

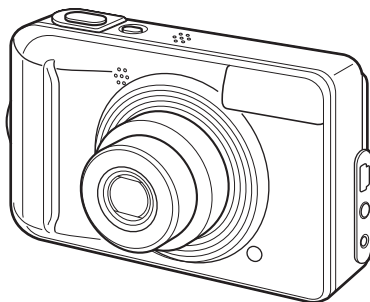


DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

FinePix A600

Návod k obsluze

Tento návod k obsluze vás naučí správně používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix A600.
Při práci s fotoaparátem dbejte na dodržování uváděných postupů.



Příprava

Práce s fotoaparátem

Pokročilé funkce • Fotografování

• Přehrávání

• Videosekvence

Nastavení

Propojení fotoaparátu

Instalace
softwaru

Doplňující informace

Řešení možných problémů

© Výhradním vlastníkem české verze návodu je společnost FUJIFILM CZ, s.r.o.

Varování

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v USA

Testováno na plnění standardů FCC PRO DOMÁCÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Prohlášení FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů:

(1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference, a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěné operace.

UPOZORNĚNÍ

Zařízení bylo testováno a shledáno způsobitým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách.

Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli

změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje požadavky normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (→str. 128) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJI PHOTO FILM CO., LTD., SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností Fuji Photo Film Co., Ltd. (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru, poskytovaného společností FUJIFILM. Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

- „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix BZ“, dodávaný s fotoaparátem.
- „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
- „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály, dodávané spolu s médiem.
- „Produkt“ znamená společně médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

FUJIFILM vám poskytuje nepřenositelnou, nevylučnou licenci:

- instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě;
- užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
- a vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

- Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plynoucích z této licence bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.
- S výjimkou podmínek uvedených v této smlouvě není dovoleno kopírovat software a dokumentaci - celek, ani jednotlivé části.
- Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.
- Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompile a dekódování softwaru.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Společnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, vymění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Závisky společnosti FUJIFILM a vaše vylučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJIMKOU ZÁRUČNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“, A NEUZÁVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VŠODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

SPOLEČNOST FUJIFILM NESENE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA VLASTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁT ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH VLASTNÍCH ZTRÁT), ZPŮSOBENÉ UŽÍVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve, v souladu s bodem 9.

11. Závisky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.

12. Právní normy

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

My

Jméno: Fuji Photo Film (Europe) GmbH

Adresa: Heesenstrasse 31
40549 Düsseldorf, Německo

prohlašujeme, že produkt

Jméno produktu: Digitální fotoaparát Fujifilm FinePix A600

Jméno výrobce: Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adresa výrobce: 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japonsko

je v souladu s následujícími standardy:

Bezpečnost: EN60065

EMC: EN55022: 1998 Třída B

EN55024: 1998

EN61000-3-2: 1995 + A1: 1998 + A2: 1998

a splňuje směrnice EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC a 93/68/EEC)

a Low Voltage (73/23/EEC).



Düsseldorf, Německo

1. května 2006

Místo

Datum

Podpis



Tento produkt je dodáván včetně baterií. Po uplynutí životnosti těchto baterií je třeba tyto baterie zlikvidovat způsobem, jakým se likviduje chemický odpad z domácností.

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (platí pro země EU a další evropské země provádějící třídění odpadů)



Toto označení na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu resp. obalu indikuje, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do domácího odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je separátně postupem platným ve vaší zemi.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace produktu poskytnete domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

Země mimo EU:

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Varování.....	2
DŮLEŽITÉ.....	3
Prohlášení o shodě	4
Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí	5
Obsah	6
Předmluva	8
O tomto návodu	10
Dodávané příslušenství	11
Popis částí přístroje	12
Příklad informací na LCD monitoru	13

Příprava

Vložení baterií	14
Kontrola stavu baterií	16
Vložení paměťové karty xD-Picture Card	17
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	19
Nastavení data a času	20
Nastavení datovacích údajů	22
Volba jazyka pro zobrazované údaje	23

Práce s fotoaparátem

Zhotovení snímků (Režim Auto )	24
Použití expoziční paměti/ blokace zaostření	28
Nastavení kompozice snímku	30
Zobrazení snímků	31
 Mazání snímků	34

Pokročilé funkce - Fotografování

Použití fotografických funkcí — procedura nastavení	36
--	----

Volba expozičního režimu	38
 Režim Makro	40
 Zábleskové režimy	41
Menu režimu statických snímků	43
Práce s menu	43
Nastavení kvality obrazu ( QUALITY)	45
Použití samospouště ( SELF-TIMER)	46
Specifikace citlivosti ( ISO)	48
Sériové snímání ( CONT.)	49
Nastavení korekce expozice ( EV)	50
Úprava vyvážení bílé barvy ( WB)	51

Pokročilé funkce — Přehrávání

Menu přehrávacího režimu	52
Práce s menu	52
Tvorba tiskové objednávky snímku ( DPOF)	52
Ochrana snímků před vymazáním ( PROTECT)	55
Automatické přehrávání snímků ( PLAYBACK)	56
Kopírování snímků ( COPY)	57
Záznam zvukových poznámek ( VOICE MEMO)	58
Přehrávání zvukových poznámek	60
Oříznutí snímků ( TRIMMING)	62

Pokročilé funkce — Videosekvence

 Záznam videosekvencí	64
Nastavení velikosti obrazu videosekvencí	66
 Přehrávání videosekvencí	67

Nastavení

Nastavení jasu LCD monitoru/ nastavení hlasitosti reprodukce zvuku	68
 Menu SET-UP	69
Práce s menu SET-UP	69
Volitelné položky menu SET-UP	70

Propojení fotoaparátu

Propojení fotoaparátu s televizorem	77
Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge	78

Instalace softwaru

Instalace na počítač s OS Windows	83
Systémové požadavky	83
Instalace na počítač s Mac OS X	86
Systémové požadavky	86
Propojení s počítačem	89
Použití softwaru FinePix Viewer	93

Doplňující informace

Možnosti rozšíření systému	95
Návod k použití příslušenství	96
Poznámky ke správnému ovládání přístroje	98
Poznámky k různým zdrojům energie	99
Vybití dobíjecích baterií	101
Informace k pamětovým kartám xD-Picture Card™ a interní paměti	103
Chybová hlášení	105

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	109
-------------------------------	-----

Specifikace	115
Slovníček termínů	119
Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM	121
Bezpečnostní upozornění	128

■ Než začnete fotografovat, zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem.

- Společnost Fuji Photo Film Co., Ltd. není odpovědná za náhodné ztráty (např. cena za fotografie resp. ztráta zisku ze snímků) vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

■ Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet **xD-Picture Card** obsahujících snímky (resp. data) chráněné autorskými právy je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

■ Správná manipulace s fotoaparátem

Fotoaparát obsahuje precizní elektronické součástky. Pro zajištění spolehlivého provozu nevystavujte přístroj během záznamu snímků působení nárazů ani jiných silných rázů.

■ Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, dejte pozor na tekuté krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření.

- Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- Při vniknutí tekutých krystalů do oka Vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při požití tekutých krystalů Pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Poškození vodou nebo pískem

Vnější i vnitřní části fotoaparátu FinePix A600 mohou být poškozeny působením vody nebo písku. Nacházíte-li se na pláži nebo v blízkosti vodního zdroje, ujistěte se, že nemůže dojít k poškození fotoaparátu vodou nebo pískem. Dbejte na to, abyste fotoaparát nepostavili na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzační vlhkostí

Při přenesení fotoaparátu z chladného do teplého prostředí může dojít uvnitř fotoaparátu nebo na objektivu ke tvorbě vodních kapek (kondenzační vlhkosti). Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a před jeho opětovným použitím hodinu vyčkejte. Ke tvorbě kondenzační vlhkosti může dojít rovněž na paměťové kartě **xD-Picture card**. V takovém případě vyjměte paměťovou kartu **xD-Picture card** a krátkou dobu vyčkejte.

■ Informace o obchodních značkách

-  a **xD-Picture Card™** jsou obchodní značky společnosti Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT je obchodní značka společnosti International Business Machines Corp. registrovaná v USA.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Microsoft, Windows a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation, registrované v USA a dalších zemích. Windows je zkratka termínu „Operační systém Microsoft® Windows®“.
- * Logo „Designed for Microsoft® Windows® XP“ se vztahuje pouze na fotoaparát a ovladač.
- Ostatní uváděná jména firem a produktů jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

■ Informace ohledně elektrických interferencí

Při použití fotoaparátu na letišti/v nemocnici může dojít k interferenčnímu rušení letadel/lékařských přístrojů. Podrobnosti viz příslušné směrnice.

■ Popis systémů barevného televizního vysílání

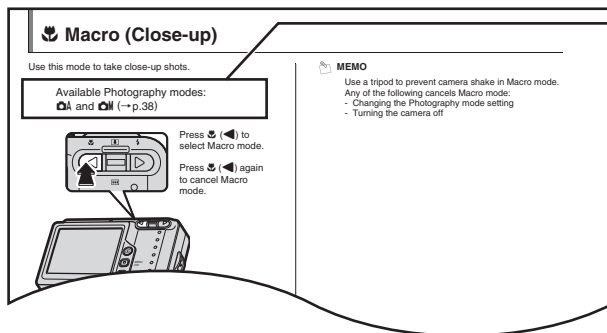
- NTSC: National Television System Committee - systém barevné televize využívaný převážně v USA, Japonsku a Kanadě.
- PAL: Phase Alternation by Line - systém barevné televize využívaný evropskými zeměmi a Čínou.

■ Exif Print (Exif verze 2.2)

Formát Exif Print je nově přepracovaný formát souborů digitálních fotoaparátů obsahující množství snímacích informací pro dosažení maximálně kvalitních výtisků.

- * Další informace naleznete v kapitole „Poznámky ke správnému ovládání přístroje“ (→str. 98).

O tomto návodu



Symbyly vedle názvů kapitol indikují dostupné režimy.

⚠ UPOZORNĚNÍ

Tato značka označuje situace, které mohou ovlivnit činnost fotoaparátu.

📌 DŮLEŽITÉ

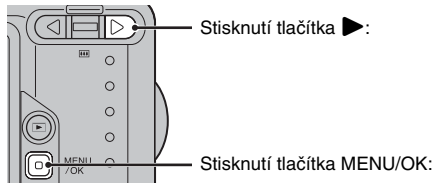
Tato značka označuje místa, kterým je nutné věnovat pozornost.

📄 POZNÁMKA

Tato značka označuje doplňující informace k základním operačním úkonům.

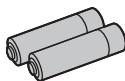
■ Čtyřpolohový multifunkční volič (▲▼◀▶)

Stisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava je v návodu k obsluze indikováno černými trojúhelníčky. Stisknutí voliče směrem nahoru a dolů je indikováno jako ▲ a ▼, stisknutí voliče směrem doleva a doprava je indikováno jako ◀ a ▶.

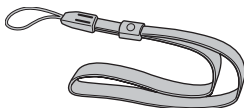


Dodávané příslušenství

- Alkalické baterie AA (LR-6) (2)

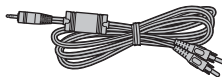


- Řemínek (1)

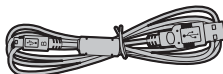


- A/V kabel (1)

Délka: cca 1,2 m
Konektor: 2,5 mm mini
jack/2x cinch



- USB kabel (mini-B) (1)



- Disk CD-ROM (1)

Software pro FinePix BZ



- Návod k obsluze (tento návod) (1)

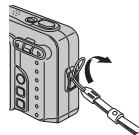


Upevnění řemínku

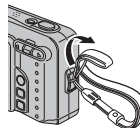
Řemínek upevněte způsobem uvedeným na obrázcích 1 a 2.

Při upevňování řemínku nejprve nastavte velikost smyčky pro nasazení na ruku tak, aby se pohyblivý jezdec na řemínku nacházel kousek od konce řemínku s malou smyčkou - viz obrázek 1.

1

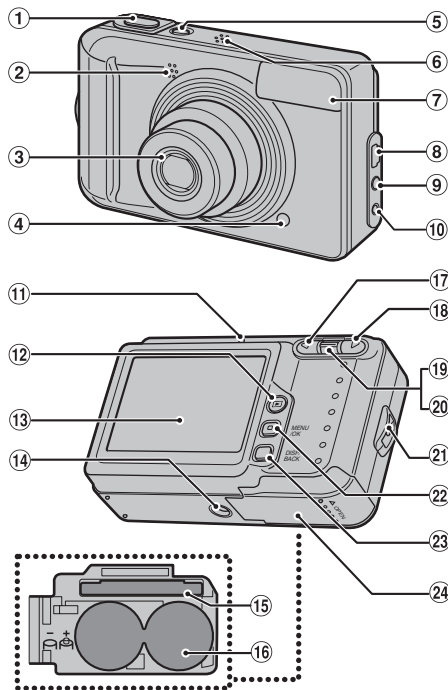


2



Popis částí přístroje

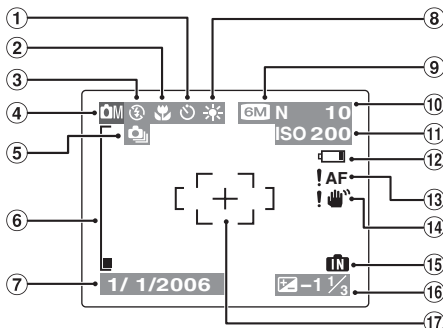
• Podrobnosti k jednotlivým funkcím fotoaparátu viz stránky v závorkách.



- ① Tlačítko spouště
- ② Mikrofon
- ③ Objektiv (s krytkou)
- ④ Kontrolka samospouště (str. 47)
- ⑤ Tlačítko POWER
- ⑥ Reprodukter
- ⑦ Vestavěný blesk (str. 41)
- ⑧ Konektor USB (mini-B)
- ⑨ Konektor A/V OUT (A/V výstup)(str. 77)
- ⑩ Konektor DC IN 3V (DC vstup)(str. 77)
- ⑪ Stavová kontrolka (str. 27)
- ⑫ Tlačítko přehrávání
- ⑬ LCD monitor
- ⑭ Stativový závit
- ⑮ Slot pro paměťovou kartu **xD-Picture Card** (str. 17)
- ⑯ Prostor pro baterie (str. 15)
- ⑰ Tlačítko režimu Makro (str. 40)
- ⑱ Tlačítko zábleskových režimů (str. 41)
- ⑲ Tlačítko teleobjektivu (str. 25, 32)
- ⑳ Tlačítko širokoúhlého objektivu (str. 25, 32)
- ㉑ Očko pro upevnění řemínku
- ㉒ Tlačítko MENU/OK
- ㉓ Tlačítko DISP/BACK (str. 30, 31)
- ㉔ Krytka prostoru pro baterie (str. 14)

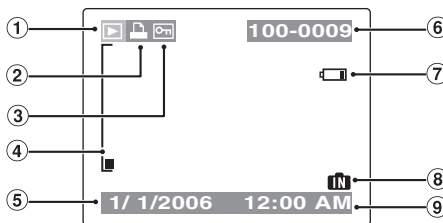
Příklad informací na LCD monitoru

■ Snímací režim



- ① ☺ Samospoušť (str. 46)
- ② 📖 Režim Makro (str. 40)
- ③ ⚡ Zbleskový režim (str. 41)
- ④ 📷 Expoziční režim (str. 38)
- ⑤ 📷 Sériové snímání (str. 49)
- ⑥ Stavový sloupec zoomu (str. 25)
- ⑦ 📅 Datum (str. 20)
- ⑧ ☼ Vyvážení bílé barvy (str. 51)
- ⑨ 6M N Režim kvality obrazu (str. 45)
- ⑩ Počet zbývajících snímků (str. 118)
- ⑪ ISO 200 Citlivost (str. 48)
- ⑫ 🔋 Indikace stavu baterií (str. 16)
- ⑬ !AF Varovná indikace autofokusu (str. 25)
- ⑭ !AF Varovná indikace rozhýbání fotoaparátu (str. 26)
- ⑮ IN Interní paměť (str. 18)
- ⑯ 📷 Korekce expozice (str. 50)
- ⑰ 📷 Rámeček autofokusu (str. 25)

■ Přehrávací režim



- ① 📷 Přehrávací režim (str. 31)
- ② 📷 DPOF tisková objednávka (str. 52)
- ③ 📷 Symbol ochrany snímku (str. 55)
- ④ Stavový sloupec zoomu (str. 32)
- ⑤ 📅 Datum (str. 20)
- ⑥ Číslo snímku (str. 72)
- ⑦ 🔋 Indikace stavu baterií (str. 16)
- ⑧ IN Interní paměť (str. 18)
- ⑨ ⌚ Čas (str. 20)

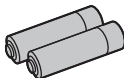
Fotoaparát FinePix A600 je vybaven interní pamětí, do které lze ukládat snímky během nepřítomnosti paměťové karty **xD-Picture Card**. Je-li aktivní interní paměť, zobrazuje se na LCD monitoru symbol **IN**.

Vložení baterií

Fotoaparát je napájen bateriemi. Před prvním použitím fotoaparátu proto nejprve vložte baterie.

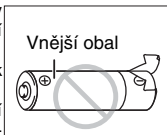
■ Kompatibilní typy baterií

Alkalické baterie AA (2) nebo dobíjecí Ni-MH baterie AA (2) (volitelné příslušenství)

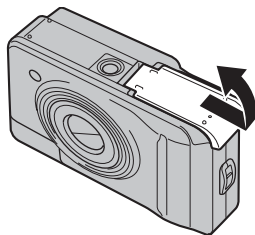


! UPOZORNĚNÍ

- Nikdy nepoužívejte následující typy baterií - může dojít k vytečení elektrolytu nebo přehřátí baterií:
 1. Baterie s odchlípnutým nebo jinak poškozeným vnějším obalem
 2. Kombinace různých typů baterií resp. kombinace nových a použitých baterií
- Nepoužívejte manganové ani Ni-Cd baterie.
- Vždy používejte alkalické baterie AA stejné značky a typu, jako je tomu u baterií dodávaných s fotoaparátem.



1 Otevřete krytku prostoru pro baterie.



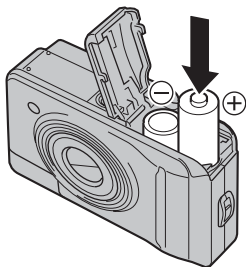
✓ DŮLEŽITÉ

Před otevřením krytku prostoru pro baterie zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

! UPOZORNĚNÍ

- Je-li fotoaparát zapnutý, neotevírejte krytku prostoru pro baterie. V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty **xD-Picture Card** resp. poškození souborů na paměťové kartě.
- Na krytku prostoru pro baterie nevyvíjejte nadměrnou sílu.

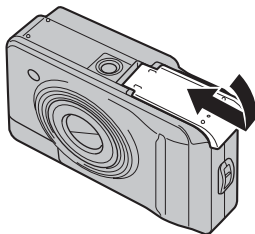
- 2** Vložte baterie se správnou polaritou podle značek na přístroji.



! UPOZORNĚNÍ

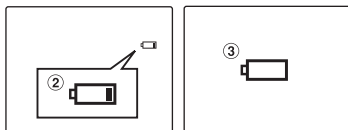
Značky polarity (+ a -) na bateriích vyrovnejte se značkami na krytce prostoru pro baterie.

- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterie.



Kontrola stavu baterií

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikaci stavu baterií.



- ① K dispozici je dostatečná kapacita baterií (nezobrazuje se žádný symbol).
- ② Kapacita baterií je nízká. Baterie se po krátké době zcela vybijí. Připravte si rezervní baterie (symbol svítí červeně).
- ③ Baterie jsou vybité. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterie (symbol bliká červeně).

