

Micro HI-FI Component System

Instrukcja obsługi _____ **PL**

Návod k obsluze _____ **CZ**

Használati útmutató _____ **HU**



***CMT-GPZ7
CMT-GPZ6***

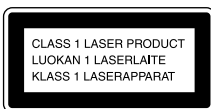
OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć pożaru lub porażenia prądem nie należy wystawiać tego urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Aby uniknąć pożaru nie zakrywaj otworów wentylacyjnych aparatu gazetami, serwetkami, zasłonami, itp. Nie stawiaj również zapalonych świec na aparacie.

Stawianie na zestawie naczyń z płynami, np. wazonów, może być przyczyną pożaru lub porażenia prądem.

Nie ustawiaj urządzenia w zamkniętej przestrzeni, takiej jak biblioteczka lub wbudowana szafka.



Niniejsze urządzenie zaklasyfikowane jest jako **PRODUKT LASEROWY KLASY 1**. Niniejsze oznaczenie znajduje się z tyłu obudowy.



Nie wrzucaj baterii do zwykłych domowych śmieci, wyrzucając oznacz je jako śmieci chemiczne.

Informacja dla użytkowników

Dotyczy dostarczonego oprogramowania

W zależności od rodzaju tekstu i znaków, tekst ukazujący się w SonicStage może nie zostać prawidłowo wyświetlony na tym urządzeniu.

Przyczyny mogą być następujące:

- Ograniczenia wynikające z pracy podłączonego odtwarzacza.
- Nieprawidłowe działanie odtwarzacza.

ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus i ich symbole graficzne są znakami towarowymi Sony Corporation.

Symbole graficzne SonicStage i SonicStage są znakami towarowymi i zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.

O używaniu instrukcji obsługi

- W tej instrukcji obsługi objaśnienia dotyczą przede wszystkim operacji przy użyciu pilota, ale takie same operacje można wykonywać używając przycisków na urządzeniu o takich samych lub podobnych nazwach.
- W tej instrukcji obsługi opisano sposoby używania niniejszego systemu. Szczegółowe informacje dotyczące dostarczonego programu SonicStage znajdziesz w dołączonej do SonicStage instrukcji „Instrukcja instalacji/obsługi”.

Spis treści

O używaniu instrukcji obsługi	2
Twórz własne płyty ATRAC CD	4
Jakie płyty mogą być odtwarzane przez ten zestaw?	5
Odnosnie płyt ATRAC CD i MP3 CD	8

Kroki wstępne

Podłączanie elementów zestawu	9
Nastawianie zegara	11

CD - Odtwarzanie

Wkładanie płyty	12
Odtwarzanie płyty	12
– Normalne Odtwarzanie/ Odtwarzanie z Tasowaniem	
Szukanie ścieżek pokręteł	
Jog Dial	14
Powtarzane odtwarzanie	14
– Odtwarzanie z Powtórzeniem	
Tworzenie własnego programu	15
– Odtwarzanie Programu	

Tuner

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci	16
Słuchanie radia	18
– Strojenie zapisanych w pamięci stacji	
– Ręczne strojenie	
Używanie Systemu Danych Radiowych (RDS)	19
(Tylko model europejski)	

Taśma - Odtwarzanie

Wkładanie taśmy	20
Odtwarzanie taśmy	20

Taśma - Nagrywanie

Nagrywanie ulubionych ścieżek CD na taśmę	21
– Synchronizowane	
Nagrywanie CD-TAPE	

Nagrywanie na taśmie ręcznie	22
– Ręczne Nagrywanie	

Regulowanie dźwięku

Regulowanie dźwięku	23
---------------------------	----

Programator

Zасыpianie przy muzyce	24
– Nocny Programator	
Budzenie się przy muzyce	24
– Programator Odtwarzania	
Nagrywanie programów radiowych z programatorem	25
– Programator Nagrywania	

Wyświetlenie

Wyłączanie wyświetlenia	27
– Tryb Oszczędzania Energii	
Odczytywanie na wyświetlaczu informacji o płycie	27
Wyświetlenie informacji tunera	28

Komponenty opcjonalne

Podłączanie komponentów opcjonalnych	29
Słuchanie audio z podłączonego komponentu	30
Nagrywanie dźwięku z podłączonego komponentu	30
Nagrywanie na podłączonym komponencie	30

W razie trudności

Problemy i środki zaradcze	31
Komunikaty	34

Dodatkowe informacje

Środki ostrożności	35
Dane techniczne	37
Lista lokalizacji przycisków i stron z ich opisami	40

Twórz własne płyty ATRAC CD

Oprócz zwykłych płyt audio CD, możesz odtwarzać oryginalne CD, zwane „ATRAC CD”, które stworzysz przy pomocy dostarczonego programu SonicStage. Przy użyciu SonicStage można nagrać około 30 płyt audio CD* na jednej płycie CD-R lub CD-RW. Poniżej opisane są główne zasady słuchania muzyki na płycie ATRAC CD.

Zainstaluj SonicStage na swoim komputerze.

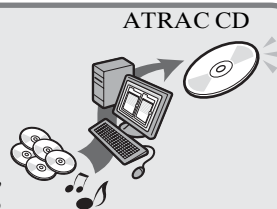
SonicStage jest to program, który z muzyki pobranej z płyt audio CD do komputera tworzy oryginalne płyty CD. Może zostać zainstalowany z załączonej płyty CD-ROM.



Stwórz płytę ATRAC CD.

Po wybraniu ulubionych piosenek spośród zgromadzonych w komputerze, nagraj je na płytę CD-R/CD-RW za pomocą SonicStage.

Płyty audio CD,
pliki audio MP3



Słuchaj ich przy pomocy tego zestawu.

Możesz mieć wiele ulubionych piosenek na swojej oryginalnej płycie CD.



Informacje jak zainstalować SonicStage i jak tworzyć płyty ATRAC CD znajdziesz w załączonym „Instrukcja instalacji/obsługi”.

* Gdy całkowity czas odtwarzania jednej płyty CD (albumu) wynosi ok. 60 minut, a nagranie jest wykonywane na płycie CD-R/CD-RW 700MB z prędkością 48 kbps w formacie ATRAC3plus.

Jakie płyty mogą być odtwarzane przez ten zestaw?



Płyty audio CD:

Płyty CD w formacie CD-DA

CD-DA (muzyczna płyta kompaktowa z cyfrowym zapisem dźwięku) jest to standard nagrywania używany dla płyt audio CD.



Płyty ATRAC CD:

Płyty CD-R/CD-RW, na których przy użyciu SonicStage nagrane zostały dane audio, skompresowane w formacie ATRAC3plus*

ATRAC3plus (System stratnej kompresji dźwięku 3plus) jest technologią kompresji dźwięku, która wychodzi naprzeciw zapotrzebowaniu na dźwięk o wysokiej jakości i wysokim stopniu kompresji. ATRAC3plus może skompresować pliki audio do około 1/20 ich oryginalnej wielkości przy 64 kbps.

Prędkości bitów i częstotliwości próbkowania odtwarzane przez ten zestaw:

	Prędkości bitów	Częstotliwości próbkowania
ATRAC3	66/105/132 kbps	44,1 kHz
ATRAC3plus	8 – 352 kbps	44,1 kHz

Ten zestaw może wyświetlać do 62 znaków.



Płyty CD MP3:

Płyty CD-R/CD-RW na których przy użyciu programu innego niż SonicStage nagrane zostały dane audio, skompresowane w formacie MP3*

Prędkości bitów i częstotliwości próbkowania odtwarzane przez ten zestaw są pokazane poniżej. Pliki o zmiennej prędkości bitów (VBR) również mogą być odtwarzane.

	Prędkości bitów	Częstotliwości próbkowania
MPEG-1 Layer3	32 – 320 kbps	32/44,1/48 kHz
MPEG-2 Layer3	8 – 160 kbps	16/22,05/23 kHz
MPEG-2.5 Layer3	8 – 160 kbps	8/11,025/12 kHz






Zestaw ten jest zgodny z wersją 1.0/1.1/2.2/3/2.4 formatu znacznika ID3. Znacznik ID3 jest formatem dodawania pewnych informacji (tytuł ścieżki, nazwa albumu, nazwisko artysty, itd.) do plików MP3. Zestaw ten może wyświetlać do 124 znaków informacji znacznika ID3.

Płyta ATRAC CD, na której przy użyciu programu innego niż SonicStage nagrane zostały dane audio, skompresowane w formacie MP3, też może być odtwarzana.

Przy użyciu SonicStage nie można stworzyć płyty CD, na której nagrane są dane audio o mieszanym formacie.

* Mogą być odtwarzane tylko płyty o formacie rozszerzenia ISO9660 Poziom 1/2 i Joliet.

Lista płyt odtwarzanych

Format płyty	Logo płyty
Płyty audio CD	
CD-R/CD-RW (dane audio, pliki ATRAC3plus, pliki MP3)	   

Płyty, których zestaw nie może odtwarzać

- CD-ROM
- CD-R/CD-RW, poza nagranyymi w następujących formatach:
 - format muzycznej płyty CD
 - Format ATRAC3plus i format MP3, zgodne z ISO9660¹⁾ Poziom 1/Poziom 2, Joliet lub Multi Session²⁾
- Płyty o niestandardowych kształtach (np. w kształcie serca, kwadratu lub gwiazdy) nie mogą być odtwarzane na tym urządzeniu. Próby odtwarzania mogą uszkodzić urządzenie. Nie używaj płyt tego rodzaju.
- Płyta z naklejonym papierem lub nalepką samoprzylepną.
- Płyta, na której jest samoprzylepna taśma celofanowa lub nalepka.
- Płyta 8 cm z adapterem

1) Format ISO9660

Najczęściej spotykany międzynarodowy standard logicznego formatu plików i katalogów na CD-ROM. Istnieje kilka poziomów specyfikacji. Na Poziomie 1 nazwy plików muszą być w formacie 8.3 (nie więcej niż osiem znaków w nazwie, nie więcej niż trzy znaki w rozszerzeniu) i dużymi literami. Nazwy katalogów nie mogą być dłuższe niż osiem znaków. Nie może także być więcej niż osiem poziomów w głąb katalogów. Specyfikacja Poziomu 2 dopuszcza nazwy plików i katalogów o długości do 31 znaków. Każdy katalog może posiadać maksymalnie 8 drzew.

Jeśli chodzi o format rozszerzony Joliet (nazwy plików i katalogów mogą mieć do 64 znaków) upewnij się co do zawartości oprogramowania używanego do zapisu, itd.

2) Multi Session

Jest to metoda nagrywania, która umożliwia dodawanie danych przy użyciu metody Track-At-Once.

Konwencjonalne płyty CD zaczynają się polem poprzedzającym sesję, nazywanym Lead-in, a kończą się polem nazywanym Lead-out. Multi Session CD to płyta CD, która została nagrana w wielu sesjach, a każdy segment zaczynający się od Lead-in i kończący się na Lead-out jest traktowany jako jedna sesja.

CD-Extra: W tym formacie audio (dane CD audio) zostaje nagrane na ścieżkach w sesji 1, a dane tekstowe na ścieżkach w sesji 2.

Mixed CD: W tym formacie dane zostają nagrane na pierwszej ścieżce a audio (dane CD audio) na drugiej i kolejnych ścieżkach sesji.

Uwagi dotyczące CD-R i CD-RW

- Niektóre płyty CD-R lub CD-RW nie mogą być odtwarzane przez ten zestaw, zależnie od jakości nagrania, stanu płyty lub właściwości urządzenia wykorzystanego do nagrania. Poza tym płyta nie może być odtworzona jeśli zapis nie został prawidłowo sfinalizowany. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji obsługi urządzenia wykorzystanego do nagrywania.
- Płyty nagrane przy pomocy napędów CD-R/CD-RW mogą nie zostać odtworzone z powodu zadrapań, zabrudzeń, warunków nagrywania lub właściwości napędu.
- Płyty CD-R i CD-RW nagrane metodą multisesyjną, które nie zostały zakończone „zamknięciem sesji”, nie są akceptowane.
- W wypadku formatów innych niż ISO9660 Poziom 1 i 2, nazwy katalogów lub plików mogą nie być właściwie wyświetlane.
- Następujące płyty potrzebują dłuższego czasu aby rozpocząć odtwarzanie.
 - płyty, których nagrania zawarte są w skomplikowanej strukturze drzewa katalogów.
 - płyta nagrana w Multi Session.
 - płyta, do której można dodać dane (płyta niesfinalizowana).

Płyty muzyczne z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich

Ten produkt jest zaprojektowany do odtwarzania płyt, które są wyprodukowane zgodnie ze standardem Compact Disc (CD). Ostatnio niektóre firmy muzyczne rozpoczęły sprzedaż różnych płyt muzycznych z zakodowanymi systemami ochrony praw autorskich. Prosimy pamiętać, że są wśród nich płyty, które nie są zgodne ze standardem CD i mogą być nieodtwarzalne przez ten produkt.

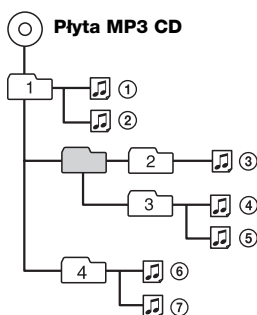
Oдноśnie płyt ATRAC CD i MP3 CD

Struktura płyt ATRAC CD i MP3 CD

Płyty ATRAC CD i MP3 CD składają się z „plików” i „grup”. „Plik” jest ekwiwalentem „ścieżki” płyty audio CD. „Grupa” jest zbiorem plików i jest ekwiwalentem „albumu”. W wypadku płyt MP3 CD zestaw ten rozpoznaje katalog MP3 jako „grupę”, przez co płyty ATRAC CD i MP3 CD mogą być używane w ten sam sposób.

Kolejność odtwarzania na płytach ATRAC CD i MP3 CD

W wypadku płyt ATRAC CD pliki są odtwarzane w kolejności wybranej w SonicStage. W wypadku płyt MP3 CD kolejność odtwarzania może się różnić, zależnie od metody używanej do nagrania plików MP3 na płytę. W poniższym przykładzie pliki są odtwarzane w kolejności od ① do ⑦.



(Maksymalny poziom kartoteki: 8)

Dopuszczalna liczba grup i plików

Płyty ATRAC CD:

- Maksymalna liczba grup: 255
- Maksymalna liczba plików: 999

Płyty CD MP3:

- Maksymalna liczba grup: 256
- Maksymalna liczba plików: 511
(Maksymalna liczba plików MP3 i grup które może zawierać jedna płyta wynosi 512.)

Uwagi

- Zestaw może nie odtwarzać plików MP3, które nie mają rozszerzenia „.MP3”.
- Próby odtwarzania plików innych niż MP3, które mają rozszerzenie „.MP3” mogą spowodować zakłócenia lub usterki.
- Jeżeli pliki ATRAC3plus i pliki MP3 są nagrane na tej samej płycie, zestaw ten odtworzy najpierw pliki ATRAC3plus.
- Na płycie, na której są pliki ATRAC3plus i pliki MP3, nie zapisuj plików w innych formatach, ani nie twórz niepotrzebnych katalogów.
- Do skompresowania źródła w plik MP3 zalecane jest nastawienie parametrów kompresji na „44,1 kHz”, „128 kbps” i „Constant Bit Rate” (Stała prędkość bitów).
- Aby nagrać do maksymalnej pojemności, nastaw program używany do zapisu na „halting of writing”.
- Aby jednorazowo nagrać do maksymalnej pojemności na nośniku, na którym nie ma innego zapisu, nastaw program używany do zapisu na „Disc at Once”.

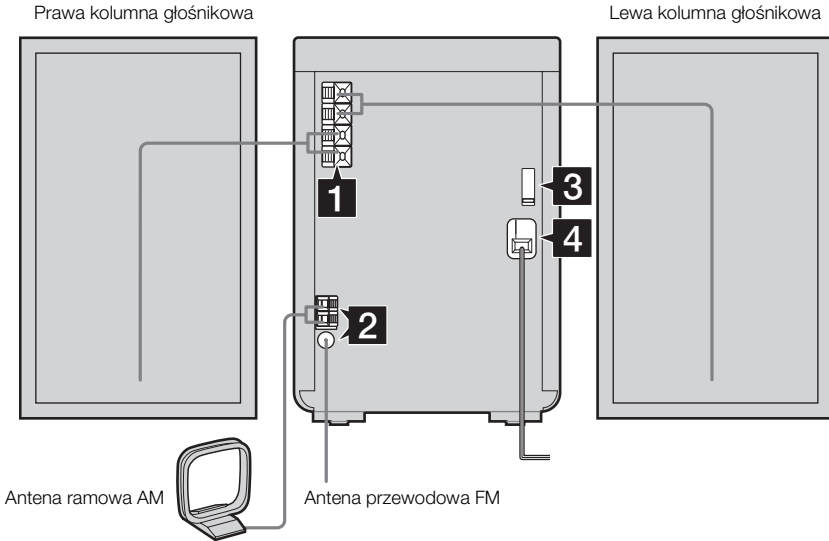
Środki ostrożności podczas odtwarzania płyty nagranej w Multi Session

- Jeżeli płyta zaczyna się od sesji CD-DA, zostaje rozpoznana jako płyta CD-DA (audio) i sesje ATRAC3plus/MP3 nie zostaną odtworzone.
- Jeżeli płyta zaczyna się od sesji ATRAC3plus/MP3, zostaje rozpoznana jako płyta ATRAC CD/MP3 CD i sesje CD-DA (audio) nie zostaną odtworzone.
- Zakres odtwarzania płyty MP3 CD jest zdeterminowany strukturą drzewa plików, utworzoną w procesie analizy płyty.
- Płyta o mieszanym formacie CD zostanie rozpoznana jako płyta CD-DA (audio).

Kroki wstępne

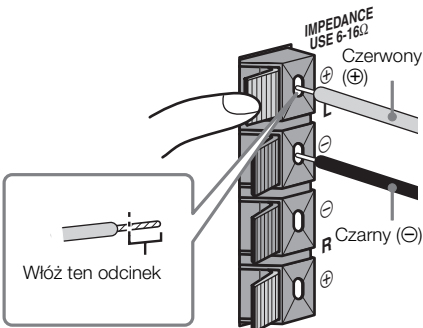
Podłączanie elementów zestawu

Wykonaj następujące czynności od **1** do **4** aby połączyć ze sobą elementy zestawu, używając dostarczonych przewodów i akcesoriów.



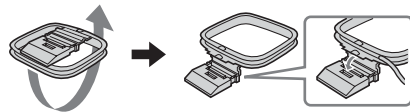
1 Podłącz kolumny głośnikowe.

Podłącz prawy i lewy przewód głośnikowy do złączy SPEAKER jak pokazano poniżej.

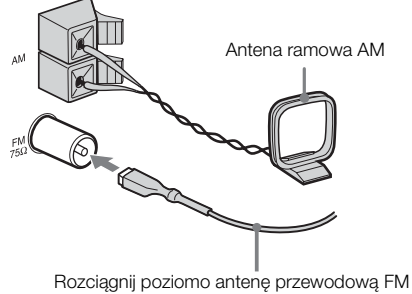


2 Podłącz antenę FM i AM.

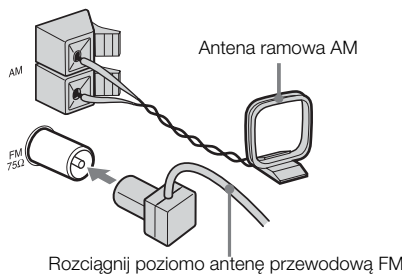
Ustaw pionowo antenę ramową AM po czym ją podłącz.



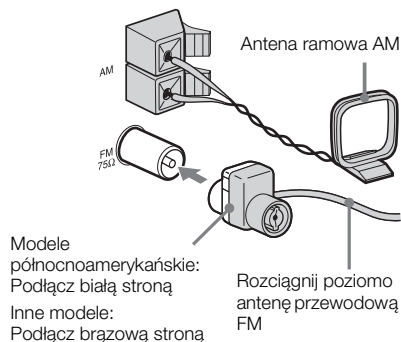
Wtyczka typu A



Wtyczka typu B



Wtyczka typu C

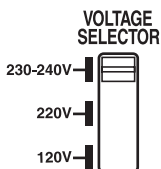


Uwaga

Aby zapobiec przechwytywaniu szumów, odsuń anteny od przewodów głośnikowych.

3 W wypadku modeli z selektorem napięcia nastaw VOLTAGE SELECTOR na napięcie w lokalnej sieci elektrycznej.

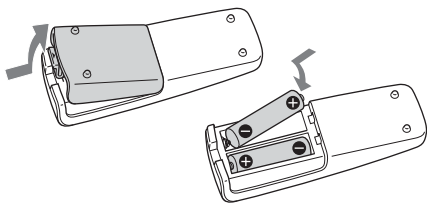
Dostępne nastawienia są wymienione na selektorze VOLTAGE SELECTOR zestawu.



4 Podłącz przewód sieciowy do gniazda ściennego.

Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazda ściennego, odłącz dostarczoną przejściówkę (tylko dla modeli wyposażonych w przejściówkę). Aby włączyć zestaw, naciśnij I/⏻.

Wkładanie do pilota dwóch baterii R6 (rozmiar AA)



Uwaga

Jeżeli przez dłuższy czas nie będziesz używać pilota, wyjmij baterie aby uniknąć ewentualnych uszkodzeń spowodowanych wyciekami z baterii i korozją.

Wskazówka

Przy normalnym użytkowaniu, baterie powinny wystarczyć na około 6 miesięcy. Gdy pilot przestanie sterować zestawem, wymień obie baterie na nowe.

Przenoszenie zestawu

Aby ochronić mechanizm CD, wykonaj co następuje.

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Naciśnij I/⏻ aby włączyć zestaw, po czym naciśnij FUNCTION kilkakrotnie, aby przełączyć funkcję na CD.
- 2 Sprawdź, czy płyta jest wyjęta z otworu płytowego.
- 3 Utrzymuj wciśnięty DISPLAY i naciskaj ▲ i ►►►► aż pojawi się „LOCK”.
- 4 Wyjmij wtyczkę przewodu sieciowego.

Nastawianie zegara

Do tej operacji użyj przycisków na pilocie.

- 1 Naciśnij I/⏻ aby włączyć zestaw.
- 2 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.
- 3 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby nastawić godzinę.
- 4 Naciśnij ENTER.
- 5 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby nastawić minuty.
- 6 Naciśnij ENTER.
Zegar zacznie chodzić.

Aby wyregulować zegar

- 1 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.
- 2 Naciskaj kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby wybrać „CLOCK SET”, po czym naciśnij ENTER.
- 3 Wykonaj te same czynności co w czynnościach od 3 do 6 powyżej.

Uwaga

Zegar nie jest wyświetlany w Trybie Oszczędzania Energii (strona 27).

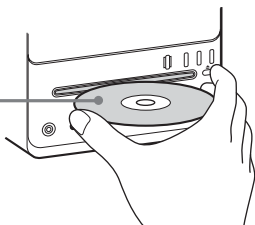
CD – Odtwarzanie

Wkładanie płyty

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Naciśnij CD (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na CD.**
- 2 Włóż płytę do otworu płytowego, stroną z etykietą skierowaną do góry.**

Gdy chcesz odtworzyć płytę, włóż ją stroną z etykietą skierowaną do góry.



Uwagi

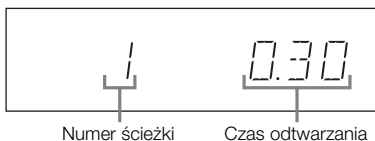
- **Gdy włączysz system, płyta nie zostanie wciągnięta do środka otworu płytowego dopóki na wyświetlaniu nie ukaze się „NO DISC”. Nie usiłuj wciskać płyty zanim nie pojawi się „NO DISC”.**
- Nie używaj płyty z przyklejoną taśmą, nalepkami lub na której są ślady po kleju, ponieważ może to być przyczyną awarii.
- Nie wkładaj 8-cm płyty z dołączonym adapterem. Może to spowodować nieprawidłowe działanie zestawu.
- Gdy wyjmiesz płytę, chwyć ją za brzegi i wyciągnij pod kątem prostym z otworu płytowego. Nie dotykaj powierzchni.
- Gdy włożysz płytę, która jest nieodtwarzalna przez ten zestaw, zostanie ona wyrzucona automatycznie.

Odtwarzanie płyty

– Normalne Odtwarzanie/ Odtwarzanie z Tasowaniem

Zestaw ten umożliwia odtwarzanie płyt CD w różnych trybach odtwarzania.

Przykład: Gdy odtwarzasz płytę



- 1 Naciśnij CD (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na CD.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop aż żądany tryb pojawi się na wyświetlaniu.**

Wybierz	Aby odtworzyć
Bez wyświetlenia (Normalne Odtwarzanie)	Ścieżki na płycie w ich oryginalnej kolejności.
(Normalne Odtwarzanie)	Wszystkie ścieżki w grupie na płycie ATRAC CD lub MP3 CD, w ich oryginalnej kolejności. Gdy odtwarzasz płytę audio CD, zestaw wykonuje tę samą operację jako Normalne Odtwarzanie.
SHUF (Odtwarzanie z Tasowaniem)	Wszystkie ścieżki na płycie w losowej kolejności.
SHUF (Odtwarzanie z Tasowaniem)	Wszystkie ścieżki w grupie na płycie ATRAC CD lub MP3 CD w losowej kolejności. Gdy odtwarzasz płytę audio CD, zestaw wykonuje tę samą operację jako Odtwarzanie z Tasowaniem.

Wybierz	Aby odtworzyć
PGM (Odtwarzanie Programu)	Ścieżki na płycie w żądanej kolejności odtwarzania (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 15).

3 Naciśnij ► (lub CD ►II na urządzeniu).

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■ (lub CD ■ na urządzeniu).
Zrobić pauzę	Naciśnij II (lub CD ►II na urządzeniu). Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Wybrać ścieżkę	Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶.
Wybrać grupę na płycie ATRAC CD lub MP3 CD	Naciskaj kilkakrotnie 📁 + lub – po czynności 2.
Odnaleźć punkt na ścieżce	Utrzymuj wciśnięte ◀◀ lub ▶▶ podczas odtwarzania i zwolnij w żądanym momencie.
Wyjąć płytę	Naciśnij ▲ na urządzeniu.

Uwagi

- Nie możesz zmienić trybu odtwarzania podczas odtwarzania.
- Rozpoczęcie odtwarzania płyt nagranych w skomplikowanych konfiguracjach, na przykład wielowarstwowo, może wymagać trochę czasu.
- Przed odtworzeniem ścieżki, zestaw czyta wszystkie ścieżki i grupy na płycie. W tym czasie na wyświetlaniu ukazuje się „READING”. Zależnie od zawartości płyty, jej odczytanie może zająć trochę czasu.
- Grupa, w której nie ma ścieżek MP3 zostaje pominięta.
- Zależnie od programu używanego do kodowania/zapisu, urządzenia nagrywającego lub nośnika zastosowanego w czasie nagrywania ścieżki MP3, mogą wystąpić takie problemy, jak niemożność odtworzenia, przerwy w dźwięku lub zakłócenia.

- Podczas odtwarzania płyty MP3, wskaźnik wykorzystanego czasu odtwarzania może różnić się od rzeczywistego czasu w następujących wypadkach.
 - Gdy odtwarzasz ścieżkę MP3 z zapisem VBR (zmienna prędkość bitów)
 - Gdy wykonujesz przewijanie do przodu lub do tyłu (Ręczne szukanie)

Wskazówka

Gdy dostęp do płyty zabiera dużo czasu, nastaw „CD POWER” i „ON” funkcją zarządzania mocą CD (strona 18).

Szukanie ścieżek pokrętle Jog Dial

Możesz szybko znaleźć i odtworzyć żadaną ścieżkę, używając pokrętła Jog Dial na urządzeniu.

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na CD.

2 Przekręć pokrętło Jog Dial w trybie zatrzymania aby wybrać żadaną ścieżkę, po czym naciśnij ENTER.

Aby szukać ścieżek na płycie ATRAC CD lub MP3 CD, przekręć pokrętło Jog Dial aby najpierw wybrać żadaną grupę, po czym naciśnij ENTER, zanim wykonasz krok 2.

Odtwarzanie zacznie się od wybranej ścieżki.

Uwaga

Podczas szukania grupy lub ścieżki wyświetlanych jest tylko pierwszych 6 znaków.

Wskazówka

Podczas odtwarzania możesz szukać i odtworzyć inne ścieżki w wybranej grupie. Aby wybrać ścieżkę z innej grupy podczas odtwarzania, przekręć pokrętło Jog Dial przeciwie do ruchu wskazówek zegara, aż pojawi się „GROUP”, po czym naciśnij ENTER aby wybrać grupę. Wtedy możesz wybrać żadaną ścieżkę przekręcając pokrętło Jog Dial.

Aby anulować szukanie ścieżki

Naciśnij CANCEL.

Uwagi

- Jeżeli nie wykonasz żadnej operacji przez około 8 sekund, wyświetlenie powróci do poprzedniego stanu.
- Szukanie ścieżki nie jest możliwe w trybie Odtwarzania Programu.

Powtarzane odtwarzanie

– Odtwarzanie z Powtórzeniem

Możesz kilkakrotnie odtwarzać wszystkie ścieżki lub jedną ścieżkę na płycie.

Naciśnij kilkakrotnie REPEAT podczas odtwarzania, aż pojawi się „REP” lub „REP 1”.

REP: Dla wszystkich ścieżek na płycie maksimum pięć razy.

REP 1: Dla jednej tylko ścieżki.

Aby anulować Odtwarzanie z Powtórzeniem

Naciskaj kilkakrotnie REPEAT aż zniknie zarówno „REP” jak i „REP 1”.

Uwaga

Gdy wybierzesz „REP 1”, ścieżka będzie powtarzana aż do momentu anulowania „REP 1”.

Tworzenie własnego programu


– Odtwarzanie Programu

Możesz wykonać program złożony z maksimum 25 pozycji.

Możesz synchronicznie nagrać zaprogramowane ścieżki na taśmie (strona 21).

Używając pilota

- 1 Naciśnij CD (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na CD.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop aż pojawi się „PGM”.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się żądany numer ścieżki.**

Gdy programujesz ścieżki na płycie ATRAC CD lub MP3 CD, naciśnij kilkakrotnie  + lub – aby wybrać żądaną grupę, po czym naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż ukaże się żądany numer ścieżki.



Wybrany numer ścieżki

Całkowity czas odtwarzania

- 4 Naciśnij ENTER.**
Ścieżka została zaprogramowana. Pojawi się numer kroku programu, następnie numer ostatniej zaprogramowanej ścieżki i całkowity czas odtwarzania.
- 5 Aby zaprogramować dodatkowe ścieżki, powtórz czynności 3 i 4.**
- 6 Naciśnij ▶ (lub CD ▶ II na urządzeniu).**
Rozpocznie się Odtwarzanie Programu.

Używając pokrętła Jog Dial

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na CD.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop aż pojawi się „PGM”.**
- 3 Przekręć pokrętło Jog Dial aby wybrać żądaną ścieżkę.**

Aby programować ścieżki na płycie ATRAC CD lub MP3 CD, przekręć pokrętło Jog Dial aby najpierw wybrać żądaną grupę, po czym naciśnij ENTER, zanim przejdiesz do wykonania kroku 3.

- 4 Naciśnij ENTER.**
Ścieżka została zaprogramowana. Pojawi się numer kroku programu, następnie numer ostatniej zaprogramowanej ścieżki i całkowity czas odtwarzania.
- 5 Aby zaprogramować dodatkowe ścieżki, powtórz czynności 3 i 4.**

- 6 Naciśnij CD ▶ II.**

Rozpocznie się Odtwarzanie Programu.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Anulować Odtwarzanie Programu	Naciśnij kilkakrotnie PLAY MODE w trybie stop, aż zniknie „PGM”.
Skasować program	Naciśnij CLEAR w trybie stop. Za każdym naciśnięciem przycisku jedna ścieżka zostaje skasowana z końca programu.
Dodać ścieżkę na końcu programu	Wykonaj czynności 3 i 4 w trybie stop.

Uwaga

Nie można skasować programu podczas odtwarzania.

Wskazówki

- Możesz programować ścieżki podczas odtwarzania, używając pokrętki Jog Dial.
- Wykonany program pozostaje w pamięci po zakończeniu Odtwarzania Programu. Aby ponownie odtworzyć ten sam program, naciśnij CD (lub kilkakrotnie FUNCTION), aby przełączyć funkcję na CD, po czym naciśnij ► (lub CD ►|| na urządzeniu). Jednak program zostanie skasowany gdy wyjmiesz płytę.
- „- - - -” pojawi się, gdy całkowity czas programu przekroczy 100 minut, lub gdy wybierzesz płytę zawierającą 21 lub więcej ścieżek, lub gdy wybierzesz ścieżkę ATRAC3plus/MP3.

Tuner

Zapisywanie stacji radiowych w pamięci

Możesz zaprogramować maksimum 20 stacji FM i 10 stacji AM. Możesz następnie nastroić na każdą z tych stacji naciskając tylko odpowiedni numer pamięci.

Zapisywanie z automatycznym strojeniem

Możesz automatycznie nastroić radio na wszystkie stacje, które są odbierane w twojej okolicy i następnie zapisać w pamięci urządzenia częstotliwości żądanych stacji.

- 1 Naciśnij TUNER BAND (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na TUNER.**
- 2 Naciskaj kilkakrotnie TUNER BAND aby wybrać „FM” lub „AM”.**
- 3 Naciskaj kilkakrotnie TUNING MODE aż na wyświetleniu pojawi się „AUTO”.**
- 4 Naciśnij + lub - (albo TUNING + lub - na urządzeniu).**

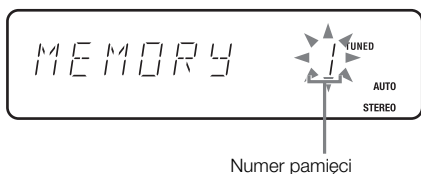
Częstotliwość zmienia się w miarę jak zestaw szuka stacji. Przeszukiwanie zatrzymuje się automatycznie gdy stacja zostanie nastrojona. Wtedy pojawi się „TUNED” i „STEREO” (tylko dla stereofonicznego programu FM).

Jeżeli „TUNED” nie pojawi się i przeszukiwanie się nie zatrzyma

Nastaw częstotliwość żądanej stacji radiowej jak w czynności 3 i 4 w „Zapisywanie z ręcznym strojeniem” .

5 Naciśnij TUNER MEMORY.

Numer pamięci zaczyna pulsować.
Wykonaj czynności 6 i 7 gdy numer pamięci pulsuje.



6 Naciśnij kilkakrotnie + lub – (albo TUNING + lub – na urządzeniu) aby wybrać żądany numer pamięci.

7 Naciśnij ENTER.

8 Powtórz czynności od 4 do 7 aby zapisać inne stacje w pamięci.

Wskazówka

Naciśnij ■ aby zatrzymać przeszukiwanie.

Zapisywanie z ręcznym strojeniem

Możesz ręcznie nastroić żądane stacje i zapisać ich częstotliwości w pamięci urządzenia.

