

Panasonic®

Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele

Digitální fotoaparát

Model č. **DMC-FZ1000**



LUMIX

Před použitím tohoto produktu si pečlivě přečtěte tyto pokyny a celý návod si uložte pro pozdější použití.

Zobrazování hlášení

P330

Řešení problémů

P343

Vyhledání informací, které potřebujete

P2

Obsah

P4

Obsah řazený podle funkcí

P10

Seznam menu

P334

SQT0235-1
F0614YD1084

Vyhledání informací, které potřebujete

V tomto dokumentu “Návod k použití funkcí pro pokročilé uživatele” naleznete informace, které potřebujete na následujících stránkách.

Kliknutím na číslo stránky se přenesete na požadovanou stránku a rychle získáte informace.



Vyhledání v “Obsah”

 **P4 ~**

Vyhledání ze seznamu názvů funkcí

“Obsah řazený podle funkcí”

 **P10 ~**

Vyhledání v “Názvy a funkce jednotlivých součástí”

 **P15 ~**

Vyhledání v “Displej monitoru/ displej hledáčku”

 **P324 ~**

Vyhledání ze seznamu zpráv na obrazovce

“Zobrazování hlášení”

 **P330 ~**

Vyhledání ze seznamu menu

“Seznam menu”

 **P334 ~**

[Zázn.].....P334

[Video].....P336

[Vlastní].....P337

[Nastavení].....P340

[Přehrávání].....P342

Vyhledání v “Řešení problémů”

 **P343 ~**

Informace o tom, jak používat tuto příručku naleznete na další stránce.

P3

Funkce Wi-Fi®

P250 ~

Jak používat tuto příručku



Pokud chcete přejít na “Vyhledání informací, které potřebujete”, klikněte na tuto ikonu.



Pokud chcete přejít na “Obsah”, klikněte na tuto ikonu.

MENU

MENU

Pokud chcete přejít na “Seznam menu”, klikněte na tuto ikonu.



Pokud se chcete vrátit na předchozí stránku, klikněte na tuto ikonu.

O indikaci použitelného režimu

Aplikovatelné režimy:

Ikony indikují režimy, které lze pro funkci použít.

- Černé ikony: použitelné režimy
- Šedé ikony: nepoužitelné režimy

a se budou lišit podle režimů záznamu registrovaných v uživatelském nastavení.

- Na příslušnou stránku se přenesete kliknutím na odkaz v textu.
- Zadáním klíčových slov do pole vyhledávání v horní části obrazovky programu Adobe Reader můžete provést vyhledání podle klíčových slov a přejít na příslušnou stránku.
- Funkce a ostatní podrobnosti této příručky se mohou lišit v závislosti na verzi programu Adobe Reader, kterou používáte.

■ O symbolech použitých v textu

MENU : Indikuje, že lze menu vyvolat tlačítkem [MENU/SET].

Wi-Fi : Indikuje, že lze provést nastavení Wi-Fi tlačítkem [Wi-Fi].

: nastavení konfigurace, které lze provést v menu [Vlastní].

: Tipy pro odborné použití a doporučení pro snímání.

: Podmínky, při kterých nelze určitou funkci použít.



: Pokračování na další straně.

V tomto návodu jsou kroky pro nastavení menu popsány následujícím způsobem:

MENU → [Zázn.] → [Kvalita] →

Obsah

Vyhledání informací, které potřebujete	2
Jak používat tuto příručku	3
Obsah řazený podle funkcí	10

1. Před použitím

Péče o fotoaparát	13
Standardní příslušenství	14
Názvy a funkce jednotlivých součástí	15

2. Příprava záznamu

Upevnění clony objektivu	21
Uchycení Krytky objektivu	22
Uchycení Řemínku přes rameno	23
Nabíjení akumulátoru	24
• Nabíjení	24
• Přibližná doba možného použití a počet zaznamenaných snímků	26
Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/akumulátoru	28
O kartě	30
• Karty, které je možné použít v tomto zařízení	30
• Formátování karty (inicializace)	31
• Přibližný počet zaznamenaných snímků a doba možného záznamu	32
Nastavení data/času (Nastavení hodin)	35
• Změna nastavení hodin	36
Nastavení menu	37
• Položky menu nastavení	37
Okamžité vyvolání často používaných menu (rychlá nabídka)	40
• Změna rychlého nastavení na vámi preferovanou položku	42
Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (funkční tlačítka)	44
Konfigurace základních nastavení tohoto zařízení (Menu nastavení)	47
Zadávání textu	55

3. Základní ovládání

Rady pro pořízování optimálních snímků	56
• Detekuje orientaci fotoaparátu (Funkce detekce směru)	56
Použití hledáčku	57
• Tlačítko [LVF] (Přepnutí monitor/hledáček)	57
• O AF snímáči oko	58
Nasnímání statického snímku	59
Záznam filmu	61
Volba režimu Záznamu	62
Přepnutí informace zobrazené na obrazovce záznamu	64
Přehrávání snímků/filmů	68



MENU



• Přehrávání snímků	68
• Přehrávání filmů	70
• Změna informací zobrazovaných na obrazovce přehrávání	71
Vymazávání snímků	73

4. Režimy záznamu

Snímání snímků s použitím automatické funkce (Inteligentní automatický režim)	75
• Záznam nočních scén ([iA Noční záběr z ruky])	80
• Kombinace snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([iHDR])	81
• Fotografování s rozmazaným pozadím (Ovládání rozostření)	82
• Záznam snímků se změnou jasu nebo barevného tónu	83
Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim programové AE)	84
Snímání snímků zadáním clony/rychlosti závěrky	86
• Režim AE s prioritou clony	86
• Režim AE s prioritou času závěrky	87
• Režim manuální expozice	88
• Ověření vlivu hodnoty clony a rychlosti závěrky (Režim náhledu)	91
• Snadné nastavení clony/rychlosti závěrky pro dosažení vhodné expozice (AE jedním stisknutím)	92
Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim průvodce scénou)	93
Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu (Režim kreativní kontroly)	107
Záznam filmu s ručně nastavenou hodnotou clony/rychlostí závěrky (Režim kreativního filmu)	118
• Záznam zpomalených filmů (Vysokorychlostní video)	119
Zaregistrování vašich preferovaných nastavení (Uživatelský režim)	120
• Zaregistrování nastavení Uživatelského menu (Zaregistrování uživatelských nastavení)	120
• Záznam pomocí zaregistrovaného uživatelského nastavení	121

5. Nastavení kvality snímku

Úprava kvality snímku přidáním efektu ([Styl snímků])	122
Nastavení světel/stínů ([Světla a stíny])	124
Doladění vyvážení bílé	126
Nastavení kvality a velikosti obrazu	131
• Nastavení formátu snímků	131
• Nastavení počtu pixelů	131
• Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita])	132
Použití korekcí snímku	134
• Kompenzace kontrastu a expozice ([i.dynamický])	134
• Zvýšení rozlišení ([i.rozlišení])	134
• Kombinace snímků s různými expozicemi ([HDR])	135
• Omezení šumu při pomalejších rychlostech závěrky ([Nr / dl. časy])	136

• Nastavení barevného prostoru ([Prostor barev])	137
--	-----

6. Nastavení zaostření a jasu (expozice)

Záznam snímků s automatickým ostřením	138
• Režim zaostřování (AFS/AFF/AFC)	139
• Typy režimu automatického zaostření	140
• Nastavení požadované metody zaostření	148
Snímání záběrů s manuálním ostřením	150
Snímání snímků zblízka	155
Nastavení pevných hodnot ostření a expozice (zámek AF/AE)	157
Kompenzace expozice	159
Nastavení citlivosti na světlo	160
• Nastavení horního limitu citlivosti ISO	162
• Nastavení kroku zvýšení citlivosti ISO	162
• Rozšíření citlivosti ISO	162
Výběr způsobu měření jasu ([Režim měření])	163

7. Nastavení závěrky a režimu snímání

Nastavení typu závěrky	164
Volba režimu snímání	166
Snímání snímků s použitím režimu sekvenčního snímání	167
Pořizování snímků s použitím automatické gradace expozice	171
Pořizování snímků se samospouští	174
Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech ([Časosběrný snímek])	176
Vytvoření filmů v režimu animace ([Fázová animace])	180

8. Funkce přizpůsobené různým subjektům a účelům

Vícenásobná expozice jednoho snímku ([Multiexpozice])	184
Okamžité zrušení zvuků jednotlivých operací a světelného výstupu ([Tichý režim])	186
Pořízení čistých snímků díky registraci tváří ([Rozezn. tváří])	187
Záznam profilů malých dětí a zvířat na snímky	192
Použití obrazovek a zobrazení vhodných pro záznam	193
Záznam při současném sledování snímků	194

9. Stabilizátor, zoom a blesk

Optický stabilizátor obrazu	195
Snímání snímků s použitím zoomu	197
Pořizování snímků s bleskem	201
• Změna režimu blesku	203
• Nastavení synchronizace 2. clony	206
• Nastavení výstupu blesku	207
• Synchronizace výstupu zabudovaného blesku s kompenzací expozice	207
• Změna režimu odpálení (manuální blesk)	208

• Nastavení bezdrátového blesku	209
• Korekce červených očí	211

10. Záznam filmů

Záznam filmu	212
• Nastavení formátu, velikosti a počtu snímků za sekundu	212
• Nastavení zaostření při záznamu filmu ([Kontinuální AF])	214
• Záznam filmu	215
• Záznam filmů ve 4K	218
Záznam statických snímků během záznamu filmu	219
Použití menu [Video]	221
• [Formát záznamu]	221
• [Kvalita zázn.]	221
• [Režim expozice]	221
• [Vysokorychl. video]	221
• [Typ snímání]	221
• [Kontinuální AF]	221
• [Vyvážení snímání]	222
• [Úroveň podsvícení]	222
• [Red. chvění]	222
• [Zobr.nast.mik.]	223
• [Úroveň mikr.]	223
• [Speciální mikrofon]	223
• Automatické nastavení úrovně vstupu zvuku ([Omez. úrov. mikrof.])	223
• [Větrný filtr]	224
• [Zoom mikrof.]	224

11. Zobrazování a úprava snímků

Zobrazování skupiny snímků	225
Vytváření statických snímků z filmu	227
Použití menu [Přehrávání]	228
• [Diaprojekce]	228
• [Přehrávání]	230
• [Protokolování polohy]	231
• [Zpracování RAW]	232
• [Edit.názvu]	235
• [Text.značka]	236
• [Rozdělit]	239
• [Časosběrné video]	240
• [Fázové video]	240
• [Zm.rozl.]	241
• [Střih]	242
• [Otočit]/[Otáčení sn.]	243
• [Oblíbené]	244
• [Nastav.tisk]	245

• [Ochrana].....	247
• [Upravit tváře]	248
• [Třídění snímků]	248
• [Potvrzení vymazání]	249

12. Použití funkce Wi-Fi

Wi-Fi® funkce/NFC funkce	250
Co lze s funkcí Wi-Fi dělat	253
Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu	254
• Instalace aplikace pro chytrý telefon nebo tablet "Image App"	254
• Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu	255
• Pořizování snímků pomocí chytrého telefonu nebo tabletu (dálkový záznam)	260
• Přehrávání snímků ve fotoaparátu	261
• Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu	261
• Posílání snímků z fotoaparátu na SNS	263
• Přidání informace o poloze z chytrého telefonu/tabletu na snímky uložené ve fotoaparátu	263
• Odeslání snímků do chytrého telefonu nebo tabletu pomocí ovládání na fotoaparátu	265
Zobrazení snímků na televizoru	268
Bezdrátový tisk	269
Při posílání snímků do AV zařízení	270
Při odesílání snímků do počítače	273
Používání webových služeb	277
• Při odesílání snímků na webovou službu	277
• Při posílání snímků do synchronizační služby cloudu	281
Registrace na "LUMIX CLUB"	283
• O [LUMIX CLUB]	283
Připojení	288
• Připojení z domova (přes síť)	289
• Připojení z místa mimo váš domov (přímé připojení)	291
• Rychlé připojení se stejnými nastaveními jako dříve ([Vyberte cíl z historie]/[Vyberte cíl z oblíbených])	292
• Nastavení pro odesílání snímků	294
Menu [Nastavení Wi-Fi]	297

13. Připojení k jinému zařízení

Filmy ve 4K	299
Přehrávání snímků na displeji TV	301
• Použití VIERA Link (HDMI)	304
Ukládání statických snímků a filmů do počítače	306
• Dodaný software	307
Ukládání statických snímků a filmů do záznamového zařízení	312
Tisk snímků	313

14. Další funkce

Volitelné příslušenství	319
Displej monitoru/displej hledáčku	324
Zobrazování hlášení	330
Seznam menu	334
• [Zázn.]	334
• [Video]	336
• [Vlastní]	337
• [Nastavení]	340
• [Přehrávání]	342
Řešení problémů	343
Opatření pro použití	360

Obsah řazený podle funkcí



Záznam

Záznam

Režim Záznamu	P62
[Náhled]	P91
Režim Macro	P155
[Multiexpozice]	P184
[Tichý režim]	P186

Zaostření (AF/MF)

Režim zaostření	P139
Režim AF	P140
Nastavení polohy pole AF	P145
Manuální zaostření	P150
Aretace AF/AE	P157

Mechanika

Režim snímání	P166
[Samospoušť]	P174
[Časosběrný snímek]	P176
[Fázová animace]	P180

Kvalita obrazu a tón barvy

[Styl snímků]	P122
[Světla a stíny]	P124
Vyvážení bílé	P126
[Rozlišení]	P131

[Kvalita]	P132
[i.dynamický]	P134
[i.rozlišení]	P134
[HDR]	P135
[Nr / dl. časy]	P136
[Prostor barev]	P137
Citlivost ISO	P160

Expozice

[AE jedním dotykem]	P92
Aretace AF/AE	P157
Kompenzace expozice	P159
[Režim měření]	P163
[Exp. vějíř]	P171

Blesk

[Režim blesku]	P203
Synchronizace 2. clony	P206
[Nastav.blesku]	P207
Nastavení bezdrátového blesku	P209

Nastavení obrazovky

[Označení středu]	P193
[Monochr. živé zobraz.]	P194
[Zobr.nast.mikr.]	P223



Film

Film

Režim kreativního filmu	P118
[Vysokorychl. video]	P119
[Formát záznamu]	P212
[Kvalita záz.]	P212
Filmy v rozlišení 4K	P218
Záznam statických snímků během záznamu filmu	P219

Audio

[Úroveň mikr.]	P223
[Větrný filtr]	P224
[Omez. úrov. mikrofonu]	P223



Nastavení/Přizpůsobení

Základní nastavení

[Formátovat]	P31
[Nastavit hodiny]	P35
Jak nastavit položky menu	P37
[Q.MENU]	P40
[Pípnutí]	P49
[Úsporný režim]	P51
[Resetovat] (inicializace)	P54
Úprava dioptrií	P58

Přepínání displeje	P64, 71
--------------------------	---------

Přizpůsobení

[CUSTOM] v menu rychlého nastavení	P42
Funkční tlačítka	P44
Uživatelský režim	P120
[Vlastní] Menu	P337



Přehrávání

Přehrávání

[Auto přehrání]	P60
Zobrazení snímku	P68
Zoomové přehrávání	P68
Multi přehrávání	P69
Přehrávání filmu	P70
Vymazání	P73

Nastavení zobrazení/přehrávání

[Diaprojekce]	P228
[Otočit]/[Otáčení sn.]	P243

Úprava

[Zpracování RAW]	P232
[Zm.rozl.]	P241
[Střih]	P242

Přidání informací

[Protokolování polohy]	P231
[Edit.názvu]	P235
[Text.značka]	P236

Nastavení snímku

[Oblíbené]	P244
[Nastav.tisk]	P245
[Ochrana]	P247



Wi-Fi

Připojení

"Image App"	P254
NFC	P259
[WPS (Tlačítko)]	P289, 291
Přímé připojení	P291

Aplikace snímku

Záznam na dálku	P260
Uložení snímků	P261
Odeslání snímků	P262, 265
Odeslání a přidání informace o poloze	P263
[Dotykové sdílení]	P298

V kombinaci s jinými zařízeními

Přehrávání snímků na televizoru	P268
Tisk snímků	P269
Odesílání snímků na AV zařízení	P270
Odesílání snímků do počítače	P273
Odesílání snímků do webové služby	P277
Používání [Služba synchr. Cloud]	P281



Připojení k jiným zařízením

PC

"PHOTOfunSTUDIO"	P307
SILKYPIX	P307

Televizor

[VIERA link]	P304
--------------------	------

Záznamové zařízení

Střih	P312
-------------	------

Tiskárna

PictBridge	P313
------------------	------

Péče o fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát silným vibracím, nárazům ani tlaku.

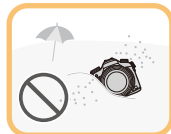
- V dále uvedených situacích může dojít k poškození objektivu, monitoru nebo pláště.

V uvedených případech se může také vyskytnout nesprávná činnost nebo se může stát, že snímek nebude zaznamenán.

– Při pádu nebo nárazu fotoaparátu.

– Při silném stlačení objektivu nebo monitoru.

- **Při péči nebo při použití funkce přehrávání se ujistěte, že se objektiv nachází v klidové poloze s nasazenou krytkou objektivu.**
- **V některých případech se může stát, že bude z fotoaparátu slyšet chrastění nebo vibrace. Jedná se o důsledky pohybu clony, zoomu a motoru a nejedná se o poruchu.**



Tento fotoaparát není utěsněný před prachem/znečištěním/vodou.

Proto zabraňte použití fotoaparátu na místech s prachem, vodou, pískem apod.

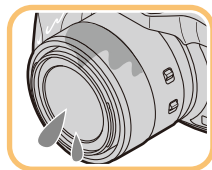
- Do prostoru v okolí objektivu, tlačítek apod. se mohou dostat tekutiny, písek nebo jiné cizí materiály. Věnujte mimořádnou pozornost uvedeným upozorněním, protože v případě jejich nedodržení by mohlo dojít nejen k nesprávné činnosti fotoaparátu, ale také k jeho nenapravitelnému poškození.

– Místa s velkým množstvím písku nebo prachu.

– Místa, kde toto zařízení může přijít během svého použití do styku s vodou, např. za deště nebo na pláži.

■ Kondenzace (zamlžení objektivu, hledáčku nebo monitoru)

- K výskytu kondenzace dochází při změně teploty prostředí nebo při změně vlhkosti. Dávejte pozor na kondenzaci, protože zanechává skvrny na objektivu, hledáčku nebo monitoru a způsobuje výskyt plísni nebo poruch fotoaparátu.
- Při výskytu kondenzace vypněte fotoaparát a nechte jej bez použití přibližně 2 hodiny. K jeho odmlžení dojde spontánně, když se jeho teplota přiblíží teplotě prostředí.



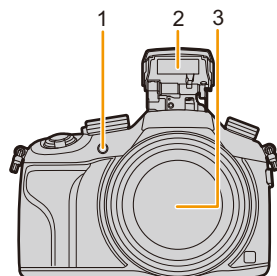
Standardní příslušenství

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte, zda je jeho součástí veškeré příslušenství.

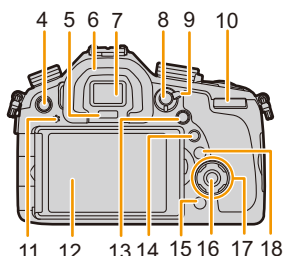
- Příslušenství a jeho tvar se liší na základě země nebo oblasti, ve které je fotoaparát zakoupen. Podrobnější informace o příslušenství najdete na straně “Základní Návod k použití”.
- Akumulátorový balík je v textu označen jako **akumulátorový balík** nebo **akumulátor**.
- Nabíječka akumulátorů je v textu označena jako **nabíječka akumulátorů** nebo **nabíječka**.
- V textu jsou paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC označeny jako **karta**.
- **Karta je volitelná.**

Názvy a funkce jednotlivých součástí

- 1 Indikátor samospouště (P174)/
Pomocné světlo AF (P149)
- 2 Blesk (P201)
- 3 Povrch objektivu



- 4 Tlačítko [LVF] (P57)/
Tlačítko [Fn5] (P44)
- 5 Snímač oko (P57)
- 6 Očnice (P361)
- 7 Hledáček (P57)
- 8 Tlačítko [AF/AE LOCK] (P157)
- 9 Páka režimu zaostřování (P138, 150)
- 10 Zadní otočný ovladač (P19)
- 11 Reprodukční
 - Dávejte pozor, abyste reproduktor nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně slyšitelný.
- 12 Monitor (P18)
- 13 Tlačítko [Q.MENU] (P40)/
Tlačítko [Fn3] (P44)
- 14 Tlačítko [▶] (Přehrávání) (P68)
- 15 [⏏/↵] tlačítko (odstranit/zrušit) (P73)/
Tlačítko [Fn4] (P44)
- 16 Tlačítko [MENU/SET] (P20, 37)
- 17 Kurzorová tlačítka (P20)
 - Tlačítko ▲/ISO (P160)
 - ▶/WB (Vyvážení bílé) (P126)
 - Tlačítko ◀/Režim AF (P138)
 - Tlačítko ▼/AF (P155)
- 18 Tlačítko [DISP.] (P64, 71)
 - Při každém stisku tlačítka se změní zobrazení na monitoru.



- 19 Měřítko ohniskové vzdálenosti (ekvivalent filmové kamery 35 mm)

- Indikuje hodnoty pro poměr stran [3:2]. (Při záznamu filmů se řiďte ohniskovou vzdáleností zobrazenou na obrazovce.)

- 20 Tlačítko filmů (P215)

- 21 Páčka zoomu (P197)

- 22 Tlačítko závěrky (P59)

- 23 Tlačítko [Fn1] (P44)

- 24 Otočný ovladač režimu snímání (P166)

Jeden snímek (P166): 

Sekvenční snímání (P167): 

Automatická gradace expozice (P171): 

Samospoušť (P174): 

Snímání v čase/Animace (P176, 180): 

- 25 Patice pro blesk (kryt patice pro blesk) (P319)

- 26 Stereo mikrofon (P223)

- Dávejte pozor, abyste mikrofon nezakryli prstem. Zvuk by pak mohl být špatně zaznamenaný.

- 27 Otočný ovladač režimu (P62)

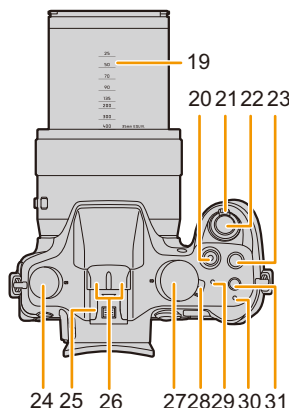
- 28 Přepínač ZAP./VYP. (P35)

- 29 Indikátor stavu (P35)

- 30 Wi-Fi® indikátor připojení (P251)

- 31 Tlačítko [Wi-Fi] (P251)/

Tlačítko [Fn2] (P44)



- 32 NFC anténa  (P259)

- 33 Výstupek stativu (P365)

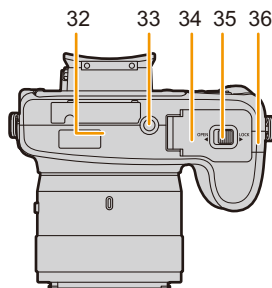
- Stativ se šroubem dlouhým 5,5 mm nebo ještě delším může toto zařízení při jeho upevnění poškodit.

- 34 Dvířka na kartu/akumulátor (P28)

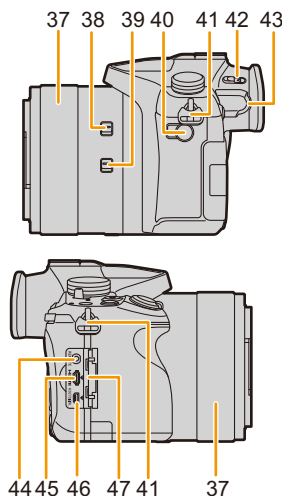
- 35 Páčka odjištění (P28)

- 36 Kryt DC redukce pro napájení (P323)

- Při použití AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství) se ujistěte, že používáte DC redukci pro napájení Panasonic (volitelné příslušenství) a AC síťový adaptér.

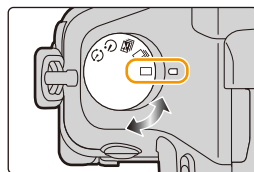


- 37 Ruční otočný ovladač (P150, 197)
 - Umožňuje ovládat zaostření a zoom.
- 38 Spínač ručního otočného ovladače (P150, 197)
- 39 Přepínač stabilizátoru obrazu (P195)
- 40 Zásuvka [MIC] (P322)
- 41 Očko na popruh na rameno (P23)
 - Před použitím fotoaparátu se ujistěte, že jste připevnili popruh na rameno, abyste si byli jisti, že fotoaparát nespadne.
- 42 Páčka otevření blesku (P201)
 - Blesk se otevře a můžete provádět záznam s bleskem.
- 43 Knoflík korekce dioptrií (P58)
- 44 Zásuvka [REMOTE] (P321)
- 45 Zásuvka [HDMI] (P301)
- 46 Zásuvka [AV OUT/DIGITAL] (P302, 310, 312, 313)
- 47 Kryt zásuvky



Otočný ovladač režimu snímání

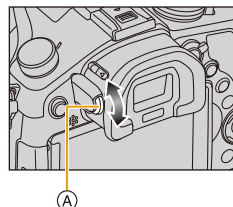
Můžete změnit způsob chování fotoaparátu poté, co stisknete tlačítko závěrky. (P166)



Knoflík korekce dioptrií

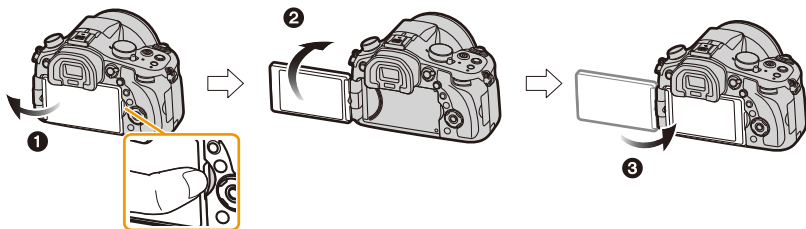
Nastavte dioptrie tak, abyste měli v hledáčku ostrý obraz. (P58)

- Ⓐ Knoflík korekce dioptrií



Monitor

Při zakoupení fotoaparátu je monitor uložený v těle fotoaparátu. Vyndejte jej podle níže uvedeného obrázku.



❶ Vložte prst do drážky na pravé straně monitoru a otevřete jej. (Maximálně 180°)

❷ Lze jej otočit o 180° směrem dopředu.

❸ Vraťte monitor do jeho původní polohy.

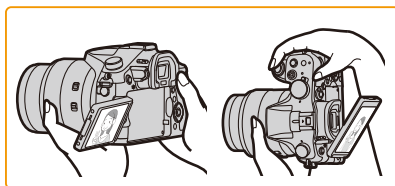
• Monitor otáčejte **teprve poté, co jej otevřete do dostatečné šířky, a dávejte pozor, abyste přitom nepoužili nadměrnou sílu a nepoškodili jej tak.**

■ Snímání s nakloněným monitorem

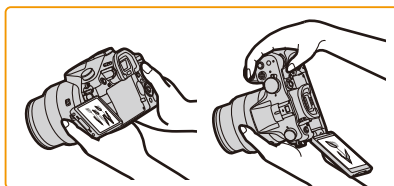
Monitor lze natočit podle potřeby. Je velkou výhodou, že můžete pořizovat snímky z různých úhlů nastavením požadovaného sklonu LCD monitoru.

• Nezakrývejte pomocné světlo AF prsty, nebo jinými objekty.

Pořizování snímků pod velkým úhlem



Pořizování snímků pod malým úhlem



• Doporučuje se, abyste monitor zavřeli, když jej nepoužíváte, a to tak, aby byl obrácen směrem dovnitř, čímž se zabrání jeho znečištění a poškrábání.

Zadní otočný ovladač

Existují 2 způsoby použití zadního otočného ovladače, a to jeho otáčení doleva nebo doprava a rozhodování prostřednictvím jeho stisknutí.

Otáčení:

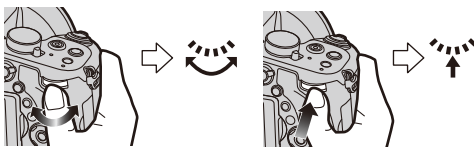
Používá se při různých nastaveních k volbě položek nebo k nastavení jejich hodnot.

Stisknutí:

V rámci těchto jednotlivých nastavení se provádí stejné operace jako při použití tlačítka [MENU/SET].

- Zadní otočný ovladač je popsán v další části tohoto návodu k použití.

např.: Při otáčení zadního otočného ovladače doleva nebo doprava / stisknutí zadního otočného ovladače



Umožňuje nastavit v režimech **P / A / S / M** clonu, rychlost závěrky a další nastavení.

Otočný ovladač režimu	 Zadní otočný ovladač
P (P84)	Programový posun*
A (P86)	Hodnota clony*
S (P87)	Rychlost závěrky*
M (P88)	Hodnota clony/Rychlost závěrky

* Kompenzaci expozice můžete nastavit stisknutím zadního otočného ovladače.



Zobrazení/nezobrazení návodu

MENU → **f** [Vlastní] → [Nápověda př. voliče] → [ON]/[OFF]

- Pokud je nastaveno [ON], na obrazovce záznamu se zobrazují návody pro ovladače, tlačítka atd.



Kurzorová tlačítka/Tlačítko [MENU/SET]

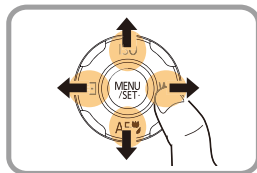
Stisknutí tlačítka kurzoru:

Slouží k volbě položek nebo nastavení hodnot apod.

Stisknutí [MENU/SET]:

Slouží k potvrzení nastavení obsahu apod.

- Tento návod vychází z níže uvedeného významu výrazů označujících pohyb kurzorového tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava, nebo z označení ▲/▼/◀/▶.



MENU



Upevnění clony objektivu

Při jasném světle nebo protisvětle bude světlá clona minimalizovat ozáření objektivu a tvoření duchů.

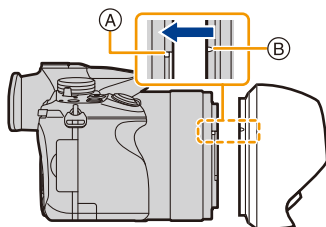
Světlá clona objektivu eliminuje přílišné osvětlení a zlepšuje kvalitu snímku.

- Nedržte sluneční clonu objektivu tak, abyste ji otáčeli nebo ji ohnuli.
- Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý.
- Zavřete blesk.

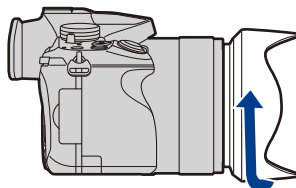


- 1 Montážní značku na cloně objektivu vyrovnejte mírně nad montážní výstupek na okraji objektivu.**

- (A) Montážní výstupek (okraj objektivu)
(B) Montážní značka (clona objektivu)

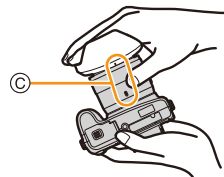


- 2 Zašroubujte clonu objektivu ve směru šipky.**

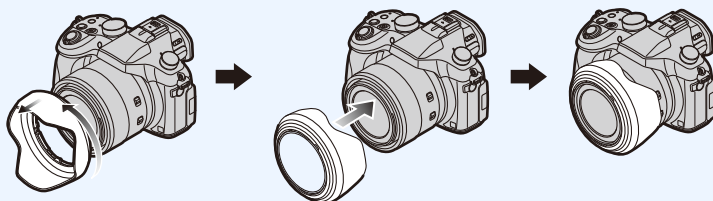


- 3 Otáčejte clonou objektivu dokud neuslyšíte "kliknutí". Při otáčení budete cítit určitý odpor. Poté zarovnejte značku na dolní straně fotoaparátu.**

- (C) Otáčejte, dokud nejsou značky zarovnané.
• Zkontrolujte, že je clona objektivu pevně uchycena a že se nezobrazuje na snímcích.

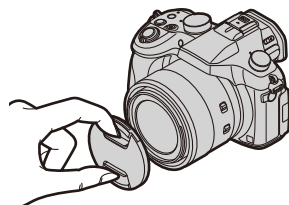


- Při fotografování s bleskem a nasazenou clonou objektivu může dojít ke ztmavnutí dolní části záběru (viněťace) a regulace intenzity blesku nemusí fungovat, protože clona objektivu může blesk částečně zakrývat. Doporučujeme sejmut clonu objektivu.
- Při dočasném odpojení a péči o clonu objektivu vám doporučujeme nasadit clonu opačně natočenou.
Při pořizování snímků ji vraťte do běžného směru.



Uchycení Krytky objektivu

- Při vypnutí fotoaparátu nebo během jeho přepravování nasaďte krytku objektivu za účelem ochrany jeho povrchu.
- Při zapnutí této jednotky se ujistěte se, že jste odepnuli krytku objektivu.
- **Dejte pozor, ať neztratíte krytku objektivu.**



Uchycení Řemínku přes rameno

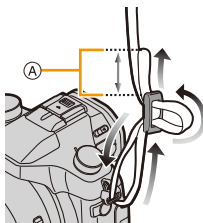
- Doporučujeme vám připnout při použití fotoaparátu popruh na rameno, abyste zabránili jeho pádu.

- 1** Provlečte očkem na popruh na rameno samotný popruh.



- 2** Provlečte popruh zarážkou a zapněte jej.

- Ⓐ Potáhněte popruh o 2 cm nebo více.
- Připněte popruh z vnější strany fotoaparátu a dbejte přitom, abyste jej nepřekroutili.



- Zavěste si řemínek přes rameno na vaše rameno.
 - Neovíjejte si řemínek přes rameno na krk.
 - Mohlo by to způsobit úraz nebo nehodu.
- Nenechávejte řemínek přes rameno na místech, kde na něj může dosáhnout malé dítě.
 - Mohlo by to způsobit nehodu následkem neúmyslného ovinutí kolem krku.

Nabíjení akumulátoru

■ Akumulátory, které můžete použít v tomto zařízení

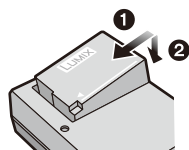
Byl zaznamenán výskyt padělaných akumulátorů, které se výrazně podobají autentickým výrobkům dostupným na některých trzích. Některé z těchto výrobků nejsou náležitě chráněné vnitřní ochranou odpovídající příslušným bezpečnostním standardům. Proto hrozí nebezpečí, že tyto akumulátory mohou způsobit požár nebo výbuch. Pamatujte, prosím, že nejsme nijak odpovědní za jakoukoli nehodu nebo poruchu způsobené následkem použití padělaných akumulátorů. Za účelem zajištění bezpečnosti výrobku vám doporučujeme používat autentické akumulátory Panasonic.

- Používejte nabíječku a akumulátor, které patří k tomuto fotoaparátu.

Nabíjení

- Při zakoupení fotoaparátu akumulátor není nabitý. Proto jej před použitím nabijte.
- Nabíjení akumulátoru provádějte uvnitř.

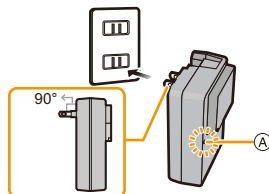
- 1** Připněte akumulátor k nabíječce a dbejte přitom na dodržení směru jeho zasunutí.



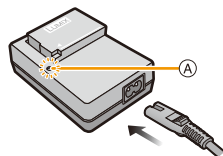
- 2** Zapojte nabíječku do zásuvky elektrického rozvodu.

- Rozsvítí se indikátor [CHARGE] (A) a dojde k zahájení nabíjení.

typ zástrčky



typ přívodu



■ Indikátor [CHARGE]

Svítil: Nabíjení.

Nesvítil: Nabíjení bylo ukončeno.
(Po ukončení nabíjení odpojte nabíječku ze zásuvky elektrického rozvodu a odpojte akumulátor.)

• Když bliká indikátor [CHARGE]

- Teplota akumulátoru je příliš vysoká nebo příliš nízká. Doporučuje se nabít akumulátor znovu v prostředí s teplotou od 10 °C do 30 °C.
- Když jsou svorky nabíječky nebo akumulátoru špinavé. V takovém případě je vyčistěte suchým hadříkem.

■ Doba nabíjení

Doba nabíjení

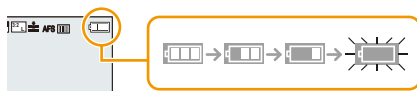
Přibližně 140 min

• Uvedená doba nabíjení se vztahuje na zcela vybitý akumulátor.

Doba nabíjení se může lišit v závislosti na způsobu používání akumulátoru.

Doba nabíjení akumulátoru v horkém/chladném prostředí nebo dlouho nepoužívaného akumulátoru může být delší než obvykle.

■ Stav akumulátoru



- V případě vybití akumulátoru se barva indikátoru stavu změní na červenou a začne blikat. (Bude blikat také indikátor stavu)
Nabíjete akumulátor nebo jej vyměňte za jiný, plně nabitý.

• Nenechávejte v blízkosti prostorů kontaktů nabíjecí zástrčky kovové předměty (jako např. sponky).

V opačném případě hrozí riziko požáru a/nebo zásahu elektrickým proudem následkem zkratu nebo vyprodukovaného tepla.

- Akumulátor se může znovu dobít, i když disponuje ještě nějakým zbývajícím nabitím, avšak nedoporučuje se příliš často dobíjet plně nabitý akumulátor. (Protože by mohlo dojít k charakteristickému vyduť.)

Přibližná doba možného použití a počet zaznamenatelných snímků

■ Záznam statických snímků (při použití monitoru) (Podle standardu CIPA v režimu programové AE)

Počet zaznamenatelných snímků	Přibližně 360 snímků
Doba záznamu	Přibližně 180 min

■ Záznam statických snímků (při použití hledáčku) (Podle standardu CIPA v režimu AE)

Počet zaznamenatelných snímků	Přibližně 300 snímků
Doba záznamu	Přibližně 150 min

Snímání podmínek podle standardu CIPA

- CIPA představuje zkratku [Camera & Imaging Products Association].
- Teplota: 23 °C/Vlhkost: 50%RH., když je zapnutý monitor.
- Pokud se používá paměťová karta Panasonic SDHC.
- Použití dodaného akumulátoru.
- Zahájení záznamu po 30 sekundách od zapnutí fotoaparátu.
(Když je optický stabilizátor obrazu nastaven na [|||]).)
- **Záznam jednou za 30 sekund** s plně nabitým bleskem při každém druhém snímku.
- Otáčení páčky zoomu z Tele na Wide nebo opačně při každém záznamu.
- Vypnutí fotoaparátu každých 10 záznamů a jeho ponechání ve vypnutém stavu až do poklesu teploty akumulátoru.

Počet zaznamenatelných snímků se mění v závislosti na intervalu mezi jednotlivými záznamy. Při prodloužení časového intervalu mezi jednotlivými záznamy počet zaznamenatelných snímků poklesne.

[Když jste například nasnímali jednu snímku každé dvě minuty, počet snímků by se snížil přibližně na čtvrtinu ve srovnání se snímky nasnímanými výše uvedeným způsobem (vychází se z jednoho snímku nasnímaného každých 30 sekund).]

■ Záznam filmů (při použití monitoru)

[AVCHD] (Záznam s kvalitou snímku nastavenou na [FHD/17M/50i])

Doba možného záznamu	Přibližně 135 min
Aktuální doba možného záznamu	Přibližně 70 min

[MP4] (Záznam s kvalitou snímku nastavenou na [FHD/20M/25p])

Doba možného záznamu	Přibližně 140 min
Aktuální doba možného záznamu	Přibližně 75 min

• Filmy [AVCHD]:

Záznam se zastaví po dosažení doby nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund.

• Filmy s nastavením velikostí souboru na [FHD], [HD] nebo [VGA] ve formátu [MP4]:

Záznam se zastaví po dosažení doby nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund nebo poté, co soubor naroste na 4 GB.

– Vzhledem k tomu, že [FHD] vytváří větší soubory, záznam [FHD] se zastaví za méně než 29 minut 59 sekund.

• Filmy s nastavením velikostí souboru na [4K] ve formátu [MP4]:

Záznam se zastaví po dosažení doby nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund.

(Můžete pokračovat v záznamu i poté, co velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor s uloženým filmem bude rozdělen na části, které se přehrají samostatně.)

• Tyto doby se vztahují na teplotu prostředí 23 °C a vlhkost 50%RH.

Uvědomte si, prosím, že tyto doby jsou pouze přibližné.

• Aktuální doba možného záznamu představuje dobu, která je k dispozici pro záznam při opakování operací, jako je zapínání a vypínání tohoto zařízení, spouštění/zastavování záznamu, používání zoomu apod.

■ Přehrávání (při použití monitoru)

Doba přehrávání	Přibližně 300 min
------------------------	--------------------------

• Doba možného použití a počet zaznamenaných snímků se bude lišit v závislosti na prostředí a provozních podmínkách.

Například v následujících případech budou doby možného použití kratší a počet zaznamenaných snímků nižší.

– V prostředích s nízkou teplotou, jako např. na sjezdovkách.

– Pokud se opakovaně používá blesk.

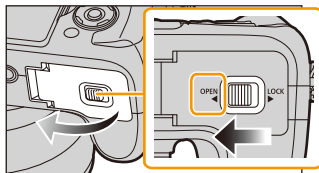
• Když se doba použitelnosti fotoaparátu stane mimořádně krátkou i po předepsaném nabití akumulátoru, může se jednat o skončení životnosti akumulátoru. V takovém případě si zakupte nový akumulátor.

Vkládání a vyjímání karty (volitelné příslušenství)/akumulátoru

- Zkontrolujte, zda je toto zařízení vypnuté.
- Doporučujeme vám používat kartu Panasonic.

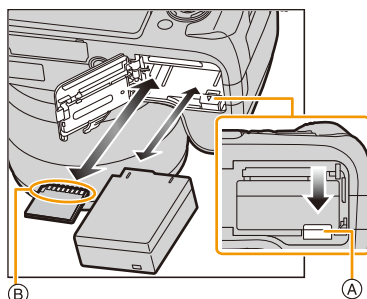
1 Posuňte páčku odjištění ve směru šipky a otevřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

- Vždy používejte originální akumulátory Panasonic.
- Při použití jiných akumulátorů nemůžeme zaručit kvalitu tohoto výrobku.



2 Akumulátor: Dávajte pozor na správné natočení akumulátoru a zasuňte jej, dokud neuslyšíte zvuk zajištění; poté zkontrolujte, zda je zajištěn prostřednictvím páčky (A).

Za účelem vyjmutí akumulátoru potáhněte páčku (A) ve směru šipky.



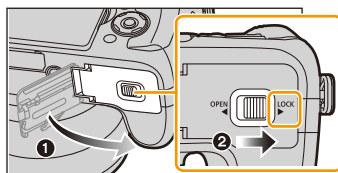
Karta: Bezpečně jej zatlačte, dokud neuslyšíte “kliknutí”. Dávejte přitom pozor na dodržení správného směru jeho vkládání.

Při vyjímání karty zatlačujte kartu, dokud neuslyšíte cvaknutí, a poté ji vytáhněte směrem nahoru.

(B): Nedotýkejte se koncových svorek karty.

3 1: Zavřete dvířka prostoru pro kartu/akumulátor.

2: Posuňte páčku odjištění ve směru šipky.



- Po použití vyjměte akumulátor.
(K vybití akumulátoru dojde po dlouhé době od jeho nabití.)
- **Během nabíjení a po nabíjení se akumulátor ohřívá. Také samotný fotoaparát se při použití ohřívá. Nejedná se o poruchu.**
- Před vyjmutím karty nebo akumulátoru vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud indikátor stavu zcela nezhasne.
(V opačném případě se může stát, že toto zařízení nebude pracovat normálně, a může dojít k poškození samotné karty nebo ke ztrátě zaznamenaných snímků.)



MENU



O kartě

Karty, které je možné použít v tomto zařízení

Na tomto zařízení lze použít následující typy karet, které vyhovují standardu SD. (V následujícím textu jsou tyto karty označeny pouze jako **karta**.)

Paměťová karta SD (8 MB až 2 GB)	Paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC se mohou používat výhradně v zařízeních, která jsou s nimi kompatibilní.
Paměťová karta SDHC (4 GB až 32 GB)	Před použitím paměťových karet SDXC na PC nebo na jiném zařízení zkontrolujte, zda je kompatibilní. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html
Paměťová karta SDXC (48 GB, 64 GB)	- Toto zařízení je kompatibilní se standardními paměťovými kartami SDHC/SDXC rychlostní třídy 3 UHS-I UHS. - Mohou se používat pouze karty uvedené v nalevo zobrazeném seznamu.

■ Záznam filmu a třída rychlosti

V závislosti na [Formát záznamu] (P212) a [Kvalita záz.] (P212) filmu se požadovaná karta liší. Použijte kartu, která odpovídá následujícímu hodnocení rychlostní třídy SD nebo UHS.

- Rychlostní třídy SD a UHS jsou standardy rychlosti pro souvislý zápis. Třída rychlosti je uvedena na štítku karty.

[Formát záznamu]	[Kvalita záz.]	Rychlostní třída	Příklad štítku
[AVCHD]	Vše	Třídou 4 nebo vyšší	CLASS ④ ④
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K/ Vysokorychl. video	Rychlostní třída 3 UHS	③

- Potvrďte si, prosím, nejnovější informace na následující internetové stránce.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)

Přístup na kartu

Při záznamu snímků na kartu indikátor přístupu bliká červeně.

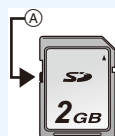


- Během přístupu (zápis obrazu, čtení nebo vymazávání, formátování apod.) nevypínejte toto zařízení, neodpojujte akumulátor a nevytahujte kartu ani neodpojujte AC síťový adaptér (dodaný). Kromě toho nevystavujte fotoaparát vibracím, nárazům ani statické elektřině.

Mohlo by totiž dojít k poškození karty nebo dat uložených na kartě i k poškození tohoto zařízení.

Když operace selže následkem vibrací, nárazu nebo statické elektřiny, zopakujte ji znovu.

- Pokud nastavíte spínač ochrany proti zápisu (A) na "LOCK", nebudete moci zapisovat, mazat nebo formátovat data nebo je zobrazovat podle data záznamu. Tyto funkce můžete použít poté, co spínač odemknete.
- Údaje ve vestavěné paměti nebo na kartě mohou být poškozeny nebo ztraceny působením elektromagnetických vln, statické elektřiny nebo následkem poruchy fotoaparátu nebo karty. Proto vám doporučujeme uložit důležité údaje do počítače apod.
- Udržujte paměťovou kartu mimo dosah dětí, abyste předešli jejímu spolknutí.



Formátování karty (inicializace)

Před tím, než sejmete snímek tímto zařízením, naformátujte kartu.

Vzhledem k tomu, že po formátování nelze data obnovit, předem si zazálohujte data, která ještě budete potřebovat.

Zvolte menu.

MENU → [Nastavení] → [Formátovat]

- Zobrazí se strana s potvrzením. Potvrzení provedete volbou [Ano].
- Během formátování používejte dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) (P323).
- Nevypínejte fotoaparát během formátování.
- Když byla karta naformátována na PC nebo na jiném zařízení, naformátujte ji ve fotoaparátu znovu.
- Pokud nelze kartu zformátovat, zkuste nejprve vložit jinou kartu, než se obrátíte na společnost Panasonic.

Přibližný počet zaznamenatelných snímků a doba možného záznamu

■ Počet zaznamenatelných snímků

• Když zůstává více než 10000 snímků, bude zobrazeno [9999+].

• Formát [3:2], Kvalita [100%]

[Rozlišení]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (20M)	175	720	2910	5810
EX M (10M)	320	1310	5310	10510
EX S (5M)	560	2270	9220	17640

• Formát [3:2], Kvalita [RAW]

[Rozlišení]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
L (20M)	56	220	920	1840
M (10M)	65	260	1070	2140
S (5M)	72	290	1170	2340

■ Doba záznamu, která je k dispozici (při záznamu filmů)

- “h” je zkratkou pro hodiny, “m” pro minuty a “s” pro sekundy.
- Doba možného záznamu je celková doba záznamu všech filmů.

• [AVCHD]

[Kvalita záznamu.]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[FHD/28M/50p]	7m00s	35m00s	2h30m	5h00m
[FHD/17M/50i]	12m00s	55m00s	4h05m	8h15m
[FHD/24M/25p]/ [FHD/24M/24p]	9m00s	40m00s	2h50m	5h50m

• [MP4]

[Kvalita záznamu.]	2 GB	8 GB	32 GB	64 GB
[4K/100M/25p]	1m00s	8m00s	40m00s	1h20m
[FHD/28M/50p]	7m00s	34m00s	2h25m	5h00m
[FHD/20M/25p]	9m00s	45m00s	3h15m	6h40m
[HD/10M/25p]	20m00s	1h25m	6h20m	12h45m
[VGA/4M/25p]	38m00s	3h15m	13h00m	26h00m

• Filmy [AVCHD]:

Záznam se zastaví po dosažení doby nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund.

• Filmy s nastavením velikosti souboru na [FHD], [HD] nebo [VGA] ve formátu [MP4]:

Záznam se zastaví po dosažení doby nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund nebo poté, co soubor naroste na 4 GB.

– Vzhledem k tomu, že [FHD] vytváří větší soubory, záznam [FHD] se zastaví za méně než 29 minut 59 sekund.

• Filmy s nastavením velikosti souboru na [4K] ve formátu [MP4]:

Záznam se zastaví po dosažení doby nepřetržitého záznamu 29 minut a 59 sekund.

(Můžete pokračovat v záznamu i poté, co velikost souboru překročí 4 GB, ale soubor s uloženým filmem bude rozdělen na části, které se přehrají samostatně.)

• Počet zaznamenaných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, představují pouze přibližné hodnoty.

(Jejich skutečné hodnoty závisí na podmínkách záznamu a druhu karty.)

• Počet zaznamenaných snímků a doba záznamu, která je k dispozici, se mění v závislosti na subjektech.**• Maximální dostupná doba nepřetržitého záznamu je zobrazena na displeji.**



Přepnutí zobrazení mezi počty snímků, které lze uložit, a dostupnou dobou záznamu.

MENU → **f_c[Vlastní]** → **[Zobr. zbývající]**

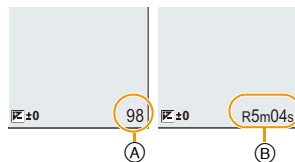
[📷:📷] ([Zbýv.snímky]):

Slouží k zobrazení počtu zaznamenanatelných snímků při snímání statických snímků.

[🕒:🕒] ([Zbývající čas]):

Slouží k zobrazení dostupné zbývající doby záznamu pro záznam filmu.

• Když zůstává více než 10000 snímků, bude zobrazeno [9999+].



- (A) Počet zaznamenanatelných snímků
- (B) Doba záznamu, která je k dispozici

Nastavení data/času (Nastavení hodin)

• Při zakoupení fotoaparátu hodiny nejsou nastavené.

1 Zapněte fotoaparát.

- Při zapnutí tohoto zařízení se rozsvítí indikátor stavu ❶.
- Když nedojde k zobrazení strany pro volbu jazyka, přejděte na krok 4.



2 Stiskněte [MENU/SET].

3 Stisknutím ▲/▼ zvolte jazyk a stiskněte [MENU/SET].

4 Stiskněte [MENU/SET].



5 Stisknutím ◀/▶ zvolte položky (rok, měsíc, den, hodinu, minutu) a nastavte je stisknutím ▲/▼.

- ❶: Čas v domácí oblasti
- ❷: Čas v cíli vaší cesty

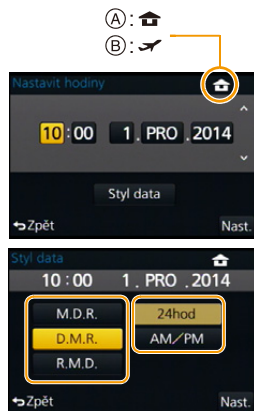
• Můžete jej zrušit bez nastavení hodin stisknutím [🗑️/↩️].

Nastavení posloupnosti zobrazování a formátu zobrazování času.

- K zobrazení obrazovky nastavení pořadí/času zvolte [Styl data] a poté stiskněte [MENU/SET].

6 Stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se strana s potvrzením. Stiskněte [MENU/SET].
- Zobrazí se hlášení s výzvou nastavit [Doma] v [Světový čas]. Stiskněte [MENU/SET].



7 Stisknutím ◀/▶ zvolte domácí oblast a poté stiskněte [MENU/SET].



Změna nastavení hodin

Zvolte [Nastavit hodiny] v menu [Nastavení]. (P37)

- Hodiny lze vynulovat způsobem znázorněným v krocích **5** a **6**.
- **Nastavení času je udržováno po dobu 3 měsíců prostřednictvím vestavěné baterie i bez baterie.**
(Nechte zařízení nabít po dobu 24 hodin za účelem nabití vestavěné baterie.)
- Když nejsou hodiny nastavené, není možné vytisknout správné datum při tisku data na snímcích s použitím [Text.značka] ani objednat tisk snímků ve fotografickém studiu.

Nastavení menu

Tento fotoaparát nabízí volby menu, které vám umožňují přizpůsobit jeho činnost vašim potřebám za účelem dosažení co největších zážitků při pořizování vašich snímků. Konkrétně menu [Nastavení] obsahuje některá důležitá nastavení týkající se hodin fotoaparátu a napájení.

Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nastavení tohoto menu.

Položky menu nastavení



- Pokud nastavíte [Paměť kurzoru] (P53) v menu [Nastavení] na [ON], obrazovka zobrazí naposledy vybranou položku menu.
Při zakoupení fotoaparátu je nastavena na [ON].
- Pokud [Informace o nabídce] (P53) v menu [Nastavení] nastavíte na [ON], zobrazují se v menu vysvětlivky jeho položek a nastavení.

Příklad: V menu [Zázn.] změňte [Kvalita] z [z] na [s].

V tomto návodu jsou kroky pro nastavení menu popsány následujícím způsobem.

MENU → [Zázn.] → [Kvalita] → [s]

1 Stiskněte [MENU/SET].



 [Zázn.] (P334)	Toto menu vám umožní nastavit poměr stran, počet pixelů a další aspekty zaznamenávaných snímků.
 [Video] (P221)	Toto menu vám umožňuje nastavit [Formát záznamu], [Kvalita zázn.] a ostatní formáty záznamu filmů.
 [Vlastní] (P337)	Ovládání zařízení, například zobrazení obrazovek a funkce tlačítek, lze přizpůsobit vašim preferencím. Upravená nastavení lze také uložit.
 [Nastavení] (P47)	Toto menu Vám umožňuje nastavit hodiny, tón pípání a dalších nastavení, která Vám mohou usnadnit zacházení s fotoaparátem. Můžete také upravit nastavení funkcí souvisejících s Wi-Fi.
 [Přehrávání] (P342)	Toto menu vám umožňuje nastavit ochranu, ořezání nebo nastavení tisku apod. zaznamenaných snímků.

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku menu a poté stiskněte [MENU/SET].

- Volbu menu lze také vybrat otočením zadního otočného ovladače.
- Na další obrazovku lze také přejít stisknutím [DISP.].
(K přepnutí dojde také při otáčení páčky zoomu)



3 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Nastavení lze také provést výběrem volby otočením zadního otočného ovladače a poté jeho stisknutím.
- V závislosti na poloze menu se může stát, že její nastavení nebude zobrazeno nebo bude zobrazeno odlišným způsobem.



- V závislosti na nastavení režimů nebo menu použitých na fotoaparátu s ohledem na jeho vlastnosti nebude možné nastavit nebo použít některé funkce.

■ Zavřete zobrazené menu

Opakovaně tiskněte tlačítko [ / ], dokud se opět nezobrazí obrazovka záznamu/přehrávání.

• V režimu záznamu lze obrazovku nabídky opustit také stiskem tlačítka závěrky do poloviny.

■ Přepínání ostatních menu

např.: Přepnutí z menu Režimu [Zázn.] na menu [Nastavení]

- 1 Stiskněte ◀.
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [] nebo jinou ikonu vypínače menu.
- 3 Stiskněte [MENU/SET].
 - Zvolte další položku menu a nastavte ji.



Nastavení pozadí obrazovky menu.

Pozadí obrazovky menu můžete nastavit dle svých preferencí.

1 Zvolte menu.

MENU →  [Nastavení] → [Barva pozadí]

- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte barvu pozadí a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

Okamžité vyvolání často používaných menu

(rychlá nabídka)

Při použití menu rychlého nastavení bude možné jednoduše přivolat nastavení menu.

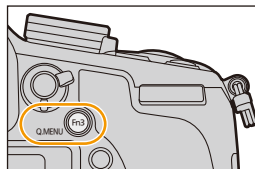
- Funkce, které lze nastavit s použitím menu Pro rychlé nastavení, jsou určeny režimem a stylem zobrazení, které byly aktuálně zvoleny na fotoaparátu.

Tlačítko [Q.MENU]/[Fn3] lze využít dvěma způsoby, jako tlačítko [Q.MENU] nebo jako tlačítko [Fn3] (funkce 3).

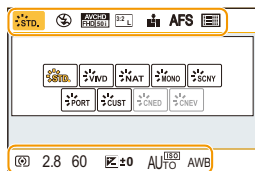
Při zakoupení je nastaveno na [Q.MENU].

- Podrobnější informace o funkčním tlačítku najdete v [P44](#).

1 Stisknutím [Q.MENU] zobrazíte rychlé nastavení.

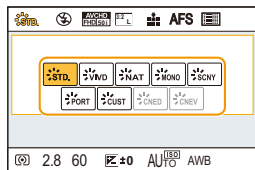


2 Zvolte volbu otočením zadního otočného ovladače a poté jeho stisknutím.



3 Otočením zadního otočného ovladače zvolte nastavení.

- Volby můžete také nastavit kurzorovými tlačítky ▲/▼/◀/▶.



4 Po dokončení nastavení opusťte menu stisknutím [Q.MENU].





Změna způsobu nastavení voleb rychlého nastavení

MENU → **f_c** [Vlastní] → [Q.MENU]

[PRESET]:

Lze nastavit výchozí volby.

[CUSTOM]:

Rychlé nastavení bude tvořeno požadovanými volbami. (P42)

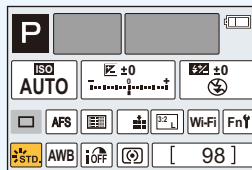
Použití voleb rychlého nastavení na obrazovce informací o záznamu [] (styl monitoru) (P64)

(Opakovaně stiskněte tlačítko [DISP.], až se zobrazí obrazovka.)

Stiskněte [Q.MENU], zvolte volbu otočením zadního otočného ovladače a poté jeho stisknutím.

Zvolte nastavení otočením zadního otočného ovladače a poté jeho stisknutím proveďte nastavení.

• Můžete také nastavit pomocí ▲/▼/◀/▶ a [MENU/SET].

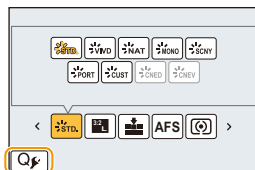


Změna rychlého nastavení na vámi preferovanou položku

Pokud [Q.MENU] (P41) v menu [Vlastní] nastavíte na [CUSTOM], můžete rychlé nastavení měnit jak chcete.

V rychlém nastavení lze nastavit až 15 položek.

- 1 Stisknutím ▼ zvolte [Q] a poté stiskněte [MENU/SET].



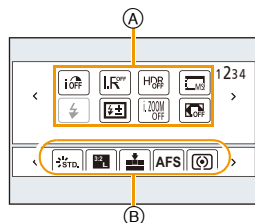
- 2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte v horním řádku položku menu a poté stiskněte [MENU/SET].

- 3 Stisknutím ◀/▶ zvolte prázdné místo v dolním řádku a poté stiskněte [MENU/SET].

(A) Položky, které lze nastavit jako rychlá nastavení.

(B) Položky, které lze zobrazit na obrazovce rychlých nastavení.

- Pokud v dolním řádku není žádné volné místo, můžete stávající položku nahradit novou tak, že vyberete stávající položku.
- Nastavení zrušíte tak, že přejdete na dolní řádek stisknutím ▼ a vyberete položku, kterou chcete zrušit, poté stisknete [MENU/SET].
- Položky, které lze nastavit:



Menu [Zázn.]/Funkce záznamu

– [Styl snímků] (P122) – [Nastav.snímku] ([Poměr stran] (P131)/[Rozlišení] (P131)) – [Kvalita] (P132) – [AFS/AFF] (P139) – [Režim měření] (P163) – [Rychl.snímání] (P167) – [Exp. vějíř] (P171) – [Samospoušť] (P174) – [i.dynamický] (P134) – [i.rozlišení] (P134) – [HDR] (P135)	– [Typ závěrky] (P164) – [Režim blesku] (P203) – [Nastav.blesku] (P207) – [i.Zoom] (P198) – [Digitální zoom] (P199) – [Stabilizátor] (P195) – [Citlivost] (P160) – [Vyvážení bílé] (P126) – [AF režim] (P138) – [Režim makro] (P155)
--	---



Menu [Video]	Menu [Vlastní]
– [Nastavit video] ([Formát záznamu] (P212)/[Kvalita záz.]) (P212) – [Typ snímání] (P219)	– [Tichý režim] (P186) – [Zvýraznění obrysů] (P152) – [Histogram] (P66) – [Pomůcky] (P66) – [Zebra] (P193) – [Monochr. živé zobraz.] (P194) – [Místo záz.]) (P216) – [Ovladač zoomu] (P200) – [Man. prstenec (Zoom)] (P200)

4 Stiskněte [↵/⏮].

- Vraťte se na obrazovku kroku 1.
Přepněte na obrazovku záznamu stisknutím [MENU/SET].

Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům

(funkční tlačítka)

Často využívané funkce můžete přiřadit konkrétním tlačítkům.

1 Zvolte menu.

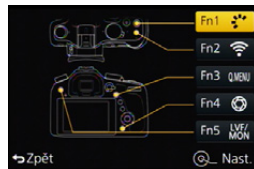
MENU → **f_C** [Vlastní] → [Fn tlačítko]

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Nastavení v módu Záz.] nebo [Nastavení v módu Přehr.] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Stisknutím ▲/▼ zvolte funkční tlačítko, kterému chcete přiřadit funkci, a poté stiskněte [MENU/SET].

4 Stisknutím ▲/▼ zvolte funkci, kterou chcete přiřadit, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Viz [P45](#) s popisem [Nastavení v módu Záz.] a [P46](#) s popisem [Nastavení v módu Přehr.].
- Výchozí nastavení funkčních tlačítek obnovíte volbou [Obnovit výchozí].



Provedení nastavení funkčních tlačítek pro záznam

Přiřazené funkce můžete využít stisknutím funkčního tlačítka v průběhu záznamu.

• Tlačítkům [Fn1], [Fn2], [Fn3], [Fn4] a [Fn5] lze přiřadit následující funkce.

Menu [Zázn.]/Funkce záznamu	
– [Wi-Fi] (P251): [Fn2]*	– [Světla a stíny] (P124)
– [Q.MENU] (P40): [Fn3]*	– [i.dynamický] (P134)
– [Hledáček/displej] (P58): [Fn5]*	– [i.rozlišení] (P134)
– [AF/AE LOCK] (P151)	– [HDR] (P135)
– [AF ZAPNUT] (P151, 157)	– [Typ závěrky] (P164)
– [Náhled] (P91): [Fn4]*	– [Režim blesku] (P203)
– [AE jedním dotykem] (P92)	– [Nastav.blesku] (P207)
– [Vodováha] (P67)	– [i.Zoom] (P198)
– [Oblast ostření] (P46)	– [Digitální zoom] (P199)
– [Styl snímků] (P122): [Fn1]*	– [Stabilizátor] (P195)
– [Poměr stran] (P131)	– [Citlivost] (P160)
– [Rozlišení] (P131)	– [Vyvážení bílé] (P126)
– [Kvalita] (P132)	– [AF režim/MF] (P138)
– [AFS/AFF] (P139)	– [Režim makro] (P155)
– [Režim měření] (P163)	– [Obnovit výchozí]
– [Rychl.snímání] (P167)	
– [Exp. věříř] (P171)	
– [Samospoušť] (P174)	
Menu [Video]	
– [Nastavit video] ([Formát záznamu] (P212)/[Kvalita zázn.] (P212))	– [Typ snímání] (P219)
Menu [Vlastní]	
– [Tichý režim] (P186)	– [Zebra] (P193)
– [Zvýraznění obrysů] (P152)	– [Monochr. živé zobraz.] (P194)
– [Histogram] (P66)	– [Místo zázn] (P216)
– [Pomůcky] (P66)	– [Ovladač zoomu] (P200)
	– [Man. prstenec (Zoom)] (P200)

* Nastavení funkčních tlačítek při zakoupení.



- Některé funkce nelze použít v závislosti na režimu nebo zobrazené obrazovce.
- Při nastavení na [Oblast ostření] lze zobrazit obrazovku nastavení polohy pole AF nebo pomůcky MF.



Nedostupné v následujících případech:

- [Fn1] nelze použít v následujících případech.
 - [Efekt miniaturny]/[Jednobodová barva]/[Sluneční svit] (Režim kreativní kontroly)
 - [Multiexpozice]
- [Fn2] nelze použít během snímání v čase.

Provedení nastavení funkčních tlačítek pro přehrávání

Můžete přímo nastavit přiřazenou funkci vybranému obrazu stisknutím funkčního tlačítka během přehrávání.

- Tlačítkům [Fn1], [Fn2], [Fn3] a [Fn5] lze přiřadit následující funkce.

[Přehrávání] menu/Funkce přehrávání	
– [Oblíbené] (P244): [Fn3]*	– [Vymazat jeden] (P73)
– [Nastav.tisk] (P245)	– [Vyp.]: [Fn1]*/[Fn2]*/[Fn5]*
– [Ochrana] (P247)	– [Obnovit výchozí]

* Nastavení funkčních tlačítek při zakoupení.

■ Použití funkčních tlačítek během přehrávání

Příklad: když [Fn3] nastavíte na [Oblíbené]

- Zvolte snímek stisknutím ◀/▶.
- Stiskněte [Fn3], poté nastavte obrázek jako [Oblíbené].
 - Při přiřazení [Nastav.tisk] nastavte počet snímků, které se poté vytisknou.
 - Při přiřazení [Vymazat jeden] zvolte na obrazovce potvrzení [Ano].



Konfigurace základních nastavení tohoto zařízení (Menu nastavení)

- Podrobnější informace ohledně způsobu volby nastavení menu [Nastavení] jsou uvedeny na P37.

[Nastavit hodiny] a [Úsporný režim] jsou důležité volby. Před jejich použitím zkontrolujte jejich nastavení.

[Nastavit hodiny]

- Podrobnější informace najdete na P35.

[Světový čas]

Nastavte čas ve vaší domácí oblasti a v cíli vaší cesty. Umožňuje vám zobrazení místního času v cíli cesty a jeho záznam na nasnímané snímky.

- Jako první věc po zakoupení nastavte [Doma]. [Cíl cesty] lze nastavit po nastavení [Doma].

Po provedení volby [Cíl cesty] nebo [Doma], stiskněte ◀/▶ za účelem volby pole, a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

✈ [Cíl cesty]:

Oblast cíle vaší cesty

- (A) Přesný čas v cílové oblasti
- (B) Časový posun vůči domácí oblasti

🏠 [Doma]:

Vaše domácí oblast

- (C) Přesný čas
- (D) Časový posun vůči GMT (Greenwich Mean Time – Greenwichský čas)



- Stiskněte ▲, pokud používáte letní čas [▲☀]. (Čas se posune o 1 hodinu vpřed.) Návrat na běžný čas lze provést tak, že ▲ stisknete ještě jednou.
- Když nemůžete najít cíl cesty v zónách zobrazených na displeji, nastavte časový posun vůči domácí oblasti.

[Datum cesty]	Lze nastavit datum odjezdu a návratu z cesty stejně jako název cíle cesty. Při přehrávání snímků můžete zobrazit počet dnů, které uběhly, a orazit zaznamenané snímky s [Text.značka] (P236).
	[Plán cesty]: [SET]: Slouží k nastavení data odjezdu a data návratu. Počet uplynulých dnů (kolik dnů cesty již uplynulo) cesty je zaznamenáván. [OFF] - Datum cesty bude automaticky zrušeno v případě, že se aktuální datum nachází po datu návratu. Když je [Plán cesty] nastaveno na [OFF], bude také [Lokalita] nastaveno na [OFF]. [Lokalita]: [SET]: Cíl cesty bude zaznamenán v době záznamu. [OFF] - Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P55.

- Počet dnů, které uplynuly od odjezdu, se dá vytisknout s použitím softwaru "PHOTOfunSTUDIO" dodaného na DVD (dodaném).
- Datum cesty je vypočítáván s použitím datumu nastaveného v rámci nastavení hodin a po nastavení datumu odchodu. Když nastavíte [Světový čas] na hodnotu času v cíli vaší cesty, datum cesty bude vypočítáván s použitím datumu nastavení hodin a nastavení cíle cesty.
- [Datum cesty] pro filmy zaznamenané s [AVCHD] nelze nastavit.
- [Lokalita] nemůže být zaznamenána při snímání filmů.

[Wi-Fi]	[Funkce Wi-Fi]/[Nastavení Wi-Fi]
----------------	---

- Podrobnější informace najdete v [P253](#), [297](#).

