SONY

4-549-534-**11**(1)

Videokamera s pamětí typu SSD

Návod k obsluze

Obsah

Začínáme

Nahrávání

Přehrávání

Úpravy

Používání nabídky

Propojení s dalším zařízením

Odstraňování problémů

Doplňující informace

AVCHD Progressive

InfoLITHIUM L SERIES

MEMORY STICK

SDXC CLASS 4

HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HXR-MC2500

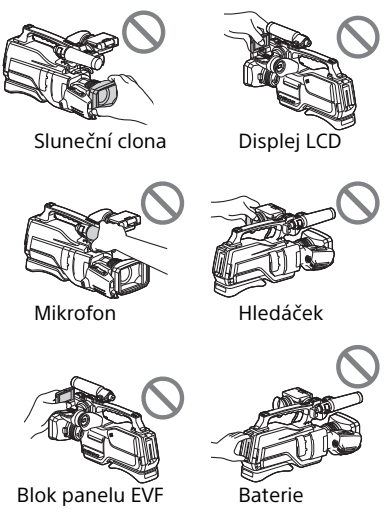
Čtěte jako první

Před použitím jednotky si pečlivě pročtěte tento návod k obsluze a uschovejte jej pro budoucí použití.

Poznámky k použití

Používání videokamery

- Videokameru nedržte za následující části ani za kryty konektorů.

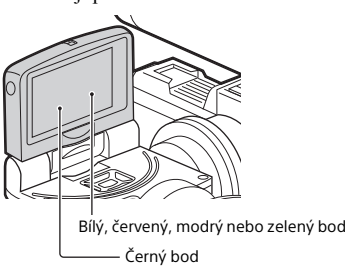


Poznámky

- Videokamera není prachotěsná, odolná proti kapající vodě ani vodotěsná. Viz „Manipulace s videokamerou“ (str. 100).
- Při připojování videokamery k jinému zařízení pomocí kabelu se ujistěte, že zástrčku s konektorem připojujete správně. Nezasunujte zástrčku do konektoru kamery násilím, protože by mohlo dojít k poškození konektoru nebo poruše videokamery.
- Videokameru používejte v souladu s pravidly platnými v místě použití.

Displej LCD a čočka

- Položka nabídky zobrazená šedě není za stávajících podmínek nahrávání nebo přehrávání k dispozici.
- Při výrobě LCD obrazovky se používá vysoce přesných technologických postupů. Díky tomu je více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) plně funkčních pro efektivní použití. Může se však stát, že se na LCD displeji budou trvale zobrazovat malé černé nebo jasné body (bílé, červené, modré nebo zelené barvy). Tyto body běžně vznikají v rámci výrobního procesu a žádným způsobem neovlivňují přehrávání.



Sluneční světlo

- Nenatáčejte slunce ani neponechávejte videokameru po dlouhou dobu na slunečním světle. Hrozí poškození vnitřních součástí videokamery. Pokud je sluneční světlo soustředěno na blízký objekt, může začít hořet.
- Hledáček, objektiv ani displej LCD videokamery nevystavujte na dlouhou dobu slunečnímu záření ani silným světelným zdrojům. V opačném případě hrozí závada videokamery.
- Nepokoušejte se přímo nahrávat slunce. V opačném případě hrozí závada videokamery.

Teplota videokamery a baterie

Videokamera má ochrannou funkci, která vypne nahrávání nebo přehrávání v případě, že teplota videokamery nebo baterie překročí bezpečný provozní rozsah. V tomto případě se na displeji LCD nebo v hledáčku zobrazí zpráva (str. 89).

Nahrávání

- Pro stabilizaci provozu paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu před prvním použití ve videokameře zformátovat. Při formátování se všechna data nahraná na paměťové kartě vymažou a nelze je obnovit. Před zformátováním paměťové karty uložte důležitá data na jiné médium, jako je například počítač.
- Než začnete nahrávat, vyzkoušejte nejdříve funkci nahrávání a ujistěte se, že se obraz a zvuk bez problému nahrávají.
- Pokud nebude možno nahrávat nebo přehrávat kvůli poruše videokamery, záznamového média atd., ani pokud je obraz nebo zvuk zkreslený vlivem omezených možností videokamery, nelze poskytnout žádnou náhradu za ztracený obsah nahrávky či za promeškání příležitostí k nahrávání.
- Systémy barev televizoru se v jednotlivých zemích/oblastech liší. Pro zobrazení nahrávek v televizoru je vyžadován televizor se systémem barev vhodným pro příslušnou zemi/oblast.
- Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neoprávněný záznam takových materiálů může být v rozporu s autorským zákonem.
- Vzhledem ke způsobu, jakým obrazové zařízení (snímač CMOS) čte obrazové signály, může docházet k následujícímu fenoménu.
  - V závislosti na podmínkách nahrávání se mohou objekty rychle se pohybující v záběru jevit jako zkreslené. (Tento fenomén nemusí být patrný u displejů s vysokým pohybovým rozlišením.)
  - Při nahrávání v prostředí osvětleném fluorescenčními, sodíkovými nebo rtuťovými výbojkami se na displeji LCD zobrazují horizontální čáry. Dopad tohoto fenoménu lze snížit úpravou času závěrky (str. 35).

Uložení všech nahraných obrazových dat

- Abyste předešli ztrátě obrazových dat, ukládejte pravidelně všechny nahrané soubory na externí média. Ukládání obrazových souborů na externí zařízení viz strana 79.

Práce s nahranými obrazovými soubory v počítači

Stáhněte si speciální aplikační software (str. 16).

Pokud se obrazové soubory řádně nenahrávají nebo nepřehrávají, zformátujte záznamová média pomocí funkce [MEDIA FORMAT]

Pokud po dlouhou dobu nahráváte a mažete obrazové soubory na záznamových médiích, může docházet k fragmentaci souborů na záznamových médiích. V důsledku toho nemusí být možné řádně nahrávat a ukládat obrazové soubory. Pokud k tomu dojde, uložte obrazové soubory do počítače a poté záznamová média zformátujte (str. 59).

Ovládání videokamery

Videokameru můžete ovládat pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET (str. 61).

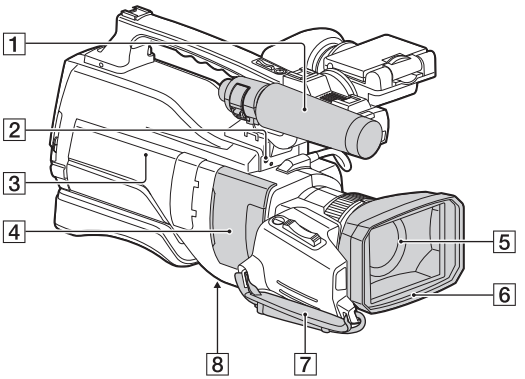
Informace o této příručce

- Operační postupy jsou znázorněny pomocí nabídek OSD v jednotlivých jazycích. V případě potřeby můžete před použitím videokamery změnit jazyk obrazovky (str. 77).
- Konstrukce a technické parametry záznamových médií a dalšího příslušenství se mohou změnit bez předchozího upozornění.
- Snímky obrazovky používané v této příručce náleží k modelu PAL. Informaci o tom, zda se jedná o model se systémem NTSC nebo PAL, naleznete na spodní části videokamery.

Identifikace dílů a ovládacích prvků

Tělo

Čísla v závorkách ( ) jsou referenční stránky.



1 Mikrofon

2 Konektor MIC (PLUG IN POWER) (70)

3 (N mark)

- Pro navázání spojení s videokamerou se dotkněte značky smartphonem s technologií NFC.
- Near Field Communication (NFC) je mezinárodní standard pro technologii bezdrátové komunikace krátkého dosahu.

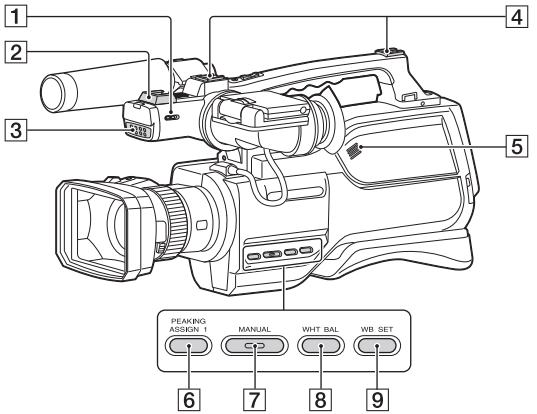
4 Posuvný kryt (22)

5 Objektiv (objektiv G)

6 Sluneční clona

7 Grip s popruhem

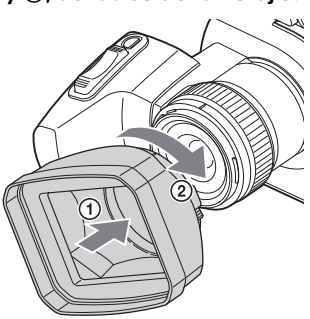
8 Závit pro stativ
Pomocí šroubu stativu (prodávaný samostatně: šroub musí být kratší než 5,5 mm (7/32 palce)) upevněte stativ k závitu pro stativ.



1 Světelný spínač
2 Univerzální patice (67)
3 Videoreflektor (38)
4 Patice pro příslušenství
5 Reproduktor
6 Tlačítko ASSIGN1/PEAKING (46, 71)
7 Tlačítko MANUAL (28)
8 Tlačítko WHT BAL (36)
9 Tlačítko WB SET (37)

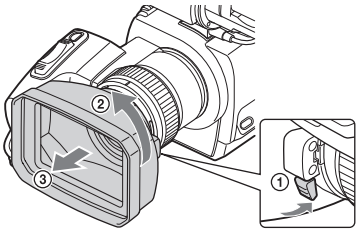
Nasazení sluneční clony

Vyrovnejte značky na sluneční cloně se značkami na videokameře a otočte sluneční clonou ve směru šipky ②, dokud se clona nezajistí.



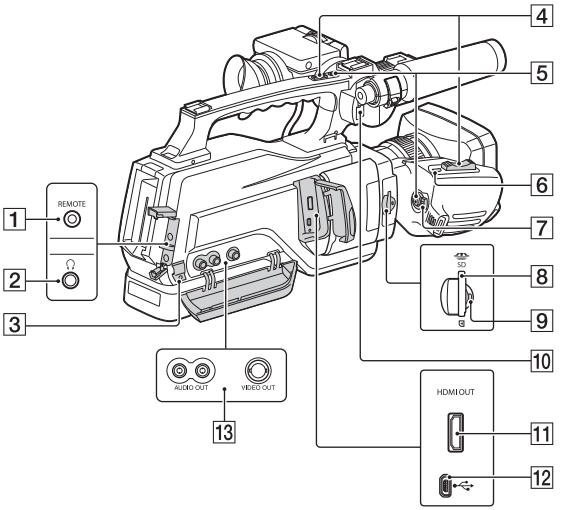
Sejmutí sluneční clony

• Stiskněte páčku na sluneční cloně a otočte sluneční clonou ve směru šipky podle obrázku.



Tipy

• Pokud nasazujete 62mm (2 1/2palcový) filtr PL nebo ochranu MC, sejměte sluneční clonu.



1 Konektor REMOTE
Konektor REMOTE se používá pro ovládání přehrávání videozařízení a periferních zařízení, které jsou k němu připojeny.

2 Konektor ∩ (sluchátka)

3 Držák kabelu
Držák kabelu se používá pro upevnění propojovacího kabelu A/V atd.

4 Páčka motorového zoomu (27)

5 Tlačítko REC START/STOP (23)

6 Tlačítko ASSIGN 2/FOCUS MAGNIFIER (46)

7 Přepínač ON/STANDBY (19)

8 Slot pro paměťovou kartu (22)

9 Kontrolka přístupu (24)

10 Držák kabelu MIC

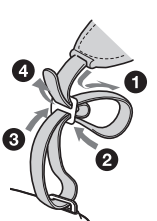
11 Konektor HDMI OUT (pouze výstup) (53)
Čtou se dostupné videosignály a automaticky se vybere vhodný výstupní formát a výstup.

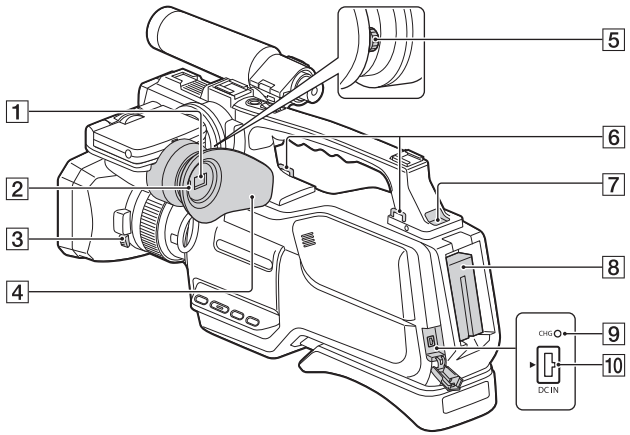
12 Konektor ⇐ (USB) (mini-AB) (pouze výstup)

13 Konektor AUDIO OUT/VIDEO OUT (81)

Upevnění popruhu přes rameno

Upevněte popruh přes rameno (prodávaný samostatně) k háčkům pro popruh přes rameno.





1 Hledáček (21)

2 Oční snímač (74)

3 Páčka pro uvolnění sluneční clony (7)

4 Očnice (21)

5 Páčka pro nastavení čočky hledáčku (21)

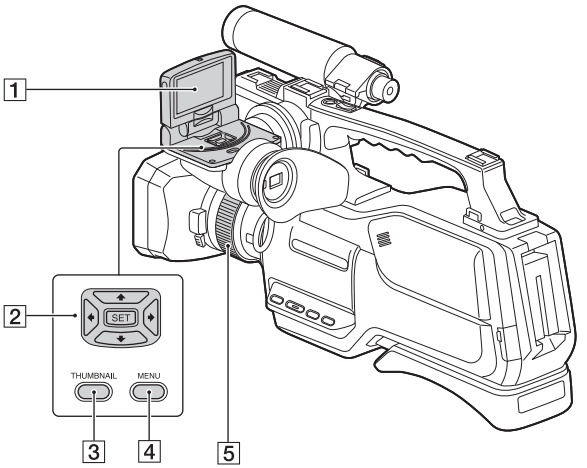
6 Háček pro popruh přes rameno
Upevněte popruh přes rameno (prodávaný samostatně).

7 Tlačítko BATT (baterie) RELEASE (18)

8 Baterie (17)

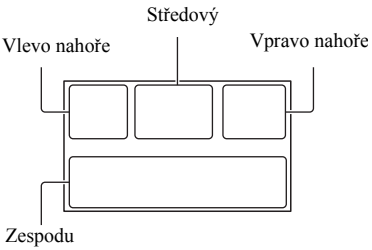
9 Kontrolka CHG (nabíjení) (17)

10 Konektor DC IN (17)



1 Displej LCD (21)
2 Tlačítka ↑/↓/←/→/SET
3 Tlačítko THUMBNAIL (48)
4 Tlačítko MENU
5 Manuální kroužek (33)

Indikátory na displeji



Vlevo nahoře

Indikátor	Význam
100 %	Zbývající kapacita baterie
	INTELLIGENT AUTO (rozpoznání obličeje/ rozpoznání scény/ rozpoznání chvění videokamery) (38)
	SCENE SELECTION (39)
AVCHD 1080/60i FX	REC FORMAT (31)
4:3	WIDE REC (68)
W T	Optický zoom
W T cQ x1,2 dQ x2,3	Zoom s čistým obrazem Digitální zoom
	AIRPLANE MODE (76)
	SIMUL/RELAY REC
	Aktivní NFC
100-0001	Složka přehrávání na paměťové kartě
ZOOM	Funkce zoomu je přiřazena manuálnímu kroužku (27)

Středový

Indikátor	Význam
	Záznamové médium
REC STBY	Stav nahrávání (23)
	Varování (89)
	Indikátor přehrávání (48)
	Processing
	Průběžná změna úložiště během záznamu

Vpravo nahoře

Indikátor	Význam
0min	Odhadovaná zbývající doba záznamu videa
	Nahrávání/přehrávání média
00:00:00:00	Časový kód (hodiny:minuty:sekundy: záběr)

Zespodu

Indikátor	Význam
ON	Rozpoznání obličeje [ON]
PEAKING	PEAKING (71)
	ZEBRA (71)
STD	STEADYSHOT (66)
	Manuální ostření (28)
F3,5	Clona (34)
9 dB	Zesílení (34)
100 180°	Čas závěrky (35)
♪DolbyD	AVCHD AUDIO FORMAT (69)
-2.0EV	AE SHIFT (66)
A	Automatické nastavení/ ruční nastavení (72)
A B	Vyvážení bílé (36)

Indikátor	Význam
	HISTOGRAM (70)
CH1 CH2	AUDIO LEVEL DISPLAY (72)
REC STBY AUTO	MI SHOE VIDEO LIGHT (67)
	REC LEVEL MODE (69)
	MIC SELECT (70)

Tipy

- Indikátory mohou vypadat odlišně nebo se mohou zobrazovat na jiných místech.

Kód data během nahrávání

Na záznamová média se automaticky zaznamenává datum nahrávání, čas a podmínky. Tyto údaje se během nahrávání nezobrazují. Můžete je však zkontrolovat výběrem možnosti (DISPLAY SET) → [DATA CODE] a zvolením dat k zobrazení nebo stiskem tlačítka ASSIGN s přiřazenou funkcí DATA CODE během přehrávání (str. 51).

Obsah

Čtěte jako první 2
Identifikace dílů a ovládacích prvků 5
Tělo 5
Indikátory na displeji 11

Začínáme

Krok 1: Kontrola dodávaného příslušenství 16
Krok 2: Nabíjení baterie 17
Krok 3: Zapnutí videokamery a nastavení data a času 19
Nastavení data a času 19
Krok 4: Nastavení displeje LCD a hledáčku 21
Krok 5: Příprava nahrávacího média 22

Nahrávání

Záznam 23
Nahrávání videa 23
Změna nastavení tlačítka REC START/STOP a tlačítka REC START/STOP na rukojeti 25
Nastavení zoomu 27
Nastavení zaostření 28
Používání funkce zvětšení zaostření 29
Zaostření na rozpoznaný obličej (rozpoznání obličeje) 29
Změna nastavení nahrávání 31
Výběr formátu nahrávky 31
Nastavení DV MODE (režim DV) 31
Přiřazování často používaných položek nabídky k manuálnímu kroužku 33
Nastavení jasu 34
Nastavení clony 34
Nastavení zesílení 34
Nastavení času závěrky 35
Nastavení expozice 36
Nastavení barevného odstínu 36
Nastavení vyvážení bílé 36
Užitečné funkce 38
Nahrávání videa na tmavých místech (videoreflektor) 38
Používání difuzéru videoreflektoru 38
Automatický výběr vhodných nastavení pro nahrávání za konkrétních podmínek (AUTO MODE SET) 38
Možnosti funkce Wi-Fi® videokamery 39
Stažení aplikace „Content Browser Mobile“ 40

Připojení videokamery ke smartphonu se systémem Android vybavenému funkcí připojení NFC jedním dotykem ... 40
Použití smartphonu jako dálkového ovladače ... 41
Připojení bez použití funkce NFC (Android) ... 42
Připojení bez použití funkce NFC (iPhone/iPad) ... 43
Nastavení časových údajů ... 44
Přehrání poslední nahrané scény (LAST SCENE REVIEW) ... 45
Přiřazení funkcí tlačítkům ASSIGN ... 46

Přehrávání

Přehrávání ... 48
Přehrávání videí ... 48
Změna/kontrola nastavení videokamery ... 51
Změna zobrazení ... 51
Zobrazení údajů o nahrávce (DATA CODE) ... 51
Připojení k monitoru nebo televizoru ... 53

Úpravy

Ochrana videí (funkce Protect) ... 56
Rozdělení videa ... 57
Mazání videí ... 58
Formátování záznamových médií ... 59
Vymazání všech dat z paměťové karty a interní paměti ... 59
Příprava souboru databáze obrazů ... 60

Používání nabídky

Ovládání nabídky ... 61
Položky nabídky ... 63
Nabídka (CAMERA SET) ... 65
Nastavení videokamery pro podmínky nahrávání (STEADYSHOT atd.)
Nabídka (REC/OUT SET) ... 68
Nastavení nahrávání, nastavení vstupu a výstupu (REC SET/VIDEO OUT atd.)
Nabídka (AUDIO SET) ... 69
Nastavení nahrávání zvuku (AVCHD AUDIO FORMAT atd.)
Nabídka (DISPLAY SET) ... 70
Nastavení zobrazení (MARKER/DISPLAY OUTPUT atd.)
Nabídka (TC/UB SET) ... 74
Nastavení časového kódu (TC PRESET/UB PRESET/TC FORMAT atd.)

Nabídka (NETWORK SET) 76
Nastavení funkce Wi-Fi® (CTRL W/SMARTPHONE atd.)
Nabídka (OTHERS) 77
Nastavení při nahrávání a ostatní základní nastavení (AREA SET/BEEP atd.)

Propojení s dalším zařízením

Ukládání obrazových souborů na externí multimediální zařízení 79
Vytvoření disku se standardní kvalitou obrazu (DV) pomocí rekordéru atd. 81

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů 83
Varovné indikátory a zprávy 89

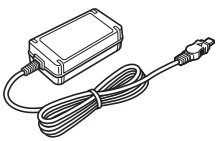
Doplňující informace

Doba záznamu videa 93
Používání videokamery v zahraničí 95
Struktura souboru/složky na záznamovém médiu 96
Údržba a bezpečnostní opatření 97
Formát AVCHD.....97
Paměťová karta 97
Baterie „InfoLITHIUM“ 98
Manipulace s videokamerou.....100
Specifikace 102
Rejstřík 107

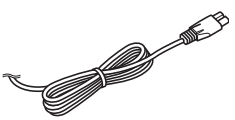
Krok 1: Kontrola dodávaného příslušenství

Ujistěte se, že jste spolu s videokamerou obdrželi následující položky.
Číslo v závorce udává počet kusů dodávané položky.
Záznamová média se prodávají samostatně.

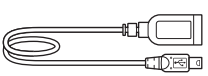
Napájecí adaptér (AC-L100C) (1) (str. 17)



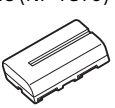
Napájecí kabel (síťový kabel) (1) (str. 17)



Kabel adaptéru USB (1)



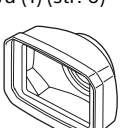
Dobíjecí baterie (NP-F570) (1)



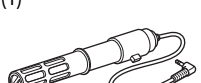
Očnice (1) (str. 21)



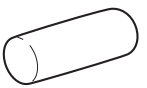
Clona objektivu (1) (str. 6)



Mikrofon (1)



Ochrana proti větru (1)



Krytka objektivu (1)



Difuzér videoreflektoru (1)



Krytka patice (1) (upevněná k videokameře)

CD-ROM „Příručky k videokameře s pamětí typu SSD“ (1)

Uživatelská příručka (2)

Software ke stažení

Pokud je jednotka během používání připojena k počítači, můžete v případě potřeby stahovat z webových stránek produktů Sony Professional ovladače zařízení, zásuvné moduly a aplikační software.

Domovská webová stránka produktů Sony Professional:

USA	http://pro.sony.com
Kanada	http://www.sonybiz.ca
Latinská Amerika	http://sonypro-latin.com
Evropa, Střední východ a Afrika	http://www.pro.sony.eu
Japonsko	http://www.sonybsc.com
Asie a Pacifik	http://pro.sony-asia.com
Korea	http://bp.sony.co.kr
Čína	http://pro.sony.com.cn

Ačkoli se data o nahraných materiálech ukládají v několika souborech a složkách, pomocí speciálního aplikačního softwaru můžete s klipy snadno pracovat, aniž byste brali v úvahu strukturu jejich dat nebo složek.

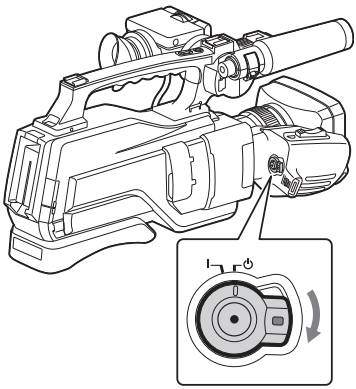
Krok 2: Nabíjení baterie

S pomocí dodávaného napájecího adaptéru můžete nabíjet baterii „InfoLITHIUM“ (řada L).

Poznámky

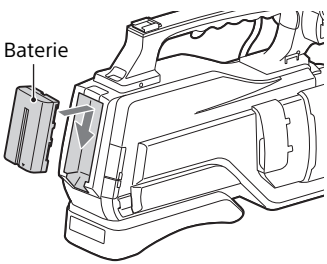
- Ve videokameře můžete používat baterii s velkou kapacitou NP-970 (prodávaná samostatně).

1 Posuňte přepínač ON/STANDBY do polohy ⏻ (STANDBY) (výchozí nastavení).

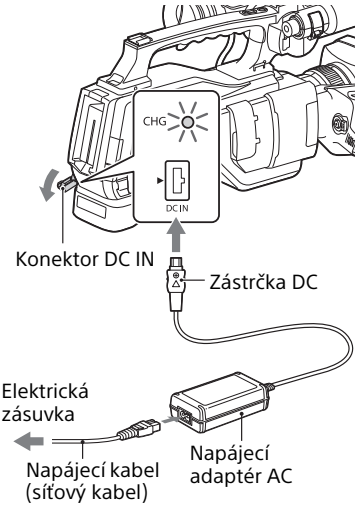


2 Připojte baterii k videokameře.

Pro připojení baterie posuňte baterii ve směru šipky a stlačte ji, dokud neuslyšíte cvaknutí.



3 Připojte kabel napájecího adaptéru k videokameře a napájecí kabel k elektrické zásuvce.



- Kontrolka CHG se rozsvítí a začne nabíjení.
- Po úplném nabití baterie kontrolka CHG zhasne. Odpojte napájecí adaptér od konektoru DC IN.

Doba nabíjení

Přibližná doba (v minutách) potřebná pro úplné nabití zcela vybité baterie.

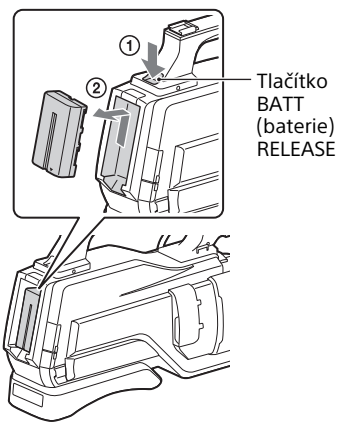
Baterie	Doba úplného nabití
NP-F570	250

Používání vnějšího zdroje napájení

Pro zajištění střídavého napájení můžete použít napájecí adaptér. Při používání napájecího adaptéru se baterie nevybije ani tehdy, když je připojena k videokameře. Proveďte kroky 1 až 2 v části „Krok 2: Nabíjení baterie“ na straně 17.

