

SONY®



Obsah

Hledání
operace

MENU/Hledání
nastavení

Rejstřík

Cyber-shot

Příručka k produktu Cyber-shot

DSC-HX5/HX5V/HX5C

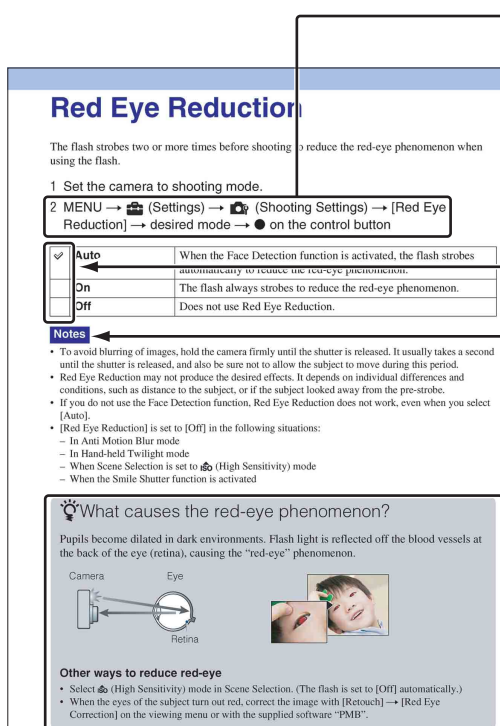
Použití této příručky

Klepněte na tlačítko vpravo nahoře, chcete-li přeskočit na odpovídající stránku. Je to užitečné, hledáte-li funkci, kterou chcete zobrazit.



- ← Hledání informací podle funkce.
- ← Hledání informací podle operace.
- ← Hledání informací v seznamu položek MENU/Nastavení.
- ← Hledání informací podle klíčového slova.

Značky a poznámky použité v této příručce



V této příručce je postup operací zobrazen šipkami (→). Používejte fotoaparát podle zobrazeného postupu. Značky jsou zobrazeny podle výchozího nastavení fotoaparátu.

Výchozí nastavení je označeno .

Označuje varování a omezení v souvislosti se správným použitím fotoaparátu.

Označuje informace, které je užitečné vědět.

Obsah

Hledání operace

MENU/Hledání nastavení

Rejstřík

Poznámky k používání fotoaparátu

Poznámky o typech paměťových karet, které lze použít (prodávají se samostatně)

S fotoaparátem jsou kompatibilní následující paměťové karty: „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „Memory Stick Duo“, paměťové karty SD, SDHC a paměťové karty SDXC. MultiMediaCard není kompatibilní.

V této příručce jsou paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“ a „Memory Stick Duo“ nazývány „Memory Stick Duo“ a paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou nazývány paměťové karty SD.

- Paměťové karty „Memory Stick Duo“ do velikosti 32 GB a paměťové karty SD do velikosti 64 GB byly testovány a byla prokázána jejich funkčnost s fotoaparátem.

Při nahrávání videoklipů je doporučeno používat tyto paměťové karty:

- MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) („Memory Stick PRO Duo“ (Mark2))
- MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo“)
- Paměťové karty SD, SDHC či paměťové karty SDXC (třídy 4 nebo rychlejší)
- Podrobnosti o kartě „Memory Stick Duo“ viz strana 151.

Vložení karty „Memory Stick Duo“ do slotu pro karty „Memory Stick“ standardní velikosti

Kartu „Memory Stick Duo“ lze použít po vložení do adaptéru „Memory Stick Duo“ (prodává se samostatně).



Adaptér „Memory Stick Duo“

Funkce vestavěné do fotoaparátu

- Tato příručka popisuje funkce zařízení kompatibilních/nekompatibilních s GPS, zařízení kompatibilních/nekompatibilních TransferJet, zařízení kompatibilních s 1080 60i a s 1080 50i.
 - Chcete-li zjistit, zda váš fotoaparát podporuje funkci GPS, ověřte model fotoaparátu.
Kompatibilní s GPS: DSC-HX5V
Nekompatibilní s GPS: DSC-HX5/HX5C
 - Chcete-li zjistit, zda váš fotoaparát podporuje funkci TransferJet a zda je kompatibilní s 1080 60i nebo 1080 50i, ověřte, zda je fotoaparát zespoda označen těmito znaky.
Zařízení kompatibilní s TransferJet:
☞ (TransferJet)
1080 60i: zařízení kompatibilní s 60i
1080 50i: zařízení kompatibilní s 50i
- Model DSC-HX5C není kompatibilní s funkcí TransferJet.
- V letadle fotoaparát vypněte podle pokynů personálu letadla.

Zařízení kompatibilní s GPS (pouze DSC-HX5V)

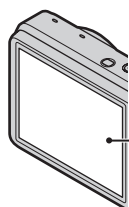
- Používejte GPS v souladu s předpisy zemí a oblastí, kde se nacházíte.
- Údaje o směru a poloze se do vašeho fotoaparátu nahrají podle výchozího nastavení. Pokud údaje o směru a poloze nechcete nahrávat, nastavte [Nastavení GPS] na [Vyp.] (str. 105).

Poznámky týkající se modulu akumulátoru

- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte modul akumulátoru (je součástí dodávky).
- Modul akumulátoru lze dobít i v případě, že není zcela vybitý. I v případě, že není modul akumulátoru zcela nabitý, můžete využít zbývající kapacitu částečně nabitého modulu.
- Jestliže předpokládáte, že modul akumulátoru nebudete používat delší dobu, vybijte jej a vyjměte z fotoaparátu, poté jej uložte na chladném a suchém místě. Tímto způsobem zajistíte dlouhou životnost modulu akumulátoru.
- Podrobnosti týkající se použitelných modulů akumulátoru viz strana 153.

Poznámky k použití LCD displeje a objektivu

- LCD displej je vyroben pomocí specializované vysoce přesné technologie, díky které je aktivních přes 99,99 % pixelů. Přesto se na LCD displeji mohou objevit černé nebo světlé body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou ve výrobním procesu normální a záznam nijak neovlivňují.



Černé, bílé, červené, modré
nebo zelené body

- Dlouhodobé vystavování LCD displeje nebo objektivu slunci může způsobit poškození. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Nevystavujte LCD displej působení tlaku. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazování barev nebo poruše.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na LCD displeji posouvat. Nejedná se o závadu.
- Chraňte pohyblivý objektiv před nárazy a nemanipulujte s ním silou.

Kondenzace vlhkosti

- Když se fotoaparát přenáší přímo z chladného do teplého prostředí, může dojít uvnitř nebo na povrchu fotoaparátu ke kondenzaci vlhkosti. Kondenzace vlhkosti může způsobit poruchu fotoaparátu.
- Když dojde ke kondenzaci vlhkosti, vypněte fotoaparát a počkejte přibližně hodinu než se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat, zatímco je vnitřek fotoaparátu stále vlhký, nebude možné snímky ukládat.

Obrázky použité v této příručce k produktu

Fotografie použité jako příklady snímků v této příručce k produktu jsou reprodukovány obrázky, nikoliv skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Poznámka k přehrávání videoklipů na jiných zařízeních

Tento fotoaparát používá MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pro nahrávání formátu AVCHD.

Videoklipy nahrané tímto fotoaparátem ve formátu AVCHD nelze přehrát těmito zařízeními.

- Další zařízení kompatibilní s formátem AVCHD, která nejsou kompatibilní s kvalitou High Profile
- Zařízení, která nejsou kompatibilní s formátem AVCHD

Tento fotoaparát také používá MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pro nahrávání formátu MP4.

Z tohoto důvodu nelze videoklipy nahrané tímto fotoaparátem ve formátu MP4 přehrát na jiných zařízeních, než na takových, které podporují MPEG-4 AVC/H.264.

Poznámky k používání fotoaparátu

Použití této příručky	2
Poznámky k používání fotoaparátu	3
Hledání operace	8
MENU/Hledání nastavení	11
Popis součástí	15
Seznam ikon zobrazených na displeji	16
Použití ovladače režimů	18
Použití vnitřní paměti	19

Fotografování

Inteligentní autom.nastav.	20
Snadné fotografování	21
Redukce rozmazání pohybu	23
Ručně držený soumrak	24
Korekce protisvětla HDR	25
Volba scény	26
Režim videa	28
Inteligentní plynulé panoráma	29
Fotogr. s ručním nastav. expoz.	31
Automat.program	32
Transfokace	33
DISP (nastavení zobrazení na displeji)	34
Blesk	36
Snímání úsměvu	37
Samospoušť	38
Tlačítko Série/Rada	40

Zobrazení

Prohlížení snímků	41
Zoom přehrávání	42
Přehled snímků	43
Vymazat	44
Prohlížení videoklipů	46

MENU (Snímání)

Položky MENU (Snímání)	11
------------------------------	----

MENU (Zobrazení)

Položky MENU (Zobrazení)	12
--------------------------------	----

Nastav.

Položky nastavení	13
-------------------------	----

Televizor

Prohlížení snímku na televizoru standardního rozlišení (SD)	118
Prohlížení snímku na televizoru vysokého rozlišení (HD)	119

Počítač

Použití počítače	123
Instalace softwaru	124
Připojení fotoaparátu k počítači	126
Nahrávání snímků na mediální server	128
Vytvoření filmového disku	130

Tisk

Tisk fotografií	134
-----------------------	-----

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	136
Výstražné indikátory a zprávy	145

Ostatní

Používání fotoaparátu v zahraničí	150
„Memory Stick Duo“	151
Modul akumulátoru	153
Nabíječka akumulátoru	154
Formát AVCHD	155
GPS (pouze DSC-HX5V)	156
TransferJet standard	157

Rejstřík

Rejstřík	158
----------------	-----

Hledání operace

Obsah

Hledání
operace

MENU/Hledání
nastavení

Rejstřík

Opuštění nastavení fotoaparátu	Inteligentní autom.nastav..... 20
	Volba scény..... 26
	Rozpoznání scény..... 64
Nahrávání videoklipů	Režim videa..... 28
	Formát videa..... 84
Snímání portrétů	Zamlžení..... 26
	Portrét za soumr..... 26
	Snímání úsměvu 37
	Rozpoznání scény..... 64
	Detekce obličejů 67
	Redukce zavřených očí 69
	Redukce červ. očí 89
Fotografování v ručním režimu	Fotogr. s ručním nastav. expoz. 31
Snímání panoramatických snímků	Inteligentní plynulé panoráma 29
Snímání nejlepších snímků vašich domácích mazlíčků	Domácí mazlíček 26
Snímání pohyblivých objektů	Pokročilé snímání sportu 26
	Režim videa..... 28
	Nastavení série..... 53

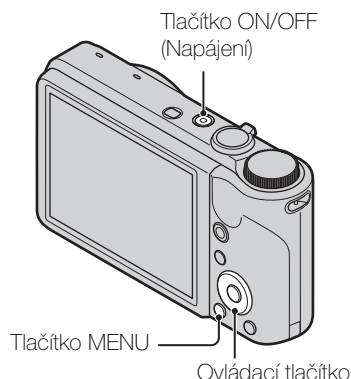
Snímání bez rozmazání	Redukce rozmazání pohybu	23
	Ručně držený soumrak	24
	Vysoká citlivost	26
	2-sekundové zpoždění samospouště	38
	ISO	57
	SteadyShot	70
Snímání v protisvětle	Korekce protisvětla HDR	25
	Nucený blesk	36
	Rozpoznání scény	64
Snímání na tmavých místech	Redukce rozmazání pohybu	23
	Vysoká citlivost	26
	Pomalá synchro	36
	ISO	57
Úprava expozice	EV	56
Změna pozice ostření	Ostření	61
	Detekce obličejů	67
Změna velikosti/kvality snímku	Velik. snímku/Kvalita	49
Mazání snímků	Vymazat	44, 79
	Formát.	109
Zobrazení zvětšených snímků	Zoom přehrávání	42
	Ořezat (Změnit velikost)	78
Editace snímků	Retuš	78
Přehrávání seznamu snímků po pořádku	Prezentace	71

Snímání/Zobrazování indikátorů snadného zobrazení	Snadné fotografování.....	21
Tisk snímků s datem	Použití aplikace „PMB (Picture Motion Browser)“	124
Změna nastavení data a času	Nastavení oblasti	115
	Nastav.data a času	116
Inicializace nastavení	Inicializace	96
GPS (pouze DSC- HX5V)	Data asistence GPS.....	94
	Nastavení GPS.....	52, 105
	Upravit kompas.....	107
	Auto. NAST hodin.....	117
Tisk snímků	Tisk	134
Zobrazení na televizoru	Prohlížení snímku na televizoru standardního rozlišení (SD)	118
	Prohlížení snímku na televizoru vysokého rozlišení (HD)	119
Vytvoření disku ve formátu AVCHD	Vytvoření filmového disku.....	130

Položky MENU (Snímání)

Různé funkce snímání lze vybrat snadno tlačítkem MENU.

- 1 Stiskněte tlačítko ON/OFF (Napájení) a uveďte fotoaparát do režimu snímání.
- 2 Chcete-li zobrazit obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Vyberte požadovanou položku nabídky pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku.
- 4 Chcete-li vypnout obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko MENU.



V níže uvedené tabulce označuje ✓ nastavení, která lze měnit, zatímco - označuje pevně daná nastavení. Nastavení může být pevně dané nebo zakázané v závislosti na režimu snímání. Podrobnosti viz stránky pro jednotlivou položku. Ikony zobrazené pod SCN označují dostupné režimy.

Ovladač režimů Položky nabídky		EASY				SCN			M	P
Volba scény	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Směr snímání	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
Velik. snímku/ Kvalita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Nastavení GPS (pouze DSC- HX5V)	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Nastavení série	✓	—	—	—	—		—	—	✓	✓
Interval snímání série	✓	—	—	—	—		—	—	✓	✓
Nastavení řady	—	—	—	—	—		—	—	✓	✓
EV	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓
ISO	—	—	—	—	—		—	—	✓	✓
Vyváž. bílé	—	—	✓	✓	✓	ISO 	✓	✓	✓	✓
Ostření	—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	✓
Režim měření	—	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
Rozpoznání scény	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Citlivost detekce úsměvu	✓	—	—	—	—	ISO 	—	—	✓	✓
Detekce obličejů	✓	—	✓	✓	✓	ISO 	—	—	✓	✓

Ovladač režimů Položky nabídky	i	EASY	⏮	👤	📷+	SCN	📺	i	M	P
Redukce zavřených očí	—	—	—	—	—	👤	—	—	—	—
SteadyShot	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—
🔧 (Nastav.)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

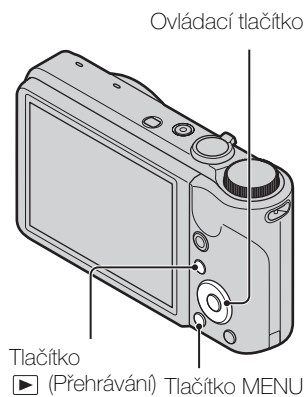
Poznámky

- Po nastavení [Formát videa] na [AVCHD] se na obrazovce zobrazí [Kvalita].
- Na obrazovce jsou zobrazeny pouze položky, které jsou dostupné pro každý režim.

Položky MENU (Zobrazení)

Různé funkce zobrazení lze vybrat snadno vybrat tlačítkem MENU.

- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.
- 2 Chcete-li zobrazit obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko MENU.
- 3 Vyberte požadovanou položku nabídky pomocí     na ovládacím tlačítku.
- 4 Stiskněte  uprostřed ovládacího tlačítka.



V níže uvedené tabulce ✓ označuje nastavení, které lze změnit, zatímco — označuje nastavení, které nelze měnit.

Režim prohlížení Položky nabídky	Paměťová karta				Vnitřní paměť
	 Přehled dat	 Přehled složek (static. sn.)	 MP4 Přehled složek (MP4)	 AVCHD Přehled AVCHD	Přehled složek
📄 (Prezentace)	✓	✓	✓	✓	✓
📧 (Poslat prostřed. TransferJet)	✓	✓	—	—	—
📷 (Režim prohlížení)	✓	✓	✓	✓	—
📁 (Zobrazení skupiny série)	✓	—	—	—	—
🔪 (Retuš)	✓	✓	—	—	✓
🗑 (Vymazat)	✓	✓	✓	✓	✓
🔒 (Chránit)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	—	—	—
📧 (Tisk)	✓	✓	—	—	✓
🔄 (Otočit)	✓	✓	—	—	✓
📁 (Výběr složky)	—	✓	✓	—	—
🔧 (Nastav.)	✓	✓	✓	✓	✓

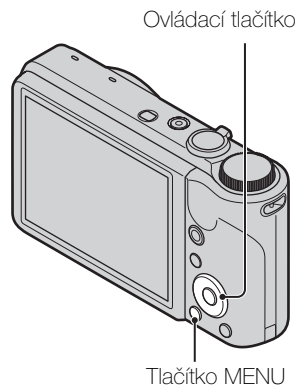
Poznámka

- Na obrazovce jsou zobrazeny pouze položky, které jsou dostupné pro každý režim.

Položky nastavení

Nastavení lze změnit na obrazovce  (Nastav.).

- 1 Chcete-li zobrazit obrazovku nabídky, stiskněte tlačítko MENU.
- 2 Vyberte  (Nastav.) pomocí ▼ na ovládacím tlačítku, poté stiskněte ● uprostřed ovládacího tlačítka, chcete-li zobrazit obrazovku nastavení.
- 3 Zvolte každou položku pomocí ▲/▼/◀/▶ a poté ●.
- 4 Vyberte požadované nastavení, a poté stiskněte ●.



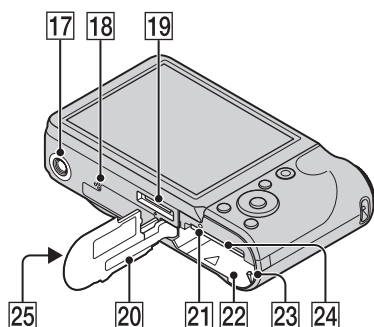
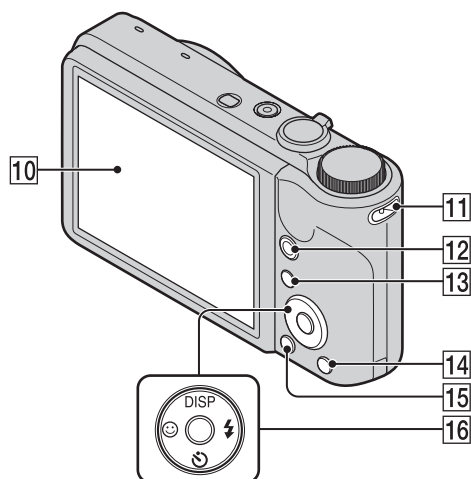
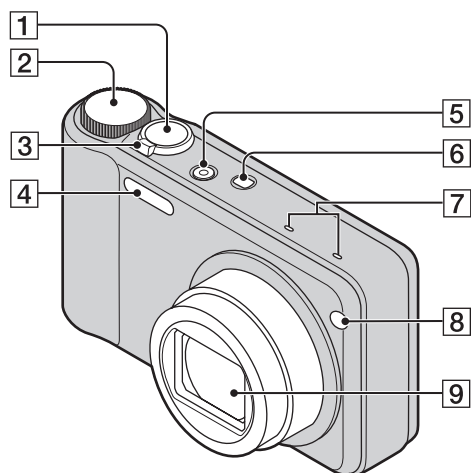
Kategorie	Položky
 Nastavení pro záběr	Formát videa
	Iluminátor AF
	Ř. Mřížky
	Digitál. transf.
	Autom. Orient.
	Redukce červ. očí
	Detekce zavř. očí

Kategorie	Položky
 Hlavní nastavení	Zvuk
	Language Setting
	Průvodce funkcemi
	Data asistence GPS (pouze DSC-HX5V)
	Režim demo
	Inicializace
	Rozlišení HDMI
	OVLÁDÁNÍ HDMI
	COMPONENT
	Spojení USB
	Nastavení LUN
	Staž.hudby
	Form.hudby
	Úspora energie
	Nastavení GPS (pouze DSC-HX5V)
	Upravit kompas (pouze DSC-HX5V)
	TransferJet
 Nástroj paměťové karty	Formát.
	Tvorba nahr. složky
	Změna nahr. složky
	Vymaz. nahr.složky
	Kopírovat
	Číslo souboru
 Nástroj vnitřní paměti	Formát.
	Číslo souboru
 Nastavení hodin	Nastavení oblasti
	Nastav.data a času
	Auto. NAST hodin (pouze DSC-HX5V)

Poznámky

- [Nastavení pro záběr] se zobrazí pouze v případě, že bylo vloženo nastavení v režimu snímání.
- [Nástroj paměťové karty] se objeví pouze v případě, že je paměťová karta vložena do fotoaparátu, zatímco [Nástroj vnitřní paměti] se zobrazí pouze v případě, že karta vložena není.

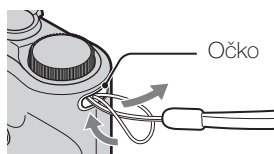
Popis součástí



- 1** Tlačítko spouště
- 2** Ovladač režimů (18)
- 3** Pro snímání: páčka W/T (transfokátor) (33)
Pro prohlížení: páčka **Q** (Zoom při přehrávání)/páčka **■** (Index) (42, 43)
- 4** Blesk
- 5** Tlačítko ON/OFF (Napájení)
- 6** Tlačítko **■** (Série/Rada)
- 7** Mikrofon
- 8** Indikátor samospouště/Indikátor snímání úsměvu/Illuminátor AF
- 9** Objektiv
- 10** LCD displej
- 11** Očko na řemínek na zápěstí*
- 12** Tlačítko MOVIE (Video)
- 13** Tlačítko **▶** (Přehrávání) (41)
- 14** Tlačítko **■** (Smazat) (44)
- 15** Tlačítko MENU (11)
- 16** Ovládací tlačítko
Menu zapnuto: **▲/▼/◀/▶/●**
Menu vypnuto: DISP/**☺**/☺/⚡
- 17** Závit stativu
- 18** Reprodukter
- 19** Víceúčelový konektor
- 20** Kryt akumulátoru/paměťové karty
- 21** Indikátor přístupu
- 22** Prostor pro vložení akumulátoru
- 23** Páčka pro vysunutí akumulátoru
- 24** Otvor pro paměťovou kartu
- 25** Značka **TransferJet™** (74, 108)

* Použití pásku na ruku

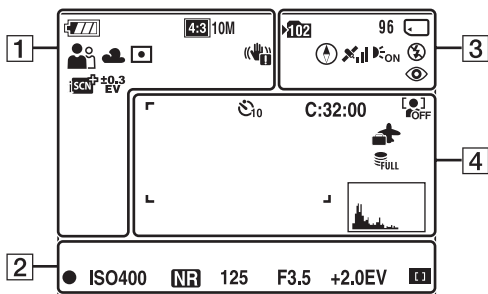
Řemínek na zápěstí byl k fotoaparátu připevněn již při výrobě. Řemínek si navlečte na ruku, aby nedošlo k pádu a poškození fotoaparátu.



Seznam ikon zobrazených na displeji

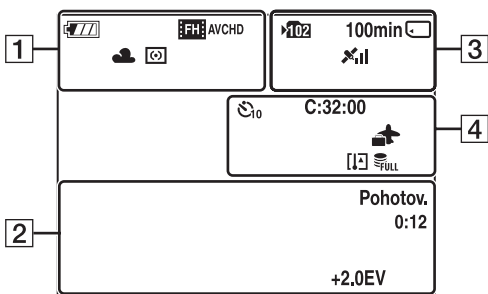
Ikony jsou zobrazeny na displeji a znázorňují stav fotoaparátu. Displej můžete změnit pomocí DISP (nastavení zobrazení displeje) na ovládacím tlačítku.

Při fotografování

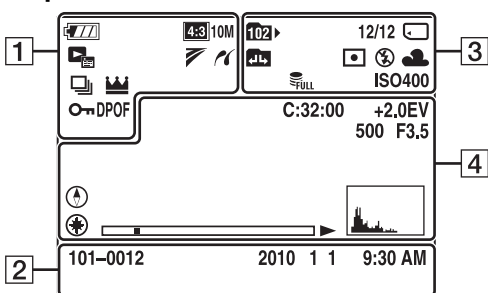


- Ikony jsou v režimu snadného fotografování omezeny.

Při snímání videoklipů



Při přehrávání



1

Displej	Indikace
	Zbývající energie baterie
	Varování – málo nabitá baterie
	Velikost/Kvalita snímku
	Volba scény
	Volič režimů (Inteligentní autom.nastav./Redukce rozmazání pohybu/Ručně držený soumrak/Korekce protisvětla HDR/Režim videa/iPlynulé panoráma/Fotogr. s ručním nastav. expoz./Automat.)
	Ikona rozpoznání scény
	Vyváž. bílé
	Režim měření
	Upozornění na ořesy
	Rozpoznání scény
	Interval snímání série
	Snímání řady
	Nastavení řady
	Snímky série
	Hlavní snímek ve skupině série
	Indikátor citlivosti detekce úsměvu

Displej	Indikace
x1,4 S Q P Q	Poloha transfokátoru
	Připojení PictBridge
	Ochrana
DPOF	Objednávka tisku (DPOF)
Q x2,0	Zoom přehrávání
MP4 AVCHD	Režim prohlížení
	Nastavení TransferJet

2

Displej	Indikace
	Zámek AE/AF
ISO400	Citlivost ISO
NR	Redukce šumu při dlouhých časech
125	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony
+2.0EV	Hodnota expozice
	Ostření
NAHR Pohotov.	Nahrávání videa/pozastavení videa
0:12	Čas nahrávání (m:s)
101-0012	Číslo složka-soubor
2010 1 1 9:30 dopoledne	Nahrané datum/čas přehrávaného snímku

3

Displej	Indikace
	Složka pro nahrávání
	Složka pro přehrávání
96	Počet snímků, které lze uložit
12/12	Číslo snímku/počet snímků nahraných k datu ve zvolené složce
100min	Zbývající čas nahrávání
	Médium nahrávání/přehrávání (paměťová karta, vnitřní paměť)
	Směr (pouze DSC-HX5V)
	GPS status triangulace (pouze DSC-HX5V)
	Změna složky
	Iluminátor AF
	Red. červ. očí

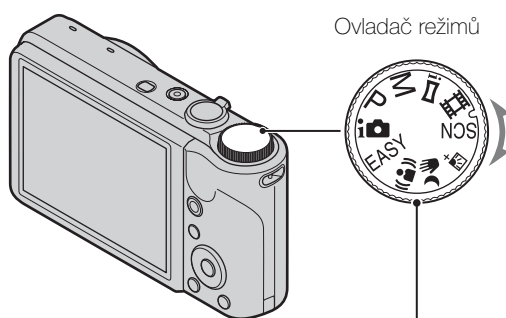
Displej	Indikace
	Režim měření
	Režim blesku
	Dobíjení blesku
AWB	Vyváž. bílé
ISO 400	Citlivost ISO
	Soubor databáze plný/chyba souboru databáze

4

Displej	Indikace
	Samospoušť
C:32:00	Zobrazení vnitřní diagnostiky
	Cíl
	Upozornění na přehřátí
	Detekce obličejů
	Soubor databáze plný/chyba souboru databáze
	Rámeček autofokusu
	Nitkový kříž jednobodového měření expozice
+2.0EV	Hodnota expozice
500	Rychlost závěrky
F3.5	Hodnota clony
	Přehrávání
	Proužek přehrávání
00:00:12	Počítadlo
	Směr
	GPS informace
35° 37' 32" N 139° 44' 31" E	Zobrazení zeměpisné šířky a délky
	Histogram se zobrazí, je-li zobrazování histogramu vypnuto.
	Hlasitost

Použití ovladače režimů

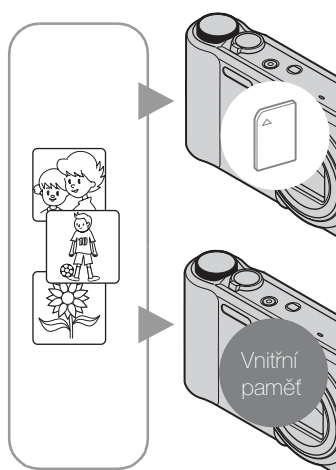
Ovladač režimů nastavte na požadovanou funkci.



i (Intelligentní autom.nastav.)	Umožňuje fotografování s automaticky upraveným nastavením (str. 20).
EASY (Snadné fotografování)	Umožňuje fotografovat/prohlížet snímky pomocí indikátorů snadného zobrazení (str. 21).
(()) (Redukce rozmazání pohybu)	Umožňuje snímat se snížením rozmazání bez blesku, když se snímají snímky série ve vysoké rychlosti (str. 23).
☞ (Ručně držený soumrak)	Umožňuje snímat se snížením rozmazání bez stativu slabě osvětlené scény, když se snímají snímky série ve vysoké rychlosti (str. 24).
+ (Korekce protisvětla HDR)	Umožňuje snímat větší rozsah gradace překrytím dvou snímků s různými expozicemi (str. 25).
SCN (Volba scény)	Umožňuje fotografovat s přednastavenými hodnotami podle typu scény (str. 26).
REZ (Režim videa)	Umožňuje nahrávat videoklipy (str. 28).
i (iPlynulé panoráma)	Umožňuje snímání panoramatického snímku po skládání snímků (str. 29).
M (Fotogr. s ručním nastav. expoz.)	Umožňuje fotografování s ručním nastavením expozice (rychlost závěrky i hodnota clony (hodnota F)) (str. 31).
P (Automat.program)	Umožňuje fotografování s automatickým nastavením expozice (rychlost závěrky i hodnota clony (hodnota F)) (str. 32). Pomocí této nabídky můžete nastavit různé funkce.

Použití vnitřní paměti

Fotoaparát je vybaven přibližně 45 MB vnitřní paměti. Tuto paměť nelze vyjmout. Když ve fotoaparátu není vložena paměťová karta, můžete ukládat snímky do vnitřní paměti.



Je-li vložena paměťová karta

[Nahrávání]: Obrazy se nahrávají na paměťovou kartu.

