

α560 α580

SONY®

Digitální fotoaparát s
výměnnými objektivy

α560 α580

Návod k obsluze

Bajonetem A

Příprava fotoaparátu

Před obsluhou přístroje

Fotografování

Použití funkce fotografování

Použití funkce prohlížení

Změna nastavení

Prohlížení snímků v počítači

Tisk snímků

Ostatní

Rejstřík

Další informace o produktu a odpovědi na často
kladené dotazy naleznete na našich internetových
stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>

© 2010 Sony Corporation

α

DSLR-A560/DSLR-A580

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ INSTRUKCE

**TYTO INSTRUKCE USCHOVEJTE
NEBEZPEČÍ
ŘÍDTE SE TĚMITO INSTRUKCEMI,
ABYSTE OMEZILI NEBEZPEČÍ
POŽÁRU NEBO ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PROUDEM**

Pokud se tvar zástrčky nehodí do síťové zásuvky, použijte propojovací adaptér správné konfigurace pro síťovou zásuvku.

UPOZORNĚNÍ

Modul akumulátoru

Při nesprávném zacházení s modulem akumulátoru může dojít k výbuchu, zapálení ohně nebo dokonce chemickému popálení. Věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním.

- Nerozebírejte jej.
- Nesnažte se modul akumulátoru zdeformovat, ani jej nevystavujte působení síly nebo nárazům, např. tlučení, upuštění na zem nebo šlapání na něj.
- Nezkratujte jej, kontakty akumulátoru by neměly přijít do styku s kovovými předměty.
- Nevystavujte modul akumulátoru teplotě vyšší než 60 °C, např. na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nespalujte jej a nevhazujte do ohně.
- Nepoužívejte poškozené nebo vytékající lithium-iontové akumulátory.
- Modul akumulátoru dobíjejte vždy pomocí značkové nabíječky Sony nebo pomocí zařízení určeného k nabíjení akumulátoru.
- Nenechávejte modul akumulátoru v dosahu malých dětí.
- Uchovávejte modul akumulátoru v suchu.
- Vyměňte akumulátor pouze za stejný typ nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Použité moduly akumulátoru urychleně zlikvidujte v souladu s pokyny.

Nabíječka akumulátoru

Ani v případech, kdy kontrolka CHARGE nesvítí, není přístroj odpojen od zdroje střídavého napětí, dokud je připojen do zásuvky. Dojde-li během používání nabíječky akumulátorů k jakýmkoliv potížím, ihned přerušete napájení přístroje – zástrčku ihned odpojte od síťové zásuvky.

Příložený napájecí kabel lze používat pouze s touto nabíječkou. Tento napájecí kabel nelze používat s jinými zařízeními.

Pro zákazníky v Evropě

Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obraťte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).

Likvidace nepotřebného elektrického a elektronického zařízení (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Je nutné ho odvézt do sběrného místa pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace tohoto výrobku pomůžete zabránit případným negativním důsledkům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak byly způsobeny nevhodnou likvidací výrobku. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku zjistíte u příslušného místního úřadu, podniku pro likvidaci domovního odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.

Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)



Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem. Symbol nacházející se na určitých typech baterií může být použit v kombinaci s chemickou značkou. Značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou přidány, pokud baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova.

Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje. V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovou baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál.

K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určen ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace.

Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo.

Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, firmu zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání fotoaparátu

Postup snímání

- Fotoaparát má dva režimy snímání: režim Live View používající displej LCD a režim hledáčku používající hledáček (OVF).
- Mezi snímkem zaznamenaným v režimu živého zobrazení Live View a snímkem zaznamenaným v režimu hledáčku mohou existovat rozdíly, například v expozici, vyvážení bílé nebo v optimalizaci dynamického rozsahu, v závislosti na použité metodě měření nebo režimu expozice.
- V režimu Live View nebo kontroly zaostření Live View se může pořízený snímek lišit od toho, který jste sledovali na displeji LCD.

Poznámky k funkcím, jež jsou k dispozici s fotoaparátem

- Pro ověření, zda jde o zařízení kompatibilní s 1080 60i nebo o zařízení kompatibilní s 1080 50i, viz následující značky na dolní části fotoaparátu.
Zařízení kompatibilní s 1080 60i: 60i
Zařízení kompatibilní s 1080 50i: 50i
- Při sledování snímků 3D nahraných pomocí fotoaparátu na monitorech kompatibilních s 3D může dojít k nepříjemným symptomům, jako je oční napětí, nevolnost nebo pocit únavy. Když sledujete snímky 3D, doporučujeme, abyste dělali přestávky v pravidelných intervalech. Protože potřeba těchto přestávek je individuální, nastavte si jejich četnost a délku podle vlastní potřeby. Necítíte-li se dobře, přestaňte sledovat snímky 3D a případně se obraťte na lékaře. Viz také návod k obsluze připojeného zařízení nebo softwaru používaného s fotoaparátem. Dětský zrak je vždy náchylný k případným potížím (zejména u dětí do šesti let). Předtím, než jim umožníte sledovat snímky 3D, se poraďte s odborníkem, jako je dětský nebo oční lékař. Zajistěte, aby děti dodržovaly výše uvedená preventivní opatření.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

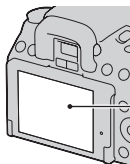
Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, paměťové karty atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávek.

Doporučení k zálohování

Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

Poznámky k displeji LCD a objektivu

- Displej LCD je vyroben za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na displeji LCD mohou trvale objevovat ojedinělé černé anebo jasné světelné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou normální jev výrobního procesu a nijak neovlivňují snímky.
Chcete-li řešit případně zobrazené potíže v režimu Live View, můžete snížit jejich vliv pomocí funkce „Mapování pixelů“ (str. 179).



Černé, bílé,
červené, modré a
zelené body

- Nedržte fotoaparát za displej LCD.
- Nevystavujte fotoaparát slunečnímu světlu ani nepořizujte snímky proti slunci příliš dlouho. Mohlo by dojít k poškození interního mechanismu. Pokud by se světlo ze slunce koncentrovalo do blízkého bodu, mohlo by dojít ke vznícení.

- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na displeji LCD ztrácet. Nejedná se o závadu. Jestliže fotoaparát zapnete ve studeném prostředí, displej LCD může být přechodně tmavý. Když se fotoaparát zahřeje, displej LCD funguje normálně.
- Na displej LCD nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev na displeji a jeho poruše.

Poznámky k dlouhodobému záznamu

- Při dlouhodobém nepřerušovaném snímání dochází ke zvýšení teploty fotoaparátu. Když teplota přesáhne určitou hodnotu, zobrazí se na displeji značka [H] a dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu. Dojde-li k vypnutí napájení, nezapínejte fotoaparát nejméně 10 minut, aby teplota uvnitř přístroje mohla klesnout na bezpečnou úroveň.
- V prostředí s vysokými teplotami dochází k rychlému zvýšení teploty fotoaparátu.
- Při vyšší teplotě fotoaparátu může dojít ke snížení kvality snímků. Před dalším snímáním doporučujeme, abyste počkali na snížení teploty fotoaparátu.
- Povrch fotoaparátu může být horký. Nejedná se o závadu.

Poznámky k přehrávání filmů na jiných zařízeních

- Tento fotoaparát používá MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pro záznam ve formátu AVCHD. Filmy nahrané ve formátu AVCHD tímto fotoaparátem nelze přehrávat na následujících zařízeních.
 - Další zařízení kompatibilní s formátem AVCHD, která nepodporují High Profile
 - Zařízení nekompatibilní s formátem AVCHD

Tento fotoaparát také používá MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pro záznam ve formátu MP4. Z tohoto

důvodu nelze filmy nahrané ve formátu MP4 tímto fotoaparátem přehrávat na jiných zařízeních, než která podporují MPEG-4 AVC/H.264.

- Disky nahrané s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlišení) lze přehrávat pouze na zařízeních kompatibilních s formátem AVCHD. Přehrávače a rekordéry na bázi DVD nemohou přehrávat disky s kvalitou obrazu HD, protože nejsou kompatibilní s formátem AVCHD. Navíc mohou přehrávače a rekordéry na bázi DVD blokovat vysunutí disků s kvalitou obrazu HD.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

O uvedených specifikacích údajů, viz tento Návod k obsluze

Údaje týkající se výkonu a specifikací jsou definovány za následujících podmínek kromě případů popsaných v tomto Návodu k obsluze: za běžné teploty prostředí 25 °C a s použitím bloku akumulátorů, který je nabíjen zhruba hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE.

Obsah

	Poznámky k používání fotoaparátu	5
Příprava fotoaparátu	Kontrola přiloženého příslušenství	11
	Identifikace součástí	12
	Příprava bloku akumulátorů	16
	Nasazení objektivu	21
	Vložení paměťové karty	23
	Příprava fotoaparátu	27
	Použití přiloženého příslušenství	29
	Zjištění počtu snímků, které je možné uložit	31
	Čištění	33
Před obsluhou přístroje	Přepínání mezi displejem LCD a hledáčkem (OVF)	36
	Nastavení zaostření hledáčku (Nastavení dioptrií)	36
	Stav displeje v režimu Live View	38
	Přepnutí stavu displeje LCD	38
	Displej s informacemi o záznamu	39
	Stav displeje v režimu hledáčku (OVF)	41
	Přepnutí stavu displeje LCD	41
	Zobrazení informací o záznamu na displeji LCD	42
	Hledáček	44
	Výběr funkce/nastavení	45
	Výběr funkce pomocí tlačítka Fn (Funkce)	46
	Funkce vybrané pomocí tlačítka Fn (Funkce)	47
	Funkce vybrané pomocí tlačítka MENU	48
Fotografování	Fotografování bez chvění fotoaparátu	54
	Správný postoj	54
	Použití funkce SteadyShot	55
	Použití stativu	56
	 Snímání s automatickým nastavením	57
	Pořizování snímků s vhodným nastavením pro daný objekt	59
	SCN Snímání s přednastavenými hodnotami podle scény (Výběr scény)	59
	 Pořizování panoramatických snímků (Plynulé panorama)	62

☐ Pořizování panoramatických snímků 3D (Plynulé panorama 3D)	65
Pořizování snímků vlastním způsobem (Režim expozice)	66
P Pořizování snímků v automatickém režimu	67
A Pořizování snímků řízením rozmazání pozadí (Priorita clony)	68
S Pořizování snímku pohybujícího se objektu s různými vyjádřeními (Priorita rychlosti závěrky)	71
M Pořizování snímků s ručně upravenou expozicí (Ruční expozice)	73
M Stopy pořizování snímku s dlouhou expozicí (BULB)	75
Nahrávání filmů	77
Dostupná doba nahrávání pro film	79
Poznámky k souvislému nahrávání filmu	80
Použití funkce Výběr režimu zaostření	81
fotografování Použití automatického zaostření	81
Fotografování s požadovanou kompozicí (Zámek zaostření)	83
Výběr metody zaostření vyhovující pohyblivému objektu (Režim aut.zaost.)	84
Výběr zaostřené oblasti (Oblast AF)	85
Manuální úprava zaostření (Ruční zaostření)	86
Kompozice snímku pomocí snímáče obrazu (Kontrola zaostření Live View)	87
Kontrola zaostření zvětšením obrazu	89
Detekce obličejů	91
Použití funkce Detekce obličejů	91
Fotografování usměvavých tváří (Snímání úsměvu)	92
Použití blesku	94
Použití bezdrátového blesku	97
Úprava jasu snímku (Expozice, kompenzace blesku, měření)	98
Fotografování s fixním jasnem (Uzamčení AE)	98

Použití kompenzace jasu pro celý snímek (Kompenzace expozice)	99
Úprava intenzity světla blesku (Kompenzace blesku)	101
Nastavení množství světla blesku pomocí nastavení režimu ovládání blesku (Ovládání blesku)	102
Výběr způsobu měření jasu objektu (Režim měření expozice)	103
Nastavení ISO	104
Automatická kompenzace jasu a kontrastu (Dynamický rozsah)	105
Korekce jasu snímku (Optimalizace dynamického rozsahu)	105
Automatická kompenzace pomocí bohatého odstupňování (Auto High Dynamic Range – Autom. velký dynam. rozsah)	106
Zpracování snímku	108
Výběr požadovaného zpracování snímku (Vlastní nastavení)	108
Změna rozsahu reprodukce barev (Barevný prostor)	109
Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé)	110
Nastavení vyvážení bílé pro potřeby konkrétního světelného zdroje (Automatické/ Přednastavené vyvážení bílé)	110
Nastavení teploty barev a efektu filtru (Teplota barvy/barevný filtr)	111
Uložení barevných tónů (Vlastní vyvážení bílé)	112
☺ / 📄 Volba režimu pohonu	114
Snímání po jednotlivých snímcích	114
Průběžné snímání	114
Použití samospouště	115
Pořizování snímků s posunutou hodnotou expozice (Stupňovaná expozice)	116
Pořizování snímků s posunem vyvážení bílé (Stupňované vyvážení bílé)	118
Snímání pomocí bezdrátového dálkového ovladače	118

Použití funkce prohlížení	Přehrávání obrázků	119
	Kontrola informací pořízených snímků	125
	Ochrana snímků (Chránit)	129
	Mazání snímků (Vymazat)	130
	Prohlížení snímků na obrazovce televizoru	132
Změna nastavení	Nastavení velikosti a kvality snímku	136
	Výběr způsobu záznamu na paměťovou kartu	140
	Změna nastavení redukce šumu	144
	Změny funkce tlačítek	145
	Změna ostatních nastavení	146
	Nastavení displeje LCD	148
	Ověření verze fotoaparátu	150
	Resetování do výchozího nastavení	151
Prohlížení snímků v počítači	Použití pomocí počítače	154
	Použití softwaru	156
	Připojení fotoaparátu k počítači	160
	Vytvoření filmového disku	163
Tisk snímků	Určování značek DPOF	167
Ostatní	Specifikace	169
	Odstranění problémů	175
	Varovná hlášení	184
	Upozornění	187
	Formát AVCHD	190
	Snímání 3D	191
Rejstřík		192

Kontrola přiloženého příslušenství

Číslo v závorkách udává počet kusů.

- Nabíječka akumulátorů BC-VM10 (1)/Napájecí kabel (1)
- Návod k obsluze (tato příručka) (1)



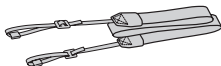
- Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H (1)



- Kabel USB (1)



- Ramenní popruh (1)



- Krytka hledáčku (1)



- Kryt těla fotoaparátu (1)
(nasazen na fotoaparátu)

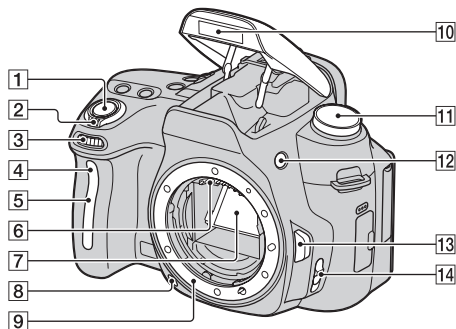


- Očnice (1) (nasazena na fotoaparátu)
- Disk CD-ROM (aplikační software k fotoaparátu α) (1)

Identifikace součástí

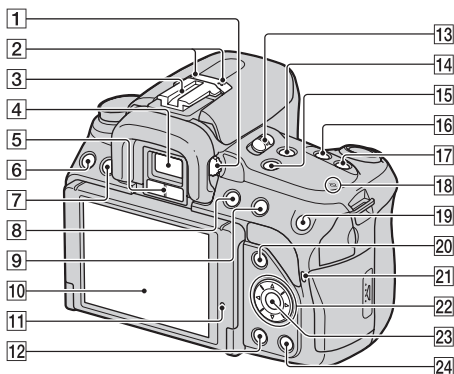
Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Přední strana



- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1 Tlačítko spouště (57) | 12 Tlačítko ⚡ (Zvednutí blesku) (94) |
| 2 Vypínač (27) | 13 Tlačítko k uvolnění objektivu (22) |
| 3 Otočný ovladač (69) | 14 Přepínač režimu zaostření (81, 86) |
| 4 Indikátor samospouště (115) | |
| 5 Dálkový snímač | |
| 6 Kontakty objektivu* | |
| 7 Zrcadlo* | |
| 8 Tlačítko náhledu (70) | |
| 9 Upevnění | |
| 10 Vestavěný blesk* (94) | |
| 11 Ovladač režimů (57 – 76) | |

*** Nedotýkejte se těchto dílů přímo.**



1 Ovladač nastavení dioptrií (36)

2 Mikrofon**

3 Patice na příslušenství s autoaretací (97)

4 Hledáček* (36)

5 Snímače oka (37)

6 Tlačítko MENU (48)

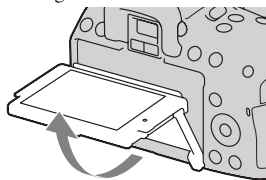
7 Tlačítko DISP (Zobrazení) (38, 41, 119)

8 Tlačítko MOVIE (77)

9 Pro fotografování: Tlačítko  (Expozice) (99)
Pro prohlížení: tlačítko  (Oddálení) (122)/tlačítko  (Přehled snímků) (123)

10 Displej LCD (38, 119, 125)

- Úhel displeje LCD lze nastavit, aby vyhovoval různým podmínkám fotografování.



11 Světelné čidlo (148)

12 Tlačítko  (Přehrávání) (119)

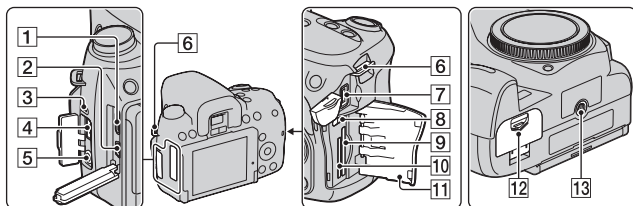
13 Přepínač LIVE VIEW/OVF (36)

14 Tlačítko FOCUS CHECK LV (Live View) (87, 89)

- 15 Tlačítko D-RANGE
(Dynamický rozsah) (105)
- 16 Tlačítko  /  (Pohon)
(114)
- 17 Tlačítko ISO (104)
- 18  Polohovací značka
snímače obrazu (83)
- 19 Pro fotografování: Tlačítko
AEL (Zámek AE) (74, 98)/
tlačítko Zvětšení zaostření
(89, 145)
Pro prohlížení: Tlačítko 
(Přiblížení) (122)
- 20 Pro fotografování: tlačítko
Fn (Funkce) (46, 47)
Pro prohlížení: Tlačítko 
(Otočit snímek) (121)
- 21 Kontrolka přístupu (24)
- 22 Ovladač (tlačítko ///)
(45)
- 23 Ovladač (Zadat) (45)/
tlačítko AF (85)
- 24 Tlačítko  (Vymazat) (130)

*** Nedotýkejte se těchto dílů
přímo.**

**** Nezakrývejte tuto součást
při nahrávání filmu.**



1 Koncovka HDMI (132)

2 Koncovka  (USB) (160)

3 Reprodukter

4 Koncovka REMOTE

- Je-li dálkový ovladač RM-S1AM/RM-L1AM (prodává se zvlášť) připojován k fotoaparátu, zasuněte zástrčku dálkového ovladače do koncovky REMOTE a vyrovnejte vodičko zástrčky s vodičkem na koncovce REMOTE. Zajistěte, aby kabel dálkového ovladače směřoval dopředu.

5 Konektor MIC (PLUG IN POWER)

- Při připojení externího mikrofону dojde k automatickému vypnutí interního mikrofónu. Je-li externí mikrofón typu „napájení z konektoru“, bude mu dodávána energie z fotoaparátu.

6 Úchyty pro ramenní popruh (29)

7 Koncovka DC IN

- Připojujete-li k fotoaparátu napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť), vypněte fotoaparát a poté připojte koncovku adaptéru k jeho koncovce DC IN.

8 Přepínač paměťové karty

9 Slot pro vložení paměťové karty SD (23)

10 Slot pro vložení „Memory Stick PRO Duo“ (23)

11 Kryt paměťové karty

12 Kryt přihrádky na akumulátor (18)

13 Závít pro stativ

- Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození těla.

Příprava bloku akumulátorů

Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů NP-FM500H „InfoLITHIUM“ (příložen).

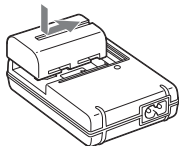
Dobíjení bloku akumulátorů

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ lze dobít i v případě, že není zcela vybitý.

Zároveň jej lze používat, i když není zcela nabitý.

1 Vložte blok akumulátorů do nabíječky akumulátoru.

Zatlačte blok akumulátorů do aretované polohy.

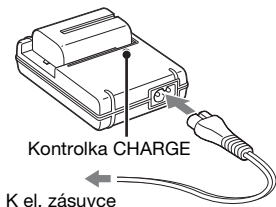


2 Připojte napájecí kabel.

Svítlí: Probíhá nabíjení

Nesvítlí: Nabíjení dokončeno.

- Když je nabíjení dokončeno, indikátor CHARGE zhasne.
- Nabíjení zcela vybitého bloku akumulátorů při teplotě 25 °C trvá přibližně 175 minut.



Poznámky

- Doba nabíjení se liší v závislosti na zbývající kapacitě bloku akumulátorů nebo na podmínkách nabíjení.
- Blok akumulátor se doporučuje dobít při okolní teplotě 10 až 30 °C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátoru nenabije na plnou kapacitu.
- Zapojte nabíječku akumulátoru do nejbližší el. zásuvky.
- Nenabíjejte blok akumulátorů ihned po dobití nebo když nebyl používán po dobití. V opačném případě může dojít ke snížení kapacity bloku akumulátorů.

- V nabíječce akumulátoru (příložená) u fotoaparátu nenabíjejte žádný jiný blok akumulátorů než typ „InfoLITHIUM“ M. Pokusíte-li se nabíjet jiné než určené akumulátory, mohou vytéct, přehřívat se nebo vybuchnout. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a popálenin.
- Jestliže kontrolka CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ bloku akumulátorů. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Jde-li o blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátoru pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátoru pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátoru.
- Je-li nabíječka akumulátoru znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátoru vyčistěte měkkým a suchým hadříkem.

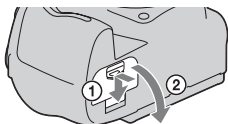
Použití fotoaparátu v zahraničí – zdroje napájení

Fotoaparát, nabíječku akumulátorů a napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť) lze používat v kterékoliv zemi či oblasti, kde má elektrická síť střídavé napětí 100 V až 240 V a frekvenci 50/60 Hz.

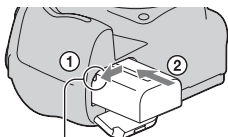
Poznámka

- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní konvertor), protože může způsobit závadu.

- 1** Posuňte páčku k otevření krytu přihrádky na akumulátor a kryt otevřete.

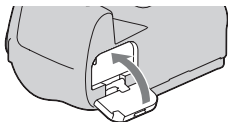


- 2** Hranou akumulátoru stiskněte blokovací páčku a blok akumulátorů řádně zasuněte až na doraz.



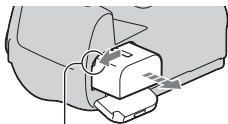
Blokovací páčka

- 3** Zavřete kryt přihrádky na akumulátor.



Vyjmutí bloku akumulátorů

Vypněte fotoaparát a posuňte blokovací páčku ve směru šipky. Dávejte pozor, aby blok akumulátorů nevypadl.



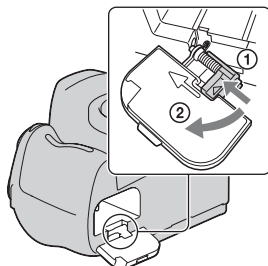
Blokovací páčka

Vyjmutí krytu přihrádky na akumulátor

Kryt přihrádky na akumulátor lze sejmout a připevnit svislé držadlo VG-B50AM (prodává se zvlášť).

Kryt sejmete posunutím blokovací páčky ve směru šipky a vysunutím krytu.

Kryt připevníte vložením výstupku do otvoru, zatáhnutím za blokovací páčku a nasunutím krytu.



Kontrola zbývajících kapacity akumulátoru

Kapacitu lze zkontrolovat pomocí následujících indikátorů a procentních údajů, které jsou zobrazeny na displeji LCD.

Kapacita akumulátoru						„Akumulátor je vybitý.“
	Vysoká Nízká					Nelze pořizovat další snímky.

Informace o bloku akumulátorů „InfoLITHIUM“

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ je lithium-iontový akumulátor, který má funkce pro výměnu informací souvisejících s provozním stavem fotoaparátu. Při použití bloku akumulátorů „InfoLITHIUM“ se zobrazuje zbývajících doba v procentech v souladu s provozním stavem vašeho fotoaparátu.

Poznámky

- Zobrazený stav nemusí být za jistých okolností správný.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Dostupné bloky akumulátorů

Používejte jen blok akumulátorů NP-FM500H. Poznámka: NP-FM55H, NP-FM50 a NP-FM30 nelze používat.

Efektivní používání bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. To znamená, že doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje a rychlost průběžného snímání se zpomaluje. Proto je vhodné blok akumulátorů nosit v kapse při těle kvůli jeho zahřátí a vkládat jej do fotoaparátu až těsně před zahájením fotografování.
- Blok akumulátorů se vybíjí rychleji při častém použití blesku či průběžného snímání, nebo při častém zapínání a vypínání fotoaparátu.
- V režimu Live View vydrží akumulátor kratší dobu než v režimu hledáčku. Domníváte-li se, že kapacita akumulátoru je vyčerpána příliš rychle, přepněte do režimu hledáčku. Akumulátor tak vydrží delší dobu.

Životnost akumulátoru

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se postupem času a používáním pomalu snižuje. Jestliže se doba provozu akumulátoru znatelně zkrátí, je pravděpodobné, že blok akumulátorů dosáhl hranice své životnosti. Kupte nový blok akumulátorů.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek i podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

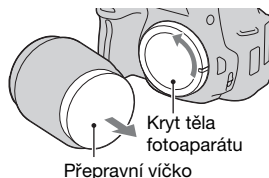
Skladování bloku akumulátorů

Jestliže předpokládáte, že blok akumulátorů nebudete delší dobu používat, jednou ročně jej zcela nabijte a zcela vybijte ve fotoaparátu. Poté ho uložte na chladném a suchém místě, aby se prodloužila jeho životnost.

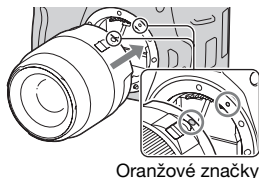
Nasazení objektivu

1 Sejměte kryt těla fotoaparátu a přepravní víčko ze zadní části objektivu.

- Při výměně objektivu rychle vyměňte objektiv na místě s malou prašností, aby nedošlo k vniknutí prachu či nečistot do fotoaparátu.

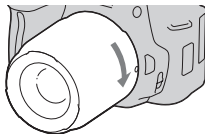


2 Objektiv nasad'te tak, že vyrovnáte oranžové značky na objektivu a na fotoaparátu.



3 Objektiv otáčejte ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne do zajištěné polohy.

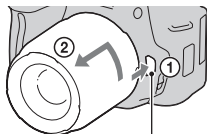
- Ověřte správné nasazení objektivu.



Poznámky

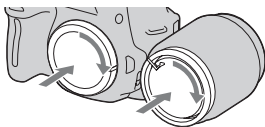
- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte silou.
- Použijte objektiv s bajonetem A. Objektivy s bajonetem E nejsou kompatibilní s tímto fotoaparátem.

- 1 Zcela stiskněte tlačítko k uvolnění objektivu a objektivem otáčejte proti směru hodinových ručiček, dokud se nezastaví.**



Tlačítko k uvolnění objektivu

- 2 Nasadíte na objektiv přepravní víčko a na fotoaparát kryt těla fotoaparátu.**



- Před nasazením víčka a krytu z nich odstraňte prach.
- Zadní kryt objektivu není přiložen se sadou objektivu DT 18-55 mm F3,5-5,6 SAM. Když skladujete objektiv, aniž by byl nasazen na fotoaparát, zakupte zadní kryt objektivu ALC-R55.

Poznámka k výměně objektivu

Pokud by při výměně objektivu do fotoaparátu pronikl prach nebo nečistoty a znečistily by povrch snímáče obrazu (součást zastávající funkci filmu), mohou se tyto nečistoty – podle fotografovaného prostředí – objevit na snímku.

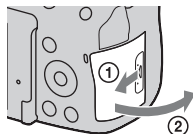
Fotoaparát je vybaven protiprachovou funkcí, která brání usazování prachu na snímáči obrazu. Při nasazování nebo snímání objektivu je třeba výměnu objektivu provést rychle na bezprašném místě.

Když na snímáči obrazu ulpí prach nebo nečistoty

Vyčistěte snímáč obrazu pomocí volby [Režim čištění] v nabídce nastavení (str. 34).

Vložení paměťové karty

1 Otevřete kryt paměťové karty.

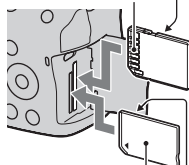


2 Vložte „Memory Stick PRO Duo“ nebo paměťovou kartu SD.

- Vložte paměťovou kartu do aretované polohy, viz obrázek.

Čelní strana (paměťová karta SD)

Strana s kontakty

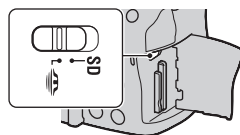


Čelní strana („Memory Stick PRO Duo“)

Strana s kontakty

3 Pomocí přepínače paměťové karty vyberte typ používané paměťové karty.

- Přepnete-li paměťovou kartu při zapnutém napájení, dojde k vypnutí displeje LCD na několik sekund. Nejedná se o závadu.



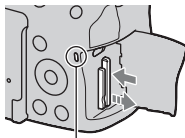
4 Zavřete kryt paměťové karty.

Dostupné paměťové karty

- V tomto fotoaparátu lze používat pouze „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, paměťové karty SD, paměťové karty SDHC a paměťové karty SDXC. Paměťovou kartu MultiMediaCard v tomto fotoaparátu použít nelze. Nicméně správnou činnost nelze zaručit pro všechny funkce paměťových karet.
- Tento Návod k obsluze používá pro „Memory Stick PRO Duo“ a „Memory Stick PRO-HG Duo“ termín „Memory Stick PRO Duo“, a pro paměťovou kartu SD, paměťovou kartu SDHC a paměťovou kartu SDXC termín „karta SD“.
- Pro nahrávání filmů je doporučeno použití následujících paměťových karet.
 - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) („Memory Stick PRO Duo“ (Mark2))
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo“)
 - Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, paměťová karta SDXC (třída 4 a vyšší)
- Snímky nahrané na paměťové kartě SDXC nelze importovat ani přehrávat na počítačích či audiovizuálních zařízeních, jež nejsou kompatibilní s exFAT. Před připojením zařízení k fotoaparátu zkontrolujte, že je kompatibilní s exFAT. Připojíte-li k fotoaparátu nekompatibilní zařízení, zřejmě se zobrazí výzva ke zformátování karty. Na tuto výzvu nikdy nereagujte formátováním karty, jinak dojde k vymazání všech dat na kartě. (exFAT je systém souborů používaný na paměťových kartách SDXC.)

Vyjmutí paměťové karty

Ujistěte se, že kontrolka přístupu nesvítí. Otevřete kryt paměťové karty a jednou zatlačte na paměťovou kartu.



