

SONY®

4-149-236-41 (1)

α

Příprava
fotoaparátu

Před obsluhou
přístroje

Fotografování

Použití funkce
fotografování

Použití funkce
prohlížení

Změna nastavení

Prohlížení snímků
v počítači

Tisk snímků

α500 α550

Jednooká digitální zrcadlovka

Návod k obsluze

DSLR-A500/A550

Další informace o produktu a odpovědi na často
kladené dotazy naleznete na našich internetových
stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>



InfoLITHIUM™



SERIES



MEMORY STICK™

HDMI



© 2009 Sony Corporation

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

**DŮLEŽITÉ
BEZPEČNOSTNÍ
INSTRUKCE
-TYTO INSTRUKCE
USCHOVEJTE
NEBEZPEČÍ
ŘÍDTE SE TĚMITO
INSTRUKCEMI,
ABYSTE OMEZILI
NEBEZPEČÍ POŽÁRU
NEBO ÚRAZU
ELEKTRICKÝM
PROUDEM**

Pokud se tvar zástrčky nehodí do síťové zásuvky, použijte propojovací adaptér správné konfigurace pro síťovou zásuvku.

UPOZORNĚNÍ

Modul akumulátoru

Při nesprávném zacházení s modulem akumulátoru může dojít k výbuchu, zapálení ohně nebo dokonce chemickému popálení. Věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním.

- Nerozebírejte jej.
- Nesnažte se modul akumulátoru zdeformovat, ani jej nevystavujte působení síly nebo nárazům, např. tlučení, upuštění na zem nebo šlapání na něj.
- Nezkratujte jej, kontakty akumulátoru by neměly přijít do styku s kovovými předměty.
- Nevystavujte modul akumulátoru teplotě vyšší než 60 °C, např. na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nespalujte jej a nevhazujte do ohně.
- Nepoužívejte poškozené nebo vytékající lithium-iontové akumulátory.
- Modul akumulátoru dobíjejte vždy pomocí značkové nabíječky Sony nebo pomocí zařízení určeného k nabíjení akumulátoru.
- Nenechávejte modul akumulátoru v dosahu malých dětí.
- Uchovávejte modul akumulátoru v suchu.
- Vyměňte akumulátor pouze za stejný typ nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Použité moduly akumulátoru urychleně zlikvidujte v souladu s pokyny.

Nabíječka akumulátoru

Ani v případech, kdy kontrolka CHARGE nesvítí, není přístroj odpojen od zdroje střídavého napětí, dokud je připojen do zásuvky. Dojde-li během používání napáječky akumulátorů k jakýmkoliv potížím, ihned přerušte napájení přístroje – zástrčku ihned odpojte od síťové zásuvky.

Pro zákazníky v Evropě

Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obraťte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).

Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným naložením s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)



Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem. Symbol nacházející se na určitých typech baterií může být použit v kombinaci s chemickou značkou. Značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou přidány, pokud baterie obsahuje více než 0,0005% rtuti nebo 0,004% olova.

Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje. V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovouto baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál.

K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určené ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace.

Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo.

Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, firmu zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání fotoaparátu

Postup snímání

- Fotoaparát má dva režimy snímání: režim Live View při použití displeje LCD a režim hledáčku při použití hledáčku (OVF).
- Mezi snímkem zaznamenaným v režimu živého zobrazení Live View a snímkem zaznamenaným v režimu hledáčku mohou existovat rozdíly, například v expozici, vyvážení bílé nebo v optimalizaci dynamického rozsahu, v závislosti na použité metodě měření nebo režimu expozice.
- V režimu Live View nebo kontroly ručního zaostření se může pořízený snímek lišit od snímku zobrazeného na displeji LCD.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

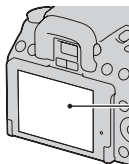
Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, paměťové karty atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučení k zálohování

Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

Poznámky k displeji LCD a objektivu

- Displej LCD je vyroben za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na displeji LCD mohou trvale objevovat ojedinělé černé anebo jasné světelné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou normální jev výrobního procesu a nijak neovlivňují snímky. Chcete-li vyřešit případné potíže režimu Live View, můžete snížit vliv těchto problémů použitím funkce „Mapování pixelů“ (str. 161).



Černé, bílé,
červené, modré
a zelené body

- Nedržte fotoaparát za displej LCD.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Pokud by se světlo ze slunce koncentrovalo do blízkého bodu, mohlo by dojít ke vznícení. V případě, že musíte uložit fotoaparát na přímé slunce, nasadte kryt objektivu.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na displeji LCD ztrácet. Nejedná se o závadu. Jestliže fotoaparát zapnete ve studeném prostředí, displej LCD může být přechodně tmavý. Když se fotoaparát zahřeje, displej LCD funguje normálně.
- Na displej LCD nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev na displeji a jeho poruše.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

O specifikacích údajů uvedených v tomto návodu k obsluze

Údaje týkající se výkonu a specifikací jsou definovány za následujících podmínek s výjimkou těch, které jsou uvedeny v tomto návodu k obsluze: za běžné teploty prostředí 25 °C a při plně nabitém akumulátoru.

Obsah

	Poznámky k používání fotoaparátu	5
Příprava fotoaparátu	Kontrola přiloženého příslušenství	11
	Příprava bloku akumulátorů	12
	Nasazení objektivu	17
	Vložení paměťové karty	19
	Příprava fotoaparátu	22
	Použití přiloženého příslušenství	24
	Zjištění počtu snímků, které je možné uložit	26
	Čištění	29
Před obsluhou přístroje	Identifikace součástí a indikátorů na obrazovce	32
	Přední strana	32
	Zadní strana	33
	Horní část	35
	Boční/dolní části	36
	Přepínání displeje s informacemi o záznamu (DISP)	37
	Displej LCD	38
	Výběr funkce/nastavení	40
	Výběr funkce pomocí tlačítka Fn (Funkce)	41
	Funkce vybrané pomocí tlačítka Fn (Funkce)	42
	Funkce vybrané pomocí tlačítka MENU	42
Fotografování	Fotografování bez chvění fotoaparátu	44
	Správný postoj	44
	Použití funkce SteadyShot	45
	Použití stativu	46
	AUTO /  Fotografování pomocí automatického nastavení	47
	Použití funkce Detekce obličejů	49
	Pořizování snímků s odpovídajícím nastavením pro objekt (Výběr scény)	50
	 Pořizování portrétních snímků	51
	 Pořizování snímků krajiny	52
	 Pořizování snímků malých objektů	53
	 Pořizování snímků pohybujících se objektů ...	54
	 Pořizování snímků západu slunce	55
	 Pořizování nočních snímků	56

Pořizování snímků vlastním způsobem (Režim expozice)	57
P Pořizování snímků v automatickém režimu	58
A Pořizování snímků řízením rozmazání pozadí (Priorita clony)	59
S Pořizování snímku pohybujícího se objektu s různými vyjádřeními (Priorita rychlosti závěrky)	61
M Pořizování snímků s ručně upravenou expozicí (Ruční expozice)	63
M Stopy pořizování snímku s dlouhou expozicí (BULB)	65
Fotografování s hledáčkem (OVF)	67
Přepnutí na hledáček	67
Nastavení zaostření hledáčku (Nastavení dioptrií)	68
Přepínání displeje s informacemi o záznamu (DISP)	69
Displej LCD (Grafické zobrazení)	70
Displej LCD (Standardní zobrazení)	72
Hledáček	74
Použití funkce fotografování	
Výběr režimu zaostření	75
Použití automatického zaostření	75
Fotografování s požadovanou kompozicí (Zámek zaostření)	77
Výběr metody zaostření vyhovující pohyblivému objektu (Režim automatického zaostření)	78
Výběr zaostřené oblasti (Oblast AF)	79
Manuální úprava zaostření (Ruční zaostření)	80
Kontrola zaostření zvětšením snímku (Kontrola ručního zaostření)	81
Jednokrokové přiblížení	83
Použití blesku	84
Použití bezdrátového blesku	87
Úprava jasu snímku (Expozice, kompenzace blesku, měření)	88
Fotografování s fixním jasnem (Uzamčení AE)	88
Použití kompenzace jasu pro celý snímek (Kompenzace expozice)	89

Úprava intenzity světla blesku (Kompenzace blesku).....	91
Nastavení množství světla blesku pomocí nastavení režimu ovládání blesku (Ovládání blesku)	92
Výběr způsobu měření jasu objektu (Režim měření expozice)	93
Automatická kompenzace jasu a kontrastu (Dynamický rozsah)	94
Korekce jasu snímku (Optimalizace dynamického rozsahu)	94
Automatická kompenzace pomocí bohatého odstupňování (Auto High Dynamic Range – Autom. velký dynam. rozsah)	95
Zpracování snímku	97
Výběr požadovaného zpracování snímku (Vlastní nastavení).....	97
Změna rozsahu reprodukce barev (Barevný prostor)	98
Nastavení ISO	99
Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé)	100
Nastavení vyvážení bílé pro potřeby konkrétního světelného zdroje (Automatické/ Přednastavené vyvážení bílé)	100
Nastavení teploty barev a efektu filtru (Teplota barvy/barevný filtr)	101
Uložení barevných tónů (Vlastní vyvážení bílé)	102
☺ / 📷 Volba režimu pohonu	104
Snímání po jednotlivých snímcích	104
Průběžné snímání	104
Použití samospouště	105
Pořizování snímků s posunutou hodnotou expozice (Stupňovaná expozice)	106
Pořizování snímků s posunem vyvážení bílé (Stupňované vyvážení bílé)	108
Fotografování pomocí Bezdrátového dálkového ovládání	108
Fotografování usměvavých tváří (Snímání úsměvu)	108

Použití funkce prohlížení	Přehrávání obrázků	111
	Kontrola informací pořízených snímků	116
	Ochrana snímků (Chránit)	118
	Mazání snímků (Vymazat)	119
	Prohlížení snímků na obrazovce televizoru	121
Změna nastavení	Nastavení velikosti a kvality snímku	125
	Výběr způsobu záznamu na paměťovou kartu	127
	Změna nastavení redukce šumu	129
	Změna funkce tlačítka AEL	130
	Změna ostatních nastavení	131
	Nastavení displeje LCD	132
	Ověření verze fotoaparátu	134
	Resetování do výchozího nastavení	135
Prohlížení snímků v počítači	Použití počítače	137
	Použití softwaru	144
Tisk snímků	Určování značek DPOF	149
	Tisk snímků připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge	151
Ostatní	Specifikace	153
	Odstranění problémů	157
	Varovná hlášení	167
	Upozornění	170
Rejstřík		172

Kontrola přiloženého příslušenství

Číslo v závorkách udává počet kusů.

- BC-VM10 Nabíječka akumulátorů (1)/Napájecí kabel (1)



- Disk CD-ROM (aplikační software k fotoaparátu α) (1)
- Návod k obsluze (tato příručka) (1)

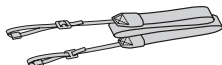
- Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H (1)



- Kabel USB (1)



- Ramenní popruh (1)



- Krytka hledáčku (1)



- Kryt těla fotoaparátu (1)
(nasazen na fotoaparátu)



- Očnice (1) (nasazena na fotoaparátu)

Příprava bloku akumulátorů

Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů NP-FM500H „InfoLITHIUM“ (příložen).

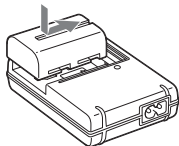
Dobíjení bloku akumulátorů

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ lze dobíjet i v případě, že není zcela vybitý.

Zároveň jej lze používat, i když není zcela nabitý.

1 Vložte blok akumulátorů do nabíječky akumulátoru.

Zatlačte blok akumulátorů do aretované polohy.

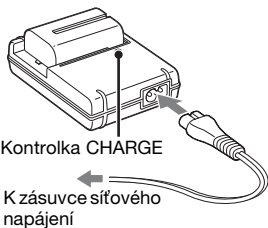


2 Připojte napájecí kabel.

Svítlí: Probíhá nabíjení

Nesvítlí: Normální nabíjení dokončeno

Hodina po zhasnutí indikátoru: Plné nabití dokončeno



Doba nabíjení

- Čas potřebný k úplnému nabití bloku akumulátorů (příložen) při teplotě 25 °C:

Plné nabití	Normální nabití
Asi 235 min.	Asi 175 min.

- Doba nabíjení se liší v závislosti na zbývajícím kapacitě bloku akumulátorů nebo na podmínkách nabíjení.

- Blok akumulátor se doporučuje dobít při okolní teplotě 10 až 30 °C. Mimo tento teplotní rozsah je možné, že se blok akumulátoru nenabije na plnou kapacitu.

Poznámky

- Zapojte nabíječku akumulátoru do nejbližší elektrické zásuvky.
- Po skončeném nabíjení odpojte napájecí kabel ze zásuvky a blok akumulátorů vyjměte z nabíječky akumulátoru. Ponecháte-li nabitý blok akumulátorů v nabíječce akumulátoru, může se zkrátit jeho životnost.
- V nabíječce akumulátoru (příložená) u fotoaparátu nenabíjejte žádný jiný blok akumulátorů než typ „InfoLITHIUM“ M. Pokusíte-li se nabít jiné než určené akumulátory, mohou vytéct, přehřívat se nebo vybuchnout. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a popálenin.
- Jestliže kontrolka CHARGE bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ bloku akumulátorů. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Jde-li o blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátoru pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátoru pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátoru.
- Je-li nabíječka akumulátoru znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátoru vyčistěte měkkým a suchým hadříkem.

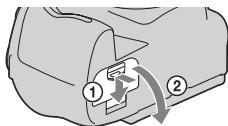
Použití fotoaparátu v zahraničí – zdroje napájení

Fotoaparát, nabíječku akumulátorů a napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť) lze používat v kterékoliv zemi či oblasti, kde má elektrická síť střídavé napětí 100 V až 240 V a frekvenci 50/60 Hz.

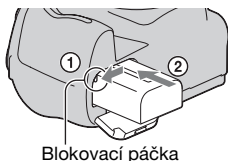
Poznámka

- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní konvertor), protože může způsobit závadu.

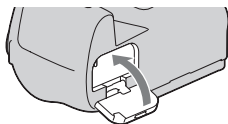
- 1** Posuňte páčku k otevření krytu přihrádky na akumulátor a kryt otevřete.



- 2** Hranou akumulátoru stiskněte blokovací páčku a blok akumulátorů řádně zasuněte až na doraz.

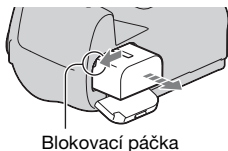


- 3** Zavřete kryt přihrádky na akumulátor.



Vymutí bloku akumulátorů

Vypněte fotoaparát a posuňte blokovací páčku ve směru šipky. Dávejte pozor, aby blok akumulátorů nevypadl.

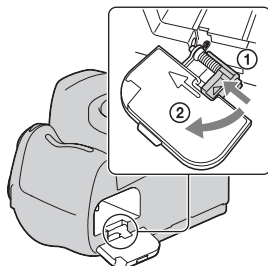


Vyjmutí krytu přihrádky na akumulátor

Kryt přihrádky na akumulátor lze sejmout a připevnit svislé držadlo VG-B50AM (prodává se zvlášť).

Kryt sejmete posunutím blokovací páčky ve směru šipky a vysunutím krytu.

Kryt připevníte vložením výstupku do otvoru, zatáhnutím za blokovací páčku a nasunutím krytu.



Kontrola zbývajících kapacity akumulátoru

Kapacitu lze zkontrolovat pomocí následujících indikátorů a procentních údajů, které jsou zobrazeny na displeji LCD.

Kapacita akumulátoru						„Akumulátor vybitý“
	Vysoká Nízká					Nelze pořizovat další snímky.

Informace o bloku akumulátorů „InfoLITHIUM“

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ je lithium-iontový akumulátor, který má funkce pro výměnu informací souvisejících s provozním stavem fotoaparátu. Při použití bloku akumulátorů „InfoLITHIUM“ se zobrazuje zbývajících doba v procentech v souladu s provozním stavem vašeho fotoaparátu.

Poznámky

- Zobrazený stav nemusí být za jistých okolností správný.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Dostupné bloky akumulátorů

Používejte jen blok akumulátor NP-FM500H. Nelze používat NP-FM55H, NP-FM50 a NP-FM30.

Efektivní používání bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. To znamená, že doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje a rychlost průběžného snímání se zpomaluje. Proto je vhodné blok akumulátorů nosit v kapse při těle kvůli jeho zahřátí a vkládat jej do fotoaparátu až těsně před zahájením fotografování.
- Blok akumulátorů se vybíjí rychleji při častém použití blesku či průběžného snímání, nebo při častém zapínání a vypínání fotoaparátu.
- V režimu Live View vydrží akumulátor kratší dobu než v režimu hledáčku. Domníváte-li se, že kapacita akumulátoru je vyčerpána příliš rychle, přepněte do režimu hledáčku. Akumulátor tak vydrží delší dobu.

Životnost akumulátoru

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se postupem času a používáním pomalu snižuje. Jestliže se doba provozu akumulátoru znatelně zkrátí, je pravděpodobné, že blok akumulátorů dosáhl hranice své životnosti. Kupte nový blok akumulátorů.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek i podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

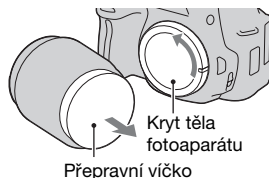
Skladování bloku akumulátorů

Jestliže předpokládáte, že blok akumulátorů nebudete delší dobu používat, jednou ročně jej zcela nabijte a zcela vybijte ve fotoaparátu. Poté ho uložte na chladném a suchém místě, aby se prodloužila jeho životnost.

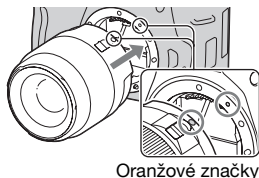
Nasazení objektivu

1 Sejměte kryt těla fotoaparátu a přepravní víčko ze zadní části objektivu.

- Při výměně objektivu rychle vyměňte objektiv na místě s malou prašností, aby nedošlo k vniknutí prachu či nečistot do fotoaparátu.

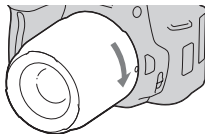


2 Objektiv nasad'te tak, že vyrovnáte oranžové značky na objektivu a na fotoaparátu.



3 Objektiv otáčejte ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne do zajištěné polohy.

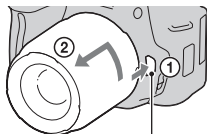
- Ověřte správné nasazení objektivu.



Poznámky

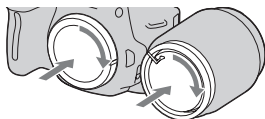
- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte silou.

- 1 Zcela stiskněte tlačítko k uvolnění objektivu a objektivem otáčejte proti směru hodinových ručiček, dokud se nezastaví.**



Tlačítko k uvolnění objektivu

- 2 Nasadíte na objektiv přepravní víčko a na fotoaparát kryt těla fotoaparátu.**



- Před nasazením víčka a krytu z nich odstraňte prach.
- Zadní kryt objektivu není přiložen se sadou objektivu DT 18-55 mm F3,5-5,6 SAM. Když skladujete objektiv, aniž by byl nasazen na fotoaparát, zakupte zadní kryt objektivu ALC-R55.

Poznámka k výměně objektivu

Pokud by při výměně objektivu do fotoaparátu pronikl prach nebo nečistoty a znečistily by povrch snímáče obrazu (součást zastávající funkci filmu), mohou se tyto nečistoty – podle fotografovaného prostředí – objevit na snímku.

Fotoaparát je vybaven protiprachovou funkcí, která brání usazování prachu na snímáči obrazu. Při nasazování nebo snímání objektivu je třeba výměnu objektivu provést rychle na bezprašném místě.

Když na snímáči obrazu ulpí prach nebo nečistoty

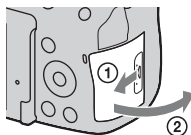
Vyčistěte snímáč obrazu pomocí volby [Režim čištění] v nabídce nastavení (str. 30).

Vložení paměťové karty

V tomto fotoaparátu lze používat pouze „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, paměťové karty SD a paměťové karty SDHC. Paměťovou kartu MultiMediaCard v tomto fotoaparátu použít nelze.

V tomto návodu k obsluze jsou „Memory Stick PRO Duo“ a „Memory Stick PRO-HG Duo“ uváděny jako „Memory Stick PRO Duo“, a paměťové karty SD a paměťové karty SDHC uváděny jako „paměťová karta SD“.

1 Otevřete kryt paměťové karty.

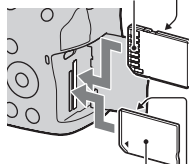


2 Vložte „Memory Stick PRO Duo“ nebo paměťovou kartu SD.

- Vložte paměťovou kartu do aretované polohy, viz obrázek.

Čelní strana (paměťová karta SD)

Strana s kontakty

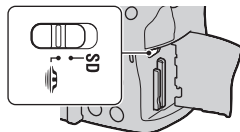


Čelní strana

(„Memory Stick PRO Duo“)

Strana s kontakty

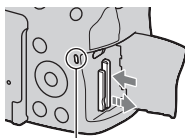
3 Pomocí přepínače paměťové karty vyberte typ používané paměťové karty.



4 Zavřete kryt paměťové karty.

Vyjmutí paměťové karty

Ujistěte se, že kontrolka přístupu nesvítí. Otevřete kryt paměťové karty a jednou zatlačte na paměťovou kartu.



Kontrolka přístupu

Poznámky k použití paměťových karet

- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Nepoužívejte ani neskladujte paměťovou kartu za těchto podmínek:
 - v prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci;
 - na přímém slunci;
 - na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek.
- Bezprostředně po delším používání může být paměťová karta horká. Zacházejte s ní opatrně.
- Pokud svítí kontrolka přístupu, nevyjímejte paměťovou kartu, nevytahujte blok akumulátorů ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k porušení dat.
- V případě umístění paměťové karty do blízkosti silně magnetického materiálu nebo při použití paměťové karty v prostředí s výskytem statické elektřiny nebo elektrického rušení může dojít k poškození dat na kartě.
- Doporučujeme důležitá data zálohovat, například na pevný disk počítače.
- K přenášení a skladování paměťové karty používejte přiložený obal.
- Nevystavujte paměťovou kartu vodě.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovými předměty.

- Když je přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě nastaven do polohy LOCK, nelze provádět operace, jako je nahrávání či mazání snímků.
- V tomto fotoaparátu je ověřena správná funkce „Memory Stick PRO Duo“ o kapacitě až 16 GB a paměťových karet SD o kapacitě až 32 GB.
- U paměťových karet naformátovaných počítačem není funkce v tomto fotoaparátu zaručena. Dbejte na to, abyste kartu zformátovali pomocí fotoaparátu.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace paměťové karty a použitého vybavení.
- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte.
- Na paměťové karty jako takové nelepte žádné štítky.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by kartu náhodně spolknout.

Poznámky k použití „Memory Stick“ v tomto fotoaparátu

V tomto fotoaparátu lze používat typy „Memory Stick“ uvedené v tabulce, viz níže. Nicméně správnou činnost nelze zaručit pro všechny funkce „Memory Stick PRO Duo“.

„Memory Stick PRO Duo“*	Dostupné s fotoaparátem	
„Memory Stick PRO-HG Duo“*		
„Memory Stick Duo“	Nedostupné s fotoaparátem	
„Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“	Nedostupné s fotoaparátem	

* Disponuje funkcí MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv, která využívá šifrovací technologii. S tímto fotoaparátem nelze uskutečnit nahrávání/přehrávání dat, které vyžaduje funkce MagicGate.

* Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

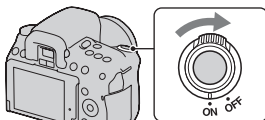
Příprava fotoaparátu

Nastavení data

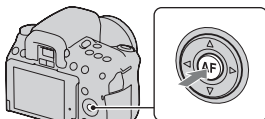
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka nastavení data a času.

1 Přepnutím vypínače do polohy ON zapněte fotoaparát.

- Vypnutí provedete přepnutím vypínače do polohy OFF.

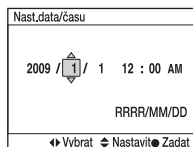
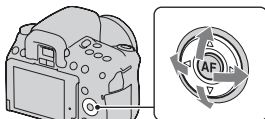


2 Ujistěte se, zda je na displeji LCD vybrána položka [OK], a stiskněte střed ovladače.



3 Pro přepínání mezi položkami použijte tlačítka ◀/▶ a číselnou hodnotu nastavte pomocí tlačítek ▲/▼.

- Při změně pořadí formátu data [RRRR/MM/DD] nejprve zvolte formát data [RRRR/MM/DD] pomocí tlačítek ◀/▶ a potom jej změňte pomocí tlačítek ▲/▼.



4 Zopakováním kroku 3 nastavte ostatní položky. Potom stiskněte střed ovladače.

5 Ujistěte se, že je vybrána položka [OK], a stiskněte střed ovladače.

Zrušení operace nastavení data a času

Stiskněte tlačítko MENU.

