

Canon

CEL-SP3PA2H1

Digitální videokamery

Návod k používání

LEGRIA
FS36

LEGRIA
FS37

LEGRIA
FS305

LEGRIA
FS306

LEGRIA
FS307



PAL




PictBridge

Dbejte těchto upozornění

VAROVÁNÍ!



NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ STĚNU), ZABRÁNÍTE TÍM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ PŘÍSTROJE NEJSOU ŽÁDNÉ DÍLY, KTERÉ BY MOHL UŽIVATEL OPRAVOVAT. K TOMU JE OPRAVNĚN POUZE KVALIFIKOVANÝ SERVISNÍ PRACOVNÍK.

VAROVÁNÍ!



NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ DEŠTI ANI VLHKOSTI, HROZÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

UPOZORNĚNÍ:

POUŽÍVEJTE POUZE DOPORUČENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ, ZAMEZÍTE TÍM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM A MAXIMÁLNĚ OMEZÍTE MOŽNOST RUŠENÍ.

UPOZORNĚNÍ:

POKUD PŘÍSTROJ NEPOUŽÍVÁTE, ODPOJTE ZÁSTRČKU ZE SÍŤOVÉ ZÁSUVKY.

VAROVÁNÍ:

Nevystavuje přístroj dešti nebo stříkající vodě, hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Síťová zástrčka slouží rovněž k odpojení zařízení od napájení. Síťová zástrčka by měla být vždy přístupná, aby ji bylo možné odpojit od zásuvky v případě nehody.

Když používáte kompaktní napájecí adaptér, nezabalujte jej ani nepřikrývejte např. látkou, a ani jej nemějte v příliš těsných prostorách. Mohlo by dojít ke vzniku tepla s následnou deformací plastového pouzdra, což by mohlo vést k úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Identifikační štítek CA-570 se nachází dole.



Jakékoli jiné zařízení než kompaktní napájecí adaptér CA-570 může videokameru poškodit.

Pouze Evropská unie (a EHP).



Tento symbol znamená, že podle směrnice o OEEZ (2002/96/ES), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnici nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ) a baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/environment.

(EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Seznámení se s videokamerou

Co je tak speciálního na nahrávání na energeticky nezávislou paměť?

Vaše videonahrávky a fotografie jsou zaznamenávány na vestavěnou paměť (pouze **FS37** / **FS36**) nebo na paměťovou kartu (karta SD nebo SDHC). Záznam na flash paměť znamená, že v záznamové jednotce videokamery nejsou žádné pohyblivé části. Pro vás to znamená, že videokamera je menší, lehčí a rychlejší.



Další funkce této videokamery

Ať již používáte videokameru poprvé v životě nebo jste zkušených kameraman, nabídne vám tato videokamera mnoho snadno použitelných funkcí. Dále je uvedeno několik málo příkladů rozmanitých funkcí, které mohou rozšířit vaše dovednosti.

- Duální záznam (📖 21): S duálním záznamem (režim 📹) stačí pro dokonalé nahrávání stisknout jedno tlačítko a používat páčku zoomu. Videokamera se postará o vše ostatní!
- Stabilizace obrazu (📖 79): Dynamický IS kompenzuje chvění videokamery při nahrávání za chůze. Poskytuje vám větší míru svobody a mobility při záznamu filmů.
- Programy nahrávání speciální scény (📖 40): Při nahrávání v různých situacích, např. na pláži, videokamera automaticky vybere optimální nastavení pro danou situaci.
- Funkce předtočení (📖 45): Videokamera nahrává 3 s před začátkem záznamu, aby se zajistilo, že neuniknou momenty, které se vícekrát neopakují.
- Videomomentka (📖 43): Vytvořte sestřih scén a zkombinujte s hudbou pro přehrávání.

Obsah

Úvod

- 3 Seznámení se s videokamerou
- 8 Poznámky k tomuto návodu
- 10 Přehled**
- 10 Dodané příslušenství a CD-ROMy
- 11 Průvodce díly
- 13 Zobrazované informace

Příprava

- 16 Seznámení s přístrojem**
- 16 Dobíjení napájecího akumulátoru
- 18 Příprava příslušenství
- 19 Nastavení polohy a jasu LCD obrazovky
- 21 Základní obsluha videokamery**
- 21 Provozní režimy
- 22 Joystick a pomocník k joysticku
- 23 Používání nabídek
- 25 První nastavení**
- 25 Nastavení data a času
- 25 Změna jazyka
- 26 Změna časového pásma
- 27 Používání paměťové karty**
- 27 Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou
- 27 Vložení a vyjmutí paměťové karty
- 28 **FS37 / FS36** Výběr paměti pro záznam
- 28 Inicializace vestavěné paměti (pouze **FS37 / FS36**) nebo paměťové karty



Video

30 Základní nahrávání

- 30 Záznam videa
- 31 Výběr kvality videa (Režim nahrávání)
- 31 Zoom: Optický, zdokonalený a digitální zoom
- 33 Funkce Rychlý start

34 Základní přehrávání

- 34 Přehrávání videozáznamu
- 35 Výběr nahrávek pro přehrávání
- 36 Výběr scén podle data nahrávání
- 37 Výběr bodu začátku přehrávání z časové linky filmu
- 38 Předběžný výběr záznamů z indexového zobrazení
- 39 Odstranění scén

40 Rozšířené funkce

- 40 Programy nahrávání speciální scény
- 41 Ovládání rychlosti závěrky a dalších funkcí při fotografování
- 43 Minivideolampa
- 43 Videomomentka
- 45 Funkce předtočení
- 46 Samospoušť
- 46 Automatická korekce protisvětla a ruční nastavení expozice
- 47 Ruční nastavení zaostření
- 48 Vyvážení bílé
- 49 Obrazové efekty
- 49 Digitální efekty
- 50 Zobrazování informací a datového kódu

51 Operace se seznamem přehrávek a scénami

- 51 Rozdělení scén
- 52 Editace seznamu přehrávek: Přidání, odstranění a přemístění scén seznamu přehrávek
- 54 **FS37** / **FS36** Kopírování scén

Fotografie

- 55 Základní nahrávání**
 - 55 Fotoграфování
 - 55 Výběr velikosti a kvality fotografie
 - 56 Smazání fotografie bezprostředně po záznamu
- 57 Základní přehrávání**
 - 57 Prohlížení fotografií
 - 59 Zvětšení fotografií při přehrávání
 - 59 Smazání fotografií
- 61 Doplnkové funkce**
 - 61 Zobrazení histogramu
 - 61 Ochrana fotografií
 - 62 **FS37** / **FS36** Kopírování fotografií
 - 63 Další funkce, které lze použít při fotoграфování
- 63 Tisk fotografií**
 - 63 Tisk fotografií
 - 64 Výběr nastavení tisku
 - 66 Objednávky tisku



Externí připojení

- 69 Zdířky na videokameře**
 - 69 Schémata připojení
- 70 Přehrávání na televizoru**
- 71 Uložení záznamů**
 - 71 Uložení záznamů na počítači
 - 71 Tvorba disků DVD a Photo DVD
 - 74 Objednávky přenosu
 - 74 Kopírování záznamů na externí videorekordér
 - 75 Přenášení fotografií do počítače



Doplňkové informace

77 Dodatek: Seznamy voleb nabídek

- 77 Nabídka FUNC.
- 79 Nabídky nastavení

85 Problém?

- 85 Odstraňování problémů
- 89 Seznam hlášení

97 Co dělat a co nedělat

- 97 Upozornění k obsluze
- 100 Údržba/Další
- 100 Používání videokamery v zahraničí
- 101 Hudební soubory

102 Obecné informace

- 102 Obrázek videosystému
- 103 Volitelné příslušenství
- 105 Specifikace
- 108 Rejstřík








Poznámky k tomuto návodu






Děkujeme, že jste si zakoupili Canon LEGRIA FS37/FS36/FS307/FS306/FS305*. Tento návod si pozorně přečtěte, než začnete videokameru používat, a bezpečně ho uschovejte pro případné další použití. V případě, že videokamera nebude fungovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (☞ 85).

* Dostupnost se liší podle oblasti.

Značky a pojmy používané v tomto návodu

-  **DŮLEŽITÉ:** Upozornění související s obsluhou videokamery.
-  **POZNÁMKY:** Dodatečná vysvětlení vztahující se k postupům při základní obsluze.
-  **CO ZKONTROLOVAT:** Omezení nebo požadavky týkající se popsané funkce.
-  Číslo odkazové strany v tomto návodu.

K provedení některých operací budete rovněž potřebovat nahlédnout do návodu k používání volitelné DVD vypalovačka DW-100. Toto bude indikováno ikonou  a názvem příslušné kapitoly nebo části.

-  : Text, který platí pouze pro model uvedený na ikoně.
- V tomto návodu jsou používány tyto pojmy:
Pokud není uvedeno konkrétně „paměťová karta“ nebo „vestavěná paměť“, znamená termín „paměť“ obojí (pouze  / ).
„Scéna“ označuje úsek filmu mezi stisknutími tlačítka  – prvním stisknutím se začne nahrávat, druhým skončí.
- Fotografie uváděné v tomto návodu jsou simulované obrázky pořízené fotoaparátem. Pokud nebude uvedeno jinak, ilustrace a ikony nabídek odpovídají modelu  .

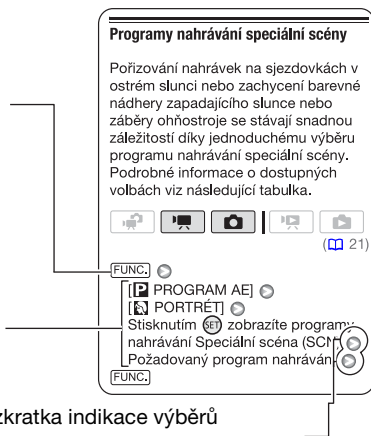
Názvy tlačítek a spínačů jiných než joysticku jsou indikovány v rámečku „tlačítka“.

Například **[FUNC.]**.

Závorky [] slouží k označení voleb nabídek zobrazovaných na obrazovce. V tomto návodu je výchozí hodnota uváděna tučným písmem.


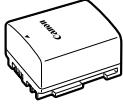
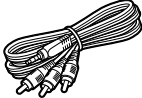
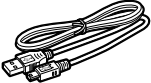

Například **[ZAP]**, **[VYP]**.

V tomto návodu slouží šipka ➤ jako zkratka indikace výběru nabídek. Podrobné vysvětlení najdete v části *Používání nabídek* (📖 23).



Dodané příslušenství a CD-ROMy

S videokamerou je dodáváno dále uvedené příslušenství.

<p>Kompaktní napájecí adaptér CA-570 (včetně síťové šňůry)</p> 	<p>Napájecí akumulátor BP-808</p> 	<p>Stereofonní videokabel STV-250N</p>  <p>Žlutý • Červený • Bílý konektor</p>	<p>Kabel USB IFC-300PCU</p> 
<p>Stručný návod k používání</p> 			

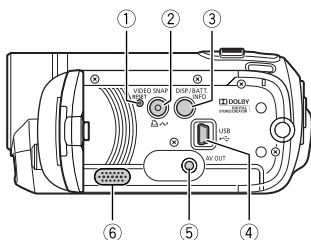
S videokamerou jsou dodávány dále uvedené CD-ROMy a software.


- CD-ROM **PIXELA Application - Disc 1*** a ‚PIXELA Applications Instalační příručka‘ - ImageMixer 3 SE Transfer Utility - Pro uložení a přenos filmů.
- Music Transfer Utility - Pro přenos hudebních souborů na paměťovou kartu připojenou k počítači, které lze použít při přehrávání na videokameře.
- CD-ROM **PIXELA Application - Disc 2***
- ImageMixer 3 SE Video Tools - Pro správu, editaci a přehrávání filmů.
- CD-ROM **Disk Návod k používání / Hudební data** - Obsahuje plnou verzi návodu k používání (elektronická verze jako soubor PDF) a hudební soubory, které lze použít jako podkladovou hudbu při přehrávání. Tento CD-ROM nelze přehrávat na CD přehrávači. Hudební soubory na tomto CD-ROMu jsou výlučně k použití s dodanými aplikacemi PIXELA, Music Transfer Utility a ImageMixer 3 SE Video Tools. Podrobnosti viz ‚Music Transfer Utility Příručka k softwaru‘ a ‚ImageMixer 3 SE Příručka k softwaru‘ na CD-ROMu **PIXELA Application - Disc 1**.

* Na CD-ROMu je návod k používání softwaru (elektronická verze jako soubor PDF).

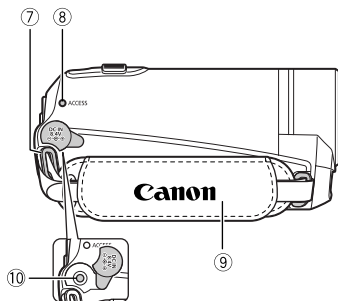
Průvodce díly

Pohled zleva

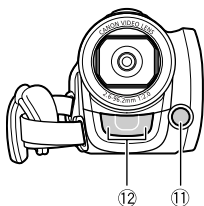


- ① Tlačítko RESET ([📖 88](#))
- ② Tlačítko VIDEO SNAP (Videomomentka) ([📖 43](#)) /  (Tisk/sdílení) ([📖 64](#))
- ③ Tlačítko DISP. (Zobrazování informací) ([📖 50, 61](#))/BATT. INFO ([📖 15](#))
- ④ Zdička USB ([📖 69](#))
- ⑤ Zdička AV OUT ([📖 69](#))
- ⑥ Reproduktor ([📖 34](#))
- ⑦ Očko pro připevnění řemínku ([📖 18](#))
- ⑧ Indikátor ACCESS (přístup na paměť) ([📖 30, 55](#))
- ⑨ Přidrzný řemen
- ⑩ Zdička DC IN ([📖 16](#))
- ⑪ Minivideolampa ([📖 43](#))
- ⑫ Stereofonní mikrofón

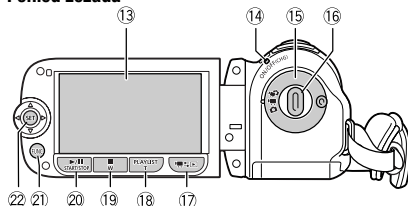
Pohled zprava



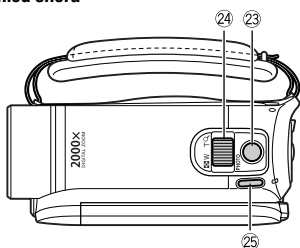
Pohled zepředu



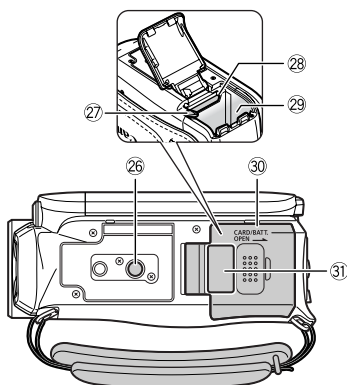
Pohled zezadu



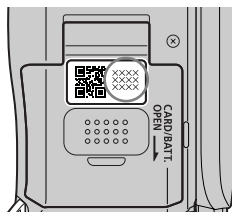
Pohled shora



Pohled zespodu

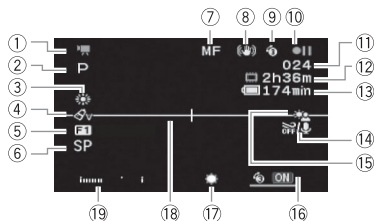


- 13 LCD obrazovka ([19]
- 14 Indikátor ON/OFF(CHG) (napájení/nabíjení) ([17]
- 15 Volič režimů videokamery ([21]
- 16 Tlačítko Start/Stop ([30]
- 17 Tlačítko [RECORD] (Filmování/přehrávání) ([22]
- 18 Tlačítko PLAYLIST ([51]/Zvětšování **T** (Přiblížení) ([31]
- 19 Tlačítko [STOP] (Stop) ([34]/Zmenšování **W** (Širokoúhlý záběr) ([31]
- 20 Tlačítko [PLAY/PAUSE] (Přehrávání/pauza) ([34]/START/STOP ([30]
- 21 FUNC. Tlačítko ([23, 77]
- 22 Joystick ([22]
- 23 PHOTO Tlačítko ([55]
- 24 Páčka zoomu ([31]
- 25 POWER Tlačítko
- 26 Objímka pro stativ ([97]
- 27 Zajištění akumulátoru ([17]
- 28 Slot paměťové karty ([27]
- 29 Oddělení pro akumulátor ([16]
- 30 Kryt oddělení pro akumulátor/kryt slotu paměťové karty
- 31 Výrobní číslo
Štítek s výrobním číslem je umístěn na horní části krytu oddělení pro akumulátor.



Zobrazované informace

Záznam filmů

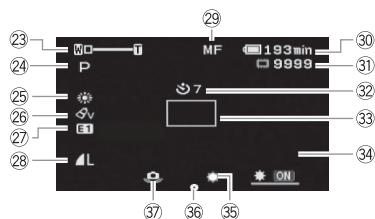


Přehrávání filmů (během přehrávání)

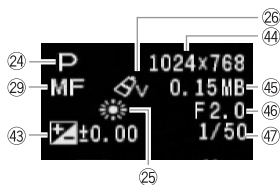
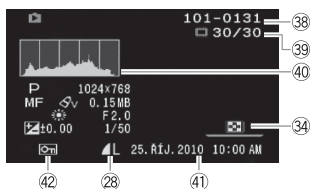





- ① Provozní režim ([] 21)
- ② Program nahrávání ([] 40, 41)
- ③ Vyvážení bílé ([] 48)
- ④ Obrazové efekty ([] 49)
- ⑤ Digitální efekty ([] 49)
- ⑥ Režim nahrávání ([] 31)
- ⑦ Ruční zaostřování ([] 47)
- ⑧ Stabilizátor obrazu ([] 79)
- ⑨ Funkce předtočení ([] 45)
- ⑩ Operace s pamětí ([] 15)
- ⑪ Počet zaznamenaných scén (pauza nahrávání)/Časový kód (hodiny : minuty : sekundy, při záznamu)
- ⑫ Zbývající doba nahrávání
 - Na paměťové kartě
 - FS37 / FS36** ([]) Ve vestavěné paměti
- ⑬ Zbývající doba provozu akumulátoru ([] 15)
- ⑭ Větrný filtr vypnut ([] 79)
- ⑮ Korekce protisvětla ([] 46)
- ⑯ Pomocník k joysticku ([] 22)
- ⑰ Minivideolampa ([] 43)
- ⑱ Značka roviny ([] 81)
- ⑲ Indikátor hlasitosti ([] 81)
- ⑳ Časový kód/Doba přehrávání (hodiny : minuty : sekundy)
- ㉑ Číslo scény
- ㉒ Datový kód ([] 81)

Záznam fotografií



Prohlížení fotografií





- 23 Zoom ([kn 31](#)), Expozice  ([kn 46](#))
- 24 Program nahrávání ([kn 40, 41](#))
- 25 Vyvážení bílé ([kn 48](#))
- 26 Obrazový efekt ([kn 49](#))
- 27 Digitální efekt ([kn 49](#))
- 28 Kvalita/velikost fotografie ([kn 55](#))
- 29 Ruční zaostřování ([kn 47](#))
- 30 Zbývající doba provozu akumulátoru ([kn 15](#))
- 31 Počet dostupných fotografií ([kn 15](#))
-  Na paměťové kartě **FS37 / FS36**  Ve vestavěné paměti
- 32 Samospoušť ([kn 46](#))
- 33 Rámeček AF ([kn 80](#))
- 34 Pomocník k joysticku ([kn 22](#))
- 35 Minivideolampa ([kn 43](#))
- 36 Blokování zaostření a expozice ([kn 55](#))
- 37 Varování před roztřesením ([kn 80](#))
- 38 Číslo fotografie ([kn 15, 84](#))
- 39 Aktuální fotografie/Celkový počet fotografií
- 40 Histogram ([kn 61](#))
- 41 Datum a čas záznamu
- 42 Značka chránění fotografie ([kn 61](#))
- 43 Ruční nastavení expozice ([kn 46](#))
- 44 Velikost fotografie ([kn 55](#))
- 45 Velikost souboru
- 46 Clonové číslo
- 47 Rychlost závěrky ([kn 41](#))

10 Operace s pamětí



- Nahrávání, ● || pauza nahrávání,
- ▶ přehrávání, || pauza přehrávání,
- ▶▶ zrychlené přehrávání,
- ◀◀ zrychlené přehrávání zpět,
- ▶ pomalé přehrávání,
- ◀ pomalé přehrávání zpět

12 Zbývající doba nahrávání

Pokud není v paměti dostatek volného místa, zobrazí se [ KONEC] (vestavěná paměť, pouze **FS37** / **FS36**) nebo [ KONEC] (paměťová karta) a nahrávání se zastaví.


13, 30 Zbývající doba provozu akumulátoru




- Ikona ukazuje hrubý odhad zbývající kapacity jako procentuální podíl plného nabití akumulátoru. Vedle ikony se v minutách zobrazuje zůstatková doba nahrávání/přehrávání pro akumulátor.
- Je-li symbol  zobrazen červeně, vyměňte akumulátor za plně nabitý.
- Vložíte-li vybitý akumulátor, může se stát, že se napájení vypne bez zobrazení .
- Při prvním používání akumulátoru jej nejdříve plně nabijte a potom vypořebujte ve videokameře, dokud se úplně nevybitje. Tímto způsobem zajistíte přesné zobrazování zbývající doby nahrávání.


- V závislosti na podmínkách, při nichž se používá akumulátor a videokamera, nemusí být kapacita akumulátoru správně indikována.
- Pokud je videokamera vypnuta, zobrazíte stav nabití akumulátoru stisknutím [**BATT.INFO**]. Systém Intelligent System zobrazí stav nabití (formou procentuálního podílu) a zbývající dobu nahrávání (v minutách) v 5 s. Při vybitém akumulátoru se nemusí informace o něm vůbec zobrazit.

31 Počet dostupných fotografií

 červeně: Bez karty

 zelená: 6 a více fotografií

 žlutá: 1 až 5 fotografií

 červeně: Nelze nahrát další fotografie

- Při prohlížení fotografií bude zobrazen ikony vždy v zelené barvě.
- Může se stát, že se počet fotografií, které lze zaznamenat, nesníží, přestože byl proveden záznam, nebo může najednou klesnout o 2; závisí to na konkrétních podmínkách nahrávání.

38 Číslo fotografie

Číslo fotografie označuje název a umístění souboru na paměťové kartě. Například název souboru fotografie s číslem 101-0107 je „IMG_0107.JPG“ a je uložen ve složce „DCIM\101CANON“.



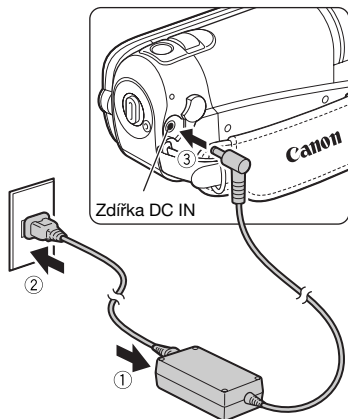
Příprava

Tato kapitola vás seznámí se základními postupy při obsluze videokamery, jako je například navigace nabídkami a první nastavení.

Seznámení s přístrojem

Dobíjení napájecího akumulátoru

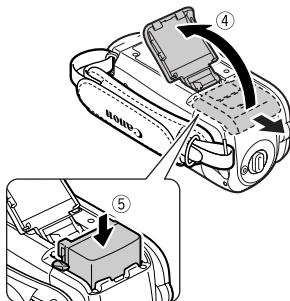
Videokamera může být napájena akumulátorem nebo přímo pomocí kompaktního napájecího adaptéru. Před používáním akumulátor nabijte. Přibližné hodnoty doby nabíjení a doby záznamu/přehrávání s plně nabitým akumulátorem jsou uvedeny v tabulkách na [stranách 103-104](#).



1 Konec síťové šňůry zapojte do kompaktního napájecího adaptéru.

2 Zástrčku síťové šňůry zapojte do zásuvky.

3 Kompaktní napájecí adaptér zapojte do zdiřky DC IN videokamery.



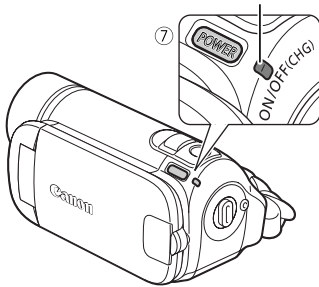
4 Posuňte kryt oddělení pro akumulátor od objektivu a otevřete jej.

5 Vložte akumulátor úplně do oddělení a mírným zatlačením jej na svém místě zajistěte.

6 Zavřete kryt a posuňte jej k objektivu, přitom uslyšíte zaklapnutí.



Indikátor ON/OFF(CHG)



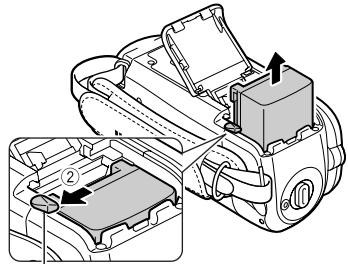
7 Nabíjení se zahájí vypnutím videokamery.

- Indikátor ON/OFF(CHG) začne blikat červeně. Po skončení nabíjení indikátor zhasne.
- Pokud indikátor bliká rychle, viz *Odstaňování problémů* (☐ 85).

PO NABÍTÍ AKUMULÁTORU

- 1 Odpojte kompaktní napájecí adaptér od videokamery.
- 2 Nakonec síťovou šňůru vytáhněte ze zásuvky i z kompaktního napájecího adaptéru.

VYJMUTÍ NAPÁJECÍHO AKUMULÁTORU



Zajištění akumulátoru

- 1 Posuňte kryt oddělení pro akumulátor od objektivu a otevřete jej.
- 2 Zatlačením uvolněte zajištění akumulátoru a akumulátor vytáhněte.
- 3 Zavřete kryt a posuňte jej k objektivu, přitom uslyšíte zaklapnutí.

! DŮLEŽITÉ

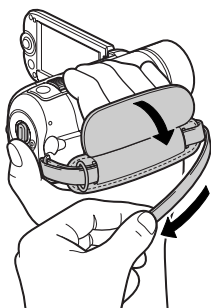
- Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení videokamery. Po vypnutí videokamery jsou aktualizována důležitá data v paměti. Vyčkejte, dokud indikátor ON/OFF(CHG) nezhasne.
- Akumulátor doporučujeme napájet v rozsahu teplot 10 až 30 °C. Mimo rozsah teplot 0 až 40 °C se akumulátor nenabije.
- Do zdířky DC IN videokamery nebo na kompaktní napájecí adaptér nezapojte žádné jiné elektrické zařízení než jmenovitě uvedené pro tuto videokameru.
- Abyste zabránili poruše zařízení nebo nadměrnému zahřívání, nepřipojíte

dodaný kompaktní napájecí adaptér na napěťové konvertory pro cesty do zámoří nebo speciální napájecí zdroje, např. zdroje na palubě letadla nebo lodi, DC-AC inventory apod.

i POZNÁMKY

- Před dobíjením napájecího akumulátoru vypněte videokameru. Je-li videokamera zapnuta, akumulátor se nenabije.
- Pokud si nejste jisti, že postačuje zůstatková doba akumulátoru, můžete videokameru napájet z kompaktního napájecího adaptéru, a tím eliminovat spotřebu energie z akumulátoru.
- Nabitý napájecí akumulátor se přirozeně vybíjí. Proto jej v den používání nebo den předem nabijte, abyste měli jistotu, že je úplně nabitý.
- Doporučujeme mít v zásobě akumulátory na dvojnásobný až trojnásobný provoz, než předpokládáte.

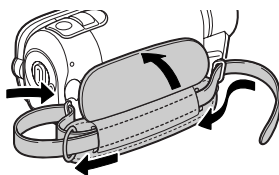
Příprava příslušenství



Seřídte přídržný řemen.

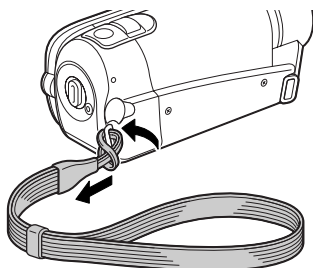
Řemen seřídte tak, abyste ukazováčkem dobře dosáhli na páčku zoomu a palcem na tlačítko **Start/Stop**.

SEJMUTÍ PŘÍDRŽNÉHO ŘEMENE



- 1 Zvedněte chlopeň polstrované podložky pro držení z ruky a uvolněte řemen ze spony Velcro.
- 2 Zatažením za řemen jej vytáhněte nejdříve z předního očka videokamery, potom z pod polstrované podložky a nakonec ze zadního očka videokamery.

NASAZENÍ ZÁPĚSTNÍHO ŘEMENE



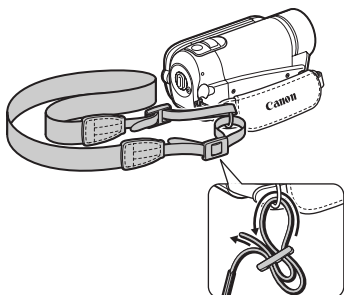
Upevňovací konec zápěstního řemene protáhněte zadním očkem videokamery a potom jej protáhněte smyčkou a zatažením za řemen smyčku utáhněte.

