

ČESKY

Canon

PowerShot S5 IS

DIGITAL CAMERA



Před používáním fotoaparátu

Fotografování

Používání voliče režimů

Pokročilé funkce fotografování

Přehrávání/mazání

Nastavení tisku/přenosu

Osobní nastavení fotoaparátu

Odstraňování problémů

Seznam hlášení

Dodatek

Pro pokročilé

Příručka uživatele fotoaparátu

Tato příručka podrobně vysvětluje funkce fotoaparátu a postupy při jeho obsluze.

DiGiC III

PictBridge

DIRECT
PRINT

BUBBLE JET
DIRECT

Exif Print

DPOF

HI-SPEED
CERTIFIED
USB

Hlavní funkce

Fotografování

- 12x optický zoom s optickým stabilizátorem obrazu
- Kontrola roztřesení snímku nebo rozmazání objektů při fotografování s vysokou citlivostí ISO nastavenou pomocí jednoúčelové funkce Aut. posun ISO
- Nahrávání filmů v libovolném režimu po stisknutí tlačítka filmu (se stereo zvukem)
- Přednostní AF na obličeje pro detekci obličejů ve scéně
- Fotografování s použitím samostatně prodáváného širokoúhlého konvertoru, telekonvertoru, objektivu pro fotografování detailů nebo externě nasazovaného blesku pro fotoaparát EOS



Přehrávání

- Přehrává filmy se stereo zvukem
- Třídí snímky podle kategorií
- Automaticky přehrává prezentace
- Nahrává pouze zvuk (záznam zvuku)

Střih

- Korekce červ. očí
- Pomocí funkce Mé barvy přidá efekty k nepohyblivým snímekům
- Střihá filmy
- Zaznamenává zvukové poznámky k fotografiím

Tisk

- Usnadňuje tisk pomocí tlačítka Tisk/sdílení
- Rovněž podporuje tiskárny jiných výrobců vyhovující standardu PictBridge

Použití zaznamenaných snímků

- Snadný přenos snímků do počítače pomocí tlačítka Tisk/sdílení
- Upraví úvodní obrázek nebo úvodní melodii dle nastavení provedených v Můj fotoaparát

Konvence použité v této příručce

Ikony zobrazované vedle nebo pod názvy označují režimy, ve kterých lze postup použít.

Režim: Fotografování () / Přehrávání ()



Souvislé fotografování



Režim fotografování

AUTO



- Nedostupné režimy fotografování jsou zobrazeny šedě.

Viz Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování (str. 197).

- V této příručce je *Základní příručka uživatele fotoaparátu* označována jako *Základní příručka* a *Příručka pro pokročilé uživatele fotoaparátu* jako *Příručka pro pokročilé*.



: Tato ikona označuje situace, které mohou mít vliv na funkci fotoaparátu.



: Tato ikona označuje další témata, která doplňují základní postupy obsluhy.



S fotoaparátem můžete používat paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a karty MultiMediaCard. Tyto karty jsou v této příručce označovány společně jako paměťové karty.

Doporučujeme Vám používat originální příslušenství Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a/nebo za nehody, jako je např. požár atd., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik obsahu a/nebo výbuch modulu baterie). Záruka se nevztahuje na opravy vzniklé nesprávnou funkcí příslušenství jiných výrobců, avšak můžete požadovat provedení takových oprav za úhradu.

Položky označené symbolem ★ jsou seznamy nebo tabulky, kde naleznete souhrn funkcí fotoaparátu a jeho ovládání.

Konvence použité v této příručce	1
Upozornění k obsluze	6
Přečtěte si	6
Bezpečnostní upozornění	7
Jak zajistit bezproblémový provoz	12
Před používáním fotoaparátu - Základní operace	13
Používání LCD monitoru a hledáčku	13
Osobní nastavení informací na displeji	15
Informace zobrazované na LCD monitoru	18
Funkce úspory energie	22
Nastavení světového času	23
★ Nabídky a nastavení	26
★ Seznam nabídek	28
Reset nastavení na výchozí hodnoty	36
Formátování paměťových karet	37
Fotografování	38
Změna záznamových pixelů a komprese (foto)	38
Používání digitálního zoomu/digitálního telekonvertoru	40
Nastavení funkce redukce jevu červených očí	42
Nastavení funkce Pomalá synchr.	43
Nastavení funkce Stabilizátor obrazu	44
Souvislé fotografování	46
Kontrola zaostření bezprostředně po fotografování	48
Používání voliče režimů	50
Záznam filmu	50
Nastavení funkce nahrávání	56
Zhotovování panoramatických snímků (Stitch Assist)	57
SCN Změna barev a fotografování	59

Fotografování v oblasti Kreativita	63
--	----

P Program AE

Tv Nastavení rychlosti závěrky

Av Nastavení clony

M Ruční nastavení rychlosti závěrky a clony

Pokročilé funkce fotografování69

 Výběr rámečku AF	69
Přepínání mezi režimy zaostřování	72
Fotografování obtížně zaostřitelných objektů (Blokování zaostření, Blokování AF, Ruční zaostřování)	73
Omezené zaostřování (Režim BKT zaostření)	77
Přepínání mezi režimy měření	78
 Úprava citlivosti ISO	80
Rychlé nastavení citlivosti ISO (Aut. posun ISO)	81
Úprava kompenzace expozice	83
Blokování nastavení expozice (Blokování AE)	84
Fotografování s blokováním FE	86
Omezení automatické expozice (režim AEB)	87
Nastavení tónu (Vyvážení bílé)	88
Fotografování v režimu Mé barvy	91
Fotografování s přepínáním mezi nastaveními blesku	93
Kompenzace nastavení blesku/výkon blesku	94
Přepínání časování, při kterém zableskne blesk	95
C Ukládání uživatelských nastavení	96
 Přiřazování nastavení pro tlačítko přímého přístupu	97
Nastavení funkce Autootáčení	99
Vytváření cílového místa snímku (Složka)	100
Resetování čísla souboru	102

Přehrávání/mazání104

 Zobrazení zvětšených snímků	104
 Zobrazování snímků v sadách po devíti (Indexové přehrávání) ..	105
Třídění snímků podle kategorie (Má kategorie)	106
 Přeskakování snímků	107
Prohlížení filmů	109
Střih filmů	111

Otáčení snímků zobrazovaných na displeji	113
Přehrávání s přechodovými efekty	114
Funkce redukce jevu červených očí	115
Přidání efektů Mé barvy	117
Připojení zvukových poznámek ke snímkům	119
Nahrávání pouze zvuku (Zázn. zvuku)	121
Automatické přehrávání (Prezentace)	123
Ochrana snímků	128
Zobrazování snímků na televizoru	130
Smazání snímků	132

Nastavení tisku/přenosu. 134

Nastavení tisku DPOF	134
Nastavení přenosu DPOF	139

Osobní nastavení fotoaparátu (nastavení Můj fotoaparát) .. 141

Změny v nastavení Můj fotoaparát	141
Registrace v nastavení Můj fotoaparát	142

Odstraňování problémů 144

Fotoaparát	144
Při zapnutém napájení	145
LCD monitor/hledáček	145
Fotografování	147
Záznam filmů	151
Přehrávání	152
Baterie	153
Výstup na televizor	154
Tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku	154

Seznam hlášení 155

Dodatek 159

Zacházení s bateriemi	159
Zacházení s paměťovou kartou	161
Používání napájecích sad (prodávané samostatně)	163
Použití optického konvertoru (prodáváno samostatně)	167
Používání externě nasazovaného blesku (prodáván samostatně) ..	172

Výměna datovací baterie	177
Ošetřování a údržba fotoaparátu	179
Specifikace	180

Rejstřík	192
-----------------------	------------

★ Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování . .	197
--	------------

Přečtěte si

Zkušební snímky

Před fotografováním důležitých objektů vám důrazně doporučujeme, abyste zhotovili několik zkušebních snímků a ujistili se tak, že fotoaparát pracuje správně a že jej obsluhujete správným způsobem. Upozorňujeme vás, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli následné škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství, včetně paměťových karet, jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán anebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném formátu.

Varování před porušováním autorských práv

Upozorňujeme, že digitální fotoaparáty Canon jsou určeny výhradně pro osobní použití a nikdy by neměly být použity způsobem, který porušuje nebo obchází mezinárodní nebo místní zákony a předpisy na ochranu autorských práv. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na vystoupeních, výstavách nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv, a to i v případě, že takový snímek byl pořízen pro osobní potřebu.

Omezení záruky

Informace ohledně záruky na fotoaparát naleznete v Brožurě Canon European Warranty System (EWS), kterou obdržíte s tímto fotoaparátem.

Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete na zadní straně Brožury European Warranty System (EWS).

Teplota těla fotoaparátu

Pokud používáte fotoaparát delší dobu, může se tělo přístroje zahřát. Mějte tuto skutečnost na paměti a při dlouhodobém používání přístroje dbejte náležitě opatrnosti.

Údaje o LCD monitoru

LCD monitor je zhotoven mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů je zobrazeno přesně podle specifikace. Méně než 0,01 % pixelů se může příležitostně zobrazovat chybně, nebo se může jevit jako červené nebo černé body. Tento jev nemá žádný dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.

Videoformát

Před použitím fotoaparátu s televizní obrazovkou nastavte formát videosignálu fotoaparátu na typ používaný ve vaší zemi ([str. 131](#)).

Nastavení jazyka

Změna nastavení jazyka viz *Základní příručka* (str. 8).

Bezpečnostní upozornění

- Před používáním fotoaparátu si prostudujte níže uvedená bezpečnostní upozornění a také část „Bezpečnostní upozornění“, viz *Základní příručka uživatele fotoaparátu*. Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stranách jsou určena k tomu, aby vám poskytla instrukce, jak bezpečně a správně obsluhovat fotoaparát a jeho příslušenství a jak zabránit vašemu zranění, zranění jiných osob nebo poškození zařízení.
- Pojem zařízení označuje fotoaparát, baterii, nabíječku baterií (prodávanou samostatně) a kompaktní napájecí adaptér (prodávaný samostatně).

Varování

Zařízení

- **Nesměřujte fotoaparát při fotografování do slunce nebo jasných světelných zdrojů.**

Může tak dojít k poškození CCD snímače nebo vašeho zraku.

- **Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat.**

- Závěsný popruh na krk: Řemínek fotoaparátu se může omotat dítěti okolo krku a způsobit udušení.
- Paměťová karta: Může dojít k jejímu náhodnému polknutí. V takovém případě okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Nepokoušejte se zařízení rozebírat nebo upravovat jakoukoli jeho část, pokud to není výslovně uvedeno v této příručce.**

- **Aby se zabránilo úrazu elektrickým proudem vysokého napětí, nedotýkejte se blesku fotoaparátu, pokud byl poškozen.**

- **Zjistíte-li, že ze zařízení vychází kouř nebo nepříjemný zápach, okamžitě přerušte jeho používání.**

- **Zabraňte, aby zařízení přišlo do styku s vodou nebo jinými kapalinami, nebo do nich bylo dokonce ponořeno. Pokud se jeho vnější části dostanou do styku s kapalinami nebo jsou vystaveny slanému prostředí, otřete je do sucha měkkou savou látkou.**

Pokud budete zařízení dále používat, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Okamžitě vypněte napájení fotoaparátu a vyjměte z něj baterie, nebo odpojte nabíječku baterií nebo kompaktní napájecí adaptér ze zásuvky.

Potom se obraťte buď na prodejce fotoaparátu, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznickou podporu Canon.

- **Pro čištění nebo údržbu zařízení nepoužívejte prostředky obsahující lih, benzín, ředidla nebo jiné hořlavé látky.**
- **Nepřeřezávejte, nepoškozujte síťovou šňůru, neprovádějte její změny, ani na ni nepokládejte těžké předměty.**
- **Používejte pouze doporučené napájecí příslušenství.**
- **Pravidelně odpojujte síťovou šňůru a otírejte prach a nečistotu, která se usadí na zástrčce, na vnějších plochách síťové zásuvky a v jejím okolí.**
- **Nedotýkejte se síťového kabelu mokřýma rukama.**

Pokud budete zařízení dále používat, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Baterie

- **Nenechávejte baterie v blízkosti zdrojů tepla a nevystavujte je působení otevřeného ohně nebo tepla.**
- **Baterie by neměly být ponořeny do vody ani mořské vody.**
- **Baterie nerozebírejte, neupravujte, ani je nevystavujte vysokým teplotám.**
- **Zabraňte pádu baterií a silným nárazům, které mohou poškodit pouzdro.**
- **Používejte pouze doporučené baterie a příslušenství.**

Nedodržení těchto pokynů může mít za následek explozi nebo únik chemikálií, což může dále způsobit požár, zranění osob nebo poškození okolí. V případě, že dojde k úniku kapaliny z baterií a dojde k potřísnění očí, úst, pokožky nebo oděvu, okamžitě postižená místa opláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Po dobíjení nebo při nepoužívání fotoaparátu odpojte nabíječku baterií a kompaktní napájecí adaptér od zařízení a od sítě, zabráníte tím požáru nebo jiným rizikům.**
- **Při nabíjení nepokládejte na nabíječku žádné předměty, např. oděv, koberec, lůžkoviny nebo polštáře.**

Nepřerušené dlouhodobé používání může způsobit přehřátí a deformaci jednotky s rizikem požáru.

- **Canon baterie NiMH velikosti AA dobíjejte k tomu určenou nabíječkou baterií.**
- **Kompaktní napájecí adaptér je zkonstruován výhradně pro toto zařízení. Proto jej nepoužívejte s jinými výrobky.**

Vzniká nebezpečí přehřátí a deformace, což může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- **Před likvidací baterie zakryjte elektrické kontakty samolepicí páskou nebo jiným izolačním materiálem, aby se zabránilo přímému styku s jinými předměty.**

Kontakt s kovovými předměty nebo jinými materiály v odpadcích může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu.

Další příslušenství

- **Nespouštějte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob nebo zvířat. Působení intenzivního světla vytvořeného bleskem může poškodit zrak.**

Při fotografování s bleskem udržujte odstup minimálně jeden metr od malých dětí.

- **Citlivé předměty na magnetická pole (jako jsou např. kreditní karty) nemějte v blízkosti reproduktoru fotoaparátu.**

Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo by mohly přestat pracovat.

- **Při používání širokoúhlého konvertoru Canon, telekonvertoru, objektivu pro fotografování detailů nebo konverzní adaptér objektivu se ujistěte, že jsou důkladně připevněné.**

Pokud se objektiv uvolní a spadne, může se rozbít a střepy skla mohou někoho zranit.

Upozornění

Zařízení

● Při držení fotoaparátu za řemínek nebo při jeho nošení dbejte na to, abyste přístrojem neudeřili nebo jej nevystavili silným nárazům nebo otřesům.

● Neuhod'te do hrany objektivu a ani na něj silně netlačte.

Mohlo by dojít k poškození úrazu nebo poškození zařízení.

● Neskladujte zařízení na místech s vysokou vlhkostí nebo výskytem prachu.

● Zajistěte, aby kovové předměty (jako jsou špendlíky nebo klíče) nebo nečistota nepřišly do styku s konektory nebo zástrčkou nabíječky.

V takovém případě může dojít k požáru, úrazu elektrickým proudem nebo jinému poškození.

● Vyvarujte se používání, umisťování nebo ukládání zařízení v místech vystavených vlivu přímého slunečního světla nebo vysokým teplotám, jako je například palubní deska nebo zavazadlový prostor auta.

● Nepoužívejte fotoaparát způsobem, při kterém by mohlo dojít k překročení jmenovité hodnoty zásuvky nebo kabeláže. Nepoužívejte zařízení v případě, že napájecí šňůra nebo zástrčka jsou poškozené nebo pokud není zástrčka zcela zasunuta do zásuvky.

● Nepoužívejte zařízení v prostorách s nedostatečným větráním.

Výše uvedené případy mohou způsobit únik tekutin, přehřátí nebo výbuch s rizikem požáru, popálení nebo jiného úrazu. Vysoké teploty mohou způsobit deformace pouzdra.

● Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte z něj baterie nebo odpojte nabíječku baterií a uložte zařízení na bezpečném místě.

Necháte-li baterie uvnitř fotoaparátu, hrozí nebezpečí jeho poškození kapalinami uniklými z baterií.

Blesk

- **Nepoužívejte blesk, pokud na jeho optice ulpěly nečistoty, prach nebo jiné částice.**
- **Při fotografování nezakrývejte blesk prsty nebo oděvem.**

Může dojít k poškození blesku a vzniku kouře nebo hluku. Vzniklé teplo může poškodit blesk.

- **Nedotýkejte se povrchu blesku poté, kdy jste zhotovili několik snímků v rychlém sledu.**

Může tak dojít k popálení.

Jak zajistit bezproblémový provoz

Pozor na silná magnetická pole

- **Nikdy neumísťujte fotoaparát v bezprostřední blízkosti elektromotorů nebo jiného zařízení, při jehož chodu vznikají silná magnetická pole.**

Působení magnetických polí může být příčinou nesprávné funkce nebo poškození obrazových dat.

Pozor na kondenzaci vodních par

- **Pokud přemístíte zařízení rychle z teplého prostředí do studeného, můžete zabránit kondenzaci par tak, že fotoaparát vložíte do vzduchotěsného, uzavíratelného plastového sáčku a po postupném vyrovnání teplot jej ze sáčku vyjmete.**

Rychlé přemístění zařízení z chladného prostředí do teplého může způsobit kondenzaci vodních par (vodní kapky) na vnějším i vnitřním povrchu.

V případě kondenzace uvnitř fotoaparátu

- **Okamžitě přerušete používání fotoaparátu.**

Pokud tak neučiníte, můžete zařízení poškodit. Vyjměte paměťovou kartu a baterie nebo odpojte kompaktní napájecí adaptér a před opětovným použitím vyčkejte, až se veškerá vlhkost zcela odpaří.

Používání LCD monitoru a hledáčku

Stisknutím tlačítka **DISP.** přepnete do režimu zobrazování.

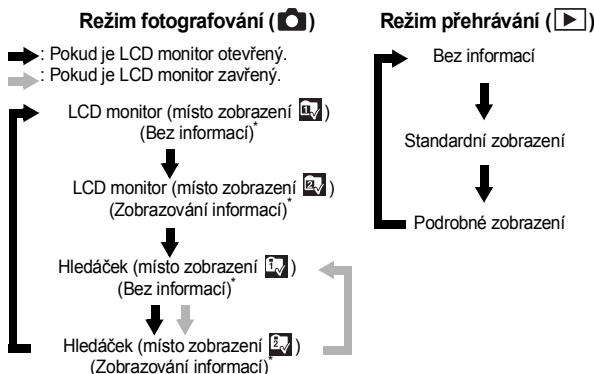
Zobrazené obrazovky závisí na nastavení [Uživ. zobrazení] ([str. 15](#)).

Po zavření LCD monitoru se tedy zobrazí hledáček.

1

Stiskněte tlačítko DISP.

- Režim zobrazování se mění následovně.



* Výchozí nastavení. Zobrazované informace lze změnit ([str. 15](#)).

(Informace k fotografování, mřížka a histogram (pouze **P**, **Tv**, **Av** nebo **M**) se zobrazí s výchozími nastaveními.)

- V režimu fotografování se informace k fotografování zobrazují po dobu přibližně 6 vteřin po změně nastavení, bez ohledu na zvolený režim zobrazování.
- Jas LCD monitoru a hledáčku můžete nastavit ([str. 33](#)).



- Nastavení zapnutí nebo vypnutí LCD monitoru je uchováno i po vypnutí napájení fotoaparátu.
- LCD Monitor se nepřepne do podrobného zobrazování, pokud je ve zvětšeném zobrazování (str. 104) nebo v režimu indexového přehrávání (str. 105).
- Pokud je okolní světlo příliš jasné (například při fotografování v exteriéru) a snímky na LCD monitoru nejsou zřetelné, použijte při fotografování hledáček. Nastavte zaostření hledáčku pomocí ovladače dioptrické korekce hledáčku (Základní příručka str. 3), aby zobrazené informace byly zřetelné.

Používání hodin

Datum a čas můžete zobrazit v 5vteřinovém* intervalu následujícími dvěma metodami.

* Výchozí nastavení



- ① Při zapínání fotoaparátu přidržíte tlačítko / .
- ② V režimu fotografování/přehrávání stisknete tlačítko / na dobu delší než jedna vteřina.
 - Pokud držíte fotoaparát vodorovně, zobrazí se čas. Pokud držíte fotoaparát svisle, zobrazí se čas a datum.
 - Barvu displeje můžete změnit stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶.
 - Zobrazené hodiny zmizí, pokud vyprší interval pro zobrazení nebo pokud použijete jakékoli tlačítko.
 - Interval pro zobrazení hodin lze změnit v nabídce [T] Nastavit (str. 27).
 - Hodiny nelze zobrazit ve zvětšeném zobrazení (str. 104).

Osobní nastavení informací na displeji



Režim fotografování

AUTO



*1 Je možné zobrazit pouze [Info k fotog.].

*2 [Vodítko 3:2] nelze zobrazit.

Můžete nastavit 2 režimy zobrazování a vybrat si, zda chcete zobrazit následující informace na LCD monitoru a ve hledáčku, a přepínat mezi displeji stisknutím tlačítka **DISP.** (str. 13).

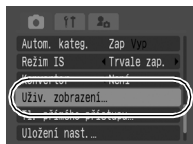
LCD/hledáček	Můžete si vybrat, zda chcete zobrazit následující informace na LCD monitoru ([L] / [R]) a ve hledáčku ([L] / [R]). Režimy zobrazování lze přepínat postupným stisknutím tlačítka DISP. (str. 13).
Informace k fotografování	Zobrazí informace k fotografování (str. 18).
Mřížka	Zobrazuje mřížku rozdělující obrazovku do 9 částí. Pomáhá zkontrolovat vertikální a horizontální umístění objektu (str. 18).
Vodítko 3:2	Pomáhá ověřit tiskovou oblast formátu 3:2.* Oblasti mimo tisknutelnou oblast jsou šedě (str. 18). * Snímky jsou zaznamenány ve standardním poměru stran 4:3.
Histogram	Zobrazí histogram (pouze režimy P , Tv , Av a M) (str. 17).

1

NABÍDKA (Nahrávání) → [Uživ. zobrazení]

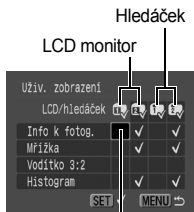
→ tlačítko SET.

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).



2 [LCD/hledáček] ➔ .

- Po stisknutí tlačítka **DISP.** nastaví režim zobrazování LCD monitoru nebo hledáčku.
- Pokud nechcete změnit režim zobrazování, když je tlačítko **DISP.** stisknuté, použijte tlačítko **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** a stiskněte tlačítko **SET** pro zobrazení  (  /  /  / ).
- K aktuální ikoně LCD/hledáček nemůžete přidat .



Aktuální zobrazení

3 [Info k fotog.]/[Mřížka]/[Vodítko 3:2]/[Histogram]

- Pomocí tlačítka **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** vyberte položky, které chcete zobrazit na LCD monitoru, a stisknutím tlačítka **SET** umístěte značku zaškrtnutí ✓.
- Ačkoliv je možné nastavit šedě zobrazené položky, v aktuálním režimu fotografování se nezobrazí.
- Místo zobrazení bez značky zaškrtnutí ✓ nebudou mít zobrazenou žádnou informaci.
- Výchozí nastavení: , : Bez informací
, : Zobrazí informace k fotografování, mřížku a histogram



Pokud stisknete spoušť do poloviny a vrátíte se k obrazovce fotografování z obrazovky nastavení uživatelského zobrazení, nastavení nebude uloženo.

Funkce Histogram

Histogram je graf, který vám umožňuje posoudit jas snímku. Histogram můžete zobrazit také v režimech **P**, **Tv**, **Av** a **M** a zkontrolovat jas při fotografování. Čím větší je vychýlení směrem k levé části grafu, tím je snímek tmavší. Čím větší je vychýlení směrem k pravé části, tím je snímek světlejší. Pokud je snímek příliš tmavý, nastavte kompenzaci expozice na kladnou hodnotu. Obdobně nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu, pokud je snímek příliš světlý (str. 83).

Ukázkové histogramy



Tmavý snímek



Vyvážený snímek



Světlý snímek



Můžete změnit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO a nastavit jas snímku v režimu **M**.

Noční zobrazování

Při fotografování za zhoršených světelných podmínek fotoaparát automaticky zvýší jas LCD monitoru nebo hledáčku, aby se jas přizpůsobil objektu a usnadnilo se jeho zarámování.

* Na LCD monitoru nebo ve hledáčku se může vyskytnout šum a pohyby objektu nebudou plynulé, na zaznamenaný snímek to však nebude mít vliv. Jas snímku zobrazeného na monitoru a jas skutečně zaznamenávané scény budou odlišné.

Informace zobrazované na LCD monitoru

Informace k fotografování (Režim fotografování)

Histogram (str. 17)

Pruh zoomu

Rozsah zaostření (hrubé vodítko)

Časové pásmo (str. 23)

Digitální telekonvertor (str. 40)

Zvětšení zoomu (str. 40)

Bezpečný zoom (str. 41)

Varování vyrovnávací paměti*²

Vodítko 3:2 (str. 15)

Mřížka (str. 15)

Větrný filtr (str. 56)

Fotografování vypnuto (str. 55)

Standardní index expozice/Značka úrovně expozice (str. 68)

Vytvoř složku (str. 100)

Indikátor MF (str. 74)

• Foto: Zaznamenatele snímky*³
• Filmy: Zbývajíc čas*³/Uplynulý čas

Kompence expozice*¹(str. 83)

Vyvážení bílé (str. 88)

Mé barvy (str. 91)

Konzola (str. 77, 87)

Kompence zábleskové expozice (str. 94)/Výkon blesku (str. 94)

Režim měření (str. 78)

Záznamové pixely/ Rychlost sním. (filmy) (str. 53)

Komprese (foto) (str. 39)

Záznamové pixely (str. 53)

(Červený) Roztřesení snímku*¹ (str. 19)

Blokování AE/blokování FE (str. 84, 86)

Posuvník expozice (Film) (str. 52)

Rychlost závěrky (str. 181)

Clonové číslo

Stabilizátor obrazu (str. 44)

Blokování AF (str. 74)

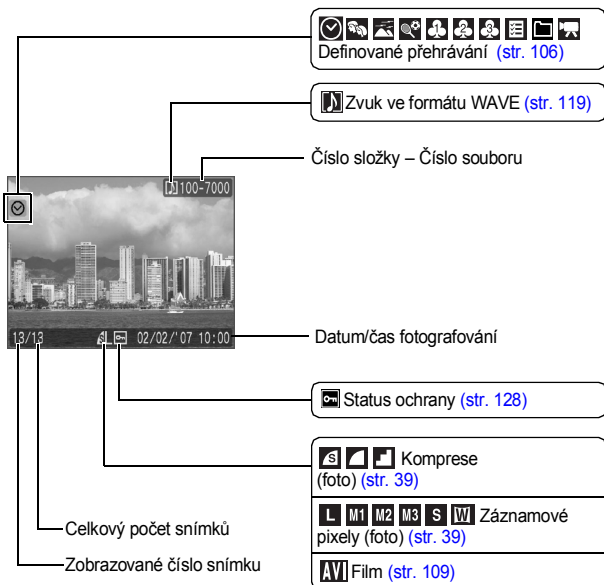
Ruční zaostřování (str. 75)

Režim fotografování

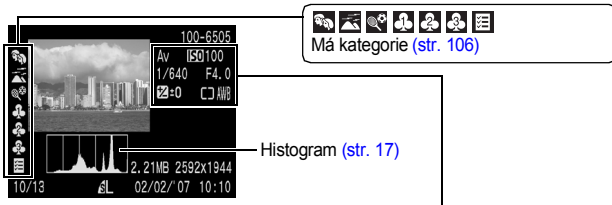


Informace k přehrávání (Režim přehrávání)

■ Standardní



■ Podrobné



Režim fotografování <i>(Základní příručka str. 11–13)</i>		 -2 ... +2 Kompenzace zábleskové expozice (str. 94)
 Pořízení snímku při záznamu filmu (str. 54)		 Výkon blesku (str. 94)
 ISO 80 ... ISO1600 Citlivost ISO (str. 80)		 Mé barvy (str. 117)
Rychlost závěrky (str. 181)		 Mé barvy (Přehrávání) (str. 117)
Clonové číslo		 Funkce redukce jevu červených očí
 Záznamové pixely/ Rychlost snímání (Filmy) (str. 53)		 Funkce Korekce jevu červených očí (str. 115)/ Snímek s efektem Mé barvy (str. 117)
 -2 ... +2 Kompenzace expozice (str. 83)		 Ruční zaostřování (str. 75)
 Režim měření (str. 78)		 Makro/Supermakro <i>(Základní příručka str. 16)</i>
 Vyvážení bílé (str. 88)		Velikost souboru
		Záznamové pixely (foto) (str. 38)
		Délka filmu (Filmy) (str. 187)

* Objeví se při fotografování v režimech Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu.

S některými snímky se také zobrazí následující informace.

	Je připojen zvukový soubor v jiném formátu než WAVE nebo nebyl rozpoznán formát souboru.
	Snímek JPEG nepodporovaný standardy Pravidla návrhu pro systémy souborů fotoaparátů (str. 182).
	RAW snímek
	Nerozpoznaný typ dat



- Informace ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty se nemusí zobrazovat správně.

- **Varování před přexponováním**

V následujících případech blikají přexponované části snímku.

- Při prohlížení snímku ihned po vyfotografování na LCD monitoru (zobrazování informací) nebo v hledáčku (zobrazování informací)
- Při používání režimu podrobného zobrazování z režimu přehrávání

Funkce úspory energie

Tento fotoaparát je vybaven funkcí úspory energie. Napájení se vypne v následujících situacích. Opětovným zapnutím fotoaparátu obnovíte napájení.

Režim fotografování	Napájení se vypne přibližně 3 minut od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu. LCD monitor nebo hledáček se automaticky vypne 1 minutu* po posledním stisknutí ovladače i v případě, že [Autom. vypnutí] je nastaveno na [Vyp] (Stiskněte jakékoli tlačítko kromě tlačítka OFF nebo změňte orientaci fotoaparátu pro opětovné zapnutí LCD monitoru nebo hledáčku).
Režim přehrávání při připojení k tiskárně	Napájení se vypne přibližně 5 minut od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu.

* Výchozí nastavení. Tuto dobu je možné změnit.



- Upozorňujeme, že pokud je vypnuto napájení pomocí funkce úspory energie, malá množství energie se stále spotřebovávají.
- Funkce úspory energie se neaktivuje během prezentace nebo tehdy, je-li fotoaparát připojen k počítači.
- Nastavení funkce úspory energie lze změnit ([str. 33](#)).

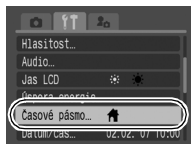
Nastavení světového času

Pokud cestujete v cizině, můžete zaznamenávat snímky jednoduše s lokálním datem a časem pomocí přepínání časových zón, pokud si přednastavíte časové zóny vašich cílových míst. Můžete tak využít výhody, že nebudete muset přepínat v nastavení Datum/čas.

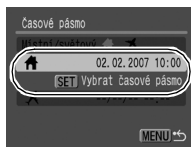
Nastavení místního/světového časového pásma

- 1** Nabídka  (Nastavit) ➔ [Časové pásmo] ➔ tlačítko SET.

Viz Nabídka a nastavení (str. 27).

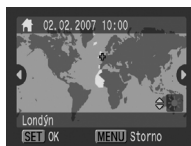


- 2**  (Místní) ➔ tlačítko SET.

