

**DIGITÁLNÍ KLAVIATURA
DIGITAL KEYBOARD**

**PSR-E453
PSR-EW400**

**Uživatelská příručka
Používateľská príručka**

Česky

Slovenčina

Děkujeme, že jste si zakoupili digitální klávesový nástroj Yamaha.

Doporučujeme vám pozorně si přečíst tuto příručku, abyste mohli plně využívat všech praktických a pokročilých funkcí nástroje. Také doporučujeme tuto příručku uložit na bezpečném a přístupném místě, budete-li ji chtít kdykoli znovu použít.

Než začnete nástroj využívat, přečtěte si část „BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY“ na stranách 5–7.

Ďakujeme, že ste si zakúpili túto digitálnu klaviatúru Yamaha.

Pozorne si prečítajte túto príručku, aby ste mohli využívať všetky výhody zdokonalených a pohodlných funkcií nástroja. Rovnako vám odporúčame uložiť túto príručku na bezpečnom prístupnom mieste, aby ste ju v budúcnosti mali k dispozícii.

Skôr ako začnete nástroj používať, prečítajte si časť „BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA“ na stranách 5–7.

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EEWR* und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: Informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie appliqué dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Économique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaak u naar onderstaande website (een afdrukbare versie van onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europees Economisch Ruimte
Español	Para una información detallada sobre la garantía para los clientes de la zona EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στην ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με το παρόν προϊόν Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες που ανήκουν στην ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε τον ιστότοπο που αναφέρεται παρακάτω ή επικοινωνήστε με την αντιπροσωπεία της Yamaha στο χώρο σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκή Οικονομική Ένωση
Svenska	Viktig! Garantiinformation för kunder i EES-området och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantinservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en skriftlig version finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantieneservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (skriftversjonen finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakta Yamahas-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og den fælles garantieneservice for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Samarbejds

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuuliedot Euroopan talousalueen (ETA*) ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-uutteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiliitteestä. (Tulostettava liiedosto saatavissa sivustallamme.) Voititte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamahan-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancji obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Zázruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné zázruční informace o tomto produktu Yamaha a zázručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedených webových adresách (obdobr k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupující firmu Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fotós figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékhez vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatásokról részletesen olvashatók a fent megadott internetes címen (nyomtatási anyagunk is elérhető), vagy pedig helyben képviselőnk által országában működő Yamahat képviselői hozzájárul. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Esti keel	Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsemalt teha sammskise saali, Yamahat toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteavimise kohta, külastage palun veebisaiti alljärgnevat aadressil (meie saidil on saadaval printilav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviesu	Svarigs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Li sapņemti detalizēti garantijas informāciju par šo Yamahā produktu, kā arī garantijas apakšpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklētiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valstī apkalpojošo Yamahā pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Išreikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, aplankykite mūsų svetainę (toliau nurodytą adresą) (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovą savo šalyje.
Slovenčina	Dodatné upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancijnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na nižšie uvedených webových adresách (obdobru k tisku je dostupný na našich webových stránkach) alebo sa obrátite na zastupujúcu spoločnosť Yamahy vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovensčina	Ponebomhe obavestilo: Informácie o garancii za kupce v EGP* in Švicí Za podrobnejše informácie o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švicí, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našilivla datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в палеоэкономската зона на ЕИП* и Швейцария, имете посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономично пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul-ă adresă de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați brokerul reprezentanței Yamahă din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

http://europe.yamaha.com/warranty/

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

**Entsorgung leerer Batterien
(nur innerhalb Deutschlands)**

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz. Verbrauchte Batterien oder Akkumulatoren dürfen nicht in den Hausmüll. Sie können bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgegeben werden. Informieren Sie sich bei Ihrer Kommune.

(battery)

Číslo modelu, sériové číslo, požadavky na napájení a další údaje naleznete na identifikačním štítku na spodní straně jednotky nebo v jeho blízkosti. Napište toto číslo do pole níže a uschovejte tuto příručku na bezpečném místě. V případě krádeže budete moci nástroj identifikovat.

Číslo modelu

Sériové číslo

(bottom_cs_01)

Informace pro uživatele týkající se sběru a likvidace starých zařízení a použitých baterií



Tyto symboly na výrobcích, obalech nebo doprovodných materiálech znamenají, že použité elektrické a elektronické výrobky a baterie se nesmí vyhazovat do běžného domácího odpadu.

Podle zákona a směrnic 2002/96/EU a 2006/66/EU je třeba stará zařízení a použité baterie odnést na příslušná sběrná místa, kde budou náležitě zlikvidovány, obnoveny nebo recyklovány.



Správnou likvidací těchto výrobků a baterií pomáháte chránit cenné zdroje a zmiřňovat negativní dopady na zdraví lidí a životní prostředí, které vznikají v důsledku nesprávné manipulace s odpadem.



Další informace o sběru a recyklaci starých výrobků a baterií vám poskytne místní městský úřad, sběrný dvůr nebo prodejna, ve které jste výrobek zakoupili.

[Informace pro podnikatele v Evropské unii]

Chcete-li získat další informace o likvidaci elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na prodejce nebo dodavatele.



[Informace o likvidaci v zemích mimo Evropskou unii]

Tyto symboly platí pouze v zemích mimo Evropskou unii. Chcete-li získat informace o správných postupech likvidace elektrických a elektronických zařízení, obraťte se na místní úřady nebo prodejce.

Poznámka k symbolu baterie (níže jsou uvedeny dva příklady symbolů):

Tento symbol může být používán spolu se symbolem chemických látek. V tom případě splňuje požadavek daný směrnicí o chemických látkách.

Cd

(weee_battery_eu_cs_01)

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

Pro adaptér napájení



UPOZORNĚNÍ

- Tento adaptér napájení je určen výhradně k použití s elektronickými nástroji Yamaha. Nepoužívejte jej pro žádné jiné účely.
- Jen pro interiérové použití. Produkt nepoužívejte ve vlhkém prostředí.



VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte, aby byla elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte adaptér napájení ze zásuvky. Vypnete-li nástroj pomocí přepínače napájení a adaptér napájení zůstane zapojen do elektrické zásuvky, bude do něj neustále proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Pro zařízení PSR-E453/PSR-EW400



UPOZORNĚNÍ

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, požárem atd. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a adaptér napájení

- Neumisťujte napájecí kabel ke zdrojům tepla, jako jsou ohřívače nebo radiátory. Také kabel příliš neohýbejte ani jinak nepoškozujte. Nepokládejte na něj těžké předměty.
- Používejte jen napětí určené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte pouze určený adaptér (str. 72). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřátí.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňte případné nečistoty a prach.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokřem či vlhkém prostředí, ani na něj nepokládejte žádné nádoby (například vázy, láhve či sklenice) obsahující tekutiny, které by do nástroje mohly proniknout otvory. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Neotevírat

- Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Nástroj neotevírejte ani se jej nepokoušejte jakkoli demontovat či upravovat jeho vnitřní části. Pokud si budete myslet, že nástroj nefunguje správně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Baterie

- Postupujte v souladu s níže uvedenými bezpečnostními zásadami. Jinak by mohlo dojít k výbuchu, požáru, přehřátí nebo úniku kapaliny z baterie.
 - Baterie neupravujte ani nerozebírejte.
 - Nevhazujte baterie do ohně.
 - Nedobíjejte baterie, které k dobíjení nejsou určeny.
 - Udržujte baterie dále od kovových předmětů, jako jsou řetízky, sponky do vlasů, mince nebo klíče.
 - Používejte pouze určený typ baterií (str. 72).
 - Při vkládání nových baterií je třeba použít baterie stejného typu, stejného modelu a od stejného výrobce.
 - Baterie vždy vkládejte v orientaci podle značek polarit $+/ -$.
 - Pokud jsou baterie vybité nebo pokud nástroj nebudete delší dobu používat, baterie vyjměte.
 - Při použití baterií Ni-MH postupujte dle pokynů dodaných s bateriemi. K nabíjení používejte pouze určené nabíjecí zařízení.

- Uchovávejte baterie mimo dosah malých dětí. Mohly by je spolknout.
- Při úniku kapaliny z baterie dbejte na to, abyste s touto látkou nepřišli do kontaktu. Pokud si kapalinou z baterie potřísníte pokožku, oči anebo ústa, ihned si omyjte postižené místo vodou a vyhledejte lékaře. Kapalina z baterie způsobuje korozi a může také způsobit ztrátu zraku či chemické popáleniny.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud dojde k jednomu z následujících problémů, nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku od elektrické zásuvky. (Pokud používáte baterie, vyjměte z nástroje všechny baterie.) Potom zařízení nechejte prohlédnout servisním technikem společnosti Yamaha.
 - Napájecí kabel nebo zástrčka se jakkoli poškodí.
 - Cítíte neobvyklý zápach nebo z nástroje vychází kouř.
 - Do nástroje pronikly nějaké předměty.
 - Při použití nástroje se přerušil zvuk.



VAROVÁNÍ

Aby nedošlo k poranění, poškození nástroje či jiné majetkové škodě, vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad. Dodržujte následující bezpečnostní pokyny (nejsou však úplné):

Zdroj napájení a adaptér napájení

- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.
- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel. Pokud byste tahali za kabel, mohl by se poškodit.
- Pokud nebudete nástroj delší dobu používat nebo při bouřce, zástrčku napájecího kabelu odpojte ze zásuvky zdroje napájení.

Umístění

- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl spadnout a poškodit se.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte všechny kabely, abyste předešli poškození kabelů a poraněním osob, které o ně mohou zakopnout.

Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím nebo vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum.
- Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Pokyny k manipulaci

- Nestrkejte prsty ani ruce do otvorů na nástroji.
- Nezasunujte do otvorů na panelu a klaviatuře papírové, kovové ani jiné předměty. Mohlo by dojít k poranění, poškození nástroje nebo jiného majetku, nebo funkčnímu selhání.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

I když je přepínač [⏻] (Pohotovostní režim/zapnutí) přepnut do pohotovostního režimu (displej je vypnutý), do nástroje stále v minimálním množství proudí elektrický proud.

Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte vypojit napájecí kabel z elektrické zásuvky.

Vybité baterie likvidujte podle místních předpisů.

DMI-5-1 3/3

OZNÁMENÍ

Chcete-li předejít nesprávnému fungování nebo poškození nástroje a poškození dat nebo jiného majetku, řiďte se následujícími pokyny.

■ Manipulace

- Nástroj nepoužívejte v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního zařízení, mobilního telefonu nebo jiných elektronických zařízení. V opačném případě by mohlo dojít k rušení signálu nástroje, televizoru či rádia. Jestliže tento nástroj používáte v kombinaci s aplikací v zařízení iPad, iPhone nebo iPod touch, doporučujeme v daném zařízení zapnout režim „Letadlo“. Vyhněte se tak rušení způsobenému komunikačním signálem zařízení.
- Nepoužívejte nástroj v prašném prostředí a nevystavujte ho nadměrným vibracím ani extrémně nízkým či vysokým teplotám (např. přímé sluneční světlo, blízkost topného tělesa nebo interiéru vozidla během dne). Mohlo by dojít k deformaci panelu, poškození vnitřních součástí nebo narušení funkcí nástroje. (Ověřený rozsah provozních teplot: 5–40 °C)
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani pryžové předměty. Mohlo by dojít ke změně barvy panelu nebo klaviatury.

■ Údržba

- K čištění nástroje používejte měkkou látku. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, alkohol, čisticí prostředky ani čisticí utěrky napuštěné chemickou látkou.

■ Ukládání dat

- Některá data v nástroji (str. 39) jsou uchována i po jeho vypnutí. V případě poruchy nebo při nesprávném použití však může dojít ke ztrátě uložených dat. Důležitá data proto ukládejte na USB flash disk nebo do externího zařízení, např. do počítače (stránky 36, 64). Před použitím USB flash disku si přečtěte část str. 62.
- Aby nedošlo ke ztrátě dat z důvodu poškození USB flash disku, doporučujeme zálohovat důležitá data na další USB flash disk nebo v externím zařízení, např. v počítači.

- O nástroj se neopírejte a nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte nástroj, zařízení anebo sluchátka delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Informace

■ Autorská práva

- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI anebo zvukových dat, je pro jiné než osobní použití zakázáno.
- Tento produkt obsahuje a je dodáván s obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití produktů podléhajících autorským právům jiných vlastníků. S ohledem na zákony o autorských právech a ostatní související zákony vám NENÍ povolena distribuce médií obsahujících záznam nebo uložený obsah v podobě shodné nebo velmi blízké obsahu v produktu.
* Mezi výše popsany obsah se řadí počítačové programy, data se stylem doprovodu, data MIDI nebo WAVE, data se záznamem rejstříků, notový zápis, data notových zápisů apod.
* Distribuce médií je vám povolena v případě, že obsahují vaši hru nebo hudební tvorbu využívající tento obsah. Schválení společnosti Yamaha Corporation v takových případech není zapotřebí.

■ Informace o funkcích/datech nástroje

- V některých přednastavených skladbách a skladbách, které lze stáhnout u webu společnosti Yamaha, byly provedeny úpravy délky, a proto se nemusí přesně shodovat s původní verzí.

■ Informace o této příručce

- Obrázky a snímky displeje v této příručce jsou určeny jen pro informační účely a mohou se od obsahu displeje vašeho nástroje lišit.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation v USA a jiných zemích.
- iPhone, iPad a iPod touch jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích.
- Názvy společností a produktů v této příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Zvláštní prvky	8
Kompatibilní formáty a funkce	10
Dodané příslušenství	10
O příručkách	11

Uvedení do provozu

Ovládací prvky a konektory na panelu	12
---	-----------

Uvedení do provozu	14
---------------------------------	-----------

Požadavky na napájení	14
Zapnutí a vypnutí napájení	16
Nastavení hlavní hlasitosti	16
Připojení sluchátek nebo externího zařízení	16
Použití pedálu (doznívání)	17
Použití klávesového stojanu	17

Stručný průvodce

Základy použití a položky displeje	18
---	-----------

Základy použití	18
Položky na displeji	19

Použití rejstříků různých nástrojů	20
---	-----------

Volba hlavního rejstříku	20
Hra s rejstříkem klavíru	20
Přidání vrstvy duálního rejstříku	21
Hraní s použitím rejstříku režimu rozdělené klaviatury v části pro levou ruku	21
Použití metronomu	22
Přidání harmonie	23

Hraní arpeggií	24
-----------------------------	-----------

Použití arpeggia	24
Změna typu arpeggia	24

Vytváření originálních zvuků pomocí knoflíků	25
---	-----------

Přirazení funkcí knoflíkům	25
Použití knoflíků	25

Přehrávání stylů	26
-------------------------------	-----------

Používání hudební databáze	26
----------------------------------	----

Hra s motivy ve stylu diskžokeje	27
---	-----------

Přehrávání skladeb	28
---------------------------------	-----------

Poslech ukázkové skladby	28
Výběr a přehrávání skladby	28
Rychlé převíjení skladby dopředu, dozadu a pozastavení	29
Opakované přehrávání nastavení části skladby (Opakovat A-B)	29
Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop	29

Použití funkce pro cvičení	30
---	-----------

Zdokonalování cvičení – opakování a nastudování	31
---	----

Nahrávání vlastní hry	32
------------------------------------	-----------

Struktura stop skladby	32
Rychlé nahrávání	32
Nahrávání do určené stopy	33
Vymazání skladby uživatele	34
Vymazání určité stopy ze skladby uživatele	34

Uložení oblíbených nastavení (do registrační paměti)	35
---	-----------

Uložení nastavení panelu do registrační paměti	35
Vyvolání nastavení panelu z registrační paměti	35

Připojení k jiným zařízením	36
--	-----------

Přehrávání signálu externího zvukového zařízení pomocí vestavěných reproduktorů	36
Připojení k počítači	36
Připojení k zařízení iPhone/iPad	37
Používání tlačítka Melody Suppressor (Potlačení melodie)	37
Použití externího stereofonního systému pro přehrávání (konektory OUTPUT [L/L+R]/[R]) (PSR-EW400)	38
Zapnutí/vypnutí ztlumení reproduktoru (PSR-EW400)	38

Zálohování a inicializace	39
--	-----------

Parametry zálohy	39
Inicializace nástroje	39

Zvláštní prvky

Přehrávání různých nástrojových rejstříků

► Str. 20

Při hře na nástroj můžete zvuk nástroje změnit tak, že bude znít jako viola, flétna, harfa nebo kterýkoli jiný nástroj z širokého spektra dostupných rejstříků.



Funkce Arpeggio

► Str. 24

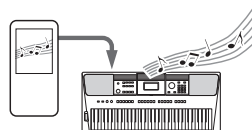
Podobně jako u funkcí arpeggio dostupných u některých syntetizátorů tato funkce automaticky vytváří arpeggia (rozložené akordy) při prostém hraní odpovídajících tónů na klaviatuře.



Přehrávání zvuku pomocí externího zařízení

► Str. 36

Po připojení externího zvukového zařízení, jako je například iPhone/iPad či zařízení jako počítač, můžete prostřednictvím tohoto nástroje přehrávat zvuk tohoto externího zařízení.



Odkaz

Funkce užitečné pro hraní	40
Volba typu dozvuku	40
Volba typu efektu chorus	40
Ovládání výšky tónu – transpozice	41
Ovládání výšky tónu – doladění	41
Ovládání výšky tónu – kolečko [PITCH BEND]	41
Vyvolání optimálního nastavení panelu – One Touch Setting (OTS)	41
Změna citlivosti úhozu kláves	42
Výběr nastavení ekvalizéru pro nejlepší zvuk	42
Ladění stupnice	43
Volba stupnice	43
Nastavení základního tónu pro jednotlivé stupnice	43
Ladění tónů a vytvoření původní stupnice	44
Nastavení rejstříku	45
Volba duálního rejstříku	45
Volba rejstříku režimu rozdělené klaviatury	45
Úprava rejstříků	45
Parametry přiřazené knoflíkům	46
Přidání efektů DSP	48
Nastavení arpeggia	49
Synchronizace arpeggia s přehráváním skladby, stylu nebo motivu – kvantizace arpeggia	49
Podržení přehrávání arpeggia pomocí pedálového spínače	49
Nastavení stylu a motivu	50
Variace stylů – části	50
Synchronizované zastavení stylu	51
Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop stylu	51
Variace motivu – části	52
Funkce opětovného spuštění motivu	52
Změna tempa	52
Spuštění klepáním	52

Úprava hlasitosti stylu nebo motivu	53
Nastavení dělicího bodu	53
Hraní akordů bez přehrávání stylu (zastavení doprovodu)	53
Typy akordů během přehrávání stylu	54
Hledání akordů ve slovníku akordů	55
Nastavení skladby	56
Přehrávání BGM (hudba na pozadí)	56
Náhodné přehrávání skladeb	56
Nastavení tempa skladby	57
Spuštění klepáním	57
Hlasitost skladby	57
Změna rejstříku melodie přednastavené skladby	57
Funkce	58
Základní postup při zobrazení funkcí	58
Použití USB flash disku	62
Připojení USB flash disku	63
Formátování USB flash disku	64
Uložení uživatelských dat na USB flash disk	64
Uložení uživatelské skladby ve formátu SMF na USB flash disk	65
Načtení uživatelských dat z USB flash disku	66
Načtení souboru stylů	67
Odstranění uživatelského souboru z USB flash disku	68
Odstranění souboru SMF z USB flash disku	68
Ukončení zobrazení displeje pro ovládání souborů	69
Seznam zpráv	69

Dodatek

Řešení problémů	70
Technické údaje	71
Rejstřík	73

Hraní společně se stylem

► Str. 26

Styly automatického doprovodu poskytují ekvivalent celého doprovodného tělesa v různých hudebních žánrech. Vyberte styl, který se hodí ke skladbě, již hodláte hrát, nebo si rozšířte obzory experimentováním se styly novými.



Vytvoření nových zvuků

► Str. 25

Pouhou úpravou dvou knoflíků můžete vylepšit zvuk vaší hry pomocí zpracování dynamických efektů, jako je přidání zkraslení nebo použití libozvuchného dozvuku. Knoflíkům lze přiřadit funkce filtru, efektu DSP atd.



Díky motivům se z vás stane dokonalý diskžokej

► Str. 27

Při použití funkce Motivů můžete vystupovat jako skutečný diskžokej. Díky ovládání stop můžete vyzkoušet různé kombinace nástrojů a experimentováním s knoflíky můžete vytvářet různé nové zvuky.



Kompatibilní formáty a funkce



GM System Level 1

Formát „GM System Level 1“ představuje doplněk ke standardu MIDI, který umožňuje přesné přehrávání hudebních dat kompatibilních s formátem GM pomocí jakéhokoli tónového generátoru kompatibilního s formátem GM, a to bez ohledu na výrobce. Veškeré softwarové a hardwarové produkty podporující formát GM System Level jsou opatřeny značkou GM.



XGlite

Formát XGlite je zjednodušenou verzí vysoce kvalitního formátu tónového generátoru XG společnosti Yamaha. Tónový generátor XGlite samozřejmě umožňuje přehrávání jakýchkoli dat skladby XG. Mějte však na paměti, že některé skladby se mohou v porovnání s původními daty přehrávat odlišně, což je dáno nižším počtem řídicích parametrů a efektů.



USB

USB je zkratkou pro Universal Serial Bus (Univerzální sériová sběrnice). Jedná se o sériové rozhraní pro připojení periferních zařízení k počítači. Podporuje funkci „výměna za provozu“ (možnost připojování periferních zařízení, když je počítač zapnutý).



FORMÁT SOUBORU STYLU (SFF)

Formát souboru stylu je originální formát souborů stylu společnosti Yamaha, který používá jedinečný systém převádění a zajišťuje vysoce kvalitní automatický doprovod využívající široké spektrum akordů.

Dodané příslušenství

- Uživatelská příručka (tento dokument)
- Seznam dat
- Adaptér napájení^{*1}
- Napájecí kabel (PSR-EW400)
- Notový stojánek
- Registrace produktu člena online komunity^{*2}

^{*1}: V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha.

^{*2}: Pro vyplnění registračního formuláře uživatele bude zapotřebí údaj PRODUCT ID uvedený na tomto listu.

Upevnění notového stojánu



Zasuňte notový stojánek do určených otvorů podle znázornění.

O příručkách

S tímto nástrojem jsou dodávány následující dokumenty a instruktážní materiály:

POZNÁMKA

- Ilustrace a snímky obrazovek v této příručce jsou založeny na modelu PSR-E453.
- Modely PSR-EW400 a PSR-E453 mají odlišný počet kláves: model PSR-EW400 má 76 kláves a model PSR-E453 má 61 kláves.

■ Dodávané dokumenty



Uživatelská příručka (tento dokument)

- Uvedení do provozu Tuto část si přečtete jako první.
- Stručný průvodce Tato část popisuje, jak používat základní funkce.
- Referenční příručka Tato část obsahuje podrobný popis nastavení různých funkcí nástroje.
- Dodatek Tato část obsahuje řešení problémů a technické údaje.



Seznam dat

Obsahuje seznamy různých důležitých předvoleb, například předvolby pro rejstříky, styly, motivy a efekty.

■ Online materiály (PDF)



MIDI Reference (Referenční příručka MIDI)

Obsahuje informace pro tento nástroj týkající se rozhraní MIDI.



MIDI Basics (Základní informace o rozhraní MIDI, k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině a španělštině)

Obsahuje vysvětlení základních pojmů souvisejících s rozhraním MIDI.



Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)

Obsahuje pokyny pro připojení tohoto nástroje k počítači a popis operací spojených s přenášením/příjmem souborů a dat.



iPhone/iPad Connection Manual (Příručka pro připojení k zařízení iPhone/iPad)

Popisuje, jak nástroj připojit k inteligentním zařízením, jako jsou např. iPhone, iPad atd.

Uvedené dokumenty můžete získat na webové stránce Yamaha Downloads. Zde při vyhledávání požadovaných souborů zadejte název modelu.

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

Stažení zpěvníku/dat skladby



Song Book (Zpěvník) (k dispozici pouze v angličtině, francouzštině, němčině, španělštině a japonštině)

Obsahuje notové zápisy přednastavených skladeb tohoto nástroje (s výjimkou přehrávání ukázkových skladeb) a volitelných skladeb.



Song Data (Data skladby)

Obsahuje data 70 skladeb, které lze přehrát pomocí tohoto nástroje anebo použít pro lekci se skladbou (str. 30).

Pokud se zaregistrujete na níže uvedeném webu, můžete si příručku Song Book a data skladeb zdarma stáhnout.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/>

K vyplnění registračního formuláře uživatele bude zapotřebí údaj PRODUCT ID (Číslo produktu) nacházející se na listu Online Member Product Registration (Registrace produktu člena online komunity), který je přiložen k této příručce.

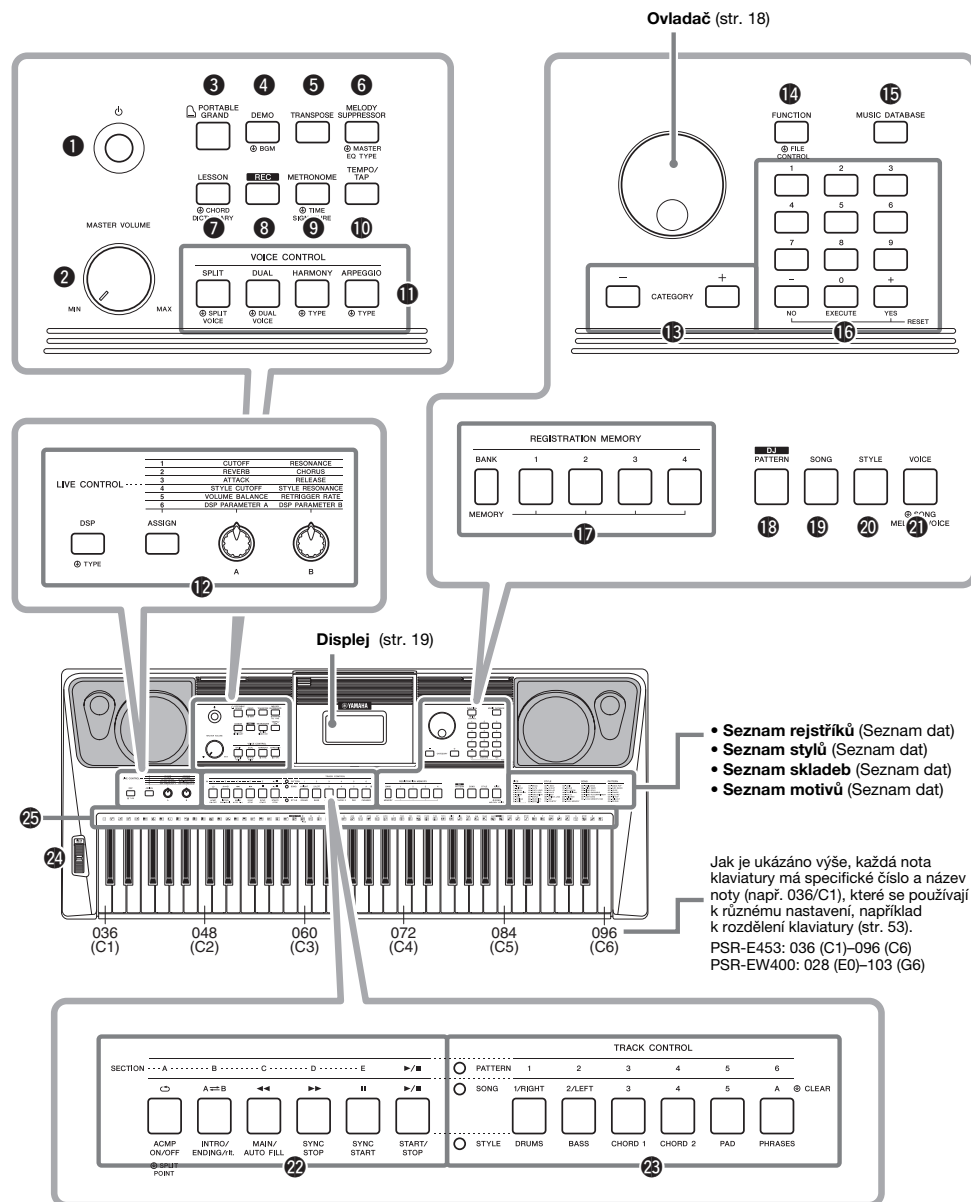
POZNÁMKA

- Chcete-li stažená data skladby přehrát, přeneste je z počítače do nástroje nebo je uložte v paměti flash USB (str. 28).