UPOZORNĚNÍ

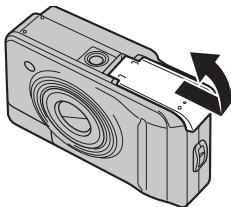
- Nečistoty, jako např. otisky prstů na pólech baterií mohou zkrátit životnost baterií.
- Doba provozu na alkalické baterie AA (dále jen alkalické baterie) se liší v závislosti na značce baterií. Díky charakteristickým vlastnostem těchto baterií se životnost baterií snižuje za nízkých teplot (0 °C až +10 °C). Z toho důvodu je lepší používat Ni-MH baterie AA.
- Díky charakteristickým vlastnostem baterií se při použití baterií za nízkých teplot může zobrazit rychleji symbol nízké kapacity baterií. Dojde-li k takovéto situaci, zkuste baterie ohřát v kapse nebo na jiném podobném místě.
- V závislosti na typu a zbývajícím kapacitě baterií může dojít k vybití baterií bez předchozího zobrazení varovné indikace nízké kapacity baterií. Pravděpodobnost této situace se zvyšuje při opakovaném použití starých baterií.

- V závislosti na režimu fotoaparátu může dojít k přechodu mezi zobrazením symbolů  a  rychleji, než standardně.
- K nabíjení baterií Ni-MH velikosti AA použijte nabíječku baterií Fujifilm.
- Informace ohledně baterií viz str. 99-100.
- Při prvním použití resp. po dlouhodobější nečinnosti může být kapacita baterií Ni-MH nižší. Informace viz str. 100.
- Spotřeba energie se mění v závislosti na použití přístroje. Při přepnutí ze snímacího do přehrávacího režimu nemusí dojít ke zobrazení symbolu , náhle však může dojít ke zobrazení červeně blikajícího symbolu  a zablokování fotoaparátu.

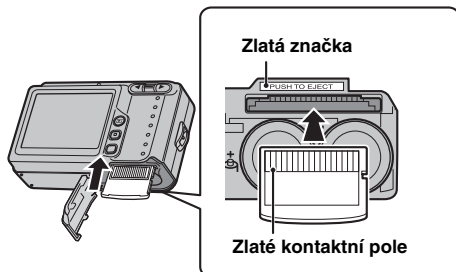
Vložení paměťové karty xD-Picture Card

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, mnohem větší množství snímků lze umístit na paměťovou kartu **xD-Picture Card** (volitelné příslušenství). Slot pro paměťovou kartu **xD-Picture Card** se nachází uvnitř prostoru pro baterie.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterie.

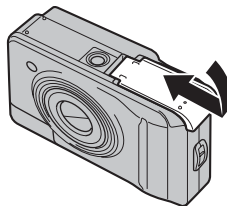


2 Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card.

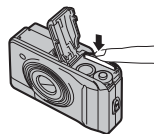


Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťovou kartu se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterie.



Výměna paměťové karty xD-Picture Card



Zamáčkněte paměťovou kartu **xD-Picture Card** do slotu a poté pomalu uvolněte prst. Aretace slotu se uvolní a paměťová karta **xD-Picture Card** se vysune ze slotu.

Pokračování →

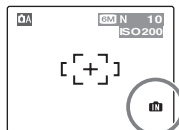
! UPOZORNĚNÍ

- Při ukládání paměťových karet **xD-Picture Card** se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí - hrozí riziko jejich požití dítětem. Náhodné požití paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Vložíte-li paměťovou kartu nesprávným způsobem do slotu, není možné ji zasunout až na doraz do slotu. Proto při vkládání paměťové karty nepoužívejte sílu.
- Uvolníte-li rychle prst po odjištění aretace paměťové karty, může paměťová karta **xD-Picture Card** vyskočit ze slotu.
- Správná činnost fotoaparátu je zaručena pouze při použití paměťových karet **xD-Picture Card**.
- Informace o paměťových kartách **xD-Picture Card** naleznete na straně 103.

POZNÁMKA

- Velikost obrazových souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Z tohoto důvodu se nemusí aktuálně zaznamenaný počet snímků shodovat s indikovaným počtem zbývajících snímků.
- Informace o standardních počtech zaznamenaných snímků naleznete na straně 118.

■ Použití interní paměti



Fotoaparát FinePix A600 je vybaven interní pamětí, do které lze ukládat snímky v případě nepřítomnosti paměťové karty **xD-Picture Card**. Je-li aktivní interní paměť fotoaparátu, zobrazuje se na LCD monitoru symbol .

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta **xD-Picture Card** (volitelné příslušenství)

[Záznam snímků]: Snímky jsou zaznamenávány na paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

[Přehrávání snímků]: Přehrávány jsou snímky z paměťové karty **xD-Picture Card**.

Není-li ve fotoaparátu založena paměťová karta **xD-Picture Card** (volitelné příslušenství)

[Záznam snímků]: Snímky jsou zaznamenávány do interní paměti.

[Přehrávání snímků]: Přehrávány jsou snímky z interní paměti.

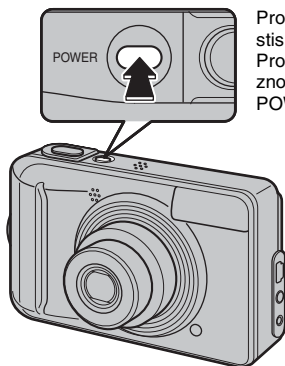
■ Snímky v interní paměti fotoaparátu

Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto ukládejte na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, CD-RW, pevné disky, apod.).

Snímky uložené v interní paměti lze přenést na paměťovou kartu **xD-Picture Card** (→str. 57).

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

● Zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu



Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko POWER. Pro vypnutí fotoaparátu znovu stiskněte tlačítko POWER.

Přepínání mezi snímacím a přehrávacím režimem

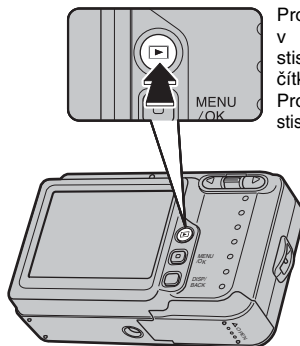
Stiskem tlačítka  ve snímacím režimu se aktivuje přehrávací režim.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se obnoví snímací režim.

UPOZORNĚNÍ

- Při zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu se pohybuje krytka objektivu a objektiv přístroje. Dejte pozor, abyste nebránili objektivu ve volném pohybu.
- Rovněž dbejte, abyste na optice objektivu nezanechali otisky prstů - mohou ovlivnit kvalitu obrazu.

● Zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu



Pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu stiskněte na cca 1 s tlačítko .

Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko POWER.

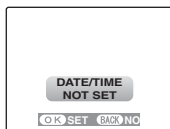
POZNÁMKA

Pro aktivaci snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Nastavení data a času

Při prvním použití nově zakoupeného fotoaparátu nejsou nastaveny hodnoty data a času. Proto zadejte aktuální údaje.

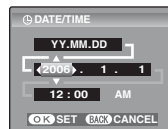
- 1** Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva „DATE/TIME NOT SET“.



MENU
/OK

Stiskněte tlačítko MENU/OK pro nastavení data a času.

2 Nastavte datum a čas.



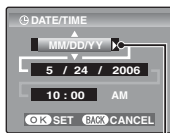
- ① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu nebo minutu.
- ② Tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ nastavte požadovanou hodnotu.



POZNÁMKA

- Podržíte-li tlačítko ▲ resp. ▼ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

3 Upravte formát zobrazení data.



- ① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte požadovaný formát zobrazení data.
- ② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ aktivujte provedené nastavení.
- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

Možné formáty zobrazení data

YY.MM.DD: 2006.5.24
 MM/DD/YY: 5/24/2006
 DD.MM.YY: 24.5.2006

POZNÁMKA

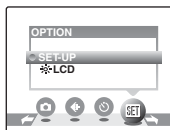
Zpráva „DATE/TIME NOT SET“ se zobrazí rovněž po dlouhodobější nepřítomnosti baterií ve fotoaparátu. Po připojení síťového zdroje resp. vložení baterií na 30 minut a více jsou nastavená data zálohována na dobu dalších asi 2 hodin (i při následném odpojení zdroje resp. vyjmutí baterií).

Funkce automatického vypnutí přístroje

Je-li aktivní funkce automatického vypnutí přístroje, dojde po době nečinnosti v délce 2 resp. 5 minut k vypnutí fotoaparátu (→str. 74). Pro opětné zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko POWER. Pro přehrání snímků podržte tlačítko  po dobu cca 1 s ve stisknuté poloze.

Nastavení datovacích údajů

1 Zobrazte menu SET-UP.



MENU
/OK

① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



② Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte položku **SET** OPTION.



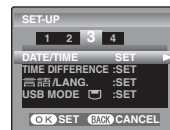
③ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte SET-UP.



MENU
/OK

④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu SET-UP.

2 Zobrazte obrazovku DATE/TIME.



① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte záložku „3“.



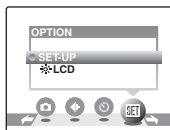
② Stiskem tlačítka ▼ vyberte položku DATE/TIME.



③ Stiskněte tlačítko ▶.
Viz „2 Nastavte datum a čas.“
(→str. 20).

Volba jazyka pro zobrazované údaje

1 Zobrazte menu SET-UP.



MENU
/OK

① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



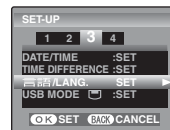
② Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte položku **SET** OPTION a tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte menu SET-UP.



MENU
/OK

③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu SET-UP.

2 Nastavte požadovaný jazyk.



① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte záložku „3“.



② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku 言語/LANG..



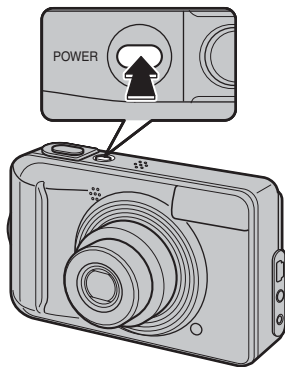
③ Stiskem tlačítka ▶ vyberte ENGLISH, FRANCAIS, DEUTSCH, ESPAÑOL, ITALIANO, 中文簡, 繁體, 한글, РУССКИЙ, PORTUGUÊS, NEDERLANDS nebo TÜRKÇE. Opakovaným stiskem tlačítka ▶ přepínáte jednotlivé jazyky.

Zhotovení snímků (Režim AUTO)

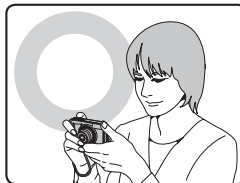
Tato kapitola popisuje základní ovládání fotoaparátu.

1 Zapněte fotoaparát.

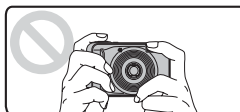
Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte až na doraz tlačítko POWER.



Správné držení fotoaparátu



Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu.

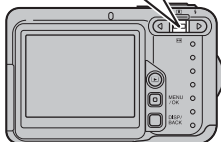
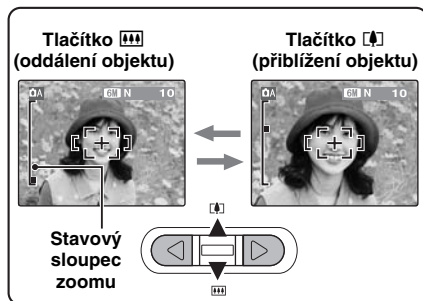


Nezakrývejte objektiv ani blesk prsty.

! UPOZORNĚNÍ

- Pohyb fotoaparátu během expozice snímku vede k rozhybání snímku. Proto držte fotoaparát pevně oběma rukama.
- Je-li objektiv nebo reflektor blesku zakrytý prsty nebo řemínkem, může být fotografovaný objekt neostrý, chybně exponovaný nebo zakrytý.

2 Zkontrolujte kompozici snímku na LCD monitoru. Pro nastavení výřezu snímku použijte tlačítka zoomu:



- **Rozsah zaostření**
Cca 50 cm až nekonečno
- **Rozsah optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)**
Přibližně 36 až 108 mm
- **Max. rozsah zoomu**
3x

POZNÁMKA

- Chcete-li pořizovat makrosnímky, vyberte režim  (→str. 40).
- Chcete-li si maximálně přiblížit objekt, použijte digitální zoom (→str. 73).

3 Zaostřete na hlavní objekt uvnitř rámečku autofokusu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



DŮLEŽITÉ

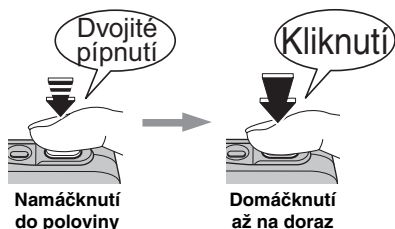
- **Zaostřeno na objekt**
Fotoaparát emituje dvě pípnutí
Stavová kontrolka zeleně svítí
- **Nezaostřeno na objekt**
Fotoaparát neemituje žádný zvuk
Zobrazí se symbol **!AF**
Stavová kontrolka zeleně bliká

Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny

Tlačítko spouště je dvoupolohové. Při jeho stisku do poloviny dojde nejprve k zaostření a nastavení expozičních parametrů; při jeho domáčknutí až na doraz je provedena expozice snímku.

Pokračování ➔

4 Domáčknete tlačítko spouště až na doraz.



! UPOZORNĚNÍ

Při fotografování s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě zmizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Stavová kontrolka během nabíjení blesku oranžově bliká.

POZNÁMKA

- Nenachází-li se hlavní objekt v zóně rámečku autofokusu, použijte při expozici snímku expoziční paměť/blokaci zaostření (→str. 28).
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jedním pohybem (bez prodlevy) zhotoví fotoaparát snímek beze změny zobrazení rámečku autofokusu na LCD monitoru.

Blesk



Bude-li při expozici snímku odpálen záblesk, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na LCD monitoru symbol .

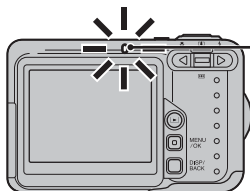
Nechcete-li použít blesk, můžete jej vypnout změnou nastavení zábleskového režimu. Informace ohledně volby zábleskových režimů naleznete na straně 41.

! UPOZORNĚNÍ

- Obraz viditelný na LCD monitoru před expozicí snímku se může lišit jasně, barvou, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Zhotovené snímky si proto zobrazte pro kontrolu (→str. 31).
- Hrozí-li při použití delšího času závěrky rozhybání snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol . V takovém případě použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
- Informace o chybových a varovných hlášeních naleznete na stranách 105-108. Další informace naleznete v kapitole „Řešení možných problémů“ (→str. 109-114).

■ Stavová kontrolka

Stavová kontrolka svítí nebo bliká při stisku tlačítka spouště. Tato kontrolka slouží k indikaci provozních stavů fotoaparátu.



Stavová kontrolka

Indikace	Stav
Svítí zeleně	Aktivní blokáce zaostření
Bliká zeleně	Aktivní blokáce zaostření/expoziční paměť, varování před rozhýbáním snímku, resp. AF varování (fotoaparát připraven k expozici)
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card (fotoaparát připraven k expozici)
Svítí oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card nebo do interní paměti (fotoaparát není připraven k expozici)
Bliká oranžově	Nabíjení blesku (nedojde k odpálení záblesku)

Indikace	Stav
Bliká červeně	- Varování vztažené k paměťové kartě xD-Picture Card a interní paměti. Paměťová karta není naformátována, je nekorektně naformátována; chyba paměťové karty xD-Picture Card resp. interní paměti, plná paměť - Porucha objektivu



POZNÁMKA

Podrobná chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru (→str. 105-108).

Použití expoziční paměti/blokace zaostření



Na výše uvedeném snímku (v tomto případě dvě osoby) nejsou objekty v zóně rámečku autofokusu. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.

V takovém případě je užitečná expoziční paměť/blokace zaostření:

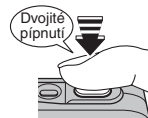
Blokace zaostření/expoziční paměť poskytuje nejlepší výsledky rovněž u objektů, které nejsou vhodné pro zaostření pomocí autofokusu (→str. 29).

Použití blokace zaostření/expoziční paměti

1 Pohněte lehce fotoaparátem, aby se jeden z objektů dostal do zóny rámečku autofokusu.



2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.



Namáčknutí tlačítka do poloviny



3 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Změňte kompozici snímku na původně požadovanou a domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Plný stisk tlačítka
až na doraz

POZNÁMKA

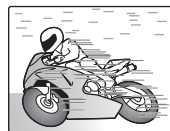
- Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.
- Expoziční paměť/blokace zaostření garantuje excelentní výsledky ve všech režimech záznamu statických snímků.
- U fotoaparátu FinePix A600 dojde namáčknutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostřené vzdálenosti (expoziční paměť a blokáce zaostření).

Objekty nevhodné pro zaostření pomocí autofokusu

Přestože fotoaparát FinePix A600 využívá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích, u následujících objektů:



**Velmi jasné objekty, jako
jsou zrcadla nebo
karosérie automobilů**



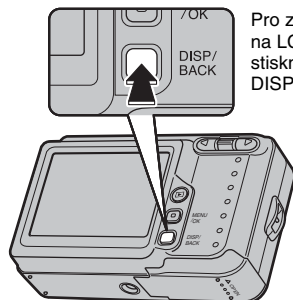
**Rychle se pohybující
objekty**

- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)
- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

Pro zaostření takovýchto objektů použijte blokáci zaostření/expoziční paměť (AE/AF lock) (→str. 28).

Nastavení kompozice snímku

Volba zobrazení na LCD monitoru.



Pro změnu zobrazení na LCD monitoru stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Zobrazovaný text

Zobrazovaná pomocná mřížka



Bez zobrazení textu

Zobrazení pomocné mřížky



Při použití mřížky umístěte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnaní horizontu. Mřížka slouží jako vodítko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyvážení snímku.

Zobrazení snímků

Zhotovené snímky si přehrajte pro kontrolu. Při fotografování důležitých událostí si vždy pořídte zkušební snímky a přehrajte si je na monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.

Aktivace přehrávacího režimu

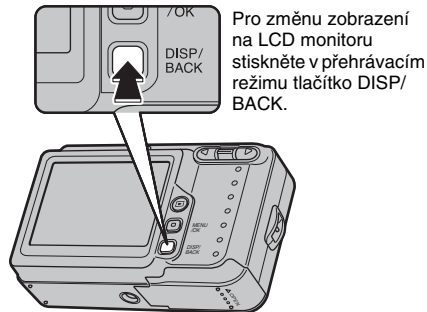


Je-li fotoaparát vypnutý, stiskněte na cca 1 s tlačítko [play icon] pro jeho zapnutí v přehrávacím režimu.

POZNÁMKA

Při stisknutí tlačítka [play icon] se na LCD monitoru zobrazí poslední snímek.

Volba zobrazení na LCD monitoru.



Přehrávání stránek náhledů snímků

Přehrávání jednotlivých snímků



Pro výběr požadovaného snímku:

Stisk tlačítka ◀: poslední snímek

Stisk tlačítka ▶: další snímek

Výběr snímků



Pro výběr snímků ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na 1 s tlačítko ◀ resp. ▶. Uvolníte-li tlačítko ◀ resp. ▶, fotoaparát se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

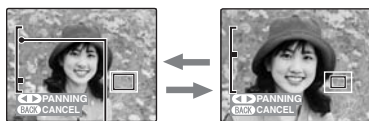
Zvětšení výřezu snímku

1 Zvětšení/zmenšení výřezu snímku.

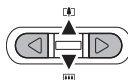
Pro zvětšení výřezu snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků:

Tlačítko 
(zvětšení výřezu)

Tlačítko 
(zmenšení výřezu)



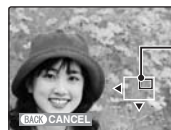
Stavový sloupec zoomu



Stisknutím tlačítka  (▲) resp.  (▼) zmenšujete/zvětšujete zobrazený snímek.

Pro zrušení funkce zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko DISP/BACK.

2 Zobrazení skrytých částí snímku.



Navigační obrazovka (aktuálně zobrazený výřez snímku)



① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ se přesunete do další části snímku.



② Stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ resp. ▶ zobrazíte další části snímku.

Stiskem tlačítka DISP/BACK se vrátíte zpět k nastavení měřítka zobrazení snímku.

■ Měřítka zobrazení

Režim kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
6M (2848 × 2136 pixelů)	cca 4,5x
3:2 (3024 × 2016 pixelů)	cca 4,2x
3M (2048 × 1536 pixelů)	cca 3,2x
2M (1600 × 1200 pixelů)	cca 2,5x



Přehrávání stránek náhledů snímků

Na LCD monitoru se zobrazí stránka náhledů snímků (9 náhledů). Vyberte požadovaný snímek z 9 náhledů.



① Stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ resp. ▶ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadovaný snímek. Pro přechod na další stránku stiskněte opakovaně tlačítko ▲ resp. ▼.



② Pro zvětšení snímku na celou obrazovku stiskněte tlačítko MENU/OK.



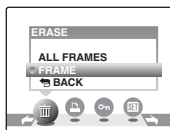
Statické snímky zobrazitelné na přístroji FinePix A600

Tento fotoaparát lze použít ke zobrazení statických snímků zaznamenaných přístrojem FinePix A600 a statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků) zaznamenaných kterýmkoli digitálním fotoaparátem FUJIFILM s podporou paměťových karet **xD-Picture Card**.

U statických snímků zhotovených jinými přístroji než FinePix A600 nemusí být možná čistá reprodukce resp. zvětšení výřezu snímku.

Tento režim použijte pro mazání nepotřebných snímků, chcete-li uvolnit místo na paměťové kartě **xD-Picture Card** nebo v interní paměti.

Použití volby FRAME (jeden snímek) nebo ALL FRAMES (všechny snímky)



MENU /OK

- 1 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu přehrávacího režimu.



- 2 Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte položku ERASE.



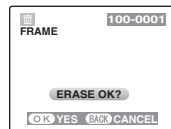
- 3 Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte volbu FRAME nebo ALL FRAMES.



MENU /OK

- 4 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Mazání jednotlivých snímků (FRAME)



- 1 Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek (soubor), který chcete vymazat.



MENU /OK

- 2 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku (souboru) stiskněte tlačítko MENU/OK.



POZNÁMKA

Pro vymazání dalšího snímku (souboru) opakujte výše uvedený postup. Po dokončení mazání snímků (souborů) stiskněte tlačítko DISP/BACK.



UPOZORNĚNÍ

Opakovaným stiskem tlačítka MENU/OK mažete po sobě jdoucí snímky (soubory). Dejte tedy pozor, abyste náhodně nevymazali snímek (soubor), který chcete archivovat.

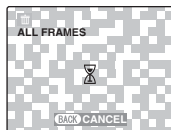
Mazání všech snímků (ALL FRAMES)

MENU
/OK

Pro vymazání všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.



POZNÁMKA



Chcete-li přerušit mazání všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko DISP/BACK. Některé nechráněné snímky (soubory) budou zachovány.



POZNÁMKA

- Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** jsou mazány snímky na paměťové kartě **xD-Picture Card**. Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, jsou mazány snímky v interní paměti.
- Výběrem volby  BACK se zobrazení vrátí zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků, aniž by byl vymazán nějaký snímek (soubor).
- Chráněné snímky (soubory) nelze mazat. Proto před jejich vymazáním odstraňte ochranu před vymazáním (→str. 55).
- Zobrazí-li se zpráva „DPOF SPECIFIED. ERASE OK?“ resp. „DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK?“, stiskněte pro vymazání snímků (souborů) znovu tlačítko MENU/OK.

UPOZORNĚNÍ

Vymazané snímky (soubory) nelze obnovit. Důležité snímky si pro archivaci zkopírujte do počítače nebo na jiné paměťové médium.

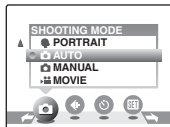
Použití fotografických funkcí — procedura nastavení.

Abyste při fotografování dosáhli co nejlepších výsledků, je třeba specifikovat nastavení fotoaparátu. Niže naleznete všeobecné pokyny pro nastavení přístroje.

1 Vyberte expoziční režim.

Pomocí menu proveďte nastavení expozičního režimu. Jednotlivá nastavení fotoaparátu jsou přizpůsobena konkrétním typům scén.

AUTO	Plně automatický režim pro nejsnazší fotografování (→str. 38).
PORTRAIT LANDSCAPE SPORT NIGHT	Motivové programy pro dosažení co nejlepších výsledků při fotografování běžných typů scén (→str. 38-39).
MANUAL	Tento režim poskytuje podrobná volitelná nastavení, která nejsou dostupná v plně automatickém režimu AUTO (→str. 39).

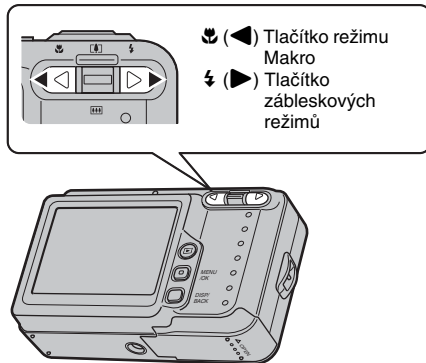


2 Specifikujte potřebné nastavení.

Pomocí tlačítek resp. položek menu specifikujte požadované fotografické funkce. Tímto způsobem dosáhnete maximálně kvalitních výsledků.

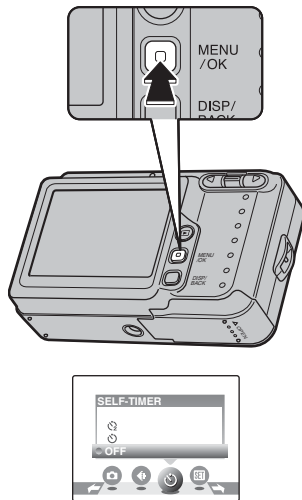
■ Specifikace fotografických funkcí pomocí tlačítek

Macro	Slouží k pořízování makrosnímků (→str. 40).
Flash	Slouží k fotografování za nízké hladiny osvětlení, pořízování snímků objektů v protisvětle, apod. (→str. 41).



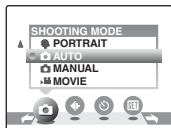
■ **Specifikace funkcí pomocí menu režimu statických snímků (tlačítko MENU/OK)**

 QUALITY	Slouží k nastavení velikosti obrazu (→str. 45).
 SELF-TIMER	Samospoušť; používá se například při pořizování skupinových snímků, na kterých chce být přítomen rovněž fotograf (→str. 46).
 ISO	Slouží k nastavení požadované hodnoty citlivosti ISO (→str. 48).
 CONT.	Slouží k aktivaci sériového snímání (→str. 49).
 EV	Slouží k nastavení korekce expozice (pouze režim ) (→str. 50).
 WB	Slouží k přizpůsobení vyvážení bílé barvy okolnímu osvětlení (pouze režim ) (→str. 51).



Volba expozičního režimu

Expoziční (snímací) režim nastavte v souladu s foto-
grafovaným objektem.



① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro
zobrazení menu na LCD
monitoru.



② Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶
vyberte položku SHOOTING
MODE.



③ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼
požadovaný expoziční režim.



④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro
potvrzení provedené volby.

DŮLEŽITÉ

Informace o dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů
naleznete na straně 42.

Režim AUTO (📷)

Nejjednodušší expoziční režim poskytující ostré a bri-
lantní snímky.

Tento režim je nejvhodnější pro běžné fotografování.

Nastavení položek „EV“ a „WB“ provádí v tomto režimu
fotoaparát automaticky.

PORTRAIT (portrét)

Tento režim použijte, chcete-li
při pořizování portrétních snímků
dosáhnout překrásných odstínů
pleti a celkově měkké gradace.



LANDSCAPE (krajina)

Tento režim použijte pro snímky
krajinných scénérií za denního
světla a ostré snímky staveb a hor.



DŮLEŽITÉ

V tomto motivovém programu nelze použít blesk.

SPORT (sport)

Tento režim použijte pro fotografování pohybujících se objektů.

Režim preferuje krátké časy závěrky.



NIGHT (noční snímek)

Tento režim použijte pro fotografování večerních a nočních scén.

Při expozici snímků jsou použity delší časy závěrky, v délce až 2 s.



DŮLEŽITÉ

Abyste zamezili rozhýbání snímků dlouhými časy závěrky, umístěte fotoaparát na stativ.

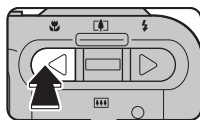
MANUAL (manuální režim)

V tomto režimu můžete manuálně nastavovat korekci expozice  (→str. 50) a vyvážení bílé barvy  (→str. 51).

Tento režim použijte při pořizování makrosnímků.

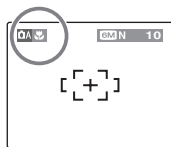
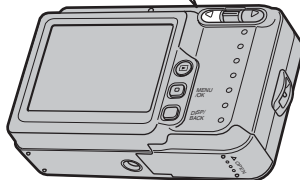
K dispozici ve snímacích režimech:

 a  (→str. 38)



Pro aktivaci režimu Makro stiskněte tlačítko  (◀).

Pro zrušení režimu Makro stiskněte tlačítko  (▶) znovu.



Na LCD monitoru se zobrazí symbol  značící možnost pořizování makrosnímků (snímků na krátkou vzdálenost).

DŮLEŽITÉ

- Rozsah zaostření
Širokouhlý objektiv: Přibližně 10 až 80 cm
Teleobjektiv: Přibližně 35 až 80 cm
- Efektivní pracovní rozsah blesku
Přibližně 30 až 80 cm

POZNÁMKA

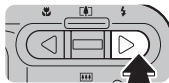
- Abyste zabránili rozhýbání snímků v režimu Makro, umístěte fotoaparát na stativ.
- Režim Makro je automaticky zrušen v následujících situacích:
 - při změně expozičního režimu
 - vypnutím fotoaparátu

⚡ Zábleskové režimy

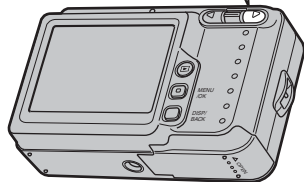
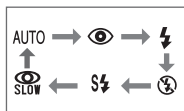
Blesk je užitečný při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Fotoaparát je vybaven šesti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény.

K dispozici ve snímacích režimech:

📷, 📷, 📷, 📷, 📷 (→str. 38)



Jednotlivé zábleskové režimy se přepínají opakovaným stiskem tlačítka ⚡ (▶).



POZNÁMKA

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se před expozicí snímku s odpálením záblesku zobrazí na LCD monitoru symbol .

AUTO Automatická aktivace blesku (žádný symbol)

Tento režim použijte pro běžné fotografování. K odpálení záblesku dojde v závislosti na okolních světelných podmínkách.

👁 Předblesk proti červeným očím

Tento režim je vhodný pro pořízování portrétů za nízké hladiny osvětlení.



Tento režim použijte, chcete-li na portrétních snímcích eliminovat výskyt „červených očí“.

📷 Efekt červených očí

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení dochází v některých případech ke zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla záblesku od očního pozadí.

⚡ Trvale zapnutý blesk

Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle nebo pro dosažení správného barevného podání za jasného osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku - bez ohledu na okolní osvětlení.

Trvale vypnutý blesk

Tento režim je vhodný v situacích, kdy nelze použít blesk. Při použití tohoto režimu za nízké hladiny osvětlení umístěte fotoaparát na stativ, aby nedošlo k rozhýbání snímků.

K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na okolní osvětlení.

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy

Tento zábleskový režim umožňuje zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhýbání snímků, vždy umístěte fotoaparát na stativ.

Použijete-li režim , je navíc aktivován systém předblesků proti červeným očím.

Použijete-li režim , nastavuje fotoaparát časy závěrky až do 2 s.

UPOZORNĚNÍ

U jasných scén může dojít k přexpozici.

DŮLEŽITÉ

- Tabulka dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů ve všech expozičních režimech**
Následující tabulka zobrazuje dostupnost jednotlivých zábleskových režimů.

	AUTO					
A	✓	✓	✓	✓		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				✓		
	✓		✓	✓		
				✓	✓	✓
	✓	✓	✓	✓	✓	✓

- Efektivní pracovní rozsah blesku (: AUTO)**

Širokoúhlý objektiv: cca 50 cm - 3,8 m

Teleobjektiv: cca 60 cm - 2,0 m

Použijete-li blesk mimo dostupný pracovní rozsah, mohou být snímky podexponované.

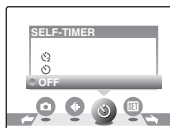
UPOZORNĚNÍ

- Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku (stavová kontrolka oranžově bliká), nedojde při expozici snímku k odpálení záblesku (zábleskové režimy AUTO a).
- Doba nabíjení blesku se při nízké kapacitě baterií může prodlužovat.
- Při práci s bleskem může během nabíjení blesku krátkodobě mizet obraz na monitoru (monitor se vypne). Během nabíjení blesku stavová kontrolka oranžově bliká.
- Při expozici snímku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk). Fotoaparátem nepohybujte až do expozice snímku.

Menu režimu statických snímků

Menu režimu statických snímků slouží k optimalizaci kvality pořizovaných snímků. Dostupné funkce umožňují pořizovat snímky v širokém rozmezí podmínek.

Práce s menu



MENU
/OK

① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



② Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte položku menu.



③ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení.



MENU
/OK

④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

■ Seznam položek menu

Str.	Menu	Funkce	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
1	SHOOTING MODE (→str. 38)	Menu expozičních režimů umožňuje vybrat optimální režim pro fotografovanou scénu.	MOVIE / MANUAL / AUTO / PORTRAIT / LANDSCAPE / SPORT / NIGHT	AUTO
	QUALITY (→str. 45)	Tuto položku lze použít v kterémkoli z expozičních režimů. Slouží k nastavení velikosti obrazu. Čím větší je velikost obrazu, tím vyšší je jeho kvalita. Čím menší je velikost obrazu, tím více snímků lze uložit do paměti.	6M F / 6M N / 3.2 / 3M / 2M / 0.8M	6M N
	SELF-TIMER (→str. 46)	Tuto položku lze použít v kterémkoli expozičním režimu. Používá se na příklad při pořizování skupinových snímků, na kterých chce být přítomen rovněž fotograf (samospoušť).	OFF / (10 s) / (2 s)	OFF
	OPTION (→str. 69)	Tato položka slouží ke změně základních nastavení fotoaparátu.	SET-UP / LCD	—
2	ISO (→str. 48)	Tuto položku lze použít v kterémkoli expozičním režimu. Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla. Čím vyšší hodnota, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnota citlivosti tak umožňuje fotografovat za nižší hladiny osvětlení.	AUTO / 100 / 200 / 400	AUTO
	CONT. (→str. 49)	Tuto položku lze použít ve všech expozičních režimech. Tuto položku použijte pro zhotovení sérií snímků.	OFF/ON	OFF
	EV (→str. 50)	Tuto položku lze použít v manuálním expozičním režimu MANUAL (). Slouží k úpravě expozice nastavené fotoaparátem.	-2 EV až +2 EV (v krocích po 1/3 EV)	0
	WB (→str. 51)	Tuto položku lze použít v manuálním expozičním režimu MANUAL (). Slouží k úpravě vyvážení bílé barvy v souladu s okolním osvětlením.	AUTO / / / / / /	AUTO



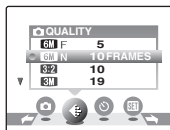
Nastavení kvality obrazu

(QUALITY)

K dispozici ve snímacích režimech:

📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷 (→str. 38)

Tato položka menu slouží k nastavení velikosti obrazu. Kvalitu obrazu nastavte podle fotografované scény a cílového využití snímků.



■ Nastavení kvality obrazu v režimu záznamu statických snímků

Kvalita obrazu	Příklad využití
6M F (2848 × 2136) 6M N (2848 × 2136)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A4. Pro vyšší kvalitu obrazu použijte volbu 6M F
3:2 (3024 × 2016)	
3M (2048 × 1536)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) /A5.
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) /A6.
3M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky.



POZNÁMKA

- Čím vyšší je počet zaznamenaných pixelů, tím vyšší je kvalita obrazu. Čím nižší je počet zaznamenaných pixelů, tím více snímků lze uložit na paměťovou kartu **xD-Picture Card**.
- Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu a změně expozičního režimu.
- Při změně nastavení kvality obrazu se současně změní i počet dostupných snímků (→str. 118). Čísla vpravo od nastavení zobrazují počet zbývajících snímků.

Nastavení kvality a poměr stran obrazu

Formát obrazu kromě 3:2



Formát obrazu pro 3:2



Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby 3:2 jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).

Použití samospouště **SELF-TIMER**

K dispozici ve snímacích režimech:

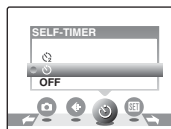
      (→str. 38)

Tato položka je užitečná v situacích, kdy chce být fotograf rovněž přítomen na snímku.

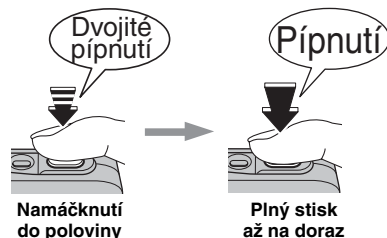
Po aktivaci samospouště se na LCD monitoru zobrazí symbol samospouště.

: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.

: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.



- 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt a následně domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

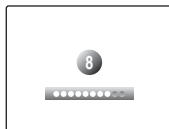
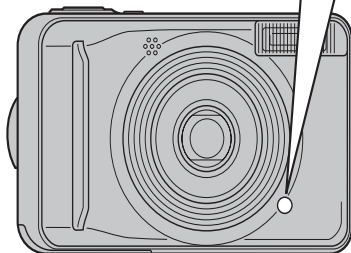
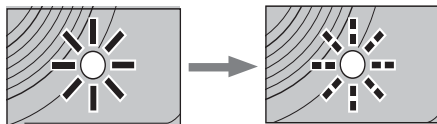


Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt.

Aniž byste tlačítko uvolnili, domáčkněte jej plynule až na doraz pro odstartování samospouště.

2 Exponujte po předvolené době zpoždění.

Expozice snímku proběhne ihned poté, co kontrolka samospouště přestane blikat a rozsvítí se trvale (při použití 2 s samospouště kontrolka pouze bliká).



Na LCD monitoru se zobrazí indikace, která odpočítává čas zbývající do expozice snímku.

Použití samospouště s 2 s během

Toto nastavení je užitečné v případech, kdy máte fotoaparát umístěný na stativu a chcete zabránit rozhybání snímků.

POZNÁMKA

- Přerušení běhu samospouště lze provést stiskem tlačítka DISP/BACK.
- Režim samospouště ruší kterákoliv z následujících situací:
 - dokončení expozice snímku
 - změna expozičního režimu
 - aktivace přehrávacího režimu
 - vypnutí fotoaparátu
- Při stisku tlačítka spouště dbejte na to, abyste nestáli před objektivem fotoaparátu - mohlo by dojít k chybnému zaostření/nastavení expozice.

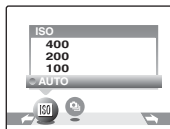
Specifikace citlivosti (ISO ISO)

K dispozici ve snímacích režimech:

, , , , ,  (→str. 38)

Toto menu slouží ke specifikaci hodnoty citlivosti fotoaparátu k působení světla.

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím vyšší je citlivost fotoaparátu k působení světla. Vyšší hodnoty citlivosti vám proto umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení.



DŮLEŽITÉ

• Nastavení

AUTO/100/200/400

Vyberete-li volbu AUTO, fotoaparát automaticky vybírá nejvhodnější hodnotu citlivosti v závislosti na jasů foto­grafovaného objektu.



Aktuálně nastavená hodnota citlivosti se zobrazuje na LCD monitoru (kromě volby AUTO).

POZNÁMKA

Nastavení citlivosti je uchováno i po vypnutí fotoaparátu nebo změně režimu.

UPOZORNĚNÍ

Přestože vyšší hodnoty citlivosti umožňují fotografovat za nižší hladiny osvětlení, vedou rovněž k vyšším hodnotám obrazového šumu. Hodnotu citlivosti proto volte vždy s ohledem na aktuální podmínky a využití snímků.

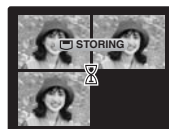
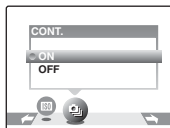


Sériové snímání (CONT.)

K dispozici ve snímacích režimech:

A, , , , , (→str. 38)

Tento režim použijte pro fotografování pohyblivých objektů.



