

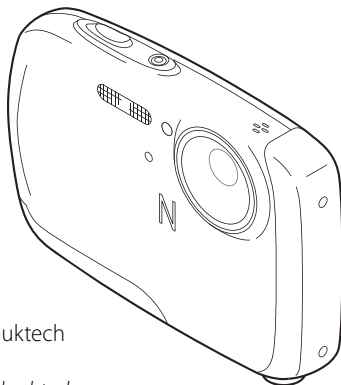
FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

FINEPIX Z33WP

Návod k obsluze

Děkujeme Vám za zakoupení tohoto výrobku. Tento návod k obsluze popisuje použití digitálního fotoaparátu FUJIFILM FinePix Z33WP a dodávaného softwaru. Před použitím fotoaparátu si pečlivě přečtěte návod k obsluze a dbejte uváděných pokynů.



Další informace o souvisejících produktech naleznete na webové stránce
<http://www.fujifilm.com/products/index.html>



BL00836-M01 **CZ**

Příprava

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování detailně

Přehrávání detailně

Videosekvence

Propojení fotoaparátu

Menu

Technické informace

Řešení možných problémů

Doplňující informace

O tomto návodu

Před použitím fotoaparátu si přečtěte tento návod k obsluze a ostatní dodávanou dokumentaci. Informace o specifických tématech naleznete na níže uvedených odkazech.

✓ **Otázky a odpovědi k fotoaparátu** str. iii

Víte, co chcete dělat, ale neznáte správný název dané činnosti? Vyhledejte odpověď v části „Otázky a odpovědi k fotoaparátu.“

✓ **Řešení možných problémů** str. 89

Máte nějaký problém s fotoaparátem? Odpověď naleznete zde.

✓ **Slovníček termínů** str. 100

Význam některých technických termínů naleznete v tomto slovníčku termínů.

✓ **Obsah**..... str. viii

Obsah nabízí přehled všech kapitol a témat návodu. Pomocí obsahu vyhledáte základní kapitoly o ovládání přístroje.

✓ **Chybová hlášení a indikace**..... str. 96

Zde naleznete informace o významu blikajících ikon a nápisů zobrazovaných na monitoru.

Paměťové karty

Snímky lze ukládat do interní paměti fotoaparátu nebo na volitelné paměťové karty SD a SDHC. V tomto návodu k obsluze jsou paměťové karty SD uváděny jako „paměťové karty“. Další informace naleznete na straně 8.

Otázky a odpovědi k fotoaparátu

Zde naleznete odpovědi na otázky rozdělené podle činností.

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak nastavím hodiny fotoaparátu?	Datum a čas	14
Jak nastavím místní čas při cestování?	Časový rozdíl	86
Jak zamezím automatickému vypnutí monitoru?	Automat. vypnutí	85
Jak zvýším nebo snížím jas monitoru?	LCD jas	85
Jak vypnu provozní zvuky fotoaparátu?	Tichý režim	27
	Zvuk	84
Jak se nazývají jednotlivé části fotoaparátu?	Popis částí přístroje	2
Jaký význam mají symboly na monitoru?	Monitor	3
Jak mohu použít menu?	Menu	59
Jaký význam mají chybová hlášení a symboly na monitoru?	Chybová hlášení a indikace	96
Jaká je aktuální kapacita baterie?	Indikace stavu baterie	16

Sdílení snímků

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Mohu vytisknout snímky na své domácí tiskárně?	Tisk snímků	47
Mohu zkopírovat pořízené snímky do počítače?	Přehrávání snímků na počítači	52

Fotografování

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Kolik snímků mohu zhotovit?	Kapacita paměti	101
Existuje rychlý a jednoduchý způsob pořizování momentek?	Režim 	16
Jak zhotovím kvalitní portrétní snímky?	Inteligentní detekce obličeje	21
Může fotoaparát automaticky zvolit vhodný expoziční režim?	Režim 	32
Existuje jednoduchý způsob nastavení fotoaparátu pro různé motivy?	Expoziční režimy	31
Jak zhotovím snímky zblízka?	Režim Makro	25
Jak vypnu blesk?	Zábleskové režimy	26
Jak zamezím vzniku červených očí na snímcích při použití blesku?		
Jak vyjasním stíny u objektů v protisvětle?		
Jak pořídím skupinové snímky, na kterých má být přítomen rovněž fotograf?	Samospoušť	28
Jak zhotovím snímky s hlavním objektem mimo střed obrazu?	Blokace zaostření	23
Jak zaznamenám videosekvence?	Záznam videosekvencí	42
Mohu spojit krátké klipy do delší videosekvence?	Postup. video	43

Přehrávání snímků

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak zobrazím pořízené snímky?	Přehrávání jednotlivých snímků	36
Jak zobrazím snímky zvoleného typu?	Volba typu snímků	68
Jak vymažu jednotlivé snímky?	Mazání snímků	20
Jak vymažu jeden nebo více snímků současně?	Vymazat	40
Mohu zvětšovat přehrávané snímky?	Zvětšení výřezu snímku	37
Jak zobrazím více snímků současně?	Přehrávání stránek náhledů snímků	38
Jak zobrazím všechny snímky pořízené ve stejný den?	Třídění snímků podle data	39
Mohu chránit pořízené snímky před náhodným vymazáním?	Zámek	73
Mohu skrýt během přehrávání snímků symboly zobrazované na monitoru?	Volba režimu zobrazení	36
Mohu zobrazit snímky v prezentacích?	Prezentace	71
Mohu ke snímkům přidávat krátké hlasové poznámky?	Hlasová poznámka	77
Mohu oříznout nežádoucí prvky ze snímků?	Výřez	74
Mohu zkopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu?	Kopie	75
Mohu přidávat efekty ke snímkům?	Přidávání efektů ke snímkům	68
Jak zobrazím snímky na televizoru?	Přehrávání snímků na televizoru	46

Vodotěsné a prachotěsné provedení

Odolnost proti vnikání vody a prachu

- Odolnost fotoaparátu proti vnikání prachu a vody odpovídá standardu IP68.
- Dodávané příslušenství není vodotěsné.

Na co je třeba myslet před použitím fotoaparátu

- Před objektivem je umístěno krycí sklo. Je-li toto sklo znečištěné, nelze pořídit kvalitní snímky; krycí sklo vždy udržujte v čistotě.
- Kontrolujte bezpečné zavření krytky prostoru pro baterii. Dostane-li se voda, prach nebo nečistota do fotoaparátu, může dojít k závadě.
- Neotevírejte/nezavírejte krytku prostoru pro baterii v blízkosti moře nebo jezera. Stejně tak nemanipulujte s krytkou mokřýma rukama.
- Před výměnou baterie nebo paměťové karty se ujistěte, že máte zcela suché ruce a že fotoaparát je rovněž zcela suchý.
- Fotoaparát se ve vodě potápí. Opatřete jej řemínkem a během používání fotoaparátu mějte řemínek nasazený na zápěstí ruky.

Na co je třeba myslet při práci s fotoaparátem

- Nepoužívejte fotoaparát ve větší hloubce než 3 m.
- Nepoužívejte fotoaparát dlouhodobě ve větší hloubce než 2 m.
- Neotevírejte/nezavírejte krytku prostoru pro baterii ve vodě.
- Nepoužívejte fotoaparát v horké vodě (například v horkých vřidlech).
- Nepůsobte na fotoaparát nadměrnou silou. Přístroj se může poškodit například při prudkém skoku do vody.
- Fotoaparát neponechávejte ležet na písku. Nejenže se může písek dostat do reproduktoru a mikrofonu, ale navíc může dojít k silnému zahřátí fotoaparátu na přímém slunci a k překročení povolené pracovní teploty.
- Dojde-li ke znečištění fotoaparátu krémem nebo olejem na opalování, ihned z něj teplou vodou odstraňte veškeré nečistoty. Oleje mohou způsobit změnu zbarvení fotoaparátu.
- Vystavíte-li fotoaparát působení silných vibrací, nárazů nebo jiných silných rázů, může ztratit odolnost proti vnikání vody. V případě problémů kontaktujte obchod, kde jste přístroj zakoupili, nebo náš autorizovaný servis.