Opětovné nastavení data/času

Tlačítko MENU → ↶ 1 → [Nast.data/času]

Použití přiloženého příslušenství

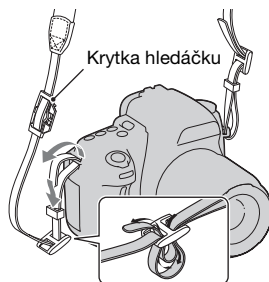
V této části je popsáno použití ramenního popruhu, krytky hledáčku a očnice. Ostatní příslušenství je popsáno na těchto stranách:

- Dobíjecí blok akumulátorů (str. 12)
- Nabíječka bloku akumulátorů, napájecí kabel (str. 12)
- Kabel USB (str. 138, 151)
- Disk CD-ROM (str. 145)

Připojení ramenního popruhu

Přípevněte oba konce popruhu k fotoaparátu.

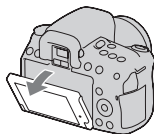
- K popruhu lze také připevnit krytku hledáčku (str. 25).



Použití krytky hledáčku a očnice

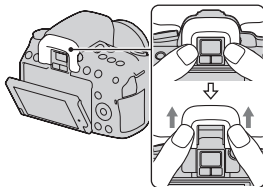
Můžete zabránit pronikání světla hledáčkem, které by mohlo ovlivnit expozici. Pokud se závěrka spouští bez použití hledáčku v režimu hledáčku, například při fotografování se samospouští, nasuňte krytku hledáčku.

1 Sklopte displej LCD dolů.

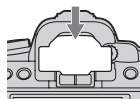


2 Opatrně sejměte očnici tak, že zatlačíte na oba konce.

- Pomocí prstů na spodní straně očnice ji vysuňte nahoru.
- Při nasazení lupy FDA-M1AM (prodává se zvlášť) nebo vyhledávače úhlu záběru FDA-A1AM (prodává se zvlášť) či zvětšovacího hledáčku FDA-ME1AM (prodává se zvlášť) sejměte očnici podle obrázku a nasadte je.



3 Nasuňte krytku hledáčku přes hledáček.

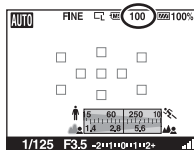


Poznámka

- Snímače oka umístěné pod hledáčkem se mohou aktivovat v závislosti na situaci a může dojít k úpravě zaostření, nebo může displej LCD stále blikat. V takových případech vypněte [Eye-Start AF] (str. 67) i [Auto vyp.hled.] (str. 133).

Zjištění počtu snímků, které je možné uložit

Jakmile vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a přepnete vypínač do polohy ON, na displeji LCD se zobrazí počet snímků (budete-li pokračovat ve fotografování se stávajícím nastavením).



Poznámky

- Když žlutě bliká „0“ (počet snímků, které lze zaznamenat), je paměťová karta zaplněna. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo smažte snímky na aktuální paměťové kartě (str. 119).
- Když žlutě bliká „NO CARD“ (počet snímků, které lze zaznamenat), není vložena žádná paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty jsou určeny testováním standardních paměťových karet Sony. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání.

Velikost obr.: L 14M (DSLR-A550)/L 12M (DSLR-A500)

Poměr stran: 3:2*

„Memory Stick PRO Duo“

DSLR-A550

(Jednotky: snímky)

Kapacita Velikost	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	213	451	893	1796	3642
Jemné	151	319	633	1273	2582
RAW & JPEG	43	92	184	370	752
RAW	61	131	260	523	1062

DSLR-A500**(Jednotky: snímky)**

Kapacita Velikost	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	242	512	1015	2039	4136
Jemné	174	368	730	1467	2975
RAW & JPEG	49	105	210	423	860
RAW	70	149	296	596	1210

Paměťová karta SD**DSLR-A550****(Jednotky: snímky)**

Kapacita Velikost	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	222	442	890	1793	3642
Jemné	157	313	631	1271	2582
RAW & JPEG	45	90	183	370	752
RAW	64	128	259	522	1062

DSLR-A500**(Jednotky: snímky)**

Kapacita Velikost	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	252	502	1011	2036	4136
Jemné	181	361	727	1465	2975
RAW & JPEG	51	103	209	423	860
RAW	73	146	295	595	1210

* Je-li volba [Poměr stran] nastavena na hodnotu [16:9], můžete zaznamenat více obrázků, než kolik je uvedeno v tabulce nahoře. Je-li však tato volba nastavena na hodnotu [RAW], je počet snímků totožný s počtem snímků s poměrem stran [3:2].

Počet snímků, které lze nahrát při použití bloku akumulátorů

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat při používání fotoaparátu s plně nabitým blokem akumulátorů (přiložen), je následující.

Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

	DSLR-A550	DSLR-A500
Režim Live View	Přibližně 480 snímků	Přibližně 520 snímků
Režim hledáčku	Přibližně 950 snímků	Přibližně 1000 snímků

- Údaj se počítal při plně nabitém akumulátoru za těchto podmínek:
 - okolní teplota 25 °C;
 - [Kvalita] je nastavena na [Jemné];
 - [Režim aut.zaost.] je nastaven na **AF-A** (Automatické AF);
 - pořízení snímku každých 30 sekund;
 - blesk se používá pro každý druhý snímek;
 - vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Čištění fotoaparátu

- Nedotýkejte se vnitřku fotoaparátu ani kontaktů objektivu nebo zrcadla. Protože prach na zrcadle nebo kolem něj může nepříznivě ovlivnit systém automatického zaostřování, odfoukněte jej pomocí běžně dostupného ofukovače*. Podrobnosti o čištění snímáče obrazu viz další stránka.

* Nepoužívejte ofukování se sprejem. Jeho použití by mohlo způsobit poruchu.

- Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem a potom jej otřete do sucha. Nepoužívejte níže uvedené produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.
 - Chemické produkty, jako jsou ředidla, benzín, alkohol, jednorázové textilie, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
 - Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
 - Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

Čištění objektivu

- Nepoužívejte čisticí roztoky obsahující organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzín.
- Při čištění povrchu objektivu odstraňte prach pomocí běžně dostupného ofukovače. Pokud prach ulpí na povrchu, setřete jej měkkým hadříkem nebo papírovým ubrouskem jemně navlhčeným roztokem na čištění objektivu. Povrch stírejte spirálovitě od středu k okraji. Na povrch objektivu nikdy nestříkejte čisticí roztok přímo.

Čištění snímáče obrazu

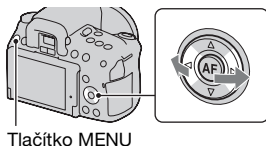
Pokud by dovnitř fotoaparátu pronikl prach nebo nečistoty a znečistily by povrch snímáče obrazu (součást, která zastává funkci filmu), mohou se – podle fotografovaného prostředí – nečistoty objevit na snímku. Dostane-li se prach na snímáč obrazu, vyčistěte jej dále uvedeným postupem pomocí běžně dostupného čistícího ofukovače. Snímáč obrazu lze snadno vyčistit pouze pomocí čistícího balónku a protiprachové funkce.

Poznámky

- Čištění lze provést pouze tehdy, když je stav akumulátoru  (ikona baterie se třemi čárkami) nebo lepší. Vybití akumulátoru během čištění může způsobit poškození závěrky. Čištění je třeba provést rychle. Doporučujeme použít napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť).
- Nepoužívejte ofukování se sprejem, protože by dovnitř těla fotoaparátu mohlo rozptýlit kapičky vody.

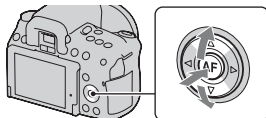
1 Přesvědčte se, že je akumulátor plně nabitý (str. 15).

2 Stiskněte tlačítko MENU a vyberte volbu 3 pomocí tlačítek na ovladači.



3 Vyberte položku [Režim čištění] pomocí tlačítka a stiskněte střed ovladače.

Zobrazí se zpráva „Po vyčištění vypněte fotoaparát. Pokračovat?“.



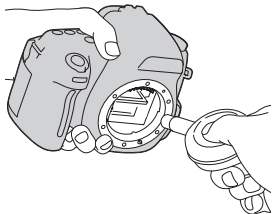
4 Vyberte položku [OK] pomocí tlačítka a stiskněte střed ovladače.

Snímáč obrázku bude krátce vibrovat a poté se zrcadlo vpředu zvedne.

5 Sejměte objektiv (str. 18).

6 K vyčištění povrchu snímáče obrazu a jeho okolí použijte ofukovač.

- Nedotýkejte se snímáče obrazu špičkou ofukovače. Čištění proveďte rychle.
- Přední stranu fotoaparátu přidržte směrem dolů, aby se ve fotoaparátu nemohl prach znovu usadit.
- Při čištění snímáče obrazu nekládejte špičku ofukovače do prostoru za upevněním objektivu.



7 Nasad'te objektiv a fotoaparát vypněte.

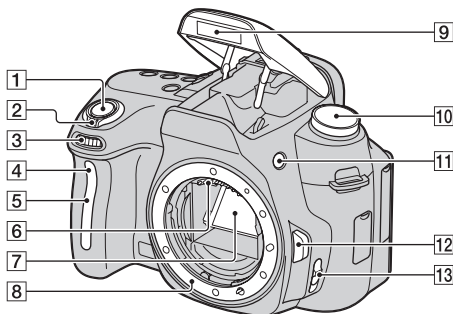
Poznámka

- Jestliže kapacita akumulátoru během čištění příliš klesne, fotoaparát začne pískat. Okamžitě čištění ukončete a fotoaparát vypněte.

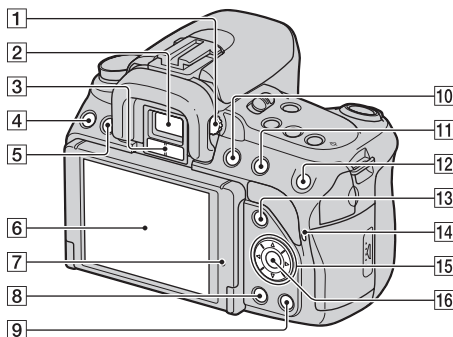
Identifikace součástí a indikátorů na obrazovce

Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

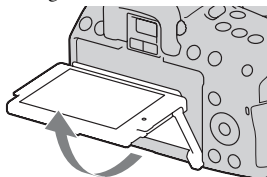
Přední strana



- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1 Tlačítko spouště (47) | 12 Tlačítko k uvolnění objektivu (18) |
| 2 Vypínač (22) | 13 Přepínač režimu zaostření (75, 80) |
| 3 Otočný ovladač (60) | |
| 4 Indikátor samospouště (105) | * Nedotýkejte se těchto dílů přímo. |
| 5 Dálkový snímač | |
| 6 Kontakty objektivu* | |
| 7 Zrcadlo* | |
| 8 Upevnění | |
| 9 Vestavěný blesk* (84) | |
| 10 Ovladač režimů (47 – 66) | |
| 11 Tlačítko ⚡ (zvednutí blesku) (84) | |

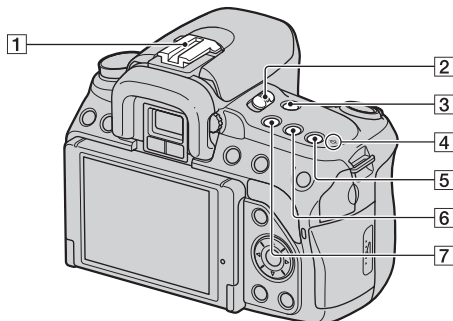


- 1** Ovladač nastavení dioptrií (68)
- 2** Hledáček* (67)
- 3** Snímače hledáčku (67, 133)
- 4** Tlačítko MENU (42)
- 5** Tlačítko DISP (Zobrazení) (37, 69, 111)
- 6** Displej LCD (38, 111, 116)
 - Úhel displeje LCD lze nastavit, aby vyhovoval různým podmínkám fotografování.
- 7** Světelné čidlo (132)
- 8** Tlačítko ► (Přehrávání) (111)
- 9** Tlačítko  (Vymazat) (119)
- 10** Tlačítko  (Inteligentní telekonvertor) (83)
- 11** Pro fotografování: tlačítko  (Expozice) (89)
Pro prohlížení: tlačítko  (Oddálení) (112)/tlačítko  (Přehled snímků) (113)
- 12** Pro fotografování: tlačítko AEL (Uzamčení AE) (64, 88)
Pro prohlížení/režim kontroly ručního zaostření: tlačítko  (Přiblížení) (81, 112)

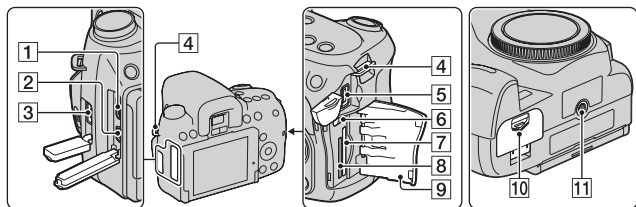


- 13 Pro fotografování: tlačítko
Fn (Funkce) (41, 42)
Pro prohlížení: tlačítko ,
(Otočit snímek) (112)
- 14 Kontrolka přístupu (20)
- 15 Ovladač (▲/▼/◀/▶) (40)
- 16 Ovladač (Zadat) (40)/
tlačítko AF (79)

*** Nedotýkejte se těchto dílů
přímo.**



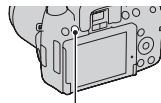
- 1** Patice na příslušenství (87)
- 2** Přepínač LIVE VIEW/OVF (67, 83)
- 3** Tlačítko MF CHECK LV (Kontrola ručního zaostření Live View) (81)
- 4**  Polohovací značka snímáče obrazu (77)
- 5** Tlačítko ISO (99)
- 6** Tlačítko  /  (Pohon) (104)
- 7** Tlačítko D-RANGE (Dynamický rozsah) (94)



- 1** Koncovka HDMI (121)
- 2** Koncovka  (USB) (138, 151)
- 3** Koncovka REMOTE
 - Připojujete-li k fotoaparátu Dálkový ovládač RM-S1AM/ RM-L1AM (prodává se zvlášť), připojte jeho zástrčku Dálkového ovladače k koncovce REMOTE. Zároveň vyrovnejte vodičko zástrčky s vodičkem na koncovce REMOTE.
- 4** Úchyty pro ramenní popruh (24)
- 5** Koncovka DC IN
 - Připojujete-li k fotoaparátu napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť), vypněte fotoaparát a poté připojte koncovku adaptéru k jeho koncovce DC IN.
- 6** Přepínač paměťové karty
- 7** Slot pro vložení paměťové karty SD (19)
- 8** Slot pro vložení „Memory Stick PRO Duo“ (19)
- 9** Kryt paměťové karty
- 10** Kryt přihrádky na akumulátor (14)
- 11** Závít pro stativ
 - Používejte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.

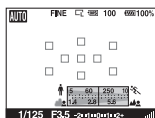
Přepínání displeje s informacemi o záznamu (DISP)

Pokaždé, když stisknete tlačítko DISP, se obrazovka změní následujícím způsobem v režimu Live View. Informace o indikátorech v režimu hledáčku naleznete na str. 70.

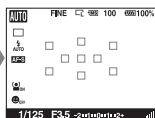


Tlačítko DISP

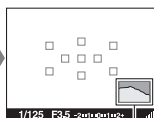
Grafické
zobrazení



Informace o
záznamu zapnuty



Histogram zapnut



Informace o
záznamu vypnuty

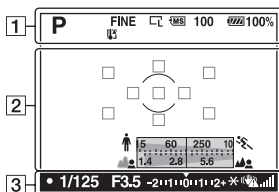


Histogram (str. 90)

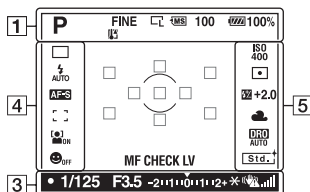
Displej LCD

Grafické zobrazení ukazuje grafickým způsobem rychlost závěrky i hodnotu clony a jasně znázorňuje funkci expozice.

Grafické zobrazení



Displej s informacemi o záznamu



1

Displej	Indikace
AUTO PASM [Icons: Person, Eye, Flash, etc.]	Ovladač režimů (47 – 66)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (126)
[Icon: Warning]	Varování o přehřátí (168)
[Icons: Crop, Magnifying Glass]	Velikost obrázku (125)/ Poměr stran (125)
[Icons: MS, SD]	Paměťová karta (19)
100	Zbývajících počet snímků, jež je možné nahrát (26)
[Icon: Battery] 100%	Zbývajících akumulátor (15)

2

Displej	Indikace
[Icon: Circle]	Oblast bodového měření (93)
[Icon: Grid]	Oblast AF (79)
[Icon: Shutter Speed]	Indikátor rychlosti závěrky (61)
[Icon: Aperture]	Indikátor clony (59)
MF CHECK LV	Kontrola ručního zaostření (81)

3

Displej	Indikace
[Icon: Focus]	Zaostřování (76)
1/125	Rychlost závěrky (61)
F3.5	Clona (59)
[Icon: EV]	Stupnice EV (64, 107)
[Icon: AE Lock]	Zámek AE (88)

Displej	Indikace
	Varování při chvění fotoaparátu (45)
	Stupnice SteadyShot (45)

4

Displej	Indikace
	Režim pohonu (104) • je pouze pro model DSLR-A550.
	Režim blesku (84)/Bez červených očí (86)
	Režim zaostření (78)
	Oblast AF (79)
	Detekce obličejů (49)
	Snímání úsměvu (109)
	Indikátor citlivosti detekce úsměvu (109)

5

Displej	Indikace
	Citlivost ISO (99)
	Měření (93)
	Kompenzace blesku (91)
	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, vlastní, teplota barev, barevný filtr) (100)

Displej	Indikace
	Optimalizace dynamického rozsahu (94)/Auto HDR (95)
	Vlastní nastavení (97)

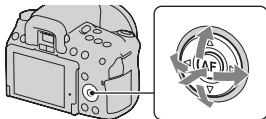
Výběr funkce/nastavení

Funkci pro fotografování či přehrávání můžete zvolit pomocí některého tlačítka, jako je tlačítko Fn (Funkce) nebo tlačítko MENU.

Spustíte-li určitou operaci, v dolní části displeje budou zobrazeny funkce návodu k použití ovladače.

◀▶: Chcete-li pohnout kurzorem, stiskněte tlačítko ▲/▼/◀/▶ na ovladači.

●: Stisknutím středového tlačítka provedete vybrané nastavení.



V tomto návodu k obsluze je proces výběru funkce ze seznamu nabídek pomocí ovládacího tlačítka popsán takto (zde je proces vysvětlen pomocí výchozích ikon):

Příklad: Tlačítko Fn → AWB (Vyvážení bílé) → Vybrat požadované nastavení

Seznam návodu k použití

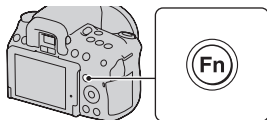
Návod k použití indikuje také jiné operace než operace ovladače. Ikony mají následující význam.

	Tlačítko MENU
	Návrat s tlačítkem MENU
	Tlačítko Fn
	Tlačítko (Vymazat)
	Tlačítko (Přiblížení)
	Tlačítko (Oddálení)
	Tlačítko (Přehrávání)
	Otočný ovladač

Výběr funkce pomocí tlačítka Fn (Funkce)

Toto tlačítko slouží pro nastavení či provádění často používaných funkcí při fotografování.

1 Stiskněte tlačítko Fn.



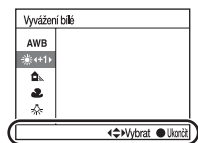
2 Vyberte požadovanou položku pomocí tlačítek ▲/▼/◀/▶ na ovladači a stisknutím jeho středu ● potvrďte.

Zobrazí se obrazovka nastavení.



3 Dle návodu k použití vyberte a zadejte požadovanou funkci.

- Podrobné informace o nastavení jednotlivých položek viz příslušná strana.



Návod k použití

Nastavení fotoaparátu přímo z obrazovky informací o záznamu

Otočte ovladačem bez stisknutí jeho středu ● v bodu 2. Fotoaparát lze nastavit přímo z obrazovky informací o záznamu.



Funkce vybrané pomocí tlačítka Fn (Funkce)

Režim pohonu (104)	Citlivost ISO (99)
Režim blesku (84)	Režim měř. exp. (93)
Režim aut.zaost. (78)	Kompenz.blesku (91)
Oblast AF (79)	Vyvážení bílé (100)
Detekce obličejů (49)	DRO/Auto HDR (94)
Snímání úsměvu (109)	Vlastní nast. (97)

Funkce vybrané pomocí tlačítka MENU

Lze upravovat základní nastavení fotoaparátu jako celku nebo provádět funkce, jako je fotografování, přehrávání nebo jiné operace.

Nabídka záznam

 1	Velikost obr. (125)	 2	RŠ u dl.exp. (129)
	Poměr stran (125)		RŠ při vys.ISO (129)
	Kvalita (126)		
	Ovládání blesku (92)		
	Iluminátor AF (86)		
	SteadyShot (45)		
	Barevný prostor (98)		

Nabídka vlastní

 1	Eye-Start AF (67)
	Tlač.AEL (88)
	Bez červ.očí (86)
	Auto prohlíž. (132)
	Auto vyp.hled. (133)
	R. Mřížky (133)

Nabídka přehrávání

▶ 1	Vymazat (119) Formátovat (128) Prezentace (114) Chránit (118) Specifikace tisku (149) Zobr.přehr. (111)
-----	--

Nabídka nastavení

🔧 1	Jas LCD (132) Nast.data/času (22) Úsp. režim (LV) (131) Úsp. režim (OVF) (131) OVLÁDÁNÍ HDMI (123) 🗨 Jazyk (131) Displej Nápoředy (131)
-----	---

🔧 2	Číslo souboru (127) Název složky (127) Vybrat složku (128) Nová složka (128) Spojení USB (138, 151) Zvukové signály (131)
-----	--

🔧 3	Režim čištění (30) Mapování pixelů (161) Verze (134) Reset výchozí (135)
-----	---

Fotografování bez chvění fotoaparátu

„Chvění fotoaparátu“ představuje nechtěné pohyby fotoaparátu po stisknutí tlačítka závěrky, jejichž výsledkem je rozmazaný snímek. Chcete-li zamezit chvění fotoaparátu, postupujte podle návodu uvedeného níže.

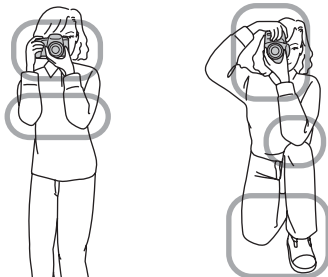
Správný postoj

Stabilizujte horní polovinu svého těla tak, abyste nepohybovali fotoaparátem.

V režimu Live View



V režimu hledáčku



Bod ①

Jednou rukou uchopte fotoaparát a druhou podepřete objektiv.

Bod ②

Rozkročte se tak, abyste měli chodidla v šířce ramen.

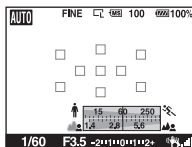
Bod ③

Lehce zapřete lokty o tělo.

Pořizujete-li snímek v pokleku, stabilizujte horní polovinu těla opřením lokte na koleno.

Indikátor varování při chvění fotoaparátu

Indikátor 🖐️ (Varování při chvění fotoaparátu) bliká kvůli možnému chvění fotoaparátu. V tomto případě použijte stativ nebo blesk.



Indikátor 🖐️ (Varování při chvění fotoaparátu)

Poznámka

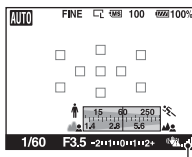
- Indikátor 🖐️ (Varování při chvění fotoaparátu) je zobrazen pouze v režimech s automaticky nastavenou rychlostí závěrky. Tento indikátor není zobrazen v režimech M/S.

Použití funkce SteadyShot

Funkce SteadyShot je ve výchozím nastavení zapnuta – [Zapnuto].

Indikátor stupnice SteadyShot

Indikátor 📊 (stupnice SteadyShot) ukazuje stav chvění fotoaparátu. Počkejte, než stupnice poklesne, a poté začněte pořizovat snímky.



Indikátor 📊 (stupnice SteadyShot)

Deaktivace funkce SteadyShot

Tlačítko MENU → 📷 1 → [SteadyShot] → [Vypnuto]

Poznámka

- Funkce SteadyShot nemusí pracovat optimálně, pokud bylo právě zapnuto napájení nebo pokud bylo tlačítko spouště stisknuto najednou, bez pozastavení při polovičním stisknutí.

Použití stativu

V následujících případech doporučujeme připevnit fotoaparát ke stativu:

- fotografování bez blesku při špatných světelných podmínkách;
- fotografování při malých rychlostech závěrky, jež jsou zpravidla používány pro focení v noci;
- fotografování blízkého objektu, například v režimu makro;
- fotografování s teleobjektivem.

