

Micro HI-FI Component System

Instrukcja obsługi _____ **PL**

Návod k obsluze _____ **CZ**

Használati útmutató _____ **HU**



***CMT-NEZ5
CMT-NEZ3***

OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem nie należy wystawiać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

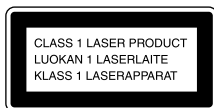
Aby uniknąć pożaru nie zakrywaj otworów wentylacyjnych aparatu gazetami, serwetami, zasłonami, itp. Nie stawiaj również zapalonych świec na aparacie.

Stawianie na zestawie naczyń z płynami, np. wazonów, może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.

Podłączyć urządzenie do łatwo dostępnego gniazda ściennego. W wypadku zauważenia jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, należy natychmiast odłączyć główną wtyczkę od gniazda ściennego.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.

Nie dotyczy klientów w USA i Kanadzie



Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako **PRODUKT LASEROWY** KLASY 1. Niniejsze oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.

Technologię kodowania dźwięku i patenty stosowane w MPEG Layer-3 pozyskano od Fraunhofer IIS i Thomson.

Spis treści

O używaniu instrukcji obsługi	4
Odtwarzane płyty.....	4

Kroki wstępne

Podłączanie elementów zestawu.....	6
Nastawianie zegara.....	8

CD/MP3 – Odtwarzanie

Wkładanie płyty	9
Odtwarzanie płyty	9
– Normalne Odtwarzanie/ Odtwarzanie z Tasowaniem	
Powtarzane odtwarzanie.....	11
– Odtwarzanie z Powtórzeniem	
Tworzenie własnego programu	11
– Odtwarzanie Programu	

Tuner

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci.....	12
Słuchanie radia.....	14
– Strojenie zapisanych w pamięci stacji	
– Ręczne strojenie	
Używanie Systemu Danych Radiowych (RDS)	15
(tylko model europejski CMT-NEZ5)	

Taśma – Odtwarzanie

Wkładanie taśmy	16
Odtwarzanie taśmy	16

Taśma – Nagrywanie

Nagrywanie ulubionych ścieżek CD na taśmę	16
– Synchronizowane	
Nagrywanie CD-TAPE	
Nagrywanie na taśmie ręcznie.....	17
– Ręczne Nagrywanie	

Regulowanie dźwięku

Regulowanie dźwięku.....	18
--------------------------	----

Programator

Zасыpianie przy muzyce	18
– Nocny Programator	
Budzenie się przy muzyce	19
– Programator Odtwarzania	
Nagrywanie programów radiowych z programatorem.....	20
– Programator Nagrywania	

Wyświetlenie

Wyłączanie wyświetlenia	21
– Tryb Oszczędzania Energii	
Odczytywanie na wyświetlaczu informacji o płycie.....	21

Komponenty opcjonalne

Podłączanie komponentów opcjonalnych.....	23
--	----

W razie trudności

Problemy i środki zaradcze	24
Komunikaty	27

Dodatkowe informacje

Środki ostrożności	28
Dane techniczne	30
Lista lokalizacji przycisków i stron z ich opisami	33






O używaniu instrukcji obsługi

- Ta instrukcja obsługi dotyczy modeli CMT-NEZ5 i CMT-NEZ3. Sprawdź numer modelu na panelu przednim. W tej instrukcji obsługi model CMT-NEZ3 używany jest w celach ilustracyjnych, o ile nie stwierdzono inaczej. Każda różnica w działaniu jest wyraźnie wskazana w tekście, na przykład „tylko CMT-NEZ5”.
- W tej instrukcji obsługi objaśnienia dotyczą przede wszystkim operacji przy użyciu pilota, ale takie same operacje można wykonywać używając przycisków na urządzeniu o takich samych lub podobnych nazwach.

Odtwarzane płyty

Możesz odtwarzać następujące płyty w tym zestawie. Inne płyty nie mogą być odtwarzane.

Lista płyt odtwarzanych

Format płyt	Logo płyty
Dźwiękowe CD	
CD-R/CD-RW (dane audio/pliki MP3)	 
	 

Płyty, których zestaw nie może odtwarzać

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW, poza nagranyymi w następujących formatach:
 - format muzycznej płyty CD
 - format MP3 zgodny z ISO9660* Level 1/Level 2, Joliet lub Multi Session**
- Płyta o niestandardowym kształcie (np. w kształcie karty, serca, itp.).
- Płyta z naklejonym papierem lub nalepką samoprzylepną.
- Płyta, na której jest samoprzylepna taśma celofanowa lub nalepka.

* Format ISO9660

Najczęściej spotykany międzynarodowy standard logicznego formatu plików i katalogów na CD-ROM. Istnieje kilka poziomów specyfikacji. Na Poziomie 1 nazwy plików muszą być w formacie 8.3 (nie więcej niż osiem znaków w nazwie, nie więcej niż trzy znaki w rozszerzeniu „.MP3”) i dużymi literami. Nazwy katalogów nie mogą być dłuższe niż osiem znaków. Nie może także być więcej niż osiem poziomów w głąb katalogów. Specyfikacja Poziomu 2 dopuszcza nazwy plików i katalogów o długości do 31 znaków. Każdy katalog może posiadać maksymalnie 8 drzew.

Jeśli chodzi o format rozszerzony Joliet (nazwy plików i katalogów mogą mieć do 16 znaków) upewnij się co do zawartości oprogramowania używanego do zapisu, itd.

** Multi Session

Jest to metoda nagrywania, która umożliwia dodawanie danych przy użyciu metody Track-At-Once.

Konwencjonalne płyty CD zaczynają się polem poprzedzającym sesję, nazywanym Lead-in, a kończą się polem nazywanym Lead-out. Multi Session CD to płyta CD, która została nagrana w wielu sesjach, a każdy segment zaczynający się od Lead-in i kończący się na Lead-out jest traktowany jako jedna sesja. To urządzenie akceptuje maksymalną liczbę 10 sesji.

CD-Extra: W tym formacie audio (dane CD audio) zostaje nagrane na ścieżkach w sesji 1, a dane tekstowe na ścieżkach w sesji 2.

Mixed CD: W tym formacie dane zostają nagrane na pierwszej ścieżce a audio (dane CD audio) na drugiej i kolejnych ścieżkach sesji.

Uwagi dotyczące CD-R i CD-RW

- Niektóre płyty CD-R lub CD-RW nie mogą być odtwarzane przez ten zestaw, zależnie od jakości nagrania, stanu płyty lub właściwości urządzenia wykorzystanego do nagrania. Poza tym płyta nie może być odtworzona jeśli zapis nie został prawidłowo sfinalizowany. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia wykorzystanego do nagrywania.
- Płyty nagrane przy pomocy napędów CD-R/CD-RW mogą nie zostać odtworzone z powodu zadrapań, zabrudzeń, warunków nagrywania lub właściwości napędu.
- Płyty CD-R i CD-RW nagrane metodą multisesyjną, które nie zostały zakończone „zamknięciem sesji”, nie są akceptowane.
- Zestaw może nie odtworzyć plików formatu MP3, które nie posiadają rozszerzenia „.MP3”.
- Próba odtworzenia plików formatu innego niż MP3 opatrzonych rozszerzeniem „.MP3” może prowadzić do zakłóceń lub usterki.
- W wypadku formatów innych niż ISO9660 Poziom 1 i 2, nazwy folderów lub plików mogą nie być właściwie wyświetlane.
- Następujące płyty potrzebują dłuższego czasu aby rozpocząć odtwarzanie.
 - płyta, której nagrania zawarte są w skomplikowanej strukturze drzewa folderów.
 - płyta nagrana w Multi Session.
 - płyta, do której można dodać dane (płyta niesfinalizowana).

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

Uwaga dotycząca płyt w formacie DualDisc

Płyta w formacie DualDisc jest płytą dwustronną zawierającą materiał DVD nagrany na jednej stronie oraz materiał dźwiękowy nagrany na drugiej stronie. Ponieważ jednak nagrany materiał dźwiękowy nie jest zgodny ze standardem Compact Disc (CD), nie można zagwarantować poprawnego odtwarzania takiej płyty.

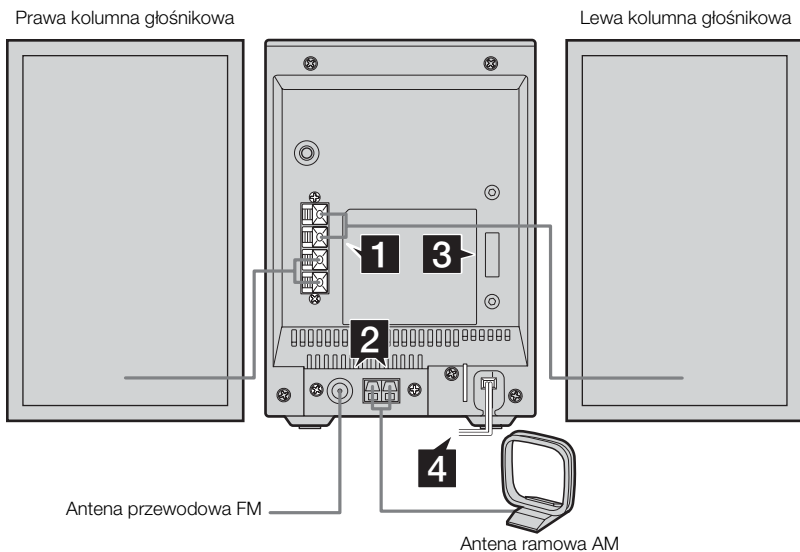
Środki ostrożności podczas odtwarzania płyty nagranej w Multi Session

- Jeżeli płyta zaczyna się od sesji CD-DA, zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA (audio) i odtwarzanie jest kontynuowane do momentu, w którym zaczyna się sesja MP3.
- Jeżeli płyta zaczyna się od sesji MP3, zostaje rozpoznana jako płyta MP3 i odtwarzanie jest kontynuowane do momentu, w którym zaczyna się sesja CD-DA (audio).
- Zakres odtwarzania płyty MP3 jest zdeterminowany strukturą drzewa plików, odtworzoną przez analizę płyty.
- Płyta o mieszanym formacie CD zostanie rozpoznana jako płyta CD-DA (audio).

Kroki wstępne

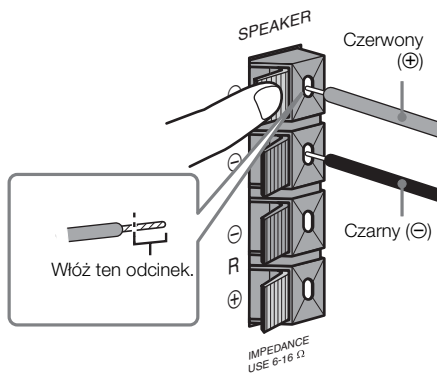
Podłączanie elementów zestawu

Wykonaj następujące czynności od **1** do **4** aby połączyć ze sobą elementy zestawu, używając dostarczonych przewodów i akcesoriów. Na ilustracji pokazany jest CMT-NEZ3.



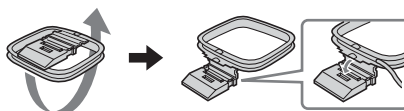
1 Podłącz kolumny głośnikowe.

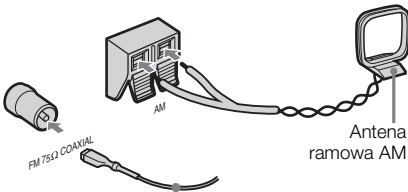
Podłącz przewody prawego i lewego głośnika do złączy SPEAKER na urządzeniu, jak pokazano poniżej.



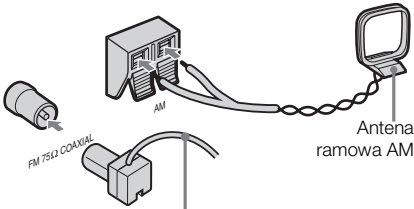
2 Podłącz anteny FM i AM.

Ustaw pionowo antenę ramową AM i ją podłącz.

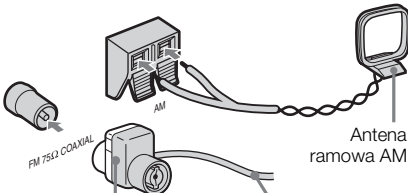


Wtyczka typu A

Rozciągnij poziomo antenę przewodową FM

Wtyczka typu B

Rozciągnij poziomo antenę przewodową FM

Wtyczka typu C

Modele północnoamerykańskie:
Podłącz białą stronę
Inne modele:
Podłącz brązową stronę

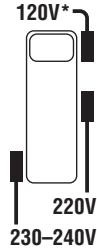
Rozciągnij poziomo antenę przewodową FM

Uwaga

Aby zapobiec przechwytywaniu zakłóceń, umieść anteny z dala od systemu i innych komponentów.

3 Dla modeli z przełącznikiem napięcia, nastaw VOLTAGE SELECTOR na napięcie w lokalnej sieci. Przełącznik napięcia znajduje się z tyłu aparatu.

Wybierz jedno z dostępnych nastawień zgodnie z nadrukiem na VOLTAGE SELECTOR zestawu.

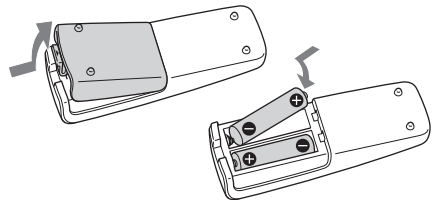
VOLTAGE SELECTOR

*Model dla Arabii Saudyjskiej: 120 – 127 V

4 Podłącz przewód sieciowy do gniazda ściennego.

Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazda ściennego, zdejmij z wtyczki dostarczoną przejściówkę (dotyczy tylko modeli wyposażonych w przejściówkę). Aby włączyć zestaw, naciśnij I/⏻.

Wkładanie do pilota dwóch baterii R6 (rozmiar AA)

**Uwaga**

Jeżeli przez dłuższy czas nie będziesz używać pilota, wyjmij baterie aby uniknąć ewentualnych uszkodzeń spowodowanych wyciekami z baterii i korozją.

Wskazówka

Przy normalnym używaniu, baterie powinny wystarczyć na około 6 miesięcy. Gdy pilot przestanie sterować zestawem, wymień obie baterie na nowe.

Nastawianie zegara

Do tej operacji użyj przycisków na pilocie.

1 Naciśnij I/⏻ aby włączyć urządzenie.

2 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

3 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby nastawić godzinę.

4 Naciśnij ENTER.

5 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby nastawić minutę.

6 Naciśnij ENTER.

Zegar zacznie chodzić.

Aby wyregulować zegar

1 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

2 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby wybrać „CLOCK”, po czym naciśnij ENTER.

3 Wykonaj te same czynności co w czynnościach od 3 do 6 powyżej.

Uwaga

Zegar nie jest wyświetlany w Trybie Oszczędzania Energii (strona 21).

Wkładanie płyty

- 1 Naciśnij **▲ PUSH OPEN/CLOSE** na urządzeniu.
- 2 Połóż płytę w komorze CD, stroną z etykietą skierowaną do góry.



- 3 Naciśnij ponownie **▲ PUSH OPEN/CLOSE** na urządzeniu, aby zamknąć pokrywę komory CD.

Uwagi

- Nie używaj płyty z przyklejoną taśmą, nalepkami lub na której są ślady po kleju, ponieważ może to być przyczyną awarii.
- Soczewkę odtwarzacza CD utrzymuj w czystości i jej nie dotykaj. Jeżeli będziesz dotykać, soczewka może zostać uszkodzona i odtwarzacz CD nie będzie działać prawidłowo.

Odtwarzanie płyty

– Normalne Odtwarzanie/ Odtwarzanie z Tasowaniem

Na tym zestawie możesz odtwarzać płyty audio CD oraz płyty ze ścieżkami audio MP3.

Przykład: Gdy płyta jest włożona



Numer ścieżki

Czas odtwarzania

- 1 Naciśnij **CD** (lub kilkakrotnie **FUNCTION**) aby przełączyć funkcję na **CD**.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **PLAY MODE** w trybie stop aż żądany tryb pojawi się na wyświetleniu.

Wybierz	Aby odtworzyć
Bez wyświetlenia (Normalne Odtwarzanie)	Ścieżki na płycie w ich oryginalnej kolejności.
ALBUM (Normalne Odtwarzanie)	Wszystkie ścieżki audio MP3 w albumie płyty w ich oryginalnej kolejności. Gdy odtwarzana jest płyta inna niż MP3, operacje odtwarzania Albumu będą takie same, jak Normalnego odtwarzania.
SHUF (Odtwarzanie z Tasowaniem)	Wszystkie ścieżki na płycie w losowej kolejności.
ALBUM SHUF (Odtwarzanie z Tasowaniem)	Wszystkie ścieżki audio MP3 w albumie płyty w losowej kolejności. Gdy odtwarzana jest płyta inna niż MP3, operacje odtwarzania Albumu z Tasowaniem będą takie same, jak Odtwarzanie z Tasowaniem.
PGM (Odtwarzanie Programu)	Ścieżki na płycie w żądanej kolejności odtwarzania (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 11).

ciąg dalszy

3 Naciśnij ► (lub CD/►|| na urządzeniu).

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę	Naciśnij (lub CD/► na urządzeniu). Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Wybrać ścieżkę	Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶.
Wybrać album z MP3	Naciskaj kilkakrotnie 📁 + lub – po czynności 2.
Odnaleźć punkt na ścieżce	Utrzymuj wciśnięte ◀◀ lub ▶▶ podczas odtwarzania i zwolnij w żądanym momencie.
Wyjąć płytę	Naciśnij ▲ PUSH OPEN/CLOSE na urządzeniu.

Uwagi

- Nie możesz zmienić trybu odtwarzania podczas odtwarzania.
- Rozpoczęcie odtwarzania płyt nagranych w skomplikowanych konfiguracjach, na przykład wielowarstwowo, może wymagać trochę czasu.
- Gdy płyta zostaje włożona, odtwarzacz odczytuje wszystkie ścieżki audio na płycie. Jeżeli na płycie jest dużo albumów lub ścieżek innych niż MP3, rozpoczęcie odtwarzania lub przejście do odtwarzania następnego ścieżki audio MP3 może zabrać dużo czasu.
- Nie zapisuj niepotrzebnych albumów lub ścieżek innych niż MP3 na płycie, która ma służyć do słuchania MP3. Zalecamy aby na płycie, na której są ścieżki dźwiękowe MP3, nie zapisywać ścieżek innego rodzaju lub niepotrzebnych albumów.
- Album, który nie zawiera ścieżek dźwiękowych MP3 zostanie pominięty.
- Maksymalna liczba ścieżek: 255
- Maksymalna liczba albumów: 150 (włączając w to katalog główny)
- Zsumowana maksymalna liczba ścieżek audio MP3 oraz albumów na jednej płycie nie może przekraczać 300.
- Odtwarzanie jest możliwe do 8 poziomów.
- Ścieżki audio MP3 są odtwarzane w kolejności, w której zostały nagrane na płycie.
- Zależnie od systemu kodowania/programu zapisującego, urządzenia nagrywającego lub nośnika nagrania używanych w czasie nagrywania ścieżki dźwiękowej MP3, możesz napotkać takie problemy jak upośledzenie odtwarzania, przerywanie dźwięku lub zakłócenia.
- Podczas odtwarzania ścieżki audio MP3, wskazanie wykorzystanego czasu odtwarzania może różnić się od rzeczywistego czasu w następujących przypadkach.
 - Gdy odtwarzasz ścieżkę dźwiękową VBR MP3 (o zmiennej charakterystyce bitowej)
 - Gdy wykonujesz szybkie przejście do przodu lub do tyłu (Ręczne szukanie)

Powtarzane odtwarzanie

– Odtwarzanie z Powtórzeniem

Możesz kilkakrotnie odtwarzać wszystkie ścieżki lub jedną ścieżkę na płycie.

Naciskaj kilkakrotnie REPEAT podczas odtwarzania, aż pojawi się „REPEAT” lub „REPEAT1”.

REPEAT: Dla wszystkich ścieżek na płycie lub wszystkich ścieżek dźwiękowych MP3 w albumie, maksymalnie do pięciu razy.

REPEAT1: Dla jednej tylko ścieżki.

Aby anulować Odtwarzanie z Powtórzeniem

Naciskaj kilkakrotnie REPEAT aż zniknie zarówno „REPEAT” jak i „REPEAT1”.

Uwaga

Gdy wybierzesz „REPEAT1”, ścieżka ta będzie odtwarzana bez końca, aż do anulowania „REPEAT1”.


Tworzenie własnego programu

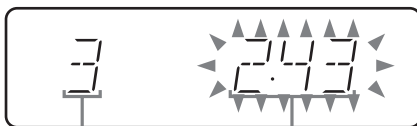
– Odtwarzanie Programu

Możesz wykonać program złożony z maksimum 25 pozycji.

Możesz synchronicznie nagrać zaprogramowane ścieżki na taśmie (strona 16).

- 1 Naciśnij CD (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na CD.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop aż pojawi się „PGM”.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się żądany numer ścieżki.**

Gdy programujesz MP3, naciśnij  + lub – aby wybrać album, po czym naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się żądany numer ścieżki.



Wybrany numer ścieżki

Całkowity czas odtwarzania (włącznie z wybraną ścieżką)

- 4 Naciśnij ENTER.**
Ścieżka została zaprogramowana. Pojawi się numer kroku programu, następnie numer ostatniej zaprogramowanej ścieżki i całkowity czas odtwarzania.
- 5 Aby zaprogramować dodatkowe ścieżki, powtórz czynności 3 i 4.**
- 6 Naciśnij ▶ (lub CD/▶ II na urządzeniu).**
Rozpocznie się Odtwarzanie Programu.

Inne operacje

Abby	Wykonaj
Anulować Odtwarzanie Programu	Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop, aż zniknie zarówno „PGM” jak i „SHUF”.
Skasować program	Naciśnij CLEAR w trybie stop. Za każdym naciśnięciem przycisku jedna ścieżka zostaje skasowana z końca programu.
Dodać ścieżkę na końcu programu	Wykonaj czynności 3 i 4 w trybie stop.

Wskazówki

- Wykonany program pozostaje w pamięci po zakończeniu Odtwarzania Programu. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij ► (lub CD/►|| na urządzeniu). Jednak program zostanie skasowany gdy otworzysz komorę płyty CD.
- „- - -” pojawi się, gdy całkowity czas programu CD przekroczy 100 minut, lub gdy wybierzesz ścieżkę, której numer wynosi 21 lub jest wyższy, lub kiedy wybierzesz ścieżkę dźwiękową MP3.

Tuner

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci

Możesz zapisać maksimum 20 stacji FM i 10 stacji AM. Możesz następnie nastroić na każdą z tych stacji naciskając tylko odpowiedni numer pamięci.

Zapisywanie z automatycznym strojeniem

Możesz automatycznie nastroić radio na wszystkie stacje, które są odbierane w Twojej okolicy i następnie zapisać w pamięci urządzenia częstotliwości żądanych stacji.

- 1 Naciśnij TUNER/BAND (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na tuner.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie TUNER/BAND aby wybrać „FM” lub „AM”.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie TUNING MODE aż na wyświetleniu pojawi się „AUTO”.**
- 4 Naciśnij + lub - (albo TUNING + lub - na urządzeniu).**

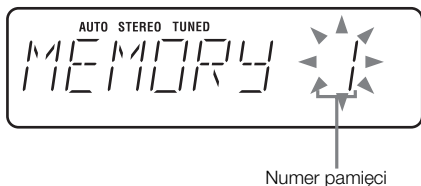
Częstotliwość zmienia się w miarę jak zestaw szuka stacji. Przeszukiwanie zatrzymuje się automatycznie gdy stacja zostanie nastawiona. Wtedy pojawi się „TUNED” i „STEREO” (tylko dla programu stereofonicznego).

Jeżeli „TUNED” nie pojawi się i przeszukiwanie się nie zatrzyma

Nastaw częstotliwość żądanej stacji radiowej jak w czynności 2 i 3 w „Zapisywanie z ręcznym strojeniem” (strona 13).

5 Naciśnij TUNER MEMORY.

Numer pamięci zaczyna pulsować.
Wykonaj czynności 6 i 7 gdy numer pamięci pulsuje.



Numer pamięci

6 Naciskaj kilkakrotnie + lub – (albo TUNING + lub – na urządzeniu) aby wybrać żądany numer pamięci.

7 Naciśnij ENTER.

8 Powtórz czynności od 4 do 7 aby zapisać inne stacje w pamięci.

Wskazówka

Naciśnij ■ aby zatrzymać przeszukiwanie.

Zapisywanie z ręcznym strojeniem

Możesz ręcznie nadać stacje i zapisać ich częstotliwości w pamięci urządzenia.

- 1 Naciśnij TUNER/BAND (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na tuner.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie TUNER/BAND aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie TUNING MODE aż „AUTO” i „PRESET” znikną z wyświetlenia.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie + lub – (albo TUNING + lub – na urządzeniu) aby nadać na żądaną stację.
- 5 Naciśnij TUNER MEMORY.
- 6 Naciskaj kilkakrotnie + lub – (albo TUNING + lub – na urządzeniu) aby wybrać żądany numer pamięci.
- 7 Naciśnij ENTER.
- 8 Powtórz czynności od 4 do 7 aby zapisać inne stacje w pamięci.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Nadać stację o słabym sygnale	Wykonaj czynności opisane w „Zapisywanie z ręcznym strojeniem” (strona 13).
Zapisać inną stację pod istniejącym już numerem pamięci	Po wykonaniu kroku 5 naciskaj kilkakrotnie + lub – (albo TUNING + lub – na urządzeniu) aby wybrać numer pamięci na którym chcesz zapisać stację.

Aby zmienić interwał strojenia AM (z wyjątkiem modeli europejskich i dla Arabii Saudyjskiej)

Interwał strojenia AM jest fabrycznie nastawiony na 9 kHz (lub 10 kHz dla niektórych obszarów). Aby zmienić interwał strojenia AM, najpierw nastaw dowolną stację AM, następnie wyłącz zestaw. Przciskając TUNER/BAND, naciśnij I/⏻ na urządzeniu. Gdy zmienisz interwał, wszystkie zapisane w pamięci stacje AM zostaną skasowane. Aby zresetować interwał, powtórz tę samą procedurę.

Uwaga

Zmiana interwału strojenia AM w Trybie Oszczędzania Energii nie jest możliwa (strona 21).

Wskazówki

- Wprowadzone do pamięci stacje pozostaną w pamięci przez około pół dnia, nawet jeśli odłączony zostanie przewód sieciowy lub nastąpi awaria sieci elektrycznej.
- Aby poprawić odbiór programów radiowych, wyreguluj ustawienie dostarczonych anten lub podłącz dostępną w sprzedaży antenę zewnętrzną.

Aby poprawić odbiór z tunera

Gdy odbiór z tunera jest zły, wyłącz zasilanie odtwarzacza CD funkcją menedżera zasilania CD. Zasilanie CD jest fabrycznie włączone.

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie **FUNCTION** aby przełączyć funkcję na CD.
- 2 Naciśnij **I/⏻** aby wyłączyć zestaw.
- 3 Naciśnij **I/⏻** jednocześnie naciskając **CD/▶II**.

Pojawi się „CD POWER” i „OFF”.

Aby uaktywnić moc CD

Powtórzenie powyższej procedury spowoduje, że pojawi się „CD POWER” i „OFF”.

Uwagi

- Po wybraniu „CD POWER” i „OFF” czas potrzebny na dostęp do płyty wydłuży się.
- Nie możesz zmienić nastawienia w trybie Oszczędzania Energii (strona 21).

Słuchanie radia

Możesz nastawić stację radiową wybierając zapisaną w pamięci stację lub przez ręczne nastrojenie stacji.

Słuchanie zapisanej w pamięci stacji

– Strojenie zapisanych w pamięci stacji

Najpierw zapisz stacje radiowe w pamięci tunera (zobacz „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” na stronie 12).

- 1 Naciśnij **TUNER/BAND** (lub kilkakrotnie **FUNCTION**) aby przełączyć funkcję na tuner.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie **TUNER/BAND** aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie **TUNING MODE** aż na wyświetleniu pojawi się „PRESET”.
- 4 Naciskaj kilkakrotnie **+** lub **-** (albo **TUNING +** lub **-** na urządzeniu) aby wybrać żadaną, zapisaną w pamięci stację.

Słuchanie stacji radiowych nie zapisanych w pamięci

– Ręczne strojenie

- 1** Naciśnij **TUNER/BAND** (lub kilkakrotnie **FUNCTION**) aby przełączyć funkcję na tuner.
- 2** Naciskaj kilkakrotnie **TUNER/BAND** aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie **TUNING MODE** aż „AUTO” i „PRESET” znikną z wyświetlenia.
- 4** Naciskaj kilkakrotnie **+** lub **-** (albo **TUNING +** lub **-** na urządzeniu) aby nastroić na żadaną stację.

Wskazówki

- Aby poprawić odbiór programów radiowych, wyreguluj ustawienie dostarczonych anten lub podłącz dostępną w sprzedaży antenę zewnętrzną.
- Gdy odbiór stereofonicznego programu FM zakłócają szumy statyczne, naciśnij kilkakrotnie FM MODE, aby zniknęło „STEREO”. Zabraknie efektu stereofonicznego, ale odbiór się poprawi.
- Gdy program stereofoniczny FM nie może być odebrany w stereo, naciskaj kilkakrotnie FM MODE aż pojawi się „STEREO” na wyświetleniu.
- Naciskaj kilkakrotnie TUNING MODE aż w kroku 3 powyżej pojawi się „AUTO”, następnie naciśnij **+** lub **-** (albo TUNING **+** lub **-** na urządzeniu). Zmieni się wyświetlenie częstotliwości i przeszukiwanie zatrzyma się gdy zestaw znajdzie stację (Automatyczne Strojenie).
- Aby nagrać programy radiowe, użyj ręcznego nagrywania (strona 17).
- Możesz zmienić wyświetlenie na wyświetlenie zegara (na 8 sekund), naciskając DISPLAY.

