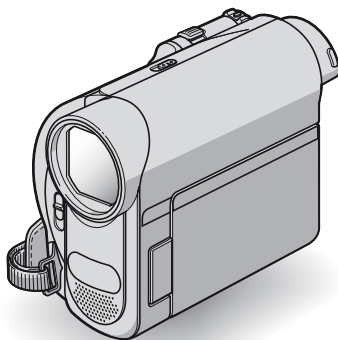


Digitální videokamera

HANDYCAM®

Návod k použití

DCR-HC51E/HC52E/ HC53E/HC54E



Začínáme **8**



Nahrávání/
přehrávání **17**

Použití nabídky **28**

Kopírování/Úpravy **44**

Použití počítače **48**

Odstraňování problémů **52**

Doplňující informace **59**

Stručná referenční
příručka **70**

Přečtěte si jako první

Než začnete videokameru používat, prostudujte si tuto příručku. Příručku poté uschovejte pro případné další použití.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nevystavujte akumulátory nadměrnému teplu, jako např. slunečnímu záření, ohni a podobně.

UPOZORNĚNÍ

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

Pro zákazníky v Evropě

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel i.LINK apod.).



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje.

Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.



Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)

Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem. Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by

mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje. V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovouto baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál. K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určené ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace. Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo. Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, firmu zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obraťte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Poznámky týkající se použití

O manuálech dodaných s vaší video kamerou

- „Návod k použití“ (Tato příručka)
- Pro DCR-HC53E/HC54E „First Step Guide (Úvodní příručka)“ k připojení videokamery k počítači a k použití dodávaného softwaru (uloženého na přiloženém disku CD-ROM)

Typy kazet, jež lze použít ve videokameře

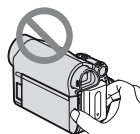
- Ve videokameře můžete používat pouze kazety mini DV označené symbolem ^{mini} DV. Videokamera není kompatibilní s funkcí Cassette Memory (str. 60).

Použití videokamery

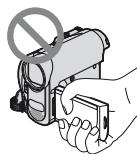
- Nedržte videokameru za tyto části.



Hledáček



Modul akumulátoru



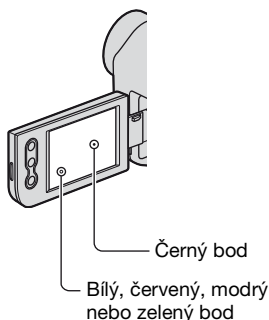
Panel LCD

- Videokamera není prachotěsná, vlhkotěsná ani vodotěsná. Viz „Použití a péče“ (str. 63).

- Při připojování videokamery k jinému zařízení pomocí komunikačních kabelů věnujte pozornost správnému připojení konektorů. Zásunete-li konektor násilím, mohou se kontakty poškodit, což může způsobit chybnou funkci videokamery.

Položky nabídky, panel LCD, hledáček a objektiv

- Položka zobrazená v šedé barvě není za stávajících podmínek pro nahrávání či přehrávání k dispozici.
- Obrazovka LCD a hledáček jsou vyráběny pomocí vysoce přesné technologie, díky níž lze využívat přes 99,99 % obrazových bodů. Přesto se může stát, že na obrazovce LCD nebo v hledáčku budou zobrazeny drobné tmavé nebo světlé body (bílé, červené, modré nebo zelené). Výskyt těchto bodů nijak neovlivní výsledky nahrávání.



- Pokud budou po delší dobu obrazovka LCD, hledáček nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu záření, mohou se poškodit.
- Nemířte přímo na slunce. Mohlo by dojít k poškození videokamery. Pokud chcete nahrávat slunce, učíňte tak za menší intenzity světla, například za soumraku.

Informace o nastavení jazyka

- Provozní postupy jsou uvedeny na displeji v jednotlivých jazycích. V případě potřeby můžete zobrazený jazyk před použitím videokamery změnit (str. 14).

Poznámky k nahrávání

- Před zahájením nahrávání otestujte funkci nahrávání a ověřte, zda je obraz a zvuk nahráván bez problémů.
- Záruka se nevztahuje na obsah záznamu, a to ani v případě, kdy nahrávání nebo přehrávání neproběhlo následkem selhání videokamery, záznamového média apod.
- Barevné televizní systémy v jednotlivých zemích/oblastech se liší. Chcete-li přehrávat záznam na barevném televizoru, potřebujete televizor se systémem PAL.
- Televizní programy, filmy, videonahrávky a jiné materiály mohou podléhat autorským právům. Neautorizované kopírování takových materiálů může znamenat porušování autorských práv.

Poznámky k této příručce

- Obrázky na obrazovce LCD a v hledáčku použité v této příručce byly snímány digitálním fotoaparátem, a mohou se proto lišit od aktuálního vyobrazení.
- Obrázky uvedené v této příručce odpovídají modelu DCR-HC54E. Název modelu je uveden na spodní straně kamery.
- Vzhled a technické parametry nahrávacího média a příslušenství mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Objektiv značky Carl Zeiss

Videokamera je vybavena vysoce kvalitním objektivem značky Carl Zeiss, který byl vyvinut ve spolupráci německé společnosti Carl Zeiss a společnosti Sony Corporation. Využívá měřicí systém MTF* pro videokamery a poskytuje kvalitu příznačnou pro objektivy společnosti Carl Zeiss.

* MTF znamená Modulation Transfer Function. Číselná hodnota označuje množství světla přicházejícího ze snímaného objektu do objektivu.

Obsah

Přečtěte si jako první	2
Poznámky týkající se použití	3

Začínáme

Krok 1: Kontrola obsahu balení	8
Krok 2: Nabíjení modulu akumulátoru	9
Krok 3: Vypnutí napájení a nastavení data a času	13
Změna nastavení jazyka	14
Krok 4: Úpravy nastavení před nahráváním	15
Krok 5: Vkládání kazety	16



Nahrávání/ přehrávání

Snadné nahrávání/přehrávání (Easy Handycam)	17
Nahrávání	19
Použití funkce zoom	20
Nahrávání na tmavých místech (NightShot plus)	20
Nastavení expozice předmětů v protisvětle	21
Záznam v zrcadlovém režimu	21
Přehrávání	22
Použití funkcí průvodce (UŽITÍ PRŮV.)	23
Hledání začátku scény	24
Hledání poslední scény poslední nahrávky (END SEARCH)	24
Ruční hledání (EDIT SEARCH)	24
Prohlížení naposledy nahraných scén (kontrola nahraného obrazu)	25
Přehrávání obrazu na televizoru ...	26

Použití nabídky

Použití položek nabídky	28
Operační položky tlačítka.	29
Položky nabídky	36
Nabídka  NAST.RUČNĚ	37
– OBR.EFEKT	
Nabídka  NAST. KAM.	38
– DIGIT.ZOOM/VÝB.ŠÍŘKY/STEADYSHOT, atd.	
Nabídka  NAST.PŘEH./  NAST.VCR	39
– MIX ZVUKU	
Nabídka  NAS.LCD/HL	40
– PODSV.LCD/BARVA LCD/PODS.HLED., atd.	
Nabídka  NAST.PÁSKY	41
– REŽ.NAH./REŽ.ZVUKU/ZBYVÁ	
Nabídka  MENU NAST.	42
– USB PŘÍP./LANGUAGE, atd.	
Nabídka  DALŠÍ	42
– SVĚTOV.ČAS, atd.	

Kopírování/Úpravy

Kopírování na videorekordér nebo DVD/HDD rekordéry	44
Nahrávání obrazů z videorekordéru atd. (DCR-HC52E/HC54E)	46

Použití počítače

Co můžete udělat s Windows počítačem (DCR-HC53E/54E)	48
Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)“ a softwaru (DCR-HC53E/54E)	49
Prohlížení „First Step Guide (Úvodní příručka)“ (DCR-HC53E/54E)	51

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	52
Výstražné indikátory a zprávy	57

Doplňující informace

Použití videokamery v zahraničí ...	59
Údržba a bezpečnostní opatření	60
Použitelné kazety	60
Informace o modulu akumulátoru „InfoLITHIUM“	61
Informace o systému i.LINK	62
Použití videokamery	63
Specifikace	67

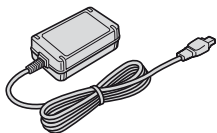
Stručná referenční příručka

Popis součástí a ovládacích prvků	70
Indikátory zobrazené během nahrávání/přehrávání	73
Rejstřík	76

Krok 1: Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda vám spolu s videokamerou byly dodány tyto části. Číslo v závorkách označuje počet kusů.

Napájecí adaptér (1) (str. 9)



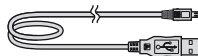
Napájecí kabel (1) (str. 9)



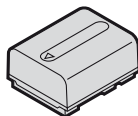
Propojovací kabel A/V (1) (str. 26, 44)



USB kabel (1)
(DCR-HC53E/HC54E) (str. 71)



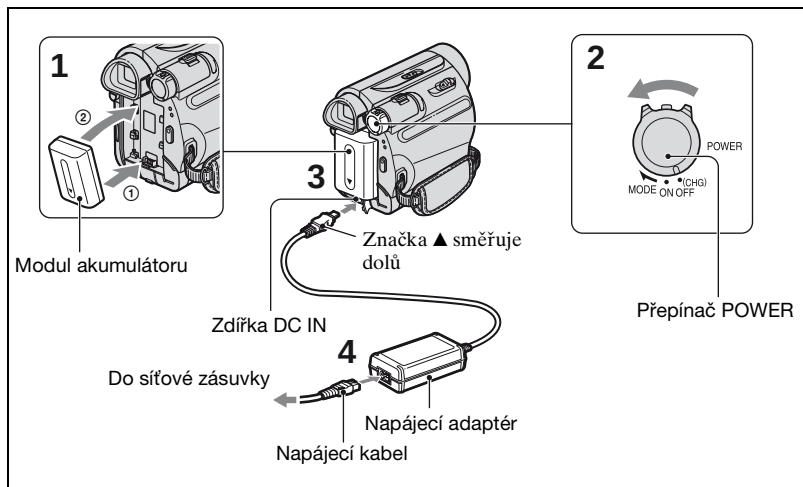
Modul akumulátoru NP-FH30 (1)
(str. 9, 61)



CD-ROM „Handycam Application Software“ (1) (DCR-HC53E/54E)(str. 48)

Návod k použití (Tato příručka) (1)

Krok 2: Nabíjení modulu akumulátoru



Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada H) (str. 61) můžete dobíjet, pokud jej připojíte k videokameře.

⚡ Poznámky

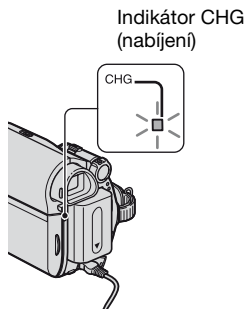
- K videokameře nelze připojit moduly akumulátorů „InfoLITHIUM“ jiné než řady H.

1 Přiložte koncovky modulu akumulátoru k videokameře ①, pak přitlačte modul akumulátoru, dokud neuslyšíte klapnutí ②.

2 Posuňte přepínač POWER ve směru šipky do polohy OFF (CHG) (výchozí nastavení).

3 Se značkou ▲ směřující na konektor DC nahoru připojte kabel napájecího adaptéru ke zdířce DC IN na videokameře.

4 Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru a síťové zásuvce.



Rozsvítí se indikátor CHG (nabíjení) a je zahájeno dobíjení. Indikátor CHG (nabíjení) zhasne, jakmile je akumulátor plně dobítý. Odpojte napájecí adaptér ze zdířky DC IN.

Krok 2: Nabíjení modulu akumulátoru (pokračování)

Poznámky

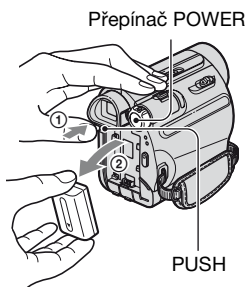
- Uchopte videokameru a konektor kabelu stejnosměrného proudu a odpojte napájecí adaptér ze zdířky DC IN.

Použití externího napájecího zdroje

Videokameru můžete napájet ze síťové zásuvky stejným způsobem jako když nabíjíte modul akumulátoru. Modul akumulátoru se v tomto případě nebude vybíjet.

Vyjmutí modulu akumulátoru

- 1 Vypněte napájení a poté stiskněte PUSH.
- 2 Posuňte zajišťovací páčku modulu akumulátoru ve směru šipky.

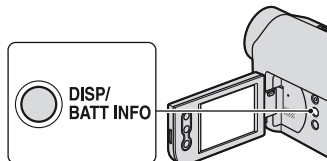


Skladování modulu akumulátoru

Chystáte-li se delší dobu nepoužívat akumulátor, měli byste jej plně vybit (str. 62).

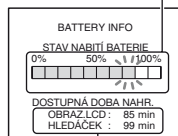
Kontrola zbývajících energie v akumulátoru (Informace o akumulátoru)

Nastavte přepínač POWER do polohy OFF(CHG), poté stiskněte tlačítko DISP/BATT INFO.



Po chvíli se zhruba na 7 sekund zobrazí přibližná doba nahrávání a informace o akumulátoru. Stisknete-li během zobrazení informací o akumulátoru tlačítko DISP/BATT INFO znovu, zůstanou informace zobrazeny přibližně na 20 sekund.

Zbývajících energie v akumulátoru (přibl.)



Nahrávací kapacita (přibl.)

Přístroj umožňuje zkontrolovat zbývajících energii akumulátoru na LCD obrazovce.

Indikátor	Stav
	Zbývá dostatečná kapacita
	Nízká kapacita akumulátoru, nahrávání / přehrávání brzy skončí.
	Vyměňte akumulátory za plně nabitě nebo akumulátory dobijte.

Doba nabíjení

Přibližná doba (v minutách) potřebná k úplnému dobíjení zcela vybitého modulu akumulátoru.

Modul akumulátoru	Doba nabíjení
NP-FH30 (je součástí dodávky)	115
NP-FH50	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Doba nahrávání

Přibližná doba (v minutách) použití plně nabitého modulu akumulátoru.

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická doba nahrávání*
NP-FH30	95	45
(je součástí dodávky)	110	55
NP-FH50	155	75
	180	90
NP-FH70	330	165
	395	195
NP-FH100	760	380
	890	445

* Typická doba nahrávání s opakovaným zastavováním/spouštěním, zapínáním/vypínáním a používáním funkce zoom.

Poznámky

- Všechny časy byly naměřeny za těchto podmínek:
Nahore: Nahrávání s použitím obrazovky LCD.
Dole: Nahrávání pomocí hledáčku se zavřeným panelem LCD.

Doba přehrávání

Přibližná doba (v minutách) použití plně nabitého modulu akumulátoru.

Modul akumulátoru	Otevřený panel LCD	Zavřený panel LCD
NP-FH30		
(je součástí dodávky)	105	135
NP-FH50	170	220
NP-FH70	370	465
NP-FH100	845	1 065

Modul akumulátoru

- Chcete-li vyměnit modul akumulátoru, posuňte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).
- Za níže uvedených podmínek bliká během nabíjení indikátor CHG (nabíjení) nebo se správně nezobrazují informace o akumulátoru (str. 10).
 - Modul akumulátoru není připojen správně.
 - Modul akumulátoru je poškozený.
 - Modul akumulátoru je opotřebovaný (pouze pro informace o akumulátoru).
- Videokamera nebude napájena z akumulátoru, je-li napájecí adaptér připojen do zdířky DC IN videokamery, a to ani v případě, že je napájecí kabel odpojen z elektrické zásuvky.

Doba nabíjení, nahrávání a přehrávání

- Časy měřené na videokameře při 25 °C. (Doporučuje se 10 °C - 30 °C.)
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší, budete-li videokameru používat při nízkých teplotách.
- Aktuální doba nahrávání a přehrávání může být kratší, záleží na podmínkách používání videokamery.

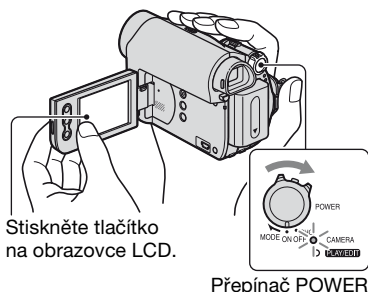
Krok 2: Nabíjení modulu akumulátoru (pokračování)

Napájecí adaptér

- Při používání napájecího adaptéru použijte blízkou síťovou zásuvku. Dojde-li během používání videokamery k jakékoli poruše, ihned napájecí adaptér odpojte ze síťové zásuvky.
- Nepoužívejte napájecí adaptér umístěný v úzkém prostoru, například mezi stěnou a nábytkem.
- Dbejte na to, aby se konektor kabelu stejnosměrného proudu napájecího adaptéru ani kovové kontakty akumulátoru nezkratovaly kovovými předměty. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- I když je videokamera vypnutá, je do ní při připojení k síťové zásuvce pomocí napájecího adaptéru stále dodáván střídavý proud (ze sítě).

Krok 3: Vypnutí napájení a nastavení data a času

Při prvním použití videokamery je třeba nastavit datum a čas. Nenastavíte-li datum a čas, zobrazí se při každém zapnutí videokamery nebo posunutí přepínače POWER obrazovka [NAST.HODIN].

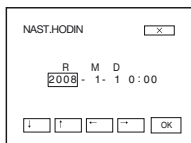


1 Příslušný indikátor zapněte posunutím přepínače POWER ve směru šipky při současném stisknutí zeleného tlačítka.

CAMERA: Nahrávání na kazetu.

PLAY/EDIT: Přehrávání nebo úprava obrazu.

Objeví se obrazovka [NAST.HODIN].



2 Nastavte [R] (rok) pomocí tlačítek

↓ / ↑ .

Můžete nastavit libovolný rok až do roku 2079.

3 Přejděte na položku [M] (měsíc) pomocí → , poté hodnotu nastavte pomocí ↓ / ↑ .

4 Přejděte na položku [D] (den) pomocí → , poté hodnotu nastavte pomocí ↓ / ↑ a postup opakujte pro hodiny a minuty.

5 Zkontrolujte, zda jsou hodnoty data a času nastaveny správně, poté se dotkněte [OK] .

Hodiny se spustí.