1 Naciśnij TUNER BAND (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na TUNER.

2 Naciskaj kilkakrotnie TUNER BAND aby wybrać „FM” lub „AM”.

3 Naciskaj kilkakrotnie TUNING MODE aż „AUTO” i „PRESET” znikną z wyświetlenia.

4 Naciśnij kilkakrotnie + lub – (albo TUNING + lub – na urządzeniu) aby nastroić na żądaną stację.

5 Naciśnij TUNER MEMORY.

6 Naciśnij kilkakrotnie + lub – (albo TUNING + lub – na urządzeniu) aby wybrać żądany numer pamięci.

7 Naciśnij ENTER.

8 Powtórz czynności od 4 do 7 aby zapisać inne stacje w pamięci.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Nastroić stację o słabym sygnale	Wykonaj czynności opisane w „Zapisywanie z ręcznym strojeniem” .
Zapisać inną stację pod istniejącym już numerem pamięci	Po kroku 5 naciśnij kilkakrotnie + lub – (albo TUNING + lub – na urządzeniu), aby wybrać numer pamięci dla zapisywanej stacji.

Aby zmienić interwał strojenia AM (z wyjątkiem modelu europejskiego)

Interwał strojenia AM jest fabrycznie nastawiony na 9 kHz (lub 10 kHz dla niektórych obszarów). Aby zmienić interwał strojenia AM, najpierw nastrój dowolną stację AM, następnie wyłącz zestaw. Przyciskając ►►►►, naciśnij I/⏏ na urządzeniu. Gdy zmienisz interwał, wszystkie zapisane w pamięci stacje AM zostaną skasowane. Aby zresetować interwał, powtórz tę samą procedurę.

Uwaga

Zmiana interwału strojenia AM w Trybie Oszczędzania Energii nie jest możliwa (strona 27).

Wskazówki

- Stacje zapisane w pamięci pozostają w niej przez około pół dnia nawet po odłączeniu przewodu zasilania lub w czasie awarii sieci elektrycznej.
- Aby poprawić odbiór programów radiowych, wyreguluj ustawienie dostarczonych anten lub podłącz dostępną w sprzedaży antenę zewnętrzną.

Aby poprawić odbiór z tunera

Gdy odbiór z tunera jest zły, wyłącz zasilanie odtwarzacza CD funkcją zarządzania mocą CD.

Zasilanie CD jest fabrycznie włączone.

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1** Naciskaj kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na CD.
- 2** Naciśnij I/⏏ aby wyłączyć zestaw.
- 3** Gdy „STANDBY” przestanie pulsować, naciśnij I/⏏ jednocześnie naciskając CD ■.
Pojawi się „CD POWER” i „OFF”.

Aby uaktywnić moc CD

Powtórz powyższą procedurę, a pojawi się „CD POWER” i „ON”.

Uwagi

- Gdy wybrane zostaną „CD POWER” i „OFF”, czas dostępu do płyty wydłuży się.
- Nie możesz zmienić nastawienia w Trybie Oszczędzania Energii (strona 27).

Słuchanie radia

Możesz nastawić stację radiową wybierając numer pamięci stacji lub przez ręczne nastrojenie stacji.

Słuchanie zapisanej w pamięci stacji

– Strojenie zapisanych w pamięci stacji

Najpierw zapisz stacje radiowe w pamięci tunera (zobacz „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” na stronie 16).

- 1** Naciśnij TUNER BAND (lub kilkakrotnie FUNCTION) aby przełączyć funkcję na TUNER.
- 2** Naciskaj kilkakrotnie TUNER BAND aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie TUNING MODE aż na wyświetleniu pojawi się „PRESET”.
- 4** Naciśnij kilkakrotnie + lub – (albo TUNING + lub – na urządzeniu) aby wybrać żądaną, zapisaną w pamięci stację.

Słuchanie stacji radiowych nie zapisanych w pamięci

– *Ręczne strojenie*

- 1** Naciśnij **TUNER BAND** (lub kilkakrotnie **FUNCTION**), aby przełączyć funkcję na **TUNER**.
- 2** Naciskaj kilkakrotnie **TUNER BAND** aby wybrać „FM” lub „AM”.
- 3** Naciskaj kilkakrotnie **TUNING MODE** aż „AUTO” i „PRESET” znikną z wyświetlenia.
- 4** Naciśnij kilkakrotnie **+ lub -** (albo **TUNING + lub -** na urządzeniu) aby nastroić na żądaną stację.

Uwaga

Gdy przełączysz funkcję z tunera na CD, dostęp do płyty może wymagać więcej czasu. W takim wypadku nastaw „CD POWER” i „ON” za pomocą funkcji zarządzania mocą CD (strona 18).

Wskazówki

- Aby poprawić odbiór programów radiowych, wyreguluj ustawienie dostarczonych anten lub podłącz dostępną w sprzedaży antenę zewnętrzną.
- Gdy stereofoniczny program FM jest odbierany z zakłóceniami, naciskaj kilkakrotnie **FM MODE** aż pojawi się „MONO”. Zabraknie efektu stereofonicznego, ale odbiór się poprawi.
- Naciśnij kilkakrotnie **TUNING MODE** aż w kroku 3 powyżej pojawi się „AUTO”, następnie naciśnij **+ lub -** (albo **TUNING + lub -** na urządzeniu). Zmieni się wyświetlenie częstotliwości i przeszukiwanie zatrzyma się gdy zestaw znajdzie stację (Automatyczne Strojenie).
- Aby nagrać programy radiowe, użyj ręcznego nagrywania (strona 22).

Używanie Systemu Danych Radiowych (RDS)

(Tylko model europejski)

Co to jest System Danych Radiowych?

System Danych Radiowych (RDS) jest usługą stacji nadawczej, dzięki której stacja może wysyłać dodatkowe informacje razem z normalnym sygnałem programu. RDS jest dostępna jedynie dla stacji FM.*

Uwaga

RDS może nie działać właściwie jeżeli słuchana stacja nie nadaje sygnałów RDS we właściwy sposób lub gdy sygnał jest słaby.

* Nie wszystkie stacje FM dostarczają usługi RDS i zakres usług RDS może być różny. Jeżeli nie znasz usługi RDS, zasięgnij szczegółowych informacji w lokalnej stacji radiowej o dostępności RDS w twojej okolicy.

Odbiór komunikatów RDS

Po prostu wybierz stację z pasma FM.

Gdy nastroisz stację dostarczającą usługi RDS, nazwa stacji pojawi się na wyświetleniu.

Aby sprawdzić informacje RDS

Za każdym naciśnięciem **DISPLAY**, wyświetlenie zmienia się cyklicznie w następujący sposób:
Nazwa stacji¹⁾ → Numer pamięci²⁾ i częstotliwość → Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund) → Poziom tonów niskich (przez osiem sekund) → Poziom tonów wysokich (przez osiem sekund)

¹⁾ Jeżeli odbiór stacji RDS nie jest właściwy, nazwa stacji może nie pojawić się na wyświetleniu.

²⁾ Numer pamięci zostaje wyświetlony tylko wtedy, gdy stacje radiowe zostały zaprogramowane (strona 16).

Taśma – Odtwarzanie

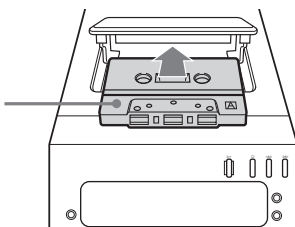
Wkładanie taśmy

- 1 Naciśnij **▲** PUSH OPEN/CLOSE na urządzeniu.
- 2 Włóż nagrany/przeznaczoną do nagrywania taśmę do kieszeni kasety.

Uwaga

Uważaj, aby nie dotknąć taśmy.

Strona do odtwarzania/nagrywania skierowana do przodu.



Odtwarzanie taśmy

Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej).

- 1 Włóż taśmę.
- 2 Naciśnij **TAPE** (lub kilkakrotnie **FUNCTION**) aby przełączyć funkcję na **TAPE**.
- 3 Naciśnij **▶** (lub **TAPE ▶** na urządzeniu).

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać odtwarzanie	Naciśnij ■ (lub TAPE ■ na urządzeniu).
Zrobić pauzę	Naciśnij . Naciśnij ponownie aby powrócić do odtwarzania.
Przewinąć do przodu lub do tyłu	Naciśnij ◀◀ lub ▶▶ .
Wyjąć taśmę	Naciśnij ▲ PUSH OPEN/CLOSE na urządzeniu w trybie stop.

Uwaga

Nie wyjmuj taśmy podczas odtwarzania lub nagrywania, ponieważ może to spowodować nieusuwalne uszkodzenie taśmy i kieszeni kasety.



Nagrywanie ulubionych ścieżek CD na taśmę

– Synchronizowane Nagrywanie CD-TAPE


Możesz używać taśmy TYPE I (normalnej). Poziom nagrania jest regulowany automatycznie.

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.**
- 2 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION aby przełączyć funkcję na CD i włóż płytę, którą chcesz nagrać.**

Gdy chcesz nagrać grupę z płyty ATRAC CD lub MP3 CD, pamiętaj, aby nacisnąć kilkakrotnie PLAY MODE i wybrać , po czym naciśnij kilkakrotnie  + lub -, aby wybrać żadaną grupę, zanim przejdziesz do kolejnych czynności.

- 3 Naciśnij CD SYNC.**


Pojawi się „SYNC” i „REC”. Magnetofon wejdzie w tryb gotowości do nagrywania a odtwarzacz CD, paauzy w odtwarzaniu.
- 4 Naciśnij  PAUSE/START.**

Rozpocznie się nagrywanie. Gdy nagrywanie się zakończy, odtwarzacz CD i magnetofon zatrzymają się automatycznie.

Aby zatrzymać nagrywanie

Naciśnij TAPE  (lub CD .

Wskazówka

Jeżeli zatrzymasz nagrywanie naciskając CD , taśma zatrzyma się po wykonaniu około 4 sekund odstępu (nienagranego odcinka) przed zatrzymaniem.

Aby nagrać płytę z określoną kolejnością ścieżek

Możesz nagrać tylko swoje ulubione ścieżki CD za pomocą Odtwarzania Programu. Pomiędzy krokami 2 i 3 wykonaj kroki od 2 do 5 z „Tworzenie własnego programu” (strona 15).

Nagrywanie na taśmie ręcznie

– Ręczne Nagrywanie

Możesz nagrać na taśmę tylko ulubione fragmenty z płyty CD lub programu radiowego.

Możesz także nagrać z podłączonych komponentów (zobacz „Podłączanie komponentów opcjonalnych” na stronie 29).

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.**
- 2 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION aby wybrać żądane źródło do nagrywania.**
 - CD: Aby nagrać z odtwarzacza CD tego zestawu.
 - TUNER: Aby nagrać z tunera tego zestawu.
 - MD: Aby nagrać z opcjonalnego komponentu podłączonego do gniazda ANALOG IN.
- 3 Naciśnij ● PAUSE/START.**

Zapali się „REC” i magnetofon wejdzie w tryb gotowości do nagrywania.
- 4 Naciśnij ● PAUSE/START i zacznij odtwarzanie żądanego źródła, aby je nagrać.**

Rozpocznie się nagrywanie.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Zatrzymać nagrywanie	Naciśnij TAPE ■.
Zrobić pauzę w nagrywaniu	Naciśnij ● PAUSE/START.

Uwagi

- Podczas nagrywania odbiór z innych źródeł nie jest możliwy.
- Nagrywanie zatrzyma się, gdy zmienisz funkcję na inną.

Wskazówka

Aby nagrać z tunera:

Jeżeli podczas nagrywania z tunera słychać zakłócenia, przesuń odpowiednią antenę aby je zredukować.

Regulowanie dźwięku

Regulowanie dźwięku

Możesz wyregulować tony niskie (basy) i wysokie (soprany) i stworzyć dźwięk o większej mocy.

Osiąganie bardziej dynamicznego dźwięku (Dynamic Sound Generator X-tra)

Naciśnij DSGX na urządzeniu.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:

DSGX ON* ↔ DSGX OFF

* Wskaźnik DSGX zapali się.

Regulowanie dźwięków niskich i wysokich

Możesz wyregulować tony niskie i wysokie.

1 Naciskaj kilkakrotnie EQ aby wybrać „BASS” lub „TREBLE”.

Każde naciśnięcie przycisku zmieni wyświetlenie następująco:

BASS ↔ TREBLE

2 Naciśnij kilkakrotnie I◀◀ lub ▶▶I aby wyregulować poziom gdy pojawi się „BASS” lub „TREBLE”.

Aby wyregulować tony niskie na urządzeniu

Przekręć regulator BASS.

Aby wyregulować tony wysokie na urządzeniu

Przekręć regulator TREBLE.

Aby opuścić tryb nastawiania tonów niskich i wysokich

Naciśnij jakikolwiek przycisk z wyjątkiem EQ, I◀◀ lub ▶▶I. Ponadto, jeżeli przez kilka sekund nie wykonasz żadnych operacji, wyświetlenie automatycznie powróci do oryginalnego wyświetlenia.

Programator

Zасыpianie przy muzyce

– Nocny Programator

Możesz nastawić zestaw na wyłączenie się po upływie określonego czasu, dzięki czemu możesz zasypiać przy muzyce.

Naciśnij kilkakrotnie SLEEP.

Każde naciśnięcie przycisku zmieni cyklicznie wyświetlenie minut (czas wyłączenia) jak następuje:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* Zestaw automatycznie wyłączy się po 100 minutach albo gdy bieżąca płyta lub taśma zakończą odtwarzanie.

Inne operacje

Aby	Naciśnij
Sprawdzić pozostały czas*	SLEEP jeden raz.
Zmienić czas wyłączenia	Kilkakrotnie SLEEP aby wybrać żądany czas.
Anulować funkcję Nocnego Programatora	Kilkakrotnie SLEEP aż pojawi się „SLEEP OFF”.

* Nie możesz sprawdzić pozostałego czasu jeśli wybrałeś „AUTO”.

Wskazówka

Możesz używać Nocnego Programatora nawet jeśli zegar nie jest nastawiony.

Budzenie się przy muzyce

– Programator Odtwarzania

Możesz obudzić się przy dźwiękach muzyki o określonej porze. Upewnij się, że zegar jest nastawiony (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 11).

Do tej operacji użyj przycisków na pilocie.

1 Przygotuj źródło dźwięku, które chcesz odtwarzać.

- CD: Włóż płytę. Aby rozpocząć od określonej ścieżki, wykonaj program (zobacz „Tworzenie własnego programu” na stronie 15).
- TAPE: Włóż taśmę (zobacz „Odtwarzanie taśmy” na stronie 20).
- TUNER: Nastrój na jedną z wprowadzonych do pamięci stacji (zobacz „Słuchanie zapisanej w pamięci stacji” na stronie 18).

2 Naciśnij VOLUME +/- aby wyregulować głośność.

3 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

4 Naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wybrać „PLAY SET”, następnie naciśnij ENTER.

Pojawi się „ON” i wskazanie godziny zacznie pulsować.

5 Nastaw czas rozpoczęcia odtwarzania.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER.

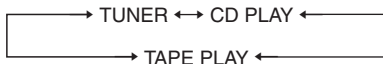
Wskazanie minut zacznie pulsować.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić minuty, po czym naciśnij ENTER.

6 Nastaw czas zatrzymania odtwarzania w ten sam sposób jak w czynności 5.

7 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się żądane źródło dźwięku.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:



8 Naciśnij ENTER.

Pojawi się kolejno czas rozpoczęcia, czas zakończenia i źródło dźwięku, po czym powróci oryginalne wyświetlenie.

9 Naciśnij I/⏻ aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Włączyć programator/ sprawdzić nastawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „PLAY SEL”, po czym naciśnij ENTER.
Zmienić nastawienie	Zacznij z powrotem od kroku 1.
Anulować programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „TIMER OFF”, po czym naciśnij ENTER.

Uwagi

- Nie jest możliwe jednoczesne uruchomienie Programatora Odtwarzania i Programatora Nagrywania.
- Jeżeli Programator Odtwarzania i Nocny Programator są używane jednocześnie, Nocny Programator posiada priorytet.
- Nie używaj zestawu w czasie pomiędzy włączeniem się zestawu a rozpoczęciem odtwarzania (około 15 sekund przed nastawionym czasem).
- Jeżeli zestaw jest włączony na około 15 sekund przed zaprogramowanym czasem, Programator Odtwarzania nie zostanie uruchomiony.
- Nie można używać opcjonalnego komponentu podłączonego do gniazda ANALOG IN jako źródła dźwięku dla Programatora Odtwarzania.
- Nastawienie Programatora Odtwarzania pozostaje, dopóki nie zostanie ręcznie anulowane.

Nagrywanie programów radiowych z programatorem

– Programator Nagrywania

Możesz wykonać nagranie z zapisanej w pamięci stacji radiowej, z podaniem czasu rozpoczęcia nagrania.

Aby nagrywać z programatorem, konieczne jest zapisanie najpierw stacji radiowych w pamięci (zobacz „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” na stronie 16) i nastawienie zegara (zobacz „Nastawianie zegara” na stronie 11).

1 Nastaw na jedną z wprowadzonych do pamięci stacji (zobacz „Słuchanie zapisanej w pamięci stacji” na stronie 18).

2 Naciśnij CLOCK/TIMER SET.

3 Naciśnij kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby wybrać „REC SET”, następnie naciśnij ENTER.

Pojawi się „ON” i wskazanie godziny zacznie pulsować.

4 Nastaw czas rozpoczęcia nagrywania.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić godzinę, po czym naciśnij ENTER.

Wskazanie minut zacznie pulsować.

Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aby nastawić minuty, po czym naciśnij ENTER.

5 Nastaw czas zakończenia nagrywania w ten sam sposób jak w czynności 4.

Czas rozpoczęcia, czas zatrzymania i zapisana w pamięci stacja, z której ma być wykonane nagranie (np. „FM 5”) pojawią się kolejno, po czym powróci oryginalne wyświetlenie.

6 Włóż taśmę przeznaczoną do nagrywania.

7 Naciśnij I/⏻ aby wyłączyć zestaw.

Inne operacje

Aby	Wykonaj
Włączyć programator/ sprawdzić nastawienie	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „REC SEL”, po czym naciśnij ENTER.
Zmienić nastawienie	Zaczynij z powrotem od kroku 1.
Anulować programator	1 Naciśnij CLOCK/TIMER SELECT. 2 Naciskaj kilkakrotnie ◀◀ lub ▶▶ aż pojawi się „TIMER OFF”, po czym naciśnij ENTER.

Uwagi

- Nie jest możliwe jednoczesne uruchomienie Programatora Odtwarzania i Programatora Nagrywania.
- Jeżeli Programator Nagrywania i Nocny Programator są używane jednocześnie, Nocny Programator ma priorytet.
- Nie używaj zestawu w czasie pomiędzy włączeniem się zestawu a rozpoczęciem nagrywania (około 15 sekund przed nastawionym czasem).
- Jeżeli zestaw jest włączony na około 15 sekund przed zaprogramowanym czasem, Programator Nagrywania nie zostanie uruchomiony.
- Głośność zostaje zredukowana do minimum podczas nagrywania.
- Programator Nagrywania zostaje automatycznie anulowany gdy zostanie włączony.

Wyświetlenie

Wyłączanie wyświetlenia

– Tryb Oszczędzania Energii

Wyświetlenie zegara może zostać wyłączone aby zminimalizować ilość zużywanej energii podczas trybu gotowości (Tryb Oszczędzania Energii).

Naciskaj kilkakrotnie DISPLAY gdy zestaw jest wyłączony, aż zniknie wyświetlenie zegara.

Aby anulować Tryb Oszczędzania Energii

Naciśnij DISPLAY gdy zestaw jest wyłączony. Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmieni się cyklicznie w następujący sposób:

Wyświetlenie zegara* → Brak wyświetlenia (Tryb Oszczędzania Energii)

* Zegar zostaje wyświetlony tylko wtedy, gdy jest nastawiony.

Uwaga

Następujące operacje nie są możliwe w Trybie Oszczędzania Energii.

- nastawianie zegara
- zmiana interwału strojenia AM (z wyjątkiem modelu europejskiego)
- zmiana funkcji zarządzania mocą CD

Wskazówki

- Wskaźnik STANDBY zapali się nawet w Trybie Oszczędzania Energii.
- Programator działa też w Trybie Oszczędzania Energii.

Odczytywanie na wyświetlaczu informacji o płycie

Możesz sprawdzić czas odtwarzania i pozostały czas bieżącej ścieżki lub płyty. Gdy włożona jest płyta ATRAC CD lub MP3 CD, możesz również sprawdzić informacje nagrane na płycie, na przykład tytuły.

Sprawdzanie pozostałego czasu i tytułów

Naciśnij DISPLAY podczas Normalnego Odtwarzania.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:

Numer bieżącej ścieżki i wykorzystany czas odtwarzania → Numer bieżącej ścieżki i pozostały czas lub „- - - -”¹⁾ → Pozostały czas płyty lub „- - - -”²⁾ → Tytuł ścieżki (tylko płyta ATRAC CD lub MP3 CD⁴⁾) → Nazwa grupy³⁾ → Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund) → Poziom tonów niskich (przez osiem sekund) → Poziom tonów wysokich (przez osiem sekund)

¹⁾ Dla płyt MP3 CD

²⁾ „- - - -” pojawi się dla płyt ATRAC CD, MP3 CD, lub gdy płyta audio CD jest w trybie odtwarzania innym niż odtwarzanie 1 DISC.

³⁾ Dla płyt ATRAC CD i MP3 CD

⁴⁾ Gdy odtwarzasz ścieżkę ze znacznikiem ID3 Wer. 1 lub Wer. 2, pojawią się informacje znacznika ID3. Znacznik ID3 wyświetla tytuł ścieżki, nazwę albumu i nazwisko artysty.

Uwaga

Gdy wykonywane jest przewijanie do przodu lub do tyłu, wykorzystany czas odtwarzania i pozostały czas ścieżki mogą nie zostać dokładnie wyświetlone.

Sprawdzanie całkowitego czasu odtwarzania i tytułów

Naciśnij kilkakrotnie DISPLAY w trybie stop.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:

■ Tryb Normalnego Odtwarzania

Wyświetlenie TOC¹⁾ lub całkowita liczba grup na płycie²⁾ lub całkowita liczba ścieżek w bieżącej grupie²⁾ → Etykieta woluminu²⁾ lub nazwa grupy²⁾ → Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund) → Poziom tonów niskich (przez osiem sekund) → Poziom tonów wysokich (przez osiem sekund)

¹⁾ TOC = Spis zawartości; wyświetla całkowitą liczbę ścieżek na płycie i całkowity czas odtwarzania płyty

²⁾ Dla płyt ATRAC CD i MP3 CD (nazwy grup lub etykieta woluminu mogą nie zostać wyświetlone, zależy to od trybu odtwarzania)

■ Tryb Odtwarzania Programu

Numer ostatniej ścieżki w programie i całkowity czas odtwarzania → Całkowita liczba ścieżek w programie → Etykieta woluminu* → Wyświetlenie zegara → Poziom tonów niskich → Poziom tonów wysokich

* Dla płyt ATRAC CD i MP3 CD

Wyświetlenie informacji tunera

Naciśnij DISPLAY gdy słuchasz radia.

Za każdym naciśnięciem przycisku wyświetlenie zmienia się cyklicznie jak następuje:

Nazwa stacji¹⁾ → Numer pamięci²⁾ i częstotliwość → Wyświetlenie zegara (przez osiem sekund) → Poziom tonów niskich (przez osiem sekund) → Poziom tonów wysokich (przez osiem sekund)

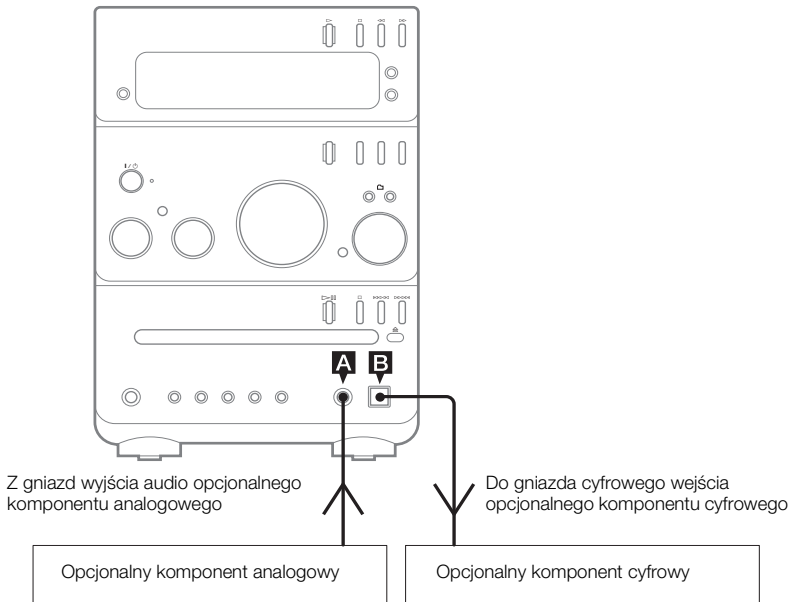
¹⁾ Tylko model europejski

²⁾ Numer pamięci zostaje wyświetlony tylko wtedy, gdy stacje radiowe zostały zaprogramowane (strona 16)

Komponenty opcjonalne

Podłączanie komponentów opcjonalnych

Aby rozbudować zestaw, możesz do niego podłączyć opcjonalne komponenty. Sprawdź instrukcję obsługi każdego komponentu.



A Gniazdo ANALOG IN

Użyj kabla audio (brak w wyposażeniu) aby podłączyć opcjonalny analogowy komponent (Odtwarzacz/rejestrator MiniDisc lub przenośny odtwarzacz audio, itd.) do tego gniazda. Możesz w ten sposób nagrywać lub słuchać dźwięku z komponentu przez ten zestaw.

B Gniazdo CD DIGITAL OUT

Użyj cyfrowego kabla optycznego (kwadratowego, brak w wyposażeniu), aby podłączyć wzmacniacz, odtwarzacz/rejestrator MiniDisc lub magnetofon DAT do gniazda cyfrowego wejścia optycznego. Dźwięk będzie uzyskany gdy funkcja zestawu zostanie nastawiona na CD. Jeżeli na gnieździe jest nasadka, zdejmij ją przed użyciem.

Uwagi

- Brak jest wyjścia cyfrowego audio z tego gniazda podczas odtwarzania ścieżek ATRACK3plus/MP3.
- Nie jest możliwe wykonanie cyfrowego nagrania przy użyciu cyfrowego komponentu podłączonego do tego systemu z płyty objętej ochroną przed kopiowaniem. Również odtwarzanie może nie być możliwe, zależy to od podłączonego komponentu.
- Przed podłączeniem lub odłączeniem kabla audio (brak w wyposażeniu), naciśnij kilkakrotnie VOLUME – (lub przekręć regulator VOLUME na urządzeniu w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara) aby zmniejszyć głośność.

Słuchanie audio z podłączonego komponentu

- 1 Podłącz kabel audio (brak w wyposażeniu).**
Zobacz „Podłączanie komponentów opcjonalnych” na stronie 29.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION aż pojawi się „MD”.**
- 3 Zaczynaj odtwarzanie podłączonego komponentu.**

Nagrywanie dźwięku z podłączonego komponentu

- 1 Podłącz kabel audio (brak w wyposażeniu).**
Zobacz „Podłączanie komponentów opcjonalnych” na stronie 29.
- 2 Rozpocznij nagrywanie ręcznie.**
Zobacz „Nagrywanie na taśmie ręcznie” na stronie 22.

Nagrywanie na podłączonym komponentcie

- 1 Podłącz cyfrowy kabel optyczny.**
- 2 Zaczynaj nagrywanie przy użyciu podłączonego cyfrowego komponentu (odtwarzacz/rejestrator MiniDisc, itp.).**
Sprawdź instrukcję obsługi podłączonego komponentu.

Uwaga

Możesz nagrywać cyfrowo jedynie z płyt. Nie można jednak nagrywać z płyt i ścieżek ATRAC3plus/MP3 objętych ochroną przed kopiowaniem.

W razie trudności

Problemy i środki zaradcze

Jeżeli będziesz miał problemy z zestawem, wykonaj to, co poniżej:

- 1 Upewnij się, że przewód sieciowy i przewody głośnikowe są prawidłowo i solidnie podłączone.
- 2 Znajdź swój problem na poniższej liście kontrolnej i podejmij wskazane kroki zaradcze.

Jeżeli pomimo to problem pozostaje, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Gdy wskaźnik STANDBY pulsuje

Natychmiast odłącz od sieci przewód sieciowy i sprawdź następujące pozycje.

- Jeżeli zestaw posiada selektor napięcia, czy jest on nastawiony na właściwe napięcie?
Sprawdź napięcie dla twojego regionu, po czym upewnij się, że selektor napięcia jest właściwie nastawiony.
- Czy nie ma krótkiego spięcia pomiędzy przewodami + i – kolumn głośnikowych?
- Czy używasz głośników dostarczonych wraz z zestawem?
- Czy nic nie zasłania otworów wentylacyjnych z tyłu zestawu?

Sprawdź wszystkie powyższe pozycje i usuń ewentualne problemy. Gdy wskaźnik STANDBY przestanie pulsować, podłącz z powrotem przewód sieciowy i włącz zestaw. Jeżeli wskaźnik nadal pulsuje lub jeśli przyczyna problemu nie została znaleziona pomimo sprawdzenia wszystkich pozycji powyżej, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Ogólne

„- -:- -” pojawi się na wyświetlaczu.

- Wystąpiła przerwa w dopływie prądu. Nastaw zegar (strona 11) i ponownie wykonaj nastawienia programatora (strony 24 i 25).

Nastawienie zegara/zaprogramowanie radia/programator zostają anulowane.

- Wykonaj ponownie:
 - „Nastawianie zegara” (strona 11)
 - „Zapisywanie stacji radiowych w pamięci” (strona 16)
 - „Budzenie się przy muzyce” (strona 24)
 - „Nagrywanie programów radiowych z programatorem” (strona 25)

Brak jest dźwięku.

- Naciśnij VOLUME + lub przekręć regulator VOLUME na urządzeniu zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara.
- Sprawdź, czy słuchawki nie są podłączone.
- Sprawdź podłączenia kolumn głośnikowych (strona 9).
- W czasie działania Programatora Nagrywania nie słyhać dźwięku.

Dźwięk dobiega z jednego kanału lub inna głośność z lewego i prawego kanału.

- Umieść kolumny głośnikowe jak najbardziej symetrycznie.
- Podłącz dostarczone kolumny głośnikowe.

Występuje duży przydźwięk lub szumy.

- Odsuń zestaw od źródła zakłóceń.
- Podłącz zestaw do innego gniazda ściennego.
- Załóż filtr szumów (dostępny w handlu) na przewód sieciowy.

Programator nie daje się nastawić.

- Nastaw ponownie zegar (strona 11).

Programator nie działa.

- Sprawdź nastawienie programatora i nastaw prawidłowy czas (strony 25 i 26).
- Anuluj funkcję Nocnego Programatora (strona 24).
- Upewnij się, że zegar jest prawidłowo nastawiony (strona 11).

Na ekranie odbiornika TV utrzymuje się niewłaściwy kolor.

- Wyłącz raz odbiornik TV, następnie włącz ponownie po upływie 15 do 30 minut. Jeżeli kolor nadal jest zły, odsuń kolumny głośnikowe od odbiornika TV.

Pilot nie działa.

- Usuń przeszkodę.
- Przesuń pilota bliżej zestawu.
- Skieruj pilota na czujnik zestawu.
- Wymień baterie (R6/rozmiar AA).
- Odsuń zestaw od źródła fluorescencyjnego światła.

Zestaw nie włącza się pomimo, że naciśnięty został I/⏻.

- Sprawdź, czy przewód sieciowy jest podłączony do sieci.

Odtwarzacz CD

Pojawiło się „LOCKED”.

- Skontaktuj się z dealerem Sony lub autoryzowanym serwisem Sony.

Płyta nie daje się wyjąć.

- Nie jest możliwe wyjmowanie płyty podczas Synchronizowanego Nagrywania CD. Naciśnij CD ■ na urządzeniu aby anulować Synchronizowane Nagrywanie CD, po czym naciśnij ▲ na urządzeniu, aby wyjąć płytę.
- Skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się.

- Sprawdź czy płyta jest włożona.
- Wytrzymaj płytę aby była czysta (strona 35).
- Wymień płytę.
- Włóż płytę, którą ten system może odtworzyć (strona 6).
- Włóż płytę prawidłowo.
- Włóż płytę stroną z etykietą skierowaną do góry.
- Wyjmij płytę i wytrzymaj z niej wilgoć, po czym pozostaw zestaw włączony na kilka godzin, aby wilgoć wyparowała.
- Naciśnij ► (lub CD ►|| na urządzeniu) aby rozpocząć odtwarzanie.

Dostęp do płyty zabiera dużo czasu.

- Nastaw „CD POWER” i „ON” funkcją zarządzania mocą CD (strona 18).

Dźwięk przeskakuje.

- Wytrzymaj płytę aby była czysta (strona 35).
- Wymień płytę.
- Spróbuj przenieść zestaw do miejsca bez wibracji (np. na stabilny stojak).
- Spróbuj odsunąć kolumny głośnikowe od zestawu, lub umieść je na oddzielnych stojakach. Gdy słuchasz głośno odtwarzanej muzyki z niskimi tonami, drgania kolumn głośnikowych mogą być powodem przeskakiwania dźwięku.

Odtwarzanie nie rozpoczyna się od pierwszej ścieżki.

- Naciskaj kilkakrotnie PLAY MODE aż znikną zarówno „PGM” jak i „SHUF”, aby powrócić do Normalnego Odtwarzania.

Nie można odtworzyć ścieżek na płycie ATRAC CD lub MP3 CD.

- Nagranie nie zostało wykonane w formacie ISO9660 Poziom 1 lub Poziom 2, ani w rozszerzeniu Joliet.
- Plik MP3 nie posiada rozszerzenia „.MP3”.
- Dane nie są zapisane w formacie ATRAC3plus/MP3.
- Płyty zawierające pliki MP3 inne niż pliki MPEG 1, 2, 2.5 Audio Layer-3 nie mogą być odtwarzane.

Rozpoczęcie odtwarzania ścieżek na płytach ATRAC CD lub MP3 CD zabiera więcej czasu niż w wypadku innych płyt.

- Ponieważ zestaw czyta wszystkie ścieżki na płycie, odtworzenie może nastąpić później niż zwykle, jeżeli:
 - liczba grup lub ścieżek na płycie jest bardzo duża.
 - struktura organizacji albumów i ścieżek na płycie jest bardzo skomplikowana.

Informacja o tytule nie pojawia się w prawidłowy sposób.

- Użyj płyty, która jest zgodna z ISO9660 Poziom 1, Poziom 2 lub z rozszerzeniem Joliet.
- Znacznik ID3 płyty nie jest wer. 1 ani wer. 2.
- Znaki, które mogą być wyświetlane przez ten zestaw są następujące:
 - Duże litery (A do Z)
 - Cyfry (0 do 9)
 - Symbole (' < > * + , - /@[\] _ `)Inne znaki mogą nie być prawidłowo wyświetlane.

