu **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro návrat bez vymazání snímku vyberte volbu **ZRUŠIT** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Tip: Menu PŘEHRAVACÍ REŽIM

Snímky lze mazat rovněž pomocí menu PŘEHRAVACÍ REŽIM (str. 38).

📷 Expoziční režimy

Expoziční režim zvolte podle fotografovaného objektu a snímacích podmínek.

Volba expozičního režimu

- 1** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM.



- 2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **📷 SNÍMACÍ REŽIM**.



- 3** Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných expozičních režimů.



- 4** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovaný expoziční režim.



- 5** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro aktivaci provedené volby.



👉 **Poznámka**

Informace o omezení dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů naleznete v dalším dodávaném dokumentu.

Expoziční režimy

ROZPOZNÁNÍ SCÉNY

Stačí namířit fotoaparát na fotografovaný objekt a přístroj automaticky analyzuje a vybere nejvhodnější nastavení s využitím systému detekce motivu.

Viz „Fotografování v režimu (ROZPOZNÁNÍ SCÉNY)“ (str. 12).

AUTO

Tento režim zvolte pro pořízení ostrých a brilantních momentek. Tento režim je doporučen pro většinu situací.

P PROGRAM AE

Program AE nastaví rychlost závěrky i clonu objektivu. Fotoaparát vám umožní plnou kontrolu nad nastavením včetně nastavení korekce expoziční (str. 60), vyvážení bílé barvy (str. 61) a citlivosti ISO (str. 58).

PŘIROZENÉ &

Tento režim přispívá k zajištění dobrých výsledků u objektů v protisvětle a v dalších situacích při náročném osvětlení. Při každém stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát sejme dva snímky: jeden snímek bez blesku pro zachování přirozeného světla, po němž okamžitě následuje druhý snímek s bleskem. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude hotové.

Poznámky

- Nepoužívejte blesk tam, kde je zakázán. Blesk se aktivuje i v tichém režimu.
- K dispozici pouze v případě, že je k dispozici paměť pro dva snímky.

PŘIROZENÉ SV.

Režim slouží k zachycení přirozené světelné atmosféry v interiérech, za nízké hladiny osvětlení a na místech, kde nelze použít blesk. V tomto režimu se automaticky vypne blesk a zvýší se citlivost ISO pro snížení rizika rozmazání snímků.

PORTRÉT

Tento režim použijte pro měkký vzhled snímků a přirozené podání odstínů pleti.

DĚTSKÝ REŽIM

Tento režim vyberte pro získání přirozených odstínů pleti u portrétů a snímků dětí. V tomto režimu se automaticky vypne blesk.

KRAJINA

Tento režim zvolte pro získání brilantních snímků staveb a krajiny.

PANORAMATICKÝ

V tomto režimu můžete pořídít až tři snímky a spojit je dohromady, aby vytvořily panoramatický snímek. Při kompozici překrývajících se snímků doporučujeme použít stativ.

1 Vyberte .

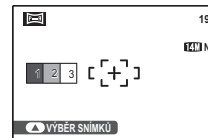
2 Stisknutím voliče nahoru vyberte rámeček a stisknutím voliče vlevo či vpravo zvýrazněte směr panoramatu a stiskněte **MENU/OK**.



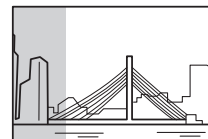
3 Proved'te fotografii i. Expozice a vyvážení bílé pro panoramatický snímek se nastaví u prvního snímku.



4 Stiskněte **MENU/OK**. Hrana snímku, který jste právě pořídili, bude zobrazena na jedné straně snímku.



5 Zkomponujte další snímek tak, aby se překrýval s předcházejícím.



6 Poříd'te druhý snímek podle popisu v krocích 3–4 (chcete-li vytvořit panorama pouze ze dvou snímků, po druhém snímku stiskněte volič nahore).

- 7** Pořídte poslední snímek a zkomponujte jej tak, aby překrýval druhý snímek.



- 8** Stisknutím **MENU/OK** dokončete panoramatický snímek.



- 9** Stisknutím **MENU/OK** snímek uložíte (jednotlivé snímky se neukládají).



Tisk snímků pořízených v panoramatickém režimu

V závislosti na počtu obsažených fotografií se snímky pořízené v panoramatickém režimu nemusí správně vytisknout na některé formáty papíru. Po vytisknutí mohou chybět části snímku nebo může obrázek obsahovat neobvykle široké okraje nahoře a dole nebo vlevo a vpravo.

SPORT

Tento režim zvolte pro fotografování pohyblivých objektů. Režim upřednostňuje krátké časy závěrky.

NOČNÍ SCÉNA

V tomto režimu používá fotoaparát vysoké hodnoty citlivosti pro eliminaci rizika rozmazání snímků.

NOC (STATIV)

V tomto režimu používá fotoaparát dlouhé časy závěrky pro zachycení snímků za nízké hladiny osvětlení a za soumraku. Pro zamezení rizika rozhybání snímků umístěte fotoaparát na stativ.

OHŇOSTROJE

V tomto režimu fotoaparát používá dlouhé časy závěrky k zachycení obrazců ohňostroje. Časy závěrky můžete volit stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava nebo doleva. Pro zamezení rizika rozhybání snímků umístěte fotoaparát na stativ. V tomto režimu se automaticky vypne blesk.

ZÁPAD SLUNCE

Tento režim použijte pro získání živých barev východů a západů slunce.

SNÍH

Tento režim použijte pro získání správně exponovaných snímků na místech s převažujícími bílými zasněženými plochami.

PLÁŽ

Tento režim použijte pro získání brilantních snímků sluncem zalitých pláží.

PÁRTY

Režim zachycuje přirozenou světelnou atmosféru v interiérech za nízké hladiny osvětlení.

KVĚTINA

Tento režim použijte pro získání živě působících makrosnímků květin. Fotoaparát zaostřuje v makrorozsahu a automaticky vypne blesk.

TEXT

Tento režim použijte pro získání brilantních snímků tištěných textů a kreseb. Fotoaparát zaostřuje v režimu Makro.

Intelligentní detekce obličeje

Intelligentní detekce obličeje umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské obličeje a zaostřovat a nastavovat expozici na obličej v záběru pro zdůraznění portrétovaného objektu. Tuto funkci rovněž můžete použít u skupinových portrétů, abyste zabránili zaostření na pozadí. Funkce Intelligentní rozpoznání tváře nabízí také možnost odstranění efektu červených očí, který je způsoben bleskem.

1 Zapněte intelligentní detekci obličeje.

- 1.1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM.



- 1.2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **📷 ZAOŠTŘÍ OBLIČEJ**.



- 1.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelná nastavení intelligentní detekce obličeje.



- 1.4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.



- 1.5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené volby a návrat do snímacího režimu.



Při aktivní intelligentní detekci obličeje se na monitoru zobrazuje symbol .



👉 Poznámka

Při odstraňování efektu červených očí vyberte **ZAP** pro  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** v nabídce nastavení (str. 74).

2 Určete výřez snímku.

Je-li v záběru detekován obličej osoby, zvýrazní se na monitoru zeleným rámečkem. Je-li v záběru detekováno více obličejů, vybere fotoaparát obličej nejbližší středu obrazu; ostatní obličeje jsou indikovány bílým rámečkem.



Zelený rámeček

3 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů na objekt v zeleném rámečku.



Upozornění

- Pokud není detekována žádná tvář, když stisknete tlačítko závěrky do poloviny (str. 85), fotoaparát zaostří na objekt uprostřed displeje a efekt červených očí nebude odstraněn.
- Ve všech expozičních režimech fotoaparát zaostřuje na obličeje osob, expozice je však optimalizována na základě měření celé scény, ne pouze obličeje.

4 Exponujte.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Upozornění

Pohybují-li se v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotografované objekty, nemusí se jejich obličeje v okamžiku expozice snímku nacházet v oblasti indikované zeleným rámečkem.

Tip: Odstranění efektu červených očí

Vyberte **ZAP** pro možnost  **ULOŽIT** **ORIGINÁL** v nabídce menu nastavení (str. 72), chcete-li uložit nezpracované kopie snímků vytvořených s odstraněním efektu červených očí.

Inteligentní detekce obličej

Inteligentní detekce obličej se doporučuje například při pořizování skupinových snímků nebo autoportrétů se samospouští (str. 31–32).



Následující funkce lze použít spolu s funkcí Inteligentní detekce obličej.

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ (str. 66)/**VYHLEDAT SNÍMEK** (str. 36)/**PREZENTACE** (str. 65)/**ZOBRAZENÍ SNÍMKU > LUPA** (str. 76)/**FOTO TISK (DPOF)** (str. 45)/**VÝŘEZ** (str. 68)

Blokace zaostření

Pro pořízení snímku s objektem mimo střed obrazu:

- 1 Umístěte hlavní objekt v zóně rámečku autofokusu.



- 2 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů. Zaostření i expozice zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (blokace zaostření/expoziční paměť).



*Namáčknutí
do poloviny*



Pro případné přeostrění před expozicí snímku opakujte podle potřeby kroky 1 a 2.

- 3 Upravte kompozici snímku požadovaným způsobem.

Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku požadovaným způsobem.



- 4 Exponujte.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



*Domáčknutí
až na doraz*

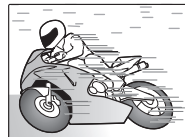
Autofokus

Přestože fotoaparát využívá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením níže uvedených objektů. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu, použijte blokaci zaostření (str. 25) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

- Velmi jasné objekty jako zrcadla a karosérie automobilů.



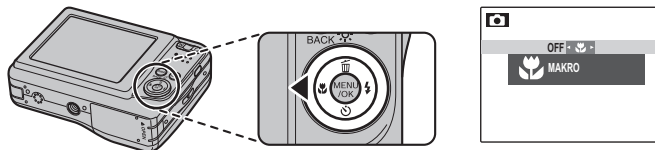
- Rychle se pohybující objekty.



- Objekty fotografované přes okno nebo jiný reflexní objekt.
- Tmavé objekty a objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo perý.
- Amorfnní objekty, jako je kouř nebo oheň.
- Objekty s nízkým kontrastem mezi objektem a pozadím (například osoby s oblečením ve stejné barvě, jakou má pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za cizím vysoce kontrastním objektem v rámečku autofokusu (například objekty fotografované proti vysoce kontrastnímu pozadí).

Režim Makro

Pro snímky zblízka stiskněte volič vlevo (). Výběr se změní při každém stisknutí voliče.



Je-li aktivní režim Makro, zaostřuje fotoaparát na objekty v blízkosti středu monitoru. Nastavení výřezu snímku provedte pomocí tlačítek zoomu.

Poznámka

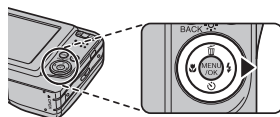
Aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem pohybu fotoaparátu, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

⚡ Použití blesku (Intelligentní blesk)

Pokud je používán blesk, systém *Intelligentního blesku* fotoaparátu okamžitě analyzuje scénu na základě faktorů, jako je jas objektu, jeho umístění v rámečku a jeho vzdálenost od fotoaparátu. Síla a citlivost záblesku jsou upraveny tak, aby mohl být hlavní fotografovaný objekt správně exponován a bylo zachováno původní okolní osvětlení i v případě, že se jedná o scénu ve špatně osvětleném interiéru. Při nedostatečném osvětlení použijte blesk, například při snímání v noci nebo v místnostech se slabým světlem.

1 Zvolte režim blesku.

Stiskněte tlačítko voliče doprava (⚡). Režim blesku se změní při každém stisknutí voliče; v režimech kromě **AUTO** je aktuální režim označen ikonou na displeji. Zvolte z následujících možností:



Režim	Popis
AUTO (AUTO. BLESK)	Blesk se aktivuje v případě potřeby. Tento režim se doporučuje pro většinu situací.
⚡ (NUCENÝ BLESK)	Blesk se aktivuje při každém snímku. Používejte při fotografování v protisvětle nebo pro dosažení přirozených barev při fotografování v jasném světle.
⌚ (POTLAČENÝ BLESK)	Blesk se neaktivuje, ani když je objekt nedostatečně osvětlen. Při krátkém čase závěrky se na monitoru zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané. Doporučujeme použít stativ.
S⚡ (POMALÉ SYNCHRO)	Zachycení hlavního objektu i pozadí za špatných světelných podmínek (vezměte na vědomí, že jasné osvětlené scény mohou být přexponované).

2 Zaostření.

Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny provedte zaostření. Pokud bude aktivován blesk, po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se zobrazí . Při krátkém čase závěrky se na displeji zobrazí  jako varování, že snímky mohou být rozmazané; doporučujeme použít stativ.



3 Fotografujte.

Chcete-li snímek vyfotografovat, domáčkněte tlačítko závěrky.

