

Canon

CEL-SR3XA2H0

HD videokamera

Návod k používání

LEGRIA
HFR26

LEGRIA
HFR27

LEGRIA
HFR28

LEGRIA
HFR205

LEGRIA
HFR206



PAL



HDMI **AVCHD**

Dbejte těchto upozornění

VAROVÁNÍ!



NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ STĚNU), ZABRÁNÍTE TÍM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM. UVNITŘ PŘÍSTROJE NEJSOU ŽÁDNÉ DÍLY, KTERÉ BY MOHL UŽIVATEL OPRAVOVAT. K TOMU JE OPRÁVNĚN POUZE KVALIFIKOVANÝ SERVISNÍ PRACOVNÍK.

VAROVÁNÍ!



NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ DEŠTI ANI VLHKOSTI, HROZÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

VAROVÁNÍ K OCHRANĚ AUTORSKÝCH PRÁV:

Neautorizované nahrávání materiálů chráněných autorskými právy může být porušováním práv jejich majitelů a být v rozporu s autorským zákonem.

UPOZORNĚNÍ:

POUŽÍVEJTE POUZE DOPORUČENÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ, ZAMEZÍTE TÍM RIZIKU ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM A MAXIMÁLNĚ OMEZÍTE MOŽNOST RUŠENÍ.

UPOZORNĚNÍ:

POKUD PŘÍSTROJ NEPOUŽÍVÁTE, ODPOJTE ZÁSTRČKU ZE SÍŤOVÉ ZÁSUVKY.

Nevystavuje přístroj dešti nebo stříkající vodě, hrozí nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

Síťová zástrčka slouží rovněž k odpojení zařízení od napájení. Síťová zástrčka by měla být vždy přístupná, aby ji bylo možné odpojit od zásuvky v případě nehody.

Když používáte kompaktní napájecí adaptér, nezabalujte jej ani nepříkryvejte např. látkou, a ani jej nemějte v příliš těsných prostorách. Mohlo by dojít ke vzniku tepla s následnou deformací plastového pouzdra, což by mohlo vést k úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Identifikační štítek CA-110E se nachází dole.



Jakékoli jiné zařízení než kompaktní napájecí adaptér CA-110E může videokameru poškodit.

UPOZORNĚNÍ:

- V případě použití baterií nesprávného typu hrozí nebezpečí exploze. Používejte pouze stejný typ baterií.
- Nevystavujte baterie nebo produkt nadměrně vysokým teplotám; neponechávejte jej např. v automobilu na přímém slunečním světle, poblíž ohně apod.

Pouze Evropská unie (a EHP).



Tento symbol znamená, že podle směrnice o OEEZ (2002/96/ES), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnici nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ) a baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů. Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu nebo navštivte webové stránky www.canon-europe.com/environment. (EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Prohlášení o ochranných známkách

- Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a/nebo jiných zemích.
- „x.v.Color“ a logo „x.v.Color“ jsou ochranné známky.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a jiných zemích.
- „AVCHD“ a „AVCHD“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno pod licenci společnosti Dolby Laboratories. „Dolby“ a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- YouTube je ochranná známka společnosti Google Inc.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené mohou být registrované ochranné známky nebo ochranné známky příslušných vlastníků.
- V tomto zařízení je technologie exFAT s licenci od společnosti Microsoft.
- JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ TOHOTO PRODUKTU NEŽ PRO OSOBNÍ POTŘEBU ZPŮSOBEM, KTERÝ VYHOVUJE STANDARDU MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ VIDEOINFORMACÍ PRO BALENÁ MÉDIA, JE BEZ LICENCE POD PLATNÝMI PATENTY V MPEG-2 PATENT PORTFOLIO VÝSLOVNĚ ZAKÁZÁNO. TUTO LICENCI LZE ZÍSKAT U MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.
- Tento produkt vlastní licenci na patenty AT&T pro standard MPEG-4 a může se používat pro kódování videa vyhovujícího standardu MPEG-4 nebo dekódování videa vyhovujícího standardu MPEG-4, které bylo kódováno pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videa, který vlastní licenci na patenty AT&T, a může dodávat video vyhovující standardu MPEG-4. Žádná licence nebyla udělena ani nevyplyvá pro jiné používání standardu MPEG-4.

 **DOLBY**
DIGITAL
STEREO CREATOR

Úžasně vlastnosti a nové funkce



High-Definition Video



Vaše videokamera je vybavena obrazovým snímačem (Full HD CMOS), který dokáže zaznamenat video v rozlišení 1 920 x 1 080 pixelů². Video jsou potom nahrána ve vysokém rozlišení (HD) do paměti ve standardu AVCHD³.

S vaší novou videokamerou HD snadno a

hravě zachytíte úchvatné momenty života v úžasné obrazové kvalitě a v opravdu živých barvách!



HFR28 / HFR27 / HFR26 Dvě flash paměti

Nahrávat můžete do vestavěné paměti kamery nebo na běžně prodávané paměťové karty (📄 33).

Dekorace (📄 92)



Videosnímky můžete ozvláštnit přidáním textu, značek nebo jednoduchých ilustrací.

¹ „Full HD 1080“ označuje videokamery Canon vyhovující standardu high-definition video tvořeného 1 080 vertikálními pixely (skenovacími řádky).

² Video se v tomto rozlišení natočí, pouze je-li režim nahrávání nastaven na režim MXP nebo FXP. V ostatních režimech nahrávání je obraz zaznamenáván v rozlišení 1 440 x 1 080 pixelů.

³ AVCHD je standard nahrávání videa HD. Specifikace AVCHD určují, že videosignál je zaznamenáván v kompresi MPEG-4 AVC/H.264 a audiosignál ve formátu Dolby Digital.

Smart AUTO Inteligentní AUTO (📖 40)

Inteligentní AUTO automaticky vybere nejlepší režim scény pro vámi zamýšlený záběr. Získáte senzační nahrávky vždy a za všech okolností. Nemusíte se starat o nastavení.



Stačí nasměřovat videokameru a ta automaticky vybere nejlepší nastavení pro snímání objekt.



Videomomentka

(📖 66)

Zhotoví se nebo zaznamenají se krátké scény a uspořádají se do videoklipu s oblíbenou podkladovou hudbou.



Detekce tváře (📖 64)

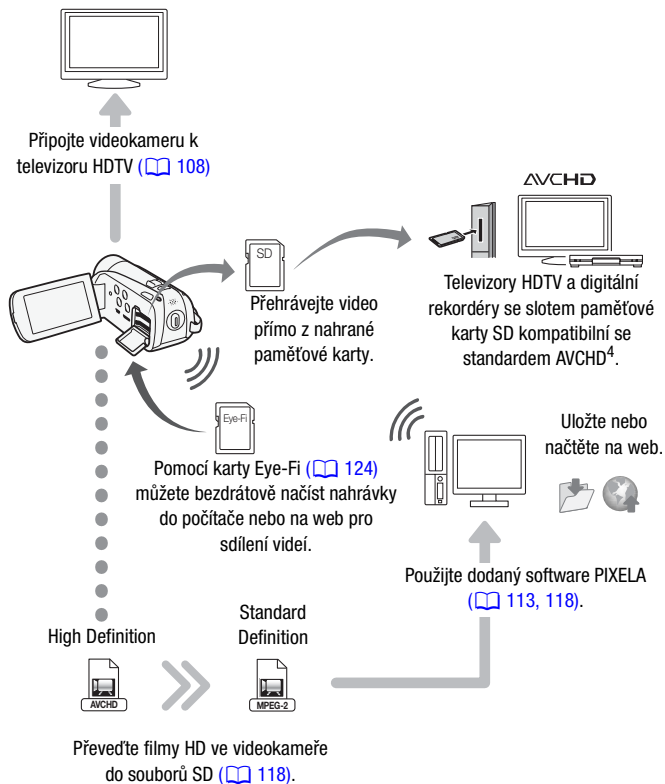
Videokamera automaticky detekuje tváře osob a podle toho zaostří a provede další nastavení pro vynikající výsledky.

Stabilizace obrazu



Dynamický IS (📖 62) kompenzuje chvění videokamery při nahrávání za chůze.

Těšte se ze svých nahrávek s dalšími zařízeními.



⁴ Použijte návod k zařízení, které je kompatibilní s typem používané paměťové karty. Může se stát, že správné přehrávání nebude možné ani v případě, že zařízení bude kompatibilní s AVCHD. Závisí to na konkrétním použitém zařízení. V takovém případě přehrávejte nahrávky na paměťové kartě ve videokameře.

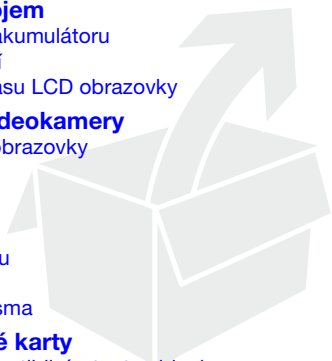
Obsah

■ Úvod

- 4 Úžasné vlastnosti a nové funkce
- 12 Poznámky k tomuto návodu
- 14 Seznámení se s videokamerou**
- 14 Dodané příslušenství a disky CD-ROM
- 16 Názvy jednotlivých dílů

■ Příprava

- 19 Seznámení s přístrojem**
- 19 Dobíjení napájecího akumulátoru
- 22 Příprava příslušenství
- 24 Nastavení polohy a jasu LCD obrazovky
- 26 Základní obsluha videokamery**
- 26 Používání dotykové obrazovky
- 27 Provozní režimy
- 29 Používání nabídek
- 31 První nastavení**
- 31 Nastavení data a času
- 32 Změna jazyka
- 32 Změna časového pásma
- 33 Používání paměťové karty**
- 33 Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou
- 35 Vložení a vyjmutí paměťové karty
- 36 Výběr paměti pro záznam
- 37 Přepnutí záznamu filmů
- 38 Inicializace paměti



■ Režim Inteligentní AUTO

40 Základní nahrávání

- 40 Záznam videa a pořizování fotografií v režimu Inteligentní AUTO
- 44 Zoom
- 46 Funkce Rychlý start

■ Video

48 Základní přehrávání

- 48 Přehrávání videozáznamu
- 52 Projít 3D zobrazit
- 52 Obrazovka pro výběr indexu: Výběr obsahu k přehrávání
- 54 Indexové zobrazení s datem a zobrazení galerie
- 54 Odstranění scén

56 Rozšířené funkce

- 56 Natáčení videa v režimu flexibilního snímání
- 57 Výběr kvality videa (Režim nahrávání)
- 58 Výběr rychlosti snímání
- 59 Programy nahrávání speciálních scén a režim Naprogr. AE
- 61 Režim Kino: Vytvoření filmového vjemu nahrávek
- 62 Stabilizace obrazu
- 63 Předtočení
- 64 Detekce tváře
- 65 Dotknout a sledovat
- 66 Videomomentka
- 67 Digitální efekty
- 68 Ruční nastavení expozice
- 69 Ruční nastavení zaostření
- 70 Telemakro
- 71 Vyvážení bílé
- 72 Samospoušť
- 73 Záznamová úroveň zvuku
- 74 Používání sluchátek
- 76 Výběr místa v záznamu, od něhož má začít přehrávání
- 77 Přehrávání scén nebo prezentace s nastavenou doprovodnou hudbou

- 80 Zobrazování informací a datového kódu
- 81 Hodnocení scén
- 84 Operace s galerií a scénami**
- 84 Správa příběhů
- 88 Zachycení scén videomomentky a fotografií z filmu
- 90 Rozdělování scén
- 92 Oživení scén grafickými prvky

■ Fotografie

97 Základní přehrávání

- 97 Prohlížení fotografií
- 99 Smazání fotografií

101 Doplnkové funkce

- 101 Fotografování v režimu flexibilního snímání
- 102 Výběr velikosti fotografie
- 103 Prezentace



■ Externí připojení

105 Zdířky na videokameře

- 106 Schémata připojení

108 Přehrávání na televizoru

110 Uložení a sdílení nahrávek

- 110 Kopírování záznamů na paměťovou kartu
- 113 Uložení záznamů na počítači
- 116 Uložení filmů na disky SD (DVD)
- 117 Kopírování záznamů na externí videorekordér
- 118 Načtení filmů na web za účelem sdílení videonahrávek



■ Doplňkové informace

126 Dodatek: Seznamy voleb nabídek

126 Panel FUNC.

130 Nabídky nastavení

141 Dodatek: Zobrazení informací a ikony

146 Problém?

146 Odstraňování problémů

153 Seznam hlášení

160 Co dělat a co nedělat

160 Upozornění k obsluze

164 Údržba/Další

165 Používání videokamery v zahraničí

166 Obecné informace

166 Příslušenství

167 Volitelné příslušenství







170 Specifikace



175 Rejstřík

Poznámky k tomuto návodu

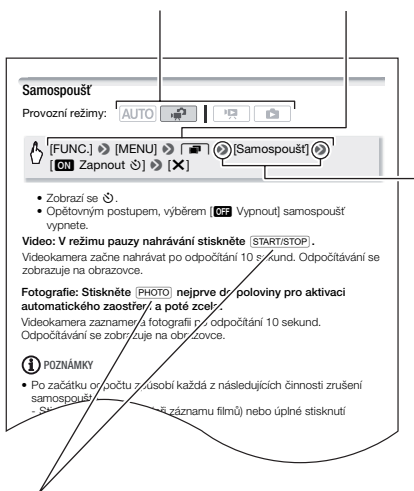
Děkujeme, že jste si zakoupili videokameru Canon LEGRIA HF R28 / LEGRIA HF R27 / LEGRIA HF R26 / LEGRIA HF R206 / LEGRIA HF R205. Tento návod si pozorně přečtěte, než začnete videokameru používat, a bezpečně ho uschovejte pro případné další použití. V případě, že videokamera nebude fungovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (📖 146).

Značky a pojmy používané v tomto návodu

-  **DŮLEŽITÉ:** Upozornění související s obsluhou videokamery.
-  **POZNÁMKY:** Dodatečná vysvětlení vztahující se k postupům při základní obsluze.
-  **CO ZKONTROLOVAT:** Omezení nebo požadavky týkající se popsané funkce.
-  Číslo příslušné strany v tomto návodu.
- **HFR28/HFR27/HFR26:** Text, který se týká pouze modelu/modelů v ikoně.
- V případě uvedení ikony  budete muset pro dokončení operace také použít Návod k používání ‚Photo Application‘ obsažený ve formátu PDF na dodaném Doplňkovém disku k videokameře.
- V tomto návodu jsou používány tyto pojmy:
Pokud není uvedeno konkrétně „paměťová karta“ nebo „vestavěná paměť“, znamená termín „paměť“ obojí.
„Obrazovka“ označuje LCD displej.
„Scéna“ označuje úsek filmu mezi stisknutími tlačítka 
prvním stisknutím se začne nahrávat, druhým skončí.
Pojmy „fotografie“ a „nepohyblivý snímek“ jsou zaměnitelné se stejným významem.
- Fotografie uváděné v tomto návodu jsou simulované obrázky pořízené fotoaparátem. Pokud nebude uvedeno jinak, ilustrace a ikony nabídek odpovídají modelu **HFR28**.

Zobrazení  indikuje, že funkce je dostupná v zobrazeném provozním režimu, a  indikuje, že funkce dostupná není. Podrobné vysvětlení najdete v části *Provozní režimy* ([27](#)).

Závorky [] označují ovládací tlačítka a volby nabídky na dotykové obrazovce a další hlášení a indikace zobrazované na obrazovce.



Názvy fyzických tlačítek a přepínačů na videokameře jsou indikovány v rámečku „tlačítka“.

Např. VIDEO SNAP.

Šipka ► slouží jako zkratka indikace výběru nabídek. Podrobné vysvětlení, jak používat nabídky, viz *Používání nabídek* ([29](#)). Stručný souhrn o dostupných volbách nabídky a nastaveních viz *dodatek Seznamy voleb nabídek* ([126](#)).

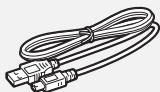
Dodané příslušenství a disky CD-ROM

S videokamerou je dodáváno dále uvedené příslušenství.



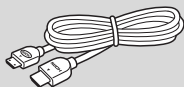
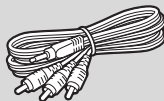
▶ Kompaktní napájecí adaptér CA-110E
(včetně napájecí šňůry)

Napájecí akumulátor BP-110 ◀



▶ Kabel IFC-300PCU/S USB

Stereofonní videokabel STV-250N ◀
Žlutý • Červený • Bílý konektor




▶ Kabel HTC-100/S HDMI

Stručný návod k používání ◀



▶ Dotykové pero

S videokamerou jsou dodávány dále uvedené disky CD-ROM a software:

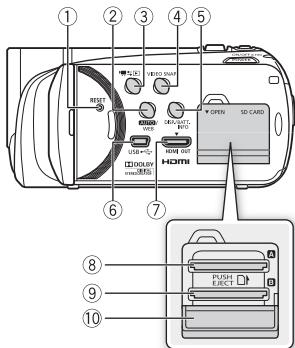
- CD-ROM **PIXELA's Transfer Utility**¹ a Průvodce instalací pro software PIXELA
 - PIXELA's Transfer Utility – software pro uložení a přenos filmů a hudebních souborů používaných jako podkladová hudba.
- CD-ROM **PIXELA's VideoBrowser**^{1, 2}
 - PIXELA's VideoBrowser – software pro správu, editaci a přehrávání filmů.
- CD-ROM  **Návod k používání/Photo Applications Ver.35**¹ / **Hudební data/Obrazová data** (v tomto návodu uváděno dále jako „Doplňkový disk k videokameře“)
 - Návod k používání – plná verze návodu k používání videokamery (tento soubor PDF).
 - Photo Application – software pro uložení, správu a tisk fotografií
 - Hudební data – hudební soubory, které lze při přehrávání videa používat jako podkladový hudební doprovod. Tyto hudební soubory jsou určeny výhradně k dodanému softwaru PIXELA. Disk nelze přehrávat na CD přehrávačích.
 - Obrazová data – obrazové soubory, které lze používat spolu s živým videem pro funkci mixování obrazu.

¹ Na disku CD-ROM je návod k používání softwaru ve světových jazycích (v souboru ve formátu PDF).

² Tento disk CD-ROM není dodáván s modelem **HFR205**.

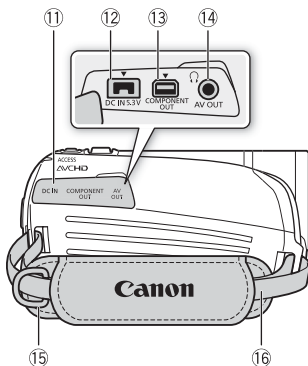
Názvy jednotlivých dílů

Pohled zleva

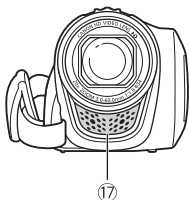


- 1 Tlačítko RESET (resetovací tlačítko) (📖 150)
- 2 Tlačítko **AUTO** (📖 27)/**HFR28**/**HFR27**/**HFR26** Tlačítko **WEB** (📖 118)
- 3 Tlačítko (Kamera/přehrávání) (📖 28)
- 4 Tlačítko VIDEO SNAP (Videomomentka) (📖 66)
- 5 Tlačítko DISP. (Zobrazení na obrazovce) (📖 80)/ BATT. INFO (info o baterii) (📖 145)
- 6 Zdiřka USB (📖 105, 108)
- 7 Zdiřka HDMI OUT (📖 105, 106)
- 8 Slot paměťové karty **A** (📖 35)
- 9 Slot paměťové karty **B** (📖 35)
- 10 Kryt slotu pro dvě paměťové karty
- 11 Kryt konektorů
- 12 Zdiřka DC IN (📖 19)
- 13 Zdiřka COMPONENT OUT (📖 105, 107)
- 14 Zdiřka AV OUT (📖 105, 107)/ zdiřka (na sluchátka) (📖 74)
- 15 Očko pro připevnění řemínku (📖 23)
- 16 Přídržný řemen (📖 22)

Pohled zprava

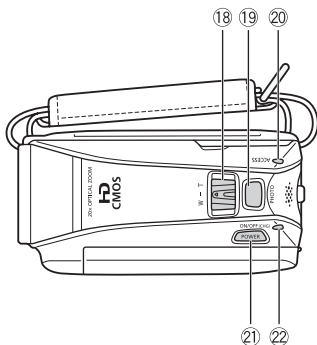


Pohled zepředu

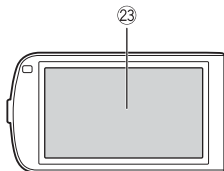


- ⑰ Stereofonní mikrofon ([knihka 73](#))
- ⑱ Páčka zoomu ([knihka 44](#))
- ⑲ Tlačítko PHOTO ([knihka 40, 101](#))
- ⑳ Indikátor ACCESS ([knihka 40, 56, 101](#))
- ㉑ Tlačítko POWER
- ㉒ Indikátor ON/OFF (CHG) (Nabíjení):
Zelený – zapnout
Oranžový – pohotovostní režim ([knihka 46](#))
Červený – nabíjení ([knihka 19](#))
- ㉓ Dotyková LCD obrazovka ([knihka 24, 26](#))

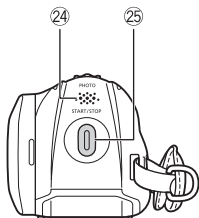
Pohled shora



LCD panel

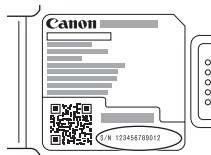


Pohled zezadu

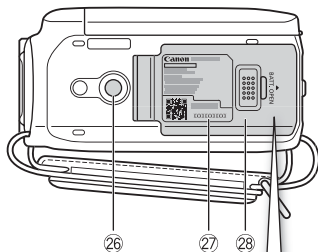


- 24 Reproduktor ([knihka 50](#))
- 25 Tlačítko START/STOP ([knihka 40, 56](#))
- 26 Objímka pro stativ ([knihka 161](#))
- 27 **Výrobní číslo**

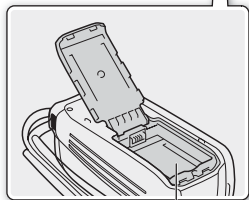
Štítek s výrobním číslem se nachází na krytu oddělení pro baterie.



Pohled zespodu



- 28 Kryt oddělení pro baterie ([knihka 19](#))
- 29 Oddělení pro baterie ([knihka 19](#))



29



Příprava

Tato kapitola vás seznámí se základními postupy při obsluze videokamery, jako je například dotykový panel, navigace nabídkami a první nastavení.

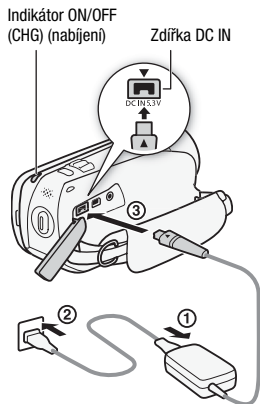
Seznámení s přístrojem

Dobíjení napájecího akumulátoru

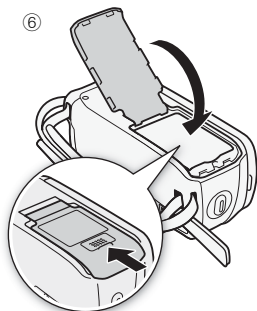
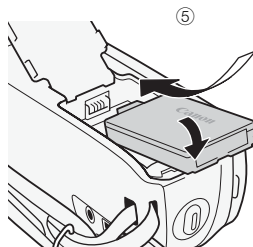
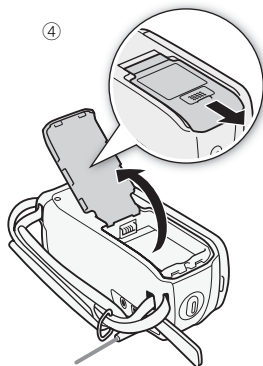
Videokamera může být napájena akumulátorem nebo přímo pomocí kompaktního napájecího adaptéru. Při prvním použití napájecího akumulátoru nebo v případě, že jste napájecí akumulátor dlouho nepoužívali, nabijte akumulátor naplno a poté videokameru použijte do úplného vybití akumulátoru. Tímto způsobem zajistíte přesné zobrazování zbývajících doby nahrávání. Přibližné hodnoty doby nabíjení a doby záznamu/přehrávání s plně nabitým akumulátorem jsou uvedeny v tabulkách na [straně 167](#).

- 1 Konec síťové šňůry zapojte do kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Zastrčte kompaktní napájecí adaptér do zásuvky.
- 3 Kompaktní napájecí adaptér zapojte do zdířky DC IN videokamery.

Při zapojování kabelu kompaktního napájecího adaptéru do videokamery dbejte na to, aby byly trojúhelníkové značky na konektoru kabelu a zdířce videokamery vycentrované (▶ ◀).

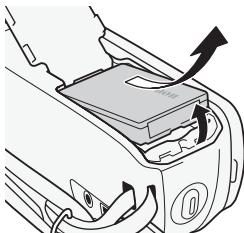


- 4 Posuňte kryt oddělení pro baterie směrem od objektivu a otevřete jej.
- 5 Vložte napájecí akumulátor do oddělení a mírným zatlačením jej zajistěte na místě (uslyšíte cvaknutí).
- 6 Zavřete kryt a posouvejte jej směrem k objektivu, dokud neuslyšíte zacvaknutí.
- 7 Nabíjení se zahájí vypnutím videokamery.
 - Pokud byla videokamera zapnuta, zelený indikátor ON/OFF (CHG) při vypnutí videokamery zhasne. Po chvíli začne indikátor ON/OFF (CHG) blikat červeně (dobíjení akumulátoru). Jakmile je akumulátor plně nabitý, červený indikátor ON/OFF (CHG) zhasne.
 - Pokud indikátor bliká rychle, viz *Odstraňování problémů* (📖 146).



Vyjmutí napájecího akumulátoru

- 1 Posuňte kryt oddělení pro baterie směrem od objektivu a otevřete jej.
- 2 Nadzdvihněte okraj napájecího akumulátoru ve směru šipky a napájecí akumulátor vytáhněte.
- 3 Zavřete kryt a posouvejte jej směrem k objektivu, dokud neuslyšíte zacvaknutí.



! DŮLEŽITÉ

- Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení videokamery. Po stisknutí **POWER** za účelem vypnutí videokamery jsou aktualizována důležitá data v paměti. Vyčkejte, dokud zelený indikátor ON/OFF (CHG) nezhasne.
- Do zdířky DC IN videokamery nebo na kompaktní napájecí adaptér nezapojte žádné jiné elektrické zařízení než jmenovitě uvedené pro tuto videokameru.
- Abyste zabránili poruše zařízení nebo nadměrnému zahřívání, nepřipojujte dodaný kompaktní napájecí adaptér na napěťové konvertory pro cesty do zámoří nebo speciální napájecí zdroje, např. zdroje na palubě letadla nebo lodi, DC-AC inventory apod.

i POZNÁMKY

- Napájecí akumulátor se nabíjí pouze v případě, kdy je kamera vypnutá.
- Doporučujeme, abyste akumulátor nabíjeli při teplotě mezi 10 °C a 30 °C. Při teplotách mimo rozsah přibližně 0 °C až 40 °C se nabíjení nespustí. Nabíjení se nespustí také v případě, kdy teplota samotného akumulátoru není v rozsahu přibližně 0 °C až 40 °C.
- Pokud během nabíjení odpojte kompaktní napájecí adaptér ze zdířky DC IN nebo jej vytáhnete ze zásuvky, nejprve počkejte, až se vypne indikátor ON/OFF (CHG), a teprve poté kompaktní napájecí adaptér opět připojte.
- Pokud si nejste jisti, že postačuje zůstatková doba akumulátoru, můžete videokameru napájet z kompaktního napájecího adaptéru, a tím eliminovat spotřebu energie z akumulátoru.

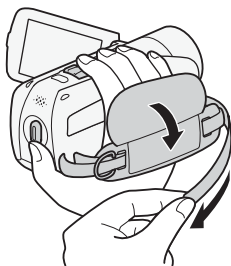
- Nabitý napájecí akumulátor se přirozeně vybíjí. Proto jej v den používání nebo den předem nabijte, abyste měli jistotu, že je úplně nabitý.
- Doporučujeme mít v zásobě akumulátory na dvojnásobný až trojnásobný provoz, než předpokládáte.

Příprava příslušenství

Přidržený řemen

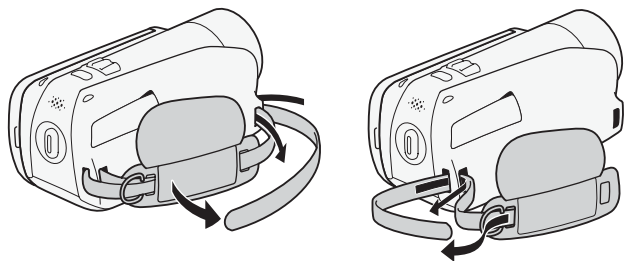
Nastavte přidržený řemen.

Řemen nastavte tak, abyste ukazováčkem dobře dosáhli na páčku zoomu a palcem na tlačítko **START/STOP**.

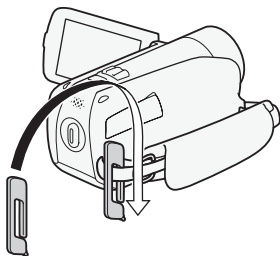


Odejmutí přidrženého řemenu

- 1 Nadzvedněte polstrovanou chlopeň rukojeti a odpojte suchým zipem připojený řemen.
- 2 Zatáhněte za řemen, vyvlékněte ho nejprve z předního oka na kameře a potom z rukojeti. Nakonec vyvlékněte řemen ze zadního oka na videokameře.



Dotykové pero

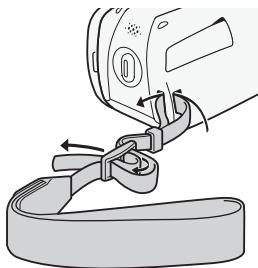


Řemínky

Připojení volitelného řemínku na zápěstí

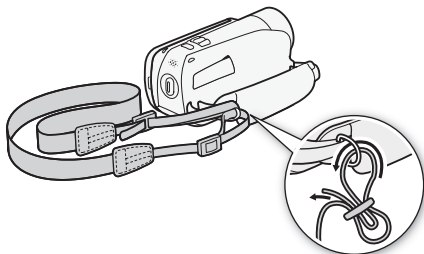
Provlákněte připojený konec řemínku na zápěstí předním očkem na videokameře, protáhněte řemínek smyčkou a utáhněte ho.

Chcete-li ještě zvýšit ochranu videokamery a pohodlí při jejím používání, můžete připojit řemínek na zápěstí k očku pro připevnění řemínku na přídržném řemenu a používat oba řemeny.



Nasazení volitelného ramenního řemene

Protáhněte konec ramenního řemene očkem na přídržném řemenu a upravte jeho délku.

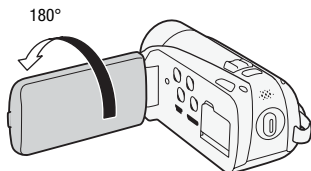
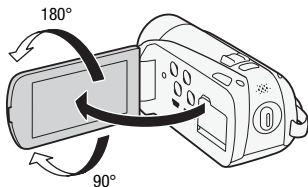


Nastavení polohy a jasu LCD obrazovky

Otáčení LCD panelu

Otevřete LCD panel do úhlu 90°.

- Panelem můžete otočit o 90° ve směru od videokamery.
- Panel můžete otočit o 180° ve směru objektivu. Otočení LCD panelu o 180° je také užitečné v případě, kdy chcete i vy být součástí záběru pořizovaného se samospouští.



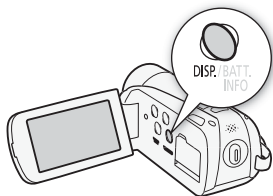
Snímaná osoba může sledovat obrazovku LCD.

i POZNÁMKY

- **Základní informace o LCD obrazovce:** Obrazovka je zhotovena mimořádně složitou a přesnou technologií, která zajišťuje, že více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) pracuje dle specifikací. Méně než 0,01 % obrazových bodů se může příležitostně zobrazovat chybně nebo se mohou jevit jako černé, červené, modré nebo zelené body. Toto však nemá žádný negativní dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o chybnou funkci zařízení.

Podsvětlení LCD

Na místech s intenzivním osvětlením může být natáčení s pomocí LCD obrazovky obtížné. Zapnutím podsvětlení LCD dosáhnete většího jasů.



Při zapnutí videokameře přidržte **[DISP.]** stisknuté déle než 2 sekundy.

- Zopakováním této činnosti přepínáte podsvětlení LCD mezi vypnuto (normální) a zapnout (jasné).
- Je-li **[]** **[>]** [Tlumení LCD displeje] nastaveno na **[ON On]**, stisknutím tlačítka **[DISP.]** trvajícím déle než 2 sekundy vypnete tlumení displeje a aktivujete předchozí nastavení jasů LCD displeje.

i POZNÁMKY

- Podsvětlení LCD nemá vliv na jas nahrávek.
- Používání jasného nastavení zkrátí efektivní dobu využitelnosti akumulátoru.
- Jas LCD obrazovky můžete dále upravit pomocí nastavení **[]** **[>]** [Jas LCD], nebo obrazovku ztlumit pomocí nastavení **[]** **[>]** [Tlumení LCD displeje] v případě, že ji používáte na místech, kde světlo z LCD obrazovky může rušit.

Základní obsluha videokamery

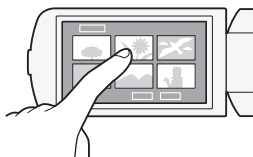
Používání dotykové obrazovky

Ovládací tlačítka a položky nabídky zobrazované na dotykové obrazovce se mění dynamicky v závislosti na provozním režimu a vámi prováděné operaci. Kameru můžete snadno ovládat z dotykové obrazovky, a to dotykem prstu nebo dodaného dotykového pera. Pomocí intuitivního rozhraní s dotykovou obrazovkou máte veškerá ovládání v dosahu svých prstů.

Dotknout se

Přitlačte na prvek zobrazovaný na dotykové obrazovce.