Na co je třeba myslet po práci s fotoaparátem

- Pečlivě otřete veškerý ulpělý písek a další nečistoty z těsnění a kontaktních ploch fotoaparátu. Nečistoty nebo písek mohou poškrábat těsnění nebo dosedací plochy a snížit vodotěsnost přístroje.
- Pro odstranění písku, prachu nebo jiných nečistot z fotoaparátu ponořte přístroj pod tekoucí vodu nebo jej vložte na 2 až 3 minuty do nádoby s čerstvou vodou.
- K čištění fotoaparátu nepoužívejte mýdlovou vodu, mycí prostředky, alkohol ani podobné kapaliny. Všechny tyto prostředky mohou snižovat vodotěsnost fotoaparátu.
- Po práci s fotoaparátem otřete z přístroje suchým hadříkem veškerou vodu a nečistoty. Poté pečlivě zavřete krytku prostoru pro baterii a vložte fotoaparát na 10 minut do čerstvé vody. Poté přístroj kompletně vysušte.

Skladování

- Fotoaparát neopouštějte na místě s teplotami nad 40 °C a s teplotami pod 0 °C.
- Těsnění proti vnikání vody jsou spotřebním materiálem. Tento materiál je třeba jednou za rok vyměnit pro zachování vodotěsnosti fotoaparátu. Podrobnější informace vám poskytne obchod, ve kterém jste přístroj zakoupili, nebo náš autorizovaný servis.

O tomto návodu	ii
Otázky a odpovědi k fotoaparátu	iii
Nastavení fotoaparátu	iii
Sdílení snímků	iii
Fotografování	iv
Přehrávání snímků	v
Vodotěsné a prachotěsné provedení	vi

Příprava

Úvod	1
Použité symboly a konvence	1
Dodávané příslušenství	1
Popis částí přístroje	2
Monitor	3

První kroky

Nabití baterie	4
Vložení baterie	6
Vložení paměťové karty	8
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	13
Snímací režim	13
Přehrávací režim	13
Základní nastavení přístroje	14

Základní fotografování a přehrávání snímků

Fotografování v režimu  (AUTO)	16
Přehrávání snímků	20

Fotografování detailně

 Inteligentní detekce obličeje a odstranění červených očí	21
Blokace zaostření	23
 Režim Makro	25
 Zábleskové režimy (inteligentní blesk)	26
 Samospoušť	28
Nastavení samospouště	28
COUPLE TIMER (SAMOSPOUŠŤ PRO PÁR)	28
GROUP TIMER (SAMOSPOUŠŤ PRO SKUPINU)	29
10 SEC (10 s)/ 2 SEC (2 s)	29
 Expoziční režimy	31
Volba expozičního režimu	31
Expoziční režimy	31
 SCENE RECOGNITION (DETEKCE MOTIVU)	32

Přehrávání detailně

Přehrávání jednotlivých snímků	36
Zvětšení výřezu snímku	37
Přehrávání stránek náhledů snímků	38
Třídění snímků podle data	39
 Mazání snímků	40

Videosekvence

 Záznam videosekvencí	42
 Postupné video	43
 Přehrávání videosekvencí	45

Propojení fotoaparátu

Přehrávání snímků na televizoru	46
Tisk snímků pomocí rozhraní USB	47
Propojení fotoaparátu s tiskárnou	47
Tisk vybraných snímků	47
Tisk snímků tiskové objednávky DPOF	48
Tvorba tiskové objednávky DPOF	50
Přehrávání snímků na počítači	52
Instalace softwaru FinePixViewer	52
Instalace softwaru FinePixViewer: Windows	52
Instalace softwaru FinePixViewer: Macintosh	55
Propojení fotoaparátu s počítačem	57

Menu

Menu SNÍMACÍ REŽIM	59
Práce s menu SNÍMACÍ REŽIM	59
Volitelné položky menu SNÍMACÍ REŽIM	60
EXP. COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE)	61
WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	62
IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	62
ISO (CITLIVOST)	63
FINEPIX COLOR (FINEPIX BARVA)	63
HIGH-SPEED SHOOTING (RYCHLÉ OSTŘENÍ)	64
CONTINUOUS (SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ)	64
AF MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	66

Menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM	67
Práce s menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM	67
Volitelné položky menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM	67
PLAYBACK TYPE (TYP PŘEHRÁVÁNÍ)	68
TRIMMING FOR BLOG (OŘÍZNUTÍ PRO BLOG)	68
SLIDE SHOW (PREZENTACE)	71
RED EYE REMOVAL (ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ)	71
IMAGE ROTATE (OTOČENÍ SNÍMKU)	72
PROTECT (ZÁMEK)	73
TRIMMING (VÝŘEZ)	74
COPY (KOPIE)	75
VOICE MEMO (HLASOVÁ POZNÁMKA)	77
TRANSITION (REŽIM PŘEHRÁVÁNÍ)	79
MOVIE TRIMMING (OŘÍZNUTÍ VIDEO)	79
Menu NASTAVENÍ	80
Práce s menu NASTAVENÍ	80
Volitelné položky menu NASTAVENÍ	81
IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKU)	82
FRAME NO. (ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ)	83
ILLUMINATION (OSVĚTLENÍ)	83
DIGITAL ZOOM (DIGITÁLNÍ ZOOM)	84
LCD MODE (LCD REŽIM)	84
VOLUME (HLASITOST)	84
SOUND (ZVUK)	85
LCD BRIGHTNESS (LCD JAS)	85
FORMAT (FORMÁTOVÁNÍ)	85
AUTO POWER OFF (AUTOMAT. VYPNUTÍ)	85
TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	86

Technické informace

Volitelné příslušenství	87
Příslušenství od společnosti Fujifilm	88

Řešení možných problémů

Řešení možných problémů	89
Chybová hlášení a indikace	96

Doplňující informace

Slovníček termínů	100
Kapacita interní paměti/paměťové karty.....	101
Barevné kódy HTML	101
Specifikace.....	102
Péče o fotoaparát	106

Použité symboly a konvence

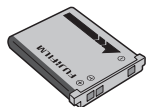
V tomto návodu jsou použity následující symboly a konvence:

-  **Upozornění:** Tento symbol označuje situace, které mohou ovlivnit činnost fotoaparátu.
-  **Poznámka:** Tento symbol označuje místa, kterým je třeba věnovat pozornost při práci s fotoaparátem.
-  **Tip:** Tento symbol označuje doplňující informace, které vám mohou pomoci při práci s fotoaparátem.

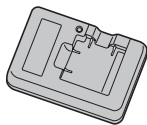
Menu a další texty zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny tučně. Na ilustracích uváděných v tomto návodu mohou být indikace na monitoru zjednodušené pro lepší názornost.

Dodávané příslušenství

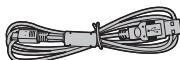
S fotoaparátem jsou dodávány následující položky:



Dobíjecí baterie
NP-45



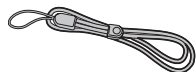
Nabíječka baterií
BC-45W



USB kabel



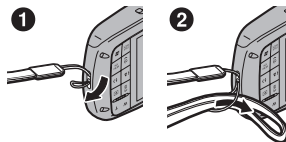
Disk CD-ROM se softwarem FinePix
(**DŮLEŽITÉ:** před otevřením balení se softwarem si přečtěte licenční ujednání pro koncové uživatele.)



Řemínek

Upevnění řemínku

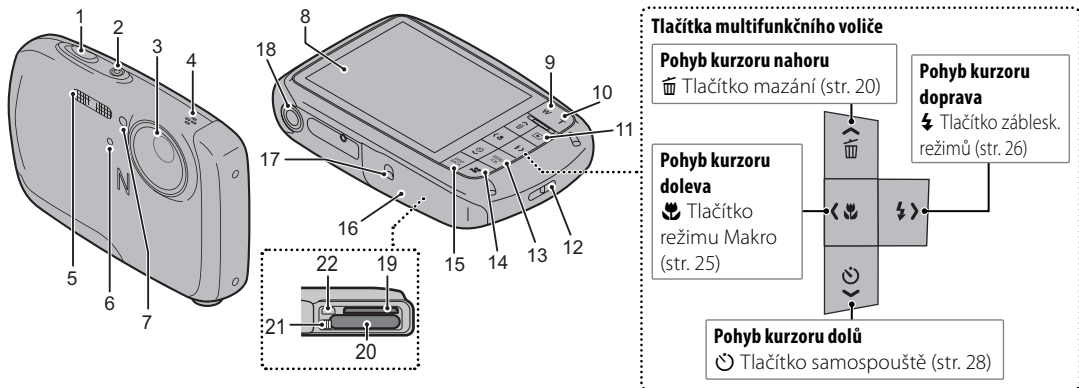
Řemínek upevněte vyobrazeným způsobem.



