

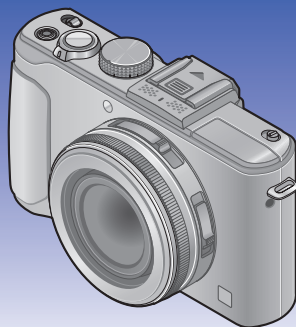
Panasonic®

Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-LX7**

LUMIX



Před použitím si důkladně přečtěte tyto pokyny.



Obsah

Příprava

Před použitím.....	6
Standardní příslušenství.....	8
Názvy a funkce hlavních prvků	9
Nasazení krytky objektivu a přípevnění ramenního popruhu	13
Nabíjení akumulátoru	14
Zbývající kapacita akumulátoru.....	15
Údaje týkající se počtu zaznamenaných snímků a délky provozní doby.....	16
Vkládání a vyjímání karty (volitelný doplněk)/ akumulátoru	18
Cílové umístění ukládaných snímků (karty a interní paměť)	20
Pokyny k záznamové kapacitě (snímky/doba záznamu).....	21
Nastavení hodin.....	23
Změna nastavení času.....	24
Nastavení menu	25

Používání menu [Nastavení].....	27
[Nastavit hodiny].....	27
[Světový čas].....	27
[Datum cesty]	28
[Připnutí].....	29
[Hlasitost]	30
[Nast. profilů].....	30
[Fn tlačítko].....	30
[Monitor] / [Hledáček]	31
[LCD režim].....	31
[Styl hledáčku] / [Styl LCD panelu].....	32
[Pomůcky]	32
[Histogram].....	33
[Video Místo záznu].....	34
[Č. zbývající].....	34
[Zobr. přepaly]	34
[Expozimetr]	35
[Obn. objektiv]	35
[MF lupa]	35
[Úsporný režim].....	36
[LCD priorita]	37
[Auto přehrání]	37
[Režim spuštění]	38
[Vynulovat].....	38
[Resetovat].....	39
[Režim USB].....	39
[Výstup]	39
[VIERA link]	40
[3D přehrávání]	40
[Otáčení sn.].....	40
[Menu scény].....	41
[Paměť kurzoru]	41
[Jméno uživ.].....	41
[Firmware info]	42
[Formátovat].....	42
[Jazyk].....	43
[Demo režim].....	43
Vkládání textu	44

Využití (Záznam)

Postup při ovládání	45
----------------------------------	-----------

Režimý záznamu	48
-----------------------------	-----------

Fotografování s automatickým nastavením

Režim [Inteligentní aut.]	49
--	-----------

Automatická detekce scény	49
---------------------------------	----

Rozostření pozadí	50
-------------------------	----

Informace o blesku	52
--------------------------	----

[Podání barev]	53
----------------------	----

[Red. neostrosti]	53
-------------------------	----

[Noční záběr z ruky]	53
----------------------------	----

[iHDR]	54
--------------	----

AF pohybu	55
-----------------	----

Režim [iA plus]	56
-----------------------	----

Nastavení položek	57
-------------------------	----

Fotografování s vlastním nastavením

Režim [Program AE]	58
---------------------------------	-----------

Funkce Program Shift	58
----------------------------	----

[Programový diagram]	59
----------------------------	----

Fotografování s nastavením clonového čísla

Režim [Priorita clony]	60
-------------------------------------	-----------

Fotografování s nastavením rychlosti závěrky

Režim [Priorita času]	61
------------------------------------	-----------

Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

Režim [Plný manuál]	62
----------------------------------	-----------

Fotografování se změnou obrazového efektu

Režim [Kreativní]	64
--------------------------------	-----------

[Expresivní]	66
--------------------	----

[Retro]	66
---------------	----

[Jasně sn.]	67
-------------------	----

[Low key]	67
-----------------	----

[Sépie]	68
---------------	----

[Dynamický monochrom.]	68
------------------------------	----

[Působivé umění]	69
------------------------	----

[Vys. dynamika]	69
-----------------------	----

[Křížový proces]	70
------------------------	----

[Efekt hračky]	70
----------------------	----

[Efekt miniaturny]	71
--------------------------	----

[Měkké zaostření]	72
-------------------------	----

[Hvězdicový filtr]	72
--------------------------	----

[Jednobodová barva]	73
---------------------------	----

[Jemné rozostření]	73
--------------------------	----

[Rozostření]	74
--------------------	----

Fotografování podle přednastavených scén [Režim scén]

75

[Portrét]	76
-----------------	----

[Jemná pleť]	76
--------------------	----

[Krajina]	76
-----------------	----

[Panoramatický snímek]	76
------------------------------	----

[Sport]	78
---------------	----

[Noční portrét]	78
-----------------------	----

[Noční krajina]	78
-----------------------	----

[Noční záběr z ruky]	78
----------------------------	----

[HDR]	79
-------------	----

[Potraviny]	79
-------------------	----

[Dítě]	79
--------------	----

[Mazlíček]	79
------------------	----

[Západ slunce]	80
----------------------	----

[Foto skrze sklo]	80
-------------------------	----

[Foto režim 3D]	81
-----------------------	----

Natáčení videosekvencí

82

Záznam statických snímků během

natáčení videosekvence	86
------------------------------	----

Natáčení videosekvence s ručním ovládáním [Kreativní video]

87

[Vysokorychl. video]	89
----------------------------	----

Registrace vlastního nastavení a fotografování Režim [Profily]

90

[Nast. profilů]	90
-----------------------	----

[Profily]	91
-----------------	----

Používání zoomu

92

Optický zoom	93
--------------------	----

Rozšířený optický zoom	93
------------------------------	----

[i.Zoom]	94
----------------	----

[Digitální zoom]	94
------------------------	----

[Krok zoomu]	95
--------------------	----

Fotografování s automatickým ostřením 96	Používání menu [Záz.]..... 134
Snímky osob zepředu 97	[Styl snímků]..... 134
Automaticky uzamkne ostření na pohybujícím se objektu 98	[Rozlišení] 135
Objekt se nenachází ve středu snímku 98	[Kvalita] 136
Určená pozice pro zaostření 99	[ISO limit]..... 137
Použití ručního ostření spolu s automatickým ostřením 101	[Navyšení ISO] 137
Fotografování zblízka..... 102	[Rozšířené ISO]..... 137
Pořizování snímků po uzamčení expozice a/nebo ostření..... 103	[Programový diagram]..... 137
Fotografování s ručním ostřením 104	[Rozezn. tvář] 137
Fotografování s použitím vestavěného blesku 106	[AF režim]..... 137
Změna nastavení blesku 107	[l.ostření (AF)] 138
Nastavení citlivosti ISO..... 109	[Zámek AF/AE]..... 138
Nastavení barev (Vyvážení bílé).....111	[Režim měření]..... 139
Ruční vyvážení bílé..... 112	[i.dynamický] 139
Nastavení vyvážení bílé prostřednictvím teploty barev..... 113	[Multi expoz.] 140
Jenné nastavení vyvážení bílé..... 113	[Nejdelší čas]..... 141
Fotografování s gradací vyvážení bílé 114	[l.rozlišení] 141
Fotografování se samospouští 116	[i.Zoom]..... 141
Nastavení funkce snímání série 118	[Digitální zoom] 141
Změna poměru stran statických snímků 121	[Krok zoomu]..... 142
Automatická změna poměru stran během fotografování [Vějíř poměrů]..... 122	[Stabilizátor] 142
Používání vestavěného ND filtru..... 123	[AF přisvětlení] 143
Kompenzace expozice 124	[Blesk]..... 143
[Exp. vějíř] 125	[Synchr.blesk]..... 144
Přepínání zobrazení údajů o záznamu apod..... 127	[Nastav.blesku]..... 145
Používání detekce horizontu 128	[Red.červ.očí] 145
Použití rychlého menu 129	[Podání barev]..... 146
Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře [Rozezn. tvář] 130	[Red. neostrosti] 146
Registrace snímků obličeje 131	[Noční záběr z ruky] 146
Úprava nebo odstranění informací o zaregistrovaných osobách 133	[iHDR]..... 146
	[Opt. hledáček]..... 146
	[Vějíř poměrů]..... 146
	[Časosběrný snímek] 147
	[Dat. razítko]..... 149
	[Nastavit hodiny]..... 149
	Používání menu [Video]..... 150
	[Režim záznamu] 150
	[Kvalita záz.]..... 150
	[Kontinuální AF]..... 151
	[Větrný filtr] 151

Využití (Prohlížení)

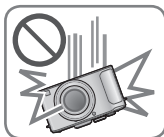
Sledování snímků [Běžné přehr.]	152
Zvětšování a sledování	
„Přehrávání se zoomem“	153
Prohlížení seznamu snímků	
„ Vícenásobné přehrávání“	154
Sledování snímků podle data záznamu	
„Kalendář“	155
Přehrávání snímků pořízených při záznamu	
série a při záznamu v časových intervalech ...	156
Přehrávání panoramat	158
Sledování videosekvencí	159
Zachytávání statických snímků	
z videosekvencí	160
Rozdělení videosekvencí	161
Změna zobrazení informací o	
snímku apod.	162
Odstranění snímků	163
Odstranění několika snímků (až 100)/	
Odstranění všech snímků	164
Různé metody přehrávání	
[Přehrávání]	165
[2D/3D nastav.]	165
[Diaprojekce]	166
[Filtr. přehrávání]	168
[Kalendář]	168
Retušování snímků	169
[Automatické retušování]	169
[Kreativní retušování]	170
Používání menu [Přehrávání]	171
[Nastavit přenos]	171
[Edit.názvu]	172
[Text.značka]	173
[Rozdělit]	174
[Zm.rozl.]	175
[Stříh]	176
[Úroveň]	177
[Oblíbené]	178
[Nastav.tisk]	179
[Ochrana]	180
[Upravit tvář]	181
[Kopír.]	182

Další

Sledování na obrazovce televizoru ...	183
VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)	185
Prohlížení statických 3D snímků	187
Archivace pořízených statických	
snímků a videosekvencí	189
Kopírování vložením karty SD do	
rekordéru	189
Kopírování přehrávaných snímků	
prostřednictvím kabelů AV	
(volitelný doplněk)	189
Použití softwaru „PHOTOfunSTUDIO“	
ke kopírování do počítače	190
Použití s počítačem	191
Kopírování statických snímků a	
videosekvencí natočených ve formátu [MP4]	
(kromě videosekvencí AVCHD)	192
Přenos snímků na webové servery pro	
sdílení snímků	194
Tisk	195
Tisk většího počtu snímků	197
Tisk s datem a textem	197
Nastavení tisku na fotoaparátu	198
Příslušenství k digitálnímu	
fotoaparátu	199
Použití externího elektronického	
hledáčku (volitelný doplněk)	199
Použití externího hledáčku	
(volitelný doplněk)	200
Použití externího blesku	
(volitelný doplněk)	201
Používání filtru (volitelný doplněk)	203
Použití AC síťového adaptéru (volitelný	
doplněk) a DC redukce pro napájení	
(volitelný doplněk) místo akumulátoru	205
Údaje zobrazené na	
monitoru LCD	206
Zobrazované zprávy	211
Q&A Odstraňování problémů	213
Pokyny a poznámky k používání	222

Před použitím

■ Zacházení s fotoaparátem



Fotoaparát chraňte před nadměrnými vibracemi, působením síly či tlakem.

- Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, které mohou poškodit objektiv, monitor LCD nebo tělo fotoaparátu. Mohlo by dojít i k závadě fotoaparátu nebo nemožnosti záznamu.
 - Pád nebo náraz fotoaparátu proti tvrdému povrchu
 - Dosednutí s fotoaparátem v kapse kalhot nebo násilné vložení do plné tašky
 - Přidávání příslušenství na popruh fotoaparátu
 - Vyvíjení nadměrného tlaku na objektiv nebo monitor LCD

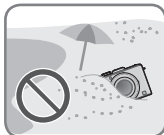


Fotoaparát není odolný vůči prachu, postříkání ani není vodotěsný.

Vyhněte se použití fotoaparátu v prostředí s nadměrným výskytem prachu či písku nebo v místech, kde může přijít do kontaktu s vodou.

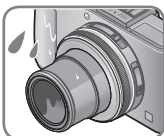


- Vyhněte se použití fotoaparátu v následujících podmínkách, kde existuje nebezpečí, že se do něj objektivem nebo mezerami kolem tlačítek dostane písek, voda nebo cizí materiály. Počítejte si zvláště opatrně, protože tyto podmínky mohou fotoaparát poškodit a oprava závady nemusí být možná.



- Na místech s mimořádným množstvím prachu či písku
- V dešti či na pobřeží, kde může být fotoaparát vystaven vodě

■ Kondenzace (pokud je objektiv nebo monitor LCD zamlžen)



- Pokud je fotoaparát vystaven náhlé změně teploty či vlhkosti, může dojít ke vzniku kondenzace. Těmto podmínkám, které mohou znečistit objektiv nebo monitor LCD, způsobit vznik plísňe nebo poškodit fotoaparát, se vyhněte.
- Pokud se objeví kondenzace, fotoaparát vypněte a před dalším použitím vyčkejte asi dvě hodiny. Jakmile se fotoaparát přizpůsobí okolní teplotě, zamlžení se přirozenou cestou ztratí.

■ Vždy nejprve pořiďte zkušební snímek

Před důležitými událostmi, na nichž budete fotoaparát používat (například na svatbě), vždy pořiďte zkušební snímek, abyste si ověřili, že se snímky a zvuk zaznamenávají správně.

■ Žádné odškodnění za nezdařené snímky

Pokud technické problémy s fotoaparátem či kartou zabrání pořízení záznamu, za nezdařené snímky nemůžeme odškodnit.

■ Dodržování autorských práv

Neoprávněné využití záznamů, které obsahují materiály chráněné autorskými právy, k jiným než osobním účelům, je zákonem na ochranu autorských práv zakázáno. Záznam určitých materiálů může být omezen dokonce i pro osobní účely.

■ Seznamte se také s kapitolou „Pokyny a poznámky k používání“ (→222)

- Upozorňujeme, že skutečné ovládací prvky, díly, položky menu a další informace o vašem digitálním fotoaparátu mohou vypadat poněkud odlišně, než znázorňují ilustrace a náhledy displeje v tomto návodu k obsluze.

● Ikony režimu záznamu

Modře označené menu a funkce pro režimy záznamu vyobrazené vedle nadpisů částí si můžete zvolit a aktivovat na ovladači režimů.



Na příkladu vlevo jsou následující režimy záznamu: **iA**, **P**, **A**, **S** a **M**.

* Nastavení C1 a C2 se liší podle záznamových režimů zaregistrovaných pod vlastním nastavením.

Standardní příslušenství

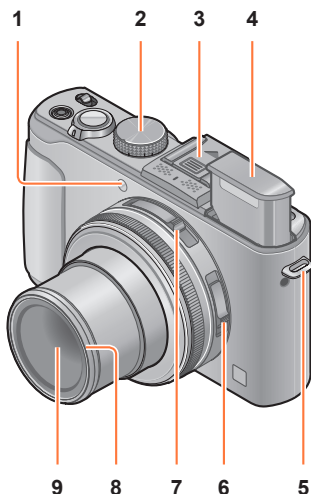
Před použitím fotoaparátu si ověřte, zda je veškeré příslušenství součástí dodávky.

- Příslušenství a jeho tvar se liší podle státu nebo oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen. Podrobnosti týkající se příslušenství naleznete v základním návodu k použití.
- Interní zdroj napájení je v textu označován jako akumulátor.
- Nabíječ akumulátoru je v textu označován jako nabíječ nebo nabíječka.
- V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC označeny jako karta.
- Veškerý obalový materiál vhodným způsobem zlikvidujte.
- Malé součásti uchovávejte na bezpečném místě mimo dosah dětí.

■ Volitelné příslušenství

- **Karty patří mezi volitelné doplňky.** Pokud kartu nepoužíváte, můžete k záznamu nebo přehrávání snímků použít interní paměť. ([→20](#))
- V případě ztráty příslušenství, které je součástí dodávky, se obraťte na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.
(Příslušenství lze zakoupit samostatně.)

Názvy a funkce hlavních prvků



1 Indikátor samospouště / AF přisvětlení

Rozsvítí se, pokud je nastavena samospoušť nebo pokud probíhá automatické ostření v tmavém prostředí. (→116, 143)

2 Ovladač režimů

Přepíná režim záznamu. (→48)

3 Patice pro příslušenství (Krytka patice pro příslušenství)

Při zakoupení je krytka na patici pro příslušenství již nasazena.

4 Vestavěný blesk (blesk)

K otevření blesku použijte přepínač otevření blesku. (→106)

5 Očko na popruh přes rameno

K tomuto očku připevněte přiložený ramenní popruh a šňůrku krytky objektivu. (→13)

6 Přepínač zaostřování

Přepíná nastavení ostření. (→96, 102, 104)

7 Přepínač formátu

Přepíná poměr stran statického snímku. (→121)

8 Chráníč závitu (→203)

9 Objektiv

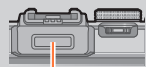
Při fotografování se tubus objektivu vysune dopředu.

■Krytka patice pro příslušenství

Pokud budete používat externí elektronický hledáček (volitelný doplněk), externí hledáček (volitelný doplněk) nebo externí blesk (volitelný doplněk), krytku patice pro příslušenství sundejte.

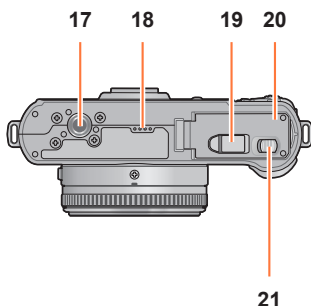
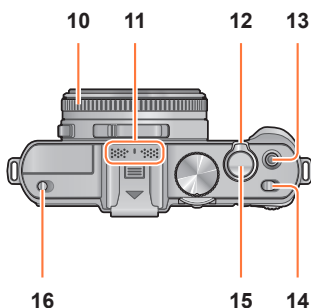
Sejmutí krytky patice pro příslušenství

Stiskněte uvolňovací tlačítko ① na krytce patice pro příslušenství a krytku sejměte stáhnutím ve směru šípky ②.



Vyhrazený konektor

- Pokud se patice pro příslušenství nepoužívá, nezapomeňte na ni krytku nasadit.
- Po sejmutí si krytku bezpečně uložte, abyste ji neztratili.
- Pokud je krytka sundaná, dbejte na to, aby se na konektor patice nedostaly cizí látky, např. tekutina nebo písek.



10 Clonový kroužek

Slouží k nastavení clonového čísla. (→60, 62)

11 Mikrofon

Zaznamenává zvuk při natáčení videosekvencí. (→82)

12 Páčka zoomu

Slouží k nastavení rozsahu záběru. (→92)

13 Tlačítko videosekvence

Stiskem tohoto tlačítka zahájíte a ukončíte záznam videosekvence. (→46)

14 Přepínač ON/OFF fotoaparátu

Zapínání a vypínání fotoaparátu.

15 Spoušť

Stiskem tohoto tlačítka vyfotografujete statický snímek. (→46)

16 Přepínač otevření blesku

Tento přepínač použijte k otevření blesku. (→106)

17 Závit pro stativ

Tento otvor je určen k našroubování stativu nebo jiného příslušenství.

Fotoaparát neupevňujte na stativ pomocí šroubu s délkou 5,5 mm nebo delším šroubem. Může dojít k poškození přístroje.

18 Reproduktor

Reproduktor nezakrývejte prsty.

19 Kryt DC redukce pro napájení

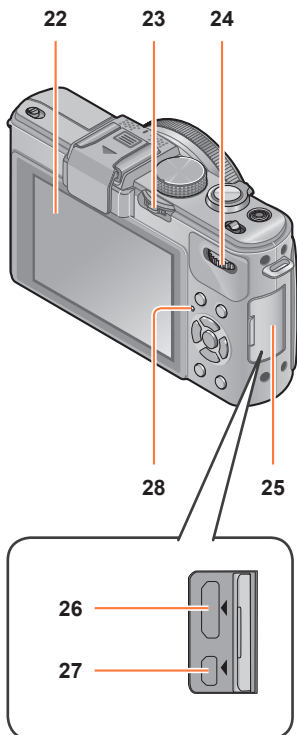
Používejte AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk) určený speciálně pro tento fotoaparát. (→205)

20 Kryt karty/akumulátoru

Tento kryt otevřete, chcete-li vložit či vyjmout kartu nebo akumulátor. (→18)

21 Uvolňovací páčka

Tato páčka slouží k otevření krytu karty/akumulátoru. (→18)



22 Monitor LCD (→206)

23 Páčka [ND/FOCUS]

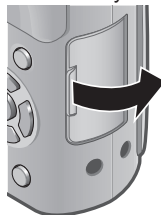
Páčku lze ovládat pohybem doleva či doprava nebo zatlačením. Tuto páčku použijte k ručnímu zaostření nebo k zapnutí/vypnutí vestavěného ND filtru apod. (→104, 123)

24 Zadní ovladač

Ovladač lze otáčet doleva či doprava nebo na něj zatlačit. Tento ovladač použijte např. k nastavení rychlosti závěrky nebo volbě ovládací položky. (→61, 62, 124)

25 Kryt zásuvky

Otevření krytu zásuvky



26 Konektor [HDMI]

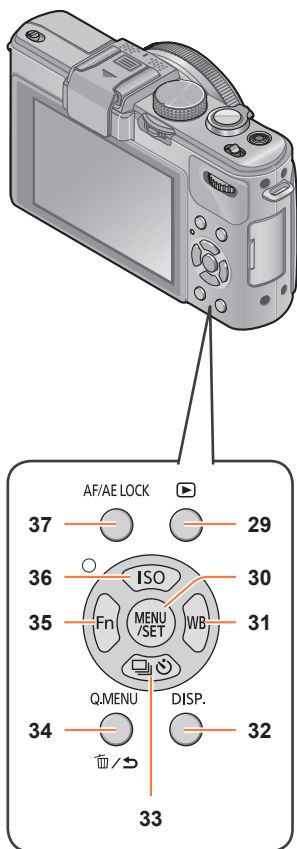
Do tohoto konektoru zapojte minikabel HDMI (volitelný doplněk). (→183)

27 Konektor [AV OUT/DIGITAL]

Do tohoto konektoru zapojte kabel pro USB připojení nebo kabel AV (volitelný doplněk). (→183, 192, 195)

28 Stavový indikátor

Indikátor se rozsvěčí podle provozních podmínek fotoaparátu.

**29 Tlačítko přehrávání**

Přepíná mezi režimy záznamu a přehrávání. (→152)

30 [MENU/SET]

Slouží především k zobrazení stránek menu nebo k nastavení položek menu. (→25)

31 Tlačítko [WB] /**Pravé kurzorové tlačítko (►)**

Zobrazí stránku nastavení vyvážení bílé. Tlačítko se používá také k přesunu kurzoru na stránkách menu a k dalším funkcím. (→25, 111)

32 Tlačítko [DISP.]

Přepíná zobrazené stránky. (→127, 162)

33 Tlačítko [Q.MENU] /**Spodní kurzorové tlačítko (▼)**

Zobrazí stránky nastavení sériového snímání, samospouště a dalších funkcí. Tlačítko se používá také k přesunu kurzoru na stránkách menu a k dalším funkcím. (→25, 116, 118, 125)

34 Tlačítko [Q.MENU] / Tlačítko [🗑️/🔄]

V záznamovém režimu zobrazí Rychlé menu. V režimu přehrávání odstraňuje snímky. Tlačítko se používá také k návratu na předchozí stránku menu. (→129, 163)

35 Tlačítko [Fn] / Levé kurzorové tlačítko (◀)

Zobrazí stránku funkce registrované na odpovídajícím tlačítku [Fn]. Tlačítko se používá také k přesunu kurzoru na stránkách menu a k dalším funkcím. (→25, 30)

36 Tlačítko [ISO] /**Horní kurzorové tlačítko (▲)**

Zobrazí stránku nastavení citlivosti ISO. Tlačítko se používá také k přesunu kurzoru na stránkách menu a k dalším funkcím. (→25, 109)

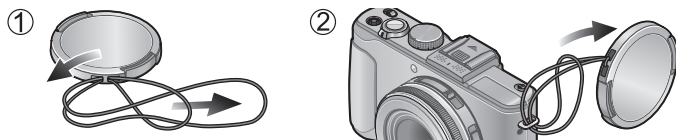
37 Tlačítko [AF/AE LOCK]

Slouží k uzamčení expozice a ostření. (→103, 138)

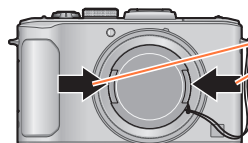
Nasazení krytky objektivu a připevnění ramenního popruhu

Pokud nefotografujete, chraňte objektiv krytkou objektivu. Abyste krytku objektivu neztratili, doporučujeme ji připevnit k fotoaparátu pomocí šňůrky krytky objektivu. K fotoaparátu rovněž doporučujeme připevnit ramenní popruh chránící pádem.

1 K připevnění krytky objektivu k fotoaparátu použijte dodávanou šňůrku

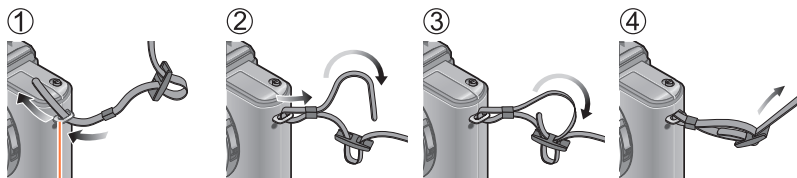


2 Nasazení krytky objektivu



Chcete-li nasadit a sundat krytku objektivu, stiskněte části znázorněné šipkami na obrázku.

3 Připevnění ramenního popruhu



Očko na popruh přes rameno

- Připevněte druhý konec ramenního popruhu.
- Dbejte na to, aby se ramenní popruh neuvolnil.
- Ramenní popruh připevněte tak, aby logo LUMIX směřovalo ven.
- Nasazujte si ho přes rameno.
 - Neomotávejte si popruh kolem krku. Mohlo by dojít ke zranění nebo neštěstí.
- Ramenní popruh neponechávejte v dosahu dětí.
 - Při náhodném omotání okolo krku by mohlo dojít k neštěstí.

Nabíjení akumulátoru

Před prvním použitím vždy nechte akumulátor nabít! (akumulátor se dodává nenabitý)

■ Akumulátory, které můžete použít v tomto přístroji

Je známo, že na některých trzích lze zakoupit padělané akumulátory (falzifikáty), které jsou velmi podobné originálním produktům. Některé z těchto akumulátorů nejsou vybaveny dostatečnou interní ochranou, která by splňovala požadavky příslušných bezpečnostních norem. Existuje možnost, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Vezměte prosím na vědomí, že neneseme odpovědnost za jakoukoli nehodu nebo poruchu, k níž došlo v důsledku používání neoriginálních akumulátorů (falzifikátů). Aby bylo zaručeno používání bezpečných produktů, doporučujeme používání originálních akumulátorů Panasonic.

- Použijte určený nabíječ a akumulátor.

1 Akumulátor přiložte ke kontaktům a zasuněte ho do nabíječe



2 Nabíječ zapojte do elektrické zásuvky

- Typ vidlice

- Typ zdířky

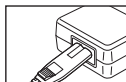
Akumulátor



Nabíječ
(liší se podle
modelu fotoaparátu)



- Síťový kabel do síťového konektoru zcela nezapadne. Vznikne tam malá mezera.



- Akumulátor nabíjejte pomocí nabíječky v interiéru (10 °C - 30 °C).

Indikátor nabíjení ([CHARGE])

Svítl: Probíhá nabíjení

Nesvítl: Nabíjení je ukončeno

Pokud indikátor bliká:

- Pokud je teplota akumulátoru příliš vysoká nebo příliš nízká, nabíjení může trvat déle, než normálně (nabíjení se nemusí dokončit).
- Konektor akumulátoru/ nabíječe je znečištěn. K čištění použijte suchou tkaninu.

3 Po dokončení nabíjení akumulátor vyjměte

- Pokud je připojeno síťové napájení, nabíječ akumulátoru je v pohotovostním stavu.
Pokud je nabíječ připojen do elektrické zásuvky, primární obvod je vždy „pod napětím“.

■ Poznámky k délce nabíjení

Doba nabíjení

Cca 155 minut

- Výše uvedená délka nabíjení představuje čas potřebný k nabití zcela vybitého akumulátoru. Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě a v případě, kdy se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.

- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- V případě použití akumulátorů jiných značek nemůžeme zaručit kvalitu tohoto přístroje.
- **Přestanete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor.**
 - Akumulátor uchovávejte v plastovém sáčku a dbejte na to, aby při přenášení či ukládání nepřišel do kontaktu s kovovými předměty (např. se sponkami).
- Chcete-li akumulátor vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud indikátor LUMIX na monitoru LCD nezhasne. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)

Zbývající kapacita akumulátoru

Při používání fotoaparátu se zobrazí zbývající energie akumulátoru.



Zbývající kapacita akumulátoru (pouze při používání akumulátoru)



Pokud bliká ikona akumulátoru červeně, akumulátor nabijte nebo vyměňte.

* Pokud je monitor LCD vypnutý, stavový indikátor bude blikat.

Údaje týkající se počtu zaznamenaných snímků a délky provozní doby

Počet zaznamenaných snímků nebo dostupná provozní doba se mohou lišit podle prostředí záznamu a podmínek použití. Při častém používání blesku, zoomu nebo jiných funkcí nebo při chladnějším počasí mohou být hodnoty sníženy.

■ Záznam statických snímků

Počet zaznamenaných snímků	Cca 330 snímků	Podle normy CIPA
Doba záznamu	Cca 165 minut	

● Podmínky záznamu dle norem CIPA

CIPA je zkratka asociace [Camera & Imaging Products Association].

- Režim [Program AE]
- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH při zapnutém monitoru LCD.
- S paměťovou kartou SD značky Panasonic (32 MB).
- S akumulátorem, který je součástí dodávky.
- Záznam byl zahájen 30 sekund po zapnutí fotoaparátu. (Funkce optického stabilizátoru obrazu je nastavena na [ON]).
- Snímky byly pořizovány každých 30 sekund a u každého druhého snímku byl použit blesk plné intenzity.
- U každého snímku byla páčka zoomu přesunuta z polohy Tele na Wide nebo obráceně.
- Po každých 10 záznamech se fotoaparát vypnul a vyčkal se na snížení teploty akumulátoru.

U delších intervalů se počet snímků snižuje – např. pro 2minutové intervaly za výše uvedených podmínek na cca jednu čtvrtinu.

■ Natáčení videosekvencí

[Režim záznamu]	[AVCHD]		[MP4]
[Kvalita záznamu]	[PSH]	[FSH]	[FHD]
Dostupná doba záznamu	Cca 90 minut	Cca 100 minut	Cca 110 minut
Skutečná dostupná doba záznamu	Cca 50 minut	Cca 55 minut	Cca 60 minut

● Podmínky záznamu

- Teplota 23 °C, vlhkost 50%RH (relativní vlhkost)
- Doba, po kterou lze skutečně natáčet při opakovaném zapínání a vypínání napájení, spouštění a zastavování záznamu a používání zoomu.

● Zbývajících čas pro souvislý záznam se zobrazuje na displeji

- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [MP4] v délce až 29 minut 59 sekund nebo cca 4 GB. (Protože při záznamu ve formátu [MP4] s nastavením [FHD] vznikají větší soubory, délka záznamu těchto videosekvencí bude kratší než 29 minut 59 sekund.)
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [AVCHD] v délce až 29 minut 59 sekund.

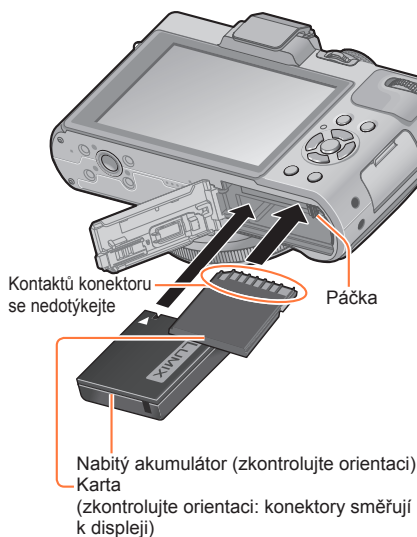
■ Prohlížení snímků

Doba přehrávání	Cca 240 minut
-----------------	---------------

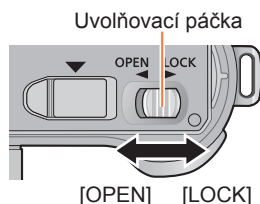
- Počet zaznamenaných snímků nebo dostupná provozní doba se mohou lišit podle prostředí záznamu a podmínek použití.
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakupte si nový akumulátor.

Vkládání a vyjímání karty (volitelný doplněk)/akumulátoru

- Přepínač ON/OFF fotoaparátu přepněte do polohy [OFF].



- 1** Uvolňovací páčku posuňte do polohy [OPEN] a otevřete kryt karty/akumulátoru



- 2** Vložte akumulátor a kartu a ověřte si, zda je jejich orientace správná

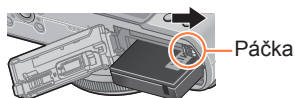
- **Akumulátor:** Pevně jej zasuňte, dokud se neozve zaklapnutí, a ověřte si, zda je páčka zasunuta přes akumulátor.
- **Karta:** Pevně ji zasuňte, dokud nezaklapne.

- 3** Uzavřete kryt a uvolňovací páčku posuňte do polohy [LOCK]

■ Vyjmutí

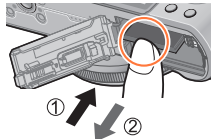
• Vyjmutí akumulátoru:

Páčku posuňte ve směru šipky.



• Vyjmutí karty:

Uprostřed zatlačte dolů.



- Přestanete-li fotoaparát používat, vyjměte z něj akumulátor.
- Paměťovou kartu udržujte mimo dosah dětí, které by ji mohly spolknout.
- Chcete-li kartu nebo akumulátor vyjmout, fotoaparát vypněte a vyčkejte, dokud nezhasne logo LUMIX na monitoru LCD a stavový indikátor. (Jinak může dojít k poruše fotoaparátu a poškození karty nebo uložených dat.)

Cílové umístění ukládaných snímků (karty a interní paměť)

Snímky se ukládají na kartu (pokud je vložena) nebo do interní paměti .

■ Interní paměť (cca 70 MB)

- Snímky lze mezi kartami a interní pamětí kopírovat. (→182)
- Doba přístupu může být u interní paměti delší než doba přístupu u karty.

■ Kompatibilní typy paměťových karet (volitelný doplněk)

Následující karty typu SD (doporučena značka Panasonic)

Typ karty	Kapacita	Poznámky
Paměťové karty SD	8 MB – 2 GB	• Lze je používat se zařízeními, která jsou s příslušnými formáty kompatibilní. • Před použitím paměťových karet SDXC si ověřte, zda váš počítač a jiná zařízení tento typ karty podporují. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html • K záznamu videosekvencí doporučujeme paměťovou kartu SD s rychlostí „Class 4“* nebo vyšší. • Jsou podporovány pouze karty v levém sloupci s uvedenými kapacitami.
Paměťové karty SDHC	4 GB – 32 GB	
Paměťové karty SDXC	48 GB, 64 GB	

* Třída rychlosti SD se vztahuje k parametru pro nepřetržitě rychlosti zápisu. Kontrolou štítku karty nebo dalších materiálů souvisejících s kartou si ověřte rychlost SD.

(Příklad)



- Nejnovější informace: <http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

- V době, kdy fotoaparát přistupuje ke kartě nebo interní paměti (kvůli operaci, jakou je např. záznam snímku, čtení, odstranění nebo formátování), nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte akumulátor, kartu, AC síťový adaptér (volitelný doplněk) ani DC redukci pro napájení (volitelný doplněk). Fotoaparát nevystavujte vibracím, nárazům nebo působení statické elektřiny.

Mohlo by dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě a přístroj by mohl přestat pracovat normálně. Pokud se operace kvůli vibracím, nárazu nebo statické elektřině nezdaří, zopakujte ji.

- Ikony zobrazené během záznamu



: Při použití karty



: Při používání interní paměti

- Pokud byla karta již naformátována na počítači nebo na jiném zařízení, přeformátujte ji na tomto fotoaparátu. (→42)
- Pokud je pojistka na ochranu proti zápisu v poloze „LOCK“, snímky na kartu nelze zapisovat, odstraňovat je a kartu nelze formátovat.
- Doporučuje se, abyste si důležité snímky zkopírovali do počítače (protože elektromagnetické vlnění, statická elektřina nebo závady mohou způsobit poškození dat).



Přepínač

Pokyny k záznamové kapacitě (snímky/doba záznamu)

Počet snímků, které můžete pořídit, a doba záznamu se liší podle kapacity karty (a podle podmínek záznamu a typu karty).



Zobrazuje se, pokud není vložena karta
(snímky budou uloženy do interní paměti)

Odhad počtu zbývajících snímků nebo kapacity záznamu
(Zobrazení se přepíná v závislosti na nastavení.)

■ Záznamová kapacita (statické snímky)

[Rozlišení]	Interní paměť	2 GB	32 GB	64 GB
4:3  10M	16	440	7290	14530
4:3  5M	24	650	10620	21490
4:3  0.3M	380	10050	162960	247150

- Jestliže počet zaznamenaných snímků překročí číslo 99 999, zobrazí se „+99999“.

■ Doba záznamu (videosekvence)

(Údaje [h], [m] a [s] označují „hodinu“, „minutu“ a „sekundu“.)

Při použití režimu záznamu [AVCHD]

[Kvalita záznamu.]	Interní paměť	2 GB	32 GB	64 GB
[PSH]	–	8m00s	2h31m00s	5h07m00s
[FSH]/[SH]	–	14m00s	4h10m00s	8h26m00s

Při použití režimu záznamu [MP4]

[Kvalita záznamu.]	Interní paměť	2 GB	32 GB	64 GB
[FHD]	–	12m02s	3h22m58s	6h50m54s
[HD]	–	22m59s	6h27m29s	13h04m28s
[VGA]	1m42s	50m36s	14h12m48s	28h46m30s

- Údaj zobrazený v tabulce je celkový čas.

● Zbývajících čas pro souvislý záznam se zobrazuje na displeji

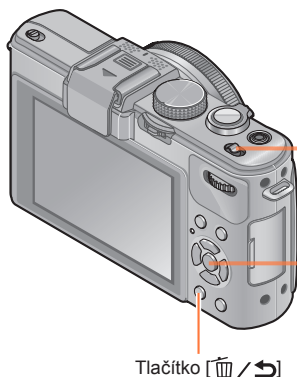
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [MP4] v délce až 29 minut 59 sekund nebo cca 4 GB. (Protože při záznamu ve formátu [MP4] s nastavením [FHD] vznikají větší soubory, délka záznamu těchto videosekvencí bude kratší než 29 minut 59 sekund.)
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [AVCHD] v délce až 29 minut 59 sekund.

- Pokud nastavujete odesílání na web, záznamová kapacita snímků a doba záznamu karty může být snížena. ([→171](#))

Nastavení hodin

Při expedici fotoaparátu nejsou nastaveny hodiny.

Příprava: Před použitím fotoaparátu sundejte krytku objektivu.



Tlačítko [📷/🔄]



- 1 Zapněte napájení**
 Napájení je zapnuto.
 Pokud se stránka pro výběr jazyka nezobrazí, pokračujte krokem **4**.
- 2 Během zobrazení zprávy stiskněte [MENU/SET]**
- 3 Stiskem ▲ ▼ vyberte jazyk a stiskněte [MENU/SET]**
- 4** Zobrazí se výzva [Nastavte hodiny.].
Stiskněte [MENU/SET]
- 5 Stiskem ◀ ▶ vyberte položku (rok, měsíc, den, hodina, minuta, pořadí zobrazení nebo časový formát) a stiskem ▲ ▼ ji nastavte**
- 6 Stiskněte [MENU/SET]**
- 7 Nastavení potvrďte stiskem [MENU/SET]**
 - Pokud se chcete vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte tlačítko [📷/🔄].

- Pokud není nastaven čas, při objednávce tisku fotografií ve fotolabu nebo při tisku data na snímcích pomocí [Dat. razítko] nebo [Text.značka] nelze vytisknout správné datum.
- Při nastavení hodin lze správné datum vytisknout i tehdy, jestliže se na displeji fotoaparátu nezobrazuje.

Změna nastavení času

Při vynulování data a času vyberte z menu [Nastavení] nebo [Zázn.] položku [Nastavit hodiny].

- Pokud byl ve fotoaparátu alespoň 24 hodin vložen plně nabitý akumulátor, nastavení hodin zůstane zachováno cca 3 měsíce i po vyjmutí akumulátoru.

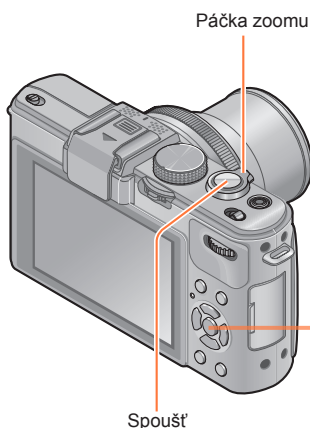
1 Z menu [Nastavení] nebo menu [Zázn.] vyberte položku [Nastavit hodiny]

- Podrobnosti týkající se nastavení menu (→25)

2 Nastavte datum a čas (Proveďte kroky **5** - **6**: (→23))

Nastavení menu

Menu lze použít k nastavení fotoaparátu a záznamu, ovládání přehrávání a k dalším operacím.