[Přehrávání]: Přehrávají se obrazy z paměťové karty.

[Nabídka, Nastavení, atd.]: Na snímky na paměťové kartě lze použít různé funkce.

Není-li vložena žádná paměťová karta

[Nahrávání]: Snímky se ukládají do vnitřní paměti.

[Přehrávání]: Snímky uložené ve vnitřní paměti se přehrávají.

[Nabídka, Nastav., atd.]: Na snímky ve vnitřní paměti lze aplikovat různé funkce.

Snímky uložené ve vnitřní paměti

Doporučujeme data vždy zkopírovat (zálohovat) některým z následujících postupů.

Kopírování (zálohování) dat na pevný disk počítače

Provedte postup popsany na str. 126 bez paměťové karty vložené ve fotoaparátu.

Kopírování (zálohování) dat na paměťovou kartu

Připravte si paměťovou kartu s dostatečnou volnou kapacitou a poté postupujte podle pokynů v části [Kopírovat] (str. 113).

Poznámky

- Data uložená na paměťové kartě nelze kopírovat do vnitřní paměti.
- Po vytvoření propojení USB mezi fotoaparátem a počítačem pomocí víceúčelového kabelu lze přenášet data uložená ve vnitřní paměti do počítače. Data však nelze přenášet z počítače do vnitřní paměti.

Intelligentní autom.nastav.

Umožňuje fotografovat s automaticky upraveným nastavením.

- 1 Nastavte ovladač režimů na  (Intelligentní autom.nastav.).
- 2 Stiskněte tlačítko spouště.

Poznámka

- Režim blesku je nastaven na [Auto] nebo [Vypnout].

Rozpoznání scény

Rozpoznání scény pracuje v režimu Intelligentní autom.nastav. Tato funkce umožňuje automatické nastavení fotoaparátu podle fotografované scény.



Ikona a průvodce rozpoznáním scény

- Fotoaparát rozpozná  (Soumrak),  (Portrét za soumr.),  (Soumrak se stativem),  (Protisvětlo),  (Portrét v protisvětle),  (Krajina),  (Makro) nebo  (Portrét), a zobrazí na LCD displeji odpovídající ikonu a průvodce, je-li rozpoznána scéna. Pro podrobnosti viz str. 64.

Fotografování objektu, který se obtížně zaostřuje

- Nejkratší vzdálenost pro fotografování je přibližně 5 cm (W) až 100 cm (T).
- Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt automaticky, začne indikátor expozice/zaostření (AE/AF) pomalu blikat a neozve se žádný zvuk. Změňte kompozici snímku nebo změňte nastavení ostření (str. 61).
- Zaostření může být obtížné v následujících případech:
 - Objekt je ve tmě a ve velké vzdálenosti
 - Slabý kontrast mezi objektem a pozadím
 - Objekt je za sklem
 - Objekt se rychle pohybuje
 - Dochází k odrazu světla nebo odleskům na povrchu
 - Objekt je v protisvětle nebo je v záběru blikající světlo

Snadné fotografování

Umožňuje fotografování s nastavováním minimálního počtu parametrů. Zvětší se velikost textu a indikátory budou lépe vidět.

- 1 Nastavte ovladač režimů na **EASY** (Snadné fotografování).
- 2 Stiskněte tlačítko spouště.

Poznámka

- Vybíjení energie akumulátoru bude rychlejší, protože jas displeje se zvyšuje automaticky.



Funkce dostupné v režimu snadného snímání

Velik. snímku:	MENU → [Velik. snímku] → ● na ovládacím tlačítku → požadovaný režim → ● Vyberte velikost [Velká] nebo [Malá].
Nastavení GPS (pouze DSC-HX5V):	MENU → [Nastavení GPS] → ● na ovládacím tlačítku → požadovaný režim → ● Vyberte režim [Zap.] nebo [Vyp.].
Samospoušť:	☺ na ovládacím tlačítku → požadovaný režim Vyberte režim [10 s] nebo [Vyp.].
Blesk:	⚡ na ovládacím tlačítku → požadovaný režim Vyberte režim [Auto] nebo [Vypnout].
Snímání úsměvu:	😊 na ovládacím tlačítku



Rozpoznání scény

Rozpoznání scény pracuje v režimu Snadné fotografování. Tato funkce umožňuje automatické nastavení fotoaparátu podle fotografované scény.



Ikona rozpoznání scény



- Fotoaparát rozpozná 🌄 (Soumrak), 🧑 (Portrét za soumr.), 🌅 (Soumrak se stativem), 🌉 (Protisvětlo), 🧑 (Portrét v protisvětle), 🏞️ (Krajina), 🌸 (Makro) nebo 🧑 (Portrét) a zobrazí na LCD displeji odpovídající ikonu a průvodce, je-li rozpoznána scéna. Pro podrobnosti viz str. 64.

Režim snadného prohlížení

Stisknete-li tlačítko  (Přehrávání) pomocí ovladače režimů nastaveného na EASY (Snadné fotografování), obrazovka přehrávání se zvětší a bude lépe vidět. Navíc je dostupná pouze funkce mazání.

Vymazat:

 (Vymazat) tlačítko → [OK] → ● na ovládacím tlačítku
Můžete vymazat aktuálně zobrazený snímek.

MENU → [Vymazat] → ● na ovládacím tlačítku →
požadovaný režim → ●

Vyberte [1 snímek] nebo [Všechny].

Pomocí [1 snímek] můžete smazat právě zobrazený snímek a pomocí [Všechny] můžete smazat všechny snímky ve zvoleném časovém rozmezí nebo z vnitřní paměti (pokud je zvolena).

Nastavení GPS

(pouze DSC-HX5V):

MENU → [Nastavení GPS] → ● na ovládacím tlačítku

Vyberte [Zap.] nebo [Vyp.].

- [Režim prohlížení] je při použití paměťové karty nastaven na [Přehled dat].

Redukce rozmazání pohybu

Hodí se ke snížení rozmazání objektu pro snímky v místnosti bez použití blesku.

1 Nastavte ovladač režimů na  (Redukce rozmazání pohybu).

2 Stiskněte tlačítko spouště.

Je snímána série snímků a aplikováno zpracování obrazu pro snížení rozmazání a šumu objektu.

Poznámky

- Zvukový signál se ozve 6krát a snímek se nahraje.
- Redukce rozmazání je méně efektivní v těchto situacích:
 - Snímek s nestálým pohybem
 - Předměty jsou příliš blízko k fotoaparátu
 - Snímek s opakujícím se vzorem, jako jsou dlaždičky, a snímek s nízkým kontrastem, jako je obloha, písčná pláž nebo trávník
 - Neustále se měnící snímek, jako jsou vlny nebo vodopády
- Snímání úsměvu nelze použít s Redukcí rozmazání pohybu.
- Při používání blikajícího zdroje světla jako je fluorescentní světlo, může na snímku vzniknout šum v podobě čtverečků. V takových případech nastavte položku Volba scény na  (Vysoká citlivost).

Ručně držený soumrak

I když noční záběry bývají při třesu fotoaparátu rozostřeny, tento režim vám umožňuje bez použití stativu snímat noční záběry s menším rušením a rozostřením.

1 Nastavte ovladač režimů na  (Ručně držený soumrak).

2 Stiskněte tlačítko spouště.

Je snímána série snímků a aplikováno zpracování obrazu pro snížení rozmazání a šumu objektu.

Poznámky

- Zvukový signál se ozve 6krát a snímek se nahraje.
- Redukce rozmazání je méně efektivní v těchto situacích:
 - Snímek s nestálým pohybem
 - Předměty jsou příliš blízko k fotoaparátu
 - Snímek s opakujícím se vzorem, jako jsou dlaždičky, a snímek s nízkým kontrastem, jako je obloha, písčná pláž nebo trávník
 - Neustále se měnící snímek, jako jsou vlny nebo vodopády
- V Ručně držený soumrak nelze použít snímání úsměvu.
- Při používání blikajícího zdroje světla jako je fluorescentní světlo, může na snímku vzniknout šum v podobě čtverečků. V takových případech nastavte položku Volba scény na  (Vysoká citlivost).

Korekce protisvětla HDR

Můžete vyfotografovat dva snímky s různou expozicí a použít je k vytvoření jednoho snímku s větším rozsahem gradace spojením tmavých částí snímku zachycených s vyšší expozicí a světlých částí zachycených s nižší expozicí.

1 Nastavte ovladač režimů na + (Korekce protisvětla HDR).

2 Stiskněte tlačítko spouště.

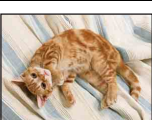
Poznámky

- Zvukový signál se ozve dvakrát a snímek se nahraje.
- Korekce protisvětla HDR nemusí fungovat za těchto okolností:
 - Při použití blesku
 - Snímek s nestálým pohybem
 - Fotoaparát se příliš třese
 - Snímek s velmi tmavým nebo světlým okolním světlem
 - Neustále se měnící snímek, jako jsou vlny nebo vodopády
- Funkci snímání úsměvu nelze použít v režimu Korekce protisvětla HDR.

Volba scény

Umožňuje fotografovat s přednastavenými hodnotami podle typu scény.

- 1 Nastavte ovladač režimů na **SCN** (Volba scény).
- 2 Vyberte požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku.
Chcete-li přepnout na další scénu, stiskněte tlačítko MENU.

 (Vysoká citlivost)	Umožňuje fotografování za zhoršených světelných podmínek bez blesku a omezuje rozmazání pohybu.		
 (Zamlžení)	Umožňuje fotografovat měkčí portréty osob, snímky květin apod.		
 (Pokročilé snímání sportu)	Umožňuje snímat rychle se pohybující objekty, například během sportovních utkání. Během namáčknutí spouště dojde k odhadu pohybu objektu a nastavení zaostření.		
 (Krajina)	Umožňuje snadné fotografování vzdálené scény zaostřením na vzdálenost. Snímá věrně modrou oblohu a barvy vegetace.		
 (Portrét za soumr.)	Umožňuje fotografovat ostré snímky osob s noční scénou v pozadí bez ztráty atmosféry.		
 (Soumrak)	Umožňuje fotografovat noční scény z velké vzdálenosti při zachování setmělé atmosféry okolí.		
 (Jídlo)	Přepne do režimu Makro a umožňuje fotografovat přípravu jídla v lákavých a jasných barvách.		
 (Domácí mazlíček)	Umožňuje vám fotografovat vašeho domácího mazlíčka v nejvhodnějším nastavení.		
 (Pláž)	Umožňuje věrně zaznamenat modř vody, fotografujete-li u moře či u jezera.		
 (Sníh)	Umožňuje zaznamenat jasné snímky zasněžené scény nebo scény, ve které převažuje bílá barva, aniž by byly barvy zašedlé.		

 (Ohňostroj)	Umožňuje zaznamenat ohňostroj v celé jeho kráse.	
--	--	---

Poznámka

- Fotografujete-li snímky v režimu  (Portrét za soumr.),  (Soumrak) nebo  (Ohňostroj), rychlost závěrky bude pomalejší a hrozí rozmazání snímků. Chcete-li zabránit rozmazání, doporučuje se použít stativ.

Funkce, které můžete použít v režimu Volba scény

Pro kvalitní zaznamenání snímku podle podmínek osvětlení scény nastavuje fotoaparát kombinaci funkcí. ✓ označuje dostupnou funkci, zatímco - označuje nedostupnou funkci. Níže zobrazené ikony [Blesk] a [Samospoušť] označují dostupné režimy. Dostupnost některých možností závisí na vybraném režimu volby scény.

	Blesk	Detekce obličejů/ Snímání úsměvu	Samospoušť	Nastavení série/Interval snímání série/ Nastavení řady	ISO	Vyváž. bílé	Redukce zavřených očí
		✓	✓	—	—	✓ ^{*1}	—
	✓	✓ ^{*2}	✓	✓ ^{*3}	—	—	✓
		—	—	✓ ^{*3}	✓	—	—
		—		✓ ^{*3}	—	—	—
		✓	✓	—	—	—	—
		—		—	—	—	—
		—		—	—	✓	—
		—		—	—	✓	—
		✓	✓	✓ ^{*3}	—	—	—
		✓	✓	✓ ^{*3}	—	—	—
		—		—	—	—	—

^{*1} [Blesk] u volby [Vyváž. bílé] nelze vybrat.
^{*2} [Vyp.] u volby [Detekce obličejů] nelze vybrat.
^{*3} [Vyváž. bílé] u volby [Nastavení řady] nelze vybrat.

Režim videa

Umožňuje nahrávat videoklipy.

- 1 Nastavte ovladač režimů na  (Režim videa).
- 2 Domáčkněte tlačítko spouště až nadoraz.
- 3 Chcete-li ukončit nahrávání, stiskněte znovu tlačítko spouště nadoraz.

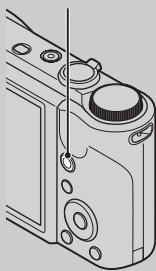
Změna Formátu videa, kvality obrazu nebo velikosti obrazu

- Formát videa:** MENU →  (Nastav.) →  (Nastavení pro záběr) → [Formát videa] → [AVCHD] nebo [MP4] → ● na ovládacím tlačítku
- Kvalita (AVCHD):** MENU →  (Kvalita) → [AVC HD 17M FH] nebo [AVC HD 9M HQ]
- Velik. snímku (MP4):** MENU →  (Velik. snímku) → [MP4 12M], [MP4 6M] nebo [MP4 3M]

Rychlé natáčení videa

Nastavte volič režimů do jiné polohy, než EASY (Snadné fotografování) a můžete spustit nahrávání videa jednoduchým stisknutím tlačítka MOVIE (Video).

Tlačítko MOVIE (Video)



Nahrávání videa ukončíte opětovým stisknutím tlačítka MOVIE (Video).

Položky nabídky a nastavení použité pro nahrávání jsou ty, které se aktivují, když nastavíte volič režimů na  (Režim videa).

Intelligentní plynulé panoráma

Umožňuje snímání panoramatického snímku pomocí skládání snímků. Tváře a pohyblivé objekty jsou detekovány automaticky.



- 1 Nastavte ovladač režimů na  (iPlynulé panoráma).
- 2 Namiřte fotoaparát na okraj předmětu, pak zcela stiskněte spoušť.



Tato část nebude
vyfotografována

- 3 Posuňte fotoaparát na konec podle postupu na LCD displeji.



Navigační
proužek

Poznámky

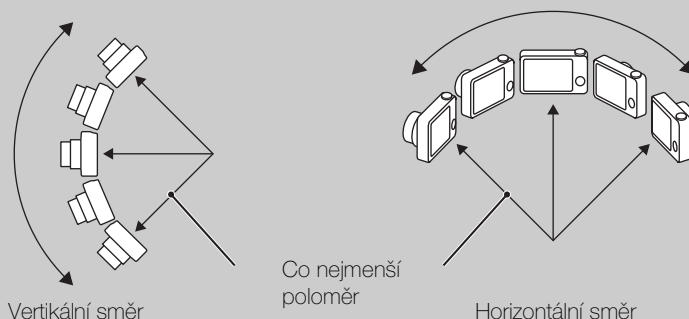
- Pokud nemůžete posunout fotoaparát přes celý předmět během stanoveného času, objeví se ve složeném snímku šedé oblasti. V takovém případě pohybujte fotoaparátem rychle, aby se nahrál celý panoramatický snímek.
- Protože dochází k sestavení několika snímků dohromady, nebudou přechody hladké.
- Při špatných světelných podmínkách mohou být panoramatické snímky neostře, nebo mohou být nezaznamenány.
- V blikajícím světle, jako jsou např. zářivky, nemusí být jas a barva složeného snímku rovnoměrná.
- Když se úhel panoramatického snímku a úhel, při kterém došlo k zaostření a expozici pomocí zámku AE/AF, výrazně liší, co se týká jasů, barvy a zaostření, nebude snímání úspěšné. Pokud k tomu dojde, změňte úhel nastavení a zkuste pořídit snímek znovu.
- iPlynulé panoráma se nehodí v následujících situacích:
 - Předměty jsou příliš blízko k fotoaparátu
 - Snímek s opakujícím se vzorem, jako jsou dlaždičky, a snímek s nízkým kontrastem, jako je obloha, písčná pláž nebo trávník
 - Neustále se měnící snímek, jako jsou vlny nebo vodopády
- Panoramatický snímek nelze vyfotografovat v následujících situacích:
 - Pohybujete fotoaparátem příliš rychle nebo pomalu
 - Fotoaparát se příliš třese

💡 Mění se směr fotografování nebo velikost panoramatického snímku

- Směr snímání:** MENU → [Směr snímání] → zvolte [Doprava], [Doleva], [Nahoru] a [Dolů] → ●
- Velik. snímku:** MENU → [Velik. snímku] → zvolte [Standardní] nebo [Širokoúhlé] → ●

💡 Tipy na fotografování panoramatického snímku

Pohybuje kamerou v oblouku stejnou rychlostí a stejným směrem jak je ukázáno na LCD obrazovce. iPlynulé panorama je vhodnější pro statické objekty, než pro pohyblivé.



- Určete scénu a stiskněte spoušť do poloviny, takže můžete nastavit zaostření a vyvážení bílé.
- Upravte kompozici snímku tak, aby části s proměnlivou scénérií byly uprostřed snímku.

💡 Přehrávání rolujících panoramatických snímků

Zobrazené panoramatické snímky můžete rolovat stisknutím ● na ovládacím tlačítku. Chcete-li zobrazit znovu celý snímek, pohněte páčkou W (zoom).



Ukáže zobrazenou oblast celého panoramatického snímku

Tlačítko/páčka funkcí	Popis
●	Přehrává/zastavuje rolující snímky
◀▶/▲▼	Roluje snímky
W	Zobrazí celý snímek

- Panoramatické snímky se přehrávají pomocí dodaného softwaru „PMB“ (str. 124).
- Panoramatickými snímky zaznamenanými jinými kamerami nelze správně rolovat.

Fotogr. s ručním nastav. expoz.

Můžete fotografovat s vaší oblíbenou expozicí, když ručně nastavíte rychlost závěrky a hodnotu clony.

- 1 Nastavte ovladač režimů na M (Fotogr. s ručním nastav. expoz.).
- 2 Stiskněte ● na ovládacím tlačítku.
- 3 Zvolte rychlost závěrky a clonu (hodnotu F) ovládacím tlačítkem.

Ovládací tlačítko	Funkce
●	Zpět
▲ ▼	Rychlost závěrky
◀ ▶	Clona (hodnota F)

- Rychlost závěrky můžete vybrat od 1/1600 do 30 sekund.
- Pokud je zoom nastaven úplně na W, můžete zvolit clonu F3,5 nebo F8 (při použití vnitřního filtru ND (Neutral Density)).
Když je zoom nastaven zcela na T, můžete zvolit clony F5,5 nebo F13 (při použití vnitřního filtru ND (Neutral Density)).

- 4 Zaznamenejte snímek stisknutím tlačítka spouště.

Poznámky

- Pokud po provedení těchto nastavení není docíleno správné expozice, budou indikátory nastavení hodnot na displeji při namáčknutí spouště blikat. Můžete sice fotografovat, ale doporučuje se přenastavit expozici.
- Blesk je nastaven na [Zapnout] nebo [Vypnout].
- Rychlost závěrky a clonu (hodnota F) nelze nastavit, když je časovač nastaven na [Vlastní portrét jedné osoby] nebo [Vlastní portrét dvou osob].



Nastavení rychlosti závěrky a clony (hodnoty F)

Rozdíl mezi nastavením a odpovídající expozicí stanovenou fotoaparátem se zobrazí na displeji jako hodnota EV.



Rychlost závěrky/clona (hodnota F)

Hodnota expozice

OEV znamená nejvhodnější hodnotu nastavenou fotoaparátem.

- Je-li rychlost závěrky 1 sekunda a pomalejší, rychlost závěrky je znázorněna pomocí ["], například [1"].
- Nastavíte-li nižší rychlost závěrky, doporučujeme použití stativu pro zamezení efektu vibrace.
- Sníží-li se rychlost závěrky pod určitou hodnotu, aktivuje se automaticky funkce NR pomalé závěrky pro snížení šumu na snímku, a na displeji se zobrazí [NR].
- Pokud je zvolena nízká rychlost závěrky, trvá zpracování dat déle.

Automat.program

Umožňuje fotografování s automatickým nastavením expozice (rychlost závěrky i hodnota clony). Pomocí této nabídky můžete také vybrat různá nastavení.

- 1 Nastavte ovladač režimů na P (Automat.program).
- 2 Stiskněte tlačítko spouště.

Transfokace

Při fotografování lze snímek přiblížit. Funkce optického transfokátoru fotoaparátu může přiblížit záběr až 10×.

1 Stiskněte tlačítko W/T (zoom).

Pro přiblížení otočte páčku W/T (zoom) směrem k (T), pro zmenšení směrem k (W).

- Pohybuje páčkou W/T (zoom) pomalu pro pomalejší zoom. Větším vychýlením docílíte rychlejší změny měřítka.
- Překročí-li stupeň transfokace 10×, přečtěte si informace na str. 87.

Strana T



Strana W



Poznámky

- Zoom je při fotografování v režimu iPlynulé panorama nastaven na W.
- Zvuk pohybu objektivu se nahraje, pokud během natáčení videoklipu použijete funkci zoom.

DISP (nastavení zobrazení na displeji)

- 1 Stiskněte DISP (nastavení zobrazení na displeji) na ovládacím tlačítku.
- 2 Pomocí ovládacího tlačítka vyberte požadovaný režim.

 (Jas + jen snímek)	Upravuje jas displeje a zobrazuje pouze snímky.	
 (Jas + Údaje o expozici)	Upravuje jas displeje a zobrazuje informace. Zobrazí nahraný snímek. Zároveň se zobrazí histogram.	
 (Jasná)	Upravuje jas displeje a zobrazuje informace.	
 (Normální)	Nastaví standardní jas displeje a zobrazuje informace.	

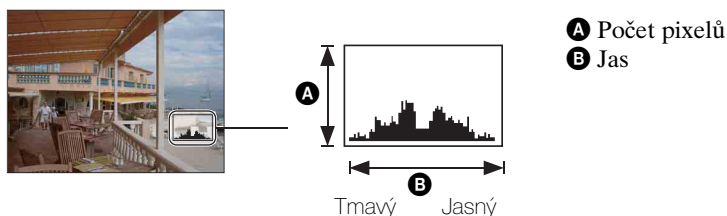
Poznámka

- Prohlížíte-li snímky na jasném venkovním světle, zvýšte jas displeje. Za takových podmínek však může dojít ke zvýšené spotřebě energie akumulátoru.

Obsah
Hledání operace
MENU/Hledání nastavení
Rejstřík

Histogram

Histogram je graf znázorňující rozdělení jasů ve snímku. Pokud je snímek světlý, více sloupců je v grafu vpravo, pokud je tmavý je více sloupců vlevo.



- 1 Stiskněte DISP (nastavení zobrazení na displeji) na ovládacím tlačítku a zvolte [Jas + Údaje o expozici].

Poznámky

- Histogram se zobrazí i při přehrávání jednoho snímku, ale expozici pak nelze nastavit.
- Histogram se nezobrazí v těchto případech:
 - Nahrávání videa
 - Přehrávání videa
 - Prohlížení vertikálních snímků
 - Při otáčení fotografií
 - Při snímání iPlynulého panoramatu
 - Při prohlížení snímků v režimu iPlynulé panorama
 - Je-li [Zobrazení skupiny série] nastaveno na [Zobraz.jen hlavního snímku]
- Velké rozdíly v histogramech zobrazených při fotografování a při přehrávání mohou být způsobeny těmito okolnostmi:
 - Odpálení blesku
 - Vysoká nebo pomalá rychlost závěrky
- Histogram snímků pořízených jinými fotoaparáty se nemusí zobrazit vůbec.

Blesk

- 1 Stiskněte ⚡ (Blesk) na ovládacím tlačítku.
- 2 Pomocí ovládacího tlačítka vyberte požadovaný režim.

✓	⚡ AUTO (Auto)	V tmavých podmínkách nebo při zadním světle se automaticky spustí blesk.
	⚡ (Zapnout)	Blesk vždy pracuje.
	⚡ SL (Pomalá synchro)	Blesk vždy pracuje. Rychlost závěrky je na tmavých místech pomalá, aby mohlo být zřetelně zachyceno pozadí, které se nachází mimo dosah blesku.
	⚡ (Vypnout)	Blesk nepracuje.

Poznámky

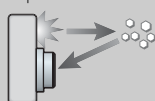
- Blesk se odpálí dvakrát. První záblesk nastaví množství světla.
- Při nabíjení blesku se zobrazí ⚡.
- Blesk nelze použít v režimu série nebo řady.
- V režimu inteligentní automatické nastavení, snadné snímání můžete zvolit pouze [Auto] nebo [Vypnout].
- V režimu Korekce protisvětla HDR nebo Fotogr. s ručním nastav. expoz. lze zvolit pouze [Zapnout] nebo [Vypnout].
- Blesk je nastaveno na [Vypnout] v následujících režimech:
 - V režimu Redukce rozmazání pohybu
 - V režimu Ručně držený soumrak
 - V režimu iPlynulé panoráma



Objeví-li se na fotografiích s bleskem „bílé kruhové skvrny“

Toto je způsobeno částicemi (prach, pyl, atd.) které se nacházejí v blízkosti objektivu. Jsou-li zachyceny bleskem fotoaparátu objeví se jako bílé kruhové skvrny.

Fotoaparát



Částice (prach, pyl, atd.) ve vzduchu



Jak lze omezit „Bílé kruhové skvrny“?

- Vyfotografujte objekt bez blesku po rozsvícení v místnosti.
- Vyberte režim (Vysoká citlivost) v režimu Volba scény. ([Vypnout] je vybrán automaticky.)

Snímání úsměvu

Zaznamená-li fotoaparát úsměv, závěrka se spustí automaticky.

1 Stiskněte ☺ (úsměv) na ovládacím tlačítku.

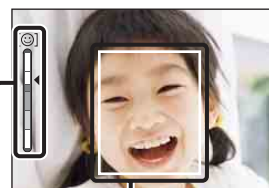
2 Počkejte na rozpoznání úsměvu.

Překročí-li úroveň úsměvu bod indikátoru ◀, fotoaparát automaticky nahraje snímek.

Stisknete-li tlačítko spouště během Snímání úsměvu, fotoaparát vyfotografuje snímek, a poté se vrátí do režimu Snímání úsměvu.

3 Chcete-li zastavit snímání, stiskněte tlačítko

☺ (úsměv) znovu.



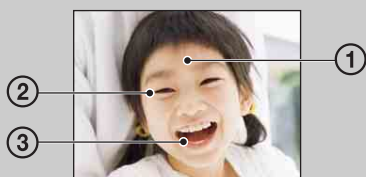
Rámeček detekce obličejů

Indikátor citlivosti detekce úsměvu

Poznámky

- Fotografování pomocí funkce Snímání úsměvu se ukončí automaticky, je-li paměťová karta nebo vnitřní paměť plná.
- V závislosti na podmínkách nemusí být úsměvy rozpoznány správně.
- Nelze použít digitální transfokátor.
- Funkce snímání úsměvu není dostupná v těchto situacích:
 - V režimu Redukce rozmazání pohybu
 - V režimu Ručně držený soumrak
 - V režimu Korekce protisvětla HDR
 - V režimu video
 - V režimu iPlynulé panoráma

💡 Rady pro lepší rozpoznání úsměvů



- ① Nezakrývejte oči vlasy. Nezakrývejte tvář kloboukem, maskou, slunečními brýlemi apod.
- ② Pokuste se natočit tvář přímo do fotoaparátu a držte ji co nejvíce rovně. Mějte oči zúžené.
- ③ Usmívejte se přirozeně a s otevřenými ústy. Úsměv lze lépe rozpoznat, jsou-li vidět zuby.

- Závěrka se spustí, rozpozná-li se úsměv na tváři některé z rozpoznávaných osob.
- Hlavní objekt pro detekci obličejů lze vybrat nebo registrovat pomocí [Detekce obličejů]. Aby byla detekce úsměvu použita pro jiný obličej, změňte hlavní obličej pomocí ● na ovládacím tlačítku (str. 67).
- Není-li detekován úsměv, nastavte v nabídce nastavení [Citlivost detekce úsměvu].

Samospoušť

- 1 Stiskněte  (Samospoušť) na ovládacím tlačítku.
- 2 Pomocí ovládacího tlačítka vyberte požadovaný režim.

✓	 OFF (Vyp.)	Samospoušť se nepoužívá.
	 10 (10 s)	Nastaví 10 sekundové zpoždění samospouště. Stiskněte tlačítko spouště, začne blikat indikátor samospouště a ozve se zvukový signál závěrky. Pro zrušení stiskněte znovu  .
	 2 (2 s)	Nastaví 2 sekundové zpoždění samospouště.
	 (Vlastní portrét jedné osoby)	Nastavte samospoušť na Vlastní portrét samosp. Když fotoaparát rozpozná stanovený počet tváří, ozve se pípnutí a po 2 sekundách se spustí samospoušť. Během této chvíle nepohybujte kamerou.
	 (Vlastní portrét dvou osob)	

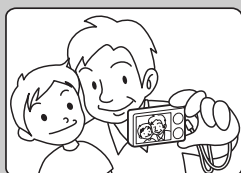
Poznámky

- V režimu snadné snímání lze vybrat pouze [10 s] nebo [Vyp.].
- V režimu videa nelze vybrat [Vlastní portrét jedné osoby] nebo [Vlastní portrét dvou osob].
- Při fotografování v režimu iPlynulé panoráma nelze samospoušť použít.



Automatické fotografování s funkcí Vlastní portrét samosp.

Namířte objektiv na sebe tak, že se váš obličej objeví na LCD displeji. Tento fotoaparát detekuje objekty a poté se spustí závěrka. Fotoaparát určí nejvhodnější kompozici a zabrání vynechání obličejů z LCD displeje.

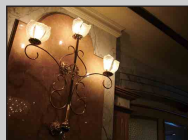
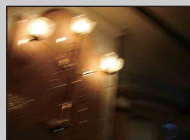


- Během této doby můžete stisknutím spouští provádět běžné fotografování snímků.