Postup vyjmutí baterie

Posuňte přepínač ON/STANDBY do polohy ⏻ (STANDBY). Stiskněte tlačítko BATT (baterie) RELEASE (①) a vyjměte baterii (②).



Baterie

- Před nabíjením baterie vypněte napájení.
- Během nabíjení baterie za následujících podmínek bliká kontrolka CHG.
  - Pokud baterie není správně připojena.
  - Pokud je baterie poškozena.
  - Baterie je opotřebená.

Napájecí adaptér

- Zástrčku DC napájecího adaptéru ani svorky baterie nezkratujte kovovými předměty. Mohli byste tím způsobit poruchu.

Skladování baterie

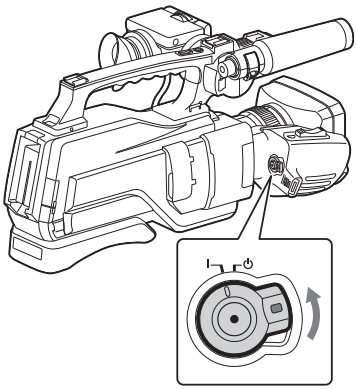
Pokud baterii nějakou dobu nepoužíváte, vybijte ji a uskladněte (str. 99).

Krok 3: Zapnutí videokamery a nastavení data a času

Zapnutí videokamery

Posuňte přepínač ON/STANDBY do polohy I (ON) a zároveň stiskněte zelené tlačítko.

Při první použití videokamery se zobrazí obrazovka [CLOCK SET].



Vypnutí zařízení

Posuňte přepínač ON/STANDBY do polohy ⏻ (STANDBY).

Poznámky

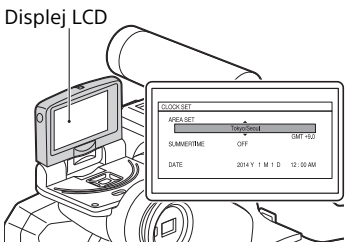
- Pokud se na displeji LCD zobrazují výstražné zprávy, postupujte podle pokynů.

Nastavení data a času

Při prvním použití videokamery nastavte datum a čas, který chcete použít.

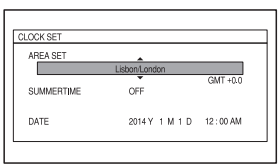
Tipy

- Pokud videokameru nepoužíváte **přibližně 3 měsíce**, vestavěná dobíjecí baterie se vybije a nastavení data a času se mohou vymazat z paměti. V takovém případě nabijte dobíjecí baterii a poté znovu nastavte datum a čas. Viz „Nabíjení vestavěné dobíjecí baterie“ (str. 101).

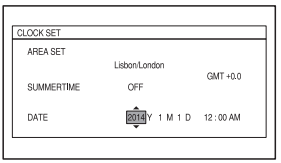


Pokud znovu nastavujete datum a čas, stiskněte tlačítko MENU a vyberte možnost (OTHERS) → [CLOCK SET].

1 Vyberte svou oblast stiskem tlačítka ↑/↓/←/→ a poté stiskněte tlačítko SET.



2 Nastavte [SUMMERTIME], [Y] (rok), [M] (měsíc), [D] (den), hodiny a minuty stiskem tlačítka ↑/↓/←/→ a poté stiskněte tlačítko SET.



Hodiny se spustí.

- Pro posun času o 1 hodinu vpřed nastavte možnost [SUMMERTIME] na hodnotu [ON].
- Můžete nastavit libovolný rok až do roku 2037.
- Půlnoc je označena jako 12:00 AM a poledne jako 12:00 PM (model NTSC).

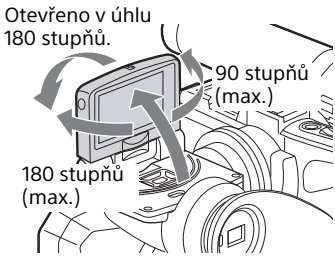
Tipy

- Datum a čas se automaticky nahrává na vybraná záznamová média a během přehrávání jej lze zobrazit (DATA CODE, str. 51).

Krok 4: Nastavení displeje LCD a hledáčku

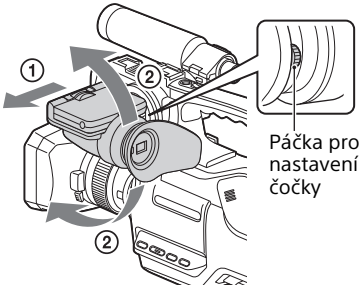
Používání displeje LCD

Displej LCD lze otáčet v rozsahu vyznačeném níže, díky čemuž mohou obraz vidět i jiné osoby, než je obsluha videokamery.



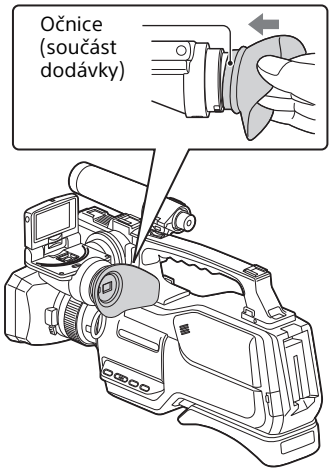
Nastavení hledáčku

Vytáhněte blok panelu LCD, nastavte jeho polohu (①) a poté otočte hledáček do nejlepšího úhlu (②, maximálně 90 stupňů). Pokud je obraz v hledáčku rozostřený, pohněte páčkou pro nastavení čočky hledáčku, dokud obraz není ostrý.



Pokud je obraz v hledáčku obtížně viditelný

Pokud v jasném prostředí není obraz v hledáčku dobře viditelný, použijte dodávanou očnici. Pro upevnění očnice ji lehce roztáhněte a poté nasaďte na drážku v pevné očnici videokamery. Očnici lze upevnit tak, aby směřovala vpravo nebo vlevo.



Poznámky

• Nesnímejte předinstalovanou očnici.

Krok 5: Příprava nahrávacího média

Typy paměťových karet, které lze ve videokameře používat

	Kapacita (ověřená)
"Memory Stick PRO Duo" media (Mark2)*1	32 GB
"Memory Stick PRO-HG Duo" media*1	
"Memory Stick XC-HG Duo" media	64 GB
Paměťová karta SD*2	
Paměťová karta SDHC*2	
Paměťová karta SDXC*2	

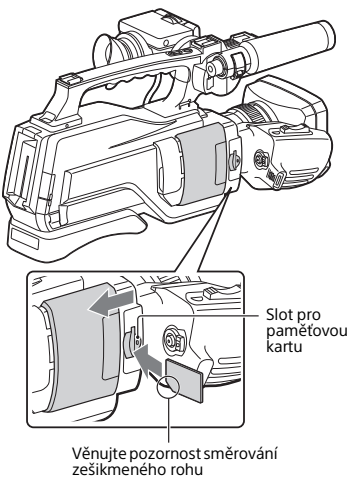
*1 V této příručce uvedena pod názvem "Memory Stick PRO Duo" media.

*2 V této příručce uvedena pod názvem karta SD.

Poznámky

- Nelze zaručit správnou funkci při použití všech paměťových karet.
- Ve videokameře lze používat karty "Memory Stick PRO Duo" media, karty "Memory Stick" media poloviční velikosti nebo karty SD standardní velikosti.
- Používejte karty SD třídy Class 4 nebo rychlejší. Pro nahrávání obrazu standardní kvality (DV) použijte kartu SD třídy Class 6 či rychlejší nebo kartu SD třídy Class 10 či rychlejší.
- V režimu standardní kvality obrazu (DV) nelze obraz nahrávat na kartu "Memory Stick PRO Duo" media.
- Na paměťovou kartu nebo adaptér paměťové karty nelepte žádné štítky atd. Toto může vyústit v poruchu.
- Doba záznamu na paměťové karty viz strana 93.
- Po připojení videokamery pomocí kabelu USB lze videa nahraná na média „Memory Stick XC-HG Duo™" nebo paměťové karty SDXC importovat nebo přehrávat v jiných zařízeních, například v počítači nebo zařízení A/V. Zařízení však musí podporovat souborový systém exFAT používaný u médií „Memory Stick XC-HG Duo™" a paměťových karet SDXC. Nejprve si ověřte, zda připojované zařízení podporuje souborový systém exFAT. Pokud připojíte zařízení, které souborový systém exFAT nepodporuje, a zobrazí se obrazovka s výzvou k formátování, formátování neprovádějte. Přišli byste o veškerá nahraná data.

Otevřete kryt a vložte paměťovou kartu tak, aby zešikmený okraj směřoval vyobrazeným směrem, dokud nezacvakne na místo. Po vložení paměťové karty zavřete kryt.



- Pokud paměťovou kartu do slotu vložíte násilně nesprávným směrem, může dojít k poškození paměťové karty, slotu paměťové karty nebo obrazových dat.

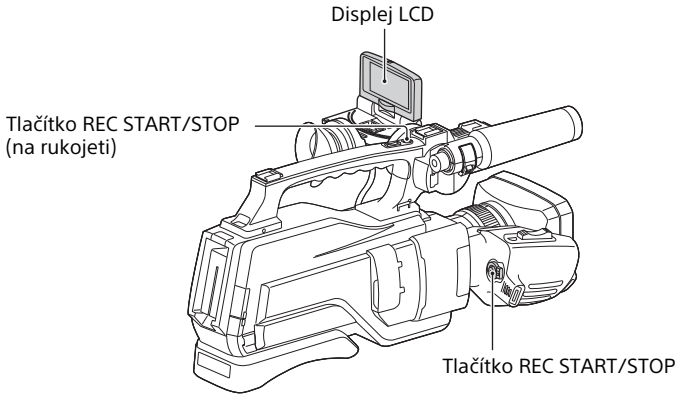
Vysunutí paměťové karty

Otevřete kryt a jednou lehce zatlačte paměťovou kartu směrem dovnitř.

Poznámky

- Pokud se zobrazí hlášení [The image database file is corrupted. The media must be restored to use again.], paměťovou kartu zformátujte (str. 59).
- Při vkládání i vyjímání paměťové karty dbejte na to, aby karta nevypadla a nespadla na zem.
- Během nahrávání neotevírejte kryt.

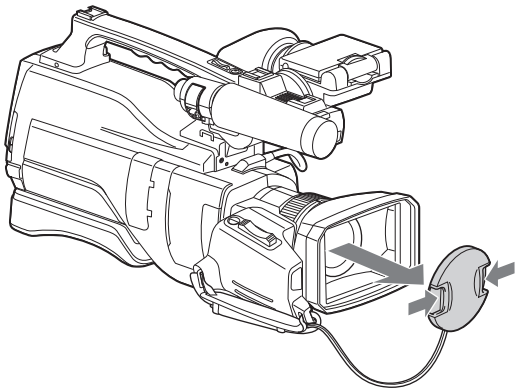
Záznam



Nahrávání videa

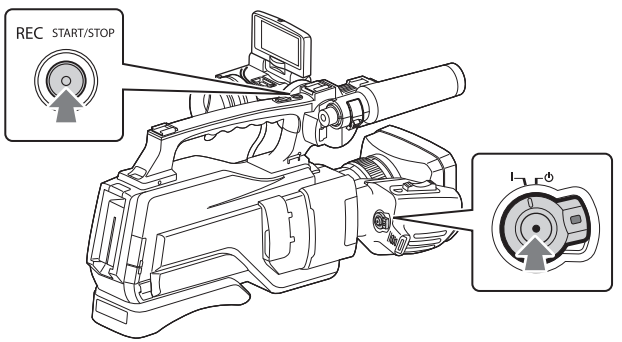
Tato videokamera zaznamenává videa na paměťovou kartu a do interní paměti. Výrobní nastavení pro nahrávání videa je AVCHD. Pro zahájení nahrávání videa postupujte následovně.

1 Stiskněte západky po obou stranách krytu objektivu a sejměte jej.



2 Posuňte přepínač ON/STANDBY do polohy I (ON) a zároveň stiskněte zelené tlačítko.

3 Stiskněte libovolné tlačítko REC START/STOP.



Během nahrávání svítí kontrolky nahrávání.

Nahrávání videa ukončíte opětovným stisknutím tlačítka REC START/STOP.

Poznámky

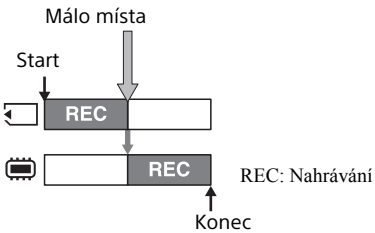
- Pokud kontrolka přístupu svítí nebo bliká červeně, videokamera čte nebo zapisuje data na záznamové médium. Videokamerou netřeste ani na ni nepůsobte nadměrnou silou, neodpojujte napájení a nevyjímejte záznamové médium, baterii nebo napájecí adaptér. Hrozí zničení obrazových dat.
- Informace o době záznamu videí viz strana 93.
- Videokamera umožňuje zaznamenat nepřetržité video o délce přibližně 13 hodin.
- Pokud při nahrávání ve formátu DV nebo AVCHD velikost souboru překročí 2 GB, videokamera soubor automaticky rozdělí a vytvoří nový.
- Po vypnutí videokamery se uloží nastavení nabídky. Během ukládání nastavení se rozsvítí kontrolka přístupu. Pokud před vypnutím napájení vyjmete baterii nebo odpojíte napájecí adaptér, nastavení se mohou vrátit na výchozí hodnoty.

Tipy

- Během nahrávání s jiným nastavením než standardní kvalita obrazu (DV) se používá fixní poměr stran 16:9. Při nahrávání v režimu DV můžete poměr stran přepnout na 4:3 ([DV WIDE REC], str. 68).
- Během nahrávání můžete změnit zobrazení na obrazovce (str. 51).
- Na straně 11 najdete indikátory zobrazené na LCD obrazovce.
- Kontrolky nahrávání lze nastavit tak, aby nesvítily ([REC LAMP], str. 77).

Pokračování v nahrávání z paměťové karty do interní paměti (souvislé nahrávání)

Vložte paměťovou kartu, aby videokamera mohla přepnout na interní paměť těsně před tím, než dojde volné místo na paměťové kartě, a automaticky pokračovat v nahrávání do interní paměti bez přerušování.
Stiskněte tlačítko MENU → a vyberte možnost ⇄ (REC/OUT SET) → [REC SET] → [SIMUL/RELAY REC] → [RELAY REC] pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET.



Poznámky

- Pokud začnete nahrávat do interní paměti, videokamera nemůže nahrávat souvisle. Pro souvislé nahrávání začněte nahrávat na paměťovou kartu.
- Videokamera neumožňuje nepřerušované přehrávání souvisle nahraných videí.
- Souvisle nahraná videa lze znovu zkombinovat pomocí speciálního aplikačního softwaru (str. 16).

Nahrávání videa pomocí interní paměti a paměťové karty (simultánní nahrávání)

Videa lze nahrávat simultánně na obě záznamová média.
Stiskněte tlačítko MENU → a vyberte možnost ⇄ (REC/OUT SET) → [REC SET] → [SIMUL/RELAY REC] → [SIMULTANEOUS REC] pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET.

Změna nastavení tlačítka REC START/STOP a tlačítka REC START/STOP na rukojeti

Nahrávání na různá záznamová média můžete kdykoli spouštět a zastavovat pomocí obou tlačítek REC START/STOP.
Ve výchozím nastavení se po stisku libovolného tlačítka nahrávání video zaznamenává zároveň do interní paměti i na paměťovou kartu.

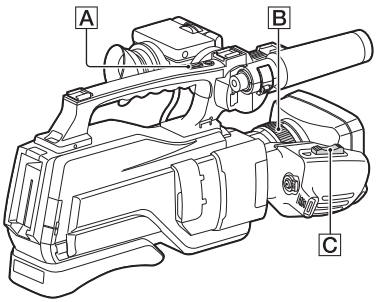
- REC BUTTON:
- HANDLE REC BUTTON:

Změna nastavení

Stiskněte tlačítko MENU → a vyberte možnost (REC/OUT SET) → [REC SET] → [REC BUTTON SET] pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET.

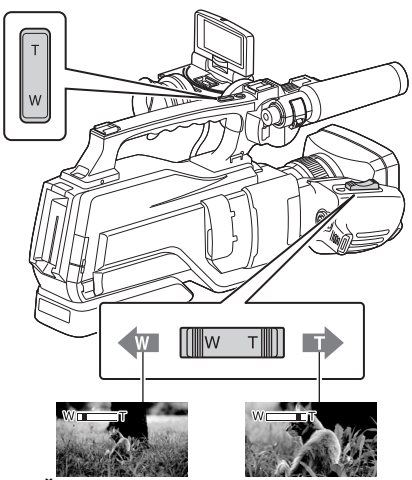
REC BUTTON SET	Tlačítko a záznamová média
REC BUTTON:  HANDLE REC BUTTON: 	Po stisku libovolného tlačítka REC START/STOP se ve stejný okamžik spustí nebo zastaví nahrávání videa na paměťovou kartu i do interní paměti.
REC BUTTON:  HANDLE REC BUTTON: 	Nahrávání do interní paměti se spustí nebo zastaví po stisku tlačítka REC START/STOP a nahrávání na paměťovou kartu po stisku tlačítka REC START/STOP (na rukojeti).
REC BUTTON:  HANDLE REC BUTTON: 	Nahrávání na paměťovou kartu se spustí nebo zastaví po stisku tlačítka REC START/STOP a nahrávání do interní paměti po stisku tlačítka REC START/STOP (na rukojeti).

Nastavení zoomu



Nastavení zoomu pomocí páčky motorového zoomu

Stiskněte páčku motorového zoomu A nebo C.
Pro pomalejší zoom lehce stiskněte páčku C. Pro rychlejší zoom páčku stiskněte více. Rychlost zoomování pomocí páčky motorového zoomu A na rukojeti nelze změnit.



Širokoúhlý záběr: (Širokoúhlý objektiv)
Záběr zblízka: (Teleobjektiv)

Tipy

- Minimální požadovaná vzdálenost mezi videokamerou a objektem při zaostřování je přibližně 1 cm (přibližně 13/32 palce) v případě širokoúhlého objektivu a přibližně 80 cm (přibližně 2 a 5/8 stopy) v případě teleobjektivu.
- V některých polohách zoomu nemusí dojít k úpravě zaostření, pokud se objekt nachází do 80 cm (přibližně 2 a 5/8 stopy) od videokamery.
- Ponechte prst na páčce motorového zoomu A/C. Pokud prst z páčky motorového zoomu A/C sundáte, může se nahrát také zvuk vydávaný páčkou motorového zoomu.

Nastavení zoomu pomocí manuálního kroužku

Pokud nastavíte možnost RING SETTING na hodnotu ZOOM, můžete zoom upravovat otáčením manuálního kroužku B (str. 33).

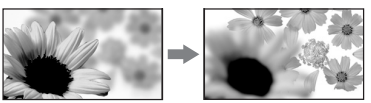
Poznámky

- Manuální kroužkem B otáčejte mírnou rychlostí. Pokud jím budete otáčet příliš rychle, rychlost zoomu může zaostávat za rychlostí otáčení manuálního kroužku nebo může být nahrán také zvuk vydávaný při zoomování.

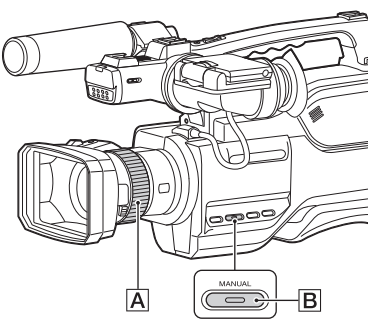
Nastavení zaostření

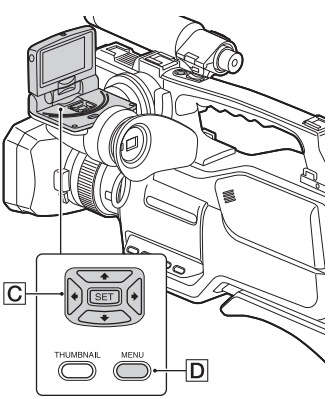
Zaostření lze za určitých podmínek při nahrávání nastavit ručně.
Tuto funkci použijte v následujících případech.

– Při nahrávání objektu za oknem pokrytým dešťovými kapkami.
– Při nahrávání horizontálních pruhů.
– Při nahrávání objektu s malým kontrastem mezi objektem a pozadím.
– Pokud chcete zaostřit na objekt v pozadí.



– Při nahrávání stacionárního objektu za pomoci stativu.





1 Přiřaďte funkci zaostření manuálnímu kroužku A (str. 33).

2 Pro přepnutí zaostřování na ruční režim během nahrávání nebo pohotovostního režimu stiskněte tlačítko MANUAL B.

Na displeji LCD se zobrazí ikona .

3 Pro zaostření otáčejte manuálním kroužkem A.

Pokud již nelze zaostřit dále, ikona se změní na . Pokud již nelze zaostřit blíže, ikona se změní na .

Obnovení automatického nastavení

Pro přepnutí zaostřování na automatický režim stiskněte tlačítko MANUAL B. Ikona zmizí a obnoví se funkce automatického zaostřování.

Tipy

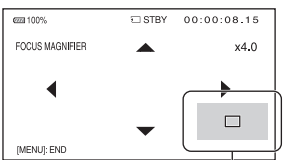
- V následujících případech se přibližně na 3 sekundy zobrazí informace o ohniskové vzdálenosti (vzdálenosti, ve které je objekt zaostřený – pro tmavé scény, kdy je obtížné nastavit zaostření).
  – Pokud stisknete tlačítko MANUAL B pro nastavení ostření na ruční režim a na displeji LCD je zobrazena ikona .
  – Když otáčíte manuálním kroužkem A zatímco je na displeji LCD zobrazena ikona .
- Jednotky ohniskové vzdálenosti můžete přepínat mezi metry a stopami ([FOCUS DISPLAY], str. 73).

Používání funkce zvětšení zaostření

Na displeji LCD se zvětší a zobrazí vybraná oblast. Během ručního ostření se lze snadněji ujistit o nastavení zaostření. Nastavení [FOCUS MAGNIFIER] se přiřadí tlačítku ASSIGN 2 (str. 46).

Stiskněte tlačítko ASSIGN 2.

Střed obrazovky se zvětší.
Při každém stisku tlačítka dojde ke změně nastavení.



Umístění zvětšeného

Umístění zvětšeného zobrazení můžete upravit pomocí tlačítka ↑/↓/←/→ na videokameře. Pro nastavení umístění zvětšeného zobrazení zpět na střed stiskněte tlačítko SET.

Poznámky

- Ačkoli se obraz na displeji LCD jeví jako zvětšený, nahraný obraz zvětšený není.

Tipy

- Poměr zvětšení lze změnit pomocí nastavení [FOCUS MAG RATIO] (str. 72).

Zaostření na rozpoznaný obličej (rozpoznání obličeje)

Videokamera rozpoznává obličeje a zaostřuje na ně (výchozí nastavení je [OFF]). Funkce [FACE DETECTION] je k dispozici pouze při automatickém zaostřování.

1 Stisknete tlačítko MENU D.

2 Vyberte hodnotu (CAMERA SET) → [FACE DETECTION] → [ON] nebo [OFF] pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET C.

Pokud jsou rozpoznány obličeje, na displeji LCD se zobrazí rámečky.

3 Stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→ C, posunutím kurzoru pro výběr (oranžový rámeček) vyberte prioritní obličej a poté znovu stiskněte tlačítko SET.

Kurzor pro výběr (oranžový rámeček)



Rámeček prioritního obličeje (dvojitý rámeček)

Rámeček na prioritním obličeji se změní na dvojitý rámeček.

Zrušení prioritního obličeje

Pro přesunutí kurzoru pro výběr (oranžový rámeček) na rámeček na obličeji (dvojitý rámeček) stiskněte tlačítka ↑/↓/←/→ a poté stiskněte tlačítko SET C.

Poznámky

- V závislosti na podmínkách nahrávání, stavu objektu nebo nastavení nemusí rozpoznávání obličejů fungovat.

- Za určitých podmínek nahrávání nemusí efekt řádně fungovat. Pokud k tomu dojde, nastavte položku [FACE DETECTION] na hodnotu [OFF].

Tipy

- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).
- Pro zajištění snadného rozpoznávání obličejů nahrávejte za následujících podmínek:
  - Nahrávejte na místě s přiměřeným osvětlením
  - Nezakrývejte obličej pokrývkou hlavy, maskou, slunečními brýlemi atd.
  - Otočte se směrem k videokameře

Změna nastavení nahrávání

Výběr formátu nahrávky

Formát nahrávky lze zvolit (přenosová rychlost, velikost snímku, frekvence snímků, systém skenování). Výchozí nastavení jsou následující:
Model NTSC: 1080/60i FX
Model PAL: 1080/50i FX

1 Stisknete tlačítko MENU.

2 Vyberte možnost ⇄ (REC/OUT SET) → [REC SET] → [REC FORMAT] → a požadovaný formát pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET.

Možnosti nastavení

Model NTSC	Model PAL
1080/60p PS	1080/50p PS
1080/60i FX	1080/50i FX
1080/60i FH	1080/50i FH
1080/30p FX	1080/25p FX
1080/30p FH	1080/25p FH
1080/24p FX	–
1080/24p FH	–
720/60p FX	720/50p FX
720/60p FH	720/50p FH
720/60p HQ	720/50p HQ

Nastavení hodnot

- Přenosová rychlost
  PS: max. 28 Mbps
  FX: max. 24 Mbps
  FH: přibl. 17 Mbps (průměrně)
  HQ: přibl. 9 Mbps (průměrně)
- Velikost obrazu
  1080: 1920 x 1080
  720: 1280 x 720
- Snímková frekvence
  60, 50, 30, 25 nebo 24
- Systém skenování
  i: prokládaný
  p: progresivní

Pokud například vyberete možnost [1080/60i FX] (model NTSC) nebo [1080/50i FX] (model PAL), video bude nahráno v následujícím formátu.

- 1080: Efektivní skenovací řádky
- 60, 50: Snímková frekvence
- i: Systém skenování
- FX: Režim nahrávání

Zobrazená snímková frekvence (model NTSC)

Snímková frekvence zobrazená na displeji LCD se liší od skutečné snímkové frekvence.

Snímková frekvence na displeji LCD	Skutečná snímková frekvence
24	23,98
30	29,97
60	59,94

Poznámky

- Pokud je v nabídce [REC FORMAT] nastaven režim nahrávání PS nebo FX lze nahraná videa ukládat pouze na externí mediální zařízení (str. 79).

Tipy

- U nahrávek v režimu DV se automaticky vybere formát nahrávání 720/60i HQ (model NTSC) nebo 720/50i HQ (model PAL).

