

SONY®

4-149-135-42 (1)

α

Příprava
fotoaparátu

Před zapnutím

Pořizování snímků

Používání funkce
fotografování

Používání funkce
prohlížení

Používání nabídky

Prohlížení snímků
v počítači

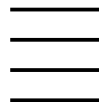
Tisk snímků

α850

Jednooká digitální zrcadlovka

Návod k obsluze

DSLR-A850



Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>



© 2009 Sony Corporation

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nevystavujte akumulátory nadměrnému teplu, jako např. slunečnímu záření, ohni a podobně.

UPOZORNĚNÍ

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

Pro zákazníky v Evropě

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

**Nakládání s nepotřebnými
bateriemi (platí v Evropské unii
a dalších evropských státech
využívajících systém
odděleného sběru)**



Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem.

Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje.

V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovouto baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál.

K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určené ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace.

Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo.

Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, firmu zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

**Upozornění pro
zákazníky v zemích,
na které se vztahují
směrnice ES**

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obraťte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Poznámky k používání fotoaparátu

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

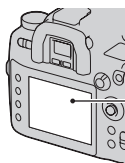
Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, paměťové karty atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučení k zálohování

Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

Poznámky k LCD monitoru a objektivu

- LCD monitor je vyroben za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na LCD monitoru mohou trvale objevovat ojedinělé černé anebo jasné světelné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou normální jev výrobního procesu a nijak neovlivňují snímky.



Černé, bílé, červené,
modré a zelené body

- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Pokud by se světlo ze slunce koncentrovalo do blízkého bodu, mohlo by dojít ke vznícení. V případě, že musíte uložit fotoaparát na přímé slunce, nasadte kryt objektivu.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD monitor ztrácet. Nejedná se o závadu. Jestliže fotoaparát zapnete ve studeném prostředí, LCD monitor může být přechodně tmavý. Když se fotoaparát zahřeje, monitor funguje normálně.

- Na LCD monitor nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev na monitoru a jeho poruše.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obsah

	Poznámky k používání fotoaparátu	4
Příprava fotoaparátu	Kontrola přiloženého příslušenství	8
	Příprava bloku akumulátorů	9
	Nasazení objektivu	14
	Vložení paměťové karty	16
	Příprava fotoaparátu	20
	Použití přiloženého příslušenství	22
	Zjištění počtu snímků, které je možné uložit	24
	Čištění	26
Před zapnutím	Identifikace součástí a indikátorů na obrazovce	29
	Přední strana	29
	Zadní strana	30
	Boky/dolní část	32
	Displej LCD (displej s informacemi o záznamu)	33
	Zobrazovací panel	36
	Hledáček	37
	Výběr funkce/nastavení	39
	Výběr funkcí na obrazovce Rychlá navigace	41
Pořizování snímků	AUTO Pořizování snímků s automatickým nastavením	42
	Režim expozice	44
	P Pořizování snímků v automatickém režimu	45
	A Pořizování snímků s prioritou clony	46
	S Pořizování snímků v režimu priority rychlosti závěrky	47
	M Pořizování snímků v režimu Ruční expozice	48
	M Fotografování s BULB	50
Používání funkce fotografování	Výběr režimu zaostřování	52
	Výběr režimu zaostřování (automatické zaostření)	52
	Výběr oblasti zaostřování	54
	Zaostřování se zámek zaostření	55
	Iluminátor AF	56
	Fotografování s ručním zaostřováním	57
	Fotografování s přímým ručním zaostřením	57
	Snadné přepínání AF/MF	58

Použití blesku (nepřiloženo)	59
Výběr režimu blesku	60
Fotografování s pomalou synchronizací	61
Fotografování s vysokorychlostní synchronizací (HSS)	62
Použití blesku vybaveného koncovkou kabelu synchronizace blesku	62
Úprava jasu snímku (měření, expozice, kompenzace blesku)	64
Výběr režimu měření	64
Kompenzování expozice	65
Fotografování s fixním jasnem (Uzamčení AE)	66
Úprava intenzity světla blesku (Kompenzace blesku).....	68
Nastavení ISO	69
Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé)	70
Automatické/přednastavené vyvážení bílé	70
Nastavení teploty barvy a efektu filtru	72
Vlastní vyvážení bílé	72
Zpracování snímku	75
Použití optimalizace dynamického rozsahu	75
Použití vlastního nastavení	76
Volba režimu pohonu	80
Snímání po jednotlivých snímcích	80
Průběžné snímání	81
Použití samospouště	82
Snímání s intervalem expozice	82
Snímání s intervalem vyvážení bílé	84
Snímání s intervalem pokročilé optimalizace DRO	84
Snímání s funkcí stabilizace zrcadla	85
Snímání pomocí bezdrátového dálkového ovladače	86
Používání funkce náhledu	87
Uložení vlastního nastavení	89
Používání funkce prohlížení	
Přehrávání obrázků	90
Kontrola informací pořízených snímků	96
Mazání snímků (Vymazat)	98
Prohlížení snímků na obrazovce televizoru	99

Používání nabídky	Seznam funkcí nabídky	102
	📷 Nabídka Záznam 1	104
	📷 Nabídka Záznam 2	108
	📷 Nabídka Záznam 3	110
	📷 Nabídka Záznam 4	113
	⚙ Nabídka Vlastní 1	115
	⚙ Nabídka Vlastní 2	117
	⚙ Nabídka Vlastní 3	120
	▶ Nabídka Přehrávání 1	122
	▶ Nabídka Přehrávání 2	125
	🔧 Nabídka Nastavení 1	126
	🔧 Nabídka Nastavení 2	128
	🔧 Nabídka Nastavení 3	131
	🔧 Nabídka Nastavení 4	134
Prohlížení snímků v počítači	Kopírování snímků do počítače	137
	Prohlížení snímků v počítači	141
	Používání softwaru	146
Tisk snímků	Tisk snímků připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge	154
Ostatní	Specifikace	158
	Odstranění problémů	162
	Varovná hlášení	169
	Upozornění	172
Rejstřík		175

Kontrola přiloženého příslušenství

Číslo v závorkách udává počet dílů.

- BC-VM10 Nabíječka bloku akumulátorů (1)/Napájecí kabel (1)



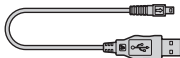
- Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H (1)



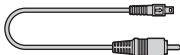
- Spona dálkového ovladače (1)



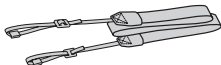
- Kabel USB (1)



- Video kabel (1)



- Ramenní popruh (1)



- Kryt těla fotoaparátu (1)
(nasazený na fotoaparát)



- Kryt patice na příslušenství (1)
(nasazený na fotoaparát)
- Očnice (1) (nasazená na fotoaparát)
- Disk CD-ROM (aplikační software pro fotoaparát α) (1)
- Návod k obsluze (tato příručka) (1)

Příprava bloku akumulátorů

Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů NP-FM500H „InfoLITHIUM“ (příložen).

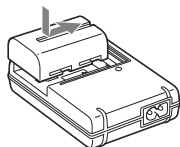
Dobíjení bloku akumulátorů

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ lze dobít i v případě, že není zcela vybitý.

Akumulátor lze používat, i pokud není zcela nabitý.

1 Vložte blok akumulátorů do nabíječky akumulátoru.

Tlačte na blok akumulátorů, dokud nezaklapne.

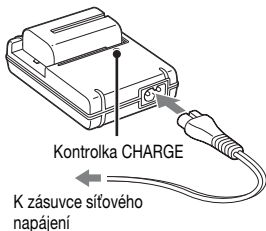


2 Připojte napájecí kabel.

Svítlí: Nabíjení

Nesvítlí: Normální nabíjení dokončeno.

Hodina po zhasnutí indikátoru: Plné nabití dokončeno.



Doba nabíjení

- Čas potřebný k úplnému nabití bloku akumulátorů (příložen) při teplotě 25 °C je:

Plné nabití	Normální nabití
Asi 235 min.	Asi 175 min.

- Doba nabíjení se liší v závislosti na zbývajícím kapacitě bloku akumulátorů nebo na podmínkách nabíjení.

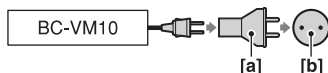
- Blok akumulátor se doporučuje dobíjet při okolní teplot 10 až 30 °C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátoru nenabije na plnou kapacitu.

Poznámky

- Nabíječku akumulátoru připojte ke snadno přístupné síťové zásuvce.
- Ani v případech, kdy kontrolka CHARGE nesvítí, není přístroj odpojen od zdroje střídavého napětí, dokud je připojen do zásuvky. Dojde-li během používání napáječky akumulátorů k jakýmkoliv potížím, ihned přerušete napájení přístroje – zástrčku ihned odpojte od síťové zásuvky.
- Po skončeném nabíjení odpojte napájecí kabel ze zásuvky a blok akumulátorů vyjměte z nabíječky. Ponecháte-li nabitý blok akumulátorů v nabíječce, může klesnout délka životnosti akumulátorů.
- V nabíječce bloku akumulátorů (přiložena) u fotoaparátu nenabíjejte žádný jiný blok akumulátorů než typ „InfoLITHIUM“ M. Pokusíte-li se nabíjet jiné než specifikované akumulátory, mohou vytéct, přehřívat se nebo vybuchnout. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a popálenin.
- Jestliže indikátor CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ bloku akumulátorů. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Jde-li o blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátoru pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátoru pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.
- Je-li nabíječka akumulátoru znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátoru vyčistěte měkkým a suchým hadříkem apod.

Používání fotoaparátu v zahraničí – zdroje napájení

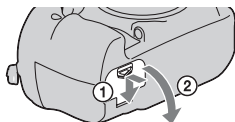
Fotoaparát, nabíječku akumulátorů a AC adaptér/nabíječku AC-VQ900AM (nepřibaleno) lze používat v kterékoliv zemi nebo oblasti, kde je napájení v síti v rozmezí 100 V až 240 V AC, 50/60 Hz. V případě potřeby použijte podle konstrukce síťové zásuvky [b] komerčně dostupný adaptér zástrčky [a].



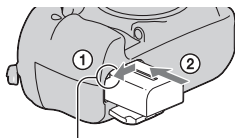
Poznámka

- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní převodník), protože může způsobit poruchu funkce.

- 1 Vysuňte páčku k otevření krytu přihrádky na akumulátor a kryt otevřete.**

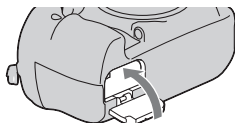


- 2 Hranou akumulátoru stiskněte blokovací páčku a blok akumulátorů pevně zatlačte až na doraz.**



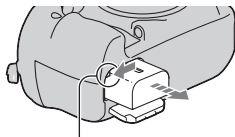
Blokovací páčka

- 3 Zavřete kryt přihrádky na akumulátor.**



Vyjmutí bloku akumulátorů

Vypněte fotoaparát a posuňte blokovací páčku ve směru šipky. Dávejte pozor, aby blok akumulátorů nevypadl.



Blokovací páčka

Kontrola zbývajících kapacity akumulátoru

Vypínač přepnete do polohy ON a zkontrolujte kapacitu na displeji LCD. Kapacita je kromě uvedených indikátorů znázorněna v procentech.

Stav akumulátoru						„Akumulátor vybitý“
	Vysoká Nízká					Nemůžete vyfotit žádné snímky.

Co je blok akumulátorů „InfoLITHIUM“?

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ je lithium-iontový akumulátor, který má funkce pro výměnu informací souvisejících s provozním stavem vašeho fotoaparátu. Při použití bloku akumulátorů „InfoLITHIUM“ se zobrazuje zbývajících doba v procentech v souladu s provozním stavem vašeho fotoaparátu.

Poznámky

- Zobrazený stav nemusí být za jistých okolností správný.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Dostupné bloky akumulátorů

Používejte jen blok akumulátor NP-FM500H. Nelze používat NP-FM55H, NP-FM50 a NP-FM30.

Počet snímků, které lze nahrát

Přibližný počet snímků, které lze nahrát při používání fotoaparátu s plně nabitým blokem akumulátorů, je 880.

Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití, nasazeného objektivu nebo paměťové karty může být skutečný počet nižší.

- Údaj se počítal při plně nabitém akumulátoru za těchto podmínek:
 - Okolní teplota 25 °C.
 - [Kvalita] je nastavena na hodnotu [Jemné].
 - Režim zaostření je nastaven na AF-A (Automatické AF).
 - Fotografování jednou každých 30 sekund.
 - Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.

- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Kapacita akumulátorů klesá s počtem použití a také s postupem času.
- Počet snímků, které lze nahrát, se snižuje za těchto podmínek:
 - Nízká okolní teplota.
 - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu.
 - Režim zaostření je nastaven na AF-C (Průběžné AF).
 - Pokud se fotoaparát často dlouho zaostřuje bez pořízení snímku, včetně případů, kdy zcela stisknete a přidržíte tlačítko spouště.

Efektivní využití bloku akumulátorů

Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. Doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje. Aby vám blok akumulátorů déle vydržel, doporučujeme: Noste blok akumulátorů v kapse na těle, aby se zahřál, a vložte jej do fotoaparátu těsně před použitím.

Životnost akumulátoru

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se postupem času a používáním pomalu snižuje. Jestliže se doba provozu akumulátoru zřetelně zkrátí, je pravděpodobné, že blok akumulátorů dosáhl hranice své životnosti. Kupte nový blok akumulátorů.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek a také podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

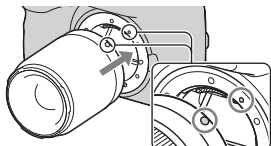
Skladování bloku akumulátorů

Jestliže předpokládáte, že blok akumulátorů nebudete delší dobu používat, jednou ročně jej zcela nabijte a zcela vybijte ve fotoaparátu. Poté ho uložte na chladném a suchém místě, aby se prodloužila jeho životnost.

Nasazení objektivu

1 Sejměte kryt z těla fotoaparátu a zadní kryt z objektivu.

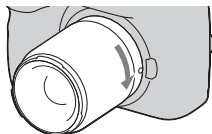
2 Objektiv nasad'te tak, že vyrovnáte oranžové značky na objektivu a na fotoaparátu.



Oranžové značky

3 Objektiv otáčejte ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne do zajištěné polohy.

- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Dbejte na kolmé nasazení objektivu.

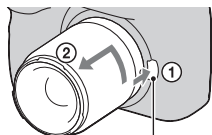


Poznámky

- Pokud není objektiv nasazen, spoušť se neuvolní, kromě případu, kdy je ovladač režimů nastaven na M (strana 48).
- Nezaručujeme použití objektivu DT, protože rohy pole jsou ztmavené a fotoaparát nesplňuje primární standard výkonnosti AE.

1 Zcela stiskněte tlačítko k uvolnění objektivu a objektivem otáčejte proti směru hodinových ručiček, dokud se nezastaví.

- Při výměně objektivu rychle vyměňte objektiv na místě s nízkou úrovní prašnosti, aby nedošlo k vniknutí prachu do fotoaparátu.



Tlačítko k uvolnění objektivu

2 Nasad'te na objektiv kryt a současně nasad'te na fotoaparát kryt těla fotoaparátu.

- Před nasazením krytu z něj odstraňte prach.

Poznámka k výměně objektivu

Fotoaparát je vybaven protiprachovou funkcí, která brání usazování prachu na snímači obrazu. Při výměně objektivu však rychle vyměňte objektiv na místě s nízkou úrovní prašnosti, aby nedošlo při nasazování či snímání objektivu k vniknutí prachu nebo nečistot do fotoaparátu.

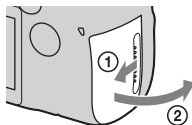
Když na snímači obrazu ulpí prach nebo nečistoty

Vyčistěte snímač obrazu pomocí volby [Režim čištění] v  nabídce Nastavení (strana 27).

Vložení paměťové karty

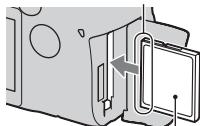
Jako paměťovou kartu můžete použít kartu CompactFlash (k kartu CF), kartu Microdrive nebo kartu „Memory Stick Duo“.

1 Otevřete kryt paměťové karty.



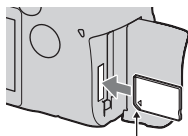
2 Paměťovou kartu (nepřiloženo) vložte stranou s kontakty napřed (strana s kontakty má několik malých otvorů).

Strana s kontakty



Celní strana se štítkem má být nastavena k displeji LCD.

- U karty „Memory Stick Duo“ vložte celou paměťovou kartu, dokud nezaklapne.



Strana s kontakty

3 Zavřete kryt paměťové karty.

Poznámka

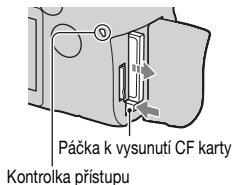
- Ve výchozím nastavení je jako paměťová karta zvolena karta CF. Pokud používáte kartu „Memory Stick Duo“, musíte změnit nastavení paměťové karty (strana 17).

Vyjmutí paměťové karty

Zkontrolujte, zda kontrolka přístupu
nesvíí, a potom otevřete kryt
paměťové karty.

CompactFlash/Microdrive: Stiskněte páčku k vysunutí karty CF. Po mírném vysunutí karty paměťovou kartu vytáhněte.

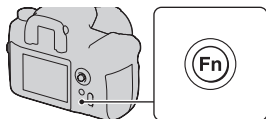
„Memory Stick Duo“: Jednou zatlačte „Memory Stick Duo“.



Pořízení snímku s pomocí karty „Memory Stick Duo“

Po zapnutí fotoaparátu se řiďte uvedenými kroky a změňte nastavení paměťové karty.

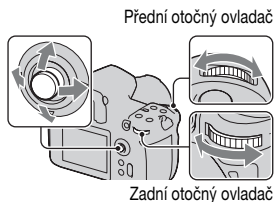
- ① Stisknete tlačítko Fn tak, aby se zobrazila obrazovka Rychlá navigace (strana 41).



- ② Víceúčelovým ovladačem vyberte položku paměťové karty pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶.

- ③ Předním nebo zadním otočným ovladačem vyberte  .

- Kartu můžete vybrat také pomocí [Paměťová karta] v  nabídce Nastavení (strana 128).



P		±0.0	
	-3, +2, +1, 0, -1, +2, +3	ISO AUTO	
	AF-A		D-R
1 Standard		AWB	
90%	FINE	WS	100
↔ Vybrat		Zmenit	Víc

Poznámky k použití paměťových karet

- Bezprostředně po delším používání může být paměťová karta horká. Zacházejte s ní opatrně.
- Pokud svítí indikátor přístupu, nevyjímejte pamovou kartu, nevytahujte blok akumulátorů ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k porušení dat.
- V případě umístění paměťové karty do blízkosti silně magnetického materiálu nebo při použití paměťové karty v prostředí s výskytem statické elektřiny nebo elektrického rušení může dojít k poškození dat na kartě.
- Doporučujeme důležitá data zálohovat, například na pevný disk počítače.
- K přenášení a skladování paměťové karty používejte přiložený obal.
- Nevystavujte paměťovou kartu vodě.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovými předměty.

Karta CF/Microdrive

- Před prvním použitím fotoaparátu nezapomeňte zformátovat kartu CF/Microdrive pro použití s fotoaparátem.
- Štítek karty CF/Microdrive nesnímejte ani na něj nelepte další štítek.
- Na štítek netlačte silou.

Karta „Memory Stick“

- „Memory Stick Duo“: S fotoaparátem je možné používat paměťovou kartu „Memory Stick Duo“.
- „Memory Stick“: S fotoaparátem nelze používat paměťovou kartu „Memory Stick“.



- Karty „Memory Stick PRO Duo“ a „Memory Stick PRO-HG Duo“ s kapacitou až 16 GB pracují s tímto fotoaparátem správně.

- Karta „Memory Stick Duo“ naformátovaná počítačem nemusí vždy pracovat v tomto fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání karty „Memory Stick Duo“

- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte.
- Nelepte na kartu „Memory Stick Duo“ žádné štítky.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.
- Nepoužívejte ani neskladujte kartu „Memory Stick Duo“ za těchto podmínek:
 - v prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci;
 - na přímém slunci;
 - na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek.

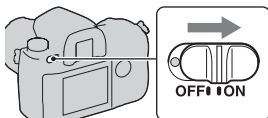
Příprava fotoaparátu

Nastavení data

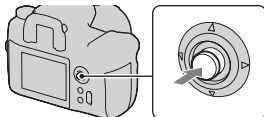
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka nastavení data a času.

1 Přepnutím vypínače do polohy ON zapněte fotoaparát.

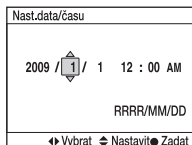
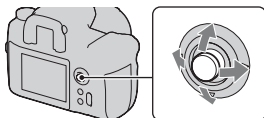
- Vypnutí provedete přepnutím vypínače do polohy OFF.



2 Ujistěte se, zda je na displeji LCD vybrána položka [OK], a stiskněte střed víceúčelového ovladače.



3 Pro přepínání mezi položkami použijte tlačítka ◀/▶ a číselnou hodnotu nastavte pomocí tlačítek ▲/▼.



4 Zopakováním kroku 3 nastavte ostatní položky. Potom stiskněte střed víceúčelového ovladače.

- Při změně pořadí formátu data [RRRR/MM/DD] nejprve zvolte formát data [RRRR/MM/DD] pomocí tlačítek ◀/▶ a potom jej změňte pomocí tlačítek ▲/▼.

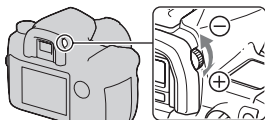
5 Ujistěte se, že je vybrána položka [OK], a stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Zrušení operace nastavení data a času

Stiskněte tlačítko MENU.

Nastavení dioptrií

Otáčejte ovladačem nastavení dioptrií podle svého zraku, dokud nebudou indikátory v hledáčku dobře zaostřeny.

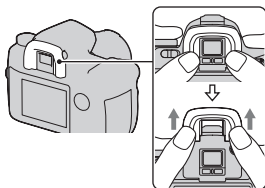


- Jestliže jste dalekozrací, otáčejte ovladačem směrem k znaménku +; jste-li krátkozrací, otáčejte ovladačem směrem k znaménku –.
- Nastavení fotoaparátu na světle umožňuje snadno upravit nastavení dioptrií.

Pokud se ovladačem nastavení dioptrií otáčí obtížně

Vsuňte prsty pod očníci a odstraňte ji vysunutím nahoru. Potom nastavte dioptrie.

- Při nasazení lupy FDA-M1AM (nepřiložena) nebo vyhledávače úhlu záběru FDA-A1AM (nepřiloženo) sejměte očníci a nasadte je.



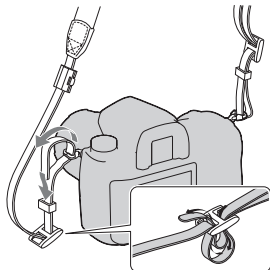
Použití přiloženého příslušenství

Tato část popisuje, jak používat ramenní popruh a sponu dálkového ovladače. Ostatní příslušenství je popsáno na těchto stranách:

- dobíjecí blok akumulátorů (strana 9);
- nabíječka bloku akumulátorů, napájecí kabel (strana 9);
- očnice (strana 21);
- kabel USB (strany 101, 138, 155);
- videokabel (strana 99);
- disk CD-ROM (strana 147).

Připojení ramenního popruhu

Připevněte oba konce popruhu k fotoaparátu.



Použití spony dálkového ovladače

Kabel dálkového ovladače RM-S1AM (nepřiloženo) můžete připevnit k ramennímu popruhu a tak ho zajistit.

1 Otevřete sponu dálkového ovladače.



2 Sepněte popruh a kabel dálkového ovladače do spony dálkového ovladače.

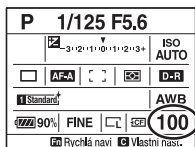


3 Zavřete sponu dálkového ovladače.



Zjištění počtu snímků, které je možné uložit

Jakmile vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a přepnete vypínač do polohy ON, na displeji LCD se zobrazí počet snímků (budete-li pokračovat ve fotografování se stávajícím nastavením).



Poznámky

- Jestliže bliká žlutě „0“, je paměťová karta plná. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo smažte snímky na aktuální paměťové kartě (strana 98).
- Když bliká žlutě „---“, znamená to, že není vložena žádná paměťová karta nebo karta [Paměťová karta] (strana 128) není ve správné pozici. Vložte paměťovou kartu nebo ji nastavte do správné pozice.

Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání.

Počet snímků, které je možné nahrát (jednotky: snímky)

Velikost obr.: L 24M/Poměr stran: 3:2*

Karta CF

Kapacita Kvalita	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	148	296	593	1185	2370
Jemné	98	197	395	790	1580
Extra jemné	43	86	172	343	687
cRAW & JPEG	28	56	112	224	449
RAW & JPEG	20	41	83	166	333
cRAW	39	78	157	313	627
RAW	26	52	105	211	423

„Memory Stick Duo“

Kapacita Kvalita	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	145	294	582	1169	2369
Jemné	97	196	388	779	1579
Extra jemné	42	85	168	339	687
cRAW & JPEG	27	55	110	221	449
RAW & JPEG	20	41	81	164	333
cRAW	38	77	154	309	627
RAW	26	52	103	208	423

* Pokud je volba [Poměr stran] nastavena na hodnotu [16:9], můžete nahrát více snímků, než kolik je uvedeno v tabulkách nahoře. Pokud ale nahráváte snímek jako snímek RAW, je počet snímků stejný jako při poměru stran [3:2].