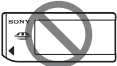
Kontrolka přístupu

Poznámky k použití paměťových karet

- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Nepoužívejte ani neskladujte paměťovou kartu za těchto podmínek:
 - v prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci;
 - na přímém slunci;
 - na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek.
- Bezprostředně po delším používání může být paměťová karta horká. Zacházejte s ní opatrně.
- Pokud svítí kontrolka přístupu, nevyjímajte paměťovou kartu, nevytahujte blok akumulátorů ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k porušení dat.
- V případě umístění paměťové karty do blízkosti silně magnetického materiálu nebo při použití paměťové karty v prostředí s výskytem statické elektřiny nebo elektrického rušení může dojít k poškození dat na kartě.
- Doporučujeme důležitá data zálohovat, například na pevný disk počítače.
- K přenášení a skladování paměťové karty používejte přiložený obal.
- Nevystavujte paměťovou kartu vodě.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovými předměty.
- Když je přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě nastaven do polohy LOCK, nelze provádět operace, jako je nahrávání či mazání snímků.
- U paměťových karet naformátovaných počítačem není funkce v tomto fotoaparátu zaručena. Dbejte na to, abyste kartu zformátovali pomocí fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace paměťové karty a použitého vybavení.
- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte.
- Na paměťové karty jako takové nelepte žádné štítky.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by kartu náhodně spolknout.

Poznámky k použití „Memory Stick“ v tomto fotoaparátu

V tomto fotoaparátu lze používat typy „Memory Stick“ uvedené v tabulce, viz níže. Nicméně správnou činnost nelze zaručit pro všechny funkce „Memory Stick PRO Duo“.

„Memory Stick PRO Duo“ *1*2*3	Dostupné s fotoaparátem	
„Memory Stick PRO-HG Duo“ *1*2		
„Memory Stick Duo“	Nedostupné s fotoaparátem	
„Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“	Nedostupné s fotoaparátem	

*1 Disponuje funkcí MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv, která využívá šifrovací technologii. S tímto fotoaparátem nelze uskutečnit nahrávání/přehrávání dat, které vyžaduje funkce MagicGate.

*2 Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

*3 Při použití „Memory Stick PRO Duo“ pro nahrávání filmů lze použít pouze typ s označením Mark2.

Poznámky k použití „Memory Stick Micro“ (prodává se zvlášť)

- Tento výrobek je kompatibilní s „Memory Stick Micro“ („M2“). „M2“ je zkratka termínu „Memory Stick Micro“.
- Před použitím „Memory Stick Micro“ ve fotoaparátu zajistěte vložení „Memory Stick Micro“ do adaptéru „M2“ stejné velikosti jako Duo. Vložíte-li „Memory Stick Micro“ do fotoaparátu bez adaptéru „M2“ stejné velikosti jako Duo, zřejmě ji nebude možné vyjmout z fotoaparátu.
- „Memory Stick Micro“ nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by kartu náhodně spolknout.

Příprava fotoaparátu

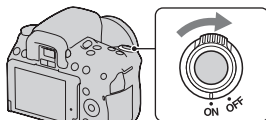
Nastavení data

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka nastavení data a času.

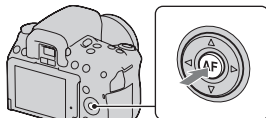
1 Přepnutím vypínače do polohy ON zapnete fotoaparát.

Zobrazí se obrazovka pro nastavení data a času.

- Vypnutí provedete přepnutím vypínače do polohy OFF.

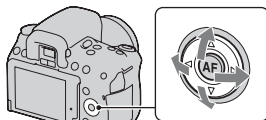


2 Ujistěte se, zda je na displeji LCD vybrána položka [Zadat], a stiskněte střed ovladače.



3 Vyberte svou oblast pomocí ◀/▶ na ovladači a pak stiskněte jeho střed.

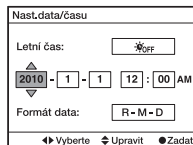
4 Pro přepínání mezi položkami použijte tlačítka ◀/▶ a číselnou hodnotu nastavte pomocí tlačítek ▲/▼.



[Letní čas:] Zapne nebo vypne nastavení letního času.

[Formát data:] Volí formát pro zobrazení data.

- Půlnoc se zobrazí jako 12:00 AM a poledne jako 12:00 PM.



5 Zopakováním kroku 4 nastavte ostatní položky. Potom stiskněte střed ovladače.

6 Ujistěte se, že je vybrána položka [Zadat], a stiskněte střed ovladače.

Zrušení operace nastavení data a času

Stiskněte tlačítko MENU.

Opětovné nastavení data/času

Při prvním zapnutí fotoaparátu se automaticky zobrazí obrazovka nastavení data a času. Další nastavení data a času lze provést pomocí nabídky.

Tlačítko MENU →  1 → [Nast.data/času]

Opětovné nastavení oblasti

Můžete nastavit oblast, kde používáte fotoaparát. To umožňuje nastavit lokalitu při použití fotoaparátu v zahraničí.

Tlačítko MENU →  1 → [Nastavení oblasti]

Zachování nastavení data a času

Tento fotoaparát disponuje interní dobíjecí baterií pro zachování data a času i ostatních nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení nebo vložen blok akumulátorů či nikoli. Podrobnější informace viz strana 187.

Použití přiloženého příslušenství

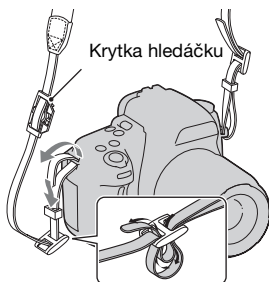
V této části je popsáno použití ramenního popruhu, krytky hledáčku a očnice. Ostatní příslušenství je popsáno na těchto stranách:

- Dobíjecí blok akumulátorů (str. 16)
- Nabíječka akumulátorů, napájecí kabel (str. 16)
- Kabel USB (str. 160)
- Disk CD-ROM (str. 156)

Připojení ramenního popruhu

Přípevněte oba konce popruhu k fotoaparátu.

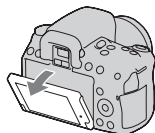
- K popruhu lze také připevnit krytku hledáčku (str. 30).



Použití krytky hledáčku a očnice

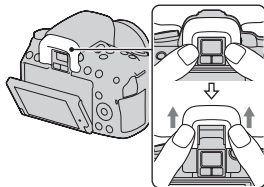
Můžete zabránit pronikání světla hledáčkem, které by mohlo ovlivnit expozici. Pokud se závěrka spouští bez použití hledáčku v režimu hledáčku, například při fotografování se samospouští, nasuňte krytku hledáčku.

1 Sklopte displej LCD dolů.

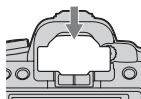


2 Opatrně sejměte očnici tak, že zatlačíte na oba konce.

- Pomocí prstů na spodní straně očnice ji vysuňte nahoru.
- Při nasazení lupy FDA-M1AM (prodává se zvlášť) nebo vyhledávače úhlu záběru FDA-A1AM (prodává se zvlášť) či zvětšovacího hledáčku FDA-ME1AM (prodává se zvlášť) sejměte očnici podle obrázku a nasadte je.



3 Nasuňte krytku hledáčku přes hledáček.

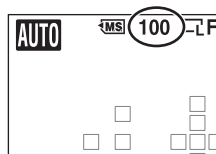


Poznámka

- Snímače oka umístěné pod hledáčkem se mohou aktivovat v závislosti na situaci a může dojít k úpravě zaostření, nebo může displej LCD stále blikat. V takových případech vypněte [Eye-Start AF] (str. 37) i [Auto vyp.hled.] (str. 149).

Zjištění počtu snímků, které je možné uložit

Jakmile vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a přepnete vypínač do polohy ON, na displeji LCD se zobrazí počet snímků (budete-li pokračovat ve fotografování se stávajícím nastavením).



Poznámky

- Když žlutě bliká „0“ (počet snímků, které lze zaznamenat), je paměťová karta zaplněna. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo smažte snímky na aktuální paměťové kartě (str. 130).
- Když žlutě bliká „NO CARD“ (počet snímků, které lze zaznamenat), není vložena žádná paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu naformátovanou v tomto fotoaparátu. Hodnoty jsou určeny pomocí standardních Sony „Memory Stick PRO Duo“ pro testování. Tyto hodnoty se mohou lišit v závislosti na podmínkách snímání a typu použité paměťové karty.

Snímek: Velikost: L 16M (DSLR-A580)/L 14M (DSLR-A560)

Snímek: Poměr stran: 3:2*

DSLR-A580

(Jednotky: Snímky)

Kapacita Velikost	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	386	781	1587	3239	6406
Jemné	270	548	1116	2279	4510
RAW & JPEG	74	154	319	657	1304
RAW	106	220	452	928	1840

Kapacita Velikost	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	433	875	1778	3626	7172
Jemné	305	618	1258	2569	5083
RAW & JPEG	84	176	362	745	1478
RAW	122	251	514	1054	2089

* Je-li [Snímek: Poměr stran] nastaven na [16:9], můžete zaznamenat více obrázků, než kolik je uvedeno v tabulce nahoře (s výjimkou výběru [RAW]).

Počet snímků, které lze nahrát při použití bloku akumulátorů

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat při používání fotoaparátu s plně nabitým blokem akumulátorů (přiložen), je následující.

Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

	DSLR-A580	DSLR-A560
Režim Live View	Přibližně 560 snímků	Přibližně 560 snímků
Režim hledáčku	Přibližně 1050 snímků	Přibližně 1050 snímků

- Údaj se počítal při plně nabitém akumulátoru za těchto podmínek:
 - okolní teplota 25 °C;
 - použití bloku akumulátorů nabíjeného ještě hodinu po zhasnutí indikátoru CHARGE;
 - použití Sony „Memory Stick PRO Duo“ (prodává se zvlášť);
 - [Snímek: Kvalita] – nastavení na [Jemné];
 - [Režim aut.zaost.] – nastavení na [Automatické AF];
 - pořízení snímku každých 30 sekund;
 - blesk se používá pro každý druhý snímek;
 - vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Čištění fotoaparátu

- Nedotýkejte se vnitřku fotoaparátu ani kontaktů objektivu nebo zrcadla. Protože prach na zrcadle nebo kolem něj může nepříznivě ovlivnit snímky a činnost fotoaparátu, odfoukněte jej pomocí komerčně dostupného ofukovače*. Podrobnosti o čištění snímáče obrazu viz další stránka.

* Nepoužívejte ofukování se sprejem. Jeho použití by mohlo způsobit poruchu.

- Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem a potom jej otřete do sucha. Nepoužívejte níže uvedené produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.
 - Chemické produkty, jako jsou ředidla, benzín, alkohol, jednorázové textilie, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
 - Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
 - Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

Čištění objektivu

- Nepoužívejte čisticí roztoky obsahující organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzín.
- Při čištění povrchu objektivu odstraňte prach pomocí běžně dostupného ofukovače. Pokud prach ulpí na povrchu, setřete jej měkkým hadříkem nebo papírovým ubrouskem jemně navlhčeným roztokem na čištění objektivu. Povrch stírejte spirálovitě od středu k okraji. Na povrch objektivu nikdy nestříkejte čisticí roztok přímo.

Čištění snímáče obrazu

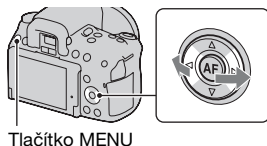
Pokud by dovnitř fotoaparátu pronikl prach nebo nečistoty a znečistily by povrch snímáče obrazu (součást, která zastává funkci filmu), mohou se – podle fotografovaného prostředí – nečistoty objevit na snímku. Dostane-li se prach na snímáč obrazu, vyčistěte jej dále uvedeným postupem pomocí běžně dostupného čistícího ofukovače. Snímáč obrazu lze snadno vyčistit pouze pomocí čistícího balónku a protiprachové funkce.

Poznámky

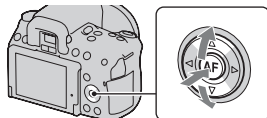
- Čištění lze provádět pouze tehdy, je-li stav akumulátoru 50% a více.
- Vybití akumulátoru během čištění může způsobit poškození závěrky. Čištění je třeba provést rychle. Doporučujeme použít napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť).
- Nepoužívejte ofukování se sprejem, protože by dovnitř těla fotoaparátu mohlo rozptýlit kapičky vody.

1 Přesvědčte se, že je akumulátor plně nabitý (str. 19).

2 Stiskněte tlačítko MENU a vyberte volbu 2 pomocí na ovladači.



3 Vyberte položku [Režim čištění] pomocí tlačítka a stiskněte střed ovladače.



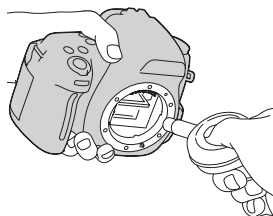
4 Vyberte položku [Zadat] pomocí tlačítka a stiskněte střed ovladače.

Po krátkém zavibrování snímáče obrazu dojde ke zvednutí zrcadla vpředu.

5 Sejměte objektiv (str. 22).

6 K vyčištění povrchu snímáče obrazu a jeho okolí použijte ofukovač.

- Nedotýkejte se snímáče obrazu špičkou ofukovače. Čištění proveďte rychle.
- Přední stranu fotoaparátu přidržte směrem dolů, aby se v něm prach nemohl znovu usadit.
- Při čištění snímáče obrazu nekládejte špičku ofukovače do prostoru za bajonetem pro objektiv.



7 Nasad'te objektiv a fotoaparát vypněte.

Poznámka

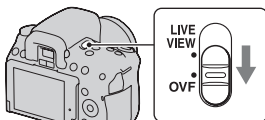
- Jestliže kapacita akumulátoru během čištění příliš klesne, fotoaparát začne pískat. Okamžitě čištění ukončete a fotoaparát vypněte.

Přepínání mezi displejem LCD a hledáčkem (OVF)

Při pořizování snímků můžete použít displej LCD (Live View) nebo hledáček (OVF).

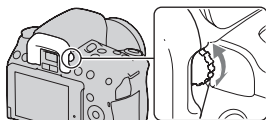
LIVE VIEW: Sleduje objekty pomocí displeje LCD.

OVF: Sleduje objekty pomocí hledáčku. Na displeji LCD se místo toho zobrazí informace o záznamu.



Nastavení zaostření hledáčku (Nastavení dioptrií)

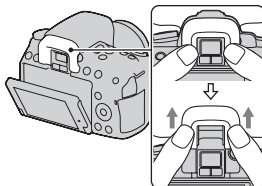
V režimu hledáčku otáčejte ovladačem nastavení dioptrií podle svého zraku, dokud nebude zobrazení v hledáčku dobře zaostřeno.



- Nastavení fotoaparátu na světle umožňuje snadno upravit nastavení dioptrií.
- Nejsou-li indikátory dobře zaostřeny ani po seřízení nastavení dioptrií, doporučujeme použití doplňku pro úpravu dioptrií (prodává se zvlášť).

Pokud se ovladačem nastavení dioptrií otáčí obtížně

Vsuňte prsty pod očníci a odstraňte ji vysunutím nahoru. Potom nastavte dioptrie.



Rychlé zaostření na objekt pomocí hledáčku

Při nahlédnutí do hledáčku se objekt umístěný v oblasti AF automaticky zaostří (Eye-Start AF).

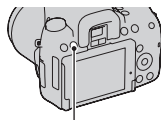
Tlačítko MENU →  1 → [Eye-Start AF] → [Zapnuto]

Je-li k fotoaparátu připojen vyhledávač úhlu záběru FDA-A1AM (prodává se zvlášť), doporučuje se nastavení [Eye-Start AF] na [Vypnuto], protože by mohlo dojít k aktivaci snímačů oka umístěných pod hledáčkem.

Stav displeje v režimu Live View

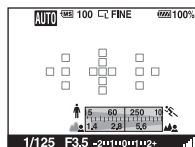
Přepnutí stavu displeje LCD

V režimu Live View po každém stisknutí tlačítka DISP se displej s informacemi o záznamu změní následovně.

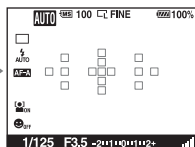


Tlačítko DISP

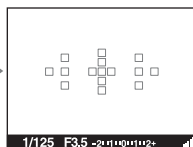
Grafické zobrazení



Histogram zapnut



Informace o záznamu vypnuty



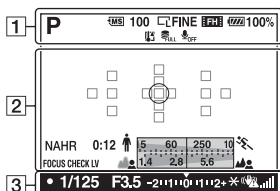
Poznámka

- V režimu kontroly zaostření Live View po „vypnutí informací o záznamu“ se zobrazí elektronická vodováha (str. 87).

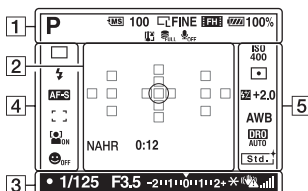
Displej s informacemi o záznamu

Grafické zobrazení ukazuje grafickým způsobem rychlost závěrky i hodnotu clony a jasně znázorňuje funkci expozice. Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

Grafické zobrazení



Displej s informacemi o záznamu



Před obsluhou přístroje

1

Displej	Indikace
	Režim expozice (57 – 76)
	Paměťová karta (23)
100	Zbývajících počet snímků, jež je možné nahrát (31)
	Velikost obrazu statických snímků (136)/Poměr stran statických snímků (138)/Velikost obrazu plynulého snímání (137)

Displej	Indikace
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita obrazu statických snímků (138)
	Velikost obrazu filmů (137)
	Zbývajících akumulátor (19)
	Varování o přehřátí (185)
	Plný soubor databáze (185)/Chyba souboru databáze (185)
	Nahrávání filmů bez zvuku (79)

2

Displej	Indikace
	Oblast bodového měření (103)
	Oblast AF (85)
	Indikátor rychlosti závěrky (71)
	Indikátor clony (68)
FOCUS CHECK LV	Kontrola zaostření Live View (87)
NAHR 0:12	Doba nahrávání filmu (min:s)

3

Displej	Indikace
	Zaostřování (82)
1/125	Rychlost závěrky (71)
F3.5	Clona (68)
	Stupnice EV (74, 117)
	Zámek AE (98)
	Varování při chvění fotoaparátu (55)
	Stupnice SteadyShot (55)

4

Displej	Indikace
	Režim pohonu (114)
	Režim blesku (94)/Bez červených očí (96)

Displej	Indikace
	Režim zaostření (84)
	Oblast AF (85)
	Detekce obličejů (91)
	Snímání úsměvu (92)
	Indikátor citlivosti detekce úsměvu (92)

5

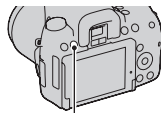
Displej	Indikace
	Citlivost ISO (104)
	Měření (103)
	Kompensace blesku (101)
	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, vlastní, teplota barev, barevný filtr) (110)
	Optimalizace dynamického rozsahu (105)/Auto HDR (106)
	Vlastní nastavení (108)

Stav displeje v režimu hledáčku (OVF)

Přepnutí stavu displeje LCD

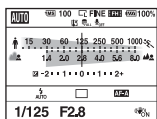
V režimu hledáčku lze stisknutím tlačítka DISP přepínat mezi grafickým a standardním zobrazením.

Pokud otočíte fotoaparát do svislé polohy, displej se automaticky pootočí, aby odpovídal poloze fotoaparátu.

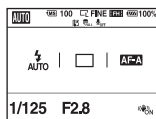


Tlačítko DISP

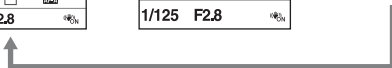
Grafické zobrazení
(Výchozí nastavení)



Standardní
zobrazení



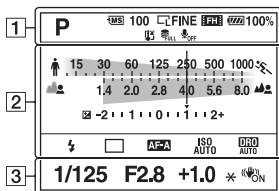
Bez zobrazení



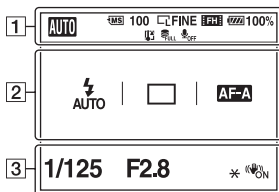
Zobrazení informací o záznamu na displeji LCD

Grafické zobrazení ukazuje grafickým způsobem rychlost závěrky i hodnotu clony a jasně znázorňuje funkci expozice. V režimu AUTO nebo Výběr scény se zobrazí pouze položky, které lze nastavit. Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

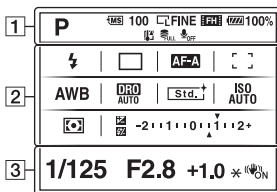
Grafické zobrazení



Standardní zobrazení (V režimu AUTO nebo Výběr scény)



Standardní zobrazení (V režimu P/A/S/M)



1

Displej	Indikace
AUTO P A S M	Režim expozice (57 – 76)

Displej	Indikace
	Paměťová karta (23)
100	Zbývajících počet snímků, jež je možné nahrát (31)

Displej	Indikace
	Velikost obrazu statických snímků (136)/Poměr stran statických snímků (138)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita obrazu statických snímků (138)
FH 1080 VGA	Velikost obrazu filmů (137)
100%	Zbývajících akumulátor (19)
	Varování o přehřátí (185)
	Plný soubor databáze (185)/Chyba souboru databáze (185)
OFF	Nahrávání filmů bez zvuku (79)

2

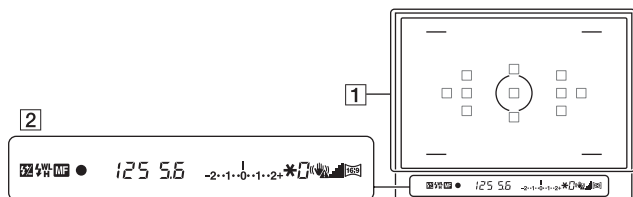
Displej	Indikace
	Indikátor rychlosti závěrky (71)
	Indikátor clony (68)
	Kompensace expozice (99)/Ruční měření (74)
	Kompensace blesku (101)
	Stupnice EV (74, 117)
	Režim pohonu (114)
	Režim blesku (94)/Bez červených očí (96)

Displej	Indikace
AF-A AF-S AF-C MF	Režim zaostření (84)
ISO 400 AUTO	Citlivost ISO (104)
D-L OFF DRO AUTO HDR AUTO	Optimalizace dynamického rozsahu (105)/Auto HDR (106)
	Oblast AF (85)
AWB 7500K G9	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, vlastní, teplota barev, barevný filtr) (110)
Std. Vivid Port. Land. Sunset B/W	Vlastní nastavení (108)
	Režim měření expozice (103)

3

Displej	Indikace
1/125	Rychlost závěrky (71)
F2.8	Clona (68)
+1.0	Expozice (99)
*	Zámek AE (98)
	SteadyShot (55)

Hledáček



1

Displej	Indikace
	Oblast AF (85)
	Oblast bodového měření (103)
	Požizování obrázků v poměru 16:9 (138)

2

Displej	Indikace
	Kompenzace blesku (101)
	Nabíjení blesku (94)
WL	Bezdrátový blesk (97)
H	Vysokorychlostní synchronizace
MF	Ruční zaostřování (86)
	Zaostření
125	Rychlost závěrky (71)
5.6	Clona (68)
	Stupnice EV (74, 117)
	Zámek AE (98)
0	Varování „Fotografování nedostupné“ (114)

Displej	Indikace
	Varování při chvění fotoaparátu (55)
	Stupnice SteadyShot (56)
	Poměr stran 16:9 (138)

Poznámky

- Z oblasti AF v hledáčku mohou být vidět jemné čáry. Nejedná se o závadu.
- Když zpola stisknete tlačítko spouště pro zaostření na tmavý objekt, oblasti AF se mohou automaticky červeně rozsvítit. V takovém případě se červené světlo odráží na pravé straně hledáčku. Nejedná se o závadu.

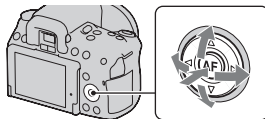
Výběr funkce/nastavení

Funkci pro fotografování či přehrávání můžete zvolit pomocí některého tlačítka, jako je tlačítko Fn (Funkce) nebo tlačítko MENU.

Spustíte-li určitou operaci, v dolní části displeje budou zobrazeny funkce návodu k použití ovladače.

◀▶: Chcete-li pohnout kurzorem, stiskněte tlačítko ▲▼/◀▶ na ovladači.

●: Stisknutím středového tlačítka provedete vybrané nastavení.



Tento Návod k obsluze popisuje proces výběru funkce pomocí ovladače a tlačítka Fn ze seznamu zobrazeného na displeji následovně (tento proces je vysvětlen pomocí výchozích ikon):

Příklad: Tlačítko Fn → AWB (Vyvážení bílé) → Vybrat požadované nastavení

Seznam návodu k použití

Návod k použití indikuje také jiné operace než operace ovladače. Ikony mají následující význam.

	Tlačítko MENU
	Návrat s tlačítkem MENU
	Tlačítko (Vymazat)
	Tlačítko (Přiblížení)
	Tlačítko (Oddálení)
	Tlačítko (Přehrávání)
	Otočný ovladač

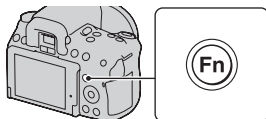
Displej Náповědy

Displej Náповědy zobrazuje informace k funkci vybrané pomocí tlačítka Fn, tlačítka MENU, otočného ovladače režimů atd. Lze jej také vypnout (str. 146).

Výběr funkce pomocí tlačítka Fn (Funkce)

Toto tlačítko slouží pro nastavení či provádění často používaných funkcí při fotografování.

1 Stiskněte tlačítko Fn.



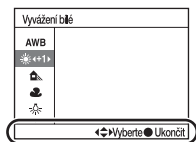
2 Vyberte požadovanou položku pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ na ovladači a stisknutím jeho středu ● potvrďte.

Zobrazí se obrazovka nastavení.



3 Dle návodu k použití vyberte a zadejte požadovanou funkci.

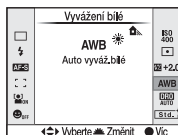
- Podrobné informace o nastavení jednotlivých položek viz příslušná strana.



Návod k použití

Nastavení fotoaparátu přímo z obrazovky informací o záznamu

Otočte ovladačem bez stisknutí jeho středu ● v bodu 2. Fotoaparát lze nastavit přímo z obrazovky informací o záznamu.



Funkce vybrané pomocí tlačítka Fn (Funkce)

Položky, které se zobrazí, závisejí na poloze otočného ovladače režimů.

Volba scény (59)	Volí vhodný režim z řady přednastavených režimů Výběru scény podle podmínek snímání.
Plynulé snímání (62, 65)	Přepíná mezi režimy Plynulé panoráma a Plynulé panoráma 3D.
Režim pohonu (114)	Nastaví režim záznamu na jednotlivé snímání, nepřetržité snímání, samospoušť, snímání se stupňovanou expozicí atd.
Režim blesku (94)	Nastaví režim blesku na Automatický blesk, Blesk vždy, Blesk vypnut atd.
Režim aut.zaost. (84)	Volí metodu ostření podle pohybu objektu.
Oblast AF (85)	Volí oblast zaostření.
Detekce obličejů (91)	Automaticky zachytí obličej osoby s optimálním zaostřením a expozicí.
Snímání úsměvu (92)	Fotoaparát snímá při detekci úsměvu.
ISO (104)	Nastaví citlivost na světlo. Čím vyšší číslo, tím větší rychlost závěrky (kratší čas).
Režim měření (103)	Volí metodu pro měření jasu.
Kompenz.blesku (101)	Upraví intenzitu výstupu blesku. Směr + zvyšuje osvětlení objektu a směr - jej snižuje.
Vyvážení bílé (110)	Nastaví barevný tón snímků.
DRO/Auto HDR (105)	Automatická kompenzace jasu a kontrastu.
Vlastní nast. (108)	Volí požadované zpracování obrazu.

Funkce vybrané pomocí tlačítka MENU

Lze upravovat základní nastavení fotoaparátu jako celku nebo provádět funkce, jako je fotografování, přehrávání nebo jiné operace. Stiskněte tlačítko MENU, vyberte požadovanou stranu pomocí ◀/▶ na ovladači a vyberte požadovanou položku pomocí ▲/▼.

Nabídka záznam

 1 2 3     		
  	Snímek: Velikost (136)	Volí velikost statických snímků.
	Snímek: Poměr stran (138)	Volí poměr stran statických snímků.
	Snímek: Kvalita (138)	Nastaví kvalitu obrazu statických snímků.
	Film: Formát souboru (78)	Volí formát souboru pro film.
	Film: Velikost (137)	Volí velikost políčka nahraného filmu.
	Film: Záznam zvuku (79)	Nastaví, zda se má film nahrávat se zvukem nebo bez něj.
	SteadyShot (55)	Nastaví funkci SteadyShot.



1 2 3		
 	Panoráma: Velikost (137)	Volí velikost panoramatických snímků.
	Panoráma: Směr (64)	Nastaví směr fotografování panoramatických snímků.
	Pan. 3D: Velik. sním. (137)	Volí velikost snímků 3D.
	Panoráma 3D: Směr (65)	Nastaví směr fotografování snímků 3D.
	Ovládání blesku (102)	Nastaví metodu pro určení intenzity výstupu blesku.
	Iluminátor AF (96)	Nastaví iluminátor AF, který slouží k zaostření na objekt v tmavém okolí.
	Metoda AF (87)	Nastaví systém automatického zaostření v režimu kontroly zaostření Live View.



1 2 3		
 	Barevný prostor (109)	Změní rozsah reprodukovatelných barev.
	RŠ u dl.exp. (144)	Nastaví zpracování redukce šumu pro snímky, v nichž bude rychlost závěrky 1 s nebo delší čas.
	RŠ při vys.ISO (144)	Nastaví zpracování redukce šumu pro snímání s vysokou citlivostí.



Nabídka vlastní

  1 2    		
	Eye-Start AF (37)	Nastaví, zda použít automatické zaostření při pohledu do hledáčku či nikoli.
	Funkce tlačítka AEL (145)	Nastaví funkci tlačítka AEL na Zámek AE či Zvětšení zaostření v režimu kontroly zaostření Live View.
	AEL (145)	Nastaví metodu činnosti tlačítka Uzamčení AE pro zafixování expozice během snímání
	Tlač. fix. zaostř. (145)	Nastaví funkci tlačítka fixace zaostření u objektivu.
	Bez červ.očí (96)	Omezí jev červených očí při použití blesku.
	Uvol.bez obj. (146)	Nastaví, zda se závěrka může otevřít, když není nasazen objektiv.
	Auto vyp.hled. (149)	Nastaví, zda se má zapnout nebo vypnout displej LCD, když se díváte do hledáčku.



  1 2    		
	R. Mřížky (149)	Nastaví zobrazení rastru mřížky pro aktivaci vyrovnání s obrysy struktury.
	Histogram (100)	Nastaví, zda zahrnout zobrazení histogramu při přepínání obrazovek displeje či nikoli.
	Auto prohlíž. (148)	Zobrazí zachycený snímek po jeho pořízení. Nastaví automatické prohlížení.



Nabídka přehrávání

   1 2   		
  	Vymazat (130)	Vymaže snímky.
	Vybrat stat. sn./film (120)	Přepíná mezi obrazovkou přehrávání statických snímků a obrazovkou přehrávání filmů.
	Prezentace (123)	Zobrazí prezentaci.
	Prohlížení 3D (133)	Přehrává snímky 3D pomocí televizoru kompatibilního s 3D připojeného k fotoaparátu.
	Chránit (129)	Aktivuje nebo zruší ochranu snímků.
	Specifikace tisku (167)	Přidá nebo odebere snímky pro DPOF.
	Nastavení hlasitosti (120)	Nastaví hlasitost přehrávání filmu.