Używanie Systemu Danych Radiowych (RDS)

(tylko model europejski CMT-NEZ5)

Co to jest System Danych Radiowych?

System Danych Radiowych (RDS) jest usługą stacji nadawczej, dzięki której stacja może wysyłać dodatkowe informacje razem z normalnym sygnałem programu. Niniejszy tuner udostępnia użyteczne cechy RDS, na przykład nazwę stacji. RDS jest dostępna jedynie dla stacji FM.*

Uwaga

RDS może nie działać właściwie jeżeli słuchana stacja nie nadaje sygnałów RDS we właściwy sposób lub gdy sygnał jest słaby.

- * Nie wszystkie stacje FM dostarczają usługi RDS i zakres usług RDS może być różny. Jeżeli nie znasz usługi RDS, zasięgnij szczegółowych informacji w lokalnej stacji radiowej o dostępności RDS w Twojej okolicy.

Odbiór komunikatów RDS

Po prostu wybierz stację z pasma FM.

Gdy nastroisz stację dostarczającą usługi RDS, nazwa stacji pojawi się na wyświetleniu.

Aby sprawdzić informacje RDS

Za każdym naciśnięciem DISPLAY, wyświetlenie zmienia się cyklicznie w następujący sposób:
 Nazwa stacji* → Częstotliwość → Wyświetlenie zegara

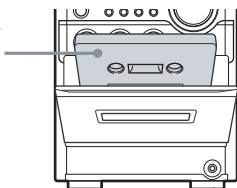
- * Jeżeli nie ma dobrego odbioru stacji RDS, na wyświetleniu może nie pojawić się nazwa stacji ani rodzaj programu.

Taśma – Odtwarzanie

Wkładanie taśmy

- 1 Naciśnij PUSH OPEN/CLOSE ▲ na urządzeniu.
- 2 Włóż nagrany/przeznaczoną do nagrywania taśmę do kieszeni kasety.

Stroną do odtwarzania/nagrywania skierowaną do przodu.



Odtwarzanie taśmy

Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej).

- 1 Włóż taśmę.
- 2 Naciśnij TAPE (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na TAPE.
- 3 Naciśnij ► (lub TAPE/► na urządzeniu).

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę	Naciśnij II. Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Przewinąć do przodu lub do tyłu	Naciśnij ◀◀ lub ▶▶.
Wyjąć taśmę	Naciśnij PUSH OPEN/CLOSE ▲ na urządzeniu w trybie stop.

Taśma – Nagrywanie

Nagrywanie ulubionych ścieżek CD na taśmę

– Synchronizowane Nagrywanie CD-TAPE

Możesz nagrać na taśmę całą płytę CD. Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej). Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.
- 2 Włóż płytę, którą chcesz nagrać.
Kiedy chcesz nagrać album z płyty MP3, pamiętaj, aby nacisnąć PLAY MODE aby wybrać „ALBUM”, następnie naciśnij □ + lub – aby wybrać żądany album zanim przejdziesz dalej.
- 3 Naciśnij CD SYNC.
Miga „SYNC” i „REC”.
Magnetofon wejdzie w tryb gotowości do nagrywania a odtwarzacz CD, pauzy w odtwarzaniu.
- 4 Naciśnij ● PAUSE/START.

Rozpocznie się nagrywanie.

Gdy nagrywanie się zakończy, odtwarzacz CD i magnetofon zatrzymają się automatycznie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij ■.

Aby nagrać płytę z określoną kolejnością ścieżek

Możesz nagrać tylko Twoje ulubione ścieżki CD za pomocą Odtwarzania Programu. Pomiędzy krokami 2 i 3 wykonaj czynności od 2 do 6 z „Tworzenie własnego programu” (strona 11).

Nagrywanie na taśmie ręcznie

– Ręczne Nagrywanie

Możesz nagrać na taśmę tylko ulubione fragmenty z CD, taśmy lub programu radiowego.

Możesz także nagrać z podłączonych komponentów (zobacz „Podłączanie komponentów opcjonalnych” na stronie 23).

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.**
- 2 Naciśnij jeden z następujących przycisków (lub kilkakrotnie FUNCTION), aby wybrać żądane źródło do nagrywania.**
 - TUNER/BAND: Aby nagrać z tunera tego zestawu.
 - CD: Aby nagrać z odtwarzacza CD tego zestawu.
 - AUDIO IN: Aby nagrać z opcjonalnego komponentu podłączonego do gniazda AUDIO IN.
- 3 Naciśnij ● PAUSE/START.**

Miga „REC” i magnetofon jest w trybie gotowości do nagrywania.
- 4 Naciśnij ● PAUSE/START i zacznij odtwarzanie żądanego źródła, aby je nagrać.**

Rozpocznie się nagrywanie.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać nagrywanie	Naciśnij ■.
Zrobić pauzę w nagrywaniu	Naciśnij ● PAUSE/START na urządzeniu.

Uwaga

Podczas nagrywania odbiór z innych źródeł nie jest możliwy.

Wskazówki

- Aby nagrać z tunera:
Jeżeli podczas nagrywania z tunera słychać zakłócenia, przesuń odpowiednią antenę aby je zredukować.
- Aby nagrać z płyty CD:
Możesz naciskać ◀◀ lub ▶▶ aby wybierać ścieżki w trybie pauzy w nagrywaniu (po czynności 3, a przed czynnością 4).

Regulowanie dźwięku

Regulowanie dźwięku

Osiąganie bardziej dynamicznego dźwięku (Dynamic Sound Generator X-tra)

Naciśnij DSGX na urządzeniu.

Każde naciśnięcie przycisku zmieni wyświetlenie następująco:
DSGX ON ↔ DSGX OFF

Regulowanie dźwięków niskich i wysokich

Możesz wyregulować tony niskie (basy) i wysokie (soprany) i stworzyć dźwięk o większej mocy.

1 Naciskaj kilkakrotnie EQ aby wybrać „BASS” lub „TREBLE”.

Każde naciśnięcie przycisku zmieni wyświetlenie następująco:
BASS ↔ TREBLE

2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wyregulować poziom gdy wyświetlane jest „BASS” lub „TREBLE”.

Programator

Zасыpianie przy muzyce

– Nocny Programator

Możesz nastawić zestaw na wyłączenie się po upływie określonego czasu, dzięki czemu możesz zasypiać przy muzyce.
Do tej operacji użyj przycisków na pilocie.

Naciśnij SLEEP.

Każde naciśnięcie przycisku zmieni cyklicznie wyświetlenie minut (czas wyłączenia) w następującej kolejności:
AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → OFF

* Zestaw wyłączy się automatycznie po 100 minutach lub gdy bieżąca płyta CD lub taśma zakończy odtwarzanie.

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Sprawdzić pozostały czas*	SLEEP jeden raz.
Zmienić czas wyłączenia	Kilkakrotnie SLEEP aby wybrać żądany czas.
Anulować funkcję Nocnego Programatora	Kilkakrotnie SLEEP aż pojawi się „OFF”.

* Nie możesz sprawdzić pozostałego czasu jeśli wybrałeś „AUTO”.

Uwaga

Nie nastawiaj na „AUTO” podczas Synchronizowanego Nagrywania na taśmę.

Wskazówka

Możesz używać Nocnego Programatora nawet jeśli zegar nie jest nastawiony.

Budzenie się przy muzyce

– Programator Odtwarzania

Możesz obudzić się przy dźwiękach muzyki o określonej porze. Upewnij się, że zegar jest nastawiony (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 8).

Do tej operacji użyj przycisków na pilocie.

1 Przygotuj źródło dźwięku, które chcesz odtwarzać.

- CD: Włóż płytę. Aby rozpocząć od określonej ścieżki, wykonaj program (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 11).
- Taśma: Włóż taśmę (zobacz „Odtwarzanie taśmy” na stronie 16).
- Tuner: Nastaw na jedną z wprowadzonych do pamięci stacji (zobacz „Słuchanie radia” na stronie 14).

2 Naciśnij VOLUME + lub - (lub przekręć VOLUME regulator na urządzeniu) aby nastawić głośność.

3 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

4 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby wybrać „PLAY”, po czym naciśnij ENTER.

Pojawi się „ON TIME” i wskazanie godziny zacznie pulsować.

5 Nastaw czas rozpoczęcia odtwarzania.

Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER.

Wskazanie minut zacznie pulsować.

Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby nastawić minuty, po czym naciśnij ENTER.

6 Nastaw czas zatrzymania odtwarzania w ten sam sposób jak w czynności 5.

7 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aż pojawi się żądane źródło dźwięku.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:



8 Naciśnij ENTER.

Pojawi się kolejno czas rozpoczęcia, czas zakończenia i źródło dźwięku, po czym powróci normalne wyświetlenie.

9 Naciśnij I/⏻ aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Sprawdzić nastawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aż pojawi się „PLAY”, po czym naciśnij ENTER.
Zmienić nastawienie	Zacznij z powrotem od kroku 1.
Anulować programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aż pojawi się „OFF”, po czym naciśnij ENTER.

Uwagi

- Jeżeli Programator Odtwarzania i Nocny Programator są używane jednocześnie, Nocny Programator posiada priorytet.
- Nie używaj zestawu w czasie pomiędzy włączeniem się zestawu a rozpoczęciem odtwarzania (około 15 sekund przed nastawionym czasem).
- Jeżeli zestaw jest włączony na około 15 sekund przed zaprogramowanym czasem, Programator Odtwarzania nie zostanie uruchomiony.
- Nie jest możliwe użycie opcjonalnego sprzętu podłączonego do gniazda AUDIO IN jako źródła dźwięku dla Programatora Odtwarzania.
- Nie jest możliwe jednoczesne uruchomienie Programatora Odtwarzania i Programatora Nagrywania.
- Nastawienie Programatora Odtwarzania pozostaje, aż do momentu ręcznego skasowania.

Nagrywanie programów radiowych z programatorem

– Programator Nagrywania

Możesz wykonać nagranie z zapisanej w pamięci stacji radiowej, z podaniem czasu rozpoczęcia nagrania.

Aby nagrywać z programatorem, konieczne jest zapisanie najpierw stacji radiowych w pamięci (zobacz „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” na stronie 12) i nastawienie zegara (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 8).

Do tej operacji użyj przycisków na pilocie.

1 Nastaw na jedną z wprowadzonych do pamięci stacji (zobacz „Słuchanie zapisanej w pamięci stacji” na stronie 14).

2 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

Pojawi się „PLAY”.

3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wybrać „REC”, po czym naciśnij ENTER.

Pojawi się „ON TIME” i wskazanie godziny zacznie pulsować.

4 Nastaw czas rozpoczęcia nagrywania.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER.

Wskazanie minut zacznie pulsować.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić minuty, po czym naciśnij ENTER.

5 Nastaw czas zakończenia nagrywania w ten sam sposób jak w czynności 4.

Pojawią się nastawienia Programatora Nagrywania i żądana stacja, po czym powróci oryginalne wyświetlenie.

6 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.

7 Naciśnij I/⏻ aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Sprawdzić nastawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „REC”, po czym naciśnij ENTER.
Zmienić nastawienie	Zacznij z powrotem od kroku 1.
Anulować programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „OFF”, po czym naciśnij ENTER.

Uwagi

- Jeżeli Programator Nagrywania i Nocny Programator są używane jednocześnie, Nocny Programator ma priorytet.
- Nie używaj zestawu w czasie pomiędzy włączeniem się zestawu a rozpoczęciem nagrywania (około 15 sekund przed nastawionym czasem).
- Jeżeli zestaw jest włączony na około 15 sekund przed zaprogramowanym czasem, Programator Nagrywania nie zostanie uruchomiony.
- Głośność zostaje zredukowana do minimum podczas nagrywania.
- Nie jest możliwe jednoczesne uruchomienie Programatora Odtwarzania i Programatora Nagrywania.
- Po nastawieniu Programatora Nagrywania nie używaj zestawu aż do zakończenia nagrywania.
- Programator Nagrywania będzie automatycznie anulowany, gdy zostanie włączony.

Wyświetlenie

Wyłączanie wyświetlenia

– Tryb Oszczędzania Energii

Wyświetlenie zegara może zostać wyłączone aby zminimalizować ilość zużywanej energii podczas trybu gotowości (Tryb Oszczędzania Energii).

Naciskaj kilkakrotnie DISPLAY gdy zestaw jest wyłączony, aż zniknie wyświetlenie zegara.

Aby anulować Tryb Oszczędzania Energii

Naciśnij DISPLAY gdy zestaw jest wyłączony. Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

Wyświetlenie zegara* ↔ Brak wyświetlenia (Tryb Oszczędzania Energii)

* Zegar zostaje wyświetlony tylko wtedy, gdy jest nastawiony.

Uwaga

Następujące operacje nie są możliwe w Trybie Oszczędzania Energii.

- nastawianie zegara
- zmiana interwału strojenia AM

Wskazówki

- Wskaźnik STANDBY zapali się nawet w Trybie Oszczędzania Energii.
- Programator działa też w Trybie Oszczędzania Energii.

Odczytywanie na wyświetlaczu informacji o płycie

Możesz sprawdzić czas odtwarzania i pozostały czas bieżącej ścieżki lub płyty. Gdy włożona jest płyta zawierająca ścieżki audio MP3, możesz także sprawdzić informacje nagrane na płycie, takie jak tytuły i nazwiska artystów.

Sprawdzanie pozostałego czasu, tytułów i nazwisk artystów (CD/MP3)

Naciskaj kilkakrotnie DISPLAY podczas Normalnego Odtwarzania.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:

Numer bieżącej ścieżki i wykorzystany czas odtwarzania → Numer bieżącej ścieżki i pozostały czas lub „- - - -”* → Pozostały czas płyty lub „- - - -”* → Tytuł ścieżki i nazwisko artysty (tylko płyty ze ścieżkami audio MP3**) → Nazwa albumu** → Wyświetlenie zegara

* „- - - -” pojawi się gdy wybierzesz ścieżkę CD o numerze 21 lub wyższym, lub gdy wybierzesz ścieżkę audio MP3.

** Gdy odtwarzasz ścieżkę ze znacznikiem ID3 wer. 1 lub wer. 2, pojawi się znacznik ID3. Znacznik ID3 wyświetla informacje o tytule ścieżki, nazwisku artysty i nazwie albumu.

Sprawdzanie całkowitego czasu odtwarzania, tytułów i nazwisk artystów (CD/MP3)

Naciskaj kilkakrotnie DISPLAY w trybie stop.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:

■ Gdy płyta CD/MP3 jest w trybie Odtwarzania Programu

Numer ostatniej ścieżki w programie i całkowity czas odtwarzania → Liczba ścieżek w programie (przez osiem sekund) → Nazwa woluminu¹⁾ → Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund)

■ Gdy płyta CD/MP3 jest w innym trybie

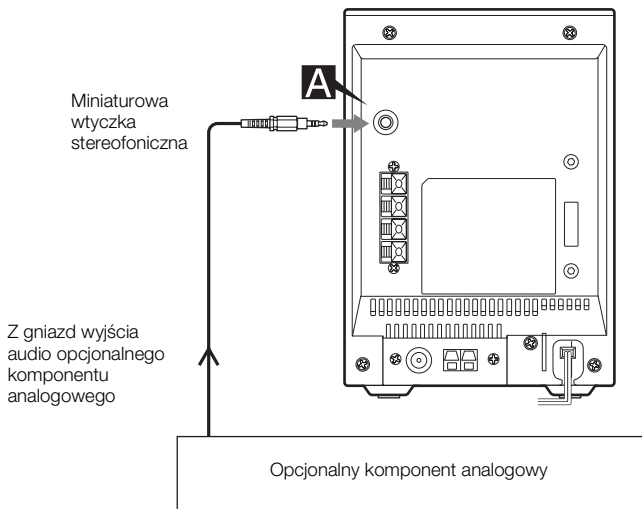
Wyświetlenie TOC²⁾ lub liczba albumów na płycie³⁾ lub liczba ścieżek w aktualnym albumie³⁾ → Nazwa woluminu³⁾ lub nazwa albumu³⁾ → Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund)

- ¹⁾ Dla płyt ze ścieżkami dźwiękowymi MP3
- ²⁾ TOC = Spis treści, wyświetla numer bieżącej płyty, całkowitą liczbę ścieżek na płycie i całkowity czas odtwarzania płyty.
- ³⁾ W przypadku płyt ze ścieżkami audio MP3 tytuły albumów i nazwiska artystów mogą nie zostać wyświetlone, zależy to od trybu odtwarzania.

Komponenty opcjonalne

Podłączanie komponentów opcjonalnych

Aby rozbudować zestaw, możesz do niego podłączyć opcjonalne komponenty. Sprawdź instrukcję obsługi każdego komponentu.



A Gniazdo AUDIO IN

Użyj przewodów audio (brak w wyposażeniu) aby podłączyć opcjonalny analogowy komponent (przenośny odtwarzacz audio, itp.) do tego gniazda. Możesz w ten sposób nagrywać lub słuchać dźwięku z komponentu przez ten zestaw.

Słuchanie dźwięku z podłączonego komponentu

- 1 Podłącz przewody audio.**
Zobacz „Podłączanie komponentów opcjonalnych”.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aż pojawi się „AUDIO IN”.**
Zacznij odtwarzanie podłączonego komponentu.

Nagrywanie audio z podłączonego komponentu

- 1 Podłącz przewody audio.**
- 2 Rozpocznij nagrywanie ręcznie.**
Zobacz „Nagrywanie na taśmie ręcznie” na stronie 17.

Uwagi

- Jeżeli podłączony komponent posiada funkcję AVLS (system ochrony słuchu), pamiętaj aby wyłączyć tę funkcję gdy używasz przekaźnika. W innym wypadku konieczne będzie zwiększenie głośności głośnika, co może spowodować wystąpienie zniekształceń.
- Jeżeli podłączony komponent posiada funkcję BASS BOOST lub MEGA BASS, wyłącz tę funkcję gdy używasz przekaźnika. W innym wypadku dźwięk z głośnika może zostać zniekształcony.

W razie trudności

Problemy i środki zaradcze

Jeżeli będziesz miał problemy z zestawem, wykonaj to, co poniżej:

- 1 Sprawdź, czy przewód sieciowy i przewody kolumn głośnikowych są prawidłowo i solidnie podłączone.
- 2 Znajdź swój problem na poniższej liście kontrolnej i podejmij wskazane kroki zaradcze.

Jeżeli pomimo to problem pozostaje, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Gdy wskaźnik STANDBY pulsuje

Natychmiast odłącz przewód sieciowy i sprawdź następujące pozycje:

- Jeżeli zestaw posiada selektor napięcia, czy jest on nastawiony na właściwe napięcie?
- Sprawdź napięcie dla Twojego regionu, po czym upewnij się, że selektor napięcia jest właściwie nastawiony.
- Czy nie ma krótkiego spięcia pomiędzy przewodami + i – kolumn głośnikowych?
- Czy używasz głośników dostarczonych wraz z zestawem?
- Czy nic nie zasłania otworów wentylacyjnych z tyłu zestawu?

Sprawdź wszystkie powyższe pozycje i usuń ewentualne problemy. **Gdy**

wskaźnik STANDBY przestanie pulsować,

podłącz przewód sieciowy z powrotem i włącz zestaw. Jeżeli wskaźnik nadal pulsuje lub jeśli przyczyna problemu nie została znaleziona pomimo sprawdzenia wszystkich pozycji powyżej, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

„- -:- -” pojawi się na wyświetlaczu.

- Wystąpiła przerwa w dopływie prądu. Nastaw zegar (strona 8) i ponownie wykonaj nastawienia programatora (strony 19 i 20).

Nastawienie zegara/zaprogramowanie radia/programator zostają anulowane.

- Wykonaj ponownie:
 - „Nastawianie zegara” (strona 8)
 - „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” (strona 12)
 - „Sprawdzić nastawienie” (strony 19 i 20)
 - „Nagrywanie programów radiowych z programatorem” (strona 20)

Brak jest dźwięku.

- Jeżeli zestaw posiada selektor napięcia, upewnij się, że jest on nastawiony na właściwe napięcie.
- Naciśnij VOLUME + lub przekręć regulator VOLUME na urządzeniu zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara.
- Sprawdź, czy słuchawki nie są podłączone.
- Sprawdź podłączenia kolumn głośnikowych (strona 6).
- W czasie działania Programatora Nagrywania nie słyhać dźwięku.

Dźwięk dobiega z jednego kanału lub nierównowaga głośności lewego i prawego kanału.

- Umieść kolumny głośnikowe jak najbardziej symetrycznie.
- Podłącz dostarczone kolumny głośnikowe.

Występuje duży przydźwięk lub szumy.

- Odsuń zestaw od źródła zakłóceń.
- Podłącz zestaw do innego gniazda ściennego.
- Podłącz filtr szumów (dostępny w handlu) do przewodu sieciowego.

Programator nie daje się nastawić.

- Nastaw ponownie zegar (strona 8).

Programator nie działa.

- Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT aby nastawić programator i aby zaświeciło się „⊖ PLAY” lub „⊕ REC” na wyświetleniu (strony 19 i 20).
- Sprawdź nastawienie programatora i nastaw prawidłowy czas (strony 19 i 20).
- Anuluj funkcję Nocnego Programatora (strona 18).
- Upewnij się, że zegar jest prawidłowo nastawiony.

Pilot nie działa.

- Usuń przeszkodę.
- Przesuń pilota bliżej zestawu.
- Skieruj pilota na czujnik zestawu.
- Wymień baterie (R6/rozmiar AA).
- Odsuń zestaw od źródła fluorescencyjnego światła.

Zestaw nie włącza się pomimo, że naciśnięty został I/⏻.

- Upewnij się, że przewód sieciowy jest podłączony do gniazda ściennego.

Na ekranie odbiornika TV utrzymuje się niewłaściwy kolor.

- Odsuń kolumny głośnikowe od odbiornika TV.

Kolumny głośnikowe

Dźwięk słychać z jednego kanału lub nierównowaga głośności lewego i prawego kanału.

- Sprawdź podłączenia i umiejscowienie kolumn głośnikowych.

Odtwarzacz CD/MP3

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.

- Wytrzymaj płytę aby była czysta (strona 28).
- Wymień płytę.
- Włóż płytę, którą ten zestaw może odtwarzać.
- Połóż płytę prawidłowo, na środku komory CD.
- Połóż płytę w komorze CD stroną z etykietą skierowaną do góry.
- Wyjmij płytę i wytrzymaj z niej wilgoć, po czym pozostaw zestaw włączony na kilka godzin, aby wilgoć wyparowała.
- Naciśnij ► (lub CD/►|| na urządzeniu) aby rozpocząć odtwarzanie.

Dźwięk przeskakuje.

- Wytrzymaj płytę aby była czysta (strona 28).
- Wymień płytę.
- Spróbuj przenieść zestaw do miejsca bez wibracji (np. na stabilny stojak).
- Spróbuj odsunąć kolumny głośnikowe od zestawu, lub umieść je na oddzielnych stojakach. Gdy słuchasz głośno odtwarzanej muzyki z niskimi tonami, drgania kolumn głośnikowych mogą być powodem przeskakiwania dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.

- Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE aż znikną zarówno „PGM” jak i „SHUF”, aby powrócić do Normalnego Odtwarzania.

Ścieżka dźwiękowa MP3 nie może zostać odtworzona.

- Nagranie nie zostało wykonane w formacie ISO9660 Poziom 1 lub Poziom 2, ani w rozszerzeniu Joliet.
- Ścieżka dźwiękowa MP3 nie posiada rozszerzenia „.MP3”.
- Dane nie są zachowane w formacie MP3.
- Płyty zawierające pliki inne niż MPEG 1, 2 Audio Layer-3 nie mogą być odtwarzane.

Ścieżki dźwiękowa MP3 są odtwarzane po dłuższym czasie niż inne.

- Po odczytaniu przez zestaw wszystkich ścieżek na płycie, odtworzenie może zabrać więcej czasu niż zwykle, jeśli:
 - liczba albumów lub ścieżek na płycie jest bardzo duża.
 - struktura organizacji albumów i ścieżek na płycie jest bardzo skomplikowana.

Nazwa katalogu, nazwa pliku oraz informacje znacznika ID3 (tytuł albumu, tytuł ścieżki i nazwisko artysty) nie są prawidłowo wyświetlone.

- Użyj płyty, która jest zgodna z ISO9660 Poziom 1, Poziom 2 lub z rozszerzeniem Joliet.
- Oznacznik ID3 płyty nie jest wer. 1 ani wer. 2.
- Wyświetlane są tylko maksimum 30 znaki znacznika ID3.
- Znaki, które mogą być wyświetlane przez ten zestaw są następujące:
 - Duże litery (A do Z)
 - Cyfry (0 do 9)
 - Symbole (' < > * + , - / @ [\] _)Inne znaki mogą nie zostać prawidłowo wyświetlone.

Tuner

Duży przydźwięk lub szumy/nie można odbierać stacji.

- Nastaw właściwe pasmo i częstotliwość (strona 12).
- Podłącz prawidłowo antenę (strona 6).
- Znajdź miejsce i pozycję, przy której odbiór jest dobry, po czym ustaw ponownie antenę. Jeżeli nie możesz uzyskać dobrego odbioru, zalecane jest podłączenie dostępnej w sprzedaży anteny zewnętrznej.
- Dostarczona antena przewodowa FM odbiera sygnały całą swoją długością, dlatego pamiętaj aby ją rozciągnąć do końca.
- Umieść anteny tak daleko od przewodów kolumn głośnikowych jak tylko jest to możliwe.
- Jeżeli dostarczona antena AM odłączyła się od plastikowej podstawy, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.
- Spróbuj wyłączyć znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne.

Stereofoniczny program FM nie jest odbierany w stereo.

- Naciskaj FM MODE aż „STEREO” pojawi się na wyświetleniu.

Magnetofon

Taśma nie nagrywa ani nie odtwarza, lub występuje obniżenie poziomu dźwięku.

- Głowice są brudne. Wyczyść je (strona 29).
- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 29).

Taśma nie kasuje się kompletnie.

- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 29).

Występuje nadmierne kołysanie lub drżenie dźwięku, lub dźwięk opada.

- Kabestany w magnetofonie są brudne. Wyczyść je (strona 29).

Wzrastają szumy lub występuje obcinanie dźwięku na wysokich częstotliwościach.

- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 29).

Taśma nie nagrywa.

- Kasetka nie jest włożona. Włóż kasetę.
- Fiszka została usunięta z kasety. Zakryj otwór po odlamanej fiszce taśmą samoprzylepną (strona 29).
- Taśma została przewinięta do końca.

Komponenty opcjonalne

Brak jest dźwięku.

- Zobacz w dziale „Ogólne” „Brak jest dźwięku.” (strona 24) i sprawdź stan zestawu.
- Podłącz komponent prawidłowo (strona 23) i sprawdź:
 - czy przewody są właściwie podłączone.
 - czy wtyczki przewodów są wciśnięte do końca.
- Włącz podłączony komponent.
- Sprawdź w instrukcji obsługi dostarczonej razem z podłączonym komponentem i zacznij odtwarzanie.
- Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby wybrać „AUDIO IN” (strona 23).

Dźwięk jest zniekształcony.

- Nastaw niższą głośność podłączonego komponentu.

Jeżeli zestaw nadal nie działa właściwie po wykonaniu powyższych czynności, zresetuj zestaw w następujący sposób:

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Odłącz przewód sieciowy.
- 2 Podłącz z powrotem przewód sieciowy.
- 3 Naciśnij I/\cup aby wyłączyć zestaw.
- 4 Naciśnij \blacksquare i I/\cup i jednocześnie przekręć regulator VOLUME w lewo.

Zestaw został zresetowany do fabrycznych nastawień. Wprowadź poprzednie, wykonane przez siebie nastawienia, takie jak stacje zapisane w pamięci, zegar i programator.

Komunikaty

Jeden z poniższych komunikatów może pojawić się lub pulsować na wyświetlaczu podczas operacji.

CD/MP3

FULL

Próbowano zaprogramować 26 ścieżek lub więcej (kroków).

NO DISC

W odtwarzaczu nie ma płyty.

NO STEP

Wszystkie zaprogramowane ścieżki zostały skasowane.

OVER

Płyta doszła do końca, gdy przyciśnięty i przytrzymany był ►► podczas odtwarzania lub pauzy.

PUSH STOP

Naciśnięto PLAY MODE podczas odtwarzania.

Tuner

COMPLETE

Operacja zapisywania w pamięci zakończyła się normalnie.

Taśma

NO TAB

Nie można nagrać taśmy ponieważ fiszka kasety została oderwana.

NO TAPE

W magnetofonie nie ma taśmy.

Programator

PUSH SELECT

Próbowano nastawić zegar lub timer podczas pracy timera.

SET CLOCK

Próbowano wybrać timer przy nienastawionym zegarze.

SET TIMER

Próbowano wybrać programator, gdy ani Programator Odtwarzania, ani Programator Nagrywania nie są nastawione.

TIME NG

Nastawienia czasu rozpoczęcia i zakończenia dla Programatora Odtwarzania lub Programatora Nagrywania są takie same.

Dodatkowe informacje

Środki ostrożności

O napięciu operacyjnym

- Przed rozpoczęciem używania zestawu sprawdź czy napięcie operacyjne Twojego zestawu jest identyczne z napięciem w lokalnej sieci elektrycznej.
- Przełącznik napięcia znajduje się z tyłu aparatu.