Rady na ochranu před rozmazáním

Když se vám při stisknutí spouště klepou ruce nebo celé tělo, dochází k „Chvění fotoaparátu“. Ke chvění fotoaparátu často dochází za nepříznivých světelných podmínek nebo při nízké rychlosti závěrky, které odpovídají režimům  (Portrét za soumr.) nebo  (Soumrak).

V takovém případě fotografujte podle níže uvedených pokynů.



- Fotografujte s 2 sekundovým zpožděním spouště a po stisknutí spouště držte fotoaparát tak, že pevně přitisknete ruce k tělu.
- Použitím stativu nebo umístěním fotoaparátu na rovný povrch zajistíte stabilitu fotoaparátu.

Tlačítko Série/Řada

Můžete zvolit režim snímání série, normální režim (jeden snímek) nebo režim snímání řady.

Můžete zvolit normální režim (jeden snímek), režim série v [Nastavení série] (str. 53).

1 Zvolte požadovaný režim tlačítkem (Série/Řada).

Když stisknete tlačítko  (Série/Řada) nastavení se přepne.

Série	Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště fotoaparát zaznamená snímky za sebou. Rychlost snímání série lze nastavit v [Interval snímání série] (str. 54).
Jeden snímek/ Řada	Snímá jeden snímek, nebo snímky v režimu série. Hodnoty expozice lze zvolit v [Nastavení řady] (str. 55). Režim jednotlivého snímku se zobrazí, když je [Nastavení řady] nastaveno na [Vyp.]. Režim řady se zobrazí, když je [Nastavení řady] nastaveno jinak než na [Vyp.].

Poznámky

- Tlačítko snímání Série/Řady není dostupné v těchto situacích:
 - V režimu Snadné fotografování
 - V režimu Redukce rozmazání pohybu
 - V režimu Ručně držený soumrak
 - V režimu Korekce protisvětla HDR
 - V režimu video
 - V režimu iPlynulé panoráma
 - Je-li aktivována funkce Snímání úsměvu

Prohlížení snímků

- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.
- 2 Pomocí ovládacího tlačítka vyberte snímek.



Zobrazení snímků pořízených jiným fotoaparátem

Fotoaparát vytvoří databázový soubor na paměťové kartě a zaregistruje všechny fotografie pro pozdější přehrávání. Pokud fotoaparát nalezne na paměťové kartě snímek, který nebyl zaregistrován v databázovém souboru, zobrazí se obrazovka registrace „Nalezeny soubory, které nebyly rozpoznány Importování souborů“. Pokud chcete nezaregistrovaný snímek zobrazit, zvolte [OK] a snímek se zaregistruje.

- Při registrování používejte plně nabitý modul akumulátoru. Při registrování nezaregistrovaných souborů pomocí modulu akumulátoru s nízkou zbývajícím kapacitou se modul akumulátoru může vybit a může dojít k poškození dat snímků.

Zoom přehrávání

Přehraje zvětšený snímek.

- 1 Posuňte páčku **Q** (Zoom přehrávání) směrem k **(T)** během přehrávání fotografií.

Snímek je zvětšen dvakrát oproti předchozí velikosti na prostředek snímku.

- 2 Polohu upravte pomocí ovládacího tlačítka.

- 3 Změňte měřítko zoomu pomocí tlačítka páčky **Q** (Zoom přehrávání).

Pro zvětšení snímku otočte páčku směrem k **Q (T)**, pro zmenšení směrem k **(W)**.

Chcete-li režim zvětšení ukončit, stiskněte tlačítko **●**.



Ukáže zobrazenou oblast celého snímku

Uložení zvětšených snímků

Zvětšený snímek lze uložit pomocí funkce ořezu.

Stiskněte **MENU** → **[Retuš]** → **[Ořezat (Změnit velikost)]**.

Přehled snímků

Zobrazí několik snímků současně.

1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.

2 Chcete-li zobrazit obrazovku přehledu snímků, posuňte páčku  (Přehled) k (W).

Posuňte páčku znovu, chcete-li zobrazit obrazovku přehledu s ještě větším počtem snímků. Chcete-li zobrazit snímky s kalendářem, posuňte páčku při přehrávání v [Přehled dat] ještě jednou.

3 Chcete-li se vrátit na obrazovku jednoho snímku, vyberte snímek pomocí ovládacího tlačítka, a poté stiskněte .

Poznámka

- Když je volič režimů nastaven na EASY (Snadné fotografování), nemůžete prohlížet snímky v režimu přehledu.



Zobrazení snímků požadovaného data/složky

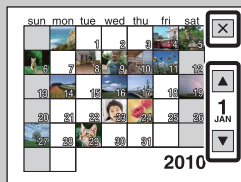


Pomocí ovládacího tlačítka vyberte levý proužek, a poté vyberte požadované datum/složku pomocí /.



Prohlížení snímků s kalendářem

Když je režim [Režim prohlížení] nastaven na [Přehled dat], posuňte páčku  (Přehled) pro sledování snímků s kalendářem, zatímco přehled zobrazí více snímků.



- Chcete-li zvolit měsíc, který se má zobrazit, vyberte pomocí / na ovládacím tlačítku požadovaný měsíc.
- Chcete-li zobrazit snímky k vybranému datu v režimu index, zvolte datum pomocí ovládacího tlačítka a stiskněte .
- Chcete-li opustit kalendář, vyberte  pomocí ovládacího tlačítka, a poté stiskněte .

Vymazat

Umožňuje vybrat nechtěné snímky, které chcete vymazat. Snímky lze vymazat také tlačítkem MENU (str. 79).

- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.
- 2 Tlačítko  (Smazat) → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

Všechny snímky z období Vše ve složce Vš. soub. AVCHD	Smaže najednou všechny snímky v datovém rozsahu nebo ve vybrané složce nebo všechny videa AVCHD. Stiskněte [OK] → ● po kroku 2.
Více snímků	Umožňuje vybrat a vymazat několik snímků. Provedte následující postup až ke kroku 2. ① Vyberte snímek a stiskněte ●. Opakujte výše uvedené kroky, dokud nevyberete všechny nechtěné snímky. Vyberte znovu snímek pomocí značky ✓, abyste zrušili značku ✓. ② MENU → [OK] → ●
Toto foto	Vymaže aktuálně zobrazený snímek v režimu jednoho snímku.
Vše v této skupině	Smaže najednou všechny snímky ve vybrané skupině série. Stiskněte [OK] → ● po kroku 2.
Všechny sním. kromě tohoto	Smaže snímky skupiny série, kromě zvoleného snímku v režimu Zobrazení skupiny série. Stiskněte [OK] → ● po kroku 2.
Ukončit	Zrušení vymazání.

Poznámky

- V režimu snadné zobrazení můžete smazat pouze aktuálně zobrazený snímek.
- Když je k nahrávání použita vnitřní paměť, je režim prohlížení nastaven na Přehled složek a fotografie i videa se zobrazují ve stejné složce.

 Vybíráte-li snímky, lze přepínat mezi režimy přehledu a jednoho snímku



Posunutím páčky **Q** k (T) páčky **W/T** (transfokátor) v režimu přehledu snímků se vrátíte do režimu jednoho obrázku a posunutím páčky **Index** k (W) v režimu jednoho obrázku přejdete do režimu přehledu snímků.

- Přepínat mezi režimy přehledu snímků a jednoho snímku lze také pomocí možností [Chránit], [DPOF] nebo [Tisk].

Prohlížení videoklipů

- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.
 - 2 Pomocí ovládacího tlačítka vyberte videoklip.
 - 3 Stiskněte .
- Spustí se přehrávání videoklipu.

Ovládací tlačítko	Funkce přehrávání
	Stop
	Převíjení vpřed
	Převíjení vzad
	Zobrazuje ovládací panel

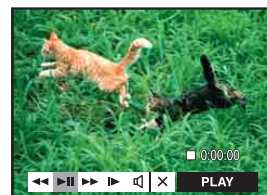
Poznámka

- Někdy nelze přehrávat některé snímky pořízené jinými fotoaparáty.

Zobrazení ovládacího panelu

Když zobrazíte ovládací panel, můžete ovládat pomalé přehrávání snímků a upravovat hlasitost.

- 1 Stiskněte  na ovládacím tlačítku.
Zobrazí se ovládací panel.
- 2 Zvolte tlačítko pomocí / a stiskněte .



Tlačítko	Dostupné funkce
	Přetočit zpět
	Přehrát/Zastavit
	Převíjení vpřed
	Přehrát pomalu
	Ovládání hlasitosti
	Zavřete ovládací panel

Obrazovka přehrávání videoklipu

Snímek, který chcete zobrazit, vyberte pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku, a stiskněte ●.

Zobrazí se pruh přehrávání a můžete zjistit stav přehrávání videa.



● FHD AVCHD , ● HD AVCHD , ● 1080 MP4 , ● 720 MP4 nebo ● VGA MP4 se objeví na obrazovce přehrávání videoklipu.

Zobrazená ikona se může lišit podle velikosti a kvality snímku.

└ Proužek přehrávání

Směr snímání

Nastaví směr otáčení fotoaparátu při fotografování iPlynulého panoramatu.

1 MENU →  (Směr snímání) → požadovaný směr

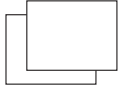
✓	 (Doprava)	Otáčejte zleva doprava.
	 (Doleva)	Otáčejte zprava doleva.
	 (Nahoru)	Otáčejte zdola nahoru.
	 (Dolů)	Otáčejte shora dolů.

Velik. snímku/Kvalita

Velikost snímku ovlivňuje velikost souboru, do kterého je snímek uložen. Čím větší velikost snímku, tím více detailů bude reprodukováno při tisku snímku na velký formát papíru. Čím menší velikost snímku, tím více snímků lze zaznamenat.

1 MENU →  (Velik. snímku) nebo  (Kvalita) → požadovaná velikost

Při fotografování statických snímků

	Velikost snímku	Doporučené použití	Počet snímků	Tisk
✓	 (3648×2736) 10M	Pro výtisky do formátu A3+	Méně 	Lepší 
	 (2592×1944) 5M	Pro tisk formátu až L/2L/A4	↕	↕
	 (640×480) VGA	Pro přílohy k e-mailům	Více 	Horší 
	 (3648×2056) 7M	Při zobrazování na televizoru s vysokým rozlišením a pro tisk až do velikosti A4	Méně ↕	Lepší ↕
	 (1920×1080) 2M	Pro zobrazení na televizoru s vysokým rozlišením	Více ↕	Horší ↕

Poznámka

- Tisknete-li fotografie zaznamenané s poměrem stran 16:9, může dojít k oříznutí obou okrajů.

V režimu Snadné fotografování

✓	Velká	Fotografuje snímky velikosti [10M].
	Malá	Fotografuje snímky velikosti [5M].

Při fotografování Inteligentní plynulé panoráma snímků

✓	 (Standardní) (Horizontální: 4912×1080) (Vertikální: 3424×1920)	Tiskne snímky ve standardní velikosti.
	 (Širokoúhlé) (Horizontální: 7152×1080) (Vertikální: 4912×1920)	Tiskne široké snímky.

Při snímání videoklipů

Čím větší velikost snímku, tím vyšší kvalita. Čím větší množství dat zpracovaných za sekundu (průměrný datový tok), tím plynulejší přehrávání snímku.
Zvolte formát nahrávání videa stisknutím MENU →  (Nastav.) →  (Nastavení pro záběr) → [Formát videa] v režimu snímání (str. 84).

Formát nahrávání videa (AVCHD)

Videoklipy nahrané tímto fotoaparátem jsou ve formátu AVCHD, přibližně 60 okének/sekundu (zařízení kompatibilní s 1080 60i) nebo 50 okének/sekundu (zařízení kompatibilní s 1080 50i), v režimu prokládaného řádkování, se zvukem Dolby Digital, formát AVCHD.

	Kvalita videa	Průměrný datový tok	Popis
	 AVC HD 17M FH	17 Mb/s	Snímá s maximální kvalitou obrazu 1920 × 1080
✓	 AVC HD 9M HQ	9 Mb/s	Snímá s vysokou kvalitou obrazu 1440 × 1080

Formát nahrávání videa (MP4)

Snímky nahrané tímto fotoaparátem jsou ve formátu MPEG-4 přibližně 30 rámečků/sekundu (zařízení kompatibilní s 1080 60i) nebo přibližně 25 rámečků/sekundu (zařízení kompatibilní s 1080 50i) v progresivním režimu se zvukem AAC ve formátu mp4.

	Velikost obrazu videoklipu	Průměrný datový tok	Popis
✓	 MP4 12M	12 Mb/s	Snímá ve velikosti 1440 × 1080
	 MP4 6M	6 Mb/s	Snímá ve velikosti 1280 × 720
	 MP4 3M	3 Mb/s	Snímá ve velikosti VGA

Poznámka

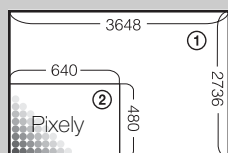
- Kvalitu pro použití v telefonu získáte, vyberete-li velikost snímku [MP4 3M].



„Kvalita snímku“ a „velikost snímku“

Digitální snímek je tvořen maticí malých čtverečků, kterým se říká pixely. Pokud snímek obsahuje velký počet pixelů, je velký, zabírá více paměti a může reprezentovat jemnější detaily. „Velikost snímku“ se uvádí v počtu pixelů. Třebaže na displeji fotoaparátu nezpozorujete žádný rozdíl, velikost snímku má velký vliv jednak na rychlost zpracování dat a jednak na množství detailů, viditelných na snímku zobrazeném na obrazovce počítače nebo vytištěném.

Popis pixelů a velikosti obrazu



- ① Velikost snímku: 10M
 $3648 \text{ pixelů} \times 2736 \text{ pixelů} = 9\,980\,928 \text{ pixelů}$
- ② Velikost snímku: VGA
 $640 \text{ pixelů} \times 480 \text{ pixelů} = 307\,200 \text{ pixelů}$



Pixel



Mnoho pixelů

(jemná kvalita snímku a značná velikost souboru)



Málo pixelů

(hrubá kvalita snímku, ale malá velikost souboru)

Nastavení GPS (pouze DSC-HX5V)

Umožňuje nastavit GPS z nabídky MENU v režimu Snadné fotografování. Podrobnosti viz 105.

- 1 Nastavte ovladač režimů na **EASY** (Snadné fotografování).
- 2 MENU → [Nastavení GPS] → ● na ovládacím tlačítku
- 3 Požadovaný režim → ●

✓	Zap.	Čidlo směru GPS se aktivuje.
	Vyp.	Čidlo směru GPS se deaktivuje. Pokud údaje o směru a poloze nechcete nahrávat, nastavte Nastavení GPS.

Nastavení série

Jako režim snímání můžete nastavit režim Jeden (pro jednotlivé snímky) nebo Série.

1 MENU →  (Nastavení série) → Požadovaný režim

✓	 (Jeden snímek)	Zaznamená jeden snímek.
	 (Série)	Po stisknutí a přidržení tlačítka spouště fotoaparát zaznamená až 10 snímků za sebou.  Poznámky • Snímání v režimu série není dostupné v režimu Snadné fotografování, Redukce rozmazání pohybu, Ručně držený soumrak, Korekce protisvětla HDR, režimu videa, iPlynulé panoráma nebo Snímání úsměvu. • Blesk je nastaven na [Vypnout]. • Při fotografování se samospouští se uloží pět snímků. • Interval mezi snímky se prodlužuje v závislosti na nastavení velikosti snímku. • Je-li kapacita akumulátoru téměř vyčerpána nebo pokud je vnitřní paměť či paměťová karta plná, režim Série se zastaví. • [Ostření], [Vyváž. bílé] a [EV] jsou nastaveny podle prvního snímku a zůstanou u dalších snímků stejné.

Obsah
Hledání operace
MENU/Hledání nastavení
Rejstřík

Interval snímání série

Zvolí počet snímků za vteřinu nahrané v režimu Série.

1 MENU →  (Interval snímání série) → Požadovaný režim

✓	 (Vysoká)	Nahraje až 10 snímků za sebou za vteřinu.
	 (Střední)	Nahraje až 5 snímků za sebou za vteřinu.
	 (Nízká)	Nahraje až 2 snímky za sebou za vteřinu.

Nastavení řady

Typ snímání řady můžete nastavit. V režimu snímání řady lze nahrát sérii tří snímků, když je nastavení změněno. Nejvhodnější snímek můžete zvolit později.

1 MENU → **BRK OFF** (Nastavení řady) → Požadovaný režim

✓	BRK OFF (Vyp.)	Nepoužívá snímání řady.
	±0,3 EV (EXP±0,3)	Vyfotografuje sérii tří snímků s přesunutím expozice v daném pořadí: světlá, standardní a tmavá. Čím větší hodnota kroku expozice, tím větší posun hodnoty expozice.
	±0,7 EV (EXP±0,7)	
	±1,0 EV (EXP±1,0)	
	BRK WB (Vyváž. bílé)	Vyfotografuje sérii tří snímků s vyvážením bílé posunuté v tomto pořadí: stávající odstín barev, směrem k modré, směrem k červené. Když nastavíte [Vyváž. bílé] jinak než [Auto], posune se odstín podle vyvážení bílé.

Poznámky

- [Vyváž. bílé] nelze zvolit, když je volič režimů nastaven na **SCN** nebo (Volba scény).
- [Nastavení řady] nelze zvolit v těchto případech:
 - V režimu Inteligentní autom. nastav.
 - V režimu Snadné fotografování
 - V režimu Redukce rozmazání pohybu
 - V režimu Ručně držený soumrak
 - V režimu Korekce protisvětla HDR
 - V režimu video
 - V režimu iPlynulé panoráma
 - Je-li [Nastavení série] nastaveno na [Série]
 - Je-li aktivována funkce Snímání úsměvu

Expozici lze upravit ručně v krocích 1/3 EV v rozmezí od -2.0 EV do +2.0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → Požadované nastavení expozice EV

Poznámky

- V režimech Snadné fotografování, Fotogr. s ručním nastav. expoz. nebo Korekce protisvětla HDR nelze upravit nastavení [EV].
- Fotografujete-li objekt za velmi jasného nebo naopak nedostatečného světla nebo použijete-li blesk, nemusí být nastavení expozice účinné.



Úprava expozice pro lepší vzhled snímků



Přeexponování = příliš mnoho světla
Bělavý snímek



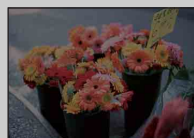
Nižší nastavení expozice EV –



Správná expozice



Vyšší nastavení expozice EV +



Podexponování = příliš málo světla
Tmavý snímek

Nastaví citlivost na světlo, když je fotoaparát v režimu Volba scény nastaven na automatický program, Fotogr. s ručním nastav. expoz. nebo  (Pokročilé snímání sportu).

1 MENU → ^{ISO}_{AUTO} (ISO) → Požadovaný režim

✓	ISO AUTO (Auto)	Nastaví citlivost ISO automaticky.
	ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	Rozmazání snímku na tmavých místech nebo u pohyblivých objektů lze omezit zvýšením citlivosti ISO (vyberte vyšší číslo).

Poznámky

- V režimu Fotogr. s ručním nastav. expoz. nelze nastavit [ISO AUTO].
- V režimu volby scény můžete zvolit pouze  (Pokročilé snímání sportu) nebo v režimu Série/Řada můžete zvolit pouze [ISO AUTO], [ISO 125] až [ISO 800].



Nastavení citlivosti ISO (Doporučená hodnota expozice)

ISO citlivost je převodní hodnota pro záznamová média, která je spojena s obrazovým senzorem přijímajícím světlo. Při stejné expozici se snímky s různou citlivostí ISO liší.



Vysoká citlivost ISO

Zaznamenává jasné snímky, i když fotografujete na tmavých místech se zvýšenou rychlostí závěrky pro snížení rozmazání. Snímky však mohou obsahovat více šumu.



Nízká citlivost ISO

Zaznamenává snímky s hladšími barevnými přechody. Je-li však expozice nedostatečná, může být obrázek příliš tmavý.

Rady na ochranu před rozmazáním

Přestože je fotoaparát v klidu, objekt se během expozice pohybuje, čímž dojde po stisknutí tlačítka spouště k rozmazání. Třes fotoaparátu se automaticky sníží, ale funkce nesníží rozmazání předmětu.

K rozmazání předmětu dochází za špatných světelných podmínek nebo při použití pomalé závěrky.

V takovém případě fotografujte podle níže uvedených pokynů.



- Výběrem vyšší citlivosti ISO zkrátíte expoziční čas. Můžete se také pokusit vystihnout okamžik, kdy se objekt nepohybuje, nebo jeho pohyb sledovat fotoaparátem.
- Vyberte režim  (Vysoká citlivost) v režimu Volba scény.

Vyváž. bílé

Upraví nastavení barev podle okolních světelných podmínek. Použijte tuto funkci, jsou-li barvy snímku nepřirozené.

1 MENU → WB_{AUTO} (Vyváž. bílé) → Požadovaný režim

✓	WB_{AUTO} (Auto)	Upraví automaticky vyvážení bílé, aby barvy vypadaly přirozeně.
	☀ (Denní světlo)	Úpravy pro venkovní podmínky hezkého dne, večerní scény, noční scény, neónové nápisy, ohňostroj atd.
	☁ (Oblačno)	Nastavení pro oblačnou oblohu nebo stinná místa.
	☼ ₁ (Vyvážení bílé u zářivek 1) ☼ ₂ (Vyvážení bílé u zářivek 2) ☼ ₃ (Vyvážení bílé u zářivek 3)	[Vyvážení bílé u zářivek 1]: Nastavení pro bílé zářivkové osvětlení. [Vyvážení bílé u zářivek 2]: Nastavení pro přirozeně bílé zářivkové osvětlení. [Vyvážení bílé u zářivek 3]: Nastavení pro denní bílé zářivkové osvětlení.
	💡 (Žárovky)	Nastavení vhodné pro místa osvětlená žárovkami nebo jasným světlem, např. ve fotostudiu.
	⚡ _{WB} (Blesk)	Nastavení určené pro fotografování s bleskem.
	📷 (Stisk)	Nastavení vyvážení bílé v závislosti na zdroji světla. Bílá barva uložená v režimu [Nast. stiskem] je základní bílá. Použijte tento režim, pokud režim [Auto] nebo jiné režimy nereprodukuje barvy správně.
	📷 _{SET} (Nast. stiskem)	Uloží základní bílou barvu, která se použije v režimu [Stisk].

Poznámky

- [Vyváž. bílé] nelze upravit v režimu Inteligentní autom.nastav. nebo režimu Snadné fotografování.
- [Vyváž. bílé] nelze zvolit v režimu Korekce protisvětla HDR, pokud je blesk nastaven na [Zapnout].
- [Blesk] v nastavení [Vyváž. bílé] nelze upravit v následujících situacích:
 - V režimu Redukce rozmazání pohybu
 - V režimu Ručně držený soumrak
 - Volba scény je nastavena na ISO (Vysoká citlivost).
 - V režimu video
 - V režimu iPlynulé panoráma
- Při zářivkovém blikajícím osvětlení nemusí funkce vyvážení bílé pracovat správně ani v případě, že vyberete [Vyvážení bílé u zářivek 1], [Vyvážení bílé u zářivek 2] nebo [Vyvážení bílé u zářivek 3].
- Při fotografování s bleskem v jiném režimu než [Blesk] je [Vyváž. bílé] nastaveno na [Auto].
- Když je blesk nastaven na [Zapnout] nebo [Pomalá synchro], lze vyvážení bílé nastavit na [Auto], [Blesk], [Stisk] nebo [Nast. stiskem].
- [Nast. stiskem] nelze vybrat během nabíjení blesku.

Zachycení základní bílé barvy v režimu [Nast. stiskem]

- 1 Zaměřte bílý objekt, jako je např. list papíru a vyplňte jím celou obrazovku za stejných světelných podmínek, za jakých budete snímat objekt.
- 2 MENU → WB_{AUTO} (Vyváž. bílé) → [Nast. stiskem] → ● na ovládacím tlačítku
Obrazovka na chvíli zčerná, a když se upraví vyvážení bílé a uloží do paměti, zobrazí se opět obrazovka záznamu.

Poznámky

- Bliká-li během snímání indikátor , vyvážení bílé ještě nebylo nastaveno nebo je nelze nastavit. Použijte automatické vyvážení bílé.
- Netřeste fotoaparát a chraňte jej před nárazem, pracuje-li [Nast. stiskem].
- Když je blesk nastaven na [Zapnout] nebo [Pomalá synchro], je vyvážení bílé upraveno podle podmínek při spuštění blesku.



Vliv světelných podmínek

Zdánlivá barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

Barevné tóny se upraví automaticky, ale pomocí funkce vyvážení bílé můžete upravit barevné tóny ručně.

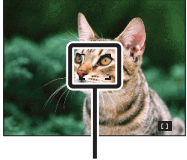
Počasí/osvětlení	Denní světlo	Oblačno	Zářivky	Žárovky
Charakteristiky světla	Bílé (běžné denní) 	Namodralé 	Zbarvené zeleně 	Načervenalé 

Ostření

Můžete určit způsob zaostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, použijte tuto nabídku.

AF znamená „Automatické ostření“, což je funkce upravující ostření automaticky.

1 MENU →  (Ostření) → Požadovaný režim

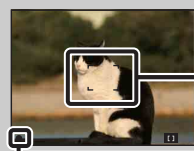
✓	 (Více. AF)	Zaostří automaticky na objekt nacházející se v celé ploše rámečku autofokusu. Namáčknete-li tlačítko spouště v režimu fotografování snímků, zobrazí se kolem oblasti zaostření zelený rámeček. • Je-li aktivní funkce Detekce obličejů, pracuje Autofokus s prioritou na obličej.	 Rámeček autofokusu
	 (Střed AF)	Zaostří automaticky na objekt nacházející se uprostřed rámečku autofokusu. Použitím funkce blokování zaostření vzdálenosti lze komponovat snímek tak, jak potřebujete.	 Rámeček autofokusu
	 (Jednobod. AF)	Automaticky zaostří na velmi malý objekt nebo úzkou oblast. Použitím funkce blokování zaostření vzdálenosti lze komponovat snímek tak, jak potřebujete. Držte fotoaparát klidně tak, aby objekt nevybočil z rámečku autofokusu.	 Rámeček autofokusu

Poznámky

- Použijete-li [Digitál. transf.] nebo [Iluminátor AF], rámeček autofokusu se nezobrazí nebo se zobrazí tečkovanou linkou. V takovém případě fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Je-li nastaven jiný režim ostření než [Více. AF], nelze použít funkci Detekce obličejů.
- Režim zaostření je v následujících situacích nastaven na [Více. AF]:
 - V režimu Inteligentní autom.nastav.
 - V režimu Snadné fotografování
 - V režimu Redukce rozmazání pohybu
 - V režimu Ručně držený soumrak
 - V režimu video
 - Je-li aktivována funkce Snímání úsměvu
 - Samospoušť je nastavena na [Vlastní portrét jedné osoby] nebo [Vlastní portrét dvou osob]

Zaostření na objekty v blízkosti okraje obrazovky

Je-li objekt mimo oblast ostření, postupujte následovně:



Rámeček
autofokusu

Indikátor
expozice/
zaostření (AE/
AF)



- ① Změňte kompozici snímku tak, aby se objekt nacházel uprostřed rámečku autofokusu, a namáčknutím tlačítka spouště zaostřete na objekt (blokování zaostřené vzdálenosti).
 - ② Jakmile indikátor expozice/zaostření (AE/AF) přestane blikat a zůstane rozsvícený, stiskněte tlačítko spouště nadoraz a záběr vyfotografujte.
- Dokud nestisknete tlačítko spouště nadoraz, můžete opakovat celý postup, kolikrát je nutné.

Režim měření

Určuje režim měření expozice, který stanoví, podle které části objektu bude vyhodnocena expozice.

1 MENU →  (Režim měření) → Požadovaný režim

✓	 (Víceb.)	Rozdělí snímek na více oblastí a vyhodnocuje všechny oblasti. Fotoaparát stanoví dobře vyváženou expozici (Vícebodové měření).
	 (Střed.)	Fotoaparát vyhodnocuje střed snímku a stanoví expozici na základě jasu objektu v tomto místě (Vážené měření expozice s důrazem na střed).
	 (Jednobod.)	Měří pouze malou část objektu (Jednobod. měření). Tato funkce je užitečná v případech, kdy je objekt v protisvětle, nebo pokud je mezi objektem a pozadím silný kontrast.  Nitkový kříž jednobodového měření expozice Pozice na objektu

Poznámky

- V režimu videa nelze vybrat [Jednobod.].
- Nastavíte-li jiný režim měření než [Víceb.], nelze použít funkci Detekce obličejů.
- Režim měření je v následujících situacích nastaven na [Víceb.]:
 - V režimu Inteligentní autom.nastav.
 - V režimu Snadné fotografování
 - V režimu Korekce protisvětla HDR
 - Je-li aktivována funkce Snímání úsměvu
 - Samospoušť je nastavena na [Vlastní portrét jedné osoby] nebo [Vlastní portrét dvou osob]

Rozpoznání scény

V inteligentním automatickém nastavení fotoaparát automaticky rozpozná podmínky fotografování, a poté pořídí snímek. Je-li detekován pohyb, zvýší se citlivost ISO podle pohybu, aby se snížilo rozmazání objektu (Detekce pohybu).

Příklad snímku, u kterého bylo aktivováno  (Protisvětlo).



Ikona a průvodce rozpoznáním scény

Fotoaparát rozpoznává následující typy scén. Určí-li fotoaparát optimální scénu, zobrazí odpovídající ikonu a průvodce.

