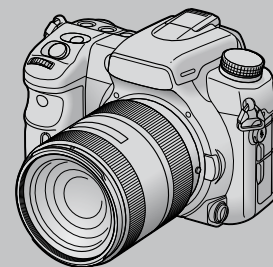


Jednooká digitální zrcadlovka
**Uživatelská příručka/
 Odstraňování problémů**



α700

DSLR-A700



HDMI



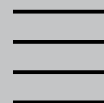
„Nejdříve si přečtěte“ (samostatná publikace)
 Vysvětluje nastavení a základní činnosti
 fotografování / přehrávání s vaším fotoaparátem.

Návod k obsluze

Před uvedením tohoto přístroje do provozu si laskavě důkladně prostudujte tuto příručku a příručku „Nejdříve si přečtěte“ (samostatná publikace) a uložte si je k pozdějšímu použití.

Další informace o produktu a odpovědi
 na často kladené dotazy naleznete
 na našich internetových stránkách
 zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>



Před zapnutím

Používání funkcí
 fotografování

Používání funkcí
 prohlížení

Používání menu

Používání počítače

Tisk snímků

Odstranění
 problémů

Ostatní

Rejstřík



VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nevystavujte akumulátory nadměrnému teplu, jako např. slunečnímu záření, ohni a podobně.

UPOZORNĚNÍ

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

Pro zákazníky v Evropě

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.
Použitelné příslušenství : Dálkový ovládač

Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)



Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácnostním odpadem.

Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyraženými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje.

V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovou baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál.

K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určené ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace.

Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo.

Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, firmu zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obraťte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Poznámky k používání fotoaparátu

Poznámky k typům použitelných karet „Memory Stick“ (nepřiloženy)

S Vaším fotoaparátem můžete používat „Memory Stick Duo“. S Vaším fotoaparátem nemůžete používat „Memory Stick“.



„Memory Stick Duo“



„Memory Stick“

- Podrobnosti o kartách „Memory Stick Duo“, viz str. 159.

Poznámky k bloku akumulátorů „InfoLITHIUM“

- Před prvním použitím fotoaparátu blok akumulátorů NP-FM500H (příložen) nabijte. (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- Blok akumulátorů lze dobýt i v případě, že nebyl zcela vybitý. I v případě, že blok akumulátorů není zcela nabitý, můžete používat kapacitu částečně nabitých akumulátorů tak, jak je.
- Jestliže nepředpokládáte, že budete blok akumulátorů používat delší dobu, vybijte akumulátory a vyjměte je z fotoaparátu, poté je uložte na chladném a suchém místě. Účelem je zachování funkce bloku akumulátorů (str. 161).
- Podrobnosti k použitelným blokům akumulátorů viz str. 161.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, paměťové karty atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávek.

Doporučení k zálohování

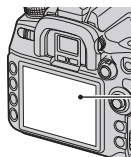
Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data kopírujete (zálohujte) na jiné médium.

Poznámky k nahrávání/ přehrávání

- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte si nahrávání a ověřte si, že fotoaparát pracuje správně.
- Tento fotoaparát je navržen jako odolný vůči prachu a vlhkosti, ale není vodotěsný a chráněný proti stříkající vodě. Pokud používáte fotoaparát při dešti, mějte se na pozoru, aby do fotoaparátu a objektivu nevnikla voda. Pokud se fotoaparát po použití znečistí, vyčistěte jej. Voda, písek, prach, sůl, atd., které zůstanou na fotoaparátu, mohou zapříčinit jeho poruchu. Čtěte také „Upozornění“ (str. 166).
- Nedívejte se přes sundaný objektiv nebo hledáček do slunce nebo do silného světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo pískovém prostředí může způsobit poškození.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 166).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům a úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelná paměťová karta nebo může dojít ke ztrátě integrity dat snímků, jejich poškození nebo ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.
- Fotoaparát, přiložené příslušenství apod. ukládejte z dosahu dětí. Mohlo by dojít k polknutí bloku akumulátorů, krytu patice příslušenství příslušenství apod. Pokud k takovému problému dojde, vyhledejte okamžitě lékaře.

Poznámky k LCD monitoru a objektivu

- LCD monitor je vyroben za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99% pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na LCD monitoru mohou trvale objevovat ojedinělé černé anebo jasné světelné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou normální jev výrobního procesu a nijak neovlivňují snímky.



Černé, bílé, červené,
modré a zelené body

- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Pokud by se světlo ze slunce koncentrovalo do blízkého bodu, mohlo by dojít ke vznícení. V případě, že musíte uložit fotoaparát na přímé slunce, nasadte kryt objektivu.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD monitor ztrácet. Nejedná se o závadu. Jestliže fotoaparát zapnete ve studeném prostředí, LCD monitor může být přechodně tmavý. Když se fotoaparát zahřeje, monitor funguje normálně.
- Na LCD monitor nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev na monitoru a jeho poruše.

Ohnisková vzdálenost

Úhel záběru tohoto fotoaparátu je užší než fotoaparátu na 35 mm film. Zvětšením ohniskové vzdálenosti objektivu o polovinu lze dosáhnout přibližného ekvivalentu ohniskové vzdálenosti fotoaparátu na 35 mm film a fotografovat se stejným úhlem záběru. Například nasazením objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm lze získat přibližný ekvivalent 75 mm objektivu fotoaparátu na film 35 mm.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát je kompatibilní s DCF (Design rule for Camera File system) univerzálním standardem vytvořeným JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Poznámky k používání fotoaparátu	4
--	---

Před zapnutím

Popis součástí	11
Indikátory na monitoru	16
Přepínání zobrazení informací záznamu	20
Počet snímků	21
Počet snímků, které lze nahrát při použití bloku akumulátorů	25
Základní operace	26
Jak používat víceúčelový ovladač	26
Způsob použití tlačítka Fn (funkce)	27
Jak používat menu	29

Používání funkcí fotografování

Použití ovladače režimů	31
Výběr scény	32
Pořizování snímků v automatickém režimu fotografování s programem – P	33
Pořizování snímků v režimu priority clony – A	34
Pořizování snímků v režimu priority rychlosti závěrky – S	36
Pořizování snímků s ručním nastavením expozice – M	38
Expozice	42
Nastavení expozice	42
Uzamčení expozice (uzamčení AE)	43
Vyberte režim měření	45
Ostření	46
Nastavení oblasti AF	46
Výběr režimu zaostřování	49
Snadné přepínání AF/MF	50
Použití osvětlení automatického zaostřování AF (iluminátor AF)	51
Režim pohonu	52
Průběžné fotografování	53
Použití samospouště	54
Pořizování snímků s posunutou hodnotou expozice – Or.exp: nepřetr./Or.exp: jeden	54
Pořizování snímků s or.vyváž.bílé	56
Pořizování snímků s or.opt.dyn.roz.	56
Fotografování pomocí dálkového ovladače	57

Zpracování snímku a barvy	58
Úprava vyvážení bílé	58
Nastavení ISO	61
Použití optimalizace dyn. rozsahu	63
Použití vlastního nast.	64
Blesk	70
Výběr režimu blesku	70
Použití kompenzace blesku	72
Pořizování snímků Slow Sync (pořizování snímků s tmavým pozadím pomocí blesku)	74
Použití konektoru synchronizace blesku	74
Další činnosti	76
Registrace vlastního nastavení	76
Použití tlačítka C (vlastní)	78

Používání funkcí prohlížení

Prohlížení snímků	80
Zapnutí obrazovky přehrávání	80
Přepnutí na obrazovku přehledu snímků	81
Zobrazení histogramu	82
Zvětšování snímků	83
Otočení snímku	85
Prohlížení snímků na televizoru	86
Obsluha pomocí dálkového ovladače	88

Používání menu

Přehled menu	89
 Menu záznamu 1	91
Velikost obr.	
Poměr stran	
Kvalita	
Optim.dyn.rozs.	
Vlastní nast.	
Vlast.tlačítko	
Krok expozice	
 Menu záznamu 2	96
Režim blesku	
Ovládání blesku	
Poměr výkonu	
Kompenz.blesku	
Auto ISO max.	
Auto ISO min.	

	Menu záznamu 3.....	98
	Nastavení AF-A	
	Oblast AF	
	Nast.priority	
	Iluminátor AF	
	AF se spouští	
	RŠ u dl.exp.	
	RŠ při vys.ISO	
	Menu záznamu 4.....	101
	Paměť	
	Reset.nahr.rež.	
	Vlastní menu 1.....	102
	Eye-Start AF	
	Tlač.AF/MF	
	Ovládání AF/MF	
	Rychlost AF	
	Zobraz.oblasti AF	
	TlačFixZaostř	
	Vlastní menu 2.....	104
	Tlač.AEL	
	Nast.ovladače	
	Komp.exp.ovl.	
	Zámek ovladače	
	Čin.tlačítka	
	Uvol.bez karty	
	Uvol.bez obj.	
	Vlastní menu 3.....	107
	Bez červ.očí	
	Komp.exp.	
	Směr or.exp.	
	Auto prohlíž.	
	Auto vyp.hled.	
	Nahrávací disp.	
	Orient.snímku	
	Vlastní menu 4.....	110
	Reset.vlastní	

▶	Menu přehrávání 1	111
	Vymazat	
	Formátovat	
	Chránit	
	Nast.DPOF	
	Vložení data	
	Tisk přehledu	
	Zobr.přehr.	
▶	Menu přehrávání 2	116
	Prezentace	
	Interval	
🔧	Menu nastavení 1	117
	Jas LCD	
	Doba zobr.Info	
	Úspor.režim	
	Výstup videa	
	Výstup HDMI	
	 Jazyk	
	Nast.data/času	
🔧	Menu nastavení 2	120
	Paměťová karta	
	Číslo souboru	
	Název složky	
	Vybrat složku	
	Nová složka	
	Spojení USB	
	paměť.karta	
🔧	Menu nastavení 3	122
	Start menu	
	Vymaz.potvrzení	
	Zvukové signály	
	Režim čištění	
	Reset výchozí	

Používání počítače

Užívání si počítače	125
Propojení fotoaparátu a počítače	127
Kopírování snímků do počítače	128
Názvy a ukládání obrazových souborů	131
Kopírování snímků uložených v počítači na paměťovou kartu a prohlížení snímků	132
Používání software (příložen)	133
Instalace software	134
Použití „Picture Motion Browser“	136
Použití „Image Data Converter SR“	138
Použití „Image Data Lightbox SR“	139
Použití „Remote Camera Control“	141

Tisk snímků

Jak vytisknout snímky	143
Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge	144

Odstranění problémů

Odstranění problémů	147
Varovná hlášení	156

Ostatní

Paměťová karta (nepříložená)	159
Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“	161
Nabíječka baterie	162
Dokoupitelné příslušenství	163
Upozornění	166
Specifikace	168
Resetování na výchozí nastavení	170

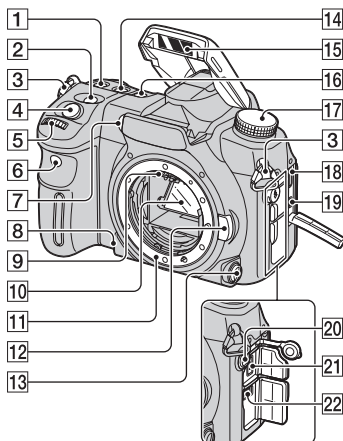
Rejstřík

174

Popis součástí

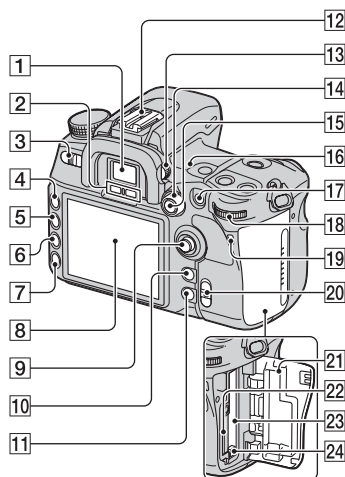
Fotoaparát

* Nedotýkejte se těchto dílů přímo. Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



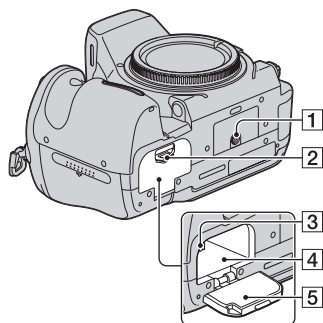
- 1 Tlačítko ISO (61)
- 2 Tlačítko  (expozice) (42)
- 3 Úchyty na ramenní popruh (14)
- 4 Tlačítko spouště (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 5 Přední otočný ovladač (27, 104)
- 6 Dálkový senzor (57)
- 7 Iluminátor AF (51, 99)/Kontrolka samospouště (54)
- 8 Tlačítko náhled hloubky pole (36)
- 9 Kontakty objektivu*
- 10 Zrcadlo*
- 11 Upevnění objektivu
- 12 Tlačítko k uvolnění objektivu (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 13 Páčka režimu zaostření (49, 98)
- 14 Tlačítko WB (Vyvážení bílé) (58)

- 15 Vestavěný blesk* (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*)
- 16 Tlačítko DRIVE (52)
- 17 Ovladač režimů (31)
- 18 Konektor HDMI (87, 118, 146)
- 19 VIDEO OUT/ (USB konektor) (86, 127)
- 20  Konektor synchronizace blesku (74)
- 21 Konektor REMOTE (164)
- 22 Konektor DC IN (163)



- 1 Hledáček (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 2 Snímače oka (108)
- 3 POWER spínač (→ krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 4 Tlačítko MENU (29)
- 5 Tlačítko DISP (zobrazení) (20, 80)
- 6 Tlačítko  (vymazat) (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 7 Tlačítko  (přehrávání) (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 8 LCD monitor (17, 20)
- 9 Víceúčelový ovladač (26)
- 10 Pořizování snímků: Tlačítko C (Vlastní) (78, 95)
Pro prohlížení: Tlačítko  (histogram) (82)
- 11 Pořizování snímků: Tlačítko Fn (funkce) (27)
Pro prohlížení: Tlačítko  (pootočit) (85)
- 12 Patice na příslušenství (164)

- 13 Volič nastavení dioptrií (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 14 Páčka režimu měření (45)
- 15 Pořizování snímků: Tlačítko AEL (uzamčení AE) (40, 43)/Tlačítko SLOW SYNC (74)
Pro prohlížení: Tlačítko  (přehled) (81)
- 16  Polohovací značka snímače obrazu (47)
- 17 Pořizování snímků: Tlačítko AF/MF (automatické zaostřování/ruční zaostřování) (50)
Pro prohlížení: Tlačítko Q (Zvětšit) (83)
- 18 Zadní otočný ovladač (27, 104)
- 19 Kontrolka přístupu (→ krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 20  (Super SteadyShot) Přepínač (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 21 Kryt paměťové karty (→ krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 22 Slot ke vložení karty „Memory Stick Duo“ (→ krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 23 Slot ke vložení karty CF (→ krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
- 24 Páčka k vysunutí CF karty (→ krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)



1 Závít pro stativ

- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm, nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.

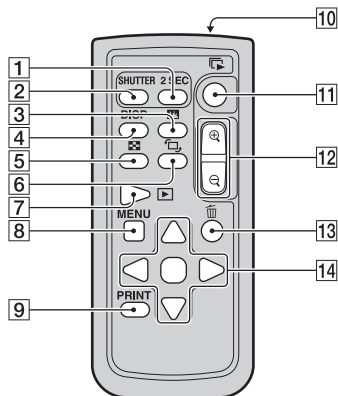
2 Páčka k otevření krytu akumulátorů (→ krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

3 Blokovací páčka (→ krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

4 Slot ke vložení akumulátorů (→ krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

5 Kryt akumulátorů (→ krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

Dálkový ovládač



- S výjimkou tlačítek 2 SEC a SHUTTER fungují tlačítka pouze, když je fotoaparát připojen k TV (str. 57, 88, 146).

1 Tlačítko 2 SEC (spoušť po 2 s)

2 Tlačítko SHUTTER

3 Tlačítko (histogram) (82)

4 Tlačítko DISP (zobrazení) (80)

5 Tlačítko (přehled) (81)

6 Tlačítko (pootočit) (85)

7 Tlačítko (přehrávání) (80)

8 Tlačítko MENU (29)

9 Tlačítko PRINT (146)

10 Vysílač

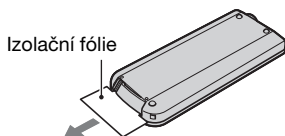
11 Tlačítko (prezentace) (116)

12 Tlačítka (zvětšit/zmenšit) (83)

13 Tlačítko (vymazat) (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)

14 (26)

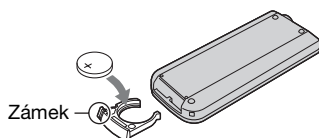
- Před použitím dálkového ovladače sejměte izolační fólii.



- Za účelem obsluhy ukažte dálkovým ovládačem na dálkový sensor na přední straně fotoaparátu (str. 11).

Pro výměnu baterie na dálkovém ovladači

- ① Zatímco mačkáte zámek, vložte váš náhet do štěrbin pro vytažení pouzdra pro baterie.
- ② Vložte novou baterii + stranou nahoru.
- ③ Nasunujte pouzdro pro baterii zpět do dálkového ovladače až zaklapne.



VÝSTRAHA

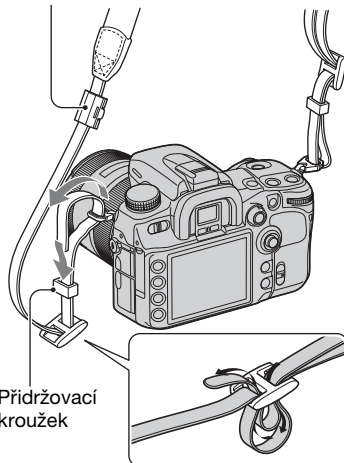
Baterie může explodovat, pokud se s ní správně nezachází. Nepokoušejte se baterie nabíjet, rozebírat nebo likvidovat v ohni.

- Když lithiová baterie slábne, bude velmi snížena pracovní vzdálenost dálkového ovládání nebo dálkové ovládání nebude řádně pracovat. V tomto případě vyměňte baterii za Sony lithiovou baterii CR2025. Použití jiné baterie může znamenat nebezpečí požáru nebo výbuchu.

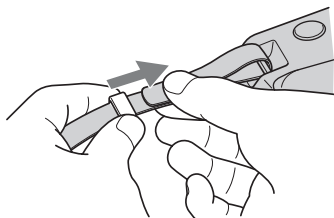
Připojení ramenního popruhu

Tento fotoaparát je vybaven dvěma háčky k upevnění popruhu na rameno. Konec popruhu bez spony dálkového ovládání upevněte ke straně fotoaparátu s úchopem. Druhý konec popruhu upevněte ke druhé straně fotoaparátu.

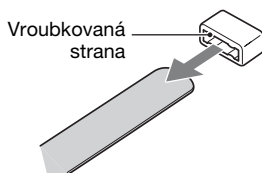
Spona na dálkový ovladač



Při protahování popruhu přidržovacím kroužkem přidržte konec popruhu prsty a nasuňte přidržovací kroužek, aby byl popruh bezpečně připevněn. Místo prostrkávání popruhu kroužkem, posunujte kroužek do potřebné polohy po popruhu.



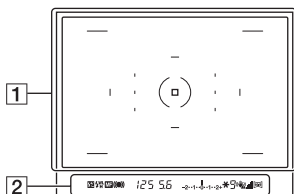
Jestliže přidržovací kroužek z popruhu sklouzne, přetáhněte ho na popruh z vroubkované strany.



Indikátory na monitoru

Podrobnosti k ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Hledáček



1

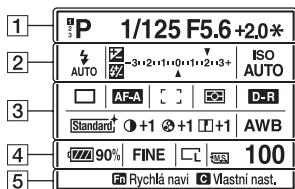
Displej	Indikace
	Oblast lokálního AF (46)
	Oblast bodového AF (46)
	Oblast bodového měření (45)
	Pořizování obrázků v poměru 16:9 (92)

2

Displej	Indikace
	Kompenzace blesku (72)
	Bliká: Blesk se nabíjí Svíí: Blesk je nabitý (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
WL	Bezdrátový blesk (70)
H	Vysokorychlostní synchronizace (165)
MF	Ruční zaostřování (50)
	Zaostřování (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
125	Rychlost závěrky (36)
5.6	Clona (34)
-2+1+0+1+2+	Stupnice EV (39, 44, 55)
*	Zámek AE (43)

Displej	Indikace
9	Počítadlo zbývajících snímků (53)
	Výstraha před chvěním fotoaparátu (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
	Stupnice Super SteadyShot (→ krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“)
	Poměr 16:9 (92)

LCD monitor (displej s informacemi o záznamu)



- Horní ilustrace zobrazuje celý displej ve vodorovné poloze (str. 20).

1

Displej	Indikace
	Registrační číslo (76)
	Ovladač režimů (31)
	Rychlost závěrky (36)
	Clona (34)
	Expozice (42)
	Zámek AE (43)

2

Displej	Indikace
	Režim blesku (70)/ červené oči (107)
	Kompensace expozice (42)/ruční měření (39)
	Kompensace blesku (72)
	Stupnice EV (39, 44, 55)
	Citlivost ISO (61)

3

Displej	Indikace
	Režim pohonu (52)
	Režim zaostření (49)
	Oblast AF (46)
	Měření (45)
	Optimalizace dyn. rozsahu (63)
	Vlastní nast. (64)
	Kontrast, Sytost, Ostrost, Jas, Srovnání zón (65)
	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, teplota barev, barevný filtr, vlastní) (58)

4

Displej	Indikace
90%	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Kvalita snímku (93)
 	Velikost snímku (91)
	Paměťová karta (120)
100	Zbývající počet snímků, jež je možné uložit (21)

5

Průvodce obsluhou

Další operace může být indikována v dolní části LCD monitoru. Ikony znázorňují následující.

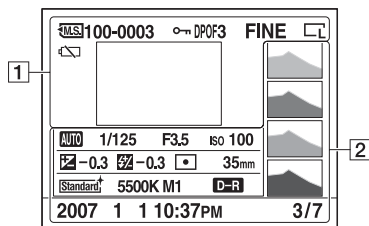
Displej	Indikace
	Víceúčelový ovladač ◀▶
	Víceúčelový ovladač ▲▼
	Víceúčelový ovladač ▲▼◀▶
	Střed víceúčelového ovladače
	Tlačítko MENU
	Návrat s MENU
	Tlačítko vymazat
	Tlačítko zvětšit
	Tlačítko C
	Tlačítko Fn
	Tlačítko ▶
	Přední nebo zadní otočný ovladač
	Přední otočný ovladač
	Zadní otočný ovladač

LCD monitor (přehrávání jednotlivých snímků)

100-0003	DPOF3	FINE	
1/30	F4.0	ISO400	
2007 1 1	10:37PM	3/7	

Displej	Indikace
	Paměťová karta (120)
100-0003	Číslo složky - souboru (131)
	Ochrana (112)
DPOF3	Nastavení DPOF (113)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Kvalita snímku (93)
 	Velikost snímku (91)
	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
1/30	Rychlost závěrky (36)
F4.0	Clona (34)
ISO 400	Citlivost ISO (61)
2007 1 1 10:37PM	Datum záznamu
3/7	Počet souborů/celkový počet snímků

LCD monitor (histogram)



1

Displej	Indikace
	Paměťová karta (120)
100-0003	Číslo složky - souboru (131)
	Ochrana (112)
DPOF3	Nastavení DPOF (113)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Kvalita snímku (93)
 	Velikost snímku (91)
	Zbývající kapacita akumulátoru (→ <i>krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“</i>)
	Přehrávání snímku (82)

2

Displej	Indikace
	Histogram (82)
AUTO P A S M 	Ovladač režimů (31)
1/125	Rychlost závěrky (36)
F3.5	Clona (34)
ISO100	Citlivost ISO (61)
-0.3	Stupnice EV (42)
-0.3	Kompenzace blesku (72)

Displej	Indikace
	Režim měření (45)
35mm	Ohnisková vzdálenost (5)
Standard Vivid Neutral AdobeRGB Clear Deep Light Portrait Landscape Sunset Night Autumn B/W Sepia	Vlastní nast. (64)
AWB +1 5500K M1	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, teplota barev, barevný filtr, vlastní) (58)
	Optimalizace dyn. rozsahu (63)
2007 1 1 10:37PM	Datum záznamu
3/7	Počet souborů/celkový počet snímků

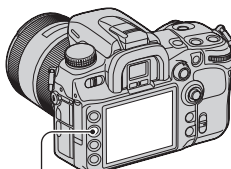
Přepínání zobrazení informací záznamu

Při nahrávání zobrazuje LCD monitor různé informace o nahrávání.

Stisknutím tlačítka DISP (zobrazení) lze přepínat mezi podrobným zobrazením a zvětšeným zobrazením. Displej lze vypnout a minimalizovat tak spotřebu energie z baterie.

Pokud otočíte fotoaparát do svislé polohy, obsah displeje se automaticky pootočí, aby odpovídal poloze fotoaparátu.

Vodorovná poloha



Tlačítko DISP (zobrazení)

Podrobné zobrazení

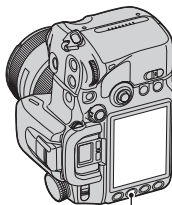
+0.3	
ISO AUTO	
AF-ON	ISO
Standard	AWB
90%	FINE
100	
Rychlá nast. Vlastní nast.	

Zvětšené zobrazení

+0.3	
ISO AUTO	
AF-ON	ISO
Standard	AWB
90%	FINE
100	
Rychlá nast. Vlastní nast.	

Bez zobrazení

Svislá poloha



Tlačítko DISP (zobrazení)

Podrobné zobrazení

+0.3	
ISO AUTO	
ISO	AF-ON
Standard	AWB
90%	FINE
100	
Rychlá nast. Vlastní nast.	

Zvětšené zobrazení

+0.3	
ISO AUTO	
ISO	AF-ON
Standard	AWB
90%	FINE
100	
Rychlá nast. Vlastní nast.	

Bez zobrazení

- Pokyny v tomto návodu k použití jsou založeny na podrobném zobrazení na displeji ve vodorovné poloze. (Ilustrace nahoře vlevo.)
- Můžete se rozhodnout nedovolit otáčení obsahu displeje do svislé polohy pomocí [Nahrávací disp.] v Vlastní menu (str. 109).
- Můžete nastavit jas LCD monitoru delším stisknutím tlačítka DISP (zobrazení) (str. 117).
- Obrazovka zobrazená v režimu přehrávání viz str. 80.

Počet snímků

Tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání.

Počet snímků

„Memory Stick Duo“

Velikost snímku: L 12M (poměr: 3:2)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
Standard	31	57	120	245	496	982	1973
Jemné	21	38	81	167	338	669	1344
Extra jemné	11	20	43	89	180	358	720
cRAW & JPEG	6	11	24	51	103	204	410
RAW & JPEG	4	8	18	38	77	153	309
cRAW	9	17	35	73	148	293	590
RAW	6	11	24	50	100	199	401

Velikost snímku: L 10M (poměr: 16:9)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
Standard	36	65	136	280	565	1120	2250
Jemné	24	44	94	193	390	773	1553
Extra jemné	13	24	51	105	212	420	844
cRAW & JPEG	6	12	25	53	107	212	427
RAW & JPEG	5	9	19	39	80	158	318
cRAW	9	17	35	73	148	293	590
RAW	6	11	24	50	100	199	401

Velikost snímku: M 6,4M (poměr stran: 3:2)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
Standard	50	89	188	385	776	1536	3087
Jemné	35	63	134	275	555	1099	2208
Extra jemné	19	35	75	154	311	617	1240
cRAW & JPEG	7	13	28	57	117	231	465
RAW & JPEG	5	9	20	42	85	169	339

Velikost snímku: M 5,4M (poměr stran: 16:9)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
Standard	56	99	209	429	865	1712	3439
Jemné	40	72	152	312	630	1248	2508
Extra jemné	22	41	87	178	360	713	1433
cRAW & JPEG	7	13	29	59	120	237	477
RAW & JPEG	5	9	21	43	86	172	345

Velikost snímku: S 3,0M (poměr stran: 3:2)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
Standard	74	132	276	566	1142	2262	4543
Jemné	56	101	212	435	877	1737	3489
Extra jemné	33	59	125	256	517	1024	2057
cRAW & JPEG	8	14	30	62	126	251	504
RAW & JPEG	5	10	21	44	90	179	359

Velikost snímku: S 2,6M (poměr stran: 16:9)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
Standard	81	145	305	625	1262	2497	5016
Jemné	62	112	236	484	977	1933	3883
Extra jemné	38	68	143	294	593	1175	2360
cRAW & JPEG	8	14	31	63	128	255	512
RAW & JPEG	5	10	22	45	91	181	363

CF karta**Velikost snímku: L 12M (poměr: 3:2)**

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
Standard	64	129	255	500	1001	2000
Jemné	43	87	174	341	682	1363
Extra jemné	23	46	93	182	365	730
cRAW & JPEG	13	26	53	103	208	415
RAW & JPEG	10	20	40	78	156	313
cRAW	19	38	76	149	299	598
RAW	13	26	52	101	203	406

Velikost snímku: L 10M (poměr: 16:9)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
Standard	73	147	291	570	1142	2281
Jemné	50	101	201	393	788	1574
Extra jemné	27	55	109	214	428	856
cRAW & JPEG	13	27	55	108	217	433
RAW & JPEG	10	20	41	80	161	323
cRAW	19	38	76	149	299	598
RAW	13	26	52	101	203	406

Velikost snímku: M 6,4M (poměr stran: 3:2)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
Standard	100	202	400	783	1567	3129
Jemné	71	144	286	560	1121	2239
Extra jemné	40	81	160	314	629	1257
cRAW & JPEG	15	30	60	118	236	472
RAW & JPEG	11	22	44	86	172	344

Velikost snímku: M 5,4M (poměr stran: 16:9)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
Standard	112	225	446	872	1746	3487
Jemné	81	164	325	636	1273	2542
Extra jemné	46	93	185	363	727	1452
cRAW & JPEG	15	31	61	121	242	484
RAW & JPEG	11	22	44	87	175	350

Velikost snímku: S 3,0M (poměr stran: 3:2)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
Standard	148	298	589	1152	2307	4605
Jemné	113	228	452	885	1772	3537
Extra jemné	66	134	266	522	1044	2086
cRAW & JPEG	16	33	65	128	256	511
RAW & JPEG	11	23	46	91	182	364

Velikost snímku: S 2,6M (poměr stran: 16:9)

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB	8GB
Standard	163	329	650	1273	2547	5085
Jemné	126	254	503	985	1972	3937
Extra jemné	76	154	306	598	1198	2392
cRAW & JPEG	16	33	66	130	260	519
RAW & JPEG	11	23	47	92	184	368

Počet snímků, které lze nahrát při použití bloku akumulátorů

Tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze nahrát při použití fotoaparátu s blokem akumulátorů (příložen) při plném nabití a v prostředí s teplotou 25°C. Počet snímku, které lze nahrát, předpokládá případnou výměnu paměťového média.

Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

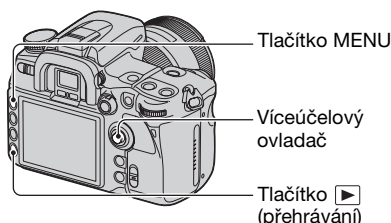
Paměťová karta	Počet snímků
„Memory Stick Duo“	Zhruba 650
CF karta	Zhruba 650

- Fotografování za následujících podmínek:
 - [Kvalita] je nastavena na [Jemné].
 - Režim zaostření je nastaven na AF-A (Automatické AF).
 - Fotografování jednou každých 30 sekund.
 - Použití blesku pro každý druhý snímek.
 - Vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Počet pořízených snímků je nezávislý na velikosti snímku.
- Kapacita akumulátorů klesá s počtem použití a také s postupem času (str. 161).
- Počet snímků, které lze nahrát, se snižuje v následujících podmínkách:
 - Nízká okolní teplota.
 - Blesk se používá často.
 - Časté vypínání a zapínání fotoaparátu.
 - Režim zaostření je nastaven na AF-C (Průběžné AF).
 - Nízké napětí akumulátorů.
- Při používání karty Microdrive se může lišit počet snímků, které lze nahrát.

Základní operace

Jak používat víceúčelový ovladač

Můžete volit a provádět různé funkce pomocí víceúčelového ovladače. Při prohlížení snímků můžete zvolit přehrávání snímků pomocí víceúčelového ovladače.



Směry ve kterých je víceúčelový ovladač posouván jsou popsány v tomto návodě k obsluze.



Nahoru: ▲
Dolů: ▼
Doprava: ►
Doleva: ◄

Příklady:

Pro výběr položek menu

1 2 3 4	Settings	Playback
Velikost obr. L:12M		
Poměr stran 3:2		
Kvalita Jemné		
Optim.dyn.rozs. Standard		
Vlastní nast. Standard		
Vlast.tlačítko Vlastní nast.		
Krok expozice 0,3 EV		
◀ Vybrat • Zadat MENU ▶		

Přesun víceúčelového ovladače na ▲/▼/◄/► posouvá kurzor v příslušných směrech. Stisknutí středu víceúčelového ovladače zadává zvolenou položku.

Pro výběr přehrávaných snímků



Na jednu obrazovku
Zvolte předchozí nebo další snímek posunutím víceúčelového ovladače do ◄/►.

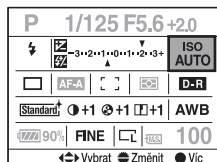


Na obrazovce indexu
Vybírá požadovaný snímek přesunem víceúčelového ovladače na ▲/▼/◄/►.

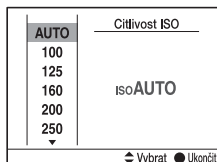
Způsob použití tlačítka Fn (funkce)

Použitím tlačítka Fn (funkce) můžete přepnout obrazovku informací při záznamu (str. 20) na obrazovku rychlé navigace. Na obrazovce rychlé navigace můžete přímo měnit nastavení. Kromě obrazovky rychlé navigace, která se může řídit z obrazovky informací o nahrávání, je dostupná obrazovka výhradního zobrazení, která přepíná displej na každou výhradní obrazovku.

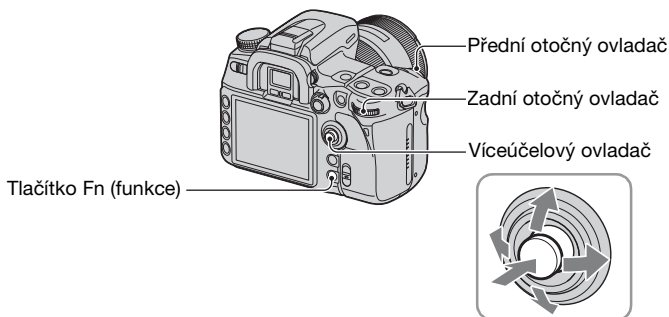
V tomto návodu k obsluze je použita obrazovka rychlé navigace pro příklad.



Obrazovka rychlé navigace



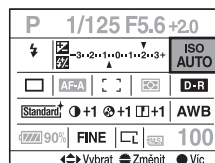
Obrazovka výhradního zobrazení



Jak pracovat s obrazovkou rychlé navigace

- 1 Stiskněte tlačítko Fn (funkce) tak, aby se zobrazila obrazovka rychlé navigace.

2 Víceúčelovým ovladačem vyberte požadovanou položku.



3 Položku nastavte předním nebo zadním otočným ovladačem.

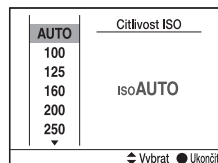
Pro podrobné informace jak nastavit každou položku viz příslušná strana.

- Pokud používáte Vlastní nastavení (str. 64), lze provést některé činnosti pouze na obrazovce výhradního zobrazení.