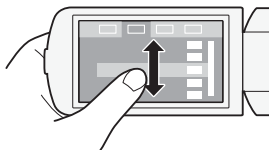
Umožňuje například spuštění přehrávání scény v indexovém zobrazení, výběr nastavení z nabídek, výběr objektu rozpoznávaného videokamerou jako hlavní objekt ve scéně.



Posouvat

Prstem přitlačovaným k obrazovce posunujte nahoru a dolů nebo doleva a doprava.

Umožňuje procházet nabídkami, procházet stránkami indexového zobrazení nebo nastavovat ovládací jezdce, např. hlasitost.





! DŮLEŽITÉ

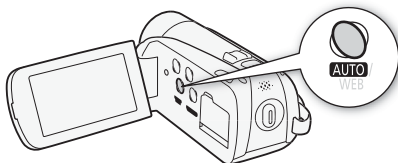
- **Videokamera je vybavena dotykovou obrazovkou citlivou na tlak. Dotykové obrazovky se při úkonech dotýkejte s přiměřenou intenzitou.**
- Při nadměrném tlaku na dotykovou obrazovku může stisknutá oblast zbělet nebo zčernat. Jde o charakteristickou vlastnost dotykové obrazovky, která nezpůsobí poruchu kamery. Nebude mít také žádný vliv na vaše záznamy.




- V dále uvedených případech se vám nemusí podařit provést dotykové operace řádně:
 - Budete-li tisknout na obrazovku mokřýma rukama nebo v rukavicích, nehty či předměty s tvrdým hrotem (jinými, než je dotykové pero), např. kuličkovými pery.
 - Když budete působit na obrazovku velkou silou nebo ji škrábat.
 - Když na dotykovou obrazovku nasadíte komerčně dostupné ochranné kryty obrazovky nebo nalepíte samolepící fólii.

Provozní režimy

Záznam



Videokamera disponuje dvěma režimy pro záznam videa a fotografií: Je to režim Inteligentní AUTO (**AUTO**) pro začátečníky nebo uživatele, kteří se nechtějí zabývat podrobným nastavením kamery a režim flexibilního snímání () , který umožňuje nastavit kameru podle vašich konkrétních představ a potřeb. Stisknutím tlačítka **AUTO** nastavíte režim **AUTO** a jeho opětovným stisknutím uvedete kameru zpět do režimu  . V obou těchto režimech spustíte natáčení videa stisknutím tlačítka **START/STOP** a fotografování stisknutím tlačítka **PHOTO** .

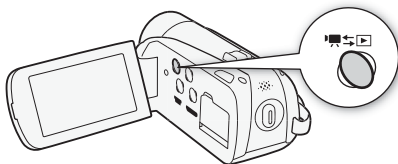


Provozní režim	Ikona na obrazovce	Operace
AUTO	 AUTO *	Snadné natáčení videa a snímání fotografií (40).
		Natáčení videa (56) a snímání fotografií (101) s plným přístupem k nabídkám a pokročilým funkcím kamery.

* Zobrazená ikona režimu se změní podle optimálního režimu vybraného funkcí Smart AUTO.

Přehrávání

Stisknutím tlačítka  (kamera/přehrávání) přepínáte mezi režimem kamery (záznam) a režimem přehrávání. Když stisknete  při vypnuté videokameře se videokamera zapne rovnou v režimu přehrávání.



Provozní režim	Ikona na obrazovce	Operace	
		Stiskněte 	Přehrávání videa (48).
		Stiskněte  , dotkněte se [] a poté [ Fotky]	Prohlížení fotografií (97).

POZNÁMKY


- Při přepnutí do režimu přehrávání bude pro přehrávání vybrána stejná paměť, jaká byla použita pro záznam.

Používání nabídek

Většinu funkcí videokamery lze upravovat z panelu FUNC. a nabídek nastavení. V režimu **AUTO** však není přístup do většiny nabídek a kromě několika málo případů se většina nastavení nabídek vrátí na své výchozí hodnoty.

Podrobnosti o dostupných volbách nabídky a nastaveních viz dodatek *Seznamy voleb nabídek* (📖 126).

Panel FUNC. a editační panel



V režimech **AUTO** a  zobrazuje panel FUNC. praktický přehled o často používaných funkcích záznamu. Dotykem na [FUNC.] vyvoláte panel FUNC. a potom se dotkněte funkce, kterou chcete nastavit nebo upravit.

Může se stát, že ovládací tlačítko požadované funkce budete muset vyhledat posunutím prstu nahoru a dolů po obrazovce.

Panel FUNC. v režimu 

Dotkněte se ovládacího tlačítka požadované funkce.




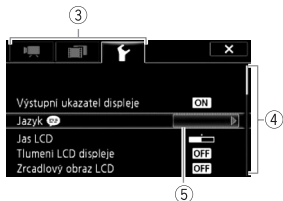
V režimu  a  dotykem volby [Upravit] zobrazíte podobný panel s různými dostupnými operacemi a poté se dotkněte ovládacího tlačítka požadované funkce.

Panel funkce Upravit v režimu 

Dotkněte se ovládacího tlačítka požadované operace.



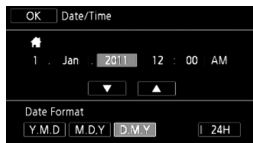
- 1 Pouze režim : Dotkněte se [FUNC.]
- 2 Dotykem na [MENU] otevřete nabídky nastavení.
- 3 Dotkněte se karty požadované nabídky.
- 4 Posunutím prstu nahoru a dolů zobrazte nastavení, které chcete změnit, v oranžové výběrové liště.
 - Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
 - Po zobrazení požadované položky nabídky můžete položku dotykem přenést na oranžovou lištu.
- 5 Po umístění požadované položky nabídky do výběrové lišty se dotkněte oranžového rámečku napravo.
- 6 Dotkněte se požadované volby a potom [X].
Dotykem na [X] můžete kdykoliv zavřít nabídku.



První nastavení

Nastavení data a času

Než začnete videokameru používat, musíte na ní nastavit datum a čas. Obrazovka [Date/Time-Datum/Čas] (obrazovka pro nastavení data a času) se zobrazí automaticky, když nejsou nastavení vnitřní hodiny videokamery.



Když se zobrazí obrazovka [Date/Time-Datum/Čas], je vybrán rok.

- 1 Dotkněte se pole, které chcete změnit (rok, měsíc, den, hodiny nebo minuty).
- 2 Dotykem na [▲] nebo [▼] změňte podle potřeby pole.
- 3 Stejným postupem upravte hodnoty ve všech polích na správné datum a čas.
- 4 Dotykem na [Y.M.D/R.M.D], [M.D,Y/M.D,R] nebo [D.M.Y/D.M.R] vyberte vámi preferovaný formát data.
- 5 Dotkněte se [24H], pokud chcete mít 24hodinový režim, nebo nezaškrtnutím této položky ponechejte 12hodinový režim (AM/PM).
- 6 Dotykem na [OK] spustíte hodiny a zavřete obrazovku nastavení.

POZNÁMKY

- Pokud nebudete videokameru přibl. 3 měsíce používat, může se vestavěná dobíjitelná lithiová baterie vybit, a tím dojde ke ztrátě nastavení data a času. V takovém případě dobijte vestavěnou lithiovou baterii ([knihka 163](#)) a znovu nastavte časové pásmo, datum a čas.
- Chcete-li někdy později změnit datum a čas (nikoli při úvodním nastavení), otevřete obrazovku [Date/Time-Datum/Čas] z nabídek nastavení:




* Pouze, když postupujete v režimu .



Změna jazyka

Výchozím jazykem videokamery je angličtina. Můžete na ní nastavit libovolný z 27 jazyků.

Provozní režimy:   |  

 [FUNC.]* ➤ [MENU] ➤  ➤ [Language  /Jazyk]**
➤ Požadovaný jazyk ➤ [OK] ➤ [X]

* Pouze, když postupujete v režimu nahrávání.

** Po změně jazyka videokamery na angličtinu vyberte  ➤ [Language  /Jazyk] ke změně jazyka.

POZNÁMKY



- Některá ovládací tlačítka, např. [ZOOM], [FUNC.] nebo [MENU] se budou zobrazovat v angličtině nezávisle na vybraném jazyce.

Změna časového pásma







Změňte časové pásmo podle místa, kde se nacházíte. Výchozí nastavení je Paříž.

Provozní režimy:   |  

1 Otevřete obrazovku [Časové pásmo/Letní čas].

 [FUNC.]* ➤ [MENU] ➤  ➤
[Časové pásmo/Letní čas]

* Pouze, když postupujete v režimu .




- 2 Dotykem na [] nastavte místní časové pásmo, nebo dotykem na [] nastavte časové pásmo místa, kam cestujete.
- 3 Dotykem na [] nebo [] nastavíte požadované časové pásmo. Podle potřeby upravte dotykem na [] letní čas.
- 4 Dotykem na [] zavřete nabídku.

Používání paměťové karty

Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou

Na této kameře můžete používat běžně prodávané karty Secure Digital (SD). V závislosti na paměťové kartě nemusíte být ale schopni na kartu nahrávat filmy. Viz tabulka níže.

K říjnu 2010 byla funkce nahrávání videa testována s paměťovými kartami SD/SDHC/SDXC výrobců Panasonic, Toshiba a SanDisk.

Paměťová karta	Kapacita	SD Speed Class	Záznam filmů
 Paměťové karty SD	64 MB nebo méně	–	–
	128 MB nebo více	–	●*
CLASS④ CLASS④ CLASS⑥ CLASS⑩		●	
 Paměťové karty SDHC	Přes 2 GB	CLASS④ CLASS④ CLASS⑥ CLASS⑩	●
 Paměťové karty SDXC	Přes 32 GB	CLASS④ CLASS⑥ CLASS⑩	●

* V závislosti na použité paměťové kartě nemusí být možné filmy nahrávat.

POZNÁMKY

- **Poznámka ke standardu SD Speed Class:** SD Speed Class je standard indikující minimální garantovanou přenosovou rychlost dat paměťových karet SD/SDHC/SDXC. Při nakupování nové paměťové karty hledejte na obalu logo Speed Class. Doporučujeme používat paměťové karty Speed Class 4, 6 nebo 10.

Paměťové karty SDXC

Paměťové karty SDXC používejte pouze na zařízeních s podporou formátu SDXC, např. na digitálních rekordérech, počítačích a čtečkách karet s podporou formátu SDXC. V tabulce níže je uvedena kompatibilita s počítačovými operačními systémy (platné k říjnu 2010). Aktuální informace však získáte od příslušných výrobců počítačů, operačních systémů nebo paměťových karet.

Kompatibilní operační systémy pro paměťové karty SDXC

Operační systém	Kompatibilita
Windows 7	Kompatibilní
Windows Vista	Kompatibilní (vyžaduje Service Pack 1 nebo pozdější)
Windows XP	Kompatibilní (vyžaduje Service Pack 3 a aktualizaci KB955704)
Mac OS X	Nekompatibilní

! DŮLEŽITÉ

- Pokud používáte paměťovou kartu SDXC s OS počítače, který není kompatibilní se standardem SDXC, můžete být vyzváni k naformátování paměťové karty. V takovém případě **operaci zrušte, abyste zabránili ztrátě dat.**
- Po opakovaném nahrávání, odstraňování a editaci scén (při fragmentované paměti) může zápis dat na paměť trvat delší dobu, a záznam se může zastavit. Uložte si své záznamy a inicializujte paměť.

Karty Eye-Fi

Podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu) nelze v tomto produktu zaručit. V případě, že dojde k problému s kartou Eye-Fi, obraťte se na výrobce karty.

Nezapomeňte také, že v některých zemích a oblastech podléhá použití karet Eye-Fi schválení. Bez schválení není použití této karty povoleno. Pokud si nejste jisti, že bylo použití karty v dané oblasti schváleno, obraťte se na výrobce karty.

! DŮLEŽITÉ

- Nevkládejte kartu Eye-Fi do slotu **A**. Pokud tak učiníte, můžete poškodit její funkci bezdrátové komunikace.

Vložení a vyjmutí paměťové karty

Před používáním paměťových karet v této videokameře se ujistěte, že jsou inicializovány (📖 38).

1 Videokameru vypněte.

Ujistěte se, že nesvítí indikátor ON/OFF (CHG).

2 Otevřete kryt slotu pro dvě paměťové karty.

3 Vložte paměťovou kartu do jednoho ze slotů paměťové karty.

- Použít můžete rovněž dvě paměťové karty, každou v jednom slotu paměťové karty.
- Paměťovou kartu zasuňte do otvoru štítkem orientovaným nahoru; kartu zasunujte, dokud se s klapnutím nezajistí na místě.
- Chcete-li používat funkce bezdrátové komunikace karty Eye-Fi, vložte ji do slotu paměťové karty **B**. Ujistěte se, že dobře rozumíte informacím, které jste obdrželi s kartami *Karty Eye-Fi* (📖 34) dříve, než kartu Eye-Fi začnete používat.



4 Zavřete kryt slotu pro dvě paměťové karty.

Kryt nezavírejte silou, paměťová karta nemusí být řádně vložena.

Vyjímání paměťové karty

Jedním přitlačením paměťovou kartu uvolněte. Po vysunutí paměťové karty ji vytáhněte.

! DŮLEŽITÉ

- Paměťové karty mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení špatně zorientované paměťové karty může způsobit chybnou funkci videokamery. Dbejte na to, abyste paměťovou kartu vložili způsobem popsáním v kroku 3.

Výběr paměti pro záznam



Video a fotografie lze snímat do vestavěné paměti (**HFR28/HFR27/HFR26**) nebo na paměťovou kartu. Výchozí paměť pro záznam v režimu videa i fotografií je vestavěná paměť (**HFR28/HFR27/HFR26**) nebo paměťová karta **A** (**HFR206/HFR205**).

Provozní režimy: **AUTO**  |  



CO ZKONTROLOVAT

- Ujistěte se, že dobře rozumíte informacím, které jste obdrželi s kartami *Karty Eye-Fi* ([úv. 34](#)) dříve, než kartu Eye-Fi začnete používat.

HFR28/HFR27/HFR26

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤
[Nahrávací médium pro film] nebo
[Nahráv. médium pro focení] ➤ [] (vestavěná paměť),
[**A**] (paměťová karta **A**) nebo [**B**] (paměťová karta **B**)*
➤ [**X**]

HFR206/HFR205

 [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤
[Nahrávací médium pro film] nebo
[Nahráv. médium pro focení] ➤ [**A**] (paměťová karta **A**)
nebo [**B**] (paměťová karta **B**)* ➤ [**X**]

* Při výběru paměti si můžete zkontrolovat přibližnou možnou dobu nahrávání s ohledem na aktuálně zvolené nastavení.

POZNÁMKY

- HFR28/HFR27/HFR26** Vyberte záznam videa do vestavěné paměti nebo na paměťovou kartu **A**, jestliže později budete chtít převést filmy do formátu SD za účelem jejich nahrání na web.

Přepnutí záznamu filmů

Na videokameře můžete aktivovat funkci přepnutí záznamu, která zajistí, že po zaplnění paměti, do které nahráváte video, bude nahrávání automaticky pokračovat na paměťovou kartu.




Při nahrávání na paměťovou kartu **A** můžete pro funkci přepnutí záznamu používat paměťovou kartu **B** (**A** + **B**). Pouze **HFR28/HFR27/HFR26**: Při nahrávání do vestavěné paměti můžete pro funkci přepnutí záznamu zvolit použití pouze jedné paměťové karty **A** (**A** + **A**) nebo použití obou paměťových karet (**A** + **A** + **B**).

Provozní režimy:   |  

1 Prázdnou paměťovou kartu vložte do slotu paměťové karty, který chcete použít pro přepnutí záznamu.

- Při přepnutí záznamu během nahrávání do vestavěné paměti (pouze **HFR28/HFR27/HFR26**): slot paměťové karty **A** nebo oba sloty paměťové karty.
- Při přepnutí záznamu z paměťové karty **A**: pouze slot paměťové karty **B**.

2 Aktivujte přepnutí záznamu.

 [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Nahrávací médium pro film] ➤  (pouze **HFR28/HFR27/HFR26**) nebo [**A**] ➤ [Vysílání nahr.] ➤ Požadovaná volba* ➤ [**X**]

* Přibližná dostupná doba nahrávání bude nyní ukazovat kombinovanou hodnotu v pamětech použitých pro přepnutí záznamu.

POZNÁMKY

- **HFR28/HFR27/HFR26** Přepnutí záznamu není možné, chcete-li přepnout nahrávání do paměti na nahrávání na paměťovou kartu **B**. Při použití pouze jedné karty vložte kartu do slotu paměťové karty **A**.
- Okamžik přepnutí nahrávání do jedné paměti na nahrávání do druhé paměti se ve snímání scéně projeví jako dočasné zastavení.
- Každá z dále uvedených činností deaktivuje funkci přepnutí záznamu:
 - Vypnutí videokamery.
 - Otevření krytu pro dvě paměťové karty.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Změna paměti použité pro záznam filmů.

Inicializace paměti

Paměťové karty inicializujte, když je v této videokameře používáte poprvé. Paměťovou kartu nebo vestavěnou paměť (pouze **HFR28/HFR27/HFR26**) můžete také inicializovat za účelem odstranění všech záznamů. **HFR28/HFR27/HFR26** V době nákupu je vestavěná paměť předem inicializována a obsahuje hudební soubory, které lze použít jako podkladovou hudbu při přehrávání. Obsahuje také obrázky pro funkci mixování obrazu.






Provozní režimy:   |  

1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

V žádném případě před dokončením inicializace neodpojujte napájecí zdroj ani nevypínejte videokameru.

2 Inicializujte paměť.

HFR28/HFR27/HFR26

 [FUNC.]¹ ➤ [MENU] ➤  ➤ [Spustit / ] ➤
[ Vestav. paměť], [A Pam. karta A] nebo
[B Pam. karta B] ➤ [Inicializace] ➤
[Kompletní inicializace]² ➤ [Ano]³ ➤ [OK] ➤ [X]

HFR206/HFR205



 [FUNC.]¹ ➤ [MENU] ➤  ➤ [Spustit ] ➤
[A Pam. karta A] nebo [B Pam. karta B] ➤ [Inicializace]
➤ [Kompletní inicializace]² ➤ [Ano]³ ➤ [OK] ➤ [X]

¹ Pouze provádíte-li tento postup v režimu .

² Tuto volbu vyberte dotykem, chcete-li fyzicky smazat všechna data v paměti namísto pouhého smazání alokační tabulky.

³ Pokud jste vybrali volbu [Kompletní inicializace], můžete dotykem na [Zrušit] zrušit probíhající inicializaci. Veškeré nahrávky budou smazány a paměťovou kartu bude možné používat bez jakéhokoli problému.

DŮLEŽITÉ

- Inicializací paměti se trvale smažou všechny záznamy. Ztracené původní nahrávky nelze obnovit. Nezapomeňte proto předem na externí zařízení zazálohovat důležité nahrávky ( 110).
- Inicializací paměťové karty trvale smažete všechny hudební a obrazové soubory, které jste případně přenesli na kartu z dodaného Doplnkového disku k videokameře. (**HFR28**/**HFR27**/**HFR26** Hudební a obrazové soubory, které byly předinstalovány do vestavěné paměti, budou po inicializaci obnoveny.)
 - Uživatelé Windows: Pomocí dodaného softwaru PIXELA's **Transfer Utility** nebo **VideoBrowser** po inicializaci karty přeneste hudební soubory z dodaného Doplnkového disku k videokameře na paměťovou kartu. Podrobné informace naleznete v příručce Software Guide (soubor PDF) k dodanému softwaru.
 - Uživatelé Mac OS: Pomocí nástroje pro vyhledávání přeneste hudební soubory ze složky [MUSIC] na dodaném disku Doplnkový disk k videokameře na zinicilizovanou paměťovou kartu. Viz *Informace k hudebním souborům* ( 174), kde naleznete strukturu složky paměťové karty.
- V době zakoupení je na kartách Eye-Fi nezbytný síťový konfigurační software. Nezapomeňte nainstalovat software a provést nezbytné konfigurační nastavení před inicializací karty Eye-Fi, než ji začnete s touto videokamerou používat. Inicializace karty způsobí smazání veškerého softwaru na kartě.



Režim Inteligentní AUTO

V této kapitole se dozvíte, jak snadno nahrávat video a pořizovat fotografie v režimu Inteligentní AUTO a jak používat základní funkce, např. zoom a Rychlý start. Pokud máte zájem o veškeré možné nabídky a další rozšířené funkce, vyhledejte si příslušnou kapitolu pro video ([56](#)) a pro fotografie ([101](#)).

Základní nahrávání

Než začnete s vlastním natáčením, nejprve vyzkoušejte, zda kamera řádně funguje, tj. natočte testovací záznam.

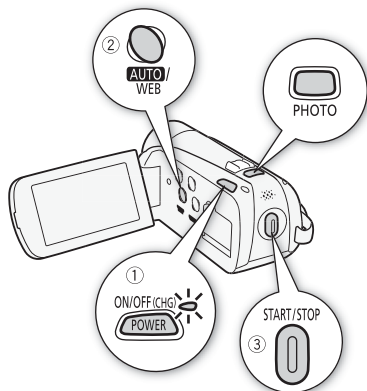
Záznam videa a pořizování fotografií v režimu Inteligentní AUTO

Režim Inteligentní AUTO, při jehož nastavení kamera automaticky upravuje nastavení podle konkrétních podmínek pro natáčení/fotografování, vám umožní pořízení videosnímků a fotografií vynikající kvality.

Provozní režimy: **AUTO**  |  

1 Videokameru zapněte.

- Ve výchozím nastavení se filmy a fotografie zaznamenávají do vestavěné paměti (pouze **HFR28/HFR27/HFR26**) nebo na paměťovou kartu **A** (**HFR206/HFR205**). Paměť použitou pro záznam filmů a fotografií si můžete ale vybrat ([36](#)).
- Přečtěte si sekci **DŮLEŽITÉ** ([43](#)), než začnete kartu Eye-Fi používat.



2 Stiskněte **AUTO**.



Záznam videa

3 Stisknutím **START/STOP** zahájíte nahrávání.

Opětovným stisknutím **START/STOP** nahrávání pozastavíte.

Záznam fotografií

3 Stiskněte **PHOTO** do poloviny.

V případě, že snímaný objekt nebude zaostřen,  bude blikat žlutě. Upravte polohu kamery a opět stiskněte **PHOTO** do poloviny. Po automatickém zaostření se značka  změní na zelenou a zobrazí se jeden nebo více zelených rámečků AF.

4 Stiskněte **PHOTO** úplně.

Indikátor přístupu ACCESS začne blikat, což znamená, že se fotografie nahrává.

Po ukončení nahrávání





























- 1 Ujistěte se, že nesvíí indikátor ACCESS.
- 2 Videokameru vypněte.
- 3 Zavřete panel LCD.

Poznámka k režimu Inteligentní AUTO

- V tomto režimu jsou dostupné pouze níže uvedené funkce.
 - Zoom ([knihka 44](#)).
 - Rychlý start ([knihka 46](#)).
 - Videomomentka ([knihka 66](#)).
 - Režimy stabilizace obrazu ([knihka 62](#)).
 - Detekce tváře ([knihka 64](#)) zajišťující překrásné záběry osob za všech okolností. Objekt je sledován, i když se pohybuje.
 - Dotknout a sledovat ([knihka 65](#)) ke sledování dalších pohybujících se objektů se zachováním jejich zaostření a zajištěním nejlepšího nastavení pro jejich záznam.
 - Oživení scén grafickými prvky ([knihka 92](#)).







- Při filmování v režimu **AUTO** videokamera automaticky detekuje určité charakteristiky objektu, pozadí, světelné podmínky apod. Podle nich pak upraví příslušná nastavení (zaostření, expozici, barvu, stabilizaci obrazu, kvalitu obrazu a další) a zvolí takové nastavení nejvhodnější pro vámi snímanou scénu. Ikona režimu Inteligentní AUTO se změní na některou z dále uvedených ikon:

Ikony Inteligentní AUTO

Pozadí → (barva ikony)	Jasno (šedá)	Modrá obloha (světle modrá)	Živé barvy (zelená/ červená)	Západ slunce (oranžová)
Objekt ↓				
Lidé (nepohybující se)	 ()	 ()	 ()	-
Lidé (pohybující se)	 ()	 ()	 ()	-
Jiné objekty než lidé, např. krajiny	AUTO ()	AUTO ()	AUTO ()	
Detaily	  * (  *)	  * (  *)	  * (  *)	-

Ikona v závorkách se zobrazuje při protisvětle.

* Zobrazí-li se v ikoně „T“, značí to, že se aktivovalo telemakro ([70](#)).






Pozadí → (barva ikony)	Tma (tmavě modrá)		
Objekt ↓		Bodové osvětlení	Noční scéna
Lidé (nepohybující se)		-	-
Lidé (pohybující se)		-	-
Jiné objekty než lidé, např. krajiny	AUTO		
Detaily	  *	-	-

* Zobrazí-li se v ikoně „T“, značí to, že se aktivovalo telemakro ([70](#)).

! DŮLEŽITÉ




- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Jejich nerespektování může mít za následek permanentní ztrátu dat nebo poškození paměti.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Nezapomeňte si své nahrávky pravidelně zálohovat (📖 110), a to zvláště v případě porušení důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.
- Při záznamu fotografií na kartu Eye-Fi zasunutou ve slotu paměťové karty **B** budou fotografie automaticky načteny (odvedeny), je-li kamera v režimu přehrávání a nacházíte se s ní v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání karet Eye-Fi je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Použití karty Eye-Fi* (📖 124).

i POZNÁMKY

- **Režim úspory energie:** V zájmu úspory energie se videokamera napájená z akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut při nastavení položky  ➤ [Úsporný režim] ➤ [Automatické vypnutí] na [ON Zapnout]. Stisknutím **POWER** zapnete videokameru.
- Na místech s intenzívním osvětlením může být natáčení s pomocí LCD obrazovky obtížné. V takových případech můžete zapnout podsvětlení LCD (📖 25) nebo upravit jas LCD obrazovky v nastavení  ➤ [Jas LCD].
- Za jistých okolností nemusí ikona Inteligentní AUTO zobrazovaná na obrazovce odpovídat skutečné scéně. Např. při snímání proti oranžovému nebo modrému pozadí se může zobrazovat ikona západu slunce nebo modré oblohy a barvy nemusejí vypadat přirozeně. V takovém případě vám doporučujeme snímat s použitím programu nahrávání [**P** Naprogr. AE] (📖 59).
- V režimu **AUTO** není možný přístup k nabídkám nastavení a je omezený přístup k panelu FUNC. Níže uvedená nastavení však lze změnit předem, před stisknutím **AUTO**.
 - Panel FUNC.: [Dekorace], [ZOOM], [Stabilizátor obrazu].
 - Nabídka : [Automat. delší čas]
 - Nabídka : [Délka videomomentky], [Hodnotit scény (záznam)], [Nahrávací médium pro film], [Režim nahrávání], [Nahráv. médium pro focení], [Poměr stran fotografie]
 - Nabídka : Všechna nastavení.


Zoom

Provozní režimy:   |  

Kamera nabízí tři typy zoomu – optický zoom, výkonný zoom (advanced zoom) a digitální zoom. V případě optického zoomu kamera používá optické zvětšení objektivu. Pro mimořádné přiblížení výkonného zoomu (advanced zoom) kamera zpracuje obraz mimo rozsah optického zoomu a dosáhne většího přiblížení bez zhoršení kvality obrazu. Při použití digitálního zoomu se obraz digitálně zpracovává, proto se s větším přiblížením zhoršuje kvalita obrazu. V režimu , vyberte typ pomocí nastavení   [Typ zoomu]. V režimu **AUTO**, bude [Typ zoomu] nastaven na [Advanced]. Typy zoomu jsou uvedeny v tabulce níže.

Nastavení [Typ zoomu] →	[Optický] ¹	[Advanced] ²	[Digitální]
Model ↓			
HFR28 / HFR26 / HFR206	20x	28x (24x)	400x
HFR27	20x	28x (24x)	1000x
HFR205	18x	25x (21x)	360x

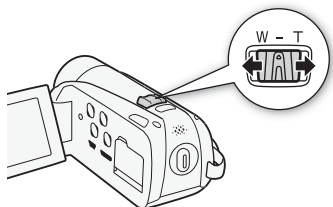
¹ Při fotografování lze použít pouze optický zoom.

² Číslo v závorce se použije, když je [Stabilizátor obrazu] (panel FUNC.) nastaven na  Dynamický.

Snímaný objekt můžete přibližovat a oddalovat dvěma způsoby: páčkou zoomu na videokameře, ovládacími tlačítky zoomu na dotykové obrazovce.

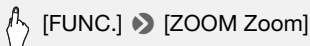
Posunutím páčky zoomu směrem k **W** (širokoúhlý záběr) se oddálíte. Posunutím páčky zoomu směrem k **T** (telefoto) se přiblížíte.

Ve výchozím nastavení páčka zoomu pracuje s proměnnou rychlostí – jemné stisknutí pomalejší zoom; silnější stisknutí rychlejší zoom.



Používání ovládacích tlačítek zoomu na dotykové obrazovce

1 Zobrazte ovládací tlačítka zoomu na dotykové obrazovce.



- Ovládací tlačítka zoomu se nacházejí na levé straně obrazovky.


2 Zoom ovládejte dotykem na příslušná ovládací tlačítka zoomu.




Dotkněte se kdekoli v oblasti **W** pro oddálení nebo kdekoli v oblasti **T** pro přiblížení. Dotknete-li se blíže ke středu, zoom bude pomalejší; bližší dotyk k ikonám **W**/**T** znamená rychlejší zoom.



3 Dotykem na [X] skryjete ovládací tlačítka zoomu.

POZNÁMKY

- Udržujte vzdálenost minimálně 1 m od objektu. Při nastavení na širokoúhlý záběr můžete objekt zaostřit i ze vzdálenosti pouhý 1 cm.
- Při použití režimu telemakra ( 70) a nastavení kamery na plné telefoto lze na objekt zaostřit ze vzdálenosti pouhých 40 cm.

- Při nahrávání s maximálním nastavením advanced zoomu kvalita videa dosahuje kvality vysokého rozlišení High Definition.
- V režimu  můžete rovněž nastavit  [Rychlost zoomu] na jednu ze tří konstantních rychlostí (3 je nejvyšší, 1 je nejnižší).
- Je-li [Rychlost zoomu] nastavena na **[VAR Proměnná]**, rychlost zoomu bude vyšší v režimu pauzy nahrávání než při skutečném nahrávání, vyjma případu kdy je aktivováno předtočení ( 63).

Funkce Rychlý start

Pokud zavřete LCD panel se zapnutou videokamerou, přejde videokamera do pohotovostního režimu. Když je videokamera v pohotovostním režimu, spotřebovává pouze 1/3 energie, než je tomu při nahrávání, a šetří tak energii napájecího akumulátoru. Když pak LCD panel otevřete, videokamera je připravena začít nahrávat přibl. do 1 sekundy*. Začít zaznamenávat objekt můžete téměř okamžitě.

* Skutečný požadovaný čas se liší podle podmínek snímání.

Provozní režimy:   |  

1 Při zapnutí videokameře a v režimu nahrávání zavřete LCD panel.

Zazní tón a zelený indikátor ON/OFF (CHG) změní barvu na oranžovou jako signalizaci přepnutí videokamery do pohotovostního režimu.

2 Chcete-li obnovit záznam, otevřete LCD panel.

Indikátor ON/OFF (CHG) změní barvu zpět na zelenou a videokamera je připravena nahrávat.




DŮLEŽITÉ

- Neodpojujte zdroj napájení v době, kdy je videokamera v pohotovostním režimu (svítí oranžově indikátor ON/OFF (CHG)).

POZNÁMKY

- Videokamera nepřejde do pohotovostního režimu, pokud se LCD panel zavře, když indikátor ACCESS svítí nebo bliká, nebo je zobrazena nabídka. Může se také stát, že videokamera nepřejde do pohotovostního režimu, pokud se LCD zavře při příliš nízkém stavu nabití baterie. Zkontrolujte, zda indikátor ON/OFF (CHG) změnil svoji barvu na oranžovou.

- **Poznámka k pohotovostnímu režimu a automatickému vypnutí napájení:**

- Videokamera se automaticky vypne, pokud ji ponecháte v pohotovostním režimu po dobu 10 minut. Stisknutím **POWER** zapnete videokameru.
- Můžete si vybrat a nastavit, za jak dlouho se má videokamera vypnout, nebo můžete vypnout funkci Rychlý start v nastavení   [Úsporný režim]  [Rychlý start (Standby)].
- Obvykle nastavení 5 minutového intervalu pro automatické vypnutí napájení u volby [Úsporný režim] se při pohotovostním režimu videokamery neuplatňuje.



Video

V této kapitole se seznámíte s funkcemi souvisejícími s filmováním, a to s funkcí přehrávání, rozšířeného snímání, pokročilými funkcemi a operacemi se scénami. Podrobné informace k základnímu snímání videa naleznete v části *Režim Inteligentní AUTO* (📖 40).

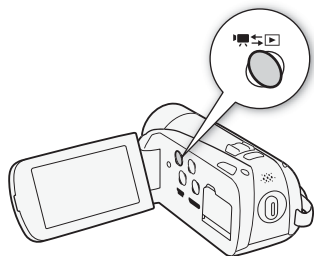
Základní přehrávání

Přehrávání videozáznamu

Chcete-li přehrávat scény vybrané na základě jejich hodnocení, viz část *Přehrávání scén podle hodnocení* (📖 83).

Provozní režimy: **AUTO**  |  

1 Stiskněte .



2 Otevřete indexové zobrazení s datem, není-li zobrazeno.



3 Vyhledejte scénu, kterou chcete přehrát.

Posunutím páčky zoomu směrem k **W** zobrazíte 15 scén na stránku; posunutím směrem k **T** zobrazíte 6 scén na stránku.