Vypnutí napájení

Posuňte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).

Nové nastavení data a času

Požadované datum a čas nastavíte dotykem [FN] → [STR.2] → [NAST.HODIN] (str. 28).

Poznámky

- Nepoužijete-li videokameru po dobu **přibližně 3 měsíců**, dojde k vybití vestavěného akumulátoru a nastavení data a času mohou být z paměti vymazána. V takovém případě nabijte vestavěný akumulátor a nastavte datum a čas znovu (str. 66).
- Při zakoupení videokamery je nastaveno automatické vypnutí videokamery pro šetření energie akumulátoru, takže se videokamera sama vypne, nepoužíváte-li ji po dobu přibližně 5 minut ([AUT.VYPN.], str. 42).

Krok 3: Vypnutí napájení a nastavení data a času (pokračování)

Tipy

- Během nahrávání se datum a čas nezobrazují, ale automaticky se nahrávají na kazetu a během přehrávání je můžete zobrazit (viz strana 33 pro [DAT. KÓD], (v režimu Easy Handycam můžete nastavit jen [DATUM/ČAS])).
- Pokud tlačítka na dotykovém panelu nepracují správně, upravte nastavení obrazovky (KALIBRACE) (str. 65).

Změna nastavení jazyka

Indikátory na obrazovce mohou zobrazovat zprávy ve vámi vybraném jazyce. Dotkněte se  → [MENU] →  (MENU NAST.) → [ LANGUAGE] a poté vyberte požadovaný jazyk.

Krok 4: Úpravy nastavení před nahráváním

Otevírání krytu objektivu

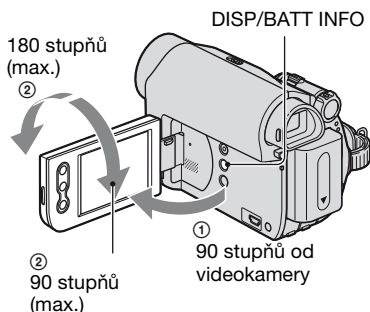
Posuňte přepínač LENS COVER směrem k OPEN.



Po nahrávání nastavte přepínač LENS COVER na CLOSE a zavřete tak kryt objektivu.

Panel LCD

Otevřete panel LCD o 90 stupňů směrem od videokamery (①), poté jej natočte do nejvhodnějšího úhlu pro nahrávání či přehrávání (②).



Poznámky

- Při otevření či natáčení panelu LCD dejte pozor, abyste omylem nestiskli tlačítka na rámu obrazovky LCD.

Tipy

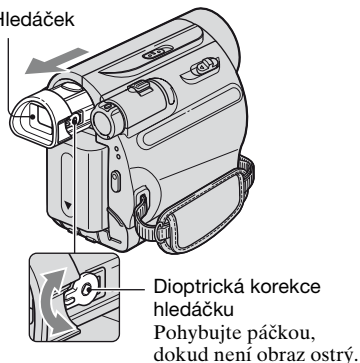
- Otočíte-li panelem LCD o 180 stupňů směrem k objektivu, můžete panel LCD zavřít s obrazovkou LCD otočenou směrem ven. Této možnosti využijete zejména při přehrávání.
- Více informací o úpravě jasu obrazovky LCD viz [JAS LCD] (str. 33).

- Stisknutím tlačítka DISP/BATT INFO můžete zapínat a vypínat indikátory na obrazovce (např. informace o akumulátoru).

Hledáček

Když chcete omezit vybíjení akumulátoru nebo je obrazovka LCD nezřetelná, můžete sledovat obraz v hledáčku videokamery.

Hledáček

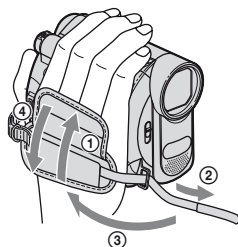


Tipy

- Jas podsvícení hledáčku lze nastavit výběrem položky (NAS.LCD/HL) - [PODS.HLED.] (str. 40).

Řemínek na zápěstí

Upevněte řemínek na zápěstí a držte videokameru správně.

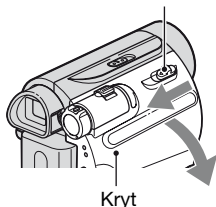


Krok 5: Vkládání kazety

Ve videokameře můžete používat pouze mini DV **Mini DV** kazety (str. 60).

- 1** Posuňte ve směru šipky a podržte přepínač **OPEN/EJECT** a otevřete kryt.

Přepínač **OPEN/EJECT**

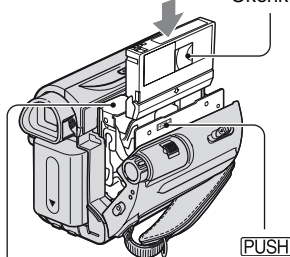


Kazetový prostor se automaticky vysune a otevře.

- 2** Vložte kazetu s okénkem směřujícím ven a poté stiskněte tlačítko **PUSH**.

Lehce stiskněte střed zadní strany kazety.

Okénko



Kazetový prostor

Kazetový prostor se automaticky zasune.

Poznámky

- Nezavírejte kazetový prostor násilím stisknutím části označené **DO NOT PUSH** při jeho zasouvání. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

3 Zavřete kryt.

Vysunutí kazety

Stejným postupem jako v kroku 1 otevřete kryt a vyjměte kazetu.

Tipy

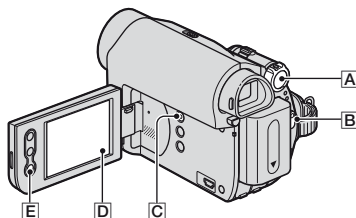
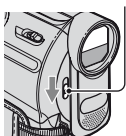
- Doba nahrávání se liší podle [REŽ.NAH.] (str. 41).



Snadné nahrávání/přehrávání (Easy Handycam)

V režimu Easy Handycam je většina nastavení videokamery provedena optimálně a automaticky, takže není třeba provádět podrobná nastavení. Zvětší se velikost písma, aby bylo čitelnější.

Otevřete kryt objektivu (str. 15)



Nahrávání

- 1** Indikátor CAMERA zapněte opakovaným posunutím přepínače POWER **A** ve směru šipky.

Je-li přepínač POWER **A** nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej dolů a současně stiskněte zelené tlačítko.



- 2** Stiskněte tlačítko EASY **C**.

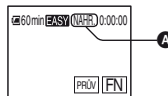


EASY

Na obrazovce **D** se objeví **EASY**.

- 3** Stiskněte tlačítko REC START/STOP **B** (nebo **E**) a začněte nahrávat.*

Indikátor **(A)** se změní z [PŘIP.] na [NAHR.]. Opětovným stisknutím tlačítka REC START/STOP nahrávání zastavíte.

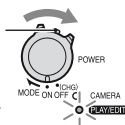


* Během operace Easy Handycam lze nahrávat pouze v režimu SP.

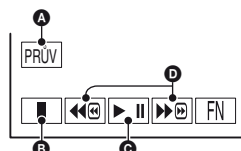
Přehrávání

Posuňte opakovaně přepínač **POWER** [A] ve směru šipky, dokud se nerozsvítí indikátor **PLAY/EDIT**. Tlačítek na obrazovce [D] se dotýkejte následovně.

Je-li přepínač **POWER** nastaven do polohy **OFF (CHG)**, posuňte jej dolů a současně stiskněte zelené tlačítko.



Přehrávání spustíte dotykem tlačítka [◀◀], poté tlačítka [▶▶].



- A** PRŮV (str. 23)
- B** Zastavení
- C** Při do tyku Play/Pause se tlačítko přepíná
- D** Rychlé převíjení dopředu a dozadu

■ Zrušení režimu Easy Handycam

Znovu stiskněte **EASY** [C]. Z obrazovky [D] zmizí symbol **EASY**.

■ Upravitelná nastavení nabídky v režimu Easy Handycam

Dotknutím [FN] se zobrazí upravitelná nastavení nabídky. Podrobnosti o nastavení viz strana 28.

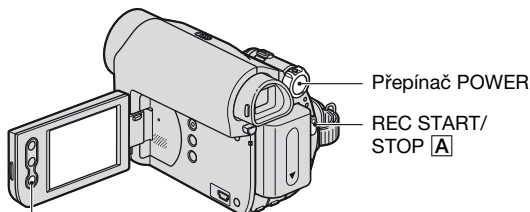
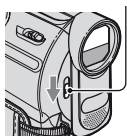
- Téměř všechna nastavení se automaticky vrací na výchozí nastavení (str. 36).
- Pokud chcete k obrazům přidat nějaké efekty nebo nastavení, zrušte režim Easy Handycam.

■ Tlačítka nedostupná v režimu Easy Handycam

Během operace Easy Handycam [☒] (protisvětlo) je tlačítko (str. 21) nedostupné. [Nelze použít v režimu Easy Handycam.] se zobrazí pokud je zvolená operace nedostupná v režimu Easy Handycam.

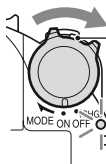
Nahrávání

Otevřete kryt objektivu (str. 15)



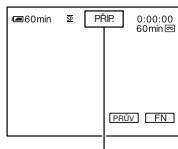
REC START/STOP [B]

- 1 **Indikátor CAMERA zapněte opakovaným posunutím přepínače POWER ve směru šipky.**

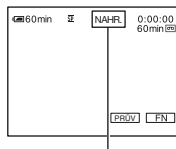


Je-li přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej dolů a současně stiskněte zelené tlačítko.

- 2 **Stiskněte tlačítko REC START/STOP [A] (nebo [B]).**



[PŘIP.]

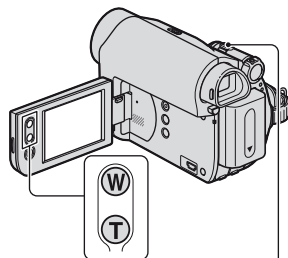


[NAHR.]

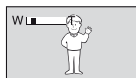
Opětovným stisknutím tlačítka REC START/STOP [A] (nebo [B]) nahrávání zastavíte.

Použití funkce zoom

Páčkou funkce zoom nebo tlačítka funkce zoom na rámu obrazovky LCD lze obrazy zvětšit až 40krát oproti původní velikosti.



Oddálení: (širokoúhlý záběr)



Přiblížení: (teleobjektiv)

Jemným posunutím páčky funkce zoom lze dosáhnout pomalejší změny přiblížení. Větším vychýlením docílíte rychlejší změny měřítka.

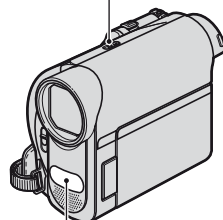
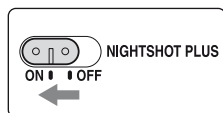
Poznámky

- [STEADYSHOT] nemusí snížit rozmazání obrazu v požadované míře v případech, kdy páčka funkce zoom je nastavena na T (teleobjektiv).
- Držte prst na páčce ovládání funkce zoom. Pokud uvolníte páčku ovládání zoom, může dojít také k nahrání zvuku páčky.
- Rychlost zoomu nemůžete ovlivnit při použití tlačítka na rámu obrazovky LCD.
- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a objektem nutná pro zaostření je přibližně 1 cm pro širokoúhlé zobrazení a přibližně 80 cm při použití teleobjektivu.

Tip

- Funkci [DIGIT.ZOOM] (str. 38) lze nastavit v případě, že chcete použít zvětšení větší než 40násobné.

Nahrávání na tmavých místech (NightShot plus)



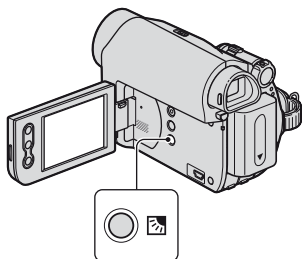
Infračervený zářič

Nastavte přepínač NIGHTSHOT PLUS do polohy ON. (Objeví se a [„NIGHTSHOT PLUS“].)

Poznámky

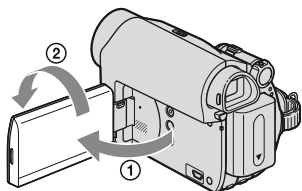
- Funkce NightShot plus používá infračervené paprsky. Nezakrývejte proto infračervený zářič prsty ani jinými objekty. Sejměte předávkové čočky (volitelné příslušenství), pokud jsou nasazeny.
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘ.], str. 29).
- Nepoužívejte funkci NightShot plus za jasného osvětlení. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

Nastavení expozice předmětů v protisvětle



Chcete-li přizpůsobit expozici objektům v protisvětle, stiskněte tlačítko (protisvětlo) aby se zobrazila ikonka . Chcete-li zrušit funkci přizpůsobení protisvětlu, stiskněte znovu tlačítko (protisvětlo).

Záznam v zrcadlovém režimu



Otevřete panel LCD na 90 stupňů od videokamery (①) a poté jím otočte o 180 stupňů, směrem k objektivu (②).

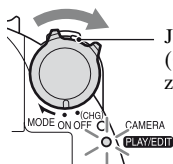
Tipy

- Na obrazovce LCD se zobrazí zrcadlově převrácený obraz objektu, ale nahraný obraz bude ve správné orientaci.

Přehrávání

1

Posuňte opakovaně přepínač POWER ve směru šipky, dokud se nerozsvítí indikátor PLAY/EDIT.



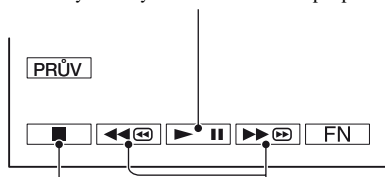
Je-li přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej dolů a současně stiskněte zelené tlačítko.

2

Spustíte přehrávání.

Stiskněte pro přetáčení pásky na zvolené místo a poté stiskněte pro přehrávání.

Při do tyku Play/Pause* se tlačítko přepíná



Zastavení

Rychlé převíjení dopředu a dozadu

* Pokud je pauza delší než 3 minuty, přehrávání se automaticky zastaví.

Nastavení hlasitosti

Dotkněte se tlačítka → [STR.1] → [HLAS.], pak upravte hlasitost /.

Hledání scény během přehrávání

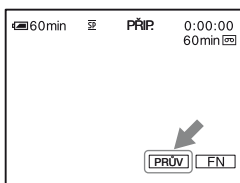
Během přehrávání stiskněte a přidržte tlačítko / (Hledání obrazu) nebo / při rychlém převíjení kazety dopředu nebo dozadu (Přeskakování).

Tipy

- Přehrávat můžete v různých režimech ([RYCH. PŘEH.], str. 34).

Použití funkcí průvodce (UŽITÍ PRŮV.)

Pomocí funkcí průvodce (UŽITÍ PRŮV.) lze snadno volit požadované obrazovky nastavení.



Jak je zobrazeno dále, videokamera má 2 funkce průvodce.

PRŮV. SNÍM.:	Vede uživatele obrazovkami nastavení souvisejícími s nahráváním.
PRŮV. ZOBR.:	Umožňuje zjistit význam jednotlivých indikátorů zobrazených na obrazovce LCD. Podrobnosti viz strana 75.

Tlačítka nedostupná v režimu Easy Handycam

V režimu Easy Handycam jsou některé operace nedostupné. Pokud není požadované tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotykem [NAST.] se zobrazí pokyn na obrazovce. Řiďte se pokynem, jak zrušit režim Easy Handycam, a poté vyberte požadované nastavení.

Tipy

- Jestliže se v kroku **3** nezobrazí [NAST.], řiďte se pokyny na obrazovce.

1 Dotkněte se [PRŮV.].

2 Vyberte požadovanou položku.

např. k nahrávání nočních scén

Dotykem [PRŮV. SNÍM.] → [VYBR. SCÉNU] → [STR. ↓]/[STR. ↑] se zobrazí [Umožňuje zachytit noční atmosféru].

3 Dotkněte se [NAST.].

Objeví se požadovaná obrazovka nastavení.

Upravte nastavení.

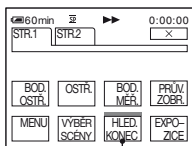
Hledání začátku scény

Zkontrolujte, zda svítí indikátor režimu CAMERA (str. 19).

Hledání poslední scény poslední nahrávky (END SEARCH)

[HLED. KONEC] (END SEARCH) nelze použít poté, co po nahrávání kazetu vysunete z videokamery.

Dotkněte se **[FN]** → **[STR.1]**, a pak stiskněte **[HLED. KONEC]**.



Dotykem zde zrušíte operaci.

Je přehráno posledních 5 sekund poslední scény z poslední nahrávky, pak videokamera přejde do pohotovostního režimu v místě, kde skončilo nahrávání.

Poznámky

- [HLED. KONEC] nefunguje správně, jsou-li mezi nahranými scénami na kazetě prázdná místa.

Tipy

- Tato operace je také dostupná pokud je přepínač POWER nastaven na PLAY/EDIT.

Ruční hledání (EDIT SEARCH)

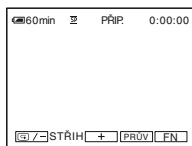
Místo, od kterého lze zahájit další nahrávání, lze vyhledat i při prohlížení obrázků na obrazovce. Během hledání není slyšet zvuk.

1 Dotkněte se **[FN]** → **[STR.1]** → **[MENU]**.

2 Zvolte (NAST. KAM.) pomocí **[↓]** / **[↑]**, a poté stiskněte **[PROV.]**.

3 Zvolte **[HLED.STŘIH]** pomocí **[↓]** / **[↑]**, a poté stiskněte **[PROV.]**.

4 Zvolte **[ZAP]** pomocí **[↓]** / **[↑]**, a poté stiskněte **[PROV.]** → **[X]**.



5 Dotkněte se tlačítka **[G] / -** (zpět) / **[+]** (dopředu), podržte je a uvolněte je v místě, kde chcete zahájit nahrávání.

Prohlížení naposledy nahraných scén (kontrola nahraného obrazu)

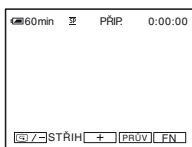
Můžete si prohlédnout přibližně 2 sekundy scény nahrané těsně před zastavením pásky.