Jak pracovat s obrazovkou výhradního zobrazení

1 Následujte kroky 1 a 2 v postupu „Jak pracovat s obrazovkou rychlé navigace“.

2 Stisknutí středu víceúčelového ovladače vyvolá výhradní zobr.



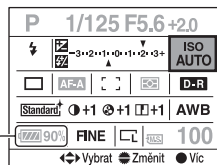
3 Nastavte pomocí víceúčelového ovladače.

Pro podrobné informace jak nastavit každou položku viz příslušná strana.

- Můžete též zaměnit přední nebo zadní otočný ovladač za víceúčelový ovladač.

Činnosti dostupné z obrazovky rychlé navigace:

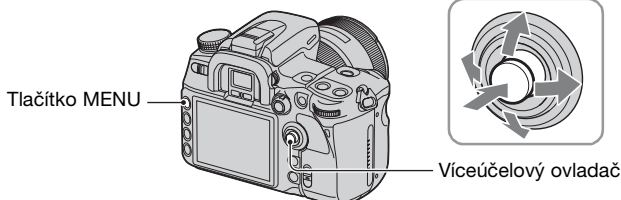
Expozice	str. 42
Oblast AF	str. 46
Režim pohonu	str. 52
Vyvážení bílé	str. 58
ISO	str. 61
Optim.dyn.rozs.	str. 63
Vlastní nast.*	str. 64
Režim blesku*	str. 70
Kompensace blesku	str. 72
Velikost obr.	str. 91
Kvalita snímku	str. 93



Položky v šedé nejsou k dispozici.

* Nedostupné na obrazovce zvětšeného zobrazení (str. 20). Použijte z menu záznamu.

Jak používat menu



1 Stisknutím tlačítka MENU vyvoláte menu.

2 Přesuňte víceúčelový ovladač do ◀/▶ pro výběr požadované stránky menu.

- Menu záznamu [1, 2, 3, 4]
- Vlastní menu [1, 2, 3, 4]
- Menu přehrávání [1, 2]
- Menu nastavení [1, 2, 3]

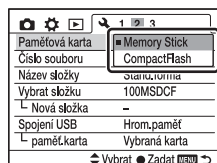
Nyní je menu vybráno Tato menu nejsou vybrána

	1	2	3	4			
Velikost obr.	L:12M						
Poměr stran	3:2						
Kvalita	Jemné						
Optim.dyn.rozs.	Standard						
Vlastní nast.	Standard						
Vlast.tlačítko	Vlastní nast.						
Krok expozice	0,3 EV						
 Vybít ● Zadat 							

3 Přesuňte víceúčelový ovladač do ▲/▼ pro výběr požadované položky, poté stiskněte střed.



4 Přesuňte víceúčelový ovladač do ▲/▼ pro výběr požadovaného nastavení, poté stiskněte střed.



5 Stisknutím tlačítka MENU vypnete menu.

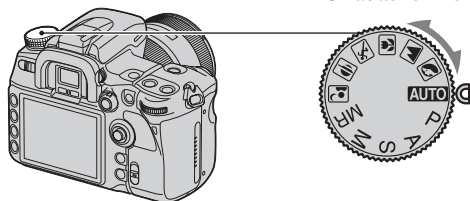
Menu se vypne také v případě, že stisknete zpola tlačítko spouště.

- Pokud nastavujete menu, můžete nahradit přední nebo zadní otočný ovladač víceúčelovým ovladačem. Otočením předního otočného ovladače přesunete kurzor na ▲/▼ a otočením zadního otočného ovladače přesunete na ◀/▶.
- Během otáčení, pokud stisknete tlačítko MENU, se nastavení ukončí.
- Pokud zobrazíte menu, můžete nejprve zobrazit předchozí zvolené menu [Start menu] v menu ↖ Nastavení (str. 122).

Použití ovladače režimů

Nastavení ovladače režimů na požadovanou funkci.

Ovladač režimů



Režimy záznamu

AUTO: Režim automatického nastavení

Umožňuje snadné pořizování snímků s automaticky upraveným nastavením, zcela se spoléhá na fotoaparát. → *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

: Režim výběru scény

Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény (str. 32).

P: Automatický režim programu

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Ostatní nastavení lze upravit a vaše hodnoty nastavení lze uložit (str. 33).

A: Režim priority clony

Umožňuje pořizovat snímky po ručním nastavení clony (str. 34).

S: Režim priority rychlosti závěrky

Umožňuje pořizovat snímky po ručním nastavení rychlosti závěrky (str. 36).

M: Režim ručního nastavení expozice

Umožňuje fotografovat po nastavení expozice ručně (rychlost závěrky a hodnota clony) (str. 38).

MR: Režim vyvolání paměti

Umožňuje vyvolat nastavení registrované v [Paměť] v  menu záznam (str. 76).

Výběr scény

Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény.

- Můžete měnit jakékoli nastavení kromě vlastního nastavení (str. 64), nastavení se ale nulují výběrem jiného režimu nebo vypnutím napájení.

Portrét



Na snímku se pozadí potlačí a objekt je zaostřen.

- K většímu rozostření pozadí je vhodnější použít polohu teleobjektivu.
- Je-li fotografovaný předmět v protisvětle, doporučujeme používat blesk. Pokud nepoužijete blesk, doporučujeme použít ochranný kryt objektivu, aby do objektivu nepronikalo nežádoucí světlo.

Krajina



Fotografuje krajinu s živými a ostrými barvami.

- Doporučujeme blesk zasunout a nepoužít ho.
- Je-li předmět tmavý, rychlost závěrky se zpomaluje. Jestliže se v hledáčku zobrazí , snažte se zamezit chvění fotoaparátu nebo použijte stativ. Funkce Super SteadyShot je také zapnutá.

Makro



Fotografuje blízké předměty – například květiny, hmyz. Můžete dosáhnout jasného a ostrého zaostření.

- Při pořizování snímků s vestavěným bleskem v dosahu 1 m se mohou v dolní části snímku objevit stíny. Nepoužívejte s vestavěným bleskem.
- Minimální nahrávací vzdálenost se nezmění, ani když zvolíte Makro. Pro snímek většího objektu se doporučuje objektiv pro makro.

Sporty



Fotografování pohybujících se objektů venku nebo na jiných jasných místech.

- Fotoaparát pokračuje v zaostřování i v okamžiku, kdy je tlačítko spouště zpola stisknuté (průběžné AF, str. 49).
- Fotoaparát pořizuje snímky plynule po celou dobu, kdy je tlačítko spouště stisknuté (Nepřetržitě sn., str. 53).
- Nepoužívejte blesk, je-li předmět z jeho dosahu (vestavěný blesk zatlačte dolů). Dosah blesku → str. 62

Západ slunce



Pořídí snímek s krásnou červenou barvou západu slunce.

Noční pohled/portrét

- Rychlost závěrky se zpomaluje, a proto se doporučuje používat stativ. Funkce Super SteadyShot je také zapnutá.



Noční portrét

Pořizování portrétů na nočních místech.
Vytáhněte blesk, abyste ho mohli použít.

- Zajistěte, aby se předmět nepohyboval, aby snímek nebyl rozmazaný.



Noční pohled

Noční scény na větší vzdálenost, aniž by ztrácely tmavou atmosféru prostředí.

Nepoužívejte blesk (blesk zatlačte dolů).

- Při fotografování zcela tmavé scény nebude snímek pořízen správně.

Pořizování snímků v automatickém režimu fotografování s programem – P

V automatickém režimu fotografování s programem nastavuje fotoaparát automaticky rychlost závěrky a clonu podle jasu předmětu stejně jako v režimu automatického nastavení (ovladač režimů: AUTO).

rozdíl mezi automatickým nastavením a automatickým režimem fotografování s programem

V automatickém nastavení a automatickém režimu fotografování s programem se rychlost závěrky a clona automaticky nastavuje.

Můžete změnit jiná nastavení. V režimu automatického nastavení se nová nastavení resetují, když se zvolí jiný režim nebo se vypne napájení.

V automatickém režimu fotografování s programem se nová nastavení udrží, když se zvolí jiný režim nebo se vypne napájení.

Pokud je fotoaparát v režimu automatického nastavení a blesk je zapnut, blikne blesk automaticky, kdykoliv je to nezbytné. Pokud je fotoaparát v automatickém režimu programu a blesk je zapnut, blikne blesk vždy, když se fotí.

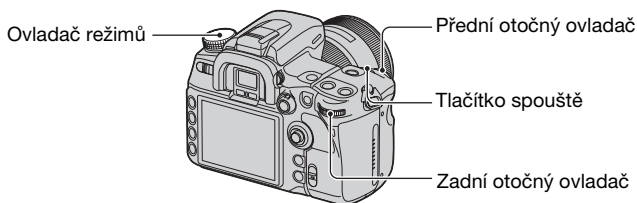
Program Shift (posunutí)

Můžete dočasně změnit kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky odlišně od nastavení provedeného fotoaparátem.

Existují dva způsoby využití funkce programu Shift.

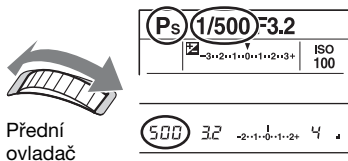
P_S shift: Můžete zvolit požadovanou rychlost závěrky. Hodnota clony se upravuje automaticky.

P_A shift: Můžete volit požadovanou hodnotu clony. Rychlost závěrky se nastavuje automaticky.

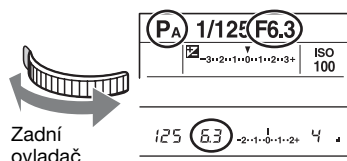


- ① Nastavte ovladač režimů na P.
- ② Držte rukojeť a nahlédněte do hledáčku nebo stiskněte tlačítko spouště zpola a počkejte, až se v hledáčku zobrazí rychlost závěrky a hodnota clony.
- ③ Když se zobrazí hodnota rychlosti závěrky a clona vyberte rychlost závěrky pomocí předního otočného ovladače nebo zvolte hodnotu clony pomocí zadního otočného ovladače.

P_S shift



P_A shift



- V vlastní menu (str. 104) lze přepínat mezi programem P_S shift a P_A shift pomocí [Nast.ovladače].
- Jakmile se zobrazí hodnota clony a rychlost závěrky, není třeba držet tlačítko spouště stisknuté.
- Jakmile o několik sekund později zmizí hodnota clony a rychlost závěrky, zmizí také nastavené hodnoty.
- Pokud je blesk vytažen, nemůžete zvolit program shift. Po zapnutí programu Shift se tento program zruší vytažením blesku.

Pořizování snímků v režimu priority clony – A

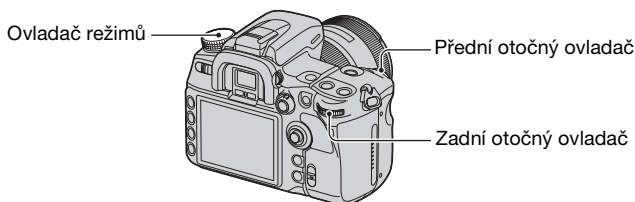
Můžete nastavit clonu ručně. Otevřete-li clonu (nižší číslo F), hloubka ostrosti klesá. Zaostřen je pak jen hlavní předmět. Uzavřete-li clonu (vyšší číslo F), hloubka ostrosti roste. Celý snímek se zaostří. Rychlost závěrky se nastavuje automaticky.



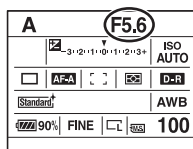
Otevřete clonu



Uzavřete clonu



- 1 Nastavte ovladač režimů na A.
- 2 Zvolte hodnotu clony pomocí předního nebo zadního otočného ovladače.



- Rozsah clony závisí na objektivu.
- Hodnota clony se upravuje v krocích po 1/3 EV. Expozici můžete nastavit ve stoupajících krocích 1/2 EV pomocí [Krok expozice] v menu záznam (str. 95).
- Jestliže po nastavení nelze docílit odpovídající expozice, při polovičním stisknutí tlačítka spouště bliká indikátor hodnoty nastavení rychlosti závěrky na LCD monitoru a v hledáčku. V tomto okamžiku můžete fotografovat, ale doporučujeme zopakovat nastavení.
- Když je blesk vysunutý, bleskne pokaždé (str. 70).
- Jestliže při používání blesku uzavřete clonu (vyšší číslo F), světlo blesku nedosáhne ke vzdáleným předmětům. Doporučuje se otevřít clonu (nižší číslo F).
- Uzavřete-li clonu (vyšší číslo F), množství světla, které prochází objektivem, klesá a rychlost závěrky se zpomaluje. Doporučuje se používat stativ.

Techniky fotografování

Hloubka pole je v rozsahu zaostření. Otevření clony způsobuje mělčí pole zaostření (hloubka ostrosti je menší) a uzavření clony prohlubuje pole zaostření (hloubka ostrosti je větší).

Otevřete clonu

Předmět je zaostřen a jeho pozadí je rozostřené.



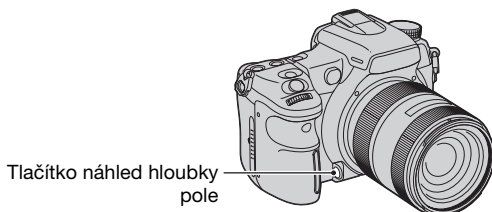
Uzavřete clonu

Blízké i vzdálené předměty ve velkém rozsahu jsou zaostřeny.

Clonu nastavte tak, aby odpovídala vašim potřebám – zaostříte na určitou část snímku nebo zaostříte celý snímek.

Náhled hloubky pole

Hledáček zobrazuje snímek pořízený s nejvíce otevřenou clonou. Změna clony ovlivňuje ostrost snímku předmětu a vytváří rozdíl mezi ostrostí viděnou v hledáčku a ostrostí skutečného snímku. Funkce náhledu umožňuje zobrazit snímek se clonou otevřenou stejně jako při pořizování snímku a ověřit si tak přibližnou hloubku ostrosti daného snímku před skutečným pořízením snímku.



Po zaostření na předmět stiskněte tlačítko Náhled hloubky pole.

Se stisknutým tlačítkem se clona nastaví tak, aby zhruba odpovídala hodnotě clony zobrazené v hledáčku.

- Snímek v hledáčku ztmavne.
- Jestliže zaostření není uzamčeno a stisknete tlačítko náhledu hloubky pole, nelze pořídit snímek. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko Náhled hloubky pole s rozsvíceným  v hledáčku.
- Je-li objektiv vybaven tlačítkem k zajištění zaostření, fotoaparát lze nastavit tak, aby funkci náhledu vyvolalo tlačítko zajištění zaostření pomocí [TlaFixZaostř] v  vlastní menu (str. 103).

Pořizování snímků v režimu priority rychlosti závěrky – S

Můžete nastavit rychlost závěrky ručně. Při pořizování snímků pohybujícího se předmětu s vyšší rychlostí závěrky se pohyb zdá, jako by na snímku zamrzl. S nižší rychlostí závěrky budí předmět dojem plynulého pohybu.

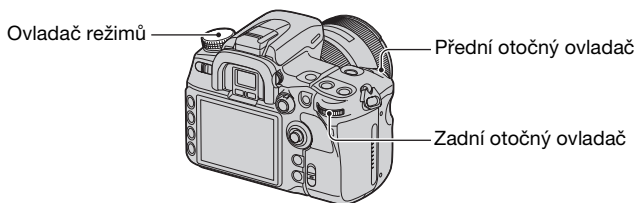
Hodnota clony se nastaví automaticky.



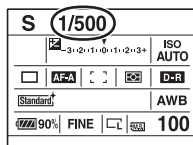
Vyšší rychlost závěrky



Nižší rychlost závěrky



- ① Nastavte ovladač režimů na S.
- ② Zvolte rychlost závěrky pomocí předního nebo zadního otočného ovladače.



- Rychlost závěrky lze nastavit od 30 do 1/8000 sekund. Lze nastavit mezi 30 a 1/200 sekundy (s aktivní funkcí Super SteadyShot) nebo mezi 30 a 1/250 sekundy (s funkcí Super SteadyShot vypnutou).
- Rychlost závěrky se upravuje v krocích po 1/3 EV. Expozici můžete nastavit ve stoupajících krocích 1/2 EV pomocí [Krok expozice] v menu záznam (str. 95).
- Jestliže po nastavení nelze docílit odpovídající expozice, při polovičním stisknutí tlačítka spouště bliká indikátor nastavení hodnoty clony na LCD monitoru a v hledáčku. V tomto okamžiku můžete fotografovat, ale doporučujeme zopakovat nastavení.
- Když je blesk vysunutý, bleskne pokaždé (str. 70).
- Jestliže při používání blesku uzavřete clonu (vyšší číslo F) zpomalením rychlosti závěrky, světlo blesku nedosáhne ke vzdáleným předmětům.
- Je-li rychlost závěrky jedna sekunda nebo delší, po pořízení snímku bude provedena redukce šumu (RŠ u d.exp.) (str. 100).
- Indikátor (výstraha před chvěním fotoaparátu) se v režimu priority závěrky nezobrazí.

Techniky fotografování



Při pořizování snímku pohybující se osoby, automobilu, vodní tříště apod. s vyšší rychlostí závěrky lze vyjádřit okamžik, který lidské oko nedokáže zachytit.

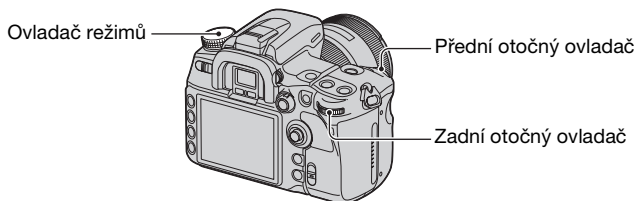


Při pořizování snímku předmětu, jako je tok řeky, pomalou rychlostí závěrky lze vytvořit snímek, který zachycuje plynulý pohyb předmětu. V takových případech se doporučuje používat stativ, aby se fotoaparát při pořizování snímku nezachvěl.

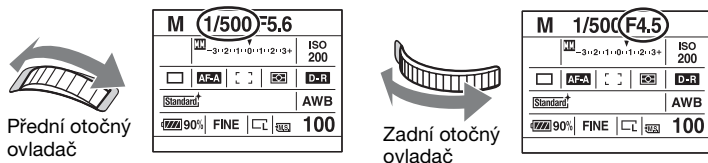
Ruční expozice

Ručně můžete nastavit rychlost závěrky a velikost clony.

Tento režim je užitečný, pokud chcete zachovat nastavenou rychlost závěrky a hodnotu clony nebo pokud používáte expozimetr.



- 1 Nastavte ovladač režimů na M.
- 2 Vyberte rychlost závěrky pomocí předního otočného ovladače a hodnotu clony pomocí zadního otočného ovladače.



- „BULB“ (fotografování při žárovce) je indikováno na „30“ (str. 40).

- V ručním režimu provozu i v případech, kdy [Citlivost ISO] (str. 61) je nastaveno na [AUTO], se pevně nastaví citlivost ISO 200.
- Můžete zaměnit funkce předního a zadního otočného ovladače pomocí [Nast. ovladače] ve vlastním menu (str. 104).
- Když je blesk vysunutý, bleskne pokaždé (str. 70).
- Indikátor (výstraha před chvěním fotoaparátu) se v režimu ručního nastavení expozice nezobrazí.

Stupnice EV

Stupnice EV na LCD monitoru a ve hledáčku indikuje rozdíl mezi standardní expozicí (0,0 EV) určenou fotoaparátem a expozicí nastavenou pomocí rychlosti závěrky a velikosti clony podle přání fotografa (ruční měření).

	Nastavená hodnota expozice specifikovaná fotografem odpovídá expozici stanovené měřičem.	Nastavená hodnota expozice specifikovaná fotografem je o 1,0 EV vyšší (+) než standardní expozice stanovená měřičem.	Šipka ◀▶ se objeví, pokud nastavení expozice přesahuje rozsah stupnice EV. S rostoucím rozdílem šipka začne blikat.
LCD monitor			
Hledáček			

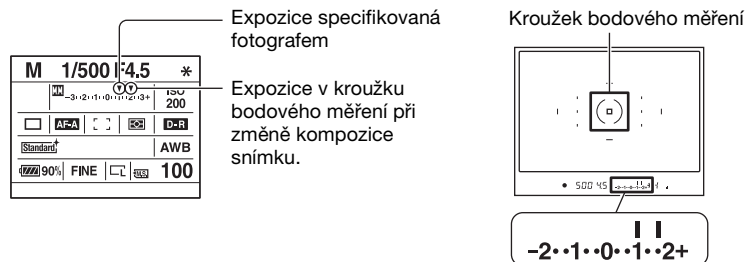
: Ruční měření

- Pokud se expozice nastaví, je standardní expozice (0,0 EV) posunuta pouze o odpovídající množství nastavení.

Způsob použití tlačítka AEL v ručním režimu

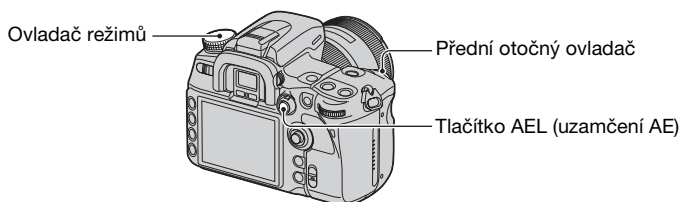
Pokud stisknete a přidržíte tlačítko AEL (uzamčení AE), expozice stanovená měřičem se uzamkne jako standardní expozice (0,0 EV). Pokud změníte kompozici Vašeho fotografování pomocí stlačení tlačítka AEL (uzamčení AE), objeví se hodnota expozice v kroužku bodového měření jako druhý standardní index.

Následující ilustrace zobrazuje případ, kdy je nastavená hodnota expozice specifikovaná fotografem o 1,0 EV vyšší než uzamčená standardní expozice stanovená měřičem. Při změně kompozice v hledáčku je expozice v rámci kroužku bodového měření o 0,7 EV vyšší než nastavená expozice, co ve svém důsledku znamená o 1,7 EV více, než je standardní expozice stanovená měřičem.



Ruční posun

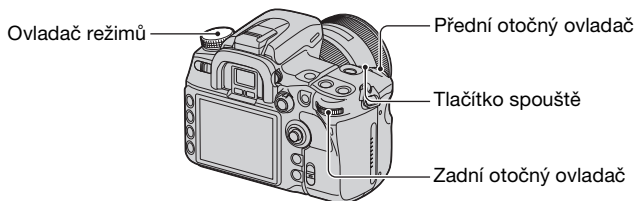
Kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky lze měnit, aniž by bylo třeba měnit expozici v ručním režimu provozu.



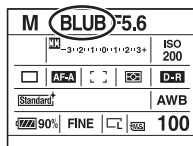
- ① Nastavte ovladač režimů na M.
- ② Zvolte rychlost závěrky a velikost clony (str. 38).
- ③ Stiskněte a přidržte tlačítko AEL (uzamčení AE) a otáčením předního otočného ovladače zvolte požadovanou kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony.

BULB Fotografování (s dlouhou expozicí)

Závěrka zůstane otevřená po celou dobu, kdy je tlačítko spouště stisknuté. Můžete fotografovat dráhy světla, například ohňostroj.



- ① Nastavte ovladač režimů na M.
- ② Předním otočným ovladačem otáčejte doleva, dokud se nezobrazí [BULB].

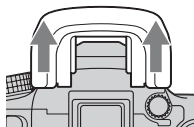


- ③ Otočte zadním otočným ovladačem pro výběr clony.
 - ④ Nasuňte krytku hledáčku (viz níže).
 - ⑤ Tlačítko spouště držte stisknuté po celou dobu snímání.
- V režimu fotografování se žárovkou lze s plně nabitým blokem akumulátorů fotoaparátu fotografovat čtyři a půl hodiny.
 - Po pořízení snímku se provede redukce šumu, trvá zhruba stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Jestliže se zobrazí zpráva „Zpracování...“, nelze fotografovat. Tuto funkci lze zrušit pomocí [RŠ u dl.exp.] v menu záznamu (str. 100).
 - Funkce Super SteadyShot se automaticky vypne.
 - Čím vyšší je citlivost ISO nebo čím delší je doba expozice, tím více je patrný šum na monitoru.
 - Ke snížení chvění fotoaparátu se doporučuje připojit dálkový ovladač (str. 57, 164).

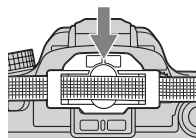
Nasazení krytky hledáčku

Když se spoušť uvolňuje bez použití hledáčku, jako například při fotografování při žárovce nebo při fotografování se samospouští, nasuňte krytku hledáčku, abyste zabránili pronikání světla hledáčkem a tím ovlivnění expozice.

- ① Opatrně sejměte očník tak, že zatlačíte na oba konce.



- ② Nasuňte krytku přes hledáček. Krytka je obvykle upevněna na ramenním popruhu.

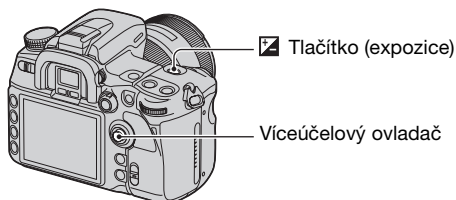


Expozice

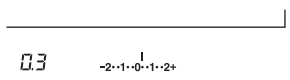
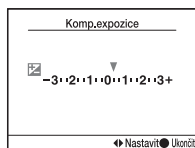
Expozice je množství světla, které pronikne do fotoaparátu, když spustíte závěrku. V režimu automatického nastavení se expozice automaticky nastavuje na správnou hodnotu. Nicméně můžete expozici nastavit na požadované nastavení v následujícím nastavení.

Nastavení expozice

Můžete ručně posunout hodnotu expozice zjištěnou fotoaparátem. Použijte tento režim, pokud celá obrazovka ztmavne nebo je příliš světlá.



- ① Stiskněte tlačítko  (expozice) pro zobrazení obrazovky expoziční kompenzace.



Úroveň kompenzace lze též kontrolovat na stupnici EV v hledáčku.

- ② Seřídte expozici pomocí  /  na víceúčelovém ovladači.



Směrem +: Zesvětlí obrázek.

0: Expozice je stanovena automaticky fotoaparátem.

Směrem -: Ztmaví obrázek.

- Můžete nahradit tlačítko Fn (funkce) za tlačítko  (expozice) (str. 27).
- Expozici lze kompenzovat v krocích po 1/3 v rozsahu $\pm 3,0$ EV. Expozici můžete nastavit ve stoupajících krocích 1/2 EV pomocí [Krok expozice] v  menu záznam (str. 95).

☀ Techniky fotografování

Při pořizování celkově bělavého snímku (například předmět v protisvětle nebo zasněžená scéna) fotoaparát usoudí, že předmět je příliš jasný a může u snímku nastavit tmavší expozici. V takových případech je účinné upravit expozici ve směru + (plus).

Nastavení expozice ve směru +



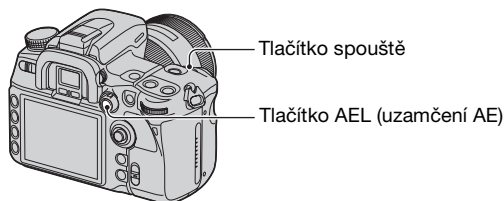
Při pořizování celkově tmavšího snímku fotoaparát usoudí, že předmět je příliš tmavý a může u snímku nastavit světlejší expozici. V takových případech je účinné upravit expozici ve směru – (mínus).

Nastavení expozice ve směru –



Uzamčení expozice (uzamčení AE)

Expozici si můžete pevně nastavit před vytvořením kompozice snímku. To je vhodné v případech, kdy předmět, na němž se měří expozice, a předmět, na který se zaostřuje, se liší, nebo pokud chcete pořizovat snímky plynule a zachovat stejnou hodnotu expozice.



- ① Zamiřte na předmět, u kterého chcete změřit expozici.
 - Upravte zaostření (zaostření není nutné uzamknout.)
- ② Stiskněte tlačítko AEL (uzamčení AE).
 - V hledáčku a na LCD monitoru se zobrazí * a indikuje to, že expozice je uzamčena.
- ③ Stiskněte a přidržte tlačítko AEL (uzamčení AE), v případě potřeby upravte kompozici snímku a stisknutím tlačítka spoušti pořídíte snímek.
 - Zůstane-li tlačítko AEL (uzamčení AE) stisknuté i po pořízení snímku, můžete pokračovat s pořizováním snímku se stejnou hodnotou expozice. Po uvolnění tlačítka se nastavení zruší.
 - Jestliže bleskne blesk v jiném režimu než v režimu priority závěrky nebo ručním režimu, provede se režim pomalé synchronizace (str. 74).

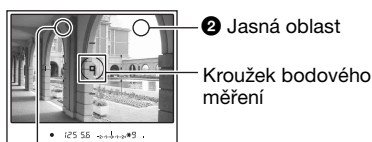
- Fotoaparát můžete nastavit tak, aby i po uvolnění tlačítka AEL (uzamčení AE) zůstala hodnota expozice zachována nebo se dočasně provedlo bodové měření [Tlač.AEL] v vlastní menu (str. 104).

Stupnice EV se stisknutým tlačítkem AEL (uzamčení AE)

Pokud stisknete a přidržíte tlačítko AEL (uzamčení AE), hodnota expozice stanovená fotoaparátem se uzamkne jako standardní hodnota (0). Ve stejnou dobu se objeví hodnota expozice v kroužku bodového měření jako druhý standardní index.

- Pokud je expozice mimo rozsah stupnice EV, objeví se na konci stupnice EV. Jestliže rozdíl ještě vzroste, indikace začne blikat.

Příklad: Je-li kompozice následující scény dokončena a tlačítko AEL (uzamčení AE) je stisknuté



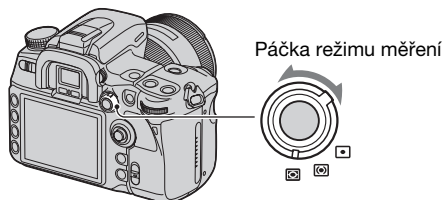
1 Poněkud tmavší oblast

Zobrazení indikátoru se stisknutým tlačítkem AEL (uzamčení AE) jsou následující.

	Tlačítko AEL (uzamčení AE) je stisknuté	Se stisknutým tlačítkem AEL (uzamčení AE) změníte kompozici na 1	Se stisknutým tlačítkem AEL (uzamčení AE) změníte kompozici na 2
Vícebodové měření/ Měření expozice podle středu	Uzamčená expozice Úroveň osvětlení v rámci kroužku bodového měření je o 0,3 EV nižší než uzamčená expozice (mění se podle změny kompozice snímku).	Uzamčená expozice Úroveň osvětlení 1 je o 1,3 EV nižší než uzamčená expozice (mění se podle změny kompozice snímku).	Zaměřte fotoaparát na 2 a zobrazí se úroveň osvětlení 2. Šipka ukazuje, že 2 vybledne.
Jednobodové měření	 Uzamčená expozice odpovídá úrovni osvětlení v rámci kroužku bodového měření.	Uzamčená expozice Úroveň osvětlení 1 je o 1,0 EV nižší než uzamčená expozice (mění se podle změny kompozice snímku).	

Vyberte režim měření

Zvolte režim měření (způsob, kterým fotoaparát měří jas předmětu).



Nastavte páčku režimu měření do požadovaného režimu.

(Vícebodové měření)

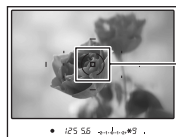
Celá obrazovka se rozdělí na 40 segmentů k měření světla (měření se vzorcem 40 segmentů podobných pláští). Toto je vhodné pro všeobecné fotografování, včetně fotografování do přímého slunce.

(Podle středu)

Tento režim zdůrazňuje středovou oblast obrazovky. Tento režim měří průměrný jas celé obrazovky. Jestliže pořizujete snímky přímo do slunečního světla nebo předmět není uprostřed snímku, musíte použít kompenzaci expozice (str. 42).

(Bodové)

Tento režim měří světlo jen v kroužku bodového měření uprostřed rámečku. Tento režim je vhodný k pořizování snímků předmětu se silným kontrastem nebo při měření světla na určité oblasti obrazovky. Jestliže se měřená oblast nenachází uprostřed obrazovky, použijte k fotografování zámek AE (str. 43).

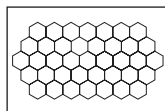


Oblast bodového měření
Poloha objektu

(Vícebodové měření)

Obrazovka tohoto fotoaparátu je vybavena 39 segmenty měření podobných buňce pláště a jedním segmentem měření, který pokrývá oblast kolem. Tyto prvky pracují synchronně s automatickým zaostřováním. Umožňují fotoaparátu zaměřit přesné polohu a jas předmětu, účelem je stanovit expozici.

- Ve vícebodovém měření, pokud je zaostřování uzamčeno, je expozice (rychlost závěrky a clona) uzamčena (pouze, pokud **AF-S** (AF na jeden snímek) nebo **AF-A** (Automatické AF)).

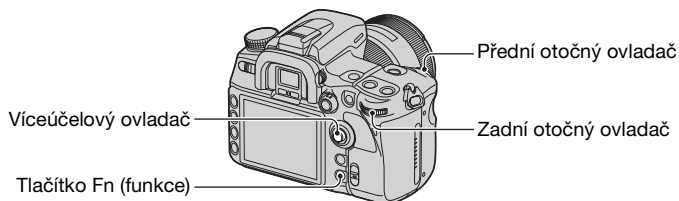


Ostření

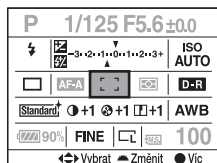
Pokud držíte rukojeť a nahlédnete do hledáčku nebo stisknete-li zpola tlačítko spouště, fotoaparát automaticky upraví zaostření (automatické zaostření). Zvykněte si nejdříve stisknout tlačítko spouště pouze zpola, abyste si ověřili, že fotografovaný předmět je vizuálně zaostřen.

Nastavení oblasti AF

Lze změnit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, změňte způsob.



- ① Stiskněte tlačítko Fn (funkce), aby se zobrazila obrazovka rychlé navigace (str. 27).
- ② Víceúčelovým ovladačem vyberte oblast AF.

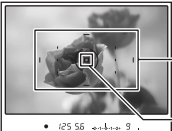


- ③ Zvolte požadovaný režim pomocí předního nebo zadního otočného ovladače.

- Po výběru oblasti AF v kroku ②, pokud stisknete střed víceúčelového ovladače, se obrazovka přepne na obrazovku výhradního zobrazení. Na této obrazovce zvolte požadovaný režim pomocí ▲▼ na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte střed.
- Můžete též zvolit oblast AF z menu záznam (str. 98).

(✔ : Výchozí nastavení)

✔	(Široká)	Fotoaparát stanoví, která z 11 oblastí AF použije při zaostřování v rámci široké oblasti AF. • 125 56 4.0 5.0
---	----------	--

	 (Bodová)	Fotoaparát používá výhradně oblast bodového AF.  • i25 56 -+<+> 9 .
	 (Místní)	Zvolte lokální oblast AF u 11 oblastí. Zvolte lokální oblast, kterou si přejete aktivovat pro zaostření víceúčelovým ovladačem. Stiskněte střed víceúčelového ovladače pro použití oblasti bodového AF při zaostřování.  • i25 56 -+<+> 9 . • Po fotografování je stále k dispozici volba oblasti. Víceúčelový ovladač nepřesunujte, není-li to třeba.

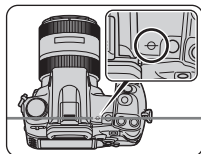
- Oblast lokálního AF, která se použila pro zaostřování krátce zsvítí.
- Oblast lokálního AF se neosvětlí, je-li prováděno průběžné snímání, nebo pokud je tlačítko spouště trvale stisknuté.

Předměty, které mohou vyžadovat zvláštní zaostření:

Při používání automatického zaostřování je těžké zaostřit na následující objekty. V takových případech využijte funkci (str. 48) uzamknutí zaostření nebo ruční ostření (str. 50).