Čištění

Čištění displeje LCD

Povrch displeje setřete čisticí sadou na displeje LCD (nepřiložena) a odstraňte tak otisky prstů, prach apod.

Čištění objektivu

- Při čištění povrchu objektivu odstraňte prach pomocí ofukovače. Pokud prach ulpí na povrchu, setřete jej měkkým hadříkem nebo papírovým ubrouskem jemně navlhčeným roztokem na čištění objektivu. Povrch stírejte spirálovitě od středu k okraji. Na povrch objektivu nikdy nestříkejte čisticí roztok přímo.
- Nedotýkejte se vnitřku fotoaparátu ani kontaktů objektivu nebo zrcadla. Protože prach na zrcadle nebo kolem zrcadla může nepříznivě ovlivnit systém automatického zaostřování, odfoukněte jej pomocí běžně dostupného ofukovače. Jestliže se prach dostane na snímač obrazu, může se zobrazovat na snímcích. Fotoaparát přepněte do režimu čištění, poté fotoaparát vyčistěte pomocí ofukovače (strana 27). K čištění vnitřku fotoaparátu nepoužívejte ofukování se sprejem. Jeho používání by mohlo způsobit poruchu.
- Nepoužívejte čisticí roztoky obsahující organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzín.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem a potom jej otřete do sucha. Nepoužívejte uvedené produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzín, alkohol, jednorázové textilie, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

Čištění snímače obrazu

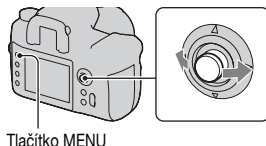
Pokud by dovnitř do fotoaparátu pronikl prach nebo nečistoty a znečistily by povrch snímače obrazu, mohou se v závislosti na prostředí, kde se pořizuje snímek, na snímku tyto nečistoty objevit. Dostane-li se prach na snímač obrazu, vyčistěte jej dále uvedeným postupem pomocí běžně dostupného čistícího ofukovače. Fotografovací čidlo lze snadno vyčistit pouze pomocí čistícího balónku a protiprachové funkce.

Poznámky

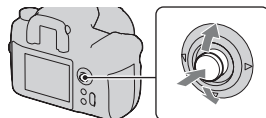
- Čištění lze provést pouze tehdy, když je stav akumulátoru  (ikona baterie se třemi čárkami) nebo lepší. Vybití akumulátoru během čištění může způsobit poškození závěrky. Čištění je třeba provést rychle. Doporučuje se použít síťový adaptér/nabíječku (nepřiložen).
- Nepoužívejte ofukování se sprejem, protože by uvnitř těla fotoaparátu mohlo rozptýlit práhu.

1 Přesvědčte se, že je akumulátor plně nabitý (strana 12).

2 Stiskněte tlačítko MENU a vyberte volbu 3 pomocí tlačítek ◀/▶ na víceúčelovém ovladači.



3 Zvolte možnost [Režim čištění] pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači a stiskněte střed víceúčelového ovladače.



Zobrazí se zpráva „Po vyčištění vypněte fotoaparát. Pokračovat?“.

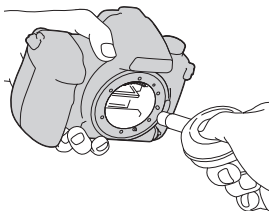
4 Zvolte možnost [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači a stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Snímač obrázku bude krátce vibrovat a poté se zrcadlo vpředu zvedne.

5 Sejměte objektiv (strana 15).

6 K vyčištění povrchu snímače obrazu a jeho okolí použijte ofukovač.

- Nedotýkejte se snímače obrazu špičkou ofukovače. Čištění proveďte rychle.
- Přední stranu fotoaparátu přidržte směrem dolů, aby se ve fotoaparátu nemohl prach znovu usadit.
- Při čištění snímače obrazu nekládejte špičku ofukovače do prostoru za upevněním bajonetu.



7 Nasad'te objektiv a fotoaparát vypněte.

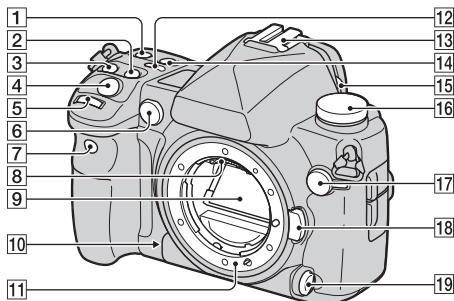
Poznámka

- Jestliže kapacita akumulátoru během čištění příliš klesne, fotoaparát začne pískat. Okamžitě čištění ukončete a fotoaparát vypněte.

Identifikace součástí a indikátorů na obrazovce

Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

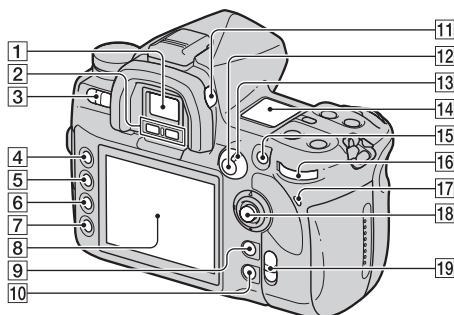
Přední strana



Před zapnutím

- | | |
|---|--|
| 1 Tlačítko ISO (69) | 12 Tlačítko ☀ (Zobrazení osvětlení panelu) (36) |
| 2 Tlačítko  (Expozice) (65) | 13 Patice na příslušenství (59) |
| 3 Tlačítko DRIVE (80) | 14 Tlačítko WB (Vyvážení bílé) (70) |
| 4 Tlačítko spouště (42) | 15 Páčka závěrky hledáčku (82, 85, 152) |
| 5 Přední otočný ovladač (41, 117) | 16 Ovladač režimů (42, 44, 89) |
| 6 Iluminátor AF (56)/
Kontrolka samospouště (82) | 17 Koncovka  (Synchronizace blesku) (62) |
| 7 Dálkový snímač (86) | 18 Tlačítko k uvolnění objektivu (15) |
| 8 Kontakty objektivu* | 19 Páčka režimu zaostření (52, 57) |
| 9 Zrcadlo* | |
| 10 Tlačítko náhledu (87) | |
| 11 Upevnění objektivu | |

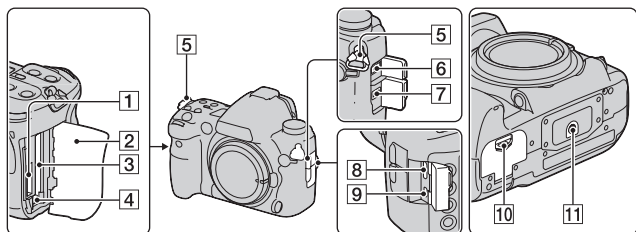
* **Nedotýkejte se těchto dílů přímo.**



- | | |
|---|--|
| <p>1 Hledáček (21)</p> <p>2 Snímače hledáčku (126)</p> <p>3 Vypínač (20)</p> <p>4 Tlačítko MENU (102)</p> <p>5 Tlačítko DISP (Displej)/
Tlačítko jasu displeje LCD
(35, 90)</p> <p>6 Tlačítko  (Vymazat) (98)</p> <p>7 Tlačítko  (Přehrávání)
(90)</p> <p>8 Displej LCD (33)</p> <p>9 Pořizování snímků: Tlačítko
C (Vlastní) (106)
Prohlížení: Tlačítko 
(Histogram) (91)</p> | <p>10 Pořizování snímků: Tlačítko
Fn (Funkce) (41)
Prohlížení: Tlačítko 
(Otočit snímek) (92)</p> <p>11 Ovladač nastavení dioptrií
(21)</p> <p>12 Pořizování snímků: Tlačítko
AEL (Uzamčení AE) (66)/
Tlačítko SLOW SYNC (61)
Prohlížení: Tlačítko 
(Přehled) (94)</p> <p>13 Páčka režimu měření (64)</p> <p>14 Zobrazovací panel (36)</p> <p>15 Pořizování snímků: Tlačítko
AF/MF (Automatické
zaostřování/ruční
zaostřování) (58)
Prohlížení: Tlačítko 
(Zvětšit) (93)</p> |
|---|--|

- 16 Zadní otočný ovladač (41, 117)
- 17 Kontrolka přístupu (17)
- 18 Víceúčelový ovladač (39)
- 19 Přepínač «» (SteadyShot) (38)

Boky/dolní část



1 Slot „Memory Stick Duo“ ke vložení karty (16)

2 Kryt paměťové karty (16)

3 Slot ke vložení karty CF (16)

4 Páčka k vysunutí karty CF (17)

5 Úchyty pro ramenní popruh (22)

6 Koncovka REMOTE

7 Koncovka DC IN

- Připojíte-li k fotoaparátu napájecí adaptér/nabíječku AC-VQ900AM (nepřiložen), vypněte fotoaparát a poté připojte koncovku adaptéru/nabíječky k jeho vstupu pro napájení DC IN.

8 Koncovka HDMI (101)

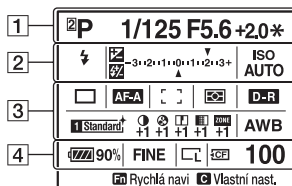
9 Koncovka VIDEO OUT/
↔ (USB) (99, 138)

10 Kryt akumulátoru (11)

11 Závít pro stativ

- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.

Displej LCD (displej s informacemi o záznamu)



- Horní ilustrace je příkladem detailního zobrazení ve vodorovné poloze.

1

Displej	Indikace
AUTO P A S M 1 2 3	Ovladač režimů (42, 44)
1/125	Rychlost závěrky (47)
F5.6	Clona (46)
+2.0	Expozice (65)
*	Zámek AE (66)

2

Displej	Indikace
AUTO REAR WL HSS	Režim blesku (59)
+ MM	Kompenzace expozice (65)/ruční měření (48)
4/4	Kompenzace blesku (68)
-3 -2 -1 0 1 2 3	Stupnice EV (48, 83)
ISO AUTO	Citlivost ISO (69)

3

Displej	Indikace
	Režim pohonu (80)
AF-A AF-S AF-C MF DMF	Režim zaostření (52)
	Oblast AF (54)
	Měření (64)
D-R D-R	Optimalizace dynamického rozsahu (75)
Standard Vivid Neutral Clear Deep Light Portrait Landscape Sunset Night Autumn B/W Sepia	Vlastní nastavení (76)
1 + + + + + + ZONE +	Kontrast, Sytost, Ostrost, Jas, Zóna (79)

Displej	Indikace
AWB      WB 5500K M1 	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, teplota barev, barevný filtr, vlastní) (70)

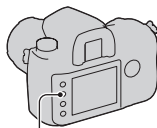
4

Displej	Indikace
 90%	Zbývajících akumulátor (12)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Kvalita snímku (105)
        	Velikost snímku (104)/ velikost APS-C (134)/ poměr stran (104)
 	Paměťová karta (17)
100	Zbývajících počet snímků, jež je možné nahrát (24)

Přepínání zobrazení informací záznamu

Stisknutím tlačítka DISP lze přepínat mezi zvětšeným zobrazením a podrobným zobrazením.

Pokud otočíte fotoaparát do svislé polohy, displej se automaticky pootočí, aby odpovídal poloze fotoaparátu.



Tlačítko DISP

Podrobné zobrazení

P 1/125 F5.6 +0.3				ISO AUTO
			AWB	
	90%	FINE		100
Rychlá navi Vlastní nast.				

Zvětšené zobrazení

P 1/125 F5.6				ISO AUTO
			AWB	
	90%	FINE		100
Rychlá navi Vlastní nast.				

Bez zobrazení

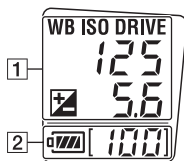
- Displej lze nastavit tak, aby nedocházelo k jeho otáčení s [Nahrávací disp.] ve Vlastní nabídce (strana 119).

Poznámka

- Delším stisknutím tlačítka DISP (strana 126) můžete zobrazit obrazovku sloužící k nastavení jasu displeje LCD.

Zobrazovací panel

Kontrolou zobrazovacího panelu v horní části fotoaparátu můžete nastavit vyvážení bílé, citlivost ISO, režim pohonu a kompenzaci expozice.



1

Rychlost závěrky (47)/ Clona (46)	Expozice (65)	Vyvážení bílé (70)	Citlivost ISO (69)	Režim pohonu (80)

2

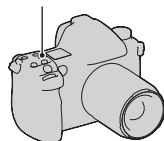
Displej	Indikace
	Zbývajcí akumulátor (12)
[100]	Zbývajcí počet snímků, jež je možné nahrát (24)*

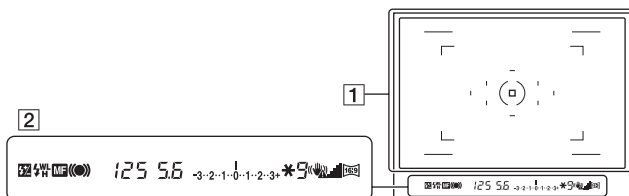
* I v případě, kdy je počet snímků, jež lze ještě nahrát, vyšší než 999, bude na zobrazovacím panelu uveden údaj „999“.

Zapnutí podsvícení zobrazovacího panelu

Stiskněte tlačítko osvětlení zobrazovacího panelu umístěné nahoře. Opětovné stisknutí vypne podsvícení.

Tlačítko zobrazení osvětlení panelu





1

Displej	Indikace
	Oblast AF (54)
	Oblast bodového AF (54)
	Oblast bodového měření (64)
	Pořizování obrázků v poměru 16:9 (104)
	Oblast velikosti APS-C (134)

Displej	Indikace
9	Počítadlo zbývajících snímků (81)
	Varování při chvění fotoaparátu (38)
	SteadyShot stupnice (38)
	Poměr stran 16:9 (104)

2

Displej	Indikace
	Kompensace blesku (68)
	Nabíjení blesku (59)
WL	Bezdrátový blesk (60)
H	Vysokorychlostní synchronizace (62)
MF	Ruční zaostřování (57)
	Zaostřování (53)
125	Rychlost závěrky (47)
5.6	Clona (46)
-3, 2, -1, 0, -1, 2, 3	Stupnice EV (48, 83)
*	Zámek AE (66)

Indikátor výstrahy před chvěním fotoaparátu

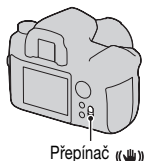
Indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu) bliká kvůli potenciálnímu chvění fotoaparátu.

Poznámka

- Indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu) je zobrazen pouze v režimech s automaticky nastavenou rychlostí závěrky. Tento indikátor není zobrazen v režimech M/S/Ps.

SteadyShot indikátor stupnice

Nastavení vypínače  do polohy „ON“ zapne indikátor  (SteadyShot stupnice). Počkejte, až se zmírní chvění fotoaparátu a stupnice poklesne, a poté začněte fotografovat. Tato funkce SteadyShot může snížit vliv chvění fotoaparátu odpovídající zhruba 2,5 až 4násobku rychlosti závěrky.



Přepínač 

Poznámka

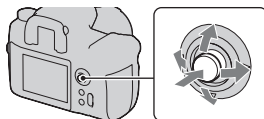
- Funkce SteadyShot nemusí pracovat optimálně, pokud bylo právě zapnuto napájení, pokud jste fotoaparátem zaměřili nebo pokud bylo tlačítko spouště stisknuto najednou, bez pozastavení při polovičním stisknutí. Počkejte, až indikátor  (SteadyShot stupnice) poklesne, a poté pomalu stiskněte tlačítko spouště.

Výběr funkce/nastavení

Funkci pro fotografování nebo přehrávání můžete zvolit na displeji s informacemi o záznamu, který se zobrazí po stisknutí tlačítka Fn (Funkce), nebo z obrazovek, které se zobrazí stisknutím tlačítka DRIVE nebo tlačítka MENU atd.

Když začnete zařízení používat, ve spodní části obrazovky se objeví návod k použití, který obsahuje informace o funkcích víceúčelového ovladače.

- ◀▶: Výběr pohybem vlevo/vpravo
- ⬆️⬇️: Výběr pohybem nahoru/dolů
- ⬅️➡️: Výběr pohybem nahoru/dolů/vlevo/vpravo
- : Stisknutím středního tlačítka provedete vybrané nastavení.



Před zapnutím

Výběr položky je možné provést pohybem víceúčelového ovladače podle instrukcí uvedených v návodu k použití.



Návod k použití

Seznam návodu k použití

Návod k použití popisuje také jiné operace než operace víceúčelového ovladače. Ikony mají následující význam.

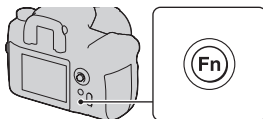
Displej	Indikace
	Tlačítko MENU
	Návrat s tlačítkem MENU
	Tlačítko 
	Tlačítko 
	Tlačítko Fn

Displej	Indikace
	Tlačítko 
	Přední nebo zadní otočný ovladač
	Přední otočný ovladač, zadní otočný ovladač
	Tlačítko DISP
	Návrat s tlačítkem DISP

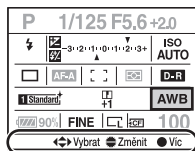
Výběr funkcí na obrazovce Rychlá navigace

S použitím obrazovky Rychlá navigace můžete měnit nastavení přímo na displeji s informacemi o záznamu.

1 Stiskněte tlačítko Fn a objeví se obrazovka Rychlá navigace.



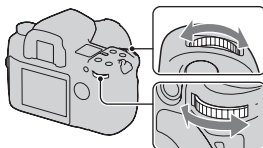
2 Podle návodu k použití vyberte požadovanou položku stisknutím tlačítek ▲/▼/◀/▶ na víceúčelovém ovladači.



Návod k použití

3 Položku nastavte předním nebo zadním otočným ovladačem.

- Podrobné informace o nastavení jednotlivých položek viz příslušná strana.
- Opětovným stisknutím tlačítka Fn se obrazovka Rychlá navigace vypne.



Přední otočný ovladač

Zadní otočný ovladač

- Položky znázorněné na obrazovce Rychlá navigace šedě nejsou k dispozici.
- Pokud používáte Vlastní nastavení (strana 76), lze provést některé činnosti pouze na obrazovce Výhradní zobrazení.

Nastavení funkce na obrazovce Výhradní zobrazení.

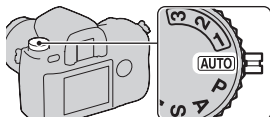
Když je zobrazena obrazovka Rychlá navigace, stisknutím středu víceúčelového ovladače zapnete obrazovku Výhradní zobrazení a bude možné nastavit vybranou položku.

Podrobné informace o nastavení jednotlivých položek viz příslušná strana.

AUTO Pořizování snímků s automatickým nastavením

Režim „AUTO“ umožňuje snadné pořizování snímků jakéhokoli objektu za jakýchkoli podmínek.

1 Nastavte ovladač režimů na **AUTO.**



2 Uchopte fotoaparát a nahlédněte do hledáčku.



3 Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostříte a plným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

Po potvrzení zaostření se indikátor zaostření ● nebo (●) (Indikátor zaostření) rozsvítí (strana 53).

Poznámky

- Pokud fotoaparát vypnete nebo změníte režim expozice v režimu AUTO, hlavní funkce fotografování budou resetovány na výchozí nastavení. Resetovány nebudou následující funkce:
 - Vypínač, ovladač, tlačítka:
 - vypínač (⏻), ovladač nastavení dioptrií, položky nastavované tlačítkem DISP a tlačítko C.
 - Nabídka Záznam:
 - Velikost obr., Poměr stran, Kvalita, Krok expozice, Paměť.
 - Vlastní nabídka/Nabídka přehrávání/Nabídka nastavení:
 - Všechny položky.

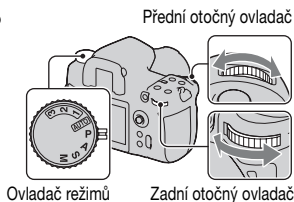
- Samotné nastavení nemusí odpovídat pozici páčky režimu zaostření a páčky režimu měření na fotoaparátu. Sledujte informace zobrazené na displeji LCD při pořizování snímků.

Režim expozice

Pokud upravíte rychlost závěrky nebo clonu, zobrazení na snímku se změní, i když fotografujete stále stejný předmět.

Tento fotoaparát má následující čtyři režimy.

Číselné pozice (1/2/3) slouží k vyvolání uložených nastavení. Viz strana 89.



P: Automatický režim programu (strana 45)

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Ostatní nastavení lze upravit a vaše hodnoty nastavení lze uložit.

A: Režim priority clony (strana 46)

Umožňuje pořizovat snímky po ručním nastavení clony. Pořizuje snímky řízením rozmazání pozadí.

S: Režim priority rychlosti závěrky (strana 47)

Umožňuje pořizovat snímky po ručním nastavení rychlosti závěrky. Pořizuje snímky pohybujícího se předmětu s použitím různých fotografických funkcí.

M: Režim ručního nastavení expozice (strana 48)

Umožňuje fotografovat po nastavení expozice ručně (rychlost závěrky a hodnota clony).

1 Nastavte ovladač režimů na P.

2 Nastavte funkce pořizování snímku na požadované nastavení.

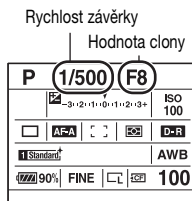
Nastavení nebudou obnovena, dokud je neresetujete.

Programové posunutí

Můžete dočasně změnit kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony se správnou expozicí nastavené na fotoaparátu.

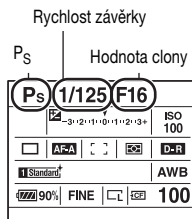
1 Zpola stiskněte tlačítko spouště a upravte zaostření.

Rychlost závěrky a hodnota clony jsou potvrzeny.



2 Otáčením předním nebo zadním otočným ovladačem vyberete požadovanou kombinaci při dosažení zaostření.

Otáčením předním otočným ovladačem se nastaví indikátor režimu expozice do polohy „P_S“ (Programové posunutí priority rychlosti závěrky) a otáčením zadním otočným ovladačem se nastaví indikátor režimu expozice do polohy „P_A“ (Programové posunutí priority clony).



Poznámky

- Pokud fotoaparát vypnete a znovu zapnete nebo pokud uplyne určitá doba, programové posunutí „P_S“ nebo „P_A“ se zruší a vrátí se na „P.“
- Je-li vybráno programové posunutí „P_S“, indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu) není zobrazen.
- Pokud je zapnutý blesk (nepřiložen) připojený k fotoaparátu, programové posunutí nebude funkční.

A Pořizování snímků s prioritou clony

Nastavíte-li clonu (nižší číslo F) na širší, hloubka ostrosti klesá. Zaostřen je pak jen hlavní předmět. Pokud je clona menší (vyšší číslo F), hloubka ostrosti roste. Celý snímek se zaostří. Rychlost závěrky se nastavuje automaticky.

Široká clona



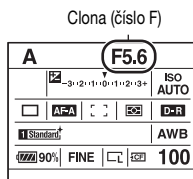
Malá clona



1 Nastavte ovladač režimů na A.

2 Vyberte hodnotu clony (číslo F) pomocí předního nebo zadního otočného ovladače.

- Rozmazání snímku můžete ověřit pomocí tlačítka náhledu hloubky (strana 87).
- Usoudí-li fotoaparát, že s vybranou hodnotou clony nebude dosaženo správné expozice, rychlost závěrky bliká. V takových případech clonu znovu upravte.
- Hodnota clony se upravuje v krocích po 1/3 EV. Expozici můžete nastavit ve stoupajících krocích 1/2 EV pomocí [Krok expozice] v  nabídce Záznam (strana 109).



S Pořizování snímků v režimu priority rychlosti závěrky

Při pořizování snímků pohybujícího se předmětu s vyšší rychlostí závěrky budí pohyb dojem, jako by na snímku zamrznul. S nižší rychlostí závěrky budí předmět dojem plynulého pohybu.

Hodnota clony se nastaví automaticky.

Vyšší rychlost závěrky



Nižší rychlost závěrky



1 Nastavte ovladač režimů na S.

2 Zvolte rychlost závěrky pomocí předního nebo zadního otočného ovladače.

- Rychlost závěrky se upravuje v krocích po 1/3 EV. Expozici můžete nastavit v postupných krocích 1/2 EV pomocí [Krok expozice] v  nabídce Záznam (strana 109).

Rychlost závěrky

S	1/500	
	3+2+1+0+1+2+3+	ISO AUTO
	AF-A	 D-R
	Standard	AWB
	90% FINE	 100

Poznámky

- Indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu) v režimu priority rychlosti závěrky není zobrazen.
- Jestliže při používání blesku (nepřiložen) uzavřete clonu (vyšší číslo F) zpomalením rychlosti závěrky, světlo blesku nedosáhne ke vzdáleným předmětům.
- Je-li rychlost závěrky jedna sekunda nebo pomalejší, po pořízení snímku bude provedena redukce šumu (RŠ u dl.exp.). Při této redukci nelze dále fotografovat.

M Pořizování snímků v režimu Ruční expozice

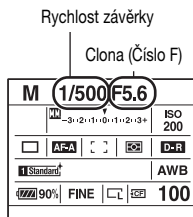
Ručně můžete nastavit rychlost závěrky a velikost clony.