1 Dotkněte se  → [STR.1] → [MENU].

2 Zvolte  (NAST. KAM.) pomocí  /  , a poté stiskněte [PROV.].

3 Zvolte [HLED.STŘIH] pomocí  /  , a poté stiskněte [PROV.].

4 Zvolte [ZAP] pomocí  /  , a poté stiskněte [PROV.] →  .

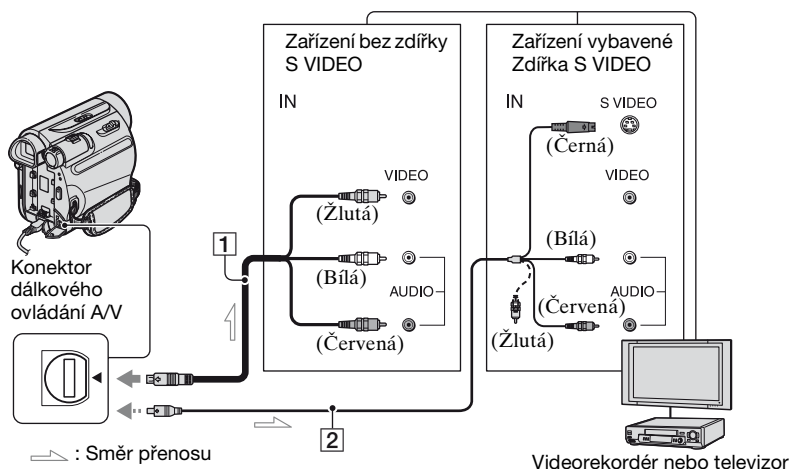


5 Dotkněte se tlačítka  / .

Přehrají se poslední 2 sekundy (přibl.) naposledy nahrané scény. Poté videokamera přejde do pohotovostního režimu.

Přehrávání obrazu na televizoru

Videokameru můžete připojit do vstupní zdířky televizoru nebo videorekordéru pomocí propojovacího kabelu A/V (1) nebo propojovacího kabelu A/V s konektorem S VIDEO (2). Nejprve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do elektrické zásuvky (str. 9). Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.



1 Propojovací kabel A/V (je součástí dodávky)

Připojte do vstupní zdířky druhého zařízení.

2 Propojovací kabel A/V s konektorem S VIDEO (volitelné příslušenství)

Při připojení k jinému zařízení do konektoru S VIDEO pomocí propojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO, může být dosaženo vyšší kvality obrazu než při použití dodaného propojovacího kabelu A/V.

Připojte bílý a červený konektor (levý/pravý zvukový kanál) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) propojovacího kabelu A/V. V tomto případě není nutné připojovat žlutý konektor (kompozitní videosignál). Přes konektor S VIDEO se nepřenáší zvuk.

💡 Tipy

- Na obrazovce televizoru lze zobrazit časový kód nastavením položky [VÝS.ZOBR.] na hodnotu [V-VÝS./LCD] (str. 42).

Je-li televizor připojen k televizoru přes videorekordér

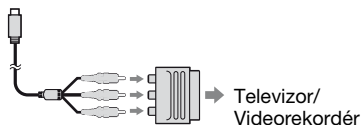
Připojte videokameru do vstupu LINE IN na videorekordéru. Pokud má videorekordér volič vstupu, nastavte jej ve VCR do polohy LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, atd.).

Je-li televizor monofonní (je vybaven pouze jednou vstupní zdírkou pro zvuk)

Zapojte žlutý konektor propojovacího kabelu A/V do vstupní zdíčky video a bílý (levý kanál) nebo červený konektor (pravý kanál) do vstupní zdíčky audio televizoru nebo videorekordéru.

Je-li televizor nebo videorekordér vybaven 21pinovým adaptérem (EUROCONNECTOR)

Před prohlížením záznamů je třeba videokameru připojit k televizoru pomocí 21pinového adaptéru (volitelné). Tento adaptér je určen pouze pro výstup.

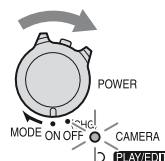


Použití položek nabídky

1 Příslušný indikátor zapněte opakovaným posunutím přepínače POWER ve směru šipky.

Indikátor CAMERA: nastavení nahrávání na kazetu

Indikátor PLAY/EDIT: nastavení pro přehrávání a úpravy



2 Dotykem obrazovky LCD vyberte položku nabídky.

Nedostupné položky se zobrazí šedě.

■ Použití ovládacích tlačítek na STR.1/STR.2/STR.3

Podrobnosti o tlačítkách naleznete na strana 29.

- ① Dotkněte se tlačítka **[FN]**.
- ② Dotkněte se požadované stránky.
- ③ Dotkněte se požadovaného tlačítka.
- ④ Vyberte požadované nastavení, a poté se dotkněte **[OK]** → **[X]** (Zavřít).

⚡ Poznámky

- Při určitém nastavení není nutné stisknout **[OK]**.

■ Použití položek nabídky

Podrobnosti o položkách naleznete na strana 36.

- ① Dotkněte se **[FN]** → **[MENU]** na **[STR.1]**.
Zobrazí se obrazovka rejstříku nabídky.

- ② Vyberte požadovanou nabídku.

Dotykem tlačítka **[↓]** / **[↑]** vyberte požadovanou položku, poté se dotkněte tlačítka **[PROV.]**. (Postup v kroku ③ a ④ je stejný jako v kroku ②.)

- ③ Vyberte požadovanou položku.

- ④ Položku upravte.

Po dokončení nastavení se dotkněte tlačítka **[X]** (zavřít), čímž zavřete obrazovku s nabídkami.

Každé stisknutí **[↶ NÁV.]** přepne na předchozí obrazovku.

■ Použití položek nabídky v režimu Easy Handycam

- ① Dotkněte se tlačítka **[FN]**.

- ② Vyberte požadované tlačítko.

- ③ Změňte nastavení položky.

Po ukončení nastavení stiskněte **[X]** (zavřít).

⚡ Poznámky

- Pro běžné použití položek nabídky zrušte operaci Easy Handycam.

Operační položky tlačítka.

Dostupná operační tlačítka se liší v závislosti na poloze indikátoru a displeje (STR.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení.

Funkce dostupné během operace Easy Handycam jsou označeny „**“.

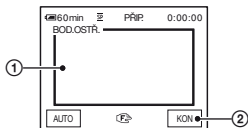
Podrobnosti o výběru položek tlačítka viz strana 28.

Když se rozsvítí indikátor CAMERA

[STR.1]

BOD. OSTŘ.

Můžete nastavit bod ostření na objekt, který není umístěn ve středu obrazovky.



① Dotkněte se bodu na který chcete v rámečku zaostřit.

Zobrazí se

② Dotkněte se [KON].

Chcete-li zaostřit automaticky, dotkněte se tlačítka [AUTO] nebo nastavte [OSTŘ.] na [AUTO].

Poznámky

- Vyberete-li funkci [BOD. OSTŘ.], nastaví se volba [OSTŘ.] automaticky na hodnotu [RUČNĚ].

OSTŘ.

Zaostřit můžete také ručně. Tuto funkci můžete vybrat také v případě, že chcete ostřit záměrně na určitý objekt.



① Dotkněte se [RUČNĚ].

Zobrazí se

② Zaostřete dotykem na tlačítko (zaostření na blízké objekty)/ (zaostření na vzdálené objekty). Pokud již nelze zaostřit na kratší vzdálenost, zobrazí se indikátor , pokud již nelze zaostřit na delší vzdálenost, zobrazí se indikátor .

③ Dotkněte se tlačítka .

Chcete-li zaostřit automaticky, dotkněte se tlačítka [AUTO].

Poznámky

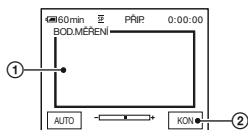
- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a objektem nutná pro zaostření je přibližně 1 cm pro širokoúhlé zobrazení a přibližně 80 cm při použití teleobjektivu.

Tipy

- Snáze zaostříte, posunete-li páčku funkce zoom směrem k písmenu T (telephoto), zaostřete na objekt a poté nastavte požadovaný záběr posunutím páčky funkce zoom směrem k písmenu W (širokoúhlý záběr). Chcete-li nahrávat objekt zblízka, posuňte páčku funkce zoom směrem k W (širokoúhlý záběr) a poté zaostřete.

BOD. MĚŘ. (flexibilní bodový expozimetr)

Můžete nastavit a upravit expozici objektu tak, že je nahrán s vhodným jasem i v případě, že mezi objektem a pozadím je velký kontrast (např. objekty na jevišti ve světle reflektorů).



- ① Dotkněte se na obrazovce bodu, pro který chcete přizpůsobit a zachovat hodnotu expozice.

Zobrazí se

- ② Stiskněte [END].

Chcete-li se vrátit k automatickému řízení expozice, dotkněte se [AUTO] nebo nastavte [EXPOZICE] na [AUTO].

Poznámky

- Vyberete-li funkci [BOD. MĚŘ.], nastaví se volba [EXPOZICE] automaticky na hodnotu [RUČNĚ].

PRŮV. ZOBR. (Průvodce displejem)*

Viz strana 75.

MENU

Viz strana 36.

VÝBĚR SCÉNY

Pomocí funkce SCENE SEL. můžete efektivně nahrávat v nejrůznějších situacích.

► AUTO

Toto nastavení vyberte, chcete-li automaticky a efektivně nahrávat bez použití funkce [VÝBĚR SCÉNY].

SOUMRÁK*

Tuto možnost vyberte k zachycení atmosféry stmívání v různých prostředích.



VÝ.SL. ZÁ.SL* (Východ a západ slunce)

Toto nastavení vyberte, chcete-li zachovat atmosféru při západu nebo východu slunce.



KRAJINA*

Toto nastavení vyberte, chcete-li ostře snímat vzdálené objekty. Toto nastavení také zabrání tomu, aby videokamera zaostřila na okenní sklo nebo kovové pletivo při nahrávání objektů, které jsou za nimi.



PORTRÉT (Měkký portrét) (👤)

Toto nastavení vyberte, chcete-li změkčením pozadí zvýraznit objekt v popředí, například tvář nebo květiny.



BOD.REFL.** (👤)

Toto nastavení vyberte, chcete-li zabránit přílišné bělosti tváří postav, stojících v silném světle.



SPORT** (Sportovní záběry) (🏃)

Toto nastavení vyberte, chcete-li minimalizovat otřesy při snímání rychle se pohybujících objektů.



SNÍH** (☺)

Toto nastavení vyberte při nahrávání ve velmi jasném, bílém prostředí například na sjezdovce; jinak se mohou snímky jevit příliš tmavé.



PLÁŽ** (🏖️)

Toto nastavení vyberte, nechcete-li, aby tváře lidí při nahrávání v prostředí osvětleném silným přímým nebo odraženým světlem byly nepřiměřeně tmavé, například na pláži uprostřed léta.



* Nastaveno k zaostření pouze na vzdálenější objekty.

** Nastaveno k zaostření pouze na bližší objekty.

🔍 Poznámky

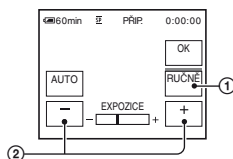
- Pokud nastavíte [SCENE SEL.], zruší se nastavení [WHT BAL].

HLED. KONEC (END SEARCH)

Viz strana 24.

EXPOZICE

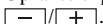
Jas obrazu lze upravit ručně. Když je pozadí příliš tmavé nebo je objekt příliš světlý, upravte jas.



- 1 Dotkněte se [RUČNĚ].

Zobrazí se .

- 2 Upravte expozici dotykem tlačítka



Chcete-li se vrátit k automatickému řízení expozice, dotkněte se [AUTO].

[STR.2]

PROL.

K právě nahrávaným obrazům můžete přidat následující efekty.

- ① Požadovaný efekt zvolte v pohotovostním režimu (roztmívání) nebo během nahrávání (stmívání), poté se dotkněte tlačítka  → .
- ② Stiskněte tlačítko REC START/STOP. Indikátor stmívání/roztmívání přestane blikat a po dokončení efektu zmizí z obrazovky.

Chcete-li funkci [PROL.] před začátkem operace zrušit, dotkněte se tlačítka [VYP] v kroku ①.

Stisknete-li jednou tlačítko REC START/STOP, bude nastavení zrušeno.



BÍLÁ



ČERNÁ



MOZ. PROL.



MONOTÓNÍ

Při roztmívání se obraz zvolna mění z černobílého na barevný. Při stmívání se obraz zvolna mění z barevného na černobílý.

VYVÁŽ BÍLÉ (vyvážení bílé)

Vyvážení barev můžete upravit podle typu osvětlení nahrávaného prostředí.

► AUTO

Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.

VENKU (☀)

Vyvážení bílé je správně nastaveno k nahrávání v následujících prostředích:

- Venku
- Noční pohledy, neonová světla a ohňostroje
- Východ nebo západ slunce
- Osvětlení denní bílou zářivkou

UVNITŘ (🏠)

Vyvážení bílé je správně nastaveno k nahrávání v následujících prostředích:

- Uvnitř
- Scény z večírku nebo studia, kde se světelné podmínky rychle mění
- Osvětlení světly ve studiu nebo sodíkovými lampami nebo barevnými žárovkami

1 STISK (📷)

Vyvážení bílé bude upraveno podle okolního světla.

- ① Dotkněte se [1 STISK].
- ② Zamiřte kameru na bílý objekt (například list papíru) tak, aby vyplňoval celý obraz a byl osvětlen stejně jako nahrávaná scéna.
- ③ Dotkněte se tlačítka .

Symbol  rychle zabliká. Po nastavení vyvážení bílé a uložení do paměti indikátor přestane blikat.

🔍 Poznámky

- Nahráváte-li pod bílou nebo studeně bílou zářivkou, funkci [VYVÁŽ BÍLÉ] nastavte na [AUTO] nebo [1 STISK].
- Pokud vyberete [1 STISK], bude probíhat vyvažování obrazu, dokud bude rychle blikat .
- Pokud nelze změřit vyvážení bílé pomocí funkce [1 STISK], bliká indikátor  pomalu.

- Byla-li vybrána funkce [1 STISK] a indikátor  stále bliká i po dotyku , nastavte [VYVÁŽ. BÍLÉ] na [AUTO].
- Pokud nastavíte [WHT BAL.], zruší se nastavení [SCENE SEL].

Tipy

- Pokud jste při nastavení [AUTO] vyměnili modul akumulátoru, nebo pokud jste přenesli videokameru zevnitř ven při použití pevné [EXPOZICE] (nebo naopak), vyberte hodnotu [AUTO] a zamířte videokameru na blízký bílý objekt na dobu cca 10 sekund, aby proběhlo nastavení vyvážení bílé.
- Pokud bylo vyvážení bílé nastaveno funkcí [1 STISK], pak je při změně nastavení [VÝBĚR SCÉNY] nebo přenesení kamery z interiéru do exteriéru (nebo naopak) opakovat postup nastavení [1 STISK], aby došlo k novému nastavení vyvážení bílé.

ZVUKY*

► ZAP

Zahájení a ukončení nahrávání i manipulace s dotykovým panelem jsou signalizovány akustickým signálem.

VYP

Zruší pípání a zvuk závěrky.

NAST.HODIN*

Viz strana 13.

JAS LCD

Jas obrazovky LCD můžete upravit. Tato operace neovlivňuje nahrávaný obraz.

Upravte jas pomocí tlačítek  / .

Když se rozsvítí indikátor PLAY/EDIT

Na každé STR. lze použít operační tlačítka ( /  /  / ).

[STR.1]

MENU

Viz strana 36.

HLAS.* (Hlasitost)

Viz strana 22.

HLED. KONEC (END SEARCH)

Viz strana 24.

PRŮV. ZOBR. (Průvodce displejem)*

Viz strana 75.

[STR.2]

DAT. KÓD*

Při přehrávání zobrazí informace (datový kód) nahrané automaticky během nahrávání.

► VYP

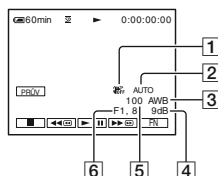
Datový kód se nezobrazí.

DATA KAM. (níže)

Zobrazí údaje o nastavení videokamery.

DATUM/ČAS

Zobrazí datum a čas.



- 1 Funkce SteadyShot vypnuta
- 2 Expozice
- 3 Vyvážení bílé

Operační položky tlačítka (pokračování)

- 4 Zesílení
- 5 Rychlost závěrky
- 6 Clona

Poznámky

- V zobrazení [DATUM/ČAS] se datum a čas zobrazují na stejném místě. Nahráváte-li obraz bez nastavení hodin, zobrazí se indikátory [-- -- --] a [--:--:--].
- V režimu Easy Handycam můžete nastavit pouze [DATUM/ČAS].

ZVUKY*

Viz strana 33.

NAST.HODIN

Viz strana 13.

[STR.3]

RYCH. PŘEH. (Přehrávání různou rychlostí)

Obraz můžete přehrávat v různých režimech.

- ① Během přehrávání se dotkněte těchto tlačítek.

Operace	Tlačítko
Změna směru přehrávání*	 (snímek)
Pomalé přehrávání**	 POMALÁ] Změna směru:  (snímek) →  POMALÁ]
Přehrávání dvakrát rychleji (dvojnásobná rychlost)	 (dvojnásobná rychlost) Změna směru:  (snímek) →  (dvojnásobná rychlost)

Operace	Tlačítko
Přehrávání po snímcích	 (snímek) během pozastavení přehrávání. Změna směru:  (snímek) během přehrávání.

* Na horním a dolním okraji a ve středu obrazovky se mohou objevit vodorovné čáry. Nejedná se o žádnou závadu.

** Obrazový výstup přes rozhraní  DV (i.LINK) nelze přehrávat ve zpomaleném režimu plynule.

- ② Dotkněte se tlačítek [ NÁV.] → .

Vyberte tuto volbu, pokud chcete prohlížet obrazy na kartě „“ na počítači nebo je importovat do počítače.

Poznámky

- Neuslyšíte nahraný zvuk. Může se zobrazit mozaika dříve přehrávaného obrazu.