Chcete-li ještě zvýšit ochranu videokamery a pohodlí při jejím používání, můžete připojit řemínek na zápěstí k očku pro připevnění řemínku



na přídržném řemenu a používat oba řemeny.

NASAZENÍ RAMENNÍHO ŘEMENE



Protáhněte konec ramenního řemene očkem na přídržném řemenu a upravte jeho délku.

Nebo můžete přídržný řemen sejmout a upevnit ramenní řemen přímo k zadnímu očku videokamery.

OPĚTOVNÉ NASAZENÍ PŘÍDRŽNÉHO ŘEMENE

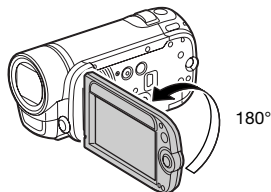
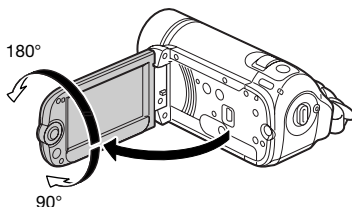
- 1 Konec řemene protáhněte zadním očkem videokamery.**
- 2 Potom řemen ved'te polstrovanou podložkou a protáhněte předním očkem videokamery.**
- 3 Zatažením seříd'te jeho délku a pak řemen přichyťte do spony Velcro na podložce a chlopeň přiklopte.**

Nastavení polohy a jasu LCD obrazovky

Otáčení LCD panelu

Otevřete LCD panel do úhlu 90°.

- Panelem můžete otočit o 90° ve směru od videokamery.
- Panel můžete otočit o 180° ve směru objektivu. Otočení LCD panelu o 180° je užitečné, když chcete být i vy součástí záběru pořizovaného se samospouští.



Snímaná osoba může sledovat obrazovku LCD.

i POZNÁMKY

Poznámka k LCD obrazovce: Obrazovka je zhotovena mimořádně složitou a přesnou technologií, která zajišťuje, že více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) pracuje dle specifikací. Méně než 0,01 % obrazových bodů se může příležitostně zobrazovat chybně nebo se mohou jevit jako černé, červené, modré nebo zelené body. Toto však nemá žádný negativní



Základní obsluha videokamery

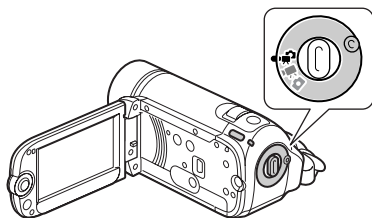
Provozní režimy

Provozní režim videokamery určuje tlačítko poloha voliče režimů videokamery. V tomto návodu indikuje, že je funkce v zobrazovaném provozním režimu dostupná, zatímco indikuje nedostupnost funkce. V následující tabulce je uveden souhrn provozních režimů.

Záznam: Duální záznam a flexibilní nahrávání

Videokamera nabízí pro nahrávání videa a fotografií dva základní režimy: **Duální záznam** (režim) pro začátečníky nebo pro ty, kteří se nechtějí zabývat podrobnými nastaveními videokamery, a režim **flexibilního nahrávání**, který

vám umožňuje měnit podle preferencí nastavení videokamery.



Otočením voliče režimů videokamery do polohy nastavíte videokameru do režimu . Nemusíte se starat o žádná nastavení, stačí pouze filmovat za použití [Start/Stop] nebo fotografovat pomocí [PHOTO]. Také můžete použít páčku zoomu, funkci Rychlý start [\(33\)](#) a Videosnímek [\(43\)](#). Chcete-li nastavit videokameru na režim flexibilního nahrávání, otočte volič režimů videokamery do polohy pro filmy nebo do polohy pro fotografie.

Provozní režim	Zobrazovaná ikona	Operace	
	 AUTO	Záznam filmů nebo fotografií na paměť (Duální záznam)	21
	 (zelená)	Záznam filmů na paměť	30
	 (modrá)	Záznam fotografií na paměť	55
	 (zelená)	Přehrávání filmů z paměti (stisknete , když je volič režimů videokamery nastaven na nebo)	34
	 (modrá)	Prohlížení fotografií z paměti (stisknete , když je volič režimů videokamery nastaven na)	57

Můžete si otevřít nabídky a upravit nastavení dle svých preferencí. Videokamera vám pomůže s nastaveními i v režimu flexibilního nahrávání. Například můžete použít programy nahrávání Speciální scéna (40), a tím najednou nastavit optimální parametry odpovídající speciálním záznamovým podmínkám.

Přehrávání

Stisknutím budete přepínat mezi režimem nahrávání indikovaným voličem režimů videokamery a režimem přehrávání (**F337** / **F336** vybrané médium zůstane stejné). Pokud je videokamera nastavena na nebo , způsobí stisknutí přepnutí videokamery do režimu přehrávání filmů. Pokud je videokamera nastavena na , způsobí stisknutí přepnutí videokamery do režimu přehrávání fotografií.

I když je videokamera vypnuta, můžete ji tlačítkem zapnout v odpovídajícím režimu přehrávání.

POZNÁMKY

V režimu nemůžete otevřít nabídky nebo pomocník k joysticku, můžete ale před nastavením videokamery do režimu měnit dále uvedená nastavení.

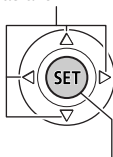
- Režim nahrávání filmů
- Velikost/kvalita fotografií
- Širokoúhlá obrazovka
- Automatická pomalá závěrka
- Všechna nastavení v nabídce [NAST. SYSTÉMU]
- Tlumená LCD obrazovka
- Předváděcí režim
- Stabilizátor obrazu (Pokud nejdříve vyberete [] DYNAMICKÝ) nastaví se [STAB. SNÍMKU] na [] DYNAMICKÝ; pokud nejdříve vyberete []

STANDARDNÍ] nebo [**OFF** VYP], nastaví se [STAB. SNÍMKU] na [] STANDARDNÍ].

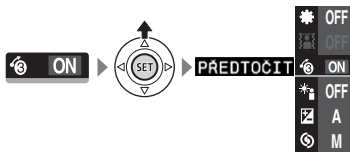
Joystick a pomocník k joysticku

Nabídky videokamery ovládejte joystickem.

Přitlačením joysticku nahoru, dolů, doleva nebo doprava (, , ,) vyberte položku nebo změňte nastavení.



Stisknutím joysticku () uložíte nastavení nebo potvrdíte činnost. Na obrazovkách nabídky je toto indikováno ikonou ().



Funkce zobrazované v pomocníku k joysticku jsou dány provozním režimem. Ve výchozím nastavení je pomocník k joysticku minimalizován. Chcete-li jej zobrazit, přitlačte joystick ().

V režimu nebo vyberte () funkce a stisknutím () změňte nastavení. U některých funkcí budete muset provést další nastavení (indikováno malými šipkami).



V režimu přehrávání vyberte (▲▼) „řadu“ funkcí. Stisknutím (SET) ovládáte funkci uprostřed, nebo přitlačením joysticku (◀▶) ovládáte funkci na levé nebo na pravé straně řady.

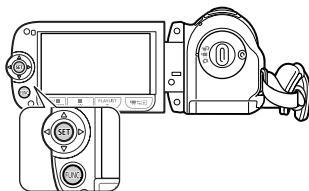
V obou režimech, když počkáte několik sekund, pomocník k joysticku se znovu minimalizuje. Vybranou funkci můžete ale stále ovládat. Můžete rovněž přitlačením joysticku (▼) pomocníka skryt.

Používání nabídek

Většinu z funkcí videokamery lze upravovat z nabídek, které se otevřou po stisknutí tlačítka FUNC. (FUNC.). Přístup k nabídkám máte po nastavení videokamery do režimu flexibilního nahrávání. V režimu (📷) se většina nastavení nabídky, kromě několika málo výjimek, vrátí na své výchozí hodnoty.

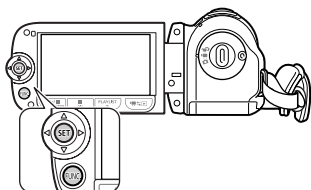
Podrobnosti o dostupných volbách nabídky a nastaveních viz dodatek *Seznamy voleb nabídek* (📖 77).

Výběr volby nabídky FUNC. v režimu nahrávání



- 1 Stiskněte (FUNC.).
- 2 Ze sloupce nalevo vyberte (▲▼) ikonu funkce, kterou chcete změnit.
Nedostupné položky nabídky se budou zobrazovat šedě.
- 3 Vyberte (◀▶) požadované nastavení z dostupných voleb na dolní liště.
 - Vybraná volba bude zvýrazněna oranžovou barvou.
 - U některých nastavení budete muset provést další výběr anebo stisknout (SET). Řiďte se podle dodatečných pokynů k obsluze zobrazovaných na obrazovce (např. ikona (SET) malé šipky atd.).
- 4 Stisknutím (FUNC.) uložte nastavení a nabídku zavřete.
Kdykoli stisknete (FUNC.), nabídka se zavře.

Výběr volby z nabídek nastavení



1 Stiskněte **FUNC.**.

2 Vyberte (**▲▼**, **◀▶**) ikonu **☰** a stisknutím **SET** otevřete nabídky nastavení.

Obrazovku nabídky nastavení můžete rovněž otevřít přímo přidržováním tlačítka **FUNC.** stisknutého po dobu 1 a více sekund.

3 Vyberte (**▲▼**) požadovanou nabídku ze sloupce nalevo a stiskněte **SET**.

Nadpis vybrané nabídky se zobrazuje v záhlaví obrazovky, pod ním seznam nastavení.

4 Vyberte (**▲▼**) nastavení, které chcete změnit, a stiskněte **SET**.

- Oranžová výběrová lišta indikuje aktuálně vybrané nastavení nabídky. Nedostupné položky jsou zobrazeny černě.
- Přitlačením joysticku (**◀**) se vrátíte na obrazovku pro výběr nabídky (krok 3).

5 Vyberte (**▲▼**) požadovanou volbu a stisknutím **SET** nastavení uložte.

6 Stiskněte **FUNC.**.

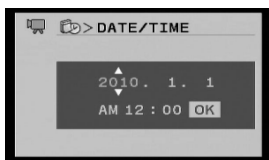
Kdykoli stisknete **FUNC.**, nabídka se zavře.



První nastavení

Nastavení data a času

Než začnete videokameru používat, musíte na ní nastavit datum a čas. Nejsou-li hodiny videokamery nastaveny, obrazovka [DATE/TIME-DATUM/ČAS] se zobrazí automaticky.



Po zobrazení obrazovky [DATE/TIME-DATUM/ČAS] se zobrazí rok v oranžové barvě a se šipkami nahoru/dolů.

- 1 Změňte (▲▼) rok a přesuňte se (▶) na měsíc.
- 2 Stejným způsobem změňte zbývající pole (měsíc, den, hodina a minuty).
- 3 Vyberte (▶) [OK] a stisknutím (SET) spusťte hodiny a zavřete obrazovku nastavení.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud nebudete videokameru přibližně 3 měsíce používat, může se vestavěná dobíjecí lithiová baterie vybit, a tím dojde ke ztrátě nastavení data a času. V takovém případě dobijte vestavěnou lithiovou baterii (☞ 99) a znovu nastavte časové pásmo, datum a čas.
- Datum se zobrazí ve formátu rok-měsíc-den pouze v první obrazovce nastavení.

Při dalším zobrazení obrazovky se datum a čas zobrazí ve formátu den-měsíc-rok (např. [1.JAN.2010 12:00 AM]). Můžete změnit formát data (☞ 84).

- Datum a čas můžete měnit také později (ne pouze během počátečního nastavení). Otevření obrazovky [DATE/TIME-DATUM/ČAS]:
 [FUNC.] ▶ [MENU/NABÍDKA] ▶ [DATE/TIME SETUP-NAST. DAT/ČAS] ▶ [DATE/TIME-DATUM/ČAS]

Změna jazyka



(☞ 21)

Volby

♦ Výchozí hodnota

[ČEŠTINA]	[MELAYU]	[العربية]
[DEUTSCH]	[NEDERLANDS]	[فارسی]
[EAΛΛΗΝΙΚΑ]	[POLSKI]	[ภาษาไทย]
[ENGLISH]♦	[PORTUGUÊS]	[简体中文]
[ESPAÑOL]	[ROMÂNĂ]	[繁體中文]
[FRANÇAIS]	[TÜRKÇE]	[한국어]
[ITALIANO]	[РУССКИЙ]	[日本語]
[MAGYAR]	[УКРАЇНСЬКА]	

- [FUNC.] ▶ [MENU/NABÍDKA] ▶ [DISPLAY SETUP/NAST.DISPLEJE]* ▶ [LANGUAGE (☞)/JAZYK]* ▶ Požadovaný jazyk ▶

[FUNC.]
 * Pokud videokameru nastavujete poprvé nebo ji nastavujete po resetu, budou všechny informace zobrazovány v angličtině (výchozí jazyk). Vyberte [DISPLAY SETUP/

NAST.DISPLEJE] [LANGUAGE /JAZYK] a potom zvolte požadovaný jazyk.

POZNÁMKY

- Pokud omylem změníte jazyk, vyberte položku nabídky se značkou a změňte nastavení.
- Indikace **SET** a **FUNC** zobrazované v některých obrazovkách nabídky označují název tlačítek na videokameře a nemění se s vybraným jazykem.

NA CESTÁCH

FUNC.

[NABÍDKA]

[NAST. DAT/ČAS]

[Č. PÁSMO]

Váš místní čas*

FUNC.

* Chcete-li provést nastavení letního času, vyberte název oblasti s označením .

Změna časového pásma

Změňte časové pásmo podle místa, kde se nacházíte. Výchozí nastavení je Paříž.



21

NASTAVENÍ MÍSTNÍHO ČASOVÉHO PÁSMO

FUNC.

[NABÍDKA]

[NAST. DAT/ČAS]

[Č. PÁSMO]

Místní časové pásmo*

FUNC.



Používání paměťové karty

Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou

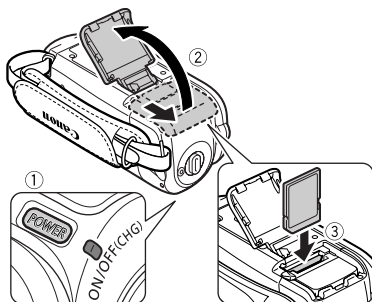
K záznamu filmů a fotografií použijte komerčně dostupné paměťové karty **SD** SDHC (SD high capacity) a **SD** SD. V závislosti na paměťové kartě nemusíte být ale schopni na kartu nahrávat filmy. Viz následující tabulka. K říjnu 2009 byla funkce nahrávání filmu testována s paměťovými kartami SD/SDHC výrobců Panasonic, SanDisk a Toshiba.

POZNÁMKY

Poznámka ke standardu SD Speed Class: SD Speed Class je standard indikující minimální garantovanou přenosovou rychlost dat paměťových karet SD/SDHC. Při nakupování nové paměťové karty hledejte na obalu logo Speed Class.

Vložení a vyjmutí paměťové karty

Před používáním paměťových karet v této videokamerě se ujistěte, že jsou inicializovány ([28](#)).





1 Videokameru vypněte.

Ujistěte se, že indikátor ON/OFF(CHG) (napájení/nabíjení) nesvítí.

2 Posuňte kryt slotu paměťové karty od objektivu a otevřete jej.

3 Paměťovou kartu v orientaci štítkem od objektivu zasuňte úplně do slotu paměťové karty, přitom zaslechnete zaklapnutí.

Paměťové karty použitelné pro záznam filmů

Paměťová karta	Kapacita	SD Speed Class	Záznam filmů
 Paměťové karty SD	64 MB nebo méně	–	–
	128 MB až 2 GB	–	●*
	512 MB až 2 GB	CLASS②, CLASS④, CLASS⑥, CLASS⑩	●
 Paměťové karty SDHC	4 GB až 32 GB	CLASS②, CLASS④, CLASS⑥, CLASS⑩	●

* V závislosti na paměťové kartě nemusí být možné filmy nahrávat.

4 Zavřete kryt a posuňte jej k objektivu, přitom uslyšíte zaklapnutí.

Kryt nezavírejte silou, paměťová karta nemusí být řádně vložena.

DŮLEŽITÉ

Paměťové karty mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení špatně zorientované paměťové karty může způsobit chybnou funkci videokamery.

POZNÁMKY

Vyjímání paměťové karty: Jedním přitlačením paměťovou kartu uvolněte. Po vysunutí paměťové karty ji vytáhněte.

FS37 / FS36 Výběr paměti pro záznam

Pro záznam filmů a fotografií můžete vybrat vestavěnou paměť nebo paměťovou kartu. Vestavěná paměť je výchozím médiem pro záznam obou.



- FUNC.**
- NABÍDKA
 - PROVOZ PAMĚTI
 - [MÉDIUM:FILMY] nebo
 - [MÉDIUM:SNÍMKY]
 - Paměť, kterou chcete použít*
 - Stiskněte **SET**

FUNC.

* Pro každé médium si můžete zkontrolovat celkový prostor, použitý prostor a přibližný dostupný prostor. Přibližný dostupný prostor je závislý na aktuálně použitém režimu nahrávání (pro filmy) nebo na velikosti/kvalitě (pro filmy).

Inicializace vestavěné paměti (pouze FS37 / FS36) nebo paměťové karty

Paměťové karty inicializujete, když je v této videokameře používáte poprvé. Paměťovou kartu nebo vestavěnou paměť (pouze **FS37 / FS36**) můžete rovněž inicializovat za účelem trvalého odstranění všech dat.



FS37 / FS36 V době zakoupení přístroje je vestavěná paměť předinicializována.



Volby

[SPUSTIT]
Vynuluje alokační tabulku souborů, ale uložená data fyzicky nesmaže.
[KOMPL. INICIAL.]
Zcela smaže veškerá data.

FS37 / FS36

FUNC.

- [] NABÍDKA
- [] PROVOZ PAMĚTI
- [SPUSTIT]
- Inicializovaná paměť
- Metoda inicializace
- [ANO]* [OK]

FUNC.

FS307 / FS306 / FS305

FUNC.

- [] NABÍDKA
- [] PROVOZ PAMĚTI
- [SPUSTIT]
- Metoda inicializace
- [ANO]* [OK]

FUNC.

* Chcete-li kompletní inicializaci zrušit v průběhu procesu, stiskněte . Veškeré nahrávky se smažou, ale záznamové médium bude možné používat bez jakéhokoli problému.

DŮLEŽITÉ

- Inicializací paměti se permanentně smažou všechna data. Ztracené původní nahrávky nelze obnovit. Nezapomeňte proto předem na externí zařízení zazálohovat důležité nahrávky (71).
- Při inicializaci paměti se rovněž smažou hudební soubory.
 - Uživatelé Windows: Pomocí dodaného softwaru **Music Transfer Utility** si přeneste hudební soubory z dodaného CD-ROMu **Disk Návod k používání/Hudební data** na paměťovou kartu připojenou k počítači. Další podrobnosti viz návod k používání softwaru (soubor PDF).
 - Uživatelé Mac OS: Pomocí nástroje pro vyhledávání přeneste hudební soubory z dodaného CD-ROMu **Disk Návod k používání/Hudební data** na paměťovou kartu připojenou k počítači. Viz *Hudební soubory* (101), kde naleznete strukturu složky paměti a CD-ROMu.
- Při probíhající inicializaci neodpojte napájení ani nevypínejte videokameru. Dále neprovádějte na videokameře žádné operace (jedinou výjimkou je zrušení inicializace, pokud je to zapotřebí).



Video

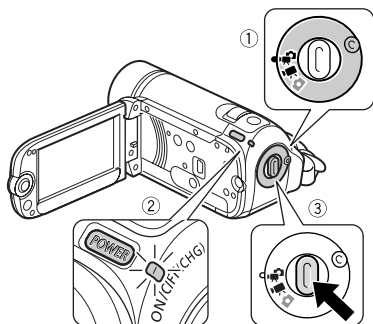
V této kapitole jsou uvedeny funkce související s nahráváním filmů, včetně záznamu, přehrávání a činnosti paměti.

Základní nahrávání

Záznam videa



([☰ 21](#))



1 Volič režimů videokamery nastavte na nebo .

2 Videokameru zapněte.

FS37 / FS36 Můžete vybrat paměť použitou pro záznam filmů ([☰ 28](#)).

3 Stisknutím **Start/Stop** spustíte nahrávání.

- Spustí se nahrávání; opětovným stisknutím **Start/Stop** nahrávání pozastavíte.

- Můžete také stisknout **START/STOP** na LCD panelu.

Po UKONČENÍ NAHRÁVÁNÍ

- 1** Ujistěte se, že nesvítí indikátor **ACCESS**.
- 2** Videokameru vypněte.
- 3** Zavřete panel LCD.

! DŮLEŽITÉ

Pokud indikátor přístupu **ACCESS** svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Jejich nerespektování může mít za následek permanentní ztrátu dat nebo poškození paměti.

- Neotevírejte kryt slotu paměťové karty.
- Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
- Neměňte provozní režim.

i POZNÁMKY

- **Režim úspory energie:** V zájmu úspory energie se videokamera napájená z akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy po dobu 5 minut ([☰ 83](#)). Stisknutím **POWER** zapněte videokameru.
- Na místech s intenzívním osvětlením může být natáčení s pomocí LCD obrazovky obtížné. Naopak při nahrávání na tmavých místech může být světlo z LCD panelu nepříjemné pro okolí. V takových případech upravte příslušným způsobem jas LCD obrazovky ([☰ 19, 82](#)).



Výběr kvality videa (Režim nahrávání)

Videokamera nabízí 3 režimů nahrávání. Změnou režimu nahrávání se změní dostupná doba nahrávání pro paměť. Pro lepší kvalitu filmu vyberte režim XP; volba režimu LP zajistí prodlouženou dobu nahrávání. V následující tabulce jsou uvedeny přibližné doby nahrávání.



FUNC. **[SP STAND.PŘEHRÁVÁNÍ 6Mbps]**
Požadovaný režim nahrávání
FUNC.

POZNÁMKY

- Videokamera kóduje data v proměnné bitové rychlosti (VBR), proto se skutečné doby nahrávání budou měnit v závislosti na obsahu scén.
- Videokamera si pamatuje poslední nastavení i po přepnutí do režimu

Zoom: Optický, zdokonalený a digitální zoom


Při nahrávání filmů vám nabízí videokamera tři typy zoomu: optický (37x), zdokonalený (41x) a digitální (**FS37** / **FS36** / **FS306** 2000x, **FS307** 2300x, **FS305** 1800x). V režimu jsou dostupné všechny tři typy. V režimu jsou dostupné zdokonalený zoom i

Přibližné doby nahrávání pro filmy

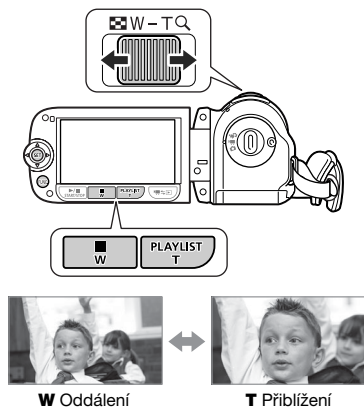
♦ Výchozí hodnota

Režim nahrávání →	XP	SP♦	LP
Paměť ↓			
Paměťová karta 1 GB	10 min	20 min	35 min
Paměťová karta 2 GB	25 min	40 min	1 h 15 min
Paměťová karta 4 GB	55 min	1 h 20 min	2 h 35 min
FS36 Vestavěná paměť/ 8GB paměťová karta	1 h 50 min	2 h 45 min	5 h 10 min
FS37 Vestavěná paměť/ 16GB paměťová karta	3 h 40 min	5 h 30 min	10 h 25 min
Paměťová karta 32 GB	7 h 20 min	11 h 5 min	20 h 50 min

- Pokud záznam překročí 4 GB, bude rozdělen a uložen jako scény menší než 4 GB.


optický zoom. V režimu  je dostupný pouze optický zoom.

Používání zoomu




Posunutím páčky zoomu směrem k W se oddálíte (širokoúhlý záběr).

Posunutím páčky zoomu směrem k T se přiblížíte (telefoto).





Jemné stisknutí zajistí pomalý zoom, silnější stisknutí rychlejší zoom. Položku [RYCHL. ZOOM] ( 79) můžete rovněž nastavit na jednu ze tří konstantních rychlostí (3 je nejvyšší, 1 je nejnižší).


POZNÁMKY

- Udržujte vzdálenost minimálně 1 m od objektu. Při nastavení na širokoúhlý záběr můžete objekt zaostřit i ze vzdálenosti pouhý 1 cm.
- Pokud bude používán zdokonalený zoom, bude širší úhel záběru při plném širokoúhlém záběru.
- Když je položka [STAB. SNÍMKU] nastavena na [ DYNAMICKÝ], maximální rozsah zoomu je 2100x (pouze **FS307**), 1800x (pouze **FS306**) nebo 1600x (pouze **FS305**).
- Při nastavení položky [RYCHL. ZOOM] na [VAR PROMĚNNÁ]:
 - Rychlost zoomu bude větší v režimu pauzy nahrávání proti použití při skutečném nahrávání.

Poznámka k typům zoomu

Optický: Rozsah zoomu je omezen na rozsah optického zvětšení objektivu.

Zdokonalený: Kromě rozsahu optického zoomu videokamera zpracovává obraz digitálně s cílem dosáhnout většího rozsahu zoomu bez zhoršení kvality obrazu. V režimu  je použit zdokonalený zoom s výjimkou případu, kdy je položka [STAB. SNÍMKU] nastavena na [ DYNAMICKÝ] nebo položka [ŠIROKOUHLÁ] nastavena na [OFF VYP]. V režimu  je použit zdokonalený zoom s výjimkou případu, kdy je položka [STAB. SNÍMKU] nastavena na [ DYNAMICKÝ]. Vždy ale bude dostupný optický zoom.

Digitální: Toto je nastavení [D.ZOOM] v nabídce [NAST. KAMERY] ( 79). Při výběru této volby videokamera přepne na digitální zoom (světle modrá oblast v indikátoru zoomu), když dosáhne nastavení zoomu hranice optického rozsahu zoomu (bílá oblast v indikátoru zoomu). Při digitálním zoomu se obraz digitálně zpracovává, proto se s rostoucím přiblížením zhoršuje kvalita obrazu.



- Když používáte tlačítka T a W na LCD panelu, bude rychlost konstantní na hodnotě [▶▶ RYCHLOST 3].

Funkce Rychlý start

Pokud zavřete LCD panel se zapnutou videokamerou, přejde videokamera do pohotovostního režimu. Když je videokamera v pohotovostním režimu, spotřebovává pouze polovinu energie, než je tomu při nahrávání, a šetří tak energii napájecího akumulátoru. A když otevřete LCD panel nebo změníte polohu voliče režimů, připraví se videokamera k provozu do přibl. 1 s*.

Objekt můžete začít filmovat téměř okamžitě.

* Skutečný požadovaný čas se liší podle podmínek snímání.



([📖 21](#))

1 Při zapnutí videokameře a v režimu nahrávání zavřete LCD panel.

Zazní tón a indikátor ON/OFF(CHG) (napájení/nabíjení) změní barvu na oranžovou jako signalizaci přepnutí videokamery do pohotovostního režimu.

2 Chcete-li obnovit záznam, otevřete LCD panel.

Indikátor ON/OFF(CHG) se rozsvítí zeleně a videokamera bude připravena k nahrávání.

! DŮLEŽITÉ

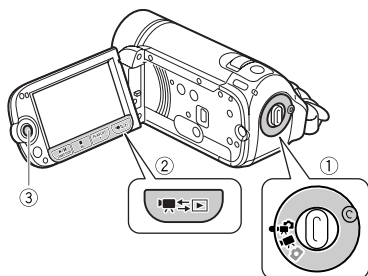
Neodpojujte zdroj napájení v době, kdy je videokamera v pohotovostním režimu (svítí oranžově indikátor ON/OFF(CHG)).

i POZNÁMKY

- Videokamera nepřejde do pohotovostního režimu, pokud se LCD panel zavře při svítícím nebo blikajícím indikátoru ACCESS nebo při zobrazované nabídce. Videokamera nemusí rovněž přejít do pohotovostního režimu, pokud se zavře LCD panel při otevřeném krytu slotu paměťové karty nebo když je kapacita akumulátoru příliš nízká. Zkontrolujte, zda indikátor ON/OFF(CHG) změnil svoji barvu na oranžovou.
- Je-li videokamera v pohotovostním režimu 10 minut, vypne se bez ohledu na nastavení [ÚSP. REŽIM] ([📖 83](#)). Stisknutím **POWER** zapnete videokameru.
- Pomocí funkce Rychlý start můžete v nastavení [RYCHLÝ START] vybrat, za jak dlouho se videokamera vypne ([📖 83](#)).

Základní přehrávání

Přehrávání videozáznamu



1 Volič režimů videokamery nastavte na nebo .

2 Stiskněte .

- I když je videokamera vypnuta, můžete ji tlačítkem zapnout v režimu přehrávání.
- Po několika sekundách se zobrazí indexové zobrazení původních filmů.

3 Přemístěte (,) výběrový rámeček na scénu, kterou chcete přehrát.

Přitlačením joysticku () rozšíříte výběrový rámeček a projdete () přes veškeré indexové stránky. Přitlačením joysticku () se vrátíte na indexové zobrazení.

