

SONY®



Obsah

Vyhledávání
činnosti

Vyhledávání v
HOME/MENU

Přehled

Cyber-shot

Příručka k produktu Cyber-shot

DSC-T77/T700

Jak používat tuto příručku

Klepnutím na tlačítko v pravém horním rohu se dostanete na odpovídající stránku.

Obsah	Vyhledávání informací podle funkcí.
Vyhledávání činnosti	Vyhledávání informací podle činnosti.
Vyhledávání v HOME/MENU	Vyhledávání informací v seznamech položek HOME/MENU.
Přehled	Vyhledávání informací podle klíčového slova.

Obsah
Vyhledávání činnosti
Vyhledávání v HOME/MENU
Přehled

Značky a způsob označování používané v této příručce

Self-Timer

1 Lower the lens cover to switch to shooting mode.
2 (Self-Timer) → desired mode →

	(Off) Not using the self-timer
	(Self-Timer 10sec) Setting the 10-second delay self-timer. When you press the shutter button, the self-timer lamp flashes and a beep sounds until the shutter operates. To cancel, touch .
	(Self-Timer 2sec) Setting the 2-second delay self-timer

Note

- In EASY (Easy Shooting) mode, you can select only (Self-Timer 10sec) or (Off).

Reducing blurring with the two-second self-timer

- Use the 2-second delay self-timer to prevent blur of an image. The shutter is released 2 seconds after you press the shutter button, which reduces camera shake when the shutter button is pressed.

V této příručce se posloupnost činností označuje šipkami (→). Položek na obrazovce byste se měli dotýkat v naznačeném pořadí. Značky jsou uvedeny tak, jak se objevují ve výchozím nastavení fotoaparátu.

Výchozí nastavení jsou označena pomocí .

Označuje upozornění a omezení důležitá pro správnou činnost fotoaparátu.

Označuje informace, jejichž znalost může být užitečná.

Poznámky k používání fotoaparátu

Poznámky o typech použitelných karet „Memory Stick“ (nepřiložen)



„Memory Stick Duo“:

S fotoaparátem lze používat kartu „Memory Stick Duo“.



„Memory Stick“:

S fotoaparátem nelze používat kartu „Memory Stick“.

Jiné paměťové karty používat nelze.

- Podrobnosti o kartě „Memory Stick Duo“ viz str. 162.

Při použití karty „Memory Stick Duo“ s vybavením kompatibilním s kartami „Memory Stick“

Karty „Memory Stick Duo“ lze používat po vložení do adaptéru Memory Stick Duo (nepřiložen).



Adaptér na Memory Stick Duo

Poznámky k bloku akumulátorů

- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů (přiložen).
- Blok akumulátorů můžete nabíjet, i když není zcela vybitý. I když blok akumulátorů není zcela nabitý, můžete jej normálně používat.
- Jestliže nehodláte blok akumulátorů delší dobu používat, vybijte jej a vytáhněte z fotoaparátu. Poté jej uložte na chladném a suchém místě. Účelem je zachování funkce bloku akumulátorů.
- Podrobnosti o použitelném bloku akumulátorů viz str. 164.

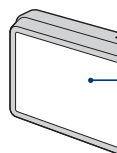
Objektiv Carl Zeiss

Fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss schopným reprodukovat ostré obrazy s vynikajícím kontrastem.

Objektiv pro tento fotoaparát byl vyroben certifikovaným systémem zaručujícím prvotřídní kvalitu Carl Zeiss v souladu s normami jakosti Carl Zeiss v Německu.

Poznámky k LCD displeji a objektivu

- LCD displej je vyroben za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99% pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na LCD displeji mohou objevovat nepatrné černé a nebo jasné tečky (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto tečky vznikají běžně ve výrobě a nijak neovlivňují nahrávání.



Černé, bílé, červené, modré nebo zelené body

- Pokud dojde k postříkání LCD displeje vodou nebo jinou tekutinou, okamžitě displej otřete měkkým hadříkem. Pokud ponecháte povrch LCD displeje mokrá, může dojít ke zhoršení kvality a závadě.
- Dlouhodobé vystavení LCD displeje nebo objektivu přímému slunečnímu záření může způsobit poruchy. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Na LCD displej nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Ve studeném prostředí mohou obrázky na LCD displeji zanechávat svoji opožděnou stopu. Nejedná se o závadu.
- Chraňte objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Snímky použité v této příručce

Obrázky použité jako příklady v této příručce jsou reprodukovány obrázky a nejsou to tedy skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

K ilustracím

Ilustrace použité v této příručce se týkají typu DSC-T700, pokud není uvedeno jinak.

Poznámky k používání fotoaparátu

Jak používat tuto příručku	2
Poznámky k používání fotoaparátu	3
Vyhledávání činnosti	8
Vyhledávání v HOME/MENU	10
Používání dotykového panelu	15
Změna nastavení DISP (zobrazení na displeji)	16
Funkce knihovny album/foto (pouze DSC-T700)	18
Používání vnitřní paměti (pouze DSC-T77)	19

Snímání

Automatické nastav.	20
Volba scény	21
Snímání úsměvu	23
Snadné fotografování	24
Automat.program	25
Režim videa	26
Transfokátor	27
Samospoušť	28
Makro/Ostření blízkých objektů	29
Blesk	30
Ostření	31
Režim měření	33
ISO	34
EV	35

Prohlížení

Prohlížení fotografií	37
Přehled snímků	38
Prezentace	39
Vymazat	42
Širokoúhlé	43
Dočasně otočené zobrazení	44
Prohlížení videoklipů	45
Sešit (pouze DSC-T700).....	46

HOME

Položky HOME	10
--------------------	----

MENU (Snímání)

Položky MENU (snímání).....	12
-----------------------------	----

MENU (Prohlížení)

Položky MENU (prohlížení).....	13
--------------------------------	----

Televizor

Prohlížení snímků na televizoru.....	120
--------------------------------------	-----

Počítač

Využití počítače se systémem Windows	123
Instalace aplikace (příložen)	125
„PMB (Picture Motion Browser)“ (příložen)	126
Snímky ve vašem počítači (DSC-T700)	127
Odesílání snímků zpracovatelům digitálních médií (pouze DSC-T700)	131
Snímky ve vašem počítači (DSC-T77)	133
Používání aplikace „Music Transfer“ (příložen)	137
Používání počítače Macintosh	138
Prohlížení „Průvodce ke zdokonalení k produktu Cyber-shot“	141

Tisk

Tisk statických snímků	142
Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge	143
Tisk v provozovně	145

Odstranění problémů

Odstranění problémů	146
Výstražné indikátory a zprávy	156

Ostatní

Používání fotoaparátu v zahraničí – zdroje napájení	161
Karta „Memory Stick Duo“	162
O bloku akumulátorů	164
Nabíječka akumulátorů	165
Cyber-shot Station	166

Přehled

Přehled	168
---------------	-----

Obsah

Vyhledávání
činnosti

Vyhledávání v
HOME/MENU

Přehled

Vyhledávání činnosti

Obsah

Vyhledávání
činnosti

Vyhledávání v
HOME/MENU

Přehled

Ponechání nastavení na fotoaparátu	Automatické nastav.	20
	Volba scény.....	21
	Rozpoznání scény.....	80
Snímání portrétů	Zamlžení.....	21
	Portrét za soumr.	21
	Snímání úsměvu	23
	Detekce obličejů	83
	Redukce zavřených očí	94
	Red. červ. očí.....	95
Snímání jídla	Jídlo	21
Snímání blízko objektů	Makro	29
	Lze ostřit na blízké objekty	29
Snímání pohybujících se objektů	Rychlá závěrka	22
	Série	86
Snímání bez rozmazání	Vysoká citlivost	21
	Rychlá závěrka	22
	Samospoušť s 2sekundovým zpožděním.....	28
	ISO	34
Snímání v protisvětle	Nucený blesk	30
	Rozpoznání scény	80
Snímání na tmavých místech	Vysoká citlivost	21
	Pomalá synchro	30
	ISO	34
Úprava expozice	Histogram	17
	EV	35, 87

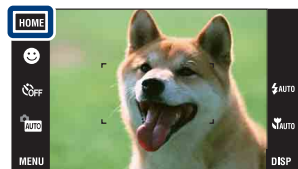
Změna pozice ostření	Používání dotykového panelu..... 15
	Detekce obličejů 83
Mazání snímků	Vymazat..... 42, 113
	Formát. 54
Zobrazení zvětšených snímků	Transfokace při přehrávání 37
	Ořezat 109
Zobrazení snímků přes celý displej	DISP (zobrazení na displeji)..... 16
	Širokoúhlé..... 17, 43
	Dočasně otočené zobrazení 44
	Velik. snímku..... 78
Úpravy snímků	Sešit (pouze DSC-T700)..... 46
	Retuš 109
	Kresba 111
	Různé změny velikosti 112
Přehrávání série snímků popořadě	Prezentace 39
Inicializace nastavení	Inicializace 60
Tisk snímků	Tisk 142
Prohlížení na televizoru	Prohlížení snímků na televizoru..... 120
Informace o volitelných doplňcích	„Průvodce ke zdokonalení k produktu Cyber-shot“..... 141
	Cyber-shot Station..... 166

Vyhledávání v HOME/MENU

Položky HOME

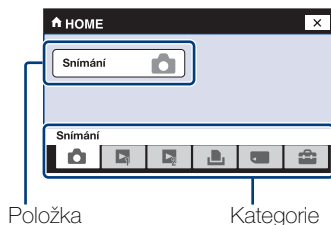
Na obrazovce HOME jsou činnosti fotoaparátu uspořádány pro přehlednost do volných kategorií, například snímání, prohlížení a tisk snímků.

1 Dotykem na **HOME** zobrazte obrazovku HOME.



2 Dotkněte se požadované kategorie → požadované položky → **OK**.

Stisknutím tlačítka spouště napůl se vrátíte do režimu snímání.



Klepnutím na položku v tabulce „Položky“ se dostanete na odpovídající stránku.

Snímání

Položky
Snímání

Prohlížení snímků 1 (DSC-T700)

Prohlížení snímků (DSC-T77)

Položky
Přehled dat*
Přehled událostí*
Oblíbené*
Přehled složek

* Tyto položky se zobrazují, jen když je ve fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“ (pouze DSC-T77).

Prohlížení snímků 2 (DSC-T700)

Prezentace (DSC-T77)

Položky	
Prezentace	
Hudební nástroj	Stáhnout hudbu Formát hudby
Sešit (pouze DSC-T700)	

Tisk

Položky
Tisk

Správa paměti

Položky	
Paměťový nástroj – Nástroj Memory Stick	Formát. Tvorba nahr. složky Změna nahr. složky Kopírovat (pouze DSC-T77)
Paměťový nástroj – Nástroj vnitřní paměti	Formát. Tvorba nahr. složky (pouze DSC-T700) Změna nahr. složky (pouze DSC-T700)

Nastav.

Položky	
Hlavní nastavení – Hlavní nastavení 1	Připnutí Přír.funkce Inicializace Kalibrace Podvodní pouzdro Režim demo
Hlavní nastavení – Hlavní nastavení 2	Spojení USB Nastavení LUN (pouze DSC-T700) COMPONENT Videovýstup TYP TV Uzamčení heslem (pouze DSC-T700)
Nastavení pro záběr – Nastavení pro záběr 1	Iluminátor AF Ř. mřížky Režim AF Digitál. zoom
Nastavení pro záběr – Nastavení pro záběr 2	Autom. Orient. Autom. Prohlížení
Nastavení hodin	
Language Setting	

Poznámky

- Na displeji se zobrazují jen dostupné prvky menu.
- Obrazovku HOME nelze zobrazit při připojení PictBridge nebo USB.

Položky MENU (snímání)

Funkce, které lze použít na obrazovce v režimu snímání, jsou zde zobrazeny tak, aby šly jednoduše nastavovat.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 Dotykem na **MENU** zobrazíte obrazovku nabídky.
- 3 Dotkněte se položky z nabídky → požadovaného režimu → **OK**.

☒ se objeví, když je požadovaná položka již vybrána.



V níže uvedené tabulce označuje ✓ funkci, která je k dispozici, a — funkci, která není. Ikony uvedené pod [Volba scény] označují dostupné režimy volby scény. Klepnutím na položku uvedenou pod nadpisem „Položky nabídky“ se dostanete na odpovídající stránku.

Nahr. režim Položky menu	AUTO	PGM	Volba scény	EASY	
Velik. snímku	✓	✓	✓	✓	✓
Rozpoznání scény	✓	—	—	—	—
Blesk	—	—	—	✓	—
Detekce obličejů	✓	✓	ISO	—	—
Citlivost detekce úsměvu	✓	—	—	—	—
Nahr. režim	✓	✓		—	—
EV	✓	—	✓	—	✓
Režim měření	—	—	—	—	✓
Ostření	—	—	—	—	✓
Vyváž. bílé	—	✓	ISO	—	✓
Podvodní vyvážení bílé	—	—		—	—
Výkon blesku	—	✓	—	—	—
Redukce zavřených očí	—	—		—	—
Red. červ. očí	✓	✓		—	—
DRO	—	✓	—	—	—
Barevný režim	—	✓	—	—	✓
SteadyShot	—	✓	ISO	—	✓
Nastavení pro záběr	✓	✓	✓	—	✓

Poznámka

- Na displeji se zobrazují jen dostupné prvky menu.

Položky MENU (prohlížení)

Funkce, které lze použít na obrazovce v režimu prohlížení, jsou zde zobrazeny tak, aby šly jednoduše nastavovat.

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Dotykem na **MENU** zobrazíte obrazovku nabídky.
- 3 Dotkněte se položky z nabídky → požadovaného režimu → **OK**.
☒ se objeví, když je požadovaná položka již vybrána.



V níže uvedené tabulce označuje ✓ funkci, která je k dispozici, a — funkci, která není. Klepnutím na položku uvedenou pod nadpisem „Položky nabídky“ se dostanete na odpovídající stránku.

DSC-T700

Režim prohlížení Položky menu	Memory Stick Duo / Vnitřní paměť			
	 Přehled dat	 Přehled událostí	 Oblíbené	 Přehled složek
 (Seznam z období)	✓	—	—	—
 (Seznam událostí)	—	✓	—	—
 (Výběr složky)	—	—	—	✓
 (Režim prohlížení)	✓	✓	✓	✓
 (Roztřídit podle obličejů)	✓	✓	✓	—
 (Prezentace)	✓	✓	✓	✓
 (Sešit)	✓	✓	✓	—
 (Přidat/odstranit Oblíbené)	✓	✓	✓	—
 (Přidat/odstranit Sdílení)	✓	✓	✓	—
 (Retuš)	✓	✓	✓	✓
 (Kresba)	✓	✓	✓	✓
 (Různé změny velikosti)	✓	✓	✓	✓
 (Vymazat)	✓	✓	—	✓
 (Chránit)	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	✓	✓
 (Tisk)	✓	✓	✓	✓
 (Otočit)	✓	✓	✓	✓
 (Nastavení hlasitosti)	✓	✓	✓	✓

Poznámky

- Nastavení DPOF není k dispozici, když používáte vnitřní paměť.
- Na displeji se zobrazují jen dostupné prvky menu.

DSC-T77

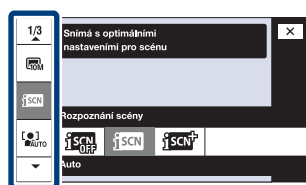
Režim prohlížení Položky menu	Memory Stick Duo					Vnitřní paměť
	 Přehled dat	 Přehled událostí	 Oblíbené	 Přehled složek	 Přehled složek	
 (Seznam z období)	✓	—	—	—	—	
 (Seznam událostí)	—	✓	—	—	—	
 (Výběr složky)	—	—	—	✓	—	
 (Režim prohlížení)	✓	✓	✓	✓	—	
 (Roztřídit podle obličejů)	✓	✓	✓	—	—	
 (Prezentace)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Přidat/odstranit Oblíbené)	✓	✓	✓	—	—	
 (Retuš)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Kresba)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Různé změny velikosti)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Vymazat)	✓	✓	—	✓	✓	
 (Chránit)	✓	✓	✓	✓	✓	
DPOF	✓	✓	✓	✓	—	
 (Tisk)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Otočit)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Nastavení hlasitosti)	✓	✓	✓	✓	✓	

Poznámka

- Na displeji se zobrazují jen dostupné prvky menu.

Používání dotykového panelu

Nastavení funkcí lze na fotoaparátu provádět dotykem na tlačítka zobrazená na displeji.



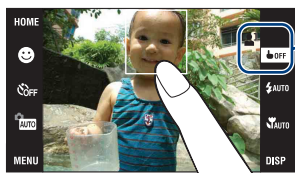
OK	Posune na další obrazovku.
BACK	Vrátí se na předchozí obrazovku.
X	Vrátí se do režimu snímání/přehrávání.
▲/▼/◀/▶	Zobrazí skryté položky tak, aby položky, které chcete vidět, byly zobrazeny na obrazovce.

Poznámky

- Dotykový panel se ovládá jemným stisknutím prstu nebo přiloženým dotykovým perem. Přílišný tlak nebo používání ostrého předmětu jiného než přiložené dotykové pero může dotykový panel poškodit.
- Pokud se při fotografování dotknete pravého horního rohu displeje, tlačítka a ikony na chvíli zmizí. Tlačítka a ikony se objeví znovu, když prst z displeje sundáte.

Nastavení zaostření dotykem na obrazovku

Při dotyku objektu na dotykovém panelu se zobrazí rámeček a stisknutím spouště napůl se na rámeček zaostří. Pokud je v rámečku obličej, kromě zaostření se optimalizuje i jas a odstín.



[Obličej]	Na místě dotyku je detekován obličej.
[Rámec]	Je detekováno něco jiného než obličej.
OFF	Zruší funkci.

Poznámky

- Tuto funkci nelze používat při použití digitálního transfokátoru, při snímání v režimu **Q** (Lze ostřit na blízké objekty) nebo **EASY** (Snadné fotografování).
- Tuto funkci nelze používat, když je ve volbě scény vybrán režim **🏞️** (Krajina), **🌙** (Soumrak), **🍷** (Jídlo), **🔥** (Ohňostroj), **🐟** (Pod vodou) nebo **📸** (Rychlá závěrka).

Změna nastavení DISP (zobrazení na displeji)

Pro změnu obrazovky výběru displeje se dotkněte **DISP** na displeji.



Poznámka

- Nastavení jiná než [Jas] by se měla dělat zvlášť pro snímání a přehrávání.

Nastavení displeje

Nastaví, zda zobrazit nebo nezobrazit tlačítka funkcí a ikony na obrazovce.

✓	(Normální)	Zobrazí se tlačítka funkcí a ikony.	
	(Jednod.)	Zobrazí se jen tlačítka funkcí.	
	(Jen snímek)	Nezobrazí se tlačítka funkcí ani ikony.	

Používání přehrávání [Jen snímek]

- Dotykem na levou a pravou stranu obrazovky vyberte snímek. Když se dotknete středu obrazovky, tlačítka a ikony se zobrazí dočasně. Dotykem na **OFF** v pravém horním rohu displeje se vrátíte do zobrazení [Jen snímek].
- V režimu zobrazení [Normální] nebo [Jednod.] dotykem na **OFF** dočasně přepnete na zobrazení [Jen snímek].

Širokoúhlé

V režimu jednoho snímku se přehrávají snímky v poměru stran 4:3 a 3:2 v poměru 16:9. V takovém případě bude horní a spodní okraj snímku trochu oříznut.

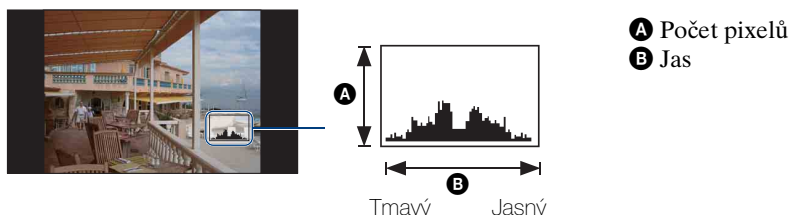


Poznámka

- Širokoúhlé zobrazení není k dispozici pro videoklipy nebo snímky 16:9.

Histogram

Histogram je graf udávající rozdělení jasů ve snímku. Tento grafický ukazatel indikuje jasný obraz, je-li zešíkmen doprava, a tmavý obraz, je-li zešíkmen doleva.



Poznámky

- Histogram se také zobrazí při přehrávání jednotlivých snímků, ale nemůžete měnit expozici.
- Histogram se neobjeví při nahrávání videoklipů, přehrávání videoklipů, prohlížení vertikálně orientovaných snímků, otáčení snímků, používání dočasně otočeného zobrazení nebo širokoúhlého zobrazení (4:3, 3:2).
- K velkému rozdílu v zobrazení histogramu během fotografování a během přehrávání dojde, když:
 - Zableskne blesk.
 - Rychlost závěrky je pomalá nebo rychlá.
- Histogram snímků pořízených jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.

Jas

Nastaví jas displeje LCD. Pokud je při prohlížení snímků v jasném venkovním světle [Jas] nastaveno na [Normální], resetujte je na [Jasný]. Kapacita akumulátoru se však v takových podmínkách může snižovat rychleji.

Počet snímků

Počet snímků zobrazených na obrazovce přehledu lze nastavit na 12 nebo 20.

Funkce knihovny album/foto (pouze DSC-T700)

Fotoaparát má přibližně 4 GB* vnitřní paměti. I když ve fotoaparátu není vložena karta „Memory Stick Duo“, můžete použít pro nahrávání snímků a přehrávání nahraných obrázků pořízených v minulosti tuto vnitřní paměť. Aplikace „PMB“ na disku CD-ROM (příložen) umožňuje další kouzla se snímky. Podrobnosti k aplikaci „PMB“ viz „PMB Guide“.



Snímky uložené v počítači si můžete užívat díky funkcím knihovny album/foto.



Fotoaparát má také zabudovanou aplikaci „PMB Portable“, která umožňuje jednoduché odesílání snímků zpracovatelům digitálních médií. Díky této aplikaci můžete také odesílat snímky z počítače, který nemá nainstalovanou aplikaci „PMB“, třeba když cestujete. Podrobnosti o aplikaci „PMB Portable“ viz nápověda k aplikaci „PMB Portable“.

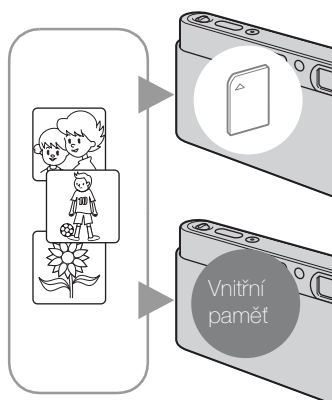
Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“, nahrávají se snímky na kartu „Memory Stick Duo“. Fotoaparát nemůže kopírovat nebo přenášet snímky přímo mezi vnitřní pamětí a kartou „Memory Stick Duo“. Použijte aplikaci „PMB“.

* Při měření kapacity média se 1GB rovná 1 miliardě bajtů. Část této kapacity se používá pro správu systému a/nebo aplikační soubory. Kapacita, kterou může využít uživatel, je přibližně 3,71GB.

Používání vnitřní paměti (pouze DSC-T77)

Fotoaparát má přibližně 15 MB vnitřní paměti. Tuto paměť nelze vyjmout. Dokonce i v případě, že není k dispozici karta „Memory Stick Duo“, lze snímky nahrávat pomocí této vnitřní paměti.



Jestliže je vložena karta „Memory Stick Duo“

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají do karty „Memory Stick Duo“.

[Přehrávání]: Snímky na kartě „Memory Stick Duo“ se přehrávají.

[Nabídka, nastavení, atd.]: Se snímky na kartě „Memory Stick Duo“ lze provádět různé funkce.

Není-li vložena žádná karta „Memory Stick Duo“

[Nahrávání]: Snímky se nahrávají pomocí vnitřní paměti.

[Přehrávání]: Snímky uložené ve vnitřní paměti se přehrávají.

[Nabídka, nastavení, atd.]: Se snímky ve vnitřní paměti lze provádět různé funkce.

Poznámka

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Lepší)] nelze nahrávat s vnitřní pamětí.

Snímky uložené ve vnitřní paměti

Pro bezchybné kopírování (zálohování) dat se doporučuje jedna z následujících metod.

Kopírování (zálohování) dat na pevný disk počítače

Proveďte postup na str. 133 až 136, aniž by byla karta „Memory Stick Duo“ vložena do fotoaparátu.

Kopírování (zálohování) dat na kartu „Memory Stick Duo“

Připravte si kartu „Memory Stick Duo“ s dostatečnou volnou kapacitou a pak proveďte postup popsany v části [Kopírovat] (str. 57).

Poznámky

- Obrazová data na kartě „Memory Stick Duo“ nelze importovat do vnitřní paměti.
- Pomocí spojení USB mezi fotoaparátem a počítačem kabelem víceúčelového konektoru můžete importovat data uložená ve vnitřní paměti do počítače. Data však nelze exportovat z počítače do vnitřní paměti.

Automatické nastav.

Umožňuje pořizovat snímky s automaticky upraveným nastavením.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2  (Nahr. režim) →  (Automatické nastav.)
→  nebo 



 Jestliže pořizujete statický snímek objektu, u kterého je zaostření obtížné

- Nejkratší vzdálenost pro snímání je asi 8 cm (na straně W) a 50 cm (na straně T) (od objektivu). Pokud fotografujete objekty bližší, použijte režim ostření na blízké objekty.
- Když fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt automaticky, začne indikátor expozice/zaostření (AE/AF) pomalu blikat a neozve se pípnutím. Buď změňte kompozici snímku, nebo nastavení zaostření (str. 31).

Ostření může být obtížné v následujících situacích:

- Je tma a objekt je daleko.
- Kontrast mezi objektem a pozadím je malý.
- Objekt je za sklem.
- Objekt se příliš rychle pohybuje.
- Povrch odráží světlo nebo je lesklý.
- Objekt je v protisvětle nebo světlo bliká.

Volba scény

Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény.

1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.

2 Vyberte požadovaný režim.

Pro výběr :

(Nahr. režim) → požadovaný režim → **OK**

Pro výběr :

(Nahr. režim) → **SCN** (Volba scény) → požadovaný režim → **OK**



(Vysoká citlivost)	Umožňuje fotografovat bez blesku za špatných světelných podmínek, redukuje rozmazání.	
(Krajina)	Zaostřuje jen na vzdálený objekt, pro fotografování krajin apod.	
(Zamlžení)	Umožňuje fotografovat portréty, květiny apod. s jemnější atmosférou.	
(Portrét za soumr.)	Umožňuje fotografovat ostré snímky lidí na nočním pozadí bez ztráty atmosféry.	
(Soumrak)	Umožňuje fotografovat noční scény z dálky bez ztráty temné atmosféry okolí.	
(Jídlo)	Přepne na režim makro a umožní tak snímat jídlo v přitažlivých barvách.	
(Pláž)	Při fotografování moře nebo jezerních scén umožňuje zaznamenat jasně modř vody.	
(Sníh)	U zasněžených scén nebo jinde, kde je celý snímek bílý, umožňuje zaznamenat jasné snímky bez vybledlých barev.	

 (Ohňostroj)	Umožňuje fotografovat ohňostroje v plné kráse.	
 (Pod vodou)	Umožňuje fotografovat v přirozených barvách pod vodou pomocí podvodního pouzdra.	
 (Rychlá závěrka)	Umožňuje zachytit rychle se pohybující objekty venku nebo na místech s jasným osvětlením. • Rychlost závěrky se zvýší, takže snímky pořízené na tmavých místech budou tmavší.	

Poznámka

- Při fotografování v režimu  (Portrét za soumr.),  (Soumrak) nebo  (Ohňostroj) je rychlost závěrky nižší, takže snímky mohou být rozmazané. Pro prevenci rozmazání se doporučuje stativ.

Funkce, které můžete používat ve funkci Volba scény

K fotografování snímku podle podmínek scény fotoaparát zvolí kombinaci funkcí.

✓ znamená, že funkce je dostupná, — že není.

Některé funkce nejsou v závislosti na režimu Volba scény k dispozici.

	Makro/ Ostření nabližko	Blesk	Detekce obličejů	Série/ Expoziční řada	Vyváž. bílé	Red. červ. očí	Redukce zavřených očí	SteadyShot
	✓/—		✓	—	✓* ¹	—	—	✓
	—/—		—	✓	—	✓	—	✓
	✓/—	✓	✓* ²	✓	—	✓	✓	✓
	✓/—		✓	—	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓		—	—	✓	—	—	—
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓		—	✓	✓* ³	—	—	✓
	✓/—		—	✓	—	✓	—	✓

*¹ Nelze vybrat [Blesk] pro [Vyváž. bílé].

*² Nelze vybrat [Při dotyku] pro [Detekce obličejů].

*³ Můžete použít [Podvodní vyvážení bílé] místo [Vyváž. bílé].

Snímání úsměvu

Když fotoaparát detekuje úsměv, spouští je uvolněna automaticky.

