YAMAHA

PSR-S970
PSR-S770

Digitální pracovní stanice

Uživatelská příručka

Děkujeme, že jste si zakoupili digitální pracovní stanici Yamaha.
Doporučujeme vám pozorně si přečíst tuto příručku, abyste mohli plně využívat všech praktických a pokročilých funkcí nástroje. Také doporučujeme tuto příručku uložit na bezpečném a přístupném místě, budete-li ji chtít kdykoli znovu použít.
Než začnete nástroj využívat, přečtěte si část „BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY“ na stranách 5–6.

CS

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland

For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area

Deutsch

Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz

Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum

Français

Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse

Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen

Nederlands

Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland

Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte

Español

Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza

Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la version del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo

Italiano

Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera

Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea

Português

Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça

Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia

Ελληνικά

Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία

Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος

Svenska

Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz

För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbaddress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet

Norsk

Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits

Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet

Dansk

Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz

De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi

Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille

Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan.
*ETA: Euroopan talousalue

Polski

Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii

Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy

Česky

Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku

Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor

Magyar

Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára

A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájlt is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség

Eesti keel

Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele

Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval prinditav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond

Latviešu

Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē

Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsts apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona

Lietuvių kalba

Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje

Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha" produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas failas) arba kreipkitės į „Yamaha" atstovybę savo šaliai.
*EEE – Europos ekonominė erdvė

Slovenčina

Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku

Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor

Slovenščina

Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici

Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor

Български език

Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария

За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство

Limba română

Notificare importantă: Informaţii despre garanţie pentru clienţii din SEE* şi Elveţia

Pentru informaţii detaliate privind acest produs Yamaha şi serviciul de garanţie Pan-SEE* şi Elveţia, vizitaţi site-ul la adresa de mai jos (fişierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactaţi biroul reprezentanţei Yamaha din ţara dumneavoastră .
* SEE: Spaţiul Economic European

http://europe.yamaha.com/warranty/

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení



Tento symbol na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamená, že použité elektrické a elektronické výrobky se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.
Podle zákona a směrnice 2002/96/EU je třeba je odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.

Správnou likvidací těchto výrobků pomáháte chránit cenné zdroje a zmírňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.

Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků vám poskytne místní městský úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

[Informace pro podnikatele v Evropské unii]
Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.

[Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii]
Tento symbol platí pouze v zemích Evropské unie. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

weee_eu_cs_01

IMPORTANT NOTICE FOR THE UNITED KINGDOM

Connecting the Plug and Cord

IMPORTANT. The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

BLUE : NEUTRAL
BROWN : LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured makings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

Making sure that neither core is connected to the earth terminal of the three pin plug.

(2 wires)

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den ar ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, sålænge netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Uchovávejte tuto příručku na bezpečném a snadno přístupném místě pro pozdější potřebu.

Pro adaptér napájení

⚠ *UPOZORNĚNÍ*

- Tento adaptér napájení je určen výhradně k použití s elektronickými nástroji Yamaha. Nepoužívejte jej pro žádné jiné účely.
- Jen pro interiérové použití. Produkt nepoužívejte ve vlhkém prostředí.

⚠ *VAROVÁNÍ*

- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte adaptér napájení ze zásuvky. Vypnete-li nástroj pomocí přepínače napájení a adaptér napájení zůstane zapojen do elektrické zásuvky, bude do něj neustále proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Pro PSR-S970/PSR-S770

⚠ *UPOZORNĚNÍ*

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a adaptér napájení

- Neumisťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Také kabel příliš neohýbejte ani jinak nepoškozujte. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte pouze určený adaptér (str. 111). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřátí.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňte případné nečistoty a prach.

Neotevírat

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotevírejte ani se jej nepokoušejte jakkoli demontovat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokrém či vlhkém prostředí, ani na něj nestavte žádné nádoby (například vázy, láhve či sklenice) s tekutinami. Tekutiny by mohly proniknout otvory dovnitř do nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. Potom zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
  - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
  - Cítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
  - Do nástroje pronikly nějaké předměty.
  - Při použití nástroje se přeruší zvuk.

⚠ VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a adaptér napájení

- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Pokud byste tahali za kabel, mohl by se poškodit.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo při bouřce, zástrčku napájecího kabelu odpojte ze zásuvky zdroje napájení.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout a poškodit se.
- Před větrací otvory nepokládejte nástroje žádné předměty. Mohly by zabránit správnému větrání vnitřních částí, což by mohlo vést k přehřátí nástroje.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poraněním osob, které o ně mohou zakopnout.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.
- Používejte výhradně stojan určený pro tento nástroj. Při jeho upevňování vždy používejte jen dodané šrouby. Jinak by mohlo dojít k poškození vnitřních součástí nebo upadnutí nástroje.

Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Pokyny k manipulaci

- Nevsunujte prsty do otvorů nástroje.
- Nezasunujte ani nevhazujte do otvorů na panelu a klaviatuře papírové, kovové či jiné předměty. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje nebo jiného majetku, nebo funkčnímu selhání.
- O nástroj se neopírejte a nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte nástroj, zařízení anebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

I když je přepínač [⏻] (Pohotovostní/zapnout) v pohotovostním stavu (displej je vypnutý), nástroj je stále pod minimálním proudem.

Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vypojit napájecí kabel z elektrické zásuvky.

DMI-5-1 2/2

UPOZORNĚNÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození nástroje a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. V opačném případě by mohlo dojít k rušení signálu nástroje, televizoru či rádia. Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací v zařízení iPad, iPhone nebo iPod touch, doporučujeme v daném zařízení zapnout režim „Letadlo“. Vyhnete se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nepoužívejte nástroj v prašném prostředí a nevystavujte ho nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (např. přímé sluneční světlo, blízkost topného tělesa nebo interiér vozidla během dne). Mohlo by dojít k deformaci panelu, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozních teplot: 5–40 °C)
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani pryžové předměty. Mohlo by dojít ke změně barvy panelu nebo klaviatury.

■ Údržba

- K čištění nástroje používejte měkkou látku. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani čisticí utěrky napuštěné chemickou látkou.

■ Ukládání dat

- Upravené skladby, styly, rejstříky, fráze Multi Pad a nastavení MIDI budou po vypnutí nástroje smazány. K tomu dojde také při vypnutí napájení funkcí automatického vypnutí (str. 17). Uložte upravená data do paměti nástroje nebo na jednotku USB Flash (str. 28). V případě poruchy nebo při nesprávném použití však může dojít ke ztrátě uložených dat v nástroji. Důležitá data proto ukládejte na jednotku USB Flash. Informace o manipulaci s jednotkou USB Flash naleznete na str. 100.
- V zájmu prevence ztráty dat při případném poškození jednotky USB Flash doporučujeme zálohovat důležitá data na další jednotku USB Flash nebo v externím zařízení, např. v počítači.

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo

(bottom_cs_01)

Dodávané příslušenství

- Uživatelská příručka (tento dokument)
- Online Member Product Registration (Registrace produktu člena online komunity)
  Při vyplňování registračního formuláře uživatele budete potřebovat údaj „PRODUCT ID“ (Číslo produktu) z tohoto listu.
- Notový stojánek
- Adaptér napájení, napájecí kabel
  V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.

Příručky

S tímto nástrojem jsou dodávány následující dokumenty a instruktážní materiály.

■ Dodané dokumenty

Uživatelská příručka (tento dokument)
Obsahuje stručný popis základních funkcí nástroje PSR-S970/S770.

■ Online materiály (PDF)

Reference Manual (referenční příručka – je k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)
Popisuje pokročilé funkce nástroje, které nejsou v uživatelské příručce vysvětleny. Obsahuje například informace o tom, jak vytvářet vlastní styly, skladby nebo fráze Multi Pad. Dále v ní naleznete podrobné popisy parametrů.

Data List (Seznam dat)
Obsahuje seznamy různých předvoleb, například předvolby pro rejstříky, styly a efekty, a také informace týkající se dat MIDI.

Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)
Obsahuje pokyny pro připojení tohoto nástroje k počítači a popis operací spojených s přenášením/příjmem souborů a dat MIDI.

iPhone/iPad Connection Manual (Příručka pro připojení k zařízení iPhone/iPad – k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)
Popisuje, jak nástroj připojit k inteligentním zařízením, např. telefonům iPhone, tabletům iPad atd.

Uvedené dokumenty můžete získat na webové stránce Yamaha Downloads. Zde při vyhledávání požadovaných souborů zadejte název modelu.

Yamaha Downloads http://download.yamaha.com/

- Obrázky a snímky displeje v této příručce jsou určeny jen pro informační účely a mohou se od obsahu displeje vašeho nástroje lišit.
- Snímky obrazovek na displeji byly pořízeny u modelu PSR-S970 s anglickým rozhraním.
- iPhone, iPad a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Konvence pokynů pro tuto příručku

V této příručce jsou pokyny s více kroky uváděny v jednoduše použitelné zkrácené podobě s šipkami, které uvádí správný postup.

Např.: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀][▶] BACKUP/RESTORE

Výše uvedený příklad popisuje postup s těmito čtyřmi kroky:
1) Stiskněte tlačítko [FUNCTION].
2) Stiskněte tlačítko TAB [▶] a vyberte kartu MENU 2.
3) Stiskněte tlačítko [G] (SYSTEM).
4) Pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyberte kartu BACKUP/RESTORE.

Formáty

Formát „GM (General MIDI)“ je jeden z nejběžnějších formátů pro přiřazení rejstříků. Formát „GM System Level 2“ je standardní specifikací, která rozšiřuje původní formát GM a zvyšuje kompatibilitu dat skladeb. Zajišťuje zvýšenou polyfonii, větší výběr rejstříků, rozšířené parametry rejstříků a integrované zpracování efektů.

Formát XG představuje výrazné vylepšení formátu GM System Level 1 a byl vyvinut společností Yamaha speciálně za účelem poskytnutí více rejstříků a variací, většího výrazového rozsahu v rámci rejstříků a efektů a také pro zajištění kompatibility dat do budoucna.

Formát GS byl vyvinut společností Roland Corporation. Stejně jako formát XG společnosti Yamaha představuje i formát GS výrazné vylepšení formátu GM. Výsledkem je podpora většího počtu rejstříků a bicích sad a jejich variací, jakož i většího výrazového rozsahu v rámci rejstříků a efektů.

Formát XF společnosti Yamaha obohacuje standard SMF (Standard MIDI File) o větší funkčnost a možnost budoucího rozšíření. Při přehrávání souborů ve formátu XF s texty skladeb lze na nástroji zobrazit texty skladeb.

Formát „SFF (Style File Format)“ je původním formátem souborů stylu společnosti Yamaha, který používá jedinečný převáděcí systém poskytující vysoce kvalitní automatický doprovod využívající široké spektrum akordů. Formát „SFF GE (Guitar Edition)“ je rozšířením formátu SFF, jež obsahuje zdokonalenou transpozici not pro kytarové stopy.

Informace

■ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI anebo zvukových dat, je pro jiné než osobní použití zakázáno.
- Tento produkt obsahuje a je dodáván s obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití produktů podléhajících autorským právům jiných vlastníků. S ohledem na zákony o autorských právech a ostatní související zákony vám NENÍ povolena distribuce médií obsahující záznam nebo uložený obsah v podobě shodné nebo velmi blízké obsahu v produktu.
  * Mezi výše popsaný obsah se řadí počítačové programy, data se stylem doprovodu, data MIDI nebo WAVE, data se záznamem rejstříku, notový zápis, data notových zápisů apod.
  * Distribuce médií je vám povolena v případě, že obsahují vaši hru nebo hudební tvorbu využívající tento obsah. Schválení společnosti Yamaha Corporation v takových případech není zapotřebí.
- V následující části jsou uvedeny názvy, autoři a informace o autorských právech některých skladeb přednastavených v nástroji.

  Beauty And The Beast
  from Walt Disney’s BEAUTY AND THE BEAST
  Lyrics by Howard Ashman
  Music by Alan Menken
  ©1991 Walt Disney Music Company and Wonderland Music Company, Inc.
  All Rights Reserved Used by Permission

  What Makes You Beautiful
  Words and Music by Savan Kotecha, Rami Yacoub and Carl Falk
  © 2011 EMI APRIL MUSIC INC., MR. KANANI SONGS, RAMI PRODUCTIONS AB and AIR CHRYSALIS SCANDINAVIA AB
  All Rights for MR. KANANI SONGS Controlled and Administered by EMI APRIL MUSIC INC.
  All Rights for RAMI PRODUCTIONS AB Administered by KOBALT SONGS MUSIC PUBLISHING
  All Rights for AIR CHRYSALIS SCANDINAVIA AB Administered by CHRYSALIS MUSIC GROUP, INC., a BMG CHRYSALIS COMPANY
  All Rights Reserved International Copyright Secured Used by Permission

■ Informace o funkcích / datech nástroje

- V některých přednastavených skladbách byly provedeny úpravy délky či aranžmá, a proto se nemusí přesně shodovat s původní verzí.
- S tímto zařízením lze používat různé typy a formáty hudebních dat. Toho lze dosáhnout tak, že data nejprve převedete na optimální formát hudebních dat určený pro použití s tímto zařízením. Z toho důvodu se některá data nemusí přehrávat přesně tak, jak příslušní producenti či autoři původně zamýšleli.
- Rastrová písma použitá v tomto nástroji jsou majetkem společnosti Ricoh Co., Ltd.

Obsah

Dodávané příslušenství 7
Příručky 7
Formáty 8
Informace 8

Vítá vás digitální pracovní stanice 10

Ovládací prvky a konektory na panelu 12

Uvedení do provozu 16

Požadavky na napájení 16
Zapnutí a vypnutí napájení 16
Nastavení hlavní hlasitosti 18
Změna jazyka displeje 18
Přehrávání ukázek 19

Základy použití 20

Ovládací prvky používané pomocí displeje 20
Okamžité vyvolání požadovaného displeje – Direct Access (Přímý přístup) 23
Zprávy na displeji 23
Konfigurace hlavního displeje 24
Konfigurace displeje pro volbu souborů 26
Správa souborů 27
Zadávání znaků 32
Obnova nastavení výrobce 33
Zálohování dat 34

1 Rejstříky – Hra na klaviatuře – 35

Hraní s rejstříky 35
Změna výšky tónu klaviatury 38
Použití ovladačů 39
Použití tlačítek LIVE CONTROL 40
Použití efektů rejstříků 42
Vytvoření vlastních rejstříků varhan 45
Přidání nového obsahu – moduly Expansion 46

2 Styly – Rytmický a melodický doprovod – 48

Hraní stylu s automatickým doprovodem 48
Ovládání přehrávání stylů 50
Změna typu prstokladu akordu 52
Vyvolání vhodného nastavení panelu pro aktuální styl (Nastavení OTS) 53
Vyhledání vhodné hudby pro aktuální styl (repertoár) 54
Vyvolání optimálních stylů pro vaši hru (Style Recommender) 55
Zapnutí a vypnutí jednotlivých kanálů stylu 56
Úprava vyvážení hlasitosti mezi částmi 57
Nastavení dělicího bodu 58
Volba akordů pravou rukou při hraní basů levou rukou 59
Vytváření a úprava stylů (Style Creator) 60

3 Skladby – Hraní, cvičení a nahrávání skladeb – 62

Přehrávání skladeb 62
Zobrazení hudební notace (Notového zápisu) 64
Zobrazení textu skladby /textu 65
Zapnutí a vypnutí každého z kanálů skladby 65
Cvičení pro jednu ruku za použití funkce průvodce 66
Opakované přehrávání 67
Nahrávání vlastní hry 68

4 Audiorekordér/přehrávač USB – Přehrávání a nahrávání zvukových souborů – 71

Přehrávání zvukových souborů 71
Nahrávání vaší hry do zvukových souborů 74

5 Fráze Multi Pad – Přidávání hudebních frází do hry – 76

Přehrávání frází Multi Pad 76
Přizpůsobení frází akordům 77
Použití funkce synchronizovaného spuštění frází Multi Pad 77
Vytvoření nové fráze Multi Pad se zvukovými soubory (funkce Audio Link frází Multi Pad) 78

6 Nástroj Music Finder – Vyvolání optimálního nastavení panelu pro hru – 80

Volba požadovaného záznamu (nastavení panelu) 80
Hledání záznamů (nastavení panelu) 81
Stahování záznamů (nastavení panelu) z webu 82
Registrace souboru skladby, zvukového souboru nebo souboru stylu v záznamu 83

7 Registrační paměť – Ukládání a načítání vlastního nastavení panelu – 85

Registrace nastavení panelu 85
Uložení registrační paměti do souboru banky 86
Načtení registrovaného nastavení panelu 87

8 Vstup pro Mikrofon/kytaru – Použití mikrofonu nebo kytary s nástrojem – 88

Připojení mikrofonu/kytary 88
Slouží k použití mikrofonu/kytary 89
Použití funkce Talk (Hovor) 90
Používání vokální harmonie (PSR-S970) 91
Používání funkce syntezátorového vokodéru (PSR-S970) 93

9 Mixážní pult – Nastavení hlasitosti a tónového vyvážení – 95

Základní postup 95

10 Připojení – Použití nástroje s jinými zařízeními – 97

Připojení pedálového spínače nebo nožního ovladače (konektory [FOOT PEDAL]) 97
Připojení audiozařízení (konektory OUTPUT [L/L+R]/[R], konektor [AUX IN]) 98
Připojení externího monitoru (konektor [RGB OUT]) (PSR-S970) 99
Připojení mikrofonu nebo kytary (konektor [MIC./GUITAR INPUT]) 99
Připojení zařízení USB (konektor [USB TO DEVICE]) 100
Připojení k zařízení iPhone/iPad (konektory [USB TO DEVICE], [USB TO HOST] a MIDI) 102
Připojení k počítači (konektor [USB TO HOST]) 102
Připojení externích zařízení MIDI (konektory MIDI [IN]/[OUT]) 103

11 Ostatní funkce – Úprava globálního nastavení a používání pokročilých funkcí – 104

Základní postup 104
Seznam funkcí 105

Diagram funkce Direct Access (Přímý přístup) 106

Řešení problémů 107

Technické údaje 110

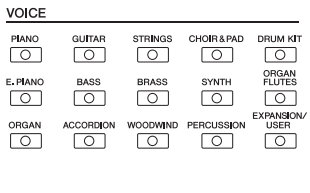
Rejstřík 112

Vítá vás digitální pracovní stanice

Výjimečně výrazné a realistické rejstříky

str. 35

Nástroj PSR-S970/S770 poskytuje komplexní a zvukově úžasné realistické rejstříky a nástroje, které vám umožní tyto rejstříky využívat přirozeněji a s větším důrazem.

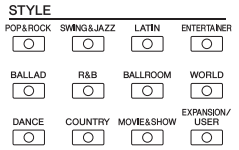




Hraní s doprovodem

str. 48

Styly nástroje PSR-S970/S770 umožňují hru za použití široké nabídky hudebních žánrů s kompletním doprovodem pouhým přehráváním stylů. PSR-S970 je navíc vybaven novými audio styly, které přináší novou úroveň reality a výrazu. Jedná se o skutečné zvukové nahrávky od špičkových studiových hudebníků. Přenášejí veškeré původní detaily, zvuk prostředí a výraz partů bicích a perkusních nástrojů stylu a zachovávají jemné nuance a rytmy, které lze velmi obtížně reprodukovat pomocí přednastavených bicích sad.





Rozšiřitelnost rejstříků a stylů

str. 46

PSR-S970/S770 je otevřený nástroj umožňující neustálé rozšiřování dostupného obsahu podporujícího vaši tvořivost. Na našem speciálním webu (http://www.yamaha.com/awk/) najdete mnoho rejstříků a stylů (takzvaných modulů Expansion), které můžete získat a načíst do PSR-S970/S770. Prostřednictvím softwaru „Yamaha Expansion Manager“ můžete spravovat celou paletu modulů Expansion a vytvářet vlastní balíčky, které poté nainstalujete do svého nástroje.

Výkonný efekt DSP pro vylepšení zvuku

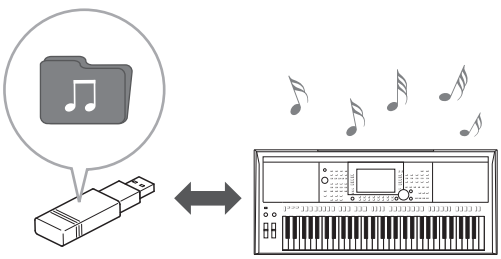
str. 42

Nástroj PSR-S970/S770 podporuje nové a vysoce kvalitní efekty, např. skutečné zkreslení nebo skutečný dozvuk. Na PSR-S970 mezi ně také patří efekty VCM využívající stejnou technologii, jaká je používána ve špičkových profesionálních mixážních zařízeních Yamaha. Nástroj je dodáván s krásně zpracovanými virtuálními displeji panelu s vysoce intuitivními ovládacími prvky stejně jako u skutečných efektových zařízení.

Přehrávání a nahrávání zvukových souborů pomocí paměťového zařízení USB

str. 71

Nástroj umožňuje přehrávat zvukové soubory (formát WAV nebo MP3) uložené na jednotce USB Flash. Umožňuje také jednoduché nahrávání hry jako zvukových souborů (formát WAV) a jejich ukládání na jednotku USB Flash, takže tyto nahrávky lze podle potřeby snadno upravovat v počítači a sdílet je přes internet nebo vypalovat na vlastní disky CD. Nástroj dále nabízí řadu pokročilých a praktických funkcí pro přehrávání a zpracování zvuku, včetně funkce Time Stretch (Časová délka), která umožňuje zpomalit nebo zrychlit zvukový soubor beze změny výšky tónu, a funkce Pitch Shift (Posun výšky tónu), která umožňuje změnit výšku tónu bez ovlivnění délky zvukového souboru. Dále je k dispozici funkce Vocal Cancel (Zrušení vokálu), která efektivně zeslabuje vokály, jež mohou být umístěny uprostřed souboru, čímž vám umožňuje zpívat ve stylu „karaoke“ jen s hudebním doprovodem.



Připojení mikrofonu a zpívání při hře na nástroj

str. 88

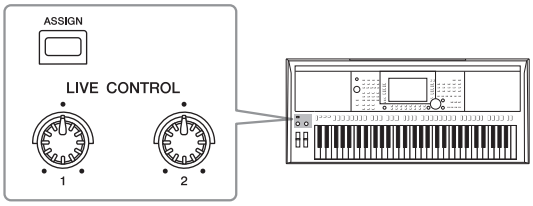
Tento nástroj vám umožňuje také přímo zapojit mikrofon a použít celou řadu důmyslných efektů zpracování. Model PSR-S970 je vybaven například vynikající funkcí vokální harmonie, která automaticky vytváří harmonie doprovodného zpěvu pro hlavní zpěvnou linku zpívanou do mikrofonu. Můžete dokonce nastavit pohlaví doprovodného harmonického zpěvu, například ženský doprovodný zpěv k mužskému zpěvu (nebo naopak) – nebo použít funkci Vocal Doubler (Zdvojení hlasu), díky které bude váš samotný hlas znít jako více hlasů současně. Model PSR-S970 nabízí také funkci Synth Vocoder, která poskytuje oblíbené efekty použitelné u řady libozvučných nadpozemských zvuků.
Oba modely, jak PSR-S970, tak PSR-S770, umožňují připojení elektrické kytary, dokonce můžete použít výkonné efekty DSP pro zpracování kytarového zvuku, a tak hrát společně se zvuky kláves.



Všestranná řídicí jednotka v reálném čase – Live Control

str. 40

Dvě kolečka, jimž můžete přiřadit nejrůznější funkce, vám nabídnou intuitivní kontrolu nad vaší hrou v reálném čase. Kolečka lze využít například k ovládání jasnosti hraného zvuku (odebrané frekvence) nebo řídit vyvážení hlasitosti u partů, jako jsou rejstříky nebo styly. Daný zvuk díky tomu můžete upravit bez nutnosti přerušit hru.
Hru lze snadno řídit také s pomocí dalších dvou koleček – PITCH BEND a MODULATION. Kolečko PITCH BEND dokáže ohýbat tóny nahoru a dolů, zatímco kolečko MODULATION dokáže tóny hrané na klaviatuře doplnit o efekt vibrata (str. 39).



Hraní arpeggií

str. 44

Arpeggia (rozložené akordy) můžete zahrát jednoduše stiskem příslušných kláves na klaviatuře a získat tak při hře automaticky okamžitý přístup ke složitým či jinak obtížně hratelným frázím.



Přehrávání ukázek *str. 19*

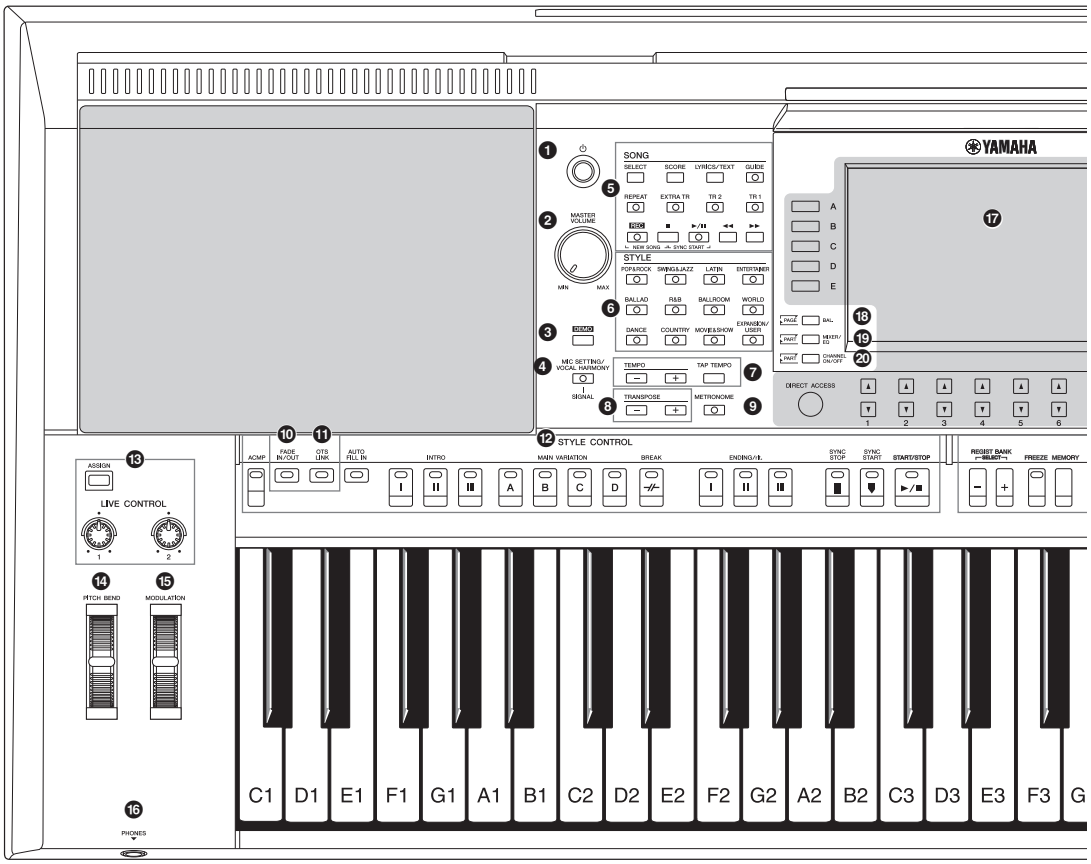
V rámci ukázek naleznete přehled kvalitních zvuků nástroje, řadu pokročilých funkcí a další užitečné informace, s nimiž se naučíte dobře ovládat váš nový nástroj.



Právě jste si přečetli o několika málo funkcích, které dokáží obohatit vaši radost z hudby a rozšiřovat tvořivost a vaše možnosti při hraní. Vyzkoušejte je a užijte si svůj nový nástroj!

Ovládací prvky a konektory na panelu

■ Horní panel



❶ **[⏻] Přepínač (Pohotovostní režim/Zapnout) .....str. 16**
Zapne napájení nebo uvede nástroj do pohotovostního režimu.

❷ **Otočný ovladač [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost) ...str. 18**
Upraví celkovou úroveň hlasitosti.

❸ **Tlačítko [DEMO] .....str. 19**
Vyvolá displej pro volbu dema.

❹ **Tlačítko [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (Nastavení mikrofonu/Vokální harmonie) (PSR-S970) / [MIC SETTING] (Nastavení mikrofonu) (PSR-S770) ..... str. 88**
Vyvolá displej, ze kterého můžete provést nastavení mikrofonu/kytary a (na PSR-S970) nastavení vokální harmonie.

❺ **Tlačítka SONG .....str. 62**
Vybere skladbu a ovládá její přehrávání.

❻ **Tlačítka STYLE (Styl) pro volbu stylu .....str. 48**
Slouží k volbě kategorie stylu.

❼ **Tlačítka [TAP TEMPO]/TEMPO (Vyklepat tempo/Tempo) .....str. 51**
Ovládá tempo přehrávání stylu, skladby a metronomu.

❽ **Tlačítka TRANSPOSE (Transponovat) .....str. 38**
Transponuje výšku všech tónů nástroje v půltónových krocích.

❾ **Tlačítko [METRONOME] (Metronom)..... str. 37**
Zapíná a vypíná metronom.

❿ **Tlačítko [FADE IN/OUT] (Postupné zesílení/zeslabení) ..... str. 52**
Ovládá postupné zesílení a zeslabení přehrávání stylu/skladby.

⓫ **Tlačítko [OTS LINK] (Synchronizované zastavení) .... str. 54**
Zapne/vypne funkci propojení OTS.

⓬ **Tlačítka STYLE CONTROL (Ovládání stylu)..... str. 50**
Ovládají přehrávání stylu.

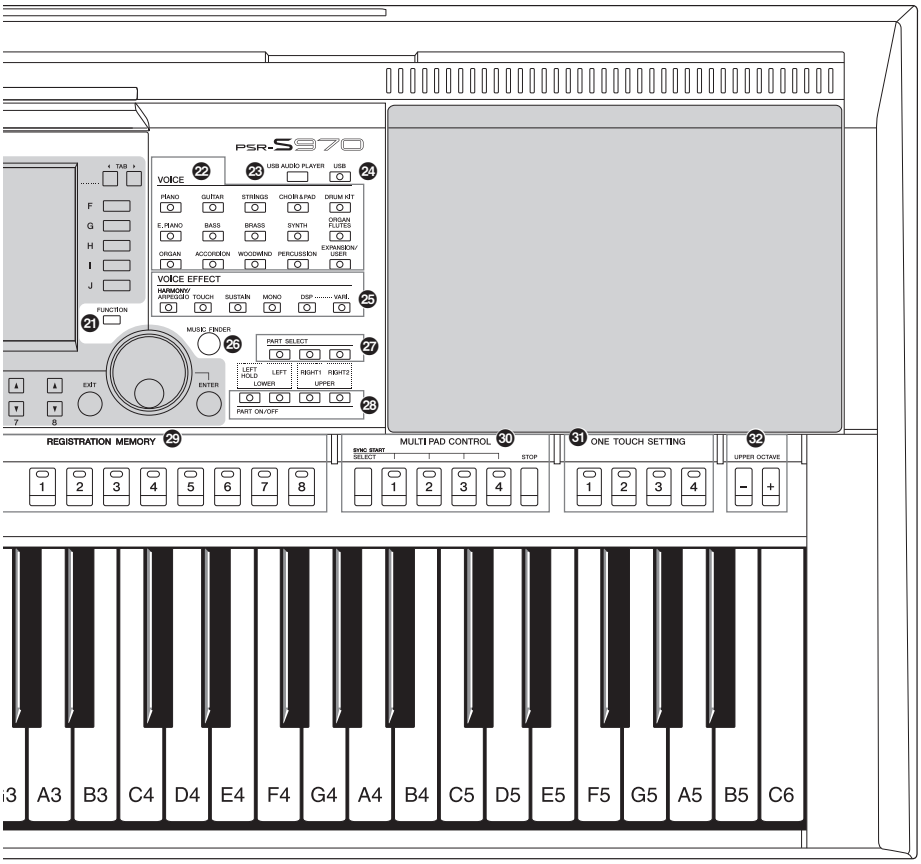
⓭ **Tlačítko [ASSIGN] (Přiřadit), kolečka LIVE CONTROL..... str. 40**
Přiřadí funkce a řídí hlasitost zvuku v reálném čase.

⓮ **[PITCH BEND] (Ohýbání tónu), kolečko..... str. 39**
Ohne výšku tónu zvuku zahraného na nástroji nahoru nebo dolů.

⓯ **Kolečko [MODULATION]..... str. 39**
Přidává efekty vibrata atd.

⓰ **Konektor [PHONES] (Sluchátka) ..... str. 15**
Slouží pro připojení sluchátek.

⓱ **Ovládací prvky displeje LCD a další související ovládací prvky ..... str. 20**



⓲ Tlačítko [BAL.] (Skladba).....str. 57, 74
Vyvolá nastavení pro vyvážení hlasitosti jednotlivých partů.

⓳ Tlačítko [MIXER/EQ].....str. 95
Vyvolá různá nastavení částí klaviatury, stylu a skladby.

⓴ Tlačítko [CHANNEL ON/OFF] (Kanál zapnut/vypnut).....str. 56, 65
Vyvolá nastavení pro zapnutí nebo vypnutí kanálů stylu/skladby.

㉑ Tlačítko [FUNCTION] (Funkce) .....str. 104
Umožňuje provést pokročilá nastavení a vytvořit vlastní styly, skladby a fráze Multi Pad.

㉒ Tlačítka VOICE (Rejstřík) pro výběr rejstříku .....str. 36
Slouží k volbě kategorie rejstříku.

㉓ Tlačítko [USB AUDIO PLAYER] .....str. 71
Vyvolá displej pro přehrávání zvukových souborů a nahrávání vaší hry ve zvukovém formátu.

㉔ Tlačítko [USB] (Sada).....str. 26
Vyvolá displej pro volbu souborů uloženého na jednotce USB Flash.

㉕ Tlačítka VOICE EFFECT (Efekt rejstříku) .....str. 42
Aktivuje různé efekty pro použití během hry.

㉖ Tlačítko [MUSIC FINDER]..... str. 80
Vyvolá optimální nastavení panelu pro vaši hru.

㉗ Tlačítka PART SELECT (Volba části)..... str. 36
Vybere část klaviatury.

㉘ Tlačítka PART ON/OFF..... str. 35
Zapne či vypne části klaviatury.

㉙ Tlačítka REGISTRATION MEMORY..... str. 85
Ukládají a vyvolávají nastavení panelu.

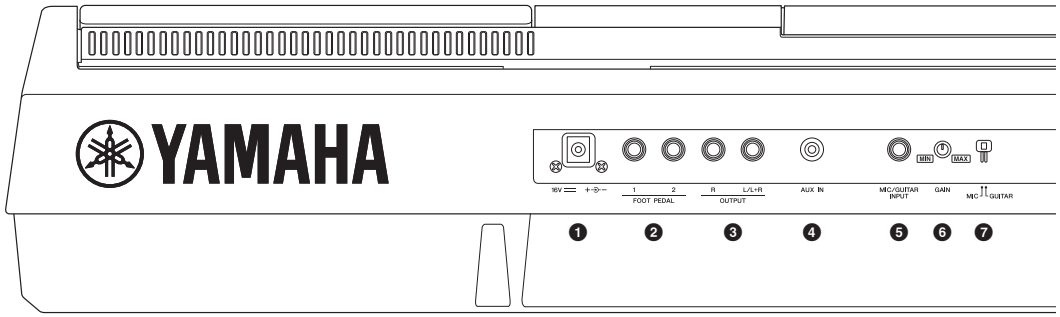
㉚ Tlačítka MULTI PAD CONTROL (Ovládání frází Multi Pad) ..... str. 76
Slouží k výběru a přehrání rytmické nebo melodické fráze Multi Pad.

㉛ Tlačítka ONE TOUCH SETTING ..... str. 53
Vyvolají příslušné nastavení panelu pro daný styl.

㉜ Tlačítka UPPER OCTAVE (Horní oktáva) ..... str. 38
Posouvají výšku tónu klaviatury v krocích po oktávách.

Nastavení panelu
Pomocí ovládacích prvků na panelu můžete upravit různá nastavení podle uvedeného postupu. Úpravě těchto nastavení nástroje se v této příručce obecně říká „nastavení panelu".

■ Zadní panel



❶ **Konektor DC IN (Vstup napájení) .....str. 16**
Slouží k připojení adaptéru napájení.

❷ **Konektory FOOT PEDAL [1]/[2] .....str. 97**
Slouží k připojení nožních spínačů, resp. nožních ovladačů.

❸ **Konektory OUTPUT [L/L+R]/[R] .....str. 98**
Slouží k připojení externích audiozařízení.

❹ **Konektor [AUX IN] .....str. 98**
Slouží pro připojení externích audiozařízení, např. přenosných audiopřehrávačů.

❺ **Vstupní konektor [MIC/GUITAR INPUT] ..... str. 88**
Slouží pro připojení mikrofonu nebo kytary.

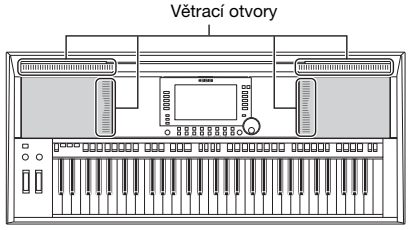
❻ **Kolečko [GAIN] (Zesílení) ..... str. 88**
Slouží k úpravě úrovně vstupního signálu konektoru [MIC/GUITAR INPUT].

❼ **Přepínač [MIC GUITAR]..... str. 88**
Slouží k přepínání mezi režimem „MIC“ a „GUITAR“ v zájmu správného použití konektoru [MIC/GUITAR INPUT].

Větrací otvory

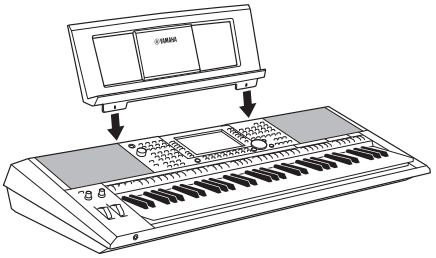
OZNÁMENÍ

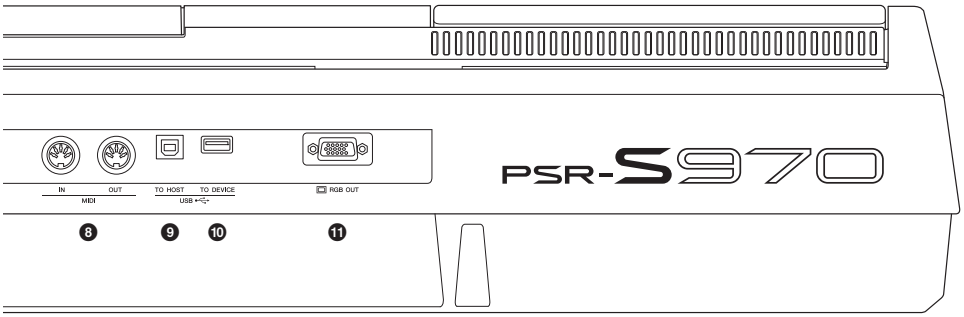
Na horním a zadním panelu nástroje jsou větrací otvory. Nepokládejte na větrací otvory nástroje žádné předměty. Bylo by znemožněno správné větrání vnitřních částí, což by mohlo vést k přehřátí nástroje.



Upevnění opěrky

Zasuňte notový stojánek do určených otvorů podle znázornění.





8 Konektory MIDI [IN]/[OUT].....str. 103
Slouží k připojení externích zařízení MIDI.

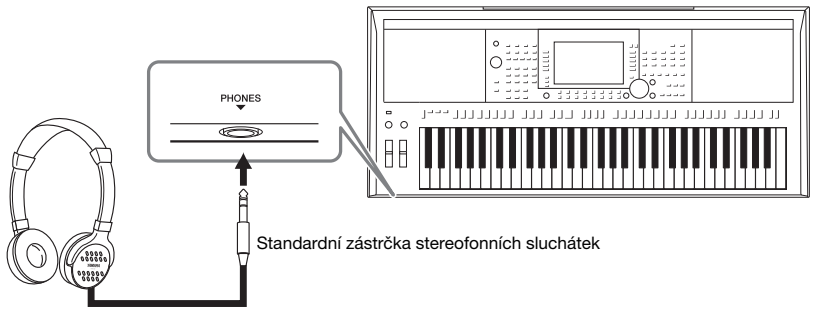
9 Konektor [USB TO HOST] .....str. 102
Slouží k připojení k počítači.

10 Konektor [USB TO DEVICE] (USB k zařízení)....str. 100
Pro připojení USB zařízení jako například paměťové jednotky USB.

11 Konektor [RGB OUT] (PSR-S970).....str. 99
Slouží k připojení k externímu monitoru.

Použití sluchátek

Připojte sluchátka ke konektoru [PHONES] (Sluchátka).