4 Stisknutím nebo zahajte přehrávání.

- Přehrávání se zahájí od vybrané scény a bude pokračovat až do konce záznamu poslední scény.
- Opětovným stisknutím přehrávání pozastavte.
- Stisknutím zastavíte přehrávání a vrátíte se k indexovému zobrazení.

ÚPRAVA HLASITOSTI PŘI PŘEHRAVÁNÍ



1 Přitlačením joysticku () zobrazte pomocníka k joysticku.

2 Přitlačením joysticku () vyberte horní řádek.

3 Upravte (,) hlasitost.

Chcete-li vypnout hlasitost (úplně ztišit), přidržíte joystick přitlačený () k , dokud se nepřestane zobrazovat stupnice hlasitosti.

! DŮLEŽITĚ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim.
- Filmy zaznamenané na paměťovou kartu v této videokameře nemusíte být schopni přehrávat na jiném zařízení.



V takovém případě přehrajte filmy na paměťové kartě v této videokameře.

- Může se stát, že filmy zaznamenané na paměťovou kartu pomocí jiného zařízení nebudete moci na této videokameře přehrávat.

i POZNÁMKY

Vlivem podmínek při nahrávání se může stát, že při přehrávání budou mezi scénami krátká přerušení v obrazu nebo zvuku.

Speciální režimy přehrávání

Speciální režimy přehrávání otevřete prostřednictvím pomocníku k joysticku (□ 22). Při přehrávání ve speciálních režimech přehrávání není slyšet zvuk.

Zrychlené přehrávání

Z normálního přehrávání, scény se budou přehrávat vyšší rychlostí. S každým provedením této operace se rychlost přehrávání zvýší: 5x→15x→60x.

Zobrazte pomocníka k joysticku (▶) vyberte (▲▼) prostřední řadu (▶) přitlačte joystick (◀▶) směrem k ◀◀ nebo ▶▶.

Pomalé přehrávání

Z režimu pauzy přehrávání, scény se budou přehrávat pomalejší rychlostí. Pomalé přehrávání je 1/8 proti normální rychlosti; pomalé přehrávání zpět je 1/12 proti normální rychlosti.

Zobrazte pomocníka k joysticku (▶) vyberte (▲▼) prostřední řadu (▶) přitlačte joystick (◀▶) směrem k ◀◀ nebo ▶▶.

Přeskokování scén

Skok na další scénu:

Zobrazte pomocníka k joysticku (▶) vyberte (▲▼) spodní řadu (▶) přitlačte joystick (▶) směrem k ▶▶ nebo.

Návrat na začátek aktuální scény nebo skok na předchozí scénu:

Zobrazte pomocníka k joysticku (▶) vyberte (▲▼) spodní řadu (▶) přitlačte joystick (◀) směrem k ◀◀*.

* Při zopakování přejdete na začátek předchozí scény.

Ukončení speciálních režimů přehrávání

V kterémkoliv speciálním režimu přehrávání stiskněte (▶||) pro návrat videokamery do svého počátečního režimu přehrávání.

i POZNÁMKY

- Při přehrávání v některých speciálních režimech můžete v přehrávaném obrazu zaznamenat určité anomálie (mozaikové rušení, pruhy atd.).
- Rychlost indikovaná na obrazovce je přibližná.

Výběr nahrávek pro přehrávání

Z indexového zobrazení můžete vybrat, zda se mají přehrávat filmy nebo fotografie. Můžete rovněž pomocí karet v horní části obrazovky vybrat médium, z něhož se mají nahrávky přehrávat (pouze **FS37** / **FS36**).



(□ 21)





- 1 V indexovém zobrazení přemístěte (▲▼) oranžový rámeček výběru na karty zobrazené na obrazovce vpředu.

FS37 / FS36



FS307 / FS306 / FS305



-  Filmy
-  Fotografie
-  Záznamy ve vestavěné paměti
-  Záznamy na paměťové kartě

- 2 Vyberte (◀▶) médium (pouze FS37 / FS36) a typ záznamu (scény nebo fotografie).
- 3 Vraťte (▲▼) se na indexové zobrazení a vyberte scénu nebo fotografii.

Výběr scén podle data nahrávání

Můžete vyhledat všechny nahrávky pořízené v konkrétním datu (např. vyhledat všechny filmy zhotovené při zvláštní události).



GO ZKONTROLOVAT


Výběr scén podle data nahrávání je dostupný pouze z indexového zobrazení původních filmů.

Výběr ze seznamu záznamů

1 Otevřete indexové zobrazení původních scén.

- Z indexového zobrazení můžete rovněž stisknutím **[VIDEO SNAP]** otevřít indexové zobrazení pro scény Videomomentky.
- **FS37 / FS36** Můžete vybrat scény ve vestavěné paměti nebo na paměťové kartě ([21 35](#)).

2 Otevřete seznam záznamů.

[FUNC.]  **[ HLEDÁNÍ SCÉN]** 
[ZVOLTE DATUM]

- Seznam záznamů zobrazí všechna data, v nichž byly záznamy pořízeny. Na daném dni je oranžový výběrový rámeček.
- Ve formě miniatury se zobrazuje první zaznamenaná scéna v daném dni jako fotografie. Pod ní je uveden počet zaznamenaných scén a celková doba nahrávání v daném dni.

3 Změňte (▲▼) den a přesuňte se (◀▶) na měsíc nebo rok.

4 Stejným způsobem změňte další pole. Takto vyberte požadované datum a stiskněte **[SET]**.

Zobrazí se indexové zobrazování s výběrovým rámečkem na první scéně zaznamenané ve vybraném datu.



Výběr z obrazovky kalendáře

1 Otevřete indexové zobrazení původních scén.

- Z indexového zobrazení můžete rovněž stisknutím [VIDEO SNAP] otevřít indexové zobrazení pro scény Videomomentky.
- [F37] / [F36] Můžete vybrat scény ve vestavěné paměti nebo na paměťové kartě (☞ 35).

2 Otevřete obrazovku kalendáře.

- [FUNC.] ➤ [HLEDÁNÍ SCÉN] ➤ [KALENDÁŘ]
- Zobrazí se obrazovka kalendáře.
 - Data, která obsahují scény (tj. filmy, jež byly zaznamenány v daném dni) se zobrazují bíle. Data bez záznamů se zobrazují černě.

3 Přemístíte (▲▼, ◀▶) kurzor na požadované datum.

- Když přemístíte kurzor na datum zobrazované bíle, zobrazí se vedle kalendáře miniatura ukazující fotografii od první scény zaznamenané v daném datu. Pod ní je uveden počet zaznamenaných scén a celková doba nahrávání v daném dni.
- Můžete vybrat (▲▼) pole roku nebo měsíce a změnit (◀▶) rok nebo měsíc, a tím se pohybovat měsíci v kalendáři rychleji.

4 Stisknutím [SET] se vrátíte do indexového zobrazení.

Oranžový rámeček výběru se zobrazí na první scéně zaznamenané ve vybraném datu.

i POZNÁMKY

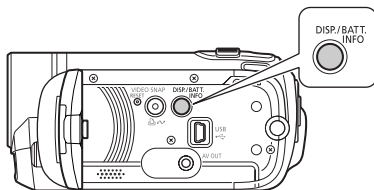
- Můžete vybrat, kterým dnem v týdnu má zobrazovaný kalendář začínat (☞ 82).
- Stisknutím [FUNC.] se můžete vrátit kdykoli na indexové zobrazení.

Výběr bodu začátku přehrávání z časové linky filmu

Pro scénu můžete zobrazit časovou linku a pomocí ní vybrat začátek přehrávání. Je to praktické, když chcete přehrávat dlouhou scénu od určitého bodu.



(☞ 21)



1 V indexovém zobrazení vyberte scénu, kterou si chcete prohlédnout, a stiskněte [DISP.] .

- Zobrazí se obrazovka s časovou linkou. Větší miniatura bude znázorňovat první políčko scény. Pod ní budou v časové lince zobrazena políčka s odstupem v pravidelném časovém intervalu.
- Opětovným stisknutím [DISP.] se vrátíte do indexového zobrazení.



- 2 Na pravítku časové linky vyberte (◀▶) bod začátku přehrávání.
- 3 Stisknutím **SET** zahajte přehrávání.

VÝBĚR DALŠÍ SCÉNY

Přemístěte (▲▼) oranžový rámeček výběru na větší miniaturu a změňte (◀▶) scénu.

POHYB MEZI STRÁNKAMI PRAVÍTKA ČASOVÉ LINKY

Přemístěte (▲▼) oranžový rámeček výběru na posuvník pod pravítkem a zobrazte (◀▶) 5 předchozích/následujících políček ze scény.

ZMĚNA INTERVALU MEZI JEDNOTLIVÝMI POLÍČKY

FUNC. ▶ Požadovaný interval ▶
FUNC.

Předběžný výběr záznamů z indexového zobrazení

Z indexového zobrazení si můžete vybrat několik filmů a fotografií a poté na nich všech najednou hromadně provést určité operace.

Režim **[▶]**: Odstraňte (◻ 39), zkopírujte (pouze **FS37**/**FS36**; ◻ 54) nebo přidejte vybrané scény do seznamu přehrávek (◻ 52).

Režim **[▶]**: Odstraňte (◻ 59), zkopírujte (pouze **FS37**/**FS36**; ◻ 62) nebo ochraňte (◻ 61) vybrané fotografie nebo je označte všechny pro objednávky tisku (◻ 66) nebo objednávky přenosu (◻ 74).



1 Vyberte filmy nebo indexové zobrazení.

- Z indexového zobrazení filmů můžete rovněž stisknutím **VIDEO SNAP** otevřít indexové zobrazení pro scény Videomomentky.
- **FS37**/**FS36** Můžete vybrat záznamy ve vestavěné paměti nebo na paměťové kartě (◻ 35).

2 Otevřete obrazovku výběru.

- FUNC.** ◻ [ZVOLIT] ◻
 [INDIVIDUÁLNÍ SCÉNY] nebo
 [INDIVIDUÁLNÍ SNÍMKY]
- Objeví se obrazovka výběru.

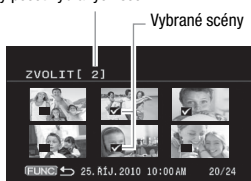
3 Procházejte (▲▼, ◀▶) mezi jednotlivými scénami nebo fotografiemi v indexovém zobrazení a stisknutím **SET** vyberte scénu/fotografii.

- Na vybraných scénách/fotografiích se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓.



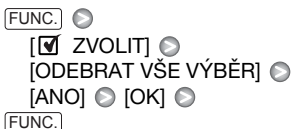
- Opakováním tohoto kroku přidejte všechny scény/fotografie, které chcete zahrnout do svého výběru (až 100).

Celkový počet vybraných scén



4 Dvojným stisknutím tlačítka **FUNC.** zavřete nabídku.

ZRUŠENÍ VEŠKERÝCH VYBRANÝCH POLOŽEK



i POZNÁMKY

- Výběr scén/fotografií se zruší, když kameru vypnete nebo změníte provozní režim.
- Scény v seznamu přehrávek nelze do výběru zahrnout.

Odstranění scén

Nepožadované původní scény můžete odstranit. Odstranění scén vám rovněž umožní získat volný prostor v paměti. Odstranění scén v seznamu přehrávek viz *Odstranění scén ze seznamu přehrávek* ([21](#)).



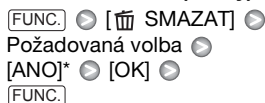
Volby

[VŠE.SCĚNY]
Odstraní se všechny scény.
[VŠECHNY SCĚNY(V DATU)]
Odstraní všechny scény zaznamenané ve stejný den jako vybraná scéna.
[JEDEN ZÁBĚR]
Odstraní pouze vybranou scénu.
[VYBRANÉ SCĚNY]
Odstraní se všechny předem vybrané scény (označené pomocí znaménka zaškrtnutí ✓). Viz <i>Předběžný výběr záznamů z indexového zobrazení</i> (38).

1 Vyberte (**▲▼** , **◀▶**) scénu, kterou chcete odstranit, nebo scénu zaznamenanou v datu, které chcete odstranit.

Tento krok není nutný, chcete-li odstranit všechny scény nebo předem vybrané scény.

2 Odstraňte scénu (scény).



* Pokud jste vybrali jinou volbu než [JEDEN ZÁBĚR], stisknutím tlačítka **⏏** můžete přerušit operaci v jejím průběhu. Některé scény se však přesto odstraní.

! DŮLEŽITÉ

- Při odstraňování původních nahrávek buďte opatrní. Původní scénu nelze po odstranění obnovit.
- Před odstraněním si uložte všechny důležité scény ([71](#)).

- Když svítí nebo bliká indikátor přístupu ACCESS (scény jsou odstraňovány), dbejte následujících upozornění.
 - Neotevírejte kryt slotu paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim.

POZNÁMKY






- Odstranění scény z indexového zobrazení původních filmů rovněž odstraní scénu ze seznamu přehrávek.
- Pokud chcete odstranit všechny scény, a získat tak znovu veškerý dostupný volný prostor, můžete upřednostnit inicializaci paměti [\(28\)](#).
- Scény nemusíte být schopni odstranit, pokud byly zaznamenány nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.

Rozšířené funkce

Programy nahrávání speciální scény

Požívatí nahrávek na sjezdovkách v ostrém slunci nebo zachycení barevné nádherly zapadajícího slunce nebo záběry ohňostroje se stávají snadnou záležitostí díky jednoduchému výběru programu nahrávání speciální scény. Podrobné informace o dostupných volbách viz následující tabulka.




- FUNC.** 
- [P PROGRAM AE]** 
- [M PORTRÉT]** 
- Stisknutím **(SET)** zobrazíte programy nahrávání Speciální scéna (SCN) 
- Požadovaný program nahrávání 
- FUNC.**

POZNÁMKY

- **[NOC]**
 - Pohybující se objekty mohou mít za sebou obrazovou stopu.
 - Kvalita obrazu nemusí být stejně dobrá jako v jiných režimech.
 - Na obrazovce se mohou zobrazovat bílé body.
 - Automatické zaostřování nemusí pracovat stejně dobře jako v jiných režimech. V takovém případě zaostřete ručně.



- **[OHŇOSTROJ]**
- V zájmu zabránění roztřesení záběru doporučujeme používat stativ.
Fotografujte se stativem, a to zejména v režimu , protože dochází ke zpomalení rychlosti závěrky.
- **[PORTRÉT]/[SPORTY]/[PLÁŽ]/[SNÍH]**
- Přehrávaný obraz nemusí být zcela plynulý.
- **[PORTRÉT]**
- Efekt rozostření pozadí se zvyšuje s nastavením zoomu na větší přiblížení (T).
- **[SNÍH]/[PLÁŽ]**
- Objekt může být v zamračených dnech nebo na stinných místech přeexponován. Kontrolujte scénu na obrazovce.

Ovládání rychlosti závěrky a dalších funkcí při fotografování

Program automatické expozice (AE) použijte, když chcete uplatnit funkce, jako jsou vyvážení bílé nebo obrazové efekty, anebo uplatnit prioritu rychlosti závěrky.

Vysoké rychlosti závěrky volte pro záznam rychle se pohybujících objektů. Pomalými rychlostmi závěrky přidáte do svých záběrů efekt pohybu rozmazáním.



( 21)

[PORTRÉT]

Videokamera zvolí větší rozevření clony, a tím dosáhne zaostřeného objektu s rozostřením jiných, rušících detailů.



[SPORTY]

Tento režim je určen k záznamu sportů, např. tenisu nebo golfu.



[NOC]

Tento režim je určen pro nahrávání za slabého osvětlení.



[SNÍH]

Tento režim je vhodný pro záznam lyžařských střediscích. Zabraňuje podexponování objektu.



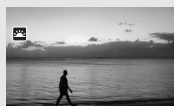
[PLÁŽ]

Tento režim zvolte při nahrávání na slunných plážích. Zabraňuje podexponování objektu.



[ZÁPAD SLUNCE]

Tento režim použijte k záznamu zapadajícího slunce v působivých barvách.



[BOD. SVĚTLO]

V tomto režimu nahrávejte bodové nasvětlené scény.



[OHŇOSTROJ]

V tomto režimu nahrávejte ohňostroje.



Volby

♦ Výchozí hodnota

[P] PROGRAM AE ♦
Videokamera automaticky nastaví clonové číslo a rychlost závěrky, aby se dosáhlo optimální expozice objektu.
[TV] PRIOR.ČASU AE
Nastavte hodnotu rychlosti závěrky. Videokamera automaticky nastaví příslušné clonové číslo.

[FUNC.] ➤

[P] PROGRAM AE ➤

Požadovaný program nahrávání* ➤

[FUNC.]

* Zvolíte-li **[TV] PRIOR.ČASU AE**, netiskněte tlačítko **[FUNC.]** a místo toho pokračujte podle následujících pokynů.

NASTAVENÍ RYCHLOSTI ZÁVĚRKY

1 Upravte (◀▶) rychlost závěrky na požadovanou hodnotu a potom stiskněte [SET].

2 Stiskněte [FUNC.].

Tipy pro rychlost závěrky

Mějte na paměti, že se na obrazovce zobrazuje pouze zlomková část – **[TV] 250** indikuje hodnotu závěrky 1/250 s atd.

1/2*, 1/3*, 1/6, 1/12, 1/25
Pro nahrávání na místech se slabým osvětlením.
1/50
Pro nahrávání v nejběžnějších podmínkách.
1/120
Pro nahrávání halových sportovních událostí.
1/250, 1/500, 1/1000**
Pro nahrávání z jedoucího automobilu nebo vlaku nebo snímání rychle se pohybujících objektů, např. horské dráhy.
1/2000**
Pro nahrávání venkovních sportovních událostí za slunečného počasí.

* Pouze režim .** Pouze režim .

POZNÁMKY

[TV] PRIOR.ČASU AE]

- Pokud bude při nastavování rychlosti závěrky zobrazovaná hodnota blikat, není vybraná hodnota vhodná pro záznamové podmínky. V takovém případě vyberte jinou hodnotu.
- Pokud nahráváte na tmavých místech s pomalou rychlostí závěrky, můžete dosáhnout jasnějšího záběru, ale na úkor kvality obrazu, a automatické zaostřování nemusí pracovat dobře.
- Při nahrávání vysokými rychlostmi závěrky může obraz blikat.







Minivideolampa

Zapnutím minivideolampy můžete nahrávat video nebo zhotovovat fotografie v místech s nedostatečným osvětlením.



1 Přitlačením joysticku (▲) zobrazte pomocníka k joysticku.

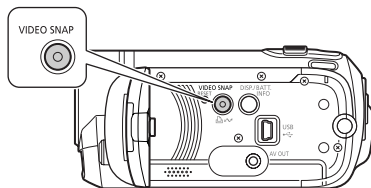
2 Vyberte (▲▼) [VIDEOLAMP]  a stiskněte .

- Na obrazovce se zobrazí .
- Opětovným stisknutím  vypnete minivideolampu.

Videomomentka

Zaznamenejte si řadu krátkých scén a zkombinujte je s hudbou, aby se vaše filmy obohatily. Změnou hudby můžete dát zaznamenaným scénám nový charakter. Scény, které si chcete prohlížet, můžete rovněž přidat do

seznamu přehrávek (📖 51) a také můžete měnit jejich pořadí.




Záznam scén



1 Stiskněte .

- Tlačítko se rozsvítí.
- Na obrazovce bude modrý okraj.

2 Stiskněte .

- Videokamera bude nahrávat přibližně 4 s, potom se automaticky přepne do režimu pauzy nahrávání.
- Modrý okraj se změní na černý a přibližně indikuje, kolik času uplynulo. Jakmile videokamera dokončí nahrávání, obrazovka na okamžik ztmavne, jakoby se otevřela závěrka.
- Scény Videosnímku jsou indikovány v indexovém zobrazení značkou .

Kombinace scén s hudbou



(21)

CO ZKONTROLOVAT

- Uživatelé Windows: Pomocí dodaného softwaru **Music Transfer Utility** si přeneste hudební soubory z dodaného CD-ROMu **Disk Návod k používání/Hudební data** na paměťovou kartu připojenou k počítači. Další podrobnosti viz návod k používání softwaru (soubor PDF).
- Uživatelé Mac OS: Pomocí nástroje pro vyhledávání přeneste hudební soubory z dodaného CD-ROMu **Disk Návod k používání/Hudební data** na paměťovou kartu připojenou k počítači. Viz *Hudební soubory* (101), kde naleznete strukturu složky paměti a CD-ROMu.

1 V indexovém zobrazení původních scén stiskněte **VIDEO SNAP**.

- Tlačítko se rozsvítí.
- V zobrazeném indexovém zobrazení budou pouze scény Videosnímku.

2 Stanovte podkladovou hudbu.

[FUNC.] **[VÝBĚR HUDBY]**

Vyberte (**▲▼**) stopu*

Dvakrát stiskněte **[FUNC.]**

* Stisknutím **[SET]** přehrajete/zastavíte stopu. Výběrem **[VYP]** nastavíte původní audio scén.

- Zkontrolujte, zda jsou scény a hudební soubory na paměťové kartě.
- Během přehrávání se bude přehrávat vybraná podkladová hudba namísto původního zvuku scény.

Přehrávání scén



(21)

Vyberte scénu, od níž se má začít přehrávat, a stiskněte **▶||**.

Při zrychleném přehrávání není slyšet zvuk.

ODSTRANĚNÍ HUDEBNÍ STOPY

- 1 Na obrazovce pro výběr stopy vyberte (**▲▼**) hudební stopu, kterou chcete odstranit.
- 2 Vyberte (**▶**) a stiskněte **[SET]**.
- 3 Vyberte (**▶**) **[ANO]** a stiskněte **[SET]**.
Dvojitým stisknutím **[FUNC.]** se vrátíte do indexového zobrazení.

! DŮLEŽITÉ

Hudební soubory přenesené do paměti nesmí být použity bez souhlasu držitele autorských práv. Jedinou výjimkou jsou případy přípustné ze zákona, např. použití pro soukromé účely. Při používání hudebních souborů dodržujte platné zákony.

i POZNÁMKY

- Uživatelé Windows: Další podrobnosti viz návod k používání (soubor PDF) dodaného softwaru **Music Transfer Utility**.
- Videosnímek je deaktivován přepnutím videokamery do režimu přehrávání.
- Při inicializaci paměti se rovněž smažou hudební soubory.
 - Uživatelé Windows: Pomocí dodaného softwaru **Music Transfer Utility** si přeneste hudební soubory z dodaného



CD-ROMu **Disk Návod k používání/Hudební data** na paměťovou kartu připojenou k počítači. Další podrobnosti viz návod k používání softwaru (soubor PDF).

- Uživatelé Mac OS: Pomocí nástroje pro vyhledávání přeneste hudební soubory z dodaného CD-ROMu **Disk Návod k používání/Hudební data** na paměťovou kartu připojenou k počítači. Viz *Hudební soubory* (☐ 101), kde naleznete strukturu složky paměti a CD-ROMu.
- Před přenosem hudebních souborů doporučujeme si ověřit, zda je na paměťové kartě dostatek volného prostoru (přibl. 5násobek velikosti hudebních souborů). Není-li dostatek volného prostoru, video a audio se nemusejí přehrávat správně.
- Pokud dojde k přerušení připojení v průběhu přenášení hudebních souborů, nemusí být přehrávání těchto souborů možné. V takovém případě příslušné hudební soubory smažte (☐ 44) a přeneste je znovu.

Funkce předtočení

Videokamera začne nahrávat 3 sekundy před stisknutím tlačítka **[Start/Stop]**, tím se zajistí, že nepromeškáte žádný významný okamžik pro filmování. Tato funkce je užitečná zejména v situacích, kdy je obtížné předvídat začátek nahrávání.



(☐ 21)



1 Přitlačením joysticku (▲) zobrazíte pomocníka k joysticku.

2 Vyberte (▲▼) [PŘEDTOČIT (🕒)] a stiskněte (SET).

- Zobrazí se (🕒).
- Opětovným stisknutím (SET) předtočení vypnete.

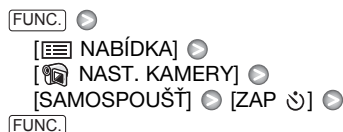
3 Stisknutím (Start/Stop) spustíte nahrávání.

Záznam bude zahrnovat 3 s scény před okamžikem stisknutí tlačítka (Start/Stop).

(i) POZNÁMKY

- Pokud je předtočení zapnuto, budou všechny provozní zvuky vypnuty.
- Videokamera nenahrává plně 3 s, pokud před uplynutím 3sekundového úseku provedete některou z dále uvedených činností.
 - Zapnete předtočení.
 - Ukončíte pohotovostní režim.
 - Zastavíte nahrávání.
- Předtočení se vypne provedením některé z dále uvedených operací.
 - Otevření nabídky FUNC. nebo nabídek nastavení
 - Ponechání videokamery bez obsluhy po dobu 5 minut.
 - Změna provozního režimu.
 - Zapnutí Videosnímků.
 - Nastavení videokamery do pohotovostního režimu.

Samospoušť



Zobrazí se ☺.

Režim :

V režimu pauzy nahrávání stiskněte

[Start/Stop].

Videokamera začne nahrávat po 10sekundovém odpočtu. Odpočet se zobrazuje na obrazovce.

Režim :

Stiskněte [PHOTO], nejprve do poloviny pro aktivaci automatického zaostření a poté zcela.

Videokamera zaznamená fotografii snímek po odpočtu 10 sekund. Odpočet se zobrazuje na obrazovce.

POZNÁMKY

- Pokud je LCD panel natočen k objektivu, doporučujeme přitlačit joystick (▼), aby se skryl pomocník k joysticku a zvětšila ikona ☺.
- Samospoušť se zruší provedením některé z dále uvedených operací.
 - Stisknutí **[Start/Stop]** (při záznamu filmů) nebo **[PHOTO]** (při fotografování) po zahájení odpočtu.
 - Vypnutí videokamery.
 - Změna provozního režimu.
 - Nastavení videokamery do pohotovostního režimu.

Automatická korekce protisvětla a ruční nastavení expozice

Občas se objekty v protisvětle mohou jevit příliš tmavé (podexponované), zatímco objekty ve velmi ostrém světle příliš světlé nebo oslňující (přexponované). Pro korekci této vady můžete použít automatickou korekci protisvětla nebo ručně upravit expozici.



CO ZKONTROLOVAT

Vyberte program nahrávání jiný než **[OHŇOSTROJ]**.

Automatická korekce protisvětla



Snímáte-li objekty se silným světlem v pozadí scény, můžete videokameru nastavit na automatickou korekci protisvětla.

1 Přitlačením joysticku (▲) zobrazte pomocníka k joysticku.

2 Vyberte (▲▼) [BLC *i] a stiskněte (SET).

- Na obrazovce se zobrazí .
- Opětovným stisknutím (SET) režim korekce protisvětla ukončíte.



Ruční nastavení expozice



1 Přitlačením joysticku (▲) zobrazte pomocníka k joysticku.

2 Vyberte (▲▼) [EXP] a stiskněte (SET).

- Na obrazovce se zobrazí indikátor nastavení expozice a neutrální hodnota [±0].
- Rozsah nastavení a délka indikátoru nastavení expozice se budou měnit v závislosti na výchozím jasů snímku.

3 Podle potřeby upravte (◀▶) jas snímku.

- Změnou zoomu při zablokování expozice se může změnit jas obrazu.
- V době blokování expozice vrátíte stisknutím (SET) videokameru na automatické nastavování expozice.

Ruční nastavení zaostření

Automatické zaostřování nemusí pracovat dobře u dále uvedených objektů. V takovém případě zaostřete ručně.

- Lesklé povrchy.
- Objekty s nízkým kontrastem nebo bez svislých linek.
- Rychle se pohybující objekty.
- Přes mokré okno.
- Noční scény.



(21)

CO ZKONTROLOVAT

Zoom upravte před začátkem postupu.



1 Přitlačením joysticku (▲) zobrazte pomocníka k joysticku.

2 Vyberte (▲▼) [OSTŘÍT] a stiskněte (SET).

Na obrazovce se zobrazí [MF].

3 Podle potřeby upravte (◀▶) zaostřování.

- Zaostření bude zablokováno.
- V době blokování zaostření vrátíte stisknutím (SET) videokameru na automatické zaostřování.

Zaostření na nekonečno

Tuto funkci použijte, když chcete zaostřit vzdálené objekty, např. hory nebo ohňostroj.

Místo kroku 3 v předchozím postupu:

Přitlačte joystick (▶) směrem k ▲ a takto přidržíte.

- Zobrazí se ∞.
- Pokud pracujete se zoomem nebo přitlačíte joystick (◀) a takto přidržíte, změní se ∞ na [MF] a videokamera se vrátí na ruční zaostřování.

Vyvážení bílé

Funkce vyvážení bílé napomáhá přesné reprodukci barev při nahrávání za různých světelných podmínek, aby bílé objekty byly na záznamech vždy skutečně bílé.



(21)

CO ZKONTROLOVAT

Vyberte jiný program nahrávání než z programů nahrávání Speciální scéna.