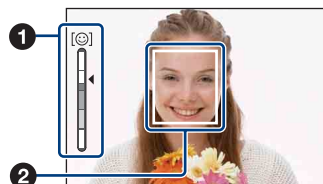
- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **AUTO** (Nahr. režim) → **AUTO** (Automatické nastav.)
→ **X** nebo **OK** → 😊 (ikona úsměvu)



- 3 Čekání na detekci úsměvu.

Když úroveň úsměvu přesáhne bod ◀ na indikátoru, fotoaparát nahrává snímky automaticky.

Když při snímání úsměvu stisknete tlačítko spouště, fotoaparát nahraje snímek v automatickém nastavení, a pak se vrátí do režimu snímání úsměvu.



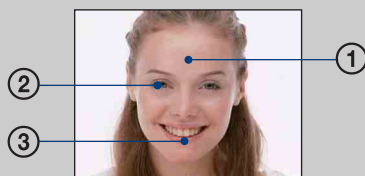
- 4 Nahrávání zastavíte opětovným dotykem na 😊 (ikona úsměvu).

- ① Indikátor citlivosti detekce úsměvu
- ② Rámeček detekce obličeje

Poznámky

- Nahrávání pomocí snímání úsměvu skončí automaticky, když se zaplní karta „Memory Stick Duo“ nebo vnitřní paměť.
- Úsměvy nemusí být detekovány správně, záleží na podmínkách.
- Nelze používat funkce digitálního transfokátoru.

💡 Rady pro lepší snímání úsměvů



- ① Nezakrývejte si oči ofinou. Nezakrývejte obličej kloboukem, maskou, slunečními brýlemi apod.
- ② Snažte se nastavit obličej před fotoaparát a zůstat ve stejné poloze. Oči nechte zúžené.
- ③ Úsměv by měl být zřetelný a ústa mírně otevřená. Je snazší detekovat úsměv, když jsou vidět zuby.

- Závěrka spustí, když se osoba, jejíž obličej je detekován, usměje. Objekt pro prioritu detekce obličeje můžete vybrat pomocí [Detekce obličeju] (str. 83).
- Není-li žádný úsměv detekován, nastavte [Citlivost detekce úsměvu] (str. 85).

Snadné fotografování

Umožňuje pořizovat snímky pomocí minima nutných funkcí.
Nastavení, která můžete změnit, jsou Velik. snímku, Blesk a Samospoušť.
Velikost textu se zvýší a indikátory budou lépe vidět.

1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.

2  (Nahr. režim) → **EASY** (Snadné fotografování) → **OK**

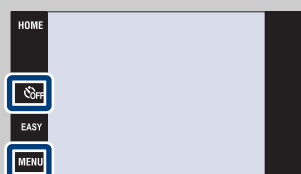


Poznámka

- Akumulátor se vybíjí rychleji, protože se automaticky zvyšuje jas obrazovky.



Změna Velik. snímku, Blesk a Samospoušť



Velik. snímku: **MENU** → Vyberte [Velká] nebo [Malá] v [Velik. snímku]

Blesk: **MENU** → Vyberte [Auto] nebo [Vyp.] v [Blesk]

Samospoušť:  → Vyberte  (Samospoušť 10 s) nebo  (Vyp.)

Automat.program

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Tlačítka nastavení pro Ostření, Režim měření, ISO a EV se objeví na spodním okraji obrazovky. Můžete také pomocí menu volit různá nastavení.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2  (Nahr. režim) →  (Automat.program) → 



Režim videa

Umožňuje nahrávat videoklipy se zvukem.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2  (Nahr. režim) →  (Režim videa) → **OK**
- 3 Zcela stiskněte tlačítko spouště.
- 4 K zastavení záznamu stiskněte znovu zcela tlačítko spouště.



Obsah

Vyhledávání
činnosti

Vyhledávání v
HOME/MENU

Přehled

Transfokátor

Při snímání můžete snímek zvětšit. Optický transfokátor fotoaparátu může zvětšovat snímky až 4×.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 Posuňte přepínač transfokátoru (W/T).
Zvětšete posunutím přepínače transfokátoru (W/T) do polohy T a vraťte přepnutí do polohy W.
 - Když měřítko transfokátoru přesáhne 4×, viz str. 73.

Poznámka

- Při snímání videa fotoaparát pomalu transfokuje.

Poloha T



Poloha W



Samospoušť

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2  OFF (Samospoušť) → požadovaný režim → **OK**



✓	 OFF (Vyp.)	Bez použití samospouště
	 10 (Samospoušť 10 s)	Nastavení samospouště se zpožděním 10 sekund Při stisknutí závěrky bliká kontrolka samospouště a zní pípnutí, dokud se neaktivuje závěrka. Pro zrušení se dotkněte  0.
	 2 (Samospoušť 2 s)	Nastavení samospouště se zpožděním 2 sekund

Poznámka

- V režimu EASY (Snadné fotografování) můžete zvolit jen  0 (Samospoušť 10 s) nebo  OFF (Vyp.).

 Redukce rozmazání pomocí samospouště s 2 sekundovým zpožděním

- Pro prevenci rozmazání používejte 2 sekundovou samospoušť. Závěrka se uvolní 2 sekundy po stisknutí spouště, což redukuje otřesy fotoaparátu při jejím stisknutí.

Obsah
Vyhledávání činnosti
Vyhledávání v HOME/MENU
Přehled

Makro/Ostření blízkých objektů

Toto nastavení můžete využít pro zachycení velmi malých objektů na blízkou vzdálenost, například hmyzu nebo květin.

1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.

2  AUTO (Makro) → požadovaný režim → **OK**



✓	 AUTO (Auto)	Fotoaparát upraví ostření automaticky od vzdálených až po velmi blízké objekty. Pro většinu snímků ponechte fotoaparát v tomto režimu.
	 (Makro zapnuto)	Fotoaparát upraví ostření s prioritou na velmi blízké objekty. Při snímání velmi blízkých objektů nastavte makro na zapnuto. • Doporučuje se nastavení transfokace do krajní polohy strany W.
	 (Lze ostřit na blízké objekty)	Tento režim použijte při snímání na ještě kratší vzdálenost než při snímání v režimu Makro. Uzamčeno v poloze W: Asi 1 až 20 cm

Poznámky

- Rychlost automatického zaostření klesá, když fotografujete v režimu makro nebo ostření na blízké objekty.
- Pokud je nastaveno [Makro zapnuto] nebo [Lze ostřit na blízké objekty] nelze používat funkci rozpoznání scény.
- Při používání režimu ostření blízkých objektů je třeba brát v úvahu následující.
 - Nelze používat funkci série, expoziční řady ani detekce obličejů.
 - Tento režim se zruší, když vypnete napájení nebo přepnete režim nahrávání na jiný.

Blesk

1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.

2 **⚡AUTO** (Blesk) → požadovaný režim → **OK**



✓	⚡AUTO (Automatický blesk)	Bliká při nedostatečném světle nebo protisvětle.
	⚡ (Blesk zapnut)	Blesk vždy pracuje.
	⚡SL (Pomalá synchro)	Blesk vždy pracuje. Za špatných světelných podmínek je rychlost závěrky pomalá, aby se na snímku zachytilo i pozadí, které je mimo dosah světla blesku.
	⚡ (Blesk vypnut)	Blesk nepracuje.

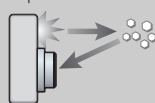
Poznámky

- Blesk blikne dvakrát. První blesk upraví množství světla.
- Během nabíjení blesku se zobrazuje **⚡**.
- I s nuceným bleskem se může stát, že blesk nebude v některých případech pracovat, například při snímání série.
- Při snímání série nebo expoziční řady nelze použít blesk.
- Nelze použít **⚡** (Blesk zapnut) nebo **⚡SL** (Pomalá synchro), když je rozpoznání scény nastaveno na [Auto] nebo [Pokročilý].

💡 Když se na fotografiích s bleskem objeví „malé kulaté skvrny“

To je způsobeno částicemi (prachu, pylu apod.), které poletují poblíž objektivu. Když jsou zvýrazněny bleskem fotoaparátu, jeví se jako bílé kulaté skvrny.

Fotoaparát



Částice (prach, pyl apod.)
ve vzduchu



Jak lze omezit „bílé kulaté skvrny“?

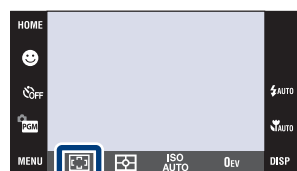
- Rozsviďte světlo v místnosti a fotografujte bez blesku.
- Ve volbě scény si vyberte režim **ISO** (Vysoká citlivost). (Automaticky se zvolí **⚡** (Blesk vypnut)).
- I pokud jste ve volbě scény vybrali režim **ISO** (Vysoká citlivost), může být rychlost závěrky za špatného osvětlení nebo na tmavém místě pomalejší. V takovém případě použijte stativ nebo po stisknutí tlačítka spouště držte paže těsně u těla.

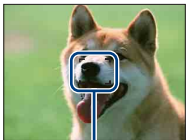
Ostření

Lze změnit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, použijte toto menu.
AF znamená automatické ostření, což je funkce, která automaticky upravuje zaostření.

V režimu **PGM** (Automat.program) se používají následující kroky. Podrobnosti o ostření při snímání videoklipů viz str. 89.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **AUTO** (Nahr. režim) → **PGM** (Automat.program) → **OK**
- 3 **[AF]** (Ostření) → požadovaný režim → **OK**



✓ [AF] (Více. AF)	Automaticky ostří na předmět v celém rozsahu rámečku ostření. Tento režim je užitečný, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku. Když je detekce obličejů nastavena na něco jiného než [Při dotyku], je nastavení [Více. AF].	 Rámeček AF (Jen pro statické snímky)
[C] (Střed AF)	Automaticky ostří na objekt ve středu rámečku. Při společném použití funkce uzamčení AF můžete libovolně měnit kompozici snímku.	 Rámeček AF
[M] (Jednobod. AF)	Automaticky zaostří na extrémně malý objekt nebo úzkou oblast. Při společném použití funkce uzamčení AF můžete libovolně měnit kompozici snímku. Fotoaparát držte pevně, abyste neposunuli rámeček AF z objektu.	 Rámeček AF
1.0 m/3.0 m/7.0 m/∞ (nekonečno)	Automaticky rychle zaostří na oblast kolem předem nastavené vzdálenosti (polomanuální). • Zaostří na objekt v celém rozsahu rámečku v polomanuálním režimu. • Tento režim je užitečný, když opakovaně fotografujete objekt ze stejné vzdálenosti. • Pokud je nesnadné dobře zaostřit pomocí automatického ostření, například když fotografujete objekt přes síť nebo okno, použijte „polomanuální“ režim.	

Poznámka

- Pokud používáte [Digitál. zoom] nebo [Iluminátor AF], není rámeček AF aktivní a objeví se tečkovaně. V tomto případě se fotoaparát snaží zaostřit na objekty ve středu obrazovky.

Rychlý výběr prioritního objektu



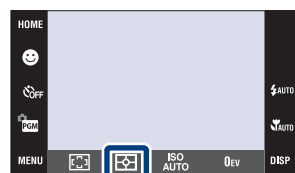
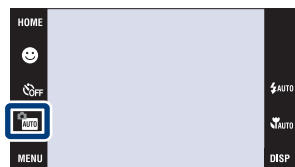
Dotykem na displej zobrazíte rámeček a stisknutím tlačítka spouště napůl na rámeček zaostříte.

Režim měření

Vybere režim měření expozice, který stanoví, která část objektu bude vyhodnocena ke stanovení expozice.

V režimu **PGM** (Automat.program) se používají následující kroky. Podrobnosti o používání režimu měření při snímání videoklipů viz str. 88.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **AUTO** (Nahr. režim) → **PGM** (Automat.program) → **OK**
- 3 **Měření** (Režim měření) → požadovaný režim → **OK**



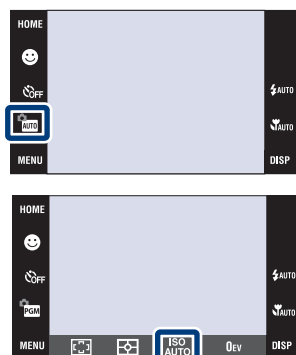
✓	Měření (Více)	Rozdělí snímek na více oblastí a vyhodnocuje všechny oblasti. Fotoaparát určuje vyváženou expozici (Vícebodové měření). Když je detekce obličejů nastavena na něco jiného než [Při dotyku], je nastavení [Více].
	Měření (Střed.)	Vyhodnocuje střed snímku a stanoví expozici na základě jasu objektu v tomto místě (Středové měření).
	Měření (Jednobod.)	Měří jen část objektu (Bodové měření). Tato funkce je užitečná v případech, kdy je objekt v protisvětle, nebo pokud je mezi objektem a pozadím silný kontrast. Nitkový kříž bodového měření expozice Namiřte na objekt

Poznámka

- Režim měření je nastaven na [Více], když se dotknete displeje, abyste zaostřili na daný bod.

Upravuje citlivost na světlo.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2  (Nahr. režim) → **PGM** (Automat.program) → **OK**
- 3  (ISO) → požadované číslo → **OK**



✓	ISO AUTO (Auto)	Automaticky nastaví citlivost ISO.
	ISO / ISO / ISO / ISO / 80 / 100 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	Rozmazání snímku na tmavých místech nebo při pohybujících se objektech lze omezit zvýšením citlivosti ISO (zvolením vyššího čísla).

Poznámky

- Při nastavení na Sérii nebo Expoziční řadu lze vybrat jen [ISO AUTO], [ISO 80] až [ISO 400].
- Při snímání za jasných podmínek fotoaparát automaticky zvýrazní tóny tak, aby snímek nevypadal vybledle (Pokud není [ISO] nastaveno na [ISO 80]).



Nastavení citlivosti ISO (doporučený index expozice)

Citlivost ISO je míra rychlosti obrazového snímače nahrávacího média, s jakou reaguje na světlo. I když je expozice stejná, snímky se liší podle citlivosti ISO.



Vysoká citlivost ISO

Nahraje jasný snímek i v tmavém prostředí a redukuje rozmazání zvýšením rychlosti závěrky.
Snímky však mají sklon k vyššímu šumu.



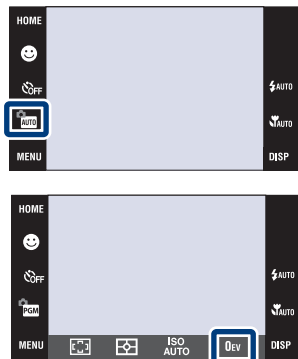
Nízká citlivost ISO

Zaznamenává obrázek s hladšími přechody.
Je-li však expozice nedostatečná, snímek může být tmavší.

Expozici lze upravit ručně v krocích po 1/3 EV v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.

V režimu **PGM** (Automat.program) se používají následující kroky. Podrobnosti o dalších režimech snímání viz str. 87.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **AUTO** (Nahr. režim) → **PGM** (Automat.program) → **OK**
- 3 **0EV** (EV) → požadované číslo → **OK**



Poznámka

- Při fotografování objektu za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo s použitím blesku nemusí být úprava expozice účinná.



Nastavení expozice pro lépe vypadající snímky

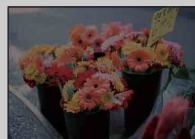
Nastavením expozice a citlivosti ISO lze vytvářet různé snímky. Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když spustíte závěrku.



Přeexponování = příliš mnoho světla
Bělavé snímky



Správná expozice



Podexponování = příliš málo světla
Tmavší snímek

Snižte nastavení EV –

Zvyšte nastavení EV +

Prohlížení fotografií

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Vyberte snímek pomocí /|/|.



Prohlížení zvětšeného snímku (transfokátor přehrávání)

- 1 Dotkněte se oblasti, kterou chcete zvětšit.
Snímek se dvakrát zvětší a oblast, které jste se dotkli, bude ve středu. Snímek lze také zvětšit tak, že přepnete přepínač transfokátoru (W/T) do polohy T.
- 2 Upravte rozsah transfokace a polohu.
Snímek se zvětší ještě více při každém dotyku na obrazovku.

Tlačítko	Činnost
	Upravuje polohu.
	Změní rozsah transfokace.
	Zapíná/vypíná  .
	Ruší transfokaci při přehrávání.



Ukazuje zobrazenou oblast z celého snímku

Poznámka

- Některé snímky pořízené jinými fotoaparáty možná nepůjdou přehrát. Chcete-li tyto snímky přehrát, dotkněte se **HOME** a pak vyberte [Přehled složek] z  (Prohlížení snímků 1) nebo  (Prohlížení snímků).

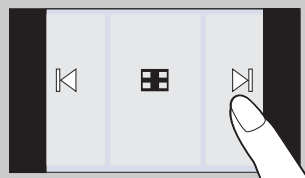


Ukládání zvětšených snímků

- Zvětšený snímek lze uložit pomocí funkce ořezání. Podrobnosti viz str. 109.



Přehrávání v režimu [Jen snímek]



- Dotykem na levou a pravou stranu obrazovky vyberte snímek. Když se dotknete středu obrazovky, tlačítka a ikony se zobrazí dočasně.
- Při přehrávání lze zvětšit snímek tak, že dotykem na střed obrazovky zobrazíte dočasně tlačítka a ikony a pak se dotknete části, kterou chcete zvětšit, podle výše popsaného postupu.

Přehled snímků

Zobrazí na obrazovce více snímků současně. Pro návrat na obrazovku jednoho snímku se dotkněte miniatury snímku na obrazovce přehledu.

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2  (přehled snímků) → pro obracení stránek se dotkněte /



Změna formátu zobrazení

Dotykem na  (Režim prohlížení) změníte způsob, jakým jsou snímky zobrazeny (Režim prohlížení). Režim prohlížení lze změnit, jen když je ve fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“ (pouze DSC-T77).



Režim prohlížení

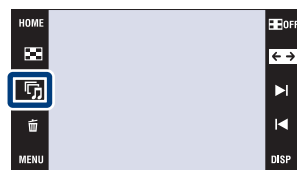
-  (**Přehled dat**): → str. 48
-  (**Přehled událostí**): → str. 49
-  (**Oblíbené**): → str. 50
-  (**Přehled složek**): → str. 51

- Pokud se dotknete **DISP** v režimu přehledu, můžete nastavit počet snímků zobrazených na obrazovce přehledu na 12 nebo 20 snímků.

Prezentace

Snímky jsou automaticky přehrávány za sebou s efekty a hudbou.

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2  (Prezentace) → požadovaný režim → **OK** → [Start]
- 3 Prezentaci ukončíte dotykem na obrazovku a pak dotykem na [Ukončit].



Poznámky

- Nelze přehrávat videoklipy.
- Nastavení jiná než [Snímek] a [Filtr] jsou uložena, dokud je nezměníte.

Snímek

Vybírá skupinu snímků pro zobrazení.

✓	Vše	Přehrává prezentaci všech fotografií popořadě.
	Toto datum	Když je režim prohlížení  (Přehled dat), přehrává prezentaci fotografií z aktuálně vybraného období.
	Tato událost	Když je režim prohlížení  (Přehled událostí), přehrává prezentaci fotografií z aktuálně vybrané události.
	Složka	Když je režim prohlížení  (Přehled složek), přehrává prezentaci fotografií z aktuálně vybrané složky.
	Oblíbené 1 – 6	Přehrává prezentaci fotografií z aktuálně vybraného čísla oblíbených.

Poznámka

- Pokud se pro nahrávání snímků používá vnitřní paměť, zůstává toto nastavení na [Složka] (pouze DSC-T77).

Filtr

Zužuje výběr snímků k prohlížení na podmínky portrétu.

✓	Vyp.	Snímky nejsou tříděny.
	Všichni lidé	Snímky jsou roztrženy podle specifických kritérií a pak zobrazeny.
	Děti	
	Mimina	
	Úsměvy	

Poznámky

- [Filtr] je nastaveno na [Vyp.], když je režim prohlížení nastaven na [Přehled složek].
- Pro snímky pořízené jinými fotoaparáty možná nepůjde využívat funkci [Filtr].
- Někdy mohou být pro prohlížení specifikovány i jiné než zamýšlené snímky.

Efekty

Vybírá rychlost přehrávání a atmosféru pro prezentace.

	Jednod.	Jednoduchá prezentace, kdy se snímky mění v přednastaveném intervalu. Interval při přehrávání je nastavitelný v rozsahu [Interval], abyste si snímky mohli dostatečně vychutnat.
✓	Základní	Základní prezentace vhodná pro širokou škálu scén.
	Nostalgie	Prezentace vyjadřující náladu; reprodukuje atmosféru scény z filmu.
	Elegance	Zobrazí se vkusná prezentace snímků; snímky se mění střední rychlostí.
	Aktivní	Prezentace snímků ve vysokém tempu; snímky vhodné pro aktivní scény.
	Obličej 1: Základní	Prezentace ve středním tempu vhodná pro různé scény, zejména tam, kde se vyskytují obličeje. Obličeje na snímcích jsou přiblíženy a zobrazuje se několik snímků naráz.
	Obličej 2: Nostalgie	Pomalá, nostalgická prezentace vhodná pro snímky, kde se vyskytují obličeje. Obličeje na snímcích jsou přiblíženy a zobrazuje se několik snímků naráz.
	Obličej 3: Elegance	Živá prezentace ve vysokém tempu, vhodná pro snímky, kde se vyskytují obličeje. Obličeje na snímcích jsou přiblíženy a zobrazuje se několik snímků naráz.

Hudba

Specifikuje hudbu, která bude při prezentaci znít. Na podbarvení si můžete vybrat více než jednu skladbu. Hlasitost hudby můžete upravit dotykem na panel pomocí $\llcorner/\lrcorner$.

	Vyp.	Nepoužívá BGM.
	Music1	Výchozí nastavení prezentace [Jednod.].
✓	Music2	Výchozí nastavení prezentace [Základní].
	Music3	Výchozí nastavení prezentace [Nostalgie].
	Music4	Výchozí nastavení prezentace [Elegance].
	Music5	Výchozí nastavení prezentace [Aktivní].
	Music6	Výchozí nastavení prezentace [Obličej 1: Základní].
	Music7	Výchozí nastavení prezentace [Obličej 2: Nostalgie].
	Music8	Výchozí nastavení prezentace [Obličej 3: Elegance].

Interval

Nastavuje interval přepínání obrazovky. Nastavení je na [Auto], když není vybráno [Jednod.] jako [Efekty].

	1 s	Nastaví interval zobrazení snímků pro prezentaci typu [Jednod.].
	3 s	
	5 s	
	10 s	
✓	Auto	Interval je nastaven tak, aby vyhovoval vybrané položce [Efekty].

Opakovat

Vypíná nebo zapíná opakování prezentace.

✓	Zap.	Přehrává snímky opakovaně dokola.
	Vyp.	Po přehrání všech snímků se přehrávání zastaví.



Výběr hudby na podbarvení

Na přehrávání při prezentaci lze do fotoaparátu přenést požadovaný hudební soubor z CD nebo ze souborů MP3. K přenášení hudby si do počítače nainstalujte aplikaci „Music Transfer“ (příložen). Podrobnosti viz str. 137 a 140.

- Do fotoaparátu lze nahrát až osm hudebních skladeb (osm předem připravených skladeb Music1 – Music8) lze těmito přenesenými nahradit).
- Maximální délka každého hudebního souboru pro hudební přehrávání z fotoaparátu je asi 5 minut.
- Jestliže hudební soubor nelze přehrávat v důsledku poškození nebo jiných poruch souboru, proveďte [Formát hudby] (str. 53) a hudbu znovu přeneste.

Mazání snímků v režimu jednoho snímku

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Zobrazte snímek, který chcete vymazat →  (Vymazat) → [OK]

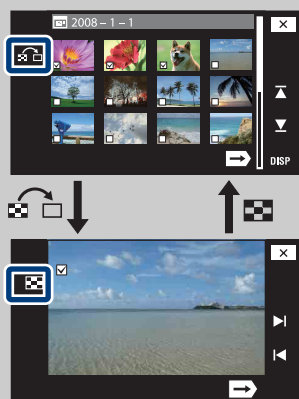


Mazání snímků v režimu přehledu

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Dotykem na  (přehled snímků) zobrazíte snímky v režimu přehledu.
- 3  (Vymazat) → dotkněte se snímku, který chcete vymazat →  → [OK]
 - Dotkněte se snímku se značkou ✓ a odstraníte značku ✓.



Při výběru snímků můžete přepínat mezi režimem přehledu a režimem jednoho snímku.



Dotykem na  na obrazovce přehledu se vrátíte na obrazovku jednoho snímku a dotykem na  na obrazovce jednoho snímku se vrátíte na obrazovku přehledu.

- Mezi režimem přehledu a jednoho snímku můžete také přepínat v [Přidat/odstranit Oblíbené], [Přidat/odstranit Sdílení], [Chránit] nebo [DPOF].

Širokoúhlé

V režimu jednoho snímku se přehrávají snímky v poměru stran 4:3 a 3:2 v poměru 16:9. V takovém případě bude horní a spodní okraj snímku trochu oříznut.



- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Dotkněte se  (Širokoúhlé).
- 3 Pro zrušení širokoúhlého zobrazení se opět dotkněte  (Širokoúhlé).

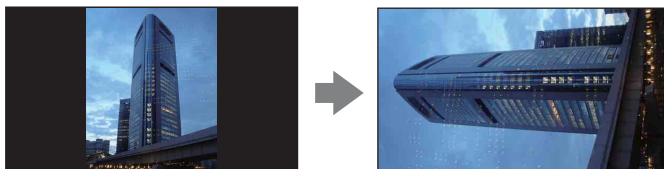


Poznámka

- Širokoúhlé zobrazení není k dispozici pro videoklipy a snímky 16:9.

Dočasně otočené zobrazení

Používá se v režimu jednoho snímku pro dočasné otočení snímku a jeho zvětšení na obrazovce.



- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Vyberte vertikálně orientovaný snímek → dotkněte se  (dočasně otočené zobrazení).
- 3 Pro zrušení zobrazení se znovu dotkněte  (dočasně otočené zobrazení).



Poznámky

- Dočasně otočené zobrazení není k dispozici pro videoklipy nebo horizontálně orientované snímky.
- Dotykem na  dočasně otočené zobrazení zrušíte.

Prohlížení videoklipů

- 1 Stisknutím tlačítka ► (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Vyberte videoklip pomocí ►/I/◀.
- 3 Dotkněte se ► (přehrávání).



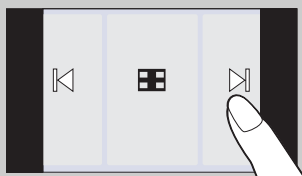
Tlačítko	Činnost
VOL	Ovládání hlasitosti
►	Normální přehrávání
■	Zastavení
►►/◀◀	Rychlé převíjení vpřed/vzad

Poznámky

- Videoklipy velikosti snímku [320] jsou zobrazeny v menší velikosti.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty možná nepůjdou přehrávat. Pro přehrávání těchto snímků se dotkněte **HOME**, pak vyberte [Přehled složek] z (Prohlížení snímků 1) nebo (Prohlížení snímků).



Přehrávání v režimu [Jen snímek]



- Dotykem na levou a pravou stranu obrazovky vyberte snímek. Když se dotknete středu obrazovky, tlačítka a ikony se zobrazí dočasně.
- Když je [Nastavení displeje] nastaveno na [Jen snímek], dotykem pravé/levé strany displeje při přehrávání snímku zobrazíte další/předcházející snímek a dotykem na střed snímku si jej zobrazíte v režimu [Normální]. Dotykem na opět zobrazíte displej v režimu [Jen snímek].

Sešit (pouze DSC-T700)

Fotoaparát automaticky prezentuje snímky na pozadí, které vypadá jako doma sestavené album. Snímky lze ukládat na různém pozadí.

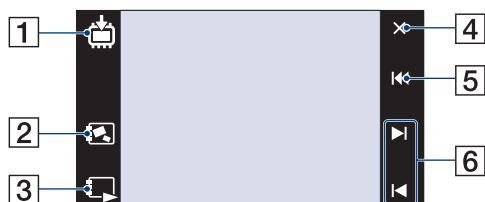


1 **HOME** → (Prohlížení snímků 2) → [Sešit] → **OK**



2 Otočte stránku pomocí ►/◄.

Dotykem na snímek si jej přiblížíte. Opětovným dotykem na snímek přiblížení zrušíte.



	Tlačítko		Činnost
1		Uložit	Ukládá snímky ve formátu 3M ve vnitřní paměti nebo na kartě „Memory Stick Duo“.
2		Výběr pozadí	Požadované pozadí vyberte pomocí ►/◄.
3		Automatické přehrávání	Spustí automatické přehrávání. Dotykem na obrazovku automatické přehrávání ukončíte.
4		Ukončit	Ukončí funkci sešitu.
5		Návrat na přední stranu obálky	Vrátí se na obrazovku obálky.
6		Další/zpět	Přejde na další nebo předchozí stránku.