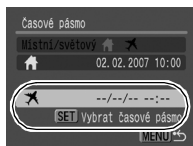


- 3** Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte položku místního časového pásma ➔ tlačítko SET.

- Pro nastavení letního času stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a zobrazí se . Čas se posune o 1 hodinu dopředu.



4 (Světový) ➔ tlačítko SET.



5 Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte položku časového pásma cílového místa ➔ tlačítko SET.

- Následně, jako v kroku 3, můžete nastavit letní čas.

Časový rozdíl oproti místnímu časovému pásmu

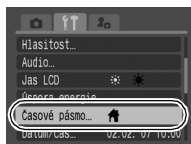


6 Tlačítkem ▲ vyberte [Místní/světový] a tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte ➔ MENU.

Přepnutí do časového pásma cílového místa.

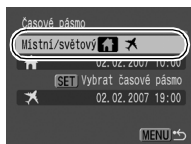
1 Nabídka (Nastavit) → [Časové pásmo] → tlačítko SET.

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).



2 Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu → tlačítko MENU.

- Pro změnu časového pásma cílového místa stiskněte tlačítko **SET**.
- Pokud přepnete do časového pásma cílového místa, objeví se na LCD monitoru .



Pokud předem nevyberete domácí časové pásmo, nemůžete konfigurovat čas v cílovém místě.



Změníte-li datum a čas ve vybraném časovém pásmu cílového místa, automaticky se změní i datum a čas místního časového pásma.

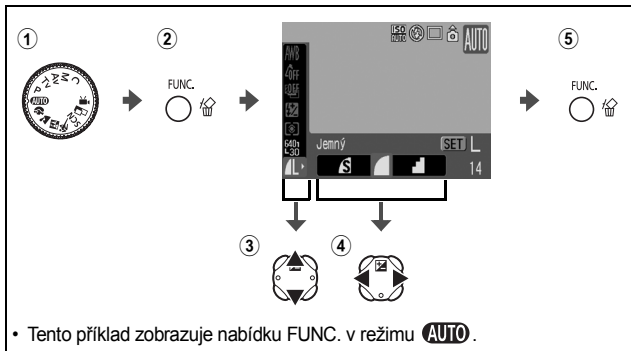
Nabídky a nastavení

Nabídky slouží k nastavení fotografování, přehrávání a tisku a také nastavení fotoaparátu, jako je datum/čas a elektronická zvuková signalizace. K dispozici jsou dále uvedené nabídky.

● Nabídka FUNC.

● Nabídky Nahrávání, Přehrávání, Tisk, Nastavit a Můj fotoaparát Nabídka FUNC.

Nastavuje většinu funkcí běžně používaných během fotografování.



① Volič režimu fotografování nastavte do požadovaného režimu fotografování.

② Stiskněte tlačítko FUNC.

③ Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku nabídky.

• Některé položky nemusí být v některých režimech fotografování dostupné.

④ Pro výběr volby položky nabídky použijte tlačítko ◀ nebo ▶.

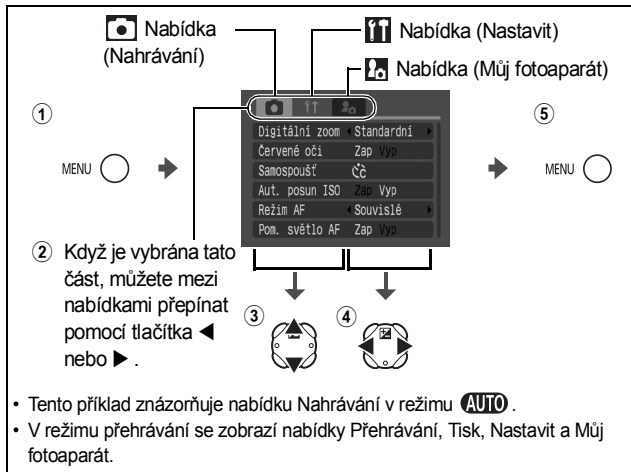
• U některých voleb můžete vybrat dodatečné možnosti pomocí tlačítka SET.

• Po výběru možnosti můžete okamžitě fotografovat stisknutím spouště. Po zhotovení snímku se opět zobrazí nabídka, která vám umožní nastavení snadno upravit.

⑤ Stiskněte tlačítko FUNC.

Nabídky Nahrávání, Přehrávání, Tisk, Nastavit a Můj fotoaparát

Pomocí těchto nabídek lze provést vhodná nastavení pro fotografování, přehrávání nebo tisk.



① Stiskněte tlačítko MENU.

② Pro přepínání mezi nabídkami použijte tlačítko ◀ nebo ▶.

- Pro přepínání mezi nabídkami můžete rovněž použít páčku zoomu.

③ Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku nabídky.

- Některé položky nemusí být v některých režimech fotografování dostupné.

④ Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte volbu.

- Položky nabídky, za nimiž následuje výpustka (...), je možné vybrat pouze po stisknutí tlačítka **SET**, kterým se zobrazí další nabídka. Opětovným stisknutím tlačítka **SET** nastavení potvrďte.

⑤ Stiskněte tlačítko MENU.

Seznam nabídek

Viz Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování (str. 197).

Nabídka FUNC.

Níže zobrazené ikony jsou výchozími nastaveními.

Položka nabídky		Odkazová strana
	Vyvážení bílé	str. 88
	Mé barvy	str. 91
	Konzola	str. 77, 87
	Kompenzace zábleskové expozice/Výkon blesku	str. 94
	Režim měření	str. 78
	Záznamové pixely/Rychlost sním. (film)	str. 53
	Komprese/Záznamové pixely (foto)	str. 38

Nabídka nahrávání ()

*Výchozí nastavení

Položka nabídky	Volby	Přehled/ Odkazová strana
FlexiZone	Zap*/Vyp	str. 71
Digitální zoom		
(foto)	Standardní*/Vyp/1.6x/2.0x	str. 40
(filmy)	Standardní*/Vyp	
Synchr. blesku	1. lamely*/2. lamely	str. 95
Pomalá synchr.	Zap/Vyp*	str. 43
Nast. blesku	Zap*/Vyp	str. 94
Červené oči	Zap*/Vyp	str. 42
Bezpečné FE	Zap*/Vyp	str. 67
Samospoušť	Zpoždění: 0 - 10*, 15, 20, 30 s Snímky: 1 - 10* (Výchozí nastavení jsou 3 snímky.)	<i>Základní příručka str. 18</i>
Bod bodového AE	Střed*/Bod AF	str. 78
Bezpečný posun	Zap/Vyp*	str. 67
Aut. posun ISO	Zap/Vyp*	str. 81
Zoom bodu MF	Zap*/Vyp	str. 75
Bezpečný MF	Zap*/Vyp	str. 76
Režim AF	Souvislé*/Po snímcích	str. 72
Pom. světlo AF	Zap*/Vyp	—
Kontr. snímání	Zap*/Vyp	str. 51
Prohlížení	Vyp/2 s* až 10 s/Přidržit	<i>Základní příručka str. 10</i>
Uložít orig.	Zap/Vyp*	str. 62
Převr. zobraz.	Zap*/Vyp	<i>Základní příručka str. 6</i>

Autom. kateg.	Zap [*] /Vyp	Určuje, zda se mají snímky automaticky třídit do kategorií v průběhu fotografování.* ¹
Režim IS		
(foto)	Trvale zap. [*] /Při fotogr./Panorámování/Vyp	str. 18, 44
(filmy)	Zap [*] /Vyp	
Konvertor	Vyp [*] /WC-DC58A/TC-DC58B/500D	str. 171
Nastavení uživatelského zobrazení		
LCD/hledáček	 /  /  / 	str. 15
Info k fotog.	Vyp ^{*2} /Zap ^{*3}	
Mřížka	Vyp ^{*2} /Zap ^{*3}	
Vodítko 3:2	Vyp ^{*2*3} /Zap	
Histogram	Vyp ^{*2} /Zap ^{*3}	
Tlačítko přímého přístupu	 [*]  WB   AEL AFL 	str. 97
Uložení nastavení	–	str. 96

*1 Snímky jsou tříděny v závislosti na následujících kategoriích.

 (Lidé):  nebo snímky zaostřené na tvář, fotografované s funkcí [Detek. tváře].

 (Scénérie): , , 

 (Události): , , , , , 

*2 Výchozí nastavení pro LCD monitor 1 a displej hledáčku 1.

*3 Výchozí nastavení pro LCD monitor 1 a displej hledáčku 2.

Nabídka přehrávání ()

Položka nabídky	Odkazová strana
 Prezentace	str. 123
 Má kategorie	str. 106
 Smazat	str. 132
 Ochrana	str. 128
 Korekce červ. očí	str. 115
 Mé barvy	str. 117
 Zázn. zvuku	str. 121
 Otáčení	str. 113
 Obj. přenosu	str. 139
 Přechod	str. 114

Nabídka tisku ()

Položka nabídky	Odkazová strana
Tisk	str. 134
Vybrat sním. a počet	
Vybrat podle data	
Vybrat podle kateg.	
Vybrat podle složky	
Vybrat všechny sním.	
Zrušit všechny výb.	
Nastavení tisku	

Nabídka Nastavit ()

*Výchozí nastavení

Položka nabídky	Volby	Přehled/ Odkazová strana
Ztlumení	Zap/Vyp*	Nastavte na [Zap] pro ztišení všech provozních zvuků kromě varování (<i>Základní příručka</i> str. 9).
Hlasitost	Vyp / 1 / 2* / 3 / 4 / 5	Upravuje hlasitost úvodního zvuku, zvuku činnosti, zvuku samospouště, zvuku závěrky a zvuku přehrávání. Hlasitost nelze nastavit pokud je položka [Ztlumení] nastavena na [Zap].
Hlas úv. zvuku		Nastavuje hlasitost úvodního zvuku po zapnutí napájení fotoaparátu.
Hlas. činnosti		Nastavuje hlasitost zvuku činnosti, který je slyšet při stisknutí každého tlačítka kromě spouště.
Hlas. samosp.		Nastavuje hlasitost zvuku samospouště, který je přehrávaný 2 vteřiny před otevřením závěrky.
Hlas. závěrky		Nastavuje hlasitost zvuku přehraného při otevření závěrky. Zvuk závěrky se při záznamu filmu nepřehrává.
Hlas. přehr.		Nastavuje hlasitost zvukové stopy filmu, zvukových poznámek nebo záznamu zvuku.

Položka nabídky	Volby	Přehled/ Odkazová strana
Audio		str. 56
Cítl.mikrofonu	Auto [*] /Ruční	Určuje způsob nastavení úrovně záznamu zvuku.
Úroveň	–40 až 0 dB	Určuje úroveň záznamu zvuku.
Větrný filtr	Zap/Vyp [*]	Snižuje šum větru.
Jas LCD	 (Normální) [*] /  (Světlý)	Nastavuje zvlášť jas LCD monitoru a hledáčku. (Zobrazí umístění, pro které chcete nastavit jas, a poté upraví nastavení.)
Úspora energie		str. 22
Autom. vypnutí	Zap [*] /Vyp	Stanovuje, zda se má automaticky vypnout napájení fotoaparátu po uplynutí nastaveného času bez stisknutí některého z ovladačů.
Vyp. zobraz.	10 s/20 s/ 30 s/1 min [*] / 2 min/3 min	Stanovuje dobu, za kterou se vypne LCD monitor (nebo hledáček), když není fotoaparát používán.
Časové pásmo	Místní [*] /světový	str. 23
Datum/čas		<i>Základní příručka str. 8</i>
Zobraz. hodin	0 - 5 [*] – 10 s/ 20 s/30 s/ 1 min/2 min/3 min	str. 14
Formát		Můžete také zvolit nízkouúrovňové formátování (str. 37).

Položka nabídky	Volby	Přehled/ Odkazová strana
Číslov. soub.	Souvislé* / Autom. reset	str. 102
Vytvoř složku		str. 100
Vytvoř novou složku	Značka zaškrtnutí (Zap)/Bez značky zaškrtnutí (Vyp)	Vytvoří složku během následující relace fotografování.
Vytvoř autom.	Vyp* /Denně/ Pondělí–Neděle/ Měsíčně	Můžete rovněž nastavit čas automatického vytvoření.
Autootáčení	Zap* /Vyp	str. 99
Jednotky vzd.	m/cm* nebo ft/in	Nastaví jednotky délky zobrazené vzdálenosti pro indikátor MF a rozsah zaostření (str. 75).
Jazyk		<i>Základní příručka str. 8</i>
Videosystém	NTSC/ PAL	str. 131
Metoda tisku	Auto* / 	Viz níže* ¹
Resetovat vše		str. 36

*1 Metoda připojení k tiskárně se může měnit. Ačkoli obvykle není třeba měnit nastavení, vyberte , když požadujete bezokrajový tisk snímku pořízeného v režimu  (Širok.) na papír širokoúhlého formátu na kompaktní fototiskárně Canon SELPHY CP730/CP720/CP710/CP510. Protože toto nastavení se uloží do paměti i v případě vypnutí fotoaparátu, je třeba se pro tisk snímku jiného rozměru než  vrátit do režimu [Auto] (metodu připojení ale nelze při připojené tiskárně měnit).

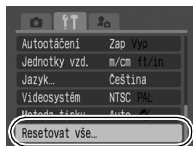
Nabídka Můj fotoaparát ()

*Výchozí nastavení

Položka nabídky	Přehled	Odkazová strana
Téma	Určuje obecné téma pro každou položku nastavení Můj fotoaparát.	str. 141
Úvodní obrázek	Nastaví, jaká úvodní obrazovka se zobrazí, když se fotoaparát zapne.	
Úvodní zvuk	Nastaví, jaký zvuk zazní, když se fotoaparát zapne.	
Zvuk činnosti	Nastavuje zvuk, který je slyšet při stisknutí každého tlačítka kromě spouště.	
Zvuk samosp.	Nastaví zvuk, který zazní 2 vteřiny před otevřením závěrky v režimu samospouště.	
Zvuk závěrky	Nastaví zvuk, který zazní při stisknutí spouště. Pro filmy není zvuk závěrky k dispozici.	
Obsah nabídky Můj fotoaparát	 (Vyp) /  * /  / 	

1 Nabídka (Nastavit) → [Resetovat vše].

Viz Nabídka a nastavení (str. 27).



2 Vyberte [OK] a stiskněte tlačítko SET.



- Když je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, nelze nastavení resetovat.
- Resetovat nelze následující nastavení.
 - Režim fotografování
 - Volby [Časové pásmo], [Datum/čas], [Jazyk] a [Videosystém] v nabídce  (Nastavit) (str. 33)
 - Data vyvážení bílé zaznamenaná funkcí uživatelského vyvážení bílé (str. 88)
 - Barvy specifikované v režimech [Zdůraznit barvu] (str. 59) nebo [Zaměnit barvu] (str. 60) v režimu **SCN**
 - Nově registrovaná nastavení Můj fotoaparát (str. 142)
 - Pokud je fotoaparát v režimu fotografování a volič režimů je nastaven na **C**, vrátí se do výchozího nastavení pouze nastavení uložená pro režim **C**. Toto je jediný způsob, jak vrátit nastavení režimu **C** (str. 96) do výchozího nastavení.

Formátování paměťových karet



Novou paměťovou kartu nebo kartu, z níž chcete vymazat všechny snímky a jiná data, byste měli vždy naformátovat.



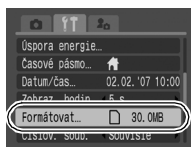
- Upozorňujeme, že zformátováním (inicializací) paměťové karty se vymažou všechna data včetně chráněných snímků a jiných typů souborů.
- Pokud se zobrazí ikona , jsou k dispozici zvuková data nahraná pomocí záznamu zvuku. Před vlastním zformátováním paměťové karty věnujte náležitou pozornost jejímu obsahu.

1

Nabídka (Nastavit)

➔ **[Formátovat].**

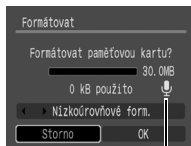
Viz *Nabídky a nastavení* (str. 27).



2

Vyberte **[OK]** a stiskněte tlačítko **SET**.

- Chcete-li provést nízkourovňové formátování tlačítkem  vyberte [Nízkourovňové form.] a tlačítkem  nebo  přidejte značku zaškrtnutí.
- Pokud je zvoleno [Nízkourovňové form.], můžete formátování karty zastavit stisknutím tlačítka **SET**. Po zastavení formátování můžete kartu bez obtíží používat, ale všechna data budou smazána.



Zobrazí se, pokud je k dispozici záznam zvukových dat (str. 121).



- Tato operace není dostupná v režimu .

● **Nízkourovňové form.**

Doporučujeme vám zvolit [Nízkourovňové form.], jestliže se domníváte, že rychlost zápisu/čtení paměťové karty poklesla. Nízkourovňové formátování může u některých paměťových karet trvat 2 až 3 minuty.

Změna záznamových pixelů a komprese (foto)



Režim fotografování



1 Nabídka FUNC. ➔ * (Komprese/Záznamové pixely) ➔ * (Záznamové pixely).

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení

- Použijte tlačítko ◀ nebo ▶ a vyberte záznamové pixely.
- Nastavení nelze provést v režimu .



2 Tlačítko SET ➔ * (Komprese).

* Výchozí nastavení

- Použijte tlačítko ◀ nebo ▶ a vyberte kompresi.



Počet zbývajících
snímků

Přibližné hodnoty pro záznamové pixely

Záznamové pixely		Účel
L Velký	3264 × 2448 pixelů	Vysoké Tisk na formát cca A3 (přibl. 297 × 420 mm)
M1 Střední 1	2592 × 1944 pixelů	Tisk na formát cca A4 (přibl. 210 × 297 mm) Tisk na formát Letter 216 × 279 mm
M2 Střední 2	2048 × 1536 pixelů	Tisk na formát cca A5 (přibl. 149 × 210 mm)
M3 Střední 3	1600 × 1200 pixelů	Tisk na formát pohlednice 148 × 100 mm Velikost tisku L 119 × 89 mm
S Malý	640 × 480 pixelů	Nízké Odeslání snímků e-mailem nebo zhotovení více snímků
W * Široký	3264 × 1832 pixelů	Tisk na papír širokoúhlého formátu (Snímky s poměrem stran 16:9. Oblasti, které se nezaznamenají, se budou na LCD monitoru zobrazovat jako černý okraj).

* Nelze použít v režimu .

- Velikosti papíru jsou závislé na regionu.

Přibližné hodnoty pro nastavení komprese

Záznamové pixely		Účel
 Superjemný	Vysoká kvalita  Normální	Snímky vyšší kvality
 Jemný		Snímky normální kvality
 Normální		Zhotovení více snímků



- Viz *Velikosti obrazových dat (odhad)* (str. 188).
- Viz *Paměťové karty a odhadované kapacity* (str. 188, 186).

Používání digitálního zoomu/ digitálního telekonvertoru



Režim fotografování



*1 Nelze nastavit v režimech a .

*2 Nelze nastavit [Digitální telekonvertor].

Při fotografování můžete kombinovat digitální a optický zoom.

Dostupné charakteristiky fotografování a ohniskové vzdálenosti (ekvivalent 35mm filmu):

Výběr	Ohnisková vzdálenost	Charakteristiky fotografování
Standardní	36 – 1728 mm	Umožňuje fotografovat s nastavením zoomu 48x v kombinaci optického a digitálního zoomu.
Vyp	36 – 432 mm	Umožňuje fotografovat bez digitálního zoomu.
1.6x	57,6 – 691,2 mm	Digitální zoom je fixován na vybraném koeficientu zoomu a ohnisková vzdálenost se posune na maximální přiblížení. Tím se dosahuje větší rychlosti závěrky a menšího rizika roztřesení snímku, než když se fotografuje se stejným zorným úhlem v nastavení [Standardní] nebo [Vyp].
2.0x	72 – 864 mm	



Digitální zoom nelze použít v režimu (Širok.).

Nabídka (Nahrávání) → [Digitální zoom] → [Standardní]*/[Vyp]/[1.6x]/[2.0x].

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení

● Při použití [Standardní]

Viz *Fotografování s digitálním zoomem* (str. 41).

● Při použití [1.6x] nebo [2.0x]

Viz *Fotografování s digitálním telekonvertorem* (str. 42).



Fotografování s digitálním zoomem

Zatlačte páčku zoomu směrem k a zhotovte snímek.

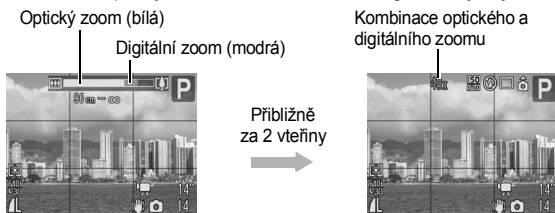
- Kombinované nastavení digitálního a optického zoomu se zobrazí na LCD monitoru.
- V závislosti na nastaveném počtu záznamových pixelů vypočte funkce bezpečného zoomu maximální koeficient zoomu, který se nesmí překročit, aby to nemělo vliv na kvalitu obrazu. Digitální zoom se na chvíli při dosažení tohoto koeficientu zastaví a na LCD monitoru se zobrazí .

Pokud znovu přitlačíte páčku zoomu k , můžete se ještě více přiblížit.

V tomto případě barva pruhu zoomu znamená:

- Bílá: optický zoom
- Žlutá: digitální zoom (není zhoršený)
- Modrá: digitální zoom (zhoršený)

- Přitlačením páčky zoomu k  oddálíte fotografovaný objekt.



Fotografování s digitálním telekonvertorem

2 Páčkou zoomu upravte zorný úhel a fotografujte.

- **T** se zobrazí na LCD monitoru.
- V závislosti na nastaveném počtu záznamových pixelů může být kvalita obrazu zhoršená (**T** a koeficient zoomu se budou zobrazovat modře).



O digitálním telekonvertoru

Funkce digitálního telekonvertoru využívá digitální zoom k dosažení efektů telekonvertoru (doplňek používaný pro fotografování s velkým přiblížením).

Nastavení funkce redukce jevu červených očí

Režim fotografování **AUTO**     **SCN**   **P Tv Av M**

*Nelze nastavit v režimu .

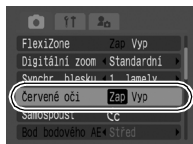
Fotoaparát lze podle potřeby nastavit tak, aby automaticky prováděl redukci jevu červených očí* při každém spuštění blesku.

* Tato funkce potlačuje efekt, ke kterému dochází odrazem světla od očí osob a který způsobuje jejich červené zabarvení.

1 Nabídka (Nahrávání) ➔ [Červené oči] ➔ [Zap]/[Vyp].

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení



Nastavení funkce Pomalá synchr.



Režim fotografování

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

Časování blesku je nastaveno na pomalé rychlosti závěrky. Tím se snižuje možnost, aby se při pořizování snímku noční scény nebo snímku v interiéru zobrazilo tmavě pouze pozadí.

1

Nabídka (Nahrávání) → [Pomalá synchr.] → [Zap]/[Vyp]*.

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení



Pokud je [Pomalá synchr.] nastavena na [Zap], může být důležitým faktorem roztřesení snímku i v případě, že [Režim IS] je nastaven na [Trvale zap.]. V tomto režimu vám doporučujeme upevnit fotoaparát na stativ.

Nastavení funkce Stabilizátor obrazu



Režim fotografování

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

Funkce optického stabilizátoru obrazu umožňuje minimalizovat efekt roztřesení snímku (rozmazané snímky), fotografujete-li vzdálené objekty, které byly zvětšeny, nebo pokud fotografujete za zhoršených světelných podmínek bez blesku.

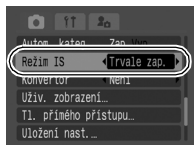
Trvale zap.	Můžete zkontrolovat účinek režimu IS na rozmazání snímku na LCD monitoru (nebo ve hledáčku), protože režim IS je trvale zapnutý. To usnadní kompozici snímků a zaostření na objekt.
Při fotogr.*	Funkce Při fotogr. v režimu IS se aktivuje pouze při stisknutí spouště. Při nastavení [Trvale zap.] se může v závislosti na objektu objevit určité rozmazání. V režimu Při fotogr. mohou být vyfotografovány objekty bez ohledu na jakýkoliv nepřírozený pohyb, který se může objevit na LCD monitoru (nebo ve hledáčku).
Panorámování*	Tato funkce pouze stabilizuje na snímku efekt pohybu fotoaparátu nahoru a dolů. Tato funkce se doporučuje pro fotografované objekty, které se pohybují horizontálně.

* Tato volba není dostupná v režimu .

1 Nabídka (Nahrávání) ➔ [Režim IS] ➔ [Trvale zap.]/[Při fotogr.]/[Panorámování]/[Vyp].

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení



Na LCD monitoru se zobrazí následující ikony.

[Trvale zap.]	[Při fotogr.]	[Pano- rámování]	Nastavení [Konvertor] v nabídce nahrávání	Odkazová strana
			Žádné	–
			WC-DC58A	str. 190
			TC-DC58B	
			500D	



- Pokud změníte volič režimů na  v režimu fotografování po nastavení [Režim IS] na [Fotografování] nebo [Panorámování] v režimu fotografování, nastavení se změní na [Trvale zap.].
- Rozmazání nemusí být zcela opravené, pokud fotografujete s pomalou rychlostí závěrky, jako například u nočních snímků. V tomto režimu vám doporučujeme upevnit fotoaparát na stativ.
- Pokud je rozmazání snímků příliš silné, není možné je zcela opravit.
- Držte fotoaparát vodorovně při nastaveném [Panorámování] (stabilizace nefunguje, pokud držíte fotoaparát svisle).



*Nelze nastavit v režimu a .

V tomto režimu bude fotoaparát v souvislé řadě zhotovovat snímky po celou dobu držení spouště závěrky.

Pokud používáte doporučenou paměťovou kartu*, můžete fotografovat nepřetržitě (plynulé souvislé fotografování) v nastaveném intervalu fotografování až do zaplnění paměťové karty ([str. 186](#), [188](#)).

* Doporučená paměťová karta:

Superrychlá paměťová karta SDC-512MSH (prodávána samostatně) naformátovaná nízkourovňovým formátováním ([str. 37](#)) provedeným těsně před fotografováním.

		Rychlost fotografování (Počet snímků/s)	Zaostření při fotografování	Na LCD monitoru se zobrazí
	Souvislé Můžete fotografovat souvisle v krátkých intervalech fotografování.	Přibl. 1,5	Fixní*	Zaznamenaný snímek
	AF se souvislým fotog. Můžete fotografovat souvisle pomocí automatického ostření.	Přibl. 0,9	Autofokus	Objekt těsně před fotografováním
	LV se souvislým fotog. (živý záběr) Můžete fotografovat souvisle s ručně nastaveným místem zaostření během kontroly objektu.	Přibl. 0,9	Fixní*	Objekt ihned po fotografování

* Místo zaostření na prvním snímku je fixní.

- Režim (Velký/Jemný)
- Tento údaj vychází ze standardních kritérií fotografování stanovených společností Canon. Skutečné výsledky se mohou měnit v závislosti na objektu a podmínkách fotografování.
- Pokud se souvislé fotografování náhle zastaví, nemusí být paměťová karta plná.

1 Stisknutím tlačítka / zobrazíte , nebo .

- Při každém stisknutí tlačítka / se změní nastavení souvislého fotografování.



*1 Výchozí nastavení

*2 se zobrazí v režimech a ručního zaostřování.

2 Zhotovte snímek.

- Fotoaparát bude po celou dobu přidržování spouště souvisle zaznamenávat snímky jeden za druhým.
Záznam s uvolněním spouště ustane.

Zrušení souvislého fotografování:

Postupem 1 zobrazte .



- Pokud jste v režimu , výchozí nastavení bude . nelze nastavit.
- se nezobrazí v režimu (místo toho se zobrazí).
- Nelze nastavit v režimu fotografování s omezeným zaostřováním nebo v režimu fotografování AEB.
- Rámeček AF se nastaví na [Střed] v režimu .



- Interval mezi snímky bude delší, pokud dojde k zaplnění vestavěné paměti fotoaparátu.
- Pokud je použit blesk, bude interval mezi snímky delší, protože se blesk musí nabít.

Kontrola zaostření bezprostředně po fotografování



Režim fotografování



Bezprostředně po pořízení snímku můžete zkontrolovat, zda je snímek správně zaostřen.

1 Zhotovte snímek.

- Pořízený snímek se zobrazí na přibližně 2 vteřiny (nebo interval nastavený ve funkci [Prohlížení] ([str. 29](#))).

2 Stiskněte tlačítko DISP. (nebo tlačítko SET) během zobrazení snímku.

- Kolikrát je stisknuto tlačítko **DISP.** závisí na nastavení zobrazování LCD monitoru ([str. 15](#)). Opakovaně stiskněte tlačítko **DISP.**, dokud se neobjeví obrazovka vpravo.
- Zobrazení bude následující:
 - Fotoaparát je zaostřen: Rámeček AF pro snímek, který byl zaznamenán, se zobrazí bíle a uvnitř zaostřeného rámečku se objeví oranžový rámeček.
 - Fotoaparát není zaostřen: Oranžový rámeček se zobrazí uprostřed snímku, který byl zaznamenán.
 - Obsah oranžového rámečku lze potvrdit dole vpravo. Zvětšení zoomu lze změnit pomocí páčky zoomu ([str. 104](#)).
 - Polohu zobrazení uvnitř oranžového rámečku můžete měnit pomocí tlačítka **MENU** nebo tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Zaznamenaný snímek



Oranžový rámeček obsahuje

Pro zrušení kontroly zaostřování:

Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



- Snímek můžete odstranit stisknutím tlačítka  během zobrazení snímku (viz *Základní příručka* str. 20).
- Stiskem tlačítka **DISP.** se zobrazení na LCD monitoru změní následujícím způsobem.
Potvrzení zaostření → Podrobné zobrazení → Žádné informace

Přepínání mezi rámečky AF/Změna polohy zobrazení

1 Stiskněte tlačítko MENU.

- V případě snímků s více rámečky AF, které se nacházejí v místě zaostření, se zobrazení uvnitř oranžového rámečku změni každým stiskem tlačítka **MENU**.



2 Pomocí tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ změníte polohu zobrazení.

- Pokud stisknete tlačítko **MENU**, oranžový rámeček se vrátí do své původní polohy. Pokud je zobrazeno více rámečků AF, tlačítko **MENU** přepíná mezi různými polohami oranžových rámečků.

Záznam filmu



Režim fotografování

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

Bez ohledu na nastavení voliče režimů můžete zaznamenávat filmy*¹ stisknutím tlačítka Film.

Můžete vybrat záznamové pixely filmu a rychlost snímání (str. 53) a fotografovat s barevnými efekty jako Zdůraznit barvu, Zaměnit barvu a Mé barvy. Záznam bude pořízen se stereo zvukem.

V jiných režimech než v režimu  se mohou změnit některá dřívější nastavení provedená v nabídkách, jako je například nabídka FUNC. a Nab. nahrávání, na nastavení v režimu záznamu filmu.

● Max. velikost klipu: 4 GB*².

*1 Umožňuje vám nahrávat do zaplnění paměťové karty (při použití superrychlé karty SD, např. doporučený model SDC-512MSH).

*2 I když velikost klipu nedosáhla 4 GB, záznam se zastaví v okamžiku, kdy délka klipu dosáhne 1 hodiny.

V závislosti na kapacitě paměťové karty a na rychlosti zápisu dat může dojít k zastavení záznamu před dosažením velikosti souboru 4 GB nebo délky záznamu 1 hodina.

Stisknutím tlačítka Film zaznamenáte film.