Volby ♦ Výchozí hodnota

[AWB AUTO]♦
Videokamera automaticky nastaví takové vyvážení bílé, aby barvy vypadaly přirozeně.
[☀ DENNÍ SVĚTLO]
Fotografování v exteriéru za jasného počasí.
[💡 ŽÁROVKA]
Pro nahrávání na místech osvětlených žárovkou a zářivkou žárovkového typu (3pásmovou).
[👤 NAST.]
Pomocí nastavení uživatelského vyvážení bílé dosáhnete, že bílé objekty se při zbarveném osvětlení zobrazují bíle.

[**FUNC.**]

[**AWB AUTO**]

Požadovaná volba*

[**FUNC.**]

* Zvolíte-li [**👤 NAST.**], netiskněte [**FUNC.**] a místo toho pokračujte následujícím postupem.

NASTAVENÍ UŽIVATELSKÉHO VYVÁŽENÍ BÍLÉ

- Nasměřujte videokameru na bílý předmět a nastavte zoom tak, aby vyplňoval celou obrazovku** . Po dokončení nastavování přestane blikat a bude se zobrazovat nepřetržitě. Videokamera si pamatuje uživatelské nastavení i po vypnutí napájení.
- Stisknutím [**FUNC.**] uložte nastavení a nabídku zavřete.**

POZNÁMKY

- Pokud jste vybrali uživatelské vyvážení bílé:**
 - Nastavte uživatelské vyvážení bílé na dostatečně osvětleném místě.
 - Nastavte [D.ZOOM] na [**OFF**] VYP.
 - Dojde-li ke změně světelných podmínek, nastavte vyvážení bílé znovu.
 - V závislosti na světelném zdroji nemusí symbol přestat blikat. I tak bude výsledkem lepší vyvážení než s nastavením [**AWB AUTO**].
- Uživatelským vyvážením bílé můžete v dále uvedených případech dosáhnout lepších výsledků:
 - Mění se světelné podmínky.
 - U detailů.
 - Objekty v jedné barvě (obloha, moře nebo les).
 - Při nasvětlení rtuťovými výbojkami nebo určitými typy zářivek.



Obrazové efekty

Pomocí obrazových efektů můžete měnit barevnou saturaci a kontrast s cílem zaznamenat snímky se speciálními barevnými efekty.



CO ZKONTROLOVAT

Vyberte jiný program nahrávání než z programů nahrávání Speciální scéna.

Volby ♦ Výchozí hodnota

[OBR. EFEKTY VYPNUTY]♦
Nahrávky bez efektů pro zvýraznění snímků.
[VIVID]
Zdůrazňuje kontrast a barevnou saturaci.
[NEUTRÁLNÍ]
Potlačuje kontrast a barevnou saturaci.
[DETAIL JEMNÉ PLETI]
Zjemňuje detaily v oblasti s tónem pleti s cílem dosáhnout pěkný vzhled. Nejlepšího efektu dosáhnete, když s tímto nastavením budete nahrávat osobu zblízka. Mějte na paměti, že plochy v barvě pleti mohou postrádat detaily.

FUNC.

[OBR. EFEKTY VYPNUTY]

Požadovaná volba

FUNC.

Digitální efekty



Volby ♦ Výchozí hodnota

[DIG. EFEKT VYP]♦
Toto nastavení vyberte, pokud nechcete digitální efekty používat.
[STMÍVÁNÍ] (zatemnění/roztmívání), [STÍRÁNÍ]
Vyberte jeden z přechodů pro začátek nebo konec záběru, při němž záběr bude vycházet nebo končit černou obrazovkou.
[ČERNOBÍLÁ]*
Snímky se zaznamenávají černobíle.
[SÉPIE]*
Snímky se zaznamenávají v tónech sépie, získávají „starobylý“ styl.
[UMĚNÍ], [MOZAIKA]
Výběrem jednoho z těchto digitálních efektů ozvláštníte své nahrávky.

* Pouze tyto digitální efekty jsou dostupné v režimu .

Nastavení

FUNC.

[DIG. EFEKT VYP]

Požadovaný přechod mezi záběry/efekt*

FUNC.]**

* Digitální efekt si můžete prohlédnout na obrazovce.

** Zobrazí se ikona vybraného digitálního efektu.

Uplatnění



1 Přitlačením joysticku (▲) zobrazte pomocníka k joysticku.

2 Vyberte (▲▼) [DIG.EFEKT] a stiskněte (SET).

- Ikona vybraného efektu změní svoji barvu na zelenou.
- Opětovným stisknutím (SET) deaktivujete digitální efekt (jeho ikona bude znovu bílá).

PŘECHOD DO ZÁBĚRU

Aktivujte vybraný přechod v režimu pauzy nahrávání (●||), potom začněte nahrávat s vybraným přechodem do záběru stisknutím [Start/Stop].

PŘECHOD ZE ZÁBĚRU

Aktivujte vybraný přechod během nahrávání (●), potom pozastavte nahrávání s vybraným přechodem ze záběru stisknutím [Start/Stop].

AKTIVACE EFEKTU

Režim [V]: Aktivujte vybraný efekt v průběhu nahrávání nebo v režimu pauzy nahrávání.

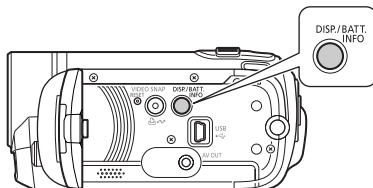
Režim [K]: Aktivujte vybraný efekt a stisknutím tlačítka [PHOTO] zaznamenejte fotografii.

i POZNÁMKY

- Při uplatnění přechodu se přechodem nezmění pouze obraz, ale také se bude zeslabovat/zesilovat zvuk. Při uplatnění efektu se zvuk nahrává normálně.
- Videokamera si pamatuje poslední použité nastavení, i když digitální efekty vypnete nebo změníte program nahrávání.

Zobrazování informací a datového kódu

S každou zaznamenanou scénou nebo fotografií uchovává videokamera datový kód, který obsahuje datum, čas a informace o nastavení videokamery v době záznamu. Při prohlížení fotografie jsou všechna data zobrazována ve formě informačních ikon. Při přehrávání filmů můžete vybrat, co se má zobrazovat, nastavením položky [DAT. KÓD] (82). Většinu informací, které se zobrazují, máte rovněž možnost zapnout nebo vypnout.



Opakovaně stiskněte [DISP.], abyste zapnuli/vypnuli zobrazování informací v následujícím sledu:

Režim [V], [K]:

- Zobrazování všech informací zapnuto
- Většina informací vypnuta*








Režim :

- Zobrazování všech informací zapnuto
- Pouze datový kód
- Zobrazování všech informací vypnuto

Režim :

- Zobrazování všech informací zapnuto
- Pouze běžné informace (nezobrazí histogram a ikony informací)
- Zobrazování všech informací vypnuto

* Následující ikony se zobrazují, i když je zobrazování všech dalších informací vypnuto: Ikony  a  (v režimu ) , ikona  a rámečky AF při zablokovaném automatickém zaostřování (v režimu ) , značky na obrazovce (v obou režimech nahrávání).

Operace se seznamem přehrávek a scénami

Rozdělení scén

Scény (pouze původní scény) můžete rozdělit a ponechat pouze nejlepší části a zbytek později vystříhnout.



1 Otevřete indexové zobrazení původních scén.

[FS37] / [FS36] Můžete vybrat filmy ve vestavěné paměti nebo na paměťové kartě ([\[\] 35](#)).

2 Vyberte (**▲▼**, **◀▶**) scénu, kterou chcete rozdělit.

3 Otevřete obrazovku pro rozdělení scény.

[FUNC.]  [**ROZDĚLIT**]

Vybraná scéna se začne přehrávat zpět.


4 Vyberte (**◀▶**) ikonou a stiskněte tlačítko **[SET]** v místě, kde chcete scénu rozdělit.

- K nalezení přesného místa ve scéně můžete použít dále uvedené ikony.

◀◀/▶▶: Zrychlené přehrávání vpřed/zpět.

◀◀/▶▶: Přejít na začátek/konec aktuální scény.

◀||/||▶: Posun vpřed/zpět o políčko.

- Stisknutím tlačítka **[FUNC.]** nebo  zastavíte přehrávání a obrazovka pro rozdělení scény zmizí.

5 Vyberte (**▶**) **[ANO]** a stiskněte **[SET]**.

- Na obrazovce se zobrazí indikátor průběhu.
- Stisknutím **SET** můžete probíhající operaci stornovat.

6 Při zobrazování potvrzovací obrazovky stiskněte **SET**.

Část videa od místa rozdělení až do konce scény se v indexovém zobrazení zobrazí jako nová scéna.

i POZNÁMKY

- V tomto režimu se přehrávání scény pozastaví pouze v místech, kde lze scénu rozdělit.
- Rozdělit nelze tyto scény:
 - Scény zahrnuté do vybraných scén (označené pomocí znaménka zaškrtnutí ✓). Znaménko zaškrtnutí nejdříve odstraňte.
 - Příliš krátké scény (5 s nebo kratší).
 - Scény Videosnímku
 - Scény zaznamenané jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- Scény zaznamenané jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- Při přehrávání rozdělené scény můžete v místě střihu zaznamenat určité anomálie v obraze/zvuku.

Editace seznamu přehrávek: Přidání, odstranění a přemístění scén seznamu přehrávek

Vytvořte seznam přehrávek pouze ze scén, které chcete přehrávat, a v upřednostněném pořadí, a ještě k nim přidejte hudbu stejným způsobem, jako byste nastavovali hudbu pro scény Videomomentky (☐ 43). Můžete rovněž

vytvořit seznam přehrávek obsahující pouze scény Videosnímku (☐ 43). Přemístěním nebo odstraněním scén v seznamu přehrávek nijak neovlivní původní nahrávky.



Přidávání scén do seznamu přehrávek

Volby

[VŠECHNY SCÉNY(V DATU)]
Přidá do seznamu přehrávek všechny scény, jež byly zaznamenány ve stejném dni jako vybraná scéna.
[JEDEN ZÁBĚR]
Do seznamu přehrávek se přidá pouze jedna scéna označená oranžovým rámečkem výběru.
[VYBRANÉ SCÉNY]
Do seznamu přehrávek se přidají všechny předem vybrané scény (označené znaménkem zaškrtnutí ✓). Viz <i>Předběžný výběr záznamů z indexového zobrazení</i> (☐ 38).

1 Otevřete indexové zobrazení původních scén.

- Z tohoto indexového zobrazení můžete rovněž stisknutím **VIDEO SNAP** otevřít indexové zobrazení pro scény Videomomentky.
- **F5E7 / F5E6** Můžete vybrat filmy ve vestavěné paměti nebo na paměťové kartě (☐ 35).

2 Vyberte (▲▼, ◀▶) scénu, kterou chcete přidat do seznamu přehrávek, nebo scénu zaznamenanou ve stejném datu, které chcete přidat do seznamu přehrávek.



Tento krok není nutný pro scény, které byly již vybrány.

3 Přidejte scénu (scény) do seznamu přehrávek.

[FUNC.] [] PŘIDAT DO PLAYLISTU] Požadovaná volba

[ANO]

- Po dokončení operace se zobrazí [PŘIDAT DO PLAYLISTU].
- **FS37** / **FS36** Scény se přidají do seznamu přehrávek na stejném médiu, na kterém jsou zaznamenány.
- Chcete-li si seznam přehrávek zkontrolovat, stiskněte [PLAYLIST].

POZNÁMKY

- **FS37** / **FS36** Scény z vestavěné paměti můžete zkopírovat na paměťovou kartu (54), a zahrnout tak do seznamu přehrávek na paměťové kartě také scény, které byly původně zaznamenány do vestavěné paměti.
- Scény nemusíte být schopni přidat do seznamu přehrávek, pokud byly zaznamenány nebo editovány na jiném zařízení a následně přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači, a ani když není dostatek volné paměti.

Odstranění scén ze seznamu přehrávek

Odstranění scén ze seznamu přehrávek neovlivní původní nahrávky.

Volby

[VŠE.SCÉNY]
Ze seznamu přehrávek se odstraní všechny scény.
[JEDEN ZÁBĚR]
Ze seznamu přehrávek se odstraní pouze jedna scéna označená oranžovým rámečkem výběru.

1 Otevřete indexové zobrazení seznamu přehrávek.

V indexovém zobrazení původních scén stiskněte [PLAYLIST].

2 Vyberte (,) scénu, kterou chcete odstranit.

Tento krok není nutný, chcete-li odstranit všechny scény.

3 Odstraňte scénu (scény).

[FUNC.] [] SMAZAT]

Požadovaná volba

[ANO] [OK]

[FUNC.]

Přesun scén v seznamu přehrávek

Přemístěte scény v seznamu přehrávek do pořadí, jak se mají přehrát.

1 Otevřete indexové zobrazení seznamu přehrávek.

V indexovém zobrazení původních scén stiskněte [PLAYLIST].

2 Vyberte (,) scénu, kterou chcete přesunout.

3 Otevřete obrazovku pro přesun scén.

[FUNC.] [] PŘESUNOUT]

4 Přemístěte (,) oranžovou značku na požadovanou pozici scény a stiskněte .

V dolní části obrazovky se zobrazují původní pozice scény a aktuální pozice značky.

5 Vyberte () [ANO] a stisknutím přemístěte scénu.

POZNÁMKY

Scény nemusíte být schopni přesunout, pokud není dostatek volné paměti.

FS37 / FS36 Kopírování scén

Původní filmy nebo celý seznam přehrávek můžete pouze kopírovat z vestavěné paměti do odpovídajícího místa na paměťové kartě. **FS37 / FS36** Pomocí této funkce zkopírujete filmy z vestavěné paměti na paměťovou kartu za účelem jejich přehrání s hudebními stopami.



(21)

Kopírování původních filmů

Volby

[VŠE.SCÉNY]
Zkopíruje všechny scény na paměťovou kartu.
[VŠECHNY SCÉNY(V DATU)]
Na paměťovou kartu se zkopírují všechny scény, které byly zaznamenány ve stejný den jako vybraná scéna.
[JEDEN ZÁBĚR]
Na paměťovou kartu se zkopíruje scéna označená oranžovým rámečkem výběru.
[VYBRANÉ SCÉNY]
Na paměťovou kartu se zkopírují všechny předem vybrané scény (označené zaškrtnutým znaménkem ✓). Viz <i>Předběžný výběr záznamů z indexového zobrazení</i> (38).

- 1 Otevřete indexové zobrazení původních filmů z vestavěné paměti.
- 2 Vyberte (,) scénu, kterou chcete zkopírovat na paměťovou kartu, nebo scénu zaznamenanou ve stejném datu, které chcete zkopírovat.

Tento krok není nutný, chcete-li zkopírovat všechny scény nebo předem vybrané scény.

3 Zkopírujte scénu (scény).

[FUNC.] [KOPÍROVAT]
 Požadovaná volba [ANO]*
 [OK] [FUNC.]

* Stisknutím tlačítka přerušíte probíhající operaci.

Zkopírování celého seznamu přehrávek

1 Otevřete indexové zobrazení seznamu přehrávek vestavěné paměti.

V indexovém zobrazení původních filmů z vestavěné paměti stiskněte .

2 Zkopírujte scénu (scény).

[FUNC.] [KOPÍROVAT]
 [ANO]* [OK] [FUNC.]

* Stisknutím tlačítka přerušíte probíhající operaci.

DŮLEŽITÉ

Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.

- Neotevírejte kryt slotu paměťové karty.
- Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
- Neměňte provozní režim.

POZNÁMKY

- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, nebudete schopni kopírovat filmy.
- Pokud je otevřen kryt slotu paměťové karty nebo je nastaven spínač LOCK na paměťové kartě do polohy ochrany zápisu, nebudete schopni zkopírovat filmy na paměťovou kartu.



Fotografie

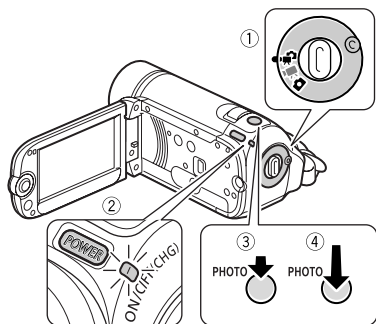
V této kapitole získáte informace ohledně pořizování fotografií – od jejich snímání a přehrávání až po jejich tisk.

Základní nahrávání

Fotografování



([📖 21](#))



1 Volič režimů videokamery nastavte na nebo .

2 Videokameru zapněte.

FS37 / FS36 Můžete vybrat paměť použitou pro záznam fotografií ([📖 28](#)).

3 Stiskněte **PHOTO** do poloviny.

Po automatickém zaostření se značka změni na zelenou a zobrazí se jeden nebo více zelených rámečků AF.

4 Stiskněte **PHOTO** úplně.

Indikátor přístupu ACCESS začne blikat, což znamená, že se fotografie nahrává.

! DŮLEŽITÉ

Pokud indikátor ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak ne učiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.

- Neotevírejte kryt slotu paměťové karty.
- Neodpojte napájení nebo nevypínejte videokameru.
- Neměňte provozní režim.

i POZNÁMKY

Pokud není objekt vhodný pro automatické zaostřování, změni svoji barvu na žlutou. Nastavte zaostření ručně ([📖 47](#)).

Výběr velikosti a kvality fotografie

Fotografie jsou zaznamenávány jako soubory JPG. Obecně platí, že větší velikost snímku dává vyšší kvalitu.



([📖 21](#))

Volby

Volby velikosti fotografií a přibližný počet fotografií, které lze zaznamenat na paměťové karty různých velikostí, jsou v následující tabulka.

FUNC.

1024x768]

Požadovaná velikost fotografie*

Požadovaná kvalita fotografie*

FUNC.

- * Pomocí provádějte výběr velikosti a kvality. Číslo zobrazené v pravém rohu označuje přibližný počet fotografií, které lze zaznamenat s aktuálním nastavení kvality/velikosti.

i POZNÁMKY

- Videokamera si pamatuje poslední nastavení i po přepnutí do režimu .
- Při tisku fotografií se při výběru velikosti tisku řiďte následujícími pokyny.

Velikost fotografie	Doporučené použití
L 1024x768	K tisku fotografií do velikosti L (9 x 13 cm) nebo velikosti pohlednice (10 x 14,8 cm).
S 640x480	Pro odesílání fotografií formou příloh elektronické pošty nebo k načtení na web.

Smazání fotografie bezprostředně po záznamu

Poslední zaznamenanou fotografii můžete smazat, když si jej prohlédnete v stanoveném čase vybraném pro nastavení volby [PROHLÍŽENÍ] (nebo bezprostředně po jeho záznamu, pokud je položka [PROHLÍŽENÍ] nastavena na [OFF VYP]).



Při prohlížení fotografie bezprostředně po jejím záznamu:

- 1** Přitlačením joysticku () zobrazte pomocníka k joysticku.
- 2** Stiskněte .
- 3** Vyberte () [ANO] a stiskněte .

Přibližný počet fotografií na paměťové kartě

♦ Východí hodnota

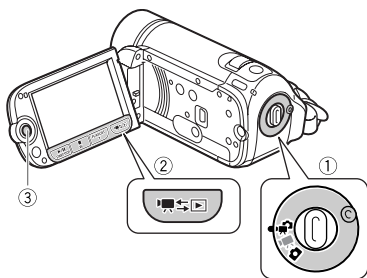
Paměťová karta	128 MB			512 MB			1 GB		
Kvalita fotografie ¹									
Velikost fotografie ↓									
L 1024x768♦	235	345	695	940	1 370	2 740	1 885	2 745	5 490
S 640x480	585	850	1 530	2 320	3 350	6 035	4 645	6 710	12 085 ²

¹ : [SUPERJEMNÝ], : [JEMNÝ], : [NORMÁLNÍ]

² Přibližný počet fotografií, které lze skutečně zaznamenat na paměťovou kartu. (Maximální počet zbývajících fotografií zobrazený na obrazovce je 9999.)

Základní přehrávání

Prohlížení fotografií



Při nastavení voliče režimů videokamery na nebo :

1 Stiskněte .

- I když je videokamera vypnuta, můžete ji tlačítkem zapnout v režimu přehrávání.
- Po několika sekundách se zobrazí indexové zobrazení původních filmů.

2 Přemístěte () oranžový rámeček výběru na karty zobrazené na obrazovce vpředu.

3 Vyberte () kartu obsahující fotografie, které chcete přehrát.

- **FS37** / **FS36** Můžete přepínat mezi fotografiemi zaznamenanými ve vestavěné paměti a také na paměťové kartě. Viz *Výběr nahrávek pro přehrávání* (35).

4 Vraťte se () do indexového zobrazení.

5 Vyberte (,) fotografii.

- Přemístěte oranžový rámeček výběru na fotografii, kterou si chcete prohlédnout.
- Přitlačením joysticku () rozšíříte výběrový rámeček a projdete () přes veškeré indexové stránky. Přitlačením joysticku () se vrátíte na indexové zobrazení.

6 Stiskněte .

Indexové zobrazení se zruší a zobrazí se vybraná fotografie.

7 Pomocí joysticku () přeskakujte mezi snímky.

Stisknutím joysticku () a jeho přidržením můžete rychle procházet fotografiemi.

Při nastavení voliče režimů videokamery na :

1 Stiskněte .

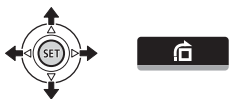
- I když je videokamera vypnuta, můžete ji tlačítkem zapnout v režimu přehrávání.
- Zobrazí se poslední zaznamenaná fotografie.

2 Pomocí joysticku () procházejte mezi fotografiemi.

Stisknutím joysticku () a jeho přidržením můžete rychle procházet fotografiemi.

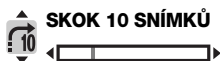
Funkce přeskokování fotografií

Máte-li zaznamenán velký počet fotografií, můžete je procházet ve skocích po 10 nebo 100 fotografiích najednou.



1 Přitlačením joysticku (▲) zobrazte pomocníka k joysticku.

2 Vyberte (▲▼) a stiskněte (SET).



3 Vyberte (▲▼) [SKOK 10 SNÍMKŮ] nebo [SKOK 100 SNÍMKŮ].

4 Přeskočte (◀▶) o vybraný počet fotografií a stiskněte (SET).

Indexové zobrazení

1 Páčku zoomu posuňte k **W**.

- Objeví se indexové zobrazení fotografií.
- **[F537] / [F536]** Můžete přepínat mezi fotografiemi zaznamenanými ve vestavěné paměti a také na paměťové kartě. Viz *Výběr nahrávek pro přehrávání* ([101](#)).

2 Vyberte (▲▼, ▶) fotografii.

- Přemístěte oranžový rámeček výběru na fotografii, kterou si chcete prohlédnout.
- Přitlačením joysticku (▲▼) rozšíříte výběrový rámeček a projdete (▶) přes veškeré indexové stránky. Přitlačením joysticku (▲▼) se vrátíte na indexové zobrazení.

3 Stiskněte (SET).

Indexové zobrazení se zruší a zobrazí se vybraná fotografie.

Prezentace

Můžete přehrát prezentaci všech fotografií, a navíc ji doplnit hudbou.

1 Vyberte první fotografii prezentace.

2 Stisknutím tlačítka budete přehrávat fotografie po jedné.

Stisknutím zastavte prezentaci.

NASTAVENÍ PREZENTACE S HUDBOU

GO ZKONTROLOVAT

- Uživatelé Windows: Pomocí dodaného softwaru **Music Transfer Utility** si přeneste hudební soubory z dodaného CD-ROMu **Disk Návod k používání/Hudební data** na paměťovou kartu připojenou k počítači. Další podrobnosti viz návod k používání softwaru (soubor PDF).
- Uživatelé Mac OS: Pomocí nástroje pro vyhledávání přeneste hudební soubory z dodaného CD-ROMu **Disk Návod k používání/Hudební data** na paměťovou kartu připojenou k počítači. Viz *Hudební soubory* ([101](#)), kde naleznete strukturu složky paměti a CD-ROMu.

1 V indexovém zobrazení fotografií stiskněte (FUNC.).

2 Vyberte hudební stopu, kterou chcete přehrávat s prezentací.

(FUNC.) [VÝBĚR HUDBY]
Vyberte (▲▼) stopu* (FUNC.)
(FUNC.)

* Stisknutím (SET) přehrajete/zastavíte stopu.



- Odstraněním hudebních souborů můžete uvolnit prostor v paměti (📖 44).
- Podrobnosti k nastavení hlasitosti z reproduktorů viz *Nastavení hlasitosti* (📖 34).

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak nečiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevytáhnete videokameru.
 - Neměňte provozní režim.
- Dále uvedené typy fotografií, které byly přeneseny do paměťové karty připojené k počítači, nemusí být zobrazovány správně.
 - Fotografie nezaznamenané touto videokamerou.
 - Fotografie upravované na počítači nebo z počítače načtené.
 - Fotografie se změněnými názvy souborů.

i POZNÁMKY

- Při přehrávání prezentace s hudbou zkontrolujte, zda jsou na paměťové kartě fotografie i hudební soubory.
- Podkladová hudba nemusí být přehrávána správně, když přehráváte prezentaci z paměťové karty s pomalými přenosovými rychlostmi.

Zvětšení fotografií při přehrávání

Během přehrávání lze fotografie až 5krát zvětšit.



1 Páčku zoomu posuňte k T.

- Fotografie se 2krát zvětší a zobrazený rámeček indikuje místo zvětšené oblasti.
- Chcete-li fotografii zvětšit ještě více, přitlačte páčku zoomu k **T**. Chcete-li zvětšení snížit pod dvojnásobek, posuňte páčku zoomu k **W**.
- 🚫 se zobrazí u fotografií, které nelze zvětšit.

2 Přemístěte (▲▼, ◀▶) rámeček na tu část fotografie, kterou chcete zvětšit.

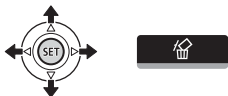
Chcete-li zvětšení zrušit, posuňte páčku zoomu směrem k **W** tak, aby se rámeček přestal zobrazovat.

Smazání fotografií

Fotografie, které již nechcete uchovávat, můžete smazat.



Smazání jedné fotografie



- 1 Vyberte (◀▶) fotografii, kterou chcete smazat.
- 2 Přitlačením joysticku (▲) zobrazte pomocníka k joysticku.
- 3 Vyberte (▲▼) a stiskněte .
- 4 Vyberte (◀▶) [ANO] a stiskněte .

Smazání fotografií z indexového zobrazení

Volby

[VŠECHNY SNÍMKY]
Smažou se všechny fotografie.
[JEDEN SNÍM.]
Smaže se pouze fotografie označená oranžovým rámečkem výběru.
[VYBRANÉ SNÍMKY]
Smažou se všechny předem vybrané fotografie (označené pomocí znaménka zaškrtnutí ✓). Viz <i>Předběžný výběr záznamů z indexového zobrazení</i> (□ 38).

- 1 Otevřete indexové zobrazení fotografií.
 - Páčku zoomu posuňte k **W**.
 - **FS37** / **FS36** Můžete přepínat mezi fotografiemi zaznamenanými ve vestavěné paměti a také na paměťové kartě. Viz *Výběr nahrávek pro přehrávání* (□ 35).
- 2 Vyberte (▲▼, ◀▶) fotografii, kterou chcete odstranit.

Tento krok není nutný, chcete-li smazat všechny fotografie nebo předem vybrané fotografie.

3 Smažte fotografii (fotografie).

[FUNC.] [SMAZAT]
 Požadovaná volba [ANO]*
 [OK] [FUNC.]

* Pokud jste vybrali jinou volbu než [JEDEN SNÍM.], stisknutím tlačítka můžete přerušit operaci v jejím průběhu. Některé fotografie se však přesto smažou.

! DŮLEŽITÉ

Při mazání fotografií buďte opatrní. Smazané snímky nelze obnovit.

i POZNÁMKY

Chráněné fotografie nelze smazat.



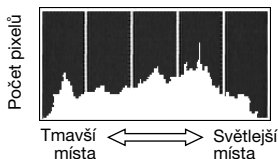
Doplňkové funkce

Zobrazení histogramu

Při prohlížení fotografií můžete zobrazit histogram a ikony všech funkcí, které byly použity v době záznamu. Pomocí histogramu si můžete ověřit správnost expozice fotografie.



Oblast napravo v histogramu reprezentuje světlá místa, oblast nalevo tmavší místa. Snímek, na jehož histogramu stoupá počet pixelů doprava, je relativně jasný a snímek, na jehož histogramu stoupá počet pixelů doleva, je relativně tmavý.



i POZNÁMKY

Histogram se zobrazí rovněž po záznamu fotografie za účelem prohlédnutí v čase vymezeném volbou [PROHLÍŽENÍ].

Histogram můžete vypnout stisknutím [DISP.] (□ 50).

Ochrana fotografií

Fotografie můžete chránit před nechtěným smazáním.



Ochrana jednotlivých fotografií

1 Otevřete obrazovku pro výběr fotografií.

[FUNC.] [OCHRANA]

Na obrazovce se zobrazí [OCHRANA].

2 Vyberte (◀▶) fotografii, kterou chcete chránit.

3 Stisknutím (SET) aktivujete ochranu fotografie.

Na dolní liště je zobrazena ikona a fotografie nelze smazat.

Opětovným stisknutím (SET) ochranu deaktivujete.

4 Zopakováním kroků 2–3 aktivujete ochranu pro další fotografie nebo dvojitým stisknutím tlačítka [FUNC.] zavřete nabídku.