Upozornění

U každého snímku může být blesk aktivován několikrát. Nehýbejte s fotoaparátem, dokud snímání nebude hotové.



Odstranění efektu červených očí

Když je aktivní Inteligentní zaostření obličeje (str. 23) a je vybráno **ZAP** pro  **ODSTRANĚNÍ**

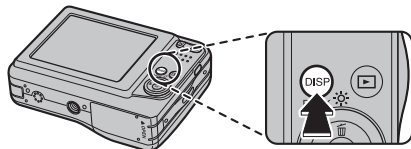
Č. OČÍ v nabídce nastavení (str. 72), je odstranění červených očí k dispozici v  **AUTO**,  a  **SLOW**.

Odstranění efektu červených očí minimalizuje „**červené oči**“ způsobené tím, že se světlo blesku odráží od sítnice objektu, jak to ukazuje obrázek vpravo.



⚡ OFF Tichý režim

V situacích, ve kterých může rušit světlo blesku nebo provozní zvuky fotoaparátu, tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se na monitoru nezobrazí symbol ⚡ OFF.



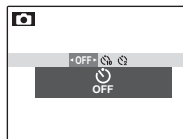
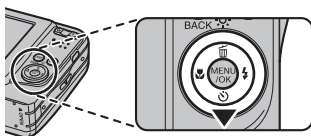
Reproduktor fotoaparátu, indikace expozice, blesk, stavová kontrolka a kontrolka samospouště se vypnou (vezměte v úvahu, že v režimu **N**⚡ bude blesk aktivní). Je-li aktivní tichý režim, nelze nastavovat zábleskové režimy a hlasitost (str. 77). Pro obnovení standardního chování fotoaparátu tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud symbol ⚡ OFF nezmizí z monitoru.

Samospoušť

Fotoaparát nabízí samospoušť s desetisekundovým během, která umožňuje fotografovi, aby byl přítomen na snímku. K dispozici je rovněž samospoušť s dvousekundovým během pro potlačení rizika rozhýbání fotoaparátu stisknutím tlačítka spouště.

1 Nastavte režim samospouště.

Stiskněte volič dolů () . Výběr se změní při každém stisknutí voliče. Aktuální režim samospouště je zobrazen na monitoru.



Vyberte z možností  OFF
(samospoušť vypnuta),
 10 (10 s zpoždění) nebo
 2 (2 s zpoždění)

2 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.

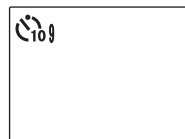
Upozornění

Při aktivaci samospouště stůjte za fotoaparátem. Budete-li stát před objektivem, může dojít k chybnému zaostření a změření expozice.

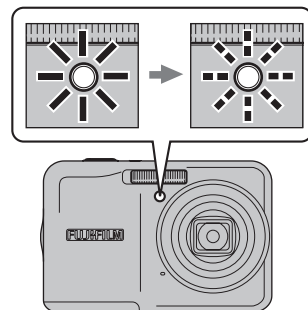


3 Aktivujte samospoušť.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Indikace na monitoru začne odpočítávat čas zbývající do expozice snímku. Chcete-li ukončit běh samospouště bez expozice snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště začne bezprostředně před expozicí snímku blikat. Je-li vybrána samospoušť s dvousekundovým během, bliká kontrolka samospouště po celou dobu odpočítávání.

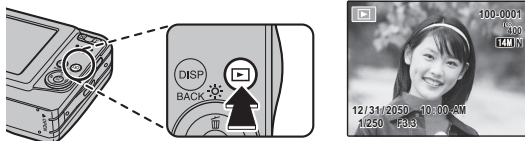


Inteligentní detekce obličeje

Protože inteligentní detekce obličeje zaručuje správné zaostření osob u portrétních snímků (str. 23), doporučujeme její použití v kombinaci se samospouští při pořizování skupinových snímků a autoportrétů. Chcete-li použít samospoušť v kombinaci s inteligentní detekcí obličeje, nastavte samospoušť postupem popsaným v kroku 1 a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Fotoaparát detekuje během činnosti samospouště obličeje osob a těsně před spuštěním závěrky upraví odpovídajícím způsobem zaostření a nastavení expozice. Až do dokončení expozice snímku se proto nepohybujte.

Přehrávání jednotlivých snímků

Pro zobrazení posledního zhotoveného snímku na monitoru stiskněte tlačítko .

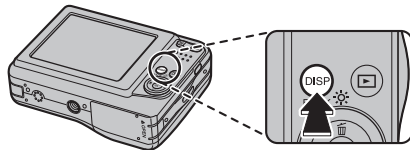


Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazujete snímky v pořadí jejich zhotovení, stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva zobrazujete snímky v opačném pořadí. Podržením voliče ve stisknuté poloze procházíte snímky rychle ve zvoleném směru.



Volba režimu zobrazení

V režimu přehrávání stisknutím **DISP/BACK** vyberte formát přehrávání fotografie.



Výběr se mění každým stisknutím **DISP/BACK**.

ZOBRAZ. INF. ZAP.



ZOBRAZ. INF. VYP.



Poznámka

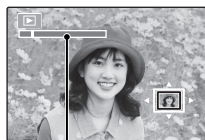
Snímky zhotovené jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny symbolem dárku .

Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka **T** zvětšujete snímek aktuálně zobrazený na celé obrazovce; stisknutím tlačítka **W** snímek zmenšujete.

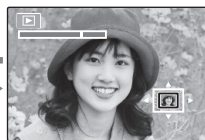


Pro menší zvětšení
stiskněte **W**



Indikátor zoomu

Pro větší zvětšení
stiskněte **T**



Zvětšený snímek lze procházet pomocí multifunkčního voliče (tj. zobrazovat skryté části zvětšeného snímku).



Navigační obrazovka
indikuje aktuálně
zobrazený výřez v celé
ploše snímku

Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** zrušíte režim zvětšení výřezu snímku.

☛ Poznámky

- Největší dostupné zvětšení snímku se mění v závislosti na velikosti snímku.
- Zvětšení výřezu snímku není dostupné u snímků pořízených či oříznutých na velikost obrazu **03M** a u kopií vytvořených pomocí funkce **ZMĚNIT VEL.** (str. 68).

👤 Inteligentní rozpoznání tváří

Snímky s inteligentním rozpoznáním tváře (str. 23) jsou označené ikonou . Pro zvětšení objektu vybraného funkcí Inteligentní rozpoznání tváře stiskněte tlačítko **▼**. Potom můžete pro zvětšení a zmenšení použít ovládání zoomu.



Přehrávání stránek náhledů snímků

Pro současné zobrazení většího počtu náhledů snímků stiskněte tlačítko **W** v okamžiku zobrazení snímku na celé ploše monitoru.



Stisknutím tlačítka **W** zvyšujete počet zobrazených snímků na jeden a předchozí a následující snímek, dva, devět nebo sto.



Stisknutím tlačítka **T** můžete počet zobrazených snímků snížit.

Pomocí multifunkčního voliče vybíráte ze zobrazených náhledů snímků a stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazíte vybraný snímek na celé obrazovce. V režimu zobrazení devíti nebo sta náhledů snímků přepínáte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru a dolů mezi celými stránkami náhledů snímků.

Tip: Dvousnímkové zobrazení

Zobrazení dvou snímků může být použito pro zobrazení snímků pořízených v režimu .



Vyhledání snímku podle kategorií

Snímky můžete vyhledávat podle data, objektu, scény a typu souboru.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu přehrávání.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku  **VYHLEDAT SNÍMEK**.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení kategorie vyhledávání.
- 4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou kategorii vyhledávání.



- 5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro výběr označené kategorie vyhledávání. Zobrazí se podrobný seznam vyhledávání.
- 6 Vyberte požadovanou kategorii v seznamu. Budou zobrazeny určené snímky.

Volba	Popis
PODLE DATA	Zobrazit snímky podle určeného data.
PODLE TVÁŘE	Zobrazit snímky podle určené informace o tváři.
PODLE SCÉNY	Zobrazit snímky podle určeného režimu scény.
PODLE TYPU DAT	Zobrazit snímky podle toho, zda jde o fotografie nebo videoklipy.

Použití přehrávacího režimu s vyhledáním snímků

V režimu vyhledání snímků lze použít tři přehrávací režimy.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** po zobrazení výsledků vyhledávání. Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou položku.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro výběr označené položky.



Tipy

- Informace o jednotlivých operacích najdete na uvedené stránce.

Volba	Viz strana
 VYMAZAT	38
 ZÁMEK	67
 PREZENTACE	65

- Výběrem položky **UKONČIT HLEDÁNÍ** se vrátíte zpět do normálního přehrávání.

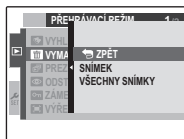
Mazání snímků

Položku **VYMAZAT** v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM lze použít k mazání statických snímků a videosekvencí pro uvolnění prostoru na paměťové kartě nebo v interní paměti (informace o mazání snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků naleznete na straně 17). *Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Před dalším postupem si proto nejprve zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.*

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **VYMAZAT**.
- 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti pro mazání snímků.



- 4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.



- 5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení volitelných možností pro vybranou volbu (str. 39).



Tipy: Mazání snímků

- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky z paměťové karty. Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky z interní paměti.
- Chráněné snímky nelze vymazat. Před zahájením mazání snímků proto nejprve zrušte ochranu u snímků, které chcete vymazat (str. 67).
- Zobrazí-li se zpráva informující o tom, že jsou vybrané snímky součástí tiskové objednávky DPOF, stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro vymazání snímků.

■ SNÍMEK: Vymazání vybraných snímků

Výběrem volby **SNÍMEK** se zobrazí dialogové okno, které můžete vidět na obrázku vpravo.



Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava procházejte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** vymažte aktuálně vybraný snímek (snímek je vymazán okamžitě, buďte proto opatrní, abyste nevymazali snímek, který chcete uchovat).



Po vymazání všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro ukončení režimu mazání.

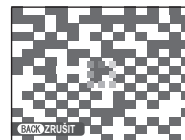
■ VŠECHNY SNÍMKY: Vymazání všech snímků

Po výběru volby **VŠECHNY SNÍMKY** se zobrazí dialog pro potvrzení na obrázku vpravo.



Pro vymazání všech nechráněných snímků zvýrazněte **OK** a stiskněte **MENU/OK**.

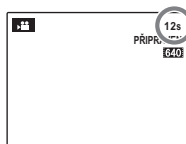
Během mazání snímků se zobrazuje dialogové okno na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** před vymazáním všech snímků přerušíte mazání snímků (všechny do tohoto okamžiku vymazané snímky budou ztraceny).



Záznam videosekvencí

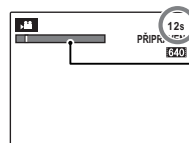
Snímání krátkých filmů se zvukem. Pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu je zaznamenáván zvukový doprovod, dbejte proto, abyste mikrofon během záznamu nezakrývali.

- 1** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM a vyberte položku  **VIDEO** v položce  **SNÍMACÍ REŽIM** (str. 18).



Na monitoru se zobrazuje dostupná doba záznamu

- 2** Pomocí tlačítek zoomu nastavte výřez scény.

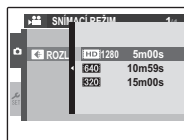


Indikátor zoomu

Nastavení velikosti obrazu

Pro nastavení velikosti obrazu stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte položku  **ROZLIŠENÍ**. Vyberte velikost v pixelech:

- **HD 1280** (1280 × 720) pro videoklipy v rozlišení HD.
- **640** (640 × 480) pro videoklipy ve standardním rozlišení.
- **320** (320 × 240) pro delší videoklipy.



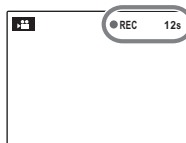
Ovládání zoomu při záznamu videa

Fotoaparát umožňuje během záznamu videa přibližovat či oddalovat záběr. V menu nastavení vyberte typ zoomu, který bude k dispozici v režimu videa (str. 72).

OPTICKÝ: při ovládání zoomu nebude nahráván zvuk.

DIGITÁLNÍ: může vést k nižší kvalitě obrazu než u optického zoomu.

- 3** Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.

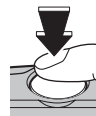


*Na monitoru se zobrazuje nápis **REC** a zbývající doba záznamu*

☛ Poznámky

- Zaostření je nastaveno při zahájení záznamu; expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky v průběhu záznamu. Barva a jas záznamu mohou být odlišné od zobrazení před zahájením záznamu.
- Některé provozní zvuky fotoaparátu se mohou během nahrávání videoklipu nahrát.

- 4** Stiskněte tlačítko spouště pro ukončení záznamu. Záznam je ukončen automaticky po dosažení maximální délky videosekvence nebo po zaplnění paměti.



📖 Tip

Během záznamu není nutné držet tlačítko spouště ve stisknuté poloze.