Tuner

Duży przydźwięk lub szumy/nie można odbierać stacji.

- Nastaw właściwe pasmo i częstotliwość (strona 16).
- Podłącz antenę prawidłowo (strona 9).
- Znajdź miejsce i pozycję przy której odbiór jest dobry, po czym ustaw ponownie antenę. Jeżeli nie możesz uzyskać dobrego odbioru, zalecane jest podłączenie dostępnej w sprzedaży anteny zewnętrznej.
- Dostarczona antena przewodowa FM odbiera sygnały całą swoją długością, dlatego pamiętaj aby ją rozciągnąć do końca.
- Umieść anteny tak daleko od przewodów kolumn głośnikowych jak tylko jest to możliwe.
- Jeżeli dostarczona antena AM odłączyła się od plastikowej podstawy, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.
- Spróbuj wyłączyć znajdujące się w pobliżu urządzenia elektryczne.
- Nastaw „CD POWER” i „OFF” funkcją zarządzania mocą CD (strona 18).

Stereofoniczny program FM nie jest odbierany w stereo.

- Naciśnij FM MODE aż „STEREO” pojawi się na wyświetleniu.

Magnetofon

Taśma nie nagrywa ani nie odtwarza, lub występuje obniżenie poziomu dźwięku.

- Głowice są brudne. Wyczyść je (strona 36).
- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 36).

Taśma nie kasuje się kompletnie.

- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 36).

Występuje nadmierne kołysanie lub drżenie dźwięku, lub dźwięk opada.

- Kabełstany w magnetofonie są brudne. Wyczyść je (strona 36).

Wzrastają szumy lub występuje obcinanie dźwięku na wysokich częstotliwościach.

- Głowice nagrywania/odtwarzania są namagnesowane. Odmagnetyzuj je (strona 36).

Taśma nie nagrywa.

- Kasetka nie jest włożona. Włóż kasetę.
- Fiszka została usunięta z kasety. Zakryj otwór po odlamanej fiszce taśmą samoprzylepną (strona 36).
- Taśma została przewinięta do końca.

Komponenty opcjonalne

Brak jest dźwięku.

- Zobacz w dziale „Ogólne” „Brak jest dźwięku.” (strona 31) i sprawdź stan zestawu.
- Podłącz komponent prawidłowo (strona 29) i sprawdź:
 - czy przewody są właściwie podłączone.
 - czy wtyczki przewodów są wciśnięte do końca.
- Włącz podłączony komponent.
- Sprawdź w instrukcji obsługi dostarczonej razem z podłączonym komponentem i zacznij odtwarzanie.
- Naciśnij kilkakrotnie FUNCTION aby wybrać „MD” (strona 30).

Dźwięk jest zniekształcony.

- Nastaw niższą głośność podłączonego komponentu.

Jeżeli zestaw nadal nie działa właściwie po wykonaniu powyższych czynności, zresetuj zestaw w następujący sposób:

Używaj przycisków na urządzeniu do tej operacji.

- 1 Odłącz przewód sieciowy.
- 2 Podłącz z powrotem przewód sieciowy.
- 3 Naciśnij I/⏻ aby włączyć zestaw.
- 4 Naciśnij CD ■, DISPLAY i I/⏻.

Zestaw został zresetowany do fabrycznych nastawień. Wprowadź poprzednie, wykonane przez siebie nastawienia, takie jak stacje zapisane w pamięci, zegar i programator.

Komunikaty

Jeden z poniższych komunikatów może pojawić się lub pulsować na wyświetlaczu podczas operacji.

CD

NO DISC

W odtwarzaczu nie ma płyty.

NO STEP

Wszystkie zaprogramowane ścieżki zostały skasowane.

CD OVER

Płyta doszła do końca podczas gdy naciskałeś **▶▶** w trakcie odtwarzania lub pauzy.

PUSH STOP

Nacisnąłeś PLAY MODE podczas odtwarzania.

STEP FULL

Próbowałeś zaprogramować 25 ścieżek lub więcej (kroków).

Tuner

COMPLETE

Operacja zapisywania w pamięci zakończyła się normalnie.

Taśma

NO TAB

Nie można nagrać taśmy ponieważ fiszka kasety została oderwana.

NO TAPE

W magnetofonie nie ma taśmy.

Programator

PUSH SELECT

Próbowano nastawić zegar lub programator podczas pracy programatora.

SET CLOCK

Wybierany był programator, gdy zegar nie został nastawiony.

SET TIMER

Nastąpiła próba wybrania programatora, gdy ani Programator Odtwarzania, ani Programator Nagrywania nie są nastawione.

TIME NG

Nastawienia czasu rozpoczęcia i zakończenia dla Programatora Odtwarzania lub Programatora Nagrywania są takie same.

Dodatkowe informacje

Środki ostrożności

O napięciu operacyjnym

Przed rozpoczęciem używania zestawu sprawdź czy napięcie operacyjne twojego zestawu jest identyczne z napięciem w lokalnej sieci elektrycznej.

O bezpieczeństwie

- Dopóki wtyczka podłączona jest do gniazda ściennego, zestaw pozostaje podłączony do źródła prądu, nawet jeśli sam zestaw jest wyłączony.
- Jeżeli zestaw nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjmij wtyczkę z gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód sieciowy, uchwycić za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij za przewód.
- Jeżeli jakikolwiek przedmiot lub płyn dostaną się do środka, odłącz zestaw od sieci i przed ponownym użyciem oddaj do sprawdzenia specjalistom.
- Przewód sieciowy może zostać wymieniony jedynie w upoważnionej stacji serwisu.

O wyborze miejsca

- Nie stawiaj zestawu w pozycji przechylonej.
- Nie stawiaj zestawu w następujących miejscach:
 - Bardzo gorących lub zimnych
 - Zakurzonych lub zanieczyszczonych
 - Bardzo wilgotnych
 - Poddawanych wibracjom
 - Nasłonecznionych
- Jeżeli powierzchnia, na której postawione zostało urządzenie lub głośniki posiada specjalne wykończenie (woskowe, olejowe, politura itp.), należy wziąć pod uwagę, że mogą powstać plamy lub odbarwienia.

O gromadzeniu się ciepła wewnątrz

- Chociaż zestaw rozgrzewa się podczas działania, nie jest to usterką.
- Umieść zestaw w miejscu o dostatecznej wentylacji aby zapobiec gromadzeniu się ciepła wewnątrz.
- Jeżeli będziesz przez dłuższy czas używać zestawu przy głośnym nastawieniu, temperatura obudowy na górze, bokach i na spodzie znacznie wzrośnie. Aby uniknąć oparzenia, nie dotykaj obudowy.
- Aby zapobiec uszkodzeniom, nie zakrywaj otworu wentylacyjnego.

O kolumnach głośnikowych

Kolumny głośnikowe nie są ekranowane i w związku z tym obraz na odbiornikach TV może zostać magnetycznie zniekształcony. W takim wypadku wyłącz zasilanie odbiornika TV i włącz je ponownie po upływie od 15 do 30 minut.

Jeżeli nie będzie poprawy, odsuń kolumny głośnikowe dalej od odbiornika TV.

O działaniu

- Jeżeli zestaw zostanie nagle przeniesiony z zimnego miejsca w ciepłe, albo gdy znajduje się w pomieszczeniu bardzo wilgotnym, może wystąpić gromadzenie się wilgoci na soczewce wewnątrz odtwarzacza CD. Jeśli to nastąpi, zestaw nie będzie działał właściwie. Wyjmij płytę i zostaw zestaw włączony na około godzinę, aż wilgoć wyparuje.
- Wyjmij płytę przed przesuwaniem lub przenoszeniem zestawu.

Jeżeli masz jakiegokolwiek pytania lub problemy dotyczące zestawu, skonsultuj się z najbliższym dealerem Sony.

Uwagi dotyczące płyt

- Przed odtworzeniem wytrzyj płytę ściereczką. Wycieraj płytę w kierunku od środka ku brzegom.
- Nie używaj środków takich jak benzyna, rozcieńczalnik, dostępne w handlu środki czyszczące lub środki antystatyczne w aerozolu, przeznaczone do winylowych płyt LP.
- Nie wystawiaj płyt na światło słoneczne ani na działanie źródeł ciepła takich jak przewody ogrzewcze, nie zostawiaj także płyt w samochodzie zaparkowanym na słońcu.
- Nie używaj płyt posiadających pierścieni zabezpieczający. Może to być przyczyną awarii zestawu.
- Gdy używasz płyt, które na powierzchni etykiety mają klej lub podobną lepłą substancję, lub które posiadają etykiety drukowane specjalnym tuszem, może się zdarzyć, że płyta lub jej etykieta mogą się przykleić do wewnętrznych części urządzenia. Gdy to nastąpi, wyjęcie płyty może się okazać niemożliwe, może to być także przyczyną awarii urządzenia. Pamiętaj aby sprawdzić przed użyciem, czy strona z etykieta nie lepi się.

Następujące rodzaje płyt nie powinny być używane:

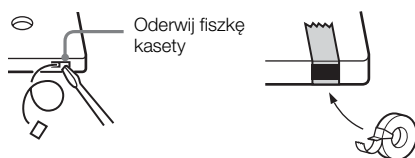
- Płyty z wypożyczalni lub używane, z przyklejonymi nalepkami, na których klej wychodzi poza brzegi nalepki. Powierzchnia nalepki jest lepka.
- Płyty, których etykiety drukowane są specjalnym tuszem, lepiącym się przy dotknięciu.
- Płyty o niestandardowych kształtach (np. w kształcie serca, kwadratu lub gwiazdy) nie mogą być odtwarzane na tym urządzeniu. Próby odtwarzania mogą uszkodzić urządzenie. Nie używaj płyt tego rodzaju.

Czyszczenie obudowy

Czyść obudowę, panel i regulatory miękką ściereczką lekko zwilżoną roztworem łagodnego detergentu. Nie używaj ostrych myjek, proszku do szorowania ani środków w rodzaju rozcieńczalnika, benzyny lub alkoholu.

Aby zachować nagranie na taśmie

Aby zapobiec przypadkowemu nagraniu na już nagranej taśmie, oderwij fiszkę kasety na stronie A lub B jak pokazano.



Jeżeli później przeznaczysz tę taśmę do ponownego nagrania, wystarczy zaklejenie otworu po fiszce taśmą samoprzylepną.

Przed włożeniem kasety do magnetofonu

Wybierz luźną taśmę. Jeżeli tego nie uczynisz, taśma może się zaplątać w mechanizm magnetofonu i ulec uszkodzeniu.

Gdy używasz taśmy dłuższej niż 90 minut

Taśma jest bardzo elastyczna. Nie zmieniaj często operacji na taśmie takich jak odtwarzanie, zatrzymywanie oraz przewijanie. Taśma może się zaplątać w mechanizm magnetofonu.

Czyszczenie głowic taśmy

Czyść głowice taśmy po każdym 10 godzinach używania.

Pamiętaj aby oczyścić głowice taśmy przed wykonaniem ważnego nagrania lub po odtworzeniu starej taśmy.

Użyj oddzielnie sprzedawanej kasety czyszczącej na sucho lub na mokro. Szczegóły znajdziesz w instrukcji obsługi kasety czyszczącej.

Odmagnetyzowanie głowic taśmy

Odmagnetyzuj głowice taśmy i metalowe części, które wchodzą w kontakt z taśmą po każdym 20 do 30 godzinach używania, wykorzystując do tego oddzielnie sprzedawaną kasętę demagnetyzującą. Szczegóły znajdziesz w instrukcji dołączonej do kasety demagnetyzującej.

Dane techniczne

Urządzenie główne (HCD-GPZ7/ HCD-GPZ6)

Sekcja wzmacniacza

HCD-GPZ7 dla CMT-GPZ7

Model europejski:

Wyjście mocy DIN (znamionowe):	40 + 40 watów (6 omów przy 1 kHz, DIN)
Wyjście ciągle mocy skutecznej RMS (odniesienia):	60 + 60 watów (6 omów przy 1 kHz, 10% THD)
Wydawana moc muzyczna (odniesienia):	100 + 100 watów (6 omów przy 1 kHz, 10% THD)

Inne modele:

Następujące wartości mierzone przy 240, 220 lub 120 V prądu zmiennego

Wyjście mocy DIN (znamionowe):	40 + 40 watów (6 omów przy 1 kHz, DIN)
Wyjście ciągle mocy skutecznej RMS (odniesienia):	60 + 60 watów (6 omów przy 1 kHz, 10% THD)

HCD-GPZ6 dla CMT-GPZ6

Model europejski:

Wyjście mocy DIN (znamionowe):	40 + 40 watów (6 omów przy 1 kHz, DIN)
Wyjście ciągle mocy skutecznej RMS (odniesienia):	50 + 50 watów (6 omów przy 1 kHz, 10% THD)
Wydawana moc muzyczna (odniesienia):	90 + 90 watów (6 omów przy 1 kHz, 10% THD)

Inne modele:

Następujące wartości mierzone przy 240, 220 lub 120 V prądu zmiennego

Wyjście mocy DIN (znamionowe):	30 + 30 watów (6 omów przy 1 kHz, DIN)
Wyjście ciągle mocy skutecznej RMS (odniesienia):	40 + 40 watów (6 omów przy 1 kHz, 10% THD)
Wejścia ANALOG IN (gniazdo mini stereo):	Czułość 250 mV, impedancja 47 kiloomów
Wyjścia CD DIGITAL OUT:	Długość fali optycznej: 660 nm
PHONES (gniazdo mini stereo):	akceptuje słuchawki o impedancji 8 omów lub więcej
SPEAKER:	akceptuje impedancję od 6 do 16 omów

Sekcja odtwarzacza CD

System	System płyty kompaktowej i cyfrowego audio
Właściwości diody laserowej	Trwanie emisji: ciąгла Wyjście lasera*: Poniżej 44,6 μ W

* Jest to wartość mierzona z odległości 200 mm od powierzchni soczewki obiektywu na bloku optycznym o przesłonie 7 mm.

Charakterystyka częstotliwościowa	20 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
Długość fali	780 – 790 nm

Sekcja magnetofonu

System nagrywania	4-ścieżki 2-kanały stereo
Charakterystyka częstotliwościowa	50 – 13 000 Hz (± 3 dB), przy użyciu kaset Sony TYPE I
Kołysanie i drżenie	$\pm 0,15\%$ W. szczytowa (IEC) 0,1% W. RMS (NAB) $\pm 0,2\%$ W. szczytowa (DIN)

Sekcja tunera

FM stereo, tuner superheterodynowy FM/AM

Sekcja tunera FM

Zakres strojenia 87,5 – 108,0 MHz
Antena Antena przewodowa FM
Złącza anteny 75 omów
nierównoważnych
Częstotliwość pośrednia 10,7 MHz

Sekcja tunera AM

Zakres strojenia
Model ogólnoaмерыkański:
530 – 1 710 kHz
(przy interwale strojenia
ustawionym na 10 kHz)
531 – 1 710 kHz
(przy interwale strojenia
ustawionym na 9 kHz)
Model europejski:
531 – 1 602 kHz
(przy interwale strojenia
ustawionym na 9 kHz)
Inne modele:
530 – 1 710 kHz
(przy interwale strojenia
ustawionym na 10 kHz)
531 – 1 602 kHz
(przy interwale strojenia
ustawionym na 9 kHz)
Antena Antena ramowa AM
Złącza anteny Złącze anteny
zewnętrznej
Częstotliwość pośrednia 450 kHz

Kolumna głośnikowa (SS-CGPZ7/ SS-CGPZ6)

SS-CGPZ7 dla CMT-GPZ7

System kolumny głośnikowej
2-drożny, rodzaj
obudowy bass-reflex
Głośniki
Głośnik niskotonowy: 13 cm śr., rodzaj
stożkowy
Głośnik wysokotonowy: 4 cm śr., rodzaj stożkowy
Nominalna impedancja 6 omów
Wymiary (szer./wys./głęb.)
W przybliż. 163 × 261 ×
260 mm
Masa W przybliż. 2,9 kg netto
każda kolumna

SS-CGPZ6 dla CMT-GPZ6

System kolumny głośnikowej
2-drożny, rodzaj
obudowy bass-reflex
Głośniki
Głośnik niskotonowy: 12 cm śr., rodzaj
stożkowy
Głośnik wysokotonowy: 4 cm śr., rodzaj stożkowy
Nominalna impedancja 6 omów
Wymiary (szer./wys./głęb.)
W przybliż. 163 × 261 ×
230 mm
Masa W przybliż. 2,5 kg netto
każda kolumna

Ogólne

Zasilanie
Model europejski: 230 V prądu zmiennego,
50/60 Hz
Model koreański: 220 V prądu zmiennego,
60 Hz
Model australijski: 230 – 240 V prądu
zmiennego, 50/60 Hz
Model argentyński: 220 V prądu zmiennego,
50/60 Hz
Inne modele: 120, 220 V prądu
zmiennego lub
230 – 240 V prądu
zmiennego, 50/60 Hz
Regulowane selektorem
napięcia

Pobór mocy
CMT-GPZ7
Model europejski: 100 W
0,25 W (w Trybie
Oszczędzania Energii)
Inne modele:
CMT-GPZ6
Model europejski: 90 W
0,25 W (w Trybie
Oszczędzania Energii)
Inne modele: 75 W
Wymiary (szer./wys./głęb.) (wyłączając kolumny
głośnikowe) W przybliż. 181 × 261 ×
297 mm
Masa (wyłączając kolumny głośnikowe)
Sekcja wzmacniacza/tunera/taśmy/CD:
CMT-GPZ7: 6,1 kg
CMT-GPZ6: 5,8 kg

Dostarczone akcesoria	Pilot zdalnego sterowania (1) Baterie R6 (rozmiar AA) (2) Antena ramowa AM (1) Antena przewodowa FM (1) CD-ROM (SonicStage) (1) Instrukcja instalacji/ obsługi SonicStage (1)
-----------------------	--

Wszystkie produkty powinny posiadać oznaczenia patentów USA i zagranicznych, na których zastosowanie firma Dolby Laboratories udzieliła licencji.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.



- Pobór mocy w trybie czuwania: 0,3 W
- W niektórych płytkach obwodów drukowanych używane są bezhalogenowe środki zmniejszające palność.
- Do lutowania niektórych części używany jest bezołowiowy stop lutowniczy.
- W obudowach używane są bezhalogenowe środki zmniejszające palność.

Lista lokalizacji przycisków i stron z ich opisami

Wykorzystanie strony

Wykorzystaj tę stronę do lokalizacji przycisków i innych części zestawu, które występują w tekście.

Numer na ilustracji

TUNER/BAND **13** (16, 18)

Nazwa przycisku/części Strona z opisem

Urządzenie główne

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A - G

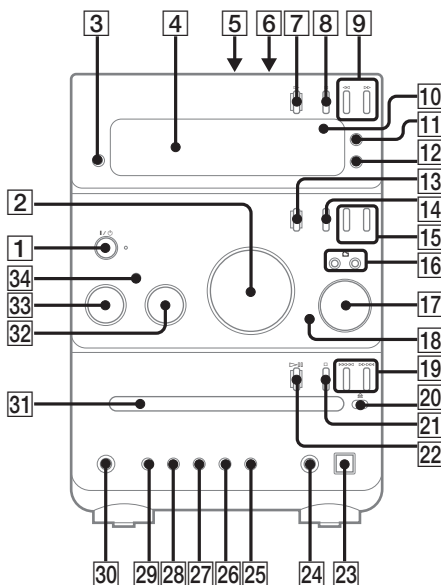
- BASS +/- **33** (23)
 CANCEL **21** (14)
 CD SYNC **12** (21)
 Czujnik zdalnego sterowania **10**
 DISPLAY **3** (19, 27, 28)
 DSGX **34** (23)
 ENTER **18** (14, 15)
 FM MODE **26** (19)
 FUNCTION **29** (12, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 30)
 Kieszka kasyety **5** (20)
 Gniazdo ANALOG IN **24** (22, 25, 29)
 Gniazdo CD DIGITAL OUT **23** (29)
 Gniazdo PHONES **30**

H - Z

- Otwór płyty **31** (12)
 PLAY MODE **28** (12, 15, 21)
 Pokrętko Jog Dial **17** (14, 15)
 REPEAT **27** (14)
 TREBLE +/- **32** (23)
 TUNER/BAND **13** (16, 18)
 TUNER MEMORY **14** (17)
 TUNING MODE **25** (16, 18)
 TUNING +/- **15** (16, 18)
 Regulator VOLUME **2**
 Wyświetlacz **4**

OPIS PRZYCISKÓW

- I/⏻ (zasilanie) **1** (10, 18, 33)
 ▲ PUSH OPEN/CLOSE (otwieranie/zamykanie kieszeni taśmy) **6** (20)
 TAPE ► (odtwarzanie) **7** (20)
 ■ (zatrzymanie taśmy) **8** (20, 21)
 ◀◀/▶▶ (przewijanie taśmy do tyłu/do przodu) **9** (20)
 ● PAUSE/START (nagrywanie) **11** (21, 22)
 ◻ +/- (wybieranie grupy) **16** (13, 21)
 ◀◀◀◀/▶▶▶▶ (przewijanie do tyłu/do przodu, przejście do tyłu/do przodu) **19** (13, 20, 23)
 ▲ (otwieranie/zamykanie kieszeni CD) **20** (13, 20)
 ■ (zatrzymanie CD) **21** (11, 18, 22)
 CD ► || (odtwarzanie) **22** (13)



Pilot zdalnego sterowania

KOLEJNOŚĆ ALFABETYCZNA

A - E

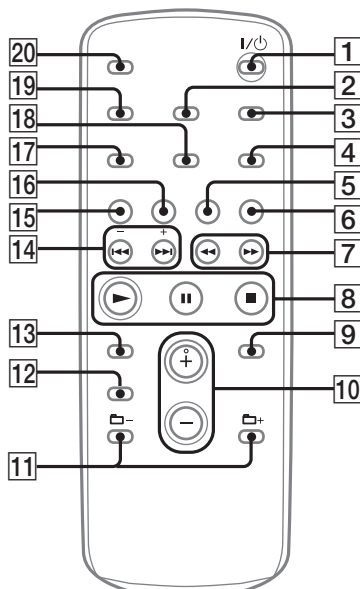
- CD **16** (12, 15)
- CLEAR **13** (15)
- CLOCK/TIMER SELECT **2** (25, 26)
- CLOCK/TIMER SET **3** (11, 24, 25)
- DISPLAY **19** (19, 27, 28)
- ENTER **9** (11, 15, 17, 24, 25)
- EQ **12** (23)

F - Z

- FM MODE **4** (19)
- FUNCTION **6** (12, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 30)
- PLAY MODE **18** (12, 15, 21)
- REPEAT **4** (14)
- SLEEP **20** (24)
- TAPE **15** (20)
- TUNER BAND **5** (16, 18)
- TUNER MEMORY **17** (17)
- TUNING MODE **18** (16, 18)
- VOLUME +/- **10** (24)

OPIS PRZYCISKÓW

- I/⏻ (zasilanie) **1** (11, 25)
- ◀◀/▶▶ (przewijanie do tyłu/ do przodu) **7** (13, 20)
- ▶ (odtwarzanie) **8** (13, 20)
- || (pauza) **8** (13, 20)
- (zatrzymanie) **8** (13, 20)
- 📁 +/- (wybieranie grupy) **11** (13, 15)
- ◀◀/▶▶ (przejsięcie do tyłu/do przodu) **14** (11, 13, 23, 24)
- +/- (strojenie) **14** (16)

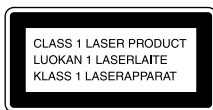


UPOZORNĚNÍ

Nevystavujte jednotku dešti ani vlhku, abyste zabránili vzniku nebezpečí požáru či úrazu elektrickým proudem.

Požární prevence vyžaduje, abyste ventilaci přístroje nezakrývali novinami, ubrusy, závěsy apod. Na přístroj dále nepokládejte zapálené svíce. Prevence nebezpečí vzniku požáru a úrazu elektrickým proudem vyžaduje, aby se na přístroj nepokládaly předměty naplněné kapalinami, například vázy.

Nevestavujte spotřebič do stísněných prostor, např. do knihoven nebo uzavřených skříněk.



Tento spotřebič je klasifikován jako **LASEROVÝ výrobek PRVNÍ TŘÍDY**. Příslušný štítek je umístěn zezadu na šasi.



Nevyhazujte baterie do odpadků, odevzdejte je ve sběrně nebezpečných odpadů.

Upozornění pro uživatele

Dodaný software

V závislosti na typu textu a znaků se nemusí text zobrazený v softwaru SonicStage na přístroji zobrazit správně. Možné příčiny:

- Omezeními připojeného přehrávače.
- Přehrávač nefunguje normálně.

ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus a jejich loga jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.

SonicStage a logo SonicStage jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.

Jak používat tuto příručku

- Tato příručka převážně vysvětluje způsob používání pomocí dálkového ovládače, ale stejné operace je možné provádět také pomocí tlačítek umístěných na přístroji, která mají stejné, nebo obdobné názvy.
- V příručce je popsáno používání systému. Podrobnosti o dodaném softwaru SonicStage naleznete v dodané příručce k softwaru SonicStage „Příručka pro instalaci a použití“.

Obsah

Jak používat tuto příručku.....	2
Vytvořte si vlastní disk ATRAC CD.....	4
Které disky lze přehrávat pomocí tohoto systému?.....	5
Disky ATRAC CD a disky CD se soubory MP3.....	7

Uvedení do provozu

Připojení systému.....	9
Nastavení hodin.....	11

CD – Přehrávání

Vložení disku.....	12
Přehrávání disku.....	12
– Normální přehrávání/ Náhodné přehrávání	
Vyhledávání skladeb pomocí otočného tlačítka.....	14
Přehrávání opakovaně.....	14
– Opakované přehrávání	
Vytvoření vlastního programu.....	15
– Naprogramované přehrávání	

Přijímač

Nastavení rozhlasových stanic.....	16
Poslech rozhlasové stanice.....	18
– Předvolené stanice	
– Ruční ladění	
Použití funkce Radio Data System (RDS).....	19
(Pouze u evropských modelů)	

Kazeta – Přehrávání

Vložení kazety.....	20
Přehrávání kazety.....	20

Kazeta – Záznam

Záznam oblíbených skladeb z CD na kazetu.....	21
– Synchronizovaný záznam CD - kazeta	
Ruční záznam na kazetu.....	22
– Ruční záznam	

Nastavení zvuku

Nastavení zvuku.....	22
----------------------	----

Časovač

Usínání s hudbou.....	23
– Časovač vypnutí	
Vstávání s hudbou.....	23
– Časovač přehrávání	
Časovaný záznam rozhlasových pořadů.....	24
– Časovač záznamu	

Displej

Vypnutí displeje.....	26
– Úsporný režim	
Zobrazení informací o disku na displeji.....	26
Zobrazení informací z přijímače na displeji.....	27

Volitelné součásti

Připojení volitelných součástí.....	28
Poslech hudby z připojené součásti.....	29
Nahrávání zvuku z připojené součásti.....	29
Nahrávání na připojené zařízení.....	29

Možné problémy a jejich odstraňování

Poruchy a jejich odstranění.....	30
Hlášení.....	33

Doplňkové informace

Bezpečnostní upozornění.....	34
Technické údaje.....	35
Seznam umístění tlačítek a referenční stránky.....	38

CZ

Vytvořte si vlastní disk ATRAC CD

Kromě obvyklých zvukových CD můžete přehrávat i originální disky CD zvané „ATRAC CD“, které si vytvoříte pomocí dodaného softwaru SonicStage. Pomocí softwaru SonicStage lze na jeden disk CD-R nebo CD-RW nahrát přibližně 30 zvukových CD*. Dále je uveden stručný přehled postupu, jakým lze poslouchat hudbu z disku ATRAC CD.

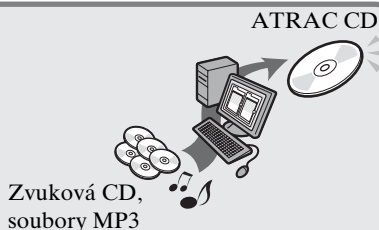
Nainstalujte do počítače software SonicStage.

SonicStage je software, který z hudby stažené do počítače ze zvukových CD vytvoří originální disky CD. Tento software lze nainstalovat z dodaného disku CD-ROM.



Vytvořte disk ATRAC CD.

Vyberte si oblíbené skladby z hudby uložené v počítači a pomocí softwaru SonicStage je nahrajte na disk CD-R nebo CD-RW.



Hudbu si potom poslechněte pomocí tohoto systému.

Můžete si poslechnout spoustu písniček nahraných na vašem originálním disku CD.



Informace o instalaci softwaru SonicStage a o vytváření disků ATRAC CD naleznete v příručce „Příručka pro instalaci a použití“.

* Pokud je celková hrací doba jednoho disku CD (alba) přibližně 60 minut a nahráváte na 700MB disk CD-R nebo CD-RW při 48 kbps ve formátu ATRAC3plus.

Které disky lze přehrávat pomocí tohoto systému?



Hudební CD:

Disky CD ve formátu CD-DA

Formát CD-DA (Compact Disc Digital Audio) je nahrávací standard používaný u zvukových CD.



ATRAC CD:

Disk CD-R/CD-RW, na který byla nahrána zvuková data komprimovaná ve formátu ATRAC3plus pomocí softwaru SonicStage*

ATRAC3plus (Adaptive Transform Acoustic Coding3plus) je technologie komprese zvuku, která splňuje požadavek na vysokou kvalitu zvuku a na vysoké kompresní poměry. Pomocí kódování ATRAC3plus lze zkomprimovat zvukové soubory asi na 1/20 původní velikosti při 64 kbps.

Tento systém umí přehrávat tyto přenosové rychlosti a vzorkovací kmitočty:

	Přenosové rychlosti	Vzorkovací kmitočty
ATRAC3	66/105/132 kbps	44,1 kHz
ATRAC3plus	8 – 352 kbps	44,1 kHz

Na tomto systému lze zobrazit až 62 znaků.



MP3 CD:

Disk CD-R/CD-RW, na který byla nahrána zvuková data komprimovaná ve formátu MP3 pomocí softwaru jiného než SonicStage*

Tento systém umí přehrávat níže uvedené přenosové rychlosti a vzorkovací kmitočty. Přehrávat lze také soubory VBR (Variable Bit Rate).

	Přenosové rychlosti	Vzorkovací kmitočty
MPEG-1 Layer3	32 – 320 kbps	32/44,1/48 kHz
MPEG-2 Layer3	8 – 160 kbps	16/22,05/23 kHz
MPEG-2.5 Layer3	8 – 160 kbps	8/11,025/12 kHz






Tento systém splňuje požadavky na verze 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4 formátu ID3 popisků. ID3 popisek je formát k přidávání určitých informací (název skladby, název alba, jméno interpreta apod.) k souborům MP3. Na tomto systému lze zobrazit až 124 znaků informací ID3 popisku.

Přehrát lze také disk ATRAC CD, na který byla nahrána zvuková data komprimovaná ve formátu MP3 pomocí jiného softwaru než SonicStage.

Pomocí softwaru SonicStage nelze vytvořit disk CD, na kterém jsou nahrána zvuková data v různých formátech.

* Přehrávat lze pouze disky ve formátu ISO9660 Level 1/2 plus rozšíření Joliet.

Seznam disků, které je možné přehrát

Formát disků	Logo disku
Hudební CD	
CD-R/CD-RW (zvuková data, soubory ATrac3plus, soubory MP3)	   

Disky, které není možné přehrát

- CD-ROM
- Jiné CD-R/CD-RW disky než nahrané v následujících formátech:
 - formát hudební CD
 - formát ATrac3plus a formát MP3 vyhovující normě ISO9660¹⁾ Level 1/ Level 2, Joliet nebo Multi Session²⁾
- Disky nestandardních tvarů (např. srdce, čtverec, hvězda) nelze v přístroji přehrát. Pokud se o to pokusíte, můžete přístroj poškodit. Proto takové disky nepoužívejte.
- Disk s papírem nebo samolepicím štítkem na povrchu.
- Disk, který má na povrchu lepidlo, celofánovou pásku nebo samolepicí štítek.
- 8 cm disk s adaptérem

¹⁾ Formát ISO9660

Nejběžnější mezinárodní norma logického formátu souborů a složek nahraných na CD-ROM. Stanoveno je několik úrovní specifikace. Na úrovni 1 musí být názvy souborů ve formátu 8.3 (ne více než osm znaků v názvu a tři znaky v příponě) a velká písmena. Názvy složek nesmí být delší než osm znaků. Nesmí se vyskytovat více než osm vnořených složek. Na úrovni 2 specifikace umožňuje názvy souborů a složek dlouhé až 31 znaků a může se vyskytovat až osm vnořených složek.

S ohledem na formát Joliet v rozšířeném tvaru (názvy souborů a složek mohou mít až 64 znaků) se ujistěte o funkci zapisovacího software, atd.

- ²⁾ Disky s více stopami (multisession)
Tento způsob zápisu na disk umožňuje přidávání dalších dat pomocí způsobu vypalování „stopa najednou“ (Track-At-Once). Konvenční CD disky začínají kontrolní oblastí, nazvanou zaváděcí stopa a končí oblastí, nazvanou ukončovací stopa. Disky s více stopami jsou taková CD, která mají zaznamenáno více datových stop, přičemž každý segment od zaváděcí stopy do ukončovací stopy je považován za jednu stopu.
CD-Extra: Tento formát zaznamenává zvukové stopy (audio CD data) v relaci 1, zatímco data jsou zaznamenána v relaci 2.
Smíšená CD: Tento formát zaznamenává data na první stopu na disku a zvukový záznam (audio CD data) na druhou a každou další stopu záznamové relace.

Poznámky k CD-R a CD-RW

- Některé CD-R a CD-RW disky nelze na tomto systému přehrát, v závislosti na kvalitě záznamu nebo fyzickém stavu média, případně charakteristikách záznamového zařízení. Dále nelze disk přehrát v případě, že nebyl správně zakončen. Další informace naleznete v návodu k obsluze záznamového zařízení.
- Disky zaznamenané na CD-R a CD-RW mechanikách nemusí být možné přehrát v případě, že jsou poškrábané, znečištěné nebo byly záznamové podmínky nebo parametry ovladače mechaniky nestandardní.
- CD-R a CD-RW disky zaznamenané s více stopami (multisession), jejichž každá stopa nebyla ukončena, nejsou podporovány.
- U formátů jiných než ISO9660, úroveň 1 a 2, se nemusí názvy složek zobrazovat správně.
- Začátek přehrávání může u následujících disků trvat déle.
 - Disk se zaznamenanou složitou stromovou strukturou.
 - Disk zaznamenaný s více stopami.
 - Disk, na který lze přidat další stopy (neukončený).

Hudební disky kódované pomocí technologií na ochranu autorských práv

Tento výrobek je sestaven tak, aby přehrával disky, které vyhovují standardu kompaktních disků (CD).