Tento režim je užitečný, pokud chcete zachovat nastavenou rychlost závěrky a hodnotu clony nebo pokud používáte expozimetr.

1 Nastavte ovladač režimů na M.

2 Otočte předním otočným ovladačem, abyste upravili rychlost závěrky, a otočte zadním otočným ovladačem, abyste upravili clonu.

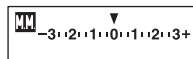
- Můžete přepnout funkce předního a zadního otočného ovladače pomocí [Nast.ovladače] ve  vlastní nabídce (strana 117).



3 Po nastavení expozice poříd'te snímek.

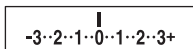
- Ověřte hodnotu expozice na stupnici kompenzace expozice.
Směrem k +: Snímky jsou jasnější.
Směrem k -: Snímky jsou tmavší.
Šipka ◀ ▶ se objeví, pokud nastavení expozice přesahuje rozsah stupnice EV. S rostoucím rozdílem šipka zane blikat. Když je expozice kompenzována, standardní hodnota obsahuje kompenzovanou hodnotu.
 : Metered Manual (Ruční měření)

Displej LCD (Detailní zobrazení)



Standardní hodnota

Hledáček



Standardní hodnota

Poznámky

- Indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu) není v režimu ruční expozice zobrazen.
- Je-li otočný ovladač nastaven na M, nastavení citlivosti ISO [AUTO] je nastaveno na [200]. V režimu M není nastavení citlivosti ISO [AUTO] dostupné. Nastavte citlivost ISO podle potřeby.

Ruční posun

Kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky lze měnit, aniž by bylo třeba měnit expozici, kterou jste nastavili.

Otočením předního otočného ovladače při stisknutí tlačítka AEL vyberete kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony.



Tlačítko AEL

M Fotografování s BULB

Můžete fotografovat světelné dráhy, jako například ohňostroje, s dlouhou expozicí.



1 Nastavte ovladač režimů na M.

2 Předním otočným ovladačem otáčejte doleva, dokud se nezobrazí [BULB].

BULB			
M	BULB	F5.6	
	1/4 1/2 1 2 4 8 15 30 60 125 250 500 1000 2000 4000 8000 15 30 60 125 250 500 1000 2000 4000 8000 15 30 60 125 250 500 1000 2000 4000 8000	ISO	200
	AF-A		D-R
1 Standard		AWB	
90%	FINE		100

3 Otočte zadním otočným ovladačem a vyberte clonu (číslo F).

4 Tlačítko spouště držte stisknuté po celou dobu snímání.

Závěrka zůstane otevřená po celou dobu, kdy je tlačítko spouště stisknuté.

- Použití dálkového ovladače (nepřiložen) omezuje chvění fotoaparátu a expozice může pokračovat bez nutnosti stisknout a držet tlačítko spouště.

Poznámky

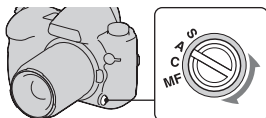
- Při použití stativu vypněte funkci SteadyShot.
- Čím je doba expozice delší, tím výraznější je šum snímku.
- Po pořízení snímku se provede redukce šumu (RŠ u dl.exp.); trvá po stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.

Výběr režimu zaostřování

Výběr režimu zaostřování (automatické zaostření)

1 Nastavte páčku režimu zaostřování do požadovaného režimu.

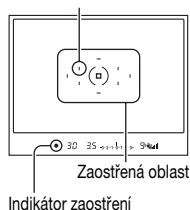
Automatické zaostření
(zkráceně AF) (S, A, C)



2 Stiskněte zpola tlačítko spouště, nastavte zaostření a pořídte snímek.

- Po potvrzení zaostření se indikátor zaostření změní na ● nebo (●) (strana 53).
- Zaostření se potvrdí tím, že se oblast automatického zaostření krátce červeně rozsvítí.

Snímač zaostřené oblasti



S (AF na jeden snímek) (AF-S)	Fotoaparát zaostří a zaostření se uzamkne, když stisknete zpola tlačítko spouště. To je užitečné při fotografování nehybných předmětů.
A (Automatické AF) (AF-A)	Režim automatického zaostřování se přepíná mezi AF na jeden snímek a průběžným AF podle pohybu předmětu. Pokud stisknete a držíte zpola tlačítko spouště, když je předmět nehybný, zaostření se uzamkne. Je-li předmět v pohybu, fotoaparát pokračuje v zaostřování. Při průběžném zaostřování se druhý a další záběry automaticky nastaví na průběžné AF.

C (Průběžné AF) (AF-C)	Fotoaparát pokračuje v zaostřování i tehdy, když je tlačítko spouště zcela stisknuté. To je užitečné při fotografování předmětů v pohybu. • Je-li oblast AF nastavená na [] (Široká), oblast AF se přepne, aby souhlasila s polohou předmětu. • Pokud je zaostřeno na předmět, nebudou se ozývat zvukové signály.
---	---

- Funkci pozice „A“ páčky režimu zaostření můžete nastavit na DMF (přímé ruční zaostření) pomocí možnosti [Nastavení AF-A] v  nabídce Záznam (strana 57).

Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Stav
● svítí	Zaostření uzamčeno. Připraveno k pořízení snímku.
⦿ svítí	Zaostření je potvrzeno. Bod zaostření se pohybuje s pohybujícím se předmětem. Připraveno k pořízení snímku.
⦿ svítí	Probíhá zaostřování. Spoušť nelze uvolnit.
● bliká	Nelze zaostřit. Spoušť je uzamčena.

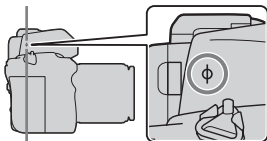
Předměty, které mohou vyžadovat speciální zaostření:

Při používání automatického zaostřování je těžké zaostřit na tyto předměty. V takových případech využijte funkci uzamknutí zaostření (strana 55) nebo ruční zaostření (strana 57).

- Předmět s nízkým kontrastem (například modré nebe nebo bílá zeď).
- Dva předměty v různé vzdálenosti, pokud se překrývají v oblasti AF.
- Předmět skládající se z opakovaných vzorů (například fasáda budovy).
- Velmi jasný nebo lesknoucí se předmět (například slunce, karosérie automobilu nebo vodní hladina).

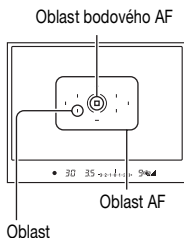
Měření přesné vzdálenosti k předmětu

Značka $\oplus$ na fotoaparátu ukazuje umístění snímáče obrazu. Budete-li měřit přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a předmětem, řiďte se podle polohy vodorovné přímky.



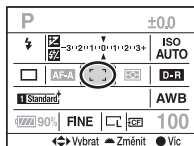
Výběr oblasti zaostřování

Výběr oblasti automatického zaostření (oblast AF) závisí na podmínkách fotografování nebo vašich požadavcích. Oblast použitá pro zaostřování se krátce rozsvítí.

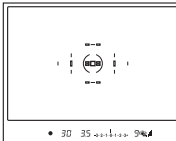


1 Stiskněte tlačítko Fn tak, aby se zobrazila obrazovka rychlé navigace (strana 41).

2 Víceúčelovým ovladačem vyberte položku oblasti AF pomocí tlačítek $\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$.



3 Zvolte požadovaný režim pomocí předního nebo zadního otočného ovladače.

 (Široká)	Fotoaparát stanoví, která z devíti oblastí AF se použije při zaostřování v rámci oblasti AF. Fotoaparát zaostří na předmět kromě obvyklých devíti zaměřovacích bodů i pomocí 10 doplňkových zaměřovacích bodů, takže se dosáhne vysoké přesnosti zaostření. Pokud stisknete a přidržíte střed víceúčelového ovladače, nastaví se [Oblast AF] dočasně na  (Bodová). Potom můžete upravit zaostření pomocí oblasti bodového AF.	
 (Bodová)	Fotoaparát používá výhradně oblast bodového AF.	
 (Místní)	V průběhu fotografování vyberte pomocí víceúčelového ovladače z devíti oblastí tu oblast, pro kterou chcete aktivovat zaostření. Oblast bodového AF vyberete stiskem středového tlačítka víceúčelového ovladače.	

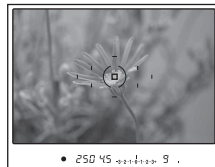
Poznámky

- Doplňkové zaměřovací body se aktivují, pouze pokud je vybrána možnost  (Široká). V hledáčku se nezobrazují.
- Oblast AF se nemusí rozsvítit během průběžného fotografování, nebo pokud je tlačítko spouště stisknuté najednou až dolů.

Zaostřování se zámek zaostření

Pokud není předmět ve středu a je mimo oblast AF, zamkněte zaostření pomocí uvedených kroků.

1 Předmět umístěte do oblasti AF a stiskněte zpola tlačítko spouště.



2 Přidržte tlačítko spouště zpola stisknuté a přeuspořádejte záběr.



3 Chcete-li pořídit snímek, tlačítko spouště stiskněte zcela.

- Stisknutím středu víceúčelového ovladače také zamknete zaostření na oblasti bodového AF (strana 54).
- K zamknutí zaostření s možností [Tlač.AF/MF] v nabídce Vlastní (strana 115) můžete také použít tlačítko AF/MF.

Iluminátor AF

Při polovičním stisknutí tlačítka spouště se podle situace až do okamžiku zamknutí zaostření automaticky rozsvítí červené světlo. Pokud pořizujete snímek předmětu za špatných světelných podmínek nebo pořizujete snímek předmětu s nízkým kontrastem, umožní iluminátor AF fotoaparátu snadnější zaostření předmětu.

Iluminátor AF



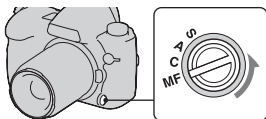
- Iluminátor AF se nepoužívá, pokud je režim zaostřování nastaven na průběžné AF nebo pokud se při automatické AF předmět pohybuje.
- Iluminátor AF se nepoužívá, pokud není centrální oblast vybrána pomocí možnosti [Oblast AF] nastavené na (Místní).
- Iluminátor AF nemusí pracovat s objektivy s ohniskovou vzdáleností 300 mm nebo větší.
- Je-li připojen blesk (nepřiloženo), použije se iluminátor AF blesku.

- Iluminátor AF je možné deaktivovat pomocí možnosti [Iluminátor AF] v  nabídce Záznam (strana 110).

Fotografování s ručním zaostřováním

Můžete nastavit vzdálenost předmětu.

1 Nastavte páčku režimu zaostření na MF.



2 Zaostření dosáhnete otáčením zaostřovacího kroužku na objektivu.



Poznámky

- Jestliže lze na předmět zaostřit v automatickém režimu zaostření, indikátor ● v hledáčku se po potvrzení zaostření rozsvítí. Při volbě široké oblasti AF se používá středová oblast. Pokud je vybrána lokální oblast AF, použije se oblast vybraná víceúčelovým ovladačem.
- Po zapnutí fotoaparátu se fotoaparát nastaví na ohniskovou vzdálenost ∞ (nekonečno).
- Pokud používáte teleskopický převodník apod., nemusí se kroužek zaostřování otáčet plynule.
- Při vypnutí a následném zapnutí fotoaparátu s otočným ovladačem režimů nastaveným na „AUTO“ nebo změně režimu expozice na AUTO z jiného režimu se automaticky vybere možnost AF (automatické zaostření) bez ohledu na pozici páčky režimu zaostření (strana 42).

Fotografování s přímým ručním zaostřením

Po zaostření v režimu automatického zaostření můžete provést jemné úpravy (přímé ruční zaostření). Tuto funkci můžete přiřadit pozici „A“ páčky režimu zaostření.

Můžete tak předmět rychle zaostřit místo toho, abyste ho ručně zaostřovali od začátku. Je to užitečné například při makrozáběrech.

1 Stiskněte tlačítko MENU a vyberte možnost [Nastavení AF-A] → [DMF] v  nabídce Záznam 3 pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ na víceúčelovém ovladači.

2 Nastavte páčku režimu zaostření na možnost „A“.

3 Zpola stiskněte tlačítko spouště a uzamkněte zaostření.

4 Jemného vyladění dosáhnete tak, že přidržíte zpola stisknuté tlačítko spouště a budete otáčet kroužkem zaostřování.

Snadné přepínání AF/MF

Mezi automatickým a ručním zaostřováním můžete přepínat beze změny polohy (ovládání AF/MF).

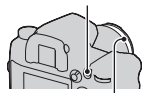
Stiskněte tlačítko AF/MF.

V režimu automatického zaostření: Režim zaostření se dočasně přepne na ruční zaostření. Stiskněte a přidržte tlačítko AF/MF a upravte zaostření otáčením kroužku zaostřování.

V režimu ručního zaostřování: Režim zaostřování se dočasně přepne na automatické zaostřování a zaostření se zamkne.

- Zvolený režim můžete uchovat bez stisknutí a přidržení tlačítka AF/MF pomocí možnosti [Ovládání AF/MF] v  nabídce Vlastní (strana 115).

Tlačítko AF/MF



Kroužek zaostřování

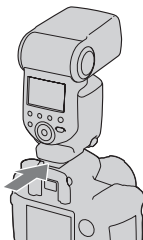
Použití blesku (nepřiloženo)

Za špatných světelných podmínek lze s použitím blesku pořídit jasný snímek předmětu. Blesk také pomáhá snížit vliv chvění fotoaparátu. Při fotografování proti slunci lze blesk použít k pořízení jasného snímku objektu v protisvětle.

Podrobnější informace o použití blesku najdete v návodu k obsluze přiloženému k blesku.

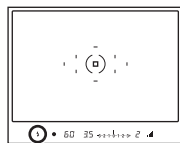
1 Sejměte kryt patice na příslušenství a nasad'te blesk (nepřiložen).

- Pevně tlačte blesk do patice na příslušenství ve směru šipky, dokud se nezastaví.



2 Zapněte blesk a po dokončení nabití blesku poříd'te snímek předmětu.

- ⚡ bliká: Blesk se nabíjí.
- ⚡ svítí: Blesk je nabitý.
- Pokud za špatných světelných podmínek stisknete zpola tlačítko spouště v režimu automatického zaostření, může se rozsvítit iluminátor AF blesku.



Indikátor ⚡
(nabíjení blesku)

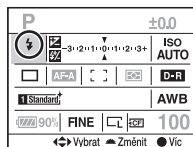
Poznámka

- Objektiv může zakrývat světlo blesku a na spodní části snímku se může objevit stín. Sejměte ochranný kryt objektivu.

1 Stiskněte tlačítko Fn, aby se zobrazila obrazovka rychlé navigace (strana 41).

- Pokud se použije obrazovka zvětšeného zobrazení, proveďte nastavení z nabídky (strana 102).

2 Víceúčelovým ovladačem vyberte položku blesku pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶.



3 Zvolte požadovaný režim pomocí předního nebo zadního otočného ovladače.

 (Autom.blesk)	Zažehne se za špatných světelných podmínek nebo v protisvětle. Tato možnost je k dispozici, pouze pokud je vybrán režim AUTO.
 (Blesk vždy)	Zažehne se pokaždé, když se uvolní spoušť.
 (Synchr. poz.)	Zažehne se těsně před dokončením expozice. Pohybující se světla nebo dráhu pohybujícího se předmětu lze zaznamenat více realisticky, pokud budete pořizovat snímek pohybujícího se předmětu s nižší rychlostí závěrky a s bleskem.
 (Bezdrát.)	Pokud nepřipevníte blesk na fotoaparát, můžete vytvořit více kontrastu, což povede k prostorovějším fotografiím. Je potřeba dva či více bezdrátových blesků* a HVL-F58AM. * HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM, HVL-F36AM

Fotografování pomocí bezdrátového blesku

- 1 Nastavte režim blesku fotoaparátu na možnost  (Bezdrát.).
- 2 Nastavte zařízení HVL-F58AM jako bezdrátový ovladač a připojte ho ke kameře.
- 3 Umístěte další blesk na jiné místo než fotoaparát.

④ Pokud chcete provést zkušební zážeh blesku, stiskněte tlačítko AEL.

Doporučujeme, abyste nastavili [Tlač.AEL] na možnost [Fixace AEL] nebo [☐ fixace AEL] v ⚙ nabídce Vlastní.

Pokud vyberete možnost [Přepnutí AEL] nebo [☐ přepnutí AEL], povede každý zkušební zážeh k vypnutí nebo zapnutí režimu nahrávání s pomalou synchronizací.

⑤ Pořídte snímek.

Dojde k zážehu blesku HVL-F58AM a dalšího blesku.

Poznámky

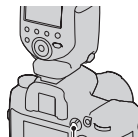
- Jestliže ve vašem okolí používá bezdrátový blesk také jiný fotograf a jeho blesk spouští zážeh vašeho externího blesku, změňte kanál svého externího blesku. Změna kanálu externího blesku je popsána v návodu k obsluze přiloženém k blesku.
- Podrobnější informace o bezdrátovém blesku naleznete v návodu k obsluze přiloženém k blesku.

Fotografování s pomalou synchronizací

Pokud používáte funkci fotografování s pomalou synchronizací při nižší rychlosti závěrky, můžete pořídit jasný snímek předmětu i pozadí. To je užitečné, pokud pořizujete portrét v noci a s tmavým pozadím.

Fotografujte se stisknutým tlačítkem SLOW SYNC.

V hledáčku a na displeji LCD se rozsvítí symbol , který označuje, že expozice je uzamčena.



Tlačítko SLOW SYNC

Poznámka

- V režimu priority rychlosti závěrky nebo v ručním režimu expozice není režim pomalé synchronizace k dispozici prostřednictvím tlačítka SLOW SYNC.

Fotografování s vysokorychlostní synchronizací (HSS)

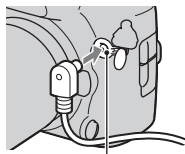
Pokud používáte některý z modelů HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM nebo HVL-F36AM, nepoužívá se omezení rychlosti synchronizace blesku. Proto vám blesk umožní pořizovat snímky pomocí blesku s celým rozsahem rychlosti závěrky fotoaparátu. Umožňuje to také pořizovat snímky s bleskem při dobrých světelných podmínkách s otevřenou clonou. V režimu vysokorychlostní synchronizace se v hledáčku a na displeji LCD objeví „H“ nebo „HSS“.

Poznámky

- Režim vysokorychlostní synchronizace není dostupný při dvousekundové samospoušti, volbě fotografování se stabilizovaným zrcadlem, nebo pokud je režim blesku nastaven na možnost  (Synchr. poz.).
- Podrobnější informace o vysokorychlostní synchronizaci naleznete v návodu k obsluze přiloženém k blesku.

Použití blesku vybaveného koncovkou kabelu synchronizace blesku

Otevřete kryt koncovky  (synchronizace blesku) a zapojte kabel.



Koncovka  (synchronizace blesku)

- Můžete použít blesk vybavený koncovkou synchronizace blesku opačné polarity.

Poznámky

- Zvolte režim manuální expozice a nastavte rychlost závěrky na 1/200 vteřiny pomocí zapnutí možnosti SteadyShot nebo 1/250 vteřiny pomocí vypnutí možnosti SteadyShot. Pokud je doporučená rychlost závěrky na blesku pomalejší než tato, použijte doporučenou rychlost nebo ještě pomalejší.
- Používejte blesk s napětím synchronizace blesku 400 V nebo méně.

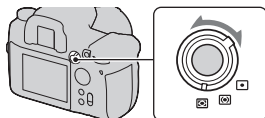
- Před připojením kabelu synchronizace blesku ke koncovce  (synchronizace blesku) vypněte napájení připojeného blesku. Pokud je napájení zapnuto, může se blesk zažehnout při připojování kabelu.
- Blesk se vždy zažehne na maximální množství světla. Kompenzaci blesku (strana 68) nelze použít.
- Použití automatického vyvážení bílé se nedoporučuje. Použijte vlastní vyvážení bílé, abyste dosáhli přesnějšího vyvážení bílé.
- Pokud se používá koncovka  (synchronizace blesku), nezobrazí se indikátor blesku.

Úprava jasu snímku (měření, expozice, kompenzace blesku)

Výběr režimu měření

Můžete vybrat metodu pro měření jasu předmětu.

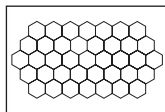
Požadovaný režim zvolte pomocí páčky režimu měření.



 (vícesegmentové)	Celá obrazovka se rozdělí na 40 segmentů pro měření světla (měření se vzorem 40 segmentů podobných plástvi). Tato metoda měření umožňuje fotoaparátu měřit světlo způsobem nejpodobnějším lidskému oku, což se hodí pro obecné fotografování, včetně fotografování do přímého slunečního světla.
 (vyvážené na střed)	Tento režim měří průměrný jas celé obrazovky, ale zdůrazňuje středovou oblast obrazovky.
 (bodové)	Tento režim měří světlo jen v kroužku bodového měření uprostřed rámečku. Tento režim je vhodný k pořizování snímků předmětu se silným kontrastem nebo při měření světla na určité oblasti obrazovky.

Vícesegmentové měření

Obrazovka tohoto fotoaparátu je vybavena 39 segmenty měření podobných buňce plástve a jedním segmentem měření, který pokrývá okolní oblast. Tyto prvky pracují synchronně s automatickým zaostřováním a umožňují fotoaparátu změřit přesně polohu a jas předmětu, aby se stanovila expozice.



- Při vícesegmentovém měření, pokud je uzamčeno zaostření, se expozice (rychlost závěrky a clona) uzamkne současně (pouze při AF na jeden snímek nebo automatickém AF).

Kompenzování expozice

S výjimkou režimu expozice M se expozice zjišťuje automaticky (automatická expozice).

Na základě expozice zjištěné automatickou expozicí můžete provést kompenzaci expozice podle svých požadavků. Při změně směrem k hodnotám + můžete celý snímek zesvětlit. Při změně směrem k hodnotám – celý snímek ztmavne.

Nastavení ve směru –



Základní expozice



Nastavení ve směru +



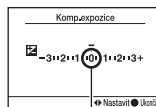
1 Obrazovka kompenzace expozice se zobrazí po stisknutí tlačítka .

Tlačítko 



2 Upravte expozici pomocí tlačítek ◀/▶ na víceúčelovém ovladači.

- Místo toho můžete použít přední nebo zadní otočný ovladač.



Standardní expozice

- Expozici lze kompenzovat v krocích po 1/3 v rozsahu $\pm 3,0$ EV. Tento krok můžete nastavit na 1/2 EV pomocí možnosti [Krok expozice] v 📷 nabídce Záznam (strana 109).

Jak kompenzovat expozici jen na světle prostředí*

Ve výchozím nastavení se kompenzace expozice provedená s množstvím světla blesku změní při zážehu blesku. Efekt kompenzace expozice na pozadí, které je osvětlené pouze světlem prostředí (tj. jiné světlo než blesk), můžete omezit (strana 120).

- * Světlo prostředí: Jakékoliv světlo s výjimkou blesku, které svítí na scénu po delší dobu, například přirozené světlo, světlo žárovky nebo světlo zářivky.

Fotografování s fixním jasnem (Uzamčení AE)

Expozici si můžete pevně nastavit před vytvořením kompozice snímku. To je vhodné v případech, kdy se liší předmět, na němž se měří expozice, a předmět, na který se zaostřuje, nebo pokud chcete snímat průběžně a zachovat stejnou hodnotu expozice.

1 Zamířte na předmět, u kterého chcete změřit expozici.

- Upravte zaostření (zaostření není nutné uzamknout).

2 Stisknutím tlačítka AEL uzamkněte expozici.

V hledáčku a na displeji LCD se zobrazí * (značka uzamčení AE).



Tlačítko AEL

-3··2··1··0··1··2··3+ *

3 Zatímco držíte tlačítko AEL, změňte kompozici snímku, pokud je to nutné, a poříďte snímek.

- Pokud budete pokračovat ve fotografování se stejnou hodnotou expozice, přidržte po pořízení snímku tlačítko AEL. Po uvolnění tlačítka se nastavení zruší.
- Funkci a ovládání tlačítka AEL můžete změnit pomocí možnosti [Tlač.AEL] v nabídce Vlastní (strana 117).

Kontrola expozice snímku

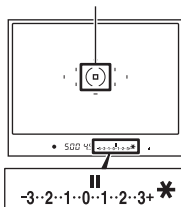
Přidržíte tlačítko AEL a nasměrujte kroužek bodového měření na bod, ve kterém se nasvícení liší od objektu.

Indikátor měření zobrazí úroveň rozdílu expozice, nulová hodnota představuje uzamknutou expozici. Při přechodu k hodnotám + bude snímek světlejší, při přechodu k hodnotám – tmavší.

Pokud je snímek příliš světlý nebo tmavý, aby se dala získat odpovídající expozice, zobrazí se nebo bude na konci indikátoru blikat symbol

◀ nebo ▶.

Kroužek bodového měření

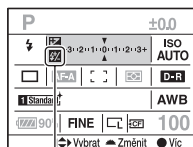


Úprava intenzity světla blesku (Kompenzace blesku)

Při pořizování snímků s bleskem můžete upravit samotné množství světla blesku, aniž byste měnili kompenzaci expozice. Lze upravit pouze expozici hlavního předmětu, který se nachází v dosahu blesku. Úprava k hodnotám + nastaví vyšší úroveň blesku a úprava k hodnotám – nastaví nižší hodnotu blesku.