OVL. Z.DAB (Ozvučování)

Pomocí interního stereofonního mikrofonu (str. 70) lze na kazetu nahranou v 12bitovém režimu (str. 41) přidat zvuk, aniž byste museli smazat původní zvuk.

Poznámky

- Zvuk nelze k nahrávce přidat v těchto případech:
 - Kazeta byla nahrána v 16bitovém režimu (str. 41).
 - Kazeta byla nahrána v režimu LP.
 - Videokamera je připojena pomocí kabelu i.LINK.
 - Kazeta byla nahrána v režimu 4CH MIC na jiné videokameře.
 - Nelze přidat zvuk na nenahrané oblasti na kazetě.
 - Kazeta byla nahrána v jiném barevném televizním systému, než v jakém pracuje videokamera (str. 59).

– Ochranná pojistka na kazetě je nastavena do polohy SAVE (str. 60).

– Na oblasti nahrané ve formátu HDV.

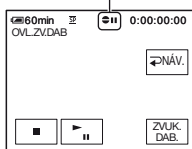
- Když přidáte zvuk, nebude obraz vycházet konektorem dálkového ovládání A/V. Zkontrolujte obraz na obrazovce LCD nebo pomocí hledáčku.
- Zvuk můžete přidat pouze na kazetu nahranou ve videokamere. Pokud přidáte zvuk na kazetu nahranou v jiných videokamerách (včetně dalších videokamer DCR-HC51E/HC52E/HC53E/HC54E), může se kvalita výsledného zvuku snížit.

Nahrávání zvuku

Nejdříve vložte do videokamery nahranou kazetu.

- ① Opakovaným posunutím přepínače POWER zapnete indikátor režimu PLAY/EDIT.
- ② Chcete-li přehrát kazetu, dotkněte se (přehrávání/pozastavení), v místě, kde chcete zahájit nahrávání zvuku se dotkněte těchto tlačítek znovu.
- ③ Dotkněte se tlačítek → [STR.3] → [OVL. Z.DAB] → [ZVUK. DAB.].

Zobrazí se .

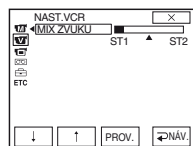


- ④ Dotkněte se (Přehrávání). Videokamera začne nahrávat zvuk pomocí interního stereofonního mikrofonu. Během přehrávání kazety je nahrán nový zvuk do stopy Stereo 2 (ST2) a objeví se .
- ⑤ Jakmile chcete ukončit nahrávání, stiskněte tlačítko (zastavení). Chcete-li pokračovat v dabování dalších scén, opakováním kroku ② zvolte scény, a poté se dotkněte tlačítka [ZVUK. DAB.].

- ⑥ Dotkněte se tlačítek [NÁV.] → .

Kontrola nahraného zvuku

- ① Přehrajte kazetu s nahraným zvukem (str. 22).
- ② Dotkněte se → [STR.1] → [MENU].
- ③ Zvolte (NAST.PŘEH.) pro DCR-HC51E/HC53E nebo (NAST.VCR) pro DCR-HC52E/HC54E, poté stisknutím / zvolte [MIX ZVUKU] a stiskněte [PROV.].



- ④ Pomocí tlačítek / můžete upravit vyvážení mezi původním zvukem (ST1) a zvukem přidaným na kazetu (ST2), poté se dotkněte tlačítka [PROV.].

Poznámky

- Ve výchozím nastavení je na výstupu pouze původní zvuk (ST1).

ŘÍZ. NAHR. (Kontrola nahrávání) (DCR-HC52E/HC54E)

Viz strana 46.

JAS LCD

Viz strana 33.

Položky nabídky

- Dostupnost položek nabídky (●) se liší podle rozsvíceného indikátoru režimu.
- V režimu Easy Handycam jsou automaticky použita následující nastavení (str. 17).

SNÍMÁNÍ

PLAY/EDIT

Easy Handycam

Nabídka NAST.RUČNĚ (str. 37)

OBR.EFEKT	●	●	VYP
-----------	---	---	-----

Nabídka NAST. KAM. (str. 38)

DIGIT.ZOOM	●	–	VYP
VÝB.ŠÍŘKY	●	–	4:3
STEADYSHOT	●	–	ZAP
HLED.STŘIH	●	–	VYP
N.S.LIGHT	●	–	ZAP

Nabídka NAST.PŘEH. (DCR-HC51E/HC53E)/

NAST.VCR (DCR-HC52E/HC54E) (str. 39)

MIX ZVUKU	–	●	–
-----------	---	---	---

Nabídka NAS.LCD/HL (str. 40)

PODSV.LCD	●	●	NORMÁL.JAS
BARVA LCD	●	●	–
PODS.HLED.	●	●	NORMÁL.JAS
ŠIR.ZOBR.	●	●	–

Nabídka NAST.PÁSKY (str. 41)

REŽ.NAH. (DCR-HC51E/HC53E)	●	–	SP
REŽ.NAH. (DCR-HC52E/HC54E)	●	●	SP
REŽ.ZVUKU	●	–	12BIT
 ZBÝVÁ	●	●	AUTO

Nabídka MENU NAST. (str. 42)

USB PŘIP. (DCR-HC53E/HC54E)	●	●	VYP
 LANGUAGE	●	●	●
REŽIM DEMO	●	–	ZAP

Nabídka DALŠÍ (str. 42)

SVĚTOV.ČAS	●	●	–*
AUT.VYPN.	●	●	5min
VÝS.ZOBR.	●	●	LCD
VOD.MŘÍŽKA	●	–	VYP

* Hodnota nastavená před operací Easy Handycam bude ponechána i během operace Easy Handycam.

Nabídka

NAST.RUČNĚ

– OBR.EFEKT

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 28.

OBR.EFEKT (Obrazový efekt)

Během nahrávání nebo přehrávání můžete obraz upravit pomocí speciálních efektů. Zobrazí se .

► VYP

Nepoužívá nastavení [OBR.EFEKT].

NEGATIV

Barva a jas jsou převráceny.



SÉPIE

Obraz se zobrazí v sépiové barvě.

ČB

Obraz se zobrazí jako černobílý.

SOLARIZACE

Obraz bude vypadat jako velmi kontrastní ilustrace.



PASTEL*

Obraz bude vypadat jako vybledlá pastelová kresba.



MOZAIKA*

Obraz bude vypadat jako mozaika.



* Není k dispozici při přehrávání.

Poznámky

- Přes rozhraní DV (i.LINK) není možné přehrávat efekty přidané k obrazům. Je možný výstup jen původních obrazů.
- Pro DCR-HC52E/HC54E:
Efekty nelze přidat k obrazům nahraným z externích zdrojů.

Tipy

- Snímky upravené speciálními efekty lze nahrát na jiné zařízení VCR/DVD atd. (str. 44).

Nabídka NAST. KAM.

– DIGIT.ZOOM/VÝB.ŠÍŘKY/
STEADYSHOT, atd.

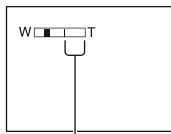
Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 28.

DIGIT.ZOOM (Digitální zoom)

Chcete-li při nahrávání na kazetu použít zvětšení více než $40\times$ (výchozí nastavení), nastavte maximální úroveň funkce zoom. Nezapomeňte, že se kvalita obrazu při použití digitálního zvětšení snižuje.



Na pravé straně pruhu je zobrazeno měřítko digitálního zvětšení. Jakmile vyberete úroveň funkce zoom, zobrazí se pásmo zvětšení.

► VYP

Až 40tinásobné zvětšení je prováděno opticky.

80 $\times$

Až 40tinásobné zvětšení je prováděno opticky a poté je až 80tinásobné zvětšení prováděno digitálně.

2000 $\times$

Až 40tinásobné zvětšení je prováděno opticky a poté je až 2 000tinásobné zvětšení prováděno digitálně.

VÝB.ŠÍŘKY (Širokoúhlý výběr)

Snímek lze nahrát v poměru vyhovujícím obrazovce na které bude zobrazován.

Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván s vaším televizorem.

► 4:3

Standardní nastavení (pro nahrávání snímků určených k prohlížení na 4:3 televizoru)

16:9 (16:9)

Nahrává snímky určené k prohlížení pomocí televizoru o velikosti 16:9 v režimu celé obrazovky.

Při prohlížení pomocí obrazovky LCD/hledáčku se zvoleným nastavením [16:9].



Při prohlížení pomocí širokoúhlého televizoru velikosti 16:9 *



Při prohlížení pomocí standardního televizoru**



* Po přepnutí širokoúhlého televizoru do úplného režimu se snímek zobrazí v režimu celé obrazovky.

** Zobrazen v režimu 4:3. Při přehrávání snímku v širokém režimu se zobrazí stejně jako na obrazovce LCD nebo v hledáčku.

STEADYSHOT

Můžete kompenzovat otřesy kamery (výchozí nastavení je [ZAP]). Nastavte funkci [STEADYSHOT] na [VYP] () při použití stativu (volitelné příslušenství) nebo předšádkových čoček (volitelné příslušenství), obraz pak vypadá přirozeně.

HLED.STŘÍH

► VYP

Nezobrazujte  nebo  na LCD obrazovce.

ZAP

Zobrazuje  a  na LCD obrazovce a aktivuje funkce EDIT SEARCH a Kontrola nahraného obrazu (str. 24).

N.S.LIGHT (NightShot Světlo)

Při použití funkce NightShot plus (str. 20) při nahrávání můžete nahrávat jasnější obraz nastavením funkce [N.S.LIGHT], (která vysílá neviditelné infračervené paprsky), na hodnotu [ZAP] (výchozí nastavení).

🔊 Poznámky

- Nepřikrývejte infračervený zářič prsty ani jinými objekty (str. 70).
- Sejměte předsádkové čočky (volitelné příslušenství), pokud jsou nasazeny.
- Maximální možná vzdálenost, na kterou lze funkci [N.S.LIGHT] použít, je přibližně 3 m.

💡 Tipy

- Nahráváte-li na tmavých místech, např. v noci či za měsíčního svitu, nastavte funkci [N.S.LIGHT] na hodnotu [VYP]. Barvy obrazu tak můžete prohloubit.

Nabídka NAST.PŘEH./ NAST.VCR

- MIX ZVUKU

Nabídka NAST.PŘEH. je pro model DCR-HC51E/HC53E, zatímco nabídka NAST.VCR pro model DCR-HC52E/HC54E.

MIX ZVUKU

Viz strana 35.

Nabídka

NAS.LCD/HL

– PODSV.LCD/BARVA LCD/
PODS.HLED., atd.

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 28.

PODSV.LCD (podsvícení panelu LCD)

Je možné nastavit jas podsvícení obrazovky LCD. Tato operace neovlivňuje nahrávaný obraz.

► NORMÁL.JAS

Standardní jas.

SVĚTLEJŠÍ

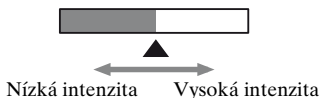
Zvýší jas obrazovky LCD.

Poznámky

- Připojíte-li videokameru k externímu zdroji napájení, je automaticky použito nastavení [SVĚTLEJŠÍ].
- Pokud vyberete nastavení [SVĚTLEJŠÍ], sníží se mírně životnost akumulátoru při nahrávání.

BARVA LCD

Barevnost obrazovky LCD můžete upravit pomocí tlačítek  / . Tato operace neovlivňuje nahrávaný obraz.



PODS.HLED. (Podsvícení hledáčku)

Jas hledáčku je možné nastavit. Tato operace neovlivňuje nahrávaný obraz.

► NORMÁL.JAS

Standardní jas.

SVĚTLEJŠÍ

Vyšší jas hledáčku.

Poznámky

- Připojíte-li videokameru k externímu zdroji napájení, je automaticky použito nastavení [SVĚTLEJŠÍ].
- Pokud vyberete nastavení [SVĚTLEJŠÍ], sníží se mírně životnost akumulátoru při nahrávání.

ŠIR.ZOBR. (Širokoúhlý výběr)

Můžete zvolit jak se zobrazí snímek o poměru 16:9 v hledáčku a na obrazovce LCD pomocí nastavení [VÝB.ŠÍŘKY] na [16:9]. Tato operace neovlivňuje nahrávaný obraz.

► LETTERBOX

Normální nastavení (standardní typ zobrazení)

ZÚŽENÍ

Roztáhne snímek nahoru a dolů, pokud jsou černé pruhy nad a pod snímkem o poměru 16:9 nežádoucí.

Nabídka

NAST.PÁSKY

– REŽ.NAH./REŽ.ZVUKU/ZBÝVÁ

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 28.

REŽ.NAH. (Záznamový režim)

► SP (SP)

Nahrávání na kazetu v režimu SP (standardní přehrávání).

LP (LP)

Prodloužení doby nahrávání 1,5krát oproti režimu SP (dlouhé přehrávání).

Poznámky

- Nahráváte-li v režimu LP, může se při přehrávání kazety na jiných videokamerech nebo videorekordérech zobrazit mozaikový šum nebo docházet k přerušování zvuku.
- Kombinujete-li na jedné kazetě nahrávky v režimu SP a LP, může dojít ke zkreslení obrazu při přehrávání nebo k chybnému zápisu časového kódu mezi scénami.

REŽ.ZVUKU

► 12BIT

Nahrává ve 12bitovém režimu (2 stereofonní zvukové záznamy).

16BIT (16b)

Nahrává v 16bitovém režimu (1 vysoce kvalitní stereofonní zvukový záznam).

ZBÝVÁ

► AUTO

Zobrazí indikátor zbývajících místa na kazetě po dobu přibližně 8 sekund, a to v níže uvedených situacích.

- Nastavíte-li přepínač POWER do polohy PLAY/EDIT nebo CAMERA a je-li vložena kazeta.

- Při dotyku tlačítka  (přehrávání/pozastavení).

ZAP

Vždy zobrazí indikátor zbývajících místa na kazetě.

Nabídka MENU NAST.

– USB PŘIP./LANGUAGE, atd.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 28.

USB PŘIP. (DCR-HC53E/ HC54E)

Snímky zobrazené na obrazovce vaší videokamery lze prohlížet na počítači (USB přípoj) přes kabel USB. Podrobnosti naleznete v příručce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ na dodaném CD-ROM (str. 51).

LANGUAGE

Můžete vybrat jazyk, který bude použit na obrazovce LCD.

- Není-li v seznamu uveden váš rodný jazyk, máte k dispozici volbu [ENG[SIMP]] (zjednodušená angličtina).

REŽIM DEMO

Výchozí nastavení je [ZAP], což vám umožňuje prohlížet ukázkou asi 10 minut po vyjmutí kazety z videokamery a zapnutí indikátoru CAMERA opakovaným posunutím přepínače POWER.

Tipy

- Demonstrační ukáзка bude pozastavena v následujících situacích.
 - Dotknete-li se během demonstrace obrazovky. (Bude znovu zahájena přibližně po 10 minutách.)
 - Když je vložena kazeta.
 - Přepínač POWER je nastaven do jiné polohy než CAMERA.

Nabídka DALŠÍ

– SVĚTOV.ČAS, atd.

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 28.

SVĚTOV.ČAS

Používáte-li videokameru v cizině, můžete nastavit časový rozdíl dotykem  / , hodiny se nastaví podle tohoto časového rozdílu. Pokud nastavíte časový rozdíl na hodnotu 0, hodiny budou ukazovat původně nastavený čas.

AUT.VYPN. (Automatické vypnutí)

► 5min

Pokud po dobu přibližně 5 minut videokameru nepoužíváte, automaticky se vypne.

NIKDY

Videokamera se automaticky nevypne.

Poznámky

- Připojíte-li videokameru do síťové zásuvky (ve zdi), je funkce [AUT.VYPN.] automaticky nastavena na hodnotu [NIKDY].

(Výstup zobrazení) VYS.ZOBR.

► LCD

Zobrazí nastavení (například časový kód) na obrazovce LCD a v hledáčku.

V-VÝS./LCD

Zobrazí nastavení (například časový kód) na obrazovce televizoru, obrazovce LCD a v hledáčku.

VOD.MŘÍŽKA

Můžete zobrazit mřížku a podle ní ověřit, že předmět je vodorovně nebo svisle srovnaný, nastavením [VOD.MŘÍŽKA] na [ZAP].

Mřížka se nenahrává. Mřížka zmizí po stisknutí tlačítka DISP/BATT INFO.

Tipy

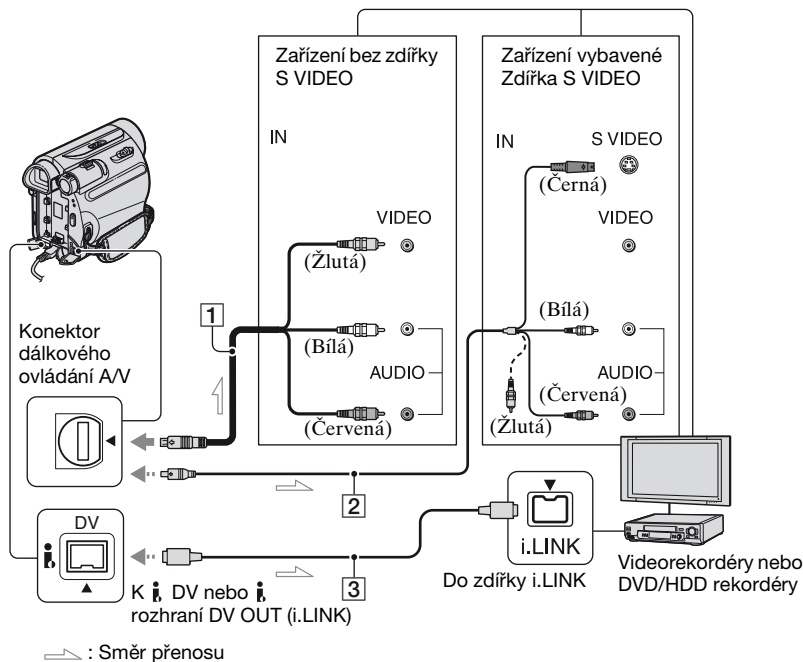
- Umístěním hlavního objektu do průsečíku linek mřížky dosáhnete vyvážené kompozice.