- Předmět s nízkým kontrastem (například modré nebe nebo bílá zeď).
- Dva předměty v různé vzdálenosti, pokud oba zasahují do oblasti AF.
- Předmět skládající se z opakovaných vzorů (například fasáda budovy).
- Velmi jasný nebo lesknoucí se předmět (například slunce, karosérie automobilu nebo vodní hladina).

Měření přesné vzdálenosti k předmětu



Značka  umístěná na horní straně fotoaparátu zobrazuje polohu fotografovacího čidla*. Budete-li měřit přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a předmětem, řiďte se podle polohy vodorovné přímký.

* Fotografovací čidlo je součástí fotoaparátu, které se chová jako film.



Techniky fotografování

Když je objekt mimo oblast AF (Zámek zaostření)



Je-li předmět mimo střed a vně oblast AF, fotoaparát zaostří na pozadí v oblasti AF a fotografovaný předmět bude rozostřen. Abyste tomu předešli, použijte funkci zámku zaostření postupem popsáním dále.

- ① Předmět umístěte do oblasti AF a stiskněte zcela tlačítko spouště.
- ② Tlačítko spouště přidržete zcela stisknuté a znovu upravte kompozici snímku.

①



②

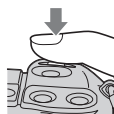


- ③ Chcete-li pořídit snímek, tlačítko spouště stiskněte zcela.

Pokud je nějaký předmět v oblasti AF

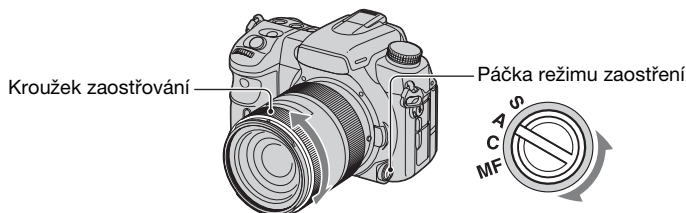
Pokud je zvoleno [] (Široká) (výchozí nastavení), může se zaostřit nežádoucí předmět, který je umístěn v jiné oblasti. V takovém případě stisk středu víceúčelového ovladače zaostří na střed oblasti, i když není vybráno [] (Bodová).

Stiskněte a držte střed víceúčelového ovladače, poté vyfotografujte předmět.



Výběr režimu zaostřování

Můžete zvolit provozní režim zaostřování.



Nastavte páčku režimu zaostřování do požadovaného režimu.

Automatické zaostření

S (AF-S AF na jeden snímek)

Fotoaparát zaostřuje a zaostření se uzamkne, jestliže stisknete zpola tlačítko spouště. Tento režim se používá při fotografování nehybných předmětů.

A (AF-A Automatické AF)

Tento režim AF automaticky přepíná mezi AF na jeden snímek a s průběžným AF. Pokud stisknete a držíte tlačítko spouště, je-li předmět nehybný, zaostření se uzamkne a je-li předmět v pohybu pokračuje fotoaparát v zaostřování. Tento režim lze použít v různých situacích.

- Můžete zaměnit DMF (Přímé ruční zaostření) za AF-A pomocí [Nastavení AF-A] v menu záznamu (str. 98).

C (AF-C Průběžné AF)

V tomto režimu fotoaparát pokračuje v zaostřování i v okamžiku, kdy je tlačítko spouště stisknuté. Tento režim se používá při fotografování předmětů v pohybu.

- Je-li zvolena široká oblast AF, oblast AF se přepne, aby souhlasil s polohou subjektu.
- Při zaostření není slyšet zvukový signál.

Ruční zaostřování

MF (MF Ruční zaostřování)

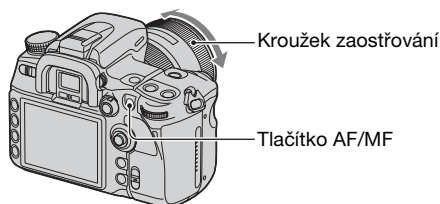
Můžete nastavit vzdálenost k předmětu.

Otáčejte pro zaostření kroužkem zaostřování na objektivu.

- Jestliže lze na předmět zaostřit v automatickém režimu zaostření, indikátor ● v hledáčku se po potvrzení zaostření rozsvítí. Při použití široké oblasti AF se použije středová oblast, a pokud se používá lokální AF, použije se oblast vybraná víceúčelovým ovladačem.
- Aby byla zajištěna stabilní expozice v režimu ručního zaostřování, fotoaparát používá ke stanovení expozice informaci o vzdálenosti. Ke zlepšení přesnosti informace o vzdálenosti nastaví fotoaparát po přesunutí vypínače POWER do polohy ON ohniskovou vzdálenost na ∞ (nekončeno).
- Pokud používáte tele převodník, atd., nemusí se otáčením kroužku zaostřování zaostřovat.

Snadné přepínání AF/MF

Režim zaostřování nelze přepínat pouze páčkou režimu zaostření na přední straně fotoaparátu, ale též pomocí tlačítka AF/MF umístěného vzadu. Můžete přepínat mezi automatickým zaostřování/ručním zaostřování bez změny Vaší polohy (ovládání AF/MF).



V režimu automatického zaostřování

Stisknutím tlačítka AF/MF se režim zaostřování dočasně přepne do ručního zaostřování. Stiskněte a držte tlačítko AF/MF a seřídte zaostření otáčením kroužku zaostřování.

V režimu ručního zaostřování

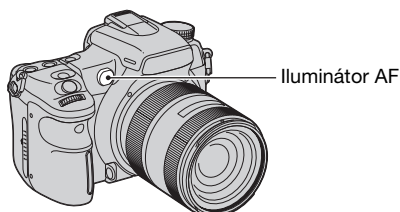
Stisknutím tlačítka AF/MF se režim zaostřování dočasně přepne do automatického zaostřování a zaostřování se zamkne. V případě, že se hlavně využívá ruční zaostřování, je vhodné aktivovat automatické zaostřování pouze, pokud jej potřebujete.

- Můžete nastavit tlačítko AF/MF jako tlačítko uzamčení AF pomocí [Tlač.AF/MF] v vlastní menu (str. 102).
- Zvolený režim můžete podržet bez stisknutí a držení tlačítka AF/MF pomocí [Ovládání AF/MF] v vlastní menu (str. 103).

Použití osvětlení automatického zaostřování AF (iluminátor AF)

V režimu automatického zaostřování, dokonce když fotografujete předmět ve tmavých podmínkách nebo nízkém kontrastu předmětu, umožňuje osvětlení automatického zaostřování AF fotoaparátu snadněji zaostřit na předmět.

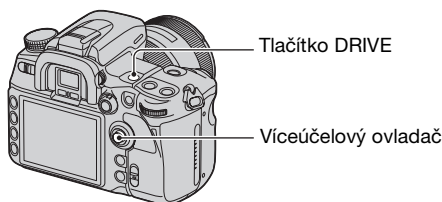
Namáčkněte tlačítko spouště, rozsvítí se automaticky červené světlo, zatímco je zaostřování zamčeno pro snadnější zaostřování na předmět.



- Dosah osvětlení automatického zaostřování AF je zhruba 1 až 7 m.
- Osvětlení automatického zaostření AF nepracuje, je-li režim nastaven na průběžné AF nebo se předmět pohybuje (Ve hledáčku se zobrazí indikace (M) nebo (C)).
- Osvětlení automatického zaostření AF nemusí pracovat s objektivy s ohniskovou vzdáleností 300 mm a delší.
- Je-li připojen externí blesk, použije se iluminátor AF externího blesku.
- Osvětlení automatického zaostřování AF lze deaktivovat [Iluminátor AF] v [] menu záznam (str. 99).
- Osvětlení automatického zaostření AF nepracuje, není-li střed oblasti vybrán pomocí oblasti AF.

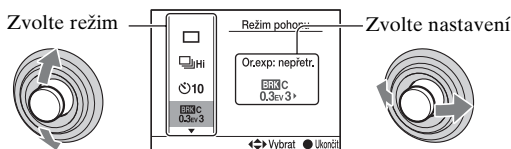
Režim pohonu

S tlačítkem DRIVE (pohon) lze používat plynulé pořizování série snímků, samospoušť a pořizování snímků pomocí dálkového ovladače.



1 Stisknutím DRIVE zobrazíte obrazovku režim pohonu.

2 Zvolte požadovaný režim pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači, poté zvolte požadované nastavení pomocí ◀/▶ na víceúčelovém ovladači.



3 Stisknutí středu víceúčelového ovladače vypne obrazovku.

(✓: Výchozí nastavení)

✓		Jednotlivé sn. • Používá se také ke zrušení ostatních režimů pohonu.
		Nepřetržitě sn. (str. 53)
		Samospoušť (str. 54)
		Or.exp: nepřetr. (str. 54)
		Or.exp: jeden (str. 55)
		Or.vyváž.bílé (str. 56)
		Or.opt.dyn.roz. (str. 56)
		Dálkové ovládání (str. 57)

• Můžete nahradit tlačítko Fn (funkce) za tlačítko DRIVE (str. 27).

Průběžné fotografování

Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, fotoaparát bude zaznamenávat snímky plynule.

 **Hi** Fotografuje s maximem 5 snímků za vteřinu*

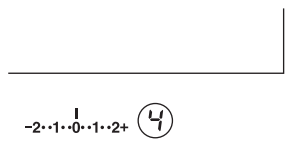
 **Lo** Fotografuje s maximem 3 snímků za vteřinu*

* Naše podmínky měření: [Velikost obr.] je nastavena na [L:12M], [Kvalita] je nastavena na [Jemné], režim zaostření je nastaven na **AF-S** (AF na jeden snímek) nebo **MF** (Ruční zaostřování) a rychlost závěrky je 1/250 s nebo rychlejší.

Nicméně rychlost průběžného fotografování je menší u pořizování snímků za nedostatku světla nebo při nastavení Optim.dyn.rozs. na **DR** (Pokroč.auto) nebo **DR** (Pokroč: úroveň).

- Počet snímků, které lze pořídit průběžně, je uveden ve hledáčku, a při průběžném pořizování snímků tento počet klesá.

Po nahrání snímků na paměťovou kartu se počet vrátí zpět na původní hodnotu. Rychlost závisí na kapacitě paměťového zásobníku fotoaparátu.



- Jestliže se snímky pořizují s vestavěným bleskem, další snímek se pořídí po nabití blesku.
- Je-li režim nastaven na průběžné AF nebo automatické AF, nastavuje se zaostření u každého snímku u každého snímku zvlášť. Je-li nastaven na AF na jeden snímek, zaostření se uzamkne na prvním snímku.
- Poslední snímek se zobrazí v auto prohlížení.
- Počet plynule pořízených snímků má horní hranici.

Maximální počet plynule pořízených snímků

RAW	18 snímků
cRAW	25 snímků
RAW & JPEG	12 snímků
cRAW & JPEG	12 snímků
Extra jemné	16 snímků
Jemné/ Standard	Bez omezení (Dokud není paměťová karta plná)

- Tyto počty závisí na rychlosti zápisu na paměťovou kartu, na podmínkách fotografování atd. Proto tuto tabulku považujte pouze za orientační.

Použití samospouště

Po stisknutí tlačítka spouště se závěrka uvolní o deset sekund nebo o dvě sekundy později. 10sekundová samospoušť je vhodná, když se fotograf má objevit na snímku, a 2sekundová zase když je třeba zredukovat otřesy fotoaparátu, protože zrcadlo bylo vytaženo dopředu.

Zkontrolujte, zda fotoaparát je zaostřen na předmět, a poté stiskněte tlačítko spouště.

 10 s samospoušť

 2 s samospoušť

- Při používání samospouště s délkou prodlevy 10 sekund bliká kontrolka samospouště na přední straně fotoaparátu těsně před uvolněním závěrky. Začne zvuk odpočítávání.
- Chcete-li zrušit aktivní samospoušť s prodlevou 10 sekund, stiskněte tlačítko DRIVE (pohon). Samospoušť s prodlevou 2 sekundy nelze přerušit.
- Když je za fotoaparátem zdroj jasného světla, jako např. reflektor nebo něco podobného, a vy stisknete tlačítko spouště bez dívání se do hledáčku, použijte krytku hledáčku připevněnou na ramenním popruhu, abyste zabránili průniku nežádoucího světla hledáčkem, které by mohlo ovlivnit expozici (str. 41).

Pořizování snímků s posunutou hodnotou expozice – Or.exp: nepřetr./ Or.exp: jeden

U některých snímků musí být nastavení expozice velmi přesné. V takových případech fotograf plynule fotografuje některé snímky s posunutou expozicí mimo správný rozsah expozice.



Správně



– směr



+ směr

Or.exp: nepřetr.

Stiskněte a přidržte tlačítko spoušti, dokud se záznam nezastaví.

 0,3s

Pořizuje tři snímky plynule s expozicí posunutou o hodnotu 0,3.

 0,3s

Pořizuje pět snímků plynule s expozicí posunutou o hodnotu 0,3.

 0,5s

Pořizuje tři snímky plynule s expozicí posunutou o hodnotu 0,5.

 0,5s

Pořizuje pět snímků plynule s expozicí posunutou o hodnotu 0,5.

 0,7s

Pořizuje tři snímky plynule s expozicí posunutou o hodnotu 0,7.

 0,7s

Pořizuje pět snímků plynule s expozicí posunutou o hodnotu 0,7.

Or.exp.: jeden

Tlačítko spouště tisknete jednotlivě snímek po snímku.



- Pořizuje tři snímky za sebou s expozicí posunutou o hodnotu 0,3.
- Pořizuje pět snímků za sebou s expozicí posunutou o hodnotu 0,3.
- Pořizuje tři snímky za sebou s expozicí posunutou o hodnotu 0,5.
- Pořizuje pět snímků za sebou s expozicí posunutou o hodnotu 0,5.
- Pořizuje tři snímky za sebou s expozicí posunutou o hodnotu 0,7.
- Pořizuje pět snímků za sebou s expozicí posunutou o hodnotu 0,7.

- Při používání blesku stisknete tlačítko spouště snímek po snímku bez ohledu na nastavení.
- Následující je příklad pořadí při fotografování. Pořadí lze změnit pomocí [Směr or.exp.] v menu vlastní (str. 108).
Tři snímky : 0 → -0,3 → +0,3
Pět snímků : 0 → -0,5 → +0,5 → -1,0 → +1,0
- Základní expozice se nastaví s prvním snímkem intervalu. Používá-li se kompenzace expozice, základní expozice se posune odpovídajícím způsobem.
- Bod zaostření se normálně mění při každém fotografování. Bod zaostření se nastaví pevně jen při plynulém pořizování snímků v intervalu nastavení v případech, když je režim zaostřování u statického předmětu nastaven na AF na jeden snímek nebo automatické AF.
- Pokud se blesk nepoužije, probíhá pořizování snímků a rychlost závěrky a clona se mění v souladu s potřebami fotografování v intervalu. Při použití blesku probíhá pořizování snímku s intervalem nastavení blesku a mění se množství světla blesku.
- Při pořizování snímků s intervalem podle světelných podmínek se mění rychlost závěrky a clona v automatickém režimu programu, rychlost závěrky se mění v režimu priority clony a clona se mění v režimu priority závěrky. Za normálních okolností se rychlost závěrky mění v ručním režimu ovládání. Clonu lze měnit stisknutím a přidržetím tlačítka AEL (uzamčení AE) během pořizování snímku.
* Světelné podmínky: Jakékoliv světlo (s výjimkou blesku), které svítí na scénu po delší dobu – například přirozené světlo, světlo žárovky nebo světlo zářivky.

Stupnice EV při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení

Je-li zvolena možnost pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení, stupnice EV se mění

	Interval světelných podmínek 0,3 kroku, tři snímky Kompenzace expozice 0	Interval světelných podmínek 0,5 kroku, pět snímků Kompenzace expozice 1,0	Interval blesku 0,7 kroku, tři snímky Kompenzace blesku -1,0
LCD monitor	 Zobrazeno v horním řádku.	 Zobrazeno v horním řádku.	 Zobrazeno v dolním řádku.
Hledáček	 -2, 1, 0, 1, 2+	 -2, 1, 0, 1, 2+	 -2, 1, 0, 1, 2+

- Při pořizování snímků s intervalem hodnot dle světelných podmínek se stupnice EV zobrazí v hledáčku, ale neobjeví se při pořizování snímků v intervalu blesku.
- Po zahájení pořizování snímků s intervalem hodnot začnou postupně mizet značky, které označují již pořízené snímky.
- Je-li zvolena možnost jednoduchý interval expozice, po polovičním stisknutí tlačítka spouště a jeho opětovném uvolnění se v hledáčku zobrazí indikace „br 1“ pro interval světla prostředí a „Fbr 1“ pro interval blesku. Po zahájení pořizování snímků s intervalem hodnot nastavení udává tato indikace číslo dalšího snímku – například „br 2“, „br 3“.

Pořizování snímků s or.vyváž.bílě

Na základě vybraného vyvážení bílé se pořídí tři snímky, které automaticky posouvají teplotu barev. Jedno stisknutí spouště pořídí tři snímky v pořadí „snímek s normálním vyvážením bílé“, „– strana (obrázek s bledšími barvami)“ a „+ strana (obrázek s načervenalějšími barvami)“.



Při pořizování snímku posune vyvážení bílé o 10 mired*.



Při pořizování snímku posune vyvážení bílé o 20 mired*.

* Mired: jednotka, která udává kvalitu konverze barev ve filtrech barevné teploty.

- V auto prohlížení se zobrazí jen snímek pořízený jako poslední (str. 108).

Pořizování snímků s or.opt.dyn.roz.

Pořizování snímků s or.opt.dyn.roz. vyfotografuje tři snímky, zatímco samostatně optimalizuje stupňování a barvy v každé oblasti snímku. Jedno vyfotografování zaznamená tři snímky v následujícím pořadí. „nízké“ → „střední“ → „vysoké“.
(DRO: Optim.dyn.rozs.)



Snižuje opt.dyn.roz. během pořizování snímku.

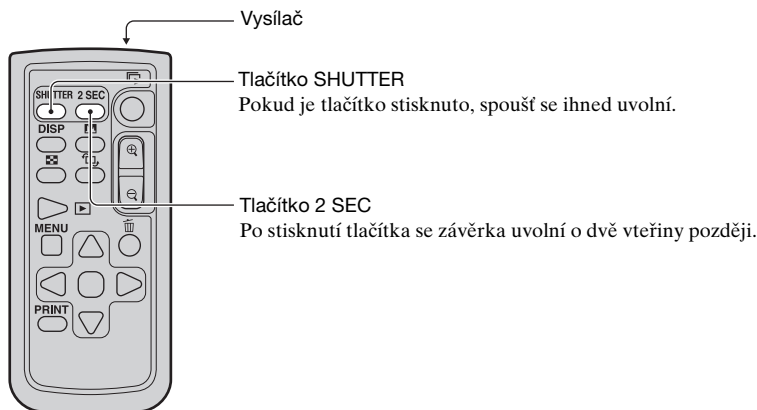


Zvyšuje opt.dyn.roz. během pořizování snímků.

- Pokud se zvolí or.opt.dyn.roz., je dočasně deaktivováno nastavení optim.dyn.rozs. (str. 63).
- Úprava s or.opt.dyn.roz. nemá žádný vliv na soubory RAW.

Fotografování pomocí dálkového ovladače

Pro fotografování pomocí dálkového ovladače nastavte režim pohonu na  (Dálkové ovládání).



Zkontrolujte vizuálně, zda je předmět zaostřen a ukažte vysílačem na dálkový senzor umístěný na přední části fotoaparátu, poté stiskněte tlačítko SHUTTER nebo 2 SEC.

- Nelze použít jiný režim pohonu (nepřetržité sn, atd.).
- Pro zamknutí zaostření (fotografování při uzamknutí zaostření, str. 48) namáčkněte tlačítko spouště na fotoaparátu a tlačítko uvolněte, poté fotografujte dálkovým ovladačem. Po fotografování zůstává zaostření zamknuto. Jakákoliv činnost na fotoaparátu uvolní uzamknutí zaostření.
- Při fotografování BULB (str. 40) spustí fotoaparát ihned expozici, když stisknete tlačítko SHUTTER a fotoaparát spustí expozici o dvě vteřiny později, když stisknete tlačítko 2 SEC. Opětovným stisknutím tlačítka SHUTTER nebo 2 SEC se ihned provede expozice.
- Ostatní tlačítka se používají, když je fotoaparát připojen k TV (str. 88, 146).

Zpracování snímku a barvy

Tato část vysvětluje, jak nastavit citlivost ISO fotoaparátového čidla, zpracování barvy, což je unikátní vlastnost digitálních fotoaparátů, vlastní nastavení pro různé scény, atd.

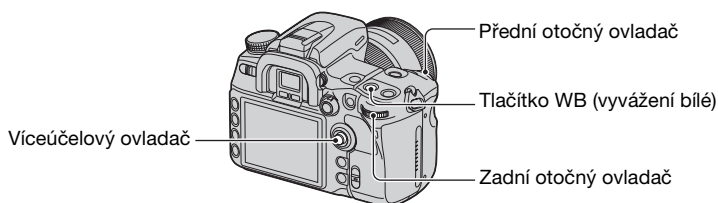
Úprava vyvážení bílé

Barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

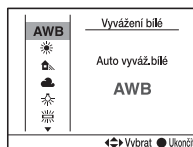
Příklad: Barva snímku je ovlivněna zdroji světla

Počasí/osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
				
Charakteristiky světla	Bílé (standardní)	Namodralé	S nádechem do zelena	Načervenalé

Barevné tóny se v režimu automatického vyvážení bílé upravují automaticky. Barevné tóny lze však nastavovat i ručně pomocí režimu vyvážení bílé.

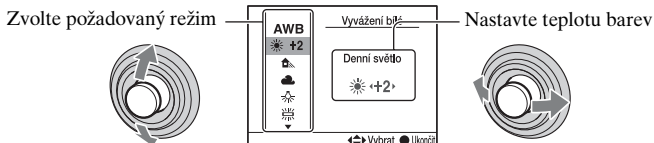


- ① Stisknutím tlačítka WB (vyvážení bílé) zobrazíte obrazovku režim vyvážení bílé.



- ② Zvolte požadovaný režim pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači, poté jemně seřídte pomocí ◀/▶, je-li to nezbytné.

- Nastavení směrem k + zvyšuje teplotu barev a odstíny snímku se mění na načervenalé.
Nastavení směrem k – snižuje teplotu barev a odstíny snímku blednou.



(✔: Výchozí nastavení)

✔	AWB (Auto vyváž.bílě)	Nastavuje vyvážení bílé automaticky.
☀	(Denní světlo)	Nastavuje hodnoty na venkovní předměty ozářené sluncem (+3 až -3).
☷	(Stín)	Nastavuje hodnoty pro stinné podmínky jasného dne (+3 až -3).
☁	(Oblačno)	Nastaví fotoaparát na zamračenou oblohu (+3 až -3).
💡	(Žárovky)	Nastaví pro žárovkové osvětlení nebo video světla jako ve fotografických studiích (+3 až -3).
💡	(Žářivky)	Nastaví fotoaparát na zářivkové osvětlení (+4 až -2).
⚡	(Blesk)	Nastaví fotoaparát pro podmínky při blesku (+3 až -3).
	Teplota barvy/Barevný filtr	Viz následující strana.
	📧 (Vlastní 1 – 3/Vlastní nast.)	Používá nastavení vlastního vyvážení bílé Viz strana 60.

- Můžete nahradit tlačítko Fn (funkce) za tlačítko WB (vyvážení bílé) (str. 27).

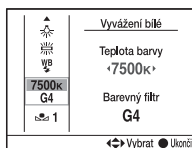
Teplota barvy/Barevný filtr

Vyvážení bílé můžete nastavit pomocí teploty barev.

Na základě barevné teploty nastavené jako standard lze barvu kompenzovat od G (Green) až po M (Magenta) podobně jako u CC (Color Compensation) filtrů při fotografování.

- Při nastavení barevné teploty měřené kolorimetrem se doporučuje před skutečným fotografováním pořídit kontrolní snímek.

- 1 Vyberte položku „Teplota barvy“ nebo „Barevný filtr“ pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači.

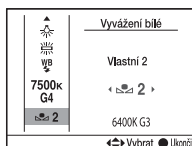


- 2 Nastavte pomocí ◀/▶.
 - Teplotu barev lze volit v rozsahu 2 500K a 9 900K.
 - Teplotu barevného filtru lze volit v rozsahu G9 a M9. Navýšení je ekvivalentem CC filtru číslo 5.
- 3 Stiskněte střed víceúčelového ovladače, jakmile je nastavení dokončeno.

Vlastní vyvážení bílé

Ve scéně, ve které se světlo prostředí skládá z více druhů světla, se doporučuje používat vlastní vyvážení bílé, aby byla bílá reprodukována co nejpřesněji. Registrují se až tři nastavení.

- 1 Vyberte položku vlastní vyvážení bílé pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači.
- 2 Položku přepněte pomocí ◀/▶.

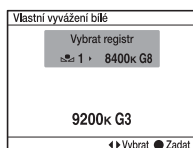


Registrace nastavení

- 1 Zvolte [SET], poté stiskněte střed víceúčelového ovladače pro zobrazení obrazovky registrace.

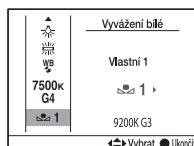


- ② Přidrže fotoaparát tak, aby bílá oblast zcela pokrývala kroužek bodového měření a stiskněte tlačítko spouště.
Zobrazí se obrazovka k výběru registrace.



- ③ Vyberte číslo v paměti pomocí ◀/▶, poté stiskněte střed.

Vyvolání nastavení vlastního vyvážení bílé

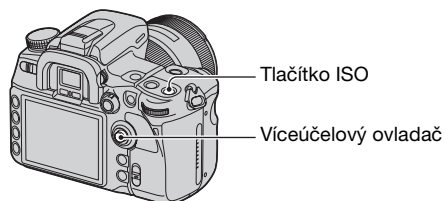


Vyberte požadované číslo.

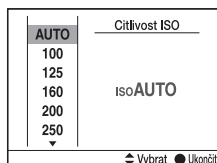
- Nastavení vlastního vyvážení bílé zaregistrovaného v této operaci platí do dalšího nového nastavení. (Toto nastavení zůstane zachováno i při vypnutí napájení.)
- Při použití blesku zároveň se stiskem tlačítka spouště se registruje vlastní vyvážení bílé a v úvahu je bráno i světlo blesku. Pořizuje snímky s bleskem i dále.
- Zpráva „Uživatelská chyba“ indikuje, že hodnota je mimo očekávaný rozsah. (Používá-li se blesk u předmětu v bezprostřední blízkosti nebo předmětu s jasnou barvou v rámečku.) Pokud registrujete tuto hodnotu rozsvítí se na LCD monitoru indikátor  žluté se zobrazenými informacemi o nahrávání. V tomto okamžiku lze pořídit snímek, ale doporučuje se znovu nastavit vyvážení bílé a získat tak správnější vyvážení bílé.

Nastavení ISO

Citlivost na světlo je vyjádřena číslem ISO (doporučený index expozice). Čím vyšší je toto číslo od standardu (ISO 200), tím vyšší je citlivost.



① Stisknutím tlačítka ISO vyvoláte obrazovku ISO.



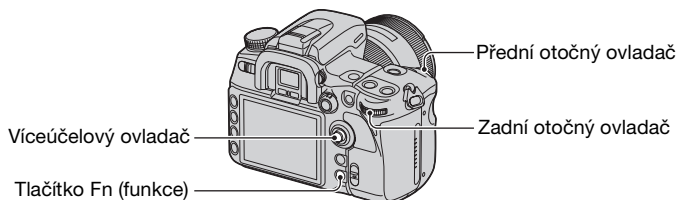
② Zvolte požadovanou hodnotu pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači.

- ISO lze nastavit z [AUTO] a to mezi 100 a 6 400.
- ISO čísla, která jsou vyšší než ISO 3 200 zvyšují možnost výskytu šumu.
- Místo toho můžete použít přední nebo zadní otočný ovladač. Číslo je zvýšeno o 1 krok pomocí předního otočného ovladače a zvyšuje se o 1/3 kroku pomocí zadního otočného ovladače.
- Můžete nahradit tlačítko Fn (funkce) za tlačítko ISO (str. 27). Jako u případu výše je číslo zvýšeno o 1 krok pomocí předního otočného ovladače a zvyšuje se o 1/3 kroku pomocí zadního otočného ovladače.
- Pokud je ISO nastaveno na [AUTO] a ovladač režimů je nastaven na P, A nebo S, je citlivost ISO automaticky nastavena mezi ISO 200 a ISO 800. Maximální a minimální hodnotu můžete měnit pomocí [Auto ISO max.] a [Auto ISO min.] v menu záznam (str. 97). Pokud je ovladač režimů nastaven na M, je hodnota pevně nastavena na ISO 200.
- Dosah vestavěného blesku (rozsah, v rámci něhož je zaručena správná expozice) závisí na velikosti clony a citlivosti ISO. Následující tabulka uvádí vzdálenosti fotografování.

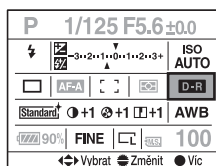
Clona		F2,8	F4,0	F5,6
Nastavení ISO	AUTO	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m
	100	1 – 4,3 m	1 – 3 m	1 – 2,1 m
	200	1 – 6 m	1 – 4,3 m	1 – 3 m
	400	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m	1 – 4,3 m
	800	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m
	1600	2,8 – 17 m	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m
	3200	4 – 24 m	2,8 – 17 m	2 – 12 m
	6400	5,6 – 34 m	4 – 24 m	2,8 – 17 m

Použití optimalizace dyn. rozsahu

Fotoaparát analyzuje podmínky fotografování a automaticky upravuje snímek tak, aby jeho kvalita byla co nejvyšší.



- ① Stiskněte tlačítko Fn (funkce), aby se zobrazila obrazovka rychlé navigace (str. 27).
- ② Víceúčelovým ovladačem vyberte optimalizaci dyn. rozsahu.



- ③ Zvolte požadovaný režim pomocí předního otočného ovladače.
 - Pokud vybíráte Pokroč.: úroveň, seříďte úroveň pomocí zadního otočného ovladače.
- Po výběru položky optimalizace dyn. rozsahu v kroku ②, pokud stisknete střed víceúčelového ovladače, se obrazovka přepne na obrazovku výhradního zobrazení. Na této obrazovce zvolte požadovaný režim pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte střed. Pokud v Pokroč.: úroveň, seříďte úroveň pomocí ◀/▶.
- Obrazovku též můžete přepnout do obrazovky výhradního zobrazení z menu záznam (str. 94).

(Vypnuto)	Neupravuje kontrast ani jas.
(Standard)	Nastavuje jas a kontrast celé obrazovky.
(Pokroč.auto)	Automaticky optimalizuje kontrast a reprodukci barev nahrávaného snímku podle oblastí.
(Pokroč.: úroveň) Lv 1 – Lv 5	Optimalizuje kontrast a reprodukci barev nahrávaného snímku podle oblastí. Úroveň optimalizace se volí mezi Lv 1 (slabá) a Lv 5 (silná) v pěti úrovních.

- Standard (běžné) je účinné, pokud je obrazovka celá tmavá, například s předmětem v protisvětle a Advanced (vylepšené) je účinné, pokud je rozdíl mezi tmavou a světlou částí obrazovky velmi velký.

- Výchozí nastavení je následující:
 - V režimu automatického nastavení: Pokroč.auto
 - V automatickém režimu programu, prioritě clony, prioritě rychlosti závěrky nebo ručním režimu provozu: Standard
 - V režimu výběru scény: Není napevno, v závislosti na zvoleném režimu
- Při použití AE zámku fotoaparát automaticky upraví uzamčený snímek.
- V režimu plynulého pokračování se upravení zaměří na první snímek a ta stejná úprava je pak aplikována i na druhý nebo další snímek.
- Jiný Optim.dyn.rozs. než **DR** (Standard) nemá žádný vliv na soubory RAW. Snímky upravujte pomocí funkce Optim.dyn.rozs. nástroje „Image Data Converter SR“.
- Pokud se zvolí or.opt.dyn.roz., je zde dočasně deaktivováno nastavení.

Použití vlastního nast.

Tento fotoaparát je předprogramován nastaveními snímku volitelně pro různé scény a cíle. Lze též pořizovat snímky s přiměřeným vyvážením barvy a tónu.

Fotoaparát je vybaven čtyřmi nepřepínatelnými nastaveními („Standard“, „Živé“, „Neutrální“ a „AdobeRGB“) a třemi nastaveními, pro které můžete přiřadit nastavení snímku dle Vašeho výběru.

„Portrét“, „Krajina“ a „ČB“ jsou přiřazeny nastavením jako standardní nastavení. Pořizování snímků s nastaveními tak jak jsou. → Viz „Základní operace“ (str. 66).

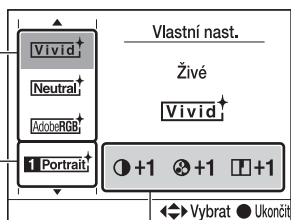
Pořizování snímků s nastavením snímku (viz „Nastavení snímku“, (str. 65)) přiřazených nastavení. → Viz „Pokročilé činnosti“ (str. 67).

- Pokud je použit výběr scény nemůžete, měnit nastavení vlastního nastavení.

Kontrast můžete nastavit pro každé nastavení snímku zvlášť. Přepínatelná a nepřepínatelná nastavení snímků mají různé položky, které lze nastavit.

Nepřepínatelná nastavení snímků:
„Standard“, „Živé“, „Neutrální“ a
„AdobeRGB“

Přepínatelná nastavení snímků:
Nastavení **1** – **3**



Nastavitelné položky

Položka	Kontrast	Sytost	Ostrost	Brightness (Jas)	Srovnání zón
Nepřepínatelná nastavení snímků	-3 až +3	-3 až +3	-3 až +3	Nenastavitelné	Nenastavitelné
Přepínatelná nastavení snímků	-3 až +3	-3 až +3*	-3 až +3	-3 až +3	-1 až +2

* Pokud se zvolí „ČB“ nebo „Sépie“ nemůžete změnit sytost.

- Tato nastavení nejsou vždy nezbytná. Nastavení můžete provést pro každé nastavení snímku. (Pokud je jedno nastavení u více nastavení, lze vytvořit oddělená nastavení pro každé z nich.)
- Pokud potřebujete nastavit kontrast, sytost a ostrost před jinými položkami, zvolte nastavení snímku „Standard“ pro vykonání seřízení.

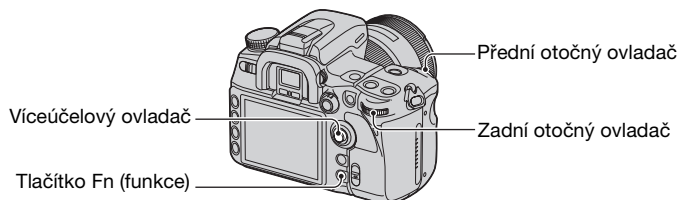
Nastavení snímku

(✓: Výchozí nastavení)

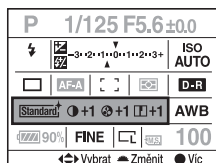
✓	Standard (Standard)	Pro snímání různých scén barevně bohatých a s krásnými barvami.
	Vivid (Živé)	Sytost a kontrast jsou zvýšeny pro snímání roztřesených fotografií barevných scén a předmětů jako květiny, čerstvé zelené lístky, modré nebe nebo pohledy na oceán.
	Neutral (Neutrální)	Sytost a ostrost jsou sníženy pro snímání fotografií v klidném tónu. Toto je též vhodné pro snímání fotografií, které se budou upravovat na počítači.
	AdobeRGB (AdobeRGB)	Pro snímání fotografií v barevném prostoru Adobe RGB.
	Clear (Čirý)	Pro snímání fotografií v čistém tónu s čistými barvami v nasvícené oblasti, vhodné pro snímání oslnivého světla.
	Deep (Hloubka)	Pro snímání fotografií s hlubokým a uceleným vyjádřením barev, vhodné pro snímání tvaru předmětu.