⚠ Upozornění

Na videosekvencích obsahujících velmi jasné objekty se mohou zobrazit vertikální nebo horizontální linky. To je normální a neznamená to závadu.

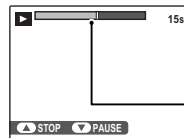
► Přehrávání videosekvencí

Během přehrávání (str. 33) se videosekvence zobrazují na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Během zobrazení videosekvence jsou k dispozici následující operace:



Operace	Popis
Přehrávání start/pauza	Chcete-li zahájit přehrávání, stiskněte volič dole . Chcete-li pozastavit, stiskněte znovu.
Ukončení přehrávání/vymazání	Chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte volič nahore . Jestliže neprobíhá přehrávání, pak stisknutí voliče nahoru smaže současný film.
Dopřední pohyb/zpětný pohyb	Pro pohyb dopředu stiskněte volič vpravo , pro zpětný pohyb stiskněte volič vlevo . Jestliže je přehrávání pozastaveno, film se posune dopředu nebo zpět o jeden snímek při každém stisknutí voliče.
Nastavení hlasitosti	Chcete-li pozastavit přehrávání a zobrazit ovládání hlasitosti, stiskněte MENU/OK . Chcete-li nastavit hlasitost, stiskněte volič nahoru nebo dolů; pro obnovení přehrávání stiskněte MENU/OK .

Během přehrávání se na monitoru zobrazuje stavový sloupec přehrávání.



Stavový sloupec

⚠ Upozornění

Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.

Přehrávání snímků na televizoru

Chcete-li přehrávat snímky a prezentace skupině osob, propojte fotoaparát s televizorem a naladte televizor na videokanáľ. A/V kabel (volitelné příslušenství) zapojte níže vyobrazeným způsobem.



Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu. Monitor fotoaparátu se vypne a na televizoru se zobrazí snímky videosekvence. Pozor, nastavení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuky reprodukovány na televizoru; k nastavení hlasitosti použijte ovládací prvky na televizoru.

Poznámky

- Pro dlouhodobější přehrávání použijte plně nabité baterie.
- Kvalita obrazu se při přehrávání videosekvencí snižuje.

Upozornění

- Při zapojování A/V kabelu dbejte na správné zapojení konektorů.
- Videoklipy v rozlišení HD jsou přehrávány jako standardní videoklipy na televizorech při použití kabelu A/V (volitelné příslušenství).
- Chcete-li přehrávat videoklipy na televizoru HDTV v rozlišení HD, je potřeba volitelné příslušenství. Další informace najdete na následující adrese URL.
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

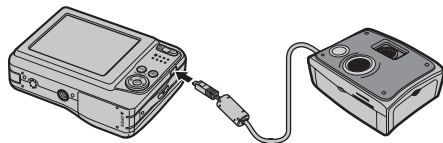
Tisk snímků pomocí rozhraní USB

Podporuje-li tiskárna standard PictBridge, lze fotoaparát propojit přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez předchozího kopírování do počítače. V závislosti na použité tiskárně nemusí být podporovány všechny níže uvedené funkce.

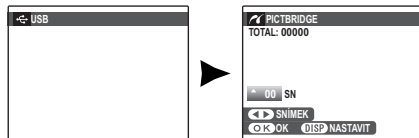


Propojení fotoaparátu s tiskárnou

- 1 Zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný USB kabel a zapněte tiskárnu.



- 2 Stiskněte na cca 1 s tlačítko pro zapnutí fotoaparátu. Na monitoru se zobrazí symbol **USB** a následně obrazovka standardu PictBridge (viz obrázek níže vpravo).



Tisk vybraných snímků

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete vytisknout.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99).
- 3 Opakováním kroků 1-2 vyberte další snímek. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



Tip: Tisk data záznamu snímků

Pokud chcete datum nahrání na snímcích vytisknout, stiskněte **DISP/BACK** v krocích 1–2, aby se zobrazila nabídka PictBridge (viz „Tisk snímků tiskové objednávky DPOF“ na straně 45). Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **TISK S DATEM**  a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat na obrazovku standardu PictBridge (pro tisk snímků bez vytisknutí data jejich záznamu vyberte volbu **TISK BEZ DATA**). Pokud nebyly během pořízení snímků nastaveny hodiny fotoaparátu, k tisku datovacích údajů nedojde.

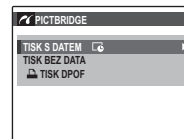
Poznámka

Nejsou-li v okamžiku stisknutí tlačítka **MENU/OK** vybrány žádné snímky, vytiskne fotoaparát jeden výtisk aktuálního snímku.

Tisk snímků tiskové objednávky DPOF

Pro vytisknutí snímků tiskové objednávky vytvořené pomocí položky  **FOTO TISK (DPOF)** v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM (str. 63):

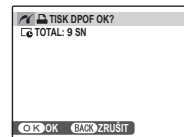
- 1 Na obrazovce standardu PictBridge stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení menu PictBridge.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu  **TISK DPOF**.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.

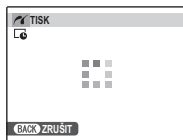


4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



Během tisku

Během tisku snímků se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (v závislosti na tiskárně může dojít k ukončení tisku ještě před dokončením tisku aktuálního snímku).



Přeruší-li se tisk, stiskněte tlačítko  pro vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu.

Odpojení fotoaparátu

Zkontrolujte jestli na monitoru nesvítí nápis „TISK“ a stiskněte tlačítko  pro vypnutí fotoaparátu. Odpojte USB kabel.

Poznámky

- Pro dlouhodobější napájení fotoaparátu používejte plně nabitě baterie.
- Tiskněte snímky z interní paměti nebo paměťové karty naformátované ve fotoaparátu.
- Nepodporuje-li tiskárna tisk datovacích údajů, není dostupná volba **TISK S DATEM**  v menu PictBridge a na snímcích tiskové objednávky DPOF nebudou tisknuty datovací údaje.
- Při tisku pomocí přímého USB propojení jsou použity velikost papíru, kvalita tisku a nastavení okrajů podle nastavení tiskárny.

Tvorba tiskové objednávky DPOF

Položku  **FOTO TISK (DPOF)** v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM lze použít pro vytvoření digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge (str. 44) a další zařízení s podporou DPOF.

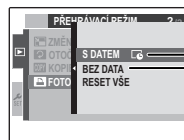
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je standard umožňující tisk snímků z „tiskových objednávek“ uložených v interní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě. Informace v tiskové objednávce zahrnují snímky, které mají být vytisknuty, a počty výtisků od každého snímku.



■ **S DATEM** / **BEZ DATA**

Chcete-li upravit tiskovou objednávku DPOF, vyberte položku  **FOTO TISK (DPOF)** v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **S DATEM**  nebo **BEZ DATA**.



S DATEM : Tisk data záznamu snímků.

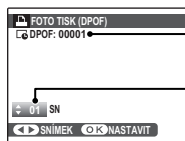
BEZ DATA: Tisk snímků bez datovacích údajů.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a postupujte podle následujících kroků.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete přidat (nebo odebrat) k tiskové objednávce.



- 2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99). Pro odebrání snímku z tiskové objednávky stiskněte multifunkční volič směrem dolů, dokud není počet výtisků „0“.



Celkový počet výtisků

Počet výtisků jednoho snímku

Tip: Inteligentní rozpoznání tváří

Jestliže byl současný snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváří, pak stisknutí ▼ nastaví počet kopií na počet rozpoznávaných tváří.

- 3** Opakováním kroků 1–2 dokončete tiskovou objednávku. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení tiskové objednávky, nebo tlačítko **DISP/BACK** pro návrat bez změny tiskové objednávky.



- 4** Na monitoru se zobrazuje celkový počet výtisků. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro ukončení.



Snímky aktuální tiskové objednávky jsou během přehrávání indikovány symbolem .

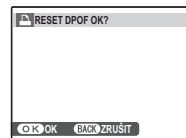
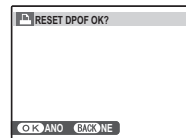


☛ Poznámky

- Chcete-li vytvořit nebo upravit tiskovou objednávku pro snímky v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Tisková objednávka může obsahovat max. 999 snímků.
- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující tiskovou objednávku vytvořenou jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zrušíte tiskovou objednávku; následně musíte vytvořit novou tiskovou objednávku výše uvedeným postupem.
- Dostupnost funkce **S DATEM**  **BEZ DATA** závisí na nastavení tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu.

■ RESET VŠE

Pro zrušení aktuální tiskové objednávky vyberte volbu **RESET VŠE** v menu  **FOTO TISK (DPOF)**. Zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro odebrání všech snímků z tiskové objednávky.



Přehrávání snímků na počítači

Dodávaný software můžete použít ke zkopírování snímků do počítače, kde je lze uložit, přehrávat, třídit a tisknout. Před dalším postupem nainstalujte software níže uvedeným způsobem. **Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace tohoto softwaru.**

Instalace softwaru

K dispozici máte dvě aplikace: MyFinePix Studio pro systémy Windows a FinePixViewer pro systémy Macintosh. Pokyny k instalaci v systému Windows naleznete na stranách 50–51, pokyny k instalaci v systému Macintosh naleznete na stranách 52–53.

Windows: Instalace aplikace MyFinePix Studio

1 Zkontrolujte, jestli váš počítač splňuje následující systémové požadavky:

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
CPU	3 GHz Pentium 4 nebo lepší		2 GHz Pentium 4 nebo lepší
RAM	1 GB nebo více		512 MB nebo více
Prostor na pevném disku	15 GB nebo více		2 GB nebo více
Rozlišení monitoru	• 1024 × 768 pixelů nebo více, 24 bitů barev nebo více • Grafická jednotka (GPU) s podporou DirectX 7 nebo vyšší		
Ostatní	• Doporučen vestavěný port USB. Při použití jiných typů portů USB není zaručena správná činnost. • Připojení k internetu (doporučeno 56 kbps nebo více) pro použití služby FinePix Internet Service; připojení k internetu a e-mailový klient pro použití e-mailu.		

* Jiné verze systému Windows nejsou podporovány. Podporovány jsou pouze předinstalované operační systémy; provoz není garantován na soukromě postavených počítačích či počítačích obsahujících systém aktualizovaný z předchozích verzí systému Windows.

- 2 Zapněte počítač. Nejprve se přihlaste pomocí uživatelského účtu s právy správce počítače.
- 3 Ukončete veškeré běžící aplikace a do jednotky CD-ROM vložte instalační disk CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Pokud se zobrazí dialogové okno automatického přehrávání, klepněte na soubor **SETUP.EXE**. Zobrazí se dialogové okno „Řízení uživatelských účtů“. Klepněte na položku **Yes** (Windows 7) nebo na položku **Allow** (Windows Vista).

Automaticky se spustí instalační program. Klepněte na položku **Installing MyFinePix Studio** podle pokynů na obrazovce nainstalujte MyFinePix Studio.

Nedojde-li k automatickému spuštění instalačního programu

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru, vyberte v menu Start položku **Computer** nebo **My Computer** a poklepejte na ikonu disku **FINEPIX** CD pro otevření okna disku FINEPIX CD a následně poklepejte na soubor **SETUP** nebo **SETUP.EXE**.

- 4 Jste-li vyzváni k nainstalování softwaru Windows Media Player nebo DirectX, postupujte podle pokynů na monitoru pro dokončení instalace.
- 5 Po dokončení instalace vyjměte instalační disk CD z jednotky CD-ROM. Instalační disk CD uložte na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru. Na horním štítku disku CD-ROM je vytištěno číslo verze softwaru, které může být důležité při provádění aktualizace softwaru nebo kontaktování zákaznické podpory.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte kapitolou „Propojení fotoaparátu s počítačem“ na str. 54.

Macintosh: Instalace aplikace FinePixViewer

1 Zkontrolujte, jestli počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel
OS	Předinstalovaná verze Mac OS X verze 10.3.9–10.6 (pro nejnovější informace navštivte http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 MB a více
Prostor na pevném disku	Min. 200 MB volného prostoru pro instalaci a 400 MB pro běh softwaru FinePixViewer
Rozlišení monitoru	800×600 pixelů více, tisíce barev a více
Ostatní	- Doporučen vestavěný port USB. Správná činnost softwaru není zaručena při použití jiných typů USB portů. - Připojení k internetu (doporučeno 56 kbps nebo více) pro použití služby FinePix Internet Service; připojení k internetu a e-mailový klient pro využití e-mailu.

2 Po spuštění počítače ukončete všechny běžící aplikace a vložte instalační disk CD do jednotky CD-ROM. Poklepejte na soubor **Installer for Mac OS X**.

3 Zobrazí se dialogové okno instalátoru; klepněte na **Installing FinePixViewer** pro zahájení instalace. Po vyzvání zadejte uživatelské jméno a heslo a klepněte na tlačítko **OK**, poté podle pokynů na obrazovce nainstalujte software FinePixViewer. Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Exit** pro ukončení instalátoru.