☾ (Soumrak), 👤 (Portrét za soumr.),
 🌳 (Soumrak se stativem),  (Protisvětlo),
 (Portrét v protisvětle), 🏞️ (Krajina),
 🏠 (Makro), 👤 (Portrét)

1 Nastavte ovladač režimů na  (Inteligentní autom.nastav.).

2 MENU →  (Rozpoznání scény) → Požadovaný režim

✓	 (Auto)	Rozpozná-li fotoaparát scénu, přepne se do optimálního nastavení a pořídí snímek.
	 (Pokročilý)	Rozpozná-li fotoaparát scénu, přepne se do optimálního nastavení. Rozpozná-li fotoaparát ☾ (Soumrak), 👤 (Portrét za soumr.), 🌳 (Soumrak se stativem),  (Protisvětlo) nebo  (Portrét v protisvětle), změní automaticky nastavení a pořídí další snímek. • Když pořídíte dva snímky za sebou, zezelená značka + na ikoně . • Po exponování dvou snímků se oba snímky zobrazí vedle sebe ihned po jejich pořízení. • Když je zobrazeno [Redukce zavřených očí], pořídí se automaticky 2 snímky a vybere se ten snímek, na kterém mají osoby otevřené oči. Podrobnosti týkající se funkce Redukce zavřených očí viz „Co znamená funkce Redukce zavřených očí?“.

Poznámky

- Rozpoznání scény nepracuje, používá-li se digitální transfokátor.
- Rozpoznání scény je v následujících situacích nastaveno na [Auto]:
 - Snímání v režimu série
 - Je-li aktivována funkce Snímání úsměvu
 - Když je samospoušť nastavena na [Vlastní portrét jedné osoby] a [Vlastní portrét dvou osob]
- Dostupná nastavení blesku jsou [Auto] a [Vypnout].
- 🌳 Scény (Soumrak se stativem) někdy není možné rozeznat v prostředí, kde jsou vibrace přenášeny na fotoaparát, přestože je upevněn na stativu.
- V některých případech dojde k nastavení pomalé závěrky, je-li scéna rozpoznána jako 🌳 (Soumrak se stativem). Držte fotoaparát během snímání v klidu.
- Tyto scény nemusí být rozpoznány podle situace.



Fotografujte dvakrát, nejlepší snímek si vyberte později - je to snadné! ([Pokročilý])

Když v režimu [Pokročilý] rozpozná fotoaparát obtížně vyfotografovatelnou scénu (☾ (Soumrak), 👤 (Portrét za soumr.), 🌙 (Soumrak se stativem), 📷 (Protisvětlo) a 📷 (Portrét v protisvětle)), změni nastavení následujícím způsobem, vyfotografuje dva snímky s různými efekty a nechá vás zvolit ten, který se vám více líbí.

	První snímek*	Druhý snímek
☾	Snímá v režimu Pomalá synchro	Snímání se zvýšenou citlivostí a redukcí rozmazání
👤	Snímá v režimu Pomalá synchro s obličejem, který nasvítí blesk, jako s vodítkem	Snímání se zvýšenou citlivostí s obličejem jako s vodítkem a s redukcí rozmazání
🌙	Snímá v režimu Pomalá synchro	Snímá s ještě pomalejší závěrkou bez zvýšení citlivosti
📷	Snímání s bleskem	Snímání s upraveným jasnem a kontrastem pozadí
📷	Snímání s obličejem, který nasvítí blesk, jako s vodítkem	Snímá s upraveným jasnem a kontrastem mezi obličejem a pozadím

* Když je blesk nastaven na [Auto].



Co znamená funkce Redukce zavřených očí?

Při nastavení [Pokročilý] fotoaparát automaticky zaznamená dva snímky po sobě*, když detekuje 👤 (Portrét). Fotoaparát automaticky zvolí, zobrazí a zaznamená snímek, na kterém není vidět mrknutí očí. Pokud jsou oči na obou snímcích zavřené, zobrazí se zpráva „Detekovány zavřené oči“.

* kromě případů, kdy blesk zaměřuje/když je nízká rychlost závěrky

Citlivost detekce úsměvu

Nastavení citlivosti funkce Snímání úsměvu pro detekci úsměvů.

1 MENU → 😊 (Citlivost detekce úsměvu) → Požadovaný režim

	😊 (Velký úsměv)	Detekuje široký úsměv.
✓	😊 (Normální úsměv)	Detekuje normální úsměv.
	😊 (Jemný úsměv)	Detekuje i mírný úsměv.

Poznámky

- V závislosti na podmínkách nemusí být úsměvy rozpoznány správně.
- [Citlivost detekce úsměvu] nelze upravit v následujících situacích:
 - V režimu Snadné fotografování
 - V režimu Redukce rozmazání pohybu
 - V režimu Ručně držený soumrak
 - V režimu Korekce protisvětla HDR
 - V režimu video
 - V režimu iPlynulé panoráma

Detekce obličejů

Detekuje tváře osob a automaticky upraví nastavení zaostření, blesk, expozici, vyvážení bílé a redukci červených očí.



Rámeček detekce obličejů (oranžový)

Pokud fotoaparát rozpozná více obličejů, vyhodnotí hlavní osobu a přednostně na ni zaostří. Rámeček detekce obličejů pro hlavní osobu se zbarví oranžově.

Rámeček, na který je provedeno zaostření, se po namáčknutí spouště zbarví zeleně.

Rámeček detekce obličejů (bílý)

1 MENU →  (Detekce obličejů) → Požadovaný režim

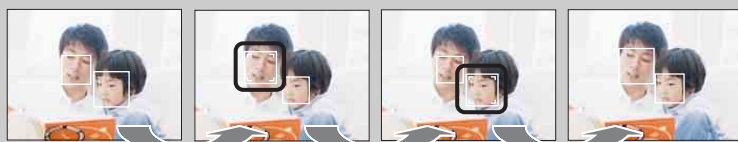
	 (Vyp.)	Funkce Detekce obličejů se nevyužívá.
✓	 (Auto)	Vybere obličej, na který se fotoaparát automaticky zaměří.
	 (Priorita dětí)	Detekuje a snímá s prioritou na dětský obličej.
	 (Priorita dospělých)	Detekuje a snímá s prioritou na obličej dospělého.

Poznámky

- [Detekce obličejů] nelze zvolit v následujících situacích:
 - V režimu Snadné fotografování
 - V režimu video
 - V režimu iPlynulé panoráma
- [Vyp.] nelze zvolit, když je samospoušť nastavena na [Vlastní portrét jedné osoby] nebo [Vlastní portrét dvou osob].
- [Detekce obličejů] lze vybrat pouze tehdy, je-li režim ostření nastaven na [Více. AF] nebo režim měření nastaven na [Víceb.].
- Funkce Detekce obličejů nepracuje při použití digitálního transfokátoru.
- Může být detekováno až 8 obličejů osob.
- Dospělí a děti nemusí být správně rozpoznáni v závislosti na podmínkách.
- Při fotografování s funkcí Snímání úsměvu je [Detekce obličejů] automaticky nastaveno na [Auto], přestože mohlo být nastaveno na [Vyp.].

Zaznamenání tváře s prioritou (Paměť vybrané tváře)

Fotoaparát obvykle vybere automaticky obličej, na který se zaměří podle nastavení [Detekce obličejů], ale lze rovněž vybrat a registrovat obličej, který chcete určit jako hlavní.



Vypnutí rámečku priority obličeje

- ① Stiskněte **●** na ovládacím tlačítku během Detekce obličejů. Levý krajní obličej je registrován jako hlavní obličej, a rámeček se změní z  na oranžový rámeček .
 - ② Pokaždé, když stisknete **●**, hlavní obličej se přesune o jeden obličej vpravo. Stiskněte opakovaně **●**, dokud nebude oranžový rámeček  na obličeji, který chcete registrovat.
 - ③ Chcete-li zrušit registraci obličeje (Vyp.), posuňte oranžový rámeček na krajní obličej vpravo, a poté stiskněte znovu **●**.
- Když z fotoaparátu vyjmete baterie, registrace tváře se resetuje.
 - Když registrovaná tvář zmizí z LCD displeje, fotoaparát přepne na nastavení zvolené na [Detekce obličejů]. Když se registrovaná tvář opět objeví na LCD displeji, fotoaparát na ní zaostří.
 - V závislosti na okolním světle, účesu objektu apod. nemusí být možné detekovat registrovaný obličej správně. V takovém případě registrujte obličej znovu v podmínkách, za kterých bude snímek pořízen.
 - Použije-li se funkce Snímání úsměvu spolu s rámečkem Detekce obličejů, bude Detekce úsměvu provedena pouze u registrovaného obličeje.
 - V režimu snadného snímání, Fotogr. s ručním nastav. expoz. nebo když je samospoušť nastavena na [Vlastní portrét jedné osoby] nebo [Vlastní portrét dvou osob], nelze registrovat prioritu obličeje.

Redukce zavřených očí

Když je volba scény při fotografování snímku nastavena na  (Zamlžení), fotoaparát automaticky zhotoví dva snímky po sobě. Fotoaparát automaticky zvolí, zobrazí a zaznamená snímek, na kterém není vidět mrknutí očí.

- 1 Nastavte ovladač režimů na **SCN** (Volba scény).
- 2 Zvolte  (Zamlžení).
- 3 MENU →  (Redukce zavřených očí) → Požadovaný režim

✓	 (Auto)	Je-li Detekce obličejů aktivní, pracuje funkce Redukce zavřených očí tak, že jsou zaznamenány snímky s otevřenýma očima objektu.
	 (Vyp.)	Nepoužívání funkce Redukce zavřených očí.

Poznámky

- [Redukce zavřených očí] nepracuje v následujících situacích:
 - Při použití blesku
 - Když je zvolen režim Série/Řada
 - Nepracuje-li funkce Detekce obličejů
 - Je-li aktivována funkce Snímání úsměvu
- V některých případech funkce Redukce zavřených očí nepracuje v závislosti na situaci.
- Je-li funkce Redukce zavřených očí nastavena na [Auto], ale jsou zaznamenány pouze snímky se zavřenýma očima objektu, zobrazí se na LCD displeji zpráva „Detekovány zavřené oči“. Je-li třeba, fotografujte znovu.

SteadyShot

V režimu videa se může měnit intenzita funkce SteadyShot.

- 1 Nastavte ovladač režimů na  (Režim videa).
- 2 MENU →  (SteadyShot) → Požadovaný režim

	 (Standardní)	Poskytuje efekt SteadyShot v stabilních podmínkách snímání.
✓	 (Aktivní)	Poskytuje silnější efekt SteadyShot.

Prezentace

Snímky se automaticky jeden po druhém přehrávají.

- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.
- 2 MENU →  (Prezentace) → požadovaná prezentace → ● na ovládacím tlačítku

 (Plynulé přehrávání)	Přehraje postupně všechny snímky.
 (Prezentace s hudbou)	Přehrává snímky v pořadí s přidánými efekty a hudbou.

Plynulé přehrávání

- 1 Pomocí ovládacího tlačítka vyberte požadovaný snímek, který chcete přehrát.
- 2 MENU →  (Prezentace) → [Plynulé přehrávání] → ●

Ovládací tlačítko	Funkce přehrávání
●	Stop
▲	Uloží nastavení displeje.
▼	Zobrazí obrazovku ovládání hlasitosti. • Pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku upravte hlasitost, pak stiskněte ●.
◀	Převine snímek zpět.
▶	Převine snímek dopředu.

Poznámka

- Když je [Zobrazení skupiny série] nastavena na [Zobraz.jen hlavního snímku], zobrazí se pouze hlavní snímek.



Prohlížení panoramatických snímků při plynulém přehrávání

Celý panoramatický snímek se zobrazí na 3 sekundy.

Panoramatický snímek můžete rolovat stisknutím ●.

Při rolování znovu stiskněte ● a obrazovka se vrátí na celý panoramatický snímek.

Prezentace s hudbou

- 1 MENU →  (Prezentace) → [Prezentace s hudbou] → ● na ovládacím tlačítku
Zobrazí obrazovku nastavení.
- 2 Zvolte požadované nastavení.
- 3 [Start] → ●
- 4 Stiskněte ●, chcete-li ukončit prezentaci.

Poznámky

- Funkce [Prezentace s hudbou] není dostupná v následujících případech:
 - Panoramatické snímky
 - Když je [Režim prohlížení] nastaven na [Přehled složek (MP4)] nebo [Přehled AVCHD].
- Jiná nastavení než [Snímek] jsou uložena, dokud nebudou později změněna.

Snímek

Výběr skupiny snímků určených k prezentaci. Používá-li se pro záznam snímků vnitřní paměť, je tato volba pevně nastavena na [Složka].

✓	Vše	Přehrání prezentace všech fotografií po pořádku.
	Toto datum	Přehraje prezentaci fotografií s aktuálně vybraným rozmezím data, je-li režim prohlížení [Přehled dat].
	Složka	Přehraje prezentaci fotografií v aktuálně vybrané složce, je-li režim prohlížení přehled složek.

Efekty

Výběr rychlosti přehrávání a nálady prezentace. Pokud je videoklip dlouhý, je z něj vybrán a zobrazen určitý záběr.

✓	Jednod.	Jednoduchá prezentace, v níž se střídají fotografie v předem určeném intervalu. Interval přehrávání lze nastavit funkcí [Interval], abyste si mohli důkladně užít své snímky.
	Nostalgie	Náladová prezentace s filmovou atmosférou.
	Elegance	Stylová prezentace ve středním tempu.
	Aktivní	Velmi rychlá prezentace určená pro aktivní scény.

Poznámka

- Když je [Zobrazení skupiny série] nastaveno na [Zobraz.jen hlavního snímku], zobrazí se seskupené snímky série tímto způsobem;
 - Když jsou [Efekty] nastaveny na [Jednod.], zobrazí se pouze hlavní snímek.
 - Když jsou [Efekty] nastaveny jinak než [Jednod.] a snímky série jsou jen dva nebo méně, zobrazí se pouze hlavní snímek.
 - Když jsou [Efekty] nastaveny jinak než [Jednod.] a snímky série jsou tři a více, zobrazí se tři snímky a hlavní snímek.

Hudba

Výběr hudby, která bude přehrávána během prezentace. Lze vybrat více než jednu hudební stopu na pozadí. Stiskněte ▼ na ovládacím tlačítku a zobrazí se obrazovka s ovládáním hlasitosti, pak stisknutím ▲/▼ upravte hlasitost.

✓	Music1	Výchozí nastavení pro prezentaci typu [Jednod.].
	Music2	Výchozí nastavení pro prezentaci typu [Nostalgie].
	Music3	Výchozí nastavení pro prezentaci typu [Elegance].
	Music4	Výchozí nastavení pro prezentaci typu [Aktivní].
	Zvuk vypnut	Nepoužívat BGM.

Poznámka

- Videoklipy se přehrávají bez zvuku.

Interval

Nastavení intervalu střídání snímků. Nastavení je [Auto], pokud není ve volbě [Efekty] nastavena hodnota [Jednod.].

	1 s	Nastaví interval zobrazení snímků pro prezentaci typu [Jednod.].
✓	3 s	
	5 s	
	10 s	
	Auto	Interval je nastaven tak, aby odpovídal vybrané položce [Efekty].

Poznámka

- Nastavení intervalu není platné pro přehrávání videa.

Opakovat

Zapíná nebo vypíná opakování prezentace.

✓	Zap.	Přehrává snímky opakovaně dokola.
	Vyp.	Po přehrání všech snímků se prezentace ukončí.

**Výběr hudby na pozadí**

Jako hudební doprovod během prezentace můžete převést do fotoaparátu požadovaný hudební soubor z disků CD nebo souborů MP3. Chcete-li přenášet hudbu, nainstalujte do počítače software „Music Transfer“ (je součástí dodávky). Podrobnosti viz str. 124 a 125.

- Do fotoaparátu můžete nahrát až čtyři nahrávky (těmito přenesenými nahrávkami lze nahradit 4 stávající nahrávky (Music1 – Music4)).
- Maximální délka jednoho hudebního souboru pro přehrávání hudby ve fotoaparátu je 5 minut.
- Nejde-li přehrát hudební soubor z důvodu poškození nebo jiné chyby souboru, spusťte [Form.hudby] (str. 103) a přesuňte nahrávku znovu.

Poslat prostřed. TransferJet

TransferJet je detailní bezdrátová technologie přenosu, která umožňuje přenos dat připojením dvou výrobků, které chcete nastavit pro vzájemnou komunikaci.

Chcete-li zjistit, zda je fotoaparát vybaven funkcí TransferJet, vyhledejte značku  (TransferJet) ve spodní části fotoaparátu.

Pomocí karty Memory Stick s TransferJet (prodává se samostatně) můžete přenášet data mezi fotoaparátem a zařízeními kompatibilními s TransferJet.

Více podrobností o TransferJet naleznete v dodané příručce k použití karty Memory Stick s TransferJet.

- 1 Vložte paměťovou kartu Memory Stick s TransferJet do tohoto fotoaparátu a stiskněte tlačítko  (Přehrávání).
- 2 MENU →  (Poslat prostřed. TransferJet) → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku
- 3 Odešlete data srovnáním značek  (TransferJet) na fotoaparátu a jiném zařízení.
Pokud je spojení úspěšné, ozve se pípnutí.

 (Toto foto)	Odešle aktuálně zobrazený snímek v režimu jednoho snímku.
 (Více snímků)	Můžete vybrat a odeslat několik snímků. Provedte následující postup až ke kroku 2. ① Vyberte snímek a stiskněte ●. Opakujte výše uvedený krok, dokud nebudou určeny k odeslání všechny požadované snímky. Chcete-li značku ✓ ze snímku odebrat, vyberte snímek se značkou ✓ znovu. ② MENU → [OK] → ●

Poznámky

- Přenášet lze pouze fotografie.
- Můžete odeslat až 10 snímků najednou.
- Nastavte [TransferJet] na [Zap.] v  (Nastav.) (str. 108).
- V letadle nastavte [TransferJet] na [Vyp.] v nabídce  (Nastav.) (str. 108). Také se řiďte pravidly oblasti, kde se nacházíte.
- Spojení se přeruší, pokud přenos není proveden do 30 ti sekund. V takovém případě zvolte [Ano] na obrazovce potvrzení opakovaného poslání a srovnajte značky  (TransferJet) na fotoaparátu a zařízení znovu.
- V některých zemích nebo oblastech není karta Memory Stick s TransferJet nebo fotoaparát kompatibilní s TransferJet dostupný v závislosti na místních stanovách (aktuálních i očekávaných).
- Za hranicemi státu, kde byl fotoaparát zařízení nastavte [TransferJet] na [Vyp.]. V některých zemích nebo regionech může být použití TransferJet trestné podle místních stanov o rádiových vlnách.

Příjem dat přes TransferJet

- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.
- 2 Přijměte data srovnáním značek  (TransferJet) na fotoaparátu a jiném zařízení.

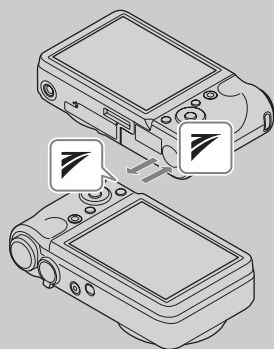
Pokud je spojení úspěšné, ozve se pípnutí.

Poznámky

- Některé snímky nelze přehrávat na tomto fotoaparátu.
- Pokud dojde k chybě souboru databáze snímků během jejich ukládání, zobrazí se obrazovka obnovení snímků.
- Chcete-li přehrát snímky, které se neregistrovaly v databázi, použijte [Přehled složek (static. sn.)].

Rady o přenosu dat

Srovnání značek  (TransferJet) na fotoaparátu a dalším zařízení.



- Rychlost přenosu nebo rozsah se liší podle úhlu, pod kterým jsou značky  (TransferJet) k sobě postaveny.
- Pro nastavení spojení může být nutné změnit úhel nebo polohu fotoaparátu.
- Pro lepší přenos umístěte fotoaparáty souběžně, aby se značky  (TransferJet) nacházely vedle sebe jako na obrázku.

Použití zařízení kompatibilních s TransferJet (prodává se samostatně)

Použití zařízení kompatibilních s TransferJet (prodávají se samostatně) umožňuje přenos dat na jiné zařízení, jako je počítač.

Podrobnosti viz návod k obsluze dodávaný se zařízením kompatibilním s TransferJet.

- Když používáte zařízení kompatibilní s TransferJet, dbejte na tyto body:
 - Stisknutí tlačítka  (Přehrávání) pro předchozí přepnutí na režim přehrávání.
 - Ne zobrazí-li se snímek, nastavte MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Nastavení LUN] → [Jeden].
 - Když je fotoaparát připojen k zařízení kompatibilnímu s TransferJet, nelze na fotoaparátu mazat ani nahrávat data.
 - Při přenosu snímků na počítač pomocí „PMB“ nepřerušujte připojení.

Režim prohlížení

Umožňuje vybrat formát zobrazení při zobrazení snímků.

- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.
- 2 MENU →  (Režim prohlížení) → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	 (Přehled dat)	Zobrazení snímků podle data.
	 (Přehled složek (static. sn.))	Zobrazí fotografie.
	 MP4 (Přehled složek (MP4))	Zobrazí videa ve formátu MP4.
	 AVCHD (Přehled AVCHD)	Zobrazí videa ve formátu AVCHD.

Poznámky

- Když používáte vnitřní paměť, přepne se režim prohlížení na přehled složek a fotografie i videa se přehrají ze stejné složky.
- Přehled událostí není u tohoto fotoaparátu dostupný.

Zobrazení kalendáře

- 1 MENU →  (Režim prohlížení) → [Přehled dat] → ● na ovládacím tlačítku
- 2 Chcete-li zobrazit kalendář, otočte několikrát páčku  (Přehled).
Pomocí ovládacího tlačítka zvolte /, pak vyberte měsíc, který chcete zobrazit. Zvolte datum a stiskněte ●, aby se zobrazily snímky ze zvoleného data v režimu přehledu.



Zobrazení snímků pořízených jiným fotoaparátem

Fotoaparát vytvoří databázový soubor na paměťové kartě a zaregistruje všechny fotografie pro pozdější přehrávání. Pokud fotoaparát nalezne na paměťové kartě snímek, který nebyl zaregistrován v databázovém souboru, zobrazí se obrazovka registrace „Nalezeny soubory, které nebyly rozpoznány Importování souborů“. Pokud chcete nezaregistrovaný snímek zobrazit, zvolte [OK] a snímek se zaregistruje.

- Při registrování používejte plně nabitý modul akumulátoru. Při registrování nezaregistrovaných souborů pomocí modulu akumulátoru s nízkou zbývajícím kapacitou se modul akumulátoru může vybit a může dojít k poškození dat snímků.

Zobrazení skupiny série

Můžete si vybrat, zda chcete zobrazit snímky série po skupinách nebo zobrazit všechny snímky během přehrávání.

- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.
- 2 MENU →  (Režim prohlížení) → [Přehled dat] → ● na ovládacím tlačítku
- 3 MENU →  (Zobrazení skupiny série) → požadované nastavení → ●

✓	 (Zobraz.jen hlavního snímku)	Seskupí snímky série a zobrazí pouze hlavní snímek. • Pokud je v režimu série provedena detekce obličeje, fotoaparát zvolí a zobrazí optimální snímek jako hlavní snímek. Pokud detekce obličejů není provedena, zobrazí se jako hlavní snímek první snímek ve skupině série.
	 (Zobrazení všech)	Přehrává všechny snímky série najednou.



Zobrazení seskupených snímků série vedle sebe

Pokud nastavíte [Zobraz.jen hlavního snímku], zobrazí se pouze hlavní snímek. Snímky lze zobrazit v přehledu následujícím způsobem.

Hlavní snímek



Zobrazení miniatur



Zobrazení jednotlivých snímků



— Snímek zobrazený výše

- ① Zobrazte hlavní snímek skupiny v režimu přehrávání a poté stiskněte ● na ovládacím tlačítku.
Snímky ve skupině série jsou zobrazeny v přehledu.
- ② Stisknutím ◀/▶ zobrazíte snímky po jednom.
- ③ Stisknutím ▼ přepnete na zobrazení jednotlivých snímků nebo na zobrazení série.
- ④ Chcete-li zrušit zobrazení, stiskněte ●.

Retuš

Retušuje uložený snímek a uloží jej jako nový soubor. Původní snímek se zachová.

- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.
- 2 MENU →  (Retuš) → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku
- 3 Proved'te úpravy podle následujících postupů pro jednotlivé režimy.

 (Ořezat (Změnit velikost))	Uloží výřez právě zobrazeného snímku. ① Pro zvětšení snímku otočte páčku směrem k Q (T), pro zmenšení směrem k (W). ② Pomocí ovládacího tlačítka zvolte polohu výřezu. ③ MENU → vybere velikost snímku pro uložení → ● ④ [OK] → ● • Oříznutím se kvalita snímků může zhoršit. • Velikost snímku, do kterého výřez ukládáte, se může snímek od snímku lišit.
 (Korekce červených očí)	Korekce jevu červených očí vyvolaného bleskem. ① Vyberte [OK] pomocí ovládacího tlačítka → ●. • U některých snímků nemusí být možné opravit jev červených očí.
 (Neostrá místa)	Zaostří snímek uvnitř vybraného rámečku. ① Vyberte oblast (rámeček) u požadovaného snímku určeného k retušování pomocí ovládacího tlačítka → MENU. ② [OK] → ● • V závislosti na snímku nemusí být provedená korekce dostatečná a může dojít ke zhoršení kvality snímku.

Poznámka

- Snímky nelze retušovat pomocí funkce [Retuš] v těchto případech:
 - Videoklip
 - Panoramatické snímky
 - Snímky zvolené ve skupině série

Vymazat

Umožňuje vybrat nechtěné snímky, které chcete vymazat.
Snímky lze vymazat také pomocí tlačítka  (Smazat) (str. 44).

- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.
- 2 MENU →  (Smazat) → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku
- 3 [OK] → ●

 (Všechny sním. kromě tohoto)	Smaže snímky skupiny série, kromě zvoleného snímku v režimu Zobrazení skupiny série. Stiskněte [OK] → ● po kroku 2.
 (Vše v této skupině)	Smaže najednou všechny snímky ve vybrané skupině série. Stiskněte [OK] → ● po kroku 2.
 (Toto foto)	Vymaže aktuálně zobrazený snímek v režimu jednoho snímku.
 (Více snímků)	Umožňuje vybrat a vymazat několik snímků. Proveďte následující postup až ke kroku 2. ① Vyberte snímek a stiskněte ●. Opakujte výše uvedené kroky, dokud nevyberete všechny nechtěné snímky. Vyberte znovu snímek pomocí značky ✓, abyste zrušili značku ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Všechny snímky z období)  (Vše ve složce)  (Vš. soub. AVCHD)	Smaže najednou všechny snímky v datovém rozsahu nebo ve vybrané složce nebo všechny videa AVCHD. Stiskněte [OK] → ● po kroku 2.

Poznámky

- V režimu snadného prohlížení lze vybírat pouze mezi [1 snímek] nebo [Všechny].
- Když je k nahrávání použita vnitřní paměť, je režim prohlížení nastaven na Přehled složek a fotografie i videa se zobrazují ve stejné složce.

Chránit

Ochrana zaznamenaných snímků před náhodným smazáním.

Značka  se zobrazí u registrovaných snímků.

1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.

2 MENU →  (Chránit) → požadovaný režim →  na ovládacím tlačítku

 (Toto foto)	Chrání aktuálně zobrazený snímek v režimu jednoho snímku.
 (Více snímků)	Můžete vybrat a chránit několik snímků. Proveďte následující postup až ke kroku 2. ① Vyberte snímek a stiskněte . Opakujte výše uvedený krok, dokud nebudou chráněny všechny snímky. Chcete-li značku  ze snímku odebrat, vyberte snímek se značkou  znovu. ② MENU → [OK] → 

Poznámka

- Když je k nahrávání použita vnitřní paměť, je režim prohlížení nastaven na Přehled složek a fotografie i videa se zobrazují ve stejné složce.



Zrušení ochrany

Vyberte snímek, jehož ochranu chcete zrušit, a odemkněte jej stisknutím  na ovládacím tlačítku stejným postupem, jako při nastavení ochrany.

Indikátor  zmizí, a ochrana je zrušena.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je funkce, která umožňuje vybrat snímky na paměťové kartě, které chcete později vytisknout.

Značka **DPOF** (Tisková objednávka) se zobrazí u registrovaných snímků.

1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.

2 MENU → **DPOF** → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

 (Toto foto)	Nastaví objednávku tisku snímku aktuálně zobrazeného v režimu jednoho snímku.
 (Více snímků)	Pro objednávku tisku lze vybrat více snímků najednou. Proveďte následující postup až ke kroku 2. ① Vyberte snímek a stiskněte ●. Opakujte výše uvedený krok, dokud nebudou určeny k tisku všechny požadované snímky. Chcete-li značku ✓ ze snímku odebrat, vyberte snímek se značkou ✓ znovu. ② MENU → [OK] → ●

Poznámky

- Značku **DPOF** (Tisková objednávka) nelze přidat k videoklipům nebo snímkům ve vnitřní paměti.
- Značku **DPOF** (Tisková objednávka) lze přidat maximálně k 999 snímkům.



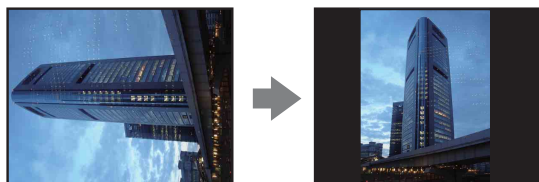
Odstranění značky DPOF

Vyberte snímek, který chcete vyřadit z tiskové objednávky DPOF a poté stiskněte ● na ovládacím tlačítku stejným způsobem, jako při nastavení značky **DPOF**.

Značka **DPOF** zmizí a registrace DPOF je zrušena.

Otočit

Otočení fotografie. Použijte tuto funkci, chcete-li zobrazit vodorovně orientovaný snímek ve svislé orientaci.



- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.
- 2 MENU →  (Otočit) → ● na ovládacím tlačítku
- 3 Otočte snímek pomocí [/] → /.
- 4 [OK] → ●

Poznámky

- Otáčet nelze v těchto případech:
 - Videoklip
 - Chráněné snímky
 - Snímky zvolené ve skupině série
- Někdy nelze otáčet snímky pořízené jinými fotoaparáty.
- Při zobrazení snímků v počítači nemusí být podle použitého softwaru informace o pootočení vyhodnocena správně.