1 Menu vyvolejte stiskem [MENU/SET]



Při výběru každé položky se barva jejího pozadí změní

2 Vyberte typ menu (→26)

3 Tlačítky ▲ ▼ vyberte položku menu a poté stiskněte ►



Strana (K přepnutí na další stránku lze použít páčku zoomu.)

Položka

4 Stiskem ▲ ▼ vyberte nastavení a poté stiskněte [MENU/SET]



Vybrané nastavení

Nastavení

5 Stiskem [MENU/SET] uzavřete menu



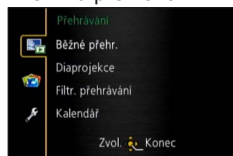
- Menu lze uzavřít také namáčknutím spouště. (Fotoaparát se přepne do režimu záznamu.)

■ Typ menu

● V režimu záznamu



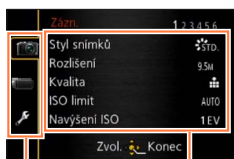
● V režimu přehrávání



Menu [Zázn.]	Umožňuje nastavit např. počet pixelů a blesk.
Menu [Video]	Umožňuje nastavit např. metodu záznamu a kvalitu snímku.
Menu [Přehrávání]	Umožňuje nastavit metodu přehrávání, např. [Diaprojekce] a [Filtr. přehrávání].
Menu [Přehrávání]	Umožňuje upravit nastavení zaznamenaných snímků, např. ochranu snímku, oříznutí a tisk.
Menu [Nastavení]	Umožňuje upravit nastavení pro snadnější používání fotoaparátu, např. nastavení hodin a změnu zvukových signálů.

■ Přepínání typu menu

- ① Chcete-li přemístit kurzor z položky menu na typ menu (zobrazený v levém rámečku), stiskněte ◀



Typ menu

Položka

- ② Chcete-li vybrat typ menu, které se má zobrazit, stiskněte ▲▼. Pokud se chcete vrátit na položku menu, stiskněte ▶



Vybráný typ menu

- Zobrazené příklady ovládání v této příručce se od skutečného zobrazení na displeji mohou lišit nebo budou některé části zobrazení na displeji vynechány.
- Typy menu a zobrazené položky se liší podle režimu.
- Způsob nastavení se liší podle položky menu.

Používání menu [Nastavení]

Položky [Nastavit hodiny], [Úsporný režim] a [Auto přehrání] jsou důležité pro nastavení času a životnost akumulátoru. Před použitím je zkontrolujte.

- Postup nastavení menu. (→25)

● V režimu [Inteligentní aut.] jsou nastaveny pouze položky [Nastavit hodiny], [Světový čas], [Připnutí] a [Demo OIS].

[Nastavit hodiny]

Nastavení času, data a formátu zobrazení.

Podrobnosti (→24).

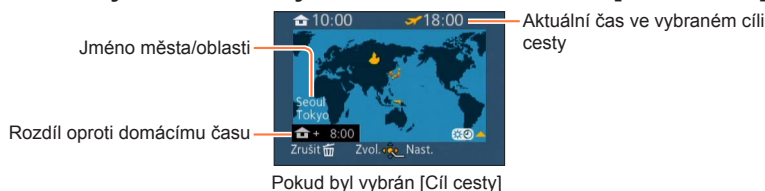
[Světový čas]

Datum a čas záznamu nastavte na místní čas v cíli vaší cesty.

- Při prvním nastavení se zobrazí zpráva. V tomto případě stiskněte [MENU/SET] a pokračujte krokem 2.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Cíl cesty] a stiskněte [MENU/SET]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte oblast a stiskněte [MENU/SET]



■ Nastavení letního času

V kroku **2** stiskněte ▲. (Chcete-li nastavení zrušit, stiskněte znovu)

- Pokud je nastaven letní čas, aktuální čas bude posunut o 1 hodinu vpřed. Pokud bude nastavení zrušeno, čas se automaticky vrátí na aktuální čas.

■ Až se vrátíte z cíle své cesty

V kroku **1** vyberte [Doma] a stiskněte [MENU/SET].

- Pokud nelze cíl cesty najít v oblasti zobrazené na displeji, proveďte nastavení na základě rozdílu s domácím časem.
- Při přehrávání se u snímků pořízených v cíli cesty na displeji zobrazuje ikona .

- Postup nastavení menu. ([→25](#))

[Datum cesty]

Pokud nastavíte plán cesty a vyfotografujete snímky, zaznamená se, jaký den cesty byl snímek pořízen.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Plán cesty] a stiskněte ►

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte datum odjezdu a stiskněte [MENU/SET]

4 Kurzorovým tlačítkem vyberte datum návratu a stiskněte [MENU/SET]

■ Záznam [Lokalita]

Jakmile se nastaví [Plán cesty], lze nastavit místo.

- ① Ve výše uvedeném kroku **1** vyberte kurzorovým tlačítkem položku [Lokalita] a stiskněte ►
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a stiskněte [MENU/SET]
- ③ Zadejte lokalitu (Vkládání textu ([→44](#)))

- Datum cesty se vypočítává z nastaveného data odjezdu a data nastaveného v hodinách fotoaparátu. Pokud je pod [Světový čas] zadán cíl cesty, uplynulé dni se přepočítají podle místního času cíle cesty.
- Pokud je položka [Plán cesty] nastavena na [OFF], počet uplynulých dní se nezaznamená. Nezobrazí se ani po nastavení [Plán cesty] na [SET] po záznamu.
- Pokud jsou nastavení provedena před datem odjezdu, počet dní do odjezdu se nezaznamená.
- Chcete-li vytisknout údaj [Lokalita] nebo počet dní, které uplynuly, použijte funkci [Text.značka] nebo tiskněte pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM (součást dodávky).
- Pro videosekvence ve formátu AVCHD nelze nastavit položku [Datum cesty].
- U videosekvencí ve formátu MP4 nelze zaznamenat údaj [Cíl cesty].

- Postup nastavení menu. (→25)

[Pípnutí]

Změna nebo vypnutí zvukového signálu/zvuku závěrky.

■ Nastavení

[Úroveň pípnutí]

/ / : Vysoká / Nízká / Vypnutí

[Tón pípnutí]

① / ② / ③ : Změna tónu zvukového signálu.

[Hlas.závěrky]

/ / : Vysoká / Nízká / Vypnutí

[Tón závěrky]

① / ② / ③ : Změna tónu závěrky.

- Postup nastavení menu. ([→25](#))

[Hlasitost]

Nastavení hlasitosti zvuku z reproduktorů (7 úrovní).

■ Nastavení: [0] / [1] / [2] / [3] / [4] / [5] / [6]

- Nelze použít k úpravě hlasitosti reproduktoru televizoru při připojení k televizoru.

[Nast. profilů]

Registrace aktuálního nastavení fotoaparátu.

Podrobnosti ([→90](#)).

[Fn tlačítko]

Na tlačítko [Fn] si zaregistrujte často používané funkce z menu [Zázn.], menu [Nastavení] nebo jiných menu.

■ Nastavení

[Styl snímků] (→134)	[Vodováha] (→128)
[Kvalita] (→136)	[Pomůcky] (→32)
[Režim měření] (→139)	[Video Místo zázn] (→34)
[AF režim] (→97)	[Č. zbývající] (→34)
[Oblast ostření] (→100)	[Blesk] (→107)
[1 snímek AF] (→105)	[Nastav.blesku] (→145)
[i.dynamický] (→139)	[Vějíř poměrů] (→122)

- Postup nastavení menu. (→25)

[Monitor] / [Hledáček]

Úprava jasu a barev monitoru LCD. Pokud se zobrazení přepne na externí elektronický hledáček (volitelný doplněk), jas a barvy hledáčku se upraví.

1 Stiskem **▲ ▼** vyberte položku nastavení a stiskem **◀ ▶** provedte úpravy

2 Stiskněte [MENU/SET]

- Některé objekty mohou vypadat jinak než ve skutečnosti, ale zaznamenaný snímek nebude ovlivněn.

[LCD režim]

Umožňuje snadnější sledování monitoru LCD.

■ Nastavení

[A*]: Jas se nastavuje automaticky podle jasu v okolí fotoaparátu.

[*]: Vyšší jas monitoru než normálně (pro použití v exteriérech).

[OFF]

- Funkci [A*] nelze vybrat v režimu přehrávání.
- Pokud se během záznamu neuskuteční po dobu 30 sekund žádná akce, nastavení [*] se vrátí k běžnému jas. (Chcete-li jej znovu rozjasnit, stiskněte libovolné tlačítko.)
- Protože má snímek zobrazený na monitoru LCD zdůrazněný jas, některé objekty se mohou od svého skutečného zjevu lišit. Zaznamenaný snímek to však neovlivní.
- Nastavení [LCD režim] zkracuje provozní dobu.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Styl hledáčku] / [Styl LCD panelu]

[Styl hledáčku]: Nastavení zobrazení v externím elektronickém hledáčku (volitelný doplněk).

[Styl LCD panelu]: Nastavení zobrazení na monitoru LCD.

■ Nastavení

: Styl zobrazení v externím elektronickém hledáčku

: Styl zobrazení na monitoru LCD

- Příklad zobrazení (při použití monitoru LCD)



 (Styl zobrazení v externím elektronickém hledáčku)



 (Styl zobrazení na monitoru LCD)

[Pomůcky]

Zobrazení vodicích čar použitých jako reference ke kompozici snímku.

■ Nastavení:  /  /  / [OFF]

■ Nastavení pozice vodicích čar

Pozice vodicích čar nastavte výběrem .

① Pod položkou [Pomůcky] v menu [Nastavení] vyberte .

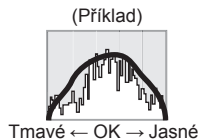
② Kurzorovým tlačítkem posuňte pozici vodicích čar (průsečík) a stiskněte [MENU/SET]

- Jestliže stisknete tlačítko [DISP.], průsečík se vrátí na střed.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Histogram]

Graf rozložení jasu ve snímku – např. pokud má graf špičky vpravo, na snímku je několik jasných úseků (Nápověda). Vrcholek ve středu grafu představuje správnou úroveň jasu (správnou expozici). Lze jej použít jako referenci pro korekci expozice apod.



■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud histogram není za následujících podmínek stejný jako u zaznamenaného snímku, zobrazí se oranžově.
 - Jestliže pomůcka pro manuální expozici indikuje v režimu [Plný manuál] nebo Kompenzace expozice nastavení jiné než 0 EV.
 - Při odpálení blesku.
 - Jestliže není dosaženo správné expozice během uzavření blesku nebo nelze jas snímku na monitoru LCD v tmavém prostředí zobrazit správně.
- Histogram zobrazený během záznamu slouží pouze k porovnání.
- Histogram zobrazený během záznamu a histogram zobrazený během přehrávání se může lišit.
- Histogram se liší od histogramů zobrazených pomocí softwaru pro úpravy fotografií na počítači.
- Histogram se v následujících případech nezobrazuje.
 - Režim [Inteligentní aut.]
 - Během natáčení videosekvence
 - Přehrávání se zoomem
 - Funkce Vícenásobné přehrávání
 - Při zapojení minikabelu HDMI

- Postup nastavení menu. (→25)

[Video Místo záznu]

Umožňuje kontrolu oblasti záznamu videosekvence před natáčením.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Oblast záznamu zobrazenou pro videosekvence je nutno považovat za vodící linii.
- Při používání rozšířeného optického zoomu se u určitých úrovní zoomu nemusí oblast záznamu vždy zobrazit.

[Č. zbývajících]

Přepíná zobrazení mezi zbývajícím počtem statických snímků, které lze pořídit, nebo zbývajícím dobou záznamu videosekvence, kterou lze natočit na dostupnou kartu nebo do interní paměti.

■ Nastavení

- 📷 (Zobrazí se počet snímků, které lze vyfotografovat)
- 🕒 (Zobrazí se zbývajících doba záznamu)

[Zobr. přepaly]

Pokud je aktivována funkce [Auto přehrání] nebo během přehrávání, přeexponované úseky (části snímku, které jsou příliš jasné a na nichž nejsou žádné šedé stíny) lze na displeji zvýraznit blikáním.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Chcete-li přeexponované úseky potlačit, pomocí histogramu pořídte snímek s nastavenou zápornou kompenzací expozice jako referenci atd. (Přeexponovaný úsek je znázorněn na pravém okraji histogramu.)
- Během vícenásobného přehrávání, kalendáře, přehrávání se zoomem nebo přehrávání videosekvence je tato funkce nedostupná.
- Pokud je objekt při záznamu s bleskem příliš blízko fotoaparátu, může dojít k přeexponování.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Expozimetr]

Při provádění operací, jako je např. nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla nebo kompenzace expozice lze zvolit, zda se má zobrazovat měřič expozice.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud se měřič expozice nezobrazí, stiskem tlačítka [DISP.] přepněte zobrazení na monitoru LCD.
- Pokud přibližně během 4 sekund nedojde k žádné operaci, měřič expozice se vypne.

[Obn. objektiv]

Při vypnutí fotoaparátu se poloha zoomu a pozice manuálního ostření ukládá do paměti.

■ Nastavení

[Obnovit zoom]

[ON]: Při příštím zapnutí fotoaparátu se obnoví poloha zoomu, která byla uložena do paměti.

[OFF]

[Obnov MF ostř.]

[ON]: Při vypnutí fotoaparátu nebo při přepnutí přepínače zaostřování do jiného režimu než [MF] se pozice manuálního ostření ukládá do paměti. Při tomto nastavení se při příštím zapnutí fotoaparátu nebo přepnutí přepínače zaostřování do polohy [MF] obnoví pozice ostření uložená v paměti.

[OFF]

[MF lupa]

Určuje, zda se má zvětšit bod zaostření v případě, kdy je k zaostření použito ruční ostření.

- MF Lupa (→105)

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Postup nastavení menu. (→25)

[Úsporný režim]

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte napájení nebo stáhněte jas na monitoru LCD, aby se minimalizovala spotřeba energie z akumulátoru.

[Režim spánku]

■ Nastavení: [10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / [1 MIN.] / [OFF]

Pokud se během přednastaveného časového intervalu neuskuteční žádná operace, napájení se automaticky vypne.

- Obnovení → Namáčkněte spoušť nebo znovu zapněte napájení.
- Nelze použít v následujících případech:
Pokud fotoaparát používá AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk), je připojen k počítači nebo tiskárně, při natáčení nebo přehrávání videosekvencí nebo přehrávání snímků v režimu Presentace, během záznamu v časových intervalech nebo v automatickém demorežimu
- V režimu [Inteligentní aut.] se použije fixní nastavení [5MIN.].

[Auto LCD vyp.]

■ Nastavení: [30 MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / [1 MIN.]

Pokud se během přednastaveného časového intervalu neuskuteční žádná operace, monitor LCD se automaticky vypne.

- Při vypnutí monitoru LCD se rozsvítí stavový indikátor. Chcete-li monitor LCD znovu zapnout, stiskněte libovolné tlačítko.

[Režim Živé zobrazení]

■ Nastavení: [NORMAL] / [ECO] (Snižuje spotřebu energie)

- I když se může kvalita zobrazení stránky záznamu při nastavení režimu [ECO] ve srovnání s nastavením [NORMAL] zhoršit, zaznamenané snímky nebudou ovlivněny.
- Při nastavení [Režim Živé zobrazení] na [NORMAL] se zkrátí provozní doba.

- Postup nastavení menu. (→25)

[LCD prioritá]

Když je nasazen externí elektronický hledáček (volitelný doplněk), při přepnutí do režimu přehrávání se zobrazení automaticky přepne na monitor LCD.

■ **Nastavení: [ON] / [OFF]**

[Auto přehrání]

Automatické zobrazení statických snímků okamžitě po jejich pořízení.

■ **Nastavení**

[HOLD]: Automatický náhled zůstane zobrazen až do stisku tlačítka (jiného než [DISP.]

[2SEC.] / [1SEC.]: Po přednastavený čas zobrazí stránku přehrávání a poté se automaticky vrátí na stránku záznamu

[OFF]

- V režimu [Inteligentní aut.] se použije pevné nastavení [2SEC.].
- Automaticky zobrazí statické snímky ihned po jejich pořízení, bez ohledu na nastavení [Auto přehrání] v režimech [Exp. vějíř], [Vějíř poměrů], [Exp. vějíř WB] a při záznamu snímků v sérii.
- Během natáčení videosekvence nebo záznamu v časových intervalech je funkce Automatický náhled vypnuta.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Režim spuštění]

Určuje, zda se bude fotoaparát při zapnutí aktivovat v režimu záznamu nebo přehrávání.

■ Nastavení

 Při zapnutí fotoaparátu se aktivuje režim záznamu.

 Při zapnutí fotoaparátu se aktivuje režim přehrávání.

- Pokud se fotoaparát zapne se stisknutým tlačítkem přehrávání, i při nastavení  se aktivuje režim přehrávání.

[Vynulovat]

Pro další snímek, který se bude fotografovat, nastavte číslo souboru 0001.

- Aktualizuje se číslo složky a pro další snímek, který se bude fotografovat, se nastaví číslo souboru 0001.
- Lze přiřadit číslo složky v rozsahu 100 až 999.
Číslování nelze resetovat, pokud číslování složky dosáhne 999. V tomto případě si všechny důležité snímky uložte do počítače a naformátujte interní paměť/kartu (→42).
- Reset čísla složky na 100:
Nejprve naformátujte interní paměť a kartu ve fotoaparátu a pod položkou [Vynulovat] vyberte [Ano]. Poté na stránce resetování čísla složky vyberte [Ano].

- Postup nastavení menu. (→25)

[Resetovat]

Obnovení výchozího nastavení menu [Zázn.] a [Nastavení].

■ Nastavení: [Vynulovat nastavení snímání?] / [Vynulovat parametry nastavení ?]

- Informace zaregistrovaná v režimu [Rozezn. tváří] bude při vynulování nastavení snímání resetována.
- Při vynulování parametrů nastavení se resetují také následující položky:
Věk v letech/měsících a nastavení jména ve scénických režimech [Dítě] a [Mazlíček]
- Čísla složek a nastavení hodin nebudou vynulována.
- Při vynulování funkce objektivu může být slyšet pohyb fotoaparátu. Nejedná se o závadu.

[Režim USB]

Výběr komunikační metody při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně pomocí kabelu pro USB připojení.

■ Nastavení

 **[Volba typu spojení]:** Při každém připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně kompatibilní s PictBridge vyberte komunikační metodu.

 **[PictBridge(PTP)]:** Vyberte při připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

 **[PC]:** Vyberte při připojení k počítači.

[Výstup]

Upravení nastavení používané při připojení fotoaparátu k televizoru nebo jinému zařízení.

■ Nastavení

[Videovýstup]

[NTSC] / [PAL]

Pokud se změní výchozí nastavení, videosekvence AVCHD se nemusí přehrát správně.

[TV formát] (Toto nastavení je dostupné při připojení kabelu AV (volitelný doplněk).)

16:9 / 4:3

- Postup nastavení menu. ([→25](#))

[VIERA link]

Při připojení prostřednictvím minikabelu HDMI (volitelný doplněk) umožňuje automatické spojení s ostatními přístroji kompatibilními s funkcí VIERA Link a ovládání pomocí dálkového ovladače VIERA ([→185](#)).

■ Nastavení

- [ON]:** Ovládání lze provádět prostřednictvím dálkového ovladače k zařízení, které je kompatibilní s funkcí VIERA Link. (Ne všechna ovládání budou k dispozici.)
Použitelnost tlačítek fotoaparátu bude omezena.
- [OFF]:** Ovládání je nutno provádět prostřednictvím vlastních tlačítek fotoaparátu.

[3D přehrávání]

Nastavení výstupu statických 3D snímků.

■ Nastavení: [3D] / [2D]

- Pokud chcete přehrávat snímek 2D (běžný snímek) na televizoru 3D, použijte nastavení [2D].
- Tato položka menu se aktivuje při připojení minikabelu HDMI (volitelný doplněk).
- Postup při přehrávání statických 3D snímků ([→187](#)).

[Otáčení sn.]

Automatické otočení statických snímků pořízených na výšku.

■ Nastavení

-  **[ON]:** Otočení a zobrazení snímků s orientací na výšku na televizní obrazovce i na monitoru LCD fotoaparátu.
-  **[OFF]:** Otočení a zobrazení snímků s orientací na výšku pouze na televizní obrazovce.

- Funkci [Otáčení sn.] nelze použít u videosekvencí.
- Statické snímky vyfotografované s objektivem namířeným nahoru či dolů nebo statické snímky pořízené jinými fotoaparáty se nemusí otočit.
- Snímky nelze otáčet během vícenásobného přehrávání.
- Zobrazí se otočený na počítači pouze v prostředí kompatibilním s Exif ([→152](#)) (OS, software).

- Postup nastavení menu. ([→25](#))

[Menu scény]

Nastavení určuje, zda se po přepnutí fotoaparátu do scénického režimu zobrazí nebo nezobrazí stránka výběru pro scénický režim.

■ Nastavení

[AUTO]: Zobrazí se stránka výběru.

[OFF]: Zobrazí se stránka záznamu momentálně vybraného scénického režimu.

[Paměť kurzoru]

Uloží se pozice naposledy aktivovaného menu.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

[Jméno uživ.]

Během záznamu se na snímek uloží uživatelské jméno.

- Vkládání textu ([→44](#))

■ Nastavení: [ON] / [OFF] / [SET] (Registrace nebo změna uživatelského jména)

- Uživatelské jméno zaznamenané na snímku lze zkontrolovat pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM (součást dodávky).
- Uživatelské jméno nelze zaznamenat na tyto typy záznamu:
 - Videosekvence AVCHD
 - Snímky ve formátu RAW
 - Již pořízené snímky

- Postup nastavení menu. (→25)

[Firmware info]

Zkontrolujte verzi firmwaru fotoaparátu nebo zobrazte informace o softwaru.

- Pokud během zobrazení verze stisknete [MENU/SET], zobrazí se informace o softwaru, např. licence.

[Formátovat]

Použití při zobrazení [Chyba vestavěné paměti] nebo [Chyba paměťové karty] nebo při formátování interní paměti nebo karty.

Při naformátování karty/interní paměti nelze data obnovit. Před formátováním si pečlivě ověřte obsah karty/interní paměti.

- Chcete-li naformátovat interní paměť, vyjměte všechny karty.
(Bude naformátována pouze vložená karta; interní paměť bude naformátována, pokud nebude karta vložena.)
- Karty formátujte vždy na tomto fotoaparátu.
- **Budou odstraněny všechny chráněné snímky a ostatní obrazová data.**
- Tato operace vyžaduje dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk). Během formátování nevypínejte napájení ani neprovádějte jiné operace.
- Formátování interní paměti může trvat několik minut.
- Pokud nelze formátování úspěšně dokončit, obraťte se na prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.

- Postup nastavení menu. (→25)

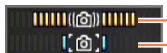
[Jazyk]

Změna jazyka displeje.

Nastavení jazyka zobrazeného na displeji.

[Demo režim]

[Demo OIS]: Rozsah chvění je zobrazen na grafu (Nápověda)



Rozsah chvění

Rozsah chvění po korekci

- Během zobrazení ukázkové obrazovky se každým stiskem tlačítka [MENU/SET] zapíná a vypíná optický stabilizátor obrazu.
- Nelze zobrazit v režimu přehrávání.

[Auto demo]: Zobrazení úvodní prezentace

■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Na externích zařízeních (např. televizorech) nelze [Auto demo] zobrazit.

Vkládání textu

K zadání jmen s funkcí rozeznávání tváře a ve scénických režimech [Dítě] a [Mazlíček] nebo k registraci lokalit pod [Datum cesty] apod. použijte kurzorové tlačítko.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte znaky

2 Stiskněte [MENU/SET], dokud se nezobrazí požadovaný znak



Pozice kurzoru

■ Úprava textu

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte ◀ ▶ a stiskněte [MENU/SET]. Poté přemístěte kurzor na text, který se má upravit.
 - Ke změně pozice kurzoru lze také použít páčku zoomu.
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte [Mazat] a poté stiskněte [MENU/SET]
- ③ Kurzorovým tlačítkem vyberte správný text a poté stiskněte [MENU/SET]

3 Až vkládání textu dokončíte, kurzorovým tlačítkem vyberte [Nast.] a stiskněte [MENU/SET]

Text je vložen na pozici kurzoru.

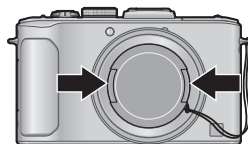
- Změna typu znaku

→ Vyberte  a stiskněte [MENU/SET].

- Lze vložit maximálně 30 znaků (Maximálně 9 znaků pro jména u [Rozezn. tváří]).

Postup při ovládání

Před použitím fotoaparátu sundejte krytku objektivu.



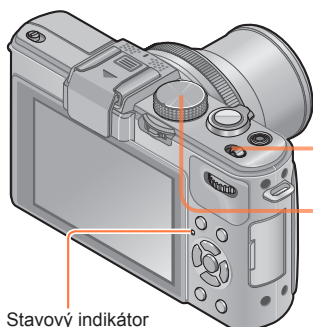
1 Zapněte napájení



Stavový indikátor se cca na 1 sekundu rozsvítí.

2 Otáčením ovladače režimů vyberte režim záznamu

Ovladač režimů nastavte správně na režim, který hodláte použít.



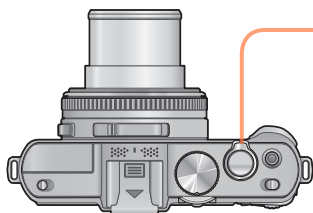
Stavový indikátor

3 K nastavení rozsahu záběru, který se má pořídit, použijte páčku zoomu

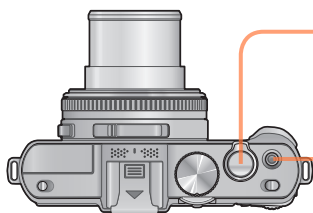
Zachycení širšího úseku (širokoúhlý záběr)



Zvětšení objektu (teleobjekt)



(Pokračování na další straně)



Indikátor chvění/vibrací



4 Fotografování

■ Pořizování statických snímků (Spoušť)



Namáčkněte spoušť
(Lehkým stiskem
zaostřete)



Domáčkněte spoušť
(Plným stiskem
tlačítka fotografujte)

■ Natáčení videosekvencí (Tlačítko videosekvence)



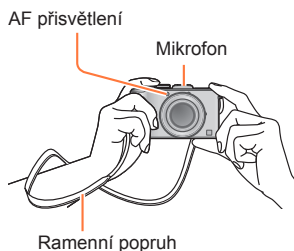
Stiskněte
(Zahájení záznamu)



Stiskněte
(Ukončení záznamu)

- Pokud se zobrazí upozornění na chvění/vibrace, použijte funkci [Stabilizátor], stativ nebo [Samospoušť]. V některých případech lze chvění (vibrace) omezit použitím vyšší hodnoty parametru [Citlivost].

■ Držení fotoaparátu



- Nemá-li docházet k otřesům fotoaparátu, držte ho oběma rukama, paže přitáhněte k tělu a stůjte mírně rozkročení.
- Nedotýkejte se objektivu.
- Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofon.
- Nezakrývejte blesk nebo přisvětlení. Nehleďte do nich zblízka.
- Ujistěte se, že se fotoaparát v okamžiku stisku spouště nepohne.

- Doporučujeme používat ramenní popruh (součást dodávky), aby byl fotoaparát chráněn před pádem.

■ Funkce detekce orientace fotoaparátu

Statické snímky pořízené fotoaparátem držným svisle lze během prohlížení automaticky zobrazit na výšku. (Pouze při nastavení položky [Otáčení sn.] na .)

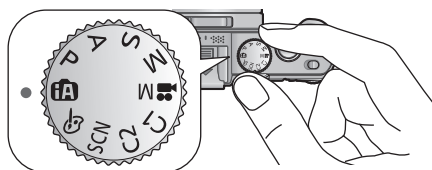
- Pokud jsou snímky pořízeny s fotoaparátem namířeným nahoru nebo dolů, funkce detekce orientace nemusí pracovat správně.
- Videosekvence nelze zobrazit na výšku.

Režimy záznamu

Mezi režimy záznamu lze přepínat otáčením ovladače režimů.

Nastavte na požadovaný režim záznamu

Ovladač režimů nastavte správně na režim, který hodláte použít. →



iA	Režim [Inteligentní aut.]	Fotografování s automatickým nastavením. (→49)
P	Režim [Program AE]	Pořizování snímků s automatickým nastavením rychlosti závěrky a clony. (→58)
A	Režim [Priorita clony]	Určete clonu a poté pořizujte snímky. (→60)
S	Režim [Priorita času]	Určete rychlost závěrky a poté pořizujte snímky. (→61)
M	Režim [Plný manuál]	Určete clonu a rychlost závěrky a poté pořizujte snímky. (→62)
M	[Kreativní video]	Natáčení videosekvencí s ručním ovládáním. (→87)
C1 C2	Režim [Profily]	Fotografujte s předem zaregistrovanými nastaveními. (→90)
SCN	[Režim scén]	Fotografování podle scény. (→75)
🌀	Režim [Kreativní]	Fotografování snímků výběrem upřednostňovaného obrazového efektu. (→64)

Fotografování s automatickým nastavením

Režim [Inteligentní aut.]

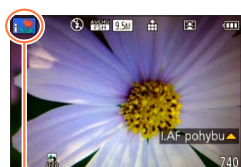


Optimální nastavení se provádí automaticky na základě informací, jakými jsou „tvář“, „pohyb“, „jas“ a „vzdálenost“, pouhým nasměrováním fotoaparátu na objekt – což znamená, že lze jasné snímky p ořídít bez nutnosti manuálního nastavení.

- Režimy záznamu (→48)

Automatická detekce scény

Při namíření na objekt fotoaparát načte scénu a automaticky vytvoří optimální nastavení.



Ikona detekované scény

	Rozeznávání osob
	Rozeznávání dětí*1
	Rozeznávání krajín
	Rozeznávání nočních scén a osob v nich*2
	Rozeznávání nočních scén*2
	Rozeznávání nočních scén bez stativu*3
	Rozeznávání záběrů zblízka
	Rozeznávání západu slunce
	Načítání pohybu objektu, aby se zabránilo rozmazání, pokud scéna neodpovídá žádné z výše uvedených.

*1 Jsou rozpoznány děti (mladší než 3 roky), které jsou zaregistrovány pomocí funkce Rozeznávání tváře.

*2 Pouze při použití blesku. Doporučujeme použít stativ a samospoušť.

*3 Při nastavení funkce [Noční záběr z ruky] na [ON].

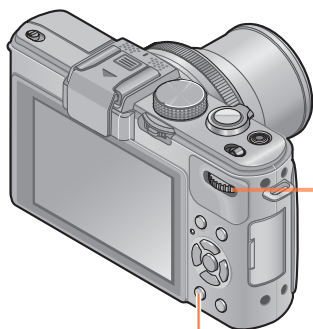
- Podle podmínek záznamu mohou být pro stejný objekt stanoveny různé typy scén.
- Pokud nebude vybrán požadovaný typ scény, doporučujeme vybrat odpovídající scénický režim manuálně.
- Při zjištění nebo se aktivuje funkce Detekce tváří a ostření a expozice se nastaví pro rozpoznané tváře.

■ O kompenzaci protisvětla (☀)

Jako protisvětlo se označuje osvětlení přicházející zpoza objektu. Je-li přítomné protisvětlo, objekt se zobrazí tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu snímku. V režimu [Inteligentní aut.] se automaticky aktivuje kompenzace protisvětla. Při zjištění protisvětla se na monitoru LCD zobrazí ☀. (S ohledem na podmínky nemusí detekce protisvětla proběhnout správně.)

Rozostření pozadí

Ke snadné úpravě rozostření pozadí lze použít také režim [Inteligentní aut.], podobně jako v režimu [Priorita clony].



Tlačítko [🗑️/🔄]

1 Stiskněte zadní ovladač



Stiskněte

2 Podmínky rozostření pozadí upravte otáčením zadního ovladače



- Úpravy lze uskutečnit také stiskem ◀▶.
- Návrat k automatickému nastavení
→ Stiskněte tlačítko [🗑️/🔄]

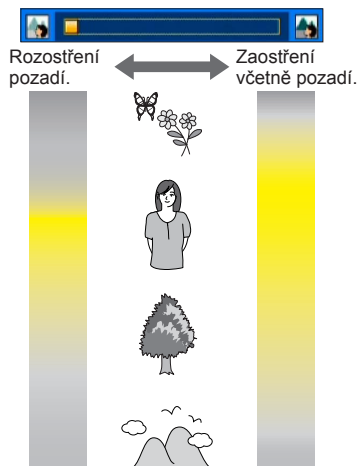
3 Chcete-li nastavení potvrdit, stiskněte zadní ovladač



Stiskněte



Zobrazí se hodnota clony.
(během automatického nastavení
se na ikoně zobrazí [AUTO])



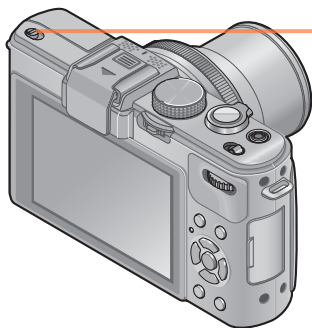
Žlutě znázorněný rozsah na levém snímku představuje oblast, v níž je snímek zaostřen.

- Rozsah, v němž je snímek zaostřen, závisí na vzdálenosti zaostřeného objektu a nastavení zoomu apod.

- Pokud natáčíte videosekvence, fotoaparát ovládá clonu v odpovídajícím rozsahu expozice a rozostření pozadí se u některého jasu objektu nemusí změnit.
- K nastavení jasu a barev lze použít režim [iA plus]. ([→ 56](#))

Informace o blesku

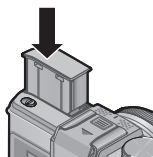
Chcete-li použít vestavěný blesk, otevřete ho. (→106)



1 Otevřete vestavěný blesk



■ Uzavřít vestavěný blesk



Pokud už nechcete blesk používat nebo jste jeho používání ukončili, zatlačte ho, dokud nezaklapne.

- Podle objektu a jasu nastavit na [i↗^], [i↗Δ], [i↗⊗] nebo [i↗s].
- Je-li vybráno [i↗⊗] nebo [i↗s], je zapnuta funkce potlačení jevu červených očí.
- Pokud vyberete [i↗⊗] nebo [i↗s], rychlost závěrky se sníží.

[Podání barev]

Po změně nastavení [Podání barev] v menu [Zázn.] můžete změnit barvu statických snímků a videosekvencí, které se budou zaznamenávat.

- Postup nastavení menu. ([→25](#))

Nastavení	Popis
[STANDARD]	Snímky s barvami blízkými skutečným barvám.
[Happy]	Snímky s ostrými a živými barvami.
[B&W]	Černobílé snímky.
[SEPIA]	Snímky s odstínem sépie vyvolávající nostalgické efekty.

[Red. neostrosti]

Fotoaparát automaticky nastaví optimální rychlost závěrky podle pohybu objektu, aby se minimalizovalo rozostření objektu.

- Postup nastavení menu. ([→25](#))
- Pokud je položka [Red. neostrosti] nastavena na [ON] a namáčkne se spoušť, na displeji se zobrazí .
- Objekt se může zaznamenat ve snímku, jehož velikost je nižší, než počet nastavených pixelů.

[Noční záběr z ruky]

Pokud se během držení fotoaparátu v ruce detekuje noční scéna, fotoaparát může zaznamenat statický snímek s menším chvěním a menším množstvím šumu pomocí kombinace série snímků.

- Postup nastavení menu. ([→25](#))
- Pokud je fotoaparát upevněn na stativu nebo jinak, režim [Noční záběr z ruky] se nedetekuje.

[iHDR]

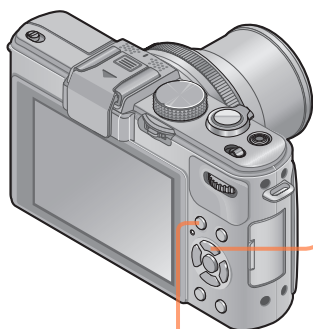
Pokud je parametr [iHDR] nastaven na [ON] a mezi pozadím a objektem se vyskytuje například silný kontrast, pořídí se větší počet statických snímků s odlišnými expozicemi a jejich kombinací se vytvoří jediný statický snímek s bohatou gradací.

- Postup nastavení menu. ([→25](#))

- Tato funkce se automaticky aktivuje pouze tehdy, pokud je na monitoru LCD zobrazena ikona  ([→49](#)).
- Pokud se bude jediný statický snímek sestavovat ze série snímků, na displeji se zobrazí zpráva, že bude pořízen větší počet snímků a proběhne záznam snímků v sérii. Pamatujte si, že pokud fotoaparát zjistí, že rozdíl v kontrastu lze kompenzovat bez nutnosti skládání snímku ze série, sériový záznam se neuskuteční.
- Pokud se objekt pohyboval, v případě skládání snímku ze série se může objevit zdvojení obrazu.
- V následujících případech fotoaparát nekombinuje snímky:
 - Když úroveň zoomu překročí hodnotu 3,8x
 - V režimu [Sériové snímání]

AF pohybu

V režimu [Inteligentní aut.] lze vybrat nastavení [I.AF pohybu] v [AF režim] v jediném kroku. Při použití režimu [I.AF pohybu] může fotoaparát trvale ostřit na objekt a nastavit jeho expozici i při pohybu objektu.



1 Stiskem ▲ nastavte [I.AF pohybu]



- Zrušení funkce AF pohybu
→ Znovu stiskněte ▲.

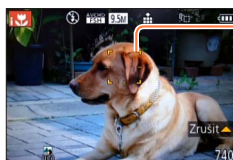
2 Rámeček sledování AF pohybu srovnajte s objektem

3 Zámek aktivujte stiskem tlačítka [AF/AE LOCK]

AF/AE LOCK



- Zrušení funkce Zámek ostření
→ Stiskněte ▲.



Rámeček AF pohybu
Zámek ostření proběhl
úspěšně: Žlutý
Zámek ostření selhal:
Červený

- Pro objekt s uzamčeným ostřením AF bude automaticky zjištěna optimální scéna.
- Během používání funkce AF pohybu zůstane funkce Rozeznávání tváře vypnuta.
- Při určitých záznamových podmínkách (např. když je objekt malý nebo je šero) nemusí funkce [I.AF pohybu] pracovat správně.

Režim [iA plus]

Pokud byl zvolen režim [iA plus], jas, barvy a rozostření pozadí lze snadno a bez kompromisů upravit v uživatelsky přívětivém prostředí režimu [Inteligentní aut.].

■ Přepnutí do režimu [iA plus]

K přepnutí režimu použijte menu [Inteligentní aut.].

- Postup nastavení menu. (→25)



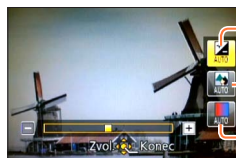
iA : Režim [Inteligentní aut.]

iA+ : Režim [iA plus]

■ Nastavení jasu, barev a rozostření pozadí

1 Stiskněte zadní ovladač

2 Stiskem ▲ ▼ vyberte položku, kterou chcete nastavit



Úprava jasu.

Úprava rozostření pozadí.

Úprava barev.

- Během automatického nastavení se na ikoně zobrazí [AUTO].

3 Chcete-li provést úpravy, stiskněte ◀▶

Jas	Podexponování (tmavé) ◀▶ Přexponování (jasné)
Podmínka rozostření pozadí	Rozostření pozadí ◀▶ Zaostřené pozadí
Barvy	Teplé barvy ◀▶ Chladné barvy

- Úpravy lze provést také otáčením zadního ovladače.
- Návrat k automatickému nastavení → Stiskněte tlačítko [🗑️/↩️].

4 Stiskněte [MENU/SET]

- Pokud natáčíte videosekvence, fotoaparát ovládá clonu v odpovídajícím rozsahu expozice a rozostření pozadí se u některých úrovní jasu objektu nemusí změnit.

Nastavení položek

Lze nastavit pouze položky menu zobrazené v režimu [Inteligentní aut.]. Nastavení vybraná v režimu [Program AE] nebo v jiných režimech se odráží u položek nezobrazených v menu [Nastavení].

- Nastavení, které lze vytvořit pro následující položky, se od nastavení, které lze vytvořit v jiných režimech záznamu, liší.
 - [Samospoušť]
 - [Sériové snímání]
 - [Připnutí] v menu [Nastavení]
- U následujících funkcí je použito fixní nastavení:

• [Kvalita]:	• [Citlivost]:
• [Vyvážení bílé]: [AWB]	• [Navýšení ISO]: [1EV]
• [AF režim]:	• [AF přisvětlení]: [ON]
• [I.ostření (AF)]: [ON]	• [Synchr.blesk]: [1ST]
• [Režim měření]:	• [Stabilizátor]: [ON]
• [I.rozlišení]: [LOW]*	• [Kontinuální AF]: [ON]
• [i.Zoom]: [ON]	• [Větrný filtr]: [AUTO]
• [Nejdelší čas]: [AUTO]	

* V následujících případech se funkce přepne na [OFF].