Poznámky

- Zobrazení sešitu není k dispozici, když je režim prohlížení nastaven na [Přehled složek].
- Funkci sešitu nelze používat s videoklipy.
- Snímky budou mít možná namodralý odstín. Nejedná se o závadu.

Výběr způsobu ukládání

Snímky ze sešitu lze ukládat následujícími způsoby.

[Uložit tuto stránku]: Uloží stránku, kterou si právě prohlížíte.

[Vybrat stránky a uložit]: Vybere a uloží několik snímků.

- ① Dotykem na ►/◄ zobrazíte snímek a pak se dotkněte snímku, který chcete uložit.
- ② Pro výběr více snímků zopakujte krok ①.
- ③ Dotkněte se ➡ → [OK].

[Uložit všechny stránky sešitu]: Uloží všechny snímky ze sešitu.

Přehled dat

Roztřídí snímky podle data. To je užitečné, když kontrolujete, kdy jste dané snímky pořídili, protože snímky jsou rozděleny podle data.

1 DSC-T700:

HOME →  (Prohlížení snímků 1) → [Přehled dat] → **OK**

DSC-T77:

HOME →  (Prohlížení snímků) → [Přehled dat] → **OK**

2 Datum, které chcete zobrazit, vyberte pomocí /.



Poznámky

- Tato položka se nezobrazí, když se vnitřní paměť používá pro nahrávání snímků (pouze DSC-T77).
- Když snímky nahrané jinými fotoaparáty nelze přehrávat na tomto fotoaparátu, prohlížejte je v [Přehled složek].



Výběr snímku pro přehrání podle kalendáře

Dotykem na  (Seznam z období) v režimu přehledu můžete vybrat z přehledu dat datum, kdy byly snímky, které chcete přehrát, pořízeny.



Seznam z období



Přehled událostí

Automaticky roztrídí snímky podle data a frekvence a zobrazí snímky ve skupinách.

1 DSC-T700:

HOME → (Prohlížení snímků 1) → [Přehled událostí] → **OK**

DSC-T77:

HOME → (Prohlížení snímků) → [Přehled událostí] → **OK**

2 Událost, kterou chcete zobrazit, vyberte pomocí /.



Poznámky

- Tato položka se nezobrazí, když se vnitřní paměť používá pro nahrávání snímků (pouze DSC-T77).
- Když snímky nahrané jinými fotoaparáty nelze přehrávat na tomto fotoaparátu, prohlížejte je v [Přehled složek].



Výběr snímku k přehrání podle seznamu událostí.

Dotkněte se (Seznam událostí) v režimu přehledu a můžete vybrat událost obsahující snímek, který chcete přehrát ze seznamu událostí.

Pro každou skupinu můžete zadat požadovaný název události pomocí aplikace „PMB“ (příložen). Podrobnosti o zadávání názvu události viz „PMB Guide“.



Seznam událostí



Název události

Oblíbené

Zobrazí snímky pro každou skupinu oblíbených, ve které jste snímky označili (str. 105).

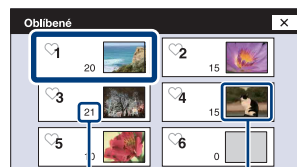
1 DSC-T700:

HOME →  (Prohlížení snímků 1) → [Oblíbené]
→ **OK**

DSC-T77:

HOME →  (Prohlížení snímků) → [Oblíbené]
→ **OK**

2 Dotkněte se čísla oblíbených, které chcete zobrazit.



Počet snímků
registrovaných
jako oblíbené

Zobrazí snímky
s nejnovějším
datem

Poznámky

- Tato položka se nezobrazí, když se vnitřní paměť používá pro nahrávání snímků (pouze DSC-T77).
- Když snímky nahrané jinými fotoaparáty nelze přehrávat na tomto fotoaparátu, prohlížejte je v [Přehled složek].

Přehled složek

Zobrazí snímky pro každou složku vytvořenou pomocí [Tvorba nahr. složky] nástroje [Paměťový nástroj].

1 DSC-T700:

HOME →  (Prohlížení snímků 1) → [Přehled složek] → **OK**

DSC-T77:

HOME →  (Prohlížení snímků) → [Přehled složek] → **OK**

2 Vyberte složku, kterou chcete zobrazit, pomocí /.



O složkách

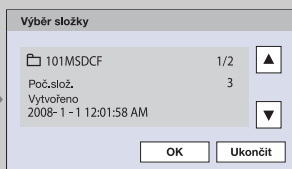
- Fotoaparát ukládá snímky do specifikované složky na kartě „Memory Stick Duo“ nebo do vnitřní paměti. Složka „101MSDCF“ nebo „101_SONY“ existuje při zakoupení fotoaparátu a všechny snímky se nahrávají do ní.

Výběr složky pro přehrávání

Dotkněte se  (Výběr složky) v režimu přehledu a můžete si vybrat složku pro přehrávání obsahující snímek, který ze složky chcete přehrát.



Výběr složky



- Pokud existuje pouze jedna složka, vytvořte si nahrávací složku.
- Tato položka se nezobrazí, když se vnitřní paměť používá pro nahrávání snímků (pouze DSC-T77).

Stáhnout hudbu

K přidání nebo změně hudebních skladeb na podbarvení můžete využít aplikaci „Music Transfer“ na disku CD-ROM (přiložen).

1 DSC-T700:

HOME →  (Prohlížení snímků 2) → [Hudební nástroj] → **OK** → [Stáhnout hudbu] → **OK**

DSC-T77:

HOME →  (Prezentace) → [Hudební nástroj] → **OK** → [Stáhnout hudbu] → **OK**

- 2 Vytvořte spojení USB mezi fotoaparátem a počítačem a přidejte nebo změňte hudební soubory (str. 137, 140).



Formát hudby

K vymazání všech hudebních souborů pro podbarvení uložených ve fotoaparátu můžete použít aplikaci „Music Transfer“ na disku CD-ROM (příložen). Toho lze využít například v případě, že všechny hudební soubory byly poškozeny a nejdou přehrát.

1 DSC-T700:

HOME →  (Prohlížení snímků 2) → [Hudební nástroj] → **OK** → [Formát hudby] → **OK** → [OK]



DSC-T77:

HOME →  (Prezentace) → [Hudební nástroj] → **OK** → [Formát hudby] → **OK** → [OK]

2 Obnovte hudbu přednastavenou ve fotoaparátu z výroby pomocí „Music Transfer“ (str. 137).

Formát.

Formátuje kartu „Memory Stick Duo“ nebo vnitřní paměť. Běžně dodávané karty „Memory Stick Duo“ jsou již naformátovány a lze je ihned začít používat.

1 **HOME** →  (Správa paměti) → [Paměťový nástroj] → **OK** → [Formát.] → **OK** → [OK]



Poznámka

- Nezapomínejte, že formátování nenávratně vymaže všechna data včetně chráněných snímků.

Tvorba nahr. složky

Vytvoří složku v nahrávacím médiu pro nahrávání snímků.

Snímky jsou nahrávány do nově vytvořené složky, dokud nevytvoříte složku novou nebo dokud si nevyberete jinou nahrávací složku.

- 1 **HOME** →  (Správa paměti) → [Paměťový nástroj] → **OK** → [Tvorba nahr. složky] → **OK** → [OK]



Poznámky

- Tato položka se nezobrazí, když se vnitřní paměť používá pro nahrávání snímků (pouze DSC-T77).
- Ve fotoaparátu nelze složku smazat. Ke smazání složky použijte počítač apod.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.



O složkách

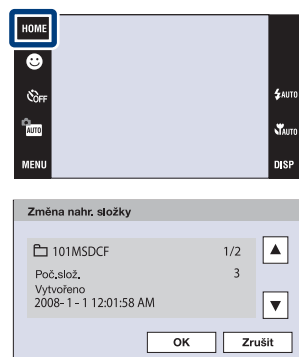
- Když je nová složka vytvořena, můžete změnit cílovou složku pro ukládání (str. 56) a vybrat složku pro prohlížení snímků (str. 102).

Změna nahr. složky

Změní složku právě používanou k nahrávání snímků.

1 **HOME** →  (Správa paměti) → [Paměťový nástroj] → **OK** → [Změna nahr. složky] → **OK**

2 Vyberte složku, kterou chcete nahrát → dotkněte se [OK].



Poznámky

- Tato položka se nezobrazí, když se vnitřní paměť používá pro nahrávání snímků (pouze DSC-T77).
- Složku „100MSDCF“ nemůžete vybrat jako složku pro ukládání.
- Nelze přesunovat nahrané snímky do jiné složky.

Kopírovat (pouze DSC-T77)

Zkopíruje všechny snímky ve vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“.

- 1 Vložte kartu „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu.
- 2 **HOME** →  (Správa paměti) → [Paměťový nástroj] → **OK** → [Kopírovat] → **OK** → [OK]



Poznámky

- Použijte plně nabitý blok akumulátoru. Při kopírování souborů snímků do počítače pomocí bloku akumulátorů s nízkou zbývajícím kapacitou se akumulátor může vybit a kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit.
- Nelze vybírat snímky pro kopírování.
- Původní snímky uložené ve vnitřní paměti se zachovávají i po zkopírování. Pro vymazání obsahu vnitřní paměti vyjměte po kopírování kartu „Memory Stick Duo“ a pak zformátujte vnitřní paměť ([Formát.] ve [Paměťový nástroj]) (str. 54).
- Na kartě „Memory Stick Duo“ se vytvoří nová složka a všechna data do ní budou zkopírována. Pro kopírování snímků nelze zvolit specifickou složku.
- [Kopírovat] není k dispozici, když používáte DSC-T700. Připojte fotoaparát a importujte snímky do počítače, pak exportujte snímky na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 127 až 130).

Pípnutí

Vybere zvuk, který se vygeneruje při ovládání fotoaparátu.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] → **OK** → [Pípnutí] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



	Závěrka	Při stisku tlačítka spouště zapne zvuk závěrky.
✓	Zap.	Při dotyku dotykového panelu nebo stisku spouště se ozve pípnutí/zvuk závěrky.
	Vyp.	Vypíná zvukový signál/zvuk závěrky.

Obsah

Vyhledávání
činnosti

Vyhledávání v
HOME/MENU

Přehled

Přír.funkce

Můžete si zvolit, zda chcete, aby při používání fotoaparátu byla nebo nebyla zobrazena nápověda.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] → **OK** → [Přír.funkce] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



✓	Zap.	Zobrazuje průvodce funkcemi.
	Vyp.	Nezobrazuje průvodce funkcemi.

Poznámka

- Při přehrávání se zobrazí nápověda i při nastavení na [Vyp.].

Inicializace

Inicializuje nastavení fotoaparátu na výchozí nastavení.
I když tuto funkci provedete, snímky budou zachovány.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] →
OK → [Inicializace] → **OK** → [OK]



Poznámky

- Uzamčení heslem není zrušeno ani při inicializaci nastavení (pouze DSC-T700).
- Při inicializaci nesmíte fotoaparát vypnout.

Kalibrace

Umožňuje provést kalibraci v případech, kdy tlačítka dotykové obrazovky nereagují v příslušných bodech, kde se dotýkáte.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] → **OK** → [Kalibrace] → **OK**



- 2 Pomocí dotykového pera se dotkněte středu značky × zobrazené na obrazovce.



Poznámky

- K přerušení kalibrace před jejím skončením stiskněte [Zrušit]. Nastavení provedená až do tohoto okamžiku se nezmění.
- Pokud se nedotknete správného místa, kalibrace se neprovede. Znovu se dotkněte středu značky ×.

Podvodní pouzdro

Funkce některých tlačítek pro ovládání fotoaparátu se změní, pokud je fotoaparát umístěn v podvodním pouzdře. Nahlédněte také do návodu k použití dodaného s podvodním pouzdem.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] → **OK** → [Podvodní pouzdro] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



	Zap. 	Mění funkci tlačítek.
✓	Vyp.	Nemění žádné funkce

Poznámky

- Na objekty nelze zaostřit dotykem na displej.
- **DISP** (zobrazení na displeji) je nastaveno na [Normální].
- Některé funkce mají omezení a některá tlačítka nejsou na obrazovce zobrazena.

Režim demo

Můžete si nastavit, zda se chcete podívat na demonstraci snímání úsměvu a rozpoznání scény.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] → **OK** → [Režim demo] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



	Zap.	Demonstruje režim rozpoznání scény a snímání úsměvu.
✓	Vyp.	Nevykoná demonstraci. Toto nastavení vyberte při snímání úsměvu.

Prohlédnutí demonstrace

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2  (Nahr. režim) → **AUTO** (Automatické nastav.) → **OK**
- 3 Namiřte fotoaparát na objekt.



Rozpoznání scény

Když se provádí rozpoznání scény, objeví se na obrazovce ikona a popis rozpoznané scény. Při stisknutí tlačítka spouště se snímek nahraje.

Snímání úsměvu

Dotkněte se  (ikona úsměvu). Fotoaparát automaticky při detekci usmívajícího se obličeje spustí spoušť, ale nenahraje se žádný snímek.

Když se opět dotknete  (ikona úsměvu), činnost se vrátí k demonstraci rozpoznání scény.

Poznámky

- Automatické prohlížení je nastaveno na [Zap.].
- Když je **DISP** (zobrazení na displeji) nastaveno na [Normální], některé ikony se na displeji LCD nezobrazí.
- Při demonstraci režimu rozpoznání scény je nastavení na [Pokročilý] (str. 80).

Spojení USB

Zvolí režim USB, když pomocí kabelu pro víceúčelový konektor připojíte fotoaparát k počítači nebo tiskárně kompatibilní s PictBridge.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] → **OK** → [Spojení USB] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



✓	Auto	Fotoaparát rozpoznává automaticky a nastavuje komunikaci s počítačem nebo tiskárnou vyhovující standardu PictBridge (str. 127, 133 a 143).
	PictBridge	Připojí fotoaparát k tiskárně odpovídající normě PictBridge (str. 143).
	PTP/MTP	Když připojíte fotoaparát k počítači, objeví se průvodce AutoPlay a snímky z nahrávací složky fotoaparátu se importují do počítače. (se systémem Windows Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Ustavuje spojení velkokapacitní paměti mezi fotoaparátem a počítačem nebo jiným zařízením USB (str. 127 a 133).

Poznámky

- Pokud nelze připojit fotoaparát k tiskárně kompatibilní s PictBridge pomocí nastavení [Auto], vyberte [PictBridge].
- Pokud nelze připojit fotoaparát k počítači nebo zařízení USB pomocí nastavení [Auto], vyberte [Mass Storage].

Nastavení LUN (pouze DSC-T700)

Nastavuje způsob zobrazení pro nahrávací média zobrazená na obrazovce počítače nebo jiném monitoru, když je fotoaparát připojen k počítači nebo zařízení AV prostřednictvím spojení USB.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] → **OK** → [Nastavení LUN] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



✓	Více	Zobrazí se snímky na kartě „Memory Stick Duo“ a ve vnitřní paměti. Toto nastavení vyberte, když připojujete fotoaparát k počítači.
	Jeden	Když je ve fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“, zobrazí se snímky na kartě „Memory Stick Duo“; když není vložena, zobrazí se snímky z vnitřní paměti. Toto nastavení vyberte v případě, kdy se při připojení fotoaparátu k jinému zařízení než počítači nezobrazují snímky z karty „Memory Stick Duo“ ani vnitřní paměti.

Poznámka

- Při posílání snímků zpracovatelům digitálních médií prostřednictvím aplikace „PMB Portable“ musíte vždy vybrat [Více].

COMPONENT

Vybírá typ výstupu videosignálu SD nebo HD(1080i) podle připojeného televizoru (str. 120).

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] → **OK** → [COMPONENT] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



✓	HD(1080i)	Vyberte tuto možnost pro připojení fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením HD 1080i.
	SD	Tuto položku vyberte, pokud připojujete fotoaparát k televizoru, který není kompatibilní se signálem HD(1080i).

Poznámky

- Videoklipy nelze prohlížet ve formátu signálu [HD(1080i)]. Při prohlížení videoklipů nastavte [COMPONENT] na [SD].
- Když prohlížíte snímky ze sešitu při výstupu ve formátu signálu [HD(1080i)], je [COMPONENT] automaticky nastaveno na [SD] (pouze DSC-T700).

Videovýstup

Nastaví výstup signálu videa podle televizního barevného systému připojeného video zařízení. Barevné systémy televizorů se liší podle země a regionu.

Pro prohlížení snímků na obrazovce televizoru zkontrolujte barevný obrazový systém země nebo regionu (str. 122).

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] → **OK** → [Videovýstup] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



NTSC	Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA, Japonsko).
PAL	Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).

TYP TV

Nastavte poměr stran obrazu televizoru připojeného pro přehrávání.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] → **OK** → [TYP TV] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



✓	16:9	Vybere tuto možnost pro přehrávání snímků na televizoru se širokou obrazovkou.
	4:3	Vybere tuto možnost pro přehrávání snímků na televizoru s formátem zobrazení 4:3.

Obsah

Vyhledávání
činnosti

Vyhledávání v
HOME/MENU

Přehled

Uzamčení heslem (pouze DSC-T700)

Můžete nastavit heslo, abyste zabránili přehrávání snímků z vnitřní paměti.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] → **OK** → [Uzamčení heslem] → **OK**



Nastavení uzamčení heslem

- 1 Objeví se obrazovka pro nastavení hesla → Zadejte jakékoli 4místné číslo → [OK]
- 2 Objeví se obrazovka pro opětovné zadání hesla → Zadejte stejné 4místné číslo → [OK] → [OK]
Pokud zadáte špatné číslo, objeví se okno s hlášením. Dotkněte se okna s hlášením a znovu zadejte správné heslo.



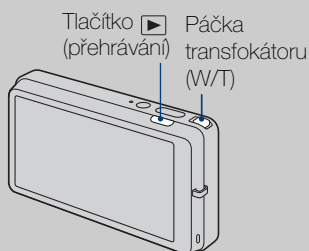
Zadání hesla a přehrávání snímků

- 1 Objeví se obrazovka pro zadání hesla → Zadejte číselné heslo, které jste původně nastavili → [OK]

Poznámky

- Pro snímky na kartě „Memory Stick Duo“ nelze nastavit heslo.
- Uzamčení heslem se nezruší ani při inicializaci nastavení.

 Co dělat, pokud jste zapomněli heslo



- 1 Nejprve vypněte napájení fotoaparátu. Pak stiskněte tlačítko  (přehrávání) a současně přepněte tlačítko transfokátoru (W/T) do polohy W.
- 2 Napájení je nyní zapnuto a objeví se obrazovka pro zrušení hesla → dotkněte se [OK]
- 3 Zadejte číslo pro zrušení hesla (str. 172) → dotkněte se [OK] → [OK]

Iluminátor AF

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i ve tmavém prostředí.

Iluminátor AF vyzařuje červené světlo, které umožňuje fotoaparátu snadno zaostřit, stisknete-li zpola tlačítko spouště, než se zablokuje zaostření. V tomto okamžiku se zobrazí indikátor .

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Nastavení pro záběr] → **OK** → [Iluminátor AF] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



✓	Auto	Používá iluminátor AF.
	Vyp.	Nepoužívá iluminátor AF.

Poznámky

- Bude zaostřeno, pokud světlo iluminátoru AF dosáhne na objekt, bez ohledu na to, zda světlo zasáhne střed objektu.
- Nelze používat iluminátor AF, když:
 - [Ostření] je nastaveno na polomanuální režim.
 - Když je v režimu volby scény vybrán režim  (Krajina),  (Soumrak),  (Ohňostroj) nebo  (Rychlá závěrka).
 - [Podvodní pouzdro] je nastaveno na [Zap.].
- Při používání iluminátoru AF je běžný rámeček AF zrušen a nový rámeček AF se zobrazí tečkovaně. Automatické ostření přednostně ostří na objekty umístěné blízko středu rámečku.
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Ačkoli nebyl prokázán žádný vliv na zdraví, nedívejte se zblízka přímo do iluminátoru AF.

Obsah
Vyhledávání činnosti
Vyhledávání v HOME/MENU
Přehled

Ř. mřížky

S pomocí čar mřížky lze snáze nastavit předmět do vodorovné/svislé polohy.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Nastavení pro záběr] → **OK** → [Ř. mřížky] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



	Zap.	Zobrazí čáry mřížky. Čáry mřížky se nezaznamenávají.
✓	Vyp.	Nezobrazuje čáry mřížky.

Režim AF

Vybere provozní režim automatického zaostřování.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Nastavení pro záběr] → **OK** → [Režim AF] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



✓	Jeden	Automaticky nastaví zaostření při stisknutí a přidržení tlačítka spouště napůl. Tento režim je užitečný při fotografování nehybných objektů.
	Monitor	Automaticky nastaví zaostření před tím, než napůl stisknete a přidržíte tlačítko spouště. Tento režim zkracuje dobu nutnou pro ostření.

Poznámky

- Akumulátor se vybíjí rychleji v režimu [Monitor] než v režimu [Jeden].
- Nastavení režimu AF je neplatné, když:
 - Je rozpoznání scény nastaveno na něco jiného než [Vyp.].
 - Je aktivní funkce detekce obličejů.
- Když je [Ostření] nastaveno na polomaneuální režim, je automaticky vybráno [Jeden].

Digitál. zoom

Vybírá režim digitálního transfokátoru. Fotoaparát zvětšuje snímek pomocí optické transfokace (až 4×). Když dojde k překročení rozsahu transfokace, použije fotoaparát transfokátor smart nebo přesný digitální transfokátor.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Nastavení pro záběr] → **OK** → [Digitál. zoom] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



✓	Smart (sQ)	Podle velikosti snímku jej zvětší digitálně v takovém rozsahu, aby snímek nebyl zkreslen.
	Přesný (PQ)	Zvětší snímky všech velikostí o celkový rozsah transfokace asi 8×, včetně optického transfokátoru 4×. Kvalita snímku se však zhorší, když je překročen rozsah optického transfokátoru.
	Vyp.	Nepoužívá digitální transfokaci.

Poznámky

- Funkce digitálního transfokátoru nepracuje při použití detekce obličejů nebo při nahrávání videoklipů.
- Transfokátor smart není k dispozici, když je velikost snímku nastavena na [10M], [3:2(8M)] nebo [16:9(7M)].

Celkový rozsah transfokace při použití transfokátoru smart (včetně optického transfokátoru 4×)

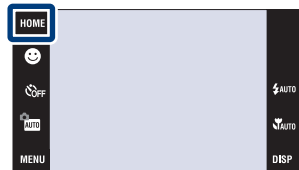
Podporovaný rozsah transfokace závisí na velikosti snímku.

Velikost	Celkový rozsah transfokace
5M	Zhruba 5,6×
3M	Zhruba 7,1×
VGA	Zhruba 22×
16:9(2M)	Zhruba 7,6×

Autom. Orient.

Když otočíte fotoaparát pro pořízení portréту (vertikálně), zaznamená fotoaparát změnu polohy a zobrazí snímek v poloze portréту.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Nastavení pro záběr] → **OK** → [Autom. Orient.] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



✓	Zap.	Nahraje snímek ve správné orientaci.
	Vyp.	Nepoužívá automatickou orientaci.

Poznámky

- U vertikálně orientovaných snímků je vpravo i vlevo černý pruh.
- Orientace snímku nemusí být zaznamenána správně, protože záleží na úhlu snímání fotoaparátu.
- Když je ve volbě scény vybráno  (Pod vodou), nelze používat automatickou orientaci.
- Někdy nelze provést automatickou orientaci, když používáte adaptér AC (nepřiložen) a kabel USB/AV/DC IN pro víceúčelový konektor (nepřiložen).



Otáčení snímků po nahrání

- Pokud je orientace snímku nesprávná, můžete pro zobrazení snímku v poloze portréту použít [Otočit] z obrazovky MENU.

Autom. Prohlížení

Okamžitě po pořízení statického snímku zobrazí nahraný snímek na displeji zhruba na dvě sekundy.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Nastavení pro záběr] → **OK** → [Autom. Prohlížení] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



✓	Zap.	Použije automatické prohlížení.
	Vyp.	Nepoužívá automatické prohlížení.

Snímání dalšího snímku bez prodlevy

- Když stisknete tlačítko spouště napůl, zmizí z displeje nahraný snímek a můžete okamžitě pořizovat další snímek, i když je automatické prohlížení nastaveno na [Zap.].

Obsah
Vyhledávání činnosti
Vyhledávání v HOME/MENU
Přehled

Nastavení hodin

Nastavuje datum a čas.

1 **HOME** →  (Nastav.) → [Nastavení hodin] → **OK** → [Nastavení hodin] → **OK**

2 Požadovaný formát zobrazení data →  →
dotkněte se každé položky a nastavte její
číselnou hodnotu → [OK]

Půlnoc je zobrazena jako 12:00 AM a poledne jako 12:00 PM.

Poznámka

- Tento fotoaparát nemá funkci pro přidávání data na snímky. Pomocí aplikace „PMB“ z disku CD-ROM (příložen) můžete tisknout nebo uložit snímky s datem.



Language Setting

Vybírá jazyk, který se bude používat pro volby v nabídce, varování a hlášení.

- 1 **HOME** →  (Nastav.) → [Language Setting] → **OK** → [Language Setting] → **OK** → požadovaný režim → **OK**



Obsah

Vyhledávání
činnosti

Vyhledávání v
HOME/MENU

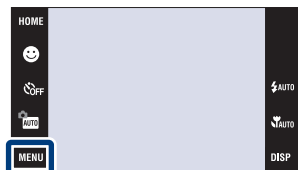
Přehled

Velik. snímku

Velikost snímku určuje velikost obrazového souboru, který se nahraje, když pořídíte snímek.

Čím větší je velikost snímku, tím detailněji bude reprodukován při tisku na papír velkého formátu. Čím menší je velikost snímku, tím více snímků můžete nahrát. Vyberte velikost snímku, která vyhovuje způsobu, jakým si budete snímky prohlížet.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **MENU** →  (Velik. snímku) → požadovaný režim → **OK**



Při fotografování

	Velikost snímku	Pokyny pro použití	LCD displej	
✓	 10M (3648×2736)	Pro obrázky do velikost A3+	 Snímky se zobrazí v poměru stran 4:3 nebo 3:2.	
	 5M (2592×1944)	Pro obrázky do velikosti A4		
	 3M (2048×1536)	Pro obrázky do velikosti L/2L		
	 VGA (640×480)	Pro přílohy k e-mailům		
	 3:2 (8M) (3648×2432)	Poměr stran 3:2 jako u fotografií a pohlednic	 Snímky zaplní celou obrazovku.	
	 16:9 (7M) (3648×2056)	K prohlížení na televizoru s vysokým rozlišením.		
	 16:9 (2M) (1920×1080)			

Poznámka

- Když tisknete snímky nahrané v poměru stran 16:9, oba okraje mohou být odříznuty.

V režimu snadného fotografování

✓	Velká	Nahrává snímky velikosti [10M].
	Malá	Nahrává snímky velikosti [3M].

Při snímání videoklipů

Čím větší je velikost snímku, tím vyšší je kvalita snímku. Čím vyšší je počet rámců za sekundu, tím hladší bude přehrávaný obraz.

	Velikost videoklipů	Rámce/sekundu	Pokyny pro použití
	 640(Lepší) (640×480)	Zhruba 30	K prohlížení na obrazovce televizoru (vysoká kvalita obrazu)
✓	 640(Standard) (640×480)	Zhruba 17	K prohlížení na obrazovce televizoru (standardní kvalita obrazu)
	 320 (320×240)	Zhruba 8	Pro posílání příloh k e-mailům

Poznámky

- Videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Lepší)] nelze nahrávat do vnitřní paměti (pouze DSC-T77).
- Pokud používáte kartu „Memory Stick Duo“, lze videoklipy s velikostí nastavenou na [640(Lepší)] nahrávat pouze na kartu „Memory Stick PRO Duo“.
- Tento fotoaparát nepodporuje přehrávání ve formátu HD nebo přehrávání videoklipů.

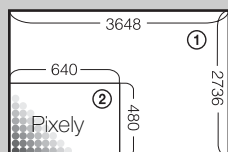


„Kvalita snímku“ a „velikost snímku“

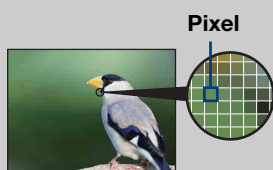
Digitální obraz je tvořen sadou malých bodů, kterým se říká pixely.

Pokud snímek obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více místa v paměti a zobrazuje i jemné detaily. „Velikost snímku“ se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, jemné detaily a zpracování dat se liší při tisku snímku nebo jeho zobrazení na obrazovce počítače.

Popis pixelů a velikosti snímku



- ① Velikost snímku: 10M
3648 pixelů × 2736 pixelů = 9 980 928 pixelů
- ② Velikost snímku: VGA
640 pixelů × 480 pixelů = 307 200 pixelů



Pixel



Vysoký počet pixelů

(jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)



Nízký počet pixelů

(hrubá kvalita snímku, ale malá velikost souboru)

Rozpoznání scény

Fotoaparát automaticky detekuje podmínky snímání a pak snímá.