- Záznam začíná stisknutím tlačítka Film. Nahrávání zahrnuje zvuk.
- Během záznamu filmu se na LCD monitoru (nebo ve hledáčku) zobrazuje doba nahrávání a [● ZÁZN].
- Pokud je při nahrávání detekován obličej, fotoaparát zaostří na obličej.
- Během nahrávání filmu červeně bliká kontrolka snímání a vypne se po skončené relaci záznamu. Pokud je [Kontr. snímání] v Nab. nahrávání nastavena na [Vyp], kontrolka neblíká (str. 29).
- Opětovným stisknutím tlačítka Film záznam ukončíte. Nahrávání se automaticky zastaví v následujících situacích.
 - Když uplynula maximální doba nahrávání.
 - Když se zaplnila vnitřní paměť a paměťová karta
- Při záznamu filmu s efekty Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu, se ujistěte, že jste je specifikovali předem (str. 59).





- Doporučujeme filmy nahrávat na paměťovou kartu naformátovanou ve vašem fotoaparátu (str. 37). Karta dodaná s fotoaparátem může být použita bez dalšího formátování.
- Při záznamu dbejte na následující upozornění:
 - Snažte se nedotýkat mikrofonu (*Základní příručka* str. 1).
 - Pokud stisknete jakékoliv jiné tlačítko než tlačítko Film, zvuk způsobený stisknutím tlačítka se nahraje do filmu.
 - Fotoaparát bude při záznamu automaticky upravovat expozici a vyvážení bílé podle podmínek snímání. Mějte proto na paměti, že zvuky vytvářené fotoaparátem při automatickém nastavování expozice mohou být rovněž zaznamenány.
- Snímky nahrané tímto fotoaparátem nelze správně přehrávat na jiných fotoaparátech.
- Dokonce když nahráváte filmy se záznamovými pixely pro foto nastavenými na **[W]**, poměr stran nahraného filmu bude jako u obvyklé obrazovky 4:3.
- Nesměřujte fotoaparát při fotografování do slunce.



- Stisknete-li tlačítko **MF**, blokování AF se nastaví na aktuální podmínky zaostřování. Na LCD monitoru (nebo ve hledáčku) se zobrazí **[MF]**.
- Můžete nastavit blokování AE (str. 84) a kompenzaci expozice během záznamu filmů (také je můžete nastavit před záznamem, pokud je volič režimů nastaven na **[M]**).
 1. Stiskněte tlačítko **ISO**.

Expozice se zablokuje (blokování AE) a na LCD monitoru (nebo ve hledáčku) se zobrazí stupnice kompenzace expozice.
 2. Pro kompenzaci expozice použijte tlačítko ◀ nebo ▶.

Pro vypnutí nastavení stiskněte znovu tlačítko **ISO**. Nastavení se také zruší, jestliže stisknete tlačítko **MENU** nebo změníte nastavení vyvážení bílé, Mé barvy nebo nastavení režimu fotografování.

- Pokud se záznam filmu zastaví v jakémkoliv nastavení voliče režimů kromě , nastavení snímku se vrátí do nastavení před začátkem záznamu filmu. Blokování AE (str. 84) a kompenzace expozice jsou však nefunkční.
- K přehrávání filmů na počítači (typ dat: AVI/metoda komprese: Motion JPEG) (pouze Windows 2000) je nutný software QuickTime.

Změna záznamových pixelů filmu a rychlosti snímání

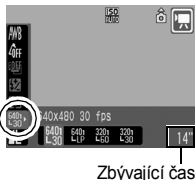
Záznamové pixely filmu a rychlost snímání můžete měnit v libovolném režimu fotografování.

1 Tlačítko FUNC. → * / / / (Záznamové pixely/Rychlost sním.).

Viz Nabídka a nastavení (str. 26).

* Výchozí nastavení

- Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte nastavení záznamových pixelů/rychlosti snímání a stiskněte tlačítko **FUNC.**



Zbývajicí čas

Záznamové pixely filmu/Rychlost snímání

Rychlosti snímání označují počet políček zaznamenaných nebo přehrávaných za vteřinu. Čím vyšší je rychlost snímání, tím plynulejší je zobrazení pohybu.

	Záznamové pixely	Rychlost snímání
	640 × 480 pixelů	30 snímků/s
	640 × 480 pixelů	30 snímků/s, LP (Long Play)
	320 × 240 pixelů	60 snímků/s
	320 × 240 pixelů	30 snímků/s



- Pokud dáváte přednost délce filmu před kvalitou snímku, vyberte **640i**. V tomto režimu můžete nahrávat dvakrát tak dlouho ve srovnání se souborem stejné velikosti zaznamenanému v jiných režimech.
- Viz *Velikosti obrazových dat (odhad)* (str. 188).
- Viz *Paměťové karty a odhadované kapacity* (str. 186).

Fotografování snímků během nahrávání filmu

Režim fotografování



Během nahrávání filmu můžete pořizovat snímky ve vysoké kvalitě*.

* Záznamové pixely a komprese jsou stejné jako hodnoty nastavené pro snímky (kromě **W**).

1 Při nahrávání filmu zaostříte stisknutím spouště do poloviny.

- Stiskněte spoušť do poloviny, aby fotoaparát mohl zaostřit, a nastavte expozici na foto. Elektronický zvuk se nepřehrává. Během této operace pokračuje nahrávání filmu.

2 Úplným stisknutím spouště pořídíte snímek.

- Po vyfotografování snímku na okamžik zmizí zobrazení na LCD monitoru a poté se vrátí zobrazení filmu. Protože zvuk spouště při pořizování snímku se také nahrává, zvukový záznam tohoto okamžiku bude ve filmu vystřižen.



- Blesk se nespustí.
- Citlivost ISO bude fixně nastavena na Auto.
- Záznamové pixely snímku pořízeného během nahrávání filmu budou vždy **L** (Velký) bez ohledu na nastavení **W**.
- Souvislé pořizování snímků není možné.
- Nahrávání filmu se může při pořizování snímku zastavit, pokud není k dispozici dostatečná vnitřní paměť.
- Následující ikony se zobrazí, pokud je rychlost záznamu paměťového média příliš pomalá nebo pokud není k dispozici dostatečná vnitřní paměť. V takovém případě nelze pořídit snímek.
 -  : Pokud ikona bliká, probíhá zápis. Jakmile ikona přestane blikat a svítí, je opět možno nahrávat.
 -  : Vnitřní paměť je plná, tedy nelze nahrávat.

Úroveň hlasitosti mikrofonu (úroveň záznamu zvuku) u filmu a zvukových poznámek (str. 119) a nastavení větrného filmu (str. 121) je možné měnit.

1 Nabídka (Nastavit) → [Audio].

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).



2 [Citl.mikrofonu] → [Auto]*/[Ruční].

* Výchozí nastavení

- V režimu [Ruční] stiskněte tlačítko ▼, poté nastavte úroveň záznamu zvuku (hlasitost záznamu) pomocí tlačítka ◀ nebo ▶.



3 [Větrný filtr] → [Zap]/[Vyp]*.

* Výchozí nastavení

- Pokud fouká silný vítr, doporučujeme nastavit [Zap].
- Pokud je nastaveno [Zap], se zobrazí na LCD monitoru nebo ve hledáčku pouze v režimu filmu.



- Pokud je hlasitost nahrávání příliš velká, režim [Auto] automaticky zabrání deformaci zvuku.
- Větrný filtr potlačí šum při silném větru. Avšak při nahrávání s větrným filtrem v bezvětrí bude výsledkem nepřírozený zvuk.

Zhotovování panoramatických snímků (Stitch Assist)



Režim fotografování

AUTO



Stitch Assist lze použít pro pořizování překrývajících se snímků, které lze později v počítači sloučit (sešít) do jednoho panoramatického snímku.

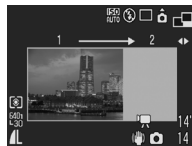


Překrývající se oblasti
hraničících snímků lze spojit
do jednoho panoramatického
snímku.



1 Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte sekvenci fotografování.

- Vybrat můžete z 5 následujících směrů
fotografování.
 - Vodorovně zleva doprava
 - Vodorovně zprava doleva
 - Svisle zdola nahoru
 - Svisle shora dolů
 - Ve směru hodinových ručiček počínaje vlevo nahoře,
vyfotografování 4 snímků



2 Vyfotografujte první snímek v pořadí.

- Expozice a vyvážení bílé budou nastaveny a zablokovány s prvním
snímekem.

3 Zhotovte druhý snímek tak, aby zčásti překrýval první snímek.

- Pro návrat k předchozímu snímku a opětovnému zhotovení snímků stiskněte tlačítko ◀, ▶, ▲ nebo ▼. (Pokud fotografujete ve směru hodinových ručiček, můžete znovu pořídit všechny snímky.)
- Menší nesoulad překrývajících se částí snímků se upraví při spojování snímků.



4 Postup opakujte pro další snímky.

- Sekvence se může skládat až z 26 snímků (s výjimkou fotografování ve směru hodinových ručiček).
- Po pořízení posledního snímku stiskněte tlačítko **SET**.



- Při fotografování v režimu Stitch Assist nelze zobrazovat snímky na televizoru.
- Nastavení pro první snímek budou použita pro druhý snímek atd.



Pro sloučení snímků v počítači do jednoho snímku použijte dodaný software PhotoStitch.



Režim fotografování

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

Barvy snímku můžete snadno změnit, pokud byl snímek pořízen jak pro foto tak pro film. Můžete si tak užívat vytváření různých efektů. Avšak v závislosti na podmínkách fotografování se snímky mohou jevit jako hrubé nebo nemusíte dosáhnout očekávané barvy. Před fotografováním důležitých objektů doporučujeme pořídit zkušební snímky a zkontrolovat výsledky. Při nastavení funkce [Uložit orig.] ([str. 62](#)) na [Zap] při pořizování fotografií můžete nahrát změněný i původní, nezměněný snímek.

	Zdůraznit barvu	Tuto volbu použijte, abyste měli na LCD monitoru jen určené barvy a k přeměně ostatních na černou a bílou.
	Zaměnit barvu	Tuto volbu použijte ke změně specifikované barvy na LCD monitoru na jinou. Specifikovanou barvu lze pouze zaměnit za jinou, nelze vybrat současně více barev.



V závislosti na fotografované scéně může dojít ke zvýšení citlivosti ISO, a tedy ke vzniku šumu v obraze.

Používání voliče režimů

Fotografování s režimem Zdůraznit barvu

1

Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte (Zdůraznit barvu) ➔ tlačítko ISO.

- Fotoaparát přepne do režimu zadávání barev a zobrazení se bude přepínat mezi původním snímek a snímek se zdůrazněnou barvou (s použitím předchozí nastavené barvy).



2 Fotoaparát zamiřte tak, aby se barva, kterou si přejete ponechat, objevila na středu LCD monitoru (nebo ve hledáčku) a stiskněte tlačítko ◀.

- Specifikovat lze jen jednu barvu.
- Pro specifikaci rozsahu barev, které zůstanou zachovány, můžete použít tlačítko ▲ nebo tlačítko ▼.
- 5: Zachytí pouze barvu, kterou si přejete ponechat.
- +5: Také zachytí barvy blízké barvě, kterou si přejete ponechat.

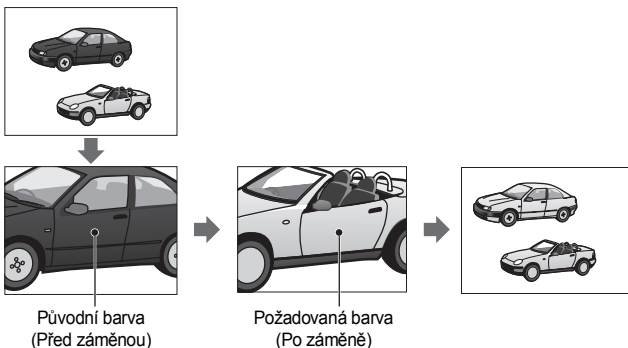
3 Dokončete nastavení tlačítkem ISO a fotografujte.

- Stisknete-li tlačítko filmu, můžete pořizovat snímky v režimu Zdůraznit barvu.



- Výchozí barva v režimu Zdůraznit barvu je zelená.
- Jestliže použijete blesk, nemusíte v režimu zadávání barev dosáhnout očekávaných výsledků.
- Nastavení specifikovaných barev v režimu Zdůraznit barvu bude uloženo, dokonce i když fotoaparát vypnete.

Fotografování s režimem Zaměnit barvu



1 Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte (Zaměnit barvu) ▶ tlačítko ISO.

- Fotoaparát přepne do režimu zadávání barev a zobrazení se bude přepínat mezi původním snímkem a snímkem se zaměněnou barvou (s použitím předchozí nastavené barvy).



2 Fotoaparát zamiřte tak, aby se barva, kterou si přejete zaměnit, objevila na středu LCD monitoru (nebo ve hledáčku) a stiskněte tlačítko ◀.

- Specifikovat lze jen jednu barvu.
- Pro specifikaci rozsahu barev, které zůstanou zachovány, můžete použít tlačítko ▲ nebo ▼.
 - 5: Zachytí pouze barvu, kterou si přejete zaměnit.
 - +5: Také zachytí barvy blízké barvě, kterou si přejete zaměnit.

3 Fotoaparát zamiřte tak, aby se požadovaná barva objevila na středu LCD monitoru (nebo ve hledáčku) a stiskněte tlačítko ▶.

- Specifikovat lze jen jednu barvu.

4 Dokončete nastavení tlačítkem ISO a fotografujte.

- Stisknete-li tlačítko filmu, můžete pořizovat snímky v režimu Zaměnit barvu.



- Výchozí nastavení pro režim Zaměnit barvu je změna zelené na bílou.
- Jestliže použijete blesk, nemusíte v režimu zadávání barev dosáhnout očekávaných výsledků.
- Barvy specifikované v režimu Zaměnit barvu se zachová, dokonce i když fotoaparát vypnete.

Uložení původních snímků

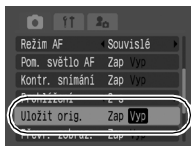
Můžete ukládat nejen snímky se změněnými barvami, fotografujete-li v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu, ale také můžete ukládat původní snímky (před změnou barev).

1 Nabídka (Nahrávání) ➔ [Uložit orig.] ➔ [Zap]/[Vyp]*.

Viz Nabídka a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení

- Pokud vyberete [Zap], snímky budou uloženy jako postupná čísla souborů. Původní snímek bude nižším číslem souboru, zatímco snímek pořízený v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu bude vyšším číslem souboru.



Je-li [Uložit orig.] nastaveno na [Zap]

- Během fotografování se na LCD monitoru (nebo ve hledáčku) zobrazí pouze snímek upravený v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu.
- Snímek zobrazený na LCD monitoru (nebo ve hledáčku) bezprostředně po vyfotografování je snímek upravený v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu. Smazání snímku v tomto okamžiku bude mít za následek současné smazání původního snímku, proto buďte opatrní.
- Jelikož s každým záběrem jsou uloženy dva snímky, počet zaznamenaných záběrů zobrazený na LCD monitoru (nebo ve hledáčku) bude poloviční, než počet, který se zobrazí, je-li [Uložit orig.] nastaveno na [Vyp].



Původní snímky nelze uložit, pokud je pořizujete během nahrávání filmu v režimu Zdůraznit barvu nebo Zaměnit barvu.



Umožňuje libovolný výběr nastavení fotoaparátu, například rychlost závěrky nebo hodnota clony, podle toho, co zamýšlíte fotografovat. Po provedeném nastavení jsou postupy fotografování stejné jako při „fotografování **AUTO**“ (Režim Auto)“ (Základní příručka str. 11).



- Informace o vztahu mezi hodnotou clony a rychlostí závěrky najdete na [str. 65](#).
- Upozorňujeme, že chvění fotoaparátu je při pomalých rychlostech závěrky a vyšších hodnotách clony důležitý faktor. Pokud se na LCD monitoru (nebo ve hledáčku) objeví ikona (varování před roztřesením snímku), zkuste problém vyřešit následujícími způsoby.
 - Použijte funkci (stabilizátor obrazu).
 - Zvětšete citlivost ISO.
 - Nastavte Aut. posun ISO na [Zap] ([str. 81](#)).
 - Vysuňte blesk ke spuštění.
 - Použijte stativ.

P Program AE



Režim programu AE použijte k automatickému nastavení rychlosti závěrky a hodnoty clony fotoaparátu podle světelných podmínek scény.

- Pokud není možné dosáhnout správné expozice, po stisknutí tlačítka do poloviny se na LCD monitoru červeně zobrazí rychlost závěrky a hodnota clony. Použijte následující způsoby fotografování, abyste dosáhli správné expozice a hodnoty se zobrazily bíle.
 - Použijte blesk (vysuňte blesk).
 - Upravte Citlivost ISO.
 - Nastavte Aut. posun ISO na [Zap] ([str. 81](#)).



Kombinace rychlostí závěrky a hodnot clony můžete měnit, aniž by se změnila expozice (str. 85).

Tv Nastavení rychlosti závěrky

Režim fotografování



Pokud nastavíte rychlost závěrky, fotoaparát automaticky zvolí hodnotu clony podle světelných podmínek.

Větší rychlost závěrky dovoluje zachytit momentku pohyblivého objektu, zatímco nižší rychlost závěrky vytváří efekt plynulosti a dovoluje fotografovat bez blesku při nedostatečném osvětlení.

1

Pro výběr rychlosti závěrky použijte tlačítka ◀ nebo ▶ a fotografujte.



- Pokud se hodnota clony zobrazí červeně, snímek je podexponovaný (nedostatečné osvětlení) nebo přexponovaný (příliš mnoho světla). Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ upravujte rychlost závěrky, až se hodnota clony zobrazí bíle.
- Přirozenou vlastností snímačů CCD je to, že se při pomalé rychlosti závěrky zvyšuje šum na zaznamenaném snímku. Tento fotoaparát však používá speciální zpracování snímků při rychlostech závěrky nižších než 1/3 vteřiny pro snížení šumu, a docílí tak snímků vysoké kvality. (Než lze však zhotovit další snímek, může být potřebný určitý čas pro zpracování předchozího snímku.)



- Hodnota clony a rychlost závěrky se mění podle stavu zoomu následovně.

	Hodnota clony	Rychlost závěrky (vteřiny)
Maximální širokoúhlý záběr* ¹	f/2.7 – 3.5	1/1600
	f/4.0 – 5.0	1/2000
	f/5.6 – 7.1	1/2500
	f/8.0	1/3200
Maximální přiblížení* ²	f/3.5 – 4.5	1/1600
	f/5.0 – 6.3	1/2000
	f/7.1 – 8.0	1/2500

*1 Nastavení maximálního širokoúhlého záběru

*2 Nastavení maximálního přiblížení

- Nejvyšší rychlost závěrky pro synchronizaci zabudovaného blesku je 1/500 vteřiny*. Je-li zvolena vyšší rychlost, fotoaparát automaticky znovu nastaví rychlost závěrky na 1/500 vteřiny nebo nižší.

* Podrobnosti o používání externího blesku najdete na [str. 172](#).

■ Zobrazení rychlosti závěrky

- Čísla v tabulce udávají rychlost závěrky ve vteřinách. 1/160 znamená 1/160 vteřiny. Uvozovky tedy znamenají desetinné místo, takže 0"3 znamená 0,3 vteřiny a 2" znamená 2 vteřiny.

15" 13" 10" 8" 6" 5" 4" 3" 2" 2" 5
 2" 1" 6 1" 3 1" 0" 8 0" 6 0" 5 0" 4 0" 3
 1/4 1/5 1/6 1/8 1/10 1/13 1/15
 1/20 1/25 1/30 1/40 1/50 1/60 1/80
 1/100 1/125 1/160 1/200 1/250 1/320
 1/400 1/500 1/640 1/800 1/1000 1/1250
 1/1600 1/2000 1/2500 1/3200

- Kombinace rychlostí závěrky a hodnot clony můžete měnit, aniž by se změnila expozice ([str. 85](#)).

Clona upravuje množství světla, které vstupuje do objektivu. Pokud nastavíte clonu, fotoaparát automaticky zvolí rychlost závěrky podle světelných podmínek.

Výběr nižší hodnoty clony (otevření clony) dovoluje rozmazat pozadí a vytvořit krásný portrét.

Vyšší hodnota clony (přivření clony) způsobí zaostření v celém rozsahu, od objektů vpředu až po pozadí. Čím větší je hodnota clony, tím větší je zaostřená část snímku.

1

Pro výběr hodnoty clony použijte tlačítko ◀ nebo ▶ a fotografujte.



- Pokud se rychlost závěrky zobrazí červeně, snímek je podexponovaný (nedostatečné osvětlení) nebo přexponovaný (příliš mnoho světla). Nastavujte hodnotu clony pomocí tlačítka ◀ nebo ▶, až se rychlost závěrky zobrazí bíle.
- V závislosti na pozici zoomu nelze některé hodnoty clony zvolit.



V tomto režimu je maximální rychlost závěrky se synchronizovaným bleskem 1/500 vteřiny*. Nastavení hodnoty clony proto může být automaticky změněno, aby odpovídalo rychlosti synchronizovaného blesku, dokonce i v případě, že hodnota byla nastavena dříve.

* Podrobnosti o používání externího blesku najdete na [str. 172](#).

■ Zobrazení nastavení clony

- Čím větší je hodnota clony, tím menší je otevření objektivu, do fotoaparátu vstupuje méně světla.

F2.7 F3.2 F3.5 F4.0 F4.5 F5.0 F5.6 F6.3 F7.1 F8.0

- Kombinace rychlosti závěrky a hodnot clony můžete měnit, aniž by se změnila expozice (str. 85).

O bezpečném posunu/bezpečném FE

Bezpečný posun

Pokud v nabídce nahrávání nastavíte [Bezpečný posun] na [Zap] (str. 29), je-li režim fotografování **Tv** nebo **Av**, a stisknete spoušť do poloviny, fotoaparát v případě nutnosti automaticky změní rychlost závěrky nebo hodnotu clony, aby dosáhl správné expozice. Funkce bezpečného posunu nefunguje, pokud je zapnutý blesk.

Bezpečné FE

Nastavíte-li v nabídce nahrávání [Bezpečné FE] na [Zap] (str. 29) a fotografujete s bleskem v režimu fotografování **P**, **Tv** nebo **Av**, fotoaparát automaticky změní rychlost závěrky nebo hodnotu clony při spuštění blesku, aby zabránil přexponování a aby ze scény nevymizely zvýrazněné části.

M Ruční nastavení rychlosti závěrky a clony

Režim fotografování

AUTO SCN P Tv Av M

Pro fotografování snímků můžete ručně nastavit rychlost závěrky a clonu.

1 Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte rychlost závěrky a tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte hodnotu clony, poté fotografovejte.

- Stisknete-li tlačítko spouště do poloviny, zobrazí se na LCD monitoru (nebo ve hledáčku) rozdíl mezi standardní expozicí* a vybranou expozicí. Je-li rozdíl větší než 2 kroky, na LCD monitoru (nebo ve hledáčku) se červeně zobrazí „-2” nebo „+2”.

* Standardní expozice se vypočítá měřením jasů vybranou metodou měření.

Indikátor úrovně expozice



Standardní expozice



- Pokud je po nastavení těchto hodnot upraven zoom, hodnoty clony nebo rychlost závěrky se mohou změnit podle pozice zoomu.
- Jas LCD monitoru (nebo hledáčku) odpovídá vybrané rychlosti závěrky a hodnotě clony. Pokud vyberete vysokou rychlost závěrky nebo fotografoujete objekt za špatných světelných podmínek, vysuňte blesk a nastavte ho na to (Zapnutý blesk) nebo připevněte externí blesk ([str. 172](#)), snímek bude vždy jasný.

Pokročilé funkce fotografování

Výběr rámečku AF



Režim fotografování

AUTO



SCN*



P

Tv

Av

M

*Nelze nastavit v režimu .

Rámeček AF označuje oblast kompozice, na kterou fotoaparát zaostří. Rámeček AF můžete nastavit následujícími způsoby.

	Detek. tváře	Fotoaparát lze nastavit tak, že při fotografování automaticky detekuje pozici tváře fotografované osoby a na základě zjištěných dat provede zaostření a nastavení expozice*. Kromě toho změří potřebné údaje, aby při fotografování s bleskem byla tvář osoby správně osvětlena*. Pokud není detekována žádná tvář osoby, bude při fotografování použita volba [Střed]. * Expozice a blesk se nastavují pouze v režimu poměrového měření (str. 78).
	Střed	Fotoaparát zaostří pomocí středového rámečku AF. To je praktické v situacích, kdy chcete mít jistotu, že se zaostří přesně tam, kde požadujete. Polohu rámečku AF lze posunout (str. 71).

1 Stiskněte tlačítko .

- Stisknutím tlačítka  přepnete nastavení volby na [Detek. tváře] nebo [Střed].



Pokud je [FlexiZone] nastaveno na [Zap] ([str. 71](#)), [Detek. tváře] nelze vybrat stisknutím tlačítka  (výchozí nastavení je [Zap] v režimu **P**, **Tv**, **Av** nebo **M**).



- Rámeček AF se zobrazí následujícím způsobem při stisknutí spouště do poloviny.
 - Zelený: Přípravy pro fotografování dokončeny
 - Žlutý: Problémy se zaostřováním*
- * Zobrazí se pouze, pokud je rámeček AF nastaven na [Střed].
- Při výběru [Detek.tváře] budou provedeny následující akce.
 - Budou zobrazeny až tři rámečky AF. Rámeček, který bude fotoaparátem detekován jako odpovídající hlavnímu objektu, přitom bude zobrazen bíle, zatímco ostatní budou zobrazeny šedě. Při stisknutí spouště do poloviny bude zobrazeno až 9 zelených rámečků AF.
 - Pokud není zobrazen žádný bílý rámeček a všechny rámečky budou zobrazeny šedě, bude při fotografování namísto volby [Detek. tváře] použita volba [Střed].
 - Fotoaparát může omylem jako tvář osoby detekovat také jiné objekty. Pokud k tomu dojde, přepněte na volbu [Střed].
 - V některých případech může též dojít k tomu, že se tváře osob nepodaří detekovat.

Příklady:

- Tváře osob nacházející se blízko okrajů hledáčku nebo tváře osob, které jsou v porovnání s celou fotografovanou scénou příliš malé, velké, tmavé či světlé.
- Tváře otočené z profilu nebo z poloprofilu nebo tváře částečně zakryté.

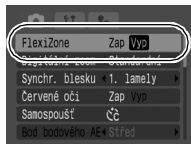
Přesouvání rámečku AF

Pokud je režim fotografování **P**, **Tv**, **Av** nebo **M**, rámeček AF lze ručně přesunout na požadované místo (aktivní ovládání rámečku).

1 Nabídka (Nahrávání) ➔ [FlexiZone] ➔ [Zap]*/[Vyp].

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

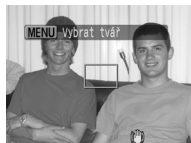
* Výchozí nastavení



2 Stiskněte tlačítko .

- Rámeček AF se zobrazí zeleně.

3 Při přesouvání rámečku AF na tvář nebo objekt stiskněte tlačítko MENU.



4 Přesuňte rámeček AF do pozice, kterou chcete nastavit, pomocí tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶, poté stiskněte tlačítko .

- Rámeček AF se nevrátí do původní polohy (uprostřed), pokud přidržíte tlačítko .



- Pokud jako režim měření vyberete Bod bodového AE, můžete vybraný bod bodového měření AE použít jako rámeček AF (str. 78).
- Výběr nelze provést v režimu ručního zaostřování (str. 75).
- Pozice rámečku AF se vrátí do středu, jakmile vypnete napájení nebo zasunete objektiv v režimu nahrávání (Základní příručka str. 7).

Přepínání mezi režimy zaostřování



Režim fotografování

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

*V režimu dostupné pouze [Jednotl.].

Můžete nastavit režim AF.

Souvislé	Fotoaparát souvisle zaostřuje na cokoliv, na co zaměříte, dokonce i když netisknete spoušť, abyste nezmeškali vhodnou příležitost. Toto je výchozí nastavení.
Jednotl.	Fotoaparát zaostřuje, je-li spoušť stisknutá do poloviny, a tím šetří energii.

1

Nabídka (Nahrávání) ➔ [Režim AF] ➔ [Souvislé]* / [Jednotl.].

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení



Fotografování obtížně zaostřitelných objektů (Blokování zaostření, Blokování AF, Ruční zaostřování)



Režim fotografování

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

*Nelze použít v režimu

Dále uvedené typy objektů může být obtížné zaostřit.

- Objekty s mimořádně nízkým kontrastem v pozadí.
- Scény s kombinací blízkých a vzdálených objektů
- Objekty s mimořádným jasnem (lesklými předměty) uprostřed kompozice.
- Rychle se pohybující objekty.
- Objekty přes sklo: Snažte se být s fotoaparátem co nejbližší u skla, a tím redukovat šance odrazu světla od něj.

Fotografování s blokováním zaostření

- 1** Fotoaparát nasměrujte tak, aby objekt ve stejné ohniskové vzdálenosti jako hlavní objekt byl vycentrován v hledáčku nebo rámečku AF zobrazovaném na LCD monitoru (nebo ve hledáčku).
- 2** Stisknutím spouště závěrky do poloviny zablokujete zaostřování.
- 3** Spoušť mějte při změně kompozice snímku stále mírně stisknutou do poloviny a snímek zhotovte jejím úplným stisknutím.

Fotografování s blokováním AF

*Nelze použít v režimu **AUTO** nebo .

- 1** Fotoaparát nasměrujte tak, aby objekt ve stejné ohniskové vzdálenosti jako hlavní objekt byl uprostřed rámečku AF.
- 2** Stiskněte spoušť do poloviny a stiskněte tlačítko MF.
 - Na LCD monitoru (nebo ve hledáčku) se objeví  a indikátor MF.
- 3** Přesměrujte fotoaparát tak, abyste sestavili požadovanou kompozici snímku.

Uvolnění blokování AF:

Stiskněte tlačítko MF.



- Předností blokování AF je, že umožňuje sejmut při změně kompozice prst ze spouště. Navíc blokování AF zůstává po zhotovení snímku platné, což vám dovoluje zaznamenat další snímek se stejným zaostřením.
- Fotografujete-li s blokováním zaostření nebo blokováním AF s použitím LCD monitoru, fotografování vám usnadní nastavení rámečku AF na [Střed] ([str. 69](#)), protože fotoaparát zaostří pouze pomocí středového rámečku AF.
- Protože  a  nezobrazují rámeček AF, nasměrujte fotoaparát, aby zaostřil na objekt.

Fotografování v režimu ručního zaostřování

Zaostřování lze nastavit ručně.

*Nelze použít v režimu **AUTO** nebo .

1 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte zaostřování, zatímco přidržíte tlačítko MF.

- Zobrazí se **MF** a indikátor MF.
- Pokud je  v nabídce (nahrávání) [Zoom bodu MF] nastaveno na [Zap], část snímku v rámečku AF se zobrazí zvětšená*.

* Pokud použijete , , digitální zoom nebo během zobrazení snímku na televizoru, nebude zvětšení dostupné.

* Možné je i nastavení, aby se zobrazený snímek nezvětšil ([str. 29](#)).

- Indikátor MF zobrazuje přibližné údaje. Slouží pouze pro orientaci při fotografování.



Pro zrušení ručního zaostřování:

Stiskněte tlačítko **MF**.



Jednotky vzdálenosti zobrazené na indikátoru MF lze měnit ([str. 34](#)).

Použití ručního zaostřování v kombinaci s autofokusem

*Nelze použít v režimu **AUTO** nebo .