Poznámka

- Při použití stativu funkci SteadyShot deaktivujte, protože existuje možnost nesprávné činnosti funkce SteadyShot.

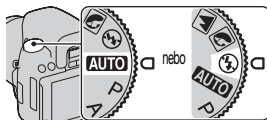
AUTO/📷 Fotografování s automatickým nastavením

Režim „AUTO“ umožňuje snadné fotografování libovolného objektu za jakýchkoli podmínek, protože fotoaparát provádí posouzení dané situace a vhodně upravuje nastavení.

Pořizujete-li snímek na místě, kde je zakázáno použití blesku, vyberte možnost 📷.

Když otočíte ovladačem režimů, zobrazí se na obrazovce vysvětlení vybraného režimu a metod fotografování (Displej Nápoředy). Displej nápoředy lze odstranit (str. 131).

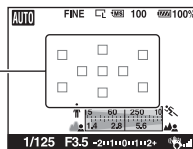
1 Nastavte ovladač režimů na **AUTO** nebo 📷 (Blesk vypnut).



2 Nastavte displej LCD na snadno zobrazitelný úhel a držte fotoaparát.

3 Překryjte oblastí AF požadovaný objekt.

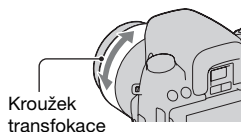
- Bliká-li indikátor 📷 (Varování při chvění fotoaparátu), dbejte na řádné fotografování objektu stabilním držením přístroje nebo pomocí stativu.



Indikátor 📷 (Varování při chvění fotoaparátu)

Oblast AF

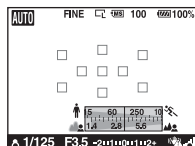
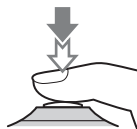
4 Při používání objektivu se zoomem otáčejte kroužkem transfokace objektivu a poté rozhodněte o okamžiku pořízení snímku.



5 Chcete-li zaostřit snímek, stiskněte zpola tlačítko spouště.

Při potvrzení zaostření se rozsvítí ● nebo (Indikátor zaostření) (str. 76).

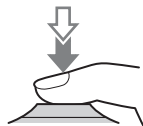
- Vyčkání na nízkou hodnotu indikátoru (stupnice SteadyShot) umožní efektivnější činnost funkce SteadyShot.



Indikátor zaostření

Indikátor (stupnice SteadyShot)

6 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.



Poznámka

- Protože fotoaparát zapne funkci automatického nastavení, nebude k dispozici celá řada funkcí, jako je kompenzace expozice nebo nastavení ISO. Chcete-li upravovat různá nastavení, otočte ovladač režimů na P a pak pořizujte snímek objektu.

Použití funkce Detekce obličejů

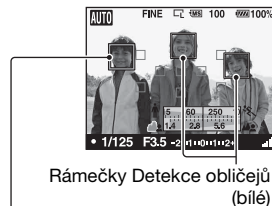
Tento fotoaparát detekuje obličeje, nastavuje zaostření i expozici, provádí zpracování snímku a upravuje nastavení blesku. Funkce Detekce obličejů je ve výchozím nastavení zapnuta [Zapnuto].

Rámeček Detekce obličejů

Když fotoaparát zjistí obličej, zobrazí bílé rámečky Detekce obličejů.

Vyhodnotí-li fotoaparát možnost automatického zaostření, rámečky Detekce obličejů změní barvu na oranžovou. Po stisknutí spouště zpola rámečky Detekce obličejů změní barvu na zelenou.

- Není-li po stisknutí spouště zpola obličej umístěn uvnitř dostupné oblasti AF, změní barvu na zelenou ta oblast AF, která je použita pro zaostření.
- Když fotoaparát zjistí více obličejů, automaticky vybere prioritní obličej a tento rámeček Detekce obličejů změní barvu na oranžovou.



Fotografování

Deaktivace funkce Detekce obličejů

Tlačítko Fn →  ON (Detekce obličejů) → [Vypnuto]

Technika fotografování

- Upravte kompozici tak, aby se rámeček Detekce obličejů a oblast AF překrývaly.

Poznámky

- Funkci Detekce obličejů nelze použít v režimu hledáčku ani s funkcí kontroly ručního zaostření.
- Maximálně lze zjistit osm obličejů.
- V závislosti na podmínkách snímání fotoaparát nemusí detekovat žádné obličeje nebo může zjistit jiný objekt.

Pořizování snímků s odpovídajícím nastavením pro objekt (Výběr scény)

Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo světelným podmínkám umožňuje pořizování snímků s vhodným nastavením pro daný objekt. Když otočíte ovladačem režimů, zobrazí se na obrazovce vysvětlení vybraného režimu a metod fotografování (Displej Náповědy).

Poznámky

- Protože fotoaparát hodnotí nastavení automaticky, nebude k dispozici celá řada funkcí, jako je kompenzace expozice nebo nastavení ISO.
- Blesk je nastaven na  (Autom.blesk) či  (Blesk vypnut) pro každý režim Výběr scény. Tato nastavení lze změnit (str. 84).



Pořizování portrétních snímků

Tento režim je vhodný pro

- rozmazávání pozadí a zaostřování předmětu.
- měkký podání tónů pokožky.



Nastavte ovladač režimů na  (Portrét).

Techniky fotografování

- Chcete-li více rozmazat pozadí, nastavte objektiv do polohy teleobjektivu.
- Zaostřením na oko, které je blíže objektivu, můžete pořídit živý snímek.
- Ochranný kryt objektivu (prodává se zvlášť) lze použít k snímání objektů s osvětlením na pozadí.
- Pokud oči snímané osoby zčervenaly kvůli blesku, použijte funkci bez červených očí (str. 86).



Pořizování snímků krajiny

Tento režim je vhodný pro

- pořizování celé řady scénérií se zaostřením a živými barvami.



Nastavte ovladač režimů na  (Krajina).

Technika fotografování

- Chcete-li zdůraznit otevřenost scénérie, nastavte objektiv na širokoúhlý.



Pořizování snímků malých objektů

Tento režim je vhodný pro

- fotografování blízkých objektů – například květin, hmyzu, jídla nebo malých předmětů.



Nastavte ovladač režimů na  (Makro).

Techniky fotografování

- Přiblížte se k objektu a snímek pořídte z minimální vzdálenosti od objektivu.
- Snímek blízkého předmětu lze pořídit pomocí makroobjektivu (prodává se zvlášť).
- Pořizujete-li snímek objektu do 1 m od objektivu, nastavte režim blesku na  (Blesk vypnut).
- Při pořizování snímků v režimu makro nebude funkce SteadyShot plně efektivní. Chcete-li dosáhnout lepších výsledků, použijte stativ.



Pořizování snímků pohybujících se objektů

Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímků pohybujících se objektů venku nebo na osvětlených místech.



Nastavte ovladač režimů na  (Sportovní akce).

Techniky fotografování

- Fotoaparát pořizuje snímky plynule po celou dobu, kdy je stisknuté tlačítko spouště.
- Stiskněte a podržte tlačítko spouště zpola a počkejte na správný okamžik.



Pořizování snímků západu slunce

Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímků s krásnou červenou barvou zapadajícího slunce.



Nastavte ovladač režimů na  (Západ slunce).

Technika fotografování

- Slouží k pořizování snímků s větším důrazem na červenou barvu než v ostatních režimech. Tento režim je také vhodný k pořizování snímků s krásnou červenou barvou východu slunce.



Pořizování nočních snímků

Tento režim je vhodný pro

- pořizování portrétů na nočních místech.
- pořizování snímků nočních scén na větší vzdálenost, aniž by ztrácely temnou atmosféru prostředí.



Nastavte ovladač režimů na (Noční port/scéna).

Pořizujete-li snímek nočního pohledu bez osob, nastavte režim blesku na  (Blesk vypnut) (str. 84).

Techniky fotografování

- Zajistěte, aby se předmět nepohyboval, aby snímek nebyl rozmazaný.
- Rychlost závěrky se zpomaluje, a proto se doporučuje používat stativ.

Poznámka

- Při fotografování zcela tmavé scény nebude snímek pořízen správně.

Pořizování snímků vlastním způsobem (Režim expozice)

Pomocí jednoboké zrcadlovky můžete nastavit rychlost závěrky (jak dlouho je otevřená) a clonu (vzdálenost zaostření: hloubka pole), abyste mohli vyzkoušet různé fotografické režimy.

Nastavení rychlosti závěrky a clony nevytváří jenom fotografický efekt pohybu nebo zaostření, ale také určuje jas snímku řízením množství expozice (množství světla, které fotoaparát pojme), což je nejdůležitějším faktorem při pořizování snímků.

Změna jasu snímku pomocí množství expozice



Množství
expozice

nízké



vysoké

Používáte-li vyšší rychlost závěrky, fotoaparát ji otevře na kratší dobu. To znamená, že fotoaparát bude mít méně času k pojmání světla a snímek bude tmavší. Chcete-li pořídit světlejší snímek, můžete otevřít clonu (otvor, kterým prochází světlo) do určitého rozsahu, abyste upravili množství světla, které fotoaparát jednorázově pojme.

Jas snímku nastavený rychlostí závěrky a clonou se nazývá „expozice“.

Tato část popisuje, jak upravovat expozici a vyzkoušet různé fotografické funkce pomocí pohybu, zaostření a světla.

Když otočíte ovladačem režimů, zobrazí se na obrazovce vysvětlení vybraného režimu a metod fotografování (Displej Náповědy). Displej náповědy lze odstranit (str. 131).

P Pořizování snímků v automatickém režimu

Tento režim je vhodný pro

- používání automatické expozice při ponechání vlastního nastavení citlivosti ISO, vlastního nastavení, optimalizace dynamického rozsahu atd.



1 Nastavte ovladač režimů na P.

2 Nastavte funkce pořizování snímku na požadované nastavení (str. 75 až 108).

- Chcete-li použít blesk, stiskněte tlačítko .

3 Zaostřete a fotografujte objekt.

A Pořizování snímků řízením rozmazání pozadí (Priorita clony)

Tento režim je vhodný pro

- silné zaostření objektu a rozmazání všeho před ním i za ním. Otevřením clony se zmenší rozsah zaostření. (Hloubka pole bude nižší.)



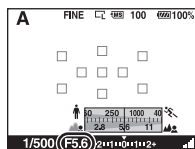
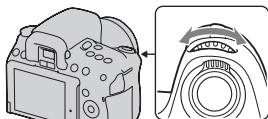
- pořízení snímku hloubky scenerie. Zmenšením clony se rozšíří rozsah zaostření. (Hloubka pole bude vyšší.)



1 Nastavte ovladač režimů na A.

2 Vyberte hodnotu clony (číslo F) pomocí otočného ovladače.

- Nižší číslo F: Popředí a pozadí objektu je rozmazáno.
Vyšší číslo F: Předmět a jeho popředí i pozadí jsou zaostřeny.
- Rozmazání snímku nelze ověřit na displeji LCD ani v hledáčku. Ověřte zaznamenaný snímek a upravte clonu.

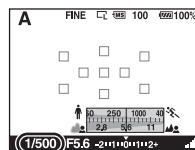


Clona (číslo F)

3 Zaostřete a fotografujte objekt.

Rychlost závěrky je automaticky nastavena, aby bylo dosaženo správné expozice.

- Usoudí-li fotoaparát, že s vybranou hodnotou clony nebude dosaženo správné expozice, rychlost závěrky bliká. V takových případech clonu znovu upravte.



Rychlost závěrky

Techniky fotografování

- Rychlost závěrky se může zpomalit v závislosti na hodnotě clony. Je-li rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- Chcete-li více rozmazat pozadí, použijte teleobjektiv nebo objektiv disponující menší hodnotou clony (světlý objektiv).

Poznámka

- Pořizujete-li snímek pomocí blesku, stiskněte tlačítko . Nicméně dosah blesku se liší v závislosti na hodnotě clony. Pořizujete-li snímek s bleskem, zkontrolujte jeho dosah (str. 86).

S Pořizování snímku pohybujícího se objektu s různými vyjádřeními (Priorita rychlosti závěrky)

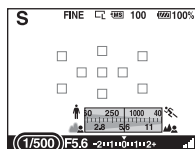
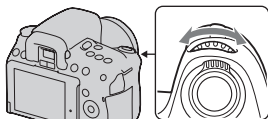
Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímku pohybujícího se objektu v jeden okamžik. Chcete-li pořídit ostrý snímek okamžiku pohybu, použijte vyšší rychlost závěrky.
- sledování pohybu k vyjádření jeho dynamiky a směru. Pomocí pomalejší rychlosti závěrky můžete pořídit snímek stopy pohybujícího se objektu.



1 Nastavte ovladač režimů na S.

2 Vyberte rychlost závěrky pomocí otočného ovladače.

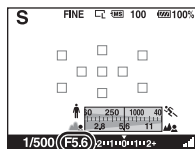


Rychlost závěrky

3 Zaostřete a fotografujte objekt.

Clona je automaticky nastavena tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

- Usoudí-li fotoaparát, že s vybranou rychlostí závěrky nebude dosaženo správné expozice, hodnota clony bliká. V takových případech rychlost závěrky znovu upravte.



Clona (číslo F)

Techniky fotografování

- Je-li rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek sportu uvnitř budovy, vyberte vyšší citlivost ISO.

Poznámky

- Indikátor  (Varování při chvění fotoaparátu) v režimu priority rychlosti závěrky není zobrazen.
- Čím vyšší citlivost ISO, tím zjevnější je šum fotografií.
- Je-li rychlost závěrky jedna sekunda nebo delší, po pořízení snímku bude provedena redukce šumu (RŠ u dl.exp.). Při této redukci nelze dále fotografovat.
- Pořizujete-li snímek pomocí blesku, stiskněte tlačítko . Nicméně když použijete blesk a zároveň uzavřete clonu (vyšší číslo F) zpomalením rychlosti závěrky, světlo blesku nedosáhne ke vzdáleným objektům.

M Pořizování snímků s ručně upravenou expozicí (Ruční expozice)

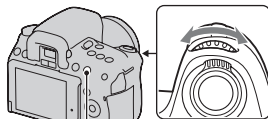
Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímků s požadovaným nastavením expozice úpravou rychlosti závěrky a clony.

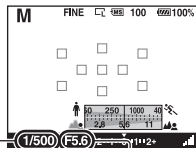


1 Nastavte ovladač režimů na M.

2 Otočte otočným ovladačem, abyste upravili rychlost závěrky, a při stisknutí tlačítka  otočte otočným ovladačem, abyste upravili clonu.



Tlačítko 



Clona (číslo F)

Rychlost závěrky

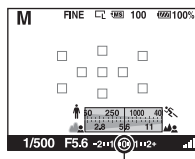
3 Po nastavení expozice pořídíte snímek.

- Ověřte hodnotu expozice na stupnici EV.

Směrem k +: Snímky jsou jasnější.

Směrem k –: Snímky jsou tmavší.

Šipka ◀▶ se zobrazí, pokud nastavení expozice přesahuje rozsah stupnice EV. S rostoucím rozdílem šipka začne blikat.



Standardní hodnota

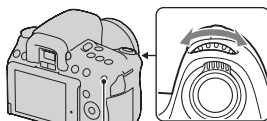
Poznámky

- Indikátor (👉) (Varování při chvění fotoaparátu) není v režimu ruční expozice zobrazen.
- Je-li otočný ovladač nastaven na M, nastavení citlivosti ISO [AUTO] je nastaveno na [200]. V režimu M není nastavení citlivosti ISO [AUTO] dostupné. Nastavte citlivost ISO podle potřeby (str. 99).
- Pořizujete-li snímek pomocí blesku, stiskněte tlačítko ⚡. Nicméně dosah blesku se liší v závislosti na hodnotě clony. Pořizujete-li snímek s bleskem, zkontrolujte jeho dosah (str. 86).

Ruční posun

Kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky lze měnit, aniž by bylo třeba měnit expozici, kterou jste nastavili.

Otočením otočného ovladače při stisknutí tlačítka AEL vyberete kombinaci rychlosti závěrky a hodnoty clony.



Tlačítko AEL

M Stopy pořizování snímku s dlouhou expozicí (BULB)

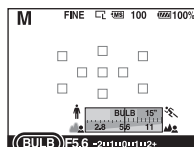
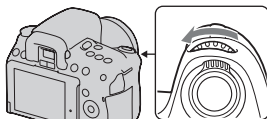
Tento režim je vhodný pro

- pořizování stop světla, např. ohňostrojų.
- pořizování stop hvězd.



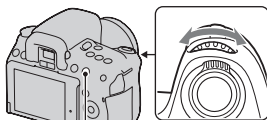
1 Nastavte ovladač režimů na M.

2 Otáčejte otočným ovladačem doleva, dokud se nezobrazí hodnota [BULB].



BULB

3 Při stisknutí tlačítka  otáčejte otočným ovladačem, abyste upravili clonu (číslo F).



Tlačítko 

4 Zpola stiskněte tlačítko spouště a upravte zaostření.

5 Tlačítko spouště držte stisknuté po celou dobu snímání.

Závěrka zůstane otevřená po celou dobu, kdy je tlačítko spouště stisknuté.

Techniky fotografování

- Použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek ohňostroje apod., nastavte zaostření v režimu ručního zaostření na nekonečno.
- Použijte Bezdrátový dálkový ovladač (prodává se zvlášť) (str. 108). Stisknutí tlačítka SHUTTER na Bezdrátovém dálkovém ovladači spustí fotografování BULB a jeho další stisknutí ukončí fotografování BULB. Tlačítko SHUTTER na Bezdrátovém dálkovém ovladači není třeba stisknout a držet.
- Používáte-li Dálkový ovladač vybavený tlačítkem zámku závěrky (prodává se zvlášť), můžete ponechat závěrku otevřenou pomocí tohoto Dálkového ovladače.

Poznámky

- Při použití stativu vypněte funkci SteadyShot (str. 45).
- Čím je doba expozice delší, tím zjevnější je šum snímku.
- Po pořízení snímku se provede redukce šumu (RŠ u dl.exp.); trvá po stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.
- Při aktivované funkci Snímání úsměvu nebo Auto HDR nelze nastavit rychlost závěrky na [BULB].
- Je-li funkce Snímání úsměvu nebo Auto HDR použita s rychlostí závěrky nastavenou na [BULB], dojde k dočasnému nastavení rychlosti závěrky na 30 s.

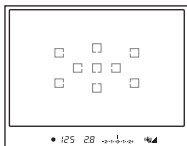
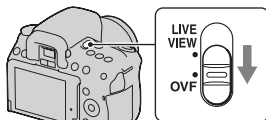
Fotografování s hledáčkem (OVF)

Při pořizování snímků můžete použít displej LCD (Live View) nebo hledáček (OVF).

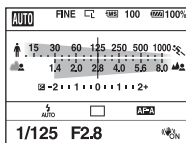
Přepnutí na hledáček

Nastavte přepínač LIVE VIEW/OVF do polohy „OVF“.

Stav displeje se změní následujícím způsobem:



Zobrazení v hledáčku



Zobrazení na displeji LCD

Při nahlédnutí do hledáčku se objekt umístěný v oblasti AF automaticky zaostří (Eye-Start AF).

Deaktivace funkce Eye-Start AF

Tlačítko MENU → 1 → [Eye-Start AF] → [Vypnuto]

- Při připevňování lupy FDA-M1AM (prodává se zvlášť) nebo vyhledavače úhlu záběru FDA-A1AM (prodává se zvlášť) či zvětšovacího hledáčku FDA-ME1AM (prodává se zvlášť) k fotoaparátu se doporučuje nastavit funkci [Eye-Start AF] na hodnotu [Vypnuto], protože by mohlo dojít k aktivaci snímačů oka umístěných pod hledáčkem.

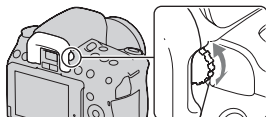
Poznámka

- V hledáčku se může zobrazit tenká čára vystupující z oblasti zaostření. Nejedná se o závadu.

Nastavení zaostření hledáčku (Nastavení dioptrií)

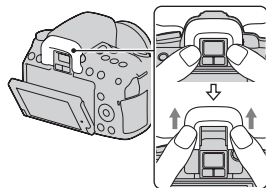
Otáčejte ovladačem nastavení dioptrií podle svého zraku, dokud nebude zobrazení v hledáčku dobře zaostřeno.

- Nastavení fotoaparátu na světle umožňuje snadno upravit nastavení dioptrií.
- Nejsou-li indikátory dobře zaostřeny ani po seřízení nastavení dioptrií, doporučujeme použití doplňku pro úpravu dioptrií (prodává se zvlášť).



Pokud se ovladačem nastavení dioptrií otáčí obtížně

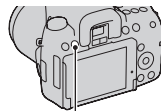
Vsuňte prsty pod očnici a odstraňte ji vysunutím nahoru. Potom nastavte dioptrie.



Přepínání displeje s informacemi o záznamu (DISP)

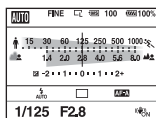
Stisknutím tlačítka DISP lze přepínat mezi grafickým zobrazením a standardním zobrazením.

Pokud otočíte fotoaparát do svislé polohy, displej se automaticky pootočí, aby odpovídal poloze fotoaparátu.

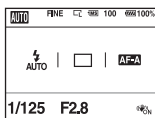


Tlačítko DISP

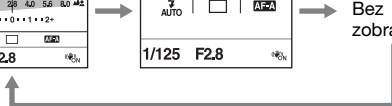
Grafické zobrazení
(Výchozí nastavení)



Standardní zobrazení



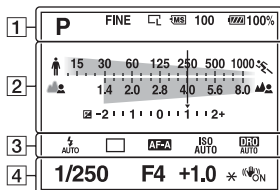
Bez
zobrazení



Displej LCD (Grafické zobrazení)

Grafické zobrazení ukazuje grafickým způsobem rychlost závěrky i hodnotu clony a jasně znázorňuje funkci expozice. V režimu AUTO nebo Výběr scény se zobrazí pouze položky, které lze nastavit.

Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



1

Displej	Indikace
AUTO PASM [Icons: P, S, M, A, L, B, OFF]	Ovladač režimů (47 – 66)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (126)
[Icons: 1x, 2x, 4x, 8x, 16x, 32x]	Velikost obrázku (125)/ Poměr stran (125)
[Icons: MS, SD]	Paměťová karta (19)
100	Zbývajících počet snímků, jež je možné nahrát (26)
[Battery icon] 100%	Zbývajících akumulátor (15)

2

Displej	Indikace
[Speed scale icon]	Indikátor rychlosti závěrky (61)

Displej	Indikace
[Clutch icon]	Indikátor clony (59)
[Compensation icon]	Indikátor kompenzace expozice (89)

3

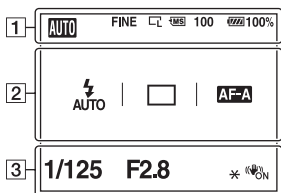
Displej	Indikace
[Flash icon] [AUTO] [SLOW] [REAR] [WL] [HSS]	Režim blesku (84)/Bez červených očí (86)
[Drive icon] [HI] [EV] [WB] [Lo]	Režim pohonu (104) • [EV] je pouze pro model DSLR-A550.
[AF-A] [AF-S] [AF-C] [MF]	Režim zaostření (78)
[ISO] [AUTO]	Citlivost ISO (99)
[D-R] [OFF] [DRO] [AUTO] [HDR] [AUTO]	Optimalizace dynamického rozsahu (94)/Auto HDR (95)

Displej	Indikace
1/250	Rychlost závěrky (61)
F4	Clona (59)
+1.0	Kompenzace expozice (89)
*	Zámek AE (88)
	SteadyShot (45)

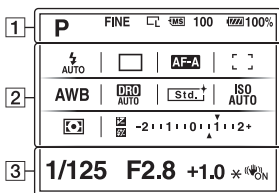
Displej LCD (Standardní zobrazení)

Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

V režimu AUTO nebo Výběr scény



V režimu P/A/S/M



1

Displej	Indikace
AUTO PASM [Icons: Auto, P, A, S, M]	Ovladač režimů (47 – 66)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (126)
[Icons: L, M, S, L, M, S]	Velikost obrázku (125)/ Poměr stran (125)
[Icons: MS, SD]	Paměťová karta (19)
100	Zbývajících počet snímků, jež je možné nahrát (26)
[Icon: Battery] 100%	Zbývajících akumulátor (15)

2

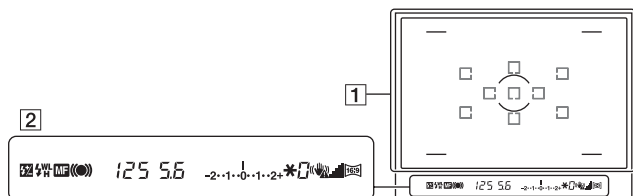
Displej	Indikace
[Icons: Flash, AUTO, SLOW, REAR, WL, HSS]	Režim blesku (84)/Bez červených očí (86)
[Icons: Hi, C, 0.3EV, Lo]	Režim pohonu (104) • [Icon] je pouze pro model DSLR-A550.
AF-A AF-S AF-C MF	Režim zaostření (78)
[Icon: AF Area]	Oblast AF (79)
AWB [Icons: Sun, Moon, WB, 7500K G9]	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, vlastní, teplota barev, barevný filtr) (100)
[Icons: DRO OFF, DRO AUTO, HDR AUTO]	Optimalizace dynamického rozsahu (94)/Auto HDR (95)
[Icons: Std., Vivid, Port., Land., Sunset, B/W]	Vlastní nastavení (97)

Displej	Indikace
	Režim měření expozice (93)
	Kompenzace expozice (89)
	Kompenzace blesku (91)
	Stupnice EV (64, 107)
	Citlivost ISO (99)

3

Displej	Indikace
1/125	Rychlost závěrky (61)
F2.8	Clona (59)
+1.0	Expozice (89)
*	Zámek AE (88)
	SteadyShot (45)

Hledáček



1

Displej	Indikace
	Oblast AF (79)
	Oblast bodového měření (93)
	Požizování obrázků v poměru 16:9 (125)

2

Displej	Indikace
	Kompenzace blesku (91)
	Nabíjení blesku (84)
WL	Bezdrátový blesk (87)
H	Vysokorychlostní synchronizace*
MF	Ruční zaostřování (80)
	Zaostření
125	Rychlost závěrky (61)
5.6	Clona (59)
	Stupnice EV (64, 107)
*	Zámek AE (88)
0	Varování „Fotografování nedostupné“ (104)

Displej	Indikace
	Varování při chvění fotoaparátu (45)
	Stupnice SteadyShot (45)
	Poměr stran 16:9 (125)

* Používáte-li blesk HVL-F58AM/ HVL-F42AM (prodává se zvlášť), můžete používat vysokorychlostní synchronizaci při jakékoli rychlosti závěrky. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s bleskem.