Ikona aktuálního nastavení

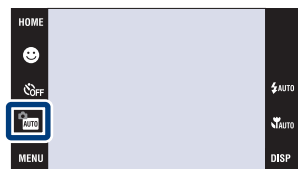
Ikona rozpoznání scény

Fotoaparát rozpozná následující typy scén. Když fotoaparát určí optimální scénu, zobrazí odpovídající ikonu.

☾ (Soumrak), 👤 (Portrét za soumr.), 🌙 (soumrak se stativem), 🌞 (protisvětlo), 🌙 (portrét v protisvětle), 🏞️ (Krajina), 🌿 (Makro), 👤 (portrét)

Pokud fotoaparát nerozpozná scénu, nahraje se snímek se stejnými nastaveními, jako když je rozpoznání scény nastaveno na [Vyp.].

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 (Nahr. režim) → (Automatické nastav.) → nebo
- 3 → (Rozpoznání scény) → požadovaný režim →



	(Vyp.)	Nepoužívá funkci rozpoznání scény.
✓	(Auto)	Když fotoaparát rozpozná scénu, přepne na optimální nastavení a pořídí snímek.
	(Pokročilý)	Když fotoaparát rozpozná scénu, přepne na optimální nastavení a pořídí snímek. Když fotoaparát rozpozná ☾ (Soumrak), 👤 (Portrét za soumr.), 🌙 (soumrak se stativem), 🌞 (protisvětlo) nebo 🌙 (portrét v protisvětle), automaticky pořídí další snímek. Když fotoaparát rozpozná 👤 (portrét), aktivuje se funkce redukce zavřených očí.

Poznámky

- Rozpoznání scény nefunguje v následujících situacích.
 - Při snímání v režimu makro/lze ostřit na blízké objekty
 - Při snímání série
 - Při používání digitálního transfokátoru
- Dostupná nastavení blesku jsou  AUTO (Automatický blesk) a  (Blesk vypnut).
- Když je funkce detekce obličejů nastavena na [Při dotyku], je výchozí nastavení pro detekci obličejů nastaveno na [Auto], pokud je před dotykem displeje rozpoznání scény nastaveno na něco jiného než [Vyp.].
- Scény  (Soumrak se stativem) někdy nelze rozpoznat v prostředí, kde se vibrace přenášejí do fotoaparátu, i když je umístěn na stativu.
- Někdy dojde k použití pomalé závěrky, když je scéna rozpoznána jako  (Soumrak se stativem). Při snímání držte fotoaparát tak, aby se nechvěl.
- Ikona rozpoznání scény se objeví nezávisle na nastaveních **DISP** (zobrazení na displeji).
- Tyto scény možná nebudou rozpoznány. Záleží na situaci.
- Funkce redukce zavřených očí nepracuje, když je rozpoznání scény nastaveno na [Auto].



Co dělá redukce zavřených očí?

Když je rozpoznání scény nastaveno na [Pokročilý] a fotografovaná osoba při snímání zavře oči, aktivuje se tato funkce, takže fotoaparát automaticky okamžitě pořídí další snímek, když už má osoba oči otevřené. Fotoaparát pak automaticky vybere a zobrazí snímek s otevřenýma očima.

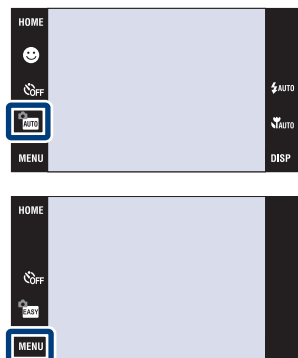
Když je funkce redukce zavřených očí aktivní, ale fotoaparát může nahrát pouze snímky osob se zavřenýma očima, objeví se na displeji LCD hlášení „Detekovány zavřené oči“.

Když je rozpoznání scény nastaveno na [Auto], funkce redukce zavřených očí nepracuje, ale když se nahraje snímek osoby se zavřenýma očima, na displeji LCD se přesto objeví hlášení „Detekovány zavřené oči“.

Blesk (Snadné fotografování)

Vybírá nastavení blesku z **MENU** v režimu snadného fotografování.

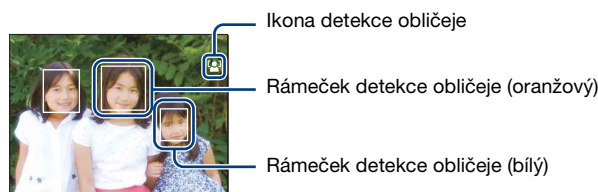
- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **AUTO** (Nahr. režim) → **EASY** (Snadné fotografování) → **OK**
- 3 **MENU** → [Blesk] → požadovaný režim → **OK**



✓	Auto	Blesk bleskne, když je nedostatek světla nebo při protisvětle.
	Vyp.	Nepoužije blesk.

Detekce obličejů

Rozhodne, zda použít funkci detekce obličejů nebo ne, a také při použití funkce vybírá prioritní objekt pro úpravu zaostření.
Detekuje obličeje objektů a automaticky nastavuje ostření, blesk, expozici, vyvážení bílé a redukci červených očí.



- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **MENU** → (Detekce obličejů) → požadovaný režim → **OK**



	(Při dotyku)	Detekuje obličej při dotyku na oblast s obličejem na displeji.
✓	(Auto)	Vybere obličej, na který má fotoaparát automaticky zaostřit.
	(Priorita dětí)	Primárně detekuje a nahrává dětské obličeje.
	(Priorita dospělých)	Primárně detekuje a nahrává obličeje dospělých.

Poznámky

- Detekci obličejů nelze zvolit v režimu **EASY** (Snadné fotografování) nebo videoklipu.
- V režimu **PGM** (Automat.program) je výchozí nastavení pro detekci obličejů [Při dotyku].
- Funkce detekce obličejů nepracuje při použití digitálního transfokátoru.
- Lze detekovat až 8 obličejů. Pokud je však v režimu volby scény zvolen režim (Zamlžení), lze detekovat pouze maximálně 4 obličeje.
- Dospělí a děti nemusí být správně rozpoznáni – záleží na podmínkách.
- Při snímání úsměvu je [Detekce obličejů] automaticky nastavena na [Auto], i když je nastaveno [Při dotyku].



Výběr prioritního objektu

- Když se objektu dotknete, bude okamžitě vybrán jako prioritní, bez ohledu na prioritní nastavení detekce obličejů.
- Při detekci více obličejů posoudí fotoaparát, který je hlavní, a upraví ostření přednostně na tento. Rámeček detekce obličejů pro hlavní objekt je oranžový.
- Při stisknutí tlačítka spouště napůl, rámečky detekce obličejů, na které je zaostřeno, zezelenají.

Usnadnění detekce obličejů

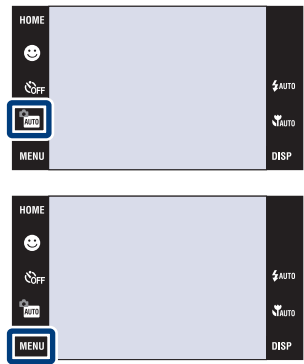


- Používejte správnou intenzitu osvětlení.
- Zkontrolujte, zda obličeje nejsou zastíněny klobouky, maskami, slunečními brýlemi apod.
- Fotografování by se měli dívat do fotoaparátu.

Citlivost detekce úsměvu

Nastaví citlivost funkce snímání úsměvu pro detekci úsměvů.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **AUTO** (Nahr. režim) → **AUTO** (Automatické nastav.)
→ **X** nebo **OK**
- 3 **MENU** → 😊 (Citlivost detekce úsměvu) → požadovaný režim → **OK**



	😊 (Nízká)	Detekuje široký úsměv.
✓	😊 (Střední)	Detekuje normální úsměv.
	😊 (Vysoká)	Detekuje i mírný úsměv.

Poznámka

- Úsměvy nemusí být detekovány správně, záleží na podmínkách.

Nahr. režim

Jako režim snímání můžete vybrat normální (jeden snímek), sérii nebo expoziční řadu.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **MENU** →  (Nahr. režim) → požadovaný režim → **OK**



✓	 (Normální)	Nahráje jeden snímek.
	 (Série)	Po stisknutí a přidržení spouště nahrává až 100 snímků rychle za sebou.  Poznámky • Režim série není dostupný v režimu EASY (Snadné fotografování) nebo videoklipu. • Blesk je nastaven na  (Blesk vypnut). • Při pořizování snímků se samospoušť se nahrává nejvýše pět snímků. • Nahrávací interval je asi 0,62 vteřiny. Interval snímání se prodlouží v závislosti na nastavení velikosti snímku. • Je-li kapacita baterií téměř vyčerpána nebo je-li vnitřní paměť či karta „Memory Stick Duo“ plná, režim pořizování Série snímků se zastaví. • Ostření, vyvážení bílé a expozice jsou upraveny pro první snímek a tyto hodnoty se použijí i pro další snímky.
	BRK±0,3EV BRK±0,7EV BRK±1,0EV	Nahráje sérii tří snímků s automaticky posunutou hodnotou expozice (Expoziční řada). Když se nemůžete rozhodnout pro správnou hodnotu expozice, fotografujte v režimu expoziční řady s posunutím hodnoty expozice. Potom si můžete vybrat snímek s nejlepší expozicí. Čím větší je hodnota kroku expozice, tím větší je posun hodnoty expozice.  Poznámky • Režim expoziční řady není dostupný při AUTO (Automatické nastav.), EASY (Snadné fotografování) nebo režimu videoklipu. • Blesk je nastaven na  (Blesk vypnut). • Zaostření a vyvážení bílé jsou nastaveny u prvního obrázku a tato nastavení se použijí také u dalších obrázků. • Při ručním nastavování expozice se expozice posune podle upraveného jasů. • Nahrávací interval je stejný jako pro režim série, ale zpomalí se podle podmínek fotografování. • Pokud je objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, možná nepůjde fotografovat s vybranou hodnotou kroku v expoziční řadě.

EV

Expozici lze upravit ručně v krocích po 1/3 EV v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.

Podrobnosti o nastavení EV v režimu  (Automat.program) viz str. 35.

1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.

2 **MENU** → 0_{EV} (EV) → požadované číslo → **OK**



Poznámky

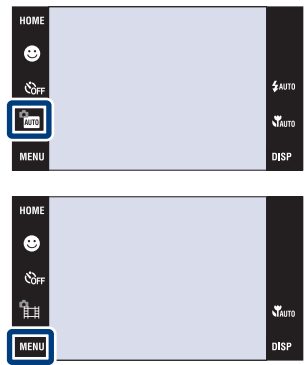
- [EV] není dostupný v režimu **EASY** (Snadné fotografování).
- Při fotografování objektu za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo s použitím blesku nemusí být úprava expozice účinná.

Režim měření (Videoklip)

Vybere režim měření expozice, který stanoví, která část objektu bude vyhodnocena ke stanovení expozice.

Podrobnosti o režimech měření v režimu  (Automat.program) viz str. 33.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2  (Nahr. režim) →  (Videoklip) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Režim měření) → požadovaný režim → **OK**



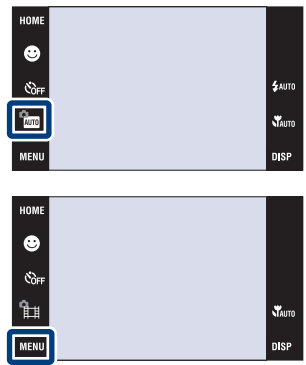
✓	 (Více)	Rozdělí snímek na více oblastí a vyhodnocuje všechny oblasti. Fotoaparát určuje vyváženou expozici (Vícebodové měření).
	 (Střed.)	Vyhodnocuje střed snímku a stanoví expozici na základě jasu objektu v tomto místě (Středové měření).

Ostření (Videoklip)

Lze změnit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, použijte toto menu.

Podrobnosti o způsobech ostření v režimu  (Automat.program) viz str. 31.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2  (Nahr. režim) →  (Videoklip) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Ostření) → požadovaný režim → **OK**



✓	 (Více. AF)	Automaticky ostří na předmět v celém rozsahu rámečku ostření. Tento režim je užitečný, jestliže se objekt nenachází ve středu rámečku.
	∞ (nekonečno)	Nastaví ostření na nekonečno. • Toto nastavení použijte k zaostření na všechny objekty v rámečku. • Tento režim je užitečný, když opakovaně fotografujete objekt ze stejné vzdálenosti. • Pokud je nesnadné dobře zaostřit pomocí automatického ostření, například když fotografujete objekt přes síť nebo okno, použijte „polomanuální“ režim.

Vyváž. bílé

Upraví barevné tóny podle podmínek okolního světla. Tuto funkci použijte, pokud je barva snímku nepřirozená.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **MENU** → ^{WB}_{AUTO} (Vyváž. bílé) → požadovaný režim → **OK**



✓	^{WB} _{AUTO} (Auto)	Upraví automaticky vyvážení bílé, takže barvy vypadají přirozeně.	
	(Denní světlo)	Upraví nastavení pro podmínky venku za jasného dne, večerní pohledy, noční scény, neónová světla, ohňostroje atd.	
	(Oblačno)	Upraví nastavení pro zamračenou oblohu nebo stinné místo.	
	(Zářivky 1) (Zářivky 2) (Zářivky 3)	[Zářivky 1]: Upraví nastavení pro bílé zářivkové osvětlení. [Zářivky 2]: Upraví nastavení pro bílé přirozené zářivkové osvětlení. [Zářivky 3]: Upraví nastavení pro bílé denní zářivkové osvětlení.	
	(Žárovky)	Upraví nastavení pro místa osvětlená žárovkami nebo s velmi jasným osvětlením, například ve fotostudiu.	
	(Blesk)	Nastaví fotoaparát na fotografování s bleskem.	

Poznámky

- Nelze vybrat [Vyváž. bílé] v režimu **AUTO** (Automatické nastav.), **EASY** (Snadné fotografování).
- Při snímání videoklipů nelze vybrat [Blesk] ve [Vyváž. bílé].
- Když je ve volbě scény vybráno (Pod vodou), můžete použít [Podvodní vyvážení bílé] (str. 92) místo [Vyváž. bílé].
- Pokud zářivky blikají, možná nebude funkce vyvážení bílé pracovat správně, ani když vyberete [Zářivky 1], [Zářivky 2] nebo [Zářivky 3].
- Při fotografování s bleskem v režimu jiném než [Blesk] je [Vyváž. bílé] nastaveno na [Auto].

Efekty světelných podmínek

Výsledná barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

Barevné tóny se upravují automaticky v režimu automatického nastavení, ale můžete je také upravit ručně pomocí funkce vyvážení bílé.

Počasí/osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
Charakteristiky světla	Bílé (standardní) 	Namodralé 	Do zelena 	Načervenalé 

Podvodní vyvážení bílé

Nastavuje barevný tón v režimu 🐟 (Pod vodou).

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **AUTO** (Nahr. režim) → **SCN** (Volba scény) → 🐟 (Pod vodou) → **OK**
- 3 **MENU** → ^{WB}🐟 (Podvodní vyvážení bílé) → požadovaný režim → **OK**



✓	^{WB} 🐟 (Auto)	Fotoaparát automaticky nastaví barevné tóny pod vodou tak, aby byly přirozené.
	^{WB} 1 🐟 (Podvodní 1)	Nastaví pro podmínky pod vodou s převládající modrou.
	^{WB} 2 🐟 (Podvodní 2)	Nastaví pro podmínky pod vodou s převládající zelenou.
	^{WB} ⚡ (Blesk)	Nastaví pro použití blesku pod vodou.

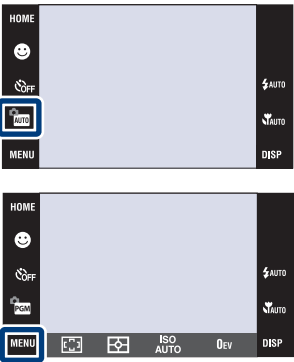
Poznámky

- Vlivem barvy vody nemusí někdy vyvážení bílé pod vodou správně fungovat, i když vyberete [Podvodní 1] nebo [Podvodní 2].
- Při fotografování s bleskem v režimu jiném než [Blesk] je [Podvodní vyvážení bílé] nastaveno na [Auto].

Výkon blesku

Upravuje intenzitu blesku.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **AUTO** (Nahr. režim) → **PGM** (Automat.program) → **OK**
- 3 **MENU** → **⚡STD** (Výkon blesku) → požadovaný režim → **OK**



	⚡- (-)	Snižuje intenzitu blesku.
✓	⚡STD (Standardní)	
	⚡+ (+)	Zvyšuje intenzitu blesku.

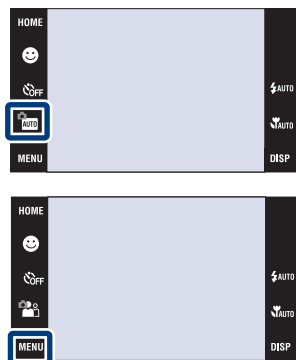
Poznámka

- Někdy se neobjeví efekty, když je snímáný objekt příliš jasný nebo příliš tmavý.

Redukce zavřených očí

Snímky osob, které nemají zavřené oči, lze automaticky vybrat a uložit, když je ve volbě scény zvoleno  (Zamlžení).

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2  (Nahr. režim) →  (Zamlžení) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Redukce zavřených očí) → požadovaný režim → **OK**



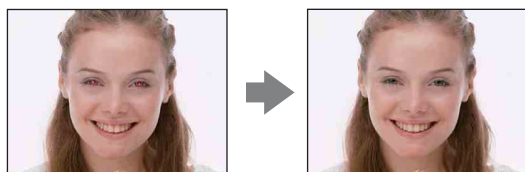
✓	 (Auto)	Když je funkce detekce obličejů aktivní, fotoaparát přepne na optimální nastavení, když detekuje zavřené oči, a automaticky vybere snímek, na kterém jsou oči fotografovaného otevřené.
	 (Vyp.)	Nepoužívá funkci redukce zavřených očí.

Poznámky

- Redukce zavřených očí nepracuje v následujících situacích.
 - Při použití blesku
 - Při snímání série nebo řady
 - Když nepracuje funkce detekce obličejů
- Někdy funkce redukce zavřených očí nepracuje. Záleží na situaci.
- Když je redukce zavřených očí nastavena na [Auto] a nahrají se jen snímky osob se zavřenýma očima, objeví se na displeji LCD hlášení „Detekovány zavřené oči“. Podle potřeby pořídte nové snímky.

Red. červ. očí

Při použití blesku bleskne blesk dvakrát nebo víckrát před pořízením snímku. Tím dojde k potlačení jevu červených očí.



- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **MENU** →  (Red. červ. očí) → požadovaný režim → **OK**



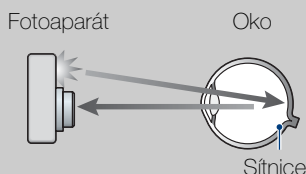
✓	 (Auto)	Když je funkce detekce obličejů aktivována, blesk několikrát bleskne automaticky, aby došlo k potlačení červených očí.
	 (Zap.)	Blesk vždy bleskne tak, aby omezil jev červených očí.
	 (Vyp.)	Nepoužívá redukci jevu červených očí.

Poznámky

- Nelze vybrat [Red. červ. očí] v EASY (Snadné fotografování) nebo režimu videoklipu.
- Chcete-li zabránit rozmazání snímků, držte fotoaparát pevně, dokud není závěrka uvolněna. Většinou to trvá asi vteřinu poté, co stisknete tlačítko spouště. V této době zabraňte objektu v pohybu.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek. Záleží na individuálních rozdílech a podmínkách, jako je například vzdálenost od objektu, nebo pokud se objekt při předblesku díval jinam.
- Pokud nepoužíváte funkci detekce obličejů, nebude fungovat funkce redukce červených očí, ani když zvolíte [Auto].

Co způsobuje červené oči?

V tmavém prostředí dojde k rozšíření zornic. Světlo blesku se odráží od cév sítnice (zadní strany oka) a způsobuje tak „červené oči“.



Další způsoby, jak eliminovat červené oči

- Ve volbě scény si vyberte režim  (Vysoká citlivost). (Blesk se automaticky vypne.)
- Pokud jsou oči fotografovaného červené, upravte snímek pomocí funkce [Retuš] v nabídce prohlížení nebo pomocí přiložené aplikace „PMB“.

DRO

Fotoaparát analyzuje scénu při snímání a automaticky koriguje jas a kontrast tak, aby zlepšil kvalitu snímku.

DRO je zkratka pro „Dynamic Range Optimizer“ (optimalizaci dynamického rozsahu), což je funkce, která automaticky optimalizuje rozdíl mezi světlou a tmavou částí snímku.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **AUTO** (Nahr. režim) → **PGM** (Automat.program) → **OK**
- 3 **MENU** → **D-R** (DRO standard) → požadovaný režim → **OK**



	D-R_{OFF} (Vyp.)	Neupravuje.
✓	D-R (DRO standard)	Fotoaparát automaticky upravuje jas a kontrast celé scény.
	D-R_{Plus} (DRO plus)	Fotoaparát automaticky upravuje jas a kontrast snímků podle oblastí.

Poznámky

- Někdy není možné v závislosti na podmínkách fotografování získat dobré výsledky korekce.
- Když je nastaveno [DRO plus], je důležité uvědomit si následující.
 - Zpracování snímku nějakou dobu trvá.
 - Jako hodnoty ISO lze nastavit jen [AUTO] nebo hodnoty od [80] do [400].
 - Když je zvolen režim série nebo řady, je [DRO plus] zrušeno a nastaví se [DRO standard].

Barevný režim

Živost snímku lze měnit společně s efekty.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **MENU** →  (Barevný režim) → požadovaný režim → **OK**



✓	 (Normální)	Nastaví snímek na standardní barvy.	
	 (Živý)	Barvy snímku budou jasnější a hlubší.	
	 (Sépie)	Nastavuje snímek na barvu sépie.	
	 (Černobílý)	Nastaví snímek na černobílý.	

Poznámky

- Nelze vybrat [Barevný režim] v režimu **AUTO** (Automatické nastav.), volbě scény nebo **EASY** (Snadné fotografování).
- Při snímání videoklipů lze vybrat jen [Normální], [Sépie] nebo [Černobílý].

SteadyShot

Vybere režim stabilizace.

- 1 Sesunutím krytu objektivu se přepnete do režimu snímání.
- 2 **MENU** →  (SteadyShot) → požadovaný režim → **OK**



✓	 (Snímání)	Stisknutím tlačítka spouště zpoza se aktivuje funkce stabilizace.
	 (Pokrač.)	Vždy aktivuje funkci stabilizace. Snímky lze stabilizovat i při přiblížení vzdáleného objektu.
	 (Vyp.)	Nepoužívá režim stabilizace.

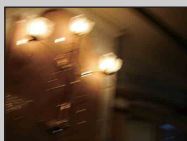
Poznámky

- V režimu **AUTO** (Automatické nastav.), **EASY** (Snadné fotografování) nebo  (Jídlo) je [SteadyShot] nastaveno na [Snímání].
- Pro videoklipy lze nastavit jen [Pokrač.] nebo [Vyp.]. Výchozí nastavení je [Pokrač.].
- Akumulátor se vybíjí rychleji v režimu [Pokrač.] než v režimu [Snímání].

Rady na ochranu před rozmazáním

Při pořizování snímku se fotoaparát nečekaně pohnul. Tomu se říká „otřes fotoaparátu“. Pokud se však při pořizování snímku pohnul objekt, říká se tomu „rozmazání objektu“.

Otřes fotoaparátu



Příčina:

Když se vám při držení fotoaparátu a tisknutí spouště třesou ruce nebo pohnete celým tělem, je celý obraz rozmazán.

Co lze dělat pro omezení rozmazání:

- Použijte stativ nebo fotoaparát umístěte na rovnou plochu, tak aby nespadnul.
- Snímejte pomocí samospouště se zpožděním 2 sekundy a stabilizujte fotoaparát tím, že po stisknutí tlačítka spouště budete držet paže těsně u těla.

Rozmazání objektu



Příčina:

I když je fotoaparát stabilizován, při expozici se pohne objekt, takže při stisknutí spouště je rozmazaný.

Co lze dělat pro omezení rozmazání:

- Ve volbě scény si vyberte režim **ISO** (Vysoká citlivost).
 - Zvolte si vyšší citlivost ISO, aby rychlost závěrky byla vyšší, a stiskněte spoušť předtím, než se objekt pohne.
- Funkce stabilizace je umožněna výchozím továrním nastavením, takže otřesy fotoaparátu jsou redukovány automaticky. To však nepomůže při rozmazání způsobeném pohybem objektu.
 - Kromě toho může často dojít k otřesům fotoaparátu a rozmazání objektu při špatném osvětlení nebo nízké rychlosti závěrky, jako například v režimu  (Portrét za soumr.) nebo  (Soumrak). V tomto případě se držte výše uvedených rad.

Seznam z období

Tato funkce vybírá datum, z něhož se budou přehrávat snímky pomocí přehledu dat. Krok 2 není nutný, když je nastaveno [Přehled dat].

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Přehled dat) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Seznam z období) → **OK**
- 4 Vyberte datum z kalendáře, které chcete zobrazit.



Poznámka

- Tato položka se nezobrazí, když používáte vnitřní paměť (pouze DSC-T77).

Seznam událostí

Tato funkce vybere událost, která bude přehrána prostřednictvím přehledu událostí. Pro každou skupinu můžete zadat požadovaný název události pomocí aplikace „PMB“ (příložen). Podrobnosti o zadávání názvu události viz „PMB Guide“. Krok 2 není nutný, když je nastaveno [Přehled událostí].

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Přehled událostí) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Seznam událostí) → **OK**
- 4 Vyberte událost, kterou chcete zobrazit.



Název události

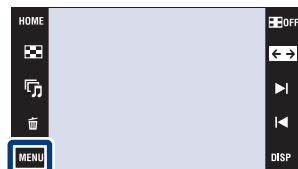
Poznámka

- Tato položka se nezobrazí, když používáte vnitřní paměť (pouze DSC-T77).

Výběr složky

Pokud je vytvořeno více složek, vybere se složka obsahující snímek, který chcete přehrát. Krok 2 není nutný, když je nastaveno [Přehled složek].

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Přehled složek) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Výběr složky) → **OK** → vyberte složku pomocí / → [OK]



Poznámka

- Tato položka se nezobrazí, když používáte vnitřní paměť (pouze DSC-T77).



Prohlížení snímků z více složek

- Pokud je vytvořeno více složek a zobrazí se první nebo poslední snímek ze složky, objeví se následující indikátory.

: Posun do předchozí složky

: Posun do následující složky

: Přechod k předchozí nebo následující složce

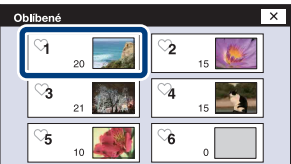
Dotykem na / se přesuňte na další nebo předcházející složku.

Režim prohlížení

Umožňuje vybrat formát zobrazení pro prohlížení více snímků.

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) → požadovaný režim → **OK**



✓	 (Přehled dat)	Zobrazí snímky podle data. Dotykem na  (Seznam z období) vyberte specifické datum se zobrazením kalendáře.	
	 (Přehled událostí)	Analyzuje data a frekvenci snímků, automaticky třídí snímky do skupin a zobrazuje je. Dotykem na  (Seznam událostí) vyberte událost, kterou chcete prohlížet.	
	 (Oblíbené)	Zobrazí snímky registrované jako oblíbené. Dotkněte se čísla oblíbených, které chcete zobrazit.	
	 (Přehled složek)	Zobrazí se snímky roztríděné do složek. Když je nahrávací složka již vytvořena, dotykem na  (Výběr složky) vyberete složku k prohlížení.	

Poznámky

- Používáte-li vnitřní paměť, je režim prohlížení nastaven na [Přehled složek] (pouze DSC-T77).
- Když snímky nahrané jinými fotoaparáty nelze přehrávat na tomto fotoaparátu, prohlížejte je v [Přehled složek].

Roztřídit podle obličejů

Tato funkce roztřídí snímky a zobrazí je.

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Roztřídit podle obličejů) → požadovaný režim → **OK**



 (Vyp.)	Snímky nejsou tříděny.
 (Všichni lidé)	Snímky jsou roztříděny podle specifických kritérií a pak zobrazeny.
 (Děti)	
 (Mimina)	
 (Úsměvy)	

Poznámky

- Tato položka se nezobrazí, když se vnitřní paměť používá pro nahrávání snímků (pouze DSC-T77).
- Když je režim prohlížení nastaven na [Přehled složek], nelze používat funkci roztřídění podle obličejů.
- Někdy jsou snímky omylem zobrazeny nebo skryty.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty někdy nelze třídit.

Přidat/odstranit Oblíbené

Vybírá oblíbený snímek a přidává jej do skupin oblíbených nebo jej odebírá. U registrovaných snímků se zobrazí značka ♥.

Poznámky

- Když je režim prohlížení nastaven na [Přehled složek], nelze přidávat ani odstraňovat snímky z/do oblíbených.
- Tato položka se nezobrazí, když používáte vnitřní paměť (pouze DSC-T77).

