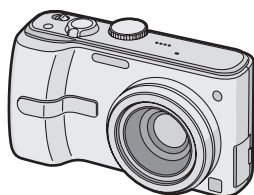


Panasonic[®]

Návod k obsluze

Digitální fotoaparát

Model **DMC-TZ1**



**LEICA
DC VARIO-ELMARIT**

Před použitím si přečtěte
celý návod.

Web: <http://www.panasonic.cz>

EB

VQT0V53

*Před použitím***Vážený zákazníku,**

chtěli bychom využít této příležitosti a poděkovat vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Panasonic. Tento návod k obsluze si pečlivě přečtěte a uschovejte jej pro budoucí použití.

Síťová zásuvka musí být instalována poblíž zařízení a musí být snadno dostupná nebo musí být přístroj zapojen prodlužovacím kabelem s vypínačem.

Informace pro vaši bezpečí

UPOZORNĚNÍ

V ZÁJMU OMEZENÍ RIZIKA POŽÁRU, ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEBO VZNIKU RUŠENÍ POUŽÍVEJTE JEN SCHVÁLENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ A NEVYSTAVUJTE ZAŘÍZENÍ DEŠTI A VLHKU. NESNÍMEJTE KRYT (NEBO ZADNÍ PANEL); ZAŘÍZENÍ NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ DÍLY, KTERÉ BY UŽIVATEL MOHL SÁM OPRAVIT. SERVIS SVĚŘTE KVALIFIKOVANÝM SERVISNÍM TECHNIKŮM.

VÝSTRAHA

Nebezpečí výbuchu při nesprávném vložení akumulátoru. Použijte jen stejný nebo ekvivalentní typ doporučený výrobcem. Použité akumulátory likvidujte dle pokynů výrobce.

Pečlivě dodržujte zákony o autorských právech.

Kopírování nahraných kazet nebo disků nebo jiných zveřejněných nebo vysílaných materiálů pro jiné než soukromé účely může znamenat porušení autorských práv. U některých materiálů může být omezeno i kopírování pro soukromé účely.

- Pozor na to, že skutečné ovládací prvky a součásti fotoaparátu, položky menu atd. se mohou mírně lišit od obrázků v tomto návodu.
- Logo SD je ochranná známka.
- Další názvy, názvy firem a produktů uvedené v tomto návodu jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných firem.

Digitální fotoaparát

Typový štítek je na spodní straně digitálního fotoaparátu.

Výstrahy týkající se síťového kabelu

V zájmu vaší bezpečnosti si pečlivě přečtěte následující text.

Přístroj je v zájmu vašeho bezpečí a pohodlí dodáván s nalisovanou koncovkou síťového kabelu se třemi kontakty. Koncovka obsahuje 5 A pojistku. Pokud potřebujete pojistku vyměnit, použijte náhradní pojistku 5 A se schválením ASTA nebo BSI dle normy BS1362. Zkontrolujte, zda je na těle pojistky značka ASTA  nebo BSI .

Pokud má koncovka kabelu vyjímatelný kryt pojistky, musíte jej po výměně pojistky vrátit na místo. Pokud kryt pojistky ztratíte, nesmíte koncovku kabelu používat, dokud si neseženete náhradu.

Náhradní kryt pojistky lze zakoupit od místního prodejce Panasonic.

POKUD NELZE NALISOVANOU KONCOVKU KABELU ZASUNOUT DO VAŠÍ ZÁSUVKY, VYJMĚTE Z KONCOVKY POJISTKU, ODŘÍZNĚTE KONCOVKU Z KABELU A BEZPEČNÝM ZPŮSOBEM JI ZLIKVIDUJTE. PŘI ZASUNUTÍ ODŘÍZNUTÉ KONCOVKY KABELU DO ZÁSUVKY 13 A HROZÍ VÁŽNÝ ÚRAZ ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Pokud bude montována nová koncovka, dodržte barevné značení uvedené níže. V případě pochybností se obraťte na kvalifikovaného elektrikáře.

■ DŮLEŽITÉ

Vodiče tohoto síťového kabelu jsou značeny následovně:

Modrý: nulový vodič

Hnědý: fáze

Vzhledem k tomu, že barvy vodičů síťového kabelu tohoto přístroje nemusí odpovídat barvám na terminálech nové koncovky, postupujte takto:

Vodič MODRÉ barvy připojte na vývod koncovky označený písmenem N nebo ČERNOU barvou.

Vodič HNĚDÉ barvy připojte na vývod koncovky označený písmenem L nebo ČERVENOU barvou.

V žádném případě nepřipojujte vodiče k vývodu uzemnění tříkólové koncovky, který je označen písmenem E nebo symbolem uzemnění $\perp$.

■ Před použitím

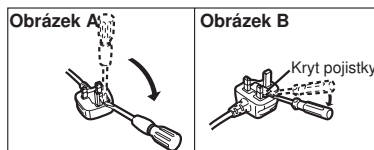
Sejměte kryt konektoru.

■ Výměna pojistky

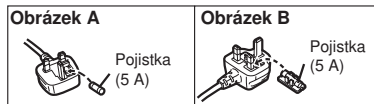
Umístění pojistky závisí na typu koncovky síťového kabelu (obrázky A nebo B). Ověřte, že je koncovka namontována správně, a postupujte podle následujících pokynů:

Obrázky nemusí přesně odpovídat konkrétnímu provedení koncovky síťového kabelu.

1) Kryt pojistky sejměte pomocí šroubováku.



2) Vyměňte pojistku a zavřete nebo upevněte zpět na místo kryt pojistky.



*Před použitím***Informace o likvidaci odpadu z elektrických a elektronických zařízení (platí pro domácnosti)**

Tento symbol na produktu nebo průvodní dokumentaci znamená, že použitá elektrická a elektronická zařízení nepatří do běžného domovního odpadu. Správná likvidace, recyklace a opětovné použití jsou možné jen pokud produkt odevzdáte na místě, k tomu určeném, za což neplatíte žádné poplatky. V některých zemích můžete produkt vrátit prodejci při nákupu nového, obdobného výrobku.

Správná likvidace produktu pomáhá šetřit cenné zdroje a zabráňuje hrozícímu ohrožení zdraví a životního prostředí. Podrobnější informace o nejbližším sběrném místě vám poskytnou místní úřady.

Při nesprávné likvidaci odpadu vám hrozí pokuta v souladu s národní legislativou.

Profesionální uživatelé v EU

Pokud chcete likvidovat elektrické nebo elektronické zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele se žádostí o další informace.

Informace o likvidaci v zemích mimo EU

Tento symbol platí jen v Evropské unii.

Pokud chcete likvidovat tento produkt, obraťte se na místní úřady nebo prodejce a informujte se o správném způsobu likvidace.

■ Péče o fotoaparát

- **Fotoaparát chraňte před silnými otřesy a nárazy.** Hrozí nefunkčnost fotoaparátu, nemožnost zaznamenat snímky nebo poškození objektivu.
- Před přenášením fotoaparátu zatáhněte objektiv.
- Před přehráváním snímků zatáhněte objektiv
- **Písek a prach mohou způsobit poruchu fotoaparátu. Pokud fotoaparát používáte na pláži apod., chraňte objektiv a konektory před vniknutím prachu a písku.**
- Pokud fotoaparát používáte na pláži nebo v dešti, chraňte fotoaparát před vniknutím vody.
- **Pokud je fotoaparát potřísněn vodou nebo mořskou vodou, navlhčete měkký hadřík v pitné vodě, dobře jej vyždímejte a pak jím pečlivě otřete povrch fotoaparátu. Poté fotoaparát osušte suchým hadříkem.**

■ LCD monitor

- Na LCD monitor netlačte nadměrnou silou. Mohou se objevit nepřírozené barvy nebo může dojít k poruše monitoru.
- Při prudkých změnách teploty se na LCD monitoru může zkondenzovat vodní pára. Kondenzaci otřete měkkým suchým hadříkem.
- Pokud je fotoaparát zapnut při velmi nízké teplotě, může být obraz na LCD monitoru zpočátku tmavší než obvykle. Po zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu se obnoví normální jas displeje.

Při výrobě LCD monitoru je použita extrémně přesná technologie. Displej ale může obsahovat trvale rozsvícené nebo trvale zhasnuté body (červené, modré, zelené). Nejedná se o závadu. LCD monitor má více než 99,99 % funkčních bodů a jen 0,01 % trvale zhaslých nebo trvale rozsvícených bodů. Tyto bodové defekty se neprojeví na snímcích ukládaných na paměťovou kartu.

■ Objektiv

- Na objektiv netlačte nadměrnou silou.
- Nenechávejte fotoaparát mířit objektivem do slunce, hrozí porucha fotoaparátu. Pozor při odkládání fotoaparátu venku nebo u okna.
- Znečištění povrchu objektivu (vodou, mastnotou nebo otisky prstů apod.) může zhoršit kvalitu obrazu. Povrch objektivu před a po fotografování zlehka otřete měkkým suchým hadříkem.

■ Kondenzace vodní páry (zamížení objektivu)

- Ke kondenzaci dochází, pokud se změní okolní teplota nebo vlhkost vzduchu: Pozor na kondenzaci, protože může způsobit vznik skvrn nebo houby na objektivu nebo poruchu fotoaparátu.
 - Při přenesení fotoaparátu z chladu do tepla.
 - Při přenesení fotoaparátu do klimatizovaného auta.
 - Pokud je fotoaparát vystaven proudění chladného vzduchu z výdechu klimatizace nebo jiného zdroje.
 - Na vlhkých místech
- Aby nedošlo ke kondenzaci, fotoaparát vložte do plastového sáčku a ponechte jej v něm, dokud se teplota fotoaparátu nevyrovná s teplotou okolí. Pokud dojde ke kondenzaci, vypněte fotoaparát a nechte jej tak přibližně 2 hodiny. Teplota fotoaparátu se vyrovná s teplotou okolí a zkondenzovaná voda se sama vypaří.

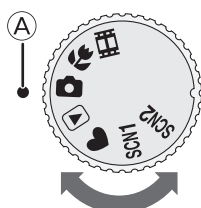
■ Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat

- Akumulátor skladujte na suchém místě bez prudkých změn teploty. [Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, doporučená vlhkost: 40 % až 60 %]
- Vždy z fotoaparátu vyjměte akumulátor a kartu.
- V případě ponechání akumulátoru ve fotoaparátu se akumulátor vybíjí, i pokud je fotoaparát vypnut. V případě dlouhodobého ponechání akumulátoru ve fotoaparátu bez nabíjení dojde k nadměrnému vybití a akumulátor je pak nepoužitelný.
- Při dlouhodobém skladování akumulátoru doporučujeme jednou za rok akumulátor nabít. Po vybití akumulátor vyjměte z fotoaparátu a znovu uložte.
- Pokud fotoaparát skladujete ve skříni, doporučujeme jej uložit v sáčku se silikagelem (pohlcovačem vlhkosti).

Před použitím

Ovladač režimů

Část **A** nastavte na požadovaný režim. Ovladač režimů lze otáčet v celém rozsahu 360°. Otáčejte jím pomalu a vždy jej otočte přesně do aretované polohy. (Nenastavujte jej do mezipoloh.)



Režim normálního záznamu snímků (str. 25)

Tento režim využíváte při běžném foto-
grafování.

Makro režim (str. 49)

V tomto režimu můžete fotografovat
z velké blízkosti.

Režim videosekvence (str. 63)

Tento režim umožňuje záznam video-
sekvencí.

SCN1:Scénický režim 1

SCN2:Scénický režim 2 (str. 50)

V tomto režimu můžete vybrat nastavení
vhodná k fotografované scéně.
Dva často využívané scénické režimy
můžete přiřadit polohám ovladače
režimů [SCN1] a [SCN2].

Jednoduchý režim (str. 28)

Režim doporučený pro začátečníky.

Režim přehrávání (str. 34)

Umožňuje přehrávání zaznamenaných
snímků.

■ Symboly v tomto návodu



Funkce nebo nastavení uvedené na této
stránce lze využít ve zde uvedených reži-
mech. Pokud chcete popisované funkce
nebo nastavení využít, nastavte ovladač
režimů do jedné z uvedených poloh.



Zde jsou uvedeny užitečné nebo nápomocné
informace ohledně používání fotoaparátu.

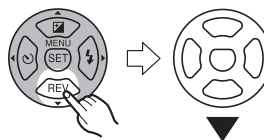
■ Ilustrace v tomto návodu

Pozor na to, že skutečný produkt, skutečné
obrázky nebo obrazovky menu se od obráz-
ků mohou mírně lišit.

■ Ilustrace kurzorového tlačítka

V tomto návodu k obsluze je ovládání pro-
střednictvím kurzorového tlačítka popsáno
tak, jak je uvedeno níže.

Např.: Pokud stisknete tlačítko ▼



Obsah

Před použitím

Informace pro vaše bezpečí	2
Ovladač režimů	6

Příprava

Příslušenství	10
Názvy součástí	11
Rychlý úvod	12
Nabíjení akumulátoru pomocí nabíječe	13
Akumulátor (nabíjení/počet snímků na jedno nabití)	14
Vložení/vyjmutí akumulátoru	15
Vložení/vyjmutí karty	16
Zabudovaná paměť/paměťová karta	16
Upevnění krytky objektivu/řemínku	18
Nastavení data/času	19
Menu nastavení	20

Základní

Záznam snímků	25
Záznam snímků v Jednoduchém režimu	28
Záznam snímků pomocí zoomu	30
• Použití optického zoomu	30
• Použití rozšířeného optického zoomu (EZ)	30
• Použití digitálního zoomu zvyšujícího zvětšení	32
Kontrola zaznamenaného snímku (prohlížení)	33
Přehrávání snímků	34
Mazání snímků	35

Pokročilé

LCD monitor	37
• Změna zobrazování údajů	37
• Zvýšení jasu LCD monitoru (režim NAPÁJENÍ LCD/ŠIROKOUHLÝ)	39
Záznam snímků pomocí zabud. blesku	40
Záznam snímků pomocí samospouště	44
Kompensace expozice	45
Záznam snímků pomocí expozičního vějíře	46
Optický stabilizátor obrazu	47
Záznam snímků v režimu sekvenční expozice	48
Fotografování zblízka	49
Scénický režim	50
– Režim Portrét	51
– Režim Jemná pokožka	51
– Režim Krajina	51
– Režim Sport	52
– Režim Noční portrét	52
– Režim Noční krajina	52
– Režim Autoportrét	53
– Režim Jídlo	53
– Režim Párty	53
– Režim Svíčka	54
– Režim Ohňostroj	54
– Režim Hvězdná obloha	54
– Režim Pláž	55
– Režim Letecká fotografie	55
– Režim Sníh	56
– Režim Vysoká citlivost	56
– Režim Dítě 1/Dítě 2	56
– Režim Fotografie pod vodou	57
Záznam, kolikátý den dovolené byl snímek pořízen	58

Zobrazení místního času (světový čas) . . .	60
• Hlavní města pro nastavení svět. času	62
Režim videosekvence	63
Zobrazení více snímků najednou	65
Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání)	66
Použití zoomu při přehrávání	67
Přehrávání videosekvencí/ozvučených snímků.	68

Nastavení v menu

Menu režimu [ZÁZN.]	69
• [VYV.BÍLÉ]	
Nastavení odstínu pro přirozenější obraz	70
• [CITLIVOST]	
Nastavení citlivosti snímače	71
• [FORMÁT OBRAZU]	
Nastavení poměru stran obrazu.	72
• [ROZL.SNÍMKU]/[KVALITA]	
Nastavení rozměru snímku a kvality podle zamýšleného použití obrazu . . .	72
• [ZVUK.ZÁZNAM]	
Záznam ozvučených snímků	73
• [REŽIM MĚŘENÍ]	
Určuje metodu měření jasu scény . . .	74
• [REŽ.AUT.OSTŘ.]	
Nastavení metody ostření.	74
• [KONT.OSTŘENÍ]	
Neustálé zaostřování subjektu.	75
• [K.AUT.OSTŘ./P.]	
Usnadnění ostření při slabém osvětlení .	76
• [POM.ZÁVĚRKA]	
Záznam jasných snímků při slabém osvětlení.	76

• [BAREV.EFEKT]	
Uplatnění barevných efektů u zaznamenaných snímků	77
• [NAST.SNÍMKU]	
Nastavení kvality obrazu u zaznamenaných snímků	77
• [ANIMACE]	
Vytvoření animované sekvence z pořízených snímků	77
Menu režimu [PŘEHR.]	79
• [PROM.DIAPOZITIVŮ]	
Automatické přehrávání snímků v nastaveném intervalu	80
• [MÉ NEJOBL.]	
Nastavení oblíbených snímků	81
• [OTOČIT DISP.]/[OTOČIT]	
Zobrazení otočeného snímku.	81
• [TISK DPOF]	
Nastavení tisku snímku a počtu výtisků	82
• [OCHRANA]	
Ochrana snímku před nechtěným vymazáním.	84
• [AUDIODABING]	
Doplnění zvuku k zaznamenaným snímkům.	85
• [RESIZE]	
Zmenšení snímku	85
• [STŘIH]	
Zvětšení a oříznutí snímku	86
• [KONV.FORM.]	
Změna poměru stran snímku s poměrem stran 16:9	87
• [KOPÍROVÁNÍ]	
Kopírování obrazových dat.	88
• [FORMÁT]	
Formátování karty	89

Připojení k jiným zařízením

Připojení k PC	90
Tisk snímků	93
Přehrávání snímků na televizoru	96

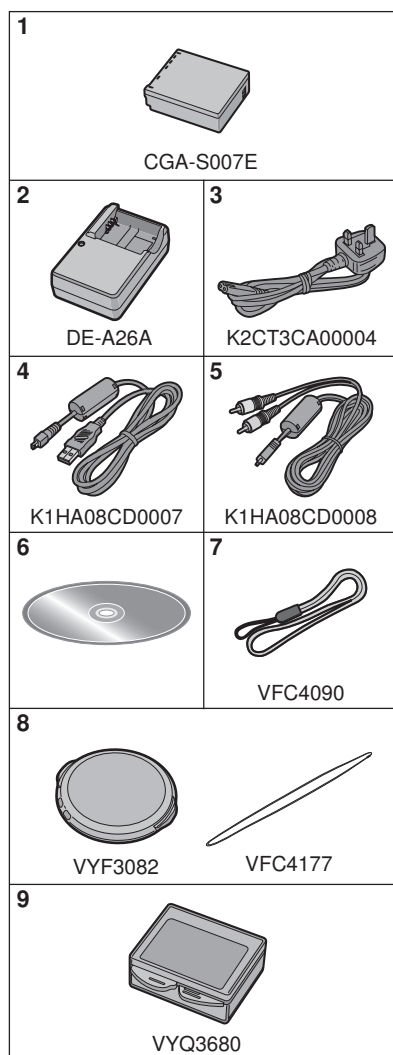
Ostatní

Zobrazení na monitoru	97
Výstrahy pro použití	99
Zobrazení hlášení	101
Řešení problémů	103
Počet snímků, které lze uložit, a doba záznamu	108
Technické údaje	110

Příprava

Příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda máte kompletní a správné příslušenství.



■ Standardní příslušenství

- 1 Sada článků (v dalším textu jen "akumulátor").
- 2 Nabíječ akumulátoru (v dalším textu jen "nabíječ")
- 3 Síťový kabel
- 4 USB kabel
- 5 AV kabel
- 6 CD-ROM
- 7 Řemínek
- 8 Krytka objektivu/řemínek krytky objektivu
- 9 Pouzdro na akumulátor

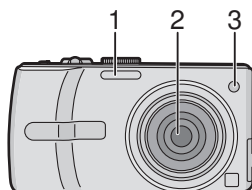
• **Karta SD je volitelná položka.**
Pokud kartu nepoužijete, můžete snímky zaznamenávat do nebo přehrávat ze zabudované paměti (str. 16).

- Pokud ztratíte dodávané příslušenství, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servis. (Příslušenství lze zakoupit samostatně.)

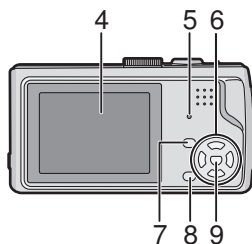
■ Volitelné příslušenství

- Lithiumiontový akumulátor CGA-S007E
- Síťový adaptér DMW-AC5
- Měkké pouzdro/polotvrdé pouzdro DMW-CTA1/DMW-CTH1
- Námořní pouzdro DMW-MCTZ1
- Paměťová karta SD
 - 2 GB: RP-SDK02
 - 1 GB: RP-SDK01
 - 512 MB: RP-SDK512/RP-SD512
 - 256 MB: RP-SDH256/RP-SD256
 - 128 MB: RP-SD128
 - 64 MB: RP-SD064
- Čtečka/zapisovačka s rozhraním USB 2.0 BN-SDUSB2E
- CardBus adaptér PC karty BN-SDPC3E
- Adaptér PC karty BN-SDPC2E
- SD-CF adaptér BN-SDCF1E
- Některé položky volitelného příslušenství nemusí být v některých zemích dostupné.

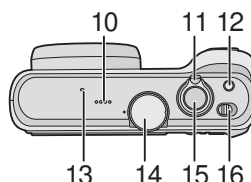
Názvy součástí



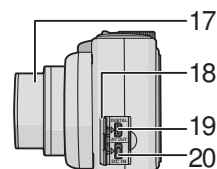
- 1 Blesk (str. 40)
- 2 Objektiv (str. 5)
- 3 Kontrolka samospouště (str. 44)
Pomocné světlo AF (str. 76)



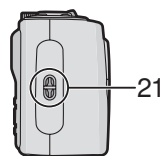
- 4 LCD monitor (str. 37, 97)
- 5 Stavová kontrolka (str. 22)
- 6 Kurzorová tlačítka
Tlačítko ◀/samospoušť (str. 44)
Tlačítko ▼/[REV] (str. 33)
Tlačítko ▶/nastavení blesku (str. 40)
Tlačítko ▲/kompenzace expozice (str. 45)
/expozičního vějíře (str. 46)/jemného doladění vyvážení bílé (str. 70)/kompenzace protisvětla
v Jednoduchém režimu (str. 29)
- 7 Tlačítko [ZOBRAZOVÁNÍ/LCD REŽIM] (str. 37, 39)
- 8 Tlačítko běžného snímání/sekvenční expozice (str. 48)/tlačítko mazání (str. 35)
- 9 Tlačítko [MENU/SET] (str. 20)



- 10 Reproduktor (str. 68)
- 11 Páčka zoomu (str. 30)
- 12 Tlačítko optického stabilizátoru obrazu (str. 47)
- 13 Mikrofon (str. 63, 73, 85)
- 14 Ovladač režimů (str. 6)
- 15 Tlačítko spouště (str. 25, 63)
- 16 Vypínač fotoaparátu (str. 12, 19)

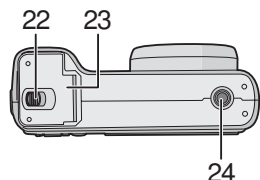


- 17 Tělo objektivu
- 18 Kryt konektorů
- 19 Konektor [DIGITAL/AV OUT] (str. 90, 93, 96)
- 20 Konektor [DC IN] (str. 90, 93)
 - Používejte jen originální síťový adaptér Panasonic (DMW-AC5; volitelný).
 - Tento fotoaparát nedokáže nabíjet akumulátor, ani pokud je připojen síťový adaptér (DMW-AC5; volitelný).



- 21 Krytka objektivu/očko pro řemínek (str. 18)

Příprava

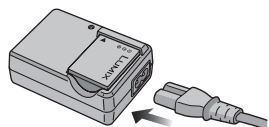


- 22 Aretační páčka (str. 15, 16)
 23 Dvířka karty/akumulátoru (str. 15, 16)
 24 Závit pro stativ
 • Pokud použijete stativ, zkontrolujte, zda je po namontování fotoaparátu stabilní.

Rychlý úvod

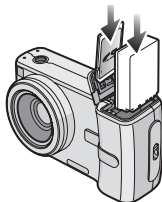
Jedná se o přehled postupu, jak pomocí fotoaparátu pořídit a přehrávat snímky. U každého kroku postup kontrolujte podle popisu na stránkách uvedených v závorkách.

1 Nabijte akumulátor (str. 13).



- Při expedici fotoaparátu akumulátor není nabít. Před použitím akumulátor nabijte.

2 Vložte akumulátor a kartu (str. 15, 16).

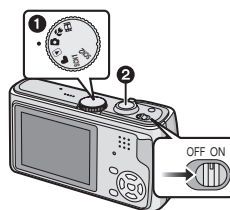


- Pokud kartu (volitelné příslušenství) nepoužijete, můžete snímky zaznamenávat do nebo přehrávat ze zabudované

paměti (str. 16). Při použití karty viz str. 16.

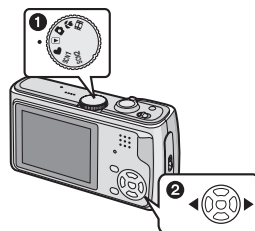
3 Zapněte fotoaparát dříve, než budete pořizovat snímky.

- Nastavte hodiny (str. 19).



- 1 Ovladač režimů dejte do polohy [📷].
- 2 Domáčkutím spouště pořídíte snímek (str. 25).

4 Přehrajte pořízené snímky.

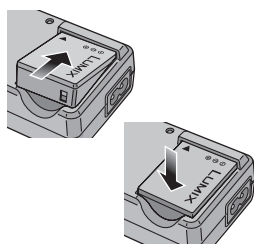


- 1 Ovladač režimů dejte do polohy [▶].
- 2 Vyberte snímek, který chcete zobrazit (str. 34).

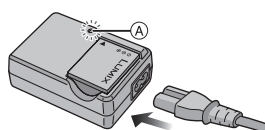
Nabíjení akumulátoru pomocí nabíječe

Při expedici fotoaparátu akumulátor není nabit. Před použitím akumulátor nabijte.

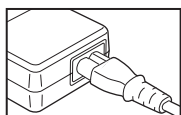
1 Zasuňte akumulátor kontakty napřed a připevněte k nabíječi.



2 Připojte síťový kabel.

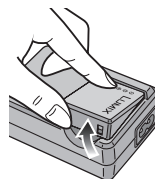


- Síťový kabel nelze zcela zasunout do vstupního konektoru přístroje. Vždy zůstane mezera viz obrázek.



- Poté, co se zeleně rozsvítí kontrolka [CHARGE] **A**, začne dobíjení.
- Poté, co zhasne kontrolka [CHARGE] **A** (po přibližně 170 minutách), nabíjení je skončeno.

3 Po dokončení nabíjení akumulátor odpojte.



- Po dokončení nabíjení odpojte síťový kabel nabíječe od elektrorozvodné sítě.
- Akumulátor se při použití a při nabíjení zahřívá. Fotoaparát se během použití také zahřívá. Nejedná se o závadu.
- Akumulátor se po delší době samovolně vybije, pokud není znovu nabit. Pokud je akumulátor vybitý, nabijte jej.
- **Používejte speciální nabíječ a akumulátor.**
- **Akumulátor nabíjejte pomocí nabíječe, a to v místnostech.**
- **Nabíječ nerozebírejte a neupravujte.**

Příprava

Akumulátor

(nabíjení/počet snímků, které lze zaznamenat)

■ Kontrolka stavu akumulátoru

Na monitoru se zobrazuje zbývající energie akumulátoru. [Stav akumulátoru se nezobrazuje, pokud je připojen síťový adaptér (DMW-AC5; volitelný).]



- Kontrolka změní barvu na červenou a bliká. (Při vypnutí LCD monitoru bliká stavová kontrolka.) Nabijte akumulátor nebo vložte nabitý akumulátor.

■ Provozní doba na jedno nabití

Počet snímků, které lze zaznamenat (podle norem CIPA v normálním režimu fotografování)

Počet snímků, které lze zaznamenat	Přibl. 250 snímků (Přibl. 125 min)
------------------------------------	------------------------------------

Podmínky při záznamu dle norem CIPA

- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50% při záznamu se zapnutým LCD monitorem.*¹
- Při použití karty SD firmy Panasonic (16 MB)*²
- Při použití dodávaného akumulátoru.
- Záznam začne 30 sekund po zapnutí fotoaparátu. (Při nastavení Optického stabilizátoru obrazu na [MODE1].)
- Záznam jednou za 30 sekund**, blesk plné intenzity při každém druhém snímku.
- Otočení páčky zoomu z polohy Tele na Wide a nazpátek při každém snímku.
- Vždy po 10 snímcích je fotoaparát vypnut a počká se, až se teplota akumulátoru znovu sníží.
- CIPA je zkratka [Camera & Imaging Products Association].

*¹ Při použití funkce NAPÁJENÍ LCD nebo ŠIROKOUHLÝ (str. 39) se sníží počet snímků, které lze uložit.

*² Karta není součástí dodávky.

Počet snímků, které lze uložit, se mění podle intervalu mezi snímky.

Při delším intervalu mezi snímky lze uložit méně snímků.

[Např. při záznamu jednou za 2 minuty klesne počet snímků, které lze uložit, na přibližně 62.]

Doba přehrávání

Doba přehrávání	Přibl. 260 min
-----------------	----------------

Počet snímků, které lze zaznamenat, a doba přehrávání závisí na provozních podmínkách a podmínkách při skladování akumulátoru.

■ Nabíjení

Doba nabíjení	Přibl. 170 min
---------------	----------------

Doba nabíjení a počet snímků, které lze uložit při použití volitelného akumulátoru (CGA-S007E), jsou stejné jako bylo uvedeno výše.

- Při zahájení dobíjení se rozsvítí kontrolka [CHARGE].

■ Pokud začne blikat kontrolka [CHARGE]

- Při příliš vysoké nebo nízké teplotě akumulátor kontrolka [CHARGE] bliká a akumulátor se nabíjí delší dobu, než při normálním nabíjení.
- Vývody nabíječe nebo akumulátoru jsou znečištěny. V tom případě je otřete suchým hadříkem.
- Pokud se provozní doba fotoaparátu na jedno nabití akumulátoru podstatně zkrátí i po správném nabití akumulátoru, může to znamenat vyčerpání životnosti akumulátoru. Zakupte si nový akumulátor.

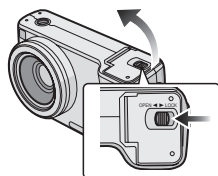
■ Podmínky při nabíjení

- Akumulátor nabíjejte při teplotách 10 - 35 °C. (Tuto teplotu musí mít i akumulátor.)
- Výkon akumulátoru dočasně klesá při nízkých teplotách (např. lyžování/jízda na snowboardu) a tím se zkracuje doba provozu na jedno nabití.

Vložení/vyjmutí akumulátoru

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnut a zda je zatažen objektiv.

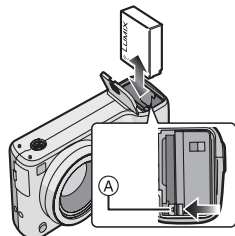
1 Odsuňte aretační páčku ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.



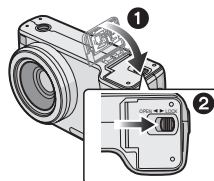
- Používejte jen originální akumulátor Panasonic (CGA-S007E).

2 Vložení:
Vložte nabitý akumulátor, až zacvakne.

Vyjmutí:
Odsunutím západky (A) vyjměte akumulátor.



3 ① Zavřete dvířka karty/akumulátoru.
② Odsuňte aretační páčku ve směru šipky.



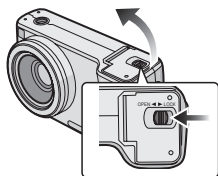
- Po použití fotoaparátu akumulátor vyjměte. Vyjmutý akumulátor skladujte v pouzdru na akumulátor (součást dodávky).
- Pokud je ve fotoaparátu déle než 24 hodin vložen plně nabitý akumulátor, uchová se údaj data a času (ve fotoaparátu) až 3 měsíce po vyjmutí akumulátoru. (Pokud byl vložen akumulátor, který nebyl plně nabit, může být doba zálohování údaje data a času kratší.) Po uvedené době se údaj hodin ztratí. V tom případě nastavte hodiny znovu (str. 19).
- Pokud probíhá přístup ke kartě, nevyjímte kartu ani akumulátor. Hrozí poškození dat na kartě (str. 16).
- Akumulátor vyjímte až poté, co zhasne LCD monitor a stavová kontrolka (zelená). Jinak hrozí, že se správně neuloží nastavení fotoaparátu.
- Nevyjímte akumulátor v době, kdy je fotoaparát zapnut, jinak hrozí, že se správně neuloží nastavení fotoaparátu.
- Akumulátor dodávaný s fotoaparátem je určen jen pro tento fotoaparát. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními.

Příprava

Vložení/vyjmutí karty

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnut a zda je zatažen objektiv.
- Připravte si paměťovou kartu SD (volitelná) nebo MultiMediaCard (volitelná).
- Pokud kartu nepoužijete, můžete snímky zaznamenávat do nebo přehrávat ze zabudované paměti (str. 16).

- 1 Odsuňte aretační páčku ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.



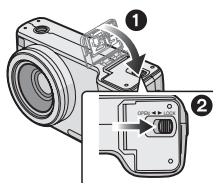
- 2 Vložení:
Kartu zasuněte až na doraz, dokud nezacvakne.

Vyjmutí:
Zatlačte kartu, dokud se neozve cvaknutí, pak ji vytáhněte přímo ven z fotoaparátu.



- Zkontrolujte, zda je karta otočena na správnou stranu.
- Nedotýkejte se vývodů na zadní straně karty.
- Neúplným zasunutím karty může dojít k jejímu poškození.

- 3 1 Zavřete dvířka karty/akumulátoru.
2 Odsuňte aretační páčku ve směru šipky.



- Pokud nelze dvířka karty/akumulátoru zcela zavřít, vyjměte kartu a vložte ji znovu.