4 Vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Pozor, je-li spuštěna aplikace Safari, nemusí být možné disk vyjmout; v takovém případě nejprve ukončete aplikaci Safari. Uložte instalační disk CD-ROM na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru. Na horním štítku disku CD-ROM je vytištěno číslo verze softwaru, které může být důležité při provádění aktualizace softwaru nebo při kontaktování zákaznické podpory.

5 Mac OS X 10.5 nebo předchozí: Otevřete složku „Applications“, spustíte Image Capture a vyberte **Preferences...** v menu aplikace Image Capture. Zobrazí se dialogové okno preferencí softwaru Image Capture. Vyberte položku **Other...** v menu **When a camera is connected, open** a poté vyberte položku **FPVBridge** ve složce „Applications/FinePixViewer“ a klepněte na **Open**. Ukončete software Image Capture.

Mac OS X 10.6: Připojte fotoaparát a zapněte jej. Otevřete složku „Applications“ a spustíte aplikaci Image Capture. Fotoaparát bude uveden v části **DEVICES**. Vyberte jej a zvolte položku **FPVBridge** v menu **Connecting this camera opens** a následně klepněte na položku **Open**. Ukončete software Image Capture.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte kapitolou „Propojení fotoaparátu s počítačem“ na str. 54.

Propojení fotoaparátu s počítačem

- 1 Jsou-li snímky, které chcete zkopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte do fotoaparátu paměťovou kartu (str. 6). Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, jsou kopírovány snímky z interní paměti.

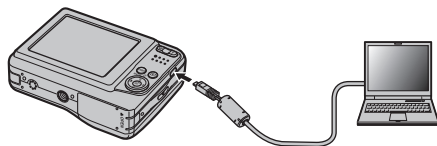
☛ Poznámka

Uživatelé systému Windows mohou při prvním spuštění tohoto softwaru potřebovat disk Windows CD.

⚠ Upozornění

Ztráta napájení během přenosu dat může vést ke ztrátě snímků nebo k poškození interní paměti/paměťové karty. Proto používejte vždy plně nabitě baterie.

- 2 Vypněte fotoaparát a vyobrazeným způsobem zapojte dodávaný kabel USB. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte rozbočovač USB ani porty USB na klávesnici.



- 3 Stisknutím tlačítka  přibližně na 1 s fotoaparát zapněte. Aplikace MyFinePix Studio nebo FinePixViewer se spustí automaticky. Podle pokynů na obrazovce zkopírujte snímky do počítače. Pro návrat bez kopírování snímků klepněte na tlačítko **Cancel**.

⚠ Upozornění

Nedojde-li k automatickému spuštění softwaru, mohla instalace softwaru proběhnout nekorektně. Odpojte fotoaparát od počítače a přeinstalujte software.

Další informace o používání dodaného softwaru naleznete po spuštění aplikace a výběru odpovídající volby v menu **Help**.

 Upozornění

- Obsahuje-li paměťová karta velké množství snímků, může trvat spuštění softwaru delší dobu a nemusí být možné importovat nebo uložit snímky. V takovém případě použijte k přenosu snímků čtečku paměťových karet.
- Před vypnutím fotoaparátu či odpojením USB kabelu se ujistěte, že stavová kontrolka nesvítí a na počítači není zobrazena stavová zpráva s informací, že probíhá kopírování (v případě velkého počtu kopírovaných snímků může zůstat svítit stavová kontrolka i poté, co stavová zpráva již zmizela z monitoru). Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození interní paměti či paměťové karty.
- Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty odpojte fotoaparát od počítače.
- V některých případech nemusí být možné přistupovat ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí dodaného softwaru stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- Při použití služeb vyžadujících připojení k internetu jdou všechny poplatky účtované telefonní společností a poskytovatelem připojení k internetu plně na vrub uživatele.

 Odpojení fotoaparátu

Ujistěte se, že nesvítí stavová kontrolka, a poté vypněte podle pokynů na monitoru fotoaparát a odpojte USB kabel.

 Odinstalování dodaného softwaru

Odinstalování dodaného softwaru provádějte pouze před přeinstalováním softwaru nebo v případě, že již software nebudete potřebovat. Po ukončení softwaru a odpojení fotoaparátu přetáhněte adresář „FinePixViewer“ z „Applications“ do koše a vyberte **Empty Trash** v menu **Finder** (Macintosh), otevřete ovládací panely a použijte položku „Programy a funkce“ (Windows 7/Windows Vista) nebo „Přidat/odebrat programy“ (Windows XP) a odinstalujte aplikaci MyFinePix Studio. V systémech Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení – dříve než v takovém případě klepnete na tlačítko **OK**, si pečlivě přečtěte zobrazené informace.

Menu SNÍMACÍ REŽIM

Menu SNÍMACÍ REŽIM slouží k přizpůsobení funkce fotoaparátu širokému rozmezí snímacích podmínek.

Práce s menu SNÍMACÍ REŽIM

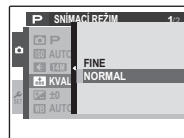
- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou položku menu.



- 3 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení vybrané položky.



- 4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.



- 5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro aktivaci provedené volby.



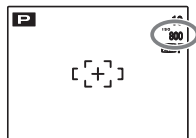
- 6 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



ISO CITLIVOST

Ovládá citlivost fotoaparátu na světlo. Vyšší hodnoty snižují riziko rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení, ale zatěžují výsledné snímky vyšší úrovní šumu. Při použití volby **AUTO** volí fotoaparát hodnoty citlivosti automaticky, v závislosti na snímacích podmínkách.

Nastavení jiné než **AUTO** je ukázáno ikonou na displeji.

**VELIKOST SNÍMKU**

Tato položka slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu zaznamenávaných snímků. Velké snímky lze tisknout ve velkých formátech bez ztráty kvality, malé snímky vyžadují méně paměti.

Volba	Tisk do formátu
14M , 12M , 11M , 10M	31 × 23 cm nebo 31 × 21 cm
9M , 7M , 6M	22 × 16 cm
3M	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Velikost vhodná pro e-mail a web.

Počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení (str. 94), je zobrazen v pravém horním rohu monitoru.

Poměr stran

Snímky s poměrem stran 4:3 mají stejné proporce jako displej fotoaparátu. Snímky s poměrem stran 3:2 mají stejné proporce jako 35-mm film, zatímco poměr stran 16:9 je vhodný pro zobrazování na zařízeních s vysokým rozlišením (HD).



4:3



3:2



16:9

KVALITA SNÍMKU

Určuje, jak budou soubory snímků komprimovány. Zvolte **FINE** (nízká komprese) pro vysokou kvalitu obrazu, **NORMAL** (vysoká komprese) pro zvýšení počtu snímků, které mohou být uloženy.

Poznámka

Nastavení kvality obrazu není resetováno při vypnutí fotoaparátu ani při změně expozičního režimu.

📷 KOREKCE EXPOZICE

Korekci expozice použijte při fotografování velmi jasných, velmi tmavých a vysoce kontrastních objektů.

*Kladná hodnota korekce
(+) zvyšuje expozici*



*Záporná hodnota korekce
(-) snižuje expozici*



• Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekty v protisvětle:** použijte hodnoty $+\frac{2}{3}$ EV až $+1\frac{2}{3}$ EV (vysvětlení termínu „EV“ je k dispozici ve slovníčku termínů na str. 93)



- **Objekty s vysokou odrazností a velmi jasné scény** (např. sněhové pláně): $+1$ EV



- **Scény s převažujícím podílem oblohy:** $+1$ EV
- **Bodově osvětlené objekty** (zejména proti tmavému pozadí): $-\frac{2}{3}$ EV
- **Objekty s nízkou odrazností** (smrkové lesy nebo tmavé listí): $-\frac{2}{3}$ EV

👉 Poznámka

Při použití jiné hodnoty korekce než ± 0 , se na monitoru zobrazuje symbol 📷. Korekce expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu; chcete-li obnovit standardní expozici, nastavte hodnotu korekce ± 0 .

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Tato položka slouží k získání konzistentních barev v souladu s použitým zdrojem světla (vysvětlení termínu „vyvážení bílé“ naleznete ve slovníčku termínů na str. 93).

Volba	Popis
AUTO	Automatické vyvážení bílé barvy.
	Fotografování na přímém slunečním světle.
	Fotografování objektů ve stínu.
	Fotografování pod „denním“ zářivkových osvětlením.
	Fotografování pod zářivkami typu „teplá bílá“.
	Fotografování pod zářivkami typu „studená bílá“.
	Fotografování pod žárovkovým osvětlením.

Není-li možné dosáhnout v režimu **AUTO** očekávaných výsledků (např. při pořizování snímků z blízkých vzdáleností), použijte pevnou předvolbu pro daný zdroj světla.

👉 Poznámka

Výsledky vyvážení bílé barvy se liší v závislosti na snímacích podmínkách. Přehrajte si proto pořízené snímky pro kontrolu na monitoru.

SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ

Zachycení pohybu v sérii snímků. Fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zhotoví max. 3 snímky.

Poznámky

- Snímací frekvence se mění v závislosti na použitém času závěrky.
- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem každé série.
- Počet zaznamenaných snímků závisí na dostupné paměti. Záznam snímků do paměti po skončení fotografování může trvat delší časový interval. Zaznamenávané snímky se postupně zobrazují na monitoru.



Menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM

Menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM slouží k práci se snímky v interní paměti a na paměťové kartě.

Práce s menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM

- 1** Stiskněte tlačítko  pro aktivaci přehrávacího režimu (str. 33).



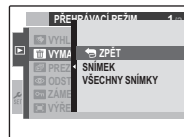
- 2** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM.



- 3** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou položku menu.



- 4** Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení.



- 5** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.



- 6** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené volby.



Volitelné položky menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM

K dispozici jsou následující volitelné položky:

Položka	Popis
 VYHLEDAT SNÍMEK	Hledání snímku podle kategorií (str. 36).
 VYMAZAT	Maže všechny nebo vybrané snímky (str. 38).
 PREZENTACE	Zobrazuje snímky v prezentacích (str. 65).
 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	Vytváří kopie s potlačením červených očí (str. 66).
 ZÁMEK	Chrání snímky před náhodným vymazáním (str. 67).
 VÝŘEZ	Vytváří oříznuté kopie snímků (str. 68).
 ZMĚNIT VEL.	Vytváření malých kopií snímků (str. 69).
 OTOČENÍ SNÍMEK	Otáčí snímky (str. 69).
 KOPIE	Kopíruje snímky mezi interní paměti a paměťovou kartou (str. 70).
 FOTO TISK (DPOF)	Vybírá snímky pro tisk na zařízeních standardů DPOF a PictBridge (str. 45).

PREZENTACE

Tato položka zobrazuje snímky v automatických prezentacích.

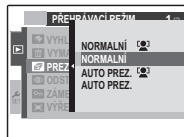
Zvolte typ prezentace a stiskněte tlačítko **MENU/OK**

pro její spuštění. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** v libovolném okamžiku během prezentace zobrazíte on-screen nápovědu.

Je-li zobrazena videosekvence, dojde k jejímu automatickému spuštění a prezentace pokračuje po jejím skončení. Prezentaci lze kdykoli ukončit stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Poznámka

V průběhu prezentace nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu.



Volba	Popis
NORMALNÍ	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava procházíte vpřed a zpět po jednotlivých snímcích. Výběrem volby AUTO PREZ. jsou snímky plynule nahrazovány jeden druhým.
AUTO PREZ.	
NORMALNÍ 	Stejně jako výše, s tím rozdílem, že fotoaparát automaticky zvětšuje snímky pořízené s aktivní funkcí inteligentní detekce obličeje na obličeje fotografovaných osob (str. 23).
AUTO PREZ. 	

ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ

Tato položka se používá u snímků pořízených při aktivní funkci inteligentní detekce obličeje pro vytváření kopií snímků s provedenou korekcí efektu červených očí.

- 1 Zobrazte na monitoru snímek (snímky pořízené při aktivní funkci inteligentní detekce obličeje jsou označeny symbolem ) a v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM vyberte položku

 **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** (str. 63).



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Během analyzování snímku fotoaparátem se na monitoru zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku níže vlevo; je-li detekován výskyt efektu červených očí, zobrazí se na dobu vytváření kopie snímku s provedenou korekcí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku níže vpravo.



Poznámky

- Korekci červených očí nemusí být možné provést v případě, kdy fotoaparát není schopen detekovat obličej, nebo v případě, kdy je obličej osoby zobrazen z profilu. Výsledky korekce se mohou lišit v závislosti na fotografované scéně. Korekci červených očí nelze provádět u snímků, u kterých již tato korekce byla jednou provedena, a u snímků pořízených jinými fotoaparáty.
- Doba potřebná pro zpracování snímků se liší v závislosti na počtu detekovaných obličejů na snímku.
- Kopie snímků vytvořené pomocí položky  **ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ** jsou při přehrávání označeny symbolem .