Ochrana fotografií z indexového zobrazení

Volby

[INDIVIDUÁLNÍ SNÍMKY]

Otevře se stejná obrazovka, která je popsána v části *Ochrana jednotlivých fotografií* (□ 61). Pokračujte od kroku 3 uvedeného postupu a nastavte ochranu fotografie.

[VYBRANÉ SNÍMKY]

Ochrana se nastaví pro všechny předem vybrané fotografie (označené pomocí znaménka zaškrtnutí ✓). Viz *Předběžný výběr záznamů z indexového zobrazení* (□ 38).

[ODEBRAT VŠE VÝBĚR]

Zruší se ochrana všech fotografií.

[FUNC.]

[OCHRANA]

Požadovaná volba [ANO] [OK]

[FUNC.]

! DŮLEŽITÉ

Inicializací záznamového média (28) se trvale smažou všechny záznamy na něm, a to včetně chráněných fotografií.

FS37 / FS36 Kopírování fotografií

Fotografie lze kopírovat pouze z vestavěné paměti na paměťovou kartu.

**Kopírování jednotlivých fotografií**

1 Fotografii, kterou chcete kopírovat, zobrazte v režimu zobrazení jednotlivých snímků (58).

2 Zkopírujte fotografii na paměťovou kartu.

[FUNC.] [KOPÍROVAT]

Stiskněte [ANO]

Dvakrát stiskněte [FUNC.]

Kopírování fotografií z indexového zobrazení**Volby**

[VŠECHNY SNÍMKY]

Okopírují se všechny fotografie.

[JEDEN SNÍM.]

Okopíruje se pouze fotografie označená oranžovým rámečkem výběru.

[VYBRANÉ SNÍMKY]

Okopírují se všechny předem vybrané fotografie (označené pomocí znaménka zaškrtnutí ✓). Viz *Předběžný výběr záznamů z indexového zobrazení* (38).

1 Otevřete indexové zobrazení s fotografiemi zaznamenanými na paměťové kartě.

Posuňte páčku zoomu směrem k **W** a potom vyberte kartu (vestavěná paměť).

2 Pokud chcete kopírovat pouze jednu fotografii, vyberte (,) fotografii, kterou chcete kopírovat.

3 Zkopírujte fotografii (fotografie).

[FUNC.] [KOPÍROVAT]

Požadovaná volba [ANO]*

[OK]**

[FUNC.]

* Pokud jste vybrali [VYBRANÉ SNÍMKY] nebo [VŠECHNY SNÍMKY], stisknutím tlačítka můžete přerušit operaci v jejím průběhu.

** Tento krok není nutný při kopírování jedné fotografie.

! DŮLEŽITÉ

Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.

- Neotevírejte kryt slotu paměťové karty.
- Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
- Neměňte provozní režim.

i POZNÁMKY

- Pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa, videokamera zkopíruje maximální možný počet fotografií dříve, než operaci zastaví.



- Pokud je otevřen kryt slotu paměťové karty nebo je nastaven spínač LOCK na paměťové kartě do polohy ochrany zápisu, nebudete schopni zkopírovat fotografie na paměťovou kartu.

Můžete také použít následující funkce...

Pro natáčení videa a fotografování lze použít rovněž následující funkce videokamery. Způsob jejich nastavení a použití jsme již podrobně vysvětlili, proto pro ně uvádíme příslušnou stránku v části „Video“.

- Zoom ([☞ 31](#))
- Rychlý start ([☞ 33](#))
- Programy nahrávání ([☞ 40, 41](#))
- Minivideolampa ([☞ 43](#))
- Samospoušť ([☞ 46](#))
- Automatická korekce protisvětla a ruční nastavení expozice ([☞ 46](#))
- Nastavení ručního zaostřování ([☞ 47](#))
- Vyvážení bílé ([☞ 48](#))
- Obrazové efekty ([☞ 49](#))
- Digitální efekty ([☞ 49](#))

Tisk fotografií

Tisk fotografií

Videokameru lze připojit k libovolné tiskárně kompatibilní s PictBridge. Fotografie, které chcete vytisknout, můžete předem označit a nastavit pro ně počet výtisků formou objednávky tisku ([☞ 66](#)).



Tiskárny Canon: Tiskárny SELPHY řady CP, DS a ES a tiskárny inkjet s logem PictBridge.




([☞ 21](#))

Připojení videokamery k tiskárně




1 Zapněte tiskárnu.

2 Videokameru připojte na tiskárnu pomocí dodaného kabelu USB.




- Připojení [☞ 2](#). Viz *Schémata připojení* ([☞ 69](#)).
- Pokud se zobrazí obrazovka pro výběr zařízení, vyberte [PC/TISKÁRNA] a stiskněte **SET**.
- **FS37 / FS36** Předem vyberte paměť, z níž chcete vytisknout fotografie ([☞ 35](#)).
- Fotografie zobrazíte po přechodu na indexové zobrazení přesunutím páčky zoomu k **T**.
- Zobrazovaný symbol se změní na .

- Tlačítko  (tisk/sdílení) se rozsvítí a na přibl. 6 sekund se zobrazí aktuální nastavení tisku.


DŮLEŽITÉ

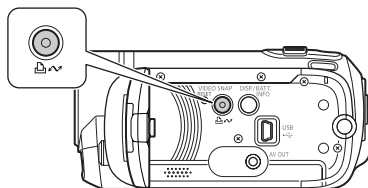
- Pokud  stále bliká (déle než 1 minutu) nebo se nezobrazí , videokamera není správně připojena k tiskárně. V takovém případě odpojte kabel USB a vypněte videokameru a tiskárnu. Po krátké chvíli oba přístroje opět zapněte, nastavte videokameru do režimu  a obnovte připojení.
- Při provádění následujících operací nedojde k rozpoznání tiskárny, i když připojíte tiskárnu k videokameře.
 - Smazání všech fotografií.
 - Smazání všech objednávek přenosu.
 - Smazání všech objednávek tisku.

POZNÁMKY

-  se zobrazí u fotografií, které nelze vytisknout.
- Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- Viz rovněž návod k používání tiskárny.
- Nezamýšlíte-li používat volitelnou DVD vypalovačku DW-100, můžete nastavit položku [NASTAV. USB] na  PC/TISKÁRNA  83, aby se nezobrazovala obrazovka pro výběr zařízení pokaždé, když připojíte videokameru k tiskárně.
- Připojení k tiskárně kompatibilní s PictBridge nebude funkční, pokud paměťová karta bude obsahovat 1 800 a více fotografií.
- Z důvodu co nejlepší výkonnosti doporučujeme udržovat počet fotografií na paměťové kartě pod 100.
- Kabel USB odpojte před změnou provozního režimu.



Tisk pomocí tlačítka (Tisk/sdílení)

Fotografii můžete beze změny nastavení vytisknout prostým stisknutím .



1 Vyberte () fotografii, kterou chcete vytisknout.

2 Stiskněte .

- Tisk se zahájí. Tlačítko  bliká a po dokončení tisku svítí nepřetržitě.
- Chcete-li pokračovat v tisku, vyberte () další fotografii.

Výběr nastavení tisku

Pro tisk můžete vybrat počet kopií a další nastavení. Volby nastavení jsou dány modelem tiskárny.





Volby

[PAPÍR]
[VEL. PAPÍRU]: Dostupné velikosti papíru jsou dány modelem tiskárny.
[TYP PAPÍRU]: Vyberte [FOTO], [RYCH. FOTO], [BĚŽNÝ] nebo [VÝCHOZÍ].
[ROZVRŽENÍ STR.]: Vyberte [VÝCHOZÍ], [S OKRAJÍ] nebo jedno z dále uvedených rozvržení stránky. [BEZ OKRAJŮ]: Fotografie bude zvětšena a může být na okrajích mírně oříznutá, aby se vešla na papír.
[2 PLUS], [4 PLUS], [8 PLUS], [9 PLUS], [16 PLUS]: Viz tabulka na str. 66 .
[☺] (Tisk data)
Vyberte [ZAP], [VYP] nebo [VÝCHOZÍ].
[🖨️] (Tiskový efekt)
Dostupné pouze s tiskárnami kompatibilními s funkcí Image Optimiz. Vyberte [ZAP], [VYP] nebo [VÝCHOZÍ]. Tiskárny Canon inkjet/SELPHY DS : Můžete také zvolit [VIVID], [NR] a [VIVID+NR].
[📄] (Počet kopií)
Vyberte 1–99 kopií.

i POZNÁMKY

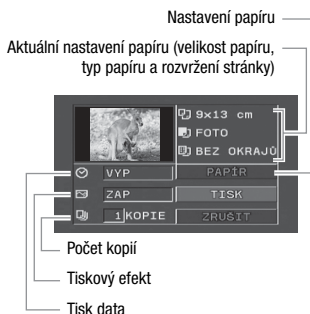
Volby nastavení tisku a nastavení [VÝCHOZÍ] se liší podle modelu tiskárny. Podrobnosti naleznete v návodu k používání tiskárny.

Tisk po změně nastavení tisku



1 Přitlačením joysticku (**▲**) zobrazte pomocníka k joysticku.

2 Vyberte (**▲▼**) a stiskněte **SET**.
Zobrazí se nabídka pro nastavení tisku.



3 V nabídce pro nastavení tisku vyberte (**▲▼**, **◀▶**) nastavení, které chcete změnit, a stiskněte **SET**.

4 Vyberte (**▲▼**) požadovanou volbu nastavení a stiskněte **SET**.

5 Vyberte (**▲▼**, **◀▶**) [TISK] a stiskněte **SET**.

- Tisk se zahájí. Po dokončení tisku přestane být nabídka pro nastavení tisku zobrazována.
- Chcete-li pokračovat v tisku, vyberte (**◀▶**) další fotografii.

ZRUŠENÍ TISKU

1 Při tisku stiskněte **SET**.

2 Vyberte (**◀▶**) [OK] a stiskněte **SET**.

Po SKONČENÍ TISKU

Odpojte kabel od videokamery a tiskárny a vypněte videokameru.

CHYBY TISKU

Vyskytne-li se během tisku chyba, zobrazí se na videokameře chybové hlášení, např. [NENÍ PAPIŘ]. Vyřešte problém podle seznamu chybových hlášení (📖 95) a návodu k používání tiskárny.

- **Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge:** Pokud se tisk automaticky po vyřešení problému neobnoví, vyberte [POKRAČ.] a stiskněte (SET) k obnově tisku. Není-li tato volba dostupná, vyberte [STOP] a stiskněte (SET). Potom začněte tisknout znovu od začátku.
- **Jiné tiskárny nebo v případě přetrvávání chyby s tiskárnou Canon:** Pokud se tisk automaticky neobnoví, odpojte kabel USB a vypněte videokameru. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte USB připojení.

! DŮLEŽITÉ

- Nemusíte být schopni správně vytisknout na tiskárně kompatibilní s PictBridge následující typy fotografií, které byly přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači: takové

fotografie, jejichž názvy souborů byly změněny nebo které byly zaznamenány, vytvořeny, editovány nebo změněny na jiném zařízení než touto videokamerou.

- Pokud se hlášení [ČEKEJTE PROSÍM...] nepřestane zobrazovat, odpojte kabel USB a po krátké chvíli obnovte připojení.

Objednávky tisku

Fotografie, které chcete vytisknout, můžete předem označit a nastavit pro ně počet výtisků formou objednávky tisku. Později můžete objednávky vytisknout připojením videokamery k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (📖 63). Objednávku tisku můžete nastavit až pro 998 fotografií.



(📖 21)

Tisk několika fotografií na jeden list papíru [2 PLUS], [4 PLUS] atd.

Pokud tisknete na tiskárnách Canon, můžete na jeden list papíru vytisknout více fotografií. Následující tabulku použijte jako vodítko pro doporučený počet kopií v závislosti na nastavení [📄 VEL. PAPIŘU].

[📄 VEL. PAPIŘU] ➔	[5,4 x 8,6 cm]	[9 x 13 cm]	[10 x 14,8 cm]	[A4]
Tiskárna Canon ↓				
Tiskárny Inkjet SELPHY DS	–	–	2, 4, 9 nebo 16 ¹	4
SELPHY CP/ES	2, 4 nebo 8 ²	2 nebo 4	2 nebo 4	–

¹ Můžete rovněž použít speciální archy se samolepkami.

² Při nastavení [8 PLUS] můžete rovněž tisknout na speciální archy papíru se samolepkami (pouze tiskárny SELPHY CP). SELPHY CP: Pokud tisknete na fotografický papír širokoúhelného formátu v nastavení [VÝCHOZÍ], můžete rovněž zvolit [2 PLUS] nebo [4 PLUS].



Výběr fotografií pro tisk (Objednávka tisku)

Zadejte objednávku tisku před připojením dodaného kabelu USB k videokameře.

Označení jednotlivých fotografií pro objednávku tisku

1 Otevřete obrazovku pro výběr fotografií.

[FUNC.] [📄 OBJ. TISKU]

Na obrazovce se zobrazí 0.

2 Vyberte (◀▶) fotografii, kterou chcete označit pro objednávku tisku.

3 Stisknutím (SET) nastavte objednávku tisku.

Počet kopií se zobrazuje oranžově.

4 Nastavte (▲▼) požadovaný počet kopií a stiskněte (SET).

Chcete-li objednávku tisku zrušit, nastavte počet kopií na 0.

5 Zopakováním kroků 2–4 označte další fotografie pro objednávku tisku nebo dvojitým stisknutím tlačítka [FUNC.] zavřete nabídku.

Nastavení objednávky tisku z indexového zobrazení

Volby

[INDIVIDUÁLNÍ SNÍMKY]

Otevře se stejná obrazovka, která je popsána v části *Označení jednotlivých fotografií pro objednávku tisku* (📖 67). Pokračujte od kroku 3 uvedeného postupu a nastavte objednávku tisku.

[VYB.SNÍMKY (PO 1KS)]

Nastaví se objednávka tisku 1 kopie každé předem vybrané fotografie (označené pomocí znaménka zaškrtnutí ✓). Viz *Předběžný výběr záznamů z indexového zobrazení* (📖 38).

[ODEBRAT VŠE]

Odstraní se všechny objednávky tisku.

[FUNC.]

[📄 OBJ. TISKU]

Požadovaná volba [ANO] [OK]

[FUNC.]

Tisk fotografií označených objednávkou tisku

1 Videokameru připojte na tiskárnu pomocí dodaného kabelu USB.

Připojení [2]. Viz *Schémata připojení* (📖 69).

2 Otevřete nabídku pro nastavení tisku.

[FUNC.] [☰ NABÍDKA]



[➡ 📄 TISK]

- Zobrazí se nabídka pro nastavení tisku.
- Nejsou-li do objednávky tisku zahrnuty žádné fotografie, zobrazuje se [NAST. 📄 TISK OBJ.].

3 Vyberte (▲▼, ▶) [TISK] a stiskněte (SET).

Tisk se zahájí. Po dokončení tisku přestane být nabídka pro nastavení tisku zobrazována.

POZNÁMKY

- V závislosti na připojené tiskárně můžete před krokem 3 změnit některá nastavení tisku ( 64).
- Zrušení tisku viz [str. 65](#).
- **Obnovení tisku:** Otevřete nabídku pro nastavení tisku podle kroku 2 výše. V nabídce pro nastavení tisku vyberte [OBNOVIT]* a stiskněte . Vytisknou se zbývající fotografie.

Tisk nelze znovu spustit, pokud bylo změněno nastavení objednávky tisku nebo byla smazána fotografie obsažená v objednávce.

* V případě, že dojde k přerušení tisku objednávky po první fotografii, tato volba nabídky se zobrazí jako [TISK].

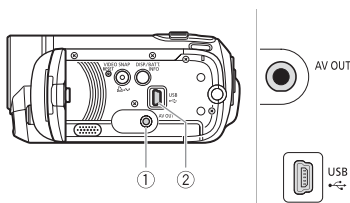


4

Externí připojení

V této kapitole naleznete vysvětlení, jak připojit videokameru k externímu zařízení, např. televizoru, videorekordéru nebo počítači.

Zdičky na videokameře



① Zdička AV OUT

Přístup: Otevřete panel LCD.

Při zapojeném stereofonním videokabelu STV-250N do videokamery nebude z vestavěného reproduktoru slyšet žádný zvuk.

② Zdička USB

Přístup: Otevřete panel LCD.

Schémata připojení

Typ: Pouze • analogový výstup

Připojení 1

Připojte televizor nebo videorekordér přes vstupní zdičky audio/video. Pokud televizor automaticky rozpozná a změní poměr stran obrazu ([ikonka 83](#)), změňte [TYP TV] podle televizoru (širokoúhlý nebo 4 : 3).



Připojení 1

Ve všech směrech přesně stejné připojení, jako je 1 výše.

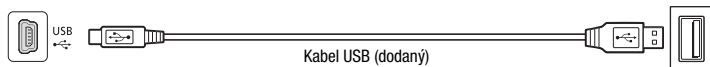
Připojit na standardní televizor nebo videorekordér se vstupním konektorem SCART. Vyžaduje adaptér SCART (komerčně dostupný).



Připojení 2

Typ: Digitální datové připojení • analogový výstup

Připojit k počítači za účelem přenesení a uložení vašich nahrávek, k volitelné DVD vypalovačce DW-100 za účelem vytvoření DVD disků nebo k tiskárně za účelem vytištění fotografií.



Přehrávání na televizoru

Po připojení videokamery k televizoru se můžete s rodinou a přáteli společně těšit z vašich videonahrávek.



1 Vypněte videokameru a televizor.

2 Připojte videokameru k televizoru.

Podle části *Schémat připojení* (21 69) vyberte nejvhodnější připojení pro váš televizor..

3 Zapněte připojený televizor.

Na televizoru: Jako videovstup vyberte stejnou zdírku, do níž zapojujete videokameru. Použijte návod k připojenému televizoru.

4 Nastavte videokameru do režimu

(21 34) **nebo režimu** (21 57).

Spusťte přehrávání filmů nebo fotografií.

POZNÁMKY

- Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- Při zapojeném stereofonním videokabelu STV-250N do videokamery nebude z vestavěného reproduktoru slyšet žádný zvuk.
- Hlasitost nastavte na televizoru.
- Přehráváte-li filmy formátu 16 : 9 na standardních televizorech s poměrem stran 4 : 3, přepne televizor automaticky do širokoúhlého režimu, pokud je kompatibilní se systémem WSS.
- V ostatních případech změňte poměr stran obrazu na televizoru ručně.



Uložení záznamů

Uložení záznamů na počítači

Filmy zaznamenané touto videokamerou jsou ukládány na paměťovou kartu nebo do vestavěné paměti (pouze **FS37** / **FS36**). Protože prostor paměti je omezen, nezapomeňte pravidelně ukládat své filmy do počítače.

PIXELA ImageMixer 3 SE

Pomocí dodaného softwaru **ImageMixer 3 SE Transfer Utility** můžete ukládat scény ve videokameře do počítače. Na počítači můžete pohodlně organizovat své videonahrávky do alb a přidávat komentáře za účelem rychlého a snadného vyhledávání; Pomocí dodaného softwaru **ImageMixer 3 SE Video Tools** můžete také editovat scény, konvertovat je a měnit jejich velikost pro potřeby odeslání na webové stránky nebo nahrání na přenosný videopřehrávač atd. Podrobnosti o dostupných funkcích viz návod k používání softwaru (soubor PDF). Podrobnosti o instalaci softwaru viz **PIXELA Applications Instalační příručka**.

Uložení nahrávek bez počítače

Upřednostňujete-li uložení nahrávek bez nutnosti použít počítač, můžete pomocí volitelné DVD vypalovačka DW-100 vytvářet disky DVD s vašimi videonahrávkami a disky Photo DVD se snímky (📖 71). Můžete také připojit videokameru k externímu nahrávacímu zařízení (DVD nebo HDD rekordéru, videorekordéru atd.) k uložení kopií vašich filmů (📖 74).

! DŮLEŽITÉ

- **Při připojení videokamery k počítači:** Nepřistupujte, neměňte nebo neodstraňujte složky a soubory obsahující scény ve videokameře přímo z počítače, protože by to mohlo způsobit trvalou ztrátu dat.
- Po dobu připojení videokamery k počítači neotevírejte kryt slotu paměťové karty a ani nevytahujte paměťovou kartu.

Tvorba disků DVD a Photo DVD


Videokameru můžete připojit k volitelné DVD vypalovačka DW-100 za účelem vytvoření disků DVD s vašimi filmy nebo disků Photo DVD s fotografiemi. Podrobnosti k připojení a obsluze viz návod k používání vypalovačky DW-100. Tuto část pročtěte společně s příslušnými částmi návodu k použití k vypalovačce DW-100.




(21)

Volby pro vytvoření disků DVD (režim )



[VŠE.SCÉNY]
Pro přidání všech scén na disk (disky).
[PLAYLIST]
Pro přidání pouze scén zahrnutých do seznamu přehrávek (51).

Volby pro vytvoření disku Photo DVD (režim )

[VŠECHNY SNÍMKY]
Přidají se všechny fotografie do prezentace na disku.
[ PŘÍKZ.PŘENS]
Přidají se pouze fotografie označené pro objednávku přenosu (74).








Příprava videokamery

1 Nastavte videokameru do režimu

-  pro vytvoření disků DVD s filmy, nebo ji nastavte do režimu  pro vytvoření disku Photo DVD s fotografiemi.


- Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- FS37 / FS36** Předem vyberte paměť, z níž chcete přidat scény nebo fotografie (35).

2 Vyberte scény nebo fotografie, které chcete přidat na disk.




- [FUNC.]  [ NABÍDKA] 
- [ NAST. SYSTÉMU] 
- [PŘIDAT DISKU] 
- Požadovaná volba 
- [FUNC.]

Připojení k DVD vypalovačce a vytvoření disku



1 Zapněte DVD vypalovačku.

 Viz Vytváření disků DVD.

2 Videokameru připojte k DVD vypalovačce pomocí dodaného kabelu USB.

- Připojení . Viz Schémata připojení (69) a  Připojení.
- Pokud se zobrazí obrazovka pro výběr zařízení, vyberte [DVD VYPALOV] a stiskněte .
- Po dokončení připojení se bude zobrazovat [ŽÁDNÝ DISK].

3 Do DVD vypalovačky vložte nový prázdný disk.

- K otevření a zavření nosiče disku použijte tlačítko OPEN/CLOSE na DVD vypalovačce.
- Po rozpoznání disku se na obrazovce zobrazí informace o typu vámi vytvářeného DVD a odhadovaná doba a počet disků, které budete potřebovat (na základě vámi vloženého disku).
- Pokud vložíte disk DVD-RW, na kterém jsou již data, zobrazí se [DISK OBSAHUJE DATA]. Pokud chcete data přepsat (smazat předchozí obsah disku), stiskněte , vyberte [ANO] a znovu stiskněte .





4 Stiskněte tlačítko **START** na DVD vypalovačce.

- Na obrazovce se zobrazí indikátor průběhu.
- Po stisknutí tlačítka **START** (po dobu zapisování na aktuální disk) nebude možné operaci stornovat.
- Pokud je disk (nebo poslední disk při požadavku více disků) zfinalizován, zobrazí se [ÚKOL DOKONČEN]. Vytáhněte disk a zavřete nosič disku.

• VYŽADUJÍ-LI DATA VÍCE DISKŮ

Po finalizaci disku se disk automaticky vysune a zobrazí se [VLOŽTE NOVÝ/ČISTÝ DISK A ZAVŘETE PŘIHRÁDKU DISKU]. Vložte další disk a nosič disku zavřete.

• VYTVOŘENÍ DALŠÍ KOPIE STEJNÉHO DISKU

Po dokončení operace se znovu zobrazí [VLOŽTE NOVÝ/ČISTÝ DISK]. Vložte zcela nový disk a nosič disku zavřete.

• PŘEHRÁVÁNÍ DISKU DVD

Disky vytvořené touto videokamerou a DVD vypalovačkou lze přehrávat na DVD přehrávačích a počítačích vyhovujících dále uvedeným požadavkům:

- Kompatibilní s vytvořenými disky (DVD-R/DVD-R DL/DVD-RW).
- Kompatibilní s videospecifikacemi pro DVD.
- Nainstalovaný a spuštěný software k přehrávání DVD (v případě počítačů).

V návodu k používání externího zařízení si ověřte jeho kompatibilitu.

! DŮLEŽITÉ

- Po dobu připojení videokamery k DVD vypalovačce neotevírejte kryt slotu paměťové karty a ani nevyjímejte paměťovou kartu.
- Jestliže na videokameře svítí nebo bliká indikátor přístupu **ACCESS**, dbejte následujících upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu paměťové karty.
 - Neodpojte kabel USB.
 - Neodpojte napájení ani nevypínejte videokameru nebo DVD vypalovačku.
- Při vytváření disků volitelnou DVD vypalovačka DW-100 nemůžete přidávat prostřednictvím volby [PLAYLIST] scény zaznamenávané se zapnutou funkcí předtočení nebo scény rozdělené.
- Informace k manipulaci s disky naleznete v části **DW-100** *Upozornění k manipulaci.*

i POZNÁMKY

- Pokud je spínač **LOCK** na paměťové kartě nastaven do polohy bránící zapisování, nebudete moci vytvářet disk z filmů na paměťové kartě.
- Po dobu připojení videokamery k DVD vypalovačce nejsou přístupné nabídky **FUNC.** a nastavení.
- Kabel USB odpojte před změnou provozního režimu.
- Doba potřebná pro krok 2 závisí na počtu scén zahrnutých na disk. Doporučujeme respektovat pravidlo mít maximálně 2 000 scén. (V takovém případě bude doba připojení přibližně 3 min 30 s).

Objednávky přenosu

Prostřednictvím objednávek přenosu můžete předem označit, které fotografie přidat do vytvářeného disku Photo DVD ve volitelné DVD vypalovačka DW-100. Objednávku přenosu můžete nastavit až pro 998 fotografií.



Výběr fotografií pro přenos (Objednávka přenosu)

Zadejte objednávku přenosu před připojením videokamery k vypalovačce DW-100.

[F537] / [F536] Předem vyberte paměť, z níž chcete přidat fotografie (21 35).

Označení jednotlivých fotografií pro objednávku přenosu

1 Otevřete obrazovku pro výběr fotografií.

[FUNC.] > [OBJ. PŘENOSU]

Na obrazovce se zobrazí .

2 Vyberte (◀▶) fotografii, kterou chcete označit pro objednávku přenosu.

3 Stisknutím (SET) nastavíte objednávku přenosu.

Značka zaškrtnutí ✓ se zobrazí vedle ikony objednávky přenosu . Opětovným stisknutím (SET) zrušíte objednávku přenosu.

4 Zopakováním kroků 2–3 označte další fotografie pro objednávku přenosu nebo dvojným stisknutím [FUNC.] zavřete nabídku.

Nastavení objednávky přenosu z indexového zobrazení

Volby

[INDIVIDUÁLNÍ SNÍMKY]
Otevře se stejná obrazovka, která je popsána v části <i>Označení jednotlivých fotografií pro objednávku přenosu</i> (21 74). Pokračujte od kroku 3 uvedeného postupu a nastavte objednávku přenosu.
[VYBRANÉ SNÍMKY]
Pro objednávku přenosu se označí všechny předem vybrané fotografie (označené pomocí znaménka zaškrtnutí ✓). Viz <i>Předběžný výběr záznamů z indexového zobrazení</i> (21 38).
[ODEBRAT VŠE]
Odstraní se všechny objednávky přenosu.

[FUNC.] >
 [OBJ. PŘENOSU] >
 Požadovaná volba >
 [ANO] > [OK] >
 [FUNC.]

Kopírování záznamů na externí videorekordér

Nahrávky můžete kopírovat připojením videokamery k videorekordéru nebo k digitálnímu videozařazení.





Připojení

Připojte videokameru k videorekordéru podle Připojení [1](#) nebo [1](#). Viz *Schéματα připojení* ([kn 69](#)).

Záznam

- 1 Externí zařízení: Vložte prázdnou videokazetu nebo disk a nastavte na zařízení režim pauzy nahrávání.**
- 2 Videokamera: Vyhledejte scénu, kterou chcete zkopírovat, a zastavte přehrávání kousek před touto scénou.**
- 3 Videokamera: Obnovte přehrávání filmu.**
- 4 Externí zařízení: Spusťte nahrávání při zobrazení požadované scény. Na konci kopírování nahrávání zastavte.**
- 5 Videokamera: Zastavte přehrávání.**

POZNÁMKY

- Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- Ve výchozím nastavení bude do výstupního videosignálu zakomponováno zobrazování informací. Zobrazování můžete změnit opakovaným stisknutím [\[DISP.\]](#) ([kn 50](#)).

Přenášení fotografií do počítače


K přenosu fotografií na paměťové kartě připojte videokameru k počítači dodaným kabelem USB. Postup se liší v závislosti na operačním systému počítače.



1 Videokameru nastavte do režimu .

[FS37] / [FS36] Předem vyberte paměť, z níž chcete přenést fotografie ([kn 35](#)).

2 Videokameru připojte na počítač pomocí kabelu USB.

- Připojení [2](#). Viz *Schéματα připojení* ([kn 69](#)).
- Pokud se zobrazí obrazovka pro výběr zařízení, vyberte [PC/TISKÁRNA] a stiskněte [\[SET\]](#).
- Tlačítko  se rozsvítí.