-

Fotografování s vlastním nastavením

Režim [Program AE]



Můžete fotografovat s vlastním nastavením se změnou barevného tónu, citlivosti ISO a dalších nastavení v menu [Záz.n.] a v dalších menu.

- Režimy záznamu (→48)

- Pokud se hodnota clony a rychlost závěrky zobrazuje červeně, není nastavena odpovídající expozice. Měli byste použít blesk, změnit nastavení [Citlivost] nebo nastavit parametr [Nejdelší čas] na nižší rychlost.

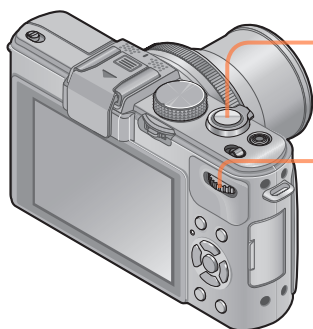


Clonové číslo

Rychlost závěrky

Funkce Program Shift

Funkce sloužící k zachování stejné expozice (jasu) během změny kombinace rychlosti závěrky a clonového čísla se nazývá „Funkce Program Shift“. „Funkce Program Shift“ můžete použít k fotografování snímků při úpravě rychlosti závěrky a clonového čísla dokonce i v režimu [Program AE].



1 Namáčknete spoušť



2 Vyberte kombinaci rychlosti závěrky a clonového čísla



Indikátor Program Shift (P✓)

Měřič expozice

Měřič expozice

Rychlost závěrky
(Automatická úprava)

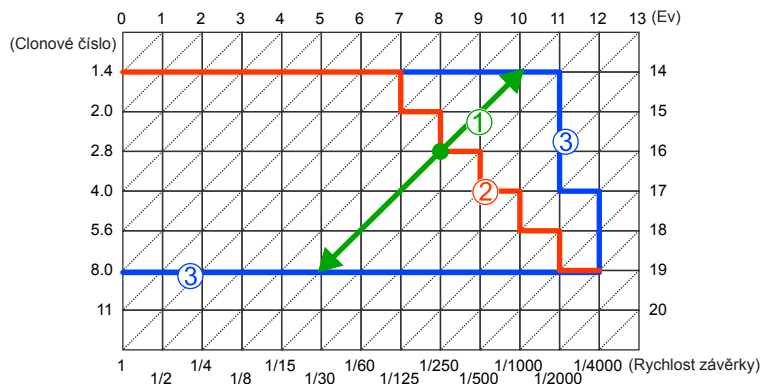
500	250	125	60	30
1.4	2.0	2.8	4.0	

Clonové číslo
(Automatická úprava)

- Zrušení funkce Program Shift
→ Otáčejte zadním ovladačem, dokud indikátor Program Shift nezasvítí.

- Při vypnutí fotoaparátu bude funkce Program Shift zrušena.
- U některých úrovních jasu objektu nemusí funkce Program Shift pracovat.

■ Příklad funkce Program Shift



- ① Úroveň funkce Program Shift
- ② Diagram Program Shift
- ③ Limit funkce Program Shift

[Programový diagram]

Diagram Program lze změnit.

Fotoaparát lze nastavit tak, aby jako kombinace rychlosti závěrky a clonového čísla byla vybrána největší clona nebo clonové číslo, při kterém se dosáhne nejlepšího rozlišení objektivu.

1 Z menu [Zázn.] vyberte položku [Programový diagram]

- Postup nastavení menu. (→25)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

■ Nastavení: STD. ([Standardní]) / MAX ([Maximální clona]) / MTF ([Optimální přesnost])

- Pokud vyberete režim [MAX] nebo [MTF], automaticky se použije vestavěný ND filtr. Ruční nastavení nelze použít.
- Kombinaci rychlosti závěrky a clonového čísla lze upravit pomocí funkce Program Shift, i když změníte nastavení [Programový diagram]. (→58)

Fotografování s nastavením clonového čísla

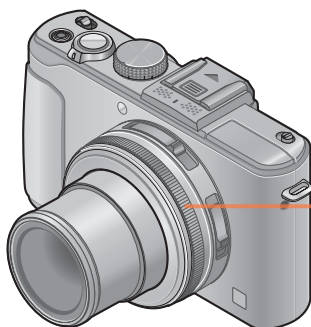
Režim [Priorita clony]



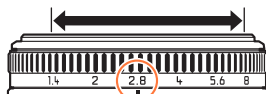
Při fotografování můžete ovládat clonové číslo tak, aby vyhovovalo vašim fotografickým záměrům.

Odpovídající rychlost závěrky se nastavuje automaticky podle nastaveného clonového čísla.

- Režimy záznamu (→48)



1 Clonové číslo vyberte otáčením clonového kroužku

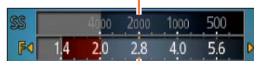


Clonová čísla lze volit mezi hodnotami [1.4] a [8] po 1/3krocích.

(Clonový kroužek nastavte na aretovanou zarážku.)

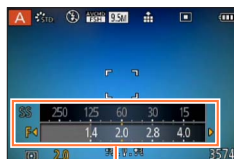
Měřič expozice

Rychlost závěrky
(Automatická úprava)



Nastavení clonového čísla

- V červeně vyznačeném rozsahu není dosažení správné expozice možné.



Měřič expozice

- Pokud se clonové číslo zvýší, rozsah hloubky ostrosti se rozšíří a obraz bude jasný od prostoru přímo před fotoaparátem až po pozadí v dáli.
- Pokud se clonové číslo sníží, rozsah hloubky ostrosti se zúží a pozadí může být rozostřené.

- Clonový kroužek se otáčí pouze v rozsahu označeném tištěnými indikátory.
- Protože je maximální clonové číslo závislé na nastavení zoomu, vytištěné označení na clonovém kroužku a skutečná hodnota clony se mohou lišit. Clonové číslo si při fotografování ověřujte na měřiči expozice.
- Pokud je snímek příliš jasný nebo příliš tmavý nebo je expozice nesprávná jinak, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky jsou zobrazeny červeně.
- Jas monitoru LCD se může měnit podle skutečně pořízeného statického snímku.

Fotografování s nastavením rychlosti závěrky

Režim [Priorita času]



Při fotografování můžete ovládat rychlost závěrky tak, aby vyhovovala vašim fotografickým záměrům.

Odpovídající clona se nastavuje automaticky podle nastavené rychlosti závěrky.

- Režimy záznamu (→48)



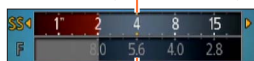
1 Rychlost závěrky vyberte otáčením zadního ovladače



Měřič expozice

Měřič expozice

Nastavení rychlosti závěrky



Clonové číslo
(Automatická úprava)

- V červeně vyznačeném rozsahu není dosažení správné expozice možné.

- Při vyšších rychlostech závěrky vypadají pohyby objektu jako by byly statické.
- Při pomalejších rychlostech závěrky vypadají pohybující se objekty jako rozmazané.

- Pokud je snímek příliš jasný nebo příliš tmavý nebo je expozice nesprávná jinak, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky jsou zobrazeny červeně.
- Jas monitoru LCD se může měnit podle skutečně pořízeného statického snímku.

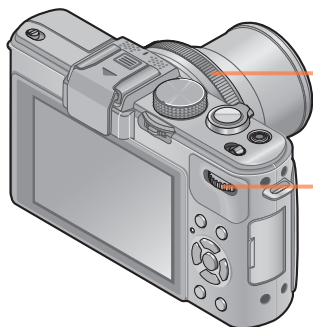
Fotografování s nastavením clonového čísla a rychlosti závěrky

Režim [Plný manuál]



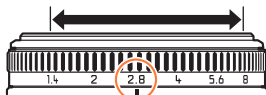
Pokud chcete pořídit snímky se stejnou expozicí (stejná kombinace rychlosti závěrky a clonového čísla), nebo pokud nemůžete ani po kompenzaci expozice dosáhnout snímků s požadovaným jasnem, můžete k nastavení požadované rychlosti závěrky a clonového čísla využít tento režim záznamu.

- Režim záznamu (→48)



1 Vyberte rychlost závěrky a clonové číslo

■ Nastavení clonového čísla



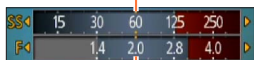
Clonová čísla lze volit mezi hodnotami [1.4] a [8] po 1/3krocích.
(Clonový kroužek nastavte na aretovanou zarážku.)

■ Nastavení rychlosti závěrky



Měřič expozice

Nastavení rychlosti závěrky



Nastavení clonového čísla

- V červeně vyznačeném rozsahu není dosažení správné expozice možné.



Měřič expozice

Pomůcka pro manuální expozici

■ Pomůcka pro manuální expozici (odhad)

	Zobrazí snímky se standardním jasnem.
	Zobrazí jasnější snímky. Pro standardní jas použijte vyšší rychlost závěrky nebo zvýšte clonové číslo.
	Zobrazí tmavší snímky. Pro standardní jas použijte pomalejší rychlost závěrky nebo snižte clonové číslo.

- Clonový kroužek se otáčí pouze v rozsahu označeném tiskem.
- Pokud je snímek příliš jasný nebo příliš tmavý nebo je expozice nesprávná jinak, hodnoty clonového čísla a rychlosti závěrky jsou zobrazeny červeně.
- Jas monitoru LCD se může měnit podle skutečně pořízeného statického snímku.
- Rozsah nastavení rychlosti závěrky závisí na nastavení [Citlivost].

[Citlivost]	Rychlost závěrky
80 - 1600	250 - 1/4000
2000 - 3200	30 - 1/4000
4000 - 12800	8 - 1/4000

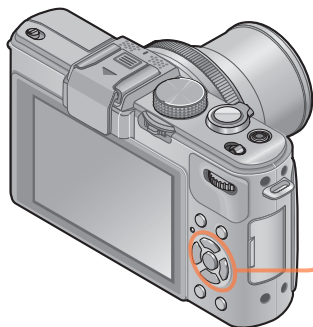
Fotografování se změnou obrazového efektu

Režim [Kreativní]

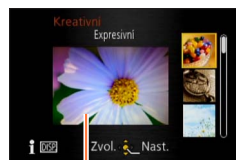


Mezi různými efekty si můžete zvolit vlastní nastavení a snímky fotografovat po potvrzení těchto efektů na monitoru LCD.

- Režimy záznamu (→48)



1 Stiskem ▲▼ vyberte efekt a stiskněte [MENU/SET]



Okno náhledu

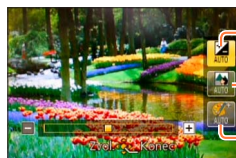
- Při stisku tlačítka [DISP.] se zobrazí popis vybraného efektu.
- Pokud vyberete otáčením ovladače režimů polohu [↺], menu se objeví automaticky.
- Menu [Kreativní] lze vyvolat stiskem [MENU/SET]. Postup nastavení menu. (→25)

- Zobrazení snímku vycházející z vybraného efektu v okně náhledu nebo záznamu se od skutečně pořízených snímků liší.
- Nastavení vybrané v režimu [Kreativní] zůstane zachováno i po vypnutí fotoaparátu.
- Následující nastavení menu záznamu se nastavuje automaticky, nelze ho nastavit ručně.
[Citlivost] [Vyvážení bílé] [i.dynamický] [Nejdelší čas] [Styl snímků]

■ **Nastavení jasu, podmínek rozostření pozadí, podmínek nastavení vybraného efektu apod.**

1 Stiskněte zadní ovladač

2 Stiskem ▲ ▼ vyberte položku, kterou chcete nastavit



Nastavení jasu.

Nastavení rozostření pozadí.

Nastavení podmínek nastavení vybraného efektu apod.
(Dostupná nastavení se liší podle vybraného efektu.)

- Během automatického nastavení se na ikoně zobrazí [AUTO].
- Položky, které lze nastavit, se liší podle vybraného efektu.

3 Chcete-li provést úpravy, stiskněte ◀▶

- Úpravy lze provést také otáčením zadního ovladače.
- Návrat k automatickému nastavení → Stiskněte tlačítko [📷 / ➡].

4 Stiskněte [MENU/SET]

- Pokud natáčíte videosekvence, fotoaparát ovládá clonu v odpovídajícím rozsahu expozice a rozostření pozadí se u některých úrovní jasu objektu nemusí změnit.

Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→64)

[Expresivní]

Tento obrazový efekt vytvoří snímek ve stylu pop-art, který zdůrazňuje barvu.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Svěžest	Tlumené barvy ↔ Křiklavé barvy

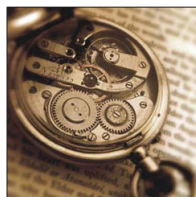


[Retro]

Tento obrazový efekt vytváří měkký vzhled matného snímku.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Barvy	Nažloutlý odstín ↔ Načervenalý odstín



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→64)

[Jasně sn.]

Tento obrazový efekt vytváří jasnější a světlejší tónování celého snímku.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Barvy	Narůžovělý odstín ↔ Světle namodralý odstín



[Low key]

Tento obrazový efekt vytváří tmavší tónování celého snímku, aby se zdůraznily světlé úseky.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Barvy	Načervenalý odstín ↔ Namodralý odstín



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→64)

[Sépie]

Tento obrazový efekt vytvoří snímek s odstínem sépie.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší)	↔	Přeexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí	↔	Pozadí je také zaostřeno
Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast



[Dynamický monochrom.]

Tento obrazový efekt vytvoří monochromatický snímek s vyšším kontrastem a mnohem dramatictější atmosférou.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší)	↔	Přeexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí	↔	Pozadí je také zaostřeno
Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→64)

[Působivé umění]

Tento obrazový efekt vytvoří snímek s vyšším kontrastem a neskutečnou atmosférou.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Barvy	Černobílý ↔ Křiklavé barvy



[Vys. dynamika]

Tento obrazový efekt vytvoří snímek s dobře vyváženým jasnem celého snímku (od tmavých až po světlé úseky).

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Barvy	Černobílý ↔ Křiklavé barvy



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→64)

[Křížový proces]

Tento obrazový efekt umožňuje hru s barevnými efekty.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Barvy	Nazelenalý odstín / Namodralý odstín / Nažloutlý odstín / Načervenalý odstín



[Efekt hračky]

Tento obrazový efekt vytvoří snímek připomínající fotografie pořízené fotoaparátem na hraní, s omezeným množstvím periferního světla.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Barvy	Oranžový odstín ↔ Namodralý odstín



Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→64)

[Efekt miniatury]

Tento obrazový efekt vytvoří záměrným rozostřením celého snímku kromě jedné části snímek připomínající dioramatický obraz.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Svěžest	Tlumené barvy ↔ Křiklavé barvy



■ Rozostření snímku

- ① Stiskněte ◀
- ② Stiskem ▲ ▼ nebo ◀▶ přesuňte oblast ostření (rámeček)
- ③ Otáčením zadního ovladače vyberte velikost oblasti ostření (rámeček)
- ④ Stiskněte [MENU/SET]
 - Pokud stisknete tlačítko [DISP.], obnoví se výchozí podmínka nastavení.

- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem).
- U videosekvencí se nenahrává zvuk.
- Při natáčení videosekvence bude dokončený záznam přibližně 1/8 skutečně zaznamenaného časového úseku. (Pokud se natáčí 8minutová videosekvence, výsledná doba záznamu bude přibližně 1 minuta.) Dostupná délka zobrazená na fotoaparátu bude cca 8x delší než skutečný čas potřebný k záznamu. Pokud se režim záznamu změnil, nezapomeňte dostupnou délku záznamu zkontrolovat.
- Pokud zastavíte natáčení videosekvence příliš brzo, fotoaparát může v záznamu po určitou dobu pokračovat. Fotoaparát držte, dokud se záznam nezastaví.
- Pokud pořizujete snímek větších rozměrů (s vyšším rozlišením), po jeho vyfotografování displej na chvíli ztmavne. To je způsobeno zpracováním signálu a nejedná se o závadu.

Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→64)

[Měkké zaostření]

Tento obrazový efekt vytvoří záměrným rozostřením celého snímku měkký vzhled.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Úroveň rozostření	Lehké rozostření ↔ Silné rozostření



- Stránka záznamu se zobrazí s malým zpožděním jako rámeček (ve srovnání s běžným stavem). (Při aktivaci tohoto efektu se zaznamenaná videosekvence přehraje, jakoby docházelo k výpadkům snímků.)
- Pokud pořizujete snímek větších rozměrů (s vyšším rozlišením), po jeho vyfotografování displej na chvíli ztmavne. To je způsobeno zpracováním signálu a nejedná se o závadu.
- Nelze natáčet videosekvence.

[Hvězdicový filtr]

Tento obrazový efekt vytvoří na snímku bodová světla ve tvaru kříže.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Délka světelných paprsků	Světelný paprsek je krátký ↔ Světelný paprsek je dlouhý



- Nelze natáčet videosekvence.

Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→64)

[Jednobodová barva]

Tento obrazový efekt vytvoří monochromatický snímek se zachováním pouze té barvy, kterou si vyberete.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření pozadí	Rozostření pozadí ↔ Pozadí je také zaostřeno
Množství ponechané barvy	Ponecháno malé množství barvy ↔ Ponecháno velké množství barvy



■ Výběr barvy, která se má zachovat

① Stiskněte ◀

② Pomocí rámečku uprostřed displeje vyberte barvu, která se má zachovat, a stiskněte [MENU/SET]

● Vybraná barva se u určitých objektů nemusí zachovat.

[Jemné rozostření]

Tento obrazový efekt vytváří řízením clony v době, kdy je závěrka otevřena (během expozice), jemné rozostřenou oblast, která zvýrazňuje objekt.

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Svěžest	Tlumené barvy ↔ Křiklavé barvy



● Výsledek tohoto efektu může být u některých objektů málo zřetelný.

● Nelze natáčet videosekvence.

● Použijte stativ nebo podobné vybavení, protože tento efekt zpomaluje rychlost závěrky.

Postup nastavení pro menu [Kreativní]. (→64)

[Rozostření]

Tento obrazový efekt rozostří celý obraz: hlavní objekty ponechává ostřejší než s efektem [Měkké zaostření], protože kontroluje ostření v době, kdy je závěrka během záznamu otevřena (doba expozice).

■ Položky, které lze nastavit

Jas	Podexponování (tmavší) ↔ Přexponování (jasnější)
Úroveň rozostření	Lehké rozostření ↔ Silné rozostření



- Nelze natáčet videosekvence.
- Použijte stativ nebo podobné vybavení, protože tento efekt zpomaluje rychlost závěrky.

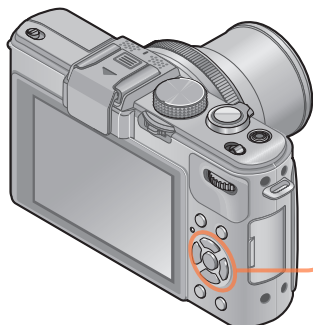
Fotografování podle přednastavených scén

[Režim scén]



Použití [Režim scén] umožňuje fotografování s optimálním nastavením (expozice, barva apod.) pro dané scény.

- Režimy záznamu (→48)



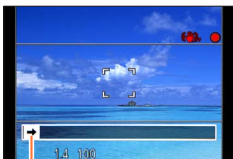
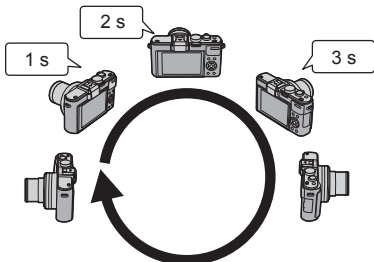
1 Kurzorovým tlačítkem vyberte scénu a stiskněte [MENU/SET]



- Pokud vyberete otáčením ovladače režimů polohu [SCN], menu se objeví automaticky. (Pokud je položka [Menu scény] v menu [Nastavení] nastavena na [AUTO])
- Menu [Režim scén] lze vyvolat stiskem [MENU/SET]. Postup nastavení menu. (→25)

- Výběr scénického režimu, který je pro aktuální situaci nevhodný, může ovlivnit zbarvení snímku.
- Následující nastavení menu záznamu se nastavuje automaticky, nelze ho nastavit ručně.
[Citlivost] [Režim měření] [i.dynamický] [Nejdelší čas] [I.rozlišení] [Styl snímků]

• Výběr scény (→75)

 [Portrét]	Zdokonaluje tóny pokožky objektů – zdravější vzhled při jasném denním světle. Tipy Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a čím blíže je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.
 [Jemná pleť]	Vyhlazuje barvy pokožky na jasném venkovním denním světle (portréty od hrudníku nahoru). Tipy Čím víc je zoom posunut směrem ke straně T a čím blíže je fotoaparát k objektu, tím vyššího efektu bude dosaženo.
 [Krajina]	Záznam brilantních snímků širokých vzdálených objektů.
 [Panoramatický snímek]	Vytváří panoramatický snímek spojením několika statických snímků pořízených v rychlém sledu. - Kurzorovými tlačítky vyberte směr záznamu a potvrďte stiskem [MENU/SET]. - Zkontrolujte směr záznamu a stiskněte [MENU/SET] - Během záznamu se zobrazí zvláštní vodící čáry pro panoramata. - Zaostřete namáčknutím spouště - Domáčknete spoušť a malým kruhovým pohybem fotoaparátu ve vybraném směru zahajte záznam - Pořizování snímků zleva doprava  Směr záznamu a průběh (přibližně)  - Fotoaparátem otáčejte tak, abyste dosáhli úplného kruhu za cca 8 sekund - Fotoaparátem otáčejte stálou rychlostí. - Pokud se fotoaparát otáčí příliš rychle nebo příliš pomalu, nemusí pořízení snímků proběhnout úspěšně. - Dalším úplným stiskem spouště ukončete záznam - Záznam je rovněž možné ukončit přerušením otáčení fotoaparátu během pořizování snímků.

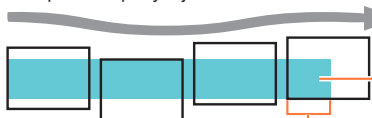
• Výběr scény (→75)



[Panoramatický snímek] (Pokračování)

Tipy

- Fotoaparátem pohybujte ve směru záznamu co nejplynuleji.



Pokud se fotoaparát příliš otáčí, pořízení snímků nemusí být možné, nebo výsledný panoramatický snímek může být úzký (malý).

Fotoaparát nasměrujte na bod lehce před místem, které chcete sejmout. (Ale poslední snímek se nezaznamená do konce.)

Poznámky

- Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.
- Nelze natáčet videosekvence.
- U parametrů ostření, vyvážení bílé a kompenzace expozice jsou u prvního snímku pevně nastaveny optimální hodnoty.
Pokud je ostření nebo jas snímků, které byly pořízeny jako součást panoramatického snímku po prvním snímku, výrazně odlišné od prvního snímku, panoramatický snímek nemusí mít jako celek (po spojení všech snímků dohromady) jednotné ostření a jas.
- U následujících funkcí jsou použita pevná nastavení, jak je uvedeno níže.
[Stabilizátor]: [OFF] [Dat. razítko]: [OFF]
- Protože je panoramatický snímek vytvořen spojením několika snímků, některé objekty mohou být zkreslené nebo mohou být znatelná místa spojení několika po sobě pořízených a následně spojených snímků.
- Počet zaznamenaných pixelů v horizontální a vertikální linii panoramatického snímku se mění v závislosti na směru záznamu a na počtu spojených snímků.
Maximální počet zaznamenaných pixelů je následující:
- Pořizování snímků na šířku: Cca 8000 x 1080
- Pořizování snímků na výšku: Cca 1440 x 8000
- Při fotografování následujících objektů nebo pořizování snímků za následujících podmínek se nemusejí panoramatické snímky vytvořit vůbec nebo nemusí být zaznamenány správně:
- objekty se spojitým monotónem nebo vzorem (nebe, pláž apod.);
- pohybující se objekty (osoby, zvířata, vozidla, vlny, květiny ve větru apod.);
- objekty, jejichž barvy nebo tvary se často mění (například zobrazení snímku na displeji);
- slabě osvětlená místa;
- místa s blikajícími zdroji světla (zářivky, svíčky apod.).

• Výběr scény (→75)

 [Sport]	Scény s rychlými pohyby, např. při sportu. Tipy • Stůjte ve vzdálenosti nejméně 5 m. Poznámky • Sportovní režim vyžaduje odpovídající osvětlení, aby bylo možno použít vyšší rychlost závěrky. Tento režim nemusí při fotografování v interiérech s omezeným osvětlením zajistit přijatelné výsledky. • Rychlost závěrky se může prodloužit až na 1 sekundu.
 [Noční portrét]	Osoby a nočních scenerie jako při skutečném jasu. Tipy • Použijte blesk. • Objekt by se neměl pohnout. • Doporučen stativ a samospoušť. Poznámky • Rychlost závěrky se může prodloužit až na 8 sekund. • Po pořízení záběru může zůstat závěrka kvůli zpracování signálu uzavřená (až 8 sekund). Nejedná se o závadu.
 [Noční krajina]	Jasně snímky nočních scén. Tipy • Doporučen stativ a samospoušť. Poznámky • Rychlost závěrky se může prodloužit až na 8 sekund. • Po pořízení záběru může zůstat závěrka kvůli zpracování signálu uzavřená (až 8 sekund). Nejedná se o závadu.
 [Noční záběr z ruky]	Kombinací série statických snímků pořídí jasné statické snímky nočních scén s menším chvěním a nižší úrovní šumu. Tipy • Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparát. Poznámky • Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, potrvá několik okamžiků, než bude možno vyfotografovat další snímek.

- Výběr scény (→75)

 [HDR]	Fotoaparát může kombinovat několik statických snímků pořízených s různou expozicí do jediného správně exponovaného snímku s bohatou gradací. Tipy • Během snímání série nepohybujte po stisku spouště fotoaparátem. Poznámky • Protože se po pořízení série statických snímků vytváří jejich kombinace, potvrďte několik okamžiků, než bude možno vyfotografovat další snímek. • Objekt, který se během záznamu pohyboval, se může zaznamenat jako zdvojený obraz (duch). • Za určitých záznamových podmínek může fotoaparát pořídit místo několika snímků samostatný statický snímek.
 [Potraviny]	Přirozeně vyhlížející snímky jídel.
  [Dítě]	Tento režim slouží k fotografování malých dětí se zdravou pleť. Pokud použijete blesk, jeho světlo bude slabší než obvykle. ■ Záznam věku a jména [Dítě1] a [Dítě2] lze nastavit samostatně. ① Kurzorovým tlačítkem vyberte [Věk] nebo [Jméno] a stiskněte ► ② Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET] ③ Nastavení narozenin a jména Věk: Kurzorovým tlačítkem nastavte narozeniny a stiskněte [MENU/SET] Jméno: (Vkládání textu (→44)) ④ Stiskněte [MENU/SET] Tipy • Před vyfotografováním snímku se ujistěte, zda jsou položky [Věk] a [Jméno] nastaveny na [ON]. Poznámky • Formát zobrazení věku závisí na nastavení [Jazyk]. • Rychlost závěrky se může prodloužit až na 1 sekundu. • Nastavení [Věk] a [Jméno] pro tisk lze vytvořit na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM, který je součástí dodávky. Pomocí funkce [Text.značka] lze statický snímek opatřit i textem.
 [Mazlíček]	Při vyfotografování uloží věk a jméno domácího mazlíčka. • Ostatní tipy a poznámky viz odstavec [Dítě].

- Výběr scény (→75)

 [Západ slunce]	Jasně snímky scén typu západ slunce.
 [Foto skrze sklo]	Nejvhodnější pro fotografování např. krajin přes průhledné sklo vlaku, automobilu nebo budovy. Poznámky • Pokud se na skle nacházejí skvrny, jako jsou např. prach nebo odrazy, může se fotoaparát zaostřit na sklo místo objektu. • Barva skla může způsobit nepřírozenou reprodukci barev na snímcích. (Správných barev budete možná moci dosáhnout nastavením vyvážení bílé.)

- Výběr scény (→75)

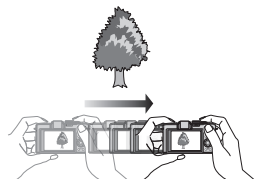
3D

[Foto režim 3D]

Snímky se při vodorovném pohybu fotoaparátu zaznamenávají souvisle. Kombinací dvou automaticky vybraných snímků vzniká jeden snímek 3D. Ke sledování snímků 3D je nutný televizor podporující 3D (tento přístroj přehrává 2D).

■ Postup při záznamu

- Domáčknutím spouště spustíte záznam a poté posunujete fotoaparát zleva doprava v horizontální rovině.
- Během záznamu se zobrazuje vodítko.
- Během asi 4 sekund pohybujte fotoaparátem za pomoci vodítka přibližně o 10 cm.



Tipy pro fotografování snímků

- Vyfotografujte nehybný objekt.
- Vyfotografujte snímek venku nebo v jiném jasném prostředí.
- Namáčkněte spoušť, aby se nastavilo ostření a expozice, domáčkneťte spoušť a poté fotoaparát posouvejte.
- Fotoaparát držte tak, aby objekt byl při zahájení záznamu mírně vpravo od středu displeje. Takto lze snadno umístit objekt do středu pořizovaného snímku.

Poznámky

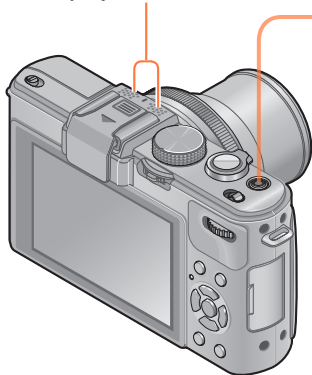
- **Statické 3D snímky nelze zaznamenat při držení fotoaparátu na výšku.**
- Statické 3D snímky se zaznamenávají ve formátu MPO (3D).
- Pozice zoomu je fixována v krajní poloze W.
- Velikost snímku je pevně nastavena na 2M [16:9].
- Citlivost ISO se nastavuje automaticky. Citlivost ISO se však zvyšuje, aby se zvýšila rychlost závěrky.
- Nelze natáčet videosekvence.
- Při výskytu některé z níže uvedených záznamových podmínek možná nepůjde zaznamenat žádné snímky. Buď nebude dostupný 3D efekt, nebo bude snímek po nahrání zkreslený.
 - Pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý
 - Pokud se jas objektu změní
 - Pokud se objekt pohybuje
 - Pokud objekt není kontrastní

Natáčení videosekvencí



Lze natáčet videosekvence se zvukem (stereo).

Při natáčení videosekvencí nezakrývejte mikrofon.



1 Chcete-li zahájit záznam, stiskněte tlačítko videosekvence

[Režim záznamu] (→150)/[Kvalita záznamu] (→150)



Uplynulá doba záznamu

Zbývající doba záznamu (cca)

- Okamžitě po stisku tlačítka videosekvence uvolněte.

2 Záznam se zastaví dalším stisknutím tlačítka videosekvence

■ Operace se zoomem

Během natáčení videosekvencí lze také použít zoom.

- Rychlost zoomu bude nižší než obvykle.
- Pokud během natáčení videosekvencí použijete zoom, ostření může trvat jistou dobu.

- Do interní paměti lze zaznamenávat videosekvence pouze v režimu [VGA]. ([→150](#))
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Dostupná délka záznamu zobrazená na displeji se nemusí snižovat pravidelně.
- Při natáčení videosekvence se hodnota [Citlivost] nastaví automaticky. Kromě toho parametr [ISO limit] se vypne.
- Následující funkce nejsou k dispozici:
Rozšířený optický zoom, blesk, [Rozezn. tvář], [Otáčení sn.] pro snímky pořízené na výšku.
- Rozsah záznamu může být u videosekvencí v porovnání se statickými snímky užší.
- U videosekvencí může být obraz v porovnání s fotografiemi užší. Pokud se formát obrazu mezi statickými snímky a videosekvencemi liší, zorný úhel se při zahájení natáčení videosekvence změní. Oblast záznamu se zobrazí po nastavení [Video Místo záz.] ([→34](#)) na [ON].
- Pokud se před stiskem tlačítka videosekvence používá rozšířený optický zoom, nastavení budou zrušena a oblast záznamu se podstatně změní.

■ O záznamovém formátu videosekvencí

Tento přístroj může nahrávat videosekvence ve formátu AVCHD nebo MP4.

AVCHD:

Pomocí těchto formátů lze zaznamenávat snímky ve vysokém rozlišení. To je ideální ke sledování videosekvencí na televizoru s vysokým rozlišením nebo k ukládání na disk.

AVCHD Progressive:

[PSH] v [AVCHD] je režim, který umožňuje záznam videosekvencí s rozlišením 1920 x 1080/50p, v nejvyšší kvalitě*, která splňuje standard AVCHD.

Natočené videosekvence lze ukládat a přehrávat pomocí tohoto přístroje nebo softwaru „PHOTOfunSTUDIO“.

* Nejvyšší kvalita pro tento přístroj.

MP4:

Jedná se o jednodušší videoformát, který je ideální v případě nutnosti intenzivních úprav nebo k přenosu videozáznamů na internet.

■ O kompatibilitě natočených videosekvencí

Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nebo [MP4] se mohou přehrávat se špatnou kvalitou obrazu nebo zvuku, nebo nemusí být jejich přehrávání možné (ani při přehrávání na zařízení, které je s těmito formáty kompatibilní). Ani údaje o záznamu se nemusejí zobrazovat správně. V tomto případě použijte tento přístroj.

- Videosekvence natočené s nastavením [PSH] v [AVCHD] lze přehrávat na zařízení, které je kompatibilní s AVCHD Progressive.
- Podrobnosti o zařízeních kompatibilních s formáty AVCHD Progressive a MP4 naleznete na níže uvedené stránce podpory.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

■ Režimy záznamu

	Fotoaparát automaticky detekuje typ scény, aby pořídil videosekvence s optimálním nastavením.  Pokud scéna neodpovídá žádné z vpravo uvedených.     • V režimu  se ostření a expozice nastaví podle detekované tváře. • Pro noční krajiny a jiné tmavé scény bude vybrán režim . • Pokud fotoaparát nezvolí požadovaný scénický režim, doporučuje se vybrat odpovídající režim ručně.								
P A S M	Natočí videosekvenci s vaším upřednostňovaným nastavením. • Clona a rychlost závěrky se nastavují automaticky.								
	Natáčení videosekvence s ručním ovládáním. Podrobnosti (→87).								
C1 C2	Viz popis registrovaného režimu záznamu.								
SCN	Natočí videosekvenci s optimálním nastavením pro vybranou scénu. • Některé scény se změní na následující: <table><tr><th>Zvolená scéna</th><th>Scény pro videosekvence</th></tr><tr><td>[Dítě]</td><td>Videosekvence s portrétem</td></tr><tr><td>[Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky]</td><td>Videosekvence při slabém osvětlení</td></tr><tr><td>[Sport], [HDR], [Mazlíček]</td><td>Běžná videosekvence</td></tr></table> • Videosekvence nelze natáčet ve scénickém režimu [Panoramatický snímek] nebo [Foto režim 3D].	Zvolená scéna	Scény pro videosekvence	[Dítě]	Videosekvence s portrétem	[Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky]	Videosekvence při slabém osvětlení	[Sport], [HDR], [Mazlíček]	Běžná videosekvence
Zvolená scéna	Scény pro videosekvence								
[Dítě]	Videosekvence s portrétem								
[Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky]	Videosekvence při slabém osvětlení								
[Sport], [HDR], [Mazlíček]	Běžná videosekvence								
	Natočí videosekvenci s optimálním nastavením pro vybrané efekty. • Videosekvence nelze natáčet s nastavením [Hvězdicový filtr], [Měkké zaostření], [Jemné rozostření] a [Rozostření] v režimu [Kreativní].								

- Clonové číslo nelze změnit ani otáčením clonového kroužku. (Kromě režimu [Kreativní video])
- Vestavěný ND filtr nelze ručně aktivovat ani při stisku páčky [ND/FOCUS].

Záznam statických snímků během natáčení videosekvence

Statické snímky lze pořizovat i během natáčení videosekvence.

1 Během natáčení videosekvence domáckně spoušt'

Statické snímky se zaznamenávají s poměrem stran [16:9] a nastavením [Rozlišení] 3,5 M. (Max.20 snímků)

Záznam videosekvence pokračuje beze změny.

- Klapavý zvuk, který se ozývá při ovládání spouště, se může nahrát.
- Pokud se statické snímky zaznamenávají během operace se zoomem, pohyb zoomu se zastaví.
- Pokud použijete [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní], statický snímek může být od okamžiku domácknutí spouště pořízen s malým zpožděním.

■ Funkce série

Pokud byla funkce série nastavena předem, sérii statických snímků lze pořídit i během natáčení videosekvence.

- Pokud bylo pro sériové snímání zvoleno nastavení [], [] nebo [], statické snímky se budou automaticky zaznamenávat s nastavením [].
- I při nastavení [] nebo [] se ostření pevně nastaví na první snímek.

- Pokud se spoušt' namáčkne během natáčení videosekvence, fotoaparát přeostrí. Tento pohyb ostření se zaznamená dokonce i při natáčení videosekvence. Pokud se mají upřednostnit videosekvence, domáckně spoušt' a pořídte statické snímky. Statické snímky lze vytvořit také po záznamu videosekvence. ([→160](#))
- Při namácknutí spouště se zobrazí velikost snímku a počet zaznamenaných snímků.
- Statické snímky nelze zaznamenávat, pokud je položka [Kvalita záz.] nastavena na [VGA].
- Blesk je nastaven na [] (Nucený blesk vypnout).
- Protože elektronická závěrka slouží k záznamu, pořízené snímky mohou být zkrácené.

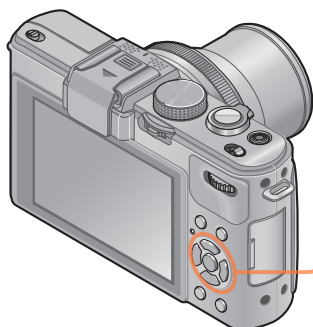
Natáčení videosekvence s ručním ovládáním

[Kreativní video]

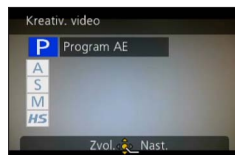


Lze nastavit požadovanou rychlost závěrky a clonové číslo nebo natáčet videosekvence vysokou rychlostí, aby se daly přehrávat zpomalně.

- Režimy záznamu (→48)



1 Stiskem ▲▼ vyberte nastavení a poté stiskněte [MENU/SET]



- Pokud vyberete otáčením ovladače režimů polohu [M], menu se objeví automaticky.
- Menu [Kreativ. video] lze vyvolat stiskem [MENU/SET]. Postup nastavení menu. (→25)

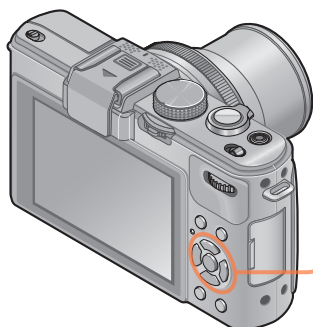
Nastavení	Popis
P [Program AE]	Automatické nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla.
A [Priorita clony]	Natočí videosekvence s nastaveným clonovým číslem. (Rychlost závěrky se nastaví automaticky.)
S [Priorita času]	Natočí videosekvence s nastavenou rychlostí závěrky. (Clonové číslo se nastaví automaticky.)
M [Plný manuál]	Natočí videosekvence s nastavenou rychlostí závěrky a nastaveným clonovým číslem.
HS [Vysokorychl. video]	Podrobnosti (→89).

- **Clonové číslo**
Chcete-li natáčet videosekvence se zaostřeným objektem i pozadím, nastavte clonové číslo na vyšší hodnotu. Chcete-li natáčet videosekvence s rozostřeným pozadím, nastavte hodnotu nižší.
- **Rychlost závěrky**
Chcete-li natáčet videosekvence s rychle se pohybujícími se objekty, nastavte vyšší rychlost závěrky. Chcete-li natáčet videosekvence se setrvačnou stopou pohybujících se objektů, nastavte nižší rychlost závěrky.

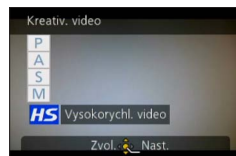
- Natáčení videosekvencí zahájíte a ukončíte stiskem spouště.
- Během natáčení videosekvencí nelze pořizovat statické snímky.
- Rychlost závěrky, kterou lze nastavit prostřednictvím režimu [Kreativní video] se liší od hodnot, které lze nastavit prostřednictvím režimů [Program AE], [Priorita clony], [Priorita času] a [Plný manuál].
- I když lze nastavení fotoaparátu, např. rychlost závěrky a clonové číslo, změnit i během natáčení videosekvence, zvukové signály a zvuky vznikající při obsluze fotoaparátu se mohou v některých případech nahrát.
- Pokud nastavíte vyšší rychlost závěrky, kvůli vyšší citlivosti může vzrůst šum obrazu.
- Pokud fotografujete snímek například při osvětlení zářivkou, LED osvětlením, rtuťovou nebo sodíkovou výbojkou, zbarvení a jas snímku se může změnit.

[Vysokorychl. video]

Během sportovních akcí lze natáčet rychle se pohybující objekty nebo při jiných akčních scénách zaznamenat pohyby, které nelze spatřit pouhým okem.