O bezpieczeństwie

- Dopóki wtyczka podłączona jest do gniazda ściennego, zestaw pozostaje podłączony do źródła prądu, nawet jeśli sam zestaw jest wyłączony.
- Jeżeli zestaw nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij wtyczkę z gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód sieciowy, uchwycij za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za przewód.
- Jeżeli jakikolwiek przedmiot lub płyn dostaną się do środka, odłącz zestaw od sieci i przed ponownym użyciem oddaj do sprawdzenia specjalistom.
- Przewód sieciowy może zostać wymieniony jedynie w upoważnionej stacji serwisu.

O wyborze miejsca

- Nie stawiaj zestawu w pozycji przechylonej.
- Nie stawiaj zestawu w następujących miejscach:
 - Bardzo gorących lub zimnych
 - Zakurzonych lub zanieczyszczonych
 - Bardzo wilgotnych
 - Poddawanych wibracjom
 - Nasłonecznionych.
- Jeżeli powierzchnia, na której postawione zostało urządzenie lub głośniki posiada specjalne wykończenie (woskowe, olejowe, politura itp.), należy wziąć pod uwagę, że mogą powstać plamy lub odbarwienia.

O gromadzeniu się ciepła wewnątrz

- Chociaż zestaw rozgrzewa się podczas działania, nie jest to usterką.
- Umieść zestaw w miejscu o dostatecznej wentylacji aby zapobiec gromadzeniu się ciepła wewnątrz.

- Jeżeli będziesz przez dłuższy czas używać zestawu przy głośnym nastawieniu, temperatura obudowy na górze, bokach i na spodzie znacznie wzrośnie. Aby uniknąć oparzenia, nie dotykaj obudowy.
- Aby zapobiec uszkodzeniom, nie zakrywaj otworu wentylacyjnego.

O kolumnach głośnikowych

Odsuń kolumny głośnikowe od odbiornika TV.

O działaniu

- Jeżeli zestaw zostanie nagle przeniesiony z zimnego miejsca w ciepłe, albo gdy znajduje się w pomieszczeniu bardzo wilgotnym, może wystąpić gromadzenie się wilgoci na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD. Jeśli to nastąpi, zestaw nie będzie działał właściwie. Wyjmij płytę i zostaw zestaw włączony na około godzinę, aż wilgoć wyparuje.
- Wyjmij płytę przed przesuwaniem lub przenoszeniem zestawu.

Jeżeli masz jakiegokolwiek pytania lub problemy dotyczące zestawu, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Uwagi dotyczące płyt

- Przed odtworzeniem wytrzyj płytę ściereczką. Wycieraj płytę w kierunku od środka ku brzegom.
- Nie używaj środków takich jak benzyna, rozcieńczalnik, dostępne w handlu środki czyszczące lub środki antystatyczne w aerozolu, przeznaczone do winylowych płyt LP.
- Nie wystawiaj płyt na światło słoneczne ani na działanie źródeł ciepła takich jak przewody ogrzewcze, nie zostawiaj także płyt w samochodzie zaparkowanym na słońcu.
- Nie używaj płyt posiadających pierścien zabezpieczający. Może to być przyczyną awarii zestawu.

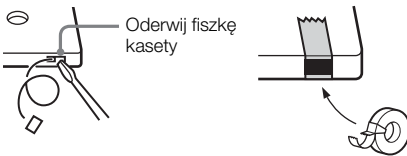
- Gdy używasz płyt, które na powierzchni etykiety mają klej lub podobną lepką substancję, lub które posiadają etykiety drukowane specjalnym tuszem, może się zdarzyć, że płyta lub jej etykieta mogą się przykleić do wewnętrznych części urządzenia. Gdy to nastąpi, wyjęcie płyty może się okazać niemożliwe, może to być także przyczyną awarii urządzenia. Pamiętaj aby sprawdzić przed użyciem, czy strona z etykietą nie lepi się. Następujące rodzaje płyt nie powinny być używane:
 - Płyty z wypożyczalni lub używane, z przyklejonymi nalepkami, na których klej wychodzi poza brzegi nalepki. Powierzchnia nalepki jest lepka.
 - Płyty, których etykiety drukowane są specjalnym tuszem, lepiącym się przy dotknięciu.
- Płyty o niestandardowych kształtach (np. w kształcie serca, kwadratu lub gwiazdy) nie mogą być odtwarzane na tym urządzeniu. Próby odtwarzania mogą uszkodzić urządzenie. Nie używaj płyt tego rodzaju.

Czyszczenie obudowy

Czyść obudowę, panel i regulatory miękką ściereczką lekko zwilżoną roztworem łagodnego detergentu. Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani środków w rodzaju rozcieńczalnika, benzyny lub alkoholu.

Aby zachować nagranie na taśmie

Aby zapobiec przypadkowemu nagraniu na już nagranej taśmie, oderwij fiszkę kasety na stronie A lub B jak pokazano.



Jeżeli później przeznaczysz tę taśmę do ponownego nagrania, wystarczy zaklejenie otworu po fiszce taśmą samoprzylepną.

Przed włożeniem kasety do magnetofonu

Wybierz luzy taśmy. Jeżeli tego nie uczynisz, taśma może się zaplątać w mechanizm magnetofonu i ulec uszkodzeniu.

Gdy używasz taśmy dłuższej niż 90 minut

Taśma jest bardzo elastyczna. Nie zmieniaj często operacji na taśmie takich jak odtwarzanie, zatrzymywanie oraz przewijanie. Taśma może się zaplątać w mechanizm magnetofonu.

Czyszczenie głowic taśmy

Czyść głowice taśmy po każdym 10 godzinach używania.

Pamiętaj aby oczyścić głowice taśmy przed wykonaniem ważnego nagrania lub po odtworzeniu starej taśmy.

Użyj oddzielnie sprzedawanej kasety czyszczącej na sucho lub na mokro. Szczegóły znajdziesz w instrukcji obsługi kasety czyszczącej.

Odmagnetyzowanie głowic taśmy

Odmagnetyzuj głowice taśmy i metalowe części, które wchodzi w kontakt z taśmą po każdym 20 do 30 godzinach używania, wykorzystując do tego oddzielnie sprzedawaną kasetę demagnetyzującą. Szczegóły znajdziesz w instrukcji dołączonej do kasety demagnetyzującej.

Dane techniczne

Urządzenie główne

Sekcja wzmacniacza

CMT-NEZ5

Model europejski:

Wyjście mocy DIN (znamionowe):
18 + 18 watów (6 omów przy 1 kHz, DIN)

Wyjście ciągle mocy skutecznej śr. kw. (odniesienia):
25 + 25 watów (6 omów przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)

Wydawana moc muzyczna (odniesienia):
38 + 38 watów

Model ogólnoamerykański:

Wyjście ciągle mocy skutecznej śr. kw. (odniesienia):
20 + 20 watów (6 omów przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)

Inne modele:

Następujące wartości mierzone przy 120, 220 lub 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz

Wyjście mocy DIN (znamionowe):
14 + 14 watów (6 omów przy 1 kHz, DIN)

Wyjście ciągle mocy skutecznej śr. kw. (odniesienia):
20 + 20 watów (6 omów przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)

Wejścia AUDIO IN: Czulość 250 mV, impedancja 47 kiloomów

Wyjścia PHONES: Dopuszcza słuchawki o impedancji 8 omów lub wyższej

SPEAKER: Dopuszcza impedancję od 6 do 16 omów.

CMT-NEZ3

Model północnoamerykański:

Wyjście ciągle mocy skutecznej śr. kw. (odniesienia):
10 + 10 watów (6 omów przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)

Model europejski:

Wyjście mocy DIN (znamionowe):
11 + 11 watów (6 omów przy 1 kHz, DIN)

Wyjście ciągle mocy skutecznej śr. kw. (odniesienia):
15 + 15 watów (6 omów przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)

Wydawana moc muzyczna (odniesienia):
28 + 28 watów

Inne modele:

Następujące wartości mierzone przy 120, 220 lub 240 V prądu zmiennego, 50/60 Hz

Wyjście mocy DIN (znamionowe):
11 + 11 watów (6 omów przy 1 kHz, DIN)

Wyjście ciągle mocy skutecznej śr. kw. (odniesienia):
15 + 15 watów (6 omów przy 1 kHz, 10% całk. znieksz. harm.)

Wejścia AUDIO IN: Czulość 250 mV, impedancja 47 kiloomów

Wyjścia PHONES: Dopuszcza słuchawki o impedancji 8 omów lub wyższej

SPEAKER: Dopuszcza impedancję od 6 do 16 omów.

Sekcja odtwarzacza CD

Właściwości diody laserowej
Trwanie emisji: ciągle
Wyjście lasera: Poniżej 44,6 μ W
(Jest to wartość mierzona z odległości 200 mm od powierzchni soczewki obiektywu na bloku optycznym o przesłonie 7 mm.)
Pasma przenoszenia 20 Hz – 20 kHz

Sekcja magnetofonu

System nagrywania 4-ścieżkowy 2-kanałowy, stereofoniczny

Sekcja tunera

FM stereo, tuner superheterodynowy FM/AM

Sekcja tunera FM

Zakres strojenia 87,5 – 108,0 MHz
Antena Antena przewodowa FM
Złącza anteny 75 omów
nierównoważnych
Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz

Sekcja tunera AM

Zakres strojenia

Model ogólnoa amerykański:

530 – 1 710 kHz
(przy interwale strojenia
ustawionym na 10 kHz)
531 – 1 710 kHz
(przy interwale strojenia
ustawionym na 9 kHz)

Model europejski:

531 – 1 602 kHz
(przy interwale strojenia
ustawionym na 9 kHz)

Inne modele:

530 – 1 710 kHz
(przy interwale strojenia
ustawionym na 10 kHz)
531 – 1 602 kHz
(przy interwale strojenia
ustawionym na 9 kHz)

Antena

Antena ramowa AM,
złącze anteny
zewnątrznej

Częstotliwość pośrednia

450 kHz

Kolumna głośnikowa

CMT-NEZ5

System kolumny 2-drożny, rodzaj
obudowy bass-reflex

Głośniki

Głośnik niskotonowy: 10 cm średnicy, rodzaj
stożkowy

Głośnik wysokotonowy: 4 cm średnicy, rodzaj
stożkowy

Nominalna impedancja 6 omów

Wymiary (szer./wys./głęb.)

W przybliż. 145 × 235 ×
175 mm

Masa

W przybliż. 1,9 kg netto
każda kolumna

CMT-NEZ3

System kolumny głośnikowej

System pełnozakresowy

Głośniki

Głośnik niskotonowy:

Model północnoamerykański:

8 cm średnicy, rodzaj
stożkowy

Inne modele:

10 cm średnicy, rodzaj
stożkowy

Nominalna impedancja 6 omów

Wymiary (szer./wys./głęb.)

W przybliż. 145 × 235 ×
155 mm

Masa

Model północnoamerykański:

W przybliż. 1,4 kg netto
każda kolumna

Inne modele:

W przybliż. 1,5 kg netto
każda kolumna

Ogólne

Zasilanie

Model północnoamerykański:

120 V prądu zmiennego,
60 Hz

Model meksykański:

120 V prądu zmiennego,
60 Hz

Model europejski:

230 V prądu zmiennego,
50/60 Hz

Model australijski:

230 – 240 V prądu
zmiennego, 50/60 Hz

Model koreański:

220 V prądu zmiennego,
60 Hz

Model chiński:

220 V prądu zmiennego,
50/60 Hz

Model tajwański:

120 V prądu zmiennego,
50/60 Hz

Model argentyński:

220 V prądu zmiennego,
50/60 Hz

Model dla Arabii Saudyjskiej:

120 – 127, 220,
230 – 240 V prądu
zmiennego, 50/60 Hz

Inne modele:

120, 220 lub 230 – 240 V
prądu zmiennego,
50/60Hz
Regulowane
przełącznikiem napięcia

Pobór mocy

CMT-NEZ5

Model europejski:

60 watów
0,3 watów (w Trybie
Oszczędzania Energii)

Inne modele:

50 watów

CMT-NEZ3

Model północnoamerykański:

40 watów

Model europejski:

45 watów
0,3 watów (w Trybie
Oszczędzania Energii)

Inne modele:

45 watów

Wymiary (szer./wys./głęb.) (z wyłączeniem kolumn
głośnikowych)

W przybliż. 164 × 235 ×
265 mm

Masa (z wyłączeniem kolumn głośnikowych)

CMT-NEZ5: W przybliż. 3,6 kg
CMT-NEZ3

Model północnoamerykański:

W przybliż. 2,8 kg

Inne modele:

W przybliż. 3,6 kg

Dostarczone akcesoria

Pilot zdalnego
sterowania (1)
Baterie R6 (rozmiar
AA) (2)
Antena ramowa AM (1)
Antena przewodowa FM
(1)

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie
bez uprzedzenia.

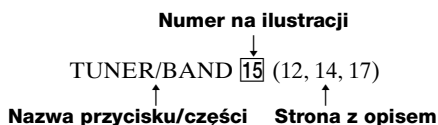


- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,3 W
- W niektórych płytkach obwodów drukowanych używane są bezhalogenowe środki zmniejszające palność.
- Do lutowania niektórych części używany jest bezołowiowy stop lutowniczy.
- W obudowach używane są bezhalogenowe środki zmniejszające palność.

Lista lokalizacji przycisków i stron z ich opisami

Wykorzystanie strony

Wykorzystaj tę stronę do lokalizacji przycisków i innych części zestawu, które występują w tekście.



Urządzenie główne

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A - O

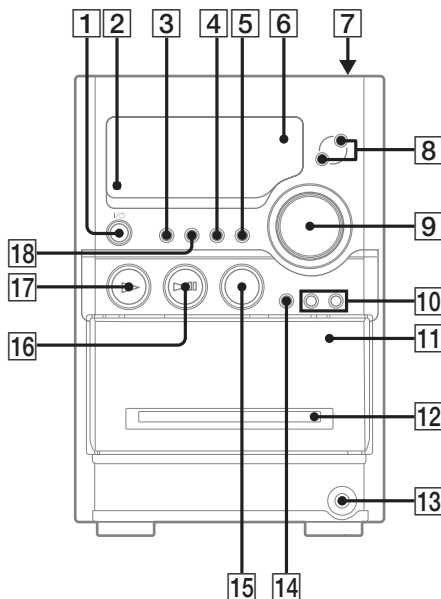
- CD SYNC **18** (16)
- Czujnik zdalnego sterowania **2**
- DSGX **3** (18)
- Gniazdo PHONES **13**
- Magnetofon **12** (16)

P - Z

- PLAY MODE **5** (9, 11, 16)
- Regulator VOLUME **9** (19, 24, 26)
- TUNER/BAND **15** (12, 14, 17)
- TUNING +/- **10** (12, 14)
- TUNING MODE **5** (12, 14)
- Wyświetlacz **6**

OPIS PRZYCISKÓW

- I/⏻ (zasilanie) **1** (7, 13, 19, 21, 26)
 - PAUSE/START **4** (16)
 - ▲ PUSH OPEN/CLOSE (otwieranie/zamykanie pokrywy komory CD) **7**
 - ⏮ +/- **8*** (10, 11, 16)
 - ◀◀◀/▶▶▶▶▶ (przewijanie do tyłu/do przodu, przejście do tyłu/do przodu) **10** (8, 10, 16, 18, 19)
 - PUSH OPEN/CLOSE ▲ (otwieranie/zamykanie kieszeni kasety) **11** (16)
 - (zatrzymanie) **14** (10, 13, 16, 26)
 - CD/▶▶▶▶▶ (odtwarzanie) **16** (10, 17, 19)
 - TAPE/▶▶▶▶▶ **17** (10, 16)
- * Za wyjątkiem modelu północnoamerykańskiego CMT-NEZ3



Pilot zdalnego sterowania

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A - O

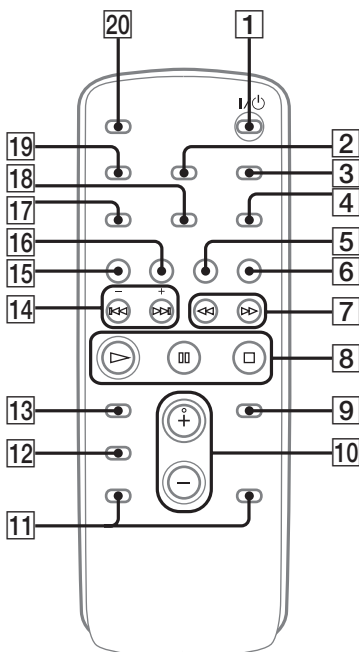
CD [16] (9, 11, 17, 19)
CLEAR [13] (12)
CLOCK/TIMER SELECT [2] (19, 20)
CLOCK/TIMER SET [3] (8, 19, 20)
DISPLAY [19] (15, 21)
ENTER [9] (8, 11, 13, 19, 20)
EQ [12] (18)
FM MODE [4] (15)
FUNCTION [6] (9, 11, 12, 14, 16)

P - Z

PLAY MODE [18] (9, 11, 16)
REPEAT [4] (11)
SLEEP [20] (18)
TAPE [15] (10, 16, 19)
TUNER/BAND [5] (12, 14, 17)
TUNER MEMORY [17] (13)
TUNING MODE [18] (12, 14)
VOLUME +/- [10] (19, 24)

OPIS PRZYCIŚKÓW

I/⏻ (zasilanie) [1] (7, 13, 19, 21, 26)
◀◀/▶▶ (przewijanie do tyłu/do przodu) [7] (10, 16)
▶ (odtwarzanie) [8] (10, 16)
⏸ (pauza) [8] (10, 16)
■ (zatrzymanie) [8] (10, 16)
📁 +/- [11] (10, 11, 16)
◀◀/▶▶ (przejsie do tyłu/do przodu) [14] (8, 10, 16, 18, 19)
-/+ (strojenie) [14] (12, 14)



UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte jednotku dešti ani vlhku, abyste zabránili vzniku nebezpečí požáru či úrazu elektrickým proudem.

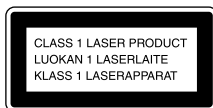
Požární prevence vyžaduje, abyste ventilaci přístroje nezakrývali novinami, ubrusy, závěsy apod. Na přístroj dále nepokládejte zapálené svíce.

Prevence nebezpečí vzniku požáru a úrazu elektrickým proudem vyžaduje, aby se na přístroj nepokládaly předměty naplněné kapalinami, například vázy.

Zapojte zařízení do snadno přístupné elektrické zásuvky. Pokud si všimnete abnormální funkce zařízení, okamžitě odpojte kabel z elektrické zásuvky.

Nevestavujte spotřebič do stísněných prostor, např. do knihoven nebo uzavřených skříněk.

Informace pro zákazníky mimo území U.S.A. a Kanady



Tento spotřebič je klasifikován jako **LASEROVÝ výrobek PRVNÍ TŘÍDY.**

Příslušný štítek je umístěn zezadu na šasi.

Technologie komprimace zvuku MPEG Layer-3 a patenty s licencí od Fraunhofer IIS a Thomson.

Obsah

Jak používat tuto příručku.....	4
Jaké disky je možné přehrávat.....	4

Uvedení do provozu

Připojení systému.....	6
Nastavení hodin	8

CD/MP3 – Přehrávání

Vložení disku.....	9
Přehrávání disku	9
– Normální přehrávání/ Náhodné přehrávání	
Opakovaně přehrávání	11
– Opakované přehrávání	
Vytvoření vlastního programu	11
– Naprogramované přehrávání	

Přijímač

Nastavení rozhlasových stanic.....	12
Poslech rozhlasové stanice.....	14
– Předvolené stanice	
– Ruční ladění	
Použití funkce Radio Data System (RDS)	15
(Pouze model pro Evropu CMT-NEZ5)	

Kazeta – Přehrávání

Vložení kazety.....	16
Přehrávání kazety	16

Kazeta – Záznam

Záznam oblíbených skladeb z CD na kazetu.....	16
– Synchronizovaný záznam CD-kazeta	
Ruční záznam na kazetu	17
– Ruční záznam	

Nastavení zvuku

Nastavení zvuku.....	18
----------------------	----

Časovač

Usínání s hudbou.....	18
– Časovač vypnutí	
Vstávání s hudbou.....	19
– Časovač přehrávání	
Časovaný záznam rozhlasových pořadů	20
– Časovač záznamu	

Displej

Vypnutí displeje.....	21
– Úsporný režim	
Zobrazení informací o disku na displeji	21

Volitelné součásti

Připojení volitelných součástí	23
--------------------------------------	----

Možné problémy a jejich odstraňování

Poruchy a jejich odstranění	24
Hlášení.....	27

Doplňkové informace

Bezpečnostní upozornění	28
Technické údaje.....	30
Seznam umístění tlačítek a referenční stránky	33






Jak používat tuto příručku

- Tato příručka je určena pro modely CMT-NEZ5 a CMT-NEZ3. Ověřte si číslo modelu na přední straně. Pokud není uvedeno jinak, je model CMT-NEZ3 použit v této příručce pouze pro ilustrační účely. Veškeré odchylky jsou v textu jasně vyznačeny, například „pouze model CMT-NEZ5“.
- Tato příručka převážně vysvětluje způsob používání pomocí dálkového ovládače, ale stejné operace je možné provádět také pomocí tlačítek umístěných na přístroji, která mají stejné, nebo obdobné názvy.

Jaké disky je možné přehrávat

V systému můžete přehrávat následující disky. Jiné disky není možné přehrávat.

Seznam disků, které je možné přehrávat

Formát disků	Logo disku
Hudební CD	
CD-R/CD-RW (audio data/MP3 soubory)	   

Disky, které není možné přehrávat

- CD-ROM
- Jiné CD-R/CD-RW disky než nahrané v následujících formátech:
 - formát hudební CD
 - MP3 formát, který odpovídá normě ISO9660* úroveň 1/ úroveň 2, Joliet nebo multisession**
- Disk, který nemá standardní tvar (např. karta, srdce).
- Disk s papírem nebo samolepicím štítkem na povrchu.
- Disk, který má na povrchu lepidlo, celofánovou pásku nebo samolepicí štítek.

* Formát ISO9660

Nejběžnější mezinárodní norma logického formátu souborů a složek nahraných na CD-ROM. Stanoveno je několik úrovní specifikace. Na úrovni 1 musí být názvy souborů ve formátu 8.3 (ne více než osm znaků v názvu a tři znaky příponě „.MP3“) a velká písmena. Názvy složek nesmí být delší než osm znaků. Nesmí se vyskytovat více než osm vnořených složek. Na úrovni 2 specifikace umožňuje názvy souborů a složek dlouhé až 31 znaků a může se vyskytovat až osm vnořených složek.

S ohledem na formát Joliet v rozšířeném tvaru (názvy souborů a složek mohou mít až 16 znaků) se ujistěte o funkci zapisovacího software, atd.

** Disky s více stopami (multisession)

Tento způsob zápisu na disk umožňuje přidávání dalších dat pomocí způsobu vypalování „stopa najednou“ (Track-At-Once). Konvenční CD disky začínají kontrolní oblastí, nazvanou zaváděcí stopa a končí oblastí, nazvanou ukončovací stopa. Disky s více stopami jsou taková CD, která mají zaznamenáno více datových stop, přičemž každý segment od zaváděcí stopy do ukončovací stopy je považován za jednu stopu. Přístroj podporuje až 10 stop.

CD-Extra: Tento formát zaznamenává zvukové stopy (audio CD data) v relaci 1, zatímco data jsou zaznamenána v relaci 2.

Směšená CD: Tento formát zaznamenává data na první stopu na disku a zvukový záznam (audio CD formát) na druhou a každou další stopu záznamové relace.

Poznámky k CD-R a CD-RW

- Některé CD-R a CD-RW disky nelze na tomto systému přehrávat, v závislosti na kvalitě záznamu nebo fyzickém stavu média, případně charakteristikách záznamového zařízení. Dále nelze disk přehrát v případě, že nebyl správně zakončen. Další informace naleznete v návodu k obsluze záznamového zařízení.
- Disky zaznamenané na CD-R a CD-RW mechanikách nemusí být možné přehrávat v případě, že jsou poškrábané, znečištěné nebo byly záznamové podmínky nebo parametry ovladače mechaniky nestandardní.
- CD-R a CD-RW disky zaznamenané s více stopami (multisession), jejichž každá stopa nebyla ukončena, nejsou podporovány.
- Přístroj nemusí být schopen přehrávat soubory ve formátu MP3, které nejsou opatřeny příponou „.MP3“.
- Pokud se pokusíte přehrát soubory ve formátu jiném než MP3 a tyto soubory budou mít příponu „.MP3“, může to vést ke vzniku šumu nebo chybě při přehrávání.
- U formátů jiných než ISO9660, úroveň 1 a 2, se nemusí názvy složek zobrazovat správně.
- Začátek přehrávání může u následujících disků trvat déle.
 - Disk se zaznamenanou složitou stromovou strukturou.
 - Disk zaznamenaný s více stopami.
 - Disk, na který lze přidat další stopy (neukončený).

Hudební disky kódované pomocí technologií na ochranu autorských práv

Tento výrobek je sestaven tak, aby přehrával disky, které vyhovují standardu kompaktních disků (CD). V posledních dobách začali některé nahrávací společnosti uvádět na trh různé hudební disky kódované kvůli ochraně autorských práv. Mějte prosím na paměti, že mezi těmito disky jsou i některé, které neodpovídají standardu CD, a nemusí tedy být možné je s tímto výrobkem přehrávat.

Poznámka týkající se disků DualDisc

DualDisc je oboustranný disk, jehož jedna strana obsahuje nahraný materiál ve formátu DVD a druhá strana digitální zvukový materiál. Vzhledem k tomu, že strana se zvukovým materiálem nevyhovuje standardům pro kompaktní disky (CD), však nelze přehrávání tohoto produktu zaručit.

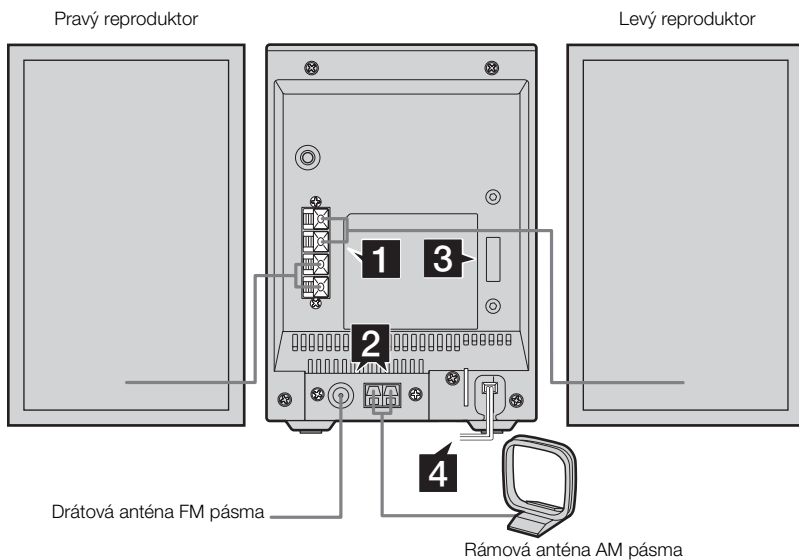
Buďte opatrní při přehrávání disků s více stopami

- Pokud takový disk začíná se stoupou CD-DA, je detekován jako zvukový disk CD-DA (zvukové) a přehrávání pokračuje do okamžiku, než je detekován formát MP3.
- Pokud disk začíná datovou stopou s MP3 skladbami, je detekován jako datový disk MP3 a přehrávání pokračuje, dokud není detekována stopa CD-DA (zvuková).
- Rozsah přehrávání MP3 disku je stanoven stromovou strukturou souborů zjištěných při analýze disku.
- Disky ve smíšeném formátu CD budou také detekovány jako disky CD-DA (zvukové).

Uvedení do provozu

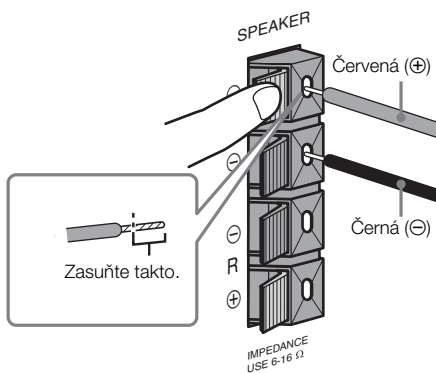
Připojení systému

K připojení systému pomocí dodaných kabelů a příslušenství proveďte následující kroky **1** až **4**. CMT-NEZ3 je použit pouze pro ilustrační účely.



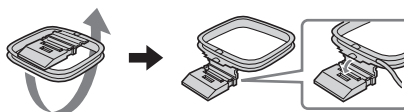
1 Připojte reproduktory.

Připojte pravý a levý reproduktoru ke svorkám SPEAKER způsobem znázorněným na obrázku.

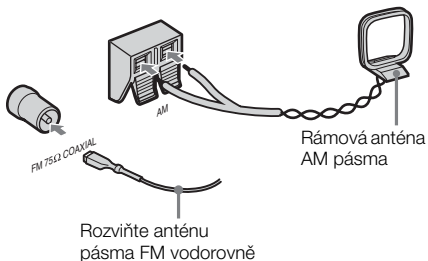


2 Připojte antény pásem FM a AM.

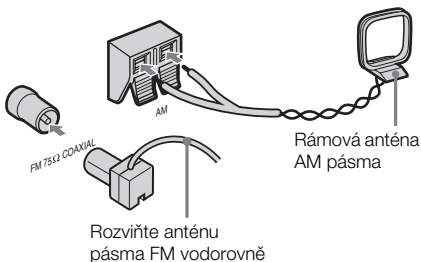
Ustavte anténu pásma AM a pak ji připojte.