Výběr režimu zaostření

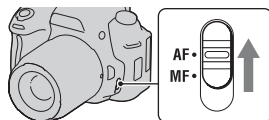
Existují dva způsoby nastavení zaostření: automatické zaostření a ruční zaostření.

Způsob přepnutí mezi automatickým a ručním zaostřením se liší v závislosti na objektivu.

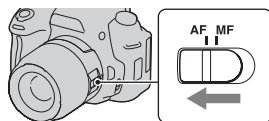
Typ objektivu	Který přepínač	Pro přepnutí na autom. zaostření	Pro přepnutí na ruční zaostření
Objektiv je vybaven přepínačem režimu zaostření	Objektiv (Přepínač režim zaostření na fotoaparátu vždy nastavte na AF.)	Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na AF.	Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na MF.
Objektiv není vybaven přepínačem režimu zaostření	Fotoaparát	Nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na AF.	Nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na MF.

Použití automatického zaostření

- 1 Nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na AF.**

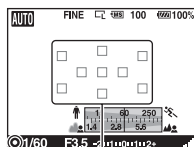


- 2 Je-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte jej na AF.**



3 Stiskněte zpola tlačítko spouště, nastavte zaostření a pořídte snímek.

- Po potvrzení zaostření se indikátor zaostření změní na ● nebo (●) (níže).
- Oblast AF s potvrzenou oblastí zaostření změní barvu na zelenou.



Oblast AF

Indikátor zaostření

Technika fotografování

- Oblast AF používanou k zaostřování vyberete nastavením [Oblast AF] (str. 79).

Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Stav
● svítí	Zaostření uzamčeno. Připraveno k pořízení snímku.
(●) svítí	Zaostření je potvrzeno. Bod zaostření se pohybuje s pohybujícím se objektem. Připraveno k pořízení snímku.
(●) svítí	Probíhá zaostřování. Spoušť nelze uvolnit.
● bliká	Nelze zaostřit. Spoušť je uzamčena.

Objekty, které mohou vyžadovat zvláštní zaostřování

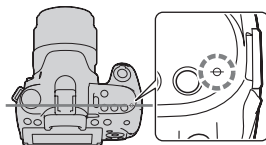
Při použití automatického zaostření je obtížné zaostřit následující objekty. V takových případech využijte funkci uzamknutí zaostření (str. 77) nebo ruční zaostření (str. 80).

- Objekt s nízkým kontrastem, jako je modré nebe či bílá zeď.
- Dva objekty v různé vzdálenosti, pokud se překrývají v oblasti AF.
- Objekt skládající se z opakovaných vzorů, jako je fasáda budovy.
- Velmi jasný nebo lesknoucí se objekt, jako je slunce, karoserie automobilu nebo vodní hladina.
- Světlo prostředí není dostatečné.

Měření přesné vzdálenosti k objektu

Značka $\oplus$ umístěná na horní straně fotoaparátu zobrazuje polohu snímače obrazu*. Budete-li měřit přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, řiďte se podle polohy vodorovné přímky.

* Snímač obrazu je součást fotoaparátu, která se chová jako film.



Poznámka

- Je-li objekt blíže, než je minimální zaostřovací vzdálenost nasazeného objektivu, zaostření nelze potvrdit. Zkontrolujte, zda je mezi objektem a fotoaparátem dostatečná vzdálenost.

Fotografování s požadovanou kompozicí (Zámek zaostření)

1 Umístěte objekt do oblasti AF a stiskněte zpola tlačítko spouště.

Zafixuje se zaostření a expozice.



2 Tlačítko spouště přidržíte zpola stisknuté a znovu upravte kompozici snímku umístěním objektu na původní místo.



3 Chcete-li pořídit snímek, tlačítko spouště stiskněte zcela.

Výběr metody zaostření vyhovující pohyblivému objektu (Režim automatického zaostření)

Tlačítko Fn → AF-A (Režim aut.zaost.) → Vybrat požadované nastavení

AF-S (AF na 1 snímek)	Když stisknete zpola tlačítko spouště, fotoaparát zaostří a zaostření se uzamkne.
AF-A (Automatické AF)	[Režim aut.zaost.] se přepíná mezi AF na 1 snímek a průběžným AF podle pohybu objektu. Pokud stisknete a držíte zpola tlačítko spouště, když je objekt nehybný, zaostření se uzamkne. Je-li objekt v pohybu, fotoaparát pokračuje v zaostřování.
AF-C (Průběžné AF)	Fotoaparát pokračuje v zaostřování i tehdy, když je tlačítko spouště zpola stisknuté. • Když je objekt zaostřen, nebudou se ozývat zvukové signály. • Zámek zaostření nelze použít.

Techniky fotografování

- V případě nehybného objektu použijte **AF-S** (AF na 1 snímek).
- V případě pohybujícího se objektu použijte **AF-C** (Průběžné AF).

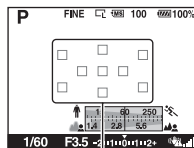
Poznámky

- **AF-A** (Automatické AF) je vybrán v případě nastavení režimu expozice na AUTO nebo jeden z následujících režimů Výběr scény:  (Portrét),  (Krajina),  (Západ slunce) nebo  (Noční port/scéna).
- **AF-S** (AF na 1 snímek) je vybrán v případě nastavení režimu expozice na  (Makro) v režimu Výběr scény.
- **AF-C** (Průběžné AF) je vybrán v případě nastavení režimu expozice na  (Sportovní akce) v režimu Výběr scény.
- **AF-C** (Průběžné AF) je vybrán v případě použití funkce Snímání úsměvu.

Výběr zaostřené oblasti (Oblast AF)

Výběr oblasti automatického zaostření (oblast AF) závisí na podmínkách fotografování nebo vašich požadavcích. Oblast AF s potvrzenou oblastí zaostření změní barvu na zelenou a ostatní oblasti AF zmizí.

- Oblast AF použitá pro zaostřování se krátce osvítl v režimu hledáčku.



Oblast AF

Tlačítko Fn → [] (Oblast AF) → Vybrat požadované nastavení

[] (Široká)	Fotoaparát vyhodnotí, která z devíti oblastí AF slouží k zaostření.
[•••] (Bodová)	Fotoaparát používá oblast AF umístěnou výhradně ve středové oblasti.
[••••] (Místní)	Pomocí ovladače vyberte z devíti oblastí tu oblast, pro kterou chcete aktivovat zaostření. Chcete-li vybrat oblast AF umístěnou uprostřed, stiskněte tlačítko AF.

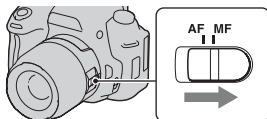
Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO či Výběr scény nebo je aktivováno Snímání úsměvu, bude [Oblast AF] fixována na [] (Široká) a nelze vybrat jiná nastavení.
- Oblast AF se nemusí rozsvítit během průběžného fotografování, nebo když je tlačítko spouště stisknuto až dolů bez pozastavení.

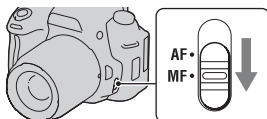
Manuální úprava zaostření (Ruční zaostření)

Je-li obtížné dosáhnout správného zaostření v režimu automatického zaostření, lze zaostření upravit ručně.

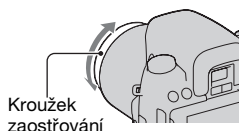
- 1 Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na MF.**



- 2 Není-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na MF.**



- 3 Zaostření dosáhnete otáčením kroužku zaostřování na objektivu.**



Poznámky

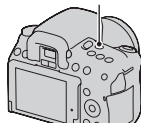
- Jestliže lze na objekt zaostřit v režimu automatického zaostření, indikátor ● se po potvrzení zaostření rozsvítí. Při použití široké oblasti AF se použije středová oblast, a pokud se používá lokální AF, použije se oblast vybraná ovladačem.
- Při použití telekonvertoru (prodává se zvlášť) apod. se nemusí kroužek zaostřování otáčet plynule.
- Správné zaostření v hledáčku nelze dosáhnout v případě, že v režimu hledáčku nejsou správně nastaveny dioptrie uživatele (str. 68).

Kontrola zaostření zvětšením snímku (Kontrola ručního zaostření)

Před pořízením snímku lze zkontrolovat zaostření jeho zvětšením pomocí snímače obrazu, který slouží k záznamu.

1 Stiskněte tlačítko MF CHECK LV.

Tlačítko MF CHECK LV

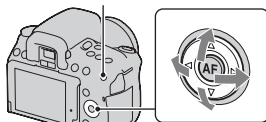


Zrcadlo se vysune nahoru a na displeji LCD se zobrazí snímek se 100 procentním polem hledáčku.

- Při spuštění kontroly ručního zaostření dojde k zafixování indikace rychlosti závěrky a expozice. Fotoaparát změří světlo znovu těsně před pořízením snímku a nastaví expozici.
- Snímek je zobrazen s odpovídajícím jasnem bez ohledu na stanovenou expozici. Kompenzace expozice se neodrazí na zobrazeném snímku, ale na zaznamenaném snímku se projeví.

2 Stisknutím tlačítka $\oplus$ zvětšete snímek a pomocí tlačítka $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ na ovladači vyberte tu část, kterou chcete zobrazit.

Tlačítko $\oplus$



- Po každém stisknutí tlačítka $\oplus$ se rozsah přiblížení změní následujícím způsobem: Plné zobrazení $\rightarrow$ Přibl. $\times 7 \rightarrow$ Přibl. $\times 14$

3 Nastavte a potvrďte zaostření.

- V režimu kontroly ručního zaostření lze nastavit zaostření ručně.
- Stisknete-li tlačítko AF v režimu automatického zaostření, dojde k aktivaci autofokusu. V režimu automatického zaostření se zrcadlo spustí dolů a dojde k přerušení zobrazení.
- Když je [Oblast AF] nastavena na  (Místní), lze automatické zaostření aktivovat také pomocí ovladače.

4 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Když je rozsah přiblížení nastaven na přibl. $\times 7$ nebo $\times 14$, lze snímky nahrávat – nicméně jsou nahrány v plném zobrazení.
- Po fotografování dojde k uvolnění funkce kontroly ručního zaostření.

Techniky fotografování

- Stisknete-li tlačítko MF CHECK LV na fotoaparátu v režimu Zámek AE, můžete zkontrolovat verzi snímku, která odráží kompenzovanou expozici. Když od tohoto bodu začnete fotografovat, fotoaparát spustí expozici ve stavu Zámek AE.
- Mřížku je možné odstranit (str. 133).

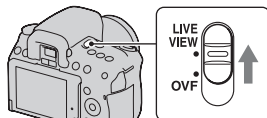
Poznámky

- Když stisknete tlačítko spouště zpola, fotoaparát nezaostří na objekt.
- Funkce Detekce obličejů a Snímání úsměvu nelze používat.
- V režimu kontroly ručního zaostření není v hledáčku vidět obraz.
- Při indikaci  dochází ke zvyšování teploty fotoaparátu. Hodláte-li pokračovat v kontrole ručního zaostření, nelze fotoaparát používat, dokud nedojde ke snížení teploty (str. 168).
- Při použití funkce kontroly ručního zaostření v režimu hledáčku doporučujeme nasadit krytku hledáčku (str. 25).
- Při průběžném snímání nebo snímání se stupňovanou expozicí v režimu kontroly ručního zaostření je automatické zaostření nastaveno na první snímek.

Jednokrokové přiblížení

Pomocí inteligentního telekonvertoru lze přiblížit střed obrázku (digitální přiblížení) a pořídit snímek.

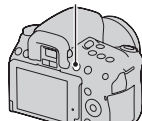
1 Nastavte přepínač LIVE VIEW/OVF do polohy „LIVE VIEW“.



2 Stiskněte tlačítko .

Tlačítko 

- Po každém stisknutí tlačítka  se rozsah přiblížení změní následujícím způsobem: Zhruba $\times 1,4 \rightarrow$ Zhruba $\times 2 \rightarrow$ Vypnuto



Velikost obrazu je automaticky nastavena na následující hodnoty bez ohledu na vybranou velikost obrazu.

Rozsah přiblížení	Velikost obrázku
Zhruba $\times 1,4$	M
Zhruba $\times 2$	S

Poznámky

- Inteligentní telekonvertor není dostupný, je-li funkce kontroly ručního zaostření k dispozici, funkce Snímání úsměvu nastavena na [Zapnuto], nebo [Kvalita] nastavena na **RAW** (RAW) či **RAW+J** (RAW & JPEG).
- Je-li inteligentní telekonvertor k dispozici (v režimu automatického zaostření), je [Oblast AF] nastavena na hodnotu  (Bodová).
- Je-li inteligentní telekonvertor k dispozici, je [Režim měř. exp.] nastaven na hodnotu  (Vícesegmentové).

Použití blesku

Za špatných světelných podmínek lze pomocí blesku pořídit jasný snímek objektu. Blesk také pomáhá snížit vliv chvění fotoaparátu. Při fotografování proti slunci lze blesk použít k pořízení jasného snímku objektu v protisvětle.

1 Tlačítko Fn → ⚡ (Režim blesku) → Vybrat požadované nastavení

2 Stiskněte tlačítko ⚡.

Blesk se vysune.

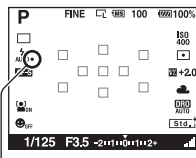
- V režimu AUTO nebo Výběr scény se blesk automaticky vysune v případě, že bude nedostatečné osvětlení nebo se objekt bude nacházet v protisvětle. Vestavěný blesk se nevysune ani v případě, že stisknete tlačítko ⚡.

Tlačítko ⚡



3 Objekt fotografujete po dokončení nabíjení blesku.

- bliká: Blesk se nabíjí. Jestliže indikátor bliká, nelze spustit závěrku.
- svítí: Blesk je nabit a připraven k použití.
- Po stisknutí spouště zpola při slabém osvětlení v režimu automatického zaostření se blesk může aktivovat, aby pomohl zaostřit objekt (Iluminátor AF).
- ● není vidět v režimu grafického zobrazení.



Indikátor ● (nabíjení blesku)

 (Blesk vypnut)	Nespustí se ani v případě, že se vysune vestavěný blesk.
 (Autom.blesk)	Bleskne za špatných světelných podmínek nebo v protisvětle.
 (Blesk vždy)	Bleskne při každé aktivaci závěrky.
 (Pomalá synchr.)	Bleskne při každé aktivaci závěrky. Režim pomalé synchronizace umožňuje pořídit jasné snímky objektů i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.
 (Synchr. poz.)	Bleskne těsně před dokončením expozice při každé aktivaci závěrky.
 (Bezdrát.)	Aktivuje externí blesk (prodává se zvlášť), který je vzdálen a nepřipojen k fotoaparátu (bezdrátový blesk).

Techniky fotografování

- Kryt objektivu (prodává se zvlášť) může zakrývat světlo blesku. Před použitím blesku sejměte kryt objektivu.
- Při použití blesku fotografovejte objekty vzdálené 1 m a více.
- Při fotografování ve vnitřních prostorech nebo v noci venku lze využít pomalou synchronizaci k pořízení jasnějšího snímku osob a pozadí.
- Synchronizaci pozadí lze využívat k pořízení přirozeného snímku cesty pohybujícího se objektu, jako je jedoucí jízdní kolo nebo kráčející osoba.

Poznámky

- Nedržte fotoaparát za blesk.
- Podmínky pro fotografování, jež jsou nutné k eliminaci stínů na snímku, se liší v závislosti na objektivu.
- Když je režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, položky  (Pomalá synchr.),  (Synchr. poz.) a  (Bezdrát.) nelze vybrat.

Rozsah blesku

Rozsah integrovaného blesku závisí na nastavení citlivosti ISO a hodnotě clony. Viz následující tabulka.

Clona		F2.8	F4.0	F5.6
Nastavení ISO	200	1 – 6 m	1 – 4,3 m	1 – 3 m
	400	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m	1 – 4,3 m
	800	2 – 12 m	1,4 – 8,6 m	1 – 6 m

Iluminátor AF

- Iluminátor AF nefunguje, je-li [Režim aut.zaost.] nastaven na hodnotu **AF-C** (Průběžné AF) nebo pokud se fotografovaný objekt pohybuje a je nastaven režim **AF-A** (Automatické AF). (Zobrazí se indikace (⦿) nebo (⦿).)
- Iluminátor AF nemusí pracovat s objektivy s ohniskovou vzdáleností 300 mm a větší.
- Je-li připojen externí blesk (prodává se zvlášť), použije se iluminátor AF externího blesku.
- Iluminátor AF nefunguje, když je [Snímání úsměvu] nastaveno na [Zapnuto].

Deaktivace iluminátoru AF

Tlačítko MENU →  1 → [Iluminátor AF] → [Vypnuto]

Použití funkce bez červených očí

Tato funkce redukuje jev červených očí použitím předblesku (světlo blesku o nízké intenzitě). Před vlastním pořízením snímku blesk několikrát slabě bleskne.

Tlačítko MENU →  1 → [Bez červ.očí] → [Zapnuto]

Použití bezdrátového blesku

Při použití blesku s funkcí bezdrátového fotografování (prodává se zvlášť) lze s tímto bleskem fotografovat bez jeho připojení kabelem k fotoaparátu. Za pomoci změny polohy blesku lze pořídit snímek s trojrozměrným vzhledem využívající zvýraznění kontrastu světla a stínu na objektu.

Pokyny pro použití blesku při fotografování viz návod k obsluze blesku.

1 Připojte bezdrátový blesk k patici na příslušenství a zapněte fotoaparát i blesk.

2 Tlačítko Fn → (Režim blesku) → (Bezdrát.)

3 Vyměte bezdrátový blesk z patice na příslušenství a vysuňte vestavěný blesk.

- Pokud chcete provést zkušební zážeh blesku, stiskněte tlačítko AEL.

Poznámky

- Fotoaparát neprovádí řízení poměru bezdrátového osvětlení.
- Po dokončení fotografování s bezdrátovým bleskem vypněte režim bezdrátového blesku. Použijete-li vestavěný blesk v době, kdy je aktivní bezdrátový blesk, bude nastavení expozice nesprávné.
- Pokud bezdrátový blesk používá i jiný fotograf v blízkém okolí a jeho vestavěný blesk spouští váš externí blesk, změňte jeho kanál. Změna kanálu externího blesku je popsána v návodu k obsluze přiloženém k blesku.

Nastavení tlačítka AEL

Při používání bezdrátového blesku se doporučuje nastavit [Tlač.AEL] na [Fixace AEL] v nabídce Vlastní  (str. 130).

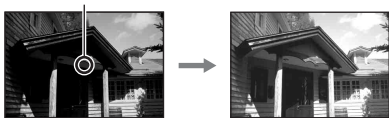
Úprava jasu snímku (Expozice, kompenzace blesku, měření)

Fotografování s fixním jasnem (Uzamčení AE)

Při fotografování proti slunci nebo v blízkosti okna nemusí použítá expozice při fotografování objektu vyhovovat z důvodu velkého rozdílu mezi nasvícením objektu a pozadí. V takovém případě použijte fotometr na místě, kde je objekt dostatečně jasný, a před fotografováním uzamkněte hodnotu expozice. Chcete-li snížit jas objektu, nasměrujte fotoaparát na bod, který je jasnější než objekt, a pomocí fotometru uzamkněte hodnotu expozice pro celý snímek. Chcete-li zvýšit jas objektu, nasměrujte fotoaparát na bod, který je tmavší než objekt, a pomocí fotometru uzamkněte hodnotu expozice pro celý snímek.

V této části je popsáno, jak vyfotografovat jasnější fotografii objektu pomocí funkce  (Bodové).

Bod, ve kterém
uzamknete expozici.



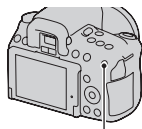
1 Tlačítko Fn →  (Režim měř. exp.) →  (Bodové)

2 Upravte zaostření v části, kde chcete uzamknout expozici.

Expozice bude nastavena po zaostření.

3 Stisknutím tlačítka AEL uzamkněte expozici.

Zobrazí se * (značka uzamčení AE).



Tlačítko AEL

• 1/500 F4.5 -2.1 100mm

4 Přidržíte tlačítko AEL, zaostřete na objekt a vyfoťte jej.

- Pokud budete pokračovat ve fotografování se stejnou hodnotou expozice, přidržíte po pořízení snímku tlačítko AEL. Po uvolnění tlačítka se nastavení zruší.

Použití kompenzace jasu pro celý snímek (Kompenzace expozice)

Kromě režimu expozice M je expozice vyhodnocena automaticky (automatická expozice).

Po zjištění hodnoty expozice při automatické expozici můžete provést kompenzaci expozice přechodem směrem k + nebo – v závislosti na konkrétních požadavcích. Při změně směrem k hodnotám + lze celý snímek zesvětlit. Při změně směrem k hodnotám – celý snímek ztmavne.

Nastavení ve směru –



Základní expozice



Nastavení ve směru +



1 Stiskněte tlačítko .

- Obrazovka kompenzace expozice se zobrazí v režimu hledáčku.

Tlačítko 

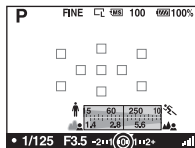


2 Upravte expozici otočným ovladačem.

Směrem k + (přeexponování):

Zesvětlí obraz.

Směrem k - (podexponování): Ztmaví obraz.



Standardní expozice

3 Zaostřete a fotografujte objekt.

Techniky fotografování

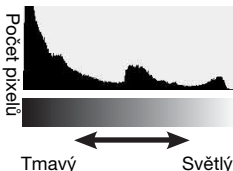
- Upravte úroveň kompenzace při současném sledování zachyceného snímku.
- Pomocí stupňované expozice lze vyfotografovat několik snímků s kladnými či zápornými hodnotami expozice (str. 106).

Poznámka

- Tuto položku nelze použít, je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény.

Fotografování s kontrolou histogramu snímku

Histogram zobrazuje rozdělení luminance, které znázorňuje, kolik pixelů určitého jasu existuje v daném snímku. Histogram zobrazíte stisknutím tlačítka DISP (str. 37 a 111).



Při kompenzaci expozice se histogram odpovídajícím způsobem změní. Jako příklad je uvedena ilustrace vpravo. Fotografování s kompenzací expozice na kladné straně celý snímek zjasní, takže se celý histogram posune směrem ke světlejší straně (doprava). Je-li použita kompenzace expozice na záporné straně, histogram se posune na opačnou stranu. Oba konce histogramu představují vysokou a nízkou klíčovou část. Tyto oblasti není možné později obnovit pomocí počítače. Je-li to nutné, upravte expozici a pořiďte snímek znovu.



Poznámky

- Histogram zobrazený v režimu Live View nepředstavuje výsledný pořízený snímek. Místo toho zobrazuje stav sledovaného snímku na displeji LCD. Histogram se může lišit v závislosti na nastavení clony apod.
- Histogram se liší při snímání a přehrávání v následujících situacích:
 - při spuštění blesku,
 - při snímání objektu s nízkou intenzitou, například v noci.

Úprava intenzity světla blesku (Kompenzace blesku)

Při pořizování snímků s bleskem lze upravit samotné množství světla blesku bez změny kompenzace expozice. Změnit lze pouze expozici hlavního objektu, který se nachází v dosahu blesku.