PŘIPOJENÍ K POČÍTAČI S OPERAČNÍM SYSTÉMEM WINDOWS 7 NEBO WINDOWS VISTA

3 Otevřete složku [Počítač].

4 Otevřete složku [Canon FS37]* a potom [Vyměnitelné úložiště].

5 Otevřete složku [DCIM] a potom složku s fotografiemi pro přenos.

6 Přeneste požadované fotografie.

* Zobrazovaný text je různý podle modelu videokamery.

PŘIPOJENÍ K POČÍTAČI S OPERAČNÍM SYSTÉMEM WINDOWS XP

3 Otevřete složku [My Computer] a potom otevřete [Canon FS37]*.

4 Přeneste požadované fotografie.

* Zobrazovaný text je různý podle modelu videokamery.

PŘIPOJENÍ K POČÍTAČI S OPERAČNÍM SYSTÉMEM MAC OS


- 3 Otevřete [Macintosh HD] a potom složku [Applications].
- 4 Spustíte program Capture.
- 5 Přeneste požadované fotografie.

DŮLEŽITÉ

- Po dobu připojení videokamery k počítači neotevírejte kryt slotu paměťové karty a ani nevýměňte paměťovou kartu.
- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu paměťové karty.
 - Neodpoujte kabel USB.
 - Nevypínejte videokameru nebo počítač.
 - Neměňte provozní režim.
- V závislosti na softwaru a na specifikaci/nastavení počítače nemusí operace probíhat vždy správně.
- Chcete-li používat obrazové soubory na počítači, nejdříve je zkopírujte. Používejte zkopírované soubory, originály si uložte.
- Při provádění následujících operací nedojde k rozpoznání videokamery, i když připojíte videokameru k počítači.
 - Smazání všech fotografií
 - Smazání všech objednávek přenosu
 - Smazání všech objednávek tisku

POZNÁMKY

- Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- Viz rovněž návod k používání počítače.

- Nezamyšlíte-li používat volitelnou DVD vypalovačku DW-100, můžete nastavit položku [NASTAV. USB] na [PC/ TISKÁRNA] ( 83), aby se nezobrazovala obrazovka pro výběr zařízení pokaždé, když připojíte videokameru k počítači.
- Závisí to na počtu snímků na paměťové kartě (Windows: 1 800 a více fotografií; Macintosh: 1 000 a více fotografií). Zkuste použít čtečku karet.
- Kabel USB odpojte před změnou provozního režimu.



Doplňkové informace

V této kapitole jsou uvedeny rady pro řešení problémů, hlášení obrazovky, tipy pro manipulaci s videokamerou a její údržbu a další informace.




Dodatek: Seznamy voleb nabídek

Nedostupné položky nabídky se zobrazují šedě v nabídce FUNC. a černě v nabídkách nastavení. Podrobnosti, jak vybrat položky, viz *Používání nabídek* (📖 23). Podrobnosti o každé funkci naleznete na odkazové straně. Volby nabídky bez odkazové strany jsou vysvětleny níže v tabulkách.

Nabídka FUNC. (režimy nahrávání)

Položka nabídky	Volby nastavení			
Programy nahrávání	[PROGRAM AE], [PRIOR. ČASU AE]	●	●	41
	[PORTRÉT], [SPORTY], [NOC], [SNÍH], [PLÁŽ], [ZÁPAD SLUNCE], [BOD. SVĚTLO], [OHŇOSTROJ]	●	●	40
Vyvážení bílé	[AUTO], [DENNÍ SVĚTLO], [ŽÁROVKA], [NAST.]	●	●	48
Obrazové efekty	[OBR. EFEKTY VYPNUTY], [VIVID], [NEUTRÁLNÍ], [DETAIL JEMNÉ PLETI]	●	●	49
Digitální efekty	[DIG. EFEKT VYP], [STMÍVÁNÍ], [STÍRÁNÍ], [ČERNOBÍLÁ], [SÉPIE], [UMĚNÍ], [MOZAIKA]	●	–	49
	[DIG. EFEKT VYP], [ČERNOBÍLÁ], [SÉPIE]	–	●	
Režim nahrávání	[VYSOKÁ KVALITA 9Mbps], [STAND.PŘEHRÁVÁNÍ 6Mbps], [LONG PLAY 3Mbps]	●	–	31
Velikost/kvalita fotografií	[1024x768], [640x480]	–	●	55
	[SUPER JEMNÝ], [JEMNÝ], [NORMÁLNÍ]			












Nabídka FUNC. (režimy přehrávání)

Položka nabídky	Volby nastavení			
[VÝBĚR HUDBY]	[VYP], seznam hudebních souborů ve videokameře	● ¹	●	44
[ZVOLIT]	[INDIVIDUÁLNÍ SCÉNY], [ODEBRAT VŠE VÝBĚR], [ZRUŠIT]	● ²	–	38
	Z indexového zobrazení: [INDIVIDUÁLNÍ SNÍMKY], [ODEBRAT VŠE VÝBĚR], [ZRUŠIT]	–	●	38
FS37 / FS36 [KOPÍROVAT]	[VŠE.SCÉNY], [VŠECHNY SCÉNY(V DATU)], [JEDEN ZÁBĚR], [VYBRANÉ SCÉNY], [ZRUŠIT]	● ²	–	54
	[NE], [ANO]	● ³	–	54
	Ze zobrazení jednotlivých fotografií: [NE], [ANO]	–	●	62
	Z indexového zobrazení: [VŠECHNY SNÍMKY], [JEDEN SNÍM.], [VYBRANÉ SNÍMKY], [ZRUŠIT]	–	●	62
[PŘIDAT DO PLAYLISTU]	[VŠECHNY SCÉNY(V DATU)], [JEDEN ZÁBĚR], [VYBRANÉ SCÉNY], [ZRUŠIT]	● ²	–	51
[ROZDĚLIT]	–	● ⁴	–	51
[PŘESUNOUT]	–	● ³	–	53
[OCHRANA]	Ze zobrazení jednotlivých fotografií: - Z indexového zobrazení: [INDIVIDUÁLNÍ SNÍMKY], [VYBRANÉ SNÍMKY], [ODEBRAT VŠE VÝBĚR], [ZRUŠIT]	–	●	61
[OBJ. TISKU]	Ze zobrazení jednotlivých fotografií: 0–99 kopií Z indexového zobrazení: [INDIVIDUÁLNÍ SNÍMKY], [VYB.SNÍMKY (PO 1KS)], [ODEBRAT VŠE], [ZRUŠIT]	–	●	66
[OBJ. PŘENOSU]	Ze zobrazení jednotlivých fotografií: - Z indexového zobrazení: [INDIVIDUÁLNÍ SNÍMKY], [VYBRANÉ SNÍMKY], [ODEBRAT VŠE], [ZRUŠIT]	–	●	74
[SMAZAT]	[VŠE.SCÉNY], [VŠECHNY SCÉNY(V DATU)], [JEDEN ZÁBĚR], [VYBRANÉ SCÉNY], [ZRUŠIT]	● ²	–	39
	[VŠE.SCÉNY], [JEDEN ZÁBĚR], [ZRUŠIT]	● ³	–	53
	Ze zobrazení jednotlivých fotografií: [NE], [ANO] Z indexového zobrazení: [VŠECHNY SNÍMKY], [JEDEN SNÍM.], [VYBRANÉ SNÍMKY], [ZRUŠIT]	–	●	60
[HLEDÁNÍ SCÉN]	[KALENDÁŘ], [ZVOLTE DATUM], [ZRUŠIT]	● ²	–	36




- 1 Volba není dostupná z indexového zobrazení původních filmů.
- 2 Volba je dostupná z indexového zobrazení původních filmů a z indexového zobrazení Videosnímků.
- 3 Volba je dostupná z indexového zobrazení seznamu přehrávek a z indexového zobrazení přehrávek Videosnímků.
- 4 Volba je dostupná z indexového zobrazení původních filmů.


NAST. KAMERY



Položka nabídky	Volby nastavení			
[SAMOSPOUŠŤ]	[ON ZAP ], [OFF VYP]	●	●	46
[D.ZOOM]	[ON ZAP], [OFF VYP]	●	–	31
[RYCHL. ZOOM]	[VAR PROMĚNNÁ], [ RYCHLOST 3], [ RYCHLOST 2], [ RYCHLOST 1]	●	●	31
[STAB. SNÍMKU]	[ DYNAMICKÝ], [ STANDARDNÍ], [OFF VYP]	●	–	–
[ŠIROKOUHLÁ]	[ON ZAP], [OFF VYP]	●	–	–
[PRIOR. OSTR.]	[AIAF ZAP:AIAF], [ ZAP:STŘED], [OFF VYP]	–	●	–
[AUT.POM.ZÁV.*]	[ON ZAP], [OFF VYP]	●	●	–
[VĚTRNÝ FILTR]	[A AUTO], [OFF VYP ]	●	–	–
[PROHLÍŽENÍ]	[OFF VYP], [2sec 2 sec], [4sec 4 sec], [6sec 6 sec], [8sec 8 sec], [10sec 10 sec]	–	●	–

* Volba dostupná pouze, když je program nahrávání nastaven na [**P** PROGRAM AE].


[STAB. SNÍMKU]: Stabilizátor obrazu kompenzuje pohyby videokamery. Stupeň kompenzace můžete nastavit.

[ DYNAMICKÝ]: Toto nastavení kompenzuje v nejvyšší míře chvění videokamery, např. při filmování za chůze, a je neúčinnější při nastavení zoomu směrem k plnému širokoúhlému záběru.

[ STANDARDNÍ]: Toto nastavení kompenzuje chvění videokamery s menší intenzitou, např. při filmování z místa, a je vhodné pro filmování přirozených scén. Úhel záběru bude širší při plném širokoúhlém záběru.

- Pokud jsou otřesy videokamery příliš silné, nemusí být stabilizátor obrazu schopen je plně kompenzovat. Stabilizátor obrazu nemusí být schopen úspěšně eliminovat veškerá rozmazání, pokud se videokamera nebo objekt pohybují příliš intenzivně.
- Stabilizátor obrazu nemusí dobře pracovat u objektů s nízkým kontrastem, opakujícím se vzorem nebo bez svislých linek.
- Je-li při nastavení položky [STAB. SNÍMKU] na [ DYNAMICKÝ] pohyb v pozadí nepřírozený, vyberte [ STANDARDNÍ] nebo [**OFF** VYP].
- Při používání stavu doporučujeme nastavit stabilizátor obrazu na [**OFF** VYP].


[ŠIROKOUHLÁ]: Videokamera využívá plnou šířku obrazového snímače poskytující záznamy 16 : 9 ve vysokém rozlišení.



- Protože má obrazovka videokamery poměr stran 16 : 9, budou nahrávky s poměrem stran 4 : 3 zobrazovány uprostřed obrazovky a po stranách budou černé okraje.
- **Přehrávání širokoúhlých záznamů:** Televizory kompatibilní se systémem WSS přepínají na širokoúhlý režim (16 : 9) automaticky. V ostatních případech změňte poměr stran obrazu na televizoru ručně. Chcete-li přehrávat na televizoru s normálním poměrem stran obrazu (4 : 3), změňte příslušným způsobem nastavení [TYP TV] (☐ 83).
- Videokamera si pamatuje poslední nastavení i po přepnutí do režimu  .

[PRIOR. OSTŘ.]: Pokud je aktivována priorita zaostření, videokamera fotografii zaznamená, pouze když je automaticky dosaženo zaostření. Můžete rovněž vybrat, které rámečky AF se použijí.







[AF AF ZAP:AI AF]: Jeden nebo více rámečků AF z devíti dostupných rámečků se automaticky vyberou a v nich se zablokuje zaostření.

[☐ ZAP:STŘED]: V tomto režimu se zobrazuje jeden rámeček zaostření uprostřed obrazovky a zaostřování je automaticky fixní na tomto rámečku.



[OFF VYP]: Nezobrazí se žádný rámeček AF a fotografie se zaznamená bezprostředně po stisknutí tlačítka .

- Při nastavení programu nahrávání na  se priorita zaostření automaticky nastaví na .



[AUT.POM.ZÁV.]: Videokamera automaticky zvolí pomalé rychlosti závěrky pro dosažení světlejší scény na místech s nedostatečným osvětlením.

- Videokamera sníží rychlost závěrky až na 1/25 (1/12 v režimu .
- Nastavení lze změnit, když je videokamera v režimu  nebo . Videokamera si pamatuje poslední nastavení i po přepnutí do režimu .
- Pokud se za obrazem objevuje tzv. stopa, nastavte pomalou závěrku na .
- Pokud se zobrazuje  (varování před roztřesením), doporučujeme stabilizovat videokameru, např. nasazením na stativ.

[VĚTRNÝ FILTR]: Videokamera automaticky potlačí zvuk větru v pozadí, když nahráváte v exteriéru.

- Společně se zvukem větru se potlačí i nízkofrekvenční zvuky. Při nahrávání v prostředích, kde nehrozí hluk větru, nebo když chcete nahrávat nízkofrekvenční zvuky, doporučujeme nastavit větrný filtr na  .

[PROHLÍŽENÍ]: Vybírá čas zobrazování fotografie po zaznamenání na paměť.

- Stisknete-li při prohlížení fotografie tlačítko , bude zobrazena trvale. Stisknutím  do poloviny obnovíte normální zobrazování.



/ PROVOZ PAMĚTI

Položka nabídky	Volby nastavení					
FS37 / FS36 [INFO O PAMĚTI]	–	●	●	●	●	–
[INFO O KARTĚ]	–	●	●	●	●	–
FS37 / FS36 [MÉDIUM:FILMY]	[VESTAV.PAMĚŤ], [KARTA]	●	●	–	–	28
FS37 / FS36 [MÉDIUM:SNÍMKY]	[VESTAV.PAMĚŤ], [KARTA]	●	●	–	–	28
[SPUSTIT]	FS37 / FS36 [VESTAV.PAMĚŤ], [KARTA], [ZRUŠIT] [SPUSTIT], [KOMPL. INICIAL.], [ZRUŠIT]	●	●	●*	●	28







* Volba je dostupná z indexového zobrazení původních filmů a z indexového zobrazení Videosnímku.

[INFO O PAMĚTI]/[INFO O KARTĚ]: Zobrazí se obrazovka, na níž si můžete zobrazit, kolik vestavěné paměti (pouze **FS37 / FS36**) nebo paměťové karty je aktuálně použito (celková doba nahrávání a celkový počet fotografií) a kolik paměti zůstává volné pro nahrávání.

- Odhadované hodnoty o dostupné době nahrávání filmů a dostupného počtu fotografií jsou přibližné a vycházejí z aktuálně používaného režimu nahrávání a zvoleného nastavení kvality/velikosti fotografií.
- **FS37 / FS36** Celková velikost paměti pro vestavěnou paměť může být menší než velikost uvedená v části *Specifikace* ([📖 105](#)).
- Na obrazovce [INFO O KARTĚ] si můžete rovněž ověřit parametr Speed Class paměťové karty.
- Maximální počet zbývajících fotografií zobrazený na obrazovce je 99999.

NAST.DISPLEJE

Položka nabídky	Volby nastavení					
[JAS]		●	●	●	●	–
[TLUMENÍ LCD]	[ON ZAP], [OFF VYP]	●	●	●	●	–
[HLADIN.AUDIO]	[ON ZAP], [OFF VYP]	●	–	–	–	–
[OBRAZOVKA TV]	[ON ZAP], [OFF VYP]	●	●	–	–	–
[DAT. KÓD]	[📅 DATUM], [🕒 ČAS], [📅🕒 DATUM A ČAS], [📷 ÚDAJE KAM.]	–	–	●	–	–
[ZNAČKY]	[OFF VYP], [📷 CITLIV. B], [📷 CITLIV. Š], [📷 MŘÍŽKA B], [📷 MŘÍŽKA Š]	●	●	–	–	–

Položka nabídky	Volby nastavení					
[JAZYK 	[ČEŠTINA], [DEUTSCH], [ΕΛΛΗΝΙΚΑ] [ENGLISH], [ESPAÑOL], [FRANÇAIS], [ITALIANO], [MAGYAR], [MELAYU], [NEDERLANDS], [POLSKI], [PORTUGUÊS], [ROMÂNĂ], [TÜRKÇE], [РУССКИЙ], [УКРАЇНСЬКА], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	●	25
[ZAČÍT TÝDEN]	[SOBOTA], [NEDĚLE], [PONDĚLÍ]	–	–	●	–	–
[REŽIM DEMO]	[ON ZAP], [OFF VYP]	●	●	–	–	–

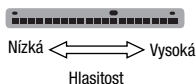
[JAS]: Nastavuje jas LCD obrazovky.

- Změna jasu LCD obrazovky neovlivní jas vašich nahrávek, jas přehrávaného snímku na televizoru.

[ZTLUMĚNÍ LCD]: Při nastavení na [ON ZAP] tato funkce ztlumí LCD obrazovku. To je praktické, když používáte videokameru v prostředí, kde světlo z LCD displeje může rušit.


- Chcete-li ztlumění LCD obrazovky vypnout, změňte nastavení na [OFF VYP] nebo stisknete [DISP.] na minimálně 2 s.
- Ztlumění LCD obrazovky neovlivní jas vašich nahrávek nebo jas přehrávaného snímku na televizoru.
- Po vypnutí ztlumění LCD obrazovky se jas vrátí na předchozí nastavení.

[HLADIN.AUDIO]: Na LCD obrazovce se zobrazuje indikátor hlasitosti, kde si můžete kontrolovat v průběhu nahrávání záznamovou úroveň zvuku.



[OBRAZOVKA TV]: Při nastavení na [ON ZAP] se budou na obrazovce připojeného televizoru nebo monitoru přes stereofonní videokabel STV-250N zobrazovat informace videokamery.

[DAT. KÓD]: Zobrazuje datum anebo čas zaznamenání scény.

[ ÚDAJE KAM.]: Zobrazuje clonové číslo (f-stop) a rychlost závěrky použité při záznamu.

[ZNAČKY]: Můžete zobrazit mřížku nebo horizontální linku uprostřed obrazovky. Značky používejte jako referenci pro kontrolu správného zarámování objektu (vertikálně nebo horizontálně).

- Zobrazení značek neovlivní záznamy.















[ZAČÍT TÝDEN]: Vyberte den, jímž má začínat týden v zobrazení kalendáře ( 36).







[REŽIM DEMO]: Předváděcí režim (demo) představuje hlavní funkce a prvky videokamery. Začne automaticky, když je videokamera napájena z kompaktního napájecího adaptéru nebo ji ponecháte déle než 5 minut zapnutou.

- Chcete-li zrušit předváděcí režim po jeho začátku, stiskněte libovolné tlačítko nebo vypnete videokameru.

NAST. SYSTÉMU


Položka nabídky	Volby nastavení					
[INFO BATERIE]	–	●	●	●	●	–
[TÓN]	[ VYSOKÁ HLAS.], [ NÍZKÁ HLAS.], [OFF VYP]	●	●	●	●	–
[ÚSP. REŽIM]	[ON ZAP], [OFF VYP]	●	●	●	●	–
[RYCHLÝ START]	[OFF VYP], [10min 10 min], [20min 20 min], [30min 30 min]	●	●	–	–	–
[HLASIT.REPR.]		–	–	●	●	–
[TYP TV]	[4:3 NORMÁLNÍ TV], [16:9 ŠÍROK. TV]	–	–	●	●	–
[NASTAV. USB]	[ DVD VYPALOV], [ PC/TISKÁRNA], [ PŘIPOJ&SET]	–	–	●	●	–
[PŘIDAT DISKU]	[VŠE.SCÉNY], [PLAYLIST] [VŠECHNY SNÍMKY], [ PŘÍKZ.PŘENS]	–	–	●	–	71
[ČÍSLOV.SNÍM]	[ RESET], [ PRŮBĚŽNÉ]	–	●	–	●	–
[FIRMWARE]	–	–	–	–	●	–

[INFO BATERIE]: Zobrazí se obrazovka, na níž si můžete ověřit nabití akumulátoru (v procentech) a zbývající dobu nahrávání (režim , ) nebo přehrávání (režim , ).

[TÓN]: Zvukový signál zazní při provádění některých operací, např. zapnutí videokamery, spuštění odpočítávání samospouště atd.

[ÚSP. REŽIM]: V zájmu úspory energie se videokamera napájená z akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut.

- Přibližně 30 sekund před vypnutím videokamery se zobrazí [AUTOM. VYPNUTÍ].
- V pohotovostním režimu se videokamera vypne po uplynutí času nastaveného pro [RYCHLÝ START].
- Režim úspory energie nelze nastavit, pokud je videokamera připojena na kompaktní napájecí adaptér.

[RYCHLÝ START]: Vyberte, zda aktivovat funkci rychlého spuštění Rychlý start ( 33) při zavření LCD panelu v režimu nahrávání a časový interval, za který videokamera ukončí pohotovostní režim a automaticky se vypne.

[HLASIT.REPR.]: Upravte (◀▶) hlasitost přehrávání. Hlasitost můžete rovněž nastavit za použití pomocníka k joysticku (☐ 34).

[TYP TV]: Abyste zobrazili celý snímek a se správným poměrem stran obrazu, vyberte nastavení podle typu televizoru, který bude připojen k videokameře.

[4:3 NORMÁLNÍ TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 4 : 3.

[16:9 ŠÍROK. TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 16 : 9.

- Bude-li nastaven typ TV na [4:3 NORMÁLNÍ TV], bude obraz na LCD obrazovce menší než celá zobrazovací oblast.

[NASTAV. USB]: Vyberte komunikační protokol použitý při připojení videokamery k externímu zařízení kabelem USB.

[DVD VYPALOV]: Pro připojení výhradně na volitelnou DVD vypalovačku DW-100.

[PC/TISKÁRNA]: Pro USB připojení k počítači, tiskárně nebo podobnému perifernímu zařízení.

[PŘÍPOJ&SET]: Pro výběr z obrazovky, která se zobrazí při připojení k externímu zařízení.

[ČÍSLOV.SNÍM]: Vyberte metodu číslování fotografií, kterou chcete použít u nové paměťové karty.

Fotografiím jsou automaticky přiřazována pořadová čísla od 0101 do 9900 a soubory jsou ukládány do složek obsahujících až 100 fotografií. Složky jsou číslovány od 101 do 998.

[RESET]: Číslování fotografií znovu začne od 101-0101 při každém vložení nové paměťové karty.

[PRŮBĚŽNĚ]: Číslování fotografií začne od čísla následujícího po poslední fotografii zaznamenané touto videokamerou.

- Pokud vložená paměťová karta již obsahuje fotografii s vyšším číslem, bude nové fotografii přiřazeno číslo o jednotku vyšší, než má poslední fotografie na paměťové kartě.
- Doporučujeme použít nastavení [PRŮBĚŽNĚ].

[FIRMWARE]: Můžete zkontrolovat aktuální verzi mikroprogramového vybavení videokamery. Tato volba nabídky je obvykle nedostupná.



NAST. DAT/ČAS

Položka nabídky	Volby nastavení					
[Č. PÁSMO]	Seznam časových pásem ve světě.	●	●	●	●	26
[DATUM/ČAS]	–	●	●	●	●	25
[FORMÁT DATA]	[Y.M.D (2010.1.1 AM 12:00)], [M.D.Y (LED. 1, 2010 12:00 AM)], [D.M.Y (1.LED.2010 12:00 AM)]	●	●	●	●	–

[FORMÁT DATA]: Vyberte formát data použitý pro většinu zobrazovaných informací a pro tisk data na fotografiích (pokud je vybrán).



Odstraňování problémů

V případě problému s videokamerou postupujte podle dále uvedených pokynů pro jejich odstranění. Občas může mít příčina toho, co považujete za chybnou funkci videokamery, jednoduché řešení - než přejdete k podrobnějším problémům a řešením, projděte si nejdříve část v rámečku „KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ“. Pokud problémy přetrvávají, obraťte se na servisní centrum Canon.

KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ

Napájení

Je akumulátor nabitý? Je kompaktní napájecí adaptér správně připojen k videokameře? (📖 16)

Záznam

Zapnuli jste videokameru a nastavili ji do režimu nahrávání? (📖 21)

Když nahráváte na paměťovou kartu, je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 27)

Přehrávání

Zapnuli jste videokameru a nastavili ji do režimu přehrávání? (📖 21)

Když přehráváte nahrávky z paměťové karty, je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 27) Obsahuje nějaké nahrávky?

Napájení

Videokamera se nezapne nebo se sama vypne.

- Akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte (📖 16).
- Vyměňte akumulátor a znovu jej řádně nasadíte.

Nelze nabít akumulátor.

- Zajistěte, aby byla videokamera vypnutá, jen tak může nabíjení začít.
- Teplota akumulátoru buď poklesla pod 0 °C, nebo překročila 40 °C. Pokud je akumulátor příliš studený, zahřejte jej. Pokud je akumulátor příliš horký, nechejte jej vychladnout pod 40 °C.
- Akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot 0 až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Použijte jiný napájecí akumulátor.
- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným akumulátorem. Takové akumulátory nelze dobíjet touto videokamerou.

Z kompaktního napájecího adaptéru je něco slyšet.

- Pokud je kompaktní napájecí adaptér zapojen do sítě, vydává slabý zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.

Po dlouhodobém používání se videokamera může zahřát na vysokou teplotu.

- Videokamera se může při dlouhodobém používání zahřát. Nejedná se o chybnou funkci. Pokud se videokamera příliš rychle zahřeje nebo se zahřeje natolik, že na dotek páli, může to indikovat problém. Obráťte se na servisní centrum Canon.

Akumulátor se vybije extrémně rychle i při normálních teplotách.

- Akumulátor může být u konce své životnosti. Kupte nový akumulátor.

Záznam

Stisknutí **Start/Stop** nespustí nahrávání.

- Nemůžete nahrávat v době, kdy videokamera zapisuje předchozí záznam do paměti (když svítí nebo bliká indikátor přístupu ACCESS).
- Paměť je plná nebo již obsahuje 3 999 scén (maximální počet scén). Odstraňte nějaké záznamy ([☐ 39](#)) nebo paměť inicializujte ([☐ 28](#)), abyste získali volné místo.

Okamžik, v němž bylo stisknuto tlačítko **Start/Stop**, neodpovídá začátku/konci nahrávky.

- Mezi stisknutím **Start/Stop** a skutečným začátkem záznamu je malý interval. Nejedná se o chybnou funkci.
- Pokud byla při nahrávání zapnuta funkce předtočení, začátek scény bude jiný proti okamžiku stisknutí **Start/Stop**.

Videokamera nezaostřuje.

- Automatické zaostřování pro daný objekt nefunguje. Zaostřete ručně ([☐ 47](#)).
- Objektiv je špinavý. Očistěte objektiv měkkou látkou na čištění brýlí ([☐ 100](#)). Nikdy k čištění objektivu nepoužívejte papírový kapesník.

Když se objekt rychle pohybuje před objektivem, jeho obraz je mírně deformován.

- Jde o jev typický pro obrazové snímače CMOS. Pokud se objekt rychle pohybuje před videokamerou napříč scénou, obraz se může jevit mírně zaoblený. Nejedná se o chybnou funkci.

Změna provozního režimu mezi nahráváním (●)/pauzou nahrávání (●|||)/přehráváním (▶) trvá neobvykle déle.

- Pokud je v paměti velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy ([☐ 71](#)) a inicializujte paměť ([☐ 28](#)).

Filmy nebo fotografie nelze řádně nahrát.

- K tomu může dojít časem, když se filmy a fotografie opakovaně nahrávají a mažou. Uložte si své záznamy ([☐ 71](#)) a inicializujte paměť ([☐ 28](#)).

Přehrávání

Nelze přidávat scény do seznamu přehrávek.



- Seznam přehrávek nemůže obsahovat více než 99 scén nebo celkem 100 hodin.
- Scény nemusíte být schopni přidávat do seznamu přehrávek, pokud byly zaznamenány nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.

Nelze odstranit scény.


- Scény nemusíte být schopni odstranit, pokud byly zaznamenány nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.




Odstranění scén trvá neobvykle déle.

- Pokud je v paměti velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy ( 71) a inicializujte paměť ( 28).

Nelze smazat fotografii.

- Fotografie je chráněna. Zrušte ochranu ( 61).

Nelze přehrávat hudební stopu.

- Pokud došlo k inicializaci paměti ke smazání hudebních stop, přeneste hudební soubory zpět do paměti. Uživatelé Windows: Pomocí dodaného softwaru **Music Transfer Utility** přeneste hudební soubory z dodaného CD-ROMu **Disk Návod k používání/Hudební data** na paměťovou kartu připojenou k počítači. Další podrobnosti viz návod k používání softwaru (soubor PDF). Uživatelé Mac OS: Pomocí nástroje pro vyhledávání přeneste hudební soubory z dodaného CD-ROMu **Disk Návod k používání/Hudební data** na paměťovou kartu připojenou k počítači. Viz *Hudební soubory* ( 101) kde naleznete strukturu složky paměti a CD-ROMu.

Při přehrávání nahrávek kombinovaných s hudbou, video a audio se nepřehrávají správně (přehrávání skáče nebo se zastavuje).

- K tomuto dochází, když při přenosu hudebních souborů nebylo v paměti dostatek volného prostoru (přib. 5násobek velikosti hudebních souborů). Ujistěte se, že máte dostatek volné paměti, a hudební soubory přeneste znovu.