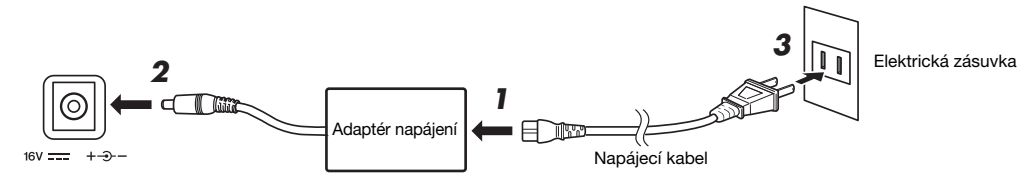
⚠ VAROVÁNÍ

Nepoužívejte sluchátka delší dobu při vysoké hlasitosti. Mohlo by dojít k poškození sluchu.

Uvedení do provozu

Požadavky na napájení

Adaptér napájení připojte podle pokynů na obrázku.



Konektor DC IN
(str. 14)

Typ zástrčky a zásuvky závisí na příslušné oblasti.

⚠ UPOZORNĚNÍ

Používejte pouze určený adaptér napájení (str. 111). Při použití nesprávného adaptéru napájení by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřívání.

⚠ VAROVÁNÍ

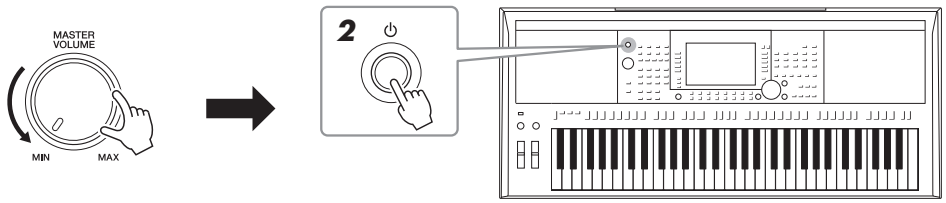
Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používaná elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroje okamžitě vypněte napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

POZNÁMKA

Při vypínání adaptéru napájení tento postup proveďte v opačném pořadí.

Zapnutí a vypnutí napájení

1 Otočte ovladačem [MASTER VOLUME] do polohy „MIN“.



2 Stisknutím přepínače [⏻] (Standby/On) (Pohotovostní režim / Zapnout) nástroj zapněte.

Jakmile se zobrazí hlavní displej, můžete upravit hlasitost a hrou na klávesy nastavení ověřit.

3 Když nástroj přestanete používat, vypněte jeho napájení stlačením a přidržením přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout) po dobu přibližně 1 sekundy.

POZNÁMKA

Při zapínání napájení nepoužívejte pedál, neotáčejte kolečkem [PITCH BEND] atd. Mohlo by dojít k narušení funkčnosti nástroje.

POZNÁMKA

Dokud se nezobrazí hlavní displej, neprovádějte žádné úkony, nehrajte na klávesy ani nevypínejte napájení.

DALŠÍ STRÁNKA

⚠ VAROVÁNÍ

Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.

OZNÁMENÍ

Jestliže právě nahráváte či upravujete nějaké položky nebo je zobrazena zpráva, nelze napájení vypnout, a to ani stiskem přepínače [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout). Jestliže budete chtít vypnout napájení, vyčkejte, než se dokončí nahrávání či úpravy nebo zavřete zprávu, a stiskněte přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout). Jestliže potřebujete nástroj vynuceně vypnout, stiskněte a podržte přepínač [⏻] (Pohotovostní režim / Zapnout) déle než 3 sekundy. Mějte na paměti, že vynucené vypnutí může vést ke ztrátě dat nebo poškození nástroje.

Nastavení funkce automatického vypnutí

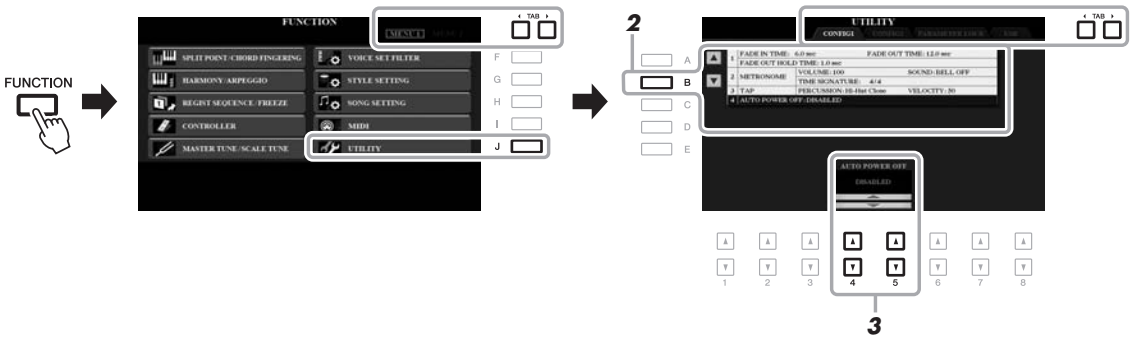
Aby se zbytečně nespotřebovávala energie, je nástroj vybaven funkcí automatického vypnutí, která automaticky odpojí napájení v případě, že nástroj není určitou dobu používán. Doba, která uběhne před automatickým vypnutím, činí ve výchozím nastavení přibližně 30 minut. Toto nastavení však můžete změnit.

OZNÁMENÍ

Jestliže dojde k automatickému vypnutí nástroje, aniž by byla uložena data na jednotku USER nebo USB, budou tato data ztracena. Uložte proto data dříve, než dojde k vypnutí napájení (str. 28).

1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀] CONFIG 1



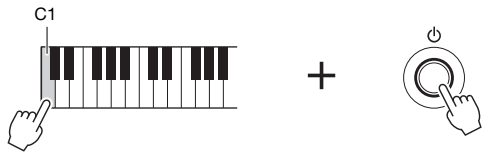
2 Několika stisky tlačítka [B] vyberte „4 AUTO POWER OFF.“

3 Stisknutím tlačítek [4 ▲▼]/[5 ▲▼] nastavte požadovanou hodnotu.

Pokud nechcete, aby se nástroj vypínal automaticky (tedy chcete vypnout funkci automatického vypnutí), zvolte možnost DISABLED (Zakázáno). Opakovaným stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete displej.

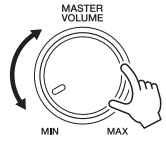
Deaktivace automatického vypnutí (jednoduchá metoda)

Zapněte nástroj a současně držte stisknutou klávesu s nejnižším tónem na klaviatuře. Krátce se zobrazí zpráva a nástroj se spustí s deaktivovanou funkcí automatického vypnutí.



Nastavení hlavní hlasitosti

Jakmile začnete hrát, můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] upravit hlasitost všech zvuků klaviatury.



⚠ VAROVÁNÍ

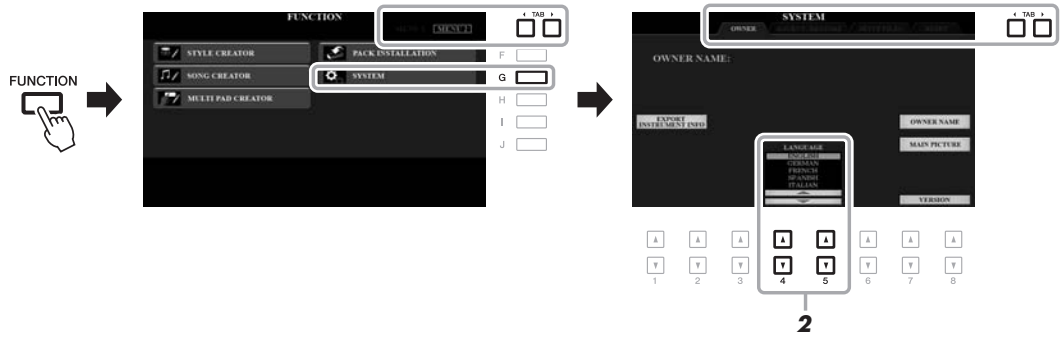
Nepoužívejte nástroj delší dobu při vysoké hlasitosti. Mohlo by dojít k poškození sluchu.

Změna jazyka displeje

Slouží k nastavení jazyka (k dispozici jsou angličtina, němčina, francouzština, španělština a italština) používaného pro zprávy na displeji.

1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀] OWNER



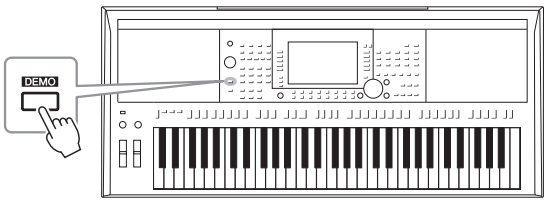
2 Pomocí tlačítek [4 ▲▼]/[5 ▲▼] vyberte požadovaný jazyk.

Opakovaným stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete displej.

Přehrávání ukázek

Ukázky jednoduchým způsobem představují funkce nástroje a dynamicky předvádí jeho vysoce kvalitní zvuk.

1 Stisknutím tlačítka [DEMO] vyvoláte displej ukázek.



2 Stisknutím jednoho z tlačítek [A]–[E] zobrazíte konkrétní ukázku.

Stiskem některého z tlačítek [F]–[J] přehrajete souvislý přehled ukázek. Různé displeje se budou otevírat postupně.

Na displeji se mohou zobrazit dílčí nabídky. Stiskněte jedno z tlačítek [A]–[J] odpovídající požadované dílčí nabídce.

POZNÁMKA

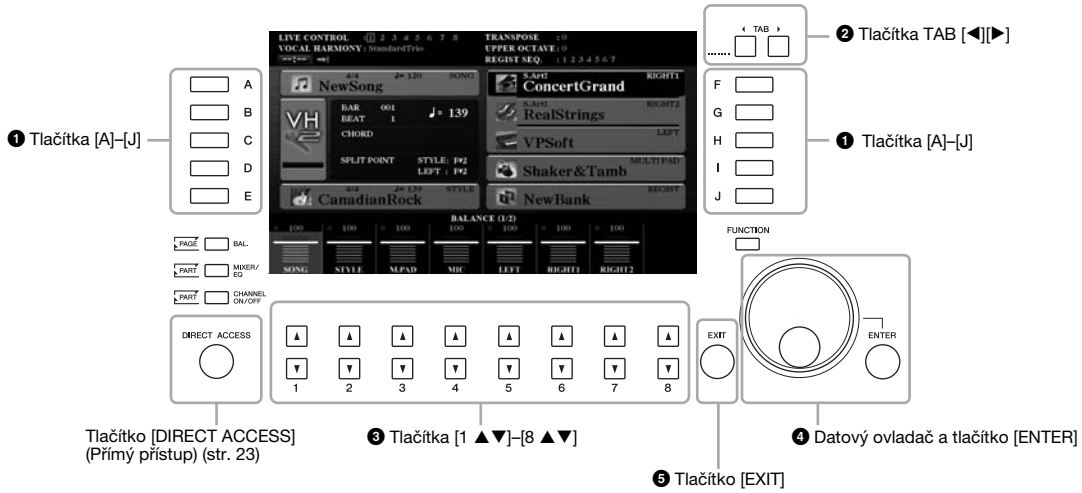
Chcete-li zobrazit nabídku vyšší úrovně, stiskněte tlačítko [EXIT].

3 Opakovaným stisknutím tlačítka [EXIT] ukončete režim ukázek.

Základy použití

Ovládací prvky používané pomocí displeje

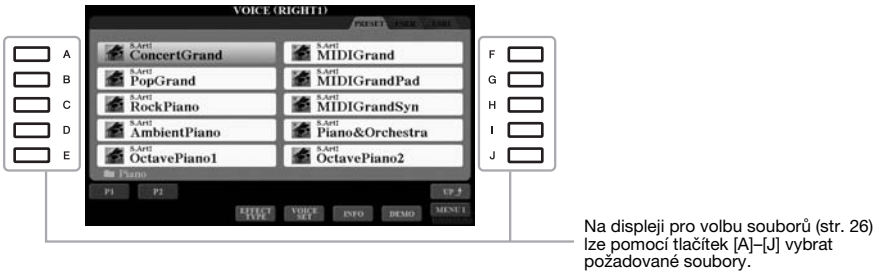
Displej LCD obsahuje podrobný popis všech aktuálních nastavení. Zobrazenou nabídku lze vybrat nebo změnit ovládacími prvky okolo displeje.



1 Tlačítka [A]–[J]

Tlačítka [A]–[J] slouží k volbě požadovaných položek nabídky zobrazených vedle nich.

• Příklad 1



• Příklad 2



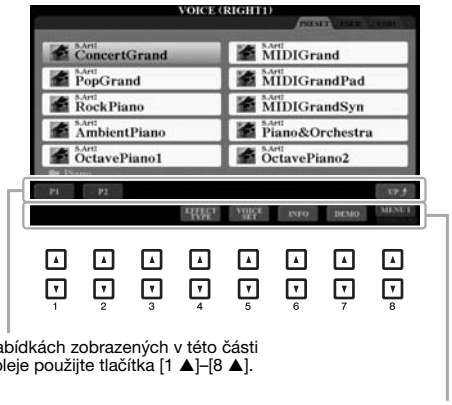
❷ Tlačítka TAB [◀][▶]

Tato tlačítka slouží k přepínání stránek displejů, které jsou v horní části opatřeny „kartami“.



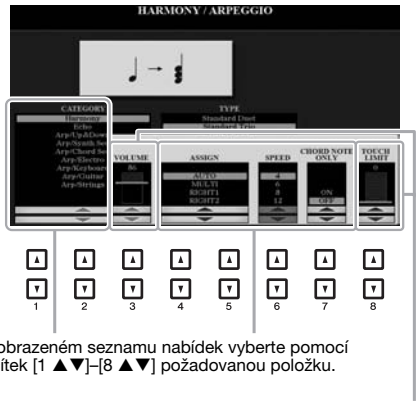
❸ Tlačítka [1 ▲▼]–[8 ▲▼]

Tlačítka [1 ▲▼]–[8 ▲▼] slouží k volbě možností nebo úpravě nastavení (nahoru a dolů) pro funkce zobrazené přímo nad nimi.



V nabídkách zobrazených v této části displeje použijte tlačítka [1 ▲]–[8 ▲].

V nabídkách zobrazených v této části displeje použijte tlačítka [1 ▼]–[8 ▼].



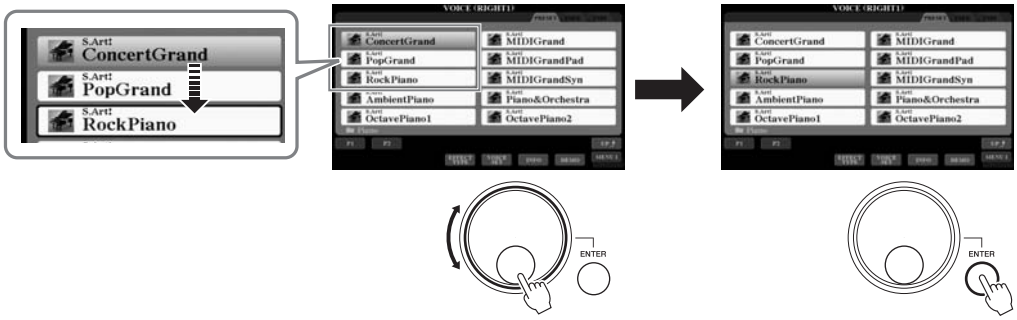
V zobrazeném seznamu nabídek vyberte pomocí tlačítek [1 ▲▼]–[8 ▲▼] požadovanou položku.

U zobrazených parametrů ve tvaru jezdce (nebo kolečka) můžete změnit příslušné hodnoty pomocí tlačítek [1 ▲▼]–[8 ▲▼].
Chcete-li obnovit výchozí hodnotu požadovaného parametru, stiskněte současně níže zobrazená tlačítka [▲] a [▼].

❹ Datový ovladač a tlačítko [ENTER]

V závislosti na vybraném displeji lze použít datový ovladač dvěma způsoby.

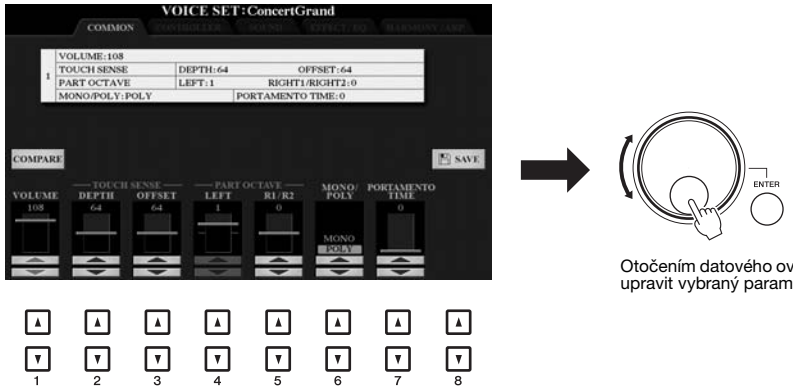
• Volba souborů (rejstřík, styl, skladba atd.)
Pokud je zobrazen jeden z displejů pro volbu souboru (str. 26), lze datový ovladač a tlačítko [ENTER] použít k volbě souboru.



Otáčením datového ovladače lze posouvat kurzor.

Stisknutím tlačítka [ENTER] vyberte požadovaný soubor. Vybraný soubor se zvýrazní.

• Úprava hodnot parametrů
Datový ovladač můžete použít společně s tlačítky [1 ▲▼]–[8 ▲▼] k úpravě parametrů zobrazených na displeji.



Otočením datového ovladače můžete upravit vybraný parametr.

Vyberte požadovaný parametr pomocí příslušného tlačítka [1 ▲▼]–[8 ▲▼].

Tento praktický způsob lze použít také pro místní parametry, například pro tempo a transpozici. Stiskněte příslušné tlačítko (například TEMPO [+]) a otočením datového ovladače zadejte hodnotu.

❺ Tlačítko [EXIT]

Stisknutím tlačítka [EXIT] se vrátíte na předchozí displej.
Opakovaným stisknutím tlačítka [EXIT] se vrátíte na hlavní displej (str. 24).



Okamžité vyvolání požadovaného displeje – Direct Access (Přímý přístup)

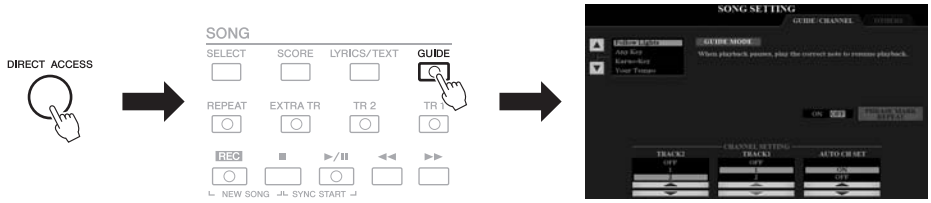
Pomocí funkce Direct Access můžete jediným dodatečným stisknutím tlačítka rychle vyvolat požadovaný displej. Seznam displejů, které lze vyvolat pomocí funkce Direct Access, najdete v části „Diagram funkce Direct Access“ na str. 106.

1 **Stiskněte tlačítko [DIRECT ACCESS].**

Zobrazí se výzva ke stisknutí odpovídajícího tlačítka.

2 **Vyvolejte displej stisknutím tlačítka (nebo pohnutí knoflíkem, kolečkem či sešlápnutím připojeného pedálu), které odpovídá požadovanému displeji s nastavením.**

Pokud například stisknete tlačítko [GUIDE], zobrazí se displej pro nastavení režimu průvodce.



Zprávy na displeji

Někdy se při obsluze nástroje zobrazí na displeji zpráva (informační nebo potvrzující dialog). Pokud se zobrazí zpráva, stiskněte požadované tlačítko.

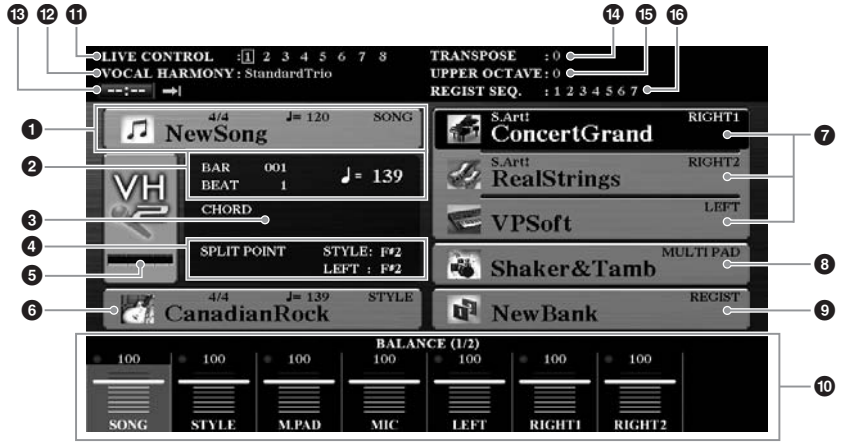


Konfigurace hlavního displeje

Po zapnutí napájení se zobrazí hlavní displej. Na tomto displeji jsou přehledně zobrazena aktuální základní nastavení, například vybraný rejstřík a styl. Hlavní displej bude ve většině případů zobrazen i při hře na nástroj.

POZNÁMKA

Hlavní displej můžete rychle vyvolat stiskem tlačítka [DIRECT ACCESS] a následně tlačítka [EXIT].



❶ Název skladby a související informace

Zobrazí název aktuálně vybrané skladby, takt a tempo. Stisknutí tlačítka [A] vyvolá displej pro volbu skladby (str. 62).

❷ BAR/BEAT/Tempo

Zobrazí aktuální pozici (takt/doba/tempo) při přehrávání stylu nebo skladby.

❸ Název aktuálního akordu

Pokud stisknete tlačítko [ACMP] do polohy On (Zapnuto), zobrazí se akord určený v akordické části klaviatury. Přehráváte-li skladbu obsahující data akordů, zobrazí se název aktuálně hraného akordu.

❹ Dělicí bod

Zobrazuje pozici dělicího bodu (str. 58).

❺ Indikátor vstupní hlasitosti mikrofonu/kytary (PSR-S970)

Pokud je mikrofon/kytara připojená, indikuje vstupní úroveň. Nastavte hlasitost pomocí kolečka [GAIN] na zadním panelu tak, aby indikátor svítil zeleně nebo žlutě (ale ne červeně). Podrobnosti o připojení mikrofonu/kytary naleznete na str. 88. Stisknutím tlačítek [B]/[C]/[D] vyvoláte displej pro volbu typu vokální harmonie.

❻ Název stylu a související informace

Zobrazí název aktuálně vybraného stylu, takt a tempo. Stisknutí tlačítka [E] vyvolá displej pro volbu stylu (str. 48).

❼ Název rejstříku

Zobrazí názvy rejstříků aktuálně vybrané pro části RIGHT 1, RIGHT 2 a LEFT (str. 35). Pomocí jednoho z tlačítek [F], [G] a [H] vyvoláte displej pro volbu rejstříku pro příslušnou část: Jedním stisknutím tlačítka zvýrazníte rejstřík části. Opětovným stisknutím vyvoláte displej pro volbu rejstříku.

❽ Název banky Multi Pad
Zobrazuje názvy pro vybrané banky Multi Pad. Stisknutí tlačítka [I] vyvolá displej pro volbu banky Multi Pad (str. 76).

❾ Název banky registrační paměti
Zobrazí název aktuálně vybrané banky registrační paměti a číslo registrační paměti. Stisknutí tlačítka [J] vyvolá displej pro volbu banky registrační paměti (str. 86).

❿ Nastavení Volume Balance nebo Channel On/Off
Zobrazí nastavení pro vyvážení hlasitosti (str. 57) nebo vypnutí či zapnutí kanálu (str. 56, 65) mezi částmi. Tlačítky [1 ▲▼]–[8 ▲▼] upravte nastavení polohy rejstříku.

POZNÁMKA

Stisknutím tlačítka [BAL.] vyvoláte displeje Volume Balance (Vyvážení hlasitosti) pro nastavení hlasitosti. Stisknutím tlačítka [CHANNEL ON/OFF] vyvoláte displeje CHANNEL ON/OFF.

⓫ Informace o kolečku LIVE CONTROL
Označuje aktuálně vybrané číslo ze seznamu osmi dostupných přiřazených funkcí ke kolečku LIVE CONTROL (str. 40).

⓬ Vocal Harmony Type (Typ vokální harmonie) (PSR-S970)
Zobrazí aktuálně vybraný typ vokální harmonie (str. 91).

⓭ Informace o audiorekordéru/přehrávači USB
Zobrazí informace o vybraném zvukovém souboru z připojené jednotky USB Flash (str. 71), včetně uplynulého času přehrávání, názvu souboru a ikony režimu opakování. Jestliže je nahrávání zvukových souborů v pohotovostním stavu, zobrazí se indikátor „REC WAIT“ (Čekání na nahrávání). Během nahrávání se zobrazí „REC“ (Nahrát).

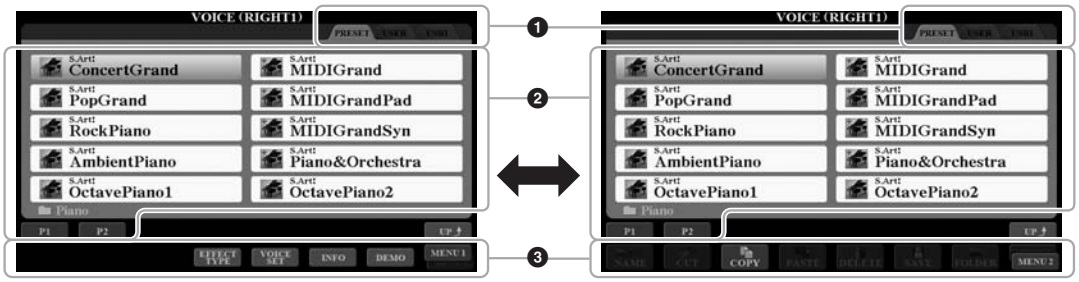
⓮ Transpozice
Zobrazí transpozici v půltónových krocích (str. 38).

⓯ Horní oktáva
Zobrazí velikost posunu oktávové hodnoty (str. 38).

⓰ Registration Sequence (Registrační sekvence)
Zobrazí se, pokud je aktivní registrační sekvence. Podrobnosti o programování sekvence naleznete v referenční příručce na našem webu v kapitole 7.

Konfigurace displeje pro volbu souborů

Displej pro volbu souborů slouží k volbě rejstříku, stylů a jiných dat. Displej pro volbu souborů se zobrazí, pokud stisknete jedno z tlačítek VOICE nebo STYLE pro volbu stylu, tlačítka SONG [SELECT] atd.



❶ Umístění dat (jednotka)

- **PRESET (Předvolby)**....Umístění předem naprogramovaných (přednastavených) dat.
- **USER (Uživatel)** .....Umístění nahraných nebo upravených dat. Další nainstalované rejstříky a styly jsou rovněž uloženy zde ve složce Expansion.
- **USB**.....Umístění, kde jsou uložena data na jednotce USB Flash. Zobrazí se, pouze pokud je připojena jednotka USB Flash ke konektoru [USB TO DEVICE].

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 100.

POZNÁMKA

Stiskem tlačítka [USB] můžete rovněž zobrazit soubory rejstříků, stylů a další data, která jste uložili na jednotku USB Flash (str. 101).

❷ Data, která lze vybrat (soubory)

Na displeji se zobrazují soubory, které lze vybrat. Pokud je k dispozici více než 10 souborů, zobrazí se pod soubory čísla stran (P1, P2…). Stisknutí příslušného tlačítka zobrazí požadovanou stránku. Jsou-li k dispozici další stránky, zobrazí se tlačítko „Next“. Pro předchozí stránku se zobrazí tlačítko „Prev.“.

POZNÁMKA

Jak předem naprogramovaná data, tak i vaše vlastní data jsou ukládána jako „soubory“.

❸ MENU 1 / MENU 2

V dolní části displeje pro volbu souborů můžete přepínat indikaci mezi nabídkou MENU 1 a MENU 2 stisknutím tlačítka [8 ▼]. Volbou možnosti MENU 1 se zobrazí názvy funkcí souvisejících s aktuálním souborem (rejstřík, styl, skladba atd.), zatímco volbou možnosti MENU 2 se zobrazí názvy funkcí pro správu souborů a složek (str. 27).

Vyvolání složky vyšší úrovně

Když jsou zobrazeny soubory ve složce, nad tlačítkem [8 ▲] se zobrazí možnost „UP“ (Nahoru). Stisknutí tohoto tlačítka vyvolá další složku další vyšší úrovně.

Ukázka displeje PRESET pro výběr rejstříků

Rejstříky PRESET jsou uspořádány ve složkách podle kategorií.



Na tomto displeji jsou zobrazeny rejstříky ve složce.



Zobrazí se další nejvyšší úroveň. V tomto případě složka. Každá složka na displeji obsahuje rejstříky uspořádané do kategorií.

Správa souborů

Pomocí tlačítek v dolní části displeje pro volbu souborů můžete uložit, pojmenovat, kopírovat, přesouvat a mazat soubory a můžete také vytvářet složky pro správu souborů. Informace o displeji pro volbu souborů najdete na str. 26.

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 100.

Omezení platná pro chráněné skladby

Přednastavené skladby a většina komerčně dostupných skladeb jsou chráněné proti kopírování, aby nedošlo k jejich nelegálnímu kopírování nebo náhodnému smazání. Takové skladby mají v horní levé části názvu souboru patřičné označení. Toto označení a příslušná omezení jsou popsána dále.

- **Prot. 1:** Značí přednastavenou skladbu zkopírovanou na jednotce USER (Uživatel). Tato data lze kopírovat, přesunout nebo mazat jen na jednotce USER.
- **Prot. 2 Orig:** Označuje skladby formátované ochranou společnosti Yamaha. Nelze je kopírovat. Tato data lze přesunout a ukládat jen na jednotku USER a jednotku USB Flash s ID.
- **Prot. 2 Edit:** Označuje upravené skladby „Prot. 2 Orig“. Nelze je kopírovat. Tato data lze přesunout a ukládat jen na jednotku USER a jednotku USB Flash s ID.

POZNÁMKA

- Je nutno je uložit do stejné složky, ve které je původní skladba „Prot. 2 Orig“. Jinak nebude možné skladbu „Prot. 2 Edit“ přehrávat. Pokud tento druh skladby přesunere, je nutno uložit obě skladby „Prot. 2 Orig“ a „Prot. 2 Edit“ do stejné složky.
- Neměňte název skladby „Prot. 2 Orig“ ani ikonu na displeji. Jinak nebude možné odpovídající skladbu „Prot. 2 Edit“ přehrávat.

DALŠÍ STRÁNKA

Ukládání souboru

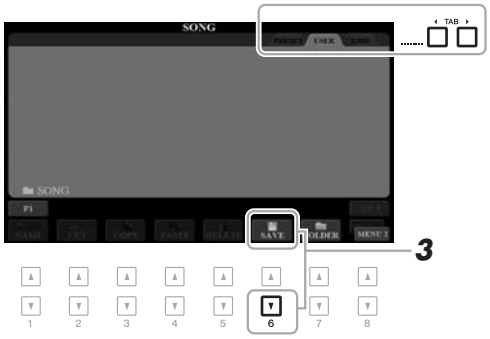
Svá vlastní data (například vámi nahrané skladby) můžete ukládat do souboru na jednotku USER nebo jednotku USB na displeji pro volbu souborů (str. 26).

1 Na displeji pro volbu souborů vyberte požadovanou kartu (USER nebo USB), kam chcete data uložit. K volbě použijte tlačítka TAB [◀][▶].

Pokud chcete uložit data v rámci stávající složky, vyberte zde také požadovanou složku.

POZNÁMKA

Soubory nelze ukládat na kartě PRESET ani ve složce „Expansion“ (str. 46) na kartě USER.



2 V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 2.

V případě potřeby vyvolejte možnost MENU 2 stisknutím tlačítka [8 ▼].

3 Stiskněte tlačítko [6 ▼] (SAVE).

Otevře se okno pro zadání znaků.



POZNÁMKA

Chcete-li ukládání zrušit, stiskněte před provedením kroku 5 tlačítko [8 ▼] (CANCEL).

POZNÁMKA

Na kartě USER závisí maximální počet souborů, které lze uložit, na velikosti souboru a délce názvu souboru.

4 Zadejte název souboru (str. 32).

I když tento krok vynecháte, název souboru můžete po uložení kdykoli změnit (str. 30).

5 Stisknutím tlačítka [8 ▲] (OK) soubor uložte.

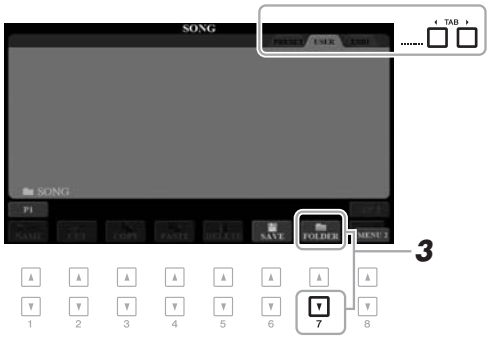
Soubor bude uložen do vybraného umístění. Soubory jsou řazeny v abecedním pořadí.

Vytvoření nové složky

Podle potřeby můžete vytvořit složky, a usnadnit tak vyhledávání původních dat.

1 Na displeji pro volbu souborů vyberte požadovanou kartu (USER nebo USB), kde chcete novou složku vytvořit. K volbě použijte tlačítka TAB [◀][▶].

Chcete-li vytvořit novou složku ve stávající složce, vyberte zde požadovanou složku.



2 V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 2.

V případě potřeby vyvolejte možnost MENU 2 stisknutím tlačítka [8 ▼].

3 Stiskněte tlačítko [7 ▼] (FOLDER).

Otevře se okno pro zadání znaků.



4 Zadejte název nové složky (str. 32).

Vytvořená složka bude uložena do vybraného umístění. Složky jsou řazeny v abecedním pořadí.

POZNÁMKA

Nové složky nelze vytvořit na kartě PRESET ani ve složce „Expansion“ (str. 46) na kartě USER.

POZNÁMKA

Do složky lze uložit až 500 souborů/složek.

POZNÁMKA

Na kartě USER nelze vytvořit více než tři úrovně složek. Maximální počet souborů a složek, které lze uložit, je závislý na velikosti souborů a délce názvů souborů a složek.

POZNÁMKA

Chcete-li vytvoření složky zrušit, stiskněte tlačítko [8 ▼] (CANCEL).

OZNÁMENÍ

Nepoužívejte jako název složky slovo „Expansion“. Jestliže jste nainstalovali modul Expansion (str. 46), byla by v takovém případě všechna data ve složce „Expansion“ ztracena.

Přejmenování souborů/složek

Soubory a složky můžete přejmenovat.

1 **Na displeji pro volbu souborů vyberte požadovanou kartu (USER nebo USB) obsahující soubor nebo složku, které chcete přejmenovat. K volbě použijte tlačítka TAB [◀][▶].**

2 **V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 2.**

V případě potřeby vyvolejte možnost MENU 2 stisknutím tlačítka [8 ▼].

3 **Stiskněte tlačítko [1 ▼] (NAME).**

V dolní části displeje se zobrazí okno pro přejmenování.



4 **Vyberte požadovaný soubor nebo složku stisknutím jednoho z tlačítek [A]–[J].**

5 **Stisknutím tlačítka [7 ▼] (OK) potvrďte volbu souboru nebo složky.**

Otevře se okno pro zadání znaků.

6 **Zadejte název vybraného souboru nebo složky (str. 32).**

Přejmenovaný soubor nebo složka se zobrazí na displeji mezi ostatními soubory. Soubory a složky jsou řazeny v abecedním pořadí.

POZNÁMKA

Soubory a složky na kartě PRESET nebo ve složce „Expansion“ (str. 46) na kartě USER přejmenovat nelze.

POZNÁMKA

Přejmenování můžete zrušit stisknutím tlačítka [8 ▼] (CANCEL) (Zrušit).

OZNÁMENÍ

Nepoužívejte jako název složky slovo „Expansion“. Jestliže jste nainstalovali modul Expansion (str. 46), byla by v takovém případě všechna data ve složce „Expansion“ ztracena.

Kopírování nebo přesouvání souborů

Podle potřeby můžete zkopírovat nebo vyjmout soubory a vložit je do jiného umístění (složky). Pomocí stejného postupu lze kopírovat i složky (nelze je však přesunout).

1 **Na displeji pro volbu souborů vyberte požadovanou kartu (PRESET, USER nebo USB) obsahující soubor nebo složku, které chcete zkopírovat. K volbě použijte tlačítka TAB [◀][▶].**

2 **V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 2.**

V případě potřeby vyvolejte možnost MENU 2 stisknutím tlačítka [8 ▼].

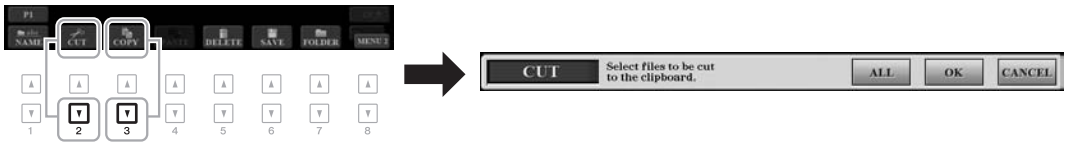
POZNÁMKA

- Soubory na kartě PRESET nelze přesunout. Lze je jen kopírovat.
- Soubory ve složce „Expansion“ (str. 46) na kartě USER nelze kopírovat ani přesunout.
- Zakoupená data skladeb mohou být chráněna proti kopírování, aby nedocházelo k jejich nelegálnímu kopírování.

DALŠÍ STRÁNKA

3 Stisknutím tlačítka [3 ▼] (COPY) se položka zkopíruje, stisknutím tlačítka [2 ▼] (CUT) se daná položka přesune.

V dolní části displeje se zobrazí okno pro kopírování/přesunutí.



4 Vyberte požadovaný soubor nebo složku stisknutím jednoho z tlačítek [A]–[J].

Stisknutím tlačítka vyberte (zvýrazněte) soubor nebo složku. Výběr můžete zrušit opětovným stisknutím stejného tlačítka [A]–[J].
Stiskněte tlačítko [6 ▼] (ALL), chcete-li vybrat všechny soubory nebo složky zobrazené na aktuálním displeji (včetně ostatních stránek). Výběr můžete zrušit opětovným stisknutím tlačítka [6 ▼] (ALL OFF).

POZNÁMKA

Kopírování můžete zrušit stisknutím tlačítka [8 ▼] (CANCEL) (Zrušit).

5 Stisknutím tlačítka [7 ▼] (OK) potvrďte volbu souboru nebo složky.

6 Vyberte cílovou kartu (USER nebo USB), kam chcete soubor nebo složku vložit. K volbě použijte tlačítka TAB [◀][▶].

Pokud chcete, vyberte pomocí tlačítek [A]–[J] cílovou složku.

7 Stisknutím tlačítka [4 ▼] (PASTE) vložte soubor nebo složku zvolenou v kroku 4.

Vložený soubor nebo složka se zobrazí na displeji mezi ostatními soubory. Soubory a složky jsou řazeny v abecedním pořadí.

Odstranění souborů/složek

Podle potřeby můžete odstranit jeden nebo více souborů či složek.

POZNÁMKA

Soubory a složky na kartě PRESET nebo ve složce „Expansion“ (str. 46) na kartě USER odstranit nelze.

1 Na displeji pro volbu souborů vyberte požadovanou kartu (USER nebo USB) obsahující soubor nebo složku, které chcete odstranit. K volbě použijte tlačítka TAB [◀][▶].

2 V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 2.

V případě potřeby vyvolejte možnost MENU 2 stisknutím tlačítka [8 ▼].

3 Stiskněte tlačítko [5 ▼] (DELETE).

V dolní části displeje se zobrazí okno pro odstranění.



DALŠÍ STRÁNKA

4 Vyberte požadovaný soubor nebo složku stisknutím jednoho z tlačítek [A]–[J].

Stisknutím tlačítka vyberte (zvýrazněte) soubor nebo složku. Výběr můžete zrušit opětovným stisknutím stejného tlačítka [A]–[J].
Stiskněte tlačítko [6 ▼] (ALL), chcete-li vybrat všechny soubory nebo složky zobrazené na aktuálním displeji (včetně ostatních stránek). Výběr můžete zrušit opětovným stisknutím tlačítka [6 ▼] (ALL OFF).

POZNÁMKA

Odstranění můžete zrušit stisknutím tlačítka [8 ▼] (CANCEL) (Zrušit).

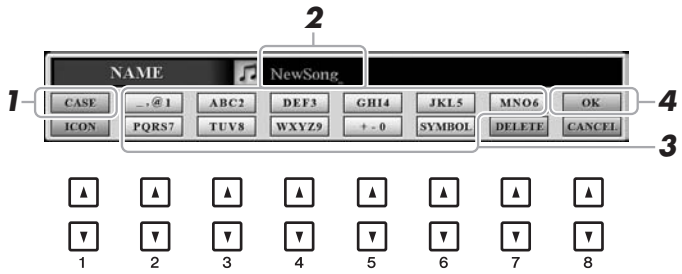
5 Stisknutím tlačítka [7 ▼] (OK) potvrďte volbu souboru nebo složky.

6 Postupujte podle pokynů na displeji.

- **YES**.....Odstraní soubor nebo složku.
- **YES ALL** .....Odstraní všechny vybrané soubory nebo složky.
- **NO**.....Neodstraní vybraný soubor ani složku.
- **CANCEL** .....Zruší operaci odstranění.