Kopírování na videorekordér nebo DVD/HDD rekordéry

Obraz přehrávaný na videokameře lze kopírovat na jiné záznamové zařízení například videorekordér nebo DVD/HDD rekordér atd.

Videokameru lze připojit k videorekordéru nebo DVD/HDD rekordéru atd. pomocí propojovacího kabelu A/V ([1]), propojovacího kabelu A/V s konektorem S VIDEO ([2]), nebo kabelu i.LINK ([3]).

Nejprve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do elektrické zásuvky (str. 9). Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.



1 Propojovací kabel A/V (je součástí dodávky)

Připojte do vstupní zdířky druhého zařízení.

2 Propojovací kabel A/V s konektorem S VIDEO (volitelné příslušenství)

Při připojení k jinému zařízení do konektoru S VIDEO pomocí propojovacího kabelu A/V s kabelem S

VIDEO, může být dosaženo vyšší kvality obrazu než při použití dodaného propojovacího kabelu A/V. Připojte bílý a červený konektor (levý/pravý zvukový kanál) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) propojovacího kabelu A/V. V tomto případě není nutné připojovat žlutý konektor (kompozitní videosignál). Přes konektor S VIDEO se nepřenáší zvuk.

3 Kabel i.LINK (volitelné příslušenství)

Pomocí kabelu i.LINK můžete připojit videokameru k jinému zařízení se zdířkou i.LINK. Signály obrazu a zvuku jsou přenášeny digitálně, výsledkem je velmi kvalitní obraz a zvuk. Nezapomeňte, že zvuk a obraz nelze oddělit.

🔍 Poznámky

- Připojte-li videokameru k monofonnímu zařízení, připojte žlutou zástrčku propojovacího kabelu A/V do zdířky na video a červenou (pravý kanál) nebo bílou (levý kanál) zástrčku do zdířky pro zvuk na zařízení.
- Připojte-li zařízení pomocí propojovacího kabelu A/V, nastavte položku [VÝS.ZOBR.] na hodnotu [LCD] (výchozí nastavení) (str. 42).

1 Připravte videokameru na přehrávání.

Vložte nahanou kazetu.

Opakovaným posunutím přepínače POWER zapnete indikátor režimu PLAY/EDIT.

2 Vložte záznamové médium do nahrávacího zařízení.

Je-li záznamové zařízení vybaveno voličem vstupu, vyberte příslušný vstup (např. video input1, video input2).

3 Videokameru připojte k záznamovému zařízení (videorekordéru nebo DVD/HDD rekordéru) pomocí propojovacího kabelu A/V (je součástí dodávky) [1], propojovacího kabelu A/V s konektory S VIDEO (volitelné příslušenství) [2] nebo kabelu i.LINK (volitelné příslušenství) [3].

Připojte videokameru do vstupních zdířek záznamového zařízení.

4 Spustěte přehrávání na videokameře a nahrávání na nahrávacím zařízení.

Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván se záznamovým zařízením.

5 Po ukončení kopírování zastavte videokameru a záznamové zařízení.

🔍 Poznámky

- Chcete-li nahrávat datum a čas a nastavení kamery při připojení pomocí propojovacího kabelu A/V, zobrazte datum a čas na obrazovce (str. 33).
- S rozhraním  DV (i.LINK) nelze přenášet následující:
 - Indikátory
 - Snímek upravený pomocí [OBR.EFEKT] (str. 37)
- Pokud jsou zařízení propojena kabelem i.LINK a obraz na videokameře je během nahrávání pozastaven, bude nahraný obraz hrubý.
- Pokud jsou zařízení propojena kabelem i.LINK, nemusí být datový kód (datum/čas/ nastavení videokamery) zobrazen nebo nahran, což závisí na připojeném zařízení nebo aplikaci.

Nahrávání obrazů z videorekordéru atd. (DCR-HC52E/HC54E)

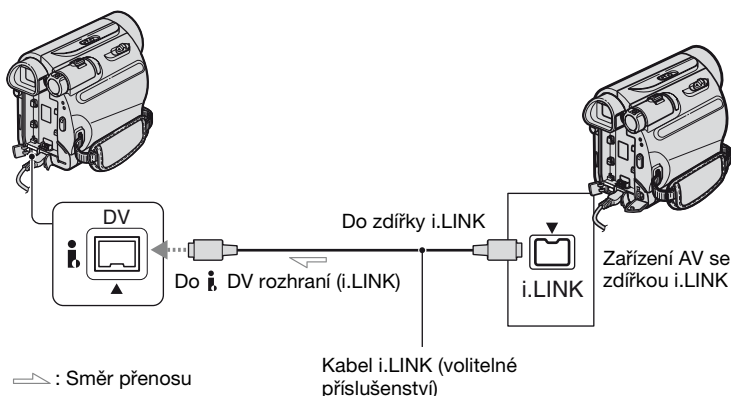
Pomocí kabelu i.LINK (volitelný) lze nahrávat snímky ze zařízení VCR, atd. na kazetu. Nezapomeňte do videokamery před nahráváním nejprve vložit kazetu.

Videokameru můžete připojit k videorekordéru atd. nebo ke kompatibilnímu zařízení s rozhraním i.LINK pomocí kabelu i.LINK (volitelné příslušenství).

Nejprve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do elektrické zásuvky (str. 9). Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.

Poznámky

- Na videokameru nelze nahrávat obrazy z videorekordéru atd., který není vybaven zdířkou i.LINK.



Při připojení videokamery k jinému zařízení prostřednictvím kabelu i.LINK jsou signály obrazu a zvuku přenášeny digitálně, výsledkem je velmi kvalitní obraz a zvuk. Nezapomeňte, že zvuk a obraz nelze oddělit.

4 Nastavte videokameru do režimu pozastavení nahrávání.

Dotkněte se tlačítek **FN** →
[STR.3] → [ŘÍZ. NAHR.] →
[PAUZA NAHR.].

1 Připojte videorekordér atd. k videokameře pomocí kabelu i.LINK.

2 Vložte kazetu do videorekordéru.

3 Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

5 Spusťte přehrávání kazety na videorekordéru.

Obraz přehrávaný na připojeném zařízení se zobrazí na obrazovce LCD videokamery.

6 Když chcete zahájit nahrávání, dotkněte se tlačítka [START NAHR.].

7 Ukončete nahrávání.

Dotkněte se tlačítka

 (pozastavit) nebo [PAUZA NAHR.].

8 Dotkněte se tlačítek [NÁV.] →

 .

Poznámky

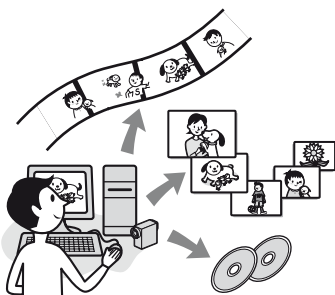
- Jakmile připojíte videokameru a další zařízení pomocí kabelu i.LINK, zobrazí se indikátor **DVIN**. (Tento indikátor se může zobrazit i na připojeném zařízení.)

Co můžete udělat s Windows počítačem (DCR-HC53E/54E)

Pokud do počítače se systémem Windows nainstalujete software „Picture Motion Browser“ z příloženého disku CD-ROM, můžete po připojení videokamery k počítači využít následující funkce.

🔍 Poznámky

- Dodávaný software „Picture Motion Browser“ nelze instalovat v počítači Macintosh.



Hlavní funkce

■ Import/zobrazení videoklipů pořízených videokamerou

Videoklipy lze spravovat podle data a času pořízení a lze vybírat videoklipy, které se mají zobrazit jako náhledy. Tyto náhledy lze zvětšovat a přehrávat uspořádané do prezentace.

■ Střih videoklipů importovaných do počítače

Importované snímky lze upravovat na počítači.

■ Exportujte videoklipy ze svého počítače do videokamery

Do videokamery lze exportovat videoklipy, které byly importovány do počítače z videokamery.

Informace o příručce „First Step Guide (Úvodní příručka)“

Přůvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ je příručka uložená v počítači.

Tato příručka popisuje základní postupy od připojení videokamery k počítači a provedení nastavení až po obecné postupy při prvním použití softwaru „Picture Motion Browser“ uloženého na příloženém disku CD-ROM (je součástí dodávky).

Podle pokynů v příručce „Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)““ (str. 49) spusťte „First Step Guide (Úvodní příručka)“ a poté se řiďte instrukcemi.

Funkce nápovědy softwaru

Nápověda vysvětluje všechny všech softwarových aplikací. Nejprve si pečlivě přečtěte „First Step Guide (Úvodní příručka)“ a podrobnější informace můžete najít v Nápovědě. Chcete-li zobrazit Nápovědu, klepněte na značku [?] na obrazovce.

Požadavky na systém

Pro použití aplikace „Picture Motion Browser“

OS: Windows 2000 Professional SP4, Windows XP SP2*, Windows Vista*

*Nejsou podporovány 64-bitové verze a verze Starter (Edition). Je vyžadována standardní instalace.

Pokud byl některý z výše uvedených systémů aktualizován nebo v prostředí s možností

zavedení více systémů nelze zaručit správnou funkcí softwaru.

CPU: Intel Pentium III 800 MHz nebo rychlejší

Rozhraní: DirectX9.0c nebo vyšší
(Tento produkt je založen na technologii DirectX. Je nutné mít nainstalované rozhraní DirectX.)

Zvukový systém: Zvuková karta kompatibilní se systémem Direct Sound

Paměť: 256 MB nebo více

Pevný disk: Velikost disku nutná pro instalaci: Přibližně 350 MB

Displej: Minimálně 1024 × 768 bodů

Ostatní: ψ Port USB (musí být standardně k dispozici), USB Hi-Speed rozhraní ((2.0 USB kompatibilní) se doporučuje), DV rozhraní (IEEE1394, i.LINK) (k instalaci softwaru je nutná jednotka i.LINK), jednotka disku (k instalaci je zapotřebí jednotky CD-ROM).

❗ Poznámky

- Na počítači, který nevyhovuje systémovým požadavkům se mohou vyskytnout problémy s provedením operací.
- Činnost není zaručena ve všech doporučených prostředích.
Například jiné aplikace, které souběžně běží v pozadí, mohou omezit výkon produktu.
- Pokud používáte počítač Notebook, připojte jej k napájení pomocí AC adaptéru. V opačném případě nebude software pracovat správně z důvodu funkce úspory energie počítače.

Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)“ a softwaru (DCR-HC53E/54E)

Před připojení videokamery k počítači se systémem Windows je třeba nainstalovat na počítač příručku „First Step Guide (Úvodní příručka)“ a příslušný software. Instalace je nutná jen poprvé.
Obsah k instalaci a popisy instalace se mohou lišit podle OS.

Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)“

1 Zkontrolujte, že videokamera není připojena k počítači.

2 Zapněte počítač.

- Před instalací se musíte přihlásit jako správce (Administrator).
- Před zahájením instalace softwaru ukončíte všechny aplikace spuštěné na počítači.

3 Vložte dodaný disk do jednotky CD-ROM počítače.

Zobrazí se instalační obrazovka.



Pokud se tato obrazovka nezobrazí

- ① Klepněte na tlačítko [Start] a poté klepněte na položku [My Computer]. (V systému Windows 2000 poklepejte na ikonu [My Computer].)

Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)“ a softwaru (DCR-HC53E/54E) (Pokračování)

- ② Poklepejte na [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (jednotka).*

* Názvy jednotek (např. E:) se mohou na jednotlivých počítačích lišit.

4 Klepněte na [FirstStepGuide].

5 Z rozbalovací nabídky vyberte požadovaný jazyk a název modelu videokamery.



6 Klepněte na [FirstStepGuide(HTML)].

Instalace se spustí.

Jakmile se zobrazí [Save is complete], stisknutím [OK] dokončete instalaci.

Zobrazení příručky „First Step Guide (Úvodní příručka)“ ve formátu PDF

V kroku 6 klepněte na [FirstStepGuide(PDF)].

Instalace softwaru „Adobe Reader“ k zobrazení souboru PDF

V kroku 6 klepněte na [Adobe(R) Reader(R)].

Instalace softwaru

1 Proved'te kroky 1 až 3 v části „Instalace „First Step Guide (Úvodní příručka)““ (str. 49).

2 Klepněte na [Install].

3 Vyberte jazyk instalace aplikace a klepněte na tlačítko [Next].

4 Vyberte svoji zemi/oblast, poté klepněte na [Next].

5 Přečtete si [License Agreement], pokud souhlasíte, vyberte [I accept the terms of the license agreement] a poté klepněte na [Next].

6 Při instalaci softwaru dodržujte pokyny na obrazovce.

Podle počítače může být třeba instalovat software jiných dodavatelů (uvedeno dále). Jakmile se zobrazí obrazovka instalačního programu, postupujte podle pokynů k instalaci požadovaného softwaru.

■ Microsoft DirectX 9.0c

Software nutný ke zpracování filmů

Je-li to třeba k dokončení instalace, restartujte počítač.

Na ploše se zobrazí zástupce - například [PM] (Picture Motion Browser).



7 Vyměte disk z jednotky CD-ROM počítače.

Prohlížení „First Step Guide (Úvodní příručka)“ (DCR-HC53E/54E)

K zobrazení „First Step Guide (Úvodní příručka)“ v počítači se doporučuje prohlížeč Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 nebo novější.

Poklepejte na ikonu zástupce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ na pracovní ploše.

☛ Tipy

- Můžete také začít výběrem [Start] → [Programs] ([All Programs] v systému Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [FirstStepGuide] → Složka vaší videokamery → „First Step Guide (Úvodní příručka)“ ve formátu HTML.
- Chcete-li zobrazit „First Step Guide (Úvodní příručka)“ ve formátu HTML bez instalace, zkopírujte do počítače složku požadovaného jazyka ze složky [FirstStepGuide] na disku CD-ROM a poté poklepejte na soubor [Index.html].
- V následujících případech použijte „First Step Guide (Úvodní příručka)“ ve formátu PDF:
 - Při tisku požadovaných témat z „First Step Guide (Úvodní příručka)“
 - Pokud se průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ nezobrazuje správně ani v doporučeném prostředí v důsledku nastavení prohlížeče.
 - Jestliže nelze instalovat HTML verzi „First Step Guide (Úvodní příručka)“.

Odstraňování problémů

Pokud se při použití videokamery setkáte s jakýmkoli problémem, prostudujte si následující tabulku, která vám pomůže problém vyřešit. Pokud problém přetrvává, vypněte videokameru, odpojte zdroj napájení a obraťte se na zástupce společnosti Sony.

• Celkové operace/Easy Handycam ...	52
• Akumulátor/Zdroje napájení	52
• Obrazovka LCD/hledáček	53
• Kazety	54
• Nahrávání	54
• Přehrávání	55
• Kopírování, střih a připojení k jiným zařízením	56
• Připojení k počítači	56
• Funkce, které nelze používat společně	56

Celkové operace/Easy Handycam

Videokameru nelze zapnout.

- Připojte nabitý modul akumulátoru k videokameře (str. 9).
- Videokameru zapojte pomocí napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 9).

Videokamera nefunguje, ani když je napájení zapnuté.

- Odpojte napájecí adaptér ze síťové zásuvky nebo vyjměte modul akumulátoru a po uplynutí 1 minuty modul akumulátoru znovu připojte nebo znovu připojte adaptér.
- Pomocí předmětu s ostrou špičkou stiskněte tlačítko RESET (str. 71). (Po stisknutí tlačítka RESET budou obnovena všechna nastavení.)

Tlačítka nefungují.

- V režimu Easy Handycam nejsou všechna tlačítka funkční (str. 18).

Nastavení se během režimu Easy Handycam mění.

- V režimu Easy Handycam se hodnoty funkcí, jež nejsou zobrazeny na obrazovce, vrátí do výchozích nastavení (str. 17, 36).

Nastavení položek menu se správně změnila.

- Pokud vypnete napájení kamery POWER do polohy OFF(CHG) na déle než 12 hodin, vrátí se následující nastavení automaticky na výchozí nastavení.
 - protisvětlo
 - [BOD. OSTR.]
 - [OSTR.]
 - [BOD. MĚŘ.]
 - [VÝBĚR SCÉNY]
 - [EXPOZICE]
 - [VYVÁŽ. BÍLÉ]
 - [MIX ZVUKU]

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se při použití zahřívá. Nejedná se o žádnou závadu.

Akumulátor/Zdroje napájení

Videokamera se náhle vypne.

- Pokud po dobu delší než 5 minut videokameru nepoužijete, automaticky se vypne (AUT.VYPN.). Změňte nastavení funkce [AUT.VYPN.] (str. 42), nebo zapněte znovu napájení (str. 13), případně použijte napájecí adaptér.
- Dobijte modul akumulátoru (str. 9).
- Blok akumulátorů je zcela vybitý nebo téměř vybitý.

Během dobíjení modulu akumulátoru se nerozsvítí indikátor CHG (nabíjení).

- Posuňte přepínač POWER do polohy OFF (CHG) (str. 9).
- Připevňte modul akumulátoru k videokameře správně (str. 9).
- Připojte napájecí kabel k napájecímu adaptéru a síťové zásuvce (str. 9).
- Akumulátor je nabitý (str. 9).

Indikátor CHG (nabíjení) v průběhu dobíjení modulu akumulátoru bliká.

- Připevňte modul akumulátoru k videokameře správně (str. 9). Pokud problém přetrvává, vytáhněte napájecí adaptér ze síťové zásuvky a obraťte se na zástupce společnosti Sony. Je možné, že modul akumulátoru je opotřebovaný.

Indikátor času zbývajících do úplného vybití akumulátoru neukazuje správnou hodnotu.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká nebo modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Nejedná se o žádnou závadu.
- Znovu plně dobijte akumulátor. Pokud problém přetrvává, je možné, že akumulátor je již opotřebovaný. Vyměňte modul akumulátoru za nový (str. 9, 61).
- Uvedený čas nemusí být za určitých okolností přesný. Například při otevření nebo zavření panelu LCD trvá přibližně 1 minutu, než se zobrazí aktuální čas zbývajících do vybití akumulátoru.