1 Stiskněte tlačítko Fn, aby se zobrazila obrazovka rychlé navigace (strana 41).

2 Víceúčelovým ovladačem vyberte položku kompenzace blesku pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶.



Kompenzace blesku

3 Zvolte požadovanou hodnotu kompenzace pomocí předního nebo zadního otočného ovladače.

Poznámky

- Jestliže upravujete hodnotu blesku, objeví se v hledáčku symbol , pokud je nasazený blesk. Po úpravě nastavení nezapomeňte obnovit původní hodnotu.
- Pozitivní efekt nemusí být patrný v důsledku omezeného množství světla blesku v případech, kdy je předmět zhruba ve vzdálenosti odpovídající maximálnímu dosahu blesku. Je-li předmět příliš blízko, záporný účinek nemusí být patrný.

Kompenzace expozice a kompenzace blesku

Kompenzace expozice mění rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO (je-li zvolen režim [AUTO]). Při použití blesku se také mění množství světla blesku.

Při kompenzaci blesku se ale mění pouze množství světla blesku.

Nastavení ISO

Citlivost na světlo se vyjadřuje číslem ISO (doporučený index expozice). Vyšší číslo odpovídá vyšší citlivosti.

1 Stisknutím tlačítka ISO zobrazíte obrazovku ISO.

Tlačítko ISO



2 Vyberte požadovanou hodnotu pomocí tlačítek ▲/▼ na víceúčelovém ovladači.

- Místo toho můžete použít přední nebo zadní otočný ovladač. Hodnota se pomocí předního otočného ovladače zvyšuje po jedné a pomocí zadního otočného ovladače po jedné třetině.

Poznámky

- Dostupná omezení světelnosti snímku (dynamický rozsah) jsou o trochu užší v rozsahu menším než ISO 200. Pokud se zvolí ISO 3200 nebo vyšší, rozsah se považuje za rozšířený rozsah a je zřetelnější šum. Po kontrole množství šumu na snímku číslo ISO upravte.
- Nastavení [AUTO] není k dispozici v režimu expozice M. Pokud změníte režim expozice na možnost M s nastavením [AUTO], přepne se nastavení citlivosti na hodnotu [200]. Hodnotu citlivosti ISO nastavte podle podmínek fotografování.
- Rozsah [AUTO] můžete upravit pomocí možnosti [Aut. řazení ISO] v  nabídce Záznam (strana 109).

Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé)

Vyvážení bílé je funkce, která upravuje barevné tóny přibližně na hodnoty viditelné lidským okem. Pokud je vybrána možnost [AWB] (Auto vyváž.bílé), vyvážení bílé se upraví automaticky. Tuto funkci však můžete použít, když barevné tóny snímku nevycházejí podle vašeho očekávání nebo pokud chcete změnit barevné tóny snímku v rámci uměleckého záměru.

Tlačítko WB



Barevné tóny objektu se mění v závislosti na vlastnostech světelného zdroje. V tabulce je uvedeno, jakým způsobem se mění barevné tóny v závislosti na zdrojích světla ve srovnání s předmětem v bílém slunečním světle.

Počasí/ osvětlení		Oblačno 	Zářivky 	Žárovky 
Charakteristiky světla	Bílé	Namodralé	S nádechem do zelena	Načervenalé

Poznámka

- Pokud jediným světelným zdrojem bude rtuťová nebo sodíková žárovka, nebude fotoaparát schopný zjistit přesné vyvážení bílé kvůli vlastnostem světelného zdroje. V takových případech použijte blesk.

Automatické/přednastavené vyvážení bílé

- 1 Stisknutím tlačítka WB zobrazíte obrazovku režimu vyvážení bílé.

2 Vyberte požadovaný režim pomocí tlačítek ▲/▼ na víceúčelovém ovladači.

- Místo toho můžete použít přední otočný ovladač.

3 Vyberte přednastavené vyvážení bílé a potom jemně upravte barevné tóny pomocí tlačítek ◀/▶ na víceúčelovém ovladači, je-li to potřeba.

Při úpravě směrem k hodnotám + získá snímek načervenalý nádech a při úpravě směrem k hodnotám – bude mít nádech namodralý. (Kroky odpovídají zhruba 10 Mired*.)

- Místo toho můžete použít zadní otočný ovladač.

* Mired: jednotka, která udává kvalitu konverze barev ve filtrech barevné teploty.

AWB (Auto vyváž.bílé)	Cca 3000 až 7500 K	Fotoaparát automaticky zjistí světelný zdroj a upraví barevné tóny.
 (Denní světlo)	Cca 5300 K	V případě, že vyberete nastavení, které je vhodné pro určitý světelný zdroj, přizpůsobí se barevné tóny danému světelnému zdroji (přednastavené vyvážení bílé).
 (Stín)	Cca 7500 K	
 (Oblačno)	Cca 6100 K	
 (Žárovky)	Cca 2800 K	
 (Žářivky)	– *	
 (Blesk)	Cca 6500 K	

* Barvu zářivkového světla nelze vyjádřit teplotou barvy, proto je teplota barvy vynechána.

V zářivkovém osvětlení

Pokud je vybrána možnost  (Žářivky), úprava hodnoty pomocí tlačítek ◀/▶ na víceúčelovém ovladači vybírá typy zářivkového světla, ale neprovádí jemné úpravy.

- Ve scéně, kde se světlo prostředí skládá z více druhů světelných druhů, nelze správně upravit vyvážení bílé pomocí možnosti [AWB] (Auto vyváž.bílé) nebo možnosti přednastaveného vyvážení bílé. Potom použijte vlastní nastavení bílé (strana 72).

Nastavení teploty barvy a efektu filtru

1 Zobrazte obrazovku režimu Vyvážení bílé stisknutím tlačítka WB.

2 Vyberte možnosti [5500K] (Teplota barvy) nebo [0] (Barevný filtr) pomocí tlačítek ▲/▼ na víceúčelovém ovladači.

- Chcete-li nastavit teplotu barev, vyberte hodnotu pomocí tlačítek ◀/▶.
- Chcete-li nastavit barevný filtr, vyberte směr kompenzace pomocí tlačítek ◀/▶.

5500K*1 (Teplota barvy)	Nastaví vyvážení bílé pomocí teploty barev. Čím je číslo vyšší, tím má snímek červenější nádech, čím je číslo nižší, tím má snímek modřejší nádech. Teplotu barev lze volit v rozsahu 2500K a 9900K.
0*2 (Barevný filtr)	Dosažení efektu barevných kompenzačních filtrů CC (Color Compensation) u snímku. Na základě použití nastavené barevné teploty jako standardu lze barvu kompenzovat na G (Green) nebo M (Magenta). Hodnotu barevného filtru lze volit v rozsahu G9 až M9. Navýšení zhruba odpovídá filtru CC číslo 5.

*1 Hodnota představuje aktuálně vybranou hodnotu teploty barev.

*2 Hodnota představuje aktuálně vybranou hodnotu barevného filtru.

Poznámka

- Protože je většina fotometrů navržena pro běžné fotoaparáty, měření získaná s jejich použitím nemusí dávat správné výsledky při zářivkách/sodíkové lampě/rtuťové lampě. Doporučujeme, abyste provedli kompenzaci podle zkušebního snímku nebo použili vlastní vyvážení bílé.

Vlastní vyvážení bílé

Ve scéně, ve které se světlo prostředí skládá z více druhů světla, se doporučuje používat vlastní vyvážení bílé, aby byla bílá reprodukována co nejpřesněji. Můžete uložit tři nastavení.

1 Zobrazte obrazovku režimu Vyvážení bílé stisknutím tlačítka WB.

2 Zvolte možnost [ 1]* (Vlastní vyvážení bílé) pomocí  /  na víceúčelovém ovladači a stiskněte střed víceúčelového ovladače.

* Platí čísla od 1 do 3.

3 Zvolte možnost [ SET] pomocí tlačítek  /  na víceúčelovém ovladači a stiskněte střed víceúčelového ovladače.

4 Přidržte fotoaparát tak, aby bílá oblast zcela pokrývala kroužek bodového měření a stiskněte tlačítko spouště.

Dojde ke cvaknutí závěrky a zobrazí se kalibrované hodnoty (Teplota barvy a Barevný filtr).

5 Pomocí tlačítek  /  vyberte číslo paměti a stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Displej bude nyní zobrazovat informace o záznamu s uloženým nastavením vlastního vyvážení bílé.

- Nastavení vlastního vyvážení bílé uložené v této operaci platí do příštího nastavení.

Poznámka

- Zpráva „Uživatelská chyba WB“ označuje, že hodnota je mimo očekávaný rozsah. (Používá-li se blesk u předmětu v bezprostřední blízkosti nebo je v rámečku předmět s jasnou barvou.) Pokud uložíte tuto hodnotu, rozsvítí se na displeji LCD s informacemi o záznamu indikátor  žlutě. V tomto okamžiku lze pořídit snímek, ale doporučuje se znovu nastavit vyvážení bílé a získat tak lepší vyvážení bílé.

Vyvolání nastavení vlastního vyvážení bílé

V kroku 3 vyberte požadované číslo.

Poznámka

- Při použití blesku zároveň se stiskem tlačítka spouště ukládá vlastní vyvážení bílé, které bere do úvahy i světlo blesku. Pořizujte snímky s bleskem i při dalším fotografování.

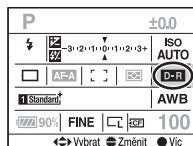
Zpracování snímku

Použití optimalizace dynamického rozsahu

Fotoaparát analyzuje předmět téměř okamžitě a automaticky kompenzuje, aby se zlepšila kvalita snímku v optimálním jasu a odstupňování. Snímky můžete pořizovat s přirozenou barvou, kterou chcete reprodukovat.

1 Stiskněte tlačítko Fn, aby se zobrazila obrazovka Rychlá navigace (strana 41).

2 Víceúčelovým ovladačem vyberte položku optimalizace dynamického rozsahu pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶.



3 Zvolte požadovaný režim pomocí předního otočného ovladače.

- Možnost **D-R** (Pokroč: úroveň) upravíte pomocí zadního otočného ovladače.

D-Off (Vypnuto)	Bez kompenzace.
D-R (Standard)	V případě ostrého kontrastu světla a stínu mezi předmětem a pozadím, ke kterému obvykle dochází při fotografování proti slunci, fotoaparát utlumí kontrast v rámci celého snímku, aby vznikl snímek s odpovídajícím jasnem a kontrastem.
D-R (Pokroč.auto)	Fotoaparát analyzuje kontrast světla a stínu mezi předmětem a pozadím pomocí rozdělení snímku na malé části, a vytváří tak snímek s optimální jasnem a odstupňováním.
D-R (Pokroč: úroveň)	Úroveň se volí od možnosti Lv 1 (slabá) po Lv 5 (silná).

Poznámky

- Protože rychlost průběžného snímání může být při možnosti **D-R** (Pokroč. auto) pomalejší, doporučujeme, abyste za určitých situací vybrali možnost **D-R** (Standard), včetně pořizování sportovních snímků, kde potřebujete vysokou rychlost průběžného snímání.
- U zvětšených snímků RAW nelze na fotoaparátu zkontrolovat jiné efekty optimalizace dynamického rozsahu než **D-R** (Standard).
- Při fotografování s optimalizací dynamického rozsahu může být na snímku šum. Pokud vylepšujete efekt s možností **D-R** (Pokroč. úroveň), vyberte úroveň kontrolou nahraného snímku.

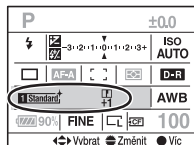
Použití vlastního nastavení

Toto vlastní nastavení je předprogramováno se styly snímků optimálními pro různé scény a záměry. Lze také pořizovat snímky s patřičnou úrovní reprodukce barvy a tónu. Kromě toho můžete tyto styly snímků použít jako základ a vytvořit snímek, který vyhovuje vašim potřebám.

1 Stiskněte tlačítko Fn, aby se zobrazila obrazovka Rychlá navigace (strana 41).

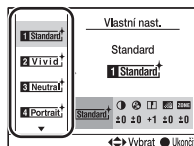
2 Zvolte položku vlastního nastavení pomocí tlačítek **▲/▼/◀/▶** na víceúčelovém ovladači a stiskněte střed víceúčelového ovladače.

- Pokud si vybíráte pouze styl, můžete to provést na obrazovce Rychlá navigace.



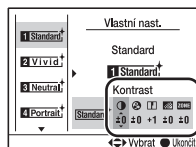
3 Vyberte požadovaný styl snímku pomocí tlačítek ▲/▼ na víceúčelovém ovladači.

Při výchozím nastavení můžete vybírat z možností Standard, Živé, Neutrální, Portrét, Krajina nebo ČB.



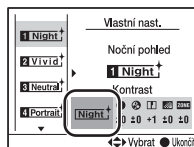
4 Posuňte kurzor doprava pomocí tlačítka ► na víceúčelovém ovladači a nastavte parametry pomocí tlačítek ▲/▼ na víceúčelovém ovladači.

Styly snímků a parametry, které jsou k dispozici, najdete zde.



Jak použít jiné styly snímků než výchozí

- ① Vyberte styl, u kterého chcete změnit nastavení.
- ② Posuňte kurzor doprava pomocí tlačítka ► na víceúčelovém ovladači a vyberte požadovaný styl snímku pomocí tlačítek ▲/▼ na víceúčelovém ovladači.



Styly snímku

Standard[†] (Standard)	Pro zachycení různých scén s bohatým barevným odstupňováním a s krásnými barvami.
Vivid[†] (Živé)	Sytost a kontrast jsou zvýšeny kvůli zachycení pozoruhodných snímků barevných scén a předmětů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modré nebe nebo pohledy na oceán.
Neutral[†] (Neutrální)	Sytost a ostrost jsou sníženy kvůli snímkům v klidném tónu. Také se hodí pro pořízení obrazového materiálu, který se bude upravovat na počítači.
Clear[†] (Čirý)	Pro pořizování snímků v čistém tónu s čirými barvami ve zdůrazněné oblasti, vhodné pro zachycení oslnivého světla.
Deep[†] (Hloubka)	Pro pořizování snímků s hlubokým a uceleným barevným výrazem, vhodné pro zachycení tvaru předmětu.
Light[†] (Světlá)	Pro pořizování snímků s jasným a nekomplikovaným vyjádřením barev, vhodné pro zachycení svěžího světlého okolí.
Portrait[†] (Portrét)	Pro zachycení barvy kůže v jemném tónu, ideální pro pořizování portrétů.
Landscape[†] (Krajina)	Sytost, kontrast a ostrost jsou zvýšeny kvůli zachycení živoucí a vykreslené krajiny. Vzdálená krajina také více vystupuje.
Sunset[†] (Západ slunce)	Pro zachycení nádherného rudého zapadajícího slunce.
Night[†] (Noční pohled)	Kontrast je zmírněn kvůli fotografování v noci, zvýší se tak věrnost snímku.
Autumn[†] (Podzimní listy)	Pro zachycování podzimních scén, živě zvýrazňuje červenou a žlutou vybarvujících se listů.
B/W[†] (ČB)	Pro pořizování černobílých snímků.
Sepia[†] (Sépie)	Pro pořizování snímků s efektem starých fotografií.

Parametry

 (Kontrast)	Čím vyšší je vybraná hodnota, tím víc je zdůrazněn rozdíl světla a stínu a jeho vliv na snímek.
 (Sytost)	Čím vyšší je vybraná hodnota, tím živější jsou barvy. Při volbě snížené hodnoty se barva snímku omezí a ztiší.
 (Ostrost)	Upravuje ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím víc se zvýrazňují kontury, při nižších hodnotách se zvýraznění kontur změkčuje.
 (Jas)	Upravuje jas celého snímku.
 (Zóna)	Zabraňuje přexponování nebo podexponování snímku, zachovává se bohatý tón. Vyšší hodnota zabraňuje tomu, aby byl snímek při fotografování předmětu v jasné oblasti přexponovaný, nízká hodnota zase zabraňuje podexponování předmětu v tmavé oblasti.

Poznámky

- Pokud je zvolen režim  (ČB) nebo  (Sépie), není možné upravovat sytost.
- Pokud upravíte parametr  (Zóna), není možné upravit parametr  (Kontrast).

Volba režimu pohonu

Fotoaparát obsahuje devět režimů pohonu, například pokročilé snímání po jednotlivých snímcích nebo pokročilé nepřetržité snímání. Používejte je podle svých záměrů.

1 Stisknutím tlačítka **DRIVE** zobrazíte obrazovku nastavení.

Tlačítko **DRIVE**



2 Zvolte požadovaný režim pomocí tlačítek **▲/▼** na víceúčelovém ovladači a vyberte požadované nastavení pomocí tlačítek **◀/▶** na víceúčelovém ovladači.

	Jednotlivé sn. (strana 80)
	Nepřetržité sn. (strana 81)
	Samospoušť (strana 82)
BRK C	Or.exp: nepřetr. (strana 82)
BRK S	Or.exp: jeden (strana 82)
BRK WB	Or.vyváž.bílé (strana 84)
BRK D-R+	Or.opt.dyn.roz. (strana 84)
	Stab. zrcadla (strana 85)
	Dálkové ovládání (strana 86)

- Tlačítko **Fn** můžete nahradit tlačítkem **DRIVE**, abyste nastavení provedli na obrazovce Rychlá navigace (strana 41).

Snímání po jednotlivých snímcích

Tento režim je určen pro běžné fotografování. Používá se také ke zrušení ostatních režimů pohonu.

Průběžné snímání

Fotoaparát zaznamenává snímky plynule s maximální rychlostí 3 snímky za sekundu*.

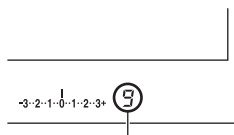
* Naše podmínky měření: [Velikost obr.] je nastavena na [L:24M], [Kvalita] je nastavena na [Jemné], režim zaostření je nastaven na AF na jeden snímek nebo ruční zaostřování a rychlost závěrky je 1/250 sekundy nebo rychlejší. Rychlost průběžného snímání je ale menší u pořizování snímků při nedostatku světla nebo při nastavení optimalizace dynamického rozsahu na  (Pokroč.auto) nebo  (Pokroč. úroveň), nebo když je možnost [RŠ při vys.ISO] nastavena na [Vysoká].

Maximální počet průběžně pořízených snímků

Počet snímků, které je možné pořídit průběžně, je omezen.

RAW	16 snímků
cRAW	18 snímků
RAW & JPEG	12 snímků
cRAW & JPEG	12 snímků
Extra jemné	34 snímků
Jemné/Standard	384 snímků/593 snímků

Počet snímků, které lze průběžně nasnímat, se zobrazuje v hledáčku. Pokud je dostupný počet průběžně pořízených snímků větší než devět, v hledáčku se zobrazuje číslo 9.



Počet snímků, které lze průběžně snímát

Poznámka

- Pokud není dostatek místa na paměťové kartě, nemusí fotoaparát pořídit průběžně všechny snímky zobrazené v hledáčku.

Použití samospouště

⌚ 10	Po stisknutí tlačítka spouště se závěrka uvolní za deset sekund. Při aktivaci samospouště je aktuální stav poznat podle zvukových signálů a indikátoru samospouště. Těsně před pořízením snímku začne indikátor samospouště rychle blikat a zvukový signál se bude rychle opakovat.
⌚ 2	Po stisknutí tlačítka spouště se závěrka uvolní za dvě sekundy. To je užitečné kvůli snížení otřesů fotoaparátu, protože se zrcadlo před pořízením snímku posune nahoru.

Zrušení samospouště s prodlevou 10 sekund

Stiskněte tlačítko DRIVE.

Poznámky

- Pokud chcete stisknout tlačítko spouště a nedívat se při tom do hledáčku, zavřete pomocí páčky závěrky hledáčku závěrku hledáčku.
- Pokud jste zvolili možnost samospouště s prodlevou 2 sekundy, nelze použít tyto funkce: vysokorychlostní synchronizace, vysokorychlostní synchronizace WL a fotografování se stabilizovaným zrcadlem.

Snímání s intervalem expozice

Snímání s intervalem expozice umožňuje pořídit několik snímků s různými stupni expozice. Fotoaparát je vybaven funkcí pro automatický interval expozice. Zadejte hodnotu odchylky (kroky) od hodnoty základní expozice a fotoaparát bude pořizovat snímky a automaticky posunovat hodnotu expozice. Po dokončení snímání můžete vybrat snímek s jasnem, který se vám líbí. Základní expozice se nastaví při prvním záběru intervalu.

Základní expozice

Směr –

Směr +



BRK C * (Or.exp: nepřetr.)	Pořídí tři nebo pět snímků s expozicí posunutou o vybraný krok. Stiskněte a podržte tlačítko spouště, dokud se nahrávání nezastaví.
BRK S * (Or.exp: jeden)	Pořídí tři nebo pět snímků s expozicí posunutou o vybraný krok. Tlačítko spouště tiskněte jednotlivě snímek po snímku.

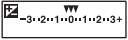
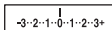
* _ _ hodnota EV pod **BRK C / BRK S** je aktuálně zvolený krok a _ napravo od hodnoty EV je aktuálně vybrané číslo.

- Při výchozím nastavení fotoaparát pořizuje snímky v pořadí 0 → – → +. Toto pořadí můžete změnit na – → 0 → + pomocí možnosti [Směr or.exp.] v  nabídce Vlastní (strana 120).

Poznámky

- Pokud je otočný ovladač režimů nastaven na hodnotu M, posouvá se expozice úpravou rychlosti závěrky. Jestliže posunujete expozici úpravou hodnoty clony, stiskněte a podržte tlačítko AEL a pořídte snímek.
- Pokud upravíte hodnotu expozice, posune se expozice na základě kompenzované hodnoty intervalového snímání.
- Pokud se nepoužívá blesk, probíhá snímání s intervalem prostředí a rychlost závěrky a clona se mění v souladu s potřebami fotografování v intervalu. Při použití blesku probíhá snímání s intervalem blesku a mění se množství světla blesku.
- Při intervalovém snímání s bleskem se automaticky vybere snímání po jednotlivých snímcích, bez ohledu na nastavení po jednotlivých snímcích/přibližně. Tlačítko spouště tiskněte jednotlivě snímek po snímku.

Příklad stupnice EV při intervalovém snímání

	Interval prostředí kroky po 0,3, tři snímky Kompenzace expozice 0	Interval blesku kroky po 0,7, tři snímky Kompenzace blesku –1,0
Displej LCD	 Zobrazeno v horním řádku.	 Zobrazeno ve spodním řádku.
Hledáček		

- Při snímání s intervalem prostředí se stupnice EV zobrazí také v hledáčku, neobjeví se ale při snímání s intervalem blesku.

- Po zahájení snímání s intervalem začnou postupně mizet značky, které označují již pořízené snímky.
- Je-li zvolena možnost intervalu po jednotlivých snímcích, potom se po polovičním stisknutí tlačítka spouště a jeho uvolnění v hledáčku zobrazí značka „br 1“ u intervalu světla prostředí a „Fbr 1“ u intervalu blesku. Po zahájení snímání s intervalem udává číslo dalšího rámečku, například „br 2“, „br 3“.

Snímání s intervalem vyvážení bílé

Podle zvolené hodnoty vyvážení bílé se při jednom snímání pořídí tři snímky s posunem teploty barvy.

BRK WB * (Or.vyváž.bílé)	Pokud je zvolena možnost Lo, je posun 10 mired, pokud je zvolena možnost Hi, je posun 20 mired.
------------------------------------	---

* Hodnota pod **BRK WB** je aktuálně vybraná hodnota.

Snímání s intervalem pokročilé optimalizace DRO

Snímání s intervalem pokročilé optimalizace dynamického rozsahu pořídí při jednom snímání tři snímky, přičemž samostatně mění optimalizační úroveň odstupňování v oblasti každého snímku. (DRO: D-Range Optimizer (Optimalizace dynamického rozsahu))

BRK D-R+ * (Or.opt.dyn.roz.)	Pokud je zvolena možnost Lo, je posun mírný, pokud je zvolena možnost Hi, je posun velký.
--	---

* Hodnota pod **BRK D-R+** je aktuálně vybraná hodnota.

Poznámky

- Pokud se zvolí pokročilá optimalizace dynamického rozsahu, je dočasně deaktivováno nastavení optimalizace dynamického rozsahu (strana 75).
- Jestliže přehráváte a zvětšujete snímek zaznamenaný ve formátu RAW, nelze ověřit jiné efekty optimalizace dynamického rozsahu než funkce **D-R** (Standard).

Snímání s funkcí stabilizace zrcadla

Vysunutí zrcadla nahoru před snímáním zabráňuje otřesům fotoaparátu při uvolnění závěrky. Tato funkce je užitečná, pokud pořizujete snímky makro nebo s teleskopickým objektivem, při kterých i sebemenší pohyb fotoaparátu může snímek ovlivnit.

1 Stiskněte tlačítko spouště.

Zamkne se zaostření a expozice a zrcadlo se vysune nahoru.

2 Znovu stiskněte tlačítko spouště a poříd'te snímek.

- Pokud používáte dálkový ovladač (nepřiloženo), můžete omezit nechtěné pohyby fotoaparátu ještě víc.