Zadávání znaků

V této části jsou uvedeny pokyny k zadávání znaků u názvů souborů a složek, zadávání klíčových slov v nástroji Music Finder (str. 81) atd. Znaky se zadávají na následujícím displeji.



1 Typ znaku lze změnit stisknutím tlačítka [1 ▲].

- **CASE (Velká písmena)**Velká písmena, číslice a symboly
- **case (Malá písmena)**Malá písmena, číslice a symboly

POZNÁMKA

Při zadávání textu skladby pomocí nástroje Song Creator (podrobnosti v kapitole 3 v dokumentu Reference Manual) můžete použít i japonské znaky (kana a kanji).

2 Otočením datového ovladače posuňte kurzor na požadovanou pozici.

3 Stiskněte tlačítka [2 ▲▼]–[6 ▲▼] a [7 ▲] odpovídající znakům, které chcete zadat.

Ke každému tlačítku je přiřazeno několik různých znaků, které se přepínají po každém stisknutí tlačítka.
Chcete-li vybraný znak zadat, posuňte kurzor nebo stiskněte další tlačítko pro zadání znaku. Případně můžete chvíli počkat. Znak se zadá automaticky.
Více informací o zadávání znaků najdete v části „Další operace prováděné se znaky“ níže.

POZNÁMKA

- Názvy souborů a složek nesmí obsahovat následující znaky: \ / : * ? " < >
- Názvy souboru mohou obsahovat až 41 znaků a názvy složek mohou obsahovat až 50 znaků.

POZNÁMKA

Chcete-li zadávání znaků zrušit, stiskněte tlačítko [8 ▼] (CANCEL).

4 Chcete-li zadat nový název a znovu zobrazit předchozí displej, stiskněte tlačítko [8 ▲] (OK).

DALŠÍ STRÁNKA

Další operace prováděné se znaky

• Odstranění znaků

Pomocí datového ovladače posuňte kurzor na znak určený k odstranění a stiskněte tlačítko [7 ▼] (DELETE). Chcete-li najednou odstranit všechny znaky na řádku, stiskněte a přidržte tlačítko [7 ▼] (DELETE).

• Zadávání symbolů a mezer

1. Stisknutím tlačítka [6 ▼] (SYMBOL) vyvolejte seznam symbolů.
2. Pomocí datového ovladače posuňte kurzor na požadovaný symbol nebo mezeru a stiskněte tlačítko [8 ▲] (OK).

• Volba vlastních ikon pro soubory (zobrazeny vlevo od názvu souboru)

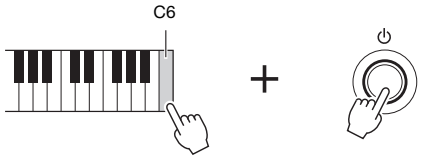
1. Stisknutím tlačítka [1 ▼] (ICON) (Ikona) vyvolejte displej ICON SELECT (Volba ikony).
2. Vyberte ikonu tlačítky [A]–[J], tlačítky [3 ▲▼]–[5 ▲▼] nebo datovým ovladačem. Na displeji je několik stránek. Stránky lze vybrat pomocí tlačítek TAB [◀][▶].
3. Stisknutím tlačítka [8 ▲] (OK) se vybraná ikona použije.

POZNÁMKA

Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [8 ▼] (CANCEL).

Obnova nastavení výrobce

Stiskněte klávesu zcela vpravo na klaviatuře (C6) a současně zapněte nástroj. Dojde tak k obnovení veškerého výchozího nastavení nástroje (parametry nastavení systému). Podrobnosti o parametrech, které spadají do nastavení systému, naleznete na webu v tabulce parametrů v seznamu dat.



POZNÁMKA

Na nahrané skladby (str. 62), moduly Expansion (str. 46) a ostatní soubory uložené v tomto nástroji nemá obnovení vliv.

Také můžete obnovit výchozí hodnoty určitého nastavení nebo odstranit všechny soubory a složky na jednotce USER. Vyvolejte displej příslušné operace: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [▶] RESET. Podrobnosti naleznete v dokumentu Reference Manual, Kapitola 11 na našem webu.

Zálohování dat

Uložením do jediného souboru na jednotku USB Flash můžete zálohovat všechna data uložená na jednotce USER (kromě chráněných skladeb a rejstříků/stylů modulu Expansion) a všechna nastavení nástroje.

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB" na str. 100.

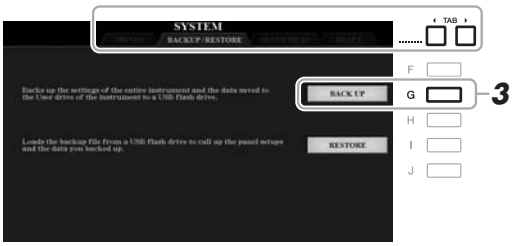
1 Připojte jednotku USB Flash ke konektoru [USB TO DEVICE] jako cílové umístění pro zálohování.

POZNÁMKA

Na jednotku USB Flash můžete také podle potřeby zálohovat jednotlivé soubory na jednotce USER, například rejstříky, skladby, styly, fráze Multi Pad a registrační paměť. Pokyny naleznete na str. 30.

2 Vyvolejte displej příslušné operace.

[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀][▶] BACKUP/RESTORE



POZNÁMKA

Podle potřeby lze také jednotlivě zálohovat systémová nastavení, nastavení MIDI, nastavení uživatelských efektů a záznamy nástroje Music Finder. Vyvolejte displej příslušné operace: [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [G] SYSTEM → TAB [◀][▶] SETUP FILES. Více informací naleznete v kapitole 11 v referenční příručce na našem webu.

3 Stisknutím tlačítka [G] (BACKUP) uložte data na jednotku USB Flash.

Jakmile se zobrazí potvrzovací zpráva, pokračujte podle pokynů na displeji.

POZNÁMKA

Proces zálohování a obnovy může trvat několik minut.

Obnovení záložního souboru

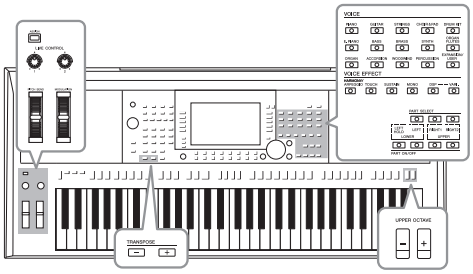
Obnovení provedete stiskem tlačítka [I] (RESTORE) na stránce BACKUP/RESTORE (viz výše). Jakmile se zobrazí potvrzovací zpráva, pokračujte podle pokynů na displeji. Po dokončení operace se nástroj automaticky restartuje.

OZNÁMENÍ

Před obnovením přesuňte chráněné skladby (uložené na jednotce USER) na jednotku USB Flash. Pokud skladby nepřesunete, budou během této operace odstraněny.

Rejstříky

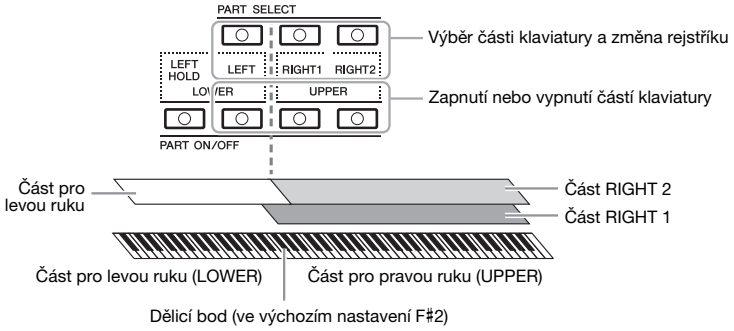
– Hra na klaviatuře –



Nástroj obsahuje řadu výjimečně realistických nástrojů (rejstříků), včetně klavíru, kytary, smyčců, dechových a žesťových nástrojů a dalších.

Hraní s rejstříky

Rejstříky lze zahrát prostřednictvím tří částí klaviatury: LEFT, RIGHT 1 a 2. Tyto části můžete spojit pomocí tlačítek PART ON/OFF, a tím vytvořit bohatě znějící textury nástrojů a užitečné kombinace pro hru.



POZNÁMKA

Seznam přednastavených rejstříků naleznete v seznamu rejstříků v seznamu dat na webu.

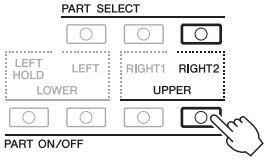
- **Nastavení jediného rejstříku pro celou klaviaturu:**
  Zapněte část RIGHT 1 nebo 2.
- **Hraní dvou odlišných rejstříků ve vrstvách na celé klaviatuře (vrstva):**
  Zapněte části RIGHT 1 a 2.
- **Hraní odlišných rejstříků na částech pro pravou a levou ruku na klaviatuře (rozdělení klaviatury):**
  Zapněte část LEFT a RIGHT (1, resp. 2). Klávesy F♯2 a nižší jsou vyhrazeny pro část LEFT, zatímco horní klávesy (kromě F♯2) se používají pro části RIGHT 1 a 2. Klávesa rozdělující klaviaturu na část pro levou a pravou ruku je označována jako „dělicí bod“.

POZNÁMKA

Dělicí bod lze změnit (str. 58).

1 Stiskem zapněte tlačítko PART ON/OFF podle části, kterou chcete použít.

Příslušné tlačítko PART SELECT je automaticky zapnuté.



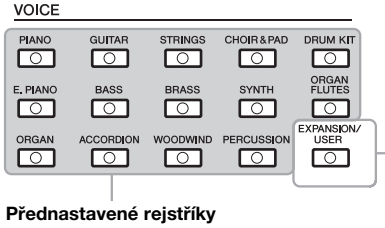
POZNÁMKA

Výběr rejstříku a nastavení zapnutí/vypnutí je možné uložit pro každou část v registrační paměti (str. 85).

DALŠÍ STRÁNKA

2 Ujistěte se, že je zapnuté tlačítko PART SELECT odpovídající části, pro kterou chcete vybrat rejstřík.

3 Pomocí jednoho z tlačítek VOICE (Rejstřík) pro volbu kategorie vyberte kategorii rejstříků a vyvolejte displej pro volbu rejstříků.



Přednastavené rejstříky

- **Rejstříky Expansion (Další)**
  Další nainstalované rejstříky (str. 46).
- **Uživatelské rejstříky**
  Rejstříky vytvořené pomocí funkce pro nastavení rejstříku (podrobnosti naleznete v referenční příručce na webu) nebo rejstříky zkopírované na jednotku USER (str. 30).

POZNÁMKA

Stiskem tlačítka [8 ▲] (UP) na displeji pro výběr rejstříku vyvoláte kategorie rejstříků (složky), včetně položek „GM&XG“ a „GM2“, které nemají přiřazeny žádná tlačítka VOICE pro volbu kategorie.

Přednastavené rejstříky jsou uspořádány ve složkách podle kategorií. Tlačítka pro volbu kategorie rejstříků odpovídají kategoriím přednastavených rejstříků. Pokud například stisknete tlačítko [STRINGS], zobrazí se různé rejstříky smyčců.

POZNÁMKA

Jestliže jste v kroku 3 stiskli tlačítko [ORGAN FLUTES], před přechodem ke kroku 4 stiskněte tlačítko [I] (PRESETS).

4 Stisknutím některého z tlačítek [A]–[J] vyberte požadovaný rejstřík.

Ostatní stránky můžete vyvolat stisknutím tlačítek odpovídajících číslům stránek (P1, P2...) nebo opakovaným stisknutím tlačítka VOICE pro volbu kategorie.

POZNÁMKA

Vlastnosti rejstříku jsou uvedeny nad názvem přednastaveného rejstříku. Podrobnosti o jejich vlastnostech naleznete na str. 37.



POZNÁMKA

Informace o vybraném rejstříku můžete vyvolat stisknutím tlačítka [6 ▼] (INFO). (Pro některé rejstříky není informační okno k dispozici.)

Poslech ukázkových frází pro každý rejstřík

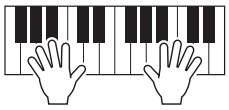
Stisknutím tlačítka [7 ▼] (DEMO) spustíte ukázku vybraného rejstříku. Chcete-li ukázku zastavit, znovu stiskněte tlačítko [7 ▼].

POZNÁMKA

V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 1 (str. 26).

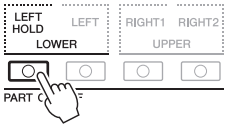
5 Zopakováním kroků 1–4 výše můžete podle potřeby vybrat rejstřík pro další část.

6 Začněte hrát.



Podržení tónu rejstříku pro část LEFT (podržení levé)

Zapnutím tlačítka PART ON/OFF [LEFT HOLD] (Podržení levé) po zapnutí části LEFT (poloha ON) bude rejstřík pro část LEFT podržen i po uvolnění kláves. Rejstříky bez doznívání, například smyčce, budou stále hrát, zatímco rejstříky s dozníváním, například klavír, budou doznívat pomaleji (jako při použití pedálu doznívání). Použití této funkce je výhodné při přehrávání stylu, protože zvuk akordu podle přehrávání stylu bude zachován. Jestliže budete chtít znějící rejstřík části LEFT zastavit, vypněte přehrávání stylu nebo vypněte tlačítko [LEFT HOLD].



Použití metronomu

Metronom můžete spustit nebo zastavit stisknutím tlačítka [METRONOME]. Tempo metronomu lze upravit stejně jako tempo stylu (str. 51).



POZNÁMKA

Rovněž můžete změnit takt, hlasitost a zvuk metronomu: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀] CONFIG 1 → [A]/[B] 2 METRONOME

Vlastnosti rejstříků

Vlastnosti rejstříku jsou uvedeny nad názvem rejstříku – S.Art!, MegaVoice, Live!, Cool!, Sweet! atd.



- **S.Art! Rejstříky (Super Articulation)**
  Slovo „artikulace“ v hudbě obvykle označuje přechod mezi tóny nebo jejich spojitost. To se často odráží ve zvláštních technikách, například staccato, legato a vázaně. Užitečné informace o tom, jak používat každý tyto rejstříky, získáte vyvoláním informačního okna (stisknutím tlačítka [6 ▼] (INFO) na displeji pro volbu rejstříku).
- **Rejstříky Drums/Live!Drums/SFX/Live!SFX (Rejstříky bicích sad/ Live!Drums/SFX/Live!SFX) (vyvolané tlačítkem [DRUM KIT] (Bicí sada))**
  Tyto sady umožňují hrát na různé perkuse a bicí nástroje nebo použít zvuky SFX (zvukové efekty) na klaviatuře, uložené společně v sadách nazvaných Drum/SFX (Bicí/SFX). Podrobnosti naleznete v „seznamu bicích nástrojů a sady SFX“ v seznamu dat na našem webu.
- **Organ Flutes (vyvolané tlačítkem [ORGAN FLUTES] (Varhany)**
  Umožňují upravit délku znění píšťal a perkusních zvuků podobně jako u tradičních varhan, a napodobovat tak všechny klasické zvuky varhan. Podrobnosti naleznete na str. 45.

Informace o dalších typech rejstříků naleznete v referenční příručce na webu.

POZNÁMKA

- S.Art! Rejstříky jsou kompatibilní jen s modely, které mají tyto druhy rejstříků nainstalovány. Všechny skladby nebo styly vytvořené na nástroji pomocí těchto rejstříků nebudou znít na jiných nástrojích správně.
- S.Art! Rejstříky znějí různě v závislosti na rozsahu klaviatury, vstupní hlasitosti, citlivosti atd. Pokud zapnete efekt HARMONY/ ARPEGGIO (str. 42) (Harmonie/ Arpeggio), změníte nastavení transpozice (str. 38) nebo změníte parametry nastavení rejstříku (str. 47), rejstříky nemusí znít tak, jak by měly.

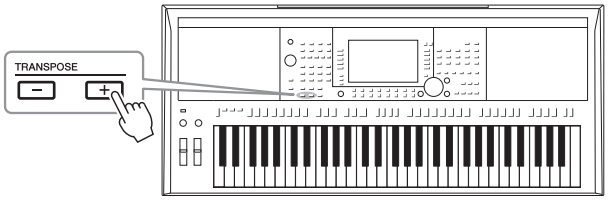
Změna výšky tónu klaviatury

Úprava výšky tónu v půltónech (transpozice)

Tlačítka TRANSPOSE [-]/[+] transponují celkovou výšku tónu nástroje (zvuk nástroje, přehrávání stylů a skladeb atd.) v půltónových krocích od -12 po 12. Současným stisknutím tlačítek [+] a [-] lze hodnotu transpozice vynulovat.

POZNÁMKA

Funkce transpozice nemají vliv na rejstříky bicích nástrojů ani na rejstříky sady SFX.

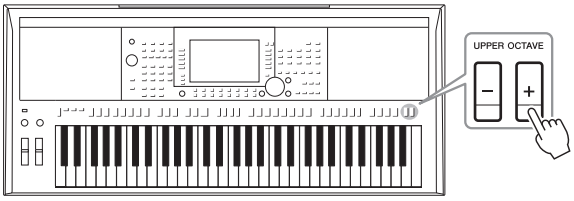


Transpozice výšky tónu na displeji MIXING CONSOLE

Na displeji MIXING CONSOLE, který vyvoláte pomocí možností [MIXER/EQ] → TAB [◀][▶] TUNE, lze provést podrobná nastavení výšky tónu (transpozice, oktáva a ladění).

Úprava výšky tónů po oktávách

Tlačítka UPPER OCTAVE [-]/[+] umožňují posunout ladění částí RIGHT 1/2 o oktávu nahoru nebo dolů.



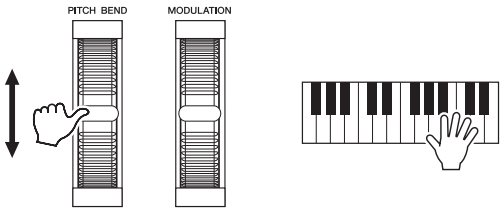
Jemné doladění výšky tónu

Standardně je výška tónu celého nástroje nastavena na 440,0 Hz s temperovaným laděním. Toto základní ladění lze změnit na displeji, který vyvoláte pomocí možností [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [E] MASTER TUNE/ SCALE TUNE. Výšku tónu je možné ladit v rozsahu od 414,8 Hz po 466,8 Hz v krocích přibližně 0,2 Hz. Podrobný popis naleznete v referenční příručce na našem webu.

Použití ovladačů

Použití kolečka Pitch Bend

Kolečko [PITCH BEND] lze používat k ohýbání hraných tónů nahoru (posunutím kolečka směrem od sebe) nebo dolů (posunutím kolečka směrem k sobě). Ohyb tónu se použije na všechny části klaviatury (RIGHT 1, 2 a LEFT). Kolečko [PITCH BEND] se po uvolnění automaticky vystředí, to znamená, že se obnoví normální výška ladění.



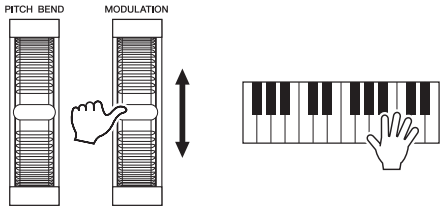
Maximální rozsah ohybu tónu lze změnit na displeji mixážního pultu: [MIXER/EQ] → TAB [◀][▶] TUNE → [H] PITCH BEND RANGE.

POZNÁMKA

- V závislosti na nastavení stylu se funkce kolečka [PITCH BEND] nemusí pro část LEFT při přehrávání stylu použít.
- (PSR-S970) Efekty vytvořené ovladačem [PITCH BEND] se nevztahují na efekty vokální harmonie.

Použití modulačního kolečka

[MODULATION] (Modulační kolečko) aplikuje modulační efekty, jako např. vibratio, na tóny hrané na klávesách. Standardně se používá u částí klaviatury RIGHT 1, 2 a LEFT. Posunutí kolečka [MODULATION] (Modulace) nahoru (směrem od sebe) zesiluje účinek efektu, zatímco posunutí kolečka dolů (k sobě) jej snižuje.



Můžete nastavit, jestli má mít kolečko [MODULATION] účinek na každou část klaviatury jednotlivě: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → [A]/[B] 2 MODULATION WHEEL.

POZNÁMKA

V závislosti na vybraném rejstříku může kolečko [MODULATION] místo vibrata ovládat hlasitost, filtr nebo jiné parametry.

POZNÁMKA

Aby nedošlo k náhodnému použití modulace, před zahájením hry zkontrolujte, zda je kolečko [MODULATION] v minimální (dolní) pozici.

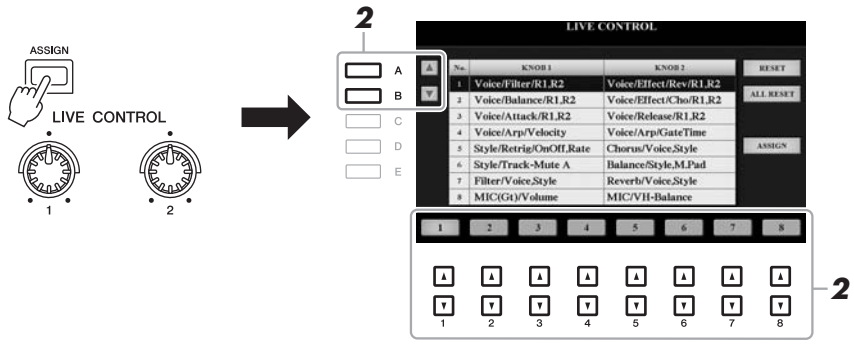
POZNÁMKA

Funkce kolečka [MODULATION] se nemusí pro část LEFT při přehrávání stylu s určitým nastavením použít.

Použití tlačítek LIVE CONTROL

Přiřazením nejrůznějších funkcí jako např. efektů, k tlačítkům LIVE CONTROL [1] a [2] můžete v reálném čase během hraní využívat dynamických variací.

1 Zobrazte displej LIVE CONTROL stisknutím tlačítka [ASSIGN].



2 Pomocí tlačítek [A]/[B] nebo [1 ▲▼]–[8 ▲▼] vyberte požadovanou kombinaci funkcí.

Zvolené číslo se zobrazí na hlavním displeji (str. 24).

POZNÁMKA

Opakovaným stiskem tlačítka [ASSIGN] nebo použitím datového ovladače můžete vybrat i kombinaci funkcí.

Předem nastavené funkce

	Kolečko 1	Kolečko 2
1	**Voice/Filter/R1,R2** Umožňuje úpravu odebrané frekvence u filtru a rezonance částí RIGHT 1 a 2, čímž se mění témbr nebo tón zvuku.	**Voice/Effect/Rev/R1,R2** Umožňuje úpravu hloubky dozvuku u částí RIGHT 1 a 2. Otáčením kolečka doprava se hloubka zvětšuje.
2	**Voice/Balance/R1,R2** Umožňuje úpravu vyvážení hlasitosti mezi částí RIGHT 1 a 2. Otočením kolečka doleva zvýšíte hlasitost části RIGHT 1 a otočením doprava hlasitost části RIGHT 2.	**Voice/Effect/Cho/R1,R2** Umožňuje úpravu hloubky chorusu u částí RIGHT 1 a 2. Otáčením kolečka doprava se hloubka zvětšuje.
3	**Voice/Attack/R1,R2** Umožňuje úpravu doby, která uplyne mezi stisknutím klávesy a dosažením maximální hlasitosti v částech RIGHT 1 a 2. Otáčením kolečka doprava se hlasitost zvyšuje.	**Voice/Release/R1, R2** Umožňuje úpravu doby, která uplyne mezi stisknutím klávesy a dozněním částí RIGHT 1 a 2 do ztracena. Otáčením kolečka doprava se doba prodlužuje.
4	**Voice/Arp/Velocity** Umožňuje úpravu hlasitosti arpeggia. Otáčením kolečka doprava se hlasitost zvyšuje. Postup použití funkce arpeggia naleznete na str. 44.	**Voice/Arp/GateTime** Umožňuje úpravu délky každé noty při použití arpeggia. Otáčením kolečka doprava se hlasitost zvyšuje.
5	**Style/Retrig/OnOff,Rate** Zapíná, vypíná a upravuje délku funkce opětovného spuštění stylů, která umožňuje opakovat určitou délku první části aktuálního stylu (str. 48). Otočením kolečka zcela doleva funkci vypnete. Otočením doprava ji zapnete a snižujete nastavenou délku.	**Chorus/Voice,Style** Umožňuje úpravu hloubky chorusu u všech částí klaviatury a stylu. Otáčením kolečka doprava se hloubka zvětšuje.

DALŠÍ STRÁNKA

	Kolečko 1	Kolečko 2
6	**Style/Track-Mute A** Zapne nebo vypne přehrávání kanálů stylu. Otočením kolečka zcela doleva zapnete pouze kanál Rytmus 2 a ostatní kanály vypnete. Otáčením kolečka od tohoto bodu dále po směru ručiček zapínáte ostatní kanály, a to v pořadí Rytmus 1, Basa, Akord 1, Akord 2, Fráze, Fráze 1 a Fráze 2. Otočením zcela doprava zapnete všechny kanály. Zapínáním a vypínáním kanálů můžete jednoduše měnit charakter rytmu. Podrobnosti o kanálech stylu naleznete na str. 56.	**Balance/Style,M.Pad** Umožňuje úpravu vyvážení hlasitosti mezi přehrávaným stylem a frází Multi Pad (str. 76). Otočením kolečka doleva zvýšíte hlasitost stylu a otočením doprava hlasitost fráze Multi Pad.
7	**Filter/Voice,Style** Umožňuje úpravu odebrané frekvence u filtru a rezonance všech částí klaviatury a stylu, čímž se mění témbr nebo tón zvuku.	**Reverb/Voice,Style** Umožňuje úpravu hloubky dozvuku u všech částí klaviatury a stylu. Otáčením kolečka doprava se hloubka zvětšuje.
8	**MIC(Gt)/Volume** Můžete upravit hlasitost zvuku mikrofonu nebo kytary přehrávaného z konektoru [MIC/GUITAR INPUT]. Otáčením kolečka doprava se hlasitost zvyšuje.	**(PSR-S970) MIC/VH-Balance** Upraví vyvážení hlasitosti mezi zvukem mikrofonu a nástrojem efektu vokální harmonie. Otáčením kolečka doleva zvýšíte vstupní hlasitost a otáčením doprava hlasitost funkce vokální harmonie. Podrobné informace o využití funkce vokální harmonie najdete na str. 91.
		(PSR-S770) AUX/Volume (Vstupní hlasitost) Umožňuje ovládání vstupní hlasitosti na konektoru [AUX IN] a výslednou úpravu vyvážení hlasitosti s ostatními částmi. Otáčením kolečka doprava se hlasitost zvyšuje.

Osm kombinací funkcí je možné upravit na displeji PARAMETER ASSIGN (Přiřazení parametru), který vyvoláte pomocí tlačítka [I] (ASSIGN). Pokyny naleznete v referenční příručce na webu.

POZNÁMKA

Funkce opětovného spuštění stylu se vztahuje pouze na hlavní část stylu.

3 Otočením koleček LIVE CONTROL můžete měnit zvuk během hraní na klaviatuře, přehrávání stylu atd.



POZNÁMKA

V závislosti na nastavení panelu a ovláádní koleček nemusí být změna hodnot parametru patrná nebo kolečko nemusí ani při otočení správně reagovat.

POZNÁMKA

Pomocí tlačítek [F] (RESET) můžete obnovit výchozí hodnoty parametru u zvolené funkce a pomocí tlačítka [G] (ALL RESET) můžete obnovit všechny hodnoty přiřaditelných funkcí.

Použití efektů rejstříků

Můžete použít různé efekty a vylepšit tak nebo změnit zvuk částí klaviatury (LEFT, RIGHT 1 a 2). Tyto efekty lze zapnout či vypnout následujícími tlačítky.



• HARMONY/ARPEGGIO

Harmonie nebo arpeggio se použije u rejstříků pro pravou ruku. Další informace naleznete v části „Použití harmonie/odrazu pro melodii pro pravou ruku (HARMONY/ECHO)“ dále v textu nebo „Spuštění arpeggia pomocí pravé ruky“ (str. 44).

• TOUCH (Úhoz)

Toto tlačítko zapne a vypne citlivost úhozu klaviatury. Pokud je citlivost úhozu vypnutá, bude hlasitost zvuků stejná bez ohledu na sílu úhozu.

• SUSTAIN

Pokud je funkce doznívání zapnuta, všechny tóny zahrané na klaviatuře v části pro pravou ruku (RIGHT 1/2) budou déle doznívat.

• MONO

Pokud je toto tlačítko zapnuté, rejstřík částí bude přehráván monofonně (v daném okamžiku jen jeden tón) s prioritou pro poslední tón, abyste mohli realističtěji hrát jednotlivé hlavní zvuky, jako například dechové nástroje. V závislosti na rejstříku může být tón zahraný v legatu reprodukován v portamentu.
Pokud je tato funkce vypnutá, je rejstřík přehráván polyfonně.

POZNÁMKA

Portamento je funkce, která vytváří plynulé přechody mezi jednotlivými tóny hranými na nástroj.

• DSP/DSP VARI.

Pomocí vestavěných digitálních efektů můžete do hudby přidávat efekty prostředí a hloubky. To lze provádět různými způsoby, jako například přidáním dozvuku, takže hra může například znít, jako kdybyste byli v koncertním sále.

Tlačítko [DSP] zapne či vypne procesor DSP pro aktuálně vybranou část klaviatury. Tlačítko [DSP VARI.] (Variace DSP) slouží k přepínání mezi variacemi efektu DSP. Tuto funkci lze například použít ke změně rychlosti otáčení (pomalu/rychle) efektu rotujícího reproduktoru během hraní.

POZNÁMKA

Typ DSP lze změnit. Na displeji pro volbu rejstříku zvolte [5 ▼] (VOICE SET) → TAB [◀][▶] EFFECT/EQ → [A]/[B] 2 DSP. Podrobný popis naleznete v referenční příručce na našem webu.

Použití harmonie/odrazu pro melodii pro pravou ruku

Hrané tóny v části pro pravou ruku klaviatury je možné doplnit o efekty, jako je harmonie (duet, trio apod.), odraz, tremolo a trylek podle akordu specifikovaného v části klaviatury pro levou ruku.

1 Stiskněte tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO].

2 Vyberte požadovaný typ harmonie nebo odrazu.

2-1 Vyvolejte displej příslušné operace.
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [B] HARMONY/ARPEGGIO

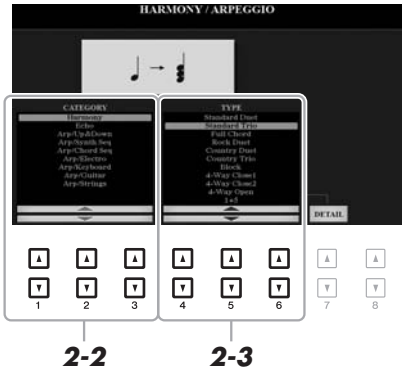
2-2 Pomocí tlačítek [1 ▲▼]–[3 ▲▼] vyberte možnost „Harmony“ nebo „Echo“.

POZNÁMKA

Pokud vyberete jiný rejstřík, harmonie/odraz/arpeggio se automaticky změní na výchozí typ uložený v nastavení rejstříku. Podrobnosti o funkci pro nastavení rejstříku naleznete v referenční příručce na webu.

DALŠÍ STRÁNKA

2-3 Pomocí tlačítek [4 ▲▼]–[6 ▲▼] vyberte požadovaný typ.



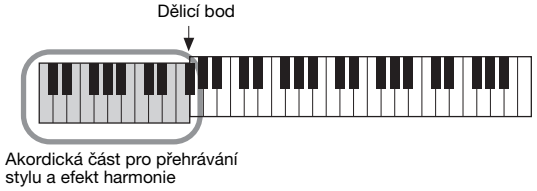
Pomocí jednoho z tlačítek [7 ▲▼] (DETAIL) vyvolejte displej s podrobným nastavením. Více informací naleznete v referenční příručce na našem webu.

■ Kategorie harmonie

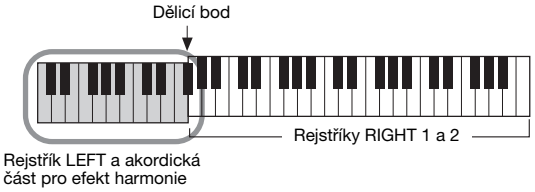
• Standard Duet — Strum (Standardní duet – vybrnkávání)

Efekt harmonie se použije na zahranou notu v pravé části klaviatury podle toho, který akord jste zahráli v akordické části nebo části pro levou ruku (viz dále).

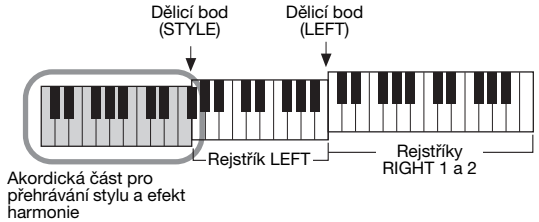
• Pokud je tlačítko [ACMP] aktivní a část LEFT je vypnuta:



• Pokud je tlačítko [ACMP] neaktivní a část LEFT je zapnuta:



• Pokud jsou tlačítko [ACMP] i část LEFT aktivní:



• Multi Assign (Vícenásobné přiřazení)

Efekt vícenásobného přiřazení umožňuje automaticky přiřadit zahrané noty v pravé části klaviatury k samostatným částem (rejstříkům). Při použití efektu vícenásobného přiřazení doporučujeme zapnout obě části klaviatury [RIGHT 1] a [RIGHT 2]. Rejstříky RIGHT 1 a RIGHT 2 se střídavě přiřazují k tónům v pořadí, v jakém hrajete.

POZNÁMKA

Podrobnosti o dělicím bodě naleznete na str. 58.

POZNÁMKA

Na nastavení „1+5“ a „Octave“ nemají akordy žádný vliv.

DALŠÍ STRÁNKA

■ Kategorie Echo (Echo, Tremolo, Trill)

Efekty odrazu, tremola nebo trylku se použijí u not zahraných v pravé části klaviatury podle aktuálně nastaveného tempa bez ohledu na stav doprovodu [ACMP] nebo zapnutí/vypnutí části LEFT. Mějte na paměti, že trylek se aktivuje při současném přidržení dvou not na klaviatuře (nebo posledních dvou not v případech, kdy stisknete více kláves) a slouží ke střídavému hraní těchto dvou not.

3 Začněte hrát.

Efekt vybraný v kroku 2 se použije u melodie pro pravou ruku.

Chcete-li efekt vypnout, vypněte funkci [HARMONY/ARPEGGIO].

Spuštění arpeggia pomocí pravé ruky

Funkce arpeggia umožňuje hraní arpeggií (rozložených akordů) prostým stisknutím tónů akordu. Můžete například hrát noty C, E a G a vytvořit tak různé zajímavě znějící fráze. Tuto funkci lze použít při skládání hudby i při přehrávání.

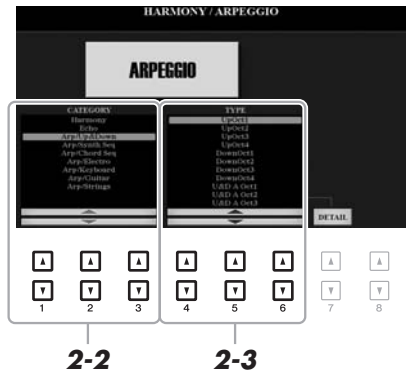
1 Stiskněte tlačítko [HARMONY/ARPEGGIO].

2 Vyberte požadovaný typ arpeggia.

2-1 Vyvolejte displej příslušné operace.
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [B] HARMONY/ARPEGGIO

2-2 Pomocí tlačítek [1 ▲▼]–[3 ▲▼] vyberte jinou kategorii než „Harmony“ nebo „Echo“.

2-3 Pomocí tlačítek [4 ▲▼]–[6 ▲▼] vyberte požadovaný typ.



Hlasitost arpeggia můžete společně s částí, u které se arpeggio projeví, nastavit na displeji vyvolaném stiskem tlačítek [7 ▲▼] (DETAIL). Podrobný popis naleznete v referenční příručce na našem webu.

3 Arpeggio přehrajete stisknutím jedné nebo více kláves.

Fráze s arpeggiem se může lišit v závislosti na zahraných notách.

Chcete-li efekt vypnout, vypněte funkci [HARMONY/ARPEGGIO].

POZNÁMKA

Pokud vyberete jiný rejstřík, harmonie/odraz/arpeggio se automaticky změní na výchozí typ uložený v nastavení rejstříku. Podrobnosti o funkci pro nastavení rejstříku naleznete v referenční příručce na webu.

POZNÁMKA

Prostřednictvím funkce kvantizace arpeggia můžete synchronizovat přehrávání arpeggia s přehrávanou skladbou nebo stylem, a odstranit tak případné drobné nedostatky v načasování. Nastavení provedete na displeji následovně: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] CONFIG 2.

POZNÁMKA

Přiřazením funkce pro podržení arpeggia k pedálovému spínači lze arpeggio přehrávat i po uvolnění klávesy. Pokyny naleznete na str. 97.

POZNÁMKA

Hlasitost arpeggia a délku každé noty lze pomocí koleček LIVE CONTROL. Postup přiřazení funkcí kolečkům naleznete na str. 40.

Vytvoření vlastních rejstříků varhan

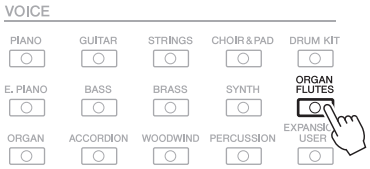
Úpravou přednastavených rejstříků varhanních píšťal můžete vytvořit své vlastní rejstříky. Stejně jako v případě klasických varhan můžete vytvořit vlastní zvuk tím, že zvýšíte či snížíte polohu původního rejstříku. Vytvořené rejstříky můžete uložit na interní paměť (uživatelská jednotka) nebo na paměťovou jednotku USB kdykoli je později načíst.

POZNÁMKA

Termín „délka“ odkazuje na generování zvuku u tradičních píšťalových varhan, ve kterých je zvuk produkován píšťalami různých délek (ve stopách).

1 Stiskněte tlačítko [ORGAN FLUTES].

Zobrazí se FOOTAGE displej pro nastavení rejstříku pro poslední vybraný rejstřík Organ Flutes (Varhany).
Pokud chcete upravit další přednastavený rejstřík varhan, stiskněte tlačítko [I] (PRESETS), pro vyvolání displeje pro výběr rejstříku varhan a vyberte si dle potřeby. Poté stisknutím tlačítka [5 ▼] (VOICE SET) se vrátíte na displej nastavení rejstříku.



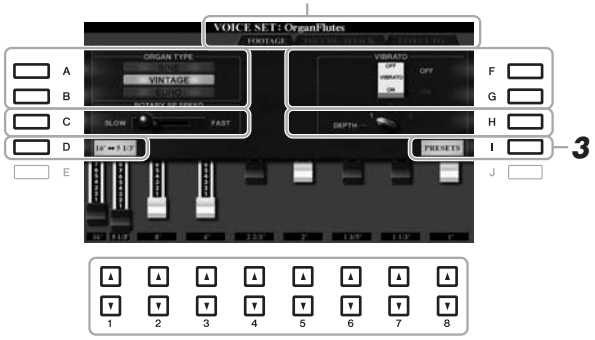
2 Tlačítky [1 ▲▼]–[8 ▲▼] upravte nastavení polohy rejstříku.

Nastavení délky určuje základní zvuk píšťal varhan.
Tlačítka [1 ▲▼] ovládají dvě polohy: 16’ a 5 1/3’. K přepínání mezi těmito dvěma polohami slouží tlačítko [D].

POZNÁMKA

Stisknutím tlačítka [D] společně s jedním z tlačítek [1 ▲▼] můžete vybrat obě polohy rejstříku a použitím otočného ovladače pro ně můžete nastavit stejné hodnoty.

Podrobnosti o stránkách VOLUME/ATTACK (Hlasitost/nástup) a EFFECT/EQ (Efekt/ekvalizér) naleznete v referenční příručce na našem webu.



Pokud chcete, můžete vybrat typ varhan a změnit další nastavení, jako např. rotující reproduktor a vibrato.

[A]/[B]	ORGAN TYPE	Určuje simulovaný typ varhan. **SINE:** Vytváří čistý, jasný zvuk. **VINTAGE:** Vytváří drsnější, mírně zkreslený zvuk. **EURO** (pouze pro model PSR-S970)**:** Vytváří zvuk tranzistorových elektronických varhan vybavených elektronickým tremolem.
[C]	ROTARY SP SPEED	Jestliže pro varhany vyberete efekt rotujícího reproduktoru (DSP TYPE parameter in the EFFECT/EQ Page) (Parametr typu DSP v EFEKTU/strana EKVALIZÉR) a stisknete tlačítko VOICE EFFECT [DSP] (Efekt rejstříku), přepíná mezi nízkou a vysokou rychlostí reproduktoru.
[F]/[G]	VIBRATO	Zapíná a vypíná vibrato pro rejstřík varhan.
[H]	VIBRATO DEPTH (Hloubka vibrata)	Nastavuje hloubku vibrata ve třech úrovních: 1 (malá), 2 (střední) nebo 3 (velká).