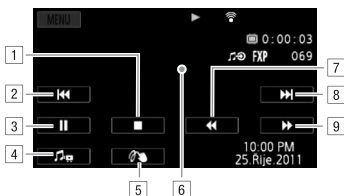
- 1 Čtení z paměti.
- 2 Datum nahrávání.
- 3 Posunutím prstu doleva zobrazíte následující indexovou stránku*.
- 4 Posunutím prstu doprava zobrazíte předchozí indexovou stránku*.
- 5 Vyberte jiné indexové zobrazení pro načtení jiného obsahu nebo z jiné paměti (📖 52).
- 6 Projít 3D zobr. (📖 52)
- 7 Panel funkce [Upravit]
- 8 Časová osa (📖 76)
- 9 Ukazatel změny data nahrávání.

* Při procházení indexovými stránkami se v dolní části obrazovky zobrazuje po dobu několika sekund posuvník. Máte-li velký počet scén, může být praktičtější posouvat prst podél posuvníku.

4 Dotykem na požadovanou scénu ji přehrajete.

- Přehrávání se zahájí od vybrané scény a bude pokračovat až do konce poslední scény v indexovém zobrazení.
- Dotykem na obrazovku během přehrávání zobrazíte na pár sekund ovládací tlačítka pro přehrávání.

Při přehrávání:



- 1 Zastavení přehrávání.
- 2 Skok na začátek scény. Poklepáním přejdete na předchozí scénu.
- 3 Pozastavení přehrávání.
- 4 Dotykem na tuto položku zobrazíte hlasitost a ovládací prvky zvuku. Nastavení provedete posunutím prstu doleva nebo doprava podél posuvníku. [Rovnováha hudby]: nastavením směrem k [🔊] zvýšíte úroveň originálního zvuku; nastavením směrem k [🎵] zvýšíte úroveň podkladové hudby. Nastavením do středu pak dosáhnete vyvážení obou těchto položek.
- 5 Oživení scén grafickými prvky ([📖 92](#)).
- 6 Dotykem na libovolné jiné místo skryjete ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 7 Zrychlené přehrávání zpět*.
- 8 Skok na další scénu.
- 9 Zrychlené přehrávání vpřed*.

* Opakovaným dotykem zvýšíte rychlost přehrávání přibližně na 5x → 15x → 60x proti normální rychlosti. Při zrychleném přehrávání se dotykem na libovolné jiné místo vrátíte do normálního přehrávání.

Během pauzy přehrávání:



- 1 Obnovení přehrávání.
- 2 Pomalé přehrávání zpět*.
- 3 Pomalé přehrávání vpřed*.
- 4 Oživení scén grafickými prvky (📖 92).

* Opakovaným dotykem změníte rychlost přehrávání na 1/8 → 1/4 proti normální rychlosti. Při pomalém přehrávání se dotykem na libovolné jiné místo vrátíte do pauzy přehrávání.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Může se stát, že filmy zaznamenané na paměťovou kartu pomocí jiného zařízení nebudete moci na této videokameře přehrávat.

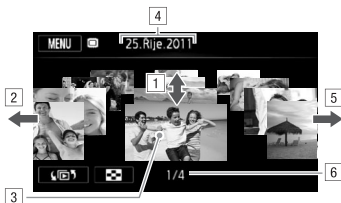
i POZNÁMKY

- Vlivem podmínek při nahrávání se může stát, že při přehrávání budou mezi scénami krátká přerušení v obrazu nebo zvuku.
- V rychlém/pomalém přehrávání můžete v přehrávaném obrazu zaznamenat určité anomálie (mozaikové rušení, pruhy atd.).
- Rychlost indikovaná na obrazovce je přibližná.

Volba Projít 3D zobrazit umožňuje zobrazit vaše videonahrávky (původní scény) v 3D rozvržení organizovaném podle data nahrávání.

Při indexovém zobrazení s datem se dotkněte [📅].

Na indexové zobrazení s datem se vrátíte dotykem na [📅].




- 1 Posunutím prstu nahoru a dolů procházejte scénami zaznamenanými v zobrazeném datu.
- 2 Posunutím prstu doleva přejdete k následujícímu datu s nahrávkami.
- 3 Dotykem na scénu vpředu ji přehrajete.
- 4 Aktuálně vybrané datum nahrávání.
- 5 Posunutím prstu doprava přejdete k předchozímu datu s nahrávkami.
- 6 Aktuální scéna/celkový počet scén zaznamenaných ve vybraném datu.

Obrazovka pro výběr indexu: Výběr obsahu k přehrávání

Z obrazovky pro výběr indexu můžete vybrat obsah, který chcete přehrát (např. originální scény nebo fotografie na paměťové kartě). Můžete rovněž vybrat paměť, z níž se mají záznamy přehrávat.

Provozní režimy:   |  






Při jakémkoli indexovém zobrazení se dotkněte [].

V zobrazení jedné fotografie jedním dotykem obrazovky zobrazíte ovládací tlačítka, potom dotykem na [] otevřete indexové zobrazení [Fotky].




- 1 Dotkněte se karty požadované paměti: vestavěná paměť (pouze **HFR28/HFR27/HFR26**), paměťová karta **A** nebo paměťová karta **B**.
- 2 Dotykem na ovládací tlačítko vyberte obsah, který chcete přehrát.



Volby

- [ Datum]** Scény v indexovém zobrazení s datem jsou seřazeny podle data nahrávání.
- [ Galerie]** Scény jsou v galerii seřazeny do různých skupin neboli „příběhů“ ([84](#)). Dotkněte se [ Galerie] a poté požadovaného typu příběhu.
- [ Fotky]** Dotykem na tuto položku vyvoláte indexové zobrazení fotografií.
- [ Filmy SD]** Pouze **HFR28/HFR27/HFR26**. Po výběru paměťové karty se zobrazí scény převedené do formátu SD za účelem jejich nahrání na web ([118](#)).

POZNÁMKY

- Režim rychlého/pomalého přehrávání nejsou pro scény převedené do standardu SD dostupné. Scény v indexovém zobrazení [ Filmy SD] lze přehrávat pouze normální rychlostí.

Indexové zobrazení s datem a zobrazení galerie

Z obrazovky pro výběr indexu můžete scény zobrazovat dvěma způsoby. Dotykem na [ Datum] zobrazíte indexové zobrazení s datem, v němž jsou scény seřazeny podle data nahrávání. Dotykem na [ Galerie] zobrazíte galerii, v níž jsou scény seříděny do různých skupin neboli „příběhů“.



Displej se zobrazením galerie s vybranou volbou [Netříděno]

Na displeji galerie jsou ve výchozím nastavení dvě skupiny rozdělené následovně.

[Netříděno]: Pro běžné scény.

[Videomomentka]: Pro videomomentky.

Posunutím prstu doleva/doprava zobrazíte další/předchozí příběh. Chcete-li prohlížet běžné scény, vyberte [Netříděno]. Chcete-li prohlížet videomomentky, vyberte [Videomomentka]. Můžete také vytvářet nové příběhy, které budou obsahovat vybrané filmy, a navíc můžete upravovat jejich pořadí podle svých konkrétních potřeb ([📖 84](#)).

Odstranění scén

Scény, které již nechcete uchovávat, můžete odstranit. Odstranění scén vám rovněž umožní získat volný prostor v paměti. Viz také *Odstranění scén a příběhů z galerie* ([📖 84](#)).

Provozní režimy:   |  

1 V indexovém zobrazení s datem otevřete obrazovku se scénami, které chcete odstranit.

Chcete-li odstranit všechny scény natočené v určité datum, vyberte indexovou stránku obsahující scény z tohoto data.

2 Dotkněte se volby [Upravit] ➤ [Odstranit].

3 Dotkněte se požadované volby.

Vyberete-li volbu [Vybrat], dotkněte se scén, které chcete smazat, a poté se dotkněte volby [OK]. Na vybraných scénách se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané scény, abyste odebrali značku zaškrtnutí. Dotykem na [Odebrat vše] odstraníte všechna znaménka zaškrtnutí.

4 Dotkněte se volby [Ano] ➤ [OK].

Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé scény se však přesto odstraní.

Volby

[Datum] Při výběru této volby se odstraní všechny scény natočené v den zobrazený na ovládacím tlačítku.

[Vybrat] Při výběru této volby se odstraní všechny vámi vybrané scény.

[Všechny scény] Při výběru této volby se odstraní všechny scény.

Odstranění scén během přehrávání

1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

2 Odstraňte scénu.



[III] ➤ [Upravit] ➤ [Odstranit] ➤ [Ano] ➤ [OK]

! DŮLEŽITÉ


- Při odstraňování původních nahrávek buďte opatrní. Původní scény nelze po odstranění obnovit.
- Před odstraněním si uložte kopie všech důležitých scén ([📖 110](#)).
- Když svítí nebo bliká indikátor přístupu ACCESS (scény jsou odstraňovány), dbejte následujících upozornění.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.

i POZNÁMKY

- Odstraněním scény z obrazovky galerie nebo indexového zobrazení s datem nevratně odstraníte tuto scénu z videokamery.
- Pokud chcete odstranit všechny scény, a získat tak znovu veškerý dostupný volný prostor, můžete upřednostnit inicializaci paměti ([📖 38](#)).

Rozšířené funkce

Natáčení videa v režimu flexibilního snímání


Je-li videokamera v režimu  (flexibilní nahrávání), můžete využít neomezený přístup k nabídkám a podle svých vlastních požadavků provádět ruční nastavení expozice, zaostření, vyvážení bílé a mnoha jiných parametrů. Kamera vám může s nastavením dokonce i pomoci, např. budete-li používat nahrávací programy Speciální scéna. (📖 59).

Provozní režimy:   |  

1 Videokameru zapněte.

Ve výchozím nastavení se filmy zaznamenávají do vestavěné paměti (pouze **HFR28/HFR27/HFR26**) nebo na paměťovou kartu **A** (**HFR206/HFR205**). Paměť použitou pro záznam filmů si můžete ale vybrat (📖 36).

2 Stisknutím zahájíte nahrávání.

Opětovným stisknutím  nahrávání pozastavíte.



Prohlížení záznamu

Na videokameře si můžete poslední natočenou scénu přehrát a zkontrolovat. Kamera přehraje poslední 4 sekundy scény, ale bez zvuku.


 [FUNC.]   Zobrazit záznam]

DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Jejich nerespektování může mít za následek permanentní ztrátu dat nebo poškození paměti.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.

- Nezapomeňte si své nahrávky pravidelně zálohovat (📖 110), a to zvláště v případě pořízení důležitých záznamů. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.



POZNÁMKY

- Zoom, funkce Rychlý start, režimy úspory energie apod. pracují v režimu  stejným způsobem jako v režimu **AUTO**. Podrobné informace naleznete v části *Režim Inteligentní AUTO* (📖 40).

Výběr kvality videa (Režim nahrávání)

Videokamera nabízí 5 režimů nahrávání. Změnou režimu nahrávání se změní dostupná doba nahrávání pro paměť. Pro lepší kvalitu filmu vyberte režim MXP nebo FXP; volba režimu LP zajistí prodlouženou dobu nahrávání. V následující tabulce jsou uvedeny přibližné doby nahrávání.

Provozní režimy:   |  

 [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Režim Nahrávání] ➤
Požadovaný režim nahrávání ➤ [X]

POZNÁMKY

- Scény nahrané v režimu MXP nelze ukládat na disky AVCHD. Tyto scény ukládejte na Blu-ray disky nebo pro jejich zálohování použijte dodaný software PIXELA's **VideoBrowser***. Při použití softwaru PIXELA's **VideoBrowser** se však scény převedou do kvality režimu FXP.
- Videokamera kóduje data v proměnné bitové rychlosti (VBR), proto se skutečné doby nahrávání budou měnit v závislosti na obsahu scén.
- Videokamera si pamatuje poslední nastavení i po přepnutí do režimu **AUTO**.

* Není dodáván s modelem **HFR205**.

Přibližné doby nahrávání

♦ Výchozí hodnota

Režim nahrávání →	MXP ¹	FXP ¹	XP+	SP♦	LP
Paměť ↓					
Paměťová karta 4 GB	20 min	30 min	40 min	1 h 10 min	1 h 30 min
Paměťová karta 8 GB/ HFR27 / HFR26 Vestavěná paměť ²	40 min	1 h	1 h 25 min	2 h 20 min	3 h
Paměťová karta 16 GB	1 h 25 min	2 h 5 min	2 h 50 min	4 h 45 min	6 h 5 min
Paměťová karta 32 GB/ HFR28 Vestavěná paměť ²	2 h 55 min	4 h 10 min	5 h 45 min	9 h 35 min	12 h 15 min ³

¹ Zaznamenáno v rozlišení 1 920 x 1 080. Filmy zaznamenané v jiných režimech nahrávání jsou v rozlišení 1 440 x 1 080.



² **HFR28** / **HFR27** / **HFR26** V době nákupu vestavěná paměť obsahuje hudební soubory o velikosti cca 70 MB a obrazové soubory o velikosti cca 5 MB.

³ Jednu scénu lze nahrávat souvisle 12 h; v tomto okamžiku se videokamera zastaví na dobu přibl. 3 s a pak obnoví nahrávání.

Výběr rychlosti snímání

Než začnete natáčet, vyberte podle svého tvůrčího záměru rychlost snímání. Změnou rychlosti dosáhnete změny celkového podání vašich záznamů; dosáhnete například toho, že budou působit jako klasické filmy.

Provozní režimy:   |  

 [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Frekvence snímků] ➤
Požadovaná frekvence snímků ➤ [X]

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[50i 50i (Standard)]♦ 50 políček za sekundu, prokládané snímání.
Toto je výchozí nastavení, které je vhodné pro většinu situací.

[PF25 PF25] 25 políček za sekundu, progresivní snímání. Použitím této rychlosti dosáhnete u svých snímků vzhledu klasického filmu. Při jejím použití v kombinaci s programem nahrávání **[Kino režim]** (**[61]**) bude filmový vzhled snímků ještě dokonalejší. Při použití této frekvence se video zaznamená jako 50i.

i POZNÁMKY


- Při nastavení frekvence snímání na **[PF25 PF25]** nemůžete fotografovat.

Programy nahrávání speciálních scén a režim Naprogr. AE

Pořizování nahrávek na sjezdovkách v ostrém slunci nebo zachycení barevné nádhery zapadajícího slunce nebo záběry ohňostroje se stávají snadnou záležitostí díky jednoduchému výběru programu nahrávání speciální scény.

Můžete ovšem také vybrat nahrávací program Naprogr. AE (AE: automatická expozice). Při nastavení tohoto programu nahrávání videokamera automaticky upravuje rychlost závěrky a nastavení clony, zatímco vy můžete provádět jiná nastavení.

Provozní režimy: **AUTO**  |  

 **[FUNC.]** ➤ **[Progr. nahrávání]** ➤ **[Portrét]*** ➤
Požadovaný program nahrávání ➤ **[X]**

* Chcete-li nastavit program nahrávání Naprogr. AE, vyberte **[P Naprogr. AE]** a poté se dotkněte **[X]**. Zbývající postup není nutný.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

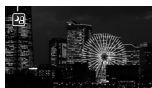
[📷 **Portrét**]♦ Videokamera zvolí větší rozevření clony, čímž dosáhne zaostření objektu a rozostření jiných, rušících detailů.



[🏊 **Sport**] Program pro záznam sportů, např. tenisu nebo golfu.



[🌃 **Noční scéna**] Pro noční záznam s nižším šumem.



[🌨 **Sníh**] Program pro záznam na jasných lyžařských sjezdovkách bez rizika podexponování objektu.



[🏖 **Pláž**] Program pro záznam na slunné pláži bez rizika podexponování objektu.



[🌅 **Západ slunce**] Program pro záznam zapadajícího slunce v působivých barvách.



[📷 **Slabé osvětlení**] Pro záznam při nízkém osvětlení.



[📷 **Bodové světlo**] Program pro záznam bodově nasvícených scén.



[Ohňostroj] Program pro záznam ohňostroju.



POZNÁMKY

- [Portrét]/[Sport]/[Sníh]/[Pláž]: Přehrávaný obraz nemusí být zcela plynulý.
- [Portrét]: Efekt rozostření pozadí se zvyšuje s nastavením zoomu na větší přiblížení (**T**).
- [Sníh]/[Pláž]: Objekt může být v zamračených dnech nebo na stinných místech přexponován. Kontrolujte scénu na obrazovce.
- [Slabé osvětlení]:
 - Pohybující se objekty mohou mít za sebou obrazovou stopu.
 - Kvalita obrazu nemusí být stejně dobrá jako v jiných režimech.
 - Na obrazovce se mohou zobrazovat bílé body.
 - Automatické zaostřování nemusí pracovat stejně dobře jako v jiných režimech. V takovém případě zaostřete ručně.
- [Ohňostroj]:
 - V zájmu zabránění rozmazání záběru (v důsledku rozpořívání videokamery při filmování) doporučujeme použít stativ.
 - Při fotografování se používají pomalejší rychlosti závěrky, proto je výskyt rozmazání pravděpodobnější. Videokameru stabilizujte, např. nasazením na stativ.

Režim Kino: Vytvoření filmového vjemu nahrávek

V programu nahrávání [Kino režim] získají vaše nahrávky filmový vjem. Při kombinaci tohoto programu nahrávání s rychlostí progresivního snímání 25 políček/s [**PF25** PF25] získáte vylepšený efekt režimu Kino 25p.



Provozní režimy:



[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [Kino režim] ➤ [X]

Stabilizace obrazu

Stabilizátor obrazu redukuje rozmazání záběrů (v důsledku rozpořívování videokamery), a umožňuje vám tak získat krásné stabilní nahrávky. Režim stabilizace obrazu vyberte podle podmínek snímání. V režimu **AUTO** je tato funkce nastavena na **[Standardní]** a její nastavení nelze změnit.

Provozní režimy: **AUTO** |

* K dispozici pouze pro video.

[FUNC.] ➤ [Stabilizátor obrazu] ➤
Požadovaný režim IS ➤ **[X]**

Volby (♦ Výchozí hodnota)

- [Dynamický]** Toto nastavení kompenzuje intenzivnější chvění videokamery, např. při filmování za chůze, a je účinnější při nastavení zoomu směrem k plnému širokoúhlému záběru.
- [Standardní]♦** Toto nastavení kompenzuje chvění videokamery s menší intenzitou, např. při filmování z místa, a je vhodné pro filmování přirozených scén. V tomto nastavení nahrávejte filmy s volitelným širokoúhlým konvertorem nebo telekonvertorem.
- [Vypnout]** Nastavení vhodné v případech, kdy je videokamera na stativu.

POZNÁMKY

- Pokud jsou otřesy videokamery příliš silné, může se stát, že je stabilizátor obrazu nebude schopen plně kompenzovat. Při nadměrném pohybu videokamery nebo snímání objektu se může stát, že se stabilizátoru obrazu nepodaří zabránit rozmazání snímků.
- Stabilizátor obrazu nemusí být plně účinný v případě objektů s nízkým kontrastem, s pravidelně se opakujícím vzorkem nebo bez vertikálních linií.
- Je-li [Stabilizátor obrazu] nastaven na **[Dynamický]** a pohyb na pozadí vypadá nepřirozeně, vyberte **[Standardní]** nebo **[Vypnout]**.


Předtočení

Videokamera začne nahrávat 3 sekundy před stisknutím tlačítka **[START/STOP]**, tím se zajistí, že nepromeškáte žádný významný okamžik pro filmování. Tato funkce je užitečná zejména v situacích, kdy je obtížné předvídat začátek nahrávání.

Provozní režimy: **AUTO**  |  

1 Aktivujte funkci předtočení.

 **[FUNC.]** ➤ **[🔊 Před-natočit]** ➤ **[ON Zapnout]** ➤ **[X]**

- Zobrazí se .
- Opětovným postupem, ale výběrem **[OFF Vypnout]**, předtočení vypnete.

2 Stiskněte **[START/STOP]**.

Scéna nahraná do paměti začne 3 sekundy před okamžikem stisknutí **[START/STOP]**.

POZNÁMKY




- Pokud je aktivováno předtočení, nebude videokamera vydávat žádné upozorňující tóny.
- Videokamera nezaznamená plné 3 sekundy před stisknutím **[START/STOP]**, pokud došlo ke stisknutí spouště do 3 sekund od zapnutí funkce předtočení nebo od konce předchozího záznamu.
- Každá z dále uvedených činností deaktivuje funkci předtočení.
 - Ponechání videokamery bez obsluhy po dobu 5 minut.
 - Stisknutí volby **[VIDEO SNAP]**.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Nastavení videokamery do pohotovostního režimu.
 - Otevření nabídek nastavení nebo použití následujících funkcí na panelu FUNC.: [Progr. nahrávání], [Dekorace], [Vyvážení bílé], [Stabilizátor obrazu], [Digitální efekty] nebo [Zobrazit záznam].

Detekce tváře




Videokamera automaticky detekuje tváře osob a tuto informaci využije k výběru optimálního nastavení pro dosažení překrásných videí a fotografií.

Provozní režimy:   |  


CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než [ Noční scéna], [ Slabé osvětlení] nebo [ Ohňostroj].

Ve výchozím nastavení je detekce tváře aktivovaná. Pokud je vypnuta, zapněte ji následujícím postupem.

 [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Rozpozn. a sledování tváře] ➤ [**ON** Zapnout ] ➤ [**X**]

Výběr hlavního objektu

Pokud je v záběru více než jedna osoba, videokamera automaticky vybere jednu z nich a určí ji jako hlavní objekt. Hlavní objekt je indikován bílým rámečkem detekce tváře, a videokamera provede optimalizaci nastavení pro tuto osobu. Další tváře budou v šedých rámečcích. Dotykem na objekt aktivujete funkci **Dotknout a sledovat** ( 65).



Hlavní objekt

POZNÁMKY


- Videokamera může omylem detekovat i jiné tváře než lidské. V takovém případě detekci tváře vypněte.
- V určitých případech nemusí být tváře detekovány správně. Typické příklady:
 - Tváře extrémně malé, velké, tmavé nebo světlé ve vztahu k celkovému snímku.
 - Tváře otočené do strany, natočené diagonálně nebo částečně zakryté.

- Funkci detekce obličejů nelze použít, je-li rychlost závěrky nižší než 1/25 nebo je-li digitální zoom aktivován na hodnotě vyšší než 80x zoom.
- Pokud je aktivována detekce tváře, je nejnižší rychlost závěrky použitelná videokamerou 1/25.

Dotknout a sledovat

Pokud filmujete osobu, bude funkce detekce tváře (📖 64) sledovat hlavní objekt a upravovat optimální nastavení. Když ale nahráváte jiné pohyblivé objekty, např. svého zvířecího miláčka, jedoucí vozidlo nebo lidi, kteří se nedívají přímo do objektivu, můžete zajistit trvalé zaostření snímaného objektu a dosáhnout optimálních výsledků využitím funkce Dotknout a sledovat.

Provozní režimy:   |  

- 1 Ujistěte se, že je aktivována funkce detekce tváře (📖 64).
- 2 Nasměřujte videokameru na pohyblivý objekt a dotykem jej označte na dotykové obrazovce.
 - Okolo objektu se zobrazí dvojitý bílý rámeček a objekt bude při pohybu sledován.
 - Dotykem na [Zrušit ] odeberte rámeček a zrušte sledování.

POZNÁMKY

- Je-li na displeji více objektů, které mají podobné charakteristické rysy, např. stejnou barvu, může se stát, že kamera bude sledovat jiný než požadovaný objekt. V takovém případě se znovu dotkněte požadovaného hlavního objektu.
- V určitých případech nemusí být funkce Dotknout a sledovat schopna sledovat objekt. Typické příklady:
 - Objekty extrémně malé nebo velké ve vztahu k celkovému záběru.
 - Objekty příliš malé vůči pozadí.
 - Objekty s nedostatečným kontrastem.
 - Rychle se pohyblivé objekty.
 - Při záznamu v interiérech s nedostatečným osvětlením.

Videomomentka

Zaznamenejte řadu krátkých scén nebo pořídte krátké scény z dříve nahraného filmu. Přehráním scén videomomentek s oblíbenou podkladovou hudbou (📖 77) vytvoříte své vlastní hudební video. Budete překvapeni, jak lze změnou podkladové hudby dát zaznamenaným scénám nový charakter.



Záznam scén videomomentky

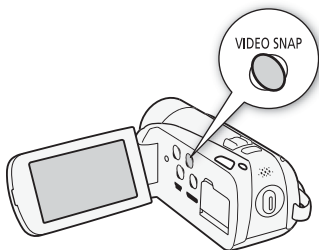
Provozní režimy: **AUTO**  |  

1 Stiskněte **VIDEO SNAP**.

- Na obrazovce bude modrý okraj.
- Opětovným stisknutím **VIDEO SNAP** se vrátíte do normálního režimu nahrávání videa.

2 Stiskněte **START/STOP**.

- Ve výchozím nastavení videokamera nahrává přibližně 4 sekundy (modrý rámeček slouží jako vizuální indikátor průběhu) a potom se automaticky přepne do režimu pauzy nahrávání. Délku scén videomomentky můžete změnit na 2 nebo 8 s pomocí nastavení   [Délka videomomentky].
- Jakmile videokamera zastaví nahrávání, obrazovka na okamžik ztmavne, jakoby se otevřela závěrka.



POZNÁMKY

- Změna provozního režimu videokamery zruší aktivaci režimu Videomomentka.

Digitální efekty

Provozní režimy:



[FUNC.] ➤ [📷 Digitál. efekty] ➤

Požadovaný přechod/efekt* ➤ [X]

* Digitální efekt si můžete prohlédnout na obrazovce.

- Ikona vybraného digitálního efektu se zobrazí zeleně. Efekty jsou uplatněny okamžitě.

Přechod do záběru/ze záběru

Stisknutím [START/STOP] v režimu pauzy nahrávání (●||) spustíte záznam s přechodem do záběru. Stisknutím [START/STOP] při nahrávání (●) přejděte ze záběru a pozastavte nahrávání.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

[OFF] **Vypnout**♦ Toto nastavení vyberte, pokud nechcete digitální efekty používat.

[E1] **ČB*** Filmy a fotografie se zaznamenají v černobílém provedení.

[E2] **Sépie*** Filmy a fotografie se zaznamenají v sépiových tónech a získají „starobylý“ vzhled.

[F1] **Stmívání/Jednou**, [F1] **Stmívání/Vždy**, [F2] **Stírání/Jednou**, [F2] **Stírání/Vždy** Vyberte jeden z přechodů pro začátek nebo konec záběru, při němž záběr bude vycházet nebo končit černou obrazovkou. Můžete zvolit, zda se má přechod aktivovat pouze jednou nebo s každým stisknutím tlačítka [START/STOP] pro začátek nebo konec scény.

* Při fotografování lze použít pouze tyto digitální efekty.

POZNÁMKY

- Ve výchozím nastavení videokamera provede přechod z černé obrazovky nebo na ni; vy jej však můžete nastavit na bílou obrazovku, a to pomocí nastavení [📷] ➤ [Nastavení zeslabovače].
- Při uplatnění přechodu se přechodem nezmění pouze obraz, ale také se bude zeslabovat/zesilovat zvuk. Při uplatnění efektu se zvuk nahrává normálně.

- Přečходы mezi záběry nelze použít, pokud se nahrávají scény videomomentky nebo je aktivována funkce předtočení.

Ruční nastavení expozice

Občas se objekty v protisvětle mohou jevit příliš tmavé (podexponované), zatímco objekty ve velmi ostrém světle příliš světlé nebo oslňující (přexponované). Tento jev lze korigovat ruční úpravou expozice nebo funkcí Dotykové AE, která automaticky nastaví optimální expozici pro vámi vybraný objekt. Funkce je praktická, když jas objektu, který chcete vyfotografovat, je výrazně jasnější/tmavší než celkový jas snímku.

Provozní režimy:   |  


GO ZKONTROLOVAT

- Vyberte program nahrávání jiný než [ Ohňostroj].

1 Otevřete obrazovku pro nastavení expozice.

 [FUNC.]  [ Expozice]


2 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř rámečku .

- Značka Dotykové AE () se rozbliká a expozice se automaticky nastaví tak, aby oblast, jíž jste se dotkli, byla správně exponována. Stále máte v případě potřeby možnost expozici doladit ručně.
- Zobrazí se ovladač ručního nastavení s hodnotou nastavenou na ± 0 .
- Dotykem na [**M**] na videokameře znovu nastavíte automatickou expozici.



3 Dotykem na [] a [] dále upravte expozici.

- Rozsah nastavení se může měnit v závislosti na výchozím jasu snímku a některé hodnoty mohou být v šedé barvě.
- Expozici můžete rovněž nastavit posunutím prstu doleva a doprava podél ovladače.

4 Dotykem na [] zablokujte expozici na vybrané hodnotě.

Po dobu blokování expozice budou na obrazovce zobrazeny  a vybraná hodnota expozice.

POZNÁMKY

- Pokud dojde ke změně programu nahrávání při zablokované expozici, videokamera se vrátí do režimu automatické expozice.
- Snímáte-li objekty se silným světlem v pozadí scény, můžete videokameru nastavit na automatickou korekci protisvětla. Automatickou korekci protisvětla můžete vypnout pomocí nastavení   [Auto korekce protisvětla].

Ruční nastavení zaostření

Automatické zaostřování nemusí pracovat dobře u dále uvedených objektů. V takovém případě zaostřete ručně.

- Lesklé povrchy.
- Objekty s nízkým kontrastem nebo bez svislých linek.
- Rychle se pohybující objekty.
- Přes mokré okno.
- Noční scény.

Provozní režimy:   |  

* K dispozici pouze pro video.


CO ZKONTROLOVAT

- Zoom upravte před začátkem postupu.

1 Otevřete obrazovku pro ruční zaostřování.

 [FUNC.]  [ Zaostření]

2 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř rámečku .

- Značka Dotykové AF () se rozblíká a automaticky se nastaví vzdálenost zaostření. Stále máte v případě potřeby možnost doostřit ručně.
- Můžete se rovněž dotknout [MF], abyste mohli ručně zaostřit bez aktivace funkce Dotykové AF.
- Zobrazí se ovladače ručního zaostření a hodnota vzdálenosti zaostření (pouze pro orientaci).
- Opětovným dotykem na [MF] se videokamera vrátí na automatické zaostřování.

3 Dotykem a přidržením [] nebo [] zaostřete.

- Střed obrazovky se zvětší pro usnadnění zaostřování. Funkci můžete rovněž vypnout nastavením [] ➤ [Asist. zaostření].
- Po dobu zaostřování se bude měnit zobrazovaná vzdálenost zaostření. Jednotky, v nichž se vzdálenost zaostření zobrazuje, můžete změnit nastavením [] ➤ [Jednotky vzdálenosti].
- Chcete-li zaostřit na vzdálené objekty, např. hory nebo ohňostroje, dotkněte se a přidržte [, dokud se vzdálenost zaostření nezmění na ∞.

4 Dotykem na [] zablokujte zaostření na vybrané vzdálenosti.

Po dobu ručního zaostřování se na obrazovce zobrazuje [MF].

POZNÁMKY

- Jestliže je nasazen volitelný širokoúhlý konvertor nebo telekonvertor, nebude zobrazována správná vzdálenost zaostření.

Telemakro

Funkce telemakro umožňuje pořizování detailních záběrů blízkých objektů. Můžete například pořizovat snímky, na nichž bude malý objekt zaostřený, ale pozadí rozostřené, což zajistí zvýraznění objektu.

Provozní režimy: |

CO ZKONTROLOVAT


- Vyberte program nahrávání jiný než [: Ohňostroje].

[FUNC.] ➤ [ZOOM Zoom] ➤ []* ➤ [

* Opětovným dotykem telemakro deaktivujete.

- Videokamera automaticky nastaví zoom na maximální přiblížení (telefoto).

POZNÁMKY

- Funkci telemakro deaktivuje kterákoliv z níže uvedených operací.
 - Vypnutí videokamery.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Nastavení zoomu na širokouhlý záběr.
 - Nastavení programu nahrávání na [ Ohňostroj].
- Telemakro nelze aktivovat nebo deaktivovat během nahrávání.
- Při nastavení na maximální přiblížení (telefoto) lze na objekt zaostřit ze vzdálenosti pouhých 40 cm.


Vyvážení bílé


Funkce vyvážení bílé napomáhá přesné reprodukci barev při nahrávání za různých světelných podmínek, aby bílé objekty byly na záznamech vždy skutečně bílé.

Provozní režimy:   |  

CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů nahrávání Speciální scéna.

 [FUNC.] ➤ [WB Vyvážení bílé] ➤ Požadovaná volba* ➤
[X]

* Když vyberete [ Uživ. WB], nastavte dále uvedeným postupem uživatelské vyvážení bílé ještě před dotykem na [X].

Nastavení uživatelského vyvážení bílé

Nasměřujte videokameru na bílý předmět tak, aby zaplnil celou obrazovku, a dotkněte se volby [Vyváž. bílé].

Po dokončení nastavování přestane  blikat a přestane se zobrazovat. Videokamera si pamatuje uživatelské vyvážení bílé i po vypnutí napájení.

Volby (♦ Výchozí hodnota)

- [AWB **Auto nastavení**]♦ Videokamera automaticky nastaví takové vyvážení bílé, aby barvy vypadaly přirozeně.
- [☀ **Denní světlo**] Nastavení pro snímání v exteriéru.
- [☀ **Žárovka**] Pro záznam na místech osvětlených žárovkou a zářivkou žárovkového typu (3pásmovou).
- [☑ **Uživ. WB**] Pomocí nastavení uživatelského vyvážení bílé dosáhnete, že bílé objekty se při zabarveném osvětlení zobrazují bíle.

i POZNÁMKY

- **Pokud jste vybrali uživatelské vyvážení bílé:**
 - Nastavte [☑] ➤ [Typ zoomu] na jiné nastavení než [Digitální].
 - Vyvážení bílé resetujte, jestliže změníte místo nebo osvětlení, popř. při změně jiných podmínek.
 - V závislosti na světelném zdroji nemusí symbol ☑ přestat blikat. I tak bude výsledkem lepší vyvážení než s nastavením [AWB Auto nastavení].
- Uživatelským vyvážením bílé můžete v dále uvedených případech dosáhnout lepších výsledků:
 - Měnící se světelné podmínky.
 - U detailů.
 - Objekty v jedné barvě (obloha, moře nebo les).
 - Při nasvětlení tuťovými výbojkami nebo určitými typy zářivek.