Ovládací prvky a konektory na panelu

Přední panel

Ilustrace znázorňuje model PSR-E453.



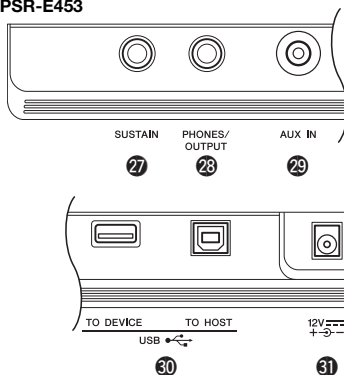
- 1 Přepínač [] (Pohotovostní režim/zapnout) Str. 16
- 2 Ovladač [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost) Str. 16
- 3 Tlačítko [PORTABLE GRAND] (Rejstřík klavíru) Str. 20
- 4 Tlačítko [DEMO] (Nahrát) Str. 28
- 5 Tlačítko [TRANPOSE] (Transpozice) Str. 41
- 6 Tlačítko [MELODY SUPPRESSOR] (Potlačení melodie) Str. 37
- 7 Tlačítko [LESSON] (Cvičení) Str. 30
- 8 Tlačítko [REC] (Nahrávání) Str. 32
- 9 Tlačítko [METRONOME] (Metronom) Str. 22
- 10 Tlačítko [TEMPO/TAP] (Tempo/vyklepat) ... Str. 52
- 11 Část VOICE CONTROL (Ovládání rejstříku)
 - Tlačítko [SPLIT] (Režim rozdělení klaviatury) Str. 21
 - Tlačítko [DUAL] (Duální) Str. 21
 - Tlačítko [HARMONY] (Harmonie) Str. 23
 - Tlačítko [ARPEGGIO] Str. 24
- 12 Část LIVE CONTROL (Ovládání při hře)
 - Tlačítko [ASSIGN] (Přiřadit) Str. 25
 - Knoflíky [A] a [B] Str. 25
 - Tlačítko [DSP] (Efekt) Str. 48
- 13 Tlačítka [CATEGORY] (Kategorie) Str. 18
- 14 Tlačítko [FUNCTION] (Funkce) Str. 58
- 15 Tlačítko [MUSIC DATABASE] (Hudební databáze) Str. 26
- 16 Číselná tlačítka [1]–[9], tlačítka [-/NO] (-/Ne), tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) a [+ /YES] (+/Ano) Str. 18
- 17 Tlačítka REGISTRATION MEMORY (Registrační pamět)
 - Tlačítka [BANK/MEMORY] (Banka/Pamět) Str. 35
 - Tlačítka [1]–[4] Str. 35
- 18 Tlačítko [PATTERN] (Motiv) Str. 27
- 19 Tlačítko [SONG] (Skladba) Str. 28
- 20 Tlačítko [STYLE] (Styl) Str. 26
- 21 Tlačítko [VOICE] (Rejstřík) Str. 20
- 22 Tlačítka PATTERN/SONG/STYLE (Motiv/skladba/styl)
 - Když je zapnutý indikátor [PATTERN] (Motiv): Strany 27 a 52
 - Když je zapnutý indikátor [SONG] (Skladba): Str. 29
 - Když je zapnutý indikátor [STYLE] (Styl): Strany 26, 50 a 51
- 23 Tlačítka TRACK CONTROL (Ovládání stop)
 - Když je zapnutý indikátor [PATTERN] (Motiv): Str. 27
 - Když je zapnutý indikátor [SONG] (Skladba): Str. 29, 32
 - Když je zapnutý indikátor [STYLE] (Styl): Str. 51

- 24 Kolečko [PITCH BEND] (Ohýbání tónu) Str. 41
- 25 Ilustrace bicích nástrojů pro bicí sadu Str. 20

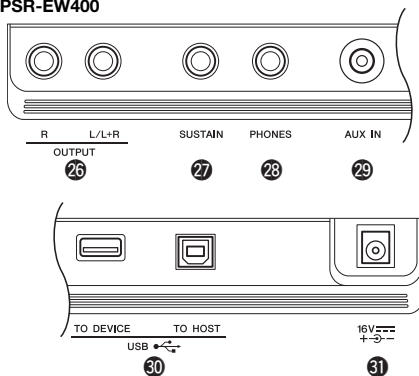
Označují bicí nebo perkusivní nástroje přiřazené k příslušným klávesám (v případě sady „Standard Kit 1“ (Standardní sada 1) uvedené v seznamu bicích nástrojů a sad SFX v odděleném seznamu dat).

Zadní panel

PSR-E453



PSR-EW400



- 26 Konektory OUTPUT [L/L+R]/[R] (PSR-EW400) Str. 38
- 27 Konektor [SUSTAIN] (Doznívání) Str. 17
- 28 Konektor [PHONES/OUTPUT] (Sluchátka/výstup) (PSR-E453), Konektor [PHONES] (Sluchátka) (PSR-EW400) Str. 16
- 29 Konektor [AUX IN] (Doplňkový vstup) Str. 36
- 30 Konektor [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) Str. 62
- Konektor [USB TO HOST] (USB k hostiteli) ... Str. 36
- 31 Konektor DC IN (Vstup napájení) Str. 14

Uvedení do provozu

Požadavky na napájení

Nástroj lze napájet pomocí adaptéru napájení nebo baterií. Je-li to možné, používejte vždy adaptér napájení. Provoz s použitím adaptéru napájení je šetrnější k životnímu prostředí než provoz na baterie – spotřebovává se při něm méně zdrojů.

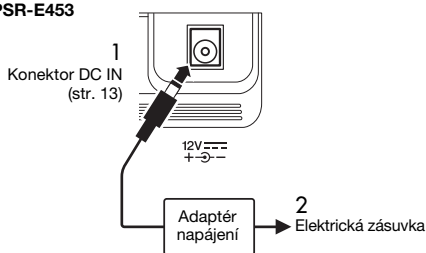
OZNÁMENÍ

- Při provádění operací s USB flash diskem je třeba použít adaptér napájení, protože napájení z baterie nemusí být pro tyto důležité operace dostatečně spolehlivé.

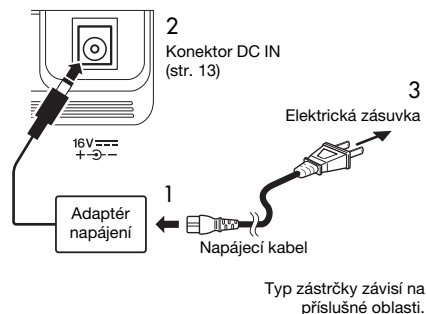
Použití adaptéru napájení

Adaptér napájení připojte podle pokynů na obrázku.

PSR-E453



PSR-EW400

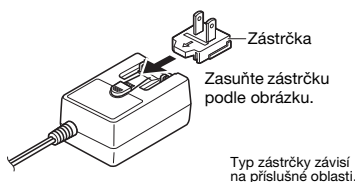


UPOZORNĚNÍ

- Používejte pouze určený adaptér napájení (str. 72). Při použití nesprávného adaptéru napájení by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřívání.

UPOZORNĚNÍ

- Při použití adaptéru napájení s odpojitelnou zástrčkou musí být zástrčka stále připevněna k adaptéru napájení. Pokud použijete samotnou zástrčku, může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo požáru.
- Při připojování zástrčky se nikdy nedotýkejte kovové části. V zájmu prevence úrazu elektrickým proudem, zkratu nebo poškození je nutné dbát na to, aby se mezi adaptér napájení a zástrčku nedostal prach.



VAROVÁNÍ

- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používaná elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nástroje okamžitě vypněte napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky.

POZNÁMKA

- Při vypínání adaptéru napájení tento postup proveďte v opačném pořadí.

Používání baterií

Tento nástroj vyžaduje následující baterie.

- **PSR-E453:** Šest alkalických (LR6), manganových (R6) nebo nikl-metal hydridových (Ni-MH) dobíjecích baterií velikosti AA.
- **PSR-EW400:** Šest alkalických (LR20), manganových (R20) nebo nikl-metal hydridových (Ni-MH) dobíjecích baterií velikosti D.

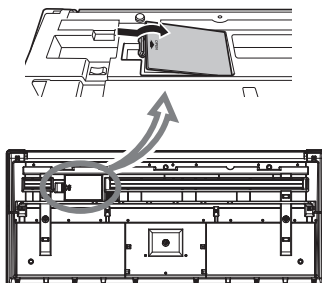
Doporučujeme v nástroji používat alkalické baterie nebo nabíjecí baterie Ni-MH, protože jiné typy baterií se při provozu rychleji vyčerpají.

OZNÁMENÍ

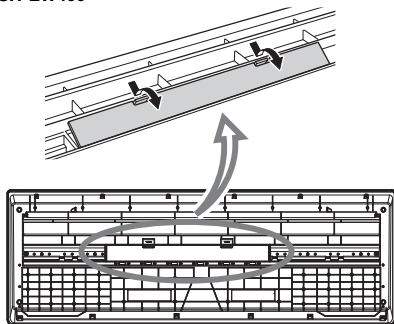
- Při používání baterií Ni-MH postupujte podle pokynů dodaných s bateriemi.

- 1 Ověřte, zda je napájení nástroje vypnuto.
- 2 Otevřete kryt prostoru na baterie, který se nachází na spodním panelu nástroje.

PSR-E453

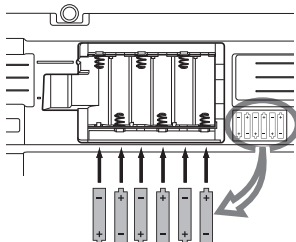


PSR-EW400

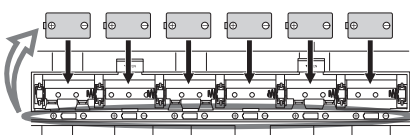


- 3 Vložte šest nových baterií. Při správném umístování baterií se řiďte ilustrací.

PSR-E453



PSR-EW400



- 4 Nasadte zpět kryt prostoru pro baterie a přesvědčte se, zda pevně zapadl na místo.

OZNÁMENÍ

- Pokud připojíte nebo odpojíte adaptér napájení, když jsou v nástroji vloženy baterie, může se nástroj vypnout a může dojít ke ztrátě právě nahrávaných nebo přenášených dat.
- Zkontrolujte, zda je správně nastaven typ baterií (str. 15).
- Pokud kapacita baterií již nebude postačovat pro normální provoz, může dojít ke snížení hlasitosti či zkreslení zvuku, případně se mohou vyskytnout další problémy. V tom případě vyměňte všechny baterie za nové, případně čerstvě nabitě.

POZNÁMKA

- Nabíjecí baterie se v tomto nástroji nedobíjejí. K nabíjení použijte pouze určené nabíjecí zařízení.
- Pokud je připojen napájecí adaptér, bude z něj automaticky odebrána elektrická energie, a to i v případě, že jsou vloženy baterie.

Nastavení typu baterií

Podle typu použitých baterií může být třeba změnit nastavení typu baterií v nástroji. Chcete-li změnit nastavení, zapněte nejprve napájení nástroje a poté zvolte požadovaný typ baterií. Ve výchozím nastavení jsou vybrány alkalické (a manganové) baterie. Podrobnosti naleznete na str. 61, Funkce 068 (PSR-E453)/Funkce 069 (PSR-EW400).

OZNÁMENÍ

- Nesprávné nastavení typu baterií může zkrátit životnost vložených baterií. Zkontrolujte, zda je typ baterií správně nastaven.

Kontrola stavu napájení

V levém rohu displeje si můžete ověřit používaný zdroj napájení.

Zobrazí se pouze jeden z těchto symbolů.



-  : Elektrická energie se dodává z adaptéru napájení.
-  : Elektrická energie se dodává z baterií.

POZNÁMKA

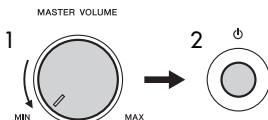
- Když je adaptér napájení připojen do elektrické zásuvky, ikona baterie se nezobrazuje ani v případě, že jsou baterie vloženy. V takovém případě se elektrická energie dodává z adaptéru napájení.

Indikátor zbývajících kapacity baterií

	Signalizuje, že bezprostředně dojde k vypnutí napájení. Při použití nabíjecích baterií tato ikona před vypnutím napájení bliká.
	Signalizuje, že zbývajících kapacita baterií nepostačuje pro provoz. Než dojde k úplnému vybití baterií, vyměňte baterie za nové nebo plně nabitě (při použití nabíjecích baterií). Když kapacita baterií klesne pod určitou úroveň, nemusí nástroj řádně fungovat. Mezi příznaky patří neobvykle nízká hlasitost nebo kvalita zvuku.
	Signalizuje dostatečnou zbývajících kapacitu baterií.

Zapnutí a vypnutí napájení

- 1 Otočte ovladačem [MASTER VOLUME] do polohy „MIN“.



- 2 Nástroj zapnete stisknutím spínače [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout). Během hry můžete úroveň hlasitosti upravit.
- 3 Stisknutím a podržením přepínače [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout) přibližně jednu vteřinu napájení vypnete.

VAROVÁNÍ

- *Nástroj neustále spotřebovává malé množství elektrické energie, a to dokonce i když je vypnutý. Pokud nebudete nástroj delší dobu používat, odpojte napájecí kabel z elektrické zásuvky.*

OZNÁMENÍ

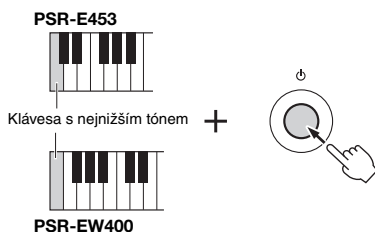
- *Při zapínání pouze stiskněte spínač [⏻] (Pohotovostní režim/zapnout). Žádné jiné činnosti, například mačkání kláves, tlačítek nebo pedálu, nejsou povoleny. Mohlo by dojít k narušení funkčnosti nástroje.*

Nastavení funkce automatického vypnutí

Aby se zbytečně nespotebovávala energie, je nástroj vybaven funkcí automatického vypnutí, která automaticky odpojí napájení v případě, že nástroj není určitou dobu používán. Doba, která uběhne před automatickým vypnutím, činí ve výchozím nastavení 30 minut. Toto nastavení však můžete změnit. Podrobnosti naleznete na str. 61, Funkce 067 (PSR-E453)/Funkce 068 (PSR-EW400).

■ Deaktivace automatického vypnutí (jednoduchá metoda)

Zapněte nástroj a současně držte stisknutou klávesu s nejnižším tónem na klaviatuře. Poté se nástroj spustí s deaktivovanou funkcí automatického vypnutí.



OZNÁMENÍ

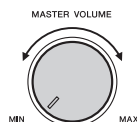
- *Pokud je nástroj připojen k externímu zařízení, například zesilovači, reproduktoru nebo počítači, a není po určitou dobu používán, postupujte podle pokynů v uživatelské příručce a vypněte napájení nástroje a připojených zařízení, aby nedošlo k jejich poškození. Pokud si nepřejete, aby došlo k automatickému vypnutí nástroje, když je připojeno externí zařízení, deaktivujte funkci automatického vypnutí.*

POZNÁMKA

- Obecně platí, že data a nastavení jsou uchována i po vypnutí nástroje. Podrobnosti naleznete na str. 39.

Nastavení hlavní hlasitosti

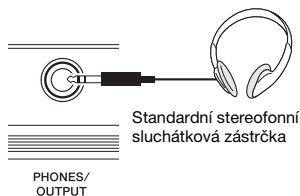
Jakmile začnete hrát, můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] upravit hlasitost všech zvuků klaviatury.



VAROVÁNÍ

- *Nepoužívejte nástroj po delší dobu při vyšší nebo nepřiměřené úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.*

Připojení sluchátek nebo externího zařízení



■ Připojení sluchátek

Připojte sluchátka ke konektoru [PHONES/OUTPUT]/[PHONES] na zadním panelu.

Vestavěné reproduktory jsou automaticky vypnuty, je-li zástrčka zapojena do tohoto konektoru.

■ Připojení externího zařízení

- **PSR-E453:** Tento konektor také funguje jako externí výstup. Po připojení k počítači, zesilovači kláves, rekordéru či jinému zvukovému zařízení

můžete nasměrovat zvukový výstup tohoto nástroje do daného externího zařízení. Reprodukory nástroje jsou automaticky vypnuty, je-li zástrčka zapojena do tohoto konektoru.

- **PSR-EW400:** Při připojení externího reproduktoru viz str. 38.

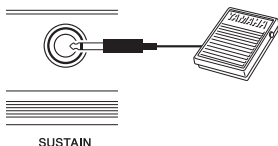
VAROVÁNÍ

- *Nepoužívejte sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepřijemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu.*
- *Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím či vypnutím jakéhokoliv zařízení také nastavte úroveň hlasitosti na minimum. V opačném případě může dojít k poškození komponent nebo k úrazu elektrickým proudem.*

OZNÁMENÍ

- *Abyste předešli poškození externího zařízení, zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté externí zařízení. Při vypínání postupujte v obráceném pořadí: nejprve vypněte připojené externí zařízení a následně nástroj.*

Použití pedálu (doznívání)



Pomocí pedálového spínače (FC5 nebo FC4A, prodávané samostatně) připojeného ke konektoru [SUSTAIN] lze při hře docílit přirozeného doznívání tónu.

POZNÁMKA

- Pedálový spínač připojujete nebo odpojíte, když je nástroj vypnutý. Rovněž pedálový spínač nesešlapujete během zapínání napájení. Mohla by se tím změnit polarita pedálového spínače – spínač by pak fungoval obráceně.
- Funkce doznívání nemá vliv na rejstříky režimu rozdělení klaviatury (str. 21).
- Po uvolnění klávesy – se sešlápnutým pedálovým spínačem – mohou některé rejstříky znít neustále nebo mohou dlouho doznívat.

Použití klávesového stojanu

Použit lze následující klávesové stojany (prodávané samostatně).

- **PSR-E453:** L-2C
- **PSR-EW400:** L-6

Použití klávesového stojanu L-6 (PSR-EW400)

Vnější rozměry modelu PSR-EW400 přesahují limity popsané v části L-6 Pokyny k sestavení. Testováním jsme však ověřili, že i přesto lze tento stojan bezpečně používat s uvedeným nástrojem. Během nastavování nástroj umístíte do středu stojanu, jak je uvedeno zde na obrázku.



VAROVÁNÍ

- *Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl sklouznout a poškodit se. Mohlo by dojít k poranění či poškození nástroje nebo jiného majetku.*

Základy použití a položky displeje

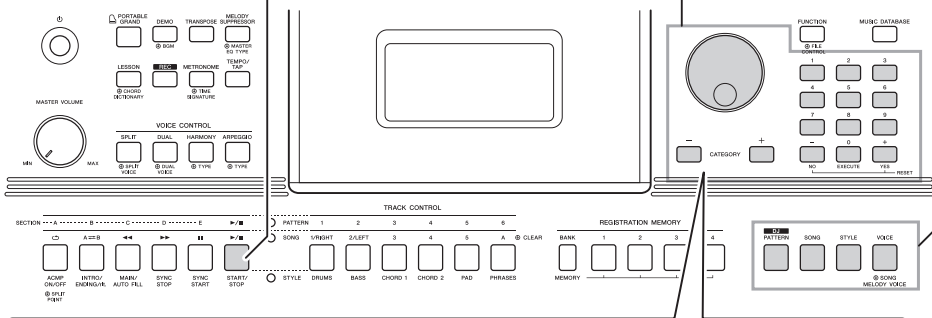
Základy použití

Nástroj disponuje čtyřmi základními funkcemi: rejstřík, styl, motiv a skladba. Chcete-li nástroj použít, nejprve zvolte základní funkci a poté proveďte konkrétní nastavení.

3 Spusťte funkci nebo přehrávání.

2 Vyberte položku či hodnotu.

1 Vyberte základní funkci.



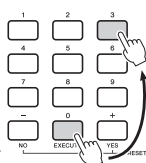
Číselná tlačítka [0]–[9]

Tato tlačítka lze použít k přímému zadání požadovaného čísla stylu/rejstříku atd. nebo hodnoty parametru.

Např.:

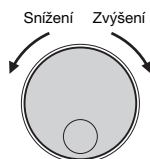
Volba rejstříku 003, Bright Piano
(Klavír – jasný tón)

Stiskněte číselná tlačítka [0], [0], [3].



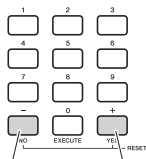
Ovladač

Otočením ovladače po směru hodinových ručiček zvýšíte hodnotu zvolené položky, otočením proti směru hodinových ručiček tuto hodnotu naopak snížíte.



Tlačítka [+ / YES] (Ano), [- / NO] (Ne)

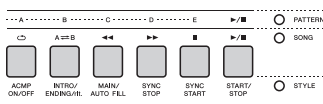
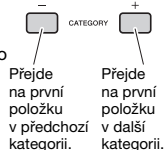
Krátkým stisknutím tlačítka [+ / YES] (+ / Ano) zvýšíte hodnotu o jednu jednotku. Pokud krátce stisknete tlačítko [- / NO] (- / Ne), hodnotu o jednu jednotku snížíte. Stisknutím a přidržením jednoho z tlačítek můžete příslušnou hodnotu měnit plynule. Pokud stisknete tlačítka současně, obnoví se nastavení na výchozí hodnotu.



Krátkým stisknutím tlačítka [- / NO] (- / Ne) snížíte hodnotu o jednu jednotku. Krátkým stisknutím tlačítka [+ / YES] (+ / Ano) zvýšíte hodnotu o jednu jednotku.

Tlačítka CATEGORY (Kategorie) [+], [-]

Pomocí těchto tlačítek můžete při výběru rejstříku, stylu, motivu, skladby atd. přejít k první položce následující nebo předchozí kategorie. Tato tlačítka lze rovněž použít k postupnému výběru funkce, a to stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).



V závislosti na základní funkci zvolené v kroku 1 můžete využít různé funkce vytištěné na panelu. Funkce skladby jsou vytištěny nad tlačítky, funkce motivu jsou vytištěny ještě výše a funkce stylu jsou vytištěny pod tlačítky.



Symbol „Press & Hold“ (Stiskněte a přidržte)

Stisknutím a přidržením tlačítek s tímto označením lze vyvolat alternativní funkce. Podržte toto tlačítko stisknuté do té doby, než bude vyvolána příslušná funkce.

Ve většině postupů popsanych v této příručce se k výběru položek nebo změně hodnot používá otočný ovladač. Ve většině případů, v nichž lze měnit hodnoty pomocí otočného ovladače, je možné použít rovněž tlačítka [+ / YES] a [- / NO].

Položky na displeji

Displej zobrazuje všechna aktuální nastavení skladby, stylu, motivu nebo rejstříku a dalších souvisejících funkcí.

Stav zdroje napájení

Označuje zdroj, ze kterého nástroj získává elektrickou energii. Může se jednat buď o adaptér napájení, nebo baterie (str. 15).



Stav připojení USB

Zobrazí se, pokud je k nástroji připojen USB flash disk (str. 63).

USB

Notace

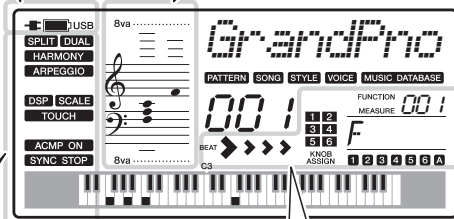
V této oblasti se za normálních okolností zobrazují noty, které hrajete. Během lekce se skladbou se zde zobrazují aktuální přehrávané noty a akordy. Pokud používáte funkci Slovník, zobrazují se zde noty zadaného akordu.



POZNÁMKA

- Veškeré noty nacházející se pod nebo nad notovou osnovou jsou v notaci určeny údajem „8va“.
- V případě některých akordů se nemusí zobrazit všechny noty. Důvodem je omezené místo na displeji.

Ilustrace znázorňuje model PSR-E453.



Stav zapnutí/vypnutí

V této oblasti si můžete ověřit, zda jsou zapnuty jednotlivé funkce. Jednotlivé indikátory se zobrazí, když je odpovídající funkce zapnutá.

SPLIT	str. 21
DUAL	str. 21
HARMONY	str. 23
ARPEGGIO	str. 24
DSP	str. 48
SCALE	str. 43
TOUCH	str. 42
ACMP ON	str. 26
SYNC STOP	str. 51

Beat (Doba)

Udává aktuální dobu přehrávání (str. 28).



Přiřazení knoflíků

Označuje, které parametry jsou aktuálně přiřazeny knoflíkům (str. 25).



FUNCTION (Funkce) a MEASURE (Takt)

Udává číslo funkce při stisknutí tlačítka [FUNCTION] (Funkce) nebo aktuální číslo taktu během přehrávání skladby, stylu nebo motivu.



Chord (Akord)

Udává akord, který se hraje v rozsahu automatického doprovodu (str. 26) nebo který je určen v přehrávání skladby.



Stav stopy

Označuje, zda je zapnuta nebo vypnuta aktuální skladba, styl nebo motiv (str. 27, 29, 32, 51).



Použití rejstříků různých nástrojů

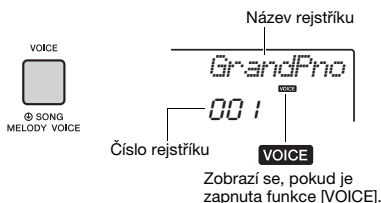
Tento nástroj je vybaven řadou nástrojů (rejstříků), včetně piana. Můžete hrát nejen pouze jeden rejstřík (hlavní rejstřík), ale k hlavnímu rejstříku můžete přidat jako vrstvu další rejstřík (duální rejstřík), nebo můžete hrát jiný rejstřík (rejstřík režimu rozdělené klaviatury) v části pro levou ruku klaviatury z části pro pravou ruku.

Volba hlavního rejstříku

1 Stiskněte tlačítko [VOICE].

Zobrazí se číslo a název rejstříku.

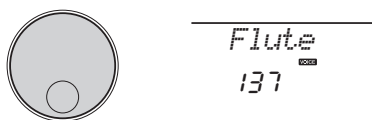
Úplný seznam všech dostupných rejstříků naleznete v seznamu rejstříků v samostatném seznamu dat.