Expozice snímků probíhá v tomto režimu po dobu stisku tlačítka spouště. Zaznamenají se max. 3 snímky (při frekvenci min. 0,95 obr./s).



POZNÁMKA

Doba záznamu snímků na paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. do interní paměti se při použití sériového snímání může prodloužit.



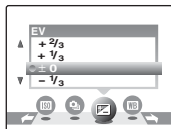
Poznámky k režimu sériového snímání

- Počet dostupných snímků je limitován volným prostorem na paměťové kartě **xD-Picture Card** resp. v interní paměti.
- Při použití interní paměti může záznam snímků trvat delší dobu.
- Zaostření je určeno prvním snímkem série a nelze je měnit během expozice.
- Expozice je určena prvním snímkem série.
- Frekvence sériového snímání závisí na použitém času závěrky.
- Nelze použít blesk - je aktivován zábleskový režim Trvale vypnutý blesk „“.
- Zhotovené snímky se vždy zobrazí na monitoru.

Nastavení korekce expozice (EV)

K dispozici ve snímacích režimech: 
(→str. 38)

Tuto funkci použijte u snímků, které vlivem vysokého kontrastu mezi objektem a pozadím vyžadují upravení expozice nastavené fotoaparátem.



Kladná korekce expozice (+)



Záporná korekce expozice (-)



DŮLEŽITÉ

- Rozsah korekce expozice -2 až +2 EV (13 hodnot v krocích po 1/3 EV)
- Informace ohledně hodnot EV naleznete na straně 119.

Vodítko pro nastavení korekce expozice

- Zhotovování portrétů v protisvětle: +0,6 EV až +1,6 EV



- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +1 EV



- Snímky s převažujícím podílem oblohy: +1 EV
- Bodově osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: -0,6 EV
- Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lesů resp. tmavého listí: -0,6 EV



POZNÁMKA

Následující činnosti ruší korekci expozice:

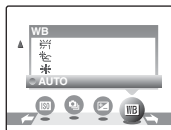
- Použití zábleskového režimu AUTO nebo 
- Fotografování nočních scén v zábleskovém režimu 



Úprava vyvážení bílé barvy (WB WB)

K dispozici ve snímacích režimech: (→str. 38)

Úprava barevného podání snímků v závislosti na barvě osvětlení.



AUTO: Automatické vyvážení bílé barvy

- * : Snímání v exteriéru za slunečního počasí
- ☾ : Snímání ve stínu
- 💡 : Snímání pod „denním“ zářivkovým osvětlením
- 💡 : Snímání pod zářivkami typu „teplá bílá“
- 💡 : Snímání pod zářivkami typu „studená bílá“
- ★ : Snímání pod umělým osvětlením



POZNÁMKA

- Při použití volby AUTO nemusí být možné dosáhnout správného vyvážení bílé barvy u některých typů snímků - například u makrosnímků lidských tváří a snímků zhotovených pod speciálními druhy osvětlení. V takových případech nastavte vyvážení bílé barvy odpovídající použitému světelnému zdroji.
- Při práci s bleskem je použito vyvážení bílé barvy pro blesk. Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim „Trvale vypnutý blesk“ (→str. 42).
- Barevné podání jednotlivých snímků se může lehce

měnit v závislosti na snímacích podmínkách (světelném zdroji, apod.).

- Vysvětlení pojmu „Vyvážení bílé barvy“ naleznete na straně 120.

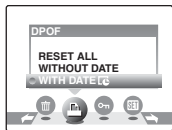
Menu přehrávacího režimu

Toto menu použijte k přehrávání zhotovených snímků.

Práce s menu



- ① Nastavte fotoaparát do přehrávacího režimu (→str. 31).



MENU / OK

- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



- ③ Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte položku menu.



- ④ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení.



MENU / OK

- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Tvorba tiskové objednávky snímku (DPOF)

Zde můžete specifikovat snímek, počet výtisků a tisk datovacích údajů pro DPOF kompatibilní tiskárnu.

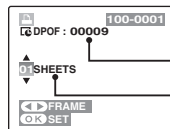
WITH DATE  : Na snímky budou tisknuty datovací údaje

WITHOUT DATE : Na snímky nebudou tisknuty datovací údaje

RESET ALL : Všechna DPOF nastavení budou zrušena.

WITH DATE / WITHOUT DATE

Vyberete-li WITH DATE , zobrazí se na LCD monitoru symbol  a na snímcích jsou tisknuty datovací údaje.



Celkový počet výtisků

Nastavení pro snímek

- ① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ zobrazte snímek (soubor), pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.





- ② Tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ nastavte počet kopií snímku, které mají být vytištěny (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.



- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK. Stisknete-li tlačítko DISP/BACK, provedená nastavení se zruší.



POZNÁMKA Zrušení DPOF tiskové objednávky

- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu přehrávacího režimu
- ② Vyberte položku DPOF.
- ③ Tisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte WITH DATE nebo WITHOUT DATE.
- ④ Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku DPOF.
- ⑤ Nastavte počet kopií „0“.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ④ a ⑤.

Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

- DPOF ALL RESET (→str. 54)



POZNÁMKA

- Postup u snímků, pro které již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu.



Je-li mezi soubory snímků, pro který již byla specifikována tisková objednávka pomocí jiného fotoaparátu, zobrazí se zpráva „RESET DPOF OK?“.

- Stisknutím tlačítka MENU/OK vymažete všechna tisková nastavení specifikovaná pro jednotlivé snímky (soubory). Opakujte specifikaci tiskových nastavení pro jednotlivé snímky (soubory).
- Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** můžete označit pro tisk max. 999 snímků.
- Tiskové objednávky nelze vytvářet pro videosekvence.

! UPOZORNĚNÍ

- Stisknete-li tlačítko DISP/BACK v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.
- Vyberete-li volbu WITH DATE, jsou na snímcích zpracovaných tiskovým systémem resp. tiskárnou podporující standard DPOF tištěny datovací údaje (v závislosti na specifikaci tiskárny nemusí v některých případech dojít k tisku těchto datovacích údajů).
- U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

RESET ALL

Pro zrušení všech DPOF tiskových objednávek:

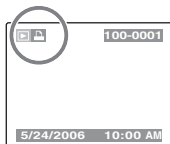


Vyberte volbu **RESET ALL** v menu přehrávacího režimu (→str. 52).



MENU
/OK

Stiskněte tlačítko MENU/OK.

POZNÁMKA

54 U snímků, pro které byla specifikována DPOF tisková objed-

návka, se při přehrávání na monitoru zobrazí symbol .

■ Specifikace tiskové objednávky DPOF

DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format značícího formát používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média, jako jsou paměťové karty **xD-Picture Card**. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytištěny.

Tato kapitola poskytuje detailní popis vytvoření tiskové objednávky na fotoaparátu FinePix A600.

- * Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů ani specifikaci počtu výtisků.
- * Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

„DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?“

„DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?“ (→str. 35)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

„RESET DPOF OK ?“ (→str. 53)

Vložíte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card** obsahující snímky s tiskovou objednávkou vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

[DPOF FILE ERROR] (→str. 107)

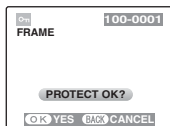
Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

Ochrana snímků před vymazáním (PROTECT)

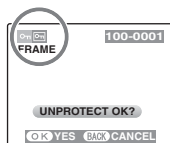
„Ochrana před vymazáním“ je nastavení, které zabraňuje náhodnému vymazání snímků (souborů). Fotoaparát označuje snímky jako „frames“.

FRAME SET / RESET

Pro nastavení/zrušení ochrany vybraného snímku (souboru):



Nechráněný soubor



Chráněný soubor
(zobrazuje se )



- ① Tisknutím tlačítek ◀ resp. ▶ vyberte soubor určený k nastavení/zrušení ochrany před vymazáním.

- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro nastavení/zrušení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku (souboru).

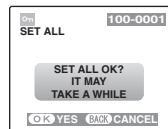
Nechráněný snímek: nastavení ochrany

Chráněný snímek: zrušení ochrany

Pro nastavení ochrany u dalších snímků (souborů) opakujte kroky ① a ②.

Po dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko DISP/BACK.

SET ALL



Pro nastavení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

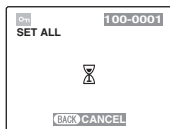
RESET ALL



Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko MENU/OK.

Pokračování ➡

Přerušení nastavovací procedury



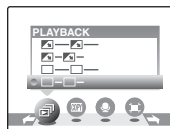
Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním nějakou dobu. Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko DISP/BACK.

UPOZORNĚNÍ

Funkce „Format“ maže všechny snímky (soubory), včetně snímků (souborů) chráněných před vymazáním (→str. 74).

Automatické přehrávání snímků (PLAYBACK)

Tento režim použijte pro automatické plynulé přehrávání snímků. Můžete volit interval mezi zobrazením snímků a typ přechodu mezi snímky.



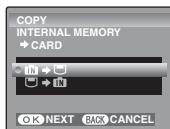
POZNÁMKA

- Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko  nebo tlačítko MENU/OK.
- Chcete-li manuálně procházet směrem vpřed nebo zpět mezi snímky, použijte tlačítka  a .
- V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu (→str. 74).
- Videosekvence jsou spouštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.
- Pro zobrazení čísla snímku a nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko DISP/BACK.

Kopírování snímků (COPY COPY)

Uložené snímky je možné přenášet mezi interní paměť a pamětíovou kartou **xD-Picture Card**. Fotoaparát nazývá snímky „frames“.

■ Výběr položky COPY

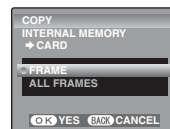


- ① Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte INTERNAL MEMORY → CARD nebo CARD → INTERNAL MEMORY.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

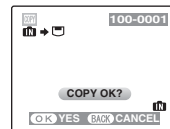
Kopírování jednotlivých snímků (FRAME)



- ① Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte FRAME.



- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK.



- ③ Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek (soubor), který chcete zkopírovat.



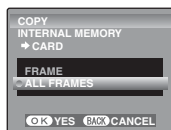
- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zkopírování aktuálně zobrazeného snímku.

POZNÁMKA

Pro zkopírování dalšího snímku (souboru) opakuje kroky ③ a ④.

Po dokončení kopírování snímků (souborů) stiskněte tlačítko DISP/BACK.

Kopírování všech snímků (ALL FRAMES)



- ① Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte ALL FRAMES.

MENU
/OK

- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK.

MENU
/OK

- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zkopírování všech snímků (souborů).

! UPOZORNĚNÍ

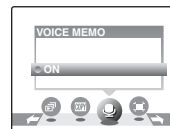
- Zobrazí-li se na LCD monitoru zpráva [MEMORY FULL] nebo [MEMORY FULL], přenos dat se zastaví.
- Při přenosu snímků, u kterých byla specifikována DPOF tisková objednávka, není DPOF nastavení kopírováno.



Záznam zvukových poznámek (VOICE MEMO)

Statické snímky je možné doplnit zvukovými poznámkami v délce max. 30 s.

1 Nastavení menu.



- ① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku.

MENU
/OK

- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU).

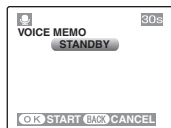


- ③ Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte položku VOICE MEMO.

MENU
/OK

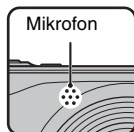
- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK.

2 Zahájení záznamu zvukové poznámky.

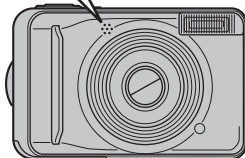


MENU /OK

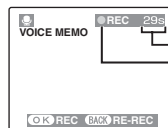
Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zahájení záznamu.



Při záznamu zvukové poznámky mluve do mikrofonu na přední straně fotoaparátu. Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát ve vzdálenosti cca 20 cm.



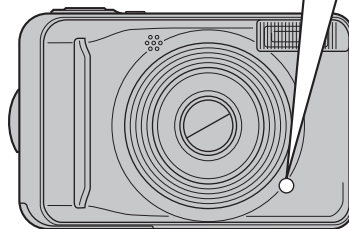
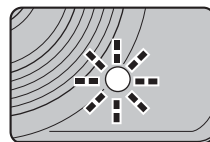
3 Operace během záznamu zvukové poznámky.



Zbývajících
doba
záznamu
Blikající
červený bod

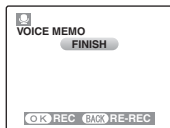
V průběhu záznamu se zobrazuje zbývajících doba záznamu a bliká kontrolka samospouště.

Zbývá-li posledních 5 s záznamu, začne kontrolka samospouště blikat rychleji.



Pokračování ➡

4 Ukončení záznamu zvukové poznámky.



Záznam zvukové poznámky je ukončen stiskem tlačítka MENU/OK nebo uplynutím 30 s.

Pro uložení zvukové poznámky: stiskněte tlačítko MENU/OK.
Pro opakovaný záznam zvukové poznámky: stiskněte tlačítko DISP/BACK.

POZNÁMKA

- Je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou
Vyberete-li snímek, který již je opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se dialogové okno, ve kterém si můžete vybrat, jestli chcete provést nový záznam této zvukové poznámky.



Zobrazí-li se zpráva [PROTECTED FRAME], zrušte ochranu snímku před vymazáním (→str. 55).

- Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.

Přehrávání zvukových poznámek

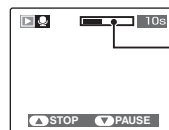


- ① Tisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek se zvukovou poznámkou. Na LCD monitoru se zobrazí symbol .



- ② Pro přehrání zvukové poznámky stiskněte tlačítko ▼.

Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec.



Stavový sloupec

■ Přehrávání zvukových poznámek

	Ovládání	Popis
Spuštění reprodukce		Zahájení přehrávání zvukové poznámky. Přehrávání se automaticky zastaví na konci záznamu zvukové poznámky.
Pozastavení/obnovení reprodukce		Pozastavení přehrávané zvukové poznámky. Pro obnovení reprodukce stiskněte znovu tlačítko  .
Ukončení reprodukce		Ukončení reprodukce zvukové poznámky. Stiskem tlačítka  resp.  po ukončení reprodukce zvukové poznámky lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stiskem tlačítka  resp.  během přehrávání lze rychle procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět. Tato tlačítka nepracují během pozastavení přehrávání.

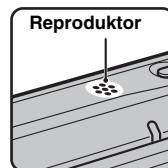
🔍 DŮLEŽITÉ

- Formát záznamu zvukových souborů: WAVE (→str. 119) PCM
- Velikost zvukových souborů: cca 480 KB (u zvukové poznámky v délce 30 s)

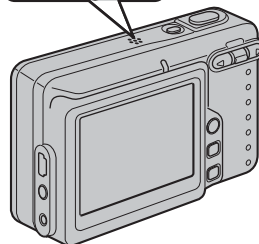
📁 Kompatibilní zvukové soubory

Fotoaparát nemusí být schopen přehrát zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.

! UPOZORNĚNÍ



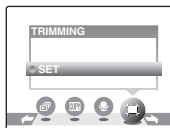
Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor. Zvuk by mohl být obtížně slyšitelný.



Oříznutí snímků (✂ TRIMMING)

Pomocí této funkce můžete provádět oříznutí snímků.

1 Nastavení menu.



① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte snímek, který chcete oříznout.



② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu přehrávacího režimu.



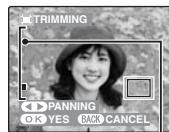
③ Stisknutím tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte položku ✂ TRIMMING.



④ Stiskněte tlačítko MENU/OK.

2 Specifikace oříznuté části snímku.

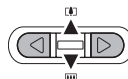
Tlačítko 



Tlačítko 



Stavový sloupec zoomu



① Stisknutím tlačítek zoomu  (▲) a  (▼) nastavte požadovaný výřez obrazu.

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko DISP/BACK.



Navigační obrazovka
(indikuje aktuálně zobrazenou část snímku)



② Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ se přesuňte do požadované části snímku.



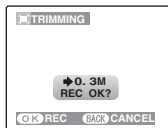
③ Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ zobrazte skryté části snímku.

Pro návrat ke změně nastavení měřítka zvětšení výřezu stiskněte tlačítko DISP/BACK.



④ Stiskněte tlačítko MENU/OK.

3 Uložení oříznutého snímku.

MENU
/OK

Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko MENU/OK. Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.



POZNÁMKA

- Velikost souboru ukládaného výřezu se mění v závislosti na faktoru zoomu nastaveném v kroku 2. Při velikosti 0.3 M se tlačítko **OK** YES zobrazí žlutě.
- Velikosti obrazu

3M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
0.3M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

- Při ořezávání snímku formátu **3:2** je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).



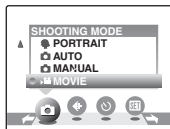
UPOZORNĚNÍ

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné oříznout.

Záznam videosekvencí

Tento režim použijte pro záznam videosekvencí.

1 Nastavte fotoaparát na režim záznamu videosekvencí .



MENU
/OK

- ① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



- ② Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte položku  SHOOTING MODE.

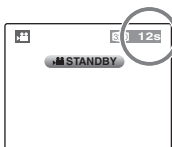


- ③ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte  MOVIE.



MENU
/OK

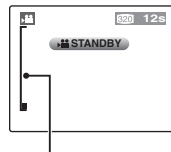
- ④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.



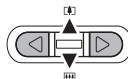
Na LCD monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu.

■ Zoomování

Zoom je třeba nastavit před zahájením záznamu - v průběhu záznamu již nelze nastavení změnit.



Stavový sloupec zoomu



Pro rozšíření záběru / přiblížení objektu použijte tlačítka  (▲) a  (▼).

✓ DŮLEŽITÉ

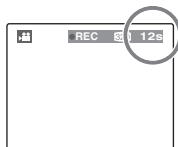
- Ohnisková vzdálenost optického zoomu cca 36 až 108 mm (ekvivalent u kinofilmu)
Max. rozsah zoomu: 3x
- Snímací vzdálenost
Cca 50 cm až nekonečno

2 Zaznamenejte videosekvence.



Plný stisk až na doraz

Stisknete tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Během záznamu se na LCD monitoru zobrazuje symbol ●REC a zbývající doba záznamu.



Namáčknutí do poloviny

Probíhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (resp. automaticky po vyčerpání volné paměťové kapacity).

POZNÁMKA

Tlačítko spouště není třeba držet stisknuté v průběhu záznamu.

Záznam videosekvencí

- Specifikace: Motion JPEG (→str. 119) s monofonním zvukem
- Volitelná nastavení kvality: **320** (320 × 240 pixelů)
160 (160 × 120 pixelů)
- Snímací frekvence (→str. 119): 10 obr./s (fixní)

POZNÁMKA

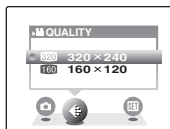
- Jas a barva obrazu na LCD monitoru se mohou lišit od aktuálního záznamu.
- Stisk tlačítka spouště až na doraz pro spuštění záznamu fixuje zaostřenou vzdálenost. Nastavení expozice a vyvážení bílé barvy jsou v průběhu záznamu aktualizována v závislosti na zabírané scéně.
- Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. do interní paměti zaznamenána cca 1 s záznamu.

UPOZORNĚNÍ

- Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. do interní paměti, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při vybití baterií nebo odpojení síťového zdroje).
- Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrávat na jiných fotoaparátech.
- Protože je současně s obrazem zaznamenáván i zvuk, dejte pozor, abyste během záznamu nezakrývali mikrofon prsty nebo jinými objekty (→str. 12).
- Během záznamu videosekvence mohou být zaznamenány provozní zvuky fotoaparátu.



Nastavení velikosti obrazu videosekvencí



MENU
/OK

① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



② Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte položku  QUALITY.



③ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ změňte nastavení.



MENU
/OK

④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

■ Nastavení kvality v režimu videosekvencí

320 (320 × 240 pixelů): Pro vyšší kvalitu

160 (160 × 120 pixelů): Pro delší dobu záznamu



POZNÁMKA

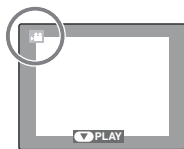
- Nastavení velikosti obrazu videosekvencí je uchováno i po vypnutí fotoaparátu nebo změně provozního režimu.
- Dostupná doba záznamu videosekvence se může snižovat v závislosti na dostupném volném prostoru na paměťové kartě.
- Informace o standardních dobách záznamu videosekvence naleznete na straně 118.