Samospoušť

Provozní režimy:   |  

 [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Samospoušť] ➤
[ON Zapnout ☺] ➤ [X]

- Zobrazí se ☺.
- Opětovným postupem, výběrem [OFF Vypnout] samospoušť vypnete.

Video: V režimu pauzy nahrávání stiskněte [START/STOP].

Videokamera začne nahrávat po odpočítání 10 sekund. Odpočítávání se zobrazuje na obrazovce.

Fotografie: Stiskněte **[PHOTO]** nejprve do poloviny pro aktivaci automatického zaostření a poté zcela.

Videokamera zaznamená fotografii po odpočítání 10 sekund. Odpočítávání se zobrazuje na obrazovce.

i POZNÁMKY


- Po začátku odpočtu způsobí každá z následujících činností zrušení samospouště.
 - Stisknutí **[START/STOP]** (při záznamu filmů) nebo úplné stisknutí **[PHOTO]** (při fotografování).
 - Vypnutí videokamery.
 - Změna provozního režimu videokamery.
 - Nastavení videokamery do pohotovostního režimu.

Záznamová úroveň zvuku

Na videokameře můžete pro vestavěný mikrofon nastavit záznamovou úroveň zvuku. Při nahrávání si můžete zobrazit indikátor hlasitosti.

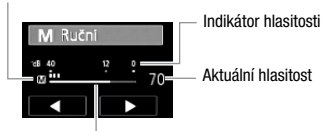
Provozní režimy: **[AUTO]**  |  **[M Ruční]** 

1 Otevřete obrazovku pro ruční nastavení záznamové úrovně zvuku.

 **[FUNC.]** ➤ **[🔊 Hlasitost mikrof.]** ➤ **[M Ruční]**

- Na obrazovce se zobrazí indikátor hlasitosti a aktuální záznamová úroveň.
- Opětovným dotykem na **[A Automat.]** se videokamera vrátí na automatickou záznamovou úroveň zvuku.

Ruční nastavení úrovně hlasitosti



Stupnice nastavení hlasitosti

2 Dotykem a přidržením [] nebo [] upravte podle potřeby záznamovou úroveň.

Vodítko pro nastavení hlasitosti záznamu: nastavte hlasitost tak, aby indikátor úrovně zvukového záznamu občas přesáhl doprava značku -12 dB.

3 Dotykem na [] zablokujete záznamovou úroveň na aktuální hlasitosti.

Zobrazení indikátoru hlasitosti

Indikátor hlasitosti se obvykle zobrazí teprve po aktivaci ručního nastavení záznamové úrovně zvuku. Můžete si zvolit, zda se má rovněž zobrazovat, když je hlasitost nastavována automaticky.



[FUNC.] ➤ [Hlasitost mikrof.] ➤ [**A** Automat.] ➤
[Indikátor hladiny audio] ➤ []

POZNÁMKY

- Když indikátor hlasitosti dosáhne červeného bodu (značka 0 dB), může být zvuk zkreslen.
- Pokud je zvuk příliš silný a dochází k jeho zkreslení, aktivujte zeslabovač mikrofonu pomocí nastavení [] ➤ [Tlumič mikrofonu].
- Doporučujeme při nastavování záznamové úrovně zvuku nebo při aktivaci zeslabovače mikrofonu kontrolovat hlasitost zvuku ve sluchátkách.

Používání sluchátek

Sluchátka se používají pro přehrávání nebo ke kontrole hlasitosti během nahrávání. Sluchátka se zapojují do zdířky AV OUT/, která slouží jak pro připojení sluchátek, tak pro audio/videovýstup. Před připojením sluchátek změňte níže uvedeným postupem funkci zdířky z výstupní zdířky AV na výstupní zdířku pro sluchátka (Sluchátka).

Provozní režimy: **AUTO*** |

* Sluchátka lze používat rovněž v režimu **AUTO**, ale v tomto režimu nelze měnit funkci zdířky. Nejprve změňte nastavení v režimu .



[FUNC.]* ➤ [MENU] ➤ ➤ [AV/Sluchátka] ➤
[Sluchátka] ➤

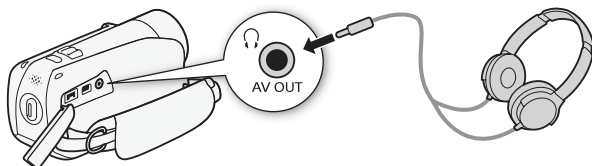
Chcete-li zavřít nabídku: ➤ [X]

Chcete-li pokračovat v úpravě hlasitosti:

➤ [] ➤ [Hlasitost] ➤ Posunutím prstu doleva a doprava podél stupnice hlasitosti upravte hlasitost ➤ [X]

* Pouze, když postupujete v režimu .

- Zobrazí se .



Úprava hlasitosti při přehrávání

V režimech a můžete během přehrávání prezentace upravit hlasitost ve sluchátkách stejným způsobem, jako když upravujete hlasitost reproduktoru ([úvod 50](#)).

DŮLEŽITÉ

- Posloucháte-li zvuk ve sluchátkách, snižte si hlasitost na odpovídající úroveň.
- Nezapojujte sluchátka do zdířky AV OUT/, pokud se na obrazovce nezobrazuje ikona . Výstupní hlasitost může poškodit váš sluch.

POZNÁMKY



- Používejte komerčně dostupná sluchátka s minijackem Ø 3,5 mm a kabelem kratším než 3 m.
- I když byla položka [AV/Sluchátka] nastavena na [Sluchátka] v režimu přehrávání, vrátí se funkce zdířky AV OUT/ automaticky na výstup AV, pokud videokameru vypnete.

Výběr místa v záznamu, od něhož má začít přehrávání

Máte-li velmi dlouhou scénu, můžete chtít začít scénu přehrávat od určitého bodu. Využitím časové osy filmu můžete scénu rozdělit na segmenty s fixními časovými intervaly v rozsahu 6 sekund až 6 minut.

Provozní režimy: **AUTO**  |  

- 1 Otevřete indexové zobrazení s datem.
- 2 Otevře se obrazovka [Časová osa] scény.

 **[i]**  Požadovaná scéna

- Zobrazí se obrazovka [Časová osa]. Větší miniatura bude znázorňovat první políčko scény. Pod ní budou v časové lince zobrazena políčka s odstupem v pravidelném časovém intervalu.
- 3 Dotykiem na požadované políčko na pravítku časové osy spusťte přehrávání scény z tohoto místa.



- 1 Dvojitým dotykem se vrátíte do indexového zobrazení.
- 2 Předchozí/další scéna.
- 3 Posunutím prstu doleva podél pravítka zobrazíte následujících 5 políček.
- 4 Aktuální scéna/celkový počet scén.
- 5 Režim nahrávání a délka scény.
- 6 Datum a čas nahrávání.
- 7 Posunutím prstu doprava podél pravítka zobrazíte předchozích 5 políček.
- 8 Aktuálně vybraný interval mezi políčky.

Změna intervalu mezi jednotlivými políčky



[6 sek] ➤ Požadovaný interval ➤ [↶]

Přehrávání scén nebo prezentace s nastavenou doprovodnou hudbou

Scény v indexovém zobrazení s datem, příběhy v galerii a prezentace fotografií můžete přehrávat s doprovodnou podkladovou hudbou, která se nachází na dodaných nahrávkách. Můžete rovněž kombinovat originální zvuk s doprovodnou hudbou, a také nastavit úrovně jejich hlasitosti.

Provozní režimy:

AUTO



Na dodaném Doplnkovém disku k videokameře jsou 3 hudební stopy, které můžete využít pro podkladovou hudbu. **HFR28/HFR27/HFR26**: Hudební soubory jsou předinstalovány do vestavěné paměti.



CO ZKONTROLOVAT

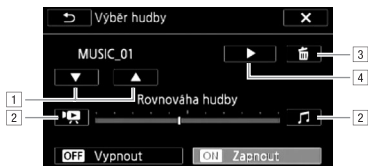
- Chcete-li přehrávat scény, příběhy nebo prezentace fotografií, které jsou zaznamenané na jedné z paměťových karet, budete muset nejprve přenést hudební záznamy z Doplnkového disku k videokameře na příslušnou paměťovou kartu. Podrobné informace naleznete v příručce Software Guide (soubor PDF) k dodanému softwaru.

- 1 Otevřete indexové zobrazení s datem, galerii nebo index fotografií.
- 2 Otevřete obrazovku pro výběr hudební stopy.



[MENU] ➤ [📷] / [📺] ➤ [Výběr hudby] ➤
[ON] Zapnout] ➤ [▲] nebo [▼] vyberte požadovanou hudební stopu ➤ pomocí [🔊] nebo [🎵] upravte vyvážení zvuku ➤ [X]

- Pro scény můžete nastavit zvuk během přehrávání, a to následujícím způsobem. Dotykem na obrazovku zobrazte ovládací tlačítka pro přehrávání a poté se dotkněte [🎵]. Poté dotykem na [🔊] nebo [🎵] upravte vyvážení zvuku. Po dokončení nastavení se dotkněte [↶].



- 1 Vyberte požadovanou hudební stopu.
- 2 Nastavením ukazatele směrem [🔊] zvýšíte úroveň původního zvuku; nastavením ukazatele směrem k [🎵] zvýšíte úroveň podkladové doprovodné hudby. Nastavením ukazatele do středu dosáhnete vyváženého nastavení obou těchto položek.
- 3 Odstraňte vybranou hudební stopu.
- 4 Poslechněte si vybranou hudební stopu. Opětovným dotykem na (■) přehrávání zastavíte.

Přehrávání scén z obrazovky indexového zobrazení s datem

3 Dotkněte se scény.

Přehrávání z určité scény v příběhu

3 Vyberte příběh se scénami, které chcete přehrát.

Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovaný příběh dopředu.

4 Přehrajte scény.



[Seznam scén] ➤ Oranžový rámeček, který se zobrazí napravo od požadované scény ➤ Miniatura scény

Přehrávání scén příběhu podle jejich hodnocení

3 Vyberte příběh se scénami, které chcete přehrát.

Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovaný příběh dopředu.

4 Přehrajte scény s daným hodnocením.



[Detaily události] ➤ [Přehrát hodnocením] ➤

Požadovaná značka hodnocení odpovídající hodnocení scén, které chcete přehrát ➤ [↶] ➤ Miniatura scény

Přehrávání prezentace z obrazovky indexu fotografií.

3 Dotykem na fotografii přejděte na zobrazení po jednotlivých fotografiích a dále proveďte postup pro prezentaci (📖 103).

Odstranění hudební stopy

Na obrazovce pro výběr hudební stopy dotykem na [▲] nebo [▼] vyberte stopu, kterou chcete odstranit.



[🗑️] ➤ [Ano]

! DŮLEŽITÉ

- Jestliže ve své videotvorbě používáte písničky a hudební stopy chráněné autorským zákonem, mějte na paměti, že nesmí být použity bez souhlasu držitele autorských práv. Jedinou výjimkou jsou případy přípustné ze zákona, např. použití pro soukromé účely. Při používání hudebních souborů dodržujte platné zákony.

i POZNÁMKY

- Inicializací paměťové karty trvale smažete všechny hudební soubory, které jste případně na kartu přenesli z dodaného Doplňkového disku k videokameře. (**HFR28/HFR27/HFR26** Hudební soubory předinstalované do vestavěné paměti budou po inicializaci obnoveny.)
 - Uživatelé Windows: Pomocí dodaného softwaru PIXELA's **Transfer Utility** nebo **VideoBrowser*** po inicializaci karty přeneste hudební soubory z dodaného Doplňkového disku k videokameře na paměťovou kartu. Podrobné informace naleznete v příručce Software Guide (soubor PDF) k dodanému softwaru.
 - Uživatelé Mac OS: Pomocí nástroje pro vyhledávání přeneste hudební soubory ze složky [MUSIC] na dodaném disku Doplňkový disk k videokameře na zinicilizovanou paměťovou kartu. Viz *Informace k hudebním souborům* (📖 174), kde naleznete strukturu složky paměťové karty.
- * Není dodáván s modelem **HFR205**.
- Přeneste hudební soubory z dodaného Doplňkového disku k videokameře na paměťovou kartu, na níž jsou záznamy, které chcete přehrávat s podkladovou hudbou.

Zobrazování informací a datového kódu

Zobrazení většiny informací na displeji můžete zapnout nebo vypnout.

Provozní režimy: **AUTO**  |  

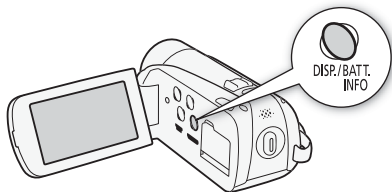
Opakovaně stiskněte **[DISP], abyste zapnuli/vypnuli zobrazování informací v následujícím sledu:**

Režim :

- Zobrazování všech informací zapnuto
- Většina informací vypnuta*

Režimy  a **:



- Pouze datový kód zapnut
- Zobrazování všech informací zapnuto



* Stisknutím **[DISP]** vypnete většinu ikon a indikací zobrazovaných automaticky, nepřestanou se ale zobrazovat informace zapnuté ručně (např. značky nebo indikátor hlasitosti).

**Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

O datovém kódu

S každou zaznamenanou scénou nebo fotografií uchovává videokamera datový kód (datum/čas záznamu, informace o nastavení videokamery atd.). Zobrazované informace si můžete vybrat, a to takto:  /  ➤ nastavení [Datový kód].



Hodnocení scén

Natočeným scénám lze přidělit hodnocení. Pro přehrání nebo úpravy pak můžete vybrat pouze scény s příslušným hodnocením.

Ohodnocení scén bezprostředně po nahrávání

Scény můžete opatřit ohodnocením ihned po jejich natočení. Tak můžete scénu ohodnotit, pokud ji máte ještě v živé paměti.

Provozní režimy: **AUTO**  |  

 [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [] ➤ [Hodnotit scény (záznam)] ➤ [**ON** Zapnout] ➤ [**X**]

• Výběrem [**OFF** Vypnout] deaktivujete hodnocení scén po natáčení.

Po natočení scény můžete pro scénu vybrat jednu z následujících značek.

[★★★], [★★•], [★••]: Ohodnocení scény třemi, dvěma nebo jednou hvězdičkou.

[•••]: Scéna zůstane neohodnocena. Při nastavení položky [Hodnotit scény (záznam)] na [**OFF** Vypnout] zůstanou všechny natočené scény neohodnoceny.

[— — —]: Ohodnocení scény hodnocením [— — —].

Provozní režimy:   |  

1 Z obrazovky galerie vyberte příběh se scénami, které chcete ohodnotit.

Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovaný příběh dopředu.

2 Dotkněte se volby [Seznam scén].


3 Po zobrazení požadované scény v oranžové liště se dotkněte rámečku napravo.

- Přejížděním prstu nahoru a dolů můžete procházet seznamem scén.
- Otevře se obrazovka [Upravit scénu].

4 Vyberte pro scénu požadované hodnocení.

Vybraná značka hodnocení se zvýrazní.

5 Dotkněte se [].








- Otevře se obrazovka [Seznam scén] a scéna bude označena příslušným hodnocením.
- Obrazovku galerie otevřete opětovným dotykem na [].



Hodnocení scén během přehrávání

1 Z galerie přehrajte příběh se scénami, které chcete ohodnotit.

2 Při přehrávání scény, kterou chcete ohodnotit, pozastavte přehrávání a scénu ohodnoťte.



Dotkněte se obrazovky  []  [Upravit] 
[Hodnocení]  Požadované hodnocení  []

3 Dotykem na [] obnovte přehrávání a stejným způsobem ohodnoťte další scény nebo se dotykem na [] vraťte do galerie.

Přehrávání scén podle hodnocení

Pro přehrávání můžete vybrat scény s příslušným hodnocením.

Provozní režimy:   |  

1 Z obrazovky galerie vyberte příběh se scénami, které chcete přehrát.

Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovaný příběh dopředu.

2 Vyberte hodnocení.



[Detaily události] ➤ [Přehrát hodnocením] ➤

Požadované hodnocení ➤ [↶] ➤ [↷]

3 Dotkněte se miniatury příběhu.

Neobsahuje-li příběh scény s vybraným hodnocením, zobrazí se zpráva. Dotykem na [OK] se vrátíte na obrazovku galerie.

Operace s galerií a scénami

Správa příběhů

Galerie zpočátku obsahuje dvě skupiny, a to [Netříděno] pro běžné scény a [Videomomentka] pro videomomentky. Vedle nich si navíc můžete vytvořit nové skupiny neboli „příběhy“, které obsahují vámi vybrané scény seřazené podle vašich potřeb. Můžete si například vytvořit příběh, který zahrnuje scény z určité události, výletu nebo cesty.

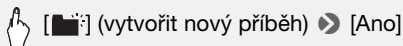
Vytvoření nového příběhu

Provozní režimy:   |  

1 Otevřete obrazovku galerie.



2 Vytvořte nový příběh.



- Dotykem na [Ne] operaci ukončíte bez vytvoření nového příběhu.

POZNÁMKY

- Včetně skupin [Netříděno] a [Videomomentka] paměť pojme maximálně 100 příběhů.
- Skupiny [Netříděno] a [Videomomentka] nelze odstranit.

Odstranění scén a příběhů z galerie

Scény, které již nechcete v galerii uchovávat, můžete odstranit. Scény můžete odstraňovat po jedné nebo můžete odstranit celý příběh (včetně všech scén, které obsahuje).

Odstranění jednotlivých scén

- 1 Z obrazovky galerie vyberte příběh se scénou, kterou chcete odstranit.
- 2 Odstraňte scénu.



[Seznam scén] ➤ Oranžový rámeček, který se zobrazí napravo od požadované scény ➤ [🗑️] ➤ [Ano] ➤ [OK]

- Scéna se smaže a zobrazí se obrazovka galerie.

Odstranění scén podle hodnocení

Z příběhu můžete odstranit všechny scény s určitým hodnocením.

- 1 Z obrazovky galerie vyberte příběh se scénami, které chcete odstranit
Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovaný příběh dopředu.
- 2 Otevřete obrazovku [Odstranit].



[Detaily události] ➤ [Upravit událost] ➤ [Odstranit]

- 3 Vyberte značku hodnocení odpovídající hodnocení scén, které chcete smazat.
 - Vybraná značka hodnocení se zvýrazní a zobrazí se počet příslušných scén. Pokud příběh neobsahuje scény s příslušným hodnocením, vybraná značka hodnocení zešedne.
 - Vybrat můžete několik značek hodnocení.
- 4 Odstraňte scény.



[Nastavit] ➤ [Ano]* ➤ [OK] ➤ [↶]

* Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé scény se však přesto odstraní.

- Scény se smažou a zobrazí se obrazovka galerie.

Odstranění příběhu

Z paměti můžete smazat nově vytvořené příběhy.

1 Z obrazovky galerie vyberte příběh, který chcete odstranit.

Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovaný příběh dopředu.

2 Odstraňte příběh.



[Detaily události] ➤ [Upravit událost] ➤
[Odstranit událost] ➤ [Ano]* ➤ [OK]

* Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé scény se však přesto odstraní.

- Příběh se smaže a zobrazí se obrazovka galerie.

! DŮLEŽITÉ

- Odstraněním scény z obrazovky galerie nebo indexového zobrazení s datem nevratně odstraníte tuto scénu z videokamery.

Přesouvání a kopírování scén v galerii

Scény v galerii lze přesouvat (po jedné nebo podle hodnocení), což dovolí jejich přehrávání ve vámi zvoleném pořadí. Navíc můžete scény kopírovat do dalšího příběhu. Upozornění. Scény nelze přesouvat ani kopírovat do skupin [Netříděno] nebo [Videomomentka].

Přesunutí jednotlivých scén

1 Z obrazovky galerie vyberte příběh se scénami, které chcete přesunout.

Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovaný příběh dopředu.

2 Dotkněte se volby [Seznam scén].

3 Po zobrazení požadované scény v oranžové liště se dotkněte rámečku napravo.

- Přejížděním prstu nahoru a dolů můžete procházet seznamem scén.
- Otevře se obrazovka [Upravit scénu].

4 Dotkněte se volby [Přesunout] nebo [Kopírovat].

Zobrazí se miniatury jednotlivých příběhů (kromě skupin [Netříděno] a [Videomomentka]).

5 Dotkněte se miniatury příběhu, do něhož chcete scény přesunout nebo okopírovat.

Pokud přesouváte nebo kopírujete scény do prázdného příběhu, přejděte ke kroku 7.

6 Posunutím prstu nahoru a dolů vyberte požadované umístění a dotkněte se volby [Nastavit].

Oranžová lišta (ikona místa určení) označuje, do jakého místa v příběhu se scéna přesune nebo okopíruje.

7 Dotkněte se volby [Ano].

Při kopírování máte možnost přerušit probíhající operaci dotykem na [Stop]. Po dokončení kopírování se po zobrazení potvrzovací obrazovky dotkněte volby [OK].

8 Dotkněte se volby [↩].

Přesunutí scén podle hodnocení

Z jednoho příběhu do druhého můžete přesouvat scény s určitým hodnocením.

1 Z obrazovky galerie vyberte příběh se scénami, které chcete přesunout.

Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovaný příběh dopředu.

2 Otevřete obrazovku [Přesunout událost].



[Detaily události] ➤ [Upravit událost] ➤
[Přesunout událost]

3 Vyberte značku hodnocení odpovídající hodnocení scén, které chcete přesunout.

- Vybraná značka hodnocení se zvýrazní a zobrazí se počet příslušných scén. Pokud příběh neobsahuje scény s příslušným hodnocením, vybraná značka hodnocení zešedne.
- Vybrat můžete několik značek hodnocení.

4 Přesuňte scény.



[Nastavit] ➤ Miniatura příběhu, do něhož chcete scény přesunout ➤ [Ano] ➤ [↩]

- Scény se přesunou a zobrazí se obrazovka galerie zdrojového příběhu.

DŮLEŽITÉ

- Scény nelze přesouvat ani kopírovat do skupin [Netříděno] nebo [Videomomentka].

Zachycení scén videomomentky a fotografií z filmu

Z natočené scény můžete zachytit scény videomomentky nebo fotografie. Tato funkce je praktická, chcete-li například vytisknout fotografie z videa pořízeného na večírku nebo vytvořit malý videoklip z videomomentek zachycujících výrazné okamžiky zaznamenané události..


Provozní režimy:   |  


Zachycení scény videomomentky

1 Otevřete indexové zobrazení se scénou, z níž chcete zachytit scénu videomomentky.

2 Přehrajte požadovanou scénu.

3 Stisknutím  zachytíte scénu videomomentky.

Videokamera zachytí scénu videomomentky v úseku přibližně 4 s (modrý rámeček slouží jako vizuální indikátor průběhu) a potom přejde do režimu pauzy přehrávání. Délku scén zachycovaných videomomentek můžete změnit nastavením  ➤ [Délka videomomentky].

4 Dotykem na obrazovku a poté dotykem na  se vraťte na indexové zobrazení.

POZNÁMKY

- Scénu videomomentky je možné získat pouze během přehrávání; nelze ji získat v průběhu režimu pauzy přehrávání.



- Získaná scéna videomomentky je uložena do stejné paměti, v níž se nachází zdrojová scéna.
- Na obrazovce galerie se zachycená videomomentka uloží do [Videomomentka] jako poslední scéna.
- Scény videomomentky nelze získat z těchto typů scén.
 - Scény kratší než 1 s
 - Scény, které byly upraveny pomocí dodaného softwaru PIXELA's **VideoBrowser*** a poté byly přeneseny na paměťovou kartu zasunutou do počítače.
- * Není dodáván s modelem **HFR205**.
- Pokud je zdrojová scéna videomomentkou, nemusíte být schopni zachytit scénu videomomentky, a to v závislosti na délce zdrojové scény a aktuálně vybrané délce pro scény videomomentek.
- Pokud začnete pořizovat scénu videomomentky v úseku kratším než 1 sekunda od konce scény, scéna videomomentky bude pořizena od začátku následující scény.
- Během přehrávání scén videomomentky získaných z dříve zaznamenaného filmu, si můžete všimnout určitých abnormalit v obraze/zvuku v místě, kde přehrávání přechází na novou scénu.

Zachycení fotografií


Fotografii můžete z videa zachytit během jeho přehrávání. Velikost takto zachycených fotografií bude 1 920 x 1 080.

Přečtěte si sekci **DŮLEŽITÉ**, než začnete kartu Eye-Fi používat.

Provozní režimy:   |  

- 1 Přehrajte scénu, z níž chcete zachytit fotografii.
- 2 Zastavte přehrávání v bodě zobrazení obrazu, který chcete zaznamenat.
- 3 Stiskněte  úplně.
- 4 Dotykem na  se vrátíte na indexové zobrazení.

DŮLEŽITÉ

- Při záznamu fotografií na kartu Eye-Fi zasunutou ve slotu paměťové karty **B** budou fotografie automaticky načteny (odvedeny), je-li kamera v režimu přehrávání a nacházíte se s ní v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání karet Eye-Fi je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Použití karty Eye-Fi* ( 124).

POZNÁMKY

- Datový kód fotografií bude udávat datum a čas nahrání původní scény.
- Fotografie zaznamenaná ze scény s velkým množstvím rychlých pohybů může být rozostřená.
- Fotografie se zaznamenají do paměti vybrané pro záznam fotografií.

Rozdělování scén

Scény můžete rozdělit a ponechat nejlepší části a zbytek později vystříhnout.


Provozní režimy:   |  

1 Vyberte scénu, kterou chcete rozdělit, a dotykem ji začněte přehrávat.







Můžete rovněž rozdělit scénu v příběhu.

2 Pozastavte přehrávání v místě, kde chcete rozdělit scénu.

3 Otevřete obrazovku pro rozdělení scény.

 [Upravit]  [Rozdělit]

4 V případě potřeby najděte ve scéně přesně příslušné místo.

- Během pauzy přehrávání: Dotykem [] přehrajete scénu. Dotykem na [] nebo [] přejdete na políčko zpět/vpřed.
- Při přehrávání: Dotykem na [] pozastavíte přehrávání. Dotykem na [] nebo [] budete zrychleně přehrávat zpět/vpřed.

5 Rozdělte scénu.



[✂ Rozdělit] ▶ [Ano]

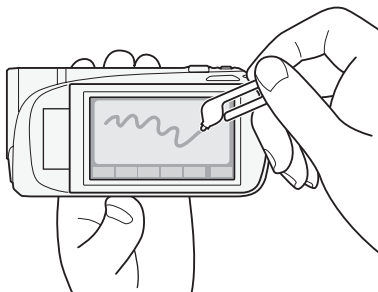
- Část videa od místa rozdělení až do konce scény se v indexovém zobrazení zobrazí jako nová scéna.

POZNÁMKY

- Během posouvání snímků vpřed/zpět při dělení scén bude mezi jednotlivými políčky interval 0,5 s.
- Pokud scénu nebude možné rozdělit v místě, kde jste pozastavili přehrávání, posuňte ji o políčko vpřed/zpět a potom rozdělte.
- Při přehrávání rozdělené scény můžete v místě střihu zaznamenat určité anomálie v obraze/zvuku.
- Rozdělit nelze tyto scény:
 - Scény videomomentky a další scény, které jsou příliš krátké (kratší než 3 sekund).
 - Scény, které byly upraveny pomocí dodaného softwaru PIXELA's **VideoBrowser*** a poté byly přeneseny na paměťovou kartu zasunutou do počítače.
- * Není dodáván s modelem **HFR205**.
- Scény nelze rozdělit v intervalu 1 sekunda od začátku nebo do konce scény.

Oživení scén grafickými prvky

Oživte natočené scény originálními grafickými prvky. Můžete je ozvláštnit animovanou grafikou, různými značkami, razítky či dokonce svými vlastními kresbami vytvořenými dodaným dotykovým perem a mnoha jinými prvky!




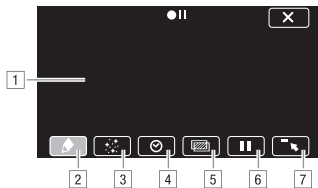
Provozní režimy: **AUTO**  |  

Oživení scén prvky během nahrávání

1 Otevřete obrazovku dekorace.

 [FUNC.] ➤  Dekorace]

- Obrazovku dekorace lze otevřít, je-li LCD panel nastaven tak, že LCD obrazovka směřuje od kamery. V takovém případě dbejte na to, aby  ➤ [Autostart Dekorace] bylo nastaveno na **[ON Zapnout]**.



- 1 Plátno: Oblast, na kterou budete kreslit a uvidíte dekorační prvky v akci. Položky 2 až 7 společně vytvářejí panel nástrojů a aplikují se na plátno.
- 2 [Pera a razítka]: Tato volba umožňuje výběr typu pera nebo razítka a jeho barvy. Po aplikaci ozdobných prvků můžete plátno uložit. Do jedné paměti lze však pouze uložit jedno plátno.
- 3 [Animovaná razítka]: Tato volba umožňuje výběr animovaných razítek pro ozvláštění scén. Můžete je umístit na libovolné místo na plátně.
- 4 [Datum a čas]: Tato volba umožňuje aplikovat na plátno datum a/nebo čas. Můžete je pak přemístit na libovolné místo.
- 5 Mix snímku: Tato volba dovoluje výběr z 27 různých rámečků, do nichž lze zasadit plátno nebo je lze kombinovat s živým videem. Lze je použít v kombinaci s perý, razítky a animovanými razítky.
- 6 Zamrznutí obrazovky: Použitím této volby způsobíte zamrznutí obrazovky během dekorace scén. Obrazovku lze v době jejího zamrznutí nahrát.
- 7 Minimalizovat panel nástrojů: Touto volbou minimalizujete panel nástrojů a umístíte jej do horní části obrazovky. Plné zobrazení panelu nástrojů obnovíte dotykem na [📄].

2 Použijte nástroj z panelu nástrojů.

Níže najdete vysvětlení k jednotlivým nástrojům.

3 Dotykem na **START/STOP** spustíte nahrávání.

Dekorační prvky na obrazovce budou použity v záznamu.

Použití volby ([Pera a razítka])


1 Dotkněte se volby .

Zobrazí se obrazovka volby [Pera a razítka].

2 Vyberte požadované pero nebo razítko z položky [Nástroje].

Můžete také smazat plátno, uložit plátno nebo načíst plátno. Viz dále uvedené postupy.

3 Z volby [Barvy] vyberte bílou nebo černou.

Barvu můžete rovněž zvolit dotykem na  a výběrem jedné ze zobrazených barev.

4 Dotkněte se volby .

Plátno se zobrazí na obrazovce.

5 Kreslete na plátno.

Smazání dekoračních prvků volby [Pera a razítka]

1 Při zobrazení plátna se dotkněte .

2 Dotkněte se volby [Vymazat] [Ano].

Dekorační prvky volby [Pera a razítka] se smažou.

Uložení dekoračních prvků volby [Pera a razítka]

1 Při zobrazení plátna se dotkněte .

2 Dotkněte se volby [Uložit] [Ano].

- Aktuální dekorační prvky volby [Pera a razítka] se uloží.
- Do paměti lze uložit pouze jedno plátno. Plátno se uloží do vestavěné paměti (**HFR28/HFR27/HFR26**) nebo na paměťovou kartu **A** (**HFR206/HFR205**).

Načtení dekoračních prvků volby [Pera a razítka]

1 Při zobrazení plátna se dotkněte .

2 Dotkněte se volby [Načíst] [Ano].

Dekorační prvky volby [Pera a razítka] uložená v paměti se načtou na plátno.

Použití volby ([Animovaná razítka])

1 Dotkněte se volby [].

Zobrazí se obrazovka volby [Animovaná razítka].




2 Vyberte číslo požadovaného razítka.

3 Na plátně se dotkněte místa, na které chcete umístit vybrané razítko.

Použití volby ([Datum a čas])

1 Dotkněte se volby [].


2 Dotkněte se volby [Datum] nebo [Čas] a pak se dotkněte [].

- Vybraná volba se zobrazí na obrazovce. Dotykem na obě volby zobrazíte datum i čas.
- Dotykem na jedno ze tří ovládacích tlačítek dole můžete rovněž změnit způsob zobrazení data/času. Dotykem na [] umístíte datum/čas do tmavého rámečku, dotykem na [] zobrazíte datum/čas v bílé, dotykem na [] zobrazíte datum/čas v černé.

3 Dotkněte se data nebo času a posuňte prst na požadované místo.

Použití volby (mix snímků)

1 Dotkněte se volby [].

Dotykem na jednu z paměťových ikon v dolní části obrazovky můžete načíst obrázky funkce mixu snímků uložené v jiné paměti (**HFR28/HFR27/HFR26**: pouze při nahrávání nebo přehrávání scén z paměťové karty) ( 174).

2 Dotkněte se volby [ZAP].

Zobrazí se obrazovka volby [Vybrat obraz].


3 Dotykem na [+] nebo [-] vyberte jiný obraz.

4 Dotkněte se volby [].

Vybraný obraz se zobrazí na plátně.

Použití volby (zamrznutí obrazovky)

1 Dotkněte se volby .

Ovládací tlačítko se změní na  a obraz se zmrazí.

2 Aplikujte na obrazovku další ozdobné prvky pomocí ostatních nástrojů v paletě.


3 Dotkněte se volby .

Obrazovka bude zobrazena běžným způsobem.

POZNÁMKY

- Bude-li paměť obsahující plátno inicializována, plátno se smaže.
- Při použití nástroje [Animovaná razítka] se nezobrazí ani nenahraje datum/čas.

Oživení scén prvky během přehrávání

Scény můžete oživit různými prvky také při přehrávání, a to stejným způsobem jako při jejich nahrávání. Upozornění. Dekorační prvky přidané ke scéně během přehrávání se nenahrají se scénou. Při převodu scén do formátu Standard Definition ( 119) však budou tyto dekorativní prvky aplikovány na SD video*.

* Pouze   .

1 Přehrajte scénu, kterou chcete oživit dekorativními prvky.

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

3 Dotkněte se volby .

- Zobrazí se plátno a panel nástrojů. Aplikujte na plátno dekorativní prvky podle postupu uvedeného v předchozí části.
- Funkci mixování snímků nelze použít při aplikaci dekorativních prvků během přehrávání nebo při převodu scén do formátu standardního rozlišení Standard Definition.