Tlačítko Fn → (KompENZ.blesku) → Vybrat požadované nastavení

Směrem k +: Zvýšení intenzity světla blesku.
Směrem k -: Snížení intenzity světla blesku.

Poznámky

- Tuto položku nelze použít, je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény.
- Jestliže jste upravili hodnotu blesku, zobrazí se v hledáčku symbol  v případě vysunutí vestavěného blesku. Po úpravě nastavení nezapomeňte obnovit původní hodnotu.
- Efekt vyšší intenzity blesku nemusí být patrný kvůli omezenému množství světla blesku v situaci, kdy je objekt mimo maximální rozsah blesku. Je-li předmět velmi blízko, nemusí být patrný efekt nižší intenzity blesku.

Kompenzace expozice a kompenzace blesku

Kompenzace expozice mění rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO (je-li zvolen režim [AUTO]). Při použití blesku se také mění množství světla blesku.

Při kompenzaci blesku se ale mění pouze množství světla blesku.

Nastavení množství světla blesku pomocí nastavení režimu ovládání blesku (Ovládání blesku)

Tlačítko MENU →  1 → [Ovládání blesku] → Vybrat požadované nastavení

Blesk ADI	Pomocí této funkce lze ovládat intenzitu světla blesku s použitím údajů o vzdálenosti zaostření a dat fotometru z předblesku. Tento postup umožňuje dosáhnout přesné kompenzace blesku téměř bez vlivu světla odraženého od objektu.
TTL před bl.	Tato funkce řídí množství světla blesku v závislosti na údajích pouze z měření fotometru předblesku. Při tomto způsobu může dojít k ovlivnění světlem odraženým od objektu.

ADI: Advanced Distance Integration – pokročilá integrace vzdálenosti

TTL: Through the lens – přes objektiv

- Při nastavení volby [Blesk ADI] lze s použitím objektivu s kódovacím zařízením pro měření vzdálenosti dosáhnout přesnější kompenzace blesku použitím přesnějších údajů o vzdálenosti.

Poznámky

- Pokud vzdálenost mezi objektem a externím bleskem (prodává se zvlášť) nelze určit (snímání s bezdrátovým bleskem při použití externího blesku (prodává se zvlášť), snímání s bleskem s kabelem umístěným mimo

fotoaparát, snímání s blesky makro twin apod.), zvolí fotoaparát automaticky režim TTL před bleskem.

- V následujících případech vyberte nastavení [TTL před bl.], protože fotoaparát nemůže provést kompenzaci blesku pomocí blesku ADI:
 - K blesku HVL-F36AM je připojen široký kabel.
 - Difuzér se používá k fotografování s bleskem.
 - Používá se filtr s faktorem expozice, jako například filtr ND.
 - Používá se objektiv na blízké záběry.
- Blesk ADI je k dispozici pouze v kombinaci s objektivem vybaveným kódovacím zařízením pro měření vzdálenosti. Abyste zjistili, zda je objektiv vybaven kódovacím zařízením vzdálenosti, nahlédněte do návodu k použití přiloženého k objektivu.

Výběr způsobu měření jasu objektu (Režim měření expozice)

Tlačítko Fn → (Režim měř. exp.) → Vybrat požadované nastavení

(Vícesegmentové)	V tomto režimu se měří světlo v každé oblasti po rozdělení celé oblasti do více oblastí a určuje se odpovídající expozice celého snímku.
(Se zdůr. středem)	Tento režim měří průměrný jas celé obrazovky, ale zdůrazňuje středovou oblast obrazovky.
(Bodové)	Tento režim měří světlo pouze v kroužku bodového měření, který se nachází uprostřed.

Techniky fotografování

- Pro běžné fotografování použijte měření (Vícesegmentové).
- Při fotografování objektu s velkým kontrastem v oblasti AF změřte světlo tohoto objektu s použitím optimální expozice pomocí funkce bodového měření, a potom využijte snímání se zámkem AE (str. 88).

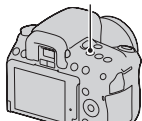
Poznámka

- Když je režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Režim měř. exp.] fixováno na (Vícesegmentové) a nelze vybrat jiné režimy.

Automatická kompenzace jasu a kontrastu (Dynamický rozsah)

Tlačítko D-RANGE → Vybrat požadované nastavení

Tlačítko D-RANGE



D-R OFF (Vypnuto)	Nepoužívá funkce DRO/Auto HDR.
DRO (DRO)	Fotoaparát analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím pomocí rozdělení snímku na malé části, a vytváří tak snímek s optimální jasem a odstupňováním.
HDR (Auto HDR)	Dojde k pořízení dvou snímků s různými expozicemi a k vytvoření finálního snímku s bohatým odstupňováním pomocí překrytí jasných oblastí podexponovaného snímku a tmavých oblastí přexponovaného snímku.

Korekce jasu snímku (Optimalizace dynamického rozsahu)

1 Tlačítko D-RANGE → **DRO (DRO)**

2 Vyberte optimální úroveň pomocí ◀/▶ na ovladači.

DRO AUTO (Auto)	Koriguje jas automaticky.
DRO (Úroveň)*	Optimalizuje odstupňování nahraného snímku ve všech jeho oblastech. Zvolte optimální úroveň od možnosti Lv1 (slabá) po Lv5 (silná).

* Hodnota Lv_ zobrazená u **DRO** představuje aktuálně vybraný krok.

Poznámky

- Je-li v režimu Výběr scény vybraná položka  (Západ slunce) nebo  (Noční port/scéna), je nastavení zafixováno na **OFF** (Vypnuto). Jsou-li v režimu Výběr scény vybrány jiné položky, je nastavení zafixováno na **Auto** (Auto).
- Při fotografování s optimalizací dynamického rozsahu může být na snímku šum. Vyberte správnou úroveň pomocí kontroly nahraného snímku zejména v případě, že tento efekt zvyšujete.

Automatická kompenzace pomocí bohatého odstupňování (Auto High Dynamic Range – Autom. velký dynam. rozsah)

1 Tlačítko D-RANGE → **HDR** (Auto HDR)

2 Vyberte optimální úroveň pomocí ◀▶ na ovladači.

HDR AUTO (Rozdíl auto expozice)	Koriguje rozdíl expozice automaticky.
HDR (Úroveň rozdílu expozice)*	Nastaví rozdíl expozice na základě kontrastu objektu. Zvolte optimální úroveň od možnosti 1.0Ev (slabá) po 3.0Ev (silná).

* Hodnota _Ev zobrazená u **HDR** představuje aktuálně vybraný krok.

Technika fotografování

- Protože závěrka je u jednoho snímku spuštěna dvakrát, dbejte na následující záležitosti:
 - Tuto funkci používejte pouze když se objekt nehýbe ani nemrká.
 - Neupravujte znovu kompozici snímku.
 - Při fotografování osob doporučujeme, abyste používali režim Live View.

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, nelze vybrat [Auto HDR].
- Dokud není po pořízení snímku dokončen proces snímání, nelze pořizovat další snímek.

- Během Snímání úsměvu nelze vybrat [Auto HDR]. Zapnete-li funkci Snímání úsměvu při vybraném režimu [Auto HDR], bude fotoaparát dočasně použit s nastavením DRO.
- V závislosti na rozdílech v osvětlení objektu a podmínkách fotografování nemusí být dosaženo požadovaného efektu.
- Při použití blesku má tato funkce zanedbatelný vliv.
- Obraz nahraný pomocí této funkce je omezen na jeden překrytý snímek.
- Tuto funkci nelze používat na snímky typu RAW.
- Je-li kontrast scény příliš nízký nebo dojde-li ke chvění fotoaparátu či rozmazání objektu, snímky HDR zřejmě nebudou dobré. V takových případech bude u nahraného snímku uveden symbol **HDR** , což na tuto situaci upozorní. Podle potřeby poříďte snímek znovu a věnujte zvýšenou pozornost kontrastu či rozmazání.

Zpracování snímku

Výběr požadovaného zpracování snímku (Vlastní nastavení)

1 Tlačítko Fn → **[Std.]⁺** (Vlastní nast.) → Vybrat požadované nastavení

2 Chcete-li seřadit **☉** (Kontrast), **⊗** (Sytost) nebo **□** (Ostrost), vyberte požadovanou položku pomocí **◀/▶** a upravte hodnotu pomocí **▲/▼**.

[Std.]⁺ (Standard)	Pro snímání různých scén s bohatými přechody a krásnými barvami.
[Vivid]⁺ (Živé)	Sytost a kontrast jsou zvýšeny pro snímání pozoruhodných fotografií barevných scén a objektů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modré nebe či pohledy na oceán.
[Port.]⁺ (Portrét)	Pro snímání barvy kůže v jemném tónu, ideální pro fotografování portrétů.
[Land.]⁺ (Krajina)	Sytost, kontrast a ostrost jsou zvýšeny pro snímání živé a svěží krajiny. Vzdálená krajina také více vystupuje.
[Sunset]⁺ (Západ slunce)	Pro snímání nádherné červené zapadajícího slunce.
[B/W]⁺ (ČB)	Pro snímání fotografií v černobílé.

☉ (Kontrast), **⊗** (Sytost) a **□** (Ostrost) lze upravit pro každou položku Vlastního nastavení.

☉ (Kontrast)	Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více je zdůrazněn rozdíl světla a stínu a jeho vliv na snímek.
⊗ (Sytost)	Čím vyšší je vybraná hodnota, tím živější jsou barvy. Při volbě snížené hodnoty se barva snímku omezí a utlumí.
□ (Ostrost)	Upravuje ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více se zvýrazňují kontury, a při nižší vybrané hodnotě se kontury změkčují.

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Vlastní nast.] fixován na  (Standard) a nelze vybrat jiná nastavení.
- Když je zvolen režim  (ČB), nelze upravit sytost.

Změna rozsahu reprodukce barev (Barevný prostor)

Způsob, jakým jsou barvy reprezentovány číselnými kombinacemi nebo rozsahem reprodukce barev, se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor můžete měnit podle vlastních potřeb.

Tlačítko MENU →  1 → [Barevný prostor] → Vybrat požadované nastavení

sRGB	Jde o standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Barevný prostor sRGB slouží k běžnému fotografování, například při záměru vytisknout snímky bez jakýchkoli úprav.
AdobeRGB	Nabízí se zde široký rozsah reprodukce barev. Adobe RGB je vhodné, má-li velká část objektu živě zelenou nebo červenou barvu. • Název souboru snímku začíná na „_DSC“.

Poznámky

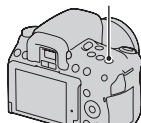
- Adobe RGB je určeno pro aplikace či tiskárny podporující správu barev a barevný prostor DCF2.0. Použití aplikací nebo tiskáren bez této podpory může způsobit, že výsledné či vytištěné snímky nebudou mít věrnou reprodukci barev.
- Zobrazujete-li snímky pořízené s Adobe RGB na fotoaparátu nebo zařízení bez podpory standardu Adobe RGB, budou snímky zobrazeny s nízkou sytostí barev.

Nastavení ISO

Citlivost na světlo se vyjadřuje číslem ISO (doporučený index expozice). Vyšší číslo odpovídá vyšší citlivosti.

1 Stisknutím tlačítka ISO vyvoláte obrazovku ISO.

Tlačítko ISO



2 Pomocí tlačítek ▲/▼ na ovladači vyberte požadovanou položku.

- Čím vyšší číslo, tím bude vyšší úroveň šumu.

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude ISO fixováno na [AUTO] a nelze vybrat jiné hodnoty ISO.
- Je-li režim expozice nastaven na P/A/S a ISO přepnuto na [AUTO], bude ISO automaticky nastaveno v rozsahu 200 až 1600 ISO.
- Nastavení [AUTO] není k dispozici v režimu expozice M. Pokud změníte režim expozice na možnost M s nastavením [AUTO], přepne se nastavení citlivosti na hodnotu [200]. Hodnotu ISO nastavte podle podmínek fotografování.

Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé)

Barevné tóny objektu se mění v závislosti na vlastnostech světelného zdroje. V tabulce je uvedeno, jakým způsobem se mění barevné tóny v závislosti na zdrojích světla ve srovnání s objektem v bílém slunečním světle.

Počasí/ osvětlení	Denní světlo 	Oblačno 	Zářivky 	Žárovky 
Charakteristiky světla	Bílé	Namodralé	S nádechem do zelena	Načervenalé

Vyvážení bílé je funkce, která upravuje barevné tóny přibližně na hodnoty viditelné lidským okem. Tuto funkci použijte v případě, že barevné tóny snímku nevycházejí podle očekávání nebo chcete-li změnit barevné tóny snímku v rámci uměleckého záměru.

Poznámky

- Když je režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Vyvážení bílé] fixováno na AWB (Auto vyváž.bílé) a nelze vybrat jiné režimy.
- Je-li jediným světelným zdrojem rtuťová či sodíková výbojka, nebude fotoaparát schopen zjistit přesné vyvážení bílé kvůli vlastnostem světelného zdroje. V takových případech použijte blesk.

Nastavení vyvážení bílé pro potřeby konkrétního světelného zdroje (Automatické/Přednastavené vyvážení bílé)

Tlačítko Fn → AWB (Vyvážení bílé) → Vybrat požadované nastavení

- Není-li vybráno nastavení [AWB], můžete barevné tóny jemně nastavit pomocí tlačítek ◀/▶ na ovladači. Při úpravě směrem k hodnotám + získá snímek načervenalý nádech a při úpravě směrem k hodnotám – bude mít nádech namodralý.

AWB (Auto vyváž.bílé)	Fotoaparát automaticky zjistí světelný zdroj a upraví barevné tóny.
 (Denní světlo)	V případě výběru nastavení pro určitý světelný zdroj se mu barevné tóny přizpůsobí (přednastavené vyvážení bílé).
 (Stín)	
 (Oblačno)	
 (Žárovky)	
 (Zářivky)	
 (Blesk)	

Techniky fotografování

- V případě, že nejste schopni dosáhnout požadované barvy při použití vybraného nastavení, použijte funkci Interval vyvážení bílé (str. 108).
- Při výběru nastavení [5500K] (Teplota barvy) nebo [0] (Barevný filtr) můžete nastavit požadovanou hodnotu (viz níže).
- Při výběru nastavení  (Vlastní) můžete uložit vlastní nastavení (str. 102).

Nastavení teploty barev a efektu filtru (Teplota barvy/barevný filtr)

Tlačítko Fn → AWB (Vyvážení bílé) → [5500K] (Teplota barvy) nebo [0] (Barevný filtr)

- Chcete-li nastavit teplotu barev, vyberte hodnotu pomocí tlačítek / .
- Chcete-li nastavit barevný filtr, vyberte směr kompenzace pomocí tlačítek / .

Poznámka

- Protože jsou fotometry navrženy pro použití s fotoaparáty na film, liší se jejich hodnoty při osvětlení fluorescenční, sodíkovou a rtuťovou zářivkou. Doporučujeme použít vlastní vyvážení bílé nebo pořídit zkušební snímek.

5500K*¹ (Teplota barvy)	Nastaví vyvážení bílé pomocí teploty barev. Čím je číslo vyšší, tím má snímek červenější nádech, čím je číslo nižší, tím má snímek modřejší nádech.
0*² (Barevný filtr)	Dosahuje efektu barevných kompenzačních filtrů CC (Color Compensation) ve fotografii. Na základě použití nastavené barevné teploty jako standardu lze barvu kompenzovat na G (Green) nebo M (Magenta).

*1 Hodnota představuje aktuálně vybranou hodnotu teploty barev.

*2 Hodnota představuje aktuálně vybranou hodnotu barevného filtru.

Uložení barevných tónů (Vlastní vyvážení bílé)

Ve scéně, ve které se světlo prostředí skládá z více druhů světla, doporučujeme používat vlastní vyvážení bílé pro její co nejpřesnější reprodukci.

1 Tlačítko Fn → AWB (Vyvážení bílé) → (Vlastní)

2 Vyberte položku [SET] pomocí ◀/▶ na ovladači a stiskněte jeho střed.

3 Přidržte fotoaparát tak, aby bílá oblast zcela pokrývala oblast AF uprostřed, a stiskněte dolů tlačítko spouště.

Dojde ke cvaknutí závěrky a zobrazí se kalibrované hodnoty (Teplota barvy a Barevný filtr).

4 Stiskněte střed ovladače.

Displej bude nyní zobrazovat informace o záznamu s uloženým nastavením vlastního vyvážení bílé.

- Nastavení vlastního vyvážení bílé uložené v této operaci platí až do uložení nového nastavení.

Poznámka

- Zpráva „Uživatelská chyba WB“ označuje, že daná hodnota je mimo očekávaný rozsah. (Používá-li se blesk u objektu v bezprostřední blízkosti nebo je v rámečku objekt s jasnou barvou.) Pokud uložíte tuto hodnotu, rozsvítí se na displeji LCD s informacemi o záznamu indikátor  žlutě. V tomto okamžiku již lze fotografovat, ale doporučuje se znovu nastavit vyvážení bílé a získat tak ještě lepší hodnotu.

Vyvolání nastavení vlastního vyvážení bílé

Tlačítko Fn → AWB (Vyvážení bílé) →  (Vlastní)

Poznámka

- Při použití blesku zároveň se stiskem tlačítka spouště se uloží vlastní vyvážení bílé, které bere v potaz také světlo blesku. Pořizujte snímky s bleskem i při dalším fotografování.

/ **Volba režimu pohonu**

Fotoaparát obsahuje sedm režimů pohonu, jako jsou rozšířené snímání po jednotlivých snímcích a rozšířené průběžné snímání. Používejte je podle svého záměru.

Snímání po jednotlivých snímcích

Tento režim je určen pro běžné fotografování.

Tlačítko / → (Jednotlivé sn.)

Poznámka

- Je-li režim expozice nastaven na  (Sportovní akce) ve Výběru scény, nelze pořizovat jednotlivé snímky.

Průběžné snímání

Fotoaparát zaznamenává snímky plynule s následujícími rychlostmi*.

	 Hi	 Lo
Režim Live View	Maximálně 4 snímky za sekundu	Maximálně 3 snímky za sekundu
Režim hledáčku	Maximálně 5 snímků za sekundu	Maximálně 3 snímky za sekundu

* Naše podmínky měření. Rychlost plynulého snímání je nižší v závislosti na podmínkách fotografování.

1 Tlačítko / → (Nepřetržité sn.) → Vybrat požadované nastavení

2 Zaostřete a fotografujte objekt.

- Dokud bude stisknuté tlačítko spouště, záznam bude pokračovat.
-

Maximální počet plynule pořízených snímků

Počet snímků, které je lze pořizovat průběžně, je shora omezen.

	DSLR-A550	DSLR-A500
Jemné	32 snímků	12 snímků
Standard	116 snímků	58 snímků
RAW & JPEG	7 snímků	3 snímky
RAW	14 snímků	6 snímků

Průběžné snímání vysokými rychlostmi (pouze DSLR-A550)

Fotoaparát dokáže průběžně snímat maximální rychlostí sedm snímků za sekundu. Hodnoty expozice a zaostření jsou nastaveny u prvního snímku.

Tlačítko / → (Sním.pr. rychlosti)

Poznámky

- Bliká-li „0“ v hledáčku, nelze pořizovat snímky průběžně. Vyčkejte, až se tento indikátor přestane zobrazovat.
- Je-li vybrán jiný režim než  (Sportovní akce) při použití režimů Výběr scény, nelze snímat průběžně.
- Když je funkce [Detekce obličejů] nastavena na [Zapnuto], rychlost průběžného snímání může být nižší.

Použití samospouště

10 sekundová samospoušť je vhodná, chce-li být fotograf přítomen na snímku; 2 sekundová samospoušť slouží ke zredukování vlivu otřesů fotoaparátu.

1 Tlačítko / → (Samospoušť) → Vybrat požadované nastavení

- Číslo po symbolu  představuje aktuálně vybraný počet sekund.

2 Zaostřete a fotografujte objekt.

- Při aktivaci samospouště je aktuální stav poznat podle zvukových signálů a indikátoru samospouště. Těsně před pořízením snímku začne indikátor samospouště rychle blikat a zvukový signál se bude rychle opakovat.

Zrušení samospouště

Stiskněte tlačítko  / .

Poznámka

- Při pořizování snímků pomocí hledáčku použijte krytku hledáčku (str. 25).

Pořizování snímků s posunutou hodnotou expozice (Stupňovaná expozice)



Základní expozice



Směr –



Směr +

Snímání s intervalem expozice umožňuje pořídit několik snímků s různými stupni expozice. Zadejte hodnotu odchylky (kroky) od hodnoty základní expozice – fotoaparát bude nahrávat tři snímky a automaticky posouvat hodnotu expozice. Stiskněte a podržte tlačítko spouště, dokud se snímání nezastaví.

Při použití blesku slouží snímání s intervalem blesku ke změně množství světla blesku. Chcete-li fotografovat, stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek.

1 Tlačítko / → **BRK C** (Or.exp: nepřetr.) → Vybrat požadované nastavení

2 Zaostřete a fotografujte objekt.

Základní expozice se nastaví při prvním záběru intervalu.

Poznámky

- Je-li otočný ovladač režimů nastaven na hodnotu M, posouvá se expozice úpravou rychlosti závěrky.
- Upravíte-li hodnotu expozice, posun expozice bude odvozen od kompenzované hodnoty.
- Stupňovanou expozici nelze použít, je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény.

Stupnice EV při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení

	Interval světla prostředí* kroky po 0,3, tři snímky Kompenzace expozice 0	Interval blesku kroky po 0,7, tři snímky Kompenzace blesku -1,0
Displej LCD (režim Live View)		
Displej LCD (režim hledáčku/standardní zobrazení)	 Zobrazeno v horním řádku.	 Zobrazeno ve spodním řádku.
Hledáček		

- * Světlo prostředí: Jakékoliv světlo s výjimkou blesku, které svítí na scénu po delší dobu – například přirozené světlo, světlo žárovky nebo světlo zářivky.
- Při fotografování s intervalem je na stupnici EV zobrazen stejný počet indexů jako počet snímků, jež lze ještě nahrát. Nicméně při fotografování s intervalem blesku nejsou indexy zobrazeny v hledáčku.
 - Po zahájení snímání s intervalem začnou postupně mizet indexy, které označují již pořízené snímky.

Pořizování snímků s posunem vyvážení bílé (Stupňované vyvážení bílé)

Na základě vybraného vyvážení bílé a teploty barev nebo barevného filtru jsou nahrány tři snímky s posunem vyvážení bílé.

1 Tlačítko / → WB (Or.vyváž.bílé) → Vybrat požadované nastavení

- Je-li zvolena možnost Lo, je posun 10 mired*, pokud je zvolena možnost Hi, je posun 20 mired.

2 Zaostřete a fotografujte objekt.

* Mired: jednotka, která udává kvalitu konverze barev ve filtrech barevné teploty.

Fotografování pomocí Bezdrátového dálkového ovládání

Fotografovat lze také pomocí tlačítek SHUTTER a 2SEC (závěrka se uvolní po 2 sekundách) na Bezdrátovém dálkovém ovládání RMT-DSLR1 (prodává se zvlášť). Viz také provozní pokyny přiložené k Bezdrátovému dálkovému ovládání.

1 Tlačítko / → (Dálkové ovládání)

2 Zaostřete na objekt, namiřte vysílač Bezdrátového dálkového ovládání na dálkový snímač a pořiďte snímek.

Poznámka

- Při pořizování snímků pomocí hledáčku použijte krytku hledáčku (str. 25).

Fotografování usměvavých tváří (Snímání úsměvu)

Když fotoaparát zjistí úsměv, dojde k automatickému uvolnění spouště.

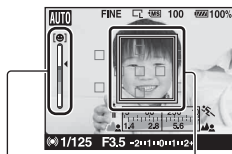
1 Tlačítko Fn → ☺_{OFF} (Snímání úsměvu) → [Zapnuto] → Vybrat požadovaný režim Citlivost detekce úsměvu

- Při aktivaci Snímání úsměvu se na displeji LCD zobrazí indikátor Citlivost detekce úsměvu.

2 Vyčkat na zjištění úsměvu.

Fotoaparát zjistí úsměv a dojde k potvrzení zaostření. Když úroveň úsměvu překročí bod ◀ na indikátoru, fotoaparát pořizuje snímky automaticky.

- Když fotoaparát zjistí obličej, zobrazí se kolem nich bílé rámečky Detekce obličejů. Dojde-li k zaostření těchto objektů, rámečky Detekce obličejů změní barvu na zelenou.
- Úroveň úsměvu obličeje ohraničeného dvojitým rámečkem Detekce obličejů je uvedena na indikátoru Citlivost detekce úsměvu.



Rámeček Detekce obličejů

Indikátor Citlivost detekce úsměvu

3 Zastavení fotografování: Tlačítko Fn → ☺_{ON} (Snímání úsměvu) → [Vypnuto]

Citlivost detekce úsměvu

Citlivost funkce Snímání úsměvu lze nastavit k detekci úsměvů na jednu z těchto tří možností: ☺_{ON} (Jemný úsměv), ☺_{ON} (Normální úsměv) a ☺_{ON} (Velký úsměv).