   1 2   		
  	Výběr složky (119)	Změní složku pro snímky k přehrávání.
	Vybrat datum (121)	Zobrazí snímky z jiného data.
	Zobr.přehr. (119)	Nastaví způsob zobrazení snímku zaznamenaného jako portrét.



Nabídka Nástroj paměťové karty

    1  		
  	Formátovat (141)	Zformátuje paměťovou kartu.
	Číslo souboru (140)	Nastaví metodu pro přiřazení čísel souborů statickým snímkům a filmům.
	Název složky (140)	Nastaví formát složky pro statické snímky.
	Výběr složky záz. (141)	Změní vybranou složku k ukládání statických snímků.
	Nová složka (141)	Vytvoří novou složku k ukládání statických snímků a filmů.
	Obnovit DB snímků (142)	Obnoví soubor databáze snímků pro filmy a umožní jejich záznam nebo přehrávání.
	Zobraz místo na kartě (142)	Zobrazí zbývající dobu záznamu filmů a počet statických snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu.



Nabídka Nastavení hodin

    1  		
  	Nast.data/času (27)	Nastaví datum a čas, případně letní čas.
	Nastavení oblasti (28)	Nastaví místo použití.



Nabídka nastavení

      1 2		
  	Jas LCD (148)	Nastaví jas displeje LCD.
	Úsp. režim (LV) (146)	Nastaví čas, po jehož uplynutí se zaktivuje úsporný režim v režimu Live View.
	Úsp. režim (OVF) (146)	Nastaví čas, po jehož uplynutí se zaktivuje úsporný režim v režimu hledáčku.
	OVLÁDÁNÍ HDMI (133)	Ovládá fotoaparát z televizoru, který podporuje „BRAVIA“ Sync.
	Jazyk (147)	Volí jazyk.
	Displej Nápovědy (146)	Nastaví zobrazení pomocného průvodce, který vysvětluje funkce zobrazené během provozu.
	Spojení USB (160)	Nastaví způsob připojení USB.



      1 2		
  	Nastavení nahrátí (142)*	Nastavuje funkci nahrátí fotoaparátu při použití karty Eye-Fi.
	Zvukové signály (146)	Nastaví, zda použít zvukový signál po zaostření na objekt nebo aktivaci samospouště či nikoli.
	Režim čištění (34)	Spustí režim čištění k vyčištění snímače obrazu.
	Mapování pixelů (179)	Spustí tuto funkci, když se zobrazí body a zůstanou na displeji LCD v režimu Live View.
	Verze (150)	Zobrazí verzi softwaru fotoaparátu.
	Režim demo (147)	Zapne nebo vypne přehrávání ukázky filmu.
	Reset výchozí (151)	Obnoví nastavení na výchozí hodnoty.

* Zobrazí se po vložení karty Eye-Fi (prodává se zvlášť) do fotoaparátu.

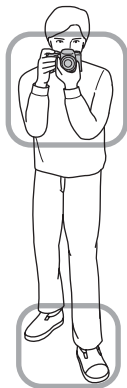
Fotografování bez chvění fotoaparátu

„Chvění fotoaparátu“ představuje nechtěné pohyby fotoaparátu po stisknutí tlačítka závěrky, jejichž výsledkem je rozmazaný snímek. Chcete-li zamezit chvění fotoaparátu, postupujte podle návodu uvedeného níže.

Správný postoj

Stabilizujte horní polovinu svého těla tak, abyste nepohybovali fotoaparátem.

V režimu Live View



V režimu hledáčku



Bod ①

Jednou rukou uchopte fotoaparát a druhou podepřete objektiv.

Bod ②

Rozkročte se tak, abyste měli chodidla v šířce ramen.

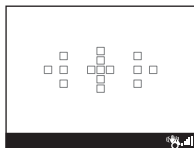
Bod ③

Lehce zapřete lokty o tělo.

Pořizujete-li snímek v pokleku, stabilizujte horní polovinu těla opřením lokte na koleno.

Indikátor varování při chvění fotoaparátu

Indikátor  (Varování při chvění fotoaparátu) bliká kvůli možnému chvění fotoaparátu. V tomto případě použijte stativ nebo blesk.



Indikátor  (Varování při chvění fotoaparátu)

Poznámka

- Indikátor  (Varování při chvění fotoaparátu) je zobrazen pouze v režimech s automaticky nastavenou rychlostí závěrky. Tento indikátor není zobrazen v režimech M/S.

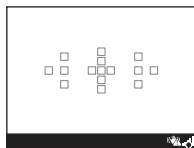
Použití funkce SteadyShot

Funkce SteadyShot dokáže snížit vliv chvění fotoaparátu odpovídající zhruba 2,5 Ev až 4 Ev v rychlosti závěrky.

Funkce SteadyShot je ve výchozím nastavení zapnuta – [Zapnuto].

Indikátor stupnice SteadyShot

Indikátor  (stupnice SteadyShot) ukazuje stav chvění fotoaparátu. Počkejte, než stupnice poklesne, a poté začněte pořizovat snímky.



Indikátor  (stupnice SteadyShot)

Deaktivace funkce SteadyShot

Tlačítko MENU →  1 → [SteadyShot] → [Vypnuto]

Poznámka

- Funkce SteadyShot nemusí pracovat optimálně, pokud bylo právě zapnuto napájení, ihned po namíření fotoaparátu na objekt, nebo když je tlačítko spouště stisknuto zcela dolů, aniž by došlo k pozastavení při polovičním stisknutí.

Použití stativu

V následujících případech doporučujeme připevnit fotoaparát ke stativu:

- fotografování bez blesku při špatných světelných podmínkách;
- fotografování při malých rychlostech závěrky, jež jsou zpravidla používány pro focení v noci;
- fotografování blízkého objektu, například v režimu makro;
- fotografování s teleobjektivem.

Poznámka

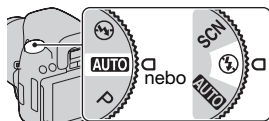
- Při použití stativu funkci SteadyShot deaktivujte, protože existuje možnost nesprávné činnosti funkce SteadyShot.

AUTO / **Snímání s automatickým nastavením**

Režim „AUTO“ umožňuje snadné fotografování libovolného objektu za jakýchkoli podmínek, protože fotoaparát provádí posouzení dané situace a vhodně upravuje nastavení.

Pořizujete-li snímek na místě, kde je zakázáno použití blesku, vyberte možnost .

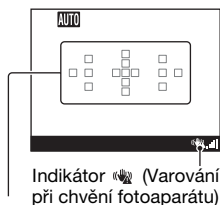
1 Nastavte ovladač režimů na **AUTO nebo (Blesk vypnut).**



2 Nastavte displej LCD na snadno zobrazitelný úhel a držte fotoaparát.

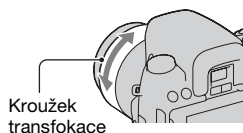
3 Překryjte oblastí AF požadovaný objekt.

- Bliká-li indikátor  (Varování při chvění fotoaparátu), dbejte na řádné fotografování objektu stabilním držením přístroje nebo pomocí stativu.



Oblast AF

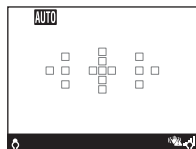
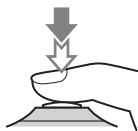
4 Při používání objektivu se zoomem otáčejte kroužkem transfokace objektivu a poté rozhodněte o okamžiku pořízení snímku.



5 Chcete-li zaostřit snímek, stiskněte zpola tlačítko spouště.

Při potvrzení zaostření se rozsvítí ● nebo (Indikátor zaostření) (str. 82).

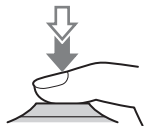
- Vyčkání na nízkou hodnotu indikátoru (stupnice SteadyShot) umožní efektivnější činnost funkce SteadyShot.



Indikátor zaostření

Indikátor (stupnice SteadyShot)

6 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.



Poznámka

- Protože fotoaparát zapne funkci automatického nastavení, nebude k dispozici celá řada funkcí, jako je kompenzace expozice nebo nastavení ISO. Chcete-li upravovat různá nastavení, otočte ovladač režimů na P a pak pořizujte snímek objektu.

Pořizování snímků s vhodným nastavením pro daný objekt

Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo světelným podmínkám umožňuje pořizování snímků s vhodným nastavením pro daný objekt.

SCN Snímání s přednastavenými hodnotami podle scény (Výběr scény)

Tento režim je vhodný pro

- snímání s přednastavenými hodnotami podle scény



Fotografování

1 Nastavte ovladač režimů na SCN (Volba scény).

2 Stiskněte střed ovladače.

3 Vyberte požadovaný režim pomocí ▲/▼ a stiskněte střed ovladače.

- Chcete-li změnit scénu, stiskněte tlačítko Fn a vyberte jinou scénu.
-

 (Portrét)	Rozostří pozadí a zvýší ostrost objektu. Měkčí podání tónů pokožky. • Chcete-li více rozmazat pozadí, nastavte objektiv do polohy teleobjektivu. • Zaostřením na oko, které je blíže objektivu, můžete pořídit živý snímek. • Ochranný kryt objektivu (prodává se zvlášť) lze použít k snímání objektů s osvětlením na pozadí. • Pokud oči snímané osoby zčervenaly kvůli blesku, použijte funkci bez červených očí (str. 96). 
 (Sportovní akce)	Snímá pohybující se objekt vysokou rychlostí závěrky, takže se vyvolá dojem zastavení objektu. Fotoaparát pořizuje snímky průběžně po celou dobu stisknutí tlačítka spouště. • Stiskněte a podržte tlačítko spouště zpola a počkejte na správný okamžik. 
 (Makro)	Snímá blízké objekty, jako jsou květiny a jídlo. • Snímek blízkého předmětu lze pořídit pomocí makroobjektivu (prodává se zvlášť). • Snímáte-li objekt do 1 m od fotoaparátu, nastavte režim blesku na [Blesk vypnut]. • Při pořizování snímků v režimu makro nebude funkce SteadyShot plně efektivní. Chcete-li dosáhnout lepších výsledků, použijte stativ. • Nejkratší ohnisková vzdálenost se nezmění. 
 (Krajina)	Snímá celou scénérii s vysokou ostroty a živými barvami. • Chcete-li zdůraznit otevřenost scénérie, nastavte objektiv na širokoúhlý. 
 (Západ slunce)	Snímá červánky vycházejícího či zapadajícího slunce. 

 (Noční pohled)	Snímá noční scény na větší vzdálenost, aniž by ztrácely temnou atmosféru prostředí. • Rychlost závěrky se zpomaluje, a proto se doporučuje používat stativ. • Při snímání zcela tmavé scény zřejmě nebude snímek pořízen správně.	
 (Ručně držený soumrak)	Snímá noční scény s menším šumem a rozostřením bez použití stativu. Dojde k pořízení dávky snímků a ke zpracování obrazu, které sníží šum, rozostření objektu a chvění fotoaparátu. • Omezení rozostření je méně účinné i v režimu [Ručně držený soumrak], když jsou snímány: – objekty s chaotickým pohybem; – objekty příliš blízko u fotoaparátu; – objekty s opakujícími se vzory, jako jsou dlaždice, a málo kontrastní objekty, jako je obloha, písečná pláž nebo trávník; – objekty podléhající neustálým změnám, jako jsou vlny a vodopády. • V případě [Ručně držený soumrak] může dojít k výskytu blokového šumu při použití blikajícího zdroje světla, jako je zářivkové osvětlení.	
 (Noční portrét)	Snímá portréty v nočních scénách. • Rychlost závěrky se zpomaluje, a proto se doporučuje používat stativ.	

Technika fotografování

- Chcete-li preciznější snímky, otočte ovladač režimů na P, A, S nebo M a použijte funkci vlastního nastavení (str. 108). V takových případech můžete upravit expozici, ISO atd., i když zvolíte vhodné nastavení pro daný objekt.

Poznámky

- Protože fotoaparát hodnotí nastavení automaticky, nebude k dispozici celá řada funkcí, jako je kompenzace expozice nebo nastavení ISO.
- Blesk je nastaven na [Autom.blesk] či [Blesk vypnut] pro každý režim Výběr scény. Tato nastavení lze změnit (str. 94).

Pořizování panoramatických snímků (Plynulé panoráma)

Tento režim je vhodný pro

- snímání rozsáhlé scenérie nebo mrakodrapů pomocí dynamické kompozice.



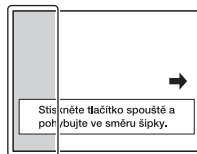
1 Nastavte ovladač režimů na  (Plynulé snímání).

2 Stiskněte střed ovladače.

3 Vyberte položku [Plynulé panoráma] pomocí tlačítka ▲/▼ a stiskněte střed ovladače.

- Chcete-li vybrat [Plynulé panoráma 3D], stiskněte tlačítko Fn a zvolte tento režim.

4 Namiřte fotoaparát na hranu objektu a polovičním stisknutím tlačítka spouště nastavte správné zaostření.



Tato část nebude snímána

5 Stiskněte tlačítko spouště zcela dolů.

6 Podle vodítka na obrazovce otáčejte či sklápějte fotoaparát až na konec záběru.

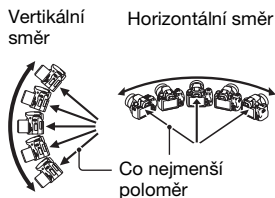


Poznámky

- Pokud otáčení či sklápění fotoaparátu nezabere celý objekt v daném intervalu, ve složeném snímku bude šedá oblast. Pokud k tomu dojde, pohybuje fotoaparát rychleji pro záznam celého panoramatického snímku.
- Protože dojde ke spojení několika snímků, spojená část nebude nahrána zcela hladce. Když při snímání otáčíte fotoaparát přímo před sebou, nesklápějte jej dozadu a dopředu nebo doprava a doleva.
- Za horších světelných podmínek může dojít k rozostření či nenahrání panoramatických snímků.
- V blikajícím světle, jako jsou zářivky, nemá kombinovaný snímek vždy stejný jas nebo barvu.
- Snímání nebude úspěšné, když se celý úhel panoramatického záběru a úhel, ve kterém jste zafixovali zaostření a expozici pomocí uzamčení AE/AF, extrémně liší co do jasu, barvy a ostrosti. Pokud k tomu dojde, změňte úhel zámků a snímejte znovu.
- [Plynulé panoráma] není vhodné, když jsou snímány:
 - pohybující se objekty;
 - objekty příliš blízko u fotoaparátu;
 - objekty s opakujícími se vzory, jako jsou dlaždice, a málo kontrastní objekty, jako je obloha, písečná pláž nebo trávník;
 - objekty podléhající neustálým změnám, jako jsou vlny a vodopády;
 - objekty se sluncem či elektrickými světly apod., které jsou daleko jasnější než okolí.
- Záznam [Plynulé panoráma] může být přerušen v následujících situacích:
 - otáčení či sklápění fotoaparát je příliš rychlé nebo pomalé;
 - nadměrné chvění fotoaparátu.
- Při záznamu [Plynulé panoráma] fotoaparát pořizuje snímky a závěrka se stále uvolňuje až do konce snímání celého záběru.

Tipy pro pořízení panoramatického snímku

Otáčejte či sklápějte fotoaparátem konstantní rychlostí v oblouku ve stejném směru, jako je na obrazovce. [Plynulé panoráma] se hodí na statické objekty a nikoli na ty, které se pohybují.



- V režimu Plynulé panoráma doporučujeme používat širokoúhlý objektiv.
- Při použití objektivu s delší ohniskovou vzdáleností otáčejte či sklápějte fotoaparátem pomaleji než při použití širokoúhlého objektivu.
- Určete scénu a částečně stiskněte tlačítko spouště, abyste mohli zamknout zaostření, expozici a vyvážení bílé.
- Je-li podél hrany obrazovky soustředěna sekce s velmi proměnlivými tvary či scénérií, spojení obrazů zřejmě nebude úspěšné. V takovém případě upravte kompozici rámečku tak, aby daná sekce byla uprostřed snímku, a nasnímejte jej znovu.
- Můžete vybrat velikost obrazu: Tlačítko MENU → 2 → [Panoráma: Velikost].

Nastavení směru pro otáčení či naklánění fotoaparátu

Tlačítko MENU → 2 → [Panoráma: Směr] → Vybrat požadované nastavení

☒ Pořizování panoramatických snímků 3D (Plynulé panoráma 3D)

Tento režim je vhodný pro

- Pořizování panoramatických snímků 3D a vytváření prostorového efektu snímků na obrazovce televizoru kompatibilního s 3D.



1 Nastavte ovladač režimů na ☒ (Plynulé snímání).

2 Stiskněte střed ovladače.

3 Vyberte položku [Plynulé panoráma 3D] pomocí tlačítka ▲/▼ a stiskněte střed ovladače.

- Chcete-li vybrat [Plynulé panoráma], stiskněte tlačítko Fn a zvolte tento režim.

4 Snímejte objekt stejným způsobem jako u snímání [Plynulé panoráma] (stránky 62 až 64).

- Další informace a poznámky o základních bodech tohoto druhu snímání viz podrobnosti uvedené pro snímání [Plynulé panoráma].
- Podrobnější informace o snímání 3D viz strana 191.

Nastavení směru pro otáčení fotoaparátu

Tlačítko MENU → 📷 2 → [Panoráma 3D: Směr] → Vybrat požadované nastavení

Poznámka

- U této funkce není poskytován svislý směr.

Pořizování snímků vlastním způsobem (Režim expozice)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy umožňuje nastavit rychlost závěrky (dobu, po kterou je otevřena závěrka) a clonu (rozsah zaostření: hloubku ostrosti) a tím zajistit celou řadu fotografických výrazů.

Nastavení rychlosti závěrky a clony nevytváří jenom fotografický efekt pohybu nebo zaostření, ale také určuje jas snímku řízením množství expozice (množství světla, které fotoaparát pojme), což je nejdůležitějším faktorem při pořizování snímků.

Změna jasu snímku pomocí množství expozice



Používáte-li vyšší rychlost závěrky, fotoaparát ji otevře na kratší dobu. To znamená, že fotoaparát bude mít méně času k pojmání světla a snímek bude tmavší. Chcete-li pořídit světlejší snímek, můžete otevřít clonu (otvor, kterým prochází světlo) do určitého rozsahu, abyste upravili množství světla, které fotoaparát jednorázově pojme.

Jas snímku nastavený rychlostí závěrky a clonou se nazývá „expozice“.

Tato část popisuje, jak upravovat expozici a vyzkoušet různé fotografické funkce pomocí pohybu, zaostření a světla.

Tento režim je vhodný pro

- používání automatické expozice při ponechání vlastního nastavení citlivosti ISO, vlastního nastavení, optimalizace dynamického rozsahu atd.



1 Nastavte ovladač režimů na P.

2 Nastavte funkce pořizování snímku na požadované nastavení (str. 81 až 118).

- Chcete-li použít blesk, stiskněte tlačítko .

3 Zaostřete a fotografujte objekt.

A Pořizování snímků řízením rozmazání pozadí (Priorita clony)

Tento režim je vhodný pro

- silné zaostření objektu a rozmazání všeho před ním i za ním. Otevřením clony se zmenší rozsah zaostření. (Hloubka pole bude nižší.)



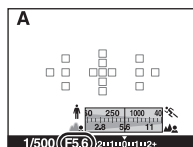
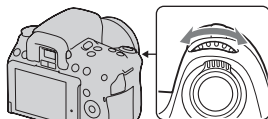
- pořízení snímku hloubky scenerie. Zmenšením clony se rozšíří rozsah zaostření. (Hloubka pole bude vyšší.)



1 Nastavte ovladač režimů na A.

2 Vyberte hodnotu clony (číslo F) pomocí otočného ovladače.

- Nižší číslo F: Popředí a pozadí objektu je rozmazáno.
Vyšší číslo F: Předmět a jeho popředí i pozadí jsou zaostřeny.
- Rozmazání snímku nelze ověřit na displeji LCD ani v hledáčku. Nicméně stisknutím tlačítka náhledu je možné zkontrolovat rozostření pozadí.

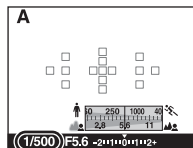


Clona (číslo F)

3 Zaostřete a fotografujte objekt.

Rychlost závěrky je automaticky nastavena, aby bylo dosaženo správné expozice.

- Usoudí-li fotoaparát, že s vybranou hodnotou clony nebude dosaženo správné expozice, rychlost závěrky bliká. V takových případech clonu znovu upravte.



Rychlost závěrky

Techniky fotografování

- Rychlost závěrky se může zpomalit v závislosti na hodnotě clony. Je-li rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- Chcete-li více rozmazat pozadí, použijte teleobjektiv nebo objektiv disponující menší hodnotou clony (světlý objektiv).

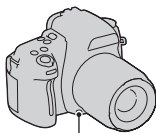
Poznámka

- Pořizujete-li snímek pomocí blesku, stiskněte tlačítko . Nicméně dosah blesku se liší v závislosti na hodnotě clony. Pořizujete-li snímek s bleskem, zkontrolujte jeho dosah (str. 96).

Kontrola rozostření pozadí (tlačítko náhled)

Displej LCD a hledáček zobrazují snímek zachycený s maximálně otevřenou clonou. Změna clony ovlivní ostrost snímku objektu, čímž dojde k nesrovnalosti mezi ostrostí snímku na displeji či v hledáčku a ostrostí skutečně pořízeného snímku.

Stisknutím a podržením tlačítka náhledu můžete vidět snímek s clonou, která bude použita při pořízení vlastního snímku, a tak zkontrolovat přibližnou ostrost objektu před snímáním. V režimu náhledu také můžete upravit clonu.



Tlačítko náhledu

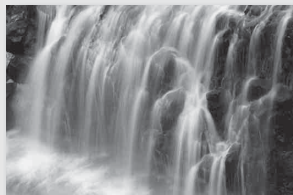
Poznámky

- Tlačítko náhledu stiskněte po úpravě zaostření.
- V režimu Live View nastavte fotoaparát do režimu kontroly zaostření Live View (str. 87).
- V režimu hledáčku dojde ke ztmavnutí obrazu zobrazeného v hledáčku.

S Pořizování snímku pohybujícího se objektu s různými vyjádřeními (Priorita rychlosti závěrky)

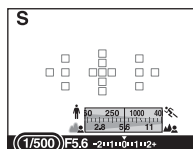
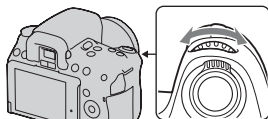
Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímku pohybujícího se objektu v jeden okamžik. Chcete-li pořídit ostrý snímek okamžiku pohybu, použijte vyšší rychlost závěrky.
- sledování pohybu k vyjádření jeho dynamiky a směru. Pomocí pomalejší rychlosti závěrky můžete pořídit snímek stopy pohybujícího se objektu.



1 Nastavte ovladač režimů na S.

2 Vyberte rychlost závěrky pomocí otočného ovladače.

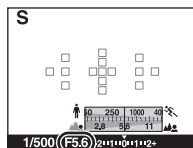


Rychlost závěrky

3 Zaostřete a fotografujte objekt.

Clona je automaticky nastavena tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

- Usoudí-li fotoaparát, že s vybranou rychlostí závěrky nebude dosaženo správné expozice, hodnota clony bliká. V takových případech rychlost závěrky znovu upravte.



Clona (číslo F)

Techniky fotografování

- Je-li rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek sportu uvnitř budovy, vyberte vyšší citlivost ISO.

Poznámky

- Indikátor  (Varování při chvění fotoaparátu) v režimu priority rychlosti závěrky není zobrazen.
- Čím vyšší citlivost ISO, tím zjevnější je šum fotografií.
- Je-li rychlost závěrky jedna sekunda a delší, po pořízení snímku se provede redukce šumu (RŠ u dl.exp.) trvající stejnou dobu, jako byl čas závěrky. Při této redukci nelze dále fotografovat.

- Pořizujete-li snímek pomocí blesku, stiskněte tlačítko . Nicméně když použijete blesk a zároveň uzavřete clonu (vyšší číslo F) zpomalením rychlosti závěrky, světlo blesku nedosáhne ke vzdáleným objektům.

M Pořizování snímků s ručně upravenou expozicí (Ruční expozice)

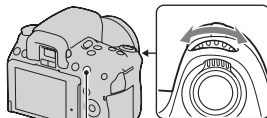
Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímků s požadovaným nastavením expozice úpravou rychlosti závěrky a clony.

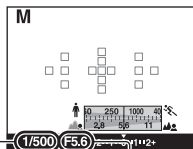


1 Nastavte ovladač režimů na M.

2 Otočte otočným ovladačem, abyste upravili rychlost závěrky, a při stisknutí tlačítka otočte otočným ovladačem, abyste upravili clonu.



Tlačítko 



Clona (číslo F)

Rychlost závěrky

3 Po nastavení expozice pořídíte snímek.

- Ověřte hodnotu expozice na stupnici EV (Ruční měření*).

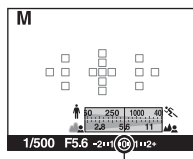
Směrem k +: Snímky jsou jasnější.

Směrem k -: Snímky jsou tmavší.

Pokud nastavení expozice přesahuje rozsah stupnice EV, zobrazí se šipka

◀ ▶. S rostoucím rozdílem šipka začne blikat.

- * Je-li fotoaparát v režimu M, zobrazí hodnotu nižší a vyšší kompenzace na základě správné expozice pomocí indexu na indikátoru kompenzace expozice.



Standardní hodnota

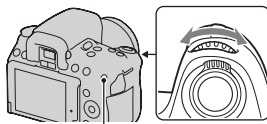
Poznámky

- Indikátor  (Varování při chvění fotoaparátu) není v režimu ruční expozice zobrazen.
- Je-li otočný ovladač nastaven na M, nastavení citlivosti ISO [AUTO] je nastaveno na [100]. V režimu M není nastavení citlivosti ISO [AUTO] dostupné. Nastavte citlivost ISO podle potřeby (str. 104).
- Pořizujete-li snímek pomocí blesku, stiskněte tlačítko . Nicméně dosah blesku se liší v závislosti na hodnotě clony. Pořizujete-li snímek s bleskem, zkontrolujte jeho dosah (str. 96).

Ruční posun

Kombinací hodnoty clony a rychlosti závěrky lze měnit, aniž by bylo třeba měnit expozici, kterou jste nastavili.

Otočením otočného ovladače při stisknutí tlačítka AEL vyberete kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony.



Tlačítko AEL

M Stopy pořizování snímku s dlouhou expozicí (BULB)

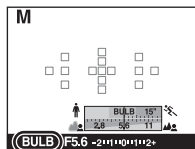
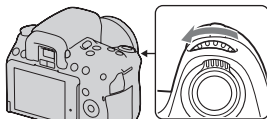
Tento režim je vhodný pro

- pořizování stop světla, např. ohňostrojų.
- pořizování stop hvězd.



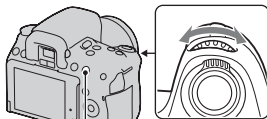
1 Nastavte ovladač režimů na M.

2 Otáčejte otočným ovladačem doleva, dokud se nezobrazí hodnota [BULB].



BULB

3 Při stisknutí tlačítka  otáčejte otočným ovladačem, abyste upravili clonu (číslo F).



Tlačítko 

4 Stiskněte zpola tlačítko spouště pro úpravu zaostření.

5 Tlačítko spouště držte stisknuté po celou dobu snímání.

Závěrka zůstane otevřená po celou dobu, kdy je tlačítko spouště stisknuté.

Techniky fotografování

- Použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek ohňostroje apod., nastavte zaostření v režimu ručního zaostření na nekonečno. Není-li poloha nekonečna u objektivu známa, nejprve zaostřete na ohňostroj, který je vypouštěn ve stejné obecné oblasti, a pak jej snímejte.
- Použijte bezdrátový dálkový ovladač (prodává se zvlášť) (str. 118). Stisknutím tlačítka SHUTTER (viz Bezdrátový dálkový ovladač) spustíte snímání BULB a jeho další stisknutím snímání BULB ukončíte. Tlačítko SHUTTER (viz Bezdrátový dálkový ovladač) není třeba stisknout a držet.
- Používáte-li dálkový ovladač vybavený funkcí tlačítka zámku závěrky (prodává se zvlášť), můžete ponechat závěrku otevřenou pomocí dálkového ovladače.

Poznámky

- Při použití stativu vypněte funkci SteadyShot (str. 56).
- Čím je doba expozice delší, tím zjevnější je šum snímku.
- Po snímání se provede redukce šumu (RŠ u dl.exp.), která trvá stejnou dobu, po kterou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.
- Při aktivované funkci Snímání úsměvu nebo Auto HDR nelze nastavit rychlost závěrky na [BULB].
- Je-li funkce Snímání úsměvu nebo Auto HDR použita s rychlostí závěrky nastavenou na [BULB], dojde k dočasnému nastavení rychlosti závěrky na 30 s.
- Pro prevenci případné degradace kvality snímku doporučujeme, abyste spustili snímání BULB až po snížení teploty fotoaparátu.

Nahrávání filmů

1 Nastavte zaostření.

2 Stisknutím tlačítka **MOVIE** spustíte nahrávání.

- Nahrávání filmu lze spustit z libovolného režimu expozice.
- Hodnoty týkající se expozice, jako jsou rychlost závěrky a clona, se nastaví automaticky.

Tlačítko **MOVIE**



3 Dalším stisknutím tlačítka **MOVIE** nahrávání zastavíte.

Zajištění požadovaných hodnot clony

Otočte ovladač režimů na „A“, zvolte hodnotu clony (číslo F) pomocí ovladače a spusťte nahrávání filmu. Můžete nahrávat s vybranou hodnotou clony. To je vhodné, když musíte nastavit rozostření pozadí.

- Hodnota clony není indikována a během nahrávání filmu ji nelze nastavit.
- Hodnota clony se mění, pokud během nahrávání filmu otáčíte kroužkem transfokace objektivu.

Techniky fotografování

- Následující hodnoty, jež byly nastaveny při snímání statických snímků, jsou použity beze změny.
 - Vyvážení bílé
 - Vlastní nast.
 - Kompenzace expozice
 - Režim měř. exp.
- Během nahrávání filmu lze používat kompenzaci expozice.

Poznámky

- Během nahrávání filmu nelze používat automatické zaostření. Zaostření seřídíte automatickým či ručním zaostřením před stisknutím tlačítka MOVIE.
- Zorný úhel filmů je užší než u statických snímků (pouze DSLR-A560). Po stisknutí tlačítka MOVIE fotoaparát zobrazí skutečný rozsah pro nahrávání.
- Funkci Detekce obličejů nelze použít.
- Nesnímejte silný zdroj světla, jako je slunce. Mohlo by dojít k poškození interního mechanismu fotoaparátu.
- Když importujete filmy AVCHD na počítač, použijte „PMB“ (str. 160).
- Při dlouhodobém nepřerušovaném snímání dochází ke zvýšení teploty fotoaparátu a možné degradaci kvality obrazu.
- Zobrazení značky [H] znamená, že teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Vypněte fotoaparát a vyčkejte, dokud jeho teplota neklesne. Budete-li pokračovat ve snímání, fotoaparát se vypne automaticky.
- Podrobnější informace o přehrávání filmů viz strana 120.