UPOZORNĚNÍ

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým označením „M“ - např. DPC-M1GB - se může při opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů snížit dostupná doba záznamu videosekvence.

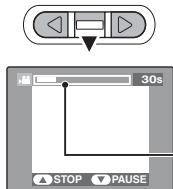
Dojde-li k takové situaci, vymažte všechny snímky resp. paměťovou kartu před použitím naformátujte. Důležité soubory zálohujte na pevném disku počítače resp. jiném paměťovém médiu.



- 1 Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte požadovanou videosekvenci. Na LCD monitoru se zobrazí symbol



- 2 Stiskněte tlačítko ▼ pro spuštění videosekvence.



Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

Stavový sloupec přehrávání

■ Přehrávání videosekvencí

	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrávání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení/obnovení přehrávání		Pozastavení přehrávané videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stiskem tlačítka ▼.

	Ovládání	Popis
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/znět		Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ během přehrávání lze rychle procházet videosekvencí směrem vpřed nebo znět.
Posun o jeden snímek vpřed/znět		Každým stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ dojde při pozastavení videosekvence k posunu o jeden snímek vpřed nebo znět. Podržením tlačítka ◀ resp. ▶ se přechází mezi políčky videosekvence rychleji.

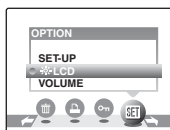
📌 POZNÁMKA

Pokud byla snímáná scéna příliš jasná, mohou se během přehrávání zobrazit bílé vertikální resp. černé horizontální proužky. To je normální a nejedná se o závadu.

❗ UPOZORNĚNÍ

- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z paměťové karty **xD-Picture Card** resp. interní paměti na pevný disk počítače a přehrajte je z pevného disku.
- Nezakrývejte reproduktor. Zvukový doprovod může být vlivem zakrytí reproduktoru obtížně slyšitelný.

Nastavení jasu LCD monitoru/nastavení hlasitosti reprodukce zvuku



MENU
/OK

① Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



② Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte položku **SET** (OPTION).

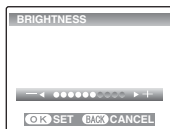


③ Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku **LCD** nebo **VOLUME**.



MENU
/OK

④ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení volitelných nastavení.



⑤ Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ upravte nastavení jasu LCD monitoru resp. hlasitost reprodukce.



MENU
/OK

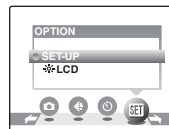
⑥ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.



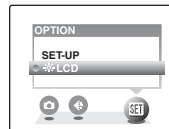
POZNÁMKA

Dostupnost jednotlivých položek menu SET-UP **SET** se mění v závislosti na aktuálně nastaveném režimu.

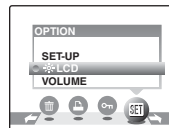
- Snímací režim



- Režim videosekvencí

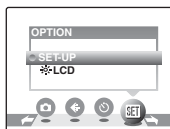


- Přehrávací režim



Práce s menu SET-UP

1 Zobrazte menu SET-UP.



MENU
/OK

- 1 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



- 2 Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte položku **SET** OPTION.



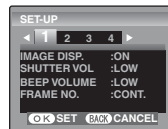
- 3 Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku SET-UP.



MENU
/OK

- 4 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu SET-UP.

2 Upravte nastavení požadovaných položek.



- 1 Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ se přesouváte mezi jednotlivými záložkami/stránkami menu (1 až 4).



- 2 Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte požadovanou položku menu.



- 3 Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ upravte nastavení položky. Při výběru položek FORMAT, DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, 言語/LANG., USB MODE, DISCHARGE a RESET stiskněte pro změnu každého nastavení tlačítko ▶.



MENU
/OK

- 4 Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

Volitelné položky menu SET-UP

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
1	IMAGE DISP.	ON/OFF	ON	Pomocí této položky lze specifikovat, jestli se zhotovený snímek (statický) zobrazí po expozici na monitoru. Snímek se krátkodobě zobrazí na monitoru a poté je uložen. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	–
	SHUTTER VOL	LOW/HIGH/OFF	LOW	Nastavuje hlasitost zvuku emitovaného během chodu závěrky.	–
	BEEP VOLUME	LOW/HIGH/OFF	LOW	Nastavení hlasitosti zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	72
2	DIGITAL ZOOM	ON/OFF	OFF	Zapíná/vypíná digitální zoom.	73
	AUTO POWER OFF	2 MIN/5 MIN/OFF	2 MIN	Umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	74
	LCD POWER SAVE	ON/OFF	ON	Vypíná LCD monitor při nečinnosti fotoaparátu.	74
	FORMAT	OK	–	Inicializuje paměťovou kartu xD-Picture Card nebo interní paměť. Chcete-li vymazat všechny snímky (soubory), použijte tuto volbu.	74

	Položka	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení	Popis	Str.
3	DATE/TIME	SET	–	Umožňuje nastavit hodnoty data a času.	22
	TIME DIFFERENCE	SET	–	Specifikuje nastavení časového rozdílu.	75
	言語/LANG.	SET	–	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazované informace.	23
	USB MODE	SET	–	 DSC Poskytuje jednoduché řešení pro čtení snímků z paměťové karty xD-Picture Card /interní paměti a ukládání snímků na paměťovou kartu xD-Picture Card /do interní paměti.	89
				 PICTBRIDGE Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, lze snímky tisknout propojením fotoaparátu s tiskárnou, bez použití počítače.	78
4	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
	DISCHARGE	OK	–	Slouží k vybití Ni-MH baterií.	101
	RESET	OK	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, 言語/LANG. a VIDEO SYSTEM) na výchozí hodnoty. Po stisku tlačítka ► se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu stisknete znovu tlačítko MENU/OK.	–

FFRAME NO. (číslování snímků)

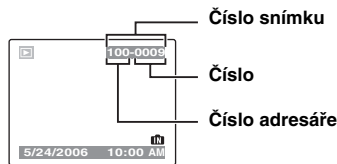
Určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla nebo znovu od počátku.

	< CONT. >	< RENEW >
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

* A i B značí naformátovanou paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

CONT. : Snímky jsou ukládány počínaje nejvyšším číslem souboru na naposledy použité paměťové kartě **xD-Picture Card**/v interní paměti.

RENEW: Snímky jsou ukládány na každou paměťovou kartu **xD-Picture Card** s čísly souborů začínajícími od „0001“.

 DŮLEŽITÉ


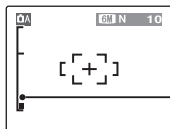
Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu LCD monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresářů.

 POZNÁMKA

- Nastavení této funkce na **CONT.** umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.
- Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována (→str. 71), změní se nastavení číslování souborů (tedy volby **CONT** a **RENEW**) na **CONT.** a čísla souborů nejsou resetována na „0001“.
- Při použití volby **CONT.**: Pokud již paměťová karta **xD-Picture Card** obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposled použité paměťové kartě **xD-Picture Card**, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vložené paměťové kartě **xD-Picture Card**.
- Čísla souborů jsou přiřazována v rozmezí 0001 až 9999. Jakmile je překročeno číslo 9999, změní se číslo adresáře ze 100 na 101. Nejvyšší číslo souboru je 999-9999.
- Zobrazené číslo snímku se může odlišovat u snímků zhotovených jinými fotoaparáty.

DIGITAL ZOOM (digitální zoom)

Tuto funkci použijte k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.



Stavový
sloupec
zoomu

■ Indikace stavového sloupce zoomu

Digitální zoom vypnutý Digitální zoom zapnutý



Optický zoom: 3x



Digitální zoom:
cca 6,2x *

Optický zoom: 3x

* Cca 5,6x při nastavení položky QUALITY na **3:2**

✓ **DŮLEŽITÉ**

- Rozsah ohnisek optického zoomu*
cca 36 - 108 mm
- Rozsah ohnisek digitálního zoomu*
cca 108- 670 mm,
max. rozsah zoomu: cca 6,2x
- Rozsah ohnisek digitálního zoomu (**3:2**)*
cca 108- 605 mm,
max. rozsah zoomu: cca 5,6x

* ekvivalent u kinofilmu



POZNÁMKA

Při přechodu mezi optickým a digitálním zoomem se indikace stavového sloupce zoomu „■“ zastaví. Symbol se opět začne pohybovat (a zvětšení měnit) při opakovaném stisku tlačítek zoomu.



UPOZORNĚNÍ

Digitální zoom vám umožní zvětšení fotografovaného objektu, má však za následek snížení kvality obrazu. Používejte jej tedy pouze v případech nutnosti.

AUTO POWER OFF (nastavení automatického vypnutí přístroje)

Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tuto funkci použijte, chcete-li získat co nejdelší dobu provozu na baterie.

! UPOZORNĚNÍ

Funkce automatického vypnutí přístroje nepracuje v režimu automatického přehrávání snímků (→str. 56), při vybíjení dobíjecích baterií (→str. 101) a při použití rozhraní USB (→str. 79, 89).

📄 Opětná aktivace fotoaparátu

Příslušné informace naleznete v kapitole „Zapnutí a vypnutí fotoaparátu“ (→str. 19).

LCD POWER SAVE (automatické vypínání LCD monitoru)

Aktivujete-li tuto funkci, bude se po 10 s nečinnosti automaticky vypínat monitor fotoaparátu. Aktivací této funkce uspoříte energii a získáte maximální dobu provozu na baterie.

📄 POZNÁMKA

Činnost fotoaparátu se obnoví stiskem libovolného tlačítka.

! UPOZORNĚNÍ

Funkce LCD POWER SAVE nepracuje v přehrávacím režimu a režimu záznamu videosekvencí.

FORMAT (formátování paměťových karet)

Inicializuje (formátuje) paměťové karty **xD-Picture Card**/ interní paměť pro použití ve fotoaparátu.



Inicializované médium

IN **FORMAT:**
Interní paměť

IC **FORMAT:**
Paměťová karta



① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte OK.



② Po stisku tlačítka MENU/OK dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci paměťové karty **xD-Picture Card** nebo interní paměti.

🔍 DŮLEŽITÉ

Inicializace paměťové karty trvá přibližně 15 s.

! UPOZORNĚNÍ

Funkce „Format“ maže všechny snímky (soubory) - včetně souborů chráněných před vymazáním.

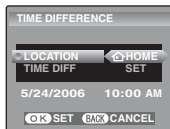
Před zahájením formátování si proto zálohujte všechny důležité soubory na jiné paměťové médium.

TIME DIFFERENCE (časové zóny)

Tato funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně zadaným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při zhotovení snímků aplikovány příslušným způsobem upravené datovací údaje.

Tuto funkci použijte při cestování do míst s odlišnými časovými zónami.

1 Vyhledejte funkci časových zón.



Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ změňte nastavení mezi HOME a LOCAL.

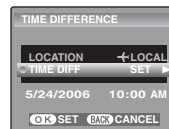


Pro zadání časového rozdílu vyberte LOCAL.

HOME: domácí časová zóna

LOCAL: cílová časová zóna

2 Aktivujte funkci TIME DIFFERENCE.



① Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte položku TIME DIFF.

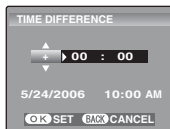


② Stiskněte tlačítko ▶.

Pokračování ➔

Nastavení

3 Zadejte časový rozdíl.



① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ vyberte +/-, hodinu a minutu.



② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ upravte nastavení.



MENU
/OK

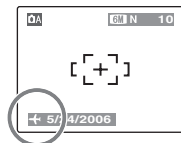
③ Provedené nastavení vždy potvrďte stiskem tlačítka MENU/OK.

✓ DŮLEŽITÉ

Dostupná nastavení času

-23:45 až +23:45 (v 15minutových intervalech)

📌 POZNÁMKA



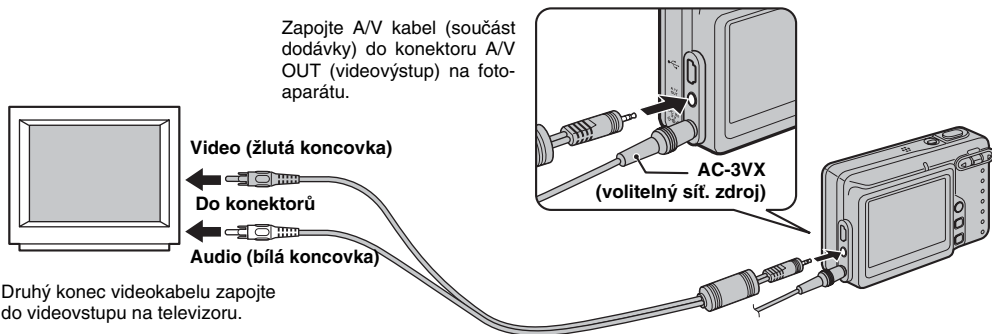
Aktivujete-li při nastaveném světovém času snímací režim, zobrazí se na monitoru na dobu cca 3 s symbol ✦ a datovací údaje se zobrazí žlutě.

✓ DŮLEŽITÉ

Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na 🏠 HOME.

Propojení fotoaparátu s televizorem

Propojíte-li fotoaparát s televizorem, můžete přehrávat snímky na velké televizní obrazovce. Pomocí funkce automatického přehrávání snímků (→str. 56) poskytnete sobě i přátelům mnoho radosti.



! UPOZORNĚNÍ

- Dbejte na správné zapojení A/V kabelu (součást dodávky) a síťového zdroje (volitelné příslušenství).
- Informace o síťovém zdroji naleznete na straně 101.

POZNÁMKA

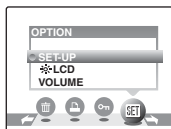
- Při zapojení A/V kabelu do televizoru se vypne LCD monitor fotoaparátu.
- Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků.
- Podrobnosti ohledně videovstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.
- Při dlouhodobějším přehrávání snímků na televizoru použijte k napájení fotoaparátu volitelný síťový zdroj AC-3VX.

Přímé propojení fotoaparátu s tiskárnou — funkce PictBridge



Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny - bez použití počítače.

Před propojením s tiskárnou



- ① Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

- ② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.

- ③ Stiskem tlačítka  resp.  vyberte položku **Set** OPTION.

- ④ Stiskem tlačítka  resp.  vyberte položku SET-UP.

- ⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu SET-UP.

- ⑥ Stiskem tlačítka  resp.  se přesuňte na záložku (stránku) 3.

- ⑦ Stiskem tlačítka  resp.  vyberte položku USB MODE.

- ⑧ Stiskněte tlačítko .



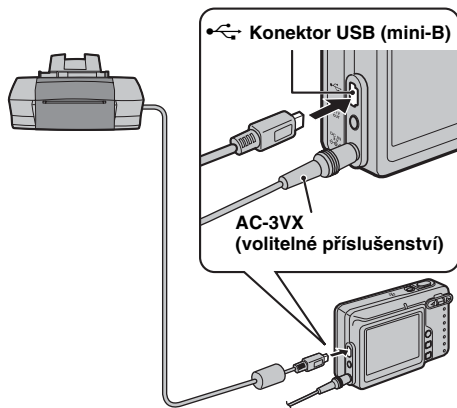
- ⑨ Stiskem tlačítka  resp.  vyberte volbu  PICTBRIDGE.

- ⑩ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro potvrzení provedené volby.

- ⑪ Stiskněte tlačítko POWER  pro vypnutí fotoaparátu.

Propojení s tiskárnou

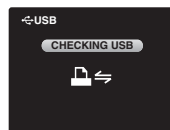
- ① Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB (mini-B).



POZNÁMKA

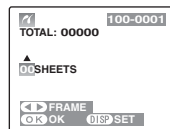
Při dlouhodobějším propojení fotoaparátu s tiskárnou použijte pro napájení fotoaparátu volitelný síťový zdroj AC-3VX.

- ② Ještě před zapnutím tiskárny propojte fotoaparát s tiskárnou. Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.



Na LCD monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“.

- ③ Po chvíli se na LCD monitoru zobrazí následující obrazovka.



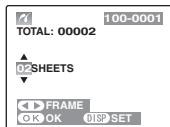
„Specifikace snímků pro tisk bez DPOF“ → str. 80
„Tisk podle DPOF specifikace“ → str. 81

POZNÁMKA

- Pokud se menu z kroku ③ nezobrazí, zkontrolujte jestli je položka USB MODE nastavena na  PICTBRIDGE.
- V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

Pokračování ➔

Specifikace snímků pro tisk (PRINT WITH DATE/PRINT WITHOUT DATE)



- ① Stiskem tlačítka ◀ resp. ▶ zobrazíte snímek, kterých chcete vytisknout.



- ② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ nastavíte požadovaný počet výtisků. Lze vytisknout až 99 výtisků.

Pro specifikaci více snímků k tisku opakujte kroky ① a ②.



MENU
/OK

- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



MENU
/OK



- ④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaného počtu výtisků.



POZNÁMKA

I když stisknete tlačítko MENU/OK při nastavení celkového počtu výtisků „0“ (nula), dojde ke zhotovení jednoho výtisku aktuálně zobrazeného snímku.



Tisk s datovacími údaji



- ① Stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení menu pro nastavení.
② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte volbu PRINT WITH DATE .
③ Stiskněte tlačítko MENU/OK.

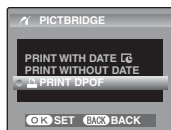


UPOZORNĚNÍ

Volba PRINT WITH DATE  není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.



Tisk snímků podle DPOF specifikace (PRINT DPOF)



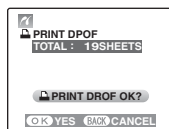
① Stiskněte tlačítko DISP/BACK pro zobrazení menu.



② Stiskem tlačítka ▲ resp. ▼ vyberte volbu PRINT DPOF.



③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



④ Stiskněte znovu tlačítko MENU/OK pro přenesení dat do tiskárny a zahájení tisku specifikovaných snímků.

✓ DŮLEŽITÉ

Pro možnost výběru volby PRINT DPOF je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix A600 specifikovat tiskovou objednávku (→str. 52).

! UPOZORNĚNÍ

I když je v rámci DPOF tiskové objednávky provedena specifikace WITH DATE (→str. 52), nejsou datovací údaje tištěny na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.

📌 POZNÁMKA



Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko DISP/BACK. V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

Odpojení tiskárny

- ① Zkontrolujte, jestli na LCD monitoru fotoaparátu není zobrazen nápis „PRINTING“ (probíhá tisk).
- ② Vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel (mini-B).

POZNÁMKA

DPOF tiskovou objednávku lze specifikovat rovněž pro snímky v interní paměti.

UPOZORNĚNÍ

- Při použití funkce PictBridge nemusí být možné tisknout snímky zhotovené jiným fotoaparátem.
- Při nastavení položky USB MODE na  PICTBRIDGE nepropojíte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 113.
- Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
- Použijte interní paměť fotoaparátu nebo paměťovou kartu **xD-Picture Card** (naformátovanou pomocí fotoaparátu FinePix A600).
- Videosekvence nelze tisknout.
- Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Instalace na počítač s OS Windows



Systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Operační systém *1	Windows 98 (včetně verze SE) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium nebo rychlejší
RAM	Min. 64 MB (128 MB pro Windows XP)
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16 bitové barvy (nebo lepší)
Internetové připojení *3	• Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zasílání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů • Rychlost připojení: 56k nebo vyšší

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujte s administrátorským oprávněním (např. „Administrátor“).

*3 Nutné pro použití služby FinePix Internet Service. Software lze nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

■ Doporučená konfigurace systému

Operační systém	Windows XP
CPU	2 GHz Pentium 4 nebo rychlejší
RAM	Doporučeno 512 MB a více
Prostor na pevném disku	2 GB a více
Grafická karta	1024 × 768 pixelů a více, 32 bitové barvy
Internetové připojení	Širokopásmové připojení (ADSL, FTTH, CATV, atd.)



POZNÁMKY

- Fotoaparát připojte přímo k počítači pomocí USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel resp. propojíte-li fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k výskytu chyb.
- Je-li počítač vybaven více USB porty, je možné fotoaparát připojit na libovolný z těchto portů.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Operační systémy Windows 95 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Přeinstalujete-li resp. odinstalujete-li FinePix Viewer, jsou z počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service, a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

- 1** Podle pokynů ve stručném návodu k obsluze nainstalujte software FinePix Viewer.