Modul akumulátoru se rychle vybíjí.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká nebo modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Nejedná se o žádnou závadu.
- Znovu plně dobijte akumulátor. Pokud problém přetrvává, je možné, že akumulátor je již opotřebovaný. Vyměňte modul akumulátoru za nový (str. 9, 61).

Obrazovka LCD/hledáček

Na obrazovce LCD se při dotyku objeví vlnkový efekt.

- Nejedná se o žádnou závadu. Na obrazovku LCD nikdy silně netlačte.

Na dotykovém panelu se nezobrazují tlačítka.

- Jemně se dotkněte obrazovky LCD.
- Na vaší videokameře stiskněte DISP/ BATT INFO (str. 71).

Tlačítka na dotykovém panelu nefungují správně nebo nefungují vůbec.

- Zkalibrujte dotykový panel ([KALIBRACE]) (str. 65).

Položky nabídky jsou zobrazeny šedě.

- V aktuálním režimu nahrávání/ přehrávání nelze vybrat šedě zabarvené položky.

Obraz v hledáčku není zřetelný.

- Posouvejte páčku nastavení optiky hledáčku, dokud se obraz nezobrazí správně (str. 15).

V hledáčku se nezobrazuje žádný obraz.

- Zavřete panel LCD. Obraz se v hledáčku nezobrazuje, pokud je panel LCD otevřený (str. 15).

Na obrazovce LCD se zobrazují řady teček.

- Nejedná se o žádnou závadu. Tyto tečky nejsou nahrávány.

Kazety

Kazetu nelze vysunout z kazetového prostoru.

- Zkontrolujte, zda je zdroj napájení (modul akumulátoru nebo napájecí adaptér) připojen správně (str. 9).
- Došlo ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery (str. 64).

Při použití kazety s pamětí Cassette Memory se nezobrazí indikátor Cassette Memory ani titulek.

- Tato videokamera nepodporuje funkci Cassette Memory, takže se indikátor nezobrazí.

Indikátor zbývajících času na kazetě není zobrazen.

- Nastavte položku [ZBÝVÁ] na hodnotu [ZAP], aby se indikátor času zbývajících na kazetě zobrazoval vždy (str. 41).

Kazeta je při rychlém převíjení dopředu nebo dozadu příliš hlučná.

- Při použití napájecího adaptéru se zvýší rychlost převíjení (oproti napájení z baterie), takže se zvýší i hluk vydávaný kazetou. Nejedná se o žádnou závadu.

Nahrávání

Kazeta se po stisknutí tlačítka REC START/STOP nespustí.

- Opakovaným posunutím přepínače POWER zapnete indikátor režimu CAMERA (str. 19).
- Kazeta je na konci. Převíňte ji na začátek nebo vložte novou kazetu.
- Nastavte ochrannou pojistku proti zápisu do polohy pro zápis (REC) nebo vložte novou kazetu (str. 60).
- Pásek kazety se kvůli zkonzenzované vlhkosti přilepil k válci. Vyjměte kazetu a ponechte videokameru temperovat

alespoň po dobu 1 hodiny, poté znovu vložte kazetu (str. 64).

Na kazetu nelze nahrát plynulý přechod mezi naposledy nahranou scénou a další scénou.

- Proveďte krok [HLED. KONEC] (str. 24).
- Nevýjímte kazetu. (Nahráný obraz bude nahráván průběžně bez přerušení, a to i pokud vypnete napájení.)
- Na stejnou kazetu nenahrávejte pohyblivé obrazy v režimu SP a LP.
- Nepřerušujte nahrávání filmu v režimu LP.

[HLED. KONEC] nefunguje.

- Po nahrávání nevýjímte kazetu (str. 24).
- Na kazetě není nic nahráno.
- Mezi nahranými scénami na kazetě je prázdný úsek. Nejedná se o žádnou závadu.

Automatické ostření nefunguje.

- Nastavte volbu [OSTŘ.] na [AUTO] (str. 29).
- Podmínky nahrávání nejsou pro použití automatického ostření vhodné. Zaostríte ručně (str. 29).

[STEADYSHOT] nefunguje.

- Nastavte volbu [STEADYSHOT] na [ZAP] (str. 38).

Funkce protisvětla nefunguje.

- V následujících nastaveních je funkce protisvětla zrušená.
 - [RUČNĚ] z [EXPOZICE]
 - [BOD. MĚŘ.]
- Funkce protisvětla nefunguje v režimu Easy Handycam (str. 18).

Při nahrávání ve tmě za svitu svíček nebo elektrického světla se zobrazí svislý pruh.

- K tomuto jevu dochází, pokud je kontrast mezi objektem a pozadím příliš velký. Nejedná se o žádnou závadu.

Při nahrávání jasného objektu se zobrazí svislý pruh.

- Tento jev se nazývá efekt smear. Nejedná se o žádnou závadu.

Barvy obrazu se nezobrazují správně.

- Vypněte funkci NightShot plus (str. 20).

Obraz je světlý a na obrazovce není vidět objekt.

- Vypněte funkci NightShot plus (str. 20) nebo zrušte funkci protisvětla (str. 21).

Objevilo se nežádoucí blikání a chvění obrazu.

- K těmto jevům může docházet při nahrávání obrazů pod výbojkovým světlem, jako je fluorescenční lampa, sodíková nebo rtuťová výbojka v režimu [PORTRÉT] nebo [SPORT]. Nejedná se o žádnou závadu.

Při nahrávání obrazovky televizoru nebo počítače se objevují černé pruhy.

- Nastavte volbu [STEADYSHOT] na [VYP] (str. 38).

[Patrně je zavřený kryt objektivu. Zkontrol.kryt] se zobrazí na displeji kamery s otevřeným krytem objektivu.

- Není dostatek světla nebo kryt objektivu je zakrytý prstem nebo jiným předmětem.

Přehrávání

Nelze přehrávat kazetu.

- Opakovaným posunutím přepínače POWER zapnete indikátor režimu PLAY/EDIT (str. 22).
- Převiňte kazetu dozadu (str. 22).

V obraze se vyskytují vodorovné čáry. Obraz není zřetelný nebo se vůbec nezobrazí.

- Vyčistěte hlavu pomocí čistící kazety (volitelné příslušenství) (str. 64).

Není slyšet žádný nebo jen velmi tichý zvuk.

- Zvyšte hlasitost (str. 22).
- Nastavujte [MIX ZVUKU], až je slyšet zvuk správně nahlas (str. 35).
- Používáte-li zástrčku S VIDEO, zkontrolujte, zda jsou připojeny i červené a bílé zástrčky propojovacího kabelu A/V (str. 26).

Zvuk je přerušovaný.

- Vyčistěte hlavu pomocí čistící kazety (volitelné příslušenství) (str. 64).

Na obrazovce se zobrazuje „---“.

- Přehrávaná kazeta byla nahrána bez nastavení data a času.
- Je přehráván prázdný úsek kazety.
- Datový kód na poškozené nebo nekvalitně nahané kazetě nelze přečíst.

Objeví se šum a na obrazovce se zobrazí indikátor **NTSC.**

- Kazeta byla nahrána v jiném barevném televizním systému, než v jakém pracuje videokamera (PAL). Nejedná se o žádnou závadu (str. 59).

Na obrazovce se zobrazuje indikátor 4ch-12b.

- Přehrávaná kazeta byla nahrána na jiném zařízení pomocí 4kanálového mikrofónu (4CH MIC REC). Tato videokamera není kompatibilní s funkcí 4kanálového nahrávání zvuku.

Kopírování, střih a připojení k jiným zařízením

Časový kód a další informace se zobrazují na displeji připojeného zařízení.

- Pouze při připojení pomocí propojovacího kabelu A/V (str. 42) nastavte [VÝS.ZOBR.] na [LCD]

Pomocí propojovacího kabelu A/V nelze správně provádět kopírování.

- Propojovací kabel A/V není připojen správně. Zkontrolujte, zda je před zahájením kopírování záznamu z videokamery propojovací kabel A/V z videokamery připojen k vstupnímu konektoru druhého zařízení (str. 44).

Nový zvuk přidaný na nahranou kazetu není slyšet.

- Nastavte [MIX ZVUKU], až je slyšet zvuk správně nahlas (str. 35).

Obrazy z připojených zařízení se nezobrazují správně.

- Vstupní signál neodpovídá normě PAL (str. 59).

Připojení k počítači.(DCR-HC53E/54E)

Počítač nerozpoznává videokameru.

- Instalujte „Picture Motion Browser“ (str. 49).

- Během několika okamžiků po připojení videokamery ji počítač nemusí identifikovat. Chvilu počkejte.
- Odpojte veškerá další zařízení USB kromě klávesnice, myši a videokamery od zdířky Ψ (USB) počítače.
- Odpojte kabel od počítače a videokamery, restartujte počítač a poté jej znovu správně připojte.

Dodávaný software „Picture Motion Browser“ nelze instalovat v počítači Macintosh.

- Software „Picture Motion Browser“ lze nainstalovat pouze do počítače v systému Windows.

Funkce, které nelze používat společně

Podle funkcí může být nemožné použít některé funkce společně. Následující přehled zobrazuje příklady funkcí, které nelze použít současně.

Není k dispozici.	Je-li v této funkci nastaveno
protisvětlo	[BOD. MĚŘ.], [EXPOZICE]
[BOD. OSTR.]	[VÝBĚR SCÉNY]
[BOD. MĚŘ.]	NightShot plus
[VÝBĚR SCÉNY]	NightShot plus
[EXPOZICE]	NightShot plus
[VYVÁŽ BÍLÉ]	NightShot plus

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení výsledků vnitřní kontroly/Výstražné indikátory

Pokud jsou na obrazovce LCD nebo v hledáčku zobrazeny indikátory, postupujte následujícím způsobem. Některé problémy můžete vyřešit sami. Pokud problém přetrvává i poté, co jste se opakovaně pokoušeli ho vyřešit, obraťte se na prodejce Sony nebo na autorizované servisní středisko Sony.

C:(nebo E:) □□:□□ (Zobrazení výsledků vnitřní kontroly)

C:04:□□

- Modul akumulátoru není typu „InfoLITHIUM“ (série H). Použijte modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (série H) (str. 61).
- Připojte konektor střídavého proudu napájecího adaptéru do zdířky DC IN na videokameře (str. 9).

C:21:□□

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vyměňte kazetu a ponechte videokameru temperovat alespoň po dobu 1 hodiny, poté znovu vložte kazetu (str. 64).

C:22:□□

- Vyčistěte hlavu pomocí čistící kazety (volitelné příslušenství) (str. 64).

C:31:□□ / C:32:□□

- Vyskytly se jiné než výše popsané problémy. Vyměňte kazetu a znovu ji vložte, poté zkuste videokameru použít. Neprovádějte tento postup, pokud došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 64).
- Vyměňte zdroj napájení. Znovu jej připojte a zkuste videokameru použít.
- Vyměňte kazetu. Stiskněte tlačítko RESET (str. 71) a znovu zkuste videokameru použít.

E:61:□□ / E:62:□□

- Obráťte se na prodejce společnosti Sony nebo autorizované servisní středisko společnosti Sony. Sdělte jim 5místný kód začínající „E“.

(Upozornění na nízkou zbývajících kapacitu akumulátoru)

- Modul akumulátoru je téměř vybitý.
- V závislosti na provozních či okolních podmínkách nebo na stavu akumulátoru, může indikátor  blikat, a to i v případě, že zbývá ještě 5 až 10 minut do úplného vybití akumulátoru.

(Upozornění na kondenzaci vlhkosti)*

- Vyměňte kazetu, odpojte zdroj napájení a ponechte videokameru s otevřeným víčkem kazetového prostoru alespoň po dobu 1 hodiny (str. 64).

(Výstražné indikátory týkající se kazety)

Indikátor bliká pomalu:

- Na kazetě zbývá méně než 5 minut.
- Není vložena kazeta.*
- Ochranná pojistka zabraňuje nahrávání na kazetu (str. 60).*

Indikátor bliká rychle:

- Kazeta byla převinuta na konec.*

(Upozornění na vysunutí kazety)*

Indikátor bliká pomalu:

- Ochranná pojistka zabraňuje nahrávání na kazetu (str. 60).

Indikátor bliká rychle:

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 64).
- Zobrazí se kód vnitřní kontroly (str. 57).

* Zobrazení výstražného indikátoru na obrazovce je doprovázeno zvukovým signálem - melodií (str. 33).

Příklady varovných zpráv

Pokud se na obrazovce zobrazí některá zpráva, postupujte podle uvedených pokynů.

  **Kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu.** (str. 64)

 **Kondenzace vlhkosti. Vypněte na 1 hodinu.** (str. 64)

 **Vložte kazetu znovu.** (str. 16)

- Zkontrolujte, zda je kazeta poškozená.

  **Kazeta je zamčená, zkontrolujte pojistku.** (str. 60)

Použití videokamery v zahraničí

Zdroje napájení

Videokameru napájenou pomocí dodaného síťového adaptéru můžete použít v jakékoli zemi/oblasti, kde se používá střídavý proud v rozmezí 100 V až 240 V, 50/60 Hz.

Barevné televizní systémy

Videokamera používá systém PAL, takže obraz z ní je možné sledovat pouze na televizoru se systémem PAL a vstupní zdílkou AUDIO/VIDEO.

Snadné nastavení hodin pomocí časového rozdílu

Používáte-li videokameru v zahraničí, můžete nastavením časového rozdílu mezi místním časem a vaším bydlištěm snadno nastavit místní čas. Vyberte [SVĚTOV.ČAS] v nabídce ETC (DALŠÍ) a poté nastavte časový rozdíl (str. 42).

Systém	Používá se v zemích
PAL	Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Česká republika, Dánsko, Finsko, Německo, Holandsko, Hong Kong, Maďarsko, Itálie, Kuvajt, Malajsko, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie, atd.
PAL - M	Brazílie
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay.
SECAM	Bulharsko, Francie, Guayana, Irán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina, atd.
NTSC	Bahamy, Bolívie, Ekvádor, Guayana, Chile, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Tchaj-wan, Filipíny, USA, Venezuela, atd.

Údržba a bezpečnostní opatření

Použitelné kazety

Ve videokameře můžete používat pouze mini DV kazety.

Používejte kazety se symbolem ^{Mini} DV. Videokamera není kompatibilní s funkcí Cassette Memory.

Jak se vyhnout vytváření prázdných úseků na kazetě

V níže uvedených případech přejděte před zahájením dalšího nahrávání stisknutím tlačítka END SEARCH (str. 24) na konec nahrané sekce.

- Po přehrání kazety.
- Po použití funkce EDIT SEARCH.

Signál pro ochranu autorských práv

■ Při přehrávání

Pokud kazeta, kterou ve videokameře přehráváte, obsahuje signál pro ochranu autorských práv, nemůžete obsah této kazety kopírovat na připojenou videokameru.

■ Pro DCR-HC52E/HC54E: Při nahrávání

Do této videokamery nemůžete nahrát software obsahující signál pro ochranu autorských práv softwaru. [Nelze nahrávat kvůli ochraně autorských práv.] se zobrazí na obrazovce LCD nebo v hledáčku, pokoušíte-li se nahrávat takový software. Při nahrávání videokamera nezaznamenává na kazetu signál pro ochranu autorských práv.

Poznámky týkající se použití

■ Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

Vyjměte kazetu a uložte ji.

■ Jak zabránit náhodnému vymazání

Posuňte ochrannou pojistku na kazetě do polohy SAVE.

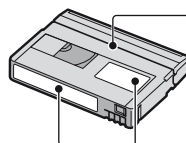


REC: Na kazetu lze nahrávat.

SAVE: Na kazetu nelze nahrávat (je chráněna proti zápisu).

■ Při označování kazety

Štítky lepte pouze na místa určená na obrázku, aby nedošlo k poškození videokamery.



Nelepte štítek podél tohoto okraje.

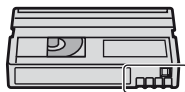
Umístění štítku

■ Po použití kazety

Převiňte kazetu na začátek, aby nedošlo ke zkreslení obrazu nebo zvuku. Kazeta by měla být po použití uložena do obalu a uchovávána nastojato.

■ Čištění pozlaceného konektoru na kazetě

Pozlacený konektor na kazetě čistěte bavlněným smotkem přibližně po každém desátém vysunutí kazety. Je-li pozlacený konektor kazety špinavý či zaprášený, může se zobrazit nesprávný údaj o zbývajícím místě na kazetě.



Pozlacený konektor

Informace o modulu akumulátoru „InfoLITHIUM“

Toto zařízení je kompatibilní s modulem akumulátoru „InfoLITHIUM“ (série H).

Videokamera pracuje pouze s modulem akumulátoru „InfoLITHIUM“.

Moduly akumulátorů „InfoLITHIUM“ série H jsou označeny symbolem



Co je modul akumulátoru „InfoLITHIUM“?

Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ je sada lithium-iontových článků, která umožňuje přenos informací týkajících se pracovních podmínek mezi videokamerou a napájecím AC adaptérem/nabíječkou (není součástí dodávky).

Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ vypočítá spotřebu energie v závislosti na provozních podmínkách a zobrazí v minutách čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru.

Nabíjení modulu akumulátoru

- Před použitím videokamery zkontrolujte, že je modul akumulátoru nabitý.
- Doporučujeme dobít modul akumulátoru při teplotě v rozmezí 10 až 30 °C, dokud nezhasne indikátor CHG (nabíjení). Pokud budete akumulátor dobít v prostředí s jinou než uvedenou teplotou, je možné, že modul akumulátoru nebude dobýt úplně.
- Pokud nabíjíte modul akumulátoru s napájecím adaptérem připojeným k videokameře, odpojte po skončení nabíjení kabel ze zdířky DC IN na videokameře nebo vyjměte modul akumulátoru.