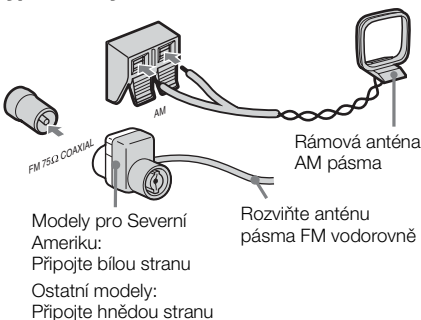
Typ zástrčky ①



Typ zástrčky ②



Typ zástrčky ③



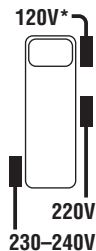
Poznámka

Chcete-li zabránit rušení, umístěte antény dále od systému a jiných součástí.

3 U Modelů s voličem napětí nastavte VOLTAGE SELECTOR na hodnotu napětí v místní elektrické síti. Napěťový přepínač je umístěn na zadní straně přístroje.

Viz také typový štítek na voliči napětí VOLTAGE SELECTOR, kde jsou zobrazeny dostupné hodnoty.

VOLTAGE SELECTOR



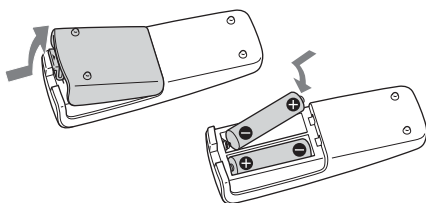
*Modely pro Saúdskou Arábii: 120 – 127 V

4 Připojte napájecí kabel k zásuvce elektrické sítě.

Pokud zástrčku není možné zasunout do zásuvky elektrické sítě, odpojte dodaný adaptér (pouze modely vybavené adaptérem).

Zapnutí systému provedete stiskem I/⏻.

Vložení dvou baterií R6 (velikost AA) do dálkového ovladače



Poznámka

Pokud dálkový ovladač delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterie, abyste zabránili možnému poškození v případě netěsnosti elektrolytu a vzniku koroze.

Tip

Při normálním používání by baterie měly vydržet alespoň šest měsíců. Pokud dálkový ovladač systém neřídí, vyměňte baterie za nové.

Nastavení hodin

K ovládání použijte tlačítka na dálkovém ovladači.

- 1 Stiskněte I/⏻ a zapněte přístroj.**
- 2 Stiskněte CLOCK/TIMER SET.**
- 3 Stiskněte opakovaně I◀◀ nebo ▶▶I a nastavte hodiny.**
- 4 Stiskněte ENTER.**
- 5 Stiskněte opakovaně I◀◀ nebo ▶▶I a nastavte minuty.**
- 6 Stiskněte ENTER.**

Hodiny jsou aktivovány.

Změna nastavení hodin

- 1 Stiskněte CLOCK/TIMER SET.**
- 2 Stiskněte opakovaně I◀◀ nebo ▶▶I, dokud se nezobrazí „CLOCK“, pak stiskněte ENTER.**
- 3 Provedte stejný postup, jako v krocích 3 až 6 výše.**

Poznámka

V úsporném režimu nejsou hodiny zobrazeny (str. 21).

Vložení disku

- 1** Stiskněte na přístroji **▲ PUSH OPEN/CLOSE**.
- 2** Vložte disk do přihrádky na CD potiskem nahoru.



- 3** Opětovným stisknutím **▲ PUSH OPEN/CLOSE** zavřete kryt přihrádky na CD.

Poznámky

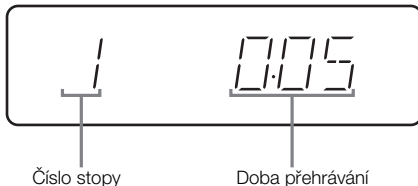
- Nepoužívejte disky opatřené páskou, štítkem nebo pastou na povrchu, mohlo by to způsobit nesprávnou funkci přístroje.
- Udržujte čočku CD přehrávače v čistotě a nedotýkejte se jí. Jinak by mohlo dojít k poškození čočky a CD přehrávač by přestal správně fungovat.

Přehrávání disku

– **Normální přehrávání/Náhodné přehrávání**

Tento přístroj umožňuje přehrávání audio CD a disků s MP3 skladbami.

Příklad: Při založení disku



Číslo stopy

Doba přehrávání

- 1** Stiskněte CD (nebo opakovaně **FUNCTION**) a přepněte funkci na CD.
- 2** V režimu zastavení opakovaně stiskněte **PLAY MODE**, dokud se na displeji nezobrazí režim, který požadujete.

Zvolte	K přehrávání
Žádné zobrazení (normální přehrávání)	Skladby na disku v původním pořadí.
ALBUM (normální přehrávání)	Všechny zvukové skladby MP3 v albu na disku v původním pořadí. Při přehrávání jiného než MP3 disku přehrává album stejným způsobem jako normální přehrávání.
SHUF (náhodné přehrávání)	Všechny skladby na disku v náhodném pořadí.
ALBUM SHUF (náhodné přehrávání)	Všechny zvukové skladby MP3 v albu na disku v náhodném pořadí. Při přehrávání jiného než MP3 disku přehrává album náhodně stejným způsobem jako náhodné přehrávání.
PGM (naprogramované přehrávání)	Skladby na disku se přehrají ve zvoleném pořadí (viz odstavec „Vytvoření vlastního programu“ na str. 11).

pokračování

3 Stiskněte ► (nebo CD/►|| na přístroji).

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Zastavení přehrávání	Stiskněte ■.
Pozastavení	Stiskněte (nebo CD/► na přístroji). Dalším stiskem bude přehrávání pokračovat.
Volba skladby	Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ opakovaně.
Volba alba MP3	Stiskněte 📁 + nebo – opakovaně po provedení kroku 2.
Vyhledání skladby	Podržte stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ během přehrávání a uvolněte po dosažení požadovaného místa.
Vyjmutí disku	Stiskněte na přístroji ▲ PUSH OPEN/CLOSE.

Poznámky

- Během přehrávání nelze změnit režim.
- Někdy je nutné spustit přehrávání disků nahraných ve složité konfiguraci, například s mnoha vrstvami.
- Po vložení disku načte přehrávač všechny audio stopy na disku. Pokud je na disku více alb nebo audio stop v jiném formátu než MP3, může trvat poměrně dlouho, než se začne přehrávat disk nebo následující audio stopa MP3.
- Neukládejte na disk zbytečná alba nebo stopy jiné než MP3, pokud jej chcete používat k posluchu MP3 souborů. Doporučujeme, abyste neukládali jiné typy stop nebo nepotřebná alba na disk, který již obsahuje audio stopy ve formátu MP3.
- Album, které neobsahuje MP3 audio stopy, je vynecháno.
- Maximální počet souborů: 255
- Maximální počet alb: 150 (včetně kořenového adresáře)
- Celkový maximální počet zvukových souborů MP3 a alb, které mohou být obsaženy na jednom disku, je 300.
- Přehrávání je možné až v 8 úrovních.
- MP3 audio stopy se přehrávají v takovém pořadí, ve kterém jsou na disku zaznamenány.
- V závislosti na software ke kódování nebo zápisu, záznamovém zařízení nebo záznamovém médiu použitém k vytvoření disku MP3 se můžete setkat s takovými problémy, jako je například znemožněné přehrávání, výpadky zvuku nebo šum.
- Při přehrávání MP3 audio stop se může zobrazení uplynulého času přehrávání lišit od skutečnosti v následujících případech.
 - Pokud se přehrává MP3 audio stopa s proměnlivou bitovou rychlostí (VBR).
 - Během rychlého posunu vpřed nebo vzad (ruční vyhledávání)

Opakovaně přehrávání

– Opakované přehrávání

Všechny skladby nebo jedinou skladbu na disku můžete přehrávat opakovaně.

Stiskněte opakovaně REPEAT během přehrávání, dokud se nezobrazí „REPEAT“ nebo „REPEAT1“.

REPEAT: Pro všechny skladby na disku nebo všechny audio stopy MP3 na albu, až pětkrát.

REPEAT1: Pro jedinou skladbu.

Zrušení opakovaného přehrávání

Stiskněte opakovaně REPEAT, dokud „REPEAT“ a „REPEAT1“ nezmizí.

Poznámka

Pokud vyberete „REPEAT1“, bude příslušná skladba opakována nekonečně dlouho, dokud „REPEAT1“ nezrušíte.


Vytvoření vlastního programu

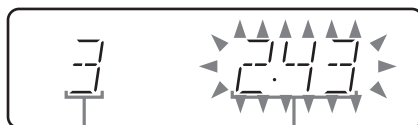
– Naprogramované přehrávání

Můžete vytvořit program složený až z 25ti kroků.

Naprogramované skladby můžete synchronizovaně nahrávat na kazetovou pásku (str. 16).

- 1 Stiskněte CD (nebo opakovaně FUNCTION) a přepněte funkci na CD.**
- 2 Stiskněte v režimu zastavení opakovaně PLAY MODE, dokud se nezobrazí „PGM“.**
- 3 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶, dokud se nezobrazí požadované číslo skladby.**

Při programování zvukových skladeb ve formátu MP3 stiskněte  + nebo – k výběru alba, pak opakovaně stiskněte ◀◀ nebo ▶▶, dokud se nezobrazí požadované číslo skladby.



Vybrané číslo skladby

Celková doba přehrávání (včetně zvolené skladby)

- 4 Stiskněte ENTER.**
Skladba je naprogramována.
Zobrazí se číslo kroku programu, následované číslem poslední naprogramované skladby a celkovým časem přehrávání.
- 5 Chcete-li do programu přidat další skladby, zopakujte kroky 3 a 4.**
- 6 Stiskněte ▶ (nebo CD/▶▶ II na přístroji).**
Naprogramované přehrávání začne.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Zrušení naprogramovaného přehrávání	V režimu zastavení opakovaně stiskněte PLAY MODE, dokud nezmizí jak „PGM“, tak „SHUF“.
Odstranění programu	Stiskněte CLEAR v režimu zastavení. Při každém stisknutí tlačítka je odstraněna skladba z konce programu.
Přidání skladby na konec programu	Kroky 3 a 4 provádějte v režimu zastavení.

Tipy

- Vytvořený program zůstává zachován i po dokončení naprogramovaného přehrávání. Opakované přehrávání shodného programu provedete stiskem ► (nebo CD/►|| na přístroji). Nicméně, program je rovněž smazán v případě, že vysunete příhrádky pro CD.
- Pokud celková doba přehrávání programu překročí 100 minut nebo v případě, že zvolíte skladbu na CD, jejíž číslo je 21 a vyšší, nebo pokud vyberete audio skladbu MP3, objeví se „- - -“.

Přijímač

Nastavení rozhlasových stanic

Je možné nastavit až 20 rozhlasových stanic v pásmu FM a 10 v pásmu AM. Poté si můžete naladěnou stanicí zvolit pouhým stiskem odpovídajícího čísla předvolby.

Automatické ladění předvolených stanic

Automaticky můžete naladit všechny stanice, které lze přijímat ve vašem okolí, a pak si jejich frekvence uložit.

- 1 Stiskněte TUNER/BAND (nebo opakovaně FUNCTION) a přepněte funkci na rozhlasový přijímač.**
- 2 Stiskněte opakovaně TUNER/BAND a zvolte „FM“ nebo „AM“.**
- 3 Stiskněte opakovaně TUNING MODE, dokud se na displeji nezobrazí „AUTO“.**
- 4 Stiskněte + nebo – (nebo TUNING + nebo – na přístroji).**

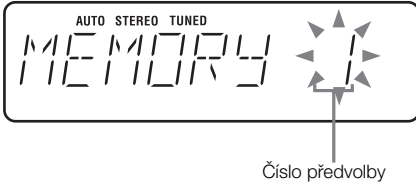
Při vyhledání rozhlasové stanice se mění naladěná frekvence. Jakmile je stanice navolena, prohledávání se zastaví. Současně se zobrazí „TUNED“ a „STEREO“ (pouze pokud je vysílaný program stereo).

Pokud se nezobrazí „TUNED“ a prohledávání se automaticky nezastaví

Nastavte frekvenci požadované rozhlasové stanice způsobem popsaným v krocích 2 a 3 v příručce „Ruční ladění předvolených stanic“ (str. 13).

5 Stiskněte TUNER MEMORY.

Číslo předvolby začne blikat. Při blikání čísla předvolby proveďte kroky 6 a 7.



6 Opakovaným stisknutím + nebo - (nebo TUNING + nebo - na jednotce) vyberte požadované předvolené číslo.

7 Stiskněte ENTER.

8 Opakujte kroky 4 až 7 a uložte další stanice.

Tip

Stiskněte **■** a zastavte vyhledávání.

Ruční ladění předvolených stanic

Frekvence požadovaných stanic můžete naladit a uložit také ručně.

- 1 Stiskněte TUNER/BAND (nebo opakovaně FUNCTION) a přepněte funkci na rozhlasový přijímač.
- 2 Stiskněte opakovaně TUNER/BAND a zvolte „FM“ nebo „AM“.
- 3 Stiskněte opakovaně TUNING MODE, dokud z displeje nezmizí „AUTO“ a „PRESET“.
- 4 Stiskněte opakovaně + nebo - (nebo TUNING + nebo - na přístroji) a naladíte požadovanou stanici.
- 5 Stiskněte TUNER MEMORY.
- 6 Opakovaným stisknutím + nebo - (nebo TUNING + nebo - na jednotce) vyberte požadované předvolené číslo.
- 7 Stiskněte ENTER.
- 8 Opakujte kroky 4 až 7 a uložte další stanice.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Ladění stanice se slabým signálem	Postupujte podle pokynů popsanych v „Ruční ladění předvolených stanic“ (str. 13).
Nastavení jiné stanice na stávající číslo předvolby	Po kroku 5 vyberte opakovaným stisknutím + nebo - (nebo TUNING + nebo - na jednotce) předvolené číslo, pod kterým chcete uložit jinou stanici.

Změna intervalu ladění stanic v pásmu AM (kromě modelů pro Evropu a Saúdskou Arábii)

Interval ladění stanic v pásmu AM je z výroby nastaven na 9 kHz (nebo 10 kHz v některých oblastech). Změnu intervalu ladění stanic v pásmu AM proveďte naladěním stanice a pak vypnutím systému. Podržte TUNER/BAND a stiskněte na přístroji I/⏻. Po změně intervalu jsou všechny předvolené stanice v pásmu AM vymazány z paměti. K resetování intervalu zopakujte stejný postup.

Poznámka

V úsporném režimu nelze změnit nastavení intervalu ladění stanic v pásmu AM (str. 21).

Tipy

- Předvolené stanice zůstávají po odpojení napájecí šňůry nebo při výpadku elektrického proudu uloženy ještě asi půl dne.
- Vylepšení příjmu rozhlasových stanic proveďte nastavením dodaných antén nebo připojením běžně prodávaných externích antén.

Vylepšení příjmu rozhlasových stanic

Pokud je příjem rozhlasu špatný, vypněte napájení CD přehrávače pomocí funkce řízení napájení. Napájení CD přehrávače je z výroby nastaveno na zapnuto.

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Stiskněte opakovaně **FUNCTION** a přepněte funkci na CD.
- 2 Stiskněte **I/⏻** a vypněte přístroj.
- 3 Stiskněte **I/⏻** a současně podržte **CD/▶II**.

Objeví se „CD POWER“ a „OFF“.

Nastavení napájení CD na Zapnuto

Zopakujte výše uvedený postup a objeví se „CD POWER“ a „ON“.

Poznámky

- Pokud vyberete „CD POWER“ a „OFF“, doba přístupu k disku se urychlí.
- Nastavení nelze změnit v úsporném režimu (str. 21).

Poslech rozhlasové stanice

Rozhlasové stanice můžete poslouchat buď zvolením předvolené stanice, nebo ručním naladěním stanice.

Poslech předvolené rozhlasové stanice

– Předvolené stanice

Nejprve předvolte rozhlasové stanice do paměti tuneru (viz odstavec „Nastavení rozhlasových stanic“ na str. 12).

- 1 Stiskněte **TUNER/BAND** (nebo opakovaně **FUNCTION**) a přepněte funkci na rozhlasový přijímač.
- 2 Stiskněte opakovaně **TUNER/BAND** a zvolte „FM“ nebo „AM“.
- 3 Stiskněte opakovaně **TUNING MODE**, dokud se na displeji nezobrazí „PRESET“.
- 4 Stiskněte opakovaně **+** nebo **-** (nebo na přístroji **TUNING +** nebo **-**) a zvolte požadované číslo předvolené stanice.

Poslech nepředvolené rozhlasové stanice

– Ruční ladění

- 1** Stiskněte **TUNER/BAND** (nebo opakovaně **FUNCTION**) a přepněte funkci na rozhlasový přijímač.
- 2** Stiskněte opakovaně **TUNER/BAND** a zvolte „**FM**“ nebo „**AM**“.
- 3** Stiskněte opakovaně **TUNING MODE**, dokud z displeje nezmizí „**AUTO**“ a „**PRESET**“.
- 4** Stiskněte opakovaně **+** nebo **-** (nebo **TUNING +** nebo **-** na přístroji) a naladíte požadovanou stanici.

Tipy

- Vylepšení příjmu rozhlasových stanic provedete nastavením dodaných antén nebo připojením běžně prodávaných externích antén.
- Pokud u stanice FM přijímané v stereo režimu slyšíte praskající šum, opakovaně stiskněte **FM MODE**, až dokud nezmizí „**STEREO**“. Efekt stereo se ztratí, ale reprodukováný zvuk se zlepší.
- Pokud nelze naladěnou FM stanici poslouchat jako stereo, stiskněte opakovaně **FM MODE**, dokud se na displeji nezobrazí „**STEREO**“.
- Opakovaně stiskněte **TUNING MODE**, dokud se nezobrazí „**AUTO**“ v kroku 3 výše, pak stiskněte **+** nebo **-** (nebo **TUNING +** nebo **-** na přístroji). Jakmile přístroj naladí stanici (automatické ladění), zobrazená frekvence se změní a vyhledávání se zastaví.
- Záznam rozhlasového programu provedete použitím funkce ručního záznamu (str. 17).
- Stisknutím **DISPLAY** lze na displeji zobrazit hodiny (na 8 sekund).

Použití funkce Radio Data System (RDS)

(Pouze model pro Evropu CMT-NEZ5)

Co je to Radio Data System?

RDS (Radio Data System) je rozhlasovou službou, která umožňuje rozhlasovým stanicím vysílat dodatečné informace společně s normálním rozhlasovým signálem. Tento tuner nabízí funkce RDS jako je název stanice. RDS je k dispozici pouze u stanic v pásmu FM.*

Poznámka

RDS nemusí řádně plnit svou funkci v případě, že naladěná stanice nevysílá signály RDS správně nebo má slabý signál.

- * Ne všechny stanice v pásmu FM poskytují služby RDS a ani neposkytují stejné typy služeb. Pokud se systémem RDS nejste seznámeni, informujte se u svých místních rozhlasových stanic ohledně funkce RDS ve vaší oblasti.

Příjem signálu RDS

Jednoduše zvolte stanici v pásmu FM.

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, název stanice se zobrazí na displeji.

Kontrola informace RDS

S každým stiskem **DISPLAY** se zobrazování mění takto:

Název stanice* → Kmitočet → Hodiny

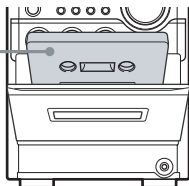
- * Pokud není příjem vysílání RDS kvalitní, nemusí se zobrazit název stanice a typ programu.

Kazeta – Přehrávání

Vložení kazety

- 1 Stiskněte na přístroji **PUSH OPEN/CLOSE** ▲.
- 2 Vložte nahrenou kazetu do kazetového prostoru.

Strana, kterou chcete přehrávat, musí směřovat k Vám.



Přehrávání kazety

Můžete používat normální pásky (TYPE I).

- 1 Vložte kazetu.
- 2 Stiskněte **TAPE** (nebo opakovaně **FUNCTION**) a přepněte funkci na **TAPE**.
- 3 Stiskněte ► (nebo **TAPE/►** na přístroji).

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Zastavení přehrávání	Stiskněte ■.
Pozastavení	Stiskněte II. Dalším stiskem bude přehrávání pokračovat.
Rychlé převinutí dopředu nebo dozadu	Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶.
Vyjmete kazetu	Stiskněte na přístroji PUSH OPEN/CLOSE ▲ v režimu zastavení.

Kazeta – Záznam

Záznam oblíbených skladeb z CD na kazetu

– Synchronizovaný záznam CD-kazeta

Na kazetu můžete zaznamenat celé CD. Můžete používat pouze normální pásky (TYPE I).

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Založte kazetu, na kterou lze nahrávat.
- 2 Vložte **CD**, které chcete nahrát.
Pokud chcete nahrávat album z disku se soubory MP3, stisknutím **PLAY MODE** zvolte režim **ALBUM**, a před dalším postupem vyberte požadované album stisknutím □ + nebo –.
- 3 Stiskněte **CD SYNC**.
Začne blikat „SYNC“ a „REC“.
Magnetofon vyčkává na zapnutí záznamu a CD přehrávač je pozastaven před započítím přehrávání.
- 4 Stiskněte ● **PAUSE/START**.

Začne záznam.

Po skončení záznamu se CD přehrávač a kazetový magnetofon automaticky zastaví.

Zastavení záznamu

Stiskněte ■.

Záznam disku pomocí určení pořadí skladeb

Z CD si můžete zaznamenat výhradně oblíbené skladby pomocí režimu naprogramovaného přehrávání. Mezi kroky 2 a 3 proveďte kroky 2 až 6 dle „Vytvoření vlastního programu“ (str. 11).

Ruční záznam na kazetu

– Ruční záznam

Z oblíbeného CD, kazety nebo rozhlasového programu si můžete na kazetu nahrát pouze části.

Můžete si také zaznamenat program z připojených přístrojů (viz odstavec „Připojení volitelných součástí“ na str. 23).

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Založte kazetu, na kterou lze nahrávat.**
- 2 Stiskněte jedno z následujících tlačítek (nebo opakovaně FUNCTION) a zvolte požadovaný zdroj, ze kterého chcete nahrávat.**
 - TUNER/BAND: k záznamu z přijímače vestavěného v přístroji.
 - CD: k záznamu z CD přehrávače vestavěného v přístroji.
 - AUDIO IN: k záznamu z volitelného přístroje, připojeného ke konektoru AUDIO IN.
- 3 Stiskněte ● PAUSE/START.**

Bliká symbol „REC“ a kazetový magnetofon čeká na spuštění záznamu.
- 4 Stiskněte ● PAUSE/START a začněte přehrávat z požadovaného zdroje.**

Začne záznam.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Ukončení nahrávání	Stiskněte ■.
Pozastavení nahrávání	Stiskněte na přístroji ● PAUSE/START.

Poznámka

Během záznamu nelze poslouchat jiné zdroje signálu.

Tipy

- K záznamu z rozhlasového přijímače: Pokud je při záznamu z přijímače slyšet šum, přesuňte příslušnou anténu tak, aby se šum snížil.
- Záznam z CD: Stisknutím ◀◀ nebo ▶▶ můžete zvolit skladby během pozastavení záznamu (po kroku 3 a před krokem 4).

Nastavení zvuku

Nastavení zvuku

Generování dynamičtějšího zvuku (Dynamic Sound Generator X-tra)

Stiskněte na přístroji DSGX.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

DSGX ON ↔ DSGX OFF

Nastavení hloubek a výšek

K dosažení lepší a sytější reprodukce zvuku můžete nastavit hloubky a výšky.

1 Stiskněte opakovaně EQ a zvolte „BASS“ nebo „TREBLE“.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

BASS ↔ TREBLE

2 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ a nastavte úroveň zvuku při současném zobrazení „BASS“ nebo „TREBLE“.

Časovač

Usínání s hudbou

– Časovač vypnutí

Přístroj můžete nastavit tak, aby se vypnul po uplynutí jisté doby a vy tak mohli v poklidu usínat při přehrávání hudby. K ovládání použijte tlačítka na dálkovém ovladači.

Stiskněte SLEEP.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení minut na displeji (čas do vypnutí) mění takto:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → OFF

* Přístroj se automaticky vypne po 100 minutách, nebo po dokončení přehrávání aktuálního CD nebo kazety.

Další operace

K provedení	Stiskněte
Kontrola zbývajících času*	SLEEP jednou.
Změna času do vypnutí	SLEEP opakovaně k výběru požadovaného času.
Zrušení funkce časovače vypnutí	SLEEP opakovaně, až se zobrazí „OFF“.

* Pokud zvolíte „AUTO“, nelze ověřit zbývajících čas.

Poznámka

Nenastavujte funkci na „AUTO“ během synchronizovaného záznamu na kazetu.

Tip

Časovač vypnutí můžete použít i v případě, že nejsou nastaveny hodiny.

Vstávání s hudbou

– Časovač přehrávání

Můžete se nechat vzbudit hudbou reprodukovanou v předvolenou dobu. Ujistěte se, že jsou nastaveny hodiny (viz odstavec „Nastavení hodin“ na str. 8). K ovládní použijte tlačítka na dálkovém ovladači.

1 Připravte zdroj zvuku, který chcete přehrávat.

- CD: Vložte disk. Pokud chcete přehrávání začít u specifické skladby, vytvořte si program (viz odstavec „Vytvoření vlastního programu“ na str. 11).
- Kazeta: Vložte kazetu (viz odstavec „Přehrávání kazety“ na str. 16).
- Přijímač: Naladte předvolenou rozhlasovou stanici (viz odstavec „Poslech rozhlasové stanice“ na str. 14).

2 Stisknutím VOLUME + nebo - (nebo otočte ovladačem VOLUME na přístroji) nastavte hlasitost.

3 Stiskněte CLOCK/TIMER SET.

4 Opakovaným stisknutím I◀◀ nebo ▶▶I vyberte „PLAY“ a potom stiskněte ENTER.

Zobrazí se „ON TIME“ a indikátor hodin se rozbliká.

5 Nastavte čas spuštění přehrávání.

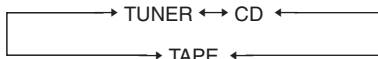
Stiskněte opakovaně I◀◀ nebo ▶▶I a nastavte hodiny, pak stiskněte ENTER. Indikátor minut se rozbliká.

Stiskněte opakovaně I◀◀ nebo ▶▶I a nastavte minuty, pak stiskněte ENTER.

6 Nastavte čas zastavení přehrávání stejným postupem, jako v kroku 5.

7 Stiskněte opakovaně I◀◀ nebo ▶▶I, dokud se nezobrazí požadovaný zdroj zvuku.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:



8 Stiskněte ENTER.

Čas spuštění, čas zastavení a zdroj zvuku, poté se zobrazí původní informace displeje.

9 Stiskněte I/⏻ a vypněte přístroj.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Zkontrolujte připojení	1 Stiskněte CLOCK/TIMER SELECT. 2 Stiskněte opakovaně I◀◀ nebo ▶▶I, dokud se nezobrazí „PLAY“, a potom stiskněte ENTER.
Změna nastavení	Začněte znovu v kroku 1.
Zrušení časovače	1 Stiskněte CLOCK/TIMER SELECT. 2 Stiskněte opakovaně I◀◀ nebo ▶▶I, dokud se nezobrazí „OFF“, a potom stiskněte ENTER.

Poznámky

- Pokud použijete současně časovač přehrávání a časovač vypnutí, má přednost časovač vypnutí.
- Nepoužívejte přístroj od chvíle, kdy se zapne, až do okamžiku, než začne přehrávání (asi 15 sekund před předvoleným časem).
- Pokud je přístroj zapnutý asi 15 sekund před předvoleným časem, časovač přehrávání se neaktivuje.
- U časovače přehrávání nelze jako zdroj zvuku použít volitelnou součást připojenou ke konektoru AUDIO IN.
- Časovač přehrávání a časovač záznamu nelze zapnout současně.
- Nastavení časovače přehrávání zůstává platné tak dlouho, dokud ho nezrušíte ručně.








Časovaný záznam rozhlasových pořadů

– Časovač záznamu





Můžete si zaznamenat pořady na předvolené rozhlasové stanici od zvoleného času.

U časovaného záznamu musíte nejprve předvolit rozhlasovou stanici (viz odstavec „Nastavení rozhlasových stanic“ na str. 12) a nastavit hodiny (viz odstavec „Nastavení hodin“ na str. 8).

K ovládání použijte tlačítka na dálkovém ovladači.

- 1 Naladíte předvolenou rozhlasovou stanici (viz odstavec „Poslech předvolené rozhlasové stanice“ na str. 14).**
- 2 Stiskněte CLOCK/TIMER SET.**
Zobrazí se „PLAY“.
- 3 Opakovaným stisknutím  nebo  vyberte „REC“ a potom stiskněte ENTER.**
Zobrazí se „ON TIME“ a indikátor hodin se rozblíká.
- 4 Nastavte čas spuštění záznamu.**
Stiskněte opakovaně  nebo  a nastavte hodiny, pak stiskněte ENTER.
Indikátor minut se rozblíká.
Stiskněte opakovaně  nebo  a nastavte minuty, pak stiskněte ENTER.
- 5 Nastavte čas zastavení záznamu stejným postupem, jako v kroku 4.**
Zobrazí se nastavení časovače záznamu a požadovaná stanice, pak se displej vrátí k původnímu nastavení.
- 6 Založte kazetu, na kterou lze nahrávat.**
- 7 Stiskněte  a vypněte přístroj.**

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Zkontrolujte připojení	1 Stiskněte CLOCK/TIMER SELECT. 2 Stiskněte opakovaně  nebo  , dokud se nezobrazí „REC“, a potom stiskněte ENTER.
Změna nastavení	Začněte znovu v kroku 1.
Zrušení časovače	1 Stiskněte CLOCK/TIMER SELECT. 2 Stiskněte opakovaně  nebo  , dokud se nezobrazí „OFF“, a potom stiskněte ENTER.