Změna formátu souboru filmu

Tlačítko MENU →  1 → [Film: Formát souboru] → Vybrat požadovaný formát

AVCHD	Tento formát souboru je vhodný k zobrazení hladkého videoobrazu na televizoru s vysokým rozlišením. Filmy pořízené tímto fotoaparátem jsou nahrány ve formátu AVCHD přibližně 60 políček/s (zařízení kompatibilní s 1080 60i) nebo 50 políček/s (zařízení kompatibilní s 1080 50i) v prokládaném režimu se zvukem Dolby Digital formátu AVCHD. • Pro ověření, je-li fotoaparát zařízením kompatibilním s 1080 60i nebo zařízením kompatibilním s 1080 50i, viz následující značky na dolní části fotoaparátu. Zařízení kompatibilní s 1080 60i: 60i Zařízení kompatibilní s 1080 50i: 50i
MP4	Tento formát souboru je vhodný pro zasílání na web, přílohy e-mailu a přehrávání na počítači. Filmy pořízené tímto fotoaparátem jsou nahrány ve formátu MPEG-4 přibližně 30 políček/s (zařízení kompatibilní s 1080 60i) nebo přibližně 25 políček/s (zařízení kompatibilní s 1080 50i) v progresivním režimu se zvukem AAC formátu mp4.

Záznam zvuku

Při nahrávání filmu může dojít k záznamu provozních hluků fotoaparátu a objektivu. Hluk fotoaparátu lze omezit použitím stativu a vypnutím funkce SteadyShot.

Filmy lze také nahrávat bez zvuku.

Tlačítko MENU →  1 → [Film: Záznam zvuku] → [Vypnuto]

Změna velikosti

Tlačítko MENU →  1 → [Film: Velikost] → Vybrat požadovanou velikost

Podrobnější informace viz strana 137.

Dostupná doba nahrávání pro film

Níže uvedená tabulka ukazuje přibližné celkové doby nahrávání pomocí paměťové karty zformátované tímto fotoaparátem. Hodnoty jsou určeny pomocí standardních Sony „Memory Stick PRO Duo“ pro testování. Tyto hodnoty se mohou lišit v závislosti na podmínkách snímání a typu použité paměťové karty.

DSLR-A580

(Jednotky: hod. : min. : s)

Kapacita Souborový formát/Velikost	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVCHD 1920 × 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 × 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

Kapacita Souborový formát/Velikost	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVCHD 1920 × 1080	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
MP4 1440 × 1080	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 VGA	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

Poznámka

- Uvedené hodnoty nejsou souvislou dobou nahrávání.

Poznámky k souvislému nahrávání filmu

- Každá indikovaná hodnota souvislé doby nahrávání závisí na teplotě a stavu fotoaparátu.
- Doba nahrávání se prodlouží při deaktivaci funkce SteadyShot, což vyžaduje použití stativu nebo podobného zařízení.
- Každý indikovaný limit souvislé doby nahrávání filmu je k dispozici po dobu asi 14 minut (DSLR-A580) nebo po dobu asi 24 minut (DSLR-A560) při pokojové teplotě 20 °C. Když deaktivujete funkci SteadyShot, je stále k dispozici pro souvislé nahrávání po dobu asi 29 minut u přístroje DSLR-A580 i DSLR-A560.
- Dojde-li k indikaci [12] nebo automatickému vypnutí fotoaparátu kvůli příliš vysoké vnitřní teplotě, můžete znovu nahrávat filmy až po vypnutí fotoaparátu na několik minut.
- Maximální velikost filmového souboru je asi 2 GB. Při velikosti souboru asi 2 GB dojde u formátu MP4 k automatickému zastavení nahrávání a u formátu AVCHD k automatickému vytvoření nového souboru filmu.
- Maximální souvislá doba nahrávání je 29 minut.

Výběr režimu zaostření

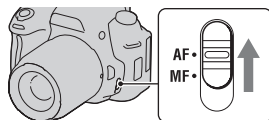
Pro úpravu zaostření existují dvě metody: automatické zaostření a ruční zaostření.

Způsob přepnutí mezi automatickým a ručním zaostřením se liší v závislosti na objektivu.

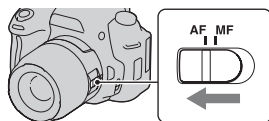
Typ objektivu	Který přepínač	Pro přepnutí na autom. zaostření	Pro přepnutí na ruční zaostření
Objektiv je vybaven přepínačem režimu zaostření	Objektiv (Přepínač režim zaostření na fotoaparátu vždy nastavte na AF.)	Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na AF.	Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na MF.
Objektiv není vybaven přepínačem režimu zaostření	Fotoaparát	Nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na AF.	Nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na MF.

Použití automatického zaostření

- 1 Nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na AF.**

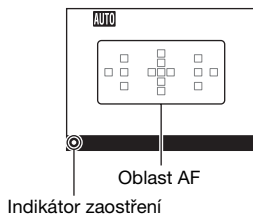


- 2 Je-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte jej na AF.**



3 Stiskněte zpola tlačítko spouště, nastavte zaostření a pořídte snímek.

- Po potvrzení zaostření se indikátor zaostření změní na ● nebo (●) (níže).
- Oblast AF s potvrzenou oblastí zaostření změní barvu na zelenou.



Technika fotografování

- Oblast AF používanou k zaostřování vyberete nastavením [Oblast AF] (str. 85).

Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Stav
● svítí	Zaostření uzamčeno. Připraveno k pořízení snímku.
(●) svítí	Zaostření je potvrzeno. Bod zaostření se pohybuje s pohybujícím se objektem. Připraveno k pořízení snímku.
(●) svítí	Probíhá zaostřování. Spoušť nelze uvolnit.
● bliká	Nelze zaostřit. Spoušť je uzamčena.

Objekty, které mohou vyžadovat zvláštní zaostřování

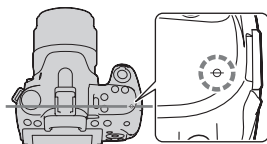
Při použití automatického zaostření je obtížné zaostřit následující objekty. V takových případech využijte funkci uzamknutí zaostření (str. 83) nebo ruční zaostření (str. 86).

- Objekt s nízkým kontrastem, jako je modré nebe či bílá zeď.
- Dva objekty v různé vzdálenosti, pokud se překrývají v oblasti AF.
- Objekt skládající se z opakovaných vzorů, jako je fasáda budovy.
- Velmi jasný nebo lesknoucí se objekt, jako je slunce, karoserie automobilu nebo vodní hladina.
- Světlo prostředí není dostatečné.

Měření přesné vzdálenosti k objektu

Značka $\oplus$ umístěná na horní straně fotoaparátu zobrazuje polohu snímače obrazu*. Budete-li měřit přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, řiďte se podle polohy vodorovné přímky.

* Snímač obrazu je součást fotoaparátu, která se chová jako film.



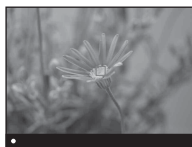
Poznámka

- Je-li objekt blíž, než je minimální zaostřovací vzdálenost nasazeného objektivu, zaostření nelze potvrdit. Zkontrolujte, zda je mezi objektem a fotoaparátem dostatečná vzdálenost.

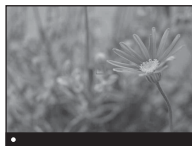
Fotografování s požadovanou kompozicí (Zámek zaostření)

1 Umístěte objekt do oblasti AF a stiskněte zpola tlačítko spouště.

Zafixuje se zaostření a expozice.



2 Tlačítko spouště přidržíte zpola stisknuté a znovu upravte kompozici snímku umístěním objektu na původní místo.



3 Chcete-li pořídit snímek, tlačítko spouště stiskněte zcela.

Výběr metody zaostření vyhovující pohyblivému objektu (Režim aut.zaost.)

Tlačítko Fn → AF-A (Režim aut.zaost.) → Vybrat požadované nastavení

AF-S (AF na 1 snímek)	Když stisknete zcela tlačítko spouště, fotoaparát zaostří a zaostření se uzamkne.
AF-A (Automatické AF)	[Režim aut.zaost.] se přepíná mezi AF na 1 snímek a průběžným AF podle pohybu objektu. Pokud stisknete a držíte zcela tlačítko spouště, když je objekt nehybný, zaostření se uzamkne. Je-li objekt v pohybu, fotoaparát pokračuje v zaostřování.
AF-C (Průběžné AF)	Fotoaparát pokračuje v zaostřování i tehdy, když je tlačítko spouště zcela stisknuté. • Když je objekt zaostřen, nebudou se ozývat zvukové signály. • Zámek zaostření nelze použít.

Techniky fotografování

- Když je objekt nehybný, použijte [AF na 1 snímek].
- Pro pohyblivý se objekt slouží [Průběžné AF].

Poznámky

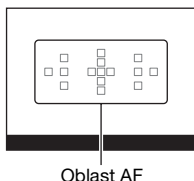
- [Automatické AF] je vybrán při nastavení režimu expozice na AUTO nebo jeden z následujících režimů Výběr scény: [Portrét], [Krajina], [Západ slunce], [Noční pohled], [Noční portrét] nebo [Ručně držený soumrak].
[AF na 1 snímek] je vybrán při nastavení režimu expozice na [Makro] v režimu Výběr scény.
- [Průběžné AF] je vybrán při nastavení režimu expozice na [Sportovní akce] v režimu Výběr scény.
- [Průběžné AF] je vybrán při použití funkce Snímání úsměvu.

Výběr zaostřené oblasti (Oblast AF)

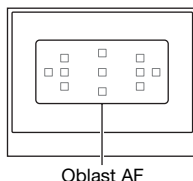
Výběr oblasti automatického zaostření (oblast AF) závisí na podmínkách fotografování nebo vašich požadavcích. Oblast AF s potvrzenou oblastí zaostření změní barvu na zelenou a ostatní oblasti AF zmizí.

- V režimu hledáčku zmizí oblasti AF, které nebyly použity k nastavení zaostření.

Displej LCD

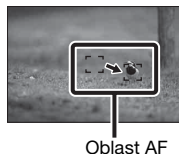


Hledáček



Tlačítko Fn → [] (Oblast AF) → Vybrat požadované nastavení

[] (Široká)	Fotoaparát určí, která z 15 oblastí AF (11 oblastí AF v režimu hledáčku) se použije při zaostření. V režimu hledáčku se kromě 11 oblastí AF použijí také čtyři měřicí body.
⋈ (Bodová)*	Fotoaparát používá oblast AF umístěnou výhradně ve středové oblasti.
⋈ (Místní)	Pomocí ovladače vyberte z 15 oblastí AF (11 oblastí AF v režimu hledáčku) tu oblast, pro kterou chcete aktivovat zaostření. Stisknutím tlačítka AF zobrazte obrazovku nastavení a vyberte požadovanou oblast.
[] (Pohyblivý bod)	Pohybuje oblastí AF pro zaostření malého objektu či úzké oblasti pomocí ▲/▼/◀/▶ ovladače.



* Při výběru [Kontrast AF] je [Bodová] indikováno pomocí [E].

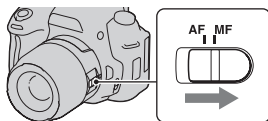
Poznámky

- Dostupná nastavení oblasti AF závisejí na stavu nastavení [Metoda AF] (str. 87). Při výběru [Kontrast AF] je k dispozici [Bodová] a [Pohyblivý bod]. Při výběru [AF fázové detekce] je k dispozici [Široká], [Bodová] a [Místní].
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO či Výběr scény nebo je aktivováno Snímání úsměvu, bude [Oblast AF] pevně nastavena na [Široká] a nelze vybrat jiná nastavení.
- Oblast AF se nemusí rozsvítit během průběžného fotografování, nebo když je tlačítko spouště stisknuto až dolů bez pozastavení.

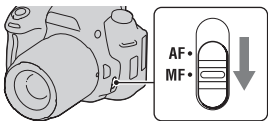
Manuální úprava zaostření (Ruční zaostření)

Je-li obtížné dosáhnout správného zaostření v režimu automatického zaostření, lze zaostření upravit ručně.

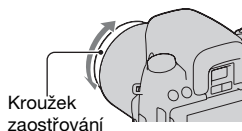
1 Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na MF.



2 Není-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na MF.



3 Zaostření dosáhnete otáčením kroužku zaostřování na objektivu.



Poznámky

- Jestliže lze na objekt zaostřit v režimu automatického zaostření, indikátor ● se po potvrzení zaostření rozsvítí. Při použití široké oblasti AF se použije

středová oblast, a pokud se používá lokální AF, použije se oblast vybraná ovladačem.

- Při použití telekonvertoru (prodává se zvlášť) apod. se nemusí kroužek zaostřování otáčet plynule.
- Správné zaostření v hledáčku nelze dosáhnout v případě, že v režimu hledáčku nejsou správně nastaveny dioptrie uživatele (str. 36).

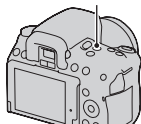
Kompozice snímku pomocí snímače obrazu (Kontrola zaostření Live View)

Obraz ze snímače obrazu se zobrazí na displeji LCD se 100 % pokrytím rámečku.

1 Stiskněte tlačítko FOCUS CHECK LV.

Dojde ke zvednutí zrcadla.

Tlačítko FOCUS CHECK LV



2 Zaostřete a poříďte snímek obrazu.

V režimu automatického zaostření: Stiskněte zpola tlačítko spouště nebo stiskněte tlačítko AF.

V režimu ručního zaostření: Otáčejte kroužkem zaostření ručně.

Poznámky

- V režimu kontroly zaostření Live View není v hledáčku vidět obraz.
- Při použití funkce kontroly zaostření Live View v režimu hledáčku doporučujeme nasadit krytku hledáčku (str. 30).
- Při průběžném snímání nebo snímání se stupňovanou expozicí v režimu kontroly zaostření Live View je automatické zaostření nastaveno u prvního snímku.

Změna metody AF

Metodu AF lze přepnout mezi [Kontrast AF] (výchozí nastavení) a [AF fázové detekce] v režimu kontroly zaostření Live View. Když fotoaparát není v režimu kontroly zaostření Live View, k zaostření se vždy používá fázově detekční AF.

Tlačítko MENU → 2 → [Metoda AF] → Vybrat požadované nastavení

V režimu kontroly zaostření Live View má každá metoda AF následující odlišnosti.

Kontrast AF	Live View funguje, i když probíhá nastavení zaostření. • Pouze když jsou použity objektivy SAM nebo SSM. • Funkci Detekce obličejů ani Snímání úsměvu nelze použít. • Nastavení oblasti AF lze vybrat z možností [Bodová] nebo [Pohyblivý bod].
AF fázové detekce	Tato metoda zkracuje dobu k dosažení zaostření, nicméně Live View nefunguje během nastavení zaostření. • Nastavení oblasti AF lze vybrat z možností [Široká], [Bodová] nebo [Místní].

Technika fotografování

- Při použití [Kontrast AF] nasadte fotoaparát na stativ, protože jinak může být řádné nastavení zaostření obtížné.

Poznámky

- Při použití [Kontrast AF] může nastavení zaostření určitou dobu trvat v závislosti na objektu a nasazeném objektivu.
- Stisknete-li tlačítko spouště nebo tlačítko AF, fotoaparát znovu zaostří na objekt, i když již bylo dosaženo správného zaostření.
- Když je aktivováno kontrastní AF, může dojít ke změně jasu displeje.
- Světlo iluminátoru AF není emitováno.

Objekty, jež mohou vyžadovat zvláštní zaostření

Při použití automatického zaostření je obtížné zaostřit následující objekty. V takových případech využijte funkci uzamknutí zaostření (str. 83) nebo ruční zaostření (str. 86).

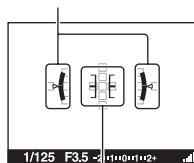
- Je šero a objekt je příliš vzdálen.
- Kontrast mezi objektem a pozadím je příliš nízký.
- Objekt je snímán za sklem.
- Objekt se rychle pohybuje.
- Objekt odráží světlo (např. zrcadlo) nebo má lesklé plochy.
- Objekt bliká.
- Objekt je v protisvětle.

V závislosti na nasazeném objektivu může být obtížné docílit zaostření, i když pořizujete snímek stejného objektu.

Elektronická vodováha tohoto fotoaparátu

V režimu kontroly zaostření Live View stisknete tlačítko DISP, aby se zobrazila elektronická vodováha (str. 38). Elektronická vodováha indikuje, zda je fotoaparát vodorovně v horizontálním i předozadním směru. Když je fotoaparát vodorovně v obou směrech, indikátor zezelená.

Horizontální směr



Předozadní směr

Poznámky

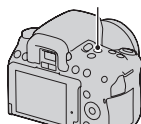
- Nakloníte-li fotoaparát příliš dopředu nebo dozadu, bude chyba elektronická vodováhy větší.
- I když je fotoaparát téměř vodorovně, může být indikován sklon $\pm 1^\circ$.

Kontrola zaostření zvětšením obrazu

Před snímáním můžete zkontrolovat zaostření zvětšením obrazu.

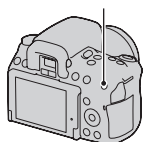
1 Stiskněte tlačítko FOCUS CHECK LV.

Tlačítko FOCUS CHECK LV

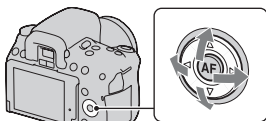


2 Stiskněte tlačítko AEL.

Tlačítko AEL



3 Stisknutím tlačítka AEL znovu zvětšíte snímek a pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovladači vyberte tu část, kterou chcete zvětšit.



- Po každém stisknutí tlačítka AEL se rozsah přiblížení změní následujícím způsobem: Celé zobrazení → Přibl. $\times 7,5$ → Přibl. $\times 15$ (DSLR-A580)/ Celé zobrazení → Přibl. $\times 7$ → Přibl. $\times 14$ (DSLR-A560)

4 Zaostřete a fotografujte objekt.

- Při zvětšeném obrazu lze pořizovat snímky, nicméně nahraný snímek je určen pro celé zobrazení.
- Po snímání dojde k uvolnění funkce Zvětšení zaostření.

Poznámka

- Tuto funkci nelze použít, když je [Funkce tlačítka AEL] v nabídce Vlastní  nastavena na [AEL].

Detekce obličejů

Použití funkce Detekce obličejů

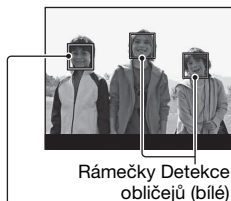
Tento fotoaparát detekuje obličeje, nastavuje zaostření i expozici, provádí zpracování snímku a upravuje nastavení blesku. Funkce Detekce obličejů je ve výchozím nastavení zapnuta [Zapnuto].

Rámeček Detekce obličejů

Když fotoaparát zjistí obličej, zobrazí bílé rámečky Detekce obličejů.

Vyhodnotí-li fotoaparát možnost automatického zaostření, rámečky Detekce obličejů změní barvu na oranžovou. Když zpola stisknete tlačítko spouště, rámečky Detekce obličejů zezelenají.

- Není-li po stisknutí spouště zpola obličej umístěn uvnitř dostupné oblasti AF, změní barvu na zelenou ta oblast AF, která je použita pro zaostření.
- Když fotoaparát zjistí více obličejů, automaticky vybere prioritní obličej a tento rámeček Detekce obličejů změní barvu na oranžovou.



Rámečky Detekce obličejů (oranžové)

Deaktivace funkce Detekce obličejů

Tlačítko Fn →  (Detekce obličejů) → [Vypnuto]

Technika fotografování

- Upravte kompozici tak, aby se rámeček Detekce obličejů a oblast AF překrývaly.

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na Plynulé snímání nebo během nahrávání filmu nelze použít funkci Detekce obličejů v režimu hledáčku.
- Maximálně lze zjistit osm obličejů.
- V závislosti na podmínkách snímání fotoaparát nemusí detekovat žádné obličeje nebo může zjistit jiný objekt.

Fotografování usměvavých tváří (Snímání úsměvu)

Když fotoaparát zjistí úsměv, dojde k automatickému uvolnění spouště.

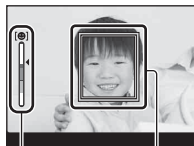
1 Tlačítko Fn → ☺_{OFF} (Snímání úsměvu) → [Zapnuto] → Vybrat požadovaný režim Citlivost detekce úsměvu

- Citlivost funkce Snímání úsměvu lze nastavit k detekci úsměvů na jednu z těchto tří možností: ☺_{ON} (Jemný úsměv), ☺_{ON} (Normál. úsměv) a ☺_{ON} (Velký úsměv).
- Při aktivaci Snímání úsměvu se na obrazovce zobrazí indikátor Citlivost detekce úsměvu.

2 Vyčkat na zjištění úsměvu.

Fotoaparát zjistí úsměv a dojde k potvrzení zaostření. Když úroveň úsměvu překročí bod ◀ na indikátoru, fotoaparát pořizuje snímky automaticky.

- Když fotoaparát zjistí obličej, zobrazí se kolem nich bílé rámečky Detekce obličejů. Dojde-li k zaostření těchto objektů, rámečky Detekce obličejů změní barvu na zelenou.
- Úroveň úsměvu obličeje ohraničeného dvojitém rámečkem Detekce obličejů je uvedena na indikátoru Citlivost detekce úsměvu.



Rámeček Detekce obličejů

Indikátor Citlivost detekce úsměvu

3 Zastavení fotografování: Tlačítko Fn → (Snímání úsměvu) → [Vypnuto]

Techniky fotografování

- Chcete-li zaostřit na úsměv, překryjte rámeček Detekce obličejů a Oblast AF.
- Nezakrývejte oči ofinou apod.
- Nezakrývejte obličej kloboukem, maskou, slunečními brýlemi atd.
- Obličej mějte pokud možno přímo před fotoaparátem a co nejvíce vodorovně.
- Usmívejte se s otevřenými ústy. Úsměv lze lépe detekovat, jsou-li vidět zuby.
- Stisknete-li tlačítko spouště při aktivované funkci Snímání úsměvu, fotoaparát pořídí snímek a přejde zpět ke Snímání úsměvu.

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na Plynulé snímání, funkci Snímání úsměvu nelze použít.
- Režim pohonu je automaticky nastaven na [Jednotlivé sn.] nebo [Dálkové ovládání].
- Iluminátor AF nefunguje s funkcí Snímání úsměvu.
- Pokud fotoaparát nedetekuje úsměv, změňte nastavení citlivosti detekce úsměvu.
- V závislosti na podmínkách fotografování nemusí být úsměvy detekovány správně.

Použití blesku

Za špatných světelných podmínek lze pomocí blesku pořídit jasný snímek objektu. Blesk také pomáhá snížit vliv chvění fotoaparátu. Při fotografování proti slunci lze blesk použít k pořízení jasného snímku objektu v protisvětle.

1 Tlačítko Fn → ⚡ (Režim blesku) → Vybrat požadované nastavení

2 Stiskněte tlačítko ⚡.

Blesk se vysune.

- V režimu AUTO nebo Výběr scény se blesk automaticky vysune v případě, že bude nedostatečné osvětlení nebo se objekt bude nacházet v protisvětle. Vestavěný blesk se nevysune ani v případě, že stisknete tlačítko ⚡.

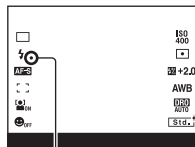
Tlačítko ⚡



3 Objekt fotografujete po dokončení nabíjení blesku.

- bliká: Blesk se nabíjí. Jestliže indikátor bliká, nelze spustit závěrku.
- svítí: Blesk je nabit a připraven k použití.

- Po stisknutí spouště zpola při slabém osvětlení v režimu automatického zaostření se blesk může aktivovat, aby pomohl zaostřit objekt (Iluminátor AF).
- Indikátor ● se zobrazí pouze v režimu displeje s informacemi o záznamu (str. 39).



Indikátor ● (nabíjení blesku)

 (Blesk vypnut)	Nespustí se ani v případě, že se vysune vestavěný blesk.
 (Autom.blesk)	Bleskne za špatných světelných podmínek nebo v protisvětle.
 (Blesk vždy)	Bleskne při každé aktivaci závěrky. Je-li režim expozice nastaven na P, A, S nebo M, před pořízením snímku vysuněte blesk stisknutím tlačítka  .
 (Pomalá synchr.)	Bleskne při každé aktivaci závěrky. Režim pomalé synchronizace umožňuje pořídit jasné snímky objektů i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.
 (Synchr. poz.)	Bleskne těsně před dokončením expozice při každé aktivaci závěrky.
 (Bezdrát.)	Aktivuje externí blesk (prodává se zvlášť), který je vzdálen a nepřipojen k fotoaparátu (bezdrátový blesk).

Techniky fotografování

- Kryt objektivu (prodává se zvlášť) může zakrývat světlo blesku. Před použitím blesku sejměte kryt objektivu.
- Při použití blesku fotografuje objekty vzdálené 1 m a více.
- Při fotografování ve vnitřních prostorech nebo v noci venku lze využít pomalou synchronizaci k pořízení jasnějšího snímku osob a pozadí.
- Synchronizaci pozadí lze využívat k pořízení přirozeného snímku cesty pohybujícího se objektu, jako je jedoucí jízdní kolo nebo kráčející osoba.
- Používáte-li blesk HVL-F58AM/HVL-F42AM (prodává se zvlášť), můžete používat vysokorychlostní synchronizaci při jakékoli rychlosti závěrky. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s bleskem.

Poznámky

- Nedržte fotoaparát za blesk.
- Podmínky pro fotografování, jež jsou nutné k eliminaci stínů na snímku, se liší v závislosti na objektivu.
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, položky [Pomalá synchr.], [Synchr. poz.] a [Bezdrát.] nelze vybrat.
- Je-li režim expozice nastaven na P, A, S nebo M, položky [Blesk vypnut] či [Autom.blesk] nelze vybrat. Nechcete-li použít blesk, stisknutím jej zasuňte.

- Používáte-li blesk se stereomikrofonem či podobným zařízením upevněným do aretační patice na příslušenství, blesk se zřejmě nevysune do správné polohy a nahrané snímky budou mít v rozích stíny. Vyjměte jakékoli zařízení z aretační patice na příslušenství.

Rozsah blesku

Rozsah integrovaného blesku závisí na nastavení citlivosti ISO a hodnotě clony. Viz následující tabulka.

Clona		F2.8	F4.0	F5.6
Nastavení ISO	100	1 – 4,3 m	1 – 3 m	1 – 2,1 m
	200	1 – 6 m	1 – 4,3 m	1 – 3 m
	400	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m	1 – 4,3 m
	800	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m

Iluminátor AF

- Iluminátor AF nefunguje, je-li [Režim aut.zaost.] nastaven na [Průběžné AF] nebo pokud se objekt pohybuje v režimu [Automatické AF]. (Zobrazí se indikace  nebo .)
- Iluminátor AF nemusí pracovat s objektivy s ohniskovou vzdáleností 300 mm a větší.
- Je-li připojen externí blesk (prodává se zvlášť), který je vybaven iluminátorem AF, použije se iluminátor AF externího blesku.
- Iluminátor AF nefunguje, když je [Snímání úsměvu] nastaveno na [Zapnuto].

Deaktivace iluminátoru AF

Tlačítko MENU →  2 → [Iluminátor AF] → [Vypnuto]

Použití funkce bez červených očí

Tato funkce redukuje jev červených očí použitím předblesku (světlo blesku o nízké intenzitě). Před vlastním pořízením snímku blesk několikrát slabě bleskne.

Tlačítko MENU →  1 → [Bez červ.očí] → [Zapnuto]

Použití bezdrátového blesku

Při použití blesku s funkcí bezdrátového fotografování (prodává se zvlášť) lze s tímto bleskem fotografovat bez jeho připojení kabelem k fotoaparátu. Za pomoci změny polohy blesku lze pořídit snímek s trojrozměrným vzhledem využívající zvýraznění kontrastu světla a stínu na objektu.

Pokyny pro použití blesku při fotografování viz návod k obsluze blesku.

1 Připojte bezdrátový blesk k aretační patici na příslušenství a zapněte fotoaparát i blesk.

2 Tlačítko Fn → (Režim blesku) → (Bezdrát.)

3 Vyměte bezdrátový blesk z aretační patice na příslušenství a vysuňte vestavěný blesk.

- Pokud chcete provést zkušební zážeh blesku, stiskněte tlačítko AEL.

Poznámky

- Fotoaparát neprovádí řízení poměru bezdrátového osvětlení.
- Po dokončení fotografování s bezdrátovým bleskem vypněte režim bezdrátového blesku. Použijete-li vestavěný blesk v době, kdy je aktivní bezdrátový blesk, bude nastavení expozice nesprávné.
- Pokud bezdrátový blesk používá i jiný fotograf v blízkém okolí a jeho vestavěný blesk spouští váš externí blesk, změňte jeho kanál. Změna kanálu externího blesku je popsána v návodu k obsluze přiloženém k blesku.

Nastavení tlačítka AEL

Při používání bezdrátového blesku se doporučuje nastavit [AEL] na [Fixace] v nabídce Vlastní  (str. 145).

Úprava jasu snímku (Expozice, kompenzace blesku, měření)

Fotografování s fixním jasnem (Uzamčení AE)

Při fotografování proti slunci nebo v blízkosti okna nemusí použitá expozice při fotografování objektu vyhovovat z důvodu velkého rozdílu mezi nasvícením objektu a pozadí. V takovém případě použijte fotometr na místě, kde je objekt dostatečně jasný, a před fotografováním uzamkněte hodnotu expozice. Chcete-li snížit jas objektu, nasměrujte fotoaparát na bod, který je jasnější než objekt, a pomocí fotometru uzamkněte hodnotu expozice pro celý snímek. Chcete-li zvýšit jas objektu, nasměrujte fotoaparát na bod, který je tmavší než objekt, a pomocí fotometru uzamkněte hodnotu expozice pro celý snímek.

V této části je popsáno, jak vyfotografovat jasnější fotografii objektu pomocí funkce  (Bodové).

Bod, ve kterém
uzamknete expozici.



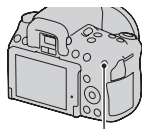
1 Tlačítko Fn →  (Režim měření) →  (Bodové)

2 Upravte zaostření v části, kde chcete uzamknout expozici.

Expozice bude nastavena po zaostření.

3 Stisknutím tlačítka AEL uzamkněte expozici.

Zobrazí se * (značka uzamčení AE).



Tlačítko AEL



4 Přidržte tlačítko AEL, zaostřete na objekt a vyfoťte jej.

- Pokud budete pokračovat ve fotografování se stejnou hodnotou expozice, přidržte po pořízení snímku tlačítko AEL. Po uvolnění tlačítka se nastavení zruší.

Poznámka

- V režimu kontroly zaostření Live View (str. 87) nastavte [Funkce tlačítka AEL] na [AEL] v nabídce Vlastní .

Použití kompenzace jasu pro celý snímek (Kompenzace expozice)

Kromě režimu expozice M je expozice vyhodnocena automaticky (automatická expozice).

Po zjištění hodnoty expozice při automatické expozici můžete provést kompenzaci expozice přechodem směrem k + nebo – v závislosti na konkrétních požadavcích. Při změně směrem k hodnotám + lze celý snímek zesvětlit. Při změně směrem k hodnotám – celý snímek ztmavne.

Nastavení ve směru –



Základní expozice



Nastavení ve směru +



1 Stiskněte tlačítko .

- Obrazovka kompenzace expozice se zobrazí v režimu hledáčku.