ZÁMEK

Chrání snímky před náhodným vymazáním. K dispozici jsou následující možnosti.

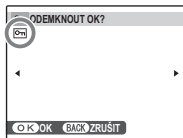
SNÍMEK

Chrání vybrané snímky.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný snímek.



Nechráněný snímek



Chráněný snímek

- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení ochrany snímku. Je-li snímek již chráněn, dojde stisknutím tlačítka **MENU/OK** ke zrušení ochrany snímku.

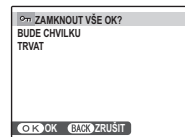


- 3 Opakováním kroků 1–2 nastavte ochranu u dalších snímků. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



NASTAVIT VŠE

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení ochrany u všech snímků, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat beze změny stavu snímků.



RESET VŠE

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zrušení ochrany všech snímků, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat beze změny stavu snímků.



Je-li počet ovlivněných snímků velmi vysoký, zobrazuje se během operace na monitoru symbol, který můžete vidět na obrázku vpravo. Chcete-li přerušit prováděnou operaci, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Upozornění

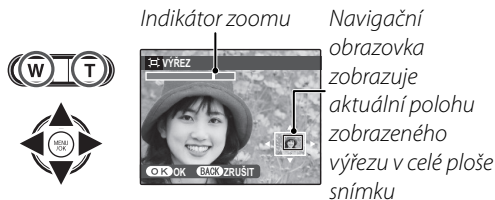
Chráněné snímky budou vymazány při naformátování interní paměti nebo paměťové karty (str. 76).

VÝŘEZ

Pro vytvoření oříznuté kopie snímku zobrazte snímek a v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM vyberte položku

VÝŘEZ (str. 63).

- 1 Pomocí tlačítek zoomu a multifunkčního voliče procházejte snímek tak dlouho, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný výřez snímku (pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků bez vytvoření oříznuté kopie snímku stiskněte tlačítko **DISP/BACK**).

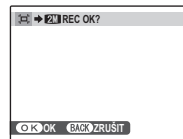


Tip: Inteligentní rozpoznání tváří

Jestliže byl snímek pořízen s inteligentním rozpoznáním tváře (str. 23), na monitoru se zobrazí . Pro zvětšení objektu vybrané tváře stiskněte tlačítko **▼**.



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení.



V horní části monitoru se zobrazuje velikost oříznuté kopie; je-li velikost kopie **03M**, zobrazí se tlačítko **OK** žlutě. Větší plochy výřezů produkují větší kopie; všechny kopie mají poměr stran 4:3.

- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení oříznuté kopie do samostatného souboru.



ZMĚNIT VEL.

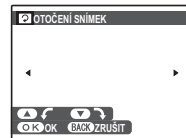
Pro vytvoření malé kopie snímku přehrajte snímek a v nabídce přehrávání vyberte

ZMĚNIT VEL..

- 1** Stiskněte volič nahoru nebo dolů pro zvýraznění **640 STANDARD** nebo **320 MALÝ**.
- 2** Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.
- 3** Chcete-li kopírovat snímek ve vybrané velikosti, stiskněte **MENU/OK**.

**OTOČENÍ SNÍMEK**

Ve výchozím nastavení se snímky pořízené na výšku zobrazují na monitoru na šířku. Tuto položku můžete použít k aktivaci správně orientovaného zobrazování snímků na monitoru. Nastavení této položky nemá žádný vliv na způsob zobrazování snímků na počítači nebo jiném zařízení.

**Poznámky**

- Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením snímků zrušte jejich ochranu (str. 67).
- Fotoaparát nemusí být schopen otočit snímky pořízené jiným zařízením.

Zobrazte snímek, který chcete otočit, a v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM vyberte položku

OTOČENÍ SNÍMEK (str. 63).

- 1** Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů otočíte snímek o 90° směrem doprava, stisknutím voliče směrem nahoru otočíte snímek o 90° směrem doleva.



- 2** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené operace (pro návrat bez otočení snímku stiskněte tlačítko **DISP/BACK**).



Při dalším přehrávání bude snímek automaticky zobrazen ve správné orientaci.

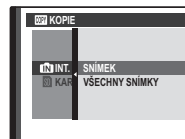
COPY KOPIE

Kopíruje snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

- 1** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **INT. PAMĚŤ**
 ➔ **KARTA** (kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu) nebo **KARTA**
 ➔ **INT. PAMĚŤ** (kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti).



- 2** Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení pro vybranou položku.



- 3** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **SNÍMEK** nebo **VŠECHNY SNÍMKY**.



- 4** Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Tip: Kopírování snímků mezi paměťovými kartami

Pro zkopírování snímků mezi dvěma paměťovými kartami vložte zdrojovou paměťovou kartu a zkopírujte snímky do interní paměti. Poté vyjměte zdrojovou paměťovou kartu, vložte cílovou paměťovou kartu a zkopírujte snímky z interní paměti na cílovou paměťovou kartu.

■ SNÍMEK

Kopíruje vybrané snímky.



- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zkopírování snímku.
- 3 Opakováním kroků 1–2 zkopírujte další snímky. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.

**■ VŠECHNY SNÍMKY**

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zkopírování všech snímků, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat bez kopírování snímků.

**⚠ Upozornění**

- Kopírování je ukončeno v případě zaplnění cílového místa.
- Informace DPOF nejsou kopírovány (str. 47).

Nabídka nastavení

Použití nabídky nastavení

1 Zobrazte nabídku nastavení.

1.1 Chcete-li zobrazit nabídku pro současný režim, stiskněte **MENU/OK**.



1.2 Stisknutím voliče vlevo označte levou kartu.



1.3 Stisknutím voliče nahoru nebo dolů vyberte **SET**.
Zobrazí se nabídka nastavení.



2 Upravte nastavení.

2.1 Stisknutím voliče vpravo aktivujte nabídku nastavení.



2.2 Chcete-li zvýraznit položku nabídky, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.3 Stiskněte volič vpravo pro zobrazení možností zvýrazněné položky.



2.4 Chcete-li zvýraznit volbu, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



2.5 Stisknutím **MENU/OK** vyberte zvýrazněnou možnost.



2.6 Stisknutím **DISP/BACK** ukončete nabídku.



Volitelné položky menu NASTAVENÍ

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
1/4	DATUM/ČAS	Nastavení hodin fotoaparátu.	—	—
	ČASOVÝ ROZDÍL	Nastavte hodiny na místní čas (str. 75).	/	
	言語 / LANG.	Volba jazyka.	Viz strana 99	ENGLISH
	TICHÝ REŽIM	Vypnutí reproduktoru, blesku a kontrolky samospouště.	ZAP / VYP	VYP
	RESET	Resetuje všechny položky kromě čísla snímku a položek DATUM/ČAS , ČASOVÝ ROZDÍL a VIDEO SYSTÉM na výchozí hodnoty. Zobrazí se dialog pro potvrzení; stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte OK a stiskněte tlačítko MENU/OK .	—	—
	FORMÁTOVÁNÍ	Formátování vnitřní paměti nebo paměťových karet (str. 76).	—	—
2/4	ZOBRAZENÍ SNÍMKU	Zvolte, jak dlouho budou snímky zobrazovány po jejich pořízení (str. 76).	3 s / 1,5 s / LUPA / VYP	1,5 s
	ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ	Zvolte způsob pojmenování souborů (str. 77).	KONT. / NOVĚ	KONT.
	SE ZVUKEM	Nastavte hlasitost ovládacích prvků fotoaparátu.	(high) / (mid) / (low) / VYP (mute)	
	HLAS. ZÁVĚRKY	Nastavte hlasitost zvuku závěrky.		
	HLASITOST	Nastavuje hlasitost přehrávaných videosekvencí (str. 77).	—	7
	LCD JAS	Řídí jas displeje (str. 78).	—	0

	Položka nabídky	Popis	Volby	Výchozí nastavení
3/4	 LCD SPOŘIČ	Zapíná/vypíná úsporný režim monitoru (str. 78).	ZAP / VYP	ZAP
	 AUTOMAT. VYPNUTÍ	Zvolte zpoždění automatického vypínání napájení (str. 78).	5 MIN / 2 MIN / VYP	2 MIN
	 EL. STABILIZACE	Redukce pohybové neostrosti.	AUTO / VYP	VYP
	 ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ	Odstraňuje efekt „červených očí“ způsobený bleskem.	ZAP / VYP	ZAP
	 DIGITÁLNÍ ZOOM	Spouští nebo blokuje digitální zoom (str. 79).	ZAP / VYP	VYP
	 TYP VIDEO ZOOM	Zvolte typ zoomu při natáčení videa.	DIGITÁLNÍ / OPTICKÝ	DIGITÁLNÍ
4/4	 ULOŽIT ORIGINÁL	Zvolte, zda budou uloženy nezpracované kopie snímků pořízených při použití potlačení červených očí.	ZAP / VYP	VYP
	 NÁVOD K MENU	Zvolte, zda chcete zobrazovat typy pro nástroje.	ZAP / VYP	ZAP
	 VIDEO SYSTÉM	Vyberte video režim pro připojení k TV (str. 43).	NTSC / PAL	—
	 TYP BATERIE	Slouží k nastavení typu baterie ve fotoaparátu (str. 79).	ALKALICKÉ / NI-MH	ALKALICKÉ
	 VYBITÍ BATERIE	Slouží k vybití dobíjecích baterií Ni-MH (str. 79).	—	—

ČASOVÝ ROZDÍL

Při cestování použijte tuto volbu pro okamžité přepnutí fotoaparátu z vašeho domácího časového pásma na místní čas podle místa vašeho pobytu.

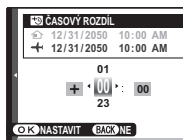
1 Zadejte rozdíl mezi místním časem a vašim domácím časovým pásmem.

1.1 Chcete-li zvýraznit

 **LOKÁLNÍ**, stiskněte volič nahoru nebo dolů.



1.2 Chcete-li zobrazit časový rozdíl, stiskněte volič vpravo.



1.3 Chcete-li zvýraznit +, -, hodiny nebo minuty, stiskněte volič vlevo nebo vpravo; chcete-li editovat, stiskněte volič nahoru nebo dolů. Nejmenší přírůstek je 15 minut.

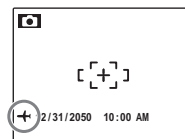


1.4 Jakmile jsou nastavení úplná, stiskněte **MENU/OK**.



2 Přepněte mezi místním časem a vašim domácím časovým pásmem.

Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu na místní čas, zvýrazněte  **LOKÁLNÍ** a stiskněte **MENU/OK**. Chcete-li nastavit hodiny na čas vašeho domácího časového pásma, vyberte  **DOMÁCÍ**. Je-li vybráno  **LOKÁLNÍ**, na monitoru se zobrazí  po dobu tří vteřin poté, co se fotoaparát dostane do režimu fotografování, a datum bude zobrazeno žlutě.



Po změně časových pásem zkontrolujte, zda datum a čas jsou správně.

FORMÁTOVÁNÍ

Formátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.

Je-li vložena do fotoaparátu paměťová karta, v dialogu ukázaném vpravo se zobrazí



SD a tato volba bude formátovat paměťovou kartu. Není-li vložena žádná paměťová karta, zobrazí se **IN** a tato volba bude formátovat vnitřní paměť. Pro zahájení formátování zvýrazněte volbu **OK** stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

Upozornění

- Všechna data — včetně chráněných snímků — budou vymazána. Přesvědčete se, že všechny důležité soubory byly zkopírovány do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte kryt baterie.

ZOBRAZENÍ SNÍMKU

Vyberte jak dlouho po pořízení jsou snímky zobrazovány na monitoru.

- **3s**: Snímky jsou zobrazovány po dobu přibližně 3 vteřin před tím, než jsou zaznamenány na paměťovou kartu.
- **1,5s**: Snímky jsou zobrazovány po dobu přibližně 1,5 vteřiny před tím, než jsou zaznamenány na paměťovou kartu.
- **LUPA**: Snímky jsou zobrazovány, dokud není stisknuto tlačítko **MENU/OK**. Snímky mohou být zvětšovány pro kontrolu jemných detailů. Zvětšený snímek lze procházet pomocí multifunkčního voliče (tj. zobrazovat skryté části zvětšeného snímku). Pokud byl snímek pořízen v režimu **ZAOSTŘÍ OBLIČEJ**, bude detekovaný obličej přiblížen. Pokud bylo detekováno více obličejů, můžete přejít na další obličej stisknutím ▼.

LUPA je deaktivováno v následujícím případě:

-  je vybráno v režimu snímání.
- Jiná možnost než **VYP** je vybrána pro

 **SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ**.

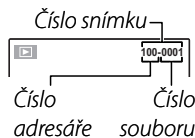
☛ Poznámky

- Snímky pořízené v režimech průběžného snímání jsou po vyfotografování vždy zobrazeny.
- Barvy zobrazené v nastavení **1,5 s** a **3 s** se mohou lišit od barev konečného snímku.

ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ

Nové snímky jsou zaznamenány v souborech snímků, které jsou pojmenovány čtyřmístným číslem, které je přiřazeno přidáním jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Během přehrávání je zobrazováno číslo souboru jak je ukázáno vpravo. **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** řídí, zda bude číslování souborů resetováno na 0001 při vložení nové paměťové karty nebo při formátování současné karty nebo vnitřní paměti.

- **KONT.:** Číslování pokračuje buď od posledního použitého čísla souboru nebo od prvního použitelného čísla souboru, podle toho, které je vyšší. Vyberte tuto volbu pro snížení počtu snímků s duplikovanými jmény souborů.
- **NOVĚ:** Po formátování nebo po vložení nové paměťové karty je číslování nastaveno na 0001.

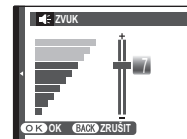


☛ Poznámky

- Jestliže číslo snímku dosáhne hodnoty 999-9999, uvolnění spouště bude zablokováno (str. 91).
- Volba  **RESET** (str. 73) resetuje  **ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ** na **KONT.** ale nerestuje číslování snímků.
- Číslování snímků pořízených jinými fotoaparáty se může lišit.

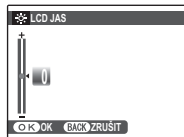
HLASITOST

Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte hlasitost pro přehrávání videosekvencí a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



LCD JAS

Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte jas monitoru a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



LCD REŽIM

Při použití volby **ZAP** dojde po několika sekundách nečinnosti fotoaparátu k automatickému ztmavnutí monitoru. Plný jas monitoru lze obnovit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Ke ztmavnutí monitoru nedochází v režimu záznamu videosekvencí a při přehrávání snímků.

AUTOMAT. VYPNUTÍ

Vyberte si délku doby, po které se fotoaparát vypne, když nejsou prováděny žádné úkony. Kratší doba zvyšuje životnost baterie; je-li vybráno **VYP**, fotoaparát musí být vypnut ručně. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou volbu se fotoaparát nebude vypínat, je-li připojen k tiskárně (str. 44) nebo k počítači (str. 54) nebo jestliže běží prezentace (str. 65).

Tip: Oživení fotoaparátu

Chcete-li oživit fotoaparát poté, co byl automaticky vypnut, použijte tlačítko **ON/OFF** nebo stiskněte tlačítko  na dobu přibližně jedné vteřiny (str. 9).

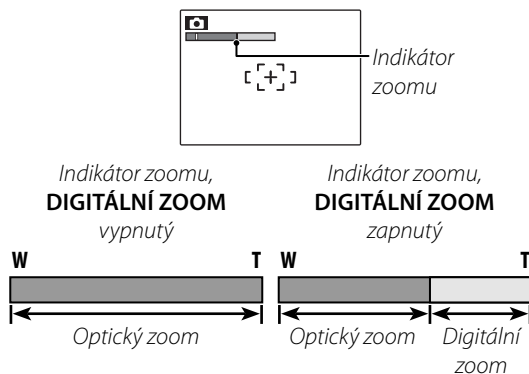
Poznámka

Ačkoli je vybráno **VYP** pro  **AUTOMAT. VYPNUTÍ**, fotoaparát se automaticky vypne, není-li po dobu pěti minut provedena žádná operace v následujícím případě:

- **PŘIPRAVEN** je zobrazeno v .
-  je zobrazeno v režimu snímání.

DIGITÁLNÍ ZOOM

Vyberete-li volbu **ZAP**, dojde stisknutím tlačítka **T** v poloze maximálního optického zoomu k aktivaci digitálního zoomu a dalšímu zvětšení obrazu. Pro zrušení digitálního zoomu nastavte nejmenší faktor digitálního zoomu a stiskněte tlačítko **W**.



Upozornění

Digitální zoom poskytuje nižší kvalitu obrazu než optický zoom.

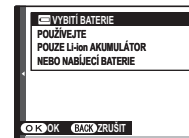
TYP BATERIE

Po záměně baterií za baterie jiného typu zadejte pomocí této položky typ použitých baterií. Zajistíte tak správnou indikaci stavu baterií a zamezíte neočekávanému vypnutí fotoaparátu.

- **ALKALICKÉ:** Alkalické baterie AA (LR6)
- **Ni-MH:** Ni-MH (nikl-metal-hydridové) baterie AA

VYBITÍ BATERIE (pouze baterie Ni-MH)

Kapacita dobíjecích baterií Ni-MH může být dočasně nižší při použití nových baterií, po dlouhodobější nečinnosti baterií, resp. po opakovaném dobíjení ne zcela vybitých baterií. Kapacitu baterií lze zvýšit opakovaným vybitím baterií pomocí položky  **VYBITÍ BATERIE** a jejich nabitím pomocí nabíječky (volitelné příslušenství). Položku  **VYBITÍ BATERIE** nepoužívejte v kombinaci s jednorázovými bateriemi.



- 1** Po výběru položky  **VYBITÍ BATERIE** se na monitoru zobrazí výše uvedená zpráva. Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zvýrazněte položku **OK**.

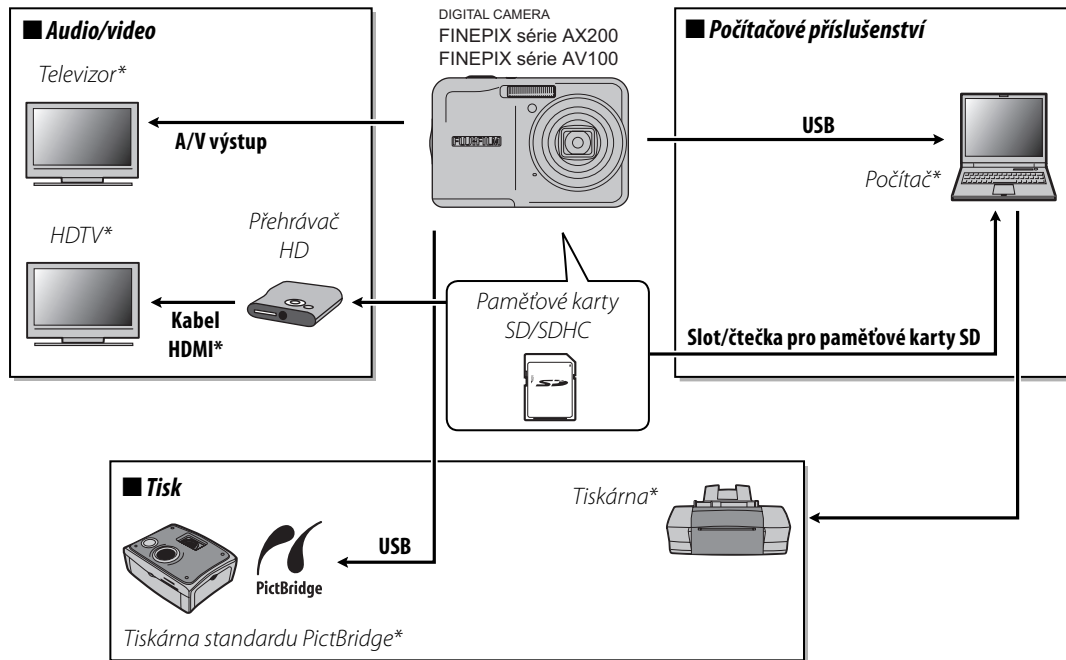


- 3** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení vybíjení baterií. Jsou-li baterie zcela vybité, začne indikace stavu baterií blikat červeně a fotoaparát se vypne. Pro ukončení procesu před kompletním vybitím baterií stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Volitelné příslušenství

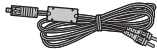
Fotoaparát podporuje široké spektrum příslušenství od společnosti FUJIFILM a dalších výrobců.



* Dostupný od jiných výrobců.

Příslušenství od společnosti Fujifilm

Následující volitelné příslušenství poskytuje společnost FUJIFILM. Pro získání podrobnějších informací o příslušenství dostupném ve vašem regionu kontaktujte místního zástupce společnosti Fujifilm nebo navštivte webovou stránku http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Kabel A/V	AV-C1	Propojuje fotoaparát a televizor.	
Přehrávač HD	HDP-L1	Fotografie a videoklipy na kartě SD lze přehrávat na televizoru HDTV (vyžaduje kabel HDMI, který je komerčně dostupný).	

Řešení možných problémů

Napájení a baterie

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Napájení	Fotoaparát se nezapne.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	4
		Baterie nejsou vloženy ve správné orientaci.	Vložte baterie ve správné orientaci.	4
	Baterie se rychle vybíjejí.	Baterie jsou studené.	Ohřejte baterie v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu je vložte až těsně před fotografováním.	—
		Kontakty baterie jsou znečištěné.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.	—
		Fotoaparát je nastaven do režimu  .	Zvolte jiný expoziční režim.	13
		Baterie jsou nové, nebyly dlouhodobě používány nebo byly nabíjeny bez předchozího úplného vybití (pouze dobíjecí baterie Ni-MH).	Vybijte baterie Ni-MH pomocí položky  VYBITÍ BATERIE a nabijte je pomocí nabíječky baterií (volitelné příslušenství). Nejsou-li baterie schopny ani po několikanásobném opakovaném vybití a nabití dosáhnout dostatečné kapacity, dosáhly konce své provozní životnosti a je třeba je vyměnit.	74
	Fotoaparát se náhled vypne.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	4

Menu a indikace

Problém	Příčina	Řešení	Strana
Menu a obrazovky se nezobrazují v češtině.	Není nastavena čeština v položce  言語/LANG. v menu nastavení.	Vyberte ČESKY .	10

Fotografování

Problém	Příčina	Řešení	Strana
Expozice snímků	Paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky.	5, 38
	Paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť.	76
	Kontakty paměťové karty jsou znečištěné.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.	6
	Paměťová karta je poškozená.	Vložte novou paměťovou kartu.	5
	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	4
	Fotoaparát se automaticky vypnul.	Žapněte fotoaparát.	9, 78
	Monitor se po expozici vypne.	Při expozici došlo k odpálení záblesku. Monitor se vypnul na dobu nabíjení blesku. Vyčkejte nabití blesku.	28
Zaostřování	Objekt se nachází blízko fotoaparátu.	Aktivujte režim Makro.	27
	Objekt se nachází daleko od fotoaparátu.	Zrušte režim Makro.	
	Objekt není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu.	Použijte blokaci zaostření.	25

Problém		Příčina	Řešení	Strana
Inteligentní detekce obličeje	Detekce obličeje není dostupná.	Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, ve kterém nelze aktivovat inteligentní detekci obličeje.	Zvolte jiný expoziční režim.	18
	Není detekován žádný obličej osoby.	Obličej osoby je zakryt slunečními brýlemi, pokrývkou hlavy, dlouhými vlasy nebo jiným objektem.	Odstraňte překážky.	23
		Obličej osoby zabírá pouze velmi malou část obrazového pole.	Změňte kompozici snímku tak, aby obličej osoby zabíral větší část snímku.	
		Hlava objektu je v šikmé nebo vodorovné pozici.	Požádejte fotografovanou osobu, aby držela hlavu rovně.	
		Fotoaparát je nakloněný.	Držte fotoaparát rovně.	14
		Obličej objektu je špatně osvětlený.	Fotografujte za jasného osvětlení.	—
Snímky zblízka	Byl vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíže středu obrazu než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte funkci inteligentní detekce obličeje a fotografujte s využitím blokace zaostření.	25
	Režim Makro není dostupný.	Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, který neumožňuje použití režimu Makro.	Zvolte jiný expoziční režim.	18

Problém		Příčina	Řešení	Strana
Blesk	Při expozici nedojde k odpálení záblesku.	Blesk se nabíjí.	Vyčkejte nabití blesku.	16
		Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, ve kterém nepracuje blesk.	Zvolte jiný expoziční režim.	18
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabité baterie.	4
		Fotoaparát je nastaven na sériové snímání.	Vyberte volbu VYP v poloze  SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ .	62
		Je aktivní tichý režim.	Vypněte tichý režim.	30
		Blesk je vypnutý (🔇).	Zvolte jiný zábleskový režim.	28
	Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, ve kterém není k dispozici zvolený zábleskový režim.	Zvolte jiný expoziční režim.	18
		Je aktivní tichý režim.	Vypněte tichý režim.	30
Problémy se snímky	Blesk neosvětlí celý objekt.	Objekt je mimo pracovní rozsah blesku.	Umístěte objekt v dosahu blesku.	98
		Reflektor blesku je zakrytý.	Držte fotoaparát správným způsobem.	14
	Snímky jsou neostré.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	102
		Objektiv je zakrytý.	Udržujte cizí objekty mimo záběr objektivu.	14
		Během fotografování se zobrazuje symbol !AF a rámeček autofokusu se zobrazuje červeně.	Před fotografováním zkontrolujte zaostření.	16, 25, 89
	Snímky jsou zrnité.	Během fotografování se zobrazuje symbol  .	Použijte blesk nebo stativ.	28
		Okolní teplota je vysoká a objekt je špatně osvětlený.	To je zcela normální a nejedná se o závadu. Nastavte menší hodnotu citlivosti.	58
	Snímky obsahují šmouhy.	Oblast snímku zabírá slunce nebo jiný jasný objekt.	Pokud je ve fotografované scéně velmi jasný objekt, mohou se na displeji zobrazit bílé nebo fialové svislé pruhy. To je zcela normální a nejedná se o závadu. Pruhy nebudou zaznamenány na fotografii, mohou však být zobrazeny ve videoklipech. Pokud je to možné, nepořizujte videa s jasnými objekty v oblasti scény.	41