Ruční zaostřování se používá především k hrubému zaostřování, neboť od této pozice zaostření fotoaparát automaticky zaostří s větší přesností. Můžete použít dvě metody.

■ Použití tlačítka SET

Umožní vám potvrdit místo automatického zaostřování před fotografováním.

1 **Zaostřete fotoaparát pomocí ručního zaostřování, poté stiskněte tlačítko SET.**

- Fotoaparát automaticky zaostří na bod přesnějšího zaostření.

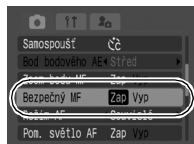
■ Použití bezpečného MF

Tato funkce je vhodná, pokud chcete nastavit místo ručního zaostření, abyste opravili místo zaostření před fotografováním.

1 Nabídka (Nahrávání) ➔ [Bezpečný MF] ➔ [Zap]*/[Vyp].

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení



2 **Zaostřete fotoaparát pomocí ručního zaostření, poté stiskněte spoušť do poloviny.**

- Fotoaparát automaticky zaostří na bod přesnějšího zaostření.

3 **Úplným stisknutím spouště závěrky fotografujte.**



Při ručním zaostřování nelze měnit nastavení rámečku AF. Zrušte režim ručního zaostřování, poté změňte nastavení rámečku AF.

Omezené zaostřování (Režim BKT zaostření)



Režim fotografování

AUTO



Fotoaparát automaticky zaznamená tři snímky: jeden na místě ručního zaostření a další se vzdálenějším a bližším předvoleným místem zaostření. Všechny tři snímky jsou zaznamenány ve stejném intervalu jako při souvislém fotografování (str. 46).

Vzdálenější a bližší místa zaostřování je možné nastavit ve třech intervalech: velkém, středním a malém



Režim BKT zaostření není dostupný, pokud fotografujete se zapnutým bleskem. Zaznamenán bude pouze snímek s místem ručního zaostření.

1

Nabídka FUNC. → * (Vypnutí BKT) → (BKT zaostření) → tlačítko SET.

Viz Nabídka a nastavení (str. 26).

* Výchozí nastavení



2

Nastavte širší místa zaostření pomocí tlačítka ◀ nebo ▶.

- Stiskem tlačítka ▶ zvětšíte a stiskem tlačítka ◀ zmenšíte zaostřovací vzdálenost od středu.



3 Stiskněte tlačítko FUNC. a poříďte snímek pomocí ručního zaostřování (str. 75).

Zrušení režimu BKT zaostření:

V kroku 1 vyberte  (Vypnutí BKT).

Přepínání mezi režimy měření



Režim fotografování

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

	Poměrové	Fotoaparát pro účely měření světla dělí snímek do několika zón. Fotoaparát vyhodnotí různé světelné podmínky, např. umístění objektu, jas, pozadí, přímé světlo a protisvětlo, a pro hlavní objekt nastaví správnou expozici.
	Celoplošné zdůraznění středem	Průměruje světlo měřené z celého rámečku, ale s větším důrazem na objekt uprostřed.
	Bod bodového AE	Měří oblast v rámečku pro bod bodového AE. Toto nastavení použijte tehdy, jestliže chcete nastavit expozici na objekt uprostřed monitoru.
	Střed	Blokuje rámeček bodového měření ve středu LCD monitoru (nebo hledáčku).
	Bod AF	Přesouvá bod bodového AE do rámečku AF.

1 Nabídka FUNC. ➔ * (Poměrové).

Viz Nabídky a nastavení (str. 26).

* Výchozí nastavení

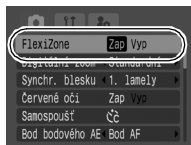
- Pro kompenzaci expozice použijte tlačítko ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko FUNC.



Přesun bodu bodového AE do rámečku AF/ centrování bodu bodového měření

1 Nabídka (Nahrávání) → [FlexiZone] → [Zap].

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).



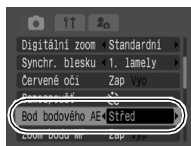
2 Vraťte se k obrazovce fotografování a stisknutím tlačítka vyberte [Střed].

3 Nabídka (Nahrávání) → [Bod bodového AE] → [Střed]*/[Bod AF].

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení

- Pokud je [Bod bodového AE] nastaven na [Střed], rámeček pro bod bodového AE () se zobrazí ve středu LCD monitoru (nebo hledáčku). Rámeček AF lze přemístit.
- Pokud je [Bod bodového AE] nastaven na [Bod AF], zobrazí se uprostřed přesunutého rámečku AF.

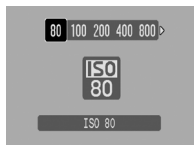




Pokud chcete snížit efekt rozřesených rukou a fotografujete s vypnutým bleskem za zhoršených světelných podmínek nebo pokud chcete snížit efekt pohybujícího se objektu, zvýšte citlivost ISO a zvýšte rychlost závěrky.

1 Stiskněte tlačítko ISO a tlačítko ◀ nebo ▶ použijte pro přepnutí nastavení.

- Pokud jste v režimu fotografování **AUTO**, lze zvolit pouze **ISO AUTO** nebo **ISO HI**.
- Pokud jste vybrali **ISO AUTO** (Auto), vybere se optimální rychlost podle světelných podmínek prostředí v okamžiku fotografování. Za zhoršených světelných podmínek se rychlost zvýší automaticky zvýšením rychlosti závěrky a omezením efektu rozřesení.
- Výběrem **ISO HI** (Auto, vysoká citl. ISO)* nastavíte vyšší citlivost než u **ISO AUTO**. Protože se zvýší rychlost závěrky, zabráni se více rozřesení snímku a neostrým objektům v důsledku pohybu, než kdyby se stejná scéna fotografovala s nastavením **ISO AUTO**.



* V zachyceném snímku může být větší šum v porovnání s nastavením **ISO AUTO**.

Fotografování Režim		AUTO	P	Tv	Av	M
Citlivost ISO						
AUTO	ISO AUTO	○*	○*	○*	○*	—
HI	ISO HI	○	○	—	—	—
80	ISO 80	—	○	○	○	○*
100	ISO 100	—	○	○	○	○
200	ISO 200	—	○	○	○	○
400	ISO 400	—	○	○	○	○
800	ISO 800	—	○	○	○	○

1600	ISO 1600	—	○	○	○	○
------	-------------	---	---	---	---	---

○ : K dispozici

* : Výchozí nastavení.



- Pokud v některých režimech fotografování nelze citlivost ISO nastavit, bude citlivost ISO pevně nastavena na Auto.
- Když je fotoaparát nastaven na nebo a stisknete spoušť do poloviny, fotoaparát nastaví a zobrazí citlivost ISO. Tato citlivost ISO se také zobrazí v informacích při přehrávání.
- Při použití vyšších citlivostí ISO fotoaparát automaticky použije funkci redukce šumu v obraze.

Rychlé nastavení citlivosti ISO (Aut. posun ISO)



Režim fotografování

AUTO



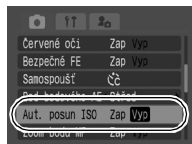
Jednoduchým stisknutím tlačítka , když se při fotografování zobrazí (varování před roztřesením snímku), můžete zvýšit citlivost ISO a fotografovat s rychlostí závěrky, která minimalizuje efekty roztřesení snímků.

1

Nabídka (Nahrávání) → [Aut. posun ISO] → [Zap]/[Vyp]*.

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení



2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zobrazí se  a tlačítko  bude blikat modře (avšak při zobrazeném hledáčku tlačítko  nebude blikat).



3 Spoušť držte stisknutou do poloviny, zatímco držíte tlačítko . Až se tlačítko rozsvítí, zcela stiskněte spoušť.

- Při stisknutí spouště do poloviny se opakovaným stisknutím tlačítka  nastavení citlivosti ISO vrátí na původní nastavení.
- Pokud po zvýšení citlivosti ISO nastavíte blokování AE ([str. 84](#)), fotoaparát zůstane v režimu pro změnu citlivosti ISO, dokonce i když uvolníte spoušť (tlačítko bude svítit modře, dokud nezrušíte blokování AE).



- Toto nastavení není možné provést v režimu ,  nebo  nebo při použití blesku.
- V závislosti na podmínkách fotografování nemusí ikona  (varování před roztřesením snímku) zmizet, i když dojde ke zvýšení citlivosti ISO.



*Nelze nastavit v režimu a .

Upravte kompenzaci expozice na kladnou hodnotu, aby nedošlo k tomu, že objekt bude při osvětlení zezadu nebo na světlém pozadí příliš tmavý. Nastavením kompenzace expozice na zápornou hodnotu se lze vyhnout tomu, aby fotografovaný objekt byl při fotografování v noci nebo proti tmavému pozadí příliš tmavý.

1

Stiskněte tlačítko .

Viz Nabídky a nastavení (str. 26).

- Pro kompenzaci expozice použijte tlačítka ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko .
- Hodnota kompenzace v režimu AEB (str. 87) se zobrazí šedě.



Zrušení kompenzace expozice:

Obnovte hodnotu kompenzace na [0].



V režimu lze také nastavit/zrušit kompenzaci expozice (str. 52).

Blokování nastavení expozice (Blokování AE)

Režim fotografování

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

Expozici a zaostřování můžete nastavovat nezávisle. To je užitečné při vysokém kontrastu mezi objektem a pozadím, nebo když je objekt v protisvětle.



Blesk musíte nastavit na . Blokování AE nelze nastavovat, když se blesk spouští.

1

Zaostřete na část objektu, na niž chcete zablokovat nastavení expozice.

2

Stiskněte spoušť do poloviny a přidržte ji v této poloze. Poté stiskněte tlačítko ISO.

- Expozice je pevně stanovena.
- Na LCD monitoru (nebo v hledáčku) se zobrazí .

3

Přesměrujte fotoaparát tak, abyste sestavili požadovanou kompozici snímku.

Uvolnění blokování AE:

Stiskněte libovolné tlačítko kromě tlačítka ISO.



- Kompenzaci expozice můžete nastavit po blokování AE v režimu  (str. 52).
- Při fotografování s bleskem můžete uplatnit blokování FE (str. 86).

Změna kombinací rychlosti závěrky a hodnoty clony

Automaticky vybrané kombinace rychlosti závěrky a hodnoty clony lze volně měnit beze změny expozice (Posun programu).

1 Zaostřete na objekt, na kterém chcete zablokovat expozici.

2 Podržte spoušť stisknutou do poloviny a stiskněte tlačítko ISO.

- Nastavení expozice se zablokuje a na LCD monitoru (nebo v hledáčku) se zobrazí *.



3 Tiskněte tlačítko ◀ nebo ▶, dokud nedosáhnete požadované rychlosti závěrky nebo hodnoty clony.

4 Změňte kompozici snímku a fotografujte.

- Po zaznamenání snímku se nastavení zruší.



Nelze použít v režimu .



Správné expozice můžete dosáhnout bez ohledu na umístění objektu v kompozici.

- 1 Vysuňte blesk.**
- 2 Stiskněte tlačítko  a nastavte je na  (Zapnutý blesk).**
 - Pokud je připojený externí blesk, informujte se v příručce k blesku.
- 3 Zaostřete na část objektu, na níž chcete zablokovat nastavení zábleskové expozice.**
- 4 Stiskněte spoušť do poloviny a stiskněte tlačítko ISO.**
 - Blesk provede předběžný záblesk a nastavení expozice se zablokuje.
 - Na monitoru LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí .
- 5 Přesměrujte fotoaparát tak, abyste sestavili požadovanou kompozici snímku.**

Uvolnění blokování FE:

Stiskněte jakékoliv tlačítko kromě ,  nebo .



Blokování FE nelze použít, pokud je [Nast. blesku] nastaveno na [Ruční] ([str. 93](#)).

Omezení automatické expozice (režim AEB)



Režim fotografování

AUTO



V tomto režimu fotoaparát automaticky mění expozici v rozsahu nastavení, aby zaznamenal tři snímky ve stejném intervalu jako při souvislém fotografování (str. 46). Snímky jsou zaznamenány v následujícím pořadí: Standardní expozice, podexponovaný a přexponovaný.

1 Nabídka FUNC. → * (Vypnutí BKT) → (AEB) → tlačítko SET.

Viz Nabídky a nastavení (str. 26).

* Výchozí nastavení



2 Nastavte rozsah kompenzace pomocí tlačítka ◀ nebo ▶.

- Rozsah kompenzace lze nastavit od -2 do +2 s přesností nastavení 1/3 s expozicí v okamžiku fotografování ve středu. Po úpravě expozice (str. 83), lze provést nastavení s upravenou hodnotou jako středovým bodem.



Hodnota kompenzace
v režimu AEB

Zrušení režimu AEB:

V kroku 1 vyberte (Vypnutí BKT).



Režim AEB nelze použít pro fotografování s bleskem.
Zaznamená se pouze snímek se standardní expozicí.

Nastavení tónu (Vyvážení bílé)



Režim fotografování

AUTO



SCN



Tv

Av

M

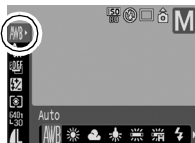
Nastavení vyvážení bílé **AWB** (Auto) obvykle vybere optimální vyvážení. Když nastavení **AWB** (Auto) nedokáže vytvořit přirozené barvy, změňte vyvážení bílé odpovídající světelnému zdroji.

1 Nabídka FUNC. ➔ **AWB*** (Auto).

Viz Nabídky a nastavení (str. 26).

* Výchozí nastavení

- Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte nastavení vyvážení bílé a stiskněte tlačítko **FUNC**.



Nastavení vyvážení bílé

	Auto	Fotoaparát provede nastavení automaticky.
	Denní světlo	Fotografování v exteriéru za jasného počasí.
	Zataženo	Fotografování při oblačnosti, ve stínu nebo pod podvečerní oblohou.
	Žárovka	Fotografování při osvětlení žárovkami a třípásmovými zářivkami žárovkového typu.
	Zářivka	Fotografování při teplém bílém, studeném bílém nebo teplém bílém třípásmovém zářivkovém osvětlení.
	Zářivka H	Fotografování při osvětlení zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla a třípásmovými zářivkami trubcového typu s teplotou chromatičnosti denního světla.
	Blesk	Při použití blesku (nelze nastavit v režimu).
	Uživ. nastavení	Fotografování s optimálními daty vyvážení bílé zjištěnými fotoaparátem od objektu v bílé barvě, např. bílého papíru nebo plátna.



Vyvážení bílé nelze upravovat, pokud je pro Mé barvy zvoleno  nebo .

Používání uživatelského vyvážení bílé

Nastavením uživatelského vyvážení bílé můžete dosáhnout optimálního vyvážení barev pro konkrétní podmínky fotografování tak, že necháte fotoaparát vyhodnotit barvu objektu, jako je bílý list papíru, bílé plátno nebo šedá karta, kterou použije jako standardní bílou barvu.

Provedte načtení hodnoty vyvážení bílé  (Uživ. nastavení) především pro následující situace, které jsou pro nastavení  (Auto) těžko správně rozpoznatelné.

- Zhotovování detailů (Makro)
- Při fotografování objektů v jednom barevném tónu (např. obloha, moře nebo les).
- Při fotografování v neobvyklém nasvětlení (např. rtuťovou výbojkou).

1 Nabídka FUNC. → * (Auto) → (Uživ. nastavení).

Viz Nabídky a nastavení (str. 26).

* Výchozí nastavení



2 Fotoaparát zaměřte na bílý list papíru nebo bílé plátno a stiskněte tlačítko SET.

- Pokud záběr kontrolujete na LCD monitoru, zajistěte, aby středový rámeček byl plně bílou plochou zaplněn. Středový rámeček se však nezobrazí tehdy, když používáte digitální zoom.



- Před nastavováním uživatelského vyvážení bílé doporučujeme nastavit režim fotografování **P** a nulovou kompenzaci expozice (± 0). Správného vyvážení bílé nelze dosáhnout při nesprávném nastavení expozice (snímek je úplně černý nebo bílý).
- Fotografujte ve stejném nastavení, jaké jste měli při načítání dat vyvážení bílé. Pokud se nastavení liší, nelze optimálního vyvážení bílé dosáhnout. Neměly by se měnit především následující položky.
 - Citlivost ISO
 - Blesk: Blesk by měl být nastaven na zapnutý nebo vypnutý. Jestliže se při odečítání dat vyvážení bílé s bleskem přepnutým na [Auto], zhotovujete fotografie rovněž s použitím blesku.
- Jelikož data vyvážení bílé nelze v režimu  přečíst, nastavte předem vyvážení bílé pro jiný režim fotografování.



Vzhled fotografovaného snímku můžete změnit.

Nastavení Mé barvy

	Mé barvy Vyp	V tomto nastavení se objekt zaznamená obvyklým způsobem.
	Živé	Zdůrazňuje kontrast a barevnou saturaci tak, aby barvy byly výrazné.
	Neutrální	Potlačením kontrastu a barevné saturace se dosahuje neutrálních barevných tónů.
	Sépie	Obraz se zaznamenává v odstínech barvy sépie.
	Černobíle	Obraz se zaznamenává černobíle.
	Pozitivní film	Tuto volbu použijte pro zintenzivnění červených, zelených nebo modrých barev jako efekty Živá červená, Živá zelená nebo Živá modrá. Lze tak vytvořit intenzivní, přirozeně vypadající barvy, jako ty, kterých je dosaženo na pozitivním filmu.
	Světl. tón pleti*	Tuto volbu použijte pro zesvětlení tónů pleti.
	Tmavší tón pleti*	Tuto volbu použijte pro ztmavení tónů pleti.
	Živá modrá	Zvýrazní modré odstíny. Modré objekty, jako např. obloha nebo oceán, budou působit živěji.
	Živá zelená	Zvýrazní zelené odstíny. Zelené objekty, jako např. hory, čerstvé květiny nebo trávníky, budou působit živěji.
	Živá červená	Zvýrazní červené odstíny. Červené objekty, jako květiny nebo automobily, budou působit živěji.
	Uživ. nastavení	Tuto volbu použijte pro nastavení vyvážení mezi kontrastem, ostrostí, nasycením, červenou, zelenou, modrou a tóny pleti*. Lze ji použít pro vytvoření jemných přizpůsobení, jako např. oživení modrých barev nebo zesvětlení barev obličeje.

* Pokud snímek obsahuje barvy, které jsou stejné jako lidská pleť, tyto barvy budou také změněny. V závislosti na barvě pleti nemusíte dosáhnout očekávaných výsledků.

1 Nabídka FUNC. ➔ * (Mé barvy Vyp).

Viz Nabídky a nastavení (str. 26).

* Výchozí nastavení

- Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte režim Mé barvy.

● Režim

Viz Nastavení fotoaparátu do režimu

Vlastní barva (str. 92).

● Režimy jiné než

Stiskněte tlačítko **FUNC.** Displej se vrátí k obrazovce fotografování a můžete začít fotografovat.



2 Zhotovte snímek.

Nastavení fotoaparátu do režimu Vlastní barva

1 Nabídka (Vlastní barva) ➔ tlačítko SET.

Viz Nabídky a nastavení (str. 26).



- 2** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte položku [Kontrast], [Ostrost], [Saturace], [Červená], [Zelená], [Modrá] nebo [Tón pleti] a tlačítkem ◀ nebo ▶ ji upravte.

- Zobrazí se změněná barva.



- 3** Stiskněte tlačítko SET.

- Tím se nastavení ukončí.

Fotografování s přepínáním mezi nastaveními blesku

Režim fotografování



Ačkoliv zabudovaný blesk a externě připevněný blesk* zablesknou při automatickém nastavení blesku (kromě režimu **M**), také je možné nastavit je tak, aby zableskly bez jakéhokoliv nastavení.

*Speedlite 220EX/430EX/580EX II

- 1** Nabídka [Nahrávání] ➔ [Nast. blesku] ➔ [Auto]* / [Ruční].

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení

- Je-li položka [Nast. blesku] nastavena na [Ruční], lze regulovat výkon blesku (str. 94).



Kompenzace zábleskové expozice

- Pokud je režim fotografování nastaven na **P** nebo pokud [Nast. blesku] je nastaveno na [Auto] (str. 93) v režimu **Tv** nebo **Av**, lze upravit nastavení s přesností nastavení 1/3 v rozsahu od -2 do +2 kroky.
- Můžete kombinovat kompenzaci zábleskové expozice pomocí funkce kompenzace expozice fotoaparátu, abyste dosáhli tvůrčích efektů, které vykompenzují expozici pozadí.

Výkon blesku

- Pokud je režim fotografování nastaven na **M** nebo pokud je [Nast. blesku] nastaveno na [Ruční] v režimu **Tv** nebo **Av** (str. 93), výkon blesku je možné při fotografování regulovat ve třech krocích, počínaje od PLNÝ. Pokud je připevněný externí blesk, je možné regulovat výkon blesku (od 1/1 (plný výkon) do 1/64 v 1/3 krocích).

1 Nabídka FUNC. → (+/- (Blesk))/ (Výkon blesku).

Viz Nabídky a nastavení (str. 26).

* Výchozí nastavení

- Nastavte kompenzaci/výkon pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko **FUNC.**



např. [Nast. blesku]
nastaveno na [Auto]



např. [Nast. blesku]
nastaveno na [Ruční]

Přepínání časování, při kterém zableskne blesk



Režim fotografování

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

1. lamely

Blesk zableskne ihned po otevření závěrky, bez ohledu na rychlost závěrky. Při fotografování se obvykle používají 1. lamely.

2. lamely

Blesk zableskne těsně před uzavřením závěrky. Ve srovnání s 1. lamelami zableskne blesk později a umožní vám zachytit snímek, na kterém se například zdá, že světla aut se táhnou vzadu za vozem.

1

Nabídka  (Nahrávání) → [Synchr. blesku] → [1. lamely]*/[2. lamely].



Snímek vyfotografovaný s nastavením 1. lamely



Snímek vyfotografovaný s nastavením 2. lamely

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení



Režim fotografování

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

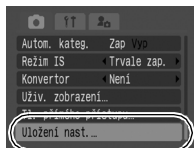
Často používané režimy fotografování a různá nastavení fotografování můžete uložit do režimu **C** (Uživ. nastavení). Podle potřeby poté můžete fotografovat pomocí předem uložených nastavení pouhým otočením voliče režimů na **C**. Nastavení, která nejsou po změně režimu fotografování nebo po vypnutí fotoaparátu zachována (například souvislé fotografování nebo samospoušť), jsou rovněž uložena.

1 Přepněte na režim fotografování, pro který si přejete uložit a nastavit.

- Funkce, které lze uložit v režimu **C**
 - Režim fotografování (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
 - Položky, které lze nastavit v režimech **P**, **Tv**, **Av** a **M** ([str. 197](#))
 - Nastavení nabídky Nahrávání
 - Místo zoomu
 - Místo ručního zaostření
- Chcete-li změnit nastavení uložená v režimu **C** (kromě režimu fotografování), vyberte **C**.

2 Nabídka (Nahrávání) ➔ [Uložení nast.].

Viz *Nabídky a nastavení* ([str. 27](#)).



3 Tlačítko [OK] ➔ SET.



- Obsah nastavení se neprojeví v jiných režimech fotografování.
- Uložená nastavení lze resetovat ([str. 36](#)).

Přiřazování nastavení pro tlačítko přímého přístupu



Režim fotografování **AUTO**     **SCN**   **P Tv Av M**

Jednu často používanou funkci lze přiřadit k tlačítku  (Přímý přístup). Přiřazovat lze následující funkce.

Položka nabídky	Strana
 Nepřiřazeno*	–
 Měření světla	str. 78
WB Vyvážení bílé	str. 88
 Uživ. vyvážení bílé	str. 89

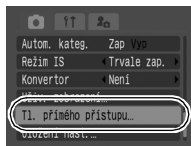
Položka nabídky	Strana
 Digitální telekonvertor	str. 40
AEL Blokování AE	str. 84
AFL Blokování AF	str. 74
 Vyp. zobraz.	str. 33

* Výchozí nastavení

Přiřazení funkce

1 Nabídka (Nahrávání) ➔ [Tl. přímého přístupu].

Viz *Nabídka a nastavení* ([str. 27](#)).



2 Tlačítkem , , nebo vyberte funkci, kterou chcete přiřadit tlačítku ➔ SET.

- Jestliže se v pravém dolním rohu ikony zobrazí , můžete tuto funkci také přiřadit, ale funkce se nebude stisknutím tlačítka přímého přístupu ve stávajícím režimu fotografování aktivovat.



Volič režimů je nastaven na **AUTO** 

Chcete-li zrušit výběr tlačítka přímého přístupu:

V kroku 2 vyberte .

Použití tlačítka přímého přístupu

1 Stiskněte tlačítko .

- Každým stisknutím tlačítka  přejdete na jednu z nastavených hodnot přiřazované funkce.
 - Pro WB a  se zobrazí obrazovka nastavení.
 - Pro  bude hodnota vyvážení bílé nastavena po stisknutí tlačítka . Rámeček se nezobrazí, proto před stisknutím tlačítka umístěte bílý papír nebo bílou látku na střed monitoru LCD.
 - Pro AEL stisknutím tlačítka  nastavíte blokování AE*.
Při záznamu filmů** bude hodnota AE opět nastavena a poté bude blokována (není dostupná kompenzace expozice).
 - Pro AFL stisknutím tlačítka  nastavíte blokování AF*.
Při záznamu filmů bude hodnota AF opět nastavena a poté bude blokována.
 - Pro  stisknutím tlačítka  vypnete monitor LCD (nebo hledáček). Displej se opět zapne po stisknutí jakéhokoli tlačítka.
- * Blokování se zruší po vyfotografování snímku.
- ** Nefunguje, je-li zobrazen pruh kompenzace expozice.
- Funkce, které nejsou ve stávajícím režimu fotografování dostupné, se nezobrazí ani po stisknutí tlačítka .

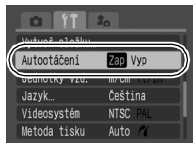
Fotoaparát je vybaven inteligentním senzorem orientace, který rozpozná vertikální natočení fotoaparátu při fotografování, a automaticky snímek otočí do správné orientace pro zobrazování na LCD monitoru.

1 Nabídka (Nastavit) → [Autootáčení] → [Zap]*/[Vyp].

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení

- Jestliže je funkce Autootáčení nastavena na [Zap] a LCD monitor je nastaven během fotografování do režimu podrobného zobrazování, bude se zobrazovat (normální), (pravá strana dole) nebo (levá strana dole).



- Tato funkce nemůže pracovat správně, je-li fotoaparát skloněn nahoru nebo dolů. Zkontrolujte, zda šipka ukazuje správný směr, a pokud tomu tak není, funkci Autootáčení vypněte nastavením na [Vyp].
- I při zapnuté funkci automatického otáčení bude orientace snímků stažených do počítače záviset na softwaru, který ke stažení použijete.



Je-li při fotografování fotoaparát natočen vertikálně, rozpozná inteligentní senzor orientace „horní“ a „dolní“ stranu snímku. Na základě zjištěné orientace upraví senzor příslušným způsobem vyvážení bílé, expozici a zaostření. Tato funkce pracuje bez ohledu na stav Zapnuto/Vypnuto funkce Autootáčení.

Vytváření cílového místa snímku (Složka)



Režim fotografování

AUTO



SCN



P

Tv

Av

M

Novou složku můžete vytvořit kdykoli a zhotovené snímky se budou ukládat do této složky automaticky.

Vytvoř novou složku

Vytvoří novou složku, když příště budete fotografovat. Chcete-li vytvořit další složku, znovu zaškrtněte.

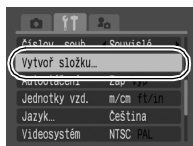
Vytvoř autom.

Můžete rovněž určit datum a čas, kdy chcete vytvořit novou složku, s použitím času fotografování po určeném datu a čase.

1

Nabídka (Nastavit) ➔ [Vytvoř složku].

Viz Nabídka a nastavení (str. 27).

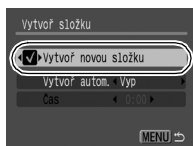


Vytvoření složky při dalším fotografování

2

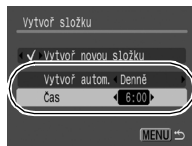
Tlačítkem ◀ nebo ▶ zaškrtněte [Vytvoř novou složku] ➔ Tlačítko MENU.

- Na monitoru LCD (nebo v hledáčku) se zobrazí . Po vytvoření nové složky se symbol přestane zobrazovat.



2 Vyberte den pro možnost [Vytvoř autom.] a čas pro možnost [Čas] ➔ Tlačítko MENU.

- Jakmile se nastane nastavený čas, zobrazí se na monitoru LCD (v hledáčku) . Po vytvoření nové složky se symbol přestane zobrazovat.



Do jedné složky lze uložit až 2 000 snímků. Pokud zaznamenáte více než tento počet snímků, vytvoří se automaticky nová složka, i když nevytváříte novou složku.

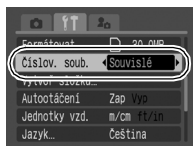
Zhotoveným snímkům jsou automaticky přiřazována čísla souborů. Můžete určit, jak bude přiřazováno číslo souboru.

1

Nabídka [i] (Nastavit) ➔ [Číslov. soub.] ➔ [Souvislé]* / [Autom. reset].

Viz *Nabídky a nastavení* (str. 27).

* Výchozí nastavení

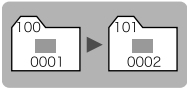
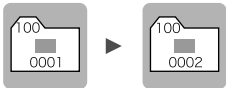
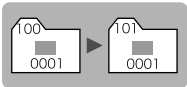
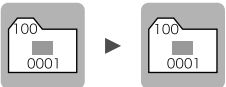


Funkce resetování čísla souboru

Souvislé	Dalšímu snímku je přiřazeno číslo o jednotku větší než poslednímu zaznamenanému snímku. Toto je praktické, když chcete na počítači spravovat všechny snímky pohromadě, protože zabráníte duplikování názvů souborů při změně složek nebo výměně paměťových karet*. * Když je použita prázdná paměťová karta. Když je použita paměťová karta se zaznamenanými daty, porovná se 7místné číslo pro poslední zaznamenanou složku se snímkem s posledním záznamem na kartě a pro nové snímky je jako základ použito číslo o dvě větší.
Autom. reset	Čísla snímků a složky jsou resetovány na výchozí hodnotu (100–0001)*. Toto je praktické při správně snímků v individuálních složkách. * Když je použita prázdná paměťová karta. Pokud se použije paměťová karta se zaznamenanými daty, je jako základ pro nové snímky na kartě použito číslo za 7místným číslem pro poslední zaznamenanou složku a snímek.

Číslování souborů a složek

Zaznamenaným snímkům jsou přiřazována postupně čísla souborů od 0001 do 9999, složkám jsou přiřazována čísla od 100 do 999. Do jedné složky lze uložit až 2000 snímků.

	Je vytvořena nová složka	Je vyměněna paměťová karta za jinou
Souvislé	Paměťová karta 1 	Paměťová karta 1 Paměťová karta 2 
Autom. reset	Paměťová karta 1 	Paměťová karta 1 Paměťová karta 2 

- Snímky mohou být při nedostatku volného místa uloženy do nové složky, i když celkový počet snímků ve složce je menší než 2000, protože dále uvedené typy snímků jsou vždy ukládány společně do jedné složky.
 - Snímky ze souvislého fotografování
 - Snímky pořízené samospouští (uživ. nastavení)
 - Filmy (fotografie filmů)
 - Snímky režimu Stitch Assist
 - Omezené zaostřování
 - Fotografování v režimu AEB
 - Fotografie v režimu Zdůraznit barvu/Zaměnit barvu (je-li [Uložit orig.] nastaveno na [Zap])
- Snímky nelze přehrávat, pokud jsou čísla složek nebo čísla snímků ve složce duplicitní.
- Informace týkající se struktur složek a typu snímků jsou uvedeny v *Příručce k softwaru*.