Při přehrávání prezentace trvá přechod mezi fotografiemi déle než obvykle nebo dochází ke krátkým přerušením audia.

- K tomu může dojít, když používáte paměťovou kartu, která není typu Speed Class, nebo přehráváte fotografie zaznamenané na jiném zařízení a následně přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači. Přehrávejte fotografie zhotovené touto videokamerou na paměťovou kartu kategorie minimálně Speed Class 2.


Indikátory a zobrazované informace



 se rozsvítí červeným světlem.

- Napájecí akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte ( 16).


Na obrazovce se zobrazí  .

- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným akumulátorem, proto nelze zobrazit zbývající dobu provozu akumulátoru.


 se rozsvítí červeným světlem.

- Došlo k chybě paměťové karty. Videokameru vypněte. Paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Pokud se neobnoví normální stav, inicializujte paměťovou kartu ( 28).
- Paměťová karta je zaplněna. Vyměňte paměťovou kartu nebo smažte některé nahrávky ( 39, 59), abyste získali volné místo na paměťové kartě.

Indikátor ON/OFF(CHG) (napájení/nabíjení) v průběhu nabíjení videokamery bliká rychle.


-  (interval 0,5 bliknutí každou půlsekundu)
Nabíjení se zastavilo v důsledku závady kompaktního napájecího adaptéru nebo napájecího adaptéru. Obratě se na servisní centrum Canon.

Indikátor ON/OFF(CHG) (napájení/nabíjení) v průběhu nabíjení videokamery bliká velmi pomalu.

-  (jedno bliknutí v intervalu 2 s)
Teplota akumulátoru je pod 0 °C nebo nad 40 °C. Pokud je akumulátor příliš studený, zahřejte jej. Pokud je akumulátor příliš horký, nechejte jej vychladnout pod 40 °C.
- Akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot 0 až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Použijte jiný napájecí akumulátor.

Obraz a zvuk

LCD obrazovka je nevyrazná.

- Je zapnuto tlumení LCD obrazovky. Chcete-li jej vypnout, stiskněte  minimálně na 2 s.

Informace se opakovaně zobrazují a nezobrazují.

- Akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte ([16](#)).
- Vyměňte akumulátor a znovu jej řádně nasadíte.

Na obrazovce se zobrazují abnormální znaky a videokamera nepracuje obvyklým způsobem.

- Odpojte napájecí zdroj a po krátké chvíli jej znovu zapojte. Pokud problém přetrvává, odpojte napájení a nějakým špičatým nástrojem stiskněte tlačítko RESET. Stisknutím tlačítka RESET se resetují všechna nastavení.

Na obrazovce je videošum.

- Pokud používáte videokameru v blízkosti zařízení emitujících silná elektromagnetická pole (plazmové televizory, mobily atd.), mějte ji v dostatečné vzdálenosti od těchto zařízení.

Zvuk je zkreslen nebo je zaznamenan slabě.

- Záznamy pořízené na velmi hlučných místech (např. ohňostroje nebo koncerty) mohou mít zkreslený zvuk nebo nemusí být zvuk zaznamenan ve skutečné hlasitosti. Nejedná se o chybnou funkci.

Obraz je zobrazován správně, ale ve vestavěném reproduktoru není zvuk.

- Hlasitost reproduktoru je vypnuta. Upravte hlasitost ([34](#)).
- Pokud je k videokameře připojen stereofonní videokabel STV-250N, odpojte jej.

Paměťová karta a příslušenství

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Paměťová karta není správně zorientována. Paměťovou kartu otočte a vložte ji ([27](#)).

Na paměťovou kartu nelze nahrávat.

- Paměťová karta je zaplněna. Smazáním některých nahrávek uvolníte prostor nebo vyměňte paměťovou kartu.
- Inicializujte paměťovou kartu ([28](#)), pokud ji ve videokameře používáte poprvé.
- Spínač LOCK na paměťové kartě SD nebo SDHC je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte pozici spínače LOCK.
- Nahrávání filmů vyžaduje vložení kompatibilní paměťové karty ([27](#)).
- Číslo složky a souboru dosáhla maximálních hodnot. Nastavte položku [ČÍSLOV.SNÍM] na [RESET] ([83](#)) a vložte novou paměťovou kartu.
- Videokamera nemusí být schopna nahrávat na paměťovou kartu, na kterou bylo nahráváno jiným zařízením.



Připojení k externím zařízením

Na televizní obrazovce je videošum.

- Používáte-li videokameru v místnosti, kde se nachází televizor, zachovávejte dostatečnou vzdálenost mezi kompaktním napájecím adaptérem a napájecím a anténním kabelem televizoru.

Přehrávání na videokameře je v pořádku, na televizoru není ale nic vidět.

- Videovstup na televizoru není ve videozdířce, do níž připojujete videokameru. Vyberte správný videovstup.

Počítač videokameru nerozpozná, přestože je připojena správně.

- Položka [NASTAV. USB] je nastavena na [DVD VYPALOV]. Nastavte ji na [PC/TISKÁRNA] nebo na [PŘIPOJ&SET] (☐ 83).
- Odpojte kabel USB a videokameru vypněte. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte připojení.
- Připojte videokameru k jinému portu USB na počítači.

Tiskárna nepracuje, přestože jsou videokamera a tiskárna správně připojeny.

- Položka [NASTAV. USB] je nastavena na [DVD VYPALOV]. Nastavte ji na [PC/TISKÁRNA] nebo na [PŘIPOJ&SET] (☐ 83).
- Odpojte kabel USB. Tiskárnu vypněte a potom ji znovu zapněte a obnovte připojení.


Videokamera nerozpozná DVD vypalovačka DW-100, přestože je správně připojena.

- Položka [NASTAV. USB] je nastavena na [PC/TISKÁRNA]. Nastavte ji na [DVD VYPALOV] nebo na [PŘIPOJ&SET] (☐ 83).

Seznam hlášení (v abecedním pořadí)

V následujícím seznamu hlášení pro videokameru můžete nalézt samostatné seznamy pro hlášení související s tiskem (☐ 95) a pro chybová hlášení, která se zobrazují pouze při použití volitelné DVD vypalovačka DW-100 (☐ 94).

CAMCORDER JE NASTAVEN NA REŽIM STAT. SNÍMKŮ

- Stiskli jste [Start/Stop] v době, kdy byl volič režimů videokamery v poloze .

CAMCORDER JE V REŽIMU NAHRÁVÁNÍ

- Stiskli jste [PHOTO] v době, kdy byl volič režimů videokamery v poloze .

CHYBA POJMENOVÁNÍ

- Číslo složky a souboru dosáhla maximálních hodnot. Nastavte položku [ČÍSLOV.SNÍM] na [RESET] (☐ 83) a smažte všechny fotografie na paměťové kartě nebo ji inicializujte.

☐ CHYBA PŘÍK.K TISKU

- Pro objednávku tisku jste se pokusili nastavit více než 998 fotografií.

☐ CHYBA PŘÍK.PŘENOSU

- Pokušíte se nastavit více než 998 objednávek přenosu. Snižte počet fotografií označených pro objednávku přenosu.

FS37 / FS36 CHYBA VESTAVĚNÉ PAMĚTI

- Vestavěnou paměť nelze číst. Může to indikovat problém s videokamerou. Obratťe se na servisní centrum Canon.

DOSÁHLI JSTE MAX. POČTU ZÁBĚRŮ

- Bylo dosaženo maximálního počtu scén. Odstraňte nějaké scény ([☐ 39](#)).
- Scénu nelze přidat do seznamu přehrávek ([☐ 52](#)). Seznam přehrávek nemůže obsahovat více než 99 scén. Odstraňte nějaké scény ([☐ 53](#)).

FS37 / FS36 KARTA DOSÁHLI JSTE MAX. POČTU ZÁBĚRŮ

- Paměťová karta již obsahuje 3 999 scén (maximální počet scén). Žádné další scény nelze na paměťovou kartu kopírovat. Odstraněním některých nahrávek ([☐ 39](#)) vytvoříte volné místo.

KARTA NELZE ROZPOZNAT DATA

- Na paměťové kartě jsou scény zaznamenané v jiné televizní normě (NTSC).

KARTA SPUSTIT POUZE S VYUŽITÍM CAMCORDERU

- Došlo k problému, který brání přístupu na paměťovou kartu. Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou ([☐ 28](#)).


KARTA JE NASTAVENA K OCHR. PŘED SMAZÁNÍM

- Spínač LOCK na paměťové kartě SD nebo SDHC je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte pozici spínače LOCK.

KARTA NENÍ VLOŽENA

- Ve videokameře není žádná paměťová karta.

KDYŽ JE KAMERA PŘIPOJENA K PC, NEDOPOJUJTE USB KABEL NEBO NAPÁJECÍ ZDROJ NELZE VYPNOUT NEBO MĚNIT REŽIMY

- Když se videokamera v režimu  připojí k počítači kabelem USB, nelze ji obsluhovat. Odpojení kabelu USB nebo přerušeni napájení v době, kdy je zobrazováno toto hlášení, může vést k trvalé ztrátě nahrávek ve videokameře. Před použitím videokamery ukončete připojení k počítači pomocí funkce bezpečného odebrání hardwaru a odpojte kabel USB.

KRYT PAMĚŤOVÉ KARTY JE OTEVŘENÝ

- Po vložení paměťové karty, zavřete kryt otvoru na paměťovou kartu ([☐ 27](#)).

LCD DISPLEJ JE ZTLUMEN

- Přidržeťte [\[DISP.\]](#) stisknuté minimálně 2 s.

MOŽNÁ JE NAHRÁVÁNÍ FILMŮ NA TUTO KARTU NEMOŽNÉ

- Nemusíte být schopni zaznamenávat filmy na paměťovou kartu, která nemá hodnocení ve standardu Speed Class. Vyměňte paměťovou kartu za jinou s parametrem Speed Class 2 nebo lepším.

NA TUTO KARTU NENÍ NAHRÁVÁNÍ FILMŮ MOŽNÉ

- Filmy nelze nahrávat na paměťovou kartu o kapacitě 64 MB nebo méně.

NA TUTO KARTU NENÍ NAHRÁVÁNÍ FILMŮ MOŽNÉ SPUSTIT POUZE S VYUŽITÍM CAMCORDERU

- Paměťová karta ve videokameře byla inicializována na počítači. Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou ([☐ 28](#)).

FS37 / FS36 NA VESTAVĚNOU PAMĚŤ NELZE NAHRÁT FILMY SPUSTIT POUZE S VYUŽITÍM CAMCORDERU

- Vestavěná paměť videokamery byla inicializována za použití počítače. Vestavěnou paměť inicializujte touto videokamerou ([☐ 28](#)).



NAČÍTÁM KARTU

- Čtení dat z paměťové karty.

FS37 / **FS36** NAČÍTÁM VESTAVĚNOU PAMĚŤ

- Čtení dat z vestavěné paměti.

NĚKTERÉ SCÉNY SE NEPODAŘILO PŘIDAT

- Scénu nelze přidat do seznamu přehrávek. Seznam přehrávek nemůže obsahovat více než 99 scén. Odstraňte některé scény ze seznamu přehrávek ([📖 53](#)).

NĚKTERÉ SCÉNY SE NEPODAŘILO SMAZAT

- Filmy chráněné/editované v jiných zařízeních a následně přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači nelze odstranit.

NĚKTERÉ SNÍMKY SE NEPODAŘILO SMAZAT

- Chráněné fotografie nelze smazat. Před odstraněním zrušte nastavení ochrany.

NELZE KOMUNIKOVAT SE SOUSTAVOU BATERIÍ POUŽÍVAT I NADÁLE TUTO

- Nasadili jste akumulátor, který Canon nedoporučuje používat s touto videokamerou.
- Pokud používáte akumulátor doporučený společností Canon pro tuto videokameru, může být problém s videokamerou nebo akumulátorem. Obratě se na servisní centrum Canon.

FS37 / **FS36** NELZE KOPIROVAT

- Celková velikost vámi vybraných scén ke kopírování přesahuje dostupné volné místo na paměťové kartě. Odstraňte nějaké scény z paměťové karty ([📖 39, 59](#)), nebo snižte počet scén ke kopírování.

FS37 / **FS36** NELZE NAČÍST VESTAVĚNOU PAMĚŤ

- Problém s vestavěnou pamětí.

NELZE NAHRÁVAT

- Problém s pamětí.
- Toto hlášení se může také zobrazit, když došlo ke kondenzaci vodních par ([📖 100](#)). Před dalším používáním vyčkejte, až se videokamera zcela vysuší.

FS37 / **FS36** NELZE NAHRÁVAT NELZE NAČÍST VESTAVĚNOU PAMĚŤ

- Problém s vestavěnou pamětí.

NELZE NAHRÁVAT ZKONTROLUJTE KARTU

- Problém s paměťovou kartou.

NELZE OBNOVIT DATA

- Nelze obnovit poškozený soubor.

NELZE PŘEHRÁT

- Problém s pamětí.

FS37 / **FS36** NELZE PŘEHRÁT NELZE NAČÍST VESTAVĚNOU PAMĚŤ

- Problém s vestavěnou pamětí.

NELZE PŘEHRÁT ZKONTROLUJTE KARTU

- Problém s paměťovou kartou.

NELZE PŘEHRÁT FILMY Z TĚTO KARTY

- Filmy nelze přehrávat z paměťové karty o kapacitě 64 MB nebo méně.

NELZE PŘEHRÁT FILMY Z TĚTO KARTY SPUSTIT POUZE S VYUŽITÍM CAMCORDERU

- Paměťová karta ve videokameře byla inicializována na počítači. Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou (□ 28).

FS37 / **FS36** NELZE PŘEHRÁT FILMY Z VESTAVĚNÉ PAMĚTI SPUSTIT POUZE S VYUŽITÍM CAMCORDERU

- Vestavěná paměť videokamery byla inicializována za použití počítače. Vestavěnou paměť inicializujte touto videokamerou (□ 28).

NELZE PŘIDAT K SEZNAMU NAHRÁVEK

- Seznam přehrávek nemůže obsahovat více scén než v rozsahu 100 hodin.

NELZE ROZPOZNAT DATA

- Do videokamery byla vložena paměťová karta, na níž jsou nahrána data v jiné televizní normě (NTSC).

NELZE UPRAVIT

- Nelze přemístit nebo odstranit původní scény nebo scény v seznamu přehrávek.

NELZE UPRAVIT ZKONTROLUJTE KARTU

- Paměťová karta ve videokameře byla inicializována na počítači. Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou (□ 28).

NELZE ZADAT REŽIM STANBY

- Videokamera nemůže přejít do pohotovostního režimu, pokud je zůstatková kapacita akumulátoru příliš nízká.

NENÍ DOSTUPNÉ V REŽIMU DUAL SHOT

- Stiskli jste tlačítko, jež nelze použít v režimu . Přepněte volič režimů videokamery na režim flexibilního nahrávání (📷 nebo 📹).

NENÍ K DISPOZICI DOST MÍSTA SCÉNU NELZE ROZDĚLIT

- Scénu nebylo možné rozdělit, protože nebylo v paměti dostatek volného prostoru. Odstraňte nějaké scény (□ 39).

NUTNO OBNOVIT SOUBORY Z PAMĚŤOVÉ KARTY. ZMĚŇTE POLOHU ZÁKLOPKY „LOCK“ NA PAM. KARTĚ.

- Toto hlášení se zobrazuje při příštím spuštění videokamery, když nedopatřením došlo k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu a později došlo ke změně polohy spínače LOCK na kartě do polohy bránící smazání. Změňte pozici spínače LOCK.

PLAYLIST JE PLNÝ. SCÉNU NELZE ROZDĚLIT.

- Scénu nelze rozdělit. Seznam přehrávek nemůže obsahovat více než 99 scén. Odstraňte nějaké scény (□ 39).

PLNÁ KARTA

- Paměťová karta je zaplněna. Smazáním některých záznamů (□ 39, 59) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.


PŘEPLENĚNÁ PAMĚŤ NAHRÁVÁNÍ ZASTAVENO

- Přenosová rychlost dat byla pro použitou paměťovou kartu příliš vysoká, proto došlo k zastavení nahrávání. Vyměňte paměťovou kartu za jinou s parametrem Speed Class 2, 4, 6 nebo 10.

PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ ODPOJTE KABEL USB

- Odpojte kabel USB a snižte počet fotografií na paměťové kartě pod 1 800. Pokud se dialogový rámeček zobrazil na monitoru počítače, zavřete jej. Odpojte kabel USB a po chvíli obnovte připojení.

PŘIPOJTE KOMPAKTNÍ ADAPTÉR ENERGIE

- Když se videokamera v režimu  připojí k počítači, zobrazí se toto hlášení, pokud je videokamera napájena akumulátorem. Videokameru připojte ke kompaktnímu napájecímu adaptéru.



PŘÍSTUP KE KARTĚ KARTU NEVYJÍMEJTE

- Otevřeli jste kryt slotu paměťové karty v době, kdy videokamera přistupovala na paměťovou kartu nebo videokamera začala přistupovat na paměťovou kartu po otevření krytu slotu paměťové karty. Nevyjímejte paměťovou kartu, dokud hlášení nezmizí.

PROCES ZRUŠEN

- Došlo ke zrušení procesu zásahem uživatele.

SCÉNA NATOČENA NA JINÉM PŘÍSTROJI. SCÉNU NELZE ROZDĚLIT.

- Scény zaznamenané pomocí jiného zařízení a potom přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači nelze touto videokamerou rozdělit.

SCÉNU NELZE ROZDĚLIT. SPUSTIT POUZE S VYUŽITÍM CAMCORDERU.

- Scénu nelze rozdělit, protože data není možné přidat k datům videokameru pro správu souborů. Uložte si své záznamy (📄 71) a inicializujte paměť (📄 28).
- Pomocí dodaného softwaru **ImageMixer 3 SE Transfer Utility** přeneste scénu do počítače a rozdělte ji.

TENTO 📷 SNÍMEK SE NEPODAŘILO SMAZAT

- Chráněné fotografie nelze smazat. Před odstraněním zrušte nastavení ochrany.

UKLÁDEJTE SI NAHRÁVKY PRAVIDELNĚ

- Toto hlášení se může zobrazit po zapnutí videokamery. V případě chybné funkce může dojít ke ztrátě záznamů, proto si své nahrávky pravidelně ukládejte (📄 71).

ÚKOL PROBÍHÁ NEODPOJUJTE PŘÍVOD ENERGIE

- Videokamera aktualizuje paměť. Neodpojujte kompaktní napájecí adaptér a ani nevyjímejte napájecí akumulátor.

FS37 / FS36 VESTAV.PAMĚŤ SPUSTIT POUZE S VYUŽITÍM CAMCORDERU

- Došlo k problému, který brání přístupu na vestavěnou paměť. Vestavěnou paměť inicializujte touto videokamerou (📄 28).

FS37 / FS36 VESTVĚNÁ PAMĚŤ PLNÁ

- Vestavěná paměť je plná (na obrazovce se zobrazuje ((📄) KONEC)). Odstraněním některých nahrávek (📄 39, 59) vytvořte volné místo.

VMĚŇTE BATERIE

- Napájecí akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte (📄 16).

ŽÁDNÉ SCÉNY

- Nejsou vybrány žádné scény zaznamenané v paměti.

ŽÁDNÉ SNÍMKY

- Pro přehrávání nejsou k dispozici žádné fotografie.

ZKONTROLUJTE KARTU

- Nelze přistupovat na paměťovou kartu. Zkontrolujte paměťovou kartu a ujistěte se, že je správně vložena (📄 27).
- Došlo k chybě paměťové karty. Videokamera nemůže nahrávat nebo zobrazovat snímek.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMediaCard (MMC). Vyměňte ji za paměťovou kartu SD/SDHC, která je kompatibilní s touto videokamerou.
- Jestliže se po zmizení hlášení zobrazí 📄 v červené barvě, proveďte následující: Vypněte videokameru a paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Jestliže se 📄 zobrazí v zelené barvě, můžete znovu spustit nahrávání/přehrávání.
- Inicializujte paměťovou kartu (📄 28). (Tím smažete všechny nahrávky na paměťové kartě.)

Hlášení související s volitelnou DVD vypalovačkou DW-100

Pokud se zobrazí hlášení v době, kdy je videokamera připojena k volitelné DVD vypalovačce DW-100, postupujte podle následující části a také podle návodu k používání DVD vypalovačky.

CHYBA PŘI NAČÍTÁNÍ DAT

- Chyba při čtení nahrávek z videokamery.
- Zkontrolujte, zda nedošlo nedopatřením k rozpojení kabelu USB.

ČTU DISK

- Čtení dat z disku.

NELZE NAČÍST DISK ZKONTROLUJTE DISK

- Toto hlášení se může v režimu nahrávání disku zobrazit, když je vložen komerčně dostupný DVD disk (DVD disk s filmy, softwarem atd.) nebo 8 cm mini DVD disk.
- Toto hlášení se může zobrazit v režimu přehrávání, když je vložen komerčně dostupný DVD disk nebo prázdný disk.

NELZE OBNOVIT DATA

- Nelze obnovit poškozený soubor.

OPERACE ZRUŠENA

- Byl odpojen kabel USB a operace byla zrušena. Zkontrolujte USB připojení.

PŘIPOJTE KOMPAKTNÍ ADAPTÉR ENERGIE

- Videokamera je napájena z napájecího akumulátoru. Videokameru připojte ke kompaktnímu napájecímu adaptéru.

SELHÁNÍ PŘÍSTUPU NA DISK ZKONTROLUJTE DISK

- Při čtení disku nebo při pokusu na něj zapisovat došlo k chybě disku.
- Toto hlášení se může zobrazit, když došlo ke kondenzaci vodních par. Před dalším používáním vyčkejte, až se DVD vypalovačka zcela vysuší (📖 100).
- Disk nemusí být řádně vložen. Zkuste disk vyjmout a vložit znovu.

UZAVŘETE KRYT OTVORU NA PAMĚŤOVOU KARTU

- Je otevřen kryt slotu paměťové karty. Zavřete kryt poté, co jste správně vložili paměťovou kartu (📖 27).

ŽÁDNÉ PŘÍKAZY PŘENOSU

- Vybrali jste vytvoření disku DVD s nastavením [PŘÍKZ.PŘENOS], nejsou ale označeny žádné fotografie pro objednávku přenosu (📖 74).

ŽÁDNÉ SCÉNY

- Nejsou žádné filmy k přidání na disk.

ŽÁDNÉ SNÍMKY

- Nejsou žádné fotografie k přidání na disk.

ŽÁDNÝ DISK

- Vložte disk do DVD vypalovačky.
- Toto hlášení se může zobrazit, když došlo ke kondenzaci vodních par. Před dalším používáním vyčkejte, až se DVD vypalovačka zcela vysuší (📖 100).



Hlášení související s přímým tiskem


CHYBA HARDWARU

- Zrušte tisk. Tiskárnu vypněte a potom znovu zapněte. Zkontrolujte stav tiskárny. Pokud je tiskárna vybavena baterií (akumulátorem), může být vybitá. V takovém případě tiskárnu vypněte, vyměňte baterii (akumulátor) a znovu ji zapněte.

CHYBA INKOSTU

- Problém s inkoustem. Vyměňte inkoustovou kazetu.

CHYBA KOMUNIKACE

- Došlo k chybě přenosu dat s tiskárnou. Zrušte tisk, odpojte kabel USB a vypněte tiskárnu. Po chvíli tiskárnu opět zapněte a znovu připojte kabel USB. Tisknete-li s použitím tlačítka , zkontrolujte nastavení tisku. Nebo se snažte tisknout z paměťové karty, jež obsahuje velké množství fotografií. Snižte počet fotografií.

CHYBA PÁČKY PAPIŘU

- Chyba nastavení páčky papíru. Páčku výběru papíru nastavte do odpovídající polohy.

CHYBA PAPIŘU

- Problém s papírem. Papír není řádně vložen nebo je nesprávné velikosti. Nebo, je-li zavřen výstupní zásobník papíru, otevřete jej.


CHYBA SOUBORU

- Pokusili jste se vytisknout fotografii, která má jinou kompresi. Případně jste se pokusili vytisknout fotografii, která byla editována na počítači nebo zaznamenaná na jiném zařízení a následně přenesena na paměťovou kartu připojenou k počítači.

CHYBA TISKÁRNÝ

- Došlo k poruše, která může vyžadovat opravu. (Tiskárny Canon inkjet: Střídavě blikají zelený indikátor napájení a oranžový indikátor chyby tiskárny.)
- Odpojte kabel USB a vypněte tiskárnu. Vytáhněte síťovou šňůru tiskárny ze zásuvky a kontaktujte vhodné centrum zákaznické podpory nebo servisní centrum.

CHYBA TISKÁRNÝ

- Zrušte tisk, odpojte kabel USB a vypněte tiskárnu. Po chvíli tiskárnu opět zapněte a znovu připojte kabel USB. Zkontrolujte stav tiskárny.
- Tisknete-li s použitím tlačítka , zkontrolujte nastavení tisku.

KONTROLA NASTAVENÍ TISKU

- Aktuální nastavení tisku nelze použít pro tisk pomocí tlačítka .

NÁDRŽKA PŘEB. INK. JE PLNÁ

- Výběrem [POKRAČ.] obnovíte tisk. Obratě se na servisní centrum Canon (viz seznam, který jste obdrželi s tiskárnou), kde vám pomohou s výměnou absorberů inkoustu.

NAST. TISK OBJ.

- Žádné fotografie nebyly označeny pro objednávku tisku.

NEKOMPATIBILNÍ VEL. PAPIŘU

- Nastavení papíru ve videokameře je v konfliktu s nastavením v tiskárně.

NELZE TISKNOUT!

- Pokusili jste se vytisknout fotografii, která má jinou kompresi. Případně jste se pokusili vytisknout fotografii, která byla editována na počítači nebo zaznamenaná na jiném zařízení a následně přenesena na paměťovou kartu připojenou k počítači.

NELZE TISKNOUT X SNÍMKŮ

- Pokusili jste se použít nastavení objednávky tisku pro tisk X fotografií, které mají jinou kompresi. Případně jste se pokusili vytisknout X fotografií, které byly editovány na počítači nebo zaznamenaný na jiném zařízení a následně přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.

NENÍ INKOUST

- Není vložena inkoustová kazeta nebo je prázdná.

NENÍ PAPIŘ

- Papír není vložen správně nebo není vložen žádný papír.

NENÍ TISKOVÁ HLAVA

- Tisková hlava není v tiskárně nainstalována nebo je porouchaná.

NÍZKÁ HLADINA INKOUSTU

- Brzy bude nutné vyměnit inkoustovou kazetu. Výběrem [POKRAČ.] znovu spustíte tisk.

OTEVŘENÝ KRYT TISKÁRNY

- Zavřete řádně kryt tiskárny.

TISKÁRNA SE POUŽÍVÁ

- Tiskárna se používá. Zkontrolujte stav tiskárny.

ZACHYCENÍ PAPIŘU

- Při tisku došlo k zachycení papíru. Výběrem [STOP] zrušte tisk. Po odebrání papíru znovu vložte nějaké papíry a zopakujte tisk.

POZNÁMKY

O tiskárnách Canon Inkjet/SELPHY DS: Jestliže na tiskárně bliká chybová kontrolka nebo se na ovládacím panelu tiskárny zobrazí chybové hlášení, vyhledejte potřebné informace v návodu k obsluze tiskárny.

- Nejste-li schopni problém vyřešit, přestože jste prošli tento seznam a návod k používání tiskárny, kontaktujte nejbližší servisní centrum Canon (viz seznam dodaný s tiskárnou).



Upozornění k obsluze

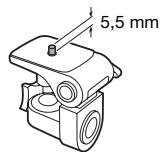
Videokamera:

Dbejte v zájmu zajištění maximální výkonnosti dále uvedených upozornění.

- **Své nahrávky si pravidelně ukládejte.** Nezapomeňte si pravidelně přenést nahrávky na externí zařízení, např. počítač nebo videorekordér (📖 71), a zazálohovat si je. Tím ochráníte důležité nahrávky pro případ poškození paměti a vytvoříte v paměti volné místo. Společnost Společnost Canon není jakkoli odpovědná za ztrátu dat.
- Nosíte-li videokameru na zápěstním nebo ramenním řemenu, nepohupujte s ní - minimalizujete nebezpečí naražení videokamery na překážku.
- Nikdy nenoste videokameru za LCD panel. LCD panel zavírejte opatrně.
- Nenechávejte videokameru na místech s vysokými teplotami (např. uvnitř automobilu za slunného dne) nebo vysokou vlhkostí.
- Nepoužívejte videokameru v těsné blízkosti silných elektromagnetických polí, např. nad televizorem nebo poblíž televizorů s plazmovou obrazovkou nebo mobilních telefonů.
- Objektiv nesměrujte nikdy přímo na silné zdroje světla. Nenechávejte videokameru nasměrovanou na objekt s vysokou intenzitou světla.
- Videokameru nepoužívejte nebo neskladujte na místech, kde se vyskytuje prach nebo písek. Videokamera není vodotěsná – chraňte ji před vodou, blátem nebo

solí. Pokud některá z uvedených látek pronikne do videokamery, může ji anebo objektiv poškodit.