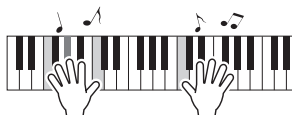
POZNAMKA

- Číslo rejstříku 001 je u modelu PSR-EW400 „Live! Grand Piano“.

2 Pomocí ovladače vyberte požadovaný rejstřík.



3 Začněte hrát.



Typy přednastavených rejstříků

001–237	Instrumentální rejstříky
238–261 (Bici/sada SFX)	Jednotlivým klávesám jsou přiřazeny různé zvuky bubnů a jiných perkusních nástrojů či efektů. Podrobnosti o přiřazení nástrojů ke klávesám naleznete v seznamu bicích/sad SFX v samostatné příručce Data list (Seznam dat).
262–301	Používají se pro hru arpeggií (str. 24).
302–758	Rejstříky XGlite
000	Výběrem této možnosti nástroj automaticky zvolí optimální rejstřík a nastavení panelu pro aktuální styl, skladbu nebo motiv. Této funkci se říká OTS (str. 41).

Hra s rejstříkem klavíru

Chcete-li obnovit výchozí hodnoty různých nastavení a hrát se standardním zvukem klavíru, stačí stisknout tlačítko [PORTABLE GRAND].

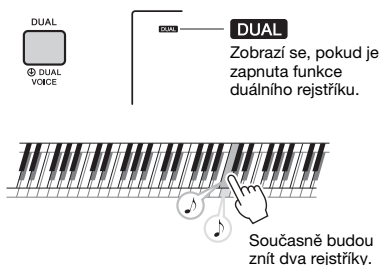


Rejstřík pro celou klaviaturu se nastaví na hodnotu 001 „Grand Piano“ (PSR-E453) nebo „Live! Grand Piano“ (PSR-EW400).

Přidání vrstvy duálního rejstříku

Kromě hlavního rejstříku můžete v celém rozsahu klaviatury přidat „duální rejstřík“ jako další vrstvu rejstříku.

1 Duální režim zapnete stisknutím tlačítka [DUAL] (Duální).



2 Opakovaným stisknutím tlačítka [DUAL] duální režim ukončíte.

Při zapnutí duálního režimu se vybere vhodný duální rejstřík pro aktuální hlavní rejstřík. Můžete ale rovněž vybrat jiný duální rejstřík (str. 45).

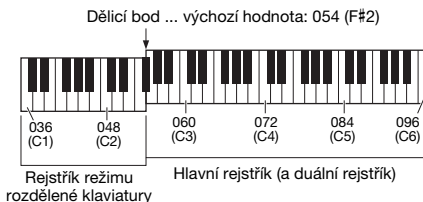
Hraní s použitím rejstříku režimu rozdělené klaviatury v části pro levou ruku

Při rozdělení klaviatury na dvě samostatné části můžete přehrávat různé rejstříky v částech pro levou a pravou ruku.

1 Stisknutím tlačítka [SPLIT] zapnete režim rozdělené klaviatury.



Klaviatura bude v dělicím bodu rozdělena na část pro levou a pravou ruku. V části pro levou ruku můžete přehrávat rejstřík režimu rozdělené klaviatury a v části klaviatury pro pravou ruku současně přehrávat hlavní a duální rejstřík.



Rejstřík režimu rozdělené klaviatury (str. 45) a dělicí bod lze dle potřeby měnit (str. 53).

2 Opakovaným stisknutím tlačítka [SPLIT] režim rozdělené klaviatury ukončíte.

Použití metronomu

Tento nástroj je vybaven metronomem, který lze použít při cvičení hry.

- 1 Stisknutím tlačítka [METRONOME] metronom spustíte.



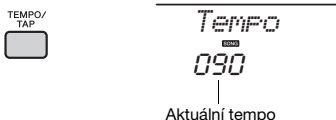
- 2 Chcete-li metronom zastavit, stiskněte znovu tlačítko [METRONOME].

Nastavení tempa metronomu

Tato operace vám umožní upravit nejen tempo metronomu, ale rovněž tempo stylu, skladby a motivu.

- 1 Stisknutím tlačítka [TEMPO/TAP] (Tempo/vyklepat) zobrazíte nastavení „Tempo“.

Aktuální tempo je zobrazeno na displeji.



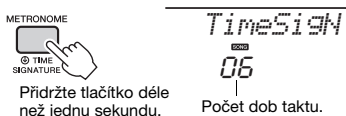
- 2 Otočením otočného ovladače nastavte tempo.

Nastavení taktu

V tomto příkladu nastavíme takt 6/8.

- 1 Stiskněte tlačítko [METRONOME] a podržte jej alespoň jednu sekundu, dokud se nezobrazí indikátor „TimeSigN“ (Time Signature Numerator) (Počet dob taktu).

Na displeji se zobrazí počet dob taktu.



- 2 Otáčením ovladače vyberte počet dob taktu.

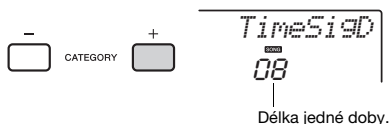
První doba taktu bude na rozdíl od ostatních dob akcentovaná. Pokud zvolíte hodnotu 0, nebude akcentovaná žádná doba. V tomto příkladu vyberte hodnotu 6.

POZNÁMKA

- Tento parametr nelze nastavit při přehrávání stylu, skladby nebo motivu.

- 3 Jedním stisknutím tlačítka CATEGORY (Kategorie) [+] zobrazíte indikátor „TimeSigD“ (Time Signature Denominator) (Délka doby taktu).

Na displeji se zobrazí délka doby taktu.



- 4 Otočením ovladače vyberete délku doby z možností půlová, čtvrtová, osminová nebo šestnáctinová nota.

V tomto příkladu vyberte hodnotu 08 (osminová nota).

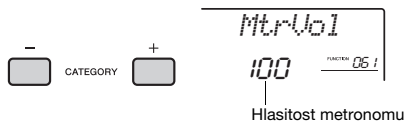
- 5 Nastavení potvrďte spustěním metronomu.

Nastavení hlasitosti metronomu

- 1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



- 2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „MtrVol“ (funkce 061).



- 3 Otáčením ovladače nastavte požadovanou hlasitost.

Přidání harmonie

Hlavnímu rejstříku můžete přidat efekty, jako je harmonie, tremola a odraz. Seznam všech efektů naleznete v seznamu typů harmonie v samostatném seznamu dat.

1 Stisknutím tlačítka [HARMONY] (Harmonie) zapnete harmonii.



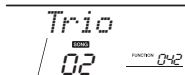
Při zapnutí harmonie se vybere vhodný typ harmonie pro aktuální hlavní rejstřík. Můžete ale vybrat jiný typ harmonie, jak popisují následující kroky.

2 Stiskněte tlačítko [HARMONY] a alespoň jednu sekundu jej přidržte, dokud se na displeji nezobrazí indikátor „HarmType“ (Typ harmonie) (funkce 042).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální typ harmonie.



Přidržte tlačítko déle než jednu sekundu.



Aktuální typ harmonie

3 Otočením ovladače vyberte požadovaný typ harmonie.

Způsob použití se liší podle zvoleného typu harmonie. Zkuste hrát na nástroj s využitím části „Použití jednotlivých typů harmonie“ na pravé straně a seznamu typů harmonie.

4 Chcete-li harmonii vypnout, stiskněte tlačítko [HARMONY] (Harmonie) znovu.

Použití jednotlivých typů harmonie

• Typy harmonie 01 až 05



Při hraní akordů v rozsahu pro automatický doprovod (automaticky doprovod je zapnutý) stiskněte klávesy pro pravou ruku (str. 26).

• Typy harmonie 06 až 12 (trylek)



Stiskněte a podržte dvě klávesy.

• Typy harmonie 13 až 19 (tremolo)



Držte klávesy stisknuté.

• Typy harmonie 20 až 26 (odraz)



Hraje na klávesy.

Nastavení hlasitosti harmonie

Hlasitost harmonie lze upravit v nastavení funkcí (str. 60, funkce 043).

Hraní arpeggií

Funkce Arpeggio umožňuje hraní arpeggií (rozložených akordů) prostým stisknutím tónů akordu. Můžete například hrát trojzvuk – základní tón, tercii a kvintu – a vytvořit tak různé zajímavě znějící fráze. Tuto funkci lze použít při skládání hudby i při přehrávání.

Použití arpeggia

1 Funkci arpeggia zapnete stisknutím tlačítka [ARPEGGIO].

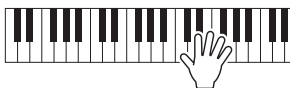


POZNÁMKA

- Pokud vyberete rejstřík v rozsahu 262 až 301, funkce arpeggia se zapne automaticky.

2 Arpeggio přehrajete stisknutím jednoho nebo více tónů.

Fráze využívající arpeggio se liší podle počtu stisknutých not a části klaviatury.



Je-li zapnutý režim rozdělené klaviatury (str. 21), funkci arpeggia lze použít pouze pro rejstřík režimu rozdělené klaviatury. Pokud je režim rozdělené klaviatury vypnutý, lze funkci arpeggia použít pro hlavní a duální rejstřík. Funkci arpeggia nelze současně použít pro rejstřík režimu rozdělené klaviatury a hlavní a duální rejstříky.

POZNÁMKA

- Pokud vyberete rejstřík v rozsahu 292 až 301, funkce rozdělení klaviatury i arpeggia se zapne automaticky. Pokud vyberete jeden z těchto rejstříků, funkce arpeggia se použije pouze na zvuk Split a spustí se pouze stisknutím klávesy vlevo od dělicího bodu.
- Přřazením funkce pro podržení arpeggia k pedálovému spínači lze arpeggio přehrávat i po uvolnění klávesy (str. 49).

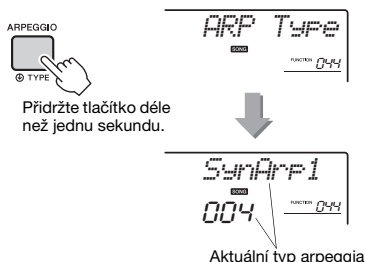
3 Chcete-li funkci arpeggia vypnout, stiskněte znovu tlačítko [ARPEGGIO].

Změna typu arpeggia

Při výběru hlavního rejstříku je automaticky zvolen vhodný typ arpeggia. Můžete však také vybrat jakýkoli jiný typ arpeggia. Úplný seznam všech dostupných arpeggií naleznete v seznamu arpeggií v samostatném seznamu dat.

1 Stisknutím a přidržením tlačítka [ARPEGGIO] alespoň na jednu sekundu vyvolejte údaj „ARP Type“ (funkce 044).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální typ arpeggia.



2 Otočením ovladače vyberte požadovaný typ arpeggia.

POZNÁMKA

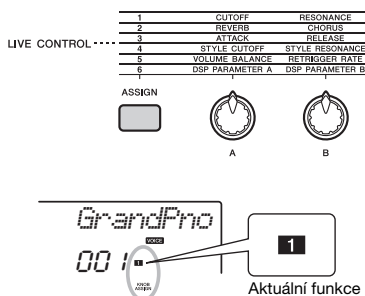
- Při hraní jednoho z typů arpeggia v rozsahu 117 až 150 zvolte jako hlavní rejstřík bicí sadu (číslo rejstříku 238–261).

Vytváření originálních zvuků pomocí knoflíků

Pomocí dvou knoflíků lze přidat různé variace k přehrávaným zvukům a dosáhnout různých hudebních proměn zvuku. Vyberte požadovanou kombinaci předem naprogramovaných funkcí z možností vyznačených nad knoflíky. Otáčením knoflíků poté můžete tyto zvukové efekty použít.

Přiřazení funkcí knoflíků

Opakovaným stisknutím tlačítka [ASSIGN] (Přiřadit) přiřadíte dostupné kombinace funkcí: (1) → (2) → (3) → (4) → (5) → (6) → (1) ... atd. Aktuálně zvolená kombinace je zobrazena na displeji.



Cíl je závislý na vybraném čísle.

Funkce	Cíl
1 Filtr (přerušení, rezonance)	Hlavní rejstřík a duální rejstřík
2 Efekt (dozvuk, chorus)	
3 EG (Generátor tónové obálky) (nástup, uvolnění)	Styl (str. 26) nebo motiv (str. 27)
4 Filtr stylu (přerušení, rezonance)	
5 Vyvážení hlasitosti/ Opětovné spuštění motivu	Knoflík A: Zvukový vstup z externího zařízení a styl/motiv/ skladba Knoflík B: Motiv
6 DSP	Part DSP vybraný v Nastavení funkcí (str. 60, funkce 041).

Podrobnosti o jednotlivých funkcích najdete na str. 46.

POZNÁMKA

- Pouhý výběr kombinace funkcí nemá na zvuk žádný vliv, ani když šípka knoflíků není ve středové poloze. Vybraná funkce funguje pouze po pohnutí knoflíkem.

Použití knoflíků

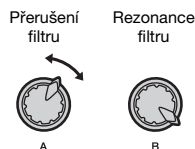
Následuje příklad použití knoflíků. Další informace týkající se použití knoflíků naleznete na str. 47.

1 Vyberte požadovaný hlavní rejstřík (str. 20).

Pro tento příklad vyberte syntetizovaný typ rejstříku „Voice No.156 SquareLd“ (Square Lead).

2 Opakovaně stiskněte tlačítko [ASSIGN] (Přiřadit), dokud se na displeji nezobrazí text „1“.

3 Otočte knoflík B zcela doprava (na maximální hodnotu) a poté hrajte na klaviatuře pravou rukou a levou rukou ovládejte knoflík A.



OZNÁMENÍ

- Po výběru 1, 2 nebo 3 stisknutím tlačítka [ASSIGN] (Přiřadit) změna rejstříku nahradí nastavení vytvořené prostřednictvím knoflíků výchozím nastavením nového rejstříku. Pokud chcete ponechat vytvořené nastavení, před výběrem jiného rejstříku uložte aktuální nastavení do registrační paměti (str. 35).

POZNÁMKA

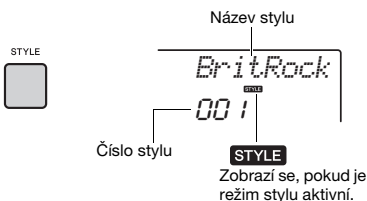
- Pokud je nastavena vysoká hlasitost, může otočení knoflíku doprava způsobit zkreslení zvuku. Dojde-li k tomu, snižte hlasitost.

Přehrávání stylů

Nástroj je vybaven funkcí automatického doprovodu, která vytváří vhodné doprovodné styly (rytmus + basovou linku + akordy). Můžete si vybrat z velkého množství stylů rozmanitých hudebních žánrů.

1 Stiskněte tlačítko [STYLE] (Styl) a poté pomocí voliče vyberte požadovaný styl.

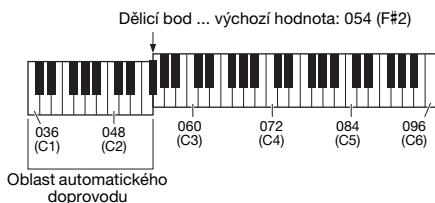
Seznam stylů naleznete v samostatném Seznamu dat.



2 Stisknutím tlačítka [ACMP ON/OFF] (Zapnout/vypnout automatický doprovod) zapnete automatický doprovod (ACMP).

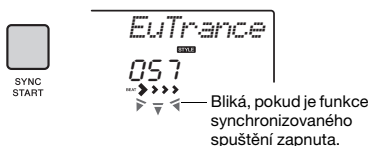


Pomocí této operace se část klávesnice vlevo od dělicího bodu stane „oblastí automatického doprovodu“ a používá se pouze pro zadávání akordů. Při hraní akordů se hraje rytmický part i basový a akordický doprovod.



Dělicí bod lze podle potřeby změnit (str. 53).

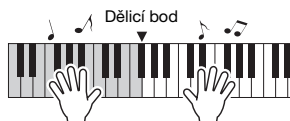
3 Stisknutím tlačítka [SYNC START] (Synchronizované spuštění) zapnete synchronizované spuštění.



Přehrávání stylu se tímto přesune do „pohotovostního režimu“, a jakmile začnete hrát na nástroj, začne se přehrávat styl.

4 Spustíte přehrávání tak, že zahrajete akord v oblasti pro automatický doprovod.

Pravou rukou hrajte melodii a levou rukou hrajte akordy.



POZNÁMKA

- Informace o přehrávání akordů naleznete na stránkách 54 a 55.

5 Přehrávání zastavíte pomocí tlačítka [START/STOP].



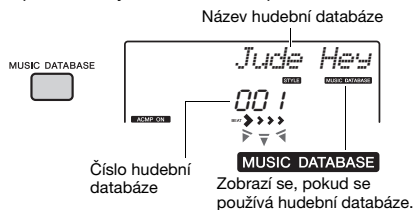
Daný zvuk můžete snadno upravit změnou části stylu. Podrobnosti naleznete na str. 50.

Používání hudební databáze

Pomocí této funkce lze snadno vyvolat vhodné nastavení panelu, jako je rejstřík a styl, pouhým vybráním požadovaného hudebního žánru.

1 Stiskněte tlačítko [MUSIC DATABASE] (Hudební databáze).

Automaticky se zapne funkce Automatický doprovod a Synchronizované spuštění.



2 Otočením ovladače vyberte požadovanou hudební databázi.

Tato operace vyvolá nastavení panelu přiřazené k vybrané hudební databázi, například rejstřík a styl. Seznam položek hudební databáze naleznete v samostatném Seznamu dat.

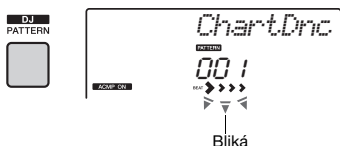
3 Hrajte na klaviatuře tak, jak popisují kroky 4–5 v předchozí části.

Hra s motivy ve stylu diskžokeje

Funkce přehrávání motivů umožňuje opakovaně přehrávat různé rytmické části (motivy) a je zvláště efektivní pro taneční styly hudby, jako jsou hip-hop, house atd. Vyzkoušejte funkce, s jejichž pomocí se z vás stane skutečný diskžokej – změny tóniny v části klaviatury pro levou ruku nebo vytváření dynamických zvukových variací pomocí knoflíků.

1 Stiskněte tlačítko [PATTERN] (Motiv) a poté pomocí voliče vyberte požadovaný motiv.

Automaticky se zapne automatický doprovod a klaviatura bude rozdělena na část pro automatický doprovod (str. 26) a melodii.



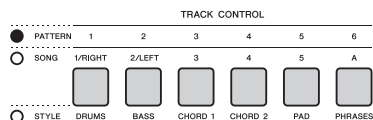
2 Přehrávání motivu spustíte tlačítkem [START/STOP] (Spustit/zastavit).

Přehrávání můžete zahájit rovněž stisknutím jakékoli noty v oblasti pro automatický doprovod.



Při přehrávání motivu můžete vytvářet zvukové variace s použitím následujících možností.

• Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop pomocí tlačítek [TRACK CONTROL] (Ovládání stop)

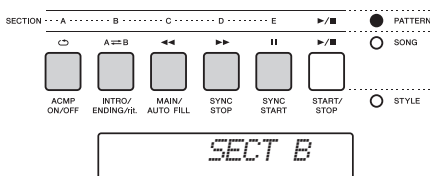


1 2 3 4 5 6 — Stav zapnutí/vypnutí se zobrazuje na displeji (str. 19).

POZNÁMKA

- Pro zapnutí nebo vypnutí stopy je možné stisknout maximálně dvě tlačítka současně.

• Změna části pomocí tlačítek [A]–[E]



• Použití funkce opětovného spuštění

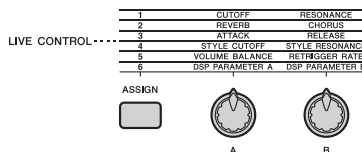
Opětovné spuštění motivu je funkce, která pro účely efektu rytmického přechodu opakuje první část aktuálního motivu. Podrobnosti naleznete na str. 52.

• Přehrávání transpozice můžete zahájit stisknutím jakékoli noty v oblasti pro automatický doprovod.



• Změna zvuku pomocí knoflíků

Opakovaným stisknutím tlačítka [ASSIGN] (Přiřadit) vyberte hodnotu „4 STYLE CUTOFF/STYLE RESONANCE“ a poté otáčejte knoflíky A a B.



• Použití arpeggia v části klaviatury pro pravou ruku

Stisknutím tlačítka [ARPEGGIO] tuto funkci zapnete a poté hrajte noty v části klaviatury pro pravou ruku.



POZNÁMKA

- Funkce arpeggia se použije pouze na rejstřík režimu rozdělené klaviatury, když vyberete číslo rejstříku v rozsahu 292 až 301. Pokud stisknete klávesu vlevo od dělicího bodu, zapne se funkce arpeggia a zároveň se určí klávesa pro přehrávání motivu.

3 Přehrávání zastavíte pomocí tlačítka [START/STOP] (Spustit/Zastavit).

Přehrávání skladeb

Interní skladby můžete poslouchat nebo je použít spolu s prakticky libovolnou funkcí, například s funkcí cvičení.

● Kategorie skladeb

Skladby jsou uspořádány do níže uvedených kategorií.

SONG

- | | |
|---------------------------|--|
| 001 - MAIN DEMO | • Poskytuje představu o pokročilých možnostech nástroje. |
| 004 - VOICE DEMO | • Předvádí celou řadu užitečných rejstříků nástroje. |
| 012 - PIANO SOLO | • Tyto sólové klavirové skladby jsou ideální jako skladby pro cvičení. |
| 016 - PIANO ENSEMBLE | • Tyto skladby souborů s klavírem jsou také vhodné jako skladby pro cvičení. |
| 021 - PIANO ACCOMPANIMENT | • Tyto skladby jsou ideální, potřebujete-li procvičovat motivy doprovodu. |
| 031 - USER SONG | • Skladby, které jste sami nahráli (str. 32). |
| 041 - FLASH MEMORY/USB | • FLASH MEMORY: Skladby přenesené z počítače (str. 36). |
| | • USB: Skladby v USB flash disku (str. 62). |

POZNÁMKA

- Kromě 30 přednastavených skladeb v tomto nástroji můžete využít extra skladby, které lze stáhnout z webu společnosti Yamaha. Podrobnosti naleznete na str. 11.
- Pokud k přenosu skladeb z počítače do tohoto nástroje naleznete v části online příručky ve formátu PDF (str. 11) „Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)“. Číslo se obecně přiřazuje skladbám v následujícím pořadí: Skladby přenesené z počítače, skladby na USB flash disku. Když přenesete skladbu z počítače, zatímco je USB flash disk připojen k nástroji, přenášená skladba bude vložena před první číslo skladby na USB a ostatní čísla skladeb na USB se posunou v pořadí dál.

Poslech ukázkové skladby

Stisknutím tlačítka [DEMO] (Ukázka) zahájíte postupné přehrávání ukázkových skladeb 001–003. Přehrávání se bude po poslední skladbě opakovat znovu od první skladby (001).



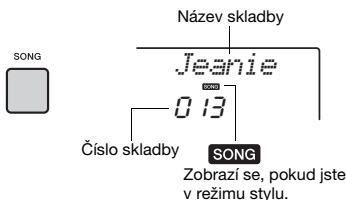
Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [DEMO] nebo [▶/■] (Spustit/Zastavit)

Výběr a přehrávání skladby

1 Stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba) a poté otočením voliče vyberte požadovanou skladbu.

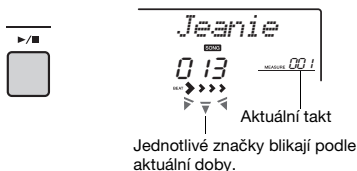
Úplný seznam všech dostupných skladeb naleznete v seznamu skladeb v samostatném seznamu dat.

Uživatelské skladby, skladby přenesené z počítače a skladby na USB flash disku můžete vybrat stejným způsobem jako výše.



2 Spustte přehrávání stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/Zastavit).

Přehrávání zastavíte opětovným stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/Zastavit).



POZNÁMKA

- Externí skladby MIDI obsahující nastavení ovládání portamenta a ladění stupnice nemusí být přehrány správně.

POZNÁMKA

- Pokud je zvuk při přehrávání skladby na USB flash disku nebo skladby přenesené z počítače zkreslený, ztlumte hlasitost skladby (str. 57) a snižte tak zkreslení. Poté upravte hlasitost Master (str. 16).

Rychlé převíjení skladby dopředu, dozadu a pozastavení

[>>>] Převíjení dopředu

Stisknutím tohoto tlačítka během přehrávání rychle přejdete k pozdějšímu bodu skladby.



[<<<] Převíjení dozadu

Stisknutím tohoto tlačítka během přehrávání se rychle vrátíte k dřívějšímu bodu skladby.

[||] Pozastavení

Stisknutím tohoto tlačítka během přehrávání a opakovaným stisknutím přehrávání spustíte ze stejného místa.

POZNÁMKA

- Při opakovaném přehrávání A-B bude převíjení dozadu a dopředu fungovat pouze mezi body A a B.
- Tlačítka [<<<], [>>>] a [||] nelze použít při přehrávání ukázkových skladeb spuštěných pomocí tlačítka [DEMO] (Ukázka).

Opakované přehrávání nastavení části skladby (Opakovat A-B)

Můžete opakovaně přehrávat vymezenou část skladby tak, že nastavíte bod A (počátek) a bod B (konec) po jednotlivých taktech.



1 Spustíte přehrávání skladby (str. 28).

2 Jakmile přehrávání dospěje do místa, které chcete nastavit jako počáteční bod, stiskněte tlačítko [A ⇌ B] (Opakovat A-B). Tím nastavíte bod A.

A ⇌ B



3 Až přehrávání dospěje do místa, které chcete nastavit jako koncový bod, opět stiskněte tlačítko [A ⇌ B] (Opakovat A-B). Tím nastavíte bod B.

Určená část skladby A-B bude nyní přehrávána opakovaně.

4 Opakované přehrávání vypnete opětovným stisknutím tlačítka [A ⇌ B] (Opakovat A-B).

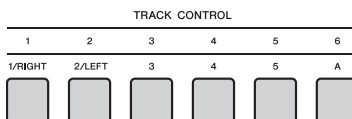
Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/Zastavit).

POZNÁMKA

- Pokud chcete nastavit počáteční bod A na začátek skladby, stiskněte tlačítko [A ⇌ B] (Opakovat A-B) před spuštěním přehrávání skladby.
- Pokud chcete nastavit koncový bod B na konec skladby, určete pouze bod A a přehrajte skladbu až do konce.

Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop

Každá „stopa“ skladby přehrává jinou část skladby – melodii, bicí nástroje, doprovod atd. Jednotlivé stopy můžete ztlumit a ztlumený part můžete přehrát na klaviatuře sami. Při každém stisknutí příslušného tlačítka stopy se požadovaná stopa zapne nebo vypne.



Číslo stopy je zapnuto – stopa bude přehrána



Číslo stopy je vypnuto – stopa je ztlumena nebo neobsahuje žádná data.

POZNÁMKA

- Pro zapnutí nebo vypnutí stopy je možné stisknout maximálně dvě tlačítka současně.

Použití funkce pro cvičení

Můžete procvičovat party vybrané skladby pro levou a pravou ruku nebo pro obě ruce. Vyzkoušejte následující tři typy cvičení pro učení skladby a sledujte přitom notový zápis ve zpěvníku staženém z webové stránky (str. 11).