Registrace aktuálně zobrazeného snímku

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.

- 2 Zobrazte snímek, který chcete přidat jako oblíbený → **MENU** → ♥ (Přidat/odstranit Oblíbené) →  (Tento snímek) → **OK** →

dotkněte se čísla oblíbených, kam chcete snímek přidat → [OK]



Výběr a registrace více snímků

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.

- 2 **MENU** → ♥ (Přidat/odstranit Oblíbené) →  (Více snímků) → **OK** → dotkněte se čísla oblíbených, kam chcete snímek přidat

- 3 Výběr snímků.

Při zobrazení jednoho snímku

- ① Dotykem na /◀ zobrazte snímek, pak se dotkněte snímku, který chcete přidat jako oblíbený.
- ② Zopakujte krok ①.

Při zobrazení přehledu snímků

- ① Dotykem na /◵ obrátíte stránky, pak se dotkněte snímku, který chcete přidat jako oblíbený.
- ② Pro registraci dalších snímků opakujte krok ①.

- 4  → [OK]



Poznámka

- Dotkněte se snímku se značkou ♥ a odstraníte značku ♥.

Přidání všech snímků z období nebo události

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Přehled dat) nebo  (Přehled událostí) → **OK**
- 3 Dotykem na / vyberte datum nebo událost, které chcete registrovat.
- 4 **MENU** →  (Přidat/odstranit Oblíbené) →  (Přidat vše z období) nebo  (Přidat vše z události) → **OK** → dotkněte se čísla oblíbených, kam chcete přidat snímek → [OK]

Odstranění všech snímků z období nebo události

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Přehled dat) nebo  (Přehled událostí) → **OK**
- 3 Dotykem na / vyberte datum nebo událost, které chcete odstranit.
- 4 **MENU** →  (Přidat/odstranit Oblíbené) →  (Odstranit vše z období) nebo  (Odstranit vše z této události) → **OK** → dotkněte se čísla oblíbených, odkud chcete odstranit snímek → [OK]

Odstranění všech snímků z oblíbených

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Oblíbené) → **OK**
- 3 Vyberte číslo oblíbených k odstranění.
- 4 **MENU** →  (Přidat/odstranit Oblíbené) →  (Odstranit vše v Oblíbených) → **OK** → [OK]

Přidat/odstranit Sdílení (pouze DSC-T700)

Tento fotoaparát obsahuje aplikaci „PMB Portable“, která usnadňuje odesílání snímků zpracovatelům digitálních médií. Snímky, které chcete odeslat, můžete snadno vyhledat, když je zaregistrujete jako snímky ke sdílení.

U registrovaných snímků se zobrazí značka .

Poznámka

- Když je režim prohlížení nastaven na [Přehled složek], nelze přidávat ani odebírat snímky ke sdílení.

Registrace aktuálně zobrazeného snímku

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Zobrazte snímek, který chcete přidat do sdílení
→ **MENU** →  (Přidat/odstranit Sdílení) →
 (Tento snímek) → **OK** → dotkněte se čísla sdílení, kam chcete snímek přidat → [OK]



Výběr a registrace více snímků

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Přidat/odstranit Sdílení) →
 (Více snímků) → **OK** → dotkněte se čísla sdílení, kam chcete přidat snímek
- 3 Výběr snímků.



Při zobrazení jednoho snímku

- ① Dotykem na / zobrazíte snímek, pak se dotkněte snímku, který chcete přidat do sdílení.
- ② Zopakujte krok ①.

Při zobrazení přehledu snímků

- ① Dotykem na / obrátíte stránky, pak se dotkněte snímku, který chcete přidat do sdílení.
- ② Pro registraci dalších snímků opakujte krok ①.

- 4  → [OK]

Poznámka

- Dotkněte se snímku se značkou  a odstraníte značku .

Přidání všech snímků z období nebo události

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Přehled dat) nebo  (Přehled událostí) → **OK**
- 3 Dotykem na / vyberte datum nebo událost, které chcete registrovat.
- 4 **MENU** →  (Přidat/odstranit Sdílení) →  (Přidat vše z období) nebo  (Přidat vše z události) → **OK** → dotkněte se čísla sdílení, kam chcete přidat snímek → [OK]

Odstranění všech snímků z období nebo události

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Přehled dat) nebo  (Přehled událostí) → **OK**
- 3 Dotykem na / vyberte datum nebo událost, které chcete odstranit.
- 4 **MENU** →  (Přidat/odstranit Sdílení) →  (Odstranit vše z období) nebo  (Odstranit vše z této události) → **OK** → dotkněte se čísla sdílení, odkud chcete odstranit snímek → [OK]

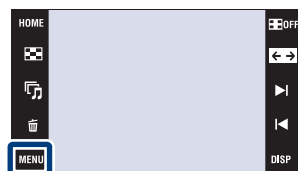
Přidání/odebrání všech snímků z oblíbených

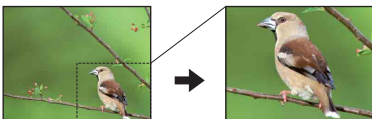
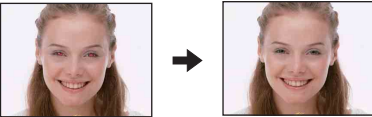
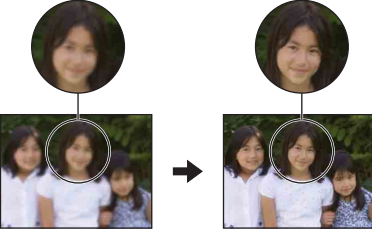
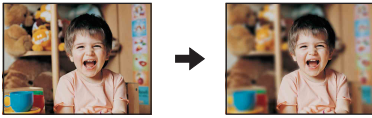
- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Oblíbené) → **OK**
- 3 Vyberte oblíbené pro odebrání nebo přidávání.
- 4 **MENU** →  (Přidat/odstranit Sdílení) →  (Přidat vše z Oblíbených) nebo  (Odstranit vše v Oblíbených) → **OK** → dotkněte se čísla sdílení, kam chcete přidat nebo odkud chcete odebrat snímek → [OK]

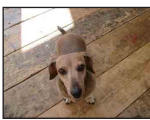
Retuš

Na nahraný snímek přidá efekty nebo provede úpravy a nahraje jej jako nový soubor. Původní snímek je zachován.

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Retuš) → požadovaný režim → **OK**



 (Ořezat)	Nahraje přiblížený přehraný snímek. Dotkněte se  → nastavte bod pomocí  →  → vyberte velikost snímku pro uložení pomocí  →  → [OK] • Kvalita oříznutých snímků se může zhoršit. • Velikost snímku, který můžete ořezat, se liší podle snímku.	
 (Korekce červených očí)	Odstraňuje červené oči způsobené bleskem. Po dokončení odstranění červených očí se dotkněte [OK]. • Ne vždy lze červené oči odstranit; záleží na snímku.	
 (Neostrá místa)	Zaostří snímek ve vybraném rámečku. Dotkněte se oblasti (rámečku) snímku, který chcete retušovat →  → [OK] • Někdy není možné snímek dostatečně retušovat a kvalita snímku se může zhoršit.	
 (Měkké ostření)	Rozmaže okolí kolem vybraného bodu, aby jej zvýraznil. Dotkněte se středového bodu snímku, který chcete retušovat →  → upravte požadovaný rozsah retušování pomocí  →  → vyberte úroveň retušování pomocí  →  → [OK]	

 (Částečná barva)	Odbarví okolí vybraného bodu, aby došlo k jeho zvýraznění. Dotkněte se středového bodu snímku, který chcete retušovat →  → upravte požadovaný rozsah retušování pomocí  /  →  → [OK]	 → 
 (Rybí oko)	Kolem vybraného bodu aplikuje efekt rybího oka. Dotkněte se středového bodu snímku, který chcete retušovat →  → vyberte úroveň retušování pomocí  /  →  → [OK]	 → 
 (Paprskový filtr)	Přidá odlesky ke zdrojům světla. Upravte požadovanou délku retušování pomocí  /  →  → vyberte úroveň retušování pomocí  /  →  → [OK]	 → 
 (Rozmazat okolo)	Vybere středový bod pro vyjádření pohybu na snímku. Dotkněte se středového bodu snímku, který chcete retušovat →  → upravte požadovaný rozsah retušování pomocí  /  →  → [OK]	 → 
 (Retro)	Zjemní snímek rozostřením a ztlumením okolního světla, takže se zdá, jako by byl pořízen starým fotoaparátem. Upravte požadovaný rozsah retušování pomocí  /  →  → vyberte úroveň retušování pomocí  /  →  → [OK]	 → 
 (Úsměvy)	Tato funkce upravuje obličej tak, aby se usmívaly. Vyberte úroveň retušování pomocí  /  →  → [OK] • Retušování nemusí být možné. Záleží na snímku.	 → 

Poznámky

- Nelze retušovat videoklipy.
- Při připojování fotoaparátu k televizoru nemůžete retušovat snímky.



Potvrzení efektů retušování před uložením snímků

- Při nastavování efektů můžete zkontrolovat, jak bude retušovaný snímek vypadat (vyjma  (Ořezat) a  (Korekce červených očí)) dotykem na [Náhled].

Kresba

Kreslí nebo přidává značky na snímek a pak jej nahraje jako nový soubor.



- 1 Stisknutím tlačítka (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** → (Kresba) → **OK**
- 3 Na snímek můžete kreslit dotykovým perem (přiložen).
- 4 Dotkněte se tlačítka → vyberte velikost uloženého snímku → [OK]



	Tlačítko		Činnost
1		Uložit	Ukládá snímky ve formátu VGA nebo 3M do vnitřní paměti nebo na kartu „Memory Stick Duo“.
2		Pero	Kreslete znaky nebo obrázky.
3		Guma	Opravy.
4		Značka	Umístění značky na snímek.
5		Výběr tloušťky/značky	Vyberte tloušťku pera nebo gumy nebo značku.
6		Výběr barvy	Vybere barvu.
7		Ukončit	Ukončí režim kresby.
8		Rámeček	Dodá rámeček. Vyberte požadovaný rámeček pomocí / .
9		Zpětný chod	Odstraní poslední úpravy.
10		Vymazat vše	Vymaže všechny kresby.

Poznámky

- Nelze kreslit nebo umisťovat značky na videoklipy.
- Při připojování fotoaparátu k televizoru nemůžete kreslit na snímky.

Různé změny velikosti

Poměr stran a velikost nahraných snímků lze změnit a pak je lze nahrát jako nové soubory.

Snímky lze převést na poměr 16:9 pro prohlížení s vysokým rozlišením a na rozlišení VGA pro přílohy k e-mailům nebo pro webové stránky.

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Různé změny velikosti) → požadovaný režim → **OK**
- 3 Dotykem na /// specifikujete oblast, kterou chcete ořezat →  → **[OK]**



 (HDTV)	Změní poměr stran z 4:3/3:2 na 16:9 a uloží ve velikosti 2M.	 → 
 (Blog / E-mailů)	Změní poměr stran z 16:9/3:2 na 4:3 a uloží ve velikosti VGA.	 → 

Poznámky

- Nelze měnit velikost u videoklipů.
- Nelze měnit velikost snímků s rozlišením VGA na  (HDTV).
- Zvětšení snímku a několikanásobná změna velikosti může snížit kvalitu snímku.

Vymazat

Umožňuje vybrat nechtěné snímky pro vymazání.

Poznámky

- Používáte-li vnitřní paměť, je režim prohlížení nastaven na [Přehled složek] (pouze DSC-T77).
- Snímky nelze mazat, když je režim prohlížení nastaven na [Oblíbené].

Vymazání aktuálně zobrazeného snímku

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Zobrazte snímek, který chcete vymazat → **MENU**
→  (Vymazat) →  (Tento snímek) → **OK**
→ [OK]



Výběr a mazání více snímků

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Vymazat) →  (Více snímků) → **OK**
- 3 Výběr snímků



Při zobrazení jednoho snímku

- ① Dotykem na /  zobrazte snímek a pak se dotkněte snímku, který chcete vymazat.
- ② Zopakujte krok ①.

Při zobrazení přehledu snímků

- ① Dotykem na /  obraťte stránky a pak se dotkněte snímku, který chcete vymazat.
- ② Pro vymazání více snímků opakujte krok ①.

- 4  → [OK]

Poznámka

- Dotkněte se snímku se značkou  a odstraníte značku .

Vymazání všech snímků z období, události nebo složky

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Přehled dat),  (Přehled událostí) nebo  (Přehled složek) → **OK**
- 3 Dotykem na /  vyberte datum, událost nebo složku, které chcete vymazat.
- 4 **MENU** →  (Vymazat) →  (Všechny snímky z období),  (Vše z události) nebo  (Vše ve složce) → **OK** → [OK]

Chránit

Chrání nahrané snímky před náhodným vymazáním.
U registrovaných snímků se zobrazí značka .

Poznámka

- Používáte-li vnitřní paměť, je režim prohlížení nastaven na [Přehled složek] (pouze DSC-T77).

Ochrana aktuálně zobrazeného snímku

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Zobrazte snímek, který si přejete chránit → **MENU** →  (Chránit) →  (Tento snímek) → **OK**



Výběr a ochrana více snímků

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Chránit) →  (Více snímků) → **OK**
- 3 Výběr snímků.



Při zobrazení jednoho snímku

- ① Dotykem na / zobrazte snímek a pak se dotkněte snímku, který chcete chránit.
- ② Zopakujte krok ①.

Při zobrazení přehledu snímků

- ① Dotykem na / obraťte stránky a pak se dotkněte snímku, který chcete chránit.
- ② Pro ochranu více snímků opakujte krok ①.

- 4  → [OK]

Poznámka

- Dotkněte se snímku se značkou  a odstraníte značku .

Ochrana všech snímků z období, události nebo složky

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Přehled dat),  (Přehled událostí) nebo  (Přehled složek) → **OK**
- 3 Dotykem na / vyberte datum, událost nebo složku, kterou chcete chránit.
- 4 **MENU** →  (Chránit) →  (ON) (Nastavit vše z období),  (ON) (Nastavit vše z této události) nebo  (ON) (Nastavit vše v této složce) → **OK** → [OK]

Odstranění ochrany všech snímků z období, události nebo složky

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Přehled dat),  (Přehled událostí) nebo  (Přehled složek) → **OK**
- 3 Dotykem na / vyberte datum, událost nebo složku, kde chcete odstranit ochranu.
- 4 **MENU** →  (Chránit) →  (OFF) (Odstranit vše z období),  (OFF) (Odstranit vše z této události) nebo  (OFF) (Odstranit vše v této složce) → **OK** → [OK]

Ochrana/odstranění ochrany všech snímků v oblíbených

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Oblíbené) → **OK**
- 3 Vyberte oblíbené, kde chcete nastavit nebo odstranit ochranu.
- 4 **MENU** →  (Chránit) →  (ON) (Nastavit vše v této skupině) nebo  (OFF) (Odstranit vše v Oblíbených) → **OK** → [OK]

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je funkce, jež umožňuje označit značkou **DPOF** (Vytisknout) snímky na kartě „Memory Stick Duo“, které si přejete později vytisknout. U registrovaných snímků se zobrazí značka **DPOF**.

Poznámky

- Nelze označovat videoklipy.
- Značku **DPOF** (Vytisknout) můžete přidat k maximálnímu počtu 999 snímků.
- Nelze přidat **DPOF** (značka tisku) na snímky z vnitřní paměti.

Označení pro tisk aktuálně zobrazeného snímku

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Zobrazte snímek, který chcete označit pro tisk
→ **MENU** → **DPOF** →  (Tento snímek) → **OK**



Výběr a označení pro tisk u více snímků

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** → **DPOF** →  (Více snímků) → **OK**
- 3 Výběr snímků.



Při zobrazení jednoho snímku

- ① Dotykem na / zobrazte snímek a pak se dotkněte snímku, který chcete označit pro tisk.
- ② Zopakujte krok ①.

Při zobrazení přehledu snímků

- ① Dotykem na / obraťte stránky a pak se dotkněte snímků, které chcete označit pro tisk.
- ② Pro označení více snímků pro tisk opakujte krok ①.

- 4  → [OK]

Poznámka

- Dotkněte se snímku se značkou  a odstraníte značku .

Označení všech snímků z období, události nebo složky pro tisk

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Přehled dat),  (Přehled událostí) nebo  (Přehled složek) → **OK**
- 3 Dotykem na / vyberte datum, událost nebo složku, které chcete označit pro tisk.
- 4 **MENU** → **DPOF** →  (Nastavit vše z období),  (Nastavit vše z této události) nebo  (Nastavit vše v této složce) → **OK** → [OK]

Zrušení značky tisku u všech snímků z období, události nebo složky

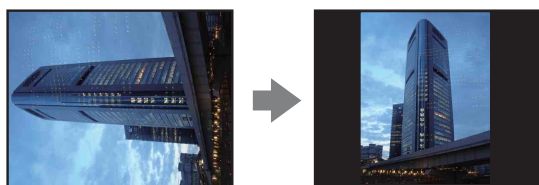
- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Přehled dat),  (Přehled událostí) nebo  (Přehled složek) → **OK**
- 3 Dotykem na / vyberte datum, událost nebo složku, které chcete zrušit.
- 4 **MENU** → **DPOF** →  (Odstranit vše z období),  (Odstranit vše z této události) nebo  (Odstranit vše v této složce) → **OK** → [OK]

Nastavení nebo zrušení značky tisku pro všechny snímky v oblíbených

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Režim prohlížení) →  (Oblíbené) → **OK**
- 3 Vyberte oblíbené, kde chcete nastavit/zrušit značku tisku.
- 4 **MENU** → **DPOF** →  (Nastavit vše v této skupině) nebo  (Odstranit vše v Oblíbených) → **OK** → [OK]

Otočit

Pootočí statický snímek.



- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 Zobrazte snímek, který chcete pootočit.
- 3 **MENU** →  (Otočit) → **OK**
- 4 ↶/↷ → [OK]



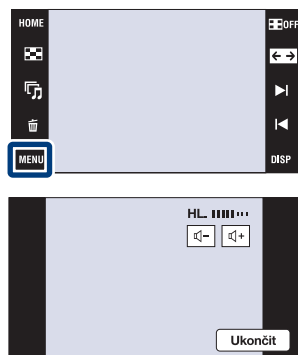
Poznámky

- Nelze otáčet videoklipy nebo chráněné snímky.
- Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při zobrazení snímků v počítači nemusí být podle použitého softwaru informace o pootočení vyhodnocena správně.

Nastavení hlasitosti

Nastaví hlasitost pro prezentaci a přehrávání videoklipů.

- 1 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 2 **MENU** →  (Nastavení hlasitosti) → **OK**
- 3 Hlasitost nastavte dotykem na -/ → [Ukončit]



Úprava hlasitosti při přehrávání videoklipu nebo prezentace

Přehrávání videoklipu: Dotykem na  VOL zobrazte obrazovku ovládání hlasitosti a pak dotykem na tlačítko -/ upravte hlasitost. Pro zrušení obrazovky ovládání hlasitosti se dotkněte [Ukončit].

Prezentace: Dotykem na obrazovku zobrazte ovládání hlasitosti a pak dotykem na tlačítko -/ upravte hlasitost. Pro zrušení obrazovky ovládání hlasitosti se dotkněte **BACK**.

Prohlížení snímků na televizoru

Pokud připojíte fotoaparát k televizoru, můžete si prohlížet snímky na obrazovce televizoru.

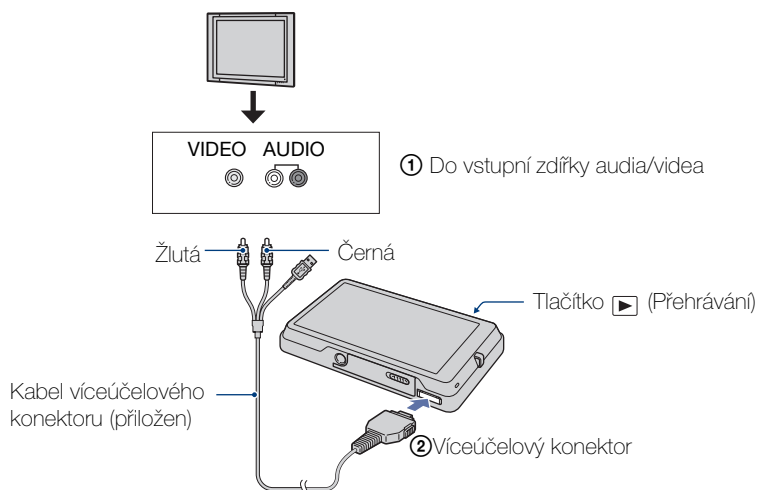
Spojení závisí na typu televizoru, ke kterému je fotoaparát připojen.

Viz „TYP TV“ (str. 68). Podrobnosti najdete také v návodu k televizoru.

Prohlížení snímků připojením fotoaparátu k televizoru pomocí přiloženého kabelu pro víceúčelový konektor

Před připojením fotoaparátu k televizoru vypněte fotoaparát i televizor.

- 1 Připojte fotoaparát k televizoru kabelem pro víceúčelový konektor (příložen).



- 2 Zapněte televizor a nastavte vstup.

- 3 Stisknutím tlačítka (Přehrávání) zapněte fotoaparát.

Snímky pořízené fotoaparátem se objeví na televizoru. Pro výběr požadovaného snímku se dotkněte /

Poznámky

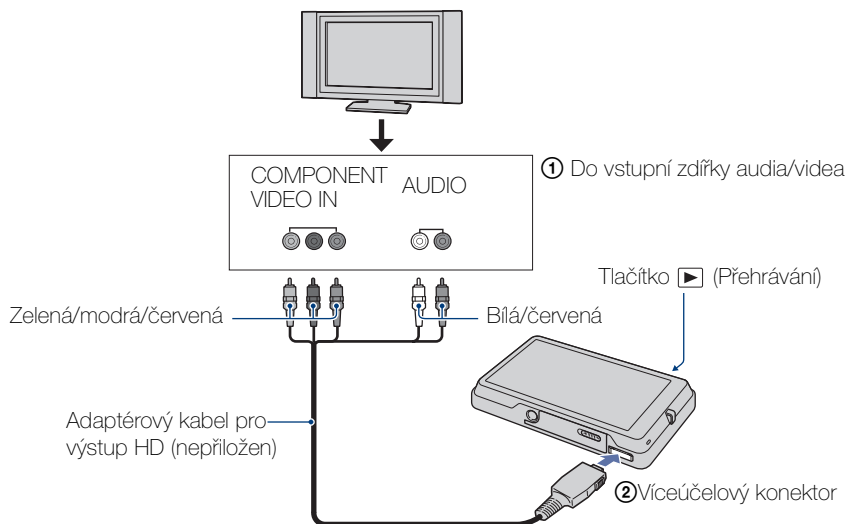
- Jestliže je televizor vybaven stereofonními vstupními konektory, připojte audio konektor (černý) kabelu víceúčelového konektoru do levé zdířky audio.
- Ikony a další indikátory se na obrazovce televizoru neobjeví.
- Při používání fotoaparátu v zahraničí může být třeba přepnout výstup videosignálu tak, aby se shodoval se systémem televizoru (str. 67).

Prohlížení snímku připojením fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením (HD)

Snímek nahraný fotoaparátem si můžete prohlédnout na televizoru s vysokým rozlišením (HD) pomocí adaptérového kabelu pro výstup HD (nepřiložen).

Před připojením fotoaparátu k televizoru vypněte fotoaparát i televizor.

- 1 Připojte fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením (HD) pomocí adaptérového kabelu pro výstup HD (nepřiložen).



- 2 Zapněte televizor a nastavte vstup.

- 3 Stisknutím tlačítka (Přehrávání) zapněte fotoaparát.

Snímky pořízené fotoaparátem se objeví na televizoru. Pro výběr požadovaného snímku se dotkněte /.

Poznámky

- Nastavte [COMPONENT] na [HD(1080i)] (str. 66).
- Snímky nahrané ve velikosti [VGA] nelze přehrávat ve formátu HD.
- Videoklipy nelze prohlížet ve formátu signálu [HD(1080i)]. Při prohlížení videoklipů nastavte [COMPONENT] na [SD].
- Když prohlížíte snímky ze sešitu při výstupu ve formátu signálu [HD(1080i)], je [COMPONENT] automaticky nastaveno na [SD] (pouze DSC-T700).
- Při používání fotoaparátu v zahraničí může být třeba přepnout výstup videosignálu tak, aby se shodoval se systémem televizoru (str. 67).



Prohlížení snímků s poměrem stran 4:3 nebo 3:2 na celé obrazovce televizoru HD (s vysokým rozlišením)

- V [Různé změny velikosti] lze pro prohlížení s vysokým rozlišením poměr stran převést na 16:9 (str. 112).



Tento fotoaparát je kompatibilní se standardem „PhotoTV HD“. Připojením zařízení kompatibilních se Sony PhotoTV HD pomocí adaptérového kabelu pro výstup HD (nepřiložen) lze pohodlně využívat nový svět fotografií v dechberoucí kvalitě plného vysokého rozlišení.

- Standard PhotoTV HD umožňuje vysokou kvalitu detailů, ostré a jasné barvy a zřetelnou strukturu.
- Tato nastavení je také třeba udělat na televizoru. Podrobnosti naleznete v návodu k televizoru.

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami videa a kabel pro víceúčelový konektor. Barevný systém televizoru musí být shodný se systémem digitálního fotoaparátu. Prostudujte si následující seznamy barevných televizních systémů podle země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guayana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina atd.

Využití počítače se systémem Windows

Podrobnější informace k využití počítače Macintosh viz kapitola „Používání počítače Macintosh“ (str. 138).



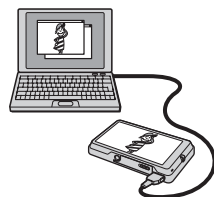
Nejdříve instalujte aplikaci (příložen) (str. 125)

- Instalujte aplikaci v tomto pořadí:
 - „PMB“
 - „Music Transfer“



Připojení fotoaparátu k počítači (str. 127, 133)

- Pomocí aplikace „PMB“ a „Music Transfer“ je možné prohlížení snímků:
 - Importování snímků do počítače
 - Exportování snímků do fotoaparátu
 - Zadání názvu požadované události do seznamu [Seznam událostí] ve fotoaparátu
 - Úpravy snímků
 - Zobrazení míst pořízení snímků na mapě přes internet (vyžaduje internetové připojení)
 - Tvorba disku s nahranými snímky (vyžaduje jednotku pro zápis na CD nebo DVD)
 - Tisk nebo ukládání snímků s datem
 - Odesílání snímků zpracovatelům digitálních médií (vyžaduje internetové připojení)
 - Dodání nebo změna hudby pro prezentace (pomocí aplikace „Music Transfer“)



Další informace o tomto produktu a odpovědi na často kladené otázky naleznete na internetových stránkách zákaznické podpory společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí pro import snímků

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/Windows Vista SP1*

- Činnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci operačních systémů popsanych výše nebo v prostředí s možností načtení více systémů.

Konektor USB: Standardní součást

Doporučené prostředí pro používání aplikace „PMB“ a „Music Transfer“

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/Windows Vista SP1*

CPU: Intel Pentium III 500 MHz nebo rychlejší (doporučeno: Intel Pentium III 800 MHz nebo rychlejší)

Paměť: 256 MB nebo více (doporučeno: 512 MB nebo více)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku – zhruba 400 MB

Displej: Rozlišení obrazu: 1 024 × 768 bodů nebo více

* Nejsou podporovány 64bitové edice a Starter (Edition).

Poznámky

- Prostedí počítače musí také splňovat provozní požadavky operačního systému.
- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Pokud připojíte dvě nebo více zařízení USB k jednomu počítači současně, je možné, že v závislosti na typu zařízení USB, které používáte, některá zařízení včetně fotoaparátu nebudou fungovat.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB typu Hi-Speed USB (podle standardu USB 2.0) umožňuje pokročilý přenos dat (vysokorychlostní přenos dat), protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (podle standardu USB 2.0).
- Pro spojení USB existují čtyři režimy pro připojení k počítači: [Auto] (výchozí nastavení), [Mass Storage], [PictBridge] a [PTP/MTP]. Tato část popisuje příklady režimů [Auto] a [Mass Storage]. Podrobnosti o [PictBridge] a [PTP/MTP] viz str. 64.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po probuzení počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit okamžitě.

Instalace aplikace (příložen)

Aplikaci (příložen) lze instalovat následujícím postupem.

- Přihlaste se jako správce.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Pokud se neobjeví, poklepejte na [Computer] (Počítač) (ve Windows XP/2000, [My Computer] (Tento počítač)) →  (SONYPICUTIL).
- Pravděpodobně se objeví obrazovka AutoPlay. Vyberte „Run Install.exe.“ a pro další postup instalace se řiďte instrukcemi, které se objeví na obrazovce.



2 Klepněte na [Install] (Instalace).

Objeví se okno „Choose Setup Language“ (volba jazyka instalace).