[Pípnutí]	Nastavení hlasitosti elektronických tónů a simulace zvuku závěrky.	
	[Hlas. pípnutí]: (Vysoká) (Nízká) (OFF)	[Hlas.závěrky]: (Vysoká) (Nízká) (OFF)

- Při nastavení [Tichý režim] na [ON] se [Hlas. pípnutí] a [Hlas.závěrky] nastaví na [OFF].

[Režim Živé zobrazení]	Nastavení rychlosti obnovování obrazovky záznamu (Obrazovka Živý náhled).	
	[30fps]: Snižuje spotřebu energie, což znamená delší provoz na jedno nabití. [60fps]: Zobrazuje pohyb plynuleji.	

- Při nastavení [Režim Živé zobrazení] na [30fps] může být kvalita obrazu na obrazovce záznamu horší než při nastavení na [60fps], to ale neovlivní zaznamenaný obraz.
- V temném prostředí může dojít k poklesu rychlosti obnovování.
- Při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) je volba [Režim Živé zobrazení] napevno nastavena na [60fps].

[Zobrazení displeje]/ [Hledáček]	Slouží k nastavení jasu, barvy, červeného nebo modrého odstínu monitoru/hledáčku.
	[] ([Jas]): Doladění jasu.
	[] ([Kontrast · Nasycení]): Doladění kontrastu nebo jasnosti barev.
	[] ([Červený tón]): Doladění červeného barevného odstínu.
	[] ([Modrý tón]): Doladění modrého barevného odstínu.
	1 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ , a proveďte doladění prostřednictvím ◀/▶ . • Nastavení lze také provést otočením zadního otočného ovladače. 2 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

- Slouží k doladění monitoru během jeho použití a hledáčku, také během jeho použití.
- Některé subjekty mohou být zobrazeny na monitoru odlišně od aktuálního stavu. To však nemá žádný vliv na zaznamenané snímky.

    [Podsvícení monitoru]	Nastavení jasu monitoru podle úrovně okolního osvětlení. [A]* [AUTO]: Jas je nastaven automaticky v závislosti na tom, jak světlé je okolí fotoaparátu. [1]* [MODE1]: Monitor bude světlejší. [2]* [MODE2]: Standardní jas monitoru. [3]* [MODE3]: Monitor bude tmavší.
---	--

- Jas obrazu na monitoru je zvýšen, takže se některé subjekty na monitoru mohou jevit odlišně od skutečnosti. Toto vylepšení ale neovlivní zaznamenané snímky.
- Monitor automaticky obnoví standardní jas, pokud neprovedete žádné operace po dobu 30 s při záznamu v režimu [MODE1]. Při stisknutí tlačítka se znovu zvýší jas monitoru.
- Při nastavení [AUTO] nebo [MODE1] se zkrátí provozní doba na jedno nabití.
- Volba [AUTO] je k dispozici pouze v režimu záznamu.
- Výchozí nastavení při používání síťového adaptéru (volitelné příslušenství) je [MODE2].

- Zrušení režimu [Režim spánku] se provádí stisknutím tlačítka závěrky do poloviny nebo vypnutím a zapnutím fotoaparátu.
- Pokud chcete monitor/hledáček znovu zapnout, stisknete libovolné tlačítko.
- Při aktivaci automatického přepínání monitor/hledáček (P57) se zruší [Auto vypnutí LVF/displ.].
- V následujících případech [Úsporný režim] nepracuje.
 - Při zapojení k PC nebo k tiskárně
 - Při záznamu nebo přehrávání filmů
 - Během automatického prohlížení snímků
 - [Multiexpozice]
 - [Časosběrný snímek]
 - Při nastavení [Automatické snímání] v [Fázová animace] na [ON].
 - V případě připojení HDMI v režimu záznamu.
- Při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) se zruší [Režim spánku].
- Při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) je volba [Auto vypnutí LVF/displ.] napevno nastavena na [5MIN.].

51

[Připojení TV]

Tato položka nastavuje postup připojení jednotky k televizoru apod.

[Videovýstup]:

Nastavte systém barevné televize tak, aby odpovídal příslušné zemi.

[NTSC]:

Výstup videa je nastaven na systém NTSC.

[PAL]:

Výstup videa je nastaven na systém PAL.

- Toto nastavení bude pracovat při připojení AV kabelu (volitelné příslušenství), nebo mikro kabelu HDMI.

[TV formát]:

Nastavte odpovídající typ TV.

[16:9]:

V případě připojení k TV 16:9.

[4:3]:

V případě připojení k TV 4:3.

- Tato funkce bude v činnosti při zapojení AV kabelu (volitelné příslušenství).

[Režim HDMI (přehrávat)]:

Při přehrávání po zapojení tohoto zařízení k TV s vysokým rozlišením prostřednictvím mikro kabelu HDMI nastavte formát pro výstup HDMI.

[AUTO]:

Rozlišení výstupu bude nastaveno automaticky na základě informací z připojeného TV.

[4K]:

Výstup má progresivní formát s 2160 řádky. Rozlišení je 3840×2160.

[1080p]:

Pro výstup bude použita progresivní metoda se 1080 dostupnými skenovanými řádky.

[1080i]:

Pro výstup bude použita metoda prokládání s 1080 dostupnými skenovanými řádky.

[720p]:

Pro výstup bude použita progresivní metoda se 720 dostupnými skenovanými řádky.

[576p]^{*1}/[480p]^{*2}:

Pro výstup bude použita progresivní metoda s 576^{*1}/480^{*2} dostupnými skenovanými řádky.

*1 Při nastavení [Videovýstup] na [PAL]

*2 Při nastavení [Videovýstup] na [NTSC]

- Toto nastavení bude pracovat při připojení mikro kabelu HDMI.
- Je funkční pouze během přehrávání.
- Pokud při volbě [AUTO] televizor nezobrazí obraz, přepněte na volbu s konstantním nastavením jinou než [AUTO], aby formát vyhovoval vašemu televizoru.
(Čtěte návod k obsluze televizoru.)

    [Připojení TV] (pokračování)	[Zobr.(REC) info při HDMI]: Zvolte, zda zobrazovat nebo nezobrazovat informace během záznamu obrazu se současným sledováním na televizoru. [ON]: Na výstupu je obraz jako na monitoru. [OFF]: Na výstupu je pouze snímek. • Toto nastavení bude pracovat při připojení mikro kabelu HDMI. • Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, ztlumte na televizoru hlasitost. [VIERA link]: Při tomto nastavení může být toto zařízení ovládáno dálkovým ovládáním jiného zařízení kompatibilního se systémem VIERA při použití Mikro kabelu HDMI, který automaticky propojí sběrnici VIERA Link. [ON]: Slouží k dálkovému ovládání zařízení kompatibilního s vedením VIERA. (Neumožňuje všechny operace) Ovládání hlavního zařízení prostřednictvím tlačítek bude omezeno. [OFF]: Uvedená operace se provádí prostřednictvím tlačítek na tomto zařízení. • Toto nastavení bude pracovat při připojení mikro kabelu HDMI. • Podrobnější informace najdete na P304.
[Paměť kurzoru]	Ukládá naposledy vybranou položku menu v každém menu. [ON]/[OFF]
[Barva pozadí]	Nastavení barvy pozadí zobrazení menu. • Podrobnější informace najdete v P39.
[Informace o nabídce]	Zobrazení vysvětlení položek menu a nastavení na obrazovce menu. [ON]/[OFF]
[Jazyk]	Nastavte jazyk zobrazený na displeji. • Při nastavení nesprávného jazyka omylem zvolte  z ikon menu za účelem nastavení požadovaného jazyka.

[Firmware info]

—

- Slouží ke kontrole toho, kterou verzi firmwaru obsahuje fotoaparát.
- Stiskněte [MENU/SET] na straně s verzí za účelem zobrazení informace o softwaru nainstalovaném v zařízení.

[Reset. korek. expozice]

Hodnota expozice může být vynulována při změně Režimu záznamu nebo při vypnutí fotoaparátu.

[ON]/[OFF]**[Vynulovat]**

Vynulujte číslo souboru následujícího záznamu a přednastavte jej na 0001.

- Číslo adresáře bude aktualizováno a číslo souboru začne od 0001.
- Adresáři může být přiděleno číslo od 100 do 999.
Když číslo adresáře dosáhne 999, nemůže být vynulováno. Doporučujeme vám naformátovat kartu (P31) po uložení údajů na PC nebo jinam.
- Pokud chcete číslo složky vynulovat na 100, nejprve zformátujte kartu a poté touto funkcí vynulujte číslo souboru.
Bude zobrazena strana umožňující vynulování čísla adresáře. Vynulujte číslo adresáře stisknutím [Ano].

[Resetovat]

Nastavení záznamu nebo nastavení instalace/uživatelská se vrátí na výchozí hodnoty.

- Při vynulování nastavení záznamu se vynuluje i obsah následujících nastavení.
– Nastavení [Rozezn. tvář].
- Při vynulování nastavení instalace/uživatelských jsou také vynulována následující nastavení.
– Nastavení [Světový čas] (domácí oblast)
(Při zapnutí a vypnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka nastavení domácí oblasti.)
– Nastavení [Datum cesty] (datum odjezdu, datum návratu, místo záznamu)
– Nastavení [Nastavení profilu].
– Nastavení [Otáčení sn.] , [Třídění snímků] a [Potvrzení vymazání] v menu [Přehrávání]
- Číslo adresáře a nastavení hodin se nezmění.

[Obnov.Wi-Fi]

Obnovte všechna nastavení v nabídce [Wi-Fi] do výchozího továrního nastavení.*

* S výjimkou [LUMIX CLUB] (P287)

- Než fotoaparát vyhodíte nebo prodáte, vždy jej resetujte, aby nemohlo dojít ke zneužití osobních informací uložených ve fotoaparátu.
- Než odešlete fotoaparát na opravu, pořídte si kopii svých osobních informací a poté jej resetujte.

[Formátovat]

—

- Podrobnější informace najdete v P31.

Zadávání textu

Při záznamu je možné zadávat jména dětí a domácích zvířat a také názvy cílů cest.

Po zobrazení strany, která vypadá jako ta, která je zobrazena vpravo, můžete zadat znaky.

(Pouze alfanumerické znaky a symboly.)

• Příklad vyvolání obrazovky:

MENU → **[Záz.]** → **[Nastavení profilu]** → **[SET]** → **[Dítě1]** → **[Jméno]** → **[SET]**



1 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte text a poté jej zaregistrujte stisknutím [MENU/SET].

- Pohněte kurzorem na [A] a poté stiskněte [MENU/SET] kvůli přepnutí mezi [A] (velká písmena), [a] (malá písmena), [1] (čísla) a [&] (speciální znaky).
(Text také můžete přepínat stisknutím [DISP].)
- Pokud chcete zadat více stejných znaků za sebou, otočte zadní otočný ovladač doprava.
- Pohybem kurzoru na položku a stisknutím [MENU/SET] je možné provést následující operace:
 - []: Zadání mezery
 - [Mazat]: Smazání znaku
 - [◀]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doleva
 - [▶]: Slouží k pohybu kurzoru v editovacím poli doprava
- Lze zadat maximálně 30 znaků.
(Maximálně 9 znaků při nastavování jmen v [Rozezn. tvář])
- Lze zadat maximálně 15 znaků pro [], [], [], [•] a [–].
(Maximálně 6 znaků při nastavování jmen v [Rozezn. tvář])

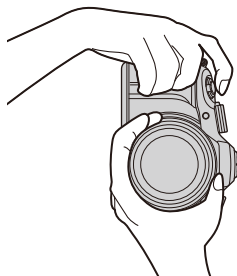
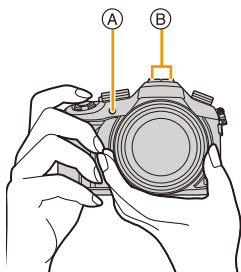
2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ přemístěte kurzor na [Nast.] a poté ukončete zadávání textu stisknutím [MENU/SET].

- V případě, že celý zadávaný text přesahuje plochu displeje, lze jej posouvat nahoru a dolů.

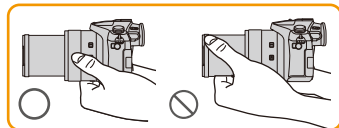
Rady pro pořizování optimálních snímků

Držte fotoaparát jemně oběma rukama, držte vaše ramena u těla a stůjte mírně rozkročení.

- Nezakrývejte blesk, pomocné světlo AF (A), mikrofon (B) (P16) a reproduktor prsty ani jinými předměty.
- Dávejte pozor, abyste při stisknutí tlačítka závěrky nehýbali fotoaparátem.
- Při pořizování snímků se ujistěte, že stojíte nohama pevně na zemi a že nehrozí nebezpečí kolize s jinou osobou, objektem apod.



- Při snímání snímků nedejte tubus objektivu. Mohlo by dojít k zachycení vašich prstů při zpětném pohybu objektivu.

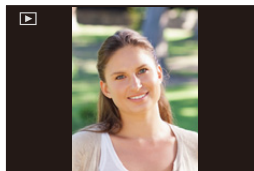


Detekuje orientaci fotoaparátu (Funkce detekce směru)

Tato funkce detekuje orientaci fotoaparátu na výšku, pokud jej při záznamu držíte na výšku.

Při přehrávání bude obsah automaticky zobrazen na výšku.

(K dispozici pouze při [Otáčení sn.] (P243) nastaveném na [ON].)



- Když je fotoaparát držen na výšku a dojde k jeho překlopení nahoru a dolů kvůli záznamu snímků, může se stát, že funkce detekce směru nebude pracovat správně.
- Filmy nasnímané fotoaparátem drženým ve svislé poloze nebudou zobrazeny svisle.

Použití hledáčku

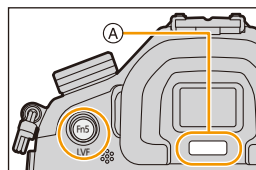
Tlačítko [LVF] (Přepnutí monitor/hledáček)

Stisknutím [LVF] přepnete mezi monitorem a hledáčkem

Ⓐ Snímač oko

Tlačítko [LVF]/[Fn5] můžete použít dvěma způsoby, jako [LVF] nebo jako [Fn5] (funkční tlačítko 5). Při zakoupení je nastaveno na [Hledáček/displej].

• Podrobnější informace o funkčním tlačítku najdete v P44.



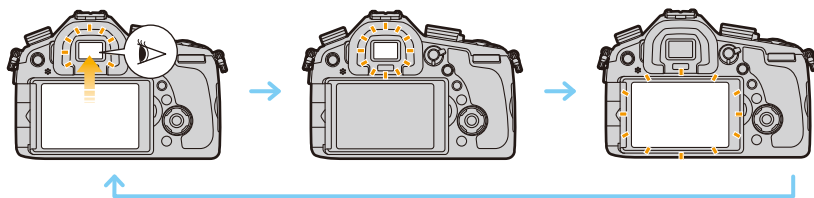
Stiskněte [LVF].

• Monitor/hledáček se přepíná následovně:

**Automatické přepínání
hledáček/monitor***

Zobrazení v hledáčku*

Zobrazení na monitoru



* Pokud je volba [AF senzor oka] v menu [Vlastní] nastavena na [ON], fotoaparát automaticky zaostří při aktivaci snímače oko. (P58)

• Mezi hledáčkem a monitorem také můžete přepínat v [Hledáček/displej] v [Senzor hledáčku] v menu [Vlastní]. (P58)

■ Použití snímače oka k přepnutí mezi hledáčkem a monitorem

Automatické přepnutí mezi hledáčkem a monitorem umožňuje, aby snímač oko automaticky přepnul na hledáček, když k němu přiblížíte oko nebo libovolný objekt.

• Snímač oko nemusí fungovat správně podle toho, jaký tvar mají vaše sluneční brýle, jak držíte fotoaparát nebo jak do okuláru proniká okolní silné světlo. V takovém případě přepněte zobrazení stisknutím [LVF].

• Během přehrávání filmu nebo automatického prohlížení fotoaparát nepřepne automaticky na hledáček pomocí snímače oka.

• Citlivost snímače oka můžete nastavit volbou [Senzor hledáčku] v menu [Vlastní]. (P58)





Nastavení citlivosti snímače oka a způsobu přepnutí mezi monitorem a hledáčkem

MENU → **fC** [Vlastní] → [Senzor hledáčku]

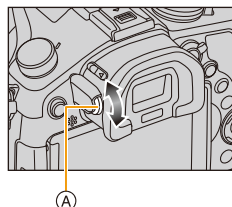
[Citlivost]	Tím se nastaví citlivost snímače oka. [HIGH]/[LOW]
[Hledáček/ displej]	Tím se nastaví způsob přepnutí mezi monitorem a hledáčkem. [LVF/MON/AUTO] (automatické přepnutí mezi monitorem a hledáčkem)/ [LVF] (hledáček)/ [MON] (monitor) • Pokud zobrazení přepnete stisknutím [LVF], přepne se i nastavení [Hledáček/displej] .

■ Úprava dioptrií

Nastavte dioptrie tak, abyste měli v hledáčku ostrý obraz.

Sledujte obraz v hledáčku a otáčením kolečka korekce dioptrií nastavte nejostřejší obraz.

Ⓐ Knoflík korekce dioptrií



O AF snímači oko

Pokud nastavíte [AF senzor oka] v menu [Vlastní] na [ON], fotoaparát automaticky zaostří, když se aktivuje snímač oko.

- AF snímače oko zaostří pouze jednou, když se podíváte do hledáčku. Zaostření neprobíhá nepřetržitě po celou dobu, kdy se díváte do hledáčku.

- Při zaostření v režimu [AF senzor oka] nezní pípnutí.

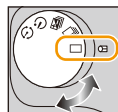


Nedostupné v následujících případech:

- [AF senzor oka] nemusí fungovat při slabém osvětlení.

Nasnímání statického snímku

- Otočný ovladač režimu snímání dejte do polohy [□] (jeden snímek).

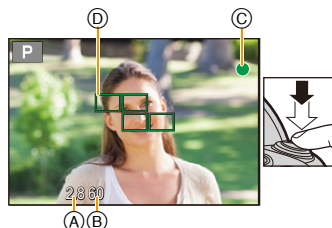


1 Zvolte režim záznamu. (P62)

2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.

- (A) Hodnota clony
- (B) Rychlost závěrky

- Zobrazí se hodnota clony a rychlost závěrky. (Pokud nelze dosáhnout správně expozice, bliká červeně, pokud není nastaven blesk.)



Zaostřit	Když je subjekt zaostřen	Když subjekt není zaostřen
Označení použití blesku (C)	Zap	Bliká
Plocha AF (Plocha automatické zaostřování) (D)	Zelený	—
Zvuk	Pípnutí 2 krát	Pípnutí 4 krát

- Indikátor zaostření se při slabém okolním osvětlení zobrazí jako [●_{LOW}] a zaostření může trvat déle než obvykle

- Při nastavení Režimu zaostření na [AFF] nebo [AFC].

- Při prvním zaostření po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se ozve pípnutí.
- Pokud režim AF nastavíte na [Uživatelské multij], například [111] nebo [111], po prvním zaostření po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se na okamžik zobrazí oblast AF.

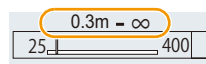
3 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz (stlačte jej dále) a nasnímejte snímek.



Rozsah zaostření

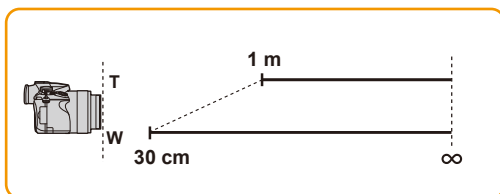
Rozsah zaostření je zobrazován při použití zoomu.

- Když po stisknutí tlačítka závěrky do poloviny nedojde k zaostření, rozsah zaostření bude zobrazen červeně.



Rozsah zaostření se může měnit postupně, v závislosti na poloze zoomu.

např.: Rozsah zaostření v režimu Programového AE



Subjekty a podmínky záznamu, kdy může být zaostření obtížné

- Rychle se pohybující subjekty, mimořádně světlé subjekty nebo subjekty bez kontrastu
- Při snímání subjektů přes okno nebo v blízkosti lesklých objektů
- V případě tmy nebo při výskytu vibrací
- Přílišné přiblížení fotoaparátu k subjektu nebo současné snímání snímku vzdálených i blízkých subjektů



Zobrazení snímku hned po pořízení

MENU → **f_C** [Vlastní] → [Auto přehrání]

[Doba trvání]	Nastavte dobu zobrazení nasnímaného statického snímku. [HOLD]: Snímky jsou zobrazovány až do stisknutí tlačítka závěrky do poloviny. [5SEC]/[4SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]/[OFF]	
[Priorita funkce přehráv.]	[ON]	Během [Auto přehrání] je možné přepnutí na obrazovku přehrávání, mazání snímků atd.
	[OFF]	Ovládání tlačítka během [Auto přehrání] je stejné jako během záznamu.

- Při nastavení [Doba trvání] na [HOLD] je [Priorita funkce přehráv.] nastaveno na [ON].

Záznam filmu

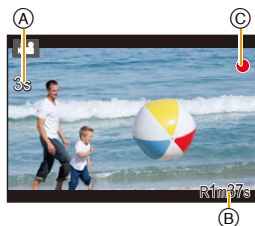
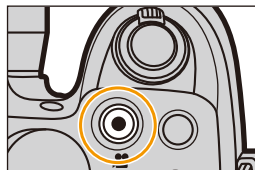
Tento fotoaparát dokáže zaznamenávat filmy v plném rozlišení s formátem AVCHD a filmy s formátem MP4.

Audio bude zaznamenáno v provedení stereo.

1 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.

- (A) Uplynulá doba záznamu
- (B) Dostupná doba záznamu

- Prostřednictvím tohoto fotoaparátu je možné provádět záznam filmu v každém režimu.
- Během záznamu filmu bude blikat indikátor stavu záznamu (červený) (C).
- Po uplynutí přibližně 1 minuty nečinnosti část zobrazení zmizí.
Zobrazení obnovíte stisknutím [DISP.]. Smyslem tohoto opatření je prevence vypálení obrazovky – nejedná se o poruchu.
- Při záznamu filmu nezakrývejte mikrofon prsty nebo jinými předměty.
- Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.



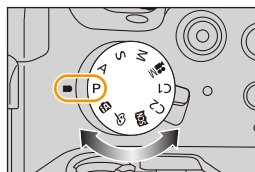
2 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.

- **Podrobnější informace jsou uvedeny v kapitole “Záznam filmu” na straně P215.**
- Při záznamu filmů se doporučuje zavřít blesk.
- Při záznamu filmu můžete používat zoom.
- Při záznamu filmu můžete stisknutím tlačítka závěrky na doraz zaznamenat snímek. (P219)

Volba režimu Záznamu

Přepnutí režimu otáčením otočného ovladače.

- Pomalým a bezpečným otáčením otočného voliče režimu zvolte kterýkoli režim.



IA Inteligentní automatický režim (P75)

Subjekty jsou zaznamenávány s nastaveními, která fotoaparát automaticky používá.

IA+ Inteligentní automatický režim Plus (P75)

Možnost nastavení jasu a odstínu barvy v Inteligentním automatickém režimu.

P Režim programové AE (P84)

Záznam s hodnotou clony a rychlostí závěrky, které určí fotoaparát.

A Režim AE s prioritou clony (P86)

Rychlost závěrky je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty clony.

S Režim AE s prioritou času závěrky (P87)

Hodnota clony je automaticky určena podle vámi nastavené hodnoty času závěrky.

M Režim manuální expozice (P88)

Expozice je seřízena podle hodnoty clony a čas závěrky, které byly nastaveny ručně.



 Režim kreativního filmu (P118)

Záznam filmu s hodnotou clony a rychlostí závěrky, které určíte. V tomto režimu záznamu jsou dostupné všechny funkce filmu. Například můžete zaznamenávat v rozlišení 4K.

* Nemůžete zaznamenávat statické snímky.

C1C2 Uživatelský režim (P120)

Tento režim snímá záběry s předem zaznamenaným nastavením.

 Režim průvodce scénou (P93)

Umožňuje snímání snímků při odpovídající snímané scéně.

 Režim kreativní kontroly (P107)

Záznam během kontroly efektu obrazu.

 **Zobrazení/nezobrazení strany pro volbu při přepnutí otočného ovladače režimu na  / .**

MENU → **fc[Vlastní]** → **[Průvod. menu]**

[ON]:

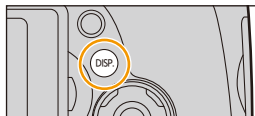
Zobrazení strany pro volbu pro Režim průvodce scénou nebo Režim Kreativní kontroly.

[OFF]:

Zobrazení obrazovky záznamu právě vybraného režimu pro Režim průvodce scénou nebo Režim Kreativní kontroly.

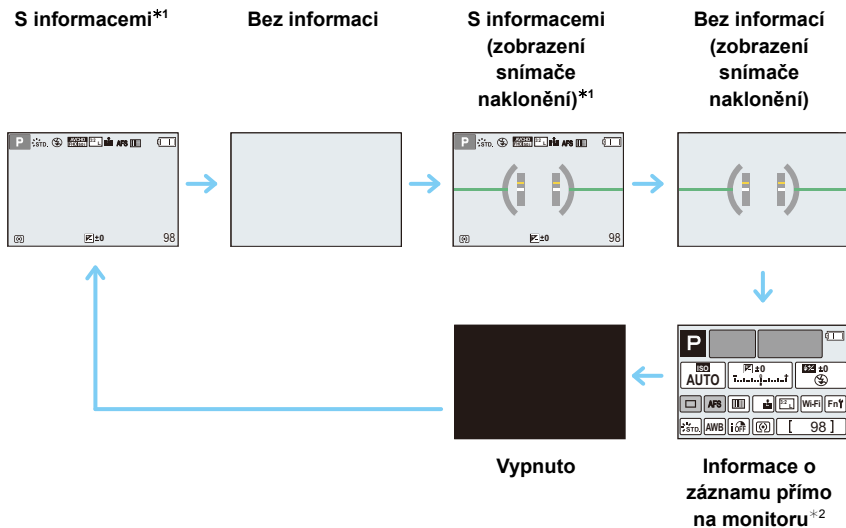
Aktivujte změnu stisknutím [DISP.].

- Máte na výběr  (styl monitoru) a  (styl hledáčku) pro každou z obrazovek zobrazení monitoru a hledáčku pomocí voleb [Styl zobr. Displeje] a [Styl hledáčku] v menu [Vlastní].



([] styl monitoru)

- Obrazovka se přepne následovně:
(Příklad zobrazení monitoru)



*1 Histogramy se zobrazují při nastavení [Histogram] v menu [Vlastní] na [ON].

Můžete také zobrazit expozimetr nastavením [Expozimetr] v menu [Vlastní] na [ON]. (P84)

*2 Zobrazí se, když [Zobr. info. na displeji] v menu [Vlastní] nastavíte na [ON]. (P66)

Můžete zaznamenávat snímky pomocí hledáčku a současně na monitoru sledovat informace o záznamu.



() styl hledáčku

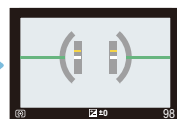
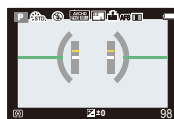
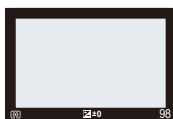
- Obrazovka se přepne následovně:
(Příklad zobrazení v hledáčku)

S informacemi
(podrobné
informace)*

S informacemi

S informacemi
(podrobné
informace,
zobrazení snímače
naklonění)*

S informacemi
(zobrazení
snímače
naklonění)



- * Histogramy se zobrazují při nastavení [Histogram] v menu [Vlastní] na [ON].
Můžete také zobrazit expozimetr nastavením [Expozimetr] v menu [Vlastní] na [ON]. (P84)

- Po uplynutí přibližně 1 minuty nečinnosti část zobrazení zmizí. Zobrazení obnovíte stisknutím [DISP.]. Smyslem tohoto opatření je prevence vypálení obrazovky – nejedná se o poruchu.

Přepnutí zobrazení na monitoru

MENU → **f_C[Vlastní]** → **[Styl zobr. Displeje]**

() : styl hledáčku

() : styl monitoru

Přepnutí zobrazení v hledáčku

MENU → **f_C[Vlastní]** → **[Styl hledáčku]**

() : styl hledáčku

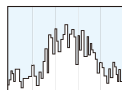
() : styl monitoru



Zobrazení/nezobrazení histogramu

MENU → **fC[Vlastní]** → **[Histogram]** → **[ON]/[OFF]**

Polohu můžete nastavit stisknutím ▲/▼/◀/▶.



(A) ← → (B)

- Histogram je graf, který zobrazuje jas podél vodorovné osy (od černé po bílou) a počet pixelů náležících každé úrovni jasu na svislé ose. To umožňuje snadno zkontrolovat expozici snímku.

(A) tmavý

(B) světlý

- **Pokud snímáný záběr nebo histogram si za dále uvedených podmínek neodpovídají, je histogram zobrazený oranžově.**

- Jakmile je ruční expozice nastavena na jinou hodnotu než [0] v režimu kompenzace expozice, nebo v ručním nastavení expozice
- Při odpálení blesku
- Pokud při zavřeném blesku není dosaženo správné expozice
- Pokud není jas monitoru při slabém osvětlení správný

- Histogram představuje přiblížení v režimu záznamu.

- Histogram zobrazený v tomto fotoaprátu se neshoduje s histogramy zobrazenými prostřednictvím editovacího softwaru použitého v PC apod.

Zobrazení/nezobrazení řádku s informacemi

MENU → **fC[Vlastní]** → **[Pomůcky]** → **[]/[]/[]/[OFF]**

- Řádek s informacemi se nezobrazuje v [Panoramatický snímek] v Režimu průvodce scénou.

Při nastavení [] můžete polohu řádku s informacemi nastavit stisknutím ▲/▼/◀/▶.



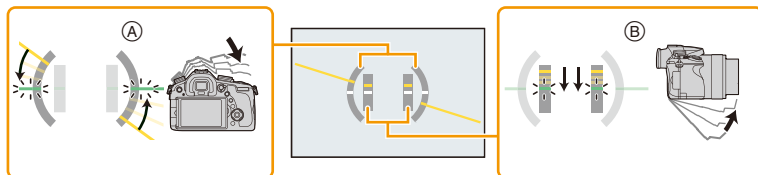
Zobrazení/nezobrazení informací o záznamu na monitoru

MENU → **fC[Vlastní]** → **[Zobr. info. na displeji]** → **[ON]/[OFF]**

■ O snímači naklonění

Při zobrazení snímače naklonění můžete snadno napravit naklonění fotoaparátu atd.

- 1 Stisknutím [DISP.] zobrazte snímač naklonění.
- 2 Zkontrolujte naklonění fotoaparátu.



- Ⓐ Vodorovný směr:
Náprava naklonění doleva
- Ⓑ Svislý směr:
Náprava naklonění dolů

- Po snížení naklonění na nevýznamnou hodnotu indikátor zezelená.
- Při záznamu na výšku se zobrazení automaticky přepne také na výšku.

- I po nápravě naklonění může zůstat chyba v rozsahu přibližně $\pm 1^\circ$.
- Při nastavení funkčního tlačítka na [Vodováha] můžete zobrazení snímače naklonění zapnout/vypnout stisknutím tohoto funkčního tlačítka.

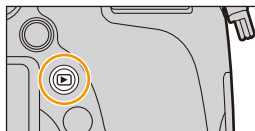
Nedostupné v následujících případech:

- Snímač naklonění se nemusí zobrazit správně, pokud je toto zařízení v pohybu.
- Když je fotoaparát překllopen nahoru a dolů kvůli záznamu snímků, může se stát, že funkce detekce směru (P56) nebude pracovat správně.

Přehrávání snímků/filmů

Přehrávání snímků

1 Stiskněte [▶].



2 Stiskněte ◀/▶.

◀: Přehrání předcházejícího snímku

▶: Přehrání následujícího snímku

- Když stisknete a podržíte stisknuté ◀/▶, budete moci přehrávat snímky po sobě.
- Rychlost posuvu snímku dopředu/dozadu se mění v závislosti na stavu přehrávání.



■ Ukončení přehrávání

Znovu stiskněte [▶], stiskněte tlačítko filmu nebo stiskněte do poloviny tlačítko závěrky.

- Tubus objektivu se zatáhne přibližně 15 sekund po přepnutí z režimu Záznamu do režimu Přehrávání.



Nedostupné v následujících případech:

- Tento fotoaparát je v souladu se standardem DCF standard "Design rule for Camera File system" zavedený organizací JEITA "Japan Electronics and Information Technology Industries Association" a Exif "Exchangeable Image File Format". Soubory, které neodpovídají standardu DCF, nelze znovu přehrát.
- Fotoaparát nemusí správně zobrazovat snímky pořízené jiným zařízením a pro tyto snímky nemusí být k dispozici funkce fotoaparátu.

Použití zoomového přehrávání

Přetočte páčku zoomu směrem k [Q] (T).

1× → 2× → 4× → 8× → 16×

- Když změníte zvětšení, na dobu přibližně 1 sekundy se zobrazí informace o poloze zoomu (A).
- Čím je snímek více roztáhnut, tím vyšší bude zhoršení jeho kvality.
- Zvětšenou část můžete přesouvat stisknutím části ▲/▼/◀/▶ kurzorového tlačítka.

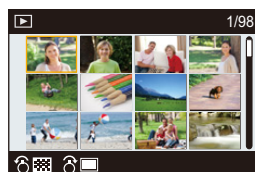


Zobrazování multisnímků (Multi přehrávání)

Přetočte páčku zoomu směrem k [] (W).

1 okno → 12 oken → 30 oken → Zobrazení kalendáře

- Snímky zobrazené s použitím [!] nelze přehrávat.



■ Návrat na běžné přehrávání

Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

Zobrazení snímků podle data záznamu (Zobrazení podle kalendáře)

1 Pokud chcete zobrazit kalendář, otočte páčkou zoomu dopředu [] (W).

2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte data, která obsahují snímky, které mají být přehrány.



3 Pokud chcete zobrazit snímky zaznamenané ve vybraném dni, stiskněte tlačítko [MENU/SET].

4 Zvolte snímek stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pokud se chcete vrátit na zobrazení kalendáře, otočte páčkou zoomu směrem dopředu [] (W).

- Datum záznamu snímku zvoleného na straně přehrávání se stane datem, kdy bude prvně zobrazena strana kalendáře.
- Můžete zobrazit kalendář od ledna 2000 do prosince 2099.
- Když ve fotoaparátu není nastaveno datum, datum záznamu bude nastaveno na 1. ledna 2014.
- Když snímáte snímky po nastavení cíle cesty v [Světový čas], snímky budou při přehrávání kalendáře zobrazeny podle dat v cíli cesty.

Přehrávání filmů

Toto zařízení bylo navrženo pro přehrávání filmů s použitím formátů AVCHD a MP4.

V režimu přehrávání zvolte snímek prostřednictvím ikony filmu ([]) a poté jej přehrajte stisknutím .

(A) Doba záznamu filmu

- Po zahájení přehrávání bude na displeji zobrazována uplynulá doba.

Například 8 minut a 30 sekund bude zobrazeno jako [8m30s].

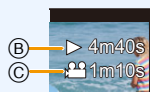
- U filmů zaznamenaných ve formátu [AVCHD] některé informace (informace o záznamu apod.) nebudou zobrazeny.



- Zobrazí se vysokorychlostní snímky s uplynulou dobou záznamu a přehrávání.

(B) Doba přehrávání

(C) Doba záznamu filmu



■ Funkce při přehrávání filmu

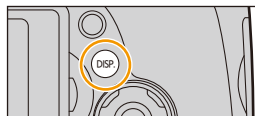
	Přehrávání/Přerušení		Zastavení
	Rychlé převíjení dozadu*		Rychlé převíjení dopředu*
	Posouvání dozadu snímek po snímku (během pauzy)		Posouvání dopředu snímek po snímku (během pauzy)
Zadní otočný ovladač (levý)	Snížení úrovně hlasitosti	Zadní otočný ovladač (pravý)	Zvýšení úrovně hlasitosti

* Při opětovném stisknutí / dojde k dalšímu zrychlení posuvu dopředu/dozadu.

- Pro přehrávání filmů zaznamenaných tímto zařízením na PC použijte software "PHOTOfunSTUDIO", který se nachází na DVD (dodané).
- Filmy zaznamenané s [Efekt miniatury] v režimu Kreativní kontroly budou přehrávány přibližně 8-násobnou rychlostí.

Změna informací zobrazovaných na obrazovce přehrávání

Stisknutím tlačítka [DISP.] přepněte na obrazovku monitoru.



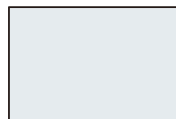
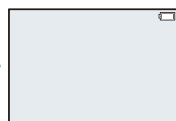
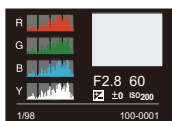
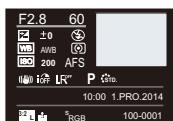
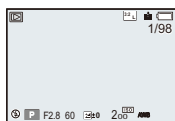
• Obrazovka se přepne následovně:

S informacemi^{*1}

**Zobrazení
podrobných
informací**^{*2}

**Zobrazení
histogramu**^{*2}

Bez informací^{*1, 2, 3}



Bez informací

- *1 Po uplynutí přibližně 1 minuty nečinnosti část zobrazení zmizí. Zobrazení obnovíte stisknutím [DISP.]. Smyslem tohoto opatření je prevence vypálení obrazovky – nejedná se o poruchu.
 - *2 Nezobrazí se při použití zoomu během přehrávání a během přehrávání filmů, sekvenčního přehrávání, panoramatického přehrávání a automatického prohlížení.
 - *3 Zobrazuje se, pokud je [Zobr. přepaly] (P72) v menu [Vlastní] nastaveno na [ON].
- Histogram (barva) se během přehrávání zobrazí jako R (červený), G (zelený), B (modrý) a Y (svítivost).



Zobrazení/nezobrazení přepalů

MENU → **fC[Vlastní]** → **[Zobr. přepaly]** → **[ON]/[OFF]**

Když je aktivována funkce automatické kontroly snímku při přehrávání, plochy nasycené bílou budou zobrazeny, jakoby černobíle blikaly. Tento jev nijak neovlivní uložené snímky.

- Když se na snímku vyskytují plochy nasycené bílou, doporučujeme kompenzovat expozici záporným směrem (**P159**) na základě histogramu (**P66**) a nasnímat snímek znovu. Výsledkem bude pravděpodobně snímek s vyšší kvalitou.
- Nefunguje v režimu multi přehrávání, přehrávání kalendáře a zoomu při přehrávání.

[ON]



[OFF]



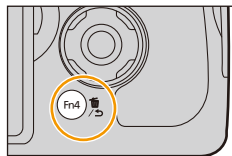
Vymazávání snímků

Po vymazání snímku již jejich obnovení nebude možné.

- Snímky, které nejsou pořízeny ve standardu DCF, stejně jako chráněné snímky, nelze vymazat.

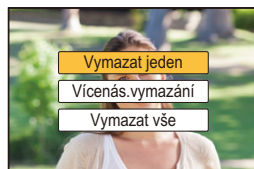
Vymazání samotného snímku

- 1 V režimu přehrávání zvolte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte [🗑️/↵].



- 2 Stisknutím ▲ vyberte [Vymazat jeden] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.
Vymazání snímků se provádí volbou [Ano].



- [Potvrzení vymazání] v menu [Přehrávání] umožňuje nastavit volbu na obrazovce potvrzení, [Ano] nebo [Ne], která má být zvýrazněna. Výchozí nastavení je [Ne]. (P249)
- Jeden snímek lze vymazat přímo stisknutím tlačítka, kterému byla přiřazena funkce [Vymazat jeden]. (P46)

Odstranění více snímků (až 100*) nebo všech snímků

- * Skupiny snímků jsou zpracovány jako jeden snímek.
(Vymazány budou všechny snímky ve vybrané skupině snímků.)

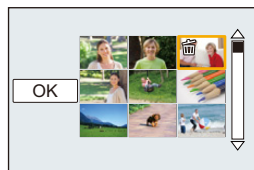
1 V režimu přehrávání stiskněte [🗑️/↶].

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Vícenás.vymazání] nebo [Vymazat vše] a poté stiskněte [MENU/SET].

- [Vymazat vše] → Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení. Snímky budou vymazány volbou [Ano].
- Volbou [Vymazat vše kromě Oblíbené] při nastaveném [Vymazat vše] je možné vymazat všechny snímky s výjimkou těch, které jsou nastavené jako oblíbené.

3 (Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání])

Stiskněte ▲/▼/◀/▶ pro zvolení snímku a poté stiskněte [MENU/SET] pro nastavení.
(Zopakujte tento krok.)



- Na zvolených snímcích se objeví [🗑️].
Při opětovném stisknutí [MENU/SET] se zruší nastavení.

4 (Pokud je nastavena volba [Vícenás.vymazání])

Stisknutím ◀ zvolte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Bude zobrazena strana vyžadující potvrzení.
K vymazání snímků dojde v případě volby [Ano].

- Při vymazávání nevypínejte fotoaparát. Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) (P323).
- V závislosti na počtu snímků, které mají být vymazány, může vymazání vyžadovat určitý čas.

Snímání snímků s použitím automatické funkce

(Inteligentní automatický režim)

Režim záznamu:  

Pokud chcete ponechat v platnosti nastavení fotoaparátu a provést záznam bez přemýšlení o nich, využijte Intelligentní automatický režim nebo Intelligentní automatický režim Plus, což zajistí optimální nastavení pro daný subjekt a scénu.

Inteligentní automatický režim a Intelligentní automatický režim Plus

- Inteligentní automatický režim a Intelligentní automatický režim Plus se liší možnostmi nastavení funkcí.

(○: lze, —: nelze)

	Inteligentní automatický režim Plus	Inteligentní automatický režim
Nastavení jasu (P83)	○	—
Nastavení barevného tónu (P83)	○	—
Ovládání rozostření (P82)	○	○
Menu, která lze nastavit	Podrobnější informace najdete v P79.	Podrobnější informace najdete v P79.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [fA].

- Fotoaparát přepne na naposledy použitý Intelligentní automatický režim nebo Intelligentní automatický režim Plus.

Při zakoupení je nastaven Intelligentní automatický režim Plus.

2 Vyrovnejte obrazovku se subjektem.

- Když fotoaparát identifikuje optimální scénu, ikona identifikované scény bude zobrazena modře na dobu 2 sekund, po jejímž uplynutí se její barva změní znovu na obvyklou červenou.
- Pokud stisknete ◀ a poté stisknete tlačítko závěrky do poloviny, aktivuje se Sledování AF. Podrobnější informace najdete na P141



■ Přepnutí mezi režimý Inteligentní automatický režim a Inteligentní automatický režim Plus

1 Stiskněte [MENU/SET].

- Stiskněte ◀, poté stisknutím ▲/▼ zvolte [iA+] nebo [iA].



2 Stisknutím ◀/▶ zvolte [iA+] nebo [iA] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Stisknutím [DISP.] zobrazíte popis vybraného režimu.



■ Detekce scény

Při fotografování

iA →	[i-Portrét]
	[i-Krajina]
	[i-Makro]
	[i-Noční portrét]*1
	[i-Noční krajina]
	[iA Noční záběr z ruky]*2
	[i-Potraviny]
	[i-Dítě]*3
	[i-Západ slunce]

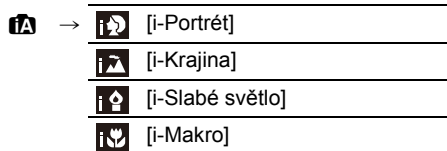
*1 Zobrazí se, pouze pokud je zabudovaný blesk vysunut.

*2 Bude zobrazeno pouze při [iA Noční záběr z ruky] nastaveném na [ON]. (P80)

*3 Při nastavení [Rozezn. tváří] na [ON] bude ohledně již dříve nastavených narozenin zaregistrovaných tváří (P189) zobrazeno [iA] pouze v případě, že bude detekována tvář/ oko tříleté nebo mladší osoby.



Záznam filmů



- **[i-A]** je nastaveno v případě, že nelze aplikovat žádnou ze scén, a v takovém případě budou provedena standardní nastavení.
- Při nastavení **[i-A]**, **[i-A]** nebo **[i-A]** bude zaostřeno oko, které je blíže k fotoaparátu, a expozice bude optimalizována pro tvář. V režimech Inteligentní automatický režim a Inteligentní automatický režim Plus nelze změnit, které oko bude zaostřeno. **([Detekce tváří/očí])**
- Například při použití stativu, když fotoaparát dospěje k závěru, že jeho otřesy jsou minimální, a režim scény bude identifikován jako **[i-A]** a rychlost závěrky bude pomalejší. Dejte pozor, aby se fotoaparát při fotografování nepohnul.
- Během Sledování AF nefunguje detekce scény, dokud subjekt není zamčen.
- Když je **[Rozezn. tváří]** nastaveno na **[ON]** a rozeznávaná tvář se podobá jedné ze zaregistrovaných tváří, v pravém horním rohu **[i-A]**, **[i-A]** a **[i-A]** se zobrazí **[R]**.

- Za podmínek, které jsou uvedeny níže, může dojít k detekci odlišné scény pro stejný subjekt.
 - Podmínky subjektu: jasná nebo tmavá tvář, velikost, tvar a barva subjektu, vzdálenost od subjektu, kontrast subjektu, pohybující se subjekt
 - Podmínky snímání: Východ slunce, západ slunce, podmínky slabého jasu, vibrace fotoaparátu, použití zoomu

■ Blesk

Režim blesku je nastaven na **[☺]**, když je blesk zasunut, a na **[i-A]** (AUTO), když je vysunut. Když je blesk vysunut, fotoaparát automaticky nastaví **[i-A]**, **[i-A]** (AUTO/ Redukce červených očí), **[i-A]** nebo **[i-A]** podle typu a jasu subjektu.

- **Blesk otevřete pouze tehdy, když se má použít. (P201)**
- Při nastavení **[i-A]**, **[i-A]** dojde k aktivaci potlačení červených očí.
- Rychlost závěrky bude při použití **[i-A]** nebo **[i-A]** pomalejší.

■ Funkce, které se použijí automaticky

- Následující funkce se použijí automaticky, aby fotoaparát dosáhl optimálních nastavení.
 - Detekce scény
 - Kompenzace protisvětla
 - [Detekce tváří/očí]
 - Aut. vyvážení bílé
 - Inteligentní kontrola citlivosti ISO
 - [Red.červ.očí]
 - [l.rozlišení]
 - [l.dynamický]
 - [Nr / dl. časy]
 - [l.ostření (AF)]
 - [AF přisvětlení]
 - [Vyvážení snímání]



MENU



■ Menu, která lze nastavit

Lze nastavit pouze následující menu.



MENU

**Inteligentní automatický režim Plus**

Menu	Položka
[Zázn.]	[Styl snímků]/[Poměr stran]/[Rozlišení]/[Kvalita]/[AFS/AFF]/[Rychl.snímání]/[Exp. vějíř]/[Samospoušť]/[Časosběrný/Animace]/[iA Noční záběr z ruky]/[iHDR]/[Typ závěrky]/[Prostor barev]/[Stabilizátor]/[Rozezn. tvář]/[Nastavení profilu]
[Video]	[Styl snímků]/[Formát záznamu]/[Kvalita zázn.]/[AFS/AFF]/[Kontinuální AF]/[Zobr.nast.mik.]/[Úroveň mikr.]/[Speciální mikrofon]/[Omez. úrov. mikrof.]/[Větrný filtr]/[Zoom mikrof.]
[Vlastní]	[Tichý režim]/[Spoušť s namáč.]/[Nast. jendobod. AF]/[Priorita ostř./spouš.]/[AF+MF doostření]/[MF lupa]/[MF vodítko]/[Zvýraznění obrysů]/[Histogram]/[Pomůcky]/[Označení středu]/[Zobr. přepaly]/[Zebra]/[Monochr. živé zobraz.]/[Trvalý náhled]/[Expozimetr]/[Nápověda př. voliče]/[Styl hledáčku]/[Styl zobr. Displeje]/[Zobr. info. na displeji]/[Místo záznu]/[Zobr. zbývající]/[Auto přehrání]/[Fn tlačítko]/[Ovladač zoomu]/[Man. prstenec (Zoom)]/[Paměť zoomu]/[Q.MENU]/[Tlačítko Video]/[Senzor hledáčku]/[Průvod. menu]
[Nastavení]	Lze nastavit všechny volby menu. (P47)

Inteligentní automatický režim

Menu	Položka
[Zázn.]	[Poměr stran]/[Rozlišení]/[AFS/AFF]/[Rychl.snímání]/[Samospoušť]/[Časosběrný/Animace]/[iA Noční záběr z ruky]/[iHDR]/[Rozezn. tvář]
[Video]	[Formát záznamu]/[Kvalita záznu]/[AFS/AFF]/[Speciální mikrofon]
[Vlastní]	[Tichý režim]/[Pomůcky]/[Zobr. zbývající]
[Nastavení]	Lze nastavit všechny volby menu. (P47)

**Kompenzace protisvětla**

- Pokud je objekt podsvícen, bude vypadat tmavší a fotoaparát se automaticky pokusí o opravu zvýšením jasu snímku.
V inteligentním automatickém režimu a inteligentním automatickém režimu Plus kompenzace protisvětla funguje automaticky.

Záznam nočních scén ([iA Noční záběr z ruky])

Režim záznamu:  

Když je [iA Noční záběr z ruky] nastaveno na [ON] a dojde k detekci  během pořizování nočních záběrů, snímky noční scenérie budou nasnímány vysokou sekvenční rychlostí a sestaveny do jediného snímku.

Tento režim je vhodný, když chcete pořídit nádherné noční záběry s minimálními vibracemi a šumem bez použití stativu.

MENU →  **[Zázn.]** → **[iA Noční záběr z ruky]** → **[ON]/[OFF]**

- Zorný úhel je o něco užší.
- Zobrazí se hlášení, že bude pořízeno více snímků. Po stisknutí tlačítka závěrky v režimu nepřetržitého snímání nepohybujte fotoaparátem.
- Když je fotoaparát namontován na stativu nebo na jiném stojanu, nebude provedena detekce .
- Blesk je nastaven na  (neustále vypnutý).



Nedostupné v následujících případech:

- [iA Noční záběr z ruky] nefunguje pro snímky pořízené v režimu záznamu filmu.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW , [RAW ] nebo [RAW]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Při použití [Fázová animace] (pouze pokud nastavíte [Automatické snímání])

Kombinace snímků do jednoho snímku s bohatou gradací ([iHDR])**Režim záznamu:**  

Když je [iHDR] nastaveno na [ON] a vyskytne se např. silný kontrast mezi pozadím a subjektem, bude provedeno zaznamenání statických snímků s odlišnými expozicemi a tyto snímky budou kombinovány tak, aby vytvořily jediný statický snímek bohatý z hlediska gradace.

[iHDR] funguje automaticky dle potřeby. Pokud se uplatní, na obrazovce se objeví [HDR].

MENU →  **[Zázn.]** → **[iHDR]** → **[ON]/[OFF]**

- Zorný úhel je o něco užší.
- Zobrazí se hlášení, že bude pořízeno více snímků. Po stisknutí tlačítka závěrky v režimu nepřetržitého snímání nepohybujte fotoaparátem.
- Nelze zaznamenat další snímek dokud není kombinace snímků kompletní.
- U pohyblivého objektu může při záznamu dojít k nepřirozenému rozmazání.

**Nedostupné v následujících případech:**

- [iHDR] nefunguje pro snímky pořízené v režimu záznamu filmu.
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Při záznamu s bleskem
 - Při záznamu v sekvenčním režimu
 - Při záznamu s automatickou gradací expozice
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW , [RAW ] nebo [RAW]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Při použití [Fázová animace] (pouze pokud nastavíte [Automatické snímání])

Fotografování s rozmazaným pozadím (Ovládání rozostření)

Režim záznamu:  

Při kontrole obrazovky můžete snadno nastavit rozmazanost na pozadí.

1 Stisknutím zadního otočného ovladače zobrazte obrazovku nastavení.

- Při každém stisknutí zadního otočného ovladače v inteligentním automatickém režimu Plus fotoaparát přepne mezi nastavením jasu (P83), ovládáním rozostření a normální funkcí.
- Při každém stisknutí zadního otočného ovladače v inteligentním automatickém režimu fotoaparát přepne mezi ovládáním rozostření a normální funkcí.

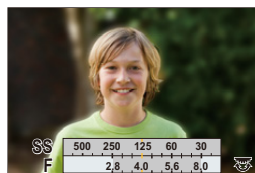
2 Nastavte rozostření otáčením zadního otočného ovladače.



**Silné zrušení
zaostření**



**Slabé zrušení
zaostření**



3 Záznam snímků nebo filmů.

- Stisknutím [/>] na obrazovce nastavení rozostření se nastavení zruší.
- V inteligentním automatickém režimu ( nebo ) je Režim automatického zaostřování nastaven na [].

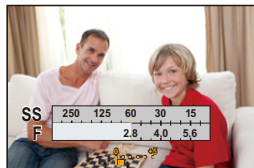
Záznam snímků se změnou jasu nebo barevného tónu

Režim záznamu:

Tento režim umožňuje záznam se změnou jasu nebo barevného tónu oproti nastavením, která vybere fotoaparát.

Nastavení jasu

- 1 Stisknutím zadního otočného ovladače zobrazte obrazovku nastavení.
 - Při každém stisknutí zadního otočného ovladače se přepne mezi nastavením jasu, ovládáním rozostření (P82) a ukončením funkce.
- 2 Otočením zadního otočného ovladače nastavte jas.



Nastavení barvy

- 1 Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.
- 2 Otočením zadního otočného ovladače nastavte barvu.
 - Tím se mění barevné podání obrazu od načervenalého po namodralé.
 - Stisknutím [MENU/SET] se vraťte na obrazovku záznamu.



- Pokud nastavíte [Reset. korek. expozice] na [ON], obnoví se výchozí nastavení (střední bod) jasu vždy, když fotoaparát vypnete nebo přepnete do jiného režimu záznamu.
- Nastavení barvy se vrátí na výchozí nastavení (střední bod) jasu vždy, když fotoaparát vypnete nebo přepnete do jiného režimu záznamu.

Snímání snímků s použitím vašich oblíbených nastavení (Režim programové AE)

Režim záznamu: **[P]**

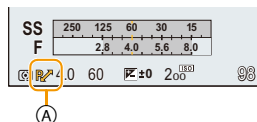
Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a hodnotu clony v souladu s jasnem subjektu.

Umožňuje snímání snímků s větší volností prostřednictvím změn různých nastavení v menu [Zázn.].

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [P].

2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny a zobrazte hodnoty clony a rychlosti závěrky na displeji.

- Pokud při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny není nastavena správná expozice, hodnota clony a rychlost závěrky zčervenají a blikají.



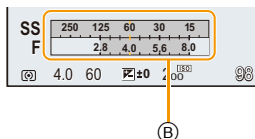
3 Během zobrazení hodnot (přibližně 10 sekund) proveďte Programový posun otáčením zadního otočného ovladače.

- Slouží k přepínání mezi operací Programového posunu a operací Kompenzace expozice (P159) při každém stisknutí zadního otočného ovladače během zobrazení hodnot.
- Zobrazí se indikátor Posun programu (A).
- Ke zrušení Posunu programu vypněte fotoaparát nebo otočte zadní otočný ovladač tak, až indikátor Posun programu zmizí.
- Posun programu lze snadno zrušit nastavením funkčního tlačítka na [AE jedním dotykem]. (P92)

Zobrazení/nezobrazení expozimetru

MENU → **fc[Vlastní]** → **[Expozimetr]** → **[ON]/[OFF]**

- Při nastavení [Expozimetr] na [ON] se zobrazí expozimetr (B), pokud využíváte Posun programu, nastavení hodnoty clony nebo rychlosti závěrky.
- Nevhodné oblasti rozsahu jsou zobrazeny červenou barvou.
- Když se Pokud není zobrazen expozimetr, přepněte zobrazení informací na obrazovce stisknutím [DISP.]. (P64)
- Expozimetr zmizí přibližně po 4 sekundách nečinnosti.

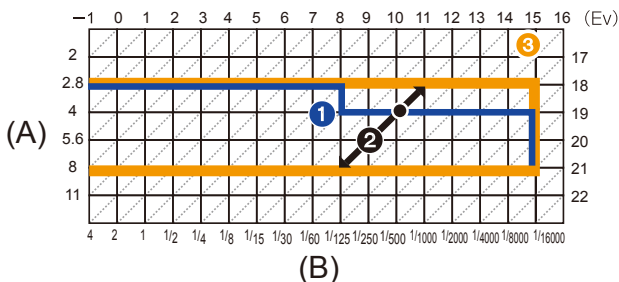


Programový posun

V režimu Programové AE můžete měnit přednastavenou hodnotu clony a rychlost závěrky, aniž byste museli změnit expozici. Tento režim je nazýván Programový posun.

Při záznamu záběrů v režimu Programové AE tato funkce umožňuje rozmazání pozadí snížením hodnoty clony nebo dynamičtější zachycení pohybujícího se subjektu nastavením nižší rychlosti závěrky.

Příklad programového posunu



(A): Hodnota clony

(B): Rychlost závěrky

1 Graf posunu programu

Představuje hodnotu clony a rychlost závěrky, nastavené fotoaparátem automaticky při jednotlivých hodnotách expozice.

2 Velikost posunu programu

Představuje rozsah kombinací hodnot clony a rychlostí závěrky, které lze měnit pomocí funkce Posun programu při jednotlivých hodnotách expozice.

3 Limit programového posunu

Představuje rozsah hodnot clony a rychlostí závěrky, které můžete vybrat, pokud využijete Posun programu.

- “EV” je anglická zkratka “Exposure Value” (hodnota expozice).

Mění se na základě hodnoty clony a rychlosti závěrky.



Nedostupné v následujících případech:

- Posun programu je k dispozici při všech nastaveních [Citlivost] s výjimkou [ISO].

Snímání snímků zadáním clony/rychlosti závěrky

Režim záznamu: **A S M**

- Ovlivní nastavenou hodnotu clony a rychlost závěrky zobrazenou na obrazovce záznamu. K zobrazení obrazovky záznamu využijte funkci [Náhled]. (P91)
- Jas obrazovky se může lišit od jasu zaznamenaného snímku. Snímky kontrolujte na obrazovce přehrávání.

Režim AE s prioritou clony

Pokud chcete mít ostré pozadí, nasadte vyšší hodnotu clonového čísla. Pokud chcete mít pozadí jemně rozostřené, nasadte nižší hodnotu clonového čísla.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [A].

2 Nastavte hodnotu clony otáčením zadního otočného ovladače.

- (A) Hodnota clony
- (B) Měřidlo expozice



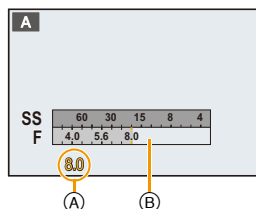
Hodnota clony:
klesá

Ulehčí se rozostření pozadí.



Hodnota clony:
roste

Ulehčí se zaostření subjektu i pozadí.



- Slouží k přepínání mezi nastavením clony a Kompenzací expozice při každém stisknutí zadního otočného ovladače.

Dostupná hodnota Clony*	Rychlost závěrky (sek.)
F2.8 až F8.0	60 až 1/4000 (s mechanickou závěrkou) 1 až 1/16000 (s elektronickou závěrkou)

* Při některých polohách zoomu, některé hodnoty nelze zvolit.

- Otáčením zadního otočného ovladače zobrazte expozimetr. Nevhodné oblasti rozsahu se zobrazí červeně.
- Pokud není nastavena správná expozice, při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny údaj hodnoty clony a rychlosti závěrky zčervená a bliká.

Režim AE s prioritou času závěrky

Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující subjekt, nastavte vyšší rychlost závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte nižší rychlost závěrky.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [S].

2 Otáčením zadního otočného ovladače nastavte rychlost závěrky.

- (A) Rychlost závěrky
(B) Měřidlo expozice



Rychlost závěrky:

Pomalý

Uspadní se vyjádření
pohybu

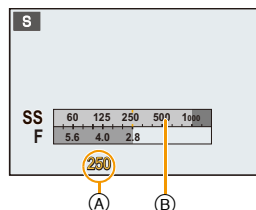


Rychlost závěrky:

Rychle

Uspadní se zmrazení
pohybu

- Při každém stisknutí zadního otočného ovladače dojde k přepnutí mezi nastavením rychlosti závěrky a Kompenzací expozice.



Dostupná Rychlost závěrky (sek.)	Hodnota clony
60 až 1/4000 (s mechanickou závěrkou) 1 až 1/16000 (s elektronickou závěrkou)	F2.8 až F8.0

- Otočením zadního otočného ovladače zobrazíte expozimetr. Nevhodné oblasti rozsahu se zobrazí červeně.
- Pokud není nastavena správná expozice, při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny údaj hodnoty clony a rychlosti závěrky zčervená a bliká.
- Při pomalé rychlosti závěrky doporučujeme používat stativ.
- Při přepnutí Režimu záznamu na Režim AE s prioritou závěrky, zatímco je [Citlivost] nastavena na [ISO], [Citlivost] bude automaticky nastavena na [AUTO].

Režim manuální expozice

Určuje expozici ručním nastavením hodnoty clony a rychlosti závěrky.

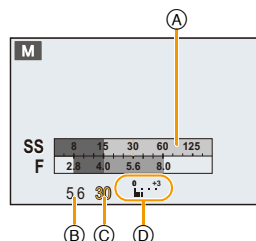
Pomůcka pro manuální určení expozice se zobrazí na malé části displeje kvůli označení expozice.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [M].

2 Otáčením zadního otočného ovladače nastavte clonu a rychlost závěrky.

- Dojde k přepnutí mezi nastavením otevření clony a nastavením rychlosti závěrky při každém stisknutí zadního otočného ovladače.

- (A) Měřidlo expozice
- (B) Hodnota clony
- (C) Rychlost závěrky
- (D) Pomůcka pro manuální určení expozice



Hodnota clony	klesá Ulehčí se rozostření pozadí.	roste Ulehčí se zaostření subjektu i pozadí.
Rychlost závěrky	Pomaly Usnadní se vyjádření pohybu	Rychle Usnadní se zmrazení pohybu

Dostupná hodnota Clony*	Využitelná rychlost závěrky (sek.)
F2.8 až F8.0	[B] (Bulb), 60 až 1/4000 (s mechanickou závěrkou) 1 až 1/16000 (s elektronickou závěrkou)

* Při některých polohách zoomu, některé hodnoty nelze zvolit.



**Pomůcka pro manuální určení expozice**

	Expozice je správná.
	Nastavte vyšší rychlost závěrky nebo větší hodnotu clony.
	Nastavte pomalejší rychlost závěrky nebo menší hodnotu clony.

- Manuální pomůcka při expozici představuje aproximaci. Doporučujeme provést kontrolu snímků na straně přehrávání.

■ O [B] (Bulb)

Pokud nastavíte rychlost závěrky [B], závěrka zůstane otevřená, dokud držíte tlačítko závěrky stisknuté na doraz (nejdéle přibližně 120 s).

Při uvolnění tlačítka závěrky se závěrka zavře.

Tuto funkci využijte, pokud potřebujete dlouhé otevření závěrky, například při fotografování ohňostrojů, noční scény atd.

- Pokud nastavíte rychlost závěrky na [B], na obrazovce se zobrazí [B].
- Při fotografování s rychlostí závěrky [B] použijte dostatečně nabitý akumulátor. (P24)
- Nezobrazí se pomůcka pro manuální expozici.
- Při nastavení citlivosti ISO na [AUTO] se přepne na [125].
- Tato funkce není k dispozici při použití elektronické závěrky.
- Lze ji využít pouze v režimu manuální expozice.



- Při fotografování s rychlostí závěrky [B] doporučujeme použít stativ nebo dálkové ovládání závěrky (DMW-RSL1: volitelné příslušenství). Podrobnější informace ohledně dálkového ovládání závěrky najdete na [P321](#).
- Při fotografování s rychlostí závěrky [B] se může objevit viditelný šum. Abyste mu předešli, doporučujeme před fotografováním nastavit [Nr / dl. časy] v menu [Zázn.] na [ON]. (P136)





Kontrolování/nekontrolování vlivu hodnoty clony a rychlosti závěrky na obrazovce záznamu

MENU → **f_c** [Vlastní] → [Trvalý náhled] → [ON]/[OFF]

- Zavřete blesk.
- Lze ji využít pouze v režimu manuální expozice.

- Otočením zadního otočného ovladače zobrazte expozimetr. Nevhodné oblasti rozsahu se zobrazí červeně.
- Pokud není nastavena správná expozice, při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny údaj hodnoty clony a rychlosti závěrky zčervená a bliká.
- Při pomalé rychlosti závěrky doporučujeme používat stativ.
- Při nastavení citlivosti ISO na [ISO] se přepne na [AUTO].

Ověření vlivu hodnoty clony a rychlosti závěrky (Režim náhledu)

Aplikovatelné režimy:

Vliv hodnoty clony a rychlosti závěrky lze kontrolovat v režimu náhledu.

• Ověření vlivu hodnoty clony:

Před fotografováním můžete ověřit hloubku ostrosti (efektivní rozsah zaostření) zavřením lamel clony na nastavenou hodnotu clony.

• Ověření vlivu rychlosti závěrky:

Vyjádření pohybu lze ověřit zobrazením snímku, který bude skutečně pořízen s danou rychlostí závěrky. Při nastavení vysoké rychlosti závěrky se zobrazí náhled zmrazeného obrazu.

Využívá se například k zachycení tekoucí vody v zastaveném pohybu.

1 Nastavte funkční tlačítko na [Náhled]. (P44)

- Následující krok je příklad, když je nastaveno [Náhled] na funkční tlačítko [Fn4].

2 Přepněte na obrazovku potvrzení stisknutím [Fn4].

- Obrazovka se přepne při každém stisknutí [Fn4].

Obrazovka normálního záznamu



Vlivy hodnoty clony



Vlivy rychlosti závěrky



Vlastnosti hloubky ostrosti

*1	Hodnota clony	Malá	Velká
	Vzdálenost zaostření	Tele	Wide
	Vzdálenost k subjektu	Blízký	Vzdálený
Hloubka ostrosti (efektivní rozsah zaostření)		Mělká (úzký)*2	Hluboká (široký)*3

*1 Podmínky záznamu

*2 Příklad: pokud chcete fotografovat s neostrým pozadím atd.

*3 Příklad: pokud chcete fotografovat celoplošně ostrý snímek, včetně pozadí atd.

• V režimu náhledu lze fotografovat.

• Rozsah kontroly vlivu rychlosti závěrky je 8 s až 1/16000 sekundy

Snadné nastavení clony/rychlosti závěrky pro dosažení vhodné expozice (AE jedním stisknutím)

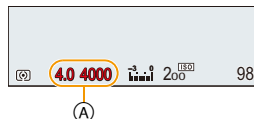
Aplikovatelné režimy:

Pokud je expozice nastavena příliš jasná nebo příliš tmavá, funkce AE jedním stisknutím umožňuje dosáhnout vhodné expozice.



Jak poznáte, že expozice není správná

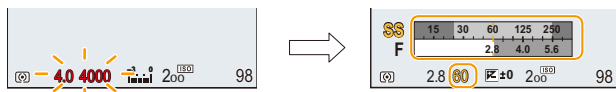
- Pokud při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny hodnota clony a rychlost závěrky blikají červeně.
- Pokud v režimu manuální expozice pomůcka pro manuální expozici ukazuje cokoli jiného než .
Podrobnější informace o pomůcce pro manuální expozici uvádí [P89](#).



1 Nastavte funkční tlačítko na [AE jedním dotykem]. ([P44](#))

- V následujícím příkladu je [AE jedním dotykem] přiřazena tlačítku [Fn1].

2 (Při nesprávné expozici) Stiskněte [Fn1].



- Zobrazí se expozimetr a hodnota clony i rychlost závěrky jsou změněny tak, aby se dosáhlo správné expozice
- Expozimetr se nezobrazuje v režimu kreativního videa.
- V následujících případech nelze dosáhnout vhodné expozice.
 - Pokud je subjekt extrémně tmavý a nelze dosáhnout vhodné expozice změnou hodnoty clony i rychlosti závěrky.
 - Při záznamu s bleskem
 - V režimu náhledu ([P91](#))

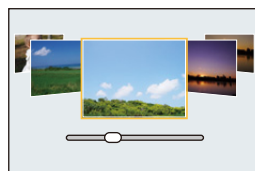
- V režimu programové AE lze Posun programu zrušit stisknutím funkčního tlačítka, kterému byla přiřazena [AE jedním dotykem].

Snímání snímků odpovídajících zaznamenávané scéně (Režim průvodce scénou)

Režim záznamu: 

Pokud zvolíte scénu vhodnou pro daný subjekt a podmínky při záznamu podle vzorových snímků, fotoaparát optimálně nastaví expozici, barvu a zaostření, takže budete snímat způsobem vhodným pro danou scénu.

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na [].
- 2 Stisknutím ◀/▶ zvolte scénu.
- 3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

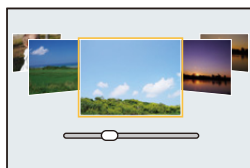


■ Přepnutí zobrazení výběru scén

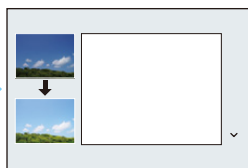
Stisknutím tlačítka [DISP.] přepněte na obrazovku monitoru.