Typy cvičení

- **Cvičení 1 (POSLECH):** Není třeba hrát na klaviatuře. Zazní melodie, případně akordy, vybraného partu. Dobře poslouchejte a snažte se je co nejlépe zapamatovat.
- **Cvičení 2 (RYTMUS):** Soustřeďte se na to, abyste zahráli noty ve správném rytmu. I když zahrajete nesprávné tóny, zazní vždy správný tón.
- **Cvičení 3 (SPRÁVNÉ NOTY):** Snažte se zahrát správné noty, které se zobrazí na displeji. Skladba bude pozastavena, dokud nezahrajete správnou notu. Tempo přehrávané skladby se bude shodovat s tempem vaší hry.

POZNÁMKA

- Pokud chcete během Cvičení 3 zachovat stálé tempo přehrávání, změňte parametr v Nastavení funkcí (str. 61, funkce 064).

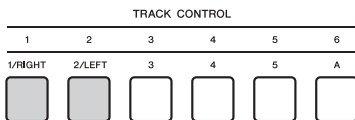
1 Vyberte skladbu, kterou se chcete naučit (str. 28).

POZNÁMKA

- Lekci se skladbou lze použít na skladby přenesené z počítače a skladby na USB flash disku. Některé funkce lekce však nemusí být na některé skladby možné použít z důvodu struktury dat skladby.
- Funkce Lekce se skladbou nelze použít na skladby uživatele a skladby v jiném formátu než SMF 0.

2 Ztlumte part, který chcete cvičit.

Při procvičování pravé ruky ztlumte part pro pravou ruku stisknutím tlačítka [1/RIGHT] (1/Pravý). Při procvičování levé ruky ztlumte part pro levou ruku stisknutím tlačítka [2/LEFT] (2/Levý). Chcete-li procvičovat obě ruce, ztlumte oba party.



Při každém stisknutí jednoho z tlačítek TRACK CONTROL (Ovládání stop) se příslušný part ztlumí nebo zapne, což signalizují indikátory na displeji.



- Cvičení pro pravou ruku 1 2 Stopa 1 nesvítí
- Cvičení pro levou ruku 1 2 Stopa 2 nesvítí
- Cvičení pro obě ruce 1 2 Stopy 1 a 2 nesvítí

3 Stisknutím tlačítka [LESSON] (Cvičení) spustíte přehrávání skladby.

Stisknutím tlačítka [LESSON] (Cvičení) můžete změnit číslo cvičení v pořadí 1: POSLECH → 2: RYTMUS → 3: SPRÁVNÉ NOTY → vypnuto →

1.... Opakovaně stiskněte toto tlačítko, dokud se na displeji nezobrazí požadované číslo.



Zobrazují se noty a pozice kláves, které byste měli hrát.

Ve cvičení 2 je lekce pro obě ruce označena jako „LR2“, lekce pro pravou ruku 2 je označena jako „R2“ a lekce pro levou ruku 2 je označena jako „L2“.

Cvičení zastavíte stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/Zastavit).

Číslo cvičení můžete změnit i během přehrávání stisknutím tlačítka [LESSON] (Cvičení).

4 Po dokončení přehrávání skladby si můžete na displeji prohlédnout své hodnocení.

Ve cvičeních 2 (RYTMUS) a 3 (SPRÁVNÉ NOTY) se po přehrávání skladby formou jednoho ze čtyř stupňů zobrazí vaše hodnocení: „Excellent“ (Výborně), „Very Good“ (Velmi dobře), „Good“ (Dobře), „OK“ (Dostatečně). „Excellent!“ (Výborně) představuje nejlepší známku.

Excellent!
Very Good!
Good
OK

Po zobrazení hodnocení na displeji se cvičení spustí znovu od začátku.

Zdokonalování cvičení – opakování a nastudování

Pokud si chcete procvičit pasáž, ve které jste se dopustili chyby nebo která je obtížná, můžete použít funkci Opakování a nastudování.

Během cvičení stiskněte tlačítko [↶] (Opakování a nastudování).



Pozice ve skladbě se posune o čtyři takty zpět a po odpočítání jednoho taktu znovu začne přehrávání skladby. Přehrávání těchto čtyř taktů se bude opakovat, vždy s odpočítáním jednoho taktu. Tento režim ukončíte opětovným stisknutím tohoto tlačítka.

POZNÁMKA

- Pomocí tlačítek [1]–[9] můžete nastavit, o kolik taktů se má funkce Opakování a nastudování při opakovaném přehrávání vracet.

Nahrávání vlastní hry

Do nástroje můžete nahrát až deset relací vlastní hry jako skladby uživatele. Nahrané skladby uživatele lze přehrát stejným způsobem jako přednastavené skladby.

POZNÁMKA

- Tento nástroj nahrává vaši hru a ukládá ji v původním formátu. Pokud chcete data MIDI, převedte soubor do formátu SMF tak, že jej uložíte na připojený USB flash disk (str. 65).

Struktura stop skladby

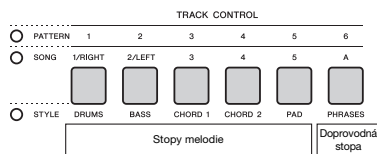
Skladbu lze nahrát do šesti stop. Můžete nahrávat bez určení stop, ale rovněž můžete nahrávat stopy jednu po druhé (např. pouze část pro pravou ruku nebo část pro levou ruku). Můžete tak vytvořit kompletní skladbu, kterou by jinak bylo obtížné zahrát najednou.

● Stopy melodie [1/RIGHT]–[5]

Hraná melodie bude zaznamenána.

● Doprovodná stopa [A]

Bude se nahrávat posloupnost akordů (v případě stylu) nebo změn tóniny (v případě motivů).



Rychlé nahrávání

Tato část popisuje nahrávání bez určení stopy. Pomocí této operace lze nahrát zcela novou skladbu.

1 Vyberte požadovaná nastavení, včetně hlavního rejstříku.

2 Vyberte požadovaná nastavení své hry.

- Pokud chcete nahrávat pouze melodii, stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba).
- Pokud chcete nahrávat hru s použitím stylu, stiskněte tlačítko [STYLE] (Styl).
- Pokud chcete nahrávat hru s použitím motivu, stiskněte tlačítko [PATTERN] (Motiv).

3 Stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát) připravte nástroj na nahrávání.

Tato operace jako cíl nahrávání nastaví nenahranou skladbu uživatele s nejnižším číslem 031–040 (Uživatel 1–10).

Stopa 1 bude vybrána jako cíl nahrávání melodie a stopa A bude automaticky vybrána jako cíl nahrávání doprovodného partu (posloupnost akordů pro styl nebo změna tóniny pro motiv). Pokud před tím byla vybrána skladba uživatele, nahrávání dat přepíše stopy 1 a A vybrané skladby.



POZNÁMKA

- Po stisknutí tlačítka [REC] není možné změnit stav zapnuto/vypnuto u tlačítka [ACMP] (Automatický doprovod).

Tento režim ukončíte opětovným stisknutím tlačítka [REC] (Nahrát).

4 Začněte nahrávat.

- Pokud jste v kroku 2 stiskli tlačítko [SONG] (Skladba), přehrávání spustíte tak, že zahrájete libovolnou notu.
- Pokud jste v kroku 2 vybrali styl, nahrávání spolu s přehráváním stylu spustíte tak, že v části klaviatury pro doprovod zahrájete akord. Nahrávání můžete spustit také tak, že stisknete tlačítko [START/STOP] (Spustit/Zastavit), pokud chcete při nahrávání přehrávat pouze rytmický part stylu.
- Pokud jste v kroku 2 vybrali motiv, nahrávání spolu s přehráváním motivu spustíte tak, že v části klaviatury pro doprovod stisknete libovolnou klávesu nebo stisknete tlačítko [START/STOP] (Spustit/Zastavit).



Číslo aktuálního taktu

Během nahrávání se bude na displeji zobrazovat aktuální takt.

5 Stisknutím tlačítka [▶/■] (Spustit/Zastavit) nebo [REC] (Nahrát) ukončíte nahrávání.

Při použití stylu můžete nahrávání ukončit také tak, že stisknete tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] a počkáte na ukončení přehrávání.



nebo



Po dokončení nahrávání se zobrazí text „Writing!“ (Probíhá zápis), který signalizuje, že budou uložena nahraná data. Poté se na displeji rozsvítí čísla nahranych stop.

OZNÁMENÍ

- *Nástroj nikdy nevypínejte, pokud je na displeji zobrazena zpráva „Writing!“ (Probíhá zápis). Mohlo by dojít ke ztrátě dat.*

6 Přehrávání nahrané skladby můžete spustit stisknutím tlačítka [►/■] (Spustit/Zastavit).

POZNÁMKA

- **Při nahrávání přehrávání motivu pomocí opakovaného spuštění**
Upozorňujeme, že indikátor doby na displeji, metronom a přehrávání arpeggia není synchronizováno s přehráváním nahrané skladby.

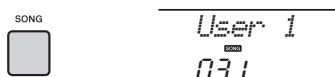
Omezení při nahrávání

- Stav zapnuto/vypnuto u tlačítka [ACMP] (Automatický doprovod) nelze změnit.
- Nelze změnit přehrávání mezi stylem a motivem.
- Číslo motivu lze změnit, ale nikoli číslo stylu.
- Při použití stylu nebo motivu nelze změnit následující parametry: typ dozvuku, typ chorusu, takt, číslo stylu a hlasitost stylu/motivu
- Nelze nahrávat hru s použitím rejstříku režimu rozdělené klaviatury.
- Zvukový vstup z externího zařízení (zvuk přehrávání na připojeném počítači nebo zvukovém zařízení) nelze nahrávat.

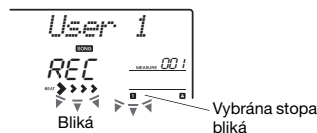
Nahrávání do určené stopy

Tato část popisuje nahrávání do určené stopy. To se hodí, když chcete nahrát další hru pro již nahanrou skladbu nebo když chcete znovu nahrát pouze stopu již nahanré skladby.

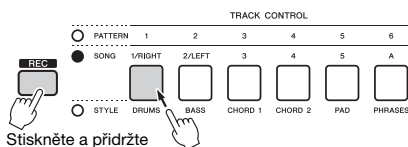
- 1 Stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba) a poté jako cíl nahrávání vyberte požadovanou skladbu uživatele 031–040 (Uživatel 1–10).



- 2 Přidržte tlačítko [REC] (Nahrát) a stisknutím tlačítka požadované stopy připravte nástroj na nahrávání.

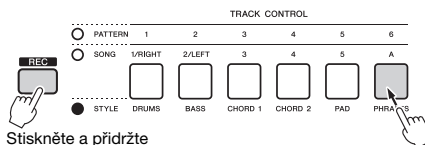


- **Pokud chcete nahrávat pouze melodii:** Přidržte tlačítko [REC] (Nahrát) a stiskněte jedno z tlačítek [1/RIGHT]–[5].

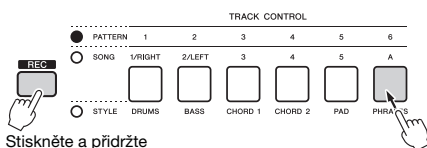


- **Pokud chcete nahrávat pouze přehrávaný styl:**

Stiskněte tlačítko [STYLE] (Styl), vyberte požadovaný styl, poté přidržte tlačítko [REC] (Nahrát) a současně stiskněte tlačítko [A]. Automaticky se zapne funkce ACMP (Automatický doprovod).



- Pokud chcete nahrávat pouze přehrávaný motiv: Stiskněte tlačítko [PATTERN] (Motiv) a poté vyberte požadovaný motiv. Přidržte tlačítko [REC] (Nahrát) a stiskněte tlačítko [A]. Automaticky se zapne funkce ACMP (Automatický doprovod).



3 Proveďte kroky 4 až 6 (str. 32) v odstavci Rychlé nahrávání.

POZNÁMKA

- Pokud bude během nahrávání naplněna kapacita paměti, zobrazí se výstraha a nahrávání se automaticky přeruší. V takovém případě vymažte nepotřebná data pomocí funkcí mazání (niže) a poté nahrávání zopakujte.

Vymazání skladby uživatele

Je možné vymazat všechny stopy skladby uživatele.

- 1 Stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba) a poté vyberte skladbu uživatele 031–040 (Uživatel 1–10), kterou chcete vymazat.
- 2 Současně podržte tlačítka [1/RIGHT] a [A] alespoň jednu sekundu.



Na displeji se zobrazí zpráva o potvrzení operace.



- 3 Stiskněte tlačítko [+ / YES] (+ / Ano). Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-].

4 Stisknutím tlačítka [+ / YES] (+ / Ano) skladbu vymažete.

Na displeji se krátce zobrazí zpráva o probíhající operaci.

Vymazání určité stopy ze skladby uživatele

Pomocí této operace můžete ze skladby uživatele vymazat jednotlivé stopy.

- 1 Stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba) a poté vyberte požadovanou skladbu uživatele 031–040 (Uživatel 1–10).
- 2 Stiskněte tlačítko požadované stopy [1/RIGHT] až [5] nebo [A] a přidržte jej alespoň jednu sekundu.



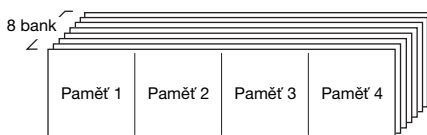
Na displeji se zobrazí zpráva o potvrzení operace.



- 3 Stiskněte tlačítko [+ / YES] (+ / Ano). Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-].
- 4 Stisknutím tlačítka [+ / YES] (+ / Ano) stopu vymažete. Na displeji se krátce zobrazí zpráva o probíhající operaci.

Uložení oblíbených nastavení (do registrační paměti)

Registrační paměť umožňuje uložit („registrovat“) nastavení panelu, jako jsou rejstřík a styl) a přiřadit je k tlačítku registrační paměti. Takto uložená nastavení lze snadno načíst stisknutím tohoto tlačítka. Registrovaná nastavení pro čtyři tlačítka registrační paměti budou uložena jako jediná banka.



Do paměti lze uložit až 32 nastavení (osm bank po čtyřech nastaveních).

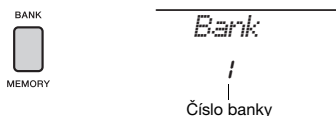
Uložení nastavení panelu do registrační paměti

- 1 Vyberte požadovaná nastavení, například rejstřík, styl nebo motiv.

POZNÁMKA

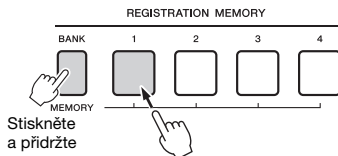
- Data nelze do registrační paměti uložit během přehrávání skladby.

- 2 Stisknutím tlačítka REGISTRATION MEMORY [BANK/MEMORY] (Registrační paměť [Banka/paměť]) zobrazte číslo banky na displeji.



- 3 Pomocí ovladače nebo tlačítek [1]–[8] vyberte číslo banky.

- 4 Přidržte tlačítko [BANK/MEMORY] (Banka/paměť) a uložte aktuální nastavení panelu do paměti stisknutím jednoho z tlačítek [1]–[4].



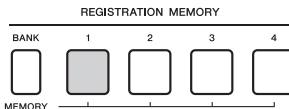
O uložení nastavení panelu vás bude informovat zpráva „Writing!“ (Probíhá zápis).

OZNÁMENÍ

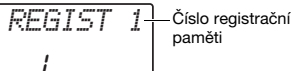
- Vyberete-li číslo registrační paměti, která již data obsahuje, původní data budou odstraněna a přepsána novými daty.
- Nástroj nikdy nevypínejte, pokud je na displeji zobrazena zpráva „Writing!“ (Probíhá zápis). Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

Vyvolání nastavení panelu z registrační paměti

- 1 Stisknutím a uvolněním tlačítka [BANK/MEMORY] (Banka/paměť) zobrazte číslo banky na displeji.
- 2 Pomocí ovladače nebo tlačítek [1]–[8] vyberte číslo banky.
- 3 Vyvolejte uložená nastavení panelu stisknutím jednoho z tlačítek REGISTRATION MEMORY [1]–[4].



Na displeji se na několik sekund zobrazí číslo registrační paměti.



POZNÁMKA

- Když indikátor [SONG] (Skladba) svítí, nastavení stylu nebo motivu nebude vyvoláno ani po stisknutí tlačítka REGISTRATION MEMORY (Registrační paměť), do které je nastavení stylu nebo motivu uloženo. Chcete-li vyvolat nastavení stylu nebo motivu, stiskněte před tím tlačítko [STYLE] (Styl) nebo [PATTERN] (Motiv).

Parametry, které lze uložit do registrační paměti

- **Nastavení stylu:** Číslo stylu, zapnutí/vypnutí automatického doprovodu, hlasitost stylu, zapnutí/vypnutí skladby, hlavní část A/B, tempo
- **Nastavení motivu:** Číslo motivu, hlasitost motivu, část, zapnutí/vypnutí stopy, tempo
- **Nastavení rejstříku:**
 - Nastavení hlavního rejstříku:** Číslo rejstříku a všechna nastavení souvisejících funkcí (str. 58)
 - Nastavení duálního rejstříku:** Zapnutí/vypnutí režimu duálního rejstříku a všechna nastavení souvisejících funkcí
 - Nastavení rejstříku režimu rozdělené klaviatury:** Zapnutí/vypnutí režimu rozdělené klaviatury a všechna nastavení souvisejících funkcí
- **Nastavení efektu:** Typ dozvuku, typ efektu chorus
- **Nastavení arpeggia:** Zapnutí/vypnutí arpeggia a všechna nastavení souvisejících funkcí
- **Nastavení harmonie:** Zapnutí/vypnutí harmonie a všechna nastavení souvisejících funkcí
- **DSP:** Hodnoty parametru knoflíků A/B a všechna nastavení souvisejících funkcí
- **Další nastavení:** Transpozice, rozsah funkce Pitch Bend (Ohýbání tónu), číslo kombinace efektů knoflíků, dělicí bod, ladění stupnice

Připojení k jiným zařízením

VAROVÁNÍ

- Před připojením nástroje k externím zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím či vypnutím napájení nastavte úroveň hlasitosti na minimum. V opačném případě může dojít k poškození zařízení nebo k úrazu elektrickým proudem.

Přehrávání signálu externího zvukového zařízení pomocí vestavěných reproduktorů

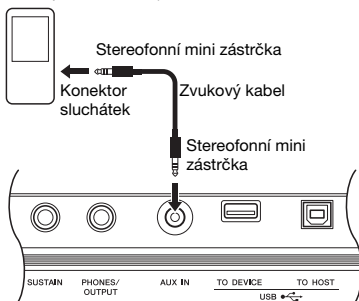
Připojením zvukového zařízení (například přenosného hudebního přehrávače) ke konektoru [AUX IN] nástroje můžete určit, aby zvuk audio zařízení zněl z vestavěných reproduktorů nástroje. Tím můžete na klaviatuře hrát současně s přehráváním v audio přehrávači.

OZNÁMENÍ

- V zájmu prevence poškození zařízení zapněte nejprve napájení externího zařízení a teprve poté napájení nástroje. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení nástroje a poté napájení externího zařízení.

1 Připojte konektor sluchátek zvukového zařízení ke konektoru [AUX IN] nástroje pomocí audiokabelu.

Zvukové zařízení (přenosný hudební přehrávač atd.)



POZNÁMKA

- Pokud používáte počítač nebo inteligentní zařízení, například iPhone nebo iPad, můžete je rovněž připojit ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) (viz část „Připojení k počítači“ na pravé straně).

2 Zapněte zvukové zařízení a poté tento nástroj.

3 Začněte přehrávat obsah připojeného zvukového zařízení.

Zvuk zvukového zařízení bude přenášen do reproduktorů nástroje.

4 Upravte vyvážení hlasitosti mezi zvukovým zařízením a nástrojem.

Upravte hlasitost přehrávání zvuku na zvukovém zařízení, poté upravte celkovou hlasitost pomocí ovladače [MASTER VOLUME] nástroje.

POZNÁMKA

- Pokud chcete nastavit vyvážení hlasitosti mezi zvukovým vstupem z externího zařízení a skladbou/stylem/motivem, vyberte pomocí tlačítka [ASSIGN] (Přidat) funkci číslo 5, poté otočte knoflíkem A (str. 46). Hlasitost zvukového vstupu z konektoru [AUX IN] lze upravovat rovněž v Nastavení funkcí (str. 58, funkce 004). Pokud hlasitost zvýšíte na hodnotu více než 50, může být zvuk zvukového zařízení zkreslený.

5 Hrajte na klaviaturu spolu s doprovodem zvukového zařízení.

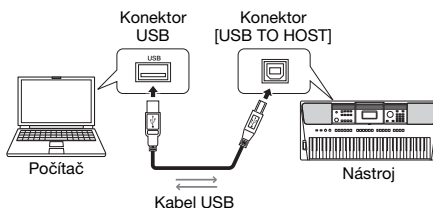
POZNÁMKA

- Hlasitost partu melodie přehrávání zvuku můžete zrušit nebo snížit. Podrobnosti naleznete na str. 37.

6 Na konci hry vypněte přehrávání zvukového zařízení.

Připojení k počítači

Připojení konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) tohoto nástroje a počítače pomocí kabelu USB vám umožňuje přenos/příjem dat MIDI a zvukových dat do/z počítače. Podrobnosti o používání počítače s tímto nástrojem najdete v online příručce ve formátu PDF (str. 11) „Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)“.



Soubory, které lze přenést z počítače do nástroje (a obráceně)

- Soubor skladby: .mid (formát SMF 0/1)
 - Soubor stylů: .sty
 - Záložní soubor: PSR-E453.BUP* (PSR-E453/PSREW400.BUP* (PSR-EW400)
- * Do počítače můžete pomocí aplikace Musicsoft Downloader ve formě jednoho záložního souboru přenést parametry zálohy (str. 39).

POZNÁMKA

- Do tohoto nástroje lze přenést až 256 skladeb.
- Při přenosu souboru se stylem z počítače do tohoto nástroje je třeba daný styl v nástroji načíst. Až poté bude k dispozici pro přehrávání. Podrobnosti viz „Načtení souboru stylů“ (str. 67).

OZNÁMENÍ

- Používejte kabel USB typu AB s maximální délkou 3 m. Kabely USB 3.0 nelze použít.
- Pokud s tímto nástrojem používáte DAW (digitální zvukovou pracovní stanici), nastavte hodnotu Audio Loop Back (Směrování zvuku zpět) (str. 61) na možnost OFF (Vypnuto). Jinak se může ozvat hlasitý zvuk (podle nastavení počítače nebo aplikačního softwaru).

POZNÁMKA

- Hlasitost nástroje můžete upravit v počítači a pomocí ovladače [MASTER VOLUME] (Hlasitost master) nástroje. Pokud chcete nastavit vyvážení hlasitosti mezi zvukovým vstupem z externího zařízení a skladbou/stylem/motivem, vyberte pomocí tlačítka [ASSIGN] (Přiřadit) funkci číslo 5, poté otočte knoflíkem A (str. 46). Hlasitost zvukového vstupu z konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) lze upravovat rovněž v Nastavení funkci (str. 58, funkce 005).

Připojení k zařízení iPhone/iPad

Inteligentní zařízení, jako iPhone nebo iPad, můžete připojit ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) nástroje a použít toto zařízení s nástrojem různými způsoby. Podrobnosti o připojení se dozvíte v online příručce ve formátu PDF (str. 11) „iPhone/iPad Connection Manual (Příručka pro připojení k zařízení iPhone/iPad)“. Informace o kompatibilních inteligentních zařízeních a dostupných aplikacích naleznete na následující stránce:
<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

OZNÁMENÍ

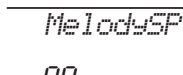
- Pokud s tímto nástrojem používáte DAW (digitální zvukovou pracovní stanici), nastavte hodnotu Audio Loop Back (Směrování zvuku zpět) (str. 61) na možnost OFF (Vypnuto). Jinak se může ozvat hlasitý zvuk (podle nastavení počítače nebo aplikačního softwaru).

POZNÁMKA

- Hlasitost nástroje můžete upravit v inteligentním zařízení a pomocí ovladače [MASTER VOLUME] (Hlasitost master) nástroje. Pokud chcete nastavit vyvážení hlasitosti mezi zvukovým vstupem z externího zařízení a skladbou/stylem/motivem, vyberte pomocí tlačítka [ASSIGN] (Přiřadit) funkci číslo 5, poté otočte knoflíkem A (str. 46). Hlasitost zvukového vstupu z konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) lze upravovat rovněž v Nastavení funkci (str. 58, funkce 005).

Používání tlačítka Melody Suppressor (Potlačení melodie)

Při přehrávání zvuku externího zvukového zařízení nebo počítače připojeného pomocí konektorů [AUX IN] nebo [USB TO HOST] prostřednictvím tohoto nástroje můžete zcela ztlumit nebo snížit hlasitost partu melodie přehrávání zvuku. Pomocí funkce můžete cvičit part melodie společně s přehráváním zvuku.

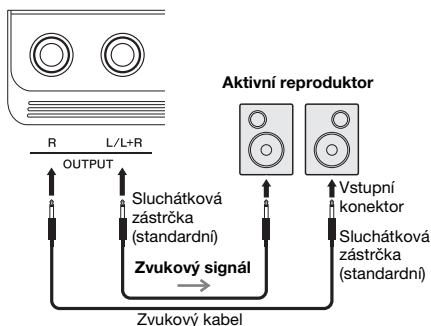
1 Začněte na připojeném externím zařízení přehrávat zvuk.**2 Stiskem tlačítka [MELODY SUPPRESSOR] (Potlačení melodie) funkci zapnete.****POZNÁMKA**

- V závislosti na konkrétním zdroji hudby nemusí potlačení melodie nebo zpěvu pomocí funkce Melody Suppressor proběhnout podle vašich očekávání. V takovém případě zkuste upravit pozici pan tak, aby byla zrušena v Nastavení funkci (str. 60, funkce 039).
- Když je nástroj připojen ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) a hodnota Audio Loop Back (Směrování zvuku zpět) (str. 61, funkce 058) je nastavena na možnost OFF (Vypnuto), nelze funkci potlačení melodie použít.

3 Opětovným stiskem tlačítka [MELODY SUPPRESSOR] funkci vypnete.

Použití externího stereofonního systému pro přehrávání (konektory OUTPUT [L/L+R]/[R]) (PSR-EW400)

K zesílení zvuku nástroje můžete použít stereofonní systém připojený prostřednictvím konektorů OUTPUT [L/L+R]/[R].



Podle potřeby můžete pomocí otočného ovladače [MASTER VOLUME] nástroje nastavit hlasitost zvuku vedeného do externího zařízení.

POZNÁMKA

- Používejte zvukové kabely a adaptéry s nulovým odporem.

POZNÁMKA

- Konektor [L/L+R] používejte jen k připojení monofoonního zařízení.

OZNÁMENÍ

- Abyste předešli možnému poškození, zapněte nejprve napájení nástroje a teprve poté externího zařízení. Při vypínání napájení nejprve vypněte napájení externího zařízení a až poté nástroje. Protože se tento nástroj může díky funkci automatického vypnutí automaticky vypnout (str. 16), vypněte napájení externího zařízení nebo zakažte funkci automatického vypnutí, jestliže plánujete nástroj nepoužívat.