3 Vyberte požadovaný jazyk a poté klepněte na [Next] (další).

Objeví se okno „License Agreement“ (licenční smlouva).

4 Přečtěte si pečlivě smlouvu. Jestliže přijímáte podmínky smlouvy, klepněte na přepínač vedle textu [I accept the terms of the license agreement] (Přijímám podmínky licenční smlouvy) a klepněte na [Next] (další).

5 Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.

- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.
- Může být nainstalováno rozhraní DirectX, ale záleží na operačním systému vašeho počítače.

6 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

- Instalujte aplikaci v následujícím pořadí:
 - PMB
 - Music Transfer

Po nainstalování aplikace se na ploše vytvoří zástupci pro aplikace „PMB“, „PMB Guide“ a „Music Transfer“.

 PMB	Pro spuštění aplikace „PMB“ na ni poklepejte.
 PMB Guide	Pro spuštění aplikace „PMB Guide“ na ni poklepejte.
 Music Transfer	Pro spuštění aplikace „Music Transfer“ na ni poklepejte.

„PMB (Picture Motion Browser)“ (příložen)

Statické snímky a videoklipy z fotoaparátu můžete používat lépe než kdy v minulosti díky výhodám dané aplikace. Tato část shrnuje aplikaci „PMB“. Podrobnosti viz „PMB Guide“.

Přehled aplikace „PMB“

Pomocí aplikace „PMB“:

- Můžete importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazit je na počítači.
- Můžete exportovat snímky z počítače do fotoaparátu a zobrazovat je ve fotoaparátu.
- Požadovaný název události můžete zapsat do seznamu [Seznam událostí] ve fotoaparátu a také jej tam zobrazit.
- Můžete organizovat snímky v počítači do kalendáře podle data pořízení a prohlížet si je.
- Můžete retušovat (Korekce červených očí atd.), vyhledávat obličeje, tisknout, posílat snímky jako přílohy k e-mailům a měnit datum pořízení.
- Můžete na mapě zobrazovat informace o místě, kde jste pořídili snímky. (K tomu je třeba internetové připojení.)
- Můžete tisknout nebo ukládat snímky s datem.
- Můžete vytvořit datový disk pomocí vypalovacího zařízení pro CD nebo DVD.
- Můžete odesílat snímky zpracovatelům digitálních médií. (K tomu je třeba internetové připojení.)

Spuštění aplikace „PMB Guide“

Poklepejte na ikonu  (PMB Guide) na pracovní ploše.

Pro přístup k „PMB Guide“ z nabídky Start klepněte na [Start] → [All Programs] (Všechny programy) (ve Windows 2000, [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] (Obrazový program Sony) → [Help] → [PMB Guide].

Spuštění a ukončení „PMB“

Spuštění aplikace „PMB“

Poklepejte na ikonu  (PMB) na pracovní ploše.

Nebo v nabídce Start: Klepněte na [Start] → [All Programs] (Všechny programy) (ve Windows 2000, [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] (Obrazový program Sony) → [PMB].

- Při prvním spuštění aplikace „PMB“ se zobrazí zpráva informačního nástroje vyžadující potvrzení. Vyberte [Start]. Tato funkce informuje o novinkách, jako například aktualizacích aplikace. Nastavení lze změnit později.

Ukončení aplikace „PMB“

Klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu displeje.

Snímky ve vašem počítači (DSC-T700)

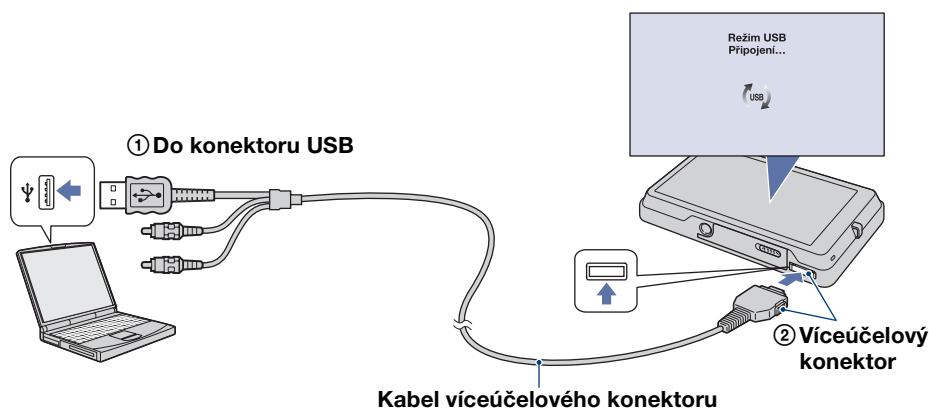
Pokud používáte DSC-T77 viz str. 133 až 136.
Podrobnosti o funkcích aplikace „PMB“ viz „PMB Guide“.

Připojení fotoaparátu k počítači

- 1 Vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů do fotoaparátu nebo připojte fotoaparát do sítě pomocí síťového adaptéru AC (nepřiložen) a kabelu USB/AV/DC IN pro víceúčelový konektor (nepřiložen).
Při importu/exportu snímků z karty „Memory Stick Duo“, vložte kartu „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu.
- 2 Zapněte počítač a pak stiskněte tlačítko  (Přehrávání).
- 3 Připojte fotoaparát k počítači.

Na displeji fotoaparátu se objeví „Připojení...“.

Při první aktivaci připojení USB spustí počítač automaticky program, který fotoaparát rozpozná. Chvilí vyčkejte.



Poznámky

- Když importujete nebo exportujete snímky do počítače a používáte téměř vybitý blok akumulátorů, může se při předčasném vybití přenos ukončit nebo se mohou poškodit data.
- Během komunikace se na obrazovce objeví . Dokud je indikátor zobrazen, nepracujte s počítačem. Jakmile se indikátor změní na , můžete s počítačem opět začít pracovat.
- Jestliže se „Mass Storage“ nezobrazí, nastavte [Spojení USB] na [Mass Storage] (str. 64).

Importování snímků do počítače

Obsah

Vyhledávání
činnosti

Vyhledávání v
HOME/MENU

Přehled

1 Mezi fotoaparátem a počítačem vytvořte spojení USB.

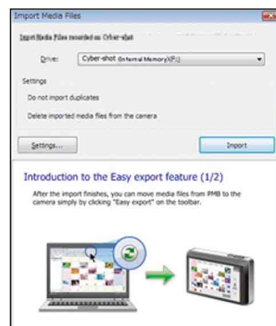
Po provedení spojení USB se automaticky objeví obrazovka [Import Media Files] aplikace „PMB“.

Pokud se objeví průvodce AutoPlay, zavřete jej.

2 Importujte snímky.

Chcete-li spustit import snímků, klepněte na tlačítko [Import] (Import).

Standardně jsou snímky importovány do složky vytvořené v „Pictures“ (obrázky) (ve Windows XP/2000 „My Pictures“ (moje obrázky)), která se pojmenuje názvem události z [Seznam událostí].

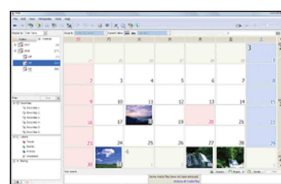
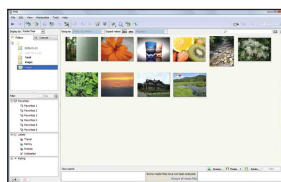


3 Prohlížení snímků na počítači.

Po skončení importu se spustí „PMB“. Zobrazí se miniatury importovaných snímků.

Složka „Pictures“ (Obrázky) (ve Windows XP/2000, „My Pictures“ (Moje obrázky)) je stanovena jako výchozí složka ve „Viewed folders“ (Prohlížených složkách).

Organizovat snímky v počítači podle kalendáře a zobrazovat je. Podrobnosti k aplikaci „PMB“ viz „PMB Guide“.



Příklad: Obrazovka zobrazení měsíce

Importování snímků do počítače bez použití aplikace „PMB“

Když se v kroku 1 objeví průvodce AutoPlay, klepněte na [Open folder to view files] (otevřít složku a prohlédnout soubory) → [OK] → [DCIM] → zkopírujte požadované snímky do počítače.

Exportování snímků, které chcete prohlížet, do fotoaparátu

Můžete exportovat snímky z počítače do fotoaparátu a prohlížet si je tam. Tato část popisuje postup automatického výběru a exportu snímků, které nebyly exportovány do vnitřní paměti.

Snímky lze exportovat na kartu „Memory Stick Duo“ nebo ručně.
Podrobnosti viz „PMB Guide“.

- 1 Mezi fotoaparátem a počítačem vytvořte spojení USB.
Pokud se objeví průvodce AutoPlay, zavřete jej.
- 2 Klepnutím na  (PMB) na ploše spustíte aplikaci „PMB“.
- 3 Klepněte na  v horní části obrazovky.
Objeví se obrazovka pro jednoduchý export.
- 4 Klepněte na [Export] (exportovat).
Spustí se exportování snímků.

Při přehrávání exportovaných snímků ve fotoaparátu se na displeji LCD objeví značka .



Poznámky

- Některé snímky nelze přehrávat. Záleží na velikosti snímku.
- Na tomto fotoaparátu nezaručujeme přehrávání souborů obsahujících snímky zpracované na počítači nebo snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty.
- Při tisku snímků v provozovně exportujte snímky na kartu „Memory Stick Duo“.

Vymazání spojení USB

Proveďte postup od kroku 1 až po krok 3 a poté proveďte následující:

- Odpojení kabelu od víceúčelového konektoru.
- Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“.
- Vložení karty „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu.
- Vypnutí fotoaparátu.

- 1 Poklepejte na ikonu odpojení na hlavním panelu.
- 2 Klepněte na  (USB Mass Storage Device)
(zařízení USB Mass Storage) → [Stop] (ukončit).
- 3 Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].

Windows Vista



Poklepejte zde
Windows XP/Windows 2000

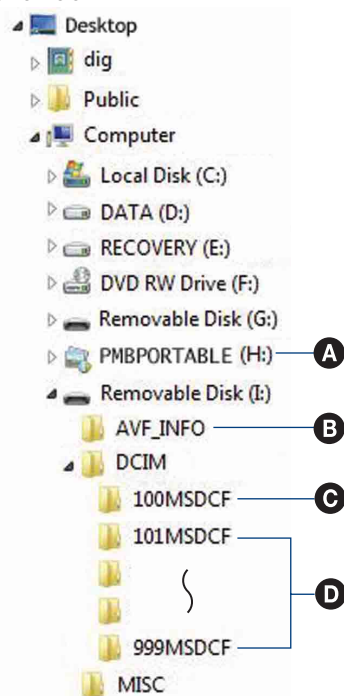


Poklepejte zde

Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory se snímky nahrané fotoaparátem jsou ve vnitřní paměti nebo na kartě „Memory Stick Duo“ rozříděny do složek.

Příklad: prohlížení složek v systému Windows Vista



- A** Jednotka používaná aplikací „PMB Portable“. Tato složka se objeví, pouze když je [Nastavení LUN] nastaveno na [Více].
- B** Tato složka se na obrazovce nemusí objevit. Záleží na nastavení Windows. Protože jsou data informací alb uložena ve složce „AVF_INFO“, pokud tato data budou vymazána nebo editována, nebudou alba zobrazena správně. Nemažte ani neupravujte data uložená ve složce „AVF_INFO“.
- C** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.
- D** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. Pokud nejsou vytvořeny nové složky, zobrazí se pouze složka „101MSDCF“.

Poznámky

- Do složky „100MSDCF“ nelze nahrávat žádné snímky. Snímky v této složce jsou k dispozici pouze pro prohlížení. Tato složka se zobrazí, pouze když je ve fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“.
- Do složky „MISC“ nelze nahrávat ani v ní prohlížet žádné snímky.
- Soubory snímků jsou pojmenovány následovně:
 - Soubory se statickými snímky: DSC0□□□□.JPG
 - Soubory videoklipů: MOV0□□□□.MPG
 - Soubory přehledů snímků, které se nahrávají při nahrávání videoklipů: MOV0□□□□.THM□□□□ znamená libovolné číslo z rozsahu 0001 až 9999. Numerické části názvu souboru videoklipu nahraného v režimu videoklipu a jeho odpovídající soubor s přehledem snímků jsou shodné.
- Podrobnější informace o složkách viz str. 55 a 102.
- Pokud složky přestěhujete, nebude asi možné prohlížet si snímky z nich na fotoaparátu.

Odesílání snímků zpracovatelům digitálních médií (pouze DSC-T700)

Tento fotoaparát má zabudovanou aplikaci „PMB Portable“.

Tuto aplikaci lze využít pro následující činnosti:

- Snímky lze snadno nahrávat na webové stránky nebo jiným zpracovatelům digitálních médií.
- Snímky, které chcete odeslat, lze jednoduše třídit tak, že je ve fotoaparátu označíte pro sdílení (str. 107).
- Snímky z počítače připojeného na internet můžete odesílat, i když jste mimo domov nebo kancelář.
- Zpracovatele digitálních médií (webové stránky), které často využíváte, můžete jednoduše registrovat.

Podrobnosti o aplikaci „PMB Portable“ viz nápověda k aplikaci „PMB Portable“.

Pokud používáte aplikaci „PMB Portable“ poprvé, musíte zvolit jazyk. Pro výběr se řiďte postupem uvedeným dále. Když už jednou jazyk vyberete, budou při příštím použití aplikace „PMB Portable“ kroky 3 až 5 zbytečné.

1 Mezi fotoaparátem a počítačem vytvořte spojení USB.

Při připojení fotoaparátu a počítače se objeví průvodce AutoPlay.

Klepnutím na [×] zavřete průvodce AutoPlay pro jednotky, které nepotřebujete.

- Pokud se požadovaný průvodce AutoPlay neobjeví, klepněte na [Computer] (počítač) (ve Windows XP/2000, [My Computer] (tento počítač)) → [PMBPORTABLE], a pak poklepejte na „PMB_P.exe“.

2 Klepněte na „PMB Portable“ (ve Windows XP, [PMB Portable] → [OK]).

Objeví se obrazovka s uživatelským souhlasem.

3 Pečlivě si přečtěte smlouvu. Pokud souhlasíte s podmínkami smlouvy, klepněte na [I Agree] (Souhlasím).

Objeví se obrazovka pro výběr jazyka.

4 Vyberte požadovaný jazyk a poté klepněte na [OK].

Objeví se obrazovka pro výběr oblasti.

5 Vyberte patřičnou oblast [Area] a zemi/region [Country/Region] a pak klepněte na [OK].

Spustí se aplikace „PMB Portable“.

Poznámky

- Nastavte [Nastavení LUN] v [Nastav.] na [Více].
- Při použití aplikace „PMB Portable“ se vždy připojte k síti.
- Při odesílání snímků přes internet může obsah vyrovnávací paměti zůstat v počítači, který jste používali. Záleží na poskytovateli internetových služeb. To platí i když se pro tento účel využívá fotoaparátu.
- Když dojde v aplikaci „PMB Portable“ k chybě, nebo když aplikaci „PMB Portable“ omylem vymažete, můžete aplikaci „PMB Portable“ opravit pomocí „PMB“. Podrobnosti viz „PMB Guide“.

Poznámky k aplikaci „PMB Portable“

Aplikace „PMB Portable“ umožňuje stahovat odkazy URL početných webových stránek ze serveru spravovaného společností Sony („Server Sony“).

Pokud chcete využívat aplikaci „PMB Portable“ pro výhody při odesílání snímků zpracovatelných digitálních médií nebo pro další služby poskytované těmito i jinými webovými stránkami, musíte souhlasit s následujícím.

- Některé webové stránky požadují registraci a/nebo i poplatky, když chcete jejich služeb využívat. Pokud chcete tyto služby využívat, musíte souhlasit s podmínkami stanovenými danou webovou stránkou.
- Operátoři webových stránek mohou služby ukončit nebo změnit. Společnost Sony není zodpovědná za žádné potíže vzniklé mezi uživateli a třetími stranami nebo za nepříjemnosti způsobené uživatelům spojené s používáním služeb včetně ukončení nebo změn těchto služeb.
- Pokud se chcete na webové stránky podívat, budete na ně přesměrováni serverem Sony. Je možné, že někdy nebudete moci získat přístup k webové stránce kvůli údržbě serveru nebo z jiných důvodů.
- Pokud bude činnost serveru Sony ukončena, budete o tomto ukončení informováni předem na webových stránkách společnosti Sony apod.
- Adresy, na které budete serverem Sony přesměrováni, i další informace mohou být zaznamenávány z důvodu zlepšování budoucích produktů a služeb společnosti Sony. Při této příležitosti však nebudou zaznamenávána žádná osobní data.

Snímky ve vašem počítači (DSC-T77)

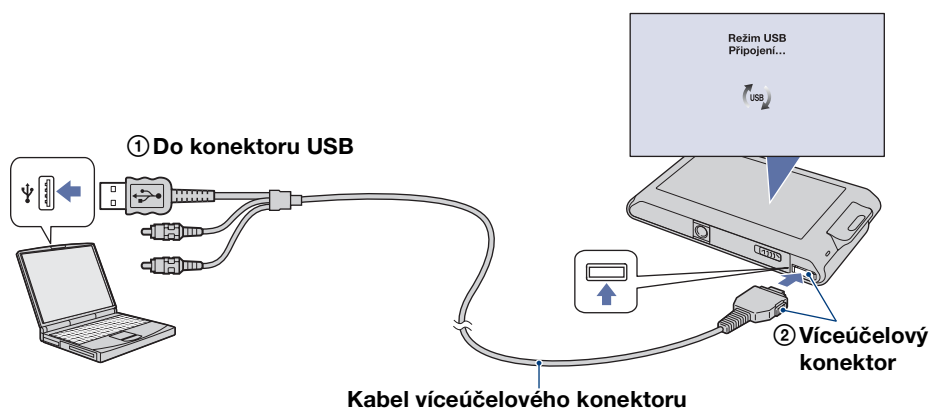
Pokud používáte DSC-T700 viz str. 127 až 130.
Podrobnosti o funkcích aplikace „PMB“ viz „PMB Guide“.

Připojení fotoaparátu k počítači

- 1 Do fotoaparátu vložte kartu „Memory Stick Duo“ s nahranými snímky.
 - Při importu/exportu snímků z vnitřní paměti je tento krok zbytečný.
- 2 Vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů do fotoaparátu nebo připojte fotoaparát do sítě pomocí síťového adaptéru AC (nepřiložen) a kabelu USB/AV/DC IN pro víceúčelový konektor (nepřiložen).
- 3 Zapněte počítač a pak stiskněte tlačítko  (Přehrávání).
- 4 Připojte fotoaparát k počítači.

Na displeji fotoaparátu se objeví „Připojení...“.

Při první aktivaci připojení USB spustí počítač automaticky program, který fotoaparát rozpozná. Chvilí vyčkejte.



Poznámky

- Když importujete nebo exportujete snímky do počítače a používáte téměř vybitý blok akumulátorů, může se při předčasném vybití přenos ukončit nebo se mohou poškodit data.
- Během komunikace se na obrazovce objeví . Dokud je indikátor zobrazen, nepracujte s počítačem. Jakmile se indikátor změní na , můžete s počítačem opět začít pracovat.
- Jestliže se „Mass Storage“ nezobrazí, nastavte [Spojení USB] na [Mass Storage] (str. 64).

Importování snímků do počítače

1 Mezi fotoaparátem a počítačem vytvořte spojení USB.

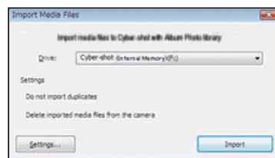
Po provedení spojení USB se automaticky objeví obrazovka [Import Media Files] aplikace „PMB“.

Pokud se objeví průvodce AutoPlay, zavřete jej.

2 Importujte snímky.

Chcete-li spustit import snímků, klepněte na tlačítko [Import] (Import).

Standardně jsou snímky importovány do složky vytvořené v „Pictures“ (obrázky) (ve Windows XP/2000 „My Pictures“ (moje obrázky)), která se pojmenuje názvem události z [Seznam událostí].

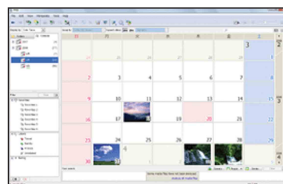
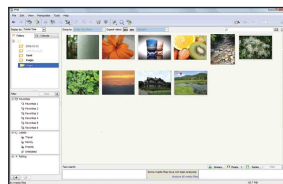


3 Prohlížení snímků na počítači.

Po skončení importu se spustí „PMB“. Zobrazí se miniatury importovaných snímků.

Složka „Pictures“ (Obrázky) (ve Windows XP/2000, „My Pictures“ (Moje obrázky)) je stanovena jako výchozí složka ve „Viewed folders“ (Prohlížených složkách).

Organizovat snímky v počítači podle kalendáře a zobrazovat je. Podrobnosti o aplikaci „PMB“ viz „PMB Guide“.



Příklad: Obrazovka zobrazení měsíce

Importování snímků do počítače bez použití aplikace „PMB“

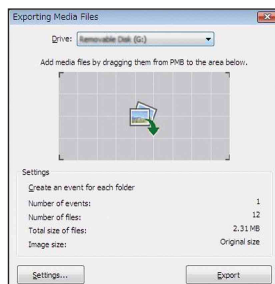
Když se v kroku 1 objeví průvodce AutoPlay, klepněte na [Open folder to view files] (otevřít složku a prohlédnout soubory) → [OK] → [DCIM] → zkopírujte požadované snímky do počítače.

Exportování snímků do fotoaparátu

Když obrazový soubor zkopírovaný do počítače už neexistuje na kartě „Memory Stick Duo“, můžete si takový snímek prohlédnout znovu ve fotoaparátu, když obrazový soubor exportujete do fotoaparátu pomocí aplikace „PMB“. Podrobnosti viz „PMB Guide“.

- 1 Mezi fotoaparátem a počítačem vytvořte spojení USB.
Pokud se objeví průvodce AutoPlay, zavřete jej.
- 2 Poklepnáním na  (PMB) na ploše spustíte aplikaci „PMB“.
- 3 Vyberte snímek, který má být exportován, na hlavní obrazovce.
- 4 Klepněte na  v horní části obrazovky → [Album/Photo Library supported] (podpora pro knihovnu album/foto).
Objeví se obrazovka pro export snímku.
- 5 Pod jednotkou vyberte [Cyber-shot(Memory Stick)].
- 6 Klepněte na [Export] (exportovat).
Spustí se exportování snímků.

Při přehrávání exportovaných snímků ve fotoaparátu se na displeji LCD objeví značka .



Poznámky

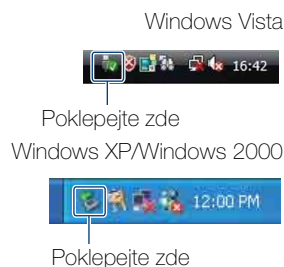
- Některé snímky nelze přehrávat. Záleží na velikosti snímku.
- Na tomto fotoaparátu nezaručujeme přehrávání souborů obsahujících snímky zpracované na počítači nebo snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty.

Vymazání spojení USB

Proveďte postup od kroku 1 až po krok 3 a poté proveďte následující:

- Odpojení kabelu od víceúčelového konektoru.
- Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“.
- Vložení karty „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti.
- Vypnutí fotoaparátu.

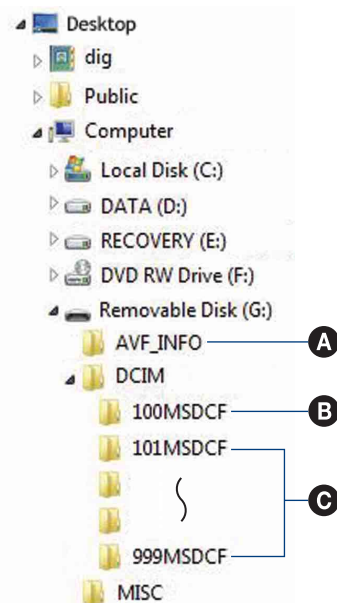
- 1 Poklepejte na ikonu odpojení na hlavním panelu.
- 2 Klepněte na  (USB Mass Storage Device) (zařízení USB Mass Storage) → [Stop] (ukončit).
- 3 Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].



Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory se snímky nahranými fotoaparátem jsou seskupeny do složek na kartě „Memory Stick Duo“ nebo ve vnitřní paměti.

Příklad: prohlížení složek v systému Windows Vista



- A** Tato složka se na obrazovce nemusí objevit. Záleží na nastavení Windows. Protože jsou data informací alb uložena ve složce „AVF_INFO“, pokud tato data budou vymazána nebo editována, nebudou alba zobrazena správně. Nemažte ani neupravujte data uložená ve složce „AVF_INFO“.
- B** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí fotoaparátu, který není vybaven funkcí vytváření složek.
- C** Složka obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. Nejsou-li vytvořeny žádné další složky, jsou k dispozici následující složky:
 - „Memory Stick Duo“: pouze „101MSDCF“
 - Vnitřní paměť: pouze „101_SONY“

Poznámky

- Do složky „100MSDCF“ nelze nahrávat žádné snímky. Snímky v této složce jsou k dispozici pouze pro prohlížení. Tato složka se zobrazí, pouze když je ve fotoaparátu vložena karta „Memory Stick Duo“.
- Do složky „MISC“ nelze nahrávat ani v ní prohlížet žádné snímky.
- Soubory snímků jsou pojmenovány následovně:
 - Soubory se statickými snímky: DSC0□□□□.JPG
 - Soubory videoklipů: MOV0□□□□.MPG
 - Soubory přehledů snímků, které se nahrávají při nahrávání videoklipů: MOV0□□□□.THM□□□□ znamená libovolné číslo z rozsahu 0001 až 9999. Numerické části názvu souboru videoklipu nahraného v režimu videoklipu a jeho odpovídající soubor s přehledem snímků jsou shodné.
- Podrobnější informace o složkách viz str. 55 a 102.
- Pokud složky přestěhujete, nebude asi možné prohlížet si snímky z nich na fotoaparátu.

Používání aplikace „Music Transfer“ (příložen)

Hudební soubory, které jsou nahrány z výroby, lze změnit na vámi požadované hudební soubory pomocí aplikace „Music Transfer“ na disku CD-ROM (příložen). Tyto soubory můžete také kdykoli vymazat nebo přidat.

Přidávání/změna hudebních souborů pro prezentace pomocí aplikace „Music Transfer“

Hudební formáty, které lze přenášet pomocí aplikace „Music Transfer“, jsou následující:

- Soubory MP3 uložené na pevném disku v počítači
- Hudba na CD
- Přednastavená hudba uložená ve fotoaparátu

1 DSC-T700:

HOME →  (Prohlížení snímků 2) → [Hudební nástroj] → **OK** → [Stáhnout hudbu] → **OK**

DSC-T77:

HOME →  (Prezentace) → [Hudební nástroj] → **OK** → [Stáhnout hudbu] → **OK**

Objeví se hlášení „Připojit k PC“.

- 2 Proveďte připojení USB mezi fotoaparátem a počítačem.
- 3 Spusťte „Music Transfer“.
- 4 Pro přidání nebo změnu hudebních souborů se řiďte instrukcemi na obrazovce.



Obnovení původní hudby nastavené ve fotoaparátu z výroby

- ① Proveďte [Formát hudby] (str. 53).
- ② Proveďte [Restore defaults] (obnovení výchozích nastavení) v kroku 4.
Všechny hudební soubory se vrátí na původní nastavenou hudbu a [Hudba] v menu [Prezentace] se nastaví na [Vyp.].
 - Hudební soubory lze nastavit na původní pomocí [Inicializace] (str. 60), avšak tím se vynulují také ostatní nastavení.
 - Podrobnosti o používání aplikace „Music Transfer“ viz návod na Internetu „Music Transfer“.

Používání počítače Macintosh

Snímky můžete kopírovat do počítače Macintosh. Aplikace „PMB“ není s počítači Macintosh kompatibilní.

Když jsou snímky do fotoaparátu exportovány, prohlédněte si je v režimu přehledu složek (str. 51).

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu se doporučuje následující prostředí.