Techniky fotografování

- Chcete-li zaostřit na úsměv, překryjte rámeček Detekce obličejů a Oblast AF.
- Nezakrývejte oči ofinou apod. Oči nechte zúžené.
- Nezakrývejte obličej kloboukem, maskou, slunečními brýlemi atd.
- Obličej mějte pokud možno přímo před fotoaparátem a co nejvíce vodorovně.
- Usmívejte se s otevřenými ústy. Úsměv lze lépe detekovat, jsou-li vidět zuby.
- Stisknete-li tlačítko spouště při aktivované funkci Snímání úsměvu, fotoaparát pořídí snímek a přejde zpět ke Snímání úsměvu.

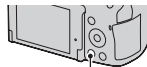
Poznámky

- Funkce Snímání úsměvu funguje pouze při nastavení fotoaparátu na automatické zaostření v režimu Live View. Nefunguje v následujících případech: je-li fotoaparát v režimu hledáčku, při použití funkcí ručního zaostření, kontroly ručního zaostření nebo inteligentního telekonvertoru.
- Režim pohonu je automaticky nastaven na ☐ (Jednotlivé sn.).
- Iluminátor AF nefunguje s funkcí Snímání úsměvu.
- Pokud fotoaparát nedetekuje úsměv, změňte nastavení citlivosti detekce úsměvu.
- V závislosti na podmínkách fotografování nemusí být úsměvy detekovány správně.

Přehrávání obrázků

Poslední pořízený snímek je zobrazen na displeji LCD.

1 Stiskněte tlačítko .



Tlačítko 

2 Vyberte obrázek pomocí tlačítka / na ovladači.

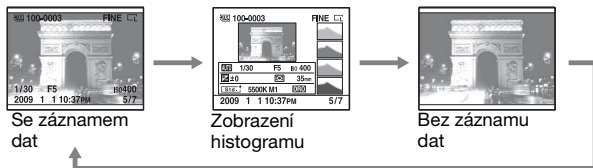
Návrat do režimu záznamu

Stiskněte tlačítko  znovu.

Přepnutí zobrazení záznamu dat

Stiskněte tlačítko DISP.

Pokaždé, když stisknete tlačítko DISP, se obrazovka změní následujícím způsobem.



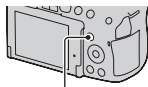
Výběr orientace při přehrávání snímku pořízeného na výšku

Tlačítko MENU →  1 → [Zobr.přehr.] → Vybrat požadované nastavení

Poznámka

- Přehráváte-li snímek v televizi nebo v počítači, bude zobrazen ve svislé poloze (na výšku), i když je zvoleno nastavení [Otočit ručně].

- 1 Zobrazte snímek, který si přejete pootočit, pak stiskněte tlačítko .**



Tlačítko .

- 2 Stiskněte střed ovladače.**

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Chcete-li provést další otočení, opakujte krok 2.

- Jakmile pootočíte snímek, přehraje se snímek v pootočené poloze, i když vypnete napájení.

Návrat na normální obrazovku přehrávání

Stiskněte tlačítko .

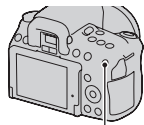
Poznámka

- Při kopírování otočených snímků do počítače dokáže „PMB“ obsažený na disku CD-ROM (příložen) zobrazit otočené snímky správně. Možnost otočení však závisí na softwaru, takže k němu v některých případech nemusí dojít.

Zvětšování snímků

Chcete-li si obrázek lépe prohlédnout, lze ho zvětšit. Tato funkce slouží k ověření zaostření pořízeného snímku.

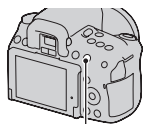
- 1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a poté stiskněte tlačítko .**



Tlačítko .

2 Přiblížte či oddalte zobrazení snímku pomocí tlačítka nebo .

- Otočením otočného ovladače se snímek přepne na stejné přiblížení displeje. Pořizujete-li několik snímků se stejnou kompozicí, porovnejte jejich zaostření.



Tlačítko 

3 Vyberte část, kterou chcete zvětšit, pomocí /// na ovladači.

Zrušení zvětšeného přehrávání

Stisknutím tlačítka  se snímek vrátí do normální velikosti.

Rozsah zvětšení

Rozsah zvětšení je následující.

Velikost obrázku	Rozsah zvětšení	
	DSLR-A550	DSLR-A500
L	Přibližně $\times 1,1 - \times 14$	Přibližně $\times 1,1 - \times 13,4$
M	Přibližně $\times 1,1 - \times 11$	Přibližně $\times 1,1 - \times 10,1$
S	Přibližně $\times 1,1 - \times 7,2$	Přibližně $\times 1,1 - \times 6,7$

Přepnutí na zobrazení seznamu snímků

1 Stiskněte tlačítko .

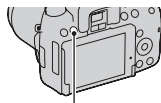
Bude zobrazena obrazovka přehledu snímků.

Tlačítko 



2 Opakovaným stisknutím tlačítka DISP vyberete požadovaný formát obrazovky.

- Obrazovka se bude měnit v následujícím pořadí: 9 snímků → 4 snímky



Tlačítko DISP

Návrat na obrazovku přehrávání jednoho snímku

Stiskněte tlačítko  nebo střední tlačítko na ovladači, jakmile vyberete požadovaný snímek.

Výběr složky

- ① Vyberte proužek složky pomocí tlačítka ◀/▶ na ovladači a poté stiskněte středové tlačítko.
- ② Vyberte požadovanou složku pomocí tlačítka ▲/▼ a poté stiskněte jeho střed.



Proužek složky

Automatické přehrávání snímků (Prezentace)

Tlačítko MENU →  1 → [Prezentace] → [OK]

Přehrává zaznamenané snímky v pořadí (Prezentace). Prezentace automaticky skončí po přehrávání všech snímků.

- Předchozí nebo následující snímek můžete zobrazit pomocí tlačítka ◀/▶ na ovladači.

Pozastavení prezentace

Stiskněte střed ovladače. Opětovné stisknutí znovu spustí prezentaci.

Ukončení uprostřed prezentace

Stiskněte tlačítko MENU.

Výběr intervalu mezi snímky v prezentaci

Tlačítko MENU →  **1** → **[Prezentace]** → **[Interval]** →
Vybrat požadovaný počet sekund

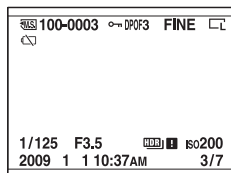
Opakované přehrávání snímků

Tlačítko MENU →  **1** → **[Prezentace]** → **[Opakovat]**
→ **[Zapnuto]**

Kontrola informací pořízených snímků

Pokaždé, když stisknete tlačítko DISP, se informace na displeji změní (str. 111).

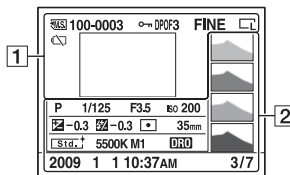
Základní zobrazení informací



Displej	Indikace
 	Paměťová karta (19)
100-0003	Číslo složky – souboru (142)
	Chránit (118)
DPOF3	Nastavení DPOF (149)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (126)
     	Velikost obrázku (125)/ Poměr stran (125)
	Varování zbývajících kapacity (15)
1/125	Rychlost závěrky (61)
F3.5	Clona (59)
ISO200	Citlivost ISO (99)
2009 1 1 10:37AM	Datum záznamu
3/7	Počet souborů/celkový počet snímků

Displej	Indikace
 	Varování snímku Auto HDR (95)

Zobrazení histogramu



1

Displej	Indikace
	Paměťová karta (19)
100-0003	Číslo složky – souboru (142)
	Chránit (118)
DPOF3	Nastavení DPOF (149)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (126)
	Velikost obrázku (125)/ Poměr stran (125)
	Varování zbývajících kapacity (15)

2

Displej	Indikace
	Histogram* (90)
AUTO PASM 	Ovladač režimů (47 – 66)
1/125	Rychlost závěrky (61)
F3.5	Clona (59)
ISO200	Citlivost ISO (99)
-0.3	Kompenzace expozice (89)

Displej	Indikace
-0.3	Kompenzace blesku (91)
	Režim měření expozice (93)
35mm	Ohnisková vzdálenost (155)
 	Vlastní nastavení (97)
AWB +1 5500K M1	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, teplota barev, barevný filtr, vlastní) (100)
D-R OFF DRO HDR	Optimalizace dynamického rozsahu (94)/Auto HDR/ Varování snímku Auto HDR (95)
2009 1 1 10:37AM	Datum záznamu
3/7	Počet souborů/celkový počet snímků

* Obsahuje-li snímek vysokou či nízkou klíčovou část, bude tato část blikat na zobrazení histogramu (varování ohledně limitu luminance).

Ochrana snímků (Chránit)

Snímky můžete chránit před nechtěným smazáním.

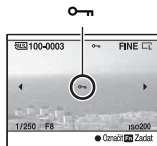
Ochrana vybraných snímků/zrušení ochrany
vybraných snímků

1 Tlačítko MENU →  1 → [Chránit] →
[Označ.snímky]

2 Vyberte obrázek, který
chcete chránit pomocí
tlačítka ◀/▶ na ovladači
a poté stiskněte jeho
prostřední tlačítko.

U vybraného snímku se zobrazí
značka .

- Pro ukončení výběru opět stiskněte
střed.



3 Chcete-li chránit další snímky, opakujte krok 2.

4 Stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte položku [OK] pomocí tlačítka ▲ a poté
stiskněte střed ovladače.

Mazání snímků (Vymazat)

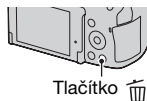
Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Před vymazáním snímku si ověřte, chcete-li tak opravdu učinit.

Poznámka

- Chráněné snímky nelze vymazat.

Vymazání aktuálně zobrazeného snímku

- 1** Zobrazte snímek, který chcete vymazat, a poté stiskněte tlačítko .



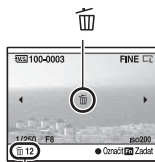
- 2** Vyberte položku [Vymazat] pomocí tlačítka  a poté stiskněte střed ovladače.

Vymazání vybraných snímků

- 1** Tlačítko MENU →  1 → [Vymazat] → [Označ.snímky]

- 2** Pomocí ovladače vyberte snímky, které chcete vymazat, a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.

U vybraného snímku se zobrazí značka .



Celkový počet

- 3** Chcete-li smazat ostatní snímky, opakujte krok 2.

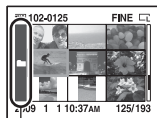
- 4** Stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte položku [Vymazat] pomocí tlačítka ▲ a poté stiskněte střed ovladače.

Odstranění všech snímků ve složce

1 Stiskněte tlačítko .

2 Vyberte proužek složky pomocí tlačítka ◀ na ovladači.



Proužek složky

3 Stiskněte středové tlačítko na ovladači a poté vyberte složku, kterou chcete smazat, pomocí tlačítka ▲/▼.

4 Stiskněte tlačítko .

5 Vyberte položku [Vymazat] pomocí tlačítka ▲ a poté stiskněte střed ovladače.

Vymazání všech snímků zároveň

Tlačítko MENU →  1 → [Vymazat] → [Všechny snímky] → [Vymazat]

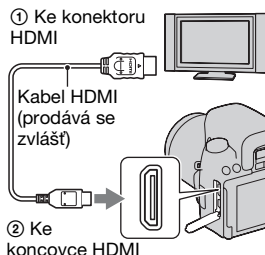
Poznámka

- Smazání velkého množství snímků výběrem položky [Všechny snímky] může chvíli trvat. Doporučujeme vymazat snímky v počítači nebo naformátovat paměťovou kartu pomocí fotoaparátu.

Prohlížení snímků na obrazovce televizoru

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, budete potřebovat kabel HDMI (prodává se zvlášť) a HD-televizor s konektorem HDMI.

1 Vypněte fotoaparát i televizor a připojte fotoaparát k televizoru.



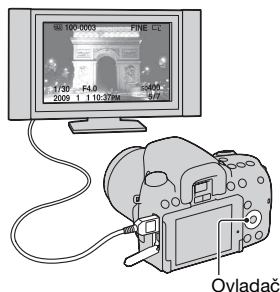
2 Zapněte televizor a přepněte vstup.

- Podrobnosti najdete v příloženém návodu k televizoru.

3 Zapněte fotoaparát.

Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce. Vyberte požadovaný obrázek pomocí tlačítka ◀/▶ na ovladači.

- Displej LCD na fotoaparátu se nezapne.



Poznámky

- Používejte kabel HDMI s logem HDMI.

- Použijte minikonektor HDMI na jednom konci (pro fotoaparát) a konektor vhodný pro daný televizor na konci druhém.
- Připojením fotoaparátu k televizoru kompatibilnímu se Sony VIDEO-A pomocí kabelu HDMI tento televizor automaticky vybere vhodnou kvalitu obrazu k prohlížení statických snímků. Podrobnosti naleznete v provozních pokynech pro televizor kompatibilní se Sony VIDEO-A.
- Některá zařízení nemusí správně fungovat.
- Nespojujte výstupní konektor zařízení s koncovkou HDMI na fotoaparátu. Mohlo by to způsobit poruchu.

Informace o „PhotoTV HD“

Tento fotoaparát je kompatibilní se standardem „PhotoTV HD“. Připojením zařízení kompatibilních se standardem Sony PhotoTV HD pomocí kabelu HDMI lze vytvořit celý nový svět fotografií v úchvatné kvalitě Full HD.

„PhotoTV HD“ poskytuje vysoce detailní fotografické zachycení jemných povrchů a barev.

Použití fotoaparátu v zahraničí

Fotoaparát automaticky zjistí a nastaví barevnou normu podle připojeného videozařízení.

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami videa a videokabel. Barevná norma televizoru se musí shodovat s normou digitálního fotoaparátu. Prostudujte si následující seznamy norem barevné televize podle země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay.

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guayana, Irák, Írán, Monako, Rusko, Ukrajina atd.

Použití „BRAVIA“ Sync

Po připojení fotoaparátu pomocí kabelu HDMI k televizoru, který podporuje standard „BRAVIA“ Sync, lze fotoaparát obsluhovat dálkovým ovládáním televizoru.

1 Připojte televizor, který podporuje standard „BRAVIA“ Sync, k fotoaparátu (str. 121).

Vstup se automaticky přepne a na obrazovce televizoru se zobrazí snímek pořízený fotoaparátem.

2 Stiskněte tlačítko LINK MENU na dálkovém ovládání televizoru.

3 Obsluhujte fotoaparát ovládacím tlačítkem na dálkovém ovládání televizoru.

Položky pro nabídku Link

Prezentace	Přehrává snímky automaticky (str. 114).
Přehrávání jednoho snímku	Vrátí se na obrazovku jednoho snímku.
Přehled snímků	Přepne na obrazovku přehledu snímků.
Vymazat	Vybere metodu vymazání snímků od jednoho až po všechny snímky (str. 119).

Poznámky

- Když je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI, jsou omezeny dostupné operace.

- Tyto operace dokážou zajistit pouze televizory, které podporují standard „BRAVIA“ Sync. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s televizorem.
- Provádí-li fotoaparát nadbytečné operace při obsluze pomocí dálkového ovládání televizoru, když je fotoaparát připojen k televizoru jiného výrobce prostřednictvím HDMI, změňte [OVLÁDÁNÍ HDMI] v nabídce Nastavení  na hodnotu [Vypnuto].

Nastavení velikosti a kvality snímku

Velikost obr.

Tlačítko MENU →  1 → [Velikost obr.] → Vybrat požadovanou velikost

[Poměr stran]: [3:2]

DSLR-A550

L:14M	4592 × 3056 pixelů
M:7.4M	3344 × 2224 pixelů
S:3.5M	2288 × 1520 pixelů

DSLR-A500

L:12M	4272 × 2848 pixelů
M:6.4M	3104 × 2072 pixelů
S:3.0M	2128 × 1416 pixelů

[Poměr stran]: [16:9]

DSLR-A550

L:12M	4592 × 2576 pixelů
M:6.3M	3344 × 1872 pixelů
S:2.9M	2288 × 1280 pixelů

DSLR-A500

L:10M	4272 × 2400 pixelů
M:5.4M	3104 × 1744 pixelů
S:2.5M	2128 × 1192 pixelů

Poznámka

- Když vyberete snímek RAW pomocí [Kvalita], velikost snímku RAW odpovídá L. Velikost se nezobrazí na displeji LCD.

Poměr stran

Tlačítko MENU →  1 → [Poměr stran] → Vybrat požadovaný poměr

3:2	Normální poměr.
16:9	Poměr HDTV.

Kvalita

Tlačítko MENU →  1 → [Kvalita] → Vybrat požadované nastavení

RAW (RAW)	Formát souboru: RAW (záznam do komprimovaného formátu RAW.) U tohoto formátu se neprovádí žádné digitální zpracování snímků. Tento formát vyberte, chcete-li zpracovávat snímky v počítači pro profesionální účely. • Velikost snímku je pevně nastavena na maximální velikost. Velikost snímku se na displeji LCD nezobrazí.
RAW+J (RAW & JPEG)	Formát souboru: RAW (záznam do komprimovaného formátu RAW.) + JPEG Současně se vytvoří snímek ve formátu RAW a JPEG. To je výhodné, potřebujete-li dva soubory snímků – JPEG k prohlížení a RAW ke zpracování. • Kvalita snímku je pevně nastavena na hodnotu [Jemné] a velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu [L].
FINE (Jemné)	Formát souboru: JPEG
STD (Standard)	Snímek je při záznamu v JPEG formátu komprimován. Protože kompresní poměr typu STD (Standard) je vyšší než typu FINE (Jemné), velikost souboru STD je menší než souboru FINE . Díky tomu lze zaznamenat více souborů na jediné paměťové kartě, ale kvalita snímků bude nižší.

Poznámka

- Podrobnější informace o počtu snímků, které lze zaznamenat po změně kvality snímku, viz str. 26.

Snímky RAW

Abyste mohli otevřít snímek RAW nahraný tímto fotoaparátem, potřebujete software „Image Data Converter SR“ obsažený na disku CD-ROM (příložen). S tímto softwarem lze otevřít a převést snímek RAW do běžného formátu (například JPEG nebo TIFF) a lze měnit jeho vyvážení bílé, sytost barev, kontrast apod.

- Snímek formátu RAW nelze tisknout pomocí tiskáren DPOF (tisk) ani na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge.
- Na snímky formátu RAW nelze nastavit [Auto HDR].

Výběr způsobu záznamu na paměťovou kartu

Výběr způsobu přidělení čísel souborů snímkům

Tlačítko MENU →  2 → [Číslo souboru] → Vybrat požadované nastavení

Série	Fotoaparát neresetuje čísla a přiřazuje čísla souborům v po sobě jdoucím pořadí, dokud nedosáhnou hodnoty „9999“.
Resetovat	V následujících případech fotoaparát resetuje čísla a začne souborům přiřazovat nová čísla počínaje „0001“. Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jedna vyšší, než je nejvyšší číslo ve složce. – při změně staršího formátu, – při vymazání všech snímků ve složce, – při výměně paměťové karty, – při naformátování paměťové karty.

Výběr formátu názvu složky

Pořízené snímky jsou ukládány v automaticky vytvářených složkách ve složce DCIM na paměťové kartě.

Tlačítko MENU →  2 → [Název složky] → Vybrat požadované nastavení

Stand.forma	Formát názvu složky je následující: číslo složky + MSDCF. Příklad: 100MSDCF
Forma času	Formát názvu složky je následující: číslo složky + R (poslední číslice)/MM/DD. Příklad: 10090405 (Název složky: 100, datum: 04/05/2009)

Vytvoření nové složky

Na paměťové kartě můžete vytvořit složku k nahrávání snímků. Vytvoří se nová složka s číslem o jedna vyšším, než je nejvyšší dosud používané číslo složek, a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímku.

Tlačítko MENU →  2 → [Nová složka]

Výběr složky pro záznam

Je-li zvolena standardní složka a existují dvě nebo více složek, lze zvolit záznamovou složku, která se použije k záznamu snímku.

Tlačítko MENU →  2 → [Vybrat složku] → Vybrat požadovanou složku

Poznámka

- Když vyberete nastavení [Forma času], nelze zvolit složku.

Formátování paměťové karty

Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data na paměťové kartě, a to včetně chráněných snímků.

Tlačítko MENU →  1 → [Formátovat] → [OK]

Poznámky

- Během formátování svítí kontrolka přístupu. Dokud tato kontrolka svítí, nevyjímejte paměťovou kartu.
- Naformátujete kartu pomocí fotoaparátu. Pokud paměťovou kartu naformátujete v počítači, v závislosti na druhu použitého formátování se může stát, že záznamové médium bude ve fotoaparátu nepoužitelné.
- Formátování může v závislosti na paměťové kartě trvat několik minut.

Změna nastavení redukce šumu

Zakázání redukce šumu během fotografování s dlouhou expozicí

Nastavíte-li rychlost závěrky na jednu sekundu nebo delší interval (fotografování s dlouhou expozicí), je redukce šumu zapnuta po dobu otevření závěrky.

Tato funkce slouží ke snižování zrnitého šumu typického pro dlouhou expozici. Probíhá-li redukce šumu, zobrazí se zpráva a není možné pořídit další snímek. Výběrem položky [Zapnuto] upřednostníte kvalitu obrazu. Výběrem položky [Vypnuto] upřednostníte čas pořízení snímku.

Tlačítko MENU →  2 → [RŠ u dl.exp.] → [Vypnuto]

Poznámky

- Funkce snížení šumu se neprovádí při průběžném snímání ani při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení, i když je nastavena na hodnotu [Zapnuto].
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, snížení šumu nelze vypnout.

Nastavení redukce šumu při vysokých hodnotách citlivosti ISO

Při fotografování s citlivostí ISO nastavenou na 1600 a vyšší provede fotoaparát redukci šumu, který je patrný při vyšších citlivostech fotoaparátu.

Výběrem položky [Vysoká] upřednostníte kvalitu obrazu. Výběrem položky [Normální] upřednostníte čas pořízení snímku.

Tlačítko MENU →  2 → [RŠ při vys.ISO] → [Normální]

Poznámka

- [Normální] je vybrána automaticky pro průběžné snímání nebo při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení, i když je nastavena na hodnotu [Vysoká].

Změna funkce tlačítka AEL

Změna činnosti tlačítka AEL

Funkci tlačítka AEL lze nastavit na jednu z následujících dvou možností:

- fixace uzamčené hodnoty expozice stisknutím tlačítka AEL po dobu jeho přidržení ([Fixace AEL]),
- fixace uzamčené hodnoty expozice stisknutím tlačítka AEL po dobu do jeho opětovného stisknutí ([Přepnutí AEL]).

Tlačítko MENU → ⚙ 1 → [Tlač.AEL] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky

- Dokud je hodnota expozice uzamčena, na displeji LCD a v hledáčku se zobrazí ✱. Dejte pozor, abyste toto nastavení neresetovali.
- Ruční posun (str. 64) v ručním režimu ovládání je ovlivněn nastavením „Fixace“ a „Přepnutí“.

Změna ostatních nastavení

Zapnutí/vypnutí zvuku

Zvolí vydávaný zvukový signál při blokování závěrky, během odpočítávání samospouště apod.

Tlačítko MENU →  2 → [Zvukové signály] → Vybrat požadované nastavení

Odstranění Displeje Nápořědy z obrazovky

Při práci s fotoaparátem můžete zobrazení Displeje Nápořědy vypnout. To je vhodné v případě, když chcete rychle provést další operaci.

Tlačítko MENU →  1 → [Displej Nápořědy] → [Vypnuto]

Nastavení času, po kterém se fotoaparát přepne do úsporného režimu

Pro režimy Live View (LV) a hledáčku (OVF) lze nastavit různé časové intervaly, po nichž se fotoaparát přepne do úsporného režimu (Úspor.režim). Zmáčknutím tlačítka spouště do poloviny se fotoaparát vrátí do režimu fotografování.

Tlačítko MENU →  1 → [Úsp. režim (LV)] nebo [Úsp. režim (OVF)] → Vybrat požadovaný čas

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení se fotoaparát přepne do režimu úspory energie po 30 minutách, pokud je fotoaparát připojen k televizoru nebo je režim pohonu nastaven na  (Dálkové ovládání).

Výběr jazyka

Tlačítko MENU →  1 → [ Jazyk] → Vybrat jazyk

Nastavení displeje LCD

Nastavení jasu displeje LCD ručně

Jas displeje LCD je automaticky nastaven podle okolních světelných podmínek pomocí světelného čidla (str. 33).

Jas displeje LCD lze upravit ručně.

Tlačítko MENU →  1 → [Jas LCD] → [Manuál] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky

- Při nastavení [Auto] nezakrývejte světelné čidlo rukou ani ničím jiným.
- Při použití fotoaparátu s napájecím adaptérem AC-PW10AM (prodává se zvlášť) je jas displeje LCD vždy nastaven na nejvyšší hodnotu, i když vyberete nastavení [Auto].