Poznámky

- Pokud použijete současně časovač záznamu a časovač vypnutí, má přednost časovač vypnutí.
- Nepoužívejte přístroj od chvíle, kdy se zapne, až do okamžiku, než začne záznam (asi 15 sekund před nastaveným časem).
- Pokud je přístroj zapnutý asi 15 sekund před předvoleným časem, časovač záznamu se neaktivuje.
- Hlasitost se během záznamu sníží na minimum.
- Časovač přehrávání a časovač záznamu nelze zapnout současně.
- Po nastavení časovače záznamu nepracujte se systémem do té doby, než záznam skončí.
- Načasování záznamu bude zrušeno automaticky poté, co je jednou aktivováno.

Vypnutí displeje

– Úsporný režim

Zobrazení hodin lze vypnout, aby se tak minimalizovalo množství energie spotřebované v pohotovostním režimu (úsporný režim).

Stiskněte opakovaně DISPLAY při vypnutém přístroji, dokud hodiny zobrazené na displeji nezmizí.

Zrušení úsporného režimu

Stiskněte DISPLAY při vypnutém přístroji. S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

Zobrazení hodin* ↔ Žádné zobrazení (úsporný režim)

* Hodiny se zobrazí pouze v případě, že jsou nastavené.

Poznámka

V úsporném režimu nelze provádět následující operace.

- nastavení hodin
- změna intervalu ladění stanic v pásmu AM

Tipy

- STANDBY indikátor se rozsvítí i v úsporném režimu.
- Časovač pokračuje v odpočítávání i v úsporném režimu.

Zobrazení informací o disku na displeji

Dobu přehrávání a zbývající dobu aktuální skladby nebo disku si můžete zobrazit. Po vložení disku s audio stopami MP3 můžete také zobrazit informace uložené na disku, jako jsou názvy skladeb a jména interpretů.

Zobrazení zbývající doby přehrávání a názvů skladeb a jmen interpretů (CD/MP3)

Stiskněte opakovaně DISPLAY během normálního přehrávání.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

Číslo aktuální skladby a uplynulý čas přehrávání → Číslo aktuální skladby a zbývající čas nebo „-- --“* → Zbývající čas disku nebo „-- --“* → Název skladby a jméno interpreta (pouze u disku s MP3 zvukovými skladbami**) → Název alba** → Hodiny

* „-- --“ se zobrazí v případě, kdy vyberete na CD disku skladbu s číslem 21 a vyšším, nebo když vyberete zvukovou skladbu MP3.

** Při přehrávání stopy se jmenovkou ID3 ve verzi 1 nebo verzi 2, se zobrazí jmenovka ID3. Jmenovka ID3 zobrazí název skladby, jméno interpreta a název alba.

Zobrazení celkové doby přehrávání a názvů skladeb a jmen interpretů (CD/MP3)

Stiskněte opakovaně DISPLAY v režimu zastavení.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

■ Pokud je CD/MP3 v režimu naprogramovaného přehrávání

Číslo poslední naprogramované skladby a celkový čas přehrávání → Celkový počet skladeb v programu (na dobu osmi sekund) → Název disku¹⁾ → Zobrazení hodin (na dobu osmi sekund)

■ Pokud je disk CD/MP3 v jiném režimu

TOC²⁾ nebo celkový počet alb na disku³⁾ nebo celkový počet skladeb na aktuálním albu³⁾ → Název disku³⁾ nebo název alba³⁾ → Zobrazení hodin (na dobu osmi sekund)

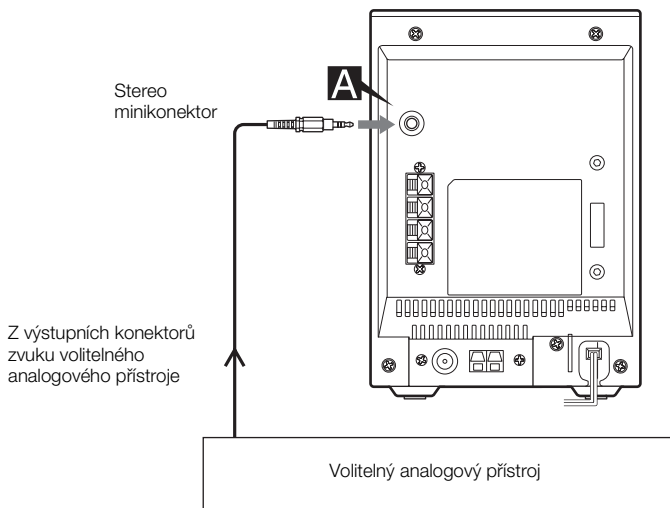
¹⁾ Pro disky s MP3 audio stopami

²⁾ TOC = obsah; zobrazuje číslo aktuálního disku, celkový počet skladeb na disku a celkovou dobu přehrávání disku.

³⁾ U disků s audio stopami MP3 se v závislosti na režimu přehrávání nemusí zobrazit názvy alb a jména interpretů.

Připojení volitelných součástí

K vylepšení funkce svého přístroje můžete připojit další volitelné součásti. Viz také návod k obsluze dodaný ke každé součásti.



A AUDIO IN konektor

K připojení volitelné analogové součásti (přenosný audiopřehrávač apod.) k tomuto konektoru použijte audiokabely (nejsou součástí dodávky). Prostřednictvím tohoto přístroje pak budete moci nahrávat nebo poslouchat zvuk z připojené součásti.

Poslech hudby z připojené součásti

- 1 Připojte audio kabely.
Viz odstavec „Připojení volitelných součástí“.
- 2 Stiskněte opakovaně FUNCTION, dokud se nezobrazí „AUDIO IN“.
Začněte přehrávat zdroj zvuku v připojeném přístroji.

Záznam zvuku z připojené součásti

- 1 Připojte audio kabely.
- 2 Spusťte ručně nahrávání.
Viz odstavec „Ruční záznam na kazetu“ na str. 17.

Poznámky

- Pokud je připojená součást vybavena funkcí AVLS (Automatic Volume Limiter System), funkci vypněte. Jinak budete muset zvýšit hlasitost reproduktoru, což může způsobit zkreslení.
- Pokud je připojená součást vybavena funkcí BASS BOOST nebo MEGA BASS, funkci vypněte. Jinak může dojít ke zkreslení zvuku z reproduktoru.

Možné problémy a jejich odstraňování

Poruchy a jejich odstranění

Pokud byste se při používání přístroje setkali s problémem, postupujte následujícím způsobem:

- 1 Ujistěte se, že napájecí kabel a kabely reproduktorů jsou správné a pevně připojeny.
- 2 Vyhledejte problém v seznamu závad níže a proveďte uvedené nápravné opatření.

Pokud problémy přetrvávají i po provedení všech výše uvedených kroků, poraďte se s nejbližším prodejcem Sony.

Pokud bliká indikátor STANDBY

Okamžitě odpojte napájecí kabel a zkontrolujte následující položky.

- Pokud je váš přístroj vybaven voličem napětí, je tento volič nastaven na správnou hodnotu napětí?
- Zkontrolujte hodnotu napětí v místě instalace přístroje a pak se ujistěte, že volič napětí je nastaven správně.
- Nejsou kabely reproduktorů + a – zkratovány?
- Používáte reproduktory dodané s přístrojem?
- Neblokují nic větrací otvory na zadní straně přístroje?

Proveďte výše uvedené položky a napravte případný nalezený problém. **Až indikátor STANDBY přestane blikat**, připojte znovu napájecí šňůru a zapněte přístroj. Pokud indikátor trvale bliká nebo jestliže nemůžete nalézt příčinu problému ani po prověření výše uvedených pokynů, vyhledejte pomoc nejbližšího prodejce Sony.

Všeobecně

Na displeji se zobrazí „-- --“.

- Došlo k přerušení napájení. Nastavte znovu hodiny (str. 8) a časovač (strany 19 a 20).

Nastavení hodin/předvolby rozhlasových stanic/časovač jsou zrušeny.

- Znovu proveďte následující úkony:
 - „Nastavení hodin“ (str. 8)
 - „Nastavení rozhlasových stanic“ (str. 12)
 - „Zkontrolujte připojení“ (strany 19 a 20)
 - „Časovaný záznam rozhlasových pořadů“ (str. 20)

Není slyšet žádný zvuk.

- Pokud má přístroj napěťový přepínač, zkontrolujte, zda je nastaven na správné napětí.
- Stiskněte VOLUME + nebo otočte ovladačem VOLUME na přístroji po směru hodinových ručiček.
- Ujistěte se, že nejsou připojena sluchátka.
- Zkontrolujte připojení reproduktorů (str. 6).
- Během aktivace časovače záznamu není slyšet žádný zvuk.

Zvuk je reprodukován z jednoho kanálu, nebo není vyvážená hlasitost reprodukce z levého a pravého kanálu.

- Umístěte reproduktory co nejvíce symetricky.
- Připojte dodané reproduktory.

Při reprodukci je slyšet silný šum nebo hluk.

- Přesuňte přístroj mimo zdroj šumu.
- Připojte napájecí kabel přístroje k jiné zásuvce elektrické sítě.
- Připojte k napájecímu kabelu šumový filtr (běžně v prodeji).

Nelze nastavit časovač.

- Nastavte znovu hodiny (str. 8).

Časovač nepracuje.

- Stiskněte CLOCK/TIMER SELECT a nastavte časovač a na displeji se rozsvítí „Ⓢ PLAY“ nebo „Ⓢ REC“ (strany 19 a 20).
- Zkontrolujte nastavení časovače a nastavte správný čas (strany 19 a 20).
- Zrušení funkce časovače vypnutí (str. 18).
- Ujistěte se, že jsou hodiny správně nastaveny.

Dálkový ovladač nepracuje.

- Odstraňte překážku.
- Přesuňte se s dálkovým ovladačem blíže k přístroji.
- Nasměrujte dálkový ovladač přímo na senzor přístroje.
- Vyměňte baterie (R6/velikost AA).
- Umístěte přístroj mimo dosah fluorescentního světla.

Přístroj se nezapne ani po stisknutí I/⏻.

- Zkontrolujte, zda je napájecí kabel zapojen do elektrické zásuvky.

Na obrazovce TV přijímače se zůstává barevná nepravidelnost.

- Přemístěte reproduktory dále od televizoru.

Reproduktory

Zvuk je slyšet pouze z jednoho kanálu nebo je hlasitost levého a pravého kanálu nevyvážená.

- Zkontrolujte připojení reproduktorů a jejich umístění.

Přehrávač CD/MP3

Nelze spustit přehrávání.

- Otřete disk dočista (str. 28).
- Vyměňte disk.
- Vložte disk, který lze v přístroji přehrávat.
- Umístěte disk správně do středu přihrádky pro CD.
- Položte disk do přihrádky na CD potiskem nahoru.
- Vyjměte disk a otřete případnou kondenzovanou vlhkost na disku, pak ponechte přístroj několik hodin zapnutý, dokud se vlhkost neodpaří.
- Stiskněte ► (nebo CD/►II na přístroji) spustíte přehrávání.

Zvuk přeskakuje.

- Otřete disk dočista (str. 28).
- Vyměňte disk.
- Pokuste se přístroj přesunout na místo bez vibrací (například na desku stolu).
- Pokuste se přesunout reproduktory dál od přístroje nebo je umístěte na samostatnou podložku. Při poslechu skladby s hlubokými tóny na vysokou hlasitost mohou vibrace reproduktorů způsobit přeskakování zvuku.

Přehrávání nezačíná od první skladby.

- Stiskněte opakovaně PLAY MODE, dokud nezmizí „PGM“ a „SHUF“, a vraťte se do režimu normálního běžného přehrávání.

Nelze přehrávat MP3 audio stopu.

- Nahrávka nebyla pořízena podle formátu ISO9660 úrovně 1 nebo úrovně 2, případně v Joliet v rozšířeném formátu.
- MP3 audio stopa nemá příponu „.MP3“.
- Data nejsou zaznamenána ve formátu MP3.
- Nelze přehrávat disky obsahující soubory jiného typu, než je typ MPEG 1, 2 Audio Layer-3.

Zahájení přehrávání MP3 audio stop trvá déle než u jiných nahrávek.

- Poté co přístroj načte všechny stopy na disku, může začátek přehrávání trvat déle než obvykle v následujících případech:
 - počet alb nebo stop na disku je příliš vysoký.
 - struktura organizace alb a stop na disku je velmi složitá.

Název složky, název souboru a informace z ID3 tagu (název alba, název skladby a jméno interpreta) se nezobrazují správně.

- Použijte disky, které splňují požadavky normy ISO9660 úrovně 1 a 2, případně dle formátu názvů Joliet.
- Tag disky ID3 není ve verze 1 nebo 2.
- Z tagů ID3 se zobrazuje maximálně 30 znaků.
- Tento systém může zobrazit následující znaky:
 - velká písmena (A až Z)
 - čísla (0 až 9)
 - symboly (' < > * + , - / @ [\] _)
 Ostatní znaky se nemusí zobrazovat správně.

Přijímač

Nelze přijímat stanice/vysoká míra šumu a hluku.

- Nastavte správné pásmo a frekvenci (str. 12).
- Připojte řádně anténu (str. 6).
- Vyhledejte takové místo a orientaci antény, které zajišťují dobrý příjem, pak nastavte anténu znovu. Pokud nelze dosáhnout dobrého příjmu, doporučujeme připojit k přístroji běžně prodávané externí antény.
- Dodaná drátová anténa pro pásmo FM přijímá signály po celé délce, proto se ujistěte, že je plně rozvinutá.
- Umístěte antény co nejdále od kabelu reproduktorů.

- V případě, že dodaná anténa pásma AM se vysmekne z plastického stojanu, poraďte se s nejbližším prodejcem Sony.
- Pokuste se postupně vypínat okolní elektrické přístroje.

Rozhlasový pořad vysílaný stereo v pásmu FM nelze přijímat stereo.

- Stiskněte FM MODE, dokud se na displeji nezobrazí „STEREO“.

Kazetový magnetofon**Kazeta se nenahrává ani nepřehrává, nebo dochází ke snížení úrovně nahrávky.**

- Snímací hlavy jsou znečištěné. Vyčistěte je (str. 29).
- Snímací/záznamové hlavy jsou zmagnetizovány. Odmagnetujte je (str. 29).

Kazeta se zcela nevymaže.

- Snímací/záznamové hlavy jsou zmagnetizovány. Odmagnetujte je (str. 29).

Vyskytuje se nadměrné pomalé kolísání nebo chvění, nebo zvuk vypadává.

- Hnací kladky kazetového magnetofonu jsou znečištěné. Vyčistěte je (str. 29).

Zvyšuje se hluk nebo jsou vymazány vysoké kmitočty.

- Snímací/záznamové hlavy jsou zmagnetizovány. Odmagnetujte je (str. 29).

Kazeta se nenahrává.

- Není vložena žádná kazeta. Vložte kazetu.
- Z kazety byl odstraněn blokovací jazýček. Zakryjte vyložený jazýček samolepicí páskou (str. 29).
- Kazeta se převinula na konec.

Volitelné součásti

Není slyšet žádný zvuk.

- Viz také informace v části Všeobecné „Není slyšet žádný zvuk.“ (str. 24) a ověřte stav systému.
- Připojte správně volitelnou součást (str. 23) a zkontrolujte:
 - zda jsou kabely správně připojené.
 - zda jsou konektory kabelu řádně a pevně zasunuty do zásuvek.
- Zapněte připojený přístroj.
- Prostudujte si návod k obsluze dodaný k připojenému přístroji a spusťte přehrávání.
- Opakovaným stisknutím FUNCTION vyberte „AUDIO IN“ (str. 23).

Zvuk je zkreslený.

- Nastavte hlasitost připojeného přístroje na nižší úroveň.

Pokud přístroj správně nepracuje ani po provedení výše uvedených opatření, resetujte přístroj následujícím způsobem:

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Odpojte napájecí kabel.
- 2 Připojte napájecí kabel.
- 3 Stiskněte I/⏻ a zapněte přístroj.
- 4 Stiskněte ■ a I/⏻ a současně otočte ovladačem VOLUME doleva.

Systém se resetuje na výchozí tovární nastavení. Měli byste znovu nastavit svá obvyklá nastavení, jako jsou předvolby stanic, hodiny a časovače.

Hlášení

Během provozu přístroje se na displeji mohou zobrazit nebo blikat následující hlášení.

CD/MP3

FULL

Zkusili jste naprogramovat 26 nebo více skladeb (kroků).

NO DISC

V přehrávači není žádný disk.

NO STEP

Všechny naprogramované stopy byly smazány.

OVER

Během přehrávání či pauzy jste drželi stisknuté tlačítko ►►, až jste dosáhli konce disku.

PUSH STOP

Stisknuli jste PLAY MODE během přehrávání.

Přijímač

COMPLETE

Předvolený provoz byl normálně ukončen.

Kazeta

NO TAB

Nelze nahrávat na kazetu, protože z ní byl odstraněn pojistný jazýček.

NO TAPE

V magnetofonu není žádná kazeta.

Časovač

PUSH SELECT

Pokusili jste se nastavit hodiny nebo časovač během činnosti časovače.

SET CLOCK

Pokusili jste se vybrat časovač, ale nejsou nastaveny hodiny.

SET TIMER

Pokusili jste se zvolit časovač, aniž by byl nastaven časovač přehrávání nebo časovač záznamu.

TIME NG

Počáteční a koncové časy časovače přehrávání nebo časovače záznamu jsou shodné.

Doplňkové informace

Bezpečnostní upozornění

Provozní napětí

- Před použitím přístroje si zkontrolujte, zda je provozní napětí vašeho systému shodné s napětím v místní elektrické síti.
- Napěťový přepínač je umístěn na zadní straně přístroje.

Bezpečnost

- Pokud je přístroj připojen do síťové zásuvky, není odpojen od síťového napájení, i když samotný přístroj je vypnutý.
- Jestliže přístroj nebudete delší dobu používat, odpojte jej od síťové zásuvky. Odpojení napájecího kabelu provádějte zatažením za zástrčku. Nikdy netahejte za samotný kabel.
- Pokud by do přístroje zapadl drobný předmět nebo se do něj vlila kapalina, odpojte přístroj od napájení a nechte jej zkontrolovat kvalifikovaným odborníkem, než jej znovu budete používat.
- Napájecí kabel může být vyměněn pouze v autorizovaném servisním středisku.

Umístění

- Neumísťujte přístroj ve skloněné poloze.
- Neumísťujte přístroj na místech, která jsou;
 - extrémně horká nebo studená
 - prашná nebo znečištěná
 - velmi vlhká
 - ovlivněná vibracemi
 - vystavená působení přímého slunečního světla.
- Při umístění přístroje nebo reproduktorů postupujte s rozmyslem, pokud jej stavíte na místo se speciální povrchovou úpravou (vosk, olej, leštěnka, atd.) protože může dojít ke znečištění nebo zbarvení povrchu.

Tvorba tepla

- Ačkoliv se přístroj během provozu zahřívá, nejedná se o žádnou poruchu.
- Umístěte přístroj na takové místo, kde je k dispozici dostatečné větrání, aby nedocházelo k nadměrné akumulaci tepla.
- Pokud budete trvale používat přístroj s nastavením hlasitosti na vysokou úroveň, zvýší se výrazně teplota skříně na horní, boční a spodní straně. Nedotýkejte se skříně, abyste se nepopálili.
- Nezakrývejte větrací otvory, zabráníte tak vzniku poruch.

Systém reproduktorů

Přemísťte reproduktory dále od televizoru.

Provoz přístroje

- Pokud přístroj přinesete přímo z chladna do teplé místnosti nebo jej umístíte do vlhké místnosti, může dojít ke kondenzaci vlhkosti na čočce laseru uvnitř CD přehrávače. Pokud k tomu skutečně dojde, nebude přístroj správně pracovat. Vyměňte disk a ponechte systém zapnutý asi hodinu, dokud se vlhkost nevypaří.
- Pokud přístroje přemísťte, vyjměte z něj nejprve všechny disky.

Pokud máte libovolné dotazy nebo problémy týkající se vašeho přístroje, kontaktujte svého nejbližšího prodejce Sony.

Poznámky k diskům

- Před přehráváním vyčistěte disky měkkým hadrem. Otírejte disk směrem od středu.
- Nepoužívejte rozpouštědla jako benzín, ředidlo, běžně dostupné čisticí prostředky, nebo antistatický sprej určený na vinylové LP desky.
- Nevystavujte disky působení přímého slunečního světla nebo zdrojů tepla, například radiátorů, ani je neponechávejte ve vozidle zaparkovaném na přímém slunečním záření.
- Nepoužívejte disky opatřené ochranným kroužkem. Mohlo by to způsobit poruchu přístroje.

- Pokud používáte disky, které mají na straně štítku lepidlo nebo obdobnou lepkavou hmotu nebo které mají na štítku nanesený speciální inkoust, hrozí, že se takový štítek nalepí na součásti uvnitř přístroje. Pokud k tomu dojde, může se stát, že nebude možné vyjmout disk, a také to může způsobit poruchu přístroje. Před použitím disku se ujistěte, že jeho strana opatřená štítkem není lepkavá.

Neměli byste používat následující typy disků:

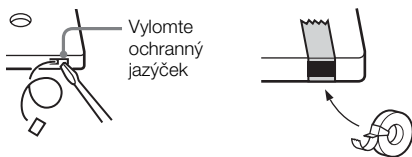
- Disky z půjčoven nebo použité disky, opatřené nálepkou, na kterých lepidlo přesahuje mimo oblast nálepky. Obvod nálepky na disku je lepkavý.
 - Disky, které mají štítky potišťené pomocí speciálního inkoustu, který je na dotek lepkavý.
- Disky nestandardních tvarů (např. srdce, čtverec, hvězda) nelze v přístroji přehrávat. Pokud se o to pokusíte, můžete přístroj poškodit. Proto takové disky nepoužívejte.

Čištění skříňky přístroje

Skříňku, ovládací panel a ovladače přístroje můžete vyčistit pouze měkkým hadříkem navlhčeným roztokem mírného saponátu. Nepoužívejte žádný typ abrazivních prostředků, prášků nebo rozpouštědla, jako je ředidlo, benzín, nebo alkohol.

Trvalá ochrana kazet

Pokud chcete kazetu ochránit před náhodným přemazáním, vylomte ochranný jazýček na obou stranách A a B, jak je znázorněno na obrázku.



Pokud chcete později použít kazetu k dalšímu záznamu, zakryjte otvor po vylomeném jazýčku lepicí páskou.

Před vložením kazety do magnetofonu

Pásku dotáhněte. V opačném případě by se páska mohla navinout na součásti v mechanice magnetofonu a mohla by se tak poškodit.

Pokud používáte kazety s delší dobou přehrávání než 90 minut

Páska je velmi pružná. Nestřídejte operace, jako je přehrávání, zastavování a převíjení, příliš často. Páska by se mohla namotat do mechaniky magnetofonu.

Čištění snímacích hlav

Po každých 10 hodinách použití vyčistěte snímací hlavy.

Snímací hlavy vyčistěte také vždy před zaznamenáním důležité nahrávky nebo po přehrávání staré kazety.

Použijte samostatně prodávané čistící kazety suchého nebo mokrého typu. Další informace naleznete v pokynech k použití čistících kazety.

Odmagnetování snímacích hlav

Po každých 20 nebo 30 hodinách provozu odmagnetujte snímací hlavy a kovové součásti, které se dostávají do styku s páskou pomocí samostatně prodávané odmagnetovací kazety. Další informace naleznete v pokynech k použití odmagnetovací kazety.

Technické údaje

Přístroj

Zesilovač

CMT-NEZ5

Model pro Evropu:

Výkon DIN (jmenovitý):

18 + 18 W (6 ohmů při
1 kHz, DIN)

Trvalý výkon RMS (referenční):

25 + 25 W (6 ohmů při
1 kHz, 10% celkové
harmonické zkreslení)

Hudební výkon (referenční):

38 + 38 W

Model pro Ameriku:

Trvalý výkon RMS (referenční):

20 + 20 W (6 ohmů při
1 kHz, 10% celkové
harmonické zkreslení)

Ostatní modely:

Následující hodnoty byly měřeny při napětí 120,
220 nebo 240 V AC, 50/60 Hz

Výkon DIN (jmenovitý):

14 + 14 W (6 ohmů při
1 kHz, DIN)

Trvalý výkon RMS (referenční):

20 + 20 W (6 ohmů při
1 kHz, 10% celkové
harmonické zkreslení)

Vstupy

AUDIO IN: citlivost 250 mV,
impedance 47 kiloohmů

Výstupy

PHONES: lze připojit sluchátka s
impedancí 8 ohmů nebo
větší

SPEAKER: Připouští impedanci 6 až
16 ohmů.

CMT-NEZ3

Model pro Severní Ameriku:

Trvalý výkon RMS (referenční):

10 + 10 W (6 ohmů při
1 kHz, 10% celkové
harmonické zkreslení)

Model pro Evropu:

Výkon DIN (jmenovitý):

11 + 11 W (6 ohmů při
1 kHz, DIN)

Trvalý výkon RMS (referenční):

15 + 15 W (6 ohmů při
1 kHz, 10% celkové
harmonické zkreslení)

Hudební výkon (referenční):

28 + 28 W

Ostatní modely:

Následující hodnoty byly měřeny při napětí 120,
220 nebo 240 V AC, 50/60 Hz

Výkon DIN (jmenovitý):

11 + 11 W (6 ohmů při
1 kHz, DIN)

Trvalý výkon RMS (referenční):

15 + 15 W (6 ohmů při
1 kHz, 10% celkové
harmonické zkreslení)

Vstupy

AUDIO IN: citlivost 250 mV,
impedance 47 kiloohmů

Výstupy

PHONES: lze připojit sluchátka s
impedancí 8 ohmů nebo
větší

SPEAKER: Připouští impedanci 6 až
16 ohmů.

CD přehrávač

Vlastností laserové diody

Doba vyzařování: trvale
Výkon laseru:
Do 44,6 μ W
(Jde o hodnotu výkonu
naměřenou ve
vzdálenosti 200 mm od
povrchu čočky objektivu
na bloku Optical Pick-up
Block s aperturou 7 mm)

Frekvenční odezva

20 Hz – 20 kHz

Kazetový magnetofon

Záznamový systém 4 stopý, 2 kanálový,
stereo

Přijímač

FM stereo, FM/AM superheterodynový přijímač

Přijímač pásma FM

Ladící rozsah 87,5 – 108,0 MHz
Anténa drátová anténa FM pásma
Anténní konektory 75 ohmů nevyvážené
Mezifrekvence 10,7 MHz

Přijímač pásma AM

Ladící rozsah
Model pro Ameriku: 530 – 1 710 kHz
(s ladícím intervalem nastaveným na 10 kHz)
531 – 1 710 kHz
(s ladícím intervalem nastaveným na 9 kHz)
Model pro Evropu: 531 – 1 602 kHz
(s ladícím intervalem nastaveným na 9 kHz)
Ostatní modely: 530 – 1 710 kHz
(s ladícím intervalem nastaveným na 10 kHz)
531 – 1 602 kHz
(s ladícím intervalem nastaveným na 9 kHz)
Anténa rámová anténa AM pásma, konektor pro externí anténu
Mezifrekvence 450 kHz

Reproduktor

CMT-NEZ5

Reproduktorový systém 2pásmový, s bassreflexem
Reproduktory
Basový: průměr 10 cm, kuželový typ
Výškový: průměr 4 cm, kuželový typ
Jmenovitá impedance 6 ohmů
Rozměry (š/v/h) přibližně 145 × 235 × 175 mm
Hmotnost přibližně 1,9 kg čistá na jeden reproduktor

CMT-NEZ3

Reproduktorový systém reproduktorový systém s úplným rozsahem
Reproduktory
Basový:
Model pro Severní Ameriku: průměr 8 cm, kuželový typ
Ostatní modely: průměr 10 cm, kuželový typ
Jmenovitá impedance 6 ohmů
Rozměry (š/v/h) přibližně 145 × 235 × 155 mm
Hmotnost
Model pro Severní Ameriku: přibližně 1,4 kg čistá na jeden reproduktor
Ostatní modely: přibližně 1,5 kg čistá na jeden reproduktor

Všeobecně

Napájení

Model pro Severní Ameriku:

120 V AC, 60 Hz

Model pro Mexiko: 120 V AC, 60 Hz

Model pro Evropu: 230 V AC, 50/60 Hz

Model pro Austrálii: 230 – 240 V AC, 50/60 Hz

Model pro Koreu: 220 V AC, 60 Hz

Model pro Čínu: 220 V AC, 50/60 Hz

Model pro Tchajwan: 120 V AC, 50/60 Hz

Model pro Argentinu: 220 V AC, 50/60 Hz

Modely pro Saúdskou Arábii:

120 – 127, 220,

230 – 240 V AC, 50/60 Hz

Ostatní modely: 120, 220 nebo

230 – 240 V AC, 50/60 Hz

Nastavitelné pomocí
volyče napětí

Spotřeba

CMT-NEZ5

Model pro Evropu: 60 W

0,3 W (v úsporném
režimu)

Ostatní modely: 50 W

CMT-NEZ3

Model pro Severní Ameriku:

40 W

Model pro Evropu: 45 W

0,3 W (v úsporném
režimu)

Ostatní modely: 45 W

Rozměry (š/v/h) (bez reproduktorů)

přibližně 164 × 235 ×
265 mm

Hmotnost (bez reproduktorů)

CMT-NEZ5: přibližně 3,6 kg

CMT-NEZ3

Model pro Severní Ameriku:

přibližně 2,8 kg

Ostatní modely: přibližně 3,6 kg

Dodávané příslušenství Dálkový ovladač (1)
Baterie R6 (velikost
AA) (2)
Rámová anténa AM
pásmo (1)
Drátová anténa FM
pásmo (1)



- Spotřeba energie v pohotovostním režimu: 0,3 W
- V některých deskách s plošnými spoji nejsou použity halogenové nehořlavé přísady.
- K pájení některých částí je použita bezolovnatá pájka.
- Ve skříňkách nejsou použity halogenové nehořlavé přísady.