Doporučené prostředí ke kopírování snímků

OS (předinstalován): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 až v10.5)

Konektor USB: Standardní součást

Doporučené prostředí pro používání aplikace „Music Transfer“

OS (předinstalován): Mac OS X (v10.3 až v10.5)

Paměť: 64 MB nebo víc (doporučuje se 128 MB nebo víc)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku – zhruba 250 MB

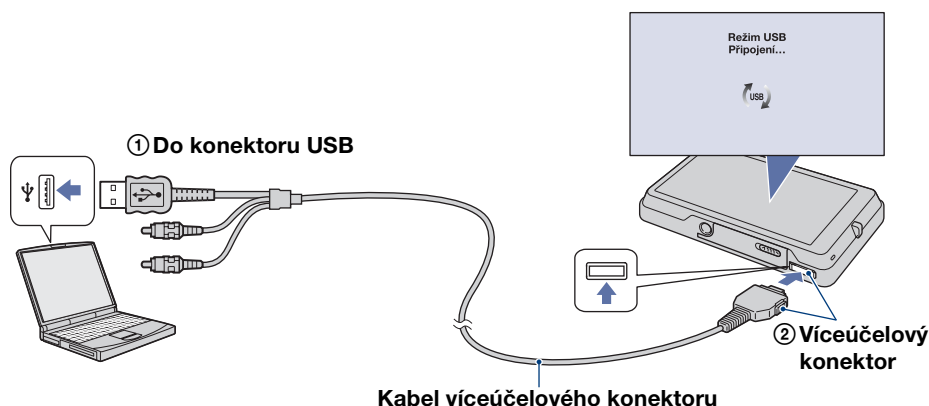
Poznámky

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Pokud připojíte dvě nebo více zařízení USB k jednomu počítači současně, je možné, že v závislosti na typu zařízení USB, které používáte, některá zařízení včetně fotoaparátu nebudou fungovat.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB typu Hi-Speed USB (podle standardu USB 2.0) umožňuje vysokorychlostní přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (podle USB 2.0).
- Pro spojení USB existují čtyři režimy pro připojení k počítači: [Auto] (výchozí nastavení), [Mass Storage], [PictBridge] a [PTP/MTP]. Tato část popisuje příklady režimů [Auto] a [Mass Storage]. Podrobnosti o [PictBridge] a [PTP/MTP] viz str. 64.
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po probuzení počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit okamžitě.

Další informace o tomto produktu a odpovědi na často kladené otázky naleznete na internetových stránkách zákaznické podpory společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>

Import a prohlížení snímků na počítači

- 1 Připravte fotoaparát a počítač Macintosh.
- 2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem víceúčelového konektoru.



- 3 Zkopírujte snímky do počítače Macintosh.
 - ① Poklepejte na nově rozpoznanou ikonu → [DCIM] → složka, kde jsou uloženy snímky, které chcete importovat.
 - ② Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Soubory snímků se zkopírují na pevný disk.
 - Podrobnosti o místě uložení snímků a názvech souborů viz str. 130, 136.
- 4 Prohlížení snímků v počítači.

Poklepejte na ikonu pevného disku → a na obrazový soubor ve složce obsahující zkopírované soubory.

Vymazání spojení USB

Chyťte a přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu „Memory Stick Duo“ na ikonu „Trash“ (koš), předtím než vykonáte postupy popsané dále, nebo bude fotoaparát odpojen od počítače.

- Odpojení kabelu od víceúčelového konektoru.
- Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“.
- Vložení karty „Memory Stick Duo“ do fotoaparátu.
- Vypnutí fotoaparátu.

Přidávání/změna hudebních souborů pro prezentace pomocí aplikace „Music Transfer“

Hudební soubory, které jsou nahrány z výroby, lze změnit na vámi požadované hudební soubory. Tyto soubory můžete také kdykoli vymazat nebo přidat.

Hudební formáty, které lze přenášet pomocí aplikace „Music Transfer“, jsou následující:

- Soubory MP3 uložené na pevném disku v počítači
- Hudba na CD
- Přednastavená hudba uložená ve fotoaparátu

Instalace aplikace „Music Transfer“

- Před instalací aplikace „Music Transfer“ vypněte všechny právě používané aplikační programy.
- Při instalaci se přihlaste jako správce.

- 1 Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.
- 2 Poklepejte na  (SONY PICTUTIL).
- 3 Poklepejte na soubor [MusicTransfer.pkg] ve složce [Mac].
Začne instalace programu.
- 4 Přidejte nebo změňte hudební soubory.
Vyhledejte „Přidávání/změna hudebních souborů pro prezentace pomocí aplikace „Music Transfer““ na str. 137.

Prohlížení „Průvodce ke zdokonalení k produktu Cyber-shot“

„Průvodce ke zdokonalení k produktu Cyber-shot“ dále vysvětluje, jak používat fotoaparát a volitelné doplňky.

Prohlížení ve Windows

Při instalaci „Příručka k produktu Cyber-shot“ se nainstaluje i „Průvodce ke zdokonalení k produktu Cyber-shot“.

Poklepejte na  (Step-up Guide) na ploše.

Pro přístup do příručky „Step-up Guide“ z nabídky Start klepněte na [Start] → [All Programs] (Všechny programy) (ve Windows 2000 [Programs] (Programy)) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Prohlížení v počítači Macintosh

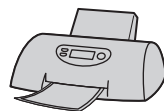
- 1 Zkopírujte do počítače složku [stepupguide] ze složky [stepupguide].
- 2 Vyberte [stepupguide], [language] a pak složku [CZ] uloženou na disku CD-ROM (příložen) a zkopírujte všechny soubory ve složce [CZ] do složky [img] ve složce [stepupguide], kterou jste si zkopírovali do počítače v 1. kroku. (Přepište soubory ve složce [img] soubory ze složky [CZ].)
- 3 Po dokončení kopírování poklepejte na „stepupguide.hqx“ ve složce [stepupguide] pro její rozbalení a pak poklepejte na vygenerovaný soubor „stepupguide“.
 - Pokud není nainstalován nástroj pro dekompresi souboru HOX, instalujte Stuffit Expander.

Tisk statických snímků

Snímky můžete tisknout následujícími způsoby.

Přímý tisk na tiskárně odpovídající standardu PictBridge (str. 143)

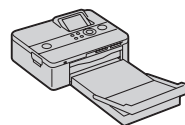
Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.



Přímý tisk na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“

Snímky lze vytisknout na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick“.

Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.



Tisk pomocí počítače

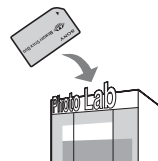
Snímky můžete importovat do počítače pomocí přiložené aplikace „PMB“ a pak je vytisknout.

Na snímek můžete vložit datum a vytisknout jej s ním. Podrobnosti viz „PMB Guide“.



Tisk v provozovně (str. 145)

Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené fotoaparátem můžete zanést do provozovny fototiskových služeb. Značku tisku **DPOF** můžete vložit na snímky, které chcete tisknout, už předem.



Poznámka

- Pokud tisknete snímky pořízené v režimu [16:9], mohou být oba okraje odříznuty.

Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

I když nemáte počítač, můžete si vytisknout snímky z fotoaparátu přímým připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

PictBridge Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Poznámka

- Nelze tisknout videoklipy.

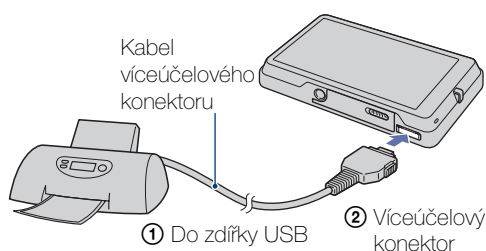
Krok 1: Příprava fotoaparátu

Připravte fotoaparát pro připojení USB k tiskárně pomocí kabelu pro víceúčelový konektor. Když je [Spojení USB] nastaveno na [Auto], fotoaparát při připojení automaticky rozpozná některé tiskárny. Pokud je tomu tak, přeskočte 1. krok.

- 1 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů.
- 2 **HOME** →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] → **OK** → [Spojení USB] → **OK** → [PictBridge] → **OK**
Režim USB je nastaven.

Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1 Připojte fotoaparát k tiskárně.

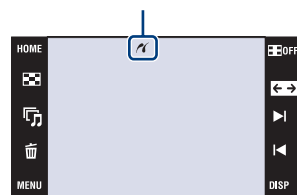


- 2 Zapněte tiskárnu.

Objeví se snímek a obrazovka pro výběr snímků, které se mají tisknout.

Pokud na displeji fotoaparátu bliká indikátor  (upozornění na chybu), zkontrolujte připojenou tiskárnu.

Po dokončení připojení se objeví indikátor .



Krok 3: Tisk

- 1 **[MENU]** →  (Tisk) → požadovaná položka → **OK**

Tisk aktuálně zobrazeného snímku

V režimu jednoho snímku vyberte jako požadovanou položku [Tento snímek].

Výběr a tisk více snímků

Jako požadovanou položku vyberte [Více snímků].

Při zobrazení jednoho snímku

- ① Dotykem na ►/◄ zobrazte snímek a pak se dotkněte snímku, který chcete tisknout.
- ② Opakujte krok ①.
- ③  → [OK].

Při zobrazení přehledu snímků

- ① Dotykem na ▲/▼ obraťte stránky a pak se dotkněte snímku, který chcete tisknout.
- ② Pro tisk více snímků opakujte krok ①.
- ③  → [OK].

Tisk všech snímků z období, události, oblíbených nebo složky

V režimu přehledu vyberte jako požadovanou položku [Všechny snímky z období], [Vše z události], [Vše v Oblíbených] nebo [Vše ve složce] a pak se dotkněte [OK].

- 2 Dotkněte se požadované položky nastavení a proveďte nastavení pro tisk.

[Počet]

Vybere počet kopií daného snímku, které chcete vytisknout.

- Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list - záleží na počtu snímků.

[Layout]

Vybere počet snímků, které chcete vytisknout vedle sebe na list papíru.

[Velikost]

Vybere velikost tiskového listu.

[Datum]

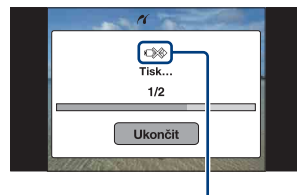
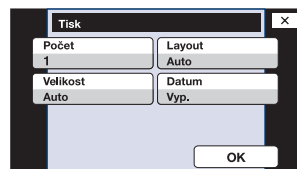
Vybere [Den+čas] nebo [Datum] pro vložení data a času na snímky.

- Jestliže vyberete [Datum], datum se vloží v pořadí, které jste zvolili (str. 76). Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

- 3 Dotkněte se [OK].

Snímek je vytištěn.

- Neodpojujte kabel víceúčelového konektoru, pokud se na obrazovce objeví indikátor  (připojování PictBridge). Ujistěte se, že se obrazovka vrátila do kroku 2, a odpojte kabel víceúčelový konektor od fotoaparátu.



Indikátor  (Připojování PictBridge)

Tisk v provozovně

Kartu „Memory Stick Duo“ obsahující snímky pořízené fotoaparátem můžete zanést do provozovny fototiskových služeb. Pokud provozovna poskytuje fotografické služby podle DPOF, lze označit snímky značkou **DPOF** (Vytisknout) předem, takže není třeba snímky znovu vybírat při tisku v provozovně (str. 116).

Při tisku z karty „Memory Stick Duo“ v provozovně

- V provozovně se informujte, které typy karet „Memory Stick Duo“ zpracovávají.
- Pokud vaše provozovna fototiskových služeb nezpracovává karty „Memory Stick Duo“, zkopírujte snímky, které chcete tisknout, na jiné médium, například CD-R, a přineste je tam.
- Možná bude třeba adaptér pro karty Memory Stick Duo (nepřiložen). Zeptejte se v provozovně.
- Než odnesete data snímků do provozovny, vždy si poříďte zálohu snímků na disku.
- Nelze nastavit počet výtisků.
- Pokud chcete zobrazit na snímcích datum, dohodněte se s obsluhou provozovny.

Poznámka

- Snímky uložené ve vnitřní paměti nelze v provozovně poskytující fotografické služby vytisknout přímo z fotoaparátu.
 - Pokud používáte DSC-T700, exportujte snímky na kartu „Memory Stick Duo“ pomocí „PMB“, a pak odneste kartu „Memory Stick Duo“ do provozovny (str. 127).
 - Pokud používáte DSC-T77, zkopírujte snímky na kartu „Memory Stick Duo“ a pak odneste kartu „Memory Stick Duo“ do provozovny (str. 57).

Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu objeví problémy, zkuste následující řešení.

❶ Zkontrolujte položky na str. 147 až 155.

Pokud se na obrazovce objeví kód „C/E:□□:□□“, viz str. 156.

❷ Vyjměte blok akumulátorů, asi minutu vyčkejte, blok akumulátorů opět vložte a pak zapněte napájení.

❸ Inicializujte nastavení (str. 60).

❹ Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Při opravování fotoaparátů s vnitřní pamětí nebo funkcí hudebních souborů budou data ve fotoaparátu zkontrolována z důvodů ověření a opravy příznaků poruchy. Sony nebude kopírovat ani ukládat žádná z těchto dat.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.
<http://www.sony.net/>

Klepnutím na jednu z následujících položek se přesunete na stránku s vysvětlením příznaku a příčiny nebo s doporučeným postupem pro odstranění.

Blok akumulátorů a napájení	147	Vnitřní paměť (DSC-T77).....	153
Snímání statických snímků/ videoklipu	147	Tisk	153
Prohlížení snímků.....	150	Tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge	154
Vymazávání.....	151	Dotykový panel.....	155
Počítače	151	Ostatní.....	155
„Memory Stick Duo“	152	Výstražné indikátory a zprávy	156
Vnitřní paměť (DSC-T700)	152		

Blok akumulátorů a napájení

Nelze vložit blok akumulátorů.

- Vložte blok akumulátoru správně stlačením páčky pro jeho vysunutí.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Po vložení bloku akumulátorů do fotoaparátu může chvíli trvat, než se zahájí napájení fotoaparátu.
- Vložte blok akumulátorů správně.
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů.
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 164). Vyměňte ho za nový.
- Používejte doporučený blok akumulátorů.

Napájení se náhle vypne.

- Pokud zapnutý fotoaparát neobsluhujete po dobu delší než 3 minuty, vypne se automaticky, aby se prodloužila doba použitelnosti bloku akumulátorů. Znovu zapněte fotoaparát.
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 164). Vyměňte ho za nový.

Indikátor zbývajících kapacity neukazuje správně.

- Akumulátor se rychle vybije v následujících případech:
 - Pokud používáte fotoaparát na příliš horkých nebo studených místech.
 - Pokud často používáte blesk nebo transfokátor.
 - Pokud opakovaně vypínáte a zapínáte napájení.
 - Když je [Jas] **DISP** (zobrazení na displeji) nastaven na [Jasný].
- Objevil se rozdíl mezi indikátorem zbývajících kapacity a skutečným zbytkovým nabitím akumulátoru. Úplným vybitím bloku akumulátorů a opětovným nabitím ukazatel srovnáte.
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů.
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 164). Vyměňte ho za nový.

Nelze nabít blok akumulátoru.

- Blok akumulátorů nelze nabít pomocí síťového adaptéru (nepřiložen). Pro nabíjení akumulátoru použijte nabíječku.

Snímání statických snímků/videoklipu

Nelze nahrávat snímky.

- Zkontrolujte volnou vnitřní paměť nebo kartu „Memory Stick Duo“. Je-li karta plná, proveďte některý z následujících kroků:
 - Vymažte nadbytečné snímky (str. 42).
 - Vyměňte „Memory Stick Duo“.
- Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku.
- Při snímání fotografie nastavte režim snímání na něco jiného než  (video).
- Při snímání videoklipů nastavte režim snímání na  (video).
- Velikost snímku je při nahrávání videoklipu nastavena na [640(Lepší)]. Proveďte jednu z následujících činností:
 - Nastavte velikost snímku na jinou než [640(Lepší)].
 - Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Snímání úsměvu nefunguje.

- Pokud není detekován usmívající se obličej, není pořízen žádný snímek.
- Nastavte režim snímání na **AUTO** (Automatické nastav.).
- [Režim demo] je nastaven na [Zap.]. Nastavte [Režim demo] na [Vyp.] (str. 63).

Objekt není vidět na displeji.

- Fotoaparát je nastaven na režim přehrávání. Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete režim snímání.

Funkce stabilizace nefunguje.

- Funkce stabilizace nefunguje, když se na displeji objeví .
- Při snímání nočních scén nemusí funkce stabilizace pracovat správně.
- Snímejte po stisknutí spouště napůl, nesmíte ji stisknout naráz.

Nahrávání trvá velmi dlouho.

- Pracuje funkce pomalé závěrky NR.
- Pracuje funkce redukce zavřených očí.
- Když je [Redukce zavřených očí] nastavena na [Auto], resetujte na [Vyp.] (str. 94).

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Při snímání dávejte pozor, abyste umístili objektiv dál od objektu, než je nejkratší možná vzdálenost pro snímání (asi 8 cm (W)/50 cm (T) od objektivu). Nebo nastavte režim  (Lze ostřit na blízké objekty) a snímejte ze vzdálenosti 1 až 20 cm z polohy W (str. 29).
- Při fotografování je ve volbě scény nastaven režim  (Soumrak) nebo  (Krajina) nebo  (Ohňostroj).
- Je vybrána polomanauální funkce. Vyberte režim automatického zaostřování (str. 31).

Transfokátor nepracuje.

- V režimu  (Lze ostřit na blízké objekty) nelze použít optický transfokátor.
- Podle velikosti snímku někdy nelze použít transfokátor Smart (str. 73).
- Digitální transfokátor nelze použít, když:
 - Pořizování videoklipu.
 - Pracuje snímání úsměvu.

Blesk nepracuje.

- Blesk je nastaven na  (Blesk vypnut) (str. 30).
- Blesk nelze používat v následujících situacích:
 - [Nahr. režim] je nastaven na [Série] nebo Expoziční řada (str. 86).
 - Ve volbě scény je nastaven režim  (Vysoká citlivost) nebo  (Soumrak) nebo  (Ohňostroj) (str. 22).
 - Pořizování videoklipu.
- Nastavte blesk na  (Blesk zapnut) (str. 30) v režimu  (Lze ostřit na blízké objekty) nebo když je režim volby scény nastaven na  (Krajina),  (Jídlo),  (Pláž),  (Sníh),  (Pod vodou) nebo  (Rychlá závěrka).

Na snímcích zhotovených s bleskem se objevují rozmazané bílé kruhové skvrny.

- Částice (prach, pyl apod.) ve vzduchu odrazily světlo blesku a objevily se na snímku. Nejedná se o závadu (str. 30).

Funkce pro snímání zblízka (Makro/Lze ostřit na blízké objekty) nepracuje.

- Ve volbě scény je nastaven režim  (Krajina) nebo  (Soumrak) nebo  (Ohňostroj) (str. 22).
- Když je vybrán režim  (Lze ostřit na blízké objekty), je vzdálenost pro fotografování asi 1 až 20 cm.

Nelze vypnout snímání v režimu makro.

- Neexistuje funkce pro násilné vypnutí snímání v režimu makro. V režimu  AUTO (Auto) je snímání teleobjektivem možné i pro snímání v režimu makro.

Na LCD displeji se nezobrazuje datum a čas.

- Během pořizování snímku se ukazatel data a času nezobrazuje. Zobrazuje se jen při přehrávání.

Na snímky nelze vkládat datum.

- Tento fotoaparát nemá funkci pro vkládání data na snímky (str. 153). Pomocí aplikace „PMB“ můžete tisknout nebo ukládat snímky s datem (str. 126).

Hodnota F a rychlost závěrky blikají po částečném stisknutí a přidržení spouště.

- Expozice je nesprávná. Opravte expozici (str. 35, 87).

Displej LCD je příliš tmavý nebo příliš světlý.

- Upravte jas podsvícení (str. 17).

Snímek je příliš tmavý.

- Fotografujete objekt v protisvětle. Vyberte režim měření expozice (str. 33, 88) nebo nastavte expozici (str. 35, 87).

Snímek je příliš světlý.

- Nastavte expozici (str. 35, 87).

Barvy snímku nejsou správné.

- Nastavte [Barevný režim] na [Normální] (str. 97).
- Upravte vyvážení bílé (str. 90).

Při snímání velmi světlého objektu se objevují svislé pruhy.

- Dochází k efektu vzniku skvrn a na snímku se objevují bílé, černé, červené, fialové nebo jinak barevné pruhy. Nejedná se o závadu.

Při sledování displeje na tmavém místě se zobrazí šum.

- Fotoaparát se pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu za podmínek nízkého osvětlení. Nemá vliv na nahraný snímek.

Oči fotografované bytosti jsou červené.

- Nastavte [Red. červ. očí] na [Auto] nebo [Zap.] (str. 95).
- Při používání blesku fotografujte objekt ze vzdálenosti bližší, než je rozsah blesku.
- Osviďte prostor a vyfotografujte objekt.
- Retušujte snímek pomocí [Korekce červených očí] (str. 109).

Zobrazí se body a zůstanou na obrazovce.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (str. 3).

Nelze pořizovat série snímků.

- Vnitřní paměť nebo karta „Memory Stick Duo“ jsou plné. Vymažte nadbytečné snímky (str. 42).
- Kapacita akumulátorů je nízká. Vložte nabitý blok akumulátoru.

Stejný snímek je pořízen několikrát.

- [Nahr. režim] je nastaven na [Série] (str. 86). Nebo je [Rozpoznání scény] nastaveno na [Pokročilý] (str. 80).

Prohlížení snímků

Nelze přehrávat snímky.

- Stiskněte tlačítko  (Přehrávání).
- Název složky/souboru v počítači byl změněn.
- Na tomto fotoaparátu nezaručujeme přehrávání souborů obsahujících snímky zpracované na počítači nebo snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty.
- Fotoaparát je v režimu USB. Odstraňte spojení USB (str. 129, 135).
- Je možné, že některé snímky uložené na kartě „Memory Stick Duo“ pořízené jinými fotoaparáty nepůjdou přehrát. Takové snímky přehrávejte v přehledu složek (str. 51).
- Příčinou je kopírování snímků z počítače na kartu „Memory Stick Duo“ bez použití aplikace „PMB“. Takové snímky přehrávejte v přehledu složek (str. 51).

Ukazatel data a času se nezobrazuje.

- [Nastavení displeje] je nastaveno na [Jednod.] nebo [Jen snímek]. Dotykem na **DISP** nastavte [Nastavení displeje] na [Normální] (str. 16).

Při počátku přehrávání se snímek jeví hrubý.

- To se může stát v důsledku zpracování snímku. Nejedná se o závadu.

Pravá a levá strana snímku jsou zobrazeny černě.

- [Autom. Orient.] je nastavena na [Zap.] (str. 74).

Tlačítka a ikony se neobjevují.

- Pokud se při fotografování dotknete pravého horního rohu displeje, tlačítka a ikony na chvíli zmizí. Tlačítka a ikony se objeví znovu, když prst z displeje sundáte.
- [Nastavení displeje] je nastaveno na [Jen snímek]. Dotykem na **DISP** nastavíte [Nastavení displeje] na [Normální] nebo [Jednod.] (str. 16).
- Při přehrávání dotykem na střed obrazovky zobrazte **DISP** a pak vyberte [Normální] nebo [Jednod.].

Při prezentaci není slyšet hudba.

- Přeneste hudební soubory do fotoaparátu pomocí aplikace „Music Transfer“ (str. 137).
- Ověřte si, že nastavení hlasitosti a prezentace jsou správná (str. 39, 119).

Snímek se neobjeví na televizoru.

- Zkontrolujte [Videovýstup], abyste zjistili, zda je výstupní signál fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (str. 67).
- Zkontrolujte, zda je propojení správné (str. 120).
- Pokud je konektor USB kabelu víceúčelový konektor připojen k jinému zařízení, odpojte jej (str. 129, 135).
- Snažte se přehrávat videoklipy při výstupu HD(1080i). Videoklipy nelze prohlížet v kvalitě vysokého rozlišení. Nastavte [COMPONENT] na [SD] (str. 66).

Vymazávání

Nelze vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 114).

Počítače

Není známa kompatibilita operačního systému počítače s fotoaparátem.

- Ověřte „Doporučená konfigurace počítače“ na str. 124 pro Windows a str. 138 pro Macintosh.

Počítač vybavený slotem „Memory Stick“ nerozpoznává kartu „Memory Stick PRO Duo“.

- Zkontrolujte, že počítač a čtečka karet Memory Stick podporují kartu „Memory Stick PRO Duo“. Uživatelé počítačů a čtečky karet Memory Stick vyráběné jiným výrobcem než Sony by měli kontaktovat výrobce.
- Pokud není karta „Memory Stick PRO Duo“ podporována, připojte fotoaparát k počítači (str. 127, 133 a 139). Počítač rozpoznává karty „Memory Stick PRO Duo“.

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte fotoaparát.
- Pokud je akumulátor téměř vybitý, vložte nabitý blok akumulátorů nebo použijte síťový adaptér (nepřiložen) (str. 127, 133).
- Nastavte [Spojení USB] na [Auto] nebo [Mass Storage] (str. 64).
- Použijte kabel víceúčelového konektoru (příložen).
- Odpojte kabel víceúčelového konektoru od počítače i fotoaparátu a znovu ho pevně připojte.
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 127, 133).

Nelze importovat snímky.

- Propojte fotoaparát a počítač správně pomocí spojení USB (str. 127, 133).
- Řiďte se postupem importování určeným pro váš operační systém (str. 128, 134 a 139).
- Pokud snímáte pomocí karty „Memory Stick Duo“ formátované počítačem, snímky možná nepůjdou importovat do počítače. Fotografujte s kartou „Memory Stick Duo“ formátovanou fotoaparátem (str. 54).

Po připojení USB se aplikace „PMB“ nespustí automaticky.

- Spojení USB zapojte po zapnutí počítače (str. 127, 133).

Po připojení USB se nespustí „PMB Portable“ (pouze DSC-T700).

- Nastavte [Nastavení LUN] na [Více] (str. 65).
- Nastavte [Spojení USB] na [Auto] nebo [Mass Storage] (str. 64).
- Připojte počítač k síti.
- Opravte „PMB Portable“ pomocí „PMB“. Podrobnosti naleznete v „PMB Guide“.

Nelze přehrávat snímky na počítači.

- Pokud používáte aplikaci „PMB“, vyhledejte „PMB Guide“ (str. 126).
- Obráťte se na výrobce počítače nebo softwaru.
- Když snímky nahrané jinými fotoaparáty nelze přehrávat ve fotoaparátu, prohlédněte si je v režimu přehledu složek (str. 51).

Nevíte, jak používat aplikaci „PMB“.

- Viz „PMB Guide“ (str. 126).

Obraz a zvuk jsou při přehrávání videoklipu na počítači přerušovány šumem.

- Přehráváte videoklip přímo z vnitřní paměti nebo karty „Memory Stick Duo“. Importujte videoklip na pevný disk počítače a pak jej přehrajte z pevného disku (str. 127, 133).

Nelze tisknout snímek.

- Vyhledejte návod k použití k tiskárně.

Jakmile snímky jednou exportujete do počítače, již je nelze prohlížet ve fotoaparátu.

- Exportujte je do složky, kterou fotoaparát rozpozná, např. „101MSDCF“ (str. 130, 136).
- Řiďte se správnými postupy (str. 129, 135).
- Pokud používáte jiný software než „PMB“, informace možná nebudou aktualizovány správně a snímky budou do modra nebo jinak nesprávně zobrazeny. Nejedná se o závadu.
- Když se objeví snímky do modra, prohlédněte si je v režimu přehledu složek nebo je ve fotoaparátu vymažte.
- Zkontrolujte, zda jste snímek exportovali do vnitřní paměti, nebo na kartu „Memory Stick Duo“, a přehrajte jej na tom záznamovém médiu, kam byl exportován.

„Memory Stick Duo“

Nelze vložit kartu „Memory Stick Duo“.

- Vložte ji správným směrem.

Omylem jste zformátovali kartu „Memory Stick Duo“.

- Formátováním se vymažou všechna data na kartě „Memory Stick Duo“. Data nelze obnovit.

Vnitřní paměť (DSC-T700)

Nelze přehrávat nebo nahrávat snímky pomocí vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick Duo“. Vyjměte ji.

Data uložená ve vnitřní paměti nelze zkopírovat na kartu „Memory Stick Duo“.

- Obrazová data z vnitřní paměti nelze kopírovat na kartu „Memory Stick Duo“. Importujte snímky do počítače a pak je exportujte na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 128, 129).

Nelze kopírovat data z karty „Memory Stick Duo“ do vnitřní paměti.

- Snímky uložené na kartě „Memory Stick Duo“ nelze kopírovat do vnitřní paměti. Exportujte snímky na kartu „Memory Stick Duo“ pomocí „PMB“ (str. 129).

Vnitřní paměť (DSC-T77)

Nelze přehrávat nebo nahrávat snímky pomocí vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena karta „Memory Stick Duo“. Vyjměte ji.

Data uložená ve vnitřní paměti nelze zkopírovat na kartu „Memory Stick Duo“.

- Karta „Memory Stick Duo“ je plná. Kopírujte na kartu „Memory Stick Duo“ s dostatečnou kapacitou.

Data uložená na kartě „Memory Stick Duo“ nebo v počítači nelze zkopírovat do vnitřní paměti.

- Tato schopnost není k dispozici.

Tisk

Viz „Tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge“ spolu s dalšími položkami.

Snímky se vytisknou s oběma hranami oříznutými.

- V závislosti na tiskárně mohou být všechny okraje snímky oříznuty. Zvláště když tisknete snímek pořízený při velikosti snímku nastavené na [16:9], může dojít k oříznutí bočního konce snímku.
- Při tisku snímků na vlastní tiskárně zrušte nastavení pro oříznutí nebo bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Při tisku snímků v digitální provozovně požádejte pracovníky provozovny, zda by mohli vytisknout snímky bez oříznutí okrajů.