- Zasunutím nebo vyjmutím karty při zapnutém fotoaparátu může dojít k jejímu poškození nebo poškození dat.
- Doporučujeme používat karty SD firmy Panasonic.

Zabudovaná paměť/paměťová karta

■ Zabudovaná paměť [IN]

Pokud kartu nepoužijete, můžete snímky zaznamenávat do nebo přehrávat ze zabudované paměti.

- Kapacita paměti zabudované do fotoaparátu je přibližně 13,4 MB.
- Při záznamu videosekvencí do zabudované paměti je rozměr snímku napevno nastaven na QVGA (320 x 240 bodů) (str. 63).

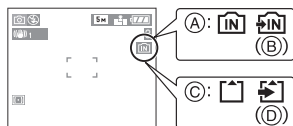
■ Karta [MC]

Máte možnost snímky zaznamenávat a přehrávat z paměťové karty. (Pokud je zasunuta karta, nelze použít paměť zabudovanou do fotoaparátu.)

■ Přístup k zabudované paměti nebo paměťové kartě

- Při zápisu dat do zabudované paměti (nebo na kartu) červeně svítí kontrolka přístupu k paměti.
 - Kontrolka přístupu k paměti červeně svítí v době zápisu dat do zabudované paměti (nebo na kartu) nebo mazání dat, popř. během formátování (str. 89), a v této době je zakázáno.
 - vypínat fotoaparát.
 - vyjímát akumulátor nebo kartu (pokud je použita).
 - působit na fotoaparát nárazy a otřesy.
 - odpojovat síťový adaptér (volitelný, DMW-AC5). (při použití síťového adaptéru)
- Hrozí poškození karty nebo uložených dat a fotoaparát nemusí normálně fungovat.

Ikony zobrazené na monitoru:



- (A): Při použití zabudované paměti
- (B): Při přístupu k zabudované paměti
- (C): Při použití paměťové karty
- (D): Při přístupu k paměťové kartě

- Data uložená do zabudované paměti lze kopírovat na paměťovou kartu a naopak. (str. 88)



- Paměť zabudovanou do fotoaparátu (přibližně 13,4 MB) lze používat jako dočasnou paměť místo paměti na kartě při jejím zaplnění.
- Data uložená v zabudované paměti nebo na kartě mohou být poškozena nebo ztracena v důsledku elektromagnetického vlnění, statické elektřiny, poruchy fotoaparátu nebo karty. Doporučujeme důležitá data zálohovat na PC apod.

- Přístup do zabudované paměti může být pomalejší než přístup na kartu. (Max. přibližně 7 s.)
- Pokud byla karta zformátována na PC nebo v jiném zařízení, zformátujte ji znovu ve fotoaparátu (str. 89).

■ Paměťová karta SD (volitelná) a MultiMediaCard (volitelná)

- Paměťové karty SD a MultiMediaCard jsou malé, lehké, výměnné paměťové karty.
- Paměťová karta SD má velkou rychlost čtení/zápisu. Paměťová karta SD je vybavena přepínačem ochrany proti zápisu (E), po jehož aktivaci nelze na kartu zapisovat ani ji formátovat. (Pokud je přepínač v poloze [ZAJIŠTĚNÍ], nelze na kartu zapisovat, mazat z ní data ani ji formátovat. Po přepnutí do polohy "odemčeno" jsou tyto funkce znovu dostupné.)

Paměťová karta SD



- V tomto fotoaparátu můžete použít paměťové karty SD následujících kapacit (od 8 MB do 2 GB).

8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB (Maximum)

Nejnovější informace získáte na níže uvedeném webu.

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>
(Tento web je jen v angličtině.)

- Informace o počtu snímků, které lze zaznamenat, a o době zápisu na jednotlivé karty SD, viz str. 108.
- Tento přístroj podporuje jen paměťové karty SD formátované systémem FAT12 nebo FAT16 odpovídajícím specifikaci SD Memory Card.

Příprava

- Tento fotoaparát nepodporuje záznam videosekvencí na kartu MultiMediaCard. K záznamu videosekvencí doporučujeme využít vysokorychlostní paměťové karty SD (str. 63).

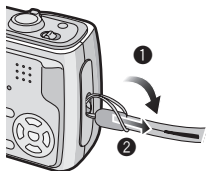


- Paměťová karta MultiMediaCard má nižší rychlost čtení/zápisu než karta SD. Při použití karty MultiMediaCard mohou některé funkce trvat déle, než je uvedeno v návodu.
- Paměťovou kartu uchovávejte mimo dosah dětí, aby nedošlo k jejímu spolknutí.

Upevnění krytky objektivu/řemínku

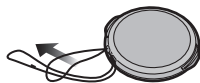
■ Řemínek (součást dodávky)

1 Řemínek protáhněte otvorem v očku pro řemínek.

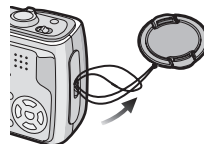


■ Krytka objektivu (součást dodávky)

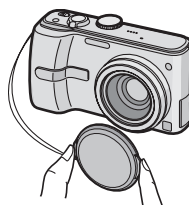
1 Řemínek protáhněte otvorem v krytce objektivu.



2 Řemínek protáhněte otvorem ve fotoaparátu.



3 Připevněte krytku objektivu.

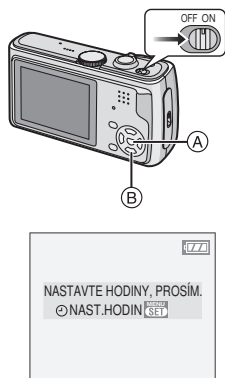


- Při vypnutí fotoaparátu, přenášení fotoaparátu nebo přehrávání snímků upevněte na fotoaparát krytku objektivu, čímž se chrání povrch objektivu.
- Před zapnutím fotoaparátu v režimu záznamu sejměte krytku objektivu.
- Pokud zapnete fotoaparát a pak otočíte páčku zoomu s nasazenou krytkou objektivu, objeví se hlášení [ODLOŽTE KRYTKU OBJEKTIVU A ZNOVU ZAPNĚTE FOTOAPARÁT] (Sejměte krytku objektivu a znovu zapněte fotoaparát). Sejměte krytku objektivu, vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.
- Krytku objektivu neztraťte.
- Zkontrolujte, zda řemínek dobře drží na fotoaparátu.
- Při snímání řemínku špičatým předmětem povolte uzel a pak řemínek odvažte.
- Pokud chcete použít krytku objektivu i řemínek, upevněte nejprve řemínek a pak krytku. Pokud jako první upevníte krytku, může být upevnění řemínku ztíženo.

Nastavení data/času

■ Prvotní nastavení

Při zapnutí fotoaparátu se objeví následující obrazovka.



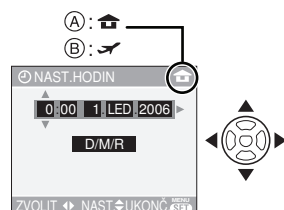
(A): Tlačítko [MENU/SET]

(B): Kurzorová tlačítka

- Tato obrazovka přibližně za 5 sekund zmizí. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] v době, kdy je zobrazena výše uvedená obrazovka.

2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ nastavte datum a čas.



(A): Čas doma.

(B): Čas v místě, kde trávíte dovolenou (str. 60).

- ◀/▶: Vyberte požadovanou položku.
- ▲/▼: Nastavte pořadí zobrazení data a času.

- Informace o nastavení místního času v místě, kde trávíte dovolenou, viz [SVĚTOVÝ ČAS] (str. 60).

3 Několika stisky tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

- Po dokončení nastavení hodin fotoaparát vypněte. Pak fotoaparát znovu zapněte a zkontrolujte, zda je nastavení hodin v pořádku.

■ Změna nastavení hodin

- 1 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zobrazte menu a pak stiskněte ◀.
- 2 Stiskem tlačítka ▼ vyberte v menu [SETUP] ikonu [?] a pak stiskněte ▶.
- 3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [NAST.HODIN] a pak stiskněte tlačítko ▶. Nastavte podle výše uvedeného popisu.



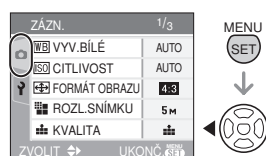
- Pokud je ve fotoaparátu déle než 24 hodin vložen plně nabitý akumulátor, uchová se údaj data a času (ve fotoaparátu) až 3 měsíce po vyjmutí akumulátoru.
- Kalendář umožňuje nastavení v rozsahu 2000 až 2099. Používá se 24hodinový časový systém.
- Pokud datum nenastavíte, datum nebude vytisknuto, ani pokud si tisk data na snímky ve fotolabu objednáte (str. 84).

Příprava

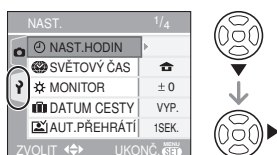
Menu nastavení

- Nastavte položky dle potřeby. (Informace o jednotlivých položkách menu viz str. 21 až 24.)
- Zobrazené položky menu závisí na režimu, který byl vybrán ovladačem režimu (str. 6).
Následující příklad popisuje nastavení volby [PÍPNUTÍ] v normálním režimu [CAM].
- Volbou [VYNULOVAT] obnovíte původní tovární nastavení, které platilo při zakoupení fotoaparátu (str. 23).

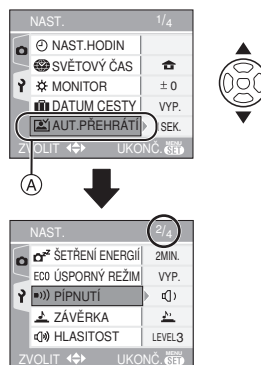
1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] a pak stiskněte tlačítko ◀.



2 Stiskem tlačítka ▼ vyberte v menu [NAST.] ikonu [Y] a pak stiskněte ▶.

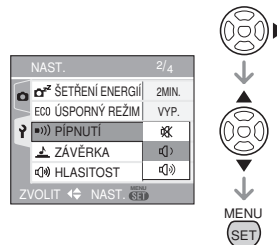


3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte položku menu.



- Stiskem tlačítka ▼ na obrazovce (A) přepněte na další obrazovku menu.

4 Stiskněte tlačítko ▶, stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

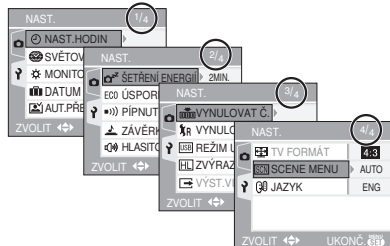


5 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.

■ Položky menu

- Menu je tvořeno 4 obrazovkami (1/4, 2/4, 3/4 a 4/4).
- Na libovolné z obrazovek menu můžete mezi obrazovkami menu přepínat otáčecím páčkou zoomu.



⌚ [NAST.HODIN]

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).
Nastavení data a času (str. 19).

🌐 [SVĚTOVÝ ČAS]

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).

[🏠]: Nastavíte čas doma.

[✈️]: Nastavíte místní čas v místě, kde trávíte dovolenou.

- Informace o nastavení [SVĚTOVÝ ČAS] viz str. 60.
- Nastavení [SVĚTOVÝ ČAS] se projeví i v Jednoduchém režimu [♥].

⚙️ [MONITOR]

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).

Nastavení jasu LCD monitoru v 7 krocích.

- Nastavení [MONITOR] se projeví i v Jednoduchém režimu [♥].

📅 [DATUM CESTY]

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).

[SET]: Se snímkem se zaznamená datum, kdy byl pořízen.

[OFF]: Se snímkem se nezaznamená datum, kdy byl pořízen.

- Informace o nastavení [DATUM CESTY] viz str. 58.
- Nastavení [DATUM CESTY] se projeví i v Jednoduchém režimu [♥].

📺 [AUT.ZP.PROH.]

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).

[1SEC.]: Právě pořízený snímek se automaticky zobrazí na přibližně 1 sekundu.

[3SEC.]: Právě pořízený snímek se automaticky zobrazí na přibližně 3 sekundy.

[ZOOM]: Právě pořízený snímek se automaticky zobrazí na přibližně 1 sekundu. Pak je 4x zvětšen a zobrazen ještě další 1 sekundu. Tento režim se hodí k ověření zaostření. Snímky pořízené v režimu sekvenční expozice, v režimu expozičního vějíře a ozvučené snímky nejsou po pořízení zvětšeny, ani pokud je vybrána volba [ZOOM].

[VYP.]: Právě pořízený snímek se automaticky nezobrazí.

- V režimu videosekvencí [H] se funkce automatického prohlížení neaktivuje.
- Snímky pořízené v režimu expozičního vějíře (str. 46) nebo sekvenčního snímání (str. 48) jsou po pořízení zobrazeny nezávisle na nastavení funkce automatického prohlížení. (Snímek není zvětšen.)
- Ozvučené snímky (str. 73) jsou po pořízení zobrazeny nezávisle na nastavení funkce automatického prohlížení. (Snímek není zvětšen.)

Příprava

- Funkce automatického prohlížení je vypnuta v režimu expozičního vějíře, sekvenční expozice, videosekvencí nebo pokud je volba [ZVUK.ZÁZNAM] nebo [AUTOPORTRÉT] ve scénickém režimu nastavena na [ZAP.].
- V Jednoduchém režimu [♥] je automatické prohlížení snímků napevno nastaveno na [1SEC.].

☞ [ŠETŘENÍ ENERGIE]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).

[1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]:

Režim úspory energie se aktivuje po nastavení době nečinnosti (fotoaparát se automaticky vypne, čímž se šetří energie akumulátoru).

[VYP.]: Režim úspory energie se neaktivuje.

- Namáchnutím tlačítka spouště nebo vypnutím a zapnutím fotoaparátu se režim úspory energie ukončí.
- V Jednoduchém režimu [♥] je režim úspory energie napevno nastaven na [2MIN.].
- Režim úspory energie není aktivován při používání síťového adaptéru (DMW-AC5; volitelný), při připojení k PC nebo tiskárně, v režimu záznamu videosekvencí, v režimu přehrávání videosekvencí, v režimu přehrávání Slide Show. (Při pozastavení slide show nebo při přehrávání ručně ovládané slide show je ale režim úspory energie napevno nastaven na [10MIN.].)

ECO [ÚSPORNÝ REŽIM]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20). Nastaví se nižší jas LCD monitoru a energie akumulátorů se šetří automatickým vypnutím LCD monitoru při delším nepoužívání fotoaparátu v režimu záznamu.

[LEVEL 1]: Pokud fotoaparát v režimu záznamu přibližně 15 sekund nepoužijete, LCD monitor se v zájmu úspory energie vypne.

[LEVEL 2]: Pokud v režimu záznamu fotoaparát přibližně 15 sekund

nepoužijete, nebo pokud jej nepoužíváte přibližně 5 sekund po pořízení snímku, LCD monitor se v zájmu úspory energie vypne.

[VYP.]: Režim úspory energie se nikdy neaktivuje.

- V režimu úspory energie se během nabíjení blesku vypne LCD monitor.
- Při vypnutí LCD monitoru svítí stavová kontrolka. Při stisku libovolného tlačítka se znovu zvýší jas LCD monitoru.
- V úsporném režimu je režim úspory energie napevno nastaven na [2MIN.]. [Pokud je připojen síťový adaptér (volitelný, DMW-AC5), režim úspory energie se neaktivuje.]
- Úsporný režim není aktivován v jednoduchém režimu [♥], dále pokud je zobrazeno menu, je připojen síťový adaptér (DMW-AC5, volitelný), nastavena samospoušť nebo probíhá záznam videosekvence.

☞ [PÍPNUTÍ]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).

[X]: Vypnutí zvuku při ovládání fotoaparátu

[L]: Nízká hlasitost zvuku při ovládání fotoaparátu

[H]: Vysoká hlasitost zvuku při ovládání fotoaparátu

- Nastavení [PÍPNUTÍ] se projeví i v Jednoduchém režimu [♥].

☞ [ZÁVĚRKA]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).

Nastavení hlasitosti zvuku závěrky.

[X]: Vypnutí zvuku závěrky

[L]: Nízká hlasitost zvuku závěrky

[H]: Vysoká hlasitost zvuku závěrky

- Nastavení [ZÁVĚRKA] se projeví i v Jednoduchém režimu [♥].

[HLASITOST]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20). Hlasitost reproduktoru lze nastavit v 7 krocích od 6 po 0.

- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, toto nastavení neovlivní hlasitost reproduktoru televizoru.

[VYNULOVAT Č.]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).

Tuto volbu aktivujete, pokud chcete při pořízení dalšího snímku znovu začít snímky číslovat od 0001. (Číslo složky je zaktualizováno a číslo souboru začíná od 0001.)

- Složkám lze přiřadit čísla od 100 do 999. Poté, co číslo složky dosáhne 999, nelze vynulovat číslo souboru. Doporučujeme data přenést na PC nebo jiné zařízení pro ukládání dat a pak kartu zformátovat.
- Pokud chcete vynulovat číslo složky zpět na 100, nejprve zformátujte zabudovanou paměť (str. 89) a pak touto funkcí vynulujete číslo souboru. Pak se zobrazí obrazovka nulování čísla souboru. Výběrem volby [ANO] vynulujete číslo složky.
- Podrobné informace o čísle souboru a čísle složky viz str. 91.
- Nastavení [VYNULOVAT Č.] se projeví i v Jednoduchém režimu .

[VYNULOVAT]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).

Obnoví se výchozí nastavení režimu záznamu [ZÁZN.] nebo menu [NAST.].

- Při nulování nastavení menu [NAST.] se vynuluje i nastavení data narození dítěte pro scénické režimy [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] (str. 56) a počtu dní od začátku dovolené u funkce [DATUM CESTY] (str. 58) a [SVĚTOVÝ ČAS] (str. 60). Současné dojde k nastavení [MĚ NEJOBL.] (str. 81) na [VYP.] a [OTOČIT DISP.] (str. 81) na [ON].

- Nenuluje se číslo složky a nastavení času.

[USB] [REŽIM USB]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20). Nastavte metodu připojení kabelem USB a připojte USB kabel (součást dodávky) k PC nebo tiskárně.

[VOLBA ZAP.SPOJENÍ]:

Pokud je připojeno PC nebo tiskárna podporující PictBridge, vyberte volbu [PC] nebo [PictBridge (PTP)].

[PC]:

Nastavte před nebo po připojení PC.

[PictBridge (PTP)]:

Nastavte před nebo po připojení tiskárny podporující PictBridge.

- Pokud je vybrána volba [PC], fotoaparát se připojí jako zařízení USB Mass Storage.
- Pokud je vybrána volba [PictBridge (PTP)], fotoaparát se připojí jako zařízení PTP (Picture Transfer Protocol).

[ZVÝRAZNĚNÍ]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).

[ON]: Pokud je aktivována funkce automatického prohlížení nebo prohlížení pořízených snímků, zobrazuje se blikající černobílé zvýraznění přesvícené oblasti záběru (str. 38).

[OFF]: Bez zobrazení světel.

[VIDEO OUT]

(Jen v režimu přehrávání) (str. 96)

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku. (str. 20)

[NTSC]: Video výstup v normě NTSC.

[PAL]: Video výstup v normě PAL.

Příprava

 [TV FORMÁT]**(Jen v režimu přehrávání)** (str. 96)

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).

[16:9]:

Tuto volbu vyberte, pokud fotoaparát připojujete k televizoru s poměrem stran 16:9.

[4:3]:

Tuto volbu vyberte, pokud fotoaparát připojujete k televizoru s poměrem stran 4:3.

- Tato volba je vhodná pro zobrazení snímků pořízených s poměrem stran **[16:9]** na televizoru s poměrem stran 16:9. Snímky pořízené s poměrem stran **[4:3]** nebo **[3:2]** se zobrazí s černými pruhy vlevo a vpravo.
- Pokud vyberete volbu **[4:3]**, snímky pořízené s poměrem stran **[16:9]** nebo **[3:2]** se zobrazí s černými pruhy nahoře a dole.
- Pokud vyberete volbu **[16:9]** a použijete jako výstup AV kabel (součást dodávky) (str. 96), snímky se na LCD monitoru zobrazí svisle.

 [MENU SCÉNY]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).

[AUTO]: Scénické menu [REŽIM SCÉNY] se objevují automaticky při nastavení ovladače režimů do polohy **[SCN1]** nebo **[SCN2]**.
Vyberte požadovaný scénický režim (str. 50).

[VYP.]: Scénické menu [REŽIM SCÉNY] se neobjevuje, pokud je ovladač režimů nastaven do poloh **[SCN1]** nebo **[SCN2]** a fotoaparát používáte v právě vybraném scénickém režimu. Při změně scénického režimu stiskem tlačítka **[MENU/SET]** zobrazíte scénické menu a pak můžete vybrat požadovaný scénický režim.

 [JAZYK]

Stiskem tlačítka  zobrazte menu [NAST.] a vyberte tuto položku (str. 20).

Vyberte jeden z níže uvedených jazyků menu: Požadovaný jazyk vyberte tlačítky **▲/▼** a potvrďte tlačítkem **[MENU/SET]**.

[ENGLISH]: angličtina**[DEUTSCH]:** němčina**[FRANÇAIS]:** francouzština**[ESPAÑOL]:** španělština**[ITALIANO]:** italština**[日本語]:** japonština**[POLSKI]:** polština**[ČEŠTINA]:** čeština**[MAGYAR]:** maďarština

- Pokud omylem nastavíte nesprávný jazyk, vyberte z ikon v menu ikonu  a pak nastavte požadovaný jazyk.

- Nastavení jazyka se projeví i v Jednoduchém režimu .

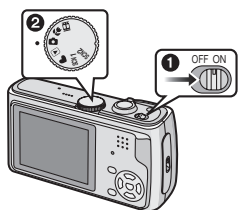
Záznam snímků



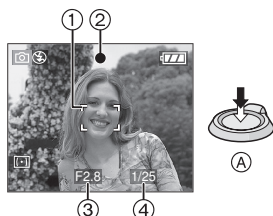
Fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky a hodnotu clony podle jasu fotografovaného subjektu.

- Sejměte krytku objektivu.

- 1 Zapněte fotoaparát.
- 2 Vyberte režim normálního záznamu snímků [📷].



- 2 Umístěte rámeček AF ① na místo, na které chcete zaostřit, a namáčkněte tlačítko spouště.



- (A): Namáchnutím spouště zaostřete.
- Kontrolka zaostření ② se rozsvítí a pak se zobrazí hodnota clony ③ a čas závěrky ④.
- Při využití 9zónového ostření nebo 3zónového ostření (rychlé) v režimu AF se oblast AF nezobrazí, dokud není subjekt zaostřen (str. 74).
- Při využití digitálního zoomu nebo při fotografování při slabém osvětlení je rámeček AF větší než obvykle (str. 74).

■ Rozsah ostření

	Wide	Tele
Režim normálního záznamu snímků	40 cm až ∞	2 m až ∞

- Rozsah zaostření v režimu Makro viz str. 49.

	Pokud subjekt není správně zaostřen	Pokud subjekt je správně zaostřen
Kontrolka zaostření	Bliká (zeleně)	Svítí (zeleně)
Rámeček AF	Změní barvu z bílé na červenou nebo se nezobrazí rámeček AF	Změní barvu z bílé na zelenou
Zvuk	Pípne 4x	Pípne 2x

- 3 Poříděte snímek.



- (B): Domáchnutím spouště poříděte snímek.



- Doporučujeme před fotografováním zkontrolovat nastavení data/času (str. 19).
- Při stisku tlačítka spouště se může na chvíli zvýšit nebo snížit jas obrazu na LCD monitoru. Tato funkce usnadňuje ostření a neprojeví se na zaznamenaném snímku.
- Pokud nastavíte čas v režimu úspory energie (str. 22) a po nastavenou dobu nepoužijete ovládací prvky fotoaparátu, fotoaparát se automaticky vypne. Pokud chcete fotoaparát znovu používat, namáčkněte tlačítko spouště nebo fotoaparát vypněte a zapněte.

Základní

- V zájmu omezení obrazového šumu doporučujeme snížit citlivost ISO (str. 71) nebo nastavit volbu [NAST.SNÍMKU] na [NATURAL] (str. 77). (Při expedici fotoaparátu je citlivost ISO nastavena na [AUTO]. Při fotografování v místnostech apod. se proto citlivost ISO zvyšuje.)

■ Tipy umožňující pořídit kvalitní snímky

- Držte fotoaparát zlehka oběma rukama, ruce mějte bez pohnutí podél těla a chodidla mírně od sebe.
- Zajistěte, aby se při stisku spouště fotoaparát neotřásl.
- Nezakrývejte blesk a pomocné světlo AF prstem nebo jinými předměty.
- Nedotýkejte se přední strany objektivu.
- Pokud je obraz na LCD monitoru špatně vidět, například kvůli silnému slunečnímu světlu apod., doporučujeme jej zastínit rukou nebo jiným předmětem.



❶: Při držení fotoaparátu otočeného na šířku

❷: Při držení fotoaparátu otočeného na výšku

(A): Blesk

(B): Pomocné světlo AF

■ Detekce orientace fotoaparátu

Snímky pořízené při držení fotoaparátu svisle se zobrazí otočené na výšku. (Jen pokud je volba [OTOČIT DISP.] (str. 81) nastavena na [ZAP.]

- Pokud fotoaparát při pořízení snímku mířil nahoru nebo dolů, nemusí se snímky zobrazit otočené na výšku.
- Snímky se nezobrazí otočené na výšku, pokud přehráváte videosekvenci nebo vytváříte animaci.

■ Pokud chcete fotografovat subjekt

mimo oblast AF (zámek AF/AE)

Pokud chcete pořídit níže uvedený záběr, nelze zaostřit na skupinu osob, protože je mimo oblast AF.



V tom případě:

1 Umístěte rámeček AF na subjekt.

2 Namáčknutím spouště zamkněte ostření a expozici.

- Po zaostření subjektu se rozsvítí indikátor zaostření.

3 Držte tlačítko spouště napůl stisknuté a přesunem fotoaparátu vytvořte požadovaný záběr.

4 Domáčkněte spoušť.

- Zamčení AF/AE můžete před domáčknutím spouště libovolněkrát opakovat.



■ Ostření

- **Rozsah zaostření je 40 cm až ∞ (objektiv nastaven na Wide), resp. 2 m až ∞ (objektiv nastaven na Tele).** Při fotografování zblízka využijte makro režim (str. 49).
- Pokud je vzdálenost fotoaparátu od subjektu mimo výše uvedený rozsah, nemusí být v některých případech správně zaostřeno, i když se rozsvítí kontrolka zaostření.

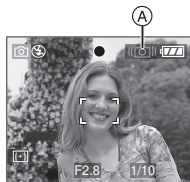
- V níže uvedených případech nedokáže fotoaparát správně zaostřit:
 - Pokud scéna obsahuje blízké i vzdálené subjekty.
 - Pokud je mezi fotoaparátem a subjektem znečištěné sklo.
 - Pokud jsou kolem subjektu zářivé nebo třpytivé předměty.
 - Při fotografování při slabém osvětlení.
 - Pokud se subjekt rychle pohybuje.
 - Pokud má scéna nízký kontrast.
 - Při roztřesení fotoaparátu.
 - Při záznamu velmi jasného subjektu.

V těchto případech doporučujeme fotografovat pomocí zamčení AF/AE. Při slabém osvětlení se může rozsvítit pomocné světlo AF (str. 76) usnadňující zaostření subjektu.

- I pokud se objeví indikátor zaostření a subjekt je zaostřen, zaostření se zruší, pokud uvolníte tlačítko spouště. Namáčknutím spouště znovu zaostřete.

■ Roztřesení snímku (fotoaparátu)

- Pozor na roztřesení snímku při domáčknutí spouště.
- Pokud v důsledku delšího času závěrky hrozí roztřesení snímku, objeví se upozornění na nebezpečí roztřesení snímku (A).



- Pokud se objeví upozornění na nebezpečí roztřesení snímku, doporučujeme použít stativ. Pokud stativ nemůžete použít, držte fotoaparát správně (str. 26). Použitím samospouště můžete zabránit roztřesení fotoaparátu při fotografování ze stativu (str. 44).
- Fotoaparát nastaví delší čas závěrky zejména v níže uvedených případech. Po stisku tlačítka spouště držte fotoaparát bez pohnutí, dokud se na monitoru neob-

jeví snímek. Doporučujeme použít stativ.

- Synchronizace blesku s dlouhým časem závěrky/Blesk s redukcí červených očí (str. 40)
- [NOČNÍ PORTRÉT] (str. 52)
- [NOČNÍ SCENERIE] (str. 52)
- [OSLAVA] (str. 53)
- [SVĚTLO SVÍČKY] (str. 54)
- [OHŇOSTROJ] (str. 54)
- [HVĚZD.OBLOHA] (str. 54)
- V případě, že je nastaven delší čas závěrky volbou [POM.ZÁVĚRKA] (str. 76)

■ Expozice

- Pokud při namáčknutí spouště není nastavena správná expozice, údaj hodnoty clony a času závěrky zčervená. (Údaj hodnoty clony a času závěrky nezčervená, pokud bude odpálen blesk.)
- Jas obrazu na monitoru se může lišit od jasu snímků uložených na paměťovou kartu, zejména při záznamu za slabého osvětlení.
- Pokud je většina subjektů v záběru jasná (např. modrá obloha za jasného dne, sněhová pláň atd.), může být zaznamenaný snímek tmavý. V tom případě využijte kompenzaci expozice.

Základní

Záznam snímků v Jednoduchém režimu



V tomto režimu dokáže snadno fotografovat i začátečník. Menu obsahuje jen nejzákladnější položky, takže je ovládání velmi snadné.

■ Základní nastavení v menu

1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadovanou položku menu a pak stiskněte tlačítko ►.



3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

4 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.

■ Nastavení v Jednoduchém režimu

🌐 [REŽ.SNÍMKU]

ENLARGE	Vhodné, pokud budete snímky tisknout ve formátu 8" x 10", letter apod.
4" x 6" / 10 x 15 cm	Vhodné pro běžnou velikost snímků.
E-MAIL	Vhodné k použití snímků jako přílohy e-mailu nebo umístění na web.

📷 [AUT.ZP.PROH.]

OFF	Právě pořízený snímek se automaticky nezobrazí.
ON	Právě pořízený snímek se automaticky zobrazí na přibližně 1 sekundu.

🔊 [PÍPNUTÍ]

OFF	Vypnutí zvuku při ovládání fotoaparátu
LOW	Nizká hlasitost zvuku při ovládání fotoaparátu
HIGH	Vysoká hlasitost zvuku při ovládání fotoaparátu

🕒 [NAST.HODIN]

Nastavení data a času (str. 19).

- Při nastavení [4" x 6"/10 x 15cm] nebo [E-MAIL] pod [REŽ.SNÍMKU] se aktivuje rozšířený optický zoom a poměr přiblížení se zvýší na maximální hodnotu 12,5x (str. 30).
- Nastavení položek [PÍPNUTÍ] a [NAST. HODIN] provedená v Jednoduchém režimu se uplatní i v ostatních režimech záznamu.
- Nastavení [SVĚTOVÝ ČAS] (str. 21), [MONITOR] (str. 21), [DATUM CESTY] (str. 21), [PÍPNUTÍ] (str. 22), [ZÁVĚRKA] (str. 22), [VYNULOVAT Č.] (str. 23) a [JAZYK] (str. 24) v menu [NAST.] se uplatní v Jednoduchém režimu.

■ Další nastavení v Jednoduchém režimu

V Jednoduchém režimu jsou další nastavení pevně nastavena na níže uvedené hodnoty: Více informací o jednotlivých nastaveních viz u něj uvedená strana.

- Rozsah ostření:
1 m až ∞ (objektiv nastaven na Tele)
5 cm až ∞ (objektiv nastaven na Wide)
- [AUT.ZP.PROH.] (str. 21):
[1SEC.]
- [ŠETŘENÍ ENERGIE] (str. 22):
[2MIN.]
- Samospoušť (str. 44):
10 sekund
- Optický stabilizátor obrazu (str. 47):
[REŽIM1]

- Rychlost sekvenční expozice (str. 48):
Nízká rychlost (2 snímky/s)
- [VYV.BÍLÉ] (str. 70):
[AUTO]
- [CITLIVOST] (str. 71):
[AUTO]
- [FORMÁT
OBRAZU]/[ROZL.SNÍMKU]/[KVALITA]
(str. 72):
 - [ENLARGE]:
4:3/5M (5M)/Fine
 - [4" x 6"/10 x 15cm]:
3:2/25M (2.5M EZ)/Standard
 - [E-MAIL]:
4:3/0.3M (0.3M EZ)/Standard
- [REŽIM MĚŘENÍ] (str. 74):
[•] (Vícezónové)
- [REŽ.AUT.OSTŘ.] (str. 74):
[■] (1zónové ostření)
- [K.AUT.OSTŘ./P.] (str. 76):
[ZAP.]
- [POM.ZÁVĚRKA] (str. 76)
[1/8 –]
- V Jednoduchém režimu nemůžete využít následující funkce.
 - Režim ŠIROKOUHLÝ
 - Jemné doladění vyvážení bílé
 - Kompenzace expozice
 - Expoziční vějíř
 - [ZVUK.ZÁZNAM]
 - [DIG.ZOOM]
 - [COL.EFFECT]
 - [NAST.SNÍMKU]
 - [KONT.OSTŘENÍ]
 - [ZVÝRAZNĚNÍ]
 - Pomocná čára pro záznam
 - [ÚSPORNÝ REŽIM]
- V Jednoduchém režimu nemůžete nastavit níže uvedené položky.
 - [DATUM CESTY]
 - [SVĚTOVÝ ČAS]

■ Kompenzace protisvětla

Protisvětlo je situace, kdy světlo na subjekt dopadá zezadu.