- Při každém stisknutí [DISP.] se přepne obrazovka výběru scén.

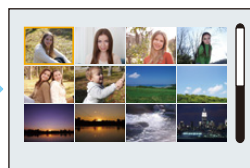
Běžné zobrazování



Zobrazení informací



Zobrazení seznamu



**Možnost využití řady efektů snímků**

Pokud je zobrazení obrazovky výběru scény nastaveno na zobrazení informací, zobrazují se tipy k efektům snímků vhodným pro jednotlivé typy scén atd.

Abyste si užili širší nabídku efektů snímků, doporučujeme číst tipy dříve, než je zvolíte.

• Stránky lze přepínat stisknutím ▲/▼.

- Režim průvodce scénou změníte volbou karty [**SCN**] na obrazovce menu, volbou [Výběr scény] a poté stisknutím [MENU/SET]. Můžete se vrátit do kroku **2**.
 - V režimu průvodce scénou nelze nastavit následující volby, protože je fotoaparát automaticky optimalizuje.
 - Volby s výjimkou nastavení kvality snímku v [Styl snímků]
 - [Citlivost]
 - I když je vyvážení bílé u některých typů scén nastaveno na [AWB], můžete vyvážení bílé doladit nebo využít gradaci vyvážení bílé stisknutím kurzorového tlačítka ► na obrazovce záznamu
- Podrobnější informace uvádí **P129, 130**.

Podrobnější informace o nastavení “Režim průvodce scénou” uvádí P93.

[Čistý portrét]



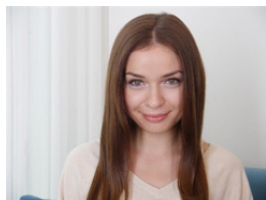
Je upraven jas obličeje a pozadí je rozostřeno pro čistý portrét.



Tipy

- Efekt můžete zlepšit přiblížením pomocí zoomu co nejvíce a přiblížením kamery až na subjekt.

[Hebká pokožka]



Jasnější obličej a měkčí tón pleti vytvářejí zdravý mladší dojem.



Tipy

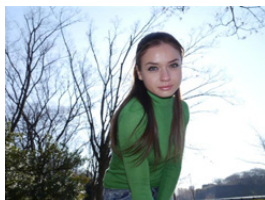
- Efekt můžete zlepšit přiblížením pomocí zoomu co nejvíce a přiblížením kamery až na subjekt.
- Vyhlazení proběhne i na části, která má podobný barevný tón jako subjekt.
- Tento režim by nemusel být účinný v případě nedostatečného osvětlení.

[Jemnost podsvícení]



V protisvětle bude zvýšen jas celé obrazovky. Portréty budou změkčené a plné světla.

[Jasný v protisvětle]



Venku bude použit blesk zajišťující rovnoměrnější osvětlení tváře subjektu.



Tipy

- **Vysuňte blesk.** (Můžete nastavit na [].)
- Pokud je subjekt příliš blízko může dojít k přepalu.
- Snímky s bleskem pořízené mimo dosah blesku, tj. příliš zblízka nebo zdálky, mohou být příliš světlé nebo příliš tmavé.
- Při nastavení [Tichý režim] na [ON] nebude blesk aktivován

[Uvolňující tón]



Teplé zabarvení přináší snímek, který působí uvolněně.

[Sladký dětský obličej]



Střední rozostření pozadí a zvýraznění tónu pleti přitahuje pozornost k tváři dítěte.



Tipy

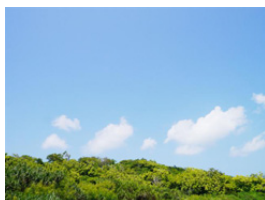
- Efekt můžete zlepšit přiblížením pomocí zoomu co nejvíce a přiblížením kamery až na subjekt.

[Nevšední scénérie]



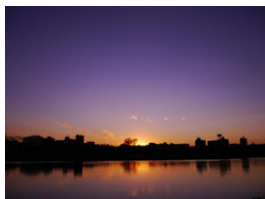
Sytost oblohy a stromů vytváří vzdálenější scénérii.

[Jasně modré nebe]



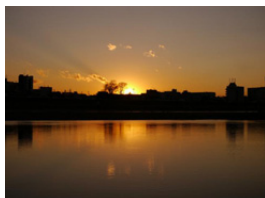
Za slunečného dne je zvýšen celkový jas obrazu, což posílí dojem zářivě modré oblohy.

[Romantický západ slunce]



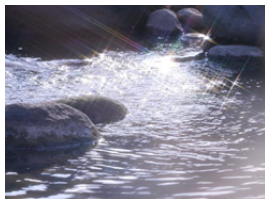
Zdůrazněný fialový tón vytváří romantický snímek oblohy těsně po západu slunce.

[Živý západ slunce]



Zdůraznění červené posílí dojem ze západu slunce.

[Lesknoucí se voda]



Lesklé odrazy od vodní hladiny jsou zářivější a mírně namodralé.

- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.
- Hvězdicový filtr v tomto režimu může vytvořit efekt odlesků i na jiných předmětech, než je vodní hladina.

[Jasná noční scéna]



Zvýrazněná sytost nočního osvětlení lépe zachytí noční panorama.



Tipy

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Po sejmutí snímku zůstane závěrka uzavřená. Je to způsobeno zpracováváním signálu a nejedná se o chybu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

[Studená noční obloha]



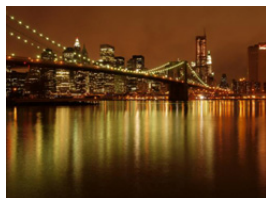
Namodralý tón obrazu přináší chladný a kompletní vjem z oblohy těsně po západu slunce.



Tipy

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Po sejmutí snímku zůstane závěrka uzavřená. Je to způsobeno zpracováváním signálu a nejedná se o chybu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

[Teplá zářivá noční scéna]



Teplý tón obrazu vytváří příjemnou atmosféru nočního panoramatu.



Tipy

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Po sejmutí snímku zůstane závěrka uzavřená. Je to způsobeno zpracováváním signálu a nejedná se o chybu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

[Umělecká noční scéna]



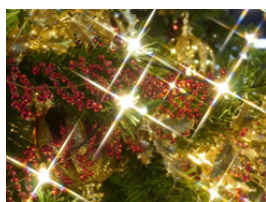
Pomalá rychlost závěrky zachytí dlouhé světelné stopy a vytvoří umělecké noční panorama.



Tipy

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Po sejmutí snímku zůstane závěrka uzavřená. Je to způsobeno zpracováváním signálu a nejedná se o chybu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

[Třpytivé osvětlení]



Hvězdicový filtr zdůrazní drobná světélka.



Tipy

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.
- Po sejmutí snímku zůstane závěrka uzavřená. Je to způsobeno zpracováváním signálu a nejedná se o chybu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

[Noční záběr z ruky]



Pořízením více snímků a kombinací výsledných dat lze v noci fotografovat z volné ruky.



Tipy

- Po stisknutí tlačítka závěrky v režimu nepřetržitého snímání nepohybujte fotoaparátem.
- Zorný úhel je o něco užší.

[Čistý noční portrét]



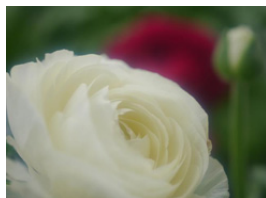
Vykrývací blesk a delší expozice vedou k lepším nočním portrétům.



Tipy

- **Vysuňte blesk.** (Můžete nastavit na [$\frac{1}{2}$ s[Ⓢ]].)
- Doporúčujeme použít stativ a samospoušť.
- Při volbě [Čistý noční portrét] udržujte subjekt bez pohnutí přibližně 1 s po pořízení snímku.
- Při nastavení [Tichý režim] na [ON] nebude blesk aktivován
- Po sejmutí snímku zůstane závěrka uzavřená. Je to způsobeno zpracováváním signálu a nejedná se o chybu.
- Při snímání snímků na tmavých místech může dojít ke zviditelnění šumu.

[Měkký obraz květiny]



Rozostření vytváří měkký obraz.



Tipy

- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Při záznamu zblízka doporučujeme zasunout blesk a nepoužívat jej.
- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.
- Podrobnější informace o rozsahu zaostření uvádí "Rozsah zaostření" na straně [P60](#).
- Když se subjekt nachází blízko fotoaparátu, skutečný rozsah zaostřování bude výrazně zúžen. Avšak když dojde po zaostření na subjekt ke změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a subjektem, může být obtížné na subjekt znovu zaostřit.
- Při pořizování snímků jsou preferovány bližší oblasti a proto je potřeba více času, pokud potřebujete zaostřit vzdálený subjekt.
- Když snímáte snímky zblízka, rozlišení okrajů snímku může mírně poklesnout. Nejedná se o poruchu.
- Když objektiv začne být znečištěn otisky prstů nebo prachem, může se stát, že objektiv nebude schopen správně zaostřit na subjekt. ([P361](#))

[Chutný pokrm]



Celkový jas obrazovky je zvýšen, aby jídlo působilo přitažlivěji.



Tipy

- Efekt můžete zlepšit přiblížením pomocí zoomu co nejvíce a přiblížením kamery až na subjekt.
- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Při záznamu zblízka doporučujeme zasunout blesk a nepoužívat jej.

[Lákavý dezert]



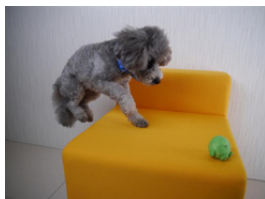
Celkový jas obrazovky je zvýšen, aby zákusek působil roztomileji.



Tipy

- Efekt můžete zlepšit přiblížením pomocí zoomu co nejvíce a přiblížením kamery až na subjekt.
- Doporučujeme použít stativ a samospoušť.
- Při záznamu zblízka doporučujeme zasunout blesk a nepoužívat jej.

[Zastavení pohybu zvířat]



Vyšší rychlost závěrky předchází rozmazání a pohybující se zvíře je zachyceno čistě a jasně.

- Počáteční nastavení pomocného světla AF je [OFF].

[Jasně sportovní snímky]



Vyšší rychlost závěrky předchází rozmazání, například při sportu.

[Monochromatický]



Monochromatický snímek zachytí náladu okamžiku.

[Panoramatický snímek]

Za sebou jdoucí fotografie pořízené při pohybu fotoaparátu jsou sloučeny do panoramatu.

1 Zkontrolujte směr záznamu, poté stiskněte [MENU/SET].

- Dojde k zobrazení vodorovného/svislého řádku s informacemi.



Změna směru záznamu

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Nastavení panoramatu] → [Směr]

2 Zvolte směr záznamu, poté stiskněte [MENU/SET].

[] (zleva → doprava)/[] (zprava → doleva)/[] (zdola → nahoru)/[] (shora → dolů)



Přidání efektu snímku

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Nastavení panoramatu] → [Vybrat filtr]

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte efekty snímku (filtry).

- Stejným postupem jako v režimu kreativní kontroly lze dosáhnout stejného efektu snímku jako v režimu kreativní kontroly. (P107) (kromě [Efekt hračky], [Jasně barvy], [Efekt miniaturny] a [Sluneční svět])
- Během záznamu panoramatu nejsou na obrazovce vidět následující obrazové efekty režimu kreativní kontroly:
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]
- Pokud nemá být přidán žádný efekt snímku, zvolte [Bez efektů].

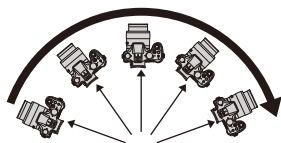
3 Stiskněte [MENU/SET].

2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření.



3 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz a pohybujte fotoaparátem malými kroužky ve směru šipky na obrazovce.

Záznam zleva doprava



(A)

- Pohybujte fotoaparátem konstantní rychlostí. Při příliš rychlém nebo příliš pomalém pohybu se může stát, že snímky nebudou zaznamenány správně.

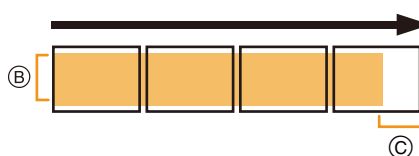
(A) Směr záznamu a pohyb vytvářejícího panorama (příručka)

4 Ukončení záznamu statického snímku provedte dalším stisknutím tlačítka závěrky.

- Záznam lze ukončit také držením fotoaparátu ve statické poloze během záznamu.
- Záznam lze také ukončit pohybem fotoaparátu na konec vodítka



Tipy



(B) Pohybujte fotoaparátem ve směru záznamu bez třesení. Při přílišném třesení fotoaparátem se může stát, že záznam snímků nebude možný, nebo že zaznamenaný panoramatický snímek se stane užším (menším).

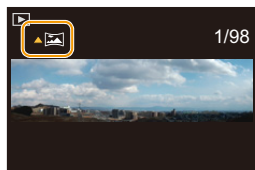
(C) Pohybujte fotoaparátem směrem k okraji rozsahu, který hodláte zaznamenat. (V některých případech se může stát, že okraj posledního snímku nebude zaznamenan)

■ Přehrávání

Stisknutím ▲ dojde automaticky k posunu přehrávání ve stejném směru v jakém proběhl záznam.

- Během posunu přehrávání lze provádět následující operace.

▲	Přehrávání/Přerušení přehrávání panoramatického snímku
▼	Zastavení
◀	Posouvání dozadu snímek po snímku (během pauzy)
▶	Posouvání dopředu snímek po snímku (během pauzy)



- Poloha zoomu je pevně nastavena na Wide.
- Zaostření, vyvážení bílé a expozice jsou nastaveny na optimální hodnoty pro první snímek. Proto když během záznamu dojde k výrazné změně zaostření nebo jasu, může se stát, že celý panoramatický snímek nebude zaznamenán s vhodným zaostřením nebo jasnem.
- Při přidání efektu snímku je vyvážení bílé nastaveno na [AWB].
- Při kombinaci více snímků za účelem vytvoření jednoho panoramatického snímku se v některých případech může stát, že subjekt bude zkreslený nebo že bude vidět spojovací body.
- Počet zaznamenaných pixelů panoramatického snímku ve vodorovném i ve svislém směru se mění v závislosti na směru záznamu a počtu kombinovaných snímků. Níže je uvedený maximální počet snímků.

Směr záznamu	Rozlišení ve vodorovném směru	Rozlišení ve svislém směru
Vodorovný	8176 pixelů	1920 pixelů
Svislý	2560 pixelů	7680 pixelů

- [Typ závěrky] je nastaveno na [AUTO].



Nedostupné v následujících případech:

- Při snímání níže uvedených subjektů nebo za níže uvedených podmínek se může stát, že vytvoření panoramatického snímku nebude možné, nebo že kombinace dílčích snímků nebude provedena správně.
 - Subjekty s jedinou, rovnoměrnou barvou nebo s opakujícím se vzorem (jako např. obloha nebo pláž)
 - Pohybující se subjekty (osoba, zvíře, auto, vlny, květy ve váнку apod.)
 - Subjekty, jejichž barva nebo vzor se mění v průběhu krátké doby (stejně jako obraz zobrazovaný na displeji)
 - Tmavá místa
 - Místa s bliskajícím zdrojem světla jako je fluorescenční osvětlení nebo svíčky
- To nelze použít při nastavení [Tichý režim] na [ON].

Pořizování snímků s odlišnými efekty obrazu

(Režim kreativní kontroly)

Režim záznamu: 

V tomto režimu dojde k záznamu s dodatečnými efekty snímku.

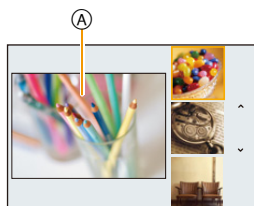
Přidání efektů lze natavit výběrem testovacích snímků a jejich kontrolou na obrazovce.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na .

2 Stisknutím / zvolte efekty snímku (filtry).

- Efekt snímku vybraného testovacího snímku bude použit ve zkušebním zobrazení .

3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

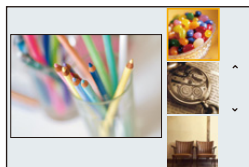


■ Obrazovka výběru přepnutí efektu snímku (filtr)

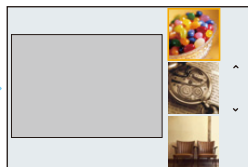
Stisknutím tlačítka [DISP.] přepněte na obrazovku monitoru.

- Při každém stisknutí [DISP.] se přepne obrazovka výběru efektu snímku.
- Pokud je obrazovka výběru efektu snímku nastavena na zobrazení informací, zobrazuje se popis vybraného efektu snímku.

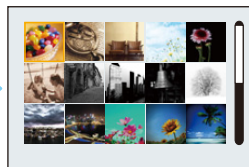
Běžné zobrazování



Zobrazení informací



Zobrazení seznamu



- Režim Kreativní kontroly změníte volbou karty  na obrazovce menu, volbou [Výběr filtru] a poté stisknutím [MENU/SET]. Můžete se vrátit do kroku **2**.
- Vyvážení bílé bude nastaveno na [AWB] a citlivost ISO bude nastavena na [AUTO]. Navíc bude Fotografický styl nastaven na [Standardní] a Barevný prostor na [sRGB].

Nastavte efekt dle svých preferencí

Intenzita a barvy efektu lze snadno upravit tak, aby vyhovovaly vašim potřebám.

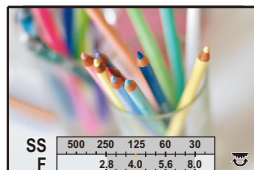
- 1 Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.
- 2 Nastavte otočením zadního otočného ovladače.
 - Položky, které lze nastavit se liší v závislosti na aktuálním nastaveném režimu Kreativní kontroly.
 - Informace o každém efektu snímku naleznete v části "Položky, které mohou být nastaveny".
 - Stisknutím [MENU/SET] se vrátíte na obrazovku záznamu.
 - Při nastavování efektu se na obrazovce zobrazuje [d].
 - Pokud neměníte nastavení, zvolte střed (standard).



Fotografování s rozmazaným pozadím (Ovládání rozostření)

Při kontrole obrazovky můžete snadno nastavit rozmazanost na pozadí.

- 1 Stisknutím zadního otočného ovladače zobrazte obrazovku nastavení.
 - Při každém stisknutí zadního otočného ovladače se přepne mezi nastavením jasu, ovládáním rozostření a ukončením funkce.
- 2 Nastavte otočením zadního otočného ovladače.
 - Stisknutím [1/2] na obrazovce nastavení rozostření se nastavení zruší.

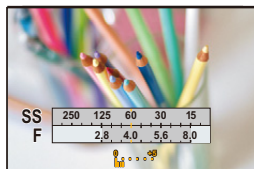


Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
 - [Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)

Nastavení jasu

- 1 Stisknutím zadního otočného ovladače zobrazte obrazovku nastavení.
 - Při každém stisknutí zadního otočného ovladače se přepne mezi nastavením jasu, ovládáním rozostření a ukončením funkce.
- 2 Nastavte otočením zadního otočného ovladače.



Podrobnější informace o nastavení “Režim kreativní kontroly” uvádí P107.

[Expresivní]

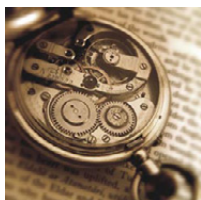


Tento efekt zvýrazňuje barvu pro vytvoření uměleckého obrázku.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Svěžest	Zmírněné barvy	↔	Populární barvy
---------	-------------------	---	--------------------

[Retro]

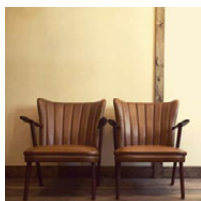


Tímto efektem se vytvoří vybledlý obrázek.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Barva	Zvýrazněná žlutá	↔	Zvýrazněná červená
-------	---------------------	---	-----------------------

[Starodávný]



Tento efekt dodává celému snímku jas, měkkost a nostalgii.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

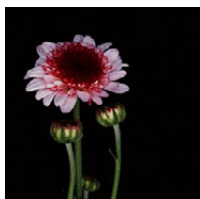
[Jasně sn.]

Tento efekt dodává celému snímku jas, vzdušnost a měkkost.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Barva	Zvýrazněná růžová	↔	Zvýrazněná akvamarínová
-------	----------------------	---	----------------------------

- Pokud tento efekt zvolíte volbou [Panoramatický snímek] v režimu průvodce scénou, nemusí se efekt projevit v místech s nedostatečným jasnem.

[Low key]

Tento efekt dodává celému snímku tmavost a uvolněnost a zvýrazňuje jasné části.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Barva	Zvýrazněná červená	↔	Zvýrazněná modrá
-------	-----------------------	---	------------------

[Sépie]

Tento efekt vytváří sépiový snímek.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

[Monochromatický]

Tento efekt vytváří černobílý snímek.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

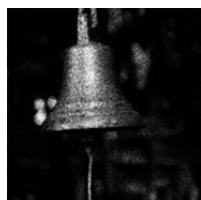
Kontrast	Zvýrazněná žlutá	↔	Zvýrazněná modrá
----------	---------------------	---	------------------

[Dynamický monochrom.]

Tento efekt zvyšuje kontrast a vytváří působivý černobílý snímek.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

[Hrubý monochromatický]

Tento efekt vytváří černobílý snímek se zrnitým šumem.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Drsnost	Méně drsný	↔	Drsnější
---------	------------	---	----------

• Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.

[Hedvábný monochrom.]

Tento efekt rozmazáním plochy snímku vytvoří jemnější působící černobílý obraz.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Rozsah zrušení zaostření	Slabé zrušení zaostření	↔	Silné zrušení zaostření
-----------------------------	----------------------------	---	----------------------------

• Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.

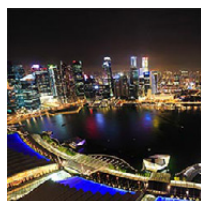
[Působivé umění]

S tímto efektem má fotografie živý kontrastní vzhled.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Svěžest	Černá a bílá	↔	Populární barvy
---------	--------------	---	-----------------

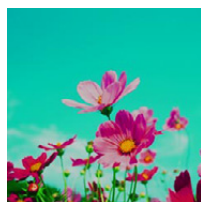
- Pokud je tento efekt snímku vybrán volbou [Panoramatický snímek] v režimu průvodce scénou, mohou být vidět švy mezi snímky.

[Vys. dynamika]

Tento efekt nabízí optimální jas tmavých i jasných částí.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Svěžest	Černá a bílá	↔	Populární barvy
---------	--------------	---	-----------------

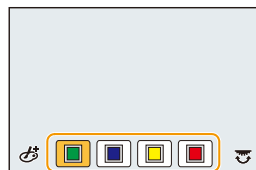
[Křížový proces]

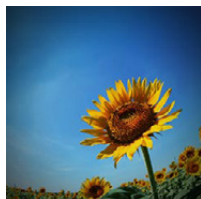
Tímto efektem získá fotografie živý barevný vzhled.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Barva	Zelený odstín/Modrý odstín/Žlutý odstín/Červený odstín
-------	--

- Zvolte požadovaný barevný tón otočením zadního otočného ovladače a poté stiskněte [MENU/SET].



[Efekt hračky]

Tento efekt snižuje okolní jas a vytváří dojem fotoaparátu na hraní.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

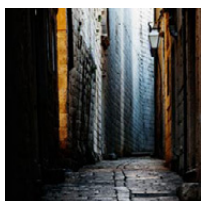
Barva	Zvýrazněná oranžová	↔	Zvýrazněná modrá
-------	------------------------	---	------------------

[Jasně barvy]

Tento efekt vytváří barevný a jasný obraz ve stylu fotoaparátu-hračky.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Oblast s omezeným jasem po obvodu	Malá	↔	Velká
--------------------------------------	------	---	-------

[Draganův efekt]

Tento efekt zvyšuje kontrast a snižuje sytost, tím vytváří snímky působící dojmem klidu.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Kontrast	Nízký kontrast	↔	Vysoký kontrast
----------	----------------	---	-----------------

[Efekt miniaturny]

Tento efekt rozostřuje okolní části a vytváří dojem dioramatu.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Svěžest	Zmírněné barvy	↔	Populární barvy
---------	-------------------	---	--------------------

■ Nastavení typu zrušení zaostření

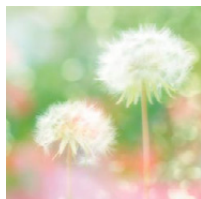
S efektem [Efekt miniaturny] můžete předmět záměrně zvýraznit vytvořením rozostřených a zaostřených oblastí.

Můžete nastavit orientaci záznamu (orientaci rozostření) a pozici a velikost doostřené oblasti.

- 1 Stisknutím [Fn1] zobrazte stranu pro nastavení.
- 2 Stisknutím ▲/▼ nebo ◀/▶ posuňte doostřenou oblast.
- 3 Otočením zadního otočného ovladače změňte velikost doostřené oblasti.
 - Stisknutím [DISP.] se obnoví počáteční nastavení doostřených oblastí.
- 4 Nastavte stisknutím [MENU/SET].



- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.
- Žádný zvuk v zaznamenaných filmech.
- Je zaznamenána přibližně 1/8 dané doby.
 (Když zaznamenáváte 8 minut, výsledný film bude mít přibližně 1 minutu)
 Zobrazená doba možného záznamu je přibližně 8-krát. Při přepnutí na režim Záznamu zkontrolujte, prosím, dobu možného záznamu.
- Když ukončíte záznam filmu po krátké době použití, může dojít k zapnutí fotoaparátu na určitou dobu. Držte, prosím, fotoaparát i nadále, až do skončení záznamu.
- Při nastavení režimu zaostření na [MF] přesuňte zaostřené místo do doostřené oblasti.

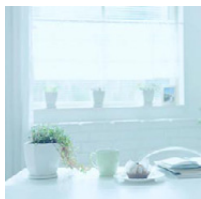
[Měkké zaostření]

Tento efekt snímek rozmaže a celkově jej zjemní.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Rozsah zrušení zaostření	Slabé zrušení zaostření	↔	Silné zrušení zaostření
-----------------------------	----------------------------	---	----------------------------

- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.

[Fantazie]

Tento efekt vytváří fantastický snímek v bledých barvách.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Svěžest	Zmírněné barvy	↔	Populární barvy
---------	-------------------	---	--------------------

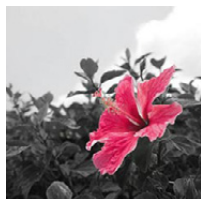
[Hvězdicový filtr]

Tento efekt vytvoří na nejsvětlejších bodech efekt hvězdy.

Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)

Délka odlesku	Krátký	↔	Dlouhý
---------------	--------	---	--------

- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.

[Jednobodová barva]

S tímto efektem zůstane zvolena jedna barva pro zvýšení působivosti.

**Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)**

Množství zbývajících barvy	Malé množství barvy	↔	Velké množství barvy
-------------------------------	------------------------	---	-------------------------

■ Nastavit ponechání barvy

Nastavte ponechání barvy výběrem umístění na obrazovce.

- 1 Stisknutím [Fn1] zobrazte stranu pro nastavení.
- 2 Zvolte barvu, kterou chcete ponechat, posunem rámečku pomocí ▲/▼/◀/▶.
 - Stisknutím [DISP.] vynulujte polohu rámečku.
- 3 Nastavte stisknutím [MENU/SET].



- V závislosti na předmětu nemusí být nastavená barva ponechána.

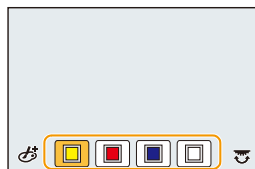
[Sluneční svit]

Tento efekt dodá scéně světelný paprsek.

**Položky, které mohou být nastaveny
(Stisknutím ► zobrazte stranu pro nastavení.)**

Barva	Žlutý tón/Červený tón/Modrý tón/Bílý tón
-------	--

- Zvolte barevný tón otočením zadního otočného ovladače, poté stiskněte [MENU/SET].



■ Nastavení zdroje světla

Můžete měnit polohu a rozměr zdroje světla.

1 Stisknutím [Fn1] zobrazte stranu pro nastavení.

2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ posuňte střed zdroje světla.

- Střed zdroje světla lze posunout na okraj obrazovky.



Místo pro střed zdroje světla.

Přirozenějšího dojmu lze dosáhnout umístěním zdroje světla mimo snímek.



3 Otočením zadního otočného ovladače nastavte velikost zdroje světla.

- Lze provést změnu na jednu ze 4 různých velikostí.
- Stisknutím [DISP.] se obnoví výchozí nastavení zdroje světla.

4 Nastavte stisknutím [MENU/SET].

- Zobrazení strany záznamu bude opožděno více než obvykle a strana bude vypadat, jako kdyby došlo k poklesu rámečku.

Záznam filmu s ručně nastavenou hodnotou clony/rychlostí závěrky (Režim kreativního filmu)

Režim záznamu: 

Je možné manuálně měnit hodnotu clony a rychlosti závěrky a provádět záznam filmů.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na .

2 Zvolte menu.

MENU →  [Video] → [Režim expozice]

3 Stisknutím / zvolte [P], [A], [S] nebo [M] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Ovládání změny hodnoty clony/rychlosti závěrky je stejné jako při nastavení otočného ovladače režimu na **P**, **A**, **S** nebo **M**.

4 Spuštění záznamu

- Stisknutím tlačítka filmu nebo tlačítka závěrky zahajete záznam filmu. (Nelze pořizovat statické snímky.)

5 Zastavte záznam.

- Stisknutím tlačítka filmu nebo tlačítka závěrky zastavte záznam filmu.

• Hodnota clony

- Pokud chcete mít ostré pozadí, nasadte vyšší hodnotu clonového čísla. Pokud chcete mít pozadí jemně rozostřené, nasadte nižší hodnotu clonového čísla.

• Rychlost závěrky

- Pokud chcete ostře zachytit rychle se pohybující subjekt, nastavte vyšší rychlost závěrky. Pokud chcete vytvořit efekt rozmazaných stop pohybujících se objektů, nastavte nižší rychlost závěrky.
- Manuální nastavení vyšší hodnoty rychlosti závěrky může zvýšit šum obrazu kvůli příliš vysoké citlivosti.
- Při záznamu subjektů při velmi silném osvětlení nebo pod zářivkami/LED žárovkami se může změnit barevný tón nebo jas obrazu, nebo se na obrazovce mohou objevit vodorovné pruhy. V tom případě změňte režim záznamu nebo ručně nastavte rychlost závěrky na 1/60 nebo 1/100.
- Když je [Režim expozice] nastaveno na [M], nastavení [AUTO] citlivosti ISO se změní na [125].

Záznam zpomalených filmů (Vysokorychlostní video)

Můžete využít velmi rychlý záznam, výsledkem je zpomalený film. Při přehrávání je pohyb velmi zpomalený.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [M].

2 Zvolte menu.

MENU →  **[Video]** → **[Vysokorychl. video]**

3 Stisknutím ▲/▼ zvolte [ON] a poté stiskněte [MENU/SET].

4 Spuštění záznamu

- Stisknutím tlačítka filmu nebo tlačítka závěrky zahajte záznam filmu. (Nelze pořizovat statické snímky.)

5 Zastavte záznam.

- Stisknutím tlačítka filmu nebo tlačítka závěrky zastavte záznam filmu.

- Audio není zaznamenáno.
- Můžete nepřetržitě zaznamenávat film do délky 7 minut a 29 sekund nebo do velikosti souboru 4 GB. (To znamená, že můžete zaznamenávat film s ekvivalentní délkou přehrávání do 29 minut a 56 sekund.)
- Zaostření, zoom, expozice a vyvážení bílé jsou nastaveny na hodnotu zahájení záznamu filmu.
- Při fluorescenčním osvětlení se mohou objevit záblesky nebo vodorovné čáry.

Zaregistrování vašich preferovaných nastavení

(Uživatelský režim)

Režim záznamu: **C1** **C2**

Aktuální nastavení fotoaparátu můžete zaregistrovat jako uživatelské nastavení. Pokud poté provádíte záznam v uživatelském režimu, můžete použít zaregistrované nastavení.

- Výchozí nastavení režimu programové AE je zaregistrováno jako přednastavené v uživatelském nastavení.

Zaregistrování nastavení Uživatelského menu (Zaregistrování uživatelských nastavení)

K umožnění záznamu pomocí sad stejných nastavení lze registrovat až 4 sad aktuálního nastavení fotoaparátu pomocí funkce [Nast. profilů]. (C1, C2-1, C2-2, C2-3)

Příprava pro

použití: Předem nastavte režim záznamu, který chcete uložit, a zvolte z menu požadovaná nastavení fotoaparátu.

1 Zvolte menu.

MENU → **ℳ**[Vlastní] → [Nast. profilů]

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte uživatelské nastavení na zaregistrování a poté stiskněte [MENU/SET].

C1	Nastavení jsou provedena pro C1 na otočném ovladači režimu. • Můžete snímat snímky pouze otáčením otočného ovladače režimu do příslušné polohy. Pokud zaregistrujete uživatelské nastavení, které často používáte, můžete je pohodlně používat.
C2-1	Nastavení jsou provedena pro C2 na otočném ovladači režimu. • Můžete registrovat až 3 sad uživatelského nastavení a používat různá nastavení podle potřeby.
C2-2	
C2-3	

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

• Jako uživatelské nastavení se neregistrují následující položky menu.

Menu [Zázn.]	Menu [Nastavení]	Menu [Vlastní]	Menu [Přehrávání]
– Data zaregistrovaná v rámci [Rozezn. tváří] – Nastavení [Nastavení profilu].	– Všechna menu	– [Průvod. menu]	– [Otáčení sn.] – [Třídění snímků] – [Potvrzení vymazání]

Záznam pomocí zaregistrovaného uživatelského nastavení

Nastavení, která jste zaregistrovali můžete snadno vyvolat pomocí tlačítka [Nast. profilů].

Nastavte otočný ovladač režimu na [C1] nebo [C2]

- Bude vyvolána sada vlastních nastavení. Pokud otočný ovladač režimu nastavíte do polohy [C2], bude vyvolána sada vlastních nastavení, kterou jste použili naposledy ([C2-1], [C2-2] nebo [C2-3]).

■ Postup změny sady vlastních nastavení v [C2]

- 1** Nastavte otočný ovladač režimu na [C2].
- 2** Zobrazte menu stisknutím [MENU/SET].
- 3** Stisknutím ◀/▶ zvolte sadu vlastních nastavení, kterou chcete použít, poté stiskněte [MENU/SET].

- Na monitoru se zobrazí vybraná uživatelská nastavení.



■ Změna nastavení

Registrovaný obsah se nemění, pokud dočasně změníte nastavení menu s otočným ovladačem režimu v poloze **C1** nebo **C2**. Registrovaná nastavení změníte přepisem registrovaného obsahu volbou [Nast. profilů] v menu vlastních nastavení.

Úprava kvality snímku přidáním efektu ([Styl snímků])

Aplikovatelné režimy:

Můžete vybrat efekty odpovídající typu snímku, který chcete zaznamenat. Můžete vybrat barvu a kvalitu efektů.

MENU → [Zázn.] → [Styl snímků]

[Standardní]	Jedná se o standardní nastavení.
[Živé]*1	Oslivný efekt s vysokou sytostí a kontrastem.
[Přirozené]*1	Jemný efekt s nízkým kontrastem.
[Černobílé]	Jednobarevný efekt bez barevných stínů.
[Krajina]*1	Efekt vhodný pro scény s jasnou modrou oblohou a zelení.
[Portrét]*1	Efekt se zdravým a krásným odstínem pleti, vhodný pro portrét.
[Vlastní]*1	Použití předem zaregistrovaného nastavení.
[Dynamický rozsah Cinelike]*1, 2	Dává prioritu dynamickému rozsahu použitím křivky gama*3 navržené pro snímky jako z filmu. Vhodné k další úpravě.
[Video Cinelike]*1, 2	Dává prioritu kontrastu použitím křivky gama*3 navržené pro snímky jako z filmu.

*1 Zrušeno při výběru inteligentního automatického režimu Plus.

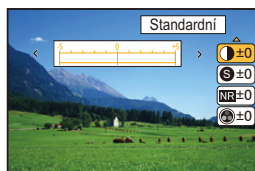
*2 Lze nastavit pouze v režimu kreativního videa.

*3 Při úpravě skutečného jasu a jasu, který bude zaznamenán, je vztah těchto dvou hodnot vyneseno do grafu křivky. Tato křivka se nazývá křivka gama.

- V inteligentním automatickém režimu Plus () bude nastavení vynulováno na [Standardní] při přepnutí do jiného režimu záznamu nebo při vypnutí a zapnutí fotoaparátu.
- V režimu průvodce scénou je nastaven fotografický styl, který se hodí k dané scéně.
- Tyto položky menu jsou společné v menu [Zázn.] i [Video]. Při změně jednoho z těchto nastavení se totéž změní i ve druhém menu.

Doladění kvality obrazu

- V inteligentním automatickém režimu Plus nelze upravit kvalitu snímku.



- 1 Zvolte druh Fotografického stylu stisknutím **◀/▶**.
- 2 Zvolte položky stisknutím **▲/▼** a poté stiskněte **◀/▶** za účelem doladění.

[Kontrast]	[+]	Zvýšení rozdílu mezi jasnem a temnotou na snímku.
	[-]	Znížení rozdílu mezi jasnem a temnotou na snímku.
[Ostrost]	[+]	Snímek je ostře zdefinován.
	[-]	Snímek je měkce zaostřen.
[Potlač. šumu]	[+]	Dojde ke zvýšení účinku redukce šumu. Rozlišení snímku může mírně poklesnout.
	[-]	Dojde k snížení efektu redukce šumu. Umožňuje získat snímky s vyšším rozlišením.
[Nasycení]*¹	[+]	Barvy na snímku se stanou živými.
	[-]	Barvy na snímku se stanou přirozenými.
[Barevný tón]*¹	[+]	Přidá namodralý tón.
	[-]	Přidá nažloutlý tón.
[Efekt filtru]*²	[Žlutý]	Vylepšuje kontrast subjektu. (Efekt: slabý) Modrá obloha se zjasní.
	[Oranžový]	Vylepšuje kontrast subjektu. (Efekt: střední) Modrá obloha má temně modrou barvu.
	[Červený]	Vylepšuje kontrast subjektu. (Efekt: silný) Modrá obloha má ještě mnohem temnější barvu.
	[Zelený]	Pokožka a rty fotografovaných osob a zelené listy mají přirozenou barvu. Zelené listy se jeví jasnější a výraznější.
	[Vyp.]	—

*1 [Barevný tón] se zobrazí, pouze pokud zvolíte [Černobílý]. V ostatních případech se zobrazí [Nasycení].

*2 [Efekt filtru] se zobrazí, pouze pokud zvolíte [Černobílý].

- Když nastavíte kvalitu obrazu, na displeji bude kromě ikony Fotografického stylu zobrazeno [+].

3 Stiskněte [MENU/SET].**Registrace nastavení na [Vlastní]**

Upravte kvalitu snímku dle kroku 2 postupu “Doladění kvality obrazu”, poté stiskněte [DISP.].

- Zobrazí se strana s potvrzením. Potvrzení provedete volbou [Ano].

Nastavení světel/stínů ([Světla a stíny])

Aplikovatelné režimy:

Můžete upravit jas světlých a tmavých míst snímku při současné kontrole na obrazovce.

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Světla a stíny]

2 Stisknutím ◀/▶ zvolte položku.

☒ (Standardní)	Standardní stav bez úpravy.
☒ (Zvýšení kontrastu)	Zjasnění světel, ztmavení stínů.
☒ (Snižování kontrastu)	Ztmavení světel, zjasnění stínů.
☒ (Zjasnění stínů)	Zjasnění stínů.
/ / (Uživatelské)	Můžete použít registrovaná uživatelská nastavení.

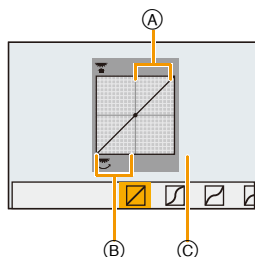
3 Otočením zadního otočného ovladače upravte jas světel/stínů.

(A) Světlo

(B) Stín

(C) Zobrazení náhledu

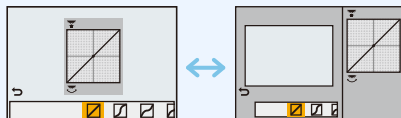
- Stisknutím zadního otočného ovladače přepínáte mezi nastavením stínů a světel.
- Preferované nastavení registrujete stisknutím ▲ a poté výběrem místa určení, kam bude uživatelské nastavení registrováno ([Uživatelské1] ()/[Uživatelské2] ()/[Uživatelské3] ()).



4 Stiskněte [MENU/SET].



- Zobrazení na obrazovce lze přepnout stisknutím [DISP.] na obrazovce nastavení jasu.



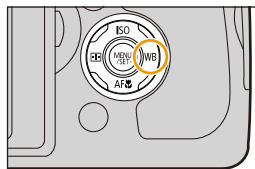
- Nastavení registrovaná do / / zůstanou uložena i po vypnutí tohoto zařízení.
- Vypnutí tohoto zařízení obnoví výchozí nastavení hodnot změněných pomocí / / / .
- Tyto položky menu jsou společné v menu [Zázn.] i [Video]. Při změně jednoho z těchto nastavení se totéž změní i ve druhém menu.

Doladění vyvážení bílé

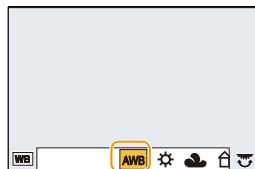
Aplikovatelné režimy:

Při slunečním světle, při světle žárovky nebo v podmínkách, kdy barva bílé získává červený nebo modrý nádech, tato položka doladí barvu bílé, nejbližší tomu, co vidí lidské oko, s ohledem na zdroj světla.

1 Stiskněte ► [WB].



2 Otočením zadního otočného ovladače zvolte vyvážení bílé.



3 Nastavte stisknutím zadního otočného ovladače.

[AWB]	Automatické doladění
[☀]	Snímání snímků venku při jasné obloze
[☁]	Snímání snímků venku při zamračené obloze
[🏠]	Snímání snímků venku, ve stínu
[💡]	Snímání snímků při světle žárovky
[⚡WB]	Pouze při pořizování snímků s bleskem
[1]/[2]/[3]/[4]	Použije se ručně nastavená hodnota
[K]	Při použití přednastavení barevné teploty

* Pracuje jako [AWB] při záznamu filmu.





- Při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. se vhodné vyvážení bílé bude měnit v závislosti na zdroji světla, a proto použijte [AWB] nebo [1], [2], [3], [4].

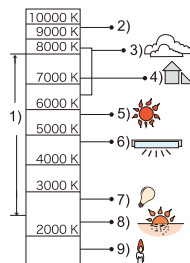
- Vyvážení bílé se vypočte, pouze pokud jsou subjekty v dosahu blesku fotoaparátu. (P201)
- V Režimu průvodce scénou se změnou scény nebo režimu záznamu nastaví vyvážení bílé (včetně jemného doladění) zpět na [AWB].
- V níže uvedených režimech průvodce scénou je vyvážení bílé nastaveno na [AWB].
 - [Jemnost podsvícení]/[Uvolňující tón]/[Nevšední scénérie]/[Jasně modré nebe]/[Romantický západ slunce]/[Živý západ slunce]/[Lesknoucí se voda]/[Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Umělecká noční scéna]/[Třípytlivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Čistý noční portrét]/[Chutný pokrm]/[Lákavý dezert]

■ Aut. vyvážení bílé

V závislosti na světelných podmínkách při snímání snímků mohou mít snímky červený nebo modrý nádech. Navíc při použití více zdrojů světla nebo v případě, že chybí barva podobná bílé, se může stát, že automatické vyvážení bílé nebude fungovat správně. V takovém případě nastavte vyvážení bílé do jiného režimu než [AWB].

- 1 Aut. vyvážení bílé bude pracovat v rámci tohoto rozsahu.
- 2 Modrá obloha
- 3 Deštivá obloha (Déšť)
- 4 Zatáhnuto
- 5 Sluneční světlo
- 6 Bílé fluorescenční světlo
- 7 Neónové světlo
- 8 Východ a západ slunce
- 9 Světlo svíčky

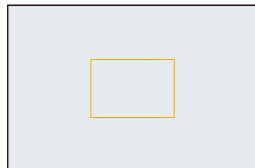
K=Barevná teplota ve stupních Kelvina



Manuální nastavení vyvážení bílé

Slouží k nastavení hodnoty vyvážení bílé. Používá se pro přizpůsobení daným podmínkám při fotografickém snímání.

- 1 Stiskněte ► [WB].
- 2 Otočením zadního otočného ovladače zvolte [1], [2], [3], nebo [4], poté stiskněte ▲.
- 3 Nasměrujte fotoaparát na list bílého papíru tak, aby byl rámeček ve středu vyplněn pouze bílým objektem, a poté stiskněte [MENU/SET].



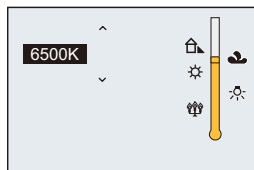
- Může se stát, že když je subjekt příliš jasný nebo příliš tmavý, vyvážení bílé nebude nastaveno. Po provedení příslušného nastavení jasu proveďte nastavení vyvážení bílé.

Nastavení barevné teploty

Barevná teplota může být nastavena manuálně pro pořízování přirozených snímků při různých podmínkách osvětlení.

Barva světla je měřena ve stupních Kelvina. Čím je barevná teplota vyšší, tím bude snímek více namodralý. Při poklesu barevné teploty bude snímek více načervenalý.

- 1 Stiskněte ► [WB].
- 2 Otočením zadního otočného ovladače zvolte [K], poté stiskněte ▲.
- 3 Stisknutím ▲/▼ zvolte barevnou teplotu a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Můžete zvolit barevnou teplotu v rozsahu od [2500K] do [10000K].



Jemné doladění vyvážení bílé

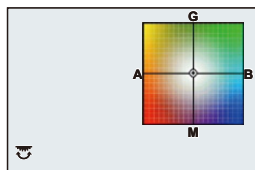
Jemné doladění bílé se používá, jakmile není možné dosáhnout správného odstínu pomocí nastaveného vyvážení bílé.

- 1 Zvolte Vyvážení bílé a poté stiskněte ▼.
- 2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ doladíte vyvážení bílé.

- ◀ : A (JANTAROVÁ: DO ORANŽOVA)
- ▶ : B (MODRÁ: DO MODRA)
- ▲ : G (ZELENÁ: DO ZELENÁ)
- ▼ : M (PURPUROVÁ: DO ČERVENA)

• Stisknutím [DISP.] vynulujete polohu zpět na střed.

- 3 Stiskněte [MENU/SET].



- Pokud doladíte vyvážení bílé na [A] (jantarová), ikona Vyvážení bílé změní barvu na oranžovou. Pokud doladíte vyvážení bílé na [B] (modrá), ikona vyvážení bílé změní barvu na modrou.
- Pokud doladíte vyvážení bílé na [G] (zelená) nebo [M] (purpurová), zobrazí se u ikony Vyvážení bílé na obrazovce [+] (zelená) nebo [-] (purpurová).
- Nastavení jemného doladění vyvážení bílé se projeví na snímku, při kterém se používá blesk.
- Konečně budete moci jemně doladit vyvážení bílé pro každou položku vyvážení bílé.
- Přesné nastavení bílé se vrátí do standardního nastavení (středový bod) v následujících případech.
 - Při vynulování vyvážení bílé v [L], [P], [S] nebo [K]
 - Při manuálním vynulování barevné teploty v [K]

Gradace vyvážení bílé

Nastavení gradace se provádí na základě hodnot jemného doladění vyvážení bílé a při jednom stisknutí tlačítka závěrky budou automaticky pořízeny 3 snímky s odlišnými barvami.

1 Doladíte vyvážení bílé v kroku 2 postupu “Jemné doladění vyvážení bílé” a poté provedete nastavení gradace otočením zadního otočného ovladače.

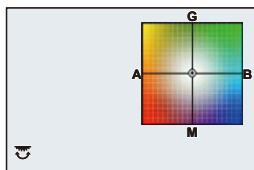
Otočení zadního otočného ovladače doprava:

Vodorovné ([A] po [B])

Otočení zadního otočného ovladače doleva:

Svisle ([G] na [M])

2 Stiskněte [MENU/SET].



- Když je nastavena gradace vyvážení bílé, na ikoně Vyvážení bílé na příslušné straně se zobrazuje [BKT].
- Nastavení gradace vyvážení bílé je zrušeno v následujících případech:
 - Při vypnutí fotoaparátu (včetně režimu spánku)
 - Zvuk závěrky uslyšíte pouze jednou.



Nedostupné v následujících případech:

- Gradace vyvážení bílé nefunguje v následujících případech:
 - [Lesknoucí se voda]/[Třípytlivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Měkký obraz květiny]/[Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - Záznam filmů
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW₁], [RAW₂] nebo [RAW]
 - Při nastavení [HDR] na [ON]
 - [Multiexpozice]
 - Při použití [Časosběrný snímek]

Nastavení kvality a velikosti obrazu

Nastavení formátu snímku

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Umožňuje volbu formátu snímku vhodných pro tisk nebo pro metodu přehrávání. Při zakoupení je nastaveno na [3:2].

MENU → **[Záz.]** → **[Poměr stran]**

[4:3]	[Poměr stran] TV 4:3
[3:2]	[Poměr stran] fotoaparátu s 35 mm kinofilmem
[16:9]	[Poměr stran] TV s vysokým rozlišením atd.
[1:1]	Čtvercový formát

- Při tisku mohou být konce zaznamenaných snímků odštířeny, a proto je předem zkontrolujte. (P358)
- Pokud během záznamu využíváte nastavení HDMI, je provedeno nastavení na [16:9].



Nedostupné v následujících případech:

- Není k dispozici s [Panoramatický snímek] v režimu průvodce scénou.

Nastavení počtu pixelů

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Nastavte počet pixelů. Čím vyšší je počet pixelů, tím detailněji budou zobrazeny snímky i při tisku na velké listy.

MENU → **[Záz.]** → **[Rozlišení]**

Když je formát [4:3].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (17,5M)	4864×3648
[EXM] (9M)	3456×2592
[EXS] (4,5M)	2432×1824

Když je formát [3:2].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (20M)	5472×3648
[EXM] (10M)	3888×2592
[EXS] (5M)	2736×1824



Když je formát [16:9].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (17M)	5472×3080
[EXM] (8M)	3840×2160
[EXS] (2M)	1920×1080

Když je formát [1:1].

Nastavení	Velikost snímku
[L] (13,5M)	3648×3648
[EXM] (6,5M)	2592×2592
[EXS] (3,5M)	1824×1824

- Velikost snímku je nastavena na [S] vždy, když je [Rychl.snímání] nastavena na [SH].

**Nedostupné v následujících případech:**

- Není k dispozici s [Panoramatický snímek] v režimu průvodce scénou.

Nastavení kompresního poměru snímků ([Kvalita])

Aplikovatelné režimy:

Nastavte stupeň komprese, se kterým mají být snímky ukládány.

MENU → [Zázn.] → [Kvalita]

Nastavení	Formát souboru	Popis nastavení
[]	JPEG	Obraz ve formátu JPEG s prioritou danou kvalitě.
[]		Obraz ve formátu JPEG se standardní kvalitou obrazu. Tímto způsobem lze zvýšit počet záběrů bez změny počtu pixelů.
[RAW]	RAW+JPEG	Můžete zaznamenávat obraz ve formátu RAW a obraz ve formátu JPEG (] nebo []) současně.* ¹
[RAW]		
[RAW]	RAW	Můžete zaznamenávat pouze obraz ve formátu RAW.* ²

*1 Při vymazání souboru RAW z fotoaparátu se vymaže i odpovídající obraz JPEG.

*2 Bude nastaveno na maximální počet zaznamenatečných pixelů ([L]) pro každý formát obrazu.



**Formát RAW**

Formát RAW je datový formát snímků, které nebyly nijak zpracovány. Přehrávání a úpravy snímků RAW lze provádět pouze pomocí fotoaparátu nebo specializovaného softwaru.

Úpravy snímků RAW nabízejí možnost pokročilých nastavení. Můžete například měnit vyvážení bílé až po pořízení snímků nebo je ukládat ve formátech, které lze zobrazit na počítači. Snímky ve formátu RAW mají vyšší kvalitu než snímky ve formátu JPEG, ale data budou větší.

- Snímky RAW můžete zpracovávat v [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání]. (P232)
- Ke zpracování a úpravám souborů RAW na počítači využijte software "SILKPIX Developer Studio" společnosti Ichikawa Soft Laboratory na (dodávaném) DVD.

**Nedostupné v následujících případech:**

- Níže uvedené efekty se neprojeví na obrazu zaznamenaném ve formátu RAW:
 - Inteligentní automatický režim
 - Inteligentní automatický režim Plus
 - Režim kreativní kontroly
 - Vyvážení bílé^{*1}
 - [Styl snímků]^{*1}/[Světla a stíny]^{*1}/[i.dynamický]^{*1}/[Red.červ.očl]^{*2}/[I.rozlišení]^{*1}/[Prostor barev]^{*1} (Menu [Zázn.])
 - Režim průvodce scénou
 - V následujícím případě nelze nastavit [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] a [RAW].
 - [Noční záběr z ruky]/[Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
- *1 Pokud na snímku využijete [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání], můžete jej zpracovat na formát JPEG s těmito nastaveními již při záznamu. Tato nastavení se použijí jako výchozí při spuštění [Zpracování RAW].
- *2 Pokud provedete [Zpracování RAW] v menu [Přehrávání] na snímku pořízeném pomocí [Red.červ.očl], bude efekt aplikován na zpracovaný snímek ve formátu JPEG.

Použití korekcí snímku

Kompensace kontrastu a expozice ([i.dynamický])

Aplikovatelné režimy:

Kompensace kontrastu a expozice se provádí při nadměrném rozdílu jasu mezi pozadím a subjektem atd.

MENU → **[Zázn.]** → **[i.dynamický]**

Nastavení: **[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]**

- [AUTO] automaticky nastaví intenzitu efektu podle podmínek při záznamu.
- Tyto položky menu jsou společné v menu [Zázn.] i [Video]. Při změně jednoho z těchto nastavení se totéž změní i ve druhém menu.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce může být automaticky zrušena, v závislosti na světelných podmínkách.
- V následujících případech [i.dynamický] nefunguje:
 - [Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - Při nastavení [HDR] na [ON]

Zvýšení rozlišení ([l.rozlišení])

Aplikovatelné režimy:

Snímky s ostrým profilem a rozlišením mohou být nasnímány prostřednictvím technologie inteligentního rozlišení.

MENU → **[Zázn.]** → **[l.rozlišení]**

Nastavení: **[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]**

- [EXTENDED] umožňuje pořízení přirozených snímků s vyšším rozlišením.
- Při záznamu filmu se [EXTENDED] změní na [LOW].
- Tyto položky menu jsou společné v menu [Zázn.] i [Video]. Při změně jednoho z těchto nastavení se totéž změní i ve druhém menu.

Kombinace snímků s různými expozicemi ([HDR])

Aplikovatelné režimy: **P A S M** **C1 C2**

Kombinací tří snímků s rozdílnou expozicí získáte jeden snímek s bohatou gradací. Můžete omezit ztrátu gradace světla a stínů, například pokud je velký kontrast mezi pozadím a subjektem.

Výslední snímek HDR má formát JPEG.

MENU → **[Zápn.]** → **[HDR]**

[ON]	Zaznamenává snímky HDR.
[OFF]	Nezaznamenává snímky HDR.
[SET]	[Dynamický rozsah] [AUTO]: Automaticky upravuje rozsah expozice podle rozdílů mezi světlými a stíny. [±1 EV]/[±2 EV]/[±3 EV]: Upravuje expozici v rámci vybraných parametrů expozice.
	[Automaticky překrýt] [ON]: Automaticky koriguje roztřesení fotoaparátu (vibrace) a další problémy, které mohou způsobit nesprávnou vzájemnou polohu snímků. Doporučuje se při fotografování z ruky. [OFF]: Nekoriguje nesprávnou vzájemnou polohu snímků. Doporučuje se při použití stativu.

■ Co je to funkce HDR?

Funkce HDR znamená vysoký dynamický rozsah a odkazuje na techniku vyjádření širokého rozsahu kontrastu.

- Při nepřetržitém snímání po stisknutí tlačítka závěrky nepohybujte fotoaparátem.
- Nelze zaznamenat další snímek dokud není kombinace snímků kompletní.
- U pohyblivého objektu může při záznamu dojít k nepřírozenému rozmazání.
- Při nastavení [Automaticky překrýt] na [ON] je zorný úhel o něco užší.
- Blesk je nastaven na (neustále vypnutý).

Nedostupné v následujících případech:

- [HDR] nefunguje pro snímky pořízené v režimu záznamu filmu.
- [HDR] není k dispozici v následujících případech.
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Při použití [Fázová animace] (pouze pokud nastavíte [Automatické snímání])

Omezení šumu při pomalejších rychlostech závěrky ([Nr / dl. časy])**Aplikovatelné režimy:**        

Fotoaparát automaticky potlačuje obrazový šum při pomalejších rychlostech závěrky, například při fotografování v noci atd., a snímky tak budou hezčí.

MENU →  **[Záz.]** → **[Nr / dl. časy]****Nastavení: [ON]/[OFF]**

- [Probíha Noise reduction pro dlouhý čas závěrky] zobrazuje se po dobu stejnou jako je rychlost závěrky, probíhá zpracování signálu.
- Při pomalejších rychlostech závěrky doporučujeme použít stativ.

**Nedostupné v následujících případech:**

- V následujících případech [Nr / dl. časy] nefunguje:
 - [Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - Záznam filmů
 - Při nastavení [Rychl.snímání] na [SH]
 - Při použití elektronické závěrky

Nastavení barevného prostoru ([Prostor barev])

Aplikovatelné režimy:         

Nastavte, pokud chcete korigovat reprodukci pořízených snímků na počítači, tiskárně atd.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Prostor barev]**

[sRGB]	Je nastaven barevný prostor sRGB. Je velmi rozšířený na počítačích a souvisejících zařízeních.
[AdobeRGB]	Je nastaven barevný prostor AdobeRGB. AdobeRGB je využíván hlavně k podnikání, například při profesionálním tisku, protože nabízí širší rozmezí reprodukovatelných barev než sRGB.

- Nastavte na sRGB, pokud vám AdobeRGB moc neříká.
- V následujícím případě bude provedeno nastavení na [sRGB].
– Záznam filmů

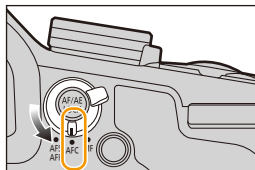
Záznam snímků s automatickým ostřením

Aplikovatelné režimy:

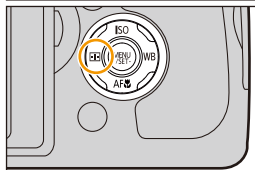
Umožňuje použití způsobu zaostření nejvhodnějšího vzhledem k polohám a počtu zvolených subjektů.

1 Nastavte páčku režimu zaostřování na [AFS/AFF] nebo [AFC].

- Bude nastaven režim zaostření. (P139)



2 Stiskněte ◀ ([AF-ON]).



3 Stisknutím ◀/▶ zvolte režim AF a poté stiskněte [MENU/SET].

- Bude nastaven režim automatického zaostřování. (P140)
- Obrazovka výběru pole AF se zobrazí, když stisknete ▼ při vybrané volbě [●], [■], [■] nebo [+]. Ovládání obrazovky výběru pole AF popisuje P145.



- V následujících případech bude provedeno nastavení na [■].
 - [Efekt miniaturní] (Režim kreativní kontroly)
 - [Vysokorychl. video] (Režim kreativního filmu)



Nedostupné v následujících případech:

- Není možné nastavení na [●] v následujících případech.
 - [Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Umělecká noční scéna]/[Třpytivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Chutný pokrm]/[Lákavý dezert] (Režim průvodce scénou)
- Nastavení na [+] nelze provést za následujících podmínek.
 - [AFF]/[AFC] (režim zaostřování)

Režim zaostřování (AFS/AFF/AFC)

Aplikovatelné režimy:          

Položka	Pohyb předmětu a scéna (doporučeno)	Popis nastavení
AFS*	Předmět je v klidu (Krajina, výroční fotografie apod.)	"AFS" je zkratka "Auto Focus Single" (samostatné automatické ostření). Ostření je nastaveno automaticky při poloviční stisknutí tlačítka závěrky. Ostření bude pevně nastaveno při polovičním stisknutí.
AFF*	Pohyb nelze předvídat (Děti, mazlíčci apod.)	"AFF" je zkratka "Auto Focus Flexible" (flexibilní automatické ostření). v tomto režimu se ostření provádí automaticky po polovičním stisknutí tlačítka závěrky. Pokud se předmět pohybuje při polovičním stisknutí tlačítka závěrky, bude ostření automaticky opraveno tak, aby odpovídalo pohybu.
AFC	Předmět se pohybuje (Sport, vlaky apod.)	"AFC" je anglická zkratka "Auto Focus Continuous". V režimu nepřetržitého zaostřování probíhá zaostřování neustále, dokud držíte tlačítko závěrky stisknuté do poloviny. Pokud se subjekt pohybuje, probíhá zaostřování s predikcí jeho polohy v době záznamu. (Predikce pohybu)
MF	Manuální zaostření. (P150)	

* V [AFS/AFF] v menu [Zázn.] nebo v menu [Video] můžete přiřadit [AFS] nebo [AFF] [AFS/AFF] páčky režimu zaostření.



Při záznamu pomocí [AFF], [AFC]

- Pokud otočíte páčku zoomu z Wide na Tele nebo náhle změníte zaostření ze vzdáleného subjektu na blízký, zaostření může chvíli trvat.
- Pokud máte problémy se zaostřením na subjekt, znovu stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.
- Pokud držíte tlačítko závěrky stisknuté do poloviny, může být na obrazovce patrné roztřesení.

- Při jasů nedostatečném pro [AFF] nebo [AFC] bude fotoaparát pracovat jako byste nastavili [AFS]. V tom případě se zobrazení změní na žluté [AFS].



Nedostupné v následujících případech:

- Při nastavení režimu průvodce scénou na [Panoramatický snímek], i pokud nastavíte páčku režimu zaostření na [AFS/AFF] nebo [AFC], bude fotoaparát pracovat jako byste nastavili [AFS].

Typy režimu automatického zaostření

O [👤] ([Detekce tváří/očí])

Fotoaparát automaticky detekuje obličej a oči osoby.

Zaostřeno bude oko, které je blíže k fotoaparátu, expozice bude optimalizována na tvář. (Při nastavení [Režim měření] na [☞])

- Detekovat lze až 15 tváří. Detekovat lze pouze oči na zaostřené tváři.

Poté, co fotoaparát detekuje tvář, zobrazí se pole AF a značka zastupující oko.

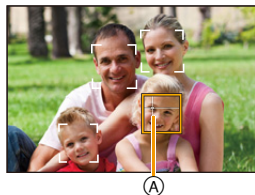
Žlutá:

Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny se rámeček změní na zelený po zaostření fotoaparátem na subjekt.

Bílá:

Zobrazena při detekci více než jedné tváře. Ostatní tváře, které se nacházejí ve stejné vzdálenosti jako tváře ve žlutých zaostřovacích polích, budou také zaostřeny.

- (A) Oko, které má být zaostřeno



- **Můžete změnit polohu a velikost pole AF a to, které oko má být zaostřeno. (P145)**

- Při výběru [👤] a nastavení [Režim měření] na vícenásobný [☞] upraví fotoaparát expozici podle tváře osoby. (P163)



Nedostupné v následujících případech:

- Za jistých podmínek při fotografování, včetně níže uvedených případů, může funkce detekce tváře/oka selhat, takže detekce tváří nebude možná. Režim AF se přepne na [☐].
 - Pokud tvář není obrácená na fotoaparát
 - Pokud je tvář v rohu
 - Pokud je tvář příliš jasná nebo tmavá
 - Když jsou rysy obličeje ukryty za slunečními brýlemi apod.
 - Když se obličej zdá na obrazovce malý
 - Když je na tvářích malý kontrast
 - Při rychlém pohybu
 - Pokud subjektem není lidská bytost
 - Při roztřeseném fotoaparátu

Nastavení [AF-ON] ([Pohyb])

Zaostření na subjekt a expozice mohou být doladěny podle specifického subjektu. Zaostření a expozice budou udržovány i při pohybu subjektu. (Dynamické sledování)

Dostaňte subjekt do rámečku sledování AF a poté jej aretujte stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.

(A) Rámeček sledování AF

- Pole AF zezelená a fotoaparát detekuje subjekt.
- Pole AF zežloutne, pokud tlačítko závěrky uvolníte.
- Aretace se zruší stisknutím [MENU/SET].
- Sledování AF a Detekce tváře se přepnou při každém stisknutí **AF-ON** nebo **AF-ON**.

**(A)**

- Expozice se upraví podle aretovaného subjektu, pokud je [Režim měření] nastaveno na [☉]. (P163)
- Když bude pokus o aretaci neúspěšný, zaostřovací pole AF bude blikat červeně a zmizí. Pokuste se o aretaci.
- Při selhání sledování AF je provedeno nastavení na [■].

**Nedostupné v následujících případech:**

- [AF-ON] nelze kombinovat s [Časosběrný snímek].
- V níže uvedených případech [AF-ON] pracuje jako [■].
 - [Lesknoucí se voda]/[Třpytivé osvětlení]/[Měkký obraz květiny]/[Monochromatický] (Režim průvodce scénou)
 - [Sépie]/[Monochromatický]/[Dynamický monochrom.]/[Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (Režim kreativní kontroly)
 - [Černobílý] ([Styl snímků])
- Funkce dynamického sledování nemusí pracovat v následujících případech:
 - Když je subjekt příliš malý
 - Když je místo záznamu příliš tmavé nebo světlé
 - Při snímání rychle se pohybujícího subjektu
 - Když má pozadí stejné barvy jako subjekt nebo velmi blízké barvám subjektu
 - Při výskytu vibrací
 - Při používání zoomu

O [] ([49-zón])

Lze zaostřit až 49 polí AF.

To se hodí, pokud není subjekt uprostřed záběru.

• Lze nastavit pole, na které se má zaostřit. (P145)

O [] atd. ([Uživatelské multi])

Z 49 polí AF můžete vybrat optimální tvar pole AF pro daný subjekt. (P143)

O [] ([1 zóna])

Fotoaparát zaostře na subjekt v zóně AF ve středu displeje.

• Lze změnit polohu a velikost pole AF. (P145)

- Pokud subjekt není uprostřed záběru v [], můžete jej přenést do pole AF, aretovat zaostření a expozici stisknutím tlačítka závěrky do poloviny, přesunout fotoaparát na požadovaný záběr s tlačítkem závěrky stisknutým do poloviny a poté fotografovat. (Pouze při nastavení režimu zaostření na [AFS].)

O [] ([Jednobodový])

Můžete dosáhnout preciznějšího zaostření na bod, který je menší než [].

• Polohu zaostření lze nastavit na zvětšené obrazovce. (P146)

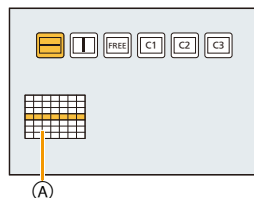
- Stisknutím tlačítka závěrky do poloviny se zvětší obrazovka pro kontrolu polohy zaostření.
- Čas, po který je obrazovka zvětšena, lze nastavit pomocí [Nast. jednobod. AF] v menu [Vlastní]. (P147)
- Nastavení na [] nelze provést za následujících podmínek.
 - [AFF]/[AFC] (režim zaostřování)

Nastavení tvaru pole AF ([Uživatelské multi])

Výběr ze 49 polí AF umožňuje libovolné přizpůsobení tvaru pole AF danému subjektu.

- 1 Stiskněte ◀ ([]).
- 2 Zvolte uživatelskou multiikonu ([] atd.) a stiskněte ▲.
 - Pokud stisknete ▼, zobrazí se obrazovka nastavení pole AF.
- 3 Stisknutím ◀/▶ zvolte nastavení.
 - Dole vlevo na obrazovce se zobrazí aktuální tvar pole AF (A).

 ([Horizontální typ])	Vodorovná linie Tento tvar se hodí pro panoramování a podobné záběry. 
 ([Vertikální typ])	Svislá linie Tento tvar se hodí například pro záběry budov. 
 ([Definováno uživatelem])	Libovolný tvar
 ([Uživatelské1]/ [Uživatelské2]/ [Uživatelské3])	Můžete vybrat uživatelské nastavení.



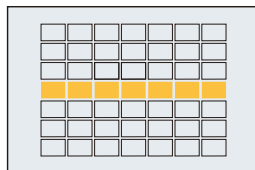
- 4 Stiskněte ▼.
 - Zobrazí se obrazovka nastavení pole AF.
- 5 Zvolte pole AF.
 - Vybraná pole AF se zobrazí žlutě, nevybraná bíle.



Při zvolení []/[]

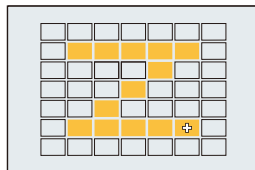
Při výběru [] můžete změnit svislou velikost a polohu;
při výběru [] můžete změnit vodorovnou velikost a polohu.

Funkce tlačítek	Popis akce
▲/▼/◀/▶	Přesun polohy
	Změna velikosti (až 3 řádky)
[DISP.]	Obnovení výchozího nastavení

**Při zvolení [FREE]/[C1]/[C2]/[C3]**

Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte pole AF, poté stisknutím [MENU/SET] nastavte (opakujte).