OZNÁMENÍ

- Nepropojujte výstup konektorů OUTPUT s konektorem [AUX IN]. Při tomto propojení bude signál směřovaný do konektoru [AUX IN] vedený z konektorů [OUTPUT] a zpět, což může vytvářet zpětnovazebnou smyčku, která může zcela znemožnit hru nebo dokonce i poškodit zařízení.

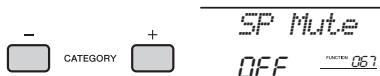
Zapnutí/vypnutí ztlumení reproduktoru (PSR-EW400)

Podle potřeby můžete určit, zda bude zvuk tohoto nástroje vždy přehráván skrze integrovaný reproduktor nebo ne.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+/-] vyvolejte funkci „SP Mute“ (funkce 067).



3 Pomocí ovladače vyberte požadované nastavení.

Když je volba Ztlumení reproduktoru nastavena na hodnotu „ON“ (Zapnuto), je reproduktor vypnutý. Zvuk nástroje je slyšet pouze pomocí sluchátek nebo externího zařízení připojeného ke konektorům [OUTPUT] (výstup).

Když je možnost Ztlumení reproduktoru nastavena na hodnotu „OFF“ (vypnuto), je zvuk reproduktorů vždy zapnut, dokud nedojde k připojení sluchátek.

Parametry zálohy

Následující zálohované parametry se uchovávají i po vypnutí nástroje.

Zálohované parametry

- Skladby uživatele (str. 32)
- Data stylů přenesená z počítače a načtená do stylů s čísly 221–230 (str. 67)
- Registrační paměť (str. 35)
- Nastavení funkcí: (str. 58)
 - ladění, dělicí bod, citlivost úhozu, hlasitost stylu, hlasitost skladby, hlasitost motivu, hlasitost metronomu, skupina ukázek, režim přehrávání ukázek, typ hlavního ekvalizéru, směřování zvuku zpět zapnuto/vypnuto, vaše tempo zapnuto/vypnuto, automatické vypnutí, typ baterie, jazyk

Kromě výše uvedených zálohovaných parametrů budou při vypnutí napájení uchována také všechna data přenesená z připojeného počítače (včetně dat stylu, která nebyla načtena).

Inicializace nástroje

Můžete vymazat parametry zálohy popsané výše a poté obnovit výchozí nastavení výrobce. Nástroj můžete obnovit prostřednictvím následujících dvou postupů.

Smazání zálohy

Tato operace obnoví zálohované parametry. Přidrže nejvyšší bílou klávesu a současně zapněte nástroj stisknutím tlačítka [] (Pohotovostní režim/zapnout).

PSR-E453



Bílá klávesa s nejvyšším tónem +



PSR-EW400

Smazání paměti flash

Tato operace smaže všechny skladby a styly přenesené z počítače. Data stylů načtená do stylů s čísly 221–230 zůstanou zachována. Přidrže současně nejvyšší bílou klávesu a tři nejvyšší černé klávesy na klaviatuře a zapněte nástroj stisknutím tlačítka [] (Pohotovostní režim/zapnout).

PSR-E453



Bílá klávesa s nejvyšším tónem a tři černé klávesy s nejvyšším tónem +



PSR-EW400

oznámění

- **Mějte na paměti, že tato operace smaže také zakoupená data. Ujistěte se tedy, že máte všechna důležitá data zálohovaná v počítači. Podrobnosti naleznete v online příručce ve formátu PDF (str. 11) „Computer-related Operations“ (Operace prováděné s počítačem).**

Volba typu dozvuku

Funkce dozvuku umožňuje hraní s efektem velkého koncertního sálu.

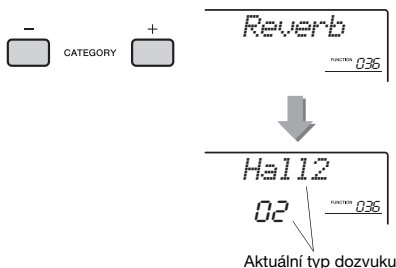
Výběrem stylu nebo skladby vyvoláte typ dozvuku optimální pro celkový zvuk, můžete však ručně zvolit jiný typ dozvuku.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „Reverb“ (Dozvuk – funkce 036).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální typ dozvuku.



POZNÁMKA

- U některých skladeb a stylů se používají typy dozvuku, které nelze vybrat pomocí operace na panelu. Při přehrávání takové skladby nebo stylu se na displeji zobrazuje řetězec „- - -“.

3 Otáčením ovladače vyberte typ dozvuku.

Začněte hrát a ověřte, jak zvuk zní. Informace o dostupných typech dozvuku najdete v seznamu typů efektů v samostatném Seznamu dat.

Úprava hloubky dozvuku

Hloubku dozvuku pro hlavní rejstřík, duální rejstřík a rejstřík režimu rozdělené klaviatury lze upravit jednotlivě pomocí stejné operace popsané výše. Položku v kroku 2 vyhledejte v seznamu funkcí na str. 59.

Volba typu efektu chorus

Effekt chorus vytváří hutný zvuk, který zní jako mnoho stejných zvuků hraných současně.

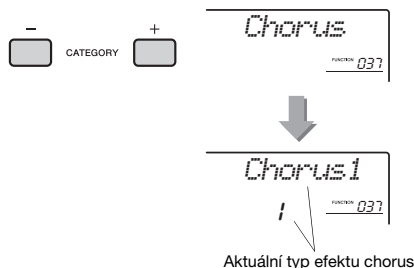
Výběrem stylu nebo skladby vyvoláte typ chorusu optimální pro celkový zvuk, můžete však ručně zvolit jiný typ chorusu.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „Chorus“ (Chorus – funkce 037).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální typ efektu chorus.



POZNÁMKA

- U některých skladeb a stylů se používají typy chorusu, které nelze vybrat pomocí operace na panelu. Při přehrávání takové skladby nebo stylu se na displeji zobrazuje řetězec „- - -“.

3 Otáčením ovladače vyberte typ chorusu.

Začněte hrát a ověřte, jak zvuk zní. Informace o dostupných typech chorusu naleznete v seznamu typů efektů v samostatném Seznamu dat.

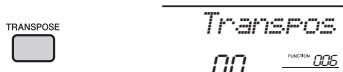
Úprava hloubky chorusu

Hloubku chorusu pro hlavní rejstřík, duální rejstřík a rejstřík režimu rozdělené klaviatury lze upravit jednotlivě pomocí stejné operace popsané výše. Položku v kroku 2 vyhledejte v seznamu funkcí na str. 60.

Ovládání výšky tónu – transpozice

Celkovou výšku tónů nástroje (s výjimkou rejstříků bicích sad) lze posunout nahoru nebo dolů maximálně o jednu oktávu v půltónových krocích.

- 1 Stisknutím tlačítka [TRANPOSE] (Transpozice) zobrazte na displeji výraz „Transpos“ (funkce 006).



- 2 Pomocí ovladače nastavte hodnotu transpozice v rozsahu od -12 do +12.

Ovládání výšky tónu – doladění

Celkové ladění nástroje (s výjimkou rejstříků bicích sad) lze posunout nahoru nebo dolů v rozsahu 427,0 až 453,0 Hz v krocích přibližně po 0,2 Hz. Výchozí hodnota je 440,0 Hz.

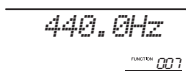
- 1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



- 2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „Tuning“ (Ladění – funkce 007).

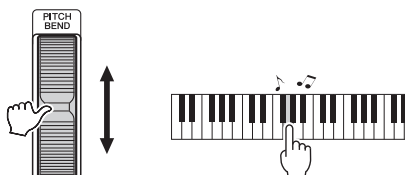


- 3 Pomocí ovladače nastavte požadovanou hodnotu ladění.



Ovládání výšky tónu – kolečko [PITCH BEND]

Kolečko [PITCH BEND] slouží k přidání plynulých variací výšky tónu hraného na klaviatuře. Otočením kolečka nahoru tón zvýšíte, otočením dolů naopak snížíte.



Míru změny výšky tónu pomocí kolečka můžete změnit v Nastavení funkcí (str. 58, funkce 008).

Vyvolání optimálního nastavení panelu – One Touch Setting (OTS)

Vyberte skladbu, styl nebo motiv stisknutím tlačítka [SONG], [STYLE] nebo [PATTERN], poté vyberte číslo rejstříku 000 OTS (str. 20). Výběrem této možnosti můžete automaticky zvolit optimální nastavení panelu, jako je rejstřík a tempo pro aktuální skladbu, styl nebo motiv.

Změna citlivosti úhozu kláves

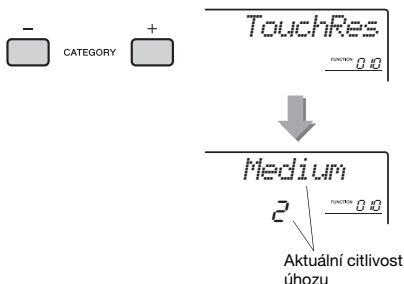
Klaviatura tohoto nástroje je vybavena funkcí citlivého úhozu, která vám pomůže ovládat výraz, dynamiku a úroveň rejstříků.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „TouchRes“ (funkce 010).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální citlivost úhozu.



3 Pomocí ovladače nastavte citlivost úhozu v rozmezí 1 až 4.

Citlivost úhozu

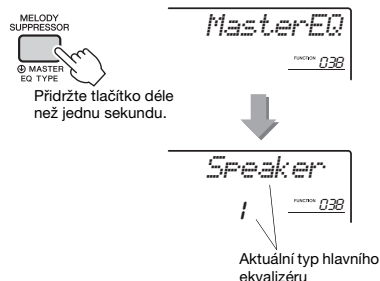
1	Soft (Měkká)	Umožňuje dosáhnout maximální hlasitosti s poměrně lehkým úhodem.
2	Medium (Střední)	Nabízí standardní citlivost klaviatury.
3	Hard (Tvrdá)	Pro dosažení maximální hlasitosti vyžaduje poměrně silný úhoz na klávesy.
4	Fixed (Pevná)	Všechny noty znějí stejně hlasitě bez ohledu na sílu úhozu.

Výběr nastavení ekvalizéru pro nejlepší zvuk

K dispozici je šest různých nastavení hlavního ekvalizéru (EQ), s jejichž pomocí lze dosáhnout optimálního zvuku při poslechu prostřednictvím různých reprodukčních systémů – vnitřních reproduktorů nástroje, sluchátek nebo externího reproduktorového systému.

1 Přidržte tlačítko [MELODY SUPPRESSOR] (Potlačení melodie) alespoň jednu sekundu pro vyvolání funkce „Master EQ“ (Hlavní ekvalizér – funkce 038).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální typ hlavního ekvalizéru.



2 Otočením ovladače vyberte požadovaný typ hlavního ekvalizéru.

Typy ekvalizéru master

1	Speaker (Reproduktor)	Optimální volba pro výstup přes vestavěné reproduktory nástroje.
2	Headphone (Sluchátka)	Optimální volba pro sluchátka či poslech přes externí reproduktory.
3	Boost (Zesílení)	Zvyšuje hlasitost zvuku. Podle vybraného motivu, stylu atd. může být zvuk náchylnější ke zkreslení než u jiných typů ekvalizérů.
4	Piano	Optimální volba pro sólový klavír.
5	Bright (Jasný tón)	Sníží střední pásmo, čímž zajistí jasnější tón zvuku.
6	Mild (Jemný tón)	Sníží výšky, čímž zajistí měkčí tón zvuku.

Ladění stupnice

Ve výchozím nastavení je rozsah klaviatury nastaven na temperované ladění. Je to stejné ladění jako u akustického pianu. Nastavení rozsahu však můžete změnit podle hudebního žánru nebo stylu, který chcete hrát.

Volba stupnice

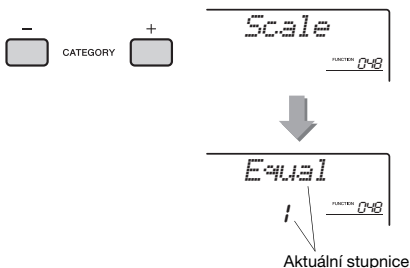
Z různých přednastavených stupnic můžete vybrat požadovanou stupnici.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (+) nebo [-] vyvolejte funkci „Scale“ (Stupnice – funkce 048).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální stupnice.



3 Otočením ovladače vyberte stupnici.

Výchozí nastavení je „1 Equal“ (Rovnoměrná).

Přednastavené typy stupnic

1	Equal (Rovnoměrné)
2	Pure Major (Čisté durové)
3	Pure Minor (Čisté mollové)
4	Bayat (Arabic)
5	Rast (Arabic)

Nastavení základního tónu pro jednotlivé stupnice

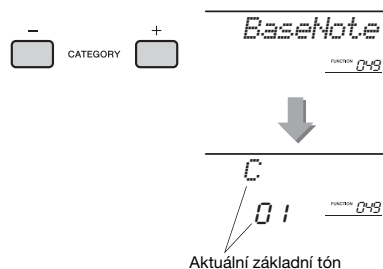
Pokud si zvolíte jiné než temperované ladění, nebo si vytvoříte vlastní ladění pomocí funkce Scale Tune (Ladění stupnice), nezapomeňte zvolit vhodný základní tón.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (+) nebo [-] vyvolejte funkci „BaseNote“ (Základní tón – funkce 049).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální základní tón.



3 Pomocí otočného ovladače vyberte základní tón z možností C, C#, D, Eb, E, F, F#, G, Ab, A, Bb a B.

Výchozí nastavení je „C“.

Ladění tónů a vytvoření původní stupnice

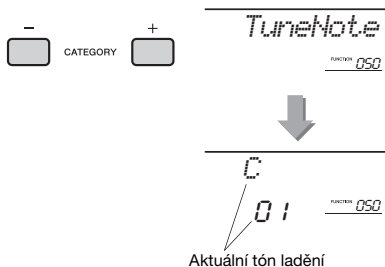
Jednotlivé tóny si můžete naladit po centech („cent“ je jedna setina půltónu) a vytvářet si původní stupnice.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „TuneNote“ (funkce 050).

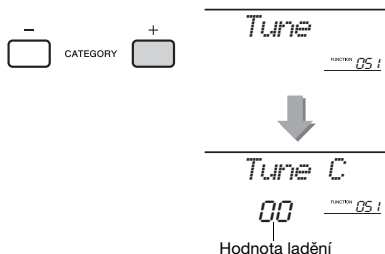
Po několika sekundách se zobrazí aktuální tón.



3 Pomocí otočného ovladače vyberte tón, který chcete ladit, z možností C, C#, D, E♭, E, F, F#, G, A♭, A, B♭ a B.

4 Stisknutím tlačítka CATEGORY (Kategorie) [+] vyvolete funkci „Tune“ (funkce 051).

Po několika sekundách se zobrazí hodnota ladění tónu vybraného v kroku 3.



5 Otočením ovladače naladíte tón z rozsahu -64 až +63.

Současným stisknutím tlačítek [+ / YES] (+ / Ano) a [- / NO] (- / Ne) nastavení vrátíte na počáteční výchozí hodnotu.

6 Podle potřeby opakujte kroky 2 až 5.

7 Místní nastavení lze podle potřeby uložit do registrační paměti (str. 35).

POZNÁMKA

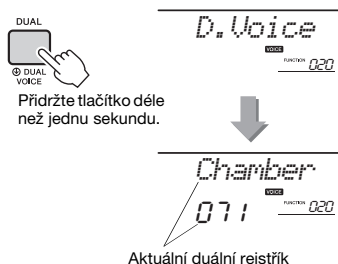
- Současným stisknutím tlačítek [+ / YES] (+ / Ano) a [- / NO] (- / Ne) po vyvolání původní stupnice uložené do registrační paměti se stupnice vrátí na původní stupnici registrovanou v registrační paměti, nikoliv na výchozí hodnotu tónu.
- Při vyvolání funkce „Scale“ (Ladění – funkce 048) po použití ladění individuální stupnice se na displeji zobrazí „(Edited)“ (Upraveno). Upravené nastavení stupnice se však vymaže vyvoláním jiné stupnice. Z tohoto důvodu doporučujeme upravené nastavení uložit do registrační paměti.

Nastavení rejstříku

Volba duálního rejstříku

- 1 Stisknutím a přidržením tlačítka [DUAL] (Duální rejstřík) alespoň na jednu sekundu vyvolejte údaj „D.Voice“ (funkce 020).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální duální rejstřík.

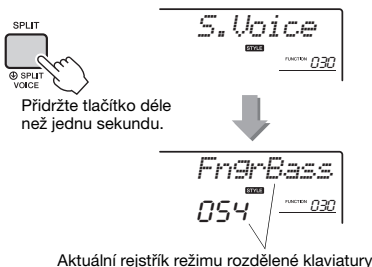


- 2 Otočením ovladače vyberte požadovaný duální rejstřík.

Volba rejstříku režimu rozdělené klaviatury

- 1 Stisknutím a přidržením tlačítka [SPLIT] (Režim rozdělené klaviatury) alespoň na jednu sekundu vyvolejte údaj „S.Voice“ (funkce 030).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální rejstřík režimu rozdělené klaviatury.



- 2 Otočením ovladače vyberte požadovaný rejstřík režimu rozdělené klaviatury.

Úprava rejstříků

U každého z hlavních, duálních a rozdělených rejstříků můžete upravovat parametry jako je hlasitost, oktáva a hloubka dozvuku a chorusu. Můžete tak vytvářet nové vlastní zvuky, které vyhovují vašim hudebním potřebám.

- 1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

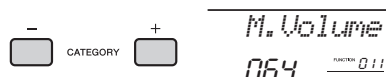


- 2 Pomocí tlačítek CATEGORY (+) a [-] vyvolejte požadovanou položku.

Parametry rejstříku jsou uvedeny níže.

- Parametry hlavního rejstříku: M.***** (funkce 011–019)
- Parametry duálního rejstříku: D.***** (funkce 020–029)
- Parametry rejstříku režimu rozdělené klaviatury: S.***** (funkce 030–035)

Podrobnosti o jednotlivých parametrech naleznete v seznamu funkcí na straně str. 59.



- 3 Otáčením ovladače nastavte požadovanou hodnotu.

Začněte hrát a ověřte, jak zvuk zní.

- 4 Opakujte kroky 2–3 a upravte další požadované parametry.

- 5 Pokud potřebujete, uložte nastavení do registrační paměti (str. 35).

Nastavení související s rejstříkem se při výběru jiného rejstříku obnoví. Chcete-li vytvořený zvuk uložit a v budoucnu jej znovu vyvolat, uložte nastavení do registrační paměti.

Parametry přiřazené knoflíkům

V této části jsou popsány jednotlivé parametry, které lze přiřadit knoflíkům (str. 25).

1 Filtř

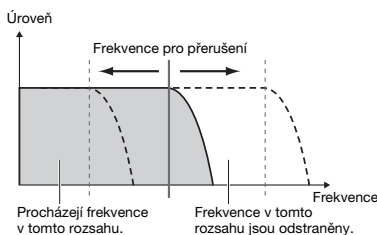
Efekty filtru upravují zvuk tím, že umožňují průchod pouze frekvencím v určeném rozsahu, a také vytvořením rezonančního vrcholu na úrovni „ořezové“ frekvence (přerušení). Efekty filtrů lze využít k vytvoření řady synteticky znějících zvuků.

POZNÁMKA

- Tyto efekty se uplatňují pouze v případě, že se na klaviatuře používá hlavní či duální rejstřík.
- Efekty filtrů mohou občas způsobit zesílení v basových frekvencích.

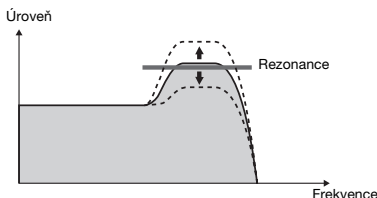
● Knoflík A: CUTOFF (Přerušení)

Upravuje frekvenci filtru pro přerušení, a tím čírost zvuku. Otočením knoflíku A doleva získáte tlumenější či temnější zvuk, otočením doprava naopak jasnější zvuk.



● Knoflík B: RESONANCE (Rezonance)

Upravuje množství rezonance použité na frekvenci filtru pro přerušení. Otočení knoflíku doprava zvýší rezonanci a zdůrazní frekvence na úrovni frekvence pro přerušení, což „posílí“ slyšitelný efekt filtru.



2 Efekt

● Knoflík A: REVERB (Dozvuk)

Umožňuje reprodukovat akustické prostředí koncertního sálu nebo jazzového klubu. Otočením knoflíku doprava zvýšíte hloubku dozvuku.

● Knoflík B: CHORUS (Chorus)

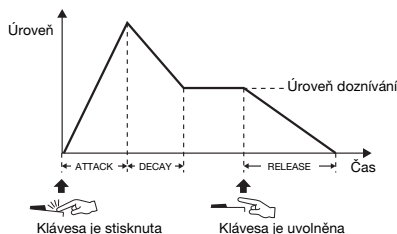
Nabízí vrstvený efekt „více nástrojů“. Otočením knoflíku doprava zvýšíte hloubku efektu chorus.

POZNÁMKA

- Tyto efekty se uplatňují pouze v případě, že se na klaviatuře používá hlavní či duální rejstřík.

3 EG (Generátor tónové obálky)

Generátor tónové obálky určuje, jak se úroveň tónu liší v průběhu jeho znění. Můžete například nastavit rychlejší a důraznější nástup tónu či pomalejší a jemnější zvuk jako u houslí. Doznívání tónu pak můžete prodloužit či zkrátit, aby co nejlépe odpovídalo konkrétní hudbě.



● Knoflík A: ATTACK (Nástup)

Upravuje interval nástupu (dobu, po kterou bude po stisknutí klávesy trvat, než tón dosáhne maximální úrovně). Otočení knoflíku doprava prodlouží interval nástupu, a zpomalí tedy jeho tempo.

● Knoflík B: RELEASE (Uvolnění)

Upravuje interval uvolnění (dobu, po kterou bude po uvolnění klávesy trvat, než tón dozní). Otočení knoflíku doprava prodlouží interval uvolnění, a doznívání tedy bude pomalejší.

POZNÁMKA

- Tyto efekty se uplatňují pouze v případě, že se na klaviatuře používá hlavní či duální rejstřík.

4 Filtr stylu

Stejně jako 1. Tyto efekty se uplatňují pouze při přehrávání stylů a motivů.

5 Vyvážení hlasitosti/Opětovné spuštění motivu

● Knoflík A: VOLUME BALANCE (Vyvážení hlasitosti)

Upravuje vyvážení hlasitosti mezi hlasitostí přehrávání zvuku z připojeného zvukového zařízení (str. 36) nebo počítače (str. 36) a skladbou/stylem/motivem. Otáčením kolečka doleva snížíte hlasitost externího zařízení a otáčením doprava snížíte hlasitost nástroje.

Dokonce i v případě, že není k dispozici žádný zvukový vstup z externího zařízení, lze pomocí knoflíku upravovat hlasitost skladby, stylu a motivu. Hlasitost rejstříků hraných na klaviatuře nelze upravit.

POZNÁMKA

- Když je nástroj připojen ke konektoru [USB TO HOST] (USB k hostiteli) a hodnota Audio Loop Back (Směrování zvuku zpět) (str. 61, funkce 058) je nastavena na možnost OFF (Vypnuto), nelze upravit hlasitost vstupu přehrávání hudby z externího zařízení.

**● Knoflík B: RETRIGGER RATE
(Frekvence opětovného spuštění)**

Upravuje frekvenci opětovného spuštění (délka partu, který se má zopakovat) funkce opětovného spuštění motivu (str. 52). Otočení tohoto knoflíku doprava hodnotu sníží, otočení knoflíku doleva hodnotu zvýší.

POZNÁMKA

- Pokud tempo přehrávání motivu nastavíte na více než 200, otočením knoflíku doprava nebude možné změnit délku, která se má opakovat.

6 DSP

**● Knoflík A/B: DSP PARAMETER A/B
(Parametr DSP A/B)**

Pomocí vestavěných digitálních efektů můžete hrani na klaviatuře přidávat efekty DSP a styl přehrávání hudby atd. (str. 48). Každý efekt má dva parametry, které jsou přiřazeny ke knoflíkům A a B. Otáčením knoflíků v reálném čase můžete upravovat hudbu různými dynamickým způsoby, například změnou rychlosti otáčení (pomalu/rychle) rotujícího reproduktoru nebo změnou úrovně zkreslení.

V následující tabulce jsou uvedeny některé způsoby využití různých efektů přidělených jednotlivým knoflíkům.

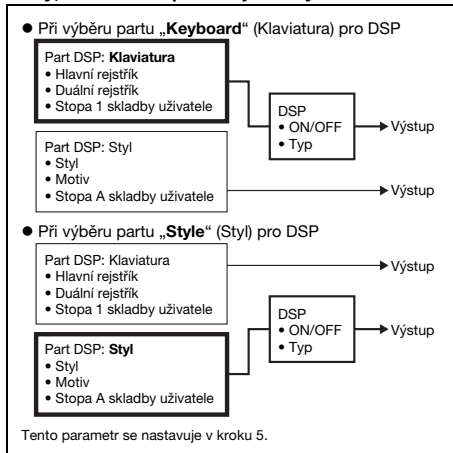
Některé způsoby použití knoflíků

Číslo/Efekt		Vyzkoušejte tohle!
1	Filtr	Vyberte rejstřík „143 Gemini“ (syntetizovaný typ rejstříku) nebo rejstřík „170 Noise“ (str. 20). Otáčením knoflíků A nebo B během hraní získáte dynamické mihavé efekty analogového syntetizéru.
2	Efekt	Vyberte rejstřík „008 CP80“. Otočte knoflík A i B zcela dolů, abyste slyšeli přímý nezpracovaný zvuk rejstříku. Při otáčení knoflíku B doprava se na zvuk postupně použije efekt chorus s modulací. Otáčením knoflíku A doprava přidáte efekt dozvuku, takže zvuk bude mít podobu jako při hraní v koncertním sále.
3	EG (Generátor tónové obálky)	Vyberte rejstřík „173 RSAnPad“. Otočením knoflíku A zcela dolů zrychlíte nástup tónu a uslyšíte čistý a jasný zvuk původního rejstříku. Otočením knoflíku B zcela dolů zkrátíte dobu po uvolnění klávesy, po kterou bude trvat, než tón dozní. Pomocí těchto knoflíků můžete jemně nastavit rejstřík a vytvořit odpovídající zvuk konkrétní skladby, kterou hrajete.
4	Filtr stylu	Vyberte styl „057 EuTrance“. Aktivujte tlačítko [ACMP ON/OFF] a zahajte přehrávání stylu (str. 26). Nastavte knoflík B přibližně do polohy 3 hodin na ciferníku a knoflík A do polohy přibližně 8 hodin. Celkový zvuk stylu bude oproti originálu poněkud ztlumený se zdůrazněnými bicími nástroji, které vytvoří rytmický efekt.
5	Vyvážení hlasitosti / Opětovné spuštění motivu	Knoflík A: Připojte zvukové zařízení nebo počítač (str. 36), poté otočte tímto knoflíkem, zatímco přehráváte zvuk na externím zařízení. Můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi hrou na tomto nástroji a zvukovým vstupem. Knoflík B: Vyberte část C motivu „002 FrenchDJ“ a spusťte přehrávání motivu. Po přidržení tlačítka části C můžete otočením tohoto knoflíku doprava progresivně zkrátit frekvenci opětovného spuštění jako DJ.
6	DSP	Vyberte rejstřík „019 Cool!Org“. Stisknutím tlačítka [DSP] zapněte DSP, poté nastavte typ DSP (funkce 040) na „01 RotarySp“ a part DSP (funkce 041) na „1 Keyboard“ (str. 60). Upravte hloubku efektu otočením knoflíku B během hry na klaviatuře, poté pomocí knoflíku A změňte rychlost otáčení efektu rotujícího reproduktoru. Pokud knoflíkem pohybujete pomalu, můžete dosáhnout pozvolných změn rychlosti jako u skutečného rotujícího reproduktoru.