 (Světlá)	Pro snímání fotografií s jasným a nekomplikovaným vyjádřením barev, vhodné pro snímání svěžího okolního světla.
 (Portrét)	Pro snímání barvy kůže v jemném tónu, ideální pro fotografování portrétů.
 (Krajina)	Sytost, kontrast a ostrost jsou zvýšeny pro snímání živé a svěží krajiny. Vzdálená krajina více vystupuje.
 (Západ slunce)	Pro snímání nádherné červené zapadajícího slunce.
 (Noční pohled)	Kontrast je zmírněn pro fotografování v noci, zvýší se tím věrnost snímku.
 (Podzimní listy)	Pro snímání podzimních scén, živě zvýrazňuje červenou a žlutou barvivých se listů.
 (ČB)	Pro snímání fotografií v černobílém.
 (Sépie)	Pro snímání fotografií v efektu starých fotografií.

Základní operace

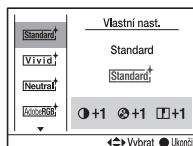


- Stiskněte tlačítko Fn (funkce), aby se zobrazila obrazovka rychlé navigace (str. 27).
 - Pokud se použije obrazovka zvětšeného zobrazení (str. 20), nelze zobrazit obrazovku rychlé navigace. V takovém případě nastavte z nabídky.
- Víceúčelovým ovladačem vyberte položku vlastní nastavení.

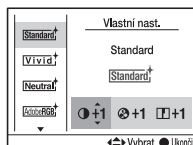


- Pokud nemůžete vytvořit nastavení pro kontrast, atd., můžete vytvořit jiná nastavení z této nabídky pomocí předního nebo zadního otočného ovladače.

- ③ Stiskněte střed pro zobrazení obrazovky vlastní nastavení.



- Můžete zvolit tuto obrazovku z menu záznam (str. 94).
- ④ Zvolte požadované nastavení snímku pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači.
- Lze vybrat „Standard“, „Živé“, „Neutrální“, „AdobeRGB“, „Portrét“, „Krajina“ a „ČB“ pomocí výchozího nastavení. Pro výběr jiných nastavení snímku viz „Pokročilé činnosti“ (níže).
- ⑤ Pro nastavení (kontrast), (sytnost) a (ostrost) zvolte položku pomocí ◀/▶ a proveďte seřízení pomocí ▲/▼.



- ⑥ Stiskněte střed víceúčelového ovladače, jakmile je nastavení dokončeno.

Pokročilé činnosti

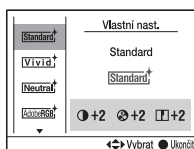
Ze sedmi nastavení snímku vysvětlených v „Základní operace“, lze poslední tři nastavení 1 – 3 přepínat.

Příklad: Pokud jste přiřadili „Standard“ jednomu nastavení a „Krajina“ dvěma nastavení.

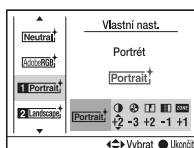
Nepřepínatelné	Standard	Lze nastavit kontrast, sytnost a ostrost.
	Živé	
	Neutrální	
	AdobeRGB	
Přepínatelné	Standard	Ke kontrastu, sytnosti a ostrosti lze navíc nastavit jas a srovnání zón. Pro každé „Krajina“ lze nastavit různá nastavení.
	Krajina	
	Krajina	

Přepnutí nastavení snímku na nastavení

- ① Zobrazte obrazovku vlastní nastavení (kroky ① až ③ na str. 66).



- ② Zvolte požadované nastavení pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači.
 ③ Přesuňte kurzor na pravou stranu pomocí ► a zvolte nastavení snímku pomocí ▲/▼.



- ④ Pro nastavení ● (kontrast), ⊗ (sytnost), □ (ostrost), ▒ (jas) a ZONE (srovnání zón) zvolte položku pomocí ◀/▶ a proveďte seřízení pomocí ▲/▼.
 ⑤ Stiskněte střed víceúčelového ovladače, jakmile je nastavení dokončeno.

Srovnání zón

Nastavením snímku v přepínatelných nastavení lze seřadit srovnání zón.

Snímek lze uchránit před přexponováním a podexponováním.

Tato funkce je k dispozici též pro soubory RAW.

-1	Díky tomu je snímek uchráněn před podexponováním při fotografování velmi světlých předmětů . Používejte při fotografování scén s nízkou intenzitou světla (převážně tmavé scény), protože jinak bude mít snímek sklony k bělavosti.
0	Srovnání zón není provedeno.
+1 až +2	Díky tomu je snímek uchráněn před přexponováním při fotografování velmi tmavých předmětů. Používejte při fotografování scén s vysokou intenzitou světla (převážně světlé scény), protože jinak bude mít snímek zvýšenou úroveň šumu.

- Pokud není srovnání zón nastaveno na 0, nelze kontrast nastavit.
- Následující tabulka uvádí dosah blesku.

(Při ISO 100)

Clona		F2,8	F4,0	F5,6
Srovnání zón	-1	1,7 – 10 m	1,2 – 7 m	1 – 5 m
	+1	2,4 – 14 m	1,7 – 10 m	1,2 – 7 m
	+2	2,8 – 17 m	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m

O barevném prostoru Adobe RGB

Barevný prostor RGB má ve srovnání s prostorem sRGB široký rozsah reprodukce barev, který je standardem barevného prostoru digitálního fotoaparátu. Je-li hlavním účelem vytisknout snímek (zejména v případech, kdy velké plochy předmětu jsou jasně zelené nebo červené), je režim Adobe RGB efektivnější než ostatní barevné režimy sRGB.

- Název souboru snímku začíná na „_DSC“.

Automatické vyrovnání barev v Adobe RGB

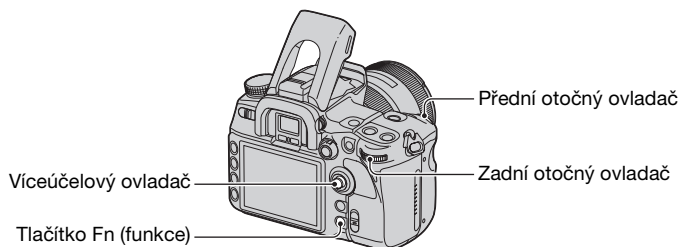
Pokud zobrazujete snímky, které jsou zaznamenány pomocí Adobe RGB na nekompatibilních zařízeních s Adobe RGB nebo na LCD monitoru na zadní straně fotoaparátu, jsou snímky zobrazeny s nízkou sytostí. Chcete-li vytisknout nebo upravit snímek uložený s Adobe RGB, použijte aplikace nebo tiskárny, které podporují správu barev a barevný prostor DCF2.0. Použití některých aplikací a tiskáren, které nepodporují správu barev může mít za následek nevytisknutí věrných barev.

Blesk

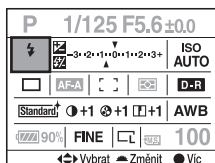
Tato část vysvětluje různé funkce fotografování s bleskem.

Výběr režimu blesku

Je-li vestavěný blesk vytažen, blesk se ve tmavém prostředí automatickým nastavení nebo v režimu výběru scény automaticky spustí. Režim blesku lze změnit.



- ① Stiskněte tlačítko Fn (funkce), aby se zobrazila obrazovka rychlé navigace (str. 27).
 - Pokud se použije obrazovka zvětšeného zobrazení (str. 20), nelze zobrazit obrazovku rychlé navigace. V takovém případě nastavte z nabídky.
- ② Víceúčelovým ovladačem vyberte položku blesk.



- ③ Zvolte požadovaný režim pomocí předního nebo zadního otočného ovladače.
- Indikátor blesku se zobrazí jen v případě, že blesk je vytažen.
 - Po výběru položky blesk v kroku ②, pokud stisknete střed víceúčelového ovladače, se obrazovka přepne na obrazovku výhradního zobrazení. Na této obrazovce zvolte požadovaný režim pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte střed.
 - Můžete též zvolit režim blesk z menu záznam (str. 96).

(✔: Výchozí nastavení)

✔	AUTO (Autom.blesk)	Bleskne za špatných světelných podmínek nebo v protisvětle. • To nelze zvolit, když je ovladač režimů nastaven na P, A, S nebo M.
	⚡ (Blesk vždy)	Bleskne vždy, když je vestavěný blesk vytažen.

REAR (Synchr. poz.)		V takovém případě se zaznamenají předměty osvětlené jinými zdroji. Je-li použita pomalejší závěrka, některé předměty (například koncová světla) se mohou jevit jako nepřírozená. V režimu synchronizace pozadí jsou objekty osvětlené jinými světelnými zdroji zaznamenány nejdříve a poté bleskne blesk. Pohybující se světla nebo dráhu pohybujícího se předmětu lze zaznamenat více realisticky, pokud budete pořizovat snímek pohybujícího se předmětu s nižší rychlostí závěrky a s bleskem. 
WL (Bezdrát.)		Používáte-li externí blesk (nepřiložený) nasazený na fotoaparátu, některé snímky se mohou jevit jako příliš ploché. V takovém případě může vyšší kontrast zajistit blesk umístěný mimo fotoaparát ve správné poloze. Výsledkem je plastičtější, trojrozměrný obraz. Tento fotoaparát může při fotografování využívat blesk bez kabelu, protože používá k vysílání signálu mezi fotoaparátem a bleskem světlo blesku místo kabelu (Bezdrátový blesk). Bezdrátový blesk vyžaduje model blesku HVL-F56AM nebo HVL-F36AM (nepřiložený).

Využití bezdrátového blesku

- ① Připojte k fotoaparátu externí blesk a zapněte fotoaparát (str. 164) i externí blesk.
 - ② Vyberte **WL** (Bezdrát.).
 - ③ Externí blesk odpojte od fotoaparátu a vytáhněte vestavěný blesk fotoaparátu. V hledáčku a na LCD monitoru se zobrazí „WL“.
 - ④ Stanovte polohu fotoaparátu a externího blesku.
 - ⑤ Ověřte si, že vestavěný i externí blesk je plně nabitý.
 - Vestavěný blesk je plně nabitý, jakmile se ve hledáčku zobrazí .
 - Externí blesk je plně nabitý, jakmile se na zadní straně externího blesku zobrazí  a na přední straně blesku bliká červená kontrolka.
 - ⑥ Stiskněte tlačítko AEL (uzamčení AE) fotoaparátu a vyzkoušejte záblesk blesku.
 - Jestliže blesk nespustí, změňte polohu fotoaparátu, externího blesku nebo fotografovaného předmětu.
 - ⑦ Znovu zkontrolujte oba blesky, zda jsou plně nabité. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště.
- Po použití bezdrátového blesku režim bezdrátového blesku vypněte (Můžete vypnout fotoaparát a externí blesk samostatně, nebo můžete připojit externí blesk k fotoaparátu a zvolit jiný režim blesku – viz informace na straně 70). Použijete-li vestavěný blesk v době, kdy je bezdrátový blesk aktivní, bude nastavení expozice nesprávné.

- Na fotoaparátu a externím blesku můžete vybrat nastavení bezdrátového blesku samostatně. Nastavení fotoaparátu viz str. 70. Nastavení externího blesku viz návod k obsluze dodávaný s bleskem.

Jestliže byla provedena změna činnosti a funkce tlačítka AEL (uzamčení AE)

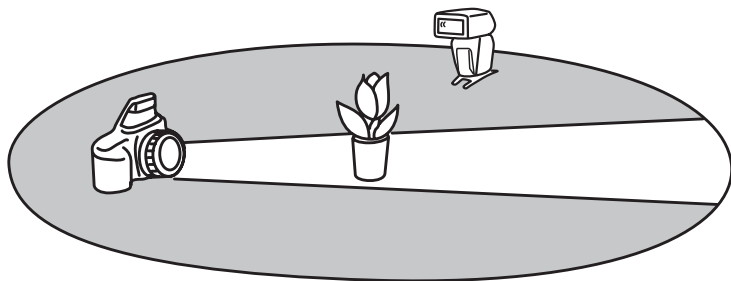
Při používání bezdrátového blesku se doporučuje nastavit [Tlač.AEL] (str. 104) na [Fixace AEL] nebo  fixace AEL] v menu  vlastní.

Vyberete-li nastavení, které zůstane platné i po uvolnění tlačítka ([Přepnutí AEL]/ přepnutí AEL]), fotoaparát bude v režimu nahrávání s pomalou synchronizací a ve hledáčku a na LCD monitoru se zobrazí indikace „AEL“. Každé zkušební blesknutí způsobí zapnutí a vypnutí režimu nahrávání s pomalou synchronizací.

Poloha fotoaparátu a blesku

Tento fotoaparát využívá světlo vestavěného blesku k signalizaci externímu blesku, že má zablesknout. Pro správný přenos signálu vezměte v úvahu následující poznámky.

- Pořizování snímků s bezdrátovým bleskem je třeba provádět ve tmavém prostředí například uvnitř budov apod.
- Doporučujeme, abyste umístili externí blesk a fotoaparát do šedé oblasti v rádiu 5 m dle vyobrazení níže. Podrobnější informace o dosahu blesku viz návod k obsluze dodávaný s Vaším bleskem.
- Externí blesk neumísťujte přímo za předmět.



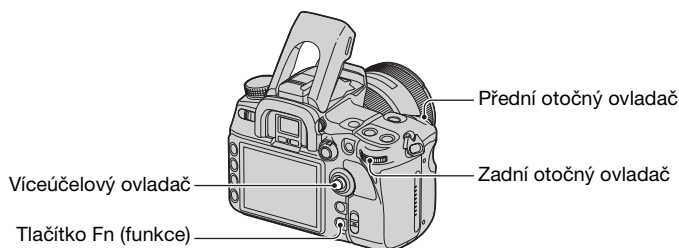
Kanály bezdrátového blesku

Jestliže ve vašem okolí používá bezdrátový blesk také jiný fotograf a jeho vestavěný blesk spouští blesknutí vašeho externího blesku, změňte kanál svého externího blesku.

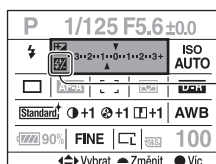
Změna kanálu externího blesku je popsána v návodu k obsluze dodávaném s bleskem.

Použití kompenzace blesku

Při pořizování snímků s bleskem můžete upravit intenzitu světla blesku, aniž byste měnili kompenzaci expozice. Expozici předmětu v dosahu blesku lze změnit tak, že ponecháte nezměněnou expozici pozadí, které je mimo dosah blesku.



- ① Stiskněte tlačítko Fn (funkce), aby se zobrazila obrazovka rychlé navigace (str. 27).
- ② Víceúčelovým ovladačem vyberte kompenzaci blesku.



- ③ Zvolte požadovanou hodnotu pomocí předního nebo zadního otočného ovladače.
- Pokud se zobrazí výhradní obrazovka v kroku ②, zvolte požadovanou hodnotu pomocí ◀▶ na víceúčelovém ovladači.
 - Můžete též zvolit výhradní obrazovku z menu záznam (str. 97).
 - Stupeň kompenzace lze nastavit v krocích po 1/3 v rozmezí $\pm 3,0$. Expozici můžete nastavit ve stoupajících krocích 1/2 EV pomocí [Krok expozice] v menu záznam (str. 95).
 - Je-li vestavěný blesk vytažen, nastavená hodnota kompenzace blesku se zobrazí na LCD monitoru.
 - Jestliže zcela stisknete tlačítko spouště, ve hledáčku se zobrazí .
 - Při provádění kompenzace blesku s vestavěným bleskem, pozitivní efekt nemusí být patrný v důsledku omezeného množství světla blesku v případech, kdy předmět je zhruba ve vzdálenosti odpovídající maximálnímu dosahu blesku. Je-li předmět příliš blízko, záporný účinek nemusí být patrný.

Kompenzace expozice a kompenzace blesku

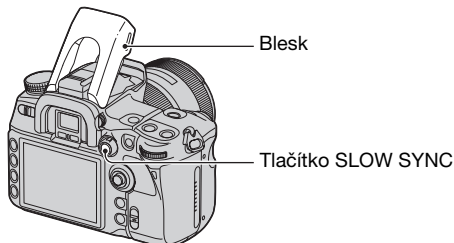
Kompenzace expozice mění rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO (je-li zvolen režim [AUTO]). Při použití blesku se také mění množství světla blesku*.

Na druhou stranu kompenzace blesku pouze mění množství světla blesku a tím mění relativní účinek světla blesku na celý obraz. Jestliže například chcete snížit intenzitu světla blesku, můžete nastavit kompenzaci blesku poněkud směrem k záporné části a současně nastavit kompenzaci expozice poněkud ke kladné části a tím můžete zachovat jas celého snímku.

* Množství světla blesku lze zachovat stále, pokud použijete kompenzaci expozice pomocí [Komp.exp.] v vlastní menu (str. 107).

Pořizování snímků Slow Sync (pořizování snímků s tmavým pozadím pomocí blesku)

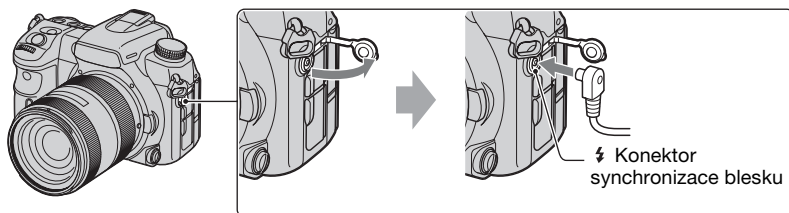
Jestliže pořizujete portrét v noci venku s tmavým pozadím, při normálním použití blesku se pořídí snímek s jasným zobrazením předmětu, ale pozadí je mimo dosahu blesku a bude příliš tmavé. V takovém případě umožňuje režim pomalé synchronizace Slow Sync (pořizování snímků s bleskem a pomalou rychlostí závěrky) pořídit jasný snímek předmětu i pozadí.



- ① Vestavěný blesk vytáhněte.
 - ② Fotografujte se stlačením tlačítka SLOW SYNC.
V hledáčku a na LCD monitoru se zobrazí ✱ a indikuje to, že expozice je uzamčena.
- Doporučuje se používat stativ, protože rychlost závěrky je pomalejší.
 - V režimu priority závěrky nebo v ručním režimu není režim pomalé závěrky k dispozici prostřednictvím stisknutí tlačítka AEL (uzamčení AE).
 - Můžete nastavit fotoaparát, aby uchoval režim slow sync po uvolnění tlačítka SLOW SYNC pomocí [Tlač.AEL] v vlastní menu (str. 104).

Použití konektoru synchronizace blesku

Můžete použít blesk vybavený kabelem synchronizace blesku.



Otevřete kryt konektoru synchronizace blesku a zapojte kabel.

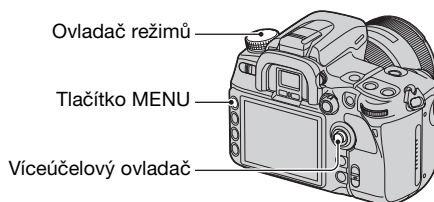
- Zvolte režim manuální expozice a nastavte rychlost závěrky na 1/200 vteřiny pomocí Super SteadyShot zapnuto nebo 1/250 vteřiny pomocí Super SteadyShot vypnuto. Pokud je doporučená rychlost závěrky na blesku pomalší než tato, použijte doporučenou rychlost nebo dokonce pomalší.

- Používejte blesk se synch. napětím 400V nebo méně.
- Před připojením kabelu synch. blesku do  konektoru synchronizace blesku vypněte napájení připojeného blesku. Pokud je napájení zapnuto, může blesk bliknout při připojování kabelu.
- Blesk vždy blýskne při maximální hodnotě. Kompenzaci blesku nelze použít (str. 72). Můžete provést pořizování snímku s intervalem, když stisknete tlačítko AEL (AE lock) (clona se nastaví, str. 43).
- Použití automatického vyvážení bílé není doporučeno. Použijte vlastní vyvážení bílé pro získání přesnějšího vyvážení bílé.
- Můžete použít blesk vybavený konektorem synchronizace blesku opačné polarity.

Další činnosti

Registrace vlastního nastavení

Můžete registrovat kombinaci často používaných režimů a nastavení do paměti. Registrovaná nastavení lze vyvolat výběrem „MR“ na ovladači režimů.

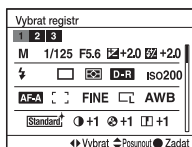


Registrace nastavení

- 1 Přepněte fotoaparát do nastavení, které si přejete registrovat. Viz následující strana pro položky, které si přejete registrovat.
 - Všechny položky, které se mají registrovat včetně všech funkcí a menu záznamu s výhradními páčkami a tlačítky. Nelze registrovat pouze některé položky.
- 2 Stisknutím tlačítka MENU vyvoláte obrazovku menu.
- 3 Zvolte menu záznam → [4] → [Paměť] pomocí víceúčelového ovladače (str. 29).



- 4 Stiskněte střed víceúčelového ovladače pro zobrazení obrazovky registrace. Nastavení informace o paměti v kroku ① (aktuální nastavení na fotoaparátu) se zobrazí.



- 5 Vyberte číslo, které si přejete registrovat pomocí , poté stiskněte střed.
 - Můžete registrovat až tři nastavení.
 - Nastavení můžete přepsat tolikrát, kolikrát si přejete.

Položky které lze registrovat

Čísla stránek v závorkách

Režim nahrávání ¹⁾ (31)	Režim pohonu (52)	Citlivost ISO (61)
White Balance (vyvážení bílé) ²⁾ (58)	Komp.expozice (42)	Režim měření (45)
Režim zaostření (49)	Velikost obr. (91)	Poměr stran (92)
Kvalita snímku (93)	Optim.dyn.rozs. (63)	Vlastní nast. ³⁾ (64)
Tlačítko vlastní (78)	Krok expozice (95)	Režim blesku (70)
Ovládání blesku (96)	Poměr výkonu (97)	Kompenz.blesku (72)
Auto ISO max. (97)	Auto ISO min. (97)	Nastavení AF-A (98)
Oblast AF (46)	Poloha oblasti AF (46)	Nast.priority (99)
Iluminátor AF (51)	AF se spouští (99)	RŠ u dl.exp. (100)
RŠ při vys.ISO (100)		

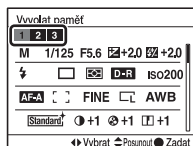
¹⁾ Pokud je volič režimů nastaven na A, zaregistruje se též hodnota clony, když je nastavena na S, hodnota rychlosti závěrky se též zaregistruje a pokud nastavíte na M, hodnota rychlosti závěrky a clony se též zaregistrují. Program shift a ruční posunutí nelze registrovat.

²⁾ Číslo a nastavení lze registrovat s vlastním vyvážením bílé.

³⁾ Kontrast, sytost, ostrost, jas a srovnání zón lze registrovat ve stejnou dobu.

Vyvolání uložených nastavení

- 1) Nastavte ovladač režimů na MR pro zobrazení obrazovky vyvolání paměti.
- 2) Zvolte číslo pro vyvolání pomocí ◀/▶ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed.

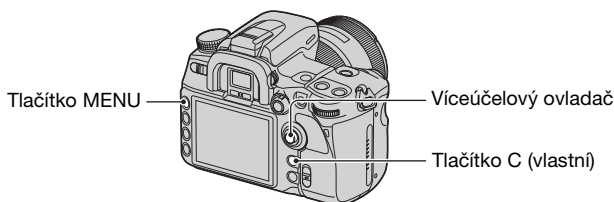


- Po vyvolání nastavení neodpovídá poloha ovladačů ani páček na fotoaparátu aktuálnímu nastavení. Sledujte informace zobrazené na LCD monitoru při pořizování snímků.
- Po vyvolání uložených nastavení je můžete měnit. Nová nastavení lze registrovat pomocí následujících kroků „Registrace nastavení“.

Použití tlačítka C (vlastní)

Funkci můžete přiřadit tlačítku C (vlastní) dle Vaší volby. Stiskněte tlačítko a zobrazí se obrazovka nastavení zvolené funkce.

Vlastní nastavení (str. 64) je přiřazeno tlačítku C jako výchozí nastavení.



Pro přiřazení funkce

- ① Stisknutím tlačítka MENU vyvoláte obrazovku menu.
- ② Zvolte menu záznam → [1] → [Vlast.tlačítko] pomocí víceúčelového ovladače (str. 29).



- ③ Stiskněte střed víceúčelového ovladače.



- ④ Vyberte položku, jež se má přiřadit pomocí ▲/▼ a stiskněte střed.

(♡ : Výchozí nastavení)

Uzamčení AF	Funguje jako tlačítko uzamčení AF (str. 102).
Ovládání AF/MF	Funguje jako tlačítko AF/MF (str. 50).
Náhl.hl.ostr.	Funguje jako tlačítko náhledu na hloubku pole (str. 36)
ISO	Funguje jako tlačítko ISO (str. 61).
Vyvážení bílé	Funguje jako tlačítko vyvážení bílé (str. 58).

	Komp.expozice	Funguje jako tlačítko expozice (str. 42).
	Kompenz.blesku	Zobrazí obrazovku nastavení kompenzace blesku (str. 72).
	Režim pohonu	Funguje jako tlačítko DRIVE (str. 52).
	Oblast AF	Zobrazí obrazovku nastavení oblasti AF (str. 46).
	Velikost obr.	Zobrazí obrazovku nastavení rozměru snímku (str. 91).
	Kvalita	Zobrazí obrazovku nastavení kvality snímku (str. 93).
✓	Vlastní nast.	Zobrazí obrazovku nastavení vlastního nastavení (str. 64).
	Optim.dyn.rozs.	Zobrazí obrazovku nastavení optim.dyn.rozs. (str. 63).
	Režim blesku	Zobrazí obrazovku režimu blesku (str. 70).
	Paměť	Zobrazí obrazovku nastavení registru (str. 76).

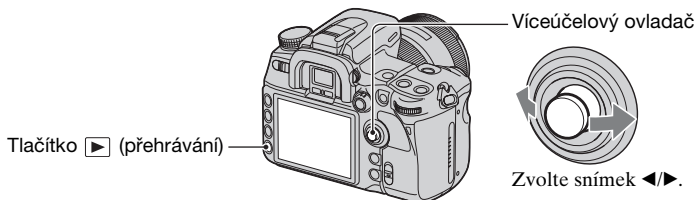
Použití přiřazené funkce

Stiskněte tlačítko C (vlastní).

Přiřazená funkce je aktivována nebo je zobrazena její obrazovka menu.

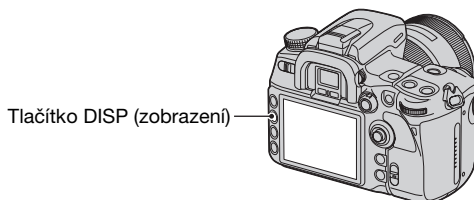
Prohlížení snímků

Stisknutí tlačítka  (přehrávání) přepíná fotoaparát do režimu přehrávání a snímky se zobrazí na LCD monitoru.



Zapnutí obrazovky přehrávání

Pokaždé, když stisknete během přehrávání tlačítko DISP (zobrazení), se obrazovka mění následně.



Poslední zaznamenání historie, až pět snímků.



Se záznamem dat



Se záznamem dat

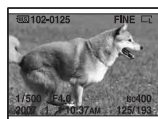
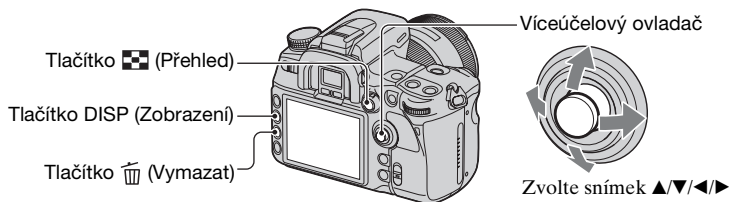


Bez záznamu dat

- Tlačítko DISP (zobrazení) zapíná a vypíná zobrazení záznamových dat do jiných režimů přehrávání, například do zvětšené obrazovky.

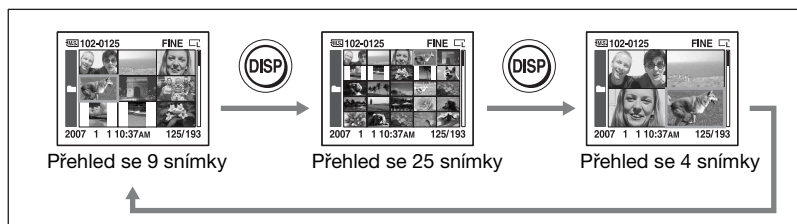
Přepnutí na obrazovku přehledu snímků

Stisknutí tlačítka  (přehled) přepíná do obrazovky přehledu snímků. Pokaždé, když stisknete tlačítko DISP (zobrazení), se obrazovka mění následně.



Tlačítko  (Přehled)

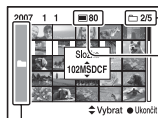
 Tlačítko (Přehled) nebo střed víceúčelového ovladače



Otočení zadního ovladače přepíná obrazovky přehledu snímků jednu za druhou. Toto je výhodné, chcete-li rychle přepnout na další obrazovku.

Výběr složky

- 1 Zvolte proužek složky pomocí  na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed.



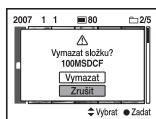
Proužek složky

Aktuálně zvolená složka/celkový počet složek
Aktuální počet snímků obsažených ve složce

- 2 Vyberte požadovanou složku pomocí , poté stiskněte střed.

Odstranění všech snímků ve složce

- ① Zvolte složku, kterou si přejete smazat pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači.
- ② Stiskněte tlačítko  (vymazat).

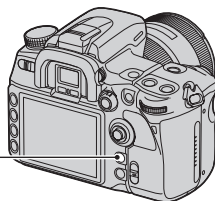


- ③ Vyberte „Vymazat“ pomocí ▲, poté stiskněte střed.
 - Můžete nastavit obrazovku potvrzení na [Vymazat], podle předchozí volby pomocí [Vymaz.potvrzení] v  menu nastavení (str. 122).
 - Chcete-li vymazat zvolené snímky, viz str. 111.
- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit.
- Chráněné snímky nemohou být vymazány.

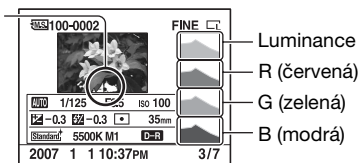
Zobrazení histogramu

Stisknutím tlačítka  (histogram) se zobrazí histogram a záznamová data zobrazeného snímku. Opětovné stisknutí přepíná obrazovku na předchozí.

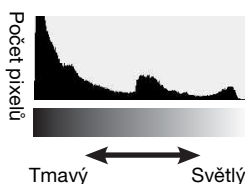
Tlačítko  (histogram)



Jestliže snímek obsahuje velmi jasnou nebo velmi tmavou část, daná část je při zobrazení histogramu osvětlena (varování ohledně limitu luminance).



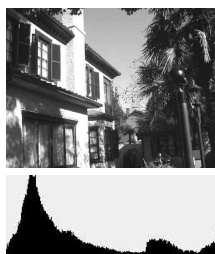
O histogramu



Histogram představuje rozdělení luminance, které zobrazuje, kolik pixelů určitého jasu je v daném snímku. Tento fotoaparát má čtyři displeje histogramu, které jsou zvlášť pro luminanci a RGB a každý zobrazuje jas ve vodorovné ose (levá strana je černá, pravá strana je bílá) a počet pixelů ve svislé ose. Při kompenzaci expozice se histogram odpovídajícím způsobem změní. Dole je uveden příklad.



Kompenzaci expozice použijte na pozitivní straně.



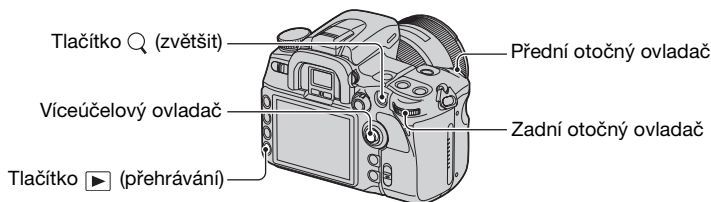
Tato kompenzace zjasní celý snímek a celý histogram se posune k jasnější části snímku (doprava). Je-li použita expozice kompenzace na záporné straně, histogram se posune na opačnou stranu.

Oba konce histogramu se skládají pouze z dat 100% černé nebo bílé*. Kontrola histogramu umožňuje posoudit stav snímku předem.

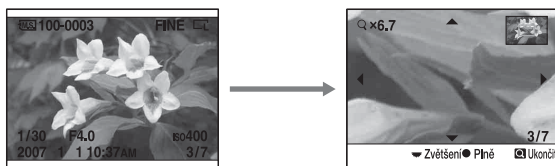
* Abychom byli přesní, barevný obraz se vyjadřuje kombinací RGB. A proto bílá odpovídá hodnotám R255, G255, B255 a černá je R0, G0, B0.

Zvětšování snímků

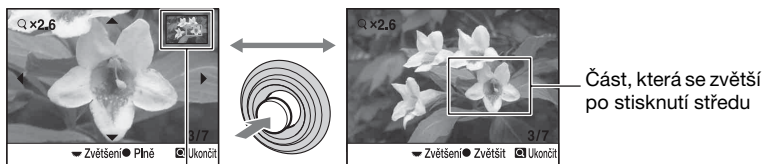
Chcete-li si obrázek lépe prohlédnout, můžete si ho zvětšit.



- ① Zobrazte snímek, který si přejete zvětšit, pak stiskněte tlačítko  (zvětšit).
Střed snímku se zvětší.



- ② Snímek zvětšíte nebo zmenšíte pomocí zadního otočného ovladače.
③ Vyberte požadovanou část, kterou chcete zvětšit, pomocí , ,  na víceúčelovém ovladači.
• Při každém stisknutí středu víceúčelového ovladače se obrazovka změní mezi zvětšenou obrazovkou a celou obrazovkou.



Mapa zvětšené části obrazu

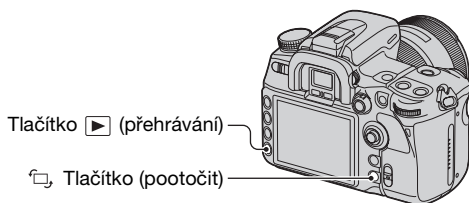
- Můžete vybrat snímek pomocí předního otočného ovladače.
④ Stisknutím tlačítka  (zvětšit) nebo tlačítka  (přehrávání) lze zrušit zobrazení zvětšeného snímku a obrazovka se vrátí do obrazovky, která byla zobrazena před zvětšením.

Rozsah zvětšení je následující.

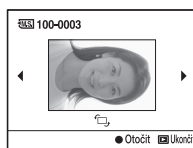
Velikost snímku	Rozsah zvětšení
L	Přibližně $\times 1,1 - \times 13$
M	Přibližně $\times 1,1 - \times 10$
S	Přibližně $\times 1,1 - \times 6,7$

Otočení snímku

Při standardním nastavení snímky pořízené na výšku jsou přehrávány v orientaci na výšku. V případě potřeby můžete snímky následovně natáčet.



- ① Zobrazte snímek, který si přejete pootočit, pak stiskněte tlačítko ↺ (pootočit). Objeví se obrazovka pro pootáčení snímků.

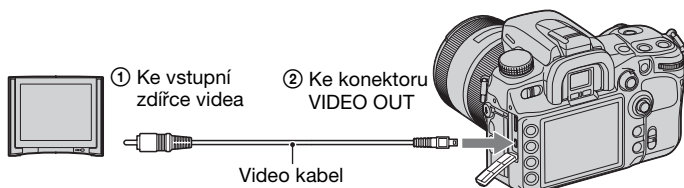


- ② Stisknutí středu víceúčelového ovladače natočí snímek do Vaší požadované orientace.
- ③ Stisknutím tlačítka ► (přehrávání) nebo ↺ (pootočit) se vrátíte k normální obrazovce.
- Jakmile pootočíte snímek, přehraje se snímek v pootočené poloze, i když vypnete napájení.
 - Při kopírování otočených snímků do počítače dokáže „Picture Motion Browser“ obsažený na CD-ROM (příložen) zobrazit otočené snímky správně. Možnost otočení však závisí na softwaru.