Viz také *Základní příručka uživatele fotoaparátu* (str. 20).

🔍 Zobrazení zvětšených snímků



1 Páčku zoomu přitlačte k 🔍.

- Zobrazí se **SET** a současně zvětšená část snímku.
- Velikost zvětšení můžete měnit páčkou zoomu.
- Snímky lze zvětšovat až cca 10x.



Přibližné místo
zobrazené oblasti

2 Pomocí tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ se pohybujte po snímku.

- Opětovným stisknutím tlačítka **SET** se fotoaparát přepne do režimu postupného zobrazování snímků a zobrazí se ikona **SET** . Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ můžete přecházet na následující nebo předchozí snímek se stejnou úrovní zvětšení. Režim postupného zobrazování snímků se zruší opětovným stisknutím tlačítka **SET**.

Zrušení zvětšeného zobrazování:

Páčku zoomu přitlačte k . (Okamžitého zrušení dosáhnete stisknutím tlačítka **MENU**.)



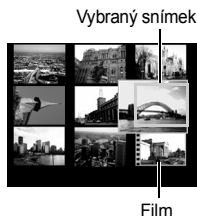
Filmová políčka a indexově přehrávané snímky nelze zvětšit.

Zobrazování snímků v sadách po devíti (Indexové přehrávání)



1 Páčku zoomu přitlačte k .

- Indexové přehrávání umožňuje přehrávat až devět snímků najednou.
- Pomocí tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ změníte výběr snímku.



Návrat k přehrávání jednotlivých snímků:

Páčku zoomu přitlačte k .

Přepínání mezi sadami devíti snímků

Jestliže v indexovém přehrávání stisknete tlačítko , zobrazí se lišta přeskočení a budete moci přepínat zobrazování jednotlivých sad devíti snímků.

- Zobrazení rovněž přepnete přitlačením páčky zoomu k . Tlačítkem ◀ nebo ▶ se přesunete na předchozí nebo následující sadu devíti snímků.
- Pro skok na první nebo poslední sadu držte stisknuté tlačítko **SET** a stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶.



Zrušení Lišty přeskočení:

Stiskněte tlačítko .

Třídění snímků podle kategorie (Má kategorie)



Snímky můžete zařadit do připravených kategorií (Lidé, Scenérie, Události, Kategorie 1-3, Úkol). Informace o kategorii zaznamenané funkcí [Autom. kateg.] (str. 30) lze rovněž upravit. Na úrovni kategorie můžete provádět následující.

- Vyhledávání snímků (str. 107) • Prezentace (str. 123)
- Ochrana (str. 128) • Mazání (str. 132)
- Konfigurace nastavení tisku (str. 134)

1 Nabídka (Přehrávání)

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

- V režimu přehrávání můžete stisknutím tlačítka zobrazit obrazovku přímo v kroku 2.



2 Pomocí tlačítka ◀ nebo tlačítka ▶ vyberte snímek, který chcete zařadit do kategorie a tlačítkem ▲ nebo tlačítkem ▼ vyberte kategorii a stiskněte tlačítko SET.

- Jeden snímek můžete zařadit do více kategorií.
- Můžete nastavit indexové přehrávání.
- Klasifikaci můžete zrušit opětovným stisknutím tlačítka SET.



- Pokud mažete, tisknete nebo vytváříte prezentaci, je vhodné zařadit snímky do kategorie [Úkol].
- Do kategorií můžete zařazovat filmy.

Pokud máte na paměťové kartě zaznamenán velký počet snímků, je praktické používat při vyhledávání pět níže uvedených vyhledávacích tlačítek pro přeskakování snímků.

	Datum fot.	Skočí na první snímek u každého data fotografování.
	Má kategorie	Zobrazí první snímek v každé kategorii.
	Složka	Zobrazí první snímek v každé složce.
	Film	Skočí na film.
	10 snímků	Přeskočí o 10 snímků najednou.
	100 snímků	Přeskočí o 100 snímků najednou.

1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se přepne do režimu vyhledávání skokem.

2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte vyhledávací klíč.

- V závislosti na zvoleném vyhledávacím klíči se bude obrazovka mírně lišit.
- Informace o snímku můžete zobrazit nebo skrýt pomocí tlačítka **DISP**.

Informace o snímku



Zobrazte snímky.

-  /  :

- Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶
- Stiskněte tlačítko **MENU** a přejděte zpět na přehrávání jednotlivých snímků.

-  /  /  /  :

Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte datum, kategorii, složku nebo film a stiskněte tlačítko **SET**.

- Fotoaparát se přepne na určený režim přehrávání a přehraje pouze snímky, které odpovídají vyhledávacímu klíči.
- Definovaný režim přehrávání zrušíte stisknutím tlačítka .

Vyberte vyhledávací klíč



Definovaný režim přehrávání bude zrušen za následujících okolností:

- Po zařazení snímků nebo filmů do kategorií.
- Po uložení snímků s efekty Mé barvy, snímků s korekcí jevu červených očí nebo upravených filmů do nových souborů.
- Po smazání snímku pomocí funkce [Smazat] v nabídce  (Přehrávání).



Filmy nelze přehrávat v režimu indexového přehrávání.

1

Zobrazte film a stiskněte tlačítko **SET**.

- Snímky s ikonou **SET**  jsou filmy.
- Zobrazí se ovládací panel filmu.



Hlasitost
(Možnost
úpravy
pomocí
tlačítka ▲
nebo ▼)

Čas zaznamenání filmu

Ukazatel průběhu přehrávání

Ovládací panel filmu

2

Vyberte (Přehrávání) a stiskněte tlačítko **SET**.

- Film se pozastaví, pokud stisknete během přehrávání tlačítko **SET**. Přehrávání se obnoví opětovným stisknutím tlačítka.
- Po skončení přehrávání se zobrazuje poslední políčko zastaveného filmu. Stisknutím tlačítka **SET** zobrazíte ovládací panel filmu.
- Při přehrávání filmu můžete přepínat mezi zobrazením a skrytím ukazatele průběhu přehrávání pomocí tlačítka **DISP**.
- Pokud bylo přehrávání v průběhu zobrazování pozastaveno, obnoví se od posledního zobrazeného snímku.

Práce s ovládacím panelem filmu

	Přejde na přehrávání jednotlivých snímků
	Tiskne (Během připojení tiskárny se zobrazí ikona. Podrobnosti viz <i>Uživatelská příručka k přímému tisku.</i>)
	Přehrát
	Pomalý pohyb (Pomocí tlačítka ◀ můžete přehrávání zpomalit a pomocí tlačítka ▶ jej můžete zrychlit.)
	Zobrazení prvního políčka
	Předchozí políčko (Posun zpět při přidržovaném tlačítku SET.)
	Následující políčko (Rychlý posun vpřed při přidržovaném tlačítku SET.)
	Zobrazení posledního políčka
	Upravit (Přepne do režimu pro střih filmu.) (str. 111)



- Hlasitost filmu přehrávaného na televizoru nastavte ovladačem hlasitosti televizoru ([str. 130](#)).
- Při pomalém přehrávání nelze přehrávat zvuk.



Části zaznamenaných filmů můžete odstranit.



Filmy delší než 1 sekunda (před střihem) lze stříhat po jednosekundových intervalech, ale filmy chráněné nebo kratší než 1 sekunda sestříhat nelze.

1

Na ovládacím panelu filmu vyberte  (Upravit) a stiskněte tlačítko SET.

- Zobrazí se panel a lišta pro střih filmu.

Panel pro střih filmu



Lišta pro střih filmu

2

Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte  (Střih začátek) nebo  (Střih konec) a tlačítkem ◀ nebo ▶ zadejte přesné místo střihu (↓).

- Chcete-li zkontrolovat dočasně sestříhaný film, vyberte  (Přehrát) a stiskněte tlačítko SET.
- Výběrem  (Opustit) zrušíte střih a obnovíte ovládací panel filmu.

3

Vyberte  (Uložit) a stiskněte tlačítko SET.

Vyberte volbu [Nový soubor] nebo [Přepsat] a stiskněte tlačítko SET.

- [Nový soubor] uloží sestříhaný film pod novým názvem souboru. Původní data zůstanou beze změny. Poznámka: Pokud stisknete během ukládání filmu tlačítko **SET**, bude uložení filmu zrušeno.
- [Přepsat] uloží sestříhaný film pod původním názvem. Původní data budou ztracena.
- Jestliže na paměťové kartě není dostatek volného místa, bude možné vybrat pouze možnost [Přepsat] a na počítadle lišty pro střih filmu se zobrazí ▲.



V závislosti na velikosti souboru filmu může ukládání sestříhaného filmu trvat delší dobu. Jestliže během této doby dojde k vybití baterií, nebudou moci být sestříhané filmy uloženy. Pro střih filmu doporučujeme používat alkalické baterie velikosti AA, plně nabitě NiMH baterie velikosti AA, nebo samostatně prodávaný kompaktní napájecí adaptér CA-PS700 ([str. 166](#)).

Otáčení snímků zobrazovaných na displeji



Snímky lze otočit na displeji o 90° nebo 270° ve směru hodinových ručiček.



Originál



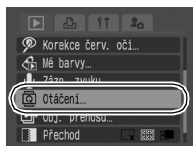
90°



270°

1 Nabídka (Přehrávání) .

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).



2 Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete otočit, a stisknutím tlačítka SET jej otočíte.

- Procházení cyklem otočení 90°/270°/originál se provádí tlačítkem SET.
- Nastavení je rovněž možné změnit v režimu indexového přehrávání.



Orientace snímků stažených do počítače, jež byly ve fotoaparátu otočeny, bude záviset na softwaru použitém k jejich stažení.



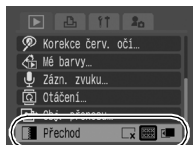
Při přepínání mezi snímky můžete vybrat přechodový efekt.

	Žádný přechodový efekt.
	Zobrazený snímek ztmavne a následující snímek se bude postupně vyjasňovat, až se zcela zobrazí.
	Pro zobrazení předchozího snímku zleva stiskněte tlačítko ◀ a pro zobrazení následujícího snímku zprava stiskněte tlačítko ▶.

1 Nabídka (Přehrávání) → → / * / .

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

* Výchozí nastavení



Funkce redukce jevu červených očí



U zaznamenaných snímků můžete opravit jev červených očí. U některých snímků však nemusí být jev červených očí automaticky detekován nebo nemusí být výsledky úpravy uspokojivé.

Příklady:

- Tváře osob nacházející se blízko okrajů hledáčku nebo tváře osob, které jsou v porovnání s celou fotografovanou scénou příliš malé, velké, tmavé či světlé.
- Tváře otočené z profilu nebo z poloprofilu nebo tváře částečně zakryté.

1 Nabídka (Přehrávání) .

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).



2 Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímek, u něž chcete provést korekci červených očí, a stiskněte tlačítko SET.

- Na pozici vyžadující úpravu jevu červených očí bude automaticky zobrazen rámeček.
- Není-li oblast jevu červených očí detekována automaticky, vyberte volbu [Přidat rámeček] pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko SET (str. 117).



3 Vyberte [Start] a stiskněte tlačítko SET.



4 Vyberte volbu [Nový soubor] nebo [Přepsat] a stiskněte tlačítko SET.

- [Nový soubor]: uloží snímek do souboru s novým názvem. Původní soubor zůstane zachován. Nový obrazový soubor bude uložen jako poslední z fotografovaných snímků.
- [Přepsat]: uloží nový snímek do souboru s původním názvem. Původní snímek bude přepsán.
- Vyberete-li volbu [Nový soubor], pokračujte krokem 5.



5 Stiskněte tlačítko MENU a vyberte [Ano] nebo [Ne], poté stiskněte tlačítko SET.

- Volbou [Ano] se zobrazí upravený snímek, zatímco [Ne] vás vrátí do nabídky Přehrávání.



- Korekci červených očí nelze provádět u filmů.
- Chráněné snímky nelze přepsat.



- Pokud na paměťové kartě nezbývá dostatek volného místa, nelze opravu jevu červených očí provést.
- Ačkoli lze korekci červených očí pro každý snímek provést libovolněkrát, kvalita snímku se bude s každým použitím této funkce zhoršovat.
- Protože rámeček korekce se nezobrazí automaticky u snímků, u kterých již byla úprava provedena pomocí funkce [Korekce červ. očí], použijte pro jejich úpravu volbu [Přidat rámeček].

Přidání korekčních rámečků

Lze přidat až 35 korekčních rámečků.

- 1 Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte možnost [Přidat rámeček] a stiskněte tlačítko SET .



- 2 Tlačítkem ▲, ▼, ◀ nebo ▶ posuňte rámeček a poté stiskněte tlačítko SET.

- Velikost rámečku můžete měnit páčkou zoomu.



Přidání efektů Mé barvy



Pomocí funkce Mé barvy můžete do zaznamenávaných snímků (pouze fotografie) přidávat efekty. Vybírat můžete z následujících efektů Mé barvy. Podrobnosti viz [str. 91](#).

	Živé		Světl. tón pleti
	Neutrální		Tmavší tón pleti
	Sépie		Živá modrá
	Černobíle		Živá zelená
	Pozitivní film		Živá červená

1 Nabídka (Přehrávání) .

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).



2 Tlačítkem nebo vyberte snímek a stiskněte tlačítko SET.



3 Tlačítkem nebo vyberte typ Mě barvy a stiskněte tlačítko SET.

- Účinek efektu Mě barvy uvidíte v zobrazovaném snímku.
- Přitlačením páčky zoomu směrem k  můžete zkontrolovat snímek zvětšeně. Ve zvětšeném snímku můžete pomocí tlačítka SET přepínat mezi snímkem změněným efektem Mě barvy a originálním, nezměněným snímkem.



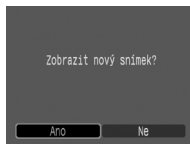
4 Vyberte [OK] a stiskněte tlačítko SET.

- Nově uložený snímek změněný efektem Mě barvy bude v seznamu jako poslední.
- Chcete-li fotografovat další snímky s efekty, zopakujte postup od kroku 2.



5 Stiskněte tlačítko MENU a vyberte [Ano] nebo [Ne], poté stiskněte tlačítko SET.

- Volbou [Ano] se zobrazí snímek změněný efektem Mé barvy, zatímco [Ne] vás vrátí do nabídky Přehrávání.



- Funkce Mé barvy nebude aktivní, jestliže na paměťové kartě není dostatek volného místa.
- Přestože efekty Mé barvy lze přidávat do snímku libovolněkrát, jeho kvalita se bude s každou další aplikací efektu snižovat a nemusí být možné dosáhnout zamýšlených barev.
- Barva u snímků pořízených pomocí Mé barvy ([str. 91](#)) v režimu fotografování a snímků editovaných funkcí Mé barvy v režimu přehrávání se může mírně lišit.

Připojení zvukových poznámek ke snímkům



V režimu přehrávání (včetně přehrávání jednotlivých snímků, indexovém přehrávání, přehrávání zvětšených snímků, kontrole ihned po fotografování v režimu fotografování (*Základní příručka* str. 10) a během potvrzení zaostření ihned po fotografování ([str. 48](#))) můžete ke snímkům připojit zvukové poznámky (o max. délce 1 min). Zvuková data budou uložena ve formátu WAVE (stereo).

1 Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se ovládací panel zvukové poznámky.

Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte (Záznam) a stiskněte tlačítko SET.

- Zobrazí se uplynulý čas a zbývajcí čas.
- Stisknutí tlačítka **SET** pozastaví záznam. Opětovným stisknutím záznam obnovíte.
- Ke každému snímku lze připojit záznam v délce až 1 minuta.
- Režim zvuku lze změnit (str. 56).



Panel zvukové
poznámky

Uplynulý čas/
Zbývajcí čas

Hlasitost (Možnost úpravy
pomocí tlačítka ▲ nebo ▼)

Panel zvukové poznámky

	Opustit
	Záznam
	Pauza
	Přehrát
	Smazat Na potvrzovací obrazovce vyberte [Smazat] a stiskněte tlačítko SET .
	Hlasitost (úrovně 0-5)



- K filmům nelze zvukové poznámky připojovat.
- Zvukové poznámky pro chráněné snímky nelze smazat.

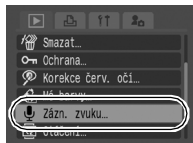
Nahrávání pouze zvuku (Zázn. zvuku)



Umožňuje nahrávat pouze zvuk bez obrazu, délka jednoho záznamu může být až 2 hodiny.

1 Nabídka (Přehrávání) → .

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).



2 Vyberte (Záznam) a stiskněte tlačítko SET.

- Zobrazí se doba nahrávání.
- Tlačítkem ▲ nebo ▼ můžete měnit vzorkovací frekvenci. Kvalita zvuku se bude zvyšovat v pořadí [11.025kHz], [22.050kHz], [44.100kHz]*, ale zároveň se bude zvyšovat velikost souboru nahrávky.
* Výchozí nastavení
- Stisknutím tlačítka **SET** se záznam pozastaví. Opětovným stisknutím se záznam obnoví.
- Stisknutím spouště do poloviny nebo stisknutím tlačítka Film se záznam ukončí a fotoaparát se přepne do režimu fotografování.
- Režim zvuku lze změnit (str. 56).



Dostupná doba nahrávání

Ovládací panel zvuku

Panel záznamu zvuku

Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte možnost a stiskněte tlačítko **SET**.

	Opustit
	Záznam
	Pauza
	Přehrát (Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte zvuk a stiskněte tlačítko SET .)
	Převíjení zpět (Podržte tlačítko SET a převiňte nahrávku (zvuk nebude přehrán).)
	Převíjení vpřed (Podržte tlačítko SET a převiňte nahrávku (zvuk nebude přehrán).)
	Smazat (Vyberte [Smazat] nebo [Smazání všech] a na potvrzovací obrazovce stiskněte tlačítko SET .)
	Ochrana (Důležité zvuky můžete chránit před neúmyslným smazáním. Stisknutím tlačítka SET můžete nastavit/odebrat ochranu.)
	Hlasitost (Tlačítkem ▲ nebo ▼ můžete upravit hlasitost.)



- Viz *Odhadované velikosti souborů Zázn. zvuku a doby záznamu* (str. 187).
- Po zaplnění paměťové karty se záznam automaticky zastaví.
- V režimu přehrávání lze Ovládací panel zvuku zobrazit podržením tlačítka .
- Podrobnosti o čísle zvuku a čísle složky viz *Příručka k softwaru*.

Automatické přehrávání (Prezentace)



Automatické přehrávání snímků uložených na paměťové kartě.

* Nastavení snímků pro prezentace jsou založena na standardu DPOF (Digital Print Order Format) ([str. 182](#)).

	Všechny sn.	Postupně přehraje všechny snímky na paměťové kartě.
	Datum	Postupně přehraje snímky s určeným datem.
	Má kategorie	Postupně přehraje snímky vybrané kategorie.
	Složka	Postupně přehraje snímky v určené složce.
	Filmy	Postupně přehraje pouze filmové soubory.
	Fotografie	Postupně přehraje pouze fotografie.
	Uživ. nastavení 1-3	Postupně přehraje snímky vybrané pro každou prezentaci, Uživ. nast. 1, Uživ. nast. 2 nebo Uživ. nast. 3 (str. 126).

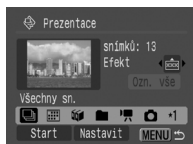
1 Nabídka (Přehrávání) .

Viz Nabídky a nastavení ([str. 27](#)).



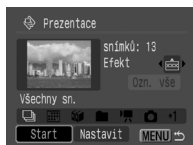
2 Tlačítkem ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte , , , , , nebo *1 - *3.

- , , : vyberte datum, kategorii nebo složku, kterou chcete přehrát ([str. 125](#)).
- U možností *1, *2 nebo *3: vyberte snímky, které chcete přehrát ([str. 126](#)).
- Chcete-li přidat přechodový efekt pro přehrávání snímků, použijte pro výběr [Efekt] tlačítko ▲ a pomocí tlačítka ◀ nebo tlačítka ▶ vyberte typ efektu ([str. 124](#)).



Vyberte [Start] a stiskněte tlačítko SET.

- Během prezentace jsou k dispozici tyto funkce.
 - Pauza/obnovení prezentace: stiskněte tlačítko **SET**.
 - Převíjení prezentace vpřed/zpět: stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ (přidržením tlačítka přepnete na rychlejší procházení snímků).
 - Zastavení prezentace: stiskněte tlačítko **MENU**.



Přechodové efekty

Můžete vybrat přechodový efekt, který bude použit při nahrazování jednoho snímku jiným.

	Žádný přechodový efekt.
	Nový snímek se postupně vyjasňuje tak, jak se pohybuje zesponu nahoru.
	Nový snímek se nejprve objeví ve tvaru křížku, postupně se rozvine a zobrazí se celý.
	Části nového snímku se pohybují horizontálně, poté se snímek rozvine a zobrazí se celý.

* Výchozí nastavení



V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete spustit prezentaci od právě zobrazeného snímku přidržením tlačítka **SET**, zatímco stisknete tlačítko ◀▶. Všimněte si prosím, že pokud toto provedete, je-li právě zobrazen poslední pořízený snímek, spustí se prezentace od prvního snímku stejného data.

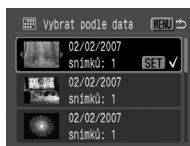
Vyberte datum/kategorii/složku pro přehrávání (//)

1 Vyberte ,  nebo  a stiskněte tlačítko **SET**.

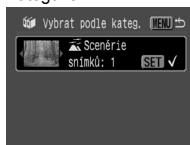
2 Pro výběr data/kategorie/složky pro přehrávání použijte tlačítko **▲** nebo tlačítko **▼** a stiskněte tlačítko **SET**.

- Opětovným stisknutím tlačítka **SET** zrušíte nastavení.
- Můžete vybrat více dat, kategorií nebo složek.
- Budou přehrány v pořadí, v jakém byly vybrány.
- Tlačítkem **◀** nebo **▶** potvrďte každé datum, kategorii nebo ikonu složky.
- Stisknutím tlačítka **MENU** zrušíte nastavení.

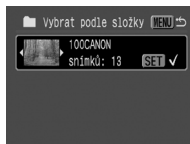
Datum



Kategorie



Složka



Výběr snímků pro přehrávání (*1 - *3)

Vyberte pouze snímky, které chcete přehrát a uložte je jako prezentaci (Uživ. nast. 1, 2, nebo 3). Vybrat lze maximálně 998 snímků. Budou přehrány v pořadí, v jakém byly vybrány.

1 Vyberte *1, *2 nebo *3 a stiskněte tlačítko SET.

- Nejprve se zobrazí pouze ikona *1. Jestliže nastavíte *1, ikona se změní na *1V a zobrazí se *2. *2 a *3 se změní stejným způsobem po jejich nastavení.

2 Pro pohyb mezi snímky pro přehrávání použijte tlačítko ◀ nebo tlačítko ▶ a pro výběr nebo zrušení jejich výběru použijte tlačítko SET.

- Snímky lze vybrat rovněž v režimu indexového přehrávání.
- Stisknutím tlačítka MENU zrušíte nastavení.

Značka zaškrtnutí označující výběr

Číslo označující pořadí výběru



Výběr všech snímků:

1. Poté, co jste v kroku 1 vybrali *1 - *3, tlačítkem ▲ vyberte [Všechny sn.] a stiskněte tlačítko SET.
 2. Tlačítkem ▲ vyberte [Ozn. vše], stiskněte tlačítko SET.
 3. Tlačítkem ▶ vyberte [OK] a stiskněte tlačítko SET.
- Pro zrušení označení všech snímků vyberte [Reset].

Nastavení doby přehrávání a nastavení opakování

● Doba přehrávání

Nastaví dobu, po kterou zůstane snímek zobrazen. Vyberte 3*–10 vteřin, 15 vteřin nebo 30 vteřin. (Doba zobrazení snímku se může lišit v závislosti na snímku.)

* Výchozí nastavení

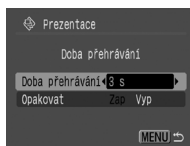
● Opakovat

Nastaví, zda se prezentace zastaví po zobrazení všech snímků, nebo zda bude pokračovat až do zastavení.

1 Vyberte [Nastavit] a stiskněte tlačítko SET.

2 Vyberte [Doba přehrávání] nebo [Opakovat] a poté požadovanou volbu.

- Stisknutím tlačítka **MENU** zrušíte nastavení.



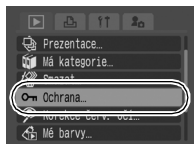


Důležité snímky a filmy můžete chránit před nechtěným smazáním.

Vybrat	Nastavení ochrany můžete upravit zvlášť pro jednotlivé snímky během jejich prohlížení.
Vybrat podle data	Můžete chránit snímky od určitého data.
Vybrat podle kateg.	Můžete chránit všechny snímky určité kategorie.
Vybrat podle složky	Můžete chránit všechny snímky určité složky.
Všechny sn.	Můžete chránit všechny snímky na paměťové kartě.

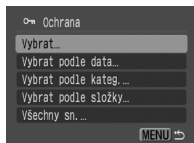
1 Nabídka (Přehrávání) → .

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).



2 Vyberte metodu a stiskněte tlačítko SET.

- Vyberete-li volbu [Všechny sn.], pokračujte krokem 5.



Vyberte snímek, datum, kategorii nebo složku, kterou chcete chránit, a stiskněte tlačítko SET.

● **[Vybrat]**

Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko **SET**.

- Opětovným stisknutím tlačítka **SET** zrušíte nastavení.
- Snímky lze chránit rovněž v režimu indexového přehrávání.
- Stisknutím tlačítka **MENU** ukončíte nastavení.

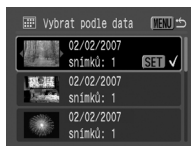


Ikona chráněného snímku

● **[Vybrat podle data] [Vybrat podle kateg.] [Vybrat podle složky]**

Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte datum, kategorii nebo složku a stiskněte tlačítko **SET**.

- Zobrazí se bílá ikona . Jestliže je však část snímku již chráněna, ikona  se zobrazí šedě.
- Opětovným stisknutím tlačítka **SET** zrušíte nastavení.
- Můžete vybrat více dat, kategorií nebo složek.
- Tlačítkem ◀ nebo ▶ potvrďte každé datum, kategorii nebo ikonu složky.



Pro volby [Všechny sn.], [Vybrat podle data], [Vybrat podle kateg.] a [Vybrat podle složky] stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte [Ochrana] a stiskněte tlačítko SET.

- Výběrem [Odemknout] zrušíte ochranu vybraného snímku a vrátíte se ke kroku 2.
- Výběrem [Stop] zrušíte výběr chráněného snímku a vrátíte se ke kroku 2.
- Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka **SET** v režimu [Ochrana].



Upozorňujeme, že zformátováním (inicializací) paměťové karty se vymažou všechna data (str. 37), včetně chráněných snímků a jiných typů souborů. Před formátováním paměťové karty prosím zkontrolujte její obsah.

Zobrazování snímků na televizoru

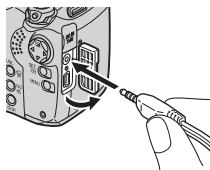


Televizor kompatibilní s videoformátem můžete používat jako monitor pro přehrávání snímků, je-li s fotoaparátem propojen dodaným AV Stereofonním videokabelem STV-250N.

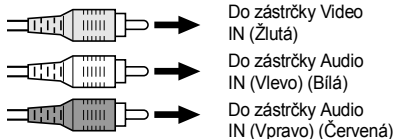
1 Vypněte fotoaparát a televizor.

2 Stereofonní videokabel zapojte do zdířky A/V OUT fotoaparátu.

- Zasuňte nehet pod levý okraj krytu zdířek fotoaparátu, otevřete jej a stereofonní videokabel řádně zapojte.



3 Konektory na druhém konci stereofonního videokabelu zapojte do zdířek VIDEO IN a AUDIO IN na televizoru.



4 Zapněte televizor a přepněte jej do videorežimu.

5 Zapněte fotoaparát.



- Výstupní videosignál lze přepínat (NTSC nebo PAL) s ohledem na standardy v různých regionech ([str. 34](#)). Výchozí nastavení závisí na regionu.
 - NTSC: Japonsko, USA, Kanada, Tchaj-wan a další
 - PAL: Evropa, Asie (bez Tchaj-wanu), Oceánie a další
 - Není-li videosystém správně nastaven, nemusí být výstup z fotoaparátu zobrazován řádně.
- Pokud je fotoaparát ve snímacím režimu, můžete pořizovat snímky a zároveň zobrazovat snímky na televizoru.

Smazání snímků



Snímky můžete z paměťové karty vymazat.

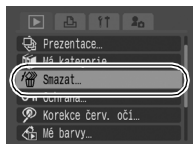
Vybrat	Smaže vybrané snímky jeden po druhém.
Vybrat podle data	Smaže snímky podle vybraného data.
Vybrat podle kateg.	Smaže všechny snímky ve vybrané kategorii.
Vybrat podle složky	Smaže všechny snímky ve vybrané složce.
Všechny sn.	Smaže všechny snímky na paměťové kartě.



- Mějte na paměti, že smazané snímky nelze obnovit. Než snímek smažete, věnujte mu náležitou pozornost.
- Touto funkcí nelze smazat chráněné snímky.

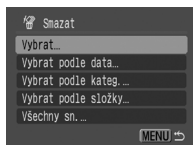
1 Nabídka (Přehrávání) → .

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).



2 Vyberte možnost a stiskněte tlačítko SET.

- Vyberete-li [Všechny sn.], pokračujte bodem 5.



3 Vyberte snímky, datum, kategorii nebo složku a stiskněte tlačítko SET.

● [Vybrat]

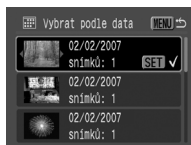
Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte snímek a stiskněte tlačítko **SET**.

- Opětovným stisknutím tlačítka **SET** zrušíte nastavení.
- Snímky lze chránit rovněž v režimu indexového přehrávání.

● [Vybrat podle data] [Vybrat podle kateg.] [Vybrat podle složky]

Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte datum, kategorii nebo složku a stiskněte tlačítko **SET**.

- Opětovným stisknutím tlačítka **SET** zrušíte nastavení.
- Můžete vybrat více dat, kategorií nebo složek.
- Tlačítkem ◀ nebo ▶ potvrďte každé datum, kategorii nebo ikonu složky.



4 Stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte [OK] a stiskněte tlačítko SET.

- Volba [Stop] nebo [Storno] zruší výběr snímku, který hodláte smazat, a vrátí vás ke kroku 2.
- Stisknutím tlačítka **SET** během mazání snímku bude mazání zrušeno.



Pokud chcete smazat nejen obrazová data, ale všechna data obsažená na paměťové kartě, paměťovou kartu zformátujte. (str. 37)

Nastavení tisku DPOF



Pomocí fotoaparátu můžete předem vybrat snímky na paměťové kartě pro tisk a určit počet kopií. Nastavení vytvořené fotoaparátem vyhovuje standardům DPOF (Digital Print Order Format). Toto je velmi praktické pro tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku nebo pro odeslání snímků do fotolaboratoře, podporující standard DPOF.

Ikona  se může zobrazit pro paměťovou kartu, na které bylo nastavení tisku provedeno jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF. Tato nastavení se přepíší nastaveními uskutečněnými vaším fotoaparátem.