Manuální spuštění instalátoru

- ① Poklepejte na ikonu „Tento počítač“.
- * Uživatelé OS Windows XP musí poklepat na ikonu „Tento počítač“ v menu „Start“.
- ② Pravým tlačítkem myši klepněte na položku „FINEPIX“ (jednotka CD-ROM) v okně „Tento počítač“ a vyberte „Otevřít“.
- ③ Poklepejte na soubor „SETUP“ resp. „SETUP.EXE“ v okně disku CD-ROM.



SETUP



SETUP.exe

- * Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.
- Přípony jmen souborů (trojmístná přípona označující typ souboru) se mohou zobrazovat nebo mohou být skryté (např. Setup.exe resp. Setup).
 - Texty se mohou zobrazovat standardně, nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

- 2** Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.

! UPOZORNĚNÍ

- Je-li již nainstalována poslední verze rozhraní, okno se nezobrazí.
- Během tohoto procesu nevytahujte disk CD-ROM.

- 3** Po restartování počítače se zobrazí zpráva „Installation of the FinePixViewer has been completed“ (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena).

Instalace na počítač s Mac OS X



Systémové požadavky

■ Systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, PowerBook G4 nebo Power Macintosh G5
Operační systém	Mac OS X (software je kompatibilní s verzemi 10.2.8 až 10.4.3)
RAM	Min. 192 MB, Doporučeno 256 MB a více
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, min. 32000 barev
Internetové připojení*2	• Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zaslání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů • Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

*2 Nutný pro použití FinePix Internet Service. Software je možné nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

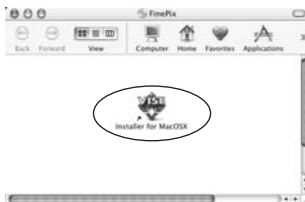


POZNÁMKA

- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.

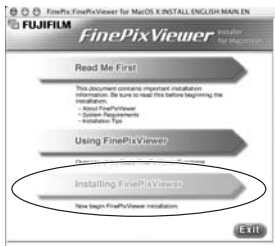
1 Zapněte počítač a spusťte operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.

2 Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikona „FinePix“. Klepnete na ikonu „FinePix“ pro otevření okna jednotky „FinePix“.



3 Klepnete na „Installer for MacOS X“.

4 Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepnete na tlačítko [Installing FinePix Viewer].



! UPOZORNĚNÍ

Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepnete na tlačítka [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].

5 Zobrazí se dialogové okno „Authenticate“. Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepnete na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okně „System Preferences“.

6 Zobrazí se dialogové okno „License“. Prečtete si pečlivě licenční ujednání a v případě, že souhlasíte s licenčními podmínkami, klepnete na tlačítko [Accept].

7 Zobrazí se dialogové okno „Read me“. Klepnete na tlačítko [Continue] (pokračovat).

8 Zobrazí se okno „FinePixInstallOSX“. Klepnete na tlačítko [Install] pro nainstalování softwaru FinePix Viewer.



Pokračování ➔

- 9** Zobrazí se dialogové okno „FinePix Viewer installation completed“. Klepněte na tlačítko „Exit“ a zavřete okno.

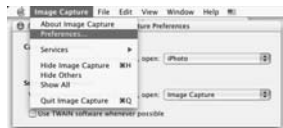
! UPOZORNĚNÍ

Používáte-li internetový prohlížeč Safari, může se zobrazit zpráva a disk CD-ROM nemusí jít vyjmout. Dojde-li k takovéto situaci, klepněte na ikonu programu Safari v Doku pro spuštění programu a v menu programu Safari vyberte volbu „Quit Safari“ pro ukončení programu Safari.

- 10** Spustíte program „Image Capture“ v adresáři „Aplikace“.

- 11** Změňte nastavení programu Image Capture.

Z menu programu „Image Capture“ vyberte položku „Preferences...“.



- 12** v nabídce „When a camera is connected, open“ vyberte „Other“.

- 13** v adresáři „Aplikace“ vyberte z adresáře „FinePix Viewer“ položku „FPVBridge“ a klepněte na tlačítko [Otevřít] (Open).



- 14** v menu programu „Image Capture“ vyberte „Quit Image Capture“.

Propojení s počítačem

Propojením fotoaparátu s počítačem můžete váš systém rozšířit o mnoho dalších možností využití. Pomocí softwaru „FinePix Viewer“ můžete ukládat, procházet a spravovat snímky a soubory.

POZNÁMKA

Dojde-li k přerušení přívodu proudu v průběhu přenosu dat, nemusí být data přenesena správně. Při propojování fotoaparátu s počítačem vždy používejte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

Před prvním propojením fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtěte kapitolu „Instalace softwaru“ (→str. 83, 86).

Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepojpujte s počítačem před instalací softwaru.

- ① Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu **xD-Picture Card** obsahující snímky (→str. 17).

UPOZORNĚNÍ

- Paměťovou kartu **xD-Picture Card** ve fotoaparátu neformátujte pomocí počítače.
- Vložte do fotoaparátu paměťovou kartu **xD-Picture Card** obsahující snímky zhotovené digitálním fotoaparátem FUJIFILM.



- ② Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

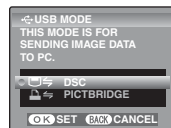


MENU
/OK

- ③ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu SET-UP. Informace naleznete v kapitole „Práce s menu SET-UP“ (→str. 69).



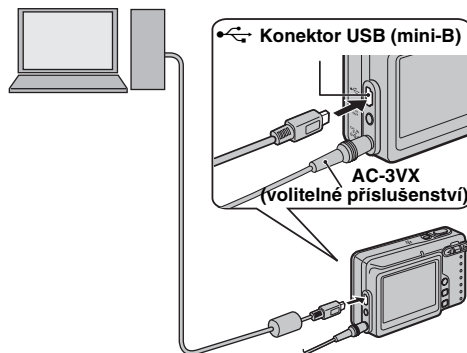
- ④ V poloze  USB MODE v menu SET-UP vyberte volbu  DSC (→str. 71).



- ⑤ Stiskněte tlačítko POWER pro vypnutí fotoaparátu.

- ⑥ Zapněte počítač.

- ⑦ Propojte fotoaparát s počítačem pomocí USB kabelu (mini-B).



Instalace softwaru

Pokračování ➔



- ⑧ Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

! Zobrazení nápisu „CHECKING USB“

Zobrazí-li se na LCD monitoru nápis „CHECKING USB“ a poté [COMMUNICATION ERROR], není v položce USB MODE vybrána volba  DSC. V takovém případě odpojte USB kabel (mini-B) a opakujte proceduru od kroku ③.

! UPOZORNĚNÍ

- K napájení fotoaparátu vždy používejte volitelný síťový zdroj AC-3VX. Dojde-li k náhlému výpadku napájení během přenosu dat, může dojít k narušení souborů na paměťové kartě/v interní paměti.
- V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel (mini-B). Odpojit-li USB kabel během komunikace, může dojít k poškození souborů na paměťové kartě/interní paměti.
- V operačním systému Mac OS X musíte při prvním propojení aktivovat automatickou konfiguraci.
- Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB (mini-B).
- Pro odpojení a vypnutí fotoaparátu proveďte uváděné kroky (→str. 92).
- Prohází-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká kontrolka samospouště a stavová kontrolka fotoaparátu (oranžově).
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.
- Před výměnou paměťové karty **xD-Picture Card** vždy odpojte fotoaparát od počítače postupem uvedeným na str. 92.

- Přenos dat mezi fotoaparátem a počítačem může pokračovat i poté, co zmizí nápis „Copying“ na obrazovce počítače. Před odpojením USB kabelu (mini-B) se ujistěte, že stavová kontrolka svítí zeleně.

⑨ Nastavte počítač

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

! UPOZORNĚNÍ

V průběhu instalace může být třeba instalační CD-ROM systému Windows. V takovém případě zaměňte instalační disky v jednotce CD-ROM dle instrukcí na monitoru.

- Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePix-Viewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].



* Obrazovka v operačním systému Windows 98 SE

- Zobrazí se ikona výměnného disku a je možný oboustranný přenos souborů mezi fotoaparátem a počítačem.

Windows



Macintosh



Nedojde-li k výše uvedeným operacím, není třeba instalovat další software. Dokončete proceduru nastavení počítače. Poté znovu připojte fotoaparát k počítači.

Windows XP

- ① V pravém spodním rohu monitoru se zobrazí zpráva „Nalezen nový hardware“. Po dokončení všech nastavení zpráva zmizí. Žádné další činnosti nejsou třeba.

! UPOZORNĚNÍ

Tento krok není třeba u následných propojení.

- ② Specifikuje nastavení v dialogovém okně „Přehrát automaticky“.

• FinePix Viewer obsažen na seznamu volitelných akcí

Vyberte „Zobrazit snímky pomocí softwaru FinePixViewer“ a zatrhněte pole „Vždy provádět vybranou akci“ (toto pole se v některých případech nezobrazuje). Klepněte na tlačítko [OK] pro spuštění softwaru FinePixViewer.

• FinePix Viewer neobsažen na seznamu volitelných akcí

Vyberte „Neprovádět žádnou akci“ a zatrhněte pole „Vždy provádět vybranou akci“ (toto pole se v některých případech nezobrazuje).

Klepněte na tlačítko [OK] a spusťte software FinePixViewer manuálně.

- ③ V okně „Tento počítač“ se zobrazí nová ikona výměnného disku.

Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePix Viewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].

Ikony

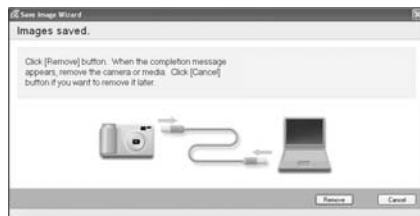
Při následném propojení fotoaparátu s počítačem se ikona a jméno výměnného disku změní na ikonu a jméno „FinePix“.

Dále pokračujte podle informací v kapitole „Použití softwaru FinePixViewer“ (→str. 93).

Odpojení fotoaparátu

1 Windows

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno (Save Image Wizard). Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [Remove].



Zobrazí-li se zpráva „It is now save to disconnect the camera“ (nyní můžete bezpečně odpojit fotoaparát), klepněte na tlačítko [OK] a odpojte fotoaparát.

Macintosh

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno. Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [OK].



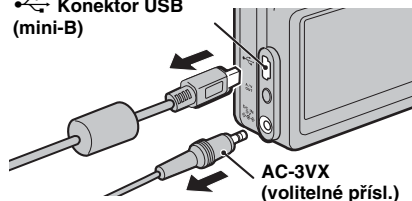
2

POWER

① Stiskněte tlačítko POWER pro vypnutí fotoaparátu.

② Odpojte USB kabel (mini-B) od fotoaparátu.

 Konektor USB (mini-B)





Použití softwaru FinePix Viewer

Plné využití softwaru FinePix Viewer

Informace o všech funkcích softwaru FinePix Viewer naleznete v odstavci „How to Use FinePix Viewer“ v menu Help programu.

- **Co obsahuje odstavec „How to Use FinePix Viewer“**
Tento odstavec pokrývá množství témat včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

Příklad: Vyhledání informací o slide show

- ① Klepněte na položku „How to Use FinePix Viewer“ v menu Help.
- ② Zde klepněte na „Basic Operation“ a ve zobrazeném menu klepněte na „Slide Show“.
- ③ Zobrazí se informace o slide show. Stiskem klávesy „<<<“ zobrazujete předchozí stránku informací, stiskem klávesy „>>>“ zobrazujete následující stránku.

Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

- ① Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.
- ② Ukončete všechny běžící aplikace.
- ③ Otevřete okno „Tento počítač“. Poté otevřete okno „Ovládací panely“ a poklepejte na „Přidat/odebrat programy“.



Pokračování ➡

- ④ Zobrazí se okno „Přidat nebo odebrat programy“. Vyberte software, který chcete odinstalovat (FinePix-Viewer nebo ovladač) a klepněte na tlačítko [Změnit nebo odebrat programy].

Pro odebrání softwaru
FinePixViewer

FinePixViewer Ver.4.3

Pro odebrání ovladače

FUJIFILM USB Driver



- ⑤ Po zobrazení okna pro potvrzení klepněte na [OK]. Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK] již nelze probíhající operaci zastavit.



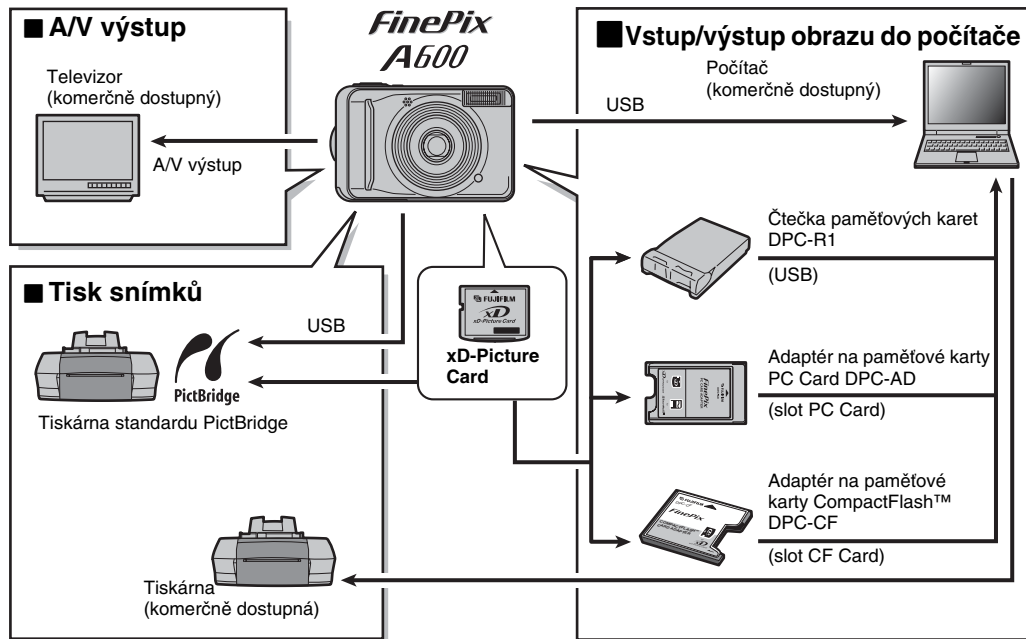
- ⑥ Spustí se automatické odinstalování. Po dokončení odinstalace klepněte na tlačítko [OK].

Macintosh

Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresář instalace softwaru FinePix Viewer do koše a v menu „Finder“ vyberte „Empty Trash“ (vysypat koš).

Možnosti rozšíření systému

Použitím fotoaparátu FinePix A600 společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků.



Návod k použití příslušenství

Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce:

<http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

Dostupnost některých položek příslušenství závisí na zemi prodeje. Pro potvrzení dostupnosti produktu kontaktujte místního zástupce společnosti FUJIFILM.

• Paměťové karty xD-Picture Card

Používejte následující typy paměťových karet **xD-Picture Card**:

16MB/32MB/64MB/128MB/256MB/512MB/1GB

K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelovém označení - např. DPC-M1GB).

Fotoaparáty FinePix A600 jsou kompatibilní rovněž s kartami typu „M“, tyto karty však nemusí být kompatibilní s některými typy používaných zařízení (například čtečkou paměťových karet, apod.).



• Dobíjecí baterie 2HR-3UF

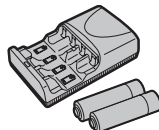
Baterie 2HR-3UF zahrnují 2 ks Ni-MH baterií typu AA s vysokou kapacitou.



• Nabíječka včetně baterií BK-NH2

(dodává se s evropskou resp. UK síťovou vidlicí)

Sada BK-NH2 obsahuje rychlonabíječku BCH-NH2 a 2 Ni-MH baterie. Nabíječka BCN-NH2 nabije 2 Ni-MH baterie za cca 75 minut. Lze nabíjet současně až 4 Ni-MH baterie.



• Síťový zdroj AC-3VX

Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix A600 pomocí síťového zdroje AC-3VX.

* Provedení síťového zdroje včetně síťové vidlice závisí na zemi použití.



• Měkké pouzdro SC-FXA03

Speciální nylonové pouzdro chrání fotoaparát proti prachu, nečistotám a malým nárazům během transportu.

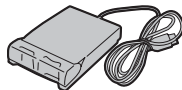
• Měkké pouzdro SC-FXA04

Speciální polyuretanové pouzdro chrání fotoaparát proti prachu, nečistotám a malým nárazům během transportu.

- **Čtečka paměťových karet DPC-R1**

Čtečka DPC-R1 nabízí rychlý a pohodlný způsob přenosu snímků mezi počítačem a paměťovou kartou (paměťové karty **xD-Picture Card** a SmartMedia). Čtečka DPC-R1 využívá pro rychlý přenos dat rozhraní USB.

-Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.



- **PC Card adaptér DPC-AD**

Adaptér PC Card umožňuje používat paměťové karty **xD-Picture Card** a SmartMedia ve slotu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) PC card (typ II).

-Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 2 až 128 MB.



- **Adaptér CompactFlash™ DPC-CF**

Po vložení paměťové karty **xD-Picture Card** do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako paměťovou kartu CompactFlash (typ I).



Poznámky ke správnému ovládání přístroje

Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné abyste si přečetli následující informace a „Bezpečnostní upozornění“ (→str. 128).

■ Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- na místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů

■ Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix A600. Nacházíte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dejte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzací

Náhlé změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takové situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím přibližně hodinu vytemperovat. K výskytu kondenzace může dojít rovněž na paměťové kartě **xD-Picture Card**. V takovém případě kartu vyjměte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

■ Při dlouhodobější nečinnosti/skladování přístroje

Očekáváte-li, že přístroj nebudete delší dobu používat, vyjměte před jeho uskladněním baterie a paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

■ Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu a LCD monitoru použijte ofukovací štětec a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, čistým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujete malé množství kapaliny na čištění objektivů a plochy velmi jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu a LCD monitoru.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky a čistící prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

■ Použití fotoaparátu na cestách

Při cestování do zahraničí neumisťujte fotoaparát do zavazadel, určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závaďa zřetelná.

Poznámky k různým zdrojům energie

Použitelné typy baterií

- K napájení fotoaparátu používejte alkalické nebo dobíjecí Ni-MH (nikl-metalhydridové) baterie. Nepoužívejte AA manganové a NiCD baterie - teplo jimi vydávané může způsobit poškození resp. poruchu fotoaparátu.
- Doba provozu na baterie se mění v závislosti na značce baterií. Životnost zakoupených baterií může být menší, než životnost baterií dodávaných s fotoaparátem.

Poznámky k bateriím

Nesprávné použití baterií může způsobit jejich vytečení, přehřátí, vznícení nebo roztržení. Při práci s bateriemi proto vždy dbejte níže uvedených pokynů.

- Nezahřívajte baterie ani je nevhazujte do ohně.
- Nepřenášejte ani neskladujte baterie společně s kovovými objekty, jako jsou řetízky na krk a sponky do vlasů.
- Nevystavujte baterie působení vody, zabraňte jejich namočení a skladujte je v suchých prostorách.
- Nepokoušejte se baterie demontovat ani modifikovat (včetně obalu).
- Nevystavujte baterie působení silných nárazů.
- Nepoužívejte baterie ze kterých vytéká elektrolyt, jsou deformované nebo neobvykle zbarvené.
- Neukládejte baterie na místech s vysokou teplotou a/ nebo vlhkostí.
- Baterie držte mimo dosah dětí.
- Ujistěte se, že vkládáte baterie se správnou polaritou ($\oplus$ a $\ominus$).
- Nepoužívejte společně nové a staré baterie. Nepoužívejte společně nabitě a vybité baterie.
- Nepoužívejte společně baterie různých typů/výrobců.

- Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, baterie vyjměte. Ponecháte-li fotoaparát s vyjmutými bateriemi, dojde k vymazání hodnot data a času.
- Baterie se za provozu zahřívají. Před vyjmutím baterií vypněte fotoaparát a vyčkejte ochlazení baterií.
- Protože baterie nepodávají optimální výkon za nízkých teplot, umístěte je před použitím do teplé vnitřní kapsy. Chladné baterie nepracují dobře. Původní kapacita baterií se částečně obnoví po ohřátí baterií na pokojovou teplotu.
- Nečistoty (například otisky prstů) na kontaktech baterií snižují kapacitu baterií. Proto kontakty před vložením baterií do přístroje pečlivě otřete měkkým, suchým hadříkem.



Vytéká-li z baterií nějaká kapalina, otřete pečlivě prostor pro baterie a vložte nové baterie.



Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterií s oblečením nebo pokožkou, pečlivě opláchněte zasažené místo vodou. Dostane-li se kapalina z baterií do oka, může způsobit oslepnutí. Dojde-li k vniknutí kapaliny z baterií do oka, oko neotírejte, ale vypláchněte jej proudem vody a vyhledejte lékařskou pomoc.

Pokračování ➔

Správné zacházení s Ni-MH bateriemi velikosti AA

- Ni-MH baterie typu AA jsou jako zdroj energie v digitálních fotoaparátech v několika aspektech výhodnější, než alkalické baterie - např. umožní zhotovení více snímků s fotoaparátem. Aby byla udržena maximální výkonnost těchto baterií, je třeba dbát na správné použití těchto baterií.

- Dlouhodobá nečinnost resp. skladování Ni-MH baterií vede k jejich „deaktivaci“. Opakované dobíjení těchto baterií bez jejich plného vybití vede k postupnému snižování jejich kapacity („paměťový efekt“).

Ni-MH baterie, které jsou „deaktivované“ nebo ovlivněné „paměťovým efektem“ poskytují kapacitu pouze krátkou dobu po dobíjení. Pro eliminaci tohoto problému baterie několikrát vybijte a nabijte za pomoci vybíjecího cyklu fotoaparátu. Opakováním nabíjecího a vybíjecího cyklu lze odstranit dočasný pokles výkonnosti baterií v důsledku „deaktivace“ nebo „paměťového efektu“.

Deaktivace a paměťový efekt jsou specifické pro Ni-MH baterie a nejedná se o závadu. Informace o formování baterií nabíjecím-vybíjecím cyklem naleznete na straně 101-102, v odstavci „Vybití dobíjecích baterií“.

! UPOZORNĚNÍ

Funkci „Vybití dobíjecích baterií“ nepoužívejte při založených alkalických bateriích.

- Pro nabití Ni-MH baterií používejte rychlonabíječku (volitelně příslušenství). Informace o správném použití nabíječky naleznete v dodávaném návodu k obsluze.
- Nepoužívejte nabíječku pro nabíjení jiných typů baterií.
- Baterie se při nabíjení zahřívají.
- Vlivem konstrukčního provedení fotoaparátu dochází k malému odběru energie i při vypnutém fotoaparátu. Pozor, dlouhodobé ponechání Ni-MH baterií ve fotoaparátu může způsobit jejich nadměrné vybití a znehodnocení.
- Ni-MH baterie jsou i během nečinnosti zatíženy samovybitím, s výsledným snižováním kapacity.
- Jsou-li baterie Ni-MH nadměrně vybity, rychle se znehodnocují (např. vybitím v kapesní svítilně). Správné vybití baterií zaručí funkce „Vybití dobíjecích baterií“ fotoaparátu.
- Ni-MH baterie mají omezenou životnost. Je-li i po několika nabíjecích-vybíjecích cyklech kapacita baterií nízká, dosáhly baterie konce své životnosti.

■ Likvidace baterií

Při likvidaci baterií postupujte v souladu s místními normami pro likvidaci odpadu.

Síťový zdroj

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-3VX (volitelné příslušenství).

Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapětového kabelu pečlivě zasuňte do konektoru DC IN na digitálním fotoaparátu FUJIFILM.
- Před odpojením síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahajte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Během činnosti může být síťový zdroj horký na dotek - jde o normální stav.
- Síťový zdroj nedemontujte. Takováto činnost může být nebezpečná.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk - jde o normální stav.
- Používání síťového zdroje v blízkosti radiopřijímače může způsobit rušení. Oba přístroje tedy umístěte vzdáleně od sebe.



Vybití dobíjecích baterií

Funkci vybití dobíjecích baterií lze použít pouze v kombinaci s bateriemi Ni-MH.

Funkci vybití dobíjecích baterií nelze použít v kombinaci s alkalickými bateriemi - způsobí jejich kompletní vybití a tím i znehodnocení.

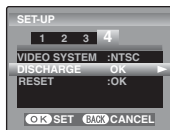
Funkci vybití dobíjecích baterií používejte v následujících situacích:

- v případě, že baterie pracují pouze krátkou dobu po nabití
- po dlouhodobější nečinnosti baterií
- u nově zakoupených baterií Ni-MH

Funkci vybití dobíjecích baterií nepoužívejte při napájení fotoaparátu pomocí síťového zdroje. V tomto případě nedojde k vybití baterií vlivem napájení pomocí síťového zdroje.

Pokračování →

Pro vybití dobíjecích baterií:



① Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.



MENU /OK

② Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu.



③ Stiskem tlačítka  resp.  vyberte položku **SET** OPTION.



④ Stiskem tlačítka  resp.  vyberte položku SET-UP.



MENU /OK

⑤ Stiskněte tlačítko MENU/OK pro zobrazení menu SET-UP.



⑥ Stiskem tlačítka  resp.  se přesuňte na záložku (stránku) 4.



⑦ Stiskem tlačítka  resp.  vyberte volbu DISCHARGE.

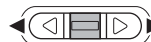


⑧ Stiskněte tlačítko .



MENU /OK

⑨ Stiskněte tlačítko MENU/OK.



⑩ Stiskem tlačítka  resp.  vyberte volbu OK.



MENU /OK

⑪ Indikace na monitoru se změní a je zahájeno vybíjení baterií. Poté, co začne indikace stavu baterií blikat červeně se vybíjení baterií ukončí a fotoaparát se vypne.

! UPOZORNĚNÍ

Pro zrušení vybíjení baterií stiskněte tlačítko DISP/BACK.

■ Paměťové karty pro záznam snímků

- Fotoaparát využívá pro ukládání snímků nově vyvinuté paměťové karty (**xD-Picture Card**). Paměťové karty obsahují polovodičovou paměť (flash paměť typu NAND). Proces záznamu probíhá elektrickou cestou, záznamy je možné libovolně mazat a opakovat.
- Novou kartu je třeba pro správnou činnost ve fotoaparátu nejprve inicializovat (naformátovat) - včetně karet dříve formátovaných v počítači.

■ Interní paměť

- Snímky uložené v interní paměti fotoaparátu mohou být např. při poruše fotoaparátu poškozeny nebo vymazány. Důležité snímky proto uložte na jiné paměťové médium (např. MO disk, disk CD-R, CD-RW, pevný disk, apod.).
- Uchování dat uložených v interní paměti fotoaparátu nelze garantovat v případě opravy fotoaparátu.
- Během opravy fotoaparátu jsou veškerá data v interní paměti kontrolována technikem.

■ Chraňte svá data

- Následující situace mohou vést ke ztrátě dat. Pozor, společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za ztráty dat.
 1. Vyjmutí paměťové karty resp. odpojení zdroje energie během datové komunikace (během záznamu, mazání, formátování a přehrávání dat).
 2. Nesprávné zacházení s paměťovou kartou resp. interní pamětí.

POZNÁMKA

Důležitá data doporučujeme ukládat na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, CD-RW, pevné disky, apod.).

■ Manipulace s paměťovými kartami xD-Picture Card

- Při ukládání paměťových karet **xD-Picture Card** se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí - hrozí riziko jejich požití dítětem. Náhodné požití paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
 - Při vkládání paměťové karty **xD-Picture Card** do fotoaparátu držte kartu přímo, ve směru jejího zasouvání do slotu.
 - Paměťové karty **xD-Picture Card** nevystavujte působení silných nárazů. Karty neohýbejte, nenechte spadnout ani nestlačujte.
 - Paměťové karty nepoužívejte v horkém, vlhkém, ani korozivním prostředí.
 - Dojde-li ke znečištění paměťové karty, otřete ji čistým, suchým hadříkem.
 - Kartu přenášejte a skladujte ve speciálním ochranném pouzdru.
 - Paměťovou kartu je možné spolehlivě používat po dlouhou dobu, časem však může dojít ke ztrátě schopnosti karty ukládat a přehrávat data. Dojde-li k takové situaci, kartu vyměňte za novou.
 - Nikdy nevytahujte paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. nevytáhněte fotoaparát během záznamu nebo mazání dat (formátování paměťové karty **xD-Picture Card**). V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty **xD-Picture Card**.
 - Paměťové karty **xD-Picture Card** jsou doporučeny pro fotoaparát FinePix A600.
- Při použití paměťových karet **xD-Picture Card** jiných výrobců, než společnosti FUJIFILM, nelze garantovat správnou činnost.

- Po dlouhodobějším fotografování resp. přehrávání snímků mohou být paměťové karty při vyjímání horké. To je normální a neznamená to závadu.
- Na paměťové karty **xD-Picture Card** nelepte štítky. Může dojít k odlepení štítku a závadě při vkládání resp. vyjímání karty.

POZNÁMKA

K dispozici jsou dva typy karet **xD-Picture Card**: standardní a typu „M“ (obsahují písmeno „M“ v modelovém označení - např. DPC-M1GB).

Fotoaparáty FinePix A600 jsou kompatibilní rovněž s kartami typu „M“, tyto karty však nemusí být kompatibilní s některými typy používaných zařízení (například čtečkou paměťových karet, apod.).

Použití paměťových karet xD-Picture Card v počítači

- Budete-li pracovat s paměťovou kartou **xD-Picture Card**/interní paměti, která byla dříve používána v kombinaci s počítačem, proveďte naformátování paměťové karty/interní paměti.
- Naformátujete-li paměťovou kartu/interní paměť, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou poté ukládána do tohoto adresáře.
- Soubory, adresáře a jejich jména na paměťové kartě neměňte ani nemažte pomocí počítače - paměťová karta **xD-Picture Card** poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelná ve fotoaparátu.
- K mazání dat na paměťové kartě **xD-Picture Card** používejte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

Specifikace

Typ

Typ paměti
Provozní
podmínky

Rozměry

Paměťová karta pro digitální fotoaparáty (**xD-Picture Card**)
flash paměť typu NAND
Teplota:
0°C až +40°C
Rel. vlhkost:
max. 80% (bez kondenzace)
25 mm × 20 mm × 2,2 mm
(Š × V × H)

Chybová hlášení

V níže uvedené tabulce naleznete chybová hlášení zobrazovaná na LCD monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (svítí červeně)  (bliká červeně)	Baterie mají nízkou kapacitu, resp. jsou zcela vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhybání snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stativ.
!AF	Autofokus není schopen správné činnosti.	• Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m od objektu. • Použijte blokadu zaostření (→str. 28). • Zhotovujete-li makrosnímky, aktivujte režim Makro.
!AE	Jas objektu je mimo expoziční rozsah fotoaparátu.	Expozici snímku lze provést, nelze však dosáhnout správného jasu (expozice).
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Porucha resp. závada na fotoaparátu.	• Zkuste fotoaparát znovu zapnout. Při zapínání fotoaparátu dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu. • Vypněte fotoaparát a znovu zapněte. Je-li zpráva stále zobrazena, kontaktujte vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM.
NO CARD	Ve fotoaparátu není paměťová karta xD-Picture Card .	Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card .
CARD NOT INITIALIZED	• Paměťová karta xD-Picture Card není naformátovaná. • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený.	• Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card/interní paměť (→str. 74). • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card ořete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 74). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
CARD ERROR	- Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. - Formátování paměťové karty xD-Picture Card je nekorektní. - Fotoaparát je poškozený. - Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená.	- Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 74). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 MEMORY FULL  MEMORY FULL	Paměťová karta xD-Picture Card /interní paměť je plná.	Vymažte některé snímky v interní paměti / na paměťové kartě xD-Picture Card (→str. 34), resp. použijte paměťovou kartu s dostatkem volného místa.
WRITE ERROR	- Vlivem chyby paměťové karty xD-Picture Card resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovou kartou nelze zaznamenávat data. - Vyfoťografovaný snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volného místa na paměťové kartě xD-Picture Card.	- Vyměňte a znovu vložte paměťovou kartu xD-Picture Card, resp. vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva znovu zobrazuje, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM. - Použijte novou paměťovou kartu xD-Picture Card.
BUSY	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťové karty xD-Picture Card v počítači.	Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card naformátovanou ve fotoaparátu.
FRAME NO. FULL	Číslování snímků překročilo hodnotu 999-9999.	- Do fotoaparátu vložte naformátovanou paměťovou kartu xD-Picture Card. - V položce FRAME NO. v menu  SET-UP aktivujte volbu RENEW (→str. 72). - Začněte fotografovat (číslování snímků startuje znovu od čísla 100-0001). - V položce FRAME NO. v menu  SET-UP aktivujte volbu CONT.
READ ERROR	- Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenán. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. - Fotoaparát je poškozený. - Pokoušíte se přehrát snímek (videosekvenci), který nebyl zaznamenán tímto fotoaparátem.	- Snímek nelze přehrát. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty (→str. 74). Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. - Videosekvence ani snímky nelze přehrát.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
PROTECTED FRAME	- Byl nalezen chráněný snímek. - Byl učiněn pokus přidat zvukovou poznámku k chráněnému snímku.	- Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany (→str. 55). - K chráněným snímkům nelze přidávat zvukové poznámky. Zrušte ochranu snímku (→str. 55).
 ERROR	- Soubor zvukové poznámky je poškozený. - Fotoaparát je poškozený.	- Zvukovou poznámku nelze přehrát. - Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.
 NO IMAGE  NO IMAGE	Byl učiněn pokus přenést snímky z interní paměti (z paměťové karty) na paměťovou kartu xD-Picture Card (do interní paměti) v okamžiku, kdy interní paměť (paměťová karta) neobsahovala žádné snímky.	Kopírování nemůže být provedeno.
 CAN NOT TRIM	Byl učiněn pokus oříznout snímek o velikosti 0.3M.	Snímek nelze oříznout.
CAN NOT TRIM	- Byl učiněn pokus oříznout snímek vytvořený jiným fotoaparátem, než FinePix A600. - Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.
DPOF FILE ERROR	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jedné paměťové karty xD-Picture Card , je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkopírujte na jinou paměťovou kartu xD-Picture Card a poté specifikujte tiskovou objednávku DPOF.
CAN NOT SET DPOF  CAN NOT SET DPOF	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek nepodporovaný standardem DPOF.	DPOF tisk nelze použít u tohoto formátu snímků.
COMMUNICATION ERROR	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	- Zkontrolujte správné zapojení USB kabelu (mini-B). - Zkontrolujte, jestli je tiskárna zapnutá.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
PRINTER ERROR	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. • Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. • Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
PRINTER ERROR RESUME?	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko MENU/OK.
CANNOT BE PRINTED	Zobrazuje se pro PictBridge.	• Hledejte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. • Snímky videosekvencí nelze tisknout. • Byly snímky zhotoveny fotoaparátem FinePix A600? Některé snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.

Řešení možných problémů

■ Příprava

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Baterie a napájení	Žádná činnost při stisku tlačítka POWER.	Baterie jsou zcela vybité.	Vložte nové resp. plně nabitě baterie.	14, 16, 99
		Baterie jsou vloženy opačně.	Vložte baterie správným způsobem.	15
		Krytka prostoru pro baterie není správně uzavřena.	Zavřete krytku prostoru pro baterie správným způsobem.	15
		Fotoaparát a síťový zdroj nejsou správně propojeny.	Propojte fotoaparát a síťový zdroj správným způsobem.	77, 101
	Baterie se rychle vybíjejí.	Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot.	Baterie vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo, kde je ohřijete, a před fotografováním je vložte zpět do přístroje.	14, 16, 99
		Kontakty baterií jsou znečištěné.	Otřete kontakty baterií suchým, čistým hadříkem.	16, 99
		Baterie byly dlouhodobě používány.	Baterie nelze nadále dobíjet. Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	14, 16, 99
		Dobíjecí baterie (pokud byly použity) se deaktivovaly resp. došlo ke snížení jejich kapacity vlivem paměťového efektu.	Pro obnovení plné kapacity dobíjecích baterií použijte funkci vybití dobíjecích baterií.	101
	Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	14, 16, 99
		Vidlice síťového zdroje se vysunula ze síťové zásuvky.	Zapojte síťový zdroj správným způsobem.	77, 101

■ Menu nastavení apod.

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Indikace na LCD monitoru	Informace se nezobrazují v angličtině.	V položce 言語/LANG. v menu SET-UP byl nastaven jiný jazyk než angličtina.	Vybírejte angličtinu (ENGLISH).	23

Pokračování ➔

■ Fotografování

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Základní ovládání přístroje	Po stisku spouště nedojde ke zhotovení snímku.	Paměťová karta xD-Picture Card /interní paměť je plná.	Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card resp. vymažte nějaké snímky.	17, 34
		Paměťová karta xD-Picture Card /interní paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card /interní paměť ve fotoaparátu.	69, 74
		Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné.	Očistěte kontakty paměťové karty xD-Picture Card čistým, suchým hadříkem.	17, 103
		Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená.	Vložte novou paměťovou kartu xD-Picture Card .	17
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	14, 16, 99
		Funkce Auto-Off vypnula fotoaparát.	Zapněte fotoaparát.	19
	Po expozici snímku se vypne LCD monitor.	Zhotovili jste snímek s pomocí blesku.	LCD monitor se může vypínat na dobu dobíjení blesku. Po nějaké době se monitor opět zapne.	42
Zaostřování	Fotoaparát má problémy se zaostřením objektu.	Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro.	Aktivujte režim Makro.	40
		Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro.	Zrušte režim Makro.	40
		Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu (→str. 29).	Použijte blokadu zaostření/expoziční paměť.	28

■ Fotografování

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Blesk	Při fotografování nelze použít blesk.	Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjení blesku.	Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabití blesku.	42
		Je nastaven expoziční režim ▲.	Změňte expoziční režim.	38
		Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	14, 16, 99
		Je nastaveno sériové snímání.	Vypněte sériové snímání (OFF).	49
	Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Je nastaven expoziční režim  , ▲,  , nebo ☺.	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte expoziční režim.	38
	Zhotovený snímek je tmavý i přes použití blesku.	Objekt je příliš vzdálený. Při snímku jste prsty zakryli blesk.	Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahu blesku. Držte fotoaparát správným způsobem.	40, 42 24
Zhotovené snímky	Snímek je neostrý.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	98
		Při fotografování se zobrazuje symbol !AF.	Zkontrolujte zaostření objektu a exponujte.	25, 28, 105
		Při fotografování se zobrazuje symbol !  .	Může dojít k rozhybání snímků. Při expozici držte fotoaparát pevně.	26, 105
	Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlouhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů a nejedná se o závadu fotoaparátu.	—
Záznam snímků	Zhotovené snímky a videosekvence nejsou zaznamenány.	Síťový zdroj byl zapojen nebo odpojen během zapínání fotoaparátu.	Síťový zdroj zapojte/odpojte pouze při vypnutém fotoaparátu. Opomenutí vypnout fotoaparát může vést k poškození paměťové karty xD-Picture Card nebo poruše při komunikaci s počítačem.	89, 101

Přehrávání

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Přehrávání videosekvencí/ zvukových poznámek	Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	Je nastavena příliš nízká hlasitost.	Upravte nastavení hlasitosti.	68
		Mikrofon byl během záznamu zakryt nějakým objektem.	Nezakrývejte mikrofon během záznamu.	59, 65
		Nějaký objekt zakrývá reproduktor během přehrávání.	Ujistěte se, že reproduktor není zakryt žádným objektem.	61, 67
Mazání	Mazání snímků nevymaže snímek.	Některé snímky mohou být chráněné před vymazáním.	Pomocí fotoaparátu, na kterém byla ochrana nastavena, odstraňte ochranu snímků před vymazáním.	55
	Funkce ERASE ALL nevymaže všechny snímky.			
Číslování souborů	Nastavení CONT. pro číslování snímků nepracuje.	Otevřeli jste krytku prostoru pro baterie při výměně baterií nebo paměťové karty bez předchozího vypnutí fotoaparátu.	Před výměnou paměťové karty nebo baterií vždy vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku prostoru pro baterie bez předchozího vypnutí fotoaparátu, může dojít k vymazání paměti pro číslování snímků.	19