Návod k obsluze
(v některých zemích
nebo regionech může
být dodáván na disku
CD-ROM)

Popis částí přístroje

Podrobnější informace o jednotlivých částech přístroje naleznete na stranách uvedených vpravo od každé položky.

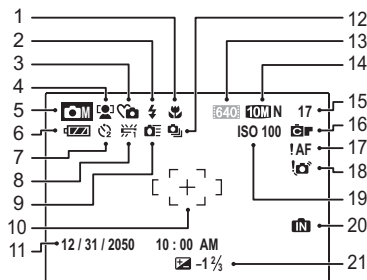


1 Tlačítko spouště.....	19	9 Tlačítko zoomu W (rozšíření záběru).....	17, 38	15 Tlačítko DISP/BACK	18, 36
2 Tlačítko ON/OFF	13	10 Tlačítko zoomu T (přiblížení objektu).....	17, 37	📷 Tlačítko tichého režimu.....	27
3 Objektiv.....		11 ▶ Tlačítko přehrávání.....	36	16 Krytka prostoru pro baterii.....	6
4 Reproduktor.....	78	12 Očko pro upevnění řemínku.....	1	17 Aretace.....	6
5 Blesk.....	26	13 Tlačítko MENU/OK	14	18 Stativový závit.....	
6 Mikrofon.....	77	14 📹 Tlačítko záznamu videosekvencí.....	42	19 Slot pro paměťovou kartu.....	9
7 Indikace expozice.....	83			20 Prostor pro baterii.....	6
Kontrolka samospouště.....	30			21 Aretace baterie.....	6
8 Monitor.....	3			22 Multifunkční konektor.....	46

Monitor

Během fotografování a přehrávání snímků se na monitoru mohou zobrazovat následující informace:

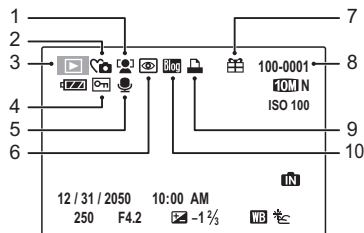
Snímací režim



1	Režim Makro.....	25	13	Kvalita videosekvencí.....	42
2	Zábleskový režim.....	26	14	Kvalita snímku.....	62
3	Tichý režim.....	27	15	Počet zbývajících snímků.....	101
4	Indikace inteligentní detekce obličeje.....	21	16	FINEPIX COLOR (FINEPIX BARVA).....	63
5	Expoziční režim.....	31	17	Varovná indikace autofokusu.....	18
6	Indikace stavu baterie.....	16	18	Varovná indikace rozhybání snímků.....	26
7	Indikace samospouště.....	28	19	Citlivost ISO.....	63
8	Vyvážení bílé barvy.....	62	20	Indikace interní paměti*.....	8
9	Režim rychlého ostření.....	64	21	Korekce expozice.....	61
10	Rámeček autofokusu.....	18			
11	Datum a čas.....	14			
12	Sériové snímání.....	64			

* Indikuje nepřítomnost paměťové karty a ukládání snímků do interní paměti fotoaparátu (str. 8).

Přehrávací režim



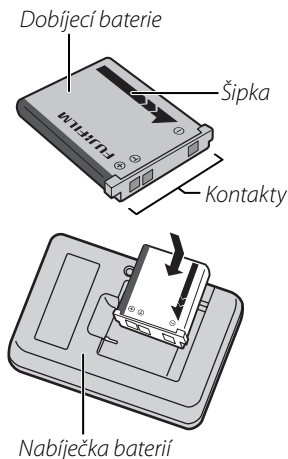
1	Indikace inteligentní detekce obličeje.....	37	6	Indikace odstranění červených očí.....	22
2	Indikace tichého režimu.....	27	7	Symbol dárku.....	36
3	Indikace přehrávacího režimu.....	36	8	Číslo snímku.....	83
4	Indikace chráněného snímku.....	73	9	Indikace tiskové objednávky DPOF.....	51
5	Indikace hlasové poznámky... 77		10	Snímek pro blog.....	68

Nabití baterie

Dodávaná baterie není při zakoupení přístroje plně nabitá, proto je třeba ji před použitím ve fotoaparátu nabít.

1 Vložte baterii do nabíječky.

Vložte baterii vyobrazeným způsobem do dodávané nabíječky. Při vkládání baterie dbejte na správnou orientaci.



2 Zapojte nabíječku do elektrické sítě.

Rozsvítí se kontrolka nabíjení.

Kontrolka nabíjení

Kontrolka nabíjení zobrazuje stav baterie následovně:

Kontrolka nabíjení	Stav baterie	Akce
Nesvítí	Baterie není vložena.	Vložte baterii.
	Baterie je plně nabitá.	Vyjměte baterii.
Svítí	Baterie se nabíjí.	—
Bliká	Baterie je poškozená.	Odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.

3 Nabíjte baterii.

Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka nabíjení zhasne.

Upozornění: Péče o baterii

- Na baterii nelepte žádné štítky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k zablokování baterie ve fotoaparátu.
- Nezkratujte kontakty baterie. Mohlo by dojít k přehřátí baterie.
- Používejte pouze baterii NP-45. Použití jiných baterií může způsobit poškození fotoaparátu.
- Neodlepujte z baterie informační štítky ani se nepokoušejte žádným jiným způsobem narušit její obal.
- Baterie plynule ztrácí kapacitu i v době nečinnosti. Proto ji nabíjejte vždy jeden nebo dva dny před použitím.
- Pro získání dalších informací k bezpečnému používání baterie si přečtěte dokumentaci dodávanou s baterií.

Upozornění: Životnost baterie

Znatelné zkrácení doby, po kterou je baterie schopna poskytovat dostatečnou kapacitu, je signálem konce provozní životnosti baterie a nutnosti její výměny.

Upozornění: Použití nabíječky baterií

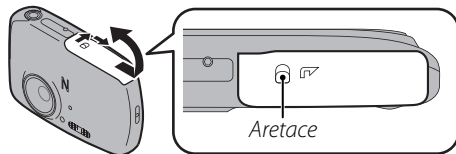
- Nepoužíváte-li nabíječku, odpojte ji od elektrické sítě.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, vyčistěte je měkkým, suchým hadříkem. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, nemusí být možné baterii nabít.
- Doba nabíjení baterie se prodlužuje s klesající teplotou.

Vložení baterie

Po nabití vložte baterii níže popsáním způsobem do fotoaparátu.

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Vyobrazeným způsobem otevřete krytku prostoru pro baterii za současného posunutí aretace ve směru šipky.



Poznámka

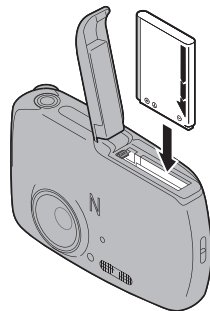
Před otevřením krytky prostoru pro baterii zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

Upozornění

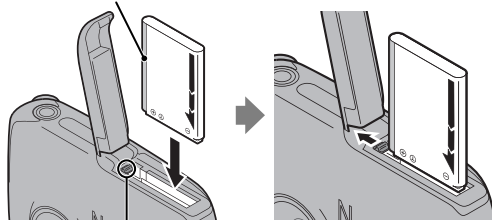
- Neotevírejte krytku prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě obrazových souborů na paměťové kartě nebo poškození paměťové karty.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte baterii.

Baterii vložte do fotoaparátu zlatým kontaktním polem směrem dolů za současného vyrovnaní oranžového proužku na baterii s oranžovou aretací baterie a zasuňte ji do přístroje (aretaci baterie držte odmačknutou do strany). Zkontrolujte správné zaaretování baterie.