V tom případě je na snímku fotografovaný subjekt, například osoba, tmavý. Po stisku tlačítka ▲ se zobrazí kontrolka [☀] (kompenzace protisvětla zapnuta - ON) a je aktivována kompenzace protisvětla. Tato funkce kompenzuje protisvětlo zvýšením jasu celého snímku.



- Po stisku tlačítka ▲ v době, kdy je zobrazena kontrolka [☀], kontrolka [☀] zmizí a kompenzace protisvětla je deaktivována.
- Při použití kompenzace protisvětla doporučujeme použít blesk.
(Při použití je blesk napevno nastaven na Vždy zapnut [☀].)
- Při nepoužití kompenzace protisvětla (nastavení na [VYP.]) je režim zabudovaného blesku nastaven na AUTO/Redukce červených očí [4A☀].

Základní

Záznam snímků pomocí zoomu

Použití optického zoomu



Snímané osoby a subjekty si můžete přiblížit 10násobným optickým zoomem, nebo záběr krajiny naopak rozšířit na širokoúhlý.

■ Optické přiblížení subjektů (nastavení objektivu na Tele)

Otočte páčku zoomu směrem k Tele.

- Pokud je nastaven rozměr snímku [5M] (5M).



■ Optické vzdálení subjektů (nastavení objektivu na Wide)

Otočte páčku zoomu směrem k Wide.

- Pokud je nastaven rozměr snímku [5M] (5M).



- Zoom můžete využít i při záznamu video-sequencí [FF]. V tom případě doporučujeme nastavit volbu [KONT.OSTŘENÍ] (str. 75) na [ZAP.] (str. 63).

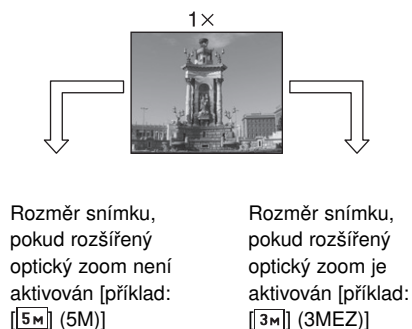
- Při zapnutí fotoaparátu je optický zoom nastaven na Wide (1x).
- Podle nastaveného zvětšení zoomu může být obraz mírně zkreslený. Pokud se přiblížíte k fotografovanému subjektu, zkreslení bude znatelné ve stále širším rozmezí ohniskových vzdáleností objektivu.
- Podle nastaveného zvětšení zoomu může obraz obsahovat barevné obrysy předmětů. Tento jev nazýváme chromatická vada a může být patrnější u vzdálenějších předmětů.
- Pokud zaostříte a pak změníte zoom, zaostřete znovu.
- Zobrazený faktor zvětšení je jen přibližný.
- Podle požadovaného nastavení zoomu se tělo objektivu (str. 11) vysunuje nebo zasunuje. Nebraňte pohybu těla objektivu při otáčení páčky zoomu.
- Při otáčení páčky zoomu může být z fotoaparátu slyšet zvuk nebo fotoaparát může vibrovat. Nejedná se o závadu.

Použití rozšířeného optického zoomu (EZ)



Tento fotoaparát je vybaven 10x optickým zoomem.

Pokud nastavíte nižší než nejvyšší rozměr snímku s jednotlivými poměry stran [4:3] [3:2] [16:9], lze bez zhoršení kvality obrazu dosáhnout maximálně 12,5x optického zoomu.



■ Rozměr snímku a maximální zvětšení zoomu

(○: Je k dispozici, —: není k dispozici)

Poměr stran	Rozměr snímku	Maximální zvětšení zoomu	Rozšířený optický zoom
4:3	[5M] / (5M)	10X	—
3:2	[4.5M] (4.5M)		
16:9	[3.5M] (3.5M)		
4:3	[3M] (3M EZ) [2M] (2M EZ) [1M] (1M EZ) [0.3M] / (0.3M EZ)	12.5X	○
3:2	[2.5M] / (2.5M EZ)		
16:9	[2M] (2M EZ)		

■ Mechanismus rozšířeného optického zoomu

Při nastavení rozměru snímku na [3M] (3M EZ) (3 miliony bodů), je z celé plochy CCD snímače s rozlišením 5M (5 milionů bodů) vybrána oblast uprostřed s rozlišením jen 3M (3 miliony bodů), což umožňuje dosáhnout vyššího faktoru zoomu.



- Nastavení poměru stran viz str. 72, nastavení rozměru snímku viz str. 72 a nastavení Jednoduchého režimu [♥] viz str. 28.
- "EZ" je zkratka [Extra Optical Zoom] (Rozšířený optický zoom).
- Tak máte možnost využít rozšířeného optického zoomu s vyšším faktorem zvětšením bez rizika dalšího zkreslení obrazu.
- Pokud nastavíte rozměr snímku, který aktivuje rozšířený optický zoom, zobrazí se na LCD monitoru při využití zoomu ikona rozšířeného optického zoomu [7].
- Zobrazený faktor zvětšení je jen přibližný.
- Při otočení páčky zoomu do polohy Tele se indikátor zoomu na monitoru může při dosažení hranice rozšířeného optického zoomu na chvíli zastavit. Nejedná se o závadu.
- V režimu videosekvencí [8] a ve scénickém režimu [VYS. CITLIVOST] rozšířený optický zoom nefunguje.

Základní



Použití digitálního zoomu zvýšujícího zvětšení



Dosažitelné maximum zoomu je 40x při kombinaci 10x optického zoomu a 4x digitálního zoomu, pokud v menu [ZÁZN.] nastavíte položku [DIG.ZOOM] na [ZAP.]. Vyššího zvětšení až 50x lze dosáhnout kombinací rozšířeného optického zoomu 12,5x s 4x digitálním zoomem, pokud nastavením vhodného rozměru snímku aktivujete rozšířený optický zoom.

■ Ovládání menu

1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Po výběru scénického režimu stiskněte v menu [REŽIM SCÉNY] (str. 50) tlačítko ◀, pak stiskem tlačítka ▼ vyberte v menu [ZÁZN.] ikonu [] a pak stiskněte tlačítko ▶.

2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [DIG.ZOOM] a pak stiskněte tlačítko ▶.

3 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [ZAP.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



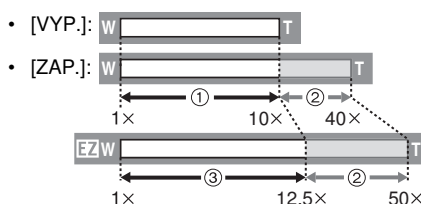
4 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.

■ Kdy se uplatní digitální zoom

Při otočení páčky zoomu do krajní polohy Tele se indikátor zoomu na monitoru může na chvíli zastavit.

Digitální zoom se zapne, pokud v této situaci dál otáčíte páčkou zoomu do polohy Tele, nebo pokud páčku zoomu uvolníte a poté znovu otočíte do polohy Tele.



- ① Optický zoom
- ② Digitální zoom
- ③ Rozšířený optický zoom



- Při použití digitálního zoomu je rámeček AF zobrazen větší než obvykle a je vždy jen uprostřed obrazovky (str. 75).
- Digitální zoom při vyšším zvětšení zhoršuje kvalitu obrazu.
- Pokud se uplatní digitální zoom, nemusí fungovat stabilizátor obrazu.
- Při použití digitálního zoomu doporučujeme využít stativ a samospoušť (str. 44).
- Zobrazený faktor zvětšení je jen přibližný.
- V Jednoduchém režimu [♥] a ve scénickém režimu [VYS. CITLIVOST] rozšířený optický zoom nefunguje.

Kontrola zaznamenaného snímku (prohlížení)



Zaznamenané snímky si můžete prohlédnout bez opuštění režimu [ZÁZN.].

1 Stiskněte tlačítko ▼ [REV].

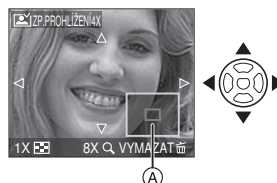


- Na přibližně 10 sekund se zobrazí naposledy zaznamenaný snímek.
- Při namáchnutí tlačítka spouště nebo opakovaném stisku tlačítka ▼ [REV] se režim prohlížení snímků zruší.
- Na další snímky můžete přejít stiskem tlačítka ◀▶.
- Pokud jsou zaznamenané snímky příliš světlé nebo tmavé, využijte kompenzaci expozice (str. 45).

2 Otočením páčky zoomu směrem k [Q] [T] zvětšíte snímek.

- Otočením páčky zoomu směrem k [Q] [T] získáte zvětšení 4x a dalším otočením stejným směrem zvětšení 8x. Pokud po zvětšení snímku páčku zoomu otočíte směrem k [W], zvětšení se sníží.

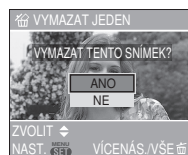
3 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ posuňte zvětšenou oblast.



- Při změně zvětšení nebo polohy zvětšeného výřezu se na 1 sekundu objeví indikátor polohy zoomu (A) signalizující aktuální zvětšení.

■ Smazání zaznamenaného snímku při prohlížení (rychlé smazání)

- 1 Stiskněte tlačítko [].
- 2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO].
- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Smazané snímky nelze obnovit. Před mazáním se raději dvakrát ujistěte, že mazáte správné snímky.
- Lze mazat i více snímků nebo všechny snímky na kartě. Informace o mazání snímků viz str. 35.



- Pokud je volba [OTOČIT DISP.] nastavena na [ZAP.], snímky pořízené při držení fotoaparátu svisle se zobrazí otočené na výšku.

Základní

Přehrávání snímků



Pokud není vložena paměťová karta, objeví se obrazová data ze zabudované paměti. Pokud je vložena paměťová karta, objeví se obrazová data z paměťové karty (str. 16).

Stiskem tlačítka ◀▶ vyberte snímek.

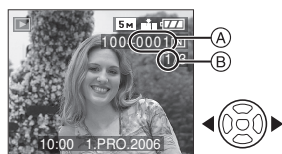


- ◀: Zobrazí předchozí snímek.
- ▶: Zobrazí následující snímek.
- Po posledním snímku se zobrazí první uložený snímek.
- Pokud je volba [OTOČIT DISP.] (str. 81) nastavena na [ZAP.], snímky pořízené při držení fotoaparátu svisle se zobrazí otočené na výšku.



■ Rychlé převíjení dopředu/dozadu

Během přehrávání stiskněte a přidržte tlačítko ◀▶



- ◀: převíjení dozadu
- ▶: převíjení dopředu

- Číslo souboru (A) a číslo snímku (B) se mění vždy o jedničku.
Po zobrazení požadovaného čísla snímku uvolněte tlačítko ◀▶ a snímek se zobrazí.
- Pokud tlačítko ◀▶ stisknete a přidržíte, počet snímků, o něž se přeskakuje vpřed/vzad, se zvýší. Počet souborů, o které přeskočíte dopředu/dozadu, závisí na tom, kolik snímků je na kartě uloženo.
- Při kontrole snímku v režimu záznamu nebo přehrávání více snímků najednou (str. 65) lze přejít jen o jeden snímek dopředu nebo dozadu.



- Tento fotoaparát pracuje podle norem DCF (Design rule for Camera File system) vypracovaných organizací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Tento fotoaparát přehrává formát JPEG. (Některé snímky nelze přehrát, i když jsou ve formátu JPEG.)
- LCD monitor nemusí být schopen zobrazit jemné podrobnosti zaznamenaných snímků. Detaily snímku můžete zobrazit pomocí zvětšení při přehrávání (str. 67).
- Při přehrávání snímků pořízených jiným zařízením může dojít ke zhoršení kvality snímku. (Tyto snímky se na monitoru zobrazí formou hlášení [JE ZOBRAZENA MINIATURA] - je zobrazen náhled.)
- Pokud změníte název složky nebo souboru pomocí PC, nemusí fotoaparát snímky přehrát.
- Při přehrávání souboru, který neodpovídá normě, se místo čísla složky/souboru zobrazí [—] a monitor může zčernat.
- Na monitoru se u některých subjektů může objevit interferenční rušení. Tento jev nazýváme moaré. Nejedná se o závadu.

Mazání snímků



Pokud není vložena paměťová karta, mažou se obrazová data ze zabudované paměti. Pokud je vložena paměťová karta, mažou se obrazová data z paměťové karty (str. 16).

■ Smazání jednoho snímku

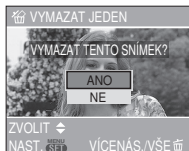
1 Vyberte snímek pomocí tlačítek ◀/▶.



- ◀: Zobrazí předchozí snímek.
- ▶: Zobrazí následující snímek.

2 Stiskněte tlačítko [↵].

3 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



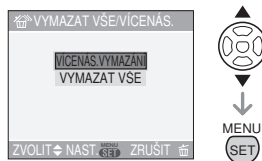
- Během mazání snímku se na monitoru zobrazuje [↵].

■ Smazání více snímků/všech snímků najednou

[VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ]/[VYMAZAT VŠE]

1 Stiskněte dvakrát tlačítko [↵].

2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ] nebo [VYMAZAT VŠE] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Pokud jste vybrali volbu [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ], proveďte nyní kroky 3 a následující.
- Pokud jste vybrali volbu [VYMAZAT VŠE], proveďte nyní kroky 5 a následující.
- Pokud byla volba [MÉ NEJOBL.] (str. 81) nastavena na [ZAP.], zobrazí se dotaz [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] (Smazat vše kromě ddd). Pokud jste vybrali volbu [VŠE S VÝJIMKOU ★], proveďte nyní kroky 5 a následující. (Pokud ale žádný z vybraných snímků není označen [★], nelze potvrdit volbu [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] ani v případě, že je volba [MÉ NEJOBL.] nastavena na [ZAP.]

3 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▼.

(Jen pokud vyberete [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ])

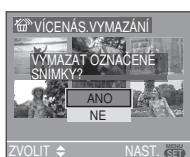


- Opakujte výše uvedený postup:
- U vybraných snímků se zobrazí ikona [↵]. Dalším stiskem tlačítka ▼ se nastavení zruší.
- Pokud je vybraný snímek chráněný a nelze jej smazat, bliká červeně ikona [🔒]. Zrušte nastavenou ochranu a pak snímek smažte (str. 84).

Základní

4 Stiskněte tlačítko [].**5 Stiskem tlačítka vyberte volbu [ANO] a pak potvrďte stiskem tlačítka [MENU/SET].**

(Obrazovka, pokud vyberete [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ])



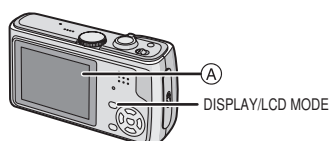
- Pokud máte nastavenou volbu [VYMAZAT VŠE] (smazat vše), zobrazí se dotaz [VYMAZAT VŠECHNY SNÍMKY ?] (smazat všechny snímky) a pokud máte nastavenou volbu [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] (smazat vše kromě ★), zobrazí se dotaz [VYMAZAT VŠE S VÝJIMKOU ★?] (smazat všechny snímky kromě ★).
- Při mazání všech snímků se mažou buď snímky v zabudované paměti nebo snímky na paměťové kartě. (Nelze najednou vymazat snímky v zabudované paměti i snímky na paměťové kartě.)
- Pokud během mazání snímků s nastavenou volbou [VYMAZAT VŠE] nebo [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] stisknete tlačítko [MENU/SET], mazání se přeruší.



- Pokud dvakrát stisknete tlačítko [] a provedete mazání [VYMAZAT VŠE] nebo [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] při zobrazení 9 snímků najednou a tyto snímky byly pořízeny v jeden den a je aktivní funkce kalendářového přehrávání (str. 66), dejte pozor na to, že budou smazány všechny snímky, ne jen snímky pořízené v daný den.
- Smazané snímky nelze obnovit. Před mazáním se raději dvakrát ujistěte, že mažete správné snímky.
- Během mazání snímků nevypínejte fotoaparát.
- Při mazání snímků použijte dostatečně nabitý akumulátor (str. 14) nebo síťový adaptér (DMW-AC5; volitelný).
- V režimu [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ] lze najednou smazat až 50 snímků.
- Čím více snímků mažete, tím déle mazání trvá.
- Chráněné snímky [] (str. 84), snímky, které neodpovídají normě DCF (str. 34) nebo snímky uložené na kartě, jejíž přepínač ochrany proti zápisu je v poloze [ZAJIŠTĚNÍ] (str. 17), nejsou smazány ani při výběru volby [VYMAZAT VŠE] nebo [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★].

LCD monitor

Změna zobrazování údajů

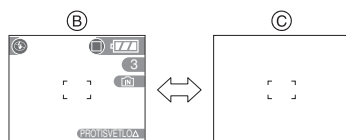


Ⓐ LCD monitor (LCD)

Stiskem tlačítka [DISPLAY] vyberte režim.

- Po zobrazení menu není tlačítko [DISPLAY] aktivní. V režimu zobrazení více snímků najednou (str. 67) nebo zoomu při přehrávání (str. 68), při přehrávání videosekvencí (str. 80) a slide show (str. 80) lze vybrat jen volby „Normální zobrazení“ nebo „Bez zobrazení“.

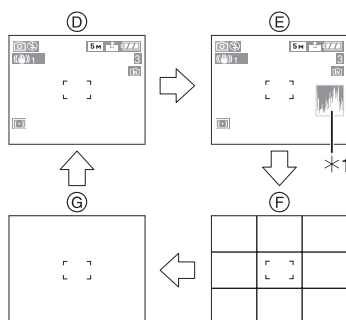
V Jednoduchém režimu [♥]



Ⓑ Normální zobrazení

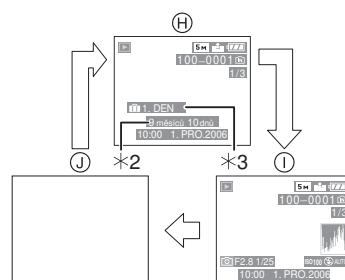
Ⓒ Bez zobrazení

V režimu záznamu



- Ⓓ Normální zobrazení
- Ⓔ Zobrazení s histogramem
- Ⓕ Bez zobrazení (pomocná čára pro záznam)
- Ⓖ Bez zobrazení
- *1 Histogram

V režimu přehrávání



Ⓗ Normální zobrazení

Ⓘ Zobrazení s údaji pro záznam a histogramem

⓵ Bez zobrazení

*2 Zobrazí se, pokud byly před pořízením snímků nastaveny volby [NAST.DNE NAROZENÍ] a [S VĚKEM] ve scénickém režimu [DÍTĚ1]/ [DÍTĚ2] (str. 56).

*3 Pokud byla nastavena volba [DATUM CESTY] (str. 58), zobrazuje se před pořízením snímků počet dnů od zahájení dovolené.



- Ve scénických režimech [NOČNÍ PORTRÉT] (str. 52), [NOČNÍ SCENERIE] (str. 52), [OHŇOSTROJ] (str. 54) a [HVĚZD.OBLOHA] (str. 54) jsou čáry šedé.

Pokročilé

■ Pomocná čára pro záznam

Lepší kompozice snímků dosáhnete, pokud snímáný subjekt umístíte na vodorovné a svislé pomocné čáry nebo na jejich průsečík, protože tak snáze posoudíte velikost, sklon a vyváženost fotografovaného subjektu.



■ Zobrazení světel

Pokud v menu [NAST.] (str. 23) nastavíte volbu [ZVÝRAZNĚNÍ] na [ZAP.] v době, kdy je aktivováno automatické prohlížení snímků nebo prohlížení snímků, zobrazí se případné přespícené plochy (velmi jasné nebo lesknoucí se části záběru) jako černobíle blikající plocha.

- Pokud podle histogramu snížíte expozici a snímek pořídíte znovu, může být kvalitnější.

Bez zobrazení světel



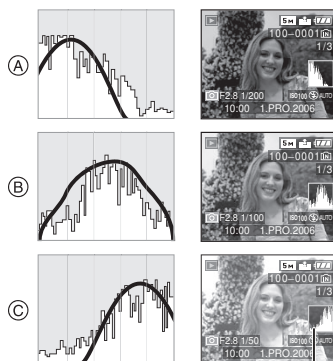
Se zobrazením světel



■ Histogram

- Histogram je grafické znázornění hodnot jasu na vodorovné ose (od černé po bílou) a počtu obrazových bodů, které mají příslušný jas, na svislé ose.
- Umožňuje snadnou kontrolu expozice snímku.
- Histogram je velmi užitečný, pokud fotoaparát nabízí možnost manuální úpravy času závěrky a hodnoty clony, zejména v situacích, kdy automatické určení expozice v důsledku složitých světelných podmínek selhává. Histogram umožňuje využít fotoaparát na maximum.
 - Ⓐ Pokud je většina hodnot vlevo, je snímek podexponovaný.
 - Ⓑ Pokud jsou hodnoty jasu rovnoměrně rozloženy, je expozice správná a snímek má vyvážený jas.
 - Ⓒ Pokud je většina hodnot vpravo, je snímek přexponovaný.

Příklad histogramu



- Ⓐ Podexponovaný
- Ⓑ Správně exponovaný
- Ⓒ Přexponovaný
- * Histogram

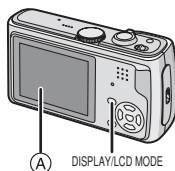


- Pokud je aktivován blesk nebo pokud fotografujete při slabém osvětlení, histogram je oranžový, protože rozložení jasu neodpovídá skutečně zaznamenanému snímku.
- Histogram zobrazený při záznamu je jen přibližný.
- Histogramy v režimu záznamu a přehrávání nemusí být stejné.
- Histogram zobrazený fotoaparátem není stejný jako histogram zobrazený v softwaru pro úpravu snímků na PC apod.
- Pozor na přesvícené oblasti záběru, které si můžete nechat zvýraznit při automatickém prohlížení nebo prohlížení pořizovaných snímků (str. 38).
- Histogram se neobjeví v Jednoduchém režimu [♥], režimu záznamu videosekvencí [H], při přehrávání více snímků najednou, kalendářním přehrávání nebo přehrávání zvětšeného snímku.

Zvýšení jasu LCD monitoru (režim NAPÁJENÍ LCD /ŠIROKOÚHLÝ)

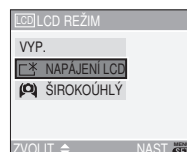


1 Na 1 sekundu stiskněte tlačítko [LCD REŽIM].



(A): LCD monitor (LCD)

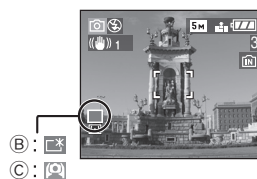
2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte režim.



[*]: NAPÁJENÍ LCD	Zvýší se jas LCD monitoru, který je tak jasnější a čitelnější i při fotografování venku.
[Q]: ŠIROKOÚHLÝ	Obráz na LCD monitoru je čitelnější při držení fotoaparátu vysoko nad hlavou. Toto nastavení se hodí, pokud před vámi někdo stojí a brání vám v přístupu k fotografovanému subjektu. (Monitor ale není tak čitelný při pohledu ve směru kolmice.)
[VYP.]	Obnovení normálního jasu LCD monitoru.



3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



(B): [LCD]
(C): [Q]

(B): NAPÁJENÍ LCD

(C): ŠIROKOÚHLÝ

- Na monitoru se zobrazí ikona [NAPÁJENÍ LCD] nebo [ŠIROKOÚHLÝ].

Pokročilé

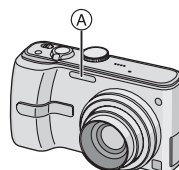
■ Zrušení režimu NAPÁJENÍ LCD nebo ŠIROKOÚHLÝ

- Pokud znovu stisknete a na 1 sekundu přidržíte tlačítko [LCD REŽIM], objeví se obrazovka z kroku 2. Výběrem volby [VYP.] zrušíte režim NAPÁJENÍ LCD nebo ŠIROKOÚHLÝ.



- Režim ŠIROKOÚHLÝ se také zruší vypnutím fotoaparátu nebo aktivací režimu úspory energie.
- Při aktivaci režimu NAPÁJENÍ LCD nebo ŠIROKOÚHLÝ se změní jas obrazu na LCD monitoru. Některé subjekty proto na LCD monitoru mohou vypadat jinak. To ale neovlivní pořízené snímky.
- Po 30 sekundách záznamu v režimu NAPÁJENÍ LCD se automaticky obnoví původní jas LCD monitoru. Při stisku libovolného tlačítka se znovu zvýší jas LCD monitoru.
- Zlepšení čitelnosti LCD monitoru v režimu ŠIROKOÚHLÝ nemusí být patrné například na silném slunečním světle apod. V tom případě doporučujeme při používání fotoaparátu monitor zaclonit rukou nebo jiným předmětem.
- Režim ŠIROKOÚHLÝ se neaktivuje v níže uvedených případech.
 - V Jednoduchém režimu [♥]
 - V režimu přehrávání
 - Pokud je zobrazeno menu
 - Pokud je zobrazena obrazovka prohlížení snímků

Záznam snímků pomocí zabudovaného blesku



A: Blesk

Nezakrývejte blesk prstem nebo jinými předměty.

■ Přepnutí nastavení blesku

Nastavte blesk do režimu odpovídajícímu pořizovanému záběru.

K přepnutí nastavení blesku slouží tlačítko ► [⚡].



- Informace o nastavení blesku, která lze využít, viz "Režimy blesku dostupné v jednotlivých režimech záznamu" (str. 41).

⚡ A : AUTO

Blesk se automaticky aktivuje, pokud to podmínky při záznamu vyžadují.

⚡ A 👁 : AUTO/Blesk s redukcí červených očí*1

Blesk se automaticky aktivuje, pokud to podmínky při záznamu vyžadují.

Aktivuje se poprvé ještě před záznamem, čímž omezí jev červených očí (jinak se oči fotografovaného subjektu na snímku jeví červené) a pak se znovu aktivuje při pořízení snímku.

- Tuto volbu využijte při fotografování osob při slabém osvětlení.

⚡ : Blesk vždy zapnut

Blesk se odpálí vždy, bez ohledu na podmínky při fotografování.

- Tuto volbu využijte při fotografování v protisvětle nebo se zářivkovým osvětlením.

⚡👁 : Blesk vždy zapnut/Blesk s redukcí červených očí^{*1}

- Blesk se nastaví do režimu Vždy zapnut/Blesk s redukcí červených očí, jen pokud nastavíte scénický režim [SVĚTLO SVÍČKY] (str. 54) nebo [OSLAVA] (str. 53).

⚡S👁 : Synchronizace blesku s dlouhým časem závěrky/Blesk s redukcí červených očí^{*1}

Při fotografování subjektu na slabě osvětleném pozadí se použije blesk k osvětlení popředí a delší čas závěrky k prokreslení pozadí. Současně je omezen jev červených očí.

- Tuto volbu využijte při fotografování osob na slabě osvětleném nebo tmavém pozadí.

👁 : Blesk vždy vypnut

Blesk se neodpálí, bez ohledu na podmínky při fotografování.

- Tuto volbu využijte na místech, kde je použití blesku zakázáno.

^{*1} Blesk je odpálen dvakrát. Fotografovaný subjekt se nesmí pohnout až do odpálení druhého záblesku.

■ Nastavení blesku dostupná v jednotlivých režimech záznamu

V každém režimu záznamu jsou dostupná jiná nastavení blesku.

(○: Je k dispozici, —: není k dispozici)

	⚡A	⚡A👁	⚡	⚡S👁	⚡👁	👁
📷	○	○	○	○	—	○
❤	—	○*2	—*2	—	—	○
🌸	○	○	○	○	—	○
📺	—	—	—	—	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷	—	—	—	○	—	○
📷	—	—	—	—	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷	○	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	○	○	○
📷	—	—	—	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	○
📷	—	—	○	—	—	○
📷	—	—	—	—	—	○
📷	○	—	○	—	—	○
📷	○	○	○	○	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷	○	○	○	—	—	○
📷	○	—	○	—	—	○

^{*2} Změní se automaticky na Blesk vždy zapnut [⚡], pokud je aktivní kompenzace protisvětla.

Pokročilé

■ Dosah blesku

Dosah blesku závisí na nastavení citlivosti ISO.

Citlivost ISO	Dosah blesku
AUTO	Wide
	30 cm až 3,7 m
	Tele
ISO80	Wide
	30 cm až 1,6 m
	Tele
ISO100	Wide
	30 cm až 1,8 m
	Tele
ISO200	Wide
	40 cm až 2,6 m
	Tele
ISO400	Wide
	60 cm až 3,7 m
	Tele
ISO800	Wide
	80 cm až 5,3 m
	Tele

- Ve scénickém režimu [VYS. CITLIVOST] (str. 56) je dosah blesku odlišný.
Wide: 80 cm až 5,7 m
Tele: 1 m až 3,7 m
- Dosah blesku uvedený v tabulce je jen přibližný.
- Nastavení citlivosti ISO viz str. 71.
- Rozsah zaostření viz str. 26.
- Pokud při použití blesku nastavíte citlivost ISO na [AUTO], v případě potřeby se automaticky zvýší až na maximální hodnotu [ISO400].

- V zájmu omezení obrazového šumu doporučujeme snížit citlivost ISO (str. 71) nebo nastavit volbu [NAST.SNÍMKU] na [NATURAL] (str. 77).
- Při fotografování s objektivem nastaveným do blízkosti polohy [W] (1x) mohou být okraje záběru tmavé. Pootočte páčku zoomu a pak pořídte snímek.

■ Čas závěrky v jednotlivých režimech blesku

Režim blesku	Čas závěrky (s)
A : AUTO	1/30 až 1/2000
A : Blesk s redukcí červených očí	1/30 až 1/2000
: Blesk vždy zapnut : Blesk vždy zapnut/Blesk s redukcí červených očí	1/30 až 1/2000
S : Synchronizace blesku s dlouhým časem závěrky/Blesk s redukcí červených očí	1/8 ^{*3} až 1/2000
: Blesk vždy vypnut	1/8 ^{*3} až 1/2000

- ^{*3} Čas závěrky se mění podle nastavení dlouhého času závěrky (str. 76).
- Ve scénickém režimu nemusí výše uvedené časy závěrky platit.
 - [NOČNÍ SCENERIE] (str. 52): 8 až 1/2000
 - [OHŇOSTROJ] (str. 54): 1/4, 1 s
 - [HVĚZD.OBLOHA] (str. 54): 15, 30 a 60 sekund.



- **Nedívejte se přímo do záblesku z velké blízkosti.**
- **Pokud je blesk použit z příliš velké blízkosti, hrozí zkreslení tvarů nebo změna barvy subjektů na výsledných snímcích.**
- **Nezakrývejte blesk prstem nebo jinými předměty.**
- **V úsporném režimu se během nabíjení blesku vypne LCD monitor a bliká stavová kontrolka. [To nehrozí, pokud je připojen síťový adaptér (DMW-AC5; volitelný).] Pokud je akumulátor vybitý, vypne se LCD monitor na delší dobu, protože nabíjení blesku trvá déle.**
- Při aktivaci blesku a namáčknutí spouště změní ikona blesku barvu na červenou.
- Pokud se objeví upozornění na nebezpečí roztrhnutí snímku, doporučujeme použít stativ.
- Pokud pořídíte snímek a subjekt je mimo rozsah regulace blesku, může být expozice nesprávná a snímek příliš světlý nebo tmavý.
- Během nabíjení blesku ikona blesku červeně bliká a nelze pořídit snímek, ani pokud domáčknete tlačítko spouště.
- Při fotografování s bleskem bude vyvážení bílé automaticky upraveno [kromě nastavení [☀] (Denní světlo)]. Pokud ale záblesk nestačí k osvětlení scény, nemusí být vyvážení bílé v pořádku (str. 70).
- Při krátkých časech závěrky se blesk nemusí plně uplatnit.
- Při opakovaném pokusu o fotografování může fotoaparát odmítnout fotografovat, a to i pokud se blesk aktivuje. Snímek pořídíte až poté, co zhasne kontrolka přístupu k paměti.
- Potlačení jevu červených očí funguje u každé osoby jinak. Potlačení jevu červených očí se nemusí uplatnit, pokud byl fotografovaný subjekt daleko od fotoaparátu nebo se nedíval přímo do prvního záblesku.

- Pokud nastavíte režim sekvenční expozice nebo expoziční vějíř, je při každém odpálení blesku pořízen jen jeden snímek.

Pokročilé

Záznam snímků pomocí samospouště



1 Stiskem tlačítka ◀ [⏻] vyberte režim samospouště.



: Nastavení samospouště na 10 sekund.



: Nastavení samospouště na 2 sekundy.



Bez zobrazení: zrušeno

2 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete a pak domáčknutím spouště pořídte snímek.



- (A): Namáčknutím spouště zaostřete.
- (B): Domáčknutím spouště pořídte snímek.

- Kontrolka samospouště (C) začne blikat a samospoušť po 10 (nebo 2) sekundách pořídí snímek.
- Pokud v době, kdy je aktivní samospoušť, stisknete tlačítko [MENU/SET], nastavení samospouště je zrušeno.



- Při použití stativu i v jiných případech může použití samospouště nastavené na 2 sekundy zabránit roztržení snímku při stisku tlačítka spouště.
- Pokud tlačítko spouště rovnou domáčknete až na doraz, zaostří se subjekt automaticky těsně před pořízením snímku. Při slabém osvětlení bliká kontrolka samospouště a také se může krátce rozsvítit jako pomocné světlo autofokusu (str. 76).
- V jednoduchém režimu [♥] lze samospoušť nastavit jen na 10 sekund.
- Ve scénickém režimu [AUTOPORTRÉT] (str. 53) je samospoušť napevno nastavena na 2 sekundy.
- Při aktivaci samospouště v režimu sekvenční expozice fotoaparát začne fotografovat 2 sekundy nebo 10 sekund po stisku tlačítka spouště. Počet za sebou pořízených snímků je napevno nastaven na 3.
- Při použití samospouště doporučujeme použít stativ. (Pokud použijete stativ, zkontrolujte, zda je po namontování fotoaparátu stabilní.)
- Samospoušť nelze využít ve scénickém režimu [UNDER WATER] (str. 57).