V poslední době začali někteří nahrávací společnosti uvádět na trh různé hudební disky kódované kvůli ochraně autorských práv. Mějte prosím na paměti, že mezi těmito disky jsou i některé, které neodpovídají standardu CD, a nemusí tedy být možné je s tímto výrobkem přehrávat.

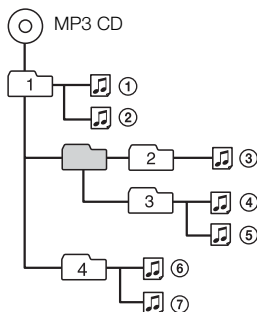
Disky ATRAC CD a disky CD se soubory MP3

Struktura disků ATRAC CD a disků CD se soubory MP3

Disky ATRAC CD a disky se soubory MP3 obsahují „soubory“ a „skupiny“. „Soubor“ je obdobou „skladby“ na zvukovém CD. „Skupina“ je sada souborů a odpovídá „albu“. U disků CD se soubory MP3 rozpozná tento systém složku souborů MP3 jako „skupinu“, takže s disky ATRAC CD a s disky CD se soubory MP3 lze pracovat stejným způsobem.

Pořadí přehrávání u disků ATRAC CD a disků CD se soubory MP3

U disků ATRAC CD se soubory přehrávají v pořadí vybraném pomocí softwaru SonicStage. U disků CD se soubory MP3 se může pořadí přehrávání lišit podle metody použité k nahrávání souborů MP3 na disk. V následujícím příkladu jsou soubory přehrávány v pořadí ① až ⑦.



(Maximální úroveň adresářů: 8)

Počet skupin a souborů, který lze použít

ATRAC CD:

- Maximální počet skupin: 255
- Maximální počet souborů: 999

MP3 CD:

- Maximální počet skupin: 256
- Maximální počet souborů: 511
(Maximální počet souborů a skupin MP3, které mohou být obsaženy na jednom disku, je 512.)

Poznámky

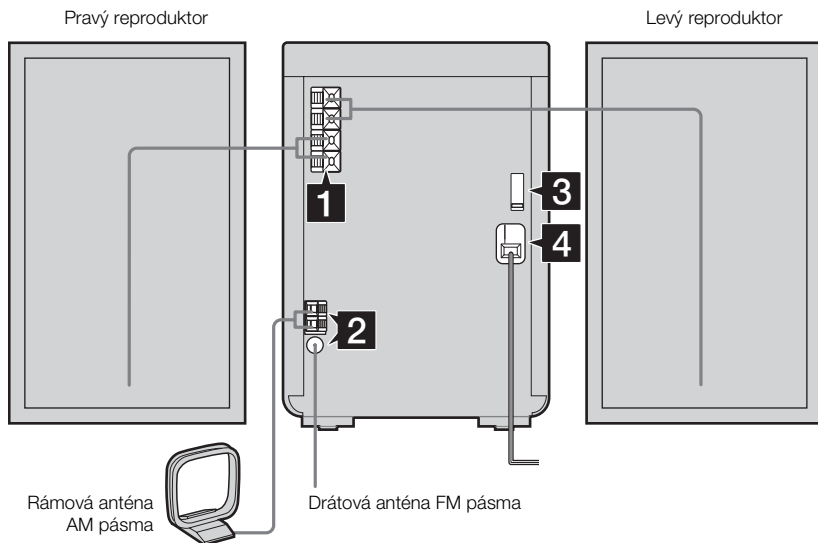
- Systém možná nebude moci přehrávat soubory MP3, které nebudou obsahovat v názvu příponu „.MP3“.
- Pokud se pokusíte přehrávat soubory jiného typu než MP3, které budou obsahovat v názvu příponu „.MP3“, může dojít ke vzniku šumu nebo chybné funkce.
- Pokud jsou na jednom disku nahrány soubory ATRAC3plus a MP3, systém nejprve přehraje soubory ATRAC3plus.
- Na disk se soubory ATRAC3plus a MP3 neukládají soubory v jiných formátech a nevytvářejte na něm zbytečné složky.
- Chcete-li zkomprimovat zdroj do souboru MP3, doporučujeme nastavit parametry komprese na „44,1 kHz“, „128 kbps“ a „Constant Bit Rate“.
- Pokud chcete nahrávat s využitím maximální kapacity, nastavte zapisovací software na hodnotu „halting of writing“.
- Pokud chcete nahrávat s využitím maximální kapacity najednou na médium, na kterém ještě není nic nahráno, nastavte zapisovací software na hodnotu „Disc at Once“.

Buďte opatrní při přehrávání disků s více stopami

- Pokud disk začíná záznamem ve formátu CD-DA, je rozpoznán jako disk CD-DA (zvukový) a záznamy ATRAC3plus/MP3 nebudou přehrávány.
- Pokud disk začíná záznamem ve formátu ATRAC3plus/MP3, je rozpoznán jako disk ATRAC/MP3 a záznamy ve formátu CD-DA (zvukové) nebudou přehrávány.
- Rozsah přehrávání disku CD se soubory MP3 je dán stromovou strukturou souborů vyprodukovanou analýzou disku.
- Disky ve smíšeném formátu CD budou také detekovány jako disky CD-DA (zvukové).

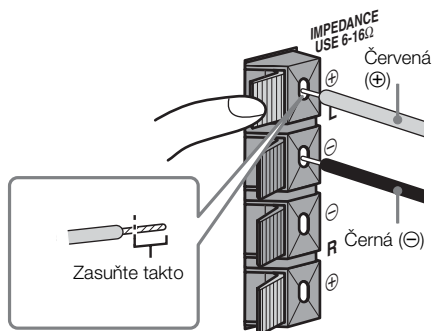
Připojení systému

K připojení systému pomocí dodaných kabelů a příslušenství proveďte následující kroky **1** až **4**.



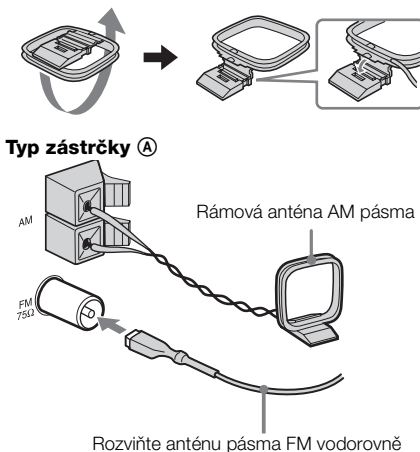
1 Připojte reproduktory.

Připojte pravý a levý reproduktor ke svorkám SPEAKER způsobem znázorněným na obrázku.

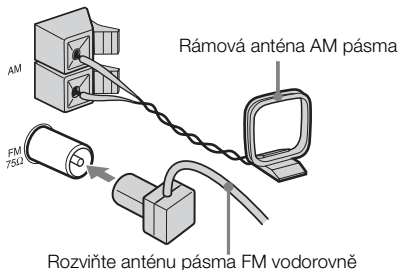


2 Připojte antény pásem FM a AM.

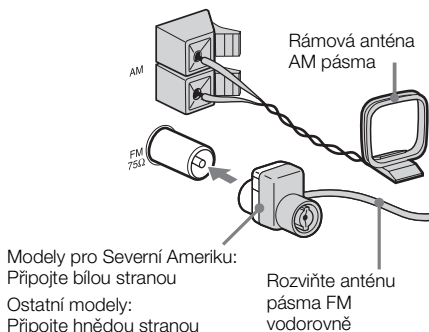
Ustavte anténu pásma AM a pak ji připojte.



Typ zástrčky Ⓑ



Typ zástrčky Ⓒ

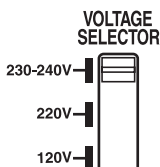


Poznámka

Chcete-li zabránit rušení, umístěte antény dále od kabelů reproduktorů.

3 U modelů s voličem napětí nastavte VOLTAGE SELECTOR na hodnotu napětí místní sítě.

Dostupná nastavení naleznete na potisku na VOLTAGE SELECTOR systému.

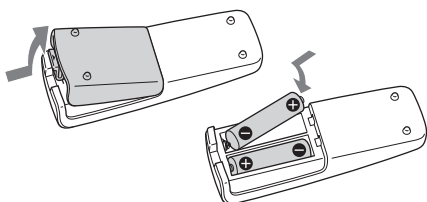


4 Připojte napájecí kabel k zásuvce elektrické sítě.

Pokud zástrčku není možné zasunout do zásuvky elektrické sítě, odpojte dodaný adaptér (pouze modely vybavené adaptérem).

Zapnutí systému provedete stiskem I/⏻.

Vložení dvou baterií R6 (velikost AA) do dálkového ovladače



Poznámka

Pokud dálkový ovladač delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterie, abyste zabránili možnému poškození v případě netěsnosti elektrolytu a vzniku koroze.

Tip

Při normálním používání by baterie měly vydržet alespoň šest měsíců. Pokud dálkový ovladač systém neřídí, vyměňte baterie za nové.

Při přenášení systému

K ochraně CD mechaniky postupujte následujícím způsobem.

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Zapněte systém stisknutím opakovaně I/⏻ a potom přepněte stisknutím FUNCTION funkci na CD.
- 2 Zkontrolujte, zda v štěrbíně ke vložení disku není vložen žádný disk.
- 3 Podržte DISPLAY, pak stiskněte ▲ a ►►►► dokud se neobjeví „LOCK“.
- 4 Odpojte napájecí kabel.

Nastavení hodin

K ovládání použijte tlačítka na dálkovém ovladači.

- 1 Stiskněte I/⏻ a zapněte přístroj.
- 2 Stiskněte CLOCK/TIMER SET.
- 3 Stiskněte opakovaně I◀◀ nebo ▶▶I a nastavte hodiny.
- 4 Stiskněte ENTER.
- 5 Stiskněte opakovaně I◀◀ nebo ▶▶I a nastavte minuty.
- 6 Stiskněte ENTER.

Hodiny jsou aktivovány.

Nastavení hodin

- 1 Stiskněte CLOCK/TIMER SET.
- 2 Stiskněte opakovaně I◀◀ nebo ▶▶I dokud se nezobrazí „CLOCK SET“, pak stiskněte ENTER.
- 3 Provedte stejný postup, jako v krocích 3 až 6 výše.

Poznámka

V úsporném režimu nejsou hodiny zobrazeny (str. 26).

CD – Přehrávání

Vložení disku

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

1 Stisknutím CD (nebo opakovaně FUNCTION) přepněte funkci na CD.

2 Do štěrbin vložte disk štítkem směrem nahoru.

Disk, který chcete přehrát, vložte potiskem nahoru.



Poznámky

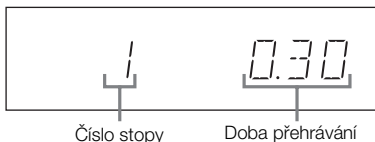
- Při zapnutí přístroje se disk nezasune do štěrbin do okamžiku, než se na displeji zobrazí „NO DISC“. Nepokoušejte se zatlačit disk do přístroje dříve, než se zobrazí hlášení „NO DISC“.
- Nepoužívejte disky opatřené páskou, štítkem nebo pastou na povrchu, mohlo by to způsobit nesprávnou funkci přístroje.
- Nevkládejte 8 cm disk s adaptérem. Mohlo by dojít k poškození systému.
- Při vyndávání disku uchopte disk za okraj a rovně ho vytáhněte ze štěrbin na disk. Nedotýkejte se jeho povrchu.
- Pokud vložíte disk, který nelze pomocí tohoto systému přehrát, automaticky se vysune.

Přehrávání disku

– **Normální přehrávání/Náhodné přehrávání**



System umožňuje přehrávat disky CD v různých režimech.

Příklad: Přehrávání disku



1 Stiskněte CD (nebo opakovaně FUNCTION) a přepněte funkci na CD.

2 Stiskněte v režimu zastavení opakovaně PLAY MODE, dokud se na displeji nezobrazí režim, který požadujete.

Zvolte	K přehrávání
Nic nezobrazeno (normální přehrávání)	Skladby na disku v původním pořadí.
 (normální přehrávání)	Všechny skladby ve skupině na disku ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 v původním pořadí. Při přehrávání zvukového CD se systém chová stejně jako při normálním přehrávání.
SHUF (náhodné přehrávání)	Všechny skladby na disku v náhodném pořadí.
 SHUF (náhodné přehrávání)	Všechny skladby ve skupině na disku ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 v náhodném pořadí. Při přehrávání zvukového CD se systém chová stejně jako při náhodném přehrávání.

Zvolte	K přehrávání
PGM (Naprogramované přehrávání)	Skladby na disku se přehrají ve zvoleném pořadí (viz odstavec „Vytvoření vlastního programu“ na str. 15).

3 Stiskněte ► (nebo CD ►|| na přístroji).

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Zastavení přehrávání	Stiskněte ■ (nebo CD ■ na přístroji).
Pozastavení	Stiskněte (nebo CD ► na přístroji). Dalším stiskem bude přehrávání pokračovat.
Volba skladby	Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ opakovaně.
Výběr skupiny na ATRAC CD nebo na disku MP3	Stiskněte [] + nebo – opakovaně po provedení kroku 2.
Vyhledání skladby	Podržte stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ během přehrávání a uvolněte po dosažení požadovaného místa.
Vyjmutí disku	Stiskněte na přístroji ▲.

Poznámky

- Během přehrávání nelze změnit režim.
- Někdy je nutné spustit přehrávání disků nahraných ve složité konfiguraci, například s mnoha vrstvami.
- Před přehráním skladby systém přečte všechny skladby a skupiny na disku. Během této doby se na displeji zobrazí zpráva „READING“. Čtení disku může podle obsahu disku chvíli trvat.
- Skupina neobsahující soubory ve formátu MP3 bude přeskočena.
- Podle kódovacího nebo zapisovacího softwaru, nahrávacího zařízení nebo média, které byly použity při nahrávání záznamu ve formátu MP3, se mohou vyskytnout potíže s přehráváním, přerušovaný zvuk či šum.
- Při přehrávání souboru MP3 se může zobrazení uplynulého času přehrávání lišit od skutečnosti v následujících případech.
 - Pokud se přehrává soubor MP3 s proměnlivou přenosovou rychlostí (VBR – variable bit rate)
 - Během rychlého posunu vpřed nebo vzad (Ruční vyhledávání)

Tip

Pokud přístup na disk trvá příliš dlouho, nastavte „CD POWER“ a „ON“ pomocí funkce řízení napájení (str. 18).

Vyhledávání skladeb pomocí otočného tlačítka

Pomocí otočného tlačítka na přístroji můžete rychle vyhledat a přehrát požadovanou skladbu.

K ovládní použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Stiskněte opakovaně FUNCTION a přepněte funkci na CD.**
- 2 Otočením otočného tlačítka v režimu zastavení vyberte požadovanou skladbu a stiskněte ENTER.**

Při vyhledávání skladeb na disku AT-RAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 před provedením kroku 2 nejprve otočením otočného tlačítka vyberte požadovanou skupinu a potom stiskněte ENTER.

Přehrávání bude zahájeno od vybrané skladby.

Poznámka

Při vyhledávání skupiny nebo skladby se zobrazí pouze prvních 6 znaků.

Tip

Během přehrávání můžete hledat a přehrát další skladby ve vybrané skupině. Chcete-li během přehrávání vybrat skladbu z jiné skupiny, otočte otočným tlačítkem proti směru chodu hodinových ručiček až se na displeji zobrazí „GROUP“, potom vyberte skupinu stisknutím ENTER. Potom můžete otočením otočného tlačítka vybrat požadovanou skladbu.

Zrušení vyhledávání skladby

Stiskněte CANCEL.

Poznámky

- Pokud neprovedete během asi 8 sekund žádnou činnost, displej se vrátí k předchozímu stavu.
- V režimu naprogramovaného přehrávání nelze vyhledávat skladby.

Přehrávání opakovaně

– Opakované přehrávání

Všechny skladby nebo jedinou skladbu na disku můžete přehrávat opakovaně.

Stiskněte opakovaně REPEAT během přehrávání, dokud se nezobrazí „REP“ nebo „REP 1“.

REP: všechny skladby na disku až pětkrát.
REP 1: jedinou skladbu.

Zrušení opakovaného přehrávání

Stiskněte opakovaně REPEAT, dokud „REP“ a „REP 1“ nezmizí.

Poznámka

Pokud vyberete „REP 1“, bude příslušná skladba opakována nekonečně dlouho, dokud „REP 1“ nezrušíte.

Vytvoření vlastního programu


– Naprogramované přehrávání

Můžete vytvořit program složený až z 25 kroků.

Naprogramované skladby můžete synchronizovaně nahrávat na kazetovou pásku (str. 21).

Pomocí dálkového ovladače

- 1 Stiskněte CD (nebo opakovaně FUNCTION) a přepněte funkci na CD.**
- 2 Stiskněte v režimu zastavení opakovaně PLAY MODE, dokud se nezobrazí „PGM“.**
- 3 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ dokud se nezobrazí požadované číslo skladby.**

Při programování skladeb na disku ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 vyberte opakovaným stisknutím  + nebo – požadovanou skupinu, a potom opakovaně stiskněte ◀◀ nebo ▶▶, dokud se nezobrazí číslo požadované skladby.



Vybrané číslo skladby

Celková doba přehrávání

- 4 Stiskněte ENTER.**
Skladba je naprogramována.
Zobrazí se číslo kroku programu, následované číslem poslední naprogramované skladby a celkovým časem přehrávání.
- 5 Chcete-li do programu přidat další skladby, zopakujte kroky 3 a 4.**
- 6 Stiskněte ▶ (nebo CD ▶ II na přístroji).**
Naprogramované přehrávání začne.

Pomocí otočného tlačítka

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Stiskněte opakovaně FUNCTION a přepněte funkci na CD.**
- 2 Stiskněte v režimu zastavení opakovaně PLAY MODE, dokud se nezobrazí „PGM“.**
- 3 Otočením otočného tlačítka vyberte požadovanou skladbu.**

Při programování skladeb na disku ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 před provedením kroku 3 nejprve otočením otočného tlačítka vyberte požadovanou skupinu a potom stiskněte ENTER.

- 4 Stiskněte ENTER.**
Skladba je naprogramována.
Zobrazí se číslo kroku programu, následované číslem poslední naprogramované skladby a celkovým časem přehrávání.
- 5 Chcete-li do programu přidat další skladby, zopakujte kroky 3 a 4.**
- 6 Stiskněte CD ▶ II.**
Naprogramované přehrávání začne.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Zrušení naprogramovaného přehrávání	Stiskněte opakovaně PLAY MODE v režimu zastavení, dokud „PGM“ nezmizí.
Odstranění programu	Stiskněte CLEAR v režimu zastavení. Při každém stisknutí tlačítka je odstraněna skladba z konce programu.
Přidání skladby na konec programu	Kroky 3 a 4 provádějte v režimu zastavení.

Poznámka

Program nelze během přehrávání vymazat.

Tipy

- Během přehrávání lze programovat skladby pomocí otočného tlačítka.
- Vytvořený program zůstává zachován i po dokončení naprogramovaného přehrávání. Opětovné přehrávání stejného programu provedte stiskem CD (nebo opakovaně FUNCTION) a přepnete tak funkci na CD, pak stiskněte ► (nebo CD ► II na přístroji). Při vysunutí disku se ovšem program vymaže.
- „-- --“ se zobrazí, když celková doba programu přesáhne 100 minut, nebo když vyberete disk s více než 21 nahrávkami, anebo když vyberete soubor ve formátu ATRAC3plus/MP3.

Přijímač

Nastavení rozhlasových stanic

Je možné nastavit až 20 rozhlasových stanic v pásmu FM a 10 v pásmu AM. Poté si můžete naladěnou stanicí zvolit pouhým stiskem odpovídajícího čísla předvolby.

Automatické ladění předvolených stanic

Automaticky můžete naladit všechny stanice, které lze přijímat ve vašem okolí, a pak si jejich frekvence uložit.

- 1 Stisknutím TUNER BAND (nebo opakovaně FUNCTION) přepnete funkci na TUNER.**
- 2 Stiskněte opakovaně TUNER BAND a zvolte „FM“ nebo „AM“.**
- 3 Stiskněte opakovaně TUNING MODE, dokud se na displeji nezobrazí „AUTO“.**
- 4 Stiskněte + nebo – (nebo TUNING + nebo – na přístroji).**

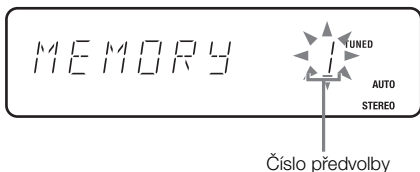
Při vyhledání rozhlasové stanice se mění naladěná frekvence. Jakmile je stanice navolena, prohledávání se zastaví. Současně se zobrazí „TUNED“ a „STEREO“ (pouze pokud je vysílaný program stereo v pásmu FM).

Pokud se nezobrazí „TUNED“ a prohledávání se automaticky nezastaví

Nastavte frekvenci požadované rozhlasové stanice způsobem popsaným v krocích 3 a 4 v příručce „Ruční ladění předvolených stanic“.

5 Stiskněte TUNER MEMORY.

Číslo předvolby začne blikat. Při blikání čísla předvolby proveďte kroky 6 a 7.



6 Opakovaným stisknutím + nebo - (nebo TUNING + nebo - na přístroji) vyberte požadované předvolené číslo.

7 Stiskněte ENTER.

8 Opakujte kroky 4 až 7 a uložte další stanice.

Tip

Stiskněte ■ a zastavte vyhledávání.

Ruční ladění předvolených stanic

Frekvence požadovaných stanic můžete naladit a uložit také ručně.

- 1 Stisknutím TUNER BAND (nebo opakovaně FUNCTION) přepnete funkci na TUNER.
- 2 Stiskněte opakovaně TUNER BAND a zvolte „FM“ nebo „AM“.
- 3 Stiskněte opakovaně TUNING MODE, dokud z displeje nezmizí „AUTO“ a „PRESET“.
- 4 Stiskněte opakovaně + nebo - (nebo TUNING + nebo - na přístroji) a naladíte požadovanou stanici.
- 5 Stiskněte TUNER MEMORY.
- 6 Opakovaným stisknutím + nebo - (nebo TUNING + nebo - na přístroji) vyberte požadované předvolené číslo.
- 7 Stiskněte ENTER.
- 8 Opakujte kroky 4 až 7 a uložte další stanice.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Ladění stanice se slabým signálem	Postupujte podle pokynů popsanych v „Ruční ladění předvolených stanic“.
Nastavení jiné stanice na stávající číslo předvolby	Po kroku 5 vyberte opakovaným stisknutím + nebo - (nebo TUNING + nebo - na přístroji) předvolené číslo, pod kterým chcete uložit stanici.

Změna intervalu ladění AM (kromě modelu pro Evropu)

Interval ladění stanic v pásmu AM je z výroby nastaven na 9 kHz (nebo 10 kHz v některých oblastech). Změnu intervalu ladění stanic v pásmu AM proveďte naladěním stanice a pak vypnutím systému. Podržte ►►►► a stiskněte na přístroji I/☺. Po změně intervalu jsou všechny předvolené stanice v pásmu AM vymazány z paměti. K resetování intervalu zopakujte stejný postup.

Poznámka

V úsporném režimu nelze změnit nastavení intervalu ladění stanic v pásmu AM (str. 26).

Tipy

- Předvolené stanice zůstávají po odpojení napájecí šňůry nebo při výpadku elektrického proudu uloženy ještě asi půl dne.
- Vylepšení příjmu rozhlasových stanic proveďte nastavením dodaných antén nebo připojením běžně prodávaných externích antén.

Vylepšení příjmu rozhlasových stanic

Pokud je příjem rozhlasu špatný, vypněte napájení CD přehrávače pomocí funkce řízení napájení.

Napájení CD přehrávače je z výroby nastaveno na zapnuto.

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Stiskněte opakovaně FUNCTION a přepnete funkci na CD.
- 2 Stiskněte I/☺ a vypnete přístroj.
- 3 Když přestane blikat „STANDBY“, podržte I/☺ a stiskněte CD ■. Zobrazí se „CD POWER“ a „OFF“.

Nastavení napájení CD na Zapnuto

Zopakujte výše uvedený postup a zobrazí se „CD POWER“ a „ON“.

Poznámky

- Když vyberete „CD POWER“ a „OFF“, prodlouží se doba přístupu k disku.
- Nastavení nelze změnit v úsporném režimu (str. 26).

Poslech rozhlasové stanice

Rozhlasové stanice můžete poslouchat buď zvolením předvolené stanice, nebo ručním naladěním stanice.

Poslech předvolené rozhlasové stanice

– Předvolené stanice

Nejprve předvolte rozhlasové stanice do paměti tuneru (viz odstavec „Nastavení rozhlasových stanic“ na str. 16).

- 1 Stisknutím TUNER BAND (nebo opakovaně FUNCTION) přepnete funkci na TUNER.**
- 2 Stiskněte opakovaně TUNER BAND a zvolte „FM“ nebo „AM“.**
- 3 Stiskněte opakovaně TUNING MODE, dokud se na displeji nezobrazí „PRESET“.**
- 4 Opakovaným stisknutím + nebo – (nebo TUNING + nebo – na přístroji) vyberte požadovanou předvolenou stanici.**

Poslech nepředvolené rozhlasové stanice

– Ruční ladění

- 1** Stisknutím **TUNER BAND** (nebo opakovaně **FUNCTION**) přepnete funkci na **TUNER**.
- 2** Stiskněte opakovaně **TUNER BAND** a zvolte „**FM**“ nebo „**AM**“.
- 3** Stiskněte opakovaně **TUNING MODE**, dokud z displeje nezmizí „**AUTO**“ a „**PRESET**“.
- 4** Stiskněte opakovaně **+** nebo **-** (nebo **TUNING +** nebo **-** na přístroji) a naladíte požadovanou stanici.

Poznámka

Při přepínání na funkci **CD** z přijímače může trvat přístup k disku déle. V takovém případě nastavte „**CD POWER**“ a „**ON**“ pomocí funkce správy výkonu **CD** (str. 18).

Tipy

- Vylepšení příjmu rozhlasových stanic provedte nastavením dodaných antén nebo připojením běžně prodávaných externích antén.
- Pokud se u naladěného **FM** stereo programu vyskytuje statický šum, opakovaně stiskněte **FM MODE**, dokud se nezobrazí „**MONO**“. Efekt stereo se ztratí, ale reprodukováný zvuk selepší.
- Opakovaně stiskněte **TUNING MODE**, dokud se nezobrazí „**AUTO**“ v kroku 3 výše, pak stiskněte **+** nebo **-** (nebo **TUNING +** nebo **-** na přístroji). Jakmile přístroj naladí stanici (automatické ladění), zobrazená frekvence se změní a vyhledávání se zastaví.
- Záznam rozhlasového programu provedete použitím funkce ručního záznamu (str. 22).

Použití funkce Radio Data System (RDS)

(Pouze u evropských modelů)

Co je to Radio Data System?

RDS (Radio Data System) je rozhlasovou službou, která umožňuje rozhlasovým stanicím vysílat dodatečné informace společně s normálním rozhlasovým signálem. RDS je k dispozici pouze u stanic v pásmu **FM**.*

Poznámka

RDS nemusí řádně plnit svou funkci v případě, že naladěná stanice nevysílá signály RDS správně nebo má slabý signál.

* Ne všechny stanice v pásmu **FM** poskytují služby RDS a ani neposkytují stejné typy služeb. Pokud se systémem RDS nejste seznámeni, informujte se u svých místních rozhlasových stanic ohledně funkce RDS ve vašem místě.

Příjem signálu RDS

Jednoduše zvolte stanici v pásmu **FM**.

Jakmile naladíte stanici, která poskytuje služby RDS, název stanice se zobrazí na displeji.

Kontrola informace RDS

S každým stiskem **DISPLAY** se zobrazování mění takto:

Název stanice ¹⁾ → Číslo předvolby²⁾ a frekvence → Hodiny (na dobu osmi sekund) → Úroveň basů (na dobu osmi sekund) → Úroveň výšek (na dobu osmi sekund)

¹⁾ Pokud není vysílání RDS signálu přijímáno správně, název stanice se na displeji objevit nemusí.

²⁾ Číslo předvolby se zobrazuje pouze v případě, že jsou některé rozhlasové stanice předvolené (str. 16).

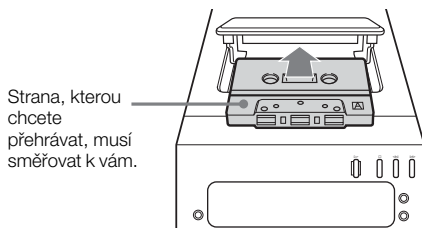
Kazeta – Přehrávání

Vložení kazety

- 1 Stiskněte na přístroji ▲ PUSH OPEN/CLOSE.**
- 2 Vložte nahranou kazetu do kazetového prostoru.**

Poznámka

Nedotýkejte se pásky.



Přehrávání kazety

Můžete používat pouze normální pásky (TYPE I).

- 1 Vložte kazetu.**
- 2 Stiskněte TAPE (nebo opakovaně FUNCTION) a přepněte funkci na TAPE.**
- 3 Stiskněte ► (nebo TAPE ► na přístroji).**

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Zastavení přehrávání	Stiskněte ■ (nebo TAPE ■ na přístroji).
Pozastavení	Stiskněte II. Dalším stiskem bude přehrávání pokračovat.
Rychlé převinutí dopředu nebo dozadu	Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶.
Vyjměte kazetu	Stiskněte na přístroji ▲ PUSH OPEN/CLOSE v režimu zastavení.

Poznámka

Neotevírejte kazetový prostor během přehrávání či nahrávání, protože by mohlo dojít k neopravitelnému poškození kazety a kazetového prostoru.



Záznam oblíbených skladeb z CD na kazetu

– Synchronizovaný záznam CD - kazeta

Můžete používat pouze normální pásky (TYPE I). Úroveň záznamu je nastavena automaticky.

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Vložte kazetu, na kterou lze nahrávat.**
- 2 Opakovaným stisknutím FUNCTION přepněte funkci na CD a vložte disk, který chcete nahrát.**

Pokud chcete nahrávat skupinu z disku ATRAC CD nebo z disku se soubory MP3, vyberte opakovaným stisknutím PLAY MODE režim , a před dalším postupem vyberte požadovanou složku stisknutím  + nebo –.


- 3 Stiskněte CD SYNC.**
Zobrazí se „SYNC“ a „REC“.
Magnetofon vyčkává na zapnutí záznamu a CD přehrávač je pozastaven před započítím přehrávání.

- 4 Stiskněte ● PAUSE/START.**
Začne záznam.
Po skončení záznamu se CD přehrávač a kazetový magnetofon automaticky zastaví.

Zastavení záznamu

Stiskněte TAPE  (nebo CD .

Tip

Pokud ukončíte nahrávání stisknutím CD , kazeta se zastaví a před zastavením vloží asi 4 prázdné sekundy (nenahrané).

Záznam disku pomocí určení pořadí skladeb

Z CD si můžete zaznamenat výhradně oblíbené skladby, pomocí režimu Naprogramovaného přehrávání. Mezi kroky 2 a 3 proveďte kroky 2 až 5 dle „Vytvoření vlastního programu“ (str. 15).

Ruční záznam na kazetu

– Ruční záznam

Můžete si z disku CD nebo rozhlasového pořadu na kazetu nahrát jen ty pasáže, které se vám líbí.

Můžete si také zaznamenat program z připojených přístrojů (viz odstavec „Připojení volitelných součástí“ na str. 28).

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Vložte kazetu, na kterou lze nahrávat.**
- 2 Stiskněte opakovaně FUNCTION a zvolte požadovaný zdroj, ze kterého chcete zaznamenávat.**

- CD: K záznamu z CD přehrávače vestavěného v přístroji.
- TUNER: K záznamu z přijímače vestavěného v přístroji.
- MD: Nahrávání z připojené volitelné součásti připojené ke konektoru ANALOG IN.

- 3 Stiskněte ● PAUSE/START.**

Rozsvítí se „REC“ a kazetový magnetofon se připraví na nahrávání.

- 4 Stiskněte ● PAUSE/START a začněte přehrávat z požadovaného zdroje.**

Začne záznam.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Ukončení nahrávání	Stiskněte TAPE ■.
Pozastavení nahrávání	Stiskněte ● PAUSE/START.

Poznámky

- Během záznamu nelze poslouchat jiné zdroje signálu.
- Pokud změníte funkci, nahrávání se zastaví.

Tip

K záznamu z rozhlasového přijímače:

Je-li během nahrávání z přijímače slyšet šum, posuňte příslušnou anténu, aby se šum snížil.

Nastavení zvuku

Nastavení zvuku

K dosažení lepší a sytější reprodukce zvuku můžete nastavit hloubky a výšky.

Generování dynamičtějšího zvuku (Dynamic Sound Generator X-tra)

Stiskněte na přístroji DSGX.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

DSGX ON* ↔ DSGX OFF

* Indikátor DSGX se rozsvítí.

Nastavení hloubek a výšek

Můžete upravit hloubky a výšky.

- 1 Stiskněte opakovaně EQ a zvolte „BASS“ nebo „TREBLE“.**

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

BASS ↔ TREBLE

- 2 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ a nastavte úroveň zvuku při současném zobrazení „BASS“ nebo „TREBLE“.**

Nastavení hloubek na přístroji

Otočte ovladačem BASS.

Nastavení výšek na přístroji

Otočte ovladačem TREBLE.

Opuštění režimu nastavení hloubek a výšek

Stiskněte libovolné tlačítko, kromě EQ, ◀◀ nebo ▶▶. Pokud neprovedete žádnou operaci několik sekund, displej se automaticky vrátí k původnímu zobrazení.

Usínání s hudbou**– Časovač vypnutí**

Přístroj můžete nastavit tak, aby se vypnul po uplynutí jisté doby a vy tak mohli v poklidu usínat při přehrávání hudby.

Stiskněte opakovaně SLEEP.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení minut na displeji (čas do vypnutí) mění takto:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* Systém se automaticky vypíná po 100 minutách nebo poté, co dohraje aktuální disk nebo kazeta.

Další operace

K provedení	Stiskněte
Kontrola zbývajících času*	SLEEP jednou.
Změna času do vypnutí	SLEEP opakovaně k výběru požadovaného času.
Zrušení funkce časovače vypnutí	SLEEP opakovaně, až se zobrazí „SLEEP OFF“.

* Pokud zvolíte „AUTO“, nelze ověřit zbývajících čas.

Tip

Časovač vypnutí můžete použít i v případě, že nejsou nastaveny hodiny.

Vstávání s hudbou**– Časovač přehrávání**

Můžete se nechat vzbudit hudbou reprodukovanou v předvolenou dobu. Ujistěte se, že jsou nastaveny hodiny (viz odstavec „Nastavení hodin“ na str. 11). K ovládání použijte tlačítka na dálkovém ovladači.

1 Připravte zdroj zvuku, který chcete přehrávat.

- CD: Vložte disk. Pokud chcete přehrávání začít u specifické skladby, vytvořte si program (viz odstavec „Vytvoření vlastního programu“ na str. 15).
- TAPE: Vložte kazetu (viz odstavec „Přehrávání kazety“ na str. 20).
- TUNER: Nalaďte předvolenou rozhlasovou stanici (viz odstavec „Poslech předvolené rozhlasové stanice“ na str. 18).