Vybrat sním. a počet	Změní parametry nastavení tisku pro jednotlivé snímky tak, jak si je prohlížíte.
Vybrat podle data	Změní parametry tisku pro snímky s vybraným datem.
Vybrat podle kateg.	Změní parametry tisku pro snímky ve vybrané kategorii.
Vybrat podle složky	Změní parametry tisku pro snímky ve vybrané složce.
Vybrat všechny sním.	Změní parametry tisku pro všechny snímky.
Zrušit všechny výbě.	Odstraní všechna nastavení tisku.



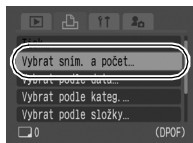
Nastavení tisku lze upravit pro každý snímek zvlášť. Pomocí volby [Vybrat sním. a počet] můžete zadat počet kopií k tisku jen v případě, že volba [Formát snímků] je nastavena na [Standardní] nebo [Obojí] (str. 137).

1

Nabídka (Tisk) ➔ Vyberte položku nabídky.

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).

- Vyberete-li [Vybrat všechny sním.], přejděte na krok 4.



Vyberte snímek, datum, kategorii nebo složku k tisku a stiskněte tlačítko SET.

● [Vybrat sním. a počet]

Metody výběru se liší podle jednotlivých nastavení formátu tisku (str. 137).

- Standardní ()/Obojí ()
Pro výběr snímků použijte tlačítko ◀ nebo ▶, stiskněte tlačítko **SET** a použijte tlačítko ▲ nebo ▼ k výběru počtu výtisků (až 99).

Počet tištěných kopií



- Index ():

Použijte tlačítko ◀ nebo ▶ k výběru snímku a poté stiskněte tlačítko **SET** a snímek vyberte nebo zrušte jeho výběr.

Index

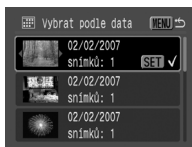


- Snímky lze vybrat rovněž v režimu indexového přehrávání.
- Stisknutím tlačítka **MENU** ukončíte nastavení.

● [Vybrat podle data] [Vybrat podle kateg.] [Vybrat podle složky]

Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte datum, kategorii nebo složku a stiskněte tlačítko **SET**.

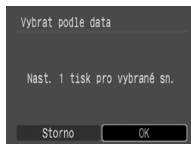
- Opětovným stisknutím tlačítka **SET** zrušíte nastavení.
- Můžete vybrat více dat, kategorií nebo složek.
- Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ se umožní kontrola snímků podle data, kategorie nebo složky.



3 Pro volby [Vybrat podle data], [Vybrat podle kateg.] a [Vybrat podle složky] stiskněte tlačítko MENU.

4 Vyberte [OK] a stiskněte tlačítko SET.

- Výběrem [Storno] stornujete tisková nastavení všech vybraných snímků a vrátíte se ke kroku 1.



- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení tisku.
- Nastavení tisku nelze provést pro filmy.



- Snímky se tisknou v pořadí podle čísla souboru.
- Vybrat lze maximálně 998 snímků.
- Jestliže je položka [Formát snímků] nastavena na [Obojí], lze nastavovat počet kopií. Je-li položka nastavena na [Index], nelze počet kopií nastavit. Bude vytištěna pouze jedna kopie.
- Pokud jste připojeni k tiskárně, svítí tlačítko  během vašeho výběru snímků modře. V tomto okamžiku můžete začít tisk stisknutím tlačítka , přesvědčte se, že je vybrána položka [Tisk] a stiskněte tlačítko **SET**.

Nastavení stylu tisku

Po nastavení stylu tisku vyberte snímky pro tisk.

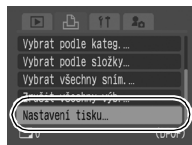
Vybrat lze následující nastavení.

*Výchozí nastavení

Tisk Typ	Standardní*		Snímek se tiskne na samostatnou stranu.
	Index		Vytiskne společně vybrané snímky ve zmenšené velikosti v indexovém formátu.
	Obojí		Vytiskne snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu.
Datum (Zap/Vyp*)			K tisku se přidá datum.
Č. souboru (Zap/Vyp*)			K tisku se přidá číslo souboru.
Výmaz dat DPOF (Zap*/Vyp)			Smaže všechny snímky po jejich vytištění.

1 Nabídka (Tisk) → [Nastavení tisku] → Tlačítko SET.

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).



2 Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte [Formát snímků], [Datum], [Č. souboru], [Výmaz dat DPOF] a poté tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte nastavení.



- Nastavení data a čísla souboru se změní podle formátu snímků následujícím způsobem.
 - [Index]:
[Datum] a [Č. souboru] nelze nastavit na [Zap] současně.
 - [Standardní] nebo [Obojí]:
[Datum] a [Č. souboru] lze současně nastavit na [Zap],
tisknutelné informace se však mohou u jednotlivých tiskáren lišit.
- Datum se tiskne ve stylu definovaném na nabídce [Datum/čas] ([str. 33](#), *Základní příručka* str. 8).
- Při tisku snímků s vnořeným datem pomocí funkce [Razítko data] nenastavujte datum v nastaveních tisku DPOF. Může to způsobit dvojí vytištění data.

Nastavení přenosu DPOF

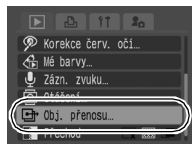


Ve fotoaparátu můžete specifikovat nastavení pro snímky před jejich stažením do počítače. Informace o způsobu přenosu snímků do počítače jsou uvedeny v *Příručce k softwaru*. Nastavení vytvořené fotoaparátem vyhovuje standardům DPOF (Digital Print Order Format).

Ikona  se může zobrazit pro paměťovou kartu, na které bylo nastavení přenosu provedeno jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF. Tato nastavení se přepíší nastaveními uskutečněnými vaším fotoaparátem.

1 Nabídka (Přehrávání) → → SET.

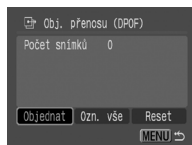
Viz Nabídka a nastavení (str. 27).



Jednotlivé snímky

2 Vyberte [Objednat] a stiskněte tlačítko SET.

- Výběrem [Reset] se zruší všechna nastavení objednávky přenosu.



3 Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete přenést, a stiskněte tlačítko SET.

- Opětovným stisknutím tlačítka SET se zruší volba nastavení.
- Snímky lze vybrat rovněž v režimu indexového přehrávání.

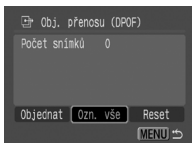
Výběr přenosu



Všechny snímky na paměťové kartě

2 Vyberte [Ozn. vše] a stiskněte tlačítko SET.

- Výběrem [Reset] se zruší všechna nastavení objednávky přenosu.



3 Vyberte [OK] a stiskněte tlačítko SET.



- Snímky se přenesou v pořadí podle čísla souboru.
- Vybrat lze maximálně 998 snímků.

Osobní nastavení fotoaparátu (nastavení Můj fotoaparát)

V nastavení Můj fotoaparát si můžete nastavit úvodní obrázek, úvodní zvuk, zvuk činnosti, samospouště a závěrky. Tato nastavení můžete měnit a registrovat tak, aby vám co nejlépe vyhovovala.

Změny v nastavení Můj fotoaparát



1 Nabídka (Můj fotoaparát) ➔ položky nabídky.

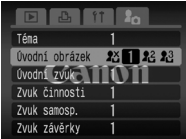
Viz Nabídka a nastavení (str. 27).



Téma	1
Úvodní obrázek	1
Úvodní zvuk	1
Zvuk činnosti	1
Zvuk samosp.	1
Zvuk závěrky	1

2 Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte obsahy, které chcete nastavit.

- Vyberte [Téma] pro zadání všeho ve stejném nastavení.



Téma	1
Úvodní obrázek	25 1 23 23
Úvodní zvuk	1
Zvuk činnosti	1
Zvuk samosp.	1
Zvuk závěrky	1

Registrace v nastavení Můj fotoaparát



Snímky nahrané na paměťovou kartu a nově zaznamenané zvuky mohou být přidány jako nastavení Můj fotoaparát do položek nabídky [L2] a [L3]. Pro nahrání snímků a zvuků z počítače do fotoaparátu můžete také použít software dodaný s fotoaparátem.

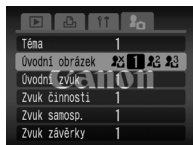


K obnovení výchozích nastavení Můj fotoaparát je zapotřebí počítač. K obnovení výchozích nastavení fotoaparátu použijte dodaný software (ZoomBrowser EX/ImageBrowser).

1

Nabídka [L2] (Můj fotoaparát) → položky nabídky pro registraci.

Viz Nabídky a nastavení (str. 27).



2

Vyberte [L2] nebo [L3] a stiskněte tlačítko DISP.



3 Vyberte snímek nebo nahrajte zvuk.

● Úvodní obrázek

Tlačítkem ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete registrovat a stiskněte tlačítko **SET**.



● Úvodní zvuk, Zvuk činnosti, Zvuk samospouště a Zvuk závěrky

Vyberte  (Záznam) a stiskněte tlačítko **SET**. Po nahrání zvuku vyberte  (Registrovat) a stiskněte tlačítko **SET**.



- Po uplynutí doby nahrávání se nahrávání automaticky zastaví.

- Pro přehrání záznamu vyberte .

- Stisknutím  (Opustit) se vrátíte do nabídky Můj fotoaparát.

4 Vyberte [OK] a stiskněte tlačítko SET.

● Pro zrušení registrace, vyberte [Storno].



● Následující položky nelze registrovat jako nastavení Můj fotoaparát.

- Filmy

- Zvuky nahrané pomocí funkce zvukové poznámky (str. 119) a záznamu zvuku (str. 121)

● Jestliže je přidáno nové nastavení Můj fotoaparát, předchozí nastavení se smaže.



Více informací o tvorbě a přidávání dat do nastavení Můj fotoaparát je uvedeno v dodávané *Příručce k softwaru*.

Fotoaparát

Fotoaparát nepracuje.

Napájení není zapnuto.

- Zapněte fotoaparát (*Základní příručka* str. 9).

Kryt slotu paměťové karty/baterií je otevřen.

- Ujistěte se, že kryt slotu paměťové karty/baterií je řádně uzavřen a zajištěn (*Základní příručka* str. 5).

Baterie jsou vloženy nesprávnou polaritou.

- Vložte baterie ve správné polaritě (*Základní příručka* str. 5).

Je použit nesprávný typ baterií.

- Používejte pouze nové alkalické baterie nebo Canon NiMH baterie velikosti AA ([str. 159](#)).

Kapacita baterií je malá a fotoaparát nebude pracovat. (Zobrazuje se hlášení „Vyměnit baterie”).

- Do fotoaparátu vložte čtyři nové nebo plně nabité baterie (*Základní příručka* str. 5).
- Použijte kompaktní napájecí adaptér CA-PS700 (prodáváný samostatně) ([str. 166](#)).

Nekvalitní kontakt mezi bateriemi a fotoaparátem.

- Kontaktní plochy baterií očistěte suchou látkou.
- Baterie několikrát vyjměte a vložte.

Z fotoaparátu vycházejí zvuky.

Fotoaparát byl otočen z horizontální/vertikální orientace.

- Jedná se o činnost mechanismu detekce orientace fotoaparátu. Není to chybná funkce.

Při zapnutém napájení

Zobrazí se zpráva „Karta zamčena!“.

Destička ochrany proti zapisování na paměťové kartě SD nebo SDHC je v poloze bránící zápisu.

- Chcete-li na paměťovou kartu nahrávat nebo na ní snímky mazat nebo ji formátovat, posuňte destičku ochrany proti zapisování nahoru ([str. 161](#)).

Zobrazí se nabídka data/času.

Lithiová baterie data/času je vybita.

- Vyměňte lithiovou baterii data/času ([str. 177](#)).

LCD monitor/hledáček

Při zapínání je obrazovka fotoaparátu černá.

V nastavení Můj fotoaparát byl jako úvodní obrázek vybrán nekompatibilní snímek.

- Změňte úvodní obrázek v nastavení Můj fotoaparát ([str. 141](#)) nebo použijte dodávaný software ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser k obnovení výchozích nastavení.

Displej je tmavý.

V přímém slunci nebo v ostrém světle může obraz na LCD monitoru ztmavnout.

- Toto je přirozenou vlastností zařízení s CCD snímači, nejedná se o chybnou funkci přístroje. Tento snímek nebude zaznamenán do nepohyblivých snímků, bude ale zaznamenán do filmů.

Displej bliká.

Displej bliká, když se fotografuje při zářivkovém osvětlení.

- Nejedná se o chybnou funkci fotoaparátu (blikání se zaznamená do filmů, u fotografií nebude).

Na LCD monitoru se zobrazuje pruh světla (červený, purpurový).

Toto může nastat, fotografujete-li jasný objekt, například slunce nebo jiný zdroj světla.

- Toto je přirozenou vlastností zařízení s CCD snímači, nejedná se o chybnou funkci přístroje. Tento pruh nebude zaznamenán do nepohyblivých snímků, bude ale zaznamenán do filmů.

Zobrazí se .

Pomalá rychlost závěrky se nejčastěji volí v důsledku nedostatečného světla.

- Nastavte stabilizátor obrazu na jinou hodnotu než [Vyp] ([str. 44](#)).
- Zvětšete citlivost ISO ([str. 80](#)).
- Nastavte Aut. posun ISO na [Zap] ([str. 81](#)).
- Přepněte blesk na jiné nastavení než  (Vypnutý blesk) (*Základní příručka* str. 14).
- Nastavte samospoušť (*Základní příručka* str. 18) a zajistěte fotoaparát proti pohybu a otřesům (například pomocí stativu).
- Používáte-li externí blesk, připevněte jej k fotoaparátu ([str. 172](#)).

Zobrazí se .

Zobrazuje se, když se používá paměťová karta, která má nastaven tisk, přenos nebo nastavení snímků prezentace jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF.

- Tato nastavení budou přepsána nastaveními uskutečněnými vaším fotoaparátem ([str. 134](#)).

Je vidět šum./Pohyby objektu jsou nepravidelné.

Fotoaparát automaticky zesvětlil snímek na LCD monitoru (nebo v hledáčku), aby byl lépe vidět při fotografování v nepříznivých světelných podmínkách (str. 13).

- Nemá to žádný vliv na zaznamenávaný obraz.

Fotografování

Fotoaparát nenahrává.

Fotoaparát je v režimu přehrávání nebo je připojen k počítači nebo tiskárně.

- Otočte volič režimů doleva nebo stiskněte spoušť do poloviny a přepněte do režimu  (Fotografování).
- Je-li fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, odpojte kabel rozhraní a teprve poté přepněte fotoaparát do režimu Fotografování.

Nabíjí se blesk. (Blikající bílé  na monitoru LCD/v hledáčku).

- Je-li blesk nabitý, ikona  přestane blikat a bude nepřetržitě svítit na LCD monitoru (v hledáčku). Nyní můžete fotografovat.

Paměťová karta je zaplněna.

- Vložte novou paměťovou kartu (*Základní příručka* str. 5).
- Pokud je to nezbytné, stáhněte snímky do počítače a potom je na paměťové kartě smažte, abyste vytvořili volné místo.

Paměťová karta není řádně naformátována.	● Paměťovou kartu naformátujte (str. 37). ● Pokud opětovné zformátování nepomůže, jsou logické obvody paměťové karty pravděpodobně poškozeny. V tom případě se obraťte na nejbližší zákaznickou podporu Canon (Help Desk).
Paměťová karta SD nebo SDHC je chráněna proti zápisu.	● Destičku ochrany paměťové karty proti zapisování posuňte nahoru (str. 161).

Snímek je rozmazán nebo není zaostřen.

S fotoaparátem se při stisknutí spouště pohnulo.	● Ověřte postup v  Zobrazí se (str. 146).
Pomocné světlo AF je nastaveno na [Vyp].	● Na místech s nedostatečným osvětlením, kde fotoaparát obtížně zaostřuje, se rozsvítí pomocné světlo AF. Protože pomocné světlo AF není při vypnutí funkční, aktivujte jej nastavením na [Zap] (str. 29). Dejte ale pozor, abyste pomocné světlo AF rukama nezastínili.
Objekt není ve fokálním rozsahu.	● Fotografujte objekt ve správné vzdálenosti fotografování (str. 180).
Objekt je těžké zaostřit.	● Pro fotografování použijte blokování zaostření, blokování AF nebo ruční ostření (str. 73).

Objekt je na snímku příliš tmavý.

Nedostatečné světlo pro fotografování.	● Vysuňte blesk a nastavte na  (Zapnutý blesk) (<i>Základní příručka</i> str. 15). ● Použijte externí blesk s vysokým výkonem.
Objekt je podexponován, protože je příliš jasné okolní světlo.	● Nastavte kompenzaci expozice na kladnou (+) hodnotu (str. 83). ● Použijte funkce blokování AE nebo bodového měření (str. 84, 78).

Objekt je příliš vzdálen pro použití blesku.

- Když používáte vestavěný blesk, fotografujete objekt ve správném rozsahu vzdálenosti fotografování (str. 181).
- Zvyšte citlivost ISO a potom fotografujte (str. 80).

Objekt v zaznamenaném snímku je příliš jasný nebo je snímek vybledlý.

Objekt je příliš blízko, proto je zábleskové osvětlení příliš silné.

- Když používáte vestavěný blesk, fotografujete objekt ve správném rozsahu vzdálenosti fotografování (str. 181).
- Přizpůsobte výkon blesku pomocí funkce kompenzace zábleskové expozice (str. 94).
- Nastavte Bezpečné FE na [Zap] (str. 67).

Objekt je přexponován, protože okolní světlo není dostatečné.

- Nastavte kompenzaci expozice na zápornou (–) hodnotu (str. 83).
- Použijte funkce blokování AE nebo bodového měření (str. 84, 78).

Do fotoaparátu proniká příliš mnoho světla, nebo se světlo odráží od objektu.

- Změňte úhel záběru.

Je zapnutý blesk.

- Nastavte blesk na  (Vypnutý blesk) (Základní příručka str. 15).

Ve snímku je šum.

Příliš vysoká citlivost ISO.

- Vyšší citlivost ISO nebo  (Auto, vysoká citl. ISO) mohou zvýšit ruch v obrázku. Chcete-li dosahovat vysoké kvality snímků, snažte se mít co nejmenší citlivost ISO (str. 80).
- V režimech , , , ,  nebo  v režimu **SCN** se citlivost ISO zvyšuje a může se objevit ruch.

V obraze se objevují bílé tečky.

Světlo blesku se odráží od volných prachových částic vznášejících se ve vzduchu nebo od hmyzu. Toho si všimnete zejména při širokoúhlém fotografování nebo při zvětšení hodnoty clony v režimu priority clony **Av**.

- Jedná se o fenomén související s digitálními fotoaparáty, v žádném případě to neznamená jejich chybnou funkci.

Oči jsou červené.

Světlo od očí je odráženo zpět, když se fotografuje s bleskem v tmavém prostředí.

- Fotografujte s volbou [Červené oči] nastavenou na [Zap] (str. 42). Aby byl tento režim účinný, musí se fotografovaná osoba dívat přímo do zdroje světla pro redukcí jevu červených očí. Požádejte ji, aby tak učinila. Lepších výsledků dosáhnete zvýšením intenzity osvětlení v interiéru nebo přiblížením se více k objektu.
- Jev červených očí na již zaznamenaných snímcích můžete opravit pomocí funkce [Korekce červ. očí] (str. 115).

Souvislé fotografování je pomalé.

Výkonnost paměťové karty poklesla.

- Chcete-li zvýšit výkonnost souvislého fotografování, doporučujeme paměťovou kartu ve fotoaparátu naformátovat poté, co uložíte všechny snímky z ní do počítače (str. 37).

Záznam snímků na paměťovou kartu trvá dlouho.

Paměťová karta byla naformátována na jiném zařízení.

- Použijte paměťovou kartu naformátovanou ve vašem fotoaparátu (str. 37).

Objektiv se nezasune.

Při zapnutí napájení byl otevřen kryt slotu paměťové karty/baterií.

- Po zavření krytu slotu paměťové karty/baterií zapněte napájení a potom jej vypněte (*Základní příručka* str. 5).

Přepnuli jste z režimu fotografování do režimu přehrávání.

- V tomto případě se objektiv nezasune. Chcete-li objektiv zasunout, otočte volič režimů opět doleva.

Záznam filmů

Doba nahrávání se řádně nezobrazuje nebo se záznam neočekávaně zastaví.

Používají se dále uvedené typy paměťových karet.

- Karty s pomalou rychlostí nahrávání.
- Karty naformátované v jiném fotoaparátu nebo na počítači.
- Karty, na kterých byly snímky opakovaně nahrávány a mazané.

- I když se během fotografování nemusí doba nahrávání zobrazovat správně, bude film na paměťové kartě zaznamenán v pořádku. Doba nahrávání se bude zobrazovat správně, když paměťovou kartu naformátujete v tomto fotoaparátu (s výjimkou paměťových karet s pomalou rychlostí nahrávání) ([str. 37](#)).

Na monitoru LCD se často objevuje zpráva „Varování vnitřní paměti“ ([str. 18](#)).

Je-li vnitřní paměť fotoaparátu téměř zaplněna. (Zpráva „Varování vnitřní paměti“ bude zobrazeno, dokud nebude paměť plná, a poté se záznam automaticky zastaví.)

- Zkuste následující opatření.
 - Před záznamem naformátujte kartu nízkourovňovým záznamem filmu ([str. 37](#)).
 - Snižte záznamové pixely / rychlost snímání ([str. 38](#)).
 - Použijte superrychlou paměťovou kartu (SDC-512MSH apod.).

Nelze přehrávat.

Pokoušíte se přehrávat snímky pořízené jiným fotoaparátem nebo upravované na počítači.

- Snímky z počítače, které nelze přehrávat, bude možné přehrát, když jsou přidány do fotoaparátu pomocí dodaného softwaru ZoomBrowser EX nebo ImageBrowser.

Na počítači byl změněn název souboru nebo bylo změněno jeho umístění.

- Nastavte název souboru nebo jeho umístění podle formátu souboru/struktury fotoaparátu. (Podrobnosti viz *Příručka k softwaru*.)

Filmy nelze upravovat.

Některé filmy zaznamenané jiným fotoaparátem nelze dále upravovat.

Filmy se nepřehrávají správně.

Filmy zaznamenané s vysokým počtem záznamových pixelů a vysoké rychlosti snímání se mohou dočasně při přehrávání zastavovat, pokud jsou přehrávány z paměťových karet s pomalou rychlostí čtení.

Při přehrávání filmů na počítači s nedostatečnými systémovými zdroji může docházet k vynechávání obrazových snímků nebo k výpadkům zvuku.

Snímky pořízené tímto fotoaparátem nelze správně přehrávat na jiných fotoaparátech.

Filmy zaznamenané při nastavení  se mohou přehrávat s nižší rychlostí obrazových políček proti záznamové rychlosti, když jsou odesílány na televizor nebo videorekordér s nastavením videosignálu na formát PAL. Jednotlivá políčka můžete přehrávat pomocí funkce pomalého přehrávání.

- Chcete-li vidět záznam v původní rychlosti snímání, doporučujeme vám přehrávat film na LCD monitoru nebo v hledáčku fotoaparátu nebo počítači.

Čtení snímků z paměťové karty je pomalé.

Paměťová karta byla naformátována na jiném zařízení.

- Použijte paměťovou kartu naformátovanou ve vašem fotoaparátu ([str. 37](#)).

Baterie

Baterie se rychle vybíjí.

Není využívána plná kapacita baterie.

- Viz *Upozornění k manipulaci s bateriemi* ([str. 159](#)).

Je použit nesprávný typ baterií.

- Používejte pouze nové alkalické baterie nebo Canon NiMH baterie velikosti AA ([str. 159](#)).

Kapacita baterií poklesla v důsledku nízké okolní teploty.

- Pokud fotografujete v chladném prostředí, ohřejte baterie před použitím, např. v kapse oděvu.

Kontakty baterie jsou znečištěné.

- Kontakty před používáním baterie otřete suchou látkou.
- Baterie několikrát vyjměte a vložte.

Při použití Canon NiMH baterií velikosti AA

Vzhledem k tomu, že baterie nebyly používány déle než rok, je jejich zůstatková kapacita snížena.

- Výkonnost baterií by se měla vrátit do normálu po několikanásobném plném nabití a vybití.

Životnost baterií je u konce.

- Nahradte všechny čtyři baterie novými.

Výstup na televizor

Snímek se na televizoru nezobrazuje nebo je nějak deformován/zkreslen.

Je nastaven nesprávný videosystém.

- Videosystém nastavte na odpovídající normu, NTSC nebo PAL, podle vašeho televizoru ([str. 34](#)).

Fotografování v režimu Stitch Assist.

- Výstup na televizor se v režimu Stitch Assist nezobrazí. Fotografování v jiném režimu ([str. 57](#)).

Tisk na tiskárně kompatibilní s funkcí přímého tisku

Nelze tisknout.

Fotoaparát a tiskárna nejsou řádně připojeny.

- Řádně propojte fotoaparát a tiskárnu určeným kabelem.

Není zapnuta tiskárna.

- Zapněte tiskárnu.

Metoda připojení pro tisk je nesprávná.

- V nabídce  (Nastavit) zvolte [Metoda tisku] a potom [Auto] ([str. 34](#)).

Během fotografování nebo přehrávání se mohou na LCD monitoru (nebo ve hledáčku) zobrazovat následující hlášení.

Hlášení zobrazovaná během připojení tiskárny viz *Uživatelská příručka k přímému tisku*.

Moment prosím...

Snímek je zaznamenáván na paměťovou kartu nebo se spouští režim přehrávání.

Reset všech nastavení fotoaparátu a nabídek do výchozího nastavení.

Není paměťová karta

Zapnuli jste fotoaparát bez vložené paměťové karty anebo s paměťovou kartou vloženou nesprávně (*Základní příručka* str. 5).

Karta zamčena!

Paměťová karta SD nebo SDHC je chráněna proti zápisu.

Nelze nahrát!

Pokoušíte se pořídit snímek bez vložené paměťové karty nebo s paměťovou kartou vloženou chybně, případně se pokoušíte připojit zvukovou poznámku k filmu.

Chyba paměťové karty

Paměťová karta může být vadná. Zformátováním vadné paměťové karty pomocí fotoaparátu bude pravděpodobně možné ji dále používat. Pokud se však toto chybové hlášení zobrazuje i v případě, že jste použili dodávanou paměťovou kartu, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být ve fotoaparátu.

Plná paměťová karta

Paměťová karta je zaplněna a další snímky nelze zaznamenat nebo uložit. Nebo nelze nahrát další nastavení snímku. Nebo nelze nahrát další zvukové poznámky a záznam zvuku.

Chyba pojmenování!

Název souboru není možné vytvořit, protože vytvářený snímek má stejný název jako složka, kterou se fotoaparát pokouší vytvořit, nebo bylo již dosaženo nejvyššího možného čísla souboru. V nabídce Nastavit nastavte položku [Číslov. soub.] na [Autom. reset]. Všechny snímky, které chcete uchovat, uložte do počítače a potom paměťovou kartu zformátujte. Upozorňujeme, že zformátováním se smažou všechny stávající snímky a další data.

Vyměnit baterie

Kapacita baterií nepostačuje k provozu fotoaparátu. Okamžitě vyměňte 4 baterie za nové alkalické baterie velikosti AA nebo plně nabitě Canon NiMH baterie velikosti AA.

Viz také *Upozornění k manipulaci s bateriemi* (str. 159).

Není žádný snímek

Na paměťové kartě není zaznamenán žádný snímek.

Snímek je příliš velký

Pokoušíte se přehrát snímek větší než 4992 × 3328 pixelů nebo snímek s velkým objemem dat.

Nekompatibilní JPEG

Snažíte se přehrát snímek v nekompatibilním formátu JPEG (snímek, který byl stažen do počítače a byl pozměněn atp.).

RAW

Snažíte se přehrát snímek ve formátu RAW.

Nedefinovaný snímek

Pokoušíte se přehrát poškozený snímek, nekompatibilní snímek (vlastní formát používaný fotoaparátem jiného výrobce atd.), snímek upravený v počítači nebo film zaznamenaný jiným fotoaparátem.

Nelze zvětšovat!

Pokoušíte se zvětšit snímek zaznamenaný jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat, snímek upravený v počítači nebo film.

Nelze otáčet

Pokusili jste se otočit snímek pořízený jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat, nebo snímek upravený počítačem.

Nekompatibilní WAVE

Zvukovou poznámku nelze k danému snímku připojit, protože typ dat stávající zvukové poznámky je nesprávný nebo zvukovou poznámku nelze přehrát.

Snímek nelze registrovat!

Pokusili jste se registrovat snímek zaznamenaný jiným fotoaparátem nebo film jako úvodní obrázek.

Snímek nelze upravit

Pokusili jste se použít efekt Mé barvy na film nebo na snímek, který byl pořízen jiným fotoaparátem. Nebo jste se pokusili provést korekci červených očí u snímku, který byl pořízen jiným fotoaparátem.

Nelze kategorizovat

Pokusili jste se kategorizovat snímek, který byl pořízen jiným fotoaparátem.

Nelze přenést!

Při přenosu snímků do počítače pomocí nabídky Přímý přenos jste se pokusili vybrat snímek s poškozenými daty, snímek pořízený jiným fotoaparátem nebo v jiném typu dat. Možná jste se rovněž pokusili vybrat film, když byla v nabídce Přímý přenos vybrána položka [Tapeta].

Nelze upravit

Funkci korekce jevu červených očí nelze použít, protože nebyl detekován žádný jev červených očí.

Chráněno!

Snažíte se smazat nebo upravit chráněný snímek, film nebo zvukovou poznámku.

Příliš mnoho značek

Při nastavení tisku, přenosu nebo při nastavení prezentace snímků bylo označeno příliš mnoho snímků. Další již nelze zpracovat.

Nelze provést!

Nelze uložit část tisku, nastavení přenosu nebo prezentace.

Snímek nelze vybrat

Snažíte se o nastavení tisku pro soubor, který není ve formátu JPEG.

Chyba komunikace

Počítač nebyl schopen stáhnout snímek v důsledku příliš velkého počtu snímků (přibližně 1000) uložených na paměťové kartě.

Chyba obj., zap. fotoaparát

Při pohybu s objektivem byla detekována chyba a napájení se automaticky vypnulo. K této chybě může dojít tehdy, když během pohybování objektivu objektiv držíte nebo fotografujete na místech s nadměrným výskytem prachu nebo písku ve vzduchu. Zkuste znovu zapnout napájení a obnovit fotografování nebo přehrávání. Pokud se toto hlášení stále zobrazuje, obraťte se na zákaznickou podporu Canon, protože závada může být v objektivu fotoaparátu.

Exx

(xx: číslo) Fotoaparát detekoval chybu. Vypněte napájení, opět zapněte a potom zkuste fotografovat nebo přehrávat. Pokud se chybový kód zobrazí znovu, problém přetrvává. Poznamenejte si číslo chyby a kontaktujte zákaznickou podporu Canon. Pokud se chybový kód zobrazuje bezprostředně po pořízení snímku, nemusel se snímek zaznamenat. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání.

Zacházení s bateriemi

Nabití baterií

Zobrazí se následující ikona a hlášení.



Nízká kapacita baterie. Pokud budete fotoaparát delší dobu používat, vyměňte co nejdříve baterie.

Vyměnit baterie

Baterie jsou úplně vybité a fotoaparát již není funkční. Ihned je vyměňte.