Prohlížení snímků na televizoru

Připojíte-li fotoaparát k televizoru, můžete snímky zobrazit na televizní obrazovce. Před připojením fotoaparátu k televizoru vypněte fotoaparát i televizor.

1 Připojte fotoaparát k televizoru.



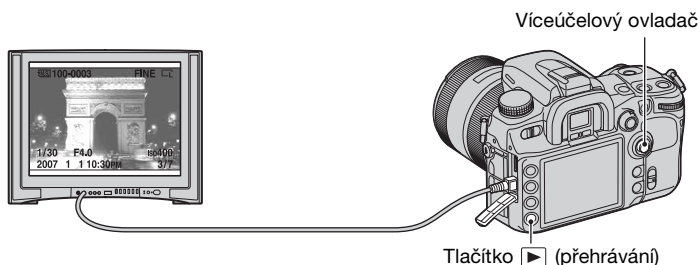
2 Zapněte TV a přepněte vstup.

- Podrobnosti najdete v dodaném návodu k televizoru.

3 Zapněte fotoaparát a stiskněte (přehrávání).

Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Vyberte snímek pomocí  /  na víceúčelovém ovladači.

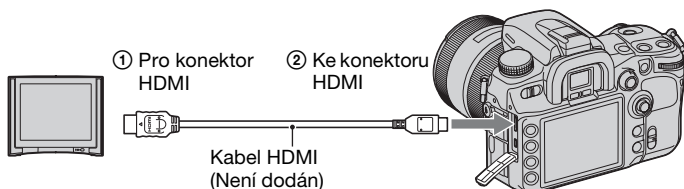


- Používáte-li fotoaparát v zahraničí, může být nutné přepnout výstup video signálu tak, aby odpovídal danému televiznímu systému (str. 118).

- LCD monitor na zadní straně fotoaparátu se nezapne.
- Kvalita snímků zobrazených na TV připojených video kabelem je nižší pro různé systémy v porovnání se snímky zobrazenými na HDTV připojené HDMI kabelem nebo na PC monitoru.

Pokud používáte HDTV zařízení s HDMI konektorem

Pokud používáte HDTV zařízení s HDMI konektorem můžete prohlížet snímky ve vyšší kvalitě pomocí HDMI kabelu (nepřiložen).



① Propojte fotoaparát k TV pomocí HDMI kabelu.

② Zapněte TV a přepněte vstup.

③ Zapněte kameru.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání automaticky.

- Používejte HDMI kabel s logem HDMI.
- Použijte HDMI mini konektor na jednom konci (pro fotoaparát) a konektor vhodný pro Vaši TV na konci druhém.
- Při připojování Vašeho fotoaparátu k TV kompatibilní se Sony VIDEO-A pomocí kabelu HDMI nastaví TV automaticky vhodnou kvalitu statického snímku pro prohlížení. Podrobnosti naleznete v provozních pokynech pro TV kompatibilní se Sony VIDEO-A.
- Některá zařízení nemusí správně fungovat.
- Nespoujte výstupní konektor zařízení s konektorem HDMI na fotoaparátu. Mohlo by to způsobit poruchu.
- Typ výstupního signálu můžete měnit pomocí [Výstup HDMI] v menu nastavení (str. 118).

„PhotoTV HD“

Tento fotoaparát je kompatibilní se standardem „PhotoTV HD“.

Při připojování Sony PhotoTV HD kompatibilních zařízení pomocí HDMI kabelu si můžete užít celý nový svět fotografií v úchvatné kvalitě Full HD (plné vysoké rozlišení).

PhotoTV HD poskytuje vysoce detailní, fotografické vyjádření jemných povrchů a barev.

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdířkami videa a video kabel. Barevná obrazová norma televizoru se musí shodovat s normou vašeho digitálního fotoaparátu. Prostudujte si následující seznamy barevných televizních systémů podle země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, U.S.A., Venezuela, atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsko, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie, atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guajana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina, atd.

Obsluha pomocí dálkového ovladače

Připojení fotoaparátu k TV a přepnutí do režimu přehrávání Vám umožní přehrávat snímky pomocí dálkového ovladače. Hodně tlačítek na dálkovém ovladači má stejné funkce jako tlačítka na fotoaparátu.

Tlačítka dálkového ovladače			Str.
1	(histogram)		82
2	DISP (zobrazení)		80
3	(přehled)		81
4	(pootočit)		85
5	(přehrávání)		80
6	MENU		29
7	(prezentace)		116
8	(zvětšit/zmenšit)		83
9	(vymazat)		→ krok 6 v „Nejdříve si přečtěte“
10			26

- Ostatní tlačítka se používají, když je fotoaparát v režimu nahrávání nebo je připojen k tiskárně PictBridge (str. 57, 146).

Prezentace

Tlačítko (prezentace) na dálkovém ovladači jednoduše spouští/zastavuje prezentaci (str. 116). Během prezentace jsou dostupné z dálkového ovládání následující operace.

- Zobrazení předchozího/následujícího snímku pomocí .
- Pozastavení/přehrávání prezentace pomocí .

Přehled menu

Informace o způsobu obsluhy menu viz str. 29.

Menu záznamu (str. 91 až 101)

 1	 2
Velikost obr. Poměr stran Kvalita Optim.dyn.rozs. Vlastní nast. Vlast.tlačítko Krok expozice	Režim blesku Ovládání blesku • Poměr výkonu Kompenz.blesku Auto ISO max. Auto ISO min.
 3	 4
Nastavení AF-A Oblast AF Nast.priority Iluminátor AF AF se spouští RŠ u dl.exp. RŠ při vys.ISO	Paměť Reset.nahr.rež.

Vlastní menu (str. 102 až 110)

 1	 2
Eye-Start AF Tlač.AF/MF Ovládání AF/MF Rychlost AF Zobr.oblasti AF TlačFixZaostř	Tlač.AEL Nast.ovladače Komp.exp.ovl. Zámek ovladače Čin.tlačítka Uvol.bez karty Uvol.bez obj.
 3	 4
Bez červ.očí Komp.exp. Směr or.exp. Auto prohlíž. Auto vyp.hled. Nahrávací disp. Orient.snímku	Reset.vlastní

 Menu přehrávání (str. 111 až 116)

 1	 2
Vymazat Formátovat Chránit Nast.DPOF • Vložení data • Tisk přehledu Zobr.přehr.	Prezentace • Interval

 Menu nastavení (str. 117 až 124)

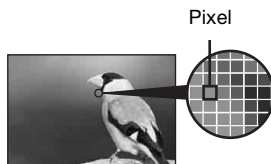
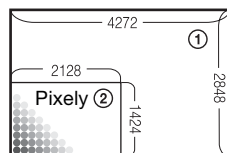
 1	 2	 3
Jas LCD Doba zobr.Info Úspor.režim Výstup videa Výstup HDMI  Jazyk Nast.data/času	Paměťová karta Číslo souboru Název složky Vybrat složku • Nová složka Spojení USB • paměť.karta	Start menu Vymaz.potvrzení Zvukové signály Režim čištění Reset výchozí

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Velikost obr.

Digitální obraz je tvořen sadou malých bodů, kterým se říká pixely.

„Velikost obr.“ se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nepozorujete žádný rozdíl, jemné detaily a doba zpracování dat se liší při tisku snímku nebo jeho zobrazení na obrazovce počítače.



Vysoký počet pixelů (jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)



Nízký počet pixelů (hrubá kvalita snímku, ale malá velikost souboru)

① Velikost snímku: L

② Velikost snímku: S

[Poměr stran]: [3:2]

✓	L:12M	4272 × 2848 pixelů
	M:6.4M	3104 × 2064 pixelů
	S:3.0M	2128 × 1424 pixelů

[Poměr stran]: [16:9]

✓	L:10M	4272 × 2400 pixelů
	M:5.4M	3104 × 1744 pixelů
	S:2.6M	2128 × 1200 pixelů

- Pokud zvolíte soubor RAW s [Kvalita], odpovídá velikost souboru RAW L. Velikost se na LCD monitoru nezobrazí.
- Můžete pro operace též použít tlačítko Fn (funkce) (str. 27).

☛ Výběr velikosti snímku k použití

Podívejte se na následující tabulku, když vybíráte velikost snímku.

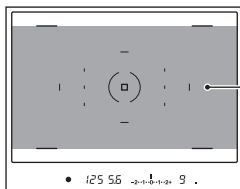
Velikost snímku		Pokyny pro použití	Počet snímků	Tisk
L	Větší ↑ ↓ Menší	K ukládání důležitých snímků nebo tisku ve velikosti A3/A3+* nebo jemných snímků velikosti A4	Méně 	Jemný 
M		K tisku snímků o velikosti A4 nebo snímků o vysoké hustotě o velikosti A5	↕	↕
S		K záznamu velkého počtu snímků K vytváření webových stránek	Více 	Hrubý 

* Toto je velikost přesahující formát A3. Snímky lze vytisknout s okrajem kolem snímku o velikosti A3.

Poměr stran

Můžete zvolit poměr stran dle vašeho uvážení.

✓	3:2	Normální poměr.
	16:9	HDTV poměr. [16:9] je doporučeno, když prohlížíte na HDTV.



Pokud je zvoleno [16:9], ujistěte se, že je kompozice v této oblasti.

- RAW soubory zaznamenané v poměru stran 16:9 se zobrazují v poměru 16:9 pomocí kompatibilního software, jako „Image Data Converter SR“, ale jinak se zobrazují v poměru 3:2, pokud není software kompatibilní s tímto poměrem.

Kvalita

Kompresní poměr snímku určuje kvalitu snímku. Protože velikost souboru nekomprimovaného snímku je větší, digitální fotoaparáty obvykle zapisovaný snímek komprimují.

	RAW (RAW)	Formát souboru: RAW (data raw) Soubor RAW je polotovár, který bude zpracován na počítači k profesionálním účelům. Soubor lze otevřít softwarem k převodu dat „Image Data Converter SR“ poskytnutém na disku CD-ROM (příložen) (str. 138). „c“ v „cRAW“ znamená „compressed - komprimovaný“. Velikost snímku je pevně nastavena na maximální velikost. Velikost snímku se na LCD monitoru nezobrazí.	Kompresní poměr Low (nízký) ↑ ↓ High (vysoký)
	cRAW* (cRAW)		
	RAW & JPEG (RAW+J)	Formát souboru: RAW (data raw) + JPEG Současně se vytvoří snímek ve formátu RAW a JPEG. To je výhodné, potřebujete-li dva soubory snímků – JPEG k prohlížení a RAW ke zpracování. Kvalita snímku je pevně nastavena na [Jemné].	
	cRAW & JPEG* (cRAW+J)		
	Extra jemné (X.FINE)	Formát souboru: JPEG Snímek je při záznamu v JPEG formátu komprimován. Čím vyšší je kompresní poměr, tím menší je velikost souboru. Díky tomu lze zaznamenat více souborů na jediné paměťové kartě, ale kvalita snímků bude nižší. Po snížení kvality snímku ji nelze později obnovit v počítači. Jestliže chcete soubor snímku později zpracovávat nebo upravovat, při volbě nastavení pečlivě zvažujte potřebnou kvalitu snímku.	
✓	Jemné (FINE)		
	Standard (STD)		

* Data jsou zkomprimována na 60 až 70 % v porovnání s nekomprimovaným snímkem. Použijte toto nastavení, pokud si přejete zvýšit počet snímků, které můžete vyfotit.

- Pro operace můžete též použít tlačítko Fn (funkce) (str. 27).
- Podrobnější informace o počtu snímků, které lze zaznamenat po změně kvality snímku, viz str. 21.

☞ Soubory RAW

Soubor ve formátu RAW obsahuje data raw, která neprošla dosud žádným digitálním zpracováním. Soubor RAW se liší od běžnějších formátů souborů (například JPEG) v tom, že materiál raw je určen ke zpracování k profesionálním účelům. Abyste mohli otevřít soubor RAW nahraný tímto fotoaparátem, potřebujete software „Image Data Converter SR“, který je uložen na disku CD-ROM (příložen). S tímto softwarem lze otevřít a převést soubory RAW do běžného formátu (například JPEG nebo TIFF) a lze měnit jeho vyvážení bílé, sytost barev, kontrast apod.

- Záznam snímku ve formátu RAW podléhá následujícím omezením.
 - Soubor RAW nelze tisknout pomocí tiskáren DPOF (tisk) ani na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge.
 - Na rozdíl od obrázku JPEG, neprochází snímek RAW žádným základním obrazovým zpracováním, takže jeho barvy nelze přesně reprodukovat v přehrávacím režimu ani na obrazovce auto prohlížení. Jsou-li data správně nahrána, přesné barvy bude možné reprodukovat na počítači.
- Pokud přehrajete a zvětšíte snímek zaznamenaný ve formátu RAW nebo cRAW, jiné efekty Optim.dyn.rozs. než **D-R** (Standard) nelze ověřit.

Optim.dyn.rozs.

Můžete analyzovat zaznamenanou scénu a vytvořit automatické nastavení pro optimalizaci kvality snímku.

Vypnuto (D-Off)	Podrobnosti viz viz str. 63.
Standard (D-R)	
Pokroč.auto (D-RH)	
Pokroč: úroveň (D-RH) Lv 1 – Lv 5	

Vlastní nast.

Můžete zvolit nejvhodnější nastavení snímku pro zaznamenané scény a cíle.

✓	Standard (Standard)	Podrobnosti viz viz str. 64.
	Živé (Vivid)	
	Neutrální (Neutral)	
	AdobeRGB (AdobeRGB)	
	1	
	2	
	3	

Vlast.tlačítko

Funkci můžete přiřadit tlačítku C (vlastní).

☐	Uzamčení AF	Podrobnosti viz viz str. 78.
☐	Ovládání AF/MF	
☐	Náhl.hl.ostr.	
☐	ISO	
☐	Vyvážení bílé	
☐	Komp.expozice	
☐	Kompenz.blesku	
☐	Režim pohonu	
☐	Oblast AF	
☐	Velikost obr.	
☐	Kvalita	
☒	Vlastní nast.	
☐	Optim.dyn.rozs.	
☐	Režim blesku	
☐	Paměť	

Krok expozice

Můžete zvolit zvýšení kompenzace o 0,5 nebo 0,3 pro rychlost závěrky, clony a expozice.

☐	0,5 EV	Mění se v krocích 1/2 EV
☒	0,3 EV	Mění se v krocích 1/3 EV

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Režim blesku

Můžete zvolit režim blesku.

✓	Autom.blesk (AUTO)	Podrobnosti viz viz str. 70.
	Blesk vždy (⚡)	
	Synchr. poz. (REAR)	
	Bezdrát. (WL)	

Ovládání blesku

Pro nastavení množství světla blesku si můžete zvolit režim řízení blesku.

✓	Blesk ADI	Těsně před snímáním dojde k předblesku a fotoaparát nastaví množství světla blesku pomocí měření odraženého světla z předblesku a informace o dané vzdálenosti.
	TTL před bl.	Předblesk bleskne těsně před snímáním a fotoaparát nastaví množství světla blesku jen na základě měření množství odraženého světla z předblesku. Informace o vzdálenosti se do výpočtu nezahrnuje.
	Ruční blesk	Vestavný blesk zasvítí určitým množstvím světla blesku bez ohledu na jas předmětu. Tato možnost je deaktivovaná, pokud je zvoleno [Autom.blesk].

ADI: Advance Distance Integration (pokročilá integrace vzdálenosti)

TTL: Přes objektiv.

- Pokud nelze vzdálenost mezi objektem a externím bleskem (nepřiložen) určit (snímání s bezdrátovým bleskem při použití externího blesku (nepřiložen), snímání s bleskem s kabelem umístěným mimo fotoaparát, snímání s blesky makro twin, apod.) zvolí fotoaparát automaticky režim Předblesk TTL.
- V následujících případech vyberte [TTL před bl.], protože fotoaparát nemůže získat přesné informace o vzdálenosti pomocí ADI blesku.
 - K blesku HVL-F36AM je připojen široký panel.
 - Difuzér se používá pro fotografování s bleskem.
 - Používá se filtr s faktorem expozice například ND filtr.
 - Používá se objektiv na blízké záběry.
- Blesk ADI je k dispozici pouze v kombinaci s objektivem vybaveným kódovacím zařízením vzdálenosti. Abyste zjistili, zda je objektiv vybaven kódovacím zařízením vzdálenosti, projděte si návod k použití příložený k objektivu.

Poměr výkonu

Můžete nastavit množství světla, pokud je [Ovládání blesku] nastaveno na [Ruční blesk].

✓	1/1	Pomocné číslo přibl. 12
	1/2	Pomocné číslo přibl. 8,4
	1/4	Pomocné číslo přibl. 6
	1/8	Pomocné číslo přibl. 4,2
	1/16	Pomocné číslo přibl. 3

- Za podmínek v metrech při ISO 100

Kompenz.blesku

Podrobnosti viz viz str. 72.

Auto ISO max.

Můžete vybrat horní hranici hodnoty ISO AUTO pokud je ovladač režimů nastaven na P, A nebo S a ISO je nastaveno na [AUTO].

	1600	Automaticky nastavuje ISO zvolenou hodnotou nastavenou na horní limit.
✓	800	
	400	

Auto ISO min.

Můžete vybrat dolní hranici hodnoty ISO AUTO pokud je ovladač režimů nastaven na P, A nebo S a ISO je nastaveno na [AUTO].

	400	Automaticky nastavuje ISO zvolenou hodnotou nastavenou na dolní limit.
✓	200	

Výchozí nastavení je označeno ✓.

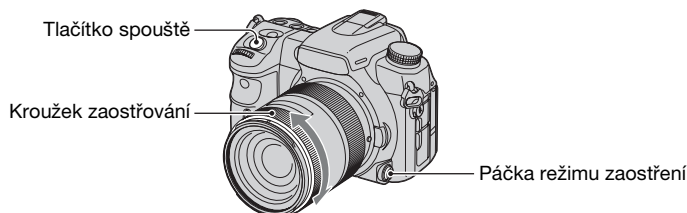
Nastavení AF-A

Poloha páčky režimu zaostření „A“ je nastavena na AF-A (automatické AF) (str. 49) při standardním nastavení. Funkci můžete změnit na DMF (přímé ruční zaostření).

✓	AF-A (AF-A)	Přiřazuje funkci automatické AF.
	DMF (DMF)	Přiřazuje funkci přímé ruční zaostření. Můžete vytvořit jemné nastavení pro seřizování zaostření v automatickém zaostření.

Vytvoření jemného nastavení v přímém ručním zaostření

- 1 Nastavte na [DMF].
- 2 Nastavte páčku režimu zaostření na „A“.
- 3 Zpola stiskněte tlačítko spouště a uzamkněte zaostření.
- 4 K jemnému zaostření držte stisknuté tlačítko spouště zpola a otáčejte kroužkem zaostřování.



- 5 Zcela stiskněte tlačítko spouště.

- Jakmile uvolníte tlačítko spouště, proces zaostřování začne znovu od počátku a uzamkne se opět po stisknutí tlačítka spouště zpola.

Oblast AF

Můžete zvolit oblast AF.

✓	Široká ()	Podrobnosti viz viz str. 46.
	Bodová ()	
	Místní ()	

Nast.priorita

Vyberte nastavení požadovaného uvolnění závěrky.

☑	AF	Závěrku nelze uvolnit, dokud není zaostřeno.
	Uvolnění	Závěrku lze uvolnit, ačkoliv není zaostřeno. Toto nastavení vyberte v případech, kdy možnost pořídit snímek má přednost.

Iluminátor AF

Iluminátor AF lze zapnout nebo vypnout. Podrobnosti k iluminátoru AF viz str. 51.

☑	Auto	Automaticky vyplní iluminátor AF, je-li to nezbytné.
	Vyp.	Tato funkce nepoužívá iluminátor AF.

- Když je [Iluminátor AF] nastaven na [Vyp.], není aktivován iluminátor AF externího blesku (nepřiložen).

AF se spouští

Při standardním seřízení, se nastavení zaostření provádí namáčknutím tlačítka spoušt. Tuto akci lze deaktivovat .

☑	Zap.	Seřizuje zaostření, pokud zpola stisknete tlačítko spouště.
	Vyp.	Neseřizuje zaostření, pokud zpola stisknete tlačítko spouště.

- Pokud je nastaveno na [Vyp.], seřídte zaostření stisknutím středu víceúčelového ovladače. Závěrku lze uvolnit, ačkoliv není zaostřeno. Toto je užitečné, pokud pořizujete snímky průběžně při stejné poloze zaostření. Nastavení [Tlač.AF/MF] na [Uzamčení AF] nebo přiřazení uzamčení AF tlačítku C (vlastní) může též seřídít zaostření.

RŠ u dl.exp.

Dlouhá doba expozice zvyšuje pravděpodobnost vzniku šumu. Je-li rychlost závěrky 1 sekunda nebo pomalejší, aktivuje se funkce snížení šumu, která snižuje zrnitost snímku, k níž běžně dochází při dlouhé době expozice.

✓	Zap.	Je-li nastavena doba expozice sekundu nebo delší, funkce snížení šumu je aktivní po celou dobu, kdy je závěrka otevřena. Během činnosti funkce snížení šumu se na LCD monitoru zobrazuje zpráva „Zpracování...“. Dokud se toto zpracování nedokončí, nelze zaznamenat další snímek.
	Vyp.	Tento režim neprovádí snížení šumu. To je vhodné v případech, kdy načasování dalšího snímku má přednost. Tento postup však zvyšuje pravděpodobnost vzniku šumu. Používáte-li dlouhou dobu expozice, doporučuje se používat funkci snížení šumu.

- Funkce snížení šumu se neprovádí při plynulém pořizování série snímků ani při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení, ani když je nastavena na [Zap.].

RŠ při vys.ISO

Pokud je citlivost fotoaparátu nastavena na vysokou úroveň, má šum ve snímcích tendenci stát se znatelnějším. Pokud je ISO nastaveno na 1600 nebo více, aktivuje se pro snížení šumu automaticky redukce šumu při vysokém ISO.

	Vysoká	Redukce šumu při vysokém ISO je velká.
✓	Normální	Redukce šumu při vysokém ISO je normální.
	Nízká	Redukce šumu při vysokém ISO je nízká.

- Pokud je zvoleno [Vysoká], je rychlost sekvenčního snímání přibl. 3,5 snímku/s.

Paměť

Podrobnosti viz viz str. 76.

Reset.nahr.rež.

Hlavní funkce režimu záznamu můžete resetovat na výchozí nastavení, pokud je ovladač režimů nastaven na P, A, S nebo M.

- ① Zvolte [Reset.nahr.rež.], poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.
Na LCD monitoru se objeví zpráva „Resetovat režim záznamu?“.
 - ② Zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.
Hlavní funkce režimu záznamu jsou resetovány na výchozí nastavení.
- Položky, které se mají vynulovat jsou funkce ovládané výhradními tlačítky a všechny položky v  menu záznam. Podrobnosti o položkách, které budou znovu nastaveny, viz „Resetování na výchozí nastavení“ (str. 170).

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Eye-Start AF

Zaostření se potvrdí, když se podíváte do hledáčku a rychlost závěrky a clona se upraví automaticky.

✓	Zapnuto	Automaticky nastavuje zaostření. • Tento režim způsobuje rychlejší vybití akumulátorů než [Vypnuto].
	Vypnuto	Nenastavuje zaostření.

Tlač.AF/MF

Tlačítko AF/MF přepíná mezi AF (automatické zaostření) a MF (ruční zaostření) ve standardním nastavení (str. 50). Toto tlačítko lze použít jako tlačítko uzamčení AF.

✓	Ovládání AF/MF	Viz strana 50.
	Uzamčení AF	Použijte tlačítko jako tlačítko uzamčení AF. Stiskněte tlačítko a zaostření se uzamkne tam, kde se aktivovalo automatické zaostření. Pokud není aktivováno automatické zaostření, toto tlačítko jej aktivuje a zaostření se potvrdí a uzamkne. Stiskněte tlačítko spouště pro pořízení snímku, zatímco držíte stisknuté tlačítko AF/MF.

Ovládání AF/MF

Když je [Tlač.AF/MF] nastaveno na [Ovládání AF/MF] (str. 102), lze změnit používání tlačítka AF/MF.

✓	Fixace	AF a MF se přepnou pouze, pokud je drženo tlačítko stisknuté.
	Přepnutí	Stiskněte a uvolněte tlačítko pro přepnutí AF a MF. Znovu tlačítko stiskněte a uvolněte pro návrat do předchozího nastavení.

Rychlost AF

Můžete zvolit rychlost zaostřování, pokud je aktivováno automatického zaostření.

✓	Rychlá	Rychle potvrzuje zaostření.
	Pomalá	Pomalou potvrzuje zaostření. • Toto nastavení použijte, pokud je předmět velmi malý pro zaostření, například při pořizování makro snímků.

Zobraz.oblasti AF

Když je tlačítko spouště stisknuto napůl, oblast lokálního AF, které ostří, je krátce červeně osvětleno. Změnu doby osvětlení lze změnit nebo lze osvětlení vypnout.

	0,6 s	Oblast lokálního AF se rozsvítí na 0,6 sekundy.
✓	0,3 s	Oblast lokálního AF se rozsvítí na 0,3 sekundy.
	Vyp.	Oblast lokálního AF se rozsvítí pouze, pokud se stiskne víceúčelový ovladač.

TlačFixZaostř

Je-li objektiv vybaven tlačítkem k zajištění zaostření, funkci náhledu lze nastavit tak, aby ho vyvolalo tlačítko zajištění zaostření.

✓	Fixace zaostř	Použijte tlačítko jako tlačítko zajištění zaostření.
	Náhl.hl.ostr.	Tlačítko k zajištění zaostření se používá jako tlačítko náhledu na hloubku pole.

Výchozí nastavení je označeno .

Tlač.AEL

Funkci a režim provozu tlačítka AEL (uzamčení AE) lze změnit.

Tlačítko AEL (uzamčení AE) má dvě funkce: funkci „AEL“, která uzamkne hodnotu expozice (rychlost závěrky a clonu) ve kterémkoliv režimu měření, a funkci „ (Bodové) AEL“, která dočasně provádí bodové měření a uzamkne hodnotu expozice. Tlačítko AEL má dva režimy činnosti: „přidržet“, který pracuje, jen když je tlačítko stisknuto, a „přepínat“, který přepíná mezi aktivací a deaktivací při každém stisku tlačítka. Následující kombinace jsou možné:

	Fixace AEL	Se stisknutým tlačítkem se uzamkne hodnota expozice ve vybraném režimu měření.
	Přepnutí AEL	Stiskněte tlačítko jednou a povolte je. Hodnota expozice zůstane ve vybraném režimu měření uzamčena. Znovu stiskněte tlačítko a uzamčení se uvolní.
	 fixace AEL	Dokud je tlačítko stisknuté, fotoaparát dočasně provádí bodové měření bez ohledu na režim měření, který byl zvolen dříve, a zjištěnou hodnotu expozice uzamkne.
	 přepnutí AEL	Stiskněte tlačítko jednou a povolte je a fotoaparát dočasně provádí bodové měření bez ohledu na režim měření, který byl zvolen dříve, a zjištěnou hodnotu expozice uzamkne. Znovu stiskněte tlačítko a uzamčení se uvolní.

- „AEL“ je užitečné, pokud si přejete uchovat regulérní expozice na různé snímky a „přidržet“ je užitečné, pokud si přejete dočasně používat bodové měření.
- Dokud je hodnota expozice uzamčena, na LCD monitoru a ve hledáčku se zobrazí . Je-li nastaveno „přepnutí AEL“, dbejte, abyste uzamčenou hodnotu uvolnili.
- S výjimkou režimu priority závěrky nebo ručního režimu je při použití blesku automaticky zvolena pomalá synchronizace. V tomto případě je bodové měření deaktivováno a „přidržet“ a „přepínat“ se přepínají střídavě (str. 74).
- Ruční posun (str. 40) v ručním režimu ovládání je ovlivněn nastavením „přidržet“ a „přepínat“.

Nast.ovladače

Pokud je ovladač režimů nastaven na P nebo M, provádí se seřízení rychlosti závěrky pomocí předního otočného ovladače a seřízení clony se provádí pomocí zadního otočného ovladače při standardním nastavení. Toto přiřazení lze vrátit.

	 RZ  f	Seřizuje rychlost závěrky pomocí předního otočného ovladače a seřizuje clonu pomocí zadního otočného ovladače.
	 f  RZ	Seřizuje clonu pomocí předního otočného ovladače a seřizuje rychlost závěrky pomocí zadního otočného ovladače.

- Když je ovladač režimů nastaven na A nebo S není k dispozici toto přiřazení.

Komp.exp.ovl.

Expozici (str. 42) můžete seřadit pomocí předního nebo zadního otočného ovladače.

✓	Vyp.	Tímto ovladačem neseřizujete expozici.
	Přední ovl.	Seřizuje expozici předním otočným ovladačem.
	Zadní ovl.	Seřizuje expozici zadním otočným ovladačem.

Pokud je [Nast.ovladače] nastaven na [ RZ  f], jsou funkce předního a zadního otočného ovladače následující.

Režim	Vyp.	 Přední ovl.	 Zadní ovl.
P	Přední otočný ovladač	P _S shift	Expozice
	Zadní otočný ovladač	P _A shift	Expozice
A	Přední otočný ovladač	Clona	Expozice
	Zadní otočný ovladač	Clona	Expozice
S	Přední otočný ovladač	Rychlost závěrky	Expozice
	Zadní otočný ovladač	Rychlost závěrky	Expozice
M	Přední otočný ovladač	Rychlost závěrky	Rychlost závěrky
	Zadní otočný ovladač	Clona	Clona

Pokud je [Nast.ovladače] nastaven na [ f  RZ], jsou funkce předního a zadního otočného ovladače následující.

Režim	Vyp.	 Přední ovl.	 Zadní ovl.
P	Přední otočný ovladač	P _A shift	Expozice
	Zadní otočný ovladač	P _S shift	Expozice
A	Přední otočný ovladač	Clona	Expozice
	Zadní otočný ovladač	Clona	Expozice
S	Přední otočný ovladač	Rychlost závěrky	Expozice
	Zadní otočný ovladač	Rychlost závěrky	Expozice
M	Přední otočný ovladač	Clona	Clona
	Zadní otočný ovladač	Rychlost závěrky	Rychlost závěrky

Zámek ovladače

Můžete uzamknout přední a zadní otočný ovladač pro zabránění náhodnému otočení a změně nastavení, pokud fotoaparát přenášíte.

☐	Zap.	Přední a zadní otočný ovladač funguje pouze, pokud je zobrazena rychlost závěrky a clona.
☒	Vyp.	Přední a zadní otočný ovladač funguje vždy.

Čin.tlačítka

Ve standardním nastavení stisknutí tlačítka ISO, tlačítka WB (vyvážení bílé), tlačítka DRIVE, tlačítka  (expozice) nebo tlačítka C (vlastní) zobrazí výhradní obrazovku na displeji. Můžete zvolit pro získání obrazovky rychlé navigace (str. 27).

☒	Výhradní zobr.	Zobrazuje výhradní obrazovku pro každý režim.
☐	Rychlá navi	Zobrazuje obrazovku rychlé navigace ze současně zvoleného režimu.

- I když je zvolena [Rychlá navi] zobrazí se výhradní obrazovka, když není žádná použitelná položka na zvětšené obrazovce displeje.

Uvol.bez karty

Blokování závěrky lze nastavit tak, aby závěrka nespustila, pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.

☒	Povolit	Závěrku lze spustit i v případě, že ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.
☐	Zakázat	Závěrku nelze spustit v případě, že ve fotoaparátu není vložena paměťová karta.

Uvol.bez obj.

Blokování závěrky lze nastavit tak, aby závěrka nespustila, pokud na fotoaparátu není nasazen žádný objektiv. Pokud fotoaparát připojíte například k astronomickému teleskopu, zvolte možnost [Povolit], takže závěrku bude možné spustit.

☐	Povolit	Závěrku lze spustit i v případě, že na fotoaparátu není nasazen objektiv.
☒	Zakázat	Závěrku nelze spustit, pokud na fotoaparátu není nasazen objektiv.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Bez červ.očí

Redukuje jev červených očí při použití blesku. Před vlastním pořízením snímku s bleskem blesk několikrát slabě zableskne.

	Zap.	Redukuje jev červených očí.
✓	Vyp.	Nepoužívá redukci jevu červených očí.

- Redukce jevu červených očí je dostupná pouze pomocí předního otočného ovladače (při používání externího blesku (nepřiložen) se jev červených očí objevuje jen vzácně).

Komp.exp.

Je-li ve výchozím nastavení při použití blesku zvolena kompenzace expozice, při kompenzaci expozice se mění rychlost závěrky, clona, ISO citlivost (jen v režimu AUTO) i množství světla blesku (str. 42). Pevným nastavením množství světla blesku lze omezit účinek kompenzace expozice na pozadí, které je osvětleno jen světlem z okolí (nikoli bleskem).

✓	Okolí i blesk	Kompenzace expozice se provádí podle rozsahu světla z prostředí (pozadí, kam světlo blesku nedosáhne) a podle rozsahu světla blesku. • Mění se hodnoty: rychlost závěrky, clona, citlivost ISO (jen v režimu AUTO), množství světla blesku. • Nemění se hodnoty: žádná
	Jen okolí	Kompenzace expozice je omezena na rozsah světla z prostředí (pozadí), zatímco expozice rozsahu světla blesku je pevně nastavena. • Mění se hodnoty: rychlost závěrky, clona, citlivost ISO (jen v režimu AUTO) • Nemění se hodnoty: množství světla blesku

- S kompenzací blesku lze omezit kompenzaci rozsahu světla blesku pevným nastavením expozice rozsahu světla z prostředí, kam světlo blesku nedosáhne (str. 72).
Mění se hodnoty: množství světla blesku
Nemění se hodnoty: rychlost závěrky, velikost clony, citlivost ISO

Směr or.exp.

Lze si zvolit pořadí při stupňované expozici (str. 54). To se nevztahuje na pořizování snímku s or.opt.dyn.roz.

✓	0 → - → +	Při pořizování prvního snímku používá nastavení 0 EV, protože představuje nejlepší možnost při fotografování. Příklad: ±0,3 EV → -0,3 EV → +0,3 EV → -0,7 EV → +0,7 EV
	- → 0 → +	Seřazeno od nízké po vysokou expozici. Příklad: -0,7 EV → -0,3 EV → ±0 EV → +0,3 EV → +0,7 EV

Auto prohlíž.

Po záznamu snímku lze snímek zobrazit na LCD monitoru na dvě sekundy, na pět nebo na 10 sekund. Během okamžitého přehrávání lze snímek také smazat.

	10 s	Zobrazí snímek na LCD monitoru na dobu 10 sekund.
	5 s	Zobrazí snímek na LCD monitoru na dobu pěti sekund.
✓	2 s	Zobrazí snímek na LCD monitoru na dobu dvou sekund.
	Vyp.	Deaktivuje auto prohlíž.

Smazání snímku během okamžitého přehrávání

Stiskněte  (vymazat), poté vyberte [Vymazat] na obrazovce potvrzení pomocí  víceúčelového ovladače, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.

- Pokud snímek zaznamenaný v oblasti lokálního AF je zvětšen na obrazovce auto prohlížení, je snímek zvětšen z okolí zvolené oblasti použité k nastavování zaostření.
- Auto prohlížení při plynulém pořizování série snímků a stupňované expozici zobrazí jen poslední zaznamenaný snímek. Pokud budete mazat snímek podle výše uvedeného postupu, smaže se jen zobrazený snímek.
- Při auto prohlížení se snímek nezobrazí ve svislé poloze, ani když nastavíte pořizování snímku ve svislé poloze (str. 109).