Tlačítko .

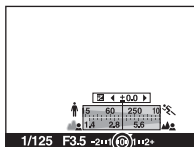


2 Upravte expozici otočným ovladačem.

Směrem k + (přeexponování):

Zesvětlí obraz.

Směrem k - (podexponování): Ztmaví obraz.



Standardní expozice

3 Zaostřete a fotografujte objekt.

Techniky fotografování

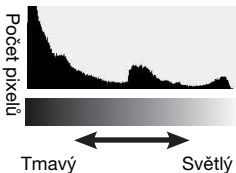
- Upravte úroveň kompenzace při současném sledování zachyceného snímku.
- Pomocí stupňované expozice lze vyfotografovat několik snímků s kladnými či zápornými hodnotami expozice (str. 116).

Poznámka

- Tuto položku nelze použít, je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény.

Fotografování s kontrolou histogramu snímku

Histogram zobrazuje rozdělení luminance, které znázorňuje, kolik pixelů určitého jasu existuje v daném snímku.



Tlačítko MENU → ⚙ 2 → [Histogram] → [Zapnuto]

- Po vícenásobném stisknutí tlačítka DISP se místo grafického displeje zobrazí histogram (str. 38).

Při kompenzaci expozice se histogram odpovídajícím způsobem změní. Jako příklad je uvedena ilustrace vpravo.

Fotografování s kompenzací expozice na kladné straně celý snímek zjasní, takže se celý histogram posune směrem ke světlejší straně (doprava). Je-li použita kompenzace expozice na záporné straně, histogram se posune na opačnou stranu.

Oba konce histogramu představují vysokou a nízkou klíčovou část. Tyto oblasti není možné později obnovit pomocí počítače. Je-li to nutné, upravte expozici a pořiďte snímek znovu.



Použití funkce fotografování

Poznámky

- Histogram zobrazený v režimu Live View nepředstavuje výsledný pořízený snímek. Místo toho zobrazuje stav snímku sledovaného na obrazovce. Histogram se může lišit v závislosti na nastavení clony apod.
- Histogram se liší při snímání a přehrávání v následujících situacích:
 - při spuštění blesku,
 - při snímání objektu s nízkou intenzitou, například v noci.

Úprava intenzity světla blesku (Kompenzace blesku)

Při pořizování snímků s bleskem lze upravit samotné množství světla blesku bez změny kompenzace expozice. Změnit lze pouze expozici hlavního objektu, který se nachází v dosahu blesku.

Tlačítko Fn → (Kompenz.blesku) → Vybrat požadované nastavení

Směrem k +: Zvýšení intenzity světla blesku.

Směrem k -: Snížení intenzity světla blesku.

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, Plynulé snímání nebo Výběr scény, tuto položku nelze nastavit.
- Jestliže jste upravili hodnotu blesku, zobrazí se v hledáčku symbol  v případě vysunutí vestavěného blesku. Po úpravě nastavení nezapomeňte obnovit původní hodnotu.
- Efekt vyšší intenzity blesku nemusí být patrný kvůli omezenému množství světla blesku v situaci, kdy je objekt mimo maximální rozsah blesku. Je-li předmět velmi blízko, nemusí být patrný efekt nižší intenzity blesku.

Kompenzace expozice a kompenzace blesku

Kompenzace expozice mění rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO (je-li zvolen režim [AUTO]).

Při kompenzaci blesku se mění pouze množství světla blesku.

Nastavení množství světla blesku pomocí nastavení režimu ovládání blesku (Ovládání blesku)

Tlačítko MENU → 2 → [Ovládání blesku] → Vybrat požadované nastavení

Blesk ADI	Pomocí této funkce lze ovládat intenzitu světla blesku s použitím údajů o vzdálenosti zaostření a dat fotometru z předblesku. Tento postup umožňuje dosáhnout přesné kompenzace blesku téměř bez vlivu světla odraženého od objektu.
TTL před bl.	Tato funkce řídí množství světla blesku v závislosti na údajích pouze z měření fotometru předblesku. Při tomto způsobu může dojít k ovlivnění světlem odraženým od objektu.

ADI: Advanced Distance Integration – pokročilá integrace vzdálenosti

TTL: Through the lens – přes objektiv

- Při nastavení volby [Blesk ADI] lze s použitím objektivu s kódovacím zařízením pro měření vzdálenosti dosáhnout přesnější kompenzace blesku použitím přesnějších údajů o vzdálenosti.

Poznámky

- Pokud vzdálenost mezi objektem a externím bleskem (prodává se zvlášť) nelze určit (snímání s bezdrátovým bleskem při použití externího blesku (prodává se zvlášť), snímání s bleskem s kabelem umístěným mimo fotoaparát, snímání s blesky makro twin apod.), zvolí fotoaparát automaticky režim TTL před bleskem.
- V následujících případech vyberte nastavení [TTL před bl.], protože fotoaparát nemůže provést kompenzaci blesku pomocí blesku ADI:
 - K blesku HVL-F36AM je připojen široký kabel.
 - Difuzér se používá k fotografování s bleskem.
 - Používá se filtr s faktorem expozice, jako například filtr ND.
 - Používá se objektiv na blízké záběry.
- Blesk ADI je k dispozici pouze v kombinaci s objektivem vybaveným kódovacím zařízením pro měření vzdálenosti. Abyste zjistili, zda je objektiv vybaven kódovacím zařízením vzdálenosti, nahlédněte do návodu k použití přiloženého k objektivu.

Výběr způsobu měření jasu objektu (Režim měření expozice)

Tlačítko Fn →  (Režim měření) → Vybrat požadované nastavení

 (Vícesegmentové)	V tomto režimu se měří světlo v každé oblasti po rozdělení celé oblasti do více oblastí a určuje se odpovídající expozice celého snímku.
 (Se zdůr. středem)	Tento režim měří průměrný jas celé obrazovky, ale zdůrazňuje středovou oblast obrazovky.
 (Bodové)	Tento režim měří světlo pouze v kroužku bodového měření, který se nachází uprostřed.

Techniky fotografování

- Pro běžné snímání použijte měření [Vícesegmentové].
- Při fotografování objektu s velkým kontrastem v oblasti AF změňte světlo tohoto objektu s použitím optimální expozice pomocí funkce bodového měření, a potom využijte snímání se zámkem AE (str. 98).

Poznámka

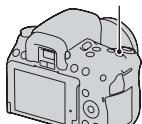
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Režim měření] pevně nastaven na [Vícesegmentové] a nelze vybrat jiné režimy.

Nastavení ISO

Citlivost na světlo je vyjádřena číslem ISO (doporučený index expozice). Vyšší číslo odpovídá vyšší citlivosti.

1 Stisknutím tlačítka ISO vyvoláte obrazovku ISO.

Tlačítko ISO



2 Vyberte požadované nastavení pomocí ▲/▼ na ovladači.

- Čím vyšší číslo, tím bude vyšší úroveň šumu.
- Zvolíte-li [Reduk. šumu více rámečků.], vyberte požadovanou hodnotu pomocí ◀/▶.

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, Plynulé snímání nebo Výběr scény, bude ISO pevně nastaveno na AUTO a nelze vybrat jiné hodnoty ISO.
- Je-li režim expozice nastaven na P/A/S a ISO je nastaveno na [AUTO], bude ISO automaticky nastaveno v rozsahu ISO 100 až ISO 1600 (DSLR-A580)/ISO 200 až ISO 1600 (DSLR-A560).
- Nastavení [AUTO] není k dispozici v režimu expozice M. Změníte-li režim expozice na M s nastavením [AUTO], dojde k přepnutí na minimální citlivost ISO. Hodnotu ISO nastavte podle podmínek fotografování.

Redukce šumu více rámečků (RŠ více rámečků)

Fotoaparát automaticky pořídí více průběžných snímků, zkombinuje je, zredukuje šum a zaznamená jeden snímek. V RŠ více rámečků lze vybrat hodnoty ISO až do 25600 ISO.

Nahraný snímek tvoří jeden zkombinovaný obraz.

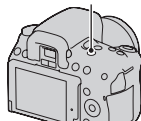
Poznámky

- Stiskněte a podržte tlačítko spouště, dokud se průběžné snímání nezastaví.
- Je-li [Snímek: Kvalita] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], tuto funkci nelze použít.
- Blesk, optimalizaci dynamického rozsahu a [Auto HDR] nelze použít.

Automatická kompenzace jasu a kontrastu (Dynamický rozsah)

Tlačítko D-RANGE → Vybrat požadované nastavení

Tlačítko D-RANGE



D-R OFF (Vypnuto)	Nepoužívá funkce DRO/Auto HDR.
DRO (Optim.dyn.rozs.)	Fotoaparát analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím pomocí rozdělení snímku na malé části, a vytváří tak snímek s optimální jasnou a odstupňováním.
HDR (Auto HDR)	Dojde k pořízení tří snímků s různými expozicemi a k vytvoření finálního snímku s bohatým odstupňováním pomocí překrytí správně exponovaného snímku jasnými oblastmi podexponovaného snímku a tmavými oblastmi přexponovaného snímku. Nahrány jsou dva snímky: snímek se správnou expozicí a snímek s překrytím.

Korekce jasu snímku (Optimalizace dynamického rozsahu)

Použití funkce fotografování

1 Tlačítko D-RANGE → **DRO (Optim.dyn.rozs.)**

2 Vyberte optimální úroveň pomocí ◀▶ na ovladači.

DRO AUTO (Auto)	Koriguje jas automaticky.
DRO (Úroveň)*	Optimalizuje odstupňování nahraného snímku ve všech jeho oblastech. Zvolte optimální úroveň od možnosti Lv1 (slabá) po Lv5 (silná).

* Hodnota Lv_ zobrazená u **DRO** představuje aktuálně vybraný krok.

Poznámky

- Nastavení je zafixováno na [Vypnuto], je-li v režimu Výběr scény vybrána položka [Západ slunce], [Noční pohled], [Noční portrét] nebo [Ručně držený soumrak]. Jsou-li v režimu Výběr scény vybrány jiné položky, je nastavení zafixováno na [Auto].
- Při fotografování s optimalizací dynamického rozsahu může být na snímku šum. Vyberte správnou úroveň pomocí kontroly nahraného snímku zejména v případech, že tento efekt zvyšujete.

Automatická kompenzace pomocí bohatého odstupňování (Auto High Dynamic Range – Autom. velký dynam. rozsah)

1 Tlačítko D-RANGE → (Auto HDR)

2 Vyberte optimální úroveň pomocí ◀▶ na ovladači.

 (Rozdíl aut. expozice)	Koriguje rozdíl expozice automaticky.
 (Úroveň rozdílu expozice)*	Nastaví rozdíl expozice na základě kontrastu objektu. Zvolte optimální úroveň od možnosti 1.0Ev (slabá) po 6.0Ev (silná). Příklad: Je-li vybrána hodnota 2.0Ev, jsou překryty tři snímky: snímek s -1.0Ev, snímek se správnou expozicí a snímek s +1.0Ev.

* Hodnota _Ev zobrazená u  představuje aktuálně vybraný krok.

Technika fotografování

- Protože závěrka je u jednoho snímku spuštěna třikrát, dbejte na následující záležitosti:
 - Tuto funkci používejte pouze když se objekt nehýbe ani nemrká.
 - Neupravujte znovu kompozici snímku.
 - Při fotografování osob doporučujeme, abyste používali režim Live View.

Poznámky

- Je-li [Snímek: Kvalita] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], tuto funkci nelze použít.
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, Plynulé snímání nebo Výběr scény, nelze vybrat možnost [Auto HDR].
- Během Snímání úsměvu nelze vybrat [Auto HDR]. Zapnete-li funkci Snímání úsměvu při vybraném režimu [Auto HDR], bude fotoaparát dočasně použit s nastavením DRO.
- Dokud není po pořízení snímku dokončen proces snímání, nelze pořizovat další snímek.
- V závislosti na rozdílech v osvětlení objektu a podmínkách fotografování nemusí být dosaženo požadovaného efektu.
- Při použití blesku má tato funkce zanedbatelný vliv.
- Je-li kontrast scény příliš nízký nebo dojde-li ke chvění fotoaparátu či rozmazání objektu, snímky HDR zřejmě nebudou dobré. Pokud fotoaparát zjistí problém, informuje vás o této situaci zobrazením **HDR** na nahraném snímku. Podle potřeby poříďte snímek znovu a věnujte zvýšenou pozornost kontrastu či rozmazání.

Zpracování snímku

Výběr požadovaného zpracování snímku (Vlastní nastavení)

Kromě požadovaného zpracování snímku můžete upravit expozici (clonu a rychlost závěrky) podle potřeby pomocí [Vlastní nast.] – na rozdíl od Výběru scény, kde expozici nastaví fotoaparát.

1 Tlačítko Fn →  (Vlastní nast.) → Vybrat požadované nastavení

2 Chcete-li seřadit  (Kontrast),  (Sytost) nebo  (Ostrost), vyberte požadovanou položku pomocí ◀/▶ na ovladači a upravte hodnotu pomocí ▲/▼.

 (Standard)	Pro snímání různých scén s bohatými přechody a krásnými barvami.
 (Živé)	Sytost a kontrast jsou zvýšeny pro snímání pozoruhodných fotografií barevných scén a objektů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modré nebe či pohledy na oceán.
 (Portrét)	Pro snímání barvy kůže v jemném tónu, ideální pro fotografování portrétů.
 (Krajina)	Sytost, kontrast a ostrost jsou zvýšeny pro snímání živé a svěží krajiny. Vzdálená krajina také více vystupuje.
 (Západ slunce)	Pro snímání nádherné červené zapadajícího slunce.
 (Černobílá)	Pro snímání fotografií v černobílé.

● (Kontrast), ☼ (Sytost) a □ (Ostrost) lze upravit pro každou položku Vlastního nastavení.

● (Kontrast)	Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více je zdůrazněn rozdíl světla a stínu a jeho vliv na snímek.
☼ (Sytost)	Čím vyšší je vybraná hodnota, tím živější jsou barvy. Při volbě snížené hodnoty se barva snímku omezí a utlumí.
□ (Ostrost)	Upravuje ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více se zvýrazňují kontury, a při nižší vybrané hodnotě se kontury změkčují.

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Vlastní nast.] pevně nastaven na [Standard] a nelze vybrat jiná nastavení.
- Když je zvolen režim [Černobílá], nelze upravit sytost.

Změna rozsahu reprodukce barev (Barevný prostor)

Způsob, jakým jsou barvy reprezentovány číselnými kombinacemi nebo rozsahem reprodukce barev, se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor můžete měnit podle vlastních potřeb.

Tlačítko MENU →  3 → [Barevný prostor] → Vybrat požadované nastavení

sRGB	Jde o standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Barevný prostor sRGB slouží k běžnému fotografování, například při záměru vytisknout snímky bez jakýchkoli úprav.
AdobeRGB	Nabízí se zde široký rozsah reprodukce barev. Adobe RGB je vhodné, má-li velká část objektu živě zelenou nebo červenou barvu. • Název souboru snímku začíná na „_DSC“.

Poznámky

- Adobe RGB je určeno pro aplikace či tiskárny podporující správu barev a barevný prostor DCF2.0. Použití aplikací nebo tiskáren bez této podpory může způsobit, že výsledné či vytištěné snímky nebudou mít věrnou reprodukci barev.
- Zobrazujete-li snímky pořízené s Adobe RGB na fotoaparátu nebo zařízení bez podpory standardu Adobe RGB, budou snímky zobrazeny s nízkou sytostí barev.

Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé)

Barevné tóny objektu se mění v závislosti na vlastnostech světelného zdroje. V tabulce je uvedeno, jakým způsobem se mění barevné tóny v závislosti na zdrojích světla ve srovnání s objektem v bílém slunečním světle.

Počasí/ osvětlení	Denní světlo 	Oblačno 	Zářivky 	Žárovky 
Charakteristi ky světla	Bílé	Namodralé	S nádechem do zelena	Načervenalé

Vyvážení bílé je funkce, která upravuje barevné tóny přibližně na hodnoty viditelné lidským okem. Tuto funkci použijte v případě, že barevné tóny snímku nevycházejí podle očekávání nebo chcete-li změnit barevné tóny snímku v rámci uměleckého záměru.

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Vyvážení bílé] pevně nastaven na [Auto vyváž.bílé] a nelze vybrat jiné režimy.
- Je-li jediným světelným zdrojem rtuťová či sodíková výbojka, nebude fotoaparát schopen zjistit přesné vyvážení bílé kvůli vlastnostem světelného zdroje. V takových případech použijte blesk.

Nastavení vyvážení bílé pro potřeby konkrétního světelného zdroje (Automatické/Přednastavené vyvážení bílé)

Tlačítko Fn → AWB (Vyvážení bílé) → Vybrat požadované nastavení

- Není-li vybráno nastavení [AWB], lze barevné tóny jemně upravit pomocí ◀/▶. Při úpravě směrem k hodnotám + získá snímek načervenalý nádech a při úpravě směrem k hodnotám – bude mít nádech namodralý.

AWB (Auto vyváž.bílé)	Fotoaparát automaticky zjistí světelný zdroj a upraví barevné tóny.
 (Denní světlo)	V případě výběru nastavení pro určitý světelný zdroj se mu barevné tóny přizpůsobí (přednastavené vyvážení bílé).
 (Stín)	
 (Oblačno)	
 (Žárovky)	
 (Zářivky)	
 (Blesk)	

Techniky fotografování

- V případě, že nejste schopni dosáhnout požadované barvy při použití vybraného nastavení, použijte funkci Interval vyvážení bílé (str. 118).
- Při výběru nastavení [5500K] (Teplota barvy) nebo [0] (Barevný filtr) můžete nastavit požadovanou hodnotu (viz níže).
- Při výběru nastavení [Vlastní] lze uložit vlastní nastavení (str. 112).

Nastavení teploty barev a efektu filtru (Teplota barvy/barevný filtr)

Tlačítko Fn → AWB (Vyvážení bílé) → [5500K] (Teplota barvy) nebo [0] (Barevný filtr)

- Chcete-li nastavit teplotu barev, vyberte hodnotu pomocí tlačítek ◀/▶.
- Chcete-li nastavit barevný filtr, vyberte směr kompenzace pomocí tlačítek ◀/▶.

Poznámka

- Protože jsou fotometry navrženy pro použití s fotoaparáty na film, liší se jejich hodnoty při osvětlení fluorescenční, sodíkovou a rtuťovou zářivkou. Doporučujeme použít vlastní vyvážení bílé nebo pořídit zkušební snímek.

5500K*¹ (Teplota barvy)	Nastaví vyvážení bílé pomocí teploty barev. Čím je číslo vyšší, tím má snímek červenější nádech, čím je číslo nižší, tím má snímek modřejší nádech.
0*² (Barevný filtr)	Dosahuje efektu barevných kompenzačních filtrů CC (Color Compensation) ve fotografii. Na základě použití nastavené barevné teploty jako standardu lze barvu kompenzovat na G (Green) nebo M (Magenta).

*1 Hodnota představuje aktuálně vybranou hodnotu teploty barev.

*2 Hodnota představuje aktuálně vybranou hodnotu barevného filtru.

Uložení barevných tónů (Vlastní vyvážení bílé)

Ve scéně, ve které se světlo prostředí skládá z více druhů světla, doporučujeme používat vlastní vyvážení bílé pro její co nejpřesnější reprodukci.

1 Tlačítko Fn → AWB (Vyvážení bílé) → (Vlastní)

2 Vyberte položku [SET] pomocí ◀/▶ na ovladači a stiskněte jeho střed.

3 Přidržte fotoaparát tak, aby bílá oblast zcela pokrývala oblast AF uprostřed, a stiskněte dolů tlačítko spouště.

Dojde ke cvaknutí závěrky a zobrazí se kalibrované hodnoty (Teplota barvy a Barevný filtr).

4 Stiskněte střed ovladače.

Displej bude nyní zobrazovat informace o záznamu s uloženým nastavením vlastního vyvážení bílé.

- Nastavení vlastního vyvážení bílé uložené v této operaci platí až do uložení nového nastavení.

Poznámka

- Zpráva „Uživatelská chyba WB“ označuje, že daná hodnota je mimo očekávaný rozsah. (Používá-li se blesk u objektu v bezprostřední blízkosti nebo je v rámečku objekt s jasnou barvou.) Pokud uložíte tuto hodnotu, rozsvítí se na displeji LCD s informacemi o záznamu indikátor  žlutě. V tomto okamžiku již lze fotografovat, ale doporučuje se znovu nastavit vyvážení bílé a získat tak ještě lepší hodnotu.

Vyvolání nastavení vlastního vyvážení bílé

Tlačítko Fn → AWB (Vyvážení bílé) →  (Vlastní)

Poznámka

- Při použití blesku zároveň se stiskem tlačítka spouště se uloží vlastní vyvážení bílé, které bere v potaz také světlo blesku. Pořizujte snímky s bleskem i při dalším fotografování.

/ **Volba režimu pohonu**

Fotoaparát obsahuje sedm režimů pohonu, jako jsou rozšířené snímání po jednotlivých snímcích a rozšířené průběžné snímání. Používejte je podle svého záměru.

Snímání po jednotlivých snímcích

Tento režim je určen pro běžné fotografování.

Tlačítko / → (Jednotlivé sn.)

Poznámka

- Je-li režim expozice nastaven na [Sportovní akce] ve Výběru scény, nelze pořizovat jednotlivé snímky.

Průběžné snímání

Fotoaparát zaznamenává snímky plynule s následujícími rychlostmi*.

	 Hi	 Lo
Režim Live View	–	Maximálně 3 snímky za sekundu
Režim hledáčku	Maximálně 5 snímky za sekundu	Maximálně 3 snímky za sekundu
Kontrola zaostření Live View	Maximálně 5 snímky za sekundu	–

* Naše podmínky měření. Rychlost plynulého snímání je nižší v závislosti na podmínkách fotografování.

1 Tlačítko / → (Nepřetržité sn.) → Vybrat požadované nastavení

2 Zaostřete a fotografujte objekt.

- Dokud bude stisknuté tlačítko spouště, záznam bude pokračovat.

Maximální počet plynule pořízených snímků

Počet snímků, které je lze pořizovat průběžně, je shora omezen.

	DSLR-A580	DSLR-A560
Jemné	44 snímků	27 snímků
Standard	45 snímků	47 snímků
RAW & JPEG	20 snímků	7 snímků
RAW	22 snímků	7 snímků

Průběžné snímání vysokými rychlostmi

Fotoaparát dokáže průběžně snímat maximální rychlostí sedm snímků za sekundu. Hodnoty expozice a zaostření jsou nastaveny u prvního snímku.

Tlačítko / → (Sním.pr. Rychlosti)

Poznámky

- Bliká-li „0“ v hledáčku, nelze pořizovat snímky průběžně. Vyčkejte, až se tento indikátor přestane zobrazovat.
- Je-li vybrán jiný režim než [Sportovní akce] při použití režimů Výběr scény, nelze snímat průběžně.
- Když je funkce [Detekce obličejů] nastavena na [Zapnuto], rychlost průběžného snímání může být nižší.

Použití samospouště

10 sekundová samospoušť je vhodná, chce-li být fotograf přítomen na snímku, a 2 sekundová samospoušť slouží ke zredukování vlivu otřesů fotoaparátu, protože dojde ke zvednutí zrcadla.

1 Tlačítko / → (Samospoušť) → Vybrat požadované nastavení

- Číslo po symbolu  představuje aktuálně vybraný počet sekund.

2 Zaostřete a fotografujte objekt.

- Při aktivaci samospouště je aktuální stav poznat podle zvukových signálů a indikátoru samospouště. Těsně před pořízením snímku začne indikátor samospouště rychle blikat a zvukový signál se bude rychle opakovat.

Zrušení samospouště

Stiskněte tlačítko  / .

Poznámky

- Při pořizování snímků pomocí hledáčku použijte krytku hledáčku (str. 30).
- Při použití 2 sekundové samospouště nemiřte objektiv na slunce. Teplota soustředěných slunečních paprsků spaluje clonu závěrky a způsobí její poškození.

Pořizování snímků s posunutou hodnotou expozice (Stupňovaná expozice)



Základní expozice



Směr -



Směr +

Snímání s intervalem expozice umožňuje pořídit několik snímků s různými stupni expozice. Zadejte hodnotu odchylky (kroky) od hodnoty základní expozice – fotoaparát bude nahrávat tři snímky a automaticky posouvat hodnotu expozice. Stiskněte a podržte tlačítko spouště, dokud se snímání nezastaví.

Při použití blesku slouží snímání s intervalem blesku ke změně množství světla blesku. Chcete-li fotografovat, stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek.

1 Tlačítko / → **BRK C** (Or.exp: nepřetr.) → Vybrat požadované nastavení

2 Zaostríte a fotografujete objekt.

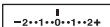
Základní expozice se nastaví při prvním záběru intervalu.

- Stisknete a podržte tlačítko spouště, dokud se záznam nezastaví. Při snímání s intervalem blesku stisknete tlačítko spouště třikrát.

Poznámky

- Je-li otočný ovladač režimů nastaven na hodnotu M, posouvá se expozice úpravou rychlosti závěrky.
- Upravíte-li hodnotu expozice, posun expozice bude odvozen od kompenzované hodnoty.
- Stupňovanou expozici nelze použít, je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény.

Stupnice EV při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení

	Interval světla prostředí* kroky po 0,3, tři snímky Kompenzace expozice 0	Interval blesku kroky po 0,7, tři snímky Kompenzace blesku -1,0
Displej LCD (režim Live View)		
Displej LCD (režim hledáčku/standardní zobrazení)	 Zobrazeno v horním řádku.	 Zobrazeno ve spodním řádku.
Hledáček		

* Světlo prostředí: Jakékoliv světlo s výjimkou blesku, které svítí na scénu po delší dobu – například přirozené světlo, světlo žárovky nebo světlo zářivky.

- Při fotografování s intervalem je na stupnici EV zobrazen stejný počet indexů jako počet snímků, jež lze ještě nahrát. Nicméně při fotografování s intervalem blesku nejsou indexy zobrazeny v hledáčku.
- Po zahájení snímání s intervalem začnou postupně mizet indexy, které označují již pořízené snímky.

Pořizování snímků s posunem vyvážení bílé (Stupňované vyvážení bílé)

Na základě vybraného vyvážení bílé a teploty barev nebo barevného filtru jsou nahrány tři snímky s posunem vyvážení bílé.

1 Tlačítko / → **BRK WB (Or.vyváž.bílé)** → **Vybrat požadované nastavení**

- Při výběru Lo je posun 10 mired*, a při výběru Hi činí posun 20 mired.

2 Zaostřete a fotografujte objekt.

* Mired: jednotka, která udává kvalitu konverze barev ve filtrech barevné teploty.

Snímání pomocí bezdrátového dálkového ovladače

Snímat lze také pomocí tlačítek SHUTTER a 2SEC (závěrka se uvolní po 2 sekundách) na bezdrátovém dálkovém ovladači RMT-DSLR1 (prodává se zvlášť). Viz také návod k obsluze dodávaném s bezdrátovým dálkovým ovladačem.

1 Tlačítko / → (**Dálkové ovládání**)

2 Zaostřete na objekt, namiřte vysílač bezdrátového dálkového ovladače na dálkové čidlo a pořiďte snímek.

Poznámka

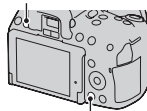
- Při pořizování snímků pomocí hledáčku použijte krytku hledáčku (str. 30).

Přehrávání obrázků

Poslední pořízený snímek je zobrazen na displeji LCD.

1 Stiskněte tlačítko .

Tlačítko DISP



Tlačítko 

2 Vyberte obrázek pomocí tlačítka na ovladači.

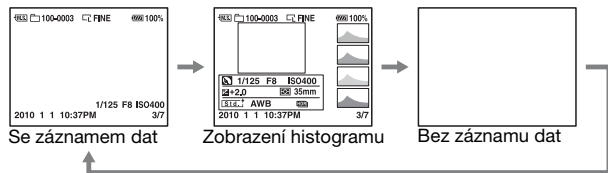
Návrat do režimu záznamu

Stiskněte tlačítko  znovu.

Přepnutí zobrazení záznamu dat

Stiskněte tlačítko DISP.

Pokaždé, když stisknete tlačítko DISP, se obrazovka změní následujícím způsobem.



Výběr složky pro přehrávání

Tlačítko MENU →  2 → [Výběr složky] → Vybrat požadovanou složku

Výběr orientace při přehrávání snímku pořízeného na výšku

Tlačítko MENU →  2 → [Zobr.přehr.] → Vybrat požadované nastavení

Poznámka

- Přehráváte-li snímek v televizi nebo v počítači, bude zobrazen ve svislé poloze (na výšku), i když je zvoleno nastavení [Otočit ručně].

Posun panoramatických snímků

Vyberte panoramatický snímek a pak stiskněte střed ovladače. Jeho další stisknutí pozastaví přehrávání.

Přehrávání posunu není dostupné pro snímky, které byly nahrány s nastavením [Pan. 3D: Velik. sním.] na [16:9].

Přehrávání filmů

1 Tlačítko MENU →  1 → [Vybrat stat. sn./film] → [Video]

2 Vyberte požadovaný film pomocí ◀/▶ na ovladači a pak stiskněte jeho střed.

Během přehrávání filmu	Operace ovladače/otočného ovladače
Pauza/znovu	●
Rychlý přesun vpřed	▶
Rychlý přesun zpět	◀
Pomalů vpřed	Otočte ovladačem doprava během pauzy
Pomalů zpět	Otočte ovladačem doleva během pauzy
Nastavení hlasitosti zvuku	▲/▼

Nastavení hlasitosti zvuku

Tlačítko MENU →  1 → [Nastavení hlasitosti] → Vybrat požadovanou hodnotu

Výběr kalendářního data filmu pro přehrávání

Filmy jsou uloženy podle kalendářního data.

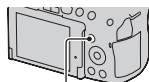
Tlačítko MENU →  2 → [Vybrat datum] → Vybrat požadované datum

Poznámka

- Filmy nahrané na jiných zařízeních zřejmě nebude možné přehrát na tomto fotoaparátu.

Otočení snímku

1 Zobrazte snímek, který si přejete pootočit, pak stiskněte tlačítko .



Tlačítko .

2 Stiskněte střed ovladače.

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Chcete-li provést další otočení, opakujte krok 2.

- Jakmile pootočíte snímek, přehraje se snímek v pootočené poloze, i když vypnete napájení.

Návrat na normální obrazovku přehrávání

Stiskněte tlačítko .

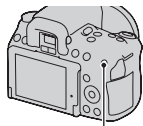
Poznámky

- Filmy nelze otáčet.
- Při kopírování otočených snímků do počítače dokáže „PMB“ obsažený na disku CD-ROM (příložen) zobrazit otočené snímky správně. Možnost otočení však závisí na softwaru, takže k němu v některých případech nemusí dojít.

Zvětšování snímků

Chcete-li si statický snímek lépe prohlédnout, lze ho zvětšit. Tato funkce slouží k ověření zaostření pořízeného snímku.

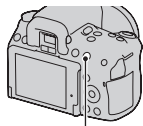
1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a poté stiskněte tlačítko .



Tlačítko 

2 Přiblížte či oddalte zobrazení snímku pomocí tlačítka nebo .

- Otočením otočného ovladače se snímek přepne na stejné přiblížení displeje. Pořizujete-li několik snímků se stejnou kompozicí, porovnejte jejich zaostření.