Oranžový proužek



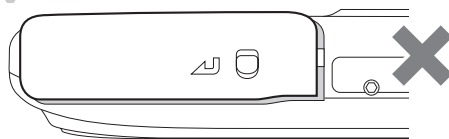
Aretace baterie

⚠ Upozornění

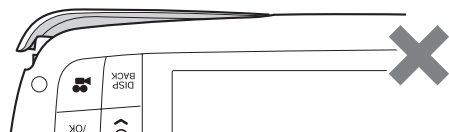
Baterii vložte ve správné orientaci. *Při vkládání baterie NEPOUŽÍVEJTE sílu, ani se nepokoušejte baterii vložit do fotoaparátu horní stranou dolů nebo převráceně.* Baterii lze při zachování správné orientace snadno zasunout do fotoaparátu.

3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.**⚠ Upozornění**

- Při správném zavření krytky prostoru pro baterii dojde ke slyšitelnému zaklapnutí krytky do aretované polohy.
- Po zaklapnutí krytky do aretované polohy znovu zkontrolujte správné zavření krytky.
- Nezavřete-li správně krytku prostoru pro baterii, může do fotoaparátu vniknout písek nebo voda.
- Při zavírání krytky prostoru pro baterii nepůsobte na fotoaparát nadměrnou silou. Může dojít k poškrábání těsnicího materiálu a snížení vodotěsnosti fotoaparátu.

● Kontrola

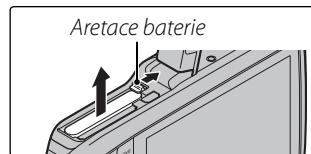
Zaklapla krytka do aretované polohy?



Není mezi krytkou a tělem fotoaparátu mezera?

● Vyjmutí baterie

Po vypnutí fotoaparátu otevřete krytku prostoru pro baterii, odmáčknete stranou aretaci baterie a vyobrazeným způsobem vysuňte baterii z fotoaparátu.



Vložení paměťové karty

Přestože je možné ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, lze mnohem větší množství snímků umístit na paměťovou kartu SD (volitelné příslušenství).

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazuje se na monitoru symbol  a k záznamu a přehrávání snímků slouží interní paměť přístroje. Dojde-li k poruše fotoaparátu, může zároveň dojít k narušení interní paměti přístroje - snímky je proto vhodné periodicky přenášet z interní paměti fotoaparátu do počítače a/nebo na výměnná paměťová média, jako jsou disky CD a DVD. Snímky v interní paměti přístroje lze rovněž zkopírovat na paměťovou kartu (viz str. 75). Abyste zamezili zaplnění interní paměti fotoaparátu, vždy vymažte snímky, které nechcete archivovat.

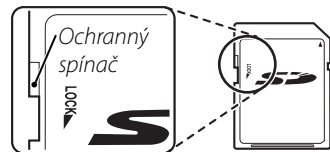
Vložíte-li do fotoaparátu níže uvedeným způsobem paměťovou kartu, použije se pro záznam a přehrávání snímků paměťová karta.

■ Kompatibilní paměťové karty

Pro použití ve fotoaparátu byly testovány a schváleny paměťové karty SD a SDHC firmy SanDisk. Kompletní seznam schválených paměťových karet naleznete na webové stránce http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Při použití paměťových karet jiných typů není zaručena správná činnost fotoaparátu. Fotoaparát není kompatibilní s paměťovými kartami MMC a *xD-Picture Card*.

Upozornění

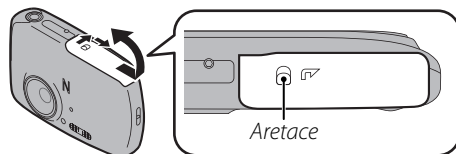
Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem umožňujícím jejich zablokování proti formátování, záznamu dat a mazání dat. Před vložení paměťové karty SD do fotoaparátu se proto ujistěte, že je ochranný spínač nastaven do polohy umožňující zápis dat.



■ Vložení paměťové karty

1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Otevřete vyobrazeným způsobem krytku prostoru pro baterii za současného posunutí aretace krytky ve směru šipky.



☛ Poznámka

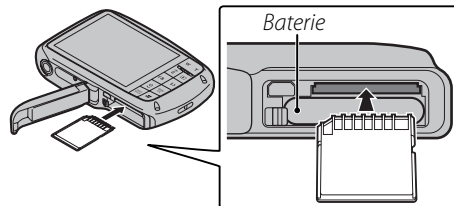
Před otevřením krytky prostoru pro baterii zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

⚠ Upozornění

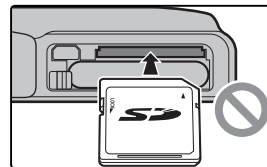
- Při otevření krytky prostoru pro baterii nezapínejte/nevypínejte fotoaparát. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k porušení obrazových souborů nebo paměťové karty.
- Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii nepoužívejte nadměrnou sílu.

2 Vložte paměťovou kartu.

Uchopte kartu v níže uvedené orientaci a zasuňte ji až na doraz do slotu.



- Kontrolujte správnou orientaci karty; při vkládání karty nepoužívejte sílu ani nezasunujte kartu do slotu šikmo.



- Není-li možné zavřít krytku prostoru pro baterii, nepokoušejte se ji zavřít nadměrnou silou. Namísto toho zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.

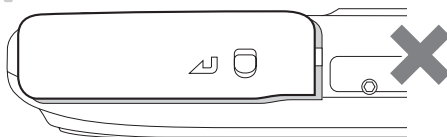
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



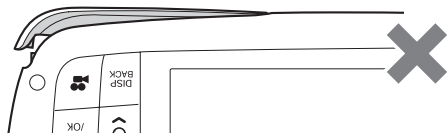
Upozornění

- Krytku prostoru pro baterii při správném zavření zaklapne do aretované polohy.
- Po zaklapnutí krytky do aretované polohy znovu zkontrolujte správné zavření krytky.
- Nezavřete-li správným způsobem krytku prostoru pro baterii, může dojít k vniknutí vody nebo písku do fotoaparátu.
- Při zavírání krytky prostoru pro baterii nepůsobte na fotoaparát nadměrnou silou. Může dojít k poškrábání těsnicího materiálu a snížení vodotěsnosti fotoaparátu.

Kontrola



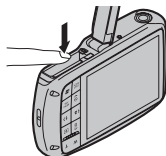
Zaklapla krytka do aretované polohy?



Není mezi krytkou a tělem fotoaparátu mezera?

Vyjmutí paměťové karty

Poté, co vypnete fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii, zamáčkněte kartu směrem do slotu a poté ji pomalu uvolněte. Karta se povysune a lze ji vyjmout.

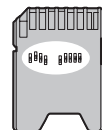


Upozornění

- Uvolníte-li rychle prst ihned po odjištění aretace paměťové karty, může karta vyskočit ze slotu.
- Paměťové karty se během provozu zahřívají a po jejich vyjmutí ze slotu mohou být horké na dotek. To je zcela normální a nejedná se o závadu.

Upozornění

- Novou paměťovou kartu SD a paměťovou kartu používanou dříve v počítači nebo jiném zařízení je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat. Informace o formátování paměťových karet naleznete na straně 85.
- Paměťové karty mají malé rozměry a je možné je spolknout. Držte je proto mimo dosah dětí. Dojde-li k pozření karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte adaptéry miniSD a microSD, které odhalují zadní stěnu karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poruše nebo poškození vybavení. Adaptéry s rozměry většími nebo menšími, než má standardní paměťová karta SD, nemusí být možné normálním způsobem vyjmout z přístroje. Není-li možné kartu vyjmout, kontaktujte autorizovaný servis. Při vyjímání karty nepoužívejte násilí.
- Během formátování a záznamu/mazání dat nevypínejte fotoaparát ani nevyjímajte paměťovou kartu. V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty.
- Na paměťové karty nelepte žádné štítky. Odlepení štítku může vést k poškození fotoaparátu.
- V závislosti na typu paměťové karty SD může dojít k přerušování záznamu videosekvence.