Auto vyp.hled.

Snímač oka umístěný vpravo pod hledáčkem zjišťuje, zda fotograf nahlíží do hledáčku. LCD monitor lze nastavit tak, aby se automaticky vypnul, pokud nahlížíte do hledáčku.

✓	Zap.	Nahlédnete-li do hledáčku, LCD monitor se automaticky vypne.
	Vyp.	LCD monitor zůstane zapnutý i v případě, že nahlédnete do hledáčku.

- Bez ohledu na nastavení v této nabídce se displej s informací o záznamu po nastavené době automaticky vypne (ve výchozím nastavení za pět sekund (str. 117)).

Nahrávací disp.

Můžete nastavit displej s informacemi o záznamu tak, aby se automaticky přetočil, pokud fotoaparátem otočíte do svislé polohy.

✓	Auto otočení	Displej se automaticky pootočí, pokud fotoaparátem otočíte do svislé polohy.
	Horizontální	Displej se nepootočí, pokud fotoaparátem otočíte do svislé polohy.

Orient.snímku

Můžete zvolit, zda se má nebo nemá uložit informace o orientaci se snímkem.

✓	Nahráno	Se snímkem se ukládá informace o orientaci snímku. • Pokud je [Zobr.přehr.] nastaveno na [Otočit autom.] v nabídce  přehrávání, přehrává se snímek ve svislé poloze (str. 115).
	Nenahráno	Informace o orientaci snímku se neukládá se snímkem.

- Je-li zvolena možnost [Nahráno], snímek natežený do počítače se zobrazí ve svislé poloze pomocí „Picture Motion Browser“/„Image Data Converter SR“ (příložen). Snímek se nezobrazí ve svislé poloze; to závisí na použitém softwaru.
- Ruční otočení snímku viz str. 85.

Reset.vlastní

Nastavení v ⚙ vlastní menu jsou vynulovány do výchozího nastavení.

- ① Zvolte [Reset.vlastní], poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.
Na LCD monitoru se objeví zpráva „Nastavit vlastní funkce?“.
- ② Zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed.
Nastavení v ⚙ vlastní menu jsou vynulovány.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Vymazat

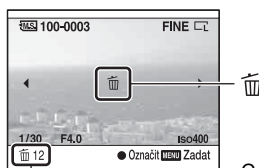
Nepotřebné soubory lze vymazat. Provedte postup popsáný dále.

✓	Označ.snímky	Smaže pouze vybrané snímky.
	Všechny snímky	Smaže všechny snímky na paměťové kartě.

- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit.
- Chráněné snímky nemohou být vymazány.
- K rychlému mazání nepotřebných snímků po jednom použijte tlačítko  (vymazat) (→ krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“).

Smazání vybraných snímků

- 1 Vyberte [Označ.snímky] v [Vymazat].
- 2 Zvolte snímek, který si přejete smazat pomocí ◀▶ na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.
U vybraného snímku se zobrazí značka .



Celkový počet

- Pro ukončení výběru opět stiskněte střed.
- 3 Chcete-li smazat ostatní snímky, opakujte krok ②.
 - Pro přerušení stiskněte ▶ (přehrávání).
 - 4 Stiskněte MENU.
Objeví se hlášení „Vymazat snímky?“.
 - 5 Zvolte [Vymazat] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.
Vybrané snímky se smažou a zobrazení se vrátí do obrazovky přehrávání.

Smazání všech snímků

- 1 Vyberte [Všechny snímky] v [Vymazat].
Objeví se hlášení „Smazat vše na kartě?“.
- 2 Zvolte [Vymazat] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.
Všechny vybrané snímky se smažou a zobrazení se vrátí do obrazovky přehrávání.

Formátovat

Naformátujte paměťovou kartu.

- Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data na záznamovém médiu včetně chráněných snímků.

① Vyberte [Formátovat].

Objeví se hlášení „Všechna data budou vymazána.Formátovat?“.

② Zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Formátování je dokončeno.

- Během formátování svítí kontrolka přístupu. Dokud tato kontrolka svítí, paměťovou kartu nevyjímejte.
- Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu. Pokud byste paměťovou kartu naformátovali v počítači, podle druhu použitého formátování by se mohlo stát, že záznamové médium by bylo ve fotoaparátu nepoužitelné.
- Nelze zformátovat „Memory Stick Duo“, která je vložena do slotu ke vložení karty CF pomocí adaptéru. Pro zformátování vložte přímo do slotu ke vložení karty „Memory Stick Duo“.

Chránit

Ochrana snímků před nechtěným smazáním. Provedte postup popsany dále.

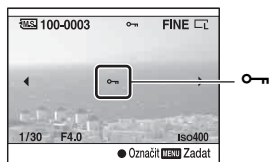
✓	Označ.snímky	Chrání pouze vybrané snímky.
	Všechny snímky	Chrání všechny snímky na paměťové kartě.
	Zrušit vše	Zruší ochranu všech snímků na paměťové kartě.

Ochrana vybraných snímků

① Vyberte [Označ.snímky] v [Chránit].

② Zvolte snímek, který si přejete chránit pomocí ◀/▶ na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.

U vybraného snímku se zobrazí značka .



- Pro ukončení výběru opět stiskněte střed.

③ Chcete-li chránit další snímky, opakujte krok ②.

- Pro přerušení stiskněte ▶ (přehrávání).

④ Stiskněte MENU.

Objeví se hlášení „Chránit snímky?“.

- ⑤ Zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.
Snímek je chráněn a zobrazení se vrátí do obrazovky přehrávání.

Pro ochranu všech snímků

- ① Vyberte [Všechny snímky] v [Chránit].
Objeví se hlášení „Chránit snímky?“.
- ② Zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.
Snímek je chráněn a zobrazení se vrátí do obrazovky přehrávání.

Zrušení ochrany

- ① Vyberte [Zrušit vše] v [Chránit].
Objeví se hlášení „Zrušit vše?“.
- ② Zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.
Ochrana snímku je zrušena a zobrazení se vrátí do obrazovky přehrávání.

Nast.DPOF

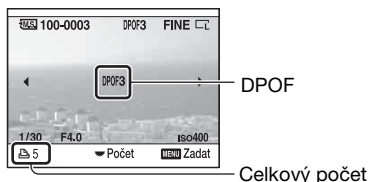
Před vlastním tiskem v provozovně nebo pomocí tiskárny lze pomocí fotoaparátu specifikovat snímky, které se vytisknou, a jejich počet. Provedte postup popsany dále.

✓	Označ.snímky	Specifikuje DPOF pouze pro vybrané snímky.
	Všechny snímky	Specifikuje DPOF pro všechny snímky na paměťové kartě.
	Zrušit vše	Smaže DPOF pro všechny snímky na paměťové kartě.

- Datové soubory ve formátu RAW nelze označit.
- Můžete zadat kterékoliv číslo až do 9.

Pro určení DPOF pro vybrané snímky

- ① Vyberte [Označ.snímky] v [Nast.DPOF].
- ② Zvolte snímek, který si přejete označit pomocí ◀▶ na víceúčelovém ovladači, poté zvolte číslo listů zadním otočným ovladačem.
U vybraného snímku se zobrazí značka DPOF a zvolí se počet listů.



- Pro zrušení výběru otočte zadní otočný ovladač, abyste odstranili značku DPOF.

- ③ Pro určení DPOF na dalších snímcích, opakujte krok ②.
 - Pro přerušení stiskněte  (přehrávání).
- ④ Stiskněte MENU.
Objeví se hlášení „Nastavit DPOF?“.
- ⑤ Zvolte [OK] pomocí , pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.
DPOF se určí u vybraných snímků a zobrazení se vrátí do obrazovky přehrávání.

Pro určení DPOF u všech snímků

- ① Vyberte [Všechny snímky] v [Nast.DPOF].
Objeví se hlášení „Počet kopií?“.
 - ② Zvolte počet listů pomocí / na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.
Objeví se hlášení „Nastavit DPOF?“.
 - ③ Zvolte [OK] pomocí , pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.
DPOF se určí u všech snímků a zobrazení se vrátí do obrazovky přehrávání.
- Jestliže do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu, která obsahuje snímky označené DPOF specifikované jiným fotoaparátem, a poté vyberete snímky, ke kterým chcete nastavit značku DPOF, specifikace DPOF nastavené jiným fotoaparátem se zruší.

Pro smazání DPOF u všech snímků

Pokud to uděláte, bude zrušen i tisk přehledu. Protože značky DPOF při tisku zůstávají, doporučuje se je vymazat.

- ① Vyberte [Zrušit vše] v [Nast.DPOF].
Objeví se hlášení „Zrušit vše?“.
- ② Zvolte [OK] pomocí , pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.
DPOF se smaže u všech snímků a zobrazení se vrátí do obrazovky přehrávání.

Vložení data

Při tisku snímků lze vkládat do snímků datum. Poloha data (uvnitř nebo vně snímku, velikost znaků apod.) závisí na tiskárně.

	Zap.	Vkládá datum.
	Vyp.	Nevkládá datum.

- Normálně se vkládá jen datum, ale vložené údaje se mohou lišit podle tiskárny. Některé tiskárny tuto funkci neposkytují.

Tisk přehledu

Můžete vytvořit výtisk přehledu všech snímků na paměťové kartě.

Vytvoř přehled	Specifikuje nátisk přehledu.
Vymaž přehled	Nespecifikuje nátisk přehledu.

- Počet snímků, které lze vytisknout na list, a jejich formát závisí na tiskárně. Snímky RAW nelze vytisknout jako nátisk přehledu.
- Snímky, které jste pořídili po nastavení nátisku přehledu, se do nátisku přehledu nezahrnou. Doporučujeme vytvořit nátisk přehledu až těsně před jeho tiskem.

Zobr.přehr.

Pokud přehráváte snímky ve svislé poloze, zjistí fotoaparát orientaci snímku a automaticky jej zobrazí ve správné poloze.

	Otočit autom.	Je-li zapotřebí, zobrazí se snímek ve svislé poloze.
	Otočit ručně	Zobrazí všechny snímky v poloze na šířku.

- Pokud přehráváte snímky na TV nebo počítači, budou zobrazeny ve svislé poloze (na výšku), i když je zvoleno [Otočit ručně].
- Pokud je zvoleno [Nenahráno] pomocí [Orient.snímku] v  vlastní menu, nezobrazí se snímek ve svislé poloze (str. 109).

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Prezentace

Přehrává zaznamenané snímky v pořadí (prezentace).

Zvolte [Prezentace], poté stiskněte střed víceúčelového ovladače. Prezentace automaticky začíná a končí po přehrání všech snímků.

Pro pozastavení prezentace stiskněte střed víceúčelového ovladače. Opětovné stisknutí znovu spustí prezentaci.

K ukončení během prezentace stiskněte tlačítko MENU.

- Během prezentace lze zobrazit předchozí/následující snímek pomocí ◀/▶.

Interval

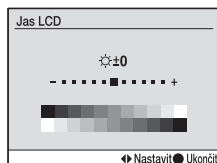
V režimu prezentace lze zvolit interval mezi snímky.

	30 s	Snímky se přepínají každých 30 vteřin.
	10 s	Snímky se přepínají každých 10 vteřin.
	5 s	Snímky se přepínají každých pět vteřin.
✓	3 s	Snímky se přepínají každé tři vteřiny.
	1 s	Snímky se přepínají každou jednu vteřinu.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Jas LCD

Jas LCD monitoru lze upravit.



- 1 Zvolte [Jas LCD], poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.
 - 2 Nastavte jas pomocí ◀/▶ na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.
- Na obrazovce s informacemi o záznamu nebo přehrávání lze nastavit jas delším stisknutím tlačítka DISP (zobrazení).

Doba zobr.info

Během fotografování se na LCD monitoru objevují informace o záznamu. Délku zobrazení těchto informací lze nastavit.

	1 min.	Zobrazí na jednu minutu.
	30 s	Zobrazí na 30 sekund.
	10 s	Zobrazí na 10 sekund.
✓	5 s	Zobrazí na pět sekund.

- Jestliže zpola stisknete tlačítko spouště nebo provedete jinou činnost, tyto informace se zobrazí znovu.

Úspora režim

Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie (Úsporný režim) a téměř se vypne. → *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*

Můžete nastavit čas, po kterém se fotoaparát přepne do režimu úspory energie.

	30 min.	Fotoaparát se přepne do režimu úspory energie po 30 minutách.
	10 min.	Fotoaparát se přepne do režimu úspory energie po 10 minutách.
	5 min.	Fotoaparát se přepne do režimu úspory energie po pěti minutách.
✓	3 min.	Fotoaparát se přepne do režimu úspory energie po třech minutách.
	1 min.	Fotoaparát se přepne do režimu úspory energie po jedné minutě.

- Namáčknutím tlačítka spouště se fotoaparát vrátí do režimu záznamu.
- Bez ohledu na nastavení se fotoaparát přepne do režimu úspory energie po 30 minutách, pokud je fotoaparát připojen TV. Pokud je nicméně připojen k TV pomocí HDMI kabelu (nepřiložen) a používáte AC adaptér/nabíječku (nepřiloženo), nebude úspora energie fungovat.

Výstup videa

Nastaví výstup signálu videa podle barevného televizního systému připojeného video zařízení. Různé země a oblasti používají různé barevné televizní systémy. Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, prostudujte si stránku 87, kde jsou uvedeny informace o barevném televizním systému země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

NTSC	Nastaví výstup signálu videa na režim NTSC (například pro USA, Japonsko).
PAL	Nastaví výstup signálu videa na režim PAL (například pro Evropu).

Výstup HDMI

Pokud spojíte fotoaparát s HDTV pomocí konektoru HDMI (str. 87), výstupní signál z tohoto fotoaparátu se automaticky určí. Při přehrávání snímků pořízených fotoaparátem mohou jiné signály snímek vyčistit, v závislosti na předmětu. Můžete provést následující změny.

✓	Prior.HD(1080i)	Upřednostňuje výstupní signál HD (1080i).
	Prior.HD(720p)	Upřednostňuje výstupní signál HD (720p).
	Priorita SD	Upřednostňuje výstupní signál SD (standardní).

- Nastavení výše nelze použít, pokud TV nepodporuje zvolený signál.

Jazyk

Zvolte si jazyk, ve kterém se budou zobrazovat položky menu, varování a hlášení.

- ① Zvolte [A Jazyk], poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.
- ② Zvolte požadovaný jazyk pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Nast.data/času

Nastaví datum a čas.

Zvolte [Nast.data/času], poté stiskněte střed víceúčelového ovladače. Nastavte znovu datum a čas na obrazovce nastavení data a času.



- Postup jak nastavit datum a čas viz krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtete“.

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Paměťová karta

Můžete zvolit typy paměťových karet, které použijete pro záznam a přehrávání.

	Memory Stick	Používá „Memory Stick Duo“ pro záznam nebo přehrávání.
✓	CompactFlash	Používá kartu CF/Microdrive pro záznam nebo přehrávání.

Číslo souboru

Vybere způsob používání k přidělení čísel souborů snímkům.

✓	Série	Přiřazuje postupně čísla souborům, i když je nahrávací složka nebo paměťová karta změněna nebo jsou všechny snímky smazány.
	Resetovat	Pokaždé začíná od 0001, když je složka změněna nebo pokaždé, když je změněno datum záznamu, pokud se používá složka s uvedením data. Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jednu vyšší než nejvyšší číslo ve složce.

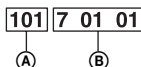
Název složky

Výchozí standardní složku (100MSDCF atd.) lze změnit na složku s uvedením data, takže složky jsou při ukládání a přehrávání seřazeny podle dat.

✓	Stand.forma	Zvolí standardní složku.
	Forma času	Zvolí složku s uvedením data. Nová složka se vytvoří automaticky při každé změně data záznamu.

- Název složek a obrázků uložených ve standardní složce zůstane zachován.
- Je-li zvolena možnost [Forma času], název složky se zobrazí následovně.

Příklad:



Ⓐ: Číslo složky

Ⓑ: R (poslední číslice) / MM / DD

Vybrat složku

Je-li zvolena standardní složka a existují dvě nebo více složek, lze zvolit záznamovou složku, která se použije k záznamu snímku.

- ① Zvolte [Vybrat složku], poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.
 - ② Zvolte požadovanou složku pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.
- Nastavujete-li možnost [Forma času], nelze zvolit složku.

Nová složka

Vytvoří složku na paměťové kartě k nahrávání snímku.

Vytvoří se nová složka s číslem o jedno vyšším než nejvyšší dosud používané číslo složek a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímku.

Spojení USB

Vybere režim USB, který se použije při připojení fotoaparátu k počítači atd. pomocí USB kabelu.

✓	Hrom.paměť	Použije se ke kopírování snímků do počítače. Fotoaparát je rozpoznán jako velkokapacitní paměť USB.
	PTP	Tiskne snímky na tiskárně vyhovující standardu PictBridge nebo kopíruje snímky do zařízení kompatibilních se standardem PTP (Picture Transfer Protocol). • Podrobnější informace o tisku na tiskárně odpovídající standardu PictBridge viz str. 144.
	Vzdálené PC	Pomocí „Remote Camera Control“ obsaženého na CD-ROM (příložen) můžete používat některé funkce fotoaparátu (například fotografování) z počítače, ukládat zaznamenané snímky do počítače, atd.

paměť.karta

Pokud se používá přípojka velkokapacitního paměťového zařízení a „Memory Stick Duo“ a karta CF/Microdrive je vložena do fotoaparátu, mohou být obě zařízení zobrazena, dle použitého PC.

	Obě karty	Zobrazuje „Memory Stick Duo“ a kartu CF/Microdrive. Toto je podporováno PC s běžícími Windows 2000 SP3 nebo novější verzí OS.
✓	Vybraná karta	Zobrazuje pouze karty zvolené pomocí [Paměťová karta].

Výchozí nastavení je označeno ✓.

Start menu

Ve výchozím nastavení, pokud stisknete tlačítko MENU, nejdříve se zobrazí se obrazovka  1 nebo  1. Toto nastavení lze změnit tak, aby se nejdříve zobrazila dříve vybraná nabídka.

✓	Horní	Nejdříve se zobrazí se  menu 1 nebo  1.
	Předchozí	Nejdříve se zobrazí dříve vybraná nabídka.

Vymaz.potvrzení

Před smazáním snímků nebo složek se zobrazí potvrzovací obrazovka – například „Vymazat snímky?“. Obvykle je vybrána možnost [Zrušit], ale tuto výchozí možnost můžete nastavit na [Vymazat].

	Nejprve “vymaz”	[Vymazat] je vybráno ve výchozím stavu.
✓	Nejprve “zruš”	[Zrušit] je vybráno ve výchozím stavu.

Zvukové signály

Zvolí vydávaný zvukový signál při blokování závěrky, během odpočítávání samospouště apod.

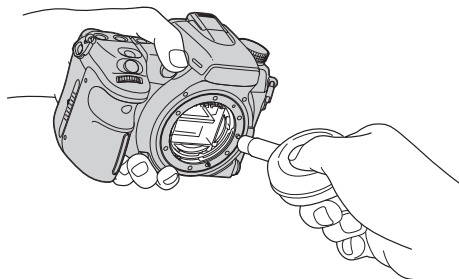
✓	Zap.	Zapne zvuk.
	Vyp.	Vypne zvuk.

Režim čištění

Pokud by dovnitř do fotoaparátu pronikl prach nebo nečistoty a znečistily by povrch fotografovacího čidla (součást, která zastává funkci filmu), mohou se – podle fotografovaného prostředí – nečistoty objevit na snímku. Dostane-li se prach na fotografovací čidlo, vyčistěte jej dále uvedeným postupem pomocí běžně dostupného čistícího balónku. Fotografovací čidlo lze snadno vyčistit pouze pomocí čistícího balónku a protiprachové funkce.

- Čištění lze provést pouze tehdy, když je kapacita akumulátoru  (tři zbývající ikony baterie) nebo více. Vybití akumulátoru během čištění může způsobit poškození závěrky. Čištění je třeba provést rychle.

- ① Zkontrolujte, zda je akumulátor plně nabitý.
 - Doporučuje se použít AC adaptér/nabíječku (nepřiložen).
- ② Zvolte [Režim čištění], poté stiskněte střed víceúčelového ovladače. Objeví se hlášení „Po vyčištění vypněte fotoaparát. Pokračovat?“.
- ③ Zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači a stiskněte střed víceúčelového ovladače.
 - Snímač obrázku bude krátce vibrovat a poté se zrcadlo vpředu zvedne.
- ④ Sejměte objektiv.
- ⑤ K vyčištění povrchu fotografovacího čidla a jeho okolí použijte čistící balónek.



- Nedotýkejte se fotografovacího čidla špičkou balónku. Čištění dokončete rychle.
- Přední stranu fotoaparátu přidržte směrem dolů, aby se ve fotoaparátu nemohl usazovat prach.
- Nepoužívejte vyfukování se sprejem, protože by uvnitř těla fotoaparátu mohla být rozptýlena pára.

• Při čištění fotografovacího čidla nezavádějte špičku balónku do výduti za upevněním objektivu. Čistící balónek není třeba zavádět v těsné blízkosti fotografovacího čidla.

- ⑥ Nasadte objektiv a vypněte vypínač POWER do polohy OFF.
 - Jestliže kapacita akumulátoru během čištění příliš klesne, fotoaparát začne pískat. Ihned přerušte čištění a vypněte vypínač POWER do polohy OFF.
- ☞ Zamezení pronikání prachu do fotoaparátu
- Při výměně objektivu zvolte místo s nízkou prašností a výměnu proveďte rychle.
 - Fotoaparát nenechávejte bez objektivu nebo bez krytu těla fotoaparátu.
 - Při nasazování krytu těla fotoaparátu nejdříve vytřete všechny prach zevnitř z krytu a až poté ho nasadte na fotoaparát.

Reset výchozí

Hlavní funkce fotoaparátu lze resetovat na výchozí nastavení.

① Zvolte [Reset výchozí], poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.
Objeví se hlášení „Nastavit výchozí?“.

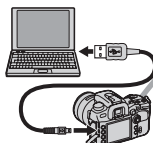
② Zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.
Hlavní funkce jsou resetovány.

- Podrobnosti o položkách, které budou znovu nastaveny, viz „Resetování na výchozí nastavení“ (str. 170).

Užívání si počítače

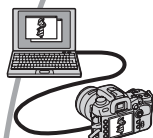


Připojení fotoaparátu k Vašemu počítači (str. 127)



Příprava fotoaparátu a počítače a připojení fotoaparátu k počítači

Kopírování snímků do počítače (str. 128)



Prohlížení snímků v počítači

Instalace aplikačního software a využití snímků (str. 133)



Nainstaluje se následující software.

- „Picture Motion Browser“
- „Image Data Converter SR“
- „Image Data Lightbox SR“
- „Remote Camera Control“

Doporučená konfigurace počítače

K připojení počítače k fotoaparátu pro import snímků se doporučuje následující prostředí.

■ Windows

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP2/Windows Vista*

- Činnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci operačních systémů popsaných výše nebo v prostředí s možností načtení více systémů.

* 64bitové edice a spouštěče (edice) nejsou podporované.

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

■ Macintosh

OS (předinstalován): Mac OS X (v10.1.3 nebo novější)

Konektor USB: Standardní součást konfigurace

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných USB zařízení.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB nebo prodlužovacího kabelu.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Zkontrolujte, že je [Spojení USB] v  menu nastavení nastaven na [Hrom.paměť].

- Jestliže se činnost počítače obnovuje z režimu pozastavení nebo spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit současně.

Propojení fotoaparátu a počítače

Snímky z fotoaparátu můžete kopírovat do počítače následovně.

Přímé vložení paměťové karty do počítače

Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu, vložte ji do počítače a zkopírujte soubory.

Připojení fotoaparátu s vloženou paměťovou kartou do počítače pomocí USB spojení

Pro kopírování snímků postupujte podle kroků na str. 128 až 130.

- Zkontrolujte, že je [Spojení USB] v  menu nastaveno na [Hrom.paměť] (str. 121).

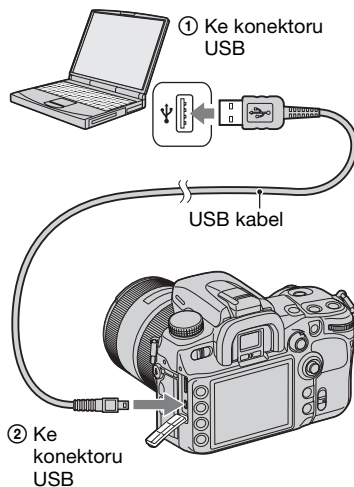
1 Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu s nahranými snímky.

2 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte do sítě prostřednictvím AC adaptéru/nabíječky (nepřiložen).

- Při kopírování snímků do počítače pomocí málo nabitého bloku akumulátorů může kopírování selhat nebo se mohou data snímků poškodit, pokud se blok akumulátorů vypne příliš brzy.

3 Zapněte fotoaparát a počítač.

4 Propojte fotoaparát a počítač



Kopírování snímků do počítače

Kopírování snímků do počítače – Windows XP/Vista

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Moje dokumenty) (pro Windows Vista: složka „Documents (Dokumenty)“).

- 1** Po připojení USB klikněte na [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK], na ploše se automaticky objeví obrazovka průvodce.



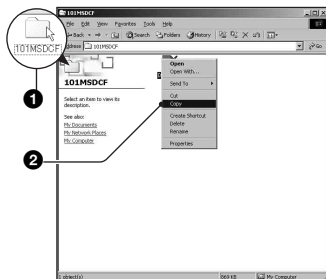
- Pokud se neobjeví obrazovka průvodce. → „Kopírování snímků do počítače – Windows 2000“ (str. 129).

- 2** Dvakrát klikněte na [DCIM].

- V tom případě lze také importovat snímky pomocí aplikace „Picture Motion Browser“.

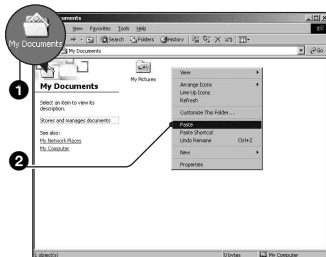
- 3** Poklepejte na složku, do které chcete soubory zkopírovat a uložit.
Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku vyvolejte

zobrazení místní nabídky a klepněte na [Copy] (kopírovat).



- Informace o cílovém umístění souborů snímků viz str. 131.

- 4** Poklepejte dvakrát na složku [My Documents] (pro Windows Vista: [složka Documents (Dokumenty)]). Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na „My Documents“ (Moje dokumenty) vyvolejte zobrazení místní nabídky a klepněte na [Paste] (vložit).



Obrazové soubory se zkopírují do složky „My Documents“ (Moje dokumenty) (pro Windows Vista: složka „Documents (Dokumenty)“).

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data ze složky budou vymazána. K přepsání souboru snímku do počítače bez přepisování změňte název souboru na jiný a poté soubor snímku zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud změníte název souboru (str. 132), možná nebudete schopni přehrávat daný snímek ve fotoaparátu.

Kopírování snímků do počítače – Windows 2000

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „My Documents“ (Moje dokumenty).

1 Dvakrát klikněte na [My Computer] → [Removable Disk].

2 Následujte krok 2 a později v „Kopírování snímků do počítače – Windows XP/Vista“.

Kopírování snímků do počítače – Macintosh

1 Poklepejte na novou ikonu → [DCIM] → složky, kde jsou uloženy soubory, které chcete kopírovat.

2 Obrazové soubory uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku.

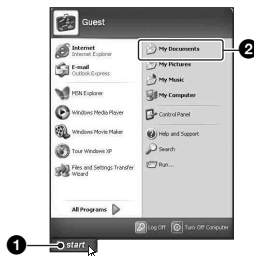
Soubory se snímky se zkopírují na pevný disk.

Prohlížení snímků v počítači

■ Windows

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „My Documents“ (Moje dokumenty) (pro Windows Vista: složka „Documents (Dokumenty)“).

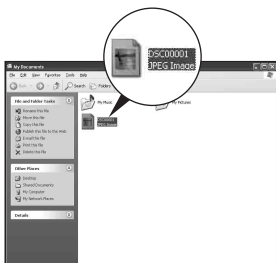
1 Klepněte na [Start] → [My Documents] (Moje dokumenty) (pro Windows Vista: [Documents]).



Obsah složky „My Documents“ (Moje dokumenty) (pro Windows Vista: se zobrazí složka „Documents (Moje dokumenty)“).

- Jestliže používáte systém Windows 2000, poklepejte na [My Documents] (Dokumenty) na pracovní ploše počítače.

2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.



Snímek se zobrazí.

- ④ Klepněte na [OK].
Zařízení je odpojeno.

- Krok ④ je nezbytný pro Windows XP/Vista.

■ Macintosh

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu paměťové karty na ikonu odpadkového koše („Trash“).

Fotoaparát je odpojen od počítače.

■ Macintosh

Poklepejte na ikonu pevného disku →, tím otevřete požadovaný soubor se snímkem.

Odstranění připojení USB

Následující postup proveďte předem při těchto činnostech:

- Odpojení USB kabelu
- Vyjmutí paměťové karty
- Vypnutí fotoaparátu

■ Windows

- ① Poklepejte na ikonu  v pravé části hlavního panelu.



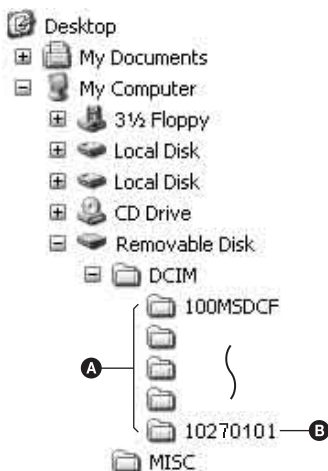
Poklepejte zde

- ② Klepněte na  (velkokapacitní ukládací zařízení USB) → [Stop].
- ③ Potvrďte zařízení v okně potvrzení a pak klepněte na [OK].

Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané fotoaparátem jsou na paměťové kartě sestaveny jako složky.

Příklad: prohlížení složek ve Windows XP



- A** Složky obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. (První tři číslice udávají číslo složky.)
- B** Můžete vytvořit složku s názvem podle data (str. 120).

- Do složky „MISC“ nelze nahrávat/nelze z ní přehrávat žádné snímky.
- Soubory snímků jsou pojmenovány následovně: □□□□ (číslo souboru) může být jakékoli číslo v rozsahu od 0001 do 9999. Číselná část názvu datového souboru RAW a odpovídajícího souboru snímků JPEG je stejná.
 - JPEG soubory: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG soubory (Adobe RGB): _DSC□□□□.JPG
 - Datové soubory RAW (jiné než Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
 - Datové soubory RAW (Adobe RGB): _DSC□□□□.ARW

- V některých počítačích se nemusí zobrazit přípona.
- Podrobnější informace o složkách viz str. 120, 121.

Kopírování snímků uložených v počítači na paměťovou kartu a prohlížení snímků

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Pokud soubor snímku po zkopírování do počítače nezůstává na paměťové kartě, lze daný snímek opět zobrazit ve fotoaparátu, jestliže soubor snímku zkopírujete z počítače na paměťovou kartu.

- Jestliže se název snímku nastavený fotoaparátem nezměnil, není třeba provádět krok 1.
- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici složka, nejprve ji fotoaparátem vytvořte (str. 121) a pak překopírujte obrazové soubory.

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Rename] (přejmenovat). Zadejte název souboru na „DSC0□□□□“.

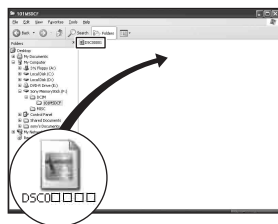
Vložte číslo od 0001 do 9999 pro □□□□.



- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona pro snímky je JPG. Příponu neměňte.

2 Zkopírujte soubor snímku do složky paměťové karty následujícím postupem.

- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor se snímkem a pak klepněte na [Copy] (kopírovat).
- ② Dvakrát klikněte na [Removable Disk] nebo [Sony MemoryStick] v [My Computer].
- ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM], pak klikněte na [Paste].
 - □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu od 100 do 999.



Používání software (příložen)

Pro zpracování snímků uložených fotoaparát je dodán následující software: „Picture Motion Browser“, „Image Data Converter SR“, „Image Data Lightbox SR“, „Remote Camera Control“ atd.

- „Picture Motion Browser“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučená konfigurace počítače

■ Windows

Doporučené prostředí „Picture Motion Browser“

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP* SP2/Windows Vista*

CPU/paměť: Pentium III 500 MHz nebo rychlejší, 256 MB paměti RAM nebo více (doporučeno: Pentium III 800 MHz nebo rychlejší a 512 MB paměti RAM nebo více)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku 200 MB a více

Displej: 1 024 × 768 bodů nebo více, High Color (16bitové barvy) nebo lepší

Doporučené prostředí pro používání „Image Data Converter SR Ver.2“/„Image Data Lightbox SR“/„Remote Camera Control“

OS (předinstalován): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP* SP2/Windows Vista* („Remote Camera Control“ je pouze pro Windows XP* SP2/Windows Vista*)

CPU/paměť: MMX Pentium III 1 GHz nebo rychlejší je doporučeno, RAM 512 nebo více (RAM 1 GB nebo více je doporučeno.)

Virtuální paměť: 700 MB nebo více

Displej: 1024 × 768 bodů nebo více, High Color (16bitové barvy) nebo lepší
* 64bitové edice a spouštěče (edice) nejsou podporované.

■ Macintosh

Doporučené prostředí pro používání „Image Data Converter SR Ver.2“/„Image Data Lightbox SR“/„Remote Camera Control“

OS (předinstalován): Mac OS X (v10.4) nebo novější

CPU: Řada Power Mac G4/G5 (1,0 GHz nebo rychlejší je doporučeno)/ Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo nebo rychlejší

Paměť: 512 MB nebo více (doporučuje se 1 GB nebo více.)

Displej: 1 024 × 768 bodů nebo víc, 32 000 barev nebo více

Instalace software

Software (příložen) lze instalovat následujícím postupem.

■ Windows

- Přihlaste se jako administrátor.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.



- Neobjeví-li se, klikněte dvakrát na  (My Computer) →  (SONYPICUTUTIL).
- Ve Windows Vista se objeví obrazovka AutoPlay (automatické přehrávání). Zvolte „Run Install.exe“ a držte se pokynů, které se objeví na obrazovce pro provedení instalace.

2 Klepněte na [Install].

Zobrazí se obrazovka „Choose Setup Language“.

3 Vyberte požadovaný jazyk a poté klepněte na [Next].

Zobrazí se obrazovka [Location Settings].

4 Vyberte [Region] a [Country/Area], poté klikněte na [Next].

Pokud se zobrazí [Welcome to the InstallShield Wizard for SonyPicture Utility], klepněte na [Next].

Zobrazí se obrazovka „License Agreement“. Přečtěte si pečlivě smlouvu. Jestliže přijímáte podmínky smlouvy, klepněte na přepínač vedle textu [I accept the terms of the license agreement] (Přijímám podmínky licenční smlouvy) a pak klepněte na [Next].

5 Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.

- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

6 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Nainstaluje se následující software.

- Sony Picture Utility
 - „Picture Motion Browser“
- Sony Image Data Suite
 - „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
 - „Remote Camera Control“

Po instalaci softwaru se na ploše objeví ikona zástupce webových stránek pro registraci uživatelů.

Po registraci na webových stránkách budete mít přístup k bezpečné a užitečné uživatelské podpoře.

<http://www.sony.net/registration/di/>

■ Macintosh

- Přihlaste se jako administrátor pro instalaci.

- ① Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.
 - ② Poklepejte na ikonu CD-ROM.
 - ③ Zkopírujte soubor [SIDS_INST.pkg] ve složce [MAC] do ikony pevného disku.
 - ④ Poklepejte na soubor [SIDS_INST.pkg] ve složce, do níž byl zkopírován.
Podle instrukcí na obrazovce dokončete instalaci.
- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

Použití „Picture Motion Browser“

Snímky z fotoaparátu lze pomocí softwaru mnohem lépe využít. Tato část shrnuje „Picture Motion Browser“ a dává základní pokyny.

- „Picture Motion Browser“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

Přehled „Picture Motion Browser“

S „Picture Motion Browser“ můžete:

- Importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na počítači.
- Organizovat snímky v počítači do kalendáře podle data pořízení a zobrazovat je.
- Retušovat (korekce červených očí, atd.), tisknout a odesílat statické snímky jako přílohy zpráv elektronické pošty, měnit datum pořízení snímku a další.
- Statické snímky lze tisknout a ukládat s datem
- Můžete vytvořit datový disk pomocí zapisovačky CD nebo zapisovačky DVD.
- Podrobnější informace o „Picture Motion Browser“ viz „Picture Motion Browser Guide“.

Pro spuštění „Picture Motion Browser Guide“ z nabídky Start, klikněte na [Start] → [All Programs] (ve Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser Guide].

Spuštění a ukončení „Picture Motion Browser“

Spuštění „Picture Motion Browser“

Poklepejte na ikonu  (Picture Motion Browser) na pracovní ploše.

Nebo v nabídce Start: Klepněte na [Start] → [All Programs] (ve Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- Na obrazovce se objeví potvrzovací zpráva z informačního nástroje, pokud spouštíte poprvé „Picture Motion Browser“. Vyberte [Start]. Tato funkce informuje o novinkách, například o aktualizacích. Nastavení lze změnit později.

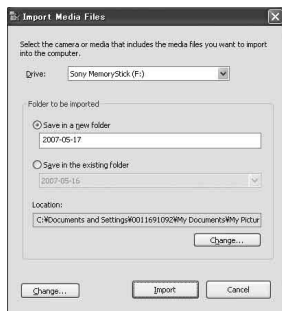
Ukončení „Picture Motion Browser“

Klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

Import snímků

1 Fotoaparát připojte k počítači dle následujícího „Propojení fotoaparátu a počítače“.

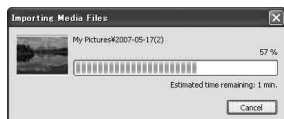
Po automatickém detekování fotoaparátu se na obrazovce zobrazí [Import Media Files] (Import snímků).



- Jestliže se v systému Windows XP/Vista, zobrazí Průvodce automatickým přehráváním, uzavřete ho.

2 Importujte snímky.

Chcete-li spustit import snímků, klepněte na tlačítko [Import] (Import).

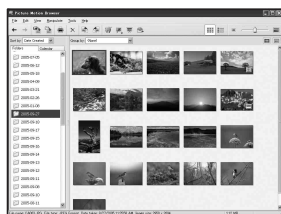


Ve výchozím stavu se snímky importují do složky vytvořené ve složce „My Pictures“ (Moje obrázky), která má název obsahující datum importu.

- Podrobnější informace o funkci viz „Picture Motion Browser Guide“.

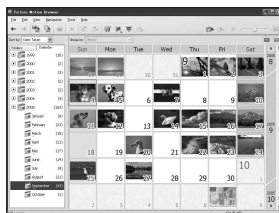
Prohlížení snímků

Po skončení importu se spustí prohlížeč „Picture Motion Browser“. Zobrazí se miniatury importovaných snímků.



- Složka „My Pictures“ se nastaví jako výchozí složka v „Viewed folders“.

Můžete prohlížet snímky uspořádané v kalendáři podle data pořízení. Podrobnější informace o funkci viz „Picture Motion Browser Guide“.



Příklad: Obrazovka zobrazení měsíce

Použití „Image Data Converter SR“

Přehled „Image Data Converter SR Ver.2.0“

Pomocí „Image Data Converter SR Ver.2.0“ můžete upravovat snímky zapsané ve formátu RAW s různými korekcemi, například křivky zabarvení, ostrost. Snímky lze rovněž ukládat v běžně používaném formátu souborů.

- Pokud ukládáte snímky jako RAW data, je snímek uložen ve formátu ARW2.0.
- Detaily naleznete v nápovědě.

Pro spuštění Help (nápovědy) z nabídky Start, klikněte na [Start] → [All Programs] (ve Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.2].

Spuštění nebo ukončení „Image Data Converter SR Ver.2.0“

■ Windows

Spuštění

Poklepejte na zástupce „Image Data Converter SR Ver.2.0“ na pracovní ploše.

Pokud spouštíte z nabídky Start, klikněte na [Start] → [All Programs] (pro Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.2.0].

Ukončení

Klepněte na tlačítko  v pravé horní části obrazovky.

■ Macintosh

Spuštění

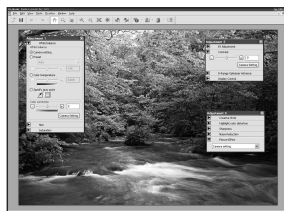
Poklepejte na složku [Image Data Converter SR Ver.2] ve složce [Sony Image Data Suite] ze složky [Application].

Ukončení

V nabídce [IDC SR] klepněte na [Quit Image Data Converter SR] (Snadný Image Data Converter SR).

Nastavení snímku

Můžete nastavovat vyvážení bílé, expozici a vlastní nastavení snímku pomocí tlačítek na nástrojové liště.



Uložení snímku

Můžete ukládat statické snímky zobrazené a upravené na PC. Snímek můžete uložit buď jako RAW data anebo v nějakém obecném souborovém formátu.

- Detaily naleznete v nápovědě „Image Data Converter SR“.

Technická podpora

Další informace o tomto produktu a odpovědi na často kladené otázky naleznete na internetových stránkách zákaznické podpory společnosti Sony.
<http://www.sony.net/>

Použití „Image Data Lightbox SR“

Přehled „Image Data Lightbox SR“

„Image Data Lightbox SR“ Vám umožňuje následující:

- Zobrazte a porovnejte snímky RAW/JPEG pořízené tímto fotoaparátem.
- Ohodnoťte snímky na pětistupňové stupnici.
- Zobrazte snímek v „Image Data Converter SR“ a proveďte přitom nastavení.
- Detaily prosím naleznete v nápovědě.

Pro spuštění Help (nápovědy) z nabídky Start, klikněte na [Start] → [All Programs] (ve Windows 2000, [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Spuštění nebo ukončení „Image Data Lightbox SR“

■ Windows

Spuštění

Poklepejte na [Image Data Lightbox SR] na pracovní ploše. Pokud spouštíte z nabídky Start, klikněte na [Start] → [All Programs] (pro Windows 2000: [Programs]) → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Ukončení

Klepněte na tlačítko  v pravé horní části obrazovky. Objeví se obrazovka pro ukládání kolekce. Podrobnosti o „kolekci“ viz str. 140.

■ Macintosh

Spuštění

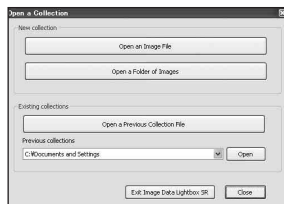
Poklepejte na složku [Image Data Lightbox SR] ve složce [Sony Image Data Suite] ze složky [Application].

Ukončení

V nabídce [Image Data Lightbox SR] klepněte na [Quit Image Data Lightbox SR] (Snadný Image Data Lightbox SR).

Zobrazení snímku

Při spuštění se zobrazí obslužná nabídka. Stisknutím [Open an Image File] (Otevřít obrázkový soubor) nebo [Open a Folder of Images] (Otevřít složku s obrázky) zobrazíte snímek.



V přidávání snímků můžete pokračovat vybráním [Open a Folder of Images] (Otevřít složku s obrázky) nebo [Open an Image File] (Otevřít obrázkový soubor) z nabídky soubor. Snímky v jiné složce lze též zobrazit nebo upravovat.

Porovnání a upřednostnění snímků

Snímky na obrazovce můžete ohodnotit a určit nejdůležitější snímky.

1 Porovnání snímků.

Můžete zobrazit pro porovnání až čtyři snímky současně.



2 Hodnocení snímků.

Můžete připojit značku (značky) ★
dle ohodnocení z pětistupňové
stupnice.



Značka (značky) ★

3 Upřednostnění snímků dle hodnocení.

Snímku můžete seřadit podle jejich
důležitosti a uložit nebo smazat.

Použití [Collection]

[Collection](Kolekce) je databáze, která
řídí operační stav snímků v „Image Data
Lightbox SR“.

Můžete ukládat operační stav tak jak je,
například pro snímky vybrané z více
složek na základě jejich informace o
hodnocení.

Činnost můžete obnovit otevřením
souboru [Collection].

Pro obnovení činnosti spusťte „Image
Data Lightbox SR“, klikněte na [Open a
Previous Collection File](Otevřít
předchozí kolekci souborů) a zvolte
požadovaný soubor s kolekcí (collection
file).

- Detaily naleznete v nápovědě „Image Data
Lightbox SR“.

Použití „Remote Camera Control“

Přehled „Remote Camera Control“

Pokud je fotoaparát připojen k počítači, můžete použít „Remote Camera Control“ pro pořizování snímků nebo změnu nastavení na fotoaparátu z PC. Zaznamenané snímky můžete též uložit přímo do PC.

- Detaily naleznete v nápovědě.

Pro spuštění Help (nápovědy) z nabídky Start, klikněte na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Remote Camera Control].

Spuštění nebo ukončení „Remote Camera Control“

■ Windows

Spuštění

Klepněte na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Remote Camera Control].

Ukončení

Klepněte na tlačítko  v pravé horní části obrazovky.

■ Macintosh

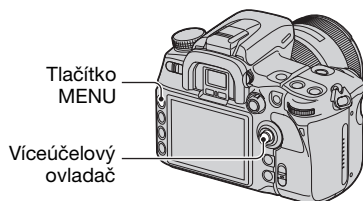
Spuštění

Poklepejte na složku Remote Camera Control ve složce [Sony Image Data Suite] ze složky [Application].

Ukončení

V nabídce [Remote Camera Control] klepněte na [Quit Remote Camera Control](Snadný Remote Camera Control).

Nastavení fotoaparátu



1 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

2 Zvolte (nastavení) → [2] → [Spojení USB] víceúčelovým ovladačem (str. 29).

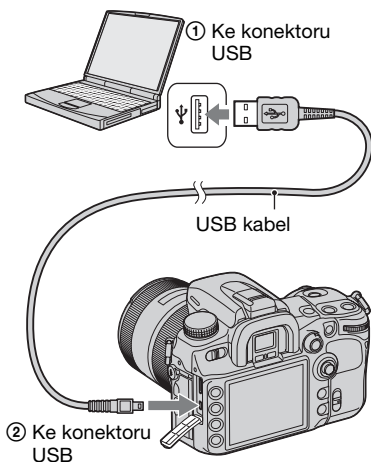
3 Zvolte [Vzdálené PC] pomocí /, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.

USB režim je nastaven na [Vzdálené PC].

4 Vypněte fotoaparát.

Obsluha fotoaparátu z počítače

1 Propojte fotoaparát a Váš počítač USB kabelem.



- Použijte plně nabitý blok akumulátorů nebo použijte AC adaptér/nabíječku (nepřiloženo).

2 Zapněte fotoaparát a počítač, pak spusťte „Remote Camera Control“.



3 Proveďte nastavení na ovládacím panelu, jako například v režimu pohonu, vyvážení bílé, atd.

4 Seřídte zaostření a klikněte na tlačítko (spoušť).

Fotoaparát pořídí scénu a snímek se uloží do počítače.

- Podrobnější informace o funkci viz nápověda „Remote Camera Control“.

Uložení snímků zaznamenaných fotoaparátem do počítače

1 Proveďte kroky 1 a 2 v „Obsluha fotoaparátu z počítače“.

2 Nastavte fotoaparát nebo počítač a vyfoťte fotoaparátem snímek.

Vyfotografuje se snímek a uloží se do počítače.

Jak vytisknout snímky

Přímý tisk na tiskárně odpovídající standardu PictBridge (str. 144)



Snímky lze vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

Přímý tisk na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick Duo“/karta CF/Microdrive



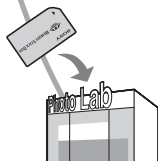
Snímky lze vytisknout přímo na tiskárně disponující slotem na karty „Memory Stick Duo“/karta CF/Microdrive. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.

Tisk pomocí počítače



Snímky lze zkopírovat do počítače pomocí dodávaného softwaru „Picture Motion Browser“ a poté je vytisknout. Podrobnosti viz „Picture Motion Browser Guide“.

Tisk v provozovně



Paměťovou kartu obsahující snímky pořízené fotoaparátem můžete vzít do provozovny fototiskových služeb. Ke snímkům, které chcete vytisknout, můžete předem přidat značku DPOF.

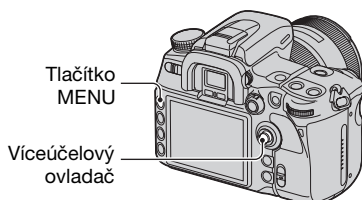
Tisk snímků přímo na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

PictBridge

- „PictBridge“ je založen na standardu CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association).
- Datové soubory ve formátu RAW nelze tisknout.

Krok 1: Nastavení fotoaparátu



- Aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu, doporučuje se používat AC adaptér/nabíječku (nepřiložen).

1 Stisknutím MENU vyvoláte menu.

2 Zvolte (nastavení) → [2] → [Spojení USB] víceúčelovým ovladačem (str. 29).

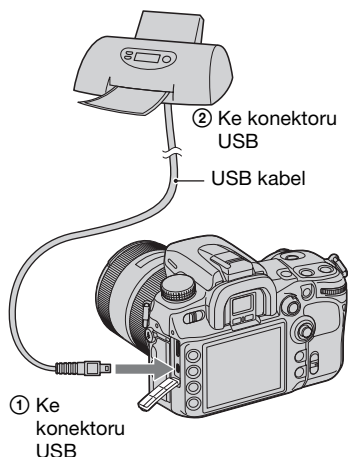
3 Zvolte [PTP] pomocí /, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.

USB režim je nastaven na [PTP].

4 Vypněte fotoaparát a vložte paměťovou kartu, na kterém byly zaznamenány snímky.

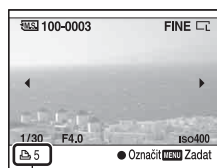
Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Připojte fotoaparát k tiskárně.



2 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Objeví se následující obrazovka.



Celkový počet

Krok 3: Tisk

- 1** Zvolte snímek pro tisk pomocí ◀/▶, pak stiskněte střed víceúčelového ovladače.

• Pro ukončení opět stiskněte střed.

- 2** Chcete-li tisknout další snímky, zopakujte krok 1.

- 3** Stiskněte tlačítko MENU a nastavte každou položku.

Podrobnosti k nastavení položek viz „Menu PictBridge“.

- 4** Zvolte „Tisk“, poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Objeví se hlášení „Tisknout snímky?“.

- 5** Zvolte [OK] pomocí ▲ na víceúčelovém ovladači, pak stiskněte střed.

Snímek je vytištěn.

- 6** Po zobrazení zprávy „Tisk dokončen.“ stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Tisk dokončen.

OK

Zrušení tisku

Stisknutí středu víceúčelového ovladače během tisku zruší tisk. Odpojte USB kabel nebo vypněte fotoaparát. Chcete-li znovu tisknout, zopakujte postup uvedený výše (kroky 1 až 3).

Menu PictBridge

Page 1

Tisk

Vytiskne vybrané snímky. Podrobnosti viz „Krok 3: Tisk“.

Nastavit počet

Můžete určit počet výtisků, až 20. Stejný počet výtisků je určen pro všechny vybrané snímky.

Velikost papíru

✓	Auto	Nastavení tiskárny
	9×13cm	89×127mm
	Hagaki	100×147 mm
	10×15cm	10×15 cm
	4"x6"	101,6×152,4 mm
	A6	105×148,5 mm
	13×18cm	127×178 mm
	Letter	216×279,4 mm
	A4	210×297 mm
	A3	297×420 mm

Rozložení

✓	Auto	Nastavení tiskárny
	1sn/bez okraje	Bez okrajů, 1 snímek/list
	1 snímek	1 snímek/list
	2 snímky	2 snímky/list
	3 snímky	3 snímky/list
	4 snímky	4 snímky/list
	8 snímků	8 snímků/list
	Přehled	Vytiskne všechny vybrané snímky jako přehled. Tisk rozvržení dle nastavení tiskárny.

Vložení data

✓	Datum a čas	Připojuje datum a čas.
	Datum	Připojuje datum.
	Vypnuto	Nepřipojuje datum.

Page 2

Všechny pryč

Objeví se hlášení „Zrušit vše?“. Zvolte [OK], poté stiskněte střed víceúčelového ovladače. Značka DPOF všech snímků se smaže. Pokud přerušujete Vaše vybírání bez tisku snímků, zvolte tuto položku.

Tisk složky

Vytiskne všechny snímky ve složce. Zvolte složku pomocí ▲/▼ na víceúčelovém ovladači, poté stiskněte střed víceúčelového ovladače. Objeví se hlášení „Tisknout snímky?“. Zvolte [OK], poté stiskněte střed víceúčelového ovladače.

Tisk pomocí dálkového ovladače (příložen)

Jakmile připojíte fotoaparát k HDTV pomocí HDMI kabelu (nepříložen), můžete snímky snadno tisknout při jejich prohlížení na TV.

1 Připojte fotoaparát k TV (str. 87).

2 Připojte fotoaparát k tiskárně (str. 144).

3 Zobrazte snímek, který si přejete vytisknout.

4 Stiskněte tlačítko PRINT na dálkovém ovladači.

- V závislosti na menu nastavení fotoaparátu, je pevné nastavení pro tisk následující:
 - Počet listů: 1 list
 - Velikost papíru: Auto
 - Rozložení: Auto
 - Vložení data: Vypnuto
- Pokud je fotoaparát připojen k TV pomocí video kabelu (příložen), je tlačítko PRINT deaktivováno.

Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu projeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby. Zkontrolujte položky na str. 147 až 155. Obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Blok akumulátorů a napájení

Blok akumulátorů nelze vložit.

- Při vkládání bloku akumulátorů použijte hranu bloku akumulátorů k zatlačení blokovací páčky. (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze zapnout fotoaparát.

- Blok akumulátorů instalujte ve správném směru (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je vybitý. Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 161). Vyměňte ho za nový.

Napětí se náhle vypne.

- Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie a téměř se vypne. Úsporný režim zrušíte jakoukoli operací na fotoaparátu, jako např. stisknutím tlačítka spouště zpola (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Blok akumulátorů je vybitý (str. 161). Instalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Indikátor zbývajících kapacity akumulátorů je nesprávný nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu, ale napájení se vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 161).
- Zobrazený zbytek baterie se liší od aktuálního stavu. Plně vybijte a poté blok akumulátorů nabijte pro správné zobrazení.
- Blok akumulátorů je na konci životnosti (str. 161). Vyměňte ho za nový.

Fotografování

Napájení je zapnuté, ale na LCD monitoru se nic nezobrazuje.

- Ve výchozím nastavení se LCD monitor vypne, pokud nebude zaregistrována žádná činnost po dobu delší než pět sekund. Účelem je minimalizovat spotřebu energie z akumulátoru. Nastavení této doby lze změnit (str. 118).
- LCD monitor je nastaven na OFF (vypnuto). Stisknutím tlačítka DISP (zobrazení) zapnete LCD monitor (str. 20).

Snímek není v hledáčku jasný.

- Pomocí voliče dioptrií nastavte odpovídajícím způsobem stupnici dioptrií v hledáčku (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Snímek nebyl zaznamenán.

- Není vložena paměťová karta.

Závěrka nespustí.

- Zkontrolujte volnou kapacitu paměťové karty (str. 21). Je-li karta plná, proveďte některý z následujících kroků:
 - Smažte nepotřebné snímky (→ *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
 - Vyměňte paměťovou kartu.
- Během dobíjení předního otočného ovladače nelze pořizovat snímky (→ *krok 5 v „Nejdříve si přečtěte“*).
- Závěrku nelze spustit, dokud není zaostřeno. (Zámek závěrky lze vypnout (str. 99).)
- Závěrku nelze spustit, pokud je fotoaparát připojen k jinému zařízení – například k astronomickému teleskopu apod. (Zámek závěrky může být v této situaci deaktivován (str. 106).)
- Závěrku nelze uvolnit, když v pravém spodním rohu LCD monitoru bliká „----“ a v hledáčku bliká „0“. To znamená, že ve fotoaparátu není vložena paměťová karta nebo je zasunut nesprávný typ paměťové karty. Zvolte typ Vaší paměťové karty [Paměťová karta] v  menu nastavení, poté vložte Vaši paměťovou kartu do fotoaparátu (→ *krok 3 v „Nejdříve si přečtěte“*, str. 120).
- Závěrku nelze spustit, když v pravém horním rohu LCD monitoru svítí „--“. To znamená, že objektiv není správně nasazen. Nasaďte objektiv správně (→ *krok 2 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nahrávání trvá velmi dlouho.

- Je aktivní funkce redukce šumu (str. 100). Nejedná se o závalu.
- Pořizujete snímky v režimu RAW (str. 93). Protože soubory ve formátu RAW jsou velké, fotografování v režimu RAW může trvat déle.

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Zkontrolujte minimální ohniskovou vzdálenost objektivu.
- Fotografujete v režimu ručního ostření, nastavte na režim automatického zaostření páčkou režimu zaostření (str. 49).
- Pokoušíte se fotografovat objekt, který vyžaduje zvláštní zaostření (str. 47). Použijte funkci zámku zaostření nebo ručního zaostření (str. 48, 50).

Blesk nepracuje.

- Vestavěný blesk je zavřený. Vytáhněte ho.
- Režim blesku je nastaven na [Autom.blesk]. Chcete-li mít jistotu, že blesk určitě bleskne, nastavte režim blesku na [Blesk vždy] (str. 70).

Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují odlesky.

- Prach ve vzduchu odrazil světlo blesku a zobrazil se na snímku. Nejedná se o závadu.

Snímek pořízený s bleskem je příliš tmavý.

- Je-li předmět mimo dosah blesku (vzdálenost, kterou blesk dokáže osvětlit), snímky budou tmavé, protože světlo blesku nedosáhlo až k fotografovanému objektu. Změní-li se hodnota ISO, změní se také dosah blesku (str. 61).

Dolní část snímku pořízeného s bleskem je příliš tmavá.

- Snímek byl pořízen s nasazeným ochranným krytem objektivu. Při použití vestavěného blesku sejměte ochranný kryt objektivu. S některými objektivy může být dolní část snímku tmavá i bez ochranného krytu objektivu (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Trvá příliš dlouho, než se blesk nabije.

- Blesk byl použit mnohokrát po sobě v krátké době. Když byl blesk použit mnohokrát po sobě v krátké době může nabít trvat trochu déle než obvykle, aby se předešlo přehřátí fotoaparátu.

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (str. 119, → *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Hodnota clony a/nebo rychlost závěrky bliká, když stisknete zpola tlačítko spouště.

- Protože předmět příliš jasný nebo tmavý, je mimo možnost nastavení. Znovu upravte nastavení.

Snímek je přespívěný.

- Snímek byl pořízen se silným zdrojem světla a do objektivu proniklo nadměrné světlo. Nasaďte ochranný kryt objektivu.

Rohy snímku jsou příliš tmavé.

- Jestliže se používá jakýkoliv filtr nebo kryt, sejměte ho a pokuste se snímek pořídit znovu. Podle tloušťky filtru a nevhodného nasazení ochranného krytu se filtr nebo kryt mohou částečně objevit na snímku. Optické vlastnosti některých objektivů mohou způsobovat příliš tmavé okraje snímku (nedostatečné osvětlení).

Oči fotografované bytosti jsou červené.

- Aktivujte funkci redukce jevu červených očí (str. 107).
- Přistupte blízko k objektu a fotografujte jej s bleskem v rámci dosahu blesku (str. 62).

Zobrazí se body a zůstanou na obrazovce.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (str. 5).

Obraz je rozmazaný.

- Snímek byl pořízen na tmavém místě bez blesku a to mělo za následek chvění fotoaparátu. Doporučujeme použít funkci Super SteadyShot nebo stativ. V této situaci lze použít blesk (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Snímek objektu byl pořízen na velmi krátkou vzdálenost – asi jako makrosnímek. Je-li předmět velmi blízko, funkce Super SteadyShot nemusí být plně funkční. V takovém případě vypněte funkci Super SteadyShot a uvažujte o použití stativu (→ *krok 5 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Objekt se pohyboval rychle. Zvolte vyšší rychlost závěrky nebo vyšší citlivost ISO (čím vyšší citlivost ISO, tím více šumu na snímku).

Stupnice EV ◀ ▶ v hledáčku bliká.

- Předmět je příliš jasný nebo příliš tmavý pro daný rozsah měření fotoaparátu.

Prohlížení snímků

Viz „Počítače“ (str. 151) ve spojení s následujícími položkami.

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Název složky/souboru v počítači byl změněn (str. 132).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Smažte komunikaci USB (str. 130).

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte [Výstup videa], zda je výstupní signál videa fotoaparátu nastaven na barevný systém vašeho televizoru (str. 118).
- Zkontrolujte, zda je propojení správné (str. 86).
- Je-li k fotoaparátu připojen kabel USB, odpojte jej (str. 130).

Vymazávání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 112).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jak jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit Vaše snímky (str. 112).

Nelze značit značkou DPOF.

- Nemůžete značit značkami DPOF datové soubory RAW.

Počítače

Nevíte, zda operační systém počítače je kompatibilní s vaším fotoaparátem.

- Zkontrolujte „Doporučená konfigurace počítače“ (str. 126, 133).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zapněte kameru.
- Když je akumulátor téměř vybitý, nainstalujte nabitý blok akumulátorů (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*), nebo použijte AC adaptér /nabíječku (nepřiložen) (str. 163).
- Použijte USB kabel (příložen) (str. 127).
- Odpojte USB kabel a znovu ho připojte.
- Nastavte [Spojení USB] na [Hrom.paměť] (str. 121).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 127).

Nelze kopírovat snímky.

- Pokud kopírujete snímky z fotoaparátu do Vašeho počítače a otevřete kryt paměťové karty, přeruší se kopírování. Neotvírejte kryt paměťové karty během kopírování.
- Fotoaparát připojte řádně k počítači přes USB rozhraní (str. 127).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro váš operační systém (str. 128, 129).
- Budete-li zapisovat snímky na paměťovou kartu formátovanou počítačem, může být nemožné zkopírovat snímky do počítače. Pořízujte snímky s paměťovou kartou naformátovanou fotoaparátem (str. 112).

Snímek nelze přehrát v počítači.

- Jestliže používáte „Picture Motion Browser“, podívejte se do „Picture Motion Browser Guide“.
- Obratě se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Po připojení USB se software „Picture Motion Browser“ nespustí automaticky.

- USB spojení proveďte po zapnutí počítače (str. 127).

Nevíte jak používat software (příložený).

- Viz návodka nebo průvodce každým software.

Paměťová karta

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Směr vkládání paměťové karty je nesprávný. Vložte ji správným směrem (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).

Nelze zaznamenávat na paměťovou kartu.

- Paměťová karta je plná. Smažte nepotřebné snímky (str. 111, → *krok 6 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Je vložena nepoužitelná paměťová karta (→ *krok 3 v příručce „Nejdříve si přečtěte“*).
- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy k nahrávání.

Jednotka Microdrive je zahřátá.

- Jednotku Microdrive používáte dlouho. Nejedná se o závadu.

Omylem jste zformátovali paměťovou kartu.

- Formátováním se vymažou všechna data na paměťové kartě. Data nelze obnovit.

Počítač vybavený slotem pro kartu „Memory Stick“ nerozpoznává kartu „Memory Stick PRO Duo“.

- Jestliže podpora karet „Memory Stick PRO Duo“ není k dispozici, připojte k počítači fotoaparát (str. 127). Počítač rozpoznává karty „Memory Stick PRO Duo“.

Dálkový ovládač

Přiložené dálkové ovládání nefunguje.

- Pro fotografování nastavte režim pohonu na  [Dálkové ovládání]. Pro přehrávání připojte fotoaparát k TV.
- Vložte baterii do držáku baterie při dodržení správné polaritě +/- se značkami +/-.
- Odstraňte všechny překážky mezi dálkovým ovládáním a dálkovým snímačem.
- Mířte dálkovým snímačem ovládání mimo silné světelné zdroje jako přímé sluneční světlo nebo světla blesku. Jinak nemusí dálkové ovládání řádně nefungovat.
- Objektiv nebo kryt může zakrývat dálkový snímač pro ochranu před světlem. Dálkové ovládání použijte z míst, z kterých není světlo z dálkového ovládání stíněno.

Ostatní DVD zařízení nefungují pokud používáte přiložené dálkové ovládání.

- Zvolte režim ovladače jiný než DVD 2 pro Vaše DVD zařízení nebo zakryjte čidlo Vašeho DVD zařízení černým papírem.

Tisk

Viz také „Tiskárna kompatibilní s PictBridge“ (viz dále) ve spojení s následujícími položkami.

Barva obrazu vypadá divně.

- Při tisku snímků nahraných v režimu Adobe RGB pomocí tiskáren sRGB, které nejsou kompatibilní s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21) se snímky vytisknou s nižší úrovní intenzity (str. 69).

Snímky jsou vytištěny s oběma ořezanými okraji.

- V závislosti na Vaší tiskárně se mohou ořezat okraje snímku vlevo, vpravo, nahoře a dole. Obzvláště pokud tisknete snímek v poměru nastaveném na [16:9], může se boční strana oříznout.
- Pokud tisknete snímky pomocí vlastní tiskárny, zrušte nastavení ořezávání nebo bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Pokud si tisknete snímky v digitální fotolaboratoři, zeptejte se zde, zda mohou vytisknout snímky bez ořezání obou okrajů.

Nelze tisknout snímky s datem.

- Pomocí „Picture Motion Browser“ lze tisknout snímky s datem (str. 136).
- Tento fotoaparát nemá funkci pro překrývání dat na snímku. Nicméně snímky pořízené fotoaparátem obsahují informace o datu záznamu, můžete tedy tisknout snímky s překrytým datem, pokud tiskárna nebo software rozpoznají Exif informaci. Na kompatibilitu s Exif informací se zeptejte výrobce tiskárny nebo software.
- Pokud si tisknete snímky v digitální fotolaboratoři, lze snímky vytisknout s datem, pokud si o toto řeknete.

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte [Spojení USB] na [PTP] (str. 121).
- Odpojte a znovu připojte USB kabel. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout obrázky.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí USB kabelu.
- Datové soubory RAW nelze vytisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.

Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nepřekrývají datum v režimu přehledu. Poradte se s výrobcem tiskárny.

„---- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

- Snímky, které nemají zaznamenané datum, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Vložení data] na [Vypnuto] a snímek znovu vytiskněte (str. 146).

Nelze vybrat velikost tisku.

- Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna umožňuje tisk požadované velikosti.

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Odpojte USB kabel a znovu ho připojte, kdykoliv měníte velikost papíru poté, co byla tiskárna připojena k fotoaparátu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu (str. 145) nebo tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Podle tiskárny to může chvíli trvat.

Ostatní

Objektiv je zamlžený.

- Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 166).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva „Nastavit datum a čas?“.

- Fotoaparát byl po určitou dobu ponechán s téměř vybitým blokem akumulátorů nebo bez bloku akumulátorů. Nabijte blok akumulátorů a znovu nastavte datum (→ *krok 4 v příručce „Nejdříve si přečtete“*). Jestliže se nastavení data ztrácí po každém nabití bloku akumulátorů, poradte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Počet snímků, které lze zapsat, neklesá nebo klesá po dvou.

- Důvodem je, že při fotografování snímků ve formátu JPEG se kompresní poměr a velikost snímku po kompresi liší podle obsahu snímku (str. 93).

Nastavení bylo resetováno, aniž by byla provedena operace resetování.

- V době, kdy vypínač napájení POWER byl zapnutý na ON, byl vyjmut blok akumulátorů. Při vyjímání bloku akumulátorů zkontrolujte, zda vypínač napájení POWER je v poloze OFF a zda kontrolka přístupu nesvítí (→ *krok 1 v příručce „Nejdříve si přečtete“*).

Fotoaparát nepracuje správně.

- Vypněte fotoaparát. Vyjměte blok akumulátorů a znovu ho vložte. Jestliže používáte AC adaptér/nabíječku (nepřiložen), odpojte napájecí kabel. Je-li fotoaparát teplý, než se pokusíte o nápravu, nechte fotoaparát vychladnout.

Bliká pět sloupků stupnice Super SteadyShot.

- Funkce Super SteadyShot nefunguje. Můžete fotografovat dál, ale funkce Super SteadyShot nebude pracovat. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud stupnice Super SteadyShot i nadále bliká, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

„--E-“ se ukáže v pravém dolním rohu LCD monitoru.

- Vyjměte paměťovou kartu a opět ji zasuněte. Pokud tento postup nevypne indikaci, zformátujte paměťovou kartu.

Varovná hlášení

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.

Jen pro akumulátor “InfoLITHIUM”

- Je použit nekompatibilní blok akumulátorů.

Akumulátor vybitý

- Blok akumulátorů je vybitý. Nabijte blok akumulátorů.

Nastavit datum a čas?

- Nastavte datum a čas. Pokud se hlášení objevuje často, je vybitá vnitřní záložní baterie. Vyměňte baterii (str. 154, 167).

Nedostatečné napájení.

- Pokusili jste se o [Režim čištění] při nedostatečném nabití akumulátoru. Vyměňte blok akumulátorů nebo použijte AC adaptér/nabíječku (nepříložen).

Chybí Memory Stick Karta CF chybí

- Typ paměťové karty vložený do fotoaparátu je jiný než typ paměťové karty zvolený pomocí [Paměťová karta] v  menu nastavení. Nastavte do příslušné polohy.

Nelze použít MemoryStick. Formátovat?

Nelze použít kartu CF. Formátovat?

- Paměťová karta byla formátována na počítači a formát souborů byl modifikován nebo byla paměťová karta formátována na jiném zařízení. Zvolte [OK], pak paměťovou kartu zformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna předchozí data na ní jsou vymazána. Dokončení formátování může chvíli trvat.

Pokud se hlášení objeví znovu, vyměňte paměťovou kartu.

Chyba karty

- Je vložena nekompatibilní karta nebo se nezdařilo formátování.

Paměť jen ke čtení

- Fotoaparát nemůže nahrávat ani mazat snímky na „Memory Stick Duo“.

Opět vložte Memory Stick Znovu vložte kartu CF

- S Vaším fotoaparátem nemůžete používat vloženou paměťovou kartu.
- Paměťová karta je poškozena.
- Povrch kontaktů paměťové karty je znečištěný.

Pro formátování použijte slot pro Memory Stick.

- Pokoušíte se zformátovat „Memory Stick Duo“, která je vložena slotu ke vložení karty CF pomocí adaptéru. Vložte „Memory Stick Duo“ do slotu ke vložení karty „Memory Stick Duo“ a zformátujte ji.

Zpracování...

- Pokud dlouhá expozice provede redukcí šumu, trvá to zhruba stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.

Není vložen Memory Stick Spoušť je blokována.

Není vložena karta CF. Spoušť je blokována.

- [Uvol.bez karty] je nastaven na [Zakázat]. Nastavte na [Povolit] nebo vložte paměťovou kartu.

Není objektiv. Spoušť blokována.

- [Uvol.bez obj.] je nastaven na [Zakázat]. Nasaďte objektiv. Při připojování fotoaparátu k hvězdářskému dalekohledu nebo podobnému zařízení jej nastavte na [Povolit] ve  vlastním menu.

Nelze zobrazit.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nebo snímky modifikované počítačem se nemusí vždy zobrazit.

Žádné snímky

- Na paměťové kartě není žádný snímek.