Fotografie

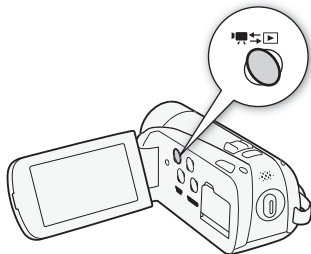
V této kapitole naleznete podrobné informace o pořizování a prohlížení fotografií. Podrobné informace k základnímu fotografování naleznete v části *Režim Inteligentní AUTO* (40).

Základní přehrávání

Prohlížení fotografií

Provozní režimy: **AUTO** |

1 Stiskněte .



2 Otevřete indexové zobrazení [Fotky].



3 Vyhledejte fotografii, kterou chcete přehrát.

Posunutím páčky zoomu směrem k **W** zobrazíte 15 fotografií na stránku; posunutím směrem k **T** zobrazíte 6 fotografií na stránku.



- 1 Čtení z paměti.
- 2 Aktuálně zobrazené indexové zobrazení.
- 3 Posunutím prstu doleva zobrazíte následující indexovou stránku.
- 4 Posunutím prstu doprava zobrazíte předchozí indexovou stránku.
- 5 Vyberte jiné indexové zobrazení pro načtení jiného obsahu nebo z jiné paměti (📖 52).

4 Dotkněte se fotografie, kterou si chcete prohlédnout.

- Fotografie se zobrazí v režimu zobrazení jedné fotografie.
- Posunutím prstu doleva/doprava budete procházet fotografiemi po jedné.

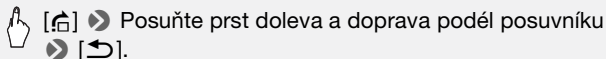
Návrat na indexové zobrazení ze zobrazení jedné fotografie

- 1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Dotkněte se [🔍].

Funkce přeskokování fotografií

Máte-li zaznamenán velký počet fotografií, můžete jimi procházet ve skocích pomocí posuvníku.

- 1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Procházejte fotografiemi ve skocích pomocí posuvníku.



DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Níže uvedené obrazové soubory se nemusejí zobrazit s pomocí této videokamery správně, přestože je přenesete na paměťovou kartu vloženou do počítače.
 - Snímky nezaznamenané touto videokamerou.
 - Snímky upravované na počítači nebo z počítače načtené.
 - Snímky se změněnými názvy souborů.



Smazání fotografií

Fotografie, které již nechcete uchovávat, můžete smazat.

Provozní režimy:   |  

Smazání jedné fotografie

- 1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete smazat.
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Odstraňte fotografii.

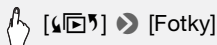
 [Upravit] ➤ [Odstranit] ➤  Pokračovat] ➤ [Ano]

- 4 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii k odstranění nebo se dotkněte volby [**X**].

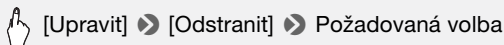
Smazání fotografií z indexového zobrazení

Z indexového zobrazení můžete smazat vybrané fotografie nebo všechny fotografie.

1 Otevřete indexové zobrazení [Fotky].



2 Vyberte fotografie, které chcete smazat.



Vyberete-li volbu [Vybrat], dotkněte se fotografií, které chcete smazat, a poté se dotkněte volby [OK]. Na vybraných fotografiích se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané fotografie, abyste odebrali značku zaškrtnutí. Dotykem na [Odebrat vše] odstraníte všechna znaménka zaškrtnutí.

3 Dotkněte se volby [Ano] ► [OK].

Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.

Volby

[Vybrat] Při výběru této volby se odstraní všechny vámi vybrané fotografie.

[Všechny snímky] Při výběru této volby se odstraní všechny fotografie.

! DŮLEŽITÉ

- Při mazání fotografií buďte opatrní. Smazané snímky nelze obnovit.
- Fotografie chráněné jiným zařízením nelze smazat.


Fotografování v režimu flexibilního snímání

Provozní režimy:   |  

1 Videokameru zapněte.

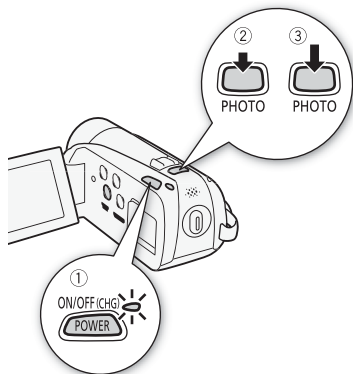
- **HFR28/HFR27/HFR26** Ve výchozím nastavení jsou fotografie snímány do vestavěné paměti. Pro fotografie však můžete jako záznamové médium nastavit paměťovou kartu [\(36\)](#).
- Přečtěte si sekci **DŮLEŽITÉ** [\(102\)](#), než začnete kartu Eye-Fi používat.

2 Stiskněte **PHOTO** do poloviny.

Po automatickém zaostření se značka  změní na zelenou a zobrazí se jeden nebo více zelených rámečků AF.

3 Stiskněte **PHOTO** úplně.

Indikátor přístupu ACCESS začne blikat, což znamená, že se fotografie nahrává.




Po ukončení nahrávání

- 1 Ujistěte se, že nesvítí indikátor ACCESS.
- 2 Videokameru vypněte.
- 3 Zavřete panel LCD.

! DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotvírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Po záznamu fotografií na kartu Eye-Fi zasunutou ve slotu paměťové karty **B**, budou fotografie automaticky načteny (odvedeny), je-li kamera v režimu přehrávání a nacházíte se s ní v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání karet Eye-Fi je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Použití karty Eye-Fi* (📖 124).

i POZNÁMKY

- Při nastavení frekvence snímání na  ➤ [Frekvence snímků] na **[PF25 PF25]** nelze fotografovat. Fotografovat nelze ani v případě, když je aktivovaný digitální zoom (světle modrá oblast na stupnici zoomu).

Výběr velikosti fotografie

Velikost fotografií můžete volit výběrem poměru stran obrazu. Na výběr máte volby **[4:3 2016x1512]** nebo **[16:9 1920x1080]**. Vyberete-li velikost **[16:9 1920x1080]**, fotografie bude pořízena v širokoúhlém formátu.

Provozní režimy:   |  

 [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Poměr stran fotografie] ➤
Požadovaná velikost fotografie (poměr stran obrazu) ➤ **[X]**

Volby

Velkokapacitní paměťové karty, např. karty pro videonahrávání, mohou obsahovat velký počet fotografií. Orientační počet fotografií, které lze nahrát na paměťovou kartu s kapacitou 1 GB je 455 pro **[4:3 2016x1512]** a 670 pro **[16:9 1920x1080]**.


POZNÁMKY

- Skutečný počet fotografií se však může lišit podle snímaného objektu a podmínek fotografování.
- Videokamera si pamatuje poslední nastavení i po přepnutí do režimu **AUTO**.
- Při tisku fotografií se při výběru velikosti tisku řiďte následujícími pokyny.
 - [**4:3** 2016x1512]: K tisku fotografií až do velikosti A4 (21 x 29,7 cm).
 - [**16:9** 1920x1080]: Pro tisk fotografií s poměrem stran 16 : 9.
(Vyžaduje fotopapír širokoúhlého formátu).









Prezentace

Můžete přehrát prezentaci všech fotografií, a navíc ji doplnit hudbou.

Provozní režimy:   |  

- 1 Otevřete indexové zobrazení [Fotky].
- 2 Vyberte podkladovou hudbu použitou pro přehrávání fotografií v prezentaci ( 77).
- 3 Dotykem na obrazovku zobrazte ovladače pro přehrávání, potom dotykem na [**▶**] přehrajte prezentaci s vybranou hudební stopou. Dotykem na [**||**] zastavíte prezentaci. V případě potřeby skryjte ovladače pro přehrávání.

Změna přechodových efektů prezentace

 [MENU]    [Přechod prezentace] 
[OFF Vypnout], [ Rozpustit] nebo [ Obrázek snímku]
 [**X**]

Můžete také použít následující funkce...

Pro natáčení videa a fotografování lze použít rovněž následující funkce videokamery. Způsob jejich nastavení a použití jsme již podrobně vysvětlili, proto pro ně uvádíme příslušnou stránku v části „Video“.

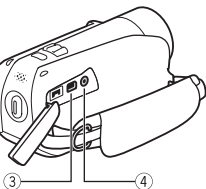
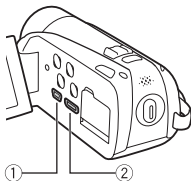
- Zoom (📖 44)
- Rychlý start (📖 46)
- Programy nahrávání (📖 59, 61)
- Detekce tváře (📖 64)
- Digitální efekty (📖 67)
- Ruční nastavení expozice (📖 68)
- Vyvážení bílé (📖 71)
- Samospoušť (📖 72)



Externí připojení

V této kapitole naleznete vysvětlení, jak připojit videokameru k externímu zařízení, např. televizoru, videorekordéru nebo počítači.

Zdířky na videokameře



USB

① Zdířka USB

Přístup: Otevřete panel LCD.



HDMI OUT

② Zdířka HDMI OUT*

Přístup: Otevřete panel LCD.

Konektor HDMI OUT umožňuje v jednom praktickém kabelu odebrat vysoce kvalitní kombinovaný signál audia i videa.



COMPONENT OUT

③ Zdířka COMPONENT OUT*

Přístup: Otevřete boční kryt konektorů.

Zdířka komponentního videa je určena pouze pro video. Pokud používáte připojení ②, nezapomeňte zapojit zvuk přes zdířku AV OUT/🔊.



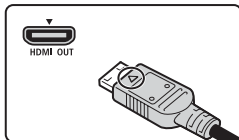
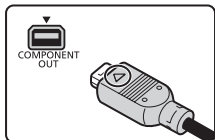
AV OUT

④ Zdířka AV OUT/🔊

Přístup: Otevřete boční kryt konektorů.

Při zapojeném stereofonním videokabelu STV-250N do videokamery nebude z vestavěného reproduktoru slyšet žádný zvuk. Upravte hlasitost na připojením televizoru.

* Při zapojování kabelu do videokamery dbejte na to, aby trojúhelníková značka na konektoru směřovala nahoru.



Schémata připojení

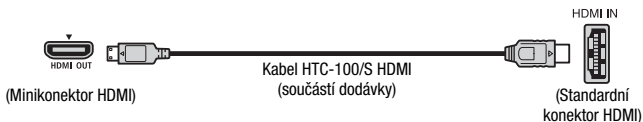
Na následujících schématech připojení označuje levá strana konektory na videokameře a pravá strana (pouze jako ilustraci) příklad konektorů na připojovaném zařízení.

Připojení 1

HDMI

Typ: Digitální • Kvalita: HD • Pouze výstup

Připojit na televizor HD (HDTV) se vstupní zdířkou HDMI.



O připojení HDMI™

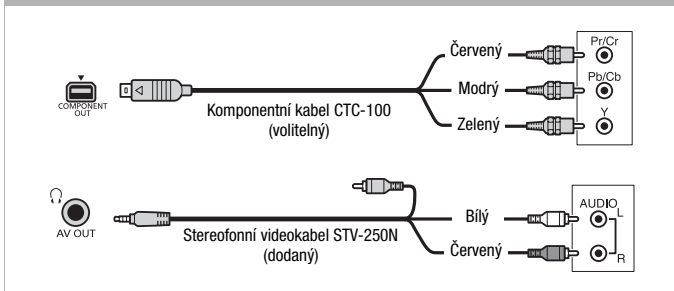
Připojení HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (1) je praktické, jelikož umožňuje kompletní digitální připojení (video i audia) jediným kabelem. Při připojení videokamery na HDTV zařízení s konektorem HDMI můžete přehrávat video a audio v nejvyšší kvalitě.

- Konektor HDMI OUT videokamery je pouze výstupní. Nepropojujte jej s výstupním konektorem HDMI na externím zařízení, protože by to mohlo poškodit videokameru.
- Během připojení videokamery k televizoru HDTV typem připojení 1 nebude v ostatních zdířkách žádný videovýstup.
- Při připojení videokamery k monitorům DVI nelze garantovat řádnou funkčnost.
- V závislosti na televizoru HDTV nemusí být správné přehrávání osobního videoobsahu s připojením 1 možné. Zkuste nějaké jiné připojení.
- V části *Dodatek: Seznamy voleb nabídek* (126) najdete informace o funkcích kompatibilních s HDMI: [x.v.Color], [Kontrola HDMI], [Výstup HDMI 1080p] a [Stav HDMI].

Typ: Analog • Kvalita: HD • Pouze výstup

Připojit na televizor HD (HDTV) se vstupními zdířkami komponentního videa. Změnit

[] ➤ [AV/Sluchátka] na [**AV**] [AV]

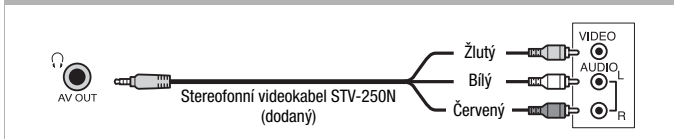


Typ: Analog • Kvalita: SD • Pouze výstup

Připojit na standardní televizor nebo videorekordér se vstupní zdířkami audio/video.

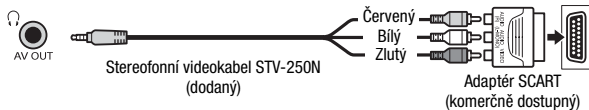
Změnit následující nastavení na videokameře:

- [] / [] ➤ [Typ TV] podle televizoru (širokoúhlý nebo 4 : 3), pokud televizor nedokáže automaticky detekovat a změnit poměr stran.
- [] ➤ [AV/Sluchátka] na [**AV**] [AV]



Ve všech směrech přesně stejné připojení 3.

Připojit na standardní televizor nebo videorekordér se vstupním konektorem SCART. Vyžaduje adaptér SCART (komerčně dostupný).



Typ: Digitální datové připojení

Připojit k počítači za účelem uložení pořízených záznamů.



Přehrávání na televizoru

Po připojení videokamery k televizoru se můžete s rodinou a přáteli společně těšit z vašich videonahrávek. Nejvyšší kvality dosáhnete, když budete přehrávat záznamy na televizoru HDTV připojeném přes některé z HD připojení.

Provozní režimy: **AUTO**



1 Vypněte videokameru a televizor.

2 Připojte videokameru k televizoru.




Podle části *Schémata připojení* ([knihka 106](#)) vyberte nejvhodnější připojení pro váš televizor.

3 Zapněte připojený televizor.

Na televizoru: Jako videovstup vyberte stejnou zdířku, do níž zapojujete videokameru. Použijte návod k připojenému televizoru.

- 4 Zapněte videokameru a nastavte ji do režimu  nebo  .
Přehrajte filmy nebo fotografie.

POZNÁMKY

- Může se stát, že pro správné přehrávání videa zaznamenaného pomocí standardu x.v.Color ( 134) na televizoru HDTV kompatibilním s tímto standardem bude na připojeném televizoru třeba provést další nastavení. Viz návod k použití televizoru.
- Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- Připojení  nebo  : Přehráváte-li filmy formátu 16 : 9 na standardních televizorech s poměrem stran 4 : 3, přepne televizor automaticky do širokoúhlého režimu, pokud je kompatibilní se systémem WSS.
V ostatních případech změňte poměr stran obrazu na televizoru ručně.

Uložení a sdílení nahrávek

Kopírování záznamů na paměťovou kartu

Kopírování záznamů na paměťovou kartu je možné, ale pouze na paměťovou kartu **B**. V případě modelů **HFR28/HFR27/HFR26** musí být kopírované záznamy ve vestavěné paměti nebo na paměťové kartě **A**. U modelů **HFR206/HFR205** musí být záznamy na paměťové kartě **A**. Na obrazovce indexového zobrazení s datem si můžete zvolit okopírování všech záznamů nahraných v určité datum, jednotlivých scén nebo všech scén. V galerii volíte okopírování všech scén v příběhu. Před použitím karty Eye-Fi si prosím přečtěte část **DŮLEŽITÉ** (📖 112).

CO ZKONTROLOVAT




- Zajistěte, aby paměťová karta, na níž chcete kopírovat nahrávky, byla vložena do slotu paměťové karty **B**.

Kopírování scén z obrazovky indexového zobrazení s datem

Při prohlížení galerie na paměťové kartě **B** budou kopírované scény ve skupině [Netříděno] bez ohledu na to, ve kterém příběhu se nacházejí originální scény.

Provozní režimy:   |  

1 V indexovém zobrazení s datem otevřete indexovou stránku se scénami, které chcete kopírovat.

- Po stisknutí [] výběrem karty  okopírujete scény z vestavěné paměti (pouze **HFR28/HFR27/HFR26**) nebo výběrem karty  okopírujete scény z paměťové karty **A**.
- Chcete-li kopírovat všechny scény natočené v určité datum, vyberte indexovou stránku obsahující scény z tohoto data.

2 Dotkněte se scén, které chcete kopírovat.



[Upravit] ➤ [Kopírovat ( ➤ **B**)] (pouze **HFR28/HFR27/HFR26**) nebo [Kopírovat ( ➤ **B**)] ➤ Požadovaná volba

Vyberete-li volbu [Vybrat], dotkněte se scén, které chcete kopírovat, a poté se dotkněte volby [OK]. Na vybraných scénách se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané scény, abyste odebrali značku zaškrtnutí. Dotykem na [Odebrat vše] odstraní všechna znaménka zaškrtnutí.

3 Dotkněte se volby [Ano] ➤ [OK].

Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.

Kopírování scén podle hodnocení z galerie

1 Z galerie vyberte příběh se scénami, které chcete kopírovat.

Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovaný příběh dopředu.

2 Okopírujte scény.



[Detaily události] ➤ [Přehrát hodnocením] ➤ Požadovaná značka hodnocení odpovídající hodnocení scén, které chcete kopírovat ➤ [↶] ➤ [Upravit událost] ➤ [Kopírovat (📷 ➤ B)] (pouze HFR28/HFR27/HFR26) nebo [Kopírovat (A ➤ B)] ➤ [Ano]* ➤ [OK] ➤ [↶]

* Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.

Kopírování jedné fotografie

Provozní režimy:



1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete zkopírovat.

Ověřte, zda zobrazujete fotografie zaznamenané ve vestavěné paměti (pouze HFR28/HFR27/HFR26) nebo na paměťové kartě A.

2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

3 Zkopírujte fotografii.



[Upravit] ➤ [Kopírovat (📷 ➤ B)] (pouze HFR28/HFR27/HFR26) nebo [Kopírovat (A ➤ B)] ➤ [📷 Pokračovat] ➤ [Ano]



4 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii ke zkopírování nebo se dotkněte volby [X].

Kopírování fotografií z indexového zobrazení



Z indexového zobrazení můžete kopírovat vybrané fotografie nebo všechny fotografie.

Provozní režimy:   |  

1 Otevřete indexové zobrazení fotografií.

Po stisknutí [] výběrem karty [] okopírujte scény z vestavěné paměti (pouze **HFR28/HFR27/HFR26**) nebo výběrem karty [**A**] okopírujte scény z paměťové karty **A**.

2 Vyberte fotografie, které chcete kopírovat.

 [Upravit] ➤ [Kopírovat ( ➤ **B**)] (pouze **HFR28/HFR27/HFR26**) nebo [Kopírovat (**A** ➤ **B**)] ➤ Požadovaná volba

Vyberete-li volbu [Vybrat], dotkněte se fotografií, které chcete kopírovat, a poté se dotkněte volby [OK]. Na vybraných fotografiích se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané fotografie, abyste odebrali značku zaškrtnutí. Dotykem na [Odebrat vše] odstraníte všechna znaménka zaškrtnutí.

3 Dotkněte se volby [Ano] ➤ [OK].


Dotykem na [Stop] přerušíte probíhající operaci.

Volby

[Vybrat] Při výběru této volby se okopírují všechny vámi vybrané fotografie.

[Všechny snímky] Při výběru této volby se okopírují všechny fotografie.

DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte napájení nebo nevypínejte videokameru.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- Při kopírování fotografií na kartu Eye-Fi zasunutou ve slotu paměťové karty **B** budou fotografie automaticky načteny (odvedeny), je-li kamera v režimu přehrávání a nacházíte se s ní v dosahu konfigurované sítě. Vždy si ověřte, že používání karet Eye-Fi je v zemi/regionu, kde se nacházíte, povoleno. Viz rovněž *Použití karty Eye-Fi* ( 124).

POZNÁMKY

- V následujících případech nebudete schopni kopírovat nahrávky na paměťovou kartu:
 - Když je otevřen kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Když je přepínač LOCK na paměťové kartě **B** v poloze bránící zápisu.
 - Když ve slotu paměťové karty **B** není žádná karta.
- Scény, které byly upraveny pomocí dodaného softwaru PIXELA's **VideoBrowser*** a poté byly přeneseny na paměťovou kartu zasunutou do počítače nelze kopírovat na paměťovou kartu.
- Není-li na paměťové kartě **B** dostatek místa, scény nelze kopírovat. Fotografie lze kopírovat do zaplnění paměťové karty.

* Není dodáván s modelem **HFR205**.

Uložení záznamů na počítači

Filmy zaznamenané touto videokamerou jsou ukládány do vestavěné paměti (pouze **HFR28/HFR27/HFR26**) nebo na paměťové karty. Protože paměťový prostor je omezen, své záznamy pravidelně zálohujte na počítači. Pečlivě si přečtěte informace v části *Paměťové karty SDXC* ([📖 33](#)), a to dříve, než začnete pracovat se záznamy pořízené na paměťovou kartu SDXC.

Uložení filmů

S pomocí dodaného softwaru PIXELA's **Transfer Utility** nebo **VideoBrowser*** můžete ukládat scény na počítač s operačním systémem Windows**. V případě potřeby lze videosoubory uložené do počítače přenést na paměťovou kartu. **VideoBrowser** také nabízí mnoho voleb pro uspořádání vaší videotéky, úpravy videa apod.

* Není dodáván s modelem **HFR205**.

** Požadavky na systém a další informace naleznete v příručce Software Guide (soubor PDF) k dodanému softwaru.





Instalace

Dodaný software nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Viz Průvodce instalací pro software PIXELA.

Používání softwaru

Informace naleznete v příručce Software Guide (soubor PDF) k dodanému softwaru.


Připojení videokamery k počítači



- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Otevřete indexové zobrazení s datem nebo obrazovku galerie.
- 3 Videokameru připojte na počítač pomocí dodaného kabelu USB. Připojení . Viz *Schémata připojení* ( 106).
- 4 **Videokamera: Vyberte paměť se scénami, které chcete uložit.**
Videokamera: Po úspěšném připojení se na obrazovce objeví [Připojení USB].
- 5 **Počítač: Podle softwaru, který jste nainstalovali, se automaticky spustí Transfer Utility nebo VideoBrowser.**
 - **Transfer Utility:** Kliknutím na [Video file import] spustíte přenos souborů. V případě potřeby informací o použití softwaru kliknutím na [Help] otevřete příručku Software Guide (soubor PDF).
 - **VideoBrowser:** Kliknutím na  na panelu nabídky spustíte přenos souborů. V případě potřeby informací o použití softwaru kliknutím na  otevřete příručku Software Guide (soubor PDF).





Uložení fotografií

Pomocí dodaného softwaru **Photo Application** můžete uložit fotografie do počítače a snadno je organizovat i editovat.

Instalace

Software nainstalujte před prvním připojením videokamery k počítači. Viz rovněž příslušné sekce v návodu k používání ‚Photo Application‘ Návod k používání ( soubor ve formátu PDF) ve složce [MANUALS_CZECH] na dodaném Doplnkovém disku k videokameře.

- 1 **Dodaný software Photo Application nainstalujte podle instrukcí v návodu k používání softwaru.**
 Viz *Instalace programu Photo Application*.
- 2 **Spustěte software a postupujte podle instrukcí na obrazovce.**
 Viz *Spuštění CameraWindow*.

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Videokameru nastavte do režimu , zobrazení jedné fotografie.
- 3 Videokameru připojte na počítač pomocí dodaného kabelu USB. Připojení . Viz Schémata připojení ( 106).
- 4 Uložte fotografie do počítače.
 Viz *Stahování nepohyblivých snímků do počítače*.

DŮLEŽITÉ

- **Při připojení videokamery k počítači:**
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty nebo nevyjímajte paměťové karty.
 - Nevstupujte do složek a souborů ve videokameře ani je neměňte a neodstraňujte přímo z počítače, protože by to mohlo způsobit trvalou ztrátu dat. Své záznamy ukládejte do počítače a přenášejte soubory na paměťovou kartu pouze s pomocí dodaného softwaru PIXELA.
- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpoujte kabel USB.
 - Nevypínejte videokameru nebo počítač.
 - Neměňte provozní režim videokamery.
- V závislosti na softwaru a na specifikaci/nastavení počítače nemusí operace probíhat vždy správně.
- Chcete-li používat obrazové soubory na počítači, nejdříve je zkopírujte. Použijte zkopírované soubory, originály si uložte.

POZNÁMKY

- Viz rovněž návod k používání počítače.
- **Uživatelé operačních systémů Windows 7, Windows Vista, Windows XP a Mac OS X:** Videokamera je vybavena standardním protokolem Picture Transfer Protocol (PTP), který umožňuje přenos fotografií (pouze JPEG) po pouhém připojení videokamery k počítači pomocí dodaného USB kabelu bez nutnosti instalace dodaného softwaru **Photo Application**.
- Pokud připojíte videokameru nastavenou do režimu  k počítači, automaticky začne proces vytváření miniatur scén. Jestliže vaším záměrem bylo uložit fotografie do počítače, můžete dotekem na [Skok] zastavit proces a pomocí funkce počítače Safely Remove Hardware (Bezpečně odebrat hardware) (Windows) nebo Eject (Mac OS) ukončit připojení videokamery. Odpojte kabel USB, přepněte videokameru do režimu  a obnovte připojení.
- Při ukládání videozáznamů můžete vybrat několik příběhů. Po uložení příběhu do počítače se všechny scény jednoho příběhu sloučí do jednoho filmu.

Oložení filmů na disky SD (DVD)

S pomocí dodaného softwaru PIXELA's **VideoBrowser*** můžete ukládat pořízené filmy na standardní disky DVD (DVD-Video standard). Disky SD jsou ideální pro sdílení videonahrávek s rodinou a přáteli, protože na rozdíl od disků AVCHD nebo Blu-ray lze přehrávat na většině DVD přehrávačů nebo počítačů s DVD jednotkami. Chcete-li vytvářet standardní disky DVD, musíte mít na počítači DVD vypalovačku. Nainstalujte dodaný software před provedením tohoto postupu.

Budete-li k vytváření SD disků používat běžně prodávaný DVD rekordér nebo podobné zařízení, budete muset své záznamy na toto zařízení nahrát ([117](#)).

* Není dodáván s modelem **HFR205**.

Instalace

Viz Průvodce instalací pro software PIXELA.

Používání softwaru

Viz 'PIXELA's VideoBrowser Software Guide' (soubor PDF).

Provozní režimy:   |  

Kopírování záznamů na externí videorekordér

Provozní režimy:

AUTO





Ve vysokém rozlišení High Definition (HD)

Po připojení videokamery k Blu-ray rekordérům a jiným digitálním videorekordérům kompatibilním se standardem AVCHD pomocí dodaného USB kabelu můžete vytvářet perfektní kopie svých videosnímků ve vysokém rozlišení High Definition. Pokud je váš externí digitální videorekordér opatřen slotem* paměťové karty SD, můžete ke kopírování filmů využít paměťovou kartu bez připojování videokamery.

* Ujistěte se, že externí zařízení je kompatibilní s použitou paměťovou kartou.

Připojení

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.**
- 2 Otevřete indexové zobrazení s datem nebo obrazovku galerie.**
- 3 Videokameru připojte k digitálnímu videorekordéru pomocí dodaného kabelu USB.**
Připojení  4. Viz *Schématata připojení* ( 106).
- 4 Videokamera: Vyberte paměť se scénami, které chcete kopírovat.**
 - Vyberte jinou volbu než [Vše (pouze pro PC)].
 - Videokamera: Po úspěšném připojení se na obrazovce objeví [Připojení USB].




Záznam

Podrobnosti se budou lišit v závislosti na použitém zařízení, proto si přečtěte také návod k používání digitálního videorekordéru.






V SD

Filmy můžete kopírovat připojením videokamery k VCR nebo k digitálnímu videorekordéru pomocí vstupních analogových zdířek audio/video. Videovýstup bude ve formátu SD, přestože jsou původní scény ve formátu HD.

Připojení

Připojte videokameru k videorekordéru podle Připojení  nebo . Viz *Schémata připojení* ( 106).


Záznam

- Externí zařízení:** Vložte prázdné médium a nastavte na zařízení režim pauzy nahrávání.
- Zapněte videokameru a nastavte ji do režimu .**
 - Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
 - Ověřte, že je položka   [AV/Sluchátka] nastavena na  AV].
- Videokamera:** Vyhledejte scénu, kterou chcete zkopírovat, a zastavte přehrávání kousek před touto scénou.
- Videokamera:** Obnovte přehrávání.
Ve výchozím nastavení bude do výstupního videosignálu zakomponováno zobrazování informací. Zobrazování informací můžete měnit opakovaným tisknutím volby .
- Externí rekordér:** Spustíte nahrávání, když se zobrazuje scéna, kterou chcete kopírovat; po skončení nahrávání zastavte.
- Videokamera:** Zastavte přehrávání.

Načtení filmů na web za účelem sdílení videonahrávek

Nahrávky ve formátu HD můžete převádět do formátu SD za účelem jejich načtení na web a jejich sdílení.

Scény ve formátu vysokého rozlišení HD můžete ve videokameře převádět do filmů formátu standardního rozlišení (SD video) a poté své filmy s pomocí dodaného softwaru PIXELA ukládat a sdílet.

 Převod do formátu standardního rozlišení (SD) můžete provést ve videokameře a poté pomocí dodaného softwaru PIXELA nahrávat videosnímky na web. Scény můžete rovněž oživit dekoračními prvky, a to před nebo během převodu. Pokud používáte kartu Eye-Fi, můžete po převodu videonahrávek do formátu SD odvést své filmy bezdrátově, přímo z videokamery. Viz domovská stránka karet Eye-Fi, kde naleznete nejnovější informace o kompatibilních webech.

Instalace



Viz Průvodce instalací pro software PIXELA.

Používání softwaru




Informace naleznete v příručce Software Guide (soubor PDF) k dodanému softwaru.

Provozní režimy:   |  

HFR28/HFR27/HFR26 Převod scén do formátu standardního rozlišení (SD) z indexového zobrazení s datem

Převádět můžete scény pořízené v určité datum, vybrané scény nebo všechny scény. Převedené scény lze zkontrolovat v indexovém zobrazení [ Filmy SD] ( 52).

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Ujistěte se, že je ve slotu **B** paměťová karta s dostatečným volným místem.
- 3 Otevřete indexové zobrazení s datem.

- Po stisknutí [ ] výběrem karty  proveďte převod scén z vestavěné paměti nebo výběrem karty **A** proveďte převod z paměťové karty **A**.
- Chcete-li provést převod všech scén natočených v určité datum, vyberte indexovou stránku se scénami z tohoto data.
- Z této indexové stránky můžete pokračovat ke kroku 4 nebo stisknout **WEB** a přejít ke kroku 6.

- 4 Dotkněte se volby **[Upravit]** a poté volby **[Převod HD→SD]**.

- 5 Dotkněte se požadované volby.

- Vyberete-li volbu **[Vybrat]**, dotkněte se scén, které chcete převést, a poté se dotkněte volby **[OK]**. Na vybraných scénách se zobrazí znaménko zaškrtnutí ✓. Znovu se dotkněte vybrané scény, abyste odebrali značku zaškrtnutí. Dotykem na **[Odebrat vše]** odstraní všechna znaménka zaškrtnutí.
- Pečlivě si přečtěte zobrazené oznámení o autorských právech a potom dotykem na **[OK]** vyjádříte svůj souhlas.



6 Dotkněte se volby [Další] ➤ [START].

- Před dotykem na volbu [Další] můžete dotykem na [↵] změnit nastavení převodu, jak je popsáno níže.
- Před dotykem na [START] můžete scénu obohatit o dekorační prvky nebo upravit vyvážení zvuku. Po dotyku na [👉] můžete do scény přidat dekorační prvky (📖 92) a po dotyku na [🎵] můžete nastavit vyvážení zvuku (📖 50).
- Dotykem na [STOP] přerušíte probíhající operaci.

7 Po skončení převodu se zobrazí potvrzovací obrazovka.

V tomto okamžiku připojte videokameru k počítači (📖 123), abyste mohli pokračovat v načítání převedených videonahrávek na web nebo abyste se mohli dotykem na [Ukončit bez připojení] později připojit k počítači.

Volby

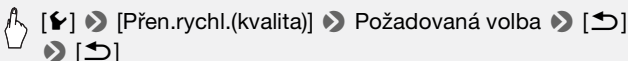
[Datum] Při výběru této volby se provede převod všech scén natočených v den zobrazený na ovládacím tlačítku.

[Vybrat] Při výběru této volby se provede převod všech vámi vybraných scén.

[Všechny scény] Při výběru této volby se provede převod všech scén.

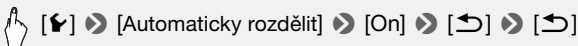
Výběr bitové rychlosti

Vyšší bitová rychlost povede k lepší videokvalitě u převáděných scén, nižší bitová rychlost zase zaručí menší velikosti souborů a rychlejší načítání.






Automatické rozdělení scén

Provádíte-li převod dlouhé scény, můžete videokameru nastavit tak, aby ji rozdělila do 10minutových scén, což může usnadnit jejich načítání.




HFR28/HFR27/HFR26 Převod scén do formátu standardního rozlišení (SD) z obrazovky galerie

Scény lze do formátu standardního rozlišení převádět na základě jejich hodnocení. Převedené scény lze zkontrolovat v indexovém zobrazení [ Filmy SD] ( 52).

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Ujistěte se, že je ve slotu **B** paměťová karta s dostatečným volným místem.
- 3 Z obrazovky galerie vyberte příběh se scénami, které chcete převést.
Posunutím prstu doprava/doleva přeneste požadovaný příběh dopředu.
- 4 Dotkněte se volby [Detaily události].
- 5 Dotkněte se volby [Přehrát hodnocením].
- 6 Vyberte značku hodnocení odpovídající hodnocení scén, jejichž převod chcete provést.
Vyberte [Vše], chcete-li převést všechny scény v příběhu.
- 7 Dotkněte se volby [].
- 8 Proveďte převod scén.