Tlačítko 

3 Vyberte část, kterou chcete zvětšit, pomocí , , nebo na ovladači.

Zrušení zvětšeného přehrávání

Stisknutím tlačítka  se snímek vrátí do normální velikosti.

Rozsah zvětšení

Rozsah zvětšení je následující.

Velikost obr.	Rozsah zvětšení	
	DSLR-A580	DSLR-A560
L	Přibližně $\times 1,1 - \times 11,8$	Přibližně $\times 1,1 - \times 11,8$
M	Přibližně $\times 1,1 - \times 8,8$	Přibližně $\times 1,1 - \times 8,0$
S	Přibližně $\times 1,1 - \times 6,0$	Přibližně $\times 1,1 - \times 5,5$

Přepnutí na zobrazení seznamu snímků

1 Stiskněte tlačítko .

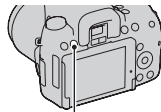
Bude zobrazena obrazovka přehledu snímků.

Tlačítko 



2 Opakovaným stisknutím tlačítka DISP vyberete požadovaný formát obrazovky.

- Obrazovka se bude měnit v následujícím pořadí: 9 snímků → 4 snímky



Tlačítko DISP

Návrat na obrazovku přehrávání jednoho snímku

Stiskněte tlačítko  nebo střední tlačítko na ovladači, jakmile vyberete požadovaný snímek.

Přepnutí na obrazovku přehledu filmů

Chcete-li zobrazit filmy na obrazovce přehledu filmů, vyberte  (film) na kartě pomocí /// na ovladači a pak stiskněte jeho střed.



Karta přepnutí na statické snímky/filmy

Automatické přehrávání snímků (Prezentace)

Tlačítko MENU → 1 → [Prezentace] → [Zadat]

Přehrává zaznamenané snímky v pořadí (Prezentace). Prezentace automaticky skončí po přehrání všech snímků.

- Předchozí nebo následující snímek můžete zobrazit pomocí tlačítka / na ovladači.
- Prezentaci nelze pozastavit.

Ukončení uprostřed prezentace

Stiskněte střed ovladače.

Výběr intervalu mezi snímky v prezentaci

Tlačítko MENU →  1 → [Prezentace] → [Interval] → Vybrat požadovaný počet sekund

Opakované přehrávání snímků

Tlačítko MENU →  1 → [Prezentace] → [Opakovat] → [Zapnuto]

Přehrávání filmů

Ve stejné prezentaci nelze přehrávat statické snímky a zároveň filmy. Pomocí [Vybrat stat. sn./film] přepněte na přehrávání filmů a vyberte typ filmu.

Tlačítko MENU →  1 → [Prezentace] → [Typ filmu] → Vybrat požadovaný typ filmu

Přehrávání pouze snímků 3D

Připojíte-li fotoaparát k televizoru kompatibilním s 3D pomocí kabelu HDMI (prodává se zvlášť), můžete přehrávat snímky 3D nahrané režimem Plynulé panoráma 3D. Podrobnější informace o snímání 3D viz strana 191. Viz také návod k obsluze dodávaném s televizorem.

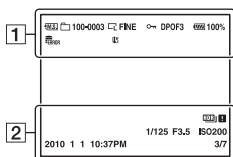
Tlačítko MENU →  1 → [Prezentace] → [Typ snímku] → [Zobr. pouze 3D]

Kontrola informací pořízených snímků

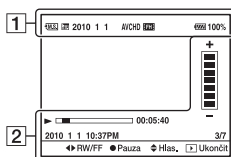
Pokaždé, když stisknete tlačítko DISP, se informace na displeji změní (str. 119).

Základní zobrazení informací

Statický snímek



Film



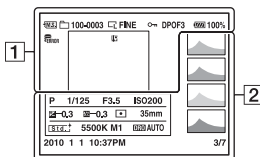
1

Displej	Indikace
	Paměťová karta (23)
	Statický snímek/film
100-0003	Číslo složky – souboru (161)
2010 1 1	Datum záznamu
	Velikost obrazu statických snímků (136)/Poměr stran statických snímků (138)/Velikost obrazu plynulého snímání (137)
RAW+J FINE STD	Kvalita obrazu statických snímků (138)
	Chránit (129)

Displej	Indikace
DPOF3	Nastavení DPOF (167)
	Varování zbývajících kapacity (19)
100%	Zbývajících akumulátor (19)
	Plný soubor databáze (185)/Chyba souboru databáze (185)
	Varování o přehřátí (185)
AVCHD MP4	Formát souboru filmu (78)
	Velikost obrazu filmů (137)

Displej	Indikace
2010 1 1 10:37AM	Datum záznamu
 	Varování snímku Auto HDR (106)
1/125	Rychlost závěrky (71)
F3.5	Clona (68)
ISO200	Citlivost ISO (104)
3/7	Počet souborů/celkový počet snímků
	Přehrávání
	Pruh přehrávání
00:05:40	Počítadlo
	Hlasitost

Zobrazení histogramu



1

Displej	Indikace
	Paměťová karta (23)
	Statický snímek
100-0003	Číslo složky – souboru (161)
	Velikost obrazu statických snímků (136)/Poměr stran statických snímků (138)/Velikost obrazu plynulého snímání (137)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita obrazu statických snímků (138)
	Chránit (129)
DPOF3	Nastavení DPOF (167)
	Varování zbývající kapacity (19)
100%	Zbývající akumulátor (19)
	Plný soubor databáze (185)/Chyba souboru databáze (185)
	Varování o přehřátí (185)

2

Displej	Indikace
	Histogram* (100)
	Režim expozice (57 – 76)
1/125	Rychlost závěrky (71)
F3.5	Clona (68)
ISO200	Citlivost ISO (104)
-0.3	Kompenzace expozice (99)
-0.3	Kompenzace blesku (101)
	Režim měření expozice (103)
35mm	Ohnisková vzdálenost (172)
	Vlastní nastavení (108)
AWB +1 5500K M1	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, teplota barev, barevný filtr, vlastní) (110)

Displej	Indikace
D-R OFF DRO HDR HDR !	Optimalizace dynamického rozsahu (105)/Auto HDR/Varování snímku Auto HDR (106)
2010 1 1 10:37AM	Datum záznamu
3/7	Počet souborů/celkový počet snímků

* Obsahuje-li snímek vysokou či nízkou klíčovou část, bude tato část blikat na zobrazení histogramu (varování ohledně limitu luminance).

Ochrana snímků (Chránit)

Snímky můžete chránit před nechtěným smazáním.

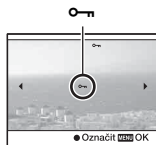
Ochrana vybraných snímků/zrušení ochrany vybraných snímků

1 Tlačítko MENU →  1 → [Chránit] → [Více snímků]

2 Vyberte obrázek, který chcete chránit pomocí tlačítka ◀/▶ na ovladači a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.

U vybraného snímku se zobrazí značka .

- Pro ukončení výběru opět stiskněte střed.



3 Chcete-li chránit další snímky, opakujte krok 2.

4 Stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte položku [Zadat] pomocí tlačítka ▲ a poté stiskněte střed ovladače.

Zrušení ochrany všech statických snímků nebo filmů

Ochranu lze zrušit u všech snímků v aktuálně vybrané složce nebo u všech filmů se stejným datem.

Tlačítko MENU →  1 → [Chránit] → [Zruš všech. snímky] nebo [Zruš všech. filmy]

Mazání snímků (Vymazat)

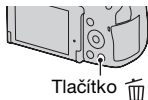
Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Před vymazáním snímku si ověřte, chcete-li tak opravdu učinit.

Poznámka

- Chráněné snímky nelze vymazat.

Vymazání aktuálně zobrazeného snímku

- 1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat, a poté stiskněte tlačítko .**



- 2 Vyberte položku [Vymazat] pomocí  na ovladači a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.**

Vymazání vybraných snímků

- 1 Tlačítko MENU →  1 → [Vymazat] → [Více snímků]**

- 2 Pomocí ovladače vyberte snímky, které chcete vymazat, a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.**

U vybraného snímku se zobrazí značka .



- 3 Chcete-li smazat ostatní snímky, opakujte krok 2.**

- 4 Stiskněte tlačítko MENU.**

5 Vyberte položku [Vymazat] pomocí tlačítka ▲ a poté stiskněte střed ovladače.

Odstranění všech snímků ve složce

Odstraní všechny statické snímky ve složce. Zobrazí se pouze při přehrávání statických snímků.

1 Tlačítko MENU →  1 → [Vymazat] → [Vše ve složce]

2 Vyberte položku [Vymazat] pomocí ▲ na ovladači a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.

Vymazání všech filmů se stejným datem

Vymaže všechny filmy daného data. Zobrazí se pouze při přehrávání filmů.

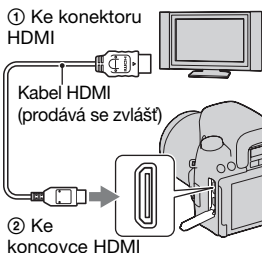
1 Tlačítko MENU →  1 → [Vymazat] → [Sním. z období]

2 Vyberte položku [Vymazat] pomocí ▲ na ovladači a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.

Prohlížení snímků na obrazovce televizoru

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, budete potřebovat kabel HDMI (prodává se zvlášť) a HD-televizor s konektorem HDMI.

1 Vypněte fotoaparát i televizor a připojte fotoaparát k televizoru.



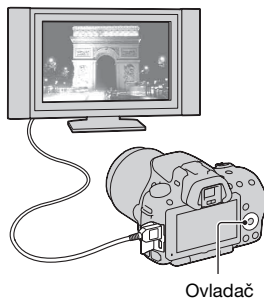
2 Zapněte televizor a přepněte vstup.

- Podrobnosti najdete v příloženém návodu k televizoru.

3 Zapněte fotoaparát.

Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce. Vyberte požadovaný obrázek pomocí tlačítka ◀▶ na ovladači.

- Displej LCD na fotoaparátu se nezapne.



Poznámky

- Používejte kabel HDMI s logem HDMI.
- Použijte minikonektor HDMI na jednom konci (pro fotoaparát) a konektor vhodný pro daný televizor na konci druhém.
- Některá zařízení nemusí správně fungovat.
- Nespojujte výstupní konektor zařízení s koncovkou HDMI na fotoaparátu. Mohlo by to způsobit poruchu.

Informace o „PhotoTV HD“

Tento fotoaparát je kompatibilní se standardem „PhotoTV HD“. Připojením zařízení kompatibilních se standardem Sony PhotoTV HD pomocí kabelu HDMI lze vytvořit celý nový svět fotografií v úchvatné kvalitě Full HD.

„PhotoTV HD“ poskytuje vysoce detailní fotografické zachycení jemných povrchů a barev.

Zobrazení snímků 3D pomocí televizoru kompatibilního s 3D

Při přehrávání snímku nahraného v režimu Plynulé panoráma 3D stiskněte ▼ na ovladači pro jeho přehrání s 3D-efektem na televizní obrazovce.

Zobrazení pouze 3D-snímků

Přehrávat lze pouze snímky nahrané v režimu Plynulé panoráma 3D.

Tlačítko MENU →  1 → [Prohlížení 3D]

Použití „BRAVIA“ Sync

Po připojení fotoaparátu pomocí kabelu HDMI k televizoru, který podporuje standard „BRAVIA“ Sync, lze fotoaparát obsluhovat dálkovým ovládáním televizoru.

1 Připojte televizor, který podporuje standard „BRAVIA“ Sync, k fotoaparátu (str. 132).

Vstup se automaticky přepne a na obrazovce televizoru se zobrazí snímek pořízený fotoaparátem.

2 Stiskněte tlačítko SYNC MENU na dálkovém ovládání televizoru.

3 Obsluhujte pomocí tlačítek na dálkovém ovládání televizoru.

Položky pro Sync Menu

Prezentace	Přehrává snímky automaticky (str. 123).
Zobrazení 1 snímku	Vrátí se na obrazovku jednoho snímku.
Vybrat stat. sn./film	Volí statické snímky nebo filmy pro přehrávání.
Přehled snímků	Přepne na obrazovku přehledu snímků.
Prohlížení 3D	Přehrává snímky 3D při připojení k televizoru kompatibilním s 3D.
Vybrat složku	Volí složku se snímky pro přehrávání.
Vybrat datum	Volí datum filmů pro přehrávání.
Vymazat	Vymaže snímky.

Poznámky

- Když je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI, jsou omezeny dostupné operace.
- Tyto operace dokážou zajistit pouze televizory, které podporují standard „BRAVIA“ Sync. Operace SYNC Menu se liší v závislosti na připojeném televizoru. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s televizorem.
- Provádí-li fotoaparát nadbytečné operace při obsluze pomocí dálkového ovládání televizoru, když je fotoaparát připojen k televizoru jiného výrobce prostřednictvím HDMI, změňte [OVLÁDÁNÍ HDMI] v nabídce Nastavení  na hodnotu [Vypnuto].

Použití fotoaparátu v zahraničí

Zobrazujete-li snímky na televizní obrazovce, fotoaparát a televizor musí používat stejný barevný systém.

Norma NTSC (1080 60i)

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atd.

Norma PAL (1080 50i)

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hongkong, Chorvatsko, Indonésie, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Turecko, Velká Británie, Vietnam atd.

Norma PAL-M (1080 50i)

Brazílie

Norma PAL-N (1080 50i)

Argentina, Paraguay, Uruguay.

Norma SECAM (1080 50i)

Bulharsko, Francie, Guayana, Irák, Írán, Monako, Rusko, Řecko, Ukrajina atd.

Nastavení velikosti a kvality snímku

Snímek: Velikost

Tlačítko MENU →  1 → [Snímek: Velikost] → Vybrat požadovanou velikost

[Snímek: Poměr stran]: [3:2]

DSLR-A580

Velikost obr.		Pokyny k použití
L:16M	4912 × 3264 pixelů	Pro fotografie do formátu A3+
M:8.4M	3568 × 2368 pixelů	Pro fotografie do formátu A4
S:4.0M	2448 × 1624 pixelů	Pro fotografie formátu L/2L

DSLR-A560

Velikost obr.		Pokyny k použití
L:14M	4592 × 3056 pixelů	Pro fotografie do formátu A3+
M:7.4M	3344 × 2224 pixelů	Pro fotografie do formátu A4
S:3.5M	2288 × 1520 pixelů	Pro fotografie formátu L/2L

[Snímek: Poměr stran]: [16:9]

DSLR-A580

Velikost obr.		Pokyny k použití
L:14M	4912 × 2760 pixelů	Pro zobrazení na televizoru s vysokým rozlišením
M:7.1M	3568 × 2000 pixelů	
S:3.4M	2448 × 1376 pixelů	

DSLR-A560

Velikost obr.		Pokyny k použití
L:12M	4592 × 2576 pixelů	Pro zobrazení na televizoru s vysokým rozlišením
M:6.3M	3344 × 1872 pixelů	
S:2.9M	2288 × 1280 pixelů	

Poznámka

- Když vyberete snímek RAW pomocí [Snímek: Kvalita], velikost snímku RAW odpovídá L. Tato velikost není zobrazena na obrazovce.

Nastavení velikosti panoramatických snímků

U panoramatických snímků lze nastavit velikost obrazu. Velikost snímku se mění v závislosti na nastavení směru snímání (str. 64).

Tlačítko MENU →  2 → [Panoráma: Velikost] nebo [Pan. 3D: Velik. sním.] → Vybrat požadovanou velikost

[Panoráma: Velikost]

 STD (Standardní)	Vertikální: 3872 × 2160 Horizontální: 8192 × 1856
 WIDE (Širokoúhlé)	Vertikální: 5536 × 2160 Horizontální: 12416 × 1856

[Pan. 3D: Velik. sním.]

 16:9 (16:9)	Horizontální: 1920 × 1080
 STD (Standardní)	Horizontální: 4912 × 1080
 WIDE (Širokoúhlé)	Horizontální: 7152 × 1080

Film: Velikost

Čím větší velikost obrazu, tím vyšší kvalita obrazu.

Tlačítko MENU →  1 → [Film: Velikost] → Vybrat požadovanou velikost

Režim [AVCHD]

 FH (1920 × 1080)	17 Mb/s: Nahrává s nejvyšší kvalitou obrazu pro zobrazení na televizoru s vysokým rozlišením.
---	---

Režim [MP4]

 1080 (1440 × 1080)	12 Mb/s: Nahrává s vysokou kvalitou obrazu pro zobrazení na televizoru s vysokým rozlišením.
 VGA (VGA) (640 × 480)	3 Mb/s: Nahrává ve vhodné velikosti pro zaslání na web.

Poznámka

- Výsledkem je širokoúhlý obraz kromě případu, kdy je vybrána velikost obrazu [VGA] pro filmy (pouze DSLR-A560).

Snímek: Poměr stran

Tlačítko MENU →  1 → [Snímek: Poměr stran] → Vybrat požadovaný poměr

3:2	Normální poměr.
16:9	Poměr HDTV.

Poznámka

- Tuto položku nelze použít, je-li režim expozice nastaven na Plynulé snímání.

Snímek: Kvalita

Tlačítko MENU →  1 → [Snímek: Kvalita] → Vybrat požadované nastavení

RAW (RAW)	Formát souboru: RAW (záznam do komprimovaného formátu RAW.) U tohoto formátu se neprovádí žádné digitální zpracování snímků. Tento formát vyberte, chcete-li zpracovávat snímky v počítači pro profesionální účely. • Velikost snímku je pevně nastavena na maximální velikost. Velikost snímku není zobrazena na obrazovce.
RAW+J (RAW & JPEG)	Formát souboru: RAW (záznam do komprimovaného formátu RAW.) + JPEG Současně se vytvoří snímek ve formátu RAW a JPEG. To je výhodné, potřebujete-li dva soubory snímků – JPEG k prohlížení a RAW ke zpracování. • Kvalita snímku je pevně nastavena na hodnotu [Jemné] a velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu [L].
FINE (Jemné)	Formát souboru: JPEG
STD (Standard)	Snímek je při záznamu v JPEG formátu komprimován. Protože kompresní poměr typu STD (Standard) je vyšší než typu FINE (Jemné), velikost souboru STD je menší než souboru FINE . Díky tomu lze zaznamenat více souborů na jediné paměťové kartě, ale kvalita snímků bude nižší.

Poznámky

- Tuto položku nelze použít, je-li režim expozice nastaven na Plynulé snímání.
- Podrobnější informace o počtu snímků, které lze zaznamenat po změně kvality snímku, viz str. 31.

Snímky RAW

Abyste mohli otevřít snímek RAW nahraný tímto fotoaparátem, potřebujete software „Image Data Converter SR“ obsažený na disku CD-ROM (příložen). S tímto softwarem lze otevřít a převést snímek RAW do běžného formátu (například JPEG nebo TIFF) a lze měnit jeho vyvážení bílé, sytost barev, kontrast apod.

- Snímek formátu RAW nelze tisknout pomocí určené tiskárny DPOF (tisk).
- Na snímky formátu RAW nelze nastavit [Auto HDR].

Výběr způsobu záznamu na paměťovou kartu

Výběr způsobu přidělení čísel souborů snímkům

Tlačítko MENU →  1 → [Číslo souboru] → Vybrat požadované nastavení

Série	Fotoaparát neresetuje čísla a přiřazuje čísla souborům v po sobě jdoucím pořadí, dokud nedosáhnou hodnoty „9999“.
Resetovat	V následujících případech fotoaparát resetuje čísla a začne souborům přiřazovat nová čísla počínaje „0001“. Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jedna vyšší, než je nejvyšší číslo ve složce. – při změně staršího formátu, – při vymazání všech snímků ve složce, – při výměně paměťové karty, – při naformátování paměťové karty.

Výběr formátu názvu složky

Pořízené statické snímky jsou ukládány v automaticky vytvářených složkách ve složce DCIM na paměťové kartě.

Tlačítko MENU →  1 → [Název složky] → Vybrat požadované nastavení

Stand.forma	Formát názvu složky je následující: číslo složky + MSDCF. Příklad: 100MSDCF
Forma času	Formát názvu složky je následující: číslo složky + R (poslední číslice)/MM/DD. Příklad: 10000405 (Název složky: 100, datum: 2010/04/05)

Poznámka

- Tvar filmové složky je pevně dán jako „číslo složky + ANV01“.

Vytvoření nové složky

Na paměťové kartě můžete vytvořit složku k nahrávání snímků. Vytvoří se nová složka s číslem o jedna vyšším, než je nejvyšší dosud používané číslo složek, a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímku. Složka pro statické snímky a složka pro filmy jsou vytvořeny zároveň.

Tlačítko MENU →  1 → [Nová složka]

Poznámky

- Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, a budete pořizovat snímky, může dojít k automatickému vytvoření nové složky.
- Ve složce lze uložit až 4 000 snímků. Při překročení kapacity složky dojde k automatickému vytvoření nové složky.

Výběr složky pro záznam

Je-li zvolena standardní složka a existují dvě nebo více složek, lze zvolit záznamovou složku, která se použije k záznamu snímku.

Tlačítko MENU →  1 → [Výběr složky záz.] → Vybrat požadovanou složku

Poznámky

- Když vyberete nastavení [Forma času], nelze zvolit složku.
- Filmové soubory (MP4) jsou uloženy ve složce, která má stejné číslo složky jako vybraná složka pro statické snímky.

Formátování paměťové karty

Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data na paměťové kartě, a to včetně chráněných snímků.

Tlačítko MENU →  1 → [Formátovat] → [Zadat]

Poznámky

- Během formátování svítí kontrolka přístupu. Dokud tato kontrolka svítí, nevyjímejte paměťovou kartu.

- Naformátujete kartu pomocí fotoaparátu. Pokud paměťovou kartu naformátujete v počítači, v závislosti na druhu použitého formátování se může stát, že záznamové médium bude ve fotoaparátu nepoužitelné.
- Formátování může v závislosti na paměťové kartě trvat několik minut.

Obnovení databáze snímků

Jsou-li v souboru snímkové databáze filmů zjištěny nekonzistence způsobené zpracováním filmů na počítači apod., filmy na paměťové kartě nebudou přehrány v tomto tvaru. Pokud k tomu dojde, fotoaparát soubor opraví.

Tlačítko MENU →  1 → [Obnovit DB snímků] → [Zadat]

Poznámka

- Použijte dostatečně nabitý blok akumulátorů. Vybití akumulátoru během opravování může způsobit poškození dat.

Kontrola zbývajících místa na kartě

Zobrazí zbýající dobu záznamu filmů a počet statických snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu.

Tlačítko MENU →  1 → [Zobraz místo na kartě]

Nastavení funkce nahrátí pro kartu Eye-Fi

Nastaví, zda použít funkci nahrátí při použití karty Eye-Fi (komerčně dostupné) či nikoli. Tato položka se zobrazí po vložení karty Eye-Fi do fotoaparátu.

Tlačítko MENU →  2 → [Nastavení nahrátí] → Vybrat požadované nastavení

Indikátory stavu komunikace

	Pohotovostní režim. Žádné snímky k odeslání.
	Pohotovostní režim nahrátí.
	Sestavování spojení.
	Nahrávání.
	Chyba

Poznámky

- Před použitím karty Eye-Fi zřídte přístupový bod bezdrátové sítě LAN a přeposílací místo určení. Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s kartou Eye-Fi.
- Karty Eye-Fi jsou na trhu v USA, Kanadě, Japonsku a v některých zemích EU (stav v květnu 2010).
- O podrobnější informace požádejte přímo prodejce nebo výrobce.
- Karty Eye-Fi lze používat pouze v zemích/regionech, kde byly zakoupeny. Kartu Eye-Fi používejte v souladu se zákony zemí/regionů, kde jste ji zakoupili.
- Karty Eye-Fi obsahují funkci bezdrátové sítě LAN. Nevkládejte žádné karty Eye-Fi do fotoaparátu, když je to zakázáno, např. na palubě letadla. Je-li ve fotoaparátu vložena karta Eye-Fi, přepněte [Nastavení nahrátí] na [Vypnuto]. Při přepnutí [Nastavení nahrátí] na [Vypnuto] se na obrazovce zobrazí .
- Při prvním použití zcela nové karty Eye-Fi zkopírujte do počítače instalační soubor správce Eye-Fi nahraný na kartě ještě předtím, než ji zformátujete.
- Kartu Eye-Fi používejte po aktualizaci firmwaru na nejnovější verzi. Podrobnější informace viz návod přiložený ke kartě Eye-Fi.
- Funkce úsporného režimu fotoaparátu nefunguje během nahrávání snímků.
- Zobrazí-li se  (chyba), vyjměte paměťovou kartu a vložte ji znovu, nebo vypněte napájení a po chvíli jej opět zapněte. Pokud se  zobrazí znovu, je karta Eye-Fi zřejmě poškozena.
- Komunikace sítě Wi-Fi může být negativně ovlivněna jinými komunikačními zařízeními. Není-li stav komunikace dobrý, přemístěte se blíže k přístupovému bodu sítě Wi-Fi.
- Podrobnější informace o typech souborů, které lze nahrát, viz návod k obsluze přiložený ke kartě Eye-Fi.
- Tento výrobek nepodporuje „Režim nekonečné paměti“ Eye-Fi. Ověřte, že karty Eye-Fi vkládané do tohoto výrobku mají „Režim nekonečné paměti“ vypnutý.

Změna nastavení redukce šumu

Zakázání redukce šumu během fotografování s dlouhou expozicí

Nastavíte-li rychlost závěrky na jednu sekundu nebo delší interval (fotografování s dlouhou expozicí), je redukce šumu zapnuta po dobu otevření závěrky.

Tato funkce slouží ke snižování zrnitého šumu typického pro dlouhou expozici. Probíhá-li redukce šumu, zobrazí se zpráva a není možné pořídit další snímek. Výběrem položky [Zapnuto] upřednostníte kvalitu obrazu. Výběrem položky [Vypnuto] upřednostníte čas pořízení snímku.

Tlačítko MENU →  3 → [RŠ u dl.exp.] → [Vypnuto]

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na Plynulé snímání, průběžné snímání, průběžné snímání intervalu, [Ručně držený soumrak] ve Výběru scény či ISO nastaveno na [Reduk. šumu více rámečků.], není redukce šumu prováděna ani v případě jejího nastavení na [Zapnuto].
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, snížení šumu nelze vypnout.

Nastavení redukce šumu při vysokých hodnotách citlivosti ISO

Fotoaparát provádí redukci šumu, který je patrný při vyšších citlivostech fotoaparátu.

Výběrem položky [Auto] upřednostníte kvalitu obrazu. Výběrem položky [Slabá] upřednostníte čas pořízení snímku.

Tlačítko MENU →  3 → [RŠ při vys.ISO] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky

- [Slabá] je vybrána automaticky pro průběžné snímání nebo při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení, i když je nastavena na hodnotu [Auto].
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO, Plynulé snímání nebo Výběr scény, nelze vybrat možnost [Auto].
- Redukce šumu není prováděna na snímcích RAW.

Změny funkce tlačítek

Změna činnosti tlačítka AEL

Funkci tlačítka AEL lze nastavit na jednu z následujících dvou možností:

- fixace uzamčené hodnoty expozice stisknutím tlačítka AEL po dobu jeho přidržení ([Fixace]),
- fixace uzamčené hodnoty expozice stisknutím tlačítka AEL po dobu do jeho opětovného stisknutí ([Přepnutí]).

Tlačítko MENU → ⚙ 1 → [AEL] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky

- Dokud je hodnota expozice uzamčena, na displeji LCD a v hledáčku se zobrazí ✱. Dejte pozor, abyste toto nastavení neresetovali.
- Nastavení [Fixace] a [Přepnutí] ovlivňují ruční posun (str. 74) v režimu ruční expozice.
- Při výběru [Přepnutí] nezapomeňte stisknutím tlačítka AEL znovu uvolnit zámek.

Změna funkce tlačítka AEL

V režimu kontroly zaostření Live View lze vybrat funkci tlačítka AEL mezi [Zvětšení zaostření] (výchozí nastavení) a [AEL].

Tlačítko MENU → ⚙ 1 → [Funkce tlačítka AEL] → Vybrat požadované nastavení

Změna funkce tlačítka fixace zaostření na funkci náhledu

Používáte-li objektiv vybavený tlačítkem fixace zaostření, můžete změnit funkci tlačítka na náhled snímku.

Tlačítko MENU → ⚙ 1 → [Tlač. fix. zaostř.] → [Náhled hloubky ost.]

Změna ostatních nastavení

Zapnutí/vypnutí zvuku

Zvolí vydávaný zvukový signál při blokování závěrky, během odpočítávání samospouště apod.

Tlačítko MENU →  2 → [Zvukové signály] → Vybrat požadované nastavení

Odstranění Displeje Náповědy z obrazovky

Při práci s fotoaparátem můžete zobrazení Displeje Náповědy vypnout. To je vhodné v případech, když chcete rychle provést další operaci.

Tlačítko MENU →  1 → [Displej Náповědy] → [Vypnuto]

Nastavení času, po kterém se fotoaparát přepne do úsporného režimu

Pro režimy Live View (LV) a hledáčku (OVF) lze nastavit různé časové intervaly, po nichž se fotoaparát přepne do úsporného režimu (Úspor.režim). Zmáčknutím tlačítka spouště do poloviny se fotoaparát vrátí do režimu fotografování.

Tlačítko MENU →  1 [Úsp. režim (LV)] nebo [Úsp. režim (OVF)] → Vybrat požadovaný čas

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení se fotoaparát přepne do úsporného režimu po 30 minutách, je-li fotoaparát připojen k televizoru nebo je režim pohonu nastaven na [Dálkové ovládání].

Uvolnění spouště bez nasazeného objektivu

Spoušť lze uvolnit i tehdy, když není nasazen objektiv. Toto možnost vyberte při nasazení fotoaparátu na hvězdářský dalekohled apod.

Tlačítko MENU →  1 → [Uvol.bez obj.] → [Povolit]

Poznámka

- Při použití objektivů neposkytujících kontakt, jako je objektiv hvězdářského dalekohledu, nelze změnit správnou expozici. V takovém případě nastavte expozici ručně a zkontrolujte ji na pořízeném snímku.

Výběr jazyka

Tlačítko MENU →  1 → [ Jazyk] → Vybrat jazyk

Nastavení přehrávání ukázky filmu

Nepoužíváte-li fotoaparát přibližně jednu minutu, můžete na něm nastavit spuštění přehrávání ukázky filmu.

Tlačítko MENU →  2 → [Režim demo] → [Zapnuto]

Nastavení displeje LCD

Nastavení jasu displeje LCD

Jas displeje LCD je automaticky nastaven podle okolních světelných podmínek pomocí světelného čidla (str. 13).

Jas displeje LCD lze upravit ručně.

Tlačítko MENU →  1 → [Jas LCD] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky

- Při nastavení [Auto] nezakrývejte světelné čidlo rukou ani ničím jiným.
- Při použití fotoaparátu s napájecím adaptérem AC-PW10AM (prodává se zvlášť) je jas displeje LCD vždy nastaven na nejvyšší hodnotu, i když vyberete nastavení [Auto].

Nastavení času zobrazení snímku hned po jeho pořízení (Auto prohlížení)

Nahráný snímek lze zkontrolovat na obrazovce ihned po jeho pořízení. Můžete změnit délku zobrazení.