1 Stiskem ▲ ▼ vyberte [HS] a stiskněte [MENU/SET]



- Pokud vyberete otáčením ovladače režimů polohu [M], menu se objeví automaticky.
- Menu [Kreativ. video] lze vyvolat stiskem [MENU/SET]. Postup nastavení menu. (→25)

■ Obrazová kvalita videosekvencí s vysokou rychlostí

1280×720 pixelů (poměr stran 16:9)

100 sn/s

Záznamový formát: MP4 (bez zvuku)

- Během jedné záznamové sekvence lze natáčet videosekvenci až do velikosti 4 GB.
- Při převedení na dobu přehrávání lze videosekvence zaznamenávat nepřetržitě v délce až 29 minut a 59 sekund.
- Rychlost závěrky a clonové číslo se nastaví automaticky.
- Natáčení videosekvencí zahájíte a ukončíte stiskem spouště.
- Během natáčení videosekvence nelze pořizovat statické snímky.
- Nastavení ostření, zoomu, expozice a vyvážení bílé bude zafixováno podle nastavení při zahájení záznamu.
- Optický stabilizátor obrazu nepracuje.
- Pokud je položka [AF režim] nastavena na  (1zónové ostření).
- Při natáčení pod zářivkovým osvětlením se může objevit blikání nebo vodorovné pruhy.

Registrace vlastního nastavení a fotografování

Režim [Profily]

Po registraci preferovaného režimu záznamu, nastavení menu [Zázn.] apod. do profilu [Nast. profilů] a nastavení ovladače režimů na C1 / C2 lze na tato nastavení rychle přepnout.

[Nast. profilů]

Lze zaregistrovat až 4 aktuální nastavení fotoaparátu.



1 Vyberte režim záznamu, který chcete zaregistrovat, a nastavte menu [Zázn.], menu [Video], menu [Nastavení] apod.

2 Z menu [Nastavení] vyberte položku [Nast. profilů]

• Postup nastavení menu. (→25)

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte vlastní profil pro registraci a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].
- Vlastní nastavení zaregistrované jako [C1] lze použít v poloze C1 ovladače režimů. Registrace často používaného vlastního nastavení je praktická, protože ho lze vyvolat pouhým nastavením ovladače režimů.
- Vlastní nastavení zaregistrované jako [Uživ. profil 2-1], [Uživ. profil 2-2] nebo [Uživ. profil 2-3] lze použít v poloze C2 ovladače režimů. Lze zaregistrovat až 3 vlastní nastavení, takže vyberte to, které vyhovuje vašim požadavkům.

● Protože by se určité položky menu projevíly v jiných režimech záznamu, neukládají se.

[Profily]



Nastavení zaregistrované v profilu [Nast. profilů] lze rychle vyvolat nastavením ovladače režimů fotoaparátu na C1/ C2.

1 Ovladač režimů přepněte na C1/ C2 (režim [Profily])

- Při nastavení C1
→ Fotoaparát se přepne do režimu záznamu a nastavení zaregistrovaného v C1.
- Při nastavení C2
→ Kurzorovým tlačítkem vyberte vlastní nastavení a stiskem [MENU/SET] přepněte do režimu záznamu a nastavení zaregistrovaného v C2.

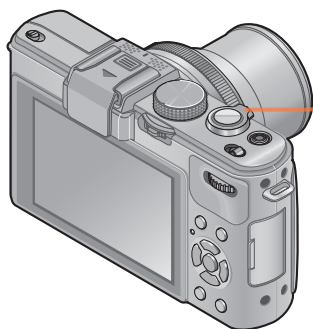
■ Při změně nastavení menu

I když se nastavení menu po volbě [C1], [Uživ. profil 2-1], [Uživ. profil 2-2] nebo [Uživ. profil 2-3] pro použití ve vlastním nastavení dočasně změnilo, aktuálně zaregistrované nastavení zůstane beze změny.

Chcete-li aktuálně zaregistrované nastavení změnit, zaregistrovaná data přepište pomocí položky [Nast. profilů] ([→90](#)) v menu [Nastavení].

Používání zoomu

Snímanou oblast obrazu lze nastavit pomocí zoomu.



1 Přiblížit/Oddálit

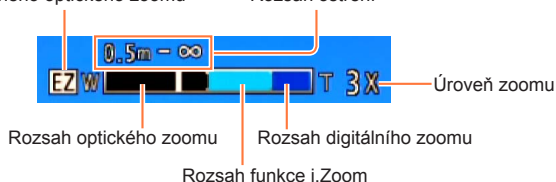
Zachycení
širšího úseku
(širokoúhlý záběr)



Zvětšení
objektu
(teleobjektiv)

Při nastavení rozšířeného optického zoomu

Rozsah ostření



- Po nastavení zoomu upravte ostření.
- Během operace se zoomem se nedotýkejte tubusu objektivu.
- Úroveň zoomu a indikátor úrovně zoomu, které se zobrazují na displeji, jsou přibližné.
- Během pohybu páčkou zoomu se může z fotoaparátu ozývat chrastění a vibrace – nejedná se však o závadu.

Optický zoom

Až 3,8násobný zoom je možný, pokud byly pod položkou [Rozlišení] v menu [Zázn.] vybrány snímky bez označení . (→135)

- Optický zoom nelze použít v následujících případech:
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Foto režim 3D])

Rozšířený optický zoom

Pokud byly pod položkou [Rozlišení] v menu [Zázn.] vybrány snímky s označením , je možný až 6,7násobný zoom (→135). EZ je zkratka pro „Rozšířený optický zoom“.

- Rozšířený optický zoom nelze použít v následujících případech:
 - Režim [Inteligentní aut.] (při nastavení položky [Red. neostrosti] na [ON])
 - Videosekvence
 - Při nastavení položky [Sériové snímání] na ,  nebo 
 - Při nastavení položky [Citlivost] na [H.8000], [H.10000] nebo [H.12800]
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [HDR] [Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní] ([Efekt hračky])
 - Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW ], [RAW ] nebo [RAW]
 - Pokud je v menu [Zázn.] nastavena položka [Multi expoz.]

[i.Zoom]

Prostřednictvím technologie Inteligentní rozlišení lze úroveň zoomu zvýšit až na 2násobek původní úrovně zoomu bez výraznějšího snížení kvality snímku.

Položku [i.Zoom] z menu [Zázn.] nastavte na [ON]. (→141)

- Technologie inteligentní rozlišení fotoaparátu se vztahuje ke snímku v rozsahu zoomu [i.Zoom].
- Funkce [i.Zoom] v následujících případech nepracuje:
 - Režim [Inteligentní aut.] (při nastavení položky [Red. neostrosti] na [ON])
 - Při nastavení položky [Sériové snímání] na [40], [60] nebo [3]
 - Při nastavení položky [Citlivost] na [H.8000], [H.10000] nebo [H.12800]
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní] ([Efekt hračky] [Jemné rozostření] [Rozostření])
 - Pokud je v menu [Zázn.] nastavena položka [Multi expoz.]

[Digitální zoom]

4násobně větší zoom než s optickým/rozšířeným optickým zoomem. Nezapomeňte, že při zvětšování pomocí digitálního zoomu dochází ke snižování kvality snímku. Položku [Digitální zoom] z menu [Zázn.] nastavte na [ON]. (→141)

- Nastavení [Digitální zoom] nelze použít v následujících případech:
 - Režim [Inteligentní aut.]
 - Při nastavení položky [Sériové snímání] na [40], [60] nebo [3]
 - Při nastavení položky [Citlivost] na [H.8000], [H.10000] nebo [H.12800]
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní] ([Efekt miniaturny] [Efekt hračky])
 - Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
 - [Vysokorychl. video] v režimu [Kreativní video]
 - Pokud je v menu [Zázn.] nastavena položka [Multi expoz.]
- Při použití úrovně digitálního zoomu [Digitální zoom] současně s nastavením [i.Zoom] lze úroveň zoomu zvýšit pouze dvakrát.

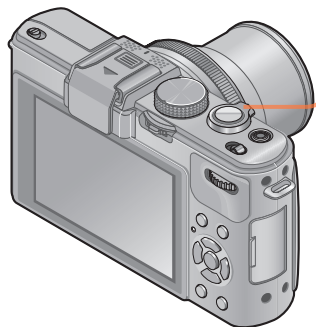
[Krok zoomu]

Operaci se zoomem lze nastavit tak, aby umožňovala snadnou vizualizaci zorného úhlu (úhlu snímku) pro ohniskovou vzdálenost běžného objektivu s pevnou ohniskovou vzdáleností (jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm). Pokud používáte Krokování zoomu, můžete ovládat úroveň zoomu stejně snadno jako při výměně objektivu fotoaparátu.

Příprava:

Položku [Krok zoomu] z menu [Zázn.] nastavte na [ON].

- Postup nastavení menu. (→25)



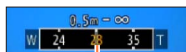
1 Vyberte ohniskovou vzdálenost

Při každém otočení páčky zoomu se zoomování zastaví na následujících ohniskových vzdálenostech (jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm).

Zachycení
širšího úseku
(širokoúhlý záběr)



Zvětšení
objektu
(teleobjektiv)



Aktuální pozice zoomu
(Ohniskové vzdálenosti jsou stejné jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm)

■ Pozice zastavení [Krok zoomu]

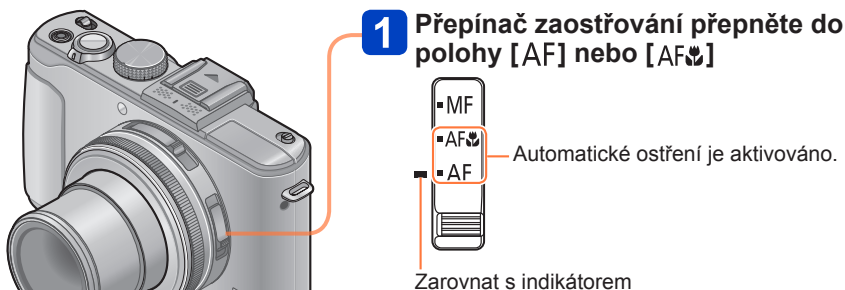
24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm a 90 mm

- Pokud je použito jiné nastavení než Optický zoom, kromě výše uvedených ohniskových vzdáleností se zoom zastaví na následujících pozicích.
135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, ohnisková vzdálenost pro maximální přiblížení atd.

- Hodnoty ohniskové vzdálenosti slouží jen k porovnání.
- V následujících případech se ohnisková vzdálenost změní:
 - Při nastavení formátu obrazu 1:1
 - Při nastavení položky [Sériové snímání] na [ON]
 - Při nastavení [Noční záběr z ruky] ve scénickém režimu
- Nastavení [Krok zoomu] nelze použít v následujících případech:
 - Režim [Inteligentní aut.]
 - Při záznamu videosekvencí
- Ohnisková vzdálenost se zobrazí během přehrávání snímků pořízených pomocí funkce [Krok zoomu].

Fotografování s automatickým ostřením

Pokud je zapnuto Automatické ostření, zaostřete namáčknutím spouště. Metody ostření se liší podle režimu [Zázn.] a nastavení [AF režim].



- Objekty/prostředí, u nichž je ostření obtížné:
 - Rychle se pohybující nebo mimořádně jasné objekty nebo objekty bez barevného kontrastu.
 - Fotografování přes sklo nebo v blízkosti svítících předmětů. Při slabém osvětlení nebo při výrazném chvění/vibracích.
 - Při fotografování z velmi malé vzdálenosti nebo při současném fotografování vzdálených a blízkých objektů.
- Pokud není snímek zaostřen, indikátor ostření bliká a ozve se zvukový signál. Rozsah ostření zobrazený červeně použijte jako referenci.
I když je indikátor ostření rozsvícen, pokud je objekt mimo rozsah, fotoaparát jej nemusí zaostřit.



■ Přepínání [AF režim]

1 Z menu [Zázn.] vyberte [AF režim]

• Postup nastavení menu. (→25)

2 Stiskem ▲ ▼ vyberte položky režimu Automatické ostření a stiskněte [MENU/SET]

 (Detekce tváří)	Snímky osob zepředu
 (AF pohybu)	Automaticky uzamkne ostření na pohybujícím se objektu (→98)
 (23zónové ostření)	Objekt se nenachází ve středu snímku (→98)
 (1zónové ostření)	Určená pozice pro zaostření (→99)

Snímky osob zepředu

Rozpoznává tváře (až 15 osob) a podle toho nastaví expozici a ostření.



Oblast AF

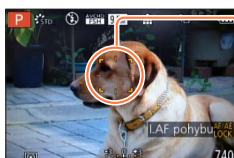
Žlutá: Při namáčknutí spouště se po zaostření rámeček zbarví zeleně.

Bílá: Zobrazí se, pokud je rozpoznána více než jedna tvář. Zaostřeny budou i tváře, které jsou ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žlutém úseku AF.

- V následujících případech nelze nastavit na  (Detekce tváří):
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [Potraviny])
 - [Kreativní] Režim ([Měkké zaostření] [Efekt miniatury])
- Pokud fotoaparát v nastavení  (Detekce tváří) chybně vyhodnotí jiné objekty jako tváře lidských bytostí, přepněte na jiné nastavení.
- Pokud nastaly podmínky bránící rozpoznávání tváře (např. pohyb objektu je příliš rychlý), nastavení [AF režim] se přepne na  (23zónové ostření).

Automaticky uzamkne ostření na pohybujícím se objektu

1 Objekt srovnajte s rámečkem AF pohybu a stiskněte tlačítko [AF/AE LOCK]



Rámeček AF pohybu

Pokud je objekt rozeznán, rámeček AF pohybu se změní z bílé na žlutou a objekt se automaticky udržuje zaostřený.

Pokud AF zámek selže, červený rámeček bude blikat.

- Chcete-li funkci AF pohybu opustit → Stiskněte tlačítko [AF/AE LOCK].
- Rozsah ostření (stejně jako makrozáběry)

- Za určitých podmínek záznamu (např. pokud je objekt příliš malý nebo tmavý) nemusí funkce  (AF pohybu) pracovat správně. Pokud funkce  (AF pohybu) nepracuje, bude použito ostření  (1zónové ostření)
- V následujících případech nelze nastavit  (AF pohybu):
 - Scénický režim [Panoramatický snímek]
 - Režim [Kreativní] ([Sépie] [Dynamický monochrom.] [Vys. dynamika] [Efekt hračky] [Měkké zaostření] [Efekt miniatury] [Rozostření])
 - [Černobílý] v [Styl snímků]

Objekt se nenachází ve středu snímku

Na stránce záznamu zaostřete na objekt v popředí širokoúhlého záběru (až 23zónové ostření).



Určená pozice pro zaostření

Zaostří na oblast AF ve středu snímku. (doporučeno pro případy, kdy je zaostření obtížné)

- Pozici oblasti AF můžete upravit. (→100)



- V následujících případech se používá fixní ostření ☐ (1zónové ostření):
 - [Efekt miniatury] v režimu [Kreativní]
 - [Vysokorychl. video] v režimu [Kreativní video]
 - Během záznamu v časových intervalech
- Zobrazení oblasti AF může být větší, závisí to na podmínkách záznamu (např. tmavé prostředí nebo úroveň zoomu).

■ Uzamčení ostření

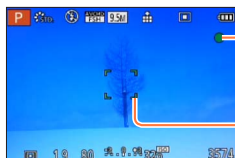
Pokud se objekt, který chcete zachytit, nenachází ve středu obrazovky, použijte k pořízení snímku tento postup:

1 Podle objektu nejprve upravte ostření

Rámeček oblasti AF srovnajte s objektem



Přidržete namáčknutou spoušť



Indikátor ostření

Při zaostření: rozsvítí se
Při nezaostření: bliká

Oblast AF

Při zaostření: zeleně
Při nezaostření: červeně

2 Vraťte se k požadované kompozici



Domákněte spoušť



Oblast AF

■ Změna pozice a velikosti oblasti AF

Při nastavení [AF režim] na  (1zónové ostření) můžete změnit pozici nebo velikost oblasti AF ve středu.

1 Z menu [Zázn.] vyberte [AF režim]

- Postup nastavení menu. (→25)

2 Z položek [AF režim] vyberte kurzorovým tlačítkem [>] a stiskněte ►

3 Změna oblasti AF

Přesun oblasti AF: Stiskněte ▲ ▼ ◀ ▶

Změna velikosti oblasti AF: Otáčejte zadním ovladačem

- Obnovení původního stavu oblasti AF (pozice a velikost)
→ Stiskněte tlačítko [DISP.]



4 Stiskněte [MENU/SET]

- Během natáčení videosekvence nelze oblast AF posunout ani změnit její velikost.
- Pokud je oblast AF malá, nastavení ostření může být obtížné.
- Pokud je [Režim měření] nastaven na  (bodové ostření), bude změřena nová poloha oblasti AF.
- Zobrazení oblasti AF může být větší, závisí to na podmínkách záznamu (např. tmavé prostředí nebo úroveň zoomu).

Použití ručního ostření spolu s automatickým ostřením

Po nastavení ostření pomocí automatického ostření lze pomocí ručního ostření zaostření jemně upravit.

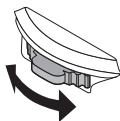


1 Stiskem tlačítka [AF/AE LOCK] aktivujete zámek ostření

AF/AE LOCK



2 Ostření upravte páčkou [ND/FOCUS]

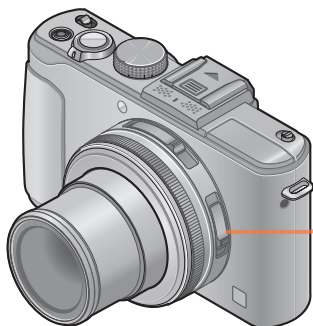


Postup nastavení pro ruční ostření (→104)

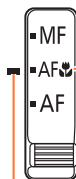
Fotografování zblízka



Pokud chcete objekt zvětšit, nastavení [AF $\updownarrow$] umožňuje pořizovat snímky ještě z menší vzdálenosti, než je běžný rozsah ostření (až 1 cm pro max. rozšíření).



1 Přepínač zaostřování přepněte do polohy [AF $\updownarrow$]



Umožňuje zaostřit objekt zblízka.
(Funkce Automatické ostření.)

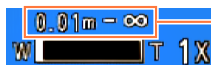
Zarovnat s indikátorem

■ Nejkratší záznamová vzdálenost

Nejkratší záznamová vzdálenost je vzdálenost od přední strany objektivu k objektu. Tato vzdálenost se postupně mění v závislosti na úrovni zoomu.

Přepínač zaostřování	Zoom	
	Max. rozšíření	Max. přiblížení
AF	50 cm	50 cm
AF $\updownarrow$	1 cm	30 cm
MF	1 cm	30 cm

- Rozsah ostření se zobrazuje při ovládání zoomu apod.



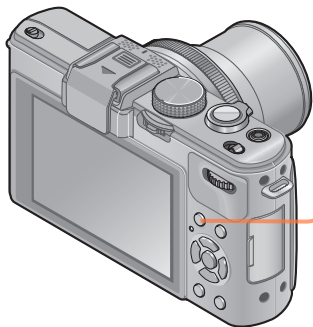
Rozsah ostření

- V režimu [Inteligentní aut.] bude bez ohledu na nastavení přepínače zaostřování nejkratší záznamová vzdálenost stejná jako pro [AF $\updownarrow$].
- Zaostření vzdálených objektů může trvat jistou dobu.
- Doporučuje se použít stativ a [Samospoušť]. Při záznamu objektu, který je blízko fotoaparátu, se doporučuje vypnout blesk nastavením [⚡] (Nucený blesk vypnout).
- Pokud je objekt v blízkosti fotoaparátu, pohyb fotoaparátu po zaostření způsobí s největší pravděpodobností špatné zaostření snímku, kvůli značnému omezení okraje pro zaostření.
- V následujících případech není možné nastavit režim AF Makro.
 - Ve všech režimech Scény s výjimkou [Foto režim 3D]

Pořizování snímků po uzamčení expozice a/ nebo ostření



Použití tlačítka [AF/AE LOCK] je pohodlné, pokud chcete upravit kompozici po zaostření objektu a nastavení expozice.



1 Fotoaparát namiřte na objekt

2 Stiskněte tlačítko [AF/AE LOCK]

AF/AE LOCK



Ostření je uzamčeno (Zámek ostření)



Expozice je uzamčena (Zámek automatické expozice)

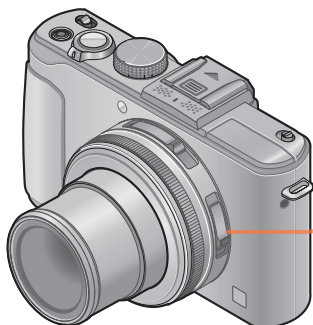
3 Upravte kompozici a pak vyfotografujte snímek

- Zrušení ostření nebo expozice
→ Znovu stiskněte tlačítko [AF/AE LOCK]

- K přepínání mezi zámek automatické expozice (pouze uzamčení expozice) a zámek ostření (pouze uzamčení ostření) lze použít položku [Zámek AF/AE] z menu [Záz.]. (→138)
- I když je automatická expozice uzamčena, objekt lze namáčknutím spouště znovu zaostřit.
- Program Shift lze nastavit i při uzamčení automatické expozice.
- Pokud natáčíte videosekvence po uzamčení expozice a/nebo ostření, v režimu [Kreativní video] můžete v uzamčeném stavu pokračovat ve záznamu videosekvence. V jiném režimu než [Kreativní video] bude zámek zrušen.
- Zámek je zrušen, pokud se po uzamčení expozice a/nebo ostření uskuteční operace se zoomem. Uzamčení proveďte znovu.
- Uzamčení automatické expozice bude v režimech [Plný manuál] a [Režim scén] nedostupné.

Fotografování s ručním ostřením

Ruční ostření je praktické, pokud chcete ostření uzamknout kvůli pořízení snímku nebo pokud je obtížné zaostřit pomocí automatického ostření.



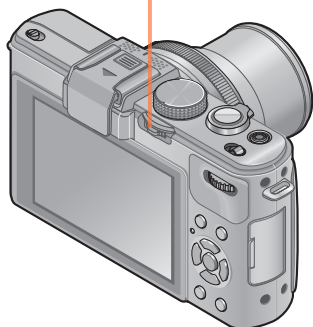
1 Přepínač zaostřování přepněte do polohy [MF]

Zarovnat s indikátorem

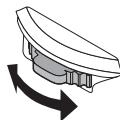


Ruční zaostření objektu.

2 K ostření použijte páčku [ND/FOCUS]



Zaostření na blízký objekt



Zaostření na vzdálený objekt

Indikátor rozsahu ostření



Reference rozsahu ostření (hloubka ostrosti)

- Ostření lze páčkou [ND/FOCUS] upravit dokonce i během natáčení videosekvence. Ale pamatujte si, že indikátory jako např. MF lupa a rozsah ostření se nezobrazují.
- Po použití zoomu upravte ostření.
- Rozsah ostření zobrazený funkcí ruční ostření je referenční hodnotou. Ostření potvrďte na stránce (stránka [MF lupa]).
- Po zrušení [Režim spánku] nezapomeňte ostření znovu upravit.
- Pokud se ruční ostření používá společně se zámkem AE, je potvrzení ostření jednodušší.

■ Zvětšené zobrazení (MF lupa)

Pokud je položka [MF lupa] v menu [Nastavení] nastavena na [ON] a provádíte ruční ostření, objeví se zvětšené zobrazení. (MF Lupa)

- Během zvětšeného zobrazení lze páčkou [ND/FOCUS] nastavit zvětšení přibližně 5x, 10x nebo 4x (ale v tomto případě pouze ve středu displeje).
- Přibližně 2 sekundy po ručním ostření se obnoví normální zobrazení.
- Změna pozice zvětšeného úseku zobrazení
 - ① Během ručního ostření stiskněte tlačítko [MENU/SET] (během zvětšeného zobrazení)
 - ② K přesunu zvětšeného zobrazení použijte kurzorové tlačítko
 - Návrat zvětšeného zobrazení na střed → Stiskněte tlačítko [DISP.]
 - ③ Stiskněte [MENU/SET]

- V oblasti Digitální zoom se nezobrazuje nástroj MF lupa.

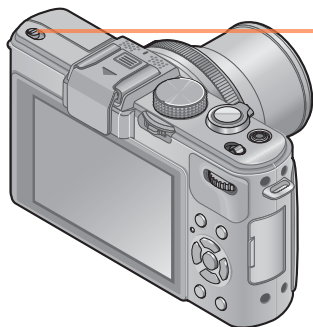
■ 1 snímek AF

Pokud je funkce [1 snímek AF] zaregistrována na [Fn tlačítko], můžete jedním stiskem ◀ dočasně aktivovat Automatické ostření a zaostřit na objekt.

Fotografování s použitím vestavěného blesku



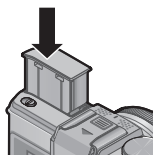
Vestavěný blesk můžete použít k fotografování snímků v tmavém prostředí nebo k nasvícení objektu pro úpravu kontrastu celého snímku v případě jasného pozadí.



1 Otevřete vestavěný blesk



■ Uzavřít vestavěný blesk



Pokud už nechcete blesk používat nebo jste jeho používání ukončili, zatlačte ho, dokud nezaklapne.

- Při uzavírání blesku dejte pozor, abyste si neskřípli prst, jinou část těla nebo jiný předmět.
- Nepokládejte ruce na místo, odkud vyzařuje blesk nebo se do něj nedívejte zblízka. Zblízka blesk nepoužívejte na další objekty (teplo/světlo může způsobit poškození objektu).
- Blesk neuzavírejte okamžitě po spuštění předběžného záblesku, který se aktivuje před pořízením snímku v režimu Auto/Potlačení jevu červených očí a při dalších nastavení blesku. Pokud uzavřete blesk okamžitě, nastane porucha.
- Pokud se blesk nabíjí, ikona blesku bliká červeně a snímek nepořídíte ani při domáčknutí spouště.
- Účinek blesku může být nedostatečný v následujících případech:
 - Nízká rychlost závěrky
 - Pokud je položka [Sériové snímání] nastavena na [ON]
- Pokud je kapacita akumulátoru snížena nebo se blesk používá opakovaně, nabíjení blesku může trvat déle.
- Je-li nasazen externí blesk, bude mít před vestavěným bleskem přednost. (→201)

Změna nastavení blesku

1 Z menu [Zázn.] vyberte [Blesk]

- Postup nastavení menu. (→25)

2 Stiskem ▲ ▼ vyberte typ a stiskněte [MENU/SET]

Typ, funkce		Využití
 [Automat. režim]	• Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli	Běžné využití
 [Pot.červ.očí]*	• Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli (potlačení červených očí)	Fotografování objektů v tmavém prostředí
 [Nucený blesk]	• Vždy s bleskem	Fotografování v protisvětle nebo při příliš jasném osvětlení (např. zářívka)
 [Pom.synch./červ.očí]*	• Automaticky posoudí, zda použít blesk či nikoli (potlačení červených očí; pomalá rychlost závěrky umožňující jasnější snímky)	Fotografování objektů proti noční obloze (doporučen stativ)

* Budou vyzářeny dva záblesky. Nehýbejte se, dokud neproběhne druhý záblesk. Interval mezi blesky se mění podle jasu objektu.

Pokud je v menu [Zázn.] nastavena položka [Red.červ.očí] na [ON], ikona se změní na , proběhne automatická detekce červených očí a obrazová data se upraví. (Pouze při nastavení [AF režim] na  (Detekce tváří))

- Pokud je vestavěný blesk uzavřen,  (Nucený blesk vypnout) se nastaví bez ohledu na nastavení blesku.
- Pokud v režimu [Inteligentní aut.] otevřete vestavěný blesk, ikona  se nastaví a světlo vyzáří podle objektu a jasu.
- Intenzitu používaného blesku lze upravit pod položkou [Nastav.blesku] v menu [Zázn.]. (→145)
- Pod položkou [Synchr.blesk] v menu [Zázn.] lze určit, zda se použije synchronizace na první nebo druhou lamelu. (→144)
- Efekt potlačení jevu červených očí se mění podle objektu a je ovlivněn dalšími faktory, např. vzdáleností od objektu, tím, zda objekt hledí do fotoaparátu během předběžného záblesku apod. V některých případech může být efekt potlačení jevu červených očí zanedbatelný.
- Nastavení blesku se může při změně režimu záznamu změnit.
- Při změně scénického režimu se obnoví výchozí nastavení blesku scénického režimu.
- Pokud na objekt nedopadá dostatečné množství světla blesku, nelze dosáhnout správné expozice ani vyvážení bílé.

■ Typy dostupné v každém režimu

(○: K dispozici, -: Nedostupné, □: Výchozí nastavení)

	iA	P A	S M	📷*1	[Režim scén]						
					👤	👤	👤	👤	👤	👤	👤
⚡A	○*2	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○
⚡A👤	—	○	○	—	○	○	—	—	—	○	—
⚡	—	○	○	—	○	○	○	—	○	○	○
⚡S👤	—	○	—	○	—	—	—	○	—	—	—

*1 Pouze [Jemné rozostření] a [Rozostření]

*2 Podle objektu a jasu nastavit na [i⚡A], [i⚡A👤], [i⚡S] nebo [i⚡S👤].

● Blesk nelze použít v následujících případech.

- Natáčení videosekvencí

- Následující scénické režimy:

[Krajina] [Panoramatický snímek] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Západ slunce] [Foto skrze sklo] [Foto režim 3D]

■ Účinný dosah blesku při nastavení [Citlivost] na [AUTO]

Max. rozšíření	Cca 0,8 m - 8,5 m*3
Max. přiblížení	Cca 0,3 m - 5,2 m*3

*3 Při nastavení funkce [ISO limit] na [AUTO].

■ Rychlost závěrky u každého režimu blesku

⚡A ⚡A👤 ⚡	1/60*4 - 1/4000
⚡S👤	1*4*5 - 1/4000

*4 Mění se podle nastavení [Nejdelší čas].

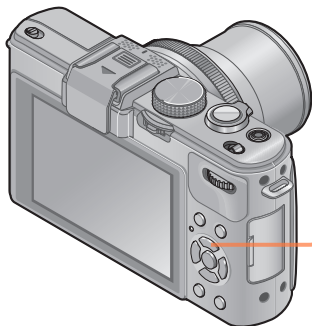
*5 Při nastavení položky [Nejdelší čas] na [AUTO] a zjištění chvění při zapnutí [Stabilizátor] na [ON] bude maximální rychlost 1/4 sekundy. Liší se také podle nastavení režimu [Inteligentní aut.] a scénických režimů apod.

Nastavení citlivosti ISO



Ruční nastavení citlivosti ISO (citlivost na světlo).

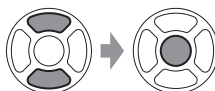
Doporučujeme použít vyšší hodnoty, aby bylo možno pořizovat jasné snímky ve tmavším prostředí.



1 Stiskněte tlačítko [ISO]



2 Stiskem ▲ ▼ vyberte citlivost ISO a stiskněte [MENU/SET]



■ Nastavení

[AUTO]	Citlivost ISO se podle jasu objektu nastavuje automaticky do rozsahu 1600.
ISO	Citlivost ISO se podle pohybu a jasu objektu nastavuje automaticky až do rozsahu 1600.
[80] / [100] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [H.12800]	Při následujícím nastavení se použije pevně nastavená hodnota citlivosti ISO. • Pokud je položka [Navýšení ISO] nastavena na [1/3 EV], lze vybrat více hodnot citlivosti ISO. (→137) • Pokud je položka [Rozšířené ISO] nastavena na [ON], lze nastavit hodnotu citlivosti ISO vyšší než 6400. (→110)

Pomůcka pro nastavení

[Citlivost]	[80]	↔	[H.12800]
Prostředí (doporučeno)	Jasně (exteriéry)		Tmavě
Rychlost závěrky	Pomalů		Rychle
Rušení	Nízké		Vysoké
Rozmazání objektu	Vysoké		Nízké

● Parametr [Citlivost] bude v následujících případech nastaven automaticky:

- Při záznamu videosekvencí (Kromě režimu [Kreativní video])
- Při natáčení záznamu [Vysokorychl. video] v režimu [Kreativní video]
- Pokud je položka [Sériové snímání] nastavena na [ON]

■ Rozšířená citlivost ISO

Při nastavení položky [Rozšířené ISO] v menu [Zázn.] na [ON] lze nastavit také následující hodnoty citlivosti ISO.

H.8000* / H.10000* / H.12800

* Při nastavení [Navýšení ISO] na [1/3EV]

- Pokud fotografujete snímek s nastavením [Rozšířené ISO], maximální počet zaznamenatečných pixelů je omezen.

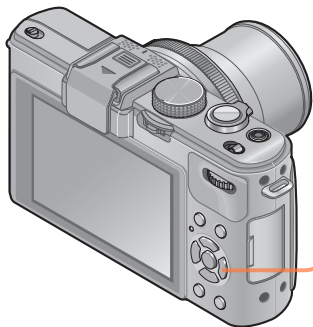
Poměr stran	Maximální počet zaznamenatečných pixelů
1:1	2.5 M
4:3	3 M
3:2	3 M
16:9	2.5 M

- Při nastavení [Rozšířené ISO] nelze pořizovat snímky prostřednictvím [RAW , [RAW ] a [RAW] pod položkou [Kvalita].

Nastavení barev (Vyvážení bílé)



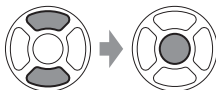
Slouží k nastavení zbarvení podle typu zdroje světla, pokud vypadají barvy nepřirozeně.



1 Stiskněte tlačítko [WB]



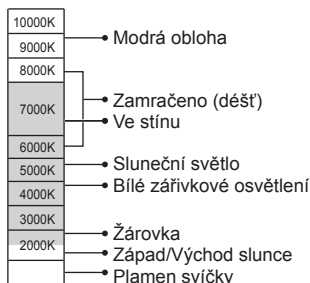
2 Stiskem ▲ ▼ vyberte vyvážení bílé a stiskněte [MENU/SET]



■ Nastavení: [AWB] ([Autom. vyvážení bílé]) / ☀ ([Denní světlo]) / ☁ ([Deštivo]) /
 🏠 ([Přítmí]) / 🌈 ([Blesk]) / 🌙 ([Žárovka]) /
 1 2 ([Nastavení bílé 1] [Nastavení bílé 2]) / 🌡 ([Teplota barev])

- Při nastavení [AWB] (automatické vyvážení bílé) se barevný odstín nastaví podle světelného zdroje. Pokud je však scéna příliš jasná nebo příliš tmavá nebo nastanou jiné extrémní podmínky, snímky mohou mít načervenalý nebo namodralý odstín. Vyvážení bílé nemusí pracovat správně, pokud je počet světelných zdrojů vyšší.
- Při zářivkovém, LEDkovém nebo jiném typu osvětlení doporučujeme nastavení [AWB], 🌈 nebo 🌡.
- V následujících případech je parametr Vyvážení bílé pevně nastaven na [AWB]: Scénické režimy ([Krajina], [Noční portrét], [Noční krajina], [Noční záběr z ruky], [Potraviny], [Západ slunce])
- Nastavení vyvážení bílé zůstává uchováno v paměti i po vypnutí fotoaparátu. (Pokud se změní scénický režim, nastavení vyvážení bílé se automaticky vrátí na [AWB].)

■ Funkční rozsah [AWB]:



K = teplota barev v Kelvinech

Ruční vyvážení bílé

Chcete-li nastavit barvy, pod cílovým zdrojem světla vyfotografujte bílý objekt.

1 Stiskněte tlačítko [WB]

2 Stiskem ▲ ▼ vyberte [1] nebo [2] a stiskněte ►

3 Fotoaparát namiřte na bílý objekt (např. list bílého papíru) tak, aby byl v rámečku uprostřed obrazovky, a stiskněte [MENU/SET]

- Nastavení vyvážení bílé zůstává uchováno v paměti i po vypnutí fotoaparátu.
- Pokud je objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, správné nastavení vyvážení bílé nemusí být možné. V tomto případě jas upravte a zkuste nastavit vyvážení bílé znovu.

Nastavení vyvážení bílé prostřednictvím teploty barev

Vyvážení bílé lze nastavit prostřednictvím barevné teploty. Jedná se o numerickou hodnotu která vyjadřuje barvu světla (jednotka: K*). Pokud je hodnota barevné teploty vyšší, snímek je namodralý, pokud je hodnota teploty nižší, snímek je načervenalý.

* Kelvin

1 Stiskněte tlačítko [WB]

2 Stiskem ▲ ▼ vyberte [K] a poté stiskněte ►

3 Stiskem ▲ ▼ vyberte hodnotu barevné teploty a stiskněte [MENU/SET]

● Hodnotu barevné teploty lze nastavit od 2 500 K do 10 000 K.

Jemné nastavení vyvážení bílé

Pokud barvy stále nevypadají podle očekávání, vyvážení bílé lze jemně individuálně přizpůsobit.

1 Stiskněte tlačítko [WB]

2 Stiskem ▲ ▼ vyberte jemné nastavení vyvážení bílé a stiskněte ►

• Pokud vyberete [A], [B] nebo [M], stiskněte ► znovu.

3 Chcete-li provést jemnou úpravu nastavení, použijte ▲ ▼ ◀ ▶ a stiskněte [MENU/SET]

◀: A (žlutá: oranžové odstíny)

▲: G+ (zelená: nazelenalé odstíny)

►: B (modrá: namodralé odstíny)

▼: M- (purpurová: načervenalé odstíny)

- Pokud provedete jemnou úpravu vyvážení bílé směrem ke straně A (žlutá) nebo B (modrá), barva ikony Vývážení bílé zobrazená na stránce se změní na jemně vyladěnou barvu.
- Pokud provedete jemnou úpravu Vývážení bílé směrem ke straně G+ (zelená) nebo M- (purpurová), na ikoně Vývážení bílé na stránce se zobrazí [+] (zelená) nebo [-] (purpurová).
- Pokud se jemná úprava vyvážení bílé neuskuteční, vyberte střední bod.
- Nastavení bude použito při fotografování s bleskem.
- Jemnou úpravu vyvážení bílé můžete provést nezávisle pro každou položku nastavení vyvážení bílé.
- Nastavení zůstane uloženo i po vypnutí napájení.
- Pokud vyvážení bílé pod ikonou  nebo  vynulujete nebo pod ikonou  vynulujete barevnou teplotu, obnoví se standardní nastavení úrovně vyvážení bílé (střední bod).

Fotografování s gradací vyvážení bílé

Expozice s gradací probíhá podle hodnot jemného vyvážení bílé a při jediném stisku spouště se automaticky zaznamenají tři snímky v různých odstínech.

1 Na stránce pro jemnou úpravu vyvážení bílé nastavte vyvážení bílé, která bude sloužit jako reference pro fotografování s gradací vyvážení bílé

- Jak vyvolat stránku pro jemnou úpravu vyvážení bílé ([→113](#))

2 Stiskněte tlačítko [DISP.]

3 Kurzorovým tlačítkem nastavte gradaci a stiskněte [MENU/SET]

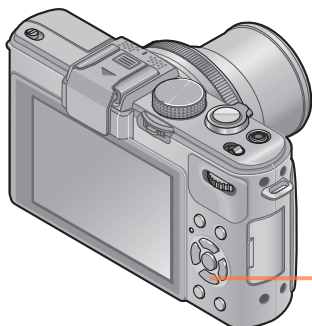
- ▲▼: G+ (zelená: nazelenalé odstíny) až M- (purpurová: načervenalé odstíny)
- ◀▶: A (žlutá: oranžové odstíny) až B (modrá: namodralé odstíny)
- Pokud nebude určena šířka gradace, funkce [Exp. vějíř WB] bude nedostupná.

- Při aktivaci funkce [Exp. vějíř WB] se na ikoně Vyvážení bílé zobrazí [BKT].
- Úroveň gradace nemůže překročit mezní hodnotu jemné úpravy vyvážení bílé.
- Při jemné úpravě vyvážení bílé po nastavení gradace budou pořízeny snímky s gradací, která použije upravenou hodnotu jako střední.
- Po vypnutí fotoaparátu bude nastavení gradace vyvážení bílé zrušeno.
- Zvuk závěrky se ozve pouze jednou.
- Při nastavení expozice s gradací vyvážení bílé budou režimy [Exp. vějíř], [Vějíř poměrů] a [Sériové snímání] zrušeny.
- Gradace vyvážení bílé není v následujících případech dostupná.
 - Během natáčení videosekvence
 - Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW , [RAW ] nebo [RAW]

Fotografování se samospouští



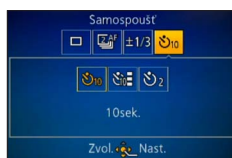
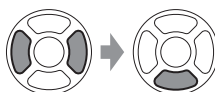
Doporučujeme používat stativ. Nastavení samospouště na 2 sekundy je také vhodné k potlačení vibrací při stisku spouště.



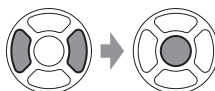
1 Stiskněte tlačítko [🕒📷]



2 Stiskem ◀▶ vyberte [Samospoušť] a stiskněte ▼



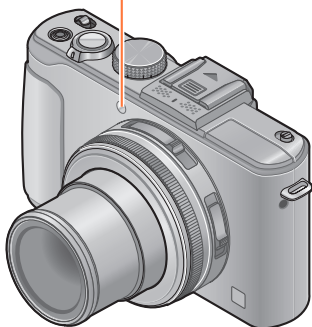
3 Stiskem ◀▶ vyberte nastavení parametrů samospouště a stiskněte [MENU/SET]



	Závěrka se spustí po 10 sekundách.
	Závěrka se spustí po 10 sekundách a v intervalu přibližně 2 sekund se vyfotografují 3 snímky.
	Závěrka se spustí po 2 sekundách.