Přehrávání

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Snímky	Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným fotoaparátem.	—	—
	Funkce zvětšení výřezu snímku není dostupná.	Snímky byly pořízeny s nastavením velikosti obrazu 03M , resp. byly pořízeny jiným fotoaparátem.	—	—
		Snímky byly pořízeny nebo oříznuty s nastavením velikosti 03M nebo vytvořeny jako kopie pomocí funkce ZMĚNIT VEL. (str. 68).	—	68, 69
Zvuk	Při přehrávání videosekvencí není slyšet žádný zvuk.	Je nastavena příliš nízká hlasitost přehrávání.	Upravte nastavení hlasitosti.	42, 77
		Mikrofon byl během záznamu zakrytý.	Držte fotoaparát během záznamu správným způsobem.	40
		Reproduktor je zakrytý.	Nezakrývejte reproduktor během přehrávání.	42
Mazání	Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněny před vymazáním.	Zrušte ochranu snímků pomocí zařízení, kterým byla nastavena.	64
Číslování snímků	Číslování souborů je neočekávaně resetováno.	Došlo k otevření krytky prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu.	Před otevřením krytky prostoru pro baterii z důvodu výměny baterie nebo paměťové karty vypněte fotoaparát.	9, 77

Propojení

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Televizor	Monitor je vypnutý.	Fotoaparát je připojený k televizoru.	Prohlížejte si snímky na televizoru.	43
	Žádný obraz nebo zvuk.	Fotoaparát není správně propojený.	Propojte fotoaparát správným způsobem.	43
		Během přehrávání filmu byl připojen doplňkový kabel A/V.	Fotoaparát připojte až po dokončení přehrávání videosekvence.	42, 43
		Vstup na televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na „VIDEO“.	—
		Na fotoaparátu není nastavena správná televizní norma.	Nastavte položku VIDEO SYSTÉM na fotoaparátu v souladu s televizní normou používanou televizorem.	43, 74
		Na televizoru je nastavena příliš nízká hlasitost.	Upravte nastavení hlasitosti.	—

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Televizor	Žádné barvy.	Na fotoaparátu není nastavena správná televizní norma.	Nastavte položku  VIDEO SYSTÉM na fotoaparátu v souladu s televizní normou používanou televizorem.	43, 74
Počítač	Počítač nedetekuje fotoaparát.	Fotoaparát není správně propojený.	Propojte fotoaparát správným způsobem.	54
PictBridge	Snímky nelze vytisknout.	Fotoaparát není správně propojený.	Propojte fotoaparát správným způsobem.	44
		Tiskárna je vypnutá.	Zapněte tiskárnu.	—
	Je vytisknut pouze jeden výtisk snímku.	Tiskárna není kompatibilní se standardem PictBridge.	—	—
	Datovací údaje nejsou vytisknuty.			

Různé

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k žádné reakci.		Dočasná porucha fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterie.	4
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	4
	Fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem.	Dočasná porucha fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterie. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.	4
	Žádný zvuk.	Je aktivní tichý režim.	Vypněte tichý režim.	30

Chybová hlášení a indikace

Na monitoru se zobrazují následující chybová hlášení:

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (svítí červeně)	Kapacita baterií je nízká.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
 (bliká červeně)	Baterie jsou vybité.	
	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané.	Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
!AF (zobrazuje se červeně společně s červeným rámečkem autofokusu)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	• Použijte blokadu zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou (str. 25). • Je-li fotografovaný objekt špatně osvětlený, zkuste zaostřit na vzdálenost cca 2 m. • Pro zaostření blízkých objektů použijte režim Makro.
Clona nebo čas závěrky je zobrazen červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo podexponovaný.	Je-li objekt příliš tmavý, použijte blesk.
CHYBA OSTŘENÍ VYPNĚTE A ZAPNĚTE FOTOAPARÁT ZNOVU	Porucha fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte – dbejte přitom, abyste se nedotýkali objektivu. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Dotek na objektivu.	
NENÍ KARTA	Ve fotoaparátu nebyla paměťová karta v okamžiku výběru položky KOPIE v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM .	Vložte paměťovou kartu.
KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA	Paměťová karta/interní paměť není naformátována.	Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť (str. 76).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Opakujte-li se závada, naformátujte paměťovou kartu (str. 76). Pokud závada přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Porucha fotoaparátu.	Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
KARTA JE CHRÁNĚNA	Paměťová karta je blokována.	Odblokujte paměťovou kartu (str. 5).
V ČINNOSTI	Paměťová karta je nekorektně naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (str. 76).

Chybové hlášení	Popis	Řešení
CHYBA KARTY	Paměťová karta není naformátovaná pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu (str. 76).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 76). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu.
	Porucha fotoaparátu.	Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA		
 PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA		
INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ VLOŽTE NOVOU KARTU	Paměťová karta nebo interní paměť je plná; snímky nelze zaznamenávat ani kopírovat.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru.
CHYBA ZÁPISU	Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru.
	Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná.	Naformátujte interní paměť/paměťovou kartu (str. 76).
	Porucha paměťové karty nebo chybné propojení.	Opakujte vložení paměťové karty, vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CHYBA ČTENÍ	Soubor je porušený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	Soubor nelze přehrát.
	Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 76). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu.
	Porucha fotoaparátu.	Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
SNÍMEK Č. JE ZAPLNĚNO	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souboru (aktuální soubor má číslo 999-9999).	Naformátujte paměťovou kartu a vyberte volbu NOVĚ v položce  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ v menu NASTAVENÍ . Pořídte snímek pro nastavení číslování souborů na 100-0001, vraťte se do menu  ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ a vyberte KONT.
PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ	Byla spuštěna funkce VYHLEDAT SNÍMEK pro příliš mnoho snímků.	Funkce VYHLEDAT SNÍMEK nemůže zpracovat více než 5000 snímků.
CHRÁNĚNÝ SNÍMEK	Byl učiněn pokus vymazat nebo otočit chráněný snímek.	Před mazáním a otáčením snímků zrušte ochranu snímků.
 NENÍ OBRÁZEK	Zdrojové zařízení vybrané při použití položky KOPIE v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM neobsahuje žádné snímky.	Zvolte jiné zdrojové zařízení.
 NENÍ OBRÁZEK		
 NENÍ UPRAVENO	Byl učiněn pokus oříznout snímek velikosti  .	Tyto snímky nelze oříznout.
 NENÍ UPRAVENO	Byl proveden pokus o ořezání  snímku.	
 NENÍ UPRAVENO	Byl proveden pokus o ořezání  snímku.	
NENÍ UPRAVENO	Snímek určený k oříznutí je poškozený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	Nelze změnit velikost těchto snímků.
 NELZE PROVĚST	Byl proveden pokus o změnu velikosti snímku  .	
 NELZE PROVĚST	Byl proveden pokus o změnu velikosti snímku  .	
CHYBA SOUBORU DPOF	Tisková objednávka DPOF na aktuální paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků.	Zkopírujte snímky do interní paměti a vytvořte novou tiskovou objednávku.
NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.	—
 NENÍ NASTAVENÝ DPOF	Videosekvence nelze tisknout pomocí DPOF.	—
NELZE OTOČIT	Obrázek je chráněný.	Před otočením odstraňte ochranu obrázku (str. 67).
 NELZE OTOČIT	Videosekvence nelze otáčet.	—

Chybové hlášení	Popis	Řešení
STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU	Byl učiněn pokus o nastavení zábleskového režimu nebo hlasitosti při aktivním tichém režimu.	Před volbou zábleskového režimu nebo úpravou nastavení hlasitosti vypněte tichý režim.
CHYBA KOMUNIKACE	Při tisku snímků nebo kopírování snímků do počítače/jiného zařízení došlo k chybě spojení.	Zkontrolujte, jestli je zařízení zapnuté, a zkontrolujte zapojení kabelu USB.
CHYBA TISKÁRNY	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku.	Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Pro obnovení tisku tiskárnu vypněte a znovu zapněte.
CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?		Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Není-li tisk obnoven automaticky, stiskněte tlačítko MENU/OK pro obnovení tisku.
NELZE TISKNOUT	Byl učiněn pokus vytisknout videosekvenci, snímek vytvořený jiným zařízením, nebo snímek ve formátu nepodporovaném tiskárnou.	Videosekvence a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout. Pokud byl snímek vytvořen fotoaparátem, zkontrolujte v návodu k obsluze tiskárny, jestli tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG a/nebo Exif-JPEG. Pokud ne, snímky nebude možné vytisknout.

Slovníček termínů

Digitální zoom: Na rozdíl od optického zoomu digitální zoom nezvyšuje množství viditelných detailů. Namísto toho jsou detaily viditelné pomocí optického zoomu pouze zvětšeny. Výsledný obraz je lehce zrnitý.

Vybití baterie: Kapacita dobíjecích baterií Ni-MH klesá v případě opakovaného dobíjení baterií bez jejich předchozího úplného vybití. Plnou kapacitu baterií lze obnovit opakovaným vybitím baterií pomocí položky  **VYBITÍ BATERIE** v menu NASTAVENÍ fotoaparátu a nabití baterií pomocí nabíječky (volitelné příslušenství).

DPOF (Digital Print Order Format): Standard umožňující tisknout snímky z „tiskových objednávek“ uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě. Informace v tiskové objednávce zahrnuje snímky, které mají být vytisknuty, a počet výtisků od každého snímku.



EV (Exposure Value): Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota určená jasně objektu a citlivostí obrazového snímače. Dopadá-li na obrazový snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Dopadá-li na obrazový snímač poloviční množství světla, je hodnota EV o „1“ nižší. Množství světla vstupující do fotoaparátu lze ovládat změnou nastavení času závěrky a clony.

Exif Print: Standard umožňující využití informací ukládaných se snímky k dosažení optimální reprodukce barev při tisku.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Formát souborů využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Motion JPEG: Formát souborů AVI (Audio Video Interleave) ukládající snímky a zvuk v jediném souboru zaznamenaném ve formátu JPEG. Soubory ve formátu Motion JPEG lze přehrávat pomocí přehrávače QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear: Jev specifický pro obrazové snímače CCD. Způsobuje výskyt bílých proužků na snímcích obsahujících velmi jasné zdroje světla, jako je přímé nebo odražené sluneční světlo.

WAV (Waveform Audio Format): Standardní formát zvukových souborů v operačním systému Windows. Soubory WAV mají příponu „*.WAV“ a mohou být komprimované nebo nekomprimované. Fotoaparát využívá nekomprimované soubory WAV. Soubory WAV lze přehrávat pomocí přehrávačů Windows Media Player, QuickTime 3.0 a dalších.

Vyvážení bílé barvy: Lidský mozek se automaticky adaptuje na změny barvy světla a vidí tak bílý objekt stále stejně bílý pod různými zdroji světla s odlišnou barvou. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tento proces zpracováním snímků podle barvy světelného zdroje. Tento proces se nazývá „vyvážení bílé barvy.“

Kapacita interní paměti/paměťové karty

Následující tabulka udává počty snímků/doby záznamu dostupné při různých nastaveních kvality obrazu. Všechny udávané hodnoty jsou přibližné. Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Indikace počtu zbývajících snímků/zbývajících doby záznamu se proto nemusí měnit v pravidelných intervalech. Můžete pořídit několik snímků na zkoušku i bez paměťové karty.

■ FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AV190/AV180/AV160/AV150

	Fotografie								Videa		
	14M F	12M 3:2	10M 16:9	7M	3M	2M 16:9	2M	03M	HD 1280*	640*	320*
Interní paměť (cca 24 MB)	3	7	9	13	25	32	34	127	5 s	19 s	41 s
1 GB	130	300	350	510	970	1230	1310	4850	4 min	13 min	28 min
2 GB	270	610	710	1030	1950	2480	2630	9710	8 min	27 min	57 min
4 GB	550	1220	1430	2060	3900	4960	5270	19430	17 min	54 min	114 min
8 GB	1110	2440	2870	4130	7800	9920	10550	38860	35 min	108 min	228 min
16 GB	2220	4880	5750	8270	15600	19850	21110	77730	70 min	216 min	456 min

* Jednotlivá videa nemohou přesáhnout velikost 2 GB bez ohledu na kapacitu paměťové karty.