[Upravit]  [Převod HD  SD ( [Převod HD  SD ( 



- Můžete také stisknout **WEB**.
 - Pečlivě si přečtěte zobrazené oznámení o autorských právech a potom dotykem na [OK] vyjádřete svůj souhlas.
- 9 Dále postupujte od kroku 6 části *Převod scén do formátu standardního rozlišení (SD) z indexového zobrazení s datem* ( 120).

POZNÁMKY

• Při převádění scén v příběhu:





- Všechny scény se sloučí do jedné převáděné scény.
 - Pokud je převáděná scéna příliš velká, bude rozdělena do menších scén o délce 10 minut.
 - Scény nelze převést, pokud jejich celková délka přehrávání překračuje 2 hodiny a 30 minut.
 - Vyberete-li hudební stopu před převodem ( 132), podkladová hudba se stane součástí převedené scény. Můžete rovněž zkombinovat originální zvuk s doprovodnou hudbou, a také nastavit úroveň jejich hlasitosti.
- Doba potřeba pro převedení scén je přibližně stejná jako celková doba přehrávání převáděných scén. Ve většině případů je převod scén ve videokamere rychlejší než v počítači, proto doporučujeme použít tento způsob.
 - Pokud jste v kroku 7 části *Převod scén do formátu standardního rozlišení (SD) z indexového zobrazení s datem* ( 120) vybrali volbu [Ukončit bez připojení], musíte před připojením videokamery k počítači nejprve přepnout na indexové zobrazení s datem. Podrobné informace najdete v příručce PIXELA's VideoBrowser Software Guide (soubor PDF).

HFR28/HFR27/HFR26 Převod části scény nebo příběhu

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Ujistěte se, že je ve slotu **B** paměťová karta s dostatečným volným místem.
- 3 Přehrávejte scénu nebo příběh, který chcete částečně převést. Ověřte, zda jste vybrali scénu zaznamenanou ve vestavěné paměti nebo na paměťové kartě **A**.
- 4 Pozastavte přehrávání v místě, od něhož má začínat převedené SD video.
- 5 Stiskněte  a postupujte dále podle kroku 6 v části *Převod scén do formátu standardního rozlišení (SD) z indexového zobrazení s datem* ( 120).

Video bude převedeno do standardního rozlišení od pauzy přehrávání do konce scény/příběhu (nebo do délky nejvýše 10 minut v případě delších scén/příběhů).

Pokud připojujete videokameru k počítači bezprostředně po převodu popsaném v předchozí části, začněte postup od kroku 3 níže. V opačném případě začněte úplně od začátku.

- 1 Videokameru napájejte pomocí kompaktního napájecího adaptéru.**
- 2 Videokameru připojte na počítač pomocí dodaného kabelu USB.**
 - Připojení . Viz *Schémata připojení* ( 106).
 - **HFR206/HFR205** Před načtením scén proveďte jejich převod s pomocí softwaru PIXELA.
- 3 Počítač: Podle softwaru, který jste nainstalovali, se automaticky spustí Transfer Utility nebo VideoBrowser.**
 - **Transfer Utility:** Klikněte na [Web upload], chcete-li nahrát své SD videosnímky na web. V případě potřeby informací o použití softwaru kliknutím na [Help] otevřete příručku Software Guide (soubor PDF).
 - **VideoBrowser:** Kliknutím na  na panelu nabídky spustíte přenos souborů. V případě potřeby informací o použití softwaru kliknutím na  otevřete příručku Software Guide (soubor PDF).

DŮLEŽITÉ


- Po dobu připojení videokamery k počítači neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty a ani nevyjímejte paměťové karty.
- Pokud indikátor přístupu ACCESS svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Pokud tak neučiníte, může dojít k trvalé ztrátě dat.
 - Neotevírejte kryt slotu pro dvě paměťové karty.
 - Neodpojujte kabel USB.
 - Neodpojujte kompaktní napájecí adaptér ani nevypínejte videokameru nebo počítač.

Používáte-li kartu Eye-Fi, z indexové obrazovky volby [**SD** Filmy SD] můžete videosnímky automaticky načíst na web pro sdílení videa. K tomu budete potřebovat mít nejdříve nainstalován software dodaný s vaší kartou Eye-Fi a provedenu nezbytnou konfiguraci. Viz návod k používání karty Eye-Fi.

Přečtěte si sekci **DŮLEŽITÉ** (📖 124), než začnete kartu Eye-Fi používat.

1 Vložte kartu Eye-Fi do slotu paměťové karty **B a ujistěte se, že je na paměťové kartě dostatek volného místa.**

2 Převeďte požadované filmy (📖 119).



- Po dokončení převodu se dotkněte volby [Ukončit bez připojení].
- Pokud jste v dosahu konfigurované sítě, začne automaticky načítání (odvedení) souborů na web.
- Stav bezdrátové komunikace je zobrazován ikonou Eye-Fi takto:
 - 📶 (šedě) Komunikace není navázána
 - 📶 (bílá, bliká) Připojení; 📶 (bílá, svítí souvisle) Bezdrátové načítání v pohotovostní stavu
 - 📶 (animováno) Bezdrátové načítání probíhá
 - Položka  [Komunikace Eye-Fi] nastavena na [**OFF** Vypnout]
 - 📶 Bezdrátové načítání zastaveno videokamerou (📖 151)
 - 📶 Chyba čtení z karty Eye-Fi (📖 150)

! DŮLEŽITÉ

Použití karty Eye-Fi

- Podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu) nelze v tomto produktu zaručit. V případě, že dojde k problému s kartou Eye-Fi, obraťte se na výrobce karty.
Nezapomeňte také, že v některých zemích a oblastech podléhá použití karet Eye-Fi schválení. Bez schválení není použití této karty povoleno. Pokud si nejste jisti, že bylo použití karty v dané oblasti schváleno, obraťte se na výrobce karty.
- Karty Eye-Fi nepoužívejte na letištích a ani na místech, kde je bezdrátová komunikace zakázána. Předem vyjměte kartu Eye-Fi z videokamery.

POZNÁMKY

- V závislosti na objemu načítaných (odváděných dat) a kvalitě bezdrátové sítě můžete odvedení souborů s videonahrávkami určitou dobu trvat. Pokud je bezdrátové připojení příliš slabé, může dojít k nezdaru načtení a videosoubory budou registrovány jako nekompletně načtené.
- **Poznámka k úspoře energie:**
 - Bezdrátová komunikace odčerpává větší množství energie z akumulátoru. Doporučujeme videokameru napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
 - Po dobu bezdrátového načítání souborů je zakázána funkce automatického vypnutí napájení videokamery.
- Bezdrátová komunikace se sítí není při použití karty Eye-Fi možná v následujících případech. Bezdrátová komunikace se navíc automaticky ukončí, nastavíte-li na kameře režim **AUTO** nebo .
- Pokud je přepínač LOCK na kartě Eye-Fi v poloze chránící proti zápisu, nebudete schopni bezdrátovou komunikaci zapnout/vypnout a stavová ikona se změní na . Chcete-li používat bezdrátovou komunikaci, ujistěte se, že přepínač na kartě Eye-Fi není v poloze LOCK.
- Při používání karty Eye-Fi může občas bliknout indikátor ACCESS.
- Bezdrátové odvádění souborů není možné, pokud je karta Eye-Fi ve slotu paměťové karty **A** (na obrazovce se nezobrazuje ikona Eye-Fi). Ujistěte se, že kartu Eye-Fi vkládáte do slotu paměťové karty **B**.



Doplňkové informace

V této kapitole jsou uvedeny rady pro řešení problémů, hlášení obrazovky, tipy pro manipulaci s videokamerou a její údržbu a další informace.













Dodatek: Seznamy voleb nabídek

Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě. Podrobnosti, jak vybrat položky, viz *Používání nabídek* (úv. 29). Podrobnosti o každé funkci naleznete na odkazové straně. Volby nabídky bez odkazové strany jsou vysvětleny pod tabulkami. Podtržené volby nabídky indikují výchozí hodnoty.

Panel FUNC.










Panel FUNC. - Režimy nahrávání


Ovládací tlačítko	Volby nastavení/funkce	AUTO		
[MENU Menu]	Otevření nabídek	–	●	30
[Progr. nahrávání]	<u>[P Naprogr. AE]</u>	–	●	59
	[Kino režim]	–	●	61
	[Portrét], [Sport], [Noční scéna], [Sníh], [Pláž], [Západ slunce], [Slabé osvětlení], [Bodové světlo], [Ohňostroji]	–	●	59
[Dekorace]*	[Pera a razítka], [Animovaná razítka], [Datum a čas], [] (mix snímků), [] (zmrazit obrazovku), [] (minimalizovat panel nástrojů)	●	●	92
[WB Vyvážení bílé]	[<u>AWB Auto nastavení</u>], [Denní světlo], [Žárovka], [Uživ. WB]	–	●	71
[Zaostření]	MF (ruční zaostřování): přepínání na zap nebo <u>vyp</u> , rámeček funkce Dotykové AF	–	●	69

Ovládací tlačítko	Volby nastavení/funkce	AUTO		
[ Expozice]	[M] (ruční nastavení expozice): Přepínání na zap nebo <u>vyp</u> , rámeček funkce Dotykové AE	–	●	68
[ZOOM Zoom]	Ovládací tlačítka zoomu, ovládací tlačítko [START]/[STOP], Telemakro: Přepínání na zap nebo <u>vyp</u>	●	●	44, 70
[ Hlasitost mikrof.]*	[A Automat.], [M Ruční] [Indikátor hladiny audio]: Přepínání na zap nebo <u>vyp</u>	–	●	73
[Stabilizátor obrazu]*	[ Dynamický], [ Standardní], [ Vypnout]	–	●	62
[ Digitál. efekty]	Video: [ Vypnout], [E1 ČB], [E2 Sépie], [F1 Stmívání/Jednou], [F1 Stmívání/Vždy], [F2 Stírání/Jednou], [F2 Stírání/Vždy]	–	●	67
	Fotografie: [ Vypnout], [E1 ČB], [E2 Sépie]	–	●	
[ Pred-natočit]*	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–	●	63
[ Zobrazit záznam]*	Přehrajte poslední 4 sekundy posledního nahraného videa.	–	●	56











* Není k dispozici pro fotografie.


Editační panel – režim

Ovládací tlačítko	Indexové zobrazení s datem	[Filmy SD] indexové zobrazení	Pauza přehrávání	
HFR28/HFR27/ HFR26 [Kopírovat ( → )]* [Kopírovat ( → )]*	<datum>, [Vybrat], [Všechny scény]	–	–	110
HFR28/HFR27/ HFR26 [Převod HD → SD ( → )]* [Převod HD → SD ( → )]*	<datum>, [Vybrat], [Všechny scény]	–	–	119
[Odstranit]	<datum>, [Vybrat], [Všechny scény]	[Tato scéna], [Všechny scény]	[Tato scéna]	54
[Rozdělit]	–	–	●	90






* Není k dispozici pro záznamy na paměťové kartě B ( tab).

V galerii:

Ovládací tlačítko	[Upravit událost] na obrazovce [Detaily události]	[Upravit scénu] na obrazovce [Seznam scén]	Pauza přehrávání	
HFR28 / HFR27 / HFR26 [Kopírovat ( → )] ¹ [Kopírovat ( → )] ¹	<podle hodnocení scény>	–	–	110
HFR28 / HFR27 / HFR26 [Převod HD → SD ( → )] ¹ [Převod HD → SD ( → )] ¹	<podle hodnocení scény>	–	–	118
[Odstranit] nebo []	<podle hodnocení scény>	[Tato scéna]	[Tato scéna]	54
[Odstranit událost] ²	●	–	–	54
[Přesunout událost]	<podle hodnocení scény>	–	–	87
[Kopírovat]	–	●	–	86
[Přesunout]	–	●	–	86
[Rozdělit]	–	–	●	90
[Hodnocení]	–	[★★★★], [★★★●], [★★●●], [●●●] (neohodnoceno), [— — —]		81











¹ Není k dispozici pro záznamy na paměťové kartě B (karta ).

² Není k dispozici pro [Netříděno] a [Videomomentka].

Ovládací tlačítko	Indexové zobrazení fotografií	Zobrazení jedné fotografie	
HFR28 / HFR27 / HFR26 [Kopírovat ( → )] [Kopírovat ( → )] [Odstranit]	[Vybrat], [Všechny snímky]	●	111
[Odstranit]	[Vybrat], [Všechny snímky]	●	99

Nabídky nastavení

Nastavení kamery

Položka nabídky	Volby nastavení	
[Typ zoomu]	[Optický], [Advanced], [Digitální]*	44
[Rychlost zoomu]	[VAR Proměnná], [ Rychlost 3], [ Rychlost 2], [ Rychlost 1]	44
[Asist. zaostření]*	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–
[Rozpozn. a sledování tváře]	[ON Zapnout ], [OFF Vypnout]	64
[Auto korekce protisvětla]*	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	69
[Automat. delší čas]*	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–
[Redukce blikání]*	[OFF Vypnout], [50Hz 50 Hz], [60Hz 60 Hz]	–
[Nastavení zeslabovače]*	[BLACK Černá obrazovka], [WHITE Bílá obrazovka]	–
[Značky na displeji]	[OFF Vypnout], [ Hladina (bílá)], [ Hladina (šedá)], [ Mřížka (bílá)], [ Mřížka (šedá)]	–
[Větrný filtr]*	[A Automat.], [OFF Vypnout ]	–
[Tlumič mikrofonu]*	[A Automat.], [ON Zapnout ATT]	–

* Není k dispozici pro fotografie.

[Asist. zaostření]: Je-li aktivována asistence ostření, obraz ve středu obrazovky se zvětší, což vám pomůže při ručním ostření (📖 69).

- Použití asistenta zaostření neovlivní vlastní nahrávky. Automaticky se zruší po uplynutí 4 sekund nebo se začátkem nahrávání.

[Automat. delší čas]: Videokamera automaticky zvolí pomalé rychlosti závěrky pro dosažení světlejší scény na místech s nedostatečným osvětlením.

- Minimální použití rychlosti závěrky: 1/25; 1/12, pokud je rychlost snímání nastavena na [PF25 PF25].
- Automatickou pomalou rychlost závěrky lze aktivovat pouze při nastavení programu nahrávání na [P Naprogramovaný AE], nastavení se ale nezmění, když přepnete videokameru do režimu [AUTO].
- Pokud se za obrazem objevuje tzv. stopa, nastavte pomalou závěrku na [OFF Vypnout].
- Pokud se zobrazuje 📹 (varování před roztřesením), doporučujeme stabilizovat videokameru, např. nasazením na stativ.

[Redukce blikání]: Začne-li obrazovka během snímání videa při zářivkovém osvětlení blikat, můžete toto blikání zmírnit tímto nastavením.

- Funkci Redukce blikání lze aktivovat, pouze je-li program nahrávání nastavený na [P Naprogr. AE].

[Nastavení zeslabovače]: Pomocí této volby můžete vybrat přechod obrazu do černého nebo bílého obrazu.

[Značky na displeji]: Můžete zobrazit mřížku nebo horizontální linku uprostřed obrazovky. Značky používejte jako referenci pro kontrolu správného zarámování objektu (vertikálně nebo horizontálně).

- Použití značek nebude mít na záznamy žádný vliv.

[Větrný filtr]: Videokamera automaticky potlačí zvuk větru v pozadí, když nahráváte v exteriéru.










- Společně se zvukem větru se potlačí i nízkofrekvenční zvuky. Při nahrávání v prostředích, kde nehrozí hluk větru, nebo když chcete nahrávat nízkofrekvenční zvuky, doporučujeme nastavit větrný filtr na [OFF Vypnout 📹/🔊].

[Tlumič mikrofonu]: Pomáhá zabránit zkreslení zvuku.

[A Automat.]: Videokamera automaticky v případě potřeby aktivuje zeslabovač mikrofonu, aby se dosáhlo optimálních záznamových úrovní zvuku a nedocházelo ke zkreslení při vysoké hlasitosti.


[ON Zapnout ATT]: Zeslabovač mikrofonu je aktivován po celou dobu, aby se dosáhlo věrnější dynamiky zvuku. ATT se zobrazí na obrazovce.

 /  **Nastavení přehrávání**

Položka nabídky	Volby nastavení			
[Výběr hudby]	[OFF Vypnout], [ON Zapnout] V případě nastavení [ON Zapnout] – seznam hudebních stop a ukazatel [Rovnováha hudby]	●	●	77
[Datový kód]	[OFF Vypnout], [ Datum], [ Čas], [ Datum a čas], [ Údaje kamery]	●	●	–
[Přechod prezentace]	[OFF Vypnout], [ Rozpustit], [ Obrázek snímku]	–	●	103
[Typ TV]*	[4:3 Normální TV], [16:9 Širokoúhlá TV]	●	●	–

* Volba není dostupná, když je videokamera k televizoru HDTV připojena pomocí dodaného kabelu HDMI.

[Datový kód]: Zobrazuje datum anebo čas zaznamenání scény.

[ Údaje kamery]: Zobrazuje clonové číslo (f-stop) a rychlost závěrky použité při záznamu scény.










[Typ TV]: Po připojení videokamery k televizoru pomocí dodaného stereofonního videokabelu STV-250N vyberte s ohledem na typ televizoru takové nastavení, aby byl obraz po celé ploše a ve správném poměru stran.








[4:3 Normální TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 4 : 3.

[16:9 Širokoúhlá TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 16 : 9.



- Je-li typ televizoru nastaven na [**4:3** Normální TV], při přehrávání videa původně natočeného s poměrem stran obrazu 16 : 9 se obraz nezobrazí na celé ploše obrazovky.

Záznam a nastavení připojení

Položka nabídky	Volby nastavení				
[Samospoušť]	[ON Zapnout ], [OFF Vypnout]	●	–	–	72
[Délka videomomentky]*	[2sec 2 sek], [4sec 4 sek], [8sec 8 sek]	●	●	–	66, 88
[Hodnotit scény (záznam)]*	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	–	–	81
[Nahrávací médium pro film]*	HFR28/HFR27/HFR26  (vestavěná paměť), [A] (paměťová karta A), [B] (paměťová karta B) [Vysílání nahr.]: [OFF] (vypnout),  → A], [ → A → B], [A → B] HFR206/HFR205 [A] (paměťová karta A), [B] (paměťová karta B) [Vysílání nahr.]: [OFF] (vypnout), [A → B]	●	–	–	36
[Režim Nahrávání]*	[MPX Vysoká kvalita 24 Mbps], [FXP Vysoká kvalita 17 Mbps], [XP+ Vysoká kvalita 12 Mbps], [SP Standardní přehrávání 7 Mbps], [LP Dlouhohrající přehráv. 5 Mbps]	●	–	–	57
[Frekvence snímků]*	[50i 50i (Standard)], [PF25 PF25]	●	–	–	–
[Nahráv. médium pro focení]	HFR28/HFR27/HFR26  (vestavěná paměť), [A] (paměťová karta A), [B] (paměťová karta B) HFR206/HFR205 [A] (paměťová karta A), [B] (paměťová karta B)	●	●	–	36

Položka nabídky	Volby nastavení				
[Poměr stran fotografie]	[4:3 2016x1512], [16:9 1920x1080]	●	–	–	102
[Info o paměti]	HFR28/HFR27/HFR26  (vestavěná paměť), [A] (paměťová karta A), [B] (paměťová karta B) HFR206/HFR205 [A] (paměťová karta A), [B] (paměťová karta B)	●	●	●	–
[x.v.Color]*	[ON Zapnout color], [OFF Vypnout]	●	–	–	–
[Číslování snímků]	 Reset], [ Průběžně]	●	●	●	–

* Není k dispozici pro fotografie.


[Info o paměti]: Zobrazí se obrazovka, na níž si můžete ověřit, kolik vestavěné paměti (pouze **HFR28/HFR27/HFR26**) nebo paměťové karty je aktuálně použito ( celková doba nahrávání a  celkový počet fotografií) a kolik paměti je k dispozici pro další nahrávání.


- Odhadované hodnoty o dostupné době nahrávání filmů a dostupného počtu fotografií jsou přibližné a závisí na aktuálně používaném režimu nahrávání a zvoleném nastavení kvality/velikosti fotografií.
- Na informační obrazovce paměťové karty si můžete rovněž zkontrolovat její parametr Speed Class.
- **HFR28/HFR27/HFR26** Hodnota [Místa celkem] pro vestavěnou paměť indikuje skutečně použitelnou kapacitu paměti. Může být nepatrně menší než jmenovitá kapacita vestavěné paměti uvedená ve specifikacích.


[x.v.Color]: Použije se barevný prostor s rozšířeným gamutem pro dosažení hlubších barev, věrnějších skutečným barvám.

- Tuto funkci použijte k záznamu videa, pouze když zamýšlíte přehrávat své nahrávky na zařízení HDTV kompatibilním se standardem x.v.Color a připojeném k videokameře přes kabel HDMI. Pokud budete nahrávky pořízené s nastavením x.v.Color přehrávat na nekompatibilním televizoru, může se stát, že se barvy nebudou reprodukovat správně.



[Číslování snímků]: Vyberte metodu číslování fotografií, kterou chcete použít u nové paměťové karty. Fotografiím jsou automaticky přiřazována pořadová čísla od 0101 do 9900 a soubory jsou ukládány do složek obsahujících až 100 fotografií. Složky jsou číslovány od 101 do 998.

[ Reset]: Číslování fotografií znovu začne od 101-0101 při každém vložení nové paměťové karty.


















[ Průběžné]: Číslování fotografií začne od čísla následujícího po poslední fotografii zaznamenané touto videokamerou.









- Pokud vložená paměťová karta již obsahuje fotografii s vyšším číslem, bude nové fotografii přiřazeno číslo o jednotku vyšší, než má poslední fotografie na paměťové kartě.
- Doporučujeme použít nastavení [ Průběžné].
- Číslo fotografie označuje název a umístění souboru na paměťové kartě. Například název souboru fotografie s číslem 101-0107 je „IMG_0107.JPG“ a je uložený ve složce „DCIM\101\CANON“.

Nastavení systému

V této tabulce ikony  a  označují filmy a fotografie (v uvedeném pořadí) v režimu



Položka nabídky	Volby nastavení				
[Výstupní ukazatel displeje]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	●	–
[Jazyk 	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [Česky], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	32
[Jas LCD]	☀ 	●	●	●	–
[Tlumení LCD displeje]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	●	●	–
[Zrcadlový obraz LCD]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	–	–	–
[AV/Sluchátka] ¹	[AV AV], [ Sluchátka]	●	●	●	74
[Hlasitost] ¹	Reproduktor:    , 	–	●	●	50, 74
	Sluchátka:    , 	●	●	●	
[Upozorňující tóny]	[ Nahlas], [ Potichu], [OFF Vypnout]	●	●	●	–
[Autostart Dekorace] ¹	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	●	–	–	92
[Úsporný režim]	[Automatické vypnutí]: [OFF Vypnout], [ON Zapnout] [Rychlý start (Standby): [OFF Vypnout], [10min 10 min], [20min 20 min], [30min 30 min]	●	●	●	–

Položka nabídky	Volby nastavení				
HFR28/HFR27/ HFR26 [Spustit]	[ Vestav. paměť], [A] Pam. karta A], [B] Pam. karta B] [Kompletní inicializace]: Přepínání na zap nebo <u>vyp</u>	●	●	●	38
HFR206/HFR205 [Spustit]	[A] Pam. karta A], [B] Pam. karta B] [Kompletní inicializace]: Přepínání na zap nebo <u>vyp</u>				
[Časové pásmo/ Letní čas]	[] (místní časové pásmo) nebo [] (časové pásmo destinace): <u>[Paříž]</u> , seznam světových časových pásem [] (Nastavení destinace)	●	●	●	32
[Datum/Čas]	[Datum/Čas]: – [Formát data]: [R.M.D], [M.D.R], [<u>D.M.R</u>] (R - rok, M - měsíc, D - den) [24H]: Přepínání na zap (24hodinový formát) nebo na <u>vyp</u> (12hodinový formát)	●	●	●	31
[Info baterie]	–	●	●	●	–
[Kontrola HDMI] ²	[ON] Zapnout], [OFF] Vypnout]	●	●	●	–
[Výstup HDMI 1080p] ²	[ON] Zapnout], [OFF] Vypnout]	●	●	●	–
[Stav HDMI]	–	●	●	●	–
[Jednotky vzdálenosti]	[m] metry], [ft] stopy]	●	–	–	–
[Demo režim]	[ON] Zapnout], [OFF] Vypnout]	●	–	–	–
[Firmware]	–	–	–	●	–
[Komunikace Eye-fi] ³	[A] Automat.], [OFF] Vypnout]	●	●	●	124

¹ Není k dispozici pro fotografie.

² Volba není dostupná, když je videokamera k televizoru HDTV připojena pomocí dodaného kabelu HDMI.

³ Volba je dostupná pouze po vložení karty Eye-Fi do slotu paměťové karty **B**.

[Výstupní ukazatel displeje]: Při nastavení na [**ON** Zapnout] se budou informace videokamery zobrazovat také na obrazovce televizoru nebo monitoru připojeného k videokameře.

[Jas LCD]: Nastavuje jas LCD obrazovky.

- Změna jasu LCD obrazovky neovlivní jas vašich nahrávek nebo jas přehrávaného snímku na televizoru.

[Tlumení LCD displeje]: Při nastavení na [**ON** Zapnout] bude LCD obrazovka tlumená. Toto nastavení je ideální, když používáte videokameru na místech, kde světlo z LCD může obtěžovat ostatní. Přidržením [**DISP**] přibl. na 2 sekundy obnovíte předchozí nastavení jasu LCD obrazovky.

- Ztlumení LCD obrazovky neovlivní jas vašich nahrávek nebo jas přehrávaného snímku na televizoru.
- Pokud je tlumení obrazovky nastaveno na [**OFF** Vypnout], LCD obrazovka se vrátí na jasovou úroveň použitou před jejím ztlumením.

[Zrcadlový obraz LCD]: Při nastavení na [**ON** Zapnout] se obraz na obrazovce po otočení LCD panelu směrem k objektivu zobrazí horizontálně převráceně.

- Když je tato volba nastavena na [**ON** Zapnout] a LCD panel se otočí směrem k objektivu, nelze na obrazovku aplikovat dekoráční prvky pomocí volby [**7** Dekorace].

[Upozorňující tóny]: Zvukový signál zazní při provádění některých operací, např. zapnutí videokamery, spuštění odpočítávání samospouště atd.

[Autostart Dekorace]: Při nastavení této volby na [**ON** Zapnout] se po otočení a sklopení LCD panelu aktivuje režim dekorace.




[Úsporný režim]: Určuje nastavení automatického vypnutí videokamery.

[Automatické vypnutí]: V zájmu úspory energie se videokamera napájená z akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut.



- Přibližně 30 sekund před vypnutím videokamery se zobrazí [Automatické vypnutí].
- V pohotovostním režimu se videokamera vypne po uplynutí času nastaveného pro [Rychlý start (Standby)].

[Rychlý start (Standby)]: Vyberte, zda aktivovat funkci Rychlý start (**46**) při zavření LCD panelu v režimu nahrávání a časový interval, za který videokamera ukončí pohotovostní režim a automaticky se vypne.

- Funkci Rychlý start můžete nastavit na [**OFF** Vypnout], např. když je videokamera zafixována a vy chcete nahrávat video se zavřeným LCD panelem, abyste šetřili energii akumulátoru.

[Info baterie]: Pomocí této volby se zobrazí obrazovka, na níž si můžete ověřit stav nabití akumulátoru (v procentech) a zbývající možnou dobu nahrávání (režim ) nebo přehrávání (režim , ).

[Kontrola HDMI]: Tímto nastavením se aktivuje funkce HDMI-CEC (Consumer Electronics Control). Když videokameru připojíte k televizoru HDTV kompatibilnímu s HDMI-CEC pomocí dodaného kabelu HDMI, přehrávání z videokamery můžete ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru.

- Při nastavení na [**ON** Zapnout] a při připojení videokamery ke kompatibilnímu zařízení HDTV přes dodaný kabel HDMI se videovstup na televizoru automaticky nastaví jako videovstup videokamery. Potom můžete přehrávat záznamy pomocí tlačítek nahoru/dolů/doleva/doprava a OK nebo SET na dálkovém ovladači televizoru.
- Je možné, že pro aktivaci funkce HDMI-CEC budete muset na televizoru provést další nastavení; závisí to na konkrétním televizoru. Viz návod k použití televizoru.
- Řádné fungování funkce HDMI-CEC nelze zaručit ani při připojení videokamery ke kompatibilním televizorům. Pokud nemůžete používat dálkový ovladač televizoru, nastavte položku [Kontrola HDMI] na [**OFF** Vypnout] a ovládejte videokameru přímo.
- Dálkové ovládání televizoru lze používat pouze pro přehrávání filmů a fotografií (pouze režim ) nebo ). Je-li videokamera připojena k televizoru a je v režimu nahrávání, v závislosti na konkrétním televizoru se vypnutím televizoru automaticky vypne také videokamera, i když v daném okamžiku natáčí.
- Doporučujeme nezapojovat současně více než 3 zařízení kompatibilní s HDMI-CEC.

[Výstup HDMI 1080p]: Je-li videokamera připojena prostřednictvím připojení HDMI k televizoru s podporou výstupu 1080p, kamera provede převod videa 1080i do formátu 1080p.

[Stav HDMI]: Zobrazí se obrazovka, na níž můžete ověřit standard výstupního signálu ze zdířky HDMI OUT.

[Jednotky vzdálenosti]: Určuje jednotky použité pro vzdálenost zaostření při ručním zaostřování.

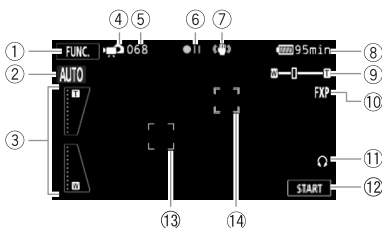
[Demo režim]: Předváděcí režim (demo) představuje hlavní funkce a prvky videokamery. Začne automaticky, když je videokamera napájena z kompaktního napájecího adaptéru nebo ji ponecháte déle než 5 minut zapnutou bez vložení paměťové karty.

- Chcete-li zrušit předváděcí režim po jeho začátku, stiskněte libovolné tlačítko nebo vypněte videokameru.

[Firmware]: Můžete zkontrolovat aktuální verzi mikroprogramového vybavení videokamery. Tato volba nabídky je obvykle nedostupná.

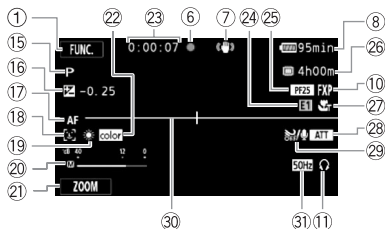
Dodatek: Zobrazení informací a ikony

AUTO Záznam filmů (v režimu Inteligentní AUTO)





- 1 Ovládací tlačítko: Slouží k otevření panelu FUNC. (📖 29)
- 2 Režim Inteligentní AUTO (📖 40)
- 3 Ovládací tlačítka zoomu na obrazovce (📖 45)
- 4 Provozní režim (📖 27)
- 5 V režimu pauzy nahrávání: Celkový počet scén
- 6 Operace s pamětí (📖 145)
- 7 Stabilizátor obrazu (📖 62)
- 8 Zbývající doba provozu akumulátoru (📖 145)
- 9 Zoom (📖 44)
- 10 Režim nahrávání (📖 57)
- 11 Výstup na sluchátka (📖 74)
- 12 Ovládací tlačítko: Zapnutí/vypnutí nahrávání videa
- 13 Rámeček detekce tváře (📖 64)
- 14 Rámeček Dotknout a sledovat (📖 65)

Záznam filmů (v režimu flexibilního snímání)

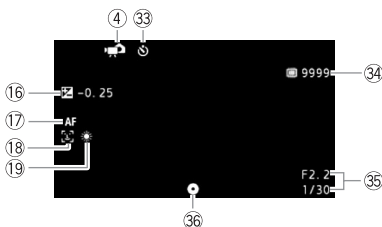



Horní řada ikon během režimu pauzy nahrávání



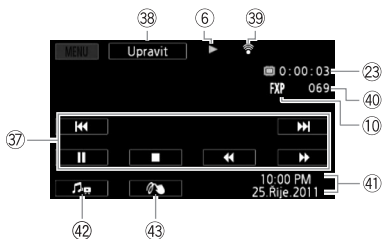
- 15 Program nahrávání ([knihka](#) 59, 61)
- 16 Ruční nastavení expozice ([knihka](#) 68)
- 17 **AF** Automatické zaostřování ,
MF Ruční zaostřování ([knihka](#) 69)
- 18 Detekce tváře ([knihka](#) 64)
- 19 Vyvážení bílé ([knihka](#) 71)
- 20 Indikátor hlasitosti ([knihka](#) 73)
- 21 Ovládací tlačítko: Poslední použitá
funkce (v tomto případě [ZOOM])
- 22 x.v.Color ([knihka](#) 134)
- 23 Při nahrávání/přehrávání:
Počítadlo scény (hodiny : minuty :
sekundy)
- 24 Digitální efekt ([knihka](#) 67)
- 25 PF25 Rychlost progresivního
snímání ([knihka](#) 58)
- 26 Zbývající doba nahrávání
[A] , [B] Na paměťové kartě
[A] nebo [B]
 Ve vestavěné paměti*
*, [A] Přepnutí záznamu ([knihka](#) 37)
* Pouze HFR28/HFR27/HFR26 .
- 27 Telemakro ([knihka](#) 70)
- 28 Zeslabovač mikrofonu ([knihka](#) 131)
- 29 Větrný filtr vypnut ([knihka](#) 131)
- 30 Značka roviny ([knihka](#) 131)
- 31 Redukce blikání ([knihka](#) 131)
- 32 Předtočení ([knihka](#) 63)

Fotografování (v režimu flexibilního snímání)



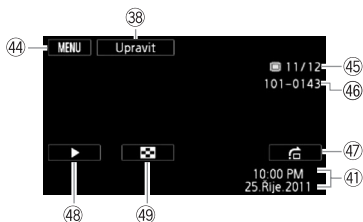
- 33 Samospoušť ([knihka 72](#))
- 34 Počet dostupných fotografií
A, **B** Na paměťové kartě
A nebo **B**
HFR28/HFR27/HFR26  Ve vestavěné paměti
- 35 Zde se zobrazuje clonové číslo (f-stop) a rychlost závěrky.
- 36 Zaostření a blokování expozice ([knihka 40, 101](#))

Přehrávání filmů (při přehrávání)



- 37 Ovládací tlačítka pro přehrávání ([knihka 48](#))
- 38 Ovládací tlačítko: Slouží k otevření editačního panelu ([knihka 130](#))
- 39 Bezdrátová komunikace Eye-Fi ([knihka 124](#))
- 40 Číslo scény
- 41 Datový kód ([knihka 80, 132](#))
- 42 Hlasitost a rovnováha hudby ([knihka 48](#))
- 43 Dekorace ([knihka 92](#))

Prohlížení fotografií



- ④④ Ovládací tlačítko: Otevřít nabídky nastavení ([knihka 130](#))
- ④⑤ Aktuální fotografie/Celkový počet fotografií
- ④⑥ Číslo fotografie ([knihka 135](#))
- ④⑦ Přeskakování fotografií ([knihka 98](#))
- ④⑧ Prezentace ([knihka 103](#))
- ④⑨ Přepnout na indexové zobrazení [Fotky] ([knihka 97](#))

⑥ Operace s pamětí

● Záznam, ●|| Pauza nahrávání, ► Přejíždění, || Pauza přejíždění, ►► Zrychlené přejíždění, ◀◀ Zrychlené přejíždění zpět, |► Pomalé přejíždění, ◀| Pomalé přejíždění zpět, ||► Přejíždění po jednotlivých snímcích*, ◀|| Zpětné přejíždění po jednotlivých snímcích*.