Tlačítko MENU →  2 → [Auto prohlíž.] → Vybrat požadované nastavení

Poznámka

- Při automatickém prohlížení se snímek nezobrazí ve svislé poloze, ani když je položka [Zobr.přehr.] nastavena na [Otočit autom.] (str. 119).

Ponechání zapnutého displeje LCD při pohledu do hledáčku

Když je přepínač LIVE VIEW/OVF v poloze „OVF“, nahlédnutí do hledáčku vypne displej LCD.

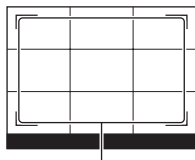
Ve výchozím nastavení je displej LCD při pohledu do hledáčku vypnutý z důvodu úspory energie bloku akumulátorů.

Chcete-li zapnout displej LCD při pohledu do hledáčku, vyberte položku [Vypnuto].

Tlačítko MENU → ⚙ 1 → [Auto vyp.hled.] → [Vypnuto]

Nastavení mřížky

Mřížka je pomocný rastr pro kompozici snímání. Mřížku lze zapnout/vypnout nebo vybrat typ rastru. Zároveň je zobrazen dostupný rozsah k nahrávání filmu.



Dostupný rozsah nahrávání filmu

Tlačítko MENU → ⚙ 2 → [R. Mřížky] → Vybrat požadované nastavení

Poznámka

- Mřížka se zobrazí pouze tehdy, když je fotoaparát v režimu kontroly zaostření Live View nebo automatického prohlížení (str. 148).

Ověření verze fotoaparátu

Zobrazí verzi daného fotoaparátu. Verzi si ověřte, když je vydána aktualizace firmwaru.

Tlačítko MENU →  2 → [Verze]

Poznámka

- Aktualizaci lze provádět pouze tehdy, je-li stav akumulátoru 50% a více. Doporučujeme použít akumulátor s dostatečnou kapacitou nebo napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť).

Resetování do výchozího nastavení

Hlavní funkce fotoaparátu lze resetovat na výchozí nastavení.

Tlačítko MENU →  2 → [Reset výchozí] → [Zadat]

Resetovány budou následující položky.

Položky	Resetování na
Kompenzace expozice (99)	± 0.0
Displej s informacemi o záznamu (38)	Grafické zobrazení
Displej přehrávání (119)	Obrazovka jednoho snímku (s informacemi o záznamu)
Režim pohonu (114)	Jednotlivé sn.
Režim blesku (94)	Blesk vždy (liší se podle toho, jestli je vestavěný blesk otevřený, nebo ne)
Režim aut.zaost. (84)	AF-A
Oblast AF (85)	Široká
Detekce obličejů (91)	Zapnuto
Snímání úsměvu (92)	Vypnuto
ISO (104)	AUTO
Režim měření (103)	Vícesegmentové
Kompenz.blesku (101)	± 0.0
Vyvážení bílé (110)	AWB (Automatické vyvážení bílé)
Teplota barvy/Barevný filtr (111)	5500K, Barevný filtr 0
Vlastní vyvážení bílé (112)	5500K
DRO/Auto HDR (105)	Optimalizace dyn. rozsahu: Auto
Vlastní nast. (108)	Standard
Výběr scény (59)	Portrét
Plynulé snímání (62)	Plynulé panoráma

Nabídka záznam

Položky	Resetování na
Snímek: Velikost (136)	L:16M (DSLR-A580)/ L:14M (DSLR-A560)
Snímek: Poměr stran (138)	3:2
Snímek: Kvalita (138)	Jemné

Položky	Resetování na
Film: Velikost (137)	1920 × 1080
Film: Formát souboru (78)	AVCHD
Film: Záznam zvuku (79)	Zapnuto
SteadyShot (55)	Zapnuto
Panoráma: Velikost (137)	Standardní
Panoráma: Směr (64)	Vpravo
Pan. 3D: Velik. sním. (137)	Standardní
Panoráma 3D: Směr (65)	Vpravo
Ovládání blesku (102)	Blesk ADI
Iluminátor AF (96)	Auto
Metoda AF (87)	Kontrast AF
Barevný prostor (109)	sRGB
RŠ u dl.exp. (144)	Zapnuto
RŠ při vys.ISO (144)	Auto

Nabídka vlastní

Položky	Resetování na
Eye-Start AF (37)	Vypnuto
Funkce tlačítka AEL (145)	Zvětšení zaostření
AEL (145)	Fixace
Tlač. fix. zaostř. (145)	Fixace zaostř.
Bez červ.očí (96)	Vypnuto
Uvol.bez obj. (146)	Zakázat
Auto vyp.hled. (149)	Zapnuto
R. Mřížky (149)	Vypnuto
Histogram (100)	Vypnuto
Auto prohlíž. (148)	Vypnuto

Nabídka přehrávání

Položky	Resetování na
Prezentace – Opakovat (123)	Vypnuto
Prezentace – Interval (123)	3 s
Prezentace – Typ snímku (123)	Všechno

Položky	Resetování na
Specifikace tisku – Vložení data (168)	Vypnuto
Nastavení hlasitosti (120)	2
Zobr.přehr. (119)	Otočit autom.

Nabídka Nástroj paměťové karty

Položky	Resetování na
Číslo souboru (140)	Série
Název složky (140)	Stand.forma

Nabídka nastavení

Položky	Resetování na
Jas LCD (148)	Auto
Úsp. režim (LV) (146)	1 min.
Úsp. režim (OVF) (146)	10 s
OVLÁDÁNÍ HDMI (133)	Zapnuto
Displej Nápoředy (146)	Zapnuto
Spojení USB (160)	Hrom.paměť
Nastavení nahrátí (142)	Zapnuto
Zvukové signály (146)	Zapnuto
Režim demo (147)	Vypnuto

Použití pomoci počítače

Disk CD-ROM (příložen) obsahuje následující aplikace, které umožňují univerzálnější použití snímků pořízených fotoaparátem.

- Sony Image Data Suite
 - „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
- „PMB“ (Picture Motion Browser)

Poznámka

- „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučená konfigurace počítače (Windows)

Pro použití přiloženého softwaru a import snímků prostřednictvím spojení USB je doporučena následující konfigurace počítače.

OS (předinstalován)	Microsoft Windows XP ^{*1} SP3/Windows Vista ^{*2} SP2/ Windows 7
„PMB“	Procesor: Intel Pentium III 800 MHz a vyšší (Pro přehrávání/editaci filmů s vysokým rozlišením: Intel Core Duo 1,66 GHz a vyšší/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz a vyšší) Paměť: 512 MB a více (Pro přehrávání/editaci filmů s vysokým rozlišením: 1 GB a více) Pevný disk: Místo na disku potřebné pro instalaci – přibližně 500 MB Displej: Rozlišení obrazovky – 1024 × 768 bodů a vyšší
„Image Data Converter SR Ver.3“ „Image Data Lightbox SR“	Procesor/paměť: Pentium 4 a vyšší/1 GB a více Displej: 1024 × 768 bodů a vyšší

*1 64bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.

K použití funkce pro tvorbu disků je potřeba Windows Image Mastering API (IMAPI), verze 2.0 a vyšší.

*2 Verze Starter (edice) není podporovaná.

Doporučená konfigurace počítače (Macintosh)

Pro použití přiloženého softwaru a import snímků prostřednictvím spojení USB je doporučena následující konfigurace počítače.

OS (předinstalován)	Spojení USB: Mac OS X (v10.3, 10.4, 10.5, 10.6) „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“: Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))
„Image Data Converter SR Ver.3“ „Image Data Lightbox SR“	Procesor: Řada Power PC G4/G5 (doporučuje se 1,0 GHz a vyšší)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo a vyšší Paměť: Doporučuje se 1 GB a více. Displej: 1024 × 768 bodů a vyšší

Poznámky

- Není zaručeno fungování v konfiguraci založené na aktualizaci uvedených operačních systémů nebo v konfiguraci s možností načtení více systémů.
- Připojíte-li k počítači dvě nebo více zařízení USB najednou, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí fungovat. To závisí na typech používaných zařízení USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (soulad s USB 2.0).
- Je-li činnost počítače obnovena po režimu spánku či úspory energie, nemusí dojít k obnovení komunikace mezi fotoaparátem a počítačem.

Použití softwaru

Instalace softwaru (Windows)

Přihlaste se jako správce.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Neobjeví-li se, poklepejte na ikonu [Computer] (systém Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- Zobrazí-li se obrazovka automatického přehrávání, vyberte „Run Install.exe“ a při následné instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce.

2 Klepněte na možnost [Install].

Ověřte, že jsou zaškrtnuty aplikace „Sony Image Data Suite“ a „PMB“, a postupujte podle pokynů na obrazovce.

- Během tohoto postupu připojte fotoaparát k počítači a řiďte se pokyny na obrazovce (str. 160).
- Když se zobrazí zpráva pro potvrzení restartování počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.
- V závislosti na systémové konfiguraci počítače může dojít k instalaci DirectX.

3 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Nainstaluje se tento software a na pracovní ploše se zobrazí ikony zástupců.

„Image Data Converter SR“

„Image Data Lightbox SR“

„PMB“

„PMB Launcher“

„PMB Help“

Poznámky

- Pokud již byl „PMB“ nainstalován na počítač a číslo verze dříve nainstalovaného programu „PMB“ je nižší než číslo verze „PMB“ na disku CD-ROM (příložen), nainstalujte také „PMB“ z disku CD-ROM (příložen).
- Pokud již byl „PMB“ nainstalován na počítač a číslo verze dříve nainstalovaného programu „PMB“ je vyšší než číslo verze „PMB“ na disku CD-ROM (příložen), instalace není potřeba. Když je fotoaparát připojen k počítači pomocí kabelu USB, dojde k aktivaci vhodných funkcí.
- Je-li na počítači nainstalována verze „PMB“ nižší než 5.0.00, zřejmě nebudete moci používat některé funkce „PMB“, jež jsou dostupné po instalaci „PMB“ z příloženého disku CD-ROM. Je-li navíc z příloženého disku CD-ROM nainstalován „PMB Launcher“, můžete spouštět „PMB“ či jiný software pomocí „PMB Launcher“. Poklepáním na ikonu zástupce „PMB Launcher“ na ploše počítače spustíte program „PMB Launcher“.

Instalace softwaru (Macintosh)

Přihlaste se jako správce.

1 Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

2 Poklepejte na ikonu CD-ROM.

3 Zkopírujte soubor [IDS_INST.pkg] ve složce [MAC] do ikony pevného disku.

4 Poklepejte na soubor [IDS_INST.pkg] ve složce, do níž byl zkopírován.

Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.

Použití „Image Data Converter SR“

Pomocí „Image Data Converter SR“ lze provádět např. následující:

- upravovat snímky zapsané ve formátu RAW pomocí různých korekcí, jako je tónová křivka a ostrost;

- upravovat snímky pomocí vyvážení bílé, expozice, vlastního nastavení atd.;
- ukládat snímky zobrazené a upravené na počítači;
- uložit snímek ve formátu RAW nebo v obecném formátu souboru.

Chcete-li používat „Image Data Converter SR“, viz Návod.

Klepněte na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Stránka podpory „Image Data Converter SR“ (pouze v angličtině)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Použití „Image Data Lightbox SR“

Pomocí „Image Data Lightbox SR“ lze provádět např. následující:

- zobrazovat a porovnávat snímky RAW/JPEG pořízené tímto fotoaparátem;
- hodnotit snímky na pětibodové stupnici;
- nastavovat barevné štítky atd.;
- zobrazit snímek pomocí „Image Data Converter SR“ a provádět jeho úpravy.

Chcete-li používat „Image Data Lightbox SR“, viz Návod.

Klepněte na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Stránka podpory „Image Data Lightbox SR“ (pouze v angličtině)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Použití aplikace „PMB“

Pomocí „PMB“ lze provádět např. následující:

- nastavovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na počítači;
- uspořádat snímky na počítači do kalendáře podle data pořízení a zobrazovat je;
- retušovat (např. korekce červených očí), tisknout a odesílat hotové snímky jako přílohy e-mailu, měnit datum pořízení snímku apod.;

- tisknout nebo ukládat statické snímky s datem;
- vytvářet disky Blu-ray, disku formátu AVCHD nebo disky DVD z filmů formátu AVCHD importovaných na počítač. (Při prvním vytvoření disku Blu-ray/DVD je potřeba připojení k internetu.)

Poznámka

- „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

Chcete-li používat „PMB“, viz „PMB Help“.

Poklepejte na zástupce  (PMB Help) na pracovní ploše. Nebo klepněte na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Stránka podpory „PMB“ (pouze v angličtině)

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Připojení fotoaparátu k počítači

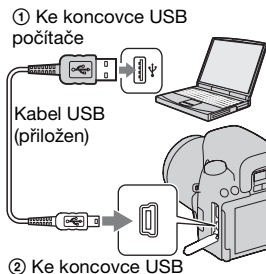
1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů, nebo fotoaparát zapojte do el. zásuvky pomocí napájecího adaptéru AC-PW10AM (prodává se zvlášť).

2 Zapněte počítač a stiskněte tlačítko  (Přehrát).

3 Ověřte, že možnost [Spojení USB] v  1 je nastavena na [Hrom.paměť].

4 Připojte fotoaparát k počítači.

- Při prvním sestavování spojení USB bude na počítači automaticky spuštěn program pro rozpoznání fotoaparátu. Chvilí počkejte.



Import snímků na počítač (Windows)

„PMB“ umožňuje snadný import snímků.

Podrobnější informace o funkcích „PMB“ viz „PMB Help“.

Import snímků na počítač bez použití „PMB“

Když se zobrazí průvodce automatickým přehráváním po sestavení spojení USB mezi fotoaparátem a počítačem, klepněte na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] nebo [MP_ROOT] → zkopírujte požadované snímky na počítač.

Název souboru

Složka	Typ souboru	Název souboru
Složka DCIM	Soubor JPEG	DSC0□□□□.JPG
	Soubor JPEG (Adobe RGB)	_DSC□□□□.JPG
	Soubor RAW	DSC0□□□□.ARW
	Soubor RAW (Adobe RGB)	_DSC□□□□.ARW
Složka MP_ROOT	Soubor MP4 (1440 × 1080)	MAH0□□□□.MP4
	Soubor MP4 (VGA)	MAQ0□□□□.MP4

- □□□□ (číslo souboru) představuje jakékoli číslo v rozmezí 0001 až 9999.
- Je-li [Snímek: Kvalita] nastavena na [RAW & JPEG], jsou číselné části názvu datového souboru RAW a jemu odpovídajícího souboru JPEG stejné.

Poznámky

- Pro operace, jako je import filmů AVCHD na počítač, použijte „PMB“.
- Pracujete-li se složkami nebo filmy formátu AVCHD z připojeného počítače, ke kterému je připojen fotoaparát, může dojít k poškození snímků nebo nefunkčnosti jejich přehrávání. Nevymazejte ani nekopírujte filmy formátu AVCHD na paměťové kartě z počítače. Společnost Sony není zodpovědná za následky vzniklé z takových operací pomocí počítače.

Import snímků na počítač (Macintosh)

1 Nejprve připojte fotoaparát k počítači Macintosh. Poklepejte na nově rozpoznanou ikonu na pracovní ploše → složka, kde jsou uloženy soubory, které chcete importovat.

2 Soubory snímků přetáhněte myší na ikonu pevného disku.

Soubory se snímků se zkopírují na pevný disk.

3 Poklepejte na ikonu pevného disku → požadovaný soubor snímku ve složce obsahující zkopírované soubory.

Snímek se zobrazí.

Poznámka

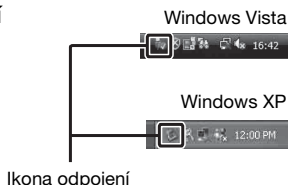
- Pro import či práci s filmy formátu AVCHD použijte „iMovie“ dodávaný s počítačem Macintosh.

Odstranění připojení USB

Nejdříve proveďte níže uvedený postup (krok 1 až 3):

- Odpojení kabelu USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

1 Poklepejte na ikonu odpojení v panelu úloh.



2 Klepněte na (USB Mass Storage Device) → [Stop].

3 Potvrďte zařízení v okně potvrzení a klepněte na tlačítko [OK].

Poznámka

- Přetáhněte ikonu paměťové karty nebo ikonu jednotky na ikonu „Koš“, když používáte počítač Macintosh a fotoaparát je odpojen od počítače.

Vytvoření filmového disku

Z filmů formátu AVCHD nahraných ve fotoaparátu lze vytvořit disk.

Výběr metody pro vytvoření disku

Zvolte metodu, která nejlépe vyhovuje přehrávači disků.

Podrobnější informace o vytvoření disku pomocí „PMB“ viz „PMB Help“.

Import filmů viz strana 160.

Přehrávač	Metoda	Typ disku
Zařízení k přehrávání disků Blu-ray (Přehrávač Blu-ray, PlayStation®3 atd.)	Vytvořit disk Blu-ray s filmy a fotografiemi importovanými na počítač pomocí „PMB“.	
Zařízení k přehrávání formátu AVCHD (Sony Přehrávač Blu-ray, PlayStation®3 atd.)	Vytvořit disk formátu AVCHD s filmy a fotografiemi importovanými na počítač pomocí „PMB“.	
	Vytvořit disk formátu AVCHD pomocí jiné vypalovačky/rekordéru DVD než DVDirect Express.	
Zařízení k přehrávání běžných DVD (Přehrávač DVD, počítač s jednotkou DVD atd.)	Vytvořit disk se standardní kvalitou obrazu (STD) s filmy a fotografiemi importovanými na počítač pomocí „PMB“.	

Poznámky

- Používáte-li Sony DVDirect (vypalovačka DVD), můžete přenášet data zasunutím paměťové karty do slotu pro vložení paměťové karty vypalovačky DVD nebo připojením fotoaparátu k vypalovačce DVD pomocí kabelu USB.
- Když používáte Sony DVDirect (vypalovačka DVD), zajistěte použití nejnovější verze firmwaru vypalovačky DVD.
Podrobnější informace viz následující URL:
<http://sony.storagesupport.com/>

Charakteristiky každého typu disku

Disk Blu-ray umožňuje záznam delších filmů s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlišení) než disky DVD.	
Film s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlišení) lze nahrát na média DVD, jako jsou disky DVD-R, a tím dojde k vytvoření disku s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlišení). Disk s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlišení) lze přehrát na zařízení k přehrávání formátu AVCHD, jako jsou přehrávače Sony Blu-ray a PlayStation®3. Tento disk nelze přehrát na běžných přehrávačích DVD.	
Film s kvalitou obrazu STD (standardní rozlišení) převedený z filmu s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlišení) lze nahrát na média DVD, jako jsou disky DVD-R, a tím dojde k vytvoření disku s kvalitou obrazu STD (standardní rozlišení).	

Disky, které lze použít s „PMB“

S programem „PMB“ lze použít 12cm disky následujícího typu. Disk Blu-ray viz strana 165.

Typ disku	Vlastnosti
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Nepřepisovatelný
DVD-RW/DVD+RW	Přepisovatelný

- Přístroj PlayStation®3 vždy udržujte tak, aby používal nejnovější verzi systémového softwaru PlayStation®3.
- Přístroj PlayStation®3 nemusí být dostupný v některých zemích/regionech.

Vytvoření disku formátu AVCHD

Disk formátu AVCHD s kvalitou obrazu HD (vysoké rozlišení) lze vytvořit z filmů formátu AVCHD importovaných na počítač pomocí přiloženého softwaru „PMB“.

1 Vyberte filmy formátu AVCHD, které chcete vypálit, na „PMB“.

2 Klepnutím na (Create Discs) vyberte [Create AVCHD Format Discs (HD)].

Zobrazí se obrazovka, která slouží k vytvoření disku.

- Podrobnější informace viz „PMB Help“.

Poznámky

- Nejříve nainstalujte „PMB“.
- Statické snímky a filmy MP4 nelze nahrávat disky formátu AVCHD.
- Vytvoření disku může trvat dlouhou dobu.

Přehrání disku formátu AVCHD na počítači

Disk formátu AVCHD lze přehrát pomocí přehrávače „Player for AVCHD“, který je nainstalován spolu s programem „PMB“.

Software spustíte klepnutím na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Podrobnější obsluha viz nápověda přehrávače „Player for AVCHD“.

Poznámka

- V závislosti na konfiguraci počítače nemusí být přehrávání filmů plynulé.

Vytvoření disku Blu-ray

Disk Blu-ray lze vytvořit s filmy AVCHD, které byly předtím importovány na počítač. Tento počítač musí podporovat tvorbu disků Blu-ray.

K tvorbě disků Blu-ray lze využít média BD-R (nepřepisovatelný) a BD-RE (přepisovatelný). Jakmile dojde k vytvoření disku, nelze přidávat obsah na žádný typ disku.

Klepněte na [BD Add-on Software] na obrazovce instalace „PMB“ a nainstalujte tento modul plug-in podle pokynů na obrazovce.

Když instalujete [BD Add-on Software], připojte počítač k internetu. Podrobnější informace viz „PMB Help“.

Vytvoření disku s kvalitou obrazu STD (standardní rozlišení)

Disk s kvalitou obrazu STD (standardní rozlišení) lze vytvořit z filmů formátu AVCHD importovaných na počítač pomocí přiloženého softwaru „PMB“.

1 Vyberte filmy formátu AVCHD, které chcete vypálit, na „PMB“.

2 Klepnutím na (Create Discs) vyberte [Create DVD-Video Format Discs (STD)].

Zobrazí se obrazovka, která slouží k vytvoření disku.

- Podrobnější informace viz „PMB Help“.

Poznámky

- Nejdříve nainstalujte „PMB“.
- Filmové soubory MP4 nelze vypálit na disk.
- Vytvoření disku potrvá delší dobu, protože filmy formátu AVCHD jsou převáděny na filmy s kvalitou obrazu STD (standardní rozlišení).
- Při prvním vytvoření disku DVD-Video (STD) je potřeba prostředí s připojením k internetu.

Určování značek DPOF

Před vlastním tiskem v provozovně nebo pomocí tiskárny lze pomocí fotoaparátu určit statické snímky, které se mají vytisknout, a jejich počet. Provedte postup popsany níže.

Značky DPOF jsou po vytištění ponechány u obrázků.

Doporučujeme je po vytištění zrušit.

Určení/zrušení značek DPOF pro vybrané snímky

1 Tlačítko MENU →  1 → [Specifikace tisku] → [Nast.DPOF] → [Více snímků]

2 Vyberte obrázek pomocí tlačítka ◀/▶ na ovladači.

3 Vyberte počet listů pomocí středu ovladače.

- Chcete-li zrušit značky DPOF, nastavte počet na „0“.
-

4 Stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte položku [Zadat] pomocí tlačítka ▲ a poté stiskněte střed ovladače.

Poznámky

- Nemůžete určovat značky DPOF pro datové soubory RAW.
- Můžete zadat jakékoliv číslo až do 9.

Datování snímků

Tisknete-li snímky, můžete k nim přidat datum. Poloha data (uvnitř nebo vně snímku, velikost znaků apod.) závisí na tiskárně.

Tlačítko MENU →  1 → [Specifikace tisku] → [Vložení data] → [Zapnuto]

Poznámka

- Některé tiskárny nemusejí tuto funkci poskytovat.

Specifikace

dolnopásmovém filtru a
mechanismu posunu
snímače obrazu

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu

Digitální fotoaparát s
výměnnými objektivy

Objektiv Objektiv s bajonetem A

[Snímač obrazu]

Formát snímků

DSLR-A580

23,5 mm×15,6 mm
(formát APS-C) snímač
obrazu CMOS „Exmor“

DSLR-A560

23,4 mm×15,6 mm
(formát APS-C) snímač
obrazu CMOS „Exmor“

Celkový počet pixelů snímače obrazu

DSLR-A580

Zhruba 16 700 000 pixelů

DSLR-A560

Zhruba 14 600 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu

DSLR-A580

Zhruba 16 200 000 pixelů

DSLR-A560

Zhruba 14 200 000 pixelů

[SteadyShot]

Systém Mechanismus snímače
obrazu

Účinek Přibl. 2,5 EV až 4 EV u
rychlosti závěrky
(v závislosti na
podmínkách snímání a
nasazeném objektivu)

[Protiprachová funkce]

Systém Antistatická ochranná
vrstva na

[Systém automatického zaostření]

Systém Fázový detekční systém
TTL (v režimu kontroly
zaostření Live View lze
vybrat metodu kontrastu
AF)

Měřicí body

15 bodů (3 body
křížového typu) (11
bodů v režimu hledáčku)

Rozsah citlivosti

–1 EV až 18 EV (při
ekvivalentu 100 ISO)

Iluminátor AF

Přibl. 1 m až 5 m

[Live View]

Typ Sklápěcí mechanismus se
zrcátkem penta

Formát snímků

Speciální snímač obrazu
pro Live View

Pokrytí rámečku

Přibl. 90 %

[Hledáček]

Typ Zrcadlovka se zrcátkem
penta-dach

Pokrytí rámečku

Přibl. 95 %

Zvětšení 0,80 × s 50 mm
objektivem na
nekonečno, –1 m⁻¹
(dioptrie)

Vzdálenost oka

Přibližně 19 mm od
hledáčku, 15 mm od
rámu hledáčku při –1 m⁻¹

Dioptrická korekce

-2,5 m⁻¹ až +1,0 m⁻¹

[Kontrola zaostření Live View]

Formát snímků

Snímač obrazu pro
pořizování snímků

Pokrytí rámečku

Přibl. 100 %

[Displej LCD]

Panel LCD 7,5 cm (typ 3,0) ovladač
TFT

Celkový počet bodů

921 600 (640 × 3 (RGB)
× 480) bodů

[Řízení expozice]

Měřicí buňka

Live View

Speciální snímač obrazu
pro Live View

Hledáček

40 segmentové SPC se
vzorem plástve

Kontrola zaostření

Live View

Snímač CMOS „Exmor“

Způsob měření

**Live View/Kontrola
zaostření Live View**

1200 zónové hodnotící
měření

Hledáček

Měření TTL při otevřené
závěrce

Měřicí rozsah

Live View

1 EV až 17 EV ve všech
režimech měření
(ekvivalent 100 ISO
s objektivem F1,4)

Hledáček

2 EV až 20 EV (4 EV až
20 EV v režimu
bodového měření)
(ekvivalent 100 ISO
s objektivem F1,4)

**Kontrola zaostření
Live View**

DSLR-A580

-2 EV až 17 EV ve všech
režimech měření
(ekvivalent 100 ISO
s objektivem F1,4)

DSLR-A560

-2 EV až 16 EV ve všech
režimech měření
(ekvivalent 100 ISO
s objektivem F1,4)

Citlivost ISO (Doporučený index
expozice)

AUTO, 100 až 12800
ISO

Kompenzace expozice

±2,0 EV (krok 1/3 EV)

[Závěrka]

Typ

Elektronicky řízená,
vertikální, traverzní,
fokální rovina

Rozsah rychlosti

1/4000 sekundy až
30 sekund, žárovka
(krok 1/3 EV)

Rychlost synchronizace blesku

1/160 sekundy

[Vestavěný blesk]

Směrné číslo blesku

GN 12 (v metrech při 100 ISO)

Nabíjecí čas

Přibl. 4 sekundy

Pokrytí blesku

Pokrytí 18 mm objektivu (ohnisková vzdálenost, kterou indikuje objektiv)

Kompenzace blesku

±2,0 EV (krok 1/3 EV)

[Záznamový formát]

Formát souboru

JPEG (DCF, ver. 2.0, Exif, ver. 2.3, MPF Baseline)-kompatibilní, DPOF-kompatibilní

Film (formát AVCHD)

AVCHD, ver. 1.0-kompatibilní
Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk: Dolby Digital 2ch, vybaven technologií Dolby Digital Stereo Creator

- Vyrobeno podle licence společnosti Dolby Laboratories.

Film (formát MP4)

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264
Zvuk: MPEG-4 AAC-LC 2ch

[Záznamové médium]

„Memory Stick PRO Duo“, karta SD

[Konektory vstupu/výstupu]

USB

miniB

HDMI

HDMI typ C minikonektor

Koncovka MIC

Stereofonní minikonektor
Ø 3,5 mm

Koncovka REMOTE

[Napájení, všeobecné]

Použitý blok akumulátorů

Dobíjecí blok akumulátorů
NP-FM500H

[Ostatní]

Tisk Exif Kompatibilní

PRINT Image Matching III
Kompatibilní

Rozměry Přibl. 137 × 104 × 84 mm
(Š/V/H, bez výčnělků)

Hmotnost Přibl. 679 g (včetně baterie a „Memory Stick PRO Duo“)
Přibl. 599 g (pouze tělo)

Provozní teplota
0 °C až 40 °C

Komunikace USB
Hi-Speed USB
(Kompatibilní s USB 2.0)

BC-VM10 Nabíječka akumulátoru

Jmenovitý vstup
100 V–240 V AC, 50/60 Hz, 9 W

Jmenovitý výstup
8,4 V DC, 0,75 A

Rozsah provozních teplot
0 °C až 40 °C

Rozsah teplot při skladování
–20 °C až +60 °C

Maximální rozměry
Přibl. 70 mm × 25 mm ×
95 mm (Š/V/H)
Hmotnost Přibl. 90 g

Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H

Použitý akumulátor
Lithium-iontový
akumulátor

Maximální napětí
8,4 V DC

Nominální napětí
7,2 V DC

Maximální nabíjecí napětí
8,4 V DC

Maximální nabíjecí proud
2,0 A

Kapacita
Typická 11,8 Wh (1 650 mAh)
Minimální
11,5 Wh (1 600 mAh)

Maximální rozměry
Přibl. 38,2 mm ×
20,5 mm × 55,6 mm
(Š/V/H)

Hmotnost Přibl. 78 g

Změna provedení a parametrů bez
upozornění je vyhrazena.

Ohnisková vzdálenost

Úhel záběru tohoto fotoaparátu je
užší, než fotoaparátu na 35mm
film. Zvětšením ohniskové
vzdálenosti objektivu o polovinu
lze dosáhnout přibližného
ekvivalentu ohniskové vzdálenosti
fotoaparátu na 35 mm film a
fotografovat se stejným úhlem
záběru.

Například nasazením objektivu
s ohniskovou vzdáleností 50 mm
lze získat přibližný ekvivalent
75 mm objektivu fotoaparátu na
35 mm film.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát je kompatibilní
s univerzálním standardem DCF
(Design rule for Camera File
system) vytvořeným JEITA
(Japan Electronics and
Information Technology
Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání
snímků pořízených tímto
fotoaparátem na jiném vybavení
ani přehrávání snímků
nahraných nebo upravovaných
jiným vybavením na tomto
fotoaparátu.

Ochranné známky

- **α** je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a **MAGIC GATE** jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „AVCHD“ a logotyp „AVCHD“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- „Blu-ray Disc“ a logotyp jsou ochranné známky.
- Dolby a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, DirectX a Windows Vista jsou registrované ochranné známky či ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Apple Inc.
- PowerPC je registrovaná ochranná známka společnosti IBM Corporation ve Spojených státech.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Logotypy SDXC a SDHC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi Inc.
- MultiMediaCard je ochranná známka asociace MultiMediaCard.
- „PlayStation“ je registrovaná ochranná známka společnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe je registrovaná ochranná známka či ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech nebo v jiných zemích.

- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou obecně ochrannými známkami či registrovanými ochrannými známkami svých autorů nebo výrobců. Známkový symbol TM nebo [®] se však v tomto návodu neuvádějí ve všech případech.



Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu objeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby. Zkontrolujte položky na str. 175 až 183. Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

❶ Zkontrolujte následující položky.

❷ Vyjměte blok akumulátorů, po jedné minutě jej vložte znovu a zapněte zařízení.

❸ Resetujte nastavení (str. 151).

❹ Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Blok akumulátorů a napájení

Blok akumulátorů nelze vložit.

- Při vkládání bloku akumulátorů použijte hranu bloku akumulátorů k zatlačení blokovací páčky (str. 18).
- Používat lze pouze blok akumulátorů NP-FM500H. Zajistěte použití akumulátoru NP-FM500H.

Indikátor zbývajících kapacity akumulátorů je nesprávný, nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu ale napájení se vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 187).
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (str. 16).
- Blok akumulátoru dosáhl konce životnosti (str. 20). Vyměňte ho za nový.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Vložte blok akumulátorů správně (str. 18).
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (str. 16).

- Blok akumulátoru dosáhl konce životnosti (str. 20). Vyměňte ho za nový.

Napájení se náhle vypne.

- Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie a téměř se vypne. Úsporný režim zrušíte jakoukoliv operací na fotoaparátu – například polovičním stisknutím tlačítka spouště (str. 146).

Kontrolka CHARGE bliká při nabíjení bloku akumulátorů.

- Používat lze pouze blok akumulátorů NP-FM500H. Zajistěte použití akumulátoru NP-FM500H.
- Při nabíjení bloku akumulátorů, který nebyl delší dobu používán, může indikátor CHARGE blikat.
- Indikátor CHARGE bliká dvěma způsoby: rychle (interval přibl. 0,15 s) a pomalu (interval přibl. 1,5 s). Pokud bliká rychle, vyjměte blok akumulátorů z nabíječky a znovu jej řádně vložte. Bude-li indikátor CHARGE opět rychle blikat, znamená to nějaký problém s blokem akumulátorů. Pomalé blikání indikuje pozastavení nabíjení, protože teplota prostředí je mimo vhodný rozsah teplot pro nabíjení bloku akumulátorů. Jakmile se okolní teplota vrátí do vhodného rozsahu teplot, bude nabíjení obnoveno a indikátor CHARGE se rozsvítí.
Blok akumulátorů nabíjejte ve vhodném prostředí s teplotou 10 až 30 °C.

Fotografování

Napájení je zapnuté, ale na displeji LCD v režimu hledáčku se nic nezobrazuje.

- Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie a téměř se vypne. Úsporný režim zrušíte jakoukoliv operací na fotoaparátu – například polovičním stisknutím tlačítka spouště (str. 146).

Snímek není v hledáčku jasně vidět.

- Pomocí voliče dioptrií nastavte odpovídajícím způsobem stupnici dioptrií v hledáčku (str. 36).

V hledáčku se nezobrazují žádné snímky.

- Přepínač LIVE VIEW/OVF je v poloze „LIVE VIEW“. Nastavte jej na „OVF“ (str. 36).

Obrazovka hledáčku je tmavá.

- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (str. 16).

Na pravé straně v hledáčku se odráží červené světlo.

- Když zpola stisknete tlačítko spouště pro zaostření na tmavý objekt, oblasti AF se mohou automaticky červeně rozsvítit. V takovém případě se červené světlo odráží na pravé straně v hledáčku. Nejedná se o závadu.

Závěrka se neuvolní.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy k nahrávání.
- Zkontrolujte volnou kapacitu paměťové karty (str. 31).
- Během dobíjení vestavěného blesku nelze pořizovat snímky (str. 94).
- Závěrku nelze spustit, dokud není zaostřeno.
- Objektiv není správně nasazen. Nasaďte objektiv správně (str. 21).
- Při nasazení fotoaparátu na jiné zařízení, jako je hvězdářský dalekohled, nastavte [Uvol.bez obj.] na [Povolit] (str. 146).
- Objekt může vyžadovat speciální zaostření (str. 82). Použijte funkci zámku zaostření nebo ručního zaostření (str. 83, 86).

Záznam trvá velmi dlouho.

- Je zapnutá funkce redukce šumu (str. 144). Nejedná se o závadu.
- Pořizujete snímky v režimu RAW (str. 138). Protože soubory ve formátu RAW jsou velké, fotografování v režimu RAW může trvat déle.
- Funkce Auto HDR zpracovává snímek (str. 105).

Ten samý snímek je pořízen několikrát.

- Režim pohonu je nastaven na [Nepřetržité sn.] nebo [Or.exp: nepřetr.]. Nastavte jej na [Jednotlivé sn.] (str. 114).

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Zkontrolujte minimální ohniskovou vzdálenost objektivu.
- Pořizujete snímek v režimu ručního zaostření, nastavte přepínač režimu zaostření na AF (automatické zaostření) (str. 81).
- Je-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte jej na AF.
- Světlo prostředí je nedostatečné.

Funkce Eye-Start AF nefunguje.

- Nastavte [Eye-Start AF] na [Zapnuto] (str. 37).
- Zpola stiskněte tlačítko spouště.

Blesk nepracuje.

- Režim blesku je nastaven na [Autom.blesk]. Chcete-li mít jistotu, že blesk určitě bleskne, nastavte režim blesku na [Blesk vždy] (str. 94).

Trvá příliš dlouho, než se blesk nabije.

- Blesk byl použit mnohokrát po sobě v krátké době. Když byl blesk použit mnohokrát po sobě v krátké době, může nabití trvat trochu déle než obvykle, aby se předešlo přehřátí fotoaparátu.

Snímek pořízený s bleskem je příliš tmavý.

- Je-li předmět mimo dosah blesku (vzdálenost, kterou blesk dokáže osvětlit), snímky budou tmavé, protože světlo blesku nedosáhlo až k fotografovanému objektu. Změní-li se hodnota ISO, změní se také dosah blesku (str. 96).

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (str. 27).
- Oblast vybraná pomocí [Nastavení oblasti] se liší od skutečné oblasti. Upravte [Nastavení oblasti] znovu (str. 27).

Hodnota clony nebo rychlost závěrky bliká, když zpola stisknete tlačítko spouště.

- Protože je objekt je příliš jasný nebo tmavý, nespadá do rozsahu nastavení fotoaparátu. Znovu upravte nastavení.

Snímek je příliš světlý (přepálení).**Na snímku se objevuje rozmazání světla (duchové).**

- Snímek byl pořízen se silným zdrojem světla a do objektivu proniklo nadměrné množství světla. Nasadte ochranný kryt objektivu (prodává se zvlášť).

Rohy snímku jsou příliš tmavé.

- Je-li použit jakýkoliv filtr či kryt, sejměte ho a zkuste snímek pořídit znovu. Podle tloušťky filtru a nevhodného nasazení ochranného krytu se filtr nebo kryt mohou částečně objevit na snímku. Optické vlastnosti některých objektivů mohou způsobovat příliš tmavé okraje snímku (nedostatečné osvětlení).

Oči fotografované osoby jsou červené.

- Aktivujte funkci redukce jevu červených očí (str. 96).
- Přistupte blíže k osobě a fotografujte ji s bleskem v jeho dosahu (str. 96).

Na displeji LCD se zobrazí body a zůstanou zde zobrazeny.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (str. 5).
 - Vliv tohoto problému lze zmírnit pomocí funkce „Mapování pixelů“.
- ① Nastavte přepínač LIVE VIEW/OVF do polohy „LIVE VIEW“.
 - ② Nasadte ochranný kryt objektivu.
 - ③ Tlačítko MENU →  2 → [Mapování pixelů] → [OK]

Snímek je rozmazaný.

- Snímek byl pořízen na tmavém místě bez blesku a to mělo za následek chvění fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ nebo blesk (str. 56, 94).

Stupnice EV ◀ ▶ na displeji LCD nebo v hledáčku bliká.

- Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý pro daný rozsah měření fotoaparátu.

Barva snímku pořízeného v režimu Live View vypadá divně.

- Před pořízením snímku v režimu Live View zkontrolujte obraz na displeji LCD. Fotoaparát nemusí být schopný rozeznat barvu snímku okamžitě po přepnutí do režimu Live View. V takovém případě nemusí být dosaženy požadované výsledky.

Prohlížení snímků

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Název složky/souboru v počítači byl změněn (str. 160).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- K přehrání snímků uložených na počítači tímto fotoaparátem slouží „PMB“.
- Fotoaparát je v režimu USB. Zrušte připojení USB (str. 162).

Mazání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 129).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit snímky, které nechcete vymazat (str. 129).

Nelze označit značkou DPOF.

- Značky DPOF na snímcích RAW nelze označit.

Počítače

Nevíte, zda je operační systém počítače kompatibilní s tímto fotoaparátem.

- Viz „Použití pomocí počítače“ (str. 154).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zkontrolujte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Když je akumulátor téměř vybitý, vložte nabitý blok akumulátorů (str. 16) nebo použijte napájecí adaptér (prodává se zvlášť).
- Použijte kabel USB (příložen) (str. 160).
- Odpojte kabel USB a znovu ho připojte.
- Nastavte [Spojení USB] na [Hrom.paměť] (str. 160).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.

- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 160).

Nelze kopírovat snímky.

- Fotoaparát připojte řádně k počítači přes rozhraní USB (str. 160).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro daný operační systém (str. 160).
- Budete-li zapisovat snímky na paměťovou kartu formátovanou počítačem, nebude zřejmě možné zkopírovat snímky do počítače. Pořízujte snímky s paměťovou kartou naformátovanou fotoaparátem (str. 141).

Snímek nelze přehrát v počítači.

- Používáte-li aplikaci „PMB“, viz příručka „PMB Help“.
- Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Po připojení USB se software „PMB“ nespustí automaticky.

- Spojení USB proveďte až po zapnutí počítače (str. 160).

Paměťová karta

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Směr vkládání paměťové karty je nesprávný. Vložte ji správným směrem (str. 23).

Nelze zaznamenávat na paměťovou kartu.

- Paměťová karta je plná. Vymažte nepotřebné snímky (str. 130).
- Je vložena nepoužitelná paměťová karta (str. 24).

Omylem jste zformátovali paměťovou kartu.

- Formátováním se vymažou všechna data na paměťové kartě. Data nelze obnovit.

Tisk

Nelze tisknout snímky.

- Snímky RAW nelze vytisknout. Pro tisk snímků RAW je nejprve převedte na formát JPEG pomocí programu „Image Data Converter SR“ na přiloženém disku CD-ROM.

Obraz má podivnou barvu.

- Při tisku snímků nahraných v režimu Adobe RGB pomocí tiskáren sRGB, které nejsou kompatibilní s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), se snímky vytisknou s nižší úrovní intenzity (str. 109).

Na vytištěných snímcích jsou oba okraje ořezané.

- V závislosti na tiskárně se mohou ořezat okraje snímku vlevo, vpravo, nahoře a dole. Zejména pokud tisknete snímek v poměru nastaveném na [16:9], může se boční strana oříznout.
- Pokud tisknete snímky pomocí vlastní tiskárny, zrušte nastavení ořezávání nebo bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Pokud tisknete snímky v digitální fotolaboratoři, zeptejte se, zda mohou vytisknout snímky bez ořezání obou okrajů.

Nelze tisknout snímky s datem.

- Pomocí „PMB“ lze tisknout snímky s datem (str. 158).
- Tento fotoaparát nemá funkci pro překrývání dat na snímku. Protože však snímky pořízené fotoaparátem obsahují informace o datu záznamu, můžete tisknout snímky s překryvným datem, pokud tiskárna nebo software rozpoznají informaci Exif. Na kompatibilitu s informací Exif se zeptejte výrobce tiskárny nebo softwaru.
- Pokud tisknete snímky ve fotolaboratoři, lze snímky vytisknout s datem, pokud o to požádáte.

Ostatní

Objektiv je zamlžený.

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 187).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva „Nastavte oblast/datum/čas.“.

- Fotoaparát byl po určitou dobu ponechán s téměř vybitou baterií nebo bez bloku akumulátorů. Nabijte blok akumulátorů a znovu nastavte datum (str. 27, 187). Jestliže se nastavení data ztrácí po každém nabití bloku akumulátorů, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Počet snímků, které lze zapsat, neklesá nebo klesá po dvou.

- Důvodem je, že při fotografování snímků ve formátu JPEG se kompresní poměr a velikost snímku po kompresi liší podle obsahu snímku (str. 138).

Nastavení bylo resetováno, aniž by byla provedena operace resetování.

- V době, kdy byl vypínač napájení nastaven na ON, byl vyjmut blok akumulátorů. Při vyjímání bloku akumulátorů zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a zda kontrolka přístupu nesvíí (strany 13, 18).

Fotoaparát nepracuje správně.

- Vypněte fotoaparát. Vyjměte blok akumulátorů a znovu ho vložte. Je-li fotoaparát zahřátý, vyjměte blok akumulátorů a nechte jej vychladnout, než se pokusíte o nápravu.
- Je-li používán napájecí adaptér (prodává se zvlášť), odpojte napájecí konektor. Připojte napájecí konektor a zapněte fotoaparát znovu. Pokud fotoaparát po provedení těchto úkonů nefunguje, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

V pravém dolním rohu bliká pět sloupků stupnice SteadyShot.

- Funkce SteadyShot nefunguje. Můžete fotografovat dál, ale funkce SteadyShot nebude pracovat. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud stupnice SteadyShot i nadále bliká, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Na obrazovce se zobrazuje „--E--“.

- Vyjměte paměťovou kartu a opět ji zasuněte. Pokud tento postup nevyprve indikaci, zformátujte paměťovou kartu.

Varovná hlášení

Zobrazí-li se následující zprávy, řiďte se níže uvedenými pokyny.

Nekompat. akumulátor.

Použijte správný model.

- Je používán nekompatibilní blok akumulátorů.

Nastavte oblast/datum/čas.

- Nastavte oblast, datum a čas. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, dobijte interní dobíjecí akumulátor (str. 27, 187).

Nedostatečné napájení.

- Pokusili jste se o [Režim čištění] při nedostatečném nabití akumulátoru. Vyměňte blok akumulátorů nebo použijte napájecí adaptér (prodává se zvlášť).

Nelze použít „Memory Stick“. Formátovat?

Nelze použít paměťovou kartu SD. Formátovat?

- Paměťová karta byla zformátována na počítači a došlo k modifikaci formátu souboru. Zvolte [Zadat] a paměťovou kartu zformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna předchozí data na ní jsou vymazána. Dokončení

formátování může chvíli trvat. Pokud se hlášení stále objevuje, vyměňte paměťovou kartu.

Chyba paměťové karty.

- Je vložena nekompatibilní karta nebo se nezdařilo formátování.

Chyba čtení „Memory Stick“.

Vložte „Memory Stick“ znovu.

Chyba čtení paměť. karty SD.

Vložte pam. kartu SD znovu.

- S fotoaparátem nemůžete používat vloženou paměťovou kartu.
- Paměťová karta je poškozena.
- Povrch kontaktů paměťové karty je znečištěný.

„Memory Stick“ je uzamčen.

Paměťová karta SD uzamčena.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy k nahrávání.

Je možné, že „Memory Stick“ není schopen zaznamenávat a přehrávat data.

- Ve fotoaparátu nelze používat vloženou paměťovou kartu.

Zpracování...

- Pokud dlouhá expozice provede redukci šumu, trvá to zhruba stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.

Nelze zobrazit.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nebo snímky modifikované počítačem se nemusí vždy zobrazit.

Zkontrolujte nástavec pro čočku. Není-li čočka podpor., můžete povolit její použití v zákaznickém menu.

- Objektiv není správně nasazen nebo není nasazen vůbec.
- Při nasazení fotoaparátu na hvězdářský dalekohled nebo podobné zařízení nastavte [Uvol.bez obj.] na [Povolit].

Neobsahuje žádné statické snímky.

Neobsahuje žádné filmy.

- Na paměťové kartě není žádný snímek.

Snímky chráněny.

- Pokusili jste se vymazat chráněné snímky.

Nelze vytisknout.

- Pokusili jste se označit snímky RAW značkou DPOF.

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Fotoaparát se zahřál, protože jste neustále fotografovali. Vypněte napájení. Ochlaďte fotoaparát a vyčkejte, až bude znovu připraven k fotografování.



- Protože probíhalo dlouhodobé nahrávání, teplota uvnitř fotoaparátu se zvýšila na nepříjemnou úroveň. Zastavte nahrávání.

Nahrávání není v tomto formátu videa k dispozici.

- Nastavte [Film: Formát souboru] na [MP4].



- Počet snímků překračuje hodnotu, pro kterou je možná správa kalendářních dat v souboru databáze fotoaparátu.



- Nelze zaregistrovat do souboru databáze. Naimportujte všechny snímky na počítač pomocí „PMB“ a obnovte paměťovou kartu.

Chyba fotoaparátu

Chyba systému

- Vypněte napájení, vyjměte blok akumulátorů a pak je znovu vložte. Pokud se hlášení objevuje často, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Chyba souboru databáze

obrazů. Restart.

- V souboru databáze snímků došlo k nějakému problému. Proveďte [Obnovit DB snímků] (str. 142).

Chyba souboru databáze

obrazů. Chcete ho obnovit?

- Filmy formátu AVCHD nelze nahrávat či přehrávat, protože soubor databáze snímků je poškozen. Obnovte data postupem podle pokynů na obrazovce.

Nelze zvětšit.

Nelze otočit snímek.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nelze zvětšit ani potočit.

Nezměněny žádné snímky.

- Pokusili jste se určit DPOF bez určení snímků.

Nelze vytvářet složky.

- Složka se jménem začínajícím „999“ již na paměťové kartě existuje. V tomto případě již nelze vytvořit žádnou složku.

Upozornění

Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát na následujících místech:

- V extrémně teplém, suchém nebo vlhkém místě.
Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu, což může způsobit jeho poruchu.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa.
Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat, což může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím.
- V blízkosti silného magnetického pole.
- Na písčitéch nebo prашných místech.
Zajistěte, aby do fotoaparátu nevnikl písek ani prach. Může dojít k poruše funkčnosti fotoaparátu, v některých případech neopravitelné.

Skladování

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu nebo kryt těla fotoaparátu. Při nasazování krytu těla fotoaparátu nejdříve vytřete všechnen prach zevnitř z krytu a až poté ho nasadte na fotoaparát. Při koupi sady objektivu DT 18 – 55 mm F3,5 –

5,6 SAM kupte také položku zadní kryt objektivu ALC-R55.

Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0 až 40 °C. Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

Sražená vlhkost

Přenesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Opatření proti srážení vlhkosti

Přenesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Interní dobíjecí baterie

Tento fotoaparát disponuje interní dobíjecí baterií pro zachování data a času i ostatních nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto

napájení nebo dobítý blok akumulátorů či nikoli.

Tato dobíjecí baterie je průběžně dobíjena během používání fotoaparátu. I když budete fotoaparát používat jen krátkodobě, bude se postupně vybíjet, a pokud fotoaparát nebudete používat vůbec po dobu 3 měsíců, baterie se zcela vybijí. V takovém případě před použitím fotoaparátu tuto dobíjecí baterii nabijte.

I když tato dobíjecí baterie není nabitá, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrávat datum a čas. Pokud fotoaparát vynuluje nastavení na výchozí hodnoty po každém dobití baterie, je interní dobíjecí baterie zřejmě vadná. Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Způsob nabíjení vnitřní dobíjecí baterie

Do fotoaparátu vložte nabitý blok akumulátorů, nebo jej zapojte do síťové zásuvky pomocí napájecího adaptéru (prodává se zvlášť) a nechte nejméně 24 hodin vypnutý.

O paměťových kartách

Na paměťovou kartu ani adaptér karty nelepte žádné štítky apod. Mohlo by to způsobit poruchu.

Poznámky k nahrávání/ přehrávání

- Před prvním použitím paměťové karty ve fotoaparátu ke snímání doporučujeme tuto kartu zformátovat pomocí tohoto fotoaparátu pro zajištění stabilního výkonu. Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data na paměťové kartě a nelze je obnovit. Cenná data uložte na počítač apod.
- Pokud opakovaně nahráváte/mažete snímky, může dojít k fragmentaci dat na paměťové kartě. Filmy zřejmě nebude možné uložit nebo nahrát. V tomto případě uložte snímky na počítač nebo jiné úložné místo a pak paměťovou kartu zformátujte (str. 141).
- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte nahrávání a ověřte, že fotoaparát pracuje správně.
- Tento fotoaparát není odolný proti prachu, stříkající vodě ani ponoření do vody.
- Nedívejte se přes sejmutý objektiv nebo hledáček do slunce nebo do silného světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.

- Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit závady.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 187).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům ani úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelná paměťová karta nebo může dojít ke ztrátě integrity dat snímků, jejich poškození či ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.
- Fotoaparát, přiložené příslušenství apod. ukládejte mimo dosah dětí. Mohlo by dojít ke spolknutí paměťové karty apod. Pokud k takovému problému dojde, vyhledejte okamžitě lékaře.

Formát AVCHD

AVCHD je formát pro digitální videokamery s vysokým rozlišením, který slouží k záznamu signálu s vysokým rozlišením (HD) specifikace 1080i*¹ nebo specifikace 720p*² pomocí účinné technologie kódování datové komprese. Formát MPEG-4 AVC/H.264 je používán ke kompresi obrazových dat, a systém Dolby Digital nebo Linear PCM slouží ke kompresi zvukových dat. Formát MPEG-4 AVC/H.264 dokáže komprimovat obrazy s vyšší účinností než konvenční formát pro obrazovou kompresi. Formát MPEG-4 AVC/H.264 umožňuje nahrát videosignál s vysokým rozlišením pořízený rekordérem digitální videokamery na 8cm disky DVD, jednotku pevného disku, paměť flash, paměťovou kartu atd.

Nahrávání a přehrávání na fotoaparátu

Tento fotoaparát nahrává na základě formátu AVCHD s kvalitou obrazu vysokého rozlišení (HD), viz níže.

Videosignál*³:

Zařízení kompatibilní s 1080 60i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i

Zařízení kompatibilní s 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i

Zvukový signál: Dolby Digital 2ch

Záznamové médium: Paměťová karta

*1 Specifikace 1080i

Specifikace vysokého rozlišení, která využívá 1 080 efektivních skenovacích řádků a prokládací systém.

*2 Specifikace 720p

Specifikace vysokého rozlišení, která využívá 720 efektivních skenovacích řádků a progresivní systém.

*3 Data nahraná v jiném formátu AVCHD než výše uvedeném nelze na tomto fotoaparátu přehrát.

Snímání 3D

Poznámky k nahrávání

- [Panoráma 3D] není vhodné, když jsou snímány:
 - pohybující se objekty;
 - objekty příliš blízko u fotoaparátu;
 - objekty s opakujícími se vzory, jako jsou dlaždice, a málo kontrastní objekty, jako je obloha, písečná pláž nebo trávník.
- Záznam [Panoráma 3D] může být přerušen v následujících situacích:
 - otáčení či sklápění fotoaparátem je příliš rychlé nebo pomalé;
 - nadměrné chvění fotoaparátu.
- Pokud otáčení či sklápění fotoaparátu nezabere celý objekt vdaném intervalu, ve složeném snímku bude černá oblast. Pokud k tomu dojde, pohybujte fotoaparátem rychleji pro záznam celého panoramatického snímku.
- Protože dojde ke spojení několika snímků, spojená část nebude nahrána zcela hladce.
- Za horších světelných podmínek může dojít k rozostření snímků.
- V blikajícím světle, jako jsou zářivky, snímky zřejmě nebudou nahrány správně.
- Snímání nebude úspěšné, když se celý úhel 3D-panoramatického záběru a úhel, ve kterém jste zafixovali zaostření a expozici

pomocí uzamčení AE/AF, extrémně liší co do jasu, barvy a ostrosti. Pokud k tomu dojde, změňte úhel zámku a snímejte znovu.

- Dostupný směr snímání je pouze horizontální.
- Podrobnější informace o postupu pro pořízení 3D-snímku viz strana 65.

Poznámka k přehrávání 3D-snímku

Při přehrávání 3D-snímku na displeji LCD fotoaparátu nebo v televizoru, který není kompatibilní s 3D, budou tyto snímky přehrávány bez 3D-efektu.

Poznámky k souborům 3D-snímku

- 3D-snímek je vytvořen kombinací souboru JPEG a souboru MPO. Dojde-li k vymazání jednoho z těchto souborů z počítače, 3D-snímek nelze řádně přehrát.
- Podrobnější informace o postupu pro zobrazení 3D-snímku viz strany 124 a 133.

Rejstřík

Čísla

3D 65, 191

A

Adobe RGB 109

AF fázové detekce 87

AF na 1 snímek 84

Auto HDR 106

Auto prohlíž. 148

Autom. blesk 94

Automatické zaostření 81

Automatický program 67

AVCHD 190

B

Barevný filtr 111

Barevný prostor 109

Bez červ.očí 96

Bezdrátové dálkové
ovládání 118

Bezdrátový blesk 97

Blesk vypnut 57, 94

Blesk vždy 94

Blok akumulátorů 16

Bodová 103

„BRAVIA“ Sync 133

C

Chránit 129

Citlivost ISO 104

Clona 66, 68

Č

Číslo souboru 140

D

Dálkové ovládání 15, 118

Detekce obličejů 91

Displej LCD 38, 125

Displej Náповědy 146

Dobíjení bloku
akumulátorů 16

E

Elektronická vodováha 89

Expozice 66

Eye-Fi 142

Eye-Start AF 37

F

FOCUS CHECK LV 87

Formát souboru filmu 78

Formátovat 141

Fotografování 57

Fotografování BULB 75

Funkce SteadyShot 55

H

Histogram 100

Hloubka pole 66

Hodnota clony..... 68

I

Iluminátor AF 96

Indikátor zaostření 82

Interval..... 116

Interval blesku 116

Interval vyvážení bílé 118

J

Jas LCD 148

Jazyk..... 147

JPEG 138

K

Kompenzace blesku 101

Kompenzace expozice..... 99

Kompresní poměr 138

Koncovka DC IN..... 15

Kondenzace vlhkosti 187

Kontrast 108

Kontrast AF 87

Krajina 59

Kvalita 138

Kvalita snímku 138

L

Live View..... 5

M

Makro..... 59

„Memory Stick PRO Duo“ 23

MENU 48

Množství expozice..... 66

Mřížka 149

N

Nahrávání filmů 77

Nast.data/času 27

Nast.DPOF 167

Nastavení dioptrií 36

Nastavení hodin 27

Nastavení oblasti..... 28

Náhled 70

Název složky 140

Noční pohled 59

Noční portrét 59

Nová složka 141

O

Objektiv 21

Oblast AF 85

Obnovit DB snímků 142

Ohnisková vzdálenost 172

Omezení chvění
fotoaparátu 54

Optim.dyn.rozs..... 105

Ostrost..... 108

Otočit..... 121

Otočný ovladač 69

Ovladač 45

Ovládání blesku 102

OVLÁDÁNÍ HDMI..... 133

P

Paměťová karta 23

Plynulé panoráma	62, 137
Plynulé snímání	62
PMB	158
PMB Launcher	157
Počet snímků, které je možné nahrát.....	31, 32
Pohyblivý bod	85
Pomalá synchr.....	94
Poměr stran	138
Portrét.....	59
Prezentace	123
Priorita clony	68
Priorita rychlosti závěrky	71
Prohlížení snímku.....	119
Prohlížení snímků na obrazovce televizoru.....	132
Protiprachová funkce.....	34
Průběžné AF.....	84
Průběžné snímání	114
Průběžné snímání intervalu	116
Přednastavené vyvážení bílé	110
Přehled snímků.....	123

R

Ramenní popruh	29
RAW.....	138
Redukce šumu	144
Redukce šumu více rámečků.....	104
Resetovat.....	151
Režim aut.zaost.	84
Režim blesku	94

Režim čištění.....	34
Režim demo	147
Režim expozice	66
Režim měř. exp.....	103
Režim pohonu.....	114
Režim zaostření	84
RŠ při vys.ISO	144
RŠ u dl.exp.	144
Ručně držený soumrak	59
Ruční expozice.....	73
Ruční posun	74
Ruční zaostření	86
Rychlost závěrky	66, 71

S

Samospoušť	115
Se zdůr. středem	103
Snímače oka	37
Snímání úsměvu.....	92
Specifikace.....	169
Spojení USB.....	160
Sportovní akce	59
Stupnice EV	74, 99, 117
Světlo prostředí.....	117
Synchr. poz.	94
Sytost.....	108

T

Teplota barvy	111
Tisk.....	167
Tlačítko AEL.....	145
Tlačítko Fn	45

Ú

Úspor.režim.....	146
------------------	-----

V

Velikost obr.....	136
Verze	150
Vícesegmentové.....	103
Vlastní nast.....	108
Vlastní vyvážení bílé	112
Vložení data	168
Výběr scény.....	59
Výběr složky záz.	141
Vybrat složku	119
Vymazat	130
Vysokorychlostní synchronizace.....	95
Vytvoření disku.....	163
Vyvážení bílé.....	110

Z

Zaostření.....	81
Zámek AE.....	98
Zámek zaostření	83
Západ slunce	59
Záznam zvuku filmu.....	79
Zobr. přehr.....	119
Zpola stisknutá spoušť	58
Zvětšení zaostření.....	89
Zvětšený snímek	122
Zvukové signály.....	146

Poznámky k licenci

Ve fotoaparátu je poskytnut software „C Library“, „Expat“, „zlib“, „dtoa“, „pcre“ a „libjpeg“. Tento software poskytujeme na základě licenčních smluv s vlastníky autorských práv. Na základě požadavků vlastníků autorských práv k těmto softwarovým aplikacím máme povinnost vás informovat o následujícím. Přečtěte si, prosím, následující části. Přečtěte si „license1.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Naleznete v něm licence (v angličtině) k softwaru „C Library“, „Expat“, „zlib“, „dtoa“, „pcre“ a „libjpeg“.

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE K PORTFOLIU PATENTŮ AVC PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ SPOTŘEBITELEM ZA ÚČELEM

(i) ZAKÓDOVÁNÍ VIDEA V SOULADU SE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO“)

ANEBO (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEA, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO SPOTŘEBITELEM VYKONÁVAJÍCÍM OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ ČINNOST ANEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEA LICENCOVANÉHO

K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEA. PRO JAKÉKOLI JINÉ POUŽITÍ NENÍ UDĚLENA ANI NEBUDE IMPLIKOVÁNA ŽÁDNÁ LICENCE. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C. VIZ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

K softwaru s aplikovanou licencí GNU GPL/LGPL

Ve fotoaparátu je zahrnut software, který podléhá následující všeobecné veřejné licenci GNU General Public License (dále jen „GPL“) nebo menší všeobecné veřejné licenci GNU Lesser General Public License (dále jen „LGPL“).

To vás informuje o tom, že máte právo přístupu, modifikace a opětovné distribuce zdrojového kódu k těmto softwarovým programům za podmínek poskytnuté licence GPL/LGPL. Zdrojový kód je poskytován na webu. Následující adresa URL slouží k jeho stažení. <http://www.sony.net/Products/Linux/> Preferovali bychom, kdybyste se na nás neobraceli ohledně obsahu zdrojového kódu.

Přečtěte si „license2.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Naleznete v něm licence

(v angličtině) k softwaru „GPL“ a „LGPL“.

K zobrazení souboru PDF je potřeba Adobe Reader. Není-li nainstalován na vašem počítači, můžete jej stáhnout z webové stránky Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