Konstrukční provedení a technické údaje se mohou měnit bez předchozího upozornění.

Seznam umístění tlačítek a referenční stránky

Jak používat tuto stránku

Tuto stránku použijte k vyhledání umístění tlačítka a dalších součástí přístroje, které jsou zmíněné v textu.

Název tlačítka/součásti	Číslo výkresu	Referenční stránka
TUNER/BAND	15	(12, 14, 17)

Přístroj

ABECEDNÍ POŘADÍ

A – O

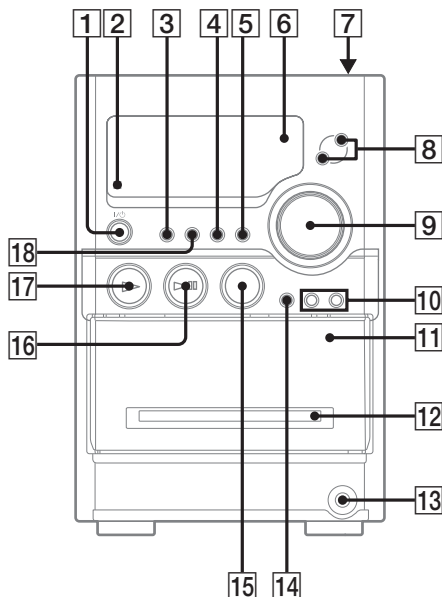
- CD SYNC **18** (16)
- DSGX **3** (18)
- Kazetový magnetofon **12** (16)
- Konektor PHONES **13**
- Okénko displeje **6**
- Ovladač VOLUME **9** (19, 24, 26)

P – Z

- PLAY MODE **5** (9, 11, 16)
- Senzor dálkového ovladače **2**
- TUNER/BAND **15** (12, 14, 17)
- TUNING +/- **10** (12, 14)
- TUNING MODE **5** (12, 14)

POPISY TLAČÍTEK

- I/⏻ (napájení) **1** (7, 13, 19, 21, 26)
 - PAUSE/START **4** (16)
 - ▲ PUSH OPEN/CLOSE (otevřít/zavřít CD) **7**
 - ⏮ +/- **8*** (10, 11, 16)
 - ⏮⏮/▶▶/⏭ (převinout zpět/dopředu, zpět/dopředu) **10** (8, 10, 16, 18, 19)
 - PUSH OPEN/CLOSE ▲ (otevření/zavření magnetofonu) **11** (16)
 - (zastavit) **14** (10, 13, 16, 26)
 - CD/▶▶ přehrát **16** (10, 17, 19)
 - TAPE/▶ **17** (10, 16)
- * S výjimkou modelu pro Severní Ameriku CMT-NEZ3



Dálkový ovladač

ABECEDNÍ POŘADÍ

A - O

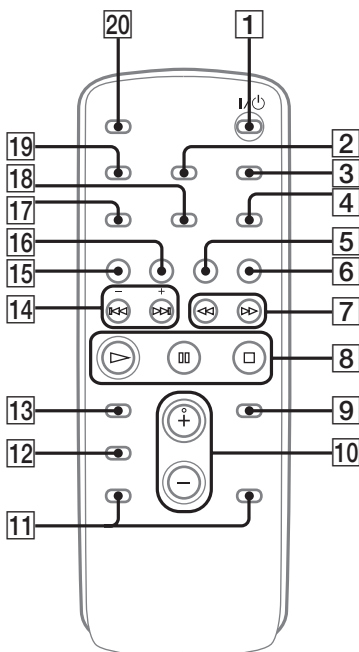
CD **16** (9, 11, 17, 19)
CLEAR **13** (12)
CLOCK/TIMER SELECT **2**
(19, 20)
CLOCK/TIMER SET **3** (8,
19, 20)
DISPLAY **19** (15, 21)
ENTER **9** (8, 11, 13, 19, 20)
EQ **12** (18)
FM MODE **4** (15)
FUNCTION **6** (9, 11, 12, 14,
16)

P - Z

PLAY MODE **18** (9, 11, 16)
REPEAT **4** (11)
SLEEP **20** (18)
TAPE **15** (10, 16, 19)
TUNER/BAND **5** (12, 14, 17)
TUNER MEMORY **17** (13)
TUNING MODE **18** (12, 14)
VOLUME +/- **10** (19, 24)

POPISY TLAČÍTEK

I/⏻ (napájení) **1** (7, 13, 19, 21,
26)
◀◀/▶▶ (dozadu/dopředu) **7**
(10, 16)
▶ (přehrát) **8** (10, 16)
⏸ (pozastavit) **8** (10, 16)
■ (zastavit) **8** (10, 16)
📁 +/- **11** (10, 11, 16)
◀◀/▶▶ (zpět/dopředu) **14**
(8, 10, 16, 18, 19)
-/+ (ladění) **14** (12, 14)



VIGYÁZAT

A tűz és áramütés veszélyének elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket csapadéknak vagy nedvességnek.

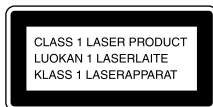
A tűzveszély elkerülésére ne takarja el a szellőzőnyílásokat. Ne tegyen a készülékre újságot, terítőt, és vigyázzon, hogy függöny se takarja a szellőzőnyílásokat. Ne tegyen égő gyertyát a készülékre.

A tűz és áramütés veszélyének megelőzése érdekében ne tegyen folyadékkal telt edényt, például vázát a készülékre.

Csatlakoztassa a készüléket a legkönnyebben elérhető hálózati konnektorhoz. Ha bármilyen rendellenességet tapasztalna, akkor a villásdugót azonnal húzza ki a hálózati konnektorból.

Ne helyezze a készüléket olyan zárt térbe, mint egy könyvespolc vagy beépített szekrény.

Kivéve az amerikai és kanadai vásárlókat.



A készülék besorolása „CLASS 1 LASER PRODUCT” (1. osztályú lézerberendezés). Az ezt tanúsító jelölés a készülék hátlapján található.

Az MPEG Layer-3 audió kódolási technológiát és szabadalmakat a Fraunhofer IIS és Thomson engedélyezte.

Tartalomjegyzék

Hogyan használjuk ezt az útmutatót	4
Lejátszható lemezek	4

Első lépések

Rendszer bekötése	6
Óra beállítása	8

CD/MP3 – Lejátszás

Lemez betöltése	9
Lemez lejátszása	9
– Normál lejátszás/Kevert lejátszás	
Lejátszás ismételten	11
– Ismételt lejátszás	
Saját program készítése	11
– Program lejátszás	

Tuner

Rádióállomások tárolása	12
Rádióhallgatás	14
– Tárhely hangolás	
– Kézi hangolás	
A rádió adat rendszer (RDS) használata	15
(Csak európai modell CMT-NEZ5)	

Szalag – Lejátszás

Szalag betöltése	16
Szalag lejátszása	16

Szalag – Felvétel

A kedvenc CD műsorszámainak felvétele szalagra	16
– CD-TAPE szinkronizált felvétel	
Szalag kézi felvétele	17
– Kézi felvétel	

Hang beállítás

Hang beállítása	18
-----------------------	----

Időzítő

Elalvás zenére	18
– Kikapcsolás időzítő	
Ébredés zenére	19
– Lejátszás időzítő	
Rádió műsorok időzített felvétele	20
– Felvétel időzítő	

Kijelző

A kijelző kikapcsolása	21
– Energiatakarékos üzemmód	
Információk megtekintése a lemezzel a kijelzőben	21

Opcionális egységek

Opcionális egységek bekötése	23
------------------------------------	----

Hibakeresés

Problémák és javasolt teendők	24
Üzenetek	27

További információ

Óvintézkedések	28
Műszaki adatok	30
A gombok elhelyezkedéseinek és hivatkozási oldalainak felsorolása	33






Hogyan használjuk ezt az útmutatót

- Ebben az útmutatóban az utasítások a CMT-NEZ5 és a CMT-NEZ3 modellekre vonatkoznak. Ellenőrizze a modell sorszámát az előlapra tekintve. Ebben az útmutatóban a CMT-NEZ3 csak illusztrációs célokat szolgál, kivéve ha az nincs másképpen jelölve. A működtetésben bármilyen eltérés világosan jelezve van a szövegben, például, „csak CMT-NEZ5”.
- Ez az útmutató elsősorban a távvezérlő segítségével végzett működtetést magyarázza el, de ugyanazok a műveletek végrehajthatók a készüléken lévő azonos vagy hasonló elnevezésű gombokkal is.

Lejátszható lemezek

A következő lemezek játszhatók le ezen a rendszeren. Más lemezek nem játszhatók le.

A lejátszható lemezek listája

Lemez formátum	Lemez logó
Audió CD-k	
CD-R/CD-RW (audió adat/MP3 fájlok)	   

Lemezek, amelyeket nem játszik le ez a rendszer

- CD-ROM-ok
- CD-R/CD-RW-k, amelyek a következő formátumokban rögzítettektől eltérőek:
 - zenei CD formátum
 - MP3 formátum, amely megfelel az ISO9660* 1. szint/2. szintnek, a Jolietnek vagy a Multi Sessionnek**
- Lemez, amely nem szabványos alakú (pl.: kártya, szív).
- Lemez, amelyen papír vagy címke van.
- Lemez, amelyen ragasztó, celofán szalag vagy címke darabka van.

* ISO9660 formátum

A CD-ROM-on lévő fájlok és mappák logikai formátumának a legáltalánosabb nemzetközi szabványa. Többféle előírási szint létezik. Az 1. szinten a fájlneveknek 8.3 formátumúaknak (nem több mint nyolc karakter a névben, nem több mint három karakter az „MP3” kiterjesztésben) és nagybetűseknek kell lenniük. A mappanevek nem lehetnek hosszabbak nyolc karakternél. Nem lehet nyolcnál több mappa szintet egymásbaágyazni. A 2. szintű előírások legfeljebb 31 karakter hosszú fájlneveket engednek meg. Valamennyi mappának legfeljebb 8 ága lehet. Jolietnél a kiterjesztett formátumban (a fájl- és mappanevek legfeljebb 16 karakteresek lehetnek) győződjön meg az író szoftver tartalmáról stb.

** Multi Session

Ez egy rögzítési mód, amely lehetővé teszi az adat hozzáadást a Track-At-Once (Sáv-egymenetben (TAO)) módszer segítségével. A hagyományos CD-k a Lead-innek (bevezetésnek) nevezett vezérlő sávnál kezdődnek, és Lead-out (kivezetésnek) nevezett sávnál végződnek. A Multi Session CD, az egy több session tartalmazó CD, az egyes Lead-intől Lead-outig tartó szegmenseket egyetlen sessionnak tekintve. E készülék legfeljebb 10 sessiont támogat. CD-Extra: Ez a formátum az 1. session sávjaira audiót (audió CD adatot), és a 2. session sávjaira adatot rögzít. Vegyes CD: Ez a formátum egy session első sávjára adatot, a második és a további sávjaira audiót (audió CD adatot) rögzít.

Megjegyzések a CD-R és CD-RW-ről

- Bizonyos CD-R vagy CD-RW-k nem játszhatók le ezen a rendszeren, a lemez rögzítési minőségétől vagy fizikai állapotától, vagy a rögzítő eszköz jellemzőitől függően. Továbbá, a lemezt nem játssza le, ha az nincs megfelelően lezárva. További információért, lásd a rögzítő eszköz használati útmutatóját.
- A CD-R/CD-RW meghajtókon rögzített lemezeknél előfordulhat, hogy nem játszhatók le karcolás, maszat, rögzítési állapot vagy a meghajtó jellemzői miatt.
- Azok a multi sessionben rögzített CD-R és CD-RW lemezek, amelyek nem „sessionöket lezárva” fejeződtek be, nem támogatottak.
- Előfordulhat, hogy a rendszer nem képes lejátszani azokat az MP3 formátumú fájlokat, amelyeknek nincs „MP3” kiterjesztésük.
- A nem MP3 formátumú, de „MP3” kiterjesztésű fájlok lejátszásának megkísérlése zajt vagy hibás működést eredményezhet.
- Az ISO9660 1. és 2. szint formátumtól eltérő mappanevek vagy fájlnevek előfordulhat, hogy nem megfelelően jelennek meg.
- A következő lemezek lejátszásának megkezdése több időt vesz igénybe.
 - bonyolult fájlstruktúrával rögzített lemez.
 - multi sessionben rögzített lemez.
 - lemez, amelyhez még adható adat (nem lezárt lemez).

Szerzői jogvédelmi technológiával kódolt zenei lemezek

A készülék Compact Disc (CD) szabványú lemezek lejátszására lett tervezve. Napjainkban több zenei kiadó is forgalmaz különféle szerzői jogvédelmi technológiával kódolt zenei lemezeket. Az ilyen lemezek némelyike nem felel meg a CD szabványnak, emiatt a készülék nem tudja ezeket lejátszani.

Megjegyzés a DualDisc kettős lemezekkel kapcsolatban

A DualDisc kettős lemez olyan kétoldalas lemez, amelynek egyik oldalán DVD-felvétel, másik oldalán pedig digitálisan rögzített zenei anyag található. De mivel a zenei anyagot tartalmazó oldal formátuma nem felel meg a kompaktlemez (CD) felvételi szabványának, az ilyen lemezt ezzel a készülékkel nem biztos, hogy le lehet játszani.

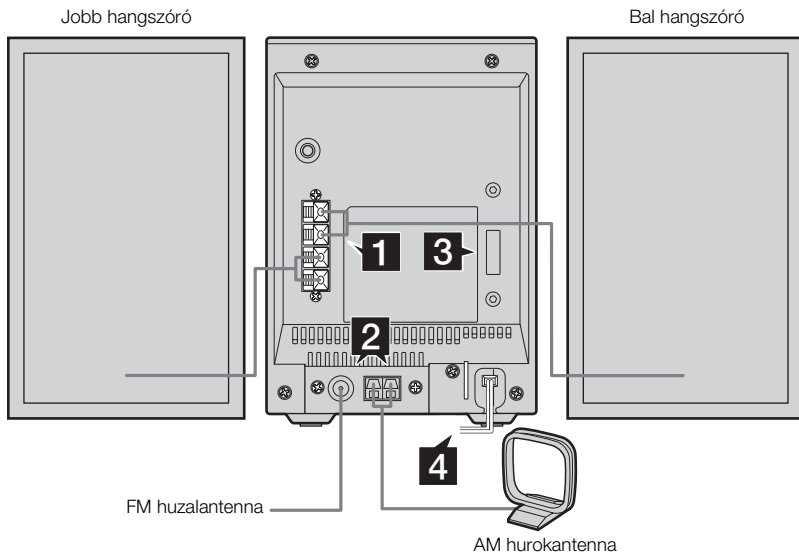
Figyelmeztetések multi sessionben rögzített lemezek lejátszásához

- Ha a lemez CD-DA sessionnel kezdődik, akkor azt CD-DA (audió) lemezként ismeri fel, és a lejátszást addig folytatja, amíg egy MP3 sessionnel nem találkozik.
- Ha a lemez MP3 sessionnel kezdődik, akkor azt MP3 lemezként ismeri fel, és a lejátszást addig folytatja, amíg egy CD-DA (audió) sessionnel nem találkozik.
- Egy MP3 lemez lejátszási tartományát a lemez elemzésével előállított fájlstruktúra fa határozza meg.
- A vegyes CD formátumú lemezt CD-DA (audió) lemezként ismeri fel.

Első lépések

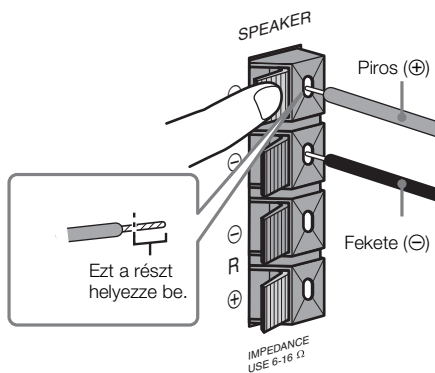
Rendszer bekötése

Hajtsa végre a következő **1** – **4** műveleteket, hogy bekösse a rendszerét a mellékelt kábelek és tartozékok segítségével. A CMT-NEZ3 illusztrációs célt szolgál.



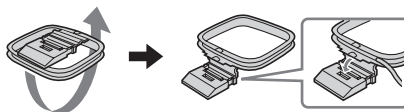
1 Csatlakoztassa a hangszórókat.

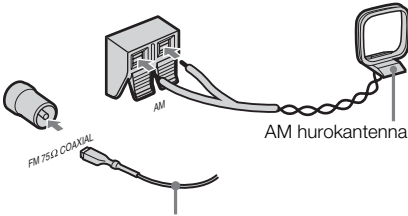
Az alábbiak szerint csatlakoztassa a jobb és a bal hangszóró kábeleket a SPEAKER kivezetésekhez a készüléken.



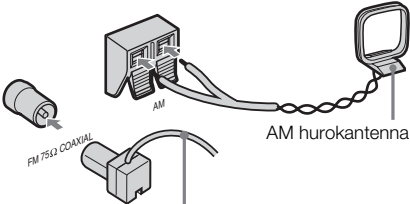
2 Csatlakoztassa az FM és AM antennát.

Állítsa fel az AM hurokantennát, majd csatlakoztassa azt.

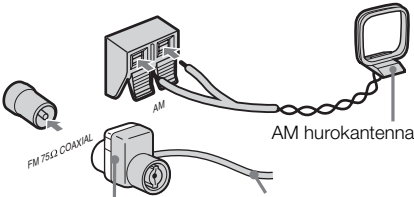


Csatlakozó típus A

Feszítse ki az FM huzalantennát vízszintesen

Csatlakozó típus B

Feszítse ki az FM huzalantennát vízszintesen

Csatlakozó típus C

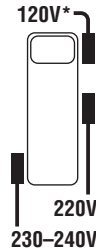
Észak-amerikai modellek:
Csatlakoztassa a fehér oldalt

Egyéb modellek:
Csatlakoztassa a barna oldalt

Feszítse ki az FM huzalantennát vízszintesen

- 3 A feszültségválasztóval ellátott modelleknél, állítsa a VOLTAGE SELECTOR-t a helyi hálózati feszültségre. A feszültségválasztó a berendezés hátulján helyezkedik el.**

Tanulmányozza a rendszere VOLTAGE SELECTOR-ára nyomtatottakat, a használható beállításokért.

VOLTAGE SELECTOR

*Szaud-arábiai modell: 120 – 127 V

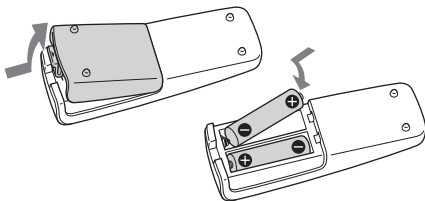
- 4 Csatlakoztassa a hálózati csatlakozókábelt egy fali konnektorhoz.**

Ha a dugasz nem illik a fali dugaszolóaljzatba, válassza le a mellékelt dugaszadaptert (csak az adapterrel ellátott modelleknél). Hogy bekapcsolja a rendszert, nyomja meg a I/O-t.

Megjegyzés

Hogy elkerülje a felszedett zajt, tartsa távol az antennákat a rendszertől és más egységektől.

Két R6 (AA méretű) elem behelyezése a távvezérlőbe



Megjegyzés

Ha a távvezérlőt hosszabb ideig nem használja, az elemfolyásból és korrózióból származó lehetséges károsodás elkerülése érdekében távolítsa el belőle az elemeket.

Tipp

Szokásos használatnál az elemek hozzávetőleg hat hónapig tartanak ki. Amikor a távvezérlő már nem működteti a rendszert, cserélje ki mindkét elemet újra.

Óra beállítása

Használja a távvezérlőn a gombokat a művelethez.

- 1** Nyomja meg a I/⏻-t, hogy bekapcsolja a készüléket.
- 2** Nyomja meg a CLOCK/TIMER SET-et.
- 3** Nyomja meg ismételten a I◀◀-t vagy a ▶▶-t, hogy beállítsa az órát.
- 4** Nyomja meg az ENTER-t.
- 5** Nyomja meg ismételten a I◀◀-t vagy a ▶▶-t, hogy beállítsa a percet.
- 6** Nyomja meg az ENTER-t.

Az óra elkezd működni.

Hogy igazítsa az órán

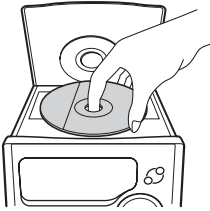
- 1** Nyomja meg a CLOCK/TIMER SET-et.
- 2** Nyomja meg ismételten a I◀◀-t vagy a ▶▶-t, hogy kiválassza a „CLOCK”-ot majd nyomja meg az ENTER-t.
- 3** Végezze el a fenti 3. – 6. lépések szerinti műveleteket.

Megjegyzés

Az óra nem jelenik meg energiatakarékos üzemmódban (21. oldal).

Lemez betöltése

- 1 **Nyomja meg a \blacktriangle PUSH OPEN/CLOSE-t a készüléken.**
- 2 **A feliratozott felével fölfelé helyezzen el egy lemezt a CD tartóban.**



- 3 **Nyomja meg újra a \blacktriangle PUSH OPEN/CLOSE-t a készüléken, hogy bezárja a CD tartó fedelét.**

Megjegyzések

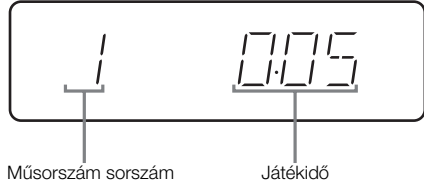
- Ne használjon olyan lemezt, amelyen ragasztószalag, címke vagy ragasztó van, mivel ez hibás működést okozhat.
- Tartsa a lencsét tisztán a CD lejátszóban, és ne érintse meg azt. Ha mégis megtenné, akkor a lencse megsérülhet, és a CD lejátszó nem fog megfelelően működni.

Lemez lejátszása

– Normál lejátszás/Kevert lejátszás

Ezen a rendszeren lejátszhat audió CD-ket és MP3 audió műsorszámokat tartalmazó lemezeket.

Példa: Amikor van betöltve lemez




- 1 **Nyomja meg a CD-t (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy CD-re kapcsolja a funkciót.**
- 2 **Addig nyomja ismételten a PLAY MODE-ot állj üzemmódban, amíg a kívánt üzemmód meg nem jelenik a kijelzőben.**

Válassza ki	Hogy lejátszsa
Nincs kijelző (Normál lejátszás)	Az eredeti sorrendben a műsorszámokat a lemezen.
ALBUM (Normál lejátszás)	Az eredeti sorrendben a lemezen lévő albumban az összes MP3 audió műsorszámot. Amikor nem MP3 lemezt játszik le, az album lejátszás ugyanazt a műveletet hajtja végre mint a normál lejátszás.
SHUF (Kevert lejátszás)	Véletlen sorrendben az összes műsorszámot a lemezen.
ALBUM SHUF (Kevert lejátszás)	Véletlen sorrendben a lemezen lévő albumban az összes MP3 audió műsorszámot. Amikor nem MP3 lemezt játszik le, az album kevert lejátszás ugyanazt a műveletet hajtja végre mint a kevert lejátszás.

Válassza ki	Hogy lejátssza
PGM (Program lejátszás)	A kívánt lejátsszási sorrendben a műsorszámokat a lemezen (lásd a „Saját program készítése” című fejezetben a 11. oldalon).

3 Nyomja meg a ►-t (vagy a CD/►II-et a készüléken).

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Megállítsa a lejátsszást	Nyomja meg az ■-t.
Szüneteltesse a lejátsszást	Nyomja meg a II-et (vagy a CD/►II-et a készüléken). Nyomja meg újra, hogy visszaállítsa a lejátsszást.
Kiválasszon egy műsorszámot	Nyomja meg ismételten a ◀◀-t vagy a ►►-t.
Kiválasszon egy MP3 albumot	Nyomja meg ismételten az  +-t vagy a -t a 2. lépés után.
Megtaláljon egy pontot egy műsorszámban	Tartsa nyomva a ◀◀-t vagy a ►►-t lejátsszás közben és engedje el a kívánt pontnál.
Eltávolítson egy lemezt	Nyomja meg a ▲ PUSH OPEN/CLOSE-t a készüléken.

Megjegyzések

- Nem változtathatja meg a lejátsszási üzemmódot lejátsszás közben.
- Előfordulhat, hogy az összetett szerkezetű, mint pl.: a sokrétegű lemezek lejátsszásának megkezdése több időt vesz igénybe.
- Amikor a lemezt behelyezi, akkor a lejátsszó beolvassa az összes audió műsorszámot a lemezen. Ha sok album vagy nem MP3 audió műsorszám van a lemezen, akkor több időbe telhet a lejátsszás megkezdése, illetve a következő MP3 audió műsorszám lejátsszásának megkezdése.
- Ne mentsen felesleges albumokat vagy nem MP3 műsorszámokat az MP3 hallgatásra szánt lemezeire. Azt ajánljuk, hogy ne mentsen nem MP3 műsorszámokat vagy felesleges albumokat arra a lemezeire, amelyen MP3 audió műsorszámok vannak.
- Azt az albumot átugorja, amely nem tartalmaz MP3 audió műsorszámot.
- A műsorszámok maximális száma: 255
- Maximális album szám: 150 (beleértve a gyökérmappát)
- Egy lemezen lévő MP3 audió műsorszámok és albumok maximális száma összesen 300.
- Lejátsszásra legfeljebb 8 szintig van lehetőség.
- Az MP3 audió műsorszámokat abban a sorrendben játssza le, amelyben a lemeze vannak rögzítve.
- Egy MP3 audió műsorszám rögzítése idején használt kódoló/író szoftvertől, rögzítő eszköztől vagy adathordozótól függően, találkozhat olyan problémákkal, mint pl.: nem lejátsszható, hangszakadások és zaj.
- Amikor MP3 audió műsorszámot játszik le, az eltelt lejátsszási idő kijelzés a következő esetekben eltérhet a tényleges időtől.
 - Amikor egy VBR (változó bit frekvenciájú) MP3 audió műsorszámot játszik le
 - Amikor gyors előretekereslést vagy visszatekereslést hajt végre (Kézi keresés)

Lejátszás ismételten

– Ismételt lejátszás

Lejátszhatja ismételten az összes műsorszámot vagy egyetlenegy műsorszámot egy lemezen.

Addig nyomja ismételten a REPEAT-et lejátszás közben, amíg a „REPEAT” vagy a „REPEAT1” meg nem jelenik.

REPEAT: Az összes műsorszámhoz egy lemezen vagy az összes MP3 audió műsorszámhoz egy albumban, legfeljebb ötször.

REPEAT1: Csak egyetlenegy műsorszámhoz.

Hogy visszavonja az Ismételt lejátszást

Addig nyomja ismételten a REPEAT-et, amíg mind a „REPEAT” mind a „REPEAT1” eltűnik.

Megjegyzés


Amikor a „REPEAT1”-et választja ki, akkor az a műsorszám ismétlődik végtelenül, amíg a „REPEAT1”-et vissza nem vonja.

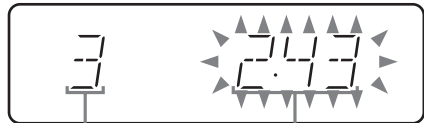
Saját program készítése

– Program lejátszás

Legfeljebb 25 lépéses programot készíthet. Szinkronizált felvételt készíthet a beprogramozott műsorszámokról magnókazettára (16. oldal).

- 1 Nyomja meg a CD-t (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy CD-re kapcsolja a funkciót.**
- 2 Addig nyomja ismételten a PLAY MODE-ot állj üzemmódban, amíg a „PGM” meg nem jelenik.**
- 3 Addig nyomja ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, amíg a kívánt műsorszám sorszáma meg nem jelenik.**

Amikor az MP3 audió műsorszámokat programozza, nyomja meg az  ++-t vagy a --, hogy kiválassza az albumot, majd addig nyomja ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, amíg a kívánt műsorszám sorszáma meg nem jelenik.



A kiválasztott műsorszám sorszáma

Teljes játékidő (beleértve a kiválasztott műsorszámot)

- 4 Nyomja meg a ENTER-t.**
A műsorszám be van programozva.
A program lépés sorszáma megjelenik, ezt követi az utolsó beprogramozott műsorszám sorszáma és a teljes játékidő.
- 5 Hogy további műsorszámokat programozzon be, ismétlje a 3. és 4. lépést.**
- 6 Nyomja meg a ▶-t (vagy a CD/▶II-et a készüléken).**
Megkezdí a program lejátszást.

folytatás

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Visszavonja a program lejátszást	Addig nyomja ismételten a PLAY MODE-ot állj üzemmódban, amíg mind a „PGM” mind a „SHUF” el nem tűnik.
Törölje a programot	Nyomja meg a CLEAR-t állj üzemmódban. Valahányszor megnyomja a gombot, a program végéről egy műsorszámot töröl.
Egy műsorszámot hozzáadjon a program végéhez	Hajtsa végre a 3. és 4. lépést állj üzemmódban.

Tippek

- Az elkészített program a program lejátszás befejezése után megmarad. Hogy újra lejátszsa ugyanazt a programot, nyomja meg a ►-t (vagy a CD/►II-et a készüléken). Azonban a programot törli, amikor kinyitja a CD tartó.
- A „- - -” megjelenik, amikor a teljes CD program idő meghaladja a 100 percet, vagy amikor 21 vagy a feletti sorszámú CD műsorszámot választ ki, vagy amikor MP3 audió műsorszámot választ ki.