2 Stiskem VOLUME +/- nastavte hlasitost.**3 Stiskněte CLOCK/TIMER SET.****4 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶, dokud se nezobrazí „PLAY SET“, pak stiskněte ENTER.**

Zobrazí se „ON“ a indikátor hodin se rozblíká.

5 Nastavte čas spuštění přehrávání.

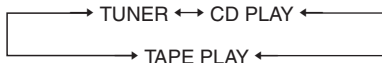
Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ a nastavte hodiny, pak stiskněte ENTER. Indikátor minut se rozblíká.

Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ opakovaně a nastavte minuty, pak stiskněte ENTER.

6 Nastavte čas zastavení přehrávání stejným postupem, jako v kroku 5.

7 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶, dokud se nezobrazí požadovaný zdroj zvuku.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:



8 Stiskněte ENTER.

Čas spuštění, čas zastavení a zdroj zvuku, poté se zobrazí původní informace displeje.

9 Stiskněte I/⏻ a vypněte přístroj.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Aktivovat časovač/ zkontrolovat nastavení	1 Stiskněte CLOCK/ TIMER SELECT. 2 Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶, opakovaně dokud se nezobrazí „PLAY SEL“, pak stiskněte ENTER.
Změna nastavení	Začněte znovu v kroku 1.
Zrušení časovače	1 Stiskněte CLOCK/ TIMER SELECT. 2 Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ opakovaně, dokud se nezobrazí „TIMER OFF“, pak stiskněte ENTER.

Poznámky

- Časovač přehrávání a časovač záznamu nelze zapnout současně.
- Pokud použijete současně časovač přehrávání a časovač vypnutí, má přednost časovač vypnutí.
- Nepoužívejte přístroj od chvíle, kdy se zapne, až do okamžiku, než začne přehrávání (asi 15 sekund před předvoleným časem).
- Pokud je přístroj zapnutý asi 15 sekund před předvoleným časem, časovač přehrávání se neaktivuje.
- Volitelnou součást připojenou ke konektoru ANALOG IN nelze u časovače přehrávání použít jako zdroj zvuku.
- Časovač přehrávání zůstává nastaven do té doby, dokud nastavení ručně nezrušíte.

Časovaný záznam rozhlasových pořadů

– Časovač záznamu

Můžete si zaznamenat pořady na předvolené rozhlasové stanici od zvoleného času.

U časovaného záznamu musíte nejprve předvolit rozhlasovou stanici (viz odstavec „Nastavení rozhlasových stanic“ na str. 16) a nastavit hodiny (viz odstavec „Nastavení hodin“ na str. 11).

1 Naladte předvolenou rozhlasovou stanici (viz odstavec „Poslech předvolené rozhlasové stanice“ na str. 18).

2 Stiskněte CLOCK/TIMER SET.

3 Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶, dokud se nezobrazí „REC SET“, pak stiskněte ENTER.

Zobrazí se „ON“ a indikátor hodin se rozblíká.

4 Nastavte čas spuštění záznamu.

Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ a nastavte hodiny, pak stiskněte ENTER.

Indikátor minut se rozblíká.

Stiskněte opakovaně ◀◀ nebo ▶▶ a nastavte minuty, pak stiskněte ENTER.

5 Nastavte čas zastavení záznamu stejným postupem, jako v kroku 4.

Jeden po druhém se objeví čas zahájení, čas ukončení a předvolená rozhlasová stanice (například „FM 5“), z níž se má nahrávat. Poté se displej vrátí k původnímu zobrazení.

6 Vložte kazetu, na kterou lze nahrávat.

7 Stiskněte I/⏻ a vypněte přístroj.

Další operace

K provedení	Udělejte toto
Aktivovat časovač/ zkontrolovat nastavení	<ol style="list-style-type: none"> 1 Stiskněte CLOCK/ TIMER SELECT. 2 Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ opakovaně, dokud se nezobrazí „REC SEL“, pak stiskněte ENTER.
Změna nastavení	Začněte znovu v kroku 1.
Zrušení časovače	<ol style="list-style-type: none"> 1 Stiskněte CLOCK/ TIMER SELECT. 2 Stiskněte ◀◀ nebo ▶▶ opakovaně, dokud se nezobrazí „TIMER OFF“, pak stiskněte ENTER.

Poznámky

- Časovač přehrávání a časovač záznamu nelze zapnout současně.
- Pokud použijete současně časovač záznamu a časovač vypnutí, má přednost časovač vypnutí.
- Nepoužívejte přístroj od chvíle, kdy se zapne, až do okamžiku, než začne záznam (asi 15 sekund před nastaveným časem).
- Pokud je přístroj zapnutý asi 15 sekund před předvoleným časem, časovač záznamu se neaktivuje.
- Hlasitost se během záznamu sníží na minimum.
- Časovač nahrávání je po své aktivaci automaticky zrušen.

Vypnutí displeje

– Úsporný režim

Zobrazení hodin lze vypnout, aby se tak minimalizovalo množství energie spotřebované v pohotovostním režimu (úsporný režim).

Stiskněte opakovaně DISPLAY při vypnutém přístroji, dokud hodiny zobrazené na displeji nezmizí.

Zrušení úsporného režimu

Stiskněte DISPLAY při vypnutém přístroji. S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

Zobrazení hodin* → Žádné zobrazení (úsporný režim)

* Hodiny se zobrazí pouze v případě, že jsou nastavené.

Poznámka

V úsporném režimu nelze provádět následující operace.

- nastavení hodin
- změna intervalu ladění v pásmu AM (kromě modelu pro Evropu)
- změna funkce řízení napájení CD

Tipy

- Indikátor STANDBY se rozsvítí i v úsporném režimu.
- Časovač pokračuje v odpočítávání i v úsporném režimu.

Zobrazení informací o disku na displeji

Dobu přehrávání a zbývající dobu aktuální skladby nebo disku si můžete zobrazit. Po vložení disku ATRAC CD nebo disku se soubory MP3 CD můžete také zobrazit informace uložené na disku, např. názvy skladeb.

Zobrazení zbývající doby přehrávání a názvů

Stiskněte DISPLAY během normálního režimu přehrávání.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

Aktuální číslo skladby a uplynulá hrací doba přehrávání → Aktuální číslo skladby a zbývající hrací doba nebo „- - - -“¹⁾ → Zbývající hrací doba disku nebo „- - - -“²⁾ → Název skladby (pouze u disků ATRAC CD a MP3 CD⁴⁾) → Název skupiny³⁾⁴⁾ → Zobrazení hodin (na 8 sekund) → Úroveň basů (na 8 sekund) → Úroveň výšek (na 8 sekund)

¹⁾ U disků CD se soubory MP3

²⁾ „- - - -“ se zobrazí u disků ATRAC CD, MP3 CD, nebo když je zvukové CD přehráváno v jiném režimu než v režimu přehrávání jednoho disku.

³⁾ U disků ATRAC CD a disků CD se soubory MP3

⁴⁾ Jestliže přehráváte nahrávku s ID3 popiskem ver. 1 nebo 2, zobrazí se informace z ID3 popisku. ID3 popisek zobrazí informace o názvu skladby, názvu alba a jménu interpreta.

Poznámka

Při rychlém posunu vpřed nebo vzad se nemusí uplynulý čas přehrávání a zbývající čas zobrazit správně.

Kontrola celkového času přehrávání a názvů nahrávek

Stiskněte opakovaně **DISPLAY** v režimu zastavení.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

■ Normální přehrávání

TOC (obsah)¹⁾ nebo celkový počet skupin na disku²⁾ nebo celkový počet skladeb v aktuální skupině²⁾ → Hlasitost²⁾ nebo název skupiny²⁾ → Hodiny (na dobu osmi sekund) → Úroveň basů (na dobu osmi sekund) → Úroveň výšek (na dobu osmi sekund)

¹⁾ TOC = obsah; zobrazuje celkový počet skladeb na disku a celkovou hrací dobu disku

²⁾ U disků ATRAC CD nebo u disků CD se soubory MP3 (v závislosti na režimu přehrávání se nemusí zobrazit názvy skupin nebo hlasitost)

■ Naprogramované přehrávání

Číslo poslední skladby v programu a celková doba přehrávání → Celkový počet skladeb v programu → Hlasitost* → Hodiny → Úroveň basů → Úroveň výšek

* U disků ATRAC CD a disků CD se soubory MP3

Zobrazení informací z přijímače na displeji

Stiskněte **DISPLAY** při poslechu rozhlasové stanice.

S každým stiskem tlačítka se zobrazení na displeji mění takto:

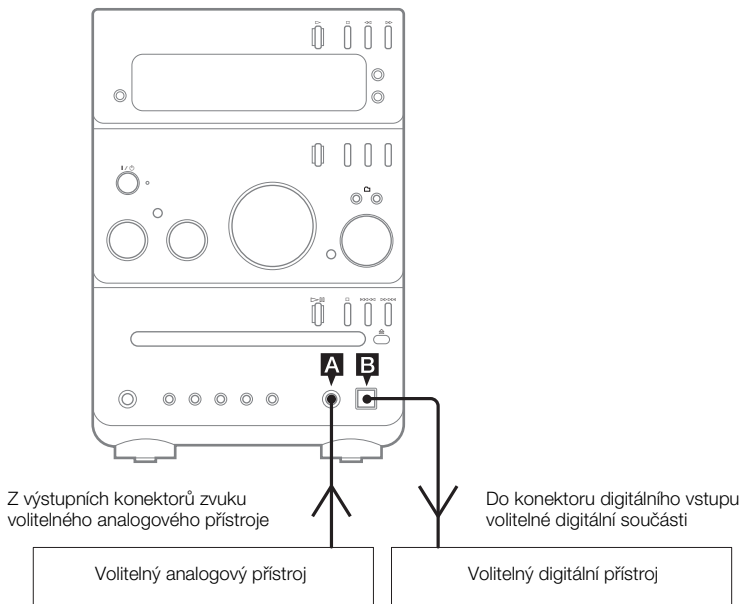
Název stanice ¹⁾ → Číslo předvolby²⁾ a frekvence → Zobrazení hodin (na dobu osmi sekund) → Úroveň basů (na dobu osmi sekund) → Úroveň výšek (na dobu osmi sekund)

¹⁾ Pouze evropské modely

²⁾ Číslo předvolby se zobrazuje pouze v případě, že jsou některé rozhlasové stanice předvolené (str. 16)

Připojení volitelných součástí

K vylepšení funkce svého přístroje můžete připojit další volitelné součásti. Viz také návod k obsluze dodaný ke každé součásti.



A ANALOG IN konektor

K připojení volitelné analogové součásti (MD přehrávač/rekordér nebo přenosný audiopřehrávač apod.) k tomuto konektoru použijte audiokabel (není součástí dodávky). Prostřednictvím tohoto přístroje pak budete moci nahrávat nebo poslouchat zvuk z připojené součásti.

B CD DIGITAL OUT konektor

K připojení zesilovače, MD přehrávače nebo DAT přehrávače s digitálním optickým vstupem použijte digitální optický kabel (čtyřhranného průřezu, není součástí dodávky). Zvuk je potom reprodukován, když je funkce systému nastavena na CD. Pokud je konektor opatřen krytem, před použitím ho sundejte.

Poznámky

- Z tohoto konektoru nejde při přehrávání souborů ve formátu ATRAC3plus/MP3 žádný digitální zvukový výstup.
- Nelze digitálně nahrávat disk chráněný proti kopírování z digitální součásti připojené k tomuto systému. Možná nebude možné ani přehrávat - závisí to na připojené součásti.
- Před připojením nebo odpojením audiokabelu (není součástí dodávky) stiskněte opakovaně VOLUME – (nebo otočte ovladačem VOLUME na přístroji proti směru chodu hodinových ručiček) a ztlumte hlasitost.

Poslech hudby z připojené součásti

- 1 Připojte audiokabel (není součástí dodávky).**
Viz odstavec „Připojení volitelných součástí“ na str. 28.
- 2 Stiskněte opakovaně FUNCTION, dokud se nezobrazí „MD“.**
- 3 Začněte přehrávat zdroj zvuku v připojeném přístroji.**

Nahrávání zvuku z připojené součásti

- 1 Připojte audiokabel (není součástí dodávky).**
Viz odstavec „Připojení volitelných součástí“ na str. 28.
- 2 Spusťte ručně nahrávání.**
Viz odstavec „Ruční záznam na kazetu“ na str. 22.

Nahrávání na připojené zařízení

- 1 Připojte digitální optický kabel.**
- 2 Spusťte nahrávání na připojené digitální součásti (MD přehrávači/ rekordéru apod.).**
Podívejte se do návodu k obsluze připojeného zařízení.

Poznámka

Digitálně lze nahrávat pouze z disků. Nahrávat ovšem nelze z disků chráněných proti kopírování a soubory ve formátu ATRAC3plus/MP3.

Možné problémy a jejich odstraňování

Poruchy a jejich odstranění

Pokud byste se při používání přístroje setkali s problémem, postupujte následujícím způsobem:

- 1 Zkontrolujte, zda je správně a pevně připojena napájecí šňůra a kabely reproduktorů.
- 2 Vyhleďte problém v seznamu závad níže a proveďte uvedené nápravné opatření.

Pokud problémy přetrvávají i po provedení všech výše uvedených kroků, poraďte se s nejbližším prodejcem Sony.

Pokud bliká indikátor STANDBY

Okamžitě odpojte napájecí šňůru a zkontrolujte následující položky.

- Pokud je váš přístroj vybaven voličem napětí, je tento volič nastaven na správnou hodnotu napětí? Zkontrolujte hodnotu napětí v místě instalace přístroje a pak se ujistěte, že volič napětí je nastaven správně.
- Nejsou kabely reproduktorů + a – zkratovány?
- Používáte reproduktory dodané s přístrojem?
- Neblokují nic větrací otvory na zadní straně přístroje?

Proveďte výše uvedené položky a napravte případný nalezený problém. Až přestane blikat indikátor STANDBY, připojte znovu napájecí šňůru a zapněte systém. Pokud indikátor trvale bliká nebo jestliže nemůžete nalézt příčinu problému ani po provedení výše uvedených pokynů, vyhleďte pomoc nejbližšího prodejce Sony.

Všeobecně

Na displeji se zobrazí „-- --“.

- Došlo k přerušení napájení. Nastavte znovu hodiny (str. 11) a časovač (strany 23 a 24).

Nastavení hodin/předvolby rozhlasových stanic/časovač jsou zrušeny.

- Znovu proveďte následující úkony:
 - „Nastavení hodin“ (str. 11)
 - „Nastavení rozhlasových stanic“ (str. 16)
 - „Vstávání s hudbou“ (str. 23)
 - „Časovaný záznam rozhlasových pořadů“ (str. 24)

Není slyšet žádný zvuk.

- Stiskněte VOLUME + nebo otočte ovladačem VOLUME na přístroji po směru hodinových ručiček.
- Ujistěte se, že nejsou připojena sluchátka.
- Zkontrolujte připojení reproduktorů (str. 9).
- Během aktivace časovače záznamu není slyšet žádný zvuk.

Zvuk je reprodukován z jednoho kanálu, nebo není vyvážená hlasitost reprodukce z levého a pravého kanálu.

- Umístěte reproduktory co nejvíce symetricky.
- Připojte dodané reproduktory.

Při reprodukci je slyšet silný šum nebo hluk.

- Přesuňte přístroj mimo zdroj šumu.
- Zapojte systém do jiné el. zásuvky.
- Připojte k napájecímu kabelu šumový filtr (běžně v prodeji).

Nelze nastavit časovač.

- Nastavte znovu hodiny (str. 11).

Časovač nepracuje.

- Zkontrolujte nastavení časovače a nastavte správný čas (strany 24 a 25).
- Zrušení funkce časovače vypnutí (str. 23).
- Ujistěte se, že jsou hodiny správně nastaveny (str. 11).

Na obrazovce TV přijímače se zůstává barevná nepravidelnost.

- Vypněte jedinou TV přijímač a zapněte jej až po 15 nebo 30 minutách. Pokud barevná nepravidelnost přetrvává, umístěte reproduktory dále od TV přijímače.

Dálkový ovladač nepracuje.

- Odstraňte překážku.
- Přesuňte se s dálkovým ovladačem blíže k přístroji.
- Nasměrujte dálkový ovladač přímo na senzor přístroje.
- Vyměňte baterie (R6/velikost AA).
- Umístěte přístroj mimo dosah fluorescentního světla.

Přístroj se nezapne ani po stisknutí I/⏻.

- Zkontrolujte, zda je napájecí kabel zapojen do elektrické zásuvky.

Přehrávač CD

Zobrazuje se „LOCKED“.

- Kontaktujte svého prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.

Disk se nevysouvá.

- Disk nelze vysunout během synchronizovaného záznamu CD. Stisknutím CD ■ na přístroji zrušte synchronizovaný záznam CD, a pak vysuňte disk stisknutím ▲ na přístroji.
- Poradte se s nejbližším prodejcem Sony.

Nelze spustit přehrávání.

- Zkontrolujte, zda je vložen disk.
- Otřete disk dočista (str. 34).
- Vyměňte disk.
- Vložte disk, který tento systém dokáže přehrávat (str. 6).
- Vložte disk správně.
- Vložte disk potiskem nahoru.
- Vyjměte disk a otřete případnou kondenzovanou vlhkost na disku, pak ponechte přístroj několik hodin zapnutý, dokud se vlhkost neodpaří.
- Stiskněte ► (nebo CD ►|| na přístroji) spustíte přehrávání.

Přístup na disk trvá dlouhou dobu.

- Nastavte „CD POWER“ a „ON“ pomocí funkce řízení napájení CD (str. 18).

Zvuk přeskakuje.

- Otřete disk dočista (str. 34).
- Vyměňte disk.
- Pokuste se přístroj přesunout na místo bez vibrací (například na desku stolu).
- Pokuste se přesunout reproduktory dál od přístroje nebo je umístěte na samostatnou podložku. Při poslechu skladby s hlubokými tóny na vysokou hlasitost mohou vibrace reproduktorů způsobit přeskakování zvuku.

Přehrávání nezačíná od první skladby.

- Stiskněte opakovaně PLAY MODE, dokud nezmizí „PGM“ a „SHUF“, a vraťte se do režimu normálního běžného přehrávání.

Soubory na disku ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 nelze přehrávat.

- Nahrávka nebyla pořízena podle formátu ISO9660 úrovně 1 nebo úrovně 2, případně v Joliet v rozšířeném formátu.
- Soubor MP3 nemá příponu „.MP3“.
- Data nejsou uložena ve formátu ATRAC3plus/MP3.
- Disky obsahující soubory MP3 jiné než soubory MPEG 1, 2, 2.5 Audio Layer-3 nelze přehrávat.

Soubory na disku ATRAC CD nebo na disku CD se soubory MP3 se přehrávají déle než skladby.

- Poté co přístroj načte všechny stopy na disku, může začátek přehrávání trvat déle než obvykle v následujících případech:
 - počet skupin nebo stop na disku je velmi vysoký.
 - struktura organizace alb a stop na disku je velmi složitá.

Informace o názvu se nezobrazují správně.

- Používejte disky, které splňují požadavky normy ISO9660 úroveň 1 a 2, případně dle formátu názvů Joliet.
- Popisek ID3 není verze 1 nebo 2.
- Tento systém může zobrazit následující znaky:
 - Velká písmena (A až Z)
 - Číslice (0 až 9)
 - Symboly (< > * + , - /@[] _ `)Jiné znaky se nemusí zobrazit správně.

Přijímač

Nelze přijímat stanice/vysoká míra šumu a hluku.

- Nastavte pásmo a frekvenci (str. 16).
- Připojte řádně anténu (str. 9).
- Vyhledejte takové místo a orientaci antény, které zajišťují dobrý příjem, pak nastavte anténu znovu. Pokud nelze dosáhnout dobrého příjmu, doporučujeme připojit k přístroji běžně prodávané externí antény.
- Dodaná drátová anténa pro pásmo FM přijímá signály po celé délce, proto se ujistěte, že je plně rozvinutá.
- Umístěte antény co nejdále od kabelu reproduktorů.
- V případě, že dodaná anténa pásma AM se vysmekne z plastického stojanu, poraďte se s nejbližším prodejcem Sony.
- Pokuste se postupně vypínat okolní elektrické přístroje.
- Nastavte „CD POWER“ a „OFF“ pomocí funkce řízení napájení CD (str. 17).

Rozhlasový pořad vysílaný stereo v pásmu FM nelze přijímat stereo.

- Stiskněte FM MODE, pokud se na displeji nezobrazí „STEREO“.

Kazetový magnetofon

Kazeta se nenahrává ani nepřehrává, nebo dochází ke snížení úrovně nahrávky.

- Snímací hlavy jsou znečištěné. Vyčistěte je (str. 35).
- Snímací/záznamové hlavy jsou zmagnetizovány. Odmagnetujte je (str. 35).

Kazeta se zcela nevymaže.

- Snímací/záznamové hlavy jsou zmagnetizovány. Odmagnetujte je (str. 35).

Vyskytuje se nadměrné pomalé kolísání nebo chvění, nebo zvuk vypadává.

- Hnací kladky kazetového magnetofonu jsou znečištěné. Vyčistěte je (str. 35).

Zvyšuje se hluk nebo jsou vymazány vysoké kmitočty.

- Snímací/záznamové hlavy jsou zmagnetizovány. Odmagnetujte je (str. 35).

Kazeta se nenahrává.

- Není vložena žádná kazeta. Vložte kazetu.
- Z kazety byl odstraněn blokovací jazýček. Zakryjte vyložený jazýček samolepicí páskou (str. 35).
- Kazeta se převinula na konec.

Volitelné součásti

Není slyšet žádný zvuk.

- Viz také informace v části Všeobecné „Není slyšet žádný zvuk.“ (str. 30) a ověřte stav systému.
- Připojte správně volitelnou součást (str. 28) a zkontrolujte:
 - zda jsou kabely správně připojené.
 - zda jsou konektory kabelu řádně a pevně zasunuty do zásuvek.
- Zapněte připojený přístroj.
- Prostudujte si návod k obsluze dodaný k připojenému přístroji a spusťte přehrávání.
- Stiskněte opakovaně FUNCTION a zvolte „MD“ (str. 29).

Zvuk je zkreslený.

- Nastavte hlasitost připojeného přístroje na nižší úroveň.

Pokud přístroj správně nepracuje ani po provedení výše uvedených opatření, resetujte přístroj následujícím způsobem:

K ovládání použijte tlačítka na přístroji.

- 1 Odpojte napájecí kabel.
- 2 Znovu zapojte napájecí kabel.
- 3 Stiskněte I/⏻ a zapněte přístroj.
- 4 Stiskněte CD ■, DISPLAY a I/⏻.

Systém se resetuje na výchozí tovární nastavení. Měli byste znovu nastavit svá obvyklá nastavení, jako jsou předvolby stanic, hodiny a časovače.

Hlášení

Během provozu přístroje se na displeji mohou zobrazit blikat některá následující hlášení.

CD

NO DISC

V přehrávači není žádný disk.

NO STEP

Všechny naprogramované stopy byly smazány.

CD OVER

Dospěli jste na konec disku při stisknutí ►► během přehrávání nebo pozastavení.

PUSH STOP

Stisknuli jste PLAY MODE během přehrávání.

STEP FULL

Zkusili jste naprogramovat 25 nebo více skladeb (kroků).

Přijímač

COMPLETE

Předvolený provoz byl normálně ukončen.

Kazeta

NO TAB

Nelze nahrávat na kazetu, protože z ní byl odstraněn pojistný jazýček.

NO TAPE

V magnetofonu není žádná kazeta.

Časovač

PUSH SELECT

Pokusili jste se nastavit hodiny nebo časovač během činnosti časovače.

SET CLOCK

Pokusili jste se vybrat časovač, ale nejsou nastaveny hodiny.

SET TIMER

Pokusili jste se zvolit časovač, aniž by byl nastaven časovač přehrávání nebo časovač záznamu.

TIME NG

Počáteční a koncové časy časovače přehrávání nebo časovače záznamu jsou shodné.

Doplňkové informace

Bezpečnostní upozornění

Provozní napětí

Před použitím přístroje si zkontrolujte, zda je provozní napětí vašeho systému shodné s napětím v místní elektrické síti.

Bezpečnost

- Pokud je přístroj připojen do síťové zásuvky, není odpojen od síťového napájení, i když samotný přístroj je vypnutý.
- Jestliže přístroj nebudete delší dobu používat, odpojte jej od síťové zásuvky. Odpojení napájecího kabelu provádějte zatažením za zástrčku. Nikdy netahejte za samotný kabel.
- Pokud by do přístroje zapadl drobný předmět nebo se do něj vlila kapalina, odpojte přístroj od napájení a nechte jej zkontrolovat kvalifikovaným odborníkem, než jej znovu budete používat.
- Napájecí kabel může být vyměněn pouze v autorizovaném servisním středisku.

Umístění

- Neumísťujte přístroj ve skloněné poloze.
- Neumísťujte přístroj na místech, která jsou:
 - extrémně horká nebo studená,
 - prašná nebo znečištěná,
 - velmi vlhká,
 - ovlivněná vibracemi,
 - vystavená působení přímého slunečního světla
- Při umístění přístroje nebo reproduktorů postupujte s rozmyslem, pokud jej stavíte na místo se speciální povrchovou úpravou (vosk, olej, leštěnka, atd.) protože může dojít ke znečištění nebo zbarvení povrchu.

Tvorba tepla

- Ačkoliv se přístroj během provozu zahřívá, nejedná se o žádnou poruchu.
- Umístěte přístroj na takové místo, kde je k dispozici dostatečné větrání, aby nedocházelo k nadměrné akumulaci tepla.
- Pokud budete trvale používat přístroj s nastavením hlasitosti na vysokou úroveň, zvýší se výrazně teplota skříně na horní, boční a spodní straně. Nedotýkejte se skříně, abyste se nepopálili.

- Nezakrývejte větrací otvory, zabráníte tak vzniku poruch.

Systém reproduktorů

Tento reproduktorový systém není magneticky stíněn a obraz na obrazovkách televizorů může být zkreslený působením magnetického pole. V takovém případě vypněte napájení TV přijímače a po 15 až 30 minutách jej znovu zapněte.

Pokud není zřetelné žádné zlepšení, umístěte systém reproduktorů dále od TV přijímače.

Provoz přístroje

- Pokud přístroj přinesete přímo z chladna do teplé místnosti nebo jej umístíte do vlhké místnosti, může dojít ke kondenzaci vlhkosti na čočce laseru uvnitř CD přehrávače. Pokud k tomu skutečně dojde, nebude přístroj správně pracovat. Vyjměte disk a ponechte systém zapnutý asi hodinu, dokud se vlhkost nevypaří.
- Pokud přístroje přemístíte, vyjměte z něj nejprve všechny disky.

Pokud máte libovolné dotazy nebo problémy týkající se vašeho přístroje, kontaktujte svého nejbližšího prodejce Sony.

Poznámky k diskům

- Před přehráváním vyčistěte disky měkkým hadrem. Otírejte disk směrem od středu.
 - Nepoužívejte rozpouštědla jako benzín, ředidlo, běžné dostupné čisticí prostředky, nebo antistatický sprej určený na vinylové LP desky.
 - Nevystavujte disky působení přímého slunečního světla nebo zdrojů tepla, například radiátorů, ani je neponechávejte ve vozidle zaparkovaném na přímém slunečním záření.
 - Nepoužívejte disky opatřené ochranným kroužkem. Mohlo by to způsobit poruchu přístroje.
 - Pokud používáte disky, které mají na straně štítku lepidlo nebo obdobnou lepkavou hmotu nebo které mají na štítku nanesený speciální inkoust, hrozí, že se takový štítek nalepí na součásti uvnitř přístroje. Pokud k tomu dojde, může se stát, že nebude možné vyjmout disk, a také to může způsobit poruchu přístroje. Před použitím disku se ujistěte, že jeho strana opatřená štítkem není lepkavá.
- Neměli byste používat následující typy disků:
- Disky z půjčoven nebo použité disky, opatřené nálepkou, na kterých lepidlo přesahuje mimo oblast nálepky. Obvod nálepky na disku je lepkavý.
 - Disky, které mají štítky potištěné pomocí speciálního inkoustu, který je na dotek lepkavý.

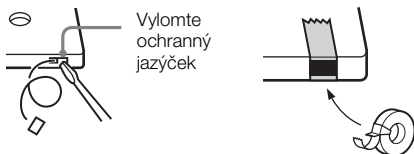
- Disky nestandardních tvarů (např. srdce, čtverec, hvězda) nelze v přístroji přehrávat. Pokud se o to pokusíte, můžete přístroj poškodit. Proto takové disky nepoužívejte.

Čištění skříňky přístroje

Skříňku, ovládací panel a ovladače přístroje můžete vyčistit pouze měkkým hadříkem navlhčeným roztokem mírného saponátu. Nepoužívejte žádný typ abrazivních prostředků, prášků nebo rozpouštědla, jako je ředidlo, benzin, nebo alkohol.

Trvalá ochrana kazet

Pokud chcete kazetu ochránit před náhodným přemazáním, vylomte ochranný jazýček na obou stranách A a B, jak je znázorněno na obrázku.



Pokud chcete později použít kazetu k dalšímu záznamu, zakryjte otvor po vylomeném jazýčku lepicí páskou.

Před vložením kazety do magnetofonu

Pásku dotáhněte. V opačném případě by se páska mohla navinout na součásti v mechanice magnetofonu a mohla by se tak poškodit.

Pokud používáte kazety s delší hrací dobou než 90 minut

Páska je velmi pružná. Nestřídejte operace, jako je přehrávání, zastavování a převíjení, příliš často. Páska by se mohla namotat do mechaniky magnetofonu.

Čištění snímacích hlav

Po každých 10 hodinách použití vyčistěte snímací hlavy.

Snímací hlavy vyčistěte také vždy před zaznamenáním důležité nahrávky nebo po přehrávání staré kazety.

Používejte samostatně prodávané čisticí kazety suchého nebo mokrého typu. Další informace naleznete v pokynech k použití čisticí kazety.

Odmagnetování snímacích hlav

Po každých 20 nebo 30 hodinách provozu odmagnetujte snímací hlavy a kovové součásti, které se dostávají do styku s páskou pomocí samostatně prodávané odmagnetovací kazety. Další informace naleznete v pokynech k použití odmagnetovací kazety.

Technické údaje

Přístroj (HCD-GPZ7/HCD-GPZ6)

Zesilovač

HCD-GPZ7 pro CMT-GPZ7

Model pro Evropu:

Výkon DIN (jmenovitý): 40 + 40 W (6 ohmů při 1 kHz, DIN)

Trvalý výkon RMS (referenční):

60 + 60 W (6 ohmů při 1 kHz, 10% celkové harmonické zkreslení)

Hudební výkon (referenční):

100 + 100 W (6 ohmů při 1 kHz, 10% celkové harmonické zkreslení)

Ostatní modely:

Následující hodnoty byly měřeny při napětí AC 240 V, AC 220 V nebo AC 120 V

Výkon DIN (jmenovitý): 40 + 40 W

(6 ohmů při 1 kHz, DIN)

Trvalý výkon RMS (referenční):

60 + 60 W (6 ohmů při 1 kHz, 10% celkové harmonické zkreslení)

HCD-GPZ6 pro CMT-GPZ6

Model pro Evropu:

Výkon DIN (jmenovitý): 40 + 40 W (6 ohmů při 1 kHz, DIN)

Trvalý výkon RMS (referenční):

50 + 50 W (6 ohmů při 1 kHz, 10% celkové harmonické zkreslení)

Hudební výkon (referenční):

90 + 90 W (6 ohmů při 1 kHz, 10% celkové harmonické zkreslení)

Ostatní modely:

Následující hodnoty byly měřeny při napětí AC 240 V, AC 220 V nebo AC 120 V

Výkon DIN (jmenovitý): 30 + 30 W

(6 ohmů při 1 kHz, DIN)

Trvalý výkon RMS (referenční):

40 + 40 W (6 ohmů při 1 kHz, 10% celkové harmonické zkreslení)

Vstupy
ANALOG IN (stereofonní minizdířka):
citlivost 250 mV,
impedance 47 kiloohm

Výstupy
CD DIGITAL OUT: Optická vlnová délka:
660 nm

PHONES (stereofonní minizdířka):
lze připojit sluchátka s
impedancí 8 ohmů nebo
větší

SPEAKER: akceptuje impedance od
6 do 16 ohmů

CD přehrávač

Systém Systém přehrávače
kompaktních disků a
digitálního zvuku

Vlastnosti laserové diody
Doba vyzářování: trvale
Výkon laseru*:
Do 44,6 μ W

* Jde o hodnotu výkonu naměřenou ve vzdálenosti
200 mm od povrchu čočky objektivu na bloku
Optical Pick-up Block s aperturou 7 mm.

Frekvenční odezva 20 Hz – 20 kHz ($\pm 0,5$ dB)
Vlnová délka 780 – 790 nm

Kazetový magnetofon

Záznamový systém 4 stopý, 2 kanálový
stereo

Frekvenční odezva 50 – 13 000 Hz (± 3 dB),
při použití kazety Sony
TYPE I

Kolisání a chvění $\pm 0,15\%$ W. Špička (IEC)
0,1% W. RMS (NAB)
 $\pm 0,2\%$ W. Špička (DIN)

Přijímač

FM stereo, FM/AM superheterodynový přijímač

Přijímač pásma FM

Ladící rozsah 87,5 – 108,0 MHz
Anténa Drátová anténa FM
pásma
Anténní konektory 75 ohmů nevyvážené
Mezifrekvence 10,7 MHz

Přijímač pásma AM

Ladící rozsah
Model pro Ameriku: 530 – 1 710 kHz
(s ladícím intervalem
nastaveným na 10 kHz)
531 – 1 710 kHz
(s ladícím intervalem
nastaveným na 9 kHz)

Model pro Evropu: 531 – 1 602 kHz
(s ladícím intervalem
nastaveným na 9 kHz)

Ostatní modely: 530 – 1 710 kHz
(s ladícím intervalem
nastaveným na 10 kHz)
531 – 1 602 kHz
(s ladícím intervalem
nastaveným na 9 kHz)

Anténa Rámová anténa AM
pásma

Anténní zdířky Zdířka externí antény
Mezifrekvence 450 kHz

Reproduktor (SS-CGPZ7/SS-CGPZ6)

SS-CGPZ7 pro CMT-GPZ7
Reproduktorový systém 2 pásmový, s
bassreflexem

Reproduktory
Basový: průměr 13 cm, kuželový
typ
Výškový: průměr 4 cm, kuželový
typ

Jmenovitá impedance 6 ohmů
Rozměry (š/v/h) přibližně 163 \times 261 \times
260 mm

Hmotnost přibližně 2,9 kg čistá na
jeden reproduktor

SS-CGPZ6 pro CMT-GPZ6

Reproduktorový systém 2 pásmový, s
bassreflexem

Reproduktory
Basový: průměr 12 cm, kuželový
typ
Výškový: průměr 4 cm, kuželový
typ

Jmenovitá impedance 6 ohmů
Rozměry (š/v/h) přibližně 163 \times 261 \times
230 mm

Hmotnost přibližně 2,5 kg čistá na
jeden reproduktor

Všeobecně

Napájení
Model pro Evropu: 230 V AC, 50/60 Hz
Model pro Koreu: 220 V AC, 60 Hz
Model pro Austrálii: 230 – 240 V AC, 50/60 Hz
Model pro Argentinu: 220 V AC, 50/60 Hz
Ostatní modely: 120 V, 220 V nebo
230 – 240 V AC, 50/60 Hz
Nastavitelné pomocí
voliče napětí

Spotřeba

CMT-GPZ7

Model pro Evropu: 100 W
0,25 W (v úsporném režimu)

Ostatní modely: 105 W

CMT-GPZ6

Model pro Evropu: 90 W
0,25 W (v úsporném režimu)

Ostatní modely: 75 W

Rozměry (š/v/h) (bez reproduktorů)
přibližně 181 × 261 ×
297 mm

Hmotnost (bez reproduktorů)

Zesilovač/Přijímač/Kazeta/CD přehrávač:

CMT-GPZ7: 6,1 kg

CMT-GPZ6: 5,8 kg

Dodávané příslušenství

- Dálkový ovladač (1)
- Baterie R6 (velikost AA) (2)
- Rámová anténa AM pásma (1)
- Drátová anténa FM pásma (1)
- CD-ROM (SonicStage) (1)
- Příručka SonicStage pro instalaci a použití (1)

Americké a zahraniční patenty s licencí od společnosti Dolby Laboratories.