Přidání efektů DSP

DSP je zkratka termínu Digital Signal Processor (procesor digitálního signálu). Efekty DSP se používají pouze na určený part, jak je popsáno níže.

Party, na které se používají efekty DSP



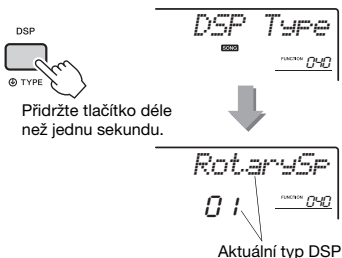
1 Funkci DSP zapnete stisknutím tlačítka [DSP].



Při zapnutí funkce DSP se vybere vhodný typ DSP pro aktuální hlavní nastavení panelu. Můžete ale vybrat jiný typ DSP, jak popisují následující kroky.

2 Stisknutím a přidržením tlačítka [DSP] alespoň na jednu sekundu vyvolejte údaj „DSP Type“ (funkce 040).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální typ DSP.

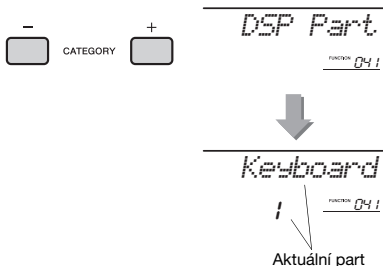


3 Vyberte typ efektu DSP otočením ovladače.

Informace o dostupných typech DSP najdete v seznamu typů efektů v Seznamu dat.

4 Jedním stisknutím tlačítka CATEGORY (+) vyvolejte funkci „DSP Part“ (funkce 041).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální part, na který se vztahují efekty DSP.



5 Otočením ovladače vyberte part, na který se mají použít efekty DSP.

Viz diagram „Party, na které se používají efekty DSP“ (vlevo) a vyberte položku „Klavíatura“ nebo „Styl“.

6 Opakovaným stisknutím tlačítka [ASSIGN] přiřadíte funkci 6 ke knoflíkům (str. 25).

7 Otáčením knoflíků během přehrávání partu vybraného v kroku 5 zobrazíte změnu efektů DSP.

8 Opětovným stisknutím tlačítka [DSP] funkci DSP vypnete.

Omezení při nahrávání skladby

- Efekty DSP lze nahrát pouze do stop 1 a A.
- Typ a part DSP nelze během nahrávání změnit.
- Pokud se part, na který se efekty DSP používají, liší od nahrávaných stop, tak při nahrávání do existující skladby uživatele se data nastavení souvisejícího s DSP (typ, part DSP, parametr A/B) nenahrají ani nepřepíší.
- Efekty DSP se nemusí použít podle očekávání, pokud se přehrává skladba uživatele. Je tomu tak proto, že efekty DSP jsou ovlivněny daty nahranými ve skladbě uživatele.

Nastavení arpeggia

Synchronizace arpeggia s přehráváním skladby, stylu nebo motivu – kvantizace arpeggia

Chcete-li při hraní spustit spolu s přehráváním skladby, stylu nebo motivu také arpeggio (str. 24), je třeba hrát noty se správnými dobami, aby arpeggio zůstalo synchronizováno s dalšími přehrávanými stopami. V praxi se však můžete oproti správným dobám mírně předbíhat nebo opoždovat (případně obojí). Funkce „Arpeggio Quantize“ (Kvantizace arpeggia) tohoto nástroje opraví drobné nepřesnosti v časování (podle nastavení uvedených dále) a poté přehraje arpeggio odpovídajícím způsobem.

- Synchronizace do čtvrtových not
- Synchronizace do osminových not
- Bez synchronizace

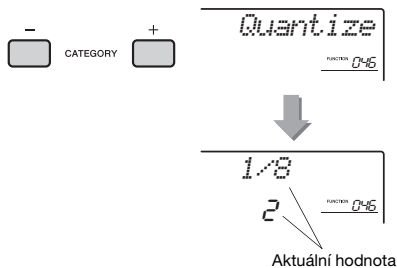
Hodnota kvantizace arpeggia je pro každý typ arpeggia naprogramována předem, můžete ji však také ručně změnit.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „Quantize“ (Kvantizace – funkce 046).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální hodnotu kvantizace arpeggia.



3 Otáčením ovladače vyberte hodnotu z poloh „OFF“, „1/8“ a „1/16“.

- 1/8 Synchronizace do čtvrtových not
- 1/16 Synchronizace do osminových not
- OFF Bez synchronizace

Podržení přehrávání arpeggia pomocí pedálového spínače

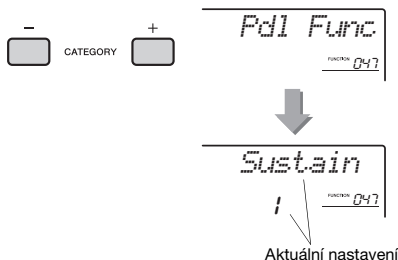
Nástroj můžete nastavit tak, aby přehrávání arpeggia pokračovalo i po uvolnění klávesy, a to stisknutím pedálového spínače připojeného ke konektoru [SUSTAIN].

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION].

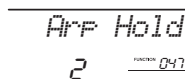


2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „Pdl Func“ (Funkce pedálu – funkce 047).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální nastavení pedálu.



3 Otáčením ovladače vyberte položku „Arp Hold“ (Podržet arpeggio).



Chcete-li obnovit funkci pedálového spínače na doznívání, vyberte položku „Sustain“. Jestliže chcete použít zároveň funkci podržení doznívání, vyberte možnost „Hold+Sus“.

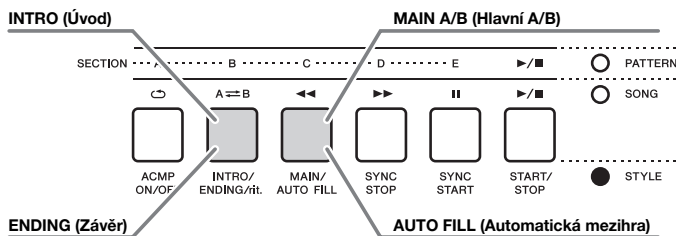
4 Zkuste přehrávat arpeggio pomocí pedálového spínače.

Stisknutím not začnete přehrávat arpeggio, poté stiskněte pedálový spínač. Přehrávání arpeggia bude pokračovat i po uvolnění kláves. Chcete-li přehrávání arpeggia ukončit, uvolněte pedálový spínač.

Nastavení stylu a motivu

Variace stylů – části

Každý styl se skládá z „částí“, které umožňují aranžovat doprovod podle přehrávané skladby.



INTRO (Úvod)

Používá se k zahájení skladby. Po skončení úvodu se přehrávání stylu posune do hlavní části. Délka úvodu (v taktech) je závislá na zvoleném stylu.

MAIN (Hlavní)

Používá se k přehrávání hlavní části skladby. Přehrávání hlavní části se bude neustále opakovat, dokud nestisknete tlačítko jiné části. Pro základní motiv jsou k dispozici dvě variace (A a B). Přehrávaný styl se mění harmonicky podle akordů hraných levou rukou.

AUTO FILL (Automatická mezihra)

Tato část se automaticky přidává před zahájení hlavní části A nebo B.

ENDING (Závěr)

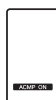
Používá se k ukončení skladby. Po skončení závěru se přehrávání stylu automaticky zastaví. Délka závěru (v taktech) je závislá na zvoleném stylu.

- 1 Stiskněte tlačítko **[STYLE] (Styl)** a poté otáčením voliče vyberte požadovaný styl.

- 2 Funkci **ACMP** zapnete stisknutím tlačítka **[ACMP ON/OFF]**.



ACMP ON/OFF



ACMP ON

Zobrazí se, pokud je zapnuta funkce ACMP (Automatický doprovod).

- 3 Stisknutím tlačítka **[SYNC START] (Synchronizované spuštění)** zapnete synchronizované spuštění.



SYNC START

BEAT



Šipky označující doby budou blikat.

Chcete-li synchronizované spuštění vypnout, stiskněte tlačítko **[SYNC STOP]** (Synchronizované spuštění).

● Synchronizované spuštění

Pokud je aktivován režim synchronizovaného spuštění, přehrávání stylu se spustí, jakmile zahrajete akord v oblasti klaviatury pro automatický doprovod.

- 4 Stisknutím tlačítka **[MAIN/AUTO FILL] (Hlavní/Automatický přechod)** vyberte hlavní část A nebo B.

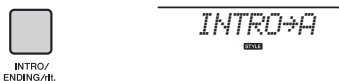


MAIN/AUTO FILL



Aktuální část (Hlavní A nebo B)

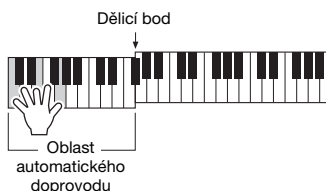
5 Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.] (Úvod/závěr/ritardando).



Nyní můžete začít přehrávat styl části Intro (Úvod) a poté části Main A (Hlavní A) (nebo B).

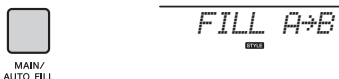
6 Zahrajte levou rukou akord, a spusťte tak přehrávání úvodní části.

Informace o hraní akordů naleznete v části „Akordy“ na str. 54.



7 Po ukončení úvodu pokračujte v hraní podle přehrávané skladby.

Levou rukou hrajte akordy, pravou rukou melodii a podle potřeby stiskněte tlačítko [MAIN/AUTO FILL]. Část stylu se změní na přechod a poté na hlavní část A nebo B.



8 Stiskněte tlačítko [INTRO/ENDING/rit.].



Aktivuje se závěrečná část. Po skončení závěru se přehrávání stylu automaticky zastaví. Závěr můžete nechat postupně zpomalit (ritardando) opětovným stisknutím tlačítka [INTRO/ENDING/rit.] během přehrávání závěru.

POZNÁMKA

- Číslo stylů 196, 208–220 neobsahují žádné rytmické party, proto při jejich použití nebude hrát žádný rytmus. Pokud je vybrán některý z těchto stylů, zapněte funkci ACMP (Automatický doprovod) a poté v části klaviatury pro levou ruku určete akord, který se má přehrávat u jiných než rytmických částí stylu.

Synchronizované zastavení stylu

Zapnete-li pomocí tlačítka [SYNC STOP] tuto funkci, styl bude přehráván pouze tehdy, když hrajete akordy v oblasti klaviatury pro automatický doprovod. Uvolněním kláves ukončíte přehrávání stylu.

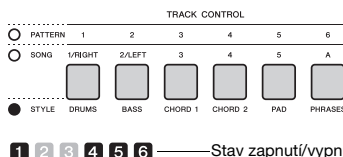


POZNÁMKA

- Tuto funkci lze použít, když je zapnuto ACMP.

Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop stylu

Jak je uvedeno na předním panelu, styl zahrnuje šest stop. Zapnutí/vypnutí jednotlivých stop pomocí tlačítek TRACK CONTROL (Ovládání stop). Při každém stisknutí příslušného tlačítka stopy se požadovaná stopa zapne nebo vypne.



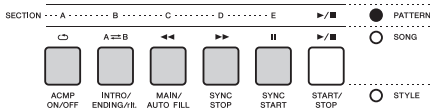
1 2 3 4 5 6 — Stav zapnutí/vypnutí se zobrazuje na displeji (str. 19).

POZNÁMKA

- Pro zapnutí nebo vypnutí stopy je možné stisknout maximálně dvě tlačítka stopy současně.

Variace motivu – části

Podobně jako u stylů má každý motiv několik částí, které umožňují hru obohatit o dynamické variace. K dispozici je pět částí (A–E).

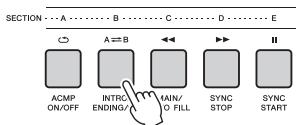


Na rozdíl od stylů však motivy neobsahují části vyhrazené pro začátek či konec skladby, jako úvod nebo závěr. Jednotlivé části A–E budou přehrávány opakovaně, dokud je ručně nezastavíte.

Funkce opětovného spuštění motivu

Tato funkce zahájí přehrávání motivu od začátku.

- 1 Stiskněte tlačítko **[PATTERN] (Motiv)** a poté pomocí otočného ovladače vyberte požadovaný motiv.
- 2 Spusťte přehrávání motivu stisknutím tlačítka **[START/STOP]** (Spustit/zastavit) nebo stisknutím libovolné klávesy v oblasti automatického doprovodu (str. 27).
- 3 Stisknutím tlačítka aktuálně přehrávané části spustíte přehrávání od začátku. Přidržením tlačítka přehrajete ve smyčce pouze horní sekci části.



Pomocí knoflíku lze změnit délku horní sekce (frekvenci opětovného spuštění) (str. 47).

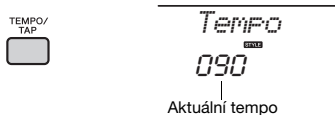
POZNÁMKA

- Při nahrávání přehrávání motivu s použitím funkce opětovného spuštění pamatujte, že indikátor doby na displeji, metronom a přehrávání arpeggia není synchronizováno s přehráváním nahrané skladby.

Změna tempa

Styl a motivy lze přehrávat v různém tempu – rychleji nebo pomaleji.

- 1 Stisknutím tlačítka **[TEMPO/TAP]** (Tempo/Vyklepat) vyvolejte hodnotu tempa.



- 2 Otáčením ovladače vyberte tempo v rozsahu 011 až 280

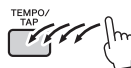
Současným stisknutím tlačítek **[+ / YES]** (+/Ano) a **[- / NO]** (-/Ne) můžete obnovit výchozí tempo aktuálního stylu nebo motivu. Během přehrávání stylu lze tempo změnit tak, že dvakrát stisknete tlačítko **[TEMPO/TAP]** v požadovaném tempu.

POZNÁMKA

- Tento postup platí také pro tempo přehrávání skladby či arpeggia.

Spuštění klepáním

Přehrávání stylu, motivu nebo skladby můžete spustit jednoduše tak, že vyklepete požadované tempo pomocí tlačítka **[TEMPO/TAP]** (Tempo/Vyklepat): čtyřikrát pro čtyřdobé takty (čtyřčtvrteční atd.) a třikrát pro třídobé takty (tříčtvrteční atd.).



POZNÁMKA

- Rozsah nastavení vyklepávaného tempa: 32–280

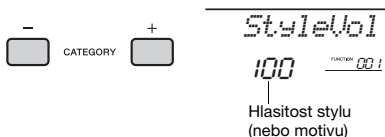
Úprava hlasitosti stylu nebo motivu

Můžete upravit vyvážení hlasitosti mezi přehrávaným stylem či motivem a zvukem vaší hry.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „StyleVol“ (Hlasitost stylu – funkce 001) nebo „PstrnVol“ (Hlasitost motivu – funkce 003).



3 Otáčením ovladače nastavte hlasitost v rozsahu 000 až 127.

Nastavení dělicího bodu

Bod na klaviatuře, který odděluje oblast pro levou ruku od oblasti pro pravou ruku se nazývá „dělicí bod“. Oblast pro levou ruku slouží k určování akordů pro přehrávání stylu, k určování klávesy pro přehrávání motivu nebo pro přehrávání rozděleného rejstříku.

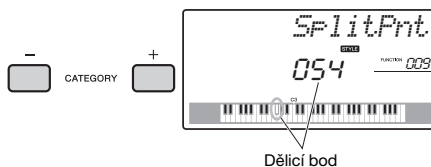
Výchozí klávesa dělicího bodu je číslo 054 (F#2), můžete však nastavit jinou klávesu.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



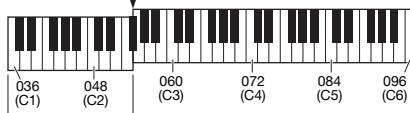
2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolete funkci „SplitPnt“ (Dělicí bod – funkce 009).

Funkci lze vyvolat také stisknutím tlačítka [STYLE] a přidržením tlačítka [ACMP] na déle než jednu sekundu.



3 Otočením ovladače nastavte dělicí bod mezi 036 (C1) a 096 (C6) (na modelu PSR-E453) nebo 028 (E0) a 103 (G6) (na modelu PSR-EW400).

Dělicí bod ... výchozí hodnota: 054 (F#2)



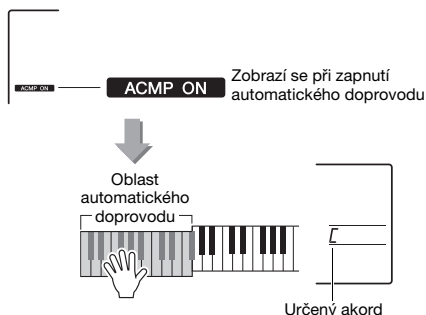
Rejstřík režimu
rozdělené klaviatury,
akordy (styl) nebo
klávesy (motiv)

POZNÁMKA

- Během přehrávání cvičení nelze dělicí bod změnit.

Hraní akordů bez přehrávání stylu (zastavení doprovodu)

Když stisknete tlačítko [STYLE], poté tlačítkem [ACMP ON/OFF] zapnete automatický doprovod (zobrazí se ikona ACMP ON) a v oblasti automatického doprovodu zahrajete akord (s vypnutou funkcí SYNC START), zvuk akordu zazní bez přehrávání stylu. Tato možnost se označuje jako zastavení doprovodu. Daný akord se zobrazí na displeji a ovlivní funkci harmonie (str. 23).



Typy akordů během přehrávání stylu

Tato tabulka umožní uživatelům, kteří neznají akordy, seznámit se s těmi nejběžnějšími. Jelikož existuje mnoho akordů a způsobů jejich hudebního využití, doporučujeme vyhledat další podrobnosti v běžně dostupných studijních materiálech o akordech.

★ označuje základní tón

Durový	Mollový	Septima	Malá septima	Velká septima
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7

- Obraty lze použít rovněž v základní verzi. Existuje ale několik výjimek:
m7, m7^{♯5}, m7(11), 6, m6, sus4, aug, dim7, 7^{♯5}, 6(9), sus2
- Obrat akordů 7sus4 nebude rozpoznán, pokud budou vynechány tóny.
- Zahrajete-li akord, který není nástrojem rozpoznán, na displeji se nic nezobrazí. V takovém případě bude přehrán pouze rytmický a basový part.

Jednoduché akordy

Tento způsob umožňuje snadné hraní akordů v oblasti klaviatury pro automatický doprovod, a to jedním, dvěma nebo třemi prsty.

Pro základní tón „C“



Hraní durového akordu
Stiskněte klávesu základního tónu (★) akordu.



Hraní mollového akordu
Stiskněte klávesu základního tónu společně s nejbližší černou klávesou vlevo.



Hraní septakordu
Stiskněte klávesu základního tónu společně s nejbližší bílou klávesou vlevo.

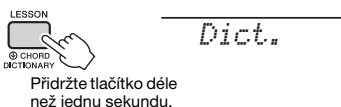


Hraní mollového septakordu
Stiskněte klávesu základního tónu společně s nejbližší bílou a černou klávesou vlevo (tři klávesy současně).

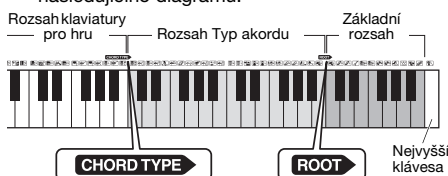
Hledání akordů ve slovníku akordů

Slovník akordů je užitečný, pokud znáte název určitého akordu a chcete rychle zjistit, jak se hraje.

- 1 Stiskněte a přidržte tlačítko **[LESSON]** déle než jednu sekundu. Vyvoláte tak funkci „Dict.“ (Slovník).



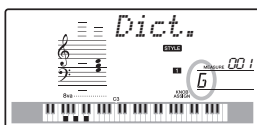
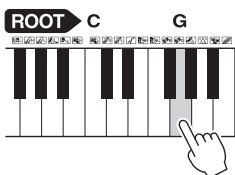
Klaviatura se tak rozdělí do tří rozsahů podle následujícího diagramu.



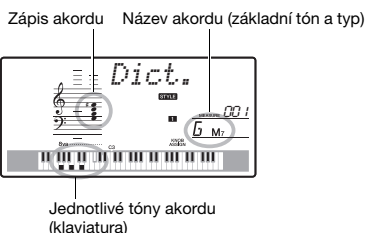
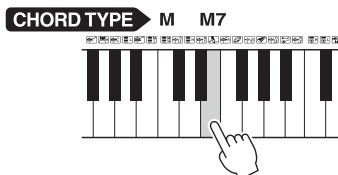
- Rozsah vpravo od označení „ROOT“ (Základní): Umožňuje určit základní tón akordu, nevydává však žádný zvuk.
- Rozsah mezi označeními „CHORD TYPE“ a „ROOT“: (Typ akordu) a „ROOT“: Umožňuje určit typ akordu, nevydává však žádný zvuk.
- Rozsah vlevo od označení „CHORD TYPE“: Dovoluje zahrát a potvrdit akord určený v předchozích dvou rozsazích.

2 v příkladu se naučíme hrát akord GM7 (velká septima G).

- 2-1. Stiskněte klávesu „G“ v části klaviatury vpravo od označení „ROOT“. Tak určíte „G“ jako základní tón.



- 2-2. Stiskněte klávesu „M7“ v části mezi označeními „CHORD TYPE“ a „ROOT“. Tóny, které máte zahrát pro určitý akord (základní tón a typ akordu), se přehledně zobrazí na displeji, a to v notovém zápisu i diagramu klaviatury.



Chcete-li vyvolat všechny možné obraty akordu, stiskněte tlačítko **[+ / YES]** (+/Ano) nebo **[- / NO]** (-/Ne).

POZNÁMKA

- Durové akordy: Jednoduché durové akordy jsou obvykle označeny jen názvem základního tónu. Například „C“ označuje akord C dur. Pokud však určujete durové akordy v tomto případě, stiskněte po stisknutí základního tónu klávesu „M“ (durový akord).

- 3 Podle zobrazeného zápisu a diagramu klaviatury zkuste v části vlevo od označení „CHORD TYPE“ zahrát akord. Pokud akord zahrajete správně, zazní zvonek signalizující správný prstoklad a na displeji zablíká název akordu.

U přehrávání motivu stačí zadat pouze klávesu
Povšimněte si, že u přehrávání motivu stačí – na rozdíl od přehrávání stylu, kde je nutné zadat také typ akordu – určit pouze základní tón.

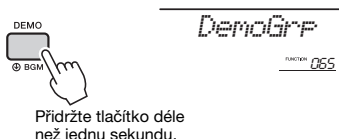
Nastavení skladby

Přehrávání BGM (hudba na pozadí)

Stisknutím tlačítka [DEMO] se při výchozím nastavení opakovaně přehraje pouze několik interních skladeb. Toto nastavení lze změnit tak, aby byly přehrány například všechny interní skladby nebo všechny skladby přenesené do nástroje z počítače. Můžete tak nástroj využít jako zdroj pro hudební pozadí. K dispozici je pět nastavení skupin přehrávání. Vyberte nastavení, které nejlépe odpovídá vašim potřebám.

1 Stisknutím a přidržením tlačítka [DEMO] (Duální rejstřík) alespoň na jednu sekundu vyvolejte údaj „DemoGrp“.

Po několika sekundách se zobrazí aktuální skupina opakovaného přehrávání.



2 Otáčením ovladače vyberte z následující tabulky skupinu pro opakované přehrávání.

Demo (Ukázka)	Přednastavené skladby 001–003
Preset (Předvolba)	Všechny přednastavené skladby
User (Uživatel)	Všechny uživatelské skladby
Download (Stažené skladby)	Všechny skladby přenesené z počítače
USB	Všechny skladby (soubory MIDI) na připojeném USB flash disku

POZNÁMKA

- Pokud nejsou k dispozici skladby uživatele, stažené skladby ani skladby na USB, přehrají se ukázkové skladby.

3 Přehrávání spustíte tlačítkem [DEMO].

Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte tlačítko [DEMO] znovu.

Náhodné přehrávání skladeb

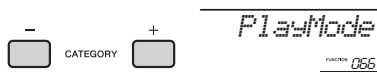
Pořadí opakovaného přehrávání skladeb pomocí tlačítka [DEMO] lze změnit z očíslovaného na náhodné pořadí a naopak.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+/-] vyvolejte funkci „PlayMode“ (funkce 066).

Po několika sekundách se zobrazí aktuální režim přehrávání.



Je-li funkce DemoGrp nastavena na hodnotu „Demo“, nelze tento parametr nastavit.

3 Otočením ovladače vyberte možnost „Random“ (Náhodné).

Chcete-li se vrátit k očíslovanému pořadí, vyberte možnost „Normal“ (Normální).

4 Přehrávání spustíte tlačítkem [DEMO].

Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte tlačítko [DEMO] znovu.

Nastavení tempa skladby

Postup je stejný jako u stylů a motivů. Viz str. 52.

Spuštění klepáním

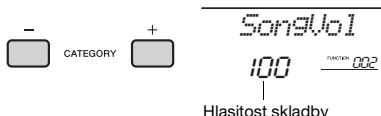
Postup je stejný jako u stylů a motivů. Viz str. 52.

Hlasitost skladby

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION].



2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „SongVol“ (funkce 002).



3 Otáčením ovladače nastavte hlasitost skladby v rozsahu 000 až 127.

POZNÁMKA

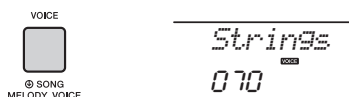
- Hlasitost skladby lze upravit, pokud se nacházíte v režimu skladby.

Změna rejstříku melodie přednastavené skladby

Rejstřík melodie aktuální přednastavené skladby můžete dočasně změnit na libovolný preferovaný rejstřík.

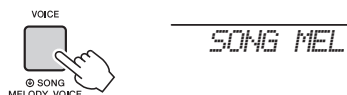
1 Stiskněte tlačítko [SONG] (Skladba), vyberte požadovanou přednastavenou skladbu a spusťte přehrávání (str. 28).

2 Stiskněte tlačítko [VOICE] (Rejstřík) a otočením ovladače vyberte požadovaný rejstřík.



3 Stisknutím a přidržením tlačítka [VOICE] (Rejstřík) alespoň na jednu sekundu vyvolejte údaj „SONG MELODY VOICE“ (Rejstřík melodie skladby).

Po několika sekundách se bude rejstřík melodie skladby nahradit rejstříkem vybraným v kroku 2.



Přidržeťte tlačítko déle než jednu sekundu.

POZNÁMKA

- Výběrem jiné skladby zrušíte provedenou změnu rejstříku melodie.
- Rejstřík melodie nelze změnit pro skladbu uživatele.