Nastavení DV MODE (režim DV)

V režimu DV lze nahrávat/přehrávat obraz standardní kvality

1 Stisknete tlačítko MENU.

2 Vyberte hodnotu ⇄ (REC/OUT SET) → [REC SET] → [DV MODE] → [YES] pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET.

Videokamera se restartuje v režimu DV.

Funkce, které není k dispozici v režimu DV

- Ochrana nahraných videí (funkce Protect)
  - Nastavení [PROTECT] se nezobrazí v nabídce [EDIT].
- Rozdělení videa
  - Nastavení [DIVIDE] se nezobrazí v nabídce [EDIT].
- Kopírování videí
  - Soubory DV nelze kopírovat, a to včetně kopií na externí média.

Poznámky

- Když je vybrán režim DV, formát audia je pevně nastaven na LPCM.

Následující položky jsou k dispozici pouze tehdy, když je vybrán režim DV:

⇄ (REC/OUT SET)
- WIDE REC
- CANCEL DV MODE

Poznámky

- Pokud přepnete z režimu DV na jiný, nastavení provedená v režimu DV se vrátí na výchozí hodnoty.
  Pokud velikost souboru videa během nahrávání překročí 2 GB, videokamera automaticky vytvoří nové soubory a rozdělí nahrávku do jednotlivých souborů. Rozdělené soubory se však na displeji videokamery přehrávají jako nepřetržité video.

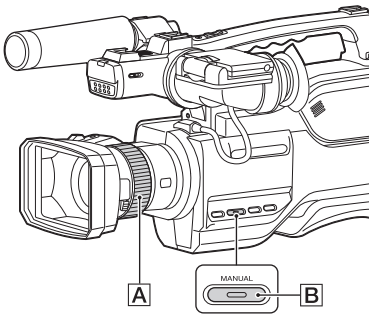
Zrušení režimu DV MODE

① Stisknete tlačítko MENU.
② Vyberte hodnotu ⇄ (REC/OUT SET) → [REC SET] → [CANCEL DV MODE] → [YES] pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET.

Po zrušení režimu DV se následující nastavení vrátí na výchozí hodnoty.
- REC FORMAT
- Nastavení nahrávání
- SIMUL/RELAY REC
- AVCHD AUDIO FORMAT

Přiřazování často používaných položek nabídky k manuálnímu kroužku

Přiřadit často používanou položku nabídky k manuálnímu kroužku může být užitečné. Položku můžete ovládat otáčením manuálního kroužku.



1 Na několik sekund stiskněte a podržte tlačítko MANUAL B.

Zobrazí se obrazovka [RING SETTING].

2 Otočte manuálním kroužkem A a vyberte položku k přiřazení.

3 Stiskněte tlačítko MANUAL B.

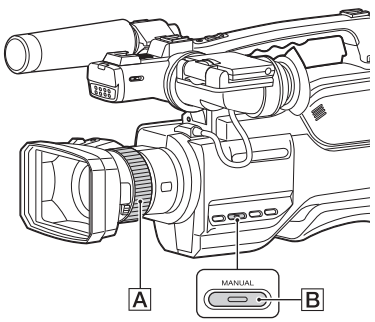
Položky, které lze ovládat pomocí manuálního kroužku

- [FOCUS] (str. 28)
- [ZOOM] (str. 27)
- [GAIN] (str. 34)
- [IRIS] (str. 34)
- [SHUTTER SPEED] (str. 35)
- [AE SHIFT] (str. 36)

Pro resetování ručně nastavovaných položek na výchozí hodnoty vyberte možnost [RESET].

Nastavení jasu

Jas obrazu můžete upravit nastavením clony, citlivosti nebo času závěrky nebo nastavením množství světla. V této části je popsáno především použití manuálního kroužku pro ruční nastavení jasu.



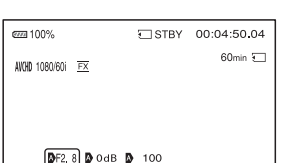
Nastavení clony

Tato funkce je užitečná pro rozostření nebo zaostření pozadí.

1 Přiřaďte funkci clony manuálnímu kroužku A (str. 33).

2 Stiskněte tlačítko MANUAL B.

Ikona A vedle clonového čísla zmizí a clonové číslo se zvýrazní.



Clonové číslo

3 Upravte hodnotu otáčením manuálního kroužku A.

Při otevírání clony se zvyšuje množství světla (a snižuje se hodnota F). Při uzavírání clony se snižuje množství světla (a zvyšuje se hodnota F).

Dočasné automatické nastavení clony

① Přiřaďte nastavení [IRIS PUSH AUTO] k tlačítku ASSIGN 1/ASSIGN 2 (str. 44).

② Podržte tlačítko ASSIGN 1/ASSIGN 2.

Automatické nastavení clony probíhá po celou dobu, kdy je stisknuté tlačítko.

Automatické nastavení clony

Když je zvýrazněno clonové číslo, stiskněte tlačítko MANUAL B.

Clonové číslo zmizí nebo se vedle clonového čísla zobrazí ikona A.

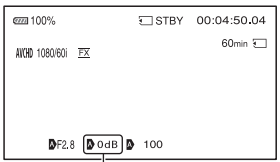
Nastavení zesílení

Tuto funkci můžete použít tehdy, když nechcete hodnotu zvyšovat pomocí funkce AGC (automatické řízení zesílení).

1 Přiřaďte funkci zesílení manuálnímu kroužku A (str. 33).

2 Stiskněte tlačítko MANUAL B.

Ikona A vedle hodnoty zesílení zmizí a hodnota zesílení se zvýrazní.



Hodnota zesílení

3 Upravte hodnotu otáčením manuálního kroužku A.

Automatické nastavení zesílení

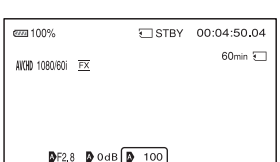
Když je zvýrazněna hodnota zesílení, stiskněte tlačítko MANUAL B. Hodnota zesílení zmizí nebo se vedle hodnoty zesílení zobrazí ikona A.

Nastavení času závěrky

Čas závěrky můžete nastavit a zafixovat ručně. Úpravou času závěrky můžete docílit toho, že pohybující se objekt bude vypadat staticky, nebo pohyb objektu zvýraznit.

1 Přiřaďte funkci času závěrky manuálnímu kroužku A (str. 33).

2 Stiskněte tlačítko MANUAL B.



Hodnota času

Ikona A vedle hodnoty času závěrky zmizí a hodnota času závěrky se zvýrazní.

3 Upravte hodnotu otáčením manuálního kroužku A.

Model NTSC: Lze zvolit hodnotu v rozsahu 1/8 až 1/10000 (1/6–1/10000 při natáčení v rozlišení 24p)
Model PAL: Lze zvolit hodnotu v rozsahu 1/6 až 1/10000

Na displeji LCD se zobrazí jmenovatel nastaveného času závěrky. Pokud například nastavíte čas závěrky 1/100 sekundy, na displeji LCD se zobrazí hodnota [100]. Čím vyšší je hodnota zobrazená na displeji LCD, tím kratší je čas závěrky.

Tipy

- Při kratších časech závěrky je automatické ostření obtížné. Doporučujeme upevnit videokameru na stativ a provést ruční ostření.
- Při nahrávání v prostředí osvětleném fluorescenčními, sodíkovými nebo rtuťovými výbojkami může obraz blikat, měnit barvy nebo obsahovat šum v podobě horizontálních pruhů. Jestliže je frekvence elektrické sítě ve vaší oblasti 50 Hz, můžete se pokusit situaci napravit nastavením času závěrky na hodnotu 1/50, případně 1/60, pokud je používána frekvence 60 Hz.
- Zobrazení hodnoty času závěrky lze přepínat mezi sekundami a stupni ([SHUTTER DISPLAY], str. 73).

Automatické nastavení času závěrky

Když je zvýrazněna hodnota času závěrky, stiskněte tlačítko MANUAL B. Hodnota času závěrky zmizí nebo se vedle hodnoty času závěrky zobrazí ikona A.

Nastavení expozice

AUTO (A)



MANUAL

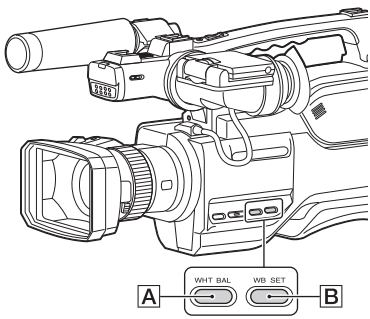
1 Když jsou clona, zesílení i čas závěrky nastaveny ručně.
2 Když je posledním nastavením expozice možnost AUTO a jakákoli z položek v části **1** je nastavena na možnost AUTO.

Poznámky

- Pokud nastavíte možnost [AUTO MODE SET] na jinou hodnotu než [AUTO/MANUAL], nastavení expozice se vrátí na hodnotu [AUTO].

Nastavení barevného odstínu

Nastavení vyvážení bílé



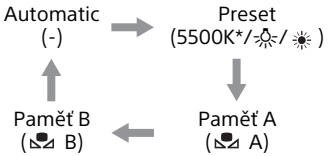
Vyvážení bílé lze nastavit a zafixovat podle světelných podmínek prostředí, ve kterém probíhá nahrávání.
Hodnoty vyvážení bílé můžete uložit do paměti A (A) a paměti B (B). Pokud vyvážení bílé znovu neupravíte, hodnoty zůstanou v paměti i po vypnutí napájení.
Pokud vyberete předvolené vyvážení bílé, vybere se možnost [OUTDOOR], [INDOOR] nebo [MANU WB TEMP] podle toho, kterou hodnotu jste dříve vybrali u nastavení [WB PRESET] v nabídce (CAMERA SET).

Tipy

- Nastavení [WB PRESET] lze přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).

1 Opakovaně stiskněte tlačítko WHT BAL A.

Při každém stisku tlačítka se vyvážení bílé postupně mění na následující hodnoty a na displeji LCD se zobrazí kontrolka vyvážení bílé nebo barevné teploty (s výjimkou výběru automatického režimu).



*Například pokud možnost [WB TEMP SET] nastavíte na hodnotu 5500K.

Použití předvolené hodnoty vyvážení bílé

Vyberte možnost (CAMERA SET) → [WB PRESET] → a poté požadované nastavení.

Možnosti nastavení	Příklady podmínek při nahrávání
☀ (venku) ([OUTDOOR])	• Při nahrávání noční scény, neonového osvětlení, ohňostroje atd. • Při nahrávání východu či západu slunce atd. • Pod zářivkou barvy denního světla
☼ (interiér) ([INDOOR])	• Na místech s proměnlivými světelnými podmínkami, například na večírku atd. • Pod videoreflektorem, například ve studiu, atd. • Pod sodíkovou nebo rtuťovou výbojkou
Nastavení barevné teploty ([MANU WB TEMP])	• S pomocí nastavení (CAMERA SET) → [WB TEMP SET] lze nastavit požadovanou barevnou teplotu v rozsahu 2300K a 15000K. (Výchozí nastavení je 6500K.)

Uložení upravené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo paměti B

① Opakovaně stiskněte tlačítko WHT BAL [A], dokud se na displeji LCD neobjeví ikona A(▣ A) nebo B(▣ B).

② Stiskněte tlačítko WB SET [B].

③ Za stejných podmínek osvětlení, ve kterých chcete nahrávat objekt, zaberte videokamerou bílý předmět, např. kus papíru, který vyplní obrazovku. Upravená hodnota se uloží do paměti ▣ A nebo ▣ B. Uložená barevná teplota se zobrazí přibližně na 3 sekundy.

Poznámky

- Pokud se upravenou hodnotu vyvážení bílé nepodařilo úspěšně získat, ikona ▣ A nebo ▣ B začne pomalu blikat. Upravte vhodným způsobem objekt, nastavte čas závěrky na automatický nebo na hodnotu přibližně 1/60 (model NTSC)/1/50 (model PAL) a poté zkuste znovu upravit vyvážení bílé.

Tipy

- Pokud je zobrazena ikona ▣ A nebo ▣ B a stisknete tlačítko WB SET [B], přibližně na 3 sekundy se zobrazí vyvážení bílé uložené v paměti.

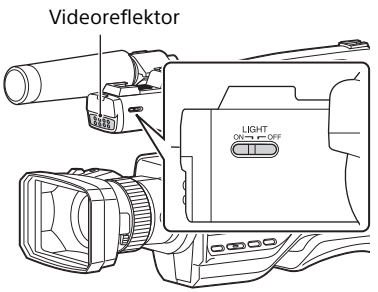
Automatická úprava vyvážení bílé

Opakovaně stiskněte tlačítko WHT BAL [A], dokud kontrolka vyvážení bílé nezmizí.

Užitečné funkce

Nahrávání videa na tmavých místech (videoreflektor)

Posuňte přepínač LIGHT do polohy ON.

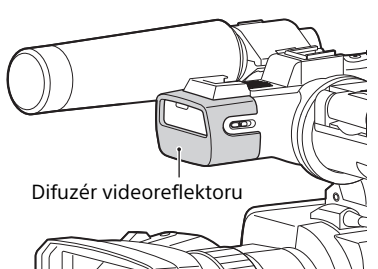


Poznámky

- Videoreflektor vytváří silné světlo. Lidem nikdy videoreflektorem nemiřte zblízka přímo do očí.
- Při používání videoreflektoru se baterie velmi rychle vybíjí.
- Když je rozsvícený videoreflektor, automatické nastavení vyvážení bílé nemusí v závislosti na podmínkách nahrávání fungovat. V tomto případě použijte funkci vyvážení bílé (str. 36).
- Po vypnutí napájení pomocí dálkového ovladače (prodávaného samostatně) připojeného ke konektoru REMOTE může vypnutí videoreflektoru trvat několik sekund.

Používání difuzéru videoreflektoru

Dodávaný difuzér videoreflektoru omezuje odlesky a změkčuje světlo.

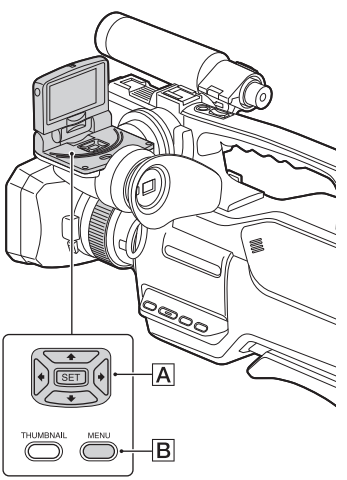


Poznámky

- Barevná teplota se mírně liší v závislosti na teplotě bílé diody LED. Před nahráváním ve videokameře ručně nastavte vyvážení bílé.

Automatický výběr vhodných nastavení pro nahrávání za konkrétních podmínek (AUTO MODE SET)

Lze zajistit optimální nahrávání v různých situacích.



1 **Stiskněte tlačítko MENU B.**

2 **Vyberte možnost (CAMERA SET) → [AUTO MODE SET] pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET A.**

3 Stiskem tlačítka ↑/↓/←/→/SET [A] vyberte možnost [AUTO/MANUAL], [INTELLIGENT AUTO] nebo [SCENE SELECTION] a poté stiskněte tlačítko SET.

Poznámky

- Pokud možnost [INTELLIGENT AUTO], [STEADYSHOT] nastavíte na hodnotu [ACTIVE] a zorný úhel se posune 1,08krát směrem ke straně teleobjektivu.

Scény detekované funkcí INTELLIGENT AUTO

Rozpoznání obličeje: (portrét), (dítě)
Detekce scény: (protisvětlo), (krajina), (noční scéna), (reflektor), (nízký jas), (makro)
Detekce chvění videokamery: (chůze), (stativ)

Použití nastavení [SCENE SELECTION SET]

① Stiskněte tlačítko MENU, stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→/SET a vyberte možnost (CAMERA SET) → [SCENE SELECTION SET].

② Stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→, vyberte požadované nastavení a poté stiskněte tlačítko SET.

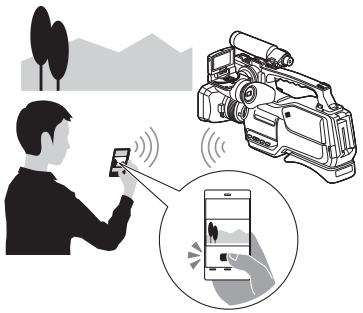
Nastavení	Podmínky nahrávání
Noční scéna* ([NIGHT SCENE])	Pro natáčení nočních scén s řádnou expozicí pomocí stativu (prodávaný samostatně).
Východ a západ slunce* ([SUNRISE& SUNSET])	Pro natáčení scén s živými barvami při západu/východu slunce.
Ohňostroj* ([FIREWORKS])	Pro natáčení ohňostrojů s optimální expozicí.
Krajina* ([LANDSCAPE])	Pro ostré natáčení vzdálených objektů. Toto nastavení také zabrání zaostření videokamery na sklo nebo síť v oknech mezi videokamerou a objektem.
Portrét ([PORTRAIT])	Zvýrazní objekt, například lidi nebo květiny, a přitom vytvoří měkké pozadí.
Reflektor ([SPOTLIGHT])	Pokud jsou objekty nasvíceny silným světlem, předchází nadměrně bílému vyobrazení lidských obličejů.
Pláž ([BEACH])	Umožňuje zachytit živé barvy oceánů a jezer.

* Zaostřuje pouze na vzdálené objekty.

Možnosti funkce Wi-Fi® videokamery

Funkce Wi-Fi® umožňuje videokameru vzdáleně ovládat pomocí smartphonu.

Použití smartphonu jako dálkového ovladače (Dálkové ovládání jedním dotykem (NFC))



Požadované vybavení/prostředí

Smartphone nebo tablet

Stažení aplikace „Content Browser Mobile“

Jestliže chcete použít smartphone jako dálkový ovladač videokamery, musíte do smartphonu nainstalovat speciální aplikaci „Content Browser Mobile“. Pokud již ve smartphonu máte nainstalovanou aplikaci „Content Browser Mobile“, aktualizujte ji v případě potřeby na nejnovější verzi.

Android OS

V obchodě Google Play vyhledejte aplikaci „Content Browser Mobile“ a poté ji nainstalujte.



- Pro používání technologie připojení NFC jedním dotykem potřebujete systém Android verze 4.1 nebo novější.
- Služba Google Play nemusí být v závislosti na zemi nebo regionu podporována. V takovém případě vyhledejte aplikaci „Content Browser Mobile“ na internetu a poté ji nainstalujte.

iOS

V obchodě App Store vyhledejte aplikaci „Content Browser Mobile“ a poté ji nainstalujte.



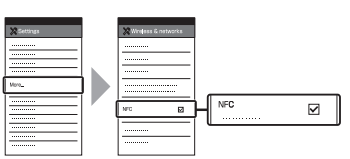
- Potřebujete systém iOS verze 7.0 nebo novější.
- Pokud používáte systém iOS, nemůžete používat technologii připojení NFC jedním dotykem.

Poznámky

- Abyste mohli používat technologii připojení NFC jedním dotykem videokamery, potřebujete smartphone nebo tablet kompatibilní s technologií NFC.
- Řádné fungování technologie Wi-Fi® popsané v této příručce nelze zaručit u všech smartphonů ani tabletů.
- Funkce a vzhled obrazovek aplikace se mohou při budoucích aktualizacích bez upozornění změnit.

Připojení videokamery ke smartphonu se systémem Android vybavenému funkcí připojení NFC jedním dotykem

1 Ve smartphonu zvolte možnost [Nastavení], poté vyberte položku [Další...] a zaškrtněte položku [NFC].

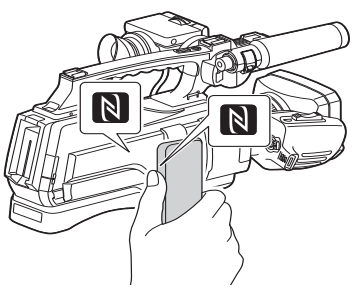


2 Nastavte videokameru do režimu snímání.

Funkci NFC lze použít pouze tehdy, když je na obrazovce zobrazena ikona (značka N-Mark).

3 Dotkněte se smartphonem videokamery.

Smartphone se připojí k videokameře, aktivuje se aplikace „Content Browser Mobile“ a ve videokameře se spustí funkce [CTRL W/SMARTPHONE].



Poznámky

- Nejprve ve smartphonu zrušte režim spánku a deaktivujte zámek obrazovky.
- Stále se dotýkejte videokamery bez pohybu (1–2 sekundy), dokud se nespustí aplikace „Content Browser Mobile“.
- Když je aktivní funkce [CTRL W/SMARTPHONE], na videokameře fungují pouze obě tlačítka REC START/STOP.
- Pokud je možnost [AIRPLANE MODE] nastavena na hodnotu [ON], smartphone nelze připojit k videokameře. Nastavte položku [AIRPLANE MODE] na [OFF] (str. 76).

Použití smartphonu jako dálkového ovladače

Některé funkce videokamery pro nahrávání videa lze ovládat vzdáleně pomocí smartphonu.
Informace o spuštění funkce [CTRL W/SMARTPHONE] pomocí funkce NFC viz str. 40.

1 Stisknete tlačítko MENU.

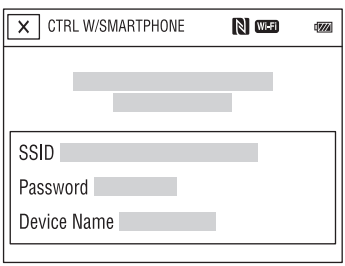
2 Vyberte možnost (NETWORK SET) → [CTRL W/SMARTPHONE] pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET.

3 Pomocí informací, které se zobrazí na obrazovce v okamžiku, kdy je videokamera připravena k připojení, připojte smartphone k videokameře.

Způsob připojení závisí na typu smartphonu.

Android: Viz strana 42.

iPhone/iPad: Viz strana 43.



4 Ovládejte videokameru pomocí smartphonu.



Poznámky

- V závislosti na výkonu smartphonu nebo podmínkách přenosu nemusí být obraz živého náhledu plynulý.
- Videa nelze nahrávat do smartphonu.

Tipy

- Pokud přiřadíte funkci [SMARTPHONE CONNECT] tlačítku ASSIGN, můžete po zobrazení obrazovky snímání spustit funkci [CTRL W/SMARTPHONE] stiskem příslušného tlačítka ASSIGN (str. 46).

Funkce, které lze ovládat pomocí nabídky [CTRL W/SMARTPHONE]

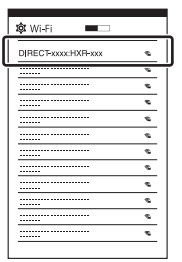
- Spuštění/zastavení nahrávání
- Ostření dotykem
  Je k dispozici při používání ručního ostření.
- Zoom
- Nastavení clony
  Když je smartphone připojený k videokameře, nelze vybrat možnost CLOSE.

Poznámky

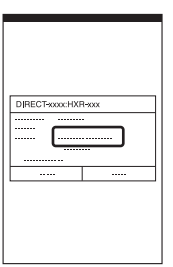
- Během ostření dotykem nelze provádět jiné operace.

Připojení bez použití funkce NFC (Android)

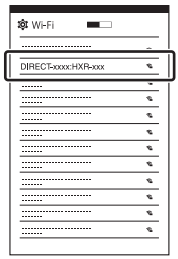
1 V nabídce [Nastavení] smartphonu vyberte možnost [Wi-Fi] a poté zvolte identifikátor SSID (zobrazený na videokameře).



2 Zadejte heslo zobrazené na videokameře (pouze při prvním připojení).



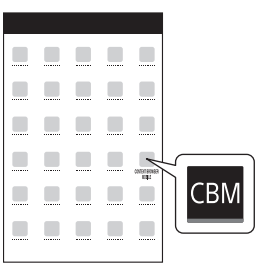
3 Potvrďte připojení k identifikátoru SSID zobrazenému na videokameře.



Tipy

- Při příštím připojení k videokameře vyberte videokameru v seznamu zařízení v nabídce Připojení a poté vyberte možnost [Připojit].

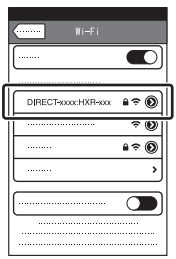
4 Vraťte se zpět na domovskou obrazovku a poté spusťte aplikaci „Content Browser Mobile“.



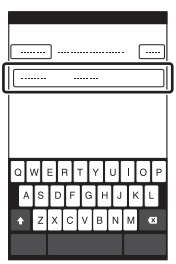
Podrobnosti o používání aplikace „Content Browser Mobile“ po jejím spuštění naleznete v části Nápověda aplikace „Content Browser Mobile“.

Připojení bez použití funkce NFC (iPhone/iPad)

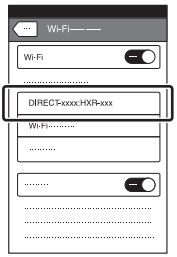
1 V iPhonu nebo iPadu vyberte položku [Nastavení] a poté zvolte možnost [Wi-Fi] a identifikátor SSID (zobrazený na videokameře).



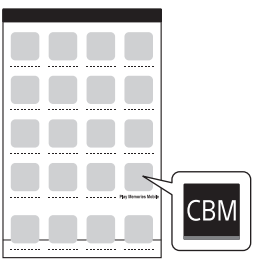
2 Zadejte heslo zobrazené na videokameře (pouze při prvním připojení).



3 Potvrďte připojení k identifikátoru SSID zobrazenému na videokameře.



4 Vraťte se na domovskou obrazovku a poté spusťte aplikaci „Content Browser Mobile“.



Podrobnosti o používání aplikace „Content Browser Mobile“ po jejím spuštění naleznete v části Nápověda aplikace „Content Browser Mobile“.

Nastavení časových údajů

Videokamera nahrává videa doplněná o časové údaje, například o časový kód a kód uživatele.

Přednastavení časového kódu

① Stiskněte tlačítko MENU, stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→/SET a vyberte možnost 00:00 (TC/UB SET) → [TC PRESET].

② Stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→, vyberte možnost [PRESET] a poté stiskněte tlačítko SET.

③ Stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→, vyberte první dvě číslice a poté stiskněte tlačítko SET. Můžete nastavit časový kód v následujícím rozsahu.
Model NTSC:
00:00:00:00–23:59:59:29

- Při nastavení možnosti 24p můžete nastavit poslední 2 číslice časového kódu snímků v násobcích 4 v rozmezí 0 až 23.

Model PAL:
00:00:00:00–23:59:59:24

④ Další číslice nastavte opakováním kroku ③.

⑤ Stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→, vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko SET.

Resetování časového kódu

Časový kód lze resetovat (00:00:00:00). V kroku ② části „Přednastavení časového kódu“ vyberte možnost [RESET].

Přednastavení kódu uživatele

① Stiskněte tlačítko MENU, stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→/SET, vyberte možnost 00:00 (TC/UB SET) → [UB PRESET] a poté stiskněte tlačítko SET.

② Stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→, vyberte možnost [PRESET] a poté stiskněte tlačítko SET.

③ Stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→, vyberte první dvě číslice a poté stiskněte tlačítko SET.

④ Další číslice nastavte opakováním kroku ③.

⑤ Stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→, vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko SET.

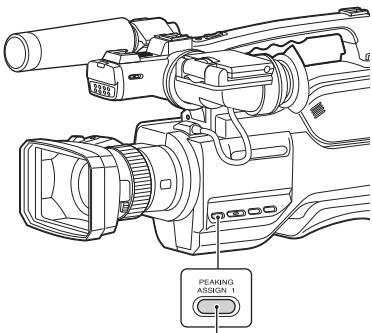
Resetování kódu uživatele

Kód uživatele lze resetovat (00 00 00 00). V kroku ② části „Přednastavení kódu uživatele“ vyberte možnost [RESET].

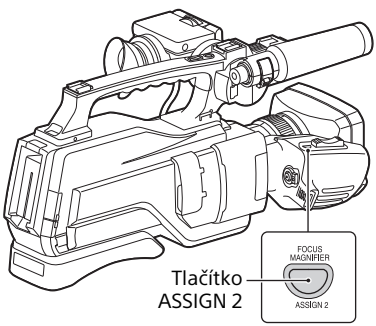
Přehrání poslední nahrané scény (LAST SCENE REVIEW)

Poslední nahranou scénu lze přehrát na displeji LCD.

1 Přiřaďte funkci [LAST SCENE REVIEW] tlačítku ASSIGN. (str. 46)



Tlačítko ASSIGN 1



Tlačítko ASSIGN 2

2 Ihned po zastavení nahrávání stiskněte tlačítko ASSIGN, které jste přiřadili v kroku 1.

Videokamera přehraje poslední nahranou scénu od začátku do konce a poté se vrátí do pohotovostního režimu.

Zastavení přehrávání poslední scény

Během přehrávání stiskněte tlačítko ASSIGN. Videokamera se vrátí do pohotovostního režimu.

Poznámky

- Pokud po zastavení nahrávání video upravíte nebo vyjmete záznamové médium, funkce LAST SCENE REVIEW nemusí pracovat správně.

Přiřazení funkcí tlačítkům ASSIGN

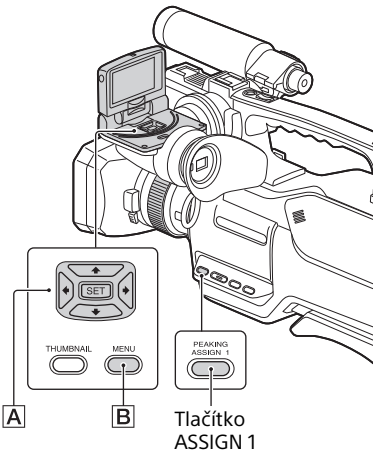
Některé funkce lze přiřadit tlačítkům ASSIGN. Každému z tlačítek ASSIGN 1 a 2 lze přiřadit jednu funkci.
Funkce jednotlivých položek viz část „Položky nabídky“ (str. 63).

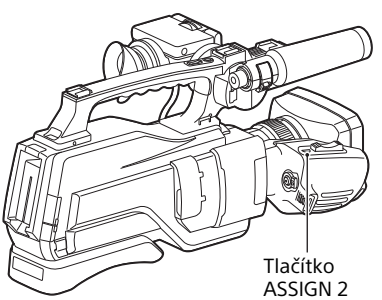
Výchozí funkce jednotlivých tlačítek ASSIGN

- ASSIGN1: PEAKING (str. 71)
- ASSIGN2: FOCUS MAGNIFIER (str. 29)

Funkce, které lze přiřadit tlačítkům ASSIGN

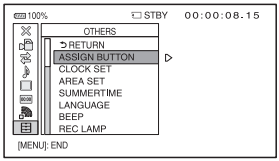
- – (žádná funkce)
- FOCUS MAGNIFIER (str. 29)
- LAST SCENE REVIEW (str. 45)
- WB PRESET (str. 37)
- STEADYSHOT (str. 66)
- AUTO MODE SET (str. 38)
- SCENE SELECTION SET (str. 38)
- IRIS PUSH AUTO (str. 34)
- FACE DETECTION (str. 29)
- COLOR BAR (str. 67)
- VOLUME (str. 69)
- HISTOGRAM (str. 70)
- ZEBRA (str. 71)
- PEAKING (str. 71)
- MARKER (str. 71)
- CAMERA DATA DISPLAY (str. 72)
- AUDIO LEVEL DISPLAY (str. 72)
- DATA CODE (str. 73)
- TC/UB DISPLAY (str. 74)
- DISPLAY (str. 51)
- SMARTPHONE CONNECT (str. 40)
- REC LAMP (str. 77)
- THUMBNAIL (str. 49)





1 **Stiskněte tlačítko MENU B.**

2 **Vyberte možnost (OTHERS) → [ASSIGN BUTTON] pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET A.**

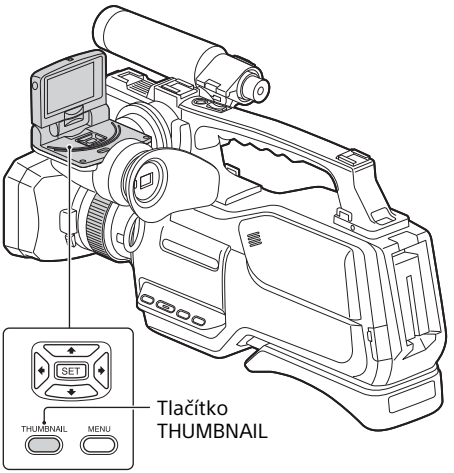


3 **Stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→/SET A, vyberte tlačítko ASSIGN pro nastavení a poté stiskněte tlačítko SET.**

4 **Stiskněte tlačítko ↑/↓/←/→ A, vyberte funkci k přiřazení a poté stiskněte SET.**

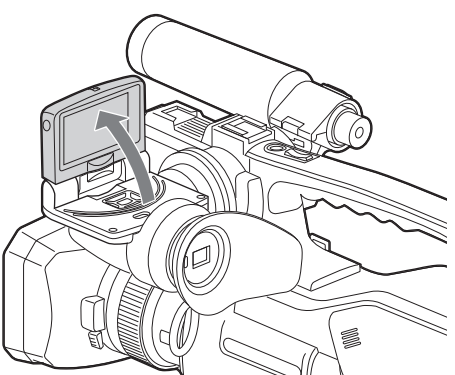
5 **Stiskem tlačítka ↑/↓/←/→ A vyberte možnost [OK] a poté stiskněte tlačítko SET.**

Přehrávání



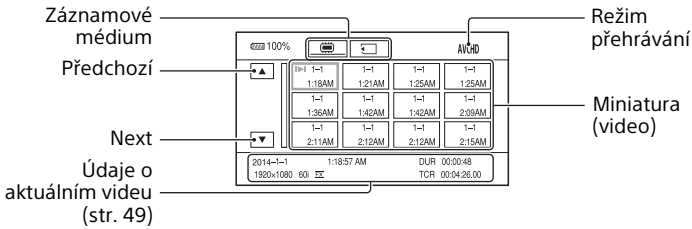
Přehrávání videí

1 **Otevřete panel LCD.**



2 Stiskněte tlačítko THUMBNAIL.

Za několik sekund se zobrazí obrazovka s miniaturami.

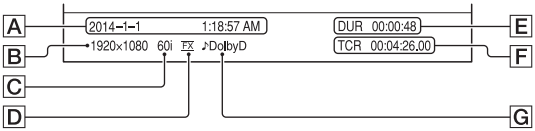


- Pokud tlačítku ASSIGN 1/ ASSIGN 2 přiřadíte funkci [DISPLAY], můžete stiskem příslušného tlačítka ASSIGN zapnout nebo vypnout zobrazení data a času u miniatur.

3 Přehrávejte videa.

① Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte záznamová média pro přehrávání.
: Interní paměť
: Paměťová karta

② Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→ vyberte video pro přehrávání.
Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→ zobrazíte v dolní části displeje LCD informace o videu.

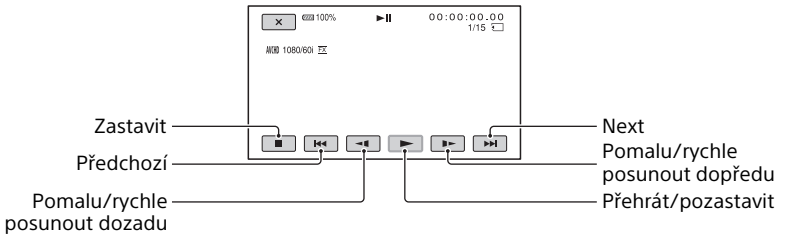


A Datum a čas spuštění nahrávání
B Resolution
C Snímková frekvence
D Režim nahrávání
E Doba cesty
F Časový kód spuštění nahrávání
Časový kód se nezobrazí správně při přehrávání záznamových médií bez časového kódu nebo při přehrávání záznamových médií s časovým kódem, který videokamera nepodporuje.
G Nahrávání ve formátu DOLBY DIGITAL
Zobrazí se při nahrávání zvuku ve formátu DOLBY DIGITAL.

- U posledního přehraného nebo nahraného videa se zobrazí ikona I►I. Pokud začnete přehrávat video s ikonou I►I, můžete pokračovat tam, kde jste naposledy skončili.

③ Stisknete tlačítko SET.

Videokamera začne přehrávat vybrané video.



Poznámky

- Soubory videa nahrané v režimu DV lze přehrávat pouze tehdy, když je videokamera přepnutá do režimu DV.

Tipy

- Pokud je při přehrávání od zvoleného videa dosaženo posledního videa, zobrazení se vrátí na obrazovku s miniaturami.
- Pro výběr možnosti ◄❙/❙► stiskněte během pozastavení přehrávání tlačítka ↑/↓/←/→ a pro pomalé přehrávání videí stiskněte tlačítko SET.
- Při opakovaném stisku tlačítka SET během rychlého posouvání vpřed/rychlého posouvání vzad se videa přehrávají přibližně 5krát rychleji → přibližně 10krát rychleji → přibližně 30krát rychleji → přibližně 60krát rychleji.
- V režimu DV jsou možnosti ◄❙ a ❙► zakázané.
- V režimu DV je rychlé posouvání vpřed a rychlé posouvání vzad 5krát rychlejší než běžná rychlost přehrávání.
- Při přehrávání souboru DV nahraného jinou videokamerou nemusí být hodnota F zobrazena správně.

Změna hlasitosti

Stiskněte tlačítko MENU a pro nastavení hlasitosti vyberte možnost ♪ (AUDIO SET) → [VOLUME].

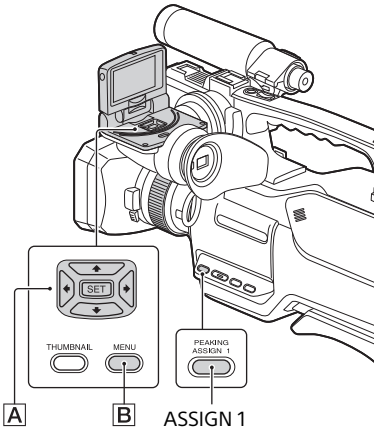
Návrat do režimu nahrávání

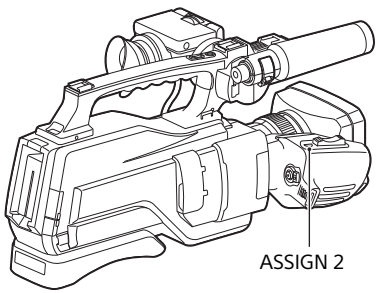
Stisknete tlačítko THUMBNAIL.

Přehrávání videí

- Videa nahraná pomocí této videokamery se nemusí správně přehrávat v ostatních zařízeních. Platí též, že videa nahraná na jiných zařízeních se nemusí správně přehrávat v této videokameře.
- Videa DV nahraná na paměťové karty SD nelze přehrávat v zařízeních A/V jiných výrobců.

Změna/kontrola nastavení videokamery





Změna zobrazení

V obraze můžete zobrazit různé informace, například časový kód atd.

1 Přiřaďte nastavení [DISPLAY] k tlačítku ASSIGN 1/ASSIGN 2 (str. 46).

2 Stiskněte tlačítko ASSIGN, kterému jste přiřadili tuto funkci.

Při stisku tlačítka se indikátory na displeji zapínají (zobrazují) a vypínají (nezobrazují).

V režimu nahrávání se obrazovka s každým stiskem tlačítka mění v následujícím pořadí – podrobné zobrazení → jednoduché zobrazení → žádné zobrazení.

Tipy

- Během přehrávání v televizoru můžete na obrazovce zobrazit indikátory. Stiskněte tlačítko MENU a poté stiskem tlačítka ↑/↓/←/→/SET vyberte možnost [DISPLAY SET] – [DISPLAY OUTPUT] – [ALL OUTPUT] (str. 74).

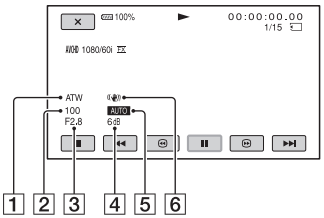
Zobrazení údajů o nahrávce (DATA CODE)

Na obrazovce můžete během přehrávání zobrazit informace, které se automaticky ukládají během nahrávání, včetně data, času a údajů o videokameře.

1 Při přehrávání videa stiskněte tlačítko MENU B.

2 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→ vyberte možnost (DISPLAY SET) → [DATA CODE] a vyberte údaje k zobrazení nebo během přehrávání či pozastavení přehrávání stiskněte tlačítko ASSIGN 1/ASSIGN 2 s přiřazenou funkcí DATA CODE (str. 46).

Obrazovka s každým stiskem tlačítka změní v následujícím pořadí – zobrazení data a času → zobrazení údajů o videokameře → žádné zobrazení.



1 Vyvážení bílé
Při přehrávání videí nahraných s aktivní funkcí [MANU WB TEMP] se zobrazí ikona PWB.

2 Čas závěrky

3 Clona

4 Zesílení

5 Expozice
AUTO se zobrazuje během přehrávání videí s automaticky nastavenou clonou, zesílením a časem závěrky. MANUAL se zobrazuje během přehrávání videí s ručně nastavenou clonou, zesílením a časem závěrky.

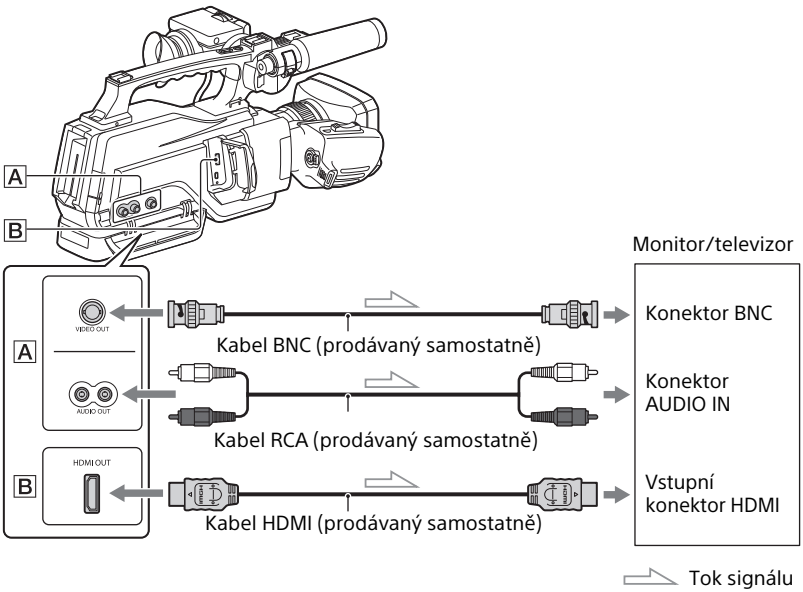
6 SteadyShot

Poznámky

- Při přehrávání paměťové karty v jiných zařízeních se mohou zobrazovat nesprávné údaje o videokameře. Údaje o zkontrolujte ve své videokameře.

Připojení k monitoru nebo televizoru

Kvalita obrazu při přehrávání závisí na typu monitoru nebo televizoru a na konektorech používaných pro připojení.



Výstupní rozlišení

Výstupní rozlišení závisí na nastavení možnosti [HDMI RESOLUTION].

Model NTSC

HD/DV	Nastavení [HDMI]	Výstupní rozlišení	
		HDMI OUT	VIDEO OUT
HD	1080p/480i	1080p	Žádný výstup
	720p/480i	720p	Žádný výstup
	1080i/480i	1080i	Žádný výstup
	480p	480p	Žádný výstup
	480i	480i	Žádný výstup
DV	1080p/480i	480i	Žádný výstup
	720p/480i	480i	Žádný výstup
	1080i/480i	480i	Žádný výstup
	480p	480p	Žádný výstup
	480i	480i	Žádný výstup

Model PAL

HD/DV	Nastavení [HDMI]	Výstupní rozlišení	
		HDMI OUT	VIDEO OUT
HD	1080p/576i	1080p	Žádný výstup
	720p/576i	720p	Žádný výstup
	1080i/576i	1080i	Žádný výstup
	576p	576p	Žádný výstup
	576i	576i	Žádný výstup
DV	1080p/576i	576i	Žádný výstup
	720p/576i	576i	Žádný výstup
	1080i/576i	576i	Žádný výstup
	576p	576p	Žádný výstup
	576i	576i	Žádný výstup

Poznámky

- Doporučujeme používat schválený kabel s logem HDMI nebo kabel Sony HDMI.
- Pokud jsou v obraze zaznamenány signály ochrany autorských prav, nebudou se přes konektor HDMI OUT videokamery přehrávat.
- Na některých monitorech a televizorech se obraz a zvuk nemusí přehrávat správně.
- Nepřipojujte výstupní konektory videokamery k výstupním konektorům monitoru nebo televizoru. Může dojít k chybě.
- Pokud je u možnosti [REC FORMAT] nastavena snímková rychlost 24p nebo 30p (model NTSC) či 25p (model PAL), výstupní signál se pomocí funkce pull-down převede na prokládaný nebo progresivní.
- Pokud během výstupu signálu na monitor nebo do televizoru zobrazíte obrazovku úprav, nabídka se nemusí zobrazit správně.
- Tato videokamera není kompatibilní se synchronizací „BRAVIA®“.

Tipy

- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní pro přenos nekomprimovaných audiosignálů a videosignálů mezi televizorem a připojeným zařízením. Po připojení kabelu z konektoru HDMI OUT videokamery k televizoru můžete přehrávat video s vysokou kvalitou obrazu a digitální zvuk.

Ochrana videí (funkce Protect)

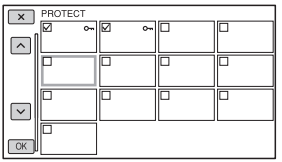
Umožňuje chránit videa před náhodným vymazáním.

1 Když je zobrazena obrazovka s miniaturou, stiskněte tlačítko MENU.

2 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte možnost (EDIT) → [PROTECT].

3 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→ vyberte video, které chcete chránit, a poté stiskněte tlačítko SET.

U zvolené miniatury se zobrazí ikona ✓.



- Pro ochranu dalšího videa opakujte krok 2.
- Můžete vybrat až 100 videí zároveň.
- Pro přehrání vybraného videa stiskněte tlačítko REC START/STOP. Pro návrat na obrazovku s miniaturami vyberete stiskem tlačítek ↑/↓/←/→ možnost [X] a poté stiskněte tlačítko SET.

4 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte možnost [OK] → [OK] → [OK].

Zrušení ochrany videí

Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→ vyberte video, jehož ochranu chcete zrušit, a poté v kroku **3** stiskněte tlačítko SET. Ikona ✓ zmizí.

Poznámky

- Videa se standardní kvalitou obrazu (DV) nelze chránit.

Rozdělení videa

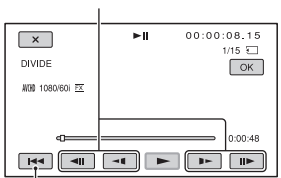
Video můžete v určeném bodě rozdělit.

1 Při přehrávání videa stiskněte tlačítko MENU.

2 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte možnost (EDIT) → [DIVIDE].

3 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→ nastavte značku ❚❚ do bodu, ve kterém chcete video rozdělit, a poté stiskněte tlačítko SET.

Po označení vybraného bodu značkou ❚❚ můžete těmito tlačítky provést drobné úpravy.



Návrat na začátek vybraného videa.

4 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte možnost [OK] → [OK].

Poznámky

- Rozdělené soubory nelze znovu obnovit.
- Během této operace od videokamery neodpojujte napájecí adaptér ani nevyjímejte baterii nebo záznamová média obsahující videa. Mohlo by dojít k poškození nahrávacího média.
- Mezi bodem označeným značkou ❚❚ a skutečným bodem rozdělení mohou být drobné rozdíly, jelikož videokamera vybírá bod rozdělení v přírůstcích přibližně po polovině sekundy.
- Videa nahraná se standardní kvalitou obrazu (DV) nelze rozdělit.

Mazání videí

Volné místo na médiích můžete vytvořit vymazáním videí ze záznamových médií.

Poznámky

- Vymazané obrazové soubory nelze obnovit.
- Během této operace od videokamery neodpojujte napájecí adaptér ani nevyjímejte baterii nebo záznamová média obsahující videa. Mohlo by dojít k poškození nahrávacího média.
- Chráněná videa nelze vymazat. Před pokusem o vymazání videí vypněte jejich ochranu (str. 56).
- Důležitá videa si předem uložte.

Tipy

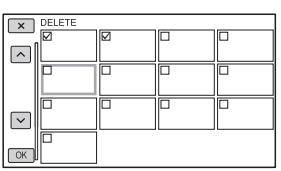
- Pro vymazání všech dat nahraných na záznamových médiích a obnovení veškerého prostoru pro nahrávání na média je nutné média zformátovat (str. 59).

1 Když je zobrazena obrazovka s miniaturou, stiskněte tlačítko MENU.

2 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte možnost (EDIT) → [DELETE].

3 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→ vyberte video ke smazání a poté stiskněte tlačítko SET.

U zvolené miniatury se zobrazí ikona ✓.



- Můžete vybrat až 100 videí zároveň.
- Pro přehrání vybraného videa stiskněte tlačítko REC START/STOP. Pro návrat na obrazovku s miniaturami vyberete stiskem tlačítek ↑/↓/←/→ možnost [X] a poté stiskněte tlačítko SET.
- V pravém horním rohu miniatury chráněného videa se zobrazí ikona 🔑.
- U miniatury chráněných obrazových souborů se nezobrazí žádné zaškrtávací políčko.

4 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte možnost [OK] → [OK] → [OK].

Formátování záznamových médií

Zformátováním se ze záznamových médií vymažou veškerá data a obnoví se volné místo pro nahrávání.

Poznámky

- Aby během této operace nedošlo k přerušení napájení, připojte k videokameře dodávaný napájecí adaptér a jeho napájecí kabel zapojte do zásuvky.
- Abyste předešli ztrátě důležitých obrazových souborů, před formátováním záznamových médií je uložte.
- Chráněná videa se smažou také.

1 Stisknete tlačítko MENU.

2 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte možnost (OTHERS) → [MEDIA FORMAT].

3 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte záznamová média ke zformátování.

4 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte možnost [OK] → [OK].

Poznámky

- Když je zobrazen text [Executing...], nevypínejte videokameru, nepoužívejte žádná tlačítka na videokameře, neodpojujte napájecí adaptér ani nevyjímejte záznamová média. (Během formátování záznamových médií svítí nebo bliká kontrolka přístupu.)

Vymazání všech dat z paměťové karty a interní paměti

Pokud paměťovou kartu a interní paměť používáte opakovaně, shromažďují se na nich odpadní data, která mohou zabránit zápisu obrazových dat stálou rychlostí. Nahrávání se v tomto případě může náhle zastavit.
Pokud k tomu dojde, vyprázdněte paměťovou kartu a interní paměť, čímž zabráníte chybě zápisu. Vyprázdněním paměťové karty a interní paměti lze vymazat více dat, než obyčejným formátováním.

Poznámky

- Pokud provedete tuto operaci, vymažou se veškerá uložená data. Abyste předešli ztrátě důležitých obrazových souborů, před touto operací je uložte.
- Tuto operaci nelze provést, pokud není napájecí adaptér připojen k elektrické zásuvce.
- Odpojte všechny kabely s výjimkou napájecího adaptéru. Během této operace neodpojujte napájecí adaptér.
- Během této operace videokameru nevystavujte vibracím ani nárazům.

1 Připojte k videokameře napájecí adaptér AC-L100C (součást dodávky) a napájecí kabel adaptéru zapojte do elektrické zásuvky (str. 18).

2 Stisknete tlačítko MENU.

3 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte možnost (OTHERS) → [MEDIA FORMAT].

4 Vyberte záznamová média ke zformátování.

Zobrazí se obrazovka formátování.

5 Stiskem tlačítka SET vyberte možnost [OK] → [OK].

Poznámky

- Vyprázdnění záznamových médií může v závislosti na jejich kapacitě trvat od několika minut do několika hodin. Aktuální čas požadovaný k dokončení operace se zobrazí na displeji LCD.
- Pokud operaci zastavíte, zatímco je zobrazen text [Executing...], nezapomeňte před dalším použitím záznamových médií operaci dokončit spuštěním funkce [MEDIA FORMAT] nebo vyprázdněním médií.

Tipy

- Abyste předešli chybě zápisu dat na záznamová média, vyprázdněte před zahájením nahrávání z videokamery data médií. Pokud vymažete všechna data pomocí funkce [Empty], namísto běžné funkce [MEDIA FORMAT], můžete minimalizovat riziko potenciálních chyb zápisu na média při nahrávání.

Příprava souboru databáze obrazů

Tato funkce zkontroluje informace v databázi a konzistenci videí na záznamovém médiu a opraví veškeré nalezené nesrovnalosti.

Poznámky

- Aby během této operace nedošlo k přerušení napájení, připojte k videokameře dodávaný napájecí adaptér a jeho napájecí kabel zapojte do zásuvky.

1 Stisknete tlačítko MENU.

2 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte možnost (OTHERS) → [REPAIR IMAGE DB FILE].

3 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte záznamová média, u nichž chcete zkontrolovat soubor databáze.

Zobrazí se potvrzovací obrazovka.

4 Stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET vyberte možnost [OK].

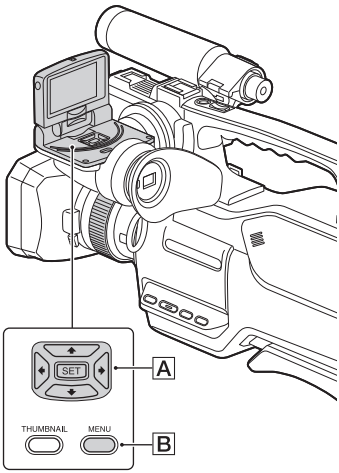
Zahájí se kontrola souboru databáze. Pokud nejsou nalezeny žádné nesrovnalosti, vyberte stiskem tlačítek ↑/↓/←/→/SET možnost [OK] a ukončete kontrolu souboru databáze.