Upozornění k manipulaci s bateriemi

- **Tento fotoaparát je napájen alkalickými bateriemi velikosti AA nebo Canon NiMH bateriemi velikosti AA (prodávané samostatně).** Přestože je možné přístroj napájet niklokadmiovými bateriemi velikosti AA, nejsou doporučeny, neboť provoz fotoaparátu není spolehlivý.
- **Protože se výkonost alkalických baterií od různých výrobců může lišit, nemusí být provozní kapacita zakoupených baterií stejná jako u baterií dodávaných s fotoaparátem.**
- **Používáte-li fotoaparát při nízkých teplotách nebo dlouhodobě, doporučujeme jej napájet Canon NiMH bateriemi velikosti AA (prodávané samostatně).**
Provozní doba fotoaparátu napájeného alkalickými bateriemi se může při nízkých teplotách zkrátit. Rovněž platí, že s ohledem na specifikace alkalických baterií může dojít k jejich vybití dříve než u NiMH baterií.
- **Nikdy nemíchejte nové a použité baterie.**
Částečně nabité baterie mohou vytéci.
- **Nevkládejte baterie v obrácené polaritě (+ a -).**
- **Nesměšujte baterie různých typů nebo od různých výrobců.**

- **Před vložením baterií otřete jejich kontakty suchou látkou.**
Jsou-li kontakty baterií znečištěné, např. mastnotou z rukou nebo jinou nečistotou, může se počet zaznamenaných snímků výrazně snížit, nebo se může klesnout doba využitelnosti.
- **Při nízkých teplotách může dojít ke snížení výkonnosti baterie, a ikona nízké kapacity () se může proto zobrazit dříve než obvykle.**
V takových situacích obnovte bezprostředně před použitím kapacitu baterií jejich zahřátím, např. v kapse oděvu.
- **Baterie nedávejte do kapsy společně s kovovými předměty, např. s kroužkem na klíče.**
Baterie mohou být zkratovány.
- **Pokud fotoaparát dlouhodobě nepoužíváte, vyjměte z něj baterie a uložte je zvlášť.**
Necháte-li baterie ve fotoaparátu, hrozí nebezpečí jeho poškození v důsledku vytečení baterií.

VAROVÁNÍ

Nikdy nepoužívejte poškozené baterie ani baterie, jejichž vnější ochranný obal úplně nebo částečně chybí, protože hrozí nebezpečí jejich vytečení, přehřátí nebo exploze. Vždy ihned při zakoupení zkontrolujte, zda je jejich vnější ochranný obal v pořádku. Baterie s poškozeným ochranným obalem nepoužívejte.

Nikdy nepoužívejte takovéto baterie:



S částečně nebo úplně odlepeným těsnicím ochranným obalem (elektrickou izolací).



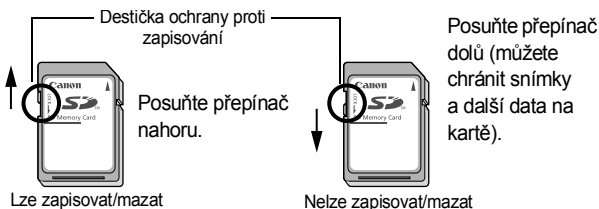
S plochým zakončením na kladné straně (kladný pól)



Se správně tvarovanou zápornou stranou (vystupující z kovové báze), ale s ochranným pláštěm, který nepřesahuje přes hranu této kovové báze.

Zacházení s paměťovou kartou

Paměťová karta SD a paměťová karta SDHC: Destička ochrany proti zapisování



Upozornění k zacházení

- Paměťové karty jsou velmi jemná elektronická zařízení. Proto je neohýbejte, nemanipulujte jimi silou ani je nevystavujte nárazům či vibracím.
- Paměťovou kartu se nesnažte rozebírat nebo upravovat.
- Zabraňte, aby kontakty na zadní stěně karty přišly do styku s nečistotou, vodou nebo cizími předměty. Nedotýkejte se kontaktů a zabraňte rovněž jejich dotyku s kovovými předměty.
- Neodlepujte původní štítek paměťové karty a ani jej nepřelepujte jiným štítkem nebo samolepkou.
- Na paměťovou kartu nepište tužkou ani kuličkovým perem. Pište pouze fixem s měkkým hrotem (např. mikrofixem).
- Paměťové karty zásadně nepoužívejte nebo neskladujte v dále uvedených typech prostředí:
 - Na místech, kde karta může přijít do styku s prachem nebo pískem.
 - Na místech s vysokou vlhkostí a teplotou.
- Protože může dojít k poškození nebo smazání dat, z části nebo všech, uložených na paměťové kartě, např. působením statické elektřiny nebo v důsledku chybné funkce karty, doporučujeme si vždy důležitá data zálohovat.

Formátování

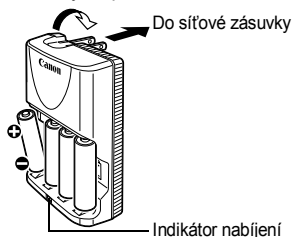
- **Mějte na paměti, že formátování (inicializace) paměťové karty smaže všechna data na kartě uložená včetně chráněných snímků.**
- **Doporučujeme používat paměťové karty naformátované v tomto fotoaparátu.**
 - Karta dodaná s fotoaparátem může být použita bez dalšího formátování.
 - Nepracuje-li fotoaparát řádně, může být příčinou poškozená paměťová karta. Zformátování paměťové karty může tento problém vyřešit.
 - Jestliže máte problémy se správnou funkcí paměťové karty jiné značky než Canon, můžete tento problém odstranit jejím zformátováním.
 - Paměťové karty formátované v jiném fotoaparátu, na počítači nebo periferním zařízení nemusí v tomto fotoaparátu pracovat správně. V takové situaci naformátujte paměťovou kartu znovu ve fotoaparátu.
- **Jestliže naformátování ve fotoaparátu neprobíhá řádně, vypněte přístroj a paměťovou kartu založte znovu. Potom přístroj opět zapněte a proveďte nové formátování.**
- **Bud'te opatrní při předávání nebo likvidaci paměťové karty. Formátování nebo smazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné odstranění obsahu.**

Při likvidaci paměťové karty respektujte upozornění, např. kartu fyzicky poškod'te, abyste zabránili úniku osobních informací.

Používání napájecích sad (prodávané samostatně)

Použití dobíjecích baterií (sada baterií a nabíječky CBK4-300)

Tato sada obsahuje nabíječku baterií a čtyři dobíjecí NiMH baterie velikosti AA. Baterie nabíjejte níže znázorněným způsobem.



- Po vložení baterií zapojte nabíječku (CB-5AH) do zásuvky, nebo zapojte napájecí šňůru do nabíječky (CB-5AHE, není vyobrazeno) a její druhý konec do zásuvky.
- Po začátku nabíjení nekládejte do nabíječky žádné další baterie.
- Indikátor při nabíjení bliká a po dokončení nabíjení svítí souvisle.



- Nabíječku CB-5AH/CB-5AHE lze používat pouze k dobíjení Canon NiMH baterií velikosti AA NB-3AH a NB-2AH. V nabíječce nedobíjejte žádné jiné typy baterií.
- Nesměšujte různě staré baterie nebo baterie s různými stavy nabití. Baterie nabíjejte vždy všechny čtyři najednou.
- Nesnažte se dobýt plně nabité baterie, snížili byste tím jejich výkonnost, nebo je dokonce poškodili. Rovněž nenabíjejte baterie nepřetržitě déle než 24 hodin.
- Nenabíjejte baterie v uzavřených prostorech, protože by se nemohly ochlazovat.
- Nenabíjejte baterie, dokud není na LCD monitoru nebo v hledáčku zobrazováno hlášení „Vyměnit baterie“. Opakované dobíjení baterií před jejich úplným vybitím může vést ke ztrátě jejich kapacity.
- V dále uvedených případech otřete kontakty baterií suchou látkou, protože na nich můžete být mastnota z prstů nebo jiná nečistota:
 - Jestliže je doba používání baterií výrazně kratší.
 - Jestliže je počet zaznamenaných snímků výrazně menší.
 - Při nabíjení baterií (baterie před nabíjením dvakrát nebo třikrát vložte a opět vyjměte).
 - Jestliže nabíjení skončí po několika málo minutách (indikátor nabíjení baterií zůstane svítit).
- Po zakoupení nebo po dlouhé době nepoužívání nemusíte být schopni baterie úplně nabít. V takovém případě je po nabití používejte, dokud se úplně nevybijí. Po několikanásobném opakování se obnoví jejich plná výkonnost.

- Pokud dlouhodobě skladujete baterie (kolem 1 roku), doporučujeme vám baterie ve fotoaparátu úplně vybit a potom je skladovat v pokojové teplotě (0 až 30 °C) při nízké vlhkosti. Skladování plně nabitých baterií může zkrátit jejich životnost nebo mít nepříznivý vliv na výkonnost. Opět platí, že když je nebudete více než 1 rok používat, plně je jednou za rok nabijte a ve fotoaparátu vybijte, než je znovu uložíte.
- Pokud využitelnost baterií podstatně klesla, bez ohledu na otření kontaktů a jejich nabití do trvalého svícení indikátoru nabití baterií, může to znamenat, že jsou baterie na konci své životnosti. Vyměňte je za nové. Při nákupu nových baterií žádejte Canon NiMH baterie velikosti AA.
- Ponecháním baterií ve fotoaparátu nebo nabíječce můžete přístroj znehodnotit v důsledku vytečení baterií. Pokud fotoaparát nebo nabíječku nepoužíváte, vyjměte z přístroje baterie a uložte je na chladném suchém místě.



- Po vybití baterií trvá jejich plné nabití v nabíječce zhruba 4 hodiny a 40 minut (tento údaj vyplývá z testů provedených společností Canon). Baterie nabíjejte v prostředí, kde se teplota pohybuje v rozmezí 0 až 35 °C.
- Doba nabíjení se mění v závislosti na okolní teplotě a stavu nabití baterií.
- Nabíječka baterií může během nabíjení vydávat zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.
- Sadu baterií/nabíječky CBK4-200 lze rovněž použít.

Použití Kompaktního napájecího adaptéru (prodáváného samostatně)

Kompaktní napájecí adaptér CA-PS700 by se měl používat, jestliže je fotoaparát nepřetržitě používán po dlouhou dobu, nebo je-li připojen k počítači nebo tiskárně.

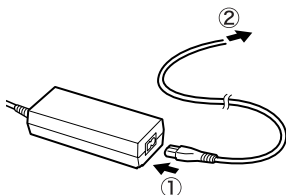


Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru fotoaparát vypněte (*Základní příručka str. 7*).

1

Nejdříve zapojte síťovou šňůru do kompaktního napájecího adaptéru (①) a potom její druhý konec do síťové zásuvky (②).

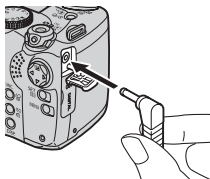
- Síťovou šňůru zastrčte do zdířky fotoaparátu co nejpevněji a co nejdále.



2

Vsuňte nehet pod levý okraj krytu zdířek a zapojte zástrčku kompaktního napájecího adaptéru do zdířky DC IN.

- Po použití kompaktní napájecí adaptér vždy odpojte ze sítě a od fotoaparátu.



Použití optického konvertoru (prodáváného samostatně)

Připojujete-li širokoúhlý konvertor WC-DC58A, telekonvertor TC-DC58B nebo objektiv pro fotografování detailů 500D (58mm) (vše prodáváno samostatně), budete rovněž potřebovat konverzní adaptér objektivu LA-DC58E (součástí dodávky samostatně prodávané sady adaptéru/krytky objektivu LAH-DC20).



- Připojujete-li širokoúhlý konvertor, telekonvertor nebo objektiv pro fotografování detailů, ujistěte se, že je k fotoaparátu dobře připevněn. Jestliže se uvolní, mohou za adaptéru objektivu spadnout a způsobit zranění o střepy.
- Skrz širokoúhlý konvertor, telekonvertor nebo objektiv pro fotografování detailů se nikdy nedívejte přímo do slunce; zamezíte tak nebezpečí oslepnutí nebo poruchy zraku.



- Jestliže použijete zabudovaný blesk společně s krytkou objektivu, budou vnější okraje snímku (zejména pravý dolní) tmavé.
- Používáte-li telekonvertor, nastavte fotoaparát na maximální přiblížení. Použijete-li jiná nastavení zoomu, bude snímek vypadat, jako by byl v rozích oříznut.
- Používáte-li širokoúhlý konvertor, nastavte fotoaparát na maximální širokoúhlý záběr.

■ Širokoúhlý konvertor WC-DC58A

Tento konvertor použijte pro pořizování širokoúhlých snímků. Širokoúhlý konvertor mění ohniskovou vzdálenost čočky zabudované ve fotoaparátu v měřítku 0,75x (průměr závitů je 58 mm).

■ Telekonvertor TC-DC58B

Tento objektiv se používá pro přiblížené snímky. Tento objektiv mění ohniskovou vzdálenost čočky zabudované ve fotoaparátu v měřítku 1,5x. (průměr závitů je 58 mm).



K širokoúhlému konvertoru nebo k telekonvertoru nelze připevnit filtr ani krytku objektivu.

■ Objektiv pro fotografování detailů 500D (58mm)

Tento objektiv se používá pro fotografování v režimu makro. Normální snímky lze pomocí širokoúhlého objektivu pořizovat na vzdálenost 28 až 50 cm mezi přední hranou objektivu a objektem; pomocí přiblížení v režimu makro na vzdálenost 35 až 50 cm.

Fotografovaná oblast

	Vzdálenost mezi přední hranou objektivu a objektem	Fotografovaná oblast
Maximální širokoúhlý záběr	28 cm	276 × 207 mm
Maximální přiblížený záběr	35 cm	34 × 26 mm

■ Sada adaptéru/krytky objektivu LAH-DC20

- Konverzní adaptér objektivu LA-DC58E

Toto je adaptér objektivu, který budete potřebovat k připevnění širokoúhlého konvertoru, telekonvertoru nebo objektivu pro fotografování detailů (průměr závitů 58 mm).

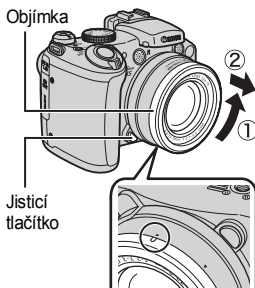
- Krytka objektivu LH-DC40

Připevnění krytky objektivu doporučujeme z důvodu zamezení dopadu světla zvenčí do objektivu při fotografování širokoúhlých snímků a snímků s protisvětlem bez blesku.

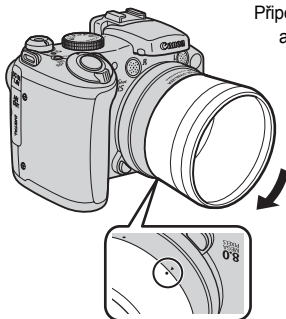
Přípevnění objektivu/krytky objektivu

1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

2 Stiskněte jisticí tlačítko, podržte je a otočte kroužkem ve směru šipky (①). Jakmile jsou značka ● na fotoaparátu a značka □ na objímce v jedné rovině, zatáhněte za objímku (②).



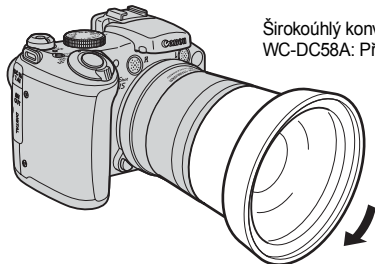
3 Zarovnejte značku ● na konverzním adaptéru objektivu se značkou ● na fotoaparátu a otočte adaptérem ve směru šipek, dokud nezapadne do aretované polohy (do vzdálenosti značky ▲ na fotoaparátu).



Připojení konverzního
adaptéru objektivu
LA-DC58E

- Chcete-li konverzní adaptér objektivu sejmut (nebo krytku objektivu nebo optický konvertor), stiskněte jisticí tlačítko a otočte adaptérem v opačném směru.

4 Přiložte objektiv nebo krytku objektivu k adaptéru, otočte v naznačeném směru a pevně zajistěte.



Širokoúhlý konvertor
WC-DC58A: Připojení



- Před použitím odstraňte z optického konvertoru pomocí optického ofukovacího štětce veškerý prach a nečistoty. Fotoaparát by se mohl na zbylé nečistoty zaostřit.
- Při manipulaci s objektivem buďte opatrní, protože je snadné zanechat na něm otisky prstů.
- Při odstranění objímky fotoaparát ani adaptér neupustíte.
- Používáte-li doplňky na objektivu, není vhodné fotografovat v režimu . Nebude možné použít počítačový program PhotoStitch k přesnému sesazení jednotlivých snímků.

Nastavení konvertoru

Nastavte během fotografování v režimu [Režim IS] ([str. 44](#)) připevněním širokoúhlého konvertoru WC-DC58A, telekonvertoru TC-DC58B nebo objektivu pro fotografování detailů 500D (58mm), prodáváno samostatně.

1

Nabídka  (Nahrávání) ➔ [Konvertor] ➔ [Vyp]* / [WC-DC58A]/[TC-DC58B]/[500D].

Viz Nabídky a nastavení ([str. 27](#)).

* Výchozí nastavení

- Vyberte připojený objektiv.



Po odstranění objektivu z fotoaparátu nastavte nastavení konvertoru na [Vyp].

Používání externě nasazovaného blesku (prodáváný samostatně)

Režim fotografování

AUTO



*Nelze nastavit v režimu

Řada Speedlite

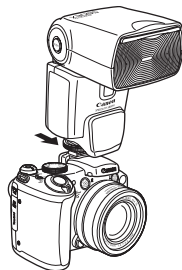
Snímky pořízené s bleskem mohou být nyní ještě jasnější a přirozenější díky samostatně prodávanému externímu blesku.

Funkce automatické expozice fotoaparátu funguje s blesky Canon Speedlite 220EX, 430EX nebo 580EX II. (Kromě režimu **M** nebo je-li funkce [Nast. blesku] nastavena na [Ruční].) Ostatní blesky se mohou spustit ručně nebo se nemusí spustit vůbec.

Přečtěte si prosím příručku dodávanou s bleskem.

* Některé funkce z příručky k bleskům Canon Speedlite 220EX, 430EX nebo 580EX II nelze po připojení k tomuto fotoaparátu použít. Před použitím blesku s tímto fotoaparátem si přečtěte tuto příručku.

1 Blesk připevněte na patici hot-shoe na fotoaparátu .



2 Zapněte externí blesk a poté zapněte fotoaparát.

- Na LCD monitoru (nebo v hledáčku) se zobrazí (červeně).

Volič režimů fotografování otočte na požadovaný režim.

● Speedlite 220EX, 430EX nebo 580EX II*

- Maximální synchronizovaná rychlost závěrky blesku je 1/250 sekundy.
- Blesk automaticky upraví svůj výkon, je-li položka [Nast. blesku] nastavena na [Auto].
- V režimu **M**, nebo je-li položka [Nast. blesku] nastavena na [Ruční], bude použit blesk s ručním nastavením. Prostudujte si směrné hodnoty uvedené v příručce blesku, který používáte, zejména hodnoty clony a citlivosti ISO, a nastavte požadované hodnoty podle vzdálenosti od objektu.
- Je-li položka [Nast. blesku] nastavena na [Auto], lze přizpůsobit kompenzaci zábleskové expozice. Je-li položka [Nast. blesku] nastavena na [Ruční], lze přizpůsobit výkon blesku (str. 94).
- V režimu **M**, nebo je-li položka [Nast. blesku] nastavena na [Ruční], lze výkon externího blesku přizpůsobit pomocí obrazovky přizpůsobení výkonu blesku (str. 94). Používáte-li blesk Speedlite 430EX nebo 580EX II, můžete přizpůsobit výkon blesku buď na samotném blesku nebo na fotoaparátu. (Nastavení blesku má přednost před nastavením fotoaparátu.) Chcete-li provést nastavení na blesku, doporučujeme použít ruční režim blesku. Používáte-li blesk Speed Light 220 EX, úpravy lze provést pouze na fotoaparátu. Výkon blesku můžete přizpůsobit pomocí změny nastavení kompenzace zábleskové expozice i tehdy, je-li fotoaparát nastaven na režim automatické kompenzace expozice s bleskem E-TTL. Chcete-li používat blesk, doporučuje se nastavit vyvážení bílé na hodnotu  (Blesk).

* Můžete rovněž použít 380E, 420E, 550EX nebo 580EX.

● Ostatní blesky Canon

- Protože ostatní blesky se vždy odpalují na plný výkon, nastavte odpovídající rychlost závěrky a clonu. Před fotografováním se doporučuje nastavit vyvážení bílé na hodnotu  (Blesk).

4 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Blesk je nabit, jakmile se rozsvítí jeho pilotní indikátor.

5 Úplným stisknutím spouště pořídíte snímek.



- Pro souvislé fotografování lze nastavit blesk do režimu rychlého blesku (pilotní indikátor svítí zeleně). V tomto případě může být vydávané světlo slabší než při použití standardního blesku (pilotní indikátor svítí červeně).
- Režim s omezeným zaostřováním a režim AEB nelze při fotografování s bleskem použít. Jestliže se odpálí blesk, bude zaznamenán pouze jeden snímek.
Blesky (zejména blesky s vysokým napětím) nebo příslušenství blesků od jiných výrobců může zablokovat určité funkce fotoaparátu nebo může způsobit jeho poškození.

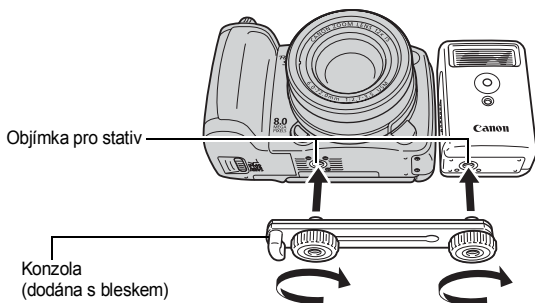


- Následující funkce lze použít s bleskem Speedlite 220EX, 430EX nebo 580EX II*.
 - Automatická expozice (Použijte režim E-TTL s bleskem 430EX nebo 580EX II)
 - Blokování FE (Nelze použít v režimu **M** nebo je-li [Nast. blesku] nastaveno na [Ruční])
 - Synchr. blesku (1. lamely/2. lamely) (2. lamely mají prioritu s bleskem Speedlite 430EX nebo 580EX II)
 - Pomalá synchr.
 - Kompenzace zábleskové expozice (Při použití blesku Speedlite 430EX nebo 580EX II, jestliže jsou upraveny hodnoty expozice na fotoaparátu i na blesku, nastavení expozice na blesku 430EX (nebo 580EX II) má v režimu blesku E-TTL přednost. Nastavení kompenzace zábleskové expozice na fotoaparátu nebude aktivní.)
 - Automatický zoom (Nedostupné na blesku 220EX)
 - Ruční blesk
 - Vysokorychlostní synchr.
- * Můžete rovněž použít 380E, 420E, 550EX nebo 580EX.

Vysoce výkonný blesk HF-DC1

Tento blesk tvoří doplněk vestavěného blesku fotoaparátu v situacích, kdy fotografovaný objekt je příliš daleko pro jeho řádné osvětlení. Dále uvedeným postupem připevněte fotoaparát a vysoce výkonný blesk na nosnou konzolu.

Kromě tohoto vysvětlení si rovněž prostudujte pokyny, které jste obdrželi s bleskem.





- Vysoce výkonný blesk se neodpálí za následujících okolností.
 - Fotografování v režimu **M**
 - Položka [Synchr. blesku] je nastavena na [2. lamely]
 - Položka [Nast. blesku] je nastavena na [Ruční]
- Při částečně vybité baterii bude nabití blesku delší. Vždy, když skončíte fotografování s bleskem, přepněte spínač/přepínač režimů do polohy Vyp.
- Dejte pozor, abyste se při fotografování s bleskem nedotýkali okénka blesku nebo okének senzorů.
- Blesk se může spustit, pokud se někde v těsné blízkosti spustil jiný blesk.
- Vysoce výkonný blesk se nemusí spustit venku za denního světla nebo když nejsou předměty s vysokou odrazivostí.
- Při souvislém fotografování se blesk nespouští u následných snímků, i když se spustil u prvního snímku.
- Upevňovací šrouby řádně dotáhněte, aby se nemohly uvolnit. Pokud tak neučiníte, mohl by vám fotoaparát a blesk spadnout a poškodit se.



- Před připevněním konzoly k blesku se ujistěte, že je lithiová baterie (CR123A nebo DL123) nainstalována.
- Pro správné osvětlování objektů blesk nainstalujte tak, aby byl podél strany fotoaparátu a rovnoběžně s jeho předním panelem.
- I s nasazeným bleskem lze fotografovat se stativem.

■ Baterie

● Nabíjení začne být vážně omezeno

Pokud doba použití baterií podstatně poklesla, pečlivě otřete kontakty suchou látkou. Mohou být ušpiněné, např. mastnotou od prstů.

● Použití při nízkých teplotách

Mějte po ruce náhradní generickou lithiovou baterii (CR123A nebo DL123). Tuto náhradní baterii doporučujeme mít před výměnou za baterii v blesku v kapse, aby se zahřála.

● Dlouhodobé nepoužívání

Ponechání baterií ve vysoce výkonném blesku může způsobit únik tekutin, a tím poškození produktu. Baterie z vysoce výkonného blesku vyjměte a uložte je na chladném suchém místě.

Výměna datovací baterie

Pokud je při zapnutí fotoaparátu zobrazena nabídka Datum/čas, je kapacita datovací baterie nedostatečná a byly ztraceny nastavené údaje data a času. Zakupte lithiovou knoflíkovou baterii (CR1220) a vyměňte ji níže popsaným postupem.

Datovací baterie byla nainstalována při výrobě fotoaparátu, nikoli v době jeho prodeje, proto se může relativně rychle po zakoupení fotoaparátu vybit.



Bud'te velmi opatrní, aby se datovací baterie nedostala do dětských rukou. Jestliže nešťastnou náhodou dítě baterii spolkne, vyhledejte ihned lékaře, protože korozivní látky z baterie mohou poškodit zažívací trakt nebo žaludeční stěnu.

1

Ujistěte se, že je fotoaparát vypnut.

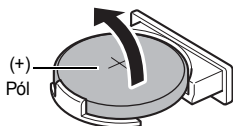
2

Posunutím zámku krytu slotu paměťové karty/baterií kryt otevřete.

- 3** Vyměňte baterie velikosti AA, poté vytáhněte držák baterie tak, že vsunete nehet pod střední část jeho okraje.



- 4** Odeberte baterii tak, že ji vytáhněte ve směru šipky.



- 5** Vložte novou baterii kladným (+) pólem nahoru.
- 6** Držák baterie vraťte na své místo a zavřete kryt slotu paměťové karty/baterií.
- 7** Jestliže se zobrazí nabídka Datum/čas, nastavte datum a čas (*Základní příručka* str. 8).



Po zakoupení fotoaparátu a jeho prvním zapnutí nemusíte kupovat náhradní datovací baterii, i když se zobrazí nabídka Datum/čas.

V případě likvidace fotoaparátu nejdříve z přístroje odeberte datovací baterii pro účely recyklace, a to v souladu s recyklačními předpisy platnými ve vaší zemi.

Ošetřování a údržba fotoaparátu

Nikdy k čištění fotoaparátu nepoužívejte organická rozpouštědla, benzín, syntetické čisticí prostředky ani vodu. Tyto substance mohou zařízení zdeformovat nebo jinak poškodit.

Tělo fotoaparátu

Fotoaparát jemně otřete hebkou látkou nebo papírovým ubrouskem na čištění brýlí.

Objektiv

Nejdříve optickým ofukovacím štětcem odstraňte prach a nečistotu, potom lehkým otřením objektivu měkkou látkou odstraňte zbývající nečistotu.



Nikdy k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu nepoužívejte syntetické čisticí prostředky. V případě ulpívající nečistoty se obraťte na nejbližší zákaznickou podporu Canon (Help Desk), jejichž seznam je uveden na zadní straně brožury European Warranty System (EWS).

Hledáček a LCD monitor

Prach a nečistotu odstraňujte pomocí ofukovacího optického štětce. Jestliže je to nezbytné, odstraňte usazenou nečistotu jemným otřením hebkou látkou nebo papírovým ubrouskem na čištění brýlí.



Nikdy neodstraňujte nečistoty na LCD monitoru hrubým způsobem a ani na něj netlačte silou. Tyto činnosti jej mohou poškodit nebo mohou způsobit jiné problémy.

Specifikace

Všechny údaje jsou stanoveny podle standardních testovacích metod Canon. Změna technických specifikací vyhrazena bez oznámení.

PowerShot S5 IS

Efektivní pixely fotoaparátu	: Přibl. 8,0 miliónů
Obrazový senzor	: 1/2,5" CCD (celkový počet pixelů: Přibl. 8,3 miliónů pixelů)
Objektiv	: 6,0 (W) -72,0 (T) mm (ekvivalent 35mm filmu: 36 (W) -432 (T) mm) f/2,7 (W) – f/3,5 (T)
Digitální zoom	: Přibl. 4,0x (v kombinaci s optickým zoomem až přibl. 48x)
Hledáček	: Barevný LCD hledáček (Rychlost obrazového pokrytí 100%) Dioptrická korekce -5,5 až +1,5 m ⁻¹ (dpt.)
LCD monitor	: 2,5" barevný LCD, nízkoteplotní polykrystalický křemík TFT, přibl. 207 000 pixelů (rychlost obrazového pokrytí 100 %) (typ Vari-angle)
Systém AF	: Automatické zaostřování TTL K dispozici jsou funkce blokování AF a ručního zaostřování Rámeček zaostřování: AF (Detek. tváře* / Střed**) * Jestliže nejsou detekované žádné tváře, bude použit 1 bod (pevně na středu). ** Střed nebo FlexiZone AF
Rozsah zaostření (Od hrany objektivu)	: Normální: 50 cm – nekonečno / 90 cm – nekonečno (T) Makro: 10 – 50 cm (W) Super makro: 0 – 10 cm (pouze W) Ruční zaostřování: 10 cm – nekonečno (W) Režim Sporty: 1,0 m – nekonečno (W)/ 4,0 m – nekonečno (T)
Závěrka	: Mechanická závěrka a elektronická závěrka (W): Max. širokouhlý záběr (T): Max. přiblížení

Rychlost závěrky	: 15 – 1/3200 s • Rychlost závěrky se mění v závislosti na režimu fotografování. • Při pomalých rychlostech závěrky od 15 do 1,3 s a delších se uplatňuje redukce šumu v obraze.
Stabilizace obrazu	: Typ Optický Souvislé/Při fotog.* /Panorámování*/Vyp * Pouze nepohyblivé snímky
Systém měření	: Poměrové*, Celoplošné se zd. stř. nebo Bodové** * Je-li vybráno [Detek. tváře], bude vyhodnocen i jas tváře. ** Střed nebo Bod AF
Kompenzace expozice	: ±2 kroky s přesností nastavení 1/3 Funkce AEB (Auto exposure bracketing) a Bezpečný posun jsou dostupné.
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost, doporučený index expozice)	: Auto*, Auto, vysoká citl. ISO**, ISO 80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 * Fotoaparát automaticky nastaví optimální citlivost. ** Optimální citlivost nastavuje fotoaparát automaticky. Citlivost ISO je však nastavena na relativně vyšší hodnotu než v režimu Auto (maximální citlivost ISO je ISO 800).
Vyvážení bílé	: Auto, Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H, Blesk nebo Uživatelské
Vestavěný blesk	: Auto, Zapnutý, Vypnutý Kompenzace výkonu blesku (±2.0 úrovně po 1/3 úrovních kroků), Redukce červ. očí, nastavení výkonu blesku (3 úrovně), Blokování FE, Pomalá synchr., Synchr. 2. lamely a Bezpečné FE jsou dostupné.
Dosah vestavěného blesku	: Normální: 50 cm – 5,2 m (W)/ 90 cm – 4,0 m (T) Makro: 30 – 50 cm (W) (Citlivost ISO: Auto)
Externí blesk	: Kompenzace výkonu blesku (±2.0 úrovně po 1/3 úrovních kroků), nastavení výkonu blesku (19 úrovní (Lze nastavit od plného blesku po 1/64 výkonu po třetinových krocích)), Blokování FE, Pomalá synchr., Synchr. 2. lamely a Bezpečné FE jsou dostupné.