■ Propojení

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Propojení s televizorem	Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz ani není slyšet zvuk.	Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem.	Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem.	77
		Dodávaný A/V kabel byl zapojen během přehrávání videosekvence.	Po dokončení přehrávání videosekvence propojte fotoaparát s televizorem správným způsobem.	67, 77
		Vstup televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na televizoru na „VIDEO“.	77
		Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na NTSC resp. PAL.	69, 71
		Na televizoru je nastavena nízká hlasitost.	Upravte nastavení hlasitosti.	77
	Obraz na televizoru je černobílý.	Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na NTSC resp. PAL.	69, 71
Propojení s počítačem	Počítač nedetekuje fotoaparát.	USB kabel (mini-B) není správně zapojen do počítače nebo fotoaparátu.	Nastavte fotoaparát a propojte kabel USB (mini-B) správným způsobem.	89
		Položka  USB MODE v menu SET-UP je nastavena na  PICTBRIDGE.	Před nastavením volby  DSC proveďte níže uvedené kroky pro zrušení nastavení. • Windows ① Zobrazí se dialogové okno „Nalezen nový hardware“ nebo „Skenery a fotoaparáty“. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. ② Klepněte na tlačítko [Cancel]. ③ Odpojte fotoaparát od počítače. • Macintosh ① Zobrazí se okno pro vyhledání ovladače. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. ② Klepněte na tlačítko [Cancel]. ③ Odpojte fotoaparát od počítače Macintosh.	89
Propojení s tiskárnou	Není možné tisknout pomocí funkce PictBridge.	Položka  USB MODE v menu SET-UP je nastavena na  DSC.	Aktivujte nastavení  PICTBRIDGE.	78

■ Ostatní

Oblast	Problém	Příčina	Řešení	Str.
Provoz fotoaparátu	Při manipulaci s ovládacími prvky fotoaparátu nedochází k žádné odezvě.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté opět vložte baterie resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat.	14, 15, 77, 101
		Došlo k vybití baterií.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.	14, 16, 99
	Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Mohlo dojít k dočasné poruše fotoaparátu.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterie resp. připojte síťový zdroj a zkuste přístroj znovu aktivovat. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.	14, 15, 77, 101

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix A600
Počet efektivních pixelů	6,25 milionu
CCD snímač	1/1,7" snímač Super CCD HR
Paměťová média	Interní paměť (cca 12 MB)/paměťové karty xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB)
Formát souborů	Statické snímky: DCF kompatibilní Komprimované: JPEG (EXIF v. 2.2), DPOF kompatibilní *DCF kompatibilní DPOF Videosekvence: AVI, Motion JPEG Audio: formát WAVE, monofonní zvuk
Počet zaznamenaných pixelů	Statické snímky: 2848 × 2136 pixelů/3024 × 2016 pixelů/2048 × 1536 pixelů/1600 × 1200 pixelů/640 × 480 pixelů (6M / 3:2 / 3M / 2M / 3M)
Velikost souborů	Viz tabulka na straně 118
Objektiv	Fujinon, 3× optický zoom, F2,8-F5,2
Ohnisková vzdálenost	f=8 - 24 mm (ekvivalent 36 - 108 mm u kinofilmu)
Digitální zoom	cca 6,2× (včetně 3× optického zoomu: celkem 18,6×) 3:2 : cca 5,6× (včetně 3× optického zoomu: celkem 16,8×)
Clonová čísla (širokoúhl.)	F2,8/F8
Zaostřovací rozsah	Standardní: cca 50 cm až nekonečno Makro: Širokoúhlý objektiv cca 10 cm až 80 cm Teleobjektiv cca 35 cm až 80 cm
Citlivost	AUTO/ekvivalent ISO 100/200/400
Měření expozice	TTL, zonální - 64 měřících zón
Řízení expozice	Programová automatika
Motivové programy	☉ (PORTRÉT), ▲ (KRAJINA), ✎ (SPORT), ☾ (NOČNÍ SNÍMEK)
Korekce expozice	-2 EV až +2 EV, v krocích po 1/3 EV (1/3)

Systém	
Časy závěrky	2 s až 1/1600 s (v závislosti na expozičním režimu)
Sériové snímání	Počet zaznamenaných snímků: max. 3 (min. frekvence 0,95 obr./s)
Zaostřování	Režimy: Single AF AF systém: TTL s detekcí kontrastu Volba zaostřovacích polí: centrální zaostřovací pole
Vyvážení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Fine, Shade, Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Fluorescent (Cool White), Incandescent)
Samospoušť	cca 2 s/10 s
Vestavěný blesk	Automatický blesk Pracovní rozsah: (ISO: AUTO): Širokoúhlý objektiv: cca 50 cm - 3,8 m Teleobjektiv: cca 60 cm - 2 m Režim Makro: cca 30 cm - 80 cm
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, Předblesk proti červeným očím, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky
LCD monitor	2,4" TFT LCD monitor z amorfního křemíku; poměr stran 4:3, 112 000 pixelů, cca 91% obrazového pole
Vídeosekvence	320 × 240 pixelů/160 × 120 pixelů (820/160) (frekvence 10 obr./s; monofonní zvuk) Videosekvence lze zaznamenávat v délce max. 60 s (nastavení 820) / 180 s (nastavení 160). Během záznamu nelze použít zoom.
Fotografické funkce	Pomocná mřížka, systém číslování snímků
Funkce pro přehrávání	Oříznutí snímků, automatické přehrávání snímků, přehrávání stránek náhledů snímků, zvukové poznámky
Další funkce	PictBridge, Exif Print, volba jazyka pro zobrazované informace (English [angličtina], Français, Deutsch, Español, Italiano, 中文簡, 繁體, 한글, Русский, Português, Nederlands, Türkçe), světový čas (časový rozdíl), vybití dobíjecích baterií

Vstupní/výstupní konektory**A/V OUT (A/V výstup)** NTSC/PAL (monofonní zvuk)**Digitální vstupy/výstupy** USB**DC vstup** Pro připojení síťového zdroje AC-3VX (volitelné příslušenství)**Zdroje energie a další informace****Zdroje energie**

K napájení fotoaparátu lze použít následující zdroje energie:

- 2 alkalické baterie AA
- 2 Ni-MH (nikl-metalhydridové) baterie (volitelné příslušenství)
- Síťový zdroj AC-3VX (volitelné příslušenství)

Počet snímků na jednu sadu baterií

Typ baterií	Počet snímků
Alkalické baterie	Cca 100 snímků
Ni-MH baterie 2500 mAh	Cca 350 snímků

Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů:

Při použití alkalických baterií použijte baterie dodávané s fotoaparátem. Rovněž můžete použít baterie Ni-MH. Jako paměťové médium použijte paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

Zhotovení snímků: teplota 23 °C, zapnutý LCD monitor, nastavení obou krajních rozsahů optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku.

- Pozn.: Protože se počty dostupných snímků mění v závislosti na aktuální kapacitě alkalických baterií resp. stupni nabití Ni-MH baterií, nejsou zde uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány. Počet dostupných snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (Š/V/H) 93,0 mm × 60,0 mm × 30,1 mm (bez příslušenství)**Hmotnost** cca 136 g (bez příslušenství, baterií a paměťové karty **xD-Picture Card**)**Pracovní hmotnost** cca 184 g (včetně baterií a paměťové karty **xD-Picture Card**)**Provozní podmínky** Teplota: 0°C až +40°C
Rel. vlhkost: max. 80% (bez kondenzace)

■ Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na paměťových kartách xD-Picture Card/v interní paměti

Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Rozdíly mezi udávaným a aktuálním počtem snímků jsou větší u paměťových karet **xD-Picture Card** s vyšší kapacitou.

Kvalita obrazu	6M F	6M N	3:2	3M	2M	6M	320 (10 obr./s)	160 (10 obr./s)
Počet zaznamenaných pixelů	2848 × 2136		3024 × 2016	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	320 × 240	160 × 120
Velikost obrazového souboru	3,0 MB	1,5 MB	1,5 MB	780 KB	630 KB	130 KB	–	–
Interní paměť (cca 12 MB)	3	7	7	15	19	93	71 s	220 s
16 MB	5	10	10	19	25	122	94 s	288 s
32 MB	10	20	20	40	50	247	189 s	9,7 min.
64 MB	21	42	42	81	101	497	6,3 min.	19,4 min.
128 MB	42	84	84	162	204	997	12,7 min.	39,0 min.
256 MB	85	169	169	325	409	1997	25,5 min.	78,1 min.
512 MB	170	339	339	651	818	3993	51,0 min.	156,3 min.
1 GB	341	680	680	1305	1639	7995	102,1 min.	313,0 min.

Při použití paměťové karty **xD-Picture Card** s modelovým číslem obsahujícím písmeno „M“ (např. DPC-M1GB) může být po opakovaném záznamu a mazání obrazových souborů redukována dostupná doba pro záznam videosekvence. V takovém případě před použitím karty vymažte všechny snímky nebo naformátujte paměťovou kartu. Důležité snímky (soubory) zálohujte na pevný disk počítače nebo jiné paměťové médium.

- * Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- * LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. Přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenané snímky.
- * Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).
- * Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkreslené. To je normální a nejedná se o závadu.

Deaktivované baterie

Dlouhodobějším skladováním baterií Ni-MH může dojít k nárůstu úrovně komponent, které snižují tok proudu uvnitř baterií. Baterie se tzv. deaktivují a nemohou dosáhnout své plné kapacity. Baterie v tomto stavu se nazývají „deaktivované baterie“.

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota určená jasně objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímač na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony. Dopadá-li na CCD snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o „1“ nižší.

Frekvence snímání (fps; obr./s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímání frekvence 10 fps (obr./s).

Pro porovnání - televizní obraz je přehráván frekvencí 30 obr./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group

Formát souborů využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Paměťový efekt

Jsou-li Ni-MH baterie opakovaně nabíjeny bez předchozího plného vybití, jejich kapacita klesá pod originální úroveň. Tento jev se nazývá „paměťový efekt“.

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrázky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev specifický pro CCD snímače - bílé proužky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

WAVE

Standardní formát používaný na počítačích systému Windows k záznamu audio dat. Soubory WAVE mají příponu „.WAV“ a umožňují ukládat data v komprimované nebo nekomprimované podobě. Tento fotoaparát využívá nekomprimovaný záznam. Soubory WAVE lze přehrávat na počítači za pomoci následujícího softwaru:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player * QuickTime 3.0 nebo novější

Vyvážení bílé barvy

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k osvětlení objektu. Funkci, která provádí automatické vyvážení bílé barvy, se říká vyvážení bílé barvy.

Exif Print

Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Máte-li technický dotaz nebo potřebujete opravu, kontaktujte následující lokální distributory. Požadujete-li opravu, potřebujete záruční list a doklad o koupi přístroje. Detailní záruční podmínky, viz informace na záručním listu. V některých případech nemůže být oprava resp. technická podpora vykonána - jedná se o modely, které konkrétní lokální distributor nemá v nabídce.

Následující seznam se může měnit bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA		
Kanada	Fuji Photo Film Canada Inc.	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Technická podpora	TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca
USA	Fuji Photo Film USA	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4
	Technická podpora	TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc.	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Technická podpora a Servis	TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc.	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837
	Technická podpora a Servis	TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc.	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797
	Technická podpora a Servis	TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com
STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA		
Argentina	Imagen e informacion S.A.	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires
	Technická podpora a Servis	TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
Bolívie	Reifschneider Bolivia Ltda.	Calle H N.º 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz
	Technická podpora a Servis	TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
Brazílie	Fuji Photo Film do Brasil Ltda.	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP
	Technická podpora a Servis	TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
Chile	Reifschneider SA	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile
	Technická podpora a Servis	TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
Kolumbie	Animex de Colombia Ltda.	Calle 44 N.º 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá
	Technická podpora a Servis	TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
Ekvádor	Espacri Cia Ltda	Bolívar 5-69 y Hermano Miguel
	Technická podpora a Servis	TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Ekvádor	Importaciones Espacri Cia. Ltda. Technická podpora a Servis	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
Mexiko	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V. Technická podpora a Servis	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetlalcaltco, 54090 Tlalnepantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
Paraguay	Errece S.R.L. Technická podpora a Servis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
Peru	Procesos de Color S.A. Technická podpora a Servis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
Uruguay	Fotocamara S.R.L. Technická podpora a Servis	Cuareim 1439, montevideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
Uruguay	Kiel S.A. Technická podpora a Servis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa Technická podpora a Servis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com
EVROPA		
Rakousko	Fuji Film Oesterreich Technická podpora a Servis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
Belgie	Belgian Fuji Agency Technická podpora a Servis	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
Chorvatsko	I&I d.o.o. Technická podpora a Servis	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr

Kypr	PMS IMAGING LTD Technická podpora a Servis	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
Kypr	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Technická podpora a Servis	28B, Agiou Demetriou, Acropoli, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Česká republika	Fujifilm Cz., s.r.o. Technická podpora	U nákladového nádraží 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 barta@fujifilm.cz
Česká republika	AWH servis Servis	Milešovská 1, 130 00 Praha 3, Česká republika TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Dánsko	Fujifilm Denmark A/S Technická podpora a Servis	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finsko	Fuji Finland Oy Technická podpora a Servis	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
Francie	FUJIFILM France Technická podpora a Servis	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Německo	Fuji Photo Film (Europe) GmbH Technická podpora a Servis	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 *12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Řecko	FUJIFILM HELLAS S.A. Technická podpora a Servis	1, Iliou & Ag. Anargiron str., 175 64 P. Phaliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Maďarsko	Fujifilm Hungary Ltd. Technická podpora	Váci ut 19. Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Island	Icelandphoto (Ljosmyndavörur) Technická podpora a Servis	Skipholt 31, 105 Reykjavík, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Itálie	FujiFilm Italia S.p.A. Technická podpora Servis	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Litva	Fujifilm Lithuania Technická podpora a Servis	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Technická podpora a Servis	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Holandsko	Fujifilm Nederland BV Technická podpora Servis	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl Hoefenseweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
Norsko	Fujifilm Norge AS Technická podpora Servis	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 http://www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 http://www.camera.no/ mailto:service@camera.no
Polsko	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Technická podpora Servis	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl Poland, Muszkietierow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 serwis@fujifilm.pl
Portugalsko	Fujifilm Portugal, Lda Technická podpora Servis	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt
Rumunsko	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Technická podpora a Servis	112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Rusko	ZAO "Fujifilm RU" Technická podpora Servis	Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru 18, Shelepikhinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovensko	Fujifilm Slovakia Technická podpora Servis	Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk

Španělsko	Fujifilm España S.A. Technická podpora Servis	Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Aragón 180, 08011 Barcelona (España) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
Švédsko	Fujifilm Sverige AB Technická podpora Servis	Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506 513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Švýcarsko/ Lichtenštejnsko	Fujifilm (Switzerland) AG Technická podpora a Servis	Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Turecko	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S. Technická podpora Servis	Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
Velká Británie	Fuji Photo Film (UK) Ltd. Technická podpora Servis	St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukrajina	Image Ukraine CJSC Technická podpora a Servis	12, Kontraktova ploshcha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua
STŘEDNÍ VÝCHOD		
Irán	Tehran Fuka Co. Technická podpora a Servis	229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Izrael	Shimone Group Ltd. Technická podpora Servis	Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordánsko	Grand Stores Technická podpora a Servis	Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Katar	Techno Blue Technická podpora	Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů Fujifilm

Saúdská Arábie	Emam Distribution Co. Ltd. Technická podpora	P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
Sýrie	Film Trading Company Technická podpora Servis	Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
Spojené Arabské Emiráty	Grand Stores Technická podpora a Servis	P. O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2828382 photography@grandstores.ae
Jemen	Al-Haidary Trading Technická podpora Servis	P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

AFRIKA

Egypt	Foto Express Egypt Technická podpora a Servis	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Keňa	Fuji Kenya Ltd Servis	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

OCEÁNIE

Austrálie	FUJIFILM Australia Pty Ltd Technická podpora Servis	114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au 114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd Technická podpora a Servis	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
Nová Kaledonie	Phocidis SARL Technická podpora a Servis	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
Nový Zéland	Fujifilm NZ Ltd Technická podpora a Servis	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua Nová Guinea	Oceania PNG Limited Technická podpora	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE		
Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Technická podpora a Servis	8/F., TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahkphoto.com.hk
Indonésie	PT Modern Photo Tbk Technická podpora a Servis	Jl. Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@moderngroup.co.id
Malajsie	Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd. Technická podpora Servis	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Filipíny	YKL Development & Trdg. Corp. Technická podpora Servis	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601~06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapur	Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd Technická podpora a Servis	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
Jižní Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Technická podpora	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
Jižní Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Servis	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro-3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
Jižní Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Servis	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurijili@hanmail.net
Jižní Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Servis	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Tchaj-wan	Hung Chong Corp. Technická podpora a Servis	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thajsko	Fuji Photo Film (Thailand) Ltd. Technická podpora Servis	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 761, 762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu FinePix A600. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý návod k obsluze.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.



VAROVÁNÍ

Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.



UPOZORNĚNÍ

Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.



Trojúhelníkové symboly označují informace vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).



Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).



Plné kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).



VAROVÁNÍ

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie, odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach resp. u kterého dochází k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Odpojit od elektrické sítě.

Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu.

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nepoužívat v koupelně a ve sprše.

Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje).

Nikdy nepoužívejte fotoaparát, který vám upadl resp. má poškozený kryt.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Nedemontovat.



VAROVÁNÍ

Nemodifikujte, nezahřívejte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty.

Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Je-li kabel poškozený, kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepokládejte na nestabilní plochy.

Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.



Nikdy nefotografujte za pohybu.

Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje indukovaného v bouřce.



Nepoužívejte baterie jiným než specifikovaným způsobem.

Baterie vkládejte do přístroje při zachování správné polaritě $\oplus$ a $\ominus$.



VAROVÁNÍ

Nezahřívejte, nemodifikujte ani nedemontujte baterie.

Baterie nevystavujte pádům ani silným nárazům.

Nepokoušejte se dobít alkalické ani lithiové baterie.

Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty.

K nabíjení baterií nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky.

Každá z uvedených činností může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.



Používejte výhradně baterie a síťové zdroje určené pro použití s tímto fotoaparátem.

Nepoužívejte jiná napětí, než udávaná. Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.



Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí (resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením), může dojít k poranění nebo oslepnutí. Zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.



Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifikovaných baterií.

Nabíječka je konstruována k nabíjení dobíjecích Ni-MH baterií Fujifilm HR-AA. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií resp. nabíjecích baterií jiných typů může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.



 VAROVÁNÍ
Při likvidaci nebo ukládání baterií zalepte kontakty baterií izolační páskou. Kontakt baterií s jiným kovovým předmětem resp. baterií může způsobit vznícení nebo výbuch baterií. 
Paměťové karty xD-Picture Card držte mimo dosah malých dětí. Díky tomu, že jsou paměťové karty xD-Picture Card velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému pořízení dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc. 

 UPOZORNĚNÍ
Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. 
Fotoaparát neopouštějte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neopouštějte na místech jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru. 
Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento produkt může v rukou dítěte vést ke zranění. 
Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého objektu a následnému zranění. 
Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparátem nehýbejte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem. 
Je-li zástrčka kabelu poškozená resp. je spojení volné, nepoužívejte síťový zdroj. Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem. 



UPOZORNĚNÍ

Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát a síťový zdroj do oblečení apod.

Může dojít k nadměrnému ohřátí přístrojů, deformaci pouzdra, resp. vzniku požáru.



Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj.

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.



Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.



Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění.

Obzvláštní opatrnosti dbejte u dětí.



Při vyjímání paměťové karty xD-Picture Card může dojít k tomu, že karta plně vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabraňte vyskočení a pádu karty.



Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat.

Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu.

- Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM.
- Jedná se o placenou službu.





FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japonsko

<http://home.fujifilm.com/products/digital/>