Poznámky

- Zrcadlo se po 30 sekundách od vysunutí automaticky posune zpět dolů. Stiskněte opět tlačítko spouště.
- Při pořizování snímků se stabilizací zrcadla není možné použít vysokorychlostní synchronizaci a vysokorychlostní synchronizaci WL.
- Při snímání se stabilizací zrcadla se nedotýkejte závěrky ani silně nefoukejte na závěrku ofukovačem. Fotoaparát by se tak mohl poškodit.
- Pokud chcete stisknout tlačítko spouště a nedívat se při tom do hledáčku, zavřete pomocí páčky závěrky hledáčku závěrku hledáčku.

Snímání pomocí bezdrátového dálkového ovladače

Fotografovat lze také pomocí tlačítek SHUTTER a 2SEC (závěrka se uvolní po 2 sekundách) na dálkovém ovládání RMT-DSLR1 (nepřiloženo). Viz také provozní pokyny přiložené k bezdrátovému dálkovému ovládáním.

Zaostřete na předmět, namiřte vysílač dálkového ovládání na dálkový snímač a poříd'te snímek.

- Při fotografování BULB začne fotoaparát exponovat při stisku tlačítka SHUTTER nebo 2 SEC a ukončí expozici, pokud znovu stisknete tlačítka SHUTTER nebo 2 SEC.

Poznámky

- Pokud chcete stisknout tlačítko spouště a nedívat se při tom do hledáčku, zavřete pomocí páčky závěrky hledáčku závěrku hledáčku.
- Zaostření zamknete polovičním stisknutím a následným uvolněním tlačítka spouště na fotoaparátu. Snímek poté poříd'te pomocí dálkového ovladače. Po pořízení snímku zůstává zaostření zamknuto. Jakákoliv operace na fotoaparátu zamčení zaostření uvolní.

Používání funkce náhledu

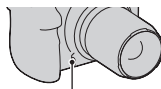
Před konečným pořízením snímku si můžete v hledáčku zkontrolovat přibližnou ostrost předmětu (optický náhled).

Následně si můžete dopředu zkontrolovat stav snímku na displeji LCD na zadní straně fotoaparátu. Na té samé obrazovce můžete zkontrolovat a upravit efekty expozice, vyvážení bílé, optimalizaci dynamického rozsahu apod. (inteligentní náhled).

1 Zaostřete na předmět a stiskněte tlačítko náhledu.

Když tlačítko držíte, clona se zúží tak, aby odpovídala hodnotě clony zobrazené v hledáčku (optický náhled).

- Clonu můžete během náhledu upravovat.

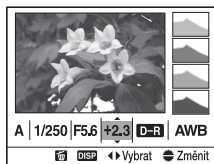


Tlačítko náhledu

2 Uvolněte tlačítko náhledu.

Snímek se zobrazí na displeji LCD (inteligentní náhled).

- Neměňte pozici fotoaparátu, dokud se na displeji LCD po uvolnění tlačítka nezobrazí snímek.



3 Vyberte položku pomocí tlačítek ◀/▶ na víceúčelovém ovladači a upravte hodnotu s předním nebo zadním otočným ovladačem.

Upravená hodnota se uchová, s výjimkou některých funkcí.

- Stiskem tlačítka DISP porovnáte upravený snímek s původním. Opětovným stisknutím se vrátíte k upravenému snímku.
- Stisknutím tlačítka  se vrátíte k původním hodnotám.

4 Stiskněte zpola tlačítko spouště a vyčistěte obrazovku inteligentního náhledu, abyste mohli pořídit snímek.

Pokud chcete aktivovat pouze funkci optického náhledu

Nastavte možnost [Funkce náhled] na [Optický náhled] v  nabídce Vlastní (strana 116).

Poznámky

- Snímek v hledáčku při optickém náhledu ztmavne.
- Při optickém náhledu nefunguje automatické zaostření. Zaostřete na předmět dopředu.
- Funkci inteligentního náhledu nelze použít při fotografování BULB.
- Funkci inteligentního náhledu nelze použít, pokud je vyrovnávací paměť fotoaparátu plná.

Uložení vlastního nastavení

Do paměti můžete uložit tři kombinace často používaných režimů a nastavení. Tato uložená nastavení můžete vyvolat pomocí otočného ovladače režimů.

1 Proved'te na fotoaparátu nastavení, která chcete uložit.

2 Stiskněte tlačítko MENU a vyberte možnost [Paměť] v  nabídce Záznam 4 pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ na víceúčelovém ovladači.

3 Zvolte číslo, které chcete uložit, pomocí tlačítek ◀/▶ na víceúčelovém ovladači a stiskněte střed víceúčelového ovladače.

- Nastavení můžete přepsat tolikrát, kolikrát si přejete.
-

Položky, které lze uložit

Režim expozice, režim pohonu, ISO, vyvážení bílé, kompenzace expozice, režim měření, režim zaostření, pozice oblasti místního AF a všechny položky  nabídky Záznam (stránky 104 až 114).

Vyvolání uložených nastavení

Nastavte otočný ovladač na pozici s požadovaným číslem.

Nastavení můžete změnit po vyvolání uložených nastavení pomocí výše uvedených kroků.

Poznámky

- Nelze uložit nastavení programového posunutí a ručního posunutí.
- Platné nastavení nebude odpovídat pozici otočných ovladačů a páček na fotoaparátu. Při pořizování snímků se řiďte informacemi zobrazenými na displeji LCD.

Přehrávání obrázků

Poslední pořízený snímek je zobrazen na displeji LCD.

1 Stiskněte tlačítko .



2 Vyberte snímek pomocí tlačítek na víceúčelovém ovladači.

Návrat do režimu záznamu

Stiskněte tlačítko  znovu.

Přepnutí zobrazení záznamu dat

Stiskněte tlačítko DISP.

Pokaždé, když stisknete tlačítko DISP, se obrazovka změní následujícím způsobem.

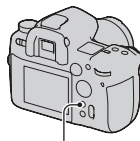


Zobrazení histogramu

Histogram představuje rozdělení luminance, které zobrazuje, kolik pixelů určitého jasu je v daném snímku.

Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se histogram a záznam dat zobrazeného snímku.



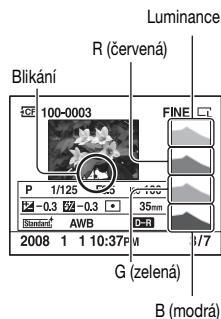
Tlačítko 

Návrat na normální obrazovku přehrávání

Stiskněte tlačítko  znovu.

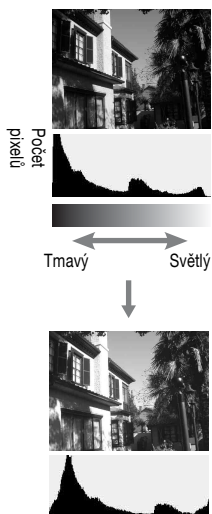
Vyhodnocení histogramu

Pokud se na snímku nachází světlá nebo tmavá část určité oblasti, bude tato část na zobrazení histogramu blikat (varování ohledně limitu luminance).



Používání funkce prohlášení

Při kompenzaci expozice se histogram odpovídajícím způsobem změní. Jako příklad je uvedena ilustrace vpravo. Fotografování s kompenzací expozice na kladné straně celý snímek zjasní, takže se celý histogram posune směrem ke světlejší straně (doprava). Je-li použita kompenzace expozice na záporné straně, histogram se posune na opačnou stranu. Oba konce histogramu ukazují světlou nebo tmavou část určité oblasti. Tyto oblasti není možné později obnovit pomocí počítače. Je-li to nutné, upravte expozici a pořiďte snímek znovu.



Otočení snímku

- 1 Zobrazte snímek, který si přejete pootočit, pak stiskněte tlačítko .**



- 2 Stiskněte střed víceúčelového ovladače.**

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Chcete-li provést další otočení, opakujte krok 2.

- Jakmile pootočíte snímek, přehraje se snímek v pootočené poloze, i když vypnete napájení.

Návrat na normální obrazovku přehrávání

Stiskněte tlačítko .

Poznámka

- Při kopírování otočených snímků do počítače dokáže „PMB“ obsažený na CD-ROM (příložen) zobrazit otočené snímky správně. Možnost otočení však závisí na softwaru, takže k němu v některých případech nemusí dojít.

Zvětšování snímků

Chcete-li si obrázek lépe prohlédnout, můžete si ho zvětšit. Tato funkce slouží k ověření zaostření pořízeného snímku.

1 Zobrazte snímek, který si přejete zvětšit, a poté stiskněte tlačítko .

Střed snímku se zvětší.



Tlačítko 

2 Snímek zvětšíte nebo zmenšíte pomocí zadního otočného ovladače.

3 Vyberte požadovanou část, kterou chcete zvětšit, pomocí tlačítek na víceúčelovém ovladači.

- Při každém stisknutí středu víceúčelového ovladače se obrazovka změní ze zvětšené obrazovky na celou nebo naopak.
- Můžete vybrat snímek pomocí předního otočného ovladače při stejném zvětšení.
- Pokaždé, když stisknete tlačítko DISP, se informace obrazovce zobrazí nebo z ní zmizí.



Zvětšená obrazovka přehrávání



Celá obrazovka

Zrušení zvětšeného přehrávání

Stiskněte tlačítko  nebo .

Poznámka

- U zvětšených snímků RAW nelze na fotoaparátu zkontrolovat jiný efekt funkce Optimalizace dynamického rozsahu než  (Standard).

Rozsah zvětšení

Velikost snímku	Rozsah zvětšení
L	Přibližně $\times 1,2 - \times 19$
M	Přibližně $\times 1,2 - \times 14$
S	Přibližně $\times 1,2 - \times 9,4$

Přepnutí na zobrazení seznamu snímků

1 Stiskněte tlačítko .

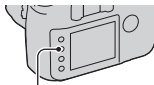
Bude zobrazena obrazovka přehledu.

Tlačítko 



2 Opakovaným stisknutím tlačítka DISP vyberete požadovaný formát obrazovky.

- Obrazovka se bude měnit v následujícím pořadí: 9 snímků → 25 snímků → 4 snímky.



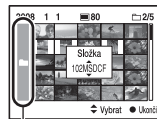
Tlačítko DISP

Návrat na obrazovku přehrávání jednoho snímku

Stiskněte tlačítko  nebo střed víceúčelového ovladače, jakmile vyberete požadovaný snímek.

Výběr složky

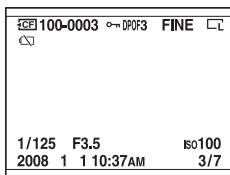
- ① Zvolte proužek složky pomocí tlačítek ◀/▶ na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte jeho střed.
- ② Zvolte požadovanou složku pomocí tlačítek ▲/▼, poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.



Proužek složky

Kontrola informací pořízených snímky

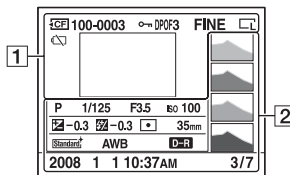
Základní zobrazení informací



Displej	Indikace
 	Paměťová karta (16)
100-0003	Číslo složky – souboru (143)
	Ochrana (123)
DPOF3	Nastavení DPOF (123)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Kvalita snímku (105)
           	Velikost snímku (104)/ velikost APS-C (134)/ poměr stran (104)
	Varování zbývajících akumulátoru (12)
1/125	Rychlost závěrky (47)
F3.5	Clona (46)
ISO100	Citlivost ISO (69)
2008 1 1 10:37AM	Datum záznamu

Displej	Indikace
3/7	Počet souborů/celkový počet snímků

Zobrazení histogramu



1

Displej	Indikace
	Paměťová karta (16)
100-0003	Číslo složky – souboru (143)
	Ochrana (123)
DPOF3	Nastavení DPOF (123)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Kvalita snímku (105)
	Velikost snímku (104)/ velikost APS-C (134)/ poměr stran (104)
	Varování zbývajících akumulátoru (12)

2

Displej	Indikace
	Histogram (91)
AUTO P A S M	Režim expozice (42, 44)
1/125	Rychlost závěrky (47)
F3.5	Clona (46)
ISO100	Citlivost ISO (69)

Displej	Indikace
-0.3	Kompenzace expozice (65)
-0.3	Kompenzace blesku (68)
	Režim měření (64)
35mm	Ohnisková vzdálenost
 	Vlastní nastavení (76)
AWB 5500K M1	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, teplota barev, barevný filtr, vlastní) (70)
	Optimalizace dynamického rozsahu (75)
2008 1 1 10:37AM	Datum záznamu
3/7	Počet souborů/celkový počet snímků

Mazání snímků (Vymazat)

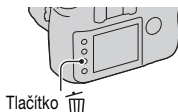
Jakmile snímek jednou vymažete, nelze jej obnovit. Zkontrolujte, zda jste snímek nevymazali dříve.

Poznámka

- Chráněné snímky nemohou být vymazány.

Vymazání aktuálně zobrazeného snímku

- 1 Zobrazte snímek, který si přejete vymazat, a poté stiskněte tlačítko .

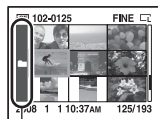


- 2 Zvolte [Vymazat] pomocí **▲** na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Odstranění všech snímků ve složce

- 1 Stiskněte tlačítko .

- 2 Vyberte proužek složky pomocí tlačítka **◀** na víceúčelovém ovladači.



Proužek složky

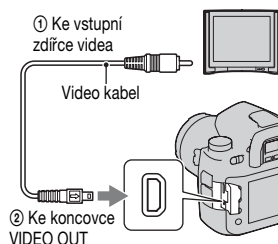
- 3 Stiskněte střed víceúčelového ovladače a poté vyberte složku, kterou chcete odstranit, pomocí tlačítek **▲/▼**.

- 4 Stiskněte tlačítko .

- 5 Zvolte [Vymazat] pomocí **▲** na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Prohlížení snímků na obrazovce televizoru

1 Vypněte fotoaparát i televizor a připojte fotoaparát k televizoru.



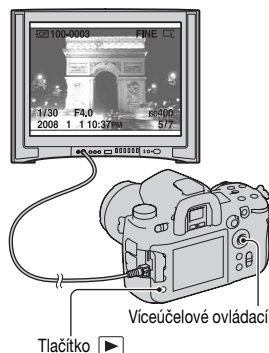
2 Zapněte televizor a přepněte vstup.

- Podrobnosti najdete v příloženém návodu k televizoru.

3 Zapněte fotoaparát a stiskněte .

Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce. Vyberte požadovaný snímek pomocí tlačítek ◀/▶ na víceúčelovém ovladači.

- Displej LCD na zadní straně fotoaparátu se nezapne.



Používání fotoaparátu v zahraničí

Může být nutné přepnout výstup signálu videa tak, aby odpovídal danému televiznímu systému (strana 127).

Přehrání snímků pomocí bezdrátového dálkového ovladače

Připojení fotoaparátu k televizoru a přepnutí do režimu přehrávání umožňuje přehrávat snímky pomocí bezdrátového dálkového ovladače RMT-DSLR1 (nepřiložen). Většina tlačítek na bezdrátovém dálkovém ovladači má stejné funkce jako tlačítka na fotoaparátu.

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami videa a video kabel. Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Prostudujte si následující seznamy barevných televizních systémů podle země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, U.S.A., Venezuela, atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

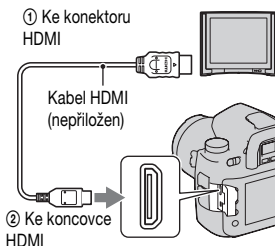
Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guayana, Irák, Írán, Monako, Rusko, Ukrajina atd.

Prohlížení snímků ve vyšší kvalitě

Pokud používáte zařízení HDTV s konektorem HDMI, můžete prohlížet snímky ve vyšší kvalitě pomocí kabelu HDMI (nepřiložen).



Změna typu výstupního signálu HDMI

Výstupní signál z tohoto fotoaparátu je stanoven automaticky v závislosti na připojeném televizoru; jiné signály však mohou přispět k projasnění obrazu v závislosti na předmětu (strana 127).

Poznámky

- Používejte kabel HDMI s logem HDMI.
- Použijte mini konektor HDMI na jednom konci (pro fotoaparát) a konektor vhodný pro váš televizor na konci druhém.
- Při připojování fotoaparátu k televizoru kompatibilnímu se Sony VIDEO-A pomocí kabelu HDMI nastaví televizor automaticky vhodnou kvalitu statického snímku pro prohlížení. Podrobnosti naleznete v provozních pokynech pro televizor kompatibilní se Sony VIDEO-A.
- Některá zařízení nemusí správně fungovat.
- Nespojujte výstupní konektor zařízení s koncovkou HDMI na fotoaparátu. Mohlo by to způsobit poruchu.

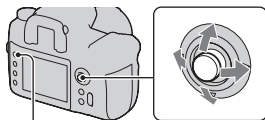
Na „PhotoTV HD“

Tento fotoaparát je kompatibilní se standardem „PhotoTV HD“. Při připojování zařízení kompatibilních se zařízeními Sony PhotoTV HD pomocí kabelu HDMI si můžete vytvořit celý nový svět fotografií v úchvatné kvalitě Full HD.

„PhotoTV HD“ poskytuje vysoce detailní fotografické zachycení jemných povrchů a barev.

Seznam funkcí nabídky

V tomto oddílu se popisuje, jak nastavit funkci za použití tlačítka MENU. Po stisknutí tlačítka MENU otáčejte víceúčelovým ovladačem podle instrukcí v návodu k použití (strana 39).



Tlačítko MENU

Nabídka Záznam (str. 104 až 114)

 1	Velikost obr. Poměr stran Kvalita Optim.dyn.rozs. Vlast.tlačítko Vlastní nast. Barevný prostor	 2	Režim blesku Ovládání blesku Kompenz.blesku Krok expozice Aut. řazení ISO
 3	Nastavení AF-A Oblast AF Nast.priority Iluminátor AF AF se spouští RŠ u dl.exp. RŠ při vys.ISO	 4	Paměť Reset.nahr.rež.

Nabídka Vlastní (str. 115 až 121)

 1	Tlač.AF/MF Ovládání AF/MF Rychlost AF Zobr.oblasti AF TlačFixZaostř Auto prohlíž. Funkce náhled	 2	Tlač.AEL Nast.ovladače Komp.exp.ovl. Zámek ovladače Čin.tlačítka Uvol.bez karty Nahrávací disp.
 3	Komp.exp. Směr or.exp. Reset.vlastní		

Nabídka Přehrávání (str. 122 až 125)

▶ 1	Vymazat Formátovat Chránit Nast.DPOF • Vložení data • Tisk přehledu Zobr.přehr.
▶ 2	Prezentace • Interval

Nabídka Nastavení (str. 126 až 136)

🔧 1	Jas LCD Doba zobr.Info Úspor.režim Výstup videa Výstup HDMI 🔊 Jazyk Nast.data/času
🔧 2	Paměťová karta Číslo souboru Název složky Vybrat složku • Nová složka Spojení USB • paměť.karta
🔧 3	Start menu Vymaz.potvrzení Zvukové signály Režim čištění Nastavení AF • velikost Matnice
🔧 4	Rozměr APS-C Reset výchozí

Nabídka Záznam 1

Velikost obr.

[Poměr stran]: [3:2]

L:24M	6048 × 4032 pixelů
M:13M	4400 × 2936 pixelů
S:6.1M	3024 × 2016 pixelů

[Poměr stran]: [16:9]

L:21M	6048 × 3408 pixelů
M:11M	4400 × 2472 pixelů
S:5.2M	3024 × 1704 pixelů

[Rozměr APS-C]: [Zap.]

L:11M	3984 × 2656 pixelů
M:5.6M	2896 × 1928 pixelů
S:2.6M	1984 × 1320 pixelů

Poznámky

- Pokud vyberete formát RAW pomocí [Kvalita], velikost snímku RAW odpovídá L. Velikost se nezobrazí na displeji LCD.
- Při připojování objektivu DT je automaticky vybráno [Rozměr APS-C].

Poměr stran

3:2	Normální poměr.
16:9	Poměr HDTV.

RAW (RAW)	Formát souboru: RAW (data raw) Tento formát se nezískává digitálním zpracováním.
cRAW* (cRAW)	Tento formát vyberte, chcete-li zpracovávat snímky v počítači pro profesionální účely. • Velikost snímku je pevně nastavena na maximální velikost. Velikost snímku se na displeji LCD nezobrazí.
RAW & JPEG (RAW+J)	Formát souboru: RAW (data raw) + JPEG Současné se vytvoří snímek ve formátu RAW a JPEG.
cRAW & JPEG* (cRAW+J)	To je výhodné, potřebujete-li dva soubory snímků – JPEG k prohlížení a RAW ke zpracování. Kvalita snímku je pevně nastavena na [Jemné].
Extra jemné (X.FINE)	Formát souboru: JPEG Snímek je při záznamu v JPEG formátu komprimován.
Jemné (FINE)	Čím vyšší je kompresní poměr, tím menší je velikost souboru. Díky tomu lze zaznamenat více souborů na jediné paměťové kartě, ale kvalita snímků bude nižší.
Standard (STD)	

* „c“ v „cRAW“ znamená „compressed“ – komprimovaný. Data jsou zkomprimována na 60 až 70 % v porovnání s nekomprimovaným snímkem. Použijte toto nastavení, pokud si přejete zvýšit počet snímků, které můžete pořídit.

Poznámka

- Podrobnější informace o počtu snímků, které lze zaznamenat po změně kvality snímku, viz str. 24.

Snímky RAW

Abyste mohli otevřít snímek RAW nahraný tímto fotoaparátem, potřebujete software „Image Data Converter SR“, který je uložen na disku CD-ROM (příložen). S tímto softwarem lze otevřít a převést snímek RAW do běžného formátu (například JPEG nebo TIFF) a lze měnit jeho vyvážení bílé, sytost barev, kontrast apod.

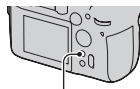
- Záznam snímku ve formátu RAW podléhá následujícím omezením.
 - Snímek RAW nelze tisknout pomocí tiskáren DPOF (tisk) ani na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge.
- Jestliže přehráváte a zvětšujete snímek zaznamenaný ve formátu RAW, nelze ověřit jiné účinky optimalizace dynamického rozsahu než účinky funkce **D-R** (Standard).

Optim.dyn.rozs.

Podrobnosti viz str. 75.

Vlast.tlačítko

Funkci můžete přiřadit tlačítku C podle vlastní volby. Ve výchozím nastavení je funkce [Vlastní nast.] přiřazena tlačítku C.



Tlačítko C

Funkce, které lze uložit

Uzamčení AF/Ovládání AF/MF/Optický náhled/Intel. náhled/ISO/
Vyvážení bílé/Komp.expozice/Kompenz.blesku/Režim pohonu/
Oblast AF/Velikost obr./Kvalita/Vlastní nast./Optim.dyn.rozs./Režim
blesku/Paměť

Vlastní nast.

Podrobnosti viz str. 76.

Barevný prostor

Způsob, jakým barvy zastupují číselné kombinace, nebo rozsah reprodukce barev se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor můžete měnit podle vlastních potřeb.

sRGB	Nejedná se o standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Barevný prostor sRGB používejte při běžném fotografování, například když máte v úmyslu snímky bez úprav vytisknout.
AdobeRGB	Nabízí se zde široký rozsah reprodukce barev. Adobe RGB je vhodné použít, pokud má velká část předmětu živě zelenou nebo červenou barvu. • Název souboru snímku začíná na „_DSC“.

Poznámky

- Aplikace Adobe RGB je určena pro aplikace nebo tiskárny, které podporují správu barev a barevný prostor DCF2.0. Použití aplikací nebo tiskáren, které je nepodporují, může mít za následek to, že výsledné snímky nebudou mít odpovídající barvy.
- Pokud zobrazujete snímky, které byly pořízeny fotoaparátem pomocí Adobe RGB nebo zařízením bez podpory standardu Adobe RGB, budou se snímky zobrazovat s nízkou sytostí barev.

Nabídka Záznam 2

Režim blesku

Podrobnosti viz str. 60.

Ovládání blesku

Nastavení množství světla blesku si můžete zvolit pomocí režimu řízení blesku.

Blesk ADI	Pomocí této funkce lze ovládat intenzitu světla blesku s použitím údajů o vzdálenosti zaostření a dat fotometru z předblesku. Tento postup umožňuje dosáhnout přesné kompenzace blesku téměř bez vlivu světla odraženého od objektu.
TTL před bl.	Tato funkce řídí množství světla blesku v závislosti na údajích pouze z měření fotometru předblesku. Při tomto způsobu může dojít k ovlivnění světlem odraženým od objektu.

ADI: Advanced Distance Integration – pokročilá integrace vzdálenosti

TTL: Through the Lens – přes objektiv

- Při nastavení volby [Blesk ADI] lze s použitím objektivu s kódovacím zařízením pro měření vzdálenosti dosáhnout přesnější kompenzace blesku použitím přesnějších údajů o vzdálenosti.

Poznámky

- Pokud vzdálenost mezi objektem a bleskem nelze určit (snímání s bezdrátovým bleskem, snímání s bleskem s kabelem umístěným mimo fotoaparát, snímání s blesky makro twin apod.), zvolí fotoaparát automaticky režim TTL s předbleskem.
- V následujících případech vyberte nastavení [TTL před bl.], protože fotoaparát nemůže provést kompenzaci blesku pomocí blesku ADI:
 - K blesku HVL-F36AM je připojen široký kabel.
 - Difuzér se používá k fotografování s bleskem.
 - Používá se filtr s faktorem expozice, jako například filtr ND.
 - Používá se objektiv na blízké záběry.
- Blesk ADI je k dispozici pouze v kombinaci s objektivem vybaveným kódovacím zařízením pro měření vzdálenosti. Abyste zjistili, zda je objektiv vybaven kódovacím zařízením vzdálenosti, nahlédněte do návodu k použití přiloženého k objektivu.