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].
- Stisknutím [DISP.] všechny volby zrušíte.

**6 Stiskněte [Fn3].****■ Registrace nastaveného pole AF do [C1], [C2] nebo [C3]**

- 1 Na obrazovce v kroku 3 v P143 stiskněte ▲.
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte místo určení, kam bude nastavení registrováno, a stiskněte [MENU/SET].
 - Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.

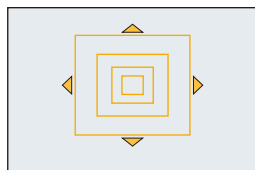
- Nastavení registrovaná do [C1]/[C2]/[C3] zůstanou uložena i po vypnutí tohoto zařízení.
- Vypnutí tohoto zařízení obnoví výchozí nastavení hodnot změněných pomocí []/[]/[FREE].
- Pokud stisknete kurzorové tlačítko při nastavení [Ostření na střed] v menu [Vlastní] na [ON], zobrazí se obrazovka nastavení pole AF.

Nastavení polohy pole AF / změna velikosti pole AF

Při výběru [☺], [□]

Lze změnit polohu a velikost pole AF.

- Zvolte [☺] nebo [□] a stiskněte ▼.**
 - Zobrazí se obrazovka nastavení pole AF.
- Přesuňte zaostřovací pole AF stisknutím ▲/▼/◀/▶.**
 - Stisknutím [DISP.] vrátíte pole AF doprostřed obrazovky.
- Otočením zadního otočného ovladače změňte velikost rámečku pole AF.**
 - Pokud nastavíte pole AF přes oko ve žlutém rámečku při nastavení [☺], bude změněno oko, na které se zaostřuje.
- Nastavte stisknutím [MENU/SET].**



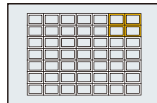
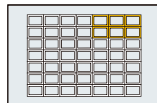
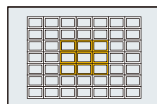
Při zvolení []

Můžete nastavit polohu zaostření výběrem skupiny polí AF.

49 polí AF se dělí do skupin po 9 (na okraji obrazovky jde o skupiny 6 nebo 4 polí).

- Zvolte [] a stiskněte ▼.**
 - Zobrazí se obrazovka nastavení pole AF.
- Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte skupinu polí AF.**
- Nastavte stisknutím [MENU/SET].**
 - Na obrazovce zůstane pouze zobrazení [+] (střed vybrané skupiny).
 - Nastavení rámečku pole AF se vymaže stisknutím [MENU/SET].

Příklady skupiny



Při zvolení [⊕]

Polohu zaostření lze nastavit na zvětšené obrazovce.

• Polohu zaostření nelze nastavit na okraj obrazovky.

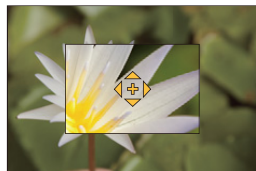
1 Zvolte [⊕] a stiskněte ▼.

2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ nastavte polohu zaostření a poté stiskněte [MENU/SET].

• Zobrazí se zvětšená obrazovka pomůcky nastavení zaostření.

3 Přesuňte [⊕] do polohy zaostření pomocí ▲/▼/◀/▶.

• Stisknutím [DISP.] se poloha zaostření přenese zpět do středu obrazovky pomůcky.



■ Změna zobrazení obrazovky pomůcky

Při každém stisknutí zadního otočného ovladače se zvětšené zobrazení přepne mezi zobrazení v okně a na celé obrazovce.



• Otočením zadního otočného ovladače lze zvětšenou obrazovku v okně zvětšit přibližně 3 až 6krát, a pokud je na celé obrazovce, přibližně 3 až 10krát. Otočením zadního otočného ovladače se zvětšení mění po jednotkách.



Nastavení doby zvětšení obrazovky

MENU → **fC[Vlastní]** → **[Nast. jendobod. AF]** → **[LONG]** (Přibližně 1,5 s)/**[MID]** (Přibližně 1,0 s)/**[SHORT]** (Přibližně 0,5 s)

- Pokud tlačítko závěrky uvolníte, zvětšené zobrazení bude zrušeno ještě před uplynutím nastavené doby.

Přesunutí/nepřesunutí pole AF pomocí kurzorového tlačítka

MENU → **fC[Vlastní]** → **[Ostření na střed]** → **[ON]/[OFF]**

Při nastavení ,  nebo  lze pole AF přesouvat; při nastavení  lze přesouvat zvětšený výřez.

- Při výběru [Uživatelské multi], například , se zobrazí obrazovka nastavení pole AF.
- K nastavení položek, které využívají kurzorová tlačítka, například [Vyvážení bílé] nebo [Citlivost], využijte rychlé nastavení (P40).

- Také cíl bodového měření lze přesunout podle polohy pole AF, když [Režim měření] (P163) nastavíte na . Na okraji obrazovky může být měření ovlivněno jasem v okolí pole AF.

Nedostupné v následujících případech:

- V níže uvedených případech bude provedeno nastavení [Ostření na střed] na [OFF].
 - Režim kreativní kontroly
- Nemůžete změnit polohu ani velikost pole AF, když je poloha zoomu v rozsahu digitálního zoomu.

Nastavení požadované metody zaostření

Pomocí menu [Vlastní] můžete podrobně nastavit metodu zaostření.



Zaostření/nezaostření při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny.

MENU → **fC[Vlastní]** → **[AF závěrka]** → **[ON]/[OFF]**



Uvolnění/neuvolnění závěrky při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny

MENU → **fC[Vlastní]** → **[Spoušť s namáč.]** → **[ON]/[OFF]**



Tipy a techniky pro záznam: zaostření pomocí [AF/AE LOCK]

Zaostření můžete nastavit pomocí [AF/AE LOCK] namísto tlačítka závěrky.

1 Nastavte položky v menu [Vlastní].

MENU → **fC[Vlastní]** → **[AF závěrka]** → **[OFF]**

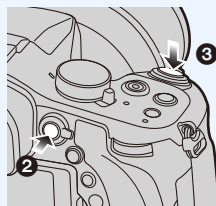
MENU → **fC[Vlastní]** → **[Zámek AF/AE]** → **[AF-ON]**

2 Stiskněte [AF/AE LOCK].

- Nastavte zaostření.

3 Stisknutím tlačítka závěrky pořídíte snímek.

- Nastavte expozici a pořídíte snímek.



Zaostření/nezaostření předem

MENU → **fC[Vlastní]** → **[I.ostření (AF)]** → **[ON]/[OFF]**

Pokud je fotoaparát držen pevně, fotoaparát automaticky doladí nastavení zaostření a toto zaostření bude rychlejší, když bude stisknuta uzávěrka. Jedná se o funkci užitečnou v případech, kdy nechcete ztratit příležitost pro nasnímání.

- Akumulátor se vybije rychleji než obvykle.
- Pokud máte problémy se zaostřením na subjekt, znovu stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.
- Funkce [I.ostření (AF)] je zrušena za následujících podmínek:
 - V režimu náhledu
 - Při slabém osvětlení



Zapnutí/nezapnutí pomocného světla AF

MENU → **ℱ_C[Vlastní]** → **[AF přisvětlení]** → **[ON]/[OFF]**

Při stisknutí závěrky do poloviny pomocné světlo AF osvětlí subjekt, čímž usnadní zaostření fotoaparátu při záznamu v podmínkách slabého osvětlení.
(V závislosti na podmínkách snímání bude zobrazeno širší zaostřovací pole AF.)

- Maximální opravdu účinná hodnota pomocného světla je přibližně 1,5 m.
- Pomocné světlo AF se uplatní pouze na subjekt uprostřed záběru. Používejte po umístění subjektu doprostřed záběru.
- Odložte ochranu objektivu.
- Když si nepřejete používat pomocné světlo AF (např. při snímání snímků zvířat na tmavých místech), nastavte [AF přisvětlení] na [OFF]. V takovém případě bude velmi obtížné zaostřit na subjekt.
- V následujících případech bude provedeno nastavení na [OFF].
 - [Nevšední scénérie]/[Jasně modré nebe]/[Romantický západ slunce]/[Živý západ slunce]/[Lesknoucí se voda]/[Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Umělecká noční scéna]/[Noční záběr z ruky] (Režim průvodce scénou)
 - Při nastavení [Tichý režim] na [ON]

Záznam zapnutý/vypnutý i bez zaostření

MENU → **ℱ_C[Vlastní]** → **[Priorita ostř./spouš.]**

[FOCUS]:

Nelze pořídít snímek, pokud není subjekt zaostřen.

[RELEASE]:

Priorita co nejkratšího času pořízení snímku, abyste mohli fotografovat při stisknutí tlačítka závěrky na doraz.

- Při nastavení [RELEASE] dejte pozor na to, že nemusí být zaostřeno, ani pokud nastavíte režim zaostření na [AFS], [AFF] nebo [AFC].
- Během záznamu filmu je funkce [Priorita ostř./spouš.] deaktivována.

Manuální zaostření/nezaostření po dosažení automatického zaostření

MENU → **ℱ_C[Vlastní]** → **[AF+MF doostření]** → **[ON]/[OFF]**

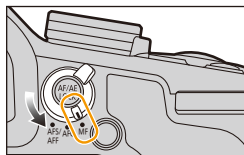
Při nastavení aretace AF na ON (stiskněte tlačítko závěrky do poloviny, když je režim zaostření nastaven na [AFS] nebo nastavte aretaci AF pomocí [AF/AE LOCK]) můžete provádět jemné manuální doostření.

Snímání záběrů s manuálním ostřením

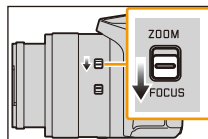
Aplikovatelné režimy: 

Tuto funkci používejte, pokud chcete ostření nastavit napevno, nebo pokud je vzdálenost od subjektu známá a nechcete aktivovat autofokus.

1 Nastavte páčku režimu zaostřování na [MF].



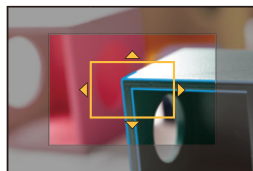
2 Nastavte ruční otočný ovladač na [FOCUS].



3 Stiskněte ◀ ([MENU/SET]).

4 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ určete oblast, kterou chcete zvětšit, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Zobrazí se pomůcka, se zvětšenou oblastí. (Pomůcka MF) (P151)
- Stisknutím [DISP.] vynulujete zvětšenou oblast zpět na střed.



5 Ručním otočným ovladačem nastavte zaostření.

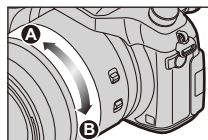
Otočte směrem A:

Zaostření na blízký subjekt

Otočte směrem B:

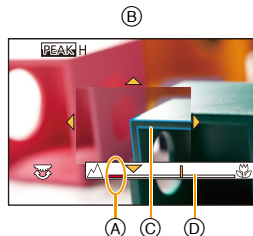
Zaostření na vzdálený subjekt

- Při otáčení ručního kroužku dávejte pozor, abyste omylem nepřepnuli spínač O.I.S. nebo spínač ručního kroužku.



- (A) Indikátor ∞ (nekonečno)
- (B) Pomůcka MF (zvětšená obrazovka)
- (C) Určení špičky
- (D) Informace MF

- Zaostřené části budou zvýrazněny. (Určení špičky) (P152)
- Můžete zkontrolovat, zda je bod zaostření spíše blíž nebo spíše dál. (Informace MF) (P152)



**Tipy a techniky pro záznam: kdy použít manuální zaostření**

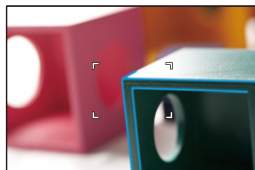
Manuální zaostření se hodí při zaostřování v režimu makro nebo při předběžném zaostření na určité místo.

**Rychlé zaostření pomocí automatického zaostření**

MENU → **f_C[Vlastní]** → **[Zámek AF/AE]** → **[AF-ON]**

Při stisknutí **[AF/AE LOCK]** v režimu manuálního zaostření funguje automatické zaostření.

- Automatické zaostření funguje uprostřed záběru.
- Pokud použijete automatické zaostření v době zobrazení obrazovky pomůcky MF, bude zaostřeno na střed obrazovky pomůcky MF.

**Nastavení způsobu zobrazení pomůcky MF**

MENU → **f_C[Vlastní]** → **[MF lupa]**

[]	Zvětšete otáčením ručního kroužku nebo stisknutím ◀ () .
[]FOCUS	Zvětšete otáčením ručního kroužku.
[]	Zvětšete stisknutím ◀ () .
[OFF]	Nezvětší se manuálním kroužkem nebo stisknutím ◀ () .



**Zvýraznění/nezvýraznění zaostřených částí****MENU** → **f_C**[Vlastní] → **[Zvýraznění obrysů]**

- Tato funkce funguje v režimu manuálního zaostření nebo při manuálním zaostření pomocí [AF+MF doostření].

[ON]	Zaostřené části jsou barevně zvýrazněny.	
[OFF]	Zaostřené části nejsou zvýrazněny.	
[SET]	[Úroveň rozpoznání]	Je nastavena úroveň detekce zaostřených částí. Při nastavení [HIGH] se zmenší části, které budou zvýrazněny, takže může přesněji zaostřit. [HIGH]/[LOW] Nastavení úrovně detekce nemá vliv na rozsah zaostření.
	[Barva zobrazení]	Nastavení barvy zvýraznění pro funkci [Zvýraznění obrysů]. - Při nastavení [Úroveň rozpoznání] na [HIGH]: (světle modrá)/ (žlutá)/ (zelená) - Při nastavení [Úroveň rozpoznání] na [LOW]: (modrá)/ (oranžová)/ (bílá) - Změnou nastavení [Úroveň rozpoznání] se také změní nastavení [Barva zobrazení], následovně. (světle modrá) ↔ (modrá) (žlutá) ↔ (oranžová) (zelená) ↔ (bílá)

- Při nastavení [Zvýraznění obrysů] se zobrazí ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) nebo ([Úroveň rozpoznání]: [LOW]).
- Při každém stisku funkčního tlačítka, když je [Zvýraznění obrysů] nastavena na [Fn tlačítko] (P44) v menu [Vlastní], se nastavení určení špičky mění v pořadí [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [LOW]) → [ON] ([Úroveň rozpoznání]: [HIGH]) → [OFF].
- Vzhledem k tomu, že se jako zaostřené na obrazovce zvýrazňují oblasti s čistými obrysy, závisí zvýraznění oblastí na podmínkách při záznamu.
- Barva použitá ke zvýraznění nemá vliv na zaznamenané snímky.
- [Zvýraznění obrysů] nefunguje v kombinaci s [Hrubý monochromatický] v režimu Kreativní kontroly.

**Zobrazení/nezobrazení informací MF****MENU** → **f_C**[Vlastní] → **[MF vodítko]** → **[ON]/[OFF]**

POMŮCKA MF

Zobrazení pomůcky MF

- Zobrazí se otočením ručního kroužku
- Lze ji též zobrazit stisknutím , což zobrazí obrazovku nastavení pro zvětšenou oblast, poté určením oblasti pomocí kurzorového tlačítka a poté stisknutím [MENU/SET].
- Na obrazovku nastavení pro zvětšenou oblast se přepne stisknutím kurzorového tlačítka při nastavení [Ostření na střed] v menu [Vlastní] na [ON].

Přepnutí zobrazení pomůcky MF

Při každém stisknutí zadního otočného ovladače se zvětšené zobrazení přepne mezi zobrazení v okně a na celé obrazovce.



- Otočením zadního otočného ovladače lze zvětšenou obrazovku v okně zvětšit přibližně 3 až 6krát, a pokud je na celé obrazovce, přibližně 3 až 10krát. Otočením zadního otočného ovladače se zvětšení mění po jednotkách.

Přesun zvětšené oblasti

- Přesun zvětšené oblasti je možný stisknutím kurzorového tlačítka.
- Následující operace vrátí pomůcku MF do původní police.
 - Stisknutím [DISP.] při zobrazení obrazovky nastavení oblasti, která bude zvětšena.

Zavření pomůcky MF

- Zavře se stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- Pomůcku MF můžete také zavřít stisknutím [MENU/SET].
- Pokud jste pomůcku MF zobrazili otočením ručního kroužku, zavře se přibližně 10 s poté, co přestanete fotoaparát používat.



Nedostupné v následujících případech:

- V rámci rozsahu Digitálního zoomu, nebo při záznamu filmu je Pomůcka MF vyřazena z činnosti.





Technika manuálního zaostření

- ❶ Zaostřete otočením ručního kroužku.
- ❷ Otočte ruční kroužek o trochu dál stejným směrem
- ❸ Otočením ručního kroužku kousek do protisměru doladíte zaostření.



- Pokud po zaostření subjektu použijete zoom, může se zaostření zhoršit. V tom případě zaostřete znovu.
- Po zrušení Režimu spánku zaostřete na subjekt znovu.
- Při pořizování snímků zblízka:
 - Doporučujeme použít stativ a samospoušť ([P174](#)).
 - Efektivní rozsah zaostření (hloubka ostrosti) se výrazně zúží. Proto platí, že pokud se po zaostření změni vzdálenost fotoaparátu od subjektu, může být opakované zaostření na subjekt obtížné.
 - Rozlišení na okrajích snímků může mírně poklesnout. Nejedná se o závadu.

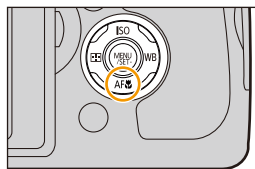
Snímání snímků zblízka

Aplikovatelné režimy:

Tento režim vám umožňuje nasnímat snímky subjektu zblízka, jako např. snímky květů.

1 Stiskněte ▼ [AF].

2 Zvolte položku stisknutím ◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].



[AF] ((AF makro))	Tento režim vám umožňuje snímat snímky subjektu již ze vzdálenosti 3 cm od objektivu otáčením páčky zoomu až po Wide (1×).
[] ((Makro zoom))	Toto nastavení používejte pro přiblížení subjektu a poté jej použijte pro další rozšíření při snímání snímku. V tomto režimu můžete snímat snímky s použitím digitálního zoomu až do 3× při zachování vzdálenosti od subjektu pro polohu extrémního Wide (3 cm). • Kvalita obrazu je nižší než během běžného záznamu. • Rozsah zoomu bude zobrazen modře. (rozsah digitálního zoomu)
[OFF]	—



- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.
- Při snímání snímků zblízka doporučujeme nastavit blesk na [☺] (zavřete blesk).
- Když se vzdálenost mezi kamerou a subjektem dostane mimo rozsah zaostřování fotoaparátu, snímek by nemusel být správně zaostřen, i když bude svítit indikátor zaostření.
- Když se subjekt nachází blízko fotoaparátu, skutečný rozsah zaostřování bude výrazně zúžen. Avšak když dojde po zaostření na subjekt ke změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a subjektem, může být obtížné na subjekt znovu zaostřit.
- Režim makro poskytuje prioritu subjektu nacházejícímu se blíže k fotoaparátu. Avšak když je vzdálenost mezi fotoaparátem a subjektem velká, zaostření na subjekt bude trvat déle.
- Když snímáte snímky zblízka, rozlišení okrajů snímku může mírně poklesnout. Nejedná se o poruchu.
- Když objektiv začne být znečištěn otisky prstů nebo prachem, může se stát, že objektiv nebude schopen správně zaostřit na subjekt.



Nedostupné v následujících případech:

- [AF makro] není k dispozici při nastavení režimu zaostření na [MF].
- [Makro zoom] nelze nastavit v následujících případech.
 - [Noční záběr z ruky]/[Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - [Vysokorychl. video] (Režim kreativního filmu)
 - [Působivé umění]/[Efekt hračky]/[Jasně barvy]/[Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)
 - Při nastavení [Rychl.snímání] v menu [Zázn.] na [SH]
 - Při nastavení [HDR] na [ON]
 - [Multiexpozice]
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]

Nastavení pevných hodnot ostření a expozice

(zámek AF/AE)

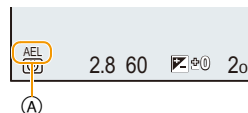
Aplikovatelné režimy:

Tato funkce je užitečná, chcete-li provést záznam snímku objektu mimo pole AF nebo pokud je kontrast příliš silný a nelze dosáhnout vhodné expozice.

- 1 Vyrovnajte obrazovku se subjektem.**
- 2 Stisknutím a přidržením [AF/AE LOCK] aretujete zaostření nebo expozici.**

- Pokud uvolníte [AF/AE LOCK], aretace AF/AE se zruší.
- Ve výchozím nastavení se aretuje pouze expozice.

- 3 Stiskněte a držte [AF/AE LOCK], pohybem fotoaparátu provedte kompozici snímku a poté stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.**



(A) Indikátor aretace AE

- Při nastavení [AE LOCK], po zaostření stisknutím tlačítka závěrky do poloviny, stiskněte tlačítko závěrky až na doraz.

Nastavení funkcí [AF/AE LOCK]

MENU → **f_C[Vlastní]** → **[Zámek AF/AE]**

[AE LOCK]	Je aretována pouze expozice. • [AEL], po nastavení expozice se zobrazí hodnota clony a rychlost závěrky.
[AF LOCK]	Je aretováno pouze zaostření. • [AFL], po zaostření subjektu se zobrazí indikátor zaostření, hodnota clony a rychlost závěrky.
[AF/AE LOCK]	Zaostření i expozice jsou aretovány. • [AFL], [AEL], po zaostření subjektu a nastavení expozice se zobrazí indikátor zaostření, hodnota clony a rychlost závěrky.
[AF-ON]	Proběhne automatické zaostření.





Udržování/neudržování aretace při uvolnění tlačítka [AF/AE LOCK]

MENU → **fC[Vlastní]** → **[Aretace AF/AE]** → **[ON]/[OFF]**

- Aretace AF se uplatní pouze při pořizování snímků v režimu manuální expozice.
- Zámek AE je funkční pouze při záznamu snímků s manuálním ostřením.
- Během záznamu filmu se uplatní pouze aretace AF. Jakmile během záznamu filmu aretaci AF zrušíte, již ji nelze znovu aktivovat.
- Je možné znovu zaostřit subjekt stisknutím tlačítka závěrky do poloviny, i pokud je AE uzamčena.
- Programový posun lze nastavit i tehdy, pokud je funkce AE uzamčena.



MENU

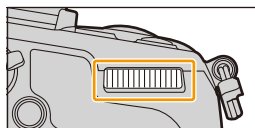


Kompenzace expozice

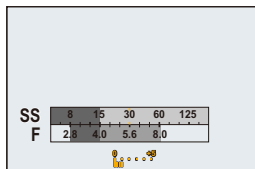
Aplikovatelné režimy:

Tuto funkci používejte tehdy, když nemůžete dosáhnout vhodné expozice kvůli rozdílům v jasu mezi subjektem a pozadím.

- 1 Stisknutím zadního otočného ovladače přepněte na ovládání kompenzace expozice.



- 2 Otáčením zadního otočného ovladače můžete provést kompenzaci expozice.



Podexponovaný snímek



Vykompenzujte expozici směrem ke kladným hodnotám.



Správně naexponovaný snímek



Přexponovaný snímek



Vykompenzujte expozici směrem do záporných hodnot.

- Hodnotu kompenzace expozice lze nastavit v rozsahu -5 EV až $+5$ EV. Při záznamu filmu lze hodnotu kompenzace expozice nastavit v rozsahu -3 EV až $+3$ EV.
- Výběrem [0] se vrátíte k původní expozici.

3 Nastavte stisknutím zadního otočného ovladače.

- Pokud je [Auto. korekce expozice] v [Blesk] v menu [Záz.] nastaveno na [ON], jas zabudovaného blesku se automaticky přizpůsobí nastavené kompenzaci expozice. (P207)
- Pokud je hodnota expozice mimo rozsah -3 EV až $+3$ EV, jas obrazovky záznamu už se nebude měnit. Doporučuje se záznam s kontrolou skutečného jasu na obrazovce automatické kontroly nebo na obrazovce přehrávání.
- Nastavená hodnota expozice bude uložena do paměti i při vypnutí fotoaparátu. (Při nastavení [Reset. korek. expozice] (P54) na [OFF])

Nastavení citlivosti na světlo

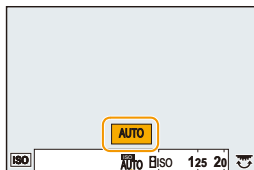
Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

To umožňuje nastavení citlivosti na světlo (citlivosti ISO). Nastavení na vyšší hodnoty umožňuje nasnímání snímků na tmavších místech, aniž by byly snímky podexponované.

1 Stiskněte ▲ (ISO).



2 Zvolte citlivost ISO otočením zadního otočného ovladače.



3 Nastavte stisknutím zadního otočného ovladače.



AUTO	Citlivost ISO je automaticky nastavena v souladu s jasnem. • Maximálně [3200]*¹
 (Inteligentní)	Fotoaparát zaznamená pohyb subjektu a poté automaticky nastaví optimální citlivost ISO a rychlost závěrky kvůli přizpůsobení pohybu subjektu a jasu scény a minimalizaci vibrací subjektu. • Maximum [3200]*¹ • Rychlost závěrky se nenastavuje stisknutím tlačítka závěrky do poloviny. Dochází k nepřetržitým změnám s cílem sladit pohyb subjektu dříve, než bude tlačítko závěrky stisknuto na doraz.
80*²/100*²/125/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600*²	Citlivost ISO je nastavována na různá nastavení. • Při nastavení [Navýšení ISO] v menu [Zázn.] je hodnota (P162) nastavena na [1/3 EV], položky citlivosti ISO, které lze nastavit, budou zvýšeny.

*1 Když je položka [ISO limit] (P162) z [Zázn.] menu nastavena na jinou hodnotu než [OFF], bude nastavena automaticky v rámci nastavené hodnoty [ISO limit].

*2 K dispozici pouze při nastavení [Rozšířené ISO].

Vlastnosti citlivosti ISO

	125  12800	
Místo záznamu (doporučené)	Při dostatku světla (venku)	Na tmavých místech
Rychlost závěrky	Pomaly	Rychle
Šum	Snížený	Zvýšený
Vibrace subjektu	Zvýšený	Snížený

- Ohledně rozsahu zaostření blesku při nastavení [AUTO] si přečtěte P201.
- [ISO] není k dispozici v režimech AE s prioritou času závěrky a manuální expozice.
- Při nastavení [Multiexpozice] je maximální nastavení [3200].
- Při nastavení [Ostření na střed] (P147) na [ON] se ovládání kurzorových tlačítek projeví pohyby pole AF. Nastavte pomocí rychlého nastavení (P40).
- Nastavení níže uvedených položek bude možné zvolit v režimu Kreativního filmu. [AUTO]/[125] až [6400]

Nastavení horního limitu citlivosti ISO

Aplikovatelné režimy:

Zvolí optimální citlivost ISO na základě mezní hodnoty, v závislosti na jasu subjektu.

MENU → [Zázn.] → [ISO limit]

Nastavení: [200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[OFF]

- Pracuje v případě nastavení [Citlivost] na [AUTO] nebo na [ISO].

Nedostupné v následujících případech:

- [ISO limit] je zrušeno v následujících případech:
 - [Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Noční záběr z ruky] (Režim průvodce scénou)
 - Záznam filmů

Nastavení kroku zvýšení citlivosti ISO

Aplikovatelné režimy:

Nastavení citlivosti ISO můžete upravit po krocích 1/3 EV.

MENU → [Zázn.] → [Navýšení ISO]

[1/3 EV]	[L.80]*/[L.100]*/[125]/[160]/[200]/[250]/[320]/[400]/[500]/[640]/[800]/[1000]/ [1250]/[1600]/[2000]/[2500]/[3200]/[4000]/[5000]/[6400]/[8000]/[10000]/[12800]/ [H.16000]*/[H.20000]*/[H.25600]*
[1 EV]	[L.80]*/[L.100]*/[125]/[200]/[400]/[800]/[1600]/[3200]/[6400]/[12800]/[H.25600]*

* Pouze při nastavení volby [Rozšířené ISO].

- Při změně nastavení z [1/3 EV] na [1 EV] bude [Citlivost] nastaveno na hodnotu nejbližší hodnotě nastavené při kroku [1/3 EV].

Rozšíření citlivosti ISO

Aplikovatelné režimy:

Můžete rozšířit dostupné hodnoty citlivosti ISO.

MENU → [Zázn.] → [Rozšířené ISO]

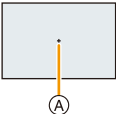
Nastavení: [ON]/[OFF]

Výběr způsobu měření jasu ([Režim měření])

Aplikovatelné režimy:   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Slouží ke změně druhu optického měření sloužícího k měření jasu.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Režim měření]**

 [☐] (Více)	Tato metoda spočívá v tom, že fotoaparát automaticky měří nejvhodnější expozici soudě podle rozdělení jasu na celém displeji. Obvykle doporučujeme použít právě tuto metodu.
 [☐+] (Vyvážený na střed)	Tato metoda používá zaostření na subjekt ve středu displeje a měří celý displej rovnoměrně.
 [☐+•] (Bodový)	Jedná se o metodu měření subjektu v bodovém měřícím terči  

- Tyto položky menu jsou společné v menu **[Zázn.]** i **[Video]**. Při změně jednoho z těchto nastavení se totéž změní i ve druhém menu.

Nastavení typu závěrky

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

K pořizování snímků můžete využít dva typy závěrky: mechanickou a elektronickou.

	Mechanická závěrka	Elektronická závěrka
Popis	Fotoaparát zahajuje expozici elektronicky a ukončuje mechanicky.	Fotoaparát zahajuje i ukončuje expozici elektronicky.
Blesk	○	—
Rychlost závěrky (sek.)	60 až 1/4000	1 až 1/16000
Zvuk závěrky	Zvuk mechanické závěrky* ¹ Zvuk elektronické závěrky* ²	Zvuk elektronické závěrky* ²

*1 Zvuk mechanické závěrky nelze vypnout.

*2 Simulaci zvuku závěrky lze přepnout v nabídce [Hlas.závěrky]. (P49)

Zvolte menu.

MENU → **[Záz.]** → **[Typ závěrky]**

[AUTO]	Typ závěrky je volen automaticky v závislosti na podmínkách při záznamu a na rychlosti závěrky. • Prioritu má mechanická závěrka, která méně omezuje různé funkce, včetně těch, které využíváte při pořizování snímků s bleskem.
[MSHTR]	Pořizování snímků pouze pomocí mechanické závěrky.
[ESHTR]	Pořizování snímků pouze pomocí elektronické závěrky.



- Pokud je na obrazovce zobrazeno [], budou snímky pořizovány pouze pomocí elektronické závěrky.
- Při nastavení [Rychl.snímání] na [SH] budou snímky pořizovány pomocí elektronické závěrky.
- Při nastavení [Tichý režim] na [ON] budou snímky pořizovány pomocí elektronické závěrky.
- **Pokud pomocí elektronické závěrky zaznamenáváte pohybující se subjekt, může být na snímku zdeformovaný.**
- **Pokud pomocí elektronické závěrky zaznamenáváte při zářivkovém nebo LED osvětlení apod., mohou se v obrazu objevit vodorovné pruhy. V takovém případě může jejich vliv omezit nastavení nižší rychlosti závěrky. (P87)**
- **Při použití této funkce dbejte zvláštní opatrnosti, pokud jde o soukromí, práva k osobě atd. Používejte na vlastní nebezpečí.**



MENU

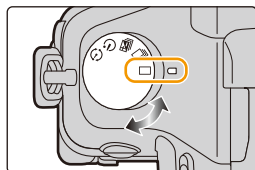


Volba režimu snímání

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Můžete změnit způsob chování fotoaparátu poté, co stisknete tlačítko závěrky.

Otočení otočného ovladače režimu snímání.



	Jeden snímek	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen pouze jeden snímek.
	Sekvenční snímání (P167)	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízeno více snímků za sebou.
	Automatická gradace expozice (P171)	Při každém stisku tlačítka závěrky bude pořízeno více snímků s různými nastaveními expozice podle rozsahu kompenzace expozice.
	Samospoušť (P174)	Při stisku tlačítka závěrky bude pořízen snímek až po uplynutí nastavené doby.
	Snímání v čase/ Animace (P176, 180)	Snímky se zaznamenávají v režimu snímání v průběhu času nebo v režimu animace.



Nedostupné v následujících případech:

- Není k dispozici s [Panoramatický snímek] v režimu průvodce scénou.

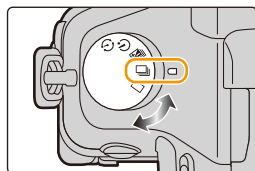
Snímání snímků s použitím režimu sekvenčního snímání

Aplikovatelné režimy:        

Snímky jsou snímány nepřetržitě, dokud bude stisknuto tlačítko uzávěrky.

- Snímky pořízené s rychlostí sekvenčního snímání [SH] budou zaznamenány jako jedna skupina sekvenčního snímání (P225).

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [SH].



2 Zaostření na subjekt a pořízení snímku.

- Držte tlačítko závěrky stisknuto na doraz za účelem aktivace sekvenčního režimu.



■ Změna rychlosti sekvenčního snímání

1 Zvolte menu.

MENU →  [Zázn.] → [Rychl.snímání]

2 Stisknutím ▲/▼ provedte volbu rychlosti sekvenčního snímání a poté stiskněte [MENU/SET].



		[SH] ^{*2} (Super vysoká rychlost)	[H] (Vysoká rychlost)	[M] (Střední rychlost)	[L] (Nízká rychlost)
Rychlost sekvenčního snímání (snímků/sekundu)	AFS	50	12	7	2
	AFF/AFC	—	7	7	2
Živý náhled v sekvenčním režimu		Žádný	Žádný	K dispozici	K dispozici
*1	Se soubory RAW	—	10 ^{*3, 4}	10 ^{*3, 4}	10 ^{*3, 4}
	Bez souborů RAW	Max. 60	V závislosti na kapacitě karty ^{*4}		

*1 Počet zaznamenanatelných snímků

*2 Používá se elektronická závěrka.

*3 V závislosti na podmínkách při záznamu může klesnout počet snímků v rámci sekvence. (Příklad: pokud nastavíte [I.rozlišení] v menu záznamu, může klesnout počet snímků v rámci sekvence)

*4 Snímky lze pořizovat až do zaplnění karty. V průběhu snímání ale klesne rychlost pořizování snímků. Přesný okamžik, kdy k tomu dojde, závisí na poměru stran, velikosti obrazu, nastavení kvality a typu karty.

- Rychlost sekvenčního snímání může klesnout v závislosti na následujících nastaveních.
 - [Rozlišení] (P131)/[Kvalita] (P132)/[Citlivost] (P160)/Režim zaostření (P139)/[Priorita ostř./spouš.] (P149)
- Informace o souborech RAW uvádí P132.



**Zaostření v sekvenčním režimu**

Způsob zaostření závisí na režimu zaostření (P139) a nastavení [Priorita ostř./spouš.] (P149) v menu [Vlastní].

Režim zaostření	Priorita zaostření/ aktivace závěrky	Zaostřit
AFS	[FOCUS]	Při prvním snímku
	[RELEASE]	
AFF/AFC*1	[FOCUS]	Normální zaostření*2
	[RELEASE]	Predikované zaostření*3
MF	—	Zaostření pomocí manuálního zaostření

*1 Když je subjekt tmavý nebo je rychlost sekvenčního snímání nastavena na [SH], zaostření se zamkne při prvním snímku.

*2 Rychlost sekvenčního snímání se může snížit, protože fotoaparát neustále zaostřuje subjekt.

*3 Prioritu má rychlost sekvenčního snímání, zaostření se odhaduje v použitelném rozsahu.

- Pokud je rychlost sekvenčního snímání nastavena na [H], při snímání velkého množství následujících snímků může být rychlost nepřetržitého snímání snížena.
- Doporučujeme použití dálkového ovládání závěrky (DMW-RSL1: volitelné příslušenství), pokud chcete udržet tlačítko závěrky plně stisknuté při pořizování snímků v sekvenčním režimu. Podrobnější informace o dálkovém ovládání závěrky uvádí P321.
- Při nastavení rychlosti sekvenčního snímání [SH] nebo [H] (když je režim zaostření [AFS] nebo [MF]) jsou expozice a vyvážení bílé nastaveny na hodnoty platné pro první snímek a využity i pro následující snímek. Při nastavení rychlosti sekvenčního snímání [H] (když je režim zaostření [AFF] nebo [AFC]), [M] nebo [L] se nastavení mění při každém snímku.
- Vzhledem k tomu, že při slabém osvětlení může být rychlost závěrky pomalejší, může se snížit i rychlost sekvenčního režimu (počet snímků/s).
- V závislosti na provozních podmínkách může nasnímání dalšího snímku při opakovaném snímání vyžadovat určitou dobu.
- **Ukládání snímků vyfocených v sekvenčním režimu na kartu může chvíli trvat. Pokud při ukládání nepřetržitě fotografováte snímky, dojde ke snížení maximálního počtu uložitelných snímků. Pro nepřetržité focení doporučujeme použít vysokorychlostní paměťovou kartu.**





Nedostupné v následujících případech:

- Sekvenční režim je zrušen v následujících případech
 - [Lesknoucí se voda]/[Třípytlivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Měkký obraz květiny]/[Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (Režim kreativní kontroly)
 - Při nastavení gradace vyvážení bílé
 - Záznam filmů
 - Při záznamu s bleskem
 - Při záznamu s [iA Noční záběr z ruky]
 - Při nastavení [HDR] na [ON]
 - [Multiexpozice]
- V následujících případech nelze použít sekvenční režim [SH].
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]

Pořizování snímků s použitím automatické gradace expozice

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2** **SCN**

Jedním stiskem tlačítka závěrky lze pořídit až 7 snímků s různým nastavením expozice v rozsahu nastavení kompenzace expozice.

S použitím automatické gradace expozice

[Krok]: [3•1/3], [Sekvence]: [0/-/+]

1. snímek



± 0 EV

2. snímek



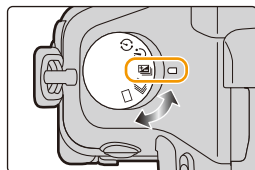
- 1/3 EV

3. snímek



+ 1/3 EV

1 Nastavte otočný ovladač režimu na .



2 Zaostření na subjekt a pořízení snímku.

- Pokud stisknete a přidržíte tlačítko závěrky, pořídí se nastavený počet snímků.
- Indikátor automatické gradace expozice bliká, dokud není pořízen nastavený počet snímků.
- Při změně nastavení automatické gradace expozice nebo při vypnutí fotoaparátu před pořízením nastaveného počtu snímků se počet snímků vynuluje na [0].



■ Změna nastavení [Nast. Jeden/Dávka], [Krok] a [Sekvence] při automatické gradaci expozice

1 Zvolte menu.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Exp. vějíř]**

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Nast. Jeden/Dávka], [Krok] nebo [Sekvence] a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

3 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

[Nast. Jeden/ Dávka]	[□] (jeden)	[Sekvence]	[0/-/+]
	 (sekvenční)		[-/0/+]
[Krok]	[3•1/3] (3 snímky)		
	[3•2/3] (3 snímky)		
	[3•1] (3 snímky)		
	[5•1/3] (5 snímky)		
	[5•2/3] (5 snímky)		
	[5•1] (5 snímky)		
	[7•1/3] (7 snímky)		
	[7•2/3] (7 snímky)		
	[7•1] (7 snímky)		

- Při nastavení na [□] můžete pořídít jednotlivé snímky.
- Při nastavení na  můžete pořídít nastavený počet snímků.
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



- Při pořizování snímků pomocí automatické gradace expozice po nastavení hodnoty kompenzace expozice budou snímky pořizovány podle zvolené hodnoty kompenzace expozice.



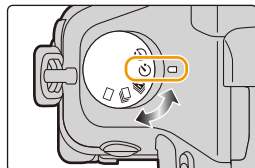
Nedostupné v následujících případech:

- Automatická gradace expozice je zrušena v následujících případech.
 - [Lesknoucí se voda]/[Třípytlivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Měkký obraz květiny]/[Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Efekt miniatury]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (Režim kreativní kontroly)
 - Při nastavení gradace vyvážení bílé.
 - Záznam filmů
 - Při záznamu s bleskem
 - Při záznamu s [iA Noční záběr z ruky]
 - Při nastavení [HDR] na [ON]
 - [Multiexpozice]

Pořizování snímků se samospouští

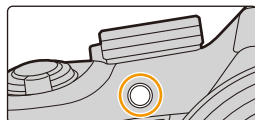
Aplikovatelné režimy: P A S M

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [📷].



2 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny za účelem zaostření a poté jej stiskněte na doraz kvůli nasnímání snímku.

- Při stisku tlačítka závěrky do poloviny se nastaví zaostření a expozice.
- Poté, co bliká indikátor samospouště, začne záznam.



■ Změna nastavení času samospouště

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Samospoušť]

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte potřebný režim a poté stiskněte [MENU/SET].

	Snímek bude nasnímán 10 sekund po stisknutí závěrky.
	Po 10 sekund pořídí fotoaparát 3 snímky v intervalu přibližně 2 sekund.
	Snímek bude nasnímán 2 sekund po stisknutí závěrky.
	• Při použití stativu apod. představuje toto nastavení výhodný způsob, jak zabránit vibracím při stisknutí tlačítka závěrky.



- Při použití samospouště vám doporučujeme používat stativ.



- Při volbě [] může výkon blesku mírně kolísat.



Nedostupné v následujících případech:

- Nelze nastavit na [] v následujících případech.
 - Při nastavení gradace vyvážení bílé
 - [Multiexpozice]
- Samospoušť je vyřazena v níže uvedených případech.
 - [Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - Záznam filmů



MENU



Automatické pořizování snímků v nastavených intervalech ([Časosběrný snímek])

Aplikovatelné režimy:    

Pokud nastavíte dobu začátku záznamu, interval záznamu a počet snímků, fotoaparát bude automaticky pořizovat snímky, například zvířat nebo květin, a vytvoří z nich film.

• **Nastavení data a času proveďte předem. (P35)**

• Snímky pořízené během snímání v čase se zobrazí jako skupina snímků. (P225)

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [].

- Pokud chcete využít nastavení použitá při předchozí práci v režimu snímání [], spusťte záznam bez změny nastavení.

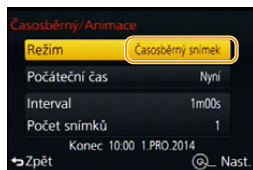
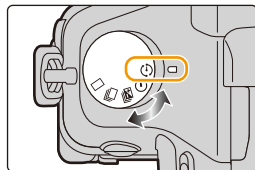
2 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Zobrazí se obrazovka zvolená pomocí [Časosběrný/Animace] v menu záznamu. (Obrazovka se zobrazí pouze po prvním stisknutí [MENU/SET] po otočení otočného ovladače režimu snímání na []. V ostatních případech funguje fotoaparát jako obvykle, se zobrazením obrazovky menu.)

3 Stiskněte [MENU/SET].

4 Zvolte [Režim] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

5 Zvolte [Časosběrný snímek] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



6 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

[Počáteční čas]	[Nyní]	Zahajte snímání stisknutím tlačítka závěrky na doraz.
	[Nastavení času spuštění]	Můžete nastavit čas spuštění záznamu. Můžete nastavit libovolný čas až do 23 hodin 59 minut. Vyberte položku (hodinu nebo minutu) stisknutím ◀/▶, nastavte čas spuštění stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
[Interval]/ [Počet snímků]		Můžete nastavit interval záznamu a počet snímků. ◀/▶: Vyberte položku (minuta/sekunda/počet snímků) ▲/▼: Nastavení [MENU/SET]: Nastavení
		- Můžete nastavit interval záznamu od 1 sekundy do 99 minut a 59 sekund s krokem 1 s. - Můžete nastavit počet snímků od 1 do 9999.

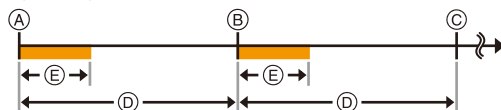
- Interval mezi snímky ④ nastavte tak, aby byl delší než doba expozice (rychlost závěrky) ⑤. (Obrázek níže)

Pokud nastavíte interval záznamu ④ kratší než je doba expozice (rychlost závěrky) ⑤, může dojít k vynechání snímku, například při záznamu v noci.

①: První

②: Druhý

③: Třetí



7 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

- Zobrazí se obrazovka záznamu. Tutéž operaci můžete provést stisknutím a přidržením [📷/📹], až dokud se nezobrazí obrazovka záznamu.



8 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz.

- Záznam bude zahájen automaticky.
- Během pohotovosti k záznamu se napájení automaticky vypne, pokud určitou dobu neprovedete žádnou operaci. Snímání v čase pokračují i po vypnutí napájení. Když nadejde čas pro další snímek, napájení se automaticky zapne.
- Pokud chcete napájení zapnout manuálně, stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.
- Pokud při zapínání tohoto zařízení přidržíte stisknuté tlačítko [Fn2], zobrazí se výběrová obrazovka s dotazem, zda záznam pozastavit nebo ukončit. Ovládání je popsáno na obrazovce. Současně platí, že pokud stisknete tlačítko [Fn2] během pozastavení, zobrazí se výběrová obrazovka s dotazem, zda v záznamu pokračovat nebo jej ukončit. Stisknutím tlačítka závěrky až na doraz pokračujete ve snímání po pozastavení.
- Poté se zobrazí obrazovka potvrzení vytvoření filmu ze snímků, zvolte [Ano].

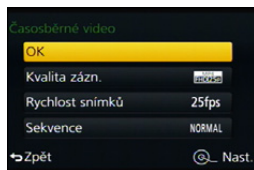
9 Výběr způsobů vytvoření filmu ze snímků.

- Formát záznamu je nastaven na [MP4].

[Kvalita záz.]	Nastavení kvality filmu. [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Rychlost snímků]	Nastavení počtu snímků za sekundu. Čím vyšší nastavení, tím hladší pohyb ve filmu. [50fps]*/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Pouze při nastavení na [FHD/50p]
[Sekvence]	[NORMAL]: Spojení snímků v pořadí, jak byly pořízeny. [REVERSE]: Spojení snímků v opačném pořadí, než jak byly pořízeny.

10 Zvolte [OK] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
- Filmy lze také vytvářet [Časosběrné video] v menu [Přehrávání]. (P240)



■ Změna nastavení snímání v čase

Nastavení můžete změnit [Časosběrný/Animace] v menu [Záz.].



- Tuto funkci nelze využít jako bezpečnostní kameru.
- **Pokud zařízení někde ponecháte provádět operaci [Časoběrný snímek], dávejte si pozor na krádež.**
- **Nahrávání dlouhého záznamu na chladných místech, jako např. v lyžařských areálech, na místech ve velkých nadmořských výškách a v teplém a vlhkém prostředí může způsobit poruchu, buďte proto opatrní.**
- V závislosti na podmínkách při záznamu nemusí záznam odpovídat nastavenému intervalu snímků nebo počtu snímků.
- Pokud nastavíte dobu záznamu delší než je interval záznamu, například při dlouhodobé expozici v čase, může dojít k vynechání snímku.
- Doporučujeme použít dostatečně nabitou baterii nebo připojit síťový adaptér (volitelné příslušenství) pomocí spojovacího členu pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství).
- [Časoběrný snímek] se pozastaví v následujících případech
Během [Časoběrný snímek] můžete vyměnit akumulátor a kartu a poté ve snímání pokračovat zapnutím tohoto zařízení. Během výměny akumulátoru nebo karty toto zařízení vypnete.
 - Když se akumulátor vybije
 - Vypnete fotoaparát
- Během snímání v čase nepřipojujte AV kabel (volitelné příslušenství), Mikro kabel HDMI ani kabel pro USB připojení (dodaný).
- Při zvolení kvality snímku lišící se od poměru stran původních snímků se ve filmu nahoře a dole nebo nalevo a napravo zobrazí černé pruhy.
- Když během vytváření filmu dojde k přerušení napájení následkem odpojení AC síťového adaptéru nebo přerušením dodávky elektrické energie, film, který byl zaznamenáván, nebude zaznamenán.
- Nelze vytvořit film s dobou záznamu delší než 29 minut a 59 sekund ani film s velikostí dat větší než 4 GB.
- Film kratší než dvě sekundy je zobrazen s dobou záznamu filmu "2s".
- Pokud bude pořízen pouze jeden snímek, nebude uložen jako skupinový snímek.



Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - [Noční záběr s ruky]/[Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - [Multiexpozice]

Vytvoření filmů v režimu animace ([Fázová animace])

Aplikovatelné režimy:

Film v režimu animace vzniká spojením více snímků.

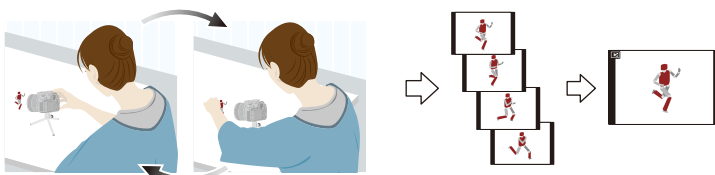
• **Nastavení data a času proveďte předem. (P35)**

• Snímky pořízené během aktivace [Fázová animace] se zobrazí jako skupina snímků. (P225)



Před vytvořením filmu pomocí [Fázová animace]

Pomocí [Fázová animace] můžete vytvořit film, na němž se objekty zdají být v pohybu díky tomu, že je přesouváte a poté vždy pořídíte snímek, přitom postupujete po malých krocích a výsledné snímky spojíte.



• Toto zařízení umožňuje vytvoření filmu s 1 až 50 snímky za sekundu.

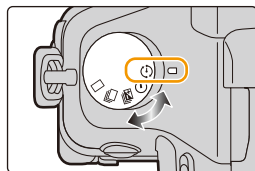
• V zájmu plynulejšího pohybu zaznamenávejte co nejmenší kroky pohybu a nastavte vysoký počet snímků za sekundu.

1 Nastavte otočný ovladač režimu na [].

• Pokud chcete využít nastavení použitá při předchozí práci v režimu snímání [], spusťte záznam bez změny nastavení.

2 Stiskněte [MENU/SET].

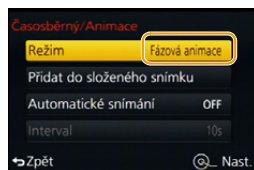
• Zobrazí se obrazovka zvolená pomocí [Časosběrný/Animace] v menu záznamu. (Obrazovka se zobrazí pouze po prvním stisknutí [MENU/SET] po otočení otočného ovladače režimu snímání na []. V ostatních případech funguje fotoaparát jako obvykle, se zobrazením obrazovky menu.)



3 Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

4 Zvolte [Režim] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

5 Zvolte [Fázová animace] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



6 Stisknutím ▲/▼ zvolte způsob záznamu a poté stiskněte [MENU/SET].

[Automatické snímání]	[ON]	Snímky jsou pořizovány automaticky v nastaveném intervalu. Záznam začne při stisknutí tlačítka závěrky na doraz.
	[OFF]	Slouží k manuálnímu záznamu po jednotlivých snímcích.
[Interval]	(Pouze pokud nastavíte [Automatické snímání] na [ON]) Nastaví interval automatického záznamu. Lze nastavit hodnotu od 1 do 60 s a s krokem 1 s. Stisknutím ◀/▶ zvolte interval záznamu (v sekundách), stisknutím ▲/▼ jej nastavte a stiskněte [MENU/SET].	

7 Stiskněte tlačítko závěrky do poloviny.

- Zobrazí se obrazovka záznamu. Tutéž operaci můžete provést stisknutím a přidržením [📷/📽], až dokud se nezobrazí obrazovka záznamu.



8 Stiskněte tlačítko závěrky na doraz.

- Lze zaznamenat až 9999 snímků.

9 Přesunem subjektu určete kompozici.

- Stejným postupem pokračujte v záznamu.
- Pokud fotoaparát během záznamu vypnete, při jeho zapnutí se zobrazí dotaz, zda má záznam pokračovat. Volbou [Ano] můžete v záznamu pokračovat tam, kde jste přestali.

**Kvalitní záznam materiálu**

- Obrazovka záznamu zobrazuje až dva předchozí pořízené snímky. Využijte je k posouzení velikosti kroku pohybu.
- Stisknutím [▶] můžete kontrolovat zaznamenané snímky. Nepotřebné snímky můžete odstranit stisknutím [📷/📽]. Dalším stisknutím [▶] se vrátíte na obrazovku záznamu.

10 Záznam zastavíte tak, že stisknete [MENU/SET], zvolíte [Časoběrný/Animace] v menu [Zázn.] a stisknete [MENU/SET].

- Zobrazí se obrazovka potvrzení. Záznam ukončíte volbou [Ano].
- Poté se zobrazí obrazovka potvrzení vytvoření filmu ze snímků, zvolte [Ano].

11 Výběr způsobů vytvoření filmu ze snímků.

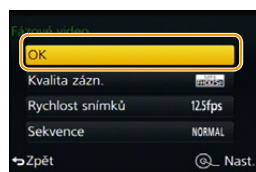
- Formát záznamu je nastaven na [MP4].



[Kvalita záz.]	Nastavení kvality filmu. [4K/25p]/[FHD/50p]/[FHD/25p]/[HD/25p]/[VGA/25p]
[Rychlost snímků]	Nastavení počtu snímků za sekundu. Čím vyšší nastavení, tím hladší pohyb ve filmu. [50fps]/[25fps]/[12.5fps]/[8.3fps]/[6.25fps]/[5fps]/[2.5fps]/[1fps] * Pouze při nastavení na [FHD/50p]
[Sekvence]	[NORMAL]: Spojení snímků v pořadí, jak byly pořízeny. [REVERSE]: Spojení snímků v opačném pořadí, než jak byly pořízeny.

12 Stisknutím ▲/▼ zvolte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
- Filmy lze také vytvářet [Fázové video] v menu [Přehrávání].
(P240)



■ Změna nastavení režimu animace

Nastavení můžete změnit [Časosběrný/Animace] v menu [Záz.].

■ Přidání snímků do skupiny animace

Volbou [Přidat do složeného snímku] v kroku **6** zobrazíte skupinu snímků pořízených s volbou [Fázová animace].

Vyberte sadu snímků ze skupiny, stiskněte [MENU/SET] a poté na obrazovce potvrzení zvolte [Ano].

- Za jistých podmínek při záznamu, například při použití blesku, nemusí automatický záznam proběhnout v nastaveném intervalu.
- Při zvolení kvality snímku lišící se od poměru stran původních snímků se ve filmu nahoře a dole nebo nalevo a napravo zobrazí černé pruhy.
- Při zvolení kvality snímku s velikostí obrazu větší než je kvalita původních snímků se zhorší rozlišení filmu.
- Doporučujeme použít dostatečně nabitou baterii nebo připojit síťový adaptér (volitelné příslušenství) pomocí spojovacího členu pro stejnosměrné napájení (volitelné příslušenství).
- Když během vytváření filmu dojde k přerušení napájení následkem odpojení AC síťového adaptéru nebo přerušením dodávky elektrické energie, film, který byl zaznamenáván, nebude zaznamenán.
- Nelze vytvořit film s dobou záznamu delší než 29 minut a 59 sekund ani film s velikostí dat větší než 4 GB.
- Film kratší než dvě sekundy je zobrazen s dobou záznamu filmu "2s".
- Pokud bude pořízen pouze jeden snímek, nebude uložen jako skupinový snímek. Snímek nelze zvolit ze [Přidat do složeného snímku], pokud byl pořízen pouze jeden.



Nedostupné v následujících případech:

- [Fázová animace] není k dispozici v následujících případech.
 - [Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - [Multiexpozice]
- [Automatické snímání] není k dispozici v následujících případech.
 - [Noční záběr z ruky] (Režim průvodce scénou)

Vícenásobná expozice jednoho snímku

([Multiexpozice])

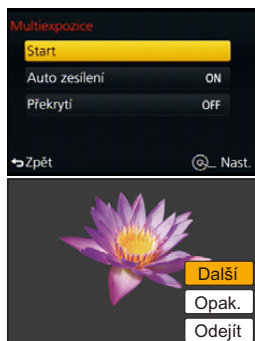
Aplikovatelné režimy: **P A S M** **C1 C2**

Vytváří efekt podobný vícenásobné expozici (až 4krát, na jednom snímku)

1 Zvolte menu.

MENU → **[Zázn.]** → **[Multiexpozice]**

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Start] a poté stiskněte [MENU/SET].



3 Rozhodněte se ohledně kompozice a poté nasnímejte první snímek.

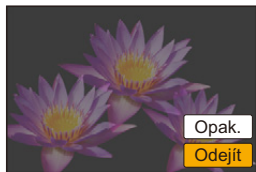
- Po nasnímání snímku nasnímejte další snímek stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.
- Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET] pro jednu z následujících operací.
 - [Další]: Posun na další snímek.
 - [Opak.]: Návrat na první snímek.
 - [Odejít]: Záznam obrazu prvního snímku a dokončení snímání snímků s multi-expozicí.

4 Pořízení druhé, třetí a čtvrté expozice

- Při stisknutí [Fn1] během snímání snímků budou nasnímané snímky zaznamenány a snímání s multi-expozicí bude ukončeno.

5 Stisknutím ▼ vyberte [Odejít] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Můžete provést ukončení také stisknutím tlačítka závěrky do poloviny.



■ Nastavení automatického zisku

Zvolte [Auto zesílení] na straně zobrazené v kroku **2** a proveďte jeho nastavení.

- **[ON]:** Úroveň jasu bude doladěna podle počtu nasnímaných snímků a snímky budou vzájemně překryty.
- **[OFF]:** Kompenzace expozice tak, aby odpovídala subjektu a aby byl efekt překrytí všech snímků optimální.

■ Kombinace snímků RAW na kartě

Na obrazovce zobrazené v kroku **2** nastavte [Překrytí] na [ON].

Po [Start] se zobrazí snímky na kartě. Vyberte snímky RAW, stiskněte [MENU/SET] a pokračujte v záznamu.

- [Překrytí] je k dispozici pouze pro snímky RAW pořízené tímto zařízením.

- Až do dokončení obraz nebude zaznamenán.
- Informace o záznamu, zobrazená pro snímky nasnímané s multi-expozicí, odpovídá informacím o posledním nasnímaném snímku.
- Položky zobrazené na obrazovce menu šedě nelze během vícenásobné expozice nastavit.



Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Při použití [Fázová animace]

Okamžité zrušení zvuků jednotlivých operací a světelného výstupu ([Tichý režim])

Aplikovatelné režimy:

Tato funkce se hodí při záznamu snímků v tichém prostředí, na veřejném místě atd. nebo při záznamu snímků malých dětí či zvířat.

Zvolte menu.

MENU → **fC[Vlastní]** → **[Tichý režim]**

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Zvuky jednotlivých operací jsou vypnuty, blesk a pomocné světlo AF jsou potlačeny. Nelze změnit následující nastavení.

- [Typ závěrky]: [ESHTR]
- [Režim blesku]: [] (blesk neustále vypnutý)
- [AF přisvětlení]: [OFF]
- [Hlas. pípnutí]: [] (VYP)
- [Hlas.závěrky]: [] (VYP)

- I při nastavení [ON] dojde k rozsvícení níže uvedeného.
 - Indikátor stavu
 - Indikátor samospouště
 - Wi-Fi indikátor připojení
- Provozní zvuky fotoaparátu, například zvuk přestavování clony objektivu, nejsou zrušeny.
- **Při použití této funkce dbejte zvláštní opatrnosti, pokud jde o soukromí, práva k osobě atd. Používejte na vlastní nebezpečí.**

Pořízení čistých snímků díky registraci tváří

([Rozezn. tváří])

Aplikovatelné režimy:    **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Detekce tváří představuje funkci, která vyhledá podobnost snímané tváře s některou ze zaregistrovaných tváří a automaticky upřednostní zaostření a expozici na vyhledanou tvář. Použití této funkce zaručí, že i když bude osoba s takto detekovanou tvářící stát vzadu nebo na okraji snímané skupiny osob, bude nasnímana zřetelně.

Zvolte menu.

MENU →  **[Zázn.]** → **[Rozezn. tváří]**

Nastavení: **[ON]/[OFF]/[MEMORY]**

[Rozezn. tváří] na fotoaparátu je na začátku nastaveno na [OFF].

[Rozezn. tváří] se změní na [ON] automaticky při zaregistrování snímku tváře.

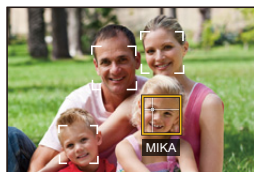
- Spolu s funkcí Rozeznání tváře budou v innosti i následující funkce.

V režimu záznamu

– Zobrazení odpovídajícího jména při detekci zaregistrované tváře* (za předpokladu, že jméno pro zaregistrovanou tvář bylo nastaveno)

* Budou zobrazeny jména 3 osob.

Pořadí názvů zobrazovaných při pořizování snímků je určeno dle pořadí registrace.



V režimu přehrávání

– Zobrazení jména a věku (za předpokladu, že uvedené informace byly zaregistrovány)

– Selektivní přehrávání snímků vybraných ze snímků zaregistrovaných s použitím Rozeznání tváře ([Přehr. kat.] [\(P230\)](#))



- **[Rozezn. tváří] funguje pouze při nastavení režimu AF na [👤].**
- Během sekvenčního snímání může být informace o snímku [Rozezn. tváří] připojena pouze k prvnímu snímku.
- Při přehrávání snímků ze skupiny se zobrazuje název prvního snímku sady.
- Rozeznání tváře může k výběru a rozeznání výrazných rysů tváře potřebovat více času než běžná detekce tváře/oka.
- I po registraci informací rozeznání tváře nebudou snímky pořízené s nastavením [Jméno] na [OFF] rozeznáním tváře kategorizovány v [Přehr. kat.].
- **I když dojde ke změně informace o rozeznání tváře (P191), informace o rozeznání tváře již nasnímaných snímků změněna nebude.**
Proto když např. dojde ke změně jména, snímky nasnímané před provedením změny nebudou seřazeny podle rozeznání tváře v [Přehr. kat.].
- Změna informace o jménu u nasnímaných snímků se provádí prostřednictvím [REPLACE] v [Upravit tváře] (P248).

Nedostupné v následujících případech:

- [Rozezn. tváří] nemůžete využít v následujících případech.
 - Režimy záznamu, které neumožňují nastavení [👤] v režimu AF (P138)
 - [Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - [Efekt miniaturny] (Režim kreativní kontroly)
 - Záznam filmů
 - Při použití [Časosběrný snímek]

Nastavení tváře

Pro obrazy tváří můžete zaregistrovat informace jako jména a data narození až 6 osob.

■ Úhel záznamu při registraci obrazů tváří

- Při záznamu tváře nasnímejte čelní část tváře s otevřenými očima a zavřenými ústy a ujistěte se, že tvář, oči ani obočí nezakrývají vlasy.
- Při záznamu se ujistěte, že na tvář nedopadají žádné výrazné stíny. (Během tohoto druhu záznamu nebude použit blesk.)

(Správný příklad záznamu)



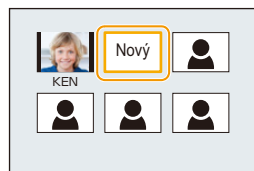
■ Pokud během záznamu není rozeznána tvář

- Zaznamenejte tvář stejné osoby v interiéru i v exteriéru nebo s odlišnými výrazy nebo z odlišných úhlů pohledu. (P190)
- K tomu ještě navíc proveďte registraci na místě záznamu.
- Když osoba, která je zaregistrována, nebude správně rozeznána, proveďte korekci prostřednictvím nové registrace.
- V závislosti na výrazu tváře a prostředí se může stát, že rozeznání tváře nebude možné použít nebo že tváře nebudou rozeznány správně.

1 Stisknutím ▲/▼ zvolte [MEMORY] a poté stiskněte [MENU/SET].

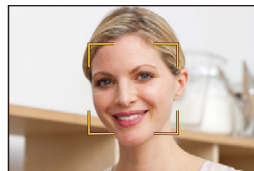
2 Stiskněte ▲/▼/◀/▶ za účelem volby snímku rozeznání tváře, která není zaregistrována, a poté stiskněte [MENU/SET].

- Když je již zaregistrovaných 6 osob, [Nový] se nezobrazí. Pro zaregistrování nové osoby vymažte jednu ze zaregistrovaných osob.



3 Nasnímejte snímek po doladění tváře podle návodu.

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
- Tváře jiných subjektů než osob (psů apod.) nelze zaregistrovat.
- Popis registrace tváří zobrazíte stisknutím ►.



4 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Můžete zaregistrovat až do 3 snímků tváře.

[Jméno]	Je možné provést zaregistrování jmen. 1 Stisknutím ▼ zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET]. 2 Zadejte jméno. • Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P55.
[Věk]	Je možné zaregistrovat také datum narození. 1 Stisknutím ▼ zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET]. 2 Stisknutím ◀/▶ zvolte jednotlivé položky (Rok/Měsíc/Den) a poté proveďte nastavení stisknutím ▲/▼ a stiskněte [MENU/SET].
[Přidat snímky]	Přidání dalších snímků tváře. (Přidání snímků) 1 Zvolte snímek rozeznání tváře a poté stiskněte [MENU/SET]. 2 Proveďte krok 3 v "Nastavení tváře".
	Vymazání jednoho ze snímků tváře. (Vymazání) Stisknutím ◀/▶ zvolte obraz tváře, který má být vymazán, a poté stiskněte [MENU/SET]. • Tato funkce vyžaduje, aby po registraci zůstal uložen alespoň jeden snímek tváře. • Zobrazí se strana s potvrzením. Potvrzení provedete volbou [Ano].

Změna nebo vymazání informací zaregistrované osoby

Umožňuje změnu snímků nebo informací zaregistrované osoby. Dále vám umožňuje vymazání informací o zaregistrované osobě.

- 1 Zvolte [MEMORY] stisknutím ▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- 2 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte snímek tváře, jejíž informace hodláte editovat nebo vymazat, a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

[Úprava údajů]	Změna informací o již zaregistrované osobě. Proved'te krok 4 v "Nastavení tváře".
[Priorita]	Zaostření a expozice budou nastaveny optimálně pro tváře s vyšší prioritou. Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte prioritu a poté stiskněte [MENU/SET].
[Mazat]	Vymazání informací zaregistrované osoby. • Zobrazí se strana s potvrzením. Potvrzení provedete volbou [Ano].

Záznam profilů malých dětí a zvířat na snímky

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Pokud předem nastavíte jméno a datum narození malého dítěte nebo zvířete, může se do snímků zaznamenat jejich jméno a věk v měsících a letech.

Tyto údaje můžete zobrazit během přehrávání nebo do snímků trvale vložit pomocí [Text.značka] (P236).

■ Nastavení [Věk] nebo [Jméno]

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Nastavení profilu]

Nastavení: [¹] ([Dítě1])/[²] ([Dítě2])/[] ([Mazlíček])/[OFF]/[SET]

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Dítě1], [Dítě2] nebo [Mazlíček] a poté stiskněte [MENU/SET].

4 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Věk] nebo [Jméno] a poté stiskněte [MENU/SET].

5 Stisknutím ▲/▼ zvolte [SET] a poté stiskněte [MENU/SET].

Zadejte [Věk] (narozeniny)

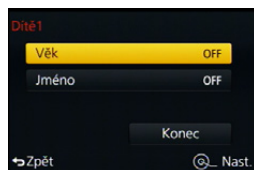
◀/▶: Volba položek (rok/měsíc/den)

▲/▼: Nastavení

[MENU/SET]: Nastavení

Zadejte [Jméno]

Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P55.



6 Stisknutím ▼ zvolte [Konec] a poté ukončete stisknutím [MENU/SET].

■ Slouží ke zrušení [Věk] a [Jméno]

Zvolte nastavení [OFF] v kroku 1.

- Věk a jméno se mohou vytisknout s použitím softwaru "PHOTOfunSTUDIO" dodaného na DVD (dodaném).



Nedostupné v následujících případech:

- V případě statických snímků zaznamenaných během záznamu filmu ([]) (priority filmu)) (P219) nebude zaznamenán věk ani jméno.

Použití obrazovek a zobrazení vhodných pro záznam

Zobrazení uprostřed obrazovky ([Označení středu])

Aplikovatelné režimy:

Střed obrazovky záznamu je vyznačen [+]. To se hodí k ovládání zoomu a současnému udržování subjektu uprostřed obrazovky.

MENU → **f_C** [Vlastní] → [Označení středu]

Nastavení: [ON]/[OFF]



Kontrola oblastí s možným přepalem ([Zebra])

Aplikovatelné režimy:

Oblasti, kde hrozí přepal, můžete kontrolovat zobrazením pruhovaného vzoru přes místa, jejichž luminance je vyšší než nastavená hodnota. Můžete také nastavit úroveň luminance (jasu), která bude pokryta pruhovaným vzorem.

MENU → **f_C** [Vlastní] → [Zebra]

[ZEBRA1]	Zobrazení doprava skloněného pruhovaného vzoru přes místa, jejichž luminance je vyšší než nastavená hodnota.	
[ZEBRA2]	Zobrazení doleva skloněného pruhovaného vzoru přes místa, jejichž luminance je vyšší než nastavená hodnota.	
[OFF]	—	
[SET]	Nastavení minimální úrovně jasu pro doleva a doprava skloněný pruhovaný vzor. [Zebra 1]/[Zebra 2] Stisknutím ▲/▼ zvolte jas, poté stiskněte [MENU/SET]. • Můžete zvolit hodnotu jasu mezi [50%] a [105%]. V [Zebra 2] můžete zvolit [OFF]. Pokud zvolíte [100%] nebo [105%], zobrazí se pruhovaný vzor pouze přes místa, kde již došlo k přepalu. Čím menší nastavení, tím širší rozsah jasu bude zpracován pruhovaným vzorem.	