DALŠÍ STRÁNKA

3 **Stisknutím tlačítka [I] (PRESETS) vyvoláte displej pro volbu rejstříku varhan.**

4 **Rejstřík varhan uložte podle pokynů na str. 28.**

POZNÁMKA

Pro návrat na displej nastavení rejstříku stiskněte tlačítko [5 ▼] (VOICE SET).

OZNÁMENÍ

Nastavení bude ztraceno, pokud vyberete jiný rejstřík nebo vypnete nástroj, aniž byste předtím provedené změny uložili.

Přidání nového obsahu – moduly Expansion

Instalací modulů Expansion můžete přidat různé volitelné rejstříky a styly do složky „Expansion“ na jednotce USER. Nainstalované rejstříky a styly si můžete zvolit pomocí tlačítka [EXPANSION/USER] v rámci výběru kategorie VOICE nebo STYLE. Můžete si tak rozšířit hru a vytvořit nové možnosti. Podle potřeby můžete získat vysoce kvalitní data modulu Expansion vytvořená společností Yamaha nebo lze vytvořit vlastní modul Expansion za použití softwaru „Yamaha Expansion Manager“ v počítači. Podrobnosti o instalaci modulů Expansion naleznete v dokumentu Reference Manual na webu.

Další informace o modulech Expansion naleznete na webu:
http://www.yamaha.com/awk/

Pokud chcete stáhnout software Yamaha Expansion Manager a příslušné příručky, přejděte na následující web:
http://download.yamaha.com/

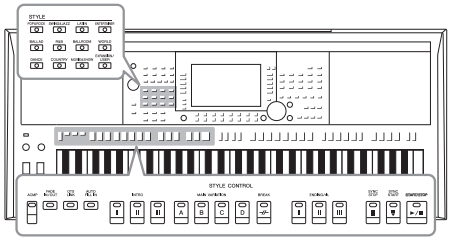
Pokročilé funkce

Viz dokument Reference Manual, **Kapitola 1** na našem webu.

Volba rejstříků GM/XG či jiných rejstříků:	Displej pro volbu rejstříku → [8 ▲] (UP) → [2 ▲] (P2)
Nastavení týkající se citlivosti úhozu a efektů	
• Nastavení citlivosti úhozu klaviatury	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → [A] 1 TOUCH RESPONSE
• Vytvoření detailního nastavení Harmonie/ Arpeggia:	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [B] HARMONY/ ARPEGGIO → [7 ▲▼] (DETAIL)
Nastavení týkající se výšky tónu	
• Jemné nastavení celkového ladění nástroje:	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [E] MASTER TUNE/ SCALE TUNE → TAB [◀] MASTER TUNE
• Ladění stupnice:	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [E] MASTER TUNE/ SCALE TUNE → TAB [▶] SCALE TUNE
• Změna přiřazení částí k tlačítkům TRANSPOSE:	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [▶] KEYBOARD/PANEL → [B] 3 TRANSPOSE ASSIGN
Úprava parametrů přiřazených k tlačítkům LIVE CONTROL:	[ASSIGN] → [I] (ASSIGN) (Přiřadit)
Úprava rejstříků (Nastavení rejstříků):	Displej pro volbu rejstříků → [8 ▼] MENU 1 → [5 ▼] (VOICE SET)
Vypnutí automatické volby nastavení rejstříku (např. efektů):	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [F] VOICE SET FILTER
Úprava parametrů rejstříků varhan:	[ORGAN FLUTES] → TAB [◀][▶] VOLUME/ATTACK nebo EFFECT/EQ
Instalace dat pro modul Expansion:	[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [F] PACK INSTALLATION → [6 ▼] (INSTALL)

2 Styly

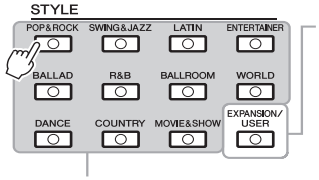
– Rytmický a melodický doprovod –



Nástroj obsahuje řadu doprovodných rytmických motivů a melodických doprovodů, které nazýváme styly. Styly pokrývají různé hudební žánry, včetně popu, jazzu a mnoha dalších. Styly nabízejí funkci automatického doprovodu. Doprovod lze tedy automaticky přehrávat jen tím, že budete hrát levou rukou akordy. Tímto způsobem můžete získat zvuk celé skupiny nebo orchestru, i když hrajete sami.

Hraní stylu s automatickým doprovodem

1 Pomocí jednoho z tlačítek STYLE pro volbu kategorie vyvolejte displej pro volbu stylu.



Přednastavení stylů

- **Další styly**
  Další nainstalované styly (str. 46).
- **Uživatelské styly**
  Styly vytvořené pomocí funkce Style Creator (podrobnosti naleznete v referenční příručce na webu) nebo styly zkopírované na jednotku USER (str. 30).

POZNÁMKA

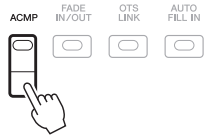
Seznam přednastavených stylů naleznete v seznamu stylů v seznamu dat na webu.

2 Stisknutím některého z tlačítek [A]–[J] vyberte požadovaný styl.

Ostatní stránky můžete vyvolat stisknutím tlačítek odpovídajících číslům stránek (P1, P2...) nebo opakovaným stisknutím tlačítka STYLE pro volbu kategorie.



3 Stisknutím tlačítka [ACMP] (Doprovod) zapněte automatický doprovod.



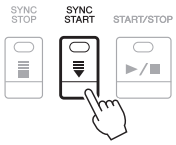
Část klaviatury pro levou ruku (str. 58) se stane akordickou částí. Akordy hrané v této části budou automaticky rozpoznány a použity pro plně automatický doprovod ve zvoleném stylu.

POZNÁMKA

I když budou akordy ve výchozím nastavení zjištěny podle zahraných tónů v části pro levou ruku, oblast detekce akordu můžete změnit z oblasti pro levou ruku na oblast pro pravou ruku. Podrobnosti naleznete na str. 59.

DALŠÍ STRÁNKA

4 Stisknutím tlačítka [SYNC START] zapněte synchronizované spuštění.



5 Jakmile zahrajete levou rukou akord, spustí se vybraný styl.

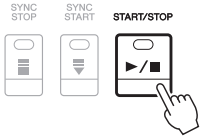
Zkuste hrát akordy levou rukou a melodii pravou rukou.



POZNÁMKA

- Další informace o akordech a typu prstokladu akordu najdete na str. 52.
- Akord zadaný v akordické části se zobrazí na hlavním displeji (str. 24).

6 Přehrávání stylu zastavíte tlačítkem [START/STOP] (Spustit/zastavit).



POZNÁMKA

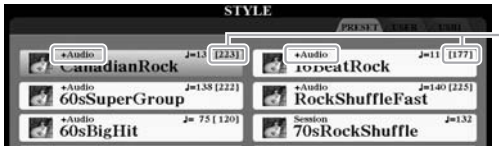
Přehrávaný styl lze transponovat (str. 38).

POZNÁMKA

Funkci opětovného spuštění stylu můžete spustit jejím přiřazením k některému z knoflíků LIVE CONTROL. Pokyny naleznete na str. 40.

Vlastnosti stylu

Typ stylu a jeho vlastnosti jsou zobrazeny nad názvem stylu. Vlastností stylů je mnoho, ale dále budou popsány pouze následující. Informace o jiných stylech naleznete v referenční příručce na webu.



160 % výchozího tempa

• Styly „DJ Style“

Tyto styly můžete vybírat v kategorii, kterou vyvoláte pomocí tlačítka [DANCE]. Dané styly využívají vlastní druh posloupnosti akordů a vy tak svoji hru můžete obohatit o změnu akordů pouhou změnou klávesy základního tónu. Data frází Multi Pad (str. 76) ve složce „DJ Phrase“ byly vytvořeny speciálně pro tyto styly. Vhodné fráze Multi Pad vyvoláte prostřednictvím funkce One Touch Setting (str. 53).

POZNÁMKA

Při používání stylů „DJ Style“ nelze určit typ akordu (např. durový nebo molový).

• Audio styly (PSR-S970)

Audio styly (+Audio) byly speciálně vytvořeny přidáním zvukových nahrávek studiových hudebníků natáčených v různých studiích po celém světě. Díky tomu získávají bicí a perkuse daného stylu na přirozenosti, prostorovosti a teplém dojmu a umožňují vám lépe se hrou vyjádřit. Tato funkce zachovává nuance a rytmy, které lze pomocí přednastavené sady bicích/perkusí těžko reprodukovat. Technologie Time Stretch od společnosti Yamaha umožňuje, aby se zvuk přizpůsobil vašemu tempu, aniž by došlo ke změně výšky tónu. Vše tak zůstane perfektně synchronizováno.

POZNÁMKA

- Jestliže nastavíte rychlejší tempo než 160 % výchozího tempa, zvuková část se ztlumí. Nejrychlejší tempo (kterým může být zvuková část přehrávána) je zobrazeno v závorkách v horním pravém rohu názvu stylu.
- Nezapomeňte, že audio styly se mohou načítat déle než ostatní a že se na ně mohou vztahovat určitá omezení. Rovněž se mohou lišit konkrétními podporovanými funkcemi.

Kompatibilita souborů stylů

Tento nástroj používá formát souboru SFF GE (str. 8). Nástroj umožňuje přehrávat vytvořené soubory SFF. Pokud však takový soubor uložíte (nebo vložíte) do nástroje, bude uložen ve formátu SFF GE. Tento uložený soubor bude možné přehrávat jen na nástrojích s podporou formátu SFF GE.

Ovládání přehrávání stylů

Spuštění a zastavení přehrávání

• Tlačítko [START/STOP]
Spustí přehrávání rytmické části aktuálního stylu. Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tohoto tlačítka.



• Tlačítko [ACMP] (Automatický doprovod)
Zapne a vypne automatický doprovod. Pokud je tento efekt zapnutý, lze při hraní akordů v akordické části během přehrávání stylu přehrát rytmickou část i automatický doprovod.



• Tlačítko [SYNC START] (Synchronizované spuštění)
Tato funkce přepne přehrávání stylu do pohotovostního stavu. Styl se začne přehrávat po stisknutí jakékoli klávesy (je-li vypnuta funkce [ACMP]) nebo po zahrání akordu levou rukou (je-li funkce [ACMP] zapnuta). Pokud při přehrávání stylu stisknete toto tlačítko, přehrávání stylu se zastaví a přepne se do pohotovostního režimu.



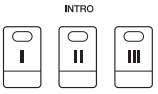
• Tlačítko [SYNC STOP] (Synchronizované zastavení)
Ověřte, zda je zapnuta funkce [ACMP], stiskněte tlačítko [SYNC STOP] a poté začněte hrát na nástroj. Styl lze kdykoli spustit a zastavit stisknutím nebo uvolněním kláves v akordické části kláves.



POZNÁMKA

Pokud nastavíte typ prstokladu akordu (str. 52) na FULL KEYBOARD (Celá klaviatura) nebo AI FULL KEYBOARD (Celá klaviatura s umělou inteligencí), nepůjde zapnout synchronizované zastavení.

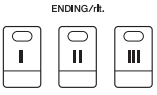
• Tlačítka INTRO (Úvod) [I]–[III]
Nástroj obsahuje tři různé předehry, které lze použít před spuštěním stylu. Přehrávání stylu spustíte stisknutím některého z tlačítek INTRO [I]–[III]. Po skončení předehry se přehrávání stylu automaticky posune do hlavní části.



POZNÁMKA

Část INTRO [I] je tvořena pouze rytmickým partem zatímco části INTRO [II] a [III] jsou tvořeny všemi party včetně rytmického. Pokud chcete při použití části INTRO [II] nebo [III] zahrát předehru správně, je nutné hrát akordy z akordické části společně s aktivní funkcí [ACMP].

• ENDING/rit. (Závěr/ritardando) [I]–[III]
Nástroj obsahuje tři různé závěry, které lze použít před zastavením přehrávání stylu. Stisknete-li jedno z tlačítek ENDING/rit. [I]–[III] během přehrávání stylu, styl se automaticky zastaví po přehrání závěru. Závěr skladby můžete postupně zpomalit (ritardando) opětovným stisknutím tlačítka ENDING/rit. během přehrávání závěru.



POZNÁMKA

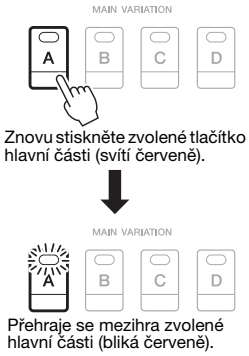
Pokud stisknete tlačítko ENDING/rit. [I] během přehrávání stylu, před přehráním závěru ENDING/rit. [I] bude automaticky zahrána mezihra.

Změna variace motivu (části) při přehrávání stylu

Každý styl obsahuje čtyři různé hlavní části, čtyři mezihry a přechod. Efektivním využitím těchto částí lze dodat hře profesionálnější a dynamičtější charakter. Části lze libovolně měnit během přehrávání stylu.

• Tlačítka MAIN VARIATION [A]–[D]

Stisknutím jednoho z tlačítek MAIN VARIATION [A]–[D] vyberte požadovanou hlavní část (tlačítko bude svítit červeně). Každá z těchto částí představuje několikataktový úsek, který se přehrává opakovaně. Po opětovném stisknutí vybraného tlačítka MAIN VARIATION bude zachována stejná část, ale přehraje se mezihra, která zajišťuje rytmickou obměnu a zpestření hry.



Funkce AUTO FILL (Automatická mezihra)

Pokud je zapnuté tlačítko [AUTO FILL IN], stisknutím jakéhokoli tlačítka MAIN VARIATION [A]–[D] během hry se automaticky přehraje mezihra, díky čemuž je přechod na další (nebo stejnou) část hladký a dynamický.



• Tlačítko [BREAK] (Přechod)

Umožňuje k doprovodu přidat rytmický přechod. Stiskněte tlačítko [BREAK] během přehrávání stylu. Po přehrání jednotaktového přechodu se přehrávání stylu automaticky posune zpět na hlavní část.



Stav indikátoru tlačítek pro části (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Červená:** Část je aktuálně vybraná.
- **Červená (bliká):** Část bude přehrána po aktuálně vybrané části.
  * Tlačítka MAIN VARIATION [A]–[D] blikají červeně také při přehrávání mezihry.
- **Zelená:** Část obsahuje data, ale není aktuálně vybrána.
- **Nesvítí:** Část neobsahuje žádná data a nelze ji přehrát.

Nastavení tempa

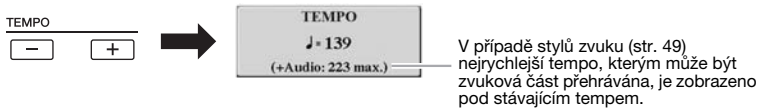
Tlačítka TEMPO [-] a [+] umožňují změnu tempa pro přehrávání stylů, skladeb a metronomu. Tempo stylu a skladeb je možné upravit také pomocí tlačítka [TAP TEMPO] (Vyklepat tempo).

• Tlačítka TEMPO [-]/[+]

Stisknutím tlačítka TEMPO [-] nebo [+] vyvolejte místní displej s tempem. Stisknutím tlačítek TEMPO [-]/[+] můžete snížit nebo zvýšit tempo v rozsahu 5–500 dob za minutu. Přidržením jednoho z tlačítek můžete hodnotu měnit plynule. Současným stisknutím tlačítek TEMPO [-] a [+] lze vyvolat výchozí tempo posledního vybraného stylu nebo skladby.

POZNÁMKA

Budete-li chtít upravit tempo zvukového souboru, použijte funkci časové délky na str. 73.



• Tlačítko [TAP TEMPO]

Tempo lze během přehrávání stylu nebo skladby změnit tak, že dvakrát stisknete tlačítko [TAP TEMPO] v požadovaném tempu.
Pokud jsou styl nebo skladba zastaveny, klepnutím na tlačítko [TAP TEMPO] (čtyřikrát pro takt 4/4) spustíte přehrávání stylu ve vyklepaném tempu.



Postupné zesílení/zeslabení

• Tlačítko [FADE IN/OUT] (Postupné zesílení/zeslabení)

Postupné zesílení a zeslabení je vhodné pro spouštění a zastavování přehrávání stylu nebo skladby. Když je přehrávání zastaveno, stiskněte tlačítko [FADE IN/OUT] a spusťte přehrávání s postupným zesílením stisknutím tlačítka [START/STOP] pro styl (nebo [PLAY/PAUSE] pro skladbu). Chcete-li přehrávání ukončit s postupným zeslabením, stiskněte během přehrávání tlačítko [FADE IN/OUT].



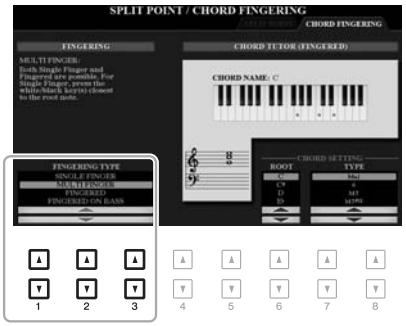
Změna typu prstokladu akordu

Změnou typu prstokladu akordu můžete automaticky generovat vhodný doprovod, i když nestisknete všechny tóny daného akordu.

1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [A] SPLIT POINT/CHORD FINGERING → TAB [▶] CHORD FINGERING

2 Stiskem tlačítek [1 ▲▼]–[3 ▲▼] vyberte typ prstokladu akordu.



POZNÁMKA

Pokud u oblasti detekce akordů vyberete možnost „UPPER“ (Horní) (str. 59), bude k dispozici pouze typ „FINGERED*“ (Standardní prstoklad*). Tento typ je prakticky shodný s typem „FINGERED“ s tím rozdílem, že možnosti „1+5“, „1+8“ a Chord Cancel (Zrušení akordu) nejsou k dispozici.

Například lze vybrat následující typy.

• SINGLE FINGER (Jedním prstem)

Tento způsob umožňuje snadné hraní akordů v rozsahu klaviatury pro doprovod, a to jedním, dvěma nebo třemi prsty.

C



Durový akord

Stačí stisknout jen klávesu základního tónu.

Cm



Mollový akord

Současně stiskněte klávesu základního tónu a černou klávesu vlevo od ní.

C_7



Septakord

Současně stiskněte klávesu základního tónu a bílou klávesu vlevo od ní.

Cm_7



Mollový septakord

Současně stiskněte klávesu základního tónu a bílou i černou klávesu vlevo od ní.

• FINGERED (Standardní prstoklad)

Tato volba umožňuje vytvářet akordy zahráním kláves tvořících akord v části klaviatury pro levou ruku. Musí být však aktivní funkce [ACMP] nebo část LEFT. Informace o klávesách tvořících každý akord vám poskytne funkce výuky akordů (str. 53) nebo je naleznete v dokumentu Reference Manual na webu.

• AI FULL KEYBOARD (Celá klaviatura s umělou inteligencí)

Umožňuje hru oběma rukama prakticky čehokoli a kdekoli na klaviatuře (stejně jako u normální hry na klavír) a nástroj k tomu zvolí vhodný doprovod. S hraním akordů si nemusíte dělat starosti. (Funkce pro hru na celou klaviaturu s umělou inteligencí nemusí v závislosti na aranžmá skladby vždy přehrát vhodný doprovod.)

Informace o dalších typech naleznete v referenční příručce na našem webu.

Použití funkce výuky akordů

Pokud je v pravé části displeje uvedena tato funkce, zobrazí se vám noty, které je třeba zahrát pro vytvoření akordu. Tato funkce je užitečná, pokud znáte název akordu, ale nevíte, jak se hraje. I když tato funkce popisuje postup hraní akordů pouze v režimu „FINGERED“, informace jsou užitečné i v ostatních režimech mimo režim „SINGLE FINGER“.
Pomocí tlačítek [6 ▲▼] vyberte základní tón akordu a pomocí tlačítek [7 ▲▼]–[8 ▲▼] zvolte typ akordu. Na displeji se zobrazí tóny, které je potřeba zahrát.

POZNÁMKA

V závislosti na akordu je možné některé noty vynechat.

Vyvolání vhodného nastavení panelu pro aktuální styl (Nastavení OTS)

Funkce One Touch Setting (OTS) je výkonným a praktickým pomocníkem, který automaticky vyvolá nejvhodnější nastavení panelu (například rejstříky nebo efekty) pro aktuálně vybraný styl, to vše po stisknutí jediného tlačítka. Pokud již víte, jaký styl chcete použít, pomocí nastavení OTS můžete automaticky vybrat vhodný rejstřík.

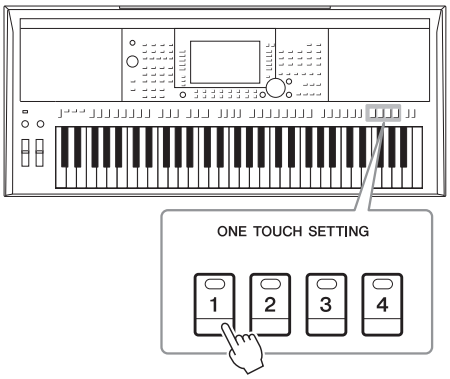
POZNÁMKA

Informace o nastavení panelu lze vyvolat pomocí nastavení OTS. Další informace najdete v tabulce parametrů v seznamu dat na webu.

1 Vyberte styl (kroky 1–2 na str. 48).

2 Stiskněte jedno z tlačítek ONE TOUCH SETTING [1]–[4].

Tato funkce nejenže okamžitě vyvolá veškerá nastavení (rejstříky, efekty atd.) optimální pro aktuální styl, ale také automaticky zapne funkce [ACMP] (Automatický doprovod) a [SYNC START] (Synchronizované spuštění), abyste mohli požadovaný styl ihned začít přehrávat.



Kontrola nastavení One Touch Setting

Pokud se v pravém spodním rohu displeje nachází text MENU 1, stiskněte na displeji pro volbu stylů tlačítko [6 ▼] (OTS INFO) (Informace o nastavení OTS). Otevře se okno s informacemi o tom, jaké rejstříky jsou přiřazeny k tlačítkům ONE TOUCH SETTING [1]–[4] pro aktuální styl.

POZNÁMKA

Pokud je název rejstříku uveden šedě, znamená to, že při stisknutí tlačítek ONE TOUCH SETTING (Nastavení OTS) [1]–[4] je daný part rejstříku vypnutý.

Toto okno zavřete stisknutím tlačítka [F] (CLOSE) (Zavřít).

3 Jakmile zahrajete akord v akordické části, spustí se vybraný styl.

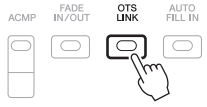
Každý styl má čtyři nastavení funkce One Touch Setting. Stisknutím dalších tlačítek ONE TOUCH SETTING [1]–[4] můžete vyzkoušet další nastavení.

POZNÁMKA

V nastavení One Touch Setting můžete nastavit původní hodnoty. Pokyny naleznete v referenční příručce na webu.

Automatická změna nastavení One Touch Setting při změně hlavní části (Propojení OTS)

Praktická funkce OTS Link (Propojení OTS) umožňuje automaticky změnit nastavení OTS při zvolení jiné hlavní části (A–D). Hlavní části A, B, C a D odpovídají nastavení One Touch Setting 1, 2, 3 a 4. Chcete-li funkci OTS Link použít, stiskněte tlačítko [OTS LINK].



POZNÁMKA

Časování změny nastavení One Touch Setting lze upravit spolu se změnou položky MAIN VARIATION [A]–[D]. Pokyny naleznete v referenční příručce na webu.

Vyhledání vhodné hudby pro aktuální styl (repertoár)

Podle potřeby můžete pomocí záznamů nástroje Music Finder (str. 80) vyhledat hudební díla a skladby, které jsou pro aktuální styl nejvhodnější. Výběrem požadovaného hudebního díla můžete automaticky vyvolat vhodné nastavení, např. rejstřík, efekt nebo pedál.

V zájmu optimálního využití funkce repertoáru doporučujeme naimportovat záznamy nástroje Music Finder (str. 82).

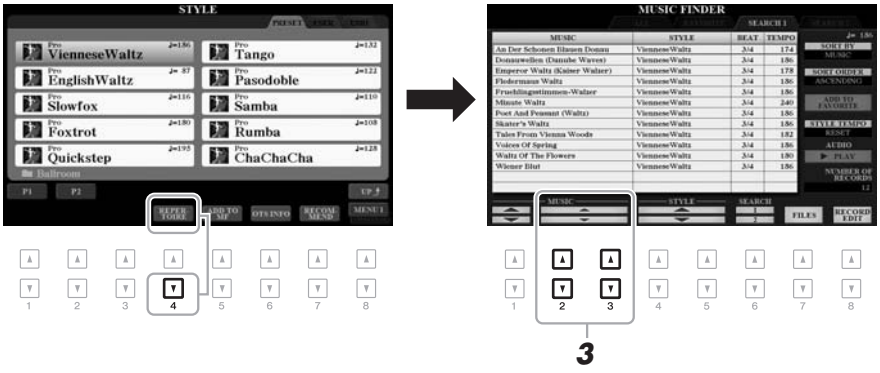
1 Vyberte požadovaný styl (kroky 1–2, str. 48).

2 Stiskněte tlačítko [4 ▼] (REPERTOIRE) (Repertoár).

Displej MUSIC FINDER se automaticky zobrazí s hudebními skladbami, které lze hrát s aktuálním stylem.

POZNÁMKA

V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 1 (str. 26).



3 Pomocí tlačítek [2 ▲▼]/[3 ▲▼] vyberte požadovanou hudební skladbu (záznam).

Vyvolá se příslušné nastavení panelu pro přehrávání hudebního díla.

POZNÁMKA

V závislosti na vybraném stylu nemusí být možné vyvolat žádný záznam.

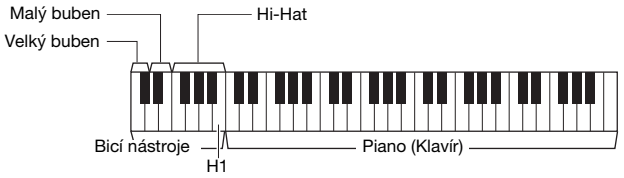
4 Jakmile zahrajete akord v akordické části, spustí se vybraný styl.

Vyvolání optimálních stylů pro vaši hru (Style Recommender)

Tato intuitivní funkce vám „doporučí“ optimální styl pro vaši hru podle rytmu, jenž hrajete po dobu jednoho nebo dvou taktů.

1 Na displeji pro výběr stylů (str. 48) stiskem tlačítka [7 ▼] (RECOMMEND) (Doporučit) vyvolejte displej STYLE RECOMMENDER (Funkce doporučení stylu).

Klaviatura je rozdělena klávesou B1 do dvou částí znázorněných níže.



Bicí nástroje (velký buben, malý buben a hi-hat) jsou přiřazeny levé části od klávesy H1, zatímco zvuk klavíru je přiřazen pravé části.

POZNÁMKA

V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 1 (str. 26).

2 Pomocí funkce Style Recommender vyhledejte styl.

2-1 Stisknutím tlačítka [J] (START) spustíte metronom, což vede k aktivaci funkce Style Recommender.

2-2 Použijte tlačítka TEMPO [-]/[+] nebo tlačítko [TAP TEMPO] k upravení tempa nebo tlačítkem [E] (METRONOME) zvolte rytmus.

2-3 V části pro klavír (doporučujeme použít obě ruce) zahrajte skladbu, kterou máte na mysli, nebo v části pro bicí hrajte rytmus po dobu jednoho nebo dvou taktů s metronomem.

Vaše hra je analyzována po dobu několika sekund a poté se začne přehrávat nejvhodnější styl. Na displeji se navíc zobrazí seznam dalších doporučených stylů.

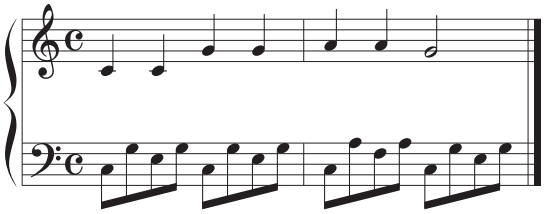
POZNÁMKA

Stiskem tlačítka [J] můžete přepínat mezi START a CANCEL.

POZNÁMKA

Pokud vybraná skladba začíná od poloviny taktu nebo obsahuje před první notou krátkou pauzu, doporučujeme k dosažení nejlepších výsledků hrát od dalšího taktu.

- Příklad 1: Hrajte na části pro klavír následující skladbu.



Zobrazí se seznam stylů se stejným tempem, které nejlépe odpovídají vaší hře.

- Příklad 2: Hrajte na část pro bicí v následujícím rytmu.



Zobrazí se seznam stylů, které využívají podobný styl bicích nástrojů.

DALŠÍ STRÁNKA

3 Vyberte požadovaný styl ze seznamu pomocí tlačítek [2 ▲▼]–[7 ▲▼].

Vyzkoušejte si hru společně se stylem. Zjistíte tak, zda tento styl odpovídá požadované skladbě.

Pokud načtený styl neodpovídá skladbě, kterou chcete hrát, stiskněte tlačítko [J] (RETRY) a poté se vraťte k bodu 2–3.

4 Jakmile najdete styl, jenž vám vyhovuje, stiskem jednoho z tlačítek [8 ▲▼] (OK) opusťte displej STYLE RECOMMENDER (Funkce doporučení stylu).

5 Hrajte společně se stylem, který jste právě objevili.

Zapnutí a vypnutí jednotlivých kanálů stylu

Každý styl obsahuje následující kanály. Můžete přidat variace a změnit charakter přehrávaného stylu vypnutím či zapnutím kanálů.

Kanály stylu

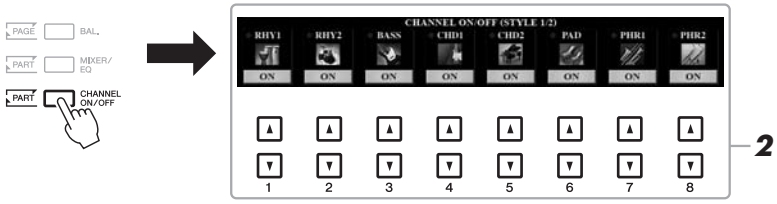
- **RHY1, 2 (Rytmus 1, 2):** Jedná se o základní části stylu obsahující rytmické části bicích a perkusních nástrojů.
- **BASS:** Tento basový part používá různé zvuky nástrojů vhodné pro vybraný styl.
- **CHD1, 2 (Akord 1, 2):** Jedná se o rytmické akordické doprovodné party obvykle používané s rejstříky klavíru nebo kytary.
- **PAD:** Tato část se obvykle používá pro nástroje s doznínáním, například smyčce, varhany, sbor atd.
- **PHR1, 2 (Fráze 1, 2):** Tyto části se obvykle používají pro důrazné dechové fráze, rozložené akordy a další prvky, které činí doprovod zajímavějším.

(PSR-S970)

- **AUDIO (Zvuk):** Toto je zvuková část stylu zvuku (str. 49).

1 Podle potřeby opakovaně stiskněte tlačítko [CHANNEL ON/OFF] (Kanál zapnut/vypnut). Zobrazí se displej CHANNEL ON/OFF (STYLE) s požadovaným kanálem.

Na PSR-S970 jsou pro kanály stylu k dispozici dvě stránky, 1/2 a 2/2. Model PSR-S770 má pouze jednu stránku.



POZNÁMKA

Informace o displeji CHANNEL ON/OFF (Kanál zapnut/vypnut) (SONG) najdete na str. 65.

2 Pomocí tlačítek [1 ▼]–[8 ▼] zapněte nebo vypněte kanály.

Chcete-li slyšet jen jeden kanál, přidržte příslušné tlačítko kanálu. Kanál se nastaví do režimu SOLO. Chcete-li režim SOLO zrušit, znovu stiskněte tlačítko příslušného kanálu.

POZNÁMKA

Daná nastavení lze uložit do registrační paměti (str. 85).

DALŠÍ STRÁNKA

Změna rejstříku pro jednotlivé kanály

Stisknutím jednoho z tlačítek [1 ▲]–[8 ▲] požadovaného kanálu vyvolejte displej pro volbu rejstříků (str. 36) a potom vyberte požadovaný rejstřík.

POZNÁMKA

Zvukový kanál nemá rejstřík, a proto jej nelze změnit.

3 Displej CHANNEL ON/OFF lze zavřít tlačítkem [EXIT].

POZNÁMKA

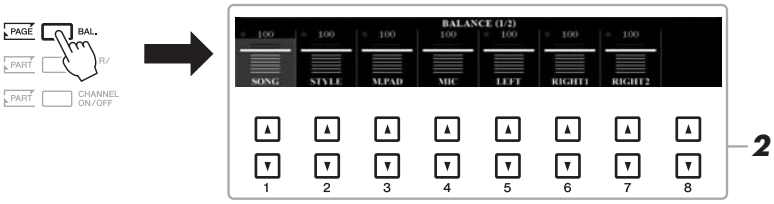
Pomocí tlačítek LIVE CONTROL můžete také zapnout/vypnout kanály stylu, a dosáhnout tak dynamických efektů. Postup přiřazení funkcí kolečkům naleznete na str. 40.

Úprava vyvážení hlasitosti mezi částmi

Podle potřeby můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi party (skladba, styl, části LEFT, RIGHT 1/2 atd.).

1 Vyvolejte displej [BAL.] (Vyvážení) obsahující požadovaný kanál tak, že jednou nebo dvakrát stisknete tlačítko [BALANCE].

Jsou k dispozici dvě stránky, 1/2 a 2/2.



2 Pomocí tlačítek [1 ▲▼]–[8 ▲▼] upravte hlasitost požadovaných partů.

Na stránce BALANCE 1/2 můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi skladbou (str. 62), stylem, frází Multi Pad (str. 76), mikrofonem (nebo kytarou) a částmi klaviatury (LEFT, RIGHT 1/2).

POZNÁMKA

- Vyvážení hlasitosti mezi částmi lze regulovat i pomocí koleček LIVE CONTROL. Postup přiřazení funkcí kolečkům naleznete na str. 40.
- Na stránce VOL/VOICE displeje MIXING CONSOLE (str. 95) můžete upravit hlasitost nezávisle pro každý part skladby a stylu.

Na stránce BALANCE 2/2 můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi skladbou (MIDI), zvukem (str. 71), vstupním zvukem z konektoru [AUX IN] a všemi částmi klaviatury (KBD). Informace o tlačítkách [2 ▲▼]–[3 ▲▼] naleznete na str. 74.

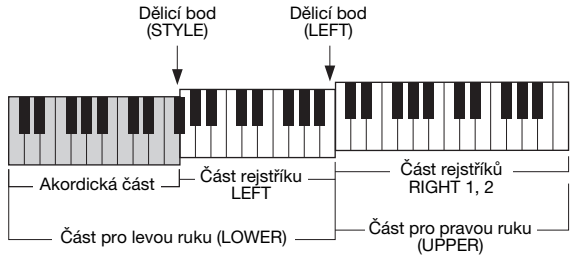
POZNÁMKA

Když je k nástroji připojen bezdrátový síťový adaptér USB UD-WL01, zobrazí se na stránce BALANCE 2/2 indikace „WLAN“ a je možné nastavovat i hlasitost zvukového vstupu přes aplikaci ze zařízení iPhone/iPad (str. 102).

3 Stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete displej BALANCE.

Nastavení dělicího bodu

Klávesa rozdělující klaviaturu na dvě části je označována jako dělicí bod. Toto jsou dva dělicí body: dělicí bod (LEFT) a dělicí bod (STYLE).

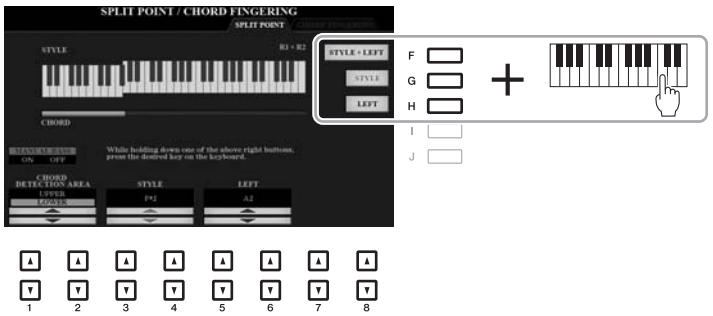


- **Dělicí bod (LEFT):**
  Rozdělí klaviaturu na část pro levou ruku (LOWER) a část pro pravou ruku (UPPER).
- **Dělicí bod (STYLE):**
  Rozdělí část pro levou ruku (LOWER) na akordickou část a část rejstříku LEFT.

1 Vyvolejte displej dělicího bodu.

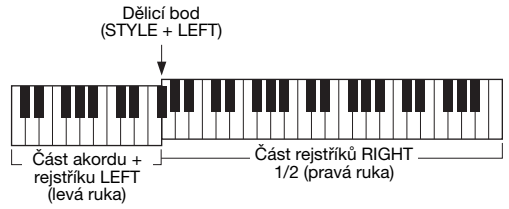
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [A] SPLIT POINT/ CHORD FINGERING → TAB [◀] SPLIT POINT

2 Nastavte dělicí bod.



POZNÁMKA

Každý dělicí bod můžete také zadat pomocí názvu noty za použití tlačítek [3 ▲▼]–[6 ▲▼].

[F]	STYLE + LEFT	Nastaví dělicí bod (STYLE) a dělicí bod (LEFT) na stejnou notu. Stiskněte tlačítko [F] a otáčejte datovým ovladačem. Dělicí bod můžete také zadat přímo z klaviatury stisknutím požadované klávesy a současným přidržením tlačítka [F]. 
[G]	STYLE	Nastaví každý dělicí bod zvlášť. Stiskněte jedno z požadovaných tlačítek a otáčejte datovým ovladačem. Dělicí bod můžete také zadat přímo z klaviatury stisknutím požadované klávesy a současným přidržením příslušného tlačítka [G] nebo [H]. ***POZNÁMKA*** Dělicí bod (LEFT) nesmí být nižší tón než dělicí bod (STYLE).
[H]	LEFT	

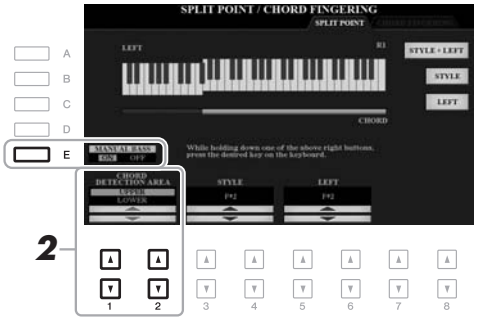
Volba akordů pravou rukou při hraní basů levou rukou

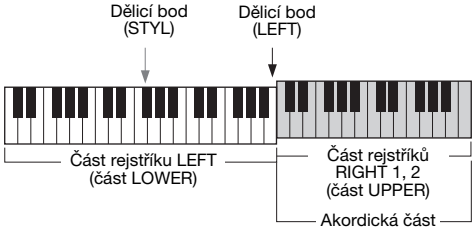
Změnou oblasti detekce akordů z části pro levou ruku na část pro pravou ruku můžete hrát basovou linku levou rukou a pravou rukou můžete ovládat přehrávání stylu.

1 Vyvolejte displej dělicího bodu.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [A] SPLIT POINT/ CHORD FINGERING → TAB [◀] SPLIT POINT

2 Tlačítky [1 ▲▼]/[2 ▲▼] nastavte u možnosti CHORD DETECTION AREA na „UPPER“.





S tímto nastavením funguje celá část pro pravou ruku (UPPER) jako akordická část a také jako část pro hraní melodie. Poznámky k tomuto nastavení:

- V části pro pravou ruku (UPPER) můžete při hraní melodie zvolit typ akordu.
- Pokud je funkce Manual Bass (Ruční basy) zapnuta tlačítkem [E], rejstřík pro basový part v rámci aktuálního stylu se ztlumí a přiřadí k části pro levou ruku (LOWER).
- Nastavení prstokladu akordu (str. 52) se automaticky upraví na typ („FINGERED*“). Při tomto nastavení lze určit akord současným stisknutím tří a více kláves. Stisknutím dvou a méně kláves se typ akordu nezmění.
- Dělicí bod (STYLE) není k dispozici.

POZNÁMKA

Tento typ je prakticky shodný s typem „FINGERED“ s tím rozdílem, že možnosti „1+5“, „1+8“ a Chord Cancel (Zrušení akordu) nejsou k dispozici.