- Pozor na teplo generované osvětlovacími tělesy.
- Videokameru nikdy nerozebírejte. Pokud videokamera nepracuje správně, obraťte se na kvalifikovaného servisního technika.
- S videokamerou zacházejte opatrně. Nevystavujte ji nárazům ani vibracím - mohly by ji poškodit.
- Chcete-li nasadit videokameru na stativ, dbejte na to, aby byl upevňovací šroub stativu kratší než 5,5 mm. Jiné stativy mohou videokameru poškodit.



- **Při nahrávání filmů se snažte zachovat klidný, stabilní záběr.** Nadměrné pohyby s videokamerou při nahrávání a přílišné používání rychlého zoomu a sledování pohybujících se objektů (panning) může způsobit, že natočené scény budou prudké a trhané. V mimořádných případech může přehrávání takto zaznamenaných scén vyvolat nevolnost z pohybu. Pokud k tomu dojde, okamžitě zastavte přehrávání a podle potřeby si udělejte přestávku.

Dlouhodobé skladování

Předpokládáte-li, že nebudete dlouhodobě videokameru používat, uložte ji na bezprašném místě, kde je nízká vlhkost a teplota pod 30 °C.

Napájecí akumulátor

NEBEZPEČÍ!

S napájecím akumulátorem vždy zacházejte opatrně.

- Akumulátor nevhazujte do ohně (nebezpečí výbuchu).
- Akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávejte jej poblíž topení nebo v horkých dnech v uzavřeném vozidle.
- Nikdy akumulátor nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
- Dbejte na to, aby nedošlo k jeho pádu a nevystavujte ho nárazům.
- Akumulátor chraňte před vodou.

UPOZORNĚNÍ:

Při nesprávném připojení akumulátoru hrozí nebezpečí exploze. Připojte pouze na shodný typ.

- Špinavé kontakty mohou zapříčinit nekvalitní propojení akumulátoru s videokamerou. Kontaktní plochy čistěte suchou látkou.

Zbývající doba provozu akumulátoru




Pokud není zobrazovaná zbývající doba akumulátoru správná, plně nabijte akumulátor. Nicméně doba nemusí být zobrazována správně, pokud je plně nabit akumulátor používán trvale ve vysokých teplotách nebo je ponechán nepoužívaný dlouhou dobu. Navíc, v závislosti na životnosti akumulátoru, nemusí být zobrazovaná správná doba. Indikovanou dobu berte pouze jako orientační hodnotu.

Dlouhodobé skladování

- Akumulátory skladujte na suchém místě s teplotou nepřekračující 30 °C.

- V zájmu dlouhodobé životnosti akumulátoru akumulátor před uskladněním plně vybijte.
- Alespoň jednou ročně akumulátory plně nabijte a vybijte.

Poznámka k akumulátorům bez značky Intelligent System

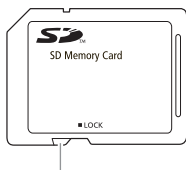
- Z bezpečnostních důvodů nebudou akumulátory bez značky Intelligent System  Intelligent Li-ion Battery  103 nabíjeny, když je nasadíte do videokamery nebo do volitelné nabíječky CG-800E.
- Pokud s videokamerou používáte jiné akumulátory než originální akumulátory Canon, zobrazí se  a zbývající doba provozu akumulátoru se nebude zobrazovat.

Paměťová karta

- Doporučujeme ukládat nahrávky na paměťové kartě do počítače. Data se mohou poškodit nebo ztratit v důsledku závad na paměťové kartě nebo vlivem statické elektřiny. Společnost Společnost Canon nepřebírá žádné záruky za poškozená nebo ztracená data.
- Nedotýkejte se kontaktů na kartě a ani je nevystavujte nečistotě nebo prachu.
- Paměťové karty nepoužívejte na místech se silným magnetickým polem.
- Nenechávejte paměťové karty na místech s vysokou vlhkostí nebo teplotou vzduchu.
- Paměťové karty nerozebírejte, neohýbejte, nenamáčejte a zabraňte, aby spadly nebo byly vystaveny nárazům.



- Před vložením zkontrolujte orientaci paměťové karty. Vkládáním paměťové karty do slotu silou, když není správně zorientována, můžete poškodit paměťovou kartu nebo videokameru.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky nebo samolepky.
- Na paměťových kartách SD/SDHC je spínač, který umožňuje chránit kartu před nechtěným smazáním obsahu na ní uloženém. Chcete-li paměťovou kartu chránit, přepněte spínač do polohy LOCK.



Spínač LOCK

Likvidace

Když odstraňujete filmy nebo inicializujete vestavěnou paměť (pouze **FS37** / **FS36**) nebo paměťovou kartu, změní se pouze alokační tabulka. Vlastní uložená data se nijak fyzicky neodstraňují. Při likvidaci videokamery nebo paměťové karty dbejte náležitě opatrnosti, např. kartu fyzicky poškodíte, abyste tak zabránili úniku soukromých dat.

FS37 / **FS36** Předáváte-li videokameru jiné, cizí osobě, inicializujte vestavěnou paměť s nastavením [KOMPL. INICIAL.] (📖 28), zaplňte ji bezvýznamnými nahrávkami a potom ji znovu stejnou metodou zinicilizujte. Tím se obnova původních nahrávek maximálně ztíží.

Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie

Videokamera má vestavěnou dobíjitelnou lithiovou baterii pro uchování data/času a dalších nastavení. Vestavěná lithiová baterie se dobíjí během používání videokamery. Když však videokameru nebudete používat po dobu dlouhou přibližně 3 měsíce, baterie se zcela vybije.

Dobití vestavěné lithiové baterie: Připojte kompaktní napájecí adaptér k videokameře a nechte ho s vypnutou videokamerou připojený přibližně 24 hodin.

Údržba/Další

Čištění

Tělo videokamery

- K čištění vlastní videokamery použijte měkkou suchou látku. Nikdy videokameru nečistěte látkou napuštěnou čistící chemikálií, ani nepoužívejte žádná organická rozpouštědla (těkavé látky).

Objektiv

Pokud je objektiv znečištěn, nemusí automatické zaostřování pracovat správně.

- Odstraňte veškerý prach nebo nečistotu pomocí optického štěteč bez použití aerosolu.
- Objektiv opatrně otřete měkkou čistou látkou. Nikdy nepoužívejte hedvábný papír.

LCD obrazovka

- LCD obrazovku čistěte čistou, hebkou látkou na čištění skla.
- Při prudké změně teplot může dojít na povrchu obrazovky ke zkondenzování vodních par. Obrazovku otřete hebkou a suchou látkou.

Kondenzace

Při rychlém přenesení videokamery z chladného prostředí do teplého mohou na jejím povrchu zkondenzovat vodní páry. Při zjištění kondenzace přestaňte

videokameru používat. Pokud tak neučiníte, můžete ji poškodit.

Ke kondenzaci může dojít v těchto případech:

- Při rychlém přemístění videokamery ze studeného prostředí do teplého.
- Když byla videokamera ponechána ve vlhkém prostředí.
- Když se chladný prostor rychle ohřeje.

JAK ZABRÁNIT KONDENZACI

- Videokameru nevystavujte prudkým/extrémním teplotním změnám.
- Videokameru vložte do uzavíratelného plastového sáčku a nechejte ji pomalu před vyjmutím přizpůsobit se teplotní změně.

PŘI ROZPOZNÁNÍ KONDENZACE

Videokamera se automaticky vypne. Přesný čas, za jak dlouho se odpaří kapičky vody, se bude lišit podle místa a klimatických podmínek. Obecným pravidlem je vyčkat před dalším používáním videokamery 2 hodiny.

Používání videokamery v zahraničí

Napájecí zdroje

Kompaktním napájecím adaptérem můžete napájet videokameru a dobíjet akumulátory ve všech zemích, kde je síťové napětí v rozmezí 100 až 240 V a kmitočet 50/60 Hz. Informace ohledně adaptérů do zásuvek v zahraničí získáte v servisním centru Canon.



Přehrávání na televizoru

Nahrávky můžete přehrávat na televizorech kompatibilních se systémem PAL. PAL (nebo kompatibilní systém SECAM) se používá v následujících oblastech/zemích:

Evropa: Celá Evropa a Rusko.

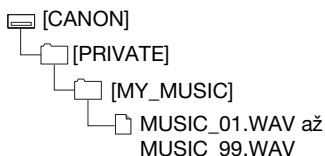
Americký kontinent: Pouze v Argentíně, Brazílii, Uruguayi a na francouzských územích (Francouzská Guyana, Guadeloupe, Martinik atd.)

Asie: Většina asijské oblasti (kromě Japonska, Filipín, Jižní Koreje, Tchajwanu a Myanmaru).

Afrika: Celá oblast Afriky a afrických ostrovů.

Austrálie/Oceánie: Austrálie, Nový Zéland, Papua-Nová Guinea; většina tichomořských ostrovů (kromě Mikronésie, Samoy, Tongy a území Spojených států amerických, jako je Guam a Americká Samoa).

Hudební soubory jsou ukládány do paměti v dále uvedené struktuře složek.



Dodaný CD-ROM Disk Návod k používání / Hudební data obsahuje složku s názvem [MUSIC].

- Uživatelé Windows: Tato složka má dvě složky s názvem [MUSIC 1] a [MUSIC 2]. Použijte libovolně stopy z obou složek. Hudební soubory z CD-ROMu přeneste do složky [MY_MUSIC] na paměťové kartě.
- Uživatelé Mac: V této složce jsou stopy pro přenos na paměťovou kartu. Pomocí nástroje pro vyhledávání přeneste hudební soubory ze složky [MUSIC] na CD-ROMu do složky [MY_MUSIC] na paměťové kartě.

Hudební soubory

Specifikace hudebních souborů kompatibilních s videokamerou:

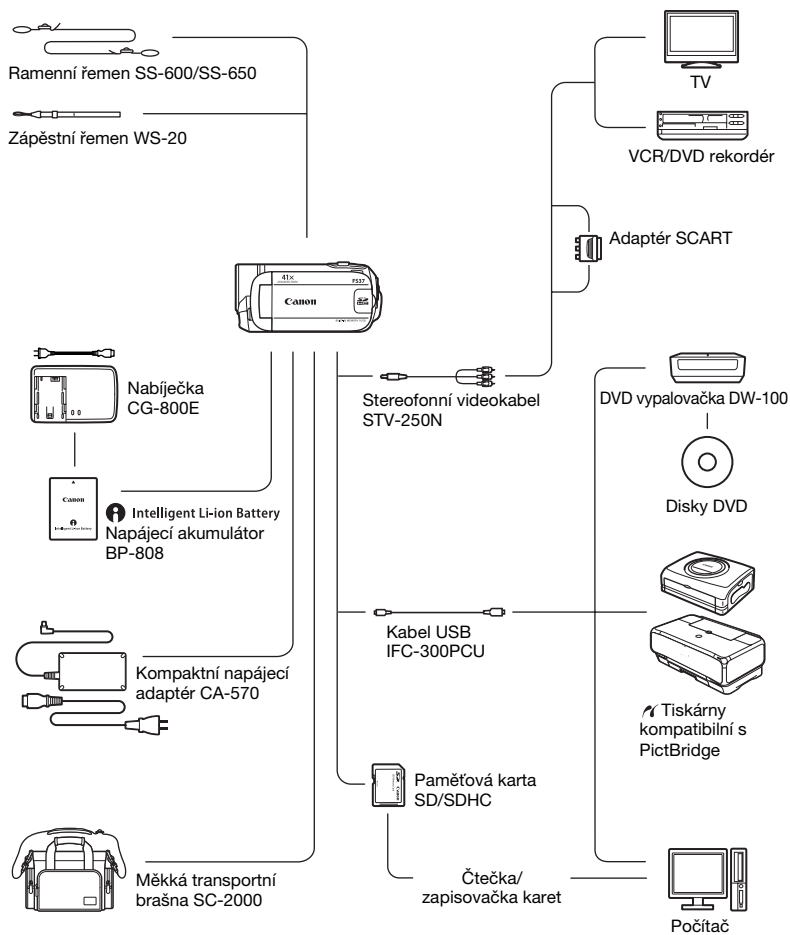
Kódování audia: Lineární PCM

Vzorkování audia: 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály

Minimální délka: 10 s

Přípona souboru: WAV

Obrázek videosystému (Dostupnost komponent nemusí být ve všech oblastech stejná.)





Volitelné příslušenství

Doporučujeme používat originální příslušenství Canon.

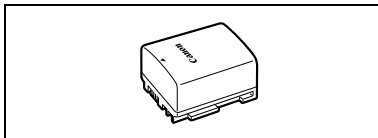
Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval excelentní výkonnosti s originálními příslušenstvími Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a ani za jakékoli další škody, např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců než Canon (např. unikání obsahu akumulátoru nebo jeho roztržení). Záruka se nevztahuje na opravy, které jsou zapříčiněny chybnou funkcí příslušenství jiné značky než Canon, to ale neznamená, že takového opravy nemůžete žádat za úhradu.

Napájecí akumulátory

Požadujete-li další akumulátory, vyberte pouze BP-808.

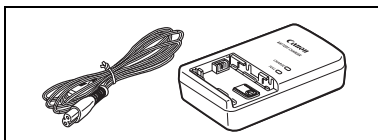
Intelligent Li-ion Battery

Pokud použijete akumulátory s označením Intelligent System, videokamera bude komunikovat s akumulátorem a zobrazí zbývající dobu využitelnosti (s minutovou přesností). Tyto akumulátory můžete používat a nabíjet s videokamerami a nabíječkami kompatibilními se systémem Intelligent System.



Nabíječka CG-800E

Nabíječka slouží k nabíjení napájecích akumulátorů.



Doby nabíjení

Doby nabíjení uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách nabíjení a prvním nabití napájecího akumulátoru.

Podmínky nabíjení	Doba nabíjení
Při použití videokamery	140 min*
Použití nabíječky CG-800E	105 min

* Pokud nabijete ve videokameře vybitý akumulátor po dobu 20 min, můžete jej používat přibl. 3krát déle. Jinými slovy řečeno, můžete 60 minut nahrávat po 20minutém nabíjení.

Doby nahrávání a přehrávání

Uvedené doby nahrávání a přehrávání v následující tabulce jsou přibližné a mohou se měnit v závislosti na režimu nahrávání a podmínkách nabíjení, nahrávání nebo přehrávání. Skutečná doba použití napájecího akumulátoru může být kratší při nahrávání v chladném prostředí, při používání jasnějšího nastavení obrazovky atd.

Používání vestavěné paměti (pouze **FS37 / **FS36**)**

Režim nahrávání →	XP	SP	LP
Doba využitelnosti ↓			
Maximální doba nahrávání	210 min	210 min	210 min
Běžná doba nahrávání*	105 min	105 min	105 min
Doba přehrávání	295 min	295 min	295 min

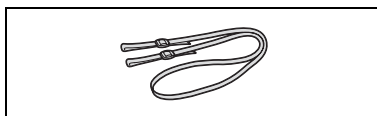
Používání paměťové karty

Režim nahrávání →	XP	SP	LP
Doba využitelnosti ↓			
Maximální doba nahrávání	205 min	210 min	205 min
Běžná doba nahrávání*	100 min	105 min	105 min
Doba přehrávání	285 min	290 min	290 min

* Přibližné doby nahrávání s opakujícími se operacemi, např. start/stop, nastavení zoomu, zapnutí/vypnutí napájení.

Ramenní řemen

Pro větší bezpečnost a snazší nošení můžete k přístroji připevnit ramenní řemen.

**Měkká transportní brašna SC-2000**

Tato brašna chrání videokameru při přenášení a poskytuje spoustu prostoru a kapes pro videokameru i její příslušenství.



Pouze příslušenství, které je opatřeno touto značkou, je originálním videopříslušenstvím Canon. Doporučujeme používat výhradně videopříslušenství Canon nebo výrobky, které nesou tuto značku.





Specifikace

LEGRIA FS37/FS36/FS307/FS306/FS305

Systém	
Záznamový systém	Filmy: SD-Video Komprese videa: MPEG-2 Komprese audia: Dolby Digital, 2 kanály (AC-3) Fotografie: DCF (Design rule for camera file system), kompatibilní s Exif ¹ verze 2.2 a s DPOF Fotokomprese: JPEG (Superjemný, Jemný, Normální)
Televizní norma	Standard CCIR (625 řádků, 50 pulsů/nímku), barvosoný signál PAL
Záznamové médium	FS37 Vestavěná flash paměť, 16 GB; Paměťová karta Paměťová karta SD nebo SDHC (SD High Capacity) (není dodána) FS36 Vestavěná flash paměť, 8 GB; Paměťová karta Paměťová karta SD nebo SDHC (SD High Capacity) (není dodána) FS307 / FS306 / FS305 Paměťová karta SD nebo SDHC (SD High Capacity) (není dodána)
Maximální doba nahrávání (přibližné hodnoty)	FS37 Vestavěná paměť, 16 GB XP: 3 h 40 min, SP: 5 h 30 min, LP: 10 h 25 min FS36 Vestavěná paměť, 8 GB XP: 1 h 50 min, SP: 2 h 45 min, LP: 5 h 10 min Paměťová karta 4 GB XP: 55 min, SP: 1 h 20 min, LP: 2 h 35 min
Obrazový snímač	CCD typu 1/6, přibl. 800 000 pixelů Efektivní pixely ² (veškeré hodnoty jsou přibližné) Filmy 16:9 (zdokonalený zoom, položka [STAB. SNÍMKU] nastavena na [VYP] nebo [STANDARDNÍ]) 440 000 (T) / 540 000 (W) pixelů (optický zoom, položka [STAB. SNÍMKU] nastavena na [DYNAMICKÝ]) 440 000 pixelů Filmy 4 : 3 (optický zoom) 400 000 pixelů Fotografie 530 000 pixelů
LCD obrazovka	6,7 cm (2,7"), širokoúhlá, barevná, typu TFT, přibl. 123 000 bodů
Mikrofon	Stereofonní elektretový kondenzátorový mikrofon
Objektiv	f=2,6–96,2 mm, F/2,0-5,2, optický zoom 37x Ekvivalent 35mm filmu (veškeré hodnoty jsou přibližné) Filmy 16:9 (zdokonalený zoom, položka [STAB. SNÍMKU] nastavena na [VYP] nebo [STANDARDNÍ]) 40,5–1 676 mm (optický zoom, položka [STAB. SNÍMKU] nastavena na [DYNAMICKÝ]) 45,3–1 676 mm Filmy 4 : 3 (zdokonalený zoom) 49,8–1 843 mm Fotografie 43,6–1 613 mm
Konfigurace objektivu	10 členů v 8 skupinách (1 oboustranný asférický člen)
Systém AF	Automatické zaostřování TTL, možnost ručního zaostření
Nejkratší vzdálenost zaostření	1 m; 1 cm při nastavení na širokoúhlý záběr
Vyvážení bílé	Automatické vyvážení bílé, přednastavené vyvážení bílé (DENNÍ SVĚTLO, ŽÁROVKA) nebo uživatelské vyvážení bílé

Minimální osvětlení	Program nahrávání [NOC], rychlost závěrky 1/6: 1,1 lx [PROGRAM AE], automatická pomalá závěrka [ZAP], rychlost závěrky 1/25: 4,5 lx
Doporučené osvětlení	Více než 100 lx
Stabilizace obrazu	Elektronická (nastavení [DYNAMICKÝ] dostupné při záznamu filmů)
Velikost fotografií	1024 x 768, 640 x 480 pixelů
¹	Tato videokamera podporuje standard Exif 2.2 (rovněž označováno jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi videokamerami a tiskárnami. Připojením na tiskárnu vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data videokamery v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.
²	Pokud jsou uvedeny dvě hodnoty, první hodnota platí pro úplné přiblížení (T) a druhá hodnota platí pro plný širokoúhlý záběr (W).
Zdířky	
Zdířka AV OUT	Minijack Ø 3,5 mm; Pouze výstup Video: 1 V _S -Š/75 Ω, asymetrická Audio: -10 dBV (zátěž 47 kΩ)/3 kΩ nebo méně
Zdířka USB	mini-B, USB 2.0 (Hi-Speed USB); Pouze výstup
Napájení/další	
Napájení (jmenovité)	7,4 V ss (napájecí akumulátor), 8,4 V ss (kompaktní napájecí adaptér)
Příkon (režim SP, při zapnutém AF)	1,8 W (LCD obrazovka, normální jas)
Provozní teplota	0–40 °C
Rozměry (Š x V x H)	55 x 59 x 121 mm, bez přídržného řemene
Hmotnost (pouze tělo videokamery)	225 g, bez přídržného řemene

Kompaktní napájecí adaptér CA-570

Napájení	100 – 240 V stř., 50/60 Hz
Jmenovitý výstup/příkon	8,4 V ss, 1,5 A/29 VA (100 V) – 39 VA (240 V)
Provozní teplota	0–40 °C
Rozměry	52 x 29 x 90 mm
Hmotnost	135 g



Napájecí akumulátor BP-808

Typ baterie	Dobíjitelná lithioniontová baterie, kompatibilní se systémem Intelligent System
Jmenovité napětí	7,4 V ss
Provozní teplota	0–40 °C
Kapacita	890 mAh
Rozměry	30,7 × 23,3 × 40,2 mm
Hmotnost	46 g

Hmotnost a rozměry jsou přibližné. Za omyly a nepřesnosti se nepřebírá žádná odpovědnost. Informace v této příručce jsou platné k květnu 2010. Změna technických specifikací vyhrazena bez oznámení.

Rejstřík

A	
Automatická pomalá závěrka	80
Automatické zaostřování (AF)/ Rámeček AF (9bodové AiAF/Středový bod)	80
B	
Bodové osvětlení (program nahrávání)	41
C	
Časová osa	37
Chybová hlášení	89
Číslování fotografií	83
D	
Datový kód	82
Datum a čas	25
Časové pásmo	26
Formát data	84
Letní čas	26
Digitální efekty	49
Doba nahrávání	31
Duální záznam	21
E	
Expozice	46
F	
Funkce Rychlý start	33
H	
Histogram	61
Hlasitost	34, 84
Hudební soubory	101
I	
Indexové zobrazení	34, 58
Indikátor hlasitosti	81
Inicializace paměti	28
J	
Jazyk	25
Joystick	22
K	
Kondenzace	100
Kopírování*	
Filmy	54
Fotografie	62
Korekce protisvětla	46
Kvalita fotografie	55
L	
LCD obrazovka	19
M	
Minivideolampa	43
N	
Nabídka FUNC.	23, 77
Nabídky nastavení	24, 80
Napájecí akumulátor	
Indikátor zůstatkové kapacity akumulátoru	15
Informace o akumulátoru	15
Nabíjení	16
Noc (program nahrávání)	41



O

Objednávka přenosu	.74
Objednávka tisku	.66
Obrazové efekty	.49
Ochrana fotografií	.61
Odstranění/smazání	
Filmy	.39, 53
Fotografie	.56, 59
Odstaňování problémů	.85
Ohňostroj (program nahrávání)	.41

P

P (program nahrávání)	.41
Paměťová karta	.98
Paměťová karta SD/SDHC	.27
Pláž (program nahrávání)	.41
Poměr stran obrazu připojeného televizoru (typ TV)	.83
Pomocník k joysticku	.22
Portrét (program nahrávání)	.41
Používání videokamery v zahraničí	.100
Předtočení	.45
Přehrávání	
Filmy	.34
Fotografie	.57
Přenos do počítače	
Filmy	.71
Fotografie	.75
Prezentace	.58
Přiblížení	.31
Přímý tisk	.63
Programy nahrávání	.40, 41
Prohlížení fotografií	.80

R

RESET	.88
Režim nahrávání	.31
Rozdělování scén	.51
Ruční nastavení expozice	.46
Rychlost závěrky	.41

S

Samospoušť	.46
Schémata připojení	.69
Seznam přehrávek	.51
Širokouhlý záběr	.31
Sníh (program nahrávání)	.41
Speciální scéna (programy nahrávání)	.40
Sporty (program nahrávání)	.41
Stabilizátor obrazu	.79

T

Tisk fotografií	.63
Tlačítko Tisk/Sdílení	.64
Tón	.83
Tv (program nahrávání)	.41
Tvorba DVD	.71

Ú

Údržba	.100
Úspora energie	.30

V

Velikost fotografie	.55
Vestavěná zálohovací baterie	.99
Větrný filtr	.80
Videomomentka	.43
Výběr média*	
pro přehrávání	.35
pro záznam	.28
Výběr zobrazovaných informací	.50, 61
Vyhledání scén podle data	.36
Výrobní číslo	.12
Vyvážení bílé	.48

* Pouze **FS37** / **FS36**.

Z		
Zálohování nahrávek	71	Zdířka AV OUT
Zaostření		Zdířka USB
Priorita zaostření	79	Značky
Ruční nastavení	47	Zobrazení kalendáře
Západ slunce (program nahrávání)	41	Zobrazované ikony
Záznam		Zoom
Filmy	30	Rychlost zoomu
Fotografie	55	Zdokonalený zoom
		Zvětšení fotografií

Potvrzení o obchodních známkách

- Logo SD je obchodní známka. Logo SDHC je obchodní známka.
- Microsoft a Windows jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA anebo jiný zemích.
- Vyrobeno pod licencí společnosti Dolby Laboratories.
- „Dolby“ a symbol dvojitého D jsou obchodní známky společnosti Dolby Laboratories.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných vlastníků.
- JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ TOHOTO PRODUKTU NEŽ PRO OSOBNÍ POTŘEBU ZPŮSOBEM, KTERÝ VYHOVUJE STANDARDU MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ VIDEOINFORMACÍ PRO BALENÁ MÉDIA, JE BEZ LICENCE POD PLATNÝMI PATENTY V MPEG-2 PATENT PORTFOLIO VÝSLOVNĚ ZAKÁZÁNO. TUTO LICENCI LZE ZÍSKAT U MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.



Canon Europa N.V.

P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

Canon Austria GmbH

Oberlaaer Straße 233
A-1100 Wien
Canon Helpdesk:
Tel: 0810 0810 09 (zum Ortstarif)
www.canon.at

Canon Belgium N.V. / S.A.

Berkenlaan 3
1831 Diegem (Machelen)
Tel: (02)-7220411
Fax: (02)-7213274
www.canon.be

Canon CZ s.r.o.

Nám. Na Santince 2440
Praha 6
Helpdesk: (+420) 296 335 619
www.canon.cz

Canon Danmark A/S

Knud Højgaards Vej 1
2860 Søborg
Tlf: 70 15 50 05
Fax: 70 15 50 25
www.canon.dk

Canon Deutschland GmbH

Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk: Tel: 0180 / 500 6022
(0,14 /Min. - DTAG;
Mobifunk ggf. abweichend)
www.canon.de

Canon España, S.A.

Avenida de Europa, 6
Parque Empresarial La Moraleja
28108 ALCOBENDAS
Madrid - Spain

Atención al Cliente:
Tel.: 901 900 012
e-mail: info@canon.es

Canon France SAS

Canon Communication & Image
17, Quai du Président Paul Doumer
92414 Courbevoie CEDEX
Tél: (01)-41 30 15 15
www.canon.fr

Canon Hungária Kft.

1031 Budapest
Záhony u. 7
Helpdesk: 06 1 235 5315
www.canon.hu

Canon Italia S.p.A.

Consumer Imaging Marketing
Via Milano, 8
20097 - San Donato Milanese (MI)
Tel: (02)-82481
Fax: (02)-82484600
www.canon.it

Canon Luxembourg SA

Rue des joncs, 21
L-1818 Howald
Tel: (352) 48 47 961
www.canon.lu

Canon Nederland N.V.

Bovenkerkerweg 59-61
1185 XB Amstelveen
Helpdesk: 0900-202 2915 (0,13 €/min)
www.canon.nl

Canon Oy

Huopalahdentie 24
FIN-00351 Helsinki
puh. 010 544 20
www.canon.fi
Helpdesk: 020 366 466
(0,02 €/min + pvm/mpm)
www.canon.fi/support

Canon Polska Sp. z o.o.

Pomoc Techniczna (Helpdesk)
Telefon 00800 22 666767
www.canon.pl

Canon Portugal, S.A.

Rua Alfredo Silva, 14 - Alfragide
2610-016 Amadora
Portugal
Tel. +351 214 704 000
Fax +351 214 704 112
E-mail : info@canon.pt
www.canon.pt

Canon (Schweiz) AG

Industriestrasse 12
CH-8305 Dietlikon
Canon Helpdesk: Tel. 0848 833 838

Canon Slovakia s.r.o.

Karadžičova 8
821 08 Bratislava
Helpdesk: tel. No +421 (2) 50 102 612
www.canon.sk

Canon (Suisse) SA

Industriestrasse 12
CH-8305 Dietlikon
Canon Helpdesk: Tel. 0848 833 838

Canon Svenska AB

169 88 Solna
Tel: 08-744 85 00
Helpdesk: 08-519 923 69
www.canon.se

Canon UK Ltd.

CCI Service Centre, Unit 130
Centennial Park, Borehamwood
Hertfordshire, WD6 3SE, England
Telephone 0870-241-2161

V případě podpory k dodanému softwaru PIXELA volejte zákaznickou podporu PIXELA (podrobnosti viz PIXELA Applications Instalační příručka).