- Pokud se objeví místa s přepalem, doporučujeme upravit expozici na nižší hodnotu (P159) s ohledem na histogram (P66) a poté pořídit snímek. Můžete dosáhnout vyšší kvality.
- Zobrazené vzory pruhů nebudou zaznamenány do snímku.
- Pokud přiřadíte [Zebra] tlačítku [Fn tlačítko] (P44) v menu [Vlastní], každým stisknutím přiřazeného funkčního tlačítka se pruhovaný vzor přepíná takto: [Zebra 1] → [Zebra 2] → [OFF].
Při nastavení [Zebra 2] na [OFF] se nastavení přepíná v pořadí [Zebra 1] → [OFF], takže můžete nastavení rychle přepínat.

Černobílé zobrazení obrazovky záznamu ([Monochr. živé zobraz.])

Aplikovatelné režimy:          

Obrazovku záznamu můžete zobrazit černobíle. Tato funkce se hodí, pokud černobíle zobrazení usnadní zaostření v režimu manuálního zaostření.

MENU →  [Vlastní] → [Monochr. živé zobraz.]

Nastavení: [ON]/[OFF]

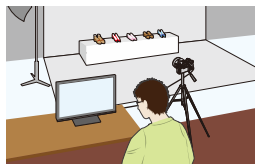
- Zaznamenané snímky nebudou ovlivněny.

Záznam při současném sledování snímků

Při využití výstupu HDMI můžete pořizovat snímky současně se sledováním na televizoru apod.

Postup připojení televizoru pomocí Mikro kabelu HDMI uvádí P301.

- Během záznamu filmu není obraz na televizoru zobrazován.



■ Přepínání zobrazených informací

Zobrazení během využívání výstupu HDMI můžete změnit volbou [Zobr.(REC) info při HDMI] (P53) v [Připojení TV] v menu [Nastavení].

[ON]: Na výstupu je obraz jako na monitoru.

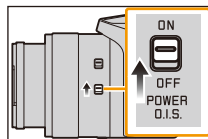
[OFF]: Na výstupu je pouze snímek.

- Při použití režimu automatického zaostřování  nebo pomůcky MF nelze obrazovku zvětšit v režimu okna.
- [Poměr stran] v menu [Zázn.] je nastaveno na [16:9].
- Elektronické zvuky a simulace zvuku závěrky jsou vypnuty.
- Při nastavení připojení Wi-Fi současně s výstupem HDMI nebude monitor fotoaparátu zobrazovat obraz.
- Obrazovka výběru scény v režimu průvodce scénou není zobrazována na výstupu HDMI.
- Při panoramatickém snímání nejsou snímky přenášeny přes HDMI připojení.

Optický stabilizátor obrazu

Fotoaparát v průběhu záznamu rozpozná vibrace a automaticky je koriguje. Můžete tedy zaznamenávat obrázky s omezenými vibracemi.

Zkontrolujte, že je spínač O.I.S. v poloze [ON].



■ **Nastavení stabilizátoru v menu [Zázn.]**

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Stabilizátor]

2 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

 ([Normální])	Je kompenzováno roztřesení ve vodorovném směru.
 ([Panoramování])	Je korigováno roztřesení fotoaparátu ve směru nahoru/dolů. Tento režim je ideální pro panoramování (způsob záznamu snímků, kdy fotoaparátem sledujete subjekt, který se pohybuje určitým směrem).



Předcházení vibracím (otřesům fotoaparátu)

Při zobrazení upozornění na vibrace [] použijte [Stabilizátor], stativ nebo samospoušť (P174).

• Rychlost závěrky bude mimořádně pomalá v následujících případech. Držte fotoaparát v klidu od okamžiku stisknutí tlačítka závěrky až do zobrazení snímku na displeji.

Doporučujeme použít stativ.

– Pomalá synchronizace

– Pomalá synchr./Redukce červených očí

– [Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/[Umělecká noční scéna]/[Třípytlivé osvětlení]/[Čistý noční portrét] (Režim průvodce scénou)

– Jakmile nastavíte pomalou rychlost závěrky

- Při použití stativu doporučujeme přepnutí spínače O.I.S. do polohy [OFF].
- Při panorámování v režimu [([📷]) (Normální)] doporučujeme snímání pomocí hledáčku.
- Pětiosý hybridní stabilizátor snímku se uplatní automaticky při záznamu filmů. Omezuje vibrace, které by mohly ovlivnit kvalitu filmu při použití zoomu, při chůzi atd.
 - Zorný úhel je o něco užší.
 - Při záznamu filmu s nastavením [Kvalita záz.] na [VGA/4M/25p] může být stabilizátor méně účinný než při jiných nastaveních kvality snímku.
- Pokud v průběhu záznamu filmu použijete spínač O.I.S., změní se zorný úhel.
- Funkce stabilizátoru může nebyť účinná v následujících případech.
 - Dávejte pozor na vibrace fotoaparátu při stisknutí tlačítka závěrky.
 - V případě výrazných vibrací.
 - Při vysokém zvětšení.
 - V rozsahu digitálního zoomu.
 - Při snímání snímků během sedování pohybujícího se subjektu.
 - Při pomalé rychlosti závěrky pro snímání snímků v interiéru nebo na tmavých místech.
- Efekt panorámování v [([📷]) (Normální)] je obtížněji dosažitelný v následujících případech.
 - Na jasně osvětlených místech, například za jasného letního dne.
 - Při rychlosti závěrky rychlejší než 1/100 sekundy
 - Jakmile pohybujete fotoaparátem pomalu, protože subjekt se pohybuje pomalu (Pozadí se nerozmaže.)
 - Pokud fotoaparát uspokojivě nesleduje subjekt.



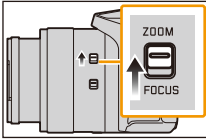
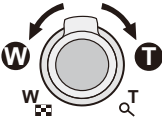
Nedostupné v následujících případech:

- Stabilizátor [([📷]) (Normální)] není dostupný pro [Panoramatický snímek] v režimu průvodce scénou.
- Stabilizátor není dostupný pro [Vysokorychl. video].
- Pětiosý hybridní stabilizátor snímku není dostupný při záznamu filmu s nastavením [Kvalita záz.] na [4K/100M/25p].

Snímání snímků s použitím zoomu

Aplikovatelné režimy: **P A S M** **C1 C2** **SCN**

Můžete využít oddálení, aby se do záběru vešla krajina (Wide) nebo přiblížení, aby se lidé a předměty v záběru zdáli být blíže (Tele).

Pomocí ručního kroužku	Pomocí páčky zoomu
❶ Nastavte přepínač ručního kroužku na [ZOOM].  ❷ Otočte ruční kroužek.  • Při otáčení ručního kroužku dávejte pozor, abyste omylem nepřepnuli spínač O.I.S. nebo spínač ručního kroužku.	Otočte páčku zoomu.  • Čím menší úhel otočení, tím pomaleji se zoom mění; čím větší úhel otočení, tím rychleji se zoom mění.
Na stranu T: Zvětšení vzdáleného subjektu Na stranu W: Rozšíření zorného úhlu	Na stranu T: Zvětšení vzdáleného subjektu Na stranu W: Rozšíření zorného úhlu

- Tubus objektivu se vysune nebo zatáhne v závislosti na poloze zoomu. Dávejte pozor, abyste při použití funkce zoomu nepřekáželi pohybu tubusu.

Optický zoom

Slouží k zoomovému přiblížení bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 16×



Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - [Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - Při záznamu v režimu makro zoom

Extra optický zoom

Tato funkce pracuje, v případě volby kterékoli z velikostí snímků (P131) označené prostřednictvím **EX**.

Umožňuje vám používat větší zoom než v případě Optického zoomu bez zhoršení kvality obrazu.

Maximální zvětšení: 32×

(Tento druh zoomu zahrnuje optické zoomové zvětšení. Úroveň zvětšení se liší v závislosti na nastavení [Rozlišení].)



Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - [Efekt hračky]/[Jasně barvy] (Režim kreativní kontroly)
 - [Noční záběr z ruky]/[Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - Při nastavení [Rychl.snímání] v menu [Zázn.] na [SH]
 - Při nastavení [HDR] na [ON]
 - [Multiexpozice]
 - Při nastavení [iA Noční záběr z ruky] na [ON]
 - Při nastavení [iHDR] na [ON]
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW₁], [RAW₂] nebo [RAW]
 - Při záznamu v režimu makro zoom
 - Záznam filmů

Inteligentní zoom

Aplikovatelné režimy:

Umožňuje vám použít dvakrát větší zoomové zvětšení při minimalizaci zhoršení kvality obrazu.

MENU → [Zázn.] → [i.Zoom] → [ON]/[OFF]

MENU → [Video] → [i.Zoom] → [ON]/[OFF]



Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - [Působivé umění]/[Efekt hračky]/[Jasně barvy] (Režim kreativní kontroly)
 - [Noční záběr z ruky]/[Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - Při nastavení [Rychl.snímání] v menu [Zázn.] na [SH]
 - Při nastavení [HDR] na [ON]
 - [Multiexpozice]
 - Při nastavení [iA Noční záběr z ruky] na [ON]
 - Při nastavení [iHDR] na [ON]
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW₁], [RAW₂] nebo [RAW]

[Digitální zoom]

Aplikovatelné režimy: **P A S M** **C1 C2**

Ačkoli při každém větším zoomu dochází k zhoršení kvality obrazu, umožňuje vám použít zoomové zvětšení, které může být až čtyřikrát větší než zoomové zvětšení původního zoomu.

MENU → **[Zázn.]** → **[Digitální zoom]** → **[ON]/[OFF]**

MENU → **[Video]** → **[Digitální zoom]** → **[ON]/[OFF]**

- Při použití možnosti [i.Zoom] je maximální zvětšení Digitálního zoomu nastaveno na hodnotu 2×.
- Při použití Digitálního zoomu vám doporučujeme ke snímání používat stativ a samospoušť (P174).
- V rozsahu digitálního zoomu se oblast AF zobrazuje uprostřed a je větší.



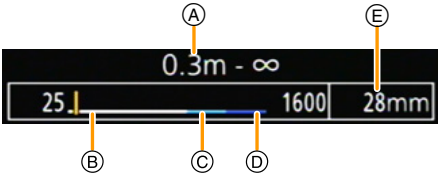
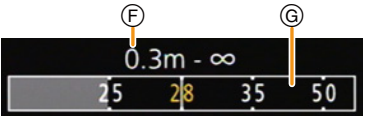
Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - [Působivé umění]/[Efekt hračky]/[Jasně barvy]/[Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)
 - [Noční záběr z ruky]/[Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - [Vysokorychl. video] (Režim kreativního filmu)
 - Při nastavení [Rychl.snímání] v menu [Zázn.] na [SH]
 - Při nastavení [HDR] na [ON]
 - [Multiexpozice]
 - Při nastavení [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW]

Změna nastavení zoomu

MENU → **f_C** [Vlastní] → [Ovladač zoomu]

MENU → **f_C** [Vlastní] → [Man. prstenec (Zoom)]

 Q (navazující zoom)	Při ovládání zoom probíhá normální zoomování. (A) Zobrazení zaznamenanatelného rozsahu (B) Rozsah Optického zoomu (C) Rozsah Inteligentního zoomu (D) Rozsah Digitálního zoomu (E) Aktuální zaostřovací vzdálenost (ekvivalent filmové kamery 35 mm) 
 Q (krokový zoom)	Při použití zoomu přestane zoomovat při dosažení nastavené ohniskové vzdálenosti. • Během záznamu filmu je funkce [Krok zoomu] deaktivována. (F) Zobrazení zaznamenanatelného rozsahu (G) Indikace krokového zoomu 
 (Kompenzace expozice)	(Tato volba se zobrazí pouze pokud vyberete [Ovladač zoomu].) Přiřadí páčce zoomu funkci kompenzace expozice.

Uložení polohy zoomu při vypnutí fotoaparátu

MENU → **f_C** [Vlastní] → [Paměť zoomu] → [ON]/[OFF]

Pořizování snímků s bleskem

Aplikovatelné režimy: **P A S M** **C1 C2**

Pomocí zabudovaného blesku můžete pořizovat snímky při slabém osvětlení nebo zmenšit kontrast záběru přisvětlením subjektu na velmi jasném pozadí.

■ Vysunutí/zasunutí zabudovaného blesku

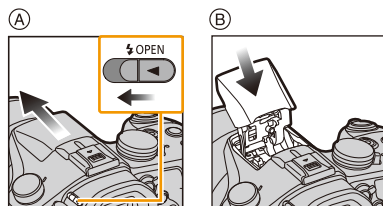
Ⓐ Otevírání blesku

Posuňte páčku otevření blesku.

Ⓑ Zasunutí blesku

Zamáčkněte blesk, až zacvakne.

- Násilné zasunutí blesku může vést k poškození fotoaparátu.
- Pokud zabudovaný blesk nepoužíváte, zasuňte jej.
- Když je blesk zavřen, nastavení blesku má hodnotu .



- Při vysouvání blesku opatrně, protože vyskočí.
- Dávejte pozor, abyste si při zavírání blesku nepřivřeli prst.



Neustále vypnutý blesk ()

Pokud je blesk zasunut nebo nelze pořizovat snímky s bleskem, protože zaznamenáváte film atd., obrazovka záznamu zobrazí (neustále vypnutý blesk) a blesk se neodpálí.

- Na místech, kde je použití blesku zakázáno, blesk zasuňte, aby se neodpálil.

■ Rozsah použití blesku (přibližná hodnota)

Pokud pořizujete snímek s bleskem z velké blízkosti, bude část snímku tmavá, protože světlo blesku blokuje objektiv, nebo také bude mimo rozsah použití blesku. Při pořizování snímku zkontrolujte vzdálenost subjektu.

	Wide	Tele
[AUTO] v [Citlivost]	30 cm až 13,5 m	1,0 m až 9,5 m

- Tento rozsah platí při nastavení [ISO limit] ([P162](#)) na [OFF].



**Kvalitní používání blesku**

- Pokud provádíte záznam s bleskem, může dojít k nasycení bílé barvy, pokud je předmět příliš blízko.
- Pokud nastavíte [Zobr. přepaly] v menu [Vlastní] na [ON], budou oblasti s přepalem při přehrávání nebo automatické kontrole černobíle blikat. V tomto případě doporučujeme nastavit [Nastav.blesku] (P207) směrem do mínusu a záznam snímku opakovat.
- Při fotografování s bleskem a nasazenou krytkou objektivu může dojít ke ztmavnutí dolní části záběru a regulace intenzity blesku nemusí fungovat, protože clona objektivu může blesk částečně zakrývat. Doporučujeme sejmut clonu objektivu.

- Dejte pozor, aby se na blesk nenalepil prach nebo lepkavé nečistoty. Pokud by k tomu došlo, blesk by nemusel vyskočit, nebo jen s obtížemi.
- Pokud je blesk aktivován, nepřibližujte jej příliš blízko k předmětům a nezasouvejte. Hrozí odbarvení nebo deformace předmětů světlem nebo horkem.
- Nezasouvejte blesk brzy po jeho aktivaci před pořizováním snímků v režimu Neustále ZAPNUTÝ/Redukce červených očí atd. Způsobí to poruchu.
- Při opakovaném používání blesku může jeho nabíjení chvíli trvat. S dalším snímkem musíte počkat, dokud ikona blesku nepřestane červeně blikat, což signalizuje jeho nabíjení.
- Pokud připevníte externí blesk, má vyšší prioritu než zabudovaný. Popis externího blesku uvádí P319.
- V následujících případech je blesk nastaven na [☹] (neustále vypnutý).
 - Záznam filmů
 - Při použití elektronické závěrky
 - Při nastavení [HDR] na [ON]
 - Při nastavení [Tichý režim] na [ON]

Změna režimu blesku

Aplikovatelné režimy: **P A S M** **C1 C2**

Nastavte vestavěný blesk v souladu se záznamem.

1 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Blesk]

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Režim blesku] a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

([Nucený blesk])	Blesk bude aktivován pokaždé, bez ohledu na podmínky záznamu.
([Nuc.zap./červ.očl])*	Tento režim používejte, když je váš subjekt zezadu osvětlen neonovým protisvětlem.
S ([Pom. synchr.]) S ([Pom.synchr./červ.očl])*	Když pořizujete snímky s tmavou krajinkou na pozadí, tato funkce sníží rychlost závěrky při aktivovaném blesku. Dojde tím ke zjasnění tmavé krajinky na pozadí. Tento režim používejte při snímání osob stojících před tmavým pozadím. Použití nižší rychlosti při pohybu může způsobit rozmazaný záznam. Pro zvýšení kvality vašich fotografií použijte stativ.

* Můžete nastavit, pouze pokud [Bezdrátový] v [Blesk] nastavíte na [OFF] a [Režim fotografování] nastavíte na [TTL].

Blesk je aktivován dvakrát

Interval mezi první a druhou aktivací je delší, pokud nastavíte [] nebo [].

Subjekt se až do druhé aktivace blesku nesmí pohnout.

- Účinek redukce červených očí se u různých osob liší. Dále může být efekt nepatrný v případě velké vzdálenosti subjektu od fotoaparátu nebo v případě, že se subjekt nedívá přímo do objektivu při prvním blesknutí.

■ Rychlost závěrky odpovídající každému nastavení blesku

Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)
	1/60 ^{*1} až 1/4000

Nastavení blesku	Rychlost závěrky (sek.)
	1 až 1/16000
	60 ^{*2} až 1/16000

*1 Toto nastavení se změní na 60 sekund v režimu AE s prioritou času závěrky a při čase B (Bulb) v režimu manuální expozice.

*2 Toto nastavení se změní na B (Bulb) v režimu manuální expozice.

• V inteligentním automatickém režimu (nebo) se rychlost závěrky změní podle identifikované scény.

■ Nastavení blesku, která jsou k dispozici v jednotlivých režimech záznamu

Nastavení blesku, která jsou k dispozici, závisí na režimu záznamu.

(○: Dostupný, —: Nedostupný, ●: Počáteční nastavení režimu průvodce scénou)

Režim záznamu					
Inteligentní automatický režim	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	○
Inteligentní automatický režim Plus	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	— ^{*3}	○
P Režim programové AE	○	○	○	○	○
A Režim AE s prioritou clony	○	○	○	○	○
S Režim AE s prioritou času závěrky	○	○	—	—	○
M Režim manuální expozice	○	○	—	—	○
Režim kreativního filmu	—	—	—	—	○
Režim kreativní kontroly	—	—	—	—	○

*3 Nelze nastavit pomocí menu [Zázn.].

[A] se nastaví při vysunutí blesku. (P77)



Režim průvodce scénou	[Čistý portrét]	○	●	—	—	○
	[Hebká pokožka]	○	●	—	—	○
	[Jemnost podsvícení]	—	—	—	—	●
	[Jasný v protisvětle]	●	—	—	—	○
	[Uvolňující tón]	—	—	—	—	●
	[Sladký dětský obličej]	○	●	—	—	○
	[Nevšední scenérie]	—	—	—	—	●
	[Jasně modré nebe]	—	—	—	—	●
	[Romantický západ slunce]	—	—	—	—	●
	[Živý západ slunce]	—	—	—	—	●
	[Lesknoucí se voda]	—	—	—	—	●
	[Jasná noční scéna]	—	—	—	—	●
	[Studená noční obloha]	—	—	—	—	●
	[Teplá zářivá noční scéna]	—	—	—	—	●
	[Umělecká noční scéna]	—	—	—	—	●
	[Třípytlivé osvětlení]	—	—	—	—	●
	[Noční záběr z ruky]	—	—	—	—	●
	[Čistý noční portrét]	—	—	—	●	○
	[Měkký obraz květiny]	●	—	—	—	○
	[Chutný pokrm]	●	—	—	—	○
	[Lákavý dezert]	●	—	—	—	○
	[Zastavení pohybu zvířat]	●	—	—	—	○
	[Jasně sportovní snímky]	●	—	—	—	○
	[Monochromatický]	●	○	○	○	○
	[Panoramatický snímek]	—	—	—	—	●

- Nastavení blesku se může měnit v souladu se změnou režimu záznamu. Dle potřeby proveďte opětovné nastavení blesku.
- Při každé změně scény pomocí režimu průvodce scénou se obnoví výchozí nastavení blesku režimu průvodce scénou.
- Při záznamu filmu nebude blesk aktivován.

Nastavení synchronizace 2. clony

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Synchronizace 2. clony při pořizování snímků pohybujících se objektů, jako např. aut, s použitím nízké rychlosti závěrky způsobí aktivaci blesku bezprostředně před zavřením závěrky.

1 Zvolte menu.

MENU → **[Zázn.]** → **[Blesk]**

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte **[Synchr.blesk]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

3 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

[1ST]	Synchronizace 1. clony Běžný způsob snímání s použitím blesku.	
[2ND]	Synchronizace 2. clony Za subjektem se zobrazí zdroj světla a snímek se stane dynamickým.	

- Při běžném použití jej nastavte na [1ST].
- Při nastavení [Synchr.blesk] na [2ND] se v ikoně blesku na displeji zobrazí [2nd].
- K dispozici pouze při nastavení [Bezdrátový] v [Blesk] na [OFF]. (P209)
- Nastavení [Synchr.blesk] platí i pro externí blesk. (s výjimkou bezdrátového blesku) (P319)
- Při nastavení vysoké rychlosti závěrky může dojít ke zhoršení účinku [Synchr.blesk].
- Nemůžete nastavit [] nebo [] při nastavení [Synchr.blesk] na [2ND].

Nastavení výstupu blesku

Aplikovatelné režimy: **P A S M** **C1 C2 SCN**

Nastavte jas blesku, když jsou snímky s bleskem přexponované nebo podexponované.

1 Zvolte menu.

MENU → **[Zázn.]** → **[Blesk]**

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte **[Nastav.blesku]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

3 Stisknutím ◀/▶ zvolte nastavení výstupu blesku a poté proveďte samotné nastavení stisknutím **[MENU/SET]**.

- Můžete seřadit intenzitu od [−3 EV] do [+3 EV] v krocích 1/3 EV.
- Volbou [±0] je možné obnovit originální intenzitu záblesku.

- Po nastavení úrovně blesku se na obrazovce zobrazí u ikony blesku položka [+] nebo [−].
- Lze nastavit pouze při nastavení [Bezdrátový] ([P209](#)) v [Blesk] na [OFF] a nastavení [Režim fotografování] ([P208](#)) na [TTL].
- Nastavení [Nastav.blesku] platí i pro externí blesk. (s výjimkou bezdrátového blesku) ([P319](#))

Synchronizace výstupu zabudovaného blesku s kompenzací expozice

Aplikovatelné režimy: **P A S M** **C1 C2 SCN**

Pokud je [Auto. korekce expozice] v [Blesk] v menu [Zázn.] nastaveno na [ON], jas zabudovaného blesku se automaticky přizpůsobí nastavené kompenzaci expozice.

- Podrobnosti o kompenzaci expozice uvádí [P159](#).
- Nastavení [Auto. korekce expozice] platí i pro externí blesk. ([P319](#))

Změna režimu odpálení (manuální blesk)

Aplikovatelné režimy:  **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2** 

Máte možnost nastavit typ blesku volbou [Režim fotografování] v [Blesk].

[TTL]	Fotoaparát automaticky nastavuje výkon blesku.
[MANUAL]	Ručně nastavte poměr jasu blesku. Pomocí [TTL] můžete pořídit požadovanou fotografii i při velmi slabém osvětlení, kdy by byla jinak scéna bleskem osvětlena příliš jasně.

- Při nastavení [MANUAL] se poměr jasu blesku ([1/1] atd.) zobrazuje na ikoně blesku na obrazovce.

Nastavení poměru jasu (když je zvoleno [MANUAL])

- 1 Zvolte [Blesk] v menu [Zázn.]. (**P37**)
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Manuální nast. blesku] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Stisknutím ◀/▶ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Máte možnost nastavení od [1/1] (plný jas) do [1/128] s krokem [1/3].

Nastavení bezdrátového blesku

Aplikovatelné režimy: **P A S M** **C1 C2**

Použitím blesků podporujících bezdrátové ovládání (DMW-FL360L, DMW-FL580L: volitelné příslušenství) můžete ovládat odpálení zabudovaného blesku (nebo blesku upevněného na patku příslušenství tohoto zařízení) a samostatně ovládat tři skupiny blesků.

Příprava: Vysuňte blesk posunem páčky vysunutí blesku na tomto zařízení. Alternativně upevněte blesk (DMW-FL360L, DMW-FL580L: volitelné příslušenství) k tomuto zařízení.

- 1 Nastavte externí blesky, které chcete ovládat, na režim RC a poté je rozmístěte.**
 - Nastavte kanál a skupiny pro externí blesky, které chcete ovládat.
- 2 Zvolte menu.**

MENU → **[Zázn.]** → **[Blesk]**

- 3 Stisknutím ▲/▼ zvolte [Bezdrátový] a poté stiskněte [MENU/SET].**
- 4 Stisknutím ▲/▼ zvolte [ON] a poté stiskněte [MENU/SET].**
 - Při nastavení [Bezdrátový] na [ON] se zobrazuje [WL] na ikoně blesku na obrazovce.
 - Při provádění podrobných nastavení bezdrátového blesku nastavte následující z [Blesk].

[Bezdrátový kanál]

Zvolte kanál odpovídající externímu blesku, který chcete ovládat.

Nastavení: **[1CH]/[2CH]/[3CH]/[4CH]**

[Komunikační světlo]

Nastavte úroveň komunikace světlem pro bezdrátové snímání.

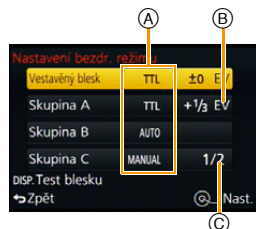
Nastavení: **[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]**



[Nastavení bezdr. režimu]

• Stisknutím [DISP.] odpalte testovací záblesk.

- (A) Režim odpálení
- (B) Výkon blesku
- (C) Poměr jasu



[Vestavěný blesk]*	[Režim fotografování]
	[TTL]: Fotoaparát automaticky nastaví výkon zabudovaného blesku. [OFF]: Zabudovaný blesk odpálí pouze signalizační záblesk.
	[Nastav.blesku]
	Výkon zabudovaného blesku se nastavuje manuálně.
[Externí blesk]*	[Režim fotografování]
	[TTL]: Fotoaparát automaticky nastavuje výkon externího blesku. [AUTO]: Výkon blesku je nastaven externím bleskem. [MANUAL]: Manuálně nastavte poměr jasu externího blesku. [OFF]: Externí blesk odpálí pouze signalizační záblesk.
	[Nastav.blesku]
	Manuálně nastavte poměr jasu externího blesku při nastavení [Režim fotografování] na [TTL].
	[Manuální nast. blesku]
	Nastavte poměr jasu externího blesku při nastavení [Režim fotografování] na [MANUAL]. • Máte možnost nastavení od [1/1] (plný jas) do [1/128] s krokem 1/3.
[Skupina A]/ [Skupina B]/ [Skupina C]	[Režim fotografování]
	[TTL]: Fotoaparát automaticky nastavuje výkon externího blesku. [AUTO]: Výkon blesku je nastaven externím bleskem. [MANUAL]: Manuálně nastavte poměr jasu externího blesku. [OFF]: Externí blesky ve vybrané skupině se neodpálí.
	[Nastav.blesku]
	Manuálně nastavte poměr jasu externího blesku při nastavení [Režim fotografování] na [TTL].
	[Manuální nast. blesku]
	Nastavte poměr jasu externího blesku při nastavení [Režim fotografování] na [MANUAL]. • Máte možnost nastavení od [1/1] (plný jas) do [1/128] s krokem 1/3.

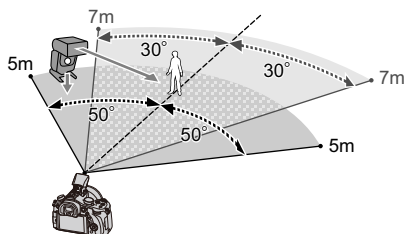
* Při upevnění blesku (DMW-FL360L, DMW-FL580L: volitelné příslušenství) se zobrazí [Externí blesk] místo [Vestavěný blesk].

■ Ovladatelný dosah bezdrátového blesku

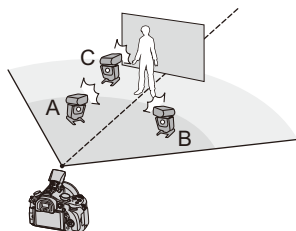
Bezdrátový blesk umístíte bezdrátovým přijímačem směrem k fotoaparátu.

Odhadovaný ovladatelný dosah bezdrátového blesku zachycuje následující obrázek.

Ovladatelný dosah závisí na okolním prostředí.



Příklad umístění



- Tento příklad umístění ukazuje, jak je blesk C umístěn tak, aby potlačil stín subjektu vržený v důsledku použití blesků A a B.

- Doporučujeme mít v každé skupině bezdrátových blesků maximálně tři blesky.
- Pokud je subjekt příliš blízko, může být expozice ovlivněna signálním zábleskem. (To lze potlačit snížením výkonu blesku nasazením difuzéru atd.)

Korekce červených očí

Aplikovatelné režimy:

Když je zvolena Redukce červených očí ([], []), při každém použití blesku bude použito Potlačení červených očí. Fotoaparát automaticky identifikuje červené oči a provede korekci snímku.

MENU → [Zázn.] → [Red.červ.očí]

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Při nastavení na [ON] dojde k zobrazení [] na ikoně.



Nedostupné v následujících případech:

- Za některých okolností korekci červených očí nelze provést.

10. Záznam filmů

Záznam filmu

Tento fotoaparát dokáže zaznamenávat filmy v plném rozlišení s formátem AVCHD a filmy s formátem MP4.

Audio bude zaznamenáno v provedení stereo.

Nastavení formátu, velikosti a počtu snímků za sekundu

Aplikovatelné režimy:

1 Zvolte menu.

MENU → **[Video]** → **[Formát záznamu]**

2 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

[AVCHD]	Tento formát dat je vhodný při přehrávání na televizoru s vysokým rozlišením apod.
[MP4]	Tento formát dat je vhodný při přehrávání na PC apod.

3 Stisknutím ▲/▼ zvolte **[Kvalita záz.]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

4 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



Pokud je nastavena volba [AVCHD]

Položka	Velikost	Snímková frekvence	Přenosová rychlost
[FHD/28M/50p]*1	1920×1080	50p	28 Mbps
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	17 Mbps
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i*2	24 Mbps
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 Mbps

*1 AVCHD Progressive

*2 Výstup snímáče je s 25 snímky/s

Pokud je nastavena volba [MP4]

Položka	Velikost	Snímková frekvence	Přenosová rychlost
[4K/100M/25p]*3	3840×2160	25p	100 Mbps
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	28 Mbps
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	20 Mbps
[HD/10M/25p]	1280×720		10 Mbps
[VGA/4M/25p]	640×480		4 Mbps

*3 Lze nastavit pouze v režimu kreativního videa.

■ Kompatibilita zaznamenaných filmů

I při použití kompatibilního zařízení se filmy mohou přehrávat se sníženou kvalitou obrazu a zvuku, nebo se nemusí přehrát vůbec.

Také se nemusí správně zobrazit informace o záznamu. V takovém případě využijte k přehrávání toto zařízení.

- Pokud chcete použít jiné zařízení k přehrávání filmů zaznamenaných v [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p], [FHD/24M/24p] v [AVCHD] nebo pokud je chcete přenést na zařízení, potřebujete počítač s programem "PHOTOfunSTUDIO" nebo kompatibilní rekordér disků Blu-ray.
- V případě filmů [MP4] s nastavením [4K/100M/25p] čtěte "Filmy ve 4K" na straně [P299](#).

■ Označení ikony

- (A) Formát
- (B) Velikost
- (C) Počet snímků za sekundu (výstup snímáče)



• Co je to rychlost přenosu

Jedná se o objem dat během daného časového úseku a čím je tato hodnota vyšší, tím vyšší je i kvalita. Toto zařízení používá metodu záznamu "VBR". "VBR" je zkratkou pro "Variable Bit Rate – Variabilní rychlost přenosu" a rychlost přenosu (objem dat během daného časového úseku) se automaticky mění v závislosti na snímaném subjektu. Proto je při záznamu rychlých pohybů doba záznamu zkrácena.

Nastavení zaostření při záznamu filmu ([Kontinuální AF])

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Způsob zaostření závisí na režimu zaostření (P139) a nastavení [Kontinuální AF] v menu [Video].

Režim zaostření	[Kontinuální AF]	Popis nastavení
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Fotoaparát během záznamu neustále automaticky zaostřuje na subjekty. (P139)
	[OFF]	Fotoaparát udržuje zaostření nastavené při zahájení záznamu.
[MF]	[ON]/[OFF]	Můžete zaostřovat manuálně. (P150)

- Při nastavení režimu zaostřování na [AFS], [AFF] nebo [AFC] platí, že při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny během záznamu filmu fotoaparát znovu zaostří.
- Během záznamu filmu může v závislosti na provozních podmínkách dojít k zaznamenání provozního zvuku automatického zaostřování.
Doporučuje se záznam s nastavením [Kontinuální AF] v menu [Video] na [OFF], pokud vám provozní zvuk v záznamu vadí.
- Při použití zoomu během záznamu filmů může chvíli trvat, než bude zaostřeno.

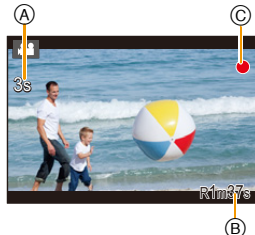
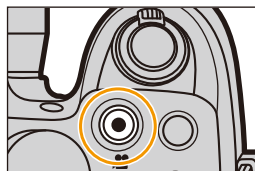
Záznam filmu

Aplikovatelné režimy:

1 Zahajte záznam stisknutím tlačítka záznamu filmu.

- (A) Uplynulá doba záznamu
- (B) Dostupná doba záznamu

- Prostřednictvím tohoto fotoaparátu je možné provádět záznam filmu v každém režimu.
- Během záznamu filmu bude blikat indikátor stavu záznamu (červený) (C).
- Po uplynutí přibližně 1 minuty nečinnosti část zobrazení zmizí.
Zobrazení obnovíte stisknutím [DISP.]. Smyslem tohoto opatření je prevence vypálení obrazovky – nejedná se o poruchu.
- Při záznamu filmu nezakrývejte mikrofon prsty nebo jinými předměty.
- Uvolněte tlačítko filmu ihned po jeho stisknutí.



2 Záznam lze zastavit opětovným stisknutím tlačítka filmu.

- Při záznamu filmu můžete stisknutím tlačítka závěrky na doraz zaznamenat snímek. (P219)



Provozní zvuk vznikající při ukončení záznamu

Vzhledem k tomu, že záznam je ukončen až po stisknutí tlačítka závěrky, může být v záznamu toto stisknutí slyšet. Pokud vám to vadí, vyzkoušejte níže uvedené:

- Oddělte poslední část filmu pomocí [Rozdělit] (P239) v menu [Přehrávání].
Rozdělení filmu poblíž jeho úplného konce se nemusí podařit. Abyste předešli problémům, zaznamenávejte ještě asi 3 s po zamýšleném konci snímání.
- Nastavte fotoaparát do režimu kreativního videa a využijte k záznamu dálkové ovládání závěrky (volitelné příslušenství). (P321)



**Zapnutí/zrušení tlačítka filmu****MENU** → **fc[Vlastní]** → **[Tlačítko Video]** → **[ON]/[OFF]**

- Tato funkce se hodí jako prevence nechtěného stisknutí tohoto tlačítka.

**Přepnutí úhlu záběru pro pořizování snímků a filmů****MENU** → **fc[Vlastní]** → **[Místo záznamu]** → **[📷]** (snímek)/**[👤]** (film)

- Pokud je poměr stran snímku a filmu odlišný, při zahájení záznamu filmu se změní zorný úhel.
Když je [Místo záznamu] nastavena na [👤], dojde k zobrazení úhlu pohledu během záznamu filmu.
- Zobrazená plocha záznamu je jen přibližná.



- Při pořizování videozáznamu v prostředí s vysokou teplotou nebo nepřetržitě se může nahrávání po zobrazení [△] zastavit za účelem ochrany přístroje.
- Při použití extra optického zoomu před stisknutím tlačítka filmu dojde ke zrušení těchto nastavení a tím i k výrazné změně rozsahu snímání.
- Před snímáním filmu zkontrolujte nastavení spínače O.I.S. a ručního kroužku. Dávejte pozor, abyste je v průběhu záznamu neúmyslně nepřepnuli.
- Během záznamu filmu může dojít k zaznamenání provozního zvuku zoomu nebo zvuku činnosti tlačítka.
- Během záznamu filmu se sníží rychlost ovládání zoomu.
- Doba záznamu, která je k dispozici, zobrazená na displeji by mohla neklesat pravidelně.
- V závislosti na druhu karty může být během záznamu filmu na okamžik zobrazena informace o přístupu na kartu. Nejedná se o poruchu.
- Při záznamu filmu bude volba [Citlivost] nastavena na [AUTO] (pro filmy). Také nebude fungovat [ISO limit].
- I při nastavení [Stabilizátor] na [ON] bude během záznamu filmu fungovat [OFF].
- Při záznamu filmu se doporučuje použít plně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství). (P323)
- Pokud při záznamu s připojeným síťovým adaptérem (volitelné příslušenství) dojde k výpadku elektřiny nebo odpojení síťového adaptéru (volitelné příslušenství) atd., nebude film zaznamenán.
- Záznam bude proveden v níže uvedených kategoriích pro určité režimy Záznamu. Pro kategorie, které nejsou uvedené v tomto seznamu, bude proveden záznam filmu odpovídající každému režimu Záznamu.

Zvolený režim Záznamu	Režim Záznamu při záznamu filmu
– Režim programové AE – Režim AE s prioritou clony – Režim AE s prioritou času závěrky – Režim manuální expozice	Běžný film
– [Jasný v protisvětle] (Režim průvodce scénou)	Režim portréту
– [Jasná noční scéna]/[Umělecká noční scéna]/[Noční záběr z ruky]/[Čistý noční portrét] (Režim průvodce scénou)	Režim snímání při slabém osvětlení

Nedostupné v následujících případech:

- Záznam filmů nelze provést v následujících případech.
 - [Lesknoucí se voda]/[Třpytlivé osvětlení]/[Měkký obraz květiny]/[Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svět] (Režim kreativní kontroly)
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - Při použití [Fázová animace]

Záznam filmů ve 4K

Aplikovatelné režimy:   P A S M    

Můžete pořídit jemně prokreslené filmy ve 4K, když nastavíte [4K] v [Kvalita záz.].

- Filmy ve 4K můžete zaznamenat pouze v režimu kreativního videa.
- Zorný úhel filmů ve 4K je užší než u filmů v jiných velikostech.
- Při záznamu filmů ve 4K použijte kartu s rychlostí UHS Speed Class 3. (P30)

Postup záznamu filmů ve 4K:

- 1 Nastavte otočný ovladač režimu na . (P62)
- 2 Nastavte [Formát záznamu] v menu [Video] na [MP4]. (P212)
- 3 Nastavte [Kvalita záz.] v menu [Video] na [4K/100M/25p]. (P212)

Záznam statických snímků během záznamu filmu

Aplikovatelné režimy:

Statické snímky mohou být zaznamenávány i během záznamu filmu. (současný záznam)

Během záznamu filmu můžete pořídit statický snímek stisknutím tlačítka závěrky na doraz.

- Při záznamu statických snímků se zobrazuje indikátor současného záznamu



■ Nastavení priorit filmů a statických snímků

Aplikovatelné režimy:

Způsob záznamu statických snímků během záznamu filmu můžete nastavit pomocí [Typ snímání] v menu [Video].

 (Priority filmu)	• Snímky budou zaznamenány s velikostí [S] (2 M). Kvalita snímku se může lišit od kvality standardních snímků [S] (2 M). • Při nastavení [Kvalita] na [RAW], [RAW] nebo [RAW] se zaznamenají pouze snímky JPEG. (Při nastavení na [RAW] se statické snímky zaznamenají v [Kvalita] v rámci [S].) • Během záznamu filmu lze pořídit maximálně 30 statických snímků. • V režimu Kreativní kontroly [Efekt miniaturny] může dojít k nepatrné prodlevě mezi stisknutím tlačítka závěrky na doraz a zahájením záznamu.
 (Priority statických snímků)	• Snímky budou zaznamenány v nastavené velikosti obrazu a kvalitě. • Během záznamu snímků zhasne obrazovka. V této době probíhá záznam snímku a nezaznamená se zvuk. • Během záznamu filmu je možné pořídit maximálně 4 statických snímků.



- Poměr stran obrazu bude nastaven na [16:9].



Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Při nastavení [Formát záznamu] na [VGA/4M/25p] v [MP4]
 - Při nastavení [AVCHD] v [Formát záznamu] na [FHD/24M/24p] (pouze při nastavení [ (Priority statických snímků)])



MENU



Použití menu [Video]

 Podrobnější informace o nastaveních menu [Video] najdete na [P37](#).

- [Styl snímků], [AFS/AFF], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [I.rozlišení], [i.Zoom] a [Digitální zoom] jsou společné pro [Zázn.] menu a [Video] menu. Změna v jednom menu se projeví i ve druhém.
- [Video] menu se nezobrazí v následujících případech.
 - [Lesknoucí se voda]/[Třípytlivé osvětlení]/[Měkký obraz květiny]/[Panoramatický snímek] (Režim průvodce scénou)
 - [Hrubý monochromatický]/[Hedvábný monochrom.]/[Měkké zaostření]/[Hvězdicový filtr]/[Sluneční svit] (Režim kreativní kontroly)

[Formát záznamu]

- Podrobnější informace najdete v [P212](#).

[Kvalita záznu.]

- Podrobnější informace najdete v [P212](#).

[Režim expozice]

- Podrobnější informace najdete v [P118](#).

[Vysokorychl. video]

- Podrobnější informace najdete v [P119](#).

[Typ snímání]

- Podrobnější informace najdete v [P219](#).

[Kontinuální AF]

- Podrobnější informace najdete v [P214](#).

[Vyvážení snímání]

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Fotoaparát automaticky detekuje své naklonění a kompenzuje pořizovaný záznam filmu tak, aby byl při přehrávání vodorovně.

Nastavení: **[ON]/[OFF]**

- Pokud pořizujete film za chůze nebo s přílišným nakloněním fotoaparátu, nemusí se podařit korekce filmu do vodorovné polohy.
- Pokud nastavíte [Vyvážení snímání] na [ON], záznamový úhel se při zahájení záznamu filmu zúží.
- Statické snímky pořízené během záznamu filmu nebudou korigovány do vodorovné polohy.

**Nedostupné v následujících případech:**

- V následujících případech [Vyvážení snímání] nefunguje.
 - Při záznamu s [Vysokorychl. video]
 - Při nastavení spínače O.I.S. do polohy [OFF]
 - Při nastavení [Kvalita záz.] na [4K/100M/25p] nebo [VGA/4M/25p]

[Úroveň podsvícení]

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Vyberte rozsah luminance podle použití ve videu.

- [Úroveň podsvícení] může být nastaveno pouze v případě, že je pro nastavení [Formát záznamu] zvolena hodnota [MP4].

Nastavení: **/** **]**

- se hodí pro normální záznam filmů.
- se hodí pro záznam statických snímků z filmů.

[Red. chvění]

Aplikovatelné režimy: **P** **A** **S** **M** **C1** **C2**

Pevným nastavením rychlosti závěrky lze omezit blikání nebo vznik pruhů ve filmu.

Nastavení: **[1/50]/[1/60]/[1/100]/[1/120]/[OFF]**

[Zobr.nast.mik.]

Aplikovatelné režimy:

Nastavte zobrazení nebo nezobrazení úrovně mikrofonu na obrazovce záznamu.

Nastavení: [ON]/[OFF]

- Když je [Omez. úrov. mikrofon.] nastaveno na [OFF], [Zobr.nast.mik.] je nastaveno na [ON].

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
 - [Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)
- Tato funkce není dostupná v režimu vysokorychlostních snímků.

[Úroveň mikr.]

Aplikovatelné režimy:

Možnost volby úrovně vstupu zvuku z 19 různých hodnot (–12 dB ~ +6 dB).

- Zobrazené hodnoty v dB jsou přibližné.

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
 - [Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)
- Tato funkce není dostupná v režimu vysokorychlostních snímků.

[Speciální mikrofon]

- Podrobnější informace najdete v [P322](#).

Automatické nastavení úrovně vstupu zvuku ([Omez. úrov. mikrofon.]

Aplikovatelné režimy:

Fotoaparát nastavuje úroveň vstupu zvuku automaticky, aby omezil zkreslení (chrastění) při příliš hlasitém zvuku.

Nastavení: [ON]/[OFF]

Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
 - [Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)
- Tato funkce není dostupná v režimu vysokorychlostních snímků.

[Větrný filtr]**Aplikovatelné režimy:**   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

Při záznamu včetně zvuku můžete účinně potlačit hluk větru.

Nastavení: **[AUTO]/[HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]**

- Nastavení [Větrný filtr] může zhoršit obvyklou kvalitu zvuku.

**Nedostupné v následujících případech:**

- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
 - [Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)
- Tato funkce není dostupná při nastavení [Zoom mikrof.] na [ON].
- Tato funkce není dostupná v režimu vysokorychlostních snímků.

[Zoom mikrof.]**Aplikovatelné režimy:**   **P** **A** **S** **M**  **C1** **C2**  

V souladu s činností zoomu umožňuje čistý záznam vzdálených zvuků s hodnotou tele a okolních zvuků prostřednictvím hodnoty wide.

Nastavení: **[ON]/[OFF]**

- Při nastavení na [ON] a při zoomování může být zvuk činnosti zaznamenán v souladu s prostorovými zvuky. Také úroveň audia bude nižší ve srovnání s nastavením na [OFF].
- Při rozšíření snímku dojde ke snížení stereo efektu audia.
- V následujících případech [Zoom mikrof.] nefunguje.
 - [Efekt miniatury] (Režim kreativní kontroly)
 - [Vysokorychl. video] (Režim kreativního filmu)

Zobrazování skupiny snímků

Skupina snímků se skládá z několika snímků. Můžete snímky ze skupiny zobrazit souvisle nebo jeden po druhém.

[▲📺]:

Skupina snímků skládající se ze snímků pořízenými v sekvenčním režimu s rychlostí sekvenčního snímání [SH]. (P167)

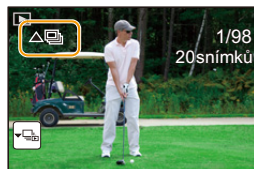
[▲📷]:

Skupina snímků skládající se ze snímků zaznamenanými v rámci jednoho snímání v průběhu času. (P176)

[▲📽]:

Skupina snímků skládající se ze snímků zaznamenaných při zastavení animace pohybu. (P180)

- Můžete současně upravovat nebo odstranit všechny snímky ve skupině.
(Například, když odstraníte skupinu snímků, odstraní se všechny snímky ve skupině.)



- Při záznamu bez nastavení hodin nebudou snímky seskupeny.

Nepřetržité přehrávání snímků ze skupiny

Zvolte snímek s ikonou skupiny snímků ([▲📺], [▲📷], [▲📽]) a poté stiskněte ▲.

- Pokud přehráváte skupinu snímků po jednom, zobrazí se možnosti.

[Od prvního snímku]: Snímky se zobrazují souvisle od prvního snímku ve skupině.

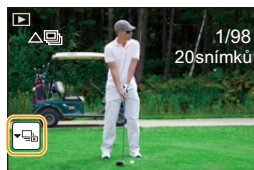
[Od aktuálního snímku]: Snímky se zobrazují souvisle od zobrazeného snímku.

Operace během přehrávání snímků ze skupiny

▲	Nepřetržité přehrávání/pauza	▼	Zastavení
◀	Rychlé převíjení dozadu	▶	Rychlé převíjení dopředu
	Přetočit (během pauzy)		Vpřed (během pauzy)

Přehrávání každého snímku ze skupiny

- 1 Snímek vyberte ikonou skupiny ([, [, [) a poté stiskněte ▼.
- 2 Snímky lze listovat stisknutím ◀/▶.
 - Návrat na stranu běžného přehrávání se provádí stisknutím ▼.
 - Při přehrávání lze s každým snímkem ve skupině zacházet stejně jako s normálním snímkem. (Lze použít zobrazení multisnímků, zoomové přehrávání a vymazání snímků)



Vytváření statických snímků z filmu

Z videosekvence můžete pořídit fotografii.

1 Stiskněte ▲ za účelem přerušení přehrávání filmu.

2 Stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.



- Statické snímky lze uložit s [Poměr stran] nastaveným na [16:9] a [Kvalita] nastavené na [●●●]. Počet pixelů se bude lišit podle filmu, který přehráváte.
 - Pokud je v [Kvalita zázp.]: [M] (8 M) rozlišení snímku nastaveno na [4K]
 - Pokud je v [Kvalita zázp.]: [S] (2 M) rozlišení filmu nastaveno na [FHD], [HD]
- Statické snímky vytvořené z filmu by mohly být hrubozrnější než statické snímky běžné kvality.
- [●●●] se zobrazuje v průběhu přehrávání statických snímků vytvořených z filmu.
- Pokud chcete vytvářet statické snímky z filmu, když je fotoaparát připojen k televizoru mikro kabelem HDMI, nastavte v menu [Nastavení] v [Připojení TV] položku [VIERA link] na [OFF].



Nedostupné v následujících případech:

- Z filmů zaznamenaných v režimu [VGA/4M/25p] formátu [MP4] nelze vytvořit statické snímky.

Použití menu [Přehrávání]

V tomto menu můžete použít různé funkce přehrávání, jako jsou oříznutí a další úpravy zaznamenaných snímků, nastavení ochrany atd.

- Nový upravený snímek lze vytvořit použitím [Zpracování RAW], [Text.značka], [Časosběrné video], [Fázové video], [Zm.rozl.] nebo [Střih]. Nový snímek nelze vytvořit, pokud není na kartě volné místo. Proto doporučujeme, před úpravou snímku zkontrolovat, zda je na kartě volné místo.
- Fotoaparát nemusí správně zobrazovat snímky pořízené jiným zařízením a pro tyto snímky nemusí být k dispozici funkce fotoaparátu.

[Diaprojekce]

Můžete přehrávat snímky, které jste nasnímaly v synchronizaci s hudbou a můžete to provádět v posloupnosti a mezi jednotlivými snímky můžete ponechat pevně nastavený interval.

Můžete také sestavit soubor pro automatické prohlížení, tvořený statickými snímky, filmy atd.

Doporučujeme vám použít tuto funkci při prohlížení snímků po připojení fotoaparátu k televizoru.

1 Zvolte menu.

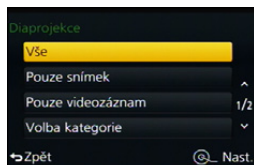
MENU → **[Přehrávání]** → **[Diaprojekce]**

2 Zvolte skupinu určenou k přehrávání stisknutím **▲/▼**, a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

- Během [Volba kategorie] vyberte kategorii stisknutím **▲/▼/◀/▶** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

Podrobnější informace o kategorii najdete na [P230](#).

3 Stisknutím **▲** vyberte **[Start]** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.



■ Operace během automatického prohlížení snímků

▲	Přehrávání/Přerušení	▼	Slouží k ukončení automatického prohlížení
◀	Návrat na předchozí snímek	▶	Dopředu na další snímek
Zadní otočný ovladač (levý)	Snížení úrovně hlasitosti	Zadní otočný ovladač (pravý)	Zvýšení úrovně hlasitosti

- Po ukončení automatického prohlížení dojde k obnovení běžného přehrávání.

■ Změna nastavení automatického prohlížení

Nastavení pro automatické prohlížení mohou být změněny volbou [Efekt] nebo [Nastavení] na obrazovce menu automatického prohlížení.

[Efekt]

Slouží k volbě vizuálních efektů při přepínání z jednoho snímku na druhý.

[AUTO]/[NATURAL]/[SLOW]/[SWING]/[URBAN]/[OFF]

- Při volbě [URBAN] může být snímek zobrazen černobíle jako efekt displeje.
- [AUTO] může být použitý pouze při zvolené [Volba kategorie]. Snímky budou přehrávány s doporučenými efekty v každé kategorii.
- [Efekt] je nastaven [OFF] při [Pouze videozáznam] nebo v průběhu prezentace pro [📺], [📷], [📹] v [Volba kategorie].
- Nastavení [Efekt], nebude pracovat během automatického prohlížení skupinových snímků, i když bude nastaveno
- Pokud jsou snímky zobrazeny na televizoru připojeném mikro kabelem HDMI nebo při zobrazování svislých snímků, nastavení [Efekt] nefunguje.

[Nastavení]

Může být nastaveno [Doba trvání] nebo [Zopakovat].

[Doba trvání]	[5SEC]/[3SEC]/[2SEC]/[1SEC]	
[Zopakovat]	[ON]/[OFF]	
[Zvuk]	[AUTO]:	Při přehrávání statických snímků je přehrávána hudba a při přehrávání filmů nebo statických snímků s audiem je přehráváno audio.
	[Hudba]:	Je přehrávána hudba.
	[Zvuk]:	Je přehráváno Audio (pouze pro filmy).
	[OFF]:	Nebude produkován žádný zvuk.

- [Doba trvání] může být nastaveno pouze v případě, že je pro nastavení [Efekt] zvolena hodnota [OFF].
- Při přehrávání níže uvedených snímků je nastavení [Doba trvání] zrušeno.
 - Filmy
 - Panoramatické snímky
 - Snímky ve skupinách

[Přehrávání]

Slouží k volbě přehrávání v [Běžné přehr.], [Pouze snímek], [Pouze videozáznam], [Přehr. kat.] nebo [Přehr. obl.].

1 Zvolte menu.

MENU → **[Přehrávání]** → **[Přehrávání]**

2 Zvolte skupinu určenou k přehrávání stisknutím ▲/▼, a poté stiskněte [MENU/SET].

Pokud je ve výše uvedeném kroku 2 vybráno [Přehr. kat.]

3 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte kategorii a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].

- Snímky jsou rozříděny do níže uvedených kategorií.

	– [Rozezn. tvář]*
	– [i-Portrét], [i-Noční portrét], [i-Dítě] v Detekci scény – [Čistý portrét]/[Hebká pokožka]/[Jemnost podsvícení]/[Jasný v protisvětle]/ [Uvolňující tón]/[Sladký dětský obličej]/[Čistý noční portrét] (Režim průvodce scénou)
	– [i-Krajina], [i-Západ slunce] v Detekci scény – [Nevšední scénérie]/[Jasně modré nebe]/[Romantický západ slunce]/[Živý západ slunce]/[Lesknoucí se voda] (Režim průvodce scénou)
	– [i-Noční portrét], [i-Noční krajina], [iA Noční záběr z ruky] v Detekci scény – [Jasná noční scéna]/[Studená noční obloha]/[Teplá zářivá noční scéna]/ [Umělecká noční scéna]/[Třípytlivé osvětlení]/[Noční záběr z ruky]/[Čistý noční portrét] (Režim průvodce scénou)
	– [Jasně sportovní snímky] (Režim průvodce scénou)
	– [i-Potraviny] v Detekci scény – [Chutný pokrm]/[Lákavý dezert] (Režim průvodce scénou)
	– [Datum cesty]
	– Statické snímky zaznamenávané souvisle s rychlostí sekvenčního snímání nastavenou na [SH]
	– [Časosběrný snímek]/[Časosběrné video]
	– [Fázová animace]/[Fázové video]

- * Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte osobu pro přehrávání, a poté stiskněte [MENU/SET].
V případě skupiny snímků je celá skupina zpracovávána jako jeden snímek s informací o rozpoznávání tváře.

- Kategorizace filmů se liší od statických obrázků v závislosti na režimu záznamu. Některé filmy nelze přehrávat.

[Protokolování polohy]

Můžete na snímek zapsat informace o poloze odeslané z chytrého telefonu (zeměpisná šířka a délka).

S pomocí chytrého telefonu můžete na snímek zapsat informace o poloze. (P263)

Příprava:

Odeslání informací o poloze z chytrého telefonu do fotoaparátu.

- Musíte na chytrém telefonu instalovat aplikaci "Panasonic Image App". (P254)
- Další informace o provozu naleznete v sekci [Help] v menu "Image App".

1 Zvolte menu.

MENU → **[Přehrávání]** → **[Protokolování polohy]** → **[Přidat data o poloze]**

2 Stisknutím ▲/▼ vyberte období, ve kterém chcete zaznamenat na snímky informace o poloze a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
- Snímky s informacemi o poloze jsou označeny [GPS].

■ Jak zastavit zaznamenávání informací o lokaci

Při záznamu informací o poloze na snímky stiskněte [MENU/SET].

- Během pozastavení je zobrazen symbol [O].

Zvolte období pomocí tlačítka [O] a obnovte proces zaznamenávání od snímku, kde jste se zaznamenáváním přestali.

■ Jak odstranit přijaté informace o lokaci

1 Zvolte menu.

MENU → **[Přehrávání]** → **[Protokolování polohy]** → **[Vymazat data o poloze]**

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte období, které chcete odstranit a poté stiskněte tlačítko [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.

- Informace o lokaci lze zapsat pouze do snímků pořízených na tomto fotoaparátu.



Nedostupné v následujících případech:

- Informace o poloze nebudou zapsány na snímky zaznamenané poté, co byly odeslány informace o poloze (P263).
- Informace o poloze jsou zapisovány na snímky, když je [Formát záznamu] nastaven na [AVCHD].
- Pokud na kartě není dostatek místa, pravděpodobně nebude možné informace o lokaci zapsat.
- Informace o poloze nelze zapsat na snímky, které byly zaznamenané v době, kdy nebyly nastaveny hodiny.

[Zpracování RAW]

Můžete zpracovat snímky zaznamenané ve formátu RAW. Zpracované snímky budou uloženy ve formátu JPEG. Při zpracování můžete zkontrolovat, jak jsou na každý ze snímků aplikovány efekty.

1 Zvolte menu.

MENU → **[Přehrávání]** → **[Zpracování RAW]**

2 Uložte snímky RAW pomocí **◀/▶** a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

3 Stiskněte **▲/▼** kvůli dané volbě položky.

- Můžete nastavit následující položky. Nastavení použitá pro záznam jsou vybrána, když začnete nastavovat tyto položky.



[Vyvážení bílé]	Umožňuje zvolit přednastavené vyvážení bílé a nastavení upravit. Můžete položku vybrat pomocí [Q] , můžete zpracovat snímek s tímto nastavením v průběhu záznamu.
[Korekce expozice]	Umožňuje upravit expozici v rozsahu mezi -1 EV a +1 EV.
[Styl snímků]	Umožňuje vybrat efekt stylu fotografie ([Standardní]/[Živé]/[Přirozené]/[Černobílý]/[Krajina]/[Portrét])
[i.dynamický]	Umožňuje vybrat nastavení [i.dynamický] ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[OFF]).
[Kontrast]	Umožňuje upravit kontrast.
[Světla]	Umožňuje upravit jas jasných částí.
[Stíny]	Umožňuje nastavit jas tmavých částí.
[Nasycení]/ [Barevný tón]	Umožňuje nastavit sytost. (Pokud je vybráno [Černobílý] v [Styl snímků], můžete nastavit tón barvy.)
[Efekt filtru]	Umožňuje nastavit efekt filtru. (Pouze když je vybráno [Černobílý] v [Styl snímků])
[Potlač. šumu]	Umožňuje nastavit redukci šumu.
[I.rozlišení]	Umožňuje vybrat nastavení [I.rozlišení] ([HIGH]/[STANDARD]/[LOW]/[EXTENDED]/[OFF]).
[Ostrost]	Umožňuje nastavit efekt rozlišení.
[Nastavení]	Můžete nastavit následující položky: [Obnovit úpravy]: Vrátí nastavení na hodnoty, které jste použili při záznamu. [Prostor barev]: Umožňuje vybrat nastavení [Prostor barev] [sRGB] nebo [Adobe RGB]. [Rozlišení]: Umožňuje vybrat velikost, ve kterém bude snímek uložen ve formátu JPEG ([L]/[M]/[S]).



4 Stiskněte [MENU/SET] a nastavte.

- Způsob nastavení se liší podle položky. Podrobnosti jsou uvedeny v "Jak vybrat každou z položek" na P233.

5 Stiskněte [MENU/SET].

- Tato akce vás vrátí na obrazovku v kroku 3. Další položky nastavíte opakováním kroků 3 až 5.

6 Zvolte [Zahájit zpracov.] pomocí ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

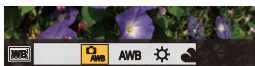
- Zobrazí se potvrzení. Výběrem [Ano] provedete akci. Poté opustíte menu.

■ Jak vybrat každou z položek

Poté, co vyberete položku, zobrazí se nastavení.

Funkce tlačítek	Popis akce
	Výběr nastavení.
▲	Zobrazí se obrazovka pro nastavení teploty barev. (P128) (pouze pokud je [Vyvážení bílé] nastaveno na [K])
▼	Zobrazí se obrazovka pro jemné nastavení vyvážení bílé. (P129) (pouze při nastavení [Vyvážení bílé])
[DISP.]	Zobrazí se obrazovka porovnání.
[MENU/SET]	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na obrazovku výběru položky.

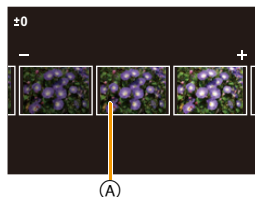
- Pokud je vybráno [Potlač. šumu], [I.rozlišení] nebo [Ostrost], nelze zobrazit obrazovku porovnání.
- Páčkou zoomu můžete snímek zvětšit.



Na obrazovce porovnání můžete provést následující akce a nastavení.

Ⓐ Aktuální nastavení

Funkce tlačítek	Popis akce
	Výběr nastavení.
[DISP.]	Vrátí vás na obrazovku nastavení.
[MENU/SET]	Nastaví upravenou úroveň a vrátí vás na obrazovku výběru položky.



Nastavení [Nastavení]

Pokud vyberete položku, zobrazí se žádost o výběr [Obnovit úpravy], [Prostor barev] nebo [Rozlišení].

- 1 Vyberte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Pokud vyberete [Obnovit úpravy], zobrazí se žádost o potvrzení. Výběrem [Ano] se provede akce a následuje návrat na obrazovku výběru položky.
- 2 Vyberte nastavení stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Efekty aplikované v průběhu zpracování RAW ve fotoaparátu a efekty aplikované při zpracování RAW softwarem DVD (dodaném) "SILKYPIX Developer Studio" nejsou zcela identické.
- Rozsah, v jakém lze upravit expozici, je jiný, než rozsah, který můžete upravit v průběhu záznamu.
- Nastavení [Vyvážení bílé] snímků zaznamenaných s různou expozicí je zafixováno na nastavení použité v průběhu záznamu.
- Pokud v menu [Přehrávání] použijete [Zpracování RAW] na snímku, který byl zaznamenan s [Red.červ.očl], bude efekt použit na zpracovaném snímku ve formátu JPEG.
- Současně můžete zpracovávat pouze jeden RAW snímek.



Nedostupné v následujících případech:

- Pokud je připojen kabel AV (volitelné příslušenství) nebo mikro kabel HDMI, [Zpracování RAW] není dostupné.
- Můžete zpracovávat pouze RAW snímky zaznamenané fotoaparátem. [Zpracování RAW] nelze použít pro snímky zaznamenané jinými modely a snímky, které nejsou uloženy ve formátu RAW.

[Edit.názvu]

Ke snímkům můžete přidat text (komentář). Po zaregistrování lze text vytisknout pomocí [Text.značka] (P236).

1 Zvolte menu.

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Edit.názvu]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Vyberte snímek, na který chcete přidat text.

- je zobrazen pro snímky s již zaznamenaným názvem.

Nastavení [Jeden]

- 1 Zvolte snímek stisknutím ◀/▶.
- 2 Stiskněte [MENU/SET].

**Nastavení [Více]**

- 1 Stisknutím ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET] (opakovaně).
 - Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].
- 2 Stisknutím ◀ vyberte [OK] a proveďte stisknutím [MENU/SET].

**3 Zadejte text. (P55)**

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

- Pro vymazání titulu, vymazání všech textů na straně pro zadávání textu.
- Pomocí softwaru na DVD (dodaném) "PHOTOfunSTUDIO" můžete texty (komentáře) vytisknout.
- Můžete nastavit až 100 snímků najednou prostřednictvím [Více].

**Nedostupné v následujících případech:**

- Pro následující snímky nemůžete použít [Edit.názvu].
 - Filmy
 - Snímky pořízené s [RAW $\frac{1}{2}$], [RAW $\frac{1}{4}$] nebo [RAW]

[Text.značka]

Můžete provádět tisk data/času záznamu, názvu, místa nebo data cesty na zaznamenaných snímcích.

1 Zvolte menu.

MENU → **[Přehrávání]** → **[Text.značka]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Zvolte obraz, který si přejete vytisknout s textem.

- ☒ bude zobrazeno na displeji pokaždé, když se bude jednat o snímek označený textem.

Nastavení [Jeden]

- 1 Zvolte snímek stisknutím **◀/▶**.
- 2 Stiskněte **[MENU/SET]**.

**Nastavení [Více]**

- 1 Stisknutím **▲/▼/◀/▶** vyberte snímek a poté stiskněte **[MENU/SET]** (opakovaně).
 - Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí **[MENU/SET]**.
- 2 Stisknutím **◀** vyberte **[OK]** a proveďte stisknutím **[MENU/SET]**.

**3 Stisknutím ▲/▼ vyberte [Nast.] a poté stiskněte [MENU/SET].**

4 Stisknutím ▲/▼ zvolte položky tisku textu a poté stiskněte [MENU/SET].

5 Zvolte nastavení stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

[Datum pořízení]	[BEZ ČASU]:	Označení roku, měsíce a dne.
	[S ČASEM]: [OFF]	Ryzení roku, měsíce, dne, hodiny a minut.
[Jméno]	[👤]: ([Face Recognition])	Bude vytisknuto jméno registrované v [Rozezn. tváří].
	[👶/🐾]: ([Baby / Pet]) [OFF]	Bude vytisknuto jméno registrované v [Nastavení profilu].
[Lokalita]	[ON]:	Slouží k tisku názvu cíle cesty nastaveného prostřednictvím [Lokalita].
	[OFF]	
[Datum cesty]	[ON]:	Slouží k tisku data cesty nastaveného prostřednictvím [Datum cesty].
	[OFF]	
[Název]	[ON]:	Název titulu se vytiskne v [Edit.názvu].
	[OFF]	

6 Stiskněte [↩/⏮].

7 Stisknutím ▲ vyberte [OK] a poté stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.



- Pokud tisknete snímky s vyraženým textem a zadáte tiskárně nebo laboratoři vytištění data, datum bude vytištěno přes vyražený text.
- Můžete nastavit až 100 snímků najednou prostřednictvím [Více].
- Při provádění tisku textu může dojít ke zhoršení kvality obrazu.
- V závislosti na použité tiskárně mohou být při tisku některé znaky odřezány. Zkontrolujte ještě před tiskem.
- Když označíte snímky ve skupině, uloží se označené snímky odděleně od původních snímků ve skupině.



Nedostupné v následujících případech:

- Pro následující snímky nemůžete použít [Text.značka].
 - Filmy
 - Snímky zaznamenané s použitím [Panoramatický snímek] v režimu průvodce scénou
 - Snímky zaznamenané bez nastavení času a titulu
 - Snímky, které byly předem oraženy s použitím [Text.značka]
 - Snímky pořízené s [RAW₁], [RAW₂] nebo [RAW]

[Rozdělit]

Videosekvenci lze rozdělit do dvou částí. To se doporučuje pro oddělení části, kterou potřebujete, od té, kterou nechcete.

Rozdělení filmu je trvalé. Před rozdělením jej pečlivě zvažte.

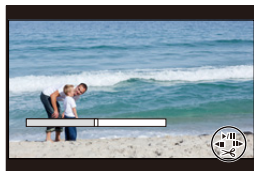
- 1 Zvolte menu.**

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Rozdělit]**

- 2 Stiskem ◀▶ zvolte videosekvenci, kterou chcete rozdělit, a poté stiskněte [MENU/SET].**

- 3 Stiskněte ▲ v místě, kde ji chcete rozdělit.**

- Když znovu stisknete ▲, film bude dále přehráván od stejného místa.
- Stisknutím ◀▶ během pauzy filmu můžete provést jemné doladění místa rozdělení.



- 4 Stiskněte ▼.**

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.
- Pokud během dělení vyjmete kartu nebo baterii, můžete přijít o celý záznam.



Nedostupné v následujících případech:

- Nedělte film blízko začátku nebo konce filmu.
- Pro následující snímky nemůžete použít [Rozdělit].
– Filmy s krátkou dobou záznamu

[Časoběrné video]

Tato funkce vám umožňuje vytvořit film ze skupiny snímků zaznamenané pomocí [Časoběrný snímek].

Vytvořený film je uložen ve formátu MP4.

1 Zvolte menu.

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Časoběrné video]**

2 Vyberte skupinu snímků [Časoběrný snímek] pomocí ◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Vyberte způsoby pro vytvoření filmu.