Kompenzace expozice



Tuto funkci použijte, pokud v důsledku rozdílu jasu subjektu a pozadí nemůžete dosáhnout optimální expozice. Viz následující příklady.

Podexponovaný



Nastavte kladnou kompenzaci expozice.

Správně exponovaný

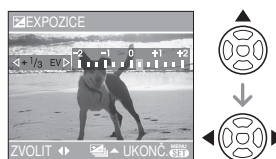


Přexponovaný



Nastavte zápornou kompenzaci expozice.

1 Několika stisky tlačítka $\blacktriangle$ [$\square$] vyvolejte volbu [EXPOZICE] a pak nastavte kompenzaci expozice pomocí tlačítek $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$.



- Rozsah kompenzace je [-2 EV] až [+2 EV] s krokem [1/3 EV].
- Volbou [0 EV] obnovíte původní expozici.

2 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.



- EV je zkratka [Exposure Value]. Je to jednotka množství světla dopadajícího na CCD snímač, která závisí na hodnotě clony a času závěrky.
- Hodnota kompenzace expozice je zobrazena v levém dolním rohu monitoru.
- Hodnota nastavené kompenzace expozice se uloží a platí i po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.
- Rozsah kompenzace expozice je omezen podle jasu subjektu.
- Kompenzaci expozice nelze využít ve scénickém režimu [HVĚZD.OBLOHA].

Pokročilé

Záznam snímků pomocí expozičního vějíře



V tomto režimu jsou jedním stiskem spouště automaticky pořízeny 3 snímky v nastaveném rozmezí kompenzace expozice. Poté si můžete vybrat nejlepší ze 3 snímků pořízených při různém nastavení expozice.

1 Několika stisky tlačítka $\blacktriangle$ [ZAP] vyvolejte volbu [AUT.SEKVENCE] a pak nastavte rozmezí expozice pomocí tlačítek $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$.



- K dispozici jsou možnosti [ZAP.] (0), [$\pm 1/3$ EV], [$\pm 2/3$ EV] a [± 1 EV].
- Pokud expoziční vějíř nechcete použít, nastavte volbu [ZAP.] (0).

2 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.



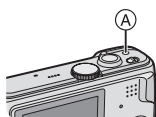
- Při nastavování expozičního vějíře se v levém dolním rohu monitoru objeví ikona expozičního vějíře .
- Při využití expozičního vějíře současně s kompenzací expozice vychází expozice z kompenzované hodnoty. Při využití kompenzace expozice je v levém dolním rohu monitoru zobrazena kompenzovaná hodnota.
- Nastavení expozičního vějíře se také zruší vypnutím fotoaparátu nebo aktivací režimu úspory energie.
- Při využití expozičního vějíře současně se sekvenční expozicí se provede jen expoziční vějíř.
- Při nastavení expozičního vějíře se vždy aktivuje automatické prohlížení, nezávisle na nastavení funkce automatického prohlížení. (Snímek není zvětšen.) V menu [NAST.] nelze aktivovat funkci automatického prohlížení.
- Pokud je aktivován expoziční vějíř, nelze využít funkci [ZVUK.ZÁZNAM].
- Při využití expozičního vějíře nemusí být expozice kompenzována, záleží na jasu subjektu.
- Pokud je aktivován blesk nebo scénický režim [HVĚZD.OBLOHA], pořídí se jen 1 snímek.
- Pokud zbývá paměť na uložení 2 nebo méně snímků, nelze expoziční vějíř využít.

Optický stabilizátor obrazu

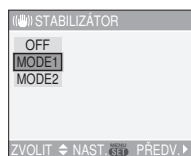


Tento režim detekuje a kompenzuje roztřesení obrazu.

- 1 Stiskem a přidržením tlačítka optického stabilizátoru obrazu**
 (A) zobrazte volbu [STABILIZÁTOR].



- 2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte režim funkce stabilizátoru a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**



MODE1 ()	Optický stabilizátor je trvale aktivní a může pomoci při vytváření kompozice záběru.
MODE2 ()	Roztřesení je kompenzováno při namáčknutí tlačítka spouště. Stabilizátor má vyšší účinnost.
OFF ()	Tento režim použijte, pokud chcete fotografovat bez kompenzace roztřesení.

■ Demonstrace funkce optického stabilizátoru obrazu (demonstrační režim)

Demonstraci zobrazíte stiskem tlačítka ►. Po skončení demonstrace se znovu objeví menu výběru režimu funkce stabilizátoru. Pokud chcete demonstraci přerušit dříve, než sama skončí, stiskněte znovu tlačítko ►. Během demonstrace je optický zoom napevno nastaven na Wide (1x) a zoom nelze aktivovat. Navíc nelze pořizovat snímky.



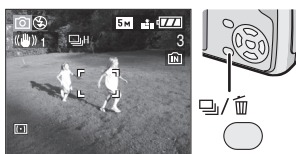
- Stabilizátor nemusí být dostatečně účinný v následujících případech:
 - Při silném roztřesení.
 - Při vysokém faktoru zoomu.
 - Při použití digitálního zoomu.
 - Při fotografování pohybujících se subjektů.
 - Při fotografování v místnostech nebo při slabém osvětlení s delším časem závěrky.
- Pozor na roztřesení snímků při stisku tlačítka spouště.
- V Jednoduchém režimu [♥] je stabilizátor napevno nastaven na [REŽIM1], ve scénickém režimu [AUTOPORTRÉT] (str. 53) na [REŽIM2] a ve scénickém režimu [HVĚZD.OBLOHA] (str. 54) je napevno nastaven na [VYP.]. Menu nastavení režimu stabilizátoru se neobjeví.
- V režimu videosekvencí [REŽIM2] nelze využít volbu [REŽIM2].

Pokročilé

Záznam snímků v režimu sekvenční expozice



1 Stiskem tlačítka Sekvenční expozice přepněte na režim sekvenční expozice.



: Vysoká rychlost



: Nízká rychlost



: Unlimited*1



Bez zobrazení: zrušeno

*1 V závislosti na volné paměti, energii akumulátoru, rozměru a kvalitě (kompresi) snímku.

2 Pořídíte snímek.

- Režim sekvenční expozice aktivujete domáknutím spouště.

■ Počet snímků, které lze zaznamenat v režimu sekvenční expozice

	Rychlost sekvenční expozice (počet snímků za sekundu)	Počet snímků, které lze zaznamenat (snímky)	
			
	3 *2	max. 3	max. 5
	2 *2		
	přibl. 2	Závisí na zbývajícím volné kapacitě zabudované paměti/paměťové karty.	

*2 Rychlost sekvenční expozice nezávisí na přenosové rychlosti karty.

- Uváděný počet snímků platí, pokud je čas závěrky kratší než 1/60 s a není aktivován blesk.

- Pokud nastavíte citlivost ISO (str. 71) na [ISO400] nebo [ISO800] a pak pořídíte snímky v režimu sekvenční expozice, počet snímků, které lze zaznamenat, je nižší než je uvedeno.
- V Jednoduchém režimu [♥] platí níže uvedená nastavení. V levé části monitoru se zobrazí [●] (str. 28).
 - [● ENLARGE]:
/Max. 3 snímky
 - [● 4"x 6"/10x15cm]/[● E-MAIL]:
/Max. 5 snímků



- Pokud je nastaven režim sekvenční expozice Bez omezení**
 - Fotografovat můžete až do zaplnění volného místa v zabudované paměti nebo na paměťové kartě.
 - Během sekvenční expozice se interval mezi snímky prodlouží. Při fotografování do zabudované paměti se pořídí maximálně 1 snímek každých přibližně 6 sekund. Přesná hodnota počtu snímků za sekundu závisí na počtu snímků, které lze na kartu uložit.
 - Při pořízení prvního snímku se zamkne ostření.
 - Při použití samospouště se v režimu sekvenční expozice pořídí jen 3 snímky.
 - Režim sekvenční expozice není zrušen ani vypnutím fotoaparátu.
 - Při využití expozičního vějíře současně se sekvenční expozicí se provede jen expoziční vějíř.
 - Možnosti ovládání expozice a vyvážení bílé závisí na nastavení režimu sekvenční expozice.

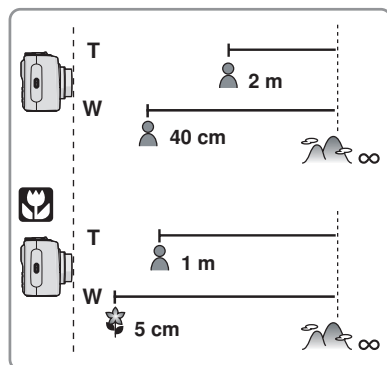
- Pokud je nastaven režim sekvenčního snímání [], jsou parametry naprosto nastaveny při pořízení prvního snímku. Pokud je nastavena rychlost sekvenční expozice [] nebo [], jsou parametry upraveny při pořízení jednotlivých snímků.
- Při nastavení režimu sekvenční expozice se snímky po pořízení vždy zobrazí, nezávisle na nastavení funkce automatického prohlížení. (Snímek není zvětšen.) V menu [NAST.] nelze aktivovat funkci automatického prohlížení.
 - Pokud je aktivován režim sekvenční expozice, nelze využít funkci [ZVUK.ZÁZNAM].
 - Pokud je aktivován blesk nebo scénický režim [HVĚZD.OBLOHA], pořídí se jen 1 snímek.

Fotografování zblízka



V tomto režimu můžete subjekt fotografovat z velké blízkosti, např. při fotografování květin. S fotoaparátem se můžete přiblížit až na 5 cm k subjektu, pokud páčku zoomu otočíte na doraz do polohy Wide (1x).

■ Rozsah ostření



- V makro režimu doporučujeme využít stativ a samospoušť (str. 44).
- Pokud je subjekt blízko fotoaparátu, efektivní rozsah ostření (hloubka ostrosti) je značně omezen. Pokud se po zaostření změní vzdálenost fotoaparátu od fotografovaného subjektu, může být opakované ostření obtížné.
- Pokud je vzdálenost fotoaparátu od subjektu mimo výše uvedený rozsah, nemusí být v některých případech správně zaostřeno, i když se rozsvítí kontrolka zaostření.
- Režim makro ostří na subjekt, který je nejbližší k fotoaparátu. Pokud je subjekt od fotoaparátu více vzdálen, trvá ostření v makro režimu déle než v normálním režimu.
- Dosah blesku je přibližně 30 cm až 3,7 m (objektiv nastaven na Wide). (Pokud je citlivost ISO nastavena na [AUTO].)
- Při fotografování zblízka doporučujeme nastavit blesk do režimu Vždy vypnut [☹].
- Při fotografování zblízka může o něco klesnout rozlišení na okrajích obrazu. Nejedná se o závadu.

Pokročilé

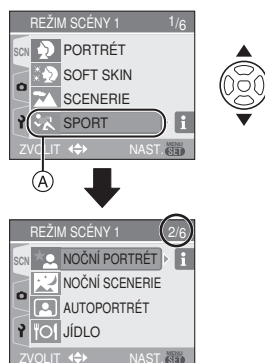
Scénický režim



Pokud nastavíte scénický režim odpovídající fotografovanému subjektu a podmínkám při záznamu, fotoaparát automaticky nastaví expozici a barevný odstín.

- Dva často využívané scénické režimy můžete přiřadit polohám ovladače režimů [SCN1] a [SCN2]. Informace o menu jednotlivých scénických režimů viz str. 51 až str. 57.

1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte scénický režim.

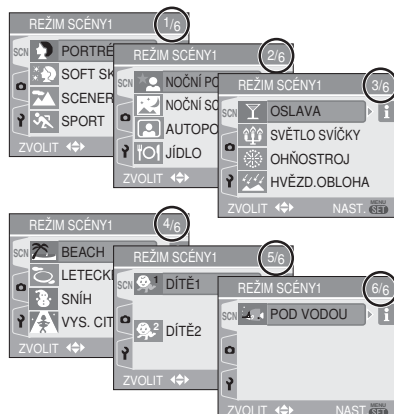


- Stiskem tlačítka ▼ na obrazovce (A) přepněte na další obrazovku menu.
- Pokud se scénické menu [REŽIM SCÉNY] nezobrazí, vyvolejte je stiskem tlačítka [MENU/SET].
- Stiskem tlačítka ► se zobrazí vysvětlivky k jednotlivým scénickým režimům. (Stiskem tlačítka ◀ se znovu objeví scénické menu [REŽIM SCÉNY].)

2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Položky menu

- Menu je tvořeno 6 obrazovkami (1/6, 2/6, 3/6, 4/6, 5/6 a 6/6).
- Na libovolné z obrazovek menu můžete mezi obrazovkami menu přepínat otáčecím páčkou zoomu.



■ Přiřazení často využívaných scénických režimů polohám ovladače režimů [SCN1] a [SCN2].

- 1 Nastavte volbu [REŽIM SCÉNY] v menu [NAST.] na [VYP.] (str. 24).
 - 2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte scénický režim a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- Vybraný scénický režim se aktivuje, pokud je ovladač režimů nastaven do poloh [SCN1] nebo [SCN2], a menu [REŽIM SCÉNY] se přitom nezobrazí. To je pohodlné, neboť nemusíte při fotografování pokaždé vybírat scénický režim v menu [REŽIM SCÉNY].



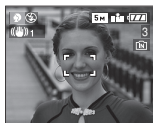
- Pokud fotografoujete ve scénickém režimu, který se pro danou situaci nehodí, může dojít k barevnému posunu.
- Pokud chcete upravit jas snímku, využijte kompenzaci expozice (str. 45). (Kompenzaci expozice nelze využít ve scénickém režimu [HVĚZD.OBLOHA]).

- Stiskněte tlačítko ◀ a pak v menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte buď ikonu [📷] menu [REC] (str. 69) nebo ikonu [🔍] menu [NAST.] (str. 20) a nastavte v nich požadované položky.
- Ve scénickém režimu nelze provést následující nastavení, protože je fotoaparát provádí automaticky.
 - [VYV.BÍLÉ]
 - [CITLIVOST]
 - [REŽIM MĚŘENÍ]
 - [BAREV.EFEKT]
 - [NAST.SNÍMKU]



Režim Portrét [PORTRÉT]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte tento režim (str. 50). Fotografovaná osoba jasně vystupuje z pozadí a má zdravý vzhled.



■ Správná technika portrétování

Tento režim efektivně využijete, pokud:

- 1 Otočíte páčku zoomu co nejdále k Tele.
- 2 Přiblížíte se co nejvíce k fotografovanému subjektu.



- Tento režim je vhodný jen pro snímky venku za denního světla.
- Citlivost ISO je napevno nastavena na [ISO80].



Režim Jemná pokožka [SOFT SKIN]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte tento režim (str. 50).

V tomto režimu fotoaparát detekuje oblasti v záběru, které mají pleťový odstín, a zajistí jejich čisté vykreslení.



■ Správné fotografování v režimu jemné pokožky

Tento režim efektivně využijete, pokud:

- 1 Otočíte páčku zoomu co nejdále k Tele.
- 2 Přiblížíte se co nejvíce k fotografovanému subjektu.



- Tento režim je vhodný jen pro snímky venku za denního světla.
- Pokud je v pozadí barva podobná odstínu pleti, je tato plocha rovněž vyhlazena.
- Tento režim nemusí uspokojivě fungovat za slabého osvětlení.
- Citlivost ISO je napevno nastavena na [ISO80].



Režim Krajina [SCENERIE]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte tento režim (str. 50).

Fotoaparát zaostří na co nejvzdálenější subjekt. V tomto režimu můžete fotografovat rozlehlé krajiny.



- Rozsah zaostření je 5 m až ∞.
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [🔇].
- Pomocné světlo AF je vypnuto.

Pokročilé

 Režim Sport [SPORT]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka  a vyberte tento režim (str. 50).

V tomto režimu můžete ostře zachytit rychle se pohybující subjekt, např. při fotografování venkovních sportů.

■ **Správná technika fotografování sportů**

- Tento režim je efektivnější za jasného slunečního dne.



- Tento režim je vhodný pro fotografování venku ve dne, u subjektů vzdálených nejméně 5 m od fotoaparátu.

 Režim Noční portrét [NOČNÍ PORTRÉT]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka  a vyberte tento režim (str. 50).

Tento režim umožňuje zachycení subjektu i pozadí s jasem téměř jako ve dne díky použití blesku a dalšího času závěrky.

■ **Správná technika nočního portrétování**

- **Použijte blesk.**
- Vzhledem k nastavení dlouhého času závěrky doporučujeme využít stativ a samospoušť (str. 44).
- Subjekt udržujte v záběru bez pohnutí ještě přibližně 1 s po pořízení snímku.
- Doporučujeme nastavit zoom na Wide (1x) a s fotoaparátem se přiblížit až na 1,5 m k subjektu.



- Rozsah zaostření je 1,2 m až 5 m. (Rozsah regulace intenzity záblesku viz str. 42.)
- Závěrka může po pořízení snímku zůstat zavřená (max. přibližně 1 sekundu), probíhá zpracování signálu. Nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum.
- Pokud je aktivován blesk, je napevno nastaven na režim Synchronizace s dlouhým časem závěrky/Blesk s redukcí červených očí  a odpálí se vždy.
- Nelze nastavit Plynulý AF.

 Režim Noční krajina [NOČNÍ SCENERIE]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka  a vyberte tento režim (str. 50).

V tomto režimu můžete zachytit živý obraz noční krajiny díky delšímu času závěrky.

■ **Správná technika fotografování noční scény**

- Vzhledem k dlouhému času závěrky (max. přibližně 8 s) doporučujeme použít stativ. Doporučujeme využít samospoušť (str. 44).



- Rozsah zaostření je 5 m až ∞.
- Závěrka může po pořízení snímku zůstat zavřená (max. přibližně 8 sekund), probíhá zpracování signálu. Nejedná se o závadu.
- Při pořizování snímků při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum.
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut .
- Citlivost ISO je napevno nastavena na [ISO80].
- Pomocné světlo AF a trvalý AF jsou vypnuty.
- Nemůžete nastavit dlouhý čas závěrky.

**Režim Autoportrét
[AUTOPORTRÉT]**

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte tento režim (str. 50).

V tomto režimu můžete fotografovat sami sebe.

■ Správná technika autoportrétování

Namáčknutím spouště zaostřete.

Po zaostření se rozsvítí kontrolka samospouště. Držte fotoaparát bez pohnutí a domáčkněte tlačítko spouště.



- Pokud kontrolka samospouště bliká, není zaostřeno. Novým namáčknutím spouště znovu zaostřete.
- Právě pořízený snímek se automaticky zobrazí na LCD monitoru na přibližně 10 sekund. Informace o funkci prohlížení pořízených snímků viz str. 33.
- Pokud je snímek při dlouhém času závěrky rozmazán, doporučujeme využít samospoušť nastavenou na 2 sekundy (str. 44).



- Využitelný rozsah ostření je přibližně 30 cm až 70 cm.
- Ke snímku vlastní osoby můžete zaznamenat zvuk (str. 73). Pokud se rozhodnete využít tuto možnost, během záznamu zvuku svítí kontrolka samospouště (str. 44).
- Při aktivaci režimu [AUTOPORTRÉT] se zoom automaticky nastaví do polohy Wide (1k). Pokud otočíte páčku zoomu, zaostření bude obtížné.
- Samospoušť lze v tomto režimu nastavit na [VYP.] nebo [2SEC.] (str. 44). Při nastavení na 2 sekundy toto nastavení platí, dokud nevypnete fotoaparát nebo neotočíte ovladač režimů.

- Stabilizátor obrazu je pevně nastaven na [REŽIM2] (str. 47).
- Režim AF je pevně nastaven na 9zónový (str. 74).
- Pomocné světlo AF je vypnuto.

**Režim Jídlo
[JÍDLO]**

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte tento režim (str. 50). V tomto režimu můžete zachytit jídla v přirozených barvách, bez ovlivnění interiérovým osvětlením restaurace apod.



- Rozsah ostření je stejný jako v makro režimu. [5 cm (objektiv nastaven na Wide)/1 m (objektiv nastaven na Tele) až ∞]

**Režim Párty
[OSLAVA]**

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte tento režim (str. 50).

Tento režim aktivujte, pokud chcete fotografovat na svatbách, párty v místnostech atd. Fotografované osoby a pozadí budou zachyceny realisticky jasně díky blesku, pozadí je vykresleno dlouhým časem závěrky.

**■ Správná technika fotografování párty**

- Vzhledem k nastavení dlouhého času závěrky doporučujeme využít stativ a samospoušť (str. 44).

Pokročilé

- Doporučujeme nastavit zoom na Wide (1x) a s fotoaparátem se přiblížit až na 1,5 m k subjektu.



- Blesk lze nastavit do režimu Synchronizace s dlouhým časem závěrky/Redukce červených očí [S] nebo Vždy zapnut/Redukce červených očí [S].



Režim Světlo svíčky [SVĚTLO SVÍČKY]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [M] a vyberte tento režim (str. 50).

V tomto režimu můžete zachytit atmosféru osvětlení svíčkami.



■ Správné fotografování v režimu Světlo svíčky

- Maximálním využitím světla svíčky můžete úspěšně fotografovat bez použití blesku.
- Doporučujeme při fotografování využít stativ a samospoušť (str. 44).



- Rozsah ostření je stejný jako v makro režimu. [5 cm (objektiv nastaven na Wide)/1 m (objektiv nastaven na Tele) až ∞]
- Blesk lze nastavit do režimu Synchronizace s dlouhým časem závěrky/Redukce červených očí [S] nebo Vždy zapnut/Redukce červených očí [S].



Režim Ohňostroj [OHŇOSTROJ]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [M] a vyberte tento režim (str. 50). Tento režim umožňuje pořizování krásných snímků ohňostrojů na noční obloze.



■ Správná technika fotografování ohňostrojů

- Vzhledem k dlouhému času závěrky doporučujeme použít stativ.



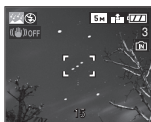
- Tento režim je neúčinnější, pokud je subjekt ve vzdálenosti nejméně 10 m od fotoaparátu.
- Je použit níže uvedený čas závěrky.
 - Při nastavení Optického stabilizátoru obrazu na [VYP.]: Pevné nastavení 1 s
 - Při nastavení Optického stabilizátoru obrazu na [REŽIM1] nebo [REŽIM2]: 1/4 s nebo 1 s (čas závěrky 1 s se použije, jen pokud fotoaparát nedetekuje větší roztřesení, například pokud je použit stativ apod.)
- Histogramy jsou vždy zobrazeny oranžovou barvou (str. 38).
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [S].
- Pomocné světlo AF a trvalý AF jsou vypnuty.
- Nemůžete nastavit dlouhý čas závěrky.



Režim Hvězdná obloha [HVĚZD.OBLOHA]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [M] a vyberte tento režim (str. 50).

V tomto režimu lze pořídit krásné fotografie hvězdnaté oblohy nebo slabě osvětleného subjektu, na které nestačí režim [NOČNÍ SCENERIE].



■ Nastavení času závěrky

- Vyberte čas závěrky [15 SEC.], [30 SEC.] nebo [60 SEC.].
- 1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- 2 Pořídte snímek.



- Přidržením stisknutého tlačítka spouště zobrazíte odpočet času. Poté už s fotoaparátem nehýbejte.
- Po dopočítání do nuly se zobrazí hlášení [ČEKEJTE, PROSÍM...] a probíhá zpracování pořízeného obrazu po stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka.
- Stiskem tlačítka [MENU/SET] přerušíte pořizování snímku během zobrazeného odpočtu.

■ Správná technika fotografování noční oblohy

- Závěrka se otevře na 15, 30 nebo 60 sekund. Umístěte fotoaparát na stativ. Doporučujeme také použít samospoušť (str. 44).



- Histogramy jsou vždy zobrazeny oranžovou barvou (str. 38).
- Nelze nastavit Plynulý AF.
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [☹].
- Optický stabilizátor obrazu je napevno nastaven na [VYP.].
- Citlivost ISO je napevno nastavena na [ISO80].
- Nelze využít kompenzaci expozice, expoziční vějíř, sekvenční expozici ani záznam

zvuku [ZVUK.ZÁZNAM].

Režim Pláž

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [☺] a vyberte tento režim (str. 50).

V tomto režimu můžete fotografovat na pláži. Tento režim brání podexponování subjektu na silném slunečním světle.



- Nedotýkejte se fotoaparátu vlhkými rukama.
- Písek a mořská voda mohou způsobit poruchu fotoaparátu. Chraňte objektiv a konektory před vniknutím prachu a mořské vody.

Režim Letecká fotografie [LETECKÉ FOTKY]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [☺] a vyberte tento režim (str. 50). V tomto režimu můžete fotografovat přes okno letadla.



■ Technika pořizování leteckých fotografií

- Tuto techniku doporučujeme využít, pokud je obtížné zaostření při fotografování mraků apod. Namiřte fotoaparát na vysoce kontrastní objekt, namáčknutím spouště uzamkněte ostření a pak namiřte fotoaparát na subjekt, který chcete fotografovat, a domáčknutím spouště pořídte snímek.



- **Během vzletu a přistání fotoaparát vypněte.**
- **Při používání fotoaparátu přesně dodržujte pokyny osádky letadla.**

Pokročilé

- Pozor na hrozící odlesky od oken.
- Blesk je nastaven do režimu Vždy vypnut [☹].
- Pomocné světlo AF je vypnuto.

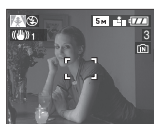
Režim Sníh [SNÍH]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte tento režim (str. 50). Tento režim upraví vyvážení bílé a expozici tak, aby byl sníh na snímku co nejlépejší.



Režim Vysoká citlivost [VYS.CITLIVOST]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte tento režim (str. 50). Tento režim nastaví vyšší citlivost ISO než je běžná. Při fotografování v místnostech apod. je subjekt mírně rozostřený.



- Citlivost ISO je automaticky nastavena na optimální hodnotu v rozmezí [ISO800] až [ISO1600].
- Rozsah ostření je stejný jako v makro režimu. [5 cm (objektiv nastaven na Wide)/1 m (objektiv nastaven na Tele) až ∞]
- V důsledku zpracování signálu s vyšší citlivostí mírně klesne rozlišení výsledného snímku. Nejedná se o závadu.
- Můžete pořídit snímky vhodné ke zvětšení na formát 4" x 6"/10 x 15cm.
- Nelze využít rozšířený optický zoom ani digitální zoom.

56 VQT0V53



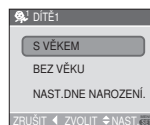
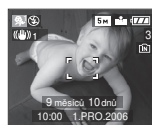
Režim Dítě 1 [DÍTĚ 1] Režim Dítě 2 [DÍTĚ 2]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka [MENU] a vyberte tento režim (str. 50). Tento režim umožňuje pořídit snímky zdravě vypadajících dětí. Při použití blesku je záblesk slabší než obvykle. V režimech [DÍTĚ1] a [DÍTĚ2] můžete nastavit data narození dvou dětí.

- Při přehrávání snímků lze zobrazit věk dítěte.
- Věk lze také tisknout na každý snímek pomocí softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer] na disku CD-ROM (součást dodávky). (Více informací ohledně tisku viz samostatný návod pro připojení k PC.)

■ Nastavení zobrazení věku

- Pokud chcete na snímku zobrazit věk, předem nastavte datum narození, pak vyberte volbu [S VĚKEM] a stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- Pokud na snímku nechcete zobrazit věk, vyberte volbu [BEZ VĚKU] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



■ Nastavení data narození

- 1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [NAST.DNE NAROZENÍ.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
 - 2 Po zobrazení hlášení [NASTAVTE, PROSÍM, DEN NAROZENÍ DÍTĚTE] vyberte tlačítka ◀▶ položky, které chcete nastavit (rok, měsíc a den) a nastavte je tlačítky ▲/▼.
 - 3 Stiskem tlačítka [MENU/SET] dokončete nastavení.
- Pokud vyberete volbu [S VĚKEM] a nemáte předem nastavené datum narození, zobrazí se hlášení. Stiskněte tlačítko [MENU/SET] a provedením kroků 2 a 3 nastavte datum narození dítěte.

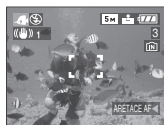


- Rozsah ostření je stejný jako v makro režimu. [5 cm (objektiv nastaven na Wide)/1 m (objektiv nastaven na Tele) až ∞]
- Při zapnutí fotoaparátu v režimu [DÍTĚ1] / [DÍTĚ2] nebo přepnutí do režimu [DÍTĚ1] / [DÍTĚ2] z jiného režimu se na přibližně 5 sekund v dolní části monitoru zobrazí aktuální věk dítěte, aktuální datum a čas.
- Formát zobrazení věku závisí na nastavení jazyka v režimu záznamu.
- Formát zobrazení při tisku se může mírně lišit od zobrazení na monitoru.
- Datum narození se zobrazí jako [0 měsíců 0 dnů].
- Pokud není zobrazen správný věk, zkontrolujte nastavení hodin a data narození.
- Pokud je nastavena volba [BEZ VĚKU], věk v okamžiku fotografování se se snímkem nezaznamená, ani pokud jsou datum narození a čas nastaveny. To znamená, že nelze později zobrazit věk dítěte, ani pokud na fotoaparátu nastavíte volbu [S VĚKEM].
- Nulování nastavení data narození lze provést volbou [VYNULO VAT] v menu [NAST.] (str. 23).



Režim Fotografie pod vodou [POD VODOU]

Vyvolejte scénické menu [REŽIM SCÉNY] stiskem tlačítka a vyberte tento režim (str. 50). Tento režim zabraňuje tomu, aby byly snímky pořízené pod vodou zabarvené do modra. Pokud chcete fotografovat pod vodou, použijte námořní pouzdro (DMW-MCTZ1; volitelné).



Nastavení vyvážení bílé [NAST.VYV.BÍLÉ]

Odstín snímku můžete přizpůsobit hloubce vody a aktuálnímu počasí.

- 1 Několika stisky tlačítka vyvolejte volbu [NAST.VYV.BÍLÉ].

- 2 Stiskem tlačítka nastavte vyvážení bílé.



- [ČERVENÝ]: korekce, pokud je obraz namodralý.
- [MODRÝ]: korekce, pokud je obraz načervenalý.
- Pokud vyvážení bílé upravíte, zobrazí se na monitoru ikona [AUTO] červeně nebo modře.



- Pokud nechcete vyvážení bílé upravovat, nastavte [0].

Zamčení ostření pod vodou (Zamčení AF)

Před pořízením snímku můžete zamknout ostření pomocí zámku AF/AE. To se hodí, pokud chcete zachytit rychle se pohybující subjekt apod.

- 1 Umístěte rámeček AF na subjekt.
- 2 Stiskem zamkněte ostření.
 - Po zaostření subjektu se objeví ikona zámku AF .



- Dalším stiskem zamčení AF zrušíte.
- Zamčení AF se zruší také otočením páčky zoomu. V tom případě subjekt zaostřete znovu a znovu zamkněte ostření.



- Rozsah ostření je stejný jako v makro režimu. [5 cm (objektiv nastaven na Wide)/1 m (objektiv nastaven na Tele) až ∞]
- Samospoušť v tomto režimu nelze nastavit.

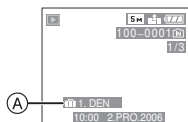
Pokročilé

Záznam, kolikátý den dovolené byl snímek pořízen



Pokud předem nastavíte datum odjezdu na dovolenou, může se se snímkem zaznamenat údaj, kolikátý den dovolené byl snímek pořízen.

- Při přehrávání snímku se zobrazí datum, kdy byl pořízen.

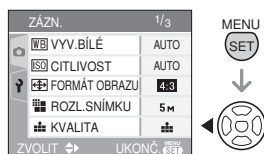


Ⓐ: Počet dnů od odjezdu na dovolenou

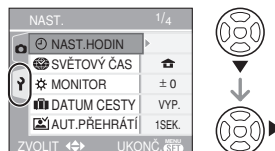
- Počet dnů od začátku dovolené lze také tisknout na každý snímek pomocí softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer] na disku CD-ROM (součást dodávky). (Více informací ohledně tisku viz samostatný návod pro připojení k PC.)

■ Nastavení data odjezdu na dovolenou

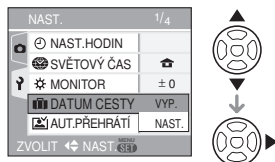
1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] a pak stiskněte tlačítko ◀.



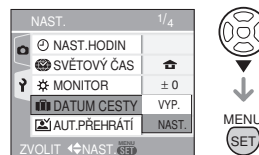
2 Stiskem tlačítka ▼ vyberte v menu [NAST.] ikonu [?] a pak stiskněte ▶.



3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte položku [DATUM CESTY] a pak stiskněte ▶.



4 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [NAST.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



5 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ nastavte datum.

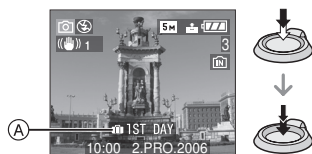


◀/▶: Vyberte požadovanou položku.

▲/▼: Nastavte rok, měsíc a den.

6 Dvěma stisky tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

7 Pořídíte snímek.



- Ⓐ: Počet dnů od odjezdu na dovolenou.
- Pokud je nastaveno datum odjezdu na dovolenou, při zapnutí fotoaparátu, nastavení času, data odjezdu nebo světového času a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu se na přibližně 5 sekund v dolní části monitoru zobrazí aktuální datum a čas a údaj, který den dovolené právě je.
 - Pokud je nastaveno [DATUM CESTY], zobrazuje se v pravém dolním rohu monitoru [📅].

■ Zrušení data odjezdu na dovolenou

Pokud ponecháte položku [DATUM CESTY] nastavenou na [NAST.], bude se zaznamenávat, který den dovolené byl snímek pořízen.