Kompenz.blesku

Podrobnosti viz str. 68.

Krok expozice

Můžete zvolit zvýšení kompenzace pro rychlost závěrky, clony a expozice.

0,5 EV	Mění se v krocích 1/2 EV
0,3 EV	Mění se v krocích 1/3 EV

Aut. řazení ISO

400-1600	Nastavuje rozsah na 400 – 1600.
400-800	Nastavuje rozsah na 400 – 800.
200-1600	Nastavuje rozsah na 200 – 1600.
200-800	Nastavuje rozsah na 200 – 800.
200-400	Nastavuje rozsah na 200 – 400.

Nabídka Záznam 3

Nastavení AF-A

Podrobnosti viz str. 57.

Oblast AF

Podrobnosti viz str. 54.

Nast.priority

Vyberte nastavení požadovaného uvolnění závěrky.

AF	Závěrku nelze uvolnit, dokud není zaostřeno.
Uvolnění	Závěrku lze uvolnit, ačkoliv není zaostřeno. Toto nastavení vyberte v případech, kdy má přednost možnost pořídit snímek.

Poznámka

- Závěrku lze uvolnit bez ohledu na nastavení ručního zaostření, i když není zaostřeno.

Iluminátor AF

Iluminátor AF lze zapnout nebo vypnout. Podrobnosti o iluminátor AF viz str. 56.

Auto	Automaticky používá iluminátor AF, je-li to nezbytné.
Vyp.	Tato funkce nepoužívá iluminátor AF.

Poznámka

- Když je [Iluminátor AF] nastaven na [Vyp.], iluminátor AF blesku (nepřiložen) není funkční.

AF se spouští

Ve standardním seřízení se nastavení zaostření provádí namáčknutím tlačítka spoušť. Tuto akci lze deaktivovat.

Zap.	Seřizuje zaostření, pokud zpola stisknete tlačítko spouště.
Vyp.	Neseřizuje zaostření, pokud zpola stisknete tlačítko spouště. Zaostření můžete upravit stisknutím středu víceúčelového ovladače. To je vhodné, pokud pořizujete snímky průběžně při stejné poloze zaostření.

RŠ u dl.exp.

Dlouhá doba expozice zvyšuje pravděpodobnost vzniku šumu.

Je-li rychlost závěrky 1 sekunda nebo pomalejší, aktivuje se funkce redukce šumu, která snižuje zrnitost snímku, k níž běžně dochází při dlouhé době expozice.

Zap.	Je-li rychlost závěrky 1 sekunda nebo pomalejší, funkce redukce šumu je aktivní po tak dlouhou dobu, jakou byla otevřená závěrka. Dokud se toto zpracování nedokončí, nelze pořídit další snímek. To je vhodné v případech, kdy má přednost kvalita snímku.
Vyp.	Tento režim neprovádí snížení šumu. To je vhodné v případech, kdy má přednost načasování dalšího snímku.

Poznámka

- Redukce šumu se neprovádí při průběžném snímání ani při průběžném intervalu, ani když je nastavena na [Zap.].

RŠ při vys.ISO

Při fotografování s citlivostí ISO nastavenou na 1600 a vyšší provede fotoaparát redukci šumu, který je patrný při vyšších citlivostech fotoaparátu.

Vysoká	Pokud je zvolena možnost [Vysoká], redukce šumu pracuje efektivněji. Pokud dáváte přednost detailům fotografovaného předmětu, zvolte možnost [Nízká].
Normální	
Nízká	
Vyp.	Neprovádí redukci šumu.

Poznámka

- Rychlost průběžného snímání se sníží, pokud je nastavena na hodnotu [Vysoká].

Nabídka Záznam 4

Paměť

Podrobnosti viz str. 89.

Reset.nahr.rež.

Hlavní funkce režimu záznamu můžete resetovat, pokud je otočný ovladač režimů nastaven na P, A, S nebo M.

Resetovány budou následující položky.

Položky	Resetovat na (výchozí nastavení)
Komp.expozice (65)	± 0.0
Režim pohonu (80)	Jednotlivé sn.
Vyvážení bílé (70)	AWB
Teplota barvy/Barevný filtr (72)	5500K, Barevný filtr 0
Vlastní vyvážení bílé (72)	5500K
ISO (69)	AUTO
Velikost obr. (104)	L:24M
Poměr stran (104)	3:2
Kvalita (105)	Jemné
Optim.dyn.rozs. (75)	Vypnuto
Vlast.tlačítko (106)	Vlastní nast.
Vlastní nast. (76)	Standard
Barevný prostor (106)	sRGB
Režim blesku (60)	Blesk vždy
Ovládání blesku (108)	Blesk ADI
Kompenz.blesku (68)	± 0.0
Krok expozice (109)	0,3 EV
Aut. řazení ISO (109)	200-800
Nastavení AF-A (110)	AF-A
Oblast AF (54)	Široká
Nast.priority (110)	AF
Iluminátor AF (56)	Auto

Položky	Resetovat na (výchozí nastavení)
AF se spouští (111)	Zap.
RŠ u dl.exp. (111)	Zap.
RŠ při vys.ISO (112)	Normální

⚙ Nabídka Vlastní 1

Tlač.AF/MF

Ovládání AF/MF	Používá tlačítko k přepnutí mezi automatickým a ručním zaostřením (strana 58).
Uzamčení AF	Používá tlačítko jako tlačítko uzamčení AF. Stisknutím tlačítka spouště pořizujete snímky a zároveň držíte stisknuté tlačítko AF/MF.

Ovládání AF/MF

Pokud je tlačítko [Tlač.AF/MF] nastaveno na [Ovládání AF/MF], lze měnit používání tlačítka AF/MF.

Fixace	AF a MF se přepnou, pouze pokud tlačítko držíte stisknuté.
Přepnutí	Stiskněte a uvolněte tlačítko pro přepnutí mezi oblastmi AF a MF. Nastavení se zachová, dokud tlačítko znovu nestisknete.

Rychlost AF

Můžete zvolit rychlost zaostřování, pokud je aktivováno automatické zaostření.

Rychlá	Rychle potvrzuje zaostření.
Pomalá	Pomalou potvrzuje zaostření. Má vyšší pravděpodobnost potvrzení zaostření, pokud fotografoujete předmět pomocí funkce pořizování makro snímků.

Zobr.oblasti AF

Při nastavování zaostření se oblast lokálního AF krátce červeně rozsvítí. Změnu doby osvětlení lze změnit nebo lze osvětlení vypnout.

0,6 s	Oblast lokálního AF se rozsvítí na 0,6 sekundy.
0,3 s	Oblast lokálního AF se rozsvítí na 0,3 sekundy.
Vyp.	Oblast lokálního AF se rozsvítí pouze po stisknutí víceúčelového ovladače.

TlačFixZaostř

Je-li objektiv vybaven tlačítkem k zajištění zaostření, funkci náhledu lze nastavit tak, aby ho vyvolalo tlačítko zajištění zaostření.

Fixace zaostř	Použije tlačítko jako tlačítko zajištění zaostření.
Optický náhled	Použije tlačítko jako tlačítko optického náhledu.
Intel. náhled	Použije tlačítko jako tlačítko inteligentního náhledu.

Auto prohlíž.

Jakmile je zaznamenán snímek, můžete jej zobrazit na displeji LCD. Můžete změnit délku zobrazení.

10 s	Zobrazí snímek na displeji LCD po tak dlouhou dobu, jak jste zvolili.
5 s	
2 s	
Vyp.	Deaktivuje automatické prohlížení.

Poznámka

- Při automatickém prohlížení se snímek nezobrazí ve svislé poloze, ani když snímek ve svislé poloze pořídíte (strana 124).

Funkce náhled

Můžete zvolit funkci náhledu. Podrobnosti o funkci náhledu viz str. 87.

Inteligentní	Používá funkci Inteligentní náhled.
Optický náhled	Používá pouze funkci Optický náhled.

☛ Nabídka Vlastní 2

Tlač.AEL

Funkci a režim provozu tlačítka AEL lze změnit.

Fixace AEL	Fotoaparát uzamkne zjištěnou hodnotu expozice. Vyberte z následujících dvou možností: Fixace hodnoty při stisknutí tlačítka AEL ([Fixace AEL]) nebo fixace hodnoty do okamžiku, kdy je znovu stisknuto tlačítko AEL ([Přepnutí AEL]). Použití je vhodné v případě, že chcete zachovat pravidelné expozice na více snímcích.
Přepnutí AEL	
☒ fixace AEL	Fotoaparát dočasně provádí bodové měření a uzamkne zjištěnou hodnotu expozice. Vyberte z následujících dvou možností: Fixace hodnoty při stisknutí tlačítka AEL ([☒ fixace AEL]) nebo fixace hodnoty do okamžiku, kdy je znovu stisknuto tlačítko AEL ([☒ přepnutí AEL]). Použití je vhodné v případě, že chcete dočasně provádět bodové měření.
☒ přepnutí AEL	

Poznámky

- Dokud je hodnota expozice uzamčena, na displeji LCD a v hledáčku se zobrazí ✱. Dejte pozor, abyste toto nastavení neresetovali.
- Nastavení „Fixace“ a „Přepnutí“ mají vliv na ruční režim ovládání (strana 50) v režimu ruční expozice.

Nast.ovladače

Pokud je otočný ovladač nastaven na hodnotu M (Ruční expozice) nebo P (Programové posunutí), můžete přepínat funkce předního (☀) a zadního (☀) otočného ovladače z rychlosti závěrky nebo clony.

 RZ  f	Seřizuje rychlost závěrky pomocí předního otočného ovladače a seřizuje clonu pomocí zadního otočného ovladače.
 f  RZ	Seřizuje clonu pomocí předního otočného ovladače a seřizuje rychlost závěrky pomocí zadního otočného ovladače.

Kompenzaci expozice můžete nastavit na předním otočném ovladači () nebo zadním otočném ovladači ()

Vyp.	Neprovádí kompenzaci expozice pomocí otočných ovladačů.
 Přední ovl.	Provádí kompenzaci expozice pomocí předního otočného ovladače.
 Zadní ovl.	Provádí kompenzaci expozice pomocí zadního otočného ovladače.

Pokud je například možnost [Nast.ovladače] nastavena na [ RZ  f], funkce předního a zadního otočného ovladače jsou následující:

Režim expozice		Vyp.	 Přední ovl.	 Zadní ovl.
P	Přední otočný ovladač	P_S posunutí	Kompenzace expozice	P_S posunutí
	Zadní otočný ovladač	P_A posunutí	P_A posunutí	Kompenzace expozice
A	Přední otočný ovladač	Clona	Kompenzace expozice	Clona
	Zadní otočný ovladač	Clona	Clona	Kompenzace expozice
S	Přední otočný ovladač	Rychlost závěrky	Kompenzace expozice	Rychlost závěrky
	Zadní otočný ovladač	Rychlost závěrky	Rychlost závěrky	Kompenzace expozice
M	Přední otočný ovladač	Rychlost závěrky	Rychlost závěrky	Rychlost závěrky
	Zadní otočný ovladač	Clona	Clona	Clona

Zámek ovladače

Pokud není hodnota expozice zobrazena, můžete uzamknout přední a zadní otočný ovladač, čím je deaktivujete.

Zap.	Přední a zadní otočný ovladač funguje, pouze pokud je zobrazena rychlost závěrky a clona.
Vyp.	Přední a zadní otočný ovladač funguje vždy.

Čin.tlačítka

Ve výchozím nastavení se stisknutím tlačítka ISO, tlačítka WB, tlačítka DRIVE, tlačítka  nebo tlačítka C zobrazí výhradní obrazovka. Můžete zvolit a zobrazit místo toho obrazovku Rychlá navigace (strana 41).

Výhradní zobr.	Zobrazuje výhradní obrazovku pro každý režim.
Rychlá navi	Zobrazuje obrazovku Rychlá navigace ze současně zvoleného režimu.

Poznámka

- I v případě, kdy je vybrána obrazovka [Rychlá navi], se zobrazí výhradní obrazovka, pokud na zvětšené obrazovce displeje není žádná použitelná položka.

Uvol.bez karty

Zámek závěrky lze nastavit tak, aby se závěrka neuvolnila, pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.

Povolit	Závěrku lze uvolnit i v případě, že ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.
Zakázat	Závěrku nelze uvolnit v případě, že ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.

Nahrávací disp.

Můžete nastavit displej s informacemi o záznamu tak, aby se přetočil, pokud fotoaparát otočíte do svislé polohy.

Auto otočení	Displej se přetáčí do vertikální pozice (strana 35).
Horizontální	Displej se nepřetáčí.

⚙ Nabídka Vlastní 3

Komp.exp.

Můžete zvolit metodu kompenzace expozice, pokud se používá blesk.

Okolí i blesk	Kompenzace expozice se provádí podle rozsahu světla prostředí (pozadí, kam světlo blesku nedosáhne) a podle rozsahu světla blesku. • Hodnoty, které se mění: rychlost závěrky, clona, citlivost ISO (jen v režimu AUTO), množství světla blesku. • Hodnoty, které se nemění: žádné.
Jen okolí	Pevným nastavením množství světla blesku lze omezit účinek kompenzace expozice na pozadí, které je osvětleno jen světlem prostředí (nikoli bleskem). • Hodnoty, které se mění: rychlost závěrky, clona, citlivost ISO (jen v režimu AUTO). • Hodnoty, které se nemění: množství světla blesku.

- S kompenzací blesku lze omezit kompenzaci rozsahu světla blesku pevným nastavením expozice rozsahu světla prostředí, kam světlo blesku nedosáhne (strana 68).

Směr or.exp.

Lze si zvolit pořadí při stupňované expozici (strana 82). To se nevztahuje na snímání s intervalem pokročilé optimalizace dynamického rozhraní.

0 → - → +	Při pořizování prvního snímku používá nastavení 0 EV, protože představuje nejlepší možnost při fotografování. Příklad: ±0 EV → -0,3 EV → +0,3 EV → -0,7 EV → +0,7 EV
- → 0 → +	Seřazeno od nízké po vysokou expozici. Příklad: -0,7 EV → -0,3 EV → ±0 EV → +0,3 EV → +0,7 EV

Reset.vlastní

Můžete resetovat položky z nabídky Vlastní.

Resetovány budou následující položky:

Položky	Resetovat na (výchozí nastavení)
Tlač.AF/MF (115)	Ovládání AF/MF
Ovládání AF/MF (115)	Fixace
Rychlost AF (115)	Rychlá
Zobr.oblasti AF (115)	0,3 s
TlačFixZaostř (116)	Fixace zaostř
Auto prohlíž. (116)	2 s
Funkce náhled (87)	Inteligentní
Tlač.AEL (117)	Fixace AEL
Nast.ovladače (117)	 RZ  f
Komp.exp.ovl. (118)	Vyp.
Zámek ovladače (119)	Vyp.
Čin.tlačítka (119)	Výhradní zobr.
Uvol.bez karty (119)	Povolit
Nahrávací disp. (119)	Auto otočení
Komp.exp. (120)	Okolí i blesk
Směr or.exp. (120)	0 → - → +

Nabídka Přehrávání 1

Vymazat

Můžete smazat více snímků. Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Zkontrolujte, zda jste snímek nevymazali dříve.

Označ.snímky	Vymaže vybrané snímky. ① Zvolte snímek, který si přejete smazat, pomocí ◀/▶ na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte střed víceúčelového ovladače. (Výběr ukončíte opětovným stisknutím středu.) Chcete-li vymazat ostatní snímky, opakujte tento krok. ② Stiskněte tlačítko MENU. Po zobrazení zprávy zvolte [Vymazat] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.
Všechny snímky	Vymaže všechny snímky na paměťové kartě. Po zobrazení zprávy zvolte [Vymazat] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Poznámka

- Chráněné snímky nemohou být vymazány.

Formátovat

Naformátuje paměťovou kartu. Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data na paměťové kartě, a to včetně chráněných snímků.

Po zobrazení zprávy zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Poznámky

- Během formátování svítí kontrolka přístupu. Dokud tato kontrolka svítí, nevyjímejte paměťovou kartu.
- Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu. Pokud paměťovou kartu naformátujete v počítači, v závislosti na druhu použitého formátování se může stát, že záznamové médium bude ve fotoaparátu nepoužitelné.
- Formátování může v závislosti na paměťové kartě trvat několik minut.

- Nelze zformátovat kartu „Memory Stick Duo“, která je vložena do slotu ke vložení karty CF pomocí adaptéru.

Chránit

Snímky můžete chránit před nechtěným smazáním.

Označ.snímky	Chrání vybrané snímky nebo ruší ochranu vybraných snímků. ① Zvolte snímek, který si přejete chránit, pomocí ◀▶ na víceúčelovém ovladači, poté stisknete střed víceúčelového ovladače. (Výběr ukončíte opětovným stisknutím středu.) Pokud chcete chránit snímky nebo zrušit ochranu jiných snímků, opakujte tento krok. ② Stiskněte tlačítko MENU. Po zobrazení zprávy zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stisknete střed víceúčelového ovladače.
Všechny snímky	Chrání všechny snímky nebo ruší ochranu všech snímků na paměťové kartě. Po zobrazení zprávy zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stisknete střed víceúčelového ovladače.
Zrušit vše	

Nast.DPOF

Před vlastním tiskem v provozovně nebo pomocí tiskárny lze pomocí fotoaparátu specifikovat snímky, které se vytisknou, a jejich počet. Značky DPOF jsou po vytištění ponechány u obrázků.

Označ.snímky	Určí/zruší značku DPOF u vybraných snímků. ① Zvolte snímek, u kterého si přejete určit DPOF pomocí ◀▶ na víceúčelovém ovladači, poté zvolte počet listů zadáním otočným ovladačem. (Chcete-li zrušit značky DPOF, nastavte počet na hodnotu „0“.) Chcete-li určit/zrušit značky DPOF na dalších snímcích, opakujte tento krok. ② Stiskněte tlačítko MENU. Po zobrazení zprávy zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stisknete střed víceúčelového ovladače.
---------------------	---

Všechny snímky	Určit/zrušit značky DPOF na všech snímcích na paměťové kartě. Pokud je vybrána možnost [Všechny snímky], nastavte počet snímků pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte střed víceúčelového ovladače. Po zobrazení zprávy zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.
Zrušit vše	

Poznámky

- Nemůžete určovat značky DPOF pro snímky RAW.
- Můžete zadat jakékoliv číslo až do 9.

Vložení data

Tisknete-li snímky, můžete k nim přidat datum. Poloha data (uvnitř nebo vně snímku, velikost znaků apod.) závisí na tiskárně.

Zap.	Vkládá datum.
Vyp.	Nevkládá datum.

Poznámka

- Některé tiskárny nemusí tuto funkci poskytovat.

Tisk přehledu

Můžete vytvořit tisk přehledu všech snímků na paměťové kartě.

Vytvoř přehled	Specifikuje tisk přehledu.
Vymaž přehled	Nespecifikuje tisk přehledu.

Poznámky

- Počet snímků, které lze vytisknout na list a daný formát, závisí na tiskárně. Snímky RAW nelze vytisknout jako tisk přehledu.
- Snímky, které jste pořídili po nastavení tisku přehledu, se do tisku přehledu nezahrnou. Doporučujeme vytvořit tisk přehledu až těsně před tím, než bude vytištěn.

Zobr.přehr.

Pokud přehráváte snímky ve svislé poloze, zjistí fotoaparát orientaci snímku a automaticky jej zobrazí ve správné poloze.

Otočit autom.	Pokud je třeba, zobrazí se snímek v poloze na výšku.
Otočit ručně	Zobrazí všechny snímky v poloze na šířku.

Nabídka Přehrávání 2

Prezentace

Opakovaně přehrává snímky zaznamenané na paměťové kartě. Předchozí nebo následující snímek můžete zobrazit pomocí tlačítka ◀/▶ na víceúčelovém ovladači.

Pozastavení prezentace

Stiskněte střed víceúčelového ovladače. Opětovné stisknutí znovu spustí prezentaci.

Ukončení uprostřed prezentace

Stiskněte tlačítko MENU.

Interval

30 s	Snímek se přepne ve zvoleném časovém intervalu.
10 s	
5 s	
3 s	
1 s	

Nabídka Nastavení 1

Jas LCD

Jas displeje LCD lze upravit.

Nastavte jas pomocí ◀/▶ na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.

- Na obrazovce s informacemi o záznamu nebo přehrávání lze nastavit jas delším stisknutím tlačítka DISP.

Doba zobr.Info

1 min.	Zobrazuje se po tak dlouhou dobu, jakou zvolíte.
30 s	
10 s	
5 s	

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení této nabídky vypnou snímače hledáčku pod hledáčkem displej LCD, zatímco se díváte do hledáčku.

Úspor.režim

Můžete nastavit čas, po kterém se fotoaparát přepne do úsporného režimu (Úspor.režim). Zmáčknutím tlačítka spouště do poloviny se fotoaparát vrátí do režimu fotografování.

30 min.	Fotoaparát se přepne do úsporného režimu poté, co uplyne zvolená doba.
10 min.	
5 min.	
3 min.	
1 min.	

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení se fotoaparát přepne do režimu úspory energie po 30 minutách, pokud je fotoaparát připojen k televizoru nebo je režim pohonu nastaven na  (Dálkové ovládání).

Výstup videa

Nastaví výstup signálu videa podle barevného televizního systému připojeného video zařízení. Různé země a oblasti používají různé barevné televizní systémy. Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, prostudujte si stránku 100, kde jsou uvedeny informace o barevném televizním systému země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

NTSC	Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA nebo Japonsko).
PAL	Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).

Výstup HDMI

Pokud spojíte fotoaparát s HDTV pomocí koncovky HDMI (strana 101), výstupní signál z tohoto fotoaparátu se automaticky určí. Při přehrávání snímků pořízených fotoaparátem mohou jiné signály snímek projasnit v závislosti na předmětu. Můžete provést následující změny.

Prior.HD(1080i)	Upřednostňuje výstupní signál HD (1080i).
Prior.HD(720p)	Upřednostňuje výstupní signál HD (720p).
Priorita SD	Upřednostňuje výstupní signál SD (standardní).

Jazyk

Zvolte si jazyk, ve kterém se budou zobrazovat položky nabídky, varování a hlášení.

Nast.data/času

Znovu nastaví datum a čas.
Podrobnosti viz str. 20.

Nabídka Nastavení 2

Paměťová karta

Můžete zvolit typy paměťových karet, které použijete pro záznam a přehrávání.

Memory Stick	Používá „Memory Stick Duo“ pro záznam nebo přehrávání.
CompactFlash	Používá kartu CF/Microdrive pro záznam nebo přehrávání.

Číslo souboru

Vybere způsob používání k přidělení čísel souborů snímkům.

Série	Fotoaparát neresetuje čísla a přiřazuje čísla souborům v po sobě jdoucím pořadí, dokud nedosáhnou hodnoty „9999“.
Resetovat	V následujících případech fotoaparát resetuje čísla a začne souborům přiřazovat nová čísla počínaje „0001“: Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jedna vyšší, než je nejvyšší číslo ve složce. – při změně staršího formátu, – při vymazání všech snímků ve složce, – při výměně paměťové karty, – při naformátování paměťové karty.

Název složky

Vybere formát názvu složky.

Pořízené snímky jsou ukládány v automaticky vytvořené složce ve složce DCIM na paměťové kartě.

Stand.forma	Formát názvu složky je následující: číslo složky + MSDCF. Příklad: 100MSDCF
Forma času	Formát názvu složky je následující: číslo složky + R (poslední číslice)/MM/DD. Příklad: 10080405 (Název složky: 100, datum: 04/05/2008)

Vybrat složku

Je-li zvolena standardní složka a existují dvě nebo více složek, lze zvolit záznamovou složku, která se použije k záznamu snímku.

Zvolte požadovanou složku pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači a stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Poznámka

- Nastavujete-li možnost [Forma času], nelze zvolit složku.

Nová složka

Na paměťové kartě můžete vytvořit složku k nahrávání snímků. Vytvoří se nová složka s číslem o jedna vyšším, než je nejvyšší dosud používané číslo složek, a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímku.

Spojení USB

Vybere režim USB, který se použije při připojení fotoaparátu k počítači atd. pomocí kabelu USB.

Hrom.paměť	Použije se ke kopírování snímků do počítače. Fotoaparát je rozpoznán jako velkokapacitní paměť USB.
PTP	Tiskne snímky na tiskárně vyhovující standardu PictBridge nebo kopíruje snímky do zařízení kompatibilních se standardem PTP (Picture Transfer Protocol). • Podrobnější informace o tisku na tiskárně odpovídající standardu PictBridge viz str. 154.
Vzdálené PC	Pomocí funkce „Remote Camera Control“ obsažené na disku CD-ROM (příložen) můžete používat některé funkce fotoaparátu (například fotografování) z počítače, ukládat zaznamenané snímky do počítače atd.

paměť.karta

Pokud jsou během připojení velkokapacitních paměťových zařízení v počítači vloženy současně karta „Memory Stick Duo“ a karta CF, můžete na počítači zvolit ze zobrazených metod.