Konstrukční provedení a technické údaje se mohou měnit bez předchozího upozornění.



- Spotřeba energie v pohotovostním režimu: 0,3 W
- V některých deskách s plošnými spoji nejsou použity halogenové nebořlavé přísady.
- K pájení některých částí je použita bezolovnatá pájka.
- Ve skříňkách nejsou použity halogenové nebořlavé přísady.

Seznam umístění tlačítek a referenční stránky

Jak používat tuto stránku

Tuto stránku použijte k vyhledání umístění tlačítka a dalších součástí přístroje, které jsou zmíněné v textu.

Císlo výkresu

TUNER/BAND	13	(16, 18)
Název tlačítka/součásti	Referenční stránka	

Přístroj

ABECEDNÍ POŘADÍ

A - K

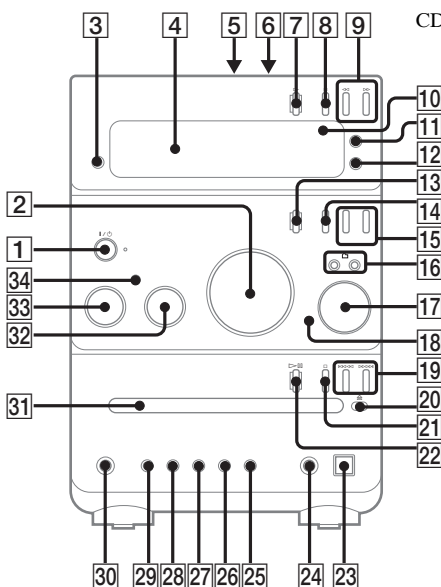
BASS +/- 33 (22)
 CANCEL 21 (14)
 CD SYNC 12 (21)
 DISPLAY 3 (19, 26, 27)
 DSGX 34 (22)
 ENTER 18 (14, 15)
 FM MODE 26 (19)
 FUNCTION 29 (12, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 29)
 Konektor ANALOG IN 24 (22, 24, 28)
 Konektor CD DIGITAL OUT 23 (28)
 Konektor PHONES 30

L - Z

Oddíl na kazetu 5 (20)
 Okénko displeje 4
 Otočné tlačítko 17 (14, 15)
 Ovladač VOLUME 2
 PLAY MODE 28 (12, 15, 21)
 REPEAT 27 (14)
 Senzor dálkového ovladače 10
 Štěrba ke vložení disku 31
 TREBLE +/- 32 (22)
 TUNER/BAND 13 (16, 18)
 TUNER MEMORY 14 (17)
 TUNING MODE 25 (16, 18)
 TUNING +/- 15 (16, 18)

POPISY TLAČÍTEK

I/⏻ (napájení) 1 (10, 17, 32)
 ▲ PUSH OPEN/CLOSE (otevření/zavření magnetofonu) 6 (20)
 TAPE ► (přehrávání) 7 (20)
 ■ (zastavit pásek) 8 (20, 21)
 ◀◀/▶▶ (pásek převinout zpět/převinout dopředu) 9 (20)
 ● PAUSE/START (záznam) 11 (21, 22)
 📁 +/- (výběr skupiny) 16 (13, 21)
 ⏮◀◀/▶▶▶▶⏭ (převinout zpět/dopředu, zpět/dopředu) 19 (13, 20, 22)
 ▲ (otevřít/zavřít CD) 20 (13, 20)
 ■ (zastavit CD) 21 (11, 17, 22)
 CD ►▶ (přehrávání) 22 (13)



Dálkový ovladač

ABECEDNÍ POŘADÍ

A – E

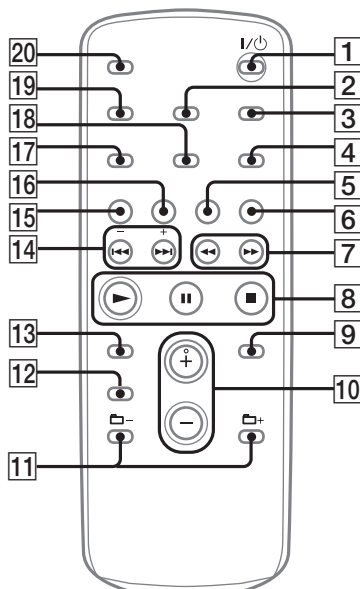
- CD **16** (12, 15)
- CLEAR **13** (16)
- CLOCK/TIMER SELECT **2** (24, 25)
- CLOCK/TIMER SET **3** (11, 23, 24)
- DISPLAY **19** (19, 26, 27)
- ENTER **9** (11, 15, 17, 23, 24)
- EQ **12** (22)

F – Z

- FM MODE **4** (19)
- FUNCTION **6** (12, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 29)
- PLAY MODE **18** (12, 15, 21)
- REPEAT **4** (14)
- SLEEP **20** (23)
- TAPE **15** (20)
- TUNER BAND **5** (16, 18)
- TUNER MEMORY **17** (17)
- TUNING MODE **18** (16, 18)
- VOLUME +/- **10** (23)

POPISY TLAČÍTEK

- I/⏻ (napájení) **1** (11, 24)
- ◀▶ (dozadu/dopředu) **7** (13, 20)
- ▶ (přehrát) **8** (13, 20)
- ⏸ (pozastavit) **8** (13, 20)
- (zastavit) **8** (13, 20)
- 📁 +/- (výběr skupiny) **11** (13, 15)
- ◀◀/▶▶ (zpět/dopředu) **14** (11, 13, 22, 23)
- +/- (ladění) **14** (16)



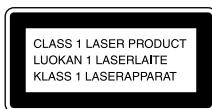
VIGYÁZAT

A tűz és áramütés veszélyének elkerülése érdekében ne tegye ki a készüléket csapadéknak vagy nedvességnek.

A tűzveszély elkerülésére ne takarja el a szellőzőnyílásokat. Ne tegyen a készülékre újságot, terítőt, és vigyázzon, hogy függöny se takarja a szellőzőnyílásokat. Ne tegyen égő gyertyát a készülékre.

A tűz és áramütés veszélyének megelőzése érdekében ne tegyen folyadékkal telt edényt, például vázát a készülékre.

Ne helyezze a készüléket olyan zárt térbe, mint egy könyvespolc vagy beépített szekrény.



A készülék besorolása „CLASS 1 LASER PRODUCT” (1. osztályú lézerberendezés). Az ezt tanúsító jelölés a készülék hátlapján található.



Az elemet ne dobja a háztartási szemét közé, mert az elem veszélyes hulladék, ennek megfelelően bánjon vele.

Megjegyzés a felhasználóknak

A mellékelt szoftverről

A szöveg és a karakterek típusától függően előfordulhat, hogy a SonicStage-en látható szöveg nem megfelelően jelenik meg az eszközön. Ez a következőknek köszönhető:

- A csatlakoztatott lejátszó korlátozottsága.
- A lejátszó nem működik rendesen.

Az ATRAC, ATRAC3, ATRAC3plus és logóik a Sony Corporation védjegyei.

A SonicStage és a SonicStage logó a Sony Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

Hogyan használjuk ezt az útmutatót

- Ez az útmutató elsősorban a távvezérlő segítségével végzett működtetést magyarázza el, de ugyanazok a műveletek végrehajthatóak a készüléken lévő azonos vagy hasonló elnevezésű gombokkal is.
- Ez az útmutató azt írja le, hogy hogyan használjuk e rendszert. A mellékelt SonicStage szoftverrel kapcsolatos részletekért, tanulmányozza a SonicStage „Telepítési/használati útmutató” című használati utasítását.

Tartalomjegyzék

Hogyan használjuk ezt az útmutatót.....	2
Készítsen saját ATRAC CD-eket	4
Milyen lemezeket játszhat le a rendszeren?	5
Az ATRAC CD-kről és az MP3 CD-kről	7

Első lépések

Rendszer bekötése.....	9
Óra beállítása	11

CD – Lejátszás

Lemez betöltése	12
Lemez lejátszása	12
– Normál lejátszás/Kevert lejátszás	
Műsorszámok keresése a kiválasztó tárcsával	14
Lejátszás ismételten.....	14
– Ismételt lejátszás	
Saját program készítése	15
– Program lejátszás	

Tuner

Rádióállomások tárolása	16
Rádióhallgatás.....	18
– Tárhely hangolás	
– Kézi hangolás	
A rádió adat rendszer (RDS) használata	19
(csak az európai modell)	

Szalag – Lejátszás

Szalag betöltése.....	20
Szalag lejátszása	20

Szalag – Felvétel

A kedvenc CD műsorszámainak felvétele szalagra	21
– CD-TAPE szinkronizált felvétel	
Szalag kézi felvétele	22
– Kézi felvétel	

Hang beállítás

Hang beállítása	22
-----------------------	----

Időzítő

Elalvás zenére	23
– Kikapcsolás időzítő	
Ébredés zenére	23
– Lejátszás időzítő	
Rádió műsorok időzített felvétele	24
– Felvétel időzítő	

Kijelző

A kijelző kikapcsolása	26
– Energiatakarékos üzemmód	
Információk megtekintése a lemezzről a kijelzőben.....	26
A tuner információk megtekintése a kijelzőben.....	27

Opcionális egységek

Opcionális egységek bekötése	28
Csatlakoztatott egység hangjának hallgatása.....	29
Csatlakoztatott egység hangjának felvétele	29
Csatlakoztatott egység felvétele	29

Hibakeresés

Problémák és javasolt teendők	30
Üzenetek	33

További információ

Óvintézkedések	34
Műszaki adatok.....	35
A gombok elhelyezkedéseinek és hivatkozási oldalainak felsorolása	38

Készítsen saját ATRAC CD-eket

A szokásos audió CD-ken felül olyan „ATRAC CD”-nek nevezett eredeti CD-t is lejátszhat, amelyet a mellékelt SonicStage szoftverrel készít. A SonicStage segítségével körülbelül 30 audió CD* rögzíthető egy CD-R vagy CD-RW-re. A következőkben gyors áttekintést olvashat arról, hogy miként hallgathatja meg az ATRAC CD-jén lévő zenét.

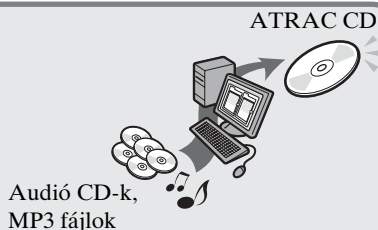
Telepítse a SonicStage-et a számítógépére.

A SonicStage az egy olyan szoftver, amely az audió CD-kről letölti a zenét a számítógépére, és eredeti CD-t készít. A mellékelt CD-ROM-ról telepíthető.



Készítsen ATRAC CD-t.

Miután kiválasztja a számítógépén tárolt zenék közül a kedvenc dalait, a SonicStage segítségével rögzítse azokat CD-R/CD-RW-re.



Hallgassa ezeket a rendszerrel.

Az eredeti CD-jén rengeteg dalt élvezhet.



A SonicStage telepítésével és az ATRAC CD-k készítésével kapcsolatban lásd a mellékelt „Telepítési/használati útmutató”-t.

* Amikor egy CD (album) becsült teljes játékidője 60 perc, és 700 MB-os CD-R/CD-RW-re rögzít 48 kbps átviteli sebességen ATRAC3plus formátumban.

Milyen lemezeket játszhat le e rendszeren?



Audió CD-eket:

CD-DA formátumú CD-eket

A CD-DA (Compact Disc Digital Audio – Digitális audió kompakt lemez) az audió CD-eknél használt rögzítési formátum.



ATRAC CD-eket:

Olyan CD-R/CD-RW-t, amelyen az ATRAC3plus formátumban tömörített audió adat a SonicStage segítségével van rögzítve*

Az ATRAC3plus (Adaptive Transform Acoustic Coding3plus – Adaptív átalakító akusztikus kódolás3plus) egy olyan audió tömörítési technológia, amely eleget tesz a kiváló hangminőség és nagy tömörítési arány követelményének. Az ATRAC3plus az audiófájlokat az eredeti méretüknek körülbelül az 1/20-adára tömöríti 64 kbps átviteli sebességen.

E rendszerrel lejátszható átviteli sebességek és mintavételi frekvenciák:

	Átviteli sebességek	Mintavételi frekvenciák
ATRAC3	66/105/132 kbps	44,1 kHz
ATRAC3plus	8 – 352 kbps	44,1 kHz

Legfeljebb 62 karakter jeleníthető meg e rendszeren.



MP3 CD-eket:

Olyan CD-R/CD-RW-t, amelyen az MP3 formátumban tömörített audió adat a SonicStage-től eltérő szoftver segítségével van rögzítve*

Alább láthatók e rendszerrel lejátszható átviteli sebességek és mintavételi frekvenciák. A változó átviteli sebességű (VBR – Variable Bit Rate) fájlokat is lejátszhatók.

	Átviteli sebességek	Mintavételi frekvenciák
MPEG-1 Layer3	32 – 320 kbps	32/44,1/48 kHz
MPEG-2 Layer3	8 – 160 kbps	16/22,05/23 kHz
MPEG-2.5 Layer3	8 – 160 kbps	8/11,025/12 kHz



E rendszer az 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4 verziójú ID3 címke formátumokkal kompatibilis. Az ID3 címke egy olyan formátum, amely bizonyos információkat (műsorszám címet, album nevet, előadó nevet stb.) ad az MP3 fájlokhoz. Az ID3 címke legfeljebb 124 karaktere jeleníthető meg e rendszeren.

Az olyan ATRAC CD is lejátszható, amelyen az MP3 formátumban tömörített audió adat a SonicStage-től eltérő szoftver segítségével van rögzítve.

A SonicStage segítségével nem készíthet olyan CD-t, amelyen kevert formátumú audió adat van rögzítve.

* Csak az ISO9660 1./2. szint és a Joliet kiterjesztés formátumú lemezek játszhatók le.

A lejátszható lemezek listája

Lemez formátum	Lemez logó
Audió CD-k	
CD-R/CD-RW (audió adat, ATRAC3plus fájlok, MP3 fájlok)	

Lemezek, amelyeket nem játszik le ez a rendszer

- CD-ROM-ok
- CD-R/CD-RW-k, amelyek a következő formátumokban rögzítettekől eltérőek:
 - zenei CD formátum
 - ATRAC3plus formátum és MP3 formátum, amely megfelel az ISO9660¹⁾ 1. szintnek/2. szintnek, a Jolietnek vagy a Multi Sessionnek²⁾
- Nem szabványos alakú (pl.: szív, négyzet, csillag) lemezek nem játszhatók le e készüléken. Ha mégis megkísérli megtenni, az károsíthatja a készüléket. Ne használjon ilyen lemezeket.
- Lemez, amelyen papír vagy címke van.
- Lemez, amelyen ragasztó, celofán szalag vagy címke darabka van.
- 8 cm-es lemez adapterrel

¹⁾ ISO9660 formátum

A CD-ROM-on lévő fájlok és mappák logikai formátumának a legáltalánosabb nemzetközi szabványa. Többféle előírási szint létezik. Az 1. szinten a fájlneveknek 8.3 formátumúknak (nem több mint nyolc karakter a névben, nem több mint három karakter az kiterjesztésben) és nagybetűseknek kell lenniük. A mappanevek nem lehetnek hosszabbak nyolc karakternél. Nem lehet nyolcnál több mappa szintet egymásbaágyazni. A 2. szintű előírások legfeljebb 31 karakter hosszú fájlneveket és mappaneveket engednek meg. Valamennyi mappának legfeljebb 8 ága lehet. Jolietnél a kiterjesztett formátumban (a fájl- és mappanevek legfeljebb 64 karakteresek lehetnek) győződjön meg az író szoftver tartalmáról stb.

2) Multi Session

Ez egy rögzítési mód, amely lehetővé teszi az adat hozzáadást a Track-At-Once (Sáv-egymenetben (TAO)) módszer segítségével. A hagyományos CD-k a Lead-innek (bevezetésnek) nevezett vezérlő sávnál kezdődnek, és a Lead-outnak (kivezetésnek) nevezett sávnál végződnek. A Multi Session CD, az egy több sessiont tartalmazó CD, az egyes Lead-intől Lead-outig tartó szegmenseket egyetlen sessionnak tekintve.

CD-Extra: Ez a formátum az 1. session sávjaira audiót (audió CD adatot), és a 2. session sávjaira adatot rögzít.

Vegyes CD: Ez a formátum egy session első sávjára adatot, a második és a további sávjaira audiót (audió CD adatot) rögzít.

Megjegyzések a CD-R és CD-RW-ről

- Bizonyos CD-R vagy CD-RW-k nem játszhatók le ezen a rendszeren, a lemez rögzítési minőségétől vagy fizikai állapotától, vagy a rögzítő eszköz jellemzőitől függően. Továbbá, a lemezt nem juttassa le, ha az nincs megfelelően lezárva. További információért, lásd a rögzítő eszköz használati útmutatóját.
- A CD-R/CD-RW meghajtókon rögzített lemezeknél előfordulhat, hogy nem játszhatók le karcolás, maszat, rögzítési állapot vagy a meghajtó jellemzői miatt.
- Azok a multi sessionben rögzített CD-R és CD-RW lemezek, amelyek nem „sessionöket lezárva” fejeződtek be, nem támogatottak.
- Az ISO9660 1. és 2. szint formátumtól eltérő mappanevek vagy fájlnevek előfordulhat, hogy nem megfelelően jelennek meg.
- A következő lemezek lejátszásának megkezdése több időt vesz igénybe.
 - bonyolult fa struktúrával rögzített lemez.
 - multi sessionben rögzített lemez.
 - lemez, amelyhez még adható adat (nem lezárt lemez).

Szerzői jogvédelmi technológiával kódolt zenei lemezek

A készülék Compact Disc (CD) szabványú lemezek lejátszására lett tervezve. Napjainkban több zenei kiadó is forgalmaz különféle szerzői jogvédelmi technológiával kódolt zenei lemezeket. Az ilyen lemezek némelyike nem felel meg a CD szabványnak, emiatt a készülék nem tudja ezeket lejátszani.

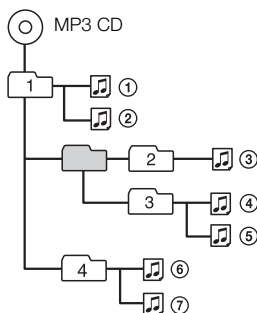
Az ATRAC CD-kről és az MP3 CD-kről

Az ATRAC CD-k és az MP3 CD-k struktúrája

Az ATRAC CD-k és az MP3 CD-k „fájlokból” és „csoportokból” állnak. Egy „fájl” egy audió CD „műorszámának” felel meg. Egy „csoport” az fájlok összessége, és egy „albumnak” felel meg. MP3 CD-ken a rendszer az MP3 mappát „csoportként” ismeri fel azért, hogy az ATRAC CD-eket és az MP3 CD-eket azonos módon lehessen működtetni.

Az ATRAC CD-k és az MP3 CD-k lejátszási sorrendje

ATRAC CD-ken a fájlokat a SonicStage-ben kiválasztott sorrendben játssza le. MP3 CD-ken a lejátszási sorrend az MP3 fájlok lemeze rögzítésekor alkalmazott módszertől függően eltérhet. A következő példában a fájlokat ① – ⑦ sorrendben játssza le.



(Maximális könyvtár mélység: 8)

A használható csoportok és fájlok száma

ATRAC CD-k:

- Csoportok maximális száma: 255
- Fájlok maximális száma: 999

MP3 CD-k:

- Csoportok maximális száma: 256
- Fájlok maximális száma: 511
(Az MP3 fájlok és csoportok maximális száma, amely egyetlen lemezen lehet 512.)

Megjegyzések

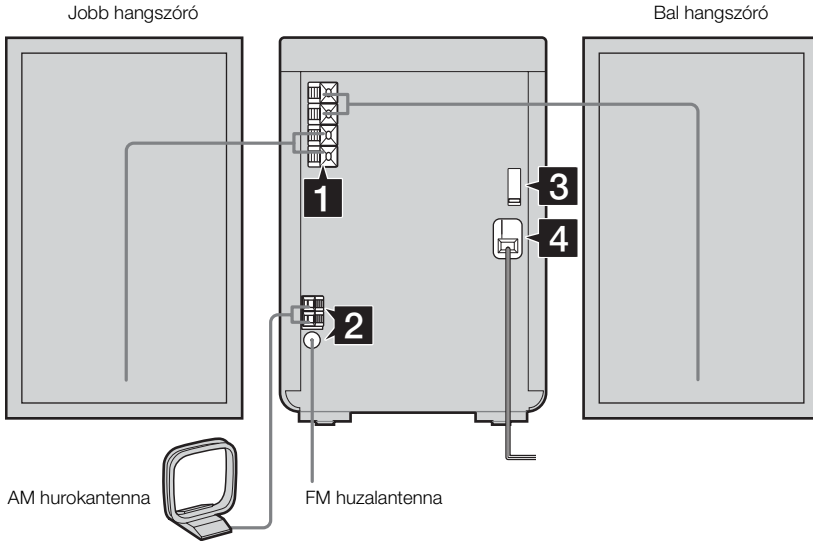
- Előfordulhat, hogy a rendszer nem képes lejátszani azokat az MP3 fájlokat, amelyeknek nincs „MP3” kiterjesztése.
- A nem MP3, de „MP3” kiterjesztésű fájlok lejátszásának megkísérlése zajt vagy hibás működést eredményezhet.
- Ha ugyanarra a lemezre ATRAC3plus fájlok és MP3 fájlok vannak rögzítve, akkor a rendszer az ATRAC3plus fájlokat játssza le először.
- Olyan lemezre, amelyen ATRAC3plus és MP3 fájlok vannak, ne mentsen más formátumú fájlokat, és ne hozzon létre felesleges mappákat.
- Egy forrás MP3 fájlba tömörítéséhez a „44,1 kHz”, „128 kbps” és „Constant Bit Rate” (Állandó átviteli sebesség) tömörítési paraméter beállításokat ajánljuk.
- Hogy egészen a maximális tárhelykapacitásra rögzítsen, állítsa az író szoftvert „halting of writing”-ra (írás megállítására).
- Hogy egyszerre egészen a maximális tárhelykapacitásra rögzítsen egy olyan adathordozóra, amelyre semmi sincs rögzítve, állítsa az író szoftvert „Disc at Once”-ra (Lemez-egymenetbenre).

Figyelmeztetések multi sessionben rögzített lemezek lejátszásához

- Ha a lemez CD-DA sessionnel kezdődik, akkor azt CD-DA (audió) lemezként ismeri fel, és az ATRAC3plus/MP3 sessionöket nem játssza le.
- Ha a lemez ATRAC3plus/MP3 sessionnel kezdődik, akkor azt ATRAC CD/MP3 CD-ként ismeri fel, és a CD-DA (audió) sessionöket nem játssza le.
- Egy MP3 CD lejátszási tartományát a lemez elemzésével előállított fájlstruktúra fa határozza meg.
- A vegyes CD formátumú lemezt CD-DA (audió) lemezként ismeri fel.

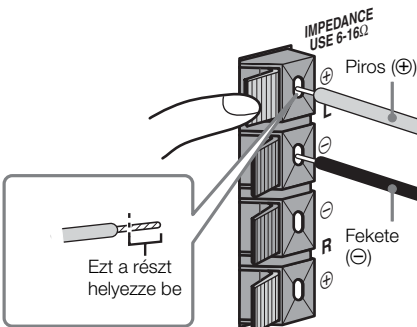
Rendszer bekötése

Hajtsa végre a következő **1** – **4** műveleteket, hogy bekösse a rendszerét a mellékelt kábelek és tartozékok segítségével.



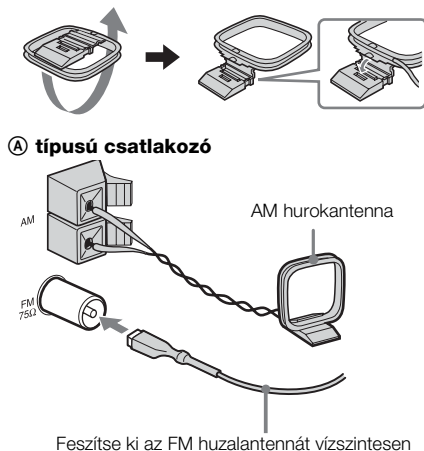
1 Csatlakoztassa a hangszórókat.

Csatlakoztassa a jobb és bal hangszóró kábelt a SPEAKER kivezetésekhez az alábbiak szerint.

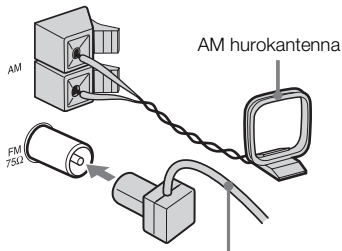


2 Csatlakoztassa az FM és AM antennát.

Állítsa fel az AM hurokantennát, majd csatlakoztassa azt.

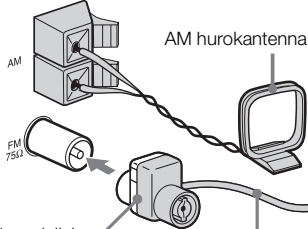


B típusú csatlakozó



Feszítse ki az FM huzalantennát vízszintesen

C típusú csatlakozó



Észak-amerikai modellek:
A fehér oldal segítségével
csatlakoztassa

Egyéb modellek:
A barna oldal segítségével
csatlakoztassa

Feszítse ki az FM
huzalantennát
vízszintesen

4 Csatlakoztassa a hálózati tápkábelt egy konnektorhoz.

Ha a dugasz nem illik a fali dugaszolóaljzatba, válassza le a mellékelt dugaszadaptert (csak az adapterrel ellátott modelleknél).

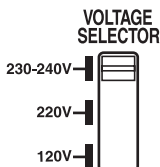
Hogy bekapcsolja a rendszert, nyomja meg a I/⏻-t.

Megjegyzés

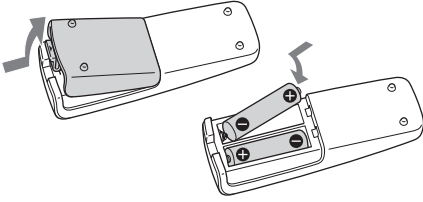
Hogy elkerülje a felszedett zajt, tartsa távol az antennákat a hangszóró kábelektől.

3 A feszültségválasztóval ellátott modelleknél, állítsa a VOLTAGE SELECTOR-t a helyi hálózati feszültségre.

Tanulmányozza a rendszere VOLTAGE SELECTOR-ára nyomtatottakat, a használható beállításokért.



Két R6 (AA méretű) elem behelyezése a távvezérlőbe



Megjegyzés

Ha a távvezérlőt hosszabb ideig nem használja, az elemfolyásból és korrózióból származó lehetséges károsodás elkerülése érdekében távolítsa el belőle az elemeket.

Tipp

Szokásos használatnál az elemek hozzávetőleg hat hónapig tartanak ki. Amikor a távvezérlő már nem működteti a rendszert, cserélje ki mindkét elemet újra.

Amikor szállítja a rendszert

Hajtsa végre a következő műveletet, hogy megóvja a CD mechanizmust. Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1 Nyomja meg a I/⏻-t, hogy bekapcsolja a rendszert, majd nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy a funkciót a CD-re kapcsolja.
- 2 Győződjön meg arról, hogy nincs a lemeznnyílásba töltve lemez.
- 3 Tartsa lenyomva a DISPLAY-t, majd addig nyomja a ▲-t és a ►►►-t, amíg a „LOCK” meg nem jelenik.
- 4 Húzza ki a hálózati tápkábelt.

Óra beállítása

Használja a távvezérlőn a gombokat a művelethez.

- 1 Nyomja meg a I/⏻-t, hogy bekapcsolja a rendszert.
- 2 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SET-et.
- 3 Nyomja meg ismételten a I◀◀-t vagy a ►►-t, hogy beállítsa az órát.
- 4 Nyomja meg az ENTER-t.
- 5 Nyomja meg ismételten a I◀◀-t vagy a ►►-t, hogy beállítsa a percet.
- 6 Nyomja meg az ENTER-t.
Az óra elkezd működni.

Hogy igazítsa az órán

- 1 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SET-et.
- 2 Nyomja meg ismételten a I◀◀-t vagy a ►►-t, hogy kiválassza a „CLOCK SET”-et, majd nyomja meg az ENTER-t.
- 3 Végezze el a fenti 3. – 6. lépések szerinti műveleteket.

Megjegyzés

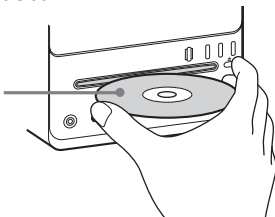
Az óra nem jelenik meg energiatakarékos üzemmódban (26. oldal).

Lemez betöltése

Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1 Nyomja meg a CD-t (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy a funkciót a CD-re kapcsolja.**
- 2 Helyezzen be egy lemezt a feliratozott felével felfelé a lemeznyílásba.**

Amikor lejátszik egy lemezt, azt feliratozott felével felfelé helyezze be.



Megjegyzések

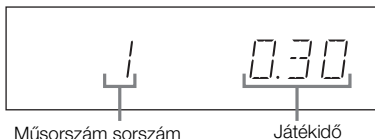
- **Amikor bekapcsolja a rendszert, a lemezt addig nem húzza be a lemeznyílásba, amíg a „NO DISC” meg nem jelenik a kijelzőben. Ne kísérelje meg benyomni a lemezt, amíg a „NO DISC” meg nem jelenik.**
- Ne használjon olyan lemezt, amelyen ragasztószalag, címke vagy ragasztó van, mivel ez hibás működést okozhat.
- Ne töltsön be 8 cm-es lemezt adapterrel. Ha mégis megteszi, az a rendszer hibás működését okozhatja.
- Amikor kivesz egy lemezt, a lemezt annak élénél fogja meg, és egyenesen húzza ki a lemeznyílásból. Ne érintse meg a felületet.
- Ha olyan lemezt tölt be, amely nem játszható le ezzel a rendszerrel, akkor azt automatikusan kiadja.

Lemez lejátszása

– Normál lejátszás/Kevert lejátszás



E rendszer lehetővé teszi, hogy a CD-ket különféle lejátszási üzemmódban játszhassa le.

Példa: Amikor lejátszik egy lemezt



- 1 Nyomja meg a CD-t (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy CD-re kapcsolja a funkciót.**
- 2 Addig nyomja ismételten a PLAY MODE-ot állj üzemmódban, amíg a kívánt üzemmód meg nem jelenik a kijelzőben.**

Válassza ki Hogy lejátszza

Nincs kijelző (Normál lejátszás)	Az eredeti sorrendben a műsorszámokat a lemezen.
 (Normál lejátszás)	Az eredeti sorrendben az ATRAC CD-n vagy az MP3 CD-n lévő csoportban az összes műsorszámot. Amikor audió CD-t játszik le, a rendszer ugyanazt a műveletet hajtja végre mint a normál lejátszáskor.
SHUF (Kevert lejátszás)	Véletlen sorrendben az összes műsorszámot a lemezen.
 SHUF (Kevert lejátszás)	Véletlen sorrendben az ATRAC CD-n vagy az MP3 CD-n lévő csoportban az összes műsorszámot. Amikor audió CD-t játszik le, a rendszer ugyanazt a műveletet hajtja végre mint a kevert lejátszáskor.

Válassza ki Hogy lejátssza

PGM (Program lejátszás)	A kívánt lejátsszási sorrendben a műsorszámokat a lemezen lejátssza (lásd a „Saját program készítése” című fejezetben a 15. oldalon).
-------------------------	---

3 Nyomja meg a ►-t (vagy a CD ►II-et a készüléken).**Más műveletek**

Hogy	Tegye ezt
Megállítsa a lejátsszást	Nyomja meg az ■-t (vagy a CD ■-t a készüléken).
Szüneteltesse a lejátsszást	Nyomja meg a II-et (vagy a CD ►II-et a készüléken). Nyomja meg újra, hogy visszaállítsa a lejátsszást.
Kiválasszon egy műsorszámot	Nyomja meg ismételten a ◀◀-t vagy a ►►-t.
Kiválasszon egy csoportot az ATRAC CD-n vagy az MP3 CD-n	Nyomja meg ismételten a ◻ +/- t vagy a --t a 2. lépés után.
Megtaláljon egy pontot egy műsorszámban	Tartsa nyomva a ◀◀-t vagy a ►►-t lejátsszás közben és engedje el a kívánt pontnál.
Eltávolítson egy lemezt	Nyomja meg a ▲-t a készüléken.

Megjegyzések

- Nem változtathatja meg a lejátsszási üzemmódot lejátsszás közben.
- Előfordulhat, hogy az összetett szerkezetű, mint pl.: a sokrétegű lemezek lejátsszásának megkezdése több időt vesz igénybe.
- Egy műsorszám lejátsszása előtt a rendszer beolvassa a lemezen lévő összes műsorszámot és csoportot. Ez idő alatt megjelenik a „READING” a kijelzőn. A lemez tartalmától függően bizonyos időbe telhet a lemez beolvasása.
- Azt a csoportot átugorja, amely nem tartalmaz MP3 műsorszámokat.
- Egy MP3 műsorszám rögzítéskor használt kódoló/író szoftvertől, rögzítő eszköztől vagy adathordozótól függően, találkozhat olyan problémákkal, mint pl.: nem lejátsszható, hangszakadás és zaj.
- Amikor MP3 műsorszámot játszik le, az eltelt lejátsszási idő kijelzés a következő esetekben eltérhet a tényleges időtől.
 - Amikor egy VBR (változó átviteli sebességű) MP3 műsorszámot játszik le
 - Amikor gyors előretekeresést vagy visszatekeresést hajt végre (Kézi keresés)

Tipp

Amikor a lemezhez a hozzáférés sok időt vesz igénybe, állítsa be a „CD POWER”-t és az „ON”-t a CD energiagazdálkodás funkcióval (18. oldal).