Po skončení dovolené nastavte položku [DATUM CESTY] na [VYP.] dle popisu v kroku 4 a pak dvakrát stiskněte [MENU/SET].



- Počet dnů od začátku dovolené je vypočten z aktuálního data (str. 19) a nastaveného data odjezdu. Pokud nastavíte [SVĚTOVÝ ČAS] (str. 60) až po příjezdu na místo, kde trávíte dovolenou, počet dnů od začátku dovolené je vypočten z aktuálního data a nastaveného data příjezdu na místo.
- Nastavená hodnota je uložena a platí i po vypnutí fotoaparátu.
- Pokud nastavíte datum odjezdu a pak pořídíte snímek před tímto datem, zobrazí se oranžově údaj [-] (mínus) a počet dnů od začátku dovolené se se snímkem neuloží.

- Pokud nastavíte datum odjezdu a pak změníte nastavení data a času na údaj platné v místě, kde trávíte dovolenou, zobrazí se bíle údaj [-] (mínus), pokud je datum nastavené během dovolené před dnem odjezdu, například o den, zaznamená se se snímkem datum, kdy byl pořízen.
- Pokud nastavíte položku [DATUM CESTY] na [VYP.], nebude se zaznamenávat, který den dovolené byl snímek pořízen, nezávisle na nastavení aktuálního data a data odjezdu.
Pokud položku [DATUM CESTY] nastavíte na [NAST.] až po pořízení snímků, nezobrazí se, který den dovolené byl snímek pořízen.
- Pokud nastavíte den odjezdu na dovolenou a nemáte nastavené aktuální datum, zobrazí se hlášení [NASTAVTE HODINY, PROSÍM.]. V tom případě nastavte datum a čas.
- Nastavení [DATUM CESTY] se projeví i v Jednoduchém režimu [❤️].

Pokročilé

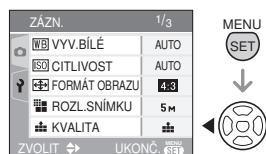
Zobrazení místního času (světový čas)



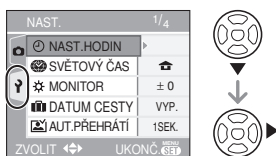
Pokud nastavíte svůj domácí čas a čas v místě, kde trávíte dovolenou, lze na monitoru zobrazit místní čas v místě, kde trávíte dovolenou, a zaznamenat je spolu s pořizovacími snímky.

- Volbou [NAST.HODIN] předem nastavte aktuální datum a čas (str. 19).

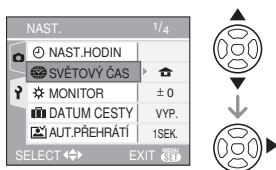
1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET] a pak stiskněte tlačítko ◀.



2 Stiskem tlačítka ▼ vyberte v menu [NAST.] ikonu [🕒] a pak stiskněte ▶.



3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [SVĚTOVÝ ČAS] a pak stiskněte tlačítko 1.



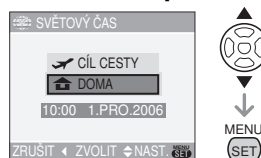
- Pokud světový čas nastavujete poprvé, zobrazí se hlášení [NASTAVTE, PROŠÍM, DOMOVSKÝ ČAS]. Pokud se zobrazí toto hlášení, stiskněte tlačítko [MENU/SET]

a pak nastavte lokalitu domácího času na obrazovce uvedené v kroku 2 postupu "Nastavení lokality domácího času [DOMA]".

■ Nastavení lokality domácího času [DOMA]

(Provedte kroky 1, 2 a 3.)

- 1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [DOMA] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- 2 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte lokalitu domácího času a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- V levé horní části obrazovky se objeví aktuální čas a v levé dolní části obrazovky se zobrazí rozdíl oproti GMT (Greenwichský střední čas).
- Pokud doma používáte letní čas [🌞🕒], stiskněte ▲. Dalším stiskem tlačítka ▲ se vrátíte k původnímu času.
- Nastavení letního času pro domovskou lokalitu neposune aktuální čas. Posuňte hodiny o jednu hodinu (str. 19).

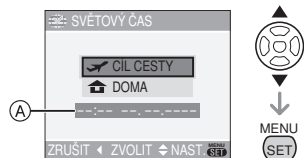
■ Dokončení nastavení domovské lokality

- Při prvním nastavení domovské lokality se znovu objeví obrazovka popsaná v kroku 1 postupu "Nastavení domovské lokality [DOMA]" poté, co stiskem tlačítka [MENU/SET] nastavíte domovskou lokalitu. Stiskem ◀ se vraťte do obrazovky uvedené v kroku 3 a pak stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

- Při druhém a dalším nastavení domovské lokality se znovu objeví obrazovka popsaná v kroku **3** postupu "Nastavení domovské lokality [DOMA]" poté, co stiskem [MENU/SET] nastavíte domovskou lokalitu. Dalším stiskem tlačítka [DOMA/NAST.] zavřete menu.

■ Nastavení místa, kde trávíte dovolenou (Proveďte kroky **1**, **2** a **3**.)

- 1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte nastavení [CÍL CESTY] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



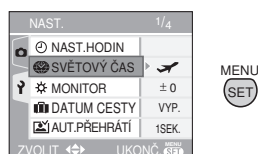
- Ⓐ: V závislosti na nastavení se zobrazí čas v místě, kde trávíte dovolenou, nebo čas v domovské lokalitě.
- Při prvním nastavení místa, kde trávíte dovolenou, se datum a čas zobrazí tak, jako na výše uvedené obrazovce.
 - 2 Stiskem tlačítka ◀▶ vyberte lokalitu místa, kde trávíte dovolenou, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- V pravé horní části obrazovky se objeví aktuální čas v místě, kde trávíte dovolenou, a v levé dolní části obrazovky se zobrazí rozdíl oproti času domovské lokality.
- Pokud doma používáte letní čas [☀], stiskněte ▲. (Čas se posune o jednu hodinu vpřed.) Dalším stiskem tlačítka ▲ se vrátíte k původnímu času.
- Zobrazují se názvy velkých měst ve

vybrané oblasti. V levé dolní části obrazovky se zobrazí rozdíl času vybraného místa a domovské lokality. (Informace o zobrazovaných názvech velkých měst viz str. 62.)

- 3 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.



- Po nastavení místa, kde trávíte dovolenou, se ikona změní z [🏠] na [✈️].



- Po skončení dovolené obnovte nastavení [DOMA] provedením kroků **1**, **2**, **3** a pak kroků **1** a **2** postupu "Nastavení domovské lokality [DOMA]".
- Pokud z míst zobrazených na obrazovce nedokážete vybrat místo, kde trávíte dovolenou, nastavte časový posun oproti domovské lokalitě.
- Nastavení [SVĚTOVÝ ČAS] se projeví i v Jednoduchém režimu [♥].

Pokročilé

Hlavní města pro nastavení světového času

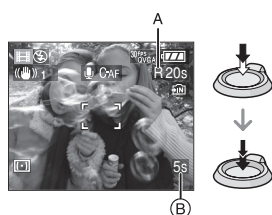
Posun vůči GMT	Zobrazované názvy lokalit			
-11	Midway Islands	Samoa		
-10	Hawaii	Honolulu	Tahiti	
-9	Alaska	Anchorage		
-8	Vancouver	Seattle	Los Angeles	
-7	Denver	Phoenix		
-6	Chicago	Houston	Mexico City	
-5	Toronto	New York	Miami	Lima
-4	Caracas	Manaus	La Paz	
-3:30	Newfoundland			
-3	Rio de Janeiro	Sao Paulo	Buenos Aires	
-2	Fernando de Noronha			
-1	Azores			
0	London	Casablanca		
+1	Berlin	Paris	Rome	Madrid
+2	Helsinki	Athens	Cairo	Johannesburg
+3	Moscow	Kuwait	Riyadh	Nairobi
+3:30	Tehran			
+4	Dubai	Abu Dhabi		
+4:30	Kabul			
+5	Islamabad	Karachi	Male	
+5:30	Delhi	Kolkata	Mumbai	Chennai
+5:45	Kathmandu			
+6	Dacca	Colombo		
+6:30	Yangon			
+7	Bangkok	Jakarta		
+8	Beijing	Hong Kong	Kuala Lumpur	Singapore
+9	Seoul	Tokyo		
+9:30	Adelaide			
+10	Guam	Sydney		
+11	Solomon Islands	New Caledonia		
+12	Fiji	Auckland	Wellington	
+12:45	Chatham Islands			

* "GMT" je zkratka [Greenwich Mean Time]

Režim videosekvence



1 Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete a pak domáčknutím spouště spusťte záznam.



- Po zaostření subjektu se rozsvítí kontrolka zaostření.
- Vpravo nahoře se zobrazuje zbývajíc čas záznamu **A** a vpravo dole se zobrazuje uplynulý čas záznamu **B**. Například 1 hodina 20 minut a 30 sekund se zobrazí jako [1h20m30s].
- Zobrazená zbývajíc a uplynulá doba záznamu jsou jen přibližné.
- Mikrofon zabudovaný do fotoaparátu současně začne zaznamenávat zvuk.
- Během záznamu můžete využívat zoom. Pohyby zoomu jsou ale pomalejší než obvykle.
- Může se stát, že v záznamu bude slyšet zvuk motoru zoomu nebo ovládacích tlačítek.
- Doporučujeme nastavit volbu [KONT.OSTŘENÍ] (str. 75) na [ZAP.]. Lze ji nastavit i na [VYP.], ale pokud otočíte páčku zoomu, zaostření bude obtížné.

2 Domáčknutím spouště zastavte záznam.

- Záznam se automaticky zastaví při vyčerpání kapacity zabudované paměti nebo karty vložené do fotoaparátu.

■ Změna nastavení poměru stran a kvality obrazu

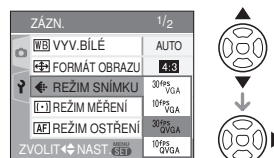
1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [FORMÁT OBRAZU] a pak stiskněte tlačítko ►.



3 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

4 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [REŽ.SNÍMKU] a pak stiskněte tlačítko ►.



5 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

Pokud jste na obrazovce zachycené v bodě 2 vybrali **[4:3]**

Položka	Rozměr snímku	fps
30fpsVGA	640x 480 bodů	30
10fpsVGA		10
30fpsQVGA	320x 240 bodů	30
10fpsQVGA		10

Pokročilé

Pokud jste na obrazovce zachycené v bodě 2 vybrali **[16:9]**

Položka	Rozměr snímku	fps
30fps16:9	848x 480 bodů	30
10fps16:9		10

- fps (frame per second) - zkratka označující počet snímků za sekundu.
- Volba 30 fps nabízí hladší obraz.
- Volba 10 fps nabízí delší dobu záznamu za cenu snížení kvality.
- Formát [10fpsQVGA] dává nejmenší soubory, proto je vhodný pro e-mail.

* **Do zabudované paměti lze zaznamenávat jen video s rozlišením QVGA (320x240 bodů).**

(○: Je k dispozici, —: není k dispozici)

Položka	Paměťová karta SD	Zabudovaná paměť
30fpsVGA	○	—
10fpsVGA	○	—
30fpsQVGA	○	○
10fpsQVGA	○	○
30fps16:9	○	—
10fps16:9	○	—

6 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

- **Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.**

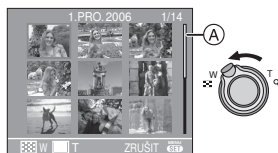


- Rozsah ostření je stejný jako v makro režimu. [5 cm až ∞ (objektiv nastaven na Wide), 1 m až ∞ (objektiv nastaven na Tele)]
- Při přechodu mezi optickým a digitálním zoomem se může pohyb zoomu na okamžik zastavit.
- Pokud nastavíte [KONT.OSTŘENÍ] (str. 75) na [VYP.], je při zahájení záznamu zamčeno ostření.
- Informace o dostupné době záznamu viz str. 109.
- Dostupná doba záznamu je jen přibližná.

(Závisí na podmínkách při záznamu a na typu SD paměťové karty.)

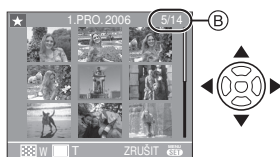
- Dostupná doba záznamu závisí na subjektu v záběru.
- Dostupná doba záznamu zobrazovaná na monitoru se nemusí měnit rovnoměrně.
- S videosekvencemi se vždy zaznamenává zvuk.
- Tento fotoaparát nepodporuje záznam videosekvencí na kartu MultiMediaCard.
- **Při nastavení kvality videosekvence [30fpsVGA] nebo [30fps16:9] doporučujeme použít rychlou SD paměťovou kartu, která je na obalu označena "10 MB/s" nebo rychlejší.**
- **V závislosti na typu použité paměťové karty SD se může záznam náhle přerušit.**
- **Doporučujeme používat karty SD firmy Panasonic.**
- V závislosti na typu SD karty se po záznamu videosekvence krátce zobrazuje symbol přístupu ke kartě. Nejedná se o závadu.
- Při přehrávání videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem na jiném zařízení může dojít ke zhoršení kvality zvuku a obrazu nebo se videosekvence nemusí přehrát. Také se nemusí správně zobrazit informace o záznamu.
- V režimu videosekvencí [REŽIM] nelze využít funkci detekce orientace fotoaparátu a prohlížení záznamu.
- Nelze nastavit volbu [REŽIM2] Optického stabilizátoru obrazu.
- Součástí dodávky softwaru k fotoaparátu je i program QuickTime umožňující přehrávání videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem na PC.

(Zobrazí se 9 snímků)



-

- 2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek.**



- ⑥: Číslo vybraného snímku a celkový počet uložených snímků

- Zobrazí se datum a čas uložení s pořizovým snímkem a celkový počet uložených snímků.
- Podle toho, jaký snímek a s jakým nastavením byl uložen, mohou se zobrazit i následující ikony:
 -  (Oblíbené)
 -  (Videosekvence)
 -  (Ve scénickém režimu
[DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] se může zobrazit
věk v měsících, letech atd.)
 -  (Datum odjezdu na dovolenou)
 -  (Animace)

■ Příklady zobrazení 25 snímků najednou



■ Obnovení normálního přehrávání

Otočte páčku zoomu směrem k [Q] [T]
nebo stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Snímek se zobrazí s oranžovým rámečkem.

■ Smazání snímku během přehrávání více snímků najednou

- 1 Stiskem tlačítka // vyberte požadovaný snímek a pak stiskněte tlačítko .
- 2 Stiskem tlačítka  vyberte volbu [ANO].
- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- I pokud je při normálním přehrávání (str. 37) zobrazení údajů na LCD monitoru vypnuto, při přehrávání více snímků najednou se údaje o záznamu na monitoru zobrazí. Po návratu na předchozí obrazovku se na monitoru zobrazují stejné údaje jako při normálním přehrávání.
- Snímky se nezobrazí otočené, ani pokud je volba [OTOČIT DISP.] nastavena na [ZAP] (str. 81).

Pokročilé

Zobrazení snímků podle data pořízení (kalendářní přehrávání)



Kalendářní přehrávání umožňuje zobrazovat snímky podle data pořízení

1 Otočením páčky zoomu směrem k [Q] [W] zobrazíte obrazovku kalendářního přehrávání.



- Datum pořízení snímku vybraného na obrazovce přehrávání se stane datem, které bude vybráno při prvním otevření obrazovky kalendářního přehrávání.
- Pokud existuje více snímků se stejným datem pořízení, zobrazí se první snímek pořízený v daném dni.
- Kalendář se zobrazuje po měsících.

2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte datum, které se má přehrát.

▲/▼: Vyberte měsíc

◀/▶: Vyberte den

- Pokud během určitého měsíce nebyly pořízeny žádné snímky, tento měsíc se nezobrazí.

3 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zobrazte snímky pořízené ve vybraný den.



- Snímky, které byly pořízeny ve vybraný den, se zobrazí formou zobrazení 9 snímků najednou.
- Otočením páčky zoomu směrem k [Q] [W] se vrátíte na obrazovku kalendářního přehrávání.

4 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ vyberte požadovaný snímek a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Vybraný snímek se zobrazí formou normálního přehrávání.

■ Obnovení normálního přehrávání

Po přepnutí na kalendářní přehrávání můžete dalším otočením páčky zoomu směrem k [Q] [T] zobrazit 25 snímků nebo 9 snímků najednou nebo obnovit normální přehrávání (str. 65).

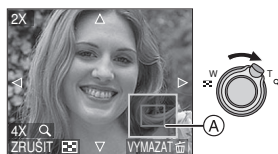


- Snímky se nezobrazí otočené, ani pokud nastavíte [OTOČIT DISP.] na [ZAP.] (str. 81).
- Kalendář funguje v rozmezí leden 2000 až prosinec 2009.
- Pokud datum pořízení snímku vybraného na obrazovce přehrávání 25 snímků najednou není v rozmezí leden 2000 až prosinec 2009, fotoaparát snímek automaticky zobrazí, jako by byl pořízen v první den kalendáře.
- Snímky upravené na PC nebo jiném zařízení se mohou zobrazit s datem odlišným od skutečného data pořízení.
- Pokud ve fotoaparátu není nastaveno datum (str. 19), uloží se se snímkem datum 1. leden 2006.
- Pokud pořídíte snímky po nastavení místa, kde trávíte dovolenou, položkou [SVĚTOVÝ ČAS] (str. 60), zobrazí se snímky v kalendářním zobrazení s datem platným v místě, kde trávíte dovolenou.

Použití zoomu při přehrávání



1 Otočením páčky zoomu směrem k [Q] [T] zvětšíte snímek.



- Q : 1x → 2x → 4x → 8x → 16x
- Pokud po zvětšení snímku páčku zoomu otočíte směrem k [W], zvětšení se sníží. Pokud páčku zoomu otočíte směrem k [Q] [T], zvětšení se zvýší.
- Při změně zvětšení se na 1 sekundu objeví indikátor polohy zoomu (A) umožňující kontrolu polohy zvětšeného výřezu.

2 Stiskem tlačítka ▲/▼/◀/▶ posunete zvětšenou oblast.



- Při změně polohy zvětšeného výřezu se na přibližně 1 sekundu objeví indikátor polohy zoomu.

■ Vypnutí zoomu při přehrávání

Otočte páčku zoomu směrem k [W] nebo stiskněte tlačítko [MENU/SET].

■ Smazání snímku během přehrávání se zvětšením

- 1 Stiskněte tlačítko [W].
- 2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO].
- 3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- I pokud je při normálním přehrávání (str. 37) zobrazení údajů na monitoru vypnuto, při aktivaci zoomu při přehrávání se zvětšení a související údaje na monitoru zobrazí. Zobrazení údajů na monitoru můžete zapnout nebo vypnout stiskem tlačítka [DISPLAY].
Při zvětšení 1x se na monitoru zobrazují stejné údaje jako při normálním přehrávání.
- Čím vyšší zvětšení snímku, tím horší kvalita obrazu.
- Pokud chcete uložit zvětšený výřez snímku, použijte funkci Ořiznutí (str. 86).
- Zvětšení při přehrávání nemusí fungovat u snímků pořízených jinými zařízeními.

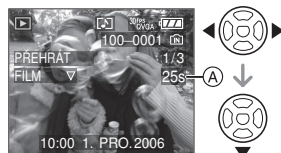
Pokročilé

Přehrávání video- sekvencí/ozvučených snímků



■ Videosekvence

Stiskem tlačítka ◀▶ vyberte snímek označený ikonou video-sekvence [30fps VGA]/[10fps VGA]/[30fps QVGA]/[10fps QVGA] a pak stiskem tlačítka ▼ spusťte přehrávání.



- Na monitoru se zobrazí délka videosekvence (A). Po spuštění přehrávání údaj délky videosekvence zmizí a v pravém dolním rohu monitoru se zobrazí uplynulá hrací doba. Například 1 hodina 20 minut a 30 sekund se zobrazí jako [1h20m30s].
- Kurzor zobrazený při přehrávání odpovídá tlačítkům ▲▼/◀▶.
- Dalším stiskem tlačítka ▼ zastavíte přehrávání videosekvence a vrátíte se na obrazovku normálního přehrávání.



Rychlé převíjení dopředu/dozadu

Během přehrávání videosekvence stiskněte a podržte tlačítko ◀▶.

- ◀: převíjení dozadu
- ▶: převíjení dopředu
- Při uvolnění tlačítka ◀▶ se obnoví normální přehrávání videosekvence.

Pozastavení přehrávání

Během přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko ▲.

- Dalším stiskem tlačítka ▲ se pozastavení zruší.

■ Snímky se zvukem

Stiskem tlačítka ◀▶ vyberte snímek označený ikonou zvuku [AUDIO] a pak stiskem tlačítka ▼ spusťte přehrávání.



- Viz [ZVUK.ZÁZNAM] (str. 73) a [AUDIODABING] (str. 85) s informacemi, jak zaznamenávat snímky se zvukem.
- Zvuk je slyšet z reproduktoru. Informace o nastavení hlasitosti v menu [NAST.] viz [HLASITOST] (str. 23).
- Tento fotoaparát přehrává formát QuickTime Motion JPEG.
- Nezapomeňte, že součástí dodávky softwaru k fotoaparátu je i program QuickTime umožňující přehrávání videosekvencí pořízených tímto fotoaparátem na PC.
- Některé soubory ve formátu QuickTime Motion JPEG nahrané na PC nebo jiných zařízeních nelze na tomto fotoaparátu přehrávat.
- Při přehrávání snímků pořízených jiným zařízením může dojít ke zhoršení kvality snímku nebo se snímky nemusejí přehrávat.
- Při použití karty s velkou kapacitou může být zrychlené převíjení pomalejší než obvykle.
- U videosekvencí a snímků se zvukem nelze použít níže uvedené funkce.
 - Zvětšení při přehrávání (během přehrávání nebo pozastaveného přehrávání videosekvence a během přehrávání zvuku)
 - [OTOČIT DISP.]/[OTOČIT]/[AUDIODABING.] (jen videosekvence)
 - [RESIZE]/[STŘÍH]/[KONV.FORM.]

Menu režimu [ZÁZN.]

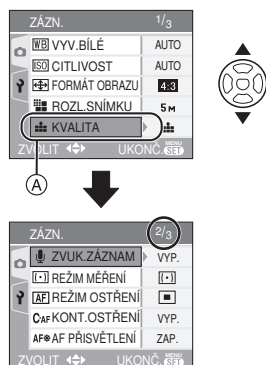


Výrazové možnosti při pořizování snímků můžete rozšířit nastavením barevného efektu, využitím úpravy snímků apod.

- Ovladač režimů dejte do požadované polohy.
- Zobrazené položky menu závisí na režimu, který byl vybrán ovladačem režimů (str. 6). Tato stránka popisuje, jak nastavit volbu [KVALITA] v Normálním režimu [CAM]. (Informace o jednotlivých položkách menu viz str. 70 až 77.)
- Volbou [VYNULOVAT] v menu [NAST.] obnovíte původní tovární nastavení, které platilo při zakoupení fotoaparátu (str. 23).

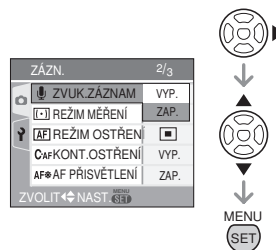
1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte položku menu.



- Stiskem tlačítka ▼ na obrazovce ① přepněte na další obrazovku menu.

3 Stiskněte tlačítko ►, stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadované nastavení a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

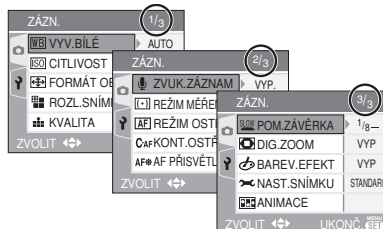


4 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

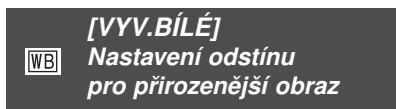
- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.

■ Položky menu

- Menu je tvořeno 3 obrazovkami (1/3, 2/3 a 3/3).
- Na libovolné z obrazovek menu můžete mezi obrazovkami menu přepínat otáčením páčky zoomu.



Nastavení v menu



Stiskem tlačítka zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 69). Tato funkce umožňuje realističtější podání bílé barvy na snímcích pořízených na slunci, při halogenovém osvětlení apod., kdy hrozí nepřirozeně načervenalý nebo namodralý odstín obrazu. Vyberte nastavení, které odpovídá podmínkám při záznamu.

AUTO	automatické nastavení (automatické vyvážení bílé)
(Daylight)	záznam venku za jasného dne
(Cloudy)	záznam venku za zamračeného dne
(Halogen)	záznam při halogenovém osvětlení
(White Set)	přednastavené vyvážení bílé
(White Set)	jen pokud již vyvážení bílé bylo někdy dříve nastaveno

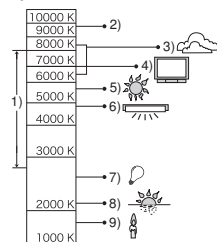
- Pokud vyberete jiné nastavení než [AUTO], můžete vyvážení bílé jemně doladit.

■ Automatické vyvážení bílé

Využitelný rozsah nastavení bílé zachycuje následující obrázek. Pokud pořídíte snímek mimo využitelný rozsah nastavení bílé, může být snímek načervenalý nebo namodralý. Pokud je kolem subjektu více světelných zdrojů, nemusí automatické nastavení vyvážení bílé fungovat správně. V tom případě nastavte manuální vyvážení bílé v jiném režimu než [AUTO].

- 1 Automatické vyvážení bílé funguje v níže uvedeném rozmezí.
- 2 Modrá obloha

- 3 Zamračená obloha (za deště)
- 4 Televizní obrazovka
- 5 Sluneční světlo
- 6 Bílé světlo zářivek
- 7 Žárovkové osvětlení
- 8 Východ a západ Slunce
- 9 Světlo svíčky



K = barevná teplota v Kelvinech

■ Manuální nastavení vyvážení bílé (White set)

Tato volba slouží k manuálnímu nastavení vyvážení bílé.

- 1 Vyberte volbu [SET] (White Set) a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 2 Namiřte fotoaparát na list bílého papíru nebo podobný předmět tak, aby byl rámeček uprostřed monitoru vyplněn bílou barvou, a stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- 3 Dvěma stisky tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.

■ Doladění vyvážení bílé (Doladění vyvážení bílé)

Pokud nelze přednastaveným vyvážením bílé dosáhnout správného vyvážení bílé, můžete využít možnost doladění vyvážení bílé.

- Nastavte vyvážení bílé na []/[]/[].

1 Několika stisky tlačítka vyvolejte volbu [NAST.VYV.BÍLÉ] a pak doladíte vyvážení bílé tlačítky .



-  [ČERVENÝ]: korekce, pokud je obraz namodralý.
-  [MODRÝ]: korekce, pokud je obraz načervenalý.
- Volbou [0] obnovíte výchozí vyvážení bílé.

2 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

- Menu můžete také zavřít namáčknutím spouště.
- Ikona vyvážení bílé změní barvu na červenou nebo modrou.



Vysvětlení k vyvážení bílé

- Při fotografování s bleskem bude vyvážení bílé automaticky upraveno [kromě nastavení [☀] (Daylight)]. Pokud ale záblesk nestačí k osvětlení scény, nemusí být vyvážení bílé v pořádku
- V Jednoduchém režimu  a ve scénickém režimu nelze vyvážení bílé nastavit.

Vysvětlení k doladění vyvážení bílé

- Možnost doladění vyvážení bílé může využít v každém režimu vyvážení bílé zvlášť.
- Ikona vyvážení bílé změní barvu na červenou nebo modrou.
- Doladění vyvážení bílé se projeví při pořízení snímku s bleskem.
- Nastavená hodnota je uložena a platí i po vypnutí fotoaparátu.
- Pokud vyvážení bílé v režimu  (White set) jemně doladíte, hodnota úpravy vyvá-

žení bílé se při nulování White set  také nastaví na "0".

- Pokud je aktivován barevný efekt [BAREV.EFEKT] (str. 77) [COOL], [WARM], [B/W] nebo [SEPIA], doladění vyvážení bílé není k dispozici.

[CITLIVOST] Nastavení citlivosti snímače



Stiskem tlačítka  zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 69). Hodnota ISO je míra citlivosti na světlo. Čím vyšší citlivost nastavíte, tím méně světla stačí k vytvoření snímku, takže se fotoaparát lépe hodí k fotografování při slabém osvětlení.

- Při nastavení citlivosti ISO [AUTO] je citlivost ISO automaticky zvýšena z [ISO80] na [ISO200] podle jasu subjektu. (Při použití blesku z [ISO80] na [ISO400].)

Citlivost ISO	80	← →	800
Fotografování při jasném osvětlení (např. venku)	Vhodné		Nevhodné
Fotografování při slabém osvětlení	Nevhodné		Vhodné
Čas závěrky	Dlouhý		Krátký
Obrazový šum	Méně patrný		Více patrný



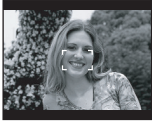
- Ve scénickém režimu [VYS. CITLIVOST] je citlivost ISO automaticky nastavena na optimální hodnotu v rozmezí [ISO800] až [ISO1600] (str. 56).

Nastavení v menu

- V zájmu omezení obrazového šumu doporučujeme snížit citlivost ISO nebo nastavit volbu [NAST.SNÍMKU] na [NATURAL] (str. 77).
- Ve scénickém režimu, režimu videosekvencí [FF] nebo Jednoduchém režimu [♥] nelze citlivost nastavit.

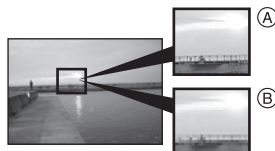
**[ASPECT RATIO]****Nastavení poměru stran obrazu**

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 69). Změnou poměru stran můžete vybrat úhel záběru, který se hodí k fotografovanému subjektu.

4:3	Pro pořizování snímků s poměrem stran odpovídajícím obrazovce počítače nebo televizoru formátu 4:3. 
3:2	Pro pořizování snímků s poměrem stran 3:2 odpovídajícím kinofilmu. 
16:9	Hodí se pro krajiny a další subjekty, které chcete zachytit v plné šířce. Hodí se také, pokud budete snímky přehrávat na širokoúhlém nebo HDTV televizoru atd. 

**[PICT.SIZE]/[QUALITY]****Nastavení rozměru snímku a kvality podle zamýšleného použití obrazu**

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 69). Digitální obraz je tvořen velkým množstvím obrazových bodů, pixelů. I když si na monitoru fotoaparátu rozdíl nemůžete všimnout, při tisku na velký formát nebo při zobrazení na monitoru počítače je obraz tím jemnější, čím více body je tvořen. Kvalita digitálního snímku je určena kompresním poměrem při jeho uložení.



Ⓐ Hodně bodů (kvalitní obraz)

Ⓑ Málo bodů (hrubý rastr)

* Tyto snímky předvádějí vliv rozlišení na kvalitu snímku.

■ Počet obrazových bodů

Pokud nastavíte větší rozměr snímku [5M], jsou zvětšeny kvalitnější.

Pokud nastavíte menší rozměr snímku [0.3M], vejde se na paměťovou kartu mnohem více snímků, které také můžete přiložit k e-mailu nebo nahrát na web, protože jsou soubory menší.

■ Při nastavení poměru stran [4:3].

(5M)	2560x1920 bodů
(3M EZ)	2048x1536 bodů
(2M EZ)	1600x1200 bodů
(1M EZ)	1280x960 bodů
(0.3M EZ)	640x480 bodů

■ Při nastavení poměru stran [3:2].

(4.5M)	2560x1712 bodů
(2.5M EZ)	2048x1360 bodů

■ Při nastavení poměru stran [16:9].

(3.5M)	2560x1440 bodů
(2M EZ)	1920x1080 bodů

■ Kvalita

Při nastavení kvality na můžete zaznamenat více snímků, aniž by se změnil jejich rozměr.

	Fine (nízká komprese): tento režim klade důraz na kvalitu snímku. Snímky budou kvalitní.
	Standard (vysoká komprese): tento režim klade důraz na počet snímků, které lze uložit. Snímky mají standardní kvalitu.



- Počty obrazových bodů, které lze nastavit, závisí na poměru stran. Pokud změníte poměr stran, nastavte znovu rozměr snímku.
- “EZ” je zkratka [Extra Optical Zoom] (Rozšířený optický zoom). Tato funkce dále rozšiřuje rozsah optického přiblížení. Pokud vyberete rozměr snímku s označením EZ, máte možnost zvětšit fotografovaný subjekt až 12,5krát, pokud je digitální zoom nastaven na [VYP.] (str. 30).
- Ve scénickém režimu [VYS. CITLIVOST] rozšířený optický zoom nefunguje a rozměr snímku označený [EZ] se nezobrazí.
- Podle podmínek při záznamu nebo

u některých subjektů se může stát, že se obraz rozpadne do mozaiky.

- Počet snímků, které lze uložit, viz str. 108.
- Počet snímků, které lze uložit, závisí na fotografovaném subjektu.
- Zbývající počet snímků, které lze uložit, zobrazovaný fotoaparátem, nemusí souhlasit s počtem zaznamenaných snímků.
- V Jednoduchém režimu platí níže uvedená nastavení.
- ENLARGE:
 - (5M [4:3])/Fine
 - 4"x6"/10x15cm:
 - (2.5M EZ [3:2])/Standard
 - E-MAIL:
 - (0.3M EZ [4:3])/Standard

[ZVUK.ZÁZNAM]

Záznam ozvučených snímků



Stiskem tlačítka zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 69). Pokud je tato volba nastavena na [ZAP.], můžete ke snímku zaznamenat zvuk. Tak můžete při pořízení snímku zaznamenat ruchy okolí nebo si ke snímku namluvit komentář.