Nelze tisknout snímky s datem.

- Pomocí aplikace „PMB“ můžete tisknout snímky s datem (str. 126).
- Tento fotoaparát nemá funkci pro přidávání data na snímky. Protože však snímky nahrané fotoaparátem obsahují informace o nahraném datu, lze tisknout snímky se zobrazeným datem, jen pokud tiskárna nebo aplikace rozpozná informace ve formátu Exif. Kompatibilitu s formátem Exif zjistíte konzultací s výrobcem tiskárny nebo aplikace.
- Pokud využíváte fototiskových služeb, požádejte je, aby na snímky vložili datum.

Tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte [Spojení USB] na [PictBridge] (str. 64).
- Znovu odpojte a připojte kabel víceúčelového konektoru. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout snímky.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí kabelu k víceúčelovému konektoru.
- Zapněte tiskárnu. Podrobnosti naleznete v návodu k použití dodaném k tiskárně.
- Pokud při tisku vyberete [Ukončit], je možné, že se snímky nevytisknou. Znovu odpojte a připojte kabel víceúčelového konektoru. Jestliže stále nemůžete vytisknout své snímky, odpojte kabel víceúčelového konektoru, vypněte tiskárnu a poté ji zapněte a znovu zapojte kabel víceúčelového konektoru.
- Videoklipy nelze tisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty nebo snímky modifikované počítačem možná nepůjdou tisknout.

Tisk je zrušen.

- Ujistěte se, že jste odpojili kabel víceúčelového konektoru ještě předtím, než zmizela značka  (spojení PictBridge).

Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevkládají datum do režimu přehledu. Poradte se s výrobcem tiskárny.

„---- -- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

- Snímek nemá datum nahrání, takže datum nelze vložit. Nastavte [Datum] na [Vyp.] a snímek znovu vytiskněte (str. 144).

Nelze vybrat velikost tisku.

- Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna umožňuje tisk požadované velikosti.

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Pokud po připojení tiskárny k fotoaparátu použijete papír jiné velikosti, odpojte a znovu připojte kabel pro víceúčelový konektor.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu (str. 144) nebo tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Podle tiskárny to může chvíli trvat.

Dotykový panel

Nelze správně ovládat tlačítka dotykového panelu nebo je nelze ovládat vůbec.

- Proveďte [Kalibrace] (str. 61).
- [Podvodní pouzdro] je nastaveno na [Zap.] (str. 62).

Dotykové pero reaguje na nevhodných místech.

- Proveďte [Kalibrace] (str. 61).

Ostatní

Nelze resetovat číslo souboru.

- Pokud vyměníte nahrávací médium, nelze inicializovat čísla souborů fotoaparátem. Pokud chcete inicializovat čísla souborů, zformátujte kartu „Memory Stick Duo“ nebo vnitřní paměť (str. 54) a pak inicializujte nastavení (str. 60). Data na kartě „Memory Stick Duo“ nebo ve vnitřní paměti budou vymazána a všechna nastavení včetně data budou resetována.

Objektiv je zamlžený.

- Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete.

Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

- Nejedná se o závadu.

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí displej Nastavení hodin.

- Znovu nastavte datum a čas (str. 76).
- Vnitřní nabíjecí záložní akumulátor se vybil. Vložte nabitý akumulátor a odložte na 24 hodin nebo více s vypnutým napájením.

Chcete změnit datum nebo čas.

- Znovu nastavte datum a čas (str. 76).

Nelze zrušit uzamčení heslem.

- Řiďte se postupem stejným, jako když zapomenete heslo, a heslo zrušte (str. 69).

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení vnitřní diagnostiky

Pokud se objeví kód začínající písmenem, pracuje funkce vnitřní diagnostiky fotoaparátu. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu.

Pokud není možné problém vyřešit, i když jste se několikrát pokusili o nápravné akce, fotoaparát asi vyžaduje opravu.

Obraťte se na svého prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

C:32:□□

- Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

C:13:□□

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na kartě „Memory Stick Duo“. Zkuste fotoaparát několikrát vypnout a znovu zapnout nebo vytáhnout a znovu vložit kartu „Memory Stick Duo“.
- Ve vnitřní paměti došlo k chybě formátování nebo byla vložena nenaformátovaná karta „Memory Stick Duo“. Naformátujte vnitřní paměť nebo kartu „Memory Stick Duo“ (str. 54).
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze použít s fotoaparátem, nebo jsou poškozená data. Vložte novou kartu „Memory Stick Duo“.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Došlo k poruše fotoaparátu. Inicializujte fotoaparát (str. 60), poté znovu zapněte napájení.

Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.



- Kapacita akumulátorů je nízká. Okamžitě nabijte blok akumulátorů. Podle podmínek použití nebo typu akumulátoru může indikátor blikat, ačkoli je zbývajícím čas akumulátoru ještě 5 nebo 10 minut.

K použití jen s kompa-tibilními akumulátory

- Blok akumulátorů není typu NP-BD1 (příložen)/NP-FD1 (nepříložen).

Chyba systému

- Vypněte a pak znovu zapněte napájení.

Chyba vnitřní paměti

- Vypněte a pak znovu zapněte napájení.

Opět vložte Memory Stick

- Vložte kartu „Memory Stick Duo“ správně.
- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze ve fotoaparátu použít (str. 162).
- Karta „Memory Stick Duo“ je poškozena.
- Konektor karty „Memory Stick Duo“ je znečištěn.

Chyba typu Memory Stick

- Vloženou kartu „Memory Stick Duo“ nelze ve fotoaparátu použít (str. 162).

Nelze použít Memory Stick

Přístup odepřen

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s kontrolovaným přístupem.

Chyba formátování vnitřní paměti

Chyba formátování Memory Stick

- Médium znovu naformátujte (str. 54).

Memory Stick uzamčen

- Používáte kartu „Memory Stick Duo“ s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK (Uzamčeno). Nastavte přepínač do polohy pro nahrávání.

Ve vnitřní paměti není místo

Na Memory Stick není místo

- Vymažte nadbytečné snímky nebo soubory (str. 42).

Paměť jen ke čtení

- Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na této kartě „Memory Stick Duo“.

Nejsou snímky

- Ve vnitřní paměti nejsou žádné snímky, které by mohly být přehrány.
- Do této složky na kartě „Memory Stick Duo“ nebyly nahrány žádné snímky, které by mohly být přehrány.
- Když snímky nahrané jinými fotoaparáty nelze přehrávat ve fotoaparátu, prohlédněte si je v režimu přehledu složek (str. 51).

Žádné fotografie

- Vybraná složka neobsahuje soubor, který lze přehrávat jako prezentaci.
- Zvolená složka neobsahuje soubor, který by mohl být použit jako sešit pro snímky.
- Nejsou žádné snímky, které by mohly být roztříděny podle obličejů.

Chyba složky

- Složka se shodnými prvními třemi čísly již na kartě „Memory Stick Duo“ existuje (například: 123MSDCF a 123ABCDE). Vyberte jinou složku nebo vytvořte novou složku (str. 55, 56).

Nelze vytvářet složky

- Na kartě „Memory Stick Duo“ již existuje složka s názvem začínajícím na „999“. V takovém případě nelze vytvářet složky.

Chyba souboru

- Během přehrávání snímku došlo k chybě.

Na tomto fotoaparátu nezaručujeme přehrávání souborů obsahujících snímky zpracované na počítači nebo snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty.

Složka jen ke čtení

- Vybrali jste složku, kterou nelze nastavit jako nahrávací složku ve fotoaparátu. Vyberte jinou složku (str. 56).

Chráněný soubor

- Odstraňte ochranu (str. 114).

Nadm.vel.snímku

- Přehráváte snímek velikosti, kterou nelze na fotoaparátu přehrávat.

Neplatná operace

- Při používání digitálního transfokátoru nebo režimu ostření blízkých objektů jste se dotkli panelu. Při používání těchto režimů nelze ostřit dotykem na obrazovku.

Nelze najít obličej pro retušování

- Ne všechny snímky lze retušovat.

(Indikátor varování při otřesech)

- Nedostatek světla a tudíž delší doba expozice může být příčinou chvění fotoaparátu. Použijte blesk, zapněte funkci stabilizace nebo namontujte fotoaparát na stativ a fotoaparát tak zajistěte.

640(Lepší) není

- Videoklipy velikosti [640(Lepší)] lze nahrávat jedinečně na karty „Memory Stick PRO Duo“. Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo nastavte velikost snímku na jinou velikost než [640(Lepší)].

Zoom vypnutý

- [Digitál. zoom] je nastaven na [Vyp.] při snímání v režimu  (Lze ostřit na blízké objekty). Nebo se snažíte použít [Smart] v [Digitál. zoom], když je velikost snímku nastavena na [10M], [3:2(8M)] nebo [16:9(7M)] (str. 73).

Max.vybráno snímků

- Pomocí funkce [Více snímků] lze vybrat až 100 souborů.
- Pomocí funkce [Všechny snímky z období], [Vše z události], [Vše v Oblíbených] nebo [Vše ve složce] lze vybrat až 999 souborů.
- Až 999 souborů lze registrovat jako oblíbené nebo pro sdílení a značky **DPOF** (tisk) lze dodat až k 999 souborům. Zrušte výběr.

Akumulátor vybit

- Při kopírování snímku nahraného do vnitřní paměti na kartu „Memory Stick Duo“ použijte plně nabitý akumulátor.

Tiskárna pracuje**Chyba papíru****Není papír****Chyba inkoustu****Málo inkoustu****Není inkoust**

- Zkontrolujte tiskárnu.

Chyba tiskárny

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte, zda snímek, který si přejete vytisknout, není poškozen.



- Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Nerozpojujte kabel víceúčelového konektoru.

Zpracování...

- Tiskárna právě stornuje aktuální tiskovou úlohu. Nemůžete tisknout, dokud neskončí. Podle tiskárny to může chvíli trvat.

Chyba hudby

- Smažte hudební soubor nebo ho nahraďte normálním hudebním souborem.
- Proveďte [Formát hudby] a poté načtete nové hudební soubory.

Chyba formátování hudby

- Spusťte [Formát hudby].

Činnost nelze vykonat**při výstupu HD(1080i)**

- Když je fotoaparát připojen k televizoru s vysokým rozlišením, jsou některé funkce omezeny.

Činnost nelze vykonat**při výstupu do televizoru**

- Při připojení fotoaparátu k televizoru jsou některé funkce omezeny.

Činnost nelze vykonat**pro soubory videoklipů**

- Vybrali jste funkci, kterou nelze použít pro videoklipy.

Činnost nelze vykonat v**nepodporovaných souborech**

- Zpracovávání a další editační funkce fotoaparátu nelze aplikovat na obrazové soubory, které byly zpracovány pomocí počítače nebo na snímky pořízené jinými fotoaparáty.

Činnost nelze vykonat**při připojení PictBridge**

- Když je fotoaparát připojen k tiskárně vyhovující standardu PictBridge, jsou některé funkce omezeny.

Probíhá obnova souboru správy snímků...

- Fotoaparát obnoví informace o datech atd. v případě, kdy snímky v počítači atd. byly vymazány.



- Počet snímků překročil hranici, kterou správa událostí nebo dat ve fotoaparátu může zvládnout. Vymažte snímky z přehledu dat nebo událostí.

Chyba souboru správy snímků

- Importujte všechny snímky do počítače pomocí aplikace „PMB“ a zformátujte kartu „Memory Stick Duo“ nebo vnitřní paměť (str. 54).
Když nemůžete importovat všechny snímky do počítače pomocí aplikace „PMB“, importujte všechny snímky do počítače bez pomoci aplikace „PMB“ (strany 128, 134).
Pokud si snímky budete chtít prohlédnout opět ve fotoaparátu, exportujte importované snímky do fotoaparátu pomocí aplikace „PMB“.

Používání fotoaparátu v zahraničí

– zdroje napájení

Fotoaparát, nabíječku (příložen) a adaptér AC AC-LS5K (nepříložen) můžete používat ve všech zemích a regionech, kde je střídavé napětí v síti v rozmezí 100 V až 240 V s frekvencí 50/60 Hz.

Poznámka

- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní převodník), protože může způsobit poruchu funkce.

Obsah

Vyhledávání
činnosti

Vyhledávání v
HOME/MENU

Přehled

Karta „Memory Stick Duo“

Karta „Memory Stick Duo“ je kompaktní přenositelné IC záznamové médium. V následující tabulce naleznete typy karet „Memory Stick Duo“, které lze používat s fotoaparátem. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick Duo“.

Typ „Memory Stick“	Záznam/přehrávání
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○* ¹
Memory Stick Duo (s MagicGate)	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ¹ * ²
Memory Stick PRO Duo	○* ² * ³
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ² * ³ * ⁴

- *¹ Vysokorychlostní datové přenosy pomocí paralelního rozhraní nejsou podporovány.
- *² „Memory Stick Duo“, „MagicGate Memory Stick Duo“ a „Memory Stick PRO Duo“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávání nebo přehrávání dat, která vyžadují funkce MagicGate, nelze s fotoaparátem zpracovávat.
- *³ Lze nahrávat videoklipy s rozlišením [640(Lepší)].
- *⁴ Tento fotoaparát nepodporuje 8bitový paralelní datový přenos. Provede stejný 4bitový paralelní přenos jako karta Memory Stick PRO Duo.
- Tento produkt je kompatibilní s kartou „Memory Stick Micro“ („M2“). „M2“ je zkratka pro „Memory Stick Micro“.
- Karta „Memory Stick Duo“ formátovaná počítačem nemusí vždy v tomto fotoaparátu pracovat.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavení.
- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick Duo“ nevyjímejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Jestliže vyjmete kartu „Memory Stick Duo“ nebo vypnete fotoaparát během operace čtení nebo zápisu
 - Při použití karty „Memory Stick Duo“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte na tužku.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ ani na adaptér Memory Stick Duo nenalepujte žádné štítky.
- K přenášení a ukládání karty „Memory Stick Duo“ používejte přiložený obal.
- Nedotýkejte se kovových kontaktů karty „Memory Stick Duo“ rukama ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte a nevystavte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick Duo“ před vodou.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.
- Do slotu pro karty „Memory Stick Duo“ nekládejte nic jiného než kartu „Memory Stick Duo“. Pokud byste tak učinili, mohlo by dojít k nesprávné funkci zařízení.
- Nepoužívejte ani neukládejte kartu „Memory Stick Duo“ za následujících podmínek:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci
 - V prostředí vystaveném přímému slunci
 - Na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek

Poznámky k používání adaptéru Memory Stick Duo (nepřiložen)

- Při používání karty „Memory Stick Duo“ se zařízením kompatibilním s kartami „Memory Stick“ vložte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo. Jestliže vkládáte kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez adaptéru Memory Stick Duo, může se stát, že karta nepůjde vyjmout ze zařízení.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo otočte kartu „Memory Stick Duo“ do správné polohy a poté ji zasuňte až na doraz. Nesprávně vložená karta může způsobit poruchu.
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru Memory Stick Duo v zařízení kompatibilním s kartami „Memory Stick“ zajistěte, aby byl adaptér Memory Stick Duo vložen s čelní stranou směřující správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Adaptér Memory Stick Duo nekládejte do zařízení kompatibilního s kartami „Memory Stick“ bez připojené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.

Poznámky k používání „Memory Stick PRO Duo“ (nepřiložen)

Je potvrzeno, že karta „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou až 16 GB bude s fotoaparátem pracovat správně.

Poznámky k používání „Memory Stick Micro“ (nepřiložen)

- Pokud chcete ve fotoaparátu používat kartu „Memory Stick Micro“, musíte nejprve vložit „Memory Stick Micro“ do adaptéru „M2“ velikosti Duo. Pokud vložíte kartu „Memory Stick Micro“ do fotoaparátu bez adaptéru „M2“ velikosti Duo, může se stát, že ji nepůjde vytáhnout z fotoaparátu.
- Kartu „Memory Stick Micro“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.

O bloku akumulátorů

Nabíjení bloku akumulátorů

- Doporučuje se nabíjet akumulátor při teplotě okolního prostředí v rozsahu od 10°C do 30°C. Při teplotách mimo tento rozsah nemusí být blok akumulátorů plně nabit.

Efektivní využití bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. Proto je na chladných místech funkční doba bloku akumulátorů kratší. Pro lepší využití bloku akumulátorů doporučujeme následující:
 - Noste blok akumulátorů ve vyhřáté kapse, aby se zahřál, a do fotoaparátu jej vložte těsně před fotografováním.
- Budete-li často používat blesk nebo transfokátor, blok akumulátorů se rychle vybije.
- Doporučujeme zásobu nabitých náhradních bloků akumulátorů na dvoj nebo trojnásobek předpokládané doby fotografování a provádění zkušebních snímků před důležitými záběry.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Skladování bloku akumulátorů

- Před uložením blok akumulátorů plně vybijte a uložte jej na chladném, suchém místě. Abyste udrželi dobrou funkci bloku akumulátorů i při skladování, plně jej nabijte a pak je plně vybijte ve fotoaparátu alespoň jednou ročně.
- Pro vybití bloku akumulátorů ponechte fotoaparát přehrávat prezentace (str. 39), dokud se nevypne napájení.
- Aby nedošlo ke znečištění svorek, jejich zkratování apod., používejte při přenášení a ukládání akumulátorů dodávané pouzdro na akumulátor.

Životnost akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje časem a opakovaným používáním. Pokud se doba mezi nabíjením značně zkrátí, je asi načase jej vyměnit za nový.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek a také podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

Kompatibilní blok akumulátoru

- Typ NP-BD1 (příložen) lze používat jen pro typ D kompatibilní s modely Cyber-shot. Nelze jej používat pro modely Cyber-shot kompatibilní s typem T a jinými typy akumulátorů.
- Pokud používáte blok akumulátorů NP-FD1 (nepříložen), objeví se za indikátorem zbývající kapacity akumulátoru i minuty ( 60 min).

Nabíječka akumulátorů

- V nabíječce (příložen) lze nabíjet jen typy akumulátorů D, T, R a E (žádné jiné). Pokusíte-li se nabíjet jiné než specifikované akumulátory, mohou prosakovat, přehřívat se nebo explodovat. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a mohou způsobit popáleniny.
- Akumulátory, které jsou kompatibilní s tímto fotoaparátem, jsou typu D. Příložený akumulátor je NP-BD1 (typu D).
- Nabitý blok akumulátorů vyjměte z nabíječky. Pokud ponecháte blok akumulátorů v nabíječce, může dojít ke zkrácení jeho životnosti.
- Když bliká kontrolka CHARGE, vyjměte blok akumulátorů, který se zrovna nabíjí, a pak jej znovu vložte do nabíječky, až zaklapne. Pokud kontrolka CHARGE opět bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Jde-li o blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátorů pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátorů pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.

Cyber-shot Station

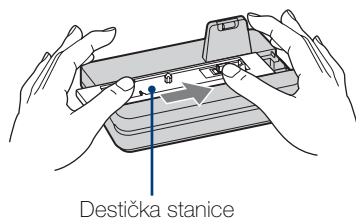
Stanice Cyber-shot Station (nepřiložen) umožňuje rychlejší nabíjení než dodaná nabíječka, snadné připojení k televizoru a navíc kvalitu obrazu HD.

Stanice Cyber-shot Station CSS-HD2 (nepřiložen) je kompatibilní s tímto fotoaparátem. Připojujete-li fotoaparát do stanice CSS-HD2, je třeba, aby dodaná destička G (DSC-T700) nebo F (DSC-T77) byla připevněna k fotoaparátu.

Podrobnosti naleznete v návodu k použití přiloženém ke stanici Cyber-shot Station.

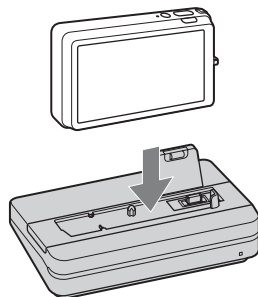
- 1 Nastavte destičku stanic tak, aby logo Sony bylo na přední části, a zasuňte ji na místo.

Když je destička stanice správně připevněná, uslyšíte zacvaknutí.



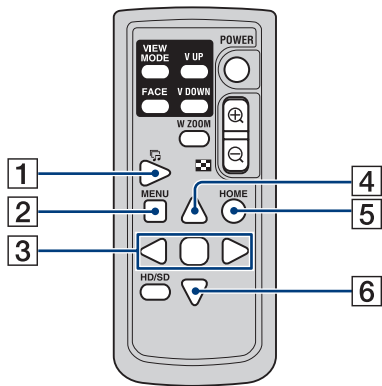
Název modelu	Název destičky	Směr odsunutí
DSC-T700	HD2-G	doprava
DSC-T77	HD2-F	

- 2 Připevněte fotoaparát na stanici Cyber-shot Station.



Ovládání Cyber-shot Station dálkovým ovládáním

Při použití dálkového ovládání dodaného ke stanici CSS-HD2 jsou k dispozici následující činnosti. Podrobnosti ke zde nepopsaným tlačítkům naleznete v příručce dodávané ke Cyber-shot Station.



	Tlačítko	Činnost
1	(Prezentace)	Zobrazí obrazovku nastavení pro prezentaci (str. 39). Ačkoli se obrazovka liší, když se dotknete tlačítka na fotoaparátu, položky nastavení se nemění.
2	MENU	Toto tlačítko je nefunkční.
3		Zobrazí předchozí/následující snímek (v režimu jednoho snímku)/přesune kurzor (v režimu přehledu).
		Přepne do režimu jednoho snímku (v režimu přehledu).
4		Změní zobrazení na displeji (v režimu jednoho snímku)/přesune kurzor (v režimu přehledu).
5	HOME	Toto tlačítko je nefunkční.
6		Přesune kurzor (v režimu přehledu).

Přehled

A

Aplikace	125, 126, 137
Autom. Orient	74
Autom. Prohlížení	75
Automat. program	25
Automatické nastav.	20

B

Barevný režim	97
Blesk	30, 82
Blesk (Vyváž. bílé)	90, 92
Blok akumulátorů	164
BRK	86

C

Chránit	114
Citlivost detekce úsměvu	85
Cíl k uložení souborů	130, 136
Clona	36
COMPONENT	66

Č

Částečná barva	110
Černobílý	97

D

Datum	76, 144
Denní světlo	90
Detekce obličejů	83
Digitál. zoom	73
DirectX	125
DISP	16
Displej	16
Dočasně otočené zobrazení	44
Dotykový panel	15
DPOF	116
DRO	96
Dynamic Range Optimizer (optimalizaci dynamického rozsahu)	96

E

Elektronický transformátor	161
EV	35, 87
Expozice	36, 87
Expoziční řada	86

F

Formát hudby	53, 137
Formát.	54

H

HD(1080i)	66
Histogram	17
Hlavní nastavení 1	11
Hlavní nastavení 2	11
Hudební nástroj	10, 137

I

Iluminátor AF	70
Inicializace	60
Instalace	125
ISO	34, 36

J

Jednobod. AF	31
Jednobodové měření	33
Jídlo	21
JPG	130, 136

K

Kabel víceúčelového konektoru	120, 127, 133, 139, 143
Kalibrace	61
Kopírovat	57
Korekce červených očí	109
Krajina	21
Kresba	111

L

Language Setting	77
LCD Displej	16

M

Makro	29
Mass Storage	64
„Memory Stick Duo“	162
MENU	12, 13
Měkké ostření	109
Měření expozice podle středu	33, 88
MPG	130, 136
MTP	64
Music Transfer (Přenos hudby)	137, 140

N

Nabíječka akumulátorů	165
Nahr. režim	12, 86
Nastav.	11
Nastavení hlasitosti	119
Nastavení hodin	76
Nastavení hodnoty EV	35, 87
Nastavení LUN	65
Nastavení pro záběr 1	11
Nastavení pro záběr 2	11
Název souboru	130, 136
Názvy a ukládání obrazových souborů	130, 136
Neostrá místa	109
Nitkový kříž bodového měření expozice	33
NTSC	67

O

Obláčno	90
Oblíbené	50
Obrazovka HOME	10
Obrazovka nabídky	12, 13
Odstranění problémů	146
Ohňostroj	22
Optický transfokátor	27, 73
Ořezat	109
OS	124, 138
Ostření	31, 89
Ostření blízkých objektů	29
Otočit	118

P

PAL	67
Paprskový filtr	110
PC	123
PictBridge	64, 143
Pixel	79
Pípnutí	58
Pláž	21
PMB	126
PMB Portable	131
Počítač	123
Import snímků	128, 134, 139
Macintosh	138
Windows	123
Počítač Macintosh	138
Počítač se systémem Windows	123
Pod vodou	22
Podvodní pouzdro	62
Podvodní vyvážení bílé	92
Polomanuální	31
Pomalá synchro	30
Portrét za soumr.	21
Používání fotoaparátu v zahraničí	161
Prezentace	39
Prohlížení snímků 1	10
Prohlížení snímků 2	10
Přehled dat	48
Přehled složek	51
Přehled snímků	38
Přehled událostí	49
Přehrávání	37
Přesná digitální transfokace	73
Přidat/odstranit Oblíbené	105
Přidat/odstranit Sdílení	107
Připojování	
Počítač	127, 133
Televizor	120
Tiskárna	143
Přímý tisk	143
Přípona	130, 136
Přír.funkce	59
PTP	64

R

Rámeček AF	31
Red. červ. očí	95
Redukce zavřených očí	94
Retro	110
Retuš	109
Režim AF	72
Režim demo	63
Režim měření	33, 88
Režim prohlížení	103
Režim videa	26, 45
Rozmazat okolo	110
Rozpoznání scény	80
Roztřídit podle obličejů	104
Různé změny velikosti	112
Rybí oko	110
Rychlá závěrka	22
Rychlé převíjení vpřed/vzad	45
Rychlost závěrky	36

Ř

Ř. mřížky	71
-----------------	----

S

Samospoušť	28
SD	66
Sešit	46
Seznam událostí	101
Seznam z období	100
Sépie	97
Série	86
Složka	
Výběr	102
Vytvoření	55
Změna	56
Snadné fotografování	24
Sníh	21
Snímání	10, 20, 26
Snímání úsměvu	23
Soumrak	21
Spojení USB	64
Správa paměti	11
Stáhnout hudbu	52
SteadyShot	98
Střed AF	31

Š

Širokoúhlé	17, 43
------------------	--------

T

Televizor	120
Tisk	142
Tisk v provozovně	145
Transfokace při přehrávání	37
Transfokátor	27
Transfokátor smart	73
Tvorba nahr. složky	55
TYP TV	68

U, Ú

Uzamčení heslem	69
Úsměvy	110

V

Velik. snímku	78, 79
VGA	78
Videovýstup	67
Více. AF	31, 89
Vícebodové měření	33, 88
Víceúčelový konektor	120, 127, 133, 139, 143
Vnitřní paměť	19
Volba scény	21
Výběr složky	102
Výkon blesku	93
Vymazat	42, 113
Vysoká citlivost	21
Výstražné indikátory a zprávy	156
Vyváž. bílé	90

Z

Zamlžení	21
Zářivky 1, 2, 3	90
Změna displeje	16
Změna nahr. složky	56
Značka Vytisknout	145
Zobrazení vnitřní diagnostiky	156

Ž

Žárovky	90
Živý	97

Poznámky týkající se licence

Ve fotoaparátu jsou k dispozici aplikace „C Library“, „Expat“ a „zlib“. Tento software poskytujeme na základě licenčních dohod s vlastníky autorských práv. V souladu s požadavky vlastníků autorských práv těchto softwarových aplikací jsme povinni poskytnout vám následující informace. Přečtěte si prosím následující části. Přečtěte si soubor „license1.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Zde najdete licence (v angličtině) pro software „C Library“, „Expat“ a „zlib“.

Software pod licencí GNU GPL/LGPL

Součástí fotoaparátu je i software šířený pod licencí GNU General Public License (dále jen „GPL“) nebo GNU Lesser General Public License (dále jen „LGPL“).

V rámci této licence máte právo přístupu ke zdrojovému kódu tohoto softwaru, na jeho úpravy a redistribuci, a to za podmínek stanovených licencí GPL/LGPL.

Zdrojový kód je k dispozici na Internetu. Pro stažení použijte následující adresu URL.
<http://www.sony.net/Products/Linux/>

S otázkami na obsah zdrojového kódu se na nás prosím neobracejte.

Přečtěte si soubor „license2.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Zde najdete licence „GPL“ a „LGPL“ (v angličtině).

Abyste mohli prohlížet soubor ve formátu PDF, potřebujete program Adobe Reader. Pokud jej nemáte v počítači nainstalován, můžete si jej stáhnout z webové stránky společnosti Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Číslo pro zrušení hesla (pouze DSC-T700)

Podrobnosti o funkci uzamčení heslem viz str. 69.

Chcete-li zrušit uzamčení fotoaparátu heslem, zadejte následující číslo.
„7669“

Obsah

Vyhledávání
činnosti

Vyhledávání v
HOME/MENU

Přehled