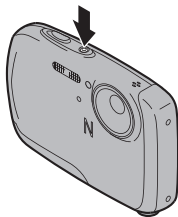
- Při opravách fotoaparátu může dojít k narušení nebo úplnému vymazání dat v interní paměti fotoaparátu. Opravář rovněž může sledovat všechny snímky v interní paměti.
- Naformátováním paměťové karty nebo interní paměti dojde k vytvoření adresáře, do kterého jsou následně ukládány snímky. Tento adresář nepřejmenovávejte ani nemažte, resp. nepoužívejte počítač ani jiné zařízení k editaci, mazání nebo změně jmen obrazových souborů. K mazání snímků v interní paměti a na paměťové kartě používejte vždy fotoaparát; před zahájením editace nebo přejmenovávání snímků zkopírujte snímky do počítače a editujte resp. přejmenovávejte kopie, ne originální snímky.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Snímací režim

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte tlačítko **ON/OFF**.

Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte znovu tlačítko **ON/OFF**.



Tip: Přepnutí do přehrávacího režimu

Pro aktivaci přehrávacího režimu stiskněte tlačítko .

Pro návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Upozornění

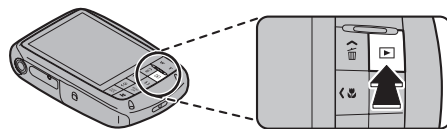
- Kvalita snímků může být ovlivněna otisky prstů a jinými nečistotami na objektivu. Udržujte objektiv v čistotě.
- Tlačítko **ON/OFF** neodpojuje fotoaparát zcela od zdroje energie.

Tip: Automatické vypnutí fotoaparátu

Není-li provedena žádná operace po dobu nastavenou v menu **AUTO POWER OFF** (AUTOMAT. VYPNUTÍ), fotoaparát se automaticky vypne (viz str. 85).

Přehrávací režim

Pro zapnutí fotoaparátu a zahájení přehrávání snímků stiskněte na cca 1 s tlačítko .



Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte znovu tlačítko .

Tip: Přepnutí do snímacího režimu

Pro přepnutí do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pro návrat zpět do přehrávacího režimu stiskněte tlačítko .

Základní nastavení přístroje

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka. Níže uvedeným způsobem nastavte požadovaný jazyk (informace o resetování hodin a změně nastavení jazyka naleznete na straně 80).

1 Zvolte jazyk.



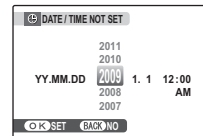
1.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava vyberte požadovaný jazyk.



1.2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Nastavte datum a čas.



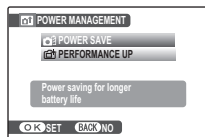
2.1 Stisknutím multifunkčního voliče doleva/doprava vyberte rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu a stisknutím voliče směrem nahoru/dolů upravte nastavení zvolené položky. Pro změnu pořadí zobrazení roku, měsíce a dne vyberte požadovaný formát data a stiskněte multifunkční volič směrem nahoru/dolů.



2.2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



3 Zvolte požadované nastavení správy energie.



3.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jedno z následujících volitelných nastavení:

- **POWER SAVE** (SPORÍČ ENERGIE): Slouží k úspoře energie.
- **PERFORMANCE UP** (ZVÝŠIT VÝKON): Zapne se inteligentní detekce obličeje (str. 21) a položka **LCD MODE** (LCD REŽIM) (str. 84) se nastaví na **STANDARD** pro vyšší kvalitu zobrazení.

3.2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



Tip: Hodiny fotoaparátu

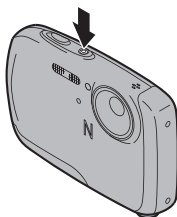
Je-li baterie fotoaparátu vyjmutá delší dobu, dojde k vymazání časového údaje hodin a po novém zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Po následném vložení baterie do fotoaparátu na dobu cca deseti hodin lze baterii opět vyjmout na dobu cca dvaceti čtyř hodin, aniž by došlo k resetování hodin a nastaveného jazyka.

Fotografování v režimu (AUTO)

Tato kapitola popisuje fotografování v režimu AUTO. Režim AUTO se aktivuje automaticky při prvním zapnutí fotoaparátu; informace o obnovení režimu AUTO po fotografování v jiném režimu naleznete na straně 31.

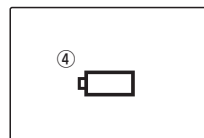
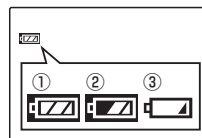
1 Zapněte fotoaparát.

Stiskněte tlačítko **ON/OFF** pro zapnutí fotoaparátu.



2 Zkontrolujte stav baterie.

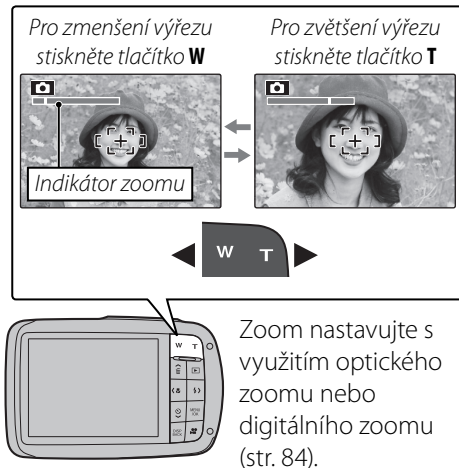
Zkontrolujte indikaci stavu baterie na monitoru.



Indikace	Popis
① (bílá)	Baterie je částečně vybitá.
② (bílá)	Baterie je více než z poloviny vybitá.
③ (červená)	Kapacita baterie je nízká. Baterii co nejdříve nabijte.
④ (blikající červená)	Baterie je zcela vybitá. Vypněte fotoaparát a nabijte baterii.

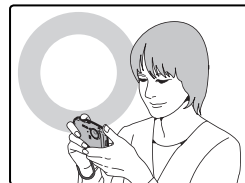
3 Určete výřez snímku.

Umístěte hlavní objekt do zóny rámečku autofokusu a pomocí tlačítek zoomu nastavte výřez snímku na monitoru.

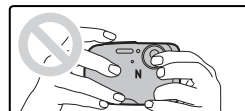


Správné držení fotoaparátu

Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu. Roztřesené nebo nestabilně opřené ruce mohou způsobit rozmazání snímků.



Aby nedocházelo k záznamu neostrých nebo příliš tmavých (podexponovaných) snímků, držte ruce a další objekty mimo objektiv a reflektor blesku.

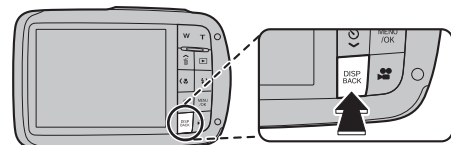


Tip: Blokace zaostření

Pro zaostření objektů mimo rámeček autofokusu použijte blokaci zaostření (str. 23).

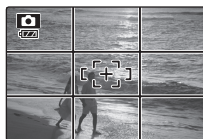
Pomocná mřížka

Pro zobrazení pomocné mřížky, resp. pro zobrazení/skrytí ostatních indikací na monitoru stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Zobrazené
indikace

Skryté
indikace

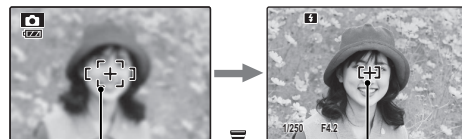


Zobrazená pomocná mřížka

Při použití mřížky umístěte objekt na místo průsečíku dvou linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnaní horizontu. Pro zaostření objektů, které budou na výsledném snímku mimo střed obrazu, použijte blokaci zaostření (str. 23).

4 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt v rámečku autofokusu.



Rámeček autofokusu

Namáčknutí
do poloviny

Fotoaparát zobrazí
rámeček
autofokusu
v menším rozměru
a zaostří na objekt

Je-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt,
emituje dvě pípnutí.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt,
zobrazí se rámeček autofokusu červeně a na monitoru se zobrazí symbol **!AF**. V takovém případě změňte kompozici obrazu nebo použijte blokaci zaostření (str. 23).

Poznámka

Objektiv může při zaostřování vydávat slyšitelný zvuk. To je zcela normální.

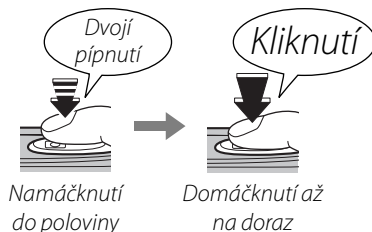
5 Exponujte.