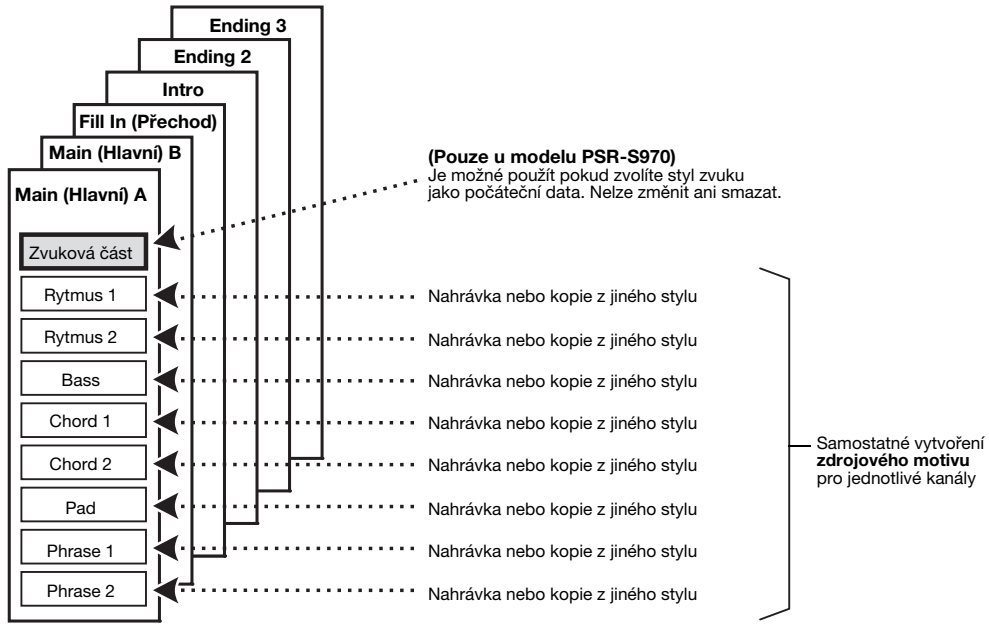
Vytváření a úprava stylů (Style Creator)

Funkce Style Creator umožňuje vytváření originálních stylů záznamem rytmických motivů z klaviatury a využitím dat pro předem nahraný styl. Jednoduše vyberte přednastavený styl, jenž nejlépe odpovídá typu, který se chystáte vytvořit, a nahrajte rytmický motiv, basovou linku, akordický doprovod nebo frázi (prvek „Source Pattern“ (Zdrojový motiv) ve funkci Style Creator) pro jednotlivé kanály v každé části.

Tato kapitola nabízí stručný úvod k funkci Style Creator. Podrobnosti o používání této funkce naleznete v referenční příručce na našem webu.

Struktura dat stylu – zdrojové motivy

Styl je tvořen jednotlivými částmi (předehra, hlavní část, závěr atd.) a každá část je tvořena osmi samostatnými kanály. Každý z nich se nazývá „zdrojový motiv“. Pomocí funkce Style Creator můžete vytvořit styl tak, že samostatně nahrajete zdrojový motiv jednotlivých kanálů nebo data motivu naimportujete z jiných stylů.



Úprava rytmického partu ve stylu (Drum Setup (Nastavení bicích))

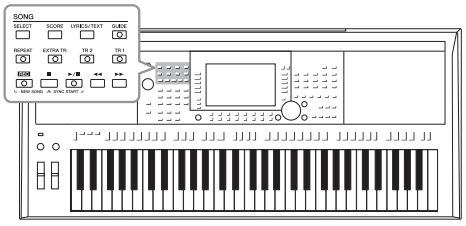
Rytmické party přednastaveného stylu jsou tvořeny přednastavenou bicí sadou a každý zvuk bicích je přiřazen k samostatné klávese. Podle potřeby můžete přiřazení zvuků a kláves upravit nebo můžete využít podrobného nastavení, jako je vyvážení hlasitosti, efekty apod. Možnost nastavení bicích ve funkci Style Creator vám umožňuje upravit rytmický part stylu a změny uložit v podobě nového stylu. Podrobný popis naleznete v referenční příručce na našem webu.

Pokročilé funkce
Podrobnosti naleznete v **kapitole 2** v referenční příručce na našem webu.

Nastavení týkající se přehrávání stylu:	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [G] STYLE SETTING
Uložení původních nastavení funkce One Touch Setting:	[MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1]–[4]
Vytváření a úprava stylů (Style Creator):	[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [A] STYLE CREATOR
• Nahrávání v reálném čase:	→ TAB [◀] BASIC
• Krokové nahrávání:	→ TAB [▶] EDIT → [G] STEP REC
• Sestavení stylu:	→ TAB [◀][▶] ASSEMBLY
• Úprava charakteru rytmu:	→ TAB [◀][▶] GROOVE
• Úprava dat jednotlivých kanálů:	→ TAB [◀][▶] CHANNEL
• Nastavení formátu souboru stylu:	→ TAB [◀][▶] PARAMETER
• Úprava rytmického partu stylu (Drum Setup)	→ TAB [◀] BASIC → [G] DRUM SETUP

3 Skladby

– Hraní, cvičení a nahrávání skladeb –



V případě nástrojů PSR-S970/S770 označuje slovo „skladba“ skladby MIDI, které zahrnují přednastavené skladby, komerčně dostupné soubory formátu MIDI atd. Skladby lze přehrávat a poslouchat, lze je však i hrát společně s přehrávanou skladbou a nahrávat vaši hru jako skladbu.

POZNÁMKA

Pokyny k přehrávání a nahrávání zvukových souborů najdete na str. 71.

Přehrávání skladeb

Přehrávat můžete následující typy skladeb:
- Přednastavené skladby (na displeji pro volbu skladeb na kartě PRESET)
- Vlastní nahrané skladby (str. 68)
- Komerčně dostupná data skladeb: SMF (Standard MIDI File)

POZNÁMKA

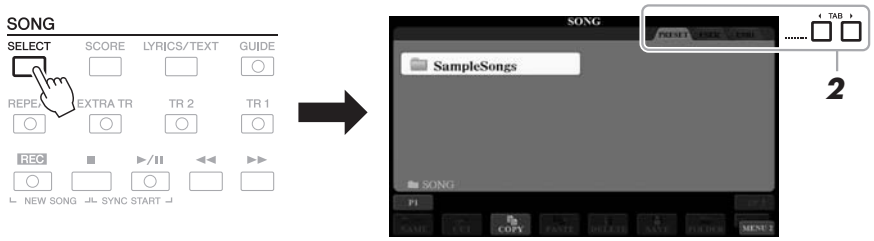
Více informací o kompatibilních datových formátech naleznete na str. 8.

Pokud chcete přehrávat skladbu z jednotky USB Flash, nejprve připojte jednotku USB Flash obsahující data skladby ke konektoru [USB TO DEVICE].

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 100.

1 **Pomocí tlačítka SONG [SELECT] (Výběr skladby) vyvolejte displej pro volbu skladby.**



2 **Pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyberte umístění požadované skladby.**

3 **Vyberte požadovanou skladbu tlačítky [A]–[J].**

DALŠÍ STRÁNKA

4 Stisknutím tlačítka SONG [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE) spusťte přehrávání.



POZNÁMKA

Přehrávanou skladbu lze transponovat (str. 38).

Přidání další skladby k přehrávání do fronty

Během přehrávání skladby můžete připravit k přehrávání další skladbu. Toto je například vhodné při živém hraní, kdy potřebujete dosáhnout plynulého přechodu mezi skladbami. Během přehrávání skladby vyberte na displeji pro volbu skladeb další skladbu, kterou chcete přehrát. Nahoře vpravo od názvu příslušné skladby se zobrazí údaj „NEXT“. Chcete-li toto nastavení zrušit, stiskněte tlačítko [7 ▼] (NEXT CANCEL).

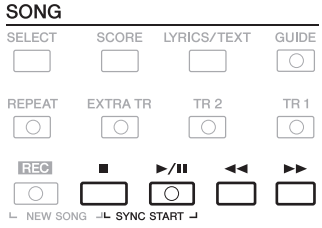
POZNÁMKA

V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 1 (str. 26).

5 Stiskem tlačítka SONG [■] (STOP) zastavíte přehrávání.



Činnosti související s přehráváním



- **Synchronizované spuštění** .... Když je přehrávání zastaveno, podržte stisknuté tlačítko SONG [■] (STOP) a stiskněte tlačítko [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE). Tlačítko [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE) zablikáním oznámí přechod do pohotovostního režimu. Přehrávání lze spustit se zahájením hry na klaviatuře. Funkci synchronizovaného spuštění zastavíte stiskem tlačítka SONG [■] (STOP).
- **Pozastavit** ..... Během přehrávání stiskněte tlačítko [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE). Opětovným stisknutím obnovíte přehrávání skladby od aktuální pozice.
- **Posunout vzad/Posunout vpřed** ..... Během přehrávání nebo po zastavení skladby stiskněte tlačítko [◀◀] (REW) nebo [▶▶] (FF). Pokud je stisknete jednou, skladba se posune o jeden takt vzad nebo vpřed. Přidržením tlačítek se můžete vzad/vpřed posouvat plynule.

POZNÁMKA

- Můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi skladbou a klávesami (str. 57). Na stránce VOL/VOICE displeje mixážního pultu (str. 95) můžete upravit hlasitost pro každý kanál skladby.
- Můžete také upravit vyvážení hlasitosti mezi skladbou a zvukem (str. 74).

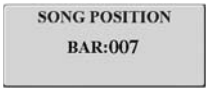
POZNÁMKA

Také můžete vypnout či zapnout požadované party (str. 65).

DALŠÍ STRÁNKA

Pokud stisknete tlačítko [◀◀] (REW) nebo [▶▶] (FF), zobrazí se místní displej s číslem aktuálního taktu (nebo číslem značky fráze).
Když je na displeji zobrazeno místní okno Song Position (Pozice ve skladbě), můžete hodnotu pomocí datového ovladače upravit.

Skladby neobsahující značky fráze



Skladby obsahující značky fráze
Stisknutím tlačítka [D] (BAR) nebo [E] (PHRASE MARK) (Značka fráze) můžete upravit jednotku pro posouvání skladby zpět/dopředu.



POZNÁMKA

Značka fráze je předem naprogramovaná značka v datech některých skladeb, která označuje určité místo ve skladbě.

- **Nastavení tempa**
  .....Platí stejný postup jako pro tempo stylu. Podrobnosti naleznete na str. 51.

- **Postupné zesílení/zeslabení**
  .....Platí stejný postup jako pro styl. Podrobnosti naleznete na str. 52.

Zobrazení hudební notace (Notového zápisu)

Pro vybranou skladbu můžete zobrazit hudební notaci (notový zápis).

POZNÁMKA

Tento nástroj umožňuje zobrazení hudební notace nahrané skladby nebo běžně dostupných souborů MIDI (jen těch, které umožňují zařízení zobrazit notový zápis).

1 Vyberte skladbu (kroky 1–3, str. 62).

2 Stisknutím tlačítka [SCORE] (Notový zápis) vyvolejte displej SCORE.

Celý notový zápis si můžete prohlédnout pomocí tlačítek TAB [◀[▶], jestliže je zastaveno přehrávání skladby. Při spuštěném přehrávání se „kulička“ posunuje po notovém zápisu, čímž indikuje aktuální pozici.





POZNÁMKA

Zobrazený notový zápis je vygenerován nástrojem podle dat skladby. Proto nemusí být zcela shodný s běžně dostupnými notovými materiály stejné skladby. To platí především pro materiál se složitými pasážemi nebo s velkým počtem krátkých not.

Styl zobrazení zápisu můžete změnit pomocí tlačítek [1 ▲▼]–[8 ▲▼]. Podrobný popis naleznete v referenční příručce na našem webu.

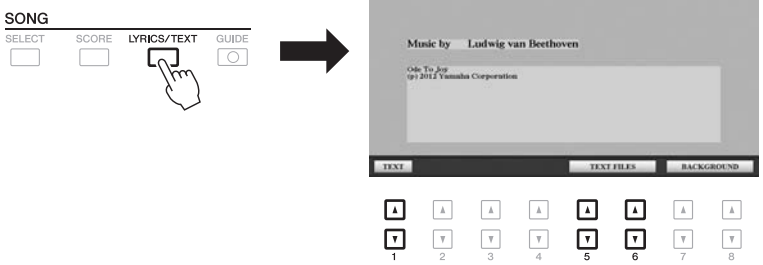
Zobrazení textu skladby /textu

Pokud zvolená skladba obsahuje text, můžete jej zobrazit na displeji nástroje. I když skladba text neobsahuje, můžete jej na displeji zobrazit tak, že prostřednictvím jednotky USB Flash do nástroje načtete textový soubor (soubor typu .txt menší než 60 KB) vytvořený v počítači. Zobrazení textu nabízí různé praktické možnosti, například zobrazení textu skladby, tabulek akordů a poznámek ke hře.

1 Vyberte skladbu (kroky 1–3, str. 62).

2 Stisknutím tlačítka [LYRICS/TEXT] vyvolejte displej s textem skladby/textem.

Pomocí tlačítek [1 ▲▼] můžete přepínat mezi displejem LYRICS a displejem TEXT.



Pokud data skladby obsahují text, daný text se zobrazí na displeji LYRICS. Celý text skladby si můžete prohlédnout pomocí tlačítek TAB [◀][▶], jestliže je zastaveno přehrávání skladby. Po spuštění přehrávání skladby se barva textu bude měnit, čímž bude značit aktuální pozici.
Chcete-li zobrazit textový soubor na displeji TEXT, stiskněte jedno z tlačítek [5 ▲▼]/[6 ▲▼] (TEXT FILES). Tak vyvoláte displej pro volbu souborů, zde vyberte požadovaný soubor vytvořený v počítači.

Více informací o displeji LYRICS (TEXT) naleznete v referenční příručce na webu.

POZNÁMKA

Pokud bude text skladby nečitelný nebo jinak chybě zobrazený, upravte nastavení jazyka pro text skladby: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [H] SONG SETTING.

POZNÁMKA

(PSR-S970) Text skladby lze zobrazit i na externím monitoru (str. 99).

POZNÁMKA

Informace o vybraném textovém souboru lze uložit do registrační paměti (str. 85).

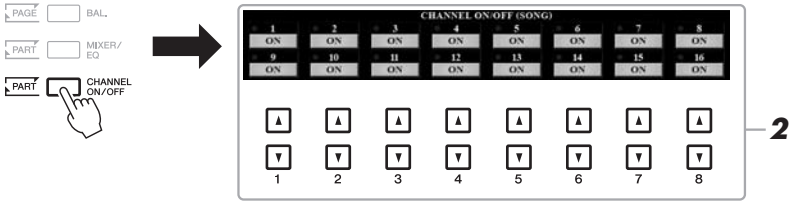
POZNÁMKA

Pro přechod na následující či předchozí stránku s textem můžete přiřadit vhodnou funkci k pedálu: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [◀] FOOT PEDAL

Zapnutí a vypnutí každého z kanálů skladby

Skladba se skládá z 16 samostatných kanálů. Jednotlivé kanály skladby vybrané k přehrávání lze libovolně zapnout či vypnout.

1 Opakovaným stiskem tlačítka [CHANNEL ON/OFF] vyvolejte displej CHANNEL ON/OFF (SONG) (Kanál zapnut/vypnut).



DALŠÍ STRÁNKA

2 Pomocí tlačítek [1 ▲▼]–[8 ▲▼] vypněte či zapněte požadovaný kanál.

Pokud chcete přehrávat jen určitý kanál (sólo), stiskněte a přidržte tlačítko [1 ▲▼]–[8 ▲▼] příslušného kanálu. Tím nastavíte daný kanál na SOLO. Bude zapnut jen vybraný kanál a ostatní kanály budou vypnuty. Přehrávání jediného kanálu zrušíte opětovným stisknutím stejného tlačítka.

POZNÁMKA

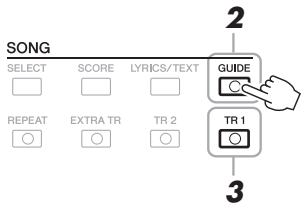
Obvykle se každý part nahrává do následujících kanálů.
Kanály 1–3: party klaviatury (RIGHT 1, LEFT, RIGHT 2)
Kanály 5–8: party pro fráze Multi Pad
Kanály 9–16: party stylu

Cvičení pro jednu ruku za použití funkce průvodce

Part pro pravou ruku můžete ztlumit a pak jej začít cvičit sami. Během cvičení partů pro pravou ruku vám pomáhá průvodce pomocí funkce hry podle indikátorů „Follow Lights“. Můžete cvičit ve vlastním tempu, doprovod se přizpůsobí, dokud noty nezahrajete správně. Na displeji SCORE můžete vidět hrané noty a aktuální polohu.

1 Vyberte skladbu a vyvolejte displej SCORE (str. 64).

2 Stiskněte tlačítko [GUIDE].



3 Vypnutím tlačítka [TR 1] ztlumte part pro pravou ruku.

Nyní můžete začít hrát tento part.

POZNÁMKA

Obvykle je kanál Ch 1 (Kanál 1) (part pro pravou ruku) přiřazen k tlačítku [TR 1] (Stopa 1), kanál Ch 2 (Kanál 2) (part pro levou ruku) k tlačítku [TR 2] a kanály Ch 3–16 k tlačítku [EXTRA TR] (Zvláštní stopa).

4 Stisknutím tlačítka SONG [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE) spusťte přehrávání.



Cvičte ztlumený part a sledujte displej SCORE. Přehrávání levého partu a dalších partů bude pozastaveno, dokud nezahrajete správné noty.

Po skončení cvičení vypněte tuto funkci stisknutím tlačítka [GUIDE].

Další funkce průvodce

Spolu s výše popsanou funkcí hry podle indikátorů „Follow Lights“ nabízí funkce průvodce také další funkce pro cvičení hraní not ve správnou dobu (Any Key), pro karaoke (Karao-Key) nebo cvičení hraní skladby vaším vlastním tempem (Your Tempo).
[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [H] SONG SETTING → TAB [◀] GUIDE/CHANNEL → [A]/[B] GUIDE MODE
Více informací naleznete v referenční příručce na našem webu.

Opakované přehrávání

Funkce opakovaného přehrávání může být použita pro opakované přehrávání celé skladby nebo její části (vymezené konkrétními takty). To se hodí v případech, kdy potřebujete opakovaně procvičovat obtížné pasáže.

Chcete-li zopakovat skladbu, stiskněte tlačítko [REPEAT] a přehrajte požadovanou skladbu. Vypnutí funkce stisknutím tlačítka [REPEAT] opakované přehrávání zruší.



POZNÁMKA

Opakovaně lze přehrávat i více skladeb: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [H] SONG SETTING → TAB [▶] OTHERS → [G] REPEAT MODE.

Určení rozsahu taktů a jejich opakované přehrávání (A-B Repeat)

1 Vyberte skladbu (kroky 1–3, str. 62).

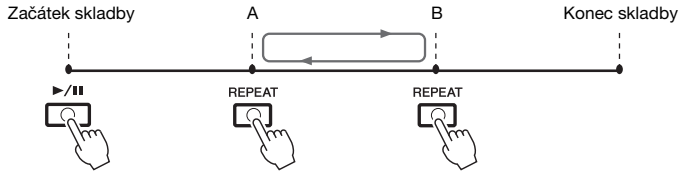
2 Stisknutím tlačítka SONG [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE) spusťte přehrávání.

3 Zadejte rozsah pro opakování.

Stiskněte tlačítko [REPEAT] v počátečním bodě (A) rozsahu, který má být opakován. Znovu stiskněte tlačítko [REPEAT] v koncovém bodě (B). Po automatickém zavedení (které vám pomůže navázat na začátek fráze) se začne opakovaně přehrávat úsek mezi body A a B.

POZNÁMKA

Zadáte-li pouze bod A, bude se opakovaně přehrávat úsek mezi bodem A a koncem skladby.



POZNÁMKA

Opakování od začátku skladby po bod uprostřed:

1 Stiskněte tlačítko [REPEAT] a spusťte přehrávání skladby.

2 Znovu stiskněte tlačítko [REPEAT] v koncovém bodě (B).

4 Přehrávání zastavíte stiskem tlačítka SONG [■] (STOP).

Pozice ve skladbě se vrátí do polohy v bodě A a stiskem tlačítka SONG [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE) můžete začít znovu z daného bodu.

Jakmile dokončíte cvičení, stiskem tlačítka [REPEAT] můžete opakované přehrávání ukončit.

Určení rozsahu pro opakování při zastavené skladbě

1. Převiňte skladbu dopředu do bodu A a stiskněte tlačítko [REPEAT] (Opakovat).
2. Převiňte skladbu dopředu do bodu B a znovu stiskněte tlačítko [REPEAT] (Opakovat).

Nahrávání vlastní hry

Můžete nahrát vlastní hru a uložit ji jako soubor MIDI (formát smf 0) na jednotku USER nebo jednotku USB Flash. Díky tomu, že jsou data ukládána ve formátu MIDI, můžete své skladby rovněž snadno upravovat.

Můžete využít dva způsoby nahrávání:

- **Rychlé nahrávání.....Viz dále.**
  Můžete nahrát veškeré části vlastní hry najednou nebo jen určitou část (part pro levou ruku, pravou ruku a přehrávání stylu).
- **Vícestopé nahrávání .....Viz str. 69.**
  Můžete nahrávat data postupně do jednotlivých kanálů, a vytvořit tak jednu skladbu s více částmi. Kanál a přiřazené party můžete měnit podle potřeby.

POZNÁMKA

Pokyny týkající se nahrávání skladeb (zvukových souborů) najdete na str. 74.

POZNÁMKA

Zvuková data jako například rytmické kanály vytvořené pomocí zvukových dat audio stylu (str. 49), fráze Multi Pad s funkcí Audio Link (str. 78) a zvukové soubory (str. 71) nelze nahrávat do souborů skladeb MIDI.

Rychlé nahrávání

Než začnete nahrávat, upravte potřebná nastavení (např. vyberte rejstřík nebo styl). Během tohoto nahrávání budou jednotlivé party nahrány do následujících kanálů.

- **Party klaviatury:** kanály 1–3
- **Party pro fráze Multi Pad:** kanály 5–8
- **Party stylu:** kanály 9–16

1 Stiskněte současně tlačítka SONG [REC] a [■] (STOP).



Automaticky tak nastavíte prázdnou skladbu určenou pro nahrávání a název skladby na hlavním displeji (str. 24) se změní na „NewSong“ (Nová skladba).

2 Stiskněte tlačítko SONG [REC].



Tlačítka [REC] a [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE) zablikáním oznámí přechod do pohotovostního režimu.

POZNÁMKA

Nahrávání můžete zrušit stisknutím tlačítka [■] (STOP), než přejdete ke kroku 3.

3 Začněte nahrávat.

Nahrávání lze spustit tak, že začnete hrát na klaviatuře, spustíte styl, spustíte frázi Multi Pad nebo stisknete tlačítko SONG [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE).



POZNÁMKA

Během nahrávání můžete používat metronom (str. 37), ale jeho zvuk se nezaznamená.

4 Po dokončení hry zastavte nahrávání stisknutím tlačítka SONG [■] (STOP).



Může se zobrazit zpráva s výzvou k uložení zaznamenaných dat. Stisknutím tlačítka [EXIT] zprávu zavřete.

DALŠÍ STRÁNKA

5 **Nahrávku vlastní hry můžete přehrát stisknutím tlačítka SONG [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE).**



6 **Uložte nahranou hru jako skladbu.**

6-1 Pomocí tlačítka SONG [SELECT] (Výběr skladby) vyvolejte displej pro volbu skladby.

6-2 Uložte nahraná data do souboru podle pokynů na str. 28.

OZNÁMENÍ

Nahraná skladba bude ztracena, jestliže přepnete na jinou skladbu nebo vypnete napájení nástroje, aniž byste předtím nahranou skladbu uložili.

Nahrávání určitého partu

Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko SONG [TR1] (nebo [TR2]) a současně budete držet tlačítko [REC], můžete nahrát jen part pro pravou ruku (nebo levou ruku).
Pokud stisknete tlačítko [EXTRA TR] a současně přidržíte tlačítko [REC], můžete nahrát jen přehrávání stylu.

Nahrávání jednotlivých kanálů samostatně (vícestopé nahrávání)

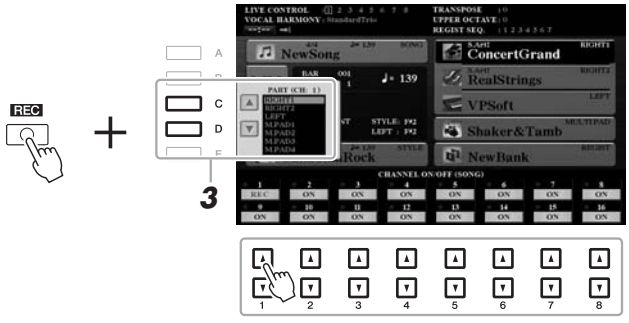
Můžete vytvořit skladbu obsahující 16 kanálů tak, že nahrajete svoji hru postupně do každého kanálu zvlášť. Například při nahrávání hry na klavír můžete zaznamenat part pro pravou ruku do kanálu 1 a poté nahrát part pro levou ruku do kanálu 2. Můžete tak vytvořit kompletní skladbu, kterou by jinak bylo obtížné zahrát naživo oběma rukama současně. Pokud například chcete nahrát hru při přehrávání stylu, zaznamenejte přehrávání stylu do kanálů 9 až 16 a poté při poslechu již nahraného stylu zaznamenejte melodii do kanálu 1.
Než začnete nahrávat, upravte potřebná nastavení (např. vyberte rejstřík nebo styl).

1 **Stiskněte současně tlačítka SONG [REC] a [■] (STOP).**

Automaticky tak nastavíte prázdnou skladbu určenou pro nahrávání a název skladby na hlavním displeji (str. 24) se změní na „NewSong“ (Nová skladba).

2 **Přidržte tlačítko SONG [REC] a stisknutím příslušných tlačítek [1 ▲▼]–[8 ▲▼] nastavte požadované kanály do režimu „REC“.**

Chcete-li u kanálu stav nahrávání (REC) zrušit, stiskněte tlačítko požadovaného kanálu.



3 **Poté změňte přiřazení partů k nahrávanému kanálu pomocí tlačítek [C]/[D].**

POZNÁMKA

Nahrávání můžete zrušit stisknutím tlačítka [■] (STOP), než přejdete ke kroku 4.

DALŠÍ STRÁNKA

4 Začněte nahrávat.

Nahrávání lze spustit tak, že začnete hrát na klaviatuře, spustíte styl, spustíte frázi Multi Pad nebo stisknete tlačítko SONG [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE).



5 Po dokončení hry zastavte nahrávání stisknutím tlačítka SONG [■] (STOP).

Může se zobrazit zpráva s výzvou k uložení zaznamenaných dat. Stisknutím tlačítka [EXIT] zprávu zavřete.

6 Nahrávku vlastní hry můžete přehrát stisknutím tlačítka SONG [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE).

7 Opakováním kroků 2–6 z popsaného postupu nahrajte hru do dalšího kanálu.

POZNÁMKA

Funkci opětovného spuštění stylu (str. 40) nelze používat v případech, kdy u stávajících dat používáte overdubbing.

8 Uložte nahranou hru jako skladbu.

8-1 Pomocí tlačítka SONG [SELECT] (Výběr skladby) vyvolejte displej pro volbu skladby.

8-2 Uložte nahraná data do souboru podle pokynů na str. 28.

OZNÁMENÍ

Nahraná skladba bude ztracena, jestliže přepnete na jinou skladbu nebo vypnete napájení nástroje, aniž byste předtím nahranou skladbu uložili.

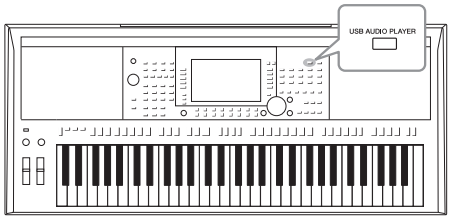
Pokročilé funkce

Podrobnosti naleznete v **kapitole 3** v referenční příručce na našem webu.

Úprava nastavení hudební notace:	Tlačítka [SCORE] (Notový zápis)→ [1 ▲▼]–[8 ▲▼]
Úprava nastavení zobrazení textu skladby / textu:	Tlačítka [LYRICS/TEXT] (Text skladby)→ [1 ▲▼]–[8 ▲▼]
Použití funkcí automatického doprovodu při přehrávání skladby:	SONG [■] + [▶/❚❚] → [ACMP] → STYLE CONTROL [SYNC START] → STYLE CONTROL [START/STOP]
Parametry týkající se přehrávání skladby:	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [H] SONG SETTING
• Procvičování hry a zpěvu pomocí funkce průvodce:	→ TAB [◀] GUIDE/CHANNEL
• Přehrávání doprovodných partů s funkcí Performance Assistant:	→ TAB [▶] OTHERS → [6 ▲▼]/[7 ▲▼] P.A.T.
Vytváření a úprava skladeb (Nástroj Song Creator):	[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [B] SONG CREATOR
• Nahrávání melodií (krokové nahrávání):	→ TAB [◀][▶] 1-16
• Nahrávání akordů (krokové nahrávání):	→ TAB [◀][▶] CHORD
• Volba parametrů nastavení uložených v pozici na začátku skladby	→ TAB [◀][▶] SETUP
• Opakované nahrávání určité části – nahrávání s funkcí Punch In/Out (Spuštění a ukončení nahrávání podle značek):	→ TAB [◀] REC MODE
• Úprava událostí kanálů:	→ TAB [◀][▶] CHANNEL
• Úprava akordických událostí, not, událostí SysEx a textů skladeb:	→ TAB [◀][▶] CHORD, 1-16, SYS/EX. nebo LYRICS

4 Audiorekordér/přehrávač USB

– Přehrávání a nahrávání zvukových souborů –



Podpora USB audiorekordéru/přehrávače umožňuje na nástroji přehrávat zvukové soubory (WAV nebo MP3) uložené na jednotce USB. Jelikož můžete na jednotku USB Flash nahrávat svoji hru a záznamy jako zvukové soubory (WAV), lze tyto soubory také přehrávat v počítači, sdílet je s přáteli a nahrávat vlastní disky CD.

POZNÁMKA

Pokyny k přehrávání a nahrávání skladeb MIDI najdete na str. 62.

Přehrávání zvukových souborů

Nástroj umožňuje přehrávat zvukové soubory uložené na jednotce USB Flash v následujících formátech.

- **WAW**.....vzorkovací frekvence 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereo
- **MP3** .....MPEG-1 Audio Layer-3: Vzorkovací frekvence 44,1/48,0 kHz, 64–320 kb/s s proměnlivým bitovým tokem, mono/stereo

POZNÁMKA

Nelze přehrávat soubory zabezpečené ochranou DRM (Digital Rights Management).

1 Připojte jednotku USB Flash obsahující zvukové soubory ke konektoru [USB TO DEVICE].

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB" na str. 100.

2 Stiskem tlačítka [USB AUDIO PLAYER] vyvolejte displej USB AUDIO PLAYER.



POZNÁMKA

Při výběru zvukového souboru (WAV) ve frázi Multi Pad s funkcí Audio Link (krok 5 na str. 78) tlačítko [USB AUDIO PLAYER] nefunguje.

3 Stisknutím tlačítka [H] (FILES) (Soubory) vyvolejte displej pro volbu zvukového souboru.

DALŠÍ STRÁNKA

4 **Stisknutím některého z tlačítek [A]–[J] vyberte požadovaný soubor.**



POZNÁMKA

Zvukové soubory se načítají o něco déle než ostatní soubory.

Zobrazení informací o zvukovém souboru

Stisknutím tlačítka [6 ▼] (INFO) vyvoláte okno s informacemi, kde si můžete projít podrobnosti o vybraném souboru (v červeném rámečku), například název souboru, cestu, vzorkovací frekvenci atd.

POZNÁMKA

V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 1 (str. 26).

Toto okno zavřete stisknutím tlačítka [F] (OK).

5 **Přehrávání spustíte tlačítkem [7 ▼] (AUDIO PLAY).**

Displej se automaticky přepne zpět na displej USB AUDIO PLAYER.

POZNÁMKA

V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 1 (str. 26).

6 **Přehrávání zastavíte stiskem tlačítka [2 ▲▼] (STOP).**



OZNÁMENÍ

Během přehrávání nikdy neodpojujte jednotku USB Flash ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k poškození dat na jednotce USB Flash.



[2 ▲▼]	STOP	Zastaví přehrávání.
[3 ▲▼]	PLAY/PAUSE	Spustí nebo pozastaví přehrávání skladby na aktuální pozici.
[4 ▲▼]	PREV	Stiskem tohoto tlačítka vyberete předchozí soubor. Podržením tohoto tlačítka se budete plynule posouvat zpět v rámci aktuálního souboru (po sekundách).
[5 ▲▼]	NEXT	Stiskem tohoto tlačítka vyberete následující soubor. Podržením tohoto tlačítka se budete plynule posouvat vpřed v rámci aktuálního souboru (po sekundách).
[6 ▲▼]	AUDIO VOLUME (Hlasitost zvuku)	Upravuje hlasitost aktuálního zvukového souboru. ***POZNÁMKA*** Vyvážení hlasitosti mezi přehrávanou skladbou a zvukovým souborem můžete upravit pomocí tlačítka [BAL.]. Pokyny naleznete na str. 74.
[7 ▲▼]	TIME STRETCH (Časová délka)	Upravuje rychlost přehrávání natažením/zkrácením zvuku oproti původní rychlosti 100 % originálu. Čím vyšší hodnotu nastavíte, tím rychlejší bude tempo. ***POZNÁMKA*** • Můžete nastavit hodnoty od 70 % do 160 %. • Funkci Time Stretch nelze použít u souborů ve formátu MP3 se vzorkovací frekvencí 48,0 kHz.
[8 ▲▼]	PITCH SHIFT (Posun výšky tónu)	Posunují výšku tónu po půltónech mezi -12 a 12. ***POZNÁMKA*** Posun výšky tónu nelze použít u souborů ve formátu MP3 se vzorkovací frekvencí 48,0 kHz.
[I]	VOCAL CANCEL (Zrušení vokálu)	Zruší nebo utlumí středovou polohu stereofonního zvuku. Díky této funkci můžete zpívat ve stylu „karaoke“ pouze s instrumentálním doprovodem, neboť zvuk vokálů se u většiny nahrávek nachází uprostřed stereofonního obrazu.

Opakované přehrávání části A–B pomocí tlačítka [C] (A↔B)

Nastavenou část (mezi body A a B) lze přehrávat opakovaně.

1. Chcete-li nastavit bod A, stiskněte na požadovaném místě při přehrávání tlačítko [C].
   Čas nastavený jako bod A se zobrazí na displeji ve formátu „A [--:--]“ a bude označen první značkou na indikátoru průběhu přehrávání.
2. Chcete-li nastavit bod B, stiskněte na požadovaném místě při přehrávání tlačítko [C].
   Čas nastavený jako bod B se zobrazí na displeji ve formátu „B [--:--]“ a bude označen druhou značkou na indikátoru průběhu přehrávání.

   Určená část A–B zvukového souboru bude nyní přehrávána opakovaně.
3. Opakované přehrávání vypnete opětovným stisknutím tlačítka [C].

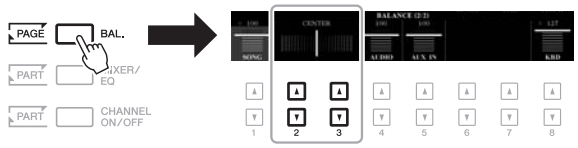
DALŠÍ STRÁNKA

Režim opakovaného přehrávání pomocí tlačítka [D] (REPEAT MODE) (Režim opakování)

- OFF **Off (Vypnuto)**..... Bude přehrán celý vybraný soubor, poté se přehrávání zastaví.
- **Single (Jeden soubor)**... Bude opakovaně přehrávat vybraný soubor.
- **All (Vše)**..... Budou se opakovaně přehrávat všechny soubory ve složce obsahující aktuální soubor.
- **Random (Náhodně)**..... Budou se opakovaně a zcela náhodně přehrávat všechny soubory ve složce obsahující aktuální soubor.

Vyvážení hlasitosti mezi přehrávanou skladbou a přehrávaným zvukem

Stisknutím tlačítka [BAL.] (Vyvážení) jednou nebo dvakrát vyvolejte displej BALANCE (2/2). Na tomto displeji můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi skladbou (MIDI) a zvukem pomocí tlačítek [2 ▲▼]–[3 ▲▼]. Jestliže je ukazatel vyvážení nastaven do polohy CENTER, hlasitosti skladby a zvuku jsou stejné. Chcete-li okamžitě nastavit vyvážení na možnost CENTER, stiskněte současně tlačítka [2 ▲] a [3 ▲] (nebo [2 ▼] a [3 ▼]).



POZNÁMKA

Více informací o displeji BALANCE naleznete na str. 57.

Nahrávání vaší hry do zvukových souborů

Svoji hru můžete nahrát v podobě zvukového souboru (formát WAV, vzorkovací frekvence 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereo) přímo na jednotku USB Flash.

Nahrát lze následující zvuková data:

- Zvuky generované kteroukoli částí klaviatury (LEFT, RIGHT 1–2), částí skladeb, částí stylu a částí frází Multi Pad.
- Zvuky přenosného audiopřehrávače připojeného pomocí konektoru [AUX IN].
- Zvuky mikrofonu nebo kytary přehrávaného z konektoru [MIC/GUITAR INPUT].

Maximální délka záznamu:

- 80 minut na jednu nahrávku. Tento údaj se však může lišit v závislosti na kapacitě používané jednotky USB Flash.

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB" na str. 100.

POZNÁMKA

Jestliže chcete nahrávat různé části zvlášť nebo upravovat data po nahrání na tomto nástroji, využijte nahrávání do souborů MIDI (str. 68).

POZNÁMKA

Data, která nelze nahrát: Skladby chráněné autorskými právy (například přednastavené skladby), fráze Multi Pad s funkcí Audio Link a zvuk metronomu

1 Připojte jednotku USB Flash ke konektoru [USB TO DEVICE].

2 Proveďte potřebná nastavení, jako je například volba rejstříku/stylu a připojení mikrofonu (pokud chcete nahrávat zpěv).

DALŠÍ STRÁNKA

3 Stiskem tlačítka [USB AUDIO PLAYER] vyvolejte displej USB AUDIO PLAYER.



POZNÁMKA

Pokud je k nástroji připojeno více jednotek USB Flash, jako cíl nahrávky je vybrána jednotka „USB1".

4 Stiskem tlačítek [1 ▲▼] (REC) přejdete do pohotovostního režimu nahrávání.

Tlačítko [PLAY/PAUSE] na displeji bliká.



POZNÁMKA

Během nahrávání můžete používat metronom (str. 37), ale jeho zvuk se nezaznamená.

5 Stiskněte tlačítka [3 ▲▼] (PLAY/PAUSE) a poté začněte hrát.

Během nahrávání se v pravé části displeje zobrazuje uplynulý čas.



OZNÁMENÍ

Během nahrávání nikdy neodpojujte jednotku USB Flash ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k poškození dat na jednotce USB Flash nebo nahrávaných dat.

6 Po dokončení hry zastavte nahrávání stisknutím tlačítek [2 ▲▼] (STOP).

Nahraná data se automaticky uloží do jednotky USB Flash. Název souboru bude přidělen automaticky.

POZNÁMKA

Nahrávání bude pokračovat, i když stisknutím tlačítka [EXIT] zavřete displej USB AUDIO PLAYER. Stisknutím tlačítka [USB AUDIO PLAYER] znovu otevřete displej USB AUDIO PLAYER a poté nahrávání zastavte stisknutím tlačítka [2 ▲▼] (STOP).

7 Nahrávku své hry můžete přehrát stiskem tlačítek [3 ▲▼] (PLAY/PAUSE).

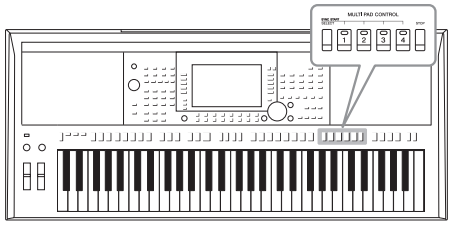
Chcete-li zobrazit nahraný soubor na displeji pro volbu souborů, stiskněte tlačítko [H] (FILES) (Soubor).

POZNÁMKA

Mějte na paměti, že pokud během nahrávání uděláte chybu, stávající soubor nelze opravit jeho přepsáním. Odstraňte nahraný soubor pomocí displeje pro volbu souborů a potom pořiďte novou nahrávku.

5 Fráze Multi Pad

– Přidávání hudebních frází do hry –

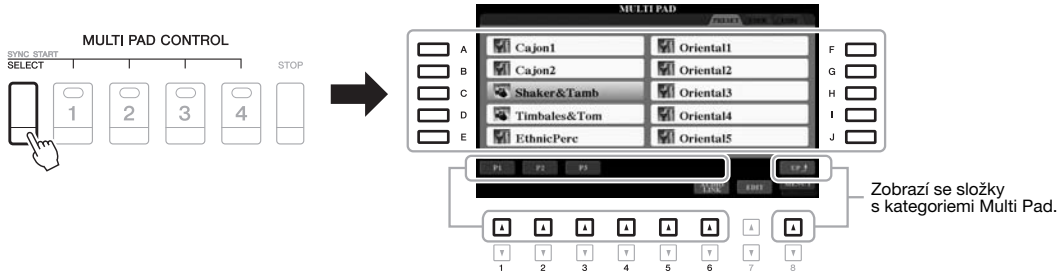


Fráze Multi Pad lze použít k přehrávání řady krátkých předem nahraných rytmických a melodických sekvencí, které dokážou zpestřit a umocnit vaši hru.
Fráze Multi Pad jsou seskupeny v bankách po čtyřech. Nástroj obsahuje řadu bank frází Multi Pad pro různé hudební žánry. Dále je k dispozici funkce Audio Link pro fráze Multi Pad, jež umožňuje vytvoření nové fráze pomocí zvukových dat (soubory WAV) a její přehrání během hry.