- Kroky jsou stejné, jako při vytvoření filmu pomocí [Časoběrné video]. postupujte od kroku **9**, kde jsou uvedeny podrobnosti [P178](#).
Další informace o vytvoření filmu jsou v [P179](#).

[Fázové video]

Film je vytvořen ze skupiny snímků, které byly zaznamenány pomocí [Fázová animace]. Vytvořené filmy jsou uloženy ve formátu MP4.

1 Zvolte menu.

MENU →  **[Přehrávání]** → **[Fázové video]**

2 Pomocí ◀/▶ vyberte skupinu animace a poté stiskněte [MENU/SET].

3 Vyberte způsoby pro vytvoření filmu.

- Kroky jsou stejné, jako při vytvoření filmu pomocí [Fázová animace]. postupujte od kroku **11**, kde jsou uvedeny podrobnosti [P181](#).
Další informace o vytvoření filmu jsou v [P183](#).

[Zm.rozl.]

Za účelem snadné publikace na internetových stránkách a pro potřeby přiložení k e-mailu formou přílohy je velikost snímku (počtu pixelů) snížena.

1 Zvolte menu.

MENU → **[Přehrávání]** → **[Zm.rozl.]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Zvolte snímek a velikost**Nastavení [Jeden]**

- ❶ Stisknutím ◀/▶ vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].
- ❷ Velikost vyberte stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Nastavení se provede po stisknutí [Ano].
 - Po nastavení opusťte menu.

**Nastavení [Více]**

- ❶ Velikost vyberte stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].
- ❷ Stisknutím ▲/▼/◀/▶ vyberte snímek a poté nastavte (opakujte) stisknutím [MENU/SET].
 - Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí [MENU/SET].
- ❸ Stisknutím ◀ vyberte [OK] a proveďte stisknutím [MENU/SET].
 - Zobrazí se strana s potvrzením. Potvrzení provedete volbou [Ano].
 - Po nastavení ukončete zobrazení menu.



- Můžete nastavit až 100 snímků najednou prostřednictvím [Více].
- Kvalita ořezaného snímku poklesne.

**Nedostupné v následujících případech:**

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Filmy
 - Snímky zaznamenané s použitím [Panoramatický snímek] v režimu průvodce scénou
 - Snímky ve skupinách
 - Snímky vytisknuté s [Text.značka]
 - Snímky pořízené s [RAW.], [RAW.] nebo [RAW]

[Střih]

Můžete roztáhnout a poté ořezat důležitou část zaznamenaného snímku.

1 Zvolte menu.

MENU → **[Přehrávání]** → **[Střih]**

2 Stisknutím ◀/▶ vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].**3 Použijte páčku zoomu a stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte části, které mají být ořezány.**

Páčka zoomu (W): Stažení

Páčka zoomu (T): Roztažení

▲/▼/◀/▶: Pohyb

4 Stiskněte [MENU/SET].

- Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

- Kvalita ořezaného snímku poklesne.
- Pokud chcete oříznout snímky ve skupině, ořezávejte snímky po jednom.
(Nelze najednou upravovat všechny snímky ve skupině.)
- Když oříznete snímky ve skupině, uloží se oříznuté snímky odděleně od původních snímků ve skupině.
- Informace týkající se rozeznání tváře v originálním snímku nebudou zkopírovány do obrazů, na které bylo aplikováno [Střih].

**Nedostupné v následujících případech:**

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Filmy
 - Snímky zaznamenané s použitím [Panoramatický snímek] v režimu průvodce scénou
 - Snímky vytisknuté s [Text.značka]
 - Snímky pořízené s [RAW₁], [RAW₂] nebo [RAW]

[Otočit]/[Otáčení sn.]

Tento režim umožňuje automaticky zobrazit snímky, které byly zaznamenány s fotoaparátem uchyceným svisle nebo manuálně otáčet snímky v krocích po 90°.

[Otočit] (Snímek bude otočen manuálně)

• Pokud je [Otáčení sn.] nastaveno na [OFF], je funkce [Otočit] zakázána.

1 Zvolte menu.

MENU → **[Přehrávání]** → **[Otočit]**

2 Stisknutím ◀/▶ vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].

• Pro skupiny snímků je funkce [Otočit] zakázána.

3 Stiskněte ▲/▼ za účelem volby směru otáčení snímku a poté stiskněte [MENU/SET].

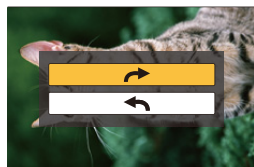


Snímek bude otáčen ve směru pohybu hodinových ručiček v krocích po 90°.



Snímek bude otáčen proti směru pohybu hodinových ručiček v krocích po 90°.

• Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



[Otáčení sn.] (Snímek bude otočen automaticky a zobrazen)

Zvolte menu.

MENU → **[Přehrávání]** → **[Otáčení sn.]** → **[ON]**

- Když zvolíte nastavení [OFF], snímky budou zobrazovány bez toho, aby byly obráceny.
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



Nedostupné v následujících případech:

- Při přehrávání snímků na PC se může stát, že nebudou přehrávány v otočeném směru, i když je OS nebo software kompatibilní s formátem Exif.
[Exif je formát pro statické snímky, který umožňuje přidávání informací o záznamu apod. Byl stanoven asociací "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".]
- [Otáčení sn.] nemusí fungovat na obrazovce, na které se přehrává více snímků, jako je třeba zobrazení po výběru [Vícenás. vymazání].

[Oblíbené]

V případě přidání značky k snímkům a jejich nastavení jako oblíbených můžete postupovat následovně.

- Přehrát pouze snímky nastavené jako oblíbené formou automatického prohlížení snímků.
- Sloužit k přehrávání samotných snímků, které byly nastaveny jako oblíbené. ([Přehr. obl.])
- Vymazat všechny snímky, které nebyly nastaveny jako oblíbené. ([Vymazat vše kromě Oblíbené])

1 Zvolte menu.

MENU → **[Přehrávání]** → **[Oblíbené]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Proveďte volbu snímku.

Nastavení [Jeden]

Stisknutím vyberte snímek a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí **[MENU/SET]**.
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



Nastavení [Více]

Stisknutím vyberte snímek a poté nastavte (opakujte) stisknutím **[MENU/SET]**.

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí **[MENU/SET]**.
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



■ Zrušení všech nastavení [Oblíbené].

Zvolte menu.

MENU → **[Přehrávání]** → **[Oblíbené]** → **[Zrušit]**

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Nastavení se provede po stisknutí **[Ano]**. Po nastavení opusťte menu.
- V **[Přehrávání]**, je **[Zrušit]** zakázáno.

• Můžete nastavit až 999 snímků jako oblíbených.

• Když nastavíte snímky ve skupině jako **[Oblíbené]**, zobrazí se počet **[Oblíbené]** snímků pod ikonou **[Oblíbené]** horního snímku skupiny.



Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v následujícím případě:
– Snímky pořízené s **[RAW]**

[Nastav.tisk]

DPOF "Formát příkazu pro digitální tisk - Digital Print Order Format" představuje systém, který umožňuje uživateli zvolit, které snímky mají být vytisknuty, kolik kopií z každého snímku má být vytisknuto, na kterých snímcích má být vytisknut datum záznamu, když se jedná o tisk snímků s použitím tiskárny kompatibilní s DPOF nebo o provozovnu fotoslužby. Podrobnější informace vám poskytne vaše fotoslužba.

Když nastavujete funkci [Nastav.tisk] pro skupinu snímků, bude nastavení tisku počtu výtisků použito na každý snímek ve skupině.

1 Zvolte menu.

MENU → **[Přehrávání]** → **[Nastav.tisk]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Proveďte volbu snímku.**Nastavení [Jeden]**

Stisknutím ◀/▶ vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].

**Nastavení [Více]**

Stiskněte ▲/▼/◀/▶ za účelem volby snímku a poté stiskněte [MENU/SET].

**3 Stisknutím ▲/▼ nastavte počet kopií a poté proveďte nastavení stisknutím [MENU/SET].**

- Při volbě [Více]
 - Pro každý snímek opakujte kroky 2 a 3.
(Není možné použít stejné nastavení pro různý počet snímků.)
- Když je celkový počet výtisků nastavených pro skupinu snímků vyšší než 1000, na displeji bude zobrazeno také [999+].
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

■ **Zrušení všech nastavení [Nastav.tisk].**

Zvolte menu.

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Nastav.tisk]** → **[Zrušit]**

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Nastavení se provede po stisknutí [Ano]. Po nastavení opusťte menu.

■ **Tisk data**

Po nastavení počtu kopií nastavte/zrušte tisk s datumem záznamu stisknutím ▶.

- V závislosti na tom, zda se jedná o tisk ve fotoslužbě nebo doma na tiskárně, se může stát, že datum nebude vytisknut i když byl nastaven tisk data. O podrobnější informace požádejte vaši fotoslužbu nebo si přečtěte návod k použití vaší tiskárny.
- Funkce tisku data je zakázána pro snímky, které již obsahují text.

- Počet kopií může být nastaven na hodnotu od 0 do 999.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Může se stát, že nebude možné použít provedená nastavení tisku na jiných zařízeních. V takovém případě zrušte všechna nastavení a vynulujte je.
- Když nastavíte snímky ve skupině na hodnotu [Nastav.tisk], bude počet snímků přidanych do nastavení [Nastav.tisk] a celkový počet snímků k vytištění zobrazen na ikoně [Nastav.tisk] horního snímku skupiny.


Nedostupné v následujících případech:

- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Filmy
 - Snímky pořízené s [RAW]
 - Soubor, který neodpovídá standardu DCF

[Ochrana]

Pro snímky, které chcete chránit proti neúmyslnému vymazání, můžete nastavit ochranu.

1 Zvolte menu.

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Ochrana]** → **[Jeden]/[Více]**

2 Proveďte volbu snímku.

Nastavení [Jeden]

Stisknutím ◀/▶ vyberte snímek a poté stiskněte **[MENU/SET]**.

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí **[MENU/SET]**.
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

Nastavení [Více]

Stisknutím ▲/▼/◀/▶ vyberte snímky a poté stiskněte **[MENU/SET]** (opakujte).

- Ke zrušení nastavení dojde při opětovném stisknutí **[MENU/SET]**.
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



■ Zrušení všech nastavení [Ochrana].

Zvolte menu.

MENU → ▶ **[Přehrávání]** → **[Ochrana]** → **[Zrušit]**

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Nastavení se provede po stisknutí **[Ano]**. Po nastavení opusťte menu.



- I když nechráníte snímky na kartě, nelze snímky vymazat, pokud je přepínač ochrany proti zápisu na kartu přepnutý do polohy **[LOCK]**.

- Funkce **[Ochrana]** funguje jen pro tento fotoaparát.
- I když jsou snímky na kartě chráněny, budou při formátování vymazány.
- Když nastavíte snímky ve skupině na hodnotu **[Ochrana]**, zobrazí se počet snímků s nastavením **[Ochrana]** pod ikonou **[Ochrana]** horního snímku skupiny.

[Upravit tváře]

Prostřednictvím této funkce můžete zrušit a nahradit všechny informace týkající se rozeznání tváře na zvolených snímcích.

1 Zvolte menu.

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Upravit tváře] → [REPLACE]/[DELETE]

- 2 Stisknutím ◀/▶ vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].
- 3 Stisknutím ◀/▶ zvolte osobu, a poté stiskněte [MENU/SET].
- 4 (Pokud je nastavena volba [REPLACE])
Stisknutím ▲/▼/◀/▶ zvolte osobu, která má být nahrazena, a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení.
 - Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

- Vymazané informace týkající se [Rozezn. tváří] nelze obnovit.
- Po zrušení všech informací Rozeznání tváře týkajících se daného snímku již snímek nebude zařazen s použitím Rozeznání tváře v [Přehr. kat.].
- Informace rozeznání tváře snímků ve skupině byly jednou upraveny. (Nemůžete upravovat snímky po jednom.)
- Úprava skupiny snímků může být provedena pouze na prvním snímku každé sady.

[Třídění snímků]

Můžete nastavit pořadí, v jakém bude fotoaparát zobrazovat snímky.

1 Zvolte menu.

MENU → ▶ [Přehrávání] → [Třídění snímků]

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET].

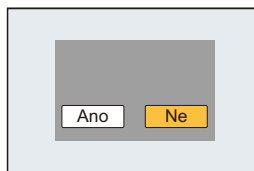
[FILE NAME]	Zobrazuje snímky podle názvu složky/souboru. Tento formát zobrazení umožňuje snadno najít snímky na kartě.
[DATE/TIME]	Zobrazuje snímky podle data záznamu. Pokud jsou na kartě uloženy snímky z různých fotoaparátů, je tento formát vhodný pro vyhledání snímků.

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

- Pokud vložíte jinou kartu, nemusí se hned zobrazit snímky podle [DATE/TIME]. Musíte chvíli počkat, poté budou snímky zobrazeny podle [DATE/TIME].

[Potvrzení vymazání]

Tím se nastaví, která z možností [Ano] nebo [Ne] bude zvýrazněná jako první, když se zobrazí obrazovka potvrzení vymazání snímku.

**1 Zvolte menu.**

MENU → **[Přehrávání]** → **[Potvrzení vymazání]**

2 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET].

[“Ano” první]	[Ano] se zvýrazní jako první. Vymazání lze tedy provést rychle.
[“Ne” první]	[Ne] se zvýrazní jako první. Chrání před neúmyslným vymazáním snímku.

- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.

Wi-Fi® funkce/NFC funkce

■ Používání kamery jako bezdrátového LAN zařízení

Při používání zařízení nebo počítačových systémů, které vyžadují spolehlivější zabezpečení než zařízení s bezdrátovou LAN, se ujistěte o přijetí vhodných opatření pro návrh zabezpečení a odstranění závad na využitých systémech. Společnost Panasonic nepřijímá žádnou zodpovědnost za škody vzniklé při použití fotoaparátu k jakýmkoli jiným účelům než je účel bezdrátového LAN zařízení.

■ Funkce Wi-Fi na tomto fotoaparátu je navržena pro provoz v zemích, kde se tento fotoaparát prodává

Při použití fotoaparátu v jiných zemích, než ve kterých je fotoaparát prodáván, existuje riziko, že by zařízení mohlo porušovat regulace pro rádiové vlny. Společnost Panasonic za tato narušení nepřebírá žádnou zodpovědnost.

■ Existuje riziko zachycení dat odesílaných a přijímaných prostřednictvím rádiových vln

Pamatujte také, že existuje riziko zachycení dat, která odesíláte a přijímáte prostřednictvím rádiových vln, třetí stranou.

■ Nepoužívejte fotoaparát v oblastech s magnetickými poli, statickou elektřinou nebo rušením

- Fotoaparát nepoužívejte v místech, kde působí magnetická pole, statická elektřina nebo rušení, například v blízkosti mikrovlnné trouby, protože mohou rušit rádiové vlny.
- Pokud budete používat fotoaparát v blízkosti zařízení jako jsou mikrovlnné trouby nebo bezdrátové telefony využívající rádiové frekvenční pásmo 2,4 GHz, může dojít ke snížení výkonu obou zařízení.

■ Nepřipojujte se k bezdrátové síti, k jejímuž užití nemáte povolení

Pokud fotoaparát využívá svou funkci Wi-Fi, bude vyhledání bezdrátových sítí provedeno automaticky. V takovém případě mohou být zobrazeny i bezdrátové sítě, které nemáte oprávnění používat (SSID*). Nepokoušejte se připojit k těmto sítím, protože by se mohlo jednat o neoprávněný přístup.

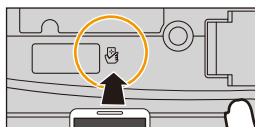
* Zkratka SSID označuje název, který slouží k identifikaci sítě pomocí bezdrátového LAN připojení. Pokud se identifikátor SSID obou zařízení shoduje, je přenos umožněn.

■ Před použitím

- Aby bylo možné používat funkci Wi-Fi, je nutné mít k dispozici bezdrátový přístupový bod nebo cílové zařízení vybavené funkcí bezdrátové LAN.

■ Toto zařízení je kompatibilní s NFC

S použitím funkce NFC “Near Field Communication” můžete snadno přenést data potřebná pro připojení Wi-Fi mezi tímto fotoaparátem a chytrým telefonem.



Kompatibilní modely

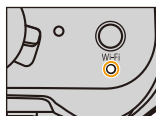
Tuto funkci lze použít se zařízeními se systémem Android (verze 2.3.3 nebo vyšší) podporujícími technologii NFC. (některé modely tuto funkci nepodporují)

- Informace o obsluze a nastavení chytrých telefonů podporujících službu NFC najdete v návodu k obsluze vašeho přístroje.

■ Indikátor připojení Wi-Fi

Svítlí modře: Připojení Wi-Fi je v pohotovostním režimu

Bliká modře: Probíhá odesílání nebo přijímání dat prostřednictvím připojení Wi-Fi.



■ O tlačítku [Wi-Fi]

Tlačítko [Wi-Fi]/[Fn2] lze použít dvěma způsoby. Jako [Wi-Fi] nebo jako [Fn2] (funkce 2).

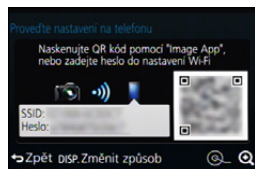
Při zakoupení je nastaveno na [Wi-Fi].

- Podrobnější informace o funkčním tlačítku najdete v [P44](#).



Stisknutí a podržení tlačítka [Wi-Fi] před připojením k Wi-Fi (při připojování k chytrému telefonu)

- Zobrazí se informace potřebné pro připojení chytrého telefonu k fotoaparátu (kód QR, SSID a heslo). ([P255](#))



Stisknutí [Wi-Fi] před připojením k Wi-Fi

- Lze provést volbu níže uvedených položek.

[Nové připojení]

[Vyberte cíl z historie] ([P292](#))

[Vyberte cíl z oblíbených] ([P292](#))

- Tento návod k obsluze popisuje postup pro [Nové připojení].



K čemu slouží tlačítko [Wi-Fi] při připojení k Wi-Fi

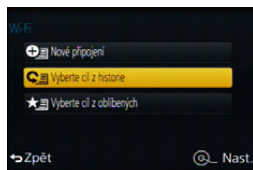
- Lze provést volbu níže uvedených položek.

[Ukončit připojení]	Ukončí připojení k Wi-Fi.
[Změnit cíl]	Ukončí připojení k Wi-Fi a umožní vám zvolit jiné Wi-Fi připojení.
[Změnit nastavení odesílání snímků]*	Podrobnější informace najdete na P296 .
[Uložit aktuální cíl do oblíbených]	Registraci aktuálního cíle připojení nebo metody připojení se můžete příště snadno připojit pomocí stejné metody připojení.
[Síťová adresa]	Zobrazí adresu MAC a IP adresu tohoto zařízení.

* Tato položka se nezobrazí, je-li cíl funkce [Vzdálené snímání a zobrazení], [Přehrávání na televizoru] nebo [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] nastaven na hodnotu [Tiskárna].

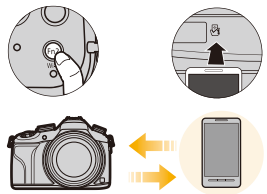
■ Popis postupu

Pokud vidíte krok, který říká “Vyberte [Vyberte cíl z historie].” nebo podobný krok, stisknutím kurzoru vyberte [Vyberte cíl z historie] a stiskněte [MENU/SET].



- Fotoaparát nelze použít pro připojení k veřejné bezdrátové síti LAN.
- Při používání bezdrátového přístupového bodu použijte zařízení kompatibilní se standardy IEEE802.11b, IEEE802.11g nebo IEEE802.11n.
- Za účelem uchování zabezpečení informací důrazně doporučujeme nastavit šifrování.
- Při odesílání snímků se doporučuje použít plně nabitý akumulátor.
- Pokud indikátor nabití akumulátoru bliká červeně, nemusí být navázáno připojení k dalším zařízením, nebo může být připojení rušeno.
(Zobrazí se zpráva, například [Chyba komunikace].)
- Při odesílání snímků na mobilní síti mohou být účtovány poplatky za přenos velkých objemů dat v závislosti na vaší smlouvě s poskytovatelem připojení.
- Snímky nemusí být na základě stavu rádiových vln odeslány úplně. Pokud dojde k přerušení připojení během odesílání snímků, mohou v odeslaných snímcích chybět některé části.
- **Při odesílání snímků neodebírejte paměťovou kartu ani akumulátor a nepřemísťujte se do oblasti bez signálu.**
- Obraz na monitoru může být při připojování ke službě na okamžik zkreslený, to však nijak neovlivní odesílaný obraz.

Co lze s funkcí Wi-Fi dělat

   	Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu Záznam chytrým telefonem. Přehrávání snímků ve fotoaparátu Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu. Odesílání snímků na SNS. Zápis informací o poloze na snímky uložené ve fotoaparátu   Snadné připojení, snadný přenos Můžete snadno použít stisknutím a přidržením [Wi-Fi] nebo použitím funkce NFC. 	P254
 	Zobrazení snímků na televizoru	P268
 	Bezdrátový tisk	P269
 	Při posílání snímků do AV zařízení Statické snímky a filmy lze odesílat do AV zařízení ve vaší domácnosti (domácích AV zařízení).	P270
 	Při odesílání snímků do počítače	P273
 	Používání webových služeb Přes službu “LUMIX CLUB” můžete posílat snímky a filmy na SNS atd. Pokud použijete [Služba synchr. Cloud], můžete přijmout snímky a filmy na počítači nebo chytrém telefonu.	P277

Pokud není uvedeno jinak, tento Návod k obsluze používá pojem “chytré telefony” pro pojmenování jak chytrých telefonů tak i tabletů.

Ovládání pomocí chytrého telefonu nebo tabletu

Chytrým telefonem můžete ovládat fotoaparát na dálku. Na svůj chytrý telefon nebo tablet musíte nainstalovat aplikaci "Panasonic Image App" (dále jen "Image App").



Instalace aplikace pro chytrý telefon nebo tablet "Image App"

"Image App" je aplikace poskytovaná firmou Panasonic.

• OS (Pro červen 2014)

Aplikace pro

Android™: Android 2.3.3 nebo vyšší*

Aplikace pro iOS: iOS 5.0 nebo vyšší

* Připojení k této jednotce pomocí [Wi-Fi Direct] vyžaduje operační systém Android OS 4.0 nebo novější a podporu pro Wi-Fi Direct™.

- 1 Připojte chytrý telefon k síti.**
- 2 (Android) Vyberte "Google Play™ Store".**
(iOS) Vyberte "App StoreSM".
- 3 Do vyhledávacího pole zadejte "Panasonic Image App" nebo "LUMIX".**
- 4 Vyberte "Panasonic Image App"  a nainstalujte ji.**

- Použijte nejnovější verzi.
- Další informace o provozu naleznete v sekci [Help] v menu "Image App".
- Tato obrazovka se liší podle použitého operačního systému.
- Obrazovky a postupy popsane od tohoto místa jsou ty, které fungují ve chvíli, kdy je model poprvé uveden do prodeje. V novějších verzích se obrazovky a postupy mohou lišit.
- Služba nemusí fungovat správně v závislosti na typu používaného chytrého telefonu. Podrobnější informace o "Image App" naleznete na této stránce podpory:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Tato stránka je k dispozici pouze v angličtině.)
- Při stahování aplikace na mobilní síti mohou být účtovány poplatky za přenos velkých objemů dat v závislosti na vaší smlouvě s poskytovatelem připojení.

Připojení k chytrému telefonu nebo tabletu

Připojení je možné snadno provést stisknutím a přidržením [Wi-Fi] nebo použitím funkce NFC.

Příprava pro použití:

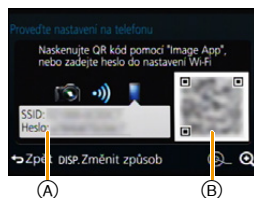
- Nainstalujte "Image App" předem. (P254)

1 Stiskněte a držte stisknuto [Wi-Fi].

- Zobrazí se informace potřebné pro připojení chytrého telefonu k fotoaparátu (kód QR, SSID a heslo).
- Stejnou stranu si lze zobrazit výběrem následujících položek menu.

Wi-Fi → **[Nové připojení]** → **[Vzdálené snímání a zobrazení]**

- (A) SSID a heslo
- (B) QR kód



- Pokud chcete změnit způsob připojení, stiskněte tlačítko [DISP.] a poté zvolte způsob připojení.

2 Použijte chytrý telefon.

- Jakmile je spojení navázáno, obraz z fotoaparátu se zobrazí na displeji chytrého telefonu. (Po této operaci může chvíli trvat, než se naváže spojení.)
- Způsob spojení se bude lišit podle použitého chytrého telefonu.



Při použití zařízení se systémem iOS

Skenování QR kódu pro nastavení připojení

(Pokud fotoaparát nepřipojujete poprvé, není nutné provádět kroky ❶ až ❸)

- ❶ Spustíte “Image App”. (P254)

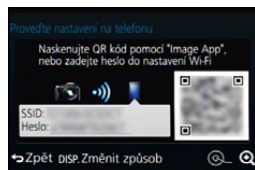


- ❷ Vyberte položky [QR code] a poté [OK].

- ❸ Pomocí “Image App” načtete QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.

- Pokud na fotoaparátu stisknete [MENU/SET], QR kód se zvětší. Pokud je obtížné skenovat QR kód, zvětšete jej.

(Pokud není skenování úspěšné, oddalte fotoaparát a chytrý telefon od sebe a zkuste znovu, nebo použijte jiný způsob připojení, než je postup s použitím QR kódu.)



- ❹ Nainstalujte profil “IMAGE APP”.

- V prohlížeči se zobrazí zpráva.
- Je-li chytrý telefon chráněn heslem, odemkněte jej zadáním hesla.



- ❺ Stiskem tlačítka Domů zavřete prohlížeč.

- ❻ V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.



- ❼ Vyberte identifikátor sítě SSID na displeji fotoaparátu.

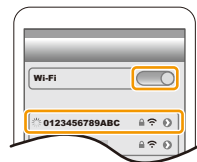


- ❽ Vraťte se na výchozí obrazovku a spustíte aplikaci “Image App”. (P254)



Použití SSID a hesla k navázání spojení

- 1 V menu nastavení chytrého telefonu zapněte funkci Wi-Fi.
- 2 Vyberte identifikátor sítě SSID na displeji fotoaparátu.



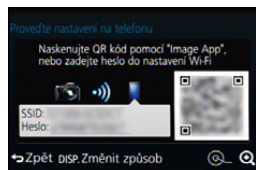
- 3 Zadejte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu.
(Pouze pokud se připojujete poprvé.)
- 4 Spustěte "Image App". (P254)

Při použití zařízení se systémem Android**Skenování QR kódu pro nastavení připojení**

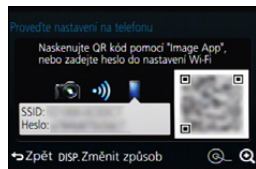
- 1 Spustěte "Image App". (P254)



- 2 Vyberte položku [QR code].
- 3 Pomocí "Image App" načtete QR kód zobrazený na displeji fotoaparátu.
 - Pokud na fotoaparátu stisknete [MENU/SET], QR kód se zvětší. Pokud je obtížné skenovat QR kód, zvětšete jej.
(Pokud není skenování úspěšné, oddalte fotoaparát a chytrý telefon od sebe a zkuste znovu, nebo použijte jiný způsob připojení, než je postup s použitím QR kódu.)

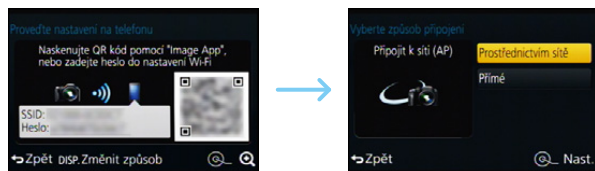
**Použití SSID a hesla k navázání spojení**

- 1 Spustěte "Image App". (P254)
- 2 Vyberte položku [Wi-Fi].
- 3 Vyberte identifikátor sítě SSID na displeji fotoaparátu.
- 4 Zadejte heslo zobrazené na displeji fotoaparátu.
(Pouze pokud se připojujete poprvé.)
 - Když označíte pole, aby se zobrazovalo zadávané heslo, zadávané heslo bude čitelné.



■ Změna způsobu připojení

Chcete-li změnit způsob připojení, stiskněte [DISP.] a poté vyberte způsob připojení.



Připojení pomocí [Prostřednictvím sítě]:

Na fotoaparátu

1 Vyberte [Prostřednictvím sítě].

- Připojte fotoaparát k bezdrátovému přístupovému bodu postupem popsaným na [P289](#).

Na vašem chytrém telefonu nebo tabletu

2 Zapněte funkci Wi-Fi.

3 Připojte chytrý telefon k bezdrátovému přístupovému bodu, k němuž je připojen fotoaparát.

4 Spustěte "Image App". ([P254](#))

Připojení pomocí [Připojení WPS]* v [Přímé]:

Na fotoaparátu

1 Vyberte [Přímé].

- Připojte fotoaparát k chytrému telefonu postupem popsaným na [P291](#).

Na vašem chytrém telefonu nebo tabletu

2 Spustěte "Image App". ([P254](#))

- * WPS je funkce, která umožňuje snadné nastavení spojení se zařízením v bezdrátové síti LAN a nastavení zabezpečení. Skutečnost, zda použitý chytrý telefon podporuje tuto funkci, si ověřte v návodu k jeho použití.

■ Ukončení spojení

Po použití ukončete připojení chytrého telefonu.

1 Na fotoaparátu stiskněte [Wi-Fi]. ([P252](#))

2 Na chytrém telefonu ukončete "Image App".

(Při použití zařízení se systémem iOS)

Aplikace ukončete tak, že na obrazovce "Image App" stisknete dvakrát tlačítko domů.

(Při použití zařízení se systémem Android)

Aplikaci uzavřete dvojitým kliknutím na tlačítko return na obrazovce "Image App".

Připojení chytrého telefonu/tabletu pomocí funkce NFC.

S použitím funkce NFC “Near Field Communication” můžete snadno přenést data potřebná pro připojení Wi-Fi mezi tímto fotoaparátem a chytrým telefonem.

■ Kompatibilní modely

Tuto funkci lze použít se zařízeními se systémem Android (verze 2.3.3 nebo vyšší) podporujícími technologii NFC. (některé modely tuto funkci nepodporují)

Příprava:

(Na fotoaparátu)

- Nastavte [Používání NFC] na [ON]. (P297)

(Na vašem chytrém telefonu)

- Zkontrolujte, že máte kompatibilní model chytrého telefonu.
- Zapněte funkci Wi-Fi.
- Nainstalujte “Image App” předem. (P254)

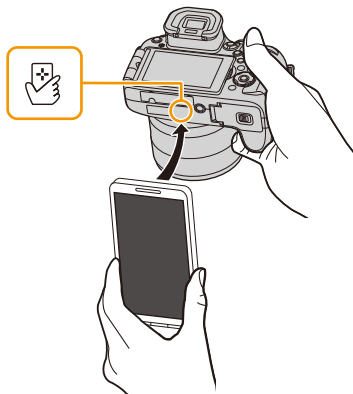
1 Na chytrém telefonu spustíte “Image App”.

2 Když je na obrazovce chytrého telefonu zobrazeno [📷], dotkněte se chytrým telefonem [👉] na fotoaparátu.

3 Poté, co se na fotoaparátu zobrazí obrazovka pro potvrzení, vyberte [Ano].

4 Znovu přiložte chytrý telefon ke značce [👉] na fotoaparátu.

- Kroky **3** až **4** nejsou vyžadovány při druhém a dalším použití.
- Připojování může chvíli trvat.
- Když je chytrý telefon připojen, zobrazí se na jeho displeji obrázek tohoto fotoaparátu.
- Připojený chytrý telefon je registrován k tomuto fotoaparátu.
- Pokud pokus o připojení selže, restartujte “Image App”. Poté je obrazovka znovu v kroku **1**.
- Pokud je připojení provedeno v průběhu zobrazování samostatných snímků, snímek se přenesení do chytrého telefonu. (P262)



- Zaregistrovat můžete až 20 chytrých telefonů. Pokud jejich počet překročí 20, registrace budou postupně mazány počínaje od té nejstarší.
- Provedení funkce [Obnov.Wi-Fi] vymaže registraci chytrého telefonu.
- Pokud nedorazí k rozpoznání fotoaparátu ani když se dotýká chytrého telefonu, změňte vzájemnou polohu obou zařízení a opakujte pokus.
- Netiskněte chytrý telefon na fotoaparát silně.
- Informace o obsluze a nastavení chytrých telefonů podporujících službu NFC najdete v návodu k obsluze vašeho přístroje.
- Pokud se mezi tímto fotoaparátem a chytrým telefonem nachází kovový objekt, čtení se nemusí podařit. Také umístění samolepky do oblasti NFC může zhoršit průběh komunikace
- Tato funkce není dostupná v níže uvedených případech:
 - Při zapojení k PC nebo k tiskárně
 - Záznam filmů
 - Při použití [Časosběrný snímek]
 - [Multiexpozice]

Pořizování snímků pomocí chytrého telefonu nebo tabletu (dálkový záznam)

1 Připojte k chytrému telefonu. (P255)

2 Použijte chytrý telefon.

- 1 Vyberte [].
- 2 Pořídte snímek.
 - Zaznamenané snímky se uloží ve fotoaparátu.
 - Některá nastavení nejsou k dispozici.

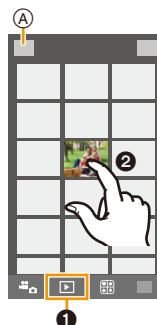


Přehrávání snímků ve fotoaparátu

1 Připojte k chytrému telefonu. (P255)

2 Použijte chytrý telefon.

- 1 Vyberte [].
 - Ikonou (A) v horním levém rohu obrazovky můžete přepínat snímky pro zobrazení. pokud chcete zobrazovat snímky uložené ve fotoaparátu, zvolte [LUMIX].
- 2 Dotknutím se snímku snímek zvětšíte.

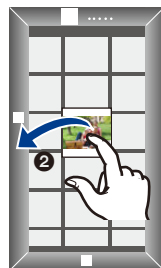
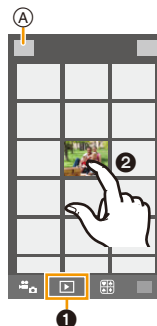


Ukládání snímků uložených ve fotoaparátu

1 Připojte k chytrému telefonu. (P255)

2 Použijte chytrý telefon.

- 1 Vyberte [].
 - Ikonou (A) v horním levém rohu obrazovky můžete přepínat snímky pro zobrazení. pokud chcete zobrazovat snímky uložené ve fotoaparátu, zvolte [LUMIX].
- 2 Dotkněte se a podržte snímek a přetáhnutím jej uložte.



- Podle vašich preferencí může být funkce přiřazena k horní, dolní, levé nebo pravé straně.
- Nemůžete uložit snímky pořízené ve formátu RAW, filmy zaznamenané s [AVCHD] nebo s nastavením rozlišení na [MP4] ve 4K.

Snadné přenášení snímků uložených ve fotoaparátu

Připojení Wi-Fi pomocí funkce NFC je možné dotykem chytrého telefonu s tímto zařízením a poté můžete snadno přenášet snímky zobrazené na obrazovce.

Snímek lze odeslat hned po jeho sejmutí, takže můžete snadno jej poslat do chytrého telefonu* příbuznému nebo příteli.

* Pro použití je vyžadována instalace "Image App".

Příprava:

(Na fotoaparátu)

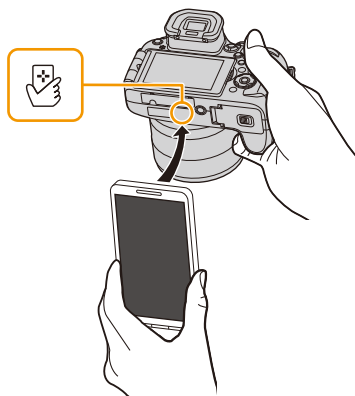
- Nastavte [Používání NFC] na [ON]. (P297)
- Nastavte [Dotykové sdílení] na [ON]. (P298)

(Na vašem chytrém telefonu)

- Zkontrolujte, že máte kompatibilní model chytrého telefonu.
- Zapněte funkci Wi-Fi.
- Nainstalujte "Image App" předem. (P254)

- 1 Zobrazení snímku ve fotoaparátu.**
- 2 Na chytrém telefonu spusťte "Image App".**
- 3 Pokud je na obrazovce připojení "Image App" zobrazeno [👉], dotkněte se chytrým telefonem [👉] fotoaparátu.**

- Připojování může chvíli trvat.
- Pokud pokus o připojení selže, restartujte "Image App". Poté je obrazovka znovu v kroku 2.
- Pokud chcete přenést více než jeden snímek, opakujte kroky 1 a 3.
(Nelze je přenést jako dávku.)



- V závislosti na prostředí může přenos obrazu trvat několik minut.
- Při přenosu snímku se nemusí zařízení dotýkat. Nepokládejte fotoaparát na objektiv.

Posílání snímků z fotoaparátu na SNS

1 Připojte k chytrému telefonu. (P255)

2 Použijte chytrý telefon.

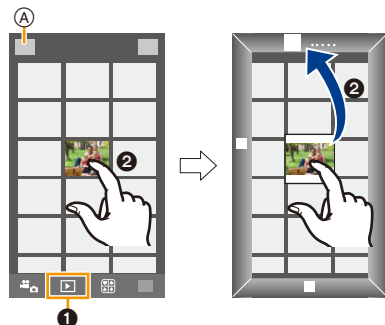
1 Vyberte [].

- Ikonou (A) v horním levém rohu obrazovky můžete přepínat snímky pro zobrazení. pokud chcete zobrazovat snímky uložené ve fotoaparátu, zvolte [LUMIX].

2 Dotkněte se a přidržte snímek a přetáhnutím pošlete na SNS atd.

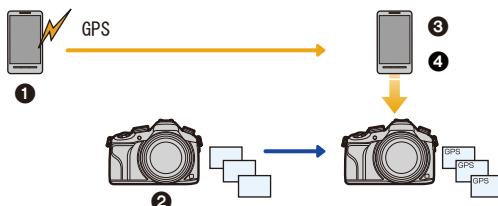
- Snímek je poslán na webovou službu, jako je SNS.

- Podle vašich preferencí může být funkce přiřazena k horní, dolní, levé nebo pravé straně.



Přidání informace o poloze z chytrého telefonu/tabletu na snímky uložené ve fotoaparátu.

Můžete informace o poloze získané chytrým telefonem odeslat do fotoaparátu. Po odeslání informace můžete zapsat na snímky uložené ve fotoaparátu.



- 1 Start záznamu polohy
- 2 Start záznamu snímku
- 3 Konec záznamu polohy
- 4 Odeslání a zápis informací o poloze

- Lze zapsat informace jiné než ty, které byly platné v době záznamu. Postupujte následovně:
 - Nastavte nastavení [Doma] fotoaparátu v [Světový čas] na vaši oblast.
 - Jakmile začnete zaznamenávat chytrým telefonem informace o poloze, neměňte ve fotoaparátu nastavení [Doma] v [Světový čas].
- Informace o poloze nelze zapsat na snímky, které byly zaznamenány v době, kdy nebyly nastaveny hodiny.

■ Start záznamu polohy

Použijte chytrý telefon.

- ❶ Vyberte [].
- ❷ Vyberte [Geotagging].
- ❸ Vyberte [].



■ Konec záznamu polohy

Použijte chytrý telefon.

- ❶ Vyberte [].
- ❷ Vyberte [Geotagging].
- ❸ Vyberte [].



■ Odeslání a zápis informací o poloze

1 Připojte k chytrému telefonu. (P255)

2 Použijte chytrý telefon.

- ❶ Vyberte [].
 - ❷ Vyberte [Geotagging].
 - ❸ Vyberte [].
- Chytrý telefon použijte podle pokynů na obrazovce.
 - Informace o poloze jsou zapisovány na snímky, když je [Formát záznamu] nastaven na [AVCHD].
 - Pokud není na kartě ve fotoaparátu dostatek místa, nemusí být možné zapsat informace o poloze.
 - Jakmile je informace o poloze poslána do fotoaparátu, můžete ji také zapsat na snímky výběrem [Protokolování polohy] v menu [Přehrávání].



• Opatření pro použití:

Při používání této funkce dbejte zvýšené pozornosti na soukromí, práva na podobu atd. snímaného subjektu. Použití na vlastní nebezpečí.

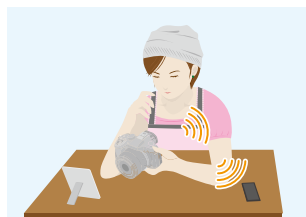
- Na chytrém telefonu můžete nastavit interval zaznamenání informace o poloze a zkontrolovat stav přenosu informací o poloze.
Další informace naleznete v sekci [Help] v menu aplikace "Image App".
- (Při používání aplikace "Image App" pro iOS)
Pokud při záznamu informací o poloze stisknete na chytrém telefonu tlačítko domů nebo vypínač, zaznamenávání se zastaví.



Nedostupné v následujících případech:

- Chytrý telefon nemusí být schopen získat informace o poloze v Číně a pohraničních oblastech zemí, které s Čínou sousedí.
(Pro červen 2014)

Odeslání snímků do chytrého telefonu nebo tabletu pomocí ovládání na fotoaparátu



■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—	—	—
Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	○*	—

* S výjimkou filmů zaznamenaných v rozlišení [4K] v [Kvalita záznamu]

- Některé snímky nelze v závislosti na zařízení přehrát nebo odeslat.
- Podrobnosti o přehrávání snímků naleznete v návodu k použití cílového zařízení.
- Podrobnější informace ohledně odesílání snímků naleznete v [P294](#).

Příprava pro použití:

- Nainstalujte "Image App" předem. ([P254](#))

Použitím následujících voleb se vrátíte zpět na začátek příslušného menu.

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu]) [P266](#)

Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]) [P267](#)

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])**1 Zvolte menu.**

Wi-Fi → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky při záznamu]** → **[Chytrý telefon]**

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte. (P288)**Na vašem chytrém telefonu**

Připojení pomocí [Prostřednictvím sítě]:

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, a nastavte.
- ❸ Spusťte "Image App". (P254)

Připojení pomocí [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] v [Přímé]:

- ❶ Spusťte "Image App". (P254)

Připojení pomocí [Ruční připojení] v [Přímé]:

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte SSID, které odpovídá tomu, které je zobrazeno na obrazovce tohoto zařízení a poté zadejte heslo.
- ❸ Spusťte "Image App". (P254)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Po dokončení připojení se zobrazí obrazovka. Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P296)

4 Snímání snímků.

- Snímky jsou odesílány automaticky po svém pořízení.
- Pokud chcete nastavení změnit, nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (P252)
Nastavení nelze změnit během odesílání snímků. Vyčkejte, než bude odesílání dokončeno.

Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])**1 Zvolte menu.**

Wi-Fi → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]** → **[Chytrý telefon]**

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte. (P288)**Na vašem chytrém telefonu**

Připojení pomocí [Prostřednictvím sítě]:

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, a nastavte.
- ❸ Spusťte "Image App". (P254)

Připojení pomocí [Wi-Fi Direct] nebo [Připojení WPS] v [Přímé]:

- ❶ Spusťte "Image App". (P254)

Připojení pomocí [Ruční připojení] v [Přímé]:

- ❶ Zapněte funkci Wi-Fi.
- ❷ Vyberte SSID, které odpovídá tomu, které je zobrazeno na obrazovce tohoto zařízení a poté zadejte heslo.
- ❸ Spusťte "Image App". (P254)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Po dokončení připojení se zobrazí obrazovka. Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P296)

4 Zvolte [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků].

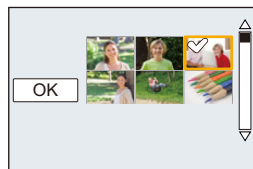
- Pokud chcete nastavení změnit, nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (P252)

Nastavení [Jednotlivý snímek]

- ❶ Proveďte volbu snímku.
- ❷ Stiskněte [MENU/SET].

**Nastavení [Více snímků]**

- ❶ Vyberte snímek (opakujte).
 - Pokud je snímek vybrán znovu, nastavení je zrušeno.
- ❷ Vyberte [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí [Více snímků], je omezen.



- Zobrazí se strana s potvrzením. Potvrzení provedete volbou [Ano].

Zobrazení snímků na televizoru

Snímky můžete zobrazovat na televizoru, který podporuje funkci Digital Media Renderer (DMR) standardu DLNA.

- Pokud zobrazujete snímky pomocí funkce Wi-Fi, nelze je zobrazit v rozlišení 4K. Pokud chcete zobrazovat snímky v rozlišení 4K, připojte fotoaparát a televizor micro kabelem HDMI. (P301)



Příprava pro použití:

Nastavte televizor do režimu čekání DLNA.

- Přečtěte si návod k použití pro svůj televizor.

1 Zvolte menu.

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Přehrávání na televizoru]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte. (P288)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Po navázání spojení se zobrazí tato obrazovka.

4 Na tomto zařízení pak můžete pořizovat snímky nebo je přehrávat.

- Pokud chcete nastavení změnit, nebo se chcete odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (P252)

- Pokud je k tomuto zařízení připojen televizor, může se obrazovka televizoru dočasně vrátit do stavu před navázáním spojení. Snímky budou zobrazeny znovu, jakmile snímky pořídíte, nebo je začnete přehrávat.

- Funkce [Efekt] a [Zvuk] jsou u automatického prohlížení vypnuty.



Nedostupné v následujících případech:

- Filmové záznamy nelze přehrávat.
- Během vícenásobného přehrávání nebo kalendářového přehrávání se snímky zobrazené na obrazovce tohoto zařízení na televizoru nezobrazí.

Bezdrátový tisk

Můžete snímky odesílat na kompatibilní bezdrátovou tiskárnu a tisknout je.



■ Postup posílání snímků, které mohou být poslány

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	—	—

- Některé snímky není možné odeslat, záleží na zařízení.
- Podrobnější informace ohledně odesílání snímků naleznete v [P294](#).

Příprava pro použití:

- Zaznamenané snímky můžete bezdrátově vytisknout pomocí (bezdrátové a LAN kompatibilní) tiskárny podporující PictBridge *.
- * Splňuje standardy DPS over IP.
Podrobnosti o PictBridge (kompatibilní s bezdrátovou sítí LAN) tiskárny získáte u výrobce tiskárny.

1 Zvolte menu.

Wi-Fi → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]** → **[Tiskárna]**

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte. (P288)

3 Vyberte tiskárnu, kterou chcete připojit.

4 Vyberte snímky a tiskněte.

- Postup výběru snímků je stejný jako při připojení pomocí kabelu pro USB připojení. Podrobnosti jsou uvedeny v [P315](#).
- Pokud chcete nastavení změnit, nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. ([P252](#))

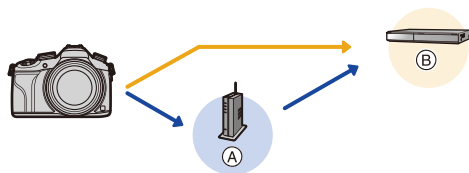


Nedostupné v následujících případech:

- Filmy nelze vytisknout.

Při posílání snímků do AV zařízení

Statické snímky a filmy lze odesílat do AV zařízení ve vaší domácnosti (domácích AV zařízení).



Ⓐ Bezdrátový přístupový bod Ⓑ Domácí AV zařízení

■ Postup posílání snímků, které mohou být poslány

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—	—	—
Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	—	—

- Některé snímky nelze v závislosti na zařízení přehrát nebo odeslat.
- Podrobnosti o přehrávání snímků naleznete v návodu k použití cílového zařízení.
- Podrobnější informace ohledně odesílání snímků naleznete v [P294](#).



Příprava pro použití:

Při odesílání snímku do AV zařízení nastavte zařízení do režimu čekání DLNA.

- Podrobnější informace naleznete v návodu k použití ke svému zařízení.

Použitím následujících voleb se vrátíte zpět na začátek příslušného menu.

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu]) [P271](#)

Posílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]) [P272](#)

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])

1 Zvolte menu.

Wi-Fi → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky při záznamu]** → **[AV zařízení]**

2 Vyberte **[Prostřednictvím sítě]** nebo **[Přímé]** a připojte. [\(P288\)](#)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Po dokončení připojení se zobrazí obrazovka. Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. [\(P296\)](#)

4 Snímání snímků.

- Pokud chcete nastavení změnit, nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. [\(P252\)](#)
Nastavení nelze změnit během odesílání snímků. Vyčkejte, než bude odesílání dokončeno.

Posílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Zvolte menu.

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [AV zařízení]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] nebo [Přímé] a připojte. (P288)

3 Vyberte zařízení, které chcete připojit.

- Po dokončení připojení se zobrazí obrazovka. Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P296)

4 Zvolte [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků].

- Pokud chcete nastavení změnit, nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (P252)

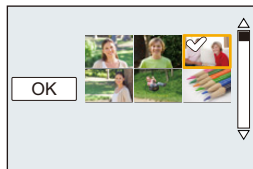
Nastavení [Jednotlivý snímek]

- 1 Proveďte volbu snímku.
- 2 Stiskněte [MENU/SET].



Nastavení [Více snímků]

- 1 Vyberte snímek (opakujte).
 - Pokud je snímek vybrán znovu, nastavení je zrušeno.
- 2 Vyberte [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí [Více snímků], je omezen.



- Zobrazí se strana s potvrzením. Potvrzení provedete volbou [Ano].

Při odesílání snímků do počítače

Statické a filmové snímky zaznamenané tímto přístrojem lze odesílat do počítače.



■ Způsoby odesílání a snímky, které lze odeslat

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*
Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])	○	○	—	—
Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	○	○	○

* Film zaznamenaný ve formátu [AVCHD] může být odeslán na [PC] když je velikost souboru 4 GB nebo menší. V případě, kdy je jeho velikost větší než 4 GB, jeho odeslání není možné.

- Některé snímky nelze v závislosti na zařízení přehrát nebo odeslat.
- Podrobnosti o přehrávání snímků naleznete v návodu k použití cílového zařízení.
- Podrobnější informace ohledně odesílání snímků naleznete v [P294](#).

Příprava:

(Na fotoaparátu)

- Pokud se pracovní skupina na cílovém PC změní od standardního nastavení, musíte také změnit nastavení na tomto zařízení v [Připojení k PC]. ([P297](#))

(Na počítači)

- Zapněte počítač.
- Připravte složky pro přijímání snímků na PC a teprve poté snímky do PC odešlete. ([P274](#))

Použitím následujících voleb se vrátíte zpět na začátek příslušného menu.

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu]) [P275](#)

Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]) [P276](#)

Vytvoření složky pro přijímání snímků

- Vytvořte na počítači účet uživatele [název účtu (až 254 znaků) a heslo (až 32 znaků)], které se skládá z alfanumerických znaků. Pokus o vytvoření složky pro příjem může selhat, pokud jsou v názvu účtu jiné než alfanumerické znaky.

■ Při použití "PHOTOfunSTUDIO"

1 Nainstalovat "PHOTOfunSTUDIO" do PC.

- Podrobnosti o požadavcích na hardware a instalaci naleznete v sekci "Dodaný software" (P307).

2 Pomocí "PHOTOfunSTUDIO" vytvořte složku pro příjem snímků.

- Pokud chcete složku vytvořit automaticky, zvolte [Auto-create]. Pokud chcete složku určit, vytvořit novou složku, nebo ve složce nastavit heslo, zvolte [Create manually].
- Postupujte podle návodu k použití programu "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).

■ Pokud nepoužíváte "PHOTOfunSTUDIO"

(Pro Windows)

Podporované operační systémy: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

Příklad: Windows 7

1 Vyberte složku, kterou chcete používat pro přijímání a poté na ni klepněte pravým tlačítkem myši.

2 Zvolte [Vlastnosti] a poté aktivujte sdílení složky.

- Podrobnější informace naleznete v návodu k použití ke svému PC nebo v nápovědě operačního systému.

(Pro Mac)

Podporované operační systémy: OS X v10.5 až v10.9

Příklad: OS X v10.8

1 Vyberte složku, kterou chcete používat pro přijímání a poté klepněte na položky v následujícím pořadí.

[Soubor] → [Informace]

2 Aktivace sdílení složky.

- Podrobnější informace naleznete v návodu k použití ke svému PC nebo v nápovědě operačního systému.

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])

1 Zvolte menu.

Wi-Fi → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky při záznamu]** → **[PC]**

2 Vyberte **[Prostřednictvím sítě]** nebo **[Přímé]** a připojte. (P288)

3 Zvolte počítač, ke kterému se chcete připojit.

- Pokud počítač, který chcete připojit není zobrazen, vyberte **[Manuální vložení]** a zadejte název počítače (v případě počítače Apple Mac zadejte název systému NetBIOS).

4 Zvolte složku, kterou chcete odeslat.

- Po dokončení připojení se zobrazí obrazovka. Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko **[DISP.]**. (P296)

5 Snímání snímků.

- Pokud chcete nastavení změnit, nebo se odpojit, stiskněte tlačítko **[Wi-Fi]**. (P252)
Nastavení nelze změnit během odesílání snímků. Vyčkejte, než bude odesílání dokončeno.

Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Zvolte menu.

Wi-Fi → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]** → **[PC]**

2 Vyberte **[Prostřednictvím sítě]** nebo **[Přímé]** a připojte. (P288)

3 Zvolte počítač, ke kterému se chcete připojit.

- Pokud počítač, který chcete připojit není zobrazen, vyberte **[Manuální vložení]** a zadejte název počítače (v případě počítače Apple Mac zadejte název systému NetBIOS).

4 Zvolte složku, kterou chcete odeslat.

- Po dokončení připojení se zobrazí obrazovka. Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko **[DISP.]**. (P296)

5 Zvolte **[Jednotlivý snímek]** nebo **[Více snímků]**.

- Pokud chcete nastavení změnit, nebo se odpojit, stiskněte tlačítko **[Wi-Fi]**. (P252)

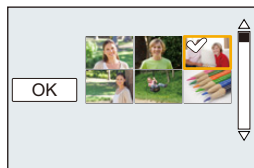
Nastavení **[Jednotlivý snímek]**

- 1 Proveďte volbu snímku.
- 2 Stiskněte **[MENU/SET]**.



Nastavení **[Více snímků]**

- 1 Vyberte snímek (opakujte).
 - Pokud je snímek vybrán znovu, nastavení je zrušeno.
- 2 Vyberte **[OK]**.
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí **[Více snímků]**, je omezen.

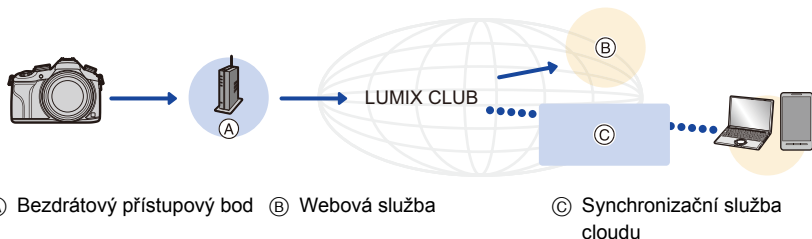


- Zobrazí se strana s potvrzením. Potvrzení provedete volbou **[Ano]**.

- V zadané složce se vytvoří složky seřazené podle data odeslání a do těchto složek se pak uloží příslušné snímky.
- Pokud se objeví obrazovka vyžadující uživatelský účet a heslo, zadejte údaje nastavené pro vaše PC.
- Mezery a jiné speciální znaky v názvu počítače (název NetBIOS u počítačů Apple Mac) nemusejí být správně rozpoznány.
Pokud pokus o spojení selže, doporučujeme změnit název počítače (nebo název NetBIOS) tak, aby nový název obsahoval pouze maximálně 15 alfanumerických znaků.

Používání webových služeb

Přes službu “LUMIX CLUB” můžete posílat snímky a filmy na SNS atd. Pokud nastavíte automatické odesílání snímků a filmů do synchronizační služby cloudu, můžete odeslané snímky a filmy přijímat na počítači nebo chytrém telefonu.



Příprava pro použití:

Pokud chcete posílat snímky do webové služby, musíte se registrovat v “LUMIX CLUB” (P283).

Pokud chcete odeslat snímky na webovou službu, musíte se zaregistrovat na webovou službu. (P279)

Použitím následujících voleb se vrátíte zpět na začátek příslušného menu.

Při odesílání snímků na webovou službu P277

Při posílání snímků do synchronizační služby cloudu P281

Při odesílání snímků na webovou službu

■ Postup posílání snímků, které mohou být poslány

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—	—	—
Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	○*	—

* S výjimkou filmů zaznamenaných v rozlišení [4K] v [Kvalita záz.]

- Některé snímky nelze v závislosti na zařízení přehrát nebo odeslat.
- Informace pro přehrávání snímků zjistíte ve webové službě.
- Podrobnější informace ohledně odesílání snímků naleznete v P294.



Použitím následujících voleb se vrátíte zpět na začátek příslušného menu.

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu]) P279

Posílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]) P280

- Snímky nahrané do webové služby nelze zobrazit nebo vymazat tímto fotoaparátem. Prohlédněte si snímky na webové službě pomocí chytrého telefonu nebo počítače.
- Pokud odeslání snímků selže, bude na e-mailovou adresu zaregistrovanou u vašeho účtu v klubu "LUMIX CLUB" odeslán e-mail s popisem chyby.
- **Snímky mohou obsahovat osobní informace, které lze použít k identifikaci uživatele, například název, čas a datum pořízení snímku a místo pořízení snímku. Před odesláním snímků na webovou službu si tyto informace zkontrolujte.**

- Společnost Panasonic nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody způsobené únikem, ztrátou apod. snímků nahraných na webové služby.
- Při nahrávání snímků na webové služby neodstraňujte snímky z fotoaparátu ani po dokončení odesílání, dokud si neověříte, že bylo nahrání na webovou službu dokončeno správně. Společnost Panasonic nepřebírá žádnou zodpovědnost za škody způsobené odstraněním snímků uložených v tomto zařízení.

Registrace webových služeb

Při odesílání snímků na webové služby musí být používané webové služby zaregistrovány v klubu "LUMIX CLUB".

- Kompatibilní webové služby naleznete v sekci "FAQ/Contact us" na následující stránce.
http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/lumix_faqs/

Příprava:

Přesvědčte se o vytvoření svého účtu na webové službě, kterou chcete použít, a mějte po ruce přihlašovací informace.

- 1 **Chytrým telefonem nebo počítačem se připojte k "LUMIX CLUB".**
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>
- 2 **Zadejte své přihlašovací ID a heslo do klubu "LUMIX CLUB" a přihlaste se ke službě. (P283)**
- 3 **Registrujte vaši e-mailovou adresu.**
- 4 **Vyberte webovou službu, kterou chcete používat, a registrujte ji.**
 - Registrujte zařízení podle pokynů na obrazovce.

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])

- 1 **Zvolte menu.**

Wi-Fi → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky při záznamu]** → **[Webová služba]**

- 2 **Vyberte [Prostřednictvím sítě] a připojte. (P288)**
- 3 **Vyberte webovou službu, kterou chcete připojit.**
 - Po dokončení připojení se zobrazí obrazovka. Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P296)
- 4 **Snímání snímků.**
 - Pokud chcete nastavení změnit, nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (P252)
Nastavení nelze změnit během odesílání snímků. Vyčkejte, než bude odesílání dokončeno.

Posílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Zvolte menu.

Wi-Fi → [Nové připojení] → [Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu] → [Webová služba]

2 Vyberte [Prostřednictvím sítě] a připojte. (P288)

3 Vyberte webovou službu, kterou chcete připojit.

- Po dokončení připojení se zobrazí obrazovka. Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P296)

4 Zvolte [Jednotlivý snímek] nebo [Více snímků].

- Pokud chcete nastavení změnit, nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (P252)

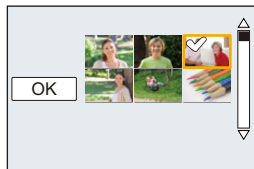
Nastavení [Jednotlivý snímek]

- 1 Proveďte volbu snímku.
- 2 Stiskněte [MENU/SET].



Nastavení [Více snímků]

- 1 Vyberte snímek (opakujte).
 - Pokud je snímek vybrán znovu, nastavení je zrušeno.
- 2 Vyberte [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí [Více snímků], je omezen.



- Zobrazí se strana s potvrzením. Potvrzení provedete volbou [Ano].

Při posílání snímků do synchronizační služby cloudu

■ Použití [Služba synchr. Cloud] (Pro červen 2014)

Příprava pro použití:

Pokud chcete poslat snímek do složky na Cloudu, musíte se zaregistrovat do klubu "LUMIX CLUB" ([P283](#)) a nastavit synchronizaci Cloud Sync.

Na počítači využijte "PHOTOfunSTUDIO" k nastavení synchronizace s cloudem. K nastavení chytrého telefonu využijte "Image App".

- Pokud nastavíte cíl odeslání snímku na [Služba synchr. Cloud], odeslané snímky jsou dočasně uloženy ve složce cloudu a mohou být synchronizovány s používaným zařízením, jako je počítač nebo chytrý telefon.
- Ve složce na Cloudu budou přenesené snímky uloženy po dobu 30 dnů (až 1000 snímků). Přenesené snímky budou po 30 dnech od přenosu automaticky odstraněny. Pokud počet uložených snímků přesáhne 1000, mohou být některé snímky odstraněny i před vypršením lhůty 30 dnů od přenosu v závislosti na nastavení [Limit pro cloud] ([P296](#)).
- Po dokončení stažení snímků ze složky na Cloudu do všech zadanych zařízení mohou být snímky ze složky na Cloudu odstraněny i před vypršením lhůty 30 dnů od přenosu.

■ Postup posílání snímků, které mohou být poslány

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])	○	—	—	—
Odesílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])	○	—	○*	—

* S výjimkou filmů zaznamenaných v rozlišení [4K] v [Kvalita záz.]

- Některé snímky nelze v závislosti na zařízení přehrát nebo odeslat.
- Podrobnosti o přehrávání snímků naleznete v návodu k použití cílového zařízení.
- Podrobnější informace ohledně odesílání snímků naleznete v [P294](#).

Použitím následujících voleb se vrátíte zpět na začátek příslušného menu.

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu]) [P282](#)

Posílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]) [P282](#)

Odeslání snímku při každém záznamu ([Odeslat snímky při záznamu])

1 Zvolte menu.

Wi-Fi → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky při záznamu]** → **[Služba synchr. Cloud]**

2 Vyberte **[Prostřednictvím sítě]** a připojte. (P288)

3 Zkontrolujte nastavení odeslání.

- Po dokončení připojení se zobrazí obrazovka. Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P296)

4 Snímání snímků.

- Pokud chcete nastavení změnit, nebo se odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (P252)
Nastavení nelze změnit během odesílání snímků. Vyčkejte, než bude odesílání dokončeno.

Posílání vybraných snímků ([Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu])

1 Zvolte menu.

Wi-Fi → **[Nové připojení]** → **[Odeslat snímky uložené ve fotoaparátu]** → **[Služba synchr. Cloud]**

2 Vyberte **[Prostřednictvím sítě]** a připojte. (P288)

3 Zkontrolujte nastavení odeslání.

- Po dokončení připojení se zobrazí obrazovka. Pokud chcete změnit nastavení odesílání, stiskněte tlačítko [DISP.]. (P296)

4 Zvolte **[Jednotlivý snímek]** nebo **[Více snímků]**.

- Pokud chcete nastavení změnit, nebo se chcete odpojit, stiskněte tlačítko [Wi-Fi]. (P252)

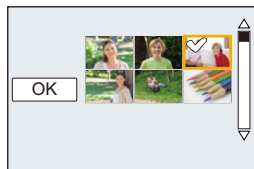
Nastavení **[Jednotlivý snímek]**

- 1 Proveďte volbu snímku.
- 2 Stiskněte [MENU/SET].



Nastavení **[Více snímků]**

- 1 Vyberte snímek (opakujte).
 - Pokud je snímek vybrán znovu, nastavení je zrušeno.
- 2 Vyberte [OK].
 - Počet snímků, které lze odeslat pomocí [Více snímků], je omezen.



- Zobrazí se strana s potvrzením. Potvrzení provedete volbou [Ano].

Registrace na “LUMIX CLUB”

O [LUMIX CLUB]

Získání přihlašovacího ID do klubu “LUMIX CLUB” (zdarma).

Pokud zaregistrujete toto zařízení do klubu “LUMIX CLUB”, získáte možnost synchronizovat snímky mezi používanými zařízeními, nebo přesunout tyto snímky na webové služby.

Při nahrávání snímků na webové služby využijte “LUMIX CLUB”.

• Můžete nastavit stejné jméno pro přihlášení na “LUMIX CLUB” pro toto zařízení a chytrý telefon. (P286)

Podrobnější informace naleznete na webu klubu “LUMIX CLUB”.

<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Všimněte si:

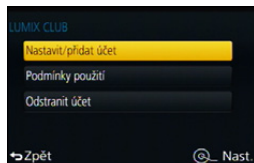
- Služba může být pozastavena v důsledku pravidelné údržby nebo neočekávaných potíží, a obsah služby může být změněn nebo doplněn bez předchozího oznámení uživateli.
- Služba může být zastavena jako celek nebo zčásti po dostatečné době od předchozího oznámení.

Získání nového přihlašovacího jména ([Nový účet])

1 Zvolte menu.

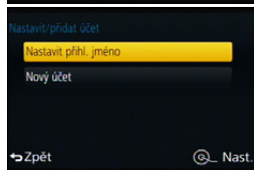
MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Vyberte [Nastavit/přidat účet].



3 Vyberte [Nový účet].

- Připojte se k síti.
Pokračujte na další stránku stiskem tlačítka [MENU/SET].
- Pokud bylo přihlašovací ID pro fotoaparát již získáno, objeví se potvrzovací obrazovka. Zvolte [Ano], pokud chcete získat nové přihlašovací ID nebo [Ne], pokud nové přihlašovací ID nepotřebujete.



4 Zvolte způsob připojení k bezdrátovému přístupovému bodu a potvrďte jej.

- Podrobnější informace najdete na P289.
- Obrazovka pro nastavení se zobrazí jen tehdy, pokud se připojujete poprvé.
Jakmile nastavíte způsob připojení, uloží se na zařízení a při příštím připojení se automaticky použije. Pokud chcete změnit bezdrátový přístupový bod, přes který se má provést připojení, stiskněte tlačítko [DISP.] a změňte cíl připojení.



5 přečtete si podmínky použití klubu "LUMIX CLUB" a stisknete tlačítko [MENU/SET].

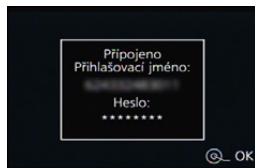
- Stránky můžete přepínat pomocí ▲/▼.
- Otočení páčky přiblížení směrem k [T] zobrazení zvětší (2×).
- Při zvětšeném zobrazení otočení páčky zoomu směrem k [W] provede obnovení původní velikosti zobrazení (1×).
- Pozici zvětšeného zobrazení můžete posouvat pomocí ▲/▼/◀/▶.
- Stiskem [↵/↶] zrušíte proces bez získání přihlašovacího ID.

6 Zadejte heslo.

- Jako heslo zadejte jakoukoli kombinaci 8 až 16 znaků a čísel.
- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na [P55](#).

7 Zkontrolujte přihlašovací ID a stisknete tlačítko [MENU/SET].

- Přihlašovací ID (číslo o 12 místech) bude zobrazeno automaticky.
Během přihlašování do klubu "LUMIX CLUB" pomocí počítače postačí zadání těchto čísel.
- Po dokončení připojení se zobrazí zpráva. Stisknete tlačítko [MENU/SET].
- **Nezapomeňte si zaznamenat jméno pro přihlášení a heslo.**
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



Použití jména pro přihlášení/Kontrola nebo změna jména pro přihlášení nebo hesla ([Nastavit přihl. jméno])

Příprava:

Pokud používáte získané jméno pro přihlášení, zkontrolujte jméno a heslo.

Pokud chcete změnit heslo "LUMIX CLUB" ve fotoaparátu, přihlaste se na web "LUMIX CLUB" z vašeho chytrého telefonu nebo počítače a nejprve změňte heslo "LUMIX CLUB".

- Jméno a heslo registrované na webu "LUMIX CLUB" nelze z tohoto zařízení změnit.

1 Zvolte menu.

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Vyberte [Nastavit/přidat účet].

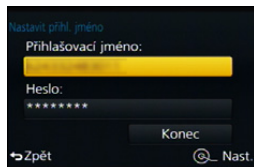
3 Vyberte [Nastavit přihl. jméno].

- Zobrazí se přihlašovací ID a heslo.
- Heslo je zobrazeno jako "★".
- Pokud pouze kontrolujete přihlašovací ID, menu zavřete.

4 Vyberte položku, kterou chcete změnit.

5 Zadejte jméno pro přihlášení nebo heslo.

- Informace o zadávání textu naleznete v sekci "Zadávání textu" (P55).
- Heslo, která jste nově vytvořili v chytrém telefonu nebo počítači, zadejte do fotoaparátu. Pokud se heslo liší od hesla vytvořeného v chytrém telefonu nebo počítači, nebudete schopni nahrávat snímky.
- Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování.



Jak nastavit stejné přihlašovací ID pro fotoaparát a chytrý telefon nebo tablet

- Nastavení stejného přihlašovacího hesla na tomto zařízení a na chytrém telefonu je pohodlné pro posílání snímků z tohoto zařízení na jiná zařízení nebo webové služby.