Efektivní používání modulu akumulátoru

- Výkonnost modulu akumulátoru se snižuje, je-li okolní teplota nižší než 10 °C, provozní doba použití modulu akumulátoru se v tomto případě zkrátí. Chcete-li prodloužit

provozní dobu použití modulu akumulátoru, postupujte takto.

- Zahřejte modul akumulátoru v kapse a vložte jej do videokamery až v okamžiku, kdy chcete nahrávat.
- Použijte modul akumulátoru s větší kapacitou: NP-FH70/FH100 (volitelné příslušenství).
- Při častém používání obrazovky LCD nebo při častém přehrávání nebo rychlém převíjení se modul akumulátoru vybíjí rychleji.
Doporučuje se používat modul akumulátoru s větší kapacitou: NP-FH70/FH100 (volitelné příslušenství).
- Pokud nenahráváte nebo nepřehráváte, zkontrolujte, zda je přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG). Modul akumulátoru se také vybíjí, pokud se videokamera nachází v pohotovostním režimu nahrávání nebo v režimu pozastavení přehrávání.
- Mějte k dispozici náhradní modul akumulátoru, který vystačí na dobu dvakrát až třikrát delší, než je zamýšlená doba nahrávání, a před vlastním nahráváním vždy pořídíte zkušební nahrávku.
- Chraňte modul akumulátoru před působením vlhkosti. Modul akumulátoru není odolný vůči vodě.

Indikátor času zbývajících do úplného vybití akumulátoru

- Pokud se videokamera vypne, ačkoli podle indikátoru času zbývajících do úplného vybití akumulátoru obsahuje modul akumulátoru ještě dostatek energie, znovu modul akumulátoru zcela dobijte. Zbývajících čas akumulátoru se bude zobrazovat správně. Pokud dlouhodobě používáte videokameru v prostředí s vysokou teplotou, pokud ponecháte delší dobu plně nabitý modul akumulátoru bez použití nebo pokud modul akumulátoru používáte velmi často, nemusí se zobrazit správný údaj. Zobrazený čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru je pouze přibližný.
- Značka  označující vybití akumulátoru bliká, ačkoliv ještě zbývá 5 až 10 minut pro nahrávání, záleží na provozních podmínkách nebo okolní teplotě.

Skladování modulu akumulátoru

- Pokud nebyl modul akumulátoru delší dobu používán, je třeba jej plně dobít a použít jej ve videokameře alespoň jednou ročně, jinak nelze zaručit jeho správnou funkci. Vyměňte modul akumulátoru z videokamery a uložte jej na suchém a chladném místě.
- Chcete-li modul akumulátoru ve videokameře úplně vybit, nastavte položku [AUT.VYPN.] v nabídce [ETC] (DALŠÍ) na hodnotu [NIKDY] a ponechte videokameru v pohotovostním režimu nahrávání, dokud se blok akumulátorů nevybijí (str. 42).

Životnost akumulátoru

- Kapacita akumulátoru s dobou používání postupně klesá. Pokud se čas zbývající do úplného vybití akumulátoru výrazně sníží, pravděpodobně bylo dosaženo konce životnosti modulu akumulátoru.
- Životnost akumulátoru je závislá na provozních podmínkách a na způsobu skladování.

Informace o systému i.LINK

Rozhraní DV na tomto zařízení je rozhraní DV kompatibilní s rozhraním i.LINK. V této části je uveden popis standardu i.LINK a jeho funkcí.

Co je i.LINK?

i.LINK je digitální sériové rozhraní pro přenos digitálního obrazu, digitálního zvuku a jiných dat do zařízení kompatibilního s rozhraním i.LINK. Přes rozhraní i.LINK můžete ovládat také jiná zařízení.

Zařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK lze připojit pomocí kabelu i.LINK. Pomocí tohoto rozhraní lze uskutečnit přenosy dat mezi různými digitálními audiovizuálními zařízeními. Pokud pomocí rozhraní i.LINK připojíte k této jednotce dvě nebo více zařízení do řetězu, mohou být operace a přenos dat uskutečňovány s libovolným z těchto zařízení. Možnosti takového spojení a operací, které lze prostřednictvím něho

uskutečňovat, se liší v závislosti na připojených zařízeních.

Poznámky

- Za běžných podmínek může být k tomuto zařízení připojeno pouze jedno další zařízení pomocí kabelu i.LINK. Pokud chcete k tomuto zařízení kompatibilnímu s rozhraním i.LINK připojit zařízení se dvěma nebo více rozhraními DV, prostudujte si příslušnou příručku připojovaného zařízení.

Tipy

- i.LINK je název pro sběrnici IEEE 1394 navržený a používaný společností Sony a je ochrannou známkou respektovanou mnoha společnostmi.
- IEEE 1394 je mezinárodní standard definovaný společností Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Přenosová rychlost rozhraní i.LINK

Maximální přenosová rychlost rozhraní i.LINK se liší v závislosti na připojeném zařízení. Existují 3 typy.

S100 (přibl. 100Mbps*)
S200 (přibl. 200Mbps)
S400 (přibl. 400Mbps)

Přenosová rychlost je uvedena v části „Specifikace“ příruček jednotlivých zařízení. U některých zařízení je také vyznačena vedle zdířky i.LINK. Přenosová rychlost se může od uvedené hodnoty lišit, je-li jednotka připojena k zařízení s jinou maximální přenosovou rychlostí.

* Co je Mbps?

Zkratka Mbps znamená „megabity za sekundu“ a označuje množství dat přenesených za jednu sekundu. Například přenosová rychlost 100 Mbps znamená, že za jednu sekundu může být přeneseno 100 megabitů dat.

Použití funkcí i.LINK na tomto zařízení

Podrobné informace o tom, jak kopírovat videokazetu při připojení jiného videozařízení, které je vybaveno rozhraním DV viz strana 44, 46.

Toto zařízení lze připojit i k jinému zařízení kompatibilnímu s i.LINK (rozhraní DV) vyrobenému společností Sony (např. osobní počítač řady VAIO), jakož i k videozařízením.

Některá videozařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK, např. digitální televizory, DVD, MICROMV nebo HDV rekordéry/přehrávače nejsou kompatibilní s rozhraním DV. Před připojením k jinému zařízení nezapomeňte zkontrolovat, zda je zařízení kompatibilní se zařízeními DV či nikoliv. Informace o bezpečnostních opatřeních a kompatibilním softwaru najdete v příručce dodávané k připojovanému zařízení.

⚡ Poznámky

- Při připojování videokamery k jinému zařízení kompatibilnímu s i.LINK se ujistěte, zda je vypnuté napájení daného zařízení, a než budete připojovat nebo odpojovat i.LINK kabel, vytáhněte napájecí adaptér ze síťové zásuvky.

Požadovaný kabel i.LINK

Použijte 4pinový kabel Sony i.LINK (při kopírování DV).

Použití videokamery

Použití a péče

- Videokameru ani příslušenství nepoužívejte ani neukládejte na těchto místech.
 - V nadměrném horku, zimě či vlhkosti. Nikdy je nevystavujte teplotám nad 60 °C, například na přímém slunečním světle nebo v automobilu zaparkovaném na slunci. Může dojít k jejich poškození nebo se mohou zdeformovat.

- V blízkosti silného magnetického pole ani pod vlivem mechanických vibrací. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Blízko silných rádiových vln nebo radiace. Videokamera by mohla špatně nahrávat.
- Blízko přijímačů AM a videozařízení. Může dojít k rušení.
- Na písčité pláži nebo v prachu. Pokud se do videokamery dostane písek, mohla by se poškodit. V některých případech tuto závadu již nebude možné opravit.
- Blízko oken nebo venku, kde mohou být obrazovka LCD, hledáček nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu svitu. Tím se poškodí vnitřní část hledáčku nebo obrazovky LCD.
- K napájení videokamery používejte pouze stejnosměrný proud 6,8 V nebo 7,2 V (modul akumulátoru) nebo 8,4 V (napájecí adaptér).
- Při napájení střídavým či stejnosměrným proudem používejte doplňky doporučené v tomto návodu.
- Nevystavujte videokameru působení vody, např. při dešti nebo u moře. Voda by mohla způsobit poškození videokamery. V některých případech tuto závadu již nebude možné opravit.
- Dostane-li se dovnitř kamery nějaký předmět či tekutina, odpojte kameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechte zkontrolovat v odborném servisu Sony.
- Vyvarujte se drsnému zacházení, rozebírání, upravování, fyzickým otřesům nebo nárazům, jako například tlučení, upuštění přístroje nebo šlapání na něj. Zvláště opatrně zacházejte s objektivem.
- Pokud videokameru nepoužíváte, ponechte přepínač POWER v poloze OFF (CHG).
- Nepoužívejte videokameru, pokud je zabalena v nějaké látce, např. v ručníku. Mohlo by dojít k přehřátí videokamery.
- Při odpojování držte síťovou šňůru za zástrčku, nikoliv za kabel.
- Snažte se nepoškodit síťovou šňůru, např. pokládáním těžkých předmětů na ni.
- Udržujte kovové kontakty čisté.
- Při vytečení elektrolytu z akumulátoru,
 - obraťte se na autorizované servisní středisko společnosti Sony.

- důkladně umyjte veškerý elektrolyt, který se mohl dostat do kontaktu s vaší pokožkou.
- dostane-li se vám do očí, vypláchněte je dostatečným množstvím vody a navštivte lékaře.

■ Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

- Pravidelně videokameru zapínejte a přehrajte přibližně 3 minuty záznamu z libovolné kazety.
- Před dlouhodobějším skladováním modul akumulátoru vybijte.

Kondenzace vlhkosti

Pokud videokameru přenesete z chladného do teplého prostředí, může dojít ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery, na povrchu pásky nebo na čočkách. V takových podmínkách se může páska nalepit na rotující hlavu a videokamera nebude fungovat správně. Došlo-li ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery, zobrazí se zpráva [📺▲ Kondenzace vlhkosti. Vyměte kazetu.] nebo [📺 Kondenzace vlhkosti. Vypněte na 1 hodinu.]. Začne-li vlhkost kondenzovat pouze na čočkách, zpráva se nezobrazí.

■ Pokud dojde ke kondenzaci vlhkosti

Nebude možné použít žádnou funkci mimo vyjmutí kazety. Vyměte kazetu a ponechte videokameru s otevřeným kazetovým prostorem alespoň po dobu jedné hodiny. Videokameru můžete opět použít, pokud jsou splněny obě následující podmínky:

- Po zapnutí videokamery se nezobrazí varovná zpráva.
 - Po vložení kazety a stisknutí ovládacích tlačítek videa neblíkají indikátory [📺] ani [▲].
- Pokud teprve začíná vlhkost kondenzovat, nemůže tuto kondenzaci videokamera zjistit. V takovém případě se někdy po otevření krytu vysune na dobu cca 10 sekund kazeta. Nejedná se o

žádnou závadu. Nezavírejte kryt, dokud není kazeta vysunuta.

■ Poznámka ke kondenzaci vlhkosti

Ke kondenzaci vlhkosti může dojít, pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou (a naopak) nebo pokud použijete videokameru v prostředí s vysokou vlhkostí jako v následujících případech.

- Přenesete-li videokameru z lyžařské sjezdovky do vytápěné místnosti.
- Přenesete-li videokameru z automobilu nebo pokoje s klimatizací do horkého prostředí venku.
- Použijete-li videokameru po bouři nebo dešti.
- Použijete-li videokameru na horkém a vlhkém místě.

■ Jak zabránit kondenzaci vlhkosti

Pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou, vložte ji do igelitového sáčku a ten neprodyšně uzavřete. Sáček sejměte, až se teplota uvnitř sáčku vyrovná teplotě okolního prostředí (po uplynutí přibližně 1 hodiny).

Videohlava

Před nahráváním důležitých dat se doporučuje použít čisticí kazetu (volitelné příslušenství).

- Když se videohlava zašpiní, přehrávaný obraz či zvuk může být zkrácený.
- Vyskytnou-li se níže uvedené problémy, čistěte videohlavu po dobu 10 sekund pomocí čisticí kazety Sony DVM-12CLD (volitelné příslušenství).
 - Na přehrávaném obraze se vyskytuje mozaikový šum nebo se obrazovka zobrazí v modré barvě.



- Přehrávaný obraz se nepohybuje.

- Nezobrazí se přehrávaný obraz nebo není slyšet zvuk.
- Na obrazovce se během nahrávání/přehrávání objeví zpráva [X] Špinavá videohlava Použijte čisticí kazetu.].
- Po dlouhém používání se videohlava opotřebuje. Pokud ani po vyčištění čisticí kazetou (volitelné příslušenství) nezáskáte zřetelný obraz, může být příčinou opotřebení videohlavy. Požádejte prodejce výrobků Sony nebo autorizovaný servis společnosti Sony o výměnu videohlavy.

Obrazovka LCD

- Na obrazovku LCD netlačte, mohla by se poškodit.
- Pokud videokameru používáte v chladném prostředí, může se na obrazovce LCD objevit reziduální obraz. Nejedná se o žádnou závadu.
- Zadní strana obrazovky LCD se při používání kamery může zahřát. Nejedná se o žádnou závadu.

■ Čištění obrazovky LCD

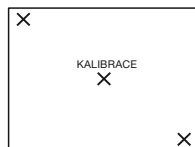
Pokud je obrazovka LCD znečištěna prachem nebo otisky prstů, doporučujeme vám ji očistit měkkým hadříkem. Použijte-li čisticí sadu LCD Cleaning Kit (volitelné příslušenství), nenanášejte čisticí roztok přímo na obrazovku. Použijte čisticí papír navlhčený tímto roztokem.

■ Kalibrace dotykového panelu (KALIBRACE)

Tlačítka na dotykovém panelu nemusí pracovat správně. Pokud k této situaci dojde, postupujte podle pokynů uvedených níže. Během této operace byste měli připojit videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky.

- ① Vypněte napájení, stiskněte a držte tlačítko DISP/BATT INFO, opakovaně přepněte přepínač POWER pro zapnutí indikátoru PLAY/EDIT a nepouštějte tlačítko DISP/BATT INFO cca 5 sekund.

- ② Rohem paměťové karty „Memory Stick“ nebo podobným předmětem se dotkněte indikátoru „X“ zobrazeného na obrazovce.



Umístění indikátoru „X“ se změní. Pokud nezmáčknete správné místo, začnete znovu od kroku ②.

- Obrazovku LCD nelze kalibrovat, je-li otočená.

Péče o povrch videokamery

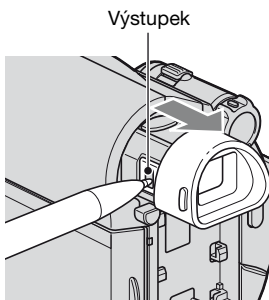
- Je-li videokamera zašpiněná, očistěte ji měkkým hadříkem navlhčeným vodou a poté ji otřete dosucha.
- Povrch videokamery by se mohl poškodit za těchto okolností.
 - Při použití chemikálií, např. ředidel, benzínu, alkoholu, chemických látek, repelentů, insekticidů a ochranné látky proti slunečnímu záření.
 - Při manipulaci s videokamerou, pokud máte ruce potřísněny těmito látkami.
 - Při dlouhodobějším kontaktu povrchu videokamery s gumovými či vinylovými předměty.

Skladování a údržba objektivu

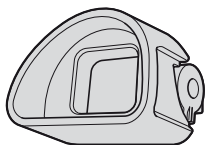
- V následujících případech je nutné očistit povrch čočky objektivu měkkým hadříkem:
 - Na povrchu čočky jsou otisky prstů.
 - V horkém nebo vlhkém prostředí.
 - Je-li objektiv vystaven působení slané vody, např. u moře.
- Přechovávejte jej v dobře větraném a bezprašném prostředí.
- Jako ochranu před plísněmi čistěte objektiv pravidelně dle pokynů uvedených výše. Doporučujeme zapnout a používat videokameru přibližně jednou za měsíc - tak ji uchováte v optimálním stavu po dlouhou dobu.

Zamezení pronikání prachu do fotoaparátu

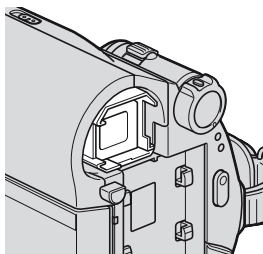
- ① Vytáhněte hledáček.
- ② Při zatlačení na přepínač na straně pomocí nástroje s jemným hrotem (například kuličková tužka) vytáhněte blok očníce ve směru šipky a sejměte ji.



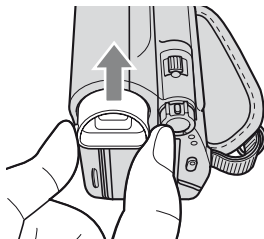
- ③ Pomocí ofukovacího kartáčku setřete prach z blok očníce apod.



- ④ Hledáček zatlačte do těla videokamery.
- ⑤ Pomocí ofukovacího kartáčku odstraňte prach z vnitřní části, kam byl nasazen blok s očníci atd.



- ⑥ Nasaďte blok očníce na hledáček. Nasuňte ho rovně, až zaklapne.



⚡ Poznámky

- Blok očníce je přesným dílem. Dále ho nerozebírejte.
- Nedotýkejte se čoček v bloku očníce.

Nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru

Ve videokameře je vestavěný dobíjecí akumulátor, který uchovává datum, čas a další nastavení i v případě, že je přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG). Vestavěný dobíjecí akumulátor je dobíjen při každém připojení videokamery do síťové zásuvky přes napájecí adaptér, nebo když je připojen modul akumulátoru. Pokud byste videokameru vůbec nepoužívali a ani ji nepřipojili k napájecímu adaptéru nebo k modulu akumulátoru, vybití se dobíjecí akumulátor **přibližně za 3 měsíce**. Používejte videokameru po nabití vestavěného dobíjecího akumulátoru. Pokud dojde k vybití tohoto akumulátoru, nebudou ostatní funkce videokamery, kromě nahrávání data, ovlivněny.

■ Postupy

Připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky a ponechte ji po dobu alespoň 24 hodin s přepínačem POWER v poloze OFF (CHG).