* K dispozici pouze při rozdělování scén.

⑦ Zbývající doba do vybití akumulátoru

● Ikona ukazuje hrubý odhad zbývající kapacity jako procentuální podíl plného nabití akumulátoru. Vedle



ikony se v minutách zobrazuje zůstatková doba nahrávání/přejíždění pro akumulátor.

- Je-li symbol zobrazen červeně, vyměňte akumulátor za plně nabitý.
- Vložíte-li vybitý akumulátor, může se stát, že se napájení vypne bez zobrazení .
- V závislosti na podmínkách, při nichž se používá akumulátor a videokamera, nemusí být kapacita akumulátoru správně indikována.
- Pokud je videokamera vypnuta, zobrazíte stav nabití akumulátoru stisknutím **[BATT.INFO]**. Systém Intelligent System zobrazí stav nabití (formou procentuálního podílu) a zbývající dobu nahrávání (v minutách) v 5 s. Při vybitém akumulátoru se nemusí informace o něm vůbec zobrazit.

②6 Zbývající doba nahrávání

Pokud není v paměti dostatek volného místa, zobrazí se Konec (vestavěná paměť, pouze **HFR28/HFR27/HFR26**) nebo Konec (paměťová karta **A**) nebo Konec (paměťová karta **B**) červeně a nahrávání se zastaví.

③4 Počet fotografií, které lze pořídit

/ červeně: V odpovídajícím slotu paměťové karty není žádná karta .

/ zeleně: 6 nebo více fotografií ➔ žlutě: 1 až 5 fotografií ➔ červeně: Nelze nahrát další fotografie.

- Při prohlížení fotografií bude zobrazeny ikony vždy v zelené barvě.
- Může se stát, že se počet fotografií, které lze zaznamenat, sníží, přestože byl proveden záznam, nebo může najednou klesnout o 2; závisí to na konkrétních podmínkách nahrávání.

Odstraňování problémů

V případě problému s videokamerou postupujte podle dále uvedených pokynů pro jejich odstranění. Občas může mít příčina toho, co považujete za chybnou funkci videokamery, jednoduché řešení - než přejdete k podrobnějším problémům a řešením, projděte si nejdříve část v rámečku „KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ“. Pokud problémy přetrvávají, obraťte se na servisní centrum Canon.

KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ

Napájení

- Je akumulátor nabitý? Je kompaktní napájecí adaptér správně připojen k videokameře? (📖 19)

Záznam

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji do režimu nahrávání? (📖 40, 56, 101) Když nahráváte na paměťovou kartu, je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 35)

Přehrávání

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji do režimu přehrávání? (📖 48, 97) Když přehráváte nahrávky z paměťové karty, je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 35) Obsahuje nějaké nahrávky?

Napájení

Videokamera se nezapne nebo se sama vypne.

- Akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyměňte akumulátor a znovu jej řádně nasadíte.

Nelze nabít akumulátor.

- Zajistěte, aby byla videokamera vypnutá, jen tak může nabíjení začít.
- Teplota akumulátoru je mimo rozsah pro nabíjení. Klesne-li teplota akumulátoru pod cca 0 °C, před nabíjením jej zahřejte; stoupne-li teplota akumulátoru nad cca 40 °C, nechte jej před nabíjením vychladnout.
- Akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot 0 °C až 40 °C.
- Akumulátor je poškozen. Vyměňte napájecí akumulátor.
- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným akumulátorem. Takové akumulátory nelze dobíjet touto videokamerou.
- K tomu může dojít při použití a nabíjení akumulátoru, který společnost Canon nedoporučuje k použití.

- Pokud používáte akumulátor doporučený společností Canon, problém může být ve videokameře nebo akumulátoru. Obráťte se na servisní centrum Canon.

Z kompaktního napájecího adaptéru je něco slyšet.

- Pokud je kompaktní napájecí adaptér zapojen do sítě, vydává slabý zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.

Akumulátor se vybije extrémně rychle i při normálních teplotách.

- Akumulátor může být u konce své životnosti. Kupte nový akumulátor.

Záznam

Stisknutí **START/STOP** nespustí nahrávání.

- Nemůžete nahrávat v době, kdy videokamera zapisuje předchozí záznam do paměti (když svítí nebo bliká indikátor přístupu ACCESS). Vyčkejte, až videokamera dokončí prováděnou operaci.
- Paměť je plná nebo již obsahuje maximální počet scén (3 999 scén). Odstraňte nějaké záznamy ([📖 54, 99](#)), nebo inicializujte paměť ([📖 38](#)), abyste získali volné místo.

Okamžik, v němž bylo stisknuto tlačítko **START/STOP**, neodpovídá začátku/konci nahrávky.

- Mezi stisknutím **START/STOP** a skutečným začátkem/koncem záznamu je malý interval. Nejedná se o chybnou funkci.

Videokamera nezaostřuje.

- Automatické zaostřování pro daný objekt nefunguje. Zaostřete ručně ([📖 69](#)).
- Objektiv je zašpiněný. Objektiv očistěte měkkou látkou na čištění brýlí ([📖 164](#)). Nikdy k čištění objektivu nepoužívejte papírový kapesník.

Když se objekt rychle pohybuje před objektivem, jeho obraz je mírně deformován.

- Jde o jev typický pro obrazové snímače CMOS. Pokud se objekt rychle pohybuje před videokamerou napříč scénou, obraz se může jevit mírně zaoblený. Nejedná se o chybnou funkci.

Změna provozního režimu mezi nahráváním (●)/pauzou nahrávání (●||)/přehráváním (▶) trvá déle než neobvykle.

- Pokud je v paměti velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy ([📖 113](#)) a inicializujte paměť ([📖 38](#)).

Filmy nebo fotografie nelze řádně nahrát.

- K tomuto může dojít časem, když se filmy a fotografie opakovaně nahrávají a mažou. Uložte si své záznamy ([📖 113](#)) a inicializujte paměť ([📖 38](#)).

Po dlouhodobém používání se videokamera může zahřát na vysokou teplotu.

- Videokamera se může při dlouhodobém používání zahřát. Nejedná se o chybnou funkci. Pokud se videokamera zahřívá neobvykle nebo se zahřeje za krátkou chvíli, může to indikovat problém s videokamerou. Obráťte se na servisní centrum Canon.

Přehrávání

Nelze vytvořit příběh.

- Paměť pojme maximálně 98 příběhů (vyjma [Netříděno] a [Videomomentka]). Vymažte některé příběhy (📖 84) nebo vyberte paměť s méně než 98 příběhy.

Nelze přidávat scény do příběhu.

- Ve většině případů příběh pojme maximálně 999 scén. Jsou-li v příběhu scény zaznamenané v režimu MXP nebo FXP, maximální počet scén, které pojme, může být menší než 999 (maximální počet scén).
- Může se stát, že scény zaznamenané nebo editované na jiném zařízení, nebudete moci odstranit.
- Paměť je plná. Odstraňte nějaké záznamy (📖 54, 99) nebo inicializujte paměť (📖 38), abyste získali volné místo.
- Do příběhu se vám patrně nepodaří přidat scény, i když příběh obsahuje méně než 999 scén.

Nelze přesunout scény do galerie.

- Paměť je plná. Odstraněním některých záznamů (📖 54, 99) vytvořte volné místo.

Nelze odstranit scénu.

- Nemusíte být schopni odstranit scény zaznamenané nebo editované na jiném zařízení.

Odstranění scén trvá neobvykle déle.

- Pokud je v paměti velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy (📖 113) a inicializujte paměť (📖 38).

Nelze zachytit scénu videomomentky z filmu.

- Scény videomomentek nelze zachytit ze scén zaznamenaných nebo editovaných na jiném zařízení.
- Paměť je plná. Odstraněním některých záznamů (📖 54, 99) vytvořte volné místo.

Když se přehrávají scény/prezentace s podkladovou hudbou, hudební stopa není přehrávána správně.

- K tomu může dojít, když přenesete hudební soubory z dodaného Doplnkového disku k videokameře do paměti po opakovaném záznamu a odstranění scén (tj. v případě velmi fragmentované paměti). Uložte si své záznamy (📖 113) a inicializujte paměť (📖 38). Poté nejprve přeneste hudební soubory z dodaného Doplnkového disku k videokameře a teprve pak nahrajte zpět do paměti nahrávky pořízené touto videokamerou, které byly předtím uloženy do počítače.

- Hudební stopy se nebudou přehrávat správně, pokud během přenosu hudebních souborů z dodaného Doplněkového disku k videokameře došlo k přerušení připojení. Hudební stopy smažte a přeneste hudební soubory znovu.
- Přenosová rychlost použité paměťové karty je příliš nízká. Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 33).

Nelze rozdělit scény

- Scény, které byly zaznamenané nebo editované na jiném zařízení, nelze rozdělovat.
- Paměť je plná. Odstraněním některých záznamů (📖 54, 99) vytvoříte volné místo.

Nelze kopírovat scény/fotografie

- Nemusíte být schopni zkopírovat scény/fotografie zaznamenané nebo editované na jiném zařízení.


Nelze označit jednotlivé scény/fotografie v indexovém zobrazení značkou zaškrtnutí ✓

- Nelze individuálně vybrat více než 100 scén/fotografií. Vyberte menší počet scén/fotografií nebo použijte volbu [Všechny scény] nebo [Všechny snímky].

Indikátory a zobrazované informace

 se rozsvítí červeným světlem.

- Napájecí akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.

Na obrazovce se zobrazí .


- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným akumulátorem, proto nelze zobrazit zbývající dobu provozu akumulátoru.

A / **B** svítí červeně.

- Došlo k chybě paměťové karty. Videokameru vypněte. Paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Pokud se neobnoví normální stav, inicializujte paměťovou kartu.
- Paměťová karta je zaplněna. Vyměňte paměťovou kartu nebo smažte některé nahrávky (📖 54, 99), abyste získali volné místo na paměťové kartě.

Indikátor přístupu ACCESS nezhasne ani po zastavení nahrávání.

- Scéna se nahrává do paměti. Nejedná se o chybnou funkci.


Červený indikátor ON/OFF (CHG) bliká rychle (jedno bliknutí v 0,5 sekundy .

- Nabíjení se zastavilo v důsledku závady kompaktního napájecího adaptéru nebo napájecího adaptéru. Obráťte se na servisní centrum Canon.

Červený indikátor ON/OFF (CHG) bliká velmi pomalu (jedno bliknutí v intervalu 2 sekund

.

- Teplota akumulátoru je mimo rozsah pro nabíjení. Klesne-li teplota akumulátoru pod cca 0 °C, před nabíjením jej zahřejte; stoupne-li teplota akumulátoru nad cca 40 °C, nechte jej před nabíjením vychladnout.
- Akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Použijte jiný napájecí akumulátor.

Na obrazovce se zobrazí .

- Spínač LOCK na kartě Eye-Fi je nastaven do polohy zabraňující nechtěnému smazání. Změňte pozici spínače LOCK.
- Došlo k chybě při přístupu k řidičím datům na kartě Eye-Fi. Videokameru vypněte a potom zapněte. Pokud se ikona zobrazuje často, může to znamenat problém s kartou Eye-Fi. Obratťe se na zákaznické centrum výrobce karty.

Obraz a zvuk

Obrazovka je příliš tmavá.

- LCD obrazovka byla ztlumena. Přidržením  přibližně 2 sekundy obnovíte předchozí nastavení jasu LCD obrazovky.

Informace se opakovaně zobrazují a nezobrazují.

- Akumulátor je vybit. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte akumulátor a znovu jej řádně nasadte.



Na obrazovce se zobrazují abnormální znaky a videokamera nepracuje obvyklým způsobem.

- Odpojte napájecí zdroj a po krátké chvíli jej znovu zapojte. Pokud problém i nadále přetrvává, odpojte napájecí zdroj a stisknutím tlačítka RESET resetujte veškerá nastavení videokamery na výchozí hodnoty.



Na obrazovce je videošum.

- Zajistěte, aby se kamera nacházela v dostatečné vzdálenosti od zařízení, která generují silná elektromagnetická pole (plazmové televize, mobilní telefony atd.).



Na obrazovce se objevují vodorovné pruhy.

- Jde o jev charakteristický pro obrazové snímače CMOS, který vzniká při nahrávání za osvětlení určitými typy zářivkových, rtuťových nebo sodíkových světél. Nejedná se o chybnou funkci. Tento jev lze potlačit změnou   na nastavení [Redukce blikání].

Zvuk je zkreslen nebo je zaznamenán slabě.

- Záznamy pořízené na velmi hlučných místech (např. ohňostroje nebo koncerty) mohou mít zkreslený zvuk nebo nemusí být zvuk zaznamenán ve skutečné hlasitosti. Aktivujte zeslabaovač mikrofonu ( 131) nebo nastavte záznamovou úroveň zvuku ručně ( 73).






Obraz je zobrazován správně, ale ve vestavěném reproduktoru není zvuk.

- Hlasitost reproduktoru je vypnuta. Nastavte hlasitost.
- Pokud je k videokameře připojen stereofonní videokabel STV-250N, odpojte jej.
- Zdiřka AV je nastavena jako výstup pro sluchátka. Nastavte položku   [AV/Sluchátka] na [AV].







Nelze vložit paměťovou kartu.

- Paměťová karta není správně zorientována. Paměťovou kartu obraťte a vložte ji do otvoru znovu.

Na paměťovou kartu nelze nahrávat.

- Paměťová karta je zaplněna. Smazáním některých záznamů ( 54, 99) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.
- Inicializujte paměťovou kartu ( 38), pokud ji ve videokameře používáte poprvé.
- Spínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabraňující nechtěnému smazání. Změňte pozici spínače LOCK.
- Musí být použita kompatibilní paměťová karta, abyste mohli zaznamenávat filmy na paměťovou kartu ( 33).
- Číslo složky a souboru dosáhla maximálních hodnot. Nastavte položku   [Číslování snímků] na [Reset] a vložte novou paměťovou kartu.

Nelze bezdrátově načíst (odvést) soubory pomocí karty Eye-Fi.

- Soubory nelze bezdrátově načíst, je-li videokamera v režimu  nebo . Nastavte na kameře režim přehrávání.
- Možná máte kartu Eye-Fi vloženou ve slotu paměťové karty **A**. Vložte ji do slotu paměťové karty **B**.
- Položka   [Komunikace Eye-fi] je nastavena na [Vypnout] ( je na obrazovce). Nastavte ji na [Automat.].
- Pokud není bezdrátové připojení dostatečně silné, může pomoci otevření LCD panelu.
- Pokud dojde při načítání (odvádění) souborů k určitým situacím, např. signál bezdrátové komunikace je příliš slabý, může se stát, že videokamera bezdrátové načítání zastaví (na displeji se zobrazí ). Přemístěte se na místo se silnějším bezdrátovým signálem.
- Obráťte se na zákaznické centrum výrobce karty.

Nezobrazuje se stavová ikona bezdrátové komunikace.

- Možná máte kartu Eye-Fi vloženou ve slotu paměťové karty **A**. Vložte ji do slotu paměťové karty **B**.

Zvuk nahraný volitelným bezdrátovým mikrofonom WM-V1 je přerušovaný.

- K tomu může při nahrávání dojít, když je spínač LOCK na kartě Eye-Fi nastaven do polohy zabraňující zápisu, při čemž dochází k bezdrátové komunikaci. Změňte pozici spínače LOCK.

Na televizní obrazovce je videošum.

- Používáte-li videokameru v místnosti, kde se nachází televizor, zachovávejte dostatečnou vzdálenost mezi kompaktním napájecím adaptérem a napájecím a anténním kabelem televizoru.

Přehrávání na videokameře je v pořádku, na televizoru ale není nic vidět.

- Videovstup na televizoru není ve videozdířce, do níž připojujete videokameru. Vyberte správný videovstup.
- Zapojíte-li volitelný komponentní kabel CTC-100 do zdířky COMPONENT OUT na videokameře, ve zdířce AV OUT nebude žádný výstupní videosignál. Před použitím zdířky AV OUT nejprve odpojte komponentní kabel CTC-100 z kamery.


Z televizoru nevychází zvuk.

- Při připojení videokamery k televizoru HDTV přes volitelný komponentní kabel CTC-100 dbejte na to, aby bylo rovněž zapojeno audio, a to pomocí bílého a červeného konektoru dodaného stereofonního videokabelu STV-250N.

Videokamera je připojena pomocí dodaného kabelu HTC-100/S HDMI, ale na zařízení HDTV není obraz nebo nevydává žádný zvuk.

- Odpojte kabel HTC-100/S HDMI a poté obnovte připojení nebo videokameru vypněte a znovu zapněte.

Videokamera je připojená pomocí dodaného kabelu HTC-100/S HDMI, ale HDMI-CEC nefunguje (nelze přehrávat s použitím dálkového ovládní televizoru).

- Odpojte kabel HTC-100/S HDMI a videokameru a televizor vypněte. Za chvíli je opět zapněte a obnovte připojení .
- Položka  [Kontrola HDMI] je nastavena na [Vypnout]. Nastavte ji na [Zapnout].
- Na připojeném televizoru není aktivována funkce HDMI-CEC. Aktivujte tuto funkci na televizoru.
- I v případě televizorů kompatibilních s HDMI-CEC se dostupné funkce liší podle konkrétního typu televizoru. Příslušné informace najdete v návodu k připojenému televizoru.

Počítač videokameru nerozpozná, přestože je připojena správně.

- Odpojte kabel USB a videokameru vypněte. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte připojení.
- Připojte videokameru k jinému portu USB na počítači.
- Videokamera nebude správně rozpoznána, pokud zapojíte do počítače kabel USB v době, kdy videokamera maže všechny fotografie. Odpojte kabel USB a po dokončení operace propojení obnovte.

Nelze uložit fotografie do počítače

- Pokud je v paměti příliš mnoho fotografií (Windows – 2 500 nebo více, Macintosh – 1 000 nebo více), nemusíte být schopni přenést fotografie do počítače. Zkuste pro přenos fotografií na paměťovou kartu použít čtečku karet. Pouze **HFR28/HFR27/HFR26**: Chcete-li přenést fotografie z vestavěné paměti, zkopírujte je nejdříve na paměťovou kartu ([110](#)).

Seznam hlášení (v abecedním pořadí)





Celková hrací doba je dlouhá.

- Příběh nelze převést, pokud celková doba přehrávání seznamu překračuje 2 hodiny a 30 minut. Snižte počet scén, které chcete převést.

Chcete-li použít bezdrátovou funkci, vložte kartu Eye-Fi do slotu B.

- Možná máte kartu Eye-Fi vloženou ve slotu paměťové karty **A**. Vložte ji do slotu paměťové karty **B**.

Chyba v názvu souboru

- Čísla složky a souboru dosáhla maximálních hodnot. Nastavte položku   [Číslování snímků] na [Reset] a smažte všechny fotografie na paměťové kartě  99), nebo proveďte její inicializaci  38).

HFR28/HFR27/HFR26 Chyba vestavěné paměti

- Vestavěnou paměť nelze číst. Obratě se na servisní centrum Canon.

HFR28/HFR27/HFR26 Chyba zápisu do vestavěné paměti Pokusit se o obnovení dat?

- Pokud došlo nedopatřením k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala do vestavěné paměti, toto hlášení se zobrazí při příštím spuštění videokamery. Výběrem volby [Obnovit] se pokuste obnovit nahrávky.


Chyba zápisu na paměťovou kartu A Pokusit se o obnovení dat?

- Pokud došlo nedopatřením k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu, zobrazí se toto hlášení při příštím spuštění videokamery. Výběrem volby [Obnovit] se pokuste obnovit nahrávky. Pokud jste paměťovou kartu vyjmuli a použili ji v jiném zařízení po výskytu této situace, doporučujeme vybrat [Ne].


Chyba zápisu na paměťovou kartu B Pokusit se o obnovení dat?

- Pokud došlo nedopatřením k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu, zobrazí se toto hlášení při příštím spuštění videokamery. Výběrem volby [Obnovit] se pokuste obnovit nahrávky. Pokud jste paměťovou kartu vyjmuli a použili ji v jiném zařízení po výskytu této situace, doporučujeme vybrat [Ne].

HFR28/HFR27/HFR26 Do vestavěné paměti nelze filmovat. Inicializujte pouze prostřednictvím kamery.

- Vestavěná paměť videokamery byla inicializována za použití počítače. Vestavěnou paměť inicializujte touto videokamerou  38).

Inicializujte pouze prostřednictvím kamery.

- Došlo k problému se systémem souborů, který brání přístupu k vybrané paměti. Paměť inicializujte touto videokamerou  38).

Je třeba obnovit soubory z paměťové karty. Změňte pozici prepínače LOCK na paměťové kartě.

- Toto hlášení se zobrazuje při příštím spuštění videokamery, když nedopatřením došlo k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu a později došlo

ke změně polohy spínače LOCK na kartě do polohy bránící smazání. Změňte pozici spínače LOCK.

Kryt paměťové karty je otevřený.

- Po vložení paměťové karty zavřete kryt otvoru pro dvě paměťové karty (📖 35).

LCD displej je ztlumen.

- Přidržením **[DISP]** přibližně 2 sekundy obnovíte předchozí nastavení jasu LCD obrazovky.

Může se stát, že na tuto paměťovou kartu nelze nahrávat filmy.

- Nemusíte být schopni zaznamenávat filmy na paměťovou kartu, která nemá hodnocení ve standardu Speed Class. Vyměňte paměťovou kartu za jinou s parametrem Speed Class 4, 6 nebo 10.

Na tuto paměťovou kartu nelze filmovat.

- Filmy nelze nahrávat na paměťovou kartu o kapacitě 64 MB nebo menší. Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 33).

Na tuto paměťovou kartu nelze filmovat. Inicializujte pouze prostřednictvím kamery.

- Paměťová karta ve videokameře byla inicializována na počítači. Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou (📖 38).

Nedostatek prostoru

- Odstraňte některé záznamy z paměťové karty (📖 54, 99) nebo vyberte bitovou [3 Mbps] pro převod do formátu SD.

Nejsou žádné scény s vybraným hodnocením.

- Příběh neobsahuje žádné scény s vybraným hodnocením. Vyberte scény a přiřadte jim hodnocení (📖 81) nebo pro danou operaci vyberte jiné hodnocení.

Některé scény byly natočeny pomocí jiného přístroje a nelze je zkopírovat.

- Scény, které nebyly natočeny touto videokamerou, nelze zkopírovat.

HFR28/HFR27/HFR26 Některé scény nelze převést

- Mezi scénami vybranými pro převod do formátu SD jsou scény natočené na jiném přístroji a poté převedené na paměťovou kartu vloženou do počítače. Při převodu scén do formátu SD vynechejte scény zaznamenané na jiném přístroji.
- Převod scén natočených na jiném přístroji nelze provést. Převod těchto scén nebyl proveden, ale převod ostatních scén vybraných pro převod, byl proveden.

Některé scény se nepodařilo smazat.

- Filmy, jejichž ochrana byla nastavena pomocí jiných zařízení a které byly editovány na jiných zařízeních, nelze odstranit pomocí této videokamery.

Nelze komunikovat s bateriemi. Používat i nadále tyto baterie?

- Použili jste akumulátor, který Canon nedoporučuje používat na této videokameře.
- Pokud používáte akumulátor doporučený společností Canon pro tuto videokameru, může být problém s videokamerou nebo akumulátorem. Obraťte se na servisní centrum Canon.

Nelze kopírovat

- Celková velikost vámi vybraných scén ke kopírování přesahuje dostupné volné místo v paměti. Odstraňte některé scény z paměťové karty (📖 54, 99) nebo snižte počet scén ke kopírování.
- Paměť již obsahuje maximální počet scén (3 999 scén). Odstraněním některých scén (📖 54) vytvořte volné místo.

Nelze načíst plátno

- Data plátna v paměti jsou poškozena.
- Nelze načíst data plátna uložená pomocí jiného zařízení. Používejte data plátna uložená touto videokamerou.

HFR28/HFR27/HFR26 Nelze načíst vestavěnou paměť

- Problém s vestavěnou pamětí. Obratě se na servisní centrum Canon.

Nelze nahrávat

- Scény videomomentek nelze zachytit ze scén zaznamenaných nebo editovaných na jiném zařízení.
- Problém s pamětí. Pokud se toto hlášení zobrazuje často bez zjevné příčiny, obraťte se na servisní centrum Canon.

HFR28/HFR27/HFR26 Nelze nahrávat Nelze načíst vestavěnou paměť

- Problém s vestavěnou pamětí. Uložte si své záznamy (📖 113) a inicializujte vestavěnou paměť pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 38). Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní centrum Canon.

Nelze nahrávat Zkontrolujte paměťovou kartu

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (📖 113) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 38). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

Nelze obnovit data.

- Nelze obnovit poškozený soubor. Uložte si své záznamy (📖 113) a inicializujte paměť pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 38).

Nelze přehrát filmy na této paměťové kartě.

- Filmy nelze přehrávat z paměťové karty 64 MB nebo menší. Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 33).

HFR28/HFR27/HFR26 Nelze přehrát Nelze načíst vestavěnou paměť

- Problém s vestavěnou pamětí. Uložte si své záznamy (📖 113) a inicializujte vestavěnou paměť pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 38). Pokud problém přetrvává, obraťte se na servisní centrum Canon.

Nelze přehrát

- Pokud byly záznamy na paměťovou kartu pořízeny s pomocí jiného zařízení a poté byl spínač LOCK nastaven do polohy zabraňující zápisu, přístup k informacím galerie nelze provést, a

proto není možné přehrávání z obrazovky galerie. Přehrávejte scény z indexového zobrazení s datem nebo změňte polohu spínače LOCK na paměťové kartě.

- Problém s pamětí. Pokud se toto hlášení zobrazuje často bez zjevné příčiny, obraťte se na servisní centrum Canon.

Nelze přehrát Zkontrolujte paměťovou kartu

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (📖 113) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 38). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

Nelze přehrát filmy na této paměťové kartě. Inicializujte pouze prostřednictvím kamery.

- Paměťová karta ve videokameře byla inicializována na počítači. Paměťovou kartu inicializujte touto videokamerou (📖 38).

HFR28/HFR27/HFR26 Nelze přehrát filmy ve vestavěné paměti. Inicializujte pouze prostřednictvím kamery.

- Vestavěná paměť videokamery byla inicializována za použití počítače. Vestavěnou paměť inicializujte touto videokamerou (📖 38).

HFR28/HFR27/HFR26 Nelze převést

- Nelze přistupovat na paměťovou kartu. Zkontrolujte paměťovou kartu a ujistěte se, že je správně vložena.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMediaCard (MMC). Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 33).
- Vybraná scéna je příliš krátká. Vyberte scénu o délce minimálně 0,5 sekundy.
- Při vytváření názvu souboru došlo k chybě. Nastavte položku [📷] ➤ [Číslování snímků] na [Reset] a inicializujte paměťovou kartu nebo smažte všechny fotografie (📖 99) a všechny scény v indexovém zobrazení [📷 Filmy SD] (📖 54).

Nelze rozpoznat data.

- Přenesli jste do videokamery data zaznamenaná v jiné televizní normě (NTSC). Záznamy přehrajte na zařízení, na němž byly původně pořízeny.

Nelze uložit plátno.

- Plátno nelze uložit do paměti. Uložte si své záznamy (📖 113) a inicializujte paměť (📖 38).

Nelze upravit

- Nelze přemístit scénu do jiného příběhu. Odstraňte některé scény z příběhu (📖 84).

Není žádná scéna.

- Ve vybrané paměti nejsou žádné scény. Zaznamenejte nějaké scény, je to zábavné (📖 40).

Není žádný snímek.

- Pro přehrávání nejsou k dispozici žádné fotografie. Zhotovte nějaké fotografie, je to zábavné (📖 40, 56).

Nyní nelze vstoupit do režimu Standby

- Videokamera nemůže přejít do pohotovostního režimu, pokud je zůstatková kapacita akumulátoru příliš nízká. Akumulátor vyměňte nebo nabijte (📖 19).

Pam. karta Nelze rozpoznat data

- Na paměťové kartě jsou scény zaznamenané v jiné televizní normě (NTSC). Záznamy na paměťové kartě přehrajte na zařízení, na němž byly pořízeny.

Pam. karta Počet scén již dosáhl maxima.

- Paměťová karta je plná, nebo již obsahuje maximální počet scén (3 999 scén). Žádné další scény nelze na paměťovou kartu kopírovat. Odstraněním některých scén (📖 54) vytvořte volné místo.

Paměťová karta je ochráněná proti zápisu.

- Spínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabráňující nechtěnému smazání. Změňte pozici spínače LOCK.

Paměťová karta je plná.

- Paměťová karta je zaplněna. Smazáním některých záznamů (📖 54, 99) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.

Paměťová karta není vložena.

- Vložte do videokamery kompatibilní paměťovou kartu (📖 35).
- Je možné, že jste paměťovou kartu nevložitli správně. Paměťovou kartu zcela zasuňte do slotu paměťové karty (dokud neuslyšíte cvaknutí).

Paměťová karta obsahuje scény. Odstraněním všech scén můžete použít vysílání nahrávek.

- Podle potřeby uložte filmy (📖 113) a odstraňte filmy z paměťové karty (📖 54).

Počet příběhů již dosáhl maxima.

- Paměť pojme maximálně 98 příběhů (vyjma [Netříděno] a [Videomomentka]). Vymažte některé příběhy (📖 84) nebo vyberte paměť s méně než 98 příběhy.

Počet scén již dosáhl maxima.

- Bylo dosaženo maximálního počtu scén (3 999 scén). Odstraněním některých scén (📖 54) vytvořte volné místo.
- Příběh pojme maximálně 999 scén.

Pravidelně si zálohujte nahrávky

- Toto hlášení se může zobrazit po zapnutí videokamery. V případě chybné funkce videokamery může dojít ke ztrátě záznamů, proto si své nahrávky pravidelně zálohujte (📖 113).

Příliš mnoho snímků. Odpojte kabel USB.

- Odpojte kabel USB. Pokuste se použít čtečku paměťových karet nebo snižte počet fotografií na paměťové kartě pod 2 500 (počítače Windows) nebo pod 1 000 (počítače Macintosh).
- Pokud se dialogový rámeček zobrazil na monitoru počítače, zavřete jej. Odpojte kabel USB a po chvíli obnovte připojení.

Pro natáčení videa na tuto paměťovou kartu doporučujeme používat pouze režimy záznamu XP+/SP/LP.

- Filmy nemusí být na tuto paměťovou kartu nahrány správně, pokud je režim nahrávání nastaven na MXP nebo FXP (📖 57).

Probíhá přístup k paměťové kartě. Nevyjímejte paměťovou kartu.

- Otevřeli jste kryt slotu pro dvě paměťové karty v době, kdy videokamera prováděla přístup na paměťovou kartu nebo videokamera spustila přístup na paměťovou kartu po otevření krytu slotu pro dvě paměťové karty. Nevyjímejte paměťovou kartu, dokud hlášení nezmizí.

Scéna natočena na jiném přístroji. Tuto scénu nelze rozdělit.

- Scény nahrané na jiném zařízení nelze pomocí této videokamery rozdělit.

Tato scéna byla natočena pomocí jiného přístroje a nelze ji zkopírovat.

- Scény, které nebyly natočeny touto videokamerou, nelze zkopírovat.

Tento snímek nelze zobrazit.

- Může se stát, že se vám nepodaří zobrazit fotografie pořízené na jiných zařízeních nebo obrazové soubory vytvořené nebo editované na počítači.

AUTO Tuto funkci můžete použít vypnutím režimu..

- Stiskli jste tlačítko, jež nelze použít v režimu **AUTO**. Stisknutím volby **AUTO** nastavte videokameru do režimu flexibilního snímání.


Tuto scénu nelze rozdělit. Inicializujte pouze prostřednictvím kamery.

- Scénu nebylo možné rozdělit, protože interní protokol dat správy scén je plný. Uložte si své záznamy (📖 110) a inicializujte paměť (📖 38). Proveďte zpětný zápis zálohovaných souborů a znovu zkuste scénu rozdělit.

Úloha je v průběhu. Neodpojujte zdroj napájení.

- Videokamera aktualizuje paměť. Počkejte do skončení operace. Do té doby neodpojujte kompaktní napájecí adaptér ani nevyjímejte akumulátor.