(W): Max. širokoúhlý záběr (T): Max. přiblížení

Zdířky pro externí blesk	: Kontakty pro synchr. blesku na patici hot-shoe Doporučujeme použití následujících externích blesků: Canon Speedlite 220EX, 430EX nebo 580EX II.
Režimy fotografování	: Automaticky Oblast Kreativita: P Program, Tv Přednost rychlosti závěrky, Av Přednost clony, M Ruční, C Uživatelské Obrazová zóna: Portrét, Krajina, Noční momentka, Sporty, Speciální scéna*, Stitch Assist, Film * Noční scéna, Interiér, Listí, Sníh, Pláž, Ohňostroj, Akvárium, Zaměnit barvu a Zdůraznit barvu
Souvislé fotografování	: Přibl. 1,5 snímků/s* Přibl. 0,9 snímků/s* (AF se souvislým fotog.) Přibl. 0,9 snímků/s* (LV se souvislým fotog.) * V režimu Velký/jemný
Samospoušť	: Aktivuje závěrku se zpožděním přibl. 10 s/ přibl. 2 s, Uživatelská samospoušť
Fotografování řízené počítačem	: Fotografování je možné, je-li fotoaparát připojen k počítači pomocí dodávaného softwaru.
Záznamová média	: Paměťová karta SD/paměťová karta SDHC/karta MultiMediaCard
Formát souboru	: Design typu systém souborů pro fotoaparáty, vyhovuje standardu DPOF
Typ dat	: Nepohyblivé snímky: Exif 2.2 (JPEG)* Zvuková pozn. a Záz. zvuku: WAVE (stereo) : Filmy: AVI (obrazová data: Motion JPEG; zvuková data: WAVE (stereo)) * Tento digitální fotoaparát podporuje standard Exif 2.2 (rovněž označován jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Připojením k tiskárně vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data fotoaparátu v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.
Komprese	: Superjemná, Jemná, Normální

Počet záznamových pixelů	(Nepo- hyblivé snímky)	: Velký : 3264 × 2448 pixelů Střední 1 : 2592 × 1944 pixelů Střední 2 : 2048 × 1536 pixelů Střední 3 : 1600 × 1200 pixelů Malý : 640 × 480 pixelů Širokoúhlý : 3264 × 1832 pixelů
(Filmy) : 640 × 480 pixelů (30 snímků/s) 640 × 480 pixelů (30 snímků/s LP) 320 × 240 pixelů (60 snímků/s) 320 × 240 pixelů (30 snímků/s) Nahrávání může pokračovat do zaplnění paměťové karty*. (Max. velikost jednoho klipu: 4 GB**.)		
* Používání superrychlých paměťových karet (doporučujeme SDC-512 MSH).		
** I když velikost klipu nedosáhla 4 GB, záznam se zastaví v okamžiku, kdy délka klipu dosáhne 1 hodiny. V závislosti na kapacitě paměťové karty a na rychlosti zápisu dat může dojít k zastavení záznamu před dosažením velikosti souboru 4 GB nebo délky záznamu 1 hodina.		
Audio	:	Kvantizační rychlost snímání: 16 bitů Vzorkování Zvukové poznámky: 11,025 kHz Filmy: 44,100 kHz Zázn. zvuku: 11,025 kHz, 22,050 kHz, 44,100 kHz
Režimy přehrávání	:	Po snímcích (možnost zobrazení histogramu), Index (9 přehledových snímků)/Zvětšeně (na LCD monitoru nebo v hledáčku max. přibl. 10x, možnost procházení vpřed nebo vzad zvětšenými snímky), Redukce jevu červených očí, Má kategorie, Skok (možnost skočit na každý desátý nebo stý snímek, na první snímek každého data fotografování, na filmy nebo na první snímek každé složky nebo kategorie. V režimu indexového přehrávání se najednou zobrazí 9 snímků.), Prezence, Mé barvy, Zvukové poznámky (možnost nahrát a přehrát až 1 minutu), Film (možnost úpravy/pomalého přehrávání), Záznam zvuku (až dvě hodiny záznamu/přehrávání pouze zvuku)

Funkce Uživatelského zobrazení	: Místo zobrazení: LCD monitor (2), hledáček (2) Zobrazené informace: informace o fotografování*, mřížka*, vodítko 3:2*, histogram* * Zobrazení těchto informací lze povolit/zakázat pro každé místo zobrazení zvlášť.
Přímý tisk	: Vyhovující standardu PictBridge a kompatibilní s Canon Direct Print a Bubble Jet Direct
Nastavení Můj fotoaparát	: Úvodní obrázek, Úvodní zvuk, Zvuk činnosti, Zvuk samospouště a Zvuk závěrky
Rozhraní	: USB 2.0 Hi-Speed (mini-B) Výstup Audio/Video (možnost volby NTSC nebo PAL, stereo audio)
Nastavení komunikace	: MTP, PTP
Zdroje napájení	: Alkalické baterie velikosti AA (součástí sady fotoaparátu) Baterie NiMH velikosti AA (NB-3AH*) * Dodáváno s odděleně prodávanou baterií NiMH sada NB4-300 nebo sada baterií/nabíječky CBK4-300 Kompaktní napájecí adaptér (CA-PS700) (prodáváný samostatně)
Provozní teploty	: 0 – 40 °C (používáte-li NB-3AH, 0 – 35 °C)
Provozní vlhkost	: 10 – 90%
Rozměry (bez výstupků)	: 117,0 × 80,0 × 77.7 mm
Hmotnost (pouze tělo fotoaparátu)	: Přibl. 450 g

Kapacita baterie

	Počet zhotovených snímků		Doba přehrávání
	LCD monitor zapnut (založeno na standardu CIPA)	LCD monitor vypnut	
Alkalické baterie velikosti AA (dodávané s fotoaparátem)	Přibl. 170 snímků	Přibl. 200 snímků	Přibl. 12 hodin
NiMH baterie velikosti AA (NB-3AH (plně nabitě))	Přibl. 450 snímků	Přibl. 470 snímků	Přibl. 15 hodin

- Skutečné hodnoty se mění v závislosti na podmínkách fotografování a na nastavení.
- Údaje pro film nejsou obsaženy.
- Při nízkých teplotách může výkonost baterií poklesnout a ikona malé kapacity baterií se může objevit poměrně rychle. Výkonost baterií můžete zvýšit tak, že je před použitím ohřejete v kapse.

Testovací podmínky

Fotografování: Běžná teplota ($23\text{ }^{\circ}\text{C} \pm 2\text{ }^{\circ}\text{C}$), běžná relativní vlhkost ($50\% \pm 20\%$), fotografování se střídáním maximálního širokoúhlého záběru a přiblížení v 30vteřinovém intervalu a s bleskem spouštěným jedenkrát za dva snímky, fotoaparát vypnut po každém desátém snímku. Napájení je vypnuto po dostatečně dlouhou dobu*, potom je znovu zapnuto a testovací procedura je zopakována.

• Je použita paměťová karta značky Canon.

* Do obnovení normální teploty baterie

Přehrávání: Normální teplota ($23\text{ }^{\circ}\text{C} \pm 2\text{ }^{\circ}\text{C}$), normální relativní vlhkost ($50\% \pm 20\%$), 3vteřinové souvislé přehrávání snímků.



Viz *Upozornění k manipulaci s bateriemi* (str. 159).

Paměťové karty a odhadované kapacity

: Karta dodávaná s fotoaparátem

Záznamové pixely	Komprese	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Velký) 3264 × 2448 pixelů		8	35	139
		14	59	231
		29	123	479
M1 (Střední 1) 2592 × 1944 pixelů		11	49	190
		20	87	339
		41	173	671
M2 (Střední 2) 2048 × 1536 pixelů		18	76	295
		32	136	529
		64	269	1041
M3 (Střední 3) 1600 × 1200 pixelů		29	121	471
		52	217	839
		99	411	1590
S (Malý) 640 × 480 pixelů		111	460	1777
		171	711	2747
		270	1118	4317
W (Širokoúhlý) 3264 × 1832 pixelů		11	47	183
		18	79	307
		39	166	642

- : Možnost plynulého souvislého fotografování (str. 46) (Když byla karta naformátována nízkourovňovým formátováním).
- Tento údaj vychází ze standardních kritérií fotografování stanovených společnostmi Canon. Skutečné výsledky se mohou měnit v závislosti na objektu a podmínkách fotografování.

Film

: Karta dodávaná s fotoaparátom

Režimy	Záznamové pixely/ Rychlost sním.	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
	640 × 480 pixelů/ 30 snímků/s	13 s	58 s	3 min 48 s
	640 × 480 pixelů/ 30 snímků/s (LP)	25 s	1 min 48 s	6 min 59 s
	320 × 240 pixelů/ 60 snímků/s	19 s	1 min 21 s	5 min 17 s
	320 × 240 pixelů/ 30 snímků/s	34 s	2 min 24 s	9 min 19 s

* Údaje indikují maximální dobu souvislého nahrávání.

Odhadované velikosti souborů Záz. zvuku a doby záznamu

: Karta dodávaná s fotoaparátom

	Velikost zvuku	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
11,025 kHz	44 kB/s	11 min 44 s	48 min 30 s	3 h. 7 min 8 s
22,050 kHz	88 kB/s	5 min 52 s	24 min 15 s	1 h 33 min 34 s
44,100 kHz	176 kB/s	2 min 56 s	12 min 7 s	46 min 47 s

Velikosti obrazových dat (odhad)

Záznamové pixely		Komprese		
				
L	3264 × 2448 pixelů	3436 kB	2060 kB	980 kB
M1	2592 × 1944 pixelů	2503 kB	1395 kB	695 kB
M2	2048 × 1536 pixelů	1602 kB	893 kB	445 kB
M3	1600 × 1200 pixelů	1002 kB	558 kB	278 kB
S	640 × 480 pixelů	249 kB	150 kB	84 kB
W	3264 × 1832 pixelů	2601 kB	1540 kB	736 kB

Režimy	Záznamové pixely	Rychlost snímání	Velikost souboru
	640 × 480 pixelů	30 snímků/s	2006 kB/s
	640 × 480 pixelů	30 snímků/s (LP)	1046 kB/s
	320 × 240 pixelů	60 snímků/s	1406 kB/s
	320 × 240 pixelů	30 snímků/s	746 kB/s

MultiMediaCard

Rozhraní	Kompatibilní se standardy MultiMediaCard
Rozměry	32,0 × 24,0 × 1,4 mm
Hmotnost	Přibl. 1,5 g

Paměťová karta SD

Rozhraní	Kompatibilní se standardní paměťovou kartou SD
Rozměry	32,0 × 24,0 × 2,1 mm
Hmotnost	Přibl. 2 g

NiMH baterie NB-3AH

(Dodávány se samostatně prodávanou sadou NiMH baterií NB4-300 a sadou baterií a nabíječky CBK4-300.)

Typ	Dobíjecí niklometalhydridní baterie velikosti AA
Jmenovité napětí	1,2 V DC
Typická kapacita	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Životní cyklus	Přibl. 300krát
Provozní teploty	0 – 35 °C
Průměr × délka	14,5 × 50,0 mm
Hmotnost	Přibl. 30 g

Nabíječka baterií CB-5AH/CB-5AHE

(Dodáváná se samostatně prodávanou sadou baterií/nabíječky CBK4-300)

Jmenovitý vstup	100 – 240 V AC (50/60 Hz)
Jmenovitý výstup	565 mA ^{*1} , 1275 mA ^{*2}
Doba nabíjení	Přibl. 4 h 40 min ^{*1} , přibl. 2 h ^{*2}
Provozní teploty	0 – 35 °C
Rozměry	65,0 × 105,0 × 27,5 mm
Hmotnost (pouze tělo)	Přibl. 95 g

*1 Nabití čtyř baterií NB-3AH

*2 Nabití dvou baterií NB-3AH, jedna na každé straně nabíječky.

Kompaktní napájecí adaptér CA-PS700 (prodáváný samostatně)

Jmenovitý vstup	AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
Jmenovitý výstup	DC 7,4 V/2,0 A
Provozní teploty	0 – 40 °C
Rozměry	112,0 × 29,0 × 45,0 mm
Hmotnost	Přibl. 185 g (bez síťové šňůry)

Širokoúhlý konvertor WC-DC58A (prodáváný samostatně)

Zvětšení	0,75x
Ohnisková vzdálenost* ³	27 mm (ekvivalent 35mm filmu)
Složení objektivu	3 prvky ve 3 skupinách
Rozsah zaostření* ³	28 cm – nekonečno (W)* ⁴
Průměr závitů	58 mm standardní rozměr závitů pro filtry* ⁵
Rozměry Průměr × Délka	79,0 mm × 39,3 mm
Hmotnost	Přibl. 170 g

Telekonvertor TC-DC58B (prodáváný samostatně)

Zvětšení	1,5x
Ohnisková vzdálenost* ⁶	648 mm (ekvivalent 35mm filmu)
Složení objektivu	5 prvků ve 3 skupinách
Rozsah zaostření* ⁶	2,0 m – nekonečno (T)* ⁴
Průměr závitů	58 mm standardní rozměr závitů pro filtry* ⁵
Rozměry Průměr × Délka	72,0 mm × 64,8 mm
Hmotnost	Přibl. 170 g

Objektiv pro fotografování detailů 500D 58mm (prodáváný samostatně)

Rozsah zaostření (od hrany objektivu)	28 – 50 cm (W) 35 – 50 cm (T)
Průměr závitů	58 mm standardní rozměr závitů pro filtry* ⁵
Rozměry Průměr × Délka	60,0 mm × 10,5 mm
Hmotnost	Přibl. 60 g

*3 Použito s PowerShot S5 IS (Max. širokoúhlý záběr)

*4 Od přední hrany nasazeného konvertoru během normálního fotografování.

*5 Konverzní adaptér objektivu LA-DC58E je při použití s fotoaparátem PowerShot S5 IS nutný

*6 Použito s PowerShot S5 IS (Max. přiblížení)

Konverzní adaptér objektivu Lens Adapter LA-DC58E (prodáváný samostatně)

(Součástí samostatně prodávané sady adaptéru/krytky objektivu LAH-DC20)

Průměr závitů	58 mm standardní rozměr závitů pro filtry
Rozměry Průměr × Délka	63,0 × 43,1 mm
Hmotnost	Přibl. 19 g

Krytka objektivu LH-DC40

(Součástí samostatně prodávané sady adaptéru/krytky objektivu LAH-DC20)

Průměr závitů	58 mm standardní rozměr závitů pro filtry
Rozměry Průměr × Délka	79,0 mm × 31,5 mm
Hmotnost	Přibl. 19 g

Číslo

1. lamely	95
2. lamely	95

A

Akvárium	<i>Základní</i> 12
Audio	56
Aut. posun ISO	81
Autom. vypnutí	33
Autootáčení	99

B

Baterie	
Dobíjecí baterie	163
Instalace	<i>Základní</i> 5
Kapacita	185
Manipulace	159
Nabíječka	189
Nabíjení	159
Bezpečný posun	67
Bezpečný zoom	41
Bezpečné FE	67
BKT zaostření	77
Blesk	<i>Základní</i> 14
Nastavení blesku	93
Výkon blesku	94
Záblesk blesku	95
Blokování AE	84
Blokování AF	74
Blokování FE	86
Blokování zaostření	73
Bod bodového AE	78

C

Citl.mikrofonu	56
Citlivost ISO	81

Č

Časové pásmo	23
Číslo souboru	20, 102, 137

D

Detek. tváře	69
Digitální telekonvertor	40
Digitální zoom	40
Dostupné funkce	197
DPOF	
Nastavení přenosu	139
Nastavení tisku	134

E

Efekty Mé barvy	117
Expozice	83, 84

F

Film	
Fotografování	50
Prohlížení	109
Střih	111
Formát	37
Fotografování řízené počítačem	182
FUNC	26, <i>Základní</i> 3
Funkce redukce jevu červených očí	42
Funkce úspory energie	22

H

HF-DC1	175
Histogram	17
Hlas. činnosti	32
Hlas. přehr.	32

Hlas. samosp.	32
Hlas. úv. zvuku	32
Hlas. závěrky	32
Hlasitost	32
Hlášení.....	155
Hledáček	
Použití	13
Hodiny.....	14
Hodnota clony.....	67

I

Indexové přehrávání	105
Indikátor	Základní 4
Informace k fotografování	18
Informace k přehrávání	20
Interiér.....	Základní 12

J

Jazyk.....	34
Jazyk displeje	Základní 8

K

Kabel rozhraní	Základní 23, 28
Kategorie	106
Kompaktní napájecí	
adaptér.....	166, 190
Komprese	39
Konvertor	171
Konzola	77
Korekce červ. očí	115

L

LCD monitor	
Informace k fotografování	18
Informace k přehrávání	20
Noční zobrazování	17
Použití	13
Listí	Základní 12

M

Makro	Základní 16
Mazání	
Jednotlivý snímek	Základní 20
MENU.....	27, Základní 3
Mikrofon	Základní 1
Mřížka	18
Mé barvy	91

N

Nab. nahrávání.....	29
Nab. přehrávání	31
Nabídka	
Nab. nahrávání	27, 29
Nabídka FUNC.	26, 28
Nabídka Můj fotoaparát	35
Nabídka Nastavit	27, 32
Nabídka Přehrát	27, 31
Nabídka Tisk.....	27, 31
Nabídky a nastavení.....	26, 27
Nabídka FUNC.	28
Nabídka Nastavit.....	32
Nabídka tisku	31
Načtení snímků do	
počítače.....	Základní 25
Nastavení data/času	Základní 8
Nastavení Můj fotoaparát	
Registrace	142
Změna	141
Noční momentka.....	Základní 11
Noční scéna	Základní 12
Noční zobrazování	17

O

Objektiv	
Konverzní adaptér	
objektivu	167
Objektiv pro fotografování	
detailů.....	167

Širokoúhlý konvertor	167
Telekonvertor	167
Oblast Kreativita	63
Oblast Obraz	<i>Základní 11</i>
Obnovení přehrávání.....	<i>Základní 20</i>
Ohňostroj.....	<i>Základní 12</i>
Ochrana.....	128
Ošetrování a údržba fotoaparátu	179
Otáčení.....	113

P

Paměťová karta	
Formát	37
Manipulace	161
Vložení	<i>Základní 5</i>
Paměťové karty a odhadované kapacity	186
Panorama	57
Páčka režimu.....	<i>Základní 3</i>
Pláž	<i>Základní 12</i>
Plynulé souvislé fotografování.....	46
Podrobné zobrazení	21
Pom. světlo AF	29, 148
Pomalá synchr.....	43
Poměrové	78
Posun programu.....	85
Prezentace	123
Program AE (P).....	63
Prohlížení	<i>Základní 10</i>
Použití televizoru	130
Přednost clony AE (Av)	66
Přednost rychlosti závěrky AE (Tv)	64
Přehrávání.....	<i>Základní 20</i>
Zobrazování snímků na televizoru	130
Přehrávání po snímcích .	<i>Základní 20</i>
Přechodové efekty.....	114
Přeskakování.....	107

Přiblížení.....	<i>Základní 14</i>
Přímý přenos	<i>Základní 30</i>
Přímý přístup	97

R

Rámeček AF	19, 69
Rámeček pro Bod bodového AE ..	19
Resetovat vše.....	36
Režim AEB	87
Režim AF	72
Režim fotografování	<i>Základní 11</i>
Dostupné funkce	197
Oblast Obraz	<i>Základní 11</i>
Režim přehrávání	<i>Základní 20</i>
Ruční	
Režim fotografování ...	<i>Základní 13</i>
Ruční expozice	68
Ruční zaostřování.....	75
Ručně	
Vyvážení bílé.....	88
Rychlost snímání	53
Rychlost závěrky	65

Ř

Řada Speedlite	172
----------------------	-----

S

Samospoušť	<i>Základní 18</i>
Smazání	132
Sníh	<i>Základní 12</i>
Souvislé fotografování	46
Speciální scéna	<i>Základní 12</i>
Sporty	<i>Základní 11</i>
Spoušť závěrky	
Do poloviny	<i>Základní 9</i>
Zcela	<i>Základní 10</i>
Stabilizátor obrazu, funkce	44
Standardní zobrazení	20
Stitch Assist	57

Super makro	<i>Základní</i> 16
Světový čas	23
Systémové požadavky ...	<i>Základní</i> 26

Š

Širokoúhlý záběr	<i>Základní</i> 14
------------------------	--------------------

T

Tisk	134, <i>Základní</i> 23
Tlačítko Tisk/sdílení	<i>Základní</i> 23

U

Uložit orig.	62
Uživ. nastavení (C)	96
Uživ. zobrazení	15
Uživatelská nastavení	96

V

Velikosti obrazových dat (odhad)	188
Videosystém	34, 131, 154
Vodítko 3:2	18
Vysoce výkonný blesk	175
Vytvoř složku	100
Vyvážení bílé	88
Větrný filtr	56

Z

Zaměnit barvu	60
Zaostřování	48, 69, <i>Základní</i> 9
Zázn. zvuku	121
Záznamové pixely	18, 39, 53
Zdroje napájení Kompaktní napájecí adaptér ..	190
Zdůraznit barvu	59
Zoom	40, <i>Základní</i> 14
Zoom bodu MF	75
Ztlumení	32

Zvukové poznámky	119
Zvětšené snímky	104

Ž

DIGITAL	<i>Základní</i> 28
---------------	--------------------

Zřeknutí se odpovědnosti

- Přestože bylo vynaloženo veškeré úsilí, aby informace uváděné v této příručce byly přesné a úplné, nepřebírá společnost Canon, Inc. žádnou odpovědnost za vzniklé chyby a opomenutí.
- Společnost Canon si vyhrazuje právo měnit hardwarové a softwarové specifikace zde popisované kdykoli a bez předchozího oznámení.
- Žádná část této příručky nesmí být reprodukována, přenášena, přepisována, ukládána ve vyhledávacím systému nebo překládána do jiného jazyka, a to v jakékoli formě či jakýmkoli prostředky, bez předchozího písemného souhlasu společnosti Canon.
- Společnost Canon nepřebírá žádné záruky za škody, které vyvstanou v důsledku poškozených nebo ztracených dat zapříčiněných chybnou obsluhou nebo funkcí fotoaparátu, softwaru, paměťových karet SD, osobních počítačů, periferních zařízení nebo používání karet SD jiných výrobců.

Uznání obchodních známek

- Windows, Windows Vista a logo Windows Vista jsou registrované obchodní známky nebo obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo dalších zemích.
- Macintosh, logo Mac, QuickTime a logo QuickTime jsou obchodní známky společnosti Apple Computer, Inc. registrované ve Spojených státech a dalších zemích.
- Logo SDHC je obchodní známka.

Copyright © 2007 Canon Inc. Všechna práva vyhrazena.

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Následující tabulka znázorňuje funkce a nastavení dostupné v jednotlivých režimech fotografování.

		AUTO		SCN			P	Tv	Av	M	Odkazová strana
Záznamové pixely (Foto)	Velký		●	●	●	▲	●	●	●	●	str. 38
	Střední 1		○	○	○	△	○	○	○	○	
	Střední 2		○	○	○	△	○	○	○	○	
	Střední 3		○	○	○	△	○	○	○	○	
	Malý		○	○	○	△	○	○	○	○	
	Široký		○	○	○	—	○	○	○	○	
Komprese	Superjemný		○	○	○	△	○	○	○	○	str. 38
	Jemný		●	●	●	▲	●	●	●	●	
	Normální		○	○	○	△	○	○	○	○	
Záznamové pixely / rychlost snímání (Film) ⁽¹⁾			○	○	○	○	○	○	○	○	str. 53
Blesk ⁽²⁾	Automaticky		○	● ⁽³⁾	● ⁽⁴⁾ ● ⁽⁵⁾	—	—	●	—	—	Základní příručka str. 14
	Zap		—	○ ⁽³⁾	○ ⁽⁴⁾	△	—	○	○	○	
	Vyp		●	●	●	▲	—	●	●	●	
Reduk. červ. očí			○	○ ⁽³⁾	○ ⁽⁴⁾	○	—	○	○	○	str. 42
Pomalá synchr.			—	— ⁽⁶⁾	— ⁽⁶⁾	△	—	○	—	○	str. 43
Režim řízení	Po snímcích		●	●	●	●	●	●	●	●	Základní příručka s. 18
	Souvislé fotografování		—	○ ⁽³⁾	○ ⁽⁷⁾	—	—	○	○	○	str. 46
	AF se souvislým fotog.		—	○ ⁽⁸⁾	○ ⁽⁷⁾ ○ ⁽⁴⁾	—	—	○	○	○	
	LV se souvislým fotog.		—	○ ⁽³⁾	○ ⁽⁷⁾	—	—	○	○	○	
	10 s Samospoušť		○	○ ⁽³⁾	○	○	○	○	○	○	Základní příručka s. 18, 19
	2 s Samospoušť		○	○ ⁽³⁾	○	○	○	○	○	○	
	Už. samospoušť		○	○ ⁽³⁾	○ ⁽⁷⁾	—	—	○	○	○	
Nast. blesku			○ ⁽⁹⁾	○ ⁽³⁾ ○ ⁽⁹⁾	○ ⁽⁴⁾ ○ ⁽⁹⁾	○ ⁽⁹⁾	—	○ ⁽⁹⁾	○	—	str. 93

				SCN		P	Tv	Av	M	Odkazová strana
+/- (Blesk)			—	—	△	—	○	○	—	str. 94
Výkon blesku			—	—	—	—	○	○	○	str. 94
Synchr. blesku	1. lamely	○	○ ⁽¹⁰⁾	○ ⁽¹⁰⁾	○	—	●	●	●	str. 95
	2. lamely	—	—	—	—	—	○	○	○	
Rámeček AF	Detek. tváře	●	● ⁽³⁾	● ⁽⁴⁾	—	●	○	○	○	str. 69
	Střed	○	○	○	○	○	●	●	●	
Nastavení zaostř.	Souvislé	●	●	● ⁽⁴⁾	▲	○	●	●	●	str. 72
	Po snímcích	○	○ ⁽³⁾	○	△	—	○	○	○	
Blokování AF			—	○ ⁽³⁾	○ ⁽⁴⁾	○	○	○	○	str. 74
Ruční zaostřování			—	○ ⁽³⁾	○ ⁽⁴⁾	○	○	○	○	str. 75
Zoom bodu MF		—	○ ⁽³⁾	○ ⁽⁴⁾	—	—	○	○	○	str. 75
Pom. světlo AF		○	○ ⁽³⁾	○ ⁽⁴⁾ ⁽¹¹⁾	○	○	○	○	○	str. 29
Makro/Super Makro			○	○ ⁽¹²⁾	○ ⁽⁴⁾	○	—	○	○	<i>Základní příručka s. 16</i>
			—	—	○ ⁽¹³⁾	—	○	○	○	
Digitální zoom		○	○	○ ⁽⁷⁾	—	○	○	○	○	str. 40
Digitální telekonvertor		○	○	○ ⁽⁷⁾	—	—	○	○	○	str. 40
Bezpečný posun		—	—	—	—	—	○	○	—	str. 67
Bezpečné FE		—	—	—	—	—	○	○	—	str. 67
Kompenzace expozice ⁽¹⁴⁾			—	○	○ ⁽⁷⁾	△	—	○	○	str. 83
Kompenzace expozice		—	—	—	—	○	—	—	—	str. 52
Citlivost ISO			○ ⁽¹⁵⁾	— ⁽¹⁶⁾	— ⁽¹⁶⁾	— ⁽¹⁶⁾	○	○ ⁽¹⁷⁾	○ ⁽¹⁷⁾	str. 80
Vyvážení bílé ⁽¹⁹⁾			— ⁽¹⁶⁾	— ⁽¹⁶⁾	— ⁽¹⁶⁾	△ ⁽²⁰⁾	○ ⁽²¹⁾	○	○	str. 88
Metoda měření	Poměrové		○	○	○	△	○	●	●	str. 78
	Celoplošné se zd. stř.		—	—	—	—	—	○	○	
	Měření průměru		—	—	—	—	—	○	○	
	Bodové		—	—	—	—	—	○	○	
	Střed	—	—	—	—	—	—	●	●	
	Bod AF	—	—	—	—	—	—	○	○	
Blokování AE/Blokování FE			—	—	—	—	○ ⁽²²⁾	○	○	str. 84, 86

				SCN		P	Tv	Av	M	Odkazová strana
Konzola	AEB		—	—	—	—	○	○	○	str. 77, 87
	BKT zaostření		—	—	—	—	○	○	○	
Mé barvy		—	—	—	△	○	○	○	○	str. 91
Uložit orig.		—	—	○ ⁽¹³⁾	—	—	—	—	—	str. 62
Převr. zobraz.		○	○	○	—	○	○	○	○	str. 29
Uživ. zobrazení		○ ⁽²³⁾	○ ⁽²³⁾	○ ⁽²³⁾	○ ⁽²⁴⁾	○ ⁽²⁵⁾	○	○	○	str. 15
Režim IS		○	○	○	△	○ ⁽²⁶⁾	○	○	○	str. 44
Autootáčení		○	○	○	△	○	○	○	○	str. 99
Autom. kateg.		○	○	○	○	○	○	○	○	str. 30

* ○: Dostupné nastavení (●: Výchozí nastavení) △: Nastavení může být vybráno jen pro první snímek.

(△: Výchozí nastavení) —: Volba nastavení není možná.

- (Stínovaná políčka): Nastavení si fotoaparát pamatuje i po vypnutí.

- (1) Záznamové pixely a rychlost snímání pro režim (Film) (str. 53).
- (2) Toto nastavení bude nastaveno na hodnotu [Vyp], jestliže je blesk zavřen.
- (3) To nelze nastavit v režimu .
- (4) To nelze nastavit v režimu .
- (5) To nelze nastavit v režimu .
- (6) Toto bude nastaveno na [Zap] v režimech , a ([Vyp] nelze vybrat).
- (7) To nelze nastavit v režimu nebo .
- (8) Toto je výchozí nastavení v režimu .
- (9) [Vyp] nelze vybrat.
- (10) Toto je nastaveno na [Vyp] v režimu nebo .
- (11) Je-li použito nastavení blesku [Zap], lze tuto volbu použít pouze v režimu .
- (12) To nelze nastavit v režimu nebo .
- (13) Toto lze nastavit pouze v režimu nebo .
- (14) Výchozí nastavení je nula.
- (15) Dostupné je pouze přepínání mezi a .
- (16) Nastavováno automaticky fotoaparátem.
- (17) nelze nastavit.
- (18) nebo nelze nastavit.
- (19) To nelze nastavit, pokud je položka Mé barvy nastavena na [Sépie] nebo [Černobíle].
- (20) Data vyvážení bílé nelze v režimu Ruční předit.
- (21) nelze nastavit.
- (22) Blokování FE nelze vybrat.
- (23) [Histogram] nelze vybrat.
- (24) Je možné zobrazit pouze [Info k fotog.].
- (25) [Vodítko 3:2] nelze zobrazit.
- (26) [Při fotogr.] a [Panorámování] nelze nastavit.