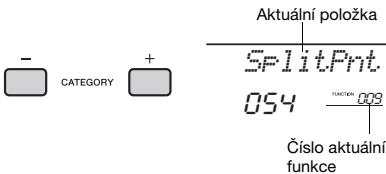
Funkce poskytují přístup k řadě podrobných parametrů nástroje, jako je ladění, dělicí bod, rejstříky a efekty. Vyhledejte požadovanou položku v seznamu funkcí na str. 58–61, poté postupujte podle níže uvedených pokynů.

Základní postup při zobrazení funkcí

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

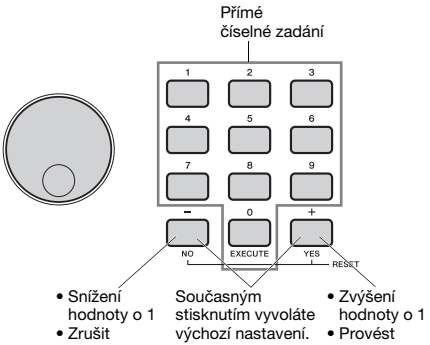


2 Několikrát stiskněte tlačítko CATEGORY (Kategorie) [+] nebo [-], dokud se nezobrazí požadovaná položka.



3 Pomocí ovladače, tlačítek [+ /YES] (+/Ano) a [-/NO] (-/Ne) nebo tlačítek s čísly [0] až [9] nastavte hodnotu zvolené funkce.

Chcete-li obnovit původní hodnotu, stiskněte tlačítka [+ /YES] (+/Ano) a [-/NO] (-/Ne) současně. Výjimkou je pouze funkce Odeslání počátečního nastavení MIDI (funkce 057), která se spouští stisknutím tlačítka [+ /YES] (+/Ano) a zastavuje pomocí tlačítka [-/NO] (-/Ne).



Některá nastavení funkcí se uchovávají i po vypnutí nástroje a je možné přenést je do počítače jako záložní data (str. 39).

POZNÁMKA
• Stisknutím tlačítka [VOICE] (rejstřík), [STYLE] (styl), [SONG] (skladba) nebo [PATTERN] (motiv) ukončíte práci se zobrazením funkcí.

Seznam funkcí

Číslo funkce		Funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis
PSR-E453	PSR-EW400					
Hlasitost						
001	001	Hlasitost stylu	StyleVol	000–127	100	Viz str. 53.
002	002	Hlasitost skladby	SongVol	000–127	100	Viz str. 57.
003	003	Hlasitost motivu	PatternVol	000–127	100	Viz str. 53.
004	004	Hlasitost zvuku [AUX IN]	AuxInVol	000–127	50	Upraví hlasitost přehrávání zvuku, vstup z konektoru [AUX IN] (str. 36).
005	005	Hlasitost zvuku [USB TO HOST]	USBInVol	000–127	100	Upraví hlasitost přehrávání zvuku, vstup z konektoru [USB TO HOST] (str. 36, 37).
Obecné						
006	006	Transpozice	Transpos	-12–12	00	Viz str. 41.
007	007	Ladění	Tuning	427,0 Hz – 453,0 Hz	440,0 Hz	Viz str. 41.
008	008	Rozsah ohybu tónu	PBRange	01–12	02	Nastavuje rozsah, ve kterém můžete po pultónových krocích ovládat výšku tónu pomocí kolečka [PITCH BEND] (Ohybání tónu) (str. 41).
009	009	Dělicí bod	SplitPnt	036–096 (C1–C6; PSR-E453)/ 028–103 (E0–G6; PSR-EW400)	054 (F#2)	Viz str. 53.

Číslo funkce		Funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis
PSR-E453	PSR-EW400					
010	010	Citlivost úhozu	<i>TouchRes</i>	1 (Soft) (nízká), 2 (Medium) (střední), 3 (Hard) (vysoká), 4 (Fixed) (pevná)	2 (Medium (střední))	Viz str. 42.
Hlavní rejstřík (str. 20)						
011	011	Hlasitost	<i>M. Volume</i>	000–127	*	Nastavuje hlasitost hlavního rejstříku.
012	012	Oktáva	<i>M. Octave</i>	-2 – +2	*	Nastavuje oktavový rozsah hlavního rejstříku.
013	013	Vyvážení	<i>M. Pan</i>	000 (left)–064 (center)–127 (right)	*	Určuje stereofonní pozici (vyvážení) hlavního rejstříku. Hodnota „0“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vlevo, hodnota „127“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vpravo.
014	014	Hloubka dozvuku	<i>M. Reverb</i>	000–127	*	Určuje míru signálu hlavního rejstříku odeslaného do efektu dozvuku.
015	015	Hloubka chorusu	<i>M. Chorus</i>	000–127	*	Určuje míru signálu hlavního rejstříku odeslaného do efektu chorus.
016	016	Interval nástupu	<i>M. Attack</i>	000–127	064	Určuje rychlost, jakou hlavní rejstřík po stisknutí klávesy dosáhne úrovně nástupu. Čím vyšší je hodnota, tím pomalejší je interval nástupu. Čím nižší hodnota, tím rychlejší interval nástupu.
017	017	Interval uvolnění	<i>M. Release</i>	000–127	064	Určuje rychlost, jakou hlavní rejstřík po uvolnění klávesy klesne na úroveň 0. Čím vyšší je hodnota, tím delší je dozívání. Čím nižší hodnota, tím kratší dozívání.
018	018	Přerušení filtru	<i>M. Cutoff</i>	000–127	064	Nastavuje frekvenci filtru pro přerušení (str. 46) u hlavního rejstříku.
019	019	Rezonance filtru	<i>M. Reso.</i>	000–127	064	Nastavuje rezonanci filtru (str. 46) u hlavního rejstříku.
Duální rejstřík (str. 21)						
020	020	Duální rejstřík	<i>D. Voice</i>	001–758	*	Nastavuje duální rejstřík.
021	021	Hlasitost	<i>D. Volume</i>	000–127	*	Nastavuje hlasitost duálního rejstříku.
022	022	Oktáva	<i>D. Octave</i>	-2 – +2	*	Nastavuje oktavový rozsah duálního rejstříku.
023	023	Vyvážení	<i>D. Pan</i>	000 (left)–064 (center)–127 (right)	*	Určuje stereofonní pozici (vyvážení) duálního rejstříku. Hodnota „0“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vlevo, hodnota „127“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vpravo.
024	024	Hloubka dozvuku	<i>D. Reverb</i>	000–127	*	Určuje míru signálu duálního rejstříku odeslaného do efektu dozvuku.
025	025	Hloubka chorusu	<i>D. Chorus</i>	000–127	*	Určuje míru signálu duálního rejstříku odeslaného do efektu chorus.
026	026	Interval nástupu	<i>D. Attack</i>	000–127	064	Určuje rychlost, jakou duální rejstřík po stisknutí klávesy dosáhne úrovně nástupu. Čím vyšší je hodnota, tím pomalejší je interval nástupu. Čím nižší hodnota, tím rychlejší interval nástupu.
027	027	Interval uvolnění	<i>D. Release</i>	000–127	064	Určuje rychlost, jakou duální rejstřík po uvolnění klávesy klesne na úroveň 0. Čím vyšší je hodnota, tím delší je dozívání. Čím nižší hodnota, tím kratší dozívání.
028	028	Filtr pro přerušení	<i>D. Cutoff</i>	000–127	064	Nastavuje frekvenci filtru pro přerušení (str. 46) u duálního rejstříku.
029	029	Rezonance filtru	<i>D. Reso.</i>	000–127	064	Nastavuje rezonanci filtru (str. 46) u duálního rejstříku.
Rejstřík režimu rozdělené klaviatury (str. 21)						
030	030	Rejstřík režimu rozdělené klaviatury	<i>S. Voice</i>	001–758	054 (FngrBass)	Nastavuje rejstřík režimu rozdělené klaviatury.
031	031	Hlasitost	<i>S. Volume</i>	000–127	080	Nastavuje hlasitost rejstříku režimu rozdělené klaviatury.
032	032	Oktáva	<i>S. Octave</i>	-2 – +2	-1	Nastavuje oktavový rozsah rejstříku režimu rozdělené klaviatury.
033	033	Vyvážení	<i>S. Pan</i>	000 (left)–064 (center)–127 (right)	064	Určuje stereofonní pozici (vyvážení) rejstříku režimu rozdělené klaviatury. Hodnota „0“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vlevo, hodnota „127“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vpravo.
034	034	Hloubka dozvuku	<i>S. Reverb</i>	000–127	008	Určuje míru signálu rejstříku režimu rozdělené klaviatury odeslaného do efektu dozvuku.
035	035	Hloubka chorusu	<i>S. Chorus</i>	000–127	000	Určuje míru signálu rejstříku režimu rozdělené klaviatury odeslaného do efektu chorus.
Efekty						
036	036	Typ dozvuku	<i>Reverb</i>	01–10	**	Viz str. 40.

Číslo funkce		Funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis
PSR-E453	PSR-EW400					
037	037	Typ efektu chorus	<i>Chorus</i>	1–6	**	Viz str. 40.
038	038	Typ hlavního ekvalizéru	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker), 2 (Headphone), 3 (Boost), 4 (Piano), 5 (Bright), 6 (Mild)	1 (Speaker)	Viz str. 42.
039	039	Potlačení melodie	<i>SupprPan</i>	L63, L62...L02, L01, C, R01, R02...R62, R63	C	Určuje pozici pan, která se zruší, když se zapne potlačení melodie (str. 37).
DSP (str. 48)						
040	040	Typ DSP	<i>DSP Type</i>	01–10	01	Viz str. 48.
041	041	Part DSP	<i>DSP Part</i>	1 (Keyboard) 2 (Style)	1 (Keyboard)	
Harmonie (str. 23)						
042	042	Typ harmonie	<i>HarmonyType</i>	01–26	*	Určuje typ harmonie.
043	043	Hlasitost harmonie	<i>HarmonyVol</i>	000–127	*	Nastavuje hlasitost efektu harmonie.
Arpeggio (str. 24)						
044	044	Typ arpeggia	<i>ARP Type</i>	001–150	*	Určuje typ arpeggia.
045	045	Vstupní hlasitost arpeggia	<i>ARP Volume</i>	1 (Original), 2 (Thru)	V závislosti na typu arpeggia	Je-li vybrána hodnota „Thru“ (Průchod), je vstupní hlasitost přehrávání arpeggia dána silou vašeho stisku při hře. Při výběru hodnoty „Original“ (Původní) je vstupní hlasitost přehrávání arpeggia určena původním nastavením, bez ohledu na stisk.
046	046	Kvantizace arpeggia	<i>Quantize</i>	1 (OFF), 2 (1/8), 3 (1/16)	V závislosti na typu arpeggia	Viz str. 49.
047	047	Funkce pedálu	<i>Pd1 Func</i>	1 (Sustain) / 2 (Arp Hold) / 3 (Hold+Sus)	*	Viz str. 49.
Ladění stupnice (str. 43)						
048	048	Stupnice	<i>Scale</i>	1 (Equal), 2 (Pure Maj), 3 (Pure min), 4 (Bayat), 5 (Rast)	1 (Equal)	Viz str. 43.
049	049	Základní tón	<i>BaseNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (Eb), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (Ab), 10 (A), 11 (Bb), 12 (B)	01 (C)	Viz str. 43.
050	050	Tón ladění	<i>TuneNote</i>	01 (C), 02 (C#), 03 (D), 04 (Eb), 05 (E), 06 (F), 07 (F#), 08 (G), 09 (Ab), 10 (A), 11 (Bb), 12 (B)	01 (C)	Viz str. 44.
051	051	Ladění	<i>Tune</i>	-64–63	V závislosti na stupnici	
MIDI						
052	052	Místní ovládání	<i>Local</i>	ON/OFF	ON	Určuje, zda klaviatura nástroje řídí interní tónový generátor (ON, OFF). Když přes rozhraní MIDI nahráváte svou hru do softwaru v počítači, nastavte tento parametr na hodnotu OFF.
053	053	Externí časování	<i>ExtClock</i>	ON/OFF	OFF	Určuje, zda se má nástroj synchronizovat podle interního časování (OFF) nebo podle externího časování (ON). Když přes rozhraní MIDI nahráváte svou hru do softwaru v počítači, nastavte tento parametr na hodnotu ON.
054	054	Výstup klaviatury	<i>KbdOut</i>	ON/OFF	ON	Určuje, zda se z konektoru [USB TO HOST] budou přenášet zprávy MIDI generované při hře (zapnuto ON, vypnuto OFF).
055	055	Výstup stylu	<i>StyleOut</i>	ON/OFF	OFF	Určuje, zda se z konektoru [USB TO HOST] budou přenášet zprávy MIDI generované při přehrávání stylu (zapnuto ON, vypnuto OFF).
056	056	Výstup skladby	<i>SongOut</i>	ON/OFF	OFF	Určuje, zda se z konektoru [USB TO HOST] budou přenášet zprávy MIDI generované při přehrávání skladby (zapnuto ON, vypnuto OFF).
057	057	Odeslání počátečního nastavení	<i>InitSend</i>	YES/NO	-	Umožňuje odeslat data nastavení panelu do počítače. Stisknutím tlačítka [+YES] (+/Ano) potvrdíte odeslání, stisknutím tlačítka [-NO] (-/Ne) odeslání zrušíte. Tuto volbu je třeba provést ihned po zahájení operace nahrávání v počítači.

Číslo funkce		Funkce	Displej	Rozsah/nastavení	Výchozí hodnota	Popis
PSR-E453	PSR-EW400					
Zvuk (str. 36)						
058	058	Směrování zvuku zpět	LoopBack	ON/OFF	ON	Určuje, zda se při hraní na nástroj vrací vstup zvuku z konektoru [USB TO HOST] do počítače, či nikoli. Pokud chcete, aby byl v počítači slyšet jen zvuk hraní na nástroj, nastavte tento parametr na hodnotu OFF (Vypnuto).
Metronom (str. 22)						
059	059	Počet dob taktu	Timesign	00–60	**	Nastavuje takt metronomu.
060	060	Délka doby taktu	TimesigD	Half note (půlová nota), Quarter note (čtvrtová nota), Eighth note (osminová nota), Sixteenth note (šestnáctinová nota)	**	Určuje délku dob metronomu.
061	061	Hlasitost metronomu	MtrVol	000–127	100	Nastavuje hlasitost metronomu.
Cvičení (str. 30)						
062	062	Cvičná stopa pravá	R-Part	01–16, OFF	01	Nastaví číslo pomocné stopy pro cvičení pro pravou ruku. Toto nastavení je platné jen pro skladby ve formátu SMF 0, skladby uložené na USB flash disku nebo přenesené z počítače.
063	063	Cvičná stopa levá	L-Part	01–16, OFF	02	Nastaví číslo pomocné stopy pro cvičení pro levou ruku. Toto nastavení je platné jen pro skladby ve formátu SMF 0, skladby uložené na USB flash disku nebo přenesené z počítače.
064	064	Vaše tempo	YourTemp	ON/OFF	ON	Tento parametr je pro Cvičení 3 (ČEKÁNÍ). Při nastavení na hodnotu ON se tempo přehrávání bude měnit tak, aby se přizpůsobilo tempu vašeho hraní. Při nastavení na hodnotu OFF zůstane tempo přehrávané skladby zachováno bez ohledu na tempo vašeho hraní.
Ukázka (str. 28)						
065	065	Skupina ukázek	DemoGrp	1 (Demo) / 2 (Preset) / 3 (User) / 4 (Download) / 5 (USB)	1 (Demo)	Viz str. 56.
066	066	Režim přehrávání ukázek	PlayMode	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Viz str. 56.
Ztlumení reproduktoru (str. 38)						
–	067	Ztlumení reproduktoru	SP Mute	ON/OFF	OFF	Viz str. 38.
Automatické vypnutí (str. 16)						
067	068	Čas funkce automatického vypnutí	AutoOff	OFF, 5/10/15/30/60/120 (min.)	30 minutes	Určuje dobu, která uběhne do automatického vypnutí nástroje.
Baterie (str. 14)						
068	069	Typ baterií	Battery Type	1 (Alkaline) / 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	Určuje typ baterií, které jste vložili do nástroje.
Jazyk (str. 63)						
069	070	Jazyk	Language	English/Japanese (angličtina/japonština)	English	Určuje jazyk pro názvy souboru skladby. Určuje jazyk pro název souborů na USB flash disku nebo souborů nahraných z počítače.

* Odpovídající hodnota se nastavuje automaticky pro každý rejstřík.

** Odpovídající hodnota se nastavuje automaticky pro každou skladbu, styl nebo motiv.

POZNÁMKA

- Nastavení „MIDI“ a „Audio“ se hodí, když je připojeno externí zařízení, jako je například počítač, ke konektoru [USB TO HOST] (str. 36).

Použití USB flash disku

Připojením USB flash disku (prodáváný samostatně) ke konektoru [USB TO DEVICE] můžete do zařízení ukládat data vytvořená v nástroji, například uživatelské skladby a nastavení parametrů. Uložená data můžete v nástroji opětovně vyvolat a použít v budoucnu.

DŮLEŽITĚ

- Při provádění operací s USB flash diskem je třeba použít adaptér napájení, protože napájení z baterie nemusí být pro tyto důležité operace dostatečně spolehlivé. Při provádění některých funkcí se může zobrazit zpráva „UseAdpt“ a vybranou funkci nelze provést.

Bezpečnostní pokyny při použití konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení)

Nástroj je vybaven vestavěným konektorem [USB TO DEVICE] (USB k zařízení). Při připojování zařízení USB ke konektoru zacházejte se daným zařízením opatrně. Postupujte v souladu s následujícími bezpečnostními zásadami.

POZNÁMKA

- Další informace o zacházení se zařízeními USB naleznete v příslušné příručce k zařízení USB.

• Kompatibilní zařízení USB

- USB flash disk

Jiná zařízení USB, například rozbočovač USB, klávesnice nebo myš počítače, používat nelze. Nástroj nemusí podporovat všechna komerčně dostupná zařízení USB. Společnost Yamaha nemůže zaručit použitelnost všech zařízení USB, která zakoupíte. Před zakoupením zařízení USB, které chcete použít s tímto nástrojem, navštivte následující webové stránky:

<http://download.yamaha.com/>

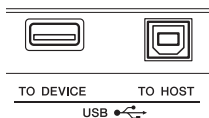
Ačkoliv lze na tomto nástroji používat zařízení USB 1.1 až 3.0, doba vyžadovaná pro ukládání na zařízení USB nebo načítání z něj se může lišit v závislosti na typu dat nebo stavu nástroje.

POZNÁMKA

- Maximální hodnoty specifikace konektoru [USB TO DEVICE] činí 5 V / 500 mA. Nepřipojujte zařízení USB s vyššími hodnotami, než jsou tyto, nástroj by se mohl poškodit.

• Připojení zařízení USB

- Při připojení zařízení USB ke konektoru [USB TO DEVICE] se ujistěte, že je konektor zařízení odpovídající a je připojen správným směrem.



oznámění

- Během přehrávání/nahrávání, práce se soubory (např. ukládání, odstraňování a formátování) či přístupu k paměti zařízení USB toto zařízení neodpojujte. V opačném případě by mohlo dojít k „zamrznutí“ činnosti nástroje nebo poškození zařízení USB nebo dat.
- Jestliže zařízení USB připojujete a odpojujete (nebo obráceně), vždy mezi těmito operacemi vyčkejte několik sekund.

POZNÁMKA

- Kabel USB, který použijete k připojení, by měl být kratší než 3 m. Nepřipojujte prodlužovací kabel.

Používání USB flash disku

Když připojíte k nástroji USB flash disk, můžete ukládat vytvořená data do připojeného zařízení a naopak načítat data z připojeného zařízení.

• Počet USB flash disků, které lze použít

Ke konektoru [USB TO DEVICE] lze připojit pouze jeden USB flash disk.

• Formátování USB flash disku

USB flash disk byste měli formátovat pouze s tímto nástrojem (str. 64). USB flash disk naformátovaný na jiném zařízení nemusí fungovat správně.

oznámění

- Formátování přepíše všechna dřívější data. Zkontrolujte, zda formátovaný USB flash disk neobsahuje důležitá data.

• Ochrana dat (ochrana proti zápisu)

Chcete-li zabránit nechtěnému vymazání důležitých dat, použijte ochranu proti zápisu, která je součástí každého USB flash disku. Pokud budete na USB flash disk ukládat data, nezapomeňte ochranu proti zápisu vypnout.

• Vypnutí nástroje

Před vypnutím nástroje se ujistěte, že se nástroj NEPŘIPOJUJE k USB flash disku – tzn. že neprobíhá přehrávání/nahrávání pomocí paměťového zařízení a že neprobíhá správa souborů (například ukládání, odstraňování či formátování). V opačném případě by mohlo dojít k poškození USB flash disku a dat.

Připojení USB flash disku

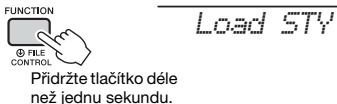
POZNÁMKA

- Před použitím USB flash disku si přečtěte část „Bezpečnostní pokyny při použití konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení)“ na str. 62.
- Používání postupů pro ovládání souborů napomáhají zprávy, které se objevují na displeji. Podrobnosti naleznete v seznamu zpráv na stránce str. 69.

1 Připojte USB flash disk ke konektoru [USB TO DEVICE] a počkejte, než se v levém rohu displeje zobrazí „USB“. Označení „USB“ potvrzuje, že USB flash disk byl připojen či rozpoznán.



2 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.



- V případě, že se zobrazí zpráva „UnFormat“ (Nenaformátováno) a poté dotaz „Format?“ (Formátovat?): To značí, že připojený USB flash disk vyžaduje formátování. Podle pokynů počínaje krokem 2 na str. 64 proveďte formátování.

POZNÁMKA

Displej ovládání souborů nelze vyvolat v následujících případech:

- Během přehrávání stylu, motivu nebo skladby
- Pokud se po připojení USB flash disku ke konektoru [USB TO DEVICE] nezobrazuje označení „USB“.

POZNÁMKA

- Pokud se zobrazuje ovládání souborů a stisknete některou klávesu, nezazní žádný zvuk. Aktivní budou pouze tlačítka týkající se operací ovládání souborů.

3 Pomocí tlačítek CATEGORY [+/-] a [-] (Kategorie [+/-] a [-]) vyvolejte požadovanou funkci ovládání souborů a proveďte ji. Podrobnosti naleznete v tabulce na pravé straně.

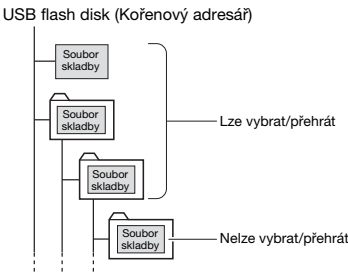
Displej seznamu ovládání souborů

Displej	Funkce ovládání souborů	Stránka
Load STY	Načtení souboru stylů	67
Load USR	Načtení uživatelských dat z USB flash disku	66
Save SMF	Uložení uživatelské skladby ve formátu SMF na USB flash disk	65
Save USR	Uložení uživatelských dat na USB flash disk	64
Del SMF	Odstranění souboru SMF z USB flash disku	68
Del USR	Odstranění uživatelského souboru z USB flash disku	68
Format?	Formátování USB flash disku	64
Exit?	Ukončení zobrazení displeje pro ovládání souborů	69

POZNÁMKA

- Displej ovládání souborů můžete opustit rovněž pouhým stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

Rozpoznatelné umístění souborů na USB flash disku pro přehrávání skladeb (str. 28)



DŮLEŽITÉ

- Pokud spravujete soubory skladeb na USB flash disku pomocí počítače atd., musí být data uložena buď v kořenovém adresáři USB flash disku, nebo ve složce první nebo druhé úrovně v kořenovém adresáři. Data uložena ve složkách třetí úrovně vytvořených uvnitř složek druhé úrovně nelze nástrojem vybrat a přehrát.

Jazyk zobrazování názvů skladby

Názvy souborů, které obsahují japonské znaky katakana, se budou zobrazovat správně, pokud je jazyk displeje nástroje nastaven na japonštinu. Jakékoli další informace kromě názvů souborů se budou zobrazovat v angličtině, a to i v případě, že je vybrána japonština. Podrobnosti naleznete na str. 61

Funkce 069 (PSR-E453)/Funkce 070 (PSR-EW400).

Formátování USB flash disku

Formátování umožňuje připravit zakoupený USB flash disk na použití s nástrojem.

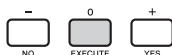
OZNÁMENÍ

- *Formátování přepíše všechna dřívější data. Zkontrolujte, zda formátovaný USB flash disk neobsahuje důležitá data.*

- 1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.
- 2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „Format?“ (Formátovat?).



- 3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).
Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).



- 4 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) provedete formátování.
Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace a na USB flash disku se vytvoří složka „USER FILES“ (Uživatelské soubory).

OZNÁMENÍ

- *Operaci formátování nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani USB flash disk neodpojujte. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.*

- 5 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

Uložení uživatelských dat na USB flash disk

Následující data vytvořená v nástroji představují uživatelská data.

- Všech 10 skladeb uživatele (str. 32)
- Styly přenesené z počítače a načtené do stylů s čísly 221–230 (str. 67)
- Všechna nastavení registrační paměti (str. 35)

Uživatelská data lze na USB flash disk uložit jako jediný „uživatelský soubor“ (ve formátu USR).

POZNÁMKA

- *Přípona „USR“ uživatelského souboru se nebude zobrazovat na displeji nástroje. Po připojení USB flash disku k počítači tuto příponu potvrďte na obrazovce monitoru počítače.*

- 1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.
- 2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [-] a [+] vyvolete funkci „Save USR“ (Uložit soubor USR).



- 3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).
Jako název cílového souboru se na displeji zobrazí „USER****“ (***: číslo). V případě potřeby vyberte otáčením ovladače odlišný název souboru z rozsahu „USER001“–„USER100“.



- 4 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).
Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).

Přepsání stávajících souborů

Pokud je jako cílový uživatelský soubor vybrán soubor, který již určitá data obsahuje, objeví se zpráva vyžadující potvrzení přepsání.

5 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) zahájíte ukládání.

Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace a do kořenového adresáře USB flash disku, kde se automaticky vytvoří složka „USER FILES“ (Uživatelské soubory), bude uložen uživatelský soubor (USR).

OZNÁMENÍ

- Operaci ukládání nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani USB flash disk neodpojujte. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

POZNÁMKA

- Doba potřebná k provedení této operace může být různá a závisí na stavu používaného USB flash disku.

6 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

POZNÁMKA

- Chcete-li uživatelský soubor (USB) znovu vyvolat v nástroji, proveďte jeho načtení (str. 66).

Uložení uživatelské skladby ve formátu SMF na USB flash disk

Skladbu uživatele lze převést do formátu SMF 0 (Standard MIDI File) a uložit na USB flash disk.

Formát SMF (Standard MIDI File)

V tomto formátu se různé akce provedené na klaviatuře, jako stisknutí a puštění klávesy nebo výběr rejstříku, zaznamenávají jako data MIDI. K dispozici jsou formáty SMF 0 a 1. Velké množství zařízení MIDI je kompatibilní s formátem SMF 0 a ve formátu SMF 0 se také dodává většina komerčně dostupných souborů skladeb (soubory MIDI).

POZNÁMKA

- Motiv nahrané skladby uživatele nelze převést do formátu SMF.
- Efekt DSP (str. 48) nelze převést do formátu SMF.