Pomalou a plynule domáčkňte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Tip: Tlačítko spouště

Tlačítko spouště je dvoupolohové. Při jeho stisknutí do poloviny dojde nejprve k zaostření a nastavení expozičních parametrů; při jeho domáčknutí až na doraz je provedena expozice snímku.



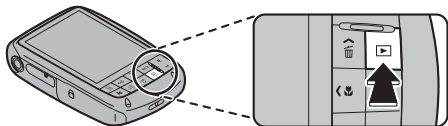
Poznámka

Je-li objekt špatně osvětlený, může při expozici snímku dojít k odpálení záblesku. Chcete-li fotografovat bez blesku, použijte jiný zábleskový režim (str. 26).

Přehrávání snímků

Pořízené snímky lze zobrazit na monitoru. Při fotografování důležitých událostí si vždy pořídte zkušební snímky a přehrajte si je na monitoru, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.

1 Stiskněte tlačítko .



Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.



2 Zobrazte další snímky.

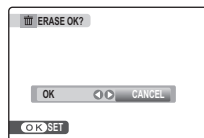
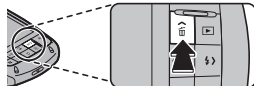
Pro zobrazení snímků v pořadí jejich pořízení stiskněte multifunkční volič směrem doprava, pro zobrazení snímků v opačném pořadí stiskněte volič směrem doleva.



Pro návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko spouště.

Mazání snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte multifunkční volič směrem nahoru () Zobrazí se následující dialogové okno.



Pro vymazání snímku vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva volbu **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Pro návrat bez vymazání snímku vyberte volbu **CANCEL** (ZRUŠIT) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

MENU / OK

Tip: Menu PŘEHRAVACÍ REŽIM

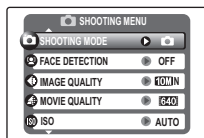
Snímky lze mazat rovněž pomocí menu PŘEHRAVACÍ REŽIM (str. 40).

Inteligentní detekce obličeje a odstranění červených očí

Inteligentní detekce obličeje umožňuje fotoaparátu automaticky detekovat lidské obličeje a zaostřovat a nastavovat expozici na obličej v záběru pro zdůraznění portrétovaného objektu. Tuto funkci rovněž můžete použít u skupinových portrétů, abyste zabránili zaostření na pozadí. Inteligentní detekce obličeje nabízí také volitelné odstranění efektu „červených očí“ způsobeného použitím blesku.

1 Zapněte inteligentní detekci obličeje.

- 1.1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM.



- 1.2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **FACE DETECTION** (DETEKCE OBLIČEJE).



- 1.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelná nastavení inteligentní detekce obličeje.



- 1.4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.



Option	Description
OFF (VYP)	Funkce inteligentní detekce obličeje je vypnutá, odstranění červených očí je vypnuté.
 ON (ZAP)	Funkce inteligentní detekce obličeje a odstranění červených očí jsou zapnuté. Tuto volbu použijte v kombinaci s bleskem.
 ON (ZAP)	
 ON (ZAP)	Inteligentní detekce obličeje je zapnutá, odstranění červených očí je vypnuté.
 OFF (VYP)	

- 1.5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené volby a návrat do snímacího režimu.

Při aktivní inteligentní detekci obličeje se na monitoru zobrazuje symbol .



2 Určete výřez snímku.

Je-li v záběru detekován obličej osoby, zvýrazní se na monitoru zeleným rámečkem. Je-li v záběru detekováno více obličejů, vybere fotoaparát obličej nejbližší středu obrazu; ostatní obličeje jsou indikovány bílým rámečkem.



Zelený rámeček

3 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů na objekt v zeleném rámečku.



4 Exponujte.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Je-li vybrána volba  **ON (ZAP)**  **ON** (ZAP), jsou snímky před uložením do paměti zpracovány pro redukci červených očí.



Inteligentní detekce obličeje

Inteligentní detekce obličeje se doporučuje v kombinaci se samospouští při pořizování skupinových snímků nebo autoportrétů (str. 28).



Je-li zobrazen snímek zhotovený při aktivní inteligentní detekci obličeje, může fotoaparát automaticky vybrat obličej pro zvětšení výřezu (str. 37), prezentace (str. 71), tisk (str. 50) a oříznutí snímku (str. 74).

Upozornění

- Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekován obličej osoby (str. 91), zaostří fotoaparát na obličej uprostřed obrazu na monitoru a redukce červených očí není provedena. Není-li fotoaparát schopen detekovat obličej osoby, vypněte inteligentní detekci obličeje a použijte blokaci zaostření (str. 23).
- Pohybují-li se v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotografované objekty, nemusí se jejich obličeje v okamžiku expozice snímku nacházet v oblasti indikované zeleným rámečkem.
- Ve všech expozičních režimech fotoaparát zaostřuje na obličeje osob, expozice je však optimalizována na základě měření celé scény, ne pouze obličeje.

Blokace zaostření

Pro pořízení snímku s objektem mimo střed obrazu:

- 1 Umístěte hlavní objekt v zóně rámečku autofokusu.



- 2 Zaostřete.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů. Zaostření i expozice zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (blokace zaostření/expoziční paměť).



*Namáčknutí
do poloviny*



Pro případné přeostrění před expozicí snímku opakujte podle potřeby kroky 1 a 2.

- 3 Upravte kompozici snímku požadovaným způsobem.

Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny upravte kompozici snímku požadovaným způsobem.



- 4 Exponujte.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



*Domáčknutí až
na doraz*

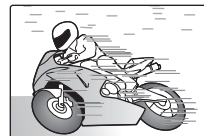
Autofokus

Přestože fotoaparát využívá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením níže uvedených objektů. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu, použijte blokaci zaostření (str. 23) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

- Velmi jasné objekty jako zrcadla a karosérie automobilů.



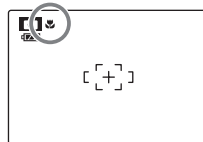
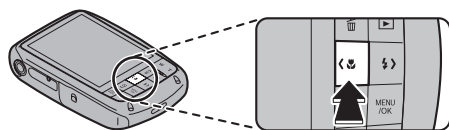
- Rychle se pohybující objekty.



- Objekty fotografované přes okno nebo jiný reflexní objekt.
- Tmavé objekty a objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří.
- Amorfnní objekty, jako je kouř nebo oheň.
- Objekty s nízkým kontrastem mezi objektem a pozadím (například osoby s oblečením ve stejné barvě, jakou má pozadí).
- Objekty umístěné před nebo za cizím vysoce kontrastním objektem v rámečku autofokusu (například objekty fotografované proti vysoce kontrastnímu pozadí).

Režim Makro

Pro aktivaci režimu Makro stiskněte multifunkční volič směrem doleva ()



Při aktivním režimu Makro se na monitoru fotoaparátu zobrazuje symbol 

Je-li aktivní režim Makro, zaostřuje fotoaparát na objekty v blízkosti středu monitoru. Nastavení výřezu snímku provedte pomocí tlačítek zoomu.

Pro ukončení režimu makro stiskněte multifunkční volič směrem doleva () . Režim Makro lze zrušit rovněž vypnutím fotoaparátu nebo nastavením jiného expozičního režimu.

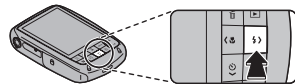
Poznámka

Aby se zamezilo rozmazání snímků vlivem pohybu fotoaparátu, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

⚡ Zábleskové režimy (intelligentní blesk)

Při práci s bleskem analyzuje systém *intelligentního blesku* fotoaparátu fotografovanou scénu a kontroluje faktory, jako je jas objektu, jeho pozice v záběru a vzdálenost od fotoaparátu. Zábleskový výstup a nastavení citlivosti ISO jsou následně upraveny tak, aby se dosáhlo správné expozice hlavního objektu při zachování kresby na pozadí exponovaném trvalým osvětlením, a to i při fotografování ve slabě osvětlených interiérech. Blesk používejte za nízké hladiny osvětlení, například při fotografování v noci nebo v interiérech za nízké hladiny osvětlení.