Přehrávání frází Multi Pad

V této části naleznete popis přehrávání výhradně frází Multi Pad. Fráze Multi Pad však můžete používat i při přehrávání stylů a skladeb, a doplnit tak svoji hru o zajímavé prvky.

1 Stisknutím tlačítka MULTI PAD CONTROL [SELECT] vyvolejte displej pro volbu banky frází Multi Pad.

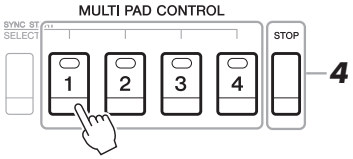


2 Stisknutím některého z tlačítek [A]–[J] vyberte požadovanou banku.

Ostatní stránky můžete vyvolat stisknutím tlačítek, která odpovídají číslům stran (P1, P2 ...), nebo opakovaným stisknutím tlačítka MULTI PAD CONTROL [SELECT].
Stiskem tlačítka [8 ▲] (UP) vyvoláte další složku o úroveň výš, v níž jsou fráze Multi Pad uloženy podle kategorií.

3 Stisknutím jakéhokoli tlačítka MULTI PAD CONTROL [1]–[4] přehrajete frázi Multi Pad.

Přiřazená fráze pro tlačítko se začne celá přehrávat v aktuálně nastaveném tempu. Současně můžete přehrávat až čtyři fráze Multi Pad.



POZNÁMKA

Existují dva typy dat frází Multi Pad. Jeden typ se přehraje jednou a na konci se zastaví. Druhý typ se přehrává opakovaně (smyčka).

POZNÁMKA

Pokud stisknete tlačítko přehrávané fráze, přehrávání se zastaví a znovu se spustí od začátku.

DALŠÍ STRÁNKA

4 Stisknutím tlačítka [STOP] zastavíte přehrávání frází Multi Pad.

Chcete-li zastavit určité fráze, přidržte tlačítko [STOP] a současně stiskněte tlačítko fráze, kterou chcete zastavit.

Informace o stavu indikátorů tlačítek MULTI PAD CONTROL [1]–[4]

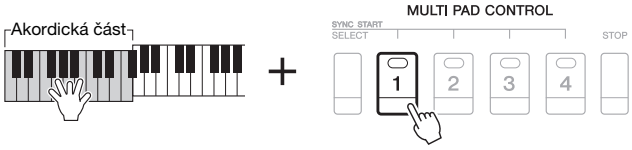
- **Zelená:** Značí, že příslušná fráze obsahuje data (frázi).
- **Červená:** Značí, že se přehrává odpovídající fráze.
- **Červená (bliká):** Značí, že příslušná fráze je v pohotovostním stavu (synchronizované spuštění, viz dále).
- **Nesvítí:** Značí, že odpovídající fráze neobsahuje žádná data a nelze ji přehrát.

POZNÁMKA

- Pokud při přehrávání stylu nebo skladby stisknete tlačítko Multi Pad, přehrávání se zahájí od začátku dalšího taktu. Jsou-li styl nebo skladba zastaveny, stiskem tlačítka Multi Pad přehrávání ihned spustíte.
- Pokud při přehrávání stylu nebo skladby stisknete tlačítko STYLE CONTROL [START/STOP] nebo SONG [■] (STOP), zastavíte také přehrávání frází Multi Pad. Pokud při společném přehrávání stylu a skladby stisknete tlačítko SONG [■] (STOP), zastavíte přehrávání skladby, stylu i frází Multi Pad.

Přizpůsobení frází akordům

Je-li zapnuta funkce [ACMP] (Doprovod) nebo je zapnuta část LEFT, fráze Multi Pad budou automaticky měnit výšku tónu podle akordu, který budete hrát v akordické části.
Akord v akordické části můžete zahrát před i po stisknutí jakékoli fráze Multi Pad.



POZNÁMKA

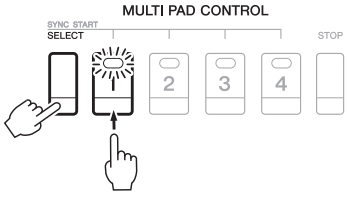
- Funkce shody akordů nemá na některé fráze Multi Pad žádný vliv.
- Fráze Multi Pads uspořádané do kategorií ve složce „DJ Phrase" jsou vytvořeny konkrétně pro styly „DJ Style" (str. 49) a můžete u nich měnit pouze klávesu základního tónu.

Použití funkce synchronizovaného spuštění frází Multi Pad

Přehrávání frází Multi Pad můžete spustit zahájením hry na klaviatuře nebo spuštěním přehrávání stylu.

1 Přidržte tlačítko MULTI PAD CONTROL [SELECT] a současně stiskněte jedno nebo více tlačítek [1]–[4].

Odpovídající tlačítko začne červeně blikat, což značí pohotovostní stav.



POZNÁMKA

Chcete-li pohotovostní stav zvolené fráze zrušit, zopakujte předchozí krok nebo jednoduše stiskněte tlačítko [STOP], kterým zrušíte pohotovostní stav pro všechny fráze.

2 Spusťte přehrávání fráze Multi Pad.

- Jestliže je funkce [ACMP] vypnuta, stiskněte libovolnou klávesu nebo přehrajte styl.
- Jestliže je funkce [ACMP] zapnuta, zahrajte v akordické části akord nebo začněte přehrávat styl.

Pokud přepnete frázi Multi Pad do pohotovostního stavu během přehrávání stylu nebo skladby, po stisknutí libovolné klávesy (když je doprovod [ACMP] vypnutý) nebo po zahrání akordu v akordické části (když je doprovod [ACMP] zapnutý) se fráze Multi Pad začne přehrávat od začátku dalšího taktu.

POZNÁMKA

Pokud je v pohotovostním stavu více frází Multi Pad, po spuštění kterékoli z nich se spustí přehrávání všech frází.

Vytvoření nové fráze Multi Pad se zvukovými soubory (funkce Audio Link frází Multi Pad)

Novou frázi Multi Pad můžete vytvořit propojením souborů se zvukovými soubory (formát WAV: vzorkovací frekvence 44,1 kHz, 16bitové rozlišení) na jednotce USB s každou frází Multi Pad. Zvukové soubory (WAV) mohou být data, která jste nahráli v tomto nástroji (str. 71) nebo zakoupili. Fráze Multi Pad, s nimiž jsou propojeny zvukové soubory, se nazývají fráze Multi Pad s funkcí Audio Link. Nové fráze Multi Pad s funkcí Audio Link lze uložit na jednotku USER nebo jednotku USB Flash.

POZNÁMKA

Fráze Multi Pad s funkcí Audio Link nelze během přehrávání, pohotovostního režimu nahrávání nebo nahrávání zvukových souborů vytvářet ani přehrávat.

1 Připojte jednotku USB Flash obsahující zvukové soubory (WAV) ke konektoru [USB TO DEVICE].

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB" na str. 100.

2 Stisknutím tlačítka MULTI PAD CONTROL [SELECT] vyvolejte displej pro volbu banky frází Multi Pad.

3 Stisknutím tlačítka [6 ▼] (AUDIO LINK) vyvolejte displej AUDIO LINK MULTI PAD.

Zde se může zobrazit zpráva s potvrzením. Pokud se zobrazí, postupujte podle pokynů na displeji.

POZNÁMKA

V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 1 (str. 26).

POZNÁMKA

Zvukový soubor nelze propojit s frází Multi Pad ve formátu MIDI.



4 Stiskem tlačítka [A], [B], [F] nebo [G] vyberte požadovanou frázi.

Zobrazí se displej pro volbu souborů WAVE.

POZNÁMKA

Jestliže jste před stisknutím tlačítka [6 ▼] (AUDIO LINK) v rámci kroku 3 zvolili frázi Multi Pad s funkcí Audio Link, zobrazí se propojení vytvořená pro zvolenou frázi. Budete-li chtít vytvořit novou frázi, stiskněte tlačítko [C] (NEW BANK). V opačném případě jednoduše znovu nastavte propojení ve vybrané frázi Multi Pad.

5 Vyberte požadovaný audiosoubor tlačítky [A]–[J].

Kontrola informací o vybraném zvukovém souboru

Stisknutím tlačítka [6 ▼] (INFO) na displeji pro volbu souborů WAVE můžete zkontrolovat dostupné informace (název, datový tok, vzorkovací frekvenci atd.). Stiskem tlačítka [F] (OK) displej zavřete.

6 Stisknutím tlačítka [EXIT] znovu vyvolejte displej MULTI PAD AUDIO LINK.

Potvrzení cesty vybraného zvukového souboru

Cestu lze potvrdit stisknutím tlačítka [H] (INFO) na displeji AUDIO LINK MULTI PAD. Stiskem tlačítka [F] (OK) displej zavřete.

DALŠÍ STRÁNKA

7 **Chcete-li propojit jiné zvukové soubory s dalšími frázemi, opakujte kroky 4 až 6 výše.**

8 **Podle potřeby nastavte hlasitost každého zvukového souboru pomocí tlačítek [1 ▲▼]–[4 ▲▼].**

Během přehrávání fráze Multi Pad můžete upravit hlasitost stiskem příslušného tlačítka MULTI PAD CONTROL [1]–[4].

9 **Uložte nastavení jako banku frází Multi Pad.**

9-1 Stiskem tlačítka [I] (SAVE) na displeji AUDIO LINK MULTI PAD vyvolejte displej pro volbu banky frází Multi Pad.

9-2 Nastavení uložte do souboru banky podle pokynů na str. 28.

OZNÁMENÍ

Nastavení bude ztraceno, vyberete-li jinou frázi Multi Pad s funkcí Audio Link nebo vypnete-li nástroj, aniž byste nastavení uložili.

10 **Stiskněte tlačítko [EXIT] a zkontrolujte novou frázi Multi Pad s funkcí Audio Link na displeji pro volbu banky frází Multi Pad.**

Nově vytvořená fráze Multi Pad s funkcí Audio Link bude označena nápisem „Audio Link“ vlevo nahoře od názvu souboru.

Jestliže chcete změnit nastavení propojení:

Zvolte požadovanou frázi Multi Pad s funkcí Audio Link a poté proveďte stejnou operaci jako v krocích 3 až 10.

Přehrávání frází Multi Pad s funkcí Audio Link

Fráze Multi Pad, k nimž je přiřazen zvukový soubor, můžete přehrávat jejich zvolením na kartě USER nebo USB na displeji pro výběr banky Multi Pad. Můžete je přehrát stejně, jak je popsáno na str. 76, pamatujte však na následující omezení.

- Nezapomeňte připojit jednotku USB Flash obsahující příslušné zvukové soubory (WAV).
- Funkce automatického opakování přehrávání není dostupná.
- V jednu chvíli můžete přehrávat pouze jednu banku.
- Nelze použít funkci shody akordů.

POZNÁMKA

Zvukové soubory (WAV) se nahrávají o něco déle než soubory ve formátu MIDI.

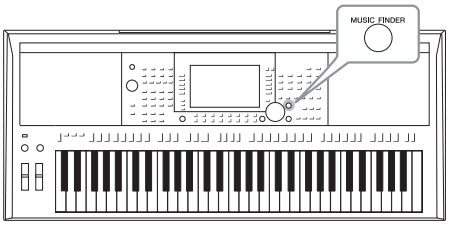
Pokročilé funkce

Podrobnosti naleznete v **kapitole 5** v referenční příručce na našem webu.

Vytváření frází Multi Pad (nástroj Multi Pad Creator):	[FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [C] MULTI PAD CREATOR
Úprava frází Multi Pad:	Displej pro volbu banky frází Multi Pad → [7 ▼] (EDIT)

6 Nástroj Music Finder

– Vyvolání optimálního nastavení panelu pro hru –



Tato funkce umožňuje vyvolat optimální nastavení panelu pro hudbu, kterou chcete zahrát, a to výběrem záznamu nástroje Music Finder, jenž obsahuje nastavení rejstříku a stylu. Pokud chcete zahrát určitou skladbu, ale nevíte, jaké nastavení máte zvolit pro styl a rejstřík, můžete podle názvu skladby vyhledat vhodné záznamy.
Zaregistrujete-li soubory skladeb, zvukové soubory a soubory stylů uložené na různých místech v nástroji Music Finder, můžete tyto soubory snadno vyvolat pomocí odpovídajícího záznamu.

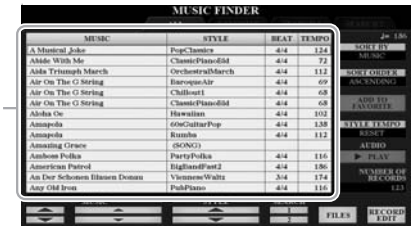
Volba požadovaného záznamu (nastavení panelu)

1 Stisknutím tlačítka [MUSIC FINDER] vyvolejte displej nástroje MUSIC FINDER.

Kartu můžete vybrat pomocí tlačítek TAB [◀][▶].

- **ALL (Vše)**.....Všechny záznamy nástroje Music Finder
- **FAVORITE (Oblíbené)** ...Oblíbené přidané záznamy (Podrobnosti naleznete v dokumentu Reference Manual na webu.)
- **SEARCH 1, 2 (Hledat)** ....Výsledky hledání (str. 81)

Každá položka se nazývá „záznam“. Tento záznam ukazuje názvy skladeb (MUSIC) a informace o uložených stylech.



2 Pomocí tlačítek [2 ▲▼]/[3 ▲▼] vyberte požadovaný záznam.

Použít lze i datový ovladač a tlačítko [ENTER].

Otevře se záznam s nastaveními panelu. Po zvolení nahrávky s názvem stylu se aktivují tlačítka [ACMP] a [SYNC START] a bude vyvolán odpovídající styl. Můžete tak okamžitě spustit přehrávání stylu.

Řazení nahrávek

V případně potřeby změňte způsob řazení nahrávek opakovaným stisknutím tlačítka [F] (SORT BY) (Seřadit podle): podle parametru MUSIC (hudební dílo), STYLE, BEAT nebo TEMPO. Stisknutím tlačítka [G] (SORT ORDER) (Pořadí řazení) můžete nastavit vzestupné nebo sestupné řazení.
Při řazení záznamů podle parametru MUSIC můžete použít tlačítko [1 ▲▼] k abecednímu přeskakování názvy skladeb nahoru a dolů. Při řazení záznamů podle parametru STYL můžete použít tlačítko [4 ▲▼]/[5 ▲▼] k abecednímu přeskakování názvy stylů nahoru a dolů. Chcete-li kurzor přesunout na první záznam, stiskněte současně tlačítka [▲] a [▼].

DALŠÍ STRÁNKA

3 Výběrem akordů v akordické části spusťte přehrávání stylu.

Zabránění změně tempa při přehrávání stylu po zvolení jiného záznamu
Stisknutím tlačítka [I] (STYLE TEMPO) (Tempo stylu) vyberte pro možnost STYLE TEMPO nastavení HOLD (Podržet) nebo LOCK (Uzamknout). Pokud vyberete nastavení LOCK, tempo bude během zastavení a přehrávání uzamčeno. Pokud chcete tempo resetovat při každém zvolení jiného záznamu, vyberte nastavení RESET.

Hledání záznamů (nastavení panelu)

Záznamy lze v nástroji Music Finder hledat zadáním názvu skladby nebo klíčového slova.

1 Na displeji MUSIC FINDER vyvolejte stiskem tlačítka [6 ▲] (SEARCH 1) displej MUSIC FINDER SEARCH 1.



2 Zadejte kritéria hledání.

[A]	MUSIC (Hudba)	Vyvolá okno pro zadání znaků (str. 32), kde můžete zadat název skladby. Chcete-li zadaný název smazat, stiskněte tlačítko [F] (CLEAR).
[B]	KEYWORD (Klíčové slovo)	Vyvolá okno pro zadání znaků (str. 32), kde můžete zadat klíčové slovo. Chcete-li smazat zadané klíčové slovo, stiskněte tlačítko [G] CLEAR/Smazat).
[C]	STYLE (Styl)	Zobrazí displej pro volbu stylů (str. 48). Po zvolení požadovaného stylu tlačítky [A]–[J] stiskněte tlačítko [EXIT]. Znovu se zobrazí displej SEARCH 1. Chcete-li smazat zadaný název stylu, stiskněte tlačítko [H] (CLEAR).
[D]	BEAT (Takt)	Slouží k hledání skladeb podle taktu. Pokud vyberete položku ANY (Jakýkoli), do hledání budou zahrnuta nastavení všech taktů.
[E]	SEARCH AREA (Oblast hledání)	Vybere určité místo pro hledání (karta v horní části displeje nástroje MUSIC FINDER).
[1 ▲▼]	ALL CLEAR (Smazat vše)	Smaže všechna zadaná kritéria hledání.
[3 ▲▼]	TEMPO FROM (Tempo od)	Slouží k zadání rozsahu tempa, ve kterém chcete hledat.
[4 ▲▼]	TEMPO TO (Tempo do)	
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	GENRE (Žánr)	Slouží k volbě hudebního žánru.

POZNÁMKA
Chcete-li zadat dvě či více klíčových slov, oddělte slova čárkou.

POZNÁMKA
Vyberete-li takt 2/4 nebo 6/8, můžete hledat styl vhodný pro hraní skladby v taktu 2/4 a 6/8, ale vlastní styl bude vytvořený v rytmu 4/4.

POZNÁMKA
Hledání můžete zrušit stisknutím tlačítka [8 ▼] (CANCEL) (Zrušit).

DALŠÍ STRÁNKA

3 Stisknutím tlačítka [8 ▲] (START SEARCH) (Zahájit hledání) spusťte hledání.

Po dokončení hledání se zobrazí vyhledané záznamy na kartě SEARCH 1 na displeji nástroje MUSIC FINDER. Jestliže žádné záznamy nejsou uvedeny, použijte jiný název skladby nebo klíčové slovo a opakujte kroky 1–3.

4 Pomocí tlačítek [2 ▲▼]/[3 ▲▼] vyberte požadovaný záznam.

5 Výběrem akordů v akordické části spusťte přehrávání stylu.

POZNÁMKA

Pokud budete chtít stávající výsledky hledání zachovat a spustit nové vyhledávání, stiskněte jedno z tlačítek [6 ▼] (SEARCH 2) v rámci kroku 1. (Aktuálně vyhledané záznamy zůstanou k dispozici na kartě SEARCH 1.)

Stahování záznamů (nastavení panelu) z webu

Nástroj Music Finder standardně nabízí některé ukázkové záznamy. V zájmu pohodlnějšího a efektivnějšího využití nástroje Music Finder doporučujeme, abyste si z webu společnosti Yamaha stáhli záznamy a načetli je do nástroje.

1 V počítači přejděte na následující webovou stránku a stáhněte soubory nástroje Music Finder (*.mfd) na jednotku USB Flash připojenou k počítači.**

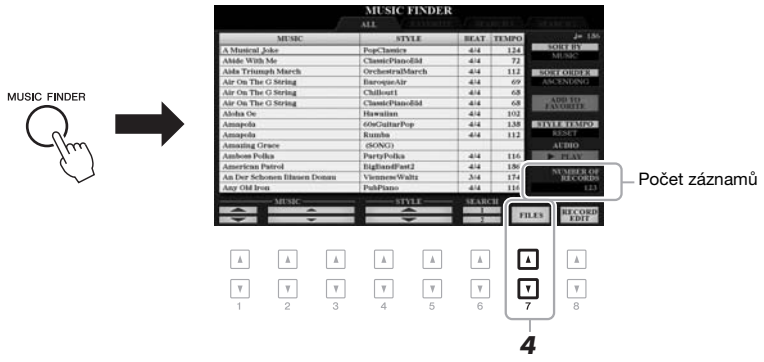
http://download.yamaha.com/

2 Připojte jednotku USB Flash obsahující soubor nástroje Music Finder (*.mfd) ke konektoru [USB TO DEVICE] nástroje.**

3 Stisknutím tlačítka [MUSIC FINDER] vyvolejte displej MUSIC FINDER.

POZNÁMKA

Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 100.



4 Pomocí tlačítka [7 ▲▼] (FILES) vyvolejte displej pro volbu souborů.

5 Zvolte soubor nástroje Music Finder v jednotce flash USB stisknutím tlačítek [A]–[J]. Zobrazí se zpráva s výzvou k nahrazení (REPLACE) nebo připojení (APPEND).

6 Stiskněte tlačítko [H] (APPEND), chcete-li přidat záznamy z vybraného souboru nástroje Music Finder. Stiskněte tlačítko [G] (REPLACE), pokud chcete všechny záznamy nahradit za nové.

DALŠÍ STRÁNKA

7 Jakmile se zobrazí potvrzovací zpráva, pokračujte podle pokynů na displeji.

Kontrolou počtu záznamů v dolním pravém rohu displeje můžete ověřit, zda byly záznamy úspěšně připojeny.

POZNÁMKA

Po připojení nebo nahrazení záznamů nástroje Music Finder můžete v tomto kroku jednoduše obnovit původní nastavení výrobce pro tyto záznamy zvolením souboru „MusicFinderPreset“ na kartě PRESET uvedené v kroku 5.

Registrace souboru skladby, zvukového souboru nebo souboru stylu v záznamu

Zaregistrujete-li do nástroje Music Finder soubory skladeb, zvukové soubory nebo soubory stylů uložené na různých místech (PRESET, USER nebo USB), tyto oblíbené soubory můžete posléze snadno vyvolat.

POZNÁMKA

- Pokud chcete zaregistrovat soubory z jednotky USB Flash, připojte jednotku USB Flash obsahující data ke konektoru [USB TO DEVICE].
- Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 100.

1 Na displeji pro volbu skladeb, zvukových souborů nebo stylů vyberte požadovaný soubor.

Pokyny ke skladbám naleznete na str. 62, ke zvukovým souborům na str. 71 a ke stylům na str. 48.



2 Stisknutím tlačítka [5 ▼] (ADD TO MF) (Přidat do nástroje MF) vyvolejte displej MUSIC FINDER RECORD EDIT (Úprava záznamů nástroje Music Finder).

POZNÁMKA

V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 1 (str. 26).

POZNÁMKA

Podrobnosti o displeji MUSIC FINDER RECORD EDIT naleznete v dokumentu Reference Manual na webu.

3 Stisknutím tlačítka [8 ▲] (OK) soubor zaregistrujte.

POZNÁMKA

Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [8 ▼] (CANCEL) (Zrušit).

4 Zkontrolujte, zda je zaregistrovaný záznam zobrazen na displeji nástroje MUSIC FINDER.

Ve sloupci STYL v záznamu je skladba zaregistrována jako „(SONG)“, zvukový soubor jako „(AUDIO)“ a styl je zaregistrován podle názvu stylu.

DALŠÍ STRÁNKA

Vyvolání skladby, zvuku nebo stylu zaregistrovaných v nástroji Music Finder

Zaregistrované skladby, zvuky nebo styly lze znovu vyvolat stejným způsobem, jaký je popsán v částech „Volba požadovaného záznamu“ (str. 80) a „Hledání záznamu“ (str. 81).

Vybraný soubor přehrajete následovně.

- **Skladba:** Stiskněte tlačítko SONG [▶/❚❚] (PLAY/PAUSE) nebo začněte s hrou na nástroji. Přehrávání zastavíte stiskem tlačítka SONG [■] (STOP).
- **Zvuk:** Stiskněte tlačítko [J] (▶ PLAY) na displeji nástroje MUSIC FINDER. Přehrávání zastavíte stiskem tlačítka [J] (■ STOP).
- **Styl:** Akordy vybírejte hraním levou rukou a pravou rukou hrajte melodii. Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka STYLE CONTROL [START/STOP].

POZNÁMKA

Pokud budete chtít přehrát soubor skladby, zvuku nebo stylu z jednotky USB Flash zaregistrovaný jako záznam, je nezbytné ke konektoru [USB TO DEVICE] připojit tutéž jednotku USB Flash.

POZNÁMKA

Při hledání skladeb a zvukových souborů (str. 81) je nutné následujícím způsobem nastavit kritéria hledání.
STYLE: nic
BEAT: ANY
TEMPO: „---“ - „---“

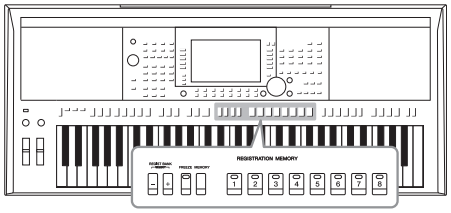
Pokročilé funkce

Podrobnosti naleznete v **kapitole 6** v referenční příručce na našem webu.

Vytvoření skupiny oblíbených záznamů:	[MUSIC FINDER] → TAB [◀][▶] ALL, SEARCH 1 nebo SEARCH 2 → [H] ADD TO FAVORITE
Úprava záznamů:	[MUSIC FINDER] → [8 ▲▼] (RECORD EDIT)
Uložení záznamu do jednoho souboru:	[MUSIC FINDER] → [7 ▲▼] (FILES)

7 Registrační paměť

– Ukládání a načítání vlastního nastavení panelu –



Registrační paměť umožňuje uložit („registrovat“) prakticky všechna nastavení panelu a přiřadit je k tlačítku registrační paměti. Takto uložená nastavení lze snadno načíst stisknutím tohoto tlačítka. Registrovaná nastavení pro osm tlačítek registrační paměti jsou uložena jako jediná banka (soubor).

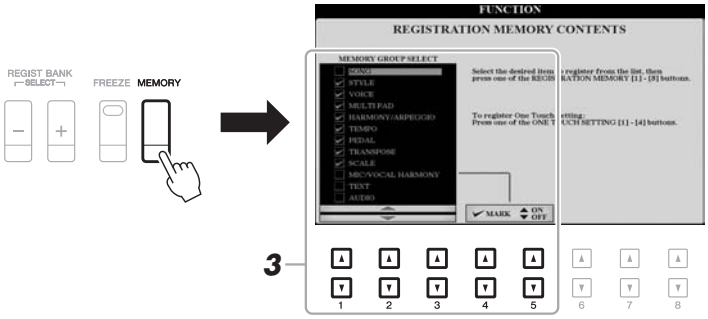
Registrace nastavení panelu

1 Proveďte požadovaná nastavení panelu, například pro rejstříky, styl nebo efekty.

Informace o nastavení panelu, která lze uložit pomocí funkce registrační paměti, naleznete v části Registrace v tabulce parametrů v seznamu dat na webu.

2 Stiskněte tlačítko [MEMORY] (Paměť) v části REGISTRATION MEMORY (Registrační paměť).

Zobrazí se displej pro volbu skupin k zaregistrování.



3 Určete, které skupiny chcete zaregistrovat.

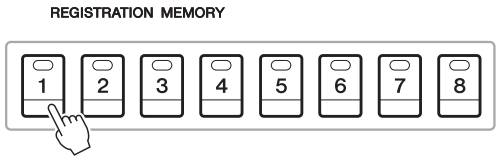
Požadovanou položku vyberte pomocí tlačítek [1 ▲▼]–[3 ▲▼]. Potom vložte nebo odstraňte zaškrtnutí pomocí tlačítek [4 ▲]/[5 ▲] (MARK ON) (Zaškrtnout) / [4 ▼]/[5 ▼] (MARK OFF) (Zrušit zaškrtnutí).

POZNÁMKA

K vybrání položek můžete také použít datový ovladač a k zaškrtnutí nebo zrušení zaškrtnutí použijte tlačítko [ENTER].

DALŠÍ STRÁNKA

4 **Stiskněte jedno z tlačítek REGISTRATION MEMORY [1]–[8], pod které chcete nastavení panelu uložit.**



Tlačítko s nastavením bude svítit červeně, což znamená, že obsahuje data a je zvoleno jeho číslo.

Stav indikátorů
- **Červená:** byla registrována data a tato data jsou aktuálně zvolena.
- **Zelená:** Byla zaregistrována data, ale nejsou aktuálně zvolena.
- **Nesvítí:** Nejsou zaregistrována žádná data.

OZNÁMENÍ

Pokud vyberete tlačítko s červeně nebo zeleně svítícím indikátorem, dříve uložené nastavení panelu pro toto tlačítko bude smazáno a nahrazeno novým nastavením.

5 **Zopakováním kroků 1–4 můžete zaregistrovat různá nastavení pro ostatní tlačítka.**

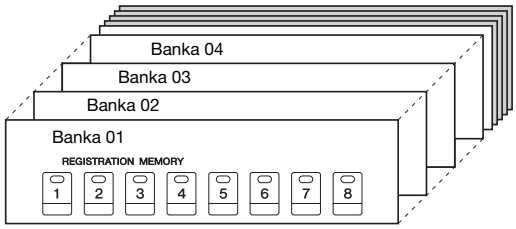
Registrovaná nastavení panelu lze načíst stisknutím příslušného číselného tlačítka.

POZNÁMKA

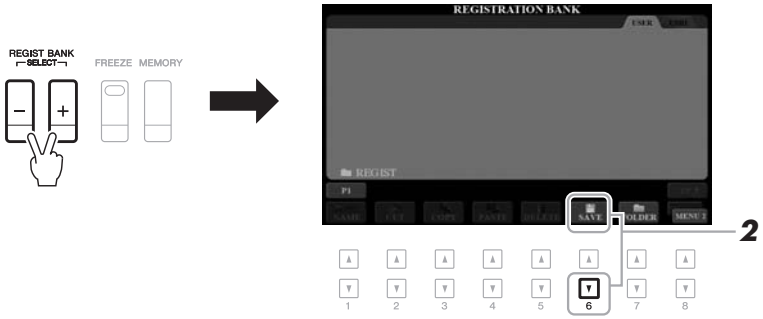
Nastavení panelu registrovaná pod číselnými tlačítky budou zachována i po vypnutí napájení. Pokud chcete odstranit všech osm uložených nastavení panelu, zapněte nástroj při současném stisknutí klávesy B5 (poslední klávesa B na klaviatuře vpravo).

Uložení registrační paměti do souboru banky

Všech osm registrovaných nastavení panelu můžete uložit do jediného souboru banky registrační paměti.



1 **Současným stisknutím tlačítek REGIST BANK [+] a [-] vyvoláte displej pro volbu banky registrační paměti.**



2 **Stisknutím tlačítka [6 ▼] (SAVE) uložte soubor banky.**

Pokyny k ukládání naleznete na str. 28.

POZNÁMKA

V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 2 (str. 26).

Načtení registrovaného nastavení panelu

Uložené soubory banky registrační paměti lze načíst pomocí tlačítek REGIST BANK [-]/[+] nebo pomocí následujícího postupu.

1 Současným stisknutím tlačítek REGIST BANK [+] a [-] vyvoláte displej pro volbu registrační banky.

2 Vyberte banku stisknutím jednoho z tlačítek [A]–[J].

K volbě banky lze použít také tlačítka REGIST BANK [-]/[+], nebo datový ovladač a tlačítko [ENTER] (Zadat).

Ověření informací o registrační paměti

Na displeji pro volbu registrační banky vyvolejte stiskem tlačítka [6 ▼] (INFO) informační displej, kde naleznete informace o rejstřících a stylech přiřazených k tlačítkům [1]–[8] banky registrační paměti.

POZNÁMKA

V dolním pravém rohu displeje musí být zobrazena možnost MENU 1 (str. 26).

POZNÁMKA

Pokud je název partu rejstříku uveden šedě, znamená to, že při stisknutí tlačítek REGISTRATION MEMORY [1]–[8] je daný part rejstříku vypnutý.

Toto okno zavřete stisknutím tlačítka [F] (CLOSE) (Zavřít).

3 Stiskněte jedno ze zeleně svítících číselných tlačítek ([1]–[8]) v části Registration Memory.

POZNÁMKA

- Při vyvolávání nastavení, včetně volby souboru skladby, stylu, textu atd. na jednotce USB Flash, musí být ke konektoru [USB TO DEVICE] připojena vhodná jednotka USB Flash obsahující registrovanou skladbu nebo styl.
- Před použitím jednotky USB Flash si přečtěte část „Připojení zařízení USB“ na str. 100.

POZNÁMKA

Stisknutí tlačítka [FREEZE] (Zablokovat) slouží k zakázání načtení určitých položek. Pokyny naleznete v referenční příručce na webu.

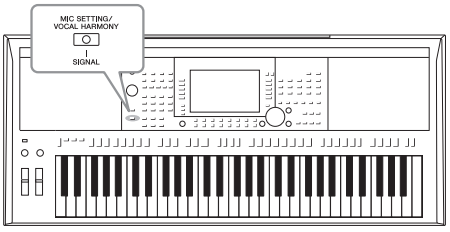
Pokročilé funkce

Podrobnosti naleznete v **kapitole 7** v referenční příručce na našem webu.

Zakázání načtení určitých položek (Zablokování):	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [C] REGIST SEQUENCE/ FREEZE → TAB [▶] FREEZE
Vyvolání registrace Čísla paměti v pořadí (registrační sekvence):	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [C] REGIST SEQUENCE/ FREEZE → TAB [◀] REGISTRATION SEQUENCE

8 Vstup pro Mikrofon/kytaru

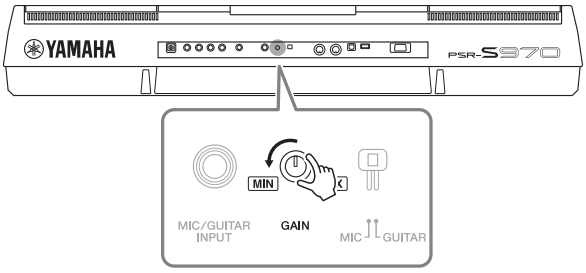
– Použití mikrofonu nebo kytary s nástrojem –



Jestliže připojíte mikrofon ke konektoru [MIC/GUITAR INPUT], můžete zpívat při hře na nástroj nebo při přehrávání skladeb. Nástroj odesílá zvukový signál zpěvu do vestavěných reproduktorů. Na modelu PSR-S970 můžete dále automaticky použít různé efekty vokální harmonie na svůj zpěv nebo můžete použít syntezátorový vokodér, který vašemu hlasu dokáže dodat jedinečnou charakteristiku prostřednictvím syntezátoru a jiných zvuků. Ke konektoru [MIC/GUITAR INPUT] můžete také připojit kytaru a vést výstup zvuku reproduktory PSR-S970/S770.

Připojení mikrofonu/kytary

1 Před připojením mikrofonu nastavte kolečko [GAIN] na minimum.



POZNÁMKA

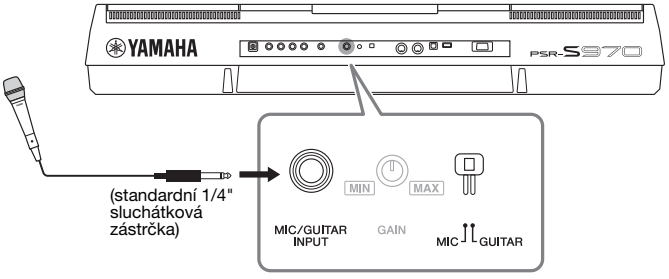
Používejte standardní dynamický mikrofon.

POZNÁMKA

- Když nepoužíváte mikrofon/kytaru, odpojte kabel od konektoru [MIC/GUITAR INPUT].
- Vždy nastavte kolečko [GAIN] na minimum, pokud není nic připojeno ke konektoru [MIC/GUITAR INPUT]. Konektor [MIC/GUITAR INPUT] je velmi citlivý a může produkovat šum, jestliže k němu není nic připojeno.

2 Nastavte přepínač [MIC GUITAR].

Pokud připojujete mikrofon, nastavte přepínač na „MIC“. Pokud připojujete kytaru, nastavte přepínač na „GUITAR“.



POZNÁMKA

Pokud používáte kytaru s aktivními snímači, nastavte přepínač [MIC GUITAR] na „MIC“, čímž můžete snížit šum.

3 Mikrofon nebo kytaru připojte ke konektoru [MIC/GUITAR INPUT].

4 Zapněte nástroj.

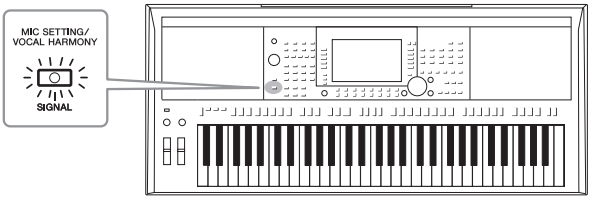
DALŠÍ STRÁNKA

5 **(V případě potřeby zapněte mikrofon.) Upravte nastavení kolečka [GAIN] (Zesílení) na zadním panelu, když zpíváte do mikrofonu nebo hrajete na kytaru.**

Kolečko [GAIN] (Zesílení) nastavte tak, aby indikátor SIGNAL svítil zeleně. Indikátor nesmí svítit oranžově nebo červeně. Znamenalo by to, že vstupní úroveň je příliš vysoká.

POZNÁMKA

Vstupní hlasitost můžete také zjistit na displeji nastavení MIC/GUITAR (na modelu PSR-S970 jej vyvoláte tlačítkem [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] nebo [MIC SETTING] na modelu (PSR-S770).



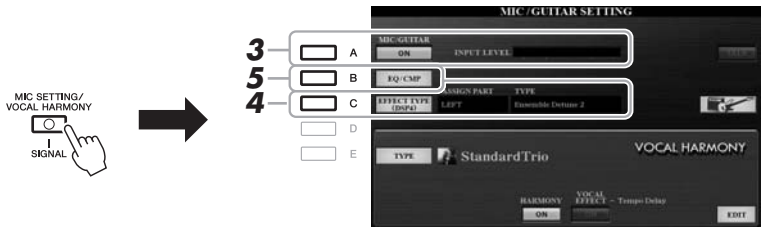
Odpojení mikrofonu/kytary

1. Nastavte kolečko [GAIN] do minimální polohy.
2. Mikrofon/kytaru odpojte od konektoru [MIC/GUITAR INPUT].

Slouží k použití mikrofonu/kytary

1 **Připojte mikrofon/kytaru k nástroji (str. 88).**

2 **Pro vyvolání displeje nastavení MIC/GUITAR stiskněte tlačítko [MIC SETTING/ VOCAL HARMONY] (Nastavení mikrofonu/ Vokální harmonie) (na modelu PSR-S970) nebo [MIC SETTING] (Nastavení mikrofonu) (na modelu PSR-S770).**



POZNÁMKA

Natavení na displeji nastavení MIC/GUITAR (s výjimkou nastavení EQ/CMP) mohou být uložena do registrační paměti (str. 85).

3 **Stiskem tlačítka [A] (MIC/GUITAR) jej zapnete.**

Toto vám umožní slyšet vstupní zvuk z nástroje, když mluvíte/zpíváte do mikrofonu nebo hrajete na kytaru.

4 **V případě nutnosti stiskněte tlačítko [C] (EFFECT TYPE) (Typ efektu) k vyvolání stránky efektů na displeji konzoly mixéru a vyberte druh efektu.**

POZNÁMKA

Pro zvuk z mikrofonu/kytary nastavte blokový efekt na DSP4. Podrobnosti o displeji mixážního pultu naleznete v referenční příručce na webu, Kapitola 9.

DALŠÍ STRÁNKA

(PSR-S970)

4-1 Stiskněte tlačítko [B] a poté pomocí [1 ▲▼]/[2 ▲▼] vyberte kategorii efektu a pomocí [3 ▲▼]/[4 ▲▼] vyberte typ efektu.

4-2 Pro návrat k displeji nastavení MIC/GUITAR stiskněte tlačítko [EXIT].

(PSR-S770)

4-1 Pomocí tlačítka [5 ▲▼]/[6 ▲▼] vyberte kategorii efektu a poté pomocí tlačítek [7 ▲▼]/[8 ▲▼] vyberte typ efektu.

4-2 Pro návrat k displeji nastavení MIC/GUITAR stiskněte tlačítko [EXIT].

POZNÁMKA

Hlasitost mikrofonu/kytary se může v závislosti na vybraném typu efektu změnit.

5 V případě nutnosti stiskněte tlačítko [B] (EQ/CMP) k vyvolání nastavení displeje EQ/CMP a vytvořte nastavení EQ a kompresoru.

Příslušná nastavení pro použití mikrofonu jsou k dispozici jako výchozí. Pokud používáte kytaru, nezapomeňte pro optimální zvuk změnit nastavení.

Níže uvedené displeje jsou příklady doporučených nastavení pro mikrofon a kytaru.

POZNÁMKA

Stisknutím tlačítka [H] okamžitě obnovíte nastavení pro optimální využití elektrické kytary, jak následuje.

- [A] MIC/GUITAR: ON
- [F] TALK: OFF
- [4 ▲▼] HARMONY (Harmonie): OFF
- [5 ▲▼] VOCAL EFFECT (Vokální efekt): OFF
- [C] EFFECT TYPE (Typ efektu): ASSIGN PART (Přiřazení partu) — MIC/GUITAR, TYPE (Typ) — MultiDistBasic

Nastavení mikrofonu (výchozí nastavení)



Nastavení kytary



Nezapomeňte pomocí tlačítka [I] (USER MEMORY) do interní paměti uložit nastavení mikrofonu a kytary, která jste zde provedli. Jinak nebudou nastavení uložena a budete muset vytvořit stejná nastavení vždy, když budete chtít použít mikrofon nebo kytaru.

Podrobný popis naleznete v referenční příručce na našem webu.