1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „Save SMF“ (Uložit soubor SMF).



3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Na displeji se jako cíl zobrazí skladba uživatele „USER***“ (**: číslo 1–10). V případě potřeby vyberte ovladačem jinou skladbu uživatele z rozsahu „USER01“–„USER10“ a poté stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).



4 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Na displeji se zobrazí název cílového souboru na USB flash disku, „SONG***“ (***: číslo 1–100). V případě potřeby vyberte otáčením ovladače jiný soubor.



5 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).

Přepsání stávajících souborů

Pokud je vybrán soubor, který již určitá data obsahuje, objeví se zpráva vyžadující potvrzení přepsání.

6 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) zahájíte ukládání.

Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace a uživatelská skladba bude uložena ve formátu SMF 0 na USB flash disk, kde se automaticky vytvoří složka „USER FILES“ (Uživatelské soubory).

OZNÁMENÍ

- Operaci ukládání nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani USB flash disk neodpojujte. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

POZNÁMKA

- Doba potřebná k provedení této operace může být různá a závisí na stavu používaného USB flash disku.
- Pokud do skladby uživatele nahrajete motiv, operaci uložení nelze provést stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) ani tlačítka [+ /YES] (+/Ano) a na displeji se zobrazí výraz „Can'tUse“ (Nelze použít).

7 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

Načtení uživatelských dat z USB flash disku

Do nástroje lze načíst uživatelská data (str. 64) uložená jako uživatelský soubor (USR) na USB flash disk.

OZNÁMENÍ

- Načtením uživatelského souboru se přepíše a vymažou veškerá stávající data, včetně všech 10 uživatelských skladeb, dat stylů načtených do stylů číslo 221–230 a všech nastavení registrační paměti. Důležitá data, která chcete zachovat, uložte před načtením uživatelského souboru na samostatný USB flash disk.

DŮLEŽITÉ

- Uživatelské soubory je třeba na USB flash disku umístit do složky „USER FILES“. Soubory uložené mimo tuto složku nelze rozpoznat.

1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+ /] vyvolejte funkci „Load USR“ (Načíst soubor USR).



3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Na displeji se jako název uživatelského souboru na USB flash disku zobrazí „USER****“ (****: číslo). Podle potřeby vyberte otáčením ovladače jiný uživatelský soubor.



4 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).

5 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) zahájíte načítání.

Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace.

OZNÁMENÍ

- Operaci načítání nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani USB flash disk neodpojujte. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

6 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

7 Ověřte načtená data vyvoláním skladby uživatele, některého ze stylů 221–230 a nastavení registrační paměti.

Načtení souboru stylů

Do stylů číslo 221–230 lze načíst data stylů vytvořená v jiném nástroji nebo v počítači a poté je přehrávat stejně jako interní přednastavené styly. K dispozici jsou následující dvě operace načtení.

- Načtení souboru stylu (STY) uloženého v kořenovém adresáři na USB flash disku
- Načtení souboru stylu (STY) přeneseného z počítače pomocí programu Musicsoft Downloader a uloženého v interní paměti tohoto nástroje

POZNÁMKA

- Pokyny týkající se přenosu souboru stylů z počítače prostřednictvím aplikace Musicsoft Downloader najdete v online příručce ve formátu PDF (str. 11) „Computer-related Operations (Operace prováděné s počítačem)“. Po přenesení dat načtete data stylu do některého ze stylů číslo 221–230 a umožníte tak přehrávání.

OZNÁMENÍ

- Načtením souboru stylu se přepíše a vymažou stávající data daného cílového čísla. Důležitá data, která chcete zachovat, uložte před načtením na samostatný USB flash disk.

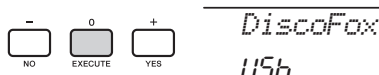
1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „Load STY“ (Načíst soubor STY).



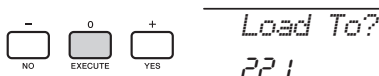
3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Na displeji se zobrazí název souboru stylu umístěného na USB flash disku nebo v interní paměti nástroje. Podle potřeby vyberte otáčením ovladače jiný soubor stylu.



4 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Na displeji se zobrazí dotaz na cíl načítání „Load To? ****“ (***: 221–230). V případě potřeby vyberte otáčením ovladače jiné číslo.



5 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).

6 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) zahájíte načítání.

Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace.

OZNÁMENÍ

- Operaci načítání nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevytáhnete napájení ani USB flash disk neodpojujete. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

7 Stiskněte tlačítko [STYLE] (Styl) otáčením ovladače vyberte požadovaný styl z rozsahu 221–230 a zkuste jej přehrát.

Odstranění uživatelského souboru z USB flash disku

Uživatelské soubory (USR) uložené v kořenovém adresáři na USB flash disku je možné odstranit.

DŮLEŽITÉ

- Odstranit lze pouze uživatelské soubory (.usr) umístěné na USB flash disku ve složce „USER FILES“. Soubory mimo tuto složku nelze rozpoznat.

- 1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.
- 2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „Del USR“ (Odstranit soubor USR).



- 3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Názvy souborů uživatele na USB flash disku se na displeji zobrazují jako „USER****“ (****: číslo). Podle potřeby vyberte otáčením ovladače jiný uživatelský soubor.



- 4 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).

- 5 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) zahájíte odstraňování. Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace.

OZNÁMENÍ

- Operaci odstranění nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani USB flash disk neodpojujte. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

- 6 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

Odstranění souboru SMF z USB flash disku

Soubor SMF uložený na USB flash disku prostřednictvím operace Uložit soubor SMF můžete odstranit (str. 65).

DŮLEŽITÉ

- Odstranit lze pouze soubory SMF (.mid) umístěné na USB flash disku ve složce „USER FILES“. Soubory mimo tuto složku nelze rozpoznat. Tuto operaci lze provést pouze u souborů s názvem ve formátu „SONG****“ (****: 001–100).

- 1 Přidržením tlačítka [FUNCTION] (Funkce) déle než jednu sekundu vyvolejte displej pro ovládání souborů.
- 2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolete funkci „Del SMF“ (Odstranit soubor SMF).



- 3 Stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Názvy souborů SMF na USB flash disku se na displeji zobrazují jako „SONG****“ (****: číslo). Podle potřeby vyberte otáčením ovladače jiný soubor SMF.



- 4 Znovu stiskněte tlačítko [0/EXECUTE] (0/Provést).

Objeví se zpráva s potvrzením. Operaci můžete zrušit stisknutím tlačítka [-/NO] (-/Ne).

- 5 Opětovným stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést) nebo tlačítka [+ /YES] (+/Ano) zahájíte odstraňování. Po chvíli se zobrazí zpráva o dokončení operace.

OZNÁMENÍ

- Operaci odstranění nelze během provádění zrušit. Během operace nikdy nevypínejte napájení ani USB flash disk neodpojujte. Mohlo by dojít ke ztrátě dat.

- 6 Ukončete zobrazení ovládání souborů stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).

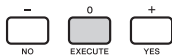
Ukončení zobrazení displeje pro ovládání souborů

Chcete-li displej pro ovládání souborů zavřít, stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce), [VOICE] (Rejstřík), [STYLE] (Styl), [SONG] (Skladba) nebo [PATTERN] (Motiv).
Režim funkce ovládání souborů můžete také ukončit takto:

1 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [+] a [-] vyvolejte funkci „Exit?“ (Ukončit?).



2 Displej pro ovládání souborů zavřete stisknutím tlačítka [0/EXECUTE] (0/Provést).



Seznam zpráv

Zpráva	Komentář
Can't Use	• Oznamuje, že funkce ovládání souborů je momentálně nedostupná, protože USB flash disk se používá. • Zobrazí se při pokusu o uložení nahraného motivu skladby uživatele ve formátu SMF 0.
Compleat.	Označuje dokončení určité úlohy, například uložení nebo přenosu dat.
Data Err	Zobrazuje se, když skladba uživatele obsahuje nepovolená data.
Disk Ful	Zobrazuje se, když uložení dat nelze provést, protože paměť je plná. Odstraňte všechna zbytečná data nebo použijte jiný USB flash disk.
Error	Zobrazuje se, když dojde k chybě souboru nebo provozní chybě.
File Ful	Zobrazeno, když data nelze uložit, protože byla překročena kapacita celkového počtu souborů. Odstraňte zbytečná data nebo použijte jiný USB flash disk.
no data	V paměti neexistují žádná data.
no file	V paměti neexistují žádné soubory.
Ovr (Flashes)	Komunikace s USB flash diskem byla přerušena z důvodu nadměrného proudu protékajícího do USB flash disku. Odpojte USB flash disk od konektoru [USB TO DEVICE] a poté zapněte napájení nástroje.
Protect	Zobrazuje se při pokusu o uložení nebo odstranění dat na chráněném USB flash disku nebo při formátování chráněného USB flash disku. Vypněte ochranu a opakujte akci.
UnFormat	Zobrazuje se při připojení nenaformátovaného USB flash disku.
UseAdpt	Operace uložení, odstranění nebo formátování z USB flash disku nelze provést, když je nástroj napájen z baterie. Použijte adaptér napájení.

Problém	Možná příčina a řešení
Při zapínání nebo vypínání nástroje zazní krátký praskavý zvuk.	To je normální. Znamená to, že je nástroj napájen.
Po zapnutí nástroje se napájení najednou a neočekávaně vypne.	Nejedná se o závadu. Při použití jiného adaptéru napájení, než jaký je uveden v pokynech, se může napájení najednou a neočekávaně vypnout.
Při použití mobilního telefonu je produkován šum.	Použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje může způsobit rušení. Doporučujeme mobilní telefon vypnout nebo používat dál od nástroje.
Nástroj se automaticky vypíná, i když není prováděna žádná operace.	Nejedná se o závadu. Toto chování je způsobeno funkcí Automatické vypnutí (str. 16).
- Hlasitost je příliš nízká. - Kvalita zvuku je nízká. - Styl, motiv, skladba nebo arpeggio se neočekávaně zastaví nebo se nepřehraje. - Nahráná data skladeb se nepřehrávají správně. - Displej LCD najednou ztmavne a obnoví se všechna nastavení na panelu. - Nástroj se po připojení USB flash disku vypne.	Baterie jsou téměř nebo zcela vybité. Vyměňte všech šest baterií za nové nebo plně nabitě nebo použijte adaptér napájení.
Při hraní na nástroj nebo při přehrávání skladby, stylu či motivu není slyšet žádný zvuk.	Ověřte, zda nejsou ke konektoru [PHONES/OUTPUT] připojena sluchátka nebo audiokabel. Při připojení těchto zařízení nevychází z reproduktoru nástroje žádný zvuk. (PSR-EW400) Zkontrolujte, zda je nastavení ztlumení reproduktoru zapnuto, nebo vypnuto (str. 38). Nezapomeňte tuto funkci vypnout. Zkontrolujte, zda je místní ovládání zapnuto, nebo vypnuto (str. 61). V obvyklých případech nastavte tento parametr na hodnotu ON (Zapnuto).
Zdá se, že pedálový spínač (pro efekt doznívání) má opačný účinek. Pokud například je pedál sešlápnut, dojde k ořezání zvuku. Při jeho uvolnění naopak zvuk doznívá.	Polarita pedálového spínače byla převrácena. Před zapnutím napájení ověřte, zda je zástrčka pedálového spínače řádně připojena ke konektoru SUSTAIN (Doznívání).
Při hraní na klávesy v části klaviatury pro pravou ruku se neozývá žádný zvuk, ačkoli akordy hrané v části pro levou ruku jsou rozpoznávány.	Ověřte, zda je aktivní funkce slovníku (str. 55). Pokud se tato funkce používá, jedná se o běžné chování.
Zdá se, že některé rejstříky při hraní na klaviatuře, přehrávání arpeggia, stylu, motivu nebo skladby nehrají nebo byl jejich zvuk ořezán.	Překročili jste omezení 48 současně znějících tónů, což je maximální polyfonie (maximální počet tónů, které mohou současně znít) nástroje. Pokud používáte hlavní, duální nebo rejstřík režimu rozdělené klaviatury a současně přehráváte arpeggio, styl, motiv nebo skladbu, některé tóny či zvuky mohou být vynechány.
Zvuk rejstříku se s každou notou mění.	Nejedná se o závadu. Způsob generování tónů využívá více nahrávek nástroje (samplů), které byly pořízeny pro celý rozsah klaviatury. Tóny rejstříku se tak mohou navzájem mírně lišit.
Hra na klávesy a přehrávání stylu, motivu či skladby produkuje neočekávaný nebo nepatřičný zvuk a nelze obnovit normální stav.	Použití knoflíků může zvuk obohatit o výrazné změny, může však způsobit také neočekávané nebo nežádoucí zvuky. Chcete-li obnovit původní, normální zvuk v podobě před změnou provedenou pomocí knoflíků, stisknutím tlačítka [DSP] vypnete DSP, změníte rejstřík, styl, motiv či skladbu, případně stisknutím tlačítka [PORTABLE GRAND] (Rejstřík klavíru) obnovte nastavení panelu.
Styl, motiv nebo skladba se po stisknutí tlačítka [START/STOP] (Spustit/zastavit) nespustí. Arpeggio se po stisknutí klávesy při zapnuté funkci arpeggia nespustí.	Zkontrolujte, zda je funkce externího časování zapnuta, nebo vypnuta (str. 61). V obvyklých případech nastavte tento parametr na hodnotu OFF (Vypnuto).
Hlasitost stylu, motivu nebo skladby je příliš nízká.	Zkontrolujte nastavení hlasitosti v nabídce funkce (str. 53 a 57).
Akordy přehrávané v části klaviatury pro levou ruku nejsou rozpoznány, a to ani při zapnutí funkce ACMP (Automatický doprovod).	Zkontrolujte nastavení dělicího bodu (str. 53). Nastavte jej na vhodnou hodnotu.
Části stylu s výjimkou rytmických neprodukují žádný zvuk.	Zkontrolujte, zda je funkce ACMP (Automatický doprovod) zapnuta, nebo vypnuta (str. 26). Nezapomeňte tuto funkci zapnout.
Po stisknutí tlačítka [ACMP ON/OFF] se na displeji nezobrazí indikátor ACMP.	Zkontrolujte, zda je zapnuto, nebo vypnuto indikátor [STYLE] (Styl). Používáte-li styl, zapněte indikátor [STYLE] stisknutím tlačítka [STYLE].

Podle potřeby viz část „Seznam zpráv“ na str. 69.

Technické údaje

Název produktu			PSR-E453		PSR-EW400	
Rozměry a hmotnost	Rozměry (Š x H x V)		946 mm x 405 mm x 140 mm		1 178 mm x 412 mm x 138 mm	
	Hmotnost		6,6 kg (bez baterií)		8,4 kg (bez baterií)	
Ovládací rozhraní	Klavíatura	Počet kláves	61		76	
		Citlivost úhozu	Nízká, Střední, Vysoká, Stálá			
	Další ovládací prvky	Kolečko Pitch Bend	Ano			
		Knoflíky	Ano			
	Displej	Typ	Displej LCD (Liquid Crystal Display)			
		Jazyk	Čeština			
	Panel	Jazyk	Čeština			
Rejstříky	Tónový generátor	Technologie tónového generátoru	Stereofonní sampling AWM			
	Polyfonie		48			
	Předvolba	Počet rejstříků	237 panelových rejstříků + 24 bicích sad/ sad SFX + 40 arpeggií + 457 rejstříků XGlite	Live! Grand Piano + 236 panelových rejstříků + 24 bicích sad/sad SFX + 40 arpeggií + 457 rejstříků XGlite		
	Kompatibilita		GM, XGlite			
Efekty	Typy	Dozvuk	9 typů			
		Chorus	5 typů			
		Hlavní ekvalizér	6 typů			
		Harmonie	26 typů			
		DSP	10 typů			
	Funkce	Duální rejstřík	Ano			
		Rozdělení klaviatury	Ano			
		Arpeggio	150 typů			
Styly doprovodu	Předvolba	Potlačení melodie	Ano			
		Počet stylů	220			
		Prstoklad	Více prstů			
	Externí styly	Ovládání stylu	ACMP ON/OFF (Automatický doprovod zapnut/vypnut), SYNC START (Synchronizované spuštění), SYNC STOP (Synchronizované zastavení), START/STOP (Spustit/zastavit), INTRO/ENDING/rit. (Úvod/závěr/ritardando), MAIN/AUTO FILL (Hlavní/automatický přechod), TRACK ON/OFF (Stopa zapnuta/vypnuta)			
			10			
			378			
	Další funkce	Nastavení One Touch Setting (OTS)	Ano			
Kompatibilita		Formát souboru stylu (SFF)				
Motivy	Předvolba	Počet motivů	25			
		Počet částí	5			
Skladby (MIDI)	Předvolba	Počet přednastavených skladeb	30			
		Počet skladeb	10			
	Nahrávání	Počet stop	6 (5 melodií + 1 styl/motiv)			
		Kapacita dat	Cca 19 000 not (jen při nahrávání melodických stop)			
	Přehrávání	Formát	SMF (Formáty 0 a 1)			
Funkce	Cvičení/Průvodce	Registrační paměť	Původní souborový formát (funkce převodu do formátu SMF 0)			
			Cvičení 1–3 (Poslech, Časování, Správné noty), Opakování a nastudování, Slovník akordů			
	Obecné ovládací prvky	Počet tlačítek	44,1 kHz, 16 bitů, stereo			
			4 (x 8 bank)			
		Metronom	Ano			
		Rozsah tempa	11–280			
		Transpozice	-12 až 0, 0 až +12			
		Ladění	427,0–440,0–453,0 Hz (přibližně v 0,2Hz krocích)			
	Typ stupnice	5 typů				
	Úložiště a možnosti připojení	Různé	Tlačítko PIANO	Ano (Tlačítko Portable Grand)		
Úložiště			Přibližně 1,29 MB			
Možnosti připojení		Interní paměť		USB flash disk		
	Externí jednotky		USB TO HOST (USB k hostiteli), USB TO DEVICE (USB k zařízení), 12V vstup, sluchátka/výstup, Pedál dozívání, AUX IN (Stereofonní mini)			
Zesilovače/ reproduktory	Zesilovače	6 W + 6 W (při použití adaptéru napájení PA-150)		USB TO HOST (USB k hostiteli), USB TO DEVICE (USB k zařízení), 16V vstup, sluchátka, Pedál dozívání, AUX IN (Stereofonní mini), VÝSTUP (L/L+R, R)		
		12 W + 12 W (při použití adaptéru napájení PA-300C)		12 W + 12 W (při použití adaptéru napájení PA-300C)		
Reproduktory		2 x 12 cm				

Zdroj napájení	Zdroj napájení	Adaptér	PA-150 nebo jiný model doporučený společností Yamaha	PA-300C nebo jiný model doporučený společností Yamaha
		Baterie	Šest alkalických baterií velikosti „AA“ (LR6), manganových baterií (R6) nebo nabíjecích baterií Ni-MH	Šest alkalických baterií velikosti „D“ (LR20), manganových baterií (R20) nebo nabíjecích baterií Ni-MH
	Spotřeba	8 W (při použití adaptéru napájení PA-150)	11 W (při použití adaptéru napájení PA-300C)	
	Automatické vypnutí	Ano		
Dodávané příslušenství			• Příručka uživatele • Datový list • Adaptér napájení* (PA-150 nebo kompatibilní dle doporučení společnosti Yamaha) • V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha. • Notový stojánek • Registrace produktu člena online komunity	• Příručka uživatele • Datový list • Adaptér napájení* (PA-300C nebo kompatibilní dle doporučení společnosti Yamaha), napájecí kabel* • V některých oblastech nemusí být k dispozici. Podrobnosti získáte u místního prodejce produktů Yamaha. • Notový stojánek • Registrace produktu člena online komunity
Příslušenství prodávané samostatně (V některých oblastech nemusí být k dispozici.)			• Adaptér napájení: PA-150 nebo jiný model doporučený společností Yamaha • Klávesový stojan: L-2C • Sluchátka: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Pedálový spínač: FC4A/FC5 • Bezdrátový MIDI adaptér: UD-BT01	• Adaptér napájení: PA-300C nebo jiný model doporučený společností Yamaha • Klávesový stojan: L-6 • Sluchátka: HPH-150/HPH-100/HPH-50 • Pedálový spínač: FC4A/FC5 • Bezdrátový MIDI adaptér: UD-BT01

* Tato příručka obsahuje technické údaje platné k datu publikace. Chcete-li získat nejnovější příručku, navštivte webovou stránku společnosti Yamaha a stáhněte si příslušný soubor. Technické údaje, zařízení a samostatně prodávané příslušenství se mohou v různých oblastech lišit. Bližší informace získáte u svého prodejce společnosti Yamaha.

A		Hlasitost (metronom)	22	Notový stojánek	10
Adaptér napájení	14	Hlasitost (motiv)	53	O	
Arpeggio	24, 49	Hlasitost (rejstřík)	59	Oblast automatického	
Automatické vypnutí	16, 61	Hlasitost (skladba)	57	doprovodu	26
Automatický doprovod	26	Hlasitost (styl)	53	Odeslání počátečního	
AUX IN	36	Hlasitost (USB TO HOST)	58	nastavení	60
		Hlasitost master	16	Odstranění souboru SMF	68
B		Hlavní	50	Odstranění souboru USB	68
Baterie	14	Hlavní rejstřík	20	Oktáva	59
BGM (Hudba na pozadí)	56	Hudební databáze	26	Opakovat A-B	29
		I		Opakování	29, 31
C		Inicializace	39	Opětovné spuštění motivu ...	47, 52
Chorus	46, 59	iPhone/iPad	37	P	
Citlivost úhzu	42	iPhone/iPad Connection Manual		Part DSP	48
Computer-related Operations		(Příručka pro připojení		Pedál	17, 49
(Operace prováděné		k zařízení iPhone/iPad)	11	Pedálový spínač	17, 49
s počítačem)	11	J		Počítač	36
Cvičení	30	Jazyk	61	Potlačení melodie	37, 60
Č		K		Pozastavení	29
Část	50, 52	Klávesový stojan	17	Přerušení	46, 59
		Knoflík	25, 46	Převíjení dopředu	29
D		Kvantizace arpeggia	49	Převíjení dozadu	29
Dělicí bod	53	L		Připojení	36
Displej	19	Ladění	44	Príslušenství	10
Displej ovládání souborů	63	Lesson (Cvičení)	61	R	
Doladění	41	M		Registrační paměť	35
Doznívání	17	Metronom	22	Rejstřík	20, 45
Dozvuk	46, 59	Mezihra	50	Rejstřík melodie	57
DSP	47, 48	MIDI	60	Rejstřík režimu rozdělené	
DSP Type (Typ DSP)	48	MIDI Basics (Základní informace		klaviatury	21, 45
Duální rejstřík	21, 45	o rozhraní MIDI)	11	Reproduktor	16, 38
		MIDI Reference		Rezonance	46, 59
E		(Referenční příručka MIDI)	11	Rozsah ohybu tónu	58
EG (Generátor tónové obálky)	46	Místní ovládání	60	Rychlost opětovného	
EQ (Ekvalizér)	42	Motiv	27, 50	spuštění	47
Externí časování	60	N		Ř	
F		Načíst soubor USB	65	Řešení problémů	70
Filtr	46	Načtení souboru STY	67	S	
filtru	59	Nahrávání	32	Seznam dat	11
Formátování	64	Napájení	16	Seznam zpráv	69
Funkce	58	Nastavení One Touch		Skladba	28, 56
		Setting (OTS)	41	Slovník akordů	55
H		Náhodné	56	Sluchátka	16
Harmonie	23	Nástup	46, 59	Smazání paměti flash	39
Hlasitost	16			Smazání zálohy	39
Hlasitost (AUX IN)	58				
Hlasitost (harmonie)	60				

Směrování zvuku zpět	61
Song Book (Zpěvník)	11
Spuštění klepáním	52, 57
Stopa	29, 32, 51
Stupnice	43
Styl	26, 50
Synchronizované zastavení	51

T

Takt	22
Technické údaje	71
Tempo	22, 52, 57
Transpozice	41
Typ akordu	54
Typ arpeggia	24
Typ baterií	15, 61
Typ dozvuku	40
Typ efektu chorus	40
Typ harmonie	60

U

Ukázková skladba	28
Uložení souboru USR	64
Uložit soubor SMF	65
USB flash disk	62
USB TO DEVICE (USB k zařízení)	62
USB TO HOST	36
Uvolnění	46, 59

Ú

Úvod	50
------------	----

V

Vaše tempo	61
Vstupní hlasitost arpeggia	60
Vyvážení	59
Vyvážení hlasitosti	46
Výstup	38
Výstup klaviatury	60
Výstup skladby	60
Výstup stylu	60
Výška tónu	41

Z

Zastavení doprovodu	53
Základní tón	43
Záloha	39
Závěr	50
Zvukové zařízení	36

POZNÁMKY

POZNÁMKY

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,
Canada
Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,
U.S.A.
Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha de México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México,
D.F. C.P. 03900
Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B –
Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP,
Brazil
Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,
Sucursal Argentina**
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,
Madero Este-C1107CEK,
Buenos Aires, Argentina
Tel: +54-11-4119-7000

VENEZUELA

Yamaha Musical de Venezuela, C.A.
AV. Manzanares, C.C. Manzanares Plaza,
Piso 4, Oficina 0401, Baruta, Caracas, Venezuela
Tel: +58-212-943-1877

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama,
P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, U.K.
Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zürich**
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria
Tel: +43-1-60203900

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. Wroclowska 14, 02-553 Warsaw, Poland
Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta
Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: +31-347-358040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39-02-93577-1

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17,200, 28231
Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
19th km. Leof. Lavriou 102 Peania – Attiki,
Greece
Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden
Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

**Yamaha Music Denmark,
Filial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**
Generatørvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark
Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Anttiekatie 4
FI-01510 Vantaa, Finland
Tel: +358 (09)6185111

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway
Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljóðfaerahúsið Ehf.
Síðumula 20
IS-108 Reykjavík, Iceland
Tel: +354-525-5050

CROATIA

Euro Unit D.O.O.
Slakovice 73
40305 Nedelisce
Tel: +38540829400

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC.
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,
Moscow, 121059, Russia
Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH
Merkezli Almanya Türkiye İstanbul Subesi
Maslak Meydan Sokak, Spring Giz Plaza Bagimsiz
Böl. No:3, Sarıyer İstanbul, Turkey
Tel: +90-212-999-8010

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.
Nikis Ave 2k
1086 Nicosia
Tel: +357-22-511080

Major Music Center

21 Ali Riza Ave. Ortakoy
P.O.Box 475 Nicosia, Cyprus
Tel: (392) 227 9213

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE
Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: +852-2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Private Limited
Spazedge Building, Ground Floor, Tower A,
Sector-47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon-122002,
Haryana, India
Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, Dongsung Bldg. 21, Teheran-ro 87-gil,
Gangnam-gu, Seoul, 135-880, Korea
Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.
No 8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.
2F., No.1, Yuandong Rd. Bangiao Dist.
New Taipei City 22063, Taiwan, R.O.C.
Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,
89/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84-8-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

<http://asia.yamaha.com>

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
VIC 3006, Australia
Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

<http://asia.yamaha.com>



P77023852

Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department
© 2016 Yamaha Corporation

Published 03/2016 LB***.*-01A0
Printed in Europe