Specifikace

System

System pro nahrávání obrazu

2 rotační hlavy, systém šikmého snímání

System pro nahrávání zvuku

Rotační hlavy, kódování PCM
Kvantizace: 12 bitů (vzorkování 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bitů (vzorkování 48 kHz, stereo)

Videosignál

Barvy PAL, standard CCIR

Použitelná kazeta

Kazeta mini DV s označením 

Rychlost posunu kazety

SP: Přibl. 18,81 mm/s

LP: Přibl. 12,56 mm/s

Doba nahrávání/přehrávání

SP: 60 min (s použitím kazety DVM60)

LP: 90 min (s použitím kazety DVM60)

Doba rychlého převíjení dopředu/dozadu

Přibl. 2 minuty 40 s (s použitím kazety DVM60 a dobíjecím modulem akumulátoru)

Přibl. 1 minuta 45 s (s použitím kazety DVM60 a napájecím adaptérem)

Hledáček

Elektronický hledáček (barevný)

Snímač

3,0 mm (typ 1/6) CCD (Charge Coupled Device) Celkem:

Celkem: přibl. 800 000 pixelů

Efektivně (pohyblivé obrazy): 400 000 pixelů

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Tessar

40 × (optický), 2 000× (digitální)

Ohnisková vzdálenost

$f = 1,9 - 76 \text{ mm}$

Přepočteno na kinofilm 35 mm

V režimu CAMERA: 36 - 1 440 mm

F1,8 ~ 4,1

Průměr filtru: 30 mm

Teplota barev

[AUTO], [1 STISK], [UVNITŘ]

(3 200 K), [VENKU] (5 800 K)

Minimální osvětlení

11 lx (luxů) (F1,8)

0 lx (luxů) (při použití funkce NightShot plus)

Vstupní/výstupní konektory

Konektor dálkového ovládání A/V

10pinový konektor

Videosignál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm)

Jasový signál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohm)

Barevný signál: 0,3 Vp-p, 75 Ω (ohm)

Audiosignál: 327 mV (při zátěžové impedanci 47 kΩ (kiloohm)),
výstupní impedance méně než 2,2 kΩ (kiloohm)

USB zdírka (DCR-HC53E/HC54E)

mini-B

DV výstupní/vstupní zdírka (DCR-HC52E/HC54E)

Rozhraní i.LINK (IEEE1394,

4pinový konektor, S100)

DV výstupní zdírka (DCR-HC51E/HC53E)

Rozhraní i.LINK (IEEE1394,

4pinový konektor, S100)

Obrazovka LCD

Obraz

6,2 cm (typ 2,5)

Celkový počet bodů

123 200 (560 × 220)

Všeobecné

Požadavky na napájení

6,8 V/7,2 V ss. (modul akumulátoru)

8,4 V ss. (napájecí adaptér)

Průměrný příkon

Při nahrávání s použitím hledáčku

1,8 W

Při nahrávání s použitím obrazovky

LCD 2,1 W

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až + 60 °C

Rozměry (přibl.)

63 × 85 × 114 mm (š/v/h)

včetně vyčnívajících dílů

63 × 85 × 115 mm (š/v/h)

včetně vyčnívajících dílů a

připojeným modulem akumulátorů

NP-FH30, který je součástí dodávky

Hmotnost (přibl.)

380g – pouze přístroj

440g včetně modulu dobíjecího

akumulátoru NP-FH30 a kazety

DVM60.

Dodávané příslušenství

Viz strana 8.

Napájecí adaptér AC-L200/ L200B

Požadavky na napájení

Střídavé napětí 100 V - 240 V,

50/60 Hz

Odběr proudu

0,35 - 0,18 A

Příkon

18 W

Výstupní napětí

Stejnoseměrné napětí 8,4 V*

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibl.)

48 × 29 × 81 mm (š/v/h) bez

vyčnívajících částí

Hmotnost (přibl.)

170 g bez síťové šňůry

* Další technické údaje najdete na štítku na napájecím AC adaptéru.

Dobíjecí blok akumulátorů (NP-FH30)

Maximální výstupní napětí

8,4 V ss

Výstupní napětí

7,2 V ss

Kapacita

3,6 Wh (500 mAh)

Rozměry (přibl.)

31,8 × 18,5 × 45,0 mm (š/v/h)

Hmotnost (přibl.)

40 g

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Typ

Lithium-iontový

Vzhled a technické parametry mohou být změněny bez předchozího upozornění.

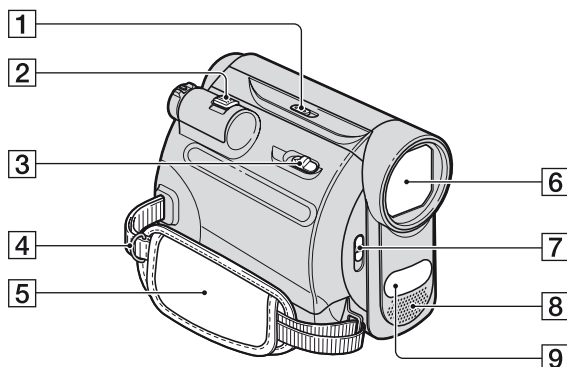
Ochranné známky

- „Handycam“ a **HANDYCAM** jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- i.LINK a  jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- Mini  je ochranná známka.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
- Intel, Intel Core, a Pentium jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Intel Corporation nebo jejích dceřiných společností v USA a v dalších zemích.
- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a v dalších zemích.

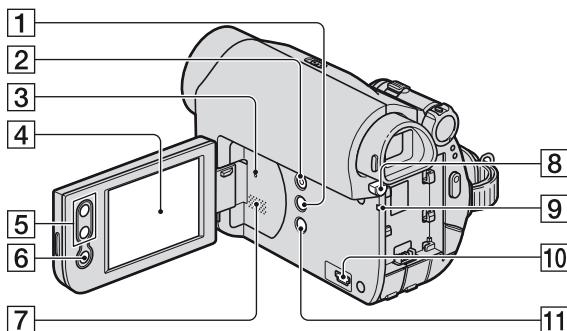
Ostatní zde zmíněné názvy produktů mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností. V této příručce nejsou pokaždé uváděna označení TM a „®“.

Popis součástí a ovládacích prvků

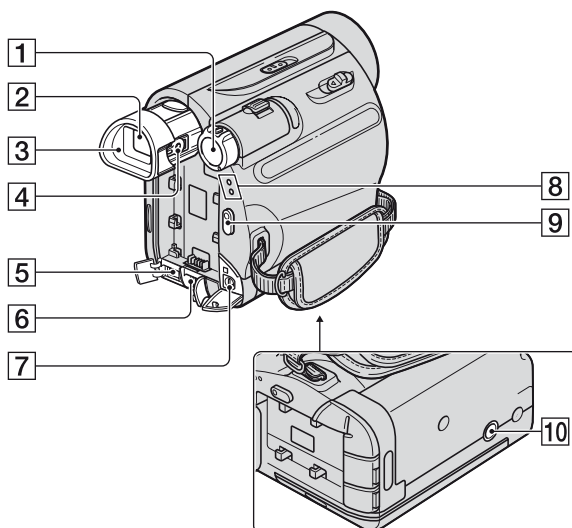
Čísla v závorkách () jsou referenční stránky.



- 1** Přepínač NIGHTSHOT PLUS (20)
- 2** Páčka zoomu (20)
- 3** Páčka  OPEN/EJECT (16)
- 4** Úchyty na ramenní popruh
Přípevněte ramenní pás (volitelné příslušenství).
- 5** Řemínek pro uchycení (15)
- 6** Objektiv (Carl Zeiss Lens) (5)
- 7** Přepínač LENS COVER (15)
- 8** Interní stereofonní mikrofon (34)
- 9** Infračervený port (20)



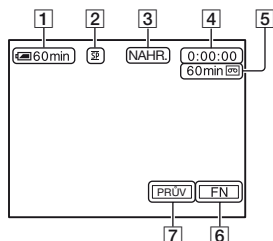
- 1** Tlačítko DISP/BATT INFO (10, 15)
- 2** Tlačítko EASY (17)
- 3** Tlačítko RESET
Vrácení všech nastavení, včetně data a času, na výchozí hodnoty.
- 4** LCD displej/dotýkový panel (15, 73)
- 5** Tlačítka zoom (20)
- 6** Tlačítko REC START/STOP (17, 19)
- 7** Reproduktor
Přehrávaný zvuk vychází z reproduktoru. Informace o nastavení hlasitosti viz strana 22.
- 8** Tlačítko BATT (uvolnění akumulátoru) PUSH (10)
- 9** Indikátor CHG (nabíjení) (9)
- 10** Pro DCR-HC53E/HC54E:
Zdiřka Ψ (USB)
- 11** Tlačítko $\blacksquare$ (protisvětlo) (21)



- 1** Přepínač POWER (13)
- 2** Hledáček (15)
- 3** Okulár (66)
- 4** Páčka dioptrické korekce hledáčku (15)
- 5** Pro DCR-HC51E/HC53E:
rozhraní  DV OUT (44)
Pro DCR-HC52E/HC54E:
rozhraní  DV (44, 46)
- 6** Zdířka DC IN (9)
- 7** Konektor dálkového ovládání A/V (26, 44)
- 8** Indikátor režimu CAMERA, PLAY/EDIT: (13)
- 9** Tlačítko REC START/STOP (17, 19)
- 10** Závit stativu
Upevněte stativ (volitelné příslušenství: šrouby musí být kratší než 5,5 mm) do závitů pro stativ pomocí šroubu.

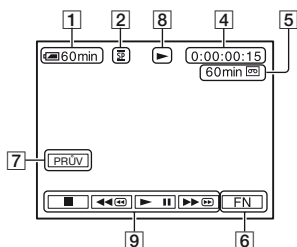
Indikátory zobrazené během nahrávání/ přehrávání

Nahrávání



- 1 Zbývající energie v akumulátoru (přibl.)
- 2 Režim nahrávání (SP nebo LP) (41)
- 3 Stav nahrávání ([PŘIP.] (pohotovostní) nebo [NAHR.] (nahrávání))
- 4 Nahrávání: Počítadlo (hodina: minuta: sekunda)
Přehrávání: Počítadlo (hodina: minuta: sekunda: snímek)
- 5 Nahrávací kapacita kazety (přibližně) (41)
- 6 Tlačítko funkce (28)
- 7 Tlačítko průvdce (23)
- 8 Indikátor manipulace s kazetou
- 9 Tlačítka pro ovládání videa (22)

Prohlížení



Indikátory zobrazené během nahrávání/přehrávání (pokračování)

Indikátory při provádění změn

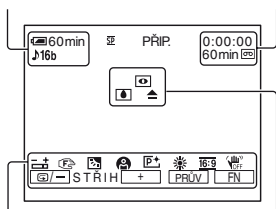
Chcete-li zjistit další informace o funkcích jednotlivých indikátorů na obrazovce LCD, použijte funkci [PRŮV. ZOBRA.] (str. 75).

Poznámky

- Některé indikátory se nemusejí zobrazit, pokud používáte [PRŮV. ZOBRA.].

Vlevo nahoře

Vpravo nahoře



Spodní strana

Uprostřed

Vlevo nahoře

Indikátor	Význam
	REŽ. ZVUKU (41)

Vpravo nahoře

Indikátor	Význam
	Vstup DV (46)

Uprostřed

Indikátor	Význam
	NightShot plus (20)
	Varování (57)

Spodní strana

Indikátor	Význam
	Flexibilní bodový expozimetr (30)/Ruční expozice (31)
	Ruční ostření (29)
	Protisvětlo (21)
	VÝBĚR SCÉNY (30)
	Obrazový efekt (37)
	Vyvážení bílé (32)
	Širokoúhlý výběr (38)
	Funkce SteadyShot vypnuta (38)
	HLED. STŘÍH (39)

Poznámky

- Vzhled a umístění indikátoru je v pořádku. Může se lišit od aktuálního zobrazení.

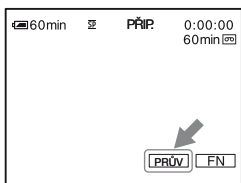
Datový kód během nahrávání

Údaje jako datum a čas během nahrávání a nastavení videokamery budou nahrány automaticky. Během nahrávání se nezobrazují na obrazovce, ale při přehrávání je můžete zobrazit výběrem funkce [DAT. KÓD] (str. 33).

Význam indikátorů na obrazovce (PRŮVODCE ZOBRAZENÍM)

Význam jednotlivých indikátorů zobrazených na obrazovce LCD lze velmi snadno zjistit.

- ① Dotkněte se položek [PRŮV] → [PRŮV. ZOBR.].



- ② Dotkněte se indikátoru, jehož význam chcete zjistit.

Významy indikátorů v dané oblasti se zobrazí na obrazovce. Pokud není zobrazen indikátor, jehož význam chcete zjistit, přepněte zobrazení pomocí tlačítek [STR. ↓]/[STR. ↑].

Operaci ukončíte dotykem [KON].

Tipy

- Operaci můžete také provést dotykem  → [PRŮV. ZOBR.].

Rejstřík

Císelný

1 STISK	32
12BIT	41
16:9 WIDE	38
16BIT	41
21pinový adaptér	27
4:3	38

A

Akumulátor	9, 61
AUT.VYPN. (Automatické vypnutí)	42

B

Barevné televizní systémy	59
BARVA LCD	40
BÍLÁ	32
BOD. MĚŘ.viz flexibilní bodový expozimetr	
BOD. OSTŘ.	29
BOD.REFL.	31

C

CD-ROM	48
--------------	----

Č

Časový kód	73
ČB	37
ČERNÁ	32
Čistící kazeta	64

D

Dabování	44
DAT. KÓD	33, 74
DATA KAM.	33
DATUM/ČAS	14, 33, 74
DIGIT.ZOOM (Digitální zoom)	38
Doba nabíjení	11
Doba nahrávání	11

Doba přehrávání	11
-----------------------	----

E

Easy Handycam	17, 28
EDIT SEARCH	24
EXPOZICE	31

F

First Step Guide (Úvodní příručka)	48, 51
Flexibilní bodový expozimetr	30

H

HLED. KONEC	54
HLED. KONEC (END SEARCH)	24
HLED.STŘIH	39
Hledání začátku scény	24

I

i.LINK	62
Indikátory na obrazovce ...	73
Install	49

J

JAS LCD	33
---------------	----

K

Kabel i.LINK	45, 46
Kabel S VIDEO	26, 44
KALIBRACE	65
Kazeta	16, 60
Kondenzace vlhkosti	64
Kontrola nahraného obrazu	25
KRAJINA	30

L

LANGUAGE	42
LCD	42
LETTERBOX	40

LP (Dlouhé přehrávání)	41
-----------------------------	----

M

MIX ZVUKU	35
Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“	61
MONOTÓNÍ	32
MOZ. PROL.	32
MOZAICA	37

N

N.S.LIGHT (NightShot Light)	39
Nabídka	28, 36
Nabídka DALŠÍ	42
Nabídka MENU NAST.	42
Nabídka NAS.LCD/HL ...	40
Nabídka NAST. KAM.	38
Nabídka NAST.PÁSKY ...	41
Nabídka NAST.PŘEH.	39
Nabídka NAST.RUČNĚ	37
Nabídka NAST.VCR	39
Nahrávání	17, 19, 54
Napájecí adaptér	9
NAST.HODIN	13
NEGATIV	37
NightShot plus	20
NTSC	59

O

OBR.EFEKT (Efekt snímku)	37
Obrazovka LCD	15
Ochranná pojistka	60
Operační tlačítko	28
OSTŘ.	29, 54
OVL. Z.DAB (Přidání zvuku - dabing)	35

P		
PAL.....	55, 59	
PASTEL.....	37	
Picture Motion Browser	48	
PLÁŽ.....	31	
Počítač.....	48	
Počítadlo kazety	73	
PODS.HLED. (Podsvícení hledáčku)	40	
PODSV.LCD (podsvícení panelu LCD)	40	
PORTRÉT (Měkký portrét)	31	
Použití v zahraničí	59	
PROL.....	32	
Propojovací kabel A/V	26, 44	
Protisvětlo	21, 54	
PRŮV.ZOBR. (Průvodce zobrazením)	75	
Přehrávání	18, 22, 55	
Přehrávání po snímcích.....	34	
Přehrávání v opačném směru	34	
R		
REŽ.NAH. (Režim nahrávání)	41	
REŽ.ZVUKU.....	41	
REŽIM DEMO.....	42	
RYCH. PŘEH. (přehrávání různou rychlostí).....	34	
Ř		
ŘÍZ. NAHR. (Řízení nahrávání)	46	
S		
SÉPIE	37	
SNÍH	31	
SOLARIZACE	37	
SOUTRAK	30	
SP (Standardní přehrávání)	41	
Specifikace	67	
SPORT (Sportovní záběry).....	31	
STEADYSHOT.....	38, 54	
Stativ.....	72	
SVĚTOV.ČAS	42	
Š		
ŠIR.ZOBR. (Širokoúhlý výběr)	40	
T		
Televizor	26	
U		
USB PŘIP.....	42	
UVNITŘ.....	32	
UŽITÍ PRŮV.....	23	
V		
Varovné zprávy	58	
VENKU	32	
VOD.MŘÍŽKA	43	
VOL (Hlasitost).....	22	
V-VÝS./LCD	42	
VYVÁŽ BÍLÉ (Vyvážení bílé).....	32	
VÝ.SL ZÁ.SL (Východ a západ slunce)	30	
VÝB.ŠÍŘKY (Širokoúhlý výběr)	38	
VÝBĚR SCÉNY	30	
VÝS.ZOBR. (Výstup zobrazení)	42	
Výstražné indikátory	57	
Z		
Začínáme	8	
ZBÝVÁ	41	
Zoom	20	
Zrcadlový režim	21	
ZÚŽENÍ	40	
ZVUKY	33	

Další informace o produktu a odpovědi na často
kladené dotazy naleznete na našich
internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>



Vytištěno na papíru, který je recyklován ze
70% nebo více pomocí inkoustu bez VOC
(prchavá organická sloučenina)
vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

Printed in Japan



3286461610