6 Zpívání do mikrofonu nebo hraní na kytaru.

7 Na displeji BALANCE (Vyvážení) nastavíte vyvážení hlasitosti mezi mikrofonem/kytarou a nástrojem (str. 57).

POZNÁMKA

Hlasitost mikrofonu nebo kytary můžete regulovat také pomocí koleček LIVE CONTROL. Postup přiřazení funkcí kolečkům naleznete na str. 40.

Použití funkce Talk (Hovor)

Zapnutí funkce hovoru pomocí tlačítka [F] [TALK] (Hovor) na displeji nastavení MIC/GUITAR okamžitě změní nastavení mikrofonu na mluvený projev. To je obzvláště užitečné, jestliže chcete mezi skladbami hovořit.



POZNÁMKA

V zájmu co nejpohodlnějšího používání dané funkce můžete přiřadit pedál na vypnutí/zapnutí funkce Hovor v průběhu hraní. Podrobnosti naleznete v kapitole 10 v referenční příručce na našem webu.

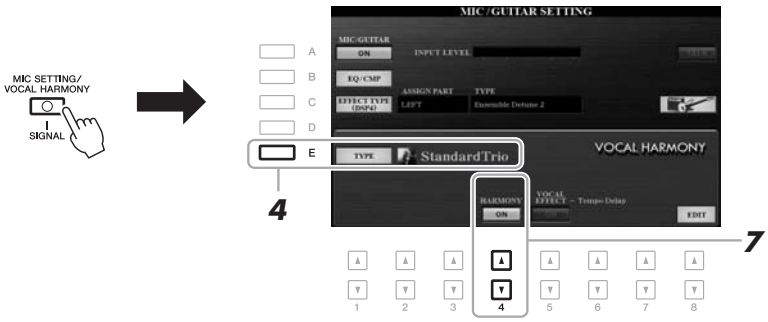
Nastavení funkce Talk můžete případně změnit podle vašich potřeb. Podrobný popis naleznete v referenční příručce na našem webu.

Používání vokální harmonie (PSR-S970)

V této části je popsáno použití efektů vokální harmonie na hlas za použití zvuku mikrofonu.

1 Připojte mikrofon k nástroji (str. 88).

2 Stisknutím tlačítka [MIC SETTING/VOCAL HARMONY] (Nastavení mikrofonu/Vokální harmonie) vyvolejte displej nastavení MIC/GUITAR .



3 Ověřte, zda je tlačítko [A] (MIC/GUITAR) zapnuto (ON).

4 Stisknutím tlačítka [E] (TYPE) vyvolejte displej pro volbu typu vokální harmonie.

5 Pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyberte kartu VOCAL HARMONY.

6 Pomocí tlačítek [A]–[J] vyberte požadovaný typ vokální harmonie.

Chcete-li vyvolat další stránky a výběr dále upravit, stiskněte jedno z tlačítek [1 ▲]–[5 ▲].

Vokální harmonie nabízí tři různé režimy, které lze vybrat automaticky výběrem typu vokální harmonie.

Ikona	Režim	Popis
 (Mikrofon a muž/žena)	Chordal	Harmonické tóny jsou určeny pomocí akordů hraných v akordické části kláves (se zapnutou funkcí [ACMP]), v části kláves určené pro levou ruku (funkce [ACMP] vypnutá, funkce [LEFT] zapnutá) nebo akordickými daty skladby.
 (Mikrofon)		Harmonické noty jsou určeny stejně, jako v případě mikrofonu výše. Jsou však použity efekty, jako např. Vocal Doubler (Zdvojení hlasu) nebo PokerPhaser. Případné použití harmonie vychází z vybraného typu. (Pokud není použita harmonie, je tlačítko [4 ▲▼] (HARMONY) na displeji nastavení MIC/GUITAR nastaveno na OFF).
 (Mikrofon a klaviatura)	Vocoder	Zvuk mikrofonu je posílán na výstup v podobě not, které hrajete na klaviatuře, nebo not doprovodné skladby.
	Vocoder-Mono (Převod hlasu na signál pro přenos – monofonní)	V zásadě funguje stejně jako režim Vocoder. V tomto režimu lze přehrávat pouze jednotónové melodie nebo řádky (s prioritou poslední noty).

DALŠÍ STRÁNKA

7 Ujistěte se, že tlačítka [4 ▲▼] (HARMONY) na displeji nastavení MIC/GUITAR jsou nastavena na ON.

Pro zapnutí efektu vokální harmonie, který lze vyvolat na displeji pomocí tlačítek [8 ▲▼] (EDIT) použijte v případě potřeby tlačítka [5 ▲▼] (VOCAL EFFECT). Podrobný popis naleznete v referenční příručce na našem webu.

POZNÁMKA

Pro návrat k displeji nastavení MIC/GUITAR stiskněte tlačítko [EXIT].

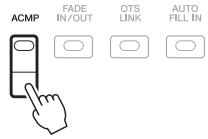
POZNÁMKA

Vyvážení hlasitosti mezi zvukem mikrofonu a nástrojem efektu vokální harmonie můžete nastavit pomocí koleček LIVE CONTROL. Postup přiřazení funkcí kolečkům naleznete na str. 40.

8 Podle vybraného typu (a režimu) postupujte podle následujících pokynů.

Při výběru jednoho z typů efektů Chordal:

8-1 Zapněte tlačítko [ACMP].



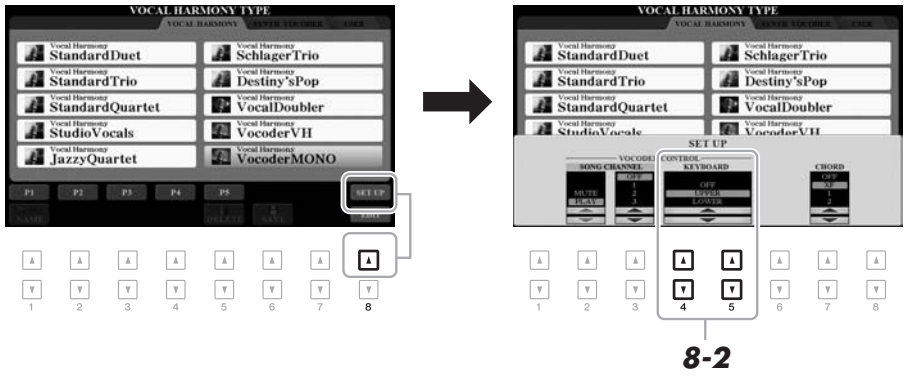
8-2 Hrajte akordy levou rukou, nebo pusťte doprovodnou skladbu obsahující akordická data.
Na váš zpěv budou použity vokální harmonie založené na akordech.

POZNÁMKA

Pokud jste vybrali typ s ikonou „FX“, efekty budou použity u vašeho hlasu, ale použití harmonie není zaručeno.

Při výběru jednoho z typů efektů Vocoder nebo Vocoder-Mono:

8-1 Na displeji pro výběr typu vokální harmonie otevřete okno SETUP stiskem tlačítka [8 ▲].



8-2 Pomocí tlačítek [4 ▲▼]/[5 ▲▼] můžete podle potřeby nastavení klaviatury (OFF, UPPER, LOWER) (Vypnuto, horní, dolní) změnit. Jestliže chcete efekt Vocoder použít na část klaviatury pro pravou ruku, zvolte UPPER, jestliže jej chcete použít na část klaviatury pro levou ruku, zvolte LOWER. Jestliže nechcete efekt Vocoder při hře na klaviaturu používat, zvolte OFF. Další informace o nastavení kláves v oblasti efektu Vocoder naleznete v referenční příručce na našem webu.

8-3 Hrajte melodii na klaviaturu nebo pusťte doprovodnou skladbu a zároveň zpívejte do mikrofonu. Zjistíte, že není zapotřebí zpívat správné tóny. Zvuk mikrofonu je posílán na výstup v podobě not, které hrajete na klaviatuře, nebo not doprovodné skladby.

POZNÁMKA

V případě typů efektů Vocoder jsou efekty použity na maximálně tři tóny zahraného akordu a v případě typů efektů Vocoder-Mono pouze na jeden naposledy zahraný tón.

Používání funkce syntezátorového vokodéru (PSR-S970)

Jedná se o speciální efekty umožňující převést prvky vašeho hlasu z mikrofonu do syntetizéru nebo jiných zvuků a vytvořit tak neobvyklé strojovénebo robotické efekty, nebo naopak vytvářet jedinečné sborové zvuky, které můžete ovládat vlastním zpěvem nebo hraním.

1 **Proveďte kroky 1–4 v „Používání vokální harmonie“ na str. 91**

2 **Na displeji pro volbu typu vokální harmonie za pomoci tlačítek TAB [◀][▶] vyberte kartu SYNTH VOCODER.**



3 **Pomocí tlačítek [A]–[J] vyberte požadovaný typ syntetického vokodéru.**

4 **Ujistěte se, že tlačítka [4 ▲▼] (HARMONY) na displeji nastavení MIC/GUITAR jsou nastavena na ON.**

Pro zapnutí efektu vokální harmonie, který lze vyvolat na displeji pomocí tlačítek [8 ▲▼] (EDIT) použijte v případě potřeby tlačítka [5 ▲▼] (VOCAL EFFECT). Podrobný popis naleznete v referenční příručce na našem webu.

5 **Zkuste stisknout klávesu na klaviatuře a promluvit nebo zazpívat do mikrofonu.**

Zároveň zkuste při mluvě/zpěvu střídat klávesy (u každého slova stisknout jednu).

POZNÁMKA

Pro návrat k displeji nastavení MIC/GUITAR stiskněte tlačítko [EXIT].

POZNÁMKA

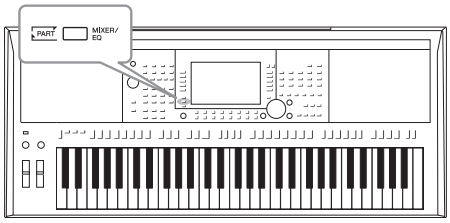
Změnou nastavení klaviatury (OFF, UPPER, LOWER) můžete určit, která část klaviatury (nebo skladby) bude efekt ovládat. Viz. kroky 8-1 a 8-2 na str. 92.

Pokročilé funkce
Viz dokument Referenční příručka na našem webu, **Kapitola 8**.

Úprava nastavení mikrofonu/kytary:	**(PSR-S970)** [MIC SETTING/VOCAL HARMONY], **(PSR-S770)** [MIC SETTING] → [B] (EQ/CMP)
Uložení nastavení mikrofonu/kytary:	**(PSR-S970)** [MIC SETTING/VOCAL HARMONY], **(PSR-S770)** [MIC SETTING] → [B] (EQ/CMP) → [H] (USER MEMORY) → [6 ▼] (SAVE)
(PSR-S970) Nastavení parametrů vokální harmonie:	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [E] (TYPE) → [8 ▲] (SET UP)
(PSR-S970) Úprava typů vokální harmonie:	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [E] (TYPE) → TAB [◀] VOCAL HARMONY → (vybrat typ vokální harmonie) → [8 ▼] (EDIT)
• Úprava parametrů na kartě OVERVIEW:	→ TAB [◀] OVERVIEW
• Úprava parametrů na kartě PART:	→ TAB [◀][▶] PART
• Úprava parametrů na kartě DETAIL:	→ TAB [◀] DETAIL
(PSR-S970) Úprava typu efektů Synth Vocoder:	[MIC SETTING/VOCAL HARMONY] → [E] (TYPE) → TAB [◀][▶] SYNTH VOCODER → (vybrat typ Synth Vocoder) → [8 ▼] (EDIT)
• Úprava parametrů na kartě OVERVIEW:	→ TAB [◀] OVERVIEW
• Úprava parametrů na kartě DETAIL:	→ TAB [◀] DETAIL

9 Mixážní pult

– Nastavení hlasitosti a tónového vyvážení –



Mixážní pult umožňuje snadné nastavení vlastností částí klaviatury a kanálů skladeb a stylů, včetně vyvážení hlasitosti a témbru zvuků. Umožňuje úpravu úrovně a stereofonní pozice (vyvážení) každého rejstříku a tak nastavení optimálního vyvážení a stereofonního obrazu. Jejím prostřednictvím lze také nastavit způsob použití efektů.

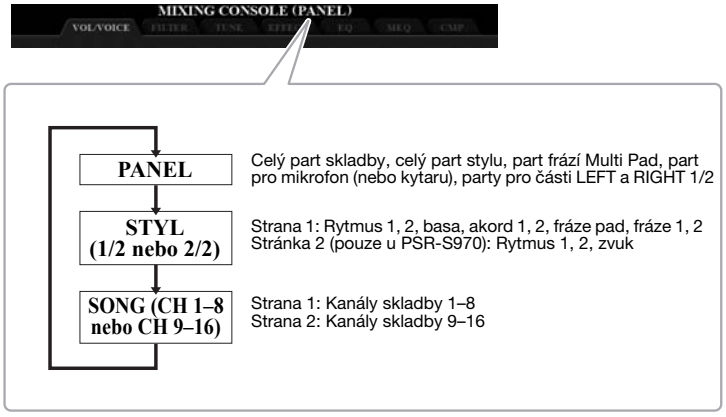
Základní postup

1 Stisknutím tlačítka [MIXER/EQ] vyvolejte displej MIXING CONSOLE.



2 Opakovaným stisknutím tlačítka [MIXER/EQ] vyvolejte displej MIXING CONSOLE pro příslušné části.

Kategorie partu (panel, styl, skladba) bude indikována v horní části displeje.



POZNÁMKA

Má-li part dvě strany, můžete mezi stránkami přepínat stiskem tlačítka [A] (PART).

DALŠÍ STRÁNKA

3 Pomocí tlačítek TAB (Karta) [◀][▶] vyvolejte požadovanou stránku.

Podrobnosti o každé stránce naleznete v dokumentu Reference Manual na webu.

- **VOL/VOICE (Hlasitost/rejstřík)** .....Změní hlasitost rejstříku pro každou část a upraví pro každou část umístění ve stereu a hlasitost.
- **FILTER (Filtr)**.....Upravuje harmonický obsah (rezonanci) a jasnost zvuku.
- **TUNE (Ladit)**.....Nastavení týkající se výšky tónu (ladění, transpozice atd.).
- **EFFECT** .....Vybere typ efektu a upraví jeho hloubku pro každou část.
- **EQ (Ekvalizér)** .....Posiluje nebo tlumí vysoká a nízká frekvenční pásma jednotlivých pásem s cílem dosažení opravy tónu či témbru zvuku.
- **MEQ** .....Vybere typu hlavního ekvalizéru použitého pro celkový zvuk a upraví související parametry.
- **CMP** .....Nastavení kompresoru master, které určuje dynamiku celkového zvuku.

POZNÁMKA

Nastavení MEQ a CMP se nepoužívají pro přehrávání audia ani pro zvuk metronomu.

4 Pomocí tlačítek [A]–[J] vyberte parametr a poté pomocí tlačítek [1 ▲▼]–[8 ▲▼] nastavte hodnotu pro každou část.

POZNÁMKA

Pokud současně stisknete a přidržíte tlačítka [A]–[J] a použijete tlačítka [1 ▲▼]–[8 ▲▼] (nebo datový ovladač), můžete ihned nastavit stejnou hodnotu parametru pro všechny ostatní části.

5 Uložte nastavení mixážního pultu.

- **Uložení nastavení displeje PANEL:**
  Uložte je do registrační paměti (str. 85).

- **Uložení nastavení displeje STYLE:**
  Uložte je jako data stylu. Pokud chcete nastavení později obnovit, vyberte zde uložený soubor se stylem.
  1. Vyvolejte displej příslušné operace.
     [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [A] STYLE CREATOR
  2. Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) zavřete displej RECORD (Nahrát).
  3. Stisknutím tlačítka [I] (SAVE) vyvolejte displej pro volbu stylu a potom data uložte (str. 28).

- **Uložení nastavení displeje SONG:**
  Nejprve uložte upravené nastavení jako součást dat skladby a poté uložte skladbu. Pokud chcete nastavení později obnovit, vyberte zde uložený soubor se skladbou.
  1. Vyvolejte displej příslušné operace.
     [FUNCTION] → TAB [▶] MENU 2 → [B] SONG CREATOR
  2. Pomocí tlačítek TAB [◀][▶] vyberte kartu SETUP.
  3. Tlačítky [8 ▲▼] (APPLY) ve skutečnosti zavedete nastavení.
  4. Stisknutím tlačítka [I] (SAVE) vyvolejte displej pro volbu skladby a potom data uložte (str. 28).

Pokročilé funkce
Viz dokument Reference Manual, **Kapitola 9** na našem webu.

10 Připojení

– Použití nástroje s jinými zařízeními –

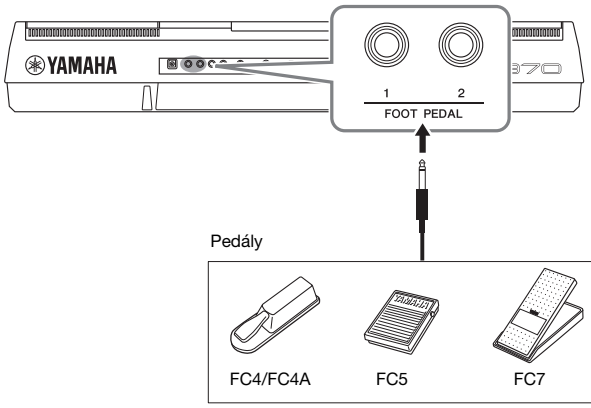
V této kapitole jsou pospány konektory nástroje. Informace o umístění těchto konektorů na nástroji najdete na stranách 14 – 15.

⚠ ***VAROVÁNÍ***

Před připojením nástroje k jiným elektronickým komponentám vždy vypněte napájení všech komponent. Před zapnutím či vypnutím jakéhokoli zařízení také nastavte úrovně hlasitosti na minimum (0). V opačném případě může dojít k poškození komponent, úrazu elektrickým proudem nebo trvalému poškození sluchu.

Připojení pedálového spínače nebo nožního ovladače (konektory [FOOT PEDAL])

Pedálové spínače FC4/FC4A a nožní ovladače FC5 a FC7 jsou prodávány samostatně a lze je připojit k jednomu z konektorů FOOT PEDAL. Pedálový spínač lze použít k zapínání a vypínání funkcí. Nožní ovladač ovládá nepřetržité parametry, například hlasitost.



POZNÁMKA

Pedál připojujte nebo odpojujte při vypnutém napájení.

Ve výchozím nastavení odpovídá každý konektor dané z následujících funkcí. Použijte pedálový spínač FC4/FC4A nebo FC5.

- **FOOT PEDAL [1]** ..... Zapíná a vypíná doznívání tónu.
- **FOOT PEDAL [2]** ..... Ovládá rejstříky SA (Super Articulation) (str. 37).

Podle potřeby můžete také změnit přiřazení funkcí pedálů.

- **Např.: Ovládání spuštění a zastavení skladby pedálovým spínačem**

Připojte pedálový spínač (FC4/FC4A nebo FC5) k jednomu z konektorů FOOT PEDAL.
Chcete-li k připojenému pedálu přiřadit funkci, vyberte na provozním displeji položku „SONG PLAY/PAUSE“: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [◀] FOOT PEDAL.

POZNÁMKA

Podrobnosti o funkcích přiřaditelných k pedálům naleznete v referenční příručce na webu.

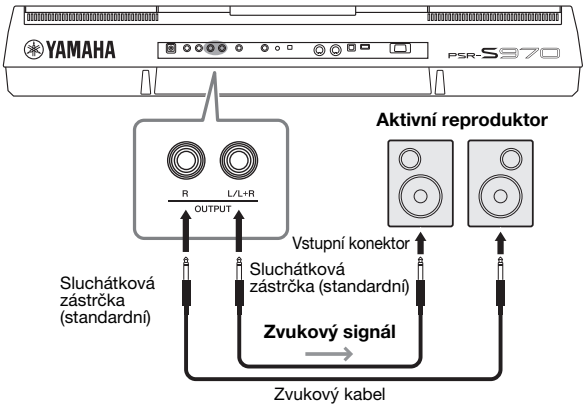
Pokročilé funkce
Viz dokument Referenční příručka, **Kapitola 10**

Přiřazení určitých funkcí k jednotlivým pedálům:	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → TAB [◀] FOOT PEDAL

Připojení audiozařízení (konektory OUTPUT [L/L+R]/[R], konektor [AUX IN])

Použití externího stereofonního systému pro přehrávání

K zesílení zvuku nástroje můžete použít stereofonní systém připojený prostřednictvím konektorů OUTPUT [L/L+R]/[R].



Podle potřeby můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] nástroje nastavit hlasitost zvuku vedeného do externího zařízení.

POZNÁMKA

Používejte audiokabely a adaptéry s nulovým odporem.

POZNÁMKA

Konektor [L/L+R] používejte jen k připojení monofonního zařízení.

OZNÁMENÍ

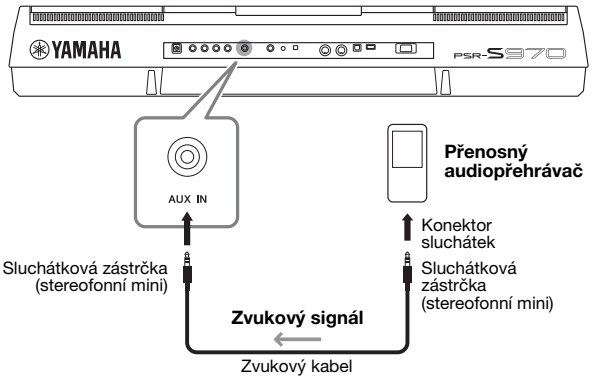
V zájmu prevence možného poškození zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté napájení externího zařízení. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení externího zařízení a až poté nástroje. Protože se tento nástroj může díky funkci automatického vypnutí automaticky vypnout (str. 17), vypněte napájení externího zařízení nebo zakažte funkci automatického vypnutí, jestliže plánujete nástroj nepoužívat.

OZNÁMENÍ

Nepropojujte výstup konektorů OUTPUT s konektorem [AUX IN]. Při tomto propojení bude signál směrovaný do konektoru [AUX IN] vedený z konektorů [OUTPUT] a zpět, což může vytvářet zpětnovazebnou smyčku, která může zcela znemožnit hru nebo dokonce i poškodit zařízení.

Přehrávání zvuku z přenosného audiopřehrávače pomocí vestavěných reproduktorů

Konektor sluchátek přenosného audiopřehrávače můžete propojit s konektorem [AUX IN] (Doplňkový vstup) nástroje, pokud chcete, aby zvuk z přenosného audiopřehrávače byl přehráván prostřednictvím vestavěných reproduktorů nástroje.



OZNÁMENÍ

V zájmu prevence poškození zařízení zapněte nejprve napájení externího zařízení a teprve poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení nástroje a až poté vypněte externí zařízení.

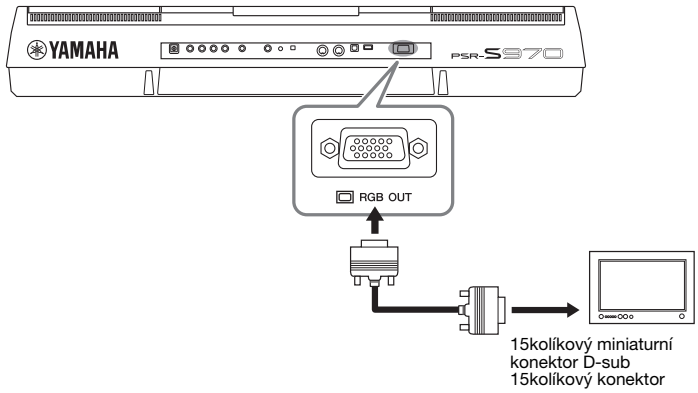
Vstupní signál z konektoru [AUX IN] je ovlivněný nastavením otočného ovladače [MASTER VOLUME] nástroje a vyvážení hlasitosti pro další zvuky hrané na klaviatuře lze upravit prostřednictvím displeje BALANCE (str. 57).

POZNÁMKA

Vstupní hlasitost můžete upravit také pomocí tlačítek LIVE CONTROL. Postup přiřazení funkcí kolečkům naleznete na str. 40.

Připojení externího monitoru (konektor [RGB OUT]) (PSR-S970)

Připojením externího monitoru ke konektoru [RGB OUT] nástroje můžete na monitoru zobrazit texty skladeb a další textové informace a také obsah displeje nástroje.



⚠ VAROVÁNÍ

Nepoužívejte televizor nebo monitor příliš dlouhou dobu, mohlo by dojít k poškození zraku. Pro snížení namáhání zraku dělejte pravidelné přestávky a občas soustřeďte zrak na vzdálené objekty.

Volba obsahu displeje pro externí monitor

1 Vyvolejte displej příslušné operace.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1→ [J] UTILITY → TAB [◀][▶] CONFIG 2

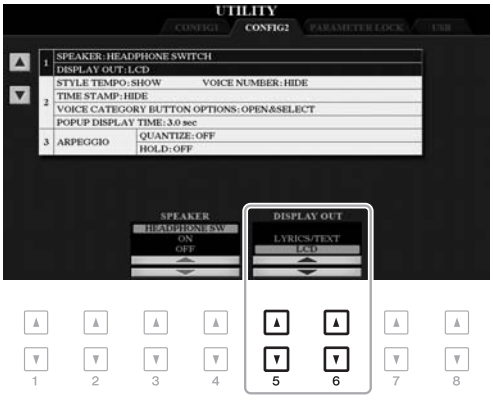
2 Pomocí tlačítek [A]/[B] vyberte položku „1 SPEAKER/ DISPLAY OUT.“

3 Stisknutím tlačítek [5 ▲▼]/[6 ▲▼] vyberte obsah displeje.

Když vyberete možnost LYRICS/TEXT, na připojeném monitoru se bude zobrazovat displej LYRICS nebo TEXT bez ohledu na obsah displeje nástroje. Pokud vyberete možnost LCD, na monitoru se bude zobrazovat stejný obsah, jaký bude na displeji nástroje.

POZNÁMKA

Pokud na externím monitoru není obraz správně vystředěn, upravte nastavení přímo na monitoru.



Připojení mikrofonu nebo kytary (konektor [MIC./GUITAR INPUT])

Ke konektoru [MIC/GUITAR INPUT] (standardní sluchátkový konektor 1/4") můžete připojit mikrofon nebo kytaru. Pokyny naleznete na str. 88.

Připojení zařízení USB (konektor [USB TO DEVICE])

Ke konektoru [USB TO DEVICE] můžete připojit jednotku USB Flash nebo adaptér USB bezdrátové sítě LAN (prodávané samostatně). Takto lze ukládat vytvořená data z nástroje na jednotku USB Flash (str. 28). Nástroj můžete také připojit k inteligentnímu zařízení (např. iPad) prostřednictvím bezdrátové sítě LAN (str. 102).

Bezpečnostní pokyny při použití konektoru [USB TO DEVICE]

Nástroj je vybaven vestavěným konektorem [USB TO DEVICE]. Při připojování zařízení USB ke konektoru zacházejte s daným zařízením USB opatrně. Postupujte v souladu s následujícími bezpečnostními zásadami.

POZNÁMKA

Další informace o zacházení se zařízeními USB naleznete v příslušné příručce k zařízení USB.

Kompatibilní zařízení USB

- Jednotka USB Flash
- Rozbočovač USB
- Adaptér USB bezdrátové sítě LAN (UD-WL01 – v závislosti na oblasti nemusí být k dispozici)

Jiná zařízení USB, například klávesnice nebo myš počítače, používat nelze.

Nástroj nemusí podporovat všechna komerčně dostupná zařízení USB. Společnost Yamaha nemůže zaručit použitelnost všech zařízení USB, která zakoupíte. Před zakoupením zařízení USB, které chcete použít s tímto nástrojem, navštivte následující webové stránky:
http://download.yamaha.com/

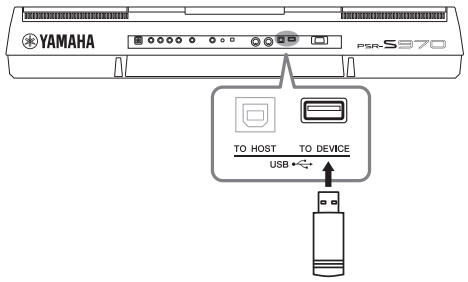
Ačkoliv lze na tomto nástroji používat zařízení USB 1.1 až 3.0, doba vyžadovaná pro ukládání na zařízení USB nebo načítání z něj se může lišit v závislosti na typu dat nebo stavu nástroje.

POZNÁMKA

Maximální hodnoty specifikace konektoru [USB TO DEVICE] činí 5 V / 500 mA. Nepřipojujte zařízení USB s vyššími hodnotami než tyto, nástroj by se mohl poškodit.

Připojení zařízení USB

Při připojení zařízení USB ke konektoru [USB TO DEVICE] ověřte, zda je konektor zařízení odpovídající a připojen správným směrem.



OZNÁMENÍ

• Během přehrávání/nahrávání, práce se soubory (např. ukládání, kopírování, odstraňování a formátování) či přístupu k paměti zařízení USB toto zařízení neodpojujte. V opačném případě by mohlo dojít k „zamrznutí“ činnosti nástroje nebo poškození zařízení USB nebo dat.

• Jestliže zařízení USB připojujete a odpojujete (nebo obráceně), vždy mezi těmito operacemi vyčkejte několik sekund.

POZNÁMKA

- Chcete-li připojit k nástroji současně dvě zařízení, použijte rozbočovač USB napájený sběrnicí. Lze použít pouze jeden rozbočovač USB. Zobrazí-li se při používání rozbočovače USB chybová zpráva, odpojte rozbočovač od nástroje, potom nástroj zapněte a rozbočovač znovu připojte.
- Kabel USB, který použijete k připojení, by měl být kratší než 3 m.

Používání jednotky USB Flash

Když připojíte nástroj k jednotce USB Flash, můžete ukládat vytvořená data do připojeného zařízení a naopak načítat data z připojeného zařízení.

Maximální dovolený počet jednotek USB Flash

Ke konektoru [USB TO DEVICE] lze připojit až dvě jednotky USB Flash. (V případě potřeby použijte rozbočovač USB. Současně mohou hudební nástroje používat nejvýše dvě jednotky USB Flash, a to i v případě použití rozbočovače USB.)

Formátování jednotky USB Flash

Jednotku USB Flash byste měli formátovat pouze s tímto nástrojem (str. 101). Jednotka USB Flash naformátovaná na jiném zařízení nemusí fungovat správně.

OZNÁMENÍ

Formátování přepíše všechna dřívější data. Zkontrolujte, zda formátovaná jednotka USB Flash neobsahuje důležitá data. Postupujte opatrně, zejména při připojování více jednotek USB Flash.

Ochrana dat (ochrana proti zápisu)

Chcete-li zabránit nechtěnému vymazání důležitých dat, použijte ochranu proti zápisu, která je součástí každé jednotky USB Flash. Pokud budete na jednotku USB Flash ukládat data, nezapomeňte ochranu proti zápisu vypnout.

Vypnutí nástroje

Před vypnutím nástroje se ujistěte, že se nástroj NEPŘIPOJUJE k jednotce USB Flash – tzn. že neprobíhá přehrávání/nahrávání pomocí paměťového zařízení a že neprobíhá správa souborů (například ukládání, odstraňování či formátování).
V opačném případě by mohlo dojít k poškození jednotky USB Flash a dat.

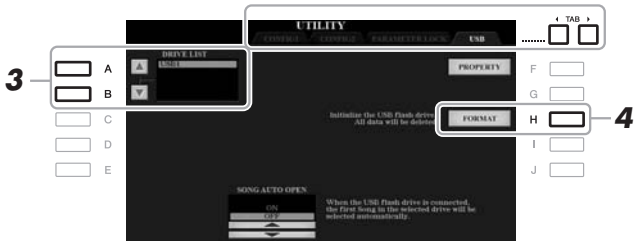
Formátování jednotky USB Flash

Jakmile připojíte jednotku USB Flash, může se zobrazit zpráva vyžadující její naformátování. Pokud k tomu dojde, spusťte formátování.

1 Jednotku USB Flash, kterou chcete naformátovat, připojte ke konektoru [USB TO DEVICE].

2 Vyvolejte displej příslušné operace.

[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [▶] USB



3 V seznamu jednotek vyberte stisknutím tlačítek [A]/[B] jednotku určenou k formátování.

Podle počtu připojených jednotek se zobrazí údaje USB 1 a USB 2.

4 Stisknutím tlačítka [H] (FORMAT) (Formátovat) spusťte formátování paměťového zařízení USB.

5 Stisknutím tlačítka [G] (YES) budete ve formátování pokračovat.

OZNÁMENÍ

Formátování odstraní všechna stávající data. Zkontrolujte, zda formátovaná jednotka USB Flash neobsahuje důležitá data. Postupujte opatrně, zejména při připojování více jednotek USB Flash.

POZNÁMKA

Po zahájení formátování se zruší přehrávání veškerých stylů, skladeb a frází Multi Pad.

POZNÁMKA

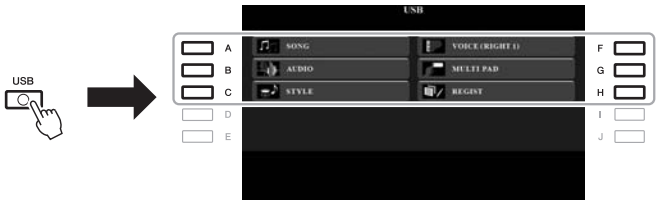
Formátování můžete zrušit stisknutím tlačítka [H] (NO).

Ověření zbývajícího množství paměti

Pokud chcete ověřit zbývající množství paměti připojeného paměťového zařízení USB, stiskněte tlačítko [F] (PROPERTY) (Vlastnosti).

Výběr souborů na jednotce USB Flash

Stiskem tlačítka [USB] můžete přejít k souborům, které jste uložili na jednotku USB Flash.



Pomocí tlačítek [A]–[C] a [F]–[H] vyberte požadovanou kategorii, poté pomocí jednoho z tlačítek [A]–[J] vyberte soubory.

Připojení k zařízení iPhone/iPad (konektory [USB TO DEVICE], [USB TO HOST] a MIDI)

Inteligentní zařízení, jako iPhone nebo iPad, můžete připojit k nástroji a použít toto zařízení s nástrojem různými způsoby. S využitím aplikací v inteligentním zařízení můžete používat různé praktické funkce a rozšířit využití nástroje o další možnosti. K připojení můžete použít jeden z následujících způsobů.

- Zařízení připojte ke konektoru [USB TO DEVICE] prostřednictvím adaptéru USB bezdrátové sítě LAN (UD-WL01, prodávaný samostatně).
- Zařízení připojte ke konektoru [USB TO HOST] prostřednictvím rozhraní USB-MIDI pro iPhone / iPod touch / iPad (i-UX1, prodávaný samostatně) apod.
- Zařízení připojte ke konektoru MIDI prostřednictvím rozhraní midi pro iPhone/iPod touch/iPad (i-MX1, prodávaný samostatně).

*V některých oblastech nemusí být k dispozici.

Podrobný popis připojení naleznete v dokumentu „iPhone/iPad Connection Manual“ a v referenční příručce na našem webu.
Informace o kompatibilních inteligentních zařízeních a dostupných aplikacích naleznete na následující stránce:
http://www.yamaha.com/kbdapps/

OZNÁMENÍ

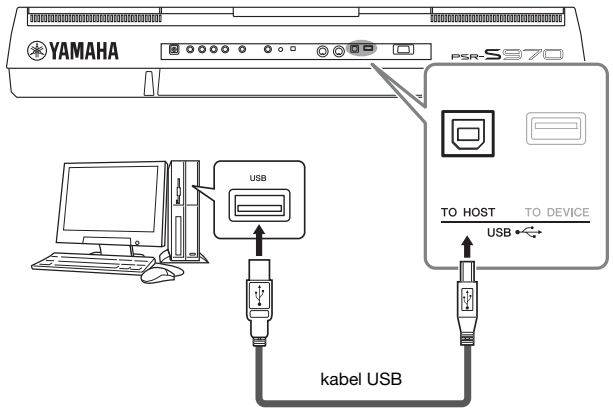
Neumísťujte zařízení iPhone/iPad do nestabilní polohy. V opačném případě by mohlo dojít k pádu zařízení, a tím k jeho poškození.

POZNÁMKA

- Než začnete konektor [USB TO DEVICE] používat, pročtěte si část „Bezpečnostní zásady při použití konektoru [USB TO DEVICE]“ (viz str. 100).
- Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací na zařízení iPhone/iPad, doporučujeme nejprve zapnout na zařízení iPhone/iPad režim „Letadlo“ a poté zapnout režim „Wi-Fi“. Vyhnete se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.

Připojení k počítači (konektor [USB TO HOST])

Po připojení počítače ke konektoru [USB TO HOST] můžete přes rozhraní MIDI přenášet data mezi nástrojem a počítačem. Podrobnosti o používání počítače s tímto nástrojem najdete v dokumentu „Computer-related Operations“ na webu.



OZNÁMENÍ

Používejte kabel USB typu AB s maximální délkou 3 m. Kabely USB 3.0 nelze použít.

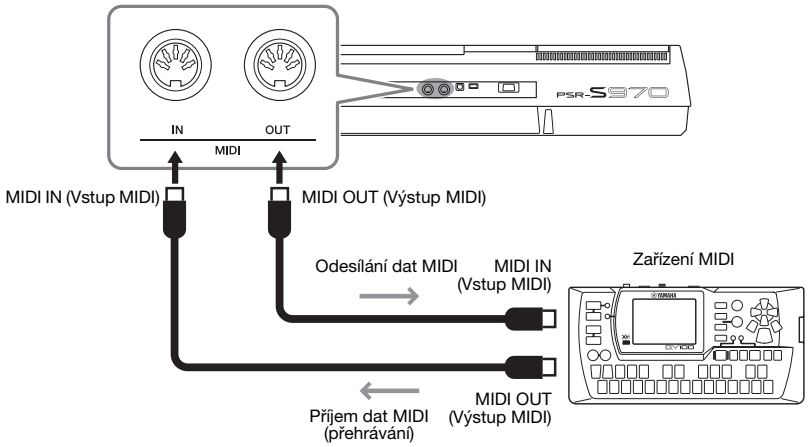
POZNÁMKA

- Používáte-li k připojení nástroje k počítači kabel USB, propojte zařízení přímo bez využití rozbočovače USB.
- Nástroj zahájí přenos krátce po propojení s rozhraním USB.
- Informace o nastavení sekvenčního softwaru naleznete v uživatelské příručce daného programu.

Připojení externích zařízení MIDI (konektory MIDI [IN]/[OUT])

Použijte konektory MIDI [IN]/[OUT] a standardní kabely MIDI k připojení externích zařízení MIDI (klávesnice, sekvenceru atd.)

- **MIDI IN** .....Přijímá zprávy MIDI z jiného zařízení MIDI.
- **MIDI OUT** .....Odesílá zprávy MIDI generované nástrojem do jiného zařízení MIDI.



Podrobné informace o nastavení MIDI jako např. kanály pro odesílání/příjem v nástroji najdete v referenční příručce na našem webu.

POZNÁMKA

Základní informace o rozhraní MIDI a jeho použití najdete v dokumentu „MIDI Basics“ (Základní informace o rozhraní MIDI), který lze stáhnout z webu.

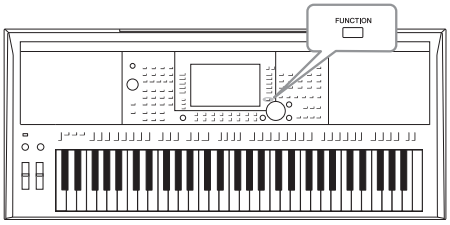
Pokročilé funkce

Viz dokument Reference Manual, **Kapitola 10** na našem webu.

Nastavení MIDI:	[FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [I] MIDI

11 Ostatní funkce

– Úprava globálního nastavení a používání pokročilých funkcí –



Nabídka Function (Funkce) obsahuje řadu praktických nástrojů a nastavení nástroje. Patří mezi ně obecná nastavení platná pro celý nástroj a také podrobná nastavení určitých funkcí. Naleznete zde také pokročilé funkce nástroje Creator pro styly, skladby nebo fráze Multi Pad.

Základní postup

1 **Vyvolejte displej příslušné operace.**

[FUNCTION] → TAB [◀][▶] MENU 1/MENU 2



2 **Pro vyvolání požadovaného souboru stiskněte jedno z tlačítek [A]–[J].**

Informace o možnostech na každé stránce naleznete v seznamu funkcí na str. 105.

3 **Pomocí tlačítek TAB (Karta) [◀][▶] vyvolejte požadovanou stránku.**

4 **Upravte nastavení nebo pokračujte v používání.**

Zdroje podrobných informací naleznete v seznamu funkcí na str. 105.

Seznam funkcí

Tento seznam stručně popisuje možnosti displejů vyvolaných pomocí tlačítka [FUNCTION]. Více informací naleznete na příslušných stránkách a v kapitolách uvedených v tabulce.