(Pokračování na další straně)

Indikátor samospouště
(Po přednastavenou dobu bliká)



4 Vyfotografujte snímek

Chcete-li zahájit záznam po uplynutí přednastaveného časového intervalu, domáčknete spoušť.



- Přerušování činnosti
→ Stiskněte [MENU/SET]

■ Zrušení

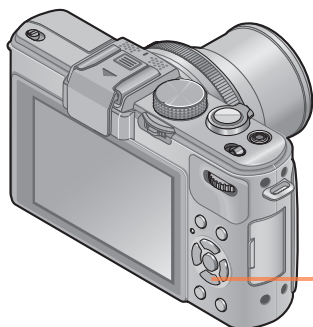
V kroku 2 vyberte [□] ([Jeden]).

- Při domáčknutí spouště se zaostření upraví automaticky okamžitě před záznamem.
- Až přestane indikátor samospouště blikat, může se rozsvítit jako AF přisvětlení.
- Samospoušť nelze použít při natáčení videosekvence nebo při záznamu v časových intervalech.

Nastavení funkce snímání série



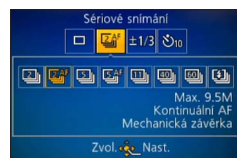
Během domáčknutí spouště lze zaznamenat sérii statických snímků.



1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET]



2 Stiskem ◀▶ vyberte [Sériové snímání] a stiskněte ▼



3 Stiskem ◀▶ vyberte nastavení série a stiskněte [MENU/SET]



Nastavení	Rychlost	Počet snímků	Ostření , expozice, vyvážení bílé
	Cca 2 sn/s	100*1	Při pořízení prvního snímku se pevně nastaví pouze ostření.*2
	Cca 2 sn/s	100*1	Nastaveno v možném rozsahu.
	Cca 5 sn/s	100*1	Při pořízení prvního snímku se pevně nastaví pouze ostření.*2
	Cca 5 sn/s	100*1	Nastaveno v možném rozsahu.
	Cca 11 sn/s	12	Fixováno na nastavení prvního pořízeného snímku.
	Cca 40 sn/s	40	Fixováno na nastavení prvního pořízeného snímku.
	Cca 60 sn/s	60	Fixováno na nastavení prvního pořízeného snímku.
 *3	Vyhovuje podmínkám záznamu (Série s bleskem)	5	Fixováno na nastavení prvního pořízeného snímku.

*1 Počet snímků pořízených v sérii je omezen podmínkami při fotografování a typem a/nebo stavem použité karty.

*2 Expozice a vyvážení bílé se nastaví v možném rozsahu.

*3 Záznam snímků v sérii s bleskem. Pouze v režimu **P, A, S**

■ Poznámka k nastavení velikosti snímku

Při nastavení [, [] nebo [] bude velikost snímku menší.

Poměr stran			
4:3	5 M, 3 M, 2 M, 0.3 M	2.5 M, 0.3 M	3 M
3:2	4.5 M, 2.5 M, 0.3 M	3 M, 0.3 M	2.5 M
16:9	3.5 M, 2 M, 0.2 M	3.5 M, 0.2 M	2 M
1:1	3.5 M, 2.5 M, 0.2 M	2 M, 0.2 M	2.5 M

■ Zrušení

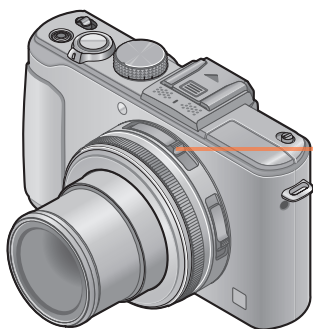
V kroku **2** vyberte [] ([Jeden]).

- Při nastavení [60] bude rozsah záznamu užší.
- Snímky pořízené s nastavením [40] nebo [60] se zaznamenávají společně jako skupina (skupinové zobrazení). (→156)
- Při použití funkce série s nastavením [11], [40], [60] nebo [3] může být podle změny jasu objektu druhý a další snímek zaznamenán jako světlejší či tmavší.
- Pokud se funkce série použije při záznamu videosekvence, i při nastavení [2Af] nebo [3Af] je ostření pevně nastaveno podle prvního snímku.
- Při snížení rychlosti závěrky v tmavém prostředí se může rychlost sériového snímání zpomalit.
- Pokud se objekty pohybovaly nebo se pohnul fotoaparát, snímky pořízené pomocí funkce série s nastavením [40] nebo [60] mohou být zkreslené.
- Blesk je nastaven na [3] (Nucený blesk vypnout). (Kromě [3])
- Nastavení zůstane uloženo i po vypnutí napájení.
- Funkci série nelze použít v následujících případech:
 - [Kreativní] Režim ([Efekt hračky] [Efekt miniatury] [Měkké zaostření] [Hvězdicový filtr] [Jemné rozostření] [Rozostření])
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Foto režim 3D])
 - Během záznamu v časových intervalech
- Pokud byl nastaven režim [Inteligentní aut.] nebo scénický režim [Noční portrét] či [Noční krajina], ikony [40], [60] a [3] nelze vybrat.
- Při opakovaném záznamu může mezi záběry nastat chvilková prodleva, která závisí na podmínkách používání.
- Ukládání statických snímků pořízených pomocí funkce série může chvíli trvat. Pokud pokračujete v záznamu během ukládání, počet sériových snímků, které lze pořídit, bude snížen. K fotografování s funkcí sériové snímání se doporučuje vysokorychlostní karta.
- Během záznamu snímků v sérii nelze použít zoom.

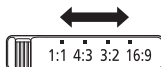
Změna poměru stran statických snímků



Poměr stran statických snímků lze snadno změnit přepínačem formátu.



1 Přepínání přepínače formátu



● Při tisku mohou být okraje oříznuty – nezapomeňte si zkontrolovat předem.

Automatická změna poměru stran během fotografování [Vějíř poměrů]

Pokud jednou stisknete spoušť, fotoaparát automaticky pořídí čtyři snímky s různým poměrem stran (4:3, 3:2, 16:9 a 1:1). (Zvuk závěrky se ozve pouze jednou.)



1 Z menu [Zázn.] vyberte [Vějíř poměrů]

- Postup nastavení menu. (→25)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [ON] a stiskněte [MENU/SET]



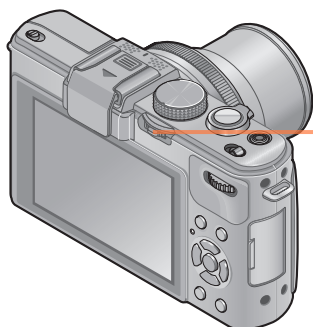
Pro každý poměr stran se zobrazí rozsah, který lze zaznamenat.

- Rychlost závěrky, clonové číslo, ostření a nastavení [Expozice], [Vyvážení bílé] a [Citlivost] bude pro všechny čtyři snímky konstantní.
- Pokud je počet zaznamenaných snímků tři nebo méně, funkce gradace formátu bude nedostupná.
- Při nastavení gradace formátu budou [Exp. vějíř] a [Sériové snímání] zrušeny.
- Nastavení [Vějíř poměrů] nelze použít v následujících případech:
 - Režim [Kreativní] ([Efekt hračky] [Efekt miniatury] [Měkké zaostření] [Hvězdicový filtr] [Jemné rozostření] [Rozostření])
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Foto režim 3D])
- Nelze použít v následujících případech:
 - Během natáčení videosekvence
 - Při nastavení položky [Kvalita] na [RAW] nebo [RAW]

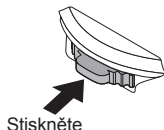
Používání vestavěného ND filtru



Chcete-li pořizovat snímky s maximální clonou v jasných exteriérech nebo při nízké rychlosti závěrky, k omezení intenzity světla procházejícího objektivem můžete použít vestavěný ND filtr.



1 Chcete-li vestavěný ND filtr zapnout, stiskněte páčku [ND/FOCUS]



Při používání vestavěného ND filtru

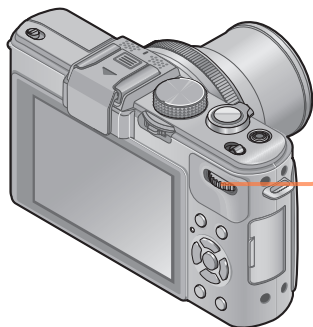
- Vypnutí vestavěného ND filtru
→ Stiskněte páčku znovu.

- Vestavěný ND filtr upravuje intenzitu světla, která se rovná přibližně 3 úrovním EV.
- Pokud je položka [Programový diagram] nastavena na jiné režimy než [STD.] v režimu [Program AE], vestavěný ND filtr se aktivuje automaticky.
- Aktivuje se automaticky během nastavení [Jemné rozostření] nebo [Rozostření] v režimu [Kreativní].
- Při natáčení videosekvence nelze vestavěný ND filtr přepnout.

Kompenzace expozice



Slouží k úpravě expozice v případě protisvětla nebo pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý.



1 Zobrazení funkce kompenzace expozice vyberte stiskem zadního ovladače



Vybráno (žlutá)

2 Vyberte hodnotu kompenzace expozice

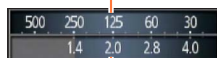


Hodnota kompenzace expozice (+3 - -3)

Měřič expozice

Měřič expozice

Rychlost závěrky



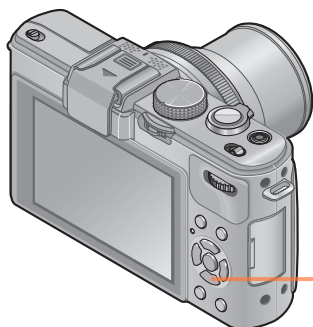
Clonové číslo

- Pokud je snímek příliš tmavý, upravte expozici směrem k „+“.
- Pokud je snímek příliš světlý, upravte expozici směrem k „-“.

- Úprava nemusí být v některých případech možná, závisí na jasu.
- Nastavená hodnota kompenzace expozice zůstává uchována i po vypnutí fotoaparátu.

[Exp. vějíř]

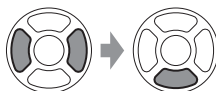
Funkce Expoziční vějíř pořídí sérii statických snímků s automatickou změnou expozice. Při nastavení funkce Kompensace expozice fotoaparát pořídí snímky automaticky na základě hodnoty kompensace expozice, s jednou nižší a jednou vyšší úrovní expozice.



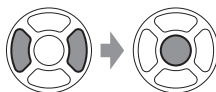
1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET]



2 Stiskem ◀▶ vyberte [Exp. vějíř] a stiskněte ▼



3 Stiskem ◀▶ vyberte rozsah kompensace a stiskněte [MENU/SET]



- První snímek se pořídí bez kompensace, druhý snímek se zápornou kompensací a třetí snímek s kompensací kladnou.

■ Zrušení

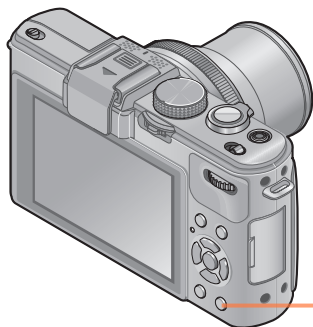
V kroku **2** vyberte [□] ([Jeden]).

- Nelze použít s bleskem.
- Nastavení [Exp. vějíř] nelze použít v následujících případech:
 - Režim [Kreativní] ([Efekt miniaturny] [Měkké zaostření] [Hvězdicový filtr] [Jemné rozostření] [Rozostření])
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Foto režim 3D])
 - Videosekvence
 - Během záznamu v časových intervalech

Přepínání zobrazení údajů o záznamu apod.



Údaje o záznamu (např. ikony pro různá nastavení) a detekce horizontu lze také vypnout (→128).

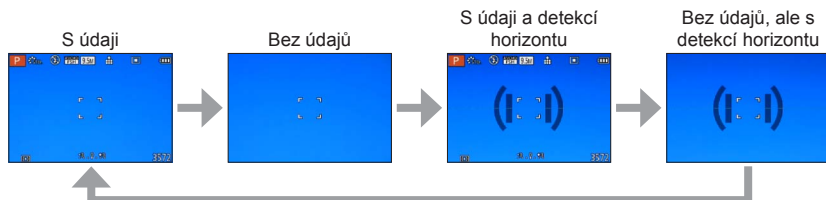


1 Chcete-li zobrazení přepnout, stiskněte tlačítko [DISP.]

DISP.



Zobrazení se přepne při každém stisku tlačítka.

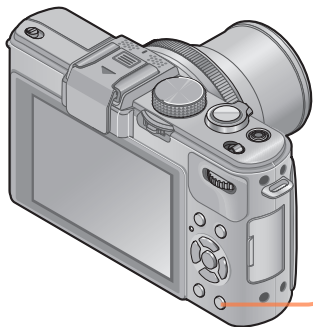


- Pokud pro položku [Pomůcky] z menu [Nastavení] použijete jiné nastavení než [OFF], zobrazí se vodící linky.
- Ke změně rozložení vlastního zobrazení lze použít položky [Styl LCD panelu] a [Styl hledáčku].

Používání detekce horizontu



Pokud se chcete ujistit, že fotoaparát není nakloněný (například při fotografování krajiny), jako referenci použijte indikátor detekce horizontu.



1 Chcete-li zobrazení přepnout, stiskněte tlačítko [DISP.]

DISP. Stiskem tlačítka přepnete zobrazení. Stiskněte tlačítko, dokud se nezobrazí detekce horizontu.



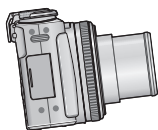
2 Upravte sklon fotoaparátu

■ Používání detekce horizontu

Žlutá čára označuje aktuální sklon (horizontální linie). Sклон fotoaparátu upravte tak, aby se shodoval s bílou čarou.

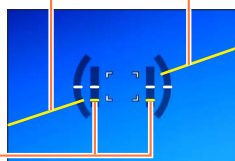
Skлон nahoru či dolů

- V tomto případě bude směřovat vzhůru.



Skлон vlevo či vpravo

- V tomto případě bude pravá strana klesat.

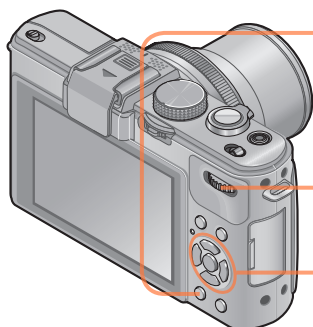


- Pokud je sklon fotoaparátu minimální, indikátor detekce horizontu zezelená.
- Při pořizování snímků na výšku se indikátor detekce horizontu automaticky přepne do odpovídající orientace.

- I když je sklon více či méně zkorigován, chyba může dosahovat ± 1 stupně.
- Jestliže je položka [Fn tlačítko] z menu [Nastavení] nastavena na [Vodováha], při každém stisku tlačítka ◀ můžete indikaci detekce horizontu zapnout a vypnout.
- Pokud se fotoaparát pohybuje, detekce horizontu nemusí být zobrazena správně.
- Pokud jsou snímky pořizovány s fotoaparátem namířeným ostře nahoru nebo dolů, detekce horizontu se nemusí zobrazit správně nebo funkce detekce orientace nemusí pracovat správně.

Použití rychlého menu

V režimu záznamu lze hlavní nastavení statického snímku nebo videosekvence snadno změnit.



1 Stiskem tlačítka [Q.MENU] vyvolejte Rychlé menu

Q.MENU



2 Vyberte položku menu

■ Zadním ovladačem



Stiskněte

■ Kurzorovým tlačítkem



3 Změňte nastavení

■ Zadním ovladačem



Stiskněte

■ Kurzorovým tlačítkem



4 Chcete-li Rychlé menu uzavřít, stiskněte tlačítko [Q.MENU]

Q.MENU



● Položky menu a položky nastavení, které se zobrazují, se liší v závislosti na režimu záznamu.

Fotografování s funkcí Rozeznávání tváře

[Rozezn. tváří]



Výchozí nastavení pro [Rozezn. tváří] je [OFF].

Pokud jsou zaregistrovány snímky tváří, automaticky se použije nastavení [ON].

■ Jak pracuje funkce Rozeznávání tváře

Během záznamu

(Při nastavení režimu [AF režim] na (Detekce tváří))

- Fotoaparát rozezná zaregistrovanou tvář a nastaví ostření a expozici.
- Pokud jsou zaregistrované tváře, k nimž byla zadána jména, rozeznány, jména se zobrazí (až 3 osoby).



Během přehrávání

- Zobrazí se jméno a věk (pokud je informace zaregistrována).
- Zobrazí se jména, která byla zadána pro rozeznání tváře (až 3 osoby).
- Přehrají se pouze snímky vybrané zaregistrované osoby ([Volba kategorie]).

- Při fotografování série se údaje o záznamu související s rozeznáváním tváře vkládají pouze do prvního snímku.
- Pokud namáčknete spoušť a poté fotoaparát namíříte na jiný objekt a budete fotografovat, do snímku se mohou vložit údaje o záznamu pro jinou osobu.
- Funkce Rozeznávání tváře v následujících případech nepracuje:
 - Videosekvence
 - Scénické režimy ([Panoramatický snímek] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [Potraviny] [Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní] ([Efekt miniatury] [Měkké zaostření])
- Funkce Rozeznávání tváře vyhledává tváře podobné těm registrovaným, ale není zaručeno, že je rozezná vždy. V některých případech fotoaparát dokonce nemůže zaregistrované osoby rozeznat nebo je rozeznává nesprávně – záleží to na jejich výrazu nebo na prostředí.
- I když je informace o rozeznávání tváře zaregistrována, snímky pořízené s nastavením jména [OFF] nejsou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Volba kategorie].
- **I když se informace o rozeznávání tváře změní, informace o rozeznávání tváře pro dříve pořízené snímky zůstane beze změny.**
Pokud se například změní jméno, snímky pořízené před změnou nebudou zařazeny do kategorie pro rozeznávání tváře pod položkou [Volba kategorie].
- Chcete-li pro již pořízené snímky změnit informace o jménu, proveďte [REPLACE] ([→181](#)) u položky [Upravit tváře].

Registrace snímků obličeje

Lze zaregistrovat snímky tváří až 6 osob, společně s takovými informacemi, jakými jsou jména a data narození.

Rozeznávání tváře lze usnadnit způsobem, jakým budete provádět registraci tváří: například zaregistrujte větší počet snímků obličeje stejné osoby (až 3 snímky v jedné registraci).

1 Z menu [Zázn.] vyberte položku [Rozezn. tváří]

- Postup nastavení menu. ([→25](#))

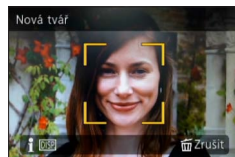
2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [MEMORY] a poté stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Nový] a poté stiskněte [MENU/SET]

- Pokud se již zaregistrovalo 6 osob, nejprve zaregistrovanou osobu odstraňte. ([→133](#))

4 Vyfotografujte snímek obličeje

- ① Obličej zarovnejte s vodítky a fotografujte.
 - ② Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Pokud fotografování opakujete, vyberte [Ne]
- Jiné tváře než tváře lidských bytostí (např. zvířat) nelze registrovat.
 - Při stisku tlačítka [DISP.] se zobrazí vysvětlení.



(Pokračování na další straně)

5 Stiskem ▲ ▼ vyberte položku k úpravě a stiskněte ►

[Jméno]	① Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET] ② Vložte název (Vkládání textu (→44))
[Věk]	Nastavte datum narození. ① Kurzorovým tlačítkem vyberte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET] ② Tlačítka ◀▶ vyberte rok, měsíc a den, nastavte tlačítka ▲▼ a stiskněte [MENU/SET]
[Ozn ostření]	Změňte ikonu, která se zobrazí při zaostření objektu. ① Kurzorovým tlačítkem vyberte ikonu ostření a poté stiskněte [MENU/SET]
[Přidat snímky]	U jedné osoby lze zaregistrovat až 3 snímky obličeje. ① Vyberte nezaregistrovaný rámeček a stiskněte [MENU/SET] • Pokud bude kurzorovým tlačítkem vybrán zaregistrovaný snímek obličeje, zobrazí se stránka pro potvrzení mazání. Chcete-li snímek obličeje odstranit, vyberte [Ano]. (Pokud je zaregistrován pouze jeden snímek, nelze jej odstranit.) ② Vyfotografuje snímek (Proveďte krok 4. (→131)) ③ Stiskněte tlačítko [📷/👉]

■Tipy pro fotografování při registraci snímků obličeje

- Ujistěte se, zda má osoba otevřené oči a zavřená ústa, zda má obličej nasměrovaný přímo na fotoaparát, a přesvědčte se, zda její vlasy nezakrývají obrysy obličeje, oči a obočí.
- Ujistěte se, že na obličej nedopadají žádné velké stíny. (Během registrace se nepoužívá blesk.)

■Pokud se zdá, že má fotoaparát s rozeznáváním tváře při záznamu problémy

- Zaregistrujte další snímky tváře stejné osoby v interiéru a venku nebo s jiným výrazem či z jiného úhlu.
- Zaregistrujte další snímky na místě, kde fotografujete.
- Pokud už není zaregistrovaná osoba rozeznávána, zaregistrujte ji znovu.

Úprava nebo odstranění informací o zaregistrovaných osobách

Informace o zaregistrovaných osobách lze upravit nebo odstranit.

- 1** Z menu [Zázn.] vyberte položku [Rozezn. tváří]
 - Postup nastavení menu. (→25)
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte [MEMORY] a poté stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte osoby, které chcete upravit nebo odstranit, a stiskněte [MENU/SET]
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

[Úprava údajů]	Úprava jména nebo jiné zaregistrované informace.
[Priorita]	Nastavení pořadí priority pro ostření a expozici. ① Kurzorovým tlačítkem vyberte pořadí registrace a poté stiskněte [MENU/SET]
[Mazat]	Odstraní informace a snímky obličejů zaregistrovaných osob.

Používání menu [Zázn.]

Umožňuje nastavit např. Velikost snímku a blesk.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Styl snímků]

Barvy a kvalitu snímku lze upravit podle koncepce snímku, který chcete vytvořit.



■ Nastavení

☼STD. [Standardní]	Standardní nastavení.
☼VIVID [Živé]	Nastavení s mírně zvýšeným kontrastem a sytostí.
☼NAT [Přirozené]	Nastavení s mírně sníženým kontrastem.
☼MONO [Černobílé]	Nastavení, které vytváří snímek pouze s monochromatickými odstíny šedé, např. černobílé.
☼SCNY [Krajina]	Nastavení, které vytváří snímek v živých barvách pro modrou oblohu a zelené plochy.
☼PORT [Portrét]	Nastavení vytvářející vzhled zdravé pleti.
☼CUST [Vlastní]	Nastavení pro použití barev a kvality snímku, které byly zaregistrovány předem.

■ Úprava kvality snímku a registrace vlastního nastavení

- ① Stiskem ◀▶ vyberte styl fotografování, který chcete upravit, a stiskněte ▼
- ② Stiskem ▲▼ vyberte položku a upravte ji stiskem ◀▶.
- ③ Stiskněte [MENU/SET]

Nastavení	Nastavení a výsledek	–	+
ⓘ [Kontrast]	Rozdíl mezi světlou a tmavou plochou snímku	Nízký	Vysoký
Ⓢ [Ostrost]	Obrys snímku	Měkký	Ostrý
🌈 [Nasycení]*	Změna odstínu	Tichý dojem	Živý dojem
NR [Potlač. šumu]	Potlačení šumu	Priorita rozlišení	Priorita potlačení šumu
[Vlastní nastavení]	Upravené nastavení kvality snímku si můžete zaregistrovat jako [Vlastní]. ① Vyberte [Vlastní nastavení] a stiskněte [MENU/SET] ② Vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]		

* Pokud jste zvolili [Černobílé], změní se barevný odstín.

- Upravené nastavení kvality snímku zůstává uloženo v paměti i po vypnutí fotoaparátu.
- Při úpravě kvality snímku bude na ikoně zobrazen symbol [+].

- Postup nastavení menu. (→25)

[Rozlišení]

Nastavení velikosti (počet pixelů) statických snímků. Počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na tomto nastavení a na nastavení [Kvalita].



■ Nastavení

Poměr stran	4:3	3:2	16:9	1:1
Nastavení a velikost snímku	10M 3648×2736	9.5M 3776×2520	9M 3968×2232	7.5M 2736×2736
	7M * 3072×2304	6.5M * 3168×2112	6M * 3328×1872	5.5M * 2304×2304
	5M 2560×1920	4.5M 2656×1768	4.5M 2784×1568	3.5M 1920×1920
	3M 2048×1536	3M * 2112×1408	2.5M 2208×1248	2.5M * 1536×1536
	2M * 1600×1200	2.5M 2048×1360	2M * 1920×1080	0.2M 480×480
	0.3M 640×480	0.3M 640×424	0.2M 640×360	

* Toto nastavení není dostupné v (režim [Inteligentní aut.]).

● V závislosti na objektu a podmínkách záznamu se může objevit mozaikový efekt.

Pomůcka pro nastavení

Větší velikost snímku	↔	Menší velikost snímku
Brilantnější snímek		Hrubší snímek
Nižší kapacita záznamu		Vyšší kapacita záznamu

- Postup nastavení menu. (→25)

[Kvalita]



Nastavení kompresního poměru pro data statických snímků.

■ Nastavení

[Vysoká kvalita]	Upřednostní kvalitu snímku a snímky ukládá v souborovém formátu JPEG.
[Standardní]	Snímky ukládá v souborovém formátu JPEG ve standardní kvalitě snímku.
RAW [RAW+vysoká kv.]	Vedle souborového formátu RAW ukládá snímky ve formátu JPEG.*1
RAW [RAW+standardní]	
RAW [RAW]	Snímky ukládá v souborovém formátu RAW.*2
[3D+vys. kvalita]	Současně ukládá data statických 3D snímků (MPO) a snímky v souborovém formátu JPEG. (Pouze ve scénickém režimu [Foto režim 3D].)
[3D+std. kvalita]	

*1 Pokud z fotoaparátu odstraníte soubor RAW, bude odstraněn také odpovídající soubor JPEG.

*2 Velikost snímku nelze nastavit. (Snímky se ukládají s maximální počtem zaznamenaných pixelů pro každý poměr stran snímku.)

■ Soubor RAW

K rozšířené úpravě snímků RAW lze použít software („SILKYPIX Developer Studio“ vyvinutý společností Ichikawa Soft Laboratory) z disku CD-ROM (součást dodávky). (Upravené snímky lze uložit v souborovém formátu (např. JPEG), který lze zobrazit na počítači.)

- Postup nastavení menu. ([→25](#))

[ISO limit]

Při nastavení parametru [Citlivost] na [AUTO] nebo [ISO] lze nastavit horní limit citlivosti ISO.



■ **Nastavení:** [AUTO] / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200]

- Při natáčení videosekvence je tato funkce nedostupná. (Kromě režimu [Kreativní video])

[Navýšení ISO]

Nastavení lze změnit zvýšením citlivosti ISO o úroveň 1 EV nebo 1/3 EV.



■ **Nastavení:** [1/3EV] / [1EV]

- Pokud se toto nastavení změní z [1/3EV] na [1EV], nastavení pro [Citlivost] se může změnit. (Použije se nejbližší citlivost ISO, kterou lze nastavit pro [1EV].)

[Rozšířené ISO]

Podrobnosti ([→110](#)).



[Programový diagram]

Podrobnosti ([→59](#)).



[Rozezn. tváří]

Podrobnosti ([→130](#)).



[AF režim]

Podrobnosti ([→96](#)).



- Postup nastavení menu. ([→25](#))

[I.ostření (AF)]

Jestliže bude rozmazání malé, ostření se nastaví automaticky i bez stisku spouště. (Zvyšuje spotřebu energie akumulátoru)



■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Pokud se zoom náhle změní z max. W na max. T, nebo pokud se náhle přesunete blíže k objektu, zaostření může trvat déle.
- Pokud je zaostření obtížné, namáčkněte spoušť.
- V následujících případech se funkce přepne na [OFF].
 - [Měkké zaostření] v režimu [Kreativní]
 - Scénické režimy [Noční portrét], [Noční krajina] a [Noční záběr z ruky]
- Pokud bude v činnosti funkce AF pohybu, [I.ostření (AF)] nebude pracovat.

[Zámek AF/AE]

Funkci tlačítka [AF/AE LOCK] při stisku lze změnit tak, že buď uzamyká pouze ostření (AF) nebo pouze expozici (AE).

Podrobnosti týkající se nastavení ([→103](#))



■ Nastavení

[AF]	Bude uzamčeno pouze ostření. (Na displeji se zobrazí [AFL].)
[AE]	Bude uzamčena pouze expozice. (Na displeji se zobrazí [AEL].)
[AF/AE]	Bude uzamčeno ostření i expozice. (Na displeji se zobrazí [AFL] a [AEL].)

- Postup nastavení menu. (→25)

[Režim měření]



Při korekci expozice lze změnit pozici pro měření jasů.

■ Nastavení

[Režim měření]	Pozice měření jasu	Podmínky
 [Multiměření]	Celá obrazovka	Běžné použití (vytváří vyvážené snímky)
 [Preference středu]	Střed a oblast okolo středu	Objekt ve středu
 [Bod]	Střed a úzká oblast okolo středu	Velký rozdíl mezi jasnem objektu a pozadí (např. osoba v bodovém osvětlení na jevišti, v protisvětle)

[i.dynamický]



Pokud je mezi světlem a tmou pozadí a objektu výrazný rozdíl, tato funkce automaticky nastaví kontrast a expozici, aby byly barvy vytvořených snímků co nejvěrnější.

■ **Nastavení:** [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- Nastavení [LOW], [STANDARD] a [HIGH] představují maximální rozsah efektu této funkce.
- Pokud je funkce [i.dynamický] aktivována i při nastavení [Citlivost] na [80] nebo [100], snímky mohou být pořízeny s vyšší citlivostí, než je nastavení citlivosti ISO.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Multi expoz.]



Funkce umožňuje kombinovat dva nebo tři statické snímky do jediného snímku.

■ Nastavení

[Start]	Začněte s fotografováním snímků. ① Určete kompozici a vyfotografujte první snímek ② Stiskem ▲▼ vyberte [Další] a poté stiskněte [MENU/SET] • [Opak.]: Odstraňte výsledek posledního záběru a vyfotografujte jiný snímek. • [Odejít]: Ukončete funkci Multiexpozice a vyfotografovaný snímek uložte. ③ Vyfotografujte druhý a třetí snímek • Pokud během fotografování snímků stisknete tlačítko [MENU/SET], pořízené snímky se uloží a funkce Multiexpozice se ukončí. ④ Kurzorovým tlačítkem vyberte [Odejít] a stiskněte [MENU/SET]
[Auto zesílení]	[ON]: Kombinuje několik snímků automatickým nastavením jasu podle počtu pořízených snímků do jediného snímku. [OFF]: Kombinuje několik snímků do jediného snímku pouhým překrytím výsledků expozice všech snímků, tak jak jsou. Protože se při tomto nastavení může vytvořit kombinovaný snímek, který je kvůli úrovni jasu určitých objektů příliš jasný, v případě potřeby proveďte kompenzaci expozice.

- Statické snímky nebudou uloženy do paměti, dokud nebude funkce Multiexpozice ukončena.
- Informace pro naposledy pořízený snímek budou použity jako údaje o záznamu snímků pořízených prostřednictvím funkce Multiexpozice.
- Nastavení velikosti snímku bude zafixováno v bodu, ve kterém vyberete [Start].
- Pozice zoomu a vyvážení bílé budou zafixovány v bodě, ve kterém pořídíte první snímek.
- Existují jistá omezení funkčnosti, například nebudete moci použít následující funkce.
 - [Sériové snímání]
 - [i.dynamický]
 - [Exp. vějř]
 - [Vějř poměrů]
 - [Exp. vějř WB]

- Postup nastavení menu. ([→25](#))

[Nejdelší čas]

Nastavení minimální hodnoty rychlosti závěrky. Aby byly snímky v tmavém prostředí jasnější, doporučujeme používat pomalejší rychlosti závěrky.



■ **Nastavení:** [AUTO] [1/250] [1/125] [1/60] [1/30] [1/15] [1/8] [1/4] [1/2] [1]

- Pomalejší rychlost závěrky umožní pořídit jasnější snímky, ale zvyšuje riziko chvění, takže doporučujeme používat stativ a samospoušť.
- Protože statické snímky mohou být při použití rychlejších hodnot (např. [1/250]) tmavší, doporučujeme fotografovat v jasnějším prostředí (pokud by byl statický snímek tmavý, při namáčknutí spouště bliká symbol [MIN] červeně).
- U všech nastavení kromě [AUTO] se na monitoru zobrazuje [MIN].

[I.rozlišení]

K fotografování statických snímků s ostřejšími obrysy a lepším rozlišením lze použít technologii Inteligentní rozlišení.



■ **Nastavení:** [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

[i.Zoom]

Podrobnosti ([→94](#)).



[Digitální zoom]

Podrobnosti ([→94](#)).



- Postup nastavení menu. (→25)

[Krok zoomu]

Podrobnosti (→95).



[Stabilizátor]

Automatická detekce a ochrana před chvěním.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]



- U položky [Režim scén] v režimu [Noční záběr z ruky] se použije fixní nastavení [ON].
- Ve scénickém režimu [Panoramatický snímek] a [Foto režim 3D] a u [Vysokorychl. video] v režimu [Kreativní video] se použije fixní nastavení [OFF].
- Situace, v nichž může být optický stabilizátor obrazu neúčinný:
Intenzivní vibrace, velká úroveň zoomu (také v rozsahu digitálního zoomu), rychle se pohybující objekty, interiéry nebo tmavé prostory (kvůli nízké rychlosti závěrky)

- Postup nastavení menu. (→25)

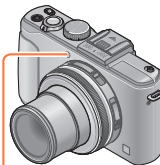
[AF přisvětlení]

Fotoaparát lze nastavit tak, aby se AF přisvětlení sloužící k usnadnění ostření rozsvěcelo v tmavém prostředí automaticky.

■ Nastavení

[ON]: Světlo se rozsvítí při namáčknutí spouště
(zobrazí se ikona AF*)

[OFF]: Světlo je vypnuto (fotografování zvířat ve tmě apod.)



AF přisvětlení

- AF přisvětlení má účinnou vzdálenost 1,5 m.
 - Přisvětlení neblokujte prsty ani do něj nehlédte zblízka.
- V následujících případech se funkce přepne na [OFF].
 - Scénické režimy ([Krajina] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [Západ slunce] [Foto skrze sklo])
 - [Vysokorychl. video] v režimu [Kreativní video]

[Blesk]

Podrobnosti (→107).



- Postup nastavení menu. (→25)

[Synchr.blesk]



Podle koncepce snímku, který chcete vytvořit, lze upravit časování odpálení blesku.

■ Nastavení: [1ST] / [2ND]

Tabulka časování odpálení blesku

Je použito
nastavení [1ST]



Uplynulý čas

Pořizuje se snímek (závěrka je otevřena).



Je použito
nastavení [2ND]



- Základní nastavení je [1ST].
- Pokud použijte nastavení [2ND], na ikoně blesku na displeji se zobrazí [2nd].
- Při vyšší rychlosti závěrky může být účinek synchronizace blesku nedostatečný.
- Synchronizaci blesku lze využít i při použití externího blesku.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Nastav.blesku]

Intenzitu blesku lze upravit, když fotografujete snímek malého objektu nebo když je činitel odrazu světla blesku extrémně vysoký či nízký.



■ Nastavení: -2 EV až +2 EV (jednotka: 1/3 EV)

Pokud nechcete upravit intenzitu blesku, vyberte [0 EV].

- Pokud je nastavena intenzita blesku, na ikoně blesku se zobrazí [+] nebo [-].
- Nastavení intenzity blesku zůstává uloženo v paměti i po vypnutí fotoaparátu.

[Red.červ.očí]

Při fotografování s bleskem s funkcí potlačení jevu červených očí se automaticky detekují červené oči a data statického snímku se opraví (⚡A⊙⚡S⊙).



■ Nastavení: [ON] / [OFF]

- Toto nastavení bude pracovat pouze při nastavení parametru [AF režim] na [☺] (Detekce tváří).
- Oprava jevu červených očí nemusí být možná, závisí na okolnostech.
- Pokud je tato funkce nastavena na [ON], ikona blesku se změní na [⚡A⊙⚡S⊙].

- Postup nastavení menu. (→25)

[Podání barev]

Podrobnosti (→53).



[Red. neostrosti]

Podrobnosti (→53).



[Noční záběr z ruky]

Podrobnosti (→53).



[iHDR]

Podrobnosti (→54).



[Opt. hledáček]

Pokud je nasazen externí hledáček (volitelný doplněk), lze nastavit zobrazení na monitoru LCD.

■ Nastavení: [ON] / [OFF]



[Vějíř poměrů]

Podrobnosti (→122).



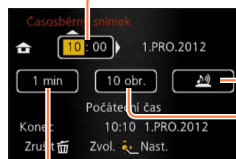
- Postup nastavení menu. (→25)

[Časoběrný snímek]



Chcete-li, aby se statické snímky pořizovaly automaticky, můžete přednastavit určitá data, jako jsou doba zahájení záznamu a časový interval. Toto nastavení je vhodné k pořizování snímků v konstantních intervalech pro krajinné scenérie, pozorování postupných změn zvířat/roślin a při dalších aplikacích.

■ Nastavení



[Počáteční čas]:

Nastavte čas zahájení záznamu. Čas lze nastavit předem, chcete-li zahájit záznam po době čekání až 12 hodin.

[Upozornění]:

: Fotoaparát vás upozorní na zahájení záznamu varovným zvukovým signálem a zablikáním AF přisvětlení.

: Fotoaparát zahájí záznam bez upozornění na zahájení záznamu.

[Interval]:

Nastavte časový interval.
(Až 30 minut po minutových intervalech)

- Existují situace, kdy se u některých rychlostí závěrky vyžadují intervaly 5 minut nebo déle.

[Počet snímků]:

10 snímků, 20 snímků, 30 snímků, 40 snímků, 50 snímků a 60 snímků

■ Záznam v časových intervalech

Při domáčknutí spouště se spustí záznam v časových intervalech a fotoaparát pořídí snímky automaticky.

- Pokud se v pohotovostním režimu záznamu v přednastaveném čase neuskuteční žádná operace, fotoaparát se automaticky vypne. V době zahájení záznamu nebo po uplynutí intervalu doby záznamu se fotoaparát automaticky zapne a objektiv se vysune do pozice zoomu (ohnisková vzdálenost), aby mohl být pořízen snímek. (Během pohotovostního režimu záznamu na objektiv nenasazujte krytku.)
- Pokud se přepínač ON/OFF fotoaparátu přepne do polohy [OFF], záznam v časových intervalech bude ukončen. Chcete-li v záznamu v časových intervalech pokračovat, přepínač ON/OFF fotoaparátu ponechte v poloze [ON].

- Snímky zaznamenané v časových intervalech nelze ukládat do interní paměti.
- Funkce záznam v časových intervalech není určena pro zvláštní aplikace (monitorování).
- Pokud ponecháte fotoaparát během záznamu v časových intervalech bez dozoru, dbejte na to, aby nedošlo k jeho odcizení.
- Pokud záznam v časových intervalech probíhá po delší dobu ve studených oblastech nebo prostředí s nízkou teplotou nebo vysokou teplotou/vysokou vlhkostí, mějte se na pozoru, protože tyto podmínky mohou způsobit poruchu.
- Existuje možnost, že se fotoaparát při automatickém zapnutí/vypnutí pohne, například při zasouvání objektivu. Při záznamu v časových intervalech doporučujeme připevnit fotoaparát na stativ nebo používat jiné metody na stabilním povrchu. Dbejte na to, aby se fotoaparát kvůli větru nebo z jiných důvodů nepřevrátil.
- Tuto funkci nelze použít k natáčení videosekvencí.
- Použijte plně nabitý akumulátor.
- V následujících situacích bude záznam v časových intervalech přerušen a nastavení bude zrušeno.
 - Pokud se zbývající energie akumulátoru vyčerpá
 - Bylo dosaženo maximálního počtu snímků, které lze zaznamenat
- Během záznamu v časových intervalech nepřipojujte kabel AV (volitelný doplněk), minikabel HDMI (volitelný doplněk) a kabel pro USB připojení.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Dat. razítko]

Statické snímky mohou být označeny datem a časem záznamu.

■ Nastavení: [BEZ ČASU] / [S ČASEM] / [OFF]

- Datové značky na statických snímcích nelze vymazat.
- Při použití režimů [Exp. vějíř], [Exp. vějíř WB], [Vějíř poměrů] nebo [Sériové snímání] nebo při nastavení scénických režimů [Panoramatický snímek] nebo [Foto režim 3D] nelze snímek označit datem.
- U statických snímků označených datovou značkou nezadávejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)
- V režimu [Inteligentní aut.] však nelze nastavení změnit. Nastavení se použije v jiném režimu záznamu.



[Nastavit hodiny]

Nastavení hodin. Jedná se o stejnou funkci jako v menu [Nastavení]. (→24)



Používání menu [Video]

Položky se stejnými názvy v menu [Zázn.] a [Video] mají stejné funkce. Pokud se nastavení v jednom menu změní, nastavení se stejným názvem v druhém menu se automaticky změní také.

- Podrobnosti naleznete v příslušné položce menu [Zázn.].
- Postup nastavení menu. ([→25](#))

[Režim záznamu]

Nastavení datového formátu nahrávané videosekvence.