Műsorszámok keresése a kiválasztó tárcsával

Gyorsan megkeresheti és lejátszhatja a kívánt műsorszámot a készüléken lévő kiválasztó tárcsa segítségével.

Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

1 Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy a funkciót a CD-re kapcsolja.

2 Forgassa el a kiválasztó tárcsát állj üzemmódban, hogy kiválassza a kívánt műsorszámot, majd nyomja meg az ENTER-t.

Hogy műsorszámokat keressen ATRAC CD-n vagy MP3 CD-n, forgassa el a kiválasztó tárcsát, hogy először kiválassza a kívánt csoportot, majd nyomja meg az ENTER-t a 2. lépés végrehajtása előtt.

Megkezdje a lejátszást a kiválasztott műsorszámától.

Megjegyzés

Csak az első 6 karaktert jeleníti meg, amikor csoportot vagy műsorszámot keres.

Tipp

Megkereshet és lejátszhat más műsorszámokat is a kiválasztott csoportban lejátszás közben. Hogy egy másik csoport műsorszámát válassza ki lejátszás közben, addig forgassa a kiválasztó tárcsát az óramutató járásával ellentétesen, amíg a „GROUP” (csoport) meg nem jelenik, majd nyomja meg az ENTER-t, hogy kiválassza a csoportot. A kiválasztó tárcsa elforgatásával kiválaszthatja a kívánt műsorszámot.

Hogy visszavonja a műsorszám keresést

Nyomja meg a CANCEL-t.

Megjegyzések

- Ha körülbelül 8 másodpercig nem hajt végre semmilyen műveletet, akkor a kijelző visszatér az előző állapotba.
- Nem kereshető műsorszám program lejátszási üzemmódban.

Lejátszás ismételten

– Ismételt lejátszás

Lejátszhatja ismételten az összes műsorszámot vagy egyetlenegy műsorszámot egy lemezen.

Addig nyomja ismételten a REPEAT-et lejátszás közben, amíg a „REP” vagy a „REP 1” meg nem jelenik.

REP: Az összes műsorszámhoz egy lemezen legfeljebb ötször.

REP 1: Csak egyetlenegy műsorszámhoz.

Hogy visszavonja az ismételt lejátszást

Addig nyomja ismételten a REPEAT-et, amíg mind a „REP” mind a „REP 1” eltűnik.

Megjegyzés

Amikor a „REP 1”-et választja ki, akkor az a műsorszám ismétlődik végtelenül, amíg a „REP 1”-et vissza nem vonja.

Saját program készítése

– Program lejátszás

Legfeljebb 25 lépéses programot készíthet. Szinkronizált felvételt készíthet a beprogramozott műsorszámokról magnókazettára (21. oldal).

A távvezérlő segítségével

- 1 Nyomja meg a CD-t (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy CD-re kapcsolja a funkciót.**
- 2 Addig nyomja ismételten a PLAY MODE-ot állj üzemmódban, amíg a „PGM” meg nem jelenik.**
- 3 Addig nyomja ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, amíg a kívánt műsorszám sorszáma meg nem jelenik.**

Amikor műsorszámokat programoz be ATRAC CD-n vagy MP3 CD-n, nyomja meg ismételten a ◻+t vagy a –t, hogy kiválassza a kívánt csoportot, majd addig nyomja ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, amíg a kívánt műsorszám sorszáma meg nem jelenik.



A kiválasztott műsorszám sorszáma

Teljes játékidő

- 4 Nyomja meg az ENTER-t.**
A műsorszám be van programozva. A program lépés sorszáma megjelenik, ezt követi az utolsó beprogramozott műsorszám sorszáma és a teljes játékidő.
- 5 Hogy további műsorszámokat programozzon be, ismétlje a 3. és 4. lépést.**
- 6 Nyomja meg a ▶-t (vagy a CD ▶II-et a készüléken).**
Megkezdzi a program lejátszást.

A kiválasztó tárcsa segítségével

Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1 Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy a funkciót a CD-re kapcsolja.**
- 2 Addig nyomja ismételten a PLAY MODE-ot állj üzemmódban, amíg a „PGM” meg nem jelenik.**
- 3 Forgassa el a kiválasztó tárcsát, hogy kiválassza a kívánt műsorszámot.**

Hogy műsorszámokat programozzon be ATRAC CD-n vagy MP3 CD-n, forgassa el a kiválasztó tárcsát, hogy először kiválassza a kívánt csoportot, majd nyomja meg az ENTER-t a 3. lépés végrehajtása előtt.

- 4 Nyomja meg az ENTER-t.**
A műsorszám be van programozva. A program lépés sorszáma megjelenik, ezt követi az utolsó beprogramozott műsorszám sorszáma és a teljes játékidő.
- 5 Hogy további műsorszámokat programozzon be, ismétlje a 3. és 4. lépést.**
- 6 Nyomja meg a CD ▶II-et.**
Megkezdzi a program lejátszást.

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Visszavonja a program lejátszást	Addig nyomja ismételten a PLAY MODE-ot állj üzemmódban, amíg a „PGM” el nem tűnik.
Törölje a programot	Nyomja meg a CLEAR-t állj üzemmódban. Valahányszor megnyomja a gombot, a program végéről egy műsorszámot töröl.
Egy műsorszámot hozzáadjon a program végéhez	Hajtsa végre a 3. és 4. lépést állj üzemmódban.

Megjegyzés

Nem törölheti a programot lejátszás közben.

Tipp

- A kiválasztó tárcsa segítségével beprogramozhatja a műsorszámokat lejátszás közben.
- Az elkészített program a program lejátszás befejezése után megmarad. Hogy újra lejátszza ugyanazt a programot, nyomja meg a CD-t (vagy a FUNCTION -t ismételten), hogy a funkciót CD-re kapcsolja, majd nyomja meg a ►-t (vagy a CD ►II-et a készüléken). Azonban a programot törli, amikor kiadja a lemezt.
- A „- - -” megjelenik, amikor a teljes program idő meghaladja a 100 percet, vagy amikor 21 vagy a feletti műsorszámú lemezt választ ki, vagy amikor ATRAC3plus/MP3 műsorszámot választ ki.

Tuner

Rádióállomások tárolása

Legfeljebb 20 FM adót és 10 AM adót tárolhat. Majd egyszerűen behangolhatja az adók bármelyikét a megfelelő tárhely sorszám kiválasztásával.

Automatikus hangolás tárolás

Automatikusan behangolhatja az összes olyan adót, amely a körzetében fogható, majd eltárolhatja a kívánt adók rádiófrekvenciáját.

- 1 Nyomja meg a TUNER BAND-et (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy a funkciót a TUNER-re kapcsolja.**
- 2 Nyomja meg ismételten a TUNER BAND-et, hogy kiválassza az „FM”-et vagy az „AM”-et.**
- 3 Addig nyomja ismételten a TUNING MODE-ot, amíg az „AUTO” meg nem jelenik a kijelzőben.**
- 4 Nyomja meg a +-t vagy a --t (vagy a TUNING +-t vagy a --t a készüléken).**

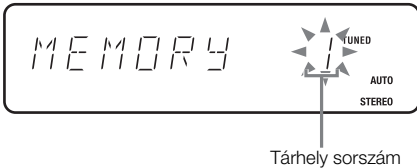
A frekvencia változik, ahogy a rendszer adót keres. A keresés automatikusan megáll, amikor behangolt egy adót. Akkor megjelenik a „TUNED” és a „STEREO” (csak sztereó FM műsornál).

Ha a „TUNED” nem jelenik meg és a keresés nem áll meg

Állítsa be a kívánt rádióadó frekvenciáját a „Kézi hangolás tárolás” 3. és 4. lépésében leírtak szerint.

5 Nyomja meg a TUNER MEMORY-t.

A tárhely sorszám villog. Hajtsa végre a 6. és 7. lépést, miközben a tárhely sorszám villog.

**6 Nyomja meg ismételten a ++t vagy a --t (vagy a TUNING ++t vagy a --t a készüléken), hogy kiválassza a kívánt tárhely sorszámot.****7 Nyomja meg az ENTER-t.****8 Ismételje a lépéseket 4-től 7-ig, hogy eltároljon más adókat.****Tipp**

Nyomja meg az ■-t, hogy megállítsa a keresést.

Kézi hangolás tárolás

Kézzel behangolhatja és eltárolhatja a kívánt adók rádiófrekvenciáját.

1 Nyomja meg a TUNER BAND-et (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy a funkciót a TUNER-re kapcsolja.**2 Nyomja meg ismételten a TUNER BAND-et, hogy kiválassza az „FM”-et vagy az „AM”-et.****3 Addig nyomja ismételten a TUNING MODE-ot, amíg az „AUTO” és a „PRESET” el nem tűnik a kijelzőről.****4 Nyomja meg ismételten a ++t vagy a --t (vagy a TUNING ++t vagy a --t a készüléken), hogy behangolja a kívánt adót.****5 Nyomja meg a TUNER MEMORY-t.****6 Nyomja meg ismételten a ++t vagy a --t (vagy a TUNING ++t vagy a --t a készüléken), hogy kiválassza a kívánt tárhely sorszámot.****7 Nyomja meg az ENTER-t.****8 Ismételje a lépéseket 4-től 7-ig, hogy eltároljon más adókat.****Más műveletek**

Hogy	Tegye ezt
Behangoljon egy gyenge jelű adót	Kövesse a „Kézi hangolás tárolás” részben leírt műveletet.
Egy másik adót tároljon a létező (vagy a TUNING ++t vagy a --t a készüléken), hogy kiválassza a tárolni kívánt adó tárhely sorszámát.	Az 5. lépés után nyomja meg ismételten a ++t vagy a --t tárhely sorszámra (vagy a TUNING ++t vagy a --t a készüléken), hogy kiválassza a tárolni kívánt adó tárhely sorszámát.

Hogy megváltoztassa az AM hangolási lépésközt (kivéve az európai modellt)

Az AM hangolási lépésköz gyári beállítása 9 kHz (vagy 10 kHz bizonyos körzetekben). Hogy megváltoztassa az AM hangolási lépésközt, hangoljon be először egy AM adót, majd kapcsolja ki a rendszert. Miközben tartja a ►►►►-t, nyomja meg a I/☺-t a készüléken. Amikor megváltoztatja a lépésközt, az összes tárolt AM adót törli. Hogy visszaállítsa a lépésközt, ismételje meg ugyanezt a műveletet.

Megjegyzés

Nem változtathatja meg az AM hangolási lépésközt energiatakarékos üzemmódban (26. oldal).

Tipp

- A tárolt adókat hozzávetőlegesen fél napig megőrzi, még akkor is, ha kihúzza a hálózati tápkábelt vagy áramkimaradás van.
- Hogy javítsa az adás vételét, igazítsa a mellékelt antennákon, vagy csatlakoztasson egy, a kereskedelemben kapható külső antennát.

Hogy javítsa a tuner vételét

Amikor a tuner vétele gyenge, akkor kapcsolja ki a CD lejátszó energiaellátását a CD energiagazdálkodás funkcióval. A CD energiaellátása gyárilag be van kapcsolva.

Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1 Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy a funkciót CD-re kapcsolja.
- 2 Nyomja meg a I/☹-t, hogy kikapcsolja a rendszert.
- 3 Miután a „STANDBY” abbahagyta a villogást, nyomja meg a I/☹-t, miközben a CD ■-t tartja. A „CD POWER” és az „OFF” megjelenik.

Hogy bekapcsolja a CD energiaellátását

Ismételje meg a fenti műveletet, és a „CD POWER” és az „ON” megjelenik.

Megjegyzések

- Amikor a „CD POWER” és az „OFF” van kiválasztva, akkor a lemez hozzáférési idő megnő.
- Nem változtathatja meg a beállítást energiatakarékos üzemmódban (26. oldal).

Rádióhallgatás

Egy rádióadót vagy a tárolt adó kiválasztásával vagy az adó kézi behangolásával hallgathat.

Tárolt adó hallgatása

– Tárhely hangolás

Tárolja a rádióállomásokat a tuner memóriájába először (lásd a „Rádióállomások tárolása” című fejezetben a 16. oldalon).

- 1 Nyomja meg a TUNER BAND-et (vagy a FUNCTION-t ismételten), hogy a funkciót a TUNER-re kapcsolja.
- 2 Nyomja meg ismételten a TUNER BAND-et, hogy kiválassza az „FM”-et vagy az „AM”-et.
- 3 Addig nyomja ismételten a TUNING MODE-ot, amíg a „PRESET” meg nem jelenik a kijelzőben.
- 4 Nyomja meg ismételten a +-t vagy a --t (vagy a TUNING +-t vagy a --t a készüléken), hogy kiválassza a kívánt tárolt adót.

Nem tárolt adó hallgatása

– Kézi hangolás

- 1** Nyomja meg a **TUNER BAND**-et (vagy a **FUNCTION**-t ismételten), hogy a funkciót a **TUNER**-re kapcsolja.
- 2** Nyomja meg ismételten a **TUNER BAND**-et, hogy kiválassza az „**FM**”-et vagy az „**AM**”-et.
- 3** Addig nyomja ismételten a **TUNING MODE**-ot, amíg az „**AUTO**” és a „**PRESET**” el nem tűnik a kijelzőről.
- 4** Nyomja meg ismételten a **+**-t vagy a **-**-t (vagy a **TUNING +**-t vagy a **-**-t a készüléken), hogy behangolja a kívánt adót.

Megjegyzés

Amikor a funkciót tunerről CD-re kapcsolja, akkor előfordulhat, hogy hosszabb idő szükséges a lemez hozzáféréshez. Ebben az esetben állítsa be a „**CD POWER**”-t és az „**ON**”-t a CD energiagazdálkodás funkcióval (18. oldal).

Tippek

- Hogy javítsa az adás vételét, igazítson a mellékelt antennákon, vagy csatlakoztasson egy, a kereskedelemben kapható külső antennát.
- Amikor egy FM sztereó műsornak statikus zaja van, akkor addig nyomja ismételten az **FM MODE**-ot, amíg a „**MONO**” meg nem jelenik. Nem lesz sztereó hatás, de a vétel javul.
- Addig nyomja ismételten a **TUNING MODE**-ot, amíg az „**AUTO**” meg nem jelenik a fenti 3. lépésben, majd nyomja meg a **+**-t vagy a **-**-t (vagy a **TUNING +**-t vagy a **-**-t a készüléken). A frekvencia kijelzés megváltozik, és a keresés megáll, amikor a rendszer behangolt egy adót (Automatikus hangolás).
- Hogy felvegye a rádióműsorokat, használja a kézi felvételt (22. oldal).

A rádió adat rendszer (RDS) használata

(csak az európai modell)

Mi a rádió adat rendszer?

A rádió adat rendszer (Radio Data System – RDS) az egy adás szolgáltatás, amely lehetővé teszi a rádióadóknak, hogy további információkat küldjenek a szokásos műsor jelekkel együtt. Az RDS csak FM adókon elérhető.*

Megjegyzés

Előfordulhat, hogy az RDS nem működik megfelelően, ha a behangolt adó nem sugározza megfelelően az RDS jelet vagy a jel gyenge.

* Nem minden FM adó biztosít RDS szolgáltatást, de nem is azonos típusú szolgáltatásokat biztosítanak. Ha nem ismeri az RDS rendszert, egyeztessen a helyi rádióadókkal a körzetében lévő RDS szolgáltatások részleteivel kapcsolatban.

RDS adás vétele

Egyszerűen válasszon egy adót az FM hullámsávon.

Amikor behangolt egy adót, amely RDS szolgáltatásokat biztosít, akkor az adó neve megjelenik a kijelzőben.

Hogy ellenőrizze az RDS információt

Valahányszor megnyomja a **DISPLAY**-t a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:

Adó neve¹⁾ → Tárhely sorszám²⁾ és frekvencia → Óra kijelző (nyolc másodpercig) → Mélyhang szint (nyolc másodpercig) → Magashang szint (nyolc másodpercig)

¹⁾ Ha az RDS adást nem megfelelően fogja, akkor előfordulhat, hogy az adó neve nem jelenik meg a kijelzőben.

²⁾ A tárhely sorszámot csak akkor jeleníti meg, ha tárolta a rádióadókat (16. oldal).

Szalag – Lejátszás

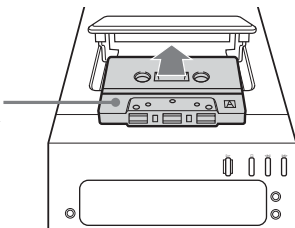
Szalag betöltése

- 1** Nyomja meg a **▲ PUSH OPEN/CLOSE**-t a készüléken.
- 2** Töltsön be egy felvett/felvételre alkalmas szalagot a kazettatartóba.

Megjegyzés

Ügyeljen arra, hogy ne érintse meg a szabadon lévő szalagot.

Azzal az oldalával maga felé, amelyet le akar játszani, amire fel akar venni.



Szalag lejátszása

TYPE I (normál) szalagot használhat.

- 1** Töltse be a szalagot.
- 2** Nyomja meg a **TAPE**-et (vagy a **FUNCTION**-t ismételten), hogy a funkciót **TAPE**-re kapcsolja.
- 3** Nyomja meg a **▶**-t (vagy a **TAPE ▶**-t a készüléken).

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Megállítsa a lejátszást	Nyomja meg az ■ -t (vagy a TAPE ■ -t a készüléken).
Szüneteltesse a lejátszást	Nyomja meg a -et. Nyomja meg újra, hogy visszaállítsa a lejátszást.
Gyorsan előre-tekerceseljen vagy vissza-tekerceseljen	Nyomja meg a ◀ -t vagy a ▶▶ -t.
Eltávolítsa a szalagot	Nyomja meg a ▲ PUSH OPEN/CLOSE -t a készüléken állj üzemmódban.

Megjegyzés



Ne adja ki a szalagot lejátszás vagy felvétel közben, mivel ez a szalag és a kazettatartó helyrehozhatatlan károsodását okozhatja.

A kedvenc CD műsorszámainak felvétele szalagra

– CD-TAPE szinkronizált felvétel

TYPE I (normál) szalagot használhat. A felvételizintet automatikusan állítja. Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1 Töltjön be egy felvételre alkalmas szalagot.**
- 2 Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy a funkciót a CD-re kapcsolja, és töltjön be egy felvenni kívánt lemezt.**

Amikor egy csoportot akar felvenni ATRAC CD-ről vagy MP3 CD-ről, akkor ne felejtse el ismételten megnyomni a PLAY MODE-ot, hogy kiválassza a -ot, majd nyomja meg ismételten a  +-t vagy a --t, hogy kiválassza a kívánt csoportot mielőtt továbbhalad.

- 3 Nyomja meg a CD SYNC-et.**


A „SYNC” és a „REC” megjelenik. A szalagosdeck felvételkészletti állapotban van, és a CD lejátszó szünetelteti a lejátszást.
- 4 Nyomja meg a ● PAUSE/START-ot.**

Megkezdí a felvételt.
Amikor a felvételt befejezte, a CD lejátszó és a szalagosdeck automatikusan megáll.

Hogy megállítsa a felvételt

Nyomja meg a TAPE -t (vagy a CD -t).

Tipp

Ha a CD  megnyomásával megállítja a rögzítést, akkor a szalag megáll, miután körülbelül 4 másodperces üres (nem rögzített) részt készít megállás előtt.

Hogy a műsorszámok sorrendjének meghatározásával vegyen fel egy lemezt

A program lejátszás segítségével felveheti csak a kedvenc CD műsorszámait. A 2. és 3. lépés között hajtja végre a „Saját program készítése” (15. oldal) 2. – 5. lépését.

Szalag kézi felvétele

– Kézi felvétel

Felveheti csak a szeretett részeket CD-ről vagy rádióműsorból szalagra.

A csatlakoztatott egységekről is vehet fel (lásd az „Opcionális egységek bekötése” című fejezetben a 28. oldalon).

Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

1 Töltson be egy felvételre alkalmas szalagot.

2 Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy kiválassza a kívánt forrást, hogy felvegye.

- CD: Hogy e rendszer CD lejátszójáról vegyen fel.
- TUNER: Hogy e rendszer tunerjéről vegyen fel.
- MD: Hogy az ANALOG IN aljzatra csatlakoztatott opcionális egységről vegyen fel.

3 Nyomja meg a ● PAUSE/START-ot. A „REC” kigyullad, és a szalagosdeck felvételkészlenléti állapotba lép.

4 Nyomja meg a ● PAUSE/START-ot, majd kezdje meg a felvenni kívánt forrás lejátszását.

Megkezdí a felvételt.

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Megállítsa a felvételt	Nyomja meg a TAPE ■-t.
Szüneteltesse a felvételt	Nyomja meg a ● PAUSE/START-ot.

Megjegyzések

- Nem hallgathat más forrást miközben felvesz.
- A rögzítés megáll, ha a funkciót egy másikra változtatja.

Tipp

A felvételnél a tunerről:

Ha zaj hallható, miközben a tunerről felvesz, akkor mozdítsa el a megfelelő antennát, hogy csökkentse a zajt.

Hang beállítás

Hang beállítása

Állíthat a mély és a magas hangszínen, hogy még erőteljesebb hangzást élvezhessen.

Még dinamikusabb hangzás létrehozása (Dynamic Sound Generator X-tra – Dinamikus extra hanggenerátor)

Nyomja meg a DSGX-et a készüléken.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:

DSGX ON* ↔ DSGX OFF

* A DSGX kijelzés kigyullad.

A mély és a magas hangszín beállítása

Beállíthatja a mély és a magas hangszínt.

1 Nyomja meg ismételten az EQ-t, hogy kiválassza a „BASS”-t vagy a „TREBLE”-t.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző megváltozik a következőképpen: BASS ↔ TREBLE

2 Nyomja meg ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t, hogy állítson a szinten, miközben a „BASS” vagy a „TREBLE” megjelenik.

Hogy a készüléken állítsa a mély hangszínt

Forgassa el a BASS szabályozót.

Hogy a készüléken állítsa a magas hangszínt

Forgassa el a TREBLE szabályozót.

Hogy kilépjen a mély és magas hangszín beállításokból

Nyomjon meg egy, az EQ-tól, ◀◀-tól vagy a ▶▶-tól eltérő gombot. Akkor is, ha nem hajt végre semmilyen műveletet néhány másodpercig, a kijelző automatikusan visszatér az eredeti kijelzőre.

Elalvás zenére

– Kikapcsolás időzítő

Beállíthatja, hogy a rendszer kikapcsoljon egy bizonyos idő után, azért hogy zenére alhasson el.

Nyomja meg ismételten a SLEEP-et.

Valahányszor megnyomja a gombot, a perc kijelző (a kikapcsolási idő) ciklikusan változik a következőképpen:

AUTO* → 90MIN → 80MIN → ... → 10MIN → SLEEP OFF

* A rendszer 100 perc múlva, illetve az aktuális lemez vagy szalag lejátszásának befejezése után automatikusan kikapcsol.

Más műveletek

Hogy	Nyomja meg a
Ellenőrizze a hátralévő időt*	SLEEP-et egyszer.
Megváltoztassa a kikapcsolás idejét	SLEEP-et ismételten, hogy kiválassza a kívánt időt.
Visszavonja a kikapcsolás időzítő funkciót	SLEEP-et ismételten addig, amíg a „SLEEP OFF” meg nem jelenik.

* Nem ellenőrizheti a hátralévő időt, ha az „AUTO”-t választotta ki.

Tipp

Még akkor is használhatja a kikapcsolás időzítőt, ha nem állította be az órát.

Ébredés zenére

– Lejátszás időzítő

Zenére ébredhet egy beállított időpontban. Győződjön meg arról, hogy beállította az órát (lásd az „Óra beállítása” című fejezetben a 11. oldalon). Használja a távvezérlőn a gombokat a művelethez.

1 Készítse elő a hangforrást, amit le akar játszani.

- CD: Töltse be a lemezt. Hogy egy meghatározott műsorszámtól induljon, programozza be (lásd az „Saját program készítése” című fejezetben a 15. oldalon).
- TAPE: Töltse be a szalagot (lásd az „Szalag lejátszása” című fejezetben a 20. oldalon).
- TUNER: Hangolja be a tárolt rádióadót (lásd az „Tárolt adó hallgatása” című fejezetben a 18. oldalon).

2 Nyomja meg a VOLUME +/-t, hogy beállítsa a hangerőt.

3 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SET-et.

4 Nyomja meg ismételten a **◀◀**-t vagy a **▶▶**-t, hogy kiválassza a „PLAY SET”-et, majd nyomja meg az ENTER-t.

Az „ON” megjelenik, és az óra kijelzés villog.

5 Állítsa be a lejátszás megkezdésének időpontját.

Nyomja meg ismételten a **◀◀**-t vagy a **▶▶**-t, hogy beállítsa az órát, majd nyomja meg az ENTER-t.

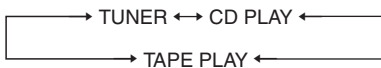
A perc kijelzés villog.

Nyomja meg ismételten a **◀◀**-t vagy a **▶▶**-t, hogy beállítsa a percet, majd nyomja meg az ENTER-t.

6 Állítsa be a lejátszás megállításának időpontját, az 5. lépéssel azonos eljárást követve.

7 Addig nyomja ismételten a **◀◀-t** vagy a **▶▶-t**, amíg a kívánt hangforrás meg nem jelenik.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:



8 Nyomja meg az **ENTER-t**.

A kezdési idő, a megállítási idő és a hangforrás megjelenik sorjában, majd az eredeti kijelző visszatér.

9 Nyomja meg a **I/⏻-t**, hogy kikapcsolja a rendszert.

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Bekapcsolja az időzítőt/ellenőrizza a beállítást	1 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SELECT -et. 2 Addig nyomja ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t , amíg a „PLAY SEL” meg nem jelenik, majd nyomja meg az ENTER-t .
Megváltoztassa a beállítást	Kezdje előlről az 1. lépéstől.
Visszavonja az időzítőt	1 Nyomja meg a CLOCK/TIMER SELECT -et. 2 Addig nyomja ismételten a ◀◀-t vagy a ▶▶-t amíg a „TIMER OFF” meg nem jelenik, majd nyomja meg az ENTER-t .

Megjegyzések

- Nem kapcsolhatja be egyszerre a lejátszás időzítőt és a felvétel időzítőt.
- Ha a lejátszás időzítőt és a kikapcsolás időzítőt egyidejűleg használja, akkor a kikapcsolás időzítőnek van elsőbbsége.
- Ne működtesse a rendszert a bekapcsolástól a lejátszás megkezdéséig (hozzávetőleg 15 másodperccel a beállított idő előtt).
- Ha a rendszer be van kapcsolva hozzávetőleg 15 másodperccel a beállított idő előtt, akkor a lejátszás időzítő nem kapcsol be.
- Nem használhatja az **ANALOG IN** aljzatra csatlakoztatott opcionális egységet a lejátszás időzítő hangforrásaként.
- A lejátszás időzítő beállítás mindaddig megmarad, amíg kézzel vissza nem vonja.

Rádió műsorok időzített felvétele

– Felvétel időzítő

Felvehet egy tárolt rádióadót egy meghatározott időponttól.

Hogy időzítve felvegyen, először tárolnia kell a rádióadót (lásd az „Rádióállomások tárolása” című fejezetben a 16. oldalon) és be kell állítania az órát (lásd az „Óra beállítása” című fejezetben a 11. oldalon).

1 Hangolja be a tárolt rádióadót (lásd az „Tárolt adó hallgatása” című fejezetben a 18. oldalon).

2 Nyomja meg a **CLOCK/TIMER SET**-et.

3 Nyomja meg ismételten a **◀◀-t** vagy a **▶▶-t**, hogy kiválassza a „**REC SET**”-et, majd nyomja meg az **ENTER-t**.

Az „ON” megjelenik, és az óra kijelzés villog.

4 Állítsa be a felvétel megkezdésének időpontját.

Nyomja meg ismételten a **◀◀-t** vagy a **▶▶-t**, hogy beállítsa az órát, majd nyomja meg az **ENTER-t**.

A perc kijelzés villog.

Nyomja meg ismételten a **◀◀-t** vagy a **▶▶-t**, hogy beállítsa a percet, majd nyomja meg az **ENTER-t**.

5 Állítsa be a felvétel megállításának időpontját, a 4. lépéssel azonos eljárást követve.

A kezdési idő, a megállítási idő és a felvenni kívánt tárolt rádióadó (pl.: „FM 5”) megjelenik egymás után, mielőtt az eredeti kijelző visszatér.

6 Töltsön be egy felvételre alkalmas szalagot.

7 Nyomja meg a **I/⏻-t**, hogy kikapcsolja a rendszert.

Más műveletek

Hogy	Tegye ezt
Bekapcsolja az időzítőt/ ellenőrizze a beállítást	1 Nyomja meg a CLOCK/ TIMER SELECT-et. 2 Addig nyomja ismételten a ◀◀ -t vagy a ▶▶ -t, amíg a „REC SEL” meg nem jelenik, majd nyomja meg az ENTER-t.
Megváltoztassa a beállítást	Kezdje előlről az 1. lépéstől.
Visszavonja az időzítőt	1 Nyomja meg a CLOCK/ TIMER SELECT-et. 2 Addig nyomja ismételten a ◀◀ -t vagy a ▶▶ -t, amíg a „TIMER OFF” meg nem jelenik, majd nyomja meg az ENTER-t.

Megjegyzések

- Nem kapcsolhatja be egyszerre a lejátszás időzítőt és a felvétel időzítőt.
- Ha a felvétel időzítőt és a kikapcsolás időzítőt egyidejűleg használja, akkor a kikapcsolás időzítőnek van elsőbbsége.
- Ne működtesse a rendszert a bekapcsolástól a felvétel megkezdéséig (hozzávetőleg 15 másodperccel a beállított idő előtt).
- Ha a rendszer be van kapcsolva hozzávetőleg 15 másodperccel a beállított idő előtt, akkor a felvétel időzítő nem kapcsol be.
- A hangerő minimálisra csökkentett felvétel közben.
- A felvétel időzítőt automatikusan visszavonja, miután a felvétel időzítő bekapcsol.

Kijelző

A kijelző kikapcsolása

– Energiatakarékos üzemmód

Az óra kijelző kikapcsolható, hogy csökkentse az energia-felvételt készenléti üzemmódban (energiatakarékos üzemmód).

Addig nyomja ismételten a DISPLAY-t, miközben a rendszer ki van kapcsolva, amíg az óra kijelző el nem tűnik.

Hogy visszavonja az energiatakarékos üzemmódot

Nyomja meg a DISPLAY-t miközben a rendszer ki van kapcsolva. Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan átkapcsol a következőképpen: Óra kijelző* → Nincs kijelző (energiatakarékos üzemmód)

* Az órát csak akkor jeleníti meg, ha beállította az órát.

Megjegyzés

Nem hajthatja végre a következő műveleteket energiatakarékos üzemmódban.

- óra beállítás
- AM hangolási lépésköz megváltoztatás (kivéve az európai modellt)
- CD energiagazdálkodás funkció megváltoztatás

Tipp

- A STANDBY kijelzés még energiatakarékos üzemmódban is kigyullad.
- Az időzítő folytatja a működést energiatakarékos üzemmódban.

Információk megtekintése a lemeztől a kijelzőben

Ellenőrizheti az aktuális műsorszám vagy a lemez játékidéjét és hátralévő idejét. Amikor ATRAC CD vagy MP3 CD van betöltve, akkor a lemezre rögzített információkat, például a címetek is, ellenőrizheti.

A hátralévő idő és a címek ellenőrzése

Nyomja meg a DISPLAY-t normál lejátszás közben.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:

Aktuális műsorszám sorszám és eltelt játékidő → Aktuális műsorszám sorszám és hátralévő idő vagy „-.-.-”¹⁾ → A lemez hátralévő ideje vagy „-.-.-”²⁾ → Műsorszám cím (csak ATRAC CD és MP3 CD⁴⁾) → Csoport név³⁾ → Óra kijelző (nyolc másodpercig) → Mélyhang szint (nyolc másodpercig) → Magashang szint (nyolc másodpercig)

¹⁾ MP3 CD-knél

²⁾ A „-.-.-” jelenik meg ATRAC CD-knél, MP3 CD-knél, illetve amikor az audió CD az 1 DISC lejátszástól eltérő lejátszási üzemmódban van.

³⁾ ATRAC CD-knél és MP3 CD-knél

⁴⁾ Amikor 1. vagy 2. verziójú ID3 címkével ellátott műsorszámot játszik le, akkor az ID3 címke információ megjelenik. Az ID3 címke a műsorszám cím, az album név és az előadó név információját jeleníti meg.

Megjegyzés

Amikor gyors előretekerrelést vagy gyors visszatekerrelést végez, akkor előfordulhat, hogy a műsorszám eltelt játékidéje és hátralévő ideje nem pontosan jelenik meg.

A teljes játékidő és a címek ellenőrzése

Nyomja meg ismételten a DISPLAY-t állj üzemmódban.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:

■ Normál lejátszási üzemmód

TOC kijelző¹⁾ vagy a lemez összes csoport sorszáma²⁾ vagy az aktuális csoport összes műsorszám sorszáma²⁾ → Kötet címke²⁾ vagy csoport név²⁾ → Óra kijelző (nyolc másodpercig) → Mélyhang szint (nyolc másodpercig) → Magashang szint (nyolc másodpercig)

¹⁾ A TOC (Table of Contents – Tartalom) megjeleníti a műsorszámok összes számát a lemezen, és a lemez teljes játékidőjét

²⁾ ATRAC CD-knél és MP3 CD-knél (a csoport név vagy a kötet címke a lejátszási üzemmódtól függően előfordulhat, hogy nem jelenik meg)

■ Program lejátszási üzemmód

A program utolsó műsorszám sorszáma és a teljes játékidő → A program összes műsorszám sorszáma → Kötet címke* → Óra kijelző → Mélyhang szint → Magashang szint

* ATRAC CD-knél és MP3 CD-knél

A tuner információk megtekintése a kijelzőben

Nyomja meg a DISPLAY-t, miközben a rádiót hallgatja.