Tuner

Rádióállomások tárolása

Legfeljebb 20 FM adót és 10 AM adót tárolhat. Majd egyszerűen behangolhatja az adók bármelyikét a megfelelő tárhely sorszám kiválasztásával.

Automatikus hangolás tárolás

Automatikusan behangolhatja az összes olyan adót, amely a körzetében fogható, majd eltárolhatja a kívánt adók rádiófrekvenciáját.

- 1 Nyomja meg a TUNER/BAND-et (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy a funkciót a tunerre kapcsolja.**
- 2 Nyomja meg ismételten a TUNER/BAND-et, hogy kiválassza az „FM”-et vagy az „AM”-et.**
- 3 Addig nyomja ismételten a TUNING MODE-ot, amíg az „AUTO” meg nem jelenik a kijelzőben.**
- 4 Nyomja meg a +-t vagy a --t (vagy a TUNING +-t vagy a --t a készüléken).**

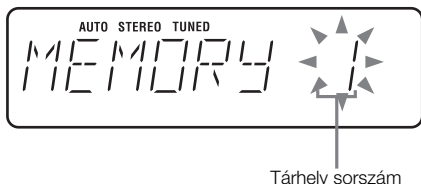
A frekvencia változik, ahogy a rendszer adót keres. A keresés automatikusan megáll, amikor behangolt egy adót. Akkor megjelenik a „TUNED” és a „STEREO” (csak sztereó műsornál).

Ha a „TUNED” nem jelenik meg és a keresés nem áll meg

Állítsa be a kívánt rádióadó frekvenciáját a „Kézi hangolás tárolás” (13. oldal) 2. és 3. lépésében leírtak szerint.

5 Nyomja meg a TUNER MEMORY-t.

A tárhely sorszám villog. Hajtsa végre a 6. és 7. lépést, miközben a tárhely sorszám villog.

**6 Nyomja meg ismételten a +t vagy a -t (vagy a TUNING +t vagy a -t a készüléken), hogy kiválassza a kívánt tárhely sorszámot.****7 Nyomja meg az ENTER-t.****8 Ismétlje a lépéseket 4-től 7-ig, hogy eltároljon más adókat.****Tipp**

Nyomja meg az ■-t, hogy megállítsa a keresést.

Kézi hangolás tárolás

Kézzel behangolhatja és eltárolhatja a kívánt adók rádiófrekvenciáját.

1 Nyomja meg a TUNER/BAND-et (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy a funkciót a tunerre kapcsolja.**2 Nyomja meg ismételten a TUNER/BAND-et, hogy kiválassza az „FM”-et vagy az „AM”-et.****3 Addig nyomja ismételten a TUNING MODE-ot, amíg az „AUTO” és a „PRESET” el nem tűnik a kijelzóról.****4 Nyomja meg ismételten a +t vagy a -t (vagy a TUNING +t vagy a -t a készüléken), hogy behangolja a kívánt adót.****5 Nyomja meg a TUNER MEMORY-t.****6 Nyomja meg ismételten a +t vagy a -t (vagy a TUNING +t vagy a -t a készüléken), hogy kiválassza a kívánt tárhely sorszámot.****7 Nyomja meg az ENTER-t.****8 Ismétlje a lépéseket 4-től 7-ig, hogy eltároljon más adókat.****Más műveletek**

Hogy	Tegye ezt
Behangoljon egy gyenge jelű adót	Kövesse a „Kézi hangolás tárolás” (13. oldal) részben leírt műveletet.
Egy másik adót tároljon a létező tárhely sorszámra	Az 5. lépés után nyomja meg ismételten a +t vagy a -t (vagy a TUNING + vagy a - a készüléken), hogy kiválassza azt a tárhely sorszámot, amelyre tárolni akarja az adót.

Hogy megváltoztassa az AM hangolási lépésközt (kivéve az európai és szaúd-arábiai modelleket)

Az AM hangolási lépésköz gyári beállítása 9 kHz (vagy 10 kHz bizonyos körzetekben). Hogy megváltoztassa az AM hangolási lépésközt, hangoljon be először egy AM adót, majd kapcsolja ki a rendszert. Miközben tartja a TUNER/BAND-et, nyomja meg a I/⏻-t a készüléken. Amikor megváltoztatja a lépésközt, az összes tárolt AM adót törli. Hogy visszaállítsa a lépésközt, ismétlje meg ugyanezt a műveletet.

Megjegyzés

Nem változtathatja meg az AM hangolási lépésközt energiatakarékos üzemmódban (21. oldal).

Típek

- A tárolt adókat hozzávetőlegesen fél napig megőrzi, még akkor is, ha kihúzza a hálózati csatlakozókábelt vagy áramkimaradás van.
- Hogy javítsa az adás vételét, igazítsa a mellékelt antennákon, vagy csatlakoztasson egy, a kereskedelemben kapható antennát.

Hogy javítsa a tuner vételét

Amikor a tuner vétele gyenge, akkor kapcsolja ki a CD lejátszó energiaellátását a CD energiagazdálkodás funkcióval. A CD energiaellátása gyárilag be van kapcsolva. Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1** Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy a funkciót CD-re kapcsolja.
- 2** Nyomja meg a I/☹-t, hogy kikapcsolja a rendszert.
- 3** Nyomja meg a I/☹-t, miközben az CD/▶II-t.
„CD POWER” és „OFF” jelenik meg.

Hogy bekapcsolja a CD energiaellátását

Ismételje meg a fenti eljárást és „CD POWER” és „ON” jelenik meg.

Megjegyzések

- Amikor „CD POWER” és „OFF”-ot választja ki, akkor hosszabb a lemez elérési ideje.
- Nem változtathatja meg a beállítást energiatakarékos üzemmódban (21. oldal).

Rádióhallgatás

Egy rádióadót vagy a tárolt adó kiválasztásával vagy az adó kézi behangolásával hallgathat.

Tárolt adó hallgatása

– Tárhely hangolás

Tárolja a rádióállomásokat a tuner memóriájába először (lásd a „Rádióállomások tárolása” című fejezetben a 12. oldalon).

- 1** Nyomja meg a TUNER/BAND-et (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy a funkciót a tunerre kapcsolja.
- 2** Nyomja meg ismételten a TUNER/BAND-et, hogy kiválassza az „FM”-et vagy az „AM”-et.
- 3** Addig nyomja ismételten a TUNING MODE-ot, amíg a „PRESET” meg nem jelenik a kijelzőben.
- 4** Nyomja meg ismételten a +-t vagy a -t (vagy a TUNING +-t vagy a --t a készüléken), hogy kiválassza a kívánt tárolt adót.

Nem tárolt adó hallgatása

– Kézi hangolás

- 1** Nyomja meg a **TUNER/BAND**-et (vagy a **FUNCTION**-t ismételten), hogy a funkciót tunerre kapcsolja.
- 2** Nyomja meg ismételten a **TUNER/BAND**-et, hogy kiválassza az „**FM**”-et vagy az „**AM**”-et.
- 3** Addig nyomja ismételten a **TUNING MODE**-ot, amíg az „**AUTO**” és a „**PRESET**” el nem tűnik a kijelzőről.
- 4** Nyomja meg ismételten a **+**-t vagy a **-**-t (vagy a **TUNING +**-t vagy a **-**-t a készüléken), hogy behangolja a kívánt adót.

Tippek

- Hogy javítsa az adás vételét, igazítson a mellékelt antennákon, vagy csatlakoztasson egy, a kereskedelemben kapható antennát.
- Ha az FM sztereó műsornak van egy állandó zaja, akkor nyomja meg többször az **FM MODE**-ot addig, amíg a „**STEREO**” el nem tűnik. Nem lesz sztereó hatás, de a vétel javul.
- Amikor egy sztereó FM műsor nem fogható sztereóban, akkor addig nyomja ismételten az **FM MODE**-ot, amíg a „**STEREO**” meg nem jelenik a kijelzőben.
- Addig nyomja ismételten a **TUNING MODE**-ot, amíg az „**AUTO**” meg nem jelenik a fenti 3. lépésben, majd nyomja meg a **+**-t vagy a **-**-t (vagy a **TUNING +**-t vagy a **-**-t a készüléken). A frekvencia kijelzés megváltozik, és a keresés megáll, amikor a rendszer behangolt egy adót (Automatikus hangolás).
- Hogy felvegye a rádióműsorokat, használja a kézi felvételt (17. oldal).
- A kijelzőt óra kijelzőre válthatja (8 másodpercig) a **DISPLAY** megnyomásával.

A rádió adat rendszer (RDS) használata

(Csak európai modell CMT-NEZ5)

Mi a rádió adat rendszer?

A rádió adat rendszer (Radio Data System – RDS) az egy adás szolgáltatás, amely lehetővé teszi a rádióadóknak, hogy további információkat küldjenek a szokásos műsor jelekkel együtt. Ez a tuner az adónévhez hasonló RDS kényelmi szolgáltatásokat nyújt. Az RDS csak FM adókon elérhető.*

Megjegyzés

Előfordulhat, hogy az RDS nem működik megfelelően, ha a behangolt adó nem sugározza megfelelően az RDS jelet vagy a jel gyenge.

- * Nem minden FM adó biztosít RDS szolgáltatást, de nem is azonos típusú szolgáltatásokat biztosítanak. Ha nem ismeri az RDS rendszert, egyeztessen a helyi rádióadókkal a körzetében lévő RDS szolgáltatások részleteivel kapcsolatban.

RDS adás vétele

Egyszerűen válasszon egy adót az FM hullámsávon.

Amikor behangolt egy adót, amely RDS szolgáltatásokat biztosít, akkor az adó neve megjelenik a kijelzőben.

Hogy ellenőrizze az RDS információt

Valahányszor megnyomja a **DISPLAY**-t a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:

Adó neve* → Frekvencia → Óra kijelző

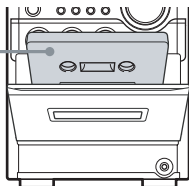
- * Ha az RDS adást nem megfelelően fogja, akkor előfordulhat, hogy az adó neve illetve a műsor típusa nem jelenik meg a kijelzőben.

Szalag – Lejátszás

Szalag betöltése

- 1 Nyomja meg a PUSH OPEN/CLOSE \blacktriangle -t a készüléken.
- 2 Töltse be egy felvett/felvételre alkalmas szalagot a kazettatartóba.

Azzal az oldalával maga felé, amelyet le akar játszani, amire fel akar venni.



Szalag lejátszása

TYPE I (normál) szalagot használhat.

- 1 Töltse be a szalagot.
- 2 Nyomja meg a TAPE-et (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy a funkciót TAPE-re kapcsolja.
- 3 Nyomja meg a \blacktriangleright -t (vagy a TAPE/ \blacktriangleright -t a készüléken).

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Megállítsa a lejátszást	Nyomja meg az \blacksquare -t.
Szüneteltesse a lejátszást	Nyomja meg a \blacksquare -et. Nyomja meg újra, hogy visszaállítsa a lejátszást.
Gyorsan előretekerseljen vagy vissza-tekerseljen	Nyomja meg a \blacktriangleleft -t vagy a \blacktriangleright -t.
Eltávolítsa a szalagot	Nyomja meg a PUSH OPEN/CLOSE \blacktriangle -t a készüléken állj üzemmódban.

Szalag – Felvétel

A kedvenc CD műsorszámainak felvétele szalagra

– CD-TAPE szinkronizált felvétel

Egy teljes CD-t felvehet szalagra. TYPE I (normál) szalagot használhat. Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1 Töltse be egy felvételre alkalmas szalagot.
- 2 Töltse be egy felvenni kívánt lemezt.

Amikor egy albumot akar felvenni egy MP3 lemezről, akkor ügyeljen arra, hogy megnyomja a PLAY MODE-ot, hogy kiválassza az ALBUM-ot, majd nyomja meg az \square ++-t vagy --t, hogy kiválassza a kívánt albumot mielőtt továbbhalad.

- 3 Nyomja meg a CD SYNC-et.

A „SYNC” és a „REC” villog. A szalagosdeck felvételkészletli állapotban van, és a CD lejátszó szünetelteti a lejátszást.

- 4 Nyomja meg a \bullet PAUSE/START-ot.

Megkezdí a felvételt. Amikor a felvételt befejezte, a CD lejátszó és a szalagosdeck automatikusan megáll.

Hogy megállítsa a felvételt

Nyomja meg az \blacksquare -t.

Hogy a műsorszámok sorrendjének meghatározásával vegyen fel egy lemezt

A program lejátszás segítségével felveheti csak a kedvenc CD műsorszámait. A 2. és 3. lépés között hajtsa végre a „Saját program készítése” (11. oldal) 2. – 6. lépését.

Szalag kézi felvétele

– Kézi felvétel

Felveheti csak a szeretett részeket CD-ről, szalagról vagy rádióműsorból szalagra.

A csatlakoztatott egységekről is vehet fel (lásd az „Opcionális egységek bekötése” című fejezetben a 23. oldalon).

Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

1 Töltsön be egy felvétele alkalmas szalagot.

2 Nyomja meg a következő gombok egyikét (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy kiválassza a felvenni kívánt forrást.

- TUNER/BAND: Hogy e rendszer tunerjéről vegyen fel.
- CD: Hogy e rendszer CD lejátszójáról vegyen fel.
- AUDIO IN: Hogy az AUDIO IN aljzatra csatlakoztatott opcionális egységről vegyen fel.

3 Nyomja meg a ● PAUSE/START-et.

A „REC” villog, és a szalagosdeck felvételkészletti állapotban van.

4 Nyomja meg a ● PAUSE/START-ot, majd kezdje meg a felvenni kívánt forrás lejátszását.

Megkezdi a felvételt.

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Megállítsa a felvételt	Nyomja meg az ■-t.
Pillanatra-megállítsa a felvételt	Nyomja meg a ● PAUSE/START-ot a készüléken.

Megjegyzés

Nem hallgathat más forrást miközben felvesz.

Tipppek

- A felvételhez a tunerről:
Ha zaj hallható, miközben a tunerről felvesz, akkor mozdítsa el a megfelelő antennát, hogy csökkentse a zajt.
- A felvételhez egy CD-ről:
Megnyomhatja a ◀◀-t vagy ▶▶-t, hogy műsorszámokat válasszon ki felvételkészletti üzemmódban (a 3. lépés után és a 4. lépés előtt).

Hang beállítás

Hang beállítása

Még dinamikusabb hangzás létrehozása (Dynamic Sound Generator X-tra – Dinamikus extra hanggenerátor)

Nyomja meg a DSGX-et a készüléken.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző megváltozik a következőképpen: DSGX ON ↔ DSGX OFF

A mély és a magas hangszín beállítása

Állíthat a mély és a magas hangszínen, hogy még erőteljesebb hangzást élvezhessen.

1 Nyomja meg ismételten az EQ-t, hogy kiválassza a „BASS”-t vagy a „TREBLE”-t.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző megváltozik a következőképpen: BASS ↔ TREBLE

2 Nyomja meg ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, hogy állítson a szinten, miközben a „BASS” vagy a „TREBLE” megjelenik.

Időzítő

Elalvás zenére

– Kikapcsolás időzítő

Beállíthatja, hogy a rendszer kikapcsoljon egy bizonyos idő után, azért hogy zenére alhasson el.

Használja a távvezérlőn a gombokat a művelethez.

Nyomja meg a SLEEP-et.

Valahányszor megnyomja a gombot, a perc kijelző (a kikapcsolási idő) ciklikusan változik a következőképpen:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → OFF

* A rendszer automatikusan kikapcsol 100 perc múlva, vagy az aktuális CD vagy szalag lejátszásának befejezése után.

Más műveletek

Hogy	Nyomja meg a
Ellenőrizze a hátralévő időt*	SLEEP-et egyszer.
Megváltoztassa a kikapcsolás idejét	SLEEP-et ismételten, hogy kiválassza a kívánt időt.
Visszavonja a kikapcsolás időzítő funkciót	SLEEP-et ismételten addig, amíg az „OFF” meg nem jelenik.

* Nem ellenőrizheti a hátralévő időt, ha az „AUTO”-t választotta ki.

Megjegyzés

Ne állítsa „AUTO”-ra szalagra készített szinkronizált felvétel közben.

Tipp

Még akkor is használhatja a kikapcsolás időzítőt, ha nem állította be az órát.

Ébredés zenére

– Lejátszás időzítő

Zenére ébredhet egy beállított időpontban. Győződjön meg arról, hogy beállította az órát (lásd az „Óra beállítása” című fejezetben a 8. oldalon).

Használja a távvezérlőn a gombokat a művelethez.

1 Készítse elő a hangforrást, amit le akar játszani.

- CD: Töltse be a lemezt. Hogy egy meghatározott műsorszámtól induljon, programozza be (lásd a „Saját program készítése” című fejezetben a 11. oldalon).
- Szalag: Töltse be a szalagot (lásd a „Szalag lejátszása” című fejezetben a 16. oldalon).
- Tuner: Hangolja be a tárolt rádióadót (lásd a „Rádióhallgatás” című fejezetben a 14. oldalon).

2 Nyomja meg a VOLUME +-t vagy --t (vagy forgassa a VOLUME szabályozót a készüléken), hogy beállítsa a hangerőt.

3 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SET-et.

4 Nyomja meg ismételten a ◀◀◀-t vagy a ▶▶▶-t, hogy kiválassza a „PLAY”-t, majd nyomja meg az ENTER-t.

Az „ON TIME” megjelenik, és az óra kijelzés villog.

5 Állítsa be a lejátszás megkezdésének időpontját.

Nyomja meg ismételten a ◀◀◀-t vagy a ▶▶▶-t, hogy beállítsa az órát, majd nyomja meg az ENTER-t.

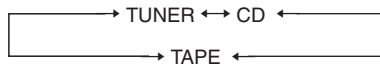
A perc kijelzés villog.

Nyomja meg ismételten a ◀◀◀-t vagy a ▶▶▶-t, hogy beállítsa a percet, majd nyomja meg az ENTER-t.

6 Állítsa be a lejátszás megállításának időpontját, az 5. lépéssel azonos eljárást követve.

7 Addig nyomja ismételten a ◀◀◀-t vagy a ▶▶▶-t, amíg a kívánt hangforrás meg nem jelenik.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:



8 Nyomja meg az ENTER-t.

A kezdési idő, a megállítási idő és a hangforrás megjelenik egymás után, majd az eredeti kijelző visszatér.

9 Nyomja meg a I/⏏-t, hogy kikapcsolja a rendszert.

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Ellenőrizze a beállítást	1 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SELECT-et. 2 Addig nyomja ismételten a ◀◀◀-t vagy ▶▶▶-t, amíg a „PLAY” meg nem jelenik, majd nyomja meg az ENTER-t.
Megváltoztassa a beállítást	Kezdje előlről az 1. lépéstől.
Visszavonja az időzítőt	1 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SELECT-et. 2 Addig nyomja ismételten a ◀◀◀-t vagy ▶▶▶-t, amíg az „OFF” meg nem jelenik, majd nyomja meg az ENTER-t.

Megjegyzések

- Ha a lejátszás időzítőt és a kikapcsolás időzítőt egyidejűleg használja, akkor a kikapcsolás időzítőnek van elsőbbsége.
- Ne működtesse a rendszert a bekapcsolástól a lejátszás megkezdéséig (hozzávetőleg 15 másodperccel a beállított idő előtt).
- Ha a rendszer be van kapcsolva hozzávetőleg 15 másodperccel a beállított idő előtt, akkor a lejátszás időzítő nem kapcsol be.
- Nem használhatja az AUDIO IN aljzatra csatlakoztatott opcionális egységet a lejátszás időzítő hangforrásaként.
- Nem kapcsolhatja be egyszerre a lejátszás időzítőt és a felvétel időzítőt.
- A lejátszás időzítő beállítás megmarad mindaddig, amíg kézzel nem törli.

Rádió műsorok időzített felvétele

– Felvétel időzítő

Felvehet egy tárolt rádióadót egy meghatározott időponttól.

Hogy időzítve felvegyen, először tárolnia kell a rádióadót (lásd a „Rádióállomások tárolása” című fejezetben a 12. oldalon) és be kell állítania az órát (lásd a „Óra beállítása” című fejezetben a 8. oldalon). Használja a távvezérlőn a gombokat a művelethez.

1 Hangolja be a tárolt rádióadót (lásd a „Tárolt adó hallgatása” című fejezetben a 14. oldalon).

2 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SET-et.

A „PLAY” megjelenik.

3 Nyomja meg ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, hogy kiválassza a „REC”-et, majd nyomja meg az ENTER-t.

Az „ON TIME” megjelenik, és az óra kijelzés villog.

4 Állítsa be a felvétel megkezdésének időpontját.

Nyomja meg ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, hogy beállítsa az órát, majd nyomja meg az ENTER-t.

A perc kijelzés villog.

Nyomja meg ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, hogy beállítsa a percet, majd nyomja meg az ENTER-t.

5 Állítsa be a felvétel megállításának időpontját, a 4. lépéssel azonos eljárást követve.

A felvétel időzítő beállítások és a kívánt adó megjelenik, majd az eredeti kijelző visszatér.

6 Töltsön be egy felvételre alkalmas szalagot.

7 Nyomja meg a I/⏻-t, hogy kikapcsolja a rendszert.

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Ellenőrizze a beállítást	1 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SELECT-et. 2 Addig nyomja ismételten a ◀◀-t vagy ▶▶-t, amíg a „REC” meg nem jelenik, majd nyomja meg az ENTER-t.
Megváltoztassa a beállítást	Kezdje előlről az 1. lépéstől.
Visszavonja az időzítőt	1 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SELECT-et. 2 Addig nyomja ismételten a ◀◀-t vagy ▶▶-t, amíg az „OFF” meg nem jelenik, majd nyomja meg az ENTER-t.

Megjegyzések

- Ha a felvétel időzítőt és a kikapcsolás időzítőt egyidejűleg használja, akkor a kikapcsolás időzítőnek van elsőbbsége.
- Ne működtesse a rendszert a bekapcsolástól a felvétel megkezdéséig (hozzávetőleg 15 másodperccel a beállított idő előtt).
- Ha a rendszer be van kapcsolva hozzávetőleg 15 másodperccel a beállított idő előtt, akkor a felvétel időzítő nem kapcsol be.
- A hangerő minimálisra csökkentett felvétel közben.
- Nem kapcsolhatja be egyszerre a lejátszás időzítőt és a felvétel időzítőt.
- Miután beállította a felvétel időzítőt, addig ne működtesse a rendszert, amíg a felvétel be nem fejeződik.
- A felvétel időzítő automatikusan törlődik, miután a felvétel időzítő aktiválódott.

Kijelző

A kijelző kikapcsolása

– Energiatakarékos üzemmód

Az óra kijelző kikapcsolható, hogy csökkentse az energia-felvételt készenléti üzemmódban (Energiatakarékos üzemmód).

Addig nyomja ismételten a DISPLAY-t, miközben a rendszer ki van kapcsolva, amíg az óra kijelző el nem tűnik.

Hogy visszavonja az Energiatakarékos üzemmódot

Nyomja meg a DISPLAY-t, miközben a rendszer ki van kapcsolva. Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan átkapcsol a következőképpen:
Óra kijelző* ↔ Nincs kijelző (Energiatakarékos üzemmód)

* Az órát csak akkor jeleníti meg, ha beállította az órát.

Megjegyzés

Nem hajthatja végre a következő műveleteket energiatakarékos üzemmódban.

- óra beállítás
- AM hangolási lépésköz megváltoztatás

Tipp

- STANDBY kijelzés még energiatakarékos üzemmódban is kigyullad.
- Az időzítő folytatja a működést Energiatakarékos üzemmódban.

Információk megtekintése a lemeztől a kijelzőben

Ellenőrizheti az aktuális műsorszám vagy a lemez játékidőjét és hátralévő idejét. Amikor MP3 audió műsorszámokat tartalmazó lemezt tölt be, akkor ellenőrizheti a lemezre rögzített információkat is, mint például a címeket és az előadók nevét.

A hátralévő idő valamint a címek és az előadók nevének ellenőrzése (CD/MP3)

Nyomja meg ismételten a DISPLAY-t normál lejátszás közben.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:

Aktuális műsorszám sorszám és eltelt játékidő → Aktuális műsorszám sorszám és hátralévő idő vagy „-- -- --”* → A lemez hátralévő ideje vagy „-- -- --”* → Műsorszám cím és az előadó neve (csak MP3 audió műsorszámokat** tartalmazó lemez) → Album név** → Óra kijelző

* A „-- -- --” megjelenik, amikor 21 vagy a feletti sorszámú CD műsorszámot választ ki, vagy amikor MP3 audió műsorszámot választ ki.

** Amikor 1-es verziójú vagy 2-es verziójú ID3 címkével ellátott műsorszámot játszik le, akkor az ID3 címke megjelenik. Az ID3 címke a műsorszám cím, az előadó neve és az album név információját jeleníti meg.

A teljes játékidő valamint címek és az előadók nevének ellenőrzése (CD/MP3)

Nyomja meg ismételten a DISPLAY-t állj üzemmódban.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:

■ Amikor egy CD/MP3 Program lejátszási üzemmódban van

A program utolsó műsorszám sorszáma és a teljes játékidő → A program összes műsorszám sorszáma (nyolc másodpercig) → Kötet címke¹⁾ → Óra kijelző (nyolc másodpercig)

■ Amikor a CD/MP3 más üzemmódban van.

TOC kijelző²⁾ vagy az albumok összes száma a lemezen³⁾ vagy az aktuális album összes műsorszám sorszáma³⁾ → Kötet címke³⁾ vagy album név³⁾ → Óra kijelző (nyolc másodpercig)

¹⁾ Lemezekhez MP3 audió műsorszámokkal

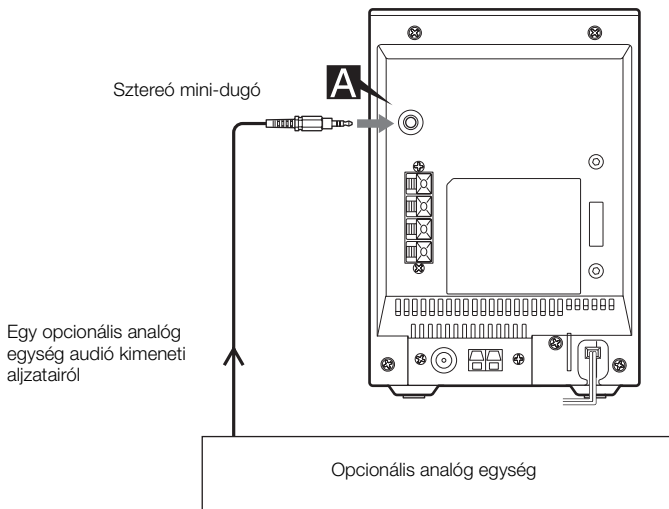
²⁾ TOC = Table of Contents (Tartalom); megjeleníti az aktuális lemezsorszámot, a műsorszámok összes számát a lemezen és a lemez teljes játékidőjét.

³⁾ Előfordulhat, hogy az MP3 audió műsorszámokat tartalmazó lemezeknél, az album címek és az előadók neve nem jeleníthető meg a lejátszási üzemmódtól függően.

Opcionális egységek

Opcionális egységek bekötése

Hogy bővítsé rendszerét, opcionális egységeket csatlakoztathat. Tanulmányozza az egyes egységekhez mellékelt használati útmutatókat.



A AUDIO IN aljzat

Audiókábelek (nem mellékelt) segítségével csatlakoztasson opcionális analóg egységet (hordozható audió lejátszót stb.) ehhez az aljzathoz. Utána felveheti vagy hallgathatja e rendszeren keresztül az egység hangját.

Csatlakoztatott egység hangjának hallgatása

- 1 Csatlakoztassa az audiókábeleket.
Lásd az „Opcionális egységek bekötése” című.
- 2 Addig nyomja ismételten a FUNCTION-t, amíg az „AUDIO IN” meg nem jelenik. Kezdje meg a csatlakoztatott egység lejátszását.

Hang felvétele a csatlakoztatott egységről

- 1 Csatlakoztassa az audiókábeleket.
- 2 Indítsa el kézzel a felvételt.
Lásd a „Szalag kézi felvétele” című fejezetben a 17. oldalon.

Megjegyzések

- Ha a csatlakoztatott egység rendelkezik AVLS (Automatic Volume Limiter System – Automatikus hangerő korlátozó rendszer) funkcióval, akkor ügyeljen arra, hogy kikapcsolja a funkciót, amikor a távadót használja. Egyébként fel kell hangosítania a hangszórót, és az torzíthatja a hangot.
- Ha a csatlakoztatott egység rendelkezik BASS BOOST vagy MEGA BASS funkcióval, akkor ügyeljen arra, hogy kikapcsolja a funkciót, amikor a távadót használja. Egyébként a hangszóró hangja torz lehet.

Hibakeresés

Problémák és javasolt teendők

Amennyiben probléma adódna a rendszerével, tegye a következőket:

- 1 Győződjön meg arról, hogy a hálózati csatlakozókábel és a hangszóró kábelek megfelelően és szilárdan csatlakoznak.
- 2 Keresse meg a problémáját az alábbi hibakeresési jegyzékben, és végezze el a javasolt javító intézkedést.

Ha a probléma a fentiek összességének elvégzése után fennáll, forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőjéhez.

Amikor a STANDBY kijelzés villog

Azonnal húzza ki a hálózati csatlakozókábelt és ellenőrizze a következő pontokat.

- Ha a rendszerének van feszültségválasztója, a feszültségválasztó a megfelelő feszültségre van állítva?
- Ellenőrizze a régiójához tartozó feszültséget, majd győződjön meg arról, hogy a feszültségválasztó megfelelően van beállítva.
- A + és – hangszóró kábelek rövidek vannak zárva?
- A mellékelt hangszórókat használja?
- Elzárja valami a szellőzőnyílásokat a rendszer hátulján?