- Při nastavení volby [ZVUK.ZÁZNAM] na [ZAP.] se na obrazovce objeví .
- Zaostřete subjekt a pak domáčknutím spouště spusťte záznam. Záznam se automaticky ukončí po přibližně 5 sekundách. Tlačítko spouště není nutno držet stisknuté.
- Zvuk je zaznamenáván mikrofonem zabudovaným do fotoaparátu.
- Pokud během záznamu zvuku stisknete tlačítko [MENU/SET], záznam zvuku se zruší. Zvuk se nezaznamená.
- Pokud je ke každému snímku zaznamenán zvuk, o něco klesne počet snímků, které se vejdou na kartu.

Nastavení v menu



- Záznam zvuku ke snímkům není možný v režimu expozičního vějíře nebo ve scénickém režimu [HVĚZD.OBLOHA].



[METERING MODE] Určuje metodu měření jasu scény



Stiskem tlačítka  zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 69).

Můžete přepnout na jeden z níže uvedených režimů měření expozice.



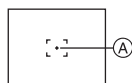
Vícezónové:
V tomto režimu fotoaparát automaticky měří expozici posouzením celé plochy záběru. Tato metoda je univerzální a obvykle ji doporučujeme.



Se zdůrazněním středu:
Tato metoda ostří na subjekt uprostřed záběru a expozici měří po celé ploše záběru.



Bodové:
Měří expozici v místě značky bodového měření



- V Jednoduchém režimu [] je režim měření expozice napevno nastaven na .



[REŽ.AUT.OSTŘ.] Nastavení metody ostření



Stiskem tlačítka  zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 69).

Vyberte nastavení, které odpovídá podmínkám při záznamu a kompozici záběru.



[9zónové ostření]:

Fotoaparát ostří na libovolný z 9 rámečků ostření. To se hodí, pokud je subjekt mimo střed záběru.



[3zónové ostření (vysoká rychlost)]:

Fotoaparát rychle zaostří na jeden ze 3 možných bodů v záběru - vlevo, vpravo nebo uprostřed. To se hodí, pokud je subjekt mimo střed záběru.



[1zónové ostření (vysoká rychlost)]:

Fotoaparát rychle zaostří na subjekt umístěný v rámečku AF uprostřed záběru.



(1zónové ostření):
Fotoaparát ostří na subjekt umístěný v rámečku AF uprostřed záběru.



(Bodové ostření):
Fotoaparát ostří na subjekt umístěný ve velmi malé oblasti uprostřed záběru.



■ 3zónové ostření (vysoká rychlost) a 1zónové ostření (vysoká rychlost)

- Umožňuje rychlejší zaostření subjektu než ostatní režimy AF.
- Po namáčknutí spouště se může obraz na chvíli zmrazit, než se zaostří. Nejedná se o závadu.



- Při využití digitálního zoomu nebo při fotografování při slabém osvětlení je rámeček AF uprostřed monitoru větší než obvykle.



- Pokud se rozsvítí více zón AF, fotoaparát ostří na všechny zóny AF (max. 9 zón najednou).
- Není předem určeno, na kterou ze zón fotoaparát zaostří. Fotoaparát zónu, na kterou zaostří, určuje automaticky v době ostření. Pokud chcete vybrat, na kterou oblast AF bude zaostřeno, přepněte na jednozónový autofokus (vysoká rychlost), jednozónový autofokus nebo bodový autofokus.
- Pokud bodový autofokus zaostřuje jen obtížně, přepněte na jednozónový autofokus (vysoká rychlost) nebo jednozónový autofokus.
- V Jednoduchém režimu [♥] nebo ve scénickém režimu [AUTOPORTRÉT] (str. 53) nelze nastavit režim AF.

[KONT.OSTŘENÍ]



Neustálé zaostřování subjektu



Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 69). Tento režim usnadňuje kompozici snímku tím, že neustále ostří na vybraný subjekt.

Pokud je nastaven 1zónový autofokus, 1zónový autofokus (vysoká rychlost) nebo bodový autofokus, zkrátí se doba ostření při namáčknutí spouště.

- Při nastavení na [ZAP.] se zobrazí indikátor [CAF].



- V tomto režimu se rychleji vybíjí akumulátor.
- Při otočení páčky zoomu z polohy Wide na Tele nebo při změně záběru ze vzdáleného na blízký subjekt může ostření chvíli trvat.
- Doporučujeme nastavit [KONT.OSTŘENÍ] na [ZAP.], pokud využíváte zoom během záznamu videosekvence [FF].
- Můžete využít odlišná nastavení [KONT.OSTŘENÍ] pro záznam videosekvencí a statických snímků.
- Pokud ostření selhává, znovu namáčkněte spoušť.
- V Jednoduchém režimu [♥] a ve scénických režimech [NOČNÍ PORTRÉT] (str. 52), [NOČNÍ SCENERIE] (str. 52), [OHŇOSTROJ] (str. 54) a [HVĚZD.OBLOHA] (str. 54) je volba [KONT.OSTŘENÍ] pevně nastavena na [VYP.].

Nastavení v menu

[K.AUT.OSTŘ./P.]
AF* **Usnadnění ostření**
při slabém osvětlení



Stiskem tlačítka zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 69). Přisvětlením subjektu se usnadní ostření při slabém osvětlení.

Pokud je pomocné světlo AF nastaveno na [ZAP.] a při slabém osvětlení nebo v jiných situacích namáčknete spoušť, zobrazí se rámeček AF širší než obvykle a rozsvítí se pomocné světlo AF .



ON	Pomocné světlo AF se při slabém osvětlení rozsvítí. Současně se zobrazí ikona pomocného světla AF . Dosah pomocného světla AF je 1,5 m.
OFF	Pomocné světlo AF se nezapne.



- Při použití pomocného světla AF dejte pozor na níže uvedené body.
 - Nedívejte se do pomocného světla AF z velké blízkosti.
 - Nezakrývejte pomocné světlo AF prstem nebo jinými předměty.
- Při rozsvícení pomocného světla AF je rámeček AF zobrazen větší než obvykle a je vždy jen uprostřed obrazovky (str. 75).
- Pokud pomocné světlo AF nechcete využít (např. při fotografování zvířat při slabém osvětlení), nastavte volbu [K.AUT.OSTŘ./P.] na [VYP.]. V tom případě bude zaostření subjektu obtížnější.
- V Jednoduchém režimu je volba [K.AUT.OSTŘ./P.] napevno nastavena na [ON].
- Ve scénických režimech [SCENERIE] (str. 51), [NOČNÍ SCENERIE] (str. 52),

[OHŇOSTROJ] (str. 54), [AUTOPORTRÉT] (str. 53) a [LETECKÉ FOTKY] (str. 55) je volba [K.AUT.OSTŘ./P.] pevně nastavena na [VYP.].

[POM.ZÁVĚRKA]
SLOW **Záznam jasných snímků**
při slabém osvětlení

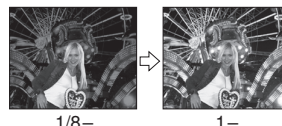


Stiskem tlačítka zobrazte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 69). Čas závěrky bude nastaven automaticky. Pokud chcete zvýšit jas obrazu, můžete manuálně nastavit delší čas závěrky.

- Hodnoty delšího času závěrky, které můžete nastavit: [1/8–], [1/4–], [1/2–] a [1–].
- To se projeví zvlášť výrazně, pokud chcete fotografovat noční scénu a před ní jasně osvětlený subjekt, s využitím scénického režimu [NOČNÍ PORTRÉT] (str. 52).

Dlouhý čas závěrky	1/8– ← → 1–	
Jas	Tmavší	Světlejší
Roztřesení snímku	Méně patrné	Více patrné

■ Příklad



- Obvyklé nastavení je [1/8–]. (Pokud vyberete jiný dlouhý čas závěrky než [1/8 –], objeví se v levém dolním rohu obrazovky symbol .)

- Při nastavení delšího času závěrky volbou [POM.ZÁVĚRKA] hrozí roztřesení snímku. Doporučujeme při fotografování využít stativ a samospoušť (str. 44).
- Delší čas závěrky nelze nastavit ve scénických režimech [NOČNÍ SCENERIE], [OHŇOSTROJ] a [HVĚZD.OBLOHA].

[BAREV.EFEKT]**Uplatnění barevných efektů u zaznamenaných snímků**

Stiskem tlačítka  zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 69). Vyberte barevný efekt, který se hodí k aktuálním podmínkám záznamu a k pořizovanému záběru.

COOL	Snímek bude víc do modra.
WARM	Snímek bude víc do červena.
B/W	Snímek bude černobílý.
SEPIA	Snímek bude v sépiovém tónu.

[NAST.SNÍMKU]**Nastavení kvality obrazu u zaznamenaných snímků**

Stiskem tlačítka  zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 69). Vyberte efekt, který se hodí k aktuálním podmínkám záznamu a k pořizovanému záběru.

NATURAL	Snímek bude změkčen.
VIVID	Snímek bude zaostřen.



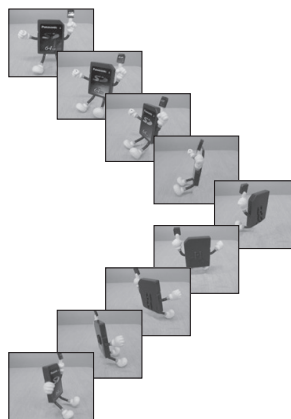
- Při pořizování snímků při slabém osvětlení může být patrný obrazový šum. V zájmu omezení obrazového šumu doporučujeme nastavit volbu [NAST.SNÍMKU] na [NATURAL].

[ANIMACE]**Vytvoření animované sekvence z pořízených snímků**

Stiskem tlačítka  zobrazíte menu režimu [ZÁZN.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 69). Tento fotoaparát umožňuje vytvořit až dvacetisekundové videosekvence spojením snímků zaznamenaných v režimu animace.

Příklad:

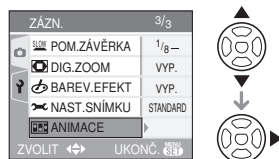
Pořízením za sebou jdoucích snímků stojícího subjektu při pohybu fotoaparátu a pak jejich seřazením za sebe se zdá, že se subjekt pohybuje.



- Animace můžete přehrát stejně jako videosekvence (str. 68).

Nastavení v menu

- 1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [ANIMACE] a pak stiskněte tlačítko ►.**

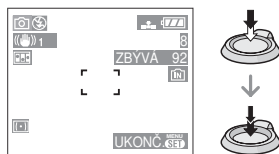


- 2 Vyberte volbu [NASNÍMÁNÍ SNÍMKU] a pak stiskněte tlačítko ►.**



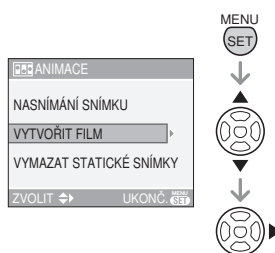
- Rozměr snímku je QVGA (320 x 240 bodů).

- 3 Stiskněte tlačítko spouště a postupně pořizujte jednotlivé snímky.**



- Pořízené snímky můžete zkontrolovat po stisku tlačítka ▼; stiskem tlačítek ◀/▶ můžete zobrazit předchozí/následující snímek.
- Nepotřebné snímky smažte tlačítkem [W].
- Můžete pořídit až 100 snímků. Počet zbývajících snímků, které lze uložit, je přibližný.

- 4 Stiskněte tlačítko [MENU/SET], stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [VYTVOŘIT FILM] a pak stiskněte tlačítko ►.**



- 5 Vyberte volbu [POČET SNÍMKŮ] a pak stiskněte tlačítko ►.**

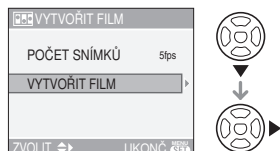


- 6 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [5fps] nebo [10fps] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].**



5fps	5 snímků za sekundu
10fps	10 snímků za sekundu (Animace bude hladší.)

7 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [VYTVOŘIT FILM], stiskněte tlačítko ► a vytvořte animaci.



- Po vytvoření animace se zobrazí číslo souboru.
- Třemi stisky tlačítka [MENU/SET] po vytvoření animace zavřete menu.

■ Mazání všech fotografií použitých k vytvoření animace

Vyberte v menu [ANIMACE] volbu [SMAZAT STATICKÉ OBRAZY] a na obrazovce animace se objeví dotaz na potvrzení. Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- V režimu animací nemůžete využít funkci detekce orientace fotoaparátu, sekvenční expozice, expoziční vějíř a záznam zvuku [ZVUK.ZÁZNAM].
- Snímky tvořící animaci se nezobrazí při běžném prohlížení snímků (str. 33).
- Potvrzením volby [VYTVOŘIT FILM] je vytvořena animace ze všech snímků pořízených v režimu [NASNÍMÁNÍ OBRAZU]. Smažte nepotřebné snímky.
- S animacemi nelze zaznamenávat zvuk.
- Zvuk nelze ani později dabovat (str. 85).
- Přehrávání na jiných zařízeních nemusí fungovat. Během přehrávání na jiných zařízeních, která nepodporují vypnutí zvuku, může být slyšet šum.

Menu režimu [PLAY]

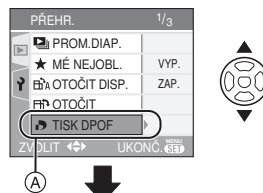


V režimu přehrávání můžete využít řadu funkcí, otáčení snímků, nastavení ochrany apod.

- Informace o jednotlivých položkách menu viz str. 80 - 89.

1 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte položku menu.

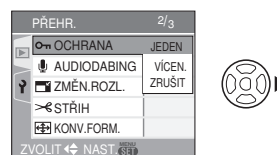


A



- Stiskem tlačítka ▼ na obrazovce A přepnete na další obrazovku menu.

3 Stiskněte tlačítko ►.

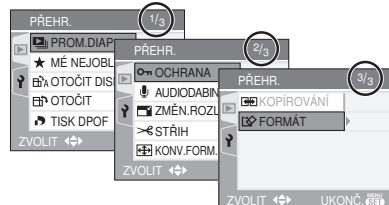


- Po výběru položky menu v kroku 3 ji nastavte podle popisu v návodu.

Nastavení v menu

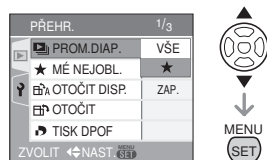
■ **Položky menu**

- Menu je tvořeno 3 obrazovkami (1/3, 2/3 a 3/3).
- Na libovolné z obrazovek menu můžete mezi obrazovkami menu přepínat otáčecím páčkou zoomu.

**[PROM.DIAP.]**

**Automatické přehrávání
snímků v nastaveném
intervalu**

Stiskem tlačítka  zobrazíte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 79). Tuto volbu doporučujeme při přehrávání snímků na televizoru. Nechtěné snímky můžete přeskočit nastavením [MĚ NEJOBL.] (str. 81).

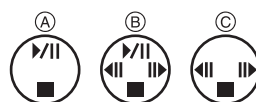
1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [VŠE] nebo [★] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].


[VŠE]	Zobrazí všechny snímky.
[★]	Zobrazí všechny snímky, které byly zařazeny mezi Oblíbené (str. 81).

- Pokud je volba [MĚ NEJOBL.] nastavena na [ZAP.], objeví se obrazovka uvedená v kroku 1. Pokud je nastavena na [VYP.], proveďte postup od kroku 2.
- Pokud ale žádný ze snímků není označen [★], nelze volbu [★] vybrat ani v případě, že je volba [MĚ NEJOBL.] nastavena na [ZAP.].

2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [START] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

(Obrazovka v situaci, kdy je vybrána volba [VŠE])



- Kurzor zobrazený během přehrávání slide show **A** a při pozastavení slide show **B** nebo během přehrávání manuální slide show **C** odpovídá tlačítkům ▲/▼/◀/▶.
- Stiskem tlačítka ▲ slide show pozastavíte. Dalším stiskem tlačítka ▲ se pozastavení zruší.
- Stiskem tlačítka ◀/▶ během pozastavení slide show zobrazíte předchozí nebo následující snímek.

3 Stiskem tlačítka ▼ slide show ukončíte.
■ **Nastavení zvuku a trvání slide show.**

Vyberte položku [DOBA TRVÁNÍ] nebo [AUDIO] na obrazovce uvedené v kroku 2 a nastavte požadovanou hodnotu.

[DOBA TRVÁNÍ]	Lze nastavit na hodnoty [1SEC.], [2SEC.], [3SEC.], [5SEC.] nebo [MANUAL] (manuální přehrávání).
[AUDIO]	Nastavením na [ON] se během slide show přehrává i zvuk.

- Volbu [MANUAL] můžete vybrat, jen pokud byla v kroku 1 vybrána volba [★].
- Stiskem tlačítka ◀/▶ v režimu [MANUAL] zobrazíte předchozí nebo následující snímek.
- Pokud volbu [AUDIO] nastavíte na [ZAP.] a přehráváte snímek se zvukem, je další snímek přehrán po přehrávání zvuku předchozího snímku.

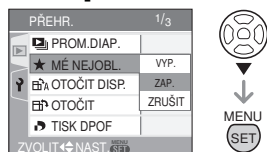
- Během slide show nelze přehrávat videosekvence a neaktivuje se režim úspory energie. (Při pozastavení slide show nebo při přehrávání ručně ovládané slide show je ale režim úspory energie napevno nastaven na [10MIN.])

★ [MÉ NEJOBL.] Nastavení oblíbených snímků

Stiskem tlačítka  zobrazte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 79). Pokud byly snímky označeny jako oblíbené, máte následující možnosti.

- Smazat všechny snímky, které nejsou označeny jako oblíbené. ([VYMAZAT VŠE KROMĚ ★]) (str. 35)
- Přehrát v rámci slide show jen snímky označené jako oblíbené (str. 80).

1 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [ZAP.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Pokud je volba [MÉ NEJOBL.] nastavena na [VYP.], nemůžete nastavovat oblíbené snímky. Ikona Oblíbené [★] se také nezobrazí, pokud je volba [MÉ NEJOBL.] nastavena na [VYP.], i pokud byla předtím volba [MÉ NEJOBL.] nastavena na [ZAP.].
- Pokud žádný ze snímků není označen [★], nelze vybrat volbu [ZRUŠIT].

2 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

3 Stiskem tlačítka ◀▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▲.



- Opakujte výše uvedený postup:
- Pokud stisknete tlačítko ▲ v době, kdy je zobrazena ikona Oblíbené [★] (A), [★] zmizí a nastavení oblíbeného snímku je zrušeno.
- Mezi Oblíbené můžete zařadit až 999 snímků.

■ Smazání všech oblíbených snímků

- 1 Vyberte položku [ZRUŠIT] na obrazovce uvedené v kroku 1 a pak stiskněte [MENU/SET].
- 2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- 3 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.



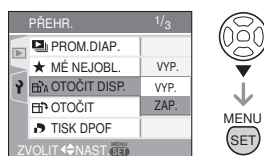
- Volba [VYMAZAT VŠE KROMĚ ★] (str. 35) se také hodí před tím, než navštívíte digitální fotolab, aby na kartě zůstaly jen snímky, které chcete vytisknout.
- Nastavení, potvrzení nebo mazání příznaku Oblíbené lze také provést pomocí softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfun-STUDIO-viewer-] na disku CD-ROM (součást dodávky). (Více informací o této možnosti viz samostatný návod pro připojení k PC.)
- Snímky pořízené jinými zařízeními se nemusí podařit nastavit jako Oblíbené.

[OTOČIT DISP.]/[OTOČIT] Zobrazení otočeného snímku

Stiskem tlačítka  zobrazte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 79). Tento režim umožňuje automatické otočení snímků pořízených při držení fotoaparátu na výšku nebo ruční otáčení snímků o násobky 90°.

■ Otočení displeje (Snímek je automaticky otočen a zobrazen.)

1 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [ZAP.] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



Nastavení v menu

- Pokud vyberete volbu [VYP.], snímky se zobrazí neotočené.
- Přehrávání snímků viz str. 34.

2 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

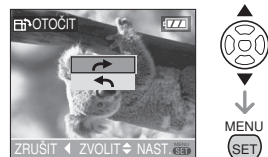
■ Otočení (Ruční otočení snímku.)

1 Stiskem tlačítka ◀▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▼.



- Pokud je volba [OTOČIT DISP.] nastavena na [VYP.], funkce [OTOČIT] je blokována.
- Snímky pořízené v režimu videosekvencí a chráněné snímky nelze otáčet.

2 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte požadovaný směr otočení a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



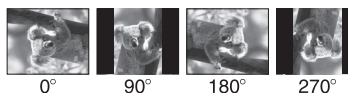
➡	Snímek se otáčí po směru hodinových ručiček vždy o 90°.
⬅	Snímek se otáčí proti směru hodinových ručiček vždy o 90°.

3 Dvěma stisky tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

■ Příklad

Otáčení ve směru hodinových ručiček (➡)

Původní snímek



- Pokud je volba [OTOČIT DISP.] nastavena na [ZAP.], snímky pořízené při držení fotoaparátu svisle se zobrazí otočené na výšku.
- Pokud při fotografování míříte fotoaparátem nahoru nebo dolů, nemusí se snímky při přehrávání otočit (str. 26).
- Při přehrávání snímků otočených na výšku na televizoru připojeném k fotoaparátu pomocí AV kabelu (součást dodávky) může být obraz mírně rozmazaný.
- Otočené snímky se na PC objeví otočené jen při zobrazení v OS nebo softwaru, který podporuje normu Exif. Exif je souborový formát pro statické snímky, který umožňuje uložit se snímkem i informace o podmínkách záznamu atd. Vypracovala jej JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].
- Při přehrávání více snímků najednou se snímky pořízené při držení fotoaparátu na výšku nezobrazí otočené.
- U snímků pořízených na jiných zařízeních nemusí být otočení možné.

[DPOF PRINT]

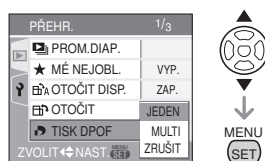


Nastavení tisku snímku a počtu výtisků

Stiskem tlačítka [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 79). DPOF (Digital Print Order Format) je systém, který uživateli umožňuje vybrat snímky, které se mají vytisknout na slučitelných foto tiskárnách nebo v komerčních fotolabech, určit, kolik výtisků se pořídí, a zda se na snímky bude tisknout datum pořízení. Více informací vám poskytne fotolab.

Pokud chcete ve fotolabu objednat tisk snímků zaznamenaných do paměti zabudované do fotoaparátu, zkopírujte je na kartu (str. 89) a pak proveďte nastavení DPOF.

Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [JEDEN], [VÍCE.] nebo [ZRUŠIT] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Volbu [ZRUŠIT] nelze vybrat, pokud zatím nebylo provedeno nastavení DPOF tisku.

■ Nastavení jednoho snímku

1 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a stiskem tlačítka ▲/▼ nastavte počet výtisků.



- Objeví se ikona počtu výtisků snímku [1/3].
- Počet výtisků lze nastavit v rozsahu 0 až 999. Nastavením počtu kopií "0" se nastavení DPOF zruší.

2 Dvěma stisky tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

■ Nastavení více snímků

1 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a stiskem tlačítka ▲/▼ nastavte počet výtisků.

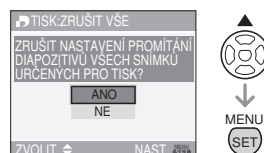


- Objeví se ikona počtu výtisků snímku [1/3].
- Opakujte výše uvedený postup: (V jednom kroku nelze nastavit tisk všech snímků.)
- Počet výtisků lze nastavit v rozsahu 0 až 999. Nastavením počtu kopií "0" se nastavení DPOF zruší.

2 Dvěma stisky tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

■ Zrušení všech nastavení

1 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



2 Stiskem tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

- Pokud není vložena paměťová karta, zruší se nastavení DPOF u dat v zabudované paměti. Pokud je vložena paměťová karta, zruší se nastavení DPOF u dat na kartě.

Nastavení v menu

■ Tisk data

Po nastavení počtu výtisků snímku můžete stiskem tlačítka [DISPLAY] také nastavit/zrušit tisk data na snímky.



- Objeví se ikona tisku data [DPOF].
- Pokud chcete provést tisk data na snímky, objednejte jej ve fotolabu při objednávce fotografií.
- Datum se v některých fotolabech nebo na některých tiskárnách nemusí vytisknout ani pokud je tisk data nastaven. Více informací vám poskytne fotolab nebo návod k obsluze tiskárny.



- DPOF je zkratka Digital Print Order Format (formát objednávky digitálních fotografií). Tato funkce umožňuje zaznamenat ke snímkům na paměťové kartě informace o tisku, které může využít každý systém slučitelný s DPOF.
- Nastavení DPOF se hodí při tisku snímků na tiskárnách, které podporují PictBridge (str. 93).
Nastavení tisku data na tiskárně může mít vyšší prioritu než nastavení provedené na fotoaparátu. Zkontrolujte také nastavení tisku data na tiskárně (str. 93).
- Při nastavení DPOF fotoaparát přepíše případná dřívější nastavení DPOF provedená pomocí jiných zařízení.
- Pokud soubor neodpovídá normě DCF, nelze DPOF nastavení tisku provést. DCF je zkratka norem [Design rule for Camera File system] vypracovaných organizací JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].

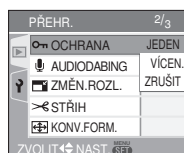
[OCHRANA]



Ochrana snímku před nechtěným vymazáním

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 79). U snímků, které chcete chránit před náhodným vymazáním, můžete nastavit ochranu.

Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte volbu [JEDEN], [VÍCE.] nebo [ZRUŠIT] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



■ Nastavení jednoho snímku

- 1 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a stiskem tlačítka ▼ nastavte/zrušte ochranu.



SET	Objeví se ikona ochrany [OCH].
CANCEL	Ikona ochrany [OCH] zmizí.

2 Dvěma stisky tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

■ Nastavení/zrušení více nastavení najednou

Postupujte dle popisu "Nastavení tisku snímku a počtu snímků [TISK DPOF]" (str. 82 až 84).



- Pokud v průběhu rušení ochrany stisknete tlačítko [MENU/SET], rušení příznaku. Chráněný snímek se přeruší v polovině.

- Ochrana snímků nastavená fotoaparátem nemusí fungovat při vložení karty do jiného zařízení.
- Pokud chcete chráněné snímky smazat, nejprve odstraňte ochranu.
- Při formátování zabudované paměti nebo paměťové karty se vymažou všechny snímky, i pokud jsou chráněny (str. 89).
- Snímky nelze z paměťové karty SD vymazat, pokud je přepínač ochrany proti zápisu  v poloze [ZAJISTĚNÍ], a přitom ani nemusí být nastaven příznak Chráněný snímek.



- U chráněných snímků nelze využít níže uvedené funkce.
 - [OTOČIT]
 - [AUDIODABING]

[AUDIODABING] Doplnění zvuku k zaznamenaným snímkům

Stiskem tlačítka  zobrazíte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 79). Zvuk můžete k pořízenému snímku zaznamenat i později.

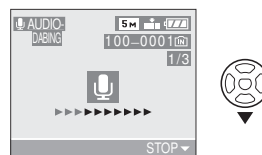
1 Stiskem tlačítka vyberte snímek a pak stiskem tlačítka spusťte nahrávání zvuku.



- Pokud již byl ke snímku zaznamenán zvuk, objeví se dotaz na potvrzení přepsání dat [PŘEPSAT AUDIO DATA ?]. Stiskem tlačítka  vyberte volbu [ANO] a pak stiskem tlačítka [MENU/SET] spustíte záznam. (Původní zvuk zaznamenaný u snímku je přepsán.)

- K níže uvedeným snímkům nelze později nahrávat zvuk.
 - Videosekvence
 - Chráněné snímky
- Dabování zvuku nemusí fungovat správně u snímků pořízených jinými zařízeními.

2 Stiskem tlačítka zastavte záznam.



- I pokud tlačítko 4 nestisknete, záznam zvuku se po přibližně 10 sekundách automaticky zastaví.

3 Dvěma stisky tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

[ZMĚN.ROZL.] Zmenšení snímku

Stiskem tlačítka  zobrazíte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 79). Tato funkce se hodí, pokud chcete zmenšit velikost souboru, v němž je snímek uložen, například pokud chcete snímek připojit jako přílohu elektronické pošty nebo umístit na web.

1 Stiskem tlačítka vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka .



- Nelze zmenšit následující snímky:
 - Při nastavení poměru stran [4:3].
 - Snímky zaznamenané v režimu [0.3M] (0.3M EZ)
 - Při nastavení poměru stran [3:2].
 - Snímky zaznamenané v režimu [2.5M] (2.5M EZ)
 - Při nastavení poměru stran [16:9].
 - Snímky zaznamenané v režimu [2M] (2M EZ)

Nastavení v menu

- Videosekvence
- Snímky se zvukem
- Animace
- U snímků pořízených jinými zařízeními nemusí být zmenšení možné.

2 Stiskem tlačítka vyberte požadovaný rozměr a potvrďte stiskem tlačítka .



- Zobrazeny jsou jen rozměry menší než je aktuální rozměr snímku.
- Při nastavení poměru stran **[4:3]**.
 - **[3M]** / **[2M]** / **[1M]** / **[0.3M]**
- Při nastavení poměru stran **[3:2]**.
 - **[25M]**
- Při nastavení poměru stran **[16:9]**.
 - **[2M]**
- Objeví se dotaz [VYMAZAT ORIGINÁLNÍ SNÍMEK?] (Smazat původní snímek).

3 Stiskem tlačítka vyberte [ANO] nebo [NE] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Pokud vyberete volbu [ANO], je původní snímek přepsán oříznutým. Původní velikost zmenšeného snímku, pokud byl přepsán, již nelze obnovit.
- Pokud vyberete volbu [NE], je zmenšený snímek uložen do nového souboru.
- Pokud je původní snímek chráněn, nelze jej přepsat. Vyberte volbu [NE] a uložte zmenšený snímek do nového souboru.

4 Dvěma stisky tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.



[STŘIH]

Zvětšení a oříznutí snímku

Stiskem tlačítka  zobrazte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 79). Můžete zvětšit a uložit jen část uloženého snímku, která vás zajímá.

1 Stiskem tlačítka vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka .

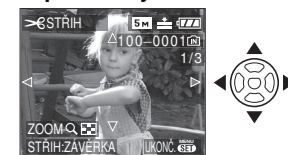


- Nelze oříznout následující snímky:
 - Videosekvence
 - Snímky se zvukem
 - Animace
- U snímků pořízených jinými zařízeními nemusí být oříznutí možné.

2 Vybraný výřez můžete zvětšit nebo zmenšit otočením páčky zoomu.



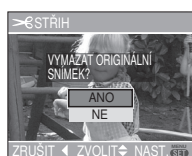
3 Stiskem tlačítka / / / můžete změnit polohu výřezu.



4 Domáčknete spoušť.

- Objeví se dotaz [VYMAZAT ORIGINÁLNÍ SNÍMEK?] (Smazat původní snímek).

5 Stiskem tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte [ANO] nebo [NE] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Pokud vyberete volbu [ANO], je původní snímek přepsán oříznutým. Původní velikost oříznutého snímku, pokud byl přepsán, již nelze obnovit.
- Pokud vyberete volbu [NE], je oříznutý snímek uložen do nového souboru.
- Pokud je původní snímek chráněn, nelze jej přepsat. Vyberte volbu [NE] a uložte oříznutý snímek do nového souboru.

6 Dvěma stisky tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.



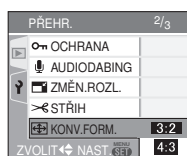
- Oříznuté snímky mohou mít menší velikost souboru než původní snímky, podle toho, jaký výřez je vybrán.
- Oříznutím se zhorší kvalita obrazu.



[KONV.FORM.] Změna poměru stran snímku s poměrem stran 16:9

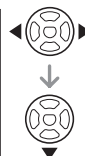
Stiskem tlačítka $\left[\begin{smallmatrix} \text{MENU} \\ \text{SET} \end{smallmatrix}\right]$ zobrazíte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 79). Snímky pořízené s poměrem stran [16:9] můžete převést na snímky s poměrem stran [3:2] nebo [4:3].

1 Stiskem tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte volbu [3:2] nebo [4:3] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Převádět lze jen snímky pořízené s poměrem stran [16:9].
- Převod snímků pořízených jinými zařízeními se nemusí podařit.

2 Stiskem tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown$ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka $\blacktriangledown$.



- Pokud vyberete a potvrďte snímek pořízený s poměrem stran [16:9], zobrazí se hlášení [NENÍ MOŽNÉ NASTAVIT NA TOMTO SNÍMKU] (U tohoto snímku nelze nastavit).

3 Stiskem tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown$ nastavte polohu výřezu ve vodorovném směru a potvrďte stiskem tlačítka spouště.



- U snímků otočených na výšku nastavte polohu výřezu tlačítkem $\blacktriangle/\blacktriangledown$.
- Objeví se dotaz [VYMAZAT ORIGINALNI SNÍMEK ?] (Smazat původní snímek).

Nastavení v menu

4 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte [ANO] nebo [NE] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

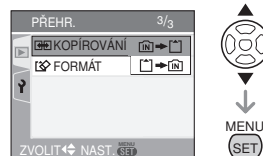
- Pokud vyberete volbu [ANO], je původní snímek přepsán oříznutým. Pokud u snímku změníte poměr a původní snímek přepíšete, nemůžete jej obnovit.
- Pokud vyberete volbu [NE], je převedený snímek uložen do nového souboru.
- Pokud je původní snímek chráněn, nelze jej přepsat. V tom případě vyberte volbu [NE] a převedený snímek uložte do nového souboru.

5 Dvěma stisky tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

- Snímky po změně poměru stran mohou mít větší velikost souboru než původní snímky.
- Nelze převést následující snímky:
 - Snímky se zvukem
 - Videosekvence
- Snímky, které neodpovídají normě DCF, nelze převést. DCF je zkratka norem [Design rule for Camera File system] vypracovaných organizací JEITA [Japan Electronics and Information Technology Industries Association].