MENU 1			Popis	Uživatelská příručka	Referenční příručka
A	SPLIT POINT/CHORD FINGERING	SPLIT POINT	Určuje dělicí bod.	str. 58	-
		CHORD FINGERING (Akordický prstoklad)	Určuje typ akordického prstokladu.	str. 52	Kapitola 2
B	HARMONY/ARPEGGIO		Umožňuje výběr typu harmonie nebo typu arpeggia.	str. 42	Kapitola 1
C	REGIST SEQUENCE/ FREEZE	REGISTRATION SEQUENCE (Registrační sekvence)	Určuje pořadí pro vyvolávání nastavení registrační paměti při použití tlačítek TAB [◀][▶] nebo pedálu.	-	Kapitola 7
		FREEZE (Zablokování)	Určuje skupiny nastavení (rejstřík, styl atd.), které zůstanou beze změny i po vyvolání nastavení panelu z registrační paměti.	-	Kapitola 7
D	CONTROLLER	FOOT PEDAL	Určuje funkce přiřazené k pedálům.	-	Kapitola 10
		KEYBOARD/PANEL	Pro nastavení citlivosti úhozu klaviatury nebo k výběru části (částí), na které má vliv kolečko modulace [MODULATION] nebo tlačítka TRANSPOZICE [-]/[+].	str. 39	Kapitola 1
E	MASTER TUNE / SCALE TUNE	MASTER TUNE	Umožňuje jemné ladění výšky tónů v celém nástroji po přírůstcích přibližně 0,2 Hz.	str. 38	Kapitola 1
		SCALE TUNE	Určuje typ stupnice a ladění výšky vybraného tónu (klávesy) po setinách.	str. 38	Kapitola 1
F	VOICE SET FILTER		Pro vypnutí automatické volby nastavení rejstříku (např. efektů atd.).	-	Kapitola 1
G	STYLE SETTING (NASTAVENÍ STYLU)		Umožňuje úpravu nastavení souvisejícího s přehráváním stylů, např. časování propojení OTS, nastavení dynamiky apod.	-	Kapitola 2
H	SONG SETTING		Umožňuje úpravu nastavení souvisejícího s přehráváním skladeb, např. nastavení kanálů, funkce průvodce, nastavení opakování apod.	-	Kapitola 3
I	MIDI rozhraní		Umožňuje úpravu nastavení MIDI.	-	Kapitola 11
J	UTILITY	CONFIG 1	Umožňuje úpravu obecného nastavení, například doby pro postupné zesílení a zeslabení, zvuku metronomu, zvuku pro vyklepávání tempa nebo automatického vypnutí.	str. 17	Kapitola 11
		CONFIG 2	Umožňuje úpravu obecného nastavení, například reproduktoru, displeje atd.	str. 99	Kapitola 11
		PARAMETER LOCK	Určuje, které parametry (efekt, dělicí bod atd.) nebudou upraveny při změně nastavení panelu prostřednictvím registrační paměti, nastavení One Touch Setting atd.	-	Kapitola 11
		USB	Zahrnuje nastavení týkající se připojené jednotky USB Flash, například formátování a kontrolu velikosti paměti.	str. 101	Kapitola 11

MENU 2			Popis	Uživatelská příručka	Referenční příručka
A	STYLE CREATOR		Umožňuje prostřednictvím úpravy přednastaveného stylu nebo postupného záznamu kanálů stylu vytvořit styl.	-	Kapitola 2
B	SONG CREATOR		Umožňuje prostřednictvím úpravy přednastavené skladby nebo postupného zadávání událostí vytvořit skladbu.	-	Kapitola 3
C	MULTI PAD CREATOR		Umožňuje vytvářet fráze Multi Pad úpravou stávajících frází Multi Pad nebo vytvořením fráze nové.	-	Kapitola 5
F	PACK INSTALLATION (Instalace modulů PACK)		Umožňuje nainstalovat moduly Expansion a stáhnout tak dodatečný obsah z webu nebo obsah, který jste sami vytvořili pomocí softwaru Yamaha Expansion Manager.	-	Kapitola 1
G	SYSTEM	OWNER (Majitel)	Umožňuje nastavení jména majitele, jazyka zpráv atd.	str. 18	Kapitola 11
		BACKUP/RESTORE	Umožňuje zálohování nebo obnovení nastavení a dat uložených na jednotce USER v nástroji.	str. 34	-
		SETUP FILES	Umožňuje uložení a vyvolání určitého nastavení nástroje.	-	Kapitola 11
		RESET (Obnova nastavení)	Umožňuje obnovení výchozího nastavení nástroje.	-	Kapitola 11
H	WIRELESS LAN		Umožňuje změnit nastavení pro připojení nástroje k inteligentnímu zařízení (jako je iPad) prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. Tato možnost je k dispozici pouze po připojení adaptéru USB bezdrátové sítě LAN.	-	Kapitola 10

Diagram funkce Direct Access (Přímý přístup)

Stiskněte tlačítko [DIRECT ACCESS] (Přímý přístup) a poté stiskem některého z tlačítek (nebo pohnutí příslušným knoflíkem, kolečkem či sešlápnutím pedálu) vyvolejte požadovaný displej.

Ovládání		**Displej vyvolaný pomocí funkce Direct Access**			
STYLE CONTROL	**[ACMP]**	FUNCTION	SPLIT POINT/CHORD FINGERING	**CHORD FINGERING**	
	[AUTO FILL IN]		**STYLE SETTING**		
	[OTS LINK]				
	[BREAK]				
	INTRO [I], [II], [III]				
	MAIN VARIATION [A], [B], [C], [D]				
	ENDING/rit. [I], [II], [III]				
	[SYNC START]		SPLIT POINT/CHORD FINGERING	**SPLIT POINT**	
	[SYNC STOP]		**STYLE SETTING**		
	[START/STOP]				
STYLE	**Tlačítka STYLE pro volbu stylů**				
SONG	**[GUIDE]**	FUNCTION	SONG SETTING	**GUIDE/CHANNEL**	
	[SCORE]			**OTHERS**	
	[LYRICS/TEXT]				
	[TR 1], [TR 2], [EXTRA TR]			**GUIDE/CHANNEL**	
	[REPEAT]			**OTHERS**	
	[▶▶] (FF)				
	[◀◀] (RW)				
	[▶/❚❚] (PLAY/PAUSE)				
	[■] (STOP)				
	[REC]			**GUIDE/CHANNEL**	
	[SELECT]			**OTHERS**	
[TAP TEMPO]		FUNCTION	UTILITY	**CONFIG 1**	TAP
TEMPO	**[+], [-]**		**STYLE SETTING**		
[METRONOME]			UTILITY	**CONFIG 1**	METRONOME
[FADE IN/OUT]					FADE IN/OUT
TRANSPOSE	**[+], [-]**	FUNCTION	CONTROLLER	**KEYBOARD/PANEL**	TRANSPOSE ASSIGN
UPPER OCTAVE	**[+], [-]**	MIXING CONSOLE		**TUNE**	
MULTI PAD	**[SELECT]**	Displej pro volbu frází MULTI PAD		**MULTIPAD EDIT**	
	[STOP]				
	[1], [2], [3], [4]				
[DEMO]		FUNCTION	SYSTEM	**OWNER**	
[FUNCTION]		FUNCTION	**MIDI**		
[MIXER/EQ]		MIXING CONSOLE		**VOL/VOICE**	
[BAL.]					
[CHANNEL ON/OFF]					
[USB]		FUNCTION	UTILITY	**USB**	
[USB AUDIO PLAYER]		**Displej pro volbu zvukového souboru AUDIO** (otevře se pouze po připojení jednotky USB.)			
TAB	**[◀], [▶]**	-			
[ENTER]		-			
[EXIT]		**MAIN**			
Data dial		**-**			
VOICE	**PART SELECT [LEFT]**	FUNCTION	**VOICE SET FILTER**		LEFT
	PART SELECT [RIGHT1]				RIGHT1
	PART SELECT [RIGHT2]				RIGHT2
	PART ON/OFF [LEFT]				LEFT
	PART ON/OFF [RIGHT1]				RIGHT1
	PART ON/OFF [RIGHT2]				RIGHT2
	[LEFT HOLD]		SPLIT POINT/CHORD FINGERING	**SPLIT POINT**	
	Tlačítka VOICE pro volbu rejstříků	FUNCTION	**VOICE SET FILTER**		
VOICE CONTROL	**[HARMONY/ARPEGGIO]**	FUNCTION	**HARMONY/ARPEGGIO**		
	[TOUCH]	FUNCTION	CONTROLLER	**KEYBOARD/PANEL**	TOUCH RESPONSE
	[SUSTAIN]	MIXING CONSOLE		**EFFECT**	
	[MONO]			**TUNE**	
	[DSP]			**EFFECT**	
	[VARI.]			EFFECT	**Displej pro volbu typu efektu**
[MUSIC FINDER]		MUSIC FINDER		**MUSIC FINDER SEARCH 1**	
ONE TOUCH SETTING	**[1], [2], [3], [4]**	**OTS INFORMATION**			
(PSR-S970) [MIC SETTING/VOCAL HARMONY]		MIC/GUITAR SETTING	EQ/CMP SETTING	**MIC/GUITAR**	
(PSR-S770) [MIC SETTING]					
REGISTRATION MEMORY	**REGIST BANK [+], [-]**	FUNCTION	REGIST SEQUENCE/FREEZE	**REGISTRATION SEQUENCE**	
	[FREEZE]			**FREEZE**	
	[MEMORY]			**REGISTRATION SEQUENCE**	
	[1], [2], [3], [4], [5], [6], [7], [8]	**REGIST INFORMATION**			
FOOT PEDAL [1], [2]		FUNCTION	CONTROLLER	**FOOT PEDAL**	1, 2
[MODULATION]		FUNCTION	CONTROLLER	**KEYBOARD/PANEL**	MODULATION WHEEL
[PITCH BEND]		MIXING CONSOLE		**TUNE**	
LIVE CONTROL	**[1], [2]**	LIVE CONTROL	**PARAMETER ASSIGN**		
[ASSIGN]					

Řešení problémů

Obecné	
Při zapnutí nebo vypnutí nástroje je slyšet prasknutí nebo cvaknutí.	Nejedná se o závadu. Dochází k tomu prouděním elektrické energie do nástroje.
Napájení se automaticky vypne.	Toto je normální chování způsobené funkcí automatického vypnutí. V případě potřeby nastavte parametr funkce automatického vypnutí (str. 17).
V reproduktorech je slyšet rušení.	Pokud je v blízkosti nástroje používán mobilní telefon nebo pokud právě vyzvání, může být slyšet rušení. Vypněte mobilní telefon nebo jej používejte dál od nástroje.
Při použití nástroje se zařízením iPhone/iPad je z reproduktorů nástroje nebo sluchátek slyšet šum.	Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací v zařízení iPhone/iPad, doporučujeme v zařízení iPhone/iPad zapnout režim „Letadlo“. Vyhnete se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
Na displeji LCD jsou určité body, které svítí stále nebo nesvítí nikdy.	Bývá to způsobeno vadnými pixely. K tomu někdy dochází u displejů LCD typu TFT, nejedná se však o provozní vadu.
Při hraní různých kláves na nástroji dochází k drobným změnám v kvalitě zvuku.	Nejedná se o závadu, je to způsobeno samplovacím systémem nástroje.
Některé rejstříky obsahují zvuk ve smyčce.	
U některých rejstříků lze ve vyšších tónech slyšet šum nebo vibrato.	
Celková hlasitost je příliš nízká nebo nejsou slyšet žádné zvuky.	Hlasitost master je příliš nízká. Nastavte požadovanou hlasitost pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME].
	Všechny části klaviatury jsou vypnuty. Stisknutím tlačítka PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT] ji zapněte.
	Hlasitost jednotlivých částí klaviatury je příliš nízká. Zvyšte hlasitost na displeji BALANCE (str. 57).
	Ověřte, zda je požadovaný kanál zapnutý (str. 56, 65).
	Jsou připojena sluchátka, která deaktivují výstup do reproduktorů. Odpojte sluchátka.
	Ověřte, zda jsou reproduktory zapnuty (ON): [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [J] UTILITY → TAB [◀][▶] CONFIG 2.
	Je zapnuta funkce [FADE IN/OUT], která zcela tlumí zvuk. Funkci vypněte tlačítkem [FADE IN/OUT].
	V závislosti na funkci přiřazené kolečku LIVE CONTROL nebo na tom, jak kolečkem pohybujete, nemusíte slyšet zvuk správně. Zkontrolujte nastavení kolečka a obnovte nastavení hodnoty (str. 40).
Zvuk je zkreslený nebo hlučný.	Hlasitost je příliš vysoká. Ověřte správnost všech nastavení týkajících se hlasitosti.
	Může to být způsobeno nastavením určitých efektů nebo filtru. Zkontrolujte nastavení efektu nebo filtru a změňte nastavení (podrobnosti naleznete v dokumentu Reference Manual).
Některé tóny zahrané současně nezazní.	Pravděpodobně došlo k překročení limitu nástroje pro maximální počet tónů, které mohou zaznít současně (polyfonie, str. 110). Pokud je překročena maximální polyfonie, dříve zahrané tóny přestanou znít, aby mohly znít tóny novější.
Hlasitost klaviatury je nižší než hlasitost přehrávání stylu/skladby.	Hlasitost jednotlivých částí klaviatury je příliš nízká. Zvyšte hlasitost na displeji BALANCE (str. 57).
Hlavní displej se nezobrazí ani po zapnutí nástroje.	K tomu může dojít, pokud byla k nástroji připojena jednotka USB Flash. Po instalaci některých jednotek USB Flash se může stát, že zobrazení hlavního displeje bude po zapnutí nástroje trvat delší dobu. Aby k tomu nedošlo, odpojte zařízení a poté zapněte napájení.

Některé znaky v názvu souboru/složky jsou zkreslené.	Bylo změněno nastavení jazyka. Nastavte pro název souboru nebo složky odpovídající jazyk (str. 18).
Nezobrazí se existující soubor.	Přípona souboru (například MID) mohla být změněna nebo odstraněna. V počítači přejmenujte soubor ručně a přidejte požadovanou příponu.
	Nástroj nepodporuje datové soubory s názvy, které obsahují více než 50 znaků. Přejmenujte soubor tak, aby název obsahoval maximálně 50 znaků.
Rejstřík	
Rejstřík vybraný na displeji pro volbu rejstříků nezazní.	Ověřte, zda je zapnutá vybraná část (str. 35). Podle potřeby stisknutím příslušného tlačítka PART ON/OFF danou část zapněte.
Ve zvuku je slyšet zvláštní zvuk podobný efektu „flanger“, případně je jakoby zdvojený. Zvuk je při každém stisknutí kláves trochu jiný.	Jsou zapnuty části RIGHT 1 a RIGHT 2 a obě části jsou nastaveny na přehrávání stejného rejstříku. Vypněte část RIGHT 2 nebo nastavte u jedné části jiný rejstřík.
Některé rejstříky přeskočí o oktávu, jestliže jsou hrány v horním nebo dolním rozsahu.	Nejedná se o závadu. Některé rejstříky mají limit na výšku tónu. Při dosažení tohoto limitu dojde k posunu výšky tónu.
Styl	
Styl se nespustí ani po stisknutí tlačítka [START/STOP].	Rytmický kanál vybraného stylu nemusí obsahovat žádná data. Stiskem tlačítka [ACMP] zapněte funkci automatického doprovodu a hrou v části klaviatury pro levou ruku přehrajte doprovod stylu.
Hraje jen rytmický kanál.	Ověřte, zda je zapnutá funkce automatického doprovodu. V případě potřeby stiskněte tlačítko [ACMP].
	Hrajte v akordické části klaviatury (str. 58, 59).
	Funkci ztlumení hlasitosti stopy můžete přiřadit kolečku (kolečkům) LIVE CONTROL. Zkontrolujte nastavení kolečka a obnovte nastavení hodnoty (str. 40).
Nejdou vybrat styly uložené na jednotce USB Flash.	Pokud je soubor s daty stylu velký (120 kB a větší), styl nelze vybrat, protože nástroj tak velké soubory nepodporuje.
Skladba	
Nelze vybrat skladby.	Může to být způsobeno změnou nastavení jazyka. Nastavte pro název souboru skladby odpovídající jazyk.
	Pokud je soubor s daty skladby velký (300 kB a větší), skladbu nelze vybrat, protože nástroj tak velké soubory nepodporuje.
Skladba se nezačne přehrávat.	Skladba se při dosažení konce dat skladby zastavila. Vraťte se na začátek skladby stisknutím tlačítka SONG [■] (STOP).
	V případě souboru chráněného proti zápisu platí určitá omezení a přehrávání není možné. Podrobnosti naleznete na str. 27.
Skladba se nepřehraje do konce.	Je zapnuta funkce průvodce. (V tomto případě se přehrávání znovu spustí až po stisknutí správné klávesy.) Vypněte funkci průvodce stisknutím tlačítka [GUIDE].
Číslo taktu se liší od taktu v notovém zápisu na displeji s pozicí ve skladbě, který se zobrazí tlačítky [◀◀] (REW)/[▶▶] (FF) (Posunout zpět/Posunout dopředu).	K tomu dochází při přehrávání určitých hudebních dat s konkrétním pevně nastaveným tempem.
Při přehrávání skladby nejsou přehrávány některé kanály.	Pro přehrávání těchto kanálů může být nastavena položka „OFF“ (Vypnuto). Zapněte přehrávání těchto vypnutých kanálů (str. 65).
Tempo, doba, takt a hudební notace se nezobrazují správně.	Některá data skladby pro nástroj byla nahrána se speciálním nastavením volného tempa. V případě dat takovéto skladby se tempo, doba, takt a hudební notace nezobrazí správně.

Audiorekordér/přehrávač USB	
Zobrazila se zpráva informující o zaneprázdněnosti jednotky USB a nahrávání bylo přerušeno.	Ověřte, zda používáte kompatibilní jednotku USB Flash (str. 100).
	Jednotka USB Flash nemusí nabízet dostatek volného místa. Ověřte na displeji zbývající čas pro záznam (str. 75).
	Pokud používáte jednotku USB Flash, na niž již byla nahrána nějaká data, ověřte, zda tato data nejsou důležitá. Potom jednotku naformátujte (str. 101) a zkuste nahrávání znovu.
Zvukové soubory nelze vybrat.	Formát souboru nemusí být kompatibilní s nástrojem. Kompatibilní formáty: MP3 a WAV. Soubory zabezpečené ochranou DRM nelze přehrávat.
Stávající nahraný soubor se přehraje s odlišnou hlasitostí, než byla hlasitost při nahrávání.	Hlasitost pro přehrávání zvukových dat byla změněna. Pokud nastavíte hodnotu hlasitosti 100, soubor bude přehrán při stejné hlasitosti, při jaké byl nahráván (str. 74).
Mixážní pult	
Zvuk zní při změně rytmického rejstříku (bicí sada atd.), stylu nebo skladby pomocí mixéru podivně nebo jinak.	Pokud budete měnit rytmické rejstříky / rejstříky perkusí (bicí sady atd.) stylu nebo skladby pomocí parametru VOICE, budou resetována podrobná nastavení daného rytmického rejstříku a v některých případech nebude možné obnovit původní zvuk. V případě přehrávání skladby můžete obnovit původní zvuk, když se vrátíte na začátek skladby a přehrajete ji od tohoto místa. V případě přehrávání stylu můžete původní zvuk obnovit opětovným zvolením stejného stylu.
Mikrofon / Vokální harmonie / Kytara	
Nelze nahrát vstupní signál z mikrofonu nebo z kytary.	Při nahrávání skladby nelze nahrát vstupní mikrofonní signál. Použijte funkci USB Audio přehrávač/rekordér (str. 74).
(PSR-S970) Ve zvuku z mikrofonu lze slyšet harmonii.	Je zapnuta (ON) vokální harmonie. Tuto funkci je třeba vypnout (str. 91).
(PSR-S970) Efekt vokální harmonie je zkreslený nebo zní falešně.	Mikrofon může snímat nežádoucí zvuky, jako například zvuk stylu nástroje. Nesprávné fungování vokální harmonie může být způsobeno obzvláště basovými zvuky. Řešení: • Zpívejte do mikrofonu z co nejkratší vzdálenosti. • Používejte jednosměrný mikrofon. • Nastavte hlavní hlasitost, hlasitost stylu nebo skladby na minimum (str. 18, 57).
Pedál	
Nastavení vypnutí a zapnutí pedálového spínače připojeného ke konektoru FOOT PEDAL je převrácené.	Opravte polaritu: [FUNCTION] → TAB [◀] MENU 1 → [D] CONTROLLER → [I] (PEDAL POLARITY).

Technické údaje

			PSR-S970	PSR-S770
Název produktu			Digitální klaviatura	Digitální klaviatura
Rozměry a hmotnost	Rozměry (Š × H × V)		1 002 mm × 437 mm × 148 mm (39–7/16" × 17–3/16" × 5–13/16")	1 002 mm × 437 mm × 148 mm (39–7/16" × 17–3/16" × 5–13/16")
	Hmotnost		11,6 kg (25 lb, 9 oz.)	11,1 kg (24 lb, 8 oz.)
Ovládací rozhraní	Keyboard (Klaviatura)	Počet kláves	61	61
		Typ	Varhany	Varhany
		Touch Response (Citlivost úhozu)	Tvrdá 2, Tvrdá 1, Střední, Měkká 1, Měkká 2	Tvrdá 2, Tvrdá 1, Střední, Měkká 1, Měkká 2
	Další ovládací prvky	Kolečko pro ohýbání tónu	Ano	Ano
		Modulační kolečko	Ano	Ano
		Kolečka	2 (přiřaditelné)	2 (přiřaditelné)
	Displej	Typ	Barevný širokoúhlý LDC displej TFT VGA	Barevný širokoúhlý LDC displej TFT VGA
		Velikost	7 palců	7 palců
		Language (Jazyk)	Angličtina, němčina, francouzština, španělština, italština	Angličtina, němčina, francouzština, španělština, italština
	Panel	Language (Jazyk)	Angličtina	Angličtina
Rejstříky	Tónový generátor	Technologie tónového generátoru	Stereofonní sampling AWM	Stereofonní sampling AWM
	Polyfonie	Počet tónů polyfonie (max.)	128	128
	Předvolba	Počet rejstříků	989 rejstříků + 41 bicích sad / efektových sad SFX + 480 rejstříků XG	830 rejstříků + 36 bicích sad / efektových sad SFX + 480 rejstříků XG
		Uváděné rejstříky	131 rejstříků S.Art!, 30 rejstříků Mega Voices, 31 rejstříků Sweet!, 74 rejstříků Cool!, 89 rejstříků Live!, 30 rejstříků Organ Flutes (Píšťal varhan)!	67 rejstříků S.Art!, 23 rejstříků Mega Voices, 27 rejstříků Sweet!, 64 rejstříků Cool!, 71 rejstříků Live!, 20 rejstříků Organ Flutes (Píšťal varhan)!
	Kompatibilita		XG, GS (pro přehrávání skladby), GM, GM2	XG, GS (pro přehrávání skladby), GM, GM2
	Party		Pravý 1, Pravý 2, Levý	Pravý 1, Pravý 2, Levý
Efekty	Dozvuk		52 předvoleb + 3 uživatelské	52 předvoleb + 3 uživatelské
	Chorus		106 předvoleb + 3 uživatelské	106 předvoleb + 3 uživatelské
	Efektové bloky DSP		322 předvoleb (s efekty VCM) + 10 uživatelských	295 předvoleb + 10 uživatelských
	Kompresor master		5 předvoleb + 5 uživatelské	5 předvoleb + 5 uživatelské
	Master EQ (Hlavní ekvalizér)		5 předvoleb + 2 uživatelské	5 předvoleb + 2 uživatelské
	Ekvalizér pro části		27 částí	27 částí
	Efekty pro mikrofon/kytaru		Šumová brána, kompresor, třípásmový ekvalizér	Šumová brána, kompresor, třípásmový ekvalizér
	Vokální harmonie	Počet předvoleb	Vokální harmonie: 44 Syntezátorový vokodér: 10	-
		Počet uživatelských nastavení	60 * Toto číslo představuje celkový počet efektů vokální harmonie a funkce Synth Vocoder.	-
		Vokální efekt	23	-
Stylů	Předvolba	Počet stylů	450	360
		Uváděné styly	40 +Audio, 366 Pro, 31 Session, 10 DJ, 3 Free Play	322 Pro, 27 Session, 10 DJ, 1 Free Play
		Prstoklad	Jedním prstem, standardní prstoklad, prstoklad s obraty, více prstů, prstoklad s umělou inteligencí, celá klaviatura, celá klaviatura s umělou inteligencí	Jedním prstem, standardní prstoklad, prstoklad s obraty, více prstů, prstoklad s umělou inteligencí, celá klaviatura, celá klaviatura s umělou inteligencí
		Ovládání stylu	3 × INTRO (Předehra), 4 × MAIN VARIATION (Hlavní variace), 4 × FILL (Mezihra), 3 × BREAK (Přechod), ENDING (Závěr)	3 × INTRO (Předehra), 4 × MAIN VARIATION (Hlavní variace), 4 × FILL (Mezihra), 3 × BREAK (Přechod), ENDING (Závěr)
	Další funkce	Nástroj Music Finder (max.)	2 500	1 200
		Nastavení One Touch (OTS)	4 pro každý styl	4 pro každý styl
	Kompatibilita		Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)
Skladby (MIDI)	Předvolba	Počet přednastavených skladeb	5 přednastavených ukázkových skladeb	5 přednastavených ukázkových skladeb
	Nahrávání	Počet stop	16	16
		Kapacita dat	Přibližně 300 kB/skladba	Přibližně 300 kB/skladba
		Funkce nahrávání	Rychlé nahrávání, vícestopé nahrávání, krokové nahrávání	Rychlé nahrávání, vícestopé nahrávání, krokové nahrávání
	Formát dat	Přehrávání	SMF (formáty 0 a 1), XF	SMF (formáty 0 a 1), XF
		Nahrávání	SMF (formát 0)	SMF (formát 0)
Banky Multi Pad	Předvolba	Počet bank frází Multi Pad	188 bank × 4 tlačítka	188 bank × 4 tlačítka
	Audio (Zvuk)	Audio Link	Ano	Ano
Funkce	Rejstříky	Harmonie	Ano	Ano
		Arpeggio	Ano	Ano
		Panelové doznívání	Ano	Ano
		Monofonní/Polyfonie	Ano	Ano
		Informace o rejstřících	Ano	Ano
	Stylů	Style Creator	Ano	Ano
		Funkce doporučení stylu	Ano	Ano
		Informace OTS	Ano	Ano

			PSR-S970	PSR-S770
Funkce	Skladby	Song Creator	Ano	Ano
		Funkce zobrazení notového zápisu	Ano	Ano
		Funkce zobrazení textu skladby	Ano	Ano
		Funkce zobrazení textu	Ano	Ano
		Vlastní pozadí	Ano	Ano
		Guide (Průvodce)	Podle indikátorů, jakákoli klávesa, Karao-Key, vaše tempo	Podle indikátorů, jakákoli klávesa, Karao-Key, vaše tempo
		Funkce Performance Assistant (P.A.T.)	Ano	Ano
	Banky Multi Pad	Nástroj Multi Pad Creator	Ano	Ano
	Registrační paměť	Počet tlačítek	8	8
		Ovládání	Registrační sekvence, zablokování	Registrační sekvence, zablokování
	Audiorekordér/ přehrávač USB	Formát přehrávání	.wav (formát WAV: vzorkovací frekvence 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereofonní) .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3: vzorkovací frekvence 44,1/48,0 kHz, 64–320 kb/s a proměnlivý bitový tok, mono/stereo)	.wav (formát WAV: vzorkovací frekvence 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereofonní) .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3: vzorkovací frekvence 44,1/48,0 kHz, 64–320 kb/s a proměnlivý bitový tok, mono/stereo)
		Formát nahrávání	.wav (formát WAV: vzorkovací frekvence 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereofonní)	.wav (formát WAV: vzorkovací frekvence 44,1 kHz, 16bitové rozlišení, stereofonní)
		Čas nahrávání (max.)	80 minut/skladba	80 minut/skladba
		Časová délka	Ano	Ano
		Posun výšky tónu	Ano	Ano
		Zrušení vokálu	Ano	Ano
	Ukázka		Ano	Ano
	Obecné ovládací prvky	Metronome (Metronom)	Ano	Ano
		Tempo	5 – 500	5 – 500
		Transpozice	-12 – 0 – +12	-12 – 0 – +12
		Tuning (Ladění)	414,8–440,0–466,8 Hz	414,8–440,0–466,8 Hz
		Tlačítko pro oktávy	Ano	Ano
		Typ stupnice	9 typů	9 typů
	Různé	Direct Access	Ano	Ano
Rozšiřitelnost (Modul Expansion)	Další rejstříky		Ano (Přibližně 512 MB max.)	Ano (Přibližně 160 MB max.)
	Další styly		Ano (interní paměť)	Ano (interní paměť)
	Rozšiřující audio styl		Ano (Přibližně 128 MB max.)	-
Úložiště a možnosti připojení	Úložiště	Interní paměť	Ano (Přibližně 13 MB max.)	Ano (Přibližně 13 MB max.)
		Externí jednotky	Jednotka USB Flash	Jednotka USB Flash
	Možnosti připojení	DC IN	16 V	16 V
		Sluchátka	Standardní konektor pro stereofonní sluchátka	Standardní konektor pro stereofonní sluchátka
		Mikrofon/kytara	Ano	Ano
		MIDI rozhraní	IN, OUT	IN, OUT
		AUX IN	Stereofonní minikonektor	Stereofonní minikonektor
		OUTPUT	L/L+P, P	L/L+P, P
		RGB OUT	Ano	-
		PEDÁL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), přiřaditelná funkce	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), přiřaditelná funkce
		USB K ZAŘÍZENÍ	Ano	Ano
		USB K HOSTITELI	Ano	Ano
Zesilovače/ reproduktory	Zesilovače		2 × 15 W	2 × 15 W
	reproduktory		2 × 13 cm+ 2 × 2,5 cm (dómový)	2 × 13 cm + 2 × 5 cm
Zdroj napájení	Zdroj napájení	Adaptér	PA-300C nebo jiný model doporučený společností Yamaha	PA-300C nebo jiný model doporučený společností Yamaha
	Spotřeba		20 W	19 W
	Automatické vypnutí		Ano	Ano
Dodávané příslušenství			• Uživatelská příručka (tento dokument) • Online Member Product Registration (Registrace produktu člena online komunity) • Notový stojánek • Adaptér napájení* (PA-300C nebo kompatibilní, dle doporučení společnosti Yamaha), napájecí kabel* * V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.	• Uživatelská příručka (tento dokument) • Online Member Product Registration (Registrace produktu člena online komunity) • Notový stojánek • Adaptér napájení* (PA-300C nebo kompatibilní, dle doporučení společnosti Yamaha), napájecí kabel* * V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.
Příslušenství prodávané samostatně (V některých oblastech nemusí být k dispozici.)			• Adaptér napájení PA-300C nebo jiný model doporučený společností Yamaha • Sluchátka: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Pedálové spínače: FC4/FC4A/FC5 • Nožní ovladač FC7 • Rozhraní midi USB pro iPhone/iPod touch/ iPad i-UX1 • Rozhraní MIDI pro zařízení iPhone/ iPod touch/iPad: i-MX1 • Bezdrátový síťový adaptér USB: UD-WL01 • Rozhraní USB-MIDI: UX16 • Stojan klávesového nástroje: L-6/L-7 (Vnější rozměry modelu PSR-S970/S770 přesahují limity popsané v části L–6 Pokyny k sestavení. Testováním jsme však ověřili, že i přesto lze tento stojan bezpečně používat s uvedeným modelem nástroje.)	• Adaptér napájení PA-300C nebo jiný model doporučený společností Yamaha • Sluchátka: HPH-50/HPH-100/HPH-150 • Pedálové spínače: FC4/FC4A/FC5 • Nožní ovladač FC7 • Rozhraní midi USB pro iPhone/iPod touch/iPad i-UX1 • Rozhraní MIDI pro zařízení iPhone/iPod touch/ iPad: i-MX1 • Bezdrátový síťový adaptér USB: UD-WL01 • Rozhraní USB-MIDI: UX16 • Stojan klávesového nástroje: L-6/L-7 (Vnější rozměry modelu PSR-S970/S770 přesahují limity popsané v části L–6 Pokyny k sestavení. Testováním jsme však ověřili, že i přesto lze tento stojan bezpečně používat s uvedeným modelem nástroje.)

* Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu tisku. Společnost Yamaha své produkty neustále vylepšuje, takže tato příručka nemusí obsahovat technické údaje platné pro vámi zakoupený produkt. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

Rejstřík

A

Adaptér napájení 16, 111
Arpeggio 44, 47
Audio styl 49
Audiopřehrávač 71
Audiorekordér 74
Audiorekordér/přehrávač USB 71
Automatická mezihra 51
Automatické vypnutí 17
AUX IN 98

B

Bezdrátová síť LAN 102, 105
Bezdrátový síťový adaptér USB 100, 102
Bicí sada 37

C

CMP (kompresor master) 96
Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem) 7

Č

Časová délka 73
Část 51
Část klaviatury 35

D

Data List 7
Datový ovladač 22
Dělicí bod 58
Direct Access 106
Direct Access (Přímý přístup) 23
Displej pro volbu souborů 26
Doprovod 48
Doznívání 42
DSP 42

E

Efekt 42, 96
Efektová sada SFX 37
Ekvalizér pro části 96
EQ (Ekvalizér) 96

F

Fill-in (Přechod) 51
Filtr 96
Formát (kompatibilita) 8
Formát souboru stylu (SFF) 8, 49
Formátování (jednotka USB Flash) ... 101
Fráze Multi Pad s funkcí Audio Link ... 78
Funkce 104
Funkce doporučení stylu 55
Funkce Performance Assistant (P.A.T.) 70

G

GM 8, 47
GS 8

H

Harmonie 42, 47
Hlasitost (Hlavní hlasitost) 18
Hlasitost (zvuk) 73
Hlavní část (styl) 51
Hlavní displej 24
Hlavní ekvalizér (MEQ) 96
Hlavní ladění 38
Horní oktáva 38
Hovor 90
Hudební notace 64

CH

Chordal (Akordický) 91
Chráněná skladba 27

I

iPhone/iPad 102
iPhone/iPad Connection Manual (Příručka pro připojení k zařízení iPhone/iPad) 7

J

Jazyk 18
Jednotka USB Flash 100, 101

K

Kanál (skladba) 65
Kanál (styl) 56
Kolečko pro ohýbání tónu 39
Kompresor master (CMP) 96
Kopírování 30
Krokové nahrávání (Skladba) 70
Krokové nahrávání (Styl) 61
Kytara 88

L

Ladění 38
Ladění stupnice 38
LOWER (Dolní) 59
Lyrics (Text skladby) 65

M

MegaVoice 37
MENU 26, 105
MEQ (Hlavní ekvalizér) 96
Metronome (Metronom) 37
MIDI rozhraní 103
Mikrofon 88
Mixážní pult (Mixer) 95
Modul Expansion 46, 47
Modulační kolečko 39
Monitor 99
Mono 42
MP3 71
Multi Pad 76
Multi Track Recording (Vícestopé nahrávání) 69
Music Finder 80

N

Nahrávání (Skladba) ... 68
Nahrávání (Zvuk) ... 74
Napájení ... 16
Nastavení bicích ... 60
Nastavení One Touch (OTS) ... 53
Nástroj Multi Pad Creator ... 79
Název ... 30
Notový stojánek ... 14
Notový zápis ... 64
Nožní ovladač ... 97

O

Oblast detekce akordů ... 59
Obnova nastavení výrobce ... 33
Odraz ... 42
Odstranění ... 31
Opakování ... 67, 73, 74
Opakování A-B ... 73
Opakování A–B ... 67
Opětovné spuštění stylu ... 40
OTS (nastavení OTS) ... 53

P

P.A.T. Funkce Performance assistant ... 70
Parameter Lock (Zámek parametrů) ... 105
Part (Rejstřík) ... 35
Part pro levou ruku ... 35
Part pro pravou ruku ... 35
Pedal (Pedál) ... 97, 105
Pedálový spínač ... 97
Počítač ... 102
Podržení levé ... 37
Poloha rejstříku ... 45
Postupné zesílení/zeslabení ... 52
Posun výšky tónu ... 73
Posunutí dopředu ... 63, 73
Posunutí zpět ... 63, 73
Pozastavení ... 63, 73
PRESET (Displej pro volbu souborů) ... 26
Propojení OTS ... 54
Průvodce ... 66
Předehra (Styl) ... 50
Přehrávání (Skladba) ... 62
Přehrávání (Styl) ... 48
Přehrávání (Zvukový soubor) ... 71
Přechod (Styl) ... 51
Přesouvání ... 30
Připojení ... 97

R

Referenční příručka ... 7
Registrační paměť ... 85
Registration Sequence (Registrační sekvence) ... 87
Rejstřík ... 35
Rejstřík Super Articulation ... 37
Rejstřík varhan ... 45
Repertoár ... 54
Reset (Obnova nastavení) ... 33
RGB OUT ... 99
Rozdělení klaviatury ... 35
Rychlé nahrávání ... 68

Ř

Řešení problémů ... 107

S

S.Art! (Super Articulation Voice) ... 37
SFF (Style File Format) ... 8, 49
Shoda akordů ... 77
Skladba – ... 62
Složka ... 29
Sluchátka ... 15
SMF (Standard MIDI File) ... 62
Song Creator ... 70
Soubor ... 26, 27
Speaker (Reproduktor) ... 98, 105
Standard MIDI File (SMF) ... 62
Styl ... 48
Style Creator ... 60
Styly „DJ Style“ ... 49
Synchronizované spuštění (Multi Pad) ... 77
Synchronizované spuštění (skladba) ... 63
Synchronizované spuštění (styl) ... 50
Synchronizované zastavení ... 50
Syntezátorový vokodér ... 93

T

Tap Tempo (Vyklepat tempo) ... 51
Technické údaje ... 110
Tempo ... 51, 73
Text ... 65
Tlačítko ... 40
Tlačítko LIVE CONTROL ... 40
Touch Response (Citlivost úhozu) ... 42, 47
Transpozice ... 38, 96
Tuning (Ladění) ... 96
Typ prstokladu ... 52
Typ prstokladu akordu ... 52

U

Ukázka ... 19
Uložení ... 28
UPPER (Horní) ... 59
USB (Displej pro volbu souborů) ... 26
USER (Displej pro volbu souborů) ... 26

V

Vocoder (Převod hlasu na signál pro přenos) ... 91
Vocoder Mono ... 91
Voice Set (Nastavení rejstříku) ... 47
Vokální harmonie ... 91
Vrstva ... 35
Vyvážení ... 57, 74
Vyvážení hlasitosti ... 57, 74
Výška tónu ... 38, 73, 96
Výuka hraní akordů ... 53

W

WAV ... 71, 78

X

XF ... 8
XG ... 8, 47

Z

Zablokování ... 87
Zadání znaku ... 32
Zálohování ... 34
Závěr (styl) ... 50
Záznam (nástroj Music Finder) ... 80
Značka fráze ... 64
Zrušení vokálu ... 73

Podrobnosti o produktech získáte od místního zástupce společnosti
Yamaha nebo autorizovaného distributora uvedeného níže.

NORTH AMERICA

CANADA
Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.
Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO
Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San Jose Insurgentes, Del. Benito Juarez,
03900, Mexico, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL
Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA
Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 54-11-4119-7000

VENEZUELA
Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Venezuela
C.C. Manzanares Plaza P4
Ofic. 0401- Manzanares-Baruta
Caracas Venezuela
Tel: 58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES
Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso No.7, Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, República de Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND
Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: 01908-366700

GERMANY
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48 22 88 00 888

BULGARIA
Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA
Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG
Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE
Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activites Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY
Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL
Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE
Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN
Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrensgata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46 31 89 34 00

DENMARK
Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND
F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY
Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1361 Østerås, Norway
Tel: 67 16 78 00

ICELAND
Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik,
Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA
Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

TURKEY/CYPRUS
Yamaha Music Europe GmbH
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi
Maslak Meydan Sokak No:5 Spring Giz Plaza
Bağımsız Böl. No:3, 34398 Şişli, İstanbul
Tel: +90-212-999-8010

OTHER EUROPEAN COUNTRIES
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA/MIDDLE EAST

SOUTH AFRICA
Global Music Instruments
World of Yamaha
19 Eastern Service Road, Eastgate Ext.6, Sandton,
South Africa
Tel: +27-11-259-7700

OTHER COUNTRIES
Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jebel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 400-051-7700

HONG KONG
Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA
Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA
PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA
Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA
Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

SINGAPORE
Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 65-6747-4374

TAIWAN
Yamaha Music & Electronics Taiwan Co.,Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Banqiao Dist.
New Taipei City 22063 Taiwan
Tel: 02-7741-8888

THAILAND
Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

VIETNAM
Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES
http://asia.yamaha.com

OCEANIA

AUSTRALIA
Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND
Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

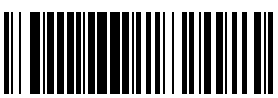
COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
http://asia.yamaha.com

HEAD OFFICE: Yamaha Corporation Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650



Yamaha Global Site
http://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads
http://download.yamaha.com/


P77023519

Manual Development Department
© 2015 Yamaha Corporation

Published 07/2015 LB***.*-**B0
Printed in Europe