Nastavení času zobrazení snímku hned po jeho pořízení (Auto prohlížení)

Pořízený snímek můžete zkontrolovat na displeji LCD ihned po jeho vytvoření. Můžete změnit délku zobrazení.

Tlačítko MENU →  1 → [Auto prohlíž.] → Vybrat požadované nastavení

Poznámka

- Při automatickém prohlížení se snímek nezobrazí ve svislé poloze, ani když je položka [Zobr.přehr.] nastavena na [Otočit autom.] (str. 111).

Ponechání zapnutého displeje LCD při pohledu do hledáčku

Když je přepínač LIVE VIEW/OVF v poloze „OVF“, nahlédnutí do hledáčku vypne displej LCD.

Ve výchozím nastavení je displej LCD při pohledu do hledáčku vypnutý z důvodu úspory energie bloku akumulátorů.

Chcete-li zapnout displej LCD při pohledu do hledáčku, vyberte položku [Vypnuto].

Tlačítko MENU → ⚙ 1 → [Auto vyp.hled.] → [Vypnuto]

Zapnutí/vypnutí mřížky

V režimu kontroly ručního zaostření (str. 81) lze vybrat, zda se má zobrazit mřížka či nikoli.

Tlačítko MENU → ⚙ 1 → [R. Mřížky] → Vybrat požadované nastavení

Ověření verze fotoaparátu

Zobrazení verze

Zobrazí verzi daného fotoaparátu. Verzi si ověřte, když je vydána aktualizace firmwaru.

Tlačítko MENU →  3 → [Verze]

Poznámka

- Aktualizaci lze provést pouze tehdy, když je stav akumulátoru  (ikona baterie se třemi čárkami) nebo lepší. Doporučujeme použít akumulátor s dostatečnou kapacitou nebo napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť).

Resetování do výchozího nastavení

Hlavní funkce fotoaparátu lze resetovat na výchozí nastavení.

Tlačítko MENU → ↶ 3 → [Reset výchozí] → [OK]

Resetovány budou následující položky.

Položky	Resetování na
Kompenzace expozice (89)	±0.0
Displej s informacemi o záznamu (69)	Grafické zobrazení
Displej přehrávání (111)	Obrazovka jednoho snímku (s informacemi o záznamu)
Režim pohonu (104)	Jednotlivé sn.
Režim blesku (84)	Blesk vždy (liší se podle toho, jestli je vestavěný blesk otevřený, nebo ne)
Režim aut.zaost. (78)	AF-A
Oblast AF (79)	Široká
Detekce obličejů (49)	Zapnuto
Snímání úsměvu (109)	Vypnuto
ISO (99)	AUTO
Režim měř. exp. (93)	Vícesegmentové
Kompenz.blesku (91)	±0.0
Vyvážení bílé (100)	AWB (Automatické vyvážení bílé)
Teplota barvy/Barevný filtr (101)	5500K, Barevný filtr 0
Vlastní vyvážení bílé (102)	5500K
DRO/Auto HDR (94)	DRO Auto
Vlastní nast. (97)	Standard

Nabídka záznam

Položky	Resetování na
Velikost obr. (125)	L:14M (DSLR-A550)/ L:12M (DSLR-A500)
Poměr stran (125)	3:2
Kvalita (126)	Jemné
Ovládání blesku (92)	Blesk ADI
Iluminátor AF (86)	Auto

Položky	Resetování na
SteadyShot (45)	Zapnuto
Barevný prostor (98)	sRGB
RŠ u dl.exp. (129)	Zapnuto
RŠ při vys.ISO (129)	Normální

Nabídka vlastní

Položky	Resetování na
Eye-Start AF (67)	Zapnuto
Tlač.AEL (130)	Fixace AEL
Bez červ.očí (86)	Vypnuto
Auto prohlíž. (132)	2 s
Auto vyp.hled. (133)	Zapnuto
R. Mřížky (133)	Zapnuto

Nabídka přehrávání

Položky	Resetování na
Specifikace tisku – Vložení data (150)	Vypnuto
Prezentace – Interval (114)	3 s
Prezentace – Opakovat (114)	Vypnuto
Zobr.přehr. (111)	Otočit autom.

Nabídka nastavení

Položky	Resetování na
Jas LCD (132)	Auto
Úsp. režim (LV) (131)	20 s
Úsp. režim (OVF) (131)	10 s
OVLÁDÁNÍ HDMI (123)	Zapnuto
Displej Nápoředy (131)	Zapnuto
Číslo souboru (127)	Série
Název složky (127)	Stand.forma
Spojení USB (138, 151)	Hrom.paměť
Zvukové signály (131)	Zapnuto

Použití počítače

Tato část popisuje, jak kopírovat snímky z paměťové karty do počítače připojeného pomocí kabelu USB.

Doporučená konfigurace počítače

Počítač, na který se budou importovat snímky, by měl mít tuto konfiguraci.

■ Windows

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2

- Není zaručeno fungování v konfiguraci založené na aktualizaci uvedených operačních systémů nebo v konfiguraci s možností načtení více systémů.

*1 64bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.

*2 Verze Starter (edice) není podporovaná.

Konektor USB: Poskytován standardně

■ Macintosh

OS (předinstalovaný): Mac OS X v10.3/Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5

Konektor USB: Poskytován standardně

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných zařízení USB.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB nebo prodlužovacího kabelu.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0).
- Jestliže se činnost počítače obnovuje po režimu spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit.

Krok 1: Propojení fotoaparátu a počítače

1 Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu s nahranými snímky.

2 Pomocí přepínače paměťové karty vyberte typ paměťové karty, ze které chcete snímky kopírovat.

3 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů, nebo fotoaparát připojte do sítě prostřednictvím napájecího adaptéru (prodává se zvlášť).

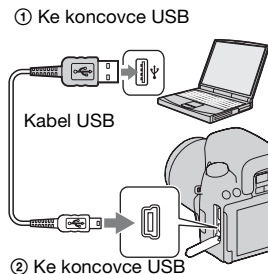
- Při kopírování snímků do počítače pomocí nedostatečně nabitého bloku akumulátorů může kopírování selhat. Data snímku se mohou poškodit, pokud se blok akumulátoru vypne příliš brzy.

4 Zapněte fotoaparát a počítač.

5 Zkontrolujte, že možnost [Spojení USB] je v ↗ 2 nastavena na [Hrom.paměť].

6 Připojte fotoaparát k počítači.

Na pracovní ploše se zobrazí průvodce automatickým přehráváním.



Krok 2: Kopírování snímků do počítače

Systém Windows

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „Documents“ (systém Windows XP: složka „My Documents“).

Pomocí přiloženého softwaru „PMB“ lze snímky kopírovat snadno a rychle (str. 144).

1 Klepněte na možnost [Open folder to view files] (Systém Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), až se obrazovka průvodce automaticky objeví na ploše.

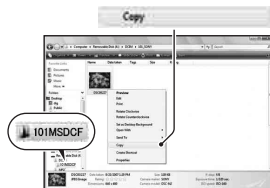
- Pokud se neobjeví obrazovka průvodce, klepněte na [Computer] (systém Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



2 Poklepejte na možnost [DCIM].

3 Poklepejte na složku, do které chcete kopírované soubory uložit. Pak klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku zobrazte místní nabídku a klepněte na [Copy].

- Informace o cílovém umístění souborů snímků viz 142.



4 Poklepejte na složku [Documents]. Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na okno „Documents“ zobrazte místní nabídku a klepněte na možnost [Paste].



Soubory snímků se zkopírují do složky „Documents“.

- Jestliže v cílové složce existují snímky se stejným názvem souboru, zobrazí se dotaz s požadavkem na potvrzení přepsání souboru. Pokud přepíšete existující snímek novým, původní data souboru budou vymazána. Pokud chcete soubor snímku do počítače zkopírovat bez přepisování, změňte název souboru na jiný a poté soubor snímku zkopírujte. Mějte však na paměti, že pokud název souboru změníte, možná nebudete schopni přehrávat daný snímek ve fotoaparátu (str. 142).

System Macintosh

1 Poklepejte na novou ikonu → [DCIM] → složku, kde jsou uloženy soubory, které chcete kopírovat.

2 Soubory snímků přetáhněte myší na ikonu pevného disku.

Soubory se snímky se zkopírují na pevný disk.

Prohlížení snímků v počítači

Systém Windows

① Klepněte na [Start] → [Documents] (systém Windows XP: [My Documents]).

- K prohlížení snímků RAW je potřeba přiložený software „Image Data Converter SR“ (str. 147).

② Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.

Snímek se zobrazí.

Systém Macintosh

Poklepejte na ikonu pevného disku → požadovaný soubor snímku, abyste tento soubor snímku otevřeli.

Odstranění připojení USB

Nejdříve proveďte níže uvedený postup pro Windows nebo Macintosh, když je potřeba:

- Odpojení kabelu USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

■ Systém Windows

Poklepejte na  v panelu úloh a klepněte na  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Potvrďte zařízení v okně potvrzení a klepněte na tlačítko [OK].

Zařízení je odpojeno.

■ Systém Macintosh

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu paměťové karty na ikonu odpadkového koše.

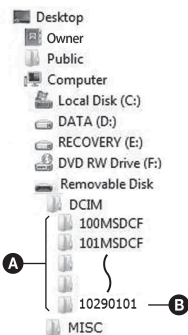
Fotoaparát je odpojený od počítače.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané fotoaparátem jsou na paměťové kartě seskupeny jako složky.

Příklad: prohlížení složek v systému Windows Vista

- A** Složky obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. (První tři číslice udávají číslo složky.)
- B** Můžete vytvořit složku ve tvaru data (str. 127).
- Do složky „MISC“ nelze nahrávat ani z ní nelze přehrávat žádné snímky.
- Soubory snímků jsou pojmenovávány následujícím způsobem. □□□□ (číslo souboru) představuje jakékoli číslo v rozmezí 0001 až 9999. Číselné části názvu datového souboru RAW a jemu odpovídajícího souboru JPEG jsou stejné.
 - Soubory JPEG: DSC0□□□□.JPG
 - Soubory JPEG (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - Datové soubory RAW (jiné než Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
 - Datové soubory RAW (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- V některých počítačích se nemusí zobrazit přípona.

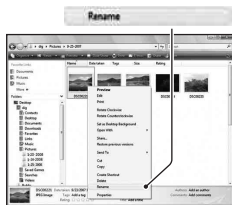


Kopírování snímků uložených v počítači na paměťovou kartu a prohlížení snímků

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Jestliže se název snímku nezměnil, není třeba provádět krok 1. Pomocí přiloženého softwaru „PMB“ lze snímky kopírovat snadno a rychle (str. 144).

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor snímku a pak klepněte na [Rename]. Změňte název souboru na „DSC0□□□□“.

- Jako □□□□ zadejte číslo v rozsahu 0001 až 9999.
- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona pro snímky je JPG. Příponu neměňte.



2 Zkopírujte soubor snímku do složky paměťové karty následujícím způsobem.

- ① Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor snímku a pak klepněte na [Copy].
 - ② Poklepejte na možnost [Removable Disk] ve složce [Computer] (systém Windows XP: [My Computer]).
 - ③ Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM] a pak klepněte na možnost [Paste].
- □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu 100 až 999.



Poznámky

- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici žádná složka, nejprve složku fotoaparátem vytvořte (str. 128) a pak přepokopírujte obrazové soubory.

Použití softwaru

Pro zpracování snímků nahraných fotoaparátem se dodává software:

- Sony Image Data Suite
 - „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
- Sony Picture Utility
 - „PMB“ (Picture Motion Browser)

Poznámka

- „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučená konfigurace počítače

■ Windows

Doporučená konfigurace pro používání aplikace „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2

*1 64bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.

*2 Verze Starter (edice) není podporovaná.

Procesor/paměť: Doporučuje se Pentium 4 nebo rychlejší a 1 GB či více paměti RAM.

Displej: 1024 × 768 pixelů či více

Doporučená konfigurace pro používání aplikace „PMB“

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2

*1 64bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.

Chcete-li vytvořit disk, je nutné rozhraní Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 nebo vyšší. Ke stažení instalátoru IMAPI je třeba internetové připojení.

*2 Verze Starter (edice) není podporovaná.

Procesor/paměť: Pentium III 500 MHz nebo rychlejší, 256 MB paměti RAM nebo více (doporučeno: Pentium III 800 MHz nebo rychlejší a 512 MB paměti RAM nebo více)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku 500 MB a více.

Displej: 1024 × 768 pixelů či více

■ Macintosh

Doporučená konfigurace pro používání aplikace „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“

OS (předinstalovaný): Mac OS X v10.4/Mac OS X v10.5

Procesor: Řada Power PC G4/G5 (doporučuje se 1,0 GHz nebo rychlejší)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo nebo rychlejší

Paměť: Doporučuje se 1 GB či více.

Displej: 1024 × 768 pixelů či více

Instalace softwaru

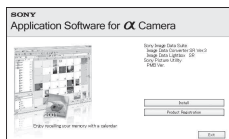
■ Windows

- Přihlaste se jako správce.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Neobjeví-li se, poklepejte na ikonu [Computer] (systém Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- V systému Windows Vista se zobrazí obrazovka AutoPlay (automatické přehrávání). Vyberte možnost „Run Install.exe“ a při instalaci se řiďte pokyny, které se objeví na obrazovce.



2 Klepněte na možnost [Instalace].

- Ověřte, že jsou aplikace „Sony Image Data Suite“ a „Sony Picture Utility“ označené, a řiďte se pokyny na obrazovce.

3 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Nainstaluje se tento software a na pracovní ploše se zobrazí ikony zástupců.

- Sony Image Data Suite
 - „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
- Sony Picture Utility
 - „PMB“
 - „PMB Guide“

■ Macintosh

- Přihlaste se jako správce.

1 Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

2 Poklepejte na ikonu CD-ROM.

3 Zkopírujte soubor [IDS_INST.pkg] ve složce [MAC] do ikony pevného disku.

4 Poklepejte na soubor [IDS_INST.pkg] ve složce, do níž byl zkopírován.

- Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.

Poznámka

- Jakmile se zobrazí zpráva pro potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.

Použití aplikace „Image Data Converter SR“

Poznámka

- Pokud ukládáte snímky jako data RAW, je snímek uložen ve formátu ARW2.1.

S aplikací „Image Data Converter SR“ můžete:

- upravovat snímky zapsané ve formátu RAW s různými korekcemi, například křivky zabarvení a ostrost.
- upravovat snímky pomocí vyvážení bílé, expozice, vlastního nastavení atd.
- ukládat snímky zobrazené a upravené v počítači. Snímek můžete uložit ve formátu RAW nebo v obecném formátu souboru.
- podrobnější informace o aplikaci „Image Data Converter SR“ naleznete v Nápovědě.

Nápovědu zobrazíte klepnutím na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Použití aplikace „Image Data Lightbox SR“

S aplikací „Image Data Lightbox SR“ můžete:

- zobrazovat a porovnávat snímky RAW/JPEG pořízené tímto fotoaparátem.
- hodnotit snímky na pětibodové stupnici.
- nastavovat barevné štítky atd.
- zobrazit snímek pomocí aplikace „Image Data Converter SR“ a provádět úpravy.
- podrobnější informace o aplikaci „Image Data Lightbox SR“ naleznete v Nápovědě.

Spouštíte-li Nápovědu z nabídky Start, klepněte na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

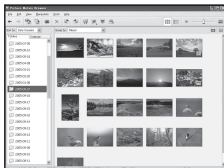
Použití aplikace „PMB“

Poznámka

- „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

S aplikací „PMB“ můžete:

- importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na počítači.
- organizovat snímky v počítači do kalendáře podle data pořízení a zobrazovat je.
- retušovat (korekce červených očí apod.), tisknout a odesílat hotové snímky jako přílohy zpráv elektronické pošty, měnit datum pořízení snímku a další.
- tisk nebo ukládání snímků s datem.
- vytvoření datového disku pomocí vypalovačky disků CD nebo DVD.
- podrobnější informace o aplikaci „PMB“ viz „PMB Guide“.



Aplikaci „PMB Guide“ spustíte poklepáním na zástupce  (PMB Guide) na pracovní ploše. Pokud aplikaci spouštíte z nabídky Start, klepněte na [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Poznámka

- Spouštíte-li aplikaci „PMB“ poprvé, zobrazí se na obrazovce potvrzovací zpráva informačního nástroje. Vyberte možnost [Start]. Tato funkce informuje o novinkách, například o aktualizacích softwaru. Nastavení lze změnit později.

Určování značek DPOF

Před vlastním tiskem v provozovně nebo pomocí tiskárny lze pomocí fotoaparátu specifikovat snímky, které se vytisknou, a jejich počet.

Proveďte poustup popsany níže.

Značky DPOF jsou po vytištění ponechány u obrázků.

Doporučujeme je po vytištění zrušit.

Určení/zrušení značek DPOF pro vybrané snímky

1 Tlačítko MENU →  1 → [Specifikace tisku] → [Nast.DPOF] → [Označ.snímky] → [OK]

2 Vyberte obrázek pomocí tlačítka ◀/▶ na ovladači.

3 Vyberte počet listů pomocí středu ovladače.

- Chcete-li zrušit značky DPOF, nastavte počet na „0“.
-

4 Stiskněte tlačítko MENU.

5 Vyberte položku [OK] pomocí ▲ na ovladači a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.

Poznámky

- Nemůžete určovat značky DPOF pro datové soubory RAW.
- Můžete zadat jakékoliv číslo až do 9.

Datování snímků

Tisknete-li snímky, můžete k nim přidat datum. Poloha data (uvnitř nebo vně snímku, velikost znaků apod.) závisí na tiskárně.

Tlačítko MENU →  1 → [Specifikace tisku] → [Vložení data] → [Zapnuto]

Poznámka

- Některé tiskárny nemusejí tuto funkci poskytovat.

Tisk snímků připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout připojením fotoaparátu přímo k tiskárně splňující standard PictBridge. Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



Poznámka

- Nelze tisknout obrázky RAW.

Krok 1: Připojení fotoaparátu k tiskárně

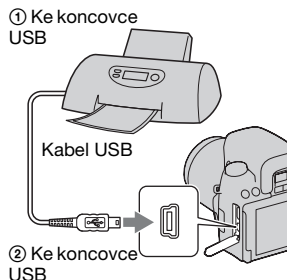
Poznámka

- Aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu, doporučuje se používat napájecí adaptér (prodává se zvlášť).

1 Tlačítko MENU →  **2** → [Spojení USB] → [PTP]

2 Vypněte fotoaparát a pomocí přepínače paměťové karty vyberte typ paměťové karty, ze které chcete snímky tisknout.

3 Připojte fotoaparát k tiskárně.



4 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Zobrazí se obrazovka výběru obrázků k tisku.

Krok 2: Tisk

1 Vyberte obrázek, který chcete vytisknout pomocí tlačítka ◀/▶ na ovladači a poté stiskněte jeho prostřední tlačítko.

- Akci zrušíte opětovným stisknutím středu.

2 Vyberte položku [OK] v nabídce a stiskněte střed ovladače.

Snímek je vytištěn.

- Jakmile se zobrazí obrazovka s oznámením o dokončení tisku, stiskněte střed ovladače.

3 Chcete-li tisknout další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.

Zrušení tisku

Stisknutí středu ovladače během tisku zruší tisk. Odpojte kabel USB nebo vypněte fotoaparát. Chcete-li znovu tisknout, zopakujte postup uvedený výše (kroky 1 a 2).

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu

Jednooká digitální
zrcadlovka
s integrovaným bleskem
a výměnnými objektivy

Objektiv Všechny objektivy α

[Snímač obrazu]

Formát snímků

DSLR-A550

23,4×15,6 mm (formát
APS-C) snímač obrazu
CMOS

DSLR-A500

23,5×15,6 mm (formát
APS-C) snímač obrazu
CMOS

Celkový počet pixelů snímače obrazu

DSLR-A550

Zhruba 14 600 000 pixelů

DSLR-A500

Zhruba 12 900 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu

DSLR-A550

Zhruba 14 200 000 pixelů

DSLR-A500

Zhruba 12 300 000 pixelů

[SteadyShot]

Systém Mechanismus snímáče
obrazu

[Protiprachová funkce]

Systém Antistatická ochranná
vrstva na
dolnopásmovém filtru
a mechanismu posunu
snímáče obrazu

[Systém Auto Focus]

Systém Fázový detekční systém
TTL, řada senzorů CCD
(9 bodů, 8 řádků se
středním křížovým
senzorem)

Rozsah citlivosti

0 až 18 EV (při konverzi
100 ISO)

Iluminátor AF

Přibl. 1 až 5 m

[Kontrola ručního zaostření]

Formát snímků

Snímač obrazu pro
fotografování

Pole hledáčku

100 %

[Live View]

Typ Sklápěcí mechanismus se
zrcátkem penta

Formát snímků

Speciální snímač obrazu
pro Live View

Způsob měření

1200-zónové hodnotící
měření

Měřicí rozsah

1 až 17 EV
(vícesegmentové, podle
středu, s bodovým
měřením) (při konverzi
100 ISO s objektivem
F1,4)

Pole hledáčku

90 %

[Hledáček]

Typ Zrcadlovka se zrcátkem
penta-dach

Pole hledáčku

95 %

Zvětšení 0,80 × s 50 mm
objektivem na
nekonečno, -1 m^{-1}
(dioptrie)

Vzdálenost oka
Přibližně 19 mm od
hledáčku, 15 mm od
rámu hledáčku při -1 m^{-1}

Dioptrická korekce
 $-2,5$ až $+1,0 \text{ m}^{-1}$

[Řízení expozice]

Měřicí buňka
SPC

Způsob měření
40 segmentové se
vzorem plástve, speciální
snímač obrazu pro Live
View v režimu Live View

Měřicí rozsah
2 až 20 EV (4 až 20 EV
s bodovým měřením),
(při konverzi 100 ISO
s objektivem F1,4)
1 až 17 EV v režimu Live
View (u všech režimů
měření, při konverzi 100
ISO s objektivem F1,4)

Citlivost ISO (doporučený index
expozice)
AUTO, 200 až 12800 ISO

Kompenzace expozice
 $\pm 2,0$ EV (krok 1/3 EV)

[Závěrka]

Typ Elektronicky řízená,
vertikální, traverzní,
fokální rovina

Rozsah rychlosti
1/4000 sekundy až
30 sekund, žárovka
(krok 1/3 EV)

Rychlost synchronizace blesku
1/160 sekundy

[Vestavěný blesk]

Blesk G č. GN 12 (v metrech při 100
ISO)

Nabíjecí čas
Přibl. 4 sekundy

Pokrytí blesku
Pokrytí 18 mm objektivu
(ohnisková vzdálenost,
kterou určuje objektiv)

Kompenzace blesku
 $\pm 2,0$ EV (krok 1/3 EV)

[Záznamové médium]

„Memory Stick PRO
Duo“, „Memory Stick
PRO-HG Duo“,
paměťová karta SD,
paměťová karta SDHC

[Displej LCD]

Panel LCD 7,5 cm (typ 3,0) ovladač
TFT

Celkový počet bodů
DSLR-A550
921 600 (640 × 3 (RGB)
× 480) bodů
DSLR-A500
230 400 (960 × 240) bodů

[Konektory vstupu/výstupu]

USB miniB

HDMI HDMI typ C
minikonektor

[Napájení, všeobecné]

Použitý blok akumulátorů
Dobíjecí blok
akumulátorů NP-
FM500H

[Ostatní]

PictBridge Kompatibilní

Tisk Exif Kompatibilní

PRINT Image Matching III
Kompatibilní

Rozměry Přibl. 137 × 104 × 84 mm
(Š/V/H, bez výčnělků)

Hmotnost **DSLR-A550**
Zhruba 599 g (bez
akumulátorů, paměťové
karty a příslušenství)
DSLR-A500
Zhruba 597 g (bez
akumulátorů, paměťové
karty a příslušenství)

Provozní teplota
0 až 40 °C

Formát souboru
JPEG (DCF ver. 2.0,
Exif ver. 2.21, MPF
Baseline), DPOF-
kompatibilní

Komunikace USB
Hi-Speed USB
(Kompatibilní s USB 2.0)

BC-VM10 Nabíječka akumulátoru

Jmenovitý vstup
100V – 240 V AC,
50/60 Hz, 9 W

Jmenovitý výstup
8,4 V DC, 0,75 A

Rozsah provozních teplot
0 až 40 °C

Rozsah teplot při skladování
–20 až +60 °C

Maximální rozměry
Přibl. 70 × 25 × 95 mm
(Š/V/H)

Hmotnost Zhruba 90 g

Dobíjecí blok akumulátorů NP-FM500H

Použitý akumulátor
Lithium-iontový
akumulátor

Maximální napětí
8,4 V DC

Nominální napětí
7,2 V DC

Maximální nabíjecí proud
2,0 A

Maximální nabíjecí napětí
8,4 V DC

Kapacita
Typická 11,8 Wh (1 650 mAh)
Minimální
11,5 Wh (1 600 mAh)

Maximální rozměry
Přibl. 38,2 × 20,5 ×
55,6 mm (Š/V/H)

Hmotnost Zhruba 78 g

Změna provedení a parametrů bez
upozornění je vyhrazena.