Výběr složky

Je-li na paměťové kartě vytvořeno více složek, vyberte složku, která obsahuje snímek, který chcete přehrát.

- 1 Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepněte na režim přehrávání.
- 2 MENU →  (Režim prohlížení) → [Přehled složek (static. sn.)] nebo [Přehled složek (MP4)] → ● na ovládacím tlačítku
- 3 MENU →  (Výběr složky) → ●
- 4 Vyberte složku pomocí ◀/▶.
- 5 [OK] → ●

Poznámka

- Tato položka není zobrazena, používá-li se pro záznam snímků vnitřní paměť.



Prohlížení snímků ve více složkách

Je-li vytvořeno více složek, zobrazí se u prvního a posledního snímku ve složce následující indikátory.

: Přechod na předchozí složku

: Přechod na následující složku

: Přechod na předchozí nebo následující složky

Formát videa

Metodu použitou k nahrávání videa lze nastavit.

- 1 Nastavte fotoaparát do režimu fotografování.
- 2 MENU →  (Nastav.) →  (Nastavení pro záběr) → [Formát videa] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	AVCHD	Tento způsob nahrávání je vhodný pro sledování plynulého videa na televizoru s vysokým rozlišením (HD). Nahrají se AVCHD videa.
	MP4	Tato metoda nahrávání je vhodná pro načítání na internet a e-mailové přílohy. Nahrají se videa mp4 (AVC).

Iluminátor AF

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i ve tmavém prostředí.

Iluminátor AF vyzařuje po namáčknutí tlačítka spouště červené světlo, které umožňuje fotoaparátu lépe zaostřit. V tomto okamžiku se zobrazí indikátor .

- 1 Nastavte fotoaparát do režimu fotografování.
- 2 MENU →  (Nastav.) →  (Nastavení pro záběr) → [Iluminátor AF] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	Auto	Používat iluminátor AF.
	Vyp.	Nepoužívá iluminátor AF.

Poznámky

- Zaostření proběhne, pokud světlo iluminátoru AF dopadá na objekt, bez ohledu na to, zda světlo dopadá přímo na střed záběru.
- Iluminátor AF nelze použít v těchto případech:
 - V režimu iPlynulé panoráma
 - V režimu Volba scény je nastaven režim  (Pokročilé snímání sportu),  (Krajina),  (Soumrak),  (Domácí mazlíček) nebo  (Ohňostroj).
 - Časovač samospouště je nastaven na [Vlastní portrét jedné osoby] nebo [Vlastní portrét dvou osob].
- Používáte-li iluminátor AF, není k dispozici běžný rámeček autofokusu a nový rámeček autofokusu se zobrazí tečkovaně. Autofokus pracuje s upřednostněním objektů umístěných poblíž středu záběru.
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Přestože neohrožuje zdraví, nikdy nehleďte zblízka přímo do iluminátoru AF.

Ř. Mřížky

Pomocí mřížky můžete snadno komponovat objekt v záběru do vodorovné či svislé roviny.

- 1 Nastavte fotoaparát do režimu fotografování.
- 2 MENU →  (Nastav.) →  (Nastavení pro záběr) → [Ř. Mřížky] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

	Zap.	Zobrazení mřížky. Mřížka se nezaznamenává.
✓	Vyp.	Mřížka se nezobrazuje.

Digitál. transf.

Nastavení režimu digitálního transfokátoru. Fotoaparát umožňuje přiblížit záběr pomocí optické transfokace (až 10×). Jestliže bude tento rozsah přiblížení překročen, fotoaparát použije inteligentní nebo přesný digitální transfokátor.

- 1 Nastavte fotoaparát do režimu fotografování.
- 2 MENU →  (Nastav.) →  (Nastavení pro záběr) → [Digitál. transf.] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	Smart (sQ)	Zvětšuje snímek digitálně v takovém rozsahu, aby nedošlo ke ztrátě obrazové kvality s ohledem na nastavenou velikost snímku (Inteligentní transfokátor).
	Přesný (PQ)	Zvětší všechny snímky přiblížením maximálně 20×, včetně optické transfokace 10×. Vezměte však na vědomí, že kvalita snímku se začne snižovat, jakmile překročíte hranici optické transfokace (Přesná digitální transfokace).
	Vyp.	Digitální transfokace se nepoužívá.

Poznámky

- Funkce digitální transfokace nepracuje v těchto situacích:
 - V režimu Korekce protisvětla HDR
 - Když je volba scény je nastavena na  (Pokročilé snímání sportu)
 - V režimu video
 - V režimu iPlynulé panoráma
 - Je-li aktivována funkce Snímání úsměvu
 - Samospoušť je nastavena na [Vlastní portrét jedné osoby] nebo [Vlastní portrét dvou osob]
- Inteligentní transfokátor není dostupný, je-li velikost snímku nastavena na [10M], nebo [16:9(7M)].
- Funkce Detekce obličejů nepracuje při použití digitálního transfokátoru.

Celková stupnice transfokátoru při použití funkce Inteligentní transfokátor (včetně optické transfokace 10×)

Dostupný rozsah transfokace závisí na velikosti snímku.

Velikost	Celkový rozsah transfokace
5M	Přibližně 14×
VGA	Přibližně 57×
16:9(2M)	Přibližně 19×

Autom. Orient.

Natočíte-li fotoaparát při fotografování portrétových (svislých) snímků, fotoaparát zaznamená svou změnu polohy a zobrazí snímek v poloze portréту.

- 1 Nastavte fotoaparát do režimu fotografování.
- 2 MENU →  (Nastav.) →  (Nastavení pro záběr) → [Autom. Orient.] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	Zap.	Zaznamenání snímku ve správné orientaci.
	Vyp.	Nepoužívat Autom. Orient.

Poznámky

- Po levé a pravé straně otočených snímků bude zobrazena černá.
- V závislosti na úhlu natočení fotoaparátu nemusí být orientace snímku zaznamenána správně.
- V režimu videa nelze používat Autom. Orient.



Otáčení snímků po zaznamenání

Je-li orientace snímku nesprávná, lze použít funkci [Otočit] na obrazovce nabídky, chcete-li zobrazit snímek v poloze portréту.

Redukce červ. očí

Za účelem omezení jevu červených očí při použití blesku se blesk před exponováním odpálí dvakrát nebo vícekrát.

- 1 Nastavte fotoaparát do režimu fotografování.
- 2 MENU →  (Nastav.) →  (Nastavení pro záběr) → [Redukce červ. očí] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

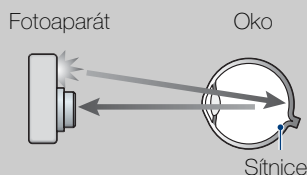
✓	Auto	Je-li aktivována funkce Detekce obličejů, odpálí se blesk automaticky z důvodu snížení jevu červených očí.
	Zap.	Blesk zableskne vždy, čímž dojde k potlačení jevu červených očí.
	Vyp.	Nepoužívá se funkce Redukce červených očí.

Poznámky

- Chcete-li zabránit rozmazání snímků, držte fotoaparát pevně, dokud se závěrka nespustí. Závěrka se obvykle spouští s mírným zpožděním, pokuste se tedy zařídit, aby byl po tuto dobu fotografovaný objekt nehybný.
- Redukce červených očí nemusí dosáhnout požadovaného účinku. Záleží to na individuálních rozdílech a podmínkách, jako je např. vzdálenost osoby nebo to, zda se osoba dívala jinam při předblesknutí.
- Nepoužijete-li funkci Detekce obličejů, Redukce červených očí nebude pracovat, i když vyberete [Auto].
- [Redukce červ. očí] je nastaveno na [Vyp.] v následujících situacích:
 - V režimu Redukce rozmazání pohybu
 - V režimu Ručně držený soumrak
 - Když je Volba scény je nastavena na režim  (Vysoká citlivost)
 - Je-li aktivována funkce Snímání úsměvu

Co způsobuje jev červených očí?

Zornice se ve tmavém prostředí rozšiřují. Světlo blesku se odráží od cév (sítnice) očí osoby a tak dochází k jevu „červených očí“.



Další způsoby redukce červených očí

- Vyberte režim  (Vysoká citlivost) v režimu Volba scény. (Blesk je nastaven na [Vypnout] automaticky.)
- Jsou-li oči osoby na snímku červené, opravte snímek s pomocí funkce [Retuš] → [Korekce červených očí] v nabídce zobrazení nebo s pomocí dodávaného softwaru „PMB“.

Detekce zavř. očí

Nahraje-li se snímek se zavřenýma očima osoby v aktivovaném režimu Detekce obličejů, zobrazí se zpráva „Detekovány zavřené oči“.

- 1 Nastavte fotoaparát do režimu fotografování.
- 2 MENU →  (Nastav.) →  (Nastavení pro záběr) → [Detekce zavř. očí] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	Auto	Zobrazí zprávu „Detekovány zavřené oči“.
	Vyp.	Zpráva se nezobrazí.

Zvuk

Nastavení nebo vypnutí zvuku tlačítek při práci s fotoaparátem.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Zvuk] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

	Závěrka	Nastavení zvuku závěrky při stisknutí spouště.
✓	Vysoký	Nastavení pípnutí/zvuku závěrky při stisknutí ovládacího tlačítka nebo tlačítka spouště. Chcete-li snížit hlasitost, vyberte [Nízký].
	Nízký	
	Vyp.	Pípnutí/zvuk závěrky je vypnutý.

Language Setting

Nastavení jazyka, který se bude používat k zobrazení položek nabídek, varování a zpráv.

- 1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Language Setting]
→ požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

Obsah

Hledání
operace

MENU/Hledání
nastavení

Rejstřík

Průvodce funkcemi

Lze vybrat, zda bude při práci s fotoaparátem zobrazována nápověda k funkcím.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Průvodce funkcemi]
→ požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	Zap.	Zobrazování nápovědy k funkcím.
	Vyp.	Skrytí nápovědy k funkcím.

Data asistence GPS (pouze DSC-HX5V)

Dobu získávání dat polohy GPS lze zkrátit přijetím dat asistence GPS. Stav dat asistence GPS lze zkontrolovat ve fotoaparátu.

Pokud jste připojeni pomocí dodaného softwaru „PMB“, lze data asistence GPS aktualizovat automaticky.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Data asistence GPS] → ● na ovládacím tlačítku

Poznámky

- Pokud není nastaveno [Nastav.data a času] nebo je nastavený čas výrazně posunut, nelze čas získání dat GPS zkrátit.
Nastavte čas a datum správně přes MENU →  (Nastav.) → [Nastav.data a času].
- Pokud vypršela platnost dat asistence, nelze čas nahrání dat polohy zkrátit.



Použití GPS Support Tool

Data asistence GPS můžete také aktualizovat vložení paměťové karty do počítače. Spusťte [GPS Support Tool] přes  (PMB Launcher), zvolte jednotku paměťové karty na počítači a aktualizujte data asistence GPS.

Režim demo

Lze nastavit, zda bude spuštěna demonstrace funkcí Snímání úsměvu a Rozpoznání scény.

Není-li třeba přehrávat demonstraci, nastavte [Vyp.].

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Režim demo] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

	Režim demo 1	Ukázka režimu Rozpoznání scény.
	Režim demo 2	Ukázka režimu Snímání úsměvu se spustí automaticky, pokud není během 15 sekund provedena žádná operace.
	Režim demo 3	Automaticky spustí předvedení přehrávání videa ve formátu AVCHD po uplynutí nastaveného času nečinnosti fotoaparátu, když je připojen k televizoru s vysokým rozlišením (HD) pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).
✓	Vyp.	Demonstrace nebude spuštěna.

Poznámka

- Stisknutím tlačítka spouště během ukázky režimu Snímání úsměvu spouští funguje, ale snímek se nenahraje.

Inicializace

Inicializuje nastavení fotoaparátu na výchozí nastavení.
I v případě, že spustíte tuto funkci, zůstanou snímky zachovány.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Inicializace] → [OK]
→ ● na ovládacím tlačítku

Poznámka

- Během inicializace nevypínejte fotoaparát.

Rozlišení HDMI

Když připojíte fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením (HD) s terminálem HDMI pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně), můžete zvolit Rozlišení HDMI k přehrávání snímků na televizoru.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Rozlišení HDMI] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	Auto	Nastavte výstupní rozlišení automaticky podle dat na připojeném zařízení.
	1080i	Vysílá snímky v kvalitě (HD) (1080i).
	480p/576p	Vysílá snímky ve standardní kvalitě (SD) (480p/576p). • Pokud je fotoaparát kompatibilní s 1080 60i, jsou video signály vysílány jako 480p, a pokud je kompatibilní s 1080 50i, signály jsou vysílány jako 576p.

Poznámky

- Pokud obrazovku nelze s nastavením [Auto] správně zobrazit, zvolte [1080i] nebo [480p/576p] podle připojeného televizoru.
- Snímáte-li video za podmínky, že je fotoaparát a televizor připojen pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně), nahrávaný snímek nebude zobrazen v televizoru.

OVLÁDÁNÍ HDMI

Toto nastavení umožňuje ovládat fotoaparát připojený přes kabel HDMI (prodává se samostatně) k televizoru „BRAVIA“ Sync pomocí dálkového ovládání televizoru. Podrobnosti o „BRAVIA“ Sync viz str. 121.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	Zap.	Umožňuje dálkově ovládané operace.
	Vyp.	Znemožňuje dálkově ovládané operace.

Poznámka

- Na fotoaparátu můžete provádět operace pomocí dálkového ovládání televizoru připojením fotoaparátu k televizoru kompatibilnímu s „BRAVIA“ Sync.

COMPONENT

Výběr výstupu videosignálu SD a HD(1080i), propojíte-li fotoaparát a televizor pomocí adaptérového kabelu pro výstup HD (prodává se samostatně), podle připojeného televizoru.

Použijte Typ2c-kompatibilní adaptérový kabel pro výstup HD (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [COMPONENT] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	HD(1080i)	Vyberte tuto možnost, chcete-li fotoaparát připojit k televizoru s vysokým rozlišením HD 1080i.
	SD	Vyberte tuto možnost, chcete-li fotoaparát připojit k televizoru, který není kompatibilní se standardem HD(1080i).

Poznámka

- Snímáte-li video za podmínky, že je fotoaparát a televizor připojen pomocí adaptérového kabelu pro výstup HD (prodává se samostatně), nahrávaný snímek nebude zobrazen v televizoru.

Spojení USB

Nastavení režimu USB použité při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně vyhovující standardu PictBridge pomocí víceúčelového kabelu.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Spojení USB] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	Auto	Fotoaparát automaticky rozezná a nastaví komunikaci s počítačem nebo tiskárnou vyhovující standardu PictBridge.
	PictBridge	Připojení fotoaparátu k tiskárně vyhovující standardu PictBridge.
	PTP/MTP	Připojíte-li fotoaparát k počítači, objeví se průvodce Automatického přehrávání a snímky nahrané ve složce ve fotoaparátu se importují do počítače. (se systémem Windows 7/Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Naváže mezi fotoaparátem a počítačem nebo jiným zařízením USB spojení v režimu Mass Storage.

Poznámky

- Nelze-li připojit fotoaparát k tiskárně vyhovující standardu PictBridge pomocí nastavení [Auto], vyberte [PictBridge].
- Nelze-li připojit fotoaparát k počítači nebo zařízení USB pomocí nastavení [Auto], vyberte [Mass Storage].
- Je-li [Spojení USB] nastaveno na [PTP/MTP], nelze snímky přenést do počítače. Chcete-li přenést do počítače videoklipy, nastavte [Spojení USB] na [Auto] nebo [Mass Storage].

Nastavení LUN

Nastavení způsobu zobrazení nahraných snímků zobrazených na obrazovce počítače nebo jiného monitoru, je-li fotoaparát připojen k počítači nebo AV zařízení pomocí propojení USB.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Nastavení LUN] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	Více	Zobrazí se snímky na paměťové kartě i ve vnitřní paměti. Vyberte toto nastavení, připojujete-li fotoaparát k počítači.
	Jeden	Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se snímky na kartě, není-li vložena, zobrazí se snímky ve vnitřní paměti. Vyberte toto nastavení, nezobrazí-li se snímky na paměťové kartě ani ve vnitřní paměti a fotoaparát je připojen k jinému zařízení než je počítač.

Poznámka

- Vždy musíte vybrat [Více] v [Nastavení LUN], nahráváte-li snímky na mediální server pomocí „PMB Portable“.

Staž.hudby

Lze použít aplikaci „Music Transfer“ na disku CD-ROM (je součástí dodávky), chcete-li změnit hudební stopy na pozadí.

- 1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Staž.hudby] → ● na ovládacím tlačítku
Zobrazí se zpráva „Připojit k PC“.
- 2 Vytvořte propojení USB mezi fotoaparátem a počítačem, a poté spusťte aplikaci „Music Transfer“.
- 3 Při změně hudebních souborů postupujte podle pokynů na obrazovce.

Form.hudby

Lze vymazat všechny hudební soubory uložené ve fotoaparátu. Tuto možnost lze využít v případě, že jsou hudební soubory poškozeny a nelze je přehrát.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Form.hudby] → [OK] → ● na ovládacím tlačítku



Obnova hudebních souborů předpřipravených ve fotoaparátu z výroby

Chcete-li obnovit hudební soubory na výchozí nastavení, lze použít aplikaci „Music Transfer“ na disku CD-ROM (je součástí dodávky).

- ① Proveďte [Staž.hudby] a pomocí kabelu USB propojte fotoaparát a počítač.
- ② Spusťte aplikaci „Music Transfer“, a poté proveďte obnovu výchozí hudby.
 - Podrobnosti o používání aplikace „Music Transfer“ viz nápověda k aplikaci „Music Transfer“.

Úspora energie

Nastavení času do zhasnutí displeje a vypnutí fotoaparátu. Nepoužíváte-li fotoaparát napájený modulem akumulátoru po nějakou dobu, úroveň jasu LCD displeje ztmavne a fotoaparát se automaticky vypne z důvodu šetření modulu akumulátoru (automatické vypnutí).

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Úspora energie] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

	Větší výdrž	LCD displej zhasne po asi 30 sekundách, neproběhne-li žádná operace. Fotoaparát se vypne za dalších 30 sekund, neproběhne-li žádná operace.
✓	Standardní	LCD displej zhasne po 1 minutě, neproběhne-li žádná operace. Fotoaparát se vypne za další 1 minutu, neproběhne-li žádná operace.
	Vyp.	LCD displej a fotoaparát se automaticky nevypne.

Nastavení GPS (pouze DSC-HX5V)

Vestavěný senzor GPS a směru tohoto fotoaparátu získává údaje o poloze a směru snímání a nahraje je na snímky.

Pomocí dodaného software „PMB“ můžete importovat fotografie a videa nahrané s údaji o poloze a směru snímání na počítač a prohlížet si je s mapou znázorňující polohu snímání. Více podrobností nalezete v „PMB Help“.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Nastavení GPS] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	Zap.	Čidlo směru GPS se aktivuje.
	Vyp.	Čidlo směru GPS se deaktivuje. Pokud údaje o směru a poloze nechcete nahrávat, nastavte Nastavení GPS.

Poznámky

- Směr snímání není nahrán při natáčení videoklipů.
- Když se do vnitřní paměti nahrává videoklip, nenahrává se informace o poloze a směru.
- Během přistání a vzletu letadla vypněte fotoaparát podle pokynů na palubě letadla.
- Používejte GPS v souladu se zákony místa a situace.
- Získání dat o poloze při prvním použití GPS nebo s dlouhými přestávkami může trvat několik desítek sekund nebo několik minut. Doba triangulace se může zkrátit přijímáním dat asistence GPS (str. 94).
- Údaje o směru snímání získaná tímto fotoaparátem jsou založena na magnetickém severním pólu (směr, kterým ukazuje ručička kompasu).
- Pokud se fotoaparát nachází v blízkosti magnetu nebo kovu, může dojít k chybě senzoru směru. Nepřibližujte fotoaparát k magnetickým zdrojům nebo kovu, pokud je to možné.
- Správné údaje o směru snímání a se nemusí správně nahrát nebo zobrazit v těchto případech:
 - V blízkosti budovy, mostu pro chodce, kovového mostu, vozidla nebo kovové věže
 - V blízkosti elektrického přístroje jako je televizor, reproduktor, lednice, mobilní telefon, sluchátka
 - V blízkosti kovového stolu nebo židle atd.
- Data o směru nejsou stabilní, pokud je fotoaparát namířen nahoru.
- Když dojde k chybě senzoru směru, vykonajte [Upravit kompas] (str. 107).

💡 Pro příjem signálu GPS



- Správná triangulace není možná v místnostech nebo v blízkosti vysokých budov. Používejte fotoaparát na otevřeném prostranství a zapněte jej znovu.
- Pokud se nezobrazí ikona triangulace i když vyčkáte několik minut, nacházíte se možná v oblasti, kde není příjem signálu GPS možný, nebo je omezený. Používejte fotoaparát na otevřeném prostranství, nebo nahrávejte snímky tak jak jsou v tomto případě se data polohy nenahrají.

💡 Ověření triangulačního statusu

Indikátor se mění podle síly příjmu signálu GPS, když je GPS aktivováno.

Status triangulace	Indikátory GPS	Status příjmu GPS
Vyp.	Žádný indikátor	[Nastavení GPS] je nastaveno na [Vyp.] nebo došlo k chybě.
Obtížné		Fotoaparát nemůže najít data GPS a tím pádem nemůže získat informace o poloze. Použijte fotoaparát na otevřeném prostranství.
Vyhledávání		Vyhledávání GPS satelitů. Může trvat několik minut, než začne triangulace.
Není možné		Fotoaparát nemůže přijímat signál GPS. Předem triangulované údaje o poloze se použily ve stávající poloze.
Triangulace		Fotoaparát přijímá signál GPS a může získat údaje o poloze.

💡 Ověřte směr snímání

Směr snímání	Indikátory
Sever	
Západ	
Jih	
Východ	

Polohu snímání lze ověřit pomocí ikony zobrazené na obrazovce.

Upravit kompas (pouze DSC-HX5V)

Fotoaparát vždy nastavuje čidlo směru automaticky, aby snížil pravděpodobnost chyby. Když dojde k chybě, můžete provést [Upravit kompas].

Pokud funkce GPS delší dobu nepoužíváte nebo při prvním použití GPS funkcí doporučujeme provést Upravit kompas.

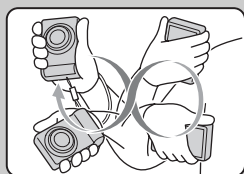
- 1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [Upravit kompas] → ● na ovládacím tlačítku
- 2 Navlékněte poutko na zápěstí a pevně držte fotoaparát jednou rukou.
- 3 Namiřte fotoaparát dopředu a pomalým ohýbáním zápěstí opište osmičku.

Poznámka

- [Upravit kompas] nemusí být provedena správně v blízkosti magnetického zdroje nebo kovu.



Rady k nastavení kompasu



Pevně držte fotoaparát jednou rukou, na které je navlečeno poutko. Namiřte fotoaparát dopředu a pomalým ohýbáním zápěstí opište osmičku, jak je uvedeno na obrázku. Pokud je nastavení kompasu úspěšné, ozve se pípnutí.

TransferJet

Můžete zvolit komunikační nastavení TransferJet. TransferJet je detailní bezdrátová technologie přenosu, která umožňuje přenos dat připojením dvou výrobků, které chcete nastavit pro vzájemnou komunikaci.

Chcete-li zjistit, zda je fotoaparát vybaven funkcí TransferJet, vyhledejte značku  (TransferJet) ve spodní části fotoaparátu.

Pomocí karty Memory Stick s TransferJet můžete přenášet data mezi fotoaparátem a zařízeními kompatibilními s TransferJet.

Více podrobností o TransferJet naleznete v dodané příručce k použití karty Memory Stick s TransferJet.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [TransferJet] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

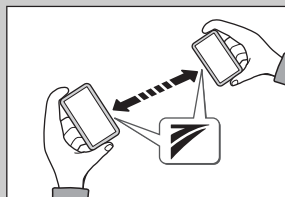
✓	Zap.	Posílá snímky pomocí TransferJet.
	Vyp.	Neposílá snímky pomocí TransferJet.

Poznámky

- V režimu snadného prohlížení je [TransferJet] nastaven na [Vyp.].
- V letadle nastavte [TransferJet] na [Vyp.]. Také se řiďte pravidly oblasti, kde se nacházíte.
- Spojení se přeruší, pokud přenos není proveden do 30ti sekund. V takovém případě zvolte [Ano] na obrazovce potvrzení opakovaného poslání a srovnějte značky  (TransferJet) na fotoaparátu a zařízení znovu.
- V některých zemích nebo oblastech není karta Memory Stick s TransferJet nebo fotoaparát kompatibilní s TransferJet dostupný v závislosti na místních stanovách (aktuálních i očekávaných).
- Za hranicemi státu, kde byl fotoaparát zakoupený nastavte [TransferJet] na [Vyp.]. V některých zemích nebo regionech může být použití TransferJet trestné podle místních stanov o rádiových vlnách.



Informace o TransferJet



Data snímků lze přenášet mezi zařízeními kompatibilními s TransferJet a také snímky lze sdílet vložením karty Memory Stick s TransferJet do fotoaparátu a srovnáním značek  (TransferJet). Více informací o posílání snímků pomocí TransferJet viz str. 74.

Formát.

Zformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť. Používáte-li paměťovou kartu ve fotoaparátu poprvé, doporučuje se před zahájením fotografování její naformátování pomocí fotoaparátu, zajistí se tím její stabilní výkon. Formátování nenávratně smaže veškerá data a nelze je žádným běžně dostupným způsobem obnovit. Důležitá data ukládejte na počítači nebo jiném paměťovém médiu.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Nástroj paměťové karty) nebo  (Nástroj vnitřní paměti) → [Formát.] → [OK] → ● na ovládacím tlačítku

Poznámka

- Formátování nenávratně smaže veškerá data včetně chráněných snímků.

Tvorba nahr. složky

Vytvoří na paměťové kartě složku pro ukládání snímků.

Snímky se ukládají do této nové složky, dokud není vytvořena nebo vybrána složka jiná.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Nástroj paměťové karty) → [Tvorba nahr. složky] → [OK] → ● na ovládacím tlačítku

Poznámky

- Tato položka není zobrazena, používá-li se pro záznam snímků vnitřní paměť.
- Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, která byla použita s jiným přístrojem a začnete pořizovat snímky, bude automaticky vytvořena nová složka.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je složka naplněna, automaticky se vytvoří nová.



Po vytvoření nové složky lze změnit cílovou složku pro ukládání (str. 111) a vybrat složku pro prohlížení snímků (str. 83).

Změna nahr. složky

Změní složku na paměťové kartě, která je aktuálně používána pro ukládání snímků.

- 1 MENU →  (Nastav.) →  (Nástroj paměťové karty) → [Změna nahr. složky]
- 2 Vyberte složku pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.
- 3 [OK] → ●

Poznámky

- Tato položka není zobrazena, používá-li se pro záznam snímků vnitřní paměť.
- Následující složku nelze použít jako složku pro ukládání.
 - Složka „100“
 - Složka s číslem, která má pouze „□□□MSDCF“ nebo „□□□ANV01“.
- Nahrané snímky nelze přesouvat do jiné složky.

Vymaz. nahr.složky

Odstraní z paměťové karty složku pro ukládání snímků.

- 1 MENU →  (Nastav.) →  (Nástroj paměťové karty) → [Vymaz. nahr.složky]
- 2 Vyberte složku pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.
- 3 [OK] → ●

Poznámky

- Tato položka není zobrazena, používá-li se pro záznam snímků vnitřní paměť.
- Vymažete-li složku nastavenou jako složka pro ukládání pomocí [Vymaz. nahr.složky], vybere se jako další složka pro ukládání složka, která má nejvyšší číslo složky.
- Lze mazat pouze prázdné složky. Obsahuje-li složka snímky nebo soubory, které nelze přehrát ve fotoaparátu, vymažte nejdříve tyto snímky a soubory, a poté vymažte složku.

Kopírovat

Zkopíruje všechny snímky ve vnitřní paměti na paměťovou kartu.

- 1 Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu s dostatečnou volnou kapacitou.
- 2 MENU →  (Nastav.) →  (Nástroj paměťové karty) → [Kopírovat] → [OK] → ● na ovládacím tlačítku

Poznámky

- Použijte plně nabitý modul akumulátoru. Při kopírování snímků do počítače pomocí modulu akumulátoru s nízkou zbývajícím kapacitou se modul akumulátoru může vybit a může dojít k poškození dat snímků.
- Snímky nelze kopírovat jednotlivě.
- Původní snímky uložené ve vnitřní paměti se zachovají i po zkopírování. Chcete-li smazat obsah vnitřní paměti, vyjměte po kopírování paměťovou kartu a poté vnitřní paměť naformátuje ([Formát.]) v nabídce [Nástroj vnitřní paměti].
- Na paměťové kartě se vytvoří nová složka, do které se zkopírují všechna data. Nelze vybrat určitou složku a zkopírovat do ní snímky.

Číslo souboru

Výběr metody používané pro přiřazení čísla souboru snímku.

- 1 MENU →  (Nastav.) →  (Nástroj paměťové karty) nebo  (Nástroj vnitřní paměti) → [Číslo souboru] → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

✓	Série	Bude pokračovat v postupném číslování souborů, přestože se složka pro ukládání na paměťovou kartu změní. (Obsahuje-li vyměněná karta soubor s číslem vyšším, než bylo poslední přiřazené číslo, přiřadí se číslo o jedno vyšší než je nejvyšší číslo.)
	Resetovat	Při každé změně složky se začíná od 0001. (Obsahuje-li složka pro ukládání nějaký soubor, přiřadí se číslo o jedno vyšší než je nejvyšší číslo.)