■ **FinePix AX240/AX230/AX210/AX200/AV140/AV130/AV110/AV100**

	Fotografie							Videa			
	12M F	11M 3:2	9M 16:9	6M	3M	2M 16:9	2M	03M	HD 1280*	640*	320*
Interní paměť (cca 10 MB)	1	3	4	6	10	13	14	53	3 s	6 s	15 s
1 GB	160	350	420	610	970	1230	1310	4850	7 min	13 min	28 min
2 GB	320	710	840	1230	1950	2480	2630	9710	14 min	27 min	57 min
4 GB	650	1430	1680	2470	3900	4960	5270	19430	29 min	54 min	114 min
8 GB	1300	2860	3370	4950	7800	9920	10550	38860	58 min	108 min	228 min
16 GB	2610	5730	6740	9900	15600	19850	21110	77730	117 min	216 min	456 min

* Jednotlivá videa nemohou přesáhnout velikost 2 GB bez ohledu na kapacitu paměťové karty.

Specifikace

Systém		
Model	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AV190/AV180/AV160/AV150	FinePix AX240/AX230/AX210/AX200/AV140/AV130/AV110/AV100
Počet efektivních pixelů	14 milionů	12,2 milionů
CCD snímač	½,3" CCD snímač se čtvercovými pixely a filtry RGB	
Paměťová média	• Interní paměť Cca 24 MB • Paměťové karty SD/SDHC (viz str. 5)	• Interní paměť Cca 10 MB • Paměťové karty SD/SDHC (viz str. 5)
Systém souborů	Kompatibilní se standardy Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 a Digital Print Order Format (DPOF)	
Formáty souborů	• Statické snímky: Exif 2.2 JPEG (komprimovaný)	• Videosekvence: Motion JPEG AVI
Velikost obrazu (v pixelech)	• 14M 4288 × 3216 • 10M 16:9 4288 × 2416 • 3M 2048 × 1536 • 2M 1600 × 1200 • 12M 3:2 4288 × 2864 • 7M 3072 × 2304 • 2M 16:9 1920 × 1080 • 03M 640 × 480	• 12M 4000 × 3000 • 9M 16:9 4,000 × 2248 • 3M 2048 × 1536 • 2M 1600 × 1200 • 11M 3:2 4000 × 2666 • 6M 2816 × 2112 • 2M 16:9 1920 × 1080 • 03M 640 × 480
Objektiv	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AX240/AX230/AX210/AX200	
Ohnisková vzdálenost	Fujinon 5 × optický zoom, F3,6 (w) – F5,9 (t) f=5,0 mm-25,0 mm (ekvivalent u kinofilmu: 28 mm-140 mm)	
	FinePix AV190/AV180/AV160/AV150/AV140/AV130/AV110/AV100	
	Fujinon 3 × optický zoom, F2,9 (w) – F5,2 (t) f=5,7 mm-17,1 mm (ekvivalent u kinofilmu: 32 mm-96 mm)	

Systém	
Digitální zoom	FinePix AV190/AV180/AV160/AV150 Cca 6,7× (až 20,1× v kombinaci s optickým zoomem) FinePix AV140/AV130/AV110/AV100 Cca 6,3× (až 18,9× v kombinaci s optickým zoomem) FinePix AX290/AX280/AX260/AX250 Cca 6,7× (až 33,5× v kombinaci s optickým zoomem) FinePix AX240/AX230/AX210/AX200 Cca 6,3× (až 31,5× v kombinaci s optickým zoomem)
Clona	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AX240/AX230/AX210/AX200 F3,6/F8,0 (w), F5,9/F13,0 (t), filtr ND (Neutral Density) FinePix AV190/AV180/AV160/AV150/AV140/AV130/AV110/AV100 F2,9/F8,8 (w), F5,2/F16,0 (t), filtr ND (Neutral Density)
Rozsah zaostření (od přední části objektivu)	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AX240/AX230/AX210/AX200 Cca 45 cm – nekonečno (w); 80 cm – nekonečno (t) Režim Makro: cca 10 cm–80 cm (w); 60 cm–100 cm (t) FinePix AV190/AV180/AV160/AV150/AV140/AV130/AV110/AV100 Cca 60 cm – nekonečno Režim Makro: cca 10 cm–70 cm (w); 35 cm–70 cm (t)
Citlivost	Ekvivalent ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200*; AUTO (standardní výstupní citlivost) * max. počet zaznamenaných pixelů: 3M
Měření expozice	256 segmentové měření TTL
Řízení expozice	Programová automatika
Korekce expozice	–2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV (režim P)
Motivové programy	(PŘIROZENÉ &) (PŘIROZENÉ SV.), (PORTRÉT), (DĚTSKÝ REŽIM), (KRAJINA), (PANORAMATICKÝ), (SPORT), (NOČNÍ SCÉNA), (NOC (STATIV)), (OHŇOSTROJE), (ZÁPAD SLUNCE), (SNÍH), (PLÁŽ), (PÁRTY), (KVĚTINA), (TEXT)
Stabilizace obrazu	Ano

Systém	
Inteligentní detekce obličejů	Ano
Časy závěrky	1/4 s – 1/1400 s (režim AUTO); 8 s – 1/1400 s (ostatní režimy); kombinovaná mechanická a elektronická závěrka
Sériové snímání	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AV190/AV180/AV160/AV150 Až 1,0 sn./s; max. 3 snímky FinePix AX240/AX230/AX210/AX200/AV140/AV130/AV110/AV100 Až 0,8 sn./s; max. 3 snímky
Zaostřování	• Režimy: Jednotlivý AF • Volba zaostřovacích polí: AF STŘED • AF systém: TTL AF s detekcí kontrastu
Vyvázení bílé barvy	Automatická detekce scény; šest manuálních předvoleb pro přímé sluneční světlo, stín, denní zářivky, teplé bílé zářivky, studené bílé zářivky a žárovkové světlo
Samospoušť	Cca 2 s a 10 s
Blesk	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AX240/AX230/AX210/AX200 Automatický blesk; účinný dosah při nastavení citlivosti na AUTO je přibližně 60 cm – 3,0 m (w), 60 cm – 2,0 m (t), 30 cm – 80 cm (makro) FinePix AV190/AV180/AV160/AV150/AV140/AV130/AV110/AV100 Automatický blesk; účinný dosah při nastavení citlivosti na AUTO je přibližně 60 cm – 3,5 m (w), 60 cm – 2,0 m (t), 30 cm – 80 cm (makro)
Zábleskové režimy	Auto, rychlý blesk, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění efektu červených očí vypnuto); auto s odstraněním efektu červených očí, rychlý blesk s odstraněním efektu červených očí, vypnuto, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s odstraněním efektu červených očí (odstranění efektu červených očí zapnuto)
Monitor	FinePix AX290/AX280/AX240/AX230/AV190/AV180/AV140/AV130 3,0 palcový barevný LCD monitor; 230k-dot; obrazové pole cca 96 % obrazu FinePix AX260/AX250/AX210/AX200/AV160/AV150/AV110/AV100 2,7 palcový barevný LCD monitor; 230k-dot; obrazové pole cca 96 % obrazu
Videosekvence	FinePix AX290/AX280/AX260/AX250/AV190/AV180/AV160/AV150 Velikost obrazu 1280 × 720, 640 × 480 nebo 320 × 240 pixelů; 30 sn./s; monofonní zvuk FinePix AX240/AX230/AX210/AX200/AV140/AV130/AV110/AV100 Velikost obrazu 1280 × 720 pixelů; 24 sn./s; monofonní zvuk Velikost obrazu 640 × 480 nebo 320 × 240 pixelů; 30 sn./s; monofonní zvuk

Systém	
Funkce pro snímání	Detekce scény, inteligentní detekce obličeje, pomocná mřížka a paměť číslování snímků
Funkce pro přehrávání	Inteligentní detekce obličeje, přehrávání stránek mikronáhledů a standardních náhledů, vyhledat snímek, oříznutí snímků (pouze statické snímky), prezentace, redukce efektu červených očí, změna velikosti a otáčení snímků
Další vybavení	PictBridge, Exif Print, volba jazyka (japonština / angličtina / francouzština / němčina / španělština / italština / zjednodušená čínština / korejština / holandština / portugalština / ruština / thajština / turečtina / tradiční čínština / čeština / maďarština / polština / švédština / slovenština / dánština / norština / finština / arabština / farsí / řečtina / litevština / ukrajinština), časový rozdíl, možnost vybití dobíjecích baterií Ni-MH
Vstup/výstup	
A/V OUT (A/V výstup)	NTSC nebo PAL s monofonním zvukem
Digitální vstup/výstup	Vysokorychlostní USB 2.0 sdílí konektor A/V OUT
Napájení/ostatní	
Napájení	• Alkalické tužkové baterie AA (x2) • Dobíjecí Ni-MH baterie AA (x2; volitelné příslušenství)
Výdrž baterií	(režim AUTO) Cca 180 snímků (alkalické baterie typu dodávaného s fotoaparátem) resp. 400 snímků (2700 mAh baterie Ni-MH). V souladu se standardními postupy CIPA (Camera & Imaging Products Association - Asociace produktů obrazové techniky a fotoaparátů) pro měření spotřeby baterie (extrakt): Pokud používáte baterie, používejte baterie dodané s fotoaparátem. Paměťové médium musí být paměťová karta SD. Pozor, počet snímků zhotovitelných s plně nabitými bateriemi se mění podle typu baterií, stavu jejich nabití, teplotě a snímacím podmínkám.
Rozměry fotoaparátu	93,0 mm x 60,2 mm x 27,8 mm (Š x V x H)

Napájení/ostatní**Hmotnost fotoaparátu****FinePix AX290/AX280/AX240/AX230**

Cca 120 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty

FinePix AX260/AX250/AX210/AX200

Cca 115 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty

FinePix AV190/AV180/AV140/AV130

Cca 123 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty

FinePix AV160/AV150/AV110/AV100

Cca 119 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty

Pracovní hmotnost**FinePix AX290/AX280/AX240/AX230**

Cca 167 g včetně baterie a paměťové karty

FinePix AX260/AX250/AX210/AX200

Cca 163 g včetně baterie a paměťové karty

FinePix AV190/AV180/AV140/AV130

Cca 171 g včetně baterie a paměťové karty

FinePix AV160/AV150/AV110/AV100

Cca 167 g včetně baterie a paměťové karty

Provozní podmínky• **Teplota:** 0 °C až +40 °C• **Vlhkost:** Max. 85 % (bez kondenzace)

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je systém barevného televizního vysílání používaný hlavně v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevného televizního vysílání používaný v evropských zemích a Číně.

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- Monitor fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body nebo neobvyklé barvy (zejména v blízkosti textu). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- Digitální fotoaparáty se mohou poškodit při vystavení působení silných rádiových interferencí (např. elektrická pole, statická elektřina, šum elektrické sítě).
- Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje pořízených snímků zkreslené. Jde o normální jev a nejedná se o závadu.

Péče o fotoaparát

Abyste se mohli těšit z dlouhodobého spolehlivého provozu fotoaparátu, věnujte pozornost následujícím informacím.

Skládování a používání

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a paměťovou kartu. Fotoaparát neukládejte a nepoužívejte v prostředích:

- vystavených působení deště, kouře nebo páry
- velmi vlhkých a extrémně prašných
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- extrémně chladných
- vystavených působení silných vibrací
- vystavených působení silných magnetických polí (v blízkosti antén vysílačů, elektrických vedení, radarů, motorů, transformátorů a magnetů)
- v kontaktu s těkavými chemickými látkami, jako jsou například pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů

■ Voda a písek

Voda a písek mohou poškodit fotoaparát včetně jeho vnitřních obvodů a mechanismů. Při použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží nevystavujte přístroj působení vody a písku. Fotoaparát nepokládejte na vlhká místa.

■ Kondenzace

Náhlé změny teplot, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a dříve, než jej znovu zapnete, hodinu vyčkejte. Dojde-li k vytvoření kondenzace na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu a vyčkejte, dokud nedojde k odpaření kondenzace.

Čištění

K čištění objektivu a monitoru použijte ofukovací balónek a poté přístroj opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Veškeré ulpělé nečistoty lze odstranit opatrným otřením přístroje pomocí papírků na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, lehce navlhčených kapalinou na čištění objektivů. Při čištění fotoaparátu je třeba dávat pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu nebo monitoru. Tělo fotoaparátu lze čistit měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Cestování

Fotoaparát přepravujte v příručním zavazadle. Zavazadla určená k odbavení mohou být vystavena působení nárazů, které mohou poškodit fotoaparát.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com/>