Poznámky

- Pokud operaci zastavíte, zatímco je zobrazen text [Repairing the image database file.], nezapomeňte před dalším použitím záznamových médií operaci dokončit výše uvedeným způsobem.

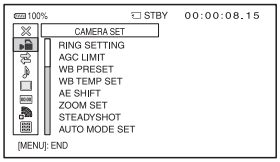
Ovládání nabídky

Pomocí položek nabídky zobrazené na displeji LCD můžete měnit různá nastavení nebo dělat podrobné úpravy.



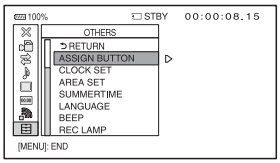
1 Stiskněte tlačítko MENU B.

Zobrazí se obrazovka nabídky.

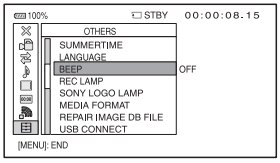


2 Stiskem tlačítka ↑/↓/←/→/SET A vyberte požadovanou nabídku.

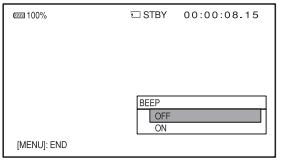
- CAMERA SET (str. 65)
- REC/OUT SET (str. 68)
- AUDIO SET (str. 69)
- DISPLAY SET (str. 70)
- TC/UB SET (str. 74)
- NETWORK SET (str. 76)
- OTHERS (str. 77)
- EDIT (str. 56)



3 Stiskem tlačítka ↑/↓/←/→/SET A vyberte požadovanou nabídku.



4 Stiskem tlačítka ↑/↓/←/→ vyberte požadované nastavení a poté stiskněte tlačítko SET.



5 Stiskem tlačítka MENU skryjte obrazovku nabídky.

Pro návrat na předchozí obrazovku vyberte možnost [RETURN].

Poznámky

- Dostupné položky nabídky se liší v závislosti na kontextu ve videokameře během nahrávání nebo přehrávání.
- Nastavení a položky, které nejsou k dispozici kvůli jiným nastavením, jsou zobrazeny šedě.

Položky nabídky

Jednotlivé položky nabídky umožňují následující funkce a nastavení. Výchozí nastavení jsou označena ikonou ►.

(CAMERA SET) (str. 65)

RING SETTING	►FOCUS, ZOOM, GAIN, IRIS, SHUTTER SPEED, AE SHIFT
AGC LIMIT	►OFF, 24 dB - 0 dB
WB PRESET	►OUTDOOR, INDOOR, MANU WB TEMP
WB TEMP SET	2300K–15000K (►6500K)
AE SHIFT	ON/OFF ►OFF, ON LEVEL -2.0EV – +2.0EV (►0EV)
ZOOM SET	ZOOM TYPE ►OPTICAL ZOOM ONLY, ON[CLEAR IMAGE ZOOM], ON[DIGITAL ZOOM]
STEADYSHOT	►STANDARD, ACTIVE, OFF
AUTO MODE SET	►AUTO/MANUAL, INTELLIGENT AUTO, SCENE SELECTION
SCENE SELECTION SET	NIGHT SCENE, SUNRISE&SUNSET, FIREWORKS, LANDSCAPE, ►PORTRAIT, SPOTLIGHT, BEACH
AUTO BACK LIGHT	►OFF, ON
FACE DETECTION	►OFF, ON
MI SHOE VIDEO LIGHT	►POWER LINK, REC LINK, REC LINK+STBY, AUTO
COLOR BAR	ON/OFF ►OFF, ON TONE ►OFF, ON

(REC/OUT SET) (str. 68)

REC SET	REC FORMAT AVCHD **Model NTSC** 1080/60p PS, ►1080/60i FX, 1080/60i FH, 1080/30p FX, 1080/30p FH, 1080/24p FX, 1080/24p FH, 720/60p FX, 720/60p FH, 720/60p HQ **Model PAL** 1080/50p PS, 1080/50i FX, ►1080/50i FH, 1080/25p FX, 1080/25p FH, 720/50p FX, 720/50p FH, 720/50p HQ SIMUL/RELAY REC ►OFF, SIMULTANEOUS REC, RELAY REC REC BUTTON SETTING ►REC BUTTON: , HANDLE REC BUTTON: / REC BUTTON: , HANDLE REC BUTTON: / REC BUTTON: , HANDLE REC BUTTON: DV MODE WIDE REC ►OFF, ON CANCEL DV MODE

MEDIA SELECT	►INTERNAL MEMORY, MEMORY CARD
VIDEO OUT	HDMI RESOLUTION **Model NTSC** 1080p/480i, 720p/480i, ►1080i/480i, 480p, 480i **Model PAL** ►1080p/576i, 720p/576i, 1080i/576i, 576p, 576i DOWN CONVERT TYPE ►SQUEEZE, LETTER BOX(16:9), EDGE CROP DVI WIDE CONVERT ►SQUEEZE, LETTER BOX(16:9), EDGE CROP HDMI TC OUTPUT ►OFF, ON

♪ (AUDIO SET) (str. 69)

VOLUME	
AVCHD AUDIO FORMAT	►LINEAR PCM, DOLBY DIGITAL
AUDIO REC LEVEL	REC LEVEL MODE ►NORMAL, HIGH, MANUAL MANUAL REC LEVEL 1–31 (►21)
MIC SELECT	►STEREO MINI MIC, MI SHOE MIC
AUDIO OUTPUT TIMING	►LIVE, LIP SYNC

(DISPLAY SET) (str. 70)

HISTOGRAM	►OFF, ON, ON[ZEBRA POINT]
ZEBRA	ON/OFF ►OFF, ON LEVEL 70–100, 100+ (►70)
PEAKING	ON/OFF ►OFF, ON COLOR ►WHITE, RED, YELLOW LEVEL HIGH, ►MIDDLE, LOW
MARKER	ON/OFF ►OFF, ON CENTER ►ON, OFF ASPECT ►OFF, 4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.66:1, 1.85:1, 2.35:1 SAFETY ZONE ►OFF, 80%, 90% GUIDEFRAME ►OFF, ON
FOCUS MAG RATIO	x4,0, x8,0, ►x4,0/x8,0
CAMERA DATA DISPLAY	OFF, ►ON
AUDIO LEVEL DISPLAY	►ON, OFF
ZOOM DISPLAY	►BAR, NUMBER
FOCUS DISPLAY	►METER, FEET
SHUTTER DISPLAY	►SECOND, DEGREE
DATA CODE	►OFF, DATE/TIME, CAMERA DATA
LCD BRIGHT	►NORMAL, BRIGHT
VF COLOR TEMP.	
VF/LCD PANEL	►LCD PANEL, AUTO
DISPLAY OUTPUT	►LCD PANEL, ALL OUTPUT

00:00 (TC/UB SET) (str. 74)

TC/UB DISPLAY	►TC, U-BIT
TC PRESET	PRESET, RESET
UB PRESET	PRESET, RESET
TC FORMAT	►DF, NDF
TC RUN	►REC RUN, FREE RUN

TC MAKE	►PRESET, REGENERATE
UB TIME REC	►OFF, ON

(NETWORK SET) (str. 76)

CTRL W/ SMARTPHONE	
AIRPLANE MODE	►OFF, ON
EDIT DEVICE NAME	
DISP MAC ADDRESS	
SSID/PW RESET	

(OTHERS) (str. 77)

ASSIGN BUTTON	ASSIGN1, ASSIGN2
CLOCK SET	
AREA SET	
SUMMERTIME	►OFF, ON
LANGUAGE	
BEEP	►OFF, ON
REC LAMP	►ON, OFF
SONY LOGO LAMP	►ON, OFF
MEDIA FORMAT	INTERNAL MEMORY, MEMORY CARD
REPAIR IMAGE DB FILE	INTERNAL MEMORY, MEMORY CARD, EXTERNAL MEDIA
USB CONNECT	
USB LUN SET	►MULTI, SINGLE
OPERATION TIME	
VERSION DISPLAY	
INITIALIZE	

(EDIT)

PROTECT
DIVIDE
DELETE
DIRECT COPY

Tipy

- Pokud je zobrazena obrazovka MINIATURA nebo obrazovka přehrávání, lze nabídku [EDIT] zobrazit stiskem tlačítka MENU.

Nabídka (CAMERA SET)

Nastavení videokamery pro podmínky nahrávání (STEADYSHOT atd.)

Výchozí nastavení jsou označena ikonou ►. **Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 61.**

Stiskněte tlačítko MENU → vyberte možnost (CAMERA SET) s pomocí tlačítek ↑/↓/←/→/SET.

RING SETTING

Kroužku můžete přiřadit různé funkce (str. 33).

►**FOCUS**

ZOOM

GAIN

IRIS

SHUTTER SPEED

AE SHIFT

AGC LIMIT

Můžete nastavit horní limit pro funkci Auto Gain Control (AGC).

►**OFF, 24dB–0 dB (přírůstky po 3 dB)**

Poznámky

- Tato funkce není účinná při ručním nastavení zesílení.

WB PRESET

Můžete použít předvolené vyvážení bílé. Podrobnosti viz strana 37.

WB TEMP SET

Pokud možnost [WB PRESET] nastavíte na hodnotu [MANU WB TEMP], můžete nastavit barevnou teplotu.

2300K–►6500K–15000K (přírůstky po 100K)

Stiskněte tlačítko MENU → vyberte možnost (CAMERA SET) s pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET.

AE SHIFT

■ **ON/OFF**

►OFF

Funkce AE SHIFT se nepoužívá.

ON

Funkce AE SHIFT se používá. Na displeji LCD se zobrazí vybraná hodnota (například -2,0EV).

■ **LEVEL**

Pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET můžete nastavit hodnotu pro vyrovnání při automatickém nastavení expozice.

-2.0EV – ►0 EV – +2.0EV
(tmavá – standardní – světlá)

Poznámky

- Tato funkce není aktivní při úplném ručním nastavení clony, času závěrky a zesílení.

ZOOM SET

■ **ZOOM TYPE**

►OPTICAL ZOOM ONLY

Požívá se pouze optický zoom.
Můžete zoomovat až 12x.

ON[CLEAR IMAGE ZOOM]

Kromě optického zoomu můžete použít zoom s čistým obrazem.
Můžete zoomovat až 24x, včetně 12x optického zoomu.

ON[DIGITAL ZOOM]

Kromě optického zoomu a zoomu s čistým obrazem můžete použít digitální zoom.
Můžete zoomovat až 200x, ale kvalita obrazu v rozsahu označeném ikonou $_{D}$Q klesá.

Tipy

- Zoom s čistým obrazem udržuje kvalitu obrazu blízkou originálu.
- Funkce rozpoznání obličeje není aktivní při používání digitálního zoomu.

STEADYSHOT

Při nahrávání můžete aktivovat funkci omezení otřesů videokamery.

►STANDARD (STD)

Používá se funkce omezení otřesů videokamery při nahrávání za relativně stabilních podmínek.

ACTIVE (ACT)

Používá se funkce omezení otřesů videokamery s výraznějším efektem.

OFF ( )

Nepoužívá se funkce omezení otřesů videokamery.
Tuto funkci doporučujeme použít při nahrávání se stativem.

Poznámky

- Pokud je vybrána možnost [ACTIVE], zorný úhel se posune 1,08krát směrem ke straně teleobjektivu.

Tipy

- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).

AUTO MODE SET

Viz strana 38.

SCENE SELECTION SET

Viz strana 39.

AUTO BACK LIGHT

Protisvětlo lze automaticky korigovat.

►OFF

Protisvětlo se nekoriguje.

ON

Protisvětlo se koriguje automaticky.

FACE DETECTION

Viz strana 29.

MI SHOE VIDEO LIGHT

Fungování videoreflektoru (prodávaný samostatně) můžete nastavit.

►POWER LINK

Videoreflektor se zapne/vypne při zapnutí/vypnutí videokamery.

REC LINK

Videoreflektor se zapne/vypne tehdy, když videokamera zahájí/zastaví nahrávání.

REC LINK+STBY

Videoreflektor se zapne/přepne do pohotovostního režimu tehdy, když videokamera zahájí/zastaví nahrávání.

AUTO

Videoreflektor se automaticky zapne na tmavém místě.

COLOR BAR

■ ON/OFF

►OFF

Nezobrazují se barevné pruhy.

ON

Na displeji LCD se zobrazují barevné pruhy, nahrávají se na záznamové médium a přehrávají se zvukové tónové signály.

Tato funkce pomáhá upravit barvy při přehrávání videí nahraných videokamerou v televizoru nebo na monitoru.

Poznámky

- Pokud přepnete formát, spustíte funkci pomocí tlačítka MENU nebo vypnete videokameru, tato funkce se automaticky nastaví na hodnotu [OFF].
- Nastavení nelze změnit během nahrávání nebo používání funkce zvětšení zaostření.

■ TONE

►OFF

Zvukové tónové signály se nepřehrávají.

ON

Přehrávají se zvukové tónové signály (1 kHz: plný bit -20 dB (model NTSC), -18 dB (model PAL)).

Dále nastavte možnost [ON/OFF] na hodnotu [ON].

Tipy

- Nastavení [ON/OFF] lze přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).
- Pokud je možnost [TONE] nastavena na hodnotu [OFF] a nahráváte barevné pruhy, videokamera nahrává zvuk z mikrofonu.

Nabídka ⇄ (REC/OUT SET)

Nastavení nahrávání, nastavení vstupu a výstupu (REC SET/VIDEO OUT atd.)

Výchozí nastavení jsou označena ikonou ►.
Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 61.

Stiskněte tlačítko MENU → vyberte možnost ⇄ (REC/OUT SET) s pomocí tlačítek ↑/↓/←/→/SET.

REC SET

■ **REC FORMAT**
Viz strana 31.

■ **SIMUL/RELAY REC**
Viz strana 25.

■ **REC BUTTON SETTING**
Viz strana 25.

■ **DV MODE**
Viz strana 31.

■ **WIDE REC**
Při nahrávání v režimu DV můžete nastavit poměr stran.

► **OFF (4:3)**
Nahrávání s poměrem stran 4:3.

ON
Nahrávání s poměrem stran 16:9.

Poznámky

- Při nahrávání s jiným nastavením než DV je zvolen fixní poměr stran 16:9 a poměr stran 4:3 není k dispozici.

■ **CANCEL DV MODE**
Viz strana 32.

MEDIA SELECT

Můžete vybrat záznamové médium.

► **INTERNAL MEMORY,**

MEMORY CARD

VIDEO OUT

■ **ROZLIŠENÍ HDMI**
Můžete zvolit rozlišení výstupního signálu z konektorů HDMI.

Model NTSC:

1080p/480i

720p/480i

► **1080i/480i**

480p

480i

Model PAL:

1080p/576i

720p/576i

► **1080i/576i**

576p

576i

Tipy

- Viz strana 54 s informacemi o výstupním rozlišení signálu jednotlivých připojovacích kabelů.

■ **DOWN CONVERT TYPE**
Při převádění videosignálu můžete vybrat typ převodu.
Tuto funkci použijte pro výstup videí a fotografií nahraných ve formátu 16:9.

► **SQUEEZE**
Výstupem je horizontálně stlačený obraz, který si zachovává svou původní výšku.

LETTER BOX(16:9)
Výstupem je vertikálně stlačený obraz, který si zachovává svůj původní poměr stran.

EDGE CROP
Výstupem je střední část původního obrazu oříznutý o pravou a levou hranu.

■ WIDE CONVERT

Při převádění videosignálu můžete vybrat typ převodu.
Tuto funkci použijte pro výstup videí ve formátu DV nahraných s možností [WIDE REC] nastavenou na hodnotu [ON].

► SQUEEZE

Výstupem je horizontálně stlačený obraz, který si zachovává svou původní výšku.

LETTER BOX(16:9)

Výstupem je vertikálně stlačený obraz, který si zachovává svůj původní poměr stran.

EDGE CROP

Výstupem je střední část původního obrazu oříznutý o pravou a levou hranu.

Poznámky

- Při přehrávání videí ve formátu DV s možností [WIDE REC] nastavenou na hodnotu [ON] na standardním televizoru s poměrem stran 4:3 se může obraz jevit horizontálně stlačený se zachovanou původní výškou. V takovém případě vyberte možnost [LETTER BOX(16:9)] nebo [EDGE CROP].
- Pokud změníte nastavení z možnosti [SQUEEZE] na jinou možnost nebo z jiné možnosti na možnost [SQUEEZE], obrazovka na chvíli zhasne a obraz a zvuk se přeruší.

■ HDMI TC OUTPUT

Můžete zvolit, zda chcete na výstupu vysílat časový kód do ostatních profesionálních zařízení používajících rozhraní HDMI.

► OFF

Výstupní signál HDMI se nepřekrývá časovým kódem.

ON

Výstupní signál HDMI se překrývá časovým kódem*. Data se přenášejí jako digitální data, nikoli jako promítaný obraz, a připojené zařízení identifikuje časové údaje podle přenášených referenčních digitálních dat.

* Pokud je snímková frekvence 24p, použije se režim 2-3 pulldown a konvertované informace se automaticky přidají a přenesou.

Nabídka ♪(AUDIO SET)

Nastavení nahrávání zvuku (AVCHD AUDIO FORMAT atd.)

Výchozí nastavení jsou označena ikonou ►.
Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 61.

Stiskněte tlačítko MENU → vyberte možnost ♪ (AUDIO SET) s pomocí tlačítek ↑/↓/←/→/SET.

VOLUME

Můžete nastavit hlasitost.

Tipy

- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).

AVCHD AUDIO FORMAT

Můžete nastavit formát zvuku pro nahrávky ve formátu AVCHD.

► LINEAR PCM (♪LPCM)

Nahrávání probíhá v lineárním formátu PCM.

DOLBY DIGITAL (♪DolbyD)

Nahrávání probíhá ve formátu Dolby Digital.

Poznámky

- Formát zvuku u nahrávek ve formátu DV je pevně nastaven na LPCM.

AUDIO REC LEVEL

■ REC LEVEL MODE

Můžete nastavit citlivost nahrávání.

► NORMAL

Citlivost obecně používaná u zařízení pro profesionální použití.

HIGH

Citlivost obecně používaná u zařízení pro spotřebitelské použití.

MANUAL

V nabídce [MANUAL REC LEVEL] můžete nastavit požadovanou úroveň citlivosti v rozsahu 1 a 31.

Stiskněte tlačítko MENU → vyberte možnost ♪ (AUDIO SET) s pomocí tlačítek ↑/↓/←/→/SET.

Poznámky

- Při používání mikrofonu umístěného v patici použijte nastavení NORMAL.

■ MANUAL REC LEVEL

Pokud je možnost [REC LEVEL MODE] nastavena na hodnotu [MANUAL], můžete vybrat citlivost nahrávání.

1–31 (►21)

MIC SELECT

Můžete vybrat mikrofon pro nahrávání zvuku.

► STEREO MINI MIC ( )

Zvuk můžete nahrávat pomocí mikrofonu připojeného ke konektoru MIC (PLUG IN POWER) (str. 5).

MI SHOE MIC ( )

Zvuk můžete nahrávat pomocí mikrofonu kompatibilního s univerzální paticí. Po připojení rukojeti XLR můžete nahrávat zvuk také pomocí mikrofonu XLR.

AUDIO OUTPUT TIMING

Při nahrávání můžete nastavit časování zvukového výstupu.

► LIVE

Výstup zvuku při nahrávání není nijak zpožděn.

LIP SYNC

Během nahrávání je před výstupem zvuk synchronizován s videem.

■ Nabídka (DISPLAY SET)

Nastavení zobrazení (MARKER/DISPLAY OUTPUT atd.)

Výchozí nastavení jsou označena ikonou ►.
Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 61.

Stiskněte tlačítko MENU → vyberte možnost ■ (DISPLAY SET) s pomocí tlačítek ↑/↓/←/→/SET.

HISTOGRAM

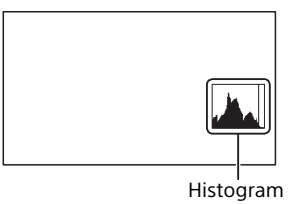
Histogram udává rozložení jasu a počet pixelů konkrétního jasu, které se vyskytují v obraze.

► OFF

Histogram se nezobrazuje.

ON

Histogram se zobrazuje. V poloze 100 % se zobrazí čára a barva zóny nad čárou se změní.



ON[ZEBRA POINT]

Histogram udává bod, kde se zobrazuje zebrovitý vzor. V úrovni jasu určené nastavením [ZEBRA] se zobrazuje čára.

Tipy

- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).

ZEBRA

Jako vodítko pro nastavení jasu lze zobrazit zebrovitý vzor.

■ **ON/OFF**

►OFF

Zebrovitý vzor se nezobrazuje.

ON (a úroveň jasu)

Zebrovitý vzor se spolu s obrazem nenahrává.

■ **LEVEL**

Můžete vybrat úroveň jasu.

►70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 100+

Tipy

- Zebrovitý vzor je pruhovaný vzor, který se zobrazuje v oblastech s jasem, který je roven nebo překračuje nastavenou úroveň jasu.
- Nastavení [ON/OFF] lze přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).

PEAKING

■ **ON/OFF**

►OFF

Zvýraznění hran se nezobrazuje.

ON (PEAKING)

Na displeji LCD můžete zobrazit obraz se zvýrazněnými hranami. Tato funkce pomáhá při nastavení zaostření.

■ **COLOR**

Můžete zvolit barvu zvýraznění hran.

►WHITE, RED, YELLOW

■ **LEVEL**

Můžete nastavit citlivost zvýraznění hran.

HIGH, ►MIDDLE, LOW

Poznámky

- Zvýrazněné hrany se na záznamová média nenahrávají.

Tipy

- Pro snadnější zaostření použijte tuto funkci v kombinaci s funkcí rozšířeného ostření (str. 29).
- Nastavení [ON/OFF] lze přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).

MARKER

■ **ON/OFF**

►OFF

Značky se nezobrazují.

ON

Značky se zobrazují. Značky se na záznamová média nenahrávají.

■ **CENTER**

►ON

Značka se zobrazuje uprostřed displeje LCD.

OFF

Středová značka se nezobrazuje.



■ **ASPECT**

►OFF

Poměr stran se nezobrazuje.

4:3, 13:9, 14:9, 15:9, 1.66:1, 1.85:1, 2.35:1

Značky se zobrazují na okrajích zobrazovací oblasti určené poměrem stran.



■ **SAFETY ZONE**

►OFF

Bezpečnostní zóna se nezobrazuje.

80%, 90%

Pokud vyberete jednu z těchto hodnot, značky se zobrazí na okrajích zobrazovací oblasti, kterou jsou schopny zobrazit běžné domácí televizory.

Stiskněte tlačítko MENU → vyberte možnost (DISPLAY SET) s pomocí tlačítka ↑/↓/←/→/SET.



GUIDEFRAME

►OFF

Vodicí rámeček se nezobrazuje.

ON

Vodicí rámeček se zobrazuje.

Můžete zkontrolovat horizontální a vertikální poměr objektu.



Poznámky

- Pokud je možnost [MARKER] nastavena na hodnotu [ON], výstup do externího zařízení pomocí výstupních konektorů obsahuje pouze časový kód, a to i za předpokladu, že je u možnosti [DISPLAY OUTPUT] vybrána hodnota [ALL OUTPUT].
- Pokud je aktivní funkce [FOCUS MAGNIFIER], značky nelze zobrazit.
- Značky nelze nahrávat v externím zařízení.

Tipy

- Současně lze zobrazit všechny typy značek.
- Vyvážené kompozice lze dosáhnout umístěním objektu na průsečík značky vodicí mřížky.
- Nastavení [ON/OFF] lze přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).

FOCUS MAG RATIO

Můžete nastavit zvětšení rozšířeného ostření.

x4,0

x8,0

►x4,0/x8,0

Při každém stisku tlačítka ASSIGN 2/ FOCUS MAGNIFIER se nastavení mění v pořadí [x4,0] → [x8,0] → [OFF].

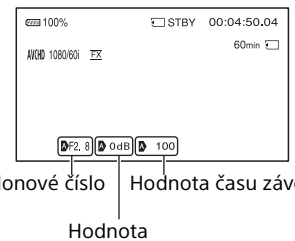
CAMERA DATA DISPLAY

OFF

Nastavení clony, zesílení a času závěrky se nezobrazují.

►ON

Na displeji LCD se stále zobrazuje nastavení clony, zesílení a času závěrky.



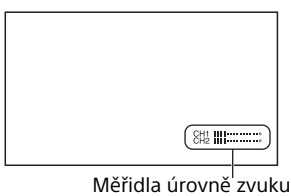
Tipy

- Během ručních úprav se tato nastavení na displeji LCD zobrazují bez ohledu na nastavení této funkce.
- Ikona A indikuje nastavení automatických hodnot.
- Zobrazená nastavení se liší od nastavení, které se zobrazí po stisku tlačítka ASSIGN, k němuž je přiřazena funkce [DATA CODE] (str. 51).
- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).

AUDIO LEVEL DISPLAY

►ON

Na displeji LCD se zobrazují měřidla úrovně zvuku.



OFF

Měřidla úrovně zvuku se nezobrazují.

Tipy

- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).

ZOOM DISPLAY

►BAR

Zobrazí se lišta indikující polohu zoomu.

NUMBER

Zobrazí se číslo indikující polohu zoomu.

FOCUS DISPLAY

►METER

Zobrazí se ohnisková vzdálenost v metrech.

FEET

Zobrazí se ohnisková vzdálenost ve stopách.

SHUTTER DISPLAY

►SECOND

Zobrazí se čas závěrky v sekundách.

DEGREE

Zobrazí se úhel závěrky ve stupních.

Čas závěrky odpovídající době, po kterou videokamera čte obrazová data ze snímače obrazu, je definován 360 stupni. Na základě této definice se vypočítá a zobrazí odpovídající stupeň.

- Model NTSC

– Pokud je v nastavení [REC FORMAT] vybrána snímková rychlost 60 a čas závěrky je 1/60, úhel závěrky je 360 stupňů.
– Pokud je v nastavení [REC FORMAT] vybrána snímková rychlost 30 a čas závěrky je 1/30, úhel závěrky je 360 stupňů.
– Pokud je v nastavení [REC FORMAT] vybrána snímková rychlost 24 a čas závěrky je 1/24, úhel závěrky je 360 stupňů.

- Model PAL

– Pokud je v nastavení [REC FORMAT] vybrána snímková rychlost 50 a čas závěrky je 1/50, úhel závěrky je 360 stupňů.
– Pokud je v nastavení [REC FORMAT] vybrána snímková rychlost 25 a čas závěrky je 1/25, úhel závěrky je 360 stupňů.