Volbu zábleskového režimu provedte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava (➡). Nastavení zábleskového režimu se mění každým stisknutím voliče, při použití jiného režimu než AUTO je aktuální zábleskový režim indikován symbolem na monitoru. K dispozici jsou následující volitelná nastavení (některé volby nejsou dostupné ve všech expozičních režimech; viz omezení popsaná v dalším dodávaném dokumentu):



Režim	Popis
AUTO (žádný symbol)	K odpálení záblesku dojde automaticky v případě potřeby. Režim doporučený pro většinu situací.
⚡ (trvale zapnutý blesk)	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku. Tento režim použijte v protisvětle nebo pro získání přirozených barev za vysoké hladiny osvětlení.
Ⓢ (trvale vypnutý blesk)	K odpálení záblesku nedojde ani za nízké hladiny osvětlení. Při použití dlouhých časů závěrky se na monitoru zobrazí symbol ⚡ jako varování před možným rozmazáním snímků. Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.
⚡ (synchronizace s dlouhými časy závěrky)	Slouží k zachycení hlavního objektu i pozadí snímku v noci (u jasných scén může dojít k přeexpozici). Je-li vybrána volba ⚡ v menu Ⓢ SHOOTING MODE (SNÍMACÍ REŽIM), může fotoaparát nastavovat delší časy závěrky. Použijte stativ.

⚠ Upozornění

Při expozici snímku může dojít k odpálení několika záblesků. Nepohybujte fotoaparátem až do dokončení expozice snímku.

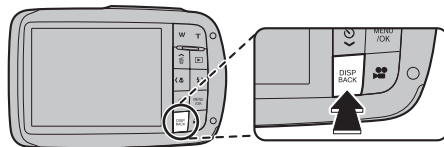
● Odstranění červených očí

Při použití volby **ON** (ZAP) pro inteligentní detekci obličeje (str. 21) je k dispozici funkce odstranění červených očí (👁), a to v zábleskových režimech AUTO (📷), trvale zapnutý blesk (📷⚡) a synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (📷SLOW). Funkce odstranění červených očí minimalizuje efekt „červených očí“ způsobený odrazem světla záblesku od prokrveného očního pozadí, jak ukazuje obrázek vpravo.



● 📷 Tichý režim

V situacích, ve kterých může rušit světlo blesku nebo provozní zvuky fotoaparátu, tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se na monitoru nezobrazí symbol 📷.

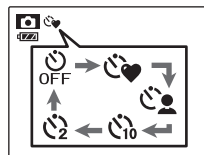
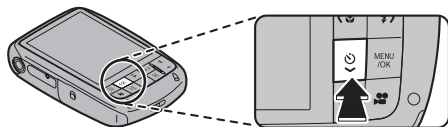


Reproduktor fotoaparátu, indikace expozice, blesk, stavová kontrolka a kontrolka samospouště se vypnou (k odpálení záblesku stále dochází v režimu 📷⚡). Je-li aktivní tichý režim, nelze nastavovat zábleskové režimy a hlasitost (str. 84). Pro obnovení standardního chování fotoaparátu tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud symbol 📷 nezmizí z monitoru.

Fotoaparát nabízí čtyři typy samospouště umožňující pořizování skupinových snímků, autoportrétů a snímků s redukcí chvění fotoaparátu.

Nastavení samospouště

Režim samospouště se mění každým stisknutím tlačítka ☺.



Aktuální režim samospouště se zobrazuje na monitoru.

- ☺ : K expozici snímku dojde v okamžiku, kdy se k sobě přiblíží dva obličejé osob.
- ☺ : K expozici snímku dojde po shromáždění všech zúčastněných.
- ☺ : K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.
- ☺ : K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

COUPLE TIMER (SAMOSPOUŠŤ PRO PÁR)

Expozice snímku je provedena poté, co se k sobě přiblíží dva obličejé osob.

Nastavte samospoušť do režimu ☺ **COUPLE TIMER (SAMOSPOUŠŤ PRO PÁR)** (str. 28).

Stiskněte tlačítko ☺. Každým stisknutím tlačítka ☺ se změní nastavení volby ♥ **DISTANCE** (VZDÁLENOST).



- ♥ : **NEAR** (BLÍZKÁ)
- ♥♥ : **CLOSE UP** (BLÍŽŠÍ)
- ♥♥♥ : **SUPER CLOSE** (EXTRÉMNE BLÍZKÁ)

Čím více zobrazených symbolů ♥, tím blíže musí být dva obličejé pro aktivaci expozice snímku. Jakmile se dva obličejé přiblíží k sobě a symbol(y) ♥ se zobrazí plný(é), je zahájeno odpočítávání. Poté je automaticky provedena expozice snímku.

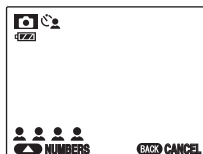
☺ Tipy

- Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** se režim ☺ **COUPLE TIMER (SAMOSPOUŠŤ PRO PÁR)** zruší.
- Pořizujete-li autoportrét s fotoaparátem drženým v ruce, aktivujte režim Makro.

GROUP TIMER (SAMOSPOUŠŤ PRO SKUPINU)

Expozice snímku je provedena automaticky po shromáždění všech osob.

Nastavte samospoušť do režimu  **GROUP TIMER** (SAMOSPOUŠŤ PRO SKUPINU) (str. 28). Stiskněte tlačítko . Každým stisknutím tlačítka  se změní nastavení položky  **NUMBERS** (POČET).



Skupinovou samospoušť může využívat 1 až 4 osoby.

Detekuje-li fotoaparát předvolený počet osob a symbol  se zaplní, je zahájeno odpočítávání. Poté je automaticky provedena expozice snímku.

Tipy

- Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** se režim  **GROUP TIMER** (SAMOSPOUŠŤ PRO SKUPINU) zruší.
- Pořizujete-li autoportrét s fotoaparátem drženým v ruce, aktivujte režim Makro.

10 SEC (10 s)/ 2 SEC (2 s)

Nastavte samospoušť do režimu  **10 SEC** (10 s) nebo  **2 SEC** (2 s) (str. 28).

1 **Zaostřete.**

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.

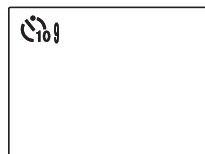


Upozornění

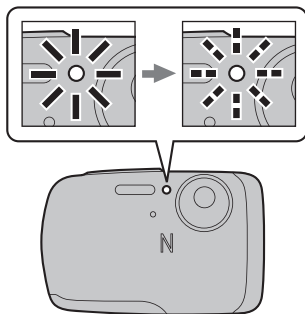
Při aktivaci samospouště stůjte za fotoaparátem. Budete-li stát před objektivem, může dojít k chybnému zaostření a změření expozice.

2 **Aktivujte samospoušť.**

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Indikace na monitoru začne odpočítávat čas zbývající do expozice snímku. Chcete-li ukončit běh samospouště bez expozice snímku, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Kontrolka samospouště začne bezprostředně před expozicí snímku blikat. Je-li vybrána samospoušť s dvousekundovým během, bliká kontrolka samospouště po celou dobu odpočítávání.



Intelligentní detekce obličeje

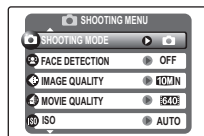
Protože inteligentní detekce obličeje zaručuje správné zaostření osob u portrétních snímků (str. 21), doporučujeme její použití v kombinaci se samospouští při pořizování skupinových snímků a autoportrétů. Chcete-li použít samospoušť v kombinaci s inteligentní detekcí obličeje, nastavte samospoušť postupem popsáním v kroku 1 a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Fotoaparát detekuje během činnosti samospouště obličeje osob a těsně před spuštěním závěrky upraví odpovídajícím způsobem zaostření a nastavení expozice. Až do dokončení expozice snímku se proto nepohybujte.

Expoziční režimy

Expoziční režim zvolte podle fotografovaného objektu a snímacích podmínek.

Volba expozičního režimu

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM.

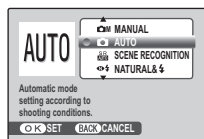


MENU
/OK

- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **SHOOTING MODE** (SNÍMACÍ REŽIM).



- 3 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných expozičních režimů.



- 4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovaný expoziční režim.



- 5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro aktivaci provedené volby.

MENU
/OK

Poznámka

Informace o omezení dostupnosti jednotlivých zábleskových režimů naleznete v dalším dodávaném dokumentu.