Obě karty	Zobrazí zároveň kartu „Memory Stick Duo“ a kartu CF/Microdrive. Tuto akci podporuje počítač se spuštěným systémem Windows 2000 SP3 nebo novější verzí operačního systému.
Vybraná karta	Zobrazuje pouze kartu zvolenou pomocí [Paměťová karta].

Nabídka Nastavení 3

Start menu

Výchozí obrazovku můžete zvolit stisknutím tlačítka MENU.

Horní	Nejdříve se zobrazí  1 nebo nabídka  1.
Předchozí	Nejdříve se zobrazí nabídka, kterou jste vybrali dříve.

Vymaz.potvrzení

Výchozí položku můžete zvolit z potvrzovací obrazovky při odstraňování snímků nebo složek.

Nejprve “vymaz”	[Vymazat] je vybrána jako výchozí.
Nejprve “zruš”	[Zrušit] je vybrána jako výchozí.

Zvukové signály

Zvolí zvukový signál vydávaný při potvrzení zaostření, během odpočítávání samospouště apod.

Zap.	Zapne zvuk.
Vyp.	Vypne zvuk.

Režim čištění

Podrobnosti viz str. 27.

Nastavení AF

Zaostření všech objektivů lze detailně nastavit.

Tuto operaci provádějte jen v případě potřeby. Mějte na paměti, že pokud provedete nedokonalé nastavení, nebudete možná moci na předmět řádně zaostřit.

Zap.	Uloží nastavení hodnoty připojeného objektivu nebo zaostří na předmět s použitím uložené hodnoty. Hodnoty nastavení jsou nastaveny mezi -20 až +20.
Vyp.	Neprovádí jemné nastavení AF.
Vymazat	Vymaže hodnoty uložených objektivů. Po zobrazení zprávy zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.

velikost

Nastavené hodnoty položky [Nastavení AF] můžete uložit.

Zvolte požadovanou hodnotu pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Poznámky

- Pokud není [Nastavení AF] nastaveno na [Zap.], nemůžete hodnotu nastavení uložit.
- Posunutím hodnoty směrem k + se bod zaostření posune do pozadí, posunutím směrem k - se bod zaostření posune do popředí. Hodnotu zvolte na základě zkušební fotografie.
- Doporučujeme, abyste hodnotu vybírali v momentálních podmínkách pro fotografování.
- Když k fotoaparátu připojíte objektiv, který je již uložen, zobrazí se uložená hodnota. Pokud připojíte objektiv, který uložen není, zobrazí se údaj „±0“. Pokud se jako hodnota zobrazí údaj „-“, pak již bylo uloženo nastavení všech 30 možných objektivů. Pokud chcete uložit nový objektiv, připojte ten objektiv, jehož uloženou hodnotu můžete vymazat, a nastavte tuto hodnotu na „±0“ nebo resetujte hodnoty všech objektivů pomocí [Vymazat].
- Pokud provádíte jemné nastavení AF u objektivu jiného výrobce, mohou se v důsledku toho změnit hodnoty objektivů značek Sony, Minolta a Konica Minolta. Nepoužívejte tuto funkci s žádným objektivem od jiného výrobce.

- Detailní nastavení AF nelze provádět jednotlivě, pokud používáte objektivy značek Sony, Minolta nebo Konica Minolta, které mají stejné parametry.

Matnice

Obrazovku zaostření lze přepnout na Typ L (nepřiložen) nebo Typ M (nepřiložen) v závislosti na zamýšleném účelu. Zvolte vhodné nastavení pro daný typ obrazovky poté, co přepnete samotnou obrazovku.

Typ G	Standardní obrazovky zaostření (výchozí).
Typ M	Obrazovky zaostření, které usnadňují kontrolu vrcholu zaostření a přibližné ostrosti. Hodí se pro objektiv s větším jasnem (F1.4 až 2.8).
Typ L	Obrazovky zaostření, které jsou vybaveny mřížkou. Jas hledáčku je stejný jako jas u typu G.

Poznámky

- Pokud jas obrazovky není řádně nastaven, nelze světlo řádně měřit.
- Podrobnější informace o tom, jak změnit obrazovku zaostření, najdete v návodu k obsluze přiloženém k obrazovce zaostření.

Nabídka Nastavení 4

Rozměr APS-C

Zachycuje snímek v oblasti, která odpovídá velikosti APS-C. Zvolte vhodnou kompozici a jako vodítko použijte  (oblast velikosti APS-C) v hledáčku. [Poměr stran] je nastaven na [3:2].

Zap.	Pořídí snímek v oblasti velikosti APS-C.
Vyp.	Pořídí snímek v oblasti normální velikosti.

Reset výchozí

Hlavní funkce fotoaparátu lze resetovat na výchozí nastavení. Resetovány budou následující položky.

Položky	Resetovat na (výchozí nastavení)
Displej s informacemi o záznamu (33)	Podrobné zobrazení
Kompenzace expozice (65)	±0.0
Režim pohonu (80)	Jednotlivé sn.
Vyvážení bílé (70)	AWB (Automatické vyvážení bílé)
Teplota barvy/Barevný filtr (72)	5500K, Barevný filtr 0
Vlastní vyvážení bílé (72)	5500K
ISO (69)	AUTO
Displej přehrávání (90)	Obrazovka jednoho snímku (s daty záznamu)

Nabídka Záznam

Položky	Resetovat na (výchozí nastavení)
Velikost obr. (104)	L:24M
Poměr stran (104)	3:2
Kvalita (105)	Jemné
Optim.dyn.rozs. (75)	Vypnuto
Vlast.tlačítko (106)	Vlastní nast.
Vlastní nast. (76)	Standard
Barevný prostor (106)	sRGB
Režim blesku (60)	Autom.blesk nebo Blesk vždy

Položky	Resetovat na (výchozí nastavení)
Ovládání blesku (108)	Blesk ADI
Kompenz.blesku (68)	± 0.0
Krok expozice (109)	0,3 EV
Aut. řazení ISO (109)	200-800
Nastavení AF-A (110)	AF-A
Oblast AF (54)	Široká
Nast.priority (110)	AF
Iluminátor AF (56)	Auto
AF se spouští (111)	Zap.
RŠ u dl.exp. (111)	Zap.
RŠ při vys.ISO (112)	Normální

Nabídka Vlastní

Položky	Resetovat na (výchozí nastavení)
Tlač.AF/MF (115)	Ovládání AF/MF
Ovládání AF/MF (115)	Fixace
Rychlost AF (115)	Rychlá
Zobraz.oblasti AF (115)	0,3 s
TlačFixZaostř (116)	Fixace zaostř
Auto prohlíž. (116)	2 s
Funkce náhled (87)	Inteligentní
Tlač.AEL (117)	Fixace AEL
Nast.ovladače (117)	 RZ  f
Komp.exp.ovl. (118)	Vyp.
Zámek ovladače (119)	Vyp.
Čin.tlačítka (119)	Výhradní zobr.
Uvol.bez karty (119)	Povolit
Nahrávací disp. (119)	Auto otočení
Komp.exp. (120)	Okolí i blesk
Směr or.exp. (120)	0 → - → +

Nabídka Přehrávání

Položky	Resetovat na (výchozí nastavení)
Nast.DPOF – Vložení data (123)	Vyp.
Zobr.přehr. (124)	Otočit autom.
Prezentace – Interval (125)	3 s

Nabídka Nastavení

Položky	Resetovat na (výchozí nastavení)
Jas LCD (126)	±0
Doba zobr.Info (126)	5 s
Úspor.režim (126)	3 min.
Výstup HDMI (127)	Prior.HD(1080i)
Číslo souboru (128)	Série
Název složky (128)	Stand.forma
Spojení USB (129)	Hrom.paměť
paměť.karta (130)	Vybraná karta
Start menu (131)	Horní
Vymaz.potvrzení (131)	Nejprve “zruš”
Zvukové signály (131)	Zap.
Nastavení AF (132)	Vyp.
Rozměr APS-C (134)	Vyp.

Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje, jak kopírovat snímky z paměťové karty do počítače připojeného pomocí kabelu USB.

Doporučená konfigurace počítače

Počítač, na který se budou importovat snímky, by měl mít tuto konfiguraci.

■ Windows

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/
Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

- Není zaručeno fungování v konfiguraci založené na aktualizaci uvedených operačních systémů nebo v konfiguraci s možností načení více systémů.

*1 64bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.

*2 Verze Starter (edice) není podporovaná.

Konektor USB: Poskytován standardně.

■ Macintosh

OS (předinstalovaný): Mac OS X (v10.1.3 – v10.5)

Konektor USB: Poskytován standardně.

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných zařízení USB.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB nebo prodlužovacího kabelu.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0).
- Jestliže se činnost počítače obnovuje po režimu spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit.

Krok 1: Propojení fotoaparátu a počítače

1 Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu s nahranými snímky.

2 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte do sítě prostřednictvím AC adaptéru/nabíječky (nepřiložen).

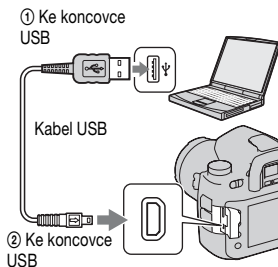
- Při kopírování snímků do počítače pomocí nedostatečně nabitého bloku akumulátorů může kopírování selhat. Data snímků se mohou poškodit, pokud se blok akumulátorů vypne příliš brzy.

3 Zapněte fotoaparát a počítač.

4 Zkontrolujte, že je možnost [Spojení USB] v ↗ 2 nastavena na [Hrom.paměť] (strana 129).

5 Připojte fotoaparát k počítači.

- Na pracovní ploše se zobrazí průvodce automatickým přehráváním.



Krok 2: Kopírování snímků do počítače

Systém Windows

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „Documents“ (Systém Windows XP: „My Documents“).

1 Klepněte na možnost [Open folder to view files] (Systém Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), až se obrazovka průvodce automaticky objeví na ploše.

- Pokud se neobjeví obrazovka průvodce, klepněte na [Computer] (Systém Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



2 Poklepejte na možnost [DCIM].

- V tom případě lze také importovat snímky pomocí aplikace „PMB“.

3 Poklepejte na složku, do které chcete kopírované soubory uložit. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Copy].

- Informace o cílovém umístění souborů snímků naleznete na straně 143.



4 Poklepejte na složku [Documents]. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na „Documents“ vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na možnost [Paste].



Soubory snímků se zkopírují do složky „Documents“.

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data souboru budou vymazána. Pokud chcete soubor snímku do počítače zkopírovat bez přepisování, změňte název souboru na jiný a poté soubor snímku zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud název souboru změníte, možná nebudete schopni přehrávat daný snímek ve fotoaparátu (strana 143).

Systém Macintosh

1 Poklepejte na novou ikonu → [DCIM] → složku, kde jsou uloženy soubory, které chcete kopírovat.

2 Soubory snímků přetáhněte myší na ikonu pevného disku.

Soubory se snímky se zkopírují na pevný disk.

Prohlížení snímků v počítači

Systém Windows

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „Documents“ (systém Windows XP: „My Documents“).

1 Klepněte na [Start] → [Documents].

- Jestliže používáte systém Windows 2000, poklepejte na ikonu [My Documents] na pracovní ploše počítače.



2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.

Snímek se zobrazí.

Systém Macintosh

Poklepejte na ikonu pevného disku → požadovaný soubor snímku, abyste tento soubor snímku otevřeli.

Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte předem při těchto činnostech:

- Odpojení kabelu USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

■ Systém Windows

Poklepejte na ikonu  na panelu úloh a následně klepněte na možnost  (velkokapacitní paměťové zařízení USB) → [Stop]. Potvrďte zařízení v okně potvrzení a klepněte na tlačítko [OK]. Zařízení je odpojeno.

■ Systém Macintosh

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu paměťové karty na ikonu odpadkového koše.

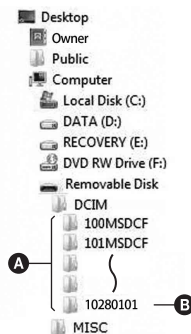
Fotoaparát je odpojený od počítače.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané fotoaparátem jsou na paměťové kartě seskupeny jako složky.

Příklad: prohlížení složek v systému Windows Vista.

- A** Složky obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. (První tři číslice udávají číslo složky.)
- B** Můžete vytvořit složku s názvem podle data (strana 128).
- Do složky „MISC“ nelze nahrávat ani z ní nelze přehrávat žádné snímky.
- Soubory snímků jsou pojmenovávány následujícím způsobem. □□□□ (číslo souboru) představuje jakékoli číslo v rozmezí 0001 až 9999. Číselné části názvu datového souboru RAW a odpovídajícího souboru snímku JPEG jsou stejné.
 - Soubory JPEG: DSC0□□□□.JPG
 - Soubory JPEG (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - Datové soubory RAW (jiné než Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
 - Datové soubory RAW (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- V některých počítačích se nemusí zobrazit přípona.



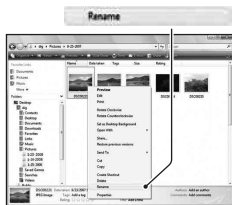
Kopírování snímků uložených v počítači na paměťovou kartu a prohlížení snímků

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Jestliže se název snímku nezměnil, není třeba provádět krok 1.

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor snímku a pak klepněte na [Rename]. Změňte název souboru na „DSC0□□□□“.

Jako □□□□ zadejte číslo v rozsahu 0001 až 9999.

- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona pro snímky je JPG. Příponu neměňte.



2 Zkopírujte soubor snímku do složky paměťové karty tímto způsobem.

- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor snímku a pak klepněte na [Copy].
 - ② Poklepejte na možnost [Removable Disk] ve složce [Computer] (systém Windows XP: [My Computer]).
 - ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM] a pak klepněte na možnost [Paste].
- □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.



Poznámky

- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici žádná složka, nejprve složku fotoaparátem vytvořte (strana 129) a pak překopírujte obrazové soubory.

Používání softwaru

Pro zpracování snímků nahraných fotoaparátem se dodává software:

- Sony Image Data Suite
 - „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
 - „Remote Camera Control“
- Sony Picture Utility
 - „PMB“ (Picture Motion Browser)

Poznámka

- „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučená konfigurace počítače

■ Windows

Doporučená konfigurace pro používání aplikace „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“/„Remote Camera Control“

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

*1 64bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.

*2 Verze Starter (edice) není podporovaná.

Procesor/paměť: Doporučuje se Pentium 4 nebo rychlejší a 1 GB či více paměti RAM.

Displej: 1024 × 768 pixelů či více

Doporučená konfigurace pro používání aplikace „PMB“

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

*1 64bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.

*2 Verze Starter (edice) není podporovaná.

Procesor/paměť: Pentium III 500 MHz nebo rychlejší, 256 MB paměti RAM nebo více (doporučeno: Pentium III 800 MHz nebo rychlejší a 512 MB paměti RAM nebo více)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku 500 MB a více.

Displej: 1024 × 768 pixelů či více

■ Macintosh

Doporučená konfigurace pro používání aplikace „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“/„Remote Camera Control“

OS (pedinstalovaný): Mac OS X (v10.4/v10.5)

Procesor: Řada Power PC G4/G5 (doporučuje se 1,0 GHz nebo rychlejší)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo nebo rychlejší

Paměť: Doporučuje se 1 GB či více.

Displej: 1024 × 768 pixelů či více

Instalace softwaru

■ Windows

- Přihlaste se jako správce.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Neobjeví-li se, poklepejte na ikonu [Computer] (systém Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- V systému Windows Vista se zobrazí obrazovka AutoPlay (automatické přehrávání). Vyberte možnost „Run Install.exe“ a při instalaci se řiďte pokyny, které se objeví na obrazovce.



2 Klepněte na možnost [Install].

Ověřte, že jsou aplikace „Sony Image Data Suite“ a „Sony Picture Utility“ označené, a řiďte se pokyny na obrazovce.

3 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Nainstaluje se tento software a na pracovní ploše se zobrazí ikony zástupců.

- Sony Image Data Suite
 - „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
- Sony Picture Utility
 - „PMB“
 - „PMB Guide“

■ Macintosh

- Přihlaste se jako správce.

1 Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

2 Poglepejte na ikonu CD-ROM.

3 Zkopírujte soubor [IDS_INST.pkg] ve složce [MAC] do ikony pevného disku.

4 Poglepejte na soubor [IDS_INST.pkg] ve složce, do níž byl zkopírován.

Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.

Poznámka

- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

Používání aplikace „Image Data Converter SR“

Poznámka

- Pokud ukládáte snímky jako data RAW, je snímek uložen ve formátu ARW2.1.

S aplikací „Image Data Converter SR“ můžete:

- Upravovat snímky zapsané ve formátu RAW s různými korekcemi, například křivky zabarvení a ostrost.
- Upravovat snímky pomocí vyvážení bílé, expozice, vlastního nastavení apod.
- Ukládat snímky zobrazené a upravené v počítači. Snímek můžete uložit ve formátu RAW nebo v obecném formátu souboru.
- Podrobnější informace o aplikaci „Image Data Converter SR“ naleznete v Nápořádě.

Nápořádě spustíte klepnutím na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Spuštění/ukončení aplikace „Image Data Converter SR“

■ Windows

Poklepejte na zástupce „Image Data Converter SR Ver.3“ na pracovní ploše.

Pokud aplikaci spouštíte z nabídky Start, klepněte na tlačítko [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Chcete-li aplikaci zavřít, klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

■ Macintosh

Poklepejte na ikonu [Image Data Converter SR Ver.3] ve složce [Sony Image Data Suite] ze složky [Application].

Chcete-li zavřít aplikaci, klepněte na položku [Quit Image Data Converter SR] (Ukončit Image Data Converter SR) v nabídce [IDC SR].

Používání aplikace „Image Data Lightbox SR“

S aplikací „Image Data Lightbox SR“ můžete:

- zobrazovat a porovnávat snímky RAW/JPEG pořízené tímto fotoaparátem,
- hodnotit snímky na pětibodové stupnici,
- nastavovat barevné štítky atd.,
- zobrazit snímek v aplikaci „Image Data Converter SR“ a provádět úpravy.
- Podrobnější informace o aplikaci „Image Data Lightbox SR“ naleznete v Návodě.

Z nabídky Start nápovědu spustíte klepnutím na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Spuštění/ukončení aplikace „Image Data Lightbox SR“

■ Windows

Poklepejte na ikonu [Image Data Lightbox SR] na pracovní ploše.

Pokud aplikaci spouštíte z nabídky Start, klepněte na tlačítko [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Chcete-li aplikaci zavřít, klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

Objeví se obrazovka pro ukládání kolekce.

■ Macintosh

Poklepejte na ikonu [Image Data Lightbox SR] ve složce [Sony Image Data Suite] ze složky [Application].

Chcete-li zavřít aplikaci, klepněte na položku [Quit Image Data Lightbox SR] (Ukončit Image Data Lightbox SR) v nabídce [Image Data Lightbox SR].

Použití aplikace „Remote Camera Control“

Připojí fotoaparát k počítači. S aplikací „Remote Camera Control“ můžete:

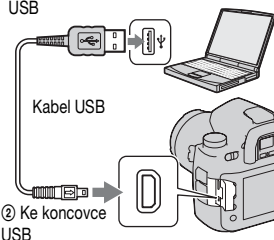
- nastavit fotoaparát nebo nahrát snímek z počítače,
- nahrát snímek přímo do počítače,
- provádět snímání s časovačem intervalu (jen u systému Windows).

Z nabídky Start nápovědu spustíte klepnutím na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Remote Camera Control].

1 Stiskněte tlačítko MENU a nastavte možnost [Spojení USB] na [Vzdálené PC] v nabídce  Záznam 2 pomocí tlačítek /// na víceúčelovém ovladači.

2 Připojte fotoaparát k počítači.

① Ke koncovce USB



3 Zapněte fotoaparát a počítač a pak spusťte aplikaci „Remote Camera Control“.

Poznámky

- Pokud chcete stisknout tlačítko spouště a nedívat se při tom do hledáčku, zavřete pomocí páčky závěrky hledáčku závěrku hledáčku.
- Při snímání s časovačem intervalu se režim pohonu nastaví na ☐ (Jednotlivé sn.). Pokud se nepodaří zaostřit, závěrka se neuvolní (pouze pokud je vybraná možnost ručního zaostřování nebo je možnost [Nast.priority] v  nabídce Záznam nastavena na [Uvolnění]).

Spuštění/ukončení aplikace „Remote Camera Control“

■ Windows

Klepněte na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Remote Camera Control].

Chcete-li aplikaci zavřít, klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

■ Macintosh

Poklepejte na ikonu [Remote Camera Control] ve složce [Sony Image Data Suite] ze složky [Application].

Chcete-li zavřít aplikaci, klepněte na položku [Quit Remote Camera Control] (Ukončit Remote Camera Control) v nabídce [Remote Camera Control].

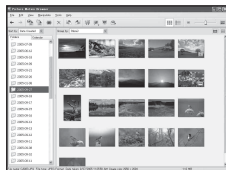
Používání aplikace „PMB“

Poznámka

- „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

S aplikací „PMB“ můžete:

- importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na počítači,
- organizovat snímky v počítači do kalendáře podle data pořízení a zobrazovat je,
- retušovat (korekce červených očí apod.), tisknout a odesílat hotové snímky jako přílohy zpráv elektronické pošty, měnit datum pořízení snímku a další.



- Tisk nebo ukládání snímků s datem.
- Vytvoření datového disku pomocí vypalovačky disků CD nebo DVD.
- Podrobnější informace o aplikaci „PMB“, naleznete v části „PMB Guide“.

Aplikaci „PMB Guide“ spustíte poklepáním na zástupce  (PMB Guide) na pracovní ploše. Pokud aplikaci spouštíte z nabídky Start, klepněte na tlačítko [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Spuštění/ukončení aplikace „PMB“

Poklepejte na ikonu  (PMB) na pracovní ploše.

Nebo z nabídky Start: Klepněte na [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Chcete-li aplikaci „PMB“ zavřít, klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

Poznámka

- Spouštíte-li aplikaci „PMB“ poprvé, zobrazí se na obrazovce potvrzovací zpráva informačního nástroje. Vyberte možnost [Start]. Tato funkce informuje o novinkách, například o aktualizacích softwaru. Nastavení lze změnit později.

Tisk snímků připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout připojením fotoaparátu přímo k tiskárně splňující standard PictBridge. Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



Poznámka

- Nelze tisknout obrázky RAW.

Krok 1: Nastavení fotoaparátu

Poznámka

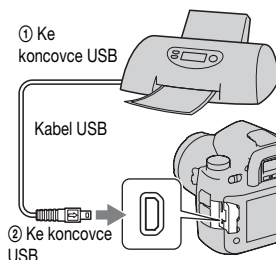
- Aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu, doporučuje se používat AC adaptér/nabíječku (nepřiložen).

1 Stiskněte tlačítko MENU a nastavte možnost [Spojení USB] na [PTP] v nabídce  Nastavení 2 pomocí tlačítek /// na víceúčelovém ovladači.

2 Vypněte fotoaparát a vložte paměťovou kartu, na kterou byly nahrány snímky.

Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Připojte fotoaparát k tiskárně.



2 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Zobrazí se obrazovka výběru obrázků k tisku.

Krok 3: Tisk

1 Zvolte snímek, který chcete tisknout, pomocí tlačítek ◀/▶ na víceúčelovém ovladači a stiskněte střed víceúčelového ovladače.

- Akci zrušíte opětovným stisknutím středu.

2 Chcete-li tisknout další snímky, zopakujte krok 1.

3 Stiskněte tlačítko MENU a nastavte všechny položky.

- Podrobnosti o nastavení položek najdete v části „Nabídka PictBridge“.

4 Vyberte položku [Tisk] → [OK] v nabídce a poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Snímek je vytištěn.

- Jakmile se zobrazí obrazovka s oznámením o dokončení tisku, stiskněte střed víceúčelového ovladače.
-

Zrušení tisku

Stisknutí středu víceúčelového ovladače během tisku zruší tisk.

Odpojte kabel USB nebo vypněte fotoaparát. Chcete-li znovu tisknout, zopakujte postup uvedený výše (kroky 1 až 3).

Nabídka PictBridge

Stránka 1

Tisk

Vytiskne vybrané snímky. Podrobnosti najdete v části „Krok 3: Tisk“.

Nastavit počet

Můžete stanovit počet výtisků až do počtu 20. Stejný počet výtisků je stanoven pro všechny vybrané snímky.

Velikost papíru

Auto	Nastavení tiskárny
9×13cm	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6	105×148,5 mm
13×18cm	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4	210×297 mm
A3	297×420 mm
Široký	10,2×18,1 cm
A3+	329×483 mm

Rozložení

Auto	Nastavení tiskárny
1sn/bez okraje	Bez okrajů, 1 snímek/list
1 snímek	1 snímek/list
2 snímky	2 snímky/list
3 snímky	3 snímky/list
4 snímky	4 snímky/list
8 snímků	8 snímků/list
Přehled	Vytiskne všechny vybrané snímky jako přehled. Rozvržení tisku se řídí nastavením tiskárny.

Vložení data

Datum a čas	Připojuje datum a čas.
Datum	Připojuje datum.
Vypnuto	Nepřipojuje datum.

Stránka 2

Všechny pryč

Po zobrazení zprávy vyberte možnost [OK] a stiskněte střed víceúčelového ovladače. Značka  u každého snímku se odstraní. Zrušíte-li své zadání bez vytištění snímků, vyberte tuto položku.