Podrobnosti o nastavení [REC FORMAT] viz Viz strana 31.

Poznámky

- Po stisku tlačítka ASSIGN s přiřazenou funkcí [DATA CODE] se zobrazí čas závěrky v sekundách bez ohledu na toto nastavení.

Tipy

- Pokud úhel závěrky přesahuje 360 stupňů, zobrazí se jako celočíselný násobek 360 stupňů (360° × 2 atd.).

DATA CODE

Můžete vybrat informace, které se budou zobrazovat během přehrávání.

►OFF

Nezobrazují se žádné informace.

DATE/TIME

Zobrazuje se datum a čas.

CAMERA DATA

Zobrazují se data o videokameře.

Tipy

- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).

LCD BRIGHT

Umožňuje nastavit jas LCD displeje. Změny jasu displeje LCD neovlivňují jas nahrávaného obrazu.

►NORMAL

BRIGHT

Stiskněte tlačítko MENU → vyberte možnost (DISPLAY SET) s pomocí tlačítek ↑/↓/←/→/SET.

VF COLOR TEMP.

Můžete změnit barevnou teplotu hledáčku. Při nastavení nízké barevné teploty má obraz v hledáčku červený nádech a při nastavení vysoké barevné teploty má modrý nádech.

VF/LCD PANEL

Videokamera detekuje podmínky a přepíná zobrazení mezi hledáčkem a displejem LCD.

► LCD PANEL

Po otevření panelu se obrazovka zobrazí na displeji LCD.

AUTO

Videokamera používá oční snímač a automaticky přepíná zobrazení mezi hledáčkem a displejem LCD.

Poznámky

- Pokud oční snímač nefunguje, ačkoli se oko pohybuje v blízkosti hledáčku, obrazovka se zobrazí na displeji LCD i v případě, že je možnost [VF/LCD PANEL] nastavena na hodnotu [AUTO].

DISPLAY OUTPUT

Můžete si vybrat, kam mají směřovat informace o zobrazení, například časový kód.

► LCD PANEL

Výstup informací je směřován na displej LCD.

ALL OUTPUT

Výstup informací je směřován na konektory HDMI OUT a VIDEO OUT a na displej LCD. Výstup obsahuje také zebrovitý vzor, zvýraznění hran a rámeček kolem obličeje.

Poznámky

- Pokud je možnost [MARKER] nastavena na hodnotu [ON] a na displeji LCD je zobrazena značka, výstup obsahuje pouze časový kód, zebrovitý vzor, zvýraznění hran a rámeček kolem obličeje.

00:00 Nabídka (TC/UB SET)

Nastavení časového kódu (TC PRESET/UB PRESET/TC FORMAT atd.)

Výchozí nastavení jsou označena ikonou ►.
Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 61.

Stiskněte tlačítko MENU → vyberte možnost 00:00 (TC/UB SET) s pomocí tlačítek ↑/↓/←/→/SET.

TC/UB DISPLAY

Můžete zvolit, zda se bude zobrazovat časový kód nebo kód uživatele.

► TC

Zobrazí časový kód.

U-BIT

Zobrazí se kód uživatele.

Tipy

- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).

TC PRESET

Viz strana 44.

UB PRESET

Viz strana 44.

TC FORMAT (pouze model NTSC)

Můžete vybrat metodu nahrávání časového kódu (pouze model NTSC). U modelu PAL je toto nastavení pevně nastaveno na hodnotu [NDF].

► DF

Zaznamená časový kód ve formátu drop frame.

NDF

Nahraje časový kód ve formátu non-drop frame (bez vypouštění čísel snímků).

Poznámky

- Pokud je v nabídce [REC FORMAT] vybrána snímková rychlost 24, toto nastavení je pevně nastaveno na hodnotu [NDF].

Tipy

Vypouštění čísel snímků

Časový kód vychází z rychlosti 30 snímků za sekundu, ovšem při dlouhodobém nahrávání vznikají ve skutečném času mezery, jelikož skutečná snímková frekvence signálu NTSC je 29,97 snímků za sekundu. Vypouštění čísel snímků tyto mezery koriguje a vyrovnává časový kód se skutečným časem. V režimu vypouštění čísel snímků se každou minutu vymazávají první 2 čísla snímku, s výjimkou každé desáté minuty. Časový kód bez této korekce se nazývá non-drop frame (bez vypouštění čísel snímků).

TC RUN

Můžete vybrat způsob pokračování časového kódu.

► REC RUN

Časový kód pokračuje pouze během nahrávání.

Pokud vyberete toto nastavení, časový kód se bude nahrávat sekvenčně od posledního časového kódu předchozí nahrávky.

FREE RUN

Časový kód pokračuje bez ohledu na provoz videokamery.

Poznámky

- I pokud časový kód v režimu [REC RUN] pokračuje, v následujících případech nemusí být nahráván sekvenčně:
  - Po změně formátu záznamu.
  - Po vyjmutí záznamových médií.

TC MAKE

► PRESET

Nově nastavený časový kód se nahrává na záznamová média.

REGENERATE

Při zpětné úpravě přečte ze záznamových médií poslední časový kód předchozí nahrávky a zaznamená nový časový kód následující po posledním časovém kódu.

Časový kód bude v režimu [REC RUN] postupovat nezávisle na nastavení položky [TC RUN].

UB TIME REC

► OFF

V kódu uživatele se neukládá aktuální čas.

ON

V kódu uživatele se ukládá aktuální čas.

Poznámky

- Pokud je tato možnost nastavena na hodnotu [ON], poslední 2 číslice jsou pevně nastaveny na 00.

Nabídka (NETWORK SET)

Nastavení funkce Wi-Fi® (CTRL W/ SMARTPHONE atd.)

Výchozí nastavení jsou označena ikonou ►.
Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 61.

Stiskněte tlačítko MENU → vyberte možnost (NETWORK SET) pomocí tlačítek ↑/↓/←/→/SET.

CTRL W/SMARTPHONE

Viz strana 41.

AIRPLANE MODE

Nastavení související s funkcí Wi-Fi® lze vypnout (při nástupu do letadla atd.).

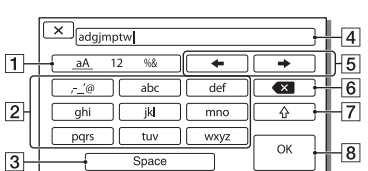
► OFF
Režim letadlo je vypnutý.

ON ( )
Režim letadlo je zapnutý.
Na obrazovce se zobrazí ikona .

EDIT DEVICE NAME

Můžete změnit název zařízení s technologií Wi-Fi® Direct atd.

Používání klávesnice



Položky na obrazovce	Funkce
1 Přepnout typ znaku	Přepíná znaky mezi písmeny abecedy, číslicemi a symboly.
2 Klávesnice	Zobrazuje znaky v pořadí, v němž je stisknuto tlačítko SET.
3 Mezera	Vloží mezeru.
4 Vstupní pole	Zobrazuje zadané znaky.
5 Posunout kurzor	Přesouvá kurzor ve vstupním poli vlevo nebo vpravo.
6 Smazat	Vymaže znak, který se nachází před kurzorem.
7 ⇧	Přepíná mezi malými a velkými písmeny abecedy.
8 OK	Potvrzuje vstup.

Pro přerušení zadávání znaků uprostřed procesu vyberte stiskem tlačítka ↑/↓/←/→ možnost [X] a poté stiskněte tlačítko SET.

DISP MAC ADDRESS

Můžete zobrazit adresu MAC videokamery.

SSID/PW RESET

Informace o připojení zadané za účelem používání funkce [CTRL W/ SMARTPHONE] lze resetovat.

Poznámky

- Pokud byly informace o připojení resetovány, před připojením k videokameře je nutné znovu nastavit smartphone.

Nabídka (OTHERS)

Nastavení při nahrávání a ostatní základní nastavení (AREA SET/BEEP atd.)

Výchozí nastavení jsou označena ikonou ►.
Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 61.

Stiskněte tlačítko MENU → vyberte možnost (OTHERS) s pomocí tlačítek ↑/↓/←/→/SET.

ASSIGN BUTTON

Viz strana 46.

CLOCK SET

Viz strana 19.

AREA SET

Toto nastavení umožňuje změnit časový posun bez nutnosti zastavit hodiny. Pokud videokameru používáte v zahraničí, můžete hodiny nastavit na místní čas.

SUMMERTIME

Toto nastavení lze měnit bez nutnosti zastavit hodiny. Pro posun času o 1 hodinu vpřed nastavte hodnotu [ON].

► **OFF**
Letní čas nebude nastaven.

ON
Letní čas bude nastaven.

LANGUAGE

Umožňuje zvolit jazyk, který se zobrazuje na LCD displeji.

BEEP

► **OFF**
Zruší přehrávání melodie.

ON
Aktivuje melodii při spuštění/zastavení nahrávání nebo při výstraze výstražnými kontrolkami atd.

REC LAMP

► **ON**
Kontrolka nahrávání se rozsvítí.

OFF
Kontrolka nahrávání zhasne.

Tipy

- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (str. 46).

SONY LOGO LAMP

► **ON**
Rozsvítí se kontrolka s logem SONY.

OFF
Zhasne kontrolka s logem SONY.

MEDIA FORMAT

Viz strana 59.

REPAIR IMAGE DB FILE

Viz strana 60.

USB CONNECT

Tuto možnost vyberte tehdy, pokud se po připojení videokamery k jinému zařízení pomocí kabelu USB na displeji LCD nezobrazí nabídka [USB CONNECT].

USB LUN SET

Kompatibilitu s externími zařízeními můžete zlepšit tím, že omezíte funkce připojení USB.

► MULTI

Za normálních podmínek vyberte hodnotu [MULTI].

SINGLE

Pokud se nemůžete připojit pomocí nastavení [MULTI], vyberte hodnotu [SINGLE].

OPERATION TIME

Zobrazuje se celková doba provozu v přírůstcích po 10 hodinách.

VERSION DISPLAY

Zobrazí se aktuální verze videokamery. Nezapomeňte kontrolovat aktualizace firmwaru.

Poznámky

• Při aktualizaci použijte napájecí adaptér.

INITIALIZE

Všechna nastavení, včetně nastavení hodin, můžete resetovat na výchozí hodnoty.

Poznámky

• Nastavení profilu obrazu se neresetují.

Ukládání obrazových souborů na externí multimediální zařízení

Obrazové soubory můžete ukládat na externí multimediální zařízení (úložná zařízení USB), například na externí pevný disk. Obrazové soubory můžete přehrávat také ve videokameře nebo v jiném zařízení pro přehrávání.

Poznámky

- Nahlédněte také do návodu k obsluze dodaného s externím multimediálním zařízením.
- Tato funkce není k dispozici u videí nahraných se standardní kvalitou obrazu (DV).

Tipy

- Pomocí speciálního aplikačního softwaru můžete obrazové soubory uložené v externím multimediálním zařízení importovat do počítače (str. 16).

Funkce dostupné po uložení obrazových souborů do externího multimediálního zařízení

- přehrávání obrazových souborů pomocí videokamery (str. 80)
- import obrazových souborů do počítače

Zařízení, která nelze použít jako externí multimediální zařízení

Jako externí multimediální zařízení nelze používat následující zařízení.

- standardní disková jednotka, například jednotka CD nebo DVD
- multimediální zařízení připojená prostřednictvím rozbočovače USB
- multimediální zařízení s vestavěným rozbočovačem USB
- čtečka paměťových karet

Poznámky

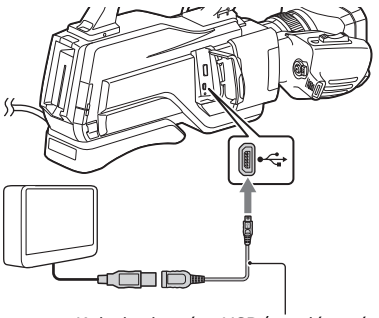
- Nemusí být možné používat externí multimediální zařízení s funkcí kódování.
- Videokamera pracuje se souborovými systémy FAT a NTFS. Externí média formátovaná v jiném zařízení je nutné před použitím zformátovat například v počítači atd. Obrazovka formátování se objeví po připojení externího multimediálního zařízení k videokameře. Před formátováním externího multimediálního zařízení se ujistěte, že na něj dříve nebyla uložena důležitá data.
- Funkčnost nelze zaručit u každého zařízení splňujícího požadavky po provoz.
- Podrobnosti o externím multimediálním zařízení naleznete na webové stránce podpory společnosti Sony ve své zemi/oblasti.

1 Připojte k videokameře napájecí adaptér AC-L100C (součást dodávky) a napájecí kabel adaptéru zapojte do elektrické zásuvky (str. 18).

2 Pokud je externí multimediální zařízení vybaveno napájecím kabelem, připojte jej k elektrické zásuvce.

3 Připojte kabel adaptéru USB (prodávaný samostatně) k externímu multimediálnímu zařízení.

4 Zapněte videokameru a připojte kabel adaptéru USB (prodávaný samostatně) ke konektoru (USB) videokamery.



Kabel adaptéru USB (prodávaný samostatně)

5 Stiskem tlačítka ↑/↓/←/→ vyberte možnost [Copy.] a poté stiskněte tlačítko SET.

6 Vyberte úložiště [INTERNAL MEMORY] nebo [MEMORY CARD] obsahující obrazové soubory, které chcete uložit.

Obrazové soubory, které dosud nebyly uloženy na multimediální zařízení, se na připojené multimediální zařízení uloží nyní.

- Tato operace je dostupná pouze tehdy, když jsou k dispozici nově nahrané obrazové soubory.

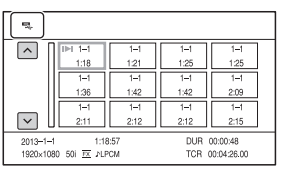
7 Po dokončení operace vyberte možnost [OK].

Poznámky

- Počet scén, které lze uložit na externí multimediální zařízení, je následující. I pokud je na externím multimediálním zařízení volné místo, nelze uložit více než následující počet scén. Počet scén může být nižší v závislosti na nastavení videokamery a typu nahrávaných obrazových souborů.
  - Videa ve vysokém rozlišení (HD): Max. 3 999

Přehrávání obrazových souborů z externího multimediálního zařízení ve videokameře

Když je videokamera připojena k externímu multimediálnímu zařízení, obrazové soubory na externím multimediálním zařízení se zobrazí na displeji LCD videokamery. Ikona záznamových médií na obrazovce s miniaturami se mění následujícím způsobem.



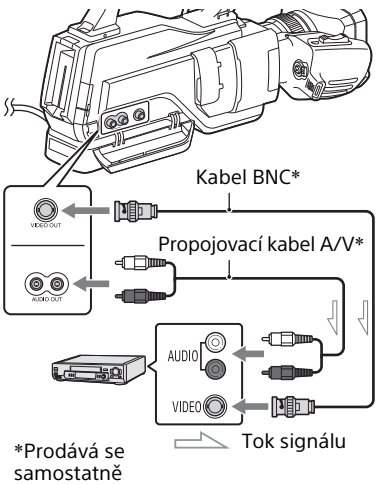
Pomocí nabídky nastavení můžete ovládat externí multimediální zařízení, například mazat obrazové soubory.
Stiskněte tlačítko MENU a vyberte nabídku (EDIT).

Vytvoření disku se standardní kvalitou obrazu (DV) pomocí rekordéru atd.

Po připojení videokamery k rekordéru disků pomocí propojovacího kabelu A/V (prodávaného samostatně) můžete kopírovat obrazové soubory z videokamery na disk nebo videokazetu. Nahlédněte také do návodu k obsluze dodaného s připojovanými zařízeními.

Poznámky

- Videa ve vysokém rozlišení (HD) budou zkopírována ve standardním rozlišení (DV).



*Prodává se samostatně

1 Připojte k videokameře napájecí adaptér AC-L100C (součást dodávky) a napájecí kabel adaptéru zapojte do elektrické zásuvky (str. 18).

2 Vložte záznamová média do záznamového zařízení.

Pokud má záznamové zařízení volič vstupu, nastavte jej na vstupní režim.

3 Pomocí propojovacího kabelu A/V (prodávaného samostatně) připojte videokameru k záznamovému zařízení (rekordéru disků atd.).

Připojte videokameru ke vstupním konektorům záznamového zařízení.

4 Spusťte ve videokameře přehrávání a nahrajte video do záznamového zařízení.

Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze dodaném s připojovaným zařízením.

5 Po dokončení kopírování zastavte záznamové zařízení a poté videokameru.

Poznámky

- Jelikož při kopírování dochází k analogovému přenosu dat, kvalita obrazu se může zhoršit.
- Obrazové soubory nelze kopírovat do rekordérů připojených kabelem HDMI.
- Pokud nechcete na obrazovce záznamového zařízení zobrazovat počítadlo atd., stiskněte tlačítko MENU a vyberte možnost (DISPLAY SET) → [DISPLAY OUTPUT] → [LCD PANEL].
- Pro zkopírování data/času a údajů o videokameře stiskněte tlačítko ASSIGN s přiřazenou funkcí [DATA CODE] a proveďte požadovaná nastavení. Dále stiskněte tlačítko MENU a vyberte možnost (DISPLAY SET) → [DISPLAY OUTPUT] → [ALL OUTPUT].
- Pokud má obrazovka zobrazovacích zařízení (televizoru atd.) poměr stran 4:3, nastavte funkci [DOWN CONVERT TYPE] (str. 68).

- Pokud připojujete monofonní zařízení, připojte žlutou zástrčku propojovacího kabelu A/V (prodávaného samostatně) ke vstupnímu konektoru videa a bílou zástrčku (levý kanál) nebo červenou zástrčku (pravý kanál) ke vstupnímu konektoru zvuku na zařízení.
- Pokud má rekordér konektory typu PIN, je nutné použít adaptér BNC-PIN.

Odstraňování problémů

Pokud při používání videokamery narazíte na jakýkoli problém, použijte níže uvedený postup.

① Zkontrolujte videokameru podle bodů uvedených na stránkách 83 až 88.

▼

② Odpojte zdroj napájení, přibližně po 1 minutě jej znovu připojte a poté zapněte videokameru.

▼

③ Vyberte možnost (OTHERS) → INITIALIZE.
Tím se resetuje datum, čas a nastavení oblasti.

▼

④ Obraťte se na nejbližšího prodejce společnosti Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony.

- Zdroje energie/displej LCD···str. 83
- Interní paměť/paměťová karta···str. 84
- Nahrávání···str. 84
- Přehrávání···str. 86
- Připojení k televizoru···str. 87
- Kopírování/úprava/připojení k jiným zařízením···str. 87
- Připojení k počítači···str. 88

Zdroje energie/displej LCD

Napájení se nezapíná nebo se náhle vypíná.

- Připojte k videokameře nabitou baterii (str. 17).
- Připojte videokameru k elektrické zásuvce pomocí napájecího adaptéru (str. 17).

Videokameru nelze ovládat, ani když je zapnutá.

- Odpojte zdroj napájení (baterii nebo napájecí adaptér) a poté jej znovu připojte přibližně po 1 minutě.
- Vyberte možnost (OTHERS) → INITIALIZE.

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se během používání může zahřívat. Nejedná se o poruchu.

Indikátor zbývající kapacity baterie neudává správnou hodnotu.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo nízká nebo baterie není dostatečně nabitá. Nejedná se o poruchu.
- Znovu baterii plně nabijte. Pokud problém přetrvává, baterie může být opotřebená. Vyměňte ji za novou (str. 17, 98).
- Za jistých okolností nemusí být zobrazena správná hodnota. Pokud například otevřete nebo zavřete displej LCD, zobrazení správné zbývající kapacity baterie trvá přibližně 1 minutu.

Baterie se vybíjí příliš rychle.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká nebo baterie není dostatečně nabitá. Nejedná se o poruchu.
- Znovu baterii plně nabijte. Pokud problém přetrvává, baterie může být opotřebená. Vyměňte ji za novou (str. 17, 98).

Obraz v hledáčku není jasný.

- Pohněte páčkou pro nastavení čočky hledáčku, dokud obraz není jasný (str. 21).

Interní paměť/paměťová karta

Videokamera po vložení paměťové karty nefunguje.

- Paměťová karta byla zformátována v počítači. Zformátujte ji v této videokameře (str. 59).

Název datového souboru je nesprávný nebo bliká.

- Soubor je poškozen.
- Použijte formát souboru podporovaný videokamerou (str. 96).

Bliká indikátor záznamových médií.

- U záznamových médií došlo k chybě. Zastavte nahrávání na všechna záznamová média a opravte soubor databáze (str. 60).

Obrazové soubory na záznamových médiích nelze smazat.

- Na obrazovce pro úpravy nelze vybrat více než 100 obrazových souborů k vymazání.
- Obrazové soubory jsou chráněny. Zrušte ochranu obrazových souborů (str. 56).

Nahrávání

Nahrávání se po stisku tlačítka REC START/STOP nespustí.

- Zobrazí se obrazovka přehrávání. Dokončete operaci přehrávání (str. 50).
- Na záznamových médiích není žádné volné místo. Vyměňte záznamová média za nová a vymažte nepotřebné obrazové soubory (str. 58) nebo záznamová média zformátujte (str. 59).
- Celkový počet scén videa překračuje nahrávací kapacitu videokamery (str. 94). Odstraňte nepotřebné obrazové soubory (str. 58).
- Teplota videokamery je mimořádně vysoká. Vypněte videokameru a ponechte ji po určitou dobu na chladném místě.
- Teplota videokamery je mimořádně nízká. Vypněte videokameru a ponechte ji po určitou dobu na teplém místě.
- U jednoho ze záznamových médií došlo k chybě. Zastavte nahrávání na všechna záznamová média a opravte soubor databáze.

Kontrolka přístupu svítí i po zastavení nahrávání.

- Videokamera nahrává scénu, kterou jste právě nahráli na paměťovou kartu.

Zobrazovací pole vypadá odlišně.

- Zobrazovací pole se může lišit v závislosti na stavu videokamery. Nejedná se o poruchu.

Skutečná doba nahrávání videí je kratší než odhadovaná doba nahrávání udávaná na záznamových médiích.

- V závislosti na podmínkách nahrávání se může doba nahrávání zkrátit, například při nahrávání rychle pohybujících se předmětů atd. (str. 93).

Videokamera neuchovává změny nastavení.

- Po vypnutí napájení se některé položky nabídky vrátí na výchozí nastavení.
- Nastavení [FOCUS MAGNIFIER] se neuloží.
- Došlo k odpojení baterie nebo napájecího adaptéru při zapnutém napájení. Před odpojením baterie nebo napájecího adaptéru vypněte napájení a ujistěte se, že nesvítí kontrolka přístupu.

Mezi stiskem tlačítka REC START/STOP a skutečným spuštěním nebo zastavením nahrávání videa je časová prodleva.

- Mezi stiskem tlačítka REC START/STOP a skutečným spuštěním/zastavením nahrávání videa může ve videokameře nastat časová prodleva. Nejedná se o poruchu.

Poměr stran (16:9 (širokoúhlý)/4:3) nelze změnit.

- Při nahrávání s jiným nastavením než DV nelze poměr stran videa změnit.

Nefunguje automatické zaostřování.

- Nastavte zaostřování na automatické zaostřování (str. 28).
- Pokud automatické zaostřování nefunguje správně, upravte zaostření ručně (str. 28).

Položky nabídky jsou zobrazeny šedě nebo nepracují.

- Za aktuálních podmínek nahrávání/přehrávání nelze vybírat položky, které jsou zobrazeny šedě.
- Některé funkce nelze aktivovat zároveň. Následující seznam obsahuje příklady nepoužitelných kombinací funkcí a položek nabídky.

Nelze použít	Situace
Volba [ON/OFF] je nastavena na hodnotu [AE SHIFT]	Clona, zesílení i čas závěrky jsou nastaveny ručně.
[ZEBRA], [PEAKING]	Volba [COLOR BAR] je nastavena na hodnotu [ON].
Volba [ON/OFF] je nastavena na hodnotu [MARKER]	Volba [FOCUS MAGNIFIER] je nastavena na hodnotu [ON].
[TC PRESET]	Volba [TC MAKE] je nastavena na hodnotu [REGENERATE].
[COLOR BAR]	Nahrávají se videa. Volba [FOCUS MAGNIFIER] je nastavena na hodnotu [ON].

Na displeji LCD se zobrazují malé body bílé, červené, modré nebo zelené barvy.

- K tomuto fenoménu dochází při použití krátkého času závěrky (str. 35). Nejedná se o poruchu.

Tvar velmi rychle se pohybujících objektů se jeví zkresleně.

- Je to způsobeno štěrbinovou závěrkou. Nejedná se o poruchu. Kvůli způsobu, kterým obrazové snímací zařízení (snímač CMOS) čte obrazové signály, se v závislosti na podmínkách nahrávání mohou objekty rychle se pohybující v záběru jevit jako zkreslené.

V obrazu se objevují vodorovné pruhy.

- K tomuto jevu dochází v případě, že natáčíte video při osvětlení zářivkou, sodíkovou výbojkou nebo rtuťovou výbojkou. Nejedná se o poruchu. Tento stav lze zlepšit změnou času závěrky (str. 35).

Při nahrávání televizní obrazovky nebo obrazovky počítače se objevují černé pruhy.

- Tento stav lze zlepšit úpravou času závěrky (str. 35).

Časový kód se nenahrává sekvenčně.

- Pokud změníte nastavení [REC FORMAT], časový kód se nemusí nahrávat sekvenčně.

Přehrávání

Viz také část „Interní paměť/paměťová karta“ (str. 84).

Požadované obrazové soubory nelze nalézt.
Obrazové soubory nelze přehrát.

- Na obrazovce s miniaturami vyberte záznamová média a kvalitu obrazu, který chcete přehrávat (str. 48).
- Obrazová data nelze přehrávat, pokud jste změnili názvy souborů nebo složek nebo jste data upravili v počítači. Nejedná se o poruchu.
- Obraz nahraný v jiných zařízeních nemusí být možné přehrát nebo se může zobrazovat v nesprávné velikosti. Nejedná se o poruchu.
- Zobrazte obrazovku s miniaturami, vyberte miniaturu pomocí tlačítka ↑/↓/←/→ a poté stiskněte tlačítko SET (str. 49).

Název datového souboru se nezobrazuje správně nebo bliká.

- Soubor je poškozen.
- Formát souboru není videokamerou podporován (str. 96).
- Pokud struktura složky nevyhovuje univerzálnímu standardu, zobrazuje se pouze název souboru.

Není slyšet žádný zvuk, případně je zvuk velmi tichý.

- Zvyšte hlasitost (str. 50).

Na displeji LCD se zobrazuje text „---".

- U videí nahraných s možností [COLOR BAR] nastavenou na hodnotu [ON] se zobrazí pruhy.

Na displeji LCD se zobrazí text Multi ch.