Valahányszor megnyomja a gombot, a kijelző ciklikusan változik a következőképpen:

Adó neve ¹⁾ → Tárhely sorszáma²⁾ és frekvencia → Óra kijelző (nyolc másodpercig) → Mélyhang szint (nyolc másodpercig) → Magashang szint (nyolc másodpercig)

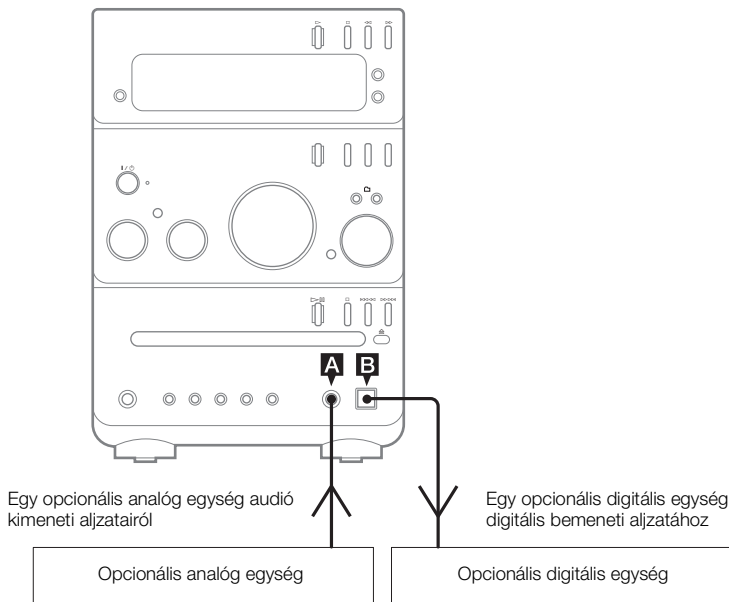
¹⁾ Csak európai modell

²⁾ A tárhely sorszámat csak akkor jeleníti meg, ha tárolta a rádióadókat (16. oldal)

Opcionális egységek

Opcionális egységek bekötése

Hogy bővítsé rendszerét, opcionális egységeket csatlakoztathat. Tanulmányozza az egyes egységekhez mellékelt használati útmutatókat.



A ANALOG IN aljzat

Opcionális analóg egységet (MiniDisc lejátszót/felvevőt vagy hordozható audio lejátszót stb.) audiokábel (nem mellékelt) segítségével csatlakoztasson ehhez az aljzathoz. Utána felveheti vagy hallgathatja e rendszeren keresztül az egység hangját.

B CD DIGITAL OUT aljzat

Digitális optikai bemeneti aljzattal ellátott erősítőt, MiniDisc lejátszót/felvevőt vagy DAT decket digitális optikaikábel (négyzetes, nem mellékelt) segítségével csatlakoztasson. Akkor küld ki hangot, amikor a rendszer funkció CD-re van állítva. Ha az aljzatot kupak védi, akkor távolítsa el használat előtt.

Megjegyzések

- ATRAC3plus/MP3 műsorszámok lejátszása közben nincs digitális hangkimenet ezen az aljzaton.
- Nem készíthet digitális felvételt másolásvédett lemezről e rendszerhez csatlakoztatott digitális egység segítségével. A csatlakoztatott egységtől függően előfordulhat, hogy le sem játszható.
- Mielőtt csatlakoztatja vagy kihúzza az audiokábelt (nem mellékelt), nyomja meg ismételten a VOLUME —-t (vagy az óramutató járásával ellentétesen forgassa el a VOLUME szabályozót a készüléken), hogy levegye a hangerőt.

Csatlakoztatott egység hangjának hallgatása

- 1 Csatlakoztassa az audiokábelt (nem mellékelt).**
Lásd az „Opcionális egységek bekötése” című fejezetben a 28. oldalon.
- 2 Addig nyomja ismételten a FUNCTION-t amíg az „MD” meg nem jelenik.**
- 3 Kezdje meg a csatlakoztatott egység lejátszását.**

Csatlakoztatott egység hangjának felvétele

- 1 Csatlakoztassa az audiokábelt (nem mellékelt).**
Lásd az „Opcionális egységek bekötése” című fejezetben a 28. oldalon.
- 2 Indítsa el kézzel a felvételt.**
Lásd az „Szalag kézi felvétele” című fejezetben a 22. oldalon.

Csatlakoztatott egység felvétele

- 1 Csatlakoztassa a digitális optikaikábelt.**
- 2 Kezdje meg a rögzítést a csatlakoztatott digitális egységgel (MiniDisc lejátszóval/felvevővel stb.).**
Tanulmányozza a csatlakoztatott egységekhez mellékelt használati útmutatót.

Megjegyzés

Csak lemezekről vehet fel digitálisan. Azonban másolásvédett lemezekről és ATRAC3plus/MP3 műsorszámokról nem vehet fel.

Hibakeresés

Problémák és javasolt teendők

Amennyiben probléma adódna a rendszerével, tegye a következőket:

- 1 Győződjön meg arról, hogy a hálózati tápkábel és a hangszóró kábelek megfelelően és szilárdan csatlakoznak-e.
- 2 Keresse meg a problémáját az alábbi hibakeresési jegyzékben, és végezze el a javasolt javító intézkedést.

Ha a probléma a fentiek összességének elvégzése után fennáll, forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőjéhez.

Amikor a STANDBY kijelzés villog

Azonnal húzza ki a hálózati tápkábelt, és ellenőrizze a következő pontokat.

- Ha a rendszerének van feszültségválasztója, a feszültségválasztó a megfelelő feszültségre van állítva?
Ellenőrizze a régiójához tartozó feszültséget, majd győződjön meg arról, hogy a feszültségválasztó megfelelően van beállítva.
- A + és – hangszóró kábelek rövidek vannak zárva?
- A mellékelt hangszórókat használja?
- Elzárja valami a szellőzőnyílásokat a rendszer hátulján?

Ellenőrizze az összes fenti pontot, és oldja meg a talált problémákat. Miután a STANDBY kijelzés abbahagyta a villogást, csatlakoztassa újra a hálózati tápkábelt, és kapcsolja be a rendszert. Ha a kijelzés még mindig villog, vagy a probléma oka nem található még az összes fenti pont ellenőrzése után sem, forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőjéhez.

Általános

A „- -:- -” megjelenik a kijelzőben.

- Áramkimaradás volt. Állítsa be újra az órát (11. oldal) és az időzítő beállításokat (23. és 24. oldal).

Az óra beállítás/rádió tárolás/időzítő törölődött.

- Végezze el újra a következőket:
 - „Óra beállítása” (11. oldal)
 - „Rádióállomások tárolása” (16. oldal)
 - „Ébredés zenére” (23. oldal)
 - „Rádió műsorok időzített felvétele” (24. oldal)

Nincs hang.

- Nyomja meg a VOLUME ++ vagy forgassa el a VOLUME szabályozót a készüléken az óramutató járásával megegyezően.
- Győződjön meg arról, hogy a fejhallgató nincs csatlakoztatva.
- Ellenőrizze a hangszóró csatlakozásokat (9. oldal).
- Nincs hangkimenet felvétel időzítő közben.

Az egyik csatornán jön hang, vagy a bal és jobb hangerő kiegyenlítetlen.

- A hangszórókat szimmetrikusan helyezze el, amennyire csak lehet.
- A mellékelt hangszórókat csatlakoztassa.

Heves zúgás és zaj hallható.

- Tegye arrébb a rendszert a zajforrástól.
- Csatlakoztassa a rendszert egy másik konnektorhoz.
- Helyezzen egy (kereskedelemben kapható) zajsűrőt a hálózati tápkábelre.

Az időzítő nem állítható be.

- Állítsa be újra az órát (11. oldal).

Az időzítő nem működik.

- Ellenőrizze az időzítő beállítását, és állítsa be a pontos időt (24. és 25. oldal).
- Vonja vissza a kikapcsolás időzítő funkciót (23. oldal).
- Győződjön meg arról, hogy az óra pontosan van-e beállítva (11. oldal).

A szín rendellenesség a TV képernyőn nem múlik el.

- Kapcsolja ki egyszer a TV készüléket, majd kapcsolja vissza 15 – 30 perc múlva. Ha a szín rendellenesség még mindig nem múlik el, akkor helyezze messzebb a hangszórókat a TV készüléktől.

A távvezérlő nem működik.

- Távolítsa el az akadályokat.
- Vigye közelebb a távvezérlőt a rendszerhez.
- Irányítsa a távvezérlőt a rendszer érzékelőjére.
- Cserélje ki az elemeket (R6/AA méret).
- Fénycsőből távol helyezze el a rendszert.

A rendszer nem kapcsolható be annak ellenére, hogy megnyomja a ∇ \cup gombot.

- Győződjön meg arról, hogy a hálózati tápkábel csatlakoztatva van-e a hálózathoz.

CD lejátszó**A „LOCKED” megjelenik.**

- Forduljon a Sony márkakereskedőjéhez vagy helyi hivatalos Sony szervizhez.

A lemezt nem adja ki.

- Nem adhatja ki a lemezt CD szinkronizált felvétel közben. Nyomja meg a CD \blacksquare -t a készüléken, hogy visszavonja a CD szinkronizált felvételt, majd nyomja meg a \blacktriangle -t a készüléken, hogy kiadja a lemezt.
- Forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőjéhez.

Nem kezdi meg a lejátszást.

- Ellenőrizze, hogy van-e betöltve lemez.
- Törölje tisztára a lemezt (34. oldal).
- Cserélje ki a lemezt.
- Töltsön be olyan lemezt, amelyet ez a rendszer le tud játszani (6. oldal).
- Megfelelően töltsse be a lemezt.
- A feliratozott felével felfelé töltsse be a lemezt.
- Távolítsa el a lemezt, és törölje le róla a nedvességet, majd hagyja a rendszert bekapcsolva néhány óráig, amíg a nedvesség elpárolog.
- Nyomja meg a \blacktriangleright -t (vagy a CD \blacktriangleright II-et a készüléken), hogy megkezdi a lejátszást.

A lemezhez a hozzáférés sok időt vesz igénybe.

- Állítsa be a „CD POWER”-t és az „ON”-t a CD energiagazdálkodás funkcióval (18. oldal).

A hang ugrik.

- Törölje tisztára a lemezt (34. oldal).
- Cserélje ki a lemezt.
- Próbálja meg rezgésmentes helyre tenni a rendszert (pl.: szilárd állványra).
- Próbálja meg a hangszórókat a rendszertől távolabbi helyre vagy külön állványra tenni. Amikor egy mély hangszínű műsorszámot hangosan hallgat, akkor a hangszóró rezgés okozhat hang ugrást.

A lejátszást nem az első műsorszámotól kezdi meg.

- Addig nyomja ismételten a PLAY MODE-ot, amíg mind a „PGM” mind a „SHUF” el nem tűnik, hogy visszatérjen a normál lejátszás.

A műsorszámok nem játszhatók le az ATRAC CD-n vagy az MP3 CD-n.

- A rögzítés nem az ISO9660 1. szint, 2. szint formátumnak, vagy a kiterjesztett formátumban a Jolietnek megfelelően volt végrehajtva.
- Az MP3 fájlnak nincs „MP3” kiterjesztése.
- Az adat nem ATRAC3plus/MP3 formátumban van tárolva.
- Az MPEG 1, 2, 2.5 Audio Layer-3 fájloktól eltérő MP3 fájlokat tartalmazó lemezek nem játszhatók le.

Az ATRAC CD-n vagy az MP3 CD-n lévő műsorszámok lejátszása több időt vesz igénybe, mint a többié.

- Miután a rendszer beolvassa az összes műsorszámot a lemezen, előfordulhat, hogy a lejátszás több időt vesz igénybe a szokásosnál, ha:
 - a lemezen a csoportok vagy a műsorszámok száma nagyon nagy.
 - az album és műsorszám szervezési struktúrája nagyon összetett.

A cím információ nem megfelelően jelenik meg.

- Használjon olyan lemezt, amelyik megfelel az ISO9660 1. szintnek, 2. szintnek, vagy a kiterjesztett formátumban a Jolietnek.
- A lemez ID3 címe nem 1-es vagy 2-es verzió.
- E rendszerrel a következő karakterek jeleníthetők meg:
 - Nagy betűk (A-tól Z-ig)
 - Számok (0-tól 9-ig)
 - Szimbólumok (' < > * + , - /@[\] _ `)
 Előfordulhat, hogy más karakterek nem jelennek meg megfelelően.

Tuner

Heves zúgás vagy zaj/adók nem foghatók.

- Állítsa be a megfelelő hullámsávot és frekvenciát (16. oldal).
- Megfelelően csatlakoztassa az antennát (9. oldal).
- Keressen egy olyan helyet és tájolást, amely jó vételt nyújt, majd állítsa fel az antennát újra. Ha nem tud elérni jó vételt, akkor azt ajánljuk, hogy csatlakoztasson egy a kereskedelemben kapható külső antennát.
- A mellékelt FM huzalantenna az egész hosszán veszi a jeleket, ügyeljen arra, hogy teljesen kifeszítse.
- Az antennákat a hangszóró kábelektől a lehető legtávolabb helyezze el.
- Forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőjéhez, ha a mellékelt AM antennának lejön a műanyag lába.
- Próbálja meg kikapcsolni a környező elektromos berendezéseket.
- Állítsa be a „CD POWER”-t és az „OFF”-ot a CD energiagazdálkodás funkcióval (18. oldal).

Egy sztereó FM műsor nem fogható sztereóban.

- Addig nyomja az FM MODE-ot, amíg a „STEREO” meg nem jelenik a kijelzőben.

Szalagosdeck

Nem vesz fel a szalagra vagy nem játssza le azt, vagy csökkent a hangszint.

- A fejek szennyezettek. Tisztítsa meg azokat (35. oldal).
- A felvevő/lejátszó fejek felmágneseződtek. Mágnesezze le azokat (35. oldal).

A szalagot nem törlí le megfelelően.

- A felvevő/lejátszó fejek felmágneseződtek. Mágnesezze le azokat (35. oldal).

Túlzottan nyávog vagy hullámzik, vagy a hang elmegy.

- A görgők szennyezettek a szalagosdeckben. Tisztítsa meg azokat (35. oldal).

Nő a zaj, vagy a nagy frekvenciák törlődnek.

- A felvevő/lejátszó fejek felmágneseződtek. Mágnesezze le azokat (35. oldal).

Nem vesz fel a szalagra.

- Nincs kazetta betöltve. Töltsön be egy kazettát.
- A felvételvédő-fület eltávolították a kazettáról. Fedje be a kitört felvételvédő-fület ragasztószalaggal (35. oldal).
- A szalag a végére ért.

Opcionális egységek

Nincs hang.

- Nézze meg az Általános „Nincs hang.” (30. oldal) pontját, és ellenőrizze a rendszer állapotát.
- Megfelelően csatlakoztassa az egységet (28. oldal), miközben ellenőrizi:
 - hogy a vezetékek megfelelően csatlakoznak.
 - a vezeték dugók szilárdan végig be vannak dugva.
- Kapcsolja be a csatlakoztatott egységet.
- Tanulmányozza a csatlakoztatott egységhez mellékelt használati útmutatót, és kezdje meg a lejátszást.
- Nyomja meg ismételten a FUNCTION-t, hogy kiválassza az „MD”-t (29. oldal).

A hang torzított.

- Állítsa a csatlakoztatott egység hangerejét alacsonyabbra.

Ha a rendszer még mindig nem működik megfelelően a fenti intézkedések végrehajtása után sem, akkor állítsa vissza a rendszert a következőképpen:

Használja a készüléken a gombokat a műveletekhez.

- 1 Húzza ki a hálózati tápkábelt.
- 2 Csatlakoztassa újra a hálózati tápkábelt.
- 3 Nyomja meg a ∇ \odot -t, hogy bekapcsolja a rendszert.
- 4 Nyomja meg a CD \blacksquare -t, a DISPLAY-t és a ∇ \odot -t.

A rendszert visszaállította a gyári beállításokra. Állítsa be a korábbi beállításait, mint pl. az adók tárolását, az órát és az időzítőt.

Üzenetek

Előfordulhat, hogy a következő üzenetek egyike megjelenik vagy villog a kijelzőben működtetés közben.

CD

NO DISC

Nincs lemez a lejátszóban.

NO STEP

Az összes beprogramozott műsorszám törölődött.

CD OVER

Elérte a lemez végét, miközben a ►►-t megnyomta lejátszás vagy szünet közben.

PUSH STOP

Megnyomta a PLAY MODE-ot lejátszás közben.

STEP FULL

25 vagy több műsorszámot (lépést) próbált beprogramozni.

Tuner

COMPLETE

A tárolási művelet rendben véget ért.

Szalag

NO TAB

Nem vehet fel a szalagra, mert a felvételvédőfület eltávolították a kazettáról.

NO TAPE

Nincs szalag a szalagosdeckben.

Időzítő

PUSH SELECT

Időzítő művelet közben próbálta meg beállítani az órát vagy az időzítőt.

SET CLOCK

Az időzítőt próbálta kiválasztani, amikor az óra nincs beállítva.

SET TIMER

Az időzítőt próbálta kiválasztani, amikor a lejátszás időzítő vagy a felvétel időzítő nincs beállítva.

TIME NG

A lejátszás időzítő vagy a felvétel időzítő kezdeti és befejezési időpontja azonos időre van állítva.

További információ

Övintézkedések

Tápfeszültségről

Mielőtt működtetné a rendszert ellenőrizze, hogy a rendszere tápfeszültsége azonos-e a helyi hálózati feszültséggel.

Biztonságról

- A készülék addig nincs leválasztva a váltakozóáramú hálózatról, amíg a fali konnektorhoz van csatlakoztatva, még akkor sem, ha maga a készülék ki is van kapcsolva.
- Húzza ki a rendszert a fali (hálózati) konnektorból, ha hosszú ideig nem használja. Hogy leválassza a hálózati csatlakozókábelt, a dugasznál fogva húzza ki azt. Soha ne húzza magát a vezetékét.
- Amennyiben bármilyen szilárd tárgy vagy folyadék kerülne a rendszerbe, húzza ki a rendszert, és ellenőriztesse szakemberrel, mielőtt tovább működtetné.
- A váltakozóáramú hálózati csatlakozókábelt csak szakszerviz üzletben szabad kicserélni.

Elhelyezésről

- Ne helyezze el a rendszert ferdén.
- Ne helyezze el a rendszert olyan helyre, amely:
 - Különösen meleg vagy hideg
 - Poros vagy szennyezett
 - Nagyon páras
 - Rezgéseknek van kitéve
 - Közvetlen napfénynek van kitéve
- Figyeljen oda, amikor olyan felületre helyezi a rendszert vagy a hangszórókat, amely különlegesen volt kezelve (waxszal, olajjal, polírozóval stb.), mert az a felület elszíneződését vagy rozsdásodását eredményezheti.

Túlmelegedésről

- Noha a rendszer melegszik működés közben, ez nem hibás működés.
- Helyezze a rendszert megfelelő szellőzésű helyre, hogy elkerülje a rendszer túlmelegedését.
- Ha folyamatosan nagy hangerőn használja a rendszert, a burkolat tetején, oldalán és alján jelentősen megnő a hőmérséklet. Ne érintse meg a burkolatot, nehogy megégesse magát.
- Hogy elkerülje a hibás működést, ne fedje le a szellőzőnyílásokat.

A hangszóró rendszeréről

A hangszóró rendszer mágnesesen nem árnyékolt, a TV készülékeken a kép mágnesesen torzítottá válhat. Ilyen esetben kapcsolja ki egyszer a TV készüléket, és 15 – 30 perc múlva kapcsolja be újra.

Ha nem látható javulás, akkor helyezze még messzebb a hangszóró rendszert a TV készüléktől.

Működtetésről

- Ha a rendszert közvetlenül hideg helyről megreme viszi, vagy nagyon nyirkos helyiségben helyezze el, akkor a nedvesség lecsapódhat a lencsére a CD lejátszóban. Amennyiben ez előfordulna, a rendszer nem fog megfelelően működni. Távolítsa el a lemezt, hagyja a rendszert bekapcsolva hozzávetőleg egy óráig, amíg a nedvesség elpárolog.
- Amikor mozgatja a rendszert, vegye ki a lemezeket.

Ha a rendszerrel kapcsolatban felmerül bármilyen kérdése vagy problémája, kérjük forduljon a legközelebbi Sony márkakereskedőhöz.

Megjegyzések a lemezekről

- Mielőtt lejátszza, tisztítsa meg a lemezt egy tisztítórúhával. A lemezt a közepétől kifelé törölje.
- Ne használjon oldószert, mint pl. benzint, hígítót, kereskedelembe kapható tisztítószert vagy bakelitlemezekhez készített antisztatikus sprayt.
- Ne tegye ki a lemezt közvetlen napfénynek vagy hőforrásnak, mint pl. forrólevegő áramnak, ne hagyja közvetlen napfényben parkoló autóban sem.
- Ne használjon védőgyűrűvel körbevett lemezeket. Ez a rendszer hibás működését okozhatja.
- Amikor olyan lemezt használ, amely feliratozott felén ragasztó vagy hasonló ragadós anyag van, vagy amelyen különleges tintát használtak, amikor a feliratot nyomtatták, akkor van arra esély, hogy a lemez vagy a felirat odaragad a készülékben az alkatrészekhez. Amikor ez megtörténik, előfordulhat, hogy nem lehet eltávolítani a lemezt, és e készülék hibás működését is okozhatja. Ügyeljen arra, hogy használata előtt ellenőrizze azt, hogy a lemez feliratozott oldala nem ragad. A következő típusú lemezeket ne használja:
 - Kölcsönzött vagy használt, címkével ellátott lemezeket, ahol a ragasztó kifolyt a címke alól.
 - A címke kerülete ragadós a lemezen.

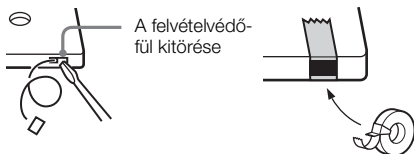
- Lemezeket, amelyek feliratát különleges tintával nyomtatták, amely ragadósnak tűnik, amikor megérinti.
- Nem szabványos alakú (pl.: szív, négyzet, csillag) lemezek nem játszhatók le e készüléken. Ha mégis megkísérli megtenni, az károsíthatja a készüléket. Ne használjon ilyen lemezeket.

Burkolat megtisztítása

A burkolatot, a kijelzőt és a kezelőszerveket gyenge tisztítószerrel enyhén benedvesített puha ruhával tisztítsa meg. Ne használjon semmilyen típusú érdes párnát, súrolóport vagy oldószert, mint pl. hígítót, benzint vagy alkoholt.

Hogy tartósan megóvja a szalagot

Hogy elkerülje a szalag véletlen törlését, törje ki a kazetta A vagy B oldalának a felvételvédő-fülét, ahogy az ábrán látható.



Ha később újra fel akar venni a szalagra, fedje be a kitört felvételvédő-fület ragasztószalaggal.

Mielőtt kazettát helyez a szalagosdeckbe

Feszítse meg a kilazult szalagot. Ellenkező esetben, a szalag belegabalyodhat a szalagosdeck alkatrészeibe és megsérül.

Amikor 90 percnél hosszabb szalagot használ

A szalag nagyon nyúlékony. Ne váltogassa sűrűn a szalagműveleteket, mint pl. lejátszás, megállítás, gyorsstercselés. A szalag összegabalyodhat a szalagosdeckben.

Szalagfejek tisztítása

Tisztítsa meg a szalagfejeket minden 10 óras használat után. Ne felejtse el megtisztítani a szalagfejeket, mielőtt egy fontos felvételt megkezd vagy miután egy régi szalagot lejátszott. Használjon külön megvásárolható száraz típusú vagy nedves típusú tisztítókazettát. Részletekért tanulmányozza a tisztítókazetta utasításait.

Mágnesezze le a szalagfejeket

Mágnesezze le a szalagfejeket és a fém alkatrészeket, amelyek érintkezésben vannak a szalaggal, minden 20 – 30 óra használat után, egy külön megvásárolható lemágnesező kazettával. Részletekért tanulmányozza a lemágnesező kazetta utasításait.

Műszaki adatok

Fő készülék (HCD-GPZ7/HCD-GPZ6)

Erősítő egység

HCD-GPZ7 a CMT-GPZ7-hez

Európai modell:

DIN kimenő teljesítmény (névleges):
40 + 40 W
(6 ohm 1 kHz-en, DIN)

Folyamatos effektív kimenő teljesítmény (referencia):
60 + 60 W
(6 ohm 1 kHz-en, 10% THD)

Zenei kimenő teljesítmény (referencia):
100 + 100 W
(6 ohm 1 kHz-en, 10% THD)

Egyéb modellek:

A következőket mérték 240, 220 illetve 120 V-os váltakozóárammal

DIN kimenő teljesítmény (névleges):
40 + 40 W
(6 ohm 1 kHz-en, DIN)

Folyamatos effektív kimenő teljesítmény (referencia):
60 + 60 W
(6 ohm 1 kHz-en, 10% THD)

HCD-GPZ6 a CMT-GPZ6-hoz

Európai modell:

DIN kimenő teljesítmény (névleges):
40 + 40 W
(6 ohm 1 kHz-en, DIN)

Folyamatos effektív kimenő teljesítmény (referencia):
50 + 50 W
(6 ohm 1 kHz-en, 10% THD)

Zenei kimenő teljesítmény (referencia):
90 + 90 W
(6 ohm 1 kHz-en, 10% THD)

Egyéb modellek:

A következőket mérték 240, 220 illetve 120 V-os váltakozóárammal

DIN kimenő teljesítmény (névleges):
30 + 30 W
(6 ohm 1 kHz-en, DIN)
Folyamatos effektív kimenő teljesítmény
(referencia): 40 + 40 W
(6 ohm 1 kHz-en, 10% THD)

Bemenetek

ANALOG IN (sztereó mini jack aljzat):
Érzékenységi 250 mV,
impedancia 47 Kohm

Kimenetek

CD DIGITAL OUT:
Optikai hullámhossz:
660 nm

PHONES (sztereó mini jack aljzat):
8 ohmos vagy nagyobb
impedanciájú
fejhallgatót fogad

SPEAKER:
6 – 16 ohmos
impedanciához

CD lejátszó egység

Rendszer Kompakt disk és
digitális audió rendszer
Lézer dióda jellemzői Sugárzási dőtartam:
folyamatos
Lézer kimenet*:
Kevesebb, mint 44,6 µW

* Ezt a kimeneti értéket az optikai jelfelszedő
blokkon lévő objektív lencse felületétől 200 mm
távolságra, 7 mm-es rekesznyílással mérték.

Frekvenciaátvitel 20 Hz – 20 kHz (±0,5 dB)
Hullámhossz 780 – 790 nm

Szalagosdeck egység

Felvevőrendszer 4-sávos 2-csatornás
sztereó
Frekvenciaátvitel 50 – 13 000 Hz (±3 dB),
Sony TYPE I kazetta
használatával
Nyávogás és hullámozás ±0,15% W. Csúcs (IEC)
0,1% W. effektív (NAB)
±0,2% W. Csúcs (DIN)

Tuner egység

FM sztereó, FM/AM világvevő tuner

FM tuner egység

Hangolási tartomány 87,5 – 108,0 MHz
Antenna FM huzalantenna
Antenna kivezetés 75 ohm aszimmetrikus
Középfrekvencia 10,7 MHz

AM tuner egység

Hangolási tartomány
Pánamerikai modell: 530 – 1 710 kHz
(10 kHz-re beállított
hangolási lépésközzel)
531 – 1 710 kHz
(9 kHz-re beállított
hangolási lépésközzel)
Európai modell: 531 – 1 602 kHz
(9 kHz-re beállított
hangolási lépésközzel)
Egyéb modellek: 530 – 1 710 kHz
(10 kHz-re beállított
hangolási lépésközzel)
531 – 1 602 kHz
(9 kHz-re beállított
hangolási lépésközzel)
Antenna AM hurokantenna
Antenna kivezetések Külső antenna kivezetés
Középfrekvencia 450 kHz

Hangszóró (SS-CGPZ7/SS-CGPZ6)

SS-CGPZ7 a CMT-GPZ7-hez

Hangszóró rendszer 2-utas, bass-reflexes
típus

Hangszóró egységek

Mély hangszóró: átm. 13 cm, kúpos típus

Magas hangszóró: átm. 4 cm, kúpos típus

Névleges impedancia 6 ohm

Méret (Szél./Mag./Mély.)

Kb. 163 × 261 × 260 mm

Tömeg Kb. 2,9 kg net.
hangfalanként

SS-CGPZ6 a CMT-GPZ6-hoz

Hangszóró rendszer 2-utas, bass-reflexes
típus

Hangszóró egységek

Mély hangszóró: átm. 12 cm, kúpos típus

Magas hangszóró: átm. 4 cm, kúpos típus

Névleges impedancia 6 ohm

Méret (Szél./Mag./Mély.)

Kb. 163 × 261 × 230 mm

Tömeg Kb. 2,5 kg net.
hangfalanként

Általános

Tápfeszültség	230 V, 50/60 Hz
Európai modell:	váltakozóáram
Koreai modell:	220 V, 60 Hz
	váltakozóáram
Ausztrál modell:	230 – 240 V, 50/60 Hz
	váltakozóáram
Argentin modell:	220 V, 50/60 Hz
	váltakozóáram
Egyéb modellek:	120 V, 220 V vagy
	230 – 240 V, 50/60 Hz
	váltakozóáram
	Állítható a
	feszültségválasztóval

Energia-felvétel CMT-GPZ7

Európai modell:	100 W
	0,25 W
	(energiatakarékos
	üzemmódban)

Egyéb modellek: 105 W

CMT-GPZ6

Európai modell:	90 W
	0,25 W
	(energiatakarékos
	üzemmódban)

Egyéb modellek: 75 W

Méretek (Szél./Mag./Mély.) (hangszórók nélkül)
Kb. 181 × 261 × 297 mm

Tömeg (hangszórók nélkül)

Erősítő/Tuner/Szalagos/CD egység:

CMT-GPZ7:	6,1 kg
CMT-GPZ6:	5,8 kg

Mellékelt tartozékok	Távvezérlő (1)
	R6-os (AA méretű)
	elemek (2)
	AM hurokantenna (1)
	FM huzalantenna (1)
	CD-ROM (SonicStage)
	(1)
	SonicStage Telepítési/
	használati útmutató (1)

Szabadalmak az USA-ban és más országokban a
Dolby Laboratories licenccel.

A formaterv és a műszaki adatok
megváltoztatásának jogát –minden külön értesítés
nélkül– fenntartjuk.

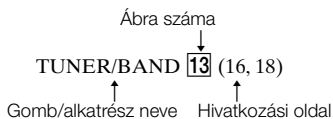


- Készletli állapotban felvett teljesítmény: 0,3 W
- Egyes nyomtatott áramköri lapok nem tartalmaznak halogénzármazék égésgátló anyagokat.
- Bizonyos alkatrészek összeforrasztásához ólommentes forrasztóanyagot használunk.
- A burkolat nem tartalmaz halogénzármazék égésgátló anyagokat.

A gombok elhelyezkedéseinek és hivatkozási oldalainak felsorolása

Hogyan használjuk ezt az oldalt

Arra használja ezt az oldalt, hogy megtalálja a szövegben említett gombok elhelyezkedését és a rendszer többi alkatrészét.



Fő készülék

BETÜREND

A – I

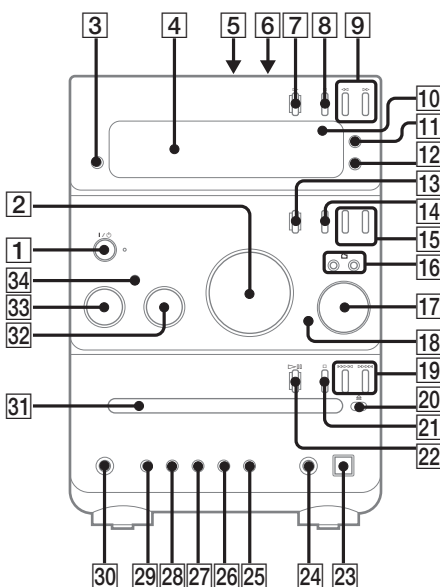
ANALOG IN aljzat **24** (22, 24, 28)
 BASS +/- **33** (22)
 CANCEL **21** (14)
 CD DIGITAL OUT aljzat **23** (28)
 CD SYNC **12** (21)
 DISPLAY **3** (19, 26, 27)
 DSGX **34** (22)
 ENTER **18** (14, 15)
 FM MODE **26** (19)
 FUNCTION **29** (12, 15, 16, 18, 20, 21, 22, 29)

J – Z

Kazetta tartó **5** (20)
 Kijelző ablak **4**
 Kiválasztó tárcsa **17** (14, 15)
 Lemeznyílás **31** (12)
 PHONES aljzat **30**
 PLAY MODE **28** (12, 15, 21)
 REPEAT **27** (14)
 Távérzékelő **10**
 TREBLE +/- **32** (22)
 TUNER/BAND **13** (16, 18)
 TUNER MEMORY **14** (17)
 TUNING +/- **15** (16, 18)
 TUNING MODE **25** (16, 18)
 VOLUME szabályozó **2**

GOMB LEÍRÁSOK

- I/⏻ (bekapcsolás) **1** (10, 17, 32)
 ▲ PUSH OPEN/CLOSE (szalag nyitás/zárás) **6** (20)
 TAPE ► (lejátszás) **7** (20)
 ■ (szalag állj) **8** (20, 21)
 ◀◀/▶▶ (szalag visszatekerés/gyors előretekerés) **9** (20)
 ● PAUSE/START (felvétel) **11** (21, 22)
 ◻ +/- (csoport kiválasztás) **16** (13, 21)
 ◀◀◀/▶▶▶ (visszatekerés/gyors előretekerés, visszalépés/előrelépés) **19** (13, 20, 22)
 ▲ (CD nyitás/zárás) **20** (13, 20)
 ■ (CD állj) **21** (11, 18, 22)
 CD ►|| (lejátszás) **22** (13)



Távvezérlő

BETŰREND

A - E

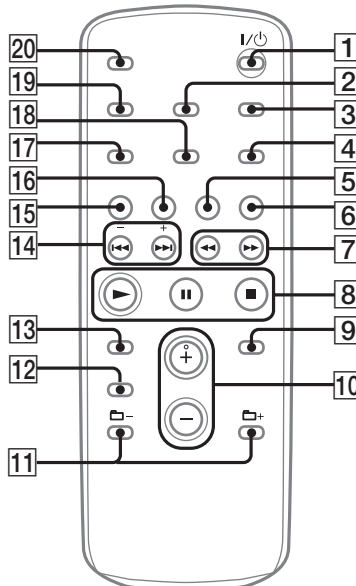
CD **16** (12, 15)
CLEAR **13** (16)
CLOCK/TIMER SELECT **2**
(24, 25)
CLOCK/TIMER SET **3** (11,
23, 24)
DISPLAY **19** (19, 26, 27)
ENTER **9** (11, 15, 17, 23, 24)
EQ **12** (22)

F - Z

FM MODE **4** (19)
FUNCTION **6** (12, 15, 16, 18,
20, 21, 22, 29)
PLAY MODE **18** (12, 15, 21)
REPEAT **4** (14)
SLEEP **20** (23)
TAPE **15** (20)
TUNER BAND **5** (16, 18)
TUNER MEMORY **17** (17)
TUNING MODE **18** (16, 18)
VOLUME +/- **10** (23)

GOMB LEÍRÁSOK

I/⏻ (bekapcsolás) **1** (11, 24)
◀◀/▶▶ (visszatekerés/gyors előretekerés) **7** (13, 20)
▶ (lejátszás) **8** (13, 20)
|| (szünet) **8** (13, 20)
■ (állj) **8** (13, 20)
📁 +/- (csoport kiválasztás) **11** (13, 15)
◀◀/▶▶ (visszalépés/előrelépés) **14** (11, 13, 22, 23)
+/- (hangolás) **14** (16)





Printed on 100 % recycled
paper using VOC (Volatile
Organic Compound)-free
vegetable oil based ink.