Ellenőrizze az összes fenti pontot, és oldja meg a talált problémákat. **Miután a STANDBY kijelzés abbahagyja a villogást**, csatlakoztassa újra a hálózati csatlakozókábelt, és kapcsolja be a rendszert. Ha a kijelzés még mindig villog, vagy a probléma oka nem található még az összes fenti pont ellenőrzése után sem, forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőjéhez.

Általános

A „-”-” megjelenik a kijelzőben.

- Áramkimaradás volt. Állítsa be újra az órát (8. oldal) és az időzítő beállításokat (19. és 20. oldal).

Az óra beállítás/rádió tárolás/időzítő törölődött.

- Végezze le újra a következőket:
 - „Óra beállítása” (8. oldal)
 - „Rádióállomások tárolása” (12. oldal)
 - „Ellenőrizze a beállítást” (19. és 20. oldal)
 - „Rádió műsorok időzített felvétele” (20. oldal)

Nincs hang.

- Ha a rendszere feszültségválasztóval rendelkezik, akkor ügyeljen arra, hogy a feszültségválasztó a megfelelő feszültségre legyen állítva.
- Nyomja meg a VOLUME +-t vagy forgassa el a VOLUME szabályozót a készüléken az óramutató járásával megegyezően.
- Győződjön meg arról, hogy a fejhallgató nincs csatlakoztatva.
- Ellenőrizze a hangszóró csatlakozásokat (6. oldal).
- Nincs hangkimenet felvétel időzítő közben.

Az egyik csatornán jön hang, vagy a bal és jobb hangerő kiegyenlíthetetlen.

- A hangszórókat szimmetrikusan helyezze el, amennyire csak lehet.
- Csatlakoztassa a mellékelt hangszórókat.

Heves zúgás és zaj hallható.

- Tegye arrébb a rendszert a zajforrástól.
- Csatlakoztassa a rendszert másik fali konnektorhoz.
- Helyezzen egy zajsűrőt (kereskedelemben kapható) a hálózati csatlakozókábelre.

Az időzítő nem állítható be.

- Állítsa be újra az órát (8. oldal).

Az időzítő nem működik.

- Nyomja meg a CLOCK/TIMER SELECT-et, hogy beállítsa az időzítőt és felgyulladjon a „⊕ PLAY” vagy a „⊕ REC” a kijelzőben (19. és 20. oldal).
- Ellenőrizze az időzítő beállítását, és állítsa be a pontos időt (19. és 20. oldal).
- Vonja vissza a kikapcsolás időzítő funkciót (18. oldal).
- Győződjön meg arról, hogy az óra pontosan van beállítva.

A távvezérlő nem működik.

- Távolítsa el az akadályokat.
- Vigye közelebb a távvezérlőt a rendszerhez.
- Irányítsa a távvezérlőt a rendszer érzékelőjére.
- Cserélje ki az elemeket (R6/AA méret).
- Fénycsőből távol helyezze el a rendszert.

A rendszer nem kapcsolható be annak ellenére, hogy megnyomja a I/⏻ gombot.

- Győződjön meg arról, hogy a hálózati csatlakozókábel csatlakoztatva van egy fali konnektorhoz.

A szín rendellenesség a TV képernyőn nem múlik el.

- Helyezze messzebb a hangszórókat a TV készüléktől.

Hangszórók**Az egyik csatornán jön hang, illetve a bal és jobb hangerő kiegyenlítetlen.**

- Ellenőrizze a hangszóró csatlakozásokat és elhelyezéseket.

CD/MP3 lejátszó**Nem kezd meg a lejátszást.**

- Törölje tisztára a lemezt (29. oldal).
- Cserélje ki a lemezt.
- Helyezzen el olyan lemezt, amelyet ez a rendszer le tud játszani.
- Megfelelően, a CD tartó közepére helyezze el a lemezt.
- Úgy helyezze a lemezt a CD tartóba, hogy a feliratozott fele fölfelé nézzen.
- Távolítsa el a lemezt, és törölje le róla a nedvességet, majd hagyja a rendszert bekapcsolva néhány óráig, amíg a nedvesség elpárolog.
- Nyomja meg a ►-t (vagy a CD/►II-et a készüléken), hogy megkezdje a lejátszást.

A hang ugrik.

- Törölje tisztára a lemezt (29. oldal).
- Cserélje ki a lemezt.
- Próbálja meg rezgésmentes helyre tenni a rendszert (pl.: szilárd állványra).
- Próbálja meg a hangszórókat a rendszertől távolabbi helyre vagy külön állványra tenni. Amikor egy mély hangszínű műsorszámot hangosan hallgat, akkor a hangszóró rezgés okozhat hang ugrást.

A lejátszást nem az első műsorszámtól kezd meg.

- Addig nyomja ismételten a PLAY MODE-ot, amíg mind a „PGM” mind a „SHUF” el nem tűnik, hogy visszatérjen a normál lejátszás.

Az MP3 audió műsorszámok nem játszhatók le.

- A rögzítés nem az ISO9660 1. szint vagy 2. szint formátumnak, illetve a kiterjesztett formátumban a Jolietnek megfelelően volt végrehajtva.
- Az MP3 audió műsorszámnak nincs „MP3” kiterjesztése.
- Az adat nem MP3 formátumban van tárolva.
- Az MPEG 1, 2 Audio Layer-3 fájljoktól eltérő fájljokat tartalmazó lemezek nem játszhatók le.

Az MP3 audió műsorszámok lejátszása tovább tart mint a többié.

- Miután a rendszer beolvassa az összes műsorszámot a lemezen, előfordulhat, hogy a lejátszás több időt vesz igénybe a szokásosnál, ha:
 - a lemezen az albumok vagy a műsorszámok száma nagyon nagy.
 - az album és műsorszám szervezési struktúrája nagyon összetett.

A mappanév, a fájlnev és ID3 címke információ (album név, műsorszám név és az előadó név) nem jelenik meg helyesen.

- Használjon olyan lemezt, amelyik megfelel az ISO9660 1. szintnek, 2. szintnek a Jolietnek vagy a kiterjesztett formátumban.
- A lemez ID3 címke nem 1-es vagy 2-es verzió.
- Az ID3 címke legfeljebb 30 karakterét jeleníti csak meg.
- E rendszerrel a következő karakterek jeleníthetők meg:
 - Nagy betűk (A-tól Z-ig)
 - Számok (0-tól 9-ig)
 - Szimbólumok (' < > * + , - / @ [\] _)
 Előfordulhat, hogy más karakterek nem jelennek meg megfelelően.

Tuner

Heves zúgás vagy zaj/adók nem foghatók.

- Állítsa be a megfelelő hullámsávot és frekvenciát (12. oldal).
- Megfelelően csatlakoztassa az antennát (6. oldal).
- Keressen egy olyan helyet és tájolást, amely jó vételt nyújt, majd állítsa fel az antennát újra. Ha nem tud elérni jó vételt, akkor azt ajánljuk, hogy csatlakoztasson egy a kereskedelemben kapható külső antennát.
- A mellékelt FM huzalantenna az egész hosszán veszi a jeleket, ügyeljen arra, hogy teljesen kifeszítse.
- Az antennákat a hangszóró kábelektől a lehető legtávolabb helyezze el.
- Forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőjéhez, ha a mellékelt AM antennának lejön a műanyag lába.
- Próbálja meg kikapcsolni a környező elektromos berendezéseket.

Egy sztereo FM műsor nem fogható sztereóban.

- Addig nyomja az FM MODE-ot, amíg a „STEREO” meg nem jelenik a kijelzőben.

Szalagosdeck

Nem vesz fel a szalagra vagy nem játssza le azt, vagy csökkent a hangszint.

- A fejek szennyezettek. Tisztítsa meg azokat (29. oldal).
- A felvevő/lejátszó fejek felmágneseződtek. Mágnesezze le azokat (29. oldal).

A szalagot nem törlí le megfelelően.

- A felvevő/lejátszó fejek felmágneseződtek. Mágnesezze le azokat (29. oldal).

Túlzottan nyávog vagy hullámzik, vagy a hang elmegy.

- A görgők szennyezettek a szalagosdeckben. Tisztítsa meg azokat (29. oldal).

Nő a zaj, vagy a magas frekvenciák törlődnek.

- A felvevő/lejátszó fejek felmágneseződtek. Mágnesezze le azokat (29. oldal).

Nem vesz fel a szalagra.

- Nincs kazetta betöltve. Töltson be egy kazettát.

- A felvételvédő-fület eltávolították a kazettáról. Fedje be a kitért felvételvédő-fület ragasztószalaggal (29. oldal).
- A szalag a végére ért.

Opcionális egységek

Nincs hang.

- Nézze meg az Általános „Nincs hang.” (24. oldal) pontját, és ellenőrizze a rendszer állapotát.
- Megfelelően csatlakoztassa az egységet (23. oldal), miközben ellenőrzi:
 - hogy a vezetékek megfelelően csatlakoznak.
 - hogy a vezeték dugók szilárdan végig be vannak dugva.
- Kapcsolja be a csatlakoztatott egységet.
- Tanulmányozza a csatlakoztatott egységhez mellékelt használati útmutatót, és kezdje meg a lejátszást.
- Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy kiválassza az „AUDIO IN”-t (23. oldal).

A hang torzított.

- Állítsa a csatlakoztatott egység hangerejét alacsonyabbra.

Ha a rendszer még mindig nem működik megfelelően a fenti intézkedések végrehajtása után sem, akkor állítsa vissza a rendszert a következőképpen:

Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

1 Húzza ki a hálózati csatlakozókábelt.

2 Csatlakoztassa újra a hálózati csatlakozókábelt.

3 Nyomja meg a I/⏻-t, hogy bekapcsolja a rendszert.

4 Nyomja meg az ■-t és I/⏻-t, és ezzel egy időben forgassa el a VOLUME szabályozót balra.

A rendszert visszaállította a gyári beállításokra. Állítsa be a korábbi beállításait, mint pl. az adók tárolását, az órát és az időzítőt.

Üzenetek

Előfordulhat, hogy a következő üzenetek egyike megjelenik vagy villog a kijelzőben működtetés közben.

CD/MP3

FULL

26 vagy több műsorszámot (lépést) próbált beprogramozni.

NO DISC

Nincs lemez a lejátszóban.

NO STEP

Az összes beprogramozott műsorszám törlődött.

OVER

Elérte a lemez végét, miközben nyomva tartotta a ►►-t lejátszás vagy szünet közben.

PUSH STOP

Megnyomta a PLAY MODE-ot lejátszás közben.

Tuner

COMPLETE

A tárolási művelet rendben véget ért.

Szalag

NO TAB

Nem vehet fel a szalagra, mert a felvételvédő-fület eltávolították a kazettáról.

NO TAPE

Nincs szalag a szalagosdeckben.

Időzítő

PUSH SELECT

Időzítő művelet közben próbálta meg beállítani az órát vagy az időzítőt.

SET CLOCK

Az időzítőt próbálta kiválasztani úgy, hogy az óra nincs beállítva.

SET TIMER

Az időzítőt próbálta kiválasztani úgy, hogy lejátszás időzítő vagy a felvétel időzítő nincs beállítva.

TIME NG

A lejátszás időzítő és a felvétel időzítő kezdeti és befejezési időpontja azonos időre van állítva.

További információ

Övintézkedések

Tápfeszültségről

- Mielőtt működtetné a rendszert, ellenőrizze, hogy a rendszere tápfeszültsége azonos-e a helyi hálózati feszültséggel.
- A feszültségválasztó a berendezés hátulján helyezkedik el.

Biztonságról

- A készülék addig nincs leválasztva a váltakozóáramú hálózatról, amíg a fali konnektorhoz van csatlakoztatva, még akkor sem, ha maga a készülék ki is van kapcsolva.
- Húzza ki a rendszert a fali (hálózati) konnektorból, ha hosszú ideig nem használja. Hogy leválassza a hálózati csatlakozókábelt, a dugasznál fogva húzza ki azt. Soha ne húzza magát a vezetékét.
- Amennyiben bármilyen szilárd tárgy vagy folyadék kerülne a rendszerbe, húzza ki a rendszert, és ellenőriztesse szakemberrel, mielőtt tovább működtetné.
- A váltakozóáramú hálózati csatlakozókábelt csak szakszerviz üzletben szabad kicserélni.

Elhelyezésről

- Ne helyezze el a rendszert ferdén.
- Ne helyezze el a rendszert olyan helyre, amely;
 - Különösen meleg vagy hideg
 - Poros vagy szennyezett
 - Nagyon párás
 - Rezgéseknek van kitéve
 - Közvetlen napfénynek van kitéve.
- Figyeljen oda, amikor olyan felületre helyezi a rendszert vagy a hangszórókat, amely különlegesen volt kezelve (waxszal, olajjal, polírozóval stb.), mert az a felület elszíneződését vagy rozsdásodását eredményezheti.

Túlmelegedésről

- Noha a rendszer melegszik működés közben, ez nem hibás működés.
- Helyezze a rendszert megfelelő szellőzésű helyre, hogy elkerülje a rendszer túlmelegedését.
- Ha folyamatosan nagy hangerőn használja a rendszert, a burkolat tetején, oldalán és alján jelentősen megnő a hőmérséklet. Ne érintse meg a burkolatot, nehogy megégesse magát.
- Hogy elkerülje a hibás működést, ne fedje le a szellőzőnyílásokat.

A hangszóró rendszeréről

Helyezze messzebb a hangszórókat a TV készüléktől.

Működtetésről

- Ha a rendszert közvetlenül hideg helyről melegre viszi, vagy nagyon nyirkos helyiségben helyezi el, akkor a nedvesség lecsapódhat a lencsére a CD lejátszóban. Amennyiben ez előfordulna, a rendszer nem fog megfelelően működni. Távolítsa el a lemezt, hagyja a rendszert bekapcsolva hozzávetőleg egy óráig, amíg a nedvesség elpárolog.
- Amikor mozgatja a rendszert, vegye ki a lemezeket.

Ha a rendszerrel kapcsolatban felmerül bármilyen kérdése vagy problémája, kérjük forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőhöz.

Megjegyzések a lemezekről

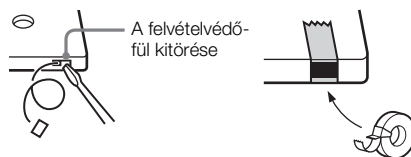
- Mielőtt lejátsza, tisztítsa meg a lemezt egy tisztítóruhával. A lemezt a közepétől kifelé törölje.
 - Ne használjon oldószert, mint pl. benzint, hígítót, kereskedelemben kapható tisztítószert vagy bakelitlemezekhez készített antisztatikus sprayt.
 - Ne tegye ki a lemezt közvetlen napfénynek vagy hőforrásnak, mint pl. forrólevegő áramnak, ne hagyja közvetlen napfényben parkoló autóban sem.
 - Ne használjon védőgyűrűvel körbevett lemezeket. Ez a rendszer hibás működését okozhatja.
 - Amikor olyan lemezt használ, amely feliratozott felén ragasztó vagy hasonló ragadós anyag van vagy amelyen különleges tintát használtak, amikor a feliratot nyomtatták, akkor van arra esély, hogy a lemez vagy a felirat odaragad a készülékben az alkatrészekhez. Amikor ez megtörténik, előfordulhat, hogy nem lehet eltávolítani a lemezt, és a készülék hibás működését is okozhatja. Ügyeljen arra, hogy használat előtt ellenőrizze azt, hogy a lemez feliratozott oldala nem ragad.
- A következő típusú lemezeket ne használja:
- Kölcsönzött vagy használt, címkékkel ellátott lemezeket, ahol a ragasztó kifolyt a címke alól. A címke kerülete ragadós a lemezen.
 - Lemezeket, amelyek feliratát különleges tintával nyomtatták, amely ragadósnak tűnik, amikor megérinti.
- Nem szabványos alakú (pl.: szív, négyzet, csillag) lemezek nem játszhatók le e készüléken. Ha mégis megkísérli megtenni, az károsíthatja a készüléket. Ne használjon ilyen lemezeket.

Burkolat megtisztítása

A burkolatot, a kijelzőt és a kezelőszerveket gyenge tisztítószerezrel enyhén benedvesített puha ruhával tisztítsa meg. Ne használjon semmilyen típusú érdes párnát, súrolóport vagy oldószert, mint pl. hígítót, benzint vagy alkoholt.

Hogy tartósan megóvja a szalagot

Hogy elkerülje a szalag véletlen törlését, törje ki a kazetta A vagy B oldalának a felvételvédő-fülét, ahogy az ábrán látható.



Ha később újra fel akar venni a szalagra, fedje be a kitört felvételvédő-fület ragasztószalaggal.

Mielőtt kazettát helyez a szalagosdeckbe

Feszítse meg a kilazult szalagot. Ellenkező esetben, a szalag belegabalyodhat a szalagosdeck alkatrészeibe és megsérül.

Amikor 90 percnél hosszabb szalagot használ

A szalag nagyon nyúlékony. Ne váltogassa sűrűn a szalagműveleteket, mint pl. lejátszás, megállítás, gyorstekerceselés. A szalag összegabalyodhat a szalagosdeckben.

Szalagfejek tisztítása

Tisztítsa meg a szalagfejeket minden 10 órás használat után.

Ügyeljen arra, hogy megtisztítsa a szalagfejeket, mielőtt egy fontos felvételt vagy egy régi szalag lejátszását megkezdi.

Használjon külön megvásárolható száraz típusú vagy nedves típusú tisztítókazettát. Részletekért tanulmányozza a tisztítókazetta utasításait.

Mágnesezze le a szalagfejeket

Mágnesezze le a szalagfejeket és a fém alkatrészeket, amelyek érintkezésben vannak a szalaggal, minden 20 – 30 óra használat után, egy külön megvásárolható lemágnesező kazettával. Részletekért tanulmányozza a lemágnesező kazetta utasításait.

Műszaki adatok

Fő készülék

Erősítő egység

CMT-NEZ5

Európai modell:

DIN kimenő teljesítmény (névleges):
18 + 18 W (6 ohm 1 kHz-
en, DIN)

Folyamatos effektív kimenő teljesítmény
(referencia): 25 + 25 W (6 ohm 1 kHz-
en, 10% THD)

Zenei kimenő teljesítmény (referencia):
38 + 38 W

Pánamerikai modell:

Folyamatos effektív kimenő teljesítmény
(referencia): 20 + 20 W (6 ohm 1 kHz-
en, 10% THD)

Egyéb modellek:

A következőket mérték 120, 220 illetve 240 V-os
50/60 Hz-es váltakozó áram mellett
DIN kimenő teljesítmény (névleges):

14 + 14 W (6 ohm 1 kHz-
en, DIN)

Folyamatos effektív kimenő teljesítmény
(referencia): 20 + 20 W (6 ohm 1 kHz-
en, 10% THD)

Bemenetek

AUDIO IN: Érzékenység 250 mV,
impedancia 47 kohm

Kimenetek

PHONES: 8 ohmos vagy nagyobb
impedanciájú
fejhallgatót fogad

SPEAKER:

6 – 16 ohmos
impedanciát fogad

CMT-NEZ3

Észak-amerikai modell:

Folyamatos effektív kimenő teljesítmény
(referencia): 10 + 10 W (6 ohm 1 kHz-
en, 10% THD)

Európai modell:

DIN kimenő teljesítmény (névleges):
11 + 11 W (6 ohm 1 kHz-
en, DIN)

Folyamatos effektív kimenő teljesítmény
(referencia): 15 + 15 W (6 ohm 1 kHz-
en, 10% THD)

Zenei kimenő teljesítmény (referencia):
28 + 28 W

Egyéb modellek:

A következőket mérték 120, 220 illetve 240 V-os
50/60 Hz-es váltakozó áram mellett

DIN kimenő teljesítmény (névleges):
11 + 11 W (6 ohm 1 kHz-
en, DIN)

Folyamatos effektív kimenő teljesítmény
(referencia): 15 + 15 W (6 ohm 1 kHz-
en, 10% THD)

Bemenetek

AUDIO IN: Érzékenység 250 mV,
impedancia 47 kohm

Kimenetek

PHONES: 8 ohmos vagy nagyobb
impedanciájú

fejhallgatót fogad

SPEAKER:

6 – 16 ohmos
impedanciát fogad

CD lejátszó egység

Lézer dióda jellemzői

Sugárzási dózistartam:
folyamatos
Lézer kimenet:
Kevesebb, mint 44,6 μ W
(Ezt a kimeneti értéket
az optikai jelfelszedő
blokkon lévő objektív
lencse felületétől
200 mm távolságra, 7
mm-es rekesznyílással
mérték)

Frekvenciátvitel

20 Hz – 20 kHz

Szalagosdeck egység

Felvevőrendszer 4-sávós 2-csatornás
sztereó

Tuner egység

FM sztereó, FM/AM világvevő tuner

FM tuner egység

Hangolási tartomány 87,5 – 108,0 MHz
Antenna FM huzalantenna
Antenna kivezetések 75 ohm aszimmetrikus
Középfrekvencia 10,7 MHz
AM tuner egység
Hangolás tartomány
Pánamerikai modell: 530 – 1 710 kHz
(10 kHz-re beállított
hangolási lépésközzel)
531 – 1 710 kHz
(9 kHz-re beállított
hangolási lépésközzel)
Európai modell: 531 – 1 602 kHz
(9 kHz-re beállított
hangolási lépésközzel)
Egyéb modellek: 530 – 1 710 kHz
(10 kHz-re beállított
hangolási lépésközzel)
531 – 1 602 kHz
(9 kHz-re beállított
hangolási lépésközzel)
Antenna AM hurokantenna,
külső antenna kivezetés
Középfrekvencia 450 kHz

Hangszóró

CMT-NEZ5

Hangszóró rendszer 2-utas, bass-reflexes
típus
Hangszóró egységek
Mély hangszóró: átm. 10 cm, kúpos típus
Magas hangszóró: átm. 4 cm, kúpos típus
Névleges impedancia 6 ohm
Méretek (szé/ma/mé) Kb. 145 × 235 × 175 mm
Tömeg Kb. 1,9 kg net.
hangfalanként

CMT-NEZ3

Hangszóró rendszer Teljes tartományú
hangszóró rendszer
Hangszóró egységek
Mélyhangszóró:
Észak-amerikai modell: átm. 8 cm, kúpos típus
Egyéb modellek: átm. 10 cm, kúpos típus
Névleges impedancia 6 ohm
Méretek (szé/ma/mé) Kb. 145 × 235 × 155 mm
Tömeg
Észak-amerikai modell: Kb. 1,4 kg net.
hangfalanként
Egyéb modellek: Kb. 1,5 kg net.
hangfalanként

Általános

Tápfeszültség	
Észak-amerikai modell:	120 V, 60 Hz váltakozóáram
Mexikói modell:	120 V, 60 Hz váltakozóáram
Európai modell:	230 V, 50/60 Hz váltakozóáram
Ausztrál modell:	230 – 240 V, 50/60 Hz váltakozóáram
Koreai modell:	220 V, 60 Hz váltakozóáram
Kínai modell:	220 V, 50/60 Hz váltakozó áram
Tajvani modell:	120 V, 50/60 Hz váltakozóáram
Argentín modell:	220 V, 50/60 Hz váltakozó áram
Szaud-arábiai modell:	120 – 127, 220, 230 – 240 V, 50/60 Hz váltakozóáram
Egyéb modellek:	120, 220, vagy 230 – 240 V, 50/60 Hz váltakozóáram Állítható a feszültségválasztóval

Energia-felvétel

CMT-NEZ5

Európai modell:	60 W 0,3 W (energiatakarékos üzemmódban)
Egyéb modellek:	50 W

CMT-NEZ3

Észak-amerikai modell:	40 W
Európai modell:	45 W 0,3 W (energiatakarékos üzemmódban)
Egyéb modellek:	45 W

Méretek (szé/ma/mé) (hangszórók nélkül)

Kb. 164 × 235 × 265 mm

Tömeg (hangszórók nélkül)

CMT-NEZ5:	Kb. 3,6 kg
CMT-NEZ3	
Észak-amerikai modell:	Kb. 2,8 kg
Egyéb modellek:	Kb. 3,6 kg

Mellékelt tartozékok

Távvezérlő (1)
R6-os (AA méretű)
elemek (2)
AM hurokantenna (1)
FM huzalantenna (1)

A formaterv és a műszaki adatok megváltoztatásának jogát –minden külön értesítés nélkül– fenntartjuk.

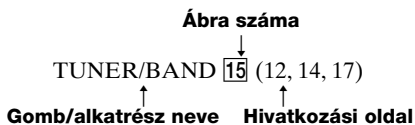


- Készletléti állapotban felvett teljesítmény: 0,3 W
- Egyes nyomtatott áramkörü lapok nem tartalmaznak halogénszármazék égésgátló anyagokat.
- Bizonyos alkatrészek összeforrasztásához ólommentes forrasztóanyagot használunk.
- A burkolat nem tartalmaz halogénszármazék égésgátló anyagokat.

A gombok elhelyezkedéseinek és hivatkozási oldalainak felsorolása

Hogyan használjuk ezt az oldalt

Arra használja ezt az oldalt, hogy megtalálja a szövegben említett gombok elhelyezkedését és a rendszer többi alkatrészét.



Fő készülék

BETÜREND

A - S

- CD SYNC 18 (16)
- DSGX 3 (18)
- Kijelző ablak 6
- PHONES aljzat 13
- PLAY MODE 5 (9, 11, 16)
- Szalagdeck 12 (16)

T - Z

- Távérzékelő 2
- TUNER/BAND 15 (12, 14, 17)
- TUNING +/- 10 (12, 14)
- TUNING MODE 5 (12, 14)
- VOLUME szabályozó 9 (19, 24, 26)

GOMB LEÍRÁSOK

I/⏻ (bekapcsolás) 1 (7, 13, 19, 21, 26)

● PAUSE/START 4 (16)

▲ PUSH OPEN/CLOSE (CD nyitás/zárás) 7

⏮ +/- 8* (10, 11, 16)

⏪ ⏩ ⏴ ⏵

(visszatekerés/gyors előretekerés, visszalépés/előrelépés) 10 (8, 10, 16, 18, 19)

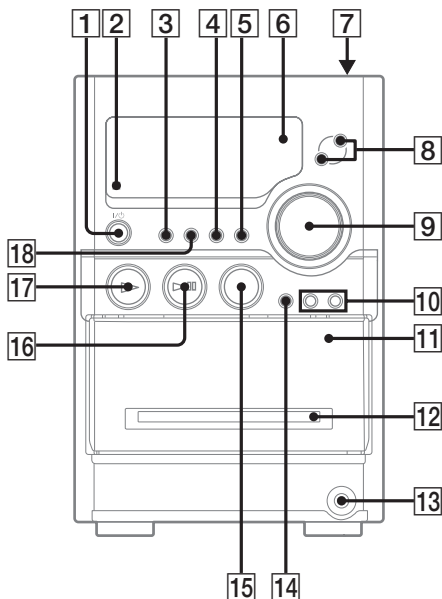
PUSH OPEN/CLOSE ▲ (szalag nyitás/zárás) 11 (16)

■ (állj) 14 (10, 13, 16, 26)

CD/▶▶ (lejátszás) 16 (10, 17, 19)

TAPE/▶▶ 17 (10, 16)

* Kivéve a CMT-NEZ3 észak-amerikai modellt



Távvezérlő

BETŰREND

A - O

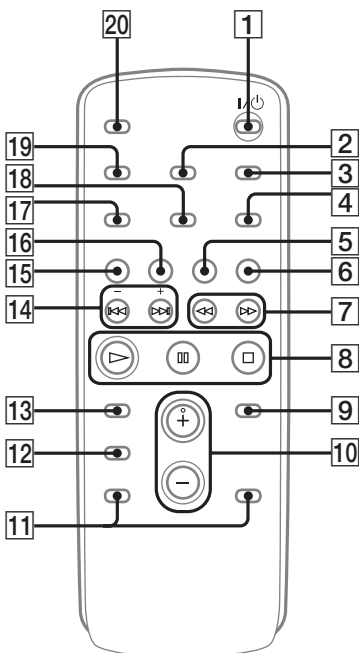
- CD **16** (9, 11, 17, 19)
- CLEAR **13** (12)
- CLOCK/TIMER SELECT **2** (19, 20)
- CLOCK/TIMER SET **3** (8, 19, 20)
- DISPLAY **19** (15, 21)
- ENTER **9** (8, 11, 13, 19, 20)
- EQ **12** (18)
- FM MODE **4** (15)
- FUNCTION **6** (9, 11, 12, 14, 16)

P - Z

- PLAY MODE **18** (9, 11, 16)
- REPEAT **4** (11)
- SLEEP **20** (18)
- TAPE **15** (10, 16, 19)
- TUNER/BAND **5** (12, 14, 17)
- TUNER MEMORY **17** (13)
- TUNING MODE **18** (12, 14)
- VOLUME +/- **10** (19, 24)

GOMB LEÍRÁSOK

- I/⏻ (bekapcsolás) **1** (7, 13, 19, 21, 26)
- ◀◀/▶▶ (visszatekerés/
gyors előretekercselés) **7** (10, 16)
- ▶ (lejátszás) **8** (10, 16)
- ⏸ (szünet) **8** (10, 16)
- (állj) **8** (10, 16)
- 📁 +/- **11** (10, 11, 16)
- ◀◀/▶▶ (visszalépés/
előrelépés) **14** (8, 10, 16, 18, 19)
- /+ (hangolás) **14** (12, 14)





Printed on 100 % recycled
paper using VOC (Volatile
Organic Compound)-free
vegetable oil based ink.