Ohnisková vzdálenost

Úhel záběru tohoto fotoaparátu je
užší, než fotoaparátu na 35 mm
film. Zvětšením ohniskové
vzdálenosti objektivu o polovinu
lze dosáhnout přibližného
ekvivalentu ohniskové vzdálenosti
fotoaparátu na 35 mm film
a fotografovat se stejným úhlem
záběru.

Například nasazením objektivu
s ohniskovou vzdáleností 50 mm
lze získat přibližný ekvivalent
75 mm objektivu fotoaparátu na
35 mm film.

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát je kompatibilní s univerzálním standardem DCF (Design rule for Camera File system) vytvořeným JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků nahraných nebo upravovaných jiným vybavením na tomto fotoaparátu.

Ochranné známky

- **α** je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a **MAGIC GATE** jsou obchodní známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je obchodní známka společnosti Sony Corporation.

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky či ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Apple Inc.
- PowerPC je registrovaná ochranná známka společnosti IBM Corporation ve Spojených státech.
- Logotyp SDHC je ochranná známka.
- MultiMediaCard je ochranná známka asociace MultiMediaCard.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Adobe je registrovaná ochranná známka či ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou obecně ochrannými známkami či registrovanými ochrannými známkami svých autorů nebo výrobců. Známkový TM nebo [®] se však v tomto návodu neuvádějí ve všech případech.

Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu objeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby. Zkontrolujte položky na str. 157 až 166. Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

❶ Zkontrolujte následující položky.

❷ Vyjměte blok akumulátorů, po jedné minutě jej vložte znovu a zapněte zařízení.

❸ Resetujte nastavení (str. 135).

❹ Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Blok akumulátorů a napájení

Blok akumulátorů nelze vložit.

- Při vkládání bloku akumulátorů použijte hranu bloku akumulátorů k zatlačení blokovací páčky (str. 14).
- Zkontrolujte číslo modelu na bloku akumulátorů (str. 11, 15).

Indikátor zbývajících kapacity akumulátorů je nesprávný, nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu ale napájení se vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 170).
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (str. 12).
- Blok akumulátoru dosáhl konce životnosti (str. 16). Vyměňte ho za nový.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Vložte blok akumulátorů správně (str. 14).
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (str. 12).
- Blok akumulátoru dosáhl konce životnosti (str. 16). Vyměňte ho za nový.

Napájení se náhle vypne.

- Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie a téměř se vypne. Úsporný režim zrušíte jakoukoliv operací na fotoaparátu – například polovičním stisknutím tlačítka spouště (str. 131).

Kontrolka CHARGE bliká při nabíjení bloku akumulátorů.

- Vyjměte blok akumulátorů a znovu jej řádně vložte.
- Blok akumulátorů nabíjejte ve vhodném prostředí s teplotou 10 až 30 °C.

Fotografování

Napájení je zapnuté, ale na displeji LCD v režimu hledáčku se nic nezobrazuje.

- Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie a téměř se vypne. Úsporný režim zrušíte jakoukoliv operací na fotoaparátu – například polovičním stisknutím tlačítka spouště (str. 131).

Snímek není v hledáčku jasně vidět.

- Pomocí voliče dioptrií nastavte odpovídajícím způsobem stupnici dioptrií v hledáčku (str. 68).

V hledáčku se nezobrazují žádné snímky.

- Přepínač LIVE VIEW/OVF je v poloze „LIVE VIEW“. Nastavte jej na „OVF“ (str. 67).

Obrazovka hledáčku je tmavá.

- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (str. 12).

Závěrka se neuvolní.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy k nahrávání.
- Poloha přepínače paměťové karty je nesprávná. Nastavte jej do správné polohy (str. 19).
- Zkontrolujte volnou kapacitu paměťové karty (str. 26).
- Během dobíjení vestavěného blesku nelze pořizovat snímky (str. 84).
- Závěrku nelze spustit, dokud není zaostřeno.
- Objektiv není správně nasazen. Nasaďte objektiv správně (str. 17).
- Máte-li k fotoaparátu připojen astronomický teleskop apod., nastavte režim expozice na M a začněte fotografovat.
- Objekt může vyžadovat speciální zaostření (str. 76). Použijte funkci zámků zaostření nebo ručního zaostření (str. 77, 80).

Záznam trvá velmi dlouho.

- Je zapnutá funkce redukce šumu (str. 129). Nejedná se o závadu.
- Pořizujete snímky v režimu RAW (str. 126). Protože soubory ve formátu RAW jsou velké, fotografování v režimu RAW může trvat déle.
- Funkce Auto HDR zpracovává snímek (str. 94).

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Zkontrolujte minimální ohniskovou vzdálenost objektivu.
- Pořizujete snímek v režimu ručního zaostření, nastavte přepínač režimu zaostření na AF (automatické zaostření) (str. 75).
- Je-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte jej na AF.
- Světlo prostředí je nedostatečné.

Funkce Eye-Start AF nefunguje.

- Nastavte [Eye-Start AF] na [Zapnuto] (str. 67).
- Zpola stiskněte tlačítko spouště.

Blesk nepracuje.

- Režim blesku je nastaven na [Autom.blesk]. Chcete-li mít jistotu, že blesk určitě bleskne, nastavte režim blesku na [Blesk vždy] (str. 84).

Trvá příliš dlouho, než se blesk nabije.

- Blesk byl použit mnohokrát po sobě v krátké době. Když byl blesk použit mnohokrát po sobě v krátké době, může nabití trvat trochu déle než obvykle, aby se předešlo přehřátí fotoaparátu.

Snímek pořízený s bleskem je příliš tmavý.

- Je-li předmět mimo dosah blesku (vzdálenost, kterou blesk dokáže osvítit), snímky budou tmavé, protože světlo blesku nedosáhlo až k fotografovanému objektu. Změní-li se hodnota ISO, změní se také dosah blesku (str. 86).

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (str. 22).

Hodnota clony nebo rychlost závěrky bliká, když zpola stisknete tlačítko spouště.

- Protože je objekt příliš jasný nebo tmavý, nespadá do rozsahu nastavení fotoaparátu. Znovu upravte nastavení.

Snímek je příliš světlý (přepálení).

Na snímku se objevuje rozmazání světla (duchové).

- Snímek byl pořízen se silným zdrojem světla a do objektivu proniklo nadměrné množství světla. Nasaďte ochranný kryt objektivu (prodává se zvlášť).

Rohy snímku jsou příliš tmavé.

- Je-li použit jakýkoliv filtr či kryt, sejměte ho a zkuste snímek pořídit znovu. Podle tloušťky filtru a nevhodného nasazení ochranného krytu se filtr nebo kryt mohou částečně objevit na snímku. Optické vlastnosti některých objektivů mohou způsobovat příliš tmavé okraje snímku (nedostatečné osvětlení).

Oči fotografované osoby jsou červené.

- Aktivujte funkci redukce jevu červených očí (str. 86).
- Přistupte blíže k osobě a fotografuje ji s bleskem v jeho dosahu (str. 86).

Na displeji LCD se zobrazí body a zůstanou zde zobrazeny.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (str. 5).
 - Vliv tohoto problému lze zmírnit pomocí funkce „Mapování pixelů“.
- ① Nastavte přepínač LIVE VIEW/OVF do polohy „LIVE VIEW“.
 - ② Nasadte ochranný kryt objektivu.
 - ③ Tlačítko MENU →  3 → [Mapování pixelů] → [OK]

Snímek je rozmazaný.

- Snímek byl pořízen na tmavém místě bez blesku a to mělo za následek chvění fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ nebo blesk (str. 46, 84).

Stupnice EV ◀ ▶ na displeji LCD nebo v hledáčku bliká.

- Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý pro daný rozsah měření fotoaparátu.

Barva snímku pořízeného v režimu Live View vypadá divně.

- Před pořízením snímku v režimu Live View zkontrolujte obraz na displeji LCD. Fotoaparát nemusí být schopen rozeznat barvu snímku okamžitě po přepnutí do režimu Live View. V takovém případě nemusí být dosaženy požadované výsledky.

Prohlížení snímků

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Název složky/souboru v počítači byl změněn (str. 142).
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Zrušte připojení USB (str. 141).

Mazání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 118).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit snímky, které nechcete vymazat (str. 118).

Nelze označit značkou DPOF.

- Značky DPOF na snímcích RAW nelze označit.

Počítače

Nevíte, zda je operační systém počítače kompatibilní s tímto fotoaparátem.

- Zkontrolujte „Doporučená konfigurace počítače“ (str. 137, 144).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zkontrolujte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Když je akumulátor téměř vybitý, vložte nabitý blok akumulátorů (str. 12) nebo použijte napájecí adaptér (prodává se zvlášť).
- Použijte kabel USB (příložen) (str. 138).
- Odpojte kabel USB a znovu ho připojte.
- Nastavte [Spojení USB] na [Hrom.paměť] (str. 138).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 137).

Nelze kopírovat snímky.

- Fotoaparát připojte řádně k počítači přes rozhraní USB (str. 138).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro daný operační systém (str. 139).
- Budete-li zapisovat snímky na paměťovou kartu formátovanou počítačem, nebude zřejmě možné zkopírovat snímky do počítače. Pořizujte snímky s paměťovou kartou naformátovanou fotoaparátem (str. 128).

Snímek nelze přehrát v počítači.

- Používáte-li aplikaci „PMB“, viz příručka „PMB Guide“.
- Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Po připojení USB se software „PMB“ nespustí automaticky.

- Spojení USB proveďte až po zapnutí počítače (str. 138).

Paměťová karta

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Směr vkládání paměťové karty je nesprávný. Vložte ji správným směrem (str. 19).

Nelze zaznamenávat na paměťovou kartu.

- Paměťová karta je plná. Vymažte nepotřebné snímky (str. 119).
- Je vložena nepoužitelná paměťová karta (str. 20).

Omylem jste zformátovali paměťovou kartu.

- Formátováním se vymažou všechna data na paměťové kartě. Data nelze obnovit.

„Memory Stick PRO Duo“ nelze rozpoznat počítačem se slotem „Memory Stick“.

- Není-li „Memory Stick PRO Duo“ podporována slotem „Memory Stick“ v počítači, připojte k počítači fotoaparát (str. 138). Počítač rozpozná „Memory Stick PRO Duo“.

Tisk

Viz také „Tiskárna kompatibilní s PictBridge“ (dále) ve spojení s následujícími položkami.

Obraz má podivnou barvu.

- Při tisku snímků nahraných v režimu Adobe RGB pomocí tiskáren sRGB, které nejsou kompatibilní s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), se snímky vytisknou s nižší úrovní intenzity (str. 98).

Na vytištěných snímcích jsou oba okraje ořezané.

- V závislosti na tiskárně se mohou ořezat okraje snímku vlevo, vpravo, nahoře a dole. Zejména pokud tisknete snímek v poměru nastaveném na [16:9], může se boční strana oříznout.
- Pokud tisknete snímky pomocí vlastní tiskárny, zrušte nastavení ořezávání nebo bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.

- Pokud tisknete snímky v digitální fotolaboratoři, zeptejte se, zda mohou vytisknout snímky bez ořezání obou okrajů.

Nelze tisknout snímky s datem.

- Pomocí „PMB“ lze tisknout snímky s datem (str. 148).
- Tento fotoaparát nemá funkci pro překrývání dat na snímku. Protože však snímky pořízené fotoaparátem obsahují informace o datu záznamu, můžete tisknout snímky s překryvným datem, pokud tiskárna nebo software rozpoznají informaci Exif. Na kompatibilitu s informací Exif se zeptejte výrobce tiskárny nebo softwaru.
- Pokud tisknete snímky ve fotolaboratoři, lze snímky vytisknout s datem, pokud o to požádáte.

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze, který je přiložen k tiskárně, nebo se informujte u výrobce tiskárny.

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nesplňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Nastavte [Spojení USB] na [PTP] (str. 151).
- Odpojte a znovu připojte kabel USB. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout snímky.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí kabelu USB.
- Snímky RAW nelze vytisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači se nemusí vytisknout.

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Odpojte kabel USB a znovu ho připojte, kdykoliv měníte formát papíru poté, co byla tiskárna připojena k fotoaparátu.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Doba zrušení tisku závisí na druhu tiskárny.

Objektiv je zamlžený.

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 170).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva „Nastavit datum a čas?“.

- Fotoaparát byl po určitou dobu ponechán s téměř vybitou baterií nebo bez bloku akumulátorů. Nabijte blok akumulátorů a znovu nastavte datum (str. 22, 170). Jestliže se nastavení data ztrácí po každém nabití bloku akumulátorů, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Počet snímků, které lze zapsat, neklesá nebo klesá po dvou.

- Důvodem je, že při fotografování snímků ve formátu JPEG se kompresní poměr a velikost snímku po kompresi liší podle obsahu snímku (str. 126).

Nastavení bylo resetováno, aniž by byla provedena operace resetování.

- V době, kdy byl vypínač napájení nastaven na ON, byl vyjmut blok akumulátorů. Při vyjímání bloku akumulátorů zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a zda kontrolka přístupu nesvíí (str. 14, 34).

Fotoaparát nepracuje správně.

- Vypněte fotoaparát. Vyjměte blok akumulátorů a znovu ho vložte. Je-li používán napájecí adaptér (prodává se zvlášť), odpojte napájecí kabel. Je-li fotoaparát zahřátý, nechte jej vychladnout, než se pokusíte o nápravu. Pokud fotoaparát po provedení těchto úkonů nefunguje, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Bliká pět sloupků stupnice SteadyShot.

- Funkce SteadyShot nefunguje. Můžete fotografovat dál, ale funkce SteadyShot nebude pracovat. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud stupnice SteadyShot i nadále bliká, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Na obrazovce se zobrazuje „--E-“.

- Vyjměte paměťovou kartu a opět ji zasuněte. Pokud tento postup nevypne indikaci, zformátujte paměťovou kartu.

Varovná hlášení

Zobrazí-li se následující zprávy, řiďte se níže uvedenými pokyny.

Nekompat. akumulátor.

Použijte správný model.

- Je použit nekompatibilní blok akumulátorů (str. 15).

Nastavit datum a čas?

- Nastavte datum a čas. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, dobijte interní dobíjecí akumulátor (str. 22, 170).

Nedostatečné napájení.

- Pokusili jste se o [Režim čištění] při nedostatečném nabití akumulátoru. Vyměňte blok akumulátorů nebo použijte napájecí adaptér (prodává se zvlášť).

Nelze použít “Memory Stick”.

Formátovat?

Nelze použít paměťovou kartu SD. Formátovat?

- Paměťová karta byla zformátována na počítači a došlo k modifikaci formátu souboru.
Zvolte [OK] a paměťovou kartu zformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna předchozí data na ní jsou vymazána. Dokončení

formátování může chvíli trvat. Pokud se hlášení stále objevuje, vyměňte paměťovou kartu.

Chyba karty

- Je vložena nekompatibilní karta nebo se nezdařilo formátování.

Opět vložte “Memory Stick”.

Opět vložte paměťovou kartu SD.

- S fotoaparátem nemůžete používat vloženou paměťovou kartu.
- Paměťová karta je poškozena.
- Povrch kontaktů paměťové karty je znečištěný.

Paměťová karta SD

uzamčena.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy k nahrávání.

Tento “Memory Stick” není podporován.

- Použijte „Memory Stick“ dostupnou v tomto fotoaparátu (str. 20).

Je možné, že “Memory Stick” není schopen zaznamenávat a přehrávat data.

- Protože karta není kompatibilní se standardem

„Memory Stick“, její použití není doporučeno. Obráťte se na výrobce této karty.

Není vložen “Memory Stick”.

Závěrka je blokována.

Není vložena paměť. karta SD. Závěrka je blokována.

- Není vložena žádná paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

Zpracování...

- Pokud dlouhá expozice provede redukci šumu, trvá to zhruba stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.

Nelze zobrazit.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nebo snímky modifikované počítačem se nemusí vždy zobrazit.

Není objektiv. Spoušť blokována.

- Objektiv není správně nasazen nebo není nasazen vůbec.
- Při připojování fotoaparátu k hvězdářskému dalekohledu nebo podobnému zařízení nastavte režim expozice na M.

Žádné snímky

- Na paměťové kartě není žádný snímek.

Snímky chráněny.

- Pokusili jste se vymazat chráněné snímky.

Nelze vytisknout.

- Pokusili jste se označit snímky RAW značkou DPOF.

Inic. USB připojení

- Bylo vytvořeno spojení USB. Neodpojujte kabel USB.

Zkontrolujte připojené zařízení.

- Nelze navázat spojení PictBridge. Odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Fotoaparát se zahřál, protože jste neustále fotografovali. Vypněte napájení. Ochlaďte fotoaparát a vyčkejte, až bude znovu připraven k fotografování.

[L]

- Teplota fotoaparátu v režimu kontroly ručního zaostření se zvyšuje. Hodláte-li pokračovat v práci s fotoaparátem, nemůžete jej používat, dokud nedojde ke snížení teploty.

Chyba fotoaparátu

Chyba systému.

- Vypněte napájení, vyjměte blok akumulátorů a pak je znovu vložte. Pokud se hlášení objevuje často, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Nelze zvětšit.

Nelze otočit snímek.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nelze zvětšit ani pootočit.

Nezměněny žádné snímky.

- Pokoušeli jste se chránit snímky nebo určité DPOF bez uvedení snímků.

Nelze vytvářet složky

- Složka se jménem začínajícím „999“ již na paměťové kartě existuje. V tomto případě již nelze vytvořit žádnou složku.

Tisk zrušen.

- Tisk byl zrušen. Odpojte kabel USB nebo vypněte fotoaparát.

Nelze označit.

- Pokusili jste se označit snímky RAW na obrazovce PictBridge.

Chyba tiskárny

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte snímek, který chcete vytisknout, zda není poškozen.

Tiskárna pracuje

- Zkontrolujte tiskárnu.

Upozornění

Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát na následujících místech:

- V extrémně teplém, suchém nebo vlhkém místě.
Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu, a to může způsobit jeho poruchu.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa.
Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat, a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím.
- V blízkosti silného magnetického pole.
- Na písčitých nebo prашných místech.
Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek ani prach. Může dojít k poruše funkčnosti fotoaparátu, v některých případech neopravitelné.

Skladování

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu nebo kryt těla fotoaparátu. Při nasazování krytu těla fotoaparátu nejdříve vyčistěte všechny prach zevnitř z krytu a až poté ho nasadte na fotoaparát. Když kupujete sadu objektivu DT 18 – 55 mm F3,5 –

5,6 SAM, kupte také zadní kryt objektivu ALC-R55.

Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0 až 40 °C.

Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

Sražená vlhkost

Přenesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Opatření proti srážení vlhkosti

Přenesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Interní dobíjecí baterie

Tento fotoaparát je vybaven interní dobíjecí baterií, která udržuje datum a čas i ostatní

nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení.

Tato dobíjecí baterie je průběžně dobíjena během používání fotoaparátu. I když budete fotoaparát používat jen krátkodobě, bude se postupně vybíjet, a pokud fotoaparát nebudete používat vůbec po dobu 3 měsíců, baterie se zcela vybije. V takovém případě před použitím fotoaparátu tuto dobíjecí baterii nabijte.

I když tato dobíjecí baterie není nabitá, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrávat datum a čas. Pokud fotoaparát vynuluje nastavení na výchozí hodnoty po každém dobití baterie, je interní dobíjecí baterie zřejmě vadná. obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Způsob nabíjení vnitřní dobíjecí baterie

Do fotoaparátu vložte nabitý blok akumulátorů, nebo fotoaparát připojte pomocí napájecího adaptéru (prodává se zvlášť) k síťové zásuvce a nechte fotoaparát nejméně 24 hodin vypnutý.

Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte nahrávání a ověřte, že fotoaparát pracuje správně.
- Tento fotoaparát není odolný proti prachu, stříkající vodě ani ponoření do vody.

- Nedívejte se přes sejmutý objektiv nebo hledáček do slunce nebo do silného světla. Může dojít k nevratnému poškození zraku. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit závady.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 170).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům ani úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelná paměťová karta nebo může dojít ke ztrátě integrity dat snímků, jejich poškození či ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.
- Fotoaparát, přiložené příslušenství apod. ukládejte mimo dosah dětí. Mohlo by dojít ke spolknutí paměťové karty apod. Pokud k takovému problému dojde, vyhledejte okamžitě lékaře.

Rejstřík

Číslo

40 segmentové měření se vzorem
pláště154

A

Adobe RGB98
AF na 1 snímek78
Auto HDR95
Auto prohlíž.132
Auto vyp.hled.133
Autom. blesk84
Automatické zaostření75
Automatický program58

B

Barevný filtr101
Barevný prostor98
Bez červ.očí86
Bezdrátové dálkové ovládání
.....108
Bezdrátový blesk87
Blesk vypnut47, 84
Blesk vždy84
Blok akumulátorů12, 14
Bodová93

C

Chránit118
Citlivost ISO99
Clona57, 59

Č

Číslo souboru 127

D

Dálkové ovládání 108
Detekce obličejů 49
Displej LCD 38, 69, 116
Displej Nápoředy 131
Dobíjení bloku akumulátorů
..... 12

E

Expozice 57
Eye-Start AF 67

F

Formátovat 128
Fotografování 47
Fotografování BULB 65
Funkce SteadyShot 45

H

Histogram 90
Hledáček 67, 74
Hloubka pole 57

I

Illuminátor AF 86
Image Data Converter SR.... 147
Image Data Lightbox SR..... 147

Indikátor zaostření	76
Inteligentní telekonvertor	83
Interval	106
Interval blesku	106
Interval vyvážení bílé	108

J

Jas LCD	132
Jazyk	131
JPEG	126

K

Kompenzace blesku	91
Kompenzace expozice	89
Kompresní poměr	126
Koncovka DC IN	36
Kondenzace vlhkosti	170
Kontrast	97
Kontrola ručního zaostření	81
Krajina	52
Krytka hledáčku	25
Kvalita	126
Kvalita snímku	126

L

Live View	5, 67
Lupa	83

M

Makro	53
Mapování pixelů	161
„Memory Stick Duo“	19
„Memory Stick PRO Duo“	19

MENU	42
Množství expozice	57

N

Nast.data/času	22
Nast.DPOF	149
Nastavení dioptrií	68
Nastavení hodin	22
Název složky	127
Noční port/scéna	56
Nová složka	128

O

Objektiv	17
Oblast AF	79
Očnice	25
Ohnisková vzdálenost	155
Omezení chvění fotoaparátu	44
Optim.dyn.rozs	94
Ostrost	97
Otočit	112
OVF	67
Ovladač	40
Ovládání blesku	92
OVLÁDÁNÍ HDMI	123

P

Paměťová karta SD	19
PictBridge	151
PMB	148
Počet snímků, které je možné nahrát	26, 28

Pomalá synchr.....	84
Poměr stran	125
Portrét.....	51
Prezentace	114
Priorita clony	59
Priorita rychlosti závěrky	61
Prohlížení snímku.....	111
Prohlížení snímků na obrazovce televizoru.....	121
Protiprachová funkce.....	30
Průběžné AF	78
Průběžné snímání	104
Průběžné snímání intervalu	106
Přednastavené vyvážení bílé	100
Přehled snímků.....	113
Přepínač paměťové karty.....	19

R

Ramenní popruh	24
RAW	126, 147
Redukce šumu	129
Resetovat.....	135
Režim aut.zaost.	78
Režim blesku	84
Režim čištění.....	30
Režim expozice.....	57
Režim měř. exp.....	93
Režim pohonu	104
Režim zaostření	78
RŠ při vys.ISO	129
RŠ u dl.exp.	129

Ruční expozice.....	63
Ruční posun	64
Ruční zaostření	80
Rychlost závěrky	57, 61

S

Samospoušť	105
Se zdůr. středem	93
Snímače oka	67, 133
Snímání úsměvu.....	109
Specifikace.....	153
Spojení USB.....	138
Sportovní akce	54
Stupnice EV	64, 89, 107
Světlo prostředí.....	107
Synchr. poz.	84
Sytost.....	97

T

Teplota barvy	101
Tisk.....	149, 151
Tlačítko AEL	130
Tlačítko Fn	40

Ú

Úsporn.režim.....	131
-------------------	-----

V

Velikost obr.....	125
Verze	134
Vícesegmentové.....	93
Vlastní nast.....	97
Vlastní vyvážení bílé	102

Vložení data	150
Výběr scény	50
Vybrat složku	128
Vymazat	119
Vysokorychlostní synchronizace	74
Vyvážení bílé	100

Z

Zaostření	75
Zámek AE	88
Zámek zaostření	77
Západ slunce	55
Zobr. přehr.	111
Zpola stisknutá spoušť	48
Zvětšený snímek	112
Zvukové signály	131