**[KOPÍROVÁNÍ]
Kopírování obrazových dat**

Stiskem tlačítka [MENU] zobrazíte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 79). Data uložená do zabudované paměti lze kopírovat na paměťovou kartu a naopak.

1 Stiskem tlačítka ▲/▼ vyberte místo, kam chcete data kopírovat, a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

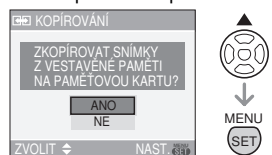
-  →  :
Všechna data uložená do zabudované paměti se postupně zkopírují na paměťovou kartu. (Pokračujte krokem 3.)
-  →  :
Data uložená na paměťovou kartu se postupně zkopírují do zabudované paměti. (Pokračujte krokem 2.)

2 Stiskem tlačítka ◀/▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▼.

- Pokud data uložená do zabudované paměti kopírujete na paměťovou kartu, zkopírují se všechna najednou a tato obrazovka se neobjeví.

3 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

(Na obrázku probíhá kopírování dat ze zabudované paměti na paměťovou kartu.)



- Pokud data uložená na paměťovou kartu kopírujete do zabudované paměti, objeví se obrazovka [ZKOPÍROVAT TENTO SNÍMEK DO VESTAVĚNÉ PAMĚTI ?].

- Pokud stisknete tlačítko [MENU/SET] během kopírování snímků ze zabudované paměti na kartu, kopírování se přeruší.
- Před dokončením kopírování nevypínejte fotoaparát ani neprovádějte jiné operace. Hrozí poškození nebo ztráta dat uložených v zabudované paměti nebo na paměťové kartě.

4 Několika stisky tlačítka [MENU/SET] zavřete menu.

- Pokud data uložená do zabudované paměti kopírujete na paměťovou kartu, po zkopírování dat se automaticky objeví obrazovka přehrávání.



- Pokud kopírujete data ze zabudované paměti na kartu, doporučujeme použít kartu, na které je volné místo nejméně stejné jako je kapacita zabudované paměti (přibližně 13,4 MB).
- Kopírování dat může chvíli trvat.
- Zkopírují se jen snímky zaznamenané digitálním fotoaparátem Panasonic (LUMIX). (I pokud snímky byly zaznamenány digitálním fotoaparátem Panasonic, nemusi se zkopírovat, pokud byly editovány pomocí PC.)
- Nastavení DPOF původních snímků se nezkopíruje. Po kopírování proveďte nastavení DPOF znovu (str. 82).
- Pokud na místě, kam kopírujete, existuje soubor se stejným názvem, nebude soubor zkopírován.
- Pokud kopírujete ze zabudované paměti na kartu, na které není dostatek místa, zkopíruje se jen část dat.



[FORMÁT] Formátování karty

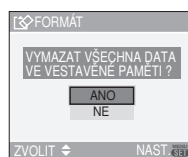
Stiskem tlačítka  zobrazíte menu režimu [PŘEHR.] a vyberte položku, kterou chcete nastavit (str. 79).

V běžných případech není nutno zabudovanou paměť a kartu formátovat. Kartu nebo zabudovanou paměť zformátujte, pokud se

objeví hlášení [CHYBA VESTAVĚNÉ PAMĚTI] nebo [CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY].

Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ANO] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

(Na obrázku je obrazovka při formátování zabudované paměti.)



- Pokud není vložena paměťová karta, formátuje se zabudovaná paměť. Pokud je vložena paměťová karta, formátuje se paměťová karta.
- Pokud stisknete tlačítko [MENU/SET] během formátování zabudované paměti, formátování se přeruší. (Přitom ale dojde k vymazání všech snímků.)



- Formátováním se nevratně vymažou všechna data, včetně chráněných snímků. Před formátováním důkladně přezkontrolujte uložená data.
- Pokud byla karta zformátována na PC nebo v jiném zařízení, zformátujte ji znovu ve fotoaparátu.
- Při formátování použijte dostatečně nabitý akumulátor (str. 14) nebo síťový adaptér (DMW-AC5; volitelný).
- Během formátování fotoaparát nevypínejte.
- Formátování zabudované paměti může trvat déle než formátování karty. (Max. přibližně 15 s.)
- Pokud je přepínač ochrany karty SD proti zápisu v poloze [ZAJIŠTĚNÍ], nelze kartu formátovat.
- Pokud nelze zabudovanou paměť nebo kartu zformátovat, obraťte se na nejbližší servis.

Připojení k jiným zařízením

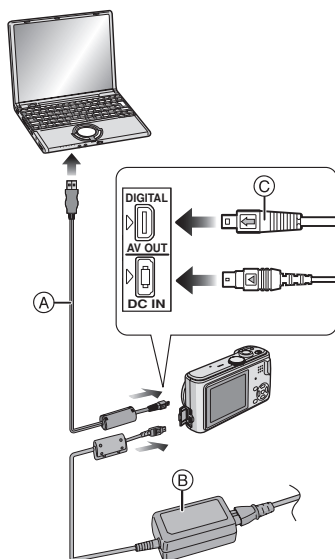
Připojení k PC



Snímky zaznamenané fotoaparátem můžete nahrát na PC po připojení fotoaparátu k PC. Software [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] (pro Windows®) dodávaný na disku CD-ROM (součást dodávky fotoaparátu) umožňuje snadné nahrání snímků z fotoaparátu na PC, jejich tisk nebo odesílání e-mailem.

Pokud používáte Windows 98/98SE, nainstalujte ovladač USB a pak připojte fotoaparát k počítači.

Podrobnosti ohledně softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] a jeho instalace viz samostatný návod pro připojení k PC.



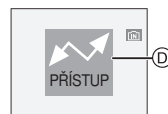
- Ⓐ: USB kabel (součást dodávky fotoaparátu)
Ⓑ: Síťový adaptér (DMW-AC5; volitelný)

- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (DMW-AC5; volitelný).
- Před připojením nebo odpojením kabelu síťového adaptéru (DMW-AC5; volitelný) fotoaparát vypněte.

1 Zapněte fotoaparát a PC.

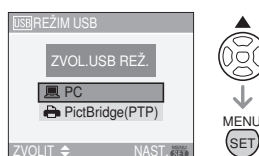
2 Připojte fotoaparát k PC pomocí propojovacího kabelu USB Ⓐ (součást dodávky).

- USB kabel připojte tak, aby byl značkou [↔] otočen ke značce [▶] na konektoru [DIGITAL].
- USB kabel držte u Ⓒ a zasouvejte i vytahuje přímo rovně. (Při násilném zasunutí USB kabelu nakřivo nebo vzhůru nohama hrozí zdeformování vývodů konektoru a poškození fotoaparátu nebo připojeného zařízení.)



- Ⓓ: Během přenosu dat se zobrazuje toto hlášení.

3 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [PC] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Pokud nastavíte volbu [USB REŽIM] v menu [NAST.] předem na [PC], není ji nutno nastavovat při každém připojení k PC (str. 23).

- Pokud volbu [USB REŽIM] nastavíte na [PictBridge (PTP)] a pak fotoaparát připojíte k PC, mohou se na obrazovce PC objevit hlášení.
Klepnutím na tlačítko [Cancel] zavřete tato hlášení a odpojte fotoaparát od PC. Pak znovu nastavte volbu [USB REŽIM] na [PC].

[Windows]

Ve složce [My Computer] (Tento počítač) se objeví nový disk.

- Při prvním připojení fotoaparátu k PC se automaticky nainstaluje potřebný ovladač, takže je fotoaparát systémem Windows Plug and Play rozpoznán. Poté se ve složce [My Computer] (Tento počítač) objeví nový disk.

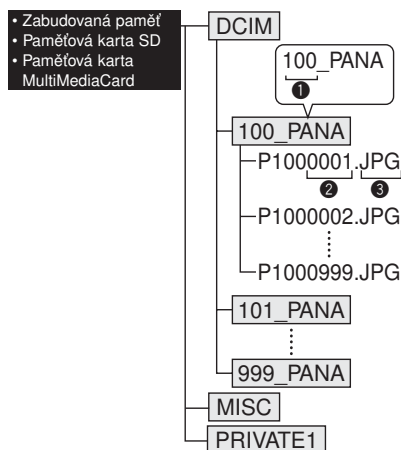
[Macintosh]

Na obrazovce se objeví nový disk.

- Pokud připojíte fotoaparát bez zasunuté paměťové karty, na obrazovce se objeví disk [LUMIX].
- Pokud připojíte fotoaparát se zasunutou paměťovou kartou, na obrazovce se objeví disk [NO_NAME] nebo [Untitled].

■ Struktura složek

Složky se zobrazují ve struktuře zachycené na následujícím obrázku.



❶ Číslo složky

❷ Číslo souboru

❸ JPG: fotografie

MOV: videosekvence

Soubory se ukládají do složek, jak je uvedeno níže.

DCIM	Složky [100_PANA] až [999_PANA]
100_PANA až 999_PANA	Fotografie/videosekvence
MISC	Soubory obsahující nastavení DPOF
PRIVATE1	Fotografie uložené v režimu vytvoření animace

- Do 1 složky fotoaparát může uložit až 999 snímků.
Při překročení počtu 999 souborů v jedné složce vznikne nová složka.
- Pokud chcete vynulovat číslo snímku nebo složky, vyberte v menu [NAST.] volbu [VYNULOVAT Č.] (str. 23).

Připojení k jiným zařízením

■ **Situace, v nichž se použije další číslo složky**

V níže uvedených případech nebude snímek uložen do stejné složky jako naposledy pořízený snímek. Snímek bude uložen do složky s novým číslem.

- 1 Pokud dosud používaná složka obsahuje soubor s číslem, které obsahuje 999 (např.: P1000999.JPG).
- 2 Pokud dosud používaná karta obsahuje složku s číslem, které obsahuje 100 (např. 100_PANA) a tato karta je vyjmuta a nahrazena kartou, která obsahuje složku s číslem, které obsahuje 100 a byla vytvořena fotoaparátem jiného výrobce (např. 100_XX, kde XX je název výrobce) a poté na tuto kartu chcete zapisovat.
- 3 V případě, že byl pořízen první snímek po výběru volby [VYNULOVAT Č.] (str. 23) z menu [NAST.]. (Snímky budou uloženy do nové složky s číslem o jedničku zvýšeným oproti složce, v níž byly soubory ukládány až doposud. Výběr volby [VYNULOVAT Č.] na kartě, na které zatím nejsou žádné složky ani obrázky, například na právě zformátované kartě, vede k vynulování čísla složky na hodnotu 100.)

■ **Nastavení PictBridge (PTP)**

Při nastavení volby [USB REŽIM] na [PictBridge (PTP)] můžete fotoaparát připojit pouze k PC s OS Windows XP Home Edition, Windows XP Professional nebo Mac OS X.



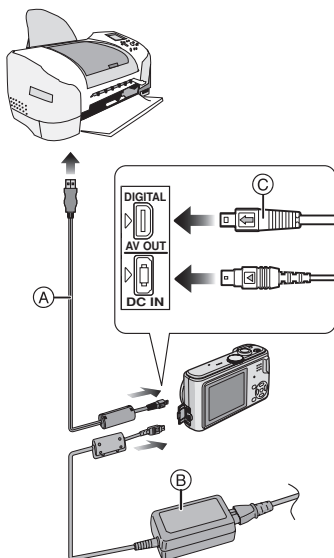
- Přitom lze pouze načítat snímky z fotoaparátu.
Snímky nelze zapisovat na kartu ani mazat.
- Pokud je na kartě 1000 nebo více snímků, nemusí se načíst.
- Nepoužívejte jiný než s fotoaparátem dodávaný USB kabel.
- Pokud je zobrazeno hlášení [PŘÍSTUP], neodpojujte USB kabel.
- Pokud dojde k vybití akumulátoru během komunikace fotoaparátu s PC, hrozí poškození zaznamenaných dat.
Při připojení fotoaparátu k počítači použijte dostatečně nabitý akumulátor (str. 14) nebo síťový adaptér (DMW-AC5; volitelný).
- Pokud dojde k vybití akumulátoru během komunikace fotoaparátu s PC, začne blikat stavová kontrolka a ozve se pípnutí.
V tom případě vhodným zásahem na PC okamžitě přerušte komunikaci.
- **Při připojení fotoaparátu k počítači s OS Windows 2000 pomocí USB kabelu nevyměňujte kartu v době, kdy je fotoaparát připojen k počítači. Hrozí poškození dat na kartě. Před výměnou karty odpojte USB kabel.**
- Snímky upravené nebo otočené na PC se v režimu přehrávání (str. 34), přehrávání více snímků (str. 65) a kalendářního přehrávání (str. 66) mohou zobrazit černé.
- Více informací o této možnosti viz samostatný návod pro připojení k PC.
- Přečtěte si návod k připojení k PC.
- Pokud není vložena paměťová karta a fotoaparát je připojen k PC, můžete přenášet nebo upravovat obrazová data uložená v zabudované paměti. Pokud je vložena paměťová karta, můžete přenášet nebo upravovat obrazová data uložená na kartě.
- Pokud je fotoaparát připojen k PC, nelze přepínat mezi prací s daty na kartě a v zabudované paměti. Pokud chcete takto přepnout, odpojte USB kabel, vložte (nebo vyjměte) paměťovou kartu a pak fotoaparát kabelem USB připojte k počítači.

Tisk snímků



Při přímém připojení fotoaparátu k tiskárně podporující normu PictBridge pomocí propojovacího USB kabelu (součást dodávky) můžete přímo na monitoru fotoaparátu vybrat snímky, které se mají tisknout, nebo spustit tisk.

Nastavení tisku, např. kvality tisku, proveďte na tiskárně předem. (Přečtěte si návod k tiskárně.)



- Ⓐ: USB kabel (součást dodávky fotoaparátu)
 Ⓑ: Síťový adaptér (DMW-AC5; volitelný)

- Tisk některých snímků může trvat delší dobu.
 Proto při připojení fotoaparátu k tiskárně použijte dostatečně nabitý akumulátor (str. 14) nebo síťový adaptér (DMW-AC5; volitelný).
- Před připojením nebo odpojením kabelu síťového adaptéru (DMW-AC5; volitelný) fotoaparát vypněte.

1 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

2 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí propojovacího kabelu USB Ⓐ (součást dodávky).

- USB kabel připojte tak, aby byl značkou [↔] otočen ke značce [▶] na konektoru [DIGITAL].
- USB kabel držte u Ⓒ a zasouvejte i vytahujte přímo rovně.

3 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [PictBridge (PTP)] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Pokud nastavíte volbu [USB REŽIM] v menu [NAST.] předem na [PictBridge (PTP)], není ji nutno nastavovat při každém připojení k PC (str. 23).

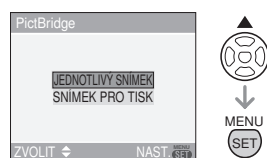


- Nepoužívejte jiný než s fotoaparátem dodávaný USB kabel.
- Pokud není vložena paměťová karta a fotoaparát je připojen k PC, můžete přenášet nebo upravovat obrazová data uložená v zabudované paměti. Pokud je vložena paměťová karta, můžete přenášet nebo upravovat obrazová data uložená na kartě.
- Pokud je fotoaparát připojen k PC, nelze přepínat mezi prací s daty na kartě a v zabudované paměti. Pokud chcete takto přepnout, odpojte USB kabel, vložte (nebo vyjměte) paměťovou kartu a pak fotoaparát kabelem USB připojte k počítači.
- Pokud chcete tisknout věk dítěte ve scénickém režimu [DÍTĚ1]/[DÍTĚ2] (str. 56) nebo datum odjezdu na dovolenou v režimu [DATUM CESTY] (str. 58), tiskněte z PC pomocí softwaru [LUMIX Simple Viewer] nebo [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] z disku CD-ROM (součást dodávky). Více informací o této možnosti viz samostatný návod pro připojení k PC.

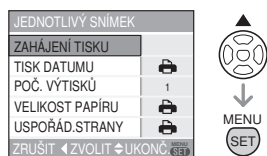
Připojení k jiným zařízením

- Více informací o tiskárnách slučitelných s PictBridge vám poskytne nejbližší prodejce.

■ Jeden snímek

1 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [JEDNOTLIVÝ SNÍMEK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].

2 Stiskem tlačítka ◀▶ vyberte požadovaný snímek a potvrďte stiskem tlačítka ▼.


- Hlášení za přibližně 2 sekundy zmizí.

3 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ZAHÁJENÍ TISKU] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].


- Stiskem tlačítka [MENU/SET] zrušte tisk.

4 Po tisku odpojte propojovací USB kabel.
■ Nastavení tisku data, počtu výtisků, rozměru papíru a uspořádání snímků na stránce

Vyberte a nastavte jednotlivé položky v kroku 3.

- Položky, které tiskárna nepodporuje, jsou zobrazeny šedě a nelze je vybrat.
- Pokud chcete tisknout na velikost papíru nebo v rozvržení, které fotoaparát nepodporuje, nastavte volby [VELIKOST PAPIRU] a [USPOŘÁD.STRANY] na [] a pak nastavte velikost papíru nebo rozvržení přímo na tiskárně. (Podrobnosti viz návod k tiskárně.)

• [TISK DATUMU]

	Uplatní se nastavení provedená na tiskárně.
OFF	Datum se netiskne.
ON	Datum se tiskne.

- Pokud tiskárna nepodporuje tisk data na snímky, datum se na snímky nevytiskne.

• [POČ. VÝTISKŮ]

Nastavte počet výtisků.

• [VELIKOST PAPIRU]

(Rozměry papíru, které lze nastavit na fotoaparátu)

Rozměry papíru jsou zobrazeny na stránkách 1/2 a 2/2. Vyberte stiskem tlačítka ▼.

1/2	
	Přednost mají nastavení provedená na tiskárně.
L/3.5"x 5"	89 mm x 127 mm
2L/5" x 7"	127 mm x 178 mm
POSTCARD	100 mm x 148 mm
A4	210 mm x 297 mm
2/2*	
CARD SIZE	54 mm x 85,6 mm
10x15cm	100 mm x 150 mm
4" x 6"	101,6 mm x 152,4 mm
8" x 10"	203,2 mm x 254 mm
LETTER	216 mm x 279,4 mm

* Nezobrazí se ty z výše uvedených položek, které tiskárna nepodporuje.

- **[USPOŘÁD.STRANY]**

(Rozložení snímků na stránce, která lze nastavit na fotoaparátu)

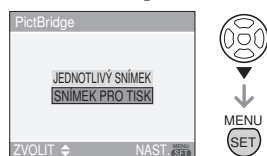
	Přednost mají nastavení provedená na tiskárně.
	1 fotografie na stránku
	1 fotografie na stránku
	2 fotografie na stránku
	4 fotografie na stránku

- Pokud tiskárna některou z možností rozložení snímků na stránku nepodporuje, tato volba se nezobrazí.

- **Snímky s nastavením DPOF**

- Předem na fotoaparátu proveďte nastavení DPOF tisku snímků (str. 82).

1 Stiskem tlačítka ▼ vyberte volbu [SNÍMEK PRO TISK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



2 Stiskem tlačítka ▲ vyberte volbu [ZAHÁJENÍ TISKU] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].



- Pokud nebylo provedeno nastavení DPOF tisku, nelze vybrat volbu [ZAHÁJENÍ TISKU]. Vyberte volbu [NAST.SNÍMKŮ PRO TISK] a proveďte nastavení DPOF tisku (str. 82).
- Stiskem tlačítka [MENU/SET] zrušte tisk.

3 Po tisku odpojte propojovací USB kabel.

- **Nastavení tisku data při předem provedeném nastavení DPOF**

Pokud tiskárna podporuje tisk data na snímky nastavením DPOF, doporučujeme předem provést nastavení [TISK DPOF] (str. 84). Pokud vyberete volbu [SNÍMEK PRO TISK], spustí se tisk a na snímky se vytiskne datum pořízení.

- **Rozvržení tisku**

- **Pokud chcete snímek vytisknout vícekrát na 1 list papíru**

Příklad: pokud chcete snímek vytisknout 4x na 1 list papíru, nastavte volbu [USPOŘÁD.STRANY] na a u volby [POČ. VÝTISKŮ] na 4.

- **Pokud chcete vytisknout více snímků na 1 list papíru (jen při DPOF tisku)**

Příklad: pokud chcete vytisknout 4 různé snímky na 1 list papíru, nastavte volbu [USPOŘÁD.STRANY] na a u každého ze 4 snímků nastavte volbu [COUNT] v nastavení tisku DPOF [TISK DPOF] (str. 82) na 1.



- Po dobu zobrazení upozornění neodpojujte USB kabel. (Podle konkrétní připojené tiskárny se ikona nemusí zobrazit.)
- Pokud dojde k vybití akumulátoru během komunikace fotoaparátu s tiskárnou, začne blikat stavová kontrolka a ozve se pípnutí. Pokud se to stane během tisku, okamžitě stiskněte tlačítko [MENU/SET] a ukončete tisk. Pokud neprobíhá tisk, odpojte propojovací USB kabel.
- Pokud se během tisku objeví oranžová ikona , fotoaparát obdržel chybové hlášení od tiskárny. Po skončení tisku zkontrolujte, zda není problém s tiskárnou.
- "Pokud je při tisku DPOF celkový počet snímků nebo počet kopií snímku příliš vysoký, snímky se tisknou "na vícekrát"." Zobrazený zbývajcí počet výtisků se může lišit od nastaveného počtu. Nejedná se o závadu.
- Nastavení tisku data na tiskárně může mít vyšší prioritu než nastavení provedené na fotoaparátu. Zkontrolujte také nastavení tisku data na tiskárně.

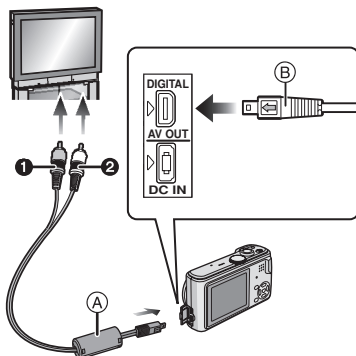
Připojení k jiným zařízením

Přehrávání snímků na televizoru



■ Přehrávání pomocí AV kabelu (součást dodávky)

- Nastavte na fotoaparátu poměr stran obrazovky televizoru (str. 24).
- Vypněte fotoaparát i televizor.



1 Připojte AV kabel A (součást dodávky) ke konektoru [AV OUT] na fotoaparátu.

- AV kabel připojte tak, aby byl značkou [↔] otočen ke značce [▶] na konektoru [AV OUT].
- AV kabel držte u B a zasouvejte i vytahujte přímo rovně.

2 Připojte AV kabel k video a audio vstupu televizoru.

- 1 Žlutá: připojte k video vstupu
- 2 Bílá: připojte k audio vstupu

3 Zapněte televizor a vyberte vnější vstup signálu.

4 Zapněte fotoaparát.



- Nepoužívejte jiný než s fotoaparátem dodávaný AV kabel.
- Obraz se na televizoru objeví, jen pokud je ovladač režimů přepnut do režimu Přehrávání [▶].
- Některé televizory oříznou horní a dolní nebo levý a pravý okraj obrazu.
- Podle nastavení režimu zobrazení na televizoru se může při připojení fotoaparátu k širokoúhlému nebo HDTV televizoru stát, že je obraz roztažen ve svislém nebo vodorovném směru nebo dojde k odříznutí horního a dolního nebo levého a pravého okraje obrazu. V tom případě přepněte poměr stran na televizoru.
- Přehrávaný zvuk je monofonní.
- Přečtěte si návod k obsluze televizoru.
- Při přehrávání snímku otočeného na výšku může být obraz na TV rozmazaný.
- Volbou [VÝST.VIDEO] v menu [NAST.] můžete přepnout TV normu, která se v jiných zemích (regionech) může lišit - NTSC nebo PAL.

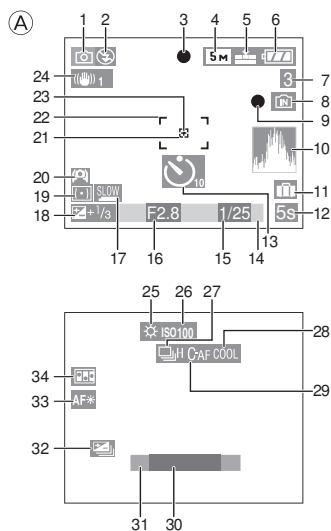
■ Přehrávání snímků na televizoru vybaveném slotem pro paměťové karty SD

Paměťovou kartu SD s uloženými snímky lze vložit do televizoru vybaveného příslušným slotem a přímo přehrávat její obsah.



- Podle konkrétního televizoru se snímky nemusí zobrazit přes celou obrazovku.
- Videosekvence takto nelze přehrát. Pokud chcete přehrávat videosekvence, propojte fotoaparát a TV pomocí AV kabelu (součást dodávky).
- Obsah paměťových karet MultiMediaCards se nemusí přehrát.

Zobrazení na monitoru



A V režimu záznamu

- 1 Režim záznamu (str. 25)
- 2 Režim blesku (str. 40)
- 3 Ostření (str. 25)
- 4 Rozměr snímku (str. 72)
- 5 Kvalita (str. 72)

V režimu videosekvencí (str. 63)

30fps VGA / 10fps VGA / 30fps QVGA / 10fps QVGA / 30fps 16:9 / 10fps 16:9

⚠: Upozornění na nebezpečí roz-
třesení (str. 27)

- 6 Kontrolka stavu akumulátoru (str. 14)
- 7 Počet snímků, které lze uložit/doba záznamu

V režimu videosekvencí (str. 63)

např.: R1h20m30s

- 8 Zabudovaná paměť/karta (str. 16)

📁: Zabudovaná paměť

💳: Karta

- 9 Stav záznamu
- 10 Histogram (str. 38)
- 11 Den odjezdu na dovolenou (str. 58)
- 12 Uplynulá doba záznamu (str. 63)
- 13 Režim samospouště (str. 44)

- 14 Aktuální datum a čas

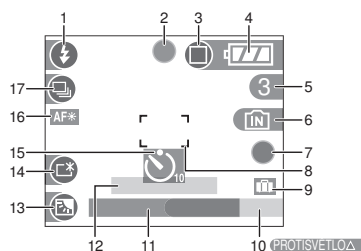
- Zobrazí se na přibližně 5 sekund při zapnutí fotoaparátu, nastavení času a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

Zoom (str. 30)/Rozšířený optický zoom (str. 30)/Digitální zoom (str. 32)

EZ W T 1X

- 15 Čas závěrky (str. 25)
- 16 Hodnota clony (str. 25)
- 17 Dlouhý čas závěrky (str. 76)
- 18 Kompenzace expozice (str. 45)
- 19 Režim měření (str. 74)
- 20 Režim ŠIROKOUHLÝ (str. 39)
- 📷: Režim NAPÁJENÍ LCD (str. 39)
- 21 Rámeček bodového AF (str. 74)
- 22 Rámeček AF (str. 25)
- 23 Křížek bodového měření (str. 74)
- 24 Optický stabilizátor obrazu (str. 47)
- 25 Vyvážení bílé (str. 70)
- 26 Citlivost ISO (str. 71)
- 27 Sekvenční expozice (str. 48)
- 🔊: Záznam zvuku (str. 63, 73)
- 28 Barevný efekt (str. 77)
- 29 Trvalý AF (str. 75)

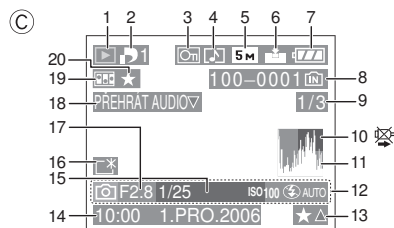
- 30 Počet dnů od odjezdu na dovolenou (str. 58)
- Zobrazí se na přibližně 5 sekund při zapnutí fotoaparátu pokud je nastaveno datum odjezdu, po nastavení času, nastavení data odjezdu na dovolenou, po změně světového času a po přepnutí z režimu přehrávání do jiného režimu.
- 31 Věk (str. 56)
- Zobrazí se na přibližně 5 sekund při zapnutí fotoaparátu v režimu [DÍTĚ], nastavení času a data narození, a také po přepnutí z jiných režimů do režimu [DÍTĚ].
- 32 Expoziční vějíř (str. 46)
- 33 Pomocné světlo AF (str. 76)
- 34 Animace (str. 77)



Ⓑ Záznam v jednoduchém režimu

- 1 Režim blesku (str. 40)
- 2 Ostření (str. 25)
- 3 Režim snímku (str. 28)
 - Ⓜ: Upozornění na nebezpečí roztržení (str. 27)
- 4 Kontrolka stavu akumulátoru (str. 14)
- 5 Počet snímků, které lze zaznamenat
- 6 Zabudovaná paměť/karta (str. 16)
 - Ⓜ: Zabudovaná paměť
 - Ⓜ: Karta
- 7 Stav záznamu
- 8 Rámeček AF (str. 25)
- 9 Den odjezdu na dovolenou (str. 58)
- 10 Kompenzace protisvětla (str. 29)

- 11 Aktuální datum a čas
- Zobrazí se na přibližně 5 sekund při zapnutí fotoaparátu, po nastavení času a po přepnutí z režimu přehrávání do Jednoduchého režimu.
- Zoom (str. 30)/Rozšířený optický zoom (str. 30)
- 12 Počet dnů od odjezdu na dovolenou (str. 58)
- Zobrazí se na přibližně 5 sekund při zapnutí fotoaparátu pokud je nastaveno datum odjezdu, po nastavení času, nastavení data odjezdu na dovolenou a po přepnutí z režimu přehrávání do jiného režimu.
- 13 Kompenzace protisvětla (str. 29)
- 14 Režim NAPÁJENÍ LCD (str. 39)
- 15 Režim samospouště (str. 44)
- 16 Pomocné světlo AF (str. 76)
- 17 Sekvenční expozice (str. 48)



Ⓒ V režimu přehrávání

- 1 Režim přehrávání (str. 34)
- 2 Počet výtisků nastavení DPOF (str. 82)
- 3 Chráněný snímek (str. 84)
- 4 Snímek se zvukem/videosekvence (str. 68)
- 5 Rozměr snímku (str. 72)

6 Kvalita (str. 72)

V režimu videosekvencí (str. 68)








V Jednoduchém režimu (str. 28)

: ENLARGE: 4"x6"/10x15cm: E-MAIL

7 Kontrolka stavu akumulátoru (str. 14)

8 Číslo složky/souboru (str. 91)

Zabudovaná paměť/karta (str. 16)

9 Číslo snímku/celkový počet snímků

10 Ikona upozornění - neodpojujte kabel (str. 95)

- Zobrazí se při tisku na tiskárně podpo-
rující PictBridge.
(Podle konkrétní připojené tiskárny se
ikona nemusí zobrazit.)

Záznam videosekvencí (str. 68):



11 Histogram (str. 38)

12 Informace o pořízení snímku

13 Nastavení Oblíbené (str. 81)/Uplynulá
hrací doba (str. 68):

14 Datum a čas pořízení snímku

15 Věk (str. 56)

16 Režim NAPÁJENÍ LCD (str. 39)

17 Počet dnů od odjezdu na dovolenou
(str. 58)

18 Přehrávání zvuku (str. 68)

  : V režimu videosekvencí
(str. 68)

19 Animace (str. 77)

20 Oblíbené (str. 81)

Výstrahy pro použití

■ Optimální využití fotoaparátu

Fotoaparát chraňte před pády a nárazy a před silným tlakem.

- Nenechávejte foto-
aparát v kapse kal-
hot, pokud si sedáte,
nezasouvejte jej nási-
lím do již plné tašky
apod.
- Pozor na pád nebo
silný náraz do pouzdra, v němž je foto-
aparát uložen - náraz se může přenést na
fotoaparát.
- Silný náraz může rozbít objektiv, monitor
nebo kryt fotoaparátu a způsobit poruchu
fotoaparátu.



Fotoaparát udržujte co nejdále od zaříze- ní vyzařujících elektromagnetické vlny (například mikrovlnné trouby, televizory, videohry atd.).

- Při používání digitálního fotoaparátu na
televizoru nebo poblíž televizoru mohou
být snímky nebo zaznamenaný zvuk zkres-
leny vlivem elektromagnetického rušení.
- Při používání digitálního fotoaparátu
poblíž mobilního telefonu mohou být
snímky nebo zaznamenaný zvuk zkresle-
ny vlivem šumu.
- Silná magnetická pole vyzařovaná repro-
duktorovými soustavami nebo velkými
elektromotory mohou způsobit poškození
uložených dat nebo zkreslení obrazu.
- Elektromagnetické rušení vyzařované mik-
roprocesory může způsobit nesprávnou
funkci fotoaparátu a narušení obrazu
a zvuku.
- Pokud byl digitální fotoaparát vystaven
působení magnetických polí a nefunguje
správně, vypněte jej, vyjměte akumulátor
nebo odpojte síťový zdroj (DMW-AC5;
volitelný). Poté znovu vložte akumulátor
popř. připojte síťový zdroj a fotoaparát
zapněte.

Ostatní

Digitální fotoaparát nepoužívejte v blízkosti vysílaček nebo vedení vysokého napětí.

- Pokud s digitálním fotoaparátem provádíte záznam v blízkosti vysílaček nebo vedení vysokého napětí, může dojít ke zhoršení kvality snímků nebo zaznamenaného zvuku.

Používejte jen kabely a šňůry dodávané s fotoaparátem. Při použití volitelného příslušenství používejte jen kabely a šňůry dodávané s příslušenstvím. Kabely a šňůry nenapojujte a neprodlužujte.

Na fotoaparát nestříkejte insekticidy a těkavé chemikálie.

- V případě styku s takovými látkami může dojít k poškození krytu fotoaparátu a odloupnutí povrchové úpravy.
- Zabraňte dlouhodobému kontaktu gumových nebo plastových předmětů s povrchem fotoaparátu.