■ Nastavení

[AVCHD]	Datový formát vhodný k přehrávání na televizorech s vysokým rozlišením.
[MP4]	Tento formát dat je vhodný k přehrávání videosekvencí na počítači a na podobných přístrojích.

- Podrobnosti ([→84](#))



[Kvalita zázn.]

Nastavení obrazové kvality natáčené videosekvence.

■ Nastavení

[AVCHD] v [Režim záznamu]

Položka	Velikost snímku/Rychlost datového toku	sn/s	Poměr stran
[PSH]	1920×1080 pixelů/cca 28 Mbps	50p	16:9
[FSH]	1920×1080 pixelů/cca 17 Mbps	50i	
[SH]	1280×720 pixelů/cca 17 Mbps	50p	

[MP4] v [Režim záznamu]

Položka	Velikost snímku/Rychlost datového toku	sn/s	Poměr stran
[FHD]	1920×1080 pixelů/cca 20 Mbps	25	16:9
[HD]	1280×720 pixelů/cca 10 Mbps		
[VGA]	640×480 pixelů/cca 4 Mbps		4:3

- Jedná se o objem dat během určeného časového intervalu. S vyšším číslem roste kvalita. Tento přístroj používá metodu záznamu „VBR“. „VBR“ je zkratkou termínu „Proměnná rychlost datového toku“ a rychlost datového toku (objem dat během určeného časového intervalu) se automaticky mění podle natáčeného objektu. Proto je při natáčení objektu s rychlými pohyby délka záznamu kratší.
- Poměr stran u videosekvencí se nastavuje prostřednictvím položky [Kvalita zázn.]. Poměr stran u videosekvencí se nezmění ani při manipulaci přepínačem formátu.
- Do interní paměti lze zaznamenávat videosekvence pouze v režimu [VGA].



- Postup nastavení menu. (→25)

[Kontinuální AF]

Umožňuje fotoaparát zaostřovat trvale během natáčení videosekvence nebo zaostření na začátku záznamu fixuje.



■ Nastavení

[ON]

[OFF]: Ostření zafixujete na začátku záznamu videosekvence.

[Větrný filtr]

Automaticky detekuje zvuky (hluk) větru sejmuté mikrofonem a pokud vítr fouká příliš silně, potlačí ho.

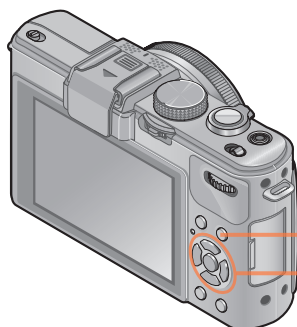


■ Nastavení: [AUTO] / [OFF]

- Při nastavení položky [Větrný filtr] na [AUTO] se může zvuková kvalita od normálních záznamů lišit.

Sledování snímků [Běžné přehr.]

Pokud je ve fotoaparátu vložena karta, zobrazují se snímky z karty. Pokud karta není vložena, budou se zobrazovat snímky z interní paměti.



1 Stiskněte tlačítko přehrávání



Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání.

2 Chcete-li vybrat snímek, který se má zobrazit, stiskněte tlačítko ◀▶



- Při stisku a přidržení tlačítka se snímky zobrazí jeden po druhém.
- Snímek lze vybrat také otáčením zadního ovladače.

■ Konec přehrávání

Znovu stiskněte tlačítko přehrávání.

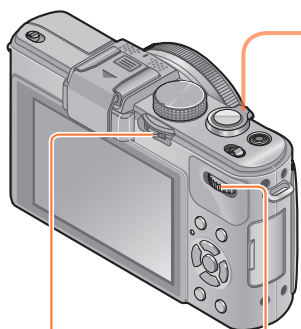


Souboru

Číslo snímku/celkový počet snímků

- Pokud je položka [Režim spuštění] v menu [Nastavení] nastavena na [▶], fotoaparát se při zapnutí aktivuje v režimu přehrávání. Režim přehrávání lze aktivovat také stiskem tlačítka přehrávání při zapnutí fotoaparátu, i když je menu nastaveno na [📷].
- Některé snímky upravované na počítači nemusí být na tomto fotoaparátu viditelné.
- Pokud se fotoaparát přepne do režimu přehrávání, za cca 15 sekund se tubus objektivu zasune do fotoaparátu.
- Tento fotoaparát odpovídá jednotnému standardu DCF (Design rule for Camera File system), zavedenému sdružením JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) a standardu Exif (Exchangeable image file format). Soubory, které nejsou se standardem DCF kompatibilní, nelze přehrávat.

Zvětšování a sledování „Přehrávání se zoomem“



Páčka [ND/FOCUS]

Zadní ovladač

1 Snímek zvětšíte otočením páčky zoomu směrem ke straně T



Aktuální poloha zoomu
(Objeví se na 1 sekundu)

Při každém pohybu páčky zoomu směrem ke straně T fotoaparát postupně zvětší vybraný úsek 2x, 4x, 8x a 16x.

(Kvalita zobrazeného snímku se bude postupně snižovat.)

- Změna polohy zoomu → Stiskněte ▲ ▼ ◀ ▶
- Omezení zoomu
→ páčku otočte ke straně označené W

● Během přehrávání videosekvence nelze používat zoom.

■ Přepínání zobrazeného snímku beze změny úrovně zoomu a pozice přehrávání se zoomem

Během přehrávání se zoomem otáčejte zadním ovladačem.

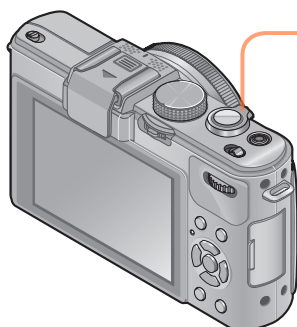
- Pokud zobrazíte snímky s odlišnou velikostí a poměrem stran nebo snímky, které jsou při zobrazení otočeny, pozice zoomu se vrátí na střed.

■ Zvětšení bodu zaostření

Stiskněte páčku [ND/FOCUS].

- Snímky pořízené bez zaostření nebo pořízené s ručním ostřením nejsou na displeji zvětšeny.

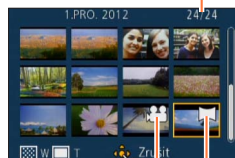
Prohlížení seznamu snímků „Vícenásobné přehrávání“



- 1** Chcete-li zobrazit snímky v seznamu, otočte páčku zoomu směrem ke straně W



Číslo snímku/
Celkový počet snímků



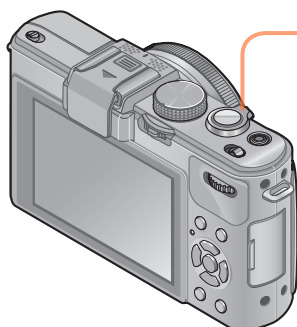
Videosekvence

Panoramatické snímky (→76)

- Pokud se páčka zoomu opakovaně pohne k W, metoda zobrazení se změní: ze zobrazení s 12 snímky se přepne na zobrazení s 30 snímky a na Kalendář. (Pro návrat otočte páčku zoomu směrem k T.)
- Vyberete-li snímek kurzorovým tlačítkem a stisknete [MENU/SET] na stránce s 12 nebo 30 snímky, vybraný snímek se zobrazí na stránce s 1 snímkem (na celou obrazovku).

● Snímky zobrazené se symbolem [!] nelze přehrávat.

Sledování snímků podle data záznamu „Kalendář“



- 1** Chcete-li při zobrazení stránky se 30 snímků zobrazit stránku kalendáře, otočte páčku zoomu směrem ke straně W



Vybrané datum



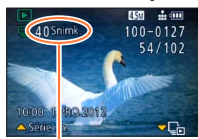
- Vyberete-li datum záznamu kurzorovým tlačítkem a stisknete [MENU/SET], způsob zobrazení se změní na stránku s 12 snímky.

- Na stránce kalendáře se zobrazují pouze měsíce, ve kterých byly snímky pořízeny. Snímky pořízené bez nastavení hodin se zobrazí s datem 1. leden 2012.
- Snímky, které byly pořízeny s nastavením cíle cesty pod položkou [Světový čas], jsou na stránce kalendáře zobrazeny s datem odpovídajícím časovému pásmu cíle cesty.

Přehrávání snímků pořízených při záznamu série a při záznamu v časových intervalech

Statické snímky pořízené postupně v sérii s nastavením [40] nebo [60] nebo snímky zaznamenané v časových intervalech jsou při zobrazení seskupeny. (Skupinové zobrazení)

■ Zobrazení reprezentativního snímku



Počet sériových snímků

Pokud jsou tyto snímky zobrazeny společně s ostatními statickými snímky nebo videosekvencemi, zobrazí se reprezentativní snímek (první snímek pořízený v sérii nebo při záznamu v časových intervalech).

- Všechny statické snímky ve skupině lze odstranit nebo upravit najednou.

 Snímky v sérii

 Snímky pořízené při záznamu v časových intervalech

■ Zobrazení snímku ve skupině



Pokud během zobrazení reprezentativního snímku stisknete ▼, zobrazí se pouze řada statických snímků pořízených v sérii nebo při záznamu v časových intervalech.

- Zobrazí se pouze seskupené snímky.
- Návrat k zobrazení reprezentativní stránky
→ Stiskněte ▼.

■ Přehrávání pro snímky v sérii/Plynulé přehrávání

Chcete-li přehrávat série snímků po jednom, stiskněte ▲.

- Informace o přehrávání snímků v sérii/plynulém přehrávání naleznete v části týkající se přehrávání videosekvencí. (→ 159)

■ Získávání informací o skupině

Když je napájení zapnuto, může se objevit  (ikona získávání informací).

Během zobrazení ikony  nelze odstranit snímky a nelze použít menu

[Přehrávání]. Jako [Přehrávání] je k dispozici pouze [Běžné přehr.] nebo [Kalendář].

- Pokud se přehrávají snímky zařazené mezi [Oblíbené] pomocí funkce [Diaprojekce] nebo [Filtr. přehrávání], nelze je zobrazit ve skupině.
- Během zobrazení reprezentativního prvního sériového snímku nelze uskutečnit následující operaci.
 - [Automatické retušování]
 - [Kreativní retušování]
 - Funkce [Střih] z menu [Přehrávání]
 - Funkce [Úroveň] z menu [Přehrávání]
- Statické snímky pořízené postupně v sérii nebo při záznamu v časových intervalech nebudou zkombinovány do společné skupiny, pokud celkový počet statických snímků překročí 50 000. Žádná skupina se nevytvoří také tehdy, jestliže je ve skupině ponechán pouze jediný snímek, protože ostatní snímky byly odstraněny nebo z jiných důvodů.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty nemusí být rozpoznány jako snímek skupiny.
- Snímky pořízené bez nastavení hodin nejsou zkombinovány, aby společně vytvořily skupinu.

Přehrávání panoramat

Statické snímky pořízené ve scénickém režimu [Panoramatický snímek] se na normální stránce přehrávání zobrazují v malé velikosti, protože je na stránce zobrazen celý snímek.

■ Zvětšené zobrazení

Ke zvětšení snímku lze použít funkci přehrávání se zoomem. ([→153](#))

■ Automatický posun panoramatických snímků

Pokud stisknete ▲, fotoaparát automaticky posune panoramatický snímek od okraje k okraji v režimu zvětšeného zobrazení, podobně jako při přehrávání videosekvence.

- Operace během přehrávání panoramatického snímku s posunem



Sledování videosekvencí

Tento přístroj je určen k přehrávání videosekvencí ve formátech AVCHD, MP4 a QuickTime Motion JPEG.

1 Vyberte snímek opatřený ikonou videosekvence ([AVCHD PSH], [MP4 FHD]) apod.) a stiskněte ▲

Nyní se spustí přehrávání.



Ikona videosekvence

Doba záznamu videosekvence

Při zahájení přehrávání se v pravé horní části monitoru zobrazí uplynulá doba přehrávání.

Příklad: Po 3 minutách a 30 sekundách: [3m30s]

■ Operace během přehrávání videosekvencí

Přehrávání/pozastavení

Rychle zpět (2 kroky)*

Rychle vpřed (2 kroky)*



Zastavení

Videosekvenci uložte jako statický snímek
(Pouze během pozastavení)

* Během pauzy lze provádět posun o jedno políčko vpřed/vzad.

● Hlasitost lze nastavit pomocí páčky zoomu.

- Správné přehrávání videosekvencí natočených jinými fotoaparáty nemusí být možné.
- U videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] se určité informace nezobrazují.
- Videosekvence lze prohlížet na počítači pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM, který je součástí dodávky.
- Videosekvence natočené s funkcí [Efekt miniaturní] v režimu [Kreativní] se přehrávají přibližně 8násobnou rychlostí.

Zachytávání statických snímků z videosekvencí

Záběr z videosekvence se uloží jako statický snímek.

1 Pozastavením přehrávání videosekvence zobrazte filmové políčko, které chcete zachytit jako statický snímek

2 Stiskněte [MENU/SET]



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a uložte statický snímek.

[Kvalita záz.] původní videosekvence	[Rozlišení]	Poměr stran
[PSH] [FSH] [SH] [FHD] [HD]	2M	16:9
[VGA]	0.3M	4:3

- Obrazová kvalita je poněkud nižší, závisí na nastavení [Kvalita záz.] původní videosekvence.
- Zachytávání statických snímků z videosekvencí, které byly natočeny na jiném fotoaparátu, nemusí být možné.

Rozdělení videosekvencí

Jednu videosekvenci lze rozdělit na 2 části. To je praktické v případě, kdy chcete zachovat pouze potřebné záběry nebo chcete nepotřebné záběry odstranit, abyste si zvýšili volné místo na kartě, např. při cestování.

1 Z menu [Přehrávání] vyberte položku [Rozdělit]

• Postup nastavení menu. (→25)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, a poté stiskněte [MENU/SET]

3 V místě, v němž chcete videosekvenci rozdělit, ji stiskem ▲ pozastavte

4 Stiskněte ▼



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].
- **Původní videosekvence, která byla rozdělena, se nezachová.**
(Budou uchovány pouze 2 videosekvence vzniklé rozdělením.)

- Během dělení nevypínejte napájení fotoaparátu ani nevyjímajte kartu nebo akumulátor. Jinak může být videosekvence odstraněna.
- Při rozdělení videosekvence natočené ve formátu [MP4] se pořadí snímků změní. Doporučuje se zobrazení v režimu [Kalendář] (Kalendář) nebo [Filtr. přehrávání].
- Dělení videosekvencí, které byly natočeny na jiném fotoaparátu, nemusí být možné.
- Videosekvence s krátkým záznamovým časem nelze rozdělit.

Změna zobrazení informací o snímku apod.

Při přehrávání lze zobrazování informací o snímku (číslo souboru apod.) a informací o záznamu (nastavení použité k záznamu apod.) vypnout.



1 Chcete-li zobrazení přepnout, stiskněte tlačítko [DISP.]

DISP.



Zobrazení se přepne při každém stisku tlačítka.

Informace o
snímku



Údaje o
záznamu

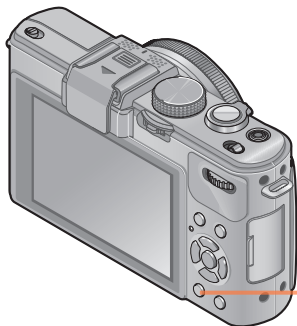


Žádné údaje



Odstranění snímků

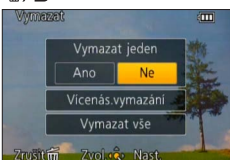
Pokud je vložena karta, budou odstraněny snímky z karty, pokud vložena není, z interní paměti. (Odstraněné snímky nelze obnovit.)



1 Chcete-li zobrazený snímek odstranit, stiskněte tlačítko



Q.MENU



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Během odstraňování nevypínejte napájení.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Snímky nelze odstranit v těchto případech:
 - Chráněné snímky
 - Přepínač karty je v poloze „LOCK“.
 - Snímky neodpovídají standardu DCF (→152)

Odstranění několika snímků (až 100)/Odstranění všech snímků

Pokud vyberete reprezentativní snímek ze skupiny statických snímků pořízených v sérii nebo při záznamu v časových intervalech, skupina bude odstraněna jako jediný snímek. (Budou odstraněny všechny snímky z vybrané skupiny.)



1 Chcete-li zobrazený snímek odstranit, stiskněte tlačítko [🗑️/↶]

Q.MENU



2 Stiskem ▼ vyberte [Vícenás. vymazání] / [Vymazat vše] a stiskněte [MENU/SET]

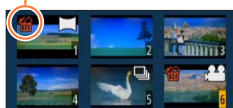


• [Vícenás.vymazání]

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



Vybraný snímek



- Zrušení

→ Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].

- ② Stiskněte [MENU/SET]

- Pokud existují snímky, které byly nastaveny jako [Oblíbené] (→ 178), můžete vybrat položku [Vymazat vše kromě Oblíbené] v [Vymazat vše].
- Zobrazí se stránka s potvrzením. Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a poté stiskněte [MENU/SET].
- Operace může trvat delší dobu, záleží na množství odstraňovaných snímků.

Různé metody přehrávání [Přehrávání]

Zaznamenané snímky lze přehrát různými způsoby.

- Postup nastavení menu. ([→25](#))

[2D/3D nastav.]	Přepíná výstupní formát snímků mezi 2D a 3D. (K dispozici pouze během výstupu HDMI.)
[Běžné přehr.]	Přehraje všechny snímky.
[Diaprojekce]	Automaticky přehraje zaznamenané snímky, jeden za druhým.
[Filtr. přehrávání]	Přehrávání snímků po zúžení výběru podle různých podmínek.
[Kalendář]	Zobrazení snímků podle data jejich pořízení.

[2D/3D nastav.]

Metodu přehrávání snímků 3D lze změnit. Toto menu se zobrazuje pouze během výstupu HDMI. Postup při přehrávání statických 3D snímků ([→187](#)).

- Postup nastavení menu. (→25)

[Diaprojekce]

Automatické přehrávání snímků v pořadí a s hudbou. Doporučeno pro sledování na obrazovce televizoru.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte metodu přehrávání a stiskněte [MENU/SET]

[Vše]	Přehrát vše.
[Pouze snímek]	Přehrávání statických snímků.
[Pouze videozáznam]	Přehrávání videozáznamů.
[3D přehrávání]	Přehrává pouze statické 3D snímky pořízené ve scénickém režimu [Foto režim 3D].
[Volba kategorie]	Vyberte kategorii a přehrávejte videosekvence nebo statické snímky. (Kurzorovým tlačítkem vyberte kategorii a stiskněte [MENU/SET].) (→168)
[Oblíbené]	Přehrávání snímků zařazených mezi [Oblíbené]. (→178)

2 Kurzorovým tlačítkem nastavte efekty přehrávání a stiskněte [MENU/SET]

[Efekt] (Výběr hudby a efektů podle atmosféry snímků)	
[AUTO] (k dispozici pouze s nastavením [Volba kategorie]) / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]	
[Nastavení]	
[Doba trvání]*	[1 SEC.] / [2 SEC.] / [3 SEC.] / [5 SEC.]
[Zopakovat]	[ON] / [OFF]
[Zvuk]	[AUTO]: U statických snímků se bude přehrávat hudba a u videosekvencí se přehraje zvukový záznam. [Hudba]: Přehraje se efekťová hudba. [Zvuk]: Zvuk se přehrává z videosekvencí. [OFF]: Hudba a zvuk se nepřehraje.

* Tento efekt lze nastavit pouze při nastavení položky [Efekt] na [OFF]. Mějte však na paměti, že se v následujících případech nastavení [Doba trvání] neprojeví.

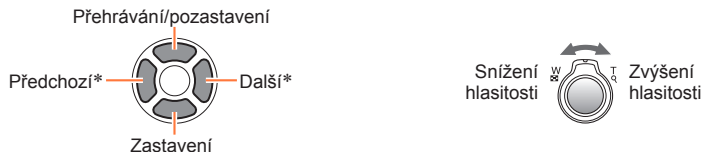
- Videosekvence
- Panoramatické snímky
- Skupina statických snímků pořízených v sérii s nastavením [40] nebo [60] nebo snímky zaznamenané v časových intervalech

(Pokračování na další straně)

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Start] a stiskněte [MENU/SET]

■ Operace během prezentace

Pokyny se zobrazí na monitoru LCD vpravo dole.



* Pouze pokud je přehrávání statických snímků pozastaveno

- Pokud byl zvolen režim [URBAN], snímek může být zobrazen černobíle jako efekt.
- Při zobrazení snímků na televizoru prostřednictvím minikabelu HDMI (volitelný doplněk) nebo při zobrazení snímků pořízených na výšku nelze použít část [Efekt].
- Obrazové efekty jsou během prezentace [3D přehrávání] vypnuty.
- Nelze přidat hudební efekty.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Filtr. přehrávání]

Můžete si vybrat a zobrazit snímky, které chcete přehrát, např. snímky z libovolné kategorie nebo snímky zařazené mezi oblíbené.

1 Stiskem ▲ ▼ vyberte metodu přehrávání a stiskněte [MENU/SET]

[Pouze snímek]	Přehrávání statických snímků.																						
[Pouze videozáznam]	Přehrávání videozáznamů.																						
[3D přehrávání]	Přehrávání pouze snímků, které byly pořízeny ve scénickém režimu [Foto režim 3D].																						
[Volba kategorie]	Kurzorovým tlačítkem vyberte kategorii snímků, které chcete přehrát, a stiskněte [MENU/SET]. <table border="1"> <tr> <td></td><td>Snímky pořízené pomocí funkce Rozeznávání tváře</td></tr> <tr> <td></td><td>[Portrét] / / [Jemná pleť] / [Noční portrét] / / [Dítě] / </td></tr> <tr> <td></td><td>[Krajina] / / [Panoramatický snímek] / [Západ slunce] / / [Foto skrze sklo]</td></tr> <tr> <td></td><td>[Noční portrét] / / [Noční krajina] / / [Noční záběr z ruky] / </td></tr> <tr> <td></td><td>[Sport]</td></tr> <tr> <td></td><td>[Dítě] / </td></tr> <tr> <td></td><td>[Mazlíček]</td></tr> <tr> <td></td><td>[Potraviny]</td></tr> <tr> <td></td><td>[Datum cesty]</td></tr> <tr> <td></td><td>[Sériové snímání] (pouze []) nebo [])</td></tr> <tr> <td></td><td>Záznam v časových intervalech</td></tr> </table>		Snímky pořízené pomocí funkce Rozeznávání tváře		[Portrét] / / [Jemná pleť] / [Noční portrét] / / [Dítě] /		[Krajina] / / [Panoramatický snímek] / [Západ slunce] / / [Foto skrze sklo]		[Noční portrét] / / [Noční krajina] / / [Noční záběr z ruky] /		[Sport]		[Dítě] /		[Mazlíček]		[Potraviny]		[Datum cesty]		[Sériové snímání] (pouze []) nebo [])		Záznam v časových intervalech
	Snímky pořízené pomocí funkce Rozeznávání tváře																						
	[Portrét] / / [Jemná pleť] / [Noční portrét] / / [Dítě] /																						
	[Krajina] / / [Panoramatický snímek] / [Západ slunce] / / [Foto skrze sklo]																						
	[Noční portrét] / / [Noční krajina] / / [Noční záběr z ruky] /																						
	[Sport]																						
	[Dítě] /																						
	[Mazlíček]																						
	[Potraviny]																						
	[Datum cesty]																						
	[Sériové snímání] (pouze []) nebo [])																						
	Záznam v časových intervalech																						
[Oblíbené]	Přehrávání snímků zařazených mezi [Oblíbené].																						

- Pokud je fotoaparát vypnutý nebo se přepne do režimu záznamu, bude pokračovat normální přehrávání.

[Kalendář]

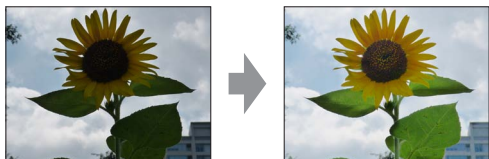
Výběr data na stránce kalendáře a prohlížení pouze snímků pořízených v tento den. (→155)

Retušování snímků

[Automatické retušování]

U statického snímku lze upravovat barvy a jas a dosáhnout tak jejich vyvážení.

- Po úpravě snímků pomocí funkce [Automatické retušování] je možné vytvořit nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.



• Příklad snímku

1 Během přehrávání vyberte statický snímek, který chcete retušovat, a stiskněte **▲**

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Automatické retušování] a stiskněte **[MENU/SET]**

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte **[ON]** a stiskněte **[MENU/SET]**

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.
- Je-li vybráno nastavení [OFF], je možné obnovit původní stav snímku (stav před retušováním).

- U některých statických snímků může být účinek funkce retušování méně zřetelný.
- Některé statické snímky mohou mít po retušování vyšší úroveň šumu.
- U statických snímků, které již byly retušovány, nemusí být možné použít funkci [Automatické retušování].
- Nemusí být možné retušovat statické snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Činnost funkce [Automatické retušování] je v následujících případech nemožná:
 - Videosekvence
 - Statické snímky zaznamenané ve scénickém režimu [Panoramatický snímek]
 - Statické 3D snímky

[Kreativní retušování]

Pořízené statické snímky lze retušovat volbou efektu, který chcete použít.

- Po úpravě snímků pomocí funkce [Kreativní retušování] se vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.

1 Během přehrávání vyberte statický snímek, který chcete retušovat, a stiskněte ▲

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Kreativní retušování] a stiskněte [MENU/SET]

3 Stiskem ▲ ▼ vyberte nastavení



- Zobrazí se snímek s vybraným efektem. Viz odpovídající obrazové efekty režimu [Kreativní]. S nastavením [Efekt hračky] a [Křížový proces] nelze upravit jiný efekt než jas.

[Expresivní] / [Retro] (→66)
 [Jasně sn.] / [Low key] (→67)
 [Sépie] / [Dynamický monochrom.] (→68)
 [Působivé umění] / [Vys. dynamika] (→69)
 [Křížový proces] / [Efekt hračky] (→70)
 [Efekt miniatury] (→71)
 [Měkké zaostření] / [Hvězdicový filtr] (→72)
 [Jednobodová barva] (→73)

- Je-li vybráno nastavení [OFF], je možné obnovit původní stav snímku (stav před retušováním).

4 Stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Zvolíte-li [Ano], nový retušovaný statický snímek se uloží.

- U některých statických snímků může být účinek funkce retušování méně zřetelný.
- Ve srovnání s efektem vytvořeným v režimu [Kreativní] se obrazový efekt může jevit jako méně zřetelný.
- Nemusí být možné retušovat statické snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Činnost funkce [Kreativní retušování] je v následujících případech nemožná:
 - Videosekvence
 - Statické snímky zaznamenané ve scénickém režimu [Panoramatický snímek]
 - Statické 3D snímky

Používání menu [Přehrávání]

Pořízené snímky lze vybrat k přenosu na webové servery ke sdílení snímků, upravovat je (např. ořez) a nastavit jejich ochranu.

- Postup nastavení menu. (→25)

- Po úpravě snímků pomocí nástrojů, jako je např. [Text.značka] a [Zm.rozl.], se vytvoří nové snímky. Před zahájením úprav se ujistěte, že je v interní paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.
- Nastavení nebo úpravy snímků nemusí být k dispozici u snímků pořízených jinými fotoaparáty.

[Nastavit přenos]

Ve fotoaparátu lze vybrat snímky pro přenos na webové servery pro sdílení snímků (Facebook nebo YouTube).

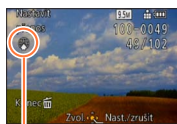
- Na YouTube můžete nahrávat pouze filmy, zatímco na Facebook můžete nahrávat filmy i statické snímky.
- Snímky v interní paměti nelze nastavit. Před vytvořením nastavení [Nastavit přenos] zkopírujte snímky na kartu (→182).

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte snímek a vytvořte nastavení

• [Jeden]

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

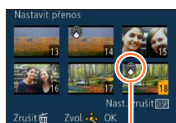


Nastavení přenosu na web

- Zrušení
→ Stiskněte znovu [MENU/SET].

• [Více]

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



Nastavení přenosu na web

- Zrušení
→ Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].

② Stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

■ Přenos na webové servery pro sdílení snímků

Pokud vyberete položku [Nastavit přenos], vestavěný přenosový nástroj automaticky vytvoří kopie na kartě ve fotoaparátu. Před přenosem připojte fotoaparát k počítači (→191). Další podrobnosti viz (→194).

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [Zrušit] a vyberte [Ano].

- Není k dispozici na kartách s kapacitou nižší než 512 MB.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Edit.názvu]

Své oblíbené statické snímky můžete opatřit názvem apod.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte statický snímek

- [Jeden]

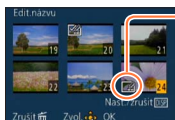
- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]



- [Více]

(až 100 snímků se stejným textem)

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



- ☐ Nastavení položky [Edit.názvu]
- ☒ Položka [Edit.názvu] je již nastavena
- Zrušení → Stiskněte tlačítko [DISP.] znovu.

- ② Stiskněte [MENU/SET]

3 Vložte znaky (Vkládání textu (→44))

- Chcete-li odstranit titul, odstraňte všechny znaky na stránce vkládání textu.

- Nelze použít v následujících případech:

- Videosekvence
- Statické 3D snímky

- Chcete-li text vytisknout, použijte [Text.značka] nebo software „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM, který je součástí dodávky.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Text.značka]

Statické snímky jsou opatřeny datem a časem záznamu, textem zaregistrovaným ve scénických režimech [Dítě] nebo [Mazlíček] a pod položkou [Datum cesty] a [Edit.názvu].

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte statický snímek

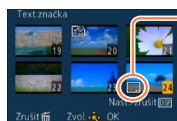
● [Jeden]

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]



● [Více] (až 100 snímků)

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.]



- ☐ Nastavení položky [Text.značka]
 - Zrušení → Znovu stiskněte tlačítko [DISP.].

- ② Stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte ► (→174)

4 Kurzorovým tlačítkem vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET] (→174)

5 Stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

■ Položky, kterými lze snímek označit

[Datum pořízení]	[BEZ ČASU]: Označit datum záznamu [S ČASEM]: Označit datum a čas záznamu
[Jméno]	 : Označí jméno zaregistrované při rozeznávání tváře  : Označí jméno zaregistrované v režimu [Dítě] nebo [Mazlíček]
[Lokalita]	Označí místo zaregistrované pod položkou [Datum cesty] v menu [Nastavení]
[Datum cesty]	Označí datum cesty nastavené pod položkou [Datum cesty] v menu [Nastavení]
[Název]	Označí text zaregistrovaný pod položkou [Edit.názvu]

- Položky nastavené na [OFF] nejsou označeny.

● Textem nelze opatřit tyto snímky:

- Videosekvence
- Statické 3D snímky
- Statické snímky zaznamenané ve scénickém režimu [Panoramatický snímek]
- Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
- Statické snímky pořízené bez nastavení hodin
- U určitých tiskáren může docházet k oříznutí znaků.
- Text se špatně čte, pokud jsou jím označeny snímky velikosti 0,3 M nebo méně.
- **U statických snímků označených datovou značkou nezažívejte v provozovně fotolabu nebo na tiskárně požadavek tisku data. (Tisk data se může překrývat.)**

- Postup nastavení menu. ([→25](#))

[Rozdělit]

Podrobnosti ([→161](#)).

- Postup nastavení menu. (→25)

[Zm.rozl.]

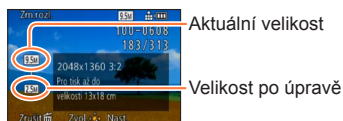
Velikost snímku lze zmenšit tak, aby snímky vyhovovaly velikosti emailových příloh a použití na webových stránkách apod.
(Statické snímky zaznamenané s nejmenším množstvím pixelů každého poměru stran snímku jako [0.3M] nelze dále zmenšovat.)

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Jeden] nebo [Více] a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Vyberte snímek a vytvořte nastavení

● [Jeden]

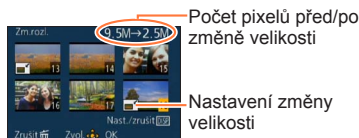
- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte [MENU/SET]
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]



Zobrazí se stránka s potvrzením.
Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

● [Více]

- ① Kurzorovým tlačítkem vyberte velikost a stiskněte [MENU/SET]
- ② Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a stiskněte tlačítko [DISP.] (až 100 snímků)
- ③ Stiskněte [MENU/SET]



Zobrazí se stránka s potvrzením.
Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

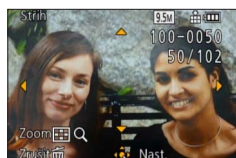
- Po změně velikosti bude kvalita snímku snížena.
- Velikost nelze upravovat u následujících snímků:
 - Videosekvence
 - Statické 3D snímky
 - Statické snímky zaznamenané ve scénickém režimu [Panoramatický snímek]
 - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty

- Postup nastavení menu. (→25)

[Střih]

Statický snímek se zvětší a nechtěné úseky budou oříznuty.

- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a poté stiskněte [MENU/SET]
- 2** Ke zvětšení části statického snímku, který chcete oříznout, použijte páčku zoomu a stiskněte [MENU/SET]



Rozšířit



Změna pozice

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Po oříznutí bude kvalita snímku snížena.
- Oříznutí nelze použít u následujících snímků:
 - Videosekvence
 - Statické 3D snímky
 - Statické snímky zaznamenané ve scénickém režimu [Panoramatický snímek]
 - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
- Pokud bude statický snímek oříznut, originální informace pro rozeznávání tváře se nekopírují.

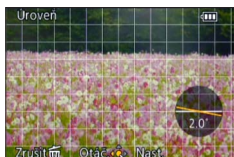
- Postup nastavení menu. (→25)

[Úroveň]

Lze opravit mírné zešíkmení snímku.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte statický snímek a poté stiskněte [MENU/SET]

2 Stiskem ◀▶ upravte nakloněný zorný úhel a poté stiskněte [MENU/SET]



- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Kvalita obrazu se po úpravě sklonu sníží.
- Výsledný snímek může mít po úpravě sklonu menší počet obrazových bodů než měl původní snímek.
- Nemusí být kompatibilní s fotografiemi pořízenými na jiných přístrojích.
- U následujících typů snímků nelze nakloněný zorný úhel opravit.
 - Videosekvence
 - Statické 3D snímky
 - Statické snímky zaznamenané ve scénickém režimu [Panoramatický snímek]
 - Statické snímky, které již byly opatřeny datem nebo jinými texty
- Po opravě nakloněného zorného úhlu se osobní údaje související s funkcí Rozznávání tváře, které byly zaznamenané v originálním statickém snímku, do opravených snímků nezkopírují.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Oblíbené]

Pokud své oblíbené snímky označíte hvězdičkou (★), můžete přehrávat pouze své oblíbené snímky nebo můžete všechny snímky kromě svých oblíbených odstranit.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Jeden] nebo [Více] a stiskněte [MENU/SET]

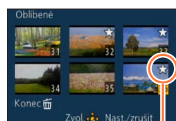
2 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

● [Jeden]



Nastavení oblíbených snímků

● [Více]



Nastavení oblíbených snímků

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [Zrušit] a vyberte [Ano].

- Postup nastavení menu. (→25)

[Nastav.tisk]

Pro tisk ve fotolabelech nebo na tiskárnách kompatibilních s DPOF lze vytvořit nastavení tisku snímku/čísla snímku/data. (Ve fotolabu požádejte o kontrolu kompatibility.)

- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Jeden] nebo [Více] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem nastavte počet snímků a stiskněte [MENU/SET]

(při používání [Více] (až do 999 snímků) zopakujte kroky **2** a **3**)

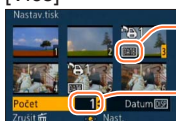
● [Jeden]



Nastavení tisku data

Počet k tisku

● [Více]



Nastavení tisku data

Počet k tisku

- Nastavení/zrušení tisku data → Stiskněte tlačítko [DISP.].

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [Zrušit] a vyberte [Ano].

- Nastavení tiskárny může mít přednost před nastavením fotoaparátu, závisí na typu tiskárny.
- Nelze nastavit pro soubory, které nejsou kompatibilní se standardem DCF.
- Některé informace DPOF nastavené na jiném zařízení nelze použít. V těchto případech odstraňte všechny informace DPOF a poté je na tomto fotoaparátu nastavte znovu.
- Nastavení tisku data nelze uskutečnit u statických snímků, které byly pořízeny s nastavením [Dat. razítko] a u snímků opatřených značkou [Text.značka].
- Nastavení tisku nelze provést pro videosekvence.

- Postup nastavení menu. (→25)

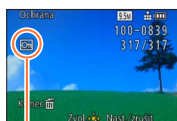
[Ochrana]

Nastavení ochrany, která znemožní odstranění snímků. Zabrání odstranění důležitých snímků.

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Jeden] nebo [Více] a stiskněte [MENU/SET]

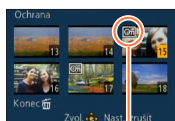
2 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

● [Jeden]



Chráněný snímek

● [Více]



Chráněný snímek

- Zrušení → Stiskněte znovu [MENU/SET].

■ Vymazat vše

V kroku **1** vyberte [Zrušit] a vyberte [Ano].

- Postup nemusí být účinný při používání jiného zařízení.
- Při formátování bude snímek odstraněn, i když bude opatřen ochranou.
- Pokud nastavíte zámek proti přepsání na paměťové kartě do pozice „LOCK“, snímek nebude odstraněn.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Upravit tváře]

Úprava nebo odstranění informace pro rozeznávání u snímků s chybným rozeznáváním tváře.

- 1** Kurzorovým tlačítkem vyberte [REPLACE] nebo [DELETE] a stiskněte [MENU/SET]
- 2** Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]
- 3** Kurzorovým tlačítkem vyberte osobu a stiskněte [MENU/SET]
 - Pokud jste vybrali [DELETE], přejděte na krok **5**.
 - Osoby, jejichž informace pro rozeznávání tváře nejsou zaregistrovány, nelze vybrat.
- 4** Kurzorovým tlačítkem vyberte osobu, kterou chcete nahradit za jinou, a stiskněte [MENU/SET]
- 5** Kurzorovým tlačítkem vyberte [Ano] a stiskněte [MENU/SET]

- Odstraněné informace pro rozeznávání tváře nelze obnovit.
- Snímky, u nichž byly odstraněny všechny informace pro rozeznávání tváře, nejsou při rozeznávání tváře během [Volba kategorie] kategorizovány.
- U chráněných snímků nelze informace pro rozeznávání tváře upravit.

- Postup nastavení menu. (→25)

[Kopír.]

Snímky lze kopírovat mezi interní paměť a paměťovou kartou.

■ Kopírování všech snímků z interní paměti na kartu

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [IN→SD] a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

■ Kopírování po 1 snímku z karty do interní paměti

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte [SD→IN] a stiskněte [MENU/SET]

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek a stiskněte [MENU/SET]

- Zobrazí se stránka s potvrzením. Pokud vyberete [Ano], operace bude provedena.

- Kopírování snímků může trvat několik minut. Během kopírování nevypínejte napájení ani neprovádějte jiné operace.
- Pokud jsou v cílovém umístění totožná jména (čísla souborů/složek), při kopírování z interní paměti na kartu (IN→SD) se vytvoří nová složka pro kopírování. Soubory se stejnými názvy se nekopírují z karty do interní paměti (SD→IN).
- Následující nastavení se nekopírují. Po kopírování je nastavte znovu.
- [Nastav.tisk] - [Ochrana] - [Oblíbené]
- Kopírovat lze pouze snímky z digitálních fotoaparátů Panasonic (LUMIX).
- Videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nelze nastavit.

Sledování na obrazovce televizoru

Po připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím kabelu AV (volitelný doplněk) nebo minikabelu HDMI (volitelný doplněk) lze sledovat snímky na obrazovce televizoru.

● Podrobnosti vyhledejte také v příručce k televizoru.

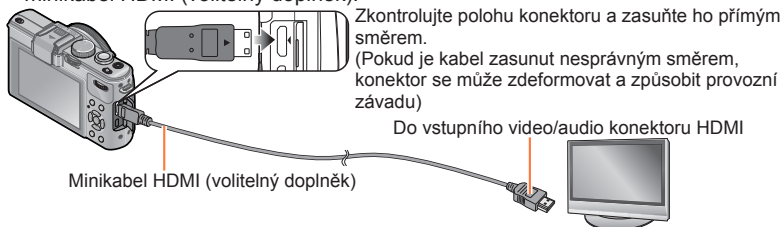
Příprava:

- Chcete-li připojit svůj fotoaparát k televizoru prostřednictvím kabelu AV (volitelný doplněk), nastavte položku [TV formát]. (→39)
- Fotoaparát i televizor vypněte.

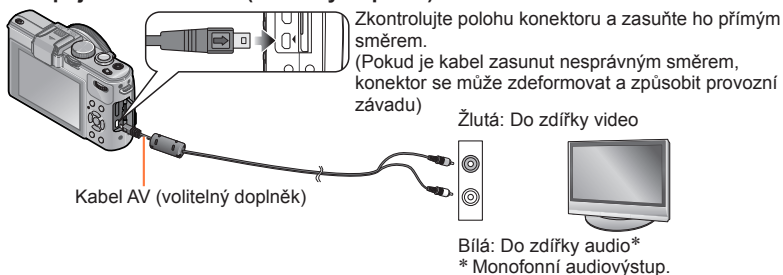
1 Fotoaparát připojte k televizoru

■ Připojení minikabelem HDMI (volitelný doplněk)

Abyste si vychutnali snímky a videosekvence ve vysokém rozlišení, lze použít minikabel HDMI (volitelný doplněk).