Nastavení oblasti

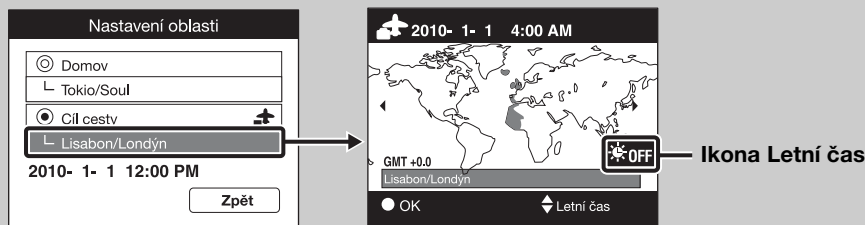
Upraví čas na místní čas v nastavené oblasti.

- 1 MENU →  (Nastav.) →  (Nastavení hodin) → [Nastavení oblasti] → požadované nastavení →  na ovládacím tlačítku

✓	Domov	Používání fotoaparátu ve vaší oblasti. Liší-li se aktuálně nastavená oblast od oblasti vašeho pobytu, musíte provést Nastavení oblasti.
	Cíl cesty	Používání fotoaparátu nastaveným na čas vašeho cíle. Nastavte cílovou oblast.

Změna nastavení oblasti

Nastavení často navštěvovaných cílů vám umožní snadnou úpravu času, navštívíte-li tuto oblast.



- 1 Vyberte místo oblasti pro [Cíl cesty], a poté stiskněte  na ovládacím tlačítku.
- 2 Vyberte oblast pomocí / na ovládacím tlačítku, a vyberte Letní čas pomocí /.

Nastav.data a času

Znovu nastavte datum a čas.

- 1 MENU →  (Nastav.) →  (Nastavení hodin) → [Nastav.data a času] → požadované nastavení → ● na ovládacím tlačítku
- 2 Zadejte číselnou hodnotu a požadované nastavení pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku.
- 3 [OK] → ●

Formát data a času	Lze vybrat formát zobrazení data a času.
Letní čas	Lze vybrat Letní čas Zap./Vyp.
Datum a čas	Nastavení data a času.

Poznámka

- Fotoaparát není vybaven funkcí přidání data do snímků. Pomocí aplikace „PMB“ na disku CD-ROM (je součástí dodávky) lze vytisknout nebo uložit snímky s datem.

Auto. NAST hodin (pouze DSC-HX5V)

Fotoaparát koriguje správné nastavení času pomocí GPS, kterým získává údaje při spuštění.

1 MENU →  (Nastav.) →  (Nastavení hodin) → [Auto. NAST hodin] → požadovaný režim →  na ovládacím tlačítku

✓	Zap.	Upravuje nastavení hodin automaticky.
	Vyp.	Neupravuje nastavení hodin automaticky.

Poznámky

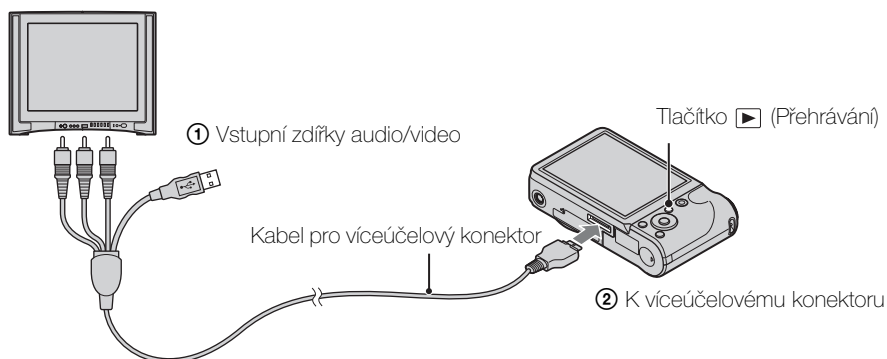
- [Auto. NAST hodin] je neplatné pokud je [Nastavení GPS] nastaveno na [Vyp.].
- Před použitím musíte na fotoaparátu nastavit [Nastav.data a času].
- Mohou se vyskytnout několikasekundové odchylky.
- V závislosti na oblasti nemusí správně fungovat.

Prohlížení snímku na televizoru standardního rozlišení (SD)

Připojením fotoaparátu k televizoru můžete sledovat snímky ve standardním rozlišení (SD).

Podrobnosti najdete v návodu k obsluze dodávaném k televizoru.

- 1 Vypněte fotoaparát a televizor.
- 2 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí víceúčelového kabelu (je součástí dodávky).



- 3 Zapněte televizor a nastavte vstup.
- 4 Stisknutím tlačítka ► (Přehrávání) zapněte fotoaparát.

Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce. Pomocí ovládacího tlačítka vyberte požadovaný snímek.

Poznámky

- Pokud je fotoaparát propojen s televizorem, fotografovaný snímek nebude zobrazen na televizoru během snímání videoklipu.
- Při odesílání výstupního signálu do televizoru, je Režim snadného prohlížení neplatný.

Prohlížení snímku na televizoru vysokého rozlišení (HD)

Připojením fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením (HD) pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně) nebo pomocí adaptérového kabelu pro výstup HD (prodává se samostatně) můžete sledovat snímky ve vysokém rozlišení (HD). Použijte Typ2c-kompatibilní adaptérový kabel pro výstup HD (prodává se samostatně). Podrobnosti najdete v návodu k obsluze dodávaném k televizoru.

- 1 Vypněte fotoaparát a televizor.
- 2 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně) nebo pomocí adaptérového kabelu pro výstup HD (prodává se samostatně).

Poznámky

- Snímky vyfotografované ve velikosti [VGA] nelze přehrát ve formátu HD.
- Snímáte-li video za podmínky, že je fotoaparát a televizor připojen pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně) nebo adaptérového kabelu pro výstup HD (prodává se samostatně), nahrávaný snímek nebude zobrazen v televizoru.
- Při odesílání výstupního signálu do televizoru, je Režim snadného prohlížení neplatný.

Zap. „PhotoTV HD“

Tento fotoaparát je kompatibilní s normou „PhotoTV HD“.

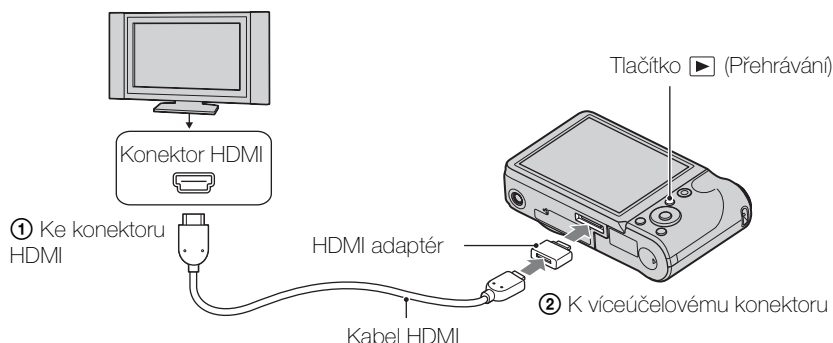
Připojením PhotoTV HD-kompatibilního zařízení Sony pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně) nebo adaptérového kabelu pro výstup HD (prodává se samostatně) si můžete vychutnat celý nový svět fotografií v úchvatné kvalitě Full HD.

- „PhotoTV HD“ nabízí vysoce detailní, fotorealistický zážitek dokonalých textur a barev.
- Tato nastavení je nutné provést i na televizoru. Pro přehrávání videoklipů nastavte váš televizor na video, aby byla kvalita optimální.
- Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze televizoru.

Prohlížení snímku připojením fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením (HD) pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně)

Připojte fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením (HD) vybaveným terminálem HDMI pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).

- 1 Připojte HDMI adaptér (je součástí dodávky) ke kabelu HDMI (prodává se samostatně).
- 2 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI.



- 3 Zapněte televizor a nastavte vstup.
- 4 Stisknutím tlačítka ▶ (Přehrávání) zapněte fotoaparát.
Snímané snímky se zobrazí na televizoru. Pomocí ovládacího tlačítka vyberte snímek.

Poznámky

- Nastavte [Rozlišení HDMI] na [Auto] nebo [1080i] v MENU → (Nastav.) → (Hlavní nastavení).
- [Zvuk] je pevně nastaven na [Závěrka].
- Nepřipojujte výstupní konektor zařízení k výstupním konektorům jiných zařízení. Obraz a zvuk nebude přehráván. Může to způsobit selhání.
- Některá zařízení nebudou pracovat správně.
- Použijte kabel HDMI s logem HDMI.
- Nahrávání se může automaticky zastavit po chvíli, aby byl fotoaparát zabezpečen během snímání videa, když je fotoaparát připojen k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně).

Zobrazení snímků na televizoru „BRAVIA“ Sync

Když fotoaparát připojujete k televizoru kompatibilnímu s „BRAVIA“ Sync kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete přehrávat snímky na fotoaparátu pomocí dálkového ovládání televizoru.

- 1 Připojte HDMI adaptér (je součástí dodávky) ke kabelu HDMI (prodává se samostatně).
- 2 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI.
- 3 Zapněte televizor a nastavte vstup.
- 4 Stiskem  (Přehrávání) zapněte fotoaparát.
- 5 MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení) → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [Zap.] → ● na ovládacím tlačítku
- 6 Stiskněte tlačítko SYNC MENU na dálkovém ovladači televizoru a zvolte režim.

Položky funkcí	Popisy
Prezentace s hudbou	Přehraje prezentaci snímků s hudbou.
Jeden snímek	Zobrazí snímky po jednom.
Přehled snímků	Zobrazí několik snímků současně.
Vymazat	Mazání snímků.
Zoom přehrávání	Přehraje zvětšený snímek.
Otočit	Otočení fotografie.
Režim prohlížení	Zvolí formát zobrazení více snímků.

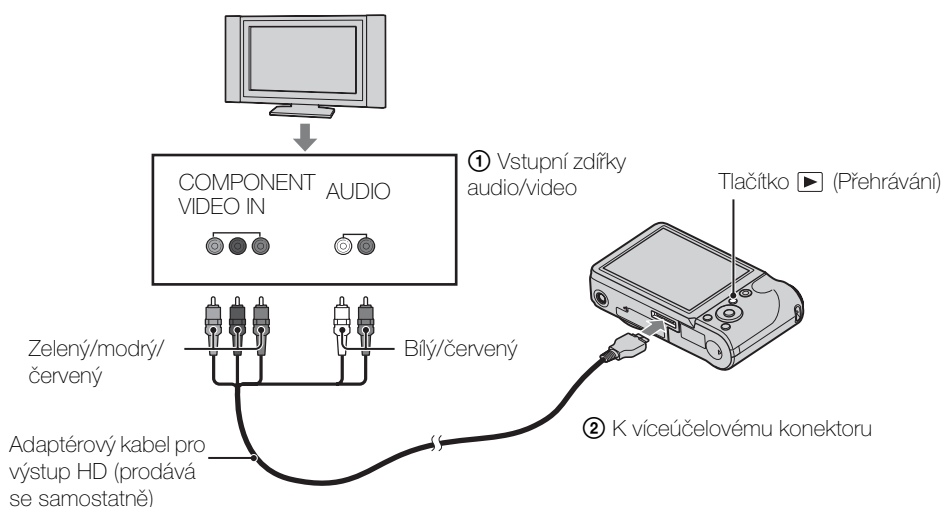
Poznámky

- Když je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI, jsou funkce, které lze použít omezené.
- Můžete provádět na fotoaparátu operace pomocí dálkového ovládání televizoru připojením fotoaparátu k televizoru kompatibilnímu s „BRAVIA“ Sync.
- Připojíte-li fotoaparát k televizorům jiných značek, může dálkový ovladač televizoru ovládat fotoaparát nesprávně. Zvolte [Vyp.] v [OVLÁDÁNÍ HDMI] v nabídce MENU →  (Nastav.) →  (Hlavní nastavení).

Prohlížení snímku připojením fotoaparátu k televizoru s vysokým rozlišením (HD) pomocí adaptérového kabelu pro výstup HD (prodává se samostatně)

Snímek uložený ve fotoaparátu lze zobrazit, připojíte-li fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením (HD) pomocí adaptérového kabelu pro výstup HD (prodává se samostatně). Použijte Typ2c-kompatibilní adaptérový kabel pro výstup HD (prodává se samostatně).

- 1 Připojte fotoaparát adaptérovým kabelem pro výstup HD (prodává se samostatně).



- 2 Zapněte televizor a nastavte vstup.

- 3 Stiskem ► (Přehrávání) zapněte fotoaparát.

Snímané snímky se zobrazí na televizoru. Pomocí ovládacího tlačítka vyberte snímek.

Poznámka

- Před použitím této funkce, MENU → (Nastav.) → (Hlavní nastavení) pro volbu [HD(1080i)] pro [COMPONENT].

Použití počítače

Disk CD-ROM (je součástí dodávky) obsahuje „PMB“ a další programy, které vám umožní mnoho úprav snímku pořízených vaším fotoaparátem Cyber-shot.

Doporučená konfigurace počítače (Windows)

Následující konfigurace počítače je doporučena, použijete-li dodávaný software „PMB“, „Music Transfer“ nebo „PMB Portable“ a budete importovat snímky pomocí připojení USB.

OS (předinstalovaný)	Microsoft Windows XP* ¹ SP3/Windows Vista* ² SP2/Windows7
Ostatní	CPU: Intel Pentium III 800 MHz nebo rychlejší (pro přehrávání a úpravy videa ve vysokém rozlišení: Intel Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší) Paměť: 512 MB nebo více (pro přehrávání/ editaci videoklipů ve vysokém rozlišení: 1 GB nebo více) Pevný disk: k instalaci je třeba volné místo přibližně 500 MB Zobrazení: Rozlišení obrazovky: 1 024 × 768 bodů nebo více

*¹ 64bitové edice a Starter (Edition) nejsou podporovány.

Pro funkci vytváření disků je vyžadován Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 nebo novější.

*² Starter (Edition) není podporována.

Doporučená konfigurace počítače (Macintosh)

Následující konfigurace počítače je doporučena, použijete-li dodávaný software „Music Transfer“ nebo „PMB Portable“ a budete importovat snímky pomocí připojení USB.

OS (předinstalovaný)	USB připojení: Mac OS X (v10.3 až v10.6) Music Transfer/PMB Portable: Mac OS X (v10.4 až v10.6)
-----------------------------	--

Poznámky

- Činnost není zaručena v operačním systému instalovaném jako aktualizace nebo v prostředí s možností načtení více systémů.
- Jestliže připojíte k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení, včetně fotoaparátu, nemusí pracovat v závislosti na typech používaných zařízení USB.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB, které je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0), umožňuje pokročilý (vysokorychlostní přenos dat), protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (odpovídá USB 2.0).
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po probuzení počítače z úsporného režimu nebo režimu spánku nemusí obnovit okamžitě.

Instalace softwaru

Instalace programu „PMB (Picture Motion Browser)“ a „Music Transfer“ (Windows)

- 1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (je součástí dodávky) do jednotky CD-ROM.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Neobjeví-li se, poklepejte na [Computer] (v systému Windows XP, [My Computer]) →  (SONYPMB).
- Objeví-li se obrazovka Automatického přehrávání, vyberte „Run Install.exe“ a pokračujte v instalaci podle instrukcí, které se objeví na obrazovce.

- 2 Klepněte na tlačítko [Instalace].

Objeví se obrazovka „Choose Setup Language“.

- 3 Vyberte požadovaný jazyk, a pokračujte na další obrazovku.

Objeví se obrazovka „License Agreement“.

- 4 Přečtěte si pozorně dohodu, poté klepněte na přepínací tlačítko (○ → ●) pro potvrzení podmínek dohody, a poté klepněte na [Next].

- 5 Dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.

- Pro účely instalace připojte fotoaparát k počítači (str. 126).
- Jakmile se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.
- V závislosti na systémovém prostředí počítače může být nainstalována aplikace DirectX.

- 6 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

- 7 Spuštění softwaru.

- Chcete-li spustit program „PMB“, klepněte na  (PMB) na pracovní ploše. Podrobné informace o způsobu práce naleznete na stránkách podpory programu „PMB“ (pouze v angličtině), nebo klepněte na  (PMB Help). <http://www.sony.co.jp/pmb-se/>
- Chcete-li spustit program „PMB“ z nabídky Start, vyberte [Start] → [All Programs] →  (PMB).
- Pokud je „PMB“ již nainstalován na váš počítač, a instalace „PMB“ proběhla z CD-ROM (je součástí dodávky), můžete spustit všechny aplikace z „PMB Launcher“. „PMB Launcher“ spustíte dvojitým poklepáním na ikonu  (PMB Launcher) na ploše.

Poznámky

- Přihlašte se jako správce.
- Při prvním spuštění programu „PMB“ se na obrazovce objeví potvrzující zpráva informačního nástroje. Vyberte [Start].

Instalace programu „Music Transfer“ (Macintosh)

- 1 Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (je součástí dodávky) do jednotky CD-ROM.
- 2 Poklepejte na  (SONYPMB).
- 3 Poklepejte na soubor [MusicTransfer.pkg] ve složce [Mac].
Zahájí se instalace softwaru.

Poznámky

- Program „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.
- Před instalací aplikace „Music Transfer“ ukončete všechny spuštěné softwarové aplikace.
- Při instalaci se přihlaste jako správce.

Úvod do programu „PMB“

- Program „PMB“ umožňuje importovat snímky pořízené fotoaparátem do počítače k prohlížení. Pomocí kabelu USB propojte fotoaparát a počítač, a poté klepněte na [Import].
- Snímky v počítači lze exportovat na paměťovou kartu a prohlížet ve fotoaparátu. Pomocí kabelu USB propojte fotoaparát a počítač, klepněte na [Export] → [Easy Export (PC Sync)] v nabídce [Manipulate], a klepněte na [Export].
- Snímky lze uložit a vytisknout s datem.
- Snímky uložené v počítači lze prohlížet vybráním data v zobrazení kalendáře.
- Snímky lze upravovat (redukce červených očí atd.), a měnit datum a čas pořízení.
- Pomocí zapisovací jednotky lze vytvářet disky CD nebo DVD.
- Můžete vytvářet disky Blu-ray, disky formátu AVCHD nebo DVD z videoklipů formátu AVCHD nainportovaných do počítače. (Internetové připojení je zapotřebí při vytváření disků Blu-ray/DVD poprvé.)
- Snímky lze nahrávat na mediální servery. (vyžaduje připojení k internetu.)
- Můžete importovat fotografie a videa nahraná s údaji o poloze a směru snímání na počítač a prohlížet si je s mapou znázorňující polohu snímání (pouze DSC-HX5V).
- Další podrobnosti viz  (PMB Help).

Úvod do programu „Music Transfer“

Program „Music Transfer“ umožňuje nahradit hudební soubory dodávané ve fotoaparátu z výroby vašimi oblíbenými skladbami a mazat a přidávat hudební soubory.

Skladby uložené z výroby do fotoaparátu lze obnovit.

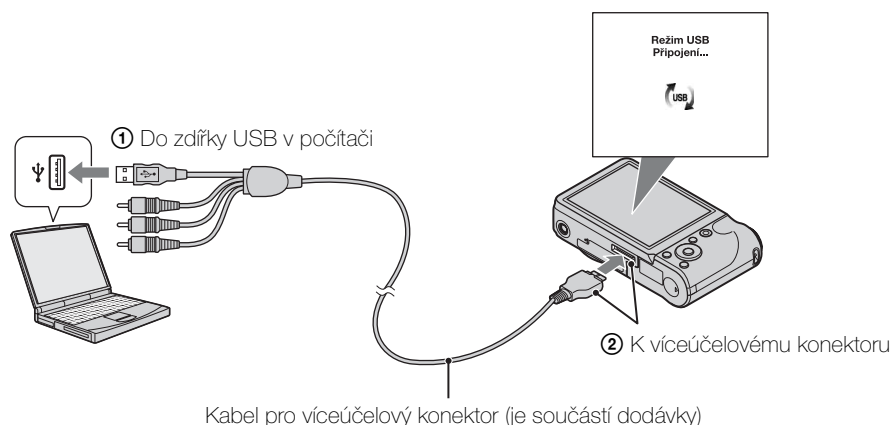
Pomocí programu „Music Transfer“ lze importovat následující typy skladeb.

- Soubory MP3 uložené na pevném disku počítače
- Hudební CD skladby
- Přednastavenou hudbu uloženou ve fotoaparátu
- Před spuštěním programu „Music Transfer“ proveďte MENU →  (Nastav.) → [Hlavní nastavení] → [Staž.hudby], a připojte fotoaparát k počítači.

Další podrobnosti viz nápověda k programu „Music Transfer“.

Připojení fotoaparátu k počítači

- 1 Vložte dostatečně nabitý modul akumulátoru do fotoaparátu nebo připojte fotoaparát k elektrické zásuvce pomocí síťového adaptéru AC-LS5 (prodává se samostatně) a víceúčelového kabelu USB/AV/DC IN (prodává se samostatně).
 - Použijte Typ2c-kompatibilní kabel USB/AV/DC IN (prodává se samostatně).
- 2 Zapněte počítač, a poté stiskněte tlačítko  (Přehrávání).
- 3 Připojte fotoaparát k počítači.
 - Při prvním použití připojení USB počítač automaticky spustí program, který fotoaparát rozpozná. Chvilí vyčkejte.



Importování snímků do počítače (Windows)

Program „PMB“ umožňuje snadné importování snímků.
Podrobnosti o funkcích programu „PMB“ viz „PMB Help“.

Importování snímků do počítače bez použití „PMB“

Zobrazí-li se po vytvoření USB připojení mezi fotoaparátem a počítačem Průvodce automatickým přehráváním, klepněte na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] nebo [MP_ROOT] → zkopírovat požadované snímky do počítače.

Poznámky

- Pro operace jako import videí AVCHD do počítače použijte „PMB“.
- Když je fotoaparát připojen k počítači a pokusíte se pracovat s videoklipy formátu AVCHD nebo se složkami z připojeného počítače, mohou být snímky poškozeny nebo je nebude možné přehrát. Nemažte ani nekopírujte videoklipy formátu AVCHD paměťové karty z počítače. Sony nenes zodpovědnost za následky takových operací přes počítač.
- Použijte „PMB“ k importu videoklipů a daty GPS polohy na počítač (pouze DSC-HX5V).

Importování snímků do počítače (Macintosh)

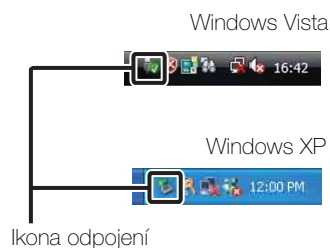
- 1 Připojte nejdříve fotoaparát k počítači Macintosh. Pокlepejte na nově zobrazenou ikonu na ploše → složka, do které se uloží soubory, které chcete importovat.
- 2 Soubory snímků uchopte myší a přesuňte na ikonu pevného disku. Soubory snímků se zkopírují na pevný disk.
- 3 Pокlepejte na ikonu pevného disku → na požadovaný soubor snímku ve složce obsahující zkopírované soubory. Snímek se zobrazí.

Ukončení spojení USB

Proveďte postup popsaný od kroku 1 do 3 dříve, než provedete:

- Odpojení víceúčelového kabelu.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vložení paměťové karty do fotoaparátu po zkopírování snímků z vnitřní paměti.
- Vypnutí fotoaparátu.

- 1 Pокlepejte na ikonu odpojení v oznamovací oblasti.
- 2 Klepněte na položku  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- 3 Potvrďte zařízení v potvrzovacím okně, a poté klepněte na tlačítko [OK].



Poznámka

- Pokud používáte počítač Macintosh, přetáhněte ikonu paměťové karty nebo jednotky na ikonu „Koš“, fotoaparát se odpojí od počítače.

Nahrávání snímků na mediální server

Tento fotoaparát je vybaven zabudovanou aplikací „PMB Portable“.

Tuto aplikaci lze použít k následujícímu:

- Snadné nahrávání snímků na blog nebo jiný mediální server.
- Snímky lze nahrávat z počítače připojeného k internetu dokonce i v případě, že nejste doma nebo v kanceláři.
- Lze snadno registrovat mediální servery (například blogy), které používáte často.

Podrobnosti o programu „PMB Portable“ viz nápověda k programu „PMB Portable“.

Spouštění programu „PMB Portable“ (Windows)

Při prvním použití programu „PMB Portable“ musíte vybrat jazyk. Tento výběr provedete následujícím způsobem. Pokud byl proveden výběr jazyka, nejsou kroky 3 až 5 při příštím spuštění programu „PMB Portable“ nutné.

1 Pomocí kabelu USB propojte fotoaparát a počítač.

Propojíte-li fotoaparát s počítačem, objeví se Průvodce automatickým přehráváním. Klepněte na [×], abyste zavřeli Průvodce automatickým přehráváním nepotřebných jednotek.

- Pokud se požadovaný Průvodce automatickým přehráváním neobjeví, klepněte na [Computer] (v systému Windows XP [My Computer]) → [PMBPORTABLE], a poté poklepejte na „PMBP_Win.exe“.

2 Klepněte na „PMB Portable“.

(v systému Windows XP klepněte na „PMB Portable“ → [OK])

- Pokud se v Průvodci automatickým přehráváním neobjeví program [PMB Portable], klepněte na [Computer] → [PMBPORTABLE] a poté poklepejte na „PMBP_Win.exe“.

Objeví se obrazovka s výběrem jazyka.

3 Vyberte požadovaný jazyk, a poté klepněte na [OK].

Objeví se obrazovka s výběrem oblasti.

4 Vyberte vhodné položky v polích [Region] a [Country/Area] a poté klepněte na [OK].

Objeví se obrazovka Uživatelská dohoda.

5 Přečtěte si pečlivě dohodu. Souhlasíte-li s podmínkami dohody, klepněte na [I Agree].

Program „PMB Portable“ se spustí.

Spouštění programu „PMB Portable“ (Macintosh)

- 1 Pomocí kabelu USB propojte fotoaparát a počítač Macintosh.
Propojíte-li fotoaparát s počítačem, objeví na ploše ikona [PMB Portable].
Klepnutím na tlačítko [×] zavřete okna pro nepotřebné jednotky.
- 2 Ve složce [PMBPORTABLE] klepněte na ikonu [PMBP_Mac].
Objeví se obrazovka s výběrem oblasti.
- 3 Vyberte vhodné položky v polích [Region] a [Country/Area] a poté klepněte na [OK].
Objeví se obrazovka Uživatelská dohoda.
- 4 Přečtete si pečlivě dohodu. Souhlasíte-li s podmínkami dohody, klepněte na [I Agree].
Program „PMB Portable“ se spustí.

Poznámky

- „PMB Portable“ není podporován pro filmy AVCHD.
- Nastavte [Nastavení LUN] v [Hlavní nastavení] na [Více].
- Při používání programu „PMB Portable“ se vždy připojte k síti.
- Při nahrávání snímků na internet může být v závislosti na poskytovateli služeb využívána vyrovnávací paměť počítače. To nastane také v případě, že je tento fotoaparát používán pro tento účel.
- Objeví-li se v programu „PMB Portable“ vir nebo smažete-li program „PMB Portable“ omylem, lze program „PMB Portable“ opravit stažením instalačního souboru PMB Portable z webových stránek.

Poznámky k programu „PMB Portable“

Program „PMB Portable“ umožňuje stahovat adresy URL z množství stránek provozovaných společností Sony („server Sony“).

Abyste mohli využívat výhod nahrávání snímků programu „PMB Portable“ a dalších služeb („služby“) nabízené na této a jiných stránkách, musíte souhlasit s následujícím.

- Některé stránky vyžadují registraci nebo poplatky za využívání služeb. Pro využívání těchto služeb musíte souhlasit s podmínkami uvedenými na těchto stránkách.
- Služby mohou být zrušeny nebo omezeny v souladu s podmínkami provozovatelů těchto stránek. Společnost Sony nenese odpovědnost za potíže vzniklé mezi uživateli a třetími stranami nebo potíže způsobené uživatelům v souvislosti s využíváním služeb včetně jejich zrušení nebo omezení.
- Zobrazení webové stránky bude provedeno přesměrováním serverem společnosti Sony. Může se stát, že v určitou dobu nebude možné otevřít webovou stránku z důvodu údržby serveru nebo z jiných důvodů.
- Bude-li operace serveru společnosti Sony ukončena, budete na ukončení upozorněni včasnou zprávou na webových stránkách Sony atd.
- Adresa URL, na kterou budete přesměrováni serverem společnosti Sony a další informace mohou být ukládány z důvodu dalšího zlepšování produktů společnosti Sony a jejich služeb. Nedojde však k ukládání žádných osobních dat z tohoto důvodu.

Vytvoření filmového disku

Můžete vytvořit disk z videoklipů formátu AVCHD nahraných ve fotoaparátu.

Volba metody pro vytvoření disku

Zvolte metodu, která je nejvhodnější pro váš přehrávač disků.

Více podrobností o vytváření disků „PMB“ naleznete v „PMB Help“.

Import videoklipů (str. 126).

Přehrávač	Volba metody	Typ disku
Zařízení přehrávání disků Blu-ray (Přehrávač disků Blu-ray, PlayStation®3, atd.)	Vytvořte disk Blu-ray s videoklipy a fotografiemi nainportovanými do počítače pomocí „PMB“.	
Zařízení přehrávání formátu AVCHD (Přehrávač Sony disků Blu-ray, PlayStation®3, atd.)	Vytvořte disk formátu AVCHD s videoklipy a fotografiemi nainportovanými do počítače pomocí „PMB“.	
	Vytváření disku AVCHD pomocí DVD vypalovačky/rekordéru jiného než DVDirect Express.	
Běžná zařízení přehrávání DVD (DVD přehrávač, počítač přehrávající DVD atd.)	Vytvořte disk standardní kvality snímků (STD) s videoklipy a fotografiemi nainportovanými do počítače pomocí „PMB“.	

Poznámka

- Pokud použijete zapisovací mechaniku Sony DVDirect (DVD vypalovačku), můžete přenášet data vložení paměťové karty do slotu karty na DVD zapisovací mechanice nebo připojením fotoaparátu k DVD zapisovací mechanice přes USB kabel.



Charakteristiky každého typu disku



Použití disku Blu-ray vám umožňuje nahrávat delší videoklipy a s vyšším rozlišením (HD), než na DVD disky.