Digitální fotoaparát nečistěte benzínem, ředidlem nebo alkoholem.

- Před čištěním povrchu fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo odpojte síťový adaptér (DMW-AC5; volitelný) ze zásuvky.
- Hrozí poškození krytu fotoaparátu a odloupnutí povrchové úpravy.
- Prach a otisky prstů otřete měkkým suchým hadříkem. Ulpělé nečistoty otřete měkkým hadříkem navlhčeným ve vodě. Poté fotoaparát osušte suchým hadříkem.
- Nepoužívejte čisticí prostředky na nádobí a chemicky napuštěné hadříky.
- Pokud je fotoaparát potřísněn deštěm nebo jinou vodou, navlhčete měkký hadřík v pitné vodě, dobře jej vyždímejte a pak jím pečlivě otřete povrch fotoaparátu. Poté fotoaparát osušte suchým hadříkem.

■ Karta

Kartu nevystavujte vysokým teplotám, přímému slunečnímu svitu, elektromagnetickému vlnění nebo statické elektřině. Kartu neohýbejte a nevystavuje nárazům (pádům).

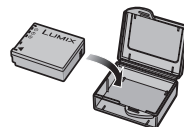
- Hrozí poškození karty nebo uložených dat.
- Kartu po použití a vždy při skladování nebo přenášení uložte do pouzdra.
- Vývody na zadní straně karty chraňte před nečistotami, prachem a vodou a nedotýkejte se jich prsty.

■ Akumulátor

Fotoaparát používá nabíjitelný lithiumiontový akumulátor. Akumulátor vydává energii díky chemické reakci, která v něm probíhá. Rychlost této reakce závisí na teplotě a vlhkosti okolí. Pokud je teplota příliš vysoká nebo nízká, doba provozu na jedno nabití akumulátoru se zkrátí.

Po použití fotoaparátu akumulátor vyjměte.

Vyjmутý akumulátor skladujte v pouzdru na akumulátor (součást dodávky).



Pokud akumulátor upadne, zkontrolujte, zda se nezdeformoval, nebo zda se nezdeformovaly vývody.

- Při vložení zdeformovaného akumulátoru může být digitální fotoaparát poškozen.

Na cestách s sebou mějte náhradní akumulátory.

- Pozor na to, že provozní doba na jedno nabití akumulátoru klesá při nízkých teplotách okolí, například na horách.
- Na cestách s sebou mějte nabíječ akumulátoru (součást dodávky), abyste přímo na místě mohli nabít akumulátor.

Likvidace nepoužitelného akumulátoru.

- Životnost akumulátoru je omezena.
- Akumulátor neházejte do ohně, hrozí výbuch.

Vývody akumulátorů nesmí být zkratovány kovovými předměty (např. náhrdelníky, vlásenky atd.).

- Hrozí zkrat a přehřátí akumulátoru; zkratovaný akumulátor může při doteku způsobit nebezpečné spálení.

■ Nabíječ

- V případě použití nabíječe poblíž rádia se může objevit rušení. Nabíječ musí být nejméně 1 metr od rádia.
- Při používání může nabíječ vydávat brum. Nejedná se o závadu.
- Po použití odpojte síťový kabel nabíječe od elektrorozvodné sítě. (Pokud zůstane připojen, je neustále odebírán malý proud.)
- Vývody nabíječe i akumulátoru udržujte v čistotě.

Zobrazení hlášení

Na monitoru se mohou objevit dotazy na potvrzení nebo chybová hlášení. Následuje seznam nejčastějších hlášení s popisem.

[TATO PAMĚŤOVÁ KARTA JE CHRÁNĚNA]

Přepínač bránící zápisu na kartu SD Memory Card je v poloze [ZAJIŠTĚNÍ]. Přesuňte přepínač do odemčené polohy (str. 17, 85, 89).

[ŽÁDNÝ PLATNÝ SNÍMEK K PŘEHRÁNÍ]

Zaznamenejte snímek nebo vložte kartu, na níž je zaznamenán snímek, a přehrajte jej.

[TENTO SNÍMEK JE CHRÁNĚN]

Snímek můžete přepsat nebo smazat až po zrušení ochrany (str. 84).

[TENTO SNÍMEK NEMŮŽE BÝT VYMAZÁN] / [NĚKTERÉ SNÍMKY NEMOHOU BÝT VYMAZÁNY]

Pokud soubor neodpovídá normě DCF, nelze jej smazat. Pokud chcete smazat takové snímky, uložte důležitá data z karty na PC nebo jinam a pak kartu zformátujte (str. 89).

[NENÍ MOŽNÉ PROVÉST ŽÁDNOU DODATEČNOU VOLBU]

Dosáhli jste maximálního počtu snímků, které lze najednou smazat funkcí [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ]. Smažte vybrané snímky a pak můžete znovu nastavit funkci [VÍCENÁS.VYMAZÁNÍ] a smazat další snímky. Bylo nastaveno více než 999 Oblíbených snímků.

[NENÍ MOŽNÉ NASTAVIT NA TOMTO SNÍMKU] / [NENÍ MOŽNÉ NASTAVIT NA NĚKTERÝCH SNÍMCÍCH]

Pokud soubory neodpovídají normě DCF, nelze nastavení DPOF tisku provést.

Ostatní

[NEDOSTATEK MÍSTA VE VESTAVĚNÉ PAMĚTI]/[NEDOSTATEČNÁ PAMĚŤ NA KARTĚ]

Není místo pro další data v zabudované paměti nebo na paměťové kartě.

- Pokud data uložená do zabudované paměti kopírujete na paměťovou kartu (dávkové kopírování), zkopírují se všechna najednou až do zaplnění kapacity karty.

[NĚKTERÉ SNÍMKY SE NEDAJÍ ZKOPÍROVAT]/[KOPÍROVÁNÍ NEMŮŽE BÝT UKONČENO]

Nelze kopírovat následující snímky:

- Pokud na místě, kam kopírujete, existuje soubor se stejným názvem, nebude soubor zkopírován.
- Pokud soubor neodpovídá normě DCF, nelze jej zkopírovat.

Snímky zaznamenané nebo upravené jinými zařízeními se nemusí zkopírovat.

[CHYBA VESTAVĚNÉ PAMĚTI FORMÁTOVAT VESTAVĚNOU PAMĚŤ ?]

Toto hlášení se objeví, pokud zabudovanou paměť zformátujete pomocí PC nebo vyjmete baterie, aniž byste fotoaparát předtím vypnuli. Znovu zformátujte zabudovanou paměť fotoaparátu (str. 89). Data uložená v zabudované paměti budou vymazána.

[CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY FORMÁTOVAT TUTO KARTU ?]

Fotoaparát nerozpoznal formát vložené karty. Uložte důležitá data z karty na PC nebo jinať a pak kartu znovu zformátujte (str. 89).

[ODLOŽTE KRYTKU OBJEKTIVU A ZNOVU ZAPNĚTE VIDEOKAMERU]

Toto hlášení se zobrazí, pokud rukou tlačíte na objektiv apod. nebo pokud fotoaparát nefunguje správně. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud se hlášení objeví znovu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servis.

[CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY OVĚŘTE, PROSÍM, KARTU]

- Došlo k chybě při přístupu ke kartě. Vložte kartu znovu.
- Je zasunuta karta o kapacitě vyšší než 2 GB. Nepoužívejte kartu o kapacitě vyšší než 2 GB.

[CHYBA ČTENÍ OVĚŘTE, PROSÍM KARTU]

Došlo k chybě při čtení dat.

Vložte kartu znovu. Zkontrolujte, zda je karta správně zasunuta, a pak se pokuste data načíst znovu.

[CHYBA PSANÍ OVĚŘTE, PROSÍM KARTU]

Došlo k chybě při zápisu dat.

Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.

Pak kartu znovu vložte a zapněte fotoaparát.

Před vyjmutím nebo vložením karty musí být fotoaparát vypnutý, jinak hrozí poškození.

[ZÁZNAM FILMU BYL ZRUŠEN NÁSLEDKEM OMEZENÍ RYCHLOSTI ZAPISOVÁNÍ NA KARTU]

- Při nastavení kvality videosekvence [30fpsVGA] nebo [30fps16:9] doporučujeme použít rychlou SD paměťovou kartu, která je na obalu označena "10 MB/s" nebo rychlejší.
- V závislosti na typu použité paměťové karty SD se může záznam náhle přerušit.

[VYTVOŘENÍ ADRESÁŘE NENÍ MOŽNÉ]

Nelze vytvořit složku, protože už nejsou volná žádná použitelná čísla složek (str. 91). Uložte důležitá data z karty na PC nebo jinať a pak kartu znovu zformátujte (str. 89). Pokud po formátování vyberete volbu [VYNULOVAT Č.] v menu [NAST.], obnoví se číslo složky 100 (str. 23).

[SNÍMEK JE ZOBRAZEN V TV FORMÁTU 4:3]/[SNÍMEK JE ZOBRAZEN V TV FORMÁTU 16:9]

- K fotoaparátu je připojen AV kabel. Toto hlášení můžete z monitoru odstranit stiskem tlačítka [MENU/SET].
- Formát stran obrazovky televizoru můžete změnit volbou [TV FORMÁT] v menu [NAST.] (str. 24).
- Toto hlášení se také objeví, pokud je USB kabel připojen jen k fotoaparátu. V tom případě připojte druhý konec USB kabelu k PC nebo tiskárně (str. 90, 93).

Řešení problémů

Pokud obnovíte výchozí nastavení fotoaparátu, může dojít ke zlepšení stavu.

Vyberte volbu [VYNULOVAT] z menu [NAST.] (str. 23).

■ Akumulátor a napájecí zdroj

1: Fotoaparát nefunguje, i když se zapne.

- Je akumulátor správně vložen?
 - Zkontrolujte, zda je akumulátor otočen na správnou stranu (str. 15).
- Je akumulátor dostatečně nabitý?
 - Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

2: LCD monitor se vypne, i když je fotoaparát zapnutý.

- Není aktivní režim úspory energie (str. 22) nebo úsporný režim (str. 22)?
 - Namáčknutím spouště tyto režimy ukončíte.
- Není akumulátor vybitý?
 - Nabijte akumulátor nebo vložte dostatečně nabitý akumulátor.

3: Fotoaparát se okamžitě po zapnutí vypne.

- Je akumulátor dostatečně nabitý, aby dokázal napájet fotoaparát?
 - Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Pokud fotoaparát ponecháte zapnutý, může se akumulátor vybit. Doporučujeme fotoaparát při záznamu často vypínat využitím režimu úspory energie (str. 22) nebo úsporného režimu (str. 22).

■ Záznam

1: Nelze zaznamenat snímek.

- Je ovladač režimů ve správné poloze?
- Je místo pro další data v zabudované paměti nebo na paměťové kartě?
 - Před záznamem smažte nepotřebné snímky (str. 35).

Ostatní

**2: Zaznamenaný snímek je vybělený.
Znečištění objektivu.**

- Snímek může být vybělen, pokud je objektiv znečištěn, např. otisky prstů. Pokud je objektiv znečištěn, vypněte objektiv, zasuňte tělo objektivu (str. 11) a lehce otřete povrch objektivu měkkým suchým hadříkem.

3: Zaznamenaný obraz je příliš světlý nebo tmavý.

- Zkontrolujte správnost kompenzace expozice (str. 45).

4: Subjekt není správně zaostřen.

- Rozsah zaostřování závisí na režimu záznamu.
Otočte ovladač režimů do správné polohy odpovídající vzdálenosti subjektu.
- Není subjekt mimo rozsah ostření? (str. 26)
- Nedošlo k roztřesení fotoaparátu?

**5: Zaznamenaný snímek je rozmazaný.
Optický stabilizátor obrazu není účinný.**

- Při fotografování při slabém osvětlení se nastaví dlouhý čas závěrky a optický stabilizátor obrazu nemusí správně fungovat. V tom případě doporučujeme držet fotoaparát při fotografování pevně oběma rukama (str. 26). Pokud je nastaven dlouhý čas závěrky [POM.ZÁVĚRKA] (str. 76), doporučujeme využít stativ a samospoušť (str. 44).

**6: Zaznamenaný snímek je hrubý.
Ve snímku je patrný šum.**

- Není nastavena vysoká citlivost ISO nebo dlouhý čas závěrky?
(Při expedici fotoaparátu je citlivost ISO nastavena na [AUTO]. Při fotografování v místnostech apod. se proto citlivost ISO zvyšuje.)
 - Nastavte nižší citlivost ISO (str. 71).
 - Nastavte volbu [NAST.SNÍMKU] na [NATURAL] (str. 77).
 - Fotografujte při lepším osvětlení.

- Ve scénickém režimu [VYS. CITLIVOST] (str. 56) v důsledku zpracování signálu s vyšší citlivostí mírně klesne rozlišení výsledného snímku.
Nejedná se o závadu.

7: Záznam videosekvence se přeruší.

- Nepoužíváte MultiMediaCard?
 - Tento přístroj nepodporuje karty MultiMediaCard.
- Při nastavení kvality videosekvence [30fpsVGA] nebo [30fps16:9] doporučujeme použít rychlou SD paměťovou kartu, která je na obalu označena "10 MB/s" nebo rychlejší.
- V závislosti na typu použité paměťové karty SD se může záznam náhle přerušit.

■ LCD monitor**1: LCD monitor se někdy vypne, i když je fotoaparát zapnutý.**

- Nenastavili jste úsporný režim? (str. 22)
 - V úsporném režimu se během nabíjení blesku vypne LCD monitor.
- Po pořízení snímku se LCD monitor vypne, dokud není fotoaparát připraven pořídit další snímek. LCD monitor může být vypnut až na 6 sekund, zejména při použití zabudované paměti.

2: LCD monitor je na okamžik tmavší nebo světlejší.

- Tento jev je při namáčknutí spouště normální, souvisí s nastavením hodnoty clony a nemá vliv na zaznamenané snímky.

3: LCD monitor při fotografování v místnosti bliká.

- LCD monitor může po zapnutí fotoaparátu v místnosti osvětlené zářivkami několik sekund blikat.
Nejedná se o závadu.

4: Obraz na LCD monitoru je příliš světlý nebo tmavý.

- Nastavte jas monitoru (str. 21).
- Není aktivován režim NAPÁJENÍ LCD nebo ŠIROKOUHLÝ?

5: Na LCD monitoru jsou černé, červené, modré nebo zelené tečky.

- Tyto body se neobjeví na zaznamenaných snímcích.
Nejedná se o závadu.

6: Na LCD monitoru je patrný šum.

- Při slabém osvětlení může být záběr zesvětlen, takže se na LCD monitoru objeví šum. Tato úprava nemá negativní vliv na pořízené snímky.

7: Na LCD monitoru se objeví svislá čára.

- Tento jev nazýváme rozpíjení. Jde o charakteristický rys CCD snímačů, který se projevuje, pokud subjekt obsahuje velmi jasné místo. V okolí rozptížené čáry se také mohou objevit nepřirozené barvy. Nejedná se o závadu. Čára se zaznamená do videosekvence, ale neobjeví se na statických snímcích.

8: Zkreslení na LCD monitoru.

- Při držení LCD monitoru za okraj může dojít ke zkreslení obrazu, ale nejedná se o závadu.
Navíc se toto zkreslení nijak neprojeví na pořízených nebo přehrávaných snímcích.

■ Blesk**1: Blesk není odpálen.**

- Není blesk přepnut do režimu Vždy vypnut []?
- Přepněte nastavení blesku (str. 40).
- V režimu pořizování videosekvencí [] a ve scénických režimech [SCENERIE] (str. 51), [NOČNÍ SCENERIE] (str. 52), [OHŇOSTROJ] (str. 54), [HVĚZD.OBLOHA] (str. 54) a [LETECKÉ FOTKY] (str. 55) se blesk neaktivuje.

2: Blesk je odpálen dvakrát.

- Pokud aktivujete Redukci červených očí (str. 40), aktivuje se blesk poprvé ještě před záznamem, čímž omezí jev červených očí (jinak se oči fotografovaného subjektu na snímku jeví červené) a pak se znovu aktivuje při pořízení snímku.

■ Přehrávání**1: Přehrávané snímky jsou otočeny a zobrazeny v nečekané orientaci.**

Fotoaparát nabízí funkci, která automaticky otáčí snímky pořízené při svislém držení fotoaparátu. (Pokud při fotografování míříte fotoaparátem nahoru nebo dolů, může se mu zdát, že je držen svisle.)

- Pokud volbu [OTOČIT DISP.] (str. 81) nastavíte na [VYP.], snímky se zobrazují neotočené.
- Zaznamenané snímky můžete otáčet pomocí funkce [OTOČIT] (str. 81).

2: Snímek se nepřehraje.

- Je ovladač režimů v poloze Přehrávání []?
- Je v zabudované paměti nebo na paměťové kartě uložen snímek?
Pokud není vložena paměťová karta, objeví se obrazová data ze zabudované paměti. Pokud je vložena paměťová karta, objeví se obrazová data z paměťové karty (str. 16).

3: Místo čísla složky a čísla souboru se zobrazí [—] a monitor zčerná.

- Nebyl snímek upravován na PC nebo zaznamenán digitálním fotoaparátem jiné značky než Panasonic?
Stejná situace může nastat, pokud je akumulátor vyjmut ihned po záznamu nebo pokud se při záznamu akumulátor vybije.
- Výše uvedené snímky smažete jen formátováním (str. 89). (Formátováním se nevratně vymažou všechna data na kartě, včetně chráněných snímků. Před formátováním karty důkladně překontrolujte data, která jsou na ní uložena.)

4: Snímek se v kalendářním zobrazení zobrazí s jiným datem, než je datum pořízení.

- Nebyl snímek upravován na PC nebo zaznamenán digitálním fotoaparátem jiné značky než Panasonic?

Ostatní

Tento typ snímků se v kalendářním zobrazení může zobrazit s jiným datem, než je datum pořízení (str. 66).

- Jsou správně nastaveny hodiny fotoaparátu? (str. 21)
Příklad: pokud je na fotoaparátu jiné nastavení data a času než na PC, poté načtete snímky z fotoaparátu do PC a následně je nahrajete zpět na kartu, mohou se snímky v kalendářním zobrazení zobrazit s jiným datem než je skutečné datum pořízení.

■ TV, PC a tiskárna

1: Snímek se nezobrazí na televizoru.

- Je fotoaparát správně připojen k televizoru?
- Nastavte na televizoru vnější video vstup.

2: TV zobrazí jinou část snímku než LCD monitor fotoaparátu.

Podle konkrétního televizoru se může stát, že je obraz roztažen ve vodorovném nebo svislém směru nebo dojde k odříznutí horního a dolního nebo levého a pravého okraje obrazu. Příčinou jsou technické parametry TV, nejedná se o závadu.

3: Nelze přehrát videosekvence na televizoru.

- Nepokoušíte se videosekvence přehrát přímo po vložení karty do slotu na televizoru?
– Pokud chcete přehrávat videosekvence, propojte fotoaparát a TV pomocí AV kabelu (součást dodávky) a spusťte přehrávání na televizoru.

4: Nefunguje přenos snímků z fotoaparátu do připojeného PC.

- Je fotoaparát správně připojen k PC?
- Je fotoaparát správně rozpoznán PC?
- Nastavte volbu [USB REŽIM] na hodnotu [PC] (str. 23, 90).

5: PC nerozpozná paměťovou kartu. (Paměť zabudovaná do fotoaparátu rozpoznána je.)

- Odpojte USB kabel.
Zasuňte kartu do fotoaparátu a pak kabelem propojte fotoaparát a PC.

6: Nefunguje tisk snímků z fotoaparátu na připojené tiskárně.

- Podporuje tiskárna normu PictBridge?
– Tisk na tiskárnách, které nepodporují normu PictBridge, není možný (str. 93).
- Nastavte volbu [USB REŽIM] na [PictBridge (PTP)] (str. 23, 93).

7: Při tisku dojde k oříznutí okrajů snímků.

- Pokud používáte tiskárnu vybavenou funkcí oříznutí nebo tisku bez okrajů, tyto funkce zrušte a zkuste tisk znovu. (Podrobnosti viz návod k tiskárně.)
- Při objednávání požádejte obsluhu foto-labu, zda je možné snímky vytisknout bez oříznutí okrajů.

8: Na televizoru se nezobrazí celý obraz.

- Nastavte na fotoaparátu poměr stran obrazovky televizoru (str. 24).

■ Ostatní

1: Omylem byl nastaven jazyk menu, kterému nerozumíte.

- Stiskněte tlačítko [MENU/SET], v menu [NAST.] vyberte ikonu [] a pak výběrem ikony [] nastavte požadovaný jazyk (str. 24).

2: Část snímku bliká.

- Je volba [ZVÝRAZNĚNÍ] nastavena na [ZAP.] (str. 23).
– Toto zvýraznění vytváří funkci, která upozorňuje na přeexponované části scény (str. 38).

3: Pokud fotoaparátem zatřesu, uvnitř to chrastí.

- Zvuk vzniká pohybem objektivu. Nejedná se o závadu.

4: Nastavení automatického prohlížení se neuplatní.

- Nefotografujete pomocí expozičního vějíře (str. 46)? Není fotoaparát přepnut do režimu sekvenční expozice (str. 48), [AUTOPOTRÉT] (str. 53) nebo režimu videosekvencí [] (str. 63)? Není volba [ZVUK.ZÁZNAM] nastavena na [ZAP.] (str. 73)?
 - Ve výše uvedených příkladech nelze v menu [NAST.] aktivovat funkci automatického prohlížení.

5: Při namáčknutí tlačítka spouště se někdy rozsvítí červená kontrolka.

- Při slabém osvětlení se rozsvítí červené pomocné světlo AF (str. 76) usnadňující zaostření subjektu.

6: Pomocné světlo AF se nezapne.

- Je volba [K.AUT.OSTŘ./P.] v menu [ZÁZN.] nastavena na [ZAP.]? (str. 76)
- Nefotografujete při slabém osvětlení?
 - Pomocné světlo AF se při silném osvětlení nezapne.
- Pomocné světlo AF se nezapne ve scénických režimech [SCENERIE] (str. 51), [NOČNÍ SCENERIE] (str. 52), [AUTOPOTRÉT] (str. 53), [OHŇOSTROJ] (str. 54) a [LETECKÉ FOTKY] (str. 55).

7: Fotoaparát se během použití zahřívá.

- Povrch fotoaparátu se za provozu může zahřát. Nemá to žádný vliv na výkon nebo kvalitu fotoaparátu.

8: Objektiv cvaká.

- Pokud dojde ke změně jasu záběru v důsledku použití zoomu nebo pohybu fotoaparátu atd., může se z objektivu ozvat cvaknutí a obraz na monitoru se

může skokově změnit.

To ale nemá vliv na pořízené snímky.

Cvaknutí je důsledkem automatické úpravy clony.

Nejedná se o závadu.

9: Nastavení času se ztratilo.

- Při dlouhodobém nepoužívání fotoaparátu může dojít k vymazání údaje času. Pokud se objevilo hlášení [NASTAVTE HODINY, PROSÍM.], nastavte hodiny znovu (str. 19).
- Pokud pořídíte snímek v době, kdy hodiny nejsou nastaveny, zaznamenaná se datum a čas [0:00 0. 0. 0].

10: Na zaznamenaném snímku jsou barvy, které v původním záběru nebyly.

- Podle nastaveného zvětšení zoomu může obraz obsahovat barevné obrysy předmětů. Tento jev nazýváme chromatická vada a může být patrnější u vzdálenějších předmětů. Nejedná se o závadu.

11: Číslo souborů nejdu za sebou.

- Pokud po některých operacích pořídíte snímky, mohou být uloženy do složek s odlišnými čísly, než má doposud používaná složka (str. 91).

12: Číslo souborů rostou.

- Pokud vyjmete nebo vložíte akumulátor, aniž byste předtím fotoaparát vypnuli, informace o číslech složek se ztratí. Pokud pak fotoaparát zapnete a pořídíte snímky, mohou být uloženy do složek s odlišnými čísly, než má doposud používaná složka.

13: Snímek je černý.

- Snímky upravené nebo otočené na PC se v režimu přehrávání (str. 34), přehrávání více snímků (str. 65) a kalendářního přehrávání (str. 66) mohou zobrazit černé.

Ostatní

Počet snímků, které lze uložit, a doba záznamu

- Zobrazený zbývajících počet snímků a zbývajících doba záznamu jsou jen přibližné.
(Tyto hodnoty se mohou měnit podle podmínek při záznamu a typu karty.)
- Počet snímků, které lze uložit, se mění podle fotografovaného subjektu.

■ Počet snímků, které lze zaznamenat

Poměr stran		4:3					
Rozměr snímku		5M (5M): (2560x 1920 bodů)		3M (3M EZ): (2048x 1536 bodů)		2M (2M EZ): (1600x 1200 bodů)	
Kvalita							
Zabudovaná paměť (přibl. 13,4 MB)		4	10	7	16	13	26
Karta	16 MB	5	10	8	16	13	27
	32 MB	11	23	18	36	29	58
	64 MB	24	48	38	75	61	120
	128 MB	50	99	78	150	125	240
	256 MB	98	190	150	290	240	470
	512 MB	195	380	300	590	480	940
	1 GB	390	770	600	1180	970	1880
	2 GB	790	1530	1220	2360	1920	3610

Poměr stran		4:3				3:2	
Rozměr snímku		1M (1M EZ): (1280x 960 bodů)		0.3M (0.3M EZ): (640x 480 bodů)		4.5M (4.5M): (2560x 1712 bodů)	
Kvalita							
Zabudovaná paměť (přibl. 13,4 MB)		20	38	65	105	5	11
Karta	16 MB	21	40	68	110	5	12
	32 MB	45	85	145	230	13	26
	64 MB	93	175	290	480	27	54
	128 MB	190	350	600	970	56	110
	256 MB	370	690	1170	1900	110	210
	512 MB	730	1370	2320	3770	210	430
	1 GB	1470	2740	4640	7550	440	860
	2 GB	2920	5120	8780	12290	890	1700

Ostatní

Poměr stran		3:2		16:9			
Rozměr snímku		2.5M (2.5M EZ): (2048x 1360 bodů)		3.5M (3.5M): (2560x 1440 bodů)		2M (2M EZ): (1920x 1080 bodů)	
Kvalita							
Zabudovaná paměť (přibl. 13,4 MB)		9	17	6	13	12	23
Karta	16 MB	9	18	7	14	12	25
	32 MB	20	40	15	31	27	53
	64 MB	43	83	32	64	57	105
	128 MB	88	165	66	130	115	220
	256 MB	170	330	130	250	230	430
	512 MB	340	650	250	510	450	860
	1 GB	680	1310	520	1020	910	1720
2 GB		1360	2560	1040	2040	1800	3410

■ Délka záznamu, který lze pořídit

Kvalita		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9	10fps 16:9
Zabudovaná paměť (přibl. 13,4 MB)		—	—	25 s	1 min 18 s	—	—
Karta	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 23 s	5 s	22 s
	32 MB	17 s	59 s	59 s	2 min 55 s	14 s	50 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min	33 s	1 min 46 s
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s	1 min 11 s	3 min 35 s
	256 MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min	2 min 20 s	7 min
	512 MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s	4 min 40 s	14 min
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min	9 min 20 s	28 min 10 s
2 GB		22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min	19 min 20 s	57 min 30 s



- Údaje orámované silnou černou čarou jsou počty snímků, které lze uložit, v Jednoduchém režimu [♥] (str. 28).
- Počet snímků, které lze uložit, a zbývající doba záznamu zobrazené na LCD monitoru se nemusí měnit spojitě.
- Tento fotoaparát nepodporuje záznam videosekvencí na kartu MultiMediaCard.
- Rozšířený optický zoom nefunguje v režimu [VYS. CITLIVOST] (str. 56) a proto se rozměr snímku označený [EZ] nezobrazí.

Ostatní

Technické údaje

Digitální fotoaparát:

Informace pro vaše bezpečí

Napájení:	5,1 Vss
Přikon:	1,6 W (při záznamu)
	0,8 W (při přehrávání)

Effektivní počet bodů:	5 milionů bodů
Obrazový snímač:	1/2,5" CCD, celkový počet bodů 6,37 milionu, filtr primárních barev
Objektiv:	Optický 10x zoom, f=5,2 až 52 mm (přepočten na kinofilm: 35 mm až 350 mm)/F2.8 až F4.2
Digitální zoom:	Max. 4x
Rozšířený optický zoom:	Max. 12,5x (Kromě nastavení rozměru snímku na nejvyšší hodnotu možnou pro příslušný poměr stran)
Ostření:	Normální/makro režim, 9zónové/3zónové ostření (rychlé)/1zónové (rychlé)/1zónové/bodové ostření
Rozsah ostření:	Normální: 40 cm (objektiv nastaven na Wide)/2 m (objektiv nastaven na Tele) až ∞ Režim Makro/Jednoduchý režim/Videosekvence: 5 cm (objektiv nastaven na Wide)/1 c (objektiv nastaven na Tele) až ∞
Systém závěrky:	Elektronická + mechanická
Rychlost sekvenční expozice:	3 snímky/s (vysoká rychlost), 2 snímky/s (nízká rychlost), přibl. 2 snímky/s (Bez omezení)
Počet snímků, které lze zaznamenat:	Max. 5 snímků (kvalita standard), max. 3 snímky (Fine), Závisí na zbývajících volné kapacitě zabudované paměti/paměťové karty (Bez omezení). (Parametry režimu sekvenční expozice platí jen při použití karty SD. Karty MultiMediaCard jsou pomalejší.)
Záznam videosekvencí:	848x480 bodů (jen při použití karty SD)/640x480 bodů (jen při použití karty SD)/320x240 bodů (30 nebo 10 snímků/s + záznam zvuku. Maximální doba záznamu závisí na zbývajících volné kapacitě zabudované paměti/paměťové karty.
Citlivost ISO:	AUTO/80/100/200/400/800
Čas závěrky:	Režim [HIGHSENS.]: 800 až 1600 8 až 1/2000 s Režim [STARRY SKY]: 15, 30 a 60 sekund Režim video-sekvencí: 1/30 až 1/20000 s
Vyvážení bílé:	AUTO/Denní světlo/Zataženo/Halogen/Ruční nastavení
Expozice (AE):	AUTO (Programová AE) Kompenzace expozice (krok 1/3 EV, -2 až +2 EV)
Režim měření:	Vícezónové/Se zdůrazněním středu/Bodové
LCD monitor:	2,5" nízkoteplotní polykrystalický TFT LCD (Přibl. 207 000 bodů) (zorné pole přibližně 100%)
Blesk:	Dosah blesku: (ISO AUTO) Přibl. 30 cm až 3,7 m (objektiv nastaven na Wide) AUTO, AUTO/Blesk s redukcí červených očí, Blesk vždy zapnut (Blesk vždy zapnut/s redukcí červených očí), Synchronizace s dlouhým časem závěrky/Blesk s redukcí červených očí, Blesk vždy vypnut

Ostatní

Mikrofon:	Monofonní
Reproduktor:	Monofonní
Záznamové médium:	Zabudovaná paměť (přibl. 13,4 MB)/Paměťová karta SD/MultiMediaCard (jen fotografie)
Rozměr snímku	
Statický snímek:	Při nastavení poměru stran [4:3] 2560x1920 bodů, 2048x1536 bodů, 1600x1200 bodů, 1280x960 bodů, 640x480 bodů Při nastavení poměru stran [3:2] 2560x1712 bodů, 2048x1360 bodů Při nastavení poměru stran [16:9] 2560x1440 bodů, 1920x1080 bodů
Videosekvence:	Při nastavení poměru stran [4:3] 640x480 bodů (jen při použití karty SD), 320x240 bodů Při nastavení poměru stran [16:9] 848x480 bodů (jen při použití karty SD)
Kvalita:	Fine/Standard
Záznamový formát	
Statický snímek:	JPEG (založený na Design rule for Camera File system, založený na normě Exif 2.2)/ podpora DPOF
Snímek se zvukem:	JPEG (založený na Design rule for Camera File system, založený na normě Exif 2.2), + QuickTime (snímek se zvukem)
Videosekvence:	QuickTime Motion JPEG (videosekvence se zvukem)
Rozhraní	
Digitální:	USB 2.0 (podpora plné rychlosti)
Analogové video/audio:	NTSC/PAL kompozitní výstup obrazu (přepínání pomocí menu)/linkový výstup zvuku (monofonní)
Konektory	
DIGITAL/AVOUT:	Speciální konektor (8 vývodů)
DC IN:	Speciální konektor (2 vývody)
Rozměry:	Přibl. 112 mm (š) x 58,1 mm (v) x 40,2 mm (h) (bez vystupujících dílů)
Hmotnost:	Přibl. 234 g (bez akumulátoru a karty), přibl. 262 g (s akumulátorem a kartou)
Provozní teplota:	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost:	10% až 80%
Nabíječ akumulátoru (Panasonic DE-A26A):	Informace pro vaše bezpečí

Návody pro programové vybavení přístroje najdete zde:
http://www.panasonic.cz/servis_dmanualy.aspx?vyrobek=3073&back=BBA_3073

Vstup:	110 V až 240 V ~ 50/60 Hz, 0,2 A
Výstup:	NABÍJENÍ 4,2 V = 0,5 A

**Akumulátor (lithiumiontový)
(Panasonic CGA-S007E):** Informace pro vaše bezpečí

Napětí/kapacita:	3,7 V, 1000 mAh
-------------------------	-----------------

Více informací získáte na adrese:

Panasonic Czech Republic, s.r.o.

Křižkova 237/36A
186 00 Praha 8

telefon: +420 236 032 511
centrální fax: +420 236 032 411

e-mail: info@panasonic.cz
e-mail: pcsserv@panasonic.cz

aktuální info na **www.panasonic.cz**