Snímky chráněny.

- Pokusili jste se vymazat chráněné snímky. Zrušte ochranu.

Nelze vytisknout.

- Pokusili jste se označit snímky RAW značkou DPOF.

Inic. USB připojení

- Bylo vytvořeno spojení USB. Neodpojte USB kabel.

Zkontrolujte připojené zařízení.

- Nelze navázat spojení s PictBridge. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Fotoaparát se zahřál, protože jste fotografovali plynule. Vypněte napájení. Ochlaďte fotoaparát a vyčkejte, až bude znovu připraven k fotografování.

**Chyba fotoaparátu
Chyba systému.**

- Vypněte napájení, vyndejte blok akumulátorů a pak je znovu vložte. Pokud se hlášení objevuje často, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Kryt otevřen

- Uzavřete pro započetí fotografování kryt paměťové karty.
- Zkontrolujte zda kontrolka přístupu nesvítí, pak otevřete kryt, když si přejete vyměnit paměťovou kartu.

Nelze zvětšit.**Nelze otočit snímek.**

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nelze zvětšit ani potočit.

Nezměněny žádné snímky.

- Pokoušeli jste se chránit snímky nebo určité DPOF bez změny specifikace těchto snímků.

Nelze vytvářet složky

- Složka se jménem začínajícím „999“ již na paměťové kartě existuje. Nelze vytvořit žádnou složku, pokud se jedná o tento případ.

Tisk zrušen.

- Tisk byl zrušen. Odpojte USB kabel nebo vypněte fotoaparát.

Nelze označit.

- Pokusili jste se označit snímky RAW na obrazovce PictBridge.

Žádné snímky k tisku.

- Pokusili jste se vytisknout snímky ze složky, která neobsahuje žádné snímky, když se zvolilo [Tisk složky].

Chyba tiskárny

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte snímek, který si přejete vytisknout, zda není poškozen.

Tiskárna pracuje

- Zkontrolujte tiskárnu.

Paměťová karta (nepřiložena)

„Memory Stick Duo“

Karta „Memory Stick Duo“ je kompaktní přenositelné IC záznamové médium. Typy karty „Memory Stick Duo“, které lze používat s tímto fotoaparátem, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou práci všech funkcí karty „Memory Stick Duo“.

„Memory Stick“ typ	Záznam/ přehrávání
Memory Stick Duo (Bez MagicGate)	○
Memory Stick Duo (s MagicGate)	○ ¹ 2
MagicGate Memory Stick Duo	○ ¹
Memory Stick PRO Duo	○ ¹ 2
Memory Stick PRO-HG Duo	○ ¹ 2

¹Toto je vybaveno funkcí MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávání/přehrávání dat požadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.

²Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

- Karta „Memory Stick Duo“ naformátovaná počítačem nemusí vždy pracovat v tomto fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavení.

Poznámky k používání „Memory Stick Duo“

- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick Duo“ nevyjímejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Jestliže vyjmete kartu „Memory Stick Duo“ nebo vypnete fotoaparát během operace čtení nebo zápisu
 - Při použití karty „Memory Stick Duo“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte na tužku.
- Nelepte žádnou nálepkou na „Memory Stick Duo“.
- K přenášení a ukládání karty „Memory Stick Duo“ použijte přiložený obal.
- Nedotýkejte se kontaktů karty „Memory Stick Duo“ rukama ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick Duo“ před vodou.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.
- Nevkládejte žádné předměty kromě „Memory Stick Duo“ do slotu ke vložení karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by to způsobit poruchu.
- Nepoužívejte ani neukládejte kartu „Memory Stick Duo“ za následujících podmínek:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci
 - V prostředí vystaveném přímému slunci
 - Vlhká místa nebo místa s přítomností korozivních látek

Poznámka k používání „Memory Stick PRO Duo“

„Memory Stick PRO Duo“ nebo „Memory Stick PRO-HG Duo“ s kapacitou až 8 GB pracuje s tímto fotoaparátem správně.

Poznámky k používání „Memory Stick Micro“

- Pro používání „Memory Stick Micro“ s tímto fotoaparátem se ujistěte, že jste vložili „Memory Stick Micro“ do adaptéru „M2“ pro velikost Duo size. Pokud vložíte „Memory Stick Micro“ do fotoaparátu bez adaptéru „M2“ pro velikost DUO, nemusíte ji pak z fotoaparátu vytáhnout.
- Kartu „Memory Stick Micro“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.

Karta CF/Microdrive

- Před prvním použitím fotoaparátu nezapomeňte zformátovat záznamové médium s tímto fotoaparátem.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Vytažení paměťové karty při čtení nebo zápisu dat.
 - Pokud skladujete paměťovou kartu v blízkosti silně magnetického materiálu.
- Bezprostředně po použití může být paměťová karta horká. Zacházejte s ní opatrně.
- Štítek nesnímejte ani na něj nelepte další štítek.
- K přenášení a ukládání paměťové karty použijte příložený obal.
- Chraňte paměťovou kartu před vodou.
- Na štítek netlačte.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama ani kovovými předměty.

Poznámky k používání jednotek Microdrive

Paměťová jednotka Microdrive je kompaktní a lehká jednotka pevného disku odpovídající normě CompactFlash typu II.

- Jednotka Microdrive je kompaktní pevný disk. Protože jednotka Microdrive je rotující disk, ve srovnání s kartami „Memory Stick“, které používají paměť flash, není dostatečně odolná, aby mohla odolávat vibracím a nárazům. Během fotografování nebo přehrávání snímků proto nevystavujte fotoaparát používající jednotku Microdrive nárazům ani vibracím.
- Při teplotách nižších než 5°C může výkon jednotky Microdrive klesat. Provozní teploty fotoaparátů využívajících jednotky Microdrive: 5 až 40°C
- Vezměte na vědomí, že jednotky Microdrive nelze používat za nízkého atmosférického tlaku (nad 3 000 m n.m.).
- Na štítek nic nepište.

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“

Používejte jen NP-FM500H blok akumulátorů.

Jaký je „InfoLITHIUM“ blok akumulátorů?

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ je lithioionový akumulátor, který má funkci pro výměnu informací souvisejících s provozním stavem Vašeho fotoaparátu. Při bloku akumulátoru „InfoLITHIUM“ se zobrazuje zbývajících doba baterie v procentech v souladu s provozním stavem Vašeho fotoaparátu.

Nabíjení bloku akumulátorů

Doporučuje se nabíjet akumulátor při teplotě okolního prostředí v rozsahu od 10 do 30°C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátorů nenabije na plnou kapacitu.

Effektivní využití bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. Doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje. Pro lepší využití bloku akumulátorů doporučujeme následující:
 - Neste blok akumulátorů v zahřáté kapse a vložte jej do fotoaparátu těsně před použitím.
- Blok akumulátorů se rychleji vybije při častém používání blesku.
- Doporučujeme, abyste měli vždy připraveny náhradní bloky akumulátorů, a než pořídíte požadovaný snímek, abyste nejdříve pořídili zkušební snímky.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Indikátor zbývajících náboje akumulátoru

Napájení se může vypnout, i když indikátor zbývajících kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou energii pro činnost. Vybijte baterii a znovu nabijte blok akumulátorů tak, že indikátor zbývajících náboje akumulátorů ukazuje správně. Nicméně si všimněte, že správný indikátor baterie nebude někdy obnoven, pokud se blok akumulátorů používá

ve vysokých teplotách po delší dobu, je ponechán v plně nabitém stavu nebo sa často používá.

Skládování bloku akumulátorů

Jestliže předpokládáte, že blok akumulátorů nebudete používat delší dobu, jednou ročně jej zcela nabijte a poté jej zcela vybijte ve fotoaparátu. Poté ho uložte na chladném a suchém místě. Toto nabíjení a vybíjení provádějte jednou ročně, abyste udrželi dobrou funkci bloku akumulátorů.

O životnosti akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje používáním a časem. Jestliže se doba provozu akumulátoru znatelně zkrátí, je možné, že blok akumulátorů dosáhl hranice své životnosti. Kupte nový akumulátor.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek a také podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

Nabíječka baterie

Nabíječka baterie

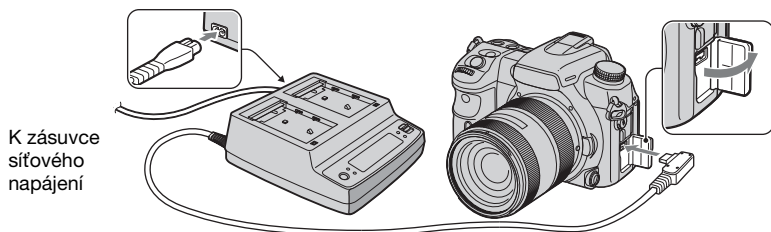
- V nabíječce baterie (příložená) u fotoaparátu nenabíjejte žádný jiný blok akumulátorů než „InfoLITHIUM“ typ M. Pokusíte-li se nabíjet jiné než specifikované akumulátory, mohou vytéct, přehřívat se nebo vybuchnout. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a mohou způsobit požár.
- Nabitý blok akumulátorů vyjměte z nabíječky. Ponecháte-li nabitý blok akumulátorů v nabíječce, může klesat délka životnosti akumulátorů.
- Jestliže kontrolka CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ bloku akumulátorů. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Jde-li o blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka baterie pracuje správně. Jestliže nabíječka baterie pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátorů.
- Je-li nabíječka baterie znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku baterie vyčistěte měkkým a suchým hadříkem apod.

Dokoupitelné příslušenství

Tato část uvádí, jak připojit k fotoaparátu další běžná příslušenství a jak je ovládat. Podrobnější informace viz návod k použití příslušenství.

AC-VQ900AM AC adaptér/nabíječka

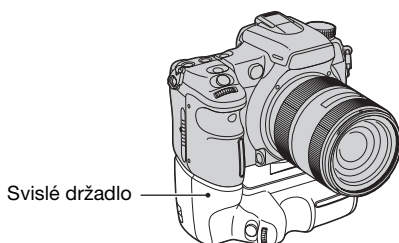
Je-li k dispozici síťová zásuvka (střídavé napájení), používání AC adaptéru/nabíječky eliminuje riziko vybití akumulátorů.



Chcete-li připojit adaptér, nastavte vypínač napájení POWER fotoaparátu na OFF, otevřete kryt a zapojte konektor AC adaptéru/nabíječky do DC IN konektoru.

- Při odpojování AC adaptéru/nabíječky od fotoaparátu vypněte nejdříve napájení.
- Nepoužívejte jiný AC adaptér/nabíječku AC-VQ900AM.

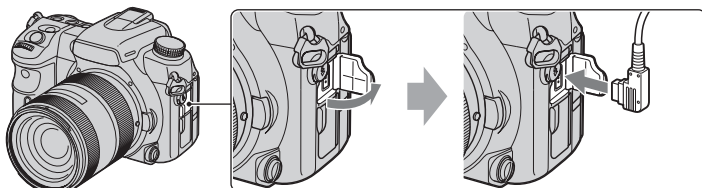
VG-C70AM Svislé držadlo



Svislé držadlo je vybaveno tlačítkem spouště na výšku a vypínačem, jako i předním a zadním otočným ovladačem a tlačítkem AEL (uzamčení AE), které Vám umožňuje obsluhovat fotoaparát stejným způsobem jako v poloze na šířku. Svislé držadlo akceptuje jeden nebo dva bloky akumulátorů, NP-FM500H, používaných s tímto fotoaparátem.

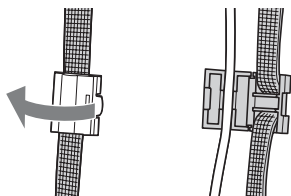
RM-S1AM Dálkový ovladač

Tento dálkový ovladač umožňuje stisknout spoušť, aniž byste se dotkli fotoaparátu. Díky tomu je fotoaparát chráněn před chvěním. Dále lze ponechat tlačítko spouště stisknuté při expozici ve světle žárovek (str. 40).



Chcete-li připojit dálkový ovladač, otevřete konektor REMOTE (dálkové ovládání) a zapojte konektor dálkového ovladače.

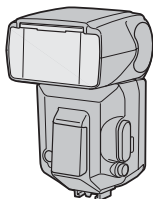
Se sponou dálkového ovladače uchycenou k ramennímu popruhu můžete kabel připnout a zajistit.



HVL-F56AM/HVL-F36AM Blesk

Tento výkonný blesk má větší dosah než vestavěný blesk a umožňuje pořizovat krásné snímky.

Blesk HVL-F56AM



Při použití blesku (nepřiložen) sejměte kryt patice na příslušenství a blesk zasuněte do úchyty na fotoaparátu. Sejmutý kryt lze umístit na kryt očníce.



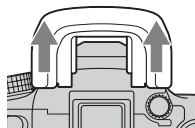
Fotografování s vysokorychlostní synchronizací High Speed Sync (HSS)

Ačkoliv nelze použít vysokou rychlost závěrky při záznamu s normálním bleskem, bliká HVL-F56AM nebo HVL-F36AM, které umožňuje snímat obrázky pomocí blesku s jakoukoliv rychlostí závěrky, včetně vysokorychlostní. Umožňuje Vám to též snímat obrázky s bleskem při jasných podmínkách s otevřenou clonou.

- V režimu vysokorychlostní synchronizace se v hledáčku a na LCD monitoru objeví „H“ nebo „HSS“.
- Režim vysokorychlostní synchronizace není k dispozici, vyberete-li dvousekundovou samospoušť nebo [Synchr. poz.].

FDA-A1AM Vyhledávání úhlu záběru/FDA-M1AM lupa

Při použití vyhledávání úhlu záběru nebo lupy sundejte očníci.



Upozornění

■ Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát na následujících místech

- V extrémně teplém, suchém nebo vlhkém místě
Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu a to může způsobit jeho poruchu.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa
Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitých nebo prášných místech
Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

■ Při přenášení

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu nebo kryt těla fotoaparátu. Při nasazování krytu těla fotoaparátu nejdříve vytřete všechny prach zevnitř z krytu a až poté ho nasadte na fotoaparát.

■ Čištění

Čištění LCD monitoru

Povrch displeje setřete čistící sadou na LCD displeje (nepřiložena) a odstraňte tak otisky prstů, prach apod.

Čištění objektivu

- Při čištění povrchu objektivu odstraňte prach pomocí čistícího balónku. Pokud prach ulpí na povrchu, setřete jej měkkým hadříkem nebo papírovým ubrouskem jemně navlhčeným roztokem na čištění objektivu. Povrch stírejte spirálovitě od středu k okrajům. Na povrch objektivu nikdy nestříkejte čistící roztok přímo.
- Nedotýkejte se vnitřku fotoaparátu, ani kontaktů objektivu nebo zrcadla. Protože prach na zrcadle nebo kolem zrcadla může nepříznivě ovlivnit systém automatického zaostřování, prach odfoukněte vyfukovacím kartáčkem. Jestliže se prach dostane na snímač obrazu, může se objevovat na snímcích. Fotoaparát přepněte do režimu

čištění (str. 122), poté fotoaparát vyčistěte pomocí ofukovacího kartáčku. K čištění vnitřku fotoaparátu nepoužívejte vyfukování se sprejem. Jeho používání by mohlo způsobit poruchu.

- Nepoužívejte čistící roztoky obsahující organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzin.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Nepoužívejte následující produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty jako ředidla, benzin, alkohol, jednoúčelové látky, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

■ Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0 a 40°C (Při používání jednotek Microdrive: mezi 5 a 40°C). Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

■ Sražená vlhkost

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Opatření proti sražení vlhkosti

Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

■ Interní dobíjecí akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tento dobíjecí akumulátor je průběžně dobíjen během používání fotoaparátu. I když budete fotoaparát používat jen krátkodobě, bude se postupně vybíjet, a pokud fotoaparát nebudete používat vůbec po dobu 8 měsíců, akumulátor se zcela vybije. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobýt dříve, než fotoaparát použijete.

I když tento dobíjecí akumulátor není dobýt, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrát datum a čas.

Způsob nabíjení vnitřního dobíjecího akumulátoru

Do fotoaparátu vložte nabitý blok akumulátorů nebo fotoaparát připojte prostřednictvím AC adaptéru/nabíječky (nepoiložen) k síťové zásuvce a fotoaparát ponechte nejméně po 24 hodin s vypnutým napájením.

Metoda nabíjení bloku akumulátorů NP-FM500H

→ *krok 6 v „Nejdříve si přečtete“*

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu	Digitální jednooká zrcadlovka s předním otočným ovladačem a vyměnitelnými objektivy
-----------------	---

Formát obrázku	23,5×15,6 mm (formát APS-C)
----------------	--------------------------------

Objektiv	Všechny objektivy Sony
----------	------------------------

[Snímač obrazu]

Celkový počet pixelů fotoaparátu	Zhruba 13 053 000 pixelů
----------------------------------	--------------------------

Efektivní počet pixelů fotoaparátu	Zhruba 12 246 000 pixelů
------------------------------------	--------------------------

[Super SteadyShot]

Systém	Mechanismus snímáče obrazu
--------	----------------------------

Super SteadyShot	Kompenzace kapacity Přibližné snížení rychlosti závěrky o 2,5 EV až 4 EV (mění se v závislosti na podmínkách snímání a použitím objektivu)
------------------	---

[Protiprachová funkce]

Systém	Antistatická ochranná vrstva na dolnopásmovém filtru a mechanismu snímáče obrazu-Shift
--------	--

[Hledáček]

Typ	Zrcadlovka s pevným pentaprisma z optického skla.
Matnice	Spherical Acute Matte
Pole hledáčku	0,95
Zvětšení	0,9 × 50 mm objektiv na nekonečno, -1 m^{-1}
Eye Relief	Přibližně 25 mm od hledáčku, 21 mm od rámu hledáčku při -1 dioptrie (-1 m^{-1})
Dioptrická korekce	-3,0 až $+1,0\text{ m}^{-1}$

[Systém Auto Focus]

Systém	Fázový detekční systém TTL, řada senzorů CCD (11 bodová oblast měření)
--------	---

Rozsah citlivosti	0 EV až +18 EV (při ekvivalentu 100 ISO)
-------------------	---

[Expozice]

Měřicí buňka	40segmentový vzor SPC
Měřicí rozsah	0 EV až 20 EV (+2 EV až +20 EV s bodovým měřením), (při 100 ISO s objektivem F1,4)

[Závěrka]

Typ	Elektronicky řízená, vertikální, traverzní, fokální rovina
-----	--

Rozsah rychlosti	1/8000 sekundy až 30 sekund, žárovka
------------------	--------------------------------------

Rychlost synchronizace blesku	1/250 sekundy (Super SteadyShot vypnuto), 1/200 sekundy (Super SteadyShot zapnuto)
-------------------------------	---

[Vestavěný blesk]

Blesk G.No.	GN 12 (v metrech při 100 ISO)
-------------	-------------------------------

Nabíjecí čas	Přibl. 3 sekundy
--------------	------------------

[Záznamové médium]

Karta CompactFlash (Typ I,II), Microdrive, „Memory Stick Duo“

[LCD monitor]

LCD displej	7,5 cm (typ 3,0) TFT ovladač
-------------	------------------------------

Celkový počet bodů	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) bodů
--------------------	------------------------------------

[Vstupní/výstupní konektory]

Konektor VIDEO OUT	Speciální vícekonektorový
USB konektor	Speciální vícekonektorový, Hi-speed USB (kompatibilní s USB 2.0)

Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI)	HDMI typ C minikonektor
---------------------------------	-------------------------

Konektor synchronizace

Konektor REMOTE

[Napájení, všeobecné]

Použitý blok akumulátorů
Dobíjecí blok akumulátorů
NP-FM500H

[Ostatní]

PictBridge Kompatibilní
Tisk Exif Kompatibilní
PRINT Image Matching III
Kompatibilní
Exif Exif Ver.2.21
RAW formát ARW 2.0
Rozměry Přibližně 141,7 × 104,8 ×
79,7 mm
(Š/V/H, bez výčnělků)
Hmotnost Zhruba 690 g (bez
akumulátorů, paměťové
karty a příslušenství)
Provozní teplota
0 až 40°C
(při použití jednotky
Microdrive: 5 až 40°C)

BC-VM10 Nabíječka baterie

Vstup 100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Výstup DC 8,4 V, 750 mA
Rozsah provozních teplot
0 až 40°C
Rozsah teplot při skladování
–20 až +60°C
Maximální rozměry
Zhruba 70 × 25 × 95 mm
(Š/V/H)
Hmotnost Zhruba 90 g

Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H

Použité akumulátory
Lithium-iontové
akumulátory
Maximální napětí
DC 8,4 V
Jmenovité napětí
DC 7,2 V
Maximální nabíjecí proud
2,0 A
Maximální nabíjecí napětí
DC 8,4 V
Kapacita 11,8 Wh (1 650 mAh)

Maximální rozměry

Zhruba 38,2 × 20,5 × 55,6 mm
(Š/V/H)

Hmotnost Zhruba 78 g

Změna provedení a parametrů bez
upozornění je vyhrazena.

Resetování na výchozí nastavení

●: reset

○: žádný reset

* → Stránky v části „*Nejdříve si přečtěte*“

A: Automatické fotografování (str. 31)

B: Výběr scény (str. 32)

C: Resetování nahrávací funkce (str. 101)

D: Resetování na výchozí nastavení (str. 124)

Pomocí voliče nebo tlačítka

Položky	Resetování na	A	B	C	D	Str.
Super SteadyShot	—	○	○	○	○	14*
Seřízení dioptrií	—	○	○	○	○	17*
Displej s informacemi o záznamu	Podrobné zobrazení	○	○	○	●	20
Režim expozice	—	—	—	○	○	31
Kompenzace expozice	±0	●	●	●	●	42
Režim měření	Vícebodové měření	●	●	○	○	45
Režim zaostření (AF-S/AF-A/AF-C/MF)	AF-A	●	● ¹⁾	○	○	49
Režim pohonu	Postup po jednotlivých snímcích	●	● ²⁾	●	●	52
Vyvážení bílé	AWB (Automatické vyvážení bílé)	●	●	●	●	58
Teplota barev/barevný filtr	5500K, Barevný filtr 0	—	—	●	●	59
Vlastní vyvážení bílé	5500K	○	○	●	●	60
ISO	AUTO	●	●	●	●	61
Tlačítko C (vlastní)	Vlastní nast.	○	○	●	●	78
Displej přehrávání	Obrazovka jednoho snímku (s nahranými daty)	○	○	○	●	80

¹⁾ „AF-C“ v akčním režimu sportu, „AF-S“ v režimu makro.

²⁾ „Plynulý vysokorychlostní“ například během sportovních aktivit.

Menu záznamu

Položky	Resetování na	A	B	C	D	Str.
Velikost obr.	L:12M	○	○	●	●	91
Poměr stran	3:2	○	○	●	●	92
Kvalita	Jemné	○	○	●	●	93
Optim.dyn.rozs.	Standard	● ³⁾	● ³⁾	●	●	63
Vlastní nast.	Standard	●	—	●	●	64
Vlast.tlačítko	Vlastní nast.	○	○	●	●	78
Krok expozice	0,3 EV	○	○	●	●	95
Režim blesku	Autom.blesk	●	●	● ⁴⁾	● ⁵⁾	70
Ovládání blesku	Blesk ADI	●	●	●	●	96
Poměr výkonu	1/1	○	○	●	●	97
Kompenz.blesku	±0,0	●	●	●	●	72
Auto ISO max.	800	—	—	●	●	97
Auto ISO min.	200	—	—	●	●	97
Nastavení AF-A	AF-A	●	●	●	●	98
Oblast AF	Široká	●	●	●	●	46
Nast.priority	AF	●	●	●	●	99
Iluminátor AF	Auto	●	●	●	●	51
AF se spouští	Zap.	●	●	●	●	99
RŠ u dl.exp.	Zap.	●	●	●	●	100
RŠ při vys.ISO	Normální	●	●	●	●	100

³⁾Nuluje na „Pokroč.auto“, je-li v AUTO. Pro výběr scény je nulování různé, v závislosti na režimu.

⁴⁾„Blesk vždy“

⁵⁾„Autom.blesk“ nebo „Blesk vždy“ („Synchr. poz.“ nebo „Bezdrát.“ je přerušeno.)

Vlastní menu

Položky	Resetování na	A	B	C	D	Str.
Eye-Start AF	Zapnuto	○	○	○	●	102
Tlač.AF/MF	Ovládání AF/MF	○	○	○	●	102
Ovládání AF/MF	Fixace	○	○	○	●	103
Rychlost AF	Rychlá	○	○	○	●	103
Zobr.oblasti AF	0,3 s	○	○	○	●	103
TlačFixZaostř	Fixace zaostř	○	○	○	●	103
Tlač.AEL	Fixace AEL	○	○	○	●	104
Nast.ovladače	 RZ  f	○	○	○	●	104
Komp.exp.ovl.	Vyp.	○	○	○	●	105
Zámek ovladače	Vyp.	○	○	○	●	106
Čin.tlačítka	Výhradní zobr.	○	○	○	●	106
Uvol.bez karty	Povolit	○	○	○	●	106
Uvol.bez obj.	Zakázat	○	○	○	●	106
Bez červ.očí	Vyp.	○	○	○	●	107
Komp.exp.	Okolí i blesk	○	○	○	●	107
Směr or.exp.	0 → - → +	○	○	○	●	108
Auto prohlíž.	2 s	○	○	○	●	108
Auto vyp.hled.	Zap.	○	○	○	●	108
Nahrávací disp.	Auto otočení	○	○	○	●	109
Orient.snímku	Nahráno	○	○	○	●	109

Menu přehrávání

Položky	Resetování na	A	B	C	D	Str.
Vložení data	Vyp.	○	○	○	●	114
Tisk přehledu	—	○	○	○	○	114
Zobr.přehr.	Otočit autom.	○	○	○	●	115
Prezentace	3 s	○	○	○	●	116

Menu nastavení

Položky	Resetování na	A	B	C	D	Str.
Jas LCD	±0	○	○	○	●	117
Doba zobr.Info	5 s	○	○	○	●	117
Úspor.režim	3 min.	○	○	○	●	118
Výstup videa	—	○	○	○	○	118
Výstup HDMI	Prior.HD(1080i)	○	○	○	●	118
Nast.data/času	—	○	○	○	○	119
Paměťová karta	CompactFlash	○	○	○	○	120
Číslo souboru	Série	○	○	○	●	120
Název složky	Stand.forma	○	○	○	●	120
Vybrat složku	—	○	○	○	○	121
Spojení USB	Hrom.paměť	○	○	○	●	121
paměť.karta	Vybraná karta	○	○	○	●	121
Start menu	Horní	○	○	○	●	122
Vymaz.potvrzení	Nejprve “zruš”	○	○	○	●	122
Zvukové signály	Zap.	○	○	○	●	122

Rejstřík

Čísla

40segmentové měření se vzorem medové plástve	45
---	----

A

AC adaptér/nabíječka	163
Adobe RGB	69
AF na jeden snímek	49
AF se spouští	99
Auto ISO max.	97
Auto ISO min.	97
Auto prohlíž.	108
Auto vyp.hled.	108
Autom.blesk	70
Automatické AF	49
Automatický režim programu	31

B

Barevný filtr	59
Barva	58
Bez červ.očí	107
Bezdrátový blesk	71
Blesk (WB)	59
Blesk ADI	96
Blesk vždy	70
Blok akumulátorů	161
→ <i>krok 1 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Bodové	45
Brightness (Jas)	65
BULB Fotografování	40

C

CD-ROM	134
Chránit	112
Cíl k uložení souborů	131

Č

Čin. tlačítka	106
---------------	-----

Čištění	166
Číslo souboru	120

D

Dálkový ovladač fotoaparátu	141
Dálkový ovladač	13, 57, 164
Denní světlo (WB)	59
Displej	
Indikátor	16
Přepínání zobrazení	20
Displej s informacemi o záznamu	17, 20, 109
Doba zobr. Info	117
Dosah blesku	62
Držení fotoaparátu	
→ <i>krok 5 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	

E

Efektivní počet pixelů	168
Externí blesk	71, 164
Eye-Start AF	102

F

Formátování	112
Fotografování s dlouhou expozicí	40
Fotografování s různou dobou expozice	54
Fotografování s vysokorychlostní synchronizací	165

H

Hodnota F	34
Hrom.paměť	121

I

Illuminátor AF	99
Image Data Converter SR	138

Image Data Lightbox SR	139
Indikátor	16
Instalace	134
Interval blesku	55
Interval světelných podmínek	55
Interval vyvážení bílé	56
ISO	61

J

Jas LCD	117
Jazyk	119
→ <i>krok 4 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Jednoduchý interval expozice	55
JPEG	93

K

Komp.exp.	107
Komp.exp.ovl.	105
Kompenzace blesku	72
Kompresní poměr	93
Kondenzace vlhkosti	166
Konektor DC IN	163
Konektor synchronizace blesku	74
Kontrast	64
Kontrolka přístupu	
→ <i>krok 3 v příručce</i> „Nejdříve si přečtěte“	
Kopírování snímků do počítače	128
Krajina (Výběr scény)	32
Krok expozice	95
Kryt patice příslušenství	165
Krytka hledáčku	41
Kvalita snímku	93

L

LCD monitor	17
-------------	----

M

Makro	32
„Memory Stick Duo“	159
Menu	29
Menu přehrávání 1.....	111
Menu přehrávání 2.....	116
Menu záznamu 1	91
Menu záznamu 2	96
Menu záznamu 3	98
Menu záznamu 4	101
Nabídka nastavení 1	117
Nabídka nastavení 2	120
Nabídka nastavení 3	122
Vlastní menu 1.....	102
Vlastní menu 2.....	104
Vlastní menu 3.....	107
Vlastní menu 4.....	110
Menu přehrávání 1	111
Menu přehrávání 2	116
Menu záznamu 1	91
Menu záznamu 2	96
Menu záznamu 3	98
Menu záznamu 4	101

N

Nabídka nastavení 1	117
Nabídka nastavení 2	120
Nabídka nastavení 3	122
Nabíječka baterie	162
→ <i>krok 1 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Nabíjení bloku akumulátorů	
→ <i>krok 1 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Nahrávací disp.	109
Napájecí kabel	
→ <i>krok 1 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	

Nasazení objektivu	
→ <i>krok 2 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Nast. priority.....	99
Nast.ovladače	104
Nastavení AF-A.....	98
Nastavení data/času	119
→ <i>krok 4 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Nastavení dioptrií	
→ <i>krok 5 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Nastavení DPOF	113
Nastavení expozice	42
Nastavte hodiny.	
→ <i>krok 4 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Náhled hloubky pole	36
Název složky	120
Název souboru.....	131
Názvy a ukládání obrazových souborů	131
Noční pohled (Výběr scény)	33
Noční portrét	33
Nová složka	121

O

Oblačno (WB).....	59
Oblast AF	46, 98
Oblast bodového AF	47
Oblast lokálního AF	47
Obrazovka přehledu.....	81
Očnice	41
Odstranění problémů	147
Optim.dyn.rozs.	63, 94
Orient.snímku	109
OS	126, 133
Ostrost.....	64
Ostření.....	46
Otáčení	85
Ovládání AF/MF.....	103

Ovládání blesku	96
-----------------------	----

P

Paměť	76, 101
Paměťová karta.....	120, 159
Počet snímků	21
Vložení/vyjmutí	
→ <i>krok 3 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
PictBridge	144
Picture Motion Browser	136
Pixel	91
Počet snímků.....	21
Počítač	125
Doporučené prostředí	126, 133
Kopírování snímků ...	128
Software	133
Zobrazení souborů snímků uložených v počítači fotoaparátem	132
Počítač se systémem Windows	
Doporučené prostředí	126
Podle středu	45
Poměr stran	92
Poměr výkonu.....	97
Popis součástí.....	11
Portrét (Výběr scény)	32
Posunutá expozice.....	54
Používání fotoaparátu v zahraničí	
→ <i>krok 1 v příručce</i> <i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Prezentace	116
Priorita clony	34
Priorita rychlosti závěrky	36
Program Shift.....	33

Prohlížení snímku.....	80
→ <i>krok 6 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Průběžné AF.....	49
Průběžné fotografování.....	53
Průběžné fotografování v intervalu hodnot nastavení	54
Připojování	
Počítač	127
Televizor	86
Tiskárna	144
Přímé ruční zaostření.....	98
Přímý tisk	144
Přípona	132

R

Ramenní popruh	14
RAW.....	93
Reset. vlastní.....	110
Reset.nahr.rež.....	101
Resetování na výchozí nastavení	124
Režim automatického nastavení → <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Režim blesku	70, 96
→ <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Režim čištění.....	122
Režim měření	45
Režim pohonu	52
Režim Slow Sync – pomalá synchronizace	74
Režim zaostření.....	49
RŠ při vys.ISO	100
RŠ u dl. exp.....	100
Ruční blesk	96
Ruční expozice	38
Ruční posun	40
Ruční zaostřování.....	50

Rychlost AF	103
-------------------	-----

S

Samospoušť.....	54
Směr or.exp.	108
Software.....	134
Specifikace.....	168
Spojení USB.....	121
Sporty	32
Srovnání zón.....	65, 68
Start menu	122
Stín (WB).....	59
Stupnice EV	39, 44, 55
Stupnice Super SteadyShot → <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	

Svislé držadlo	163
Synchr. poz.	71
Sytost.....	64

Š

Široká obl. AF.....	46
---------------------	----

T

Televizor.....	86
Teplota barvy	59
Tisk.....	143
Tisk přehledu	114
Tlač. AF/MF.....	50, 102
TlačFixZaostř.....	103
Tlačítko AEL.....	104
TTL před bl.	96

U

Upozornění.....	166
USB kabel	127, 144
Uvol.bez karty.....	106
Uvol.bez obj.	106
Uzamčení AE.....	43
Uzamčení AF	102
Uzamčení expozice.....	43

Úsporný režim	118
→ <i>krok 4 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	

V

Varování ohledně limitu luminance.....	82
Varovná hlášení.....	156
Velikost obr.	91
Vícebodové měření.....	45
Vlast.tlačítko.....	78, 95
Vlastní menu 1.....	102
Vlastní menu 2.....	104
Vlastní menu 3.....	107
Vlastní menu 4.....	110
Vlastní nast.	64, 94
Vlastní vyvážení bílé.....	60
Vložení data	114
Vnitřní dobíjecí akumulátor	167
Výběr scény	32
Vybrat složku.....	121
Vymaz. potvrzení	122
Vymazat	111
→ <i>krok 6 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Výstraha před chvěním fotoaparátu → <i>krok 5 v příručce</i> „ <i>Nejdříve si přečtěte</i> “	
Výstup HDMI	87, 118
Výstup videa	118
Vyvážení bílé.....	58
Vzdálenost od objektu.....	47

Z

Zámek ovladače	106
Zámek zaostření.....	48
Západ slunce (Výběr scény)	32
Zářivky (WB)	59
Zobr. oblasti AF.....	103

Zobr. přehr.....	115
Zobrazení histogramu.....	82
Zoom	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Zpola stisknutá spoušť	
→ <i>krok 5 v příručce</i>	
<i>„Nejdříve si přečtěte“</i>	
Zvětčit.....	83
Zvukové signály.....	122

Ž

Žárovky (WB)	59
--------------------	----

Ochranné známky

- **α** je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a **MAGIC GATE** jsou obchodní známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou buď registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac a eMac jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc.
- HDMI, logo HDMI a „High-Definition Multimedia Interface“ jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- CompactFlash je obchodní známka společnosti SanDisk Corporation.
- Microdrive je registrovaná obchodní známka společnosti Hitachi Global Storage Technologies, ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích.
- Adobe je registrovaná obchodní známka nebo obchodní známka společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Pokročilá optimalizace dyn. rozsahu využívá technologii  Apical Limited.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými nebo registrovanými známkami svých autorů či výrobců. Známkami TM nebo [®] se v tomto návodu však neuvádějí ve všech případech.