Videoklip s vysokým rozlišením (HD) lze nahrát na DVD média, jako disky DVD-R, čímž se vytvoří disk s vysokou kvalitou rozlišení snímků (HD).

- Disk s vysokým rozlišením snímků (HD) lze přehrávat na zařízeních přehrávání formátu AVCHD, jako je přehrávač disků Blu-ray Sony a PlayStation®3. Disk nelze přehrát na běžných DVD přehrávačích.



Videoklipy ve standardní kvalitě rozlišení (STD) konvertované z videoklipů s vysokou kvalitou rozlišení (HD) lze nahrát na DVD média, jako jsou disky DVD-R, čímž se vytvoří disk ve standardní kvalitě rozlišení (STD).



Disky, které lze použít s „PMB“

S „PMB“ lze použít 12 cm disky tohoto typu. Pro informace o Blu-ray discích viz str. 132.

Typ disku	Vlastnosti
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Nepřepisovatelný
DVD-RW/DVD+RW	Přepisovatelný

- Vždy dbejte na to, aby byl váš PlayStation®3 vybaven nejnovější verzí softwaru PlayStation®3.
- PlayStation®3 nemusí být k dispozici v některých zemích/oblastech.

Vytvoření disku ve formátu AVCHD

Můžete vytvořit disk ve vysoké kvalitě rozlišení (HD) ve formátu AVCHD z videoklipů formátu AVCHD stažených z počítače pomocí dodaného softwaru „PMB“.

- 1 Zapněte počítač a vložte prázdný disk do jednotky DVD.
- 2 Spusťte aplikaci „PMB“.
- 3 Zvolte videoklipy formátu AVCHD, které chcete zapsat.
- 4 Klepnutím na  zvolte možnost [Create AVCHD Format Discs (HD)].
- 5 Dokončete instalaci podle pokynů k vytvoření disku na obrazovce.

Poznámky

- Předem nainstalujte „PMB“ (str. 124).
- Fotografie a video soubory MP4 nelze nahrát na disk formátu AVCHD.
- Vytvoření disku může trvat déle.



Přehrávání disku ve formátu AVCHD na počítači

Disky formátu AVCHD lze přehrát pomocí „Player for AVCHD“, který se nainstaluje spolu s „PMB“.

Program spustíte klepnutím na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Více podrobností naleznete v nápovědě „Player for AVCHD“.

- V závislosti na prostředí počítače se videa nemusí přehrávat plynule.

Vytvoření disku Blu-ray

Můžete vytvořit disk Blu-ray s videoklipy formátu AVCHD naimportovanými do počítače. Váš počítač musí podporovat vytvoření disků Blu-ray.

Média BD-R (nepřepisovatelné) a BD-RE (přepisovatelné) lze použít k vytvoření disků Blu-ray. Obsah nelze přidávat na žádný typ vytvořených disků.

Klepněte na [BD Add-on Software] na instalační obrazovce „PMB“ a nainstalujte tento plug-in podle pokynů.

Během instalace [BD Add-on Software] připojte počítač k internetu.

Více podrobností naleznete v „PMB Help“.

Vytvoření disku ve standardní kvalitě (STD)

Můžete vytvořit disk ve standardní kvalitě rozlišení (STD) z videoklipů formátu AVCHD stažených z počítače pomocí dodaného software „PMB“.

- 1 Zapněte počítač a vložte prázdný disk do jednotky DVD.
 - Ukončete všechny programy kromě „PMB“.
- 2 Spusťte aplikaci „PMB“.
- 3 Zvolte videoklipy, které chcete zapsat.
- 4 Klepnutím na  zvolte možnost [Create DVD-Video Format Discs (STD)].
- 5 Dokončete instalaci podle pokynů k vytvoření disku na obrazovce.

Poznámky

- Předem nainstalujte „PMB“ (str. 124).
- Video soubory MP4 nelze nahrát na disk.
- Vytvoření disku bude déle trvat, protože videa ve formátu AVCHD se převádí do standardní kvality (STD).
- Internetové připojení je zapotřebí při prvním vytváření disků DVD-Video (STD).

Tisk fotografií

Fotografie lze tisknout následujícími způsoby.

- Přímý tisk na tiskárně vyhovující standardu PictBridge
- Přímý tisk na tiskárně podporující vaši paměťovou kartu
Podrobnější informace viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.
- Tisk pomocí počítače
Snímky lze naimportovat do počítače pomocí dodaného software „PMB“ a vytisknout je. Na snímek lze vložit datum a vytisknout jej.
Více podrobností viz v „PMB Help“.
- Tisk ve fotosběrně (str. 135)

Poznámky

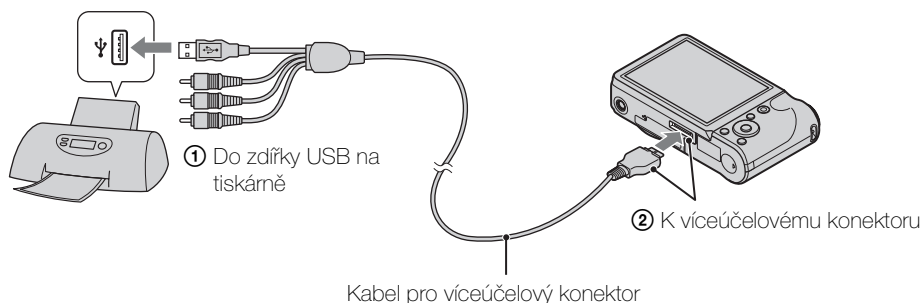
- Tisknete-li snímky pořízené ve režimu [16:9], může dojít k oříznutí obou okrajů.
- Nelze tisknout panoramatické fotografie v závislosti na tiskárně.

Přímý tisk snímků na tiskárně odpovídající standardu PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené fotoaparátem vytisknout po přímém připojení fotoaparátu k tiskárně splňující standard PictBridge.

 **PictBridge** Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- 1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý modul akumulátoru.
- 2 Připojte fotoaparát k tiskárně.



- 3 Zapněte počítač a tiskárnu.

Po vytvoření připojení se na obrazovce zobrazí indikátor .

Jestliže na displeji fotoaparátu bliká indikátor  (upozornění na chybu), zkontrolujte připojenou tiskárnu.

4 MENU →  (Tisk) → požadovaný režim → ● na ovládacím tlačítku

Toto foto	Vytiskne aktuálně zobrazený snímek v režimu jednoho snímku.
Více snímků	Můžete vybrat a tisknout několik snímků. Po kroku 4 pokračujte. ① Vyberte snímek a stiskněte ●. Opakujte výše uvedený krok, dokud nebudou určeny k tisku všechny požadované snímky. Pro uvolnění značky ✓ zvolte znovu snímek se značkou ✓. ② MENU → [OK] → ●.
Všechny snímky z období Vše ve složce	Vytiskne najednou všechny snímky v datovém rozsahu a složce. Po kroku 4 stiskněte [OK] → ●.

5 Požadovaná položka → [Start] → ●

Počet	Výběr počtu kopií konkrétního snímku, který budete tisknout. • Určený počet snímků se nemusí vejít na jeden list – záleží na počtu snímků.
Layout	Výběr počtu snímků, které chcete vytisknout souběžně na jeden list.
Velikost	Výběr velikosti tiskového papíru.
Datum	Chcete-li vložit do snímků datum a čas, vyberte [Datum] nebo [Den+čas]. • Zvolíte-li [Datum], vloží se datum způsobem, který jste vybrali v nastavení fotoaparátu [Nastav.data a času]. Některé tiskárny tuto funkci nepodporují.

Poznámky

- Videoklipy nelze tisknout.
- Pokud se připojení fotoaparátu k tiskárně nezdařilo, nastavte [Spojení USB] v nabídce  (Hlavní nastavení) na [PictBridge].
- Neodpojujte víceúčelový kabel, je-li na obrazovce zobrazen indikátor  (Připojení PictBridge).

Tisk ve fotosběrně

Paměťovou kartu obsahující snímky pořízené vaším fotoaparátem můžete vzít do fotosběrny. Pokud fotosběrna podporuje tisk fotografií podle standardu DPOF, lze ke snímkům předem přidat značku **DPOF** (Tisková objednávka), abyste nemuseli tento krok provádět ve fotosběrně.

Poznámky

- Snímky uložené ve vnitřní paměti nelze tisknout ve fotosběrně přímo z fotoaparátu. Zkopírujte snímky na paměťovou kartu (str. 113), a poté přineste kartu do fotosběrny.
- Ve fotosběrně se informujte, které typy paměťových karet zpracovávají.
- Možná budete potřebovat adaptér paměťové karty (prodává se samostatně). Informujte se ve své fotosběrně.
- Než odnesete data snímků do fotosběrny, vždy si pořídte zálohu snímků na disku.
- Nelze nastavit počet výtisků.
- Chcete-li přidat na snímky datum, informujte se ve fotosběrně.

Odstraňování problémů

Pokud se při použití fotoaparátu objeví potíže, vyzkoušejte následující řešení.

1 Přečtěte si informace na stránkách 136 až 144.

Objeví-li se na obrazovce například kód „C/E:□□:□□“, viz strana 145.

2 Vyjměte modul akumulátoru, vyčkejte přibližně jednu minutu, vložte modul akumulátoru zpět, a poté zapněte napájení.

3 Inicializujte nastavení (str. 96).

4 Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Vezměte na vědomí, že zasláním fotoaparátu k opravě udělujete souhlas s přehráním vnitřní paměti a hudebních souborů.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.
<http://www.sony.net/>

Modul akumulátoru a napájení

Modul akumulátoru nelze vložit.

- Vložte modul akumulátoru správným směrem a zasuňte jej dokud se páčka vysunutí nezacvakne.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Po vložení modulu akumulátoru do fotoaparátu může chvíli trvat, než bude zahájeno napájení fotoaparátu.
- Vložte modul akumulátoru správně.
- Modul akumulátoru je vybitý. Vložte nabitý modul akumulátoru.
- Konektor baterie je znečištěn. Lehce otřete z baterie prach a nečistoty měkkou látkou.
- Použijte doporučený modul akumulátoru.

Napájení se náhle vypne.

- V závislosti na teplotě fotoaparátu a akumulátoru může dojít k automatickému vypnutí fotoaparátu z důvodu jeho ochrany. V takovém případě se před vypnutím zobrazí na LCD displeji zpráva.
- Je-li [Úspora energie] nastaveno na [Větší výdrž] nebo [Standardní], fotoaparát je zapnutý a během určité doby neprovedete žádnou operaci, automaticky se vypne, aby se nevyčerpával modul akumulátoru. Znovu zapněte fotoaparát.

Indikátor zbývajících kapacity neukazuje správně.

- To může nastat, používáte-li fotoaparát v extrémně horkém nebo chladném prostředí.
- Stav indikátoru zbývajících kapacity a skutečný stav zbývajících kapacity akumulátoru se liší. Správného zobrazení stavu dosáhnete úplným vybitím modulu akumulátoru a jeho opětovným nabitím.
- Kapacita akumulátoru se snižuje v průběhu času a opakovaným používáním. Sniží-li se značným způsobem doba použití mezi nabíjením, je pravděpodobně na čase jej vyměnit za nový.

Modul akumulátoru nelze nabít.

- Modul akumulátoru nelze nabít pomocí napájecího adaptéru (prodává se samostatně). Chcete-li nabít akumulátor, použijte nabíječku akumulátoru.

Během nabíjení akumulátoru bliká indikátor CHARGE.

- Vyjměte modul akumulátoru a znovu jej vložte, abyste se ujistili, že je vložen správně.
- Teplota pro nabíjení může být nevhodná. Pokuste se znovu nabít modul akumulátoru při odpovídající pokojové teplotě (10 °C až 30 °C).
- Podrobnosti viz str. 154.

Fotografování/snímání videoklipů

Nelze nahrávat snímky.

- Pokud jsou snímky nahrány do vnitřní paměti i když je ve fotoaparátu paměťová karta, ujistěte se, že byla karta správně a nadoraz vsunuta do fotoaparátu.
- Zkontrolujte volnou kapacitu vnitřní paměti nebo paměťové karty. Jsou-li plné, proveďte některý z následujících kroků:
 - Vymažte nepotřebné snímky (str. 44).
 - Vyměňte paměťovou kartu.
- Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku.
- Při nahrávání videoklipů je doporučeno používat tyto paměťové karty:
 - „Memory Stick PRO Duo“ (Mark2), „Memory Stick PRO-HG Duo“
 - Paměťové karty SD, SDHC či paměťové karty SDXC (třídy 4 nebo rychlejší)
- Nastavte [Režim demo] na [Vyp.] (str. 95).

Funkce Snímání úsměvu nefunguje.

- Není-li detekován úsměv na obličeji, snímek nebude pořízen.
- Nastavte [Režim demo] na [Vyp.] (str. 95).

Funkce stabilizace nefunguje.

- Stabilizace nemusí fungovat správně při fotografování nočních scén.
- Fotografujte po namáčknutí tlačítka spouště.
- Pokud je fotoaparát vystaven příliš silným otřesům, nemusí být funkce proti rozmazání účinná ani když je aktivní [SteadyShot].

Expozice a ukládání trvá velmi dlouho.

- Sniží-li se rychlost závěrky za špatných světelných podmínek pod určitou hodnotu, aktivuje se automaticky funkce NR (Potlačení šumu), která snižuje šum při dlouhé expozici. Ukládání za těchto podmínek trvá velmi dlouho.
- Funkce Redukce zavřených očí pracuje. Obnovte [Redukce zavřených očí] na [Vyp.] (str. 69).

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Při fotografování dbejte na to, aby objektiv byl umístěn dále od objektu, než je nejkratší vzdálenost pro fotografování (přibližně 5 cm (W) / 100 cm (T) od objektivu).
- V režimu Volba scény je při snímání fotografií nastaven režim (Pokročilé snímání sportu), (Soumrak), (Krajina) nebo (Ohňostroj).

Transfokátor nefunguje.

- Při fotografování v režimu iPlynulé panoráma nelze použít transfokátor.
- V závislosti na velikosti snímku nelze použít Inteligentní transfokátor (str. 87).
- Digitální transfokátor nelze použít v těchto případech:
 - V režimu Korekce protisvětla HDR
 - Když je režim (Pokročilé snímání sportu) zvolen ve volbě scény
 - V režimu video
 - Spolu s funkcí Snímání úsměvu.

Nelze vybrat funkci Detekce obličejů.

- Funkci Detekce obličejů lze vybrat pouze tehdy, je-li režim ostření nastaven na [Více. AF] nebo režim měření nastaven na [Víceb.].

Blesk nepracuje.

- Blesk nelze používat v následujících situacích:
 - Je vybrán režim Série/Řada.
 - V režimu Redukce rozmazání pohybu
 - V režimu Ručně držený soumrak
 - V režimu Volba scény je nastaven režim (Vysoká citlivost), (Pokročilé snímání sportu), (Soumrak) nebo (Ohňostroj).
 - V režimu video
 - V režimu iPlynulé panoráma
- Nastavte blesk na (Zapnout) (str. 36), je-li v režimu Volba scény nastaven režim (Krajina), (Jídlo), (Domácí mazlíček), (Pláž) nebo (Sníh).

Na snímcích vyfotografovaných s pomocí blesku se vyskytují rozmazané bílé kruhové skvrny.

- Světlo blesku se odrazilo od částic ve vzduchu (prach, pyl atd.) a objevilo se na snímku. Nejedná se o závadu.

Funkce makrosnímku (Makro) nepracuje.

- Fotoaparát automaticky upraví zaostření. Stiskněte a držte tlačítko spouště namáčknuté. Při fotografování blízkých objektů může zaostření chvíli trvat.
- V režimu Volba scény je nastaven režim (Pokročilé snímání sportu), (Krajina), (Soumrak) nebo (Ohňostroj).

Na LCD displeji se nezobrazuje datum a čas.

- Při fotografování se nezobrazuje datum a čas. Tyto hodnoty se zobrazují pouze během přehrávání.

Do snímku nelze vložit datum.

- Fotoaparát není vybaven funkcí přidání data do snímků. Použitím aplikace „PMB“ můžete vytisknout nebo uložit snímky s datem (str. 124).

Indikátory hodnoty clony F a rychlosti závěrky blikají po namáčknutí a podržení tlačítka spouště.

- Expozice je nesprávná. Nastavte expozici správně (str. 56).

Barvy snímku nejsou správné.

- Upravte vyvážení bílé barvy (str. 59).

Při prohlížení displeje na tmavém místě se ve snímku zobrazí šum.

- Fotoaparát se pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu za podmínek nízkého osvětlení. Toto nemá vliv na nahraný snímek.

Oči fotografované osoby jsou červené.

- Nastavte [Redukce červ. očí] na [Auto] nebo [Zap.] (str. 89).
- Snímejte objekt s použitím blesku ze vzdálenosti bližší, než je maximální dosah blesku.
- Vyfotografujte objekt po rozsvícení v místnosti.
- Retušujte snímek pomocí [Retuš] → [Korekce červených očí] v nabídce prohlížení (str. 78) nebo proveďte opravu pomocí „PMB“.

Na displeji se zobrazují body, které nemizí.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nenahrávají.

Nelze pořizovat série snímků.

- Vnitřní paměť nebo paměťová karta jsou plné. Vymažte nepotřebné snímky (str. 44).
- Kapacita akumulátoru je nízká. Vložte nabitý modul akumulátoru.

Stejný snímek je pořízen několikrát.

- Nastavte [Nastavení série] na [Jeden snímek] (str. 53).
- Nastavte [Nastavení řady] na [Vyp.] (str. 55).
- [Rozpoznání scény] je nastaven na [Pokročilý] (str. 64).

Prohlížení snímků

Nelze přehrávat snímky.

- Ujistěte se, že je paměťová karta správně vložena do fotoaparátu.
- Název složky/souboru byl změněn v počítači.
- Není zaručeno přehrávání v tomto fotoaparátu souborů, které obsahují snímky, které byly zpracovány v počítači nebo snímky pořízené jiným fotoaparátem.
- Fotoaparát je v režimu USB. Ukončení spojení USB (str. 127).
- Pro přehrávání snímků na počítači pomocí fotoaparátu použijte „PMB“.

Nezobrazuje se datum a čas.

- Stav na displeji je nastaven pouze pro zobrazování snímků. Chcete-li zobrazit informace, stiskněte tlačítko DISP (nastavení stavu na displeji) (str. 34).

Levá a pravá strana obrazovky jsou černé.

- [Autom. Orient.] je nastaven na [Zap.] (str. 88).

Nelze zobrazit snímky v režimu přehledu.

- Zrušte režim Snadného prohlížení, je-li aktivován.

Není slyšet hudba během prezentace.

- Přesuňte hudební soubory do fotoaparátu pomocí aplikace „Music Transfer“ (strany 124, 125).
- Ujistěte se, že nastavení hlasitosti a prezentace jsou správně (str. 71).
- Prezentace se přehraje pomocí [Plynulé přehrávání]. Vyberte [Prezentace s hudbou] a přehrávání.

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Fotoaparát a televizor musí používat stejný barevný systém (str. 150).
- Zkontrolujte, zda je připojení správné (str. 118).
- Pokud je USB konektor kabelu pro víceúčelový konektor připojen k jinému zařízení, odpojte jej (str. 127).
- Při nahrávání videoklipů fotoaparátem připojeným k televizoru se snímáný obraz nezobrazuje na televizoru.

Mazání

Nelze vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 80).

GPS (pouze DSC-HX5V)

Fotoaparát nepřijímá signál GPS.

- Nastavte [Nastavení GPS] na [Zap.] (str. 105).
- Váš fotoaparát možná nemůže načíst signály vysílané GPS satelity, kvůli překážkám.
- Pro správnou triangulaci údajů polohy přeneste fotoaparát na otevřené prostranství a opět jej zapněte.

Značná chyba údajů polohy.

- Odchylka způsobená chybou může být až několik set metrů v závislosti na okolních budovách, slabém signálu GPS atd.
- Fotoaparát nemůže přijímat signál GPS. Předem triangulované údaje o poloze mohly být použity ve stávající poloze.

Triangulace zabere nějaký čas, i když jsou přijaty data [Data asistence GPS].

- [Nastav.data a času] není nastaveno nebo je velmi posunuté. Znovu nastavte správné datum a čas (str. 116).
- Platnost dat asistence vypršela. Aktualizujte [Data asistence GPS] (str. 94).
- Protože se polohy satelitů GPS neustále mění, může zjištění polohy trvat déle nebo se nemusí podařit polohu zjistit v závislosti na poloze a času, kdy fotoaparát používáte.
- „GPS“ je systém zjištění zeměpisné polohy pomocí triangulace rádiových signálů ze satelitů GPS. Nepoužívejte fotoaparát v místech, kde jsou rádiové vlny blokovány nebo odráženy, například ve stínu pod stromy nebo v obklopení budov apod. Používejte fotoaparát na otevřeném prostranství.

Údaje o poloze a směru nebyla zapsána.

- Směr snímání není nahrán při natáčení videoklipů.
- Když se do vnitřní paměti nahrává videoklip, nenahrává se informace o poloze a směru.
- Použijte „PMB“ k importu videoklipů a daty GPS polohy na váš počítač.

Značná chyba údajů kompasu

- Proveďte [Upravit kompas] (str. 107).
- Neumisťujte fotoaparát v blízkosti magnetického pole nebo kovu.

Počítače

Karta „Memory Stick PRO Duo“ není rozpoznána počítačem po vložení do čtečky karet „Memory Stick“.

- Ověřte si, zda počítač a čtečka karet „Memory Stick“ podporují karty „Memory Stick PRO Duo“. Uživatelé počítačů a čteček karet „Memory Stick“ vyrobených jinými společnostmi než společností Sony by měli kontaktovat příslušné výrobce.
- Není-li karta „Memory Stick PRO Duo“ podporována, připojte fotoaparát k počítači (strany 126 a 127). Počítač rozpozná kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Je-li kapacita akumulátoru nízká, vložte nabitý modul akumulátoru nebo použijte napájecí adaptér (prodává se samostatně).
- Nastavte [Spojení USB] na [Auto] nebo [Mass Storage] (str. 100).
- Použijte víceúčelový kabel (je součástí dodávky).
- Odpojte víceúčelový kabel od počítače i fotoaparátu a znovu jej pevně připojte.
- Ze zdírek USB počítače odpojte veškerá zařízení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení.

Nelze importovat snímky.

- Správně propojte fotoaparát a počítač pomocí připojení USB (str. 126).
- Fotografujete-li snímky na paměťovou kartu formátovanou v počítači, nemusí se zdařit importování snímků do počítače. Fotografujte na paměťovou kartu zformátovanou ve fotoaparátu (str. 109).

Po vytvoření připojení USB se aplikace „PMB“ spustí automaticky.

- Pomocí kabelu USB propojte fotoaparát a počítač, počítač musí být zapnutý.

Po vytvoření připojení USB se aplikace „PMB Portable“ nespustí.

- Nastavte [Nastavení LUN] na [Více].
- Nastavte [Spojení USB] na [Auto] nebo [Mass Storage].
- Připojte počítač k síti.

Nelze přehrávat snímky v počítači.

- Používáte-li aplikaci „PMB“, viz „PMB Help“ (str. 124).
- Obraťte se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Obraz a zvuk jsou při přehrávání videoklipu na počítači přerušovány šumem.

- Přehráváte videoklip přímo z vnitřní paměti nebo z paměťové karty. Importujte videoklip do počítače pomocí programu „PMB“ a přehrajte jej na počítači (str. 124, 126).

Snímky dříve exportované do počítače nelze prohlížet ve fotoaparátu.

- Pro přehrávání snímků na počítači pomocí fotoaparátu použijte „PMB“.
- Zaregistrujte snímek do souboru databáze snímků, a poté je přehrajte v [Přehled dat] (str. 76).
- Přehled událostí není u tohoto fotoaparátu dostupný.

Paměťová karta

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Vložte paměťovou kartu správným směrem.

Omylem jste zformátovali paměťovou kartu.

- Formátováním se vymažou všechna data na paměťové kartě. Data nelze obnovit.

Snímky se ukládají do vnitřní paměti, přestože je ve fotoaparátu vložena paměťová karta.

- Ujistěte se, že je paměťová karta správně vložena do fotoaparátu.

Vnitřní paměť

Nelze přehrávat ani nahrávat snímky do vnitřní paměti.

- Ve fotoaparátu je vložena paměťová karta. Vyjměte ji.

Data uložená ve vnitřní paměti nelze zkopírovat na paměťovou kartu.

- Paměťová karta je plná. Zkopírujte data na paměťovou kartu s dostatečnou kapacitou.

Data uložená na paměťové kartě nebo v počítači nelze zkopírovat do vnitřní paměti.

- Tato funkce není dostupná.

Viz „Tiskárna kompatibilní s PictBridge“ spolu s následujícími položkami.

Nelze vytisknout snímek.

- Viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.

Snímky se tisknou s oříznutými okraji.

- V závislosti na tiskárně může dojít k oříznutí všech okrajů snímku. K oříznutí bočních okrajů může dojít zvláště tehdy, tisknete-li snímek vyfotografovaný s velikostí snímku nastavenou na [16:9].
- Při tisku snímků na vlastní tiskárně zrušte oříznutí nebo nastavení bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Při tisku snímků ve fotosběrně požádejte, zda mohou snímky vytisknout bez oříznutí obou okrajů.

Nelze tisknout snímky s datem.

- Použitím aplikace „PMB“ můžete tisknout snímky s datem (str. 124).
- Fotoaparát není vybaven funkcí přidání data do snímků. Ale vzhledem k tomu, že snímky vyfotografované tímto fotoaparátem obsahují informace o datu pořízení, můžete vytisknout snímky s přidaným datem, pokud tiskárna nebo software dokáže rozpoznat informace ve formátu Exif. Informace o kompatibilitě formátu Exif získáte u výrobce tiskárny nebo softwaru.
- Použijete-li službu fotosběrny, zeptejte se na možnost přidání data do snímků.

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nevyhovuje standardu PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna vyhovuje standardu PictBridge.
- Zkontrolujte, zda je tiskárna zapnutá a zda ji lze připojit k fotoaparátu.
- Nastavte [Spojení USB] na [PictBridge] (str. 100).
- Připojte a odpojte víceúčelový kabel. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout snímky.

- Zkontrolujte, zda jsou fotoaparát a tiskárna řádně připojeny pomocí víceúčelového kabelu.
- Zapněte tiskárnu. Podrobnosti viz návod k obsluze dodávaný s tiskárnou.
- Vyberete-li během tisku příkaz [Ukončit], snímky se možná nevytisknou. Připojte a odpojte víceúčelový kabel. Jestliže stále nemůžete vytisknout své snímky, odpojte víceúčelový kabel, vypněte tiskárnu a poté ji zapněte a znovu zapojte víceúčelový kabel.
- Videoklipy nelze tisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty nebo snímky upravené v počítači mohou mít problémy s tiskem.
- Panoramatické snímky nemusí být možné vytisknout v závislosti na tiskárně nebo může dojít k ořezu panoramatického snímku.

Tisk byl zrušen.

- Ujistěte se, zda jste neodpojili víceúčelový kabel ještě před zmizením značky  (Připojení PictBridge).

Nelze vložit datum nebo tisknout snímky v režimu přehledu.

- Tiskárna tyto funkce neposkytuje. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Některé tiskárny nevládají datum do režimu přehledu. Poradte se s výrobcem tiskárny.

V části snímku, kam se vkládá datum, se vytiskne „---- -- --“.

- Snímek neobsahuje informaci o pořízení, proto nelze vložit datum. Nastavte [Datum] na [Vyp.] a vytiskněte snímek znovu (str. 134).

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Používáte-li po připojení tiskárny k fotoaparátu papír různé velikosti, odpojte víceúčelový kabel a znovu jej připojte.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte buď nastavení fotoaparátu (str. 134) nebo tiskárny.
- Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna umožňuje tisk požadované velikosti.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. V závislosti na typu tiskárny to může chvíli trvat.

Ostatní

Objektiv je zamlžený.

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho v klidu přibližně hodinu, teprve poté jej znovu použijte.

Fotoaparát s vysunutým objektivem se vypne.

- Modul akumulátoru je vybitý. Vložte nabitý modul akumulátoru, a poté fotoaparát znovu zapněte.
- Nesnažte se zastaveným objektivem pohybovat násilím.

Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

- Nejedná se o závadu.

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka Nastavení hodin.

- Znovu nastavte datum a čas (str. 116).
- Vnitřní dobíjecí záložní baterie je vybitá. Vložte nabitý akumulátor a nechte jej ve fotoaparátu 24 hodin nebo déle při vypnutém stavu.

Datum nebo čas je nesprávný.

- Nastavení oblasti je nastaveno na jinou oblast než je vaše aktuální. Změňte nastavení pomocí MENU →  (Nastav.) → [Nastavení hodin] → [Nastavení oblasti].

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení vnitřní diagnostiky

Zobrazí-li se kód začínající písmenem abecedy, byla spuštěna funkce vnitřní diagnostiky fotoaparátu. Dvě poslední číslice (označeno □□) se liší podle stavu fotoaparátu. Pokud nedokážete vyřešit problém ani po opakovaném vyzkoušení nápravných opatření, fotoaparát pravděpodobně vyžaduje odbornou opravu. Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

C:32:□□

E:95:□□

- Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

C:13:□□

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na paměťové kartě. Zkuste fotoaparát znovu vypnout a zapnout, nebo vyjměte a znovu vložte paměťovou kartu.
- Došlo k chybě formátování vnitřní paměti, případně byla vložena nezformátovaná paměťová karta. Zformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (str. 109).
- Vloženou paměťovou kartu nelze ve fotoaparátu použít, případně došlo k poškození dat. Vložte novou paměťovou kartu.

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Došlo k poruše fotoaparátu. Inicializujte fotoaparát (str. 96), poté znovu zapněte napájení.

E:94:□□

- Objevila se závada, kterou nemůžete odstranit. Obráťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony. Sdělte jim 5-místní kód, který začíná písmenem „E“.

Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, postupujte podle příslušných pokynů.