- Tento text se zobrazuje při přehrávání videí nahraných s 5.1k prostorovým zvukem. 5.1k prostorový zvuk se převede na 2k stereofonní zvuk a přehraje ve videokameře.

Připojení k televizoru

V televizoru připojeném kabelem HDMI se nepřehrává obraz ani zvuk.

- Pokud jsou v obraze zaznamenány signály ochrany autorských prav, nebudou se přes konektor HDMI OUT přehrávat.
- Pokud je připojen konektor USB, signály nevystupují z konektoru HDMI OUT.

V televizoru, projektoru ani zesilovači AV připojeném kabelem HDMI se nepřehrává obraz ani zvuk.

- Pokud v televizoru, projektoru nebo zesilovači AV připojeném kabelem HDMI nevidíte obraz nebo neslyšíte zvuk, zkuste odpojit a znovu připojit kabel HDMI nebo znovu zapnout videokameru.

V televizoru typu 4:3 se zobrazuje zkreslený obraz.

- K tomu dochází při přehrávání videí nahraných v režimu 16:9 (širokoúhlý) v televizoru s poměrem stran 4:3. Vyberte možnost ⇄ (REC/OUT SET) → [VIDEO OUT] → [DOWN CONVERT TYPE] → vhodný typ převodu na nižší kvalitu (str. 68).

V horní a dolní části televizní obrazovky s poměrem stran 4:3 se zobrazuje černá zóna.

- K tomu dochází při přehrávání videí nahraných v režimu 16:9 (širokoúhlý) v televizoru s poměrem stran 4:3. Nejedná se o poruchu.

Kopírování/úprava/připojení k jiným zařízením

Na obrazovce připojeného zařízení se zobrazuje časový kód a další informace.

- Pokud připojíte zařízení pomocí propojovacího kabelu A/V (prodávaný samostatně), nastavte možnost [DISPLAY OUTPUT] na hodnotu [LCD PANEL] (str. 74).

Pomocí propojovacího kabelu A/V (prodávaný samostatně) nelze úspěšně kopírovat.

- Propojovací kabel A/V (prodávaný samostatně) není řádně připojen. Ujistěte se, že je propojovací kabel A/V (prodávaný samostatně) připojen ke vstupnímu konektoru zařízení.

Po dokončení nahrávání nelze na záznamová média přidat zvuk.

- Videokamera neumožňuje po dokončení nahrávání na záznamová média přidávat zvuk.

Pomocí kabelu HDMI nelze úspěšně kopírovat.

- Pomocí kabelu HDMI nelze kopírovat videa.

Připojení k počítači

Počítač nedokáže rozpoznat videokameru.

- Odpojte kabel od počítače a poté jej znovu řádně připojte.
- Odpojte kabel od počítače a videokamery. Restartujte počítač a propojte počítač s videokamerou provedením kroků ve správném pořadí.

Videa nelze přehrávat v počítači ani je do něj kopírovat.

- Odpojte kabel od počítače a poté jej znovu připojte.
- Pro kopírování videí z videokamery do počítače je nutné nainstalovat speciální aplikační software (str. 16).

Varovné indikátory a zprávy

Zobrazení automatické diagnostiky/varovné indikátory

Pokud dojde k chybě, na displeji LCD nebo v hledáčku se zobrazí varovný indikátor. Některé problémy související se symptomy můžete opravit sami. Pokud problém přetrvá i po několika pokusech o opravu, obraťte se na svého prodejce produktů Sony nebo na místní autorizovaný servis společnosti Sony.

C:04:□□

- Baterie není typu „InfoLITHIUM“. Použijte baterii „InfoLITHIUM“ (str. 98).

C:06:□□

- Baterie je příliš horká. Vyměňte baterii nebo ji vyjměte a dejte na chladné místo.

C:13:□□

- Vyjměte záznamová média. Videokameru používejte znovu po jejich opětovném vložení.

C:32:□□

- Odpojte zdroj napájení. Znovu jej připojte a pokračujte v používání videokamery.

E:□□:□□

- Vyzkoušejte kroky ② až ④ na stránce strana 83.

(Upozornění na nízkou kapacitu baterie)

- Baterie je téměř vybita.
- V závislosti na provozu, prostředí nebo stavu baterie může blikat ikona , i když je jako zbývající kapacita baterie zobrazena hodnota 10 %.

(Varovný indikátor týkající se teploty baterie)

- Baterie je příliš horká. Vyměňte baterii nebo ji vyjměte a dejte na chladné místo.

(Varovný indikátor týkající se kapacity baterie videoreflektoru)

- Zbývající kapacita baterie je nízká.

(Varovný indikátor týkající se paměťových karet)

Pomalu bliká

- Dochází volné místo pro nahrávání obrazu. Typy paměťových karet, které lze ve videokameře používat, viz strana 22.
- Není vložena paměťová karta (str. 22).

Bliká rychle

- Není k dispozici dostatek volného místa pro nahrávání obrazu. Po uložení obrazových souborů do počítače nebo jiného zařízení vymažte nepotřebné obrazové soubory (str. 58) nebo zformátujte paměťovou kartu (str. 59).
- Soubor databáze obrazů může být poškozen (str. 60).

(Varovný indikátor týkající se formátování paměťové karty)*

- Paměťová karta je poškozená.
- Paměťová karta není správně naformátována (str. 59).

(Varovný indikátor týkající se nekompatibilních paměťových karet)*

- Je vložena nekompatibilní paměťová karta (str. 22).

(Varovný indikátor týkající se ochrany paměťové karty proti zápisu)*

- Přepínač pro ochranu proti zápisu na paměťové kartě je v zamknuté poloze.
- Přístup k paměťové kartě byl omezen v jiném zařízení.

(Varovný indikátor týkající se interní paměti)

Pomalu bliká

- Dochází volné místo pro nahrávání obrazu.

Bliká rychle

- Není k dispozici dostatek volného místa pro nahrávání obrazu. Po uložení obrazových souborů na jiná média (str. 79) vymažte nepotřebné obrazové soubory (str. 58) nebo zformátujte interní paměť (str. 59).
- Soubor databáze obrazů může být poškozen (str. 60).

(Varovný indikátor týkající se volného místa pro nahrávání do interní paměti a na paměťovou kartu)

Výstraha před koncem (pomalé blikání)

Pokud je možnost [SIMUL/RELAY REC] nastavena na hodnotu [RELAY REC] a v jakémkoli z následujících případů.

- Pokud je při nahrávání na paměťovou kartu v interní paměti a na paměťové kartě celkové volné místo pro méně než 5 minut nahrávání.
- Pokud je při nahrávání do interní paměti paměťová karta plná a v interní paměti je volné místo pro méně než 5 minut nahrávání.

Výstraha na plná média (rychlé blikání)

- Když je interní paměť a paměťová karta plná.

(Varovný indikátor týkající se formátování paměťové karty)*

- Paměťová karta je poškozená.
- Paměťová karta není správně naformátována (str. 59).

(Varovný indikátor týkající se externího multimediálního zařízení)

- Soubor databáze obrazů může být poškozen (str. 60).
- Externí multimediální zařízení je poškozené.

(Varovný indikátor týkající se formátování externího multimediálního zařízení)

- Externí multimediální zařízení je poškozené.
- Odpojte externí multimediální zařízení a zformátujte ho v počítači. Pokud zformátujete externí multimediální zařízení, všechna nahraná videa a fotografie se vymažou.
- Pokud se stejná varovná zpráva zobrazí po zformátování externího multimediálního zařízení, zařízení může být nekompatibilní s videokamerou nebo poškozené. Vyměňte ho za nový.

* Pokud je možnost [BEEP] nastavena na hodnotu [ON] (str. 77), při zobrazení varovných indikátorů na displeji LCD se přehrává melodie.

Popis varovných zpráv

Pokud se zprávy zobrazují na displeji LCD nebo v hledáčku, postupujte podle pokynů.

Záznamové médium

Inconsistencies found in image database file. Do you want to repair the image database file?
Inconsistencies found in image database file. Cannot record or play HD movies. Do you want to repair the image database file?

- Není možné nahrávat ani přehrávat videa, protože neexistují žádné informace o správě videa. Pokud zvolíte možnost [OK], vytvoří se nové informace o správě a bude opět možné nahrávat a přehrávat videa.

Inconsistencies found in the image database file. Back up and recover. Recover, then import using the included PC software.

- V souboru databáze obrazů se objevily nesrovnalosti, protože informace o správě videa jsou poškozené. Pokud vyberete možnost [OK], po zálohování videa se vytvoří informace o správě. Zálohovaná videa nelze rozpoznat. Pokud videokameru připojíte k počítači s nainstalovaným softwarem „Content Browser“, můžete zkopírovat zálohovaná videa.

Buffer overflow. Writing to the media was not completed in time.

- Opakovaně jste prováděli operace nahrávání a mazání, nebo jste použili paměťovou kartu, která byla naformátována pomocí jiného zařízení. Zkopírujte a zálohujte data do jiného zařízení (například do počítače) a poté u paměťové karty ve videokameře použijte funkci [Vybitá] (str. 59).
- Kapacita vložené paměťové karty není dostatečná pro kopírování videí. Použijte doporučenou paměťovou kartu (str. 22).

Recovering data.
Please wait.

- Pokud zápis dat nebude proveden správně, pokusí se videokamera data automaticky obnovit.

Cannot recover data.

- Zápis dat na médium videokamery selhal. Byly provedeny pokusy o obnovení dat, nebyly však úspěšné.

Reinsert the memory card.

- Zkuste paměťovou kartu několikrát znovu vložit. I pokud indikátor bliká, paměťová karta může být poškozená. Zkuste použít jinou paměťovou kartu.

Cannot recognize this memory card. Format and use again.

- Zformátujte paměťovou kartu (str. 59). Při formátování paměťové karty se odstraní všechna nahraná videa a fotografie.

This memory card may not be able to record or play movies.

- Použijte jednu z paměťových karet doporučených pro videokameru (str. 22).

This memory card may not be able to record or play images correctly.

- Použijte jednu z paměťových karet doporučených pro videokameru (str. 22).
- Obraťte se na prodejce společnosti Sony.

Do not eject the memory card during writing. Data may be damaged.

- Znovu vložte paměťovou kartu a postupujte podle pokynů na displeji LCD.

External media cannot execute functions.

- Zkontrolujte soubor databáze stiskem tlačítka MENU a poté vyberte možnost (OTHERS) → [REPAIR IMAGE DB FILE] → požadovaná záznamová média.
- Pokud varovné zprávy přetrvávají, odpojte zařízení a poté jej zformátujete v počítači atd. Jestliže zformátujete externí multimediální zařízení, všechna nahraná videa a fotografie se vymažou.
- Pokud se stejná varovná zpráva zobrazí po zformátování externího multimediálního zařízení, zařízení může být nekompatibilní s videokamerou nebo poškozené. Vyměňte ho za nový.

Unable to access external media.

- Externí média používejte za stabilních podmínek (bez vibrací, při pokojové teplotě atd.)
- Ujistěte se, že externí média nejsou vypnutá.

Other

Maximum number of images already selected.

- Zároveň lze vybrat pouze 100 obrazových souborů, chcete-li:
  - Mazat videa
  - Chránit videa nebo zrušit ochranu
  - Kopírování videí

Protected file. Cannot delete.

- Pokusili jste se odstranit chráněná data. Nejprve zrušte ochranu dat.

Doba záznamu videa

Odhadovaná doba záznamu a přehrávání s jednou baterií

Přibližná doba, kterou máte k dispozici při použití plně nabité baterie.

Doba záznamu

(jednotka: minuta)

Baterie	Doba nepřetržitého záznamu	Obvyklá doba záznamu
NP-F570	285	140

Poznámky

- Formát nahrávky
  Model NTSC: 1080/60i FX
  Model PAL: 1080/50i FX
- Doba záznamu se typicky zobrazuje tehdy, když opakujete spuštění/zastavení nahrávání, zapínání/vypínání videokamery atd.
- Uvedené doby byly měřeny při použití videokamery v prostředí s teplotou 25 °C (77 °F).
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší, pokud budete videokameru používat při nižších teplotách. Videokameru doporučujeme používat při teplotách od 10 °C do 30 °C (50 °F až 86 °F).
- Doba záznamu a přehrávání se může lišit v závislosti na podmínkách, ve kterých budete videokameru používat.

Doba přehrávání

(jednotka: minuta)

Baterie	
NP-F570	455

Odhadovaná doba záznamu videa

Interní paměť

Obraz ve vysokém rozlišení (HD)

■ **Když je položka [AVCHD AUDIO FORMAT] nastavena na hodnotu [LINEAR PCM]**

(jednotka: minuta)

Režim nahrávání	Doba záznamu
PS	145 (145)
FX	170 (170)
FH	225 (225)
HQ	380 (295)

■ **Když je položka [AVCHD AUDIO FORMAT] nastavena na hodnotu [DOLBY DIGITAL]**

(jednotka: minuta)

Režim nahrávání	Doba záznamu
PS	155 (155)
FX	180 (180)
FH	250 (250)
HQ	445 (335)

Obraz ve standardním rozlišení (DV)

(jednotka: minuta)

Režim nahrávání	Doba záznamu
HQ	140 (140)

Poznámky

- Číslo v ( ) představuje minimální dobu záznamu.

Tipy

- Lze nahrávat videa sestávající nejvýše z 3 999 scén při použití vysokého rozlišení (HD) a nejvýše z 9 999 při použití standardního rozlišení (DV).
- Maximální doba nepřetržitého záznamu videa je přibližně 13 hodin.
- Videokamera používá formát VBR (Variable Bit Rate – proměnný datový tok), který automaticky přizpůsobuje kvalitu obrazu nahrávané scéně. Tato technologie způsobuje kolísání doby záznamu. Videa obsahující rychle se pohybující a komplexní snímky jsou nahrávána s použitím vyššího datového toku, což zkracuje celkovou dobu záznamu.

Paměťová karta

Obraz ve vysokém rozlišení (HD)

■ Když je položka [AVCHD AUDIO FORMAT] nastavena na hodnotu [LINEAR PCM]

(jednotka: minuta)

	PS	FX	FH	HQ
16 GB	70 (70)	80 (80)	110 (110)	185 (145)
32 GB	145 (145)	170 (170)	225 (225)	375 (290)
64 GB	290 (290)	340 (340)	450 (450)	750 (590)

■ Když je položka [AVCHD AUDIO FORMAT] nastavena na hodnotu [DOLBY DIGITAL]

(jednotka: minuta)

	PS	FX	FH	HQ
16 GB	75 (75)	90 (90)	120 (120)	215 (165)
32 GB	150 (150)	180 (180)	245 (245)	440 (330)
64 GB	305 (305)	360 (360)	495 (495)	880 (665)

Obraz ve standardním rozlišení (DV)

(jednotka: minuta)

	HQ
16 GB	70 (70)
32 GB	140 (140)
64 GB	280 (280)

- Při použití paměťové karty Sony:

Poznámky

- Doba záznamu se může lišit v závislosti na podmínkách nahrávání, natáčených objektech a na nastavení kvality obrazu [REC SET] (str. 68).
- Číslo v ( ) představuje minimální dobu záznamu.

Tipy

- Maximální počet scén, které lze nahrát v režimu AVCHD je 3 999, a 9 999 v režimu DV.
- Maximální doba nepřetržitého záznamu videa je přibližně 13 hodin.
- Videokamera používá formát VBR (Variable Bit Rate – proměnný datový tok), který automaticky přizpůsobuje kvalitu obrazu nahrávané scéně. Tato technologie způsobuje kolísání doby záznamu. Videa obsahující rychle se pohybující a komplexní snímky jsou nahrávána s použitím vyššího datového toku, což zkracuje celkovou dobu záznamu.
- Přenosová rychlost (video + audio atd.), počet pixelů a poměr stran jednotlivých režimů záznamu videa jsou následující.
  - Obraz ve vysokém rozlišení (HD)
    PS: max. 28 Mb/s 1 920 x 1 080/16:9
    FX: max. 24 Mb/s 1 920 x 1 080/16:9, 1 280 x 720/16:9
    FH: přibl. 17 Mb/s (prům.)
    1 920 x 1 080/16:9, 1 280 x 720/16:9
    HQ: přibl. 9 Mb/s (prům.)
    1 280 x 720/16:9
  - Obraz ve standardním rozlišení (DV)
    přibl. 29 Mb/s (prům.) 720 x 480 (model NTSC), 720 x 576 (model PAL)/16:9, 4:3

Používání videokamery v zahraničí

Napájení

Videokameru lze používat v jakékoli zemi/oblasti v kombinaci s napájecím adaptérem pro rozsah střídavého napětí 100 až 240 V, 50/60 Hz.

Přehrávání v televizoru

Země/oblasti vyžadující systém barev NTSC
Bahamské ostrovy, Bolívie, Kanada, Střední Amerika, Chile, Kolumbie, Ekvádor, Guyana, Jamajka, Japonsko, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Tchaj-wan, Filipíny, USA, Venezuela atd.

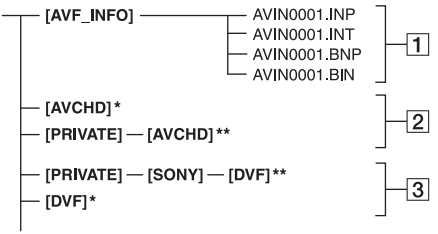
Země/oblasti vyžadující systém barev PAL
Argentina, Austrálie, Rakousko, Belgie, Brazílie, Bulharsko, Čína, Česká republika, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Guyana, Holandsko, Hongkong, Maďarsko, Írán, Irák, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Monako, Nový Zéland, Norsko, Paraguay, Polsko, Portugalsko, Rusko, Singapur, Slovensko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Ukrajina, Velká Británie, Uruguay atd.

Jednoduché nastavení hodin pomocí rozdílu času

Když jste v zahraničí, můžete jednoduše upravit hodiny na místní čas nastavením rozdílu času. Vyberte možnost [AREA SET] a poté nastavte rozdíl času (str. 77).

Struktura souboru/složky na záznamovém médiu

Struktura souboru/složky je vyobrazena níže. Při nahrávání/přehrávání videí a fotografií ve videokameře obvykle nemusíte znát strukturu souborů/složek.



* "Memory Stick PRO Duo" media

**Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, paměťová karta SDXC

1 Správa obrazových souborů
Pokud soubory vymažete, nelze řádně nahrávat/přehrávat obrazy. Tyto soubory jsou ve výchozím nastavení skryté a obvykle se nezobrazují.

2 Složka s informace o správě videí typu HD
Tato složka obsahuje údaje o nahrávání videí typu AVCHD. Tuto složku se nepokoušejte otevírat ani přistupovat k jejímu obsahu v počítači. V opačném případě může dojít k poškození obrazových souborů nebo nemusí fungovat přehrávání souborů.

3 Složka s informace o správě videí typu DV
Tato složka obsahuje údaje o nahrávání videí typu DV. Tuto složku se nepokoušejte otevírat ani přistupovat k jejímu obsahu v počítači. V opačném případě může dojít k poškození obrazových souborů nebo nemusí fungovat přehrávání souborů.

- Soubory či složky ve videokameře neupravujte v počítači. Obrazové soubory mohou být zničené nebo je nemusí být možné přehrát. Pokud provedete tuto operaci, nelze zaručit správnou funkčnost.
- Jestliže vymažete obrazové soubory, postupujte podle pokynů viz strana 58. Obrazové soubory ve videokameře nemažte přímo z počítače.
- Nepokoušejte se záznamové médium videokamery naformátovat pomocí počítače. Videokamera nemusí správně fungovat.
- Soubory ze záznamového média nekopírujte do počítače. Nelze zaručit správnou funkčnost.
- Pro import dat ze záznamového média do počítače použijte speciální aplikační software (str. 16).

Údržba a bezpečnostní opatření

Formát AVCHD

Co je formát AVCHD?

Formát AVCHD je určen pro nahrávání signálu typu HD (high definition – vysoké rozlišení) v digitálních videokamerách za pomoci technologie efektivní komprese a kódování dat. Formát MPEG-4 AVC/H.264 se používá pro kompresi videodat a systém Dolby® Digital nebo Linear PCM se používá pro kompresi audiodat. Formát MPEG-4 AVC/H.264 umožňuje komprimovat obraz s vyšší účinností než běžné formáty pro kompresi obrazu.

- Jelikož formát AVCHD používá systém komprese dat, obraz může být zkreslený ve scénách, kde dochází k drastickým změnám obrazu, úhlu nebo jasu. Nejedná se o poruchu.

Nahrávání a přehrávání ve videokameře

Vzhledem k použití formátu AVCHD videokamera nahrává v rozlišení HD (high definition – vysoké rozlišení).

Videosignál*: MPEG-4 AVC/H.264

- Model NTSC
  1920 × 1080/60p, 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p, 1280 × 720/60p, 1440 × 1080/60i
- Model PAL
  1920 × 1080/50p, 1920 ×1080/50i, 1280 ×720/50p, 1440 × 1080/50i

Audiosignál: 2k Dolby® Digital, 2k Linear PCM
Záznamové médium: paměťová karta (prodávaná samostatně)

* Data nahraná v jiném než výše uvedeném formátu AVCHD nelze ve videokameře přehrát.

Paměťová karta

- U paměťové karty formátované v počítači (Windows OS/Mac OS) nelze garantovat kompatibilitu s videokamerou.
- Rychlost čtení a zápisu se může lišit v závislosti na kombinaci paměťové karty a kompatibilního zařízení, které s paměťovou kartou používáte.
- Poškození nebo ztrátu obrazových dat nelze kompenzovat a může k nim docházet v následujících případech:
  - Pokud vyjmete paměťovou kartu, vypnete napájení videokamery či vyjmete baterii za účelem výměny během čtení nebo zápisu obrazových souborů na paměťovou kartu (když svítí nebo bliká kontrolka přístupu).
  - Pokud budete paměťovou kartu používat v blízkosti magnetů nebo magnetických polí.
- Doporučujeme vytvořit zálohu všech důležitých dat na pevném disku počítače.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky ani podobné předměty.
- Nedotýkejte se svorek karty a zamezte jejich kontaktu s kovovými předměty.
- Neohýbejte paměťovou kartu, neupouštějte ji na zem a nevystavujte ji nadměrným otřesům.
- Paměťovou kartu nerozebírejte ani nijak neupravujte.
- Zabraňte styku paměťové karty s vlhkostí.
- Uchovávejte paměťovou kartu mimo dosah malých dětí. Hrozí nebezpečí spolknutí.
- Do slotu pro paměťovou kartu vkládejte pouze paměťové karty kompatibilní velikosti. Toto může vyústit v poruchu.
- Nepoužívejte a neskladujte paměťovou kartu v následujících místech:
  - místa vystavená extrémně vysokým teplotám, například automobil zaparkovaný na letním slunci,
  - místa vystavená přímému slunečnímu světlu,
  - místa s extrémně vysokou vlhkostí nebo místa, kde se vyskytují korozivní plyny.

■ Adaptér paměťové karty

Při vkládání paměťové karty do adaptéru paměťové karty se ujistěte, že paměťová karta směřuje správným směrem, a poté ji zcela zasuňte dovnitř. Upozorňujeme, že při nesprávném použití hrozí porucha a funkčnost při použití adaptéru karty nelze garantovat.

Médium „Memory Stick“

Typy médií „Memory Stick“	Záznam/ přehrávání
Média „Memory Stick Duo“ (s technologií MagicGate)	–
Média „Memory Stick XC-HG Duo™“	✓
Média „Memory Stick PRO Duo“ (Mark2)	✓
Média „Memory Stick PRO-HG Duo™“	✓

- Tento produkt podporuje paralelní přenos dat. Přenosová rychlost se ovšem může lišit v závislosti na typu použitého média.
- Tento produkt neumožňuje zaznamenávat ani přehrávat data, která používají technologii „MagicGate“. „MagicGate“ je technologie ochrany autorských práv, která zaznamenává a přenáší obsah v zašifrovaném formátu.

Baterie „InfoLITHIUM“

Videokamera pracuje pouze s bateriemi řady „InfoLITHIUM“ L s velkou kapacitou, například NP-F570.
Baterie řady „InfoLITHIUM“ L jsou opatřeny značkou InfoLITHIUM L series.

Co je baterie „InfoLITHIUM“?

Baterie „InfoLITHIUM“ je lithium-iontová baterie, která má funkce umožňující předávání informací souvisejících s pracovními podmínkami mezi videokamerou a dodávaným napájecím adaptérem.
Baterie „InfoLITHIUM“ zobrazuje zbývající kapacitu baterie v % podle pracovních podmínek videokamery.

Nabíjení baterie

- Před použitím videokamery nabijte baterii.
- Baterii doporučujeme nabíjet při okolní teplotě v rozmezí 10 °C až 30 °C (50 °F až 86 °F), dokud kontrolka nabíjení nezhasne. Nabíjení baterie při teplotách mimo tento rozsah nemusí být efektivní.

Efektivní používání baterie

- Výkon baterie klesá spolu s provozní dobou v prostředích s okolní teplotou nižší než 10 °C (50 °F). V tomto případě použijte jeden z níže uvedených postupů, které umožní používání baterie po delší dobu.
  – Vložte baterii do kapsy, aby se zahřála, a vložte ji do videokamery těsně předtím, než začnete nahrávat.

- Pokud nenahráváte nebo nepřehráváte video, videokameru vypněte. K vybíjení baterie dochází také v případě, že je videokamera v pohotovostním režimu nebo v režimu pozastaveného přehrávání.
- Mějte po ruce náhradní baterie, abyste dvojnásobně či trojnásobně prodloužili předpokládanou dobu záznamu, a pořiďte před skutečným záznamem několik zkušebních záznamů.
- Nevystavujte baterii působení vody. Baterie není vodotěsná.

Indikátor zbývající kapacity baterie

- Zbývající kapacitu lze zkontrolovat pomocí následujících indikátorů a údaje v % zobrazeného na displeji LCD.

Indikátor zbývající kapacity baterie	%
	81 % až 100 %
	51 % až 80 %
	21 % až 50 %
	1 % až 20 %
	–

- Za jistých okolností nemusí být zobrazena správná zbývající kapacita.
- Pokud se zařízení vypne, přestože indikátor zbývající kapacity baterie ukazuje dostatečné množství energie, znovu plně nabijte baterii. Zobrazí se správná zbývající kapacita baterie. Zbývající kapacita baterie se ale neobnoví, pokud je baterie po dlouhou dobu vystavena vysokým teplotám, pokud ji ponecháte v plně nabitém stavu nebo pokud ji často používáte. Indikátor zbývající kapacity baterie je pouze orientační.

Skladování baterie

- Pokud nebudete baterii delší dobu používat, v zájmu zachování její funkce ji jednou za rok plně nabijte a poté ji v videokamery plně vybijte. Před uskladněním baterii vyjměte z kamkordéru a uložte ji na suché a chladné místo.
- Baterii úplně vybijete tak, že ponecháte videokameru v pohotovostním režimu, dokud se nevypne.