Pokud má přihlašovací ID toto zařízení nebo chytrý telefon nebo tablet:

1 Připojte toto zařízení k chytrému telefonu. (P255)

2 V menu “Image App” nastavte společné přihlašovací ID.

- Přihlašovací jméno pro toto zařízení a chytrý telefon budou stejné.

- Po připojení tohoto zařízení k chytrému telefonu, pokud zobrazíte obrazovku přehrávání, může se zobrazit obrazovka pro nastavení společného jména pro přihlášení. Společné jméno pro přihlášení můžete nastavit podle pokynů na obrazovce.

- Tato operace není dostupná pro připojení [Wi-Fi Direct].

Pokud mají toto zařízení a chytrý telefon nebo tablet odlišná přihlašovací ID:

(Pokud chcete použít přihlašovací jméno z chytrého telefonu na tomto zařízení)

Změňte jméno pro přihlášení a heslo na tomto zařízení na jméno a heslo převzaté z chytrého telefonu.

(Pokud chcete používat jméno pro přihlášení z tohoto zařízení pro chytrý telefon)

Změňte jméno pro přihlášení a heslo chytrého telefonu na jméno a heslo převzaté tímto zařízením.

Zkontrolujte si podmínky používání klubu “LUMIX CLUB”

Zkontrolujte podrobnosti a zjistěte, zda nebyly podmínky používání aktualizovány.

1 Zvolte menu.

MENU → [Nastavení] → [Wi-Fi] → [Nastavení Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Vyberte [Podmínky použití].

- Fotoaparát se připojí k síti a zobrazí se podmínky používání.
Po přečtení podmínek použití můžete menu zavřít.

Odstranění přihlašovacího ID a účtu z klubu "LUMIX CLUB"

Pokud svůj fotoaparát předáváte třetí straně, nebo jej vyhazujete, odstraňte z něj přihlašovací ID. Případně můžete také odstranit celý účet v klubu "LUMIX CLUB".

1 Zvolte menu.

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **[LUMIX CLUB]**

2 Vyberte [Odstranit účet].

- Zpráva je zobrazena. Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

3 Zvolte [Ano] na obrazovce potvrzení odstranění přihlašovacího ID.

- Zpráva je zobrazena. Stiskněte tlačítko [MENU/SET].

4 Zvolte [Ano] na obrazovce potvrzení pro odstranění účtu klubu "LUMIX CLUB".

- Pokud chcete pokračovat v používání zařízení, pak výběrem možnosti [Ne] pouze odstraníte přihlašovací ID.

Po provedení volby ukončete zobrazování menu.

5 Stiskněte [MENU/SET].

- Přihlašovací ID bude odstraněno a poté se objeví zpráva upozorňující vás na odstranění vašeho účtu. Stiskněte tlačítko [MENU/SET].
- Po provedení ukončete zobrazování menu.

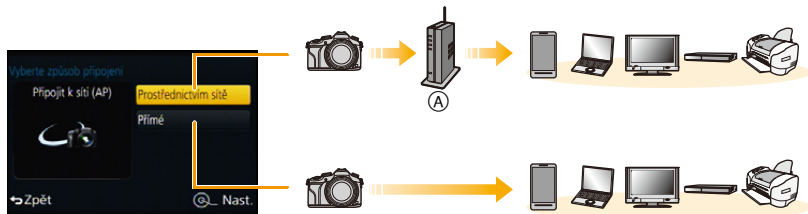
• Změny a další akce s přihlašovacím ID lze provádět pouze s ID získaným prostřednictvím daného fotoaparátu.

Připojení

Po vybrání funkce Wi-Fi a místa určení můžete zvolit způsob připojení.

Přímé připojení je výhodné, pokud nejste doma a nejsou k dispozici žádné bezdrátové přístupové body nebo pokud se připojujete jen dočasně k zařízení, které obvykle nepoužíváte.

Když se připojujete se stejným nastavením jako již někdy v minulosti, můžete se rychle připojit k Wi-Fi přes [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených].



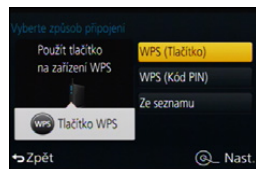
Ⓐ Bezdrátový přístupový bod

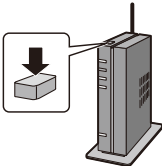
[Prostřednictvím sítě]	Připojení přes bezdrátový přístupový bod.	P289
[Přímé]	Připojení zařízení přímo k fotoaparátu.	P291

Připojení z domova (přes síť)

Způsob pro připojení k bezdrátovému přístupovému bodu lze zvolit.

- * WPS označuje funkci, která vám umožňuje snadno konfigurovat nastavení související s připojením a zabezpečením LAN zařízení.
To, zda je bezdrátový přístupový bod, který používáte, kompatibilní s WPS zjistíte v manuálu k bezdrátovému přístupovému bodu.



[WPS (Tlačítko)]	Uložit bezdrátový přístupový bod typu stisknutí tlačítka, který je kompatibilní s Wi-Fi Protected Setup™, se značkou WPS mark. Stiskněte tlačítko bezdrátového přístupového bodu WPS, dokud se nepřepne do režimu WPS. např.: • Podrobnější informace naleznete v instrukčním manuálu k bezdrátovému přístupovému bodu. 
[WPS (Kód PIN)]	Uložit bezdrátový přístupový bod s kódem PIN, který je kompatibilní s Wi-Fi Protected Setup, se značkou WPS mark. Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit. Zadejte kód PIN zobrazený na obrazovce fotoaparátu do bezdrátového přístupového bodu. Stiskněte [MENU/SET]. • Podrobnější informace naleznete v instrukčním manuálu k bezdrátovému přístupovému bodu.
[Ze seznamu]	Tuto možnost zvolte, pokud si nejste ohledně kompatibility s WPS jistí, nebo pokud chcete vyhledat bezdrátový přístupový bod a připojit se k němu. • Podrobnější informace najdete v P290.

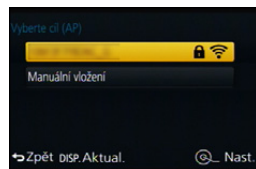
Pokud si nejste jistí kompatibilitou WPS (připojování pomocí [Ze seznamu])

Vyhledat dostupné bezdrátové přístupové body.

- Pokud je ověření sítě šifrované, potvrďte šifrovací klíč vybraného bezdrátového přístupového bodu.
- Při připojení pomocí [Manuální vložení] potvrďte SSID, typ šifrování a šifrovací klíč bezdrátového přístupového bodu, který používáte.

1 Vyberte bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit.

- Stisknutí [DISP.] zahájí opětovné vyhledání přístupového bodu pro bezdrátové připojení.
- Pokud nebude bezdrátový přístupový bod nalezen, nahlédněte do sekce "Při připojení pomocí [Manuální vložení]" na [P290](#).



2 (Pokud je ověření sítě zašifrováno)

Zadejte šifrovací klíč.

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na [P55](#).

■ Při připojení pomocí [Manuální vložení]

1 Na obrazovce zobrazené v kroku 1 "Pokud si nejste jistí kompatibilitou WPS (připojování pomocí [Ze seznamu])", vyberte [Manuální vložení].

2 Zadejte SSID do bezdrátového přístupového bodu, ke kterému se připojujete a poté zvolte [Nast.].

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na [P55](#).

3 Vyberte typ ověření sítě.

- Informace o ověření v síti naleznete v manuálu k bezdrátovému přístupovému bodu.

4 Vyberte typ šifrování.

- Typ nastavení, které lze změnit, se může lišit v závislosti na podrobnostech nastavení ověření sítě.

Typ ověření sítě	Typy šifrování, které lze nastavit
[WPA2-PSK]/[WPA-PSK]	[TKIP]/[AES]
[Klíč]	[WEP]
[Otevřené]	[Žádné šifrování]/[WEP]

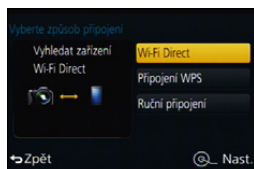
5 (Pokud je vybrána jiná možnost než [Žádné šifrování])

Zadejte šifrovací klíč.

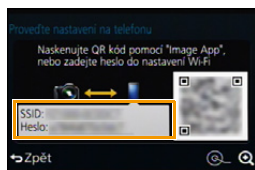
- Pokud nelze navázat žádné spojení, pravděpodobně je rádiový signál bezdrátového přístupového bodu příliš slabý.
- Pokud nelze navázat spojení, rádiový signál bezdrátového přístupového bodu je možná příliš slabý. Podrobnosti naleznete v "Zobrazování hlášení" ([P330](#)) a "Řešení problémů" ([P343](#)).
- V závislosti na okolním prostředí může dojít ke snížení přenosové rychlosti, nebo spojení nemusí fungovat vůbec.

Připojení z místa mimo váš domov (přímé připojení)

Způsob připojení k používanému zařízení lze zvolit.
Zvolte způsob připojení podporovaný vaším zařízením.



[Wi-Fi Direct]	Nastavte zařízení do režimu Wi-Fi Direct™. Vyberte [Wi-Fi Direct]. Zvolte zařízení, ke kterému se chcete připojit. - Podrobnější informace naleznete v návodu k použití ke svému zařízení.
[Připojení WPS]	[WPS (Tlačítko)] Vyberte [WPS (Tlačítko)]. Nastavte zařízení do režimu WPS. - Pokud si přejete na připojení čekat déle, můžete na tomto zařízení stisknout tlačítko [DISP.].
	[WPS (Kód PIN)] Vyberte [WPS (Kód PIN)]. Zadejte kód PIN pro zařízení do tohoto zařízení.
[Ruční připojení]	Zadejte SSID a heslo do zařízení. SSID a heslo jsou zobrazeny na tomto zařízení na obrazovce čekání na připojení. - Je-li cílovým zařízením [Chytrý telefon], můžete nastavit spojení tak, že chytrým telefonem zaznamenáte QR kód. (P256, 257) - Pokud na fotoaparátu stisknete [MENU/SET], QR kód se zvětší. Pokud je obtížné skenovat QR kód, zvětšete jej.



Rychlé připojení se stejnými nastaveními jako dříve ([Vyberte cíl z historie]/[Vyberte cíl z oblíbených])

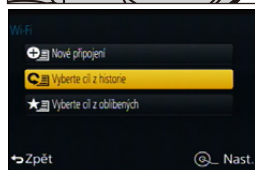
Je-li použita funkce Wi-Fi, v historii se uloží záznam. Mezi těmito záznamy si můžete označit své oblíbené.

Připojení pomocí historie nebo oblíbených připojení umožňuje snadné připojení se stejnými nastaveními jako dříve.

1 Stiskněte [Wi-Fi].

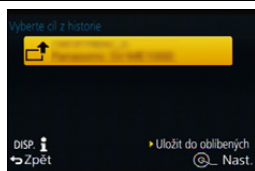


2 Zvolte [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených].



[Vyberte cíl z historie]	Připojí se se stejnými nastaveními jako dříve.
[Vyberte cíl z oblíbených]	Připojí se s nastaveními označenými jako oblíbené.

3 Proveďte volbu položky.



Označení záznamu jako oblíbeného

- 1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].
- 2 Vyberte [Vyberte cíl z historie].
- 3 Vyberte položku, kterou chcete registrovat jako oblíbenou, a stiskněte tlačítko ►.
- 4 Zadejte registrační jméno.
 - Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P55.
 - Lze zadat maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.

Editace oblíbených záznamů

- 1 Stiskněte tlačítko [Wi-Fi].
- 2 Vyberte [Vyberte cíl z oblíbených].
- 3 Vyberte oblíbenou položku, kterou chcete upravit, a stiskněte tlačítko ►.
- 4 Proveďte volbu položky.

[Odstranit z oblíbených]	—
[Změnit pořadí v oblíbených]	Vyberte cíl.
[Změnit uložený název]	• Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P55. • Lze zadat maximálně 30 znaků. Dvoubajtový znak se považuje za dva znaky.

**Uložení často používaných nastavení Wi-Fi připojení jako oblíbených**

Počet připojení, který lze uložit do historie, je omezený.

Doporučujeme ukládat často používaná nastavení Wi-Fi připojení tak, že je označíte jako oblíbené. ([P292](#))

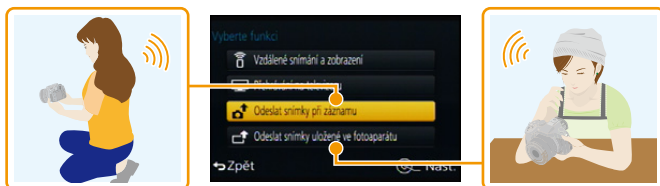
**Nahlédnutí do podrobností připojení v historii nebo oblíbených**

Když po zvolení položky v historii nebo oblíbených stisknete [DISP.], zobrazí se podrobnosti o nastavení připojení.

- Provedení [Obnov.Wi-Fi] vymaže historii a obsah uložený v [Vyberte cíl z oblíbených].
 - Pokud se připojujete pomocí [Vyberte cíl z historie] nebo [Vyberte cíl z oblíbených] do sítě, do které je připojeno více počítačů, může být pokus o připojení neúspěšný, protože mezi mnoha zařízeními může být identifikováno dříve připojené zařízení.
- Pokud pokus o připojení selže, připojte se pomocí [Nové připojení].

Nastavení pro odesílání snímků

Při posílání snímků vyberte způsob posílání po výběru [Nové připojení]. Poté, co bylo připojení dokončeno, nastavení pro posílání, jako je formát snímku pro posílání, lze také změnit.



■ Snímky, které lze odeslat

Cíl	JPEG	RAW	MP4 ^{*1}	AVCHD ^{*1, 2}
[Chytrý telefon]	○	—	○ ^{*3}	—
[PC]	○	○	○	○
[Služba synchr. Cloud]	○	—	○ ^{*3}	—
[Webová služba]	○	—	○ ^{*3}	—
[AV zařízení]	○	—	—	—
[Tiskárna] ^{*1}	○	—	—	—

*1 Odesílání prostřednictvím [Odeslat snímky při záznamu] není dostupné.

*2 Film zaznamenaný ve formátu [AVCHD] může být odeslán na [PC] když je velikost souboru 4 GB nebo menší. V případě, kdy je jeho velikost větší než 4 GB, jeho odeslání není možné.

*3 S výjimkou filmů zaznamenaných v rozlišení [4K] v [Kvalita záz.]

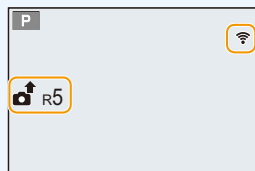
- Některé snímky nelze v závislosti na zařízení přehrát nebo odeslat.
- Podrobnosti o přehrávání snímků naleznete v návodu k použití cílového zařízení.

Odesílání snímků během záznamu

Snímky lze při pořízení automaticky zasílat na zadané zařízení.

- Jelikož má záznam přednost, může odesílání během záznamu trvat déle.

- Je-li fotoaparát připojen pomocí [Odeslat snímky při záznamu], na obrazovce záznamu se zobrazí [] a při odesílání souboru se zobrazí [].
- Pokud vypnete toto zařízení nebo ukončíte připojení Wi-Fi ještě před dokončením odesílání, nebudou neodeslané snímky odeslány znovu.
- Během odesílání není možné odstraňovat soubory ani používat menu přehrávání.



Nedostupné v následujících případech:

- Filmové snímky nelze odesílat.

Odesílání snímků uložených ve fotoaparátu

Po zaznamenání lze snímky vybrat a odeslat.

- Podrobnosti o [Oblíbené] v menu přehrávání ani nastavení [Nastav.tisk] nebudou odeslány.



Nedostupné v následujících případech:

- Některé snímky pořízené jiným fotoaparátem nemusí být možné odeslat.
- Snímky upravené na počítači nemusí být možné odeslat.

Změna nastavení pro odesílání snímků

Pokud po dokončení připojení stisknete [DISP.], můžete změnit nastavení pro posílání, jako je např. formát snímku.

[Velikost]	Změna velikosti snímku k odeslání. [Původní]/[Auto]^{*1}/[Změnit] • Pokud zvolíte hodnotu [Auto], velikost snímku je ovlivněna podmínkami na místě určení. • Velikost snímku pro parametr [Změnit] můžete vybrat mezi [M] [S] nebo [VGA]. Poměr stran se tím nezmění.
[Formát souboru]^{*2}	[JPG]/[RAW+JPG]/[RAW]
[Vymazat data o poloze]^{*3}	Zvolte, zda ze snímků před odesláním odstranit informace o lokaci. [ON]: Odstranit informace o lokaci a pak odeslat. [OFF]: Zachovat informace o lokaci a odeslat. • Tato operace odstraní informace o lokaci pouze u snímků, u kterých je nastaveno odeslání. (Informace o lokaci nebudou odstraněny z originálních snímků uložených na tomto zařízení.)
[Limit pro cloud]^{*4}	Můžete zvolit, zda se mají odesílat snímky i ve chvíli, kdy ve složce na Cloudu dojde volné místo. [ON]: Neodesílat snímky. [OFF]: Odstranit snímky od nejstaršího a poté odeslat nové snímky.

*1 Dostupné pouze tehdy, je-li cíl nastaven na [Webová služba].

*2 Je dostupné, pouze když je cíl nastaven na [PC].

*3 K dispozici pouze při nastavení cíle na [Služba synchr. Cloud] nebo [Webová služba].

*4 Je dostupné, pouze když je cíl nastaven na [Služba synchr. Cloud].

Menu [Nastavení Wi-Fi]

Konfigurace nastavení nutného pro fungování Wi-Fi.

Nastavení nelze změnit během připojení k Wi-Fi.

Zvolte menu.

MENU →  **[Nastavení]** → **[Wi-Fi]** → **[Nastavení Wi-Fi]** → **Požadovaná položka pro nastavení**

[LUMIX CLUB]	Načítá nebo mění přihlašovací ID klubu "LUMIX CLUB".
---------------------	--

• Podrobnější informace najdete na [P283](#).

[Připojení k PC]	Pracovní skupinu lze nastavit. Pokud chcete odeslat snímky do PC, je nutné připojení ke stejné pracovní skupině jako má cílové PC. (Výchozí nastavení má hodnotu "WORKGROUP".) [Změnit název pracovní skupiny]: Zadejte pracovní skupinu připojovacího se PC. Po nastavení menu ukončete jeho zobrazování. [Obnovit výchozí]: Obnoví výchozí stav. Při volbě [Ano] dojde k zobrazení strany pro potvrzení. Po provedení volby ukončete zobrazování menu.
-------------------------	---

• Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na [P55](#).

• Pokud používáte PC se standardním nastavením, nemusíte pracovní skupinu měnit.

[Název zařízení]	Název tohoto zařízení můžete změnit. 1 Stiskněte [DISP]. 2 Zadejte požadovaný název zařízení. - Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části "Zadávání textu" na P55. - Lze zadat maximálně 32 znaků.
-------------------------	--

[Používání NFC]	Konfigurace nastavení pro funkci NFC. [ON]: Funkce NFC je aktivována. [OFF]
------------------------	--

[Dotykové sdílení]	Nastavuje funkci fotoaparátu poté, co je dokončena funkce NFC. [ON]: Po připojení Wi-Fi pomocí funkce NFC při zobrazování jednoho snímku je možné snímek přenést. [OFF]
[Heslo Wi-Fi]	Aby se zabránilo nesprávnému fungování nebo zneužití funkce Wi-Fi třetí stranou a za účelem ochrany uložených osobních informací se doporučuje chránit funkci Wi-Fi heslem. Pokud nastavíte heslo, pak se při použití funkce Wi-Fi automaticky objeví obrazovka pro zadání hesla. [Nastavení]: Jako heslo můžete zadat jakékoli číslo o 4 místech. [Odstranit]

- Podrobnější informace o způsobu zadávání znaků najdete v části “Zadávání textu” na [P55](#).
- Heslo si zkopírujte.
- Pokud jej zapomenete, můžete jej obnovit pomocí funkce [Obnov.Wi-Fi] v menu [Nastavení], nicméně tím přijdete také o ostatní nastavení. (S výjimkou [LUMIX CLUB])

[Síťová adresa]	Zobrazí adresu MAC a IP adresu tohoto zařízení.
------------------------	---

- “Adresa MAC” je unikátní adresa, která slouží k identifikaci síťového zařízení.
- “IP adresa” označuje číslo, které identifikuje PC připojené k síti, například k internetu. Adresy pro domácí použití jsou obvykle přidělovány pomocí funkce DHCP. Do této kategorie se řadí i bezdrátové přístupové body. (Příklad: 192.168.0.87)

Filmy ve 4K

Sledování filmů ve 4K

■ Přehrávání na obrazovce televizoru

Pokud připojíte fotoaparát k televizoru, který podporuje zobrazení v rozlišení 4K a přehrávání filmů, jejich velikost je v [Kvalita záz.n.] nastavena na [4K], můžete sledovat dokonalé filmy ve 4K. I když bude rozlišení výstupu nižší, můžete je přehrát připojením fotoaparátu k televizi, která nepodporuje zobrazení ve 4K.



Příprava na

použití: Pokud je rozlišení [4K], nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] ([P52](#)) na [AUTO] nebo [4K].

Připojte fotoaparát a televizi kompatibilní se 4K mikro kabelem HDMI a zobrazte obrazovku přehrávání. ([P301](#))

- Když je [VIERA link] nastaveno na [ON] a fotoaparát je připojen k TV podporujícímu VIERA Link, vstup na TV bude přepnut automaticky a bude zobrazena strana pro přehrávání. Podrobnější informace najdete v [P304](#).

- Pokud je film zaznamenan s nastavením [Formát záznamu] na [MP4] a rozlišením nastaveným v [Kvalita záz.n.] na [4K], můžete jej také přehrát vložením karty do zásuvky pro karty SD televizoru, který podporuje rozlišení 4K.



- Přečtěte si návod k použití TV.

■ Sledování na počítači

Pokud chcete přehrávat filmy v rozlišení [4K] nastaveném v [Kvalita záz.n.] na počítači, použijte software “PHOTOfunSTUDIO” na (dodaném) DVD.

- Pokud chcete přehrávat a upravovat filmy v rozlišení 4K, potřebujete vysocí výkoný počítač.
- Podrobnosti jsou uvedeny v návodu k obsluze “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).



Ukládání 4K filmů

■ Ukládání na počítači

Můžete uložit zaznamenané snímky na PC po připojení fotoaparátu k PC. Podrobnější informace najdete v [P306](#).

■ Ukládání na DVD nebo CD

Pokud je v [Kvalita záz.n.] rozlišení filmu nastaveno na [4K], nemůžete na záznamnících Panasonic dabovat filmy na disky Blu-ray a DVD.(Pro červen 2014)

Pomocí softwaru "PHOTOfunSTUDIO" na (dodaném) DVD můžete převádět 4K filmy na menší rozlišení nebo kopírovat 4K filmy na DVD nebo CD.

- Podrobnosti jsou uvedeny v návodu k obsluze "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).



MENU



Přehrávání snímků na displeji TV

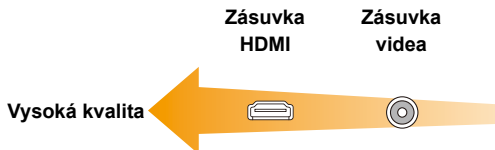
Snímky zaznamenané tímto zařízením mohou být přehrávány na displeji televizoru.

Příprava pro

použití: Vypněte toto zařízení a TV.

- Ujistěte se o koncavkách na Vašem televizoru a použijte kompatibilní kabel.

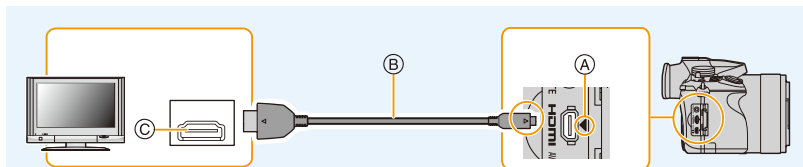
Kvalita obrazu se může měnit v závislosti na připojených koncavkách.



1 Připojte fotoaparát k TV.

- Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)
Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.

Pro připojení micro kabelem HDMI



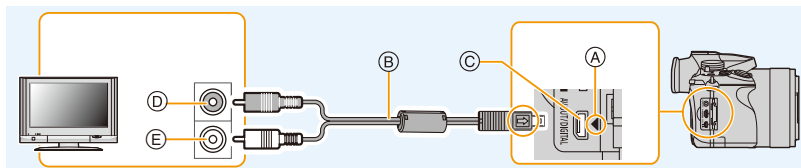
- Použijte "Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" s logem HDMI.
Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nebudou fungovat.
"Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" (s koncavkou Typ D–Typ A, dlouhý až 2 m)
- Zkontrolujte [Režim HDMI (přehrávat)]. (P52)
- Při přehrávání filmů 24p nastavte [Režim HDMI (přehrávat)] na [AUTO].
Pro nastavení jiné než [AUTO], nelze zobrazovat 24 rámečků za sekundu
- Audio bude přehráváno v podobě stereo signálu (2-k.).
- Na obrazovce tohoto zařízení se snímek nezobrazí.
- Pokud je [VIERA link] nastaveno na [ON], jsou funkce tlačítek na fotoaparátu omezené.

(A) Vyrovnajte označení a zasuňte.

(C) Zásuvka HDMI

(B) Mikro kabel HDMI



Připojení prostřednictvím AV kabelu (volitelné příslušenství)

- Vždy používejte originální AV kabel (DMW-AVC1: volitelné příslušenství) od firmy Panasonic.
- Zkontrolujte [TV formát]. (P52)
- Audio bude přehráváno v podobě signálu mono.
- V případě připojení AV kabelem, nelze zobrazit hledáček.

- (A) Vyrovnajte označení a zasuňte. (D) Žlutá: do zásuvky vstupu videa
 (B) AV kabel (volitelné příslušenství) (E) Bílá: do zásuvky vstupu audia
 (C) Konektor [AV OUT/DIGITAL]
 • Konektor má zlatou barvu.

2 Zapněte televizor a zvolte vstup odpovídající použitému konektoru.

3 Zapněte fotoaparát a poté stiskněte [▶].

- Při připojení k televizoru, který je kompatibilní s VIERA Link pomocí micro kabelu HDMI s [VIERA link] (P53) nastaveným na [ON], vstup televizoru se přepne automaticky a zobrazí se obrazovka přehrávání. (P304)
- V závislosti na [Poměr stran] může dojít k zobrazení černých pruhů v horní a spodní nebo levé a pravé části snímků.
- Když je obraz zobrazen s odřezaným horním nebo spodním pruhem, změňte režim displeje na vašem televizoru.
- Výstup z micro kabelu HDMI má prioritu, když je připojen AV kabel (volitelný doplněk) a micro kabel HDMI.
- Připojení pomocí USB kabelu (dodaném) bude mít vyšší prioritu, když připojíte současně USB kabel (dodaný) spolu s micro kabelem HDMI.
- Při přehrávání snímku ve svislém směru může dojít k zastření.
- Správné přehrávání bude záviset na televizoru použitém ke sledování.
- Snímky je možné prohlížet i na TV v jiných zemích (krajích), když použijete NTSC nebo PAL systém nastavením [Videovýstup] v menu [Nastavení].
- Z reproduktorů fotoaparátu nebude vycházet žádný zvuk.
- Přečtěte si návod k použití TV.





Zaznamenané snímky se mohou přehrávat na televizoru se zásuvkou pro paměťové karty SD.

- V závislosti na modelu TV mohou být snímky zobrazovány na celé ploše displeje.
- Formát souboru filmů, který lze přehrávat se liší v závislosti na modelu televizoru.
- V některých případech přehrání panoramatického snímku není možné. Může se také stát, že přehrávání panoramatického snímku s automatickým posuvem nebude možné.
- Ohledně karet kompatibilních s přehráváním si přečtěte návod k použití televizoru.



MENU



Použití VIERA Link (HDMI)

Co je to VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)?

- Tato funkce vám umožňuje používat dálkové ovládání TV Panasonic pro snadnou obsluhu při připojení tohoto zařízení k zařízení kompatibilnímu s VIERA Link s použitím micro kabelu HDMI pro automaticky zesynchronizované operace.
(Neumožňuje všechny operace.)
- VIERA Link představuje jedinečnou funkci Panasonic, založenou na funkci ovládání HDMI s použitím standardu HDMI CEC (Consumer Electronics Control – Ovládání spotřební elektroniky).
Operace synchronizované se zařízeními kompatibilními s HDMI CEC, která byla vyrobena jinými výrobci, nejsou zaručeny. Při použití zařízení vyrobených jinými výrobci, která jsou kompatibilní s VIERA Link, postupujte dle pokynů uvedených v návodech příslušných zařízení.
- Toto zařízení podporuje funkce "VIERA Link Ver.5". Funkce "VIERA Link Ver.5" jsou standardem pro zařízení kompatibilní s technologií Panasonic VIERA Link. Tento standard je kompatibilní s běžným zařízením společnosti Panasonic vybaveným technologií VIERA Link.

Příprava pro

použití:

Nastavte [VIERA link] na [ON]. (P53)

1 Připojte toto zařízení k televizoru Panasonic kompatibilnímu s VIERA Link prostřednictvím micro kabelu HDMI (P301).

2 Zapněte fotoaparát a poté stiskněte [▶].

3 Pro ovládání zařízení použijte dálkové ovládání pro TV.

- Ovládání provádějte pomocí ikon zobrazených na displeji.

- Pokud chcete v průběhu prezentace přehrávat zvuk, nastavte na obrazovce přehrávání prezentace [Zvuk] na [AUTO] nebo [Zvuk].
- Když je na TV 2 nebo více zásuvek vstupů HDMI, doporučuje se připojit toto zařízení do jiné zásuvky než HDMI1.
- Činnost na tomto zařízení s použitím tlačítka bude omezena.

■ Ostatní přidružené operace

Vypnutí tohoto zařízení:

Když použijete dálkové ovládání pro vypnutí televizoru, dojde také k vypnutí tohoto zařízení.

Automatické přepínání vstupu:

- Když připojíte toto zařízení micro kabelem HDMI a poté toto zařízení zapnete a stisknete [▶], kanál vstupu na televizoru bude automaticky přepnut na stranu zařízení. Když se napájení televizoru nachází v pohotovostním režimu, dojde k jeho automatickému zapnutí (když bylo zvolena hodnota [Set] pro nastavení televizoru [Power on link]).
- V závislosti na HDMI připojení televizoru, může být na některých televizorech nezbytné ručně nastavit používané HDMI připojení. V takovém případě použijte pro přepnutí kanálu dálkové ovládání televizoru.
(Za účelem získání podrobnějších informací k přepínání vstupu si přečtěte návod k TV.)
- Když VIERA Link nepracuje správně, konzultujte stranu [P357](#).

- Když si nejste jisti, zda je televizor, který používáte, kompatibilní s VIERA Link, přečtěte si návod k použití televizoru.
- Dostupné přidružené operace mezi tímto zařízením a televizorem Panasonic se liší v závislosti na typu televizoru Panasonic i v případě kompatibility s VIERA Link. Operace podporované na daném televizoru najdete v návodu k obsluze k televizoru.
- Zkontrolujte, že kabel, který používáte, je certifikovaný pro HDMI.
- Použijte "Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" s logem HDMI.
Kabely, které neodpovídají standardu HDMI, nebudou fungovat.
"Vysokorychlostní mikro kabel HDMI" (s koncovkou Typ D–Typ A, dlouhý až 2 m)
- [Režim HDMI (přehrávat)]pro toto zařízení je určen automaticky při činnosti VIERA Link.

Ukládání statických snímků a filmů do počítače

Můžete uložit zaznamenané snímky na PC po připojení fotoaparátu k PC.

- Některá PC mohou číst informace přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vašeho PC.

- **Když použitý počítač nepodporuje paměťové karty SDXC, může být zobrazeno hlášení, které vás vyzve k jejímu formátování.**

(Když zvolíte formátování, dojde k vymazání zaznamenaných snímků, a proto nevolte formátování.)

Když karta nebude rozeznána, přečtěte si prosím související informace na internetové straně pro podporu.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ PC, které lze použít

Zařízení může být připojeno k PC schopnému rozeznat paměťové zařízení.

- Windows podporuje: Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1
- Mac podporuje: OS X v10.5 až v10.9



Při kopírování filmů AVCHD v podobě souborů nebo adresářů se může stát, že nebudou zkopírovány správně.

- V případě operačního systému Windows vždy importujte filmy AVCHD s použitím "PHOTOfunSTUDIO", jednoho z programů na (dodaném) DVD.
- V případě, že je vaším počítačem Mac, můžete importovat filmy AVCHD s použitím "iMovie". Upozorňujeme, že import nemusí být možný v důsledku kvality snímku. (Ohledně získání podrobnějších informací o iMovie se obraťte, prosím, na Apple Inc.)

Dodaný software

Dodaný disk DVD obsahuje níže uvedený software.
Před použitím nainstalujte software do vašeho počítače.

• PHOTOfunSTUDIO 9.5 PE

(Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)

Tento software vám umožňuje manipulaci s obrazem. Například vám umožňuje odesílat snímky a filmy do počítače a vybírat je na základě data záznamu nebo názvu modelu. Dále můžete provádět operace, jako je zápis obrazu na DVD, zpracování a korekce obrazu a editace filmů.

• SILKYPIX Developer Studio 4.1 SE

(Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1, Mac OS X v10.5/v10.6/v10.7/v10.8/v10.9)

Tento software je určen pro úpravu snímků ve formátu RAW.

Editované snímky mohou být uloženy ve formátu (JPEG, TIFF apod.), který umožňuje jejich zobrazení na osobním počítači.

Podrobnosti o použití softwaru SILKYPIX Developer Studio naleznete v Nápovědě nebo na webu podpory Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

• LoiLoScope, třicetidenní kompletní trial verze

(Windows XP/Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1)

LoiLoScope je software pro editaci videa, který využívá plný výkon vašeho PC. Vytváření videa je jednoduché jako pokládání karet na stůl. Použijte vaše soubory s hudbou, snímky a videem pro vytváření videosouborů, o které se můžete podělit se svými přáteli a rodinou, vypalte je na DVD, nahrajte na internetové stránky nebo je jednoduše odešlete e-mailem.

– Slouží pouze k instalaci spojení na internetovou stránku pro stažení verze trial.

Podrobnější informace o způsobu použití LoiLoScope můžete získat, když si přečtete návod, který je k dispozici ke stažení na níže uvedeném spojení.
Adresa internetové stránky pro stažení návodu: <http://loilo.tv/product/20>

■ Instalace dodaného softwaru

- Před vložením DVD zavřete všechny aplikace.

1 Zkontrolujte prostředí PC.

- Operační prostředí programu “PHOTOfunSTUDIO”

– OS:

Windows® XP (32bitů) SP3,
Windows Vista® (32bitů) SP2,
Windows® 7 (32bitů/64bitů) nebo SP1,
Windows® 8 (32bitů/64bitů),
Windows® 8.1 (32bitů/64bitů)

– Procesor:

Pentium® III 500 MHz nebo vyšší (Windows® XP),
Pentium® III 800 MHz nebo vyšší (Windows Vista®),
Pentium® III 1 GHz nebo vyšší (Windows® 7/Windows® 8/Windows® 8.1)

– Displej:

1024×768 pixelů nebo více (doporučuje se 1920×1080 pixelů nebo více)

– RAM:

512 MB nebo více (Windows® XP/Windows Vista®),
1 GB nebo více (Windows® 7 32bitů/Windows® 8 32bitů/Windows® 8.1 32bitů),
2 GB nebo více (Windows® 7 64bitů/Windows® 8 64bitů/Windows® 8.1 64bitů)

– Volná kapacita pevného disku:

450 MB nebo více pro instalaci softwaru

- Další informace o operačním prostředí programu “PHOTOfunSTUDIO” naleznete v návodu k použití (PDF).
- Podrobnosti o “SILKYPIX Developer Studio” naleznete na webu podpory, který je uveden na [P307](#).

2 Vložte DVD s dodaným softwarem.

3 Klikněte na [Aplikace] v menu instalace.

- Pokud se zobrazí obrazovka přehrávání, můžete výběrem a spuštěním [Launcher.exe] zobrazit menu.
- Ve Windows 8/Windows 8.1 můžete zobrazit menu kliknutím na zprávu, která se zobrazí po vložení disku DVD a poté výběrem a spuštěním [Launcher.exe].
- Menu můžete také zobrazit dvojitým kliknutím na [SFMXXXX] v [Počítač] (XXXX závisí na modelu).

4 Klikněte na [Recommended Installation].

- Proveďte instalaci v souladu s hlášeními zobrazovanými na displeji.



- Bude nainstalován software kompatibilní s vaším PC.
- Na počítačích MAC software SILKYPIX může být instalován ručně.

- ❶ Vložte DVD s dodaným softwarem.
- ❷ Dvakrát klikněte na složku aplikace na DVD.
- ❸ Dvakrát klikněte na automaticky zobrazenou složku.
- ❹ Dvakrát klikněte na ikonu ve složce aplikace.



Nedostupné v následujících případech:

- “PHOTOfunSTUDIO” a “LoiLoScope” nejsou kompatibilní s Mac.



MENU



■ Přenos snímků do počítače

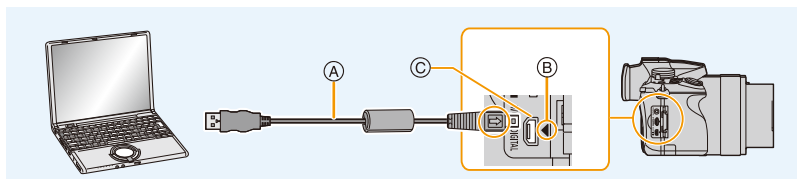
Příprava pro

použití:

Nainstalujte aplikaci "PHOTOfunSTUDIO" do počítače.

1 Připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Před připojením zapněte toto zařízení a váš počítač.
- **Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)**
Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení kromě dodaných nebo originálních kabelů pro USB připojení od společnosti Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).



- (A) Kabel pro USB připojení (dodán)
- (B) Vyrovnajte označení a zasuňte.
- (C) Konektor [AV OUT/DIGITAL]
 - Konektor má zlatou barvu.

2 Zvolte [PC] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

- Pokud v menu [Nastavení] nastavíte [Režim USB] (P51) na [PC], fotoaparát se automaticky připojí k PC, aniž by se objevila obrazovka výběru [Režim USB].
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači a [Režim USB] je nastaven na [PictBridge(PTP)], zobrazí se na obrazovce počítače zpráva. V takovém případě zavřete zprávu, bezpečně odstraňte kabel USB a poté nastavte [Režim USB] na [PC].

3 Zkopírujte snímky do počítače pomocí aplikace "PHOTOfunSTUDIO".

- Nevymazávejte ani nepřesouvejte zkopírované soubory nebo adresáře ve Windows Explorer. Při prohlížení v "PHOTOfunSTUDIO" je nebudete moci přehrávat ani editovat.

- Použijte dostatečně nabitý akumulátor nebo síťový adaptér (volitelné příslušenství) (P323). Pokud se zbývající energie akumulátoru sníží během komunikace fotoaparátu s PC, bude blikat indikátor stavu a bude pípat alarm.
Bezpečně odpojte kabel USB. Pokud tak neučiníte, může dojít ke zničení dat.
- Před připojením nebo odpojením AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení. V opačném případě může dojít k poškození dat.

■ Kopírování do počítače bez použití "PHOTOfunSTUDIO"

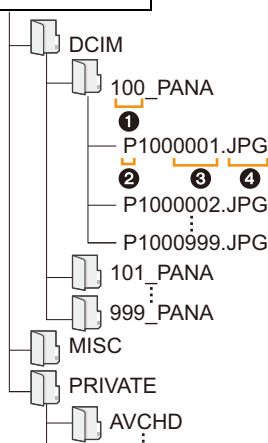
Pokud nemůžete instalovat aplikaci "PHOTOfunSTUDIO", můžete soubory a složky zkopírovat do počítače přetažením a vložením souborů z tohoto zařízení.

• **Obsah (struktura složek) na kartě tohoto zařízení je následující.**

Pro Windows: Zařízení ([LUMIX]) je zobrazeno v [Počítač]

Pro Mac: Mechanika ([LUMIX]) se zobrazuje na ploše

• Karta



DCIM:

- ❶ Číslo adresáře
- ❷ Barevný prostor
- ❸ Číslo souboru
- ❹ JPG: Statické snímky
MP4: [MP4] Filmy
RW2: Snímky v souborech RAW

Snímky

P: sRGB

_: AdobeRGB

MISC:

Tisk DPOF

AVCHD:

Oblíbené

[AVCHD] Filmy

• Při snímání snímků v následujících situacích bude vytvořen nový adresář.

- Po provedení [Vynulovat] (P54) v menu [Nastavení]
- Při vložení karty, která obsahuje adresář se stejným číslem (jako když byly snímky zaznamenány kamerou jiného výrobce)
- Když se uvnitř adresáře nachází snímek s číslem souboru 999

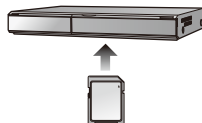
■ Připojení v režimu PTP

Nastavte [Režim USB] na [PictBridge(PTP)].

- Nyní mohou být data čtena pouze z karty do PC.
- Když je na kartě 1000 nebo více snímků, import snímků v režimu PTP není možný.
- Filmy nelze přehrávat v režimu PTP.

Ukládání statických snímků a filmů do záznamového zařízení

Pokud vložíte kartu obsahující zaznamenaný obsah v tomto zařízení do záznamového zařízení společnosti Panasonic, můžete obsah zkopírovat na disk Blu-ray nebo DVD apod. Způsoby exportování statických snímků a filmů do zařízení se mohou lišit v závislosti na formátu souboru. (JPEG, RAW, AVCHD nebo MP4).



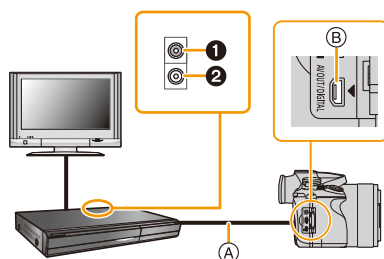
• Podrobnější informace o kopírování a přehrávání najdete v návodu k rekordéru.

■ Přímé kopírování záznamu pomocí nekompatibilního vybavení

Obsah přehrávaný pomocí tohoto zařízení můžete zkopírovat na nekompatibilní zařízení jako záznamové zařízení a video přehrávače připojením tohoto zařízení k nekompatibilnímu zařízení pomocí kabelu AV (volitelné příslušenství).

Nekompatibilní zařízení bude moci přehrávat obsah. To je výhodné, pokud si přejete obejít kopírovaný obsah. V takovém případě bude obsah přehráván ve standardní kvalitě a ne ve vysoké kvalitě snímků high-definition.

- 1 Připojte toto zařízení k záznamovému zařízení prostřednictvím AV kabelu (volitelné příslušenství).**
- 2 Zahajte přehrávání na tomto zařízení.**
- 3 Zahajte záznam na zařízení, na které hodláte nahrávat.**
 - Při ukončení nahrávání (kopírování) zastavte přehrávání na tomto zařízení až po zastavení nahrávání na nahrávacím zařízení.



- ❶ Žlutá: do zásuvky vstupu videa
- ❷ Bílá: do zásuvky vstupu audia
- ❶ AV kabel (volitelné příslušenství)
- ❷ Konektor [AV OUT/DIGITAL]
- Konektor má zlatou barvu.

- Při přehrávání filmů na televizoru s formátem 4:3 musíte před zahájením kopírování nastavit [TV formát] (P52) na tomto zařízení [4:3]. Při přehrávání filmů zkopírovaných s nastavením [16:9] na televizoru s formátem [4:3] bude obraz roztažen ve svislém směru.
- Vždy používejte originální AV kabel (DMW-AVC1: volitelné příslušenství) od firmy Panasonic.
- Podrobnější informace o kopírování a přehrávání najdete v návodu k obsluze k zařízení.

Tisk snímků

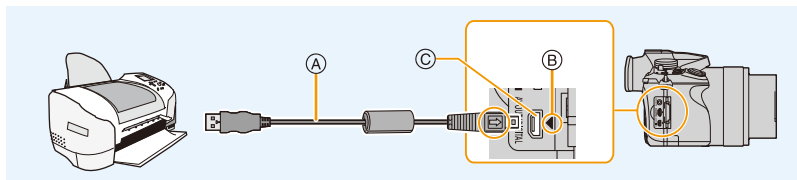
Když fotoaparát připojíte k tiskárně s podporou PictBridge, můžete si na monitoru fotoaparátu vybrat snímky k tisku a zahájit tisk.

- Snímky ve skupině nebudou zobrazeny jako snímky ve skupině, ale jako samostatné snímky.
- Některé tiskárny mohou tisknout přímo z karty vyjmuté z fotoaparátu. Podrobnější informace najdete v návodu k použití vaší tiskárny.

Příprava: Zapněte fotoaparát a tiskárnu.
Před zahájením tisku snímků proveďte nastavení kvality tisku a další potřebná nastavení.

1 Připojte fotoaparát k tiskárně prostřednictvím kabelu pro USB připojení (dodaný).

- Zkontrolujte směr zásuvek a zapojte/odpojte zástrčku uchopením za zástrčku. (Zapojení šikmo nebo v nesprávném směru může způsobit poruchu díky deformaci zásuvky.)
Nepřipojujte zařízení do nesprávných zásuvek. Nesprávným připojením můžete způsobit poruchu.
- Nepoužívejte jiné kabely pro USB připojení kromě dodaných nebo originálních kabelů pro USB připojení od společnosti Panasonic (DMW-USBC1: volitelné příslušenství).



- (A) Kabel pro USB připojení (dodán)
- (B) Vyrovnajte označení a zasuňte.
- (C) Konektor [AV OUT/DIGITAL]
 - Konektor má zlatou barvu.

2 Zvolte [PictBridge(PTP)] stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].



- Použijte dostatečně nabitou baterii nebo adaptér střídavého proudu (volitelné příslušenství) (P323). Pokud se nabití akumulátoru sníží, když je fotoaparát připojen k tiskárně, začne blikat kontrolka a ozve se zvukové výstraha. Pokud k tomuto dojde během tisku, okamžitě zastavte tisk. Pokud netisknete, odpojte kabel USB.
- Neodpojujte kabel pro USB připojení během zobrazení [🚫] (Ikona zakazující odpojení kabelu). (V závislosti na druhu použité tiskárny se může stát, že zobrazení provedeno nebude.)
- Před připojením nebo odpojením AC síťového adaptéru (volitelné příslušenství) vypněte fotoaparát.
- Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.



Nedostupné v následujících případech:

- Zaznamenané filmy nelze vytisknout.

Volba jednotlivého snímku a jeho tisk

- 1 Stisknutím ◀/▶ vyberte snímek a poté stiskněte [MENU/SET].



- 2 Stisknutím ▲ vyberte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Položky, které lze nastavit před zahájením tisku snímků jsou uvedeny v [P316](#).
 - Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.

Výběr několika snímků a tisk

- 1 Stiskněte ▲.
- 2 Stisknutím ▲/▼ zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET].

[Více snímků]	Mnohonásobné snímky se tisknou najednou. • Vyberte snímky stisknutím ▲/▼/◀/▶ a poté stiskněte [MENU/SET]. (Při opětovném stisknutí [MENU/SET] dojde ke zrušení nastavení.) • Po výběru snímků stiskněte tlačítko ◀, vyberte hodnotu [OK] a pak stiskněte tlačítko [MENU/SET].
[Vybrat vše]	Slouží k vytištění všech uložených snímků.
[Nastav.tisk(DPOF)]	Slouží pouze k vytištění snímků nastavených v [Nastav.tisk]. (P245)
[Obíbené]	Slouží výhradně k tisku oblíbených položek. (P244)

- 3 Stisknutím ▲ vyberte [Zahájení tisku] a poté stiskněte [MENU/SET].
 - Pokud se zobrazí obrazovka kontroly tisku, vyberte [Ano] a vytiskněte snímky.
 - Podrobnější informace o položkách, které je třeba nastavit před zahájením tisku snímků, najdete v části [P316](#).
 - Po tisku odpojte kabel pro USB připojení.

Nastavení tisku

Vyberte a nastavte položky na obrazovce v kroku 2 “Volba jednotlivého snímku a jeho tisk” a v kroku 3 postupů “Výběr několika snímků a tisk”.

- Když si přejete vytisknout snímky ve velikosti papíru nebo s uspořádáním, které není podporováno fotoaparátem, nastavte [Velikost papíru] nebo [Uspořád.strany] na  a poté nastavte velikost papíru nebo uspořádání pro tiskárnu.
(Podrobnější informace jsou uvedeny v návodu k použití tiskárny.)
- Když bylo zvoleno [Nastav.tisk(DPOF)], položky [Tisk data] a [Poč. výtisků] nebudou zobrazeny.

■ [Tisk data]

[ON]	Datum se tiskne.
[OFF]	Datum se netiskne.

- Když tiskárna nepodporuje tisk data, není možné tisknout datum na snímek.
- V závislosti na tiskárně mohou být přednostně použita nastavení pro tisk data, a proto je v takovém případě zkontrolujte.
- Při tisku snímků s otiskem textu nezapomeňte nastavit tisk s datem na [OFF], protože v opačném případě se v horní části snímku vytiskne datum.
- V některých tiskárnách bude datum na snímcích pořízených s poměrem stran [1:1] vytištěno svisle.

Když se rozhodnete obrátit s žádostí o tisk snímků na fotoslužbu

- Při označení data s použitím [Text.značka] (P236) nebo při nastavení tisku data v rámci nastavování [Nastav.tisk] (P245) před odchodem do fotoslužby lze nechat vytisknout datum ve fotoslužbě.

■ [Poč. výtisků]

Můžete nastavit až do 999 kopií.

■ [Velikost papíru]

	Nastavení na tiskárně jsou prioritní.
[L/3.5"×5"]	89 mm×127 mm
[2L/5"×7"]	127 mm×178 mm
[POSTCARD]	100 mm×148 mm
[16:9]	101,6 mm×180,6 mm
[A4]	210 mm×297 mm
[A3]	297 mm×420 mm
[10×15cm]	100 mm×150 mm
[4"×6"]	101,6 mm×152,4 mm
[8"×10"]	203,2 mm×254 mm
[LETTER]	216 mm×279,4 mm
[CARD SIZE]	54 mm×85,6 mm

- Velikosti papíru, které nejsou podporovány tiskárnou, nebudou zobrazeny.

■ [Uspořád.strany] (Uspořádání pro tisk, které může být nastaveno na tomto zařízení)

	Nastavení na tiskárně jsou prioritní.
	1 snímek bez rámečku na 1 straně
	1 snímek s rámečkem na 1 straně
	2 snímky na 1 straně
	4 snímky na 1 straně

- Položka nemůže být zvolena, když tiskárna nepodporuje uspořádání strany.

■ Tisk uspořádání

Vícenásobný tisk stejného snímku na 1 list papíru

Když si například přejete vytisknout stejný snímek 4 krát na 1 list papíru, nastavte [Uspořád.strany] na  a poté nastavte [Poč. výtisků] na 4 pro vytištění snímku dle vaší představy.

Tisk odlišných snímků na 1 list papíru.

Když si například přejete vytisknout 4 odlišné snímky na 1 list papíru, nastavte [Uspořád.strany] na  a poté nastavte [Poč. výtisků] v na 1 pro každé 4 snímky.

- Když indikátor  svítí oranžově během tisku, znamená to, že fotoaparát přijal během tisku chybové hlášení z tiskárny. Po dokončení tisku se ujistěte, že tiskárna nemá žádné problémy.
- Když je počet kopií snímku vysoký, snímky se mohou vytisknout vícekrát. V takovém případě se zbývající počet kopií může lišit od nastaveného počtu.
- Lze vytisknout pouze snímky ve formátu JPEG. Pro snímky ve formátu RAW se použijí snímky JPEG, které byly pořízeny současně. Pokud není ekvivalent ve formátu JPEG k dispozici, nic se nevytiskne.

14. Další funkce

Volitelné příslušenství

Externí blesk (volitelné příslušenství)

Po nasazení externího blesku (DMW-FL360L, DMW-FL580L: volitelné příslušenství) se skutečný rozsah ve srovnání s fotoaparátem s vestavěným bleskem zvýší.

Příprava pro použití:

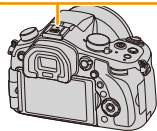
- Vypněte fotoaparát a zavřete vestavěný blesk.

Odepnutí krytky patky příslušenství

Fotoaparát zakoupíte s již nasazenou krytkou patky příslušenství.

Patku odstraňte zatažením ve směru šipky ② při současném zatlačení ve směru šipky ①.

- Pokud se patka nepoužívá, zakryjte ji krytem.
- Dávejte, prosím, pozor, abyste neztratili krytku patky příslušenství.
- Udržujte krytku patky příslušenství mimo dosah dětí, aby se zabránilo jejímu spolknutí.



■ Použití specifického blesku (DMW-FL360L: volitelné příslušenství)

- 1 Nasadte specifický blesk na patku příslušenství, a poté zapněte fotoaparát a specifický blesk.
- 2 Zvolte menu.

MENU → [Zázn.] → [Blesk]

- 3 Stisknutím / zvolte [Režim blesku] a poté stiskněte [MENU/SET].
- 4 Stisknutím / zvolte položku a poté stiskněte [MENU/SET].

- Během připojení externího blesku budu zobrazeny následující ikony.

: Externí blesk je přednostně ZAPNUTÝ

: Pomalá synchronizace externího blesku.

: Externí blesk je přednostně VYPNUT

- Je také zakázán signalizační záblesk s bezdrátovými blesky.



**Použití jiných dostupných externích blesků bez funkcí komunikace s fotoaparátem**

- Je třeba nastavit expozici na externím blesku. Když si přejete použít externí blesk v automatickém režimu, použijte externí blesk, který vám umožní nastavit hodnotu clony a citlivosti ISO na hodnoty odpovídající nastavení fotoaparátu.
 - Nastavte na fotoaparátu režim AE s prioritou clony nebo režim manuální expozice a poté nastavte hodnotu clony a citlivosti ISO na externím blesku. (Expozice nemůže být vhodně kompenzována kvůli změně hodnoty clony v režimu AE s prioritou času závěrky a externí blesk nemůže vhodně ovládat světlo v režimu AE, protože hodnota clony nemůže být stanovena.)
-
- Hodnotu clony, rychlost závěrky a citlivost ISO na fotoaparátu můžete nastavit i s nasazeným externím bleskem.
 - Některé externí blesky dostupné v prodejní síti jsou vybaveny synchronizačními svorkami s vysokým napětím nebo reverzní polaritou. Použití těchto blesků v úloze externích blesků může způsobit poruchu fotoaparátu a jeho nesprávnou činnost.
 - Když používáte externí blesky s komunikačními funkcemi jiné než specifické, dostupné v obchodní síti, může se stát, že nebudou pracovat běžným způsobem nebo může dojít k jejich poškození. Proto je nepoužívejte.
 - I když je externí blesk vypnutý, fotoaparát může přejít do režimu externího blesku, pokud je blesk nasazen. Když nepoužíváte externí blesk, odpojte jej.
 - Nepoužívejte vestavěný blesk, když je nasazen externí blesk.
 - Fotoaparát s nasazeným externím bleskem se stane nestabilním, a proto doporučujeme při snímání používat stativ.
 - Proto při odkládání fotoaparátu odpojte externí blesk.
 - Při odpojování externího blesku nedržte pouze externí blesk, protože by mohlo dojít k jeho oddělení od fotoaparátu.
 - Když používáte externí blesk s vyvážením bílé nastaveným na [], jemně doladte vyvážení bílé v závislosti na kvalitě obrazu. (P129)
 - Pokud snímáte z malé vzdálenosti se širokým úhlem, světlo z blesku může být objektivem blokováno. Spodní část obrazovky bude tmavá.
 - Nastavení bezdrátového blesku je uvedeno P209.
 - Podrobnější informace o externím blesku najdete v návodu k jeho použití, který si za tímto účelem přečtete.

Dálkové ovládání závěrky (volitelné příslušenství)

Použitím dálkově ovládané závěrky (DMW-RSL1: volitelné příslušenství) můžete zabránit vibracím (otřesům fotoaparátu) při použití stativu a můžete držet závěrku plně stisknutou při snímání snímků v režimu [B] (Bulb) nebo v sekvenčním režimu. Dálkově ovládaná závěrka pracuje obdobně jako tlačítka závěrky na fotoaparátu.



- Vždy používejte originální dálkově spouštěnou závěrku (DMW-RSL1: volitelné příslušenství) od firmy Panasonic.
- Při záznamu filmu použijte režim kreativního filmu (P118). Záznam filmu může být spuštěn/zastaven pomocí dálkového ovládání závěrky.
- Podrobnější informace o dálkově ovládané závěrce můžete získat přečtením jejího návodu k obsluze.



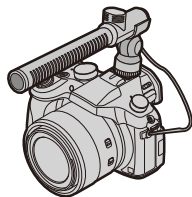
Nedostupné v následujících případech:

- Dálkově ovládanou závěrku nelze použít pro následující akce.
 - Ukončení režimu spánku

Externí mikrofon (volitelné příslušenství)

Použitím stereofonního směrového mikrofonu (DMW-MS2: volitelné příslušenství) nebo stereofonního mikrofonu (VW-VMS10: volitelné příslušenství), můžete zaznamenat zvuk v lepší kvalitě než při použití vestavěného mikrofonu.

Použitím stereofonního směrového mikrofonu (DMW-MS2: volitelné příslušenství), můžete přepínat mezi směrovým záznamem a stereo záznamem z rozsáhlé oblasti.



Příprava:

- Zavřete vestavěný blesk a vypněte toto zařízení.
- Odepněte krytku patky příslušenství, která je připojena k fotoaparátu. (P319)

■ Nastavení oblasti, ze které bude stereofonní směrový mikrofon (DMW-MS2: volitelné příslušenství) zaznamenávat zvuk

- 1 Připojte stereofonní směrový mikrofon k tomuto zařízení a zařízení zapněte.
- 2 Zvolte [Speciální mikrofon] v menu [Video]. (P37)
 - Položky menu se zobrazí pouze, když je připojen stereofonní směrový mikrofon.
- 3 Zvolte položku stisknutím ▲/▼ a poté stiskněte [MENU/SET].

[STEREO]	Umožňuje stereofonní záznam z rozsáhlé oblasti.
[SHOTGUN]	Umožňuje záznam z jednoho směru s potlačením pozadí a okolního šumu.

- Když je připojený externí mikrofon, na displeji bude zobrazen symbol [🎙️].
- Pokud je připojen externí mikrofon, je [Zobr.nast.mik.] (P223) automaticky nastaveno na [ON] a hlasitost mikrofonu se zobrazí na obrazovce.
- Pokud je externí mikrofon připojen k fotoaparátu, nedržte zařízení pouze za mikrofon. Zařízení by mohlo upadnout.
- [Větrný filtr] v menu [Video] může účinně snížit šum větru.
- Pokud je k fotoaparátu připojen externí mikrofon, neotevírejte vestavěný blesk.
- Pokud se při použití síťového adaptéru (volitelné příslušenství) zaznamenává šum, použijte akumulátor.
- Pokud je použit stereo mikrofon (VW-VMS10: volitelné příslušenství), [Speciální mikrofon] je nastaveno na [STEREO].
- Pokud se zaznamenává zvuk kamery, jako je třeba zvuk zoomu, doporučujeme použít adaptér patky.
- Podrobnosti jsou uvedeny v návodu k obsluze externího mikrofonu.

AC síťový adaptér (volitelné příslušenství)/DC redukce pro napájení (volitelné příslušenství)

Pokud připojíte síťový adaptér (volitelné příslušenství) a adaptér připojíte do sítě, můžete toto zařízení připojit k počítači nebo tiskárně a nestarat se o stav akumulátoru.

Pokud používáte síťový adaptér, je nutné použít spojovací člen pro stejnosměrný proud (volitelné příslušenství).

- Vždy používejte originální AC síťový adaptér Panasonic (volitelné příslušenství).
- Při použití AC síťového adaptéru použijte síťový kabel dodaný s AC síťovým adaptérem.
- Přečtěte si také pokyny pro použití AC síťového adaptéru a spojovacího členu stejnosměrného napájení.

Filtry (volitelné příslušenství)

MC chránič je průhledný filtr, který neovlivňuje ani barvy, ani množství světla, proto jej můžete nechat trvale nasazený na objektivu k jeho ochraně.

ND filtr snižuje množství světla na přibližně 1/8 (to odpovídá zvýšení clony o 3 clonová čísla), aniž by ovlivňoval vyvážení barev.

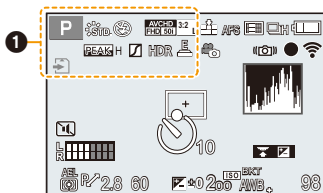
PL filtr potlačuje světlo odražené z kovových nebo nekulových povrchů (ploché nekovové povrchy, vodní pára nebo neviditelné částice ve vzduchu), čímž umožňuje nasnímat snímky se zvýšeným kontrastem.

- Nenesazujte více filtrů najednou.
- Když je nasazen filtr, můžete nasadit krytku objektivu nebo clonu objektivu.
- Podrobnější informace o každém filtru najdete v jeho návodu k použití.

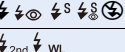
Displej monitoru/displej hledáčku

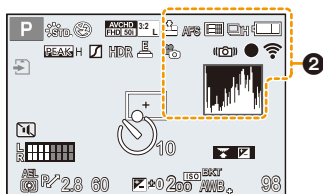
- Následující obrázky jsou příkladem zobrazení, když je na monitoru nastaveno zobrazení [] (styl monitoru).

■ Během záznamu



	Kontrolka simultánního záznamu (P219)
LVF/ MON/AUTO	Automatické přepínání hledáček/monitor (P57)
PEAK H PEAK L	Určení špičky (P152)
	Zvýraznění stínu (P124)
HDR	HDR (P135)
	Multiexpozice (P184)
E	Elektronická závěrka (P164)

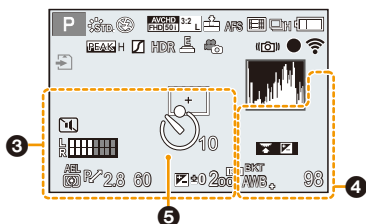
1		Režim Záznamu (P62)
	C 1	Uživatelská nastavení (P120)
		Fotografický styl (P122)
		Displej nastavení kreativní kontroly (P108)
		Režim blesku (P203)
		Blesk (P206, 209)
		Formát záznamu/Kvalita záznamu (P212)
		Rozměr snímku / Poměr stran (P131)
		Karta (zobrazeno výhradně během záznamu) (P30)
	8m30s	Uplynulá doba záznamu*1 (P215)



2

	RAW	Kvalita (P132)
100fps		Vysokorychl. video (P119)
AFS AFF AFC MF		Režim zaostření (P139)
		Režim AF (P138)
		Rozeznávání tváře (P187)
AFL		Aretace AF (P157)
		Sekvenční snímání (P167)
		Automatická gradace expozice (P171)
		Samospoušť (P174)
		Snímání v čase (P176)
		Zastavení animace (P180)
		Indikátor stavu akumulátoru (P25)
		Režim snímku (priority statických snímků) (P219)
		Úroveň podsvícení (P222)
AF		Režim Macro (P155)
		Vodorovný záznam (P222)

	Optický stabilizátor obrazu (P195)
	Upozornění na vibrace (P195)
	Stav záznamu (bliká červeně)/Zaostření (svítí zeleně.) (P59)
	Zaostření (při špatném osvětlení) (P59)
	Připojeno k Wi-Fi
	Histogram (P66)



3

Jméno^{*2} (P192)Počet dnů, které uběhly od data odjezdu^{*2} (P48)Věk^{*2} (P192)Lokalita^{*2} (P48)Aktuální datum a čas/Nastavení cíle cesty^{*2}:
✈️ (P47)

	Pole AF (Plocha automatické zaostřování) (P59, 145)
+	Cíl bodového měření (P163)
	Samospoušť ^{*3} (P174)
	Tichý režim (P186)
	Externí mikrofon (P322)
	Zoomový mikrofon (P224)
	Zobrazení úrovně mikrofonu (P223)
LMT OFF	Omezovač úrovně mikrofonu (VYPNUTO) (P223)
AEL	Aretace AE (P157)
	Měřicí režim (P163)

*1 m: minuta, s: sekunda

*2 Bude zobrazeno na dobu 5 sekund po zapnutí fotoaparátu, po nastavení hodin a po přepnutí z režimu přehrávání do režimu záznamu.

*3 Zobrazuje se při odpočítávání

*4 Položkou [Zobr. zbývající] v menu [Vlastní] lze přepínat mezi počtem snímků, které lze zaznamenat a zbývajícím dobou záznamu.

	Posun programu (P85)
2.8	Hodnota clony (P59)
60	Rychlost závěrky (P59)
	Hodnota kompenzace expozice (P159)
	Jas (P83)
	Pomůcka pro manuální určení expozice (P89)
200	Citlivost ISO (P160)

4

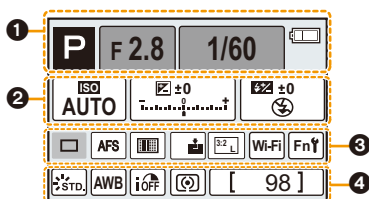
	Informace týkající se činnosti otočného ovladače (P19)
BKT AWB	Gradace vyvážení bílé (P130)
	Jemné doladění vyvážení bílé (P129)
	Vyvážení bílé (P126)
	Barva (P83)
98	Počet zaznamenaných snímků ^{*4} (P32)
R8m30s	Doba záznamu, která je k dispozici ^{*1, 4} (P33)

5

Měření expozice (P84)

Zoom (P200)

Informace o záznamu přímo na monitoru



1

IA P A S M	Režim Záznamu (P62)
F2.8	Hodnota clony (P59)
1/60	Rychlost závěrky (P59)
	Indikátor stavu akumulátoru (P25)

2

ISO 200	Citlivost ISO (P160)
	Hodnota kompenzace expozice (P159)
	Jas (P83)
	Pomůcka pro manuální určení expozice (P89)
	Režim blesku (P203)
	Blesk (P206, 209)

3

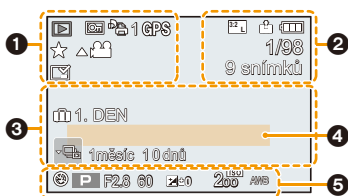
	Jeden snímek (P166)
	Sekvenční snímání (P167)

	Automatická gradace expozice (P171)
	Samospoušť (P174)
	Snímání v čase (P176)
	Zastavení animace (P180)
AFS AFF AFC MF	Režim zaostření (P139, 150)
	Režim AF (P138)
	Kvalita (P132)
	Rozměr snímku / Poměr stran (P131)
Wi-Fi	Wi-Fi (P251)
Fn	Nastavení funkčního tlačítka (P44)

4

	Fotografický styl (P122)
	Vyvážení bílé (P126)
	Kontrola s inteligentním dynamickým rozsahem (P134)
	Měřicí režim (P163)
98	Počet zaznamenaných snímků (P32)
R8m30s	Dostupná doba záznamu (P33)

■ Během přehrávání



1

	Režim přehrávání (P230)
	Chráněný snímek (P247)
	Počet kopií (P245)
	Zobrazení informace o poloze (P231)
	Oblíbené (P244)
	Ikona zákazu odpojení kabelu (P314)
	Přehrávání filmu (P70)
	Přehrání panorama (P106)
	Přehrávání skupiny sekvenčního snímání (P225)
	Přehrávání skupiny snímků [Časosběrný snímek] (P225)
	Přehrávání skupiny animace (P225)
	Vyraženo s textem (P236)
8m30s	Uplynutá doba přehrávání*1 (P70)

2

	Rozměr snímku/Poměr stran (P131)
	Formát záznamu/Kvalita záznamu (P212)
	Kvalita (P132)

100fps	Vysokorychl. video (P119)
	Úroveň podsvícení (P222)
	Indikátor stavu akumulátoru (P25)
1/98	Číslo snímku/Celkový počet snímků
9 snímků	Počet zaznamenaných snímků v sekvenčním režimu
8m30s	Doba záznamu filmu*1 (P70)

3

	Informační ikona o aktuálním získávání (P331)
	Počet dní, které uběhly od data odjezdu (P48)
	Zobrazení skupiny snímku sekvenčního snímání (P226)
	[Časosběrný snímek] Zobrazení skupiny snímků (P226)
	Zobrazení skupiny animace (P226)
	Tichý režim (P186)
1 měsíc 10dnů	Věk (P192)

4

Jméno*2 (P190, 192)

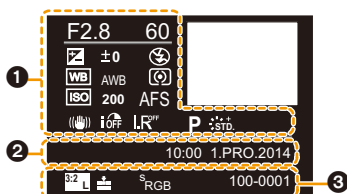
Lokalita*2 (P48)

Titul*2 (P235)

5

Informace o záznamu*3

Zobrazení podrobných informací



1

Informace o záznamu

iOFF	Kontrola s inteligentním dynamickým rozsahem ^{*3} (P134)
HDR ON	HDR ^{*4} (P135)
L.R ^{OFF}	Inteligentní rozlišení (P134)

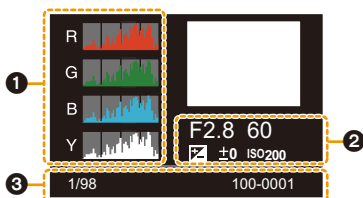
2

Zaznamenané datum a čas/světový čas (P47)

3

3.2 L	Rozměr snímku/Poměr stran (P131)
RAW	Kvalita (P132)
AVCHD PHS1 SBI	Formát záznamu/Kvalita záznamu (P212)
100fps	Vysokorychl. video (P119)
	Úroveň podsvícení (P222)
S_RGB	Barevný prostor ^{*4} (P137)
100-0001	Číslo adresáře/souboru ^{*3} (P311)

Zobrazení histogramu



1

Histogram (P71)

2

Informace o záznamu^{*3}

3

1/98	Číslo snímku/Celkový počet snímků
100-0001	Číslo adresáře/souboru ^{*3} (P311)

*1 m: minuta, s: sekunda

*2 Zobrazení je prováděno na základě [Název], [Lokalita], [Jméno] ([Dítě1]/[Dítě2], [Mazlíček]), [Jméno] ([Rozezn. tvář]).