Tisk složky

Vytiskne všechny snímky na paměťové kartě. Po zobrazení zprávy vyberte možnost [OK] a stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu

Jednooká digitální
zrcadlovka
a vyměnitelné objektivy

Objektiv Všechny α objektivy
(kromě objektivů DT*)

* nezaručujeme použití objektivu
DT, protože rohy pole jsou
ztmavené a fotoaparát nesplňuje
primární standard výkonnosti AE.
Automaticky je vybráno [Rozměr
APS-C].

[Snímač obrazu]

Celkový počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 25 720 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 24 610 000 pixelů

Formát snímku
Snímač CMOS 35 mm
(35,9×24,0)

[SteadyShot]

Systém Mechanismus posunu
snímače

SteadyShot Schopnost kompenzace
Přibližné snížení
rychlosti závěrky o 2,5 až
4 EV (mění se podle
podmínek fotografování
a na použitím objektivu)

[Protiprachová funkce]

Systém Antistatická ochranná
vrstva na
dolnopásmovém filtru
a mechanismu posunu
snímače obrazu

[Hledáček]

Typ Pevný systém na úrovni
oka s pětibokým
hranolem

Matnice Spherical Acute Matte
(vyměnitelná, volitelná)

Frame coverage
Zhruba 0,98

Zvětšení $0,74 \times 50$ mm objektiv na
nekonečno, -1 m^{-1}

Vzdálenost oka
Zhruba 20 mm od
hledáčku

Nastavení dioptrií
 $-3,0$ až $+1,0 \text{ m}^{-1}$

[Systém Auto Focus]

Systém TTL fázový detekční
systém, řada senzorů
CCD (se středním
křížovým senzorem,
senzor F2,8)

Zaměřovací bod
9 bodů a 10 doplňkových
zaměřovacích bodů

Rozsah citlivosti
0 až 18 EV (při
ekvivalentu 100 ISO)

Iluminátor AF
Přibližně 1 až 7 m

[Expozice]

Měřicí buňka
40 segmentový vzor
medové plástve SPC

Měřicí rozsah
0 až 20 EV (2 až 20 EV
s bodovým měřením),
(při 100 ISO
s objektivem F1,4)

Citlivost ISO (doporučený index expozice)
Automatická, 100 až 6400

[Závěrka]

Typ Elektronicky řízená,
vertikální, traverzní,
fokální rovina

Rozsah rychlosti
1/8000 sekundy až
30 sekund, žárovka

Rychlost synchronizace blesku
1/250 sekundy
(SteadyShot vypnuto),
1/200 sekundy
(SteadyShot zapnuto)

[Záznamové médium]

CompactFlash karta
(Typ I, II), Microdrive,
„Memory Stick Duo“

[Displej LCD]

Panel LCD 7,5 cm (typ 3,0) ovladač TFT

Celkový počet bodů
921 600 (640 × 3 (RGB)
× 480) bodů

[Displej LCD]

S podsvícením

[Napájení, všeobecné]

Použitý blok akumulátorů
Dobíjecí blok
akumulátorů NP-
FM500H

[Ostatní]

PictBridge Kompatibilní

Tisk Exif Kompatibilní

PRINT Image Matching III
Kompatibilní

Rozměry Přibližně 156,3 × 116,9 ×
81,9 mm (Š/V/H, bez
výčnělků)

Hmotnost Zhruba 850 g (bez
akumulátorů, paměťové
karty a příslušenství)

Provozní teplota
0 až 40 °C
(Při použití jednotky
Microdrive: 5 až 40 °C)

Exif Exif Ver.2.21

Komunikace USB
Hi-Speed USB
(Kompatibilní s USB 2.0)

BC-VM10 Nabíječka bloku akumulátorů

Vstup 100 V – 240 V AC,
50/60 Hz

Výstup 8,4 V DC, 750 mA

Rozsah provozních teplot
0 až 40 °C

Rozsah teplot při skladování
–20 až +60 °C

Maximální rozměry
Přibližně 70 × 25 ×
95 mm (Š/V/H)

Hmotnost Zhruba 90 g

Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H

Použitý akumulátor
Lithium-iontový
akumulátor

Maximální napětí
DC 8,4 V

Nominální napětí
DC 7,2 V

Maximální nabíjecí proud
2,0 A

Maximální nabíjecí napětí
DC 8,4 V

Kapacita

Typická 11,8 Wh (1 650 mAh)

Minimální
11,5 Wh (1 600 mAh)

Maximální rozměry

Přibližně 38,2 × 20,5 ×
55,6 mm (Š/V/H)

Hmotnost Zhruba 78 g

Změna provedení a parametrů bez
upozornění je vyhrazena.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát je kompatibilní s univerzálním standardem DCF (Design rule for Camera File system) vytvořeným JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Ochranné známky

- **α** je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“ , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory

Stick Micro“, „MagicGate“, a **MAGICGATE** jsou obchodní známky společnosti Sony Corporation.

- „InfoLITHIUM“ je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou buď registrované obchodní známky, nebo obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo v dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX, a Pentium jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Intel Corporation.
- CompactFlash je obchodní známka společnosti SanDisk Corporation.
- Microdrive je registrovaná obchodní známka společnosti Hitachi Global Storage Technologies ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.

- Adobe je registrovaná obchodní známka nebo obchodní známka společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Pokročilá optimalizace dynamického rozsahu využívá technologii  Apical Limited.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou obecně ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Znamky TM nebo ® se však v tomto návodu neuvádějí ve všech případech.

Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu objeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby. Zkontrolujte položky na str. 162 až 168. Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

❶ Zkontrolujte následující položky.

❷ Vyměňte blok akumulátorů, po jedné minutě jej vložte znovu a zapněte zařízení.

❸ Resetujte nastavení (strana 134).

❹ Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Blok akumulátorů a napájení

Indikátor zbývajících kapacity akumulátorů je nesprávný nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (strana 172).
- Zobrazený zbytek akumulátoru neodpovídá aktuálnímu stavu. Plně vybijte a poté blok akumulátorů nabijte, aby zobrazení bylo správné.
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (strana 11).
- Blok akumulátorů dosáhl konce životnosti (strana 13). Vyměňte ho za nový.

Napětí se náhle vypne.

- Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie a téměř se vypne. Úsporný režim zrušíte jakoukoliv operací na fotoaparátu – například polovičním stisknutím tlačítka spouště (strana 126).

Napájení je zapnuté, ale na displeji LCD se nic nezobrazuje.

- Ve výchozím nastavení se displej LCD vypne, pokud nebude zaregistrována žádná činnost po dobu delší než pět sekund. Účelem je minimalizovat spotřebu energie z akumulátoru. Můžete změnit čas, po němž se displej LCD vypne (strana 126).
- Displej LCD je nastaven na OFF (vypnuto). Stisknutím tlačítka DISP zapnete displej LCD (strana 35).

Snímek není v hledáčku jasně vidět.

- Pomocí voliče dioptrií nastavte odpovídajícím způsobem stupnici dioptrií v hledáčku (strana 21).

Závěrka se neuvolní.

- Zkontrolujte volnou kapacitu paměťové karty (strana 24). Je-li karta plná, proveďte některý z následujících kroků:
 - Odstranění nepotřebných snímků (strana 98).
 - Vyměňte paměťovou kartu.
- Závěrku nelze spustit, dokud není zaostřeno (strana 110).
- Máte-li k fotoaparátu připojen astronomický teleskop apod., nastavte režim záznamu na M a začněte fotografovat.

Záznam trvá velmi dlouho.

- Je zapnutá funkce redukce šumu (strana 111). Nejedná se o závadu.
- Pořizujete snímky v režimu RAW (strana 105). Protože soubory ve formátu RAW jsou velké, fotografování v režimu RAW může trvat déle.

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (str. 20, 127).

Hodnota clony a/nebo rychlost závěrky bliká, když zcela stisknete tlačítko spouště.

- Protože je předmět je příliš jasný nebo tmavý, nespadá do rozsahu nastavení fotoaparátu. Znovu upravte nastavení.

Snímek je příliš světlý (Přepálení).

Na snímku se objevuje rozmazání světla (duchové).

- Snímek byl pořízen se silným zdrojem světla a do objektivu proniklo nadměrné množství světla. Nasadte ochranný kryt objektivu.

Rohy snímku jsou příliš tmavé.

- Jestliže se používá jakýkoliv filtr nebo kryt, sejměte ho a pokuste se snímek pořídit znovu. Podle tloušťky filtru a nevhodného nasazení ochranného krytu se filtr nebo kryt mohou částečně objevit na snímku. Optické vlastnosti některých objektivů mohou způsobovat příliš tmavé okraje snímku (nedostatečné osvětlení). V takových případech je zmíněnému jevu možné zabránit zmenšením clony pomocí kroků 1 až 2.

Na displeji LCD se zobrazí body a zůstanou zde zobrazeny.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (strana 4).

Stupnice EV ◀ ▶ v hledáčku bliká.

- Předmět je příliš jasný nebo příliš tmavý pro daný rozsah měření fotoaparátu.

Prohlížení snímků

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Název složky/souboru v počítači byl změněn (strana 143).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Smažte připojení USB (strana 142).

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte [Výstup videa], zda je výstupní signál videa fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (strana 100).
- Zkontrolujte, zda je připojení správné (strana 99).

Vymazávání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (strana 123).

Počítače

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Použijte USB kabel (příložen) (strana 138).
- Odpojte USB kabel a znovu ho připojte.
- Nastavte [Spojení USB] na [Hrom.paměť] (strana 138).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.

Nelze kopírovat snímky.

- Pokud kopírujete snímky z fotoaparátu do počítače a otevřete kryt paměťové karty, kopírování bude zrušeno. Neotvírejte kryt paměťové karty během kopírování.
- Budete-li zapisovat snímky na paměťovou kartu formátovanou počítačem, může být nemožné zkopírovat snímky do počítače. Pořízujte snímky s paměťovou kartou naformátovanou fotoaparátem (strana 122).

Paměťová karta

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Směr vkládání paměťové karty je nesprávný. Vložte ji správným směrem (strana 16).

Nelze zaznamenávat na paměťovou kartu.

- Paměťová karta je plná. Odstranění nepotřebných snímků (strana 98).
- Je vložena nepoužitelná paměťová karta (strana 16).

Omylem jste zformátovali paměťovou kartu.

- Formátováním se vymažou všechna data na pamové kart. Data nelze obnovit.

Tisk

Viz také „Tiskárna kompatibilní s PictBridge“ (viz dále) ve spojení s následujícími položkami.

Obraz má podivnou barvu.

- Při tisku snímků nahraných v režimu Adobe RGB pomocí tiskáren sRGB, které nejsou kompatibilní s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) se snímky vytisknou s nižší úrovní intenzity (strana 106).

Snímky jsou vytištěny s oběma ořezanými okraji.

- V závislosti na tiskárně se mohou ořezat okraje snímku vlevo, vpravo, nahoře a dole. Zejména pokud tisknete snímek v poměru nastaveném na [16:9], může se boční strana oříznout.
- Pokud tisknete snímky pomocí vlastní tiskárny, zrušte nastavení ořezávání nebo bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.

Nelze tisknout snímky s datem.

- Pomocí funkce „PMB“ lze tisknout snímky s datem (strana 152).
- Tento fotoaparát nemá funkci pro překrývání dat na snímku. Protože však snímky pořízené fotoaparátem obsahují informace o datu záznamu, můžete tisknout snímky s překryvným datem, pokud tiskárna nebo software rozpoznají informaci Exif. Na kompatibilitu s informací Exif se zeptejte výrobce tiskárny nebo softwaru.
- Pokud tisknete snímky ve fotolaboratoři, lze snímky vytisknout s datem, pokud o to požádáte.

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze, který je přiložen k tiskárně, nebo se informujte u výrobce tiskárny.

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Nastavte [Spojení USB] na [PTP] (strana 154).

- Odpojte a znovu připojte kabel USB. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout snímky.

- Snímky RAW nelze vytisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači se nemusí vytisknout.

„---- -- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

- Snímky, které nemají zaznamenané datum, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Vložení data] na [Vypnuto] a vytiskněte snímek znovu (strana 157).

Ostatní

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva „Nastavit datum a čas?“.

- Fotoaparát byl po určitou dobu ponechán s téměř vybitým blokem akumulátorů nebo bez bloku akumulátorů. Nabijte blok akumulátorů a znovu nastavte datum (strana 20). Jestliže se nastavení data ztrácí po každém nabití bloku akumulátorů, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Počet snímků, které lze zapsat, neklesá nebo klesá po dvou.

- Důvodem je, že při fotografování snímků ve formátu JPEG se kompresní poměr a velikost snímku po kompresi liší podle obsahu snímku (strana 105).

Nastavení bylo resetováno, aniž by byla provedena operace resetování.

- V době, kdy byl vypínač napájení nastaven na ON, byl vyjmut blok akumulátorů. Při vyjímání bloku akumulátorů zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a zda kontrolka přístupu nesvíí (strana 11).

Fotoaparát nepracuje správně.

- Vypněte fotoaparát. Vyměňte blok akumulátorů a znovu ho vložte. Jestliže používáte adaptér AC/nabíječku (nepřiloženo), odpojte napájecí kabel. Je-li fotoaparát zahřátý, nechte jej vychladnout, než se pokusíte o nápravu. Pokud fotoaparát po provedení těchto úkonů nefunguje, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Bliká pět sloupků stupnice SteadyShot v pravém dolním rohu hledáčku.

- Funkce SteadyShot nefunguje. Můžete fotografovat dál, ale funkce SteadyShot nebude pracovat. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud stupnice SteadyShot i nadále bliká, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

„--E--“ se zobrazí v pravém dolním rohu displeje LCD.

- Vyměňte paměťovou kartu a opět ji zasuněte. Pokud tento postup nevyype indikaci, zformátujte paměťovou kartu.

Varovná hlášení

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.

Jen pro akumulátor “InfoLITHIUM”

- Je použit nekompatibilní blok akumulátorů.

Nastavit datum a čas?

- Nastavte datum a čas. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, dobijte interní dobíjecí akumulátor (str. 20, 172).

Nedostatečné napájení.

- Pokusili jste se o [Režim čištění] při nedostatečném nabití akumulátoru. Vyměňte blok akumulátorů nebo použijte adaptér AC/ nabíječku (nepřiloženo).

Chybí Memory Stick Karta CF chybí

- Typ paměťové karty vložený do fotoaparátu je jiný než typ paměťové karty zvolený pomocí položky [Paměťová karta] v  nabídce Nastavení. Nastavte do příslušné polohy.

Nelze použít MemoryStick. Formátovat?

Nelze použít kartu CF. Formátovat?

- Paměťová karta byla formátována na počítači a formát souborů byl modifikován nebo byla paměťová karta formátována na jiném zařízení. Zvolte [OK], pak paměťovou kartu zformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna předchozí data na ní jsou vymazána. Dokončení formátování může chvíli trvat. Pokud se hlášení stále objevuje, vyměňte paměťovou kartu.

Chyba karty

- Je vložena nekompatibilní karta nebo se nezdařilo formátování.

Paměť jen ke čtení

- Fotoaparát nemůže nahrávat ani mazat snímky na „Memory Stick Duo“.

Opět vložte Memory Stick Znovu vložte kartu CF

- S fotoaparátem nemůžete používat vloženou paměťovou kartu.
- Paměťová karta je poškozena.
- Povrch kontaktů paměťové karty je znečištěný.

Zpracování... Nelze provádět operace.

- Pokud je vyrovnávací paměť plná, pokuste se použít funkci inteligentního náhledu stisknutím tlačítka náhledu.

Neplatná operace.

- Pokud fotografujete v režimu BULB , pokuste se použít funkci inteligentního náhledu.

Pro formátování použijte slot pro Memory Stick.

- Pokuste se zformátovat „Memory Stick Duo“ , která je vložena do slotu ke vložení karty CF pomocí adaptéru. Vložte „Memory Stick Duo“ do slotu ke vložení karty „Memory Stick Duo“ a zformátujte ji.

Není vložen Memory Stick.

Spoušť je blokována.

Není vložena karta CF. Spoušť je blokována.

- [Uvol.bez karty] je nastaven na [Zakázat]. Nastavte na [Povolit] nebo vložte paměťovou kartu.

Nelze zobrazit.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nebo snímky modifikované počítačem se nemusí vždy zobrazit.

Není objektiv. Spoušť blokována.

- Objektiv není správně nasazen nebo není nasazen vůbec.
- Při připojování fotoaparátu k hvězdářskému dalekohledu nebo podobnému zařízení nastavte režim záznamu na M.

Nelze vytisknout.

- Pokusili jste se označit snímky RAW značkou DPOF.

Zkontrolujte připojení zařízení.

- Spojení nelze navázat. Odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Fotoaparát se zahřál, protože jste fotografovali plynule. Vypněte napájení. Ochlaďte fotoaparát a vyčkejte, až bude znovu připraven k fotografování.

Chyba fotoaparátu.

Chyba systému.

- Vypněte napájení, vyjměte blok akumulátorů a pak je znovu vložte. Pokud se hlášení objevuje často, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Kryt otevřen.

- Uzavřete kryt paměťové karty, abyste mohli začít fotografovat.

Nelze zvětšit.**Nelze otočit snímek.**

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nelze zvětšit ani pootočit.

Nezměněny žádné snímky.

- Pokoušeli jste se chránit snímky nebo určité DPOF bez změny specifikace těchto snímků.

Nelze vytvářet složky.

- Složka se jménem začínajícím „999“ již na paměťové kartě existuje. Nelze vytvořit žádnou složku, pokud se jedná o tento případ.

Tisk zrušen.

- Tisk byl zrušen. Odpojte USB kabel nebo vypněte fotoaparát.

Nelze označit.

- Pokusili jste se označit snímky RAW na obrazovce PictBridge.

Chyba tiskárny.

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte snímek, který si přejete vytisknout, zda není poškozen.

Tiskárna pracuje.

- Zkontrolujte tiskárnu.

Upozornění

Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát na následujících místech:

- V extrémně teplém, suchém nebo vlhkém místě.
Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu a to může způsobit jeho poruchu.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa.
Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím.
- V blízkosti silného magnetického pole.
- Na písčitých nebo prašných místech.
Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek nebo prach.
Může dojít k poruše funkčnosti fotoaparátu, v některých případech neopravitelné.

Při přenášení

- Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu nebo kryt těla fotoaparátu. Při nasazování krytu těla fotoaparátu nejdříve vytřete všechnen prach zevnitř z krytu a až poté ho nasadte na fotoaparát.

Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0 a 40 °C (Při používání jednotek Microdrive: mezi 5 a 40 °C). Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

Sražená vlhkost

Přenesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Opatření proti srážení vlhkosti

Přenesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Interní dobíjecí akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. I když budete fotoaparát používat jen krátkodobě, bude se postupně vybíjet, a pokud fotoaparát nebudete používat vůbec po dobu 8 měsíců, akumulátor se zcela vybije. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobýt dříve, než fotoaparát použijete.

I když tento dobíjecí akumulátor není dobýt, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas. Pokud fotoaparát vynuluje nastavení na výchozí hodnoty po každém dobití interního dobíjecího akumulátoru, je akumulátor zřejmě vadný. Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Způsob nabíjení vnitřního dobíjecího akumulátoru

Do fotoaparátu vložte nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru/nabíječky (nepřiloženo) k síťové zásuvce a fotoaparát ponechte nejméně po 24 hodin s vypnutým napájením.

Poznámky k nahrávání/ přehrávání

- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte si nahrávání a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.
- Tento fotoaparát je navržen jako odolný vůči prachu a vlhkosti, ale není vodotěsný a chráněný proti stříkající vodě. Pokud používáte fotoaparát při dešti, mějte se na pozoru, aby do fotoaparátu a objektivu nevnikla voda. Pokud se fotoaparát po použití znečistí, vyčistěte jej. Voda, písek, prach, sůl a podobné látky, které zůstanou na fotoaparátu, mohou zapříčinit jeho poruchu.
- Nedívejte se přes sejmutý objektiv nebo hledáček do slunce nebo do silného světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (strana 172).

- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelná paměťová karta nebo může dojít ke ztrátě integrity dat snímků, jejich poškození nebo ztrátě.
- Fotoaparát, přiložené příslušenství apod. ukládejte mimo dosah dětí. Mohlo by dojít ke spolknutí součástí jako „Memory Stick Duo“. Pokud k takovému problému dojde, vyhledejte okamžitě lékaře.

Poznámky k použití obrazovky zaostření

- Dávejte pozor, abyste se obrazovky zaostření, zrcadla, apod. nedotkli prsty.
- Pokud se na povrchu obrazovky usadí prach, odstraňte jej pomocí čistícího balónku. V toto případě nepoužívejte sprejový ofukovač.
- Pokud je obrazovka poškrábána nebo znečištěna olejem, obraťte se na prodejce nebo místní autorizovaný servis Sony.

Rejstřík

Číslice

40 segmentové měření se vzorem
plástve 64

A

Adobe RGB 106
AF na jeden snímek 52
Autom. blesk 60
Automatické prohlížení 116
Automatické zaostření 52
Automatický program 45
Automatický rozsah ISO 109

B

Barevný filtr 72
Barevný prostor 106
Bezdrátový blesk 60
Blesk 59
Blok akumulátorů 11
Bodové měření 64

C

Citlivost ISO 69
Clona 46

Č

Číslo souboru 128

D

Dálkový ovládač 80, 86

Displej LCD 33, 96
Doba zobr.Info 126
Dobíjení bloku akumulátorů 9

F

Formátování 122
Fotografování BULB 50
Funkce SteadyShot 38

H

Histogram 91, 97
Hledáček 21, 37

I

Iluminátor AF 56
Image Data Converter SR 149
Image Data Lightbox SR 150
Indikátor zaostření 53
Inteligentní náhled 87
Interval 82
Interval vyvážení bílé 84

J

Jas LCD 126
Jednoduchý interval 82
JPEG 105

K

Karta CF 16
Kompenzace blesku 68

Kompenzace expozice	65
Kompresní poměr	105
Kondenzace vlhkosti.....	172
Kontrast.....	76
Kvalita snímku	105

M

„Memory Stick Duo“	16
Měření vyvážené na střed.....	64
Microdrive	16

N

Náhled	87
Nahrávací disp.	119
Nastavení AF	132
Nastavení data/času.....	20
Nastavení dioptrií	21
Nastavení hodin	20
Nastavení priority.....	110
Nastavení značek DPOF	123
Název složky	128
Nová složka	129

O

Objektiv	14
Oblast AF	54
Obrazovka přehledu	94
Obrazovka zaostření.....	133
Očnice	21
Ochrana	123
Optimalizace dynamického rozsahu	75
Ostrost	76

Otáčení.....	92
Ovládání AF/MF	58
Ovládání blesku	108

P

Paměť	89
PictBridge	154
PMB	152
Počet snímků, které je možné nahrát	12, 24
Pomalá synchr.	61
Poměr stran	104
Pořizování snímků	42
Prezentace	125
Programové posunutí.....	45
Prohlížení snímku	90, 99
Protiprachová funkce	27
Průběžné AF	52
Průběžné snímání	80, 81
Průběžné snímání v intervalu.....	82
Přednastavené vyvážení bílé.....	70
Prímé ruční zaostření	57

R

Ramenní popruh.....	22
RAW	105, 149
Redukce šumu	111, 112
Remote Camera Control	151
Reset.nahr.rež.	113
Resetovat.....	113, 121, 134
Resetovat výchozí.....	134

Režim blesku.....	60
Režim čištění.....	27
Režim expozice	44
Režim měření.....	64
Režim pohonu.....	80
RŠ při vys.ISO.....	112
RŠ u dl.exp.	111
Ruční expozice	48
Ruční posun.....	50
Ruční zaostřování.....	57
Rychlá navigace	41
Rychlost závěrky.....	44, 47

S

Samospoušť.....	82
Seznam nabídky.....	102
Specifikace.....	158
Spojení USB.....	129
sRGB.....	106
Stabilizace zrcadla	80, 85
Stupnice EV	49, 67, 83
Světlá část oblasti.....	91
Světlo prostředí.....	66
Synchr. pozadí.....	60
Sytost.....	76

T

Teplota barvy	72
Tisk.....	123, 154
Tisk přehledu	124
Tlačítko AEL.....	117
Tlačítko C.....	106
Tlačítko DISP	35, 90

Tlačítko DRIVE	80
Tlačítko Fn.....	41
Tlačítko MENU	102
Tlačítko Vlastní.....	106
Tlačítko WB	70
Tmavá část oblasti	91

U

Úsporný režim.....	126
Uzamčení AE.....	66
Uzamčení expozice	66

V

Velikost APS-C.....	134
Velikost snímku	104
Vícesegmentové měření.....	64
Víceúčelový ovladač.....	39
Vlastní nast.	76
Vlastní vyvážení bílé.....	72
Vložení data.....	124
Vybrat složku	129
Vymazat	98
Vysokorychlostní synchr.....	62
Výstup HDMI	101
Výstup videa.....	127
Vyvážení bílé	70

Z

Zámek zaostření	55
Zaostřování.....	52
Zobr. přehr.	124
Zobrazovací panel	36
Zpola stisknutá spoušť.....	42, 111

Zvětšená obrazovka	93
Zvukové signály.....	131