Životnost baterie

- Kapacita baterie klesá s časem a opakovaným používáním. Pokud se doba možného používání mezi jednotlivými nabitími výrazně sníží, je pravděpodobně třeba baterii vyměnit.
- Kapacita baterie závisí na podmínkách skladování, provozu a prostředí.

Nabíjení baterie

- Napájecí adaptér (dodávaný) používejte pouze pro nabíjení určených typů baterií. Pokud budete nabíjet jiné typy baterií, mohou uvolňovat elektrolyt, zahřívat se, vybuchnout nebo zapříčinit úraz elektrickým proudem a způsobit popáleniny či zranění.
- Nabitou baterii vyjměte z napájecího adaptéru.
- Kontrolka CHARGE dodávaného napájecího adaptéru bliká jedním ze 2 následujících způsobů: Rychlé blikání...Rychle se rozsvěcuje a zhasíná v intervalu přibližně 0,15 sekundy. Pomalé blikání...Střídavě se rozsvěcuje a zhasíná přibližně na 1,5 sekundy a zcela zhasíná na 1,5 sekundy. Kontrolka tuto sekvenci opakuje.
- Pokud kontrolka CHARGE bliká rychle, vyjměte nabíjenou baterii a poté stejnou baterii znovu řádně připojte. Pokud kontrolka CHARGE bliká rychle i nadále, příčinou může být poškozená baterie nebo baterie jiného než určeného typu. Zkontrolujte, zda se jedná o baterii určeného typu, či nikoli. Pokud se jedná o baterii určeného typu, nejprve baterii vyjměte a poté připojte zcela novou baterii nebo zaručeně funkční baterii a ověřte, zda napájecí adaptér funguje správně. Pokud napájecí adaptér funguje správně, důvodem může být poškození baterie.
- Pokud kontrolka CHARGE bliká pomalu, napájecí adaptér je v pohotovostním režimu a nabíjení je pozastavené. Pokud je okolní teplota mimo rozsah vhodný pro nabíjení, napájecí adaptér automaticky pozastaví nabíjení a přepne se do pohotovostního režimu. Když se okolní teplota vrátí do vhodného rozmezí, napájecí adaptér znovu spustí nabíjení a rozsvítí se kontrolka CHARGE. Baterii doporučujeme nabíjet při okolní teplotě v rozmezí 10 °C až 30 °C (50 °F až 86 °F).

Manipulace s videokamerou

Používání a údržba

- Nepoužívejte a neskladujte videokameru ani příslušenství na následujících místech:
  - Na místech s výjimečně vysokými nebo nízkými teplotami. Nevystavujte videokameru ani příslušenství teplotám nad 60 °C (140 °F), například přímému slunečnímu záření, v blízkosti topení, ani je nenechávejte v autě zaparkovaném na přímém slunci. Mohlo by dojít k poškození nebo deformaci.
  - V blízkosti silných magnetických polí nebo mechanických vibrací. Může dojít k poškození kamkordéru.
  - V blízkosti silných rádiových vln nebo radiace. Může dojít k poškození schopnosti pořizování záznamu.
  - V blízkosti přijímačů AM a videovybavení. Může se objevit šum.
  - Na písčitých plážích nebo v prašných místech. Pokud se do videokamery dostane písek nebo prach, může dojít k jejímu poškození. V některých případech nelze toto poškození opravit.
  - V blízkosti oken nebo ve venkovních prostorech, kde může dojít k vystavení LCD displeje, hledáčku nebo objektivu přímému slunečnímu svitu. Hrozí poškození vnitřní části hledáčku nebo displeje LCD.
  - Na místech s vysokou vlhkostí.
- Videokameru napájejte stejnosměrným napětím 7,2 V (baterie) nebo 8,4 V (napájecí adaptér).
- Při provozu na střídavé nebo stejnosměrné napájení používejte příslušenství doporučené v tomto návodu k obsluze.
- Nedovolte, aby došlo k namočení kamkordéru, například v důsledku deště nebo mořské vody. Namočení může kamkordér poškodit. V některých případech nelze toto poškození opravit.
- Pokud se do krytu videokamery dostane jakýkoliv pevný předmět nebo tekutina, odpojte jej od elektrické sítě a před dalším použitím jej nechte zkontrolovat u prodejce společnosti Sony.
- Vyvarujte se hrubého zacházení, rozebírání, úprav, fyzických otřesů nebo nárazů, například pokud videokameru upustíte na zem, šlápnete na ni a podobně. Zvláštní pozornost věnujte zejména objektivu.
- Nepoužívejte deformovanou nebo poškozenou baterii.
- Pokud videokameru nepoužíváte, ponechte přepínač ON/STANDBY v poloze ⏻ (STANDBY).
- Při provozu videokameru nezakrývejte například ručníkem. V takovém případě se může uvnitř hromadit teplo.
- Při odpojování napájecího kabelu jej vždy uchopte za zástrčku, netahejte za samotný kabel.
- Nepokládejte na napájecí kabel těžké předměty, protože by mohlo dojít k jeho poškození.
- Kovové kontakty udržujte v čistém stavu.
- Bezdrátový dálkový ovladač a knoflíkové baterie skladujte mimo dosah dětí. Pokud dojde k náhodnému spolknutí baterie, okamžitě vyhledejte lékařskou pomoc.
- V případě úniku elektrolytu z baterie:
  - Obraťte se na místní autorizovaný servis společnosti Sony.
  - Opláchněte veškerý uniklý elektrolyt, který se dostal do styku s pokožkou.
  - Pokud se elektrolyt dostane do očí, vypláchněte je dostatečným množstvím vody a vyhledejte lékaře.

■ Pokud nebudete videokameru po delší dobu používat

- Jestliže chcete videokameru po dlouhou dobu udržet v optimálním stavu, zapněte ji a nahrajte nebo přehrajte videa alespoň jednou měsíčně.
- Před uskladněním baterii úplně vybijte.

Kondenzace vlhkosti

Přenesete-li videokameru přímo z chladného do teplého prostředí, může uvnitř ní zkondenzovat vlhkost a způsobit poruchu.

■ Pokud došlo ke kondenzaci vlhkosti

Nezapínejte videokameru přibližně 1 hodinu.

■ Poznámka ke kondenzaci vlhkosti

Ke kondenzaci vlhkosti může dojít, pokud videokameru přenesete z chladného do teplého prostředí (případně naopak) nebo pokud ji budete používat ve vlhkém prostředí, viz níže.

- Po přenesení videokamery z lyžařské sjezdovky do prostředí vyhřátého topným zařízením.
- Po přenesení videokamery z klimatizovaného automobilu nebo místnosti do venkovního prostředí s vysokou teplotou.

- Při používání videokamery a dálkového ovladače po bouřce nebo přeháňce.
- Při používání videokamery v teplém a vlhkém prostředí.

■ Jak zabránit kondenzaci vlhkosti

Při přenášení videokamery z chladného do teplého prostředí ji vložte do igelitového sáčku a sáček neprodyšně uzavřete. Až se teplota v igelitovém sáčku vyrovná s okolní teplotou (přibližně po jedné hodině), vyjměte videokameru ze sáčku.

LCD displej

- Nevystavujte displej LCD nadměrnému tlaku, protože může dojít k jeho poškození.
- Pokud videokameru používáte v chladném místě, může se na LCD displeji objevit zbytkový obraz. Nejedná se o poruchu.
- Při používání videokamery může dojít k zahřátí zadní části displeje LCD. Nejedná se o poruchu.

■ Čištění displeje LCD

Displej LCD má povrchovou úpravu. Povrchovou vrstvu lze seškrábat nebo setřít. O displej LCD pečujte následujícím způsobem.

- Otisky prstů nebo krémy na ruce z displeje LCD setřete co nejdříve je to možné, neboť mohou způsobit odlupování povrchové vrstvy.
- Pokud budete displej LCD silně drhnout, například i pomocí utěrky, může dojít k poškození povrchové vrstvy.
- Před otíráním displeje LCD z něj odstraňte prach nebo písek pomocí ofukovače či podobného nástroje.
- Otřete z displeje LCD nečistoty pomocí čistého měkkého hadříku, například hadříku na čištění brýlí atd.

■ Zobrazovací panel OLED

Na panelu OLED mohou být při běžném používání postupem času viditelné vypálené obrysy nebo může klesnout jeho jas. Nejedná se o poruchu.

Pouzdro

- Pokud je pouzdro znečištěné, vyčistěte tělo videokamery pomocí měkkého hadříku lehce navlhčeného vodou a poté pouzdro otřete suchým měkkým hadříkem.
- Abyste zabránili poškození povrchové úpravy, vyhněte se následujícím činnostem.
  - Nepoužívejte chemikálie jako ředidlo, benzín, alkohol, repelenty, insekticidy, krémy na opalování nebo hadříky napuštěné chemickými látkami.
  - Nemanipulujte s videokamerou, pokud máte na rukou výše zmíněné látky.
  - Zamezte dlouhodobému styku pouzdra s pryžovými nebo vinylovými předměty.

Péče o objektiv a jeho skladování

- V následujících situacích očistěte povrch objektivu jemným hadříkem:
  - pokud jsou na povrchu objektivu otisky prstů.
  - pokud jste v teplém nebo vlhkém prostředí,
  - pokud je objektiv vystaven slanému vzduchu, jaký se vyskytuje na mořském pobřeží.
- Objektiv skladujte na dobře odvětrávaném místě, kde se vyskytuje malé množství nečistot a prachu.
- Abyste předešli případnému vzniku plísní, čistěte objektiv a uložte jej výše uvedeným způsobem.

Nabíjení vestavěné dobíjecí baterie

Videokamera obsahuje vestavěnou dobíjecí baterii, která slouží k uchování data, času a dalších nastavení i v případě, že je přepínač ON/STANDBY v poloze ⏻ (STANDBY). Vestavěná dobíjecí baterie se nabíjí vždy, když videokameru zapojíte do zásuvky ve zdi prostřednictvím napájecího adaptéru AC nebo pokud k ní připevněníte baterii. Pokud videokameru nebudete vůbec používat a nepřipojíte k ní napájecí adaptér ani baterii, dobíjecí baterie se zcela vybije přibližně za **3 měsíce**. Videokameru používejte po nabití vestavěné dobíjecí baterie.

Ovšem i v případě, že vestavěná dobíjecí baterie není nabitá, fungování videokamery nebude ovlivněno za předpokladu, že nenahráváte datum.

■ Postup

Připojte videokameru k zásuvce ve zdi pomocí dodávaného napájecího adaptéru a ponechte videokameru nejméně 24 hodin vypnutou.

Poznámky k likvidaci/změně vlastnictví videokamery

I v případě, že spustíte funkci [DELETE] nebo [MEDIA FORMAT], data na interních záznamových médiích nemusí být zcela vymazána. Pokud vlastnictví videokamery převádíte na jinou osobu, doporučujeme spustit funkci [Vybitá] (str. 59), která zabrání obnovení dat. Při likvidaci videokamery navíc doporučujeme fyzicky zničit tělo videokamery.

Poznámky k likvidaci / předání paměťové karty

I když data na paměťové kartě smažete nebo paměťovou kartu naformátujete ve videokameře nebo v počítači, nemusí dojít k úplnému smazání dat. Když chcete někomu paměťovou kartu darovat, doporučujeme, abyste v počítači kompletně smazali data pomocí softwaru pro mazání dat. Při likvidaci paměťové karty doporučujeme kartu fyzicky zničit.

Při použití adaptéru karty nelze garantovat funkčnost.

Specifikace

Systém

Videosignál

Barva NTSC, standardy EIA
Specifikace HDTV 1080/60i, 1080/60p, 720/60p (modely se systémem barev NTSC)
Barva PAL, standardy CCIR
Specifikace HDTV 1080/50i, 1080/50p, 720/50p (modely se systémem barev PAL)

Systém nahrávání videa

Kvalita obrazu HD: Formát MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD ver. 2.0: kompatibilní
Kvalita obrazu SD: kompatibilní se standardem DV

Systém záznamu zvuku*[1]

Linear PCM 2k (48 kHz, 16 bitů)
Dolby® Digital 2k (48 kHz, 16 bitů)
Používá technologii Dolby Digital Stereo Creator

*[1] V režimu DV pouze lineární PCM 2k (48 kHz, 16 bitů).

Záznamová média (videa)

Memory Stick PRO Duo™ a karta SD
Interní paměť: 32 GB

Při měření kapacity médií: 1 GB odpovídá 1 miliardě bajtů, část z nich přitom využívá systém nebo soubory aplikací.
Kapacita využitelná uživatelem je přibližně 31,1 GB.

Snímací prvek

Snímač CMOS 4,6 mm (typ 1/3,95)
Hrubá hodnota: Přibl. 6 590 000 pixelů
Efektivní (video, režim 16:9): Přibl. 6 140 000 pixelů
Efektivní (video, režim 4:3): Přibl. 4 600 000 pixelů

Objektiv

Držák objektivu: Fixed
Poměr zoomu: 12x (optický), servomotor/ruční
Ohnisková vzdálenost: f=2,9–34,8 mm ekvivalent f=26,8–321,6 mm u 35mm objektivu (16:9)
ekvivalent f=32,8–393,6 mm u 35mm objektivu (4:3)
Clona: F1,8 až F3,4 volitelně automaticky/ručně
Zaostřování: volitelný režim AF/MF, 10 mm až ∞ (širokoúhlý objektiv), 800 mm až ∞ (teleobjektiv)
Stabilizátor obrazu: volitelně ZAPNUTO (STANDARD/ACTIVE)/ VYPNUTO, posun objektivu
Průměr filtru: M37 mm

Teplota barev

[AUTO]
A/B
[INDOOR] (3 200K)
[OUTDOOR] (5 600K)

Minimální osvětlení

1,6 luxů (nastavení MANUAL: Čas závěrky 1/30, clona F1,8, zesílení 33 dB)
0,8 luxů (nastavení MANUAL: Čas závěrky 1/15, clona F1,8, zesílení 33 dB) (model NTSC)
1,4 luxů (nastavení MANUAL: Čas závěrky 1/25, clona F1,8, zesílení 33 dB)
0,7 luxů (nastavení MANUAL: Čas závěrky 1/12, clona F1,8, zesílení 33 dB) (model PAL)

Videoreflektor

Maximální osvětlení:
Přibl. 800 lx (luxů) (0,5 m)
Přibl. 200 lx (luxů) (1,0 m)
Úhel ozáření (širokoúhlá distribuce): Přibl. 30°
Teplota barev: Přibl. 5 500K

Vstupní/výstupní konektory

Konektor VIDEO OUT

Konektor BNC
1 Vp-p, 75 Ω (ohmů), nevyvážený, negativní synchronizace

konektory AUDIO OUT

Kolíkové konektory
-10 dBu (při zatěžovací impedanci 47 kΩ (kiloohmů)), výstupní impedance méně než 2,2 kΩ (kiloohmů)
(0 dBu = 0,775 V rms)

Konektor REMOTE

Stereofonní jack mini-mini (Ø 2,5 mm)

Konektor HDMI OUT

Konektor HDMI (typ A)

Konektor USB

mini-AB

Konektor jack ∩ (sluchátka)

Stereofonní jack mini (Ø 3,5 mm)

Konektor jack MIC (PLUG IN POWER) (1x)

Univerzální patice (1x)

Obrazovka

Displej LCD

7,5 cm (typ 3)
Přibl. 921 tisíc bodů

Hledáček

1,0 cm (typ 0,39) OLED
Přibl. 1,44 milionu bodů

Obecné

Požadavky na napájení

Stejnosměrné 7,2 V (baterie)
Stejnosměrné 8,4 V (napájecí adaptér)

Průměrná spotřeba energie

Přibl. 3,3 W

Provozní teplota

0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F)

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C (-4 °F až +140 °F)

Rozměry (přibližně)
Pouze tělo videokamery, včetně vyčnívajících částí:
265,0 mm x 235,0 mm x 455,0 mm (10 1/2 palce x 9 3/8 palce x 18 palců) (š/v/h)
S příslušenstvím (clona objektivu, krytka objektivu, mikrofon, očnice), kromě gripu s popruhem a včetně vyčnívajících částí:
265,0 mm x 240,0 mm x 460,0 mm (10 1/2 palce x 9 1/2 palce x 18 1/8 palce) (š/v/h)
Hmotnost (přibližně)
Pouze tělo videokamery:
2,80 kg (6 lb 2,8 oz)
Včetně clony objektivu, krytky objektivu, mikrofonu, očnice, krytka patice a baterie NP-F570:
3,10 kg (6lb 13,3oz)

Napájecí adaptér AC-L100C

Požadavky na napájení
Střídavé napětí 100–240 V, 50/60 Hz
Spotřeba energie
18 W
Výstupní napětí*
Stejnosměrné 8,4 V
Provozní teplota
0 °C až 40 °C (32 °F až 104 °F)
Skladovací teplota
-20 °C až +60 °C (-4 °F až +140 °F)
Rozměry (přibližně)
48 mm x 29 mm x 81 mm (1 15/16 palce x 1 3/16 palce x 3 1/4 palce)
(š/v/h) kromě vyčnívajících částí
Hmotnost (přibližně)
170 g (6,0 oz) kromě napájecího kabelu

* Další specifikace viz štítek na napájecím adaptéru.

Bezdrátová síť LAN

Podporovaný standard
IEEE 802.11 b/g/n
Frekvence
2,4 GHz
Podporované bezpečnostní protokoly
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
NFC
kompatibilní s tagy NFC Forum Type 3

Dobíjecí baterie NP-F570

Maximální výstupní napětí
Stejnosměrné 8,4 V
Výstupní napětí
Stejnosměrné 7,2 V
Kapacita
Obvyklá: 15,8 Wh (2 200 mAh)
Minimum: 15 Wh (2 100 mAh)
Typ
Li-ion

Design a technické údaje videokamery a příslušenství se mohou změnit bez předchozího upozornění.

- Vyrobeno na základě licence společnosti Dolby Laboratories.

Ochranné známky

- „AVCHD Progressive“ a logotyp „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic a Sony.
- „Memory Stick“, „MEMORY STICK“, „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „Memory Stick PRO-HG Duo™“, „MEMORY STICK PRO-HG DUO“, „Memory Stick XC-HG Duo™“, „MEMORY STICK XC-HG DUO“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“, „MagicGate Memory Stick Duo“ „Content Browser Mobile“ a logo „Content Browser Mobile“ jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „BRAVIA“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- Blu-ray™ a Blu-ray™ jsou ochranné známky společnosti Blu-ray Disc Association.
- Dolby® a symbol dvojitého D jsou ochrannými známkami společnosti Dolby® Laboratories.
- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky společnosti U.S. Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Mac a Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích.
- iPhone a iPad jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- iOS je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc. nebo jejích poboček v USA a některých dalších zemích
- Výrazy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a logo HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.
- Intel, Pentium a Intel Core jsou registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation v USA a dalších zemích.
- Android a Google Play jsou ochranné známky společnosti Google Inc.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi® a Wi-Fi PROTECTED SET-UP jsou registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- N Mark je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti NFC Forum, Inc. v USA a dalších zemích.
- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA nebo dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.

Všechny ostatní názvy výrobků použité v tomto návodu k obsluze mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků. V tomto návodu dále nejsou ve všech případech uváděny značky „™“ a „®“.

Poznámky k licenci

POUŽITÍ TOHOTO PRODUKTU PRO JINÉ NEŽ OSOBNÍ SPOTŘEBITELSKÉ ÚČELY V SOULADU SE STANDARDEM MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ VIDEA NA KOMPRIMOVANÁ MÉDIA JE VÝSLOVNĚ ZAKÁZÁNO BEZ LICENCE UDĚLENÉ V RÁMCI PLATNÝCH PATENTŮ Z PORTFOLIA MPEG-2, JEHOŽ LICENCE JE K DISPOZICI U SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

TENTO VÝROBEK JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENČNÍHO PATENTOVÉHO PORTFOLIA AVC PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ UŽIVATELEM ZA ÚČELEM

(i) KÓDOVÁNÍ VIDEA V SOULADU SE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO“)

A/NEBO

(ii) DEKÓDOVÁNÍ OBSAHU AVC VIDEO, KTERÝ BYL ZAKÓDOVÁN UŽIVATELEM PRO OSOBNÍ ÚČELY NEBO BYL ZÍSKÁN OD POSKYTOVATELE OBSAHU AVC VIDEO S PŘÍSLUŠNOU LICENCÍ.

NA ŽÁDNÝ JINÝ ZPŮSOB POUŽITÍ SE LICENCE NEVZTAHUJE.

PODROBNÉ INFORMACE LZE ZÍSKAT U SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C.

VIZ <HTTP://WWW.MPEGLA.COM>

Software je instalovaný ve videokameře. Tento software poskytujeme na základě licenčních dohod s vlastníky autorských práv. Na základě požadavku vlastníka autorských práv těchto softwarových aplikací jsme povinni informovat vás o následujícím.

Licence (v angličtině) jsou nahrány v interní paměti fotoaparátu. Vytvořte připojení typu hromadná paměť mezi fotoaparátem a počítačem a přečtěte si licence ve složce „PMHOME“ – „LICENSE“.

Software používaný pod licencí GNU GPL/LGPL

Ve videokameře je používán software, který odpovídá následující GNU licenci GNU General Public License (dále nazývané jako „GPL“) nebo GNU GNU Lesser General Public License (dále nazývané jako „LGPL“).

Tato licence vás informuje o tom, že máte právo přistupovat k zdrojovému kódu, upravovat a dále distribuovat zdrojový kód těchto softwarových programů za podmínek poskytnuté licence GPL/LGPL.

Zdrojový kód je k dispozici na webu. Pro jeho stažení použijte následující adresu URL. Při stahování zdrojového kódu vyberte jako model vaší videokamery možnost HXR-MC2500.

http://www.sony.net/Products/Linux/

Upřednostnili bychom, kdybyste nás nekontaktovali ohledně obsahu zdrojového kódu.

Licence (v angličtině) jsou nahrány v interní paměti fotoaparátu. Vytvořte připojení typu hromadná paměť mezi fotoaparátem a počítačem a přečtěte si licence ve složce „LICENSE“ ve složce „PMHOME“.

Rejstřík

A

AE SHIFT 66, 85
AGC LIMIT 65
AIRPLANE MODE 76
AREA SET 77
ASPECT 71
ASSIGN BUTTON 46
AUDIO LEVEL DISPLAY 72
AUTO BACK LIGHT 66
AUTO MODE SET 38
AVCHD AUDIO FORMAT 69

B

Baterie 17
Baterie „InfoLITHIUM“ 98
BEEP 77

C

CAMERA DATA DISPLAY 72
CENTER 71
CLOCK SET 19
COLOR BAR 67, 85
CTRL W/SMARTPHONE 41

Č

Čas závěrky 35

D

DATA CODE 51, 73
Datum a čas 19
DELETE 58
DISP MAC ADDRESS 76
DISPLAY OUTPUT 74
DIVIDE 57
Doba nabíjení 17
Doba záznamu 93
Dodávané příslušenství 16
DOWN CONVERT TYPE 68
DV MODE 31
DV WIDE CONVERT 69
DV WIDE REC 68

E

EDIT DEVICE NAME 76

F

FACE DETECTION 29
FOCUS DISPLAY 73
FOCUS MAG RATIO 72
Formát nahrávky 31
FREE RUN 75

G

GUIDEFRAME 72

H

HDMI 68
HDMI TC OUTPUT 69
HISTOGRAM 70
Hledáček 21

I

Indikátory na displeji 11
INITIALIZE 78
IRIS 34

K

Kondenzace vlhkosti 100
Kontrolka CHG 17

L

LANGUAGE 77
LCD BRIGHT 73

M

Manuální kroužek 33
MARKER 71, 85
MEDIA FORMAT 59
MEDIA SELECT 68
Menu 63
Média „Memory Stick“ 98
Média „Memory Stick PRO Duo“ 98
MI SHOE VIDEO LIGHT 67

N

Nabídka
- CAMERA SET 65
- Nabídka AUDIO SET 69
- Nabídka DISPLAY SET 70
- Nabídka NETWORK SET 76
- Nabídka OTHERS 77
- Nabídka REC/OUT SET 68
- Nabídka TC/UB SET 74
- Položky 63
- Používání 61

Nabídka AUDIO SET 69
Nabídka CAMERA SET 65
Nabídka DISPLAY SET 70
Nabídka NETWORK SET 76
Nabídka OTHERS 77
Nabídka REC/OUT SET 68
Nabídka TC/UB SET 74
Nahrávání 23
Napájecí adaptér AC 17
NFC 40

O

Objektiv 5, 101
Ochranná známka 105
Očnice 21
OPERATION TIME 78

P

Paměťová karta.....22, 97
Páčka motorového zoomu 27
PEAKING 71, 85
Položky.....63
Popruh přes rameno.....8
Používání videokamery v zahraničí 95
PROTECT 56
Přehrání poslední scény.....45
Přehrávání.....48
Připojení
Externí multimediální zařízení 79
Rekordér.....81
Televizor 53

R

REC BUTTON SET 25
REC FORMAT.....31
REC LAMP 77
REC RUN.....75
REC SET 68
REPAIR IMAGE DB FILE.....60

Ř

Řešení problémů.....83

S

SAFETY ZONE 71
SCENE SELECTION SET 39
SHUTTER DISPLAY 73
SIMUL/RELAY REC 25
Simultánní nahrávání.....25
SONY LOGO LAMP.....77
Soubor databáze obrazů.....60
Souvislé nahrávání 25
Specifikace 102
SSID/PW RESET 76
STEADY SHOT 66
SUMMERTIME 77

Š

Širokoúhlý objektiv..... 27

T

TC FORMAT..... 74
TC MAKE..... 75
TC PRESET 44, 85
TC RUN 75
TC/UB DISPLAY 74
Teleobjektiv 27
Tlačítko nahrávání 25
Tlačítko nahrávání na rukojeti 25
TONE..... 67
TV 53

U

UB PRESET 44
UB TIME REC 75
USB CONNECT..... 77
USB LUN SET 78

V

Varovné indikátory 89
VERSION DISPLAY 78
Vestavěná dobíjecí baterie..... 101
VF COLOR TEMP. 74
VF/LCD PANEL 74
Video..... 23
VIDEO OUT..... 68
Vnější zdroj napájení 18
VOLUME 50, 69
Vyvážení bílé 36
Výstupní rozlišení 54

W

WB PRESET 37
WB TEMP SET.....65
Wi-Fi 39

Z

Zaostřování.....28
ZEBRA.....71, 85
Zesílení 34
Zobrazení automatické diagnostiky 89
Zoom 27
ZOOM DISPLAY 73
ZOOM SET 66
Zvětšení zaostření.....29

http://www.sony.net/

© 2014 Sony Corporation

Printed in Czech Republic