- Kapacita akumulátoru je nízká. Okamžitě nabijte modul akumulátoru. Podle podmínek použití nebo typu modulu akumulátoru může indikátor blikat dokonce i v případě, že zbývá 5 až 10 minut kapacity akumulátoru.

K použití jen s kompatibilními akumulátory

- Vložený akumulátor není modul akumulátoru NP-BG1 (je součástí dodávky) nebo NP-FG1 (prodává se samostatně).

Chyba systému

- Vypněte a znovu zapněte napájení.

Přehrávání fotoaparátu

Nechte jej vychladnout

- Teplota fotoaparátu se zvýšila. Napájení se může automaticky vypnout nebo nemusí být možné nahrávat videoklipy. Nechte fotoaparát na chladném místě, dokud teplota neklesne.

Chyba vnitřní paměti

- Vypněte a znovu zapněte napájení.

Opět vložte paměťovou kartu

- Vloženou kartu nelze ve fotoaparátu používat (str. 3).
- Konektor paměťové karty je znečištěný.
- Paměťová karta je poškozená.

Chyba typu paměťové karty

- Vloženou kartu nelze ve fotoaparátu používat (str. 3).

Tato paměťová karta asi nebude nahrávat ani přehrávat

- Vloženou kartu nelze ve fotoaparátu používat (str. 3).

Chyba formátování vnitřní paměti

Chyba formátování paměťové karty

- Znovu naformátujte médium (str. 109).

Paměťová karta uzamčena

- Používáte paměťovou kartu s ochranou proti zápisu a pojistka je nastavena do polohy LOCK. Nastavte pojistku do polohy pro nahrávání.

Paměťová karta jen ke čtení

- Fotoaparát nemůže nahrávat nebo mazat snímky na této paměťové kartě.

Zápis na paměťovou kartu nebyl správně dokončen

Obnova dat

- Opět vložte paměťovou kartu a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Nejsou snímky

- Do vnitřní paměti nebyly zaznamenány žádné snímky, které lze přehrát.
- Do této složky na paměťové kartě nebyly zaznamenány žádné snímky, které lze přehrát.

Žádné fotografie

- Vybraná složka nebo datum neobsahuje soubor, který lze přehrát jako prezentace.

Nalezen soubor, který nebyl rozpoznán

- Pokusili jste se vymazat složku, která obsahuje soubor, který nelze přehrát v tomto fotoaparátu. Vymažte tento soubor pomocí počítače, a poté vymažte složku.

Chyba složky

- Paměťová karta již obsahuje složku se stejnými prvními třemi číslicemi (například: 123MSDCF a 123ABCDE). Vyberte jinou složku nebo vytvořte novou složku (strany 110, 111).

Nelze vytvářet složky

- Na paměťové kartě již existuje složka s názvem začínajícím na „999“. V takovém případě nelze vytvořit žádné složky.

Vyprázdněte složku

- Pokusili jste se vymazat složku, která obsahuje jeden nebo více souborů. Vymažte všechny soubory, a poté vymažte složku.

Chráněná složka

- Pokusili jste se vymazat složku, která byla počítačem nebo jiným zařízením nastavena pouze ke čtení.

Chyba souboru

- Při přehrávání snímku došlo k chybě.
Není zaručeno přehrávání v tomto fotoaparátu souborů, které obsahují snímky, které byly zpracovány v počítači nebo snímky pořízené jiným fotoaparátem.

Složka jen ke čtení

- Vybrali jste složku, která ve fotoaparátu nemůže být nastavena jako složka pro ukládání. Vyberte jinou složku (str. 111).

Chráněný soubor

- Zrušte ochranu (str. 80).

Nadm.vel.snímku

- Přehráváte snímek o velikosti, kterou nelze ve fotoaparátu přehrát.

Nelze najít obličej pro retušování

- V závislosti na snímku není někdy možné retušovat snímek.

(Indikátor varování při otřesech)

- Chvění fotoaparátu má největší význam při nedostatku světla. Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ pro zajištění stability fotoaparátu.

MP4 12M není podporován s touto paměťovou kartou

MP4 6M není podporován s touto paměťovou kartou

- Pro záznam videoklipů se doporučuje použití paměťové karty o velikosti 1 GB a více.

Nahrávání není v tomto formátu videa k dispozici

- Nastavte [Formát videa] na [MP4] (str. 84).

Vypněte a znovu zapněte

- Závada objektivu.

Maximální počet snímků již vybrán

- Při použití [Více snímků] lze vybrat až 100 souborů.
 - Značku **DPOF** (Tisková objednávka) lze přidat až na 999 souborů. Zrušení výběru.
-



- Přenos dat do tiskárny možná ještě není dokončen. Neodpojujte víceúčelový kabel.
-

Zpracování...

- Tiskárna právě stornuje aktuální tiskovou úlohu. Nemůžete tisknout, dokud tato operace neskončí. V závislosti na typu tiskárny to může chvíli trvat.
-

Chyba přehrávání hudby

- Vymažte hudební soubor nebo jej nahraďte nepoškozeným hudebním souborem.
 - Proveďte [Form.hudby] a poté stáhněte nový hudební soubor.
-

Chyba formátování hudby

- Proveďte [Form.hudby].
-

Činnost nelze vykonat v nepodporovaných souborech

- Zpracování a další editační funkce fotoaparátu nelze provádět u snímků, které byly zpracovány pomocí počítače nebo snímků, které byly pořízeny jiným fotoaparátem.
-

Příprava souboru databáze obrazů

- Fotoaparát obnoví informaci o datu apod. v případě, že byly snímky vymazány v počítači apod.
 - Fotoaparát vytvoří po formátování paměťové karty potřebnou databázi souborů.
-



- Počet snímků přesahuje dostupný počet pro správu data fotoaparátem. Chcete-li zaregistrovat do souboru databáze soubory nových snímků, vymažte nepotřebné snímky z [Přehled dat].
-

Nezbývá žádné místo ve vnitřní paměti

Vymazat snímky?

- Vnitřní paměť je plná. Chcete-li nahrávat do vnitřní paměti, vyberte [Ano] a vymažte nechtěné snímky.
-

V souboru databáze obrazů nalezeny nesrovnalosti. Obnova dat.

- Videá formátu AVCHD nelze nahrát nebo přehrát, protože byl poškozen soubor databáze snímku. Pro obnovení dat se řiďte pokyny na obrazovce.
-



- Nelze zaregistrovat do souboru databáze nebo přehrát v [Přehled dat]. Importujte všechny soubory do počítače pomocí programu „PMB“ a obnovte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť.

Chyba souboru databáze obrazů

Nelze obnovit

- Importujte všechny snímky do počítače pomocí aplikace „PMB“, a naformátujte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť (str. 109).
Nelze-li importovat všechny snímky do počítače pomocí aplikace „PMB“, importujte všechny snímky do počítače bez použití aplikace „PMB“ (str. 126).
Chcete-li znovu prohlížet snímky ve fotoaparátu, exportujte importované snímky do fotoaparátu pomocí aplikace „PMB“.

Nahrávání nepracuje kvůli vysoké vnitřní teplotě

- Teplota fotoaparátu se zvýšila. Snímky nelze nahrávat, dokud teplota neklesne.

Nahrávání skončilo kvůli zvýšené teplotě fotoaparátu

- Nahrávání se ukončilo z důvodu rostoucí teploty během natáčení videoklipu. Prosím počkejte, dokud se teplota nesníží.



- Natáčíte-li videoklipy dlouhou dobu, teplota fotoaparátu se zvyšuje. V tomto případě ukončete natáčení videoklipů.

Spojení se nezdařilo

- Ujistěte se, že odesílatel a příjemce Transferjet jsou naproti sobě a bylo zahájeno řádné spojení.

Některé soubory nebyly poslány

Některé soubory nebyly přijaty

- Připojení bylo přerušeno během přenosu. Spojení je přerušeno, když je překročena kapacita paměti zařízení. Zajistěte dostatek volné paměti zařízení a odešlete data pomocí TransferJet znovu.
- V závislosti na snímku není někdy možné přijímat snímek.

Používání fotoaparátu v zahraničí

Nabíječku baterií (je součástí dodávky) a napájecí adaptér AC-LS5 (prodává se samostatně) můžete použít v libovolné zemi či oblasti, kde je napájení v síti v rozmezí 100 V-240 V stř., 50/60 Hz.

Poznámka

- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní převodník), protože může způsobit poruchu funkce.

Barevné televizní systémy

Chcete-li sledovat videa natočená tímto fotoaparátem, musí televizor a fotoaparát používat stejný barevný systém.

Systém NTSC (1080 60i)

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atd.

Systém PAL (1080 50i)

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hongkong, Chorvatsko, Indonésie, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Turecko, Velká Británie, Vietnam atd.

Systém PAL-M (1080 50i)

Brazílie

Systém PAL-N (1080 50i)

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM (1080 50i)

Bulharsko, Francie, Guajana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Řecko, Ukrajina atd.

„Memory Stick Duo“

Karta „Memory Stick Duo“ je kompaktní přenositelné IC záznamové médium. Typy karet „Memory Stick Duo“, které lze používat v tomto fotoaparátu, naleznete v tabulce. Nelze však zaručit správnou činnost všech funkcí karty „Memory Stick Duo“.

Typ karty „Memory Stick“	Záznam/přehrávání
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○* ¹
Memory Stick Duo (s MagicGate)	○* ²
MagicGate Memory Stick Duo	○* ¹ * ²
Memory Stick PRO Duo	○* ² * ³
Memory Stick PRO-HG Duo	○* ² * ³ * ⁴

*¹ Vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní není podporován.

*² „Memory Stick Duo“, „MagicGate Memory Stick Duo“ a „Memory Stick PRO Duo“ jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie chráněná autorským právem, která používá technologii šifrování. Nahrávání a přehrávání dat vyžadující funkce MagicGate nelze zpracovávat tímto fotoaparátem.

*³ Videoklipy [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ], [MP4 12M] nebo [MP4 6M] nelze nahrát do vnitřní paměti nebo na „Memory Stick“ jinou než „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“.

*⁴ Tento fotoaparát nepodporuje 8-bitový paralelní přenos dat. Podporuje stejný 4-bitový paralelní přenos dat jako karta „Memory Stick PRO Duo“.

Poznámky

- Tento výrobek je kompatibilní s „Memory Stick Micro“ („M2“). „M2“ je zkratka pro „Memory Stick Micro“.
- Karta „Memory Stick Duo“ naformátovaná počítačem nemusí ve fotoaparátu fungovat správně.
- Rychlost čtení a zápisu dat se liší podle kombinace karty „Memory Stick Duo“ a použitého vybavení.
- Při zápisu nebo čtení dat kartu „Memory Stick Duo“ nevyjímejte.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Vyjmete-li kartu „Memory Stick Duo“ nebo vypnete-li fotoaparát během operace čtení nebo zápisu
 - Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ v prostředí se silným elektrostatickým nábojem nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme zálohovat důležitá data.
- Nelepte na samotnou kartu „Memory Stick Duo“ ani na adaptér „Memory Stick Duo“ žádné štítky.
- Nedotýkejte se kontaktů karty „Memory Stick Duo“ prsty ani kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Kartu „Memory Stick Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Chraňte kartu „Memory Stick Duo“ před působením vody.
- Neponechávejte kartu „Memory Stick Duo“ v dosahu malých dětí. Mohly by ji omylem spolknout.
- Nevkládejte do slotu „Memory Stick Duo“ nic jiného kromě karty „Memory Stick Duo“. Může to způsobit závalu.
- Nepoužívejte ani neukládejte kartu „Memory Stick Duo“ za následujících podmínek:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v autě zaparkovaném na přímém slunci
 - V prostředí vystaveném přímému slunci
 - Na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek

Poznámky týkající se používání adaptéru „Memory Stick Duo“ (prodává se samostatně)

- Při používání karty „Memory Stick Duo“ se zařízením kompatibilním s „Memory Stick“ si ověřte, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena do adaptéru „Memory Stick Duo“. Vložíte-li kartu „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s „Memory Stick“ bez použití adaptéru „Memory Stick Duo“, může se stát, že se ji nepodaří ze zařízení vyjmout.
- Při vložení karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru „Memory Stick Duo“ zkontrolujte, zda je karta „Memory Stick Duo“ vložena správným směrem, poté ji zasuňte nadoraz.
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vložené do adaptéru „Memory Stick Duo“ v zařízení kompatibilním s „Memory Stick“ si ověřte, zda je adaptér „Memory Stick Duo“ vložen správným směrem. Nesprávné použití může poškodit zařízení.
- Adaptér „Memory Stick Duo“ nekládejte do zařízení kompatibilního s „Memory Stick“ bez vložené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k nesprávné funkci přístroje.

Poznámky k používání karty „Memory Stick Micro“ (prodává se samostatně)

- Chcete-li používat kartu „Memory Stick Micro“ ve fotoaparátu, vložte kartu „Memory Stick Micro“ do adaptéru „M2“, který má stejnou velikost jako velikost Duo. Vložíte-li kartu „Memory Stick Micro“ do fotoaparátu bez adaptéru „M2“, který má stejnou velikost jako velikost Duo, může se stát, že se ji nepodaří z fotoaparátu vyjmout.
- Neponechávejte kartu „Memory Stick Micro“ v dosahu malých dětí. Mohly by ji omylem spolknout.

Modul akumulátoru

Nabíjení modulu akumulátoru

- Doporučujeme nabíjet modul akumulátoru při odpovídající pokojové teplotě mezi 10 °C a 30 °C. Modul akumulátoru se nemusí podařit plně nabít při teplotách mimo uvedené rozmezí.

Efektivní použití modulu akumulátoru

- Výkon akumulátoru se snižuje při nižší teplotě. Na chladných místech je provozní doba modulu akumulátoru kratší. Pro prodloužení doby použití modulu akumulátoru doporučujeme tyto kroky:
 - Vložte modul akumulátoru do kapsy, aby se ohříval tělesným teplem, a do fotoaparátu jej vložte těsně před fotografováním.
- Modul akumulátoru se rychle vybije, používáte-li často blesk nebo transfokátor.
- Doporučujeme připravit si náhradní modul akumulátoru zhruba na dvojnásobek až trojnásobek předpokládané doby fotografování a vyzkoušet fotografování před skutečným použitím fotoaparátu.
- Nevystavujte modul akumulátoru působení vody. Modul akumulátoru není vodovzdorný.
- Neponechávejte modul akumulátoru na extrémně horkých místech, např. v automobilu nebo na prudkém slunci.
- Pokud je konektor baterie znečištěn, může se stát, že baterii nebude možné řádně nabít nebo nepůjde zapnout fotoaparát. V takovém případě lehce otřete z baterie prach a nečistoty měkkou látkou.

Postup při uložení modulu akumulátoru

- Před uložení modulu akumulátoru zcela vybijte a uložte jej na chladném, suchém místě. Abyste udrželi modul akumulátoru během skladování v provozu, nabijte plně modul akumulátoru a poté jej zcela vybijte ve fotoaparátu nejméně jednou za rok.
- Abyste zcela vybili modul akumulátoru, nechte fotoaparát v režimu přehrávání prezentace, dokud se nevypne napájení.
- Modul akumulátoru přenášejte a ukládejte v pouzdře pro přenášení, které je součástí dodávky, zabráníte tak zašpinění konektoru zkratování atd.

Životnost akumulátoru

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje v průběhu času a opakovaným používáním. Sníží-li se značným způsobem doba použití mezi nabíjením, je pravděpodobně na čase jej vyměnit za nový.
- Délka životnosti akumulátoru se liší podle podmínek skladování, provozních podmínek a prostředí.

Kompatibilní modul akumulátoru

- NP-BG1 (je součástí dodávky) lze použít pouze u modelů Cyber-shot kompatibilních s typem G.
- Používáte-li modul akumulátoru NP-FG1 (prodává se samostatně), zobrazí se za indikátorem zbývajících energie baterie minuty (🔋 60 min).

Nabíječka akumulátoru

Obsah

Hledání
operace

MENU/Hledání
nastavení

Rejstřík

- Pouze typy modulu akumulátoru NP-BG a NP-FG (žádné jiné) lze nabíjet pomocí této nabíječky akumulátorů (je součástí dodávky). Při pokusu o dobíjení jiných typů akumulátorů než bylo uvedeno může dojít k vytečení, přehřátí nebo výbuchu a následnému zranění elektrickým proudem a popáleninám.
- Nabítený modul akumulátoru vyjměte z nabíječky. Ponecháte-li modul akumulátoru v nabíječce, může se zkrátit životnost akumulátoru.
- Indikátor CHARGE dodávané nabíječky akumulátorů bliká v těchto případech:
 - Rychlé blikání: světlo se opakovaně rozsvěcuje a zhasíná v intervalu 0,15 sekundy.
 - Pomalé blikání: světlo se opakovaně rozsvěcuje a zhasíná v intervalu 1,5 sekundy.
- Bliká-li indikátor CHARGE rychle, vyjměte nabíjený modul akumulátoru, a poté tento modul akumulátoru vložte do fotoaparátu, dokud nezaklapne. Bliká-li stále indikátor CHARGE, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než specifikovaný typ modulu akumulátoru. Zkontrolujte, zda je vložený modul akumulátoru správného typu. Je-li vložen modul akumulátoru specifikovaného typu, vyjměte jej, vyměňte za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátoru pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátoru pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátoru.
- Bliká-li indikátor CHARGE pomalu, znamená to, že nabíječka akumulátoru zastavila dočasně nabíjení. Nabíječka akumulátoru zastaví nabíjení a přejde automaticky do pohotovostního režimu, je-li teplota mimo doporučený rozsah provozních teplot. Vrátí-li se teplota zpět do požadovaného rozsahu, nabíječka akumulátoru bude pokračovat v nabíjení a indikátor CHARGE se opět rozsvítí. Doporučujeme nabíjet modul akumulátoru při odpovídající pokojové teplotě mezi 10 °C a 30 °C.

Formát AVCHD

Formát AVCHD je formát digitálního videozáznamu s vysokým rozlišením, používaný pro nahrávání signálu (HD) specifikace 1080i^{*1} nebo specifikace 720p^{*2} na vnitřní pevný disk s použitím účinné technologie komprese dat. Formát MPEG-4 AVC/H.264 se používá pro kompresi dat videa a pro kompresi zvukových dat se používá systém Dolby Digital nebo Linear PCM.

Formát MPEG-4 AVC/H.264 dokáže komprimovat obrazy s vyšší účinností než konvenční formát komprese obrazu. Formát MPEG-4 AVC/H.264 umožňuje nahrát video signál s vysokým rozlišením z digitální videokamery na 8cm disk DVD, vnitřní pevný disk, do paměti flash, paměťovou kartu apod.

Nahrávání a přehrávání na vašem fotoaparátu

V závislosti na formátu AVCHD nahrává fotoaparát v kvalitě obrazu s vysokým rozlišením (HD) uvedené níže.

Videosignál^{*3}: **Zařízení kompatibilní s 1080 60i**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1440 × 1080/60i

Zařízení kompatibilní s 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Zvukový signál: Dolby Digital 2ou kanálový

Nahrávací média: Paměťová karta

^{*1} 1080i specifikace

Specifikace vysokého rozlišení, která používá 1 080 efektivních řádků a prokládané řádkování.

^{*2} 720p specifikace

Specifikace vysokého rozlišení, která používá 720 efektivních řádků a progresivní systém.

^{*3} Data nahraná ve variantě formátu AVCHD, která se liší od výše uvedených formátů, nelze ve fotoaparátu přehrát.

GPS (pouze DSC-HX5V)

Tento systém umožňuje označit vaši přesnou polohu na zeměkouli. Satelity GPS jsou umístěny na 6 ti oběžných drahách 20 000 km nad zemí. Systém GPS sestává z 24 a více satelitů GPS. Přijímač GPS přijímá rádiové signály satelitů a vypočítá stávající polohu přijímače na základě dat z oběžné dráhy (almanac data) a doby putování signálu atd. Zjišťování polohy se nazývá „triangulace“. Přijímač GPS může zeměpisnou délku a šířku polohy pomocí signálů ze tří nebo více satelitů.

- Protože se polohy satelitů GPS neustále mění, může zjištění polohy trvat déle nebo se nemusí podařit polohu zjistit v závislosti na poloze a času, kdy fotoaparát používáte.
- „GPS“ je systém zjištění zeměpisné polohy pomocí triangulace rádiových signálů ze satelitů GPS. Nepoužívejte fotoaparát v místech, kde jsou rádiové vlny blokovány nebo odraženy, například ve stínu pod stromy nebo v obklopení budov apod. Používejte fotoaparát na otevřeném prostranství.
- V některých místech nemůže fotoaparát přijmout signály satelitů GPS a nelze pak zjistit polohu.
 - V tunelech, uvnitř budov nebo mezi budovami.
 - Mezi vysokými budovami nebo v úzkých uličkách obklopených budovami.
 - V podzemí, v hustém porostu, pod mosty nebo v oblastech se silným magnetickým polem, například u vedení vysokého napětí.
 - V blízkosti zařízení, která vysílají rádiové signály stejné frekvence jako fotoaparát: např. mobilní telefony 1,5 GHz apod.

Chyby triangulace

- Pokud se přesunete do jiné polohy ihned po zapnutí fotoaparátu, může trvat spuštění triangulace fotoaparátu déle, než v případě, že polohu nezměníte.
- Pokud triangulace selže, může se na snímek zapsat předchozí triangulovaná poloha fotoaparátu.
- Chyby způsobené polohou GPS satelitů
Fotoaparát automaticky trianguluje vaši stávající polohu, když získá signál ze tří nebo více GPS satelitů. Chyba triangulace povolená GPS satelity je cca 10 m. V závislosti na prostředí místa, může být odchylka triangulace vyšší. V takovém případě se vaše aktuální poloha nemusí shodovat s polohou na mapě na základě údajů GPS. Satelity GPS jsou pod kontrolou ministerstva obrany Spojených Států a přesnost polohování může být měněna záměrně.
- Chyba během procesu triangulace
Fotoaparát získává během triangulace údaje o poloze přibližně každých 15 sekund. Mezi okamžikem získání údajů o poloze a okamžikem zapsání údajů na snímek je určitý časový interval, v důsledku kterého může dojít k odchylce mezi aktuální polohou a polohou uvedenou na mapě na základě dat GPS.

Omezení použití GPS v letadle

- Během přistání a vzletu letadla vypněte fotoaparát podle pokynů na palubě letadla.

Jiná omezení

- Používejte GPS v souladu se zákony místa a situace.

Systém zeměpisných souřadnic

- Používá se systém zeměpisných souřadnic „WGS-84“.

TransferJet standard

TransferJet odpovídá těmto standardům:

Standard TransferJet : PCL spec. v souladu s rev1,0

Protocol Class Name (Typ komunikace): SCSI Block Device Target
 OBEX Push Server
 OBEX Push Client

- Pro komunikaci se zařízeními kompatibilními s TransferJet (prodává se samostatně) je použit komunikační protokol „SCSI“.
Pro komunikaci s fotoaparáty je použit protokol „OBEX“.

Obsah

Hledání
operace

MENU/Hledání
nastavení

Rejstřík

Rejstřík

A

Auto. NAST hodin	117
Autom. Orient.	88
Automat.program.....	32
Autoportrét.....	38
AVCHD	155

B

Blesk.....	36
„BRAVIA“ Sync.....	121

C

Chránit	80
Citlivost detekce úsměvu	66
COMPONENT	99

Č

Číslo souboru	114
---------------------	-----

D

Data asistence GPS	94
Detekce obličejů	67
Detekce zavř. očí.....	90
Digitál. transf.	87
DISP.....	34
Displej	34
Domácí mazlíček.....	26
DPOF	81

E

EV.....	56
Expozice.....	56

F

Form.hudby.....	103
Formát videa	84
Formát.	109
Fotogr. s ručním nastav. expoz.	31
Fotografování	
Fotografie.....	20
Videoklip.....	28

H

HD(1080i).....	99
----------------	----

I

Iluminátor AF.....	85
Inicializace	96
Instalace	124
Inteligentní autom.nastav.	20
Inteligentní plynulé panoráma.....	29
Inteligentní transfokátor	87
Interval snímání série	54
ISO	57

J

Jednobod. AF	61
Jednobod. měření.....	63
Jídlo	26

K

Kalendář	76
Kopírovat	113
Korekce červených očí	78
Korekce protisvětla HDR	25
Krajina	26

L

Language Setting	92
------------------------	----

M

Mass Storage	100
„Memory Stick Duo“	151
MENU	11
Měření expozice podle středu	63
Modul akumulátoru	153
MTP.....	100
Music Transfer	124, 125

N

Nabíječka akumulátoru.....	154
Nastav.	13
Nastav.data a času	116
Nastavení GPS	52, 105
Nastavení hodin.....	116

Nastavení LUN.....	101
Nastavení oblasti.....	115
Nastavení řady.....	55
Nastavení série.....	53
Neostrá místa.....	78
NTSC.....	150

O

Odstraňování problémů.....	136
Ohňostroj.....	27
Optický transfokátor.....	33, 87
Ořezat (Změnit velikost).....	78
OS.....	123
Ostření.....	61
Otočit.....	82
Ovládací tlačítko.....	15
Ovladač režimů.....	18
OVLÁDÁNÍ HDMI.....	98

P

PAL.....	150
Paměť vybrané tváře.....	68
Paměťová karta.....	3
PC.....	123
PictBridge.....	100, 134
Pixel.....	51
Pláž.....	26
Plynulé přehrávání.....	71
PMB.....	124
PMB Portable.....	128
Počítač.....	123
Importování snímků.....	126, 127
Počítač se systémem Macintosh.....	123
Počítač se systémem Windows.....	123
Pokročilé snímání sportu.....	26
Pomalá synchro.....	36
Popis součástí.....	15
Portrét za soumr.	26
Poslat prostřed. TransferJet.....	74
Používání fotoaparátu v zahraničí.....	150
Prezentace.....	71
Prezentace s hudbou.....	72
Průvodce funkcemi.....	93
Přehled snímků.....	43
Přehrávání.....	41
Přesná digitální transfokace.....	87

Připojení

Počítač.....	126
Televizor.....	118
Tiskárna.....	134
PTP.....	100

R

Rámeček autofokusu.....	61
Redukce červ. očí.....	89
Redukce rozmazání pohybu.....	23
Retuš.....	78
Režim demo.....	95
Režim měření.....	63
Režim prohlížení.....	76
Režim videa.....	28
Rozlišení HDMI.....	97
Rozpoznání scény.....	64
Ručně držený soumrak.....	24

Ř

Ř. Mřížky.....	86
Řada.....	40

S

Samospoušť.....	38
SD.....	99
Složka	
Mazání.....	112
Výběr.....	83
Vytvoření.....	110
Změna.....	111
Směr snímání.....	48
Snadné fotografování.....	21
Snadné prohlížení.....	22
Sníh.....	26
Snímání úsměvu.....	37
Software.....	124
Soumrak.....	26
Spojení USB.....	100
Staž.hudby.....	102
SteadyShot.....	70
Střed AF.....	61

T

Televizor.....	118, 119
Tisk.....	81, 134

Tlačítko Série/Řada.....	40
TransferJet.....	108
Transfokace.....	33
Tvorba nahr. složky.....	110

U

Upravit kompas	107
Úspora energie	104

V

Velik. snímku/Kvalita	49
VGA.....	49
Více. AF	61
Vícebodové měření	63
Víceúčelový konektor	118, 126, 134
Vnitřní paměť.....	19
Volba scény	26
Výběr složky	83
Vymaz. nahr.složky	112
Vymazat	44, 79
Vysoká citlivost.....	26
Výstražné indikátory a zprávy	145
Vyváž. bílé	59

Z

Zamlžení	26
Změna nahr. složky	111
Značka Tisková objednávka	81, 135
Zobrazení skupiny série.....	77
Zobrazení vnitřní diagnostiky	145
Zoom přehrávání.....	42
Zvuk	91

Licenční ujednání

Software „C Library“, „Expat“, „zlib“, „dtoa“, „pcre“ a „libjpeg“ jsou dodávány ve fotoaparátu. Poskytujeme tento software na základě licenčních ujednání s vlastníkem autorského práva. Na základě požadavků vlastníků autorských práv těchto softwarových aplikací máme povinnost informovat vás o následujícím. Přečtěte si prosím následující části.

Přečtěte si soubor „license1.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Obsahují licence (anglicky) „C Library“, „Expat“, „zlib“, „dtoa“, „pcre“ a „libjpeg“ k softwaru.

TENTO VÝROBEK JE V LICENCI POD PATENTEM AVC PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ VYUŽITÍ UŽIVATELEM K ÚČELU

(i) ŠIFROVÁNÍ VIDEO V SOULADU SE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO

(ii) DEŠIFROVAT AVC VIDEO, KTERÉ BYLO ŠIFROVÁNO UŽIVATELEM PROVOZUJÍCÍM

OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ AKTIVITY A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE S LICENCÍ POSKYTOVAT AVC VIDEO.

PRO VEŠKERÉ DALŠÍ POUŽITÍ NENÍ LICENCE POTŘEBA NEBO JE OBSAŽENA. VÍCE INFORMACÍ LZE ZÍSKAT OD MPEG LA, L.L.C.

VIZ

<[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)>

Software využívající GNU GPL/LGPL

Fotoaparát obsahuje software s oprávněním využívat licenci GNU General Public License (dále uváděné jako „GPL“) nebo GNU Lesser General Public License (dále uváděné jako „LGPL“).

Informuje o tom, že máte právo přístupu, úprav a dalšího šíření zdrojového kódu těchto softwarových programů za podmínek daných licencí GPL/LGPL.

Zdrojový kód je k dispozici na webu. Chcete-li jej stáhnout, použijte následující adresu URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Neobracejte se prosím na nás s dotazy týkajícími se zdrojového kódu.

Přečtěte si soubor „license2.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Obsahují licence (anglicky) „GPL“ a „LGPL“ k softwaru.

Chcete-li zobrazit soubor PDF, potřebujete aplikaci Adobe Reader. Není-li instalována ve vašem počítači, lze ji stáhnout z webových stránek společnosti Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Licence k programu „Music Transfer“ obsažená na disku CD-ROM (je součástí dodávky)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.