USB připojení Neodpojujte zdroj napájení. Neodpojujte USB kabel dříve, než připojení bezpečně ukončíte pomocí počítače.

- Když se videokamera v režimu  připojí k počítači dodaným kabelem USB, nelze ji obsluhovat. Odpojení kabelu USB nebo přerušení napájení v době, kdy je zobrazováno toto hlášení, může vést k trvalé ztrátě nahrávek ve videokameře. Před použitím videokamery ukončete připojení k počítači pomocí funkce bezpečného odebrání hardwaru a odpojte kabel USB.

HFR28/HFR27/HFR26 Vestavěná paměť je plná

- Vestavěná paměť je plná (na obrazovce se zobrazuje [📄 Konec]). Odstraněním některých nahrávek (📖 54, 99) vytvoříte volné místo. Uložte si své záznamy (📖 113) a inicializujte vestavěnou paměť (📖 38).

Vybrána nepodporovaná data galerie. Nelze nahrávat ani upravovat. Odstranit data galerie?

- Data galerie ve vybrané paměti tato videokamera nepodporuje. Přehrávání je možné, ale nahrávání a úpravy možné nejsou. Dotykem na [Ano] smažete data galerie a umožníte nahrávání. Pokud smažete data galerie, kamera, s jejíž pomocí byla tato data natočena, je nebude moci přehrávat.

Vyměňte baterie

- Napájecí akumulátor je vybitý. Akumulátor vyměňte nebo nabijte.

Vyrovňovací paměť je přeplněna. Nahrávání bylo zastaveno.

- Přenosová rychlost dat byla pro použitou paměťovou kartu příliš vysoká, proto došlo k zastavení nahrávání. Vyměňte paměťovou kartu za jinou s parametrem Speed Class 4, 6 nebo 10.

Zkontrolujte paměťovou kartu.

- Nelze přistupovat na paměťovou kartu. Zkontrolujte paměťovou kartu a ujistěte se, že je správně vložena.
- Došlo k chybě paměťové karty. Videokamera nemůže nahrávat nebo zobrazovat snímek. Zkuste paměťovou kartu vyjmout a znovu vložit, nebo použít jinou paměťovou kartu.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMediaCard (MMC). Použijte doporučenou paměťovou kartu (📖 33).
- Jestliže se po zmizení hlášení zobrazí **[A]** / **[B]** v červené barvě, proveďte následující: Vypněte videokameru a paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Jestliže se **[A]** / **[B]** zobrazí v zelené barvě, můžete znovu spustit nahrávání/přehrávání. Pokud problém přetrvává, uložte si své záznamy (📖 113) a inicializujte paměťovou kartu (📖 38).

Zvolte požadované číslo scény.

- Velký počet scén má stejné datum nahrávání, ale různé kontrolní informace. K tomu může dojít např. když fotografie upravíte a soubory pak nahrajete zpět do videokamery. Výběrem čísla zobrazte příslušnou skupinu scén.

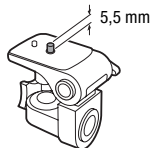
Upozornění k obsluze

Videokamera:

Dbejte v zájmu zajištění maximální výkonnosti dále uvedených upozornění.

- **Své nahrávky si pravidelně ukládejte.** Nezapomeňte si pravidelně přenést nahrávky na externí zařízení, např. počítač nebo videorekordér (📖 110) a uložit je. Tím ochráníte důležité nahrávky pro případ poškození paměti a vytvoříte v paměti volné místo. Společnost Společnost Canon není jakkoli odpovědná za ztrátu dat.
- Nikdy nenoste videokameru za LCD panel. LCD panel zavírejte opatrně. Nosíte-li videokameru na zápěstním řemenu, nepohupujte s ní - minimalizujete nebezpečí naražení videokamery na překážku.
- **S dotykovou obrazovkou zacházejte opatrně.** Při práci s ní na ni netlačte silou a používejte pouze dotykové pero, a ne žádná kuličková pera nebo jiné předměty s tvrdým hrotem. Mohli byste jimi poškodit povrch dotykové obrazovky nebo vrstvu pod ní, která je citlivá na tlak.
- Na dotykovou obrazovku nedávejte žádnou ochrannou fólii. Činnost dotykové obrazovky je řízena dotykem a přitlačením prstu, proto nemusí, pokud bude na obrazovce ochranná fólie, fungovat správně.
- Nenechávejte videokameru na místech s vysokými teplotami (např. uvnitř automobilu za slunného dne) nebo vysokou vlhkostí.
- Nepoužívejte videokameru v těsné blízkosti silných elektromagnetických polí, např. nad televizorem nebo poblíž televizorů s plazmovou obrazovkou nebo mobilních telefonů.
- Videokameru neukládejte do úzkých a stísněných míst.
- Objektiv nesměrujte nikdy přímo na silné zdroje světla. Nenechávejte videokameru nasměrovanou na objekt s vysokou intenzitou světla.
- Videokameru nepoužívejte nebo neskladujte na místech, kde se vyskytuje prach nebo písek. Videokamera není vodotěsná – chraňte ji před vodou, blátem nebo solí. Pokud některá z uvedených látek pronikne do videokamery, může ji anebo objektiv poškodit.
- Dbejte na to, abyste v případě nutnosti mohli rychle odpojit kompaktní napájecí adaptér ze síťové zásuvky.
- Pozor na teplo generované osvětlovacími tělesy.
- Videokameru nikdy nerozebírejte. Pokud videokamera nepracuje správně, obraťte se na kvalifikovaného servisního technika.

- Nevkládejte dodané dotykové pero do úst. Pokud dojde nešťastnou náhodou ke spolknutí, ihned vyhledejte lékaře.
- Zacházejte s dodaným dotykovým perem velmi opatrně a uchovávejte je mimo dosah dětí. Při použití dotykového pera nesprávným způsobem se vystavujete riziku vážného poranění zraku, či dokonce ztráty zraku.
- S videokamerou zacházejte opatrně. Nevystavujte ji nárazům ani vibracím - mohly by ji poškodit.
- Při instalaci videokamery na stativ dbejte na to, aby byl upevňovací šroubek stativu kratší než 5,5 mm. Při použití jiných stativů byste kameru mohli poškodit.



- **Při nahrávání filmů se snažte zachovat klidný, stabilní záběr.**

Nadměrné pohyby s videokamerou při nahrávání a přílišné používání rychlého zoomu a sledování pohybujících se objektů (panning) může způsobit, že natočené scény budou prudké a trhané. V mimořádných případech může přehrávání takto zaznamenaných scén vyvolat nevolnost z pohybu. Pokud k tomu dojde, okamžitě zastavte přehrávání a podle potřeby si udělejte přestávku.

Dlouhodobé skladování

Předpokládáte-li, že nebudete dlouhodobě videokameru používat, uložte ji na bezprašném místě, kde je nízká vlhkost a teploty pod 30 °C.

Napájecí akumulátor

NEBEZPEČÍ!

S napájecím akumulátorem vždy zacházejte opatrně.

- Akumulátor nevhazujte do ohně (nebezpečí výbuchu).
 - Akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávejte jej poblíž topení nebo v horkých dnech v uzavřeném vozidle.
 - Nikdy akumulátor nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
 - Dbejte na to, aby nedošlo k jeho pádu a nevystavujte ho nárazům.
 - Akumulátor chraňte před vodou.
- Špinavé kontakty mohou zapříčinit nekvalitní propojení akumulátoru s videokamerou. Kontaktní plochy čistěte suchou látkou.



Dlouhodobé skladování

- Akumulátory skladujte na suchém místě s teplotou nepřekračující 30 °C.
- V zájmu dlouhodobé životnosti akumulátoru akumulátor před uskladněním plně vybijte.
- Alespoň jednou ročně akumulátory plně nabijte a vybijte.

Zbývající doba provozu akumulátoru

Není-li zobrazovaná zbývající doba akumulátoru správná, plně nabijte akumulátor. Doba se však ani poté nemusí zobrazovat správně, pokud akumulátor delší dobu používáte v prostředích s vysokými teplotami, nabíjíte jej při nízkých teplotách nebo jej dlouho nepoužíváte. Rovněž nemusí být zobrazován správný zbývající čas, v závislosti na životnosti akumulátoru. Indikovanou dobu berte pouze jako orientační hodnotu.

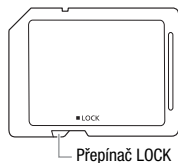
Informace k používání akumulátorů jiné značky než Canon

- Z bezpečnostních důvodů nebudou jiné akumulátory než originální akumulátory Canon nabíjeny, když je nasadíte do videokamery nebo do volitelné nabíječky CG-110E.
- Doporučujeme používat originální akumulátory Canon nesoucí značku Intelligent System.  **Intelligent Li-ion Battery**
- Pokud do videokamery nasadíte jiné akumulátory než originální akumulátory Canon zobrazí se  a zbývající doba provozu akumulátoru se nebude zobrazovat.

Paměťová karta

- Doporučujeme zálohovat nahrávky na paměťové kartě do počítače. Data se mohou poškodit nebo ztratit v důsledku závad na paměťové kartě nebo vlivem statické elektřiny. Společnost Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu a poškození dat.
- Nedotýkejte se kontaktů na kartě a ani je nevystavujte nečistotě nebo prachu.
- Paměťové karty nepoužívejte na místech se silným magnetickým polem.
- Nenechávejte paměťové karty na místech s vysokou vlhkostí nebo teplotou vzduchu.
- Paměťové karty nerozebírejte, neohýbejte, nenamáčejte a zabraňte, aby spadly nebo byly vystaveny nárazům.

- Před vložením zkontrolujte orientaci paměťové karty. Vkládáním paměťové karty do slotu silou, když není správně zorientována, můžete poškodit paměťovou kartu nebo videokameru.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky nebo samolepky.
- Na paměťových kartách SD (Secure Digital) je přepínač, který umožňuje chránit kartu před nechtěným smazáním obsahu na ní uloženém. Chcete-li paměťovou kartu chránit, přepněte přepínač do polohy LOCK.



Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie

Videokamera má vestavěnou dobíjitelnou lithiovou baterii pro uchování data/času a dalších nastavení. Vestavěná lithiová baterie se dobíjí během používání videokamery. Když však videokameru nebudete používat po dobu dlouhou přibližně 3 měsíce, baterie se zcela vybití.

Dobití vestavěné lithiové baterie: Připojte kompaktní napájecí adaptér k videokameře a nechte ho s vypnutou videokamerou připojený 24 hodin.

Likvidace

Když odstraňujete filmy nebo inicializujete paměť, změní se pouze alokační tabulka. Vlastní uložená data se nijak fyzicky neodstraňují. Při likvidaci videokamery nebo paměťové karty dbejte náležitě opatrnosti, např. kartu fyzicky poškodíte, abyste tak zabránili úniku soukromých dat.

Dáte-li videokameru nebo paměťovou kartu jiné osobě, inicializujte vestavěnou paměť (pouze **HFR28/HFR27/HFR26**) nebo paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (📖 38). Zaplňte je bezvýznamnými nahrávkami a potom je znovu pomocí stejné volby inicializujte. Tím se obnova původních nahrávek maximálně ztíží.

Čištění

Tělo videokamery

- K čištění vlastní videokamery použijte měkkou suchou látku. Nikdy videokameru nečistěte látkou napuštěnou čisticí chemikálií, ani nepoužívejte žádná organická rozpouštědla (těkavé látky).

Objektiv

- Je-li objektiv znečištěn, automatické zaostřování nemusí řádně fungovat.
- Odstraňte veškerý prach nebo nečistotu pomocí optického štětce bez použití aerosolu.
- Objektiv opatrně otřete měkkou čistou látkou. Nikdy nepoužívejte hedvábný papír.

Dotyková LCD obrazovka

- Dotykovou LCD obrazovku čistěte čistou, hebkou látkou na čištění skla.
- Při prudké změně teplot může dojít na povrchu obrazovky ke zkondenzování vodních par. Obrazovku otřete hebkou a suchou látkou.

Kondenzace

Při rychlém přenesení videokamery z chladného prostředí do teplého mohou na jejím povrchu zkondenzovat vodní páry. Při zjištění kondenzace přestaňte videokameru používat. Pokud tak neučiníte, můžete ji poškodit.

Ke kondenzaci může dojít v těchto případech:

- Při rychlém přemístění videokamery ze studeného prostředí do teplého.
- Když byla videokamera ponechána ve vlhkém prostředí.
- Když se chladný prostor rychle ohřeje.

Jak zabránit kondenzaci

- Videokameru nevystavujte prudkým/extrémním teplotním změnám.
- Vyjměte paměťovou kartu a akumulátor. Potom videokameru vložte do uzavíratelného plastového sáčku a nechte ji před vyjmutím postupně se přizpůsobit teplotní změně.

Při rozpoznání kondenzace

Videokamera se automaticky vypne. Přesný čas, za jak dlouho se odpaří kapičky vody, se bude lišit podle místa a klimatických podmínek. Obecným pravidlem je vyčkat před dalším používáním videokamery 2 hodiny.

Používání videokamery v zahraničí

Napájecí zdroje

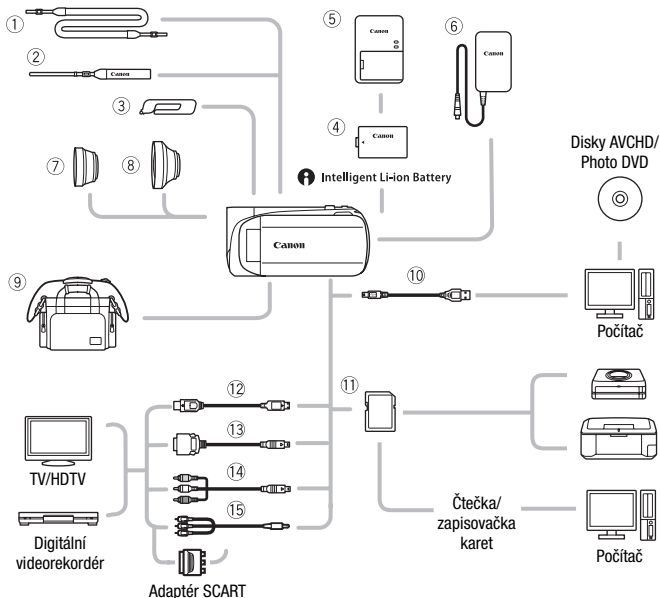
Pro napájení videokamery můžete používat kompaktní napájecí adaptér a napájecí akumulátory, které můžete nabíjet ve všech zemích s elektrickou sítí 100 a 240 V stř., 50/60 Hz. V servisním centru Canon získáte informace o zástrčkových adaptérech pro sítě v zahraničí.

Přehrávání na televizoru

Nahrávky můžete přehrávat na televizorech kompatibilních se systémem PAL. PAL (nebo kompatibilní systém SECAM) se používá v následujících oblastech/zemích:

Evropa: Celá Evropa a Rusko. **Americký kontinent:** Pouze v Argentině, Brazílii, Uruguayi a na francouzských územích (Francouzská Guyana, Guadeloupe, Martinik atd.) **Asie:** Většina asijské oblasti (kromě Japonska, Filipín, Jižní Koreje, Tchaj-wanu a Myanmaru). **Afrika:** Celá oblast Afriky a afrických ostrovů. **Austrálie/Oceánie:** Austrálie, Nový Zéland, Papua-Nová Guinea; většina tichomořských ostrovů (kromě Mikronésie, Samoy, Tongy a území Spojených států amerických, jako je Guam a Americká Samoa).

Příslušenství (Dostupnost komponent nemusí být ve všech oblastech stejná.)



Volitelné příslušenství, které není uvedeno níže, je podrobněji popsáno na následujících stranách.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ① Ramenní řemen SS-600/SS-650 | ⑫ Kabel HTC-100 HDMI |
| ② Zápěstní řemen WS-20 | Kabel HTC-100/S HDMI* |
| ③ Dotykové pero | ⑬ Terminálový kabel DTC-100 D |
| ⑥ Kompaktní napájecí adaptér CA-110E | ⑭ Komponentní kabel CTC-100 |
| ⑩ USB kabel IFC-300PCU/S* | ⑮ Stereofonní videokabel STV-250N |
| ⑪ Paměťová karta | |

* V dodávce s videokamerou; nelze dokoupit jako volitelné příslušenství.

Volitelné příslušenství

Doporučujeme používat originální příslušenství Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval excelentní výkonnosti s originálními příslušenstvími Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku a ani za jakékoli další škody, např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců než Canon (např. unikání obsahu akumulátoru nebo jeho roztržení). Záruka se nevztahuje na opravy, které jsou zapříčiněny chybnou funkcí příslušenství jiné značky než Canon, to ale neznamená, že takové opravy nemůžete žádat za úhradu.

④ Napájecí akumulátory

Potřebujete-li další napájecí akumulátory, volte akumulátor BP-110.

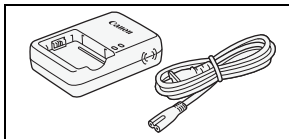
Pokud použijete akumulátory s označením Intelligent System, videokamera bude komunikovat s akumulátorem a zobrazí zbývající dobu využitelnosti (s minutovou přesností). Tyto akumulátory můžete používat a nabíjet s videokamerami a nabíječkami kompatibilními se systémem Intelligent System.



 Intelligent Li-ion Battery

⑤ Nabíječka CG-110E

Nabíječka slouží k nabíjení napájecích akumulátorů.



Doby nabíjení, nahrávání a přehrávání

Doby nabíjení uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách nabíjení a prvním nabití napájecího akumulátoru.

Podmínky nabíjení	Doba nabíjení
Při použití videokamery	150 min
Použití nabíječky CG-110E	115 min

Doby nahrávání a přehrávání uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se měnit v závislosti na režimu nahrávání a nabíjení, podmínkách nahrávání nebo přehrávání. Skutečná doba použití napájecího

akumulátoru může být kratší při nahrávání v chladném prostředí, při používání jasnějšího nastavení obrazovky atd.

HFR28/HFR27/HFR26 Použití vestavěné paměti

Doba využitelnosti	Režim nahrávání				
	MPX	FXP	XP+	SP	LP
Záznam (max.)	85 min	85 min	90 min	90 min	90 min
Záznam (typický)*	50 min	50 min	50 min	50 min	50 min
Přehrávání	135 min	140 min	140 min	140 min	145 min

Používání paměťové karty

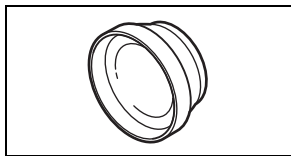
Doba využitelnosti	Režim nahrávání				
	MPX	FXP	XP+	SP	LP
Záznam (max.)	85 min	85 min	85 min	85 min	85 min
Záznam (typický)*	50 min	50 min	50 min	50 min	50 min
Přehrávání	130 min	135 min	135 min	135 min	135 min

* Přibližné doby nahrávání s opakujícími se operacemi, např. start/stop, nastavení zoomu, zapnutí/vypnutí napájení.

⑦ Telekonvertor TL-H34 II

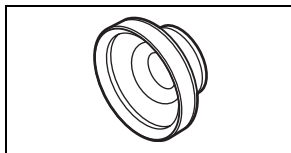
Tento telekonvertor prodlužuje 1,5 krát ohniskovou vzdálenost objektivu videokamery.

- Pokud je k videokameře připojen telekonvertor, nemusí být účinnost stabilizace tak vysoká.
- V případě konvertoru TL-H34 II je nejkratší zaostřovací vzdálenost při maximálním přiblížení 0,9 m.



⑧ Širokoúhlý konvertor WD-H34 II

S tímto širokoúhlým konvertorem se ohnisková vzdálenost objektivu zmenší 0,7 krát, což dovoluje vytvářet dojem širokoúhlé perspektivy při interiérových a panoramatických záběrech.



⑨ Měkká transportní brašna SC-2000

Tato brašna chrání videokameru při přenášení a poskytuje spoustu prostoru a kapes pro videokameru i její příslušenství.



Pouze příslušenství, které je opatřeno touto značkou, je originálním videopříslušenstvím Canon. Doporučujeme používat výhradně videopříslušenství Canon nebo výrobky, které nesou tuto značku.



Specifikace

LEGRIA HF R28 / LEGRIA HF R27 / LEGRIA HF R26 / LEGRIA HF R206 / LEGRIA HF R205

◆ — Uvedené hodnoty jsou přibližné.

System

• Záznamový systém

Filmy: AVCHD Videokomprese: MPEG-4 AVC/H.264;

Komprese audia: Dolby Digital 2k

Fotografie: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibilní s Exif* verze 2.2

Komprese snímků: JPEG

* Tato videokamera podporuje standard Exif 2.2 (rovněž označován jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi videokamerami a tiskárnami. Připojením na tiskárnu vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data videokamery v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.

• Televizní norma

1080/50i*

* Nahrávky vytvořené rychlostí snímání [PF25] jsou konvertovány a zaznamenány do paměti jako nahrávky 50i.

• Záznamové médium

- **HFR28/HFR27/HFR26** Vestavěná paměť: **HFR28** 32 GB, **HFR27/HFR26** 8 GB

- Paměťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) nebo SDXC (SD eXtended Capacity) (není součástí)

• Maximální doba nahrávání◆

HFR28 Vestavěná paměť 32 GB:

Režim **MXP**: 2 h 55 min

Režim **SP**: 9 h 35 min

Režim **FXP**: 4 h 10 min

Režim **LP**: 12 h 15 min

Režim **XP+**: 5 h 45 min

HFR27/HFR26 Vestavěná paměť 8 GB:

Režim **MXP**: 40 min

Režim **SP**: 2 h 20 min

Režim **FXP**: 1 h

Režim **LP**: 3 h

Režim **XP+**: 1 h 25 min

Běžně prodávaná 16GB paměťová karta:

Režim **MXP**: 1 h 25 min

Režim **SP**: 4 h 45 min

Režim **FXP**: 2 h 5 min

Režim **LP**: 6 h 5 min

Režim **XP+**: 2 h 50 min

• **Obrazový snímač**

CMOS typu 1/4,85, 3 280 000 pixelů ♦

HFR28/HFR27/HFR26/HFR206

Efektivní pixely ♦: Filmy*

- 1 470 000 pixelů (optický zoom, celý rozsah zoomu, režim optické stabilizace [Dynamický])
- 2 070 000 pixelů (optický zoom, celý rozsah zoomu, režim stabilizace obrazu [Standardní])
- 1 040 000 (T) / 1 470 000 (W) (výkonný advanced zoom, režim stabilizace obrazu [Dynamický])
- 1 040 000 (T) / 2 070 000 (W) (výkonný advanced zoom, režim stabilizace obrazu [Standardní])

Fotografie 16:9: 2 070 000 pixelů

Fotografie 4:3: 2 410 000 pixelů

HFR205

Efektivní pixely ♦: Filmy*

- 1 470 000 pixelů (optický zoom, celý rozsah zoomu, režim stabilizace obrazu [Dynamický])
- 2 070 000 pixelů (optický zoom, celý rozsah zoomu, režim stabilizace obrazu [Standardní])
- 1 090 000 (T) / 1 470 000 (W) (výkonný advanced zoom, režim stabilizace obrazu [Dynamický])
- 1 090 000 (T) / 2 070 000 (W) (výkonný advanced zoom, režim stabilizace obrazu [Standardní])

Fotografie 16:9: 2 070 000 pixelů

Fotografie 4:3: 2 410 000 pixelů

* Pokud jsou uvedeny dvě hodnoty, první hodnota platí pro maximální přiblížení (T) a druhá hodnota platí pro plný širokoúhlý záběr (W).

- **Dotyková LCD obrazovka:** Širokoúhlý barevný TFT displej, úhlopříčka 7,5 cm (3,0"), rozlišení 230 000 bodů ♦, ovládání dotykem

- **Mikrofon:** Stereofonní elektretový kondenzátorový mikrofon

• **Objektiv**

HFR28/HFR27/HFR26/HFR206

f=3,0–60 mm, F/1,8–3,6, 20x optický zoom

Ekvivalent 35mm filmu ♦: Filmy:

- 49–980 mm (optický zoom, režim stabilizace obrazu [Dynamický])
- 41,2–824 mm (optický zoom, režim stabilizace obrazu [Standardní])
- 49–1 176 mm (výkonný advanced zoom, režim stabilizace obrazu [Dynamický])
- 41,2–1 154 mm (výkonný advanced zoom, režim stabilizace obrazu [Standardní])

Fotografie 16:9: 41,2–824 mm

Fotografie 4:3: 40,6–812 mm

HFR205

f=3,0–54 mm, F/1,8–3,6, 18x optický zoom

Ekvivalent 35mm filmu ♦: Filmy:

- 49–882 mm (optický zoom, režim stabilizace obrazu [Dynamický])
- 41,2–742 mm (optický zoom, režim stabilizace obrazu [Standardní])
- 49–1 029 mm (výkonný advanced zoom, režim stabilizace obrazu [Dynamický])
- 41,2–1 030 mm (výkonný advanced zoom, režim stabilizace obrazu [Standardní])


Fotografie 16:9: 41,2–742 mm

Fotografie 4:3: 40,6–730 mm


- **Konfigurace objektivu:** 10 členů v 8 skupinách (1 asférický člen)

• **Systém AF**

Automatické zaostřování (TTL) nebo ruční zaostřování

- Průměr filtru: 34 mm
- Nejkratší vzdálenost zaostření
1 m*; 1 cm při nastavení na širokoúhlý záběr
* 40 cm při maximálním přiblížení a zapnuté funkci telemakro
- Vyvážení bílé
Automatické vyvážení bílé, uživatelské vyvážení bílé a přednastavené vyvážení bílé:
Denní světlo, Žárovka
- Minimální osvětlení
0,4 lx (program nahrávání [Slabé osvětlení], rychlost závěrky 1/2)
4 lx (program nahrávání [Napogr. AE], rychlost závěrky 1/25, automatická pomalá závěrka [Zapnout])
- Doporučené osvětlení: Více než 100 lx
- Stabilizace obrazu: Elektronická (nastavení [Dynamický]) k dispozici pro nahrávání videa)
- Velikost videonahrávek
Režim **MPX**, **FXP**: 1 920 x 1 080 pixelů; Režim **XP+**, **SP**, **LP**: 1 440 x 1 080 pixelů
- Velikost fotografií
Režim  : **4:3** 2016x1512, **16:9** 1920x1080
Zachycování fotografií z videa: **16:9** 1920x1080

Zdířky

- Zdířka AV OUT/
Minijack Ø 3,5 mm; Pouze výstup (dvouúčelová zdířka sloužící rovněž pro stereofonní sluchátka)
Video: 1 V_s-š/75 Ω, asymetrická
Audio: -10 dBV (zátěž 47 kΩ/3 kΩ nebo méně)
- Zdířka USB: mini-B, USB 2.0 (Hi-Speed USB); pouze výstup
- Zdířka COMPONENT OUT (patentovaná zdířka mini-D)
Jasový signál (Y): 1 V_s-š/75 Ω; Chrominanční signál (P_B/P_R (C_B/C_R)): ±350 mV/75 Ω
Kompatibilní s 1080i (D3); pouze výstup
- Zdířka HDMI OUT
Minikonektor HDMI; pouze výstup; kompatibilní s HDMI-CEC a x.v.Color

Napájení/další

- Napájení (jmenovité)
3,7 V ss (napájecí akumulátor); 5,3 V ss (kompaktní napájecí adaptér)
- Příkon ♦
2,4 W (režim SP, AF zapnuto, normální jas LCD)
- Provozní teplota ♦: 0–40 °C
- Rozměry ♦ [Š x V x H] (kromě přídržného řemenu)
60 x 61 x 121 mm
- Hmotnost ♦ (pouze tělo videokamery)
270 g

Kompaktní napájecí adaptér CA-110E

- Napájení: 100 – 240 V stř., 50/60 Hz
- Jmenovitý výstup/příkon: 5,3 V ss; 1,5 A / 17 VA (100 V) – 23 VA (240 V)
- Provozní teplota ♦: 0–40 °C
- Rozměry ♦: 49 x 27 x 79 mm
- Hmotnost ♦: 106 g

Napájecí akumulátor BP-110

- Typ baterie
Dobíjitelná lithiumiontová baterie, kompatibilní se systémem Intelligent System
- Jmenovité napětí: 3,7 V ss
- Provozní teplota ♦: 0–40 °C
- Kapacita: 1 120 mAh (běžná)
3,9 Wh / 1 050 mAh (minimální)
- Rozměry ♦: 33 x 10 x 51 mm
- Hmotnost ♦: 28 g

Hmotnost a rozměry jsou přibližné. Za omyly a nepřesnosti se nepřebírá žádná odpovědnost.

Informace v této příručce jsou platné k lednu 2011. Změna technických specifikací vyhrazena bez oznámení.

Informace k hudebním souborům

Specifikace hudebních souborů kompatibilních s videokamerou:

Kódování audia: Lineární PCM

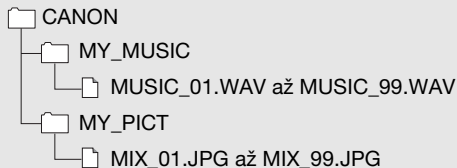
Vzorkování audia: 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály

Minimální délka: 1 sekunda

Typ souboru: WAV

Hudební data (WAV) a obrazové soubory (JPG) do paměti se ukládají podle následujícího schématu.

HFR28/HFR27/HFR26 Do vestavěné paměti:



Na paměťovou kartu:



Rejstřík

A

- Asistent zaostření 131
- Automatická korekce protisvětla . . 69
- Automatická pomalá závěrka . . . 131

B

- Bodové osvětlení
(program nahrávání) 60

C

- Časová osa 76
- Časové pásmo/Letní čas 32
- Chybová hlášení 153

D

- Datový kód 80, 132
- Datum a čas 31
- Detekce tváře 64
- Digitální efekty 67
- Doba nahrávání 58
- Doplňkový disk k videokameře . . . 15
- Dotknout a sledovat 65
- Dotknout se (dotyková operace) . . 26
- Dotyková LCD obrazovka 24, 26
- Dotykové AE 68
- Dotykové AF 69
- Dotykové pero 23

E

- Editační panel 29, 128

F

- Filmy formátu SD 119
- Flexibilní snímání 27
- FUNC. Panel 29, 126

G

- Galerie 84

H

- HDMI-CEC 139
- Hlasitost 50, 75
- Hodnocení scén 81, 133

I

- Ikony na obrazovce 141
- Inicializace (vestavěná paměť/
paměťová karta) 38

J

- Jazyk 32

K

- Karta Eye-Fi 124
- Kondenzace 164
- Kopírování
 - Filmy 110
 - Fotografie 111

M

- Mix snímku 95

N

- Nabídky nastavení 30, 130
- Načtení filmů na web za
účelem sdílení videonahrávek . . 118
- Napájecí akumulátor
 - Indikátor zůstatkové kapacity
akumulátoru 145
 - Informace o
akumulátoru 139, 145
 - Nabíjení 19
- Noční scéna (program nahrávání) . 60

O

- Odstranění
 - Filmy 54, 84
 - Fotografie 99
- Odstraňování problémů 146
- Ohňostroj (program nahrávání) . . . 61

* Pouze **HFR28/HFR27/HFR26**.

Operace s dotykovou obrazovkou	26	Slabé osvětlení	
Oživení scén grafickými prvky	92	(program nahrávání)	60
P		Sluchátka	74
Paměťová karta	33, 162	Sníh (program nahrávání)	60
Pláž (program nahrávání)	60	Specifikace AVCHD	4
Podkladová hudba	77	Sporty (program nahrávání)	60
Poměr stran obrazu připojeného		Stabilizátor obrazu	62
televizoru (typ TV)	132	Stativ	161
Portrét (program nahrávání)	60	T	
Posouvat (dotyková operace)	26	Telemakro	70
Používání videokamery v		Tlumená LCD obrazovka	138
zahraničí	165	Tóny	138
Předtočení	63	U	
Přehrávání		Údržba	164
Filmy	48	Uložení záznamů	110
Fotografie	97	Použití externích	
Přepnutí záznamu	37	videorekordérů	117
Převod HD na SD*	119	Přenos do počítače	113
Převod scén do formátu		Tvorba disků	116
standardního rozlišení (SD)*	119	Úspora energie	43
Prezentace	103	V	
Příběh	84	Velikost fotografie	102
Přiblížení	44	Vestavěná zálohovací baterie	163
Připojení k externím zařízením	106	Větrný filtr	131
Programy nahrávání	59, 61	Videomomentka	66
Prohlížení záznamů	56	Výběr indexového zobrazení	52
Projít 3D zobrazit	52	Výběr paměti	
R		pro přehrávání	52
Redukce blikání	130	pro záznam	36
Režim Inteligentní AUTO	41	Výběr zobrazovaných informací	80
Režim Kino (program nahrávání)	61	Výstup HDMI 1080p	137
Režim nahrávání	57	Vyvážení bílé	71
Rozdělování scén	90		
Ruční nastavení expozice	68		
Ruční zaostřování	69		
Rychlost snímání	58		
Rychlý start	46		
S			
Samospoušť	72		
Širokouhlý záběr	44		

* Pouze HFR28/HFR27/HFR26 .

Z

Zachycení fotografií/scén	
videomomentky z filmu	88
Západ slunce	
(program nahrávání)	60
Záznam	
Filmy	40, 56
Fotografie	40, 101
Záznamová úroveň zvuku	73
Zdířka AV OUT/Ⓜ	74, 105, 107
Zdířka COMPONENT OUT	105, 107
Zdířka HDMI OUT	105, 106
Zdířka USB	105, 108
Zeslabovač mikrofonu	131
Značky	131
Zoom	44



CANON EUROPA N.V.

P.O. Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON CZ s.r.o.

náměstí Na Santince 2440

160 00 Praha 6

Česká republika

Technická podpora: 296 335 619

Poplatky za hovor se mohou měnit v závislosti na poskytovateli služby;

ověřte si u Vašeho poskytovatele přesnou výši poplatku

www.canon.cz

www.support.canon-europe.com

V případě potřeby podpory pro dodaný software PIXELA se prosím obraťte na zákaznickou podporu softwaru PIXELA (podrobné informace viz v Instalační příručce pro software PIXELA).