■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)



2 Zapněte televizor

- Nastavte pomocný vstup.

3 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko přehrávání

■ Připojení minikabelem HDMI (volitelný doplněk)

- Vždy používejte originální minikabel HDMI Panasonic (volitelný doplněk).
- Některé funkce přehrávání mají omezení.
- Po stranách obrazovky nebo nahoře a dole se mohou objevit prázdné pruhy, závisí to na nastavení poměru stran obrazu.
- Pokud je připojen minikabel HDMI, snímky se nebudou zobrazovat na monitoru LCD.
- Při současném připojení kabelu pro USB připojení bude výstup HDMI zrušen.
- Pokud jsou kabel AV (volitelný doplněk) a minikabel HDMI (volitelný doplněk) připojeny současně, na výstupu kabelu AV nebude žádný obrazový signál.
- Bezprostředně po zahájení přehrávání nebo pozastavení mohou být snímky na určitých televizorech dočasně zkresleny.
- Audiovýstup je stereofonní.

■ Připojení kabelem AV (volitelný doplněk)

- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (volitelný doplněk).
- Pokud v menu [Nastavení] aktivujete nastavení [Videovýstup], snímky můžete přehrávat na televizorech v jiných zemích (regionech), které používají systém NTSC nebo PAL.
- Snímky otočené do polohy portrét mohou být mírně neostře.
- Pokud se snímky nezobrazují na širokoúhlých televizorech nebo televizorech s vysokým rozlišením se správným poměrem stran, změňte nastavení formátu obrazu na televizoru.

Pokud vložíte kartu do slotu SD v televizoru nebo v rekordéru DVD, můžete přehrávat zaznamenané statické snímky.

- Podrobnosti naleznete v návodu k televizoru nebo jinému zařízení.
- Videosekvence AVCHD lze přehrávat na televizorech Panasonic (VIERA) zobrazujících logo AVCHD.
- Je možné, že nebudete moci přehrávat panoramatické snímky. Nelze použít přehrávání panoramatických snímků s automatickým posunem.
- Pokud používáte paměťové karty typu SDHC i SDXC, dbejte na to, abyste každý typ karty přehrávali v zařízení, které je s konkrétním formátem kompatibilní.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)**Co je VIERA Link (HDMI)?**

- VIERA Link je funkce, která automaticky propojí tento fotoaparát se zařízeními kompatibilními s VIERA Link – propojení minikabelů HDMI (volitelný doplněk) umožňuje snadné ovládání prostřednictvím dálkového ovladače VIERA. (Některé operace nejsou k dispozici.)
- VIERA Link (HDMI) je výjimečnou funkcí společnosti Panasonic, která byla přidána ke standardním řídicím funkcím HDMI, známým jako HDMI CEC (Consumer Electronics Control – Řízení spotřební elektroniky). V případě připojení zařízení, která nejsou s funkcí Panasonic HDMI CEC kompatibilní, není činnost zaručena. Chcete-li si ověřit kompatibilitu s funkcí VIERA Link (HDMI), podívejte se do návodu k obsluze zařízení.
- Tento fotoaparát podporuje VIERA Link (HDMI) verze 5. Jedná se o nejnovější standard Panasonic, který také podporuje předchozí zařízení Panasonic VIERA Link. (K listopadu 2011)

- Vždy používejte originální minikabel HDMI Panasonic (volitelný doplněk).
- Pokud si nejste jisti, zda televizor, který používáte, je či není kompatibilní s funkcí VIERA Link, přečtěte si návod k jeho obsluze.
- Kabely, které neodpovídají normám HDMI, nebudou fungovat.
- Pokud je nastavení fotoaparátu [VIERA link] na [ON], ovládání prostřednictvím tlačítek fotoaparátu bude omezeno.
- Ověřte si, zda je u televizoru, k němuž se připojujete, zapnuta funkce VIERA Link (HDMI) (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).

Příprava: Položku [VIERA link] nastavte na [ON] (→40).

- 1** Pomocí minikabelu HDMI (volitelný doplněk) připojte fotoaparát k televizoru **Panasonic (VIERA)**, kompatibilnímu s funkcí **VIERA Link (HDMI)** (→183)
- 2** Zapněte fotoaparát
- 3** Stiskněte tlačítko přehrávání
- 4** Podle údajů zobrazených na obrazovce televizoru pokračujte v operaci
 - Při ovládání se řiďte ovládacím panelem VIERA Link.

■ Ostatní související operace

- Vypnutí napájení
Při vypnutí televizoru dálkovým ovladačem lze vypnout také napájení fotoaparátu.
- Automatický výběr vstupu
 - Při každém zapnutí fotoaparátu připojeného prostřednictvím minikabelu HDMI tato funkce automaticky přepne vstup televizoru na stránku fotoaparátu. Prostřednictvím fotoaparátu lze televizor také zapnout z pohotovostního režimu (pokud je funkce „Power on link“ (Zapínání přes Link) na televizoru nastavena na „ON“).
 - Pokud funkce VIERA Link (HDMI) nepracuje správně (→219)

Prohlížení statických 3D snímků

Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kompatibilnímu s formátem 3D a přehrajete statické snímky pořízené ve 3D, můžete si působivý formát statických 3D snímků vychutnat na televizoru. Pokud má televizor kompatibilní s formátem 3D slot na karty SD, můžete přehrávat zaznamenané statické 3D snímky tak, že kartu vložíte do slotu.

Nejnovější informace o zařízeních, které mohou přehrávat statické 3D snímky pořízené tímto fotoaparátem, naleznete na následujícím webu podpory:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
 (Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

Příprava: Položku [3D přehrávání] nastavte na [3D] (→40).

1 Pomocí minikabelu HDMI (volitelný doplněk) připojte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s 3D a zobrazí se stránka k přehrávání (→183)

2 Zobrazení statických snímků pořízených ve formátu 3D

- Pokud je parametr [VIERA link] ve fotoaparátu nastaven na [ON] a fotoaparát je připojen k televizoru Panasonic (VIERA) kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI), televizor automaticky přepne svůj vstup a zobrazí se stránka přehrávání.
- Na miniatuře statických 3D snímků se zobrazuje [3D].

■ Přehrání prezentace tvořené pouze statickými snímky zaznamenanými ve formátu 3D

Pod položkou [Diaprojekce] menu [Přehrávání] vyberte [3D přehrávání] (→166)

■ Výběr a přehrávání pouze statických snímků pořízených ve formátu 3D

Pod položkou [Filtr. přehrávání] menu [Přehrávání] vyberte [3D přehrávání] (→168)

■ Přepínání metody přehrávání pro statické snímky zaznamenané ve formátu 3D

- ① Vyberte snímek zaznamenaný ve formátu 3D
- ② V menu [Přehrávání] vyberte [2D/3D nastav.] a poté stiskněte [MENU/SET] (→165)
 - Pokud se přehrává ve 2D (tradiční snímek), metoda přehrávání přepne na 3D, nebo pokud se přehrává ve 3D, přepne se na 2D.
 - Pokud jste unaveni, necítíte se dobře nebo máte při sledování snímků 3D jiné zvláštní pocity, přepněte na 2D.

- Když snímek není vhodný pro prohlížení ve 3D (kvůli přílišné paralaxe atd.)
 - Při přehrávání prezentace: Snímek se zobrazí ve 2D.
 - Při [Filtr. přehrávání]: Objeví se hlášení vyžadující potvrzení, zda zobrazit snímek ve 3D nebo nikoli.
- Pokud je snímek 3D přehráván na televizoru, který snímky 3D přehrávat neumí, mohou se na obrazovce objevit vedle sebe 2 snímky.
- Na monitoru LCD tohoto fotoaparátu budou statické 3D snímky přehrávány jako 2D (klasické snímky).
- Pokud při přehrávání snímků přepnete mezi statickými 3D snímky a normálními statickými snímky, na několik sekund se zobrazí černá plocha.
- Pokud vyberete miniaturu statických 3D snímků nebo zobrazíte miniaturu po přehrávání statických 3D snímků, zahájení přehrávání nebo zobrazení snímků může být o několik sekund opožděno.
- Při sledování statických 3D snímků na televizoru zblízka může dojít k únavě zraku.
- Pokud nebyl televizor pro sledování statických 3D snímků nakonfigurován, proveďte potřebnou přípravu. (Podrobnosti o nezbytné přípravě televizoru naleznete v příručce k televizoru.)
- Funkce, které nejsou u statických 3D snímků v činnosti nebo jsou nedostupné:
 - Menu [Nastavení]
 - Menu [Přehrávání]
 - Přehrávání se zvětšením obrazu
 - Odstranit
- Statické 3D snímky můžete ukládat do počítače nebo do rekordéru Panasonic. ([→189](#))

Archivace pořízených statických snímků a videosekvencí

Metody kopírování statických snímků a videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem na jiná zařízení se liší podle formátu souboru (JPEG, RAW, MPO, AVCHD, MP4). Vyberte správnou metodu pro vaše zařízení.

Kopírování vložení karty SD do rekordéru

Snímky lze kopírovat pomocí zařízení Panasonic (např. rekordér disků Blu-ray), které podporuje každý souborový formát.

Nejnovější informace o zařízení, které je s tímto fotoaparátem kompatibilní, naleznete na následující webové adrese:

- **Pamatujte si, že popsané zařízení nemusí být v některých zemích a oblastech dostupné.**

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Tyto stránky jsou pouze v angličtině.)

- Podrobnosti týkající se kopírování a přehrávání naleznete v příručce k rekordéru.



Kopírování přehrávaných snímků prostřednictvím kabelů AV (volitelný doplněk)

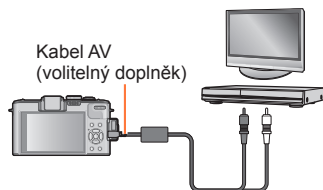
Videozáznamy, které se přehrávají na tomto fotoaparátu, lze prostřednictvím zařízení, jakým je např. videorekordér, kopírovat na média, např. na disk, pevný disk nebo videokazetu. Tato metoda je vhodná proto, že umožňuje kopírování i na zařízení, která nejsou se snímky ve vysokém rozlišení kompatibilní. Kvalita snímku bude snížena z vysokého rozlišení na standardní. Zvuk bude monofonní.

1 Fotoaparát připojte k rekordéru

2 Na fotoaparátu spusťte přehrávání

3 Na rekordéru spusťte záznam

- Chcete-li záznam (kopírování) zastavit, nejprve ukončete záznam na rekordéru a poté přehrávání na fotoaparátu.



Do vstupního konektoru rekordéru

- Vždy používejte originální kabel AV Panasonic (volitelný doplněk).
- Při použití televizoru s poměrem stran 4:3 vždy před kopírováním změňte nastavení fotoaparátu [TV formát] (→39) na [4:3]. Videosekvence kopírované s nastavením 16:9 se při sledování na obrazovce televizoru 4:3 zobrazí s vertikálním roztažením.
- Podrobnosti týkající se metod kopírování a přehrávání vyhledejte v návodu k obsluze svého rekordéru.

Použití softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ ke kopírování do počítače

Software „PHOTOfunSTUDIO“ na přiloženém disku CD-ROM lze použít k ukládání statických snímků a videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem do počítače ve všech souborových formátech.

1 Do počítače nainstalujte „PHOTOfunSTUDIO“

- Podrobnosti týkající se softwaru na přiloženém disku CD-ROM, provozního prostředí a instalace, naleznete v základním návodu k použití.

2 Fotoaparát připojte k počítači

- Postup připojení ([→191](#))

3 Ke kopírování snímků do počítače použijte software „PHOTOfunSTUDIO“

- Podrobnosti týkající se použití softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ naleznete v příručce „PHOTOfunSTUDIO“ (PDF).

- Soubory a složky obsahující zkopírované videosekvence AVCHD nelze přehrávat ani upravovat, pokud byly odstraněny, upraveny nebo přesunuty prostřednictvím Průzkumníka Windows nebo podobnými metodami. K práci s videosekvencemi ve formátu AVCHD vždy použijte software „PHOTOfunSTUDIO“.

Použití s počítačem

Statické snímky/videosekvence lze kopírovat z fotoaparátu do počítače jejich propojením.

- Některé počítače mohou číst přímo z paměťové karty fotoaparátu.
Podrobnosti vyhledejte v příručce ke svému počítači.
- Pokud váš počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, zobrazí se zpráva se žádostí o formátování karty. (Kartu neformátujte. Zaznamenané snímky by se vymazaly.) Pokud nebude karta rozpoznána, podívejte se na následující webovou stránku podpory.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Parametry počítače

Fotoaparát lze připojit k počítači, který dokáže detekovat velkokapacitní paměťové zařízení (zařízení určené k ukládání velkých objemů dat).

- Windows: Windows 7 / Windows Vista / Windows XP
- Mac: OS X v10.1 - v10.7

Některé videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] nemusí být kopírováním souboru nebo složky správně prohledány.

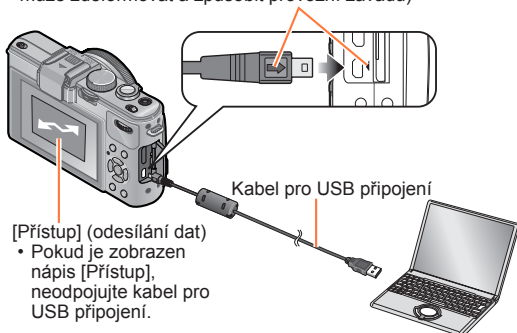
- Pokud používáte systém Windows, ke kopírování videosekvencí natočených ve formátu [AVCHD] použijte software „PHOTOfunSTUDIO“ z příloženého disku CD-ROM.
- Pokud používáte systém Mac, videosekvence natočené ve formátu [AVCHD] můžete kopírovat pomocí aplikace „iMovie '11“. Ale pamatujte si, že nelze kopírovat videosekvence (AVCHD Progressive) natočené s nastavením [Kvalita záznamu] na [PSH]. (Podrobnosti o iMovie '11 získáte u společnosti Apple Inc.)

Kopírování statických snímků a videosekvencí natočených ve formátu [MP4] (kromě videosekvencí AVCHD)

Příprava:

- Dostatečně nabijte akumulátor. Nebo připojte AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Při importu snímků z interní paměti vyjměte všechny paměťové karty.
- Zapněte fotoaparát a počítač.

Zkontrolujte polohu konektoru a zasuňte ho přímým směrem. (Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu)



[Přístup] (odesílání dat)
 • Pokud je zobrazen nápis [Přístup], neodpojujte kabel pro USB připojení.

1 Fotoaparát připojte k počítači

- Kromě přiloženého kabelu pro USB připojení nebo originálního kabelu pro USB připojení Panasonic (volitelný doplněk) nepoužívejte žádné jiné kabely. Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.

2 Kurzorovým tlačítkem fotoaparátu vyberte [PC] a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud je [Režim USB] (→39) nastaven na [PictBridge(PTP)], může se zobrazit zpráva. Volbou [ZRÚŠIT] stránku uzavřete a položku [Režim USB] nastavte na [PC].

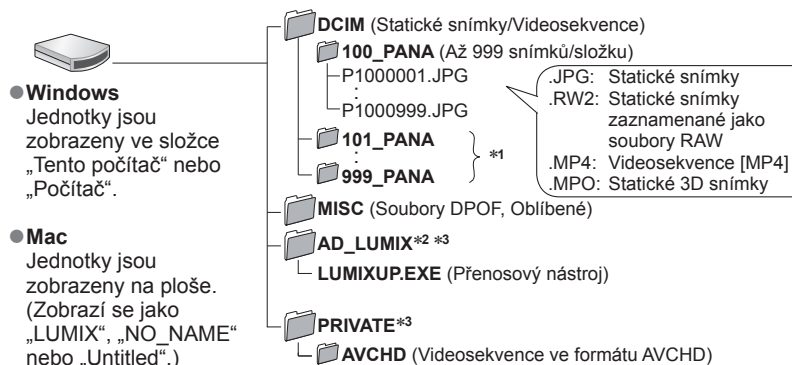
3 Ovládejte pomocí počítače

Přetažením složek a souborů myši do samostatných složek ve vašem počítači můžete snímky uložit tak, aby se daly na vašem počítači použít.

■ Zrušit připojení

- Windows: Na hlavním panelu spusťte položku „Bezpečně odebrat hardware“
- Mac: Otevřete Finder a klikněte na ikonu vysunutí, která se objeví na postranním panelu

■ Názvy složek a souborů v počítači



*1 V následujících případech se vytvoří nové složky:

- Když počet souborů ve složce překročí číslo 999.
- Při použití karet, které již obsahují stejné číslo složky (např. včetně snímků pořízených na jiných fotoaparátech apod.).
- Při záznamu po uskutečnění [Vynulovat].

*2 Pamatujte si, že pokud budou odstraněny soubory ve složce AD_LUMIX, snímky nelze přenést na webové servery ke sdílení snímků.

*3 Tato složka se nevytváří v interní paměti.

■ Pokud používáte Windows XP, Windows Vista, Windows 7 nebo Mac OS X

Fotoaparát lze připojit k počítači, i když je [Režim USB] (→39) nastaven na [PictBridge(PTP)].

- Lze uskutečnit pouze výstup snímku.
- Přenos nemusí být možný, pokud je na kartě 1000 nebo více snímků.
- Videosekvence, statické 3D snímky nebo snímky ve formátu RAW nelze přečíst.

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (volitelný doplněk).
- Před vložením nebo vyjmutím paměťových karet vypněte napájení.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk). Pokud se akumulátor začne během komunikace vybíjet, stavový indikátor bude blikat a ozve se varovný zvukový signál. Okamžitě zrušte komunikaci s počítačem.
- Při nastavení položky [Režim USB] na [PC] odpadne při každém připojení fotoaparátu k počítači nutnost nastavování.
- Další podrobnosti vyhledejte v příručce k počítači.

Přenos snímků na webové servery pro sdílení snímků

Statické snímky a videosekvence lze pomocí přenosového nástroje ([LUMIX Image Uploader]) přenášet na webové servery ke sdílení snímků (Facebook nebo YouTube). Snímky není nutno kopírovat do počítače ani instalovat specializovaný software. S počítačem připojeným k síti je přenos snímků z fotoaparátu snadný, dokonce i když jste pryč od svého běžného počítačového vybavení.

- Tento nástroj podporuje pouze počítače, které používají operační systémy Windows XP, Windows Vista a Windows 7.
- Podrobnější informace k aplikaci [LUMIX Image Uploader] získáte v návodu k použití (PDF).

Příprava:

- K výběru snímků pro přenos použijte [Nastavit přenos] (→171)
- Počítač připojte k internetu
- Vytvořte účet pro vhodný webový server pro sdílení snímků a připravte si své přihlašovací údaje

1 Dvojitým kliknutím spusťte „LUMIXUP.EXE“ (→193)

- Pokud jste nainstalovali software „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM (součást dodávky), „Přenosový nástroj ([LUMIX Image Uploader])“ se může spustit automaticky.

2 Vyberte cílové umístění přenosu

- Při dalších krocích postupujte podle pokynů zobrazených na monitoru počítače.

- Protože služby a specifikace YouTube a Facebook podléhají změnám, činnost služeb online nelze do budoucna zaručit. Dostupné služby a zobrazení podléhají změnám bez předchozího upozornění.
(Tato služba je dostupná k 1. června 2012)
- Nepřenášejte snímky chráněné autorským právem, kromě případů, kdy máte na obsah autorská práva nebo jste od příslušného držitele práv získali povolení.
- **Snímky mohou obsahovat informace osobního charakteru, jejichž prostřednictvím lze identifikovat uživatele, jako je název, čas a datum nasnímání snímků a místo jejich nasnímání (je-li fotoaparát vybaven funkcí GPS). Zkontrolujte tyto informace před nahráváním snímků na internetové stránky pro sdílení.**

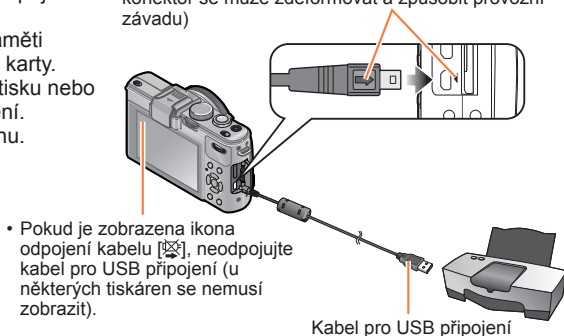
Tisk

Fotoaparát lze kvůli tisku připojit přímo k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

Příprava:

- Dostatečně nabijte akumulátor. Nebo připojte AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk).
- Při tisku snímků z interní paměti vyjměte všechny paměťové karty.
- Na tiskárně upravte kvalitu tisku nebo podle potřeby další nastavení.
- Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Zkontrolujte polohu konektoru a zasuňte ho přímým směrem.
(Pokud je kabel zasunut nesprávným směrem, konektor se může zdeformovat a způsobit provozní závadu)



1 Fotoaparát připojte k tiskárně

- Kromě přiloženého kabelu pro USB připojení nebo originálního kabelu pro USB připojení Panasonic (volitelný doplněk) nepoužívejte žádné jiné kabely. Používání jiných než výše uvedených kabelů může způsobit poruchu.

2 Kurzorovým tlačítkem fotoaparátu vyberte [PictBridge(PTP)] a stiskněte [MENU/SET]

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte snímek k tisku a stiskněte [MENU/SET]

4 Kurzorovým tlačítkem vyberte [Zahájení tisku] a stiskněte [MENU/SET]

(Nastavení tisku (→198))

■ Zrušení tisku

Stiskněte [MENU/SET].

- Nepoužívejte jiný kabel pro USB připojení než ten, který je součástí dodávky, nebo originální kabel pro USB připojení Panasonic (volitelný doplněk).
- Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťových karet vypněte napájení.
- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk). Pokud se akumulátor začne během připojení fotoaparátu k tiskárně vybíjet, stavový indikátor bude blikat a ozve se varovný zvukový signál. Zrušte tisk a kabel pro USB připojení odpojte.
- Statické snímky zaznamenané jako soubory RAW nelze vytisknout. (Statické snímky zaznamenané ve formátu JPEG ve stejné době jako soubory RAW lze tisknout.)
- Videosekvence nelze tisknout.
- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z paměťové karty fotoaparátu. Podrobnosti vyhledejte v příručce ke své tiskárně.

Tisk většího počtu snímků

1 V kroku **3** vyberte stiskem **▲** položku **[Multi tisk]** (→195)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte **[MENU/SET]**

- **[Více snímků]:**
 - ① Kurzorovým tlačítkem procházejte mezi snímky a snímky k tisku vyberte tlačítkem **[DISP.]**. (Dalším stiskem tlačítka **[DISP.]** výběr zrušte.)
 - ② Po dokončení výběru stiskněte **[MENU/SET]**.
- **[Vybrat vše]:** Tisk všech snímků.
- **[Nastav.tisk(DPOF)]:** Tisk snímků vybraných pod položkou **[Nastav.tisk]**. (→179)
- **[Oblíbené]:** Tisk snímků vybraných pod položkou **[Oblíbené]**. (→178)

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte **[Zahájení tisku]** a stiskněte **[MENU/SET]**

(Nastavení tisku (→198))

- Po zobrazení stránky k potvrzení tisku vyberte **[Ano]**.

- Oranžový symbol „●“ zobrazený během tisku označuje chybovou zprávu.
- Při tisku většího množství snímků může být tisk rozdělen do několika úloh. (Zobrazení zbývajících listů se může lišit od zadaného počtu.)

Tisk s datem a textem

■ Tisk data bez **[Text.značka]**

- Tisk ve fotolabu: Lze vytisknout pouze datum záznamu. Ve fotolabu požádejte o tisk data.
 - Nastavení **[Nastav.tisk]** (→179) na fotoaparátu umožní nastavit počet kopií a tisk data předem, dříve než kartu předáte do fotolabu.
 - Před tiskem statických snímků s poměrem stran 16:9 si předem ověřte, zda fotolab může tuto velikost akceptovat.
- Použití počítače: Nastavení tisku pro datum záznamu a textové informace lze vytvořit pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z dodávaného disku CD-ROM.
- Použití tiskárny: Při připojení k tiskárně kompatibilní s tiskem data lze datum záznamu vytisknout při nastavení **[Nastav.tisk]** na fotoaparátu nebo při nastavení **[Tisk data]** (→198) na **[ON]**.

- Chcete-li, aby byl na snímku během jeho pořízení vytištěn čas a datum, aktivujte funkci **[Dat. razítko]** z menu **[Zázn.]**. (→149)

Nastavení tisku na fotoaparátu

K možnostem nastavení patří počet snímků a jejich velikost. Nastavení vytvořte před volbou položky [Zahájení tisku].

1 Kurzorovým tlačítkem vyberte položku a stiskněte [MENU/SET]

Položka	Nastavení
[Tisk data]	[ON] / [OFF]
[Poč. výtisků]	Nastavte počet snímků (až 999 snímků)
[Velikost papíru]	Pokud jste zvolili  , nastavení tiskárny má přednost.
[Uspořád.strany]	 (je upřednostněna tiskárna) /  (1 snímek, bez okrajů) /  (1 snímek, s okrajem) /  (2 snímky) /  (4 snímky)

2 Kurzorovým tlačítkem vyberte nastavení a stiskněte [MENU/SET]

- Položky, které nejsou s tiskárnou kompatibilní, se nemusí zobrazovat.
- Pokud chcete uspořádat do jednoho statického snímku  „2 snímky“ nebo  „4 snímky“, nastavte počet tisků pro statický snímek na 2 nebo 4.
- Chcete-li tisknout na velikosti papíru/uspořádání, které fotoaparát nepodporuje, nastavte  a nastavení vytvořte na tiskárně. (Podrobnosti vyhledejte v příručce k tiskárně.)
- I s dokončeným nastavením [Nastav.tisk] se data nemusí vytisknout, závisí na fotolabu nebo použité tiskárně.
- Při nastavení [Tisk data] na [ON] si zkontrolujte nastavení tisku data na tiskárně (nastavení tiskárny může mít přednost).
- Chcete-li vytisknout snímek označený textem nebo datem, nastavte položku [Tisk data] na [OFF]. (Statický snímek se tiskne s vloženým datem.)

Příslušenství k digitálnímu fotoaparátu

Použití externího elektronického hledáčku (volitelný doplněk)

Pokud se použije externí elektronický hledáček (DMW-LVF2: volitelný doplněk), můžete vidět obrazovku záznamu i při fotografování například z podhledu.

Příprava:

- Přepínač ON/OFF fotoaparátu přepněte do polohy [OFF].
- Sundejte krytku patice pro příslušenství, která je připevněna k fotoaparátu. (→9)

1 Externí elektronický hledáček pevně zasuněte do patice pro příslušenství, jak nejdále to půjde

2 Přepínač ON/OFF fotoaparátu přepněte do polohy [ON]

3 Stiskem tlačítka [LVF/LCD] na externím elektronickém hledáčku přepněte zobrazení

- Mezi zobrazením na monitoru LCD (LCD) a v externím elektronickém hledáčku (LVF) lze přepínat.
- Zobrazení vybrané stiskem tlačítka [LVF/LCD] zůstává uloženo v paměti i po vypnutí fotoaparátu.

■ Automatické zobrazení obrazovky přehrávání na monitoru LCD

Pokud je položka [LCD priorita] (→37) z menu [Nastavení] nastavena na [ON], při přepnutí fotoaparátu z režimu záznamu do režimu přehrávání se zapne monitor LCD. Při záznamu snímků prostřednictvím externího elektronického hledáčku se touto operací eliminuje doba potřebná k přepnutí mezi monitorem LCD a externím elektronickým hledáčkem.

- Externí elektronický hledáček nasazujte a sundávejte pečlivě a správně.
- Externí elektronický hledáček nelze použít společně s externím bleskem.
- Pokud je připojen ramenní popruh, dbejte na to, že jeho poutko neuvízlo za externí elektronický hledáček.
- Je-li externí elektronický hledáček nasazen na fotoaparát musíte držet fotoaparát i hledáček. Pokud byste drželi jenom externí elektronický hledáček, mohl by se od fotoaparátu uvolnit.
- Další podrobnosti vyhledejte v návodu k použití k externímu elektronickému hledáčku.

Použití externího hledáčku (volitelný doplněk)

Pokud je nasazen externí hledáček (DMW-VF1: volitelný doplněk), můžete ho použít k sledování obrazovky záznamu při pořizování širokoúhlých snímků.

Příprava:

- Přepínač ON/OFF fotoaparátu přepněte do polohy [OFF].
- Sundejte krytku patice pro příslušenství, která je připevněna k fotoaparátu. (→9)

1 Externí hledáček pevně zasuňte do patice pro příslušenství, jak nejdále to půjde

2 Přepínač ON/OFF fotoaparátu přepněte do polohy [ON]

■ Pokud je monitor LCD při sledování okulárem hledáčku příliš jasný

Během záznamu lze monitor LCD vypnout. Stačí přepnout položku [Opt. hledáček] (→146) z menu [Zázn.] na [ON].

- Rozsvítí se stavový indikátor.
- Chcete-li zobrazení přepnout, stiskněte tlačítko [DISP].

- Rámeček zorného pole externího hledáčku udává, že úsek lze použít pro 24 mm objektiv (ekvivalent 35 mm kinofilmu, poměr stran 3:2, širokoúhlý).
- Linky rámečku představují referenci pro rozsah záznamu. Přesnější pohled si ověřte na monitoru LCD.
- Znečištěný povrch objektivu otřete měkkou suchou tkaninou.
- Externí hledáček nasazujte a sundávejte pečlivě a správně.
- Externí hledáček nelze použít společně s externím bleskem.
- Pokud je připojen ramenní popruh, dbejte na to, aby jeho poutko neuvízlo za externí hledáček.
- Je-li externí hledáček nasazen na fotoaparát, musíte držet fotoaparát i hledáček. Pokud byste drželi jenom externí hledáček, mohl by se od fotoaparátu uvolnit.
- Další podrobnosti vyhledejte v návodu k použití k externímu hledáčku.

Použití externího blesku (volitelný doplněk)

Externí blesk (DMW-FL220, DMW-FL360, DMW-FL500; volitelný doplněk) má širší a účinnější dosah než vestavěný blesk.

Příprava:

- Přepínač ON/OFF fotoaparátu přepněte do polohy [OFF] a vestavěný blesk uzavřete.
- Sundejte krytku patice pro příslušenství, která je připevněna k fotoaparátu. (→9)

1 Blesk nasadíte na patici pro příslušenství a fotoaparát a blesk zapnete**2 Z menu [Zázn.] vyberte [Blesk]**

- Postup nastavení menu. (→25)

3 Kurzorovým tlačítkem vyberte nastavení režimu blesku a stiskněte [MENU/SET]

- Pokud je nasazen externí blesk, zobrazí se následující ikony.

☞A : Automatický režim

☞A☉ : Automatický režim/Potlačení jevu červených očí

☞ : Nucený blesk

☞S☉ : Pomalá synchronizace/Potlačení jevu červených očí

☞☹ : Nucený blesk vypnout

■ Při používání jiného komerčně dostupného externího blesku bez komunikačních funkcí s fotoaparátem (DMC-LX7)

- Je-li používán externí blesk, je nutné na něm nastavit expozici. Pokud používáte externí blesk v automatickém režimu, použijte externí blesk, který umožňuje nastavit clonové číslo a citlivost ISO tak, aby hodnoty odpovídaly stejnému nastavení na fotoaparátu.
- Fotoaparát přepněte do režimu [Priorita clony] nebo [Plný manuál] a na externím blesku poté nastavte stejné clonové číslo a citlivost ISO. (Správné expozice nelze dosáhnout, protože se clonové číslo v režimu [Priorita času] mění. Světlo externího blesku nelze správně nastavit, protože clonové číslo nelze v režimu [Program AE] zafixovat.)

- Externí blesk nelze použít společně s externím elektronickým hledáčkem (volitelný doplněk) ani s externím hledáčkem (volitelný doplněk).
- I když je nasazen externí blesk, můžete nastavit clonové číslo, rychlost závěrky a citlivost ISO na fotoaparátu.
- Některé komerčně dostupné externí blesky mají synchronizační konektory s vysokým napětím nebo obrácenou polaritou. V případě použití takových blesků může dojít k poškození nebo omezení normální činnosti fotoaparátu.
- Nepoužívejte externí blesk s jinými komunikačními funkcemi než má blesk (volitelný doplněk) určený pro tento fotoaparát. Pokud použijete jiný typ blesku, nemusí pracovat správně a může také způsobit poškození fotoaparátu.
- Některé externí blesky přepnou fotoaparát do režimu externího blesku ihned po nasazení na fotoaparát, i když je externí blesk vypnutý. Pokud externí blesk nepoužíváte, odpojte ho od fotoaparátu.
- Je-li nasazen externí blesk, vestavěný blesk neotvírejte.
- Fotoaparát s nasazeným externím bleskem přestane být stabilní, a proto doporučujeme při fotografování používat stativ.
- Při přenášení fotoaparátu externí blesk odpojte.
- Je-li externí blesk nasazen na fotoaparát, musíte držet fotoaparát i blesk. Pokud byste drželi jenom externí blesk, mohl by se od fotoaparátu uvolnit.
- Pokud je při používání externího blesku nastaveno vyvážení bílé na  a zaznamenané výsledky nejsou uspokojivé, proveďte jemnou úpravu vyvážení bílé. ([→113](#))
- Pokud fotografoujete širokoúhlé záběry v blízkosti objektu, světlo blesku je zastíněno objektivem a spodní část snímku může být tmavá.
- Další podrobnosti vyhledejte v návodu k použití k externímu blesku.

Používání filtru (volitelný doplněk)

Pokud používáte adaptér na filtr (volitelný doplněk: DMW-FA1), můžete použít tyto filtry. (K červenci 2012)

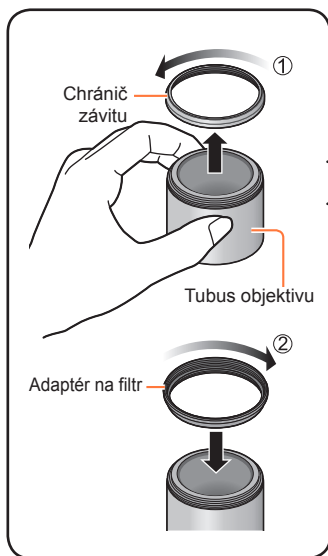
PL filtr DMW-LPLA37*	PL filtr (polarizační filtr) slouží k potlačení světla odraženého od kovového nebo nekulového povrchu (ploché nekovové povrchy, vodní pára nebo neviditelné jemné částice ve vzduchu) a umožňuje pořízení statických snímků se zdůrazněným kontrastem.
Ochranný MC filtr DMW-LMCH37	Ochranný MC filtr je průsvitný prvek, který způsobuje malé změny v barvách nebo světelné intenzitě, a lze ho použít k ochraně objektivu fotoaparátu.
ND šedý filtr DMW-LND37	ND šedý filtr nezpůsobuje žádné změny barev, ale může omezit pouze světelnou intenzitu o 1/8 (ekvivalent nastavení clonového čísla o 3 úrovně).

* Fotoaparát nelze použít s nainstalovaným PL filtrem (DMW-LPL37). (Filtr DMW-LPL37 je silnější než filtr DMW-LPLA37 a okolní části obrazu mohou proto být o něco tmavší (např. dochází k vinětaci).)

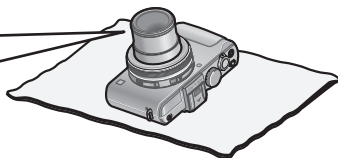
■ Jak nainstalovat adaptér na filtr

Příprava:

- Položku [Režim spánku] v Menu [Nastavení] přepněte na [OFF] (→36).
- Sundejte krytku objektivu a přepínač ON/OFF fotoaparátu přepněte na [ON].



1 Na rovnou plochu rozprostřete měkkou tkaninu a na ni postavte fotoaparát tak, aby jeho displej LCD směřoval dolů



2 Z okraje objektivu sundejte otáčením ve směru šipky ① chránič závitu

- Prsty zlehka přidržujte tubus objektivu a druhou rukou otáčejte chránič závitu.

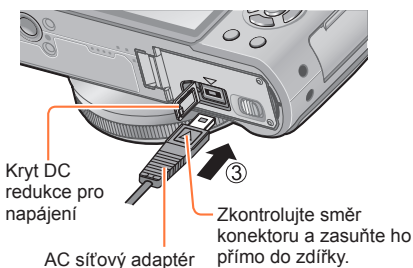
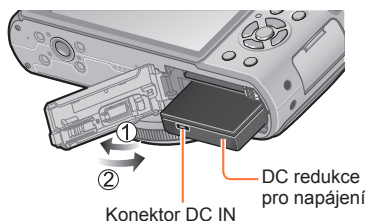
3 Otáčením ve směru šipky ② nainstalujte adaptér na filtr

- Prsty zlehka přidržujte tubus objektivu a druhou rukou otáčejte adaptérem na filtr.

- Pokud pořizujete snímky s vestavěným bleskem a nainstalovaným adaptérem na filtr, světlo z blesku bývá občas adaptérem zablokováno.
- Při instalaci nebo vyjímání adaptéru na filtr dbejte na to, aby se nepoškodil nebo neznečistil objektiv.
- Při instalaci nebo sundávání otáčejte chráničem závitu nebo adaptérem na filtr apod. pomalu a opatrně. (Pokud ho příliš dotáhnete, nemusí se ho podařit sundat.)
- Pokud použijete krytku objektivu dodanou s adaptérem na filtr, můžete ji nainstalovat s filtrem.
- Nenasazujte několik filtrů současně.
- Lze používat pouze filtry a nelze nasazovat a používat předsádkové čočky apod. Pokud nasadíte předsádkovou čočku, může dojít k poškození fotoaparátu. (K červenci 2012)
- Další podrobnosti vyhledejte v návodu k použití k příslušnému filtru.

Použití AC síťového adaptéru (volitelný doplněk) a DC redukce pro napájení (volitelný doplněk) místo akumulátoru

Pokud použijete AC síťový adaptér (volitelný doplněk) a DC redukci pro napájení (volitelný doplněk), můžete natáčet a fotografovat bez obav o kapacitu akumulátoru. DC redukci pro napájení (volitelný doplněk) lze používat pouze s určeným AC síťovým adaptérem Panasonic.



- 1 DC redukci pro napájení vložte místo akumulátoru**
- 2 Otevřete kryt DC redukce pro napájení**
 - Pokud je jeho otevření obtížné, otevřete kryt karty/akumulátoru a poté otevřete kryt DC redukce pro napájení stiskem zevnitř.
- 3 Uzavřete kryt a uvolňovací páčku posuňte do polohy [LOCK]**
- 4 AC síťový adaptér zapojte do zásuvky**
- 5 AC síťový adaptér zapojte do napájecího konektoru DC IN na DC redukci pro napájení**

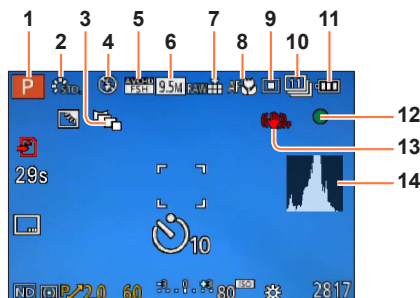
- Vždy používejte originální AC síťový adaptér Panasonic (volitelný doplněk).
- Používejte AC síťový adaptér a DC redukci pro napájení určený speciálně pro tento fotoaparát. Při použití jiných adaptérů nebo couplerů může dojít k poruše fotoaparátu.
- Instalace fotoaparátu s připojenou DC redukcí pro napájení na stativ nebo unipod nemusí být možná – závisí na typu stativu nebo unipodu.
- Pokud je připojen AC síťový adaptér, fotoaparát nelze postavit. Pokud necháváte fotoaparát během práce na ploše, doporučujeme jej položit na měkkou tkaninu.
- Je-li připojen AC síťový adaptér, při otevírání krytu karty/akumulátoru AC síťový adaptér vždy odpojte.
- Pokud se AC síťový adaptér a DC redukce pro napájení nepoužívá, odeberte je a kryt DC redukce pro napájení uzavřete.
- Přečtěte si také návod k obsluze AC síťového adaptéru a DC redukce pro napájení.

Údaje zobrazované na monitoru LCD

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.

- Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.].

■ Během záznamu



- | | |
|---|---|
| 1 Režim záznamu (→48)
Vlastní nastavení (→91) | 9 Režim automatické ostření (→97) |
| 2 Podání barev (→53)
Styl fotografování (→134) | 10 Samospoušť (→116)
Snímky v sérii (→118)
Expoziční vějíř (→125) |
| 3 Gradace formátu (→122) | 11 Kapacita akumulátoru (→15) |
| 4 Blesk (→106) | 12 Indikátor ostření (→96) |
| 5 Režim záznamu (→150) | 13 Optický stabilizátor obrazu vypnutý (→142)
Upozornění na chvění (→46) |
| 6 Velikost snímku (→135) | 14 Histogram (→33) |
| 7 Kvalita (→136) | |
| 8 AF Makro (→102)
Ruční ostření (→104)
Zámek ostření (→103) | |

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.

- Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.].