Expoziční režimy

MANUAL (MANUÁL)

Tento režim zvolte pro plnou kontrolu nad nastavením fotoaparátu, včetně nastavení korekce expozice (str. 61), vyvážení bílé barvy (str. 62) a režimu ostření (str. 66).

AUTO

Tento režim použijte pro pořizování ostrých a brilantních momentek (viz str. 16). Tento režim je doporučen pro většinu situací.

SR AUTO SCENE RECOGNITION (DETEKCE MOTIVU)

Fotoaparát analyzuje objekt na základě detekce motivu a poté zobrazí symbol v levém spodním rohu monitoru (obrázek ukazuje detekování portrétního motivu fotoaparátem).



Fotoaparát analyzuje objekt na základě detekce motivu a poté zobrazí symbol v levém spodním rohu monitoru (Obrázek ukazuje detekování portrétního

motivů fotoaparátem).

Motiv	Symbol	Popis
PORTRAIT (PORTRÉT)		Tento režim použijte pro měkký vzhled snímků a přirozené podání odstínů pleti.
LANDSCAPE (KRAJINA)		Tento režim zvolte pro získání brilantních snímků staveb a krajiny.
NIGHT (NOČNÍ SCÉNA)		V tomto režimu používá fotoaparát vysoké citlivosti ISO pro zachycení snímků za nízké hladiny osvětlení a za soumraku.
MACRO (MAKRO)		Tento režim použijte pro zhotovení brilantních makrosnímků květin, apod.
BACKLIGHT PORTRAIT (PORTRÉT V PROTISVĚTLE)		Tento režim použijte pro objekty fotografované proti slunci, zamezí podexpozici částí snímku.

Motiv	Symbol	Popis
NIGHT PORTRAIT (NOČNÍ PORTRÉT)		Tento režim použijte pro snížení rizika rozmazání snímků při fotografování za nízké hladiny osvětlení.

Tip

Není-li fotoaparát schopen analyzovat objekt, použijte se režim **AUTO**.

Poznámky

- Automaticky se zapne inteligentní detekce obličeje.
- Fotoaparát trvale doostřuje obličej objektu, resp. objekt uprostřed obrazu na monitoru.
- Doostřování objektu je slyšitelné a vede ke zvýšení spotřeby energie.

⚡ NATURAL (PŘIROZENÉ) & 📷 (Záznam dvou snímků)

Tento režim pomáhá dosáhnout dobrých výsledků při fotografování v protisvětle a v dalších obtížných světelných podmínkách. Při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoví fotoaparát dva snímky: jeden bez blesku pro zachování přirozené světelné atmosféry scény a bezprostředně poté druhý s využitím blesku. Až do dokončení expozice snímků nepohybujte fotoaparátem.

☛ Poznámky

- Nepoužívejte blesk na místech, kde je to zakázáno. Blesk může pracovat i v tichém režimu (str. 27).
- Režim je k dispozici pouze v případě dostatku volného místa v paměti pro uložení dvou snímků.
- Sériové snímání není dostupné.

N NATURAL LIGHT (PŘIROZENÉ SVĚTLO)

Slouží k zachycení přirozené světelné atmosféry v interiérech, za nízké hladiny osvětlení a na místech, kde nelze použít blesk. V tomto režimu se automaticky vypne blesk a zvýší se citlivost ISO pro snížení rizika rozmazání snímků.

👤 UNDERWATER (POD VODOU)

Tento režim pořizuje brilantní snímky pod vodní hladinou (lze jej použít rovněž při záznamu videosekvencí).

👤 AUCTION MODE (SKLÁDÁNÍ SN.)

Tento režim použijte v případě, že chcete zkombinovat až čtyři po sobě jdoucí snímky na jediném snímku velikosti 640 × 480 pixelů (03M). Tento režim lze použít pro zobrazení objektu z různých úhlů při pořizování snímků pro webové aukce. Pro pořízení snímků:

1 Vyberte položku **AUCTION MODE** (SKLÁDÁNÍ SN.) (str. 31).

2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru zobrazte volitelná rozvržení snímků:



3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte rozvržení jednotlivých snímků na výsledném snímku.

4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené volby.

5 Exponujte. Pořízený snímek se zobrazí jako první snímek ve zvoleném rozvržení.

6 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro pokračování k dalšímu snímku. Opakováním kroků 5 a 6 zhotovte všechny snímky potřebné k zaplnění požadovaného rozvržení.



PORTRAIT (PORTRÉT)

Tento režim použijte pro měkký vzhled snímků a přirozené podání odstínů pleti.

LANDSCAPE (KRAJINA)

Tento režim zvolte pro získání brilantních snímků staveb a krajiny.

SPORT

Tento režim zvolte pro fotografování pohyblivých objektů. V tomto režimu je automaticky aktivován režim RYCHLÉ OSTŘENÍ (AF) a jsou upřednostňovány krátké časy závěrky.

NIGHT (NOČNÍ SCÉNA)

V tomto režimu používá fotoaparát vysoké hodnoty citlivosti pro eliminaci rizika rozmazání snímků.

NIGHT (TRIPOD) (NOČNÍ SCÉNA (STATIV))

V tomto režimu používá fotoaparát dlouhé časy závěrky pro zachycení snímků za nízké hladiny osvětlení a za soumraku. Pro zamezení rizika rozhýbání snímků umístěte fotoaparát na stativ.

SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)

Tento režim použijte pro získání živých barev východu a západu slunce.

SNOW (SNÍH)

Tento režim použijte pro získání správně exponovaných snímků na místech s převážujícími bílými zasněženými plochami.

BEACH (PLÁŽ)

Tento režim použijte pro získání brilantních snímků sluncem zalitých pláží.

MUSEUM (MUZEUM)

Tento režim použijte při fotografování na místech, kde je nevhodné pracovat s bleskem, nebo na místech, kde mohou rušit provozní zvuky fotoaparátu. V tomto režimu se automaticky vypne blesk, reproduktor a indikace expozice.

Poznámka

Na některých místech může být zcela zakázáno fotografovat. Před zahájením fotografování si proto opatřete potřebné svolení.

PARTY (PÁRTY)

Režim zachycuje přirozenou světelnou atmosféru v interiérech za nízké hladiny osvětlení.

* FLOWER (KVĚTINA)

Tento režim použijte pro získání živě působících makrosnímků květin. Fotoaparát zaostřuje v makrorozsahu a automaticky vypne blesk.

TEXT

Tento režim použijte pro získání brilantních snímků tištěných textů a kreseb. Fotoaparát zaostřuje v režimu Makro.

ANTI-BLUR (STABILIZACE)

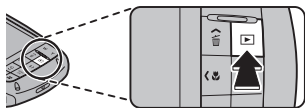
Tento režim použijte pro získání krátkých časů závěrky redukujících rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu nebo pohybu objektu.

SUCCESSIVE MOVIE (POSTUP. VIDEO)

Spojuje série krátkých videoklipů do jediné videosekvence (str. 43–44).

Přehrávání jednotlivých snímků

Pro zobrazení posledního zhotoveného snímku na monitoru stiskněte tlačítko .

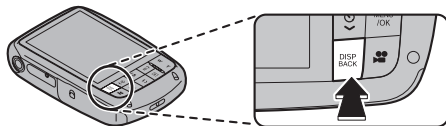


Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazujete snímky v pořadí jejich zhotovení, stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva zobrazujete snímky v opačném pořadí. Podržením voliče ve stiskuté poloze procházíte snímky rychle ve zvoleném směru.



Volba režimu zobrazení

Pro změnu zobrazení na LCD monitoru v přehrávacím režimu mezi níže uvedenými možnostmi stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



Zobrazené indikace



Skryté indikace



Třídění snímků podle data

Poznámka

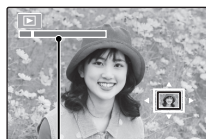
Snímky zhotovené jinými fotoaparáty jsou při přehrávání označeny symbolem dárku .

Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka **T** zvětšujete snímek aktuálně zobrazený na celé obrazovce; stisknutím tlačítka **W** snímek zmenšujete.

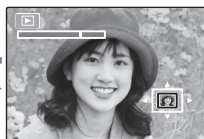


Pro menší zvětšení
stiskněte **W**



Indikátor zoomu

Pro větší zvětšení
stiskněte **T**



Zvětšený snímek lze