*3 Nezobrazuje se pro filmy zaznamenané v [AVCHD].

*4 Nezobrazuje se pro filmy

Zobrazování hlášení

V některých případech budou na displeji zobrazeny informace nebo chybová hlášení. Většina z nich je popsána v následující části formou příkladů.

[Tento snímek je chráněn]

- Vymažte snímek po zrušení nastavení ochrany. (P247)

[Některé snímky nemohou být vymazány]/[Tento snímek nemůže být vymazán]

- Tuto funkci lze použít pouze pro snímky, které odpovídají standardu DCF. Formátování (P31) této jednotky proveďte poté, co jste uložili potřebná data na počítači, apod.

[Není možné nastavit na tomto snímku]

- [Edit.názvu], [Text.značka] nebo [Nastav.tisk] nemohou být nastaveny pro snímky, které neodpovídají standardu DCF.

[Chyba paměťové karty Formátovat tuto kartu ?]

- Jedná se o formát, který se nedá použít s tímto zařízením.
 - Vložte jinou kartu.
 - Uložte potřebná data do PC apod. a naformátujte kartu znovu ve fotoaparátu. (P31)
Dojde k vymazání dat.

[Vypněte a znovu zapněte přístroj, prosím]/[Chyba systému]

- Tato ikona se zobrazí, pokud objektiv nepracuje správně z důvodu přitlačení rukou apod. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. V případě přetrvávání uvedeného hlášení se obraťte na prodejce nebo na společnost Panasonic.

[Chyba paměťové karty]/[Tuto paměťovou kartu nelze použít.]

- Používejte kartu kompatibilní s tímto zařízením. (P30)

[Vložte znovu kartu SD]/[Zkuste jinou kartu]

- Byla zaznamenána chyba během přístupu na kartu.
 - Vložte kartu znovu.
- Vložte jinou kartu.

[Chyba čtení/Chyba psaní Ověřte prosím kartu]

- Zápis nebo čtení dat byl/o ukončen/o neúspěšně.
 - Po vypnutí napájení zařízení vytáhněte kartu. Znovu ji vložte, zapněte napájení a pokuste se o čtení nebo zápis dat.
- Může se jednat o poškozenou kartu.
- Vložte jinou kartu.

[Nelze nahrát výskyt nekompatibilního formátu (NTSC/PAL) dat na této kartě.]

- Formátování (P31) této jednotky proveďte poté, co jste uložili potřebná data na počítači, apod.
- Vložte jinou kartu.

[Záznam filmu byl zrušen následkem omezení rychlosti zapisování na kartu]

- V závislosti na [Formát záznamu] a [Kvalita záz.] filmu se rychlostní třída pro kartu liší. Použijte kartu, která odpovídá rychlostní třídě. Podrobnosti jsou uvedeny v "Záznam filmu a třída rychlosti" na P30.
- Pokud se záznam zastaví, i když používáte kartu odpovídající rychlostní třídě, je rychlost zápisu příliš pomalá. Doporučujeme vytvořit zálohu a formátovat kartu (P31). V závislosti k druhu karty může dojít k přerušení uprostřed záznamu filmu.

[Vytvoření adresáře není možné]

- Vytvoření adresáře není možné, protože nejsou k dispozici zbývající čísla adresářů, které by bylo možné použít. Naformátujte kartu na tomto zařízení po uložení potřebných dat do počítače apod. (P31) Když provádíte [Vynulovat] v menu [Nastavení], číslo adresáře musí být vynulováno na 100. (P54)

[Snímek je zobrazen v TV formátu 16:9]/[Snímek je zobrazen v TV formátu 4:3]

- Když si přejete změnit TV formát, zvolte [TV formát] v menu [Nastavení]. (P52)
- K zobrazení tohoto hlášení dochází také při pouhém připojení kabelu pro USB připojení k fotoaparátu. Pokud je druhý konec kabelu USB připojen k počítači nebo tiskárně, zpráva zmizí. (P310, 313)

[Během zpracování informací nelze provádět úpravy.]

Pokud je příliš mnoho souborů snímků, může být zobrazena informační ikona o aktuálně načtených informacích ([] nebo []) na obrazovce přehrávání po dlouhou dobu. V této době není možné použít některé položky v menu [Přehrávání].

– Pokud je toto zařízení v průběhu přijímání informací vypnuto, jako skupina se uloží pouze snímky, které již informaci přijaly.

Pokud zařízení opět zapnete, vyhledávání informací bude pokračovat od místa, kde bylo přerušeno.

[Tento akumulátor nelze použít]

- Používejte pouze autentické akumulátory od společnosti Panasonic. Při zobrazení tohoto hlášení i při použití autentického akumulátoru od společnosti Panasonic se obraťte na prodejce nebo na společnost Panasonic.
- Když je svorka akumulátoru znečištěná, vyčistěte ji a odstraňte všechny předměty.

[Připojení k přístupovému bodu se nezdařilo]/[Připojení se nezdařilo]/[Nebyl nalezen žádný cíl]

- U bezdrátového přístupového bodu zkontrolujte následující.
 - Informace o bezdrátovém přístupovém bodu nastavené na tomto zařízení jsou chybné. Zkontrolujte typ ověření, typ šifrování a šifrovací klíč. (P290)
 - Bezdrátový přístupový bod není zapnutý.
 - Nastavení bezdrátového přístupového bodu není tímto zařízením podporováno.
- Zkontrolujte síťové nastavení cíle.
- Připojení k bezdrátovému přístupovému bodu může být blokováno rádiovými vlnami z jiných zařízení.
Zkontrolujte ostatní zařízení připojená k bezdrátovému přístupovému bodu a zařízení, která používají pásmo 2,4 GHz.

[Žádné fotky k odeslání]

- Toto se zobrazí, pokud vzhledem k omezení na cíli neexistuje snímek, který by se dal přenést. Zkontrolujte formát souboru snímku, který bude odeslán. (P265, 269, 270, 273, 277, 281)

[Připojení se nezdařilo. Zkuste to znovu za několik minut.]/[Síť odpojena. Přenos zastaven.]

- Rádiové vlny z bezdrátového přístupového bodu slábnou.
Připojení proveďte blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
- Ze serveru nepřišla žádná odpověď, nebo byl překročen čas na zpracování komunikace.
Pokus po chvíli opakujte.
- V závislosti na bezdrátovém přístupovém bodu se může připojení po uplynutí určité doby automaticky odpojit.
Proveďte připojení znovu.

[Přenos do složky Cloud je k dispozici po nastavení synchronizace Cloud na zařízeních, ze kterých lze stahovat, například PC nebo chytrém telefonu.]

- Zařízení, která stahují snímky ze složky na Cloudu, nejsou registrovaná.
- Proveďte nastavení synchronizace cloudu. Konfigurujte nastavení počítače pomocí "PHOTOfunSTUDIO" nebo chytrého telefonu pomocí "Image App".
Na straně P281 naleznete o [Služba synchr. Cloud] podrobnější informace.

[Připojení se nezdařilo]

- Na chytrém telefonu, který chcete připojit, zkontrolujte následující.
 - Chytrý telefon není v provozu.
 - V chytrém telefonu změňte nastavení přístupového bodu Wi-Fi na tento fotoaparát.
 - V chytrém telefonu není volné místo pro ukládání.

[Přihlášení se nezdařilo. Zkontrolujte přihlašovací jméno a heslo.]

- Přihlašovací ID nebo heslo do klubu "LUMIX CLUB" není správné. Zadejte tyto údaje znovu.
- Pokud jste zapomněli přihlašovací ID nebo heslo, najdete informace, jak postupovat, na přihlašovací stránce webu klubu "LUMIX CLUB".

[Některé soubory nelze odeslat kvůli omezení cíle]/[Přenos dokončen. Některé soubory nepřeneseny kvůli omezení cíle.]

- Zkontrolujte formát souboru snímku, který bude odeslán. (P265, 269, 270, 273, 277, 281)
- Odesílání filmových snímků se nemusí zdařit, pokud je velikost souboru příliš velká. Rozdělte filmový snímek pomocí [Rozdělit]. (P239)

[Není k dispozici. Nakonfigurujte nastavení pro přihlášení na webových stránkách LUMIX CLUB.]

- Z chytrého telefonu nebo počítače se připojte na "LUMIX CLUB" a zadejte údaje pro přihlášení pro webovou službu.

[Služby sdílení snímků a videa nelze vybrat společně.]

- Webové služby určené pouze pro snímky a webové služby určené pouze pro filmové snímky nelze vybrat zároveň. zrušte výběr jedné ze služeb.

[Nelze získat IP adresu. Nakonfigurujte nastavení IP adres v přístupovém bodu na DHCP.]

- Zapněte nastavení DHCP u IP adresy připojených bezdrátových přístupových bodů.

[Nelze se připojit k serveru]

- Pokud se zobrazí zpráva žádající o aktualizaci kořenového certifikátu, souhlaste s aktualizací kořenového certifikátu.

Seznam menu

[Zázn.]

Toto menu vám umožní nastavit poměr stran, počet pixelů a další aspekty zaznamenávaných snímků.

• [Styl snímků], [AFS/AFF], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [l.rozlišení], [i.Zoom] a [Digitální zoom] jsou společné pro [Zázn.] menu a [Video] menu. Změna v jednom menu se projeví i ve druhém.

[Styl snímků]	Můžete vybrat efekty odpovídající typu snímku, který chcete zaznamenat. Můžete vybrat barvu a kvalitu efektů.	P122
[Poměr stran]	Nastavte poměr stran snímku.	P131
[Rozlišení]	Nastavte počet pixelů.	P131
[Kvalita]	Nastavte stupeň komprese, se kterým mají být snímky ukládány.	P132
[AFS/AFF]	Přiřadí [AFS] nebo [AFF] na [AFS/AFF] páčce režimu zaostření	P139
[Režim měření]	Nastaví způsob měření osvětlení pro měření jasu.	P163
[Rychl.snímání]	Nastaví rychlost sekvenčního snímání.	P167
[Exp. vějíř]	Nastaví záznam jednoho snímku / sekvenční snímání, rozsah kompenzace a sekvenci záznamu pro automatickou gradaci expozice.	P171
[Samospoušť]	Nastavuje způsob fungování samospouště.	P174
[Časosběrný/Animace]	Nastavení pro snímání v průběhu času a režimu animace.	P176, P180
[Světla a stíny]	Můžete upravit jas světlých a tmavých míst snímku při současné kontrole na obrazovce.	P124
[i.dynamický] (Kontrola s inteligentním dynamickým rozsahem)	Úprava kontrastu a expozice.	P134
[l.rozlišení]	Zaznamenává snímky s ostřejšími obrysy a větším počtem čistoty.	P134
[iA Noční záběr z ruky]	Snímky nočních scén budou snímány vysokou rychlostí sekvenčního snímání a složeny do jednoho snímku.	P80
[iHDR]	Pokud je např. silný kontrast mezi pozadím a subjektem, bude provedeno zaznamenání statických snímků s odlišnými expozicemi a tyto snímky budou kombinovány tak, aby vytvořily jediný statický snímek bohatý z hlediska gradace.	P81

[HDR]	Můžete kombinovat 3 snímky s různou expozicí do jednoho snímku s bohatou gradací.	P135
[Multiexpozice]	Vytváří efekt podobný vícenásobné expozici (až 4krát, na jednom snímku)	P184
[Nastavení panoramatu]	Nastavuje směr snímání a efekt snímku pro panoramatické snímání.	P104
[Typ závěrky]	Můžete volit mezi snímáním snímků mechanickou nebo elektronickou závěrkou.	P164
[Blesk]	Nastavuje způsob fungování blesku.	P203
[Red.červ.očí]	Automaticky rozpozná efekt červených očí způsobený bleskem a příslušně upraví data snímku.	P211
[ISO limit]	Pokud je citlivost ISO nastavena na [AUTO] nebo [ISO], je vybrána optimální ISO citlivost, kdy vybraná hodnota je použita jako horní mez.	P162
[Navýšení ISO]	Nastavení citlivosti ISO se děje po krocích 1/3 EV nebo 1 EV.	P162
[Rozšířené ISO]	Můžete rozšířit dostupné hodnoty citlivosti ISO.	P162
[Nr / dl. časy]	Můžete odstranit šum snímáním při nižší rychlosti závěrky.	P136
[i.Zoom]	Můžete zvýšit zvětšení zoomem s minimálním zhoršením kvality snímku.	P198
[Digitální zoom]	Zvyšuje Tele efekt. Čím větší je zvětšení snímku, tím se snižuje kvalita obrazu.	P199
[Prostor barev]	Nastavte, pokud chcete korigovat reprodukci pořízených snímků na počítači, tiskárně atd.	P137
[Stabilizátor]	Pokud je při záznamu rozpoznáno třesení fotoaparátu, fotoaparát provede automatickou korekci.	P195
[Rozezn. tváří]	Nastaví zaostření a expozici automaticky. Prioritu mají rozpoznané tváře.	P187
[Nastavení profilu]	Pokud předem nastavíte jméno a datum narození malého dítěte nebo zvířete, může se do snímků zaznamenat jejich jméno a věk v měsících a letech.	P192

[Video]

Toto menu vám umožňuje nastavit [Formát záznamu], [Kvalita záz.] a ostatní formáty záznamu filmů.

• [Styl snímků], [AFS/AFF], [Režim měření], [Světla a stíny], [i.dynamický], [i.rozlišení], [i.Zoom] a [Digitální zoom] jsou společné pro [Záz.] menu a [Video] menu. Změna v jednom menu se projeví i ve druhém.

– Podrobnosti naleznete ve vysvětlení příslušného nastavení v menu [Záz.].

[Formát záznamu]	Nastavuje formát souborů pro zaznamenané filmy.	P212
[Kvalita záz.]	Slouží k nastavení kvality obrazu filmu.	P212
[Režim expozice]	Vyberte způsob nastavení hodnoty clony a rychlosti závěrky v režimu kreativního filmu.	P118
[Vysokorychl. video]	Můžete využít velmi rychlý záznam, výsledkem je zpomalený film.	P119
[Typ snímání]	Nastavuje režim záznamu pro statické snímky v průběhu záznamu filmu.	P219
[Kontinuální AF]	Pokračuje v zaostření na objekt, na který bylo zaostřeno.	P214
[Vyvážení snímání]	Fotoaparát automaticky detekuje své naklonění a kompenzuje pořizovaný záznam filmu tak, aby byl při přehrávání vodorovně.	P222
[Úroveň podsvícení]	Vyberte rozsah luminance podle použití ve videu.	P222
[Red. chvění]	Pevným nastavením rychlosti závěrky lze omezit blikání nebo vznik pruhů ve filmu.	P222
[Zobr.nast.mik.]	Nastavte zobrazení nebo nezobrazení úrovně mikrofonu na obrazovce záznamu.	P223
[Úroveň mikr.]	Možnost volby úrovně vstupu zvuku z 19 různých hodnot.	P223
[Speciální mikrofon]	Pokud je připojen stereofonní směrový mikrofon (volitelné příslušenství), nastavuje způsob záznamu zvuku.	P322
[Omez. úrov. mikrof.]	Automaticky nastavuje úroveň vstupu zvuku.	P223
[Větrný filtr]	Při záznamu včetně zvuku můžete účinně potlačit hluk větru.	P224
[Zoom mikrof.]	V souladu s činností zoomu umožňuje čistý záznam vzdálených zvuků s hodnotou tele a okolních zvuků prostřednictvím hodnoty wide.	P224

[Vlastní]

Ovládání zařízení, například zobrazení obrazovek a funkce tlačítek, lze přizpůsobit vašim preferencím. Upravená nastavení lze také uložit.

[Nast. profilů]	Registruje aktuální nastavení fotoaparátu jako nastavení uživatele.	P120
[Tichý režim]	Okamžitě zakáže zvuky jednotlivých operací a světelné výstupu.	P186
[Zámek AF/AE]	Nastavuje pevný obsah pro zaostření a expozici, když je aktivní aretace AF/AE.	P157
[Aretace AF/AE]	Toto nastaví funkci tlačítka [AF/AE LOCK] při snímání snímku s fixním zaostřením nebo expozicí.	P158
[AF závěrka]	Nastaveno bez ohledu na to, zda je nebo zaostření upraveno automaticky, když je tlačítko závěrky stisknuto jen na polovinu.	P148
[Spoušť s namáč.]	Pokud je tlačítko závěrky stisknuto na polovinu, závěrka okamžitě zafunguje.	P148
[I.ostření (AF)]	Zrychluje zaostření, ke kterému dochází při stisknutí závěrky.	P148
[AF senzor oka]	Fotoaparát automaticky upravuje zaostření, pokud je aktivní oční senzor.	P58
[Nast. jendobod. AF]	Nastavuje čas, po který je zobrazení zvětšeno, když je tlačítko závěrky stisknuto na polovinu s režimem automatického zaostření nastaveným na [+].	P147
[AF přisvětlení]	Při stisknutí závěrky do poloviny pomocné světlo AF osvětlí subjekt, čímž usnadní zaostření fotoaparátu při záznamu v podmínkách slabého osvětlení.	P149
[Ostření na střed]	Při záznamu posunuje pole AF nebo pomůcku MF pomocí kurzorového tlačítka.	P147, P153
[Priorita ostř./spouš.]	Nastaví se, takže není možné snímat snímky, když není zaostřeno.	P149
[AF+MF doostření]	Po dokončení automatického zaostření můžete provést ruční zaostření.	P149
[MF lupa]	Nastavuje způsob zobrazení pomůcky MF (zvětšený obraz).	P151
[MF vodítko]	Když zvolíte ruční zaostření, zobrazí se návod MF, který vám napoví směr, kterým máte změnit zaostření.	P152
[Zvýraznění obrysů]	Při ručním zaostření jsou zaostřené části zvýrazněny.	P152

[Histogram]	To umožňuje nastavit, zda má nebo nemá být zobrazován histogram.	P66
[Pomůcky]	Tím se nastaví vzor řádků s informacemi, které budou zobrazovány během snímání.	P66
[Označení středu]	Zobrazí se [+], které zobrazuje střed obrazu záznamu.	P193
[Zobr. přepaly]	Když je aktivována funkce automatické kontroly snímku při přehrávání, plochy nasycené bílou budou zobrazeny, jakoby černobíle blikaly.	P72
[Zebra]	Označuje části, které mají být vymazány při překládání v pruhovaném vzoru.	P193
[Monochr. živé zobraz.]	Obrazovku záznamu můžete zobrazit černobíle.	P194
[Trvalý náhled]	Můžete zkontrolovat efekty vybrané clony a rychlosti závěrky na obrazovce záznamu v režimu manuální expozice.	P90
[Expozimetr]	Nastaví zobrazení/nezobrazení měřiče expozice.	P84
[Nápověda př. voliče]	Nastaví zobrazení/nezobrazení návodu k použití otočného ovladače.	P19
[Styl hledáčku]	Nastaví styl zobrazení na hledáček.	P65
[Styl zobr. Displeje]	Nastaví styl zobrazení na monitor.	P64
[Zobr. info. na displeji]	Zobrazí informace o záznamu.	P66
[Místo záz.]	Změní se úhel pohledu v průběhu záznamu filmu a záznamu statických snímků.	P216
[Zobr. zbývající]	Slouží k přepínání mezi zobrazením počtu zaznamenaných snímků a dostupnou zbývajícím dobou záznamu.	P34
[Auto přehrání]	Nastavte dobu zobrazení nasnímaného statického snímku.	P60
[Fn tlačítko]	Často využívané funkce můžete přiřadit konkrétním tlačítkům.	P44
[Ovladač zoomu]	Změna nastavení zoomu páčkou zoomu.	P200
[Man. prstenec (Zoom)]	Změna nastavení zoomu ručním kolečkem.	P200
[Paměť zoomu]	Uloží nastavení zoomu při vypnutí fotoaparátu.	P200

[Q.MENU]	Přepíná způsob nastavení menu rychlého nastavení.	P41
[Tlačítko Video]	Povoluje/zakazuje tlačítko filmu.	P216
[Senzor hledáčku]	Nastavení citlivosti snímáče oko a způsob přepínání mezi monitorem a hledáčkem.	P58
[Průvod. menu]	Nastavení zobrazení při nastavení otočného ovladače režimu na  a  .	P63



MENU



[Nastavení]

Toto menu Vám umožňuje nastavit hodiny, tón pípání a dalších nastavení, která Vám mohou usnadnit zacházení s fotoaparátem.

Můžete také upravit nastavení funkcí souvisejících s Wi-Fi.

[Nastavit hodiny]	Nastavení data/času.	P35
[Světový čas]	Nastavení času pro oblast, kde žijete a místa, kam jedete na dovolenou.	P47
[Datum cesty]	Lze nastavit datum odjezdu a návratu z cesty stejně jako název cíle cesty.	P48
[Wi-Fi]	Konfigurace nastavení pro funkce Wi-Fi.	P297
[Pípnutí]	Nastavení hlasitosti elektronických tónů a simulace zvuku závěrky.	P49
[Režim Živé zobrazení]	Nastavení rychlosti obnovování obrazovky záznamu (Obrazovka Živý náhled).	P49
[Zobrazení displeje]/ [Hledáček]	Slouží k nastavení jasu, barvy, červeného nebo modrého odstínu monitoru/hledáčku.	P49
[Podsvícení monitoru]	Nastavení jasu monitoru, aby vyhovovalo osvětlení okolí.	P50
[Úsporný režim]	Snížení spotřeby energie pro ochranu před vybitím akumulátoru.	P51
[Režim USB]	Nastavení způsobu komunikace při připojení kabelem USB (dodaném).	P51
[Připojení TV]	Tato položka nastavuje postup připojení jednotky k televizoru apod.	P52
[Paměť kurzoru]	Ukládá naposledy vybranou položku menu v každém menu.	P53
[Barva pozadí]	Nastavení barvy pozadí zobrazení menu.	P39
[Informace o nabídce]	Popis položek menu a jejich nastavení se zobrazuje na obrazovce menu.	P53

[Jazyk]	Nastavte jazyk zobrazený na displeji.	P53
[Firmware info]	Slouží ke kontrole toho, kterou verzi firmwaru obsahuje fotoaparát.	P54
[Reset. korek. expozice]	Hodnota expozice může být vynulována při změně Režimu záznamu nebo při vypnutí fotoaparátu.	P54
[Vynulovat]	Vrácení nastavení čísla souboru snímku na 0001.	P54
[Resetovat]	Nastavení záznamu nebo nastavení instalace/uživatelská se vrátí na výchozí hodnoty.	P54
[Obnov.Wi-Fi]	Obnovte všechna nastavení v nabídce [Wi-Fi] do výchozího továrního nastavení. (S výjimkou [LUMIX CLUB])	P54
[Formátovat]	Karta bude formátována.	P31

[Přehrávání]

Toto menu vám umožňuje nastavit ochranu, ořezání nebo nastavení tisku apod. zaznamenaných snímků.

[Diaprojekce]	Nastavení typu atd. snímků a pořadí přehrávání.	P228
[Přehrávání]	Nastavení typu atd. snímků a pořadí přehrávání pouze vybraných snímků.	P230
[Protokolování polohy]	Můžete zapsat informace o poloze (zeměpisnou šířku a délku) na snímky odeslané z chytrého telefonu.	P231
[Zpracování RAW]	Ve fotoaparátu můžete převést snímky zaznamenané ve formátu RAW na formát JPEG.	P232
[Edit.názvu]	Záznam textu (komentáře) na zaznamenané snímky.	P235
[Text.značka]	Označení zaznamenaných snímků datem a časem záznamu, jménem, cílem cesty, datem cesty atd.	P236
[Rozdělit]	Rozdělení zaznamenaného filmu na dva.	P239
[Časosběrné video]	Vytvoření filmu se sady skupin snímků zaznamenaných s použitím [Časosběrný snímek].	P240
[Fázové video]	Vytvoření filmu ze skupiny animace.	P240
[Zm.rozl.]	Zmenšení velikosti snímku (počtu pixelů)	P241
[Střih]	Oříznutí zaznamenaného snímku.	P242
[Otočit]	Ruční otočení snímků v krocích po 90°.	P243
[Otáčení sn.]	Tento režim vám umožňuje zobrazovat snímky svisle, když byly zaznamenaný tak, že jste fotoaparát drželi svisle.	P243
[Oblíbené]	Přidání označení k snímkům a jejich nastavení jako oblíbených.	P244
[Nastav.tisk]	Nastavení snímků určených pro tisk a počtu jejich výtisků	P245
[Ochrana]	Ochrana snímků před neúmyslným vymazáním.	P247
[Upravit tváře]	Odstranění nebo změna informací týkajících se osobní identifikace.	P248
[Třídění snímků]	Nastavení pořadí zobrazování snímků ve fotoaparátu.	P248
[Potvrzení vymazání]	Tím se nastaví, která z možností [Ano] nebo [Ne] bude zvýrazněná jako první, když se zobrazí obrazovka potvrzení vymazání snímku.	P249

Řešení problémů

Nejdříve vyzkoušejte následující postupy (P343–359).

V případě, že problém nebude vyřešen, zlepšení lze provést volbou [Resetovat] (P54) v menu [Nastavení].

Akumulátor a zdroj energie

Fotoaparát nemůže pracovat, i když je zapnutý.

Fotoaparát se vypne bezprostředně po svém zapnutí.

- Došlo k vybití akumulátoru.
→ Nabijte akumulátor.
- Když necháte fotoaparát zapnutý, dojde k vybití akumulátoru.
→ Často vypínáte fotoaparát s použitím [Úsporný režim] apod. (P51)

K vypnutí tohoto zařízení dochází automaticky.

- Je povolena funkce VIERA Link?
→ Když nepoužíváte VIERA Link, nastavte [VIERA link] na [OFF]. (P53)

Dvířka prostoru pro kartu/akumulátor nelze zavřít.

- Zasuňte akumulátor až na doraz. (P28)

Akumulátor se příliš rychle vybíjí.

- Používá se připojení Wi-Fi po dlouhou dobu?
Při připojení k Wi-Fi se akumulátor rychle vybije.
→ Často vypínáte fotoaparát s použitím [Úsporný režim] apod. (P51)

Záznam

Nelze zaznamenávat snímky.

Při stisknutí tlačítka závěrky závěrka nereaguje okamžitě.

- Je objekt zaostřen?
→ Je nastavení [Priorita ostř./spouš.] v menu [Vlastní] na [FOCUS]? (P149)
Nelze pořídít snímek, pokud není subjekt zaostřen.

Zaznamenaný snímek má bílý nádech.

- Snímek se může stát bělejší, když je znečištěný, např. prostřednictvím otisků prstů na objektivu nebo podobně.
→ Když je objektiv špinavý, vypněte fotoaparát a opatrně utřete povrch objektivu suchým jemným hadříkem.

Zaznamenaný snímek je příliš jasný nebo tmavý.

- Zkontrolujte, zda je expozice správně vykompenzována. (P159)
- Je aretace AE (P157) správně nastavena?

Bude nasnímáno více snímků najednou.

- Zrušit následující nastavení:
 - Sekvenční snímání/Automatická gradace expozice/[] samospouště (P166)
 - Gradace vyvážení bílé (P130)

Subjekt není správně zaostřen.

- Subjekt se nachází mimo zaostřovací rozsah fotoaparátu. (P60)
- Vyskytují se pohyby (vibrace) fotoaparátu nebo se subjekt mírně pohybuje. (P195)
- Je nastavení [Priorita ostř./spouš.] v menu [Vlastní] na [RELEASE]? (P149)
- Je nastavení [AF závěrka] v menu [Vlastní] na [OFF]? (P148)
- Je aretace AF (P157) správně nastavena?

Zaznamenaný snímek je rozmazaný. Není aktivovaný optický stabilizátor obrazu.

- Při snímání snímků, zvláště v tmavých místech, se rychlost závěrky sníží a funkce optického stabilizátoru obrazu nemusí řádně fungovat.
 - Doporučujeme, při pořizování snímků, držet fotoaparát pevně oběma rukama. (P56)
 - Pokud pořizujete snímek s malou rychlostí závěrky, doporučujeme použít stativ a samospoušť (P174).

Snímání snímků s použitím gradace vyvážení bílé není možné.

- Zůstalo nějaké volné místo na kartě?

Zaznamenaný snímek se jeví jako kostrbatý. Na snímku se vyskytl šum.

- Vyzkoušejte následující:
 - Snímejte snímky na světlých místech.
 - Snižte citlivost ISO. (P160)
 - Zvyšte nastavení [Potlač. šumu] v [Styl snímků] nebo snižte nastavení pro všechny položky kromě [Potlač. šumu]. (P123)
 - Nastavte [Nr / dl. časy] na [ON]. (P136)
- Je nastavení [Rozlišení] (P131) nebo [Kvalita] (P132) nízké?
- Je nastaven [Digitální zoom]? (P199)

Při osvětlení pocházejícím ze zdroje světla jako např. zářivka, nebo LED, se mohou objevit pásy nebo záblesky.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS, které ve fotoaparátu realizují snímání obrazu.
Nejedná se však o poruchu.
- Snímáte snímky elektronickou závěrkou? (P164)
 - Pokud používáte elektronickou závěrku, může snížení rychlosti závěrky omezit efekt vodorovných pruhů.



Jas nebo barva zaznamenaného snímku se liší od aktuální scény.

- Při záznamu při fluorescenčním osvětlení, v rámci LED světla apod. může zvýšení rychlosti závěrky způsobit mírnou změnu v jasu a barvě. Jedná se o výsledek vlastností zdroje světla a nepoukazuje to na poruchu.
- Při záznamu subjektů v extrémně jasných místech, nebo při záznamu s fluorescenčním osvětlením, LED světlem, rtuťovou lampou, sodíkovou výbojkou apod., barvy a jas displeje se mohou měnit, nebo se na displeji může objevit přeškrtnutí.

Subjekt nemusí být aretován. (Sledování AF není možné)

- Nastavte zaostřovací pole AF na charakteristickou barvu subjektu, která se odlišuje od barvy pozadí. (P141)

Zvuk činnosti je příliš nízký.

- Nezakrývá váš prst reproduktor? (P15)

Filmy

Není možný záznam filmu.

- Při použití karty s vysokou kapacitou se může stát, že po zapnutí tohoto zařízení chvíli nebude možné provádět záznam.

Záznam filmu je ukončen uprostřed.

- V závislosti na [Formát záznamu] a [Kvalita záznamu] filmu se rychlostní třída pro kartu liší. Použijte kartu, která odpovídá rychlostní třídě. Podrobnosti jsou uvedeny v "Záznam filmu a třída rychlosti" na [P30](#).
- Pokud je použita karta s pomalým zápisem dat, může dojít k zastavení záznamu filmu.
→ Pokud používáte kartu, na kterou se již mnohokrát zapisovalo a mazalo, nebo kartu formátovanou na počítači nebo jiném zařízení, doporučujeme vytvořit zálohu a formátovat ([P31](#)) kartu na zařízení.

Při záznamu filmu může obrazovka ztmavnout.

- Při záznamu filmu může na určitou dobu dojít k ztmavnutí displeje kvůli omezení spotřeby energie z akumulátoru, avšak zaznamenávaný film to nijak neovlivní.

Obrazovka může na chvíli ztmavnout nebo může zařízení zaznamenávat šum.

- V závislosti na prostředí při záznamu filmu, může obrazovka na chvíli ztmavnout nebo může zařízení zaznamenávat šum. Je to důsledkem statické elektřiny nebo silných elektromagnetických vln (věže vysílačů, vedení vysokého napětí atd.).

Při osvětlení, které pochází ze zdroje světla, jako např. zářivka, nebo LED, se mohou objevit pásy nebo záblesky. Objekt se zobrazí zdeformovaný.

- Jedná se o vlastnost snímačů MOS, které ve fotoaparátu realizují snímání obrazu. Nejedná se však o poruchu.
Pokud se objekt pohybuje přes záběr příliš rychle, může se zobrazit trochu zdeformovaný.
- Pokud se pod zářivkovým nebo LED osvětlením projeví blikání, můžete blikání nebo pruhy v obrazu omezit nastavením [Red. chvění] ([P222](#)) a nastavením pevné rychlosti závěrky. Rychlost závěrky nastavte na [1/50], [1/60], [1/100] nebo [1/120]. Rychlost závěrky můžete nastavit ručně v režimu kreativního videa. ([P118](#))

V režimu záznamu filmu se zaznamenávají neobvyklé zvuky klikání a bzučení. Zaznamenaný zvuk je velmi slabý.

- Při záznamu v tichém prostředí, může se na záznamu filmu zachytit zvuk clony, zaostření nebo zoomu.
V [Kontinuální AF] ([P214](#)) lze nastavit funkci zaostření na [OFF].
- Při záznamu filmu, přiložení clony mikrofonu prstem může snížit úroveň záznamu zvuku nebo jej zcela omezit. Buďte opatrní, protože v takovém případě může snadno dojít k zaznamenání zvuku pohybu objektivu.

Na konci filmu je zaznamenán provozní hluk.

Vzhledem k tomu, že záznam je ukončen až po stisknutí tlačítka závěrky, může být v záznamu toto stisknutí slyšet. Pokud vám to vadí, vyzkoušejte níže uvedené:

- Oddělte poslední část filmu pomocí [Rozdělit] (P239) v menu [Přehrávání].
Rozdělení filmu poblíž jeho úplného konce se nemusí podařit. Abyste předešli problémům, zaznamenávejte ještě asi 3 s po zamýšleném konci snímání.
- Nastavte fotoaparát do režimu kreativního videa a využijte k záznamu dálkové ovládání závěrky (volitelné příslušenství). (P321)

Blesk

Blesk není aktivován.

- Blesk je zavřený?
→ Otevřete blesk. (P201)
- Pokud se používá elektronická závěrka, blesk se neaktivuje. (P164)
→ Nastavte [Typ závěrky] na [AUTO] nebo [MSHTR].
- Při nastavení [Tichý režim] na [ON] nebude blesk aktivován (P186)
→ Nastavte [Tichý režim] na [OFF].

Blesk je aktivován 2 krát.

- (S výjimkou stavu, kdy je [Režim fotografování] v [Blesk] nastaveno na [MANUAL]) Blesk se aktivuje 2 krát. Interval mezi prvním a druhým zábleskem je delší, pokud je nastavena redukce červených očí (P203), takže se může objekt mezi záblesky pohnout.

Monitor/Hledáček

Občas dochází k vypnutí LCD monitoru/hledáčku, i když je fotoaparát zapnutý.

- Pokud nedojde v průběhu nastaveného času k nějaké akci, aktivuje se [Auto vypnutí LVF/displ.] (P51) a zobrazení monitoru/hledáčku se vypne.
- Pokud se před snímač oko dostane nějaký objekt nebo vaše ruka, zobrazení monitoru se může přepnout na hledáček. (P57)

Monitor/hledáček jsou příliš jasné nebo tmavé.

- Zkontrolujte nastavení [Podsvícení monitoru]. (P50)
- Proved'te [Zobrazení displeje]/[Hledáček]. (P49)

Může náhle blikat nebo se může jas obrazovky náhle změnit.

- K tomuto dojde při změně clony objektivu, když je tlačítko závěrky stisknuto na polovinu, nebo když se jas objektu změní. Nejedná se o chybu.

Snímek není zobrazen na monitoru.

- Zobrazí se snímek na hledáčku?
→ Stisknutím tlačítka [LVF] přepněte na displej monitoru. (P57)
- Je monitor vypnutý?
→ Stisknutím [DISP.] přepněte displej. (P64)

Při stisknutí [LVF] se monitor a hledáček nepřepnou.

- Jedná se pouze o zobrazení na monitoru při zapojení fotoaparátu k PC nebo tiskárně.

Na monitoru/hledáčku se objevují černé, červené, modré a zelené body.

- Nejedná se o poruchu.
Tyto pixely neovlivní zaznamenané snímky.

Na monitoru se zobrazuje šum.

- V tmavých místech se může objevit šum, když se fotoaparát snaží udržet jas monitoru.

Na hledáčku se objevují nerovnoměrně jasné části nebo nepravidelné barvy.

- Hledáček tohoto zařízení používá OLED. Pokud je na obrazovce/hledáčku dlouho zobrazen stejný obraz, může dojít k vypálení obrazu. Nemá to vliv na zaznamenané snímky.

Přehrávání

Přehrávaný snímek není otočen nebo je otočen v nečekaném směru.

- Můžete zobrazit snímky bez otáčení, když nastavíte [Otáčení sn.] [\(P243\)](#) na [OFF].
- Můžete otáčet snímky s použitím funkce [Otočit]. [\(P243\)](#)

Nedochází k přehrávání snímku.

Nejsou zaznamenané žádné snímky.

- Je vložena karta?
- Je na kartě snímek?
- Jedná se o adresář nebo snímek, který byl zpracován na PC?
Když ano, nemůžete jej přehrávat na tomto zařízení.
→ K zápisu snímků z počítače na kartu se doporučuje použít software "PHOTOfunSTUDIO" na DVD (dodaném).
- Nebylo nastaveno [Přehrávání] pro přehrávání?
→ Proveďte změnu na [Běžné přehr.]. [\(P230\)](#)

Číslo adresáře a číslo souboru se zobrazuje jako [—] a dochází k přepnutí na zobrazení černého displeje.

- Nejedná se o nestandardní snímek, snímek editovaný s použitím PC nebo snímek, který byl nasnímán s jiným digitálním fotoaparátem?
- Nevýjimili jste akumulátor ihned po nasnímání snímku nebo nepoužíváte akumulátor s nízkou zbývajícím energií?
→ Pokud chcete vymazat tyto snímky, vytvořte zálohu dat a formátujte kartu (P31).

Zvuk přehrávání nebo činnosti je příliš slabý.

- Nezakrývá něco reproduktor? (P15)

Při přehrávání v podobě kalendáře jsou přehrávány snímky s jiným datem než s datem jejich záznamu.

- Jsou hodiny ve fotoaparátu správně nastavené? (P35)
- Snímky editované na PC nebo snímky zaznamenané na jiných fotoaparátech mohou být při Přehrávání v podobě kalendáře zobrazeny s jiným datem, než je datum jejich zaznamenání.

Na zaznamenaném snímku se objeví okrouhlé body podobné mýdlovým bublinám.

- Při nasnímání snímku s bleskem na tmavém místě nebo v interiéru mohou být na snímku zobrazeny okrouhlé body, způsobené odrazem blesku v částicích prachu ve vzduchu. Nejedná se o poruchu.



[Je zobrazena miniatura.] se zobrazí na obrazovce.

- Nejedná se o snímek, který byl nasnímán na jiném zařízení?
V takových případech mohou být snímky zobrazovány ve zhoršené kvalitě.

Červená část zaznamenaného obrazu se změní na černou.

- Pokud je použita korekce červených očí ([] nebo []), červené části mohou být převedeny na černé.
→ Doporučuje se pořizovat snímky s vypnutým bleskem, režimem blesku nastaveným na [] nebo [Red.červ.očí] nastaveným na [OFF]. (P211)

Filmy zaznamenané s tímto modelem nemohou být přehrávány na jiném zařízení.

- Kvalita snímku nebo zaznamenaného filmu může být snížena, i když jsou přehrávány na kompatibilních zařízeních. Také zaznamenané informace nemusí být správně zobrazeny.

Funkce Wi-Fi

Spojení Wi-Fi nelze navázat.

Rádiové vlny se odpojují.

Bezdrátový přístupový bod není zobrazen.

■ Obecné tipy pro použití připojení Wi-Fi

- Vyzkoušejte položku [Obnov.Wi-Fi] v nabídce [Nastavení].
- Zdržujte se v komunikačním dosahu připojovaného zařízení.
- Je v blízkosti v provozu zařízení pracující na frekvenci 2,4 GHz, jako například mikrovlnná trouba nebo bezdrátový telefon?
→ Rádiové vlny se při současném používání vzájemně ruší. Používejte zařízení v dostatečném odstupu od jiného zařízení.
- Pokud indikátor nabití akumulátoru bliká červeně, nemusí být navázáno připojení k dalším zařízením, nebo může být připojení rušeno.
(Zobrazí se zpráva, například [Chyba komunikace].)
- Pokud fotoaparát položíte na kovový stůl nebo polici, mohou být negativně ovlivněny elektromagnetické vlny. V takovém případě nemusí být možné navázat spojení. Odstraňte fotoaparát z kovového povrchu.

■ Informace o bezdrátových přístupových bodech

- Zkontrolujte, zda je bezdrátový přístupový bod, ke kterému se chcete připojit, v provozu.
- Fotoaparát nemusí zobrazit bezdrátový přístupový bod, nebo se k němu nemusí připojit, v závislosti na stavu rádiových vln.
→ Přesuňte toto zařízení blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.
→ Odstraňte překážky mezi tímto zařízením a bezdrátovým přístupovým bodem.
→ Změňte směr tohoto zařízení.
→ Změňte umístění a orientaci bezdrátového přístupového bodu.
→ Proveďte [Manuální vložení]. (P290)
- V závislosti na nastavení bezdrátového přístupového bodu nemusí dojít k zobrazení i v situaci, kdy rádiové vlny existují.
→ Zkontrolujte nastavení bezdrátového přístupového bodu.
→ Když není bezdrátový přístupový bod nastaven tak, aby vysílal identifikátor sítě SSID, nemusí být nalezen. Chcete-li navázat spojení (P290), zadejte identifikátor sítě SSID nebo povolte vysílání identifikátoru sítě SSID na bezdrátovém přístupovém bodu.
- Typy připojení a postupy nastavení zabezpečení jsou u jednotlivých bezdrátových přístupových bodů různé. (Postupujte podle návodu k použití bezdrátového přístupového bodu.)
- Je přepínatelný přístupový bod 5 GHz/2,4 GHz připojen k jinému zařízení na frekvenci 5 GHz?
→ Je doporučeno použití bezdrátového přístupového bodu, který může simultánně používat frekvenci 5 GHz/2,4 GHz. Pokud není kompatibilní, nelze jej simultánně použít s tímto fotoaparátem.

Připojení chytrého telefonu vždy trvá dlouho.

- Může to trvat déle, v závislosti na nastavení Wi-Fi chytrého telefonu. Nejedná se ale o chybu.

Toto zařízení není zobrazeno na obrazovce nastavení Wi-Fi chytrého telefonu.

- V menu nastavení Wi-Fi chytrého telefonu vypněte a poté znovu zapněte funkci Wi-Fi.

Neznám své přihlašovací ID a heslo do klubu "LUMIX CLUB".

- Přečtěte si informace na přihlašovací stránce klubu "LUMIX CLUB".
<http://lumixclub.panasonic.net/eng/c/>

Nelze odesílat snímky do AV zařízení.

- Odeslání může selhat v závislosti na stavu provozu AV zařízení. Odesílání může také nějakou dobu trvat.

Doma nemám bezdrátový přístupový bod, ale chci provést registraci uživatele ke službám klubu "LUMIX CLUB".

- Registrace uživatele ke službám klubu "LUMIX CLUB" není možná v prostředí bez bezdrátového přístupového bodu.

Snímky nelze přesunout do PC.

- Pokud je zapnuta brána firewall operačního systému nebo bezpečnostní software apod., připojení k PC nemusí být možné.

Při pokusu o Wi-Fi připojení k počítači Windows 8 systém nerozpozná mé uživatelské jméno a heslo, takže se nelze připojit k počítači.

- Některé verze operačního systému (včetně Windows 8) používají dva druhy účtů: lokální účet a účet Microsoft.
→ Ujistěte se, zda používáte uživatelské jméno a heslo k lokálnímu účtu.
Pokud jste nenastavili lokální účet, vytvořte jej.

Při použití připojení Wi-Fi není počítač rozpoznán. Fotoaparát nelze k počítači připojit pomocí Wi-Fi připojení.

- Název pracovní skupiny je implicitně nastaven na "WORKGROUP". Pokud jste změnili název pracovní skupiny, systém počítač nerozpozná.
V [Změnit název pracovní skupiny] v [Připojení k PC] menu [Nastavení Wi-Fi] změňte název pracovní skupiny na název, který je nastaven v počítači, k němuž se připojujete. Podrobnosti jsou uvedeny v [P297](#).
- Zkontrolujte, zda jste zadali správné přihlašovací jméno a heslo.
- Pokud se systémový čas počítače MAC nebo Windows výrazně liší od systémového času fotoaparátu, může se u některých operačních systémů stát, že fotoaparát nelze k počítači připojit.
→ Zkontrolujte, zda [Nastavit hodiny] a [Světový čas] fotoaparátu souhlasí s časem, datem a časovou zónou nastavenými v počítači MAC nebo Windows. Pokud se nastavení významně liší, sjeďte je.

Snímky nelze přenést do webové služby.

- Ověřte, zda jsou použité přihlašovací údaje (přihlašovací jméno (ID)/jméno uživatele/e-mailová adresa/heslo) správné.
- Server webové služby nebo síť může být zaneprázdněná.
→ Zkuste to za chvíli znovu.
→ Zkontrolujte webovou službu, na kterou snímky odesíláte.

Odeslání snímku na webovou službu nějakou chvíli trvá.

- Je velikost snímku příliš velká?
→ Snižte velikost snímku ve funkci [Velikost] ([P296](#)) a potom jej odešlete.
→ Provedte přenos po rozdělení filmového snímku pomocí [Rozdělit] ([P239](#)).
- Pokud je vzdálenost k bezdrátovému přístupovému bodu velká, může přenos trvat déle.
→ Provedte přenos blíže k bezdrátovému přístupovému bodu.

Snímek, který měl být nahrán na webovou službu, se zde nenachází.

- Odeslání nemuselo být dokončeno, pokud v jeho průběhu došlo k odpojení.
- V závislosti na stavu serveru webové služby může nějakou dobu trvat, než se nahrání snímku projeví.
→ Chvilí počkejte a pokus opakujte.
- Stav přenosu na webovou službu můžete kontrolovat po přihlášení do klubu "LUMIX CLUB".

Chci vrátit snímek z webové služby do fotoaparátu.

- Snímky na webové službě nelze uložit (stáhnout) do tohoto zařízení.
→ Nahrávané snímky proto neodstraňujte a pořiďte si jejich kopii.

Nemohu zobrazit nebo odstranit snímky nahrané tímto zařízením na webovou službu.

- Snímky nahrané na webovou službu nelze tímto zařízením zobrazit ani odstranit.
→ Proveďte akci pomocí chytrého telefonu nebo počítače.

Přenos snímku se přeruší. Některé snímky nelze přenést.

- Snímek nelze přenést, pokud indikátor nabití akumulátoru bliká červeně.
- Je velikost snímku příliš velká?
→ Snižte velikost snímku ve funkci [Velikost] (P296) a potom jej odešlete.
→ Proveďte přenos po rozdělení filmového snímku pomocí [Rozdělit] (P239).
- Formáty souborů filmových snímků, které lze přenášet, závisí na cílovém umístění. (P265, P269, P270, P273, P277, 281)
- Kapacita nebo počet snímků na webové službě je na maximu.
→ Přihlaste se do klubu "LUMIX CLUB" a zkontrolujte stav cílového umístění v nastavení webové služby.

Vaše přihlašovací jméno a heslo do klubu "LUMIX CLUB" bylo smazáno po odeslání fotoaparátu do servisu.

- V závislosti na druhu opravy mohlo dojít ke smazání nastavení uloženého ve fotoaparátu.
→ Důležitá nastavení si vždy zálohujte.

Neznám heslo k Wi-Fi.

- Spustíte funkci [Obnov.Wi-Fi] v menu [Nastavení]. (P54)
Všechny informace nastavené v menu [Nastavení Wi-Fi] budou vynulovány. (mimo [LUMIX CLUB])

Nelze navázat připojení s použitím funkce NFC.

- Je váš chytrý telefon kompatibilní s funkcí NFC?
→ Tento přístroj může být použit s koncovými zařízeními se systémem Android (ve verzi 2.3.3 nebo vyšší) a kompatibilními s funkcí NFC.
- Ujistěte se, že je ve vašem chytrém telefonu zapnuta funkce NFC.
- Volba [Používání NFC] je nastavena na [OFF]? (P297)
- Některé chytré telefony nelze jednoduše zapojit pouze dotykem.
→ Pokud nedojde k rozpoznání fotoaparátu, ani když se dotýká chytrého telefonu, změřte vzájemnou polohu obou zařízení a opakujte pokus.
- Pokud trvání dotyku je krátké, nemusí být chytrý telefon rozpoznán.
→ Dotkněte se a přidržte chytrý telefon po nějakou dobu.

TV, PC a tiskárna

Nedochází k zobrazení snímku na televizoru.

- Je fotoaparát správně připojený k TV?
→ Nastavte vstup na TV do režimu externího vstupu.

Snímek nebude plně zobrazen na TV.

Zobrazené plochy na televizi a na monitoru fotoaparátu se liší.

- Zkontrolujte nastavení [TV formát]. (P52)
- V závislosti na modelu TV může být obraz vodorovně nebo svisle roztažen nebo může být zobrazen s odřezanými okraji.

Filmy nemohou být přehrávány na TV.

- Pokoušíte se přehrávat filmy přímo vložením z karty do slotu pro kartu na vaší TV?
→ Připojte fotoaparát k televizoru prostřednictvím AV kabelu (volitelné příslušenství) nebo mikro kabelu HDMI a poté přehrajte film na fotoaparátu. (P301)

Z reproduktoru fotoaparátu nevychází zvuk.

- Pokud je připojen kabel AV (volitelné příslušenství) nebo mikro kabel HDMI, nevychází z reproduktoru kamery zvuk.

VIERA Link nepracuje.

- Bylo provedeno správné připojení prostřednictvím Micro kabelu HDMI? (P301)
- Je [VIERA link] na tomto zařízení nastaveno na [ON]? (P53)
 - Pokud se vstupní kanál automaticky nepřepne, použijte dálkové ovládání televizoru a přepněte jej.
 - Zkontrolujte nastavení VIERA Link na připojeném zařízení.
 - Vypněte a zapněte zařízení.
 - Nastavte [HDAVI Control] na TV na [Off] a poté jej znovu přepněte na [On].
(Podrobnější informace najdete v návodu k použití k TV.)
 - Zkontrolujte nastavení [Videovýstup]. (P52)

Komunikace s PC není možná.

- Je fotoaparát správně rozeznán PC?
 - V [Režim USB] nastavte [PC]. (P51, 310)
 - Vypněte a zapněte zařízení.

PC nedokáže identifikovat kartu.

- Odpojte kabel pro USB připojení. Připojte jej znovu, když bude karta vložena do fotoaparátu.
- V případě, že jsou na jednom PC dvě nebo více USB zásuvek, zkuste připojit USB kabel do jiné USB zásuvky.

PC nedokáže identifikovat kartu. (Je použita paměťová karta SDXC.)

- Zkontrolujte, zda je vaše PC kompatibilní s paměťovými kartami SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Při zapojení může dojít k zobrazení zprávy vyžadující formátování karty, neprovádějte však formátování.
- Pokud [Přístup] na monitoru nezmizí, vypněte fotoaparát a odpojte kabel pro USB připojení.

Snímek nemůže být vytištěn, když je fotoaparát připojen k tiskárně.

- Snímky se nemohou tisknout s použitím tiskárny, která nepodporuje PictBridge.
→ Nastavte [PictBridge(PTP)] v [Režim USB]. ([P51](#), [313](#))

Konce snímků jsou při tisku odřezány.

- Při použití tiskárny s funkcí s ořezáním nebo tisku zcela bez okrajů před tiskem tuto funkci zrušte.
(Podrobnější informace najdete v návodu k použití tiskárny.)
- Když si objednáte ve fotografickém studiu tisk snímků, zeptejte se předem, zda mohou vytisknout snímky ve formátu 16:9.

Další funkce

V objektivu je slyšet zvuk.

- Jedná se o zvuk pohybu objektivu nebo clony při zapnutí a vypnutí tohoto zařízení. Nejedná se o chybu.
- Zvuk automatického nastavení clony je slyšet, když se mění jas, např. při zoomu nebo pohybu fotoaparátu. Nejedná se o chybu.

Omylem byl zvolen nečitelný jazyk.

- Stiskněte [MENU/SET], zvolte ikonu menu [Nastavení] [] a poté zvolte ikonu [] za účelem nastavení požadovaného jazyka. (P53)

Část snímku černobíle bliká.

- Jedná se o funkci zvýraznění, znázorňující část snímku, která je nasycena bílou. (P72)

Při stisknutí tlačítka závěrky do poloviny dojde někdy k zapnutí červeného světla.

- Na tmavých místech pomocné světlo AF (P149) svítí červeně za účelem usnadnění zaostření na subjekt.

Zoomování bude okamžitě zastaveno.

- Při použití Extra optického zoomu dojde k dočasnému zastavení zoomování. Nejedná se však o poruchu.

Nedochází k vypnutí pomocného světla AF.

- Volba [AF přisvětlení] je nastavena na [ON]? (P149)
- Nedochází k zapnutí pomocného světla AF na světlých místech.

Fotoaparát se ohřívá.

- Povrch fotoaparátu a obrácená strana monitoru se může během použití ohřát. Tento jev nemá vliv na výkon nebo kvalitu fotoaparátu.

Hodiny jsou vynulovány.

- Když nepoužíváte fotoaparát delší dobu, může dojít k vynulování hodin.
→ Zobrazí se hlášení [Nastavte hodiny.]; znovu nastavte hodiny, prosím. (P35)

Čísla souboru nejsou zaznamenávána postupně.

- Když provádíte nějakou operaci po nasnímání snímků, snímky mohou být zaznamenány do adresářů s odlišnými čísly ve srovnání s adresáři použitými před operací.

Čísla souborů jsou zaznamenána s předtím použitými čísly.

- Pokud vložíte nebo vyjmete akumulátor před vypnutím zařízení, nebudou čísla složek a souborů snímků uložena do paměti. Po opětovném zapnutí tohoto zařízení a záznamu snímků mohou být uloženy pod číslem souboru, který již byl přiřazen předchozím snímkům.

Opatření pro použití

Optimální použití fotoaparátu

Udržujte toto zařízení co nejdále od elektromagnetických zařízení (jako jsou mikrovlnné trouby, televizory, reproduktory, velké elektromotory apod.).

- Když používáte toto zařízení na televizoru nebo v jeho blízkosti, obraz a/nebo zvuk na tomto zařízení může být rušen vyzařováním elektromagnetických vln.
- Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti mobilních telefonů, protože by mohlo náhle dojít k nepříznivému ovlivnění kvality obrazu a/nebo zvuku.
- Silná magnetická pole reproduktorů nebo velkých motorů mohou poškodit nebo zkreslit snímky.
- Elektromagnetické záření vytvářené mikroprocesory může nepředvídaně ovlivnit činnosti tohoto zařízení a rušit obraz a/nebo zvuk.
- V případě nepříznivého ovlivnění činnosti tohoto zařízení elektromagnetickým zařízením, které se projeví ukončením správné činnosti, vypněte toto zařízení a vyjměte akumulátor nebo odpojte AC síťový adaptér (volitelné příslušenství). Poté vložte akumulátor zpět nebo znovu připojte AC síťový adaptér a zapněte toto zařízení.

Nepoužívejte toto zařízení v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí.

- Při záznamu v blízkosti rozhlasových vysílačů nebo vedení vysokého napětí může být zaznamenaný obraz a/nebo zvuk nepříznivě ovlivněn.

Pokaždé používejte dodané kabely.

Při použití volitelného příslušenství používejte kabely, které s ním byly dodány. Nenatahujte kabely.

Nepostříkujte fotoaparát insekticidy ani těkavými chemikáliemi.

- Při postřikání fotoaparátu těmito chemikáliemi by mohlo dojít k poškození těla fotoaparátu a oloupání jeho povrchu.

Zabraňte styku pryžových nebo plastových produktů s fotoaparátem po delší dobu.

Čištění

Před čištěním fotoaparátu vyjměte akumulátor nebo spojovací člen stejnosměrného napájení (volitelné příslušenství) nebo odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky elektrického rozvodu. Poté očistěte fotoaparát suchým jemným hadříkem.

- Když je fotoaparát velmi špinavý, můžete je očistit vyždímaným vlhkým hadříkem a poté utřít dosucha.
- Prach a špínu na ručním otočném ovladači odstraňte suchým čistým hadrem.
- Na čištění fotoaparátu nepoužívejte rozpouštědla jako benzen, ředidlo, líh, kuchyňské čisticí prostředky apod., protože by mohly poškodit vnější obal nebo způsobit oloupání barvy.
- Při použití chemicky ošetřeného hadříku se ujistěte o dodržení pokynů výrobce.

■ Péče o očníce hledáčku

- Vzhledem k tomu, že očníci nelze odpojit, jemně jej otřete suchým jemným hadříkem a nepokoušejte se jej odpojovat.
- Pokud dojde k násilnému otírání očníce a jeho následném odpojení, obraťte se na prodejce nebo společnost Panasonic.

Informace o Monitoru/Hledáčku

- Netlačte na monitor nadměrnou silou. Může to způsobit zobrazení nevyvážených barev nebo poruchu monitoru.
- Když zapnete studený fotoaparát, snímek na monitoru/Hledáčku bude mírně tmavší než obvykle. Při zvýšení interní teploty fotoaparátu však dojde k obnovení běžného jasu snímku.

Pro výrobu displeje monitoru/hledáčku se používá vysoce přesná technologie. Může se však stát, že se na displeji objeví tmavé nebo světlé body (červené, modré nebo zelené). Nejedná se o poruchu. Části displeje monitoru/hledáčku jsou vyrobeny velmi přesnou technologií, nicméně některé pixely mohou být neaktivní nebo souvisle svítit. Tyto body nebudou zaznamenány na snímky na kartě.

Objektiv

- Nepůsobte na objektiv nadměrnou silou.
- Nenechávejte fotoaparát s objektivem nasměrovaným proti slunci, protože sluneční paprsky by mohly způsobit jeho poruchu. Dávejte také pozor na ponechání fotoaparátu venku nebo v blízkosti okna.
- Špína (voda, olej a otisky prstů atd.) na povrchu objektivu může zhoršit kvalitu obrazu. Před fotografováním a po něm zlehka otřete povrch objektivu měkkým a suchým hadříkem.
- Při přepravě fotoaparátu kompletně zatáhněte objektiv.

Akumulátor

Akumulátor je tvořen nabíjecím lithium-iontovým akumulátorem. Jeho schopnost produkovat energii je výsledkem chemické reakce, která probíhá v jeho nitru. Tato reakce je citlivá na okolní teplotu a na vlhkost. Když je teplota příliš vysoká nebo příliš nízká, doba použitelnosti akumulátoru se zkrátí.

Po každém použití vyjměte akumulátor.

- Vyjmutou baterii uložte do plastového sáčku a uložte mimo kovové předměty (sponky apod.).

V případě náhlého pádu akumulátoru zkontrolujte, zda nedošlo k viditelnému poškození těla akumulátoru nebo jeho svorky.

- Vložení poškozeného akumulátoru do fotoaparátu může vést k poškození fotoaparátu.

Když odcházíte, vezměte si s sebou nabitě náhradní akumulátory.

- Pamatujte na to, že provozní doba akumulátoru se při nízkých teplotách (např. v lyžařských střediscích) stává kratší.
- Když cestujete, nezapomeňte si s sebou vzít nabíječku akumulátoru (dodané), abyste si mohli v zemi, do které cestujete, dobít akumulátor.

Likvidace nepoužitelného akumulátoru.

- Akumulátor má omezenou životnost.
- Nezhazujte akumulátor do ohně, protože by mohlo dojít k výbuchu.

Nedovoďte, aby se svorky akumulátoru dostaly do styku s kovovými předměty (jako např. náhrdelníky, vlásenkami apod.).

- Mohlo by to způsobit zkrat nebo nadměrný ohřev a vznik popálenin při dotyku akumulátoru.

Nabíječka

- Kontrolka [CHARGE] může vlivem statické elektřiny nebo elektromagnetického vlnění blikat. Nemá to vliv na nabíjení.
- Když používáte nabíječku akumulátoru v blízkosti rádia, rádiový příjem by mohl být rušen. Udržujte nabíječku ve vzdálenosti 1 m nebo více od rádia.
- Nabíječka může při použití bzučet. Nejedná se o poruchu.
- Po použití se ujistěte, že jste odpojili napájení zařízení ze zásuvky elektrického rozvodu. (V případě, že zůstane připojené, bude spotřebovávat velmi malé množství elektrického proudu.)
- Udržujte svorky nabíječky a akumulátoru v čistém stavu.

Karta

Nenechávejte kartu na místech s častým výskytem vysoké teploty, působení elektromagnetických vln nebo statické elektřiny, nebo na místech vystavených přímému slunečnímu světlu.

Neprohýbejte kartu a nenechte ji spadnout.

- Mohlo by dojít k poškození karty nebo k poškození či vymazání zaznamenaného obsahu.
- Po použití a při uskladnění vložte kartu do obalu na kartu nebo do úschovné kapsy.
- Nedovolte, aby se ke svorkám na zadní straně karty dostala špína, prach nebo voda, a nedotýkejte se jich prsty.

Informace týkající se postoupení pamové karty jiné osob nebo její likvidace “Formátování” nebo “vymazání” s použitím fotoaparátu nebo PC pouze změni informací o správě souborů, ale nevymaže paměťovou kartu úplně.

Proto se doporučuje fyzicky zničit paměťovou kartu nebo použít software pro vymazání dat, který je dostupný v prodeji, ke kompletnímu vymazání dat z paměťové karty před jejím postoupením jiné osobě nebo před její likvidací. Za správu dat na paměťové kartě je odpovědný uživatel.

Osobní údaje

Když je nastaveno jméno nebo narozeniny pro funkci [Nastavení profilu]/rozeznání tváře, tyto osobní informace jsou uloženy ve fotoaparátu a zaznamenány do obrazu.

Nastavení hesla Wi-Fi se doporučuje za účelem ochrany osobních informací. (P298)

Prohlášení

- Informace obsahující osobní údaje mohou být změněny nebo vynulovány následkem chybné činnosti, působením statické elektřiny, náhodně, poruchou, opravou nebo jiným zacházením. Panasonic nijak neodpovídá za přímé nebo nepřímé poškození způsobené změnou nebo vynulováním informací nebo osobních údajů.

Požádání o opravu, postoupení jiné osobě, nebo likvidace.

- Po pořízení kopie osobních informací vždy odstraňte informace uložené ve fotoaparátu, jako jsou například osobní informace a nastavení bezdrátového LAN připojení, a to pomocí funkcí [Obnov.Wi-Fi]/[Odstranit účet] (P54, 287).
- Vynulujte nastavení kvůli ochraně osobních údajů. (P54)
- Při požádání o opravu vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Nastavení se mohou v rámci opravy fotoaparátu dostat zpět na nastavení z výroby.
- V případě, že výše uvedené operace nejsou možné kvůli poruše fotoaparátu, obraťte se, prosím, na prodejce, u kterého jste zakoupili fotoaparát, nebo na společnost Panasonic.

Při postoupení paměťové karty jiné osobě nebo při její likvidaci si přečtěte informace “Informace týkající se postoupení pamové karty jiné osob nebo její likvidace”. (P363)

Nahrávání obrazů do internetových služeb

- Obrazy mohou obsahovat informace, jejichž prostřednictvím lze identifikovat uživatele, jako jsou názvy, data záznamu a informace o poloze. Při nahrávání těchto obrazů na internetové služby důkladně zkontrolujte tyto informace a teprve poté proveďte nahrávání.

Při dlouhodobé nečinnosti fotoaparátu

- Akumulátor skladujte na suchém a chladném místě s relativně stabilní teplotou: (Doporučená teplota: 15 °C až 25 °C, Doporučená vlhkost: 40%RH až 60%RH)
- Pokaždé vyjměte akumulátor a kartu z fotoaparátu.
- Když je akumulátor ponechán ve fotoaparátu, k jeho vybití dojde, i když bude fotoaparát vypnutý. Když budete akumulátor nechávat ve fotoaparátu, dojde k jeho nadměrnému vybití a může se stát nepoužitelným, i když bude nabitý.
- Při uskladnění akumulátoru na dlouhou dobu doporučujeme jednou ročně jej nabít. Vyjměte akumulátor z fotoaparátu a uložte jej znovu po úplném vybití.
- Při udržování fotoaparátu v uzavřeném prostoru jej doporučujeme uskladnit s vysoušečem (silikagel).
- **Pokud jste fotoaparát nepoužívali delší dobu, před použitím jej celý zkontrolujte.**

Data snímku

- Když následkem nesprávné manipulace dojde k pádu fotoaparátu, zaznamenaná data se mohou poškodit nebo ztratit. Panasonic neponese odpovědnost za žádné škody způsobené ztrátou zaznamenaných dat.

Třínohý a jednonohý stativ

- Když používáte stativ, ujistěte se, že když je k němu připevněn fotoaparát, nachází se ve stabilní poloze.
- Při použití třínohého nebo jednonohého stativu se může stát, že nebudete moci vytáhnout kartu nebo akumulátor.
- Při použití třínohého nebo jednonohého stativu se může stát, že nebudete moci využít kontakt s ploškou NFC.
- Při uchycování nebo odpojování fotoaparátu se ujistěte, že se šroub na třínohém nebo jednonohém stativu nenachází v nakloněné poloze. Při použití nadměrné síly při jeho otáčení můžete poškodit šroub na fotoaparátu. Při příliš těsném uchycení fotoaparátu k třínohému nebo jednonohému stativu může dojít také k poškození tělesa fotoaparátu a štítku s jmenovitými údaji.
- Pozorně si přečtěte si návod k použití třínohého nebo jednonohého stativu.

- Logo SDXC je ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI, a High-Definition Multimedia Interface (Multimediální rozhraní s vysokým rozlišením) jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami firmy HDMI Licensing LLC ve Spojených státech a jiných zemích.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive", "AVCHD Progressive" logo jsou ochrannými známkami firmy Panasonic Corporation a firmy Sony Corporation.
- Vyrobeno na základě licence poskytnuté společností Dolby Laboratories. Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDAVI Control™ je ochranná známka společnosti Panasonic Corporation.
- Adobe je ochrannou známkou nebo registrovanou ochrannou známkou společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Windows, a Windows Vista jsou registrovanými ochrannými známkami nebo ochrannými známkami společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo v jiných zemích.
- iMovie, Mac a Mac OS jsou ochrannými známkami Apple Inc., zaregistrovanými v USA a v ostatních zemích.
- App Store je značkou služby společnosti Apple Inc.
- Android a Google Play jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami společnosti Google Inc.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je certifikační značka asociace Wi-Fi Alliance.
- Znamka Wi-Fi Protected Setup je známkou společnosti Wi-Fi Alliance.
- "Wi-Fi", "Wi-Fi Protected Setup", "Wi-Fi Direct", "WPA" a "WPA2" jsou známkami nebo registrovanými známkami společnosti Wi-Fi Alliance.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- Tento výrobek používá "DynaFont" od společnosti DynaComware. DynaFont je registrovanou ochrannou známkou společnosti DynaComware Taiwan Inc.
- Kód QR je registrovanou ochrannou známkou společnosti DENSO WAVE INCORPORATED.
- Ostatní názvy systémů a výrobků uvedené v tomto návodu jsou obvykle registrované obchodní známky nebo obchodní známky výrobců, kteří příslušný systém nebo výrobek vyvinuli.



Tento produkt je povolen na základě licence portfolia patentu pro AVC pro osobní, nikoli pro obchodní využití ze strany zákazníka a vztahuje se na (i) kódování videa v souladu s AVC standardem ("AVC Video") a/nebo (ii) dekódování AVC Video, které bylo zakódováno zákazníkem provádějícím aktivitu osobního, nikoli obchodního charakteru a/nebo bylo získáno od dodavatele videa, který je na základě licence oprávněn poskytovat AVC Video. V případě jakéhokoli jiného použití licence nebude udělena nebo bude zrušena. Další informace je možné získat od MPEG LA, LLC. Navštivte stránku <http://www.mpegla.com>.

Likvidace použitých zařízení a baterií

Jen pro státy Evropské unie a země s fungujícím systémem recyklace a zpracování odpadu.



Tyto symboly na výrobcích, jejich obalech a v doprovodné dokumentaci upozorňují na to, že se použité elektrické a elektronické zařízení, včetně baterií, nesmějí likvidovat jako běžný komunální odpad.

Aby byla zajištěna správná likvidace a recyklace použitých výrobků a baterií, odevzdávejte je v souladu s národní legislativou na příslušných sběrných místech.

Správnou likvidací přispějete k úspoře cenných přírodních zdrojů a předejdete možným negativním dopadům na lidské zdraví a životní prostředí.

O další podrobnosti o sběru a recyklaci odpadu požádejte místní úřady. Při nesprávné likvidaci tohoto druhu odpadu se vystavujete postihu podle národní legislativy.



Poznámka k symbolu baterie (značka pod symbolem):

Tento symbol může být použitý v kombinaci s chemickou značkou.

Takový případ je souladu s požadavky směrnice pro chemické látky.