■ Během záznamu



- | | |
|--|--|
| 15 Samospoušť (→116) | 24 Vestavěný ND filtr (→123) |
| 16 Odhad počtu zbývajících snímků
nebo kapacity záznamu*1 (→34) | 25 Aktuální datum/čas
Světový čas (→27)
Jméno*2 (→79)
Věk v letech/měsících*2 (→79)
Nastavení cíle*2 (→28)
Počet uplynulých dní cesty*2 (→28) |
| 17 Vyvážení bílé (→111) | 26 Datová značka (→149) |
| 18 Citlivost ISO (→109) | 27 Oblast AF (→97) |
| 19 Pomůcka pro ruční expozici (→62)
Kompensace expozice (→124) | 28 Uplynulá doba záznamu*1 (→82) |
| 20 Rychlost závěrky (→58) | 29 Záznam (→20) |
| 21 Clonové číslo (→58) | 30 Kompensace protisvětla (→49) |
| 22 Funkce Program Shift (→58) | |
| 23 Režim měření (→139)
Zámek automatické expozice (→103) | |

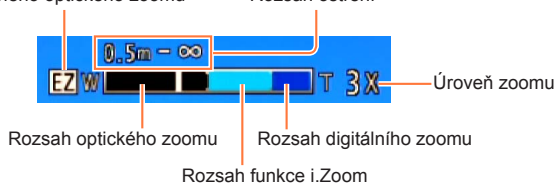
*1 [m] je zkratkou pro minutu a [s] pro sekundu.

*2 Zobrazení se uskuteční v následujícím pořadí priority: cíl cesty, jméno ([Dítě] / [Mazlíček]) a jméno ([Rozezn. tvář]).

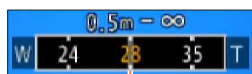
■ Během záznamu (Například během operace se zoomem)

Při nastavení rozšířeného optického zoomu

Rozsah ostření



- Pokud bylo nastaveno krokování zoomu (→95)



Aktuální pozice zoomu

(Ohniskové vzdálenosti jsou stejné jako u fotoaparátu na 35 mm kinofilm)

- Indikátor rozsahu ostření (Během ručního ostření) (→104)

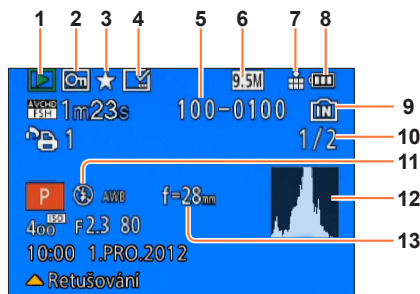


Reference rozsahu ostření (hloubka ostrosti)

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.

- Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.].

■ Během přehrávání

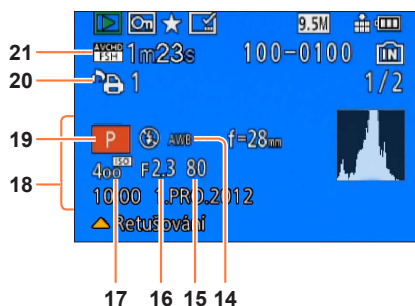


- | | |
|---|---|
| 1 Režim přehrávání (→165) | 8 Kapacita akumulátoru (→15) |
| 2 Chráněný snímek (→180) | 9 Interní paměť (→20) |
| 3 Oblíbené (→178) | 10 Číslo snímku/Celkový počet snímků |
| 4 Zobrazení datové/textové značky (→149, 173) | 11 Blesk (→106) |
| 5 Číslo složky/souboru | 12 Histogram (→33) |
| 6 Velikost snímku (→135) | 13 Poloha zoomu během krokování zoomu (→95) |
| 7 Kvalita (→136) | |

Zobrazené náhledy slouží pouze jako příklady. Ve skutečnosti se mohou lišit.

- Pokud chcete zobrazení změnit, stiskněte tlačítko [DISP.].

■ Během přehrávání



- | | | | |
|----|------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 14 | Vyvážení bílé (→111) | 19 | Režim záznamu (→48) |
| 15 | Rychlost závěrky (→58) | 20 | Nastavení tisku (→179) |
| 16 | Clonové číslo (→58) | 21 | Režim záznamu (→150) |
| 17 | Citlivost ISO (→109) | | Doba záznamu videosekvence*2 (→159) |
| 18 | Datum/čas záznamu | | |
| | Světový čas (→27) | | |
| | Jméno*1 (→79) | | |
| | Věk v letech/měsících*1 (→79) | | |
| | Nastavení cíle*1 (→28) | | |
| | Počet uplynulých dní cesty*1 (→28) | | |
| | Název*1 (→172) | | |

*1 Zobrazení se uskuteční v následujícím pořadí priority: název, cíl cesty, jméno ([Dítě] / [Mazlíček]) a jméno ([Rozezn. tvář]).

*2 [m] je zkratkou pro minutu a [s] pro sekundu.

Zobrazované zprávy

Významy a požadované reakce na hlavní zprávy zobrazené na monitoru LCD.

[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

- Byla vložena karta typu MultiMediaCard.
→ Není s fotoaparátem kompatibilní. Použijte kompatibilní kartu.

[Některé snímky nemohou být vymazány] [Tento snímek nemůže být vymazán]

- Snímky neodpovídající standardu DCF (→152) nelze smazat.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→42)

[Není možné provést žádnou dodatečnou volbu]

- Byl překročen počet snímků, které lze hromadně smazat.
- Více než 999 snímků bylo zařazeno mezi [Oblíbené].
- Byl překročen počet snímků umožňujících současné nastavení [Edit.názvu], [Text.značka] nebo [Zm.rozl.] (hromadné nastavení).

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- Nastavení [Nastav.tisk], [Edit.názvu], nebo [Text.značka] nelze použít pro snímky neodpovídající standardu DCF (→152).

[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím] [Chyba systému]

- Objektiv nepracuje správně.
→ Znovu zapněte napájení.
(Pokud se zpráva zobrazuje i nadále, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko)

[Některé snímky se nedají zkopírovat] [Kopírování nemůže být ukončeno]

- Snímky nelze v těchto případech kopírovat.
→ V interní paměti je při kopírování z karty již snímek se stejným názvem.
→ Soubor neodpovídá standardu DCF (→152).
→ Snímek byl pořízen nebo upraven na jiném zařízení.

[Nedostatek místa ve vestavěné paměti] [Nedostatečná paměť na kartě]

- V interní paměti nebo na kartě není dostatek volného místa. Při kopírování snímků z interní paměti na kartu (dávkové kopírování) se snímky kopírují až do zaplnění kapacity karty.

[Chyba vestavěné paměti] [Formátovat vestavěnou paměť?]

- Zobrazuje se při formátování interní paměti prostřednictvím počítače apod.
→ Preformátujte přímo ve fotoaparátu. Data budou odstraněna.

[Chyba paměťové karty. Neformátovanou nelze použít. Formátovat kartu?]

- Formát karty nelze v tomto fotoaparátu použít.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat]. (→42)

[Vložte znovu kartu SD] [Zkuste jinou kartu]

- Přístup na kartu se nezdařil.
→ Kartu vložte znovu.
- Zkuste vložit jinou kartu.

[Chyba parametru paměťové karty.]

- Karta neodpovídá standardu SD.
- Pokud se používají karty s kapacitou 4 GB nebo více, jsou podporovány pouze paměťové karty SDHC nebo SDXC.

[Chyba čtení] / [Chyba psaní] [Ověřte prosím kartu]

- Selhalo čtení dat na kartě.
→ Zkontrolujte, zda je karta vložena správně (→18).
- Selhal zápis dat na kartu.
→ Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Potom kartu vložte zpět a fotoaparát znovu zapněte.
- Karta může být poškozená.
- Zkuste vložit jinou kartu.

[Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě.]

- Po uložení nezbytných dat na PC apod. kartu znovu naformátujte. (→42)
- Vložte jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií (→20), rychlost zápisu dat se snížila. V tomto případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→42).
- U některých karet se může záznam videosekvence automaticky ukončit.

[Vytvoření adresáře není možné]

- Počet využitých složek dosáhl čísla 999.
→ Potřebná data uložte do počítače nebo jiného zařízení a poté ve fotoaparátu použijte příkaz [Formátovat] (→42). Po použití funkce [Vynulovat] (→38) se číslo složky vynuluje na 100.

[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9] [Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]

- K fotoaparátu je připojen kabel AV (volitelný doplněk).
→ Chcete-li zprávu okamžitě odstranit → Stiskněte [MENU/SET].
→ Změna nastavení poměru stran → Změňte položku [TV formát] (→39).
- Kabel pro USB připojení je zapojen pouze do fotoaparátu.
→ Po připojení kabelu ještě k jinému zařízení zpráva zmizí.

[Tento akumulátor nelze použít]

- Používejte originální akumulátor Panasonic.
- Akumulátor nelze rozpoznat, protože je jeho konektor znečištěn.
→ Odstraňte z konektoru akumulátoru veškerou špínu.

[Záznam se nezdařil.]

- Nahrávání nemusí být možné, pokud je zaznamenávaná lokace pro snímek 3D příliš tmavá nebo příliš světlá nebo pokud objekt není kontrastní.

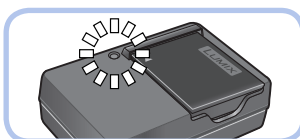
Q&A Odstraňování problémů

Dříve než se obrátíte na servis, projděte si a vyzkoušejte následující postupy.



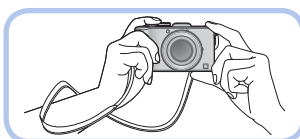
Na displeji fotoaparátu se zobrazí zpráva

(→211)



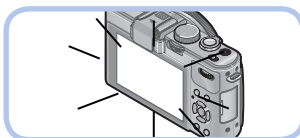
Problémy s akumulátorem a napájecím zdrojem

(→214)



Problémy se záznamem

(→214)



Problémy s monitorem LCD

(→217)



Problémy s přehráváním

(→218)



Jiné problémy

(→219)

Pokud problém přetrvává, možná se jej podaří vyřešit příkazem [Resetovat] z menu [Nastavení] (→39). Mějte na paměti, že kromě některých položek, jako je např. [Nastavit hodiny], se všechna nastavení vrátí na hodnoty ve stavu, kdy byl přístroj zakoupen.

Akumulátor, napájení

Fotoaparát nereaguje, i když je zapnut.

- Akumulátor není vložen správně ([→18](#)) nebo vyžaduje nabíť.

Monitor LCD se vypíná, i když je napájení zapnuto.

Fotoaparát se vypíná ihned po zapnutí.

- Položka [Opt. hledáček] je nastavena na [ON].
→ Chcete-li přepnout zobrazení na monitor LCD, stiskněte tlačítko [DISP].
- Je zvoleno zobrazení v externím elektronickém hledáčku (volitelný doplněk).
→ Stiskem tlačítka [LVF/LCD] na externím elektronickém hledáčku (volitelný doplněk) přepněte zobrazení na monitor LCD.
- Je aktivován režim [Úsporný režim] ([Režim spánku] nebo [Auto LCD vyp.]). ([→36](#))
→ Normální stav obnovte namáčknutím spouště.
- Akumulátor je nutno nabít.

Přístroj se automaticky vypnul.

- Pokud fotoaparát připojíte k televizoru kompatibilnímu s funkcí VIERA Link (HDMI) pomocí minikabelu HDMI (volitelný doplněk), a televizor jeho dálkovým ovladačem vypnete, napájení fotoaparátu se rovněž vypne.
→ Pokud funkci VIERA Link (HDMI) nepoužíváte, nastavte položku [VIERA link] na [OFF]. ([→40](#))

Záznam

Nelze fotografovat snímky.

- Interní paměť/karta je zaplněna.
→ Smažte nepotřebné snímky a tak uvolněte místo ([→163](#)).

Pořízené snímky vypadají bílé.

- Objektiv je znečištěn (otisky prstů, apod.).
→ Fotoaparát zapněte, aby se vysunulo tělo objektivu, a čočku očistěte měkkou suchou tkaninou.
- Objektiv je zamlžen ([→6](#)).

Pořízené snímky vypadají příliš světlé/příliš tmavé.

- Upravte expozici ([→124](#)).
- Parametr [Nejdelší čas] je nastaven na vysokou rychlost. Zkontrolujte nastavení ([→141](#)).

Při jediném stisku spouště se vyfotografuje několik snímků.

- Jsou nastaveny následující funkce.
[Sériové snímání] ([→118](#)) [Exp. vějíř WB] ([→114](#)) [Vějíř poměrů] ([→122](#)) [Exp. vějíř] ([→125](#))

Snímek není správně zaostřen.

- Režim ostření neodpovídá vzdálenosti objektu. (Rozsah ostření závisí na režimu záznamu.)
- Objekt je mimo rozsah ostření. ([→96](#), [102](#))
- Důvodem je chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu. ([→142](#))

Zaznamenané snímky jsou rozmazané. Optický stabilizátor obrazu je neúčinný.

- V tmavém prostředí je rychlost závěrky pomalejší a účinnost optického stabilizátoru obrazu je menší.
→ Fotoaparát držte pevně oběma rukama, paže přitáhněte k tělu.
- Při používání pomalejších rychlostí závěrky u nastavení [Nejdelší čas] použijte stativ a samospoušť ([→116](#)).

Záznam (pokračování)

Nelze použít [Exp. vějíř WB].

- Interní paměť/karta je zaplněna.
→ Smažte nepotřebné snímky a tak uvolněte místo (→163).

Pořízené snímky jsou hrubší nebo obsahují rušivé prvky.

- Příliš vysoká citlivost ISO nebo nízká rychlost závěrky.
(Výchozím nastavením pro [Citlivost] je [AUTO] – u snímků z interiéru se v obraze může objevovat rušení.)
→ Nižší [Citlivost] (→109).
→ Fotografujte v jasnějším prostředí.

V prostředí osvětleném např. zářivkami a osvětlením LED může docházet k výskytu pruhů nebo blikání.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Nejedná se o závadu.



Jas nebo barevný odstín pořízeného snímku se liší od skutečnosti.

- Při záznamu pod zářivkovým nebo LED osvětlením apod. může zvýšení rychlosti závěrky vést k menším změnám jasu a barev. Tyto změny souvisejí s charakteristikami světelného zdroje a nelze je považovat za poruchu.
- Při záznamu objektů v extrémně jasném prostředí nebo v prostředí osvětleném zářivkami, osvětlením LED, rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami apod. se mohou měnit barvy a jas displeje nebo se na něm mohou objevit vodorovné pruhy.

Zoom nepracuje normálně.

- Zoom pracuje v krocích.
→ Položku [Krok zoomu] nastavte na [OFF] (→95).

Při záznamu se na monitoru LCD zobrazují načervenalé vislé čáry.

- Jedná se o charakteristickou vlastnost senzorů MOS, které slouží jako snímací prvky fotoaparátu. Vyskytuje se, když je na fotografovaném objektu velmi jasné místo. Okolo těchto oblastí se mohou vyskytovat jisté rozdíly, nejedná se však o závadu. Toto se zaznamenává do videosekvencí, ale ne do statických snímků.
- Doporučuje se dávat při fotografování pozor, aby nebyl monitor vystaven slunci nebo jinému zdroji intenzivního světla.

Záznam videosekvence se přerušuje.

- U některých karet se po zahájení záznamu zobrazuje indikátor přístupu a záznam se může přerušit.
- Pokud se záznam zastavuje i při použití karty s doporučenou rychlostní kategorií (→20), rychlost zápisu dat se snížila. V tomto případě doporučujeme data na paměťové kartě zálohovat a kartu přeformátovat (→42).
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [MP4] v délce až 29 minut 59 sekund nebo cca 4 GB. (Protože při záznamu ve formátu [MP4] s nastavením [FHD] vznikají větší soubory, délka záznamu těchto videosekvencí bude kratší než 29 minut 59 sekund.)
- Lze natáčet souvislé videosekvence ve formátu [AVCHD] v délce až 29 minut 59 sekund.

Záznam (pokračování)

Objekt vypadá zkreslený.

- Jako zobrazovací jednotka tohoto přístroje slouží snímač MOS, takže pokud objekt projde rychle před objektivem, bude se jevit s mírným zkreslením. Ale pamatujte si, že se nejedná o závadu.

Do videosekvence se nahrává neobvyklý zvuk, jako je klepání nebo bzučení.

Úroveň zvuku je extrémně nízká.

- Při natáčení v tichém prostředí se do videosekvence může nahrát hluk způsobený pohybem clony a ostřicího mechanismu. Pamatujte si, že se nejedná se o závadu. Během natáčení videosekvence lze ostření prostřednictvím nastavení [Kontinuální AF] (→151) přepnout na [OFF].
- Pamatujte si, že pokud budete při natáčení videosekvence používat zoom, tlačítka nebo ovladače, související hluk ovládání může proniknout do nahrávky.
- Pokud při natáčení videosekvence zablokujete otvor mikrofonu, úroveň zvuku může být nízká nebo se zvuk nemusí vůbec zaznamenat. Pamatujte si, že v takovém případě je pravděpodobnost proniknutí hluku způsobeného pohybem objektivu do záznamu mnohem vyšší.

Záznam panoramatického snímku se zastaví před dokončením.

- Pokud fotoaparát otáčí příliš pomalu, fotoaparát předpokládá, že byla operace zrušena a nahrávání zastaví.
- Pokud otáčení fotoaparátu ve směru nahrávání provází příliš velké chvění, záznam se ukončí.
→ Chcete-li pořídit panoramatický snímek, otáčejte fotoaparát pomalým kruhovým pohybem ve směru záznamu rychlostí cca 8 sekund na jedno otočení (vodítko).

Objekt nelze uzamknout. (Funkce AF pohybu selhala)

- Pokud je barva objektu podobná barvě jeho pozadí, funkce AF pohybu nemusí pracovat. Zámek ostření AF nastavte na barvy odpovídající objektu.

Blesk

Nedochází k záblesku.

- Blesk je zasunut do těla fotoaparátu.
→ K otevření blesku použijte přepínač otevření blesku.
- Blesk nebude v následujících případech dostupný:
 - [Sériové snímání] (Kromě [3D])
 - [Exp. vějíř WB] [Vějíř poměrů] [Exp. vějíř]
 - Scénické režimy ([Krajina] [Panoramatický snímek] [Noční krajina] [Noční záběr z ruky] [HDR] [Západ slunce] [Foto skrze sklo] [Foto režim 3D])
 - Režim [Kreativní] (kromě [Jemné rozostření] a [Rozostření])

Blesk se rozzářil několikrát.

- Byla aktivována funkce potlačení jevu červených očí (→107). (Dva záblesky za sebou mají tento jev potlačit.)
- [Sériové snímání] je nastaven na [3D].

Monitor LCD

Na monitoru LCD není žádný obraz.

- Položka [Opt. hledáček] je nastavena na [ON].
→ Chcete-li přepnout zobrazení na monitor LCD, stiskněte tlačítko [DISP].
- Je zvoleno zobrazení v externím elektronickém hledáčku (volitelný doplněk).
→ Stiskem tlačítka [LVF/LCD] na externím elektronickém hledáčku (volitelný doplněk) přepněte zobrazení na monitor LCD.

Jas je nestabilní.

- Clonové číslo se nastavuje při namáčknutí spouště. (Nemá vliv na zaznamenané snímky.)
Tento příznak se může vyskytnout také při změně jasu při ovládání zoomu nebo při pohybu fotoaparátu. Jedná se o automatickou činnost clony fotoaparátu a nejedná se o závadu.

Monitor v interiérech bliká.

- Monitor LCD může několik sekund po zapnutí blikat. Důvodem je operace, jejímž účelem je korekce blikání způsobeného osvětlením, jako jsou zářivková nebo LED svítidla apod. Nejedná se o poruchu.

Monitor je příliš jasný/příliš tmavý.

- Je aktivován režim [LCD režim] (→31)
- Pomocí nastavení [Monitor] upravte jas monitoru LCD. (→31)

Na monitoru se objevují černé, modré, červené nebo zelené body nebo šum. Při dotyku vypadá obraz na monitoru zkresleně.

- Nejedná se o závadu a jev se na reálné snímky nezaznamená.

Zobrazení mezi monitorem LCD a externím elektronickým hledáčkem se nepřepíná, ani když stisknete tlačítko [LVF/LCD] na externím elektronickém hledáčku (volitelný doplněk).

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, snímky lze zobrazit pouze na monitoru LCD.

Přehrávání

Snímky jsou otočeny.

- Je aktivován režim [Otáčení sn.] (→40).

Snímky nelze prohlížet. Nejsou žádné pořízené snímky.

- V interní paměti nebo na kartě nejsou uloženy žádné snímky (pokud je vložena karta, přehrávají se snímky z karty, pokud ne, z interní paměti).
- Byl název souboru snímku změněn v počítači? Pokud byl, snímek nelze přehrávat ve fotoaparátu.
- Režim [Přehrávání] se změnil.
→ Nastavte [Přehrávání] na [Běžné přehr.] (→152).

Číslo složky/souboru se zobrazuje jako [–]. Snímek je černý.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.
- Bezprostředně po pořízení snímku byl vyjmut akumulátor nebo byl snímek vyfotografován se slabým akumulátorem.
→ Ke smazání použijte funkci [Formátovat] (→42).

V režimu kalendáře se nezobrazuje správné datum.

- Snímek byl upraven na počítači nebo pořízen na jiném zařízení.
- Položka [Nastavit hodiny] je nastavena nesprávně (→27).
(Nesprávné datum v režimu kalendář se může zobrazit u snímků zkopírovaných do počítače a poté nazpět do fotoaparátu, pokud se nastavení data na počítači a ve fotoaparátu liší.)

Na vyfotografovaných snímcích se objevují bílé kulaté skvrny připomínající mýdlové bubliny.

- Pokud fotografujete s bleskem v tmavém prostředí nebo v interiéru, na snímku se mohou objevit bílé kulaté skvrny způsobené odrazem blesku od prachových částic ve vzduchu. Nejedná se o závadu. Pro tento jev je typické, že se počet kulatých skvrn a jejich umístění u každého snímku liší.



Část snímku bliká v černé a bílé.

- Položka [Zobr. přepaly] je nastavena na [ON].

Na displeji se zobrazí zpráva [Je zobrazena miniatura].

- Snímky mohly být pořízeny na jiném zařízení. Pokud ano, mohou se zobrazovat se špatnou kvalitou snímku.

Červené úseky pořízených snímků jsou zčernalé.

- Pokud objekty na snímcích obsahují plochy, na nichž jsou v úsecích, které mají odstíny pokožky, plochy s červenou barvou, digitální korekce červených očí ([A], [S]) může způsobit, že tyto červené plochy zčernalí.
→ Před fotografováním doporučujeme nastavit režim blesku na [A], [S] nebo [N] nebo nastavit funkci [Red.červ.očí] na [OFF]. (Pokud je vestavěný blesk uzavřen, [N] (Nucený blesk vypnout) se nastaví bez ohledu na nastavení blesku.)

Do videosekvencí se nahrály zvuky ovládání fotoaparátu (např. pohyb zoomu).

- Zvuky činnosti fotoaparátu se mohou zaznamenat v době, kdy fotoaparát během záznamu videosekvence automaticky upravuje clonu objektivu; nejedná se o závadu.

Videosekvence natočené tímto fotoaparátem nelze přehrávat na jiných fotoaparátech.

- Videosekvence natočené tímto fotoaparátem ve formátu AVCHD nebo MP4 se při přehrávání mohou zobrazovat se špatnou kvalitou obrazu nebo zvuku, nebo nemusí být jejich přehrávání možné ani při použití zařízení, které je s formáty AVCHD nebo MP4 kompatibilní. Může také nastat případ, že nezobrazí správné údaje o záznamu.

Televizor, počítač, tiskárna

Snímky se nezobrazují na televizoru. Snímek je rozmazaný nebo není barevný.

- Příčinou je nesprávné připojení ([→183](#)).
- Televizor není přepnut na pomocný vstup.
- Zkontrolujte nastavení [Videovýstup] (NTSC/PAL) ve fotoaparátu ([→39](#)).

Obraz na televizoru se liší od obrazu na monitoru LCD.

- Poměr stran obrazu může být u některých televizorů nesprávný nebo může dojít k oříznutí okrajů.

Na televizoru nelze přehrávat videosekvence.

- V televizoru je vložena karta.
 - K propojení použijte kabel AV (volitelný doplněk) nebo minikabel HDMI (volitelný doplněk) a přehrávejte na fotoaparátu ([→183](#)).

Snímek není zobrazen na celé obrazovce televizoru.

- Zkontrolujte nastavení [TV formát] ([→39](#)).

Z reproduktoru fotoaparátu se neozývá žádný zvuk.

- Pokud je k fotoaparátu připojen kabel AV (volitelný doplněk) nebo minikabel HDMI (volitelný doplněk), nebude se z něj ozývat žádný zvuk.

Rozhraní VIERA Link (HDMI) nepracuje.

- Je minikabel HDMI (volitelný doplněk) zapojen správně? ([→183](#))
 - Zkontrolujte, zda je minikabel HDMI (volitelný doplněk) plně zasunut.
- Je rozhraní [VIERA link] ve fotoaparátu nastaveno na [ON]? ([→40](#))
 - Automatická změna nastavení vstupu nemusí být u některých konektorů HDMI televizorů možná. V tomto případě změňte nastavení vstupu dálkovým ovladačem televizoru (podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze televizoru).
 - Zkontrolujte nastavení VIERA Link (HDMI) na zařízení, k němuž jste připojeni.
 - Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
 - Nastavení „VIERA Link control (ovládání zařízení HDMI)“ na svém televizoru (VIERA) vypněte a poté znovu zapněte. (Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze funkce VIERA.)

Televizor, počítač, tiskárna (pokračování)**S počítačem nelze komunikovat.**

- Příčinou je nesprávné připojení (→191).
- Zkontrolujte, zda počítač rozpoznal fotoaparát.
 - [Režim USB] nastavte na [PC] (→39).
 - Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.

Počítač nedetekuje kartu (čte pouze interní paměť).

- Odpojte kabel pro USB připojení a po vložení karty jej znovu připojte.

Počítač nerozpoznává kartu. (Při používání paměťových karet SDXC)

- Ověřte si, zda je váš počítač s paměťovými kartami SDXC kompatibilní.
http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
- Po připojení se může zobrazit výzva k naformátování karty. Kartu neformátujte.
- Pokud na monitoru LCD nezhasne indikátor [Přístup], před odpojením kabelu pro USB připojení vypněte napájení fotoaparátu.

Přenos na YouTube nebo Facebook nelze uskutečnit správně.

- Potvrďte, že přihlašovací údaje (přihlašovací ID, uživatelské jméno, e-mailová adresa a heslo) jsou správné.
- Potvrďte, zda je počítač připojen k internetu.
- Potvrďte, že rezidenční software (např. antivirový software, firewall apod.) neblokuje přístup na YouTube nebo na Facebook.
- Zkontrolujte stránky YouTube nebo Facebook.

Na připojené tiskárně nelze tisknout.

- Tiskárna není kompatibilní s PictBridge.
- Položku [Režim USB] nastavte na [PictBridge(PTP)] (→39).

Při tisku jsou okraje snímku oříznuty.

- Před tiskem na tiskárně zrušte ořezávání nebo tisk bez okrajů.
(Podrobnosti vyhledejte v návodu k obsluze tiskárny.)
- Poměr stran snímku se liší od papíru používaného k tisku.
 - Při tisku ve fotolabu si ověřte, zda lze tisknout formát 16:9.

Nelze úspěšně vytisknout panoramatické snímky.

- Poměr stran panoramatických snímků se od poměru stran statických snímků liší a některé panoramatické snímky se nemusí vytisknout správně.
 - Použijte tiskárnu, která podporuje panoramatické snímky. (Viz dokumentace k tiskárně.)
 - Pomocí softwaru „PHOTOfunSTUDIO“ z disku CD-ROM (součást dodávky) doporučujeme nastavit velikost snímku tak, aby odpovídala papíru pro tisk.

Další

Menu se nezobrazuje v požadovaném jazyce.

- Upravte nastavení [Jazyk] ([→43](#)).

Z fotoaparátu se při pohybu ozývá chřestění.

- Zvuk vzniká pohybem objektivu a nejedná se o závadu.

Při namáčknutí spouště ve tmavém prostředí se rozsvítí červený indikátor.

- Položka [AF přisvětlení] je nastavena na [ON] ([→143](#)).

AF přisvětlení se nerozsvěcí.

- Položka [AF přisvětlení] je nastavena na [OFF].
- Nesvítlí na místech s intenzivním osvětlením.

Fotoaparát se zahřívá.

- Fotoaparát se během používání může poněkud zahřát, ale to nemá vliv na jeho činnost ani kvalitu záznamu.

V objektivu se ozývá cvakání.

- Při změně jasu může docházet ke cvakání objektivu a změně jasu monitoru. Příčinou je nastavování clony.
(To nemá vliv na zaznamenané snímky.)

Hodiny nejsou správně nastaveny.

- Fotoaparát nebyl dlouho používán.
→ Resetujte hodiny ([→24](#)).
- Nastavování hodin trvalo příliš dlouho (hodiny budou o stejný interval zpožděny).

Při používání zoomu jsou snímky mírně zakřivené a obrysy objektu jsou zabarveny.

- Snímky mohou být lehce zakřiveny nebo zbarveny kolem okrajů, vada závisí na úrovni použitého zoomu. Nejedná se o závadu.

Pohyb zoomu se na okamžik zastaví.

- Pohyb zoomu se krátce zastavuje při používání rozšířeného optického zoomu, ale nejedná se o poruchu.

Číslo souborů nejsou zaznamenána v pořadí.

- Při vytvoření nových složek se čísla souborů vynulují ([→38](#)).

Soubory jsou číslovány pozpátku.

- V době, kdy byl fotoaparát zapnutý, byl vyjmut/vložen akumulátor.
(K opačnému číslování může dojít, pokud nejsou čísla složek/souborů správně zaznamenána.)

Pokud se po nějakou dobu neuskuteční žádná operace, náhle se zobrazí demo.

- Jedná se o automatický demorežim, který představí vlastnosti fotoaparátu.
Pokud se chcete vrátit k předchozí obrazovce, stiskněte [MENU/SET].

Pokyny a poznámky k používání

Během používání

- Fotoaparát se může při delším používání zahřívat, ale nejedná se o závadu.
- **Přístroj nepřibližujte k zařízení, které je zdrojem elektromagnetického záření (např. mikrovlnné trouby, televizory, herní konzole apod.).**
 - V případě použití přístroje položeného na televizoru nebo v jeho blízkosti může jeho elektromagnetické pole způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
 - Přístroj nepoužívejte poblíž mobilního telefonu, protože může dojít ke vzniku rušení, které nepříznivě ovlivní obraz a/nebo zvuk.
 - Silné magnetické pole vyvolané reproduktory či velkými motory může způsobit poškození uložených dat nebo zkreslení snímků.
 - Elektromagnetické rušení vyzařované mikroprocesory může nepříznivě ovlivnit funkci přístroje a způsobit zkreslení obrazu a/nebo zvuku.
 - Pokud je přístroj nepříznivě ovlivněn elektromagnetickým zařízením a přestane pracovat správně, vypněte jej a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér (volitelný doplněk). Poté znovu vložte akumulátor nebo připojte AC síťový adaptér a fotoaparát zapněte.
- **Přístroj nepoužívejte v blízkosti rádiových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.**
 - V případě natáčení poblíž rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může dojít k výraznému zhoršení obrazového a/nebo zvukového záznamu.
- K reproduktoru nepřibližujte předměty, které mohou být ovlivněny magnetickým polem.
 - Magnetické pole reproduktoru může mít nepříznivý vliv na objekty využívající magnetický zápis, jako jsou bankovní karty, karty na veřejnou dopravu, hodinky.
- Kabely, které jsou součástí dodávky, neprodlužujte.
- Fotoaparát chraňte před stykem s pesticidy nebo těkavými látkami (může dojít k poškození nebo olupování povrchové úpravy).
- V létě nikdy neponechávejte fotoaparát a akumulátor v autě nebo na jeho palubní desce.
Může dojít k úniku elektrolytu z akumulátoru a vyvinutí tepla, které může v důsledku vysokých teplot způsobit požár a explozi akumulátoru.

Péče o fotoaparát

- Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo odpojte síťovou vidlici ze zásuvky. K čištění fotoaparátu použijte měkkou, suchou tkaninu.
- K odstranění odolných skvrn použijte vlhkou tkaninu, poté přístroj znovu otřete suchou tkaninou.
 - K čištění nepoužívejte benzín, ředidla, alkohol ani kuchyňské čisticí prostředky, protože mohou poškodit pouzdro nebo povrchovou úpravu fotoaparátu.
 - Při používání chemicky napuštěné tkaniny se pečlivě seznamte s příloženými pokyny.

Pokud nebudete přístroj nějakou dobu používat

- Před vyjmutím akumulátoru a karty fotoaparát vypněte (ověřte si, zda je akumulátor skutečně vyjmutý, aby nedošlo k jeho poškození v důsledku nadměrného vybití).
- Fotoaparát neponechávejte v kontaktu s gumou či plastem.
- Pokud fotoaparát uchovávejte v zásuvce apod., uložte jej spolu s vysoušecím prostředkem (silikagel). Akumulátory uchovávejte na chladném místě (15 °C až 25 °C) s nízkou vlhkostí vzduchu (40%RH – 60%RH (relativní vlhkost)) a se stabilní teplotou.
- Jednou za rok akumulátor nabijte a před dalším uložením jej ponechte zcela vybit.

Paměťové karty

- Ochrana karet a dat před poškozením
 - Vyhněte se vysokým teplotám, přímému slunci, elektromagnetickému záření a působení statické elektřiny.
 - Kartu neohýbejte a nevystavujte pádům a nárazům.
 - Nedotýkejte se kontaktů na zadní straně karty a chraňte je před nečistotami nebo vlhkostí.
- Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví
 - Při „formátování“ nebo „mazání“ karty na fotoaparátu nebo na počítači se změní pouze informace o uspořádání souborů a nedochází k úplnému odstranění souborů z karty. Před likvidací nebo převodem vlastnictví proto paměťovou kartu doporučujeme fyzicky zničit nebo data trvale odstranit pomocí komerčně dostupného softwaru k odstranění dat na počítači. S daty na paměťových kartách nakládejte s náležitou odpovědností.

Monitor LCD

- Na povrch monitoru LCD netlačte silou. Může dojít k nestejněměrnému zobrazení a poškození monitoru.
- V chladném prostředí nebo v jiných situacích, kde se fotoaparát ochladí, může být monitor LCD ihned po zapnutí fotoaparátu tmavší než obvykle. Po zahřátí interních součástí se obnoví běžná úroveň jasu.

Monitor LCD je vyroben pomocí velmi přesné technologie. Na jeho ploše se však mohou vyskytnout nějaké tmavé či světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o závadu. Na ploše monitoru LCD je více než 99,99% funkčních pixelů, zbylých 0,01% pixelů může být vadných či stále rozsvícených. Tyto body se do snímků uložených v interní paměti nebo kartě nezaznamenají.

Nabíjení akumulátoru

- Čas potřebný k nabití se liší podle podmínek využití akumulátoru. Při vysoké nebo nízké teplotě, a pokud se akumulátor dlouho nepoužíval, trvá nabíjení déle.
- Během nabíjení a jistou dobu po něm je akumulátor zahřátý.
- Pokud se akumulátor delší dobu nepoužije, vybíjí se, i když byl nabit.
- V blízkosti kontaktů napájecího konektoru neponechávejte žádné kovové předměty (např. sponky).
Jinak může dojít kvůli zkratu nebo vytvořenému teplu k požáru a/nebo úrazu elektrickým proudem.
- Časté nabíjení akumulátoru se nedoporučuje.
(Časté nabíjení snižuje maximální dobu využívání a může způsobit roztažení akumulátoru.)
- Pokud je dostupná energie akumulátoru výrazně snížena, akumulátor je u konce své životnosti. Zakupte si nový akumulátor.
- Při nabíjení:
 - Špínu z kontaktu akumulátoru otřete suchou tkaninou.
 - Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Poškozený nebo zdeformovaný akumulátor (například v důsledku pádu – týká se především konektorů) nepoužívejte. Může způsobit poruchy.

Nabíječ

- Kvůli statické elektřině nebo elektromagnetickému záření apod. může indikátor nabíjení blikat. Závisí to na prostředí, kde nabíjení probíhá. Na nabíjení to však nemá žádný vliv.
- Zachovejte vzdálenost nejméně 1 m od rádia AM (možnost rušení).
- Nabíječka může během používání vydávat bzučivý zvuk. Nejedná se o závadu.
- Po použití nezapomeňte odpojit napáječ ze zásuvky. (Pokud jej ponecháte připojený, bude stále odebírat malé množství elektrické energie.)

Objektiv

- Pokud je objektiv znečištěn (otisky prstů, apod.), snímky mohou vypadat lehce zblžené. Zapněte napájení, vyčnívající tubus objektivu přidržte prsty, a povrch objektivu jemně otřete měkkou suchou tkaninou.
- Objektiv neponechávejte vystavený přímému slunci.

Při používání běžného stativu nebo unipodu (stativ s jednou nohou)

- Pokud jsou šrouby nakřivo, nepoužívejte nadměrnou sílu a neutahujte je. (Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu, závitu nebo štítu.)
- Ujistěte se, že je stativ stabilní. (Viz dokumentace ke stativu.)
- Pokud používáte stativ nebo unipod, může se stát, že nebude možné vyjmout kartu nebo akumulátor.

Sledování ve 3D

- Sledování snímků 3D by se měly vyhnout všechny osoby, které jsou nadměrně citlivé na světlo, trpí srdečními chorobami nebo mají jiné zdravotní potíže.
 - Sledování snímků 3D může mít na jednotlivce nepříznivý vliv.
- Pokud jste unaveni, necítíte se dobře nebo máte při sledování snímků 3D jiné zvláštní pocity, sledování ihned ukončete.
 - Další sledování může vyvolat onemocnění.
 - Po ukončení sledování si přiměřeně odpočiňte.
- Při sledování snímků 3D doporučujeme udělat každých 30 až 60 minut přestávku.
 - Delší sledování může vyvolat zrakovou únavu.
- Osoby trpící krátko- nebo dalekozrakostí, osoby s rozdíly ve vidění mezi pravým a levým okem a osoby trpící astigmatismem by měly vady svého zraku korigovat nošením brýlí apod.
Pokud během sledování snímků 3D můžete jasně vidět zdvojený obraz, sledování ukončete.
 - Ve způsobu, jakým různí lidé vnímají zobrazení 3D snímků, existují rozdíly. Před sledováním snímků 3D svůj zrak patřičným způsobem zkorigujte.
 - Můžete změnit nastavení 3D na televizoru nebo nastavení výstupu 3D přepnout na 2D.

Osobní údaje

Pokud jsou v režimu [Dítě] nebo funkci [Rozezn. tváří] astavena jména nebo narozeniny, mějte na paměti, že ve fotoaparátu a v pořízených snímcích budou uloženy osobní údaje.

- Prohlášení
 - Kvůli poruše, statické elektřině, nehodě, defektu, opravě nebo jiné operaci může dojít ke změně nebo ztrátě dat obsahujících osobní údaje.
Společnost Panasonic není odpovědná za jakékoli škody, k nimž může dojít, přímo nebo nepřímo, v důsledku změny nebo ztráty dat obsahujících osobní údaje.
- Při objednávce opravy nebo převodu vlastnictví/likvidaci fotoaparátu
 - Resetujte nastavení, abyste zabezpečili své osobní údaje. ([→39](#))
 - Pokud jsou v interní paměti nějaké snímky, zkopírujte je ([→182](#)) v případě potřeby na paměťovou kartu a poté interní paměť zformátujte ([→42](#)).
 - Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
 - Při uskutečnění opravy se mohou interní paměť a další nastavení vrátit do původního stavu.
 - Pokud nelze výše uvedené operace uskutečnit kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se na svého prodejce nebo na nejbližší servisní středisko.

Při převodu vlastnictví nebo likvidaci paměťové karty čtěte odstavec „Likvidace paměťových karet nebo převod vlastnictví“ v předchozí části ([→223](#)).

HDMI

AVCHD™
Progressive

DOLBY
DIGITAL



- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- “AVCHD Progressive”, “AVCHD”, logo “AVCHD Progressive” a logo “AVCHD” jsou ochrannými známkami firmy Panasonic Corporation a firmy Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories.
Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- QuickTime a logo QuickTime jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. používané na základě licence.
- Windows a Windows Vista jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo dalších zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované ve Spojených státech amerických a dalších zemích.
- YouTube je obchodní značkou Google Inc.
- Facebook® je registrovaná ochranná známka společnosti Facebook Inc.
- Tento výrobek používá “DynaFont” od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Ostatní názvy, názvy společností a názvy produktů uvedené v tomto návodu jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Tento produkt je předmětem licence jako součást portfolia licencí AVC pro osobní a nekomerční využití ke (i) kódování obrazu v souladu s obrazovou normou AVC („AVC Video“) a/nebo (ii) dekódování obrazového záznamu AVC Video, který byl zakódován spotřebitelem během osobní a nekomerční činnosti a/nebo byl získán od poskytovatele videozáznamu oprávněného licencí k poskytování videozáznamu AVC Video. Žádná licence není udělena nebo předpokládána pro jakékoli jiné využití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, LLC.
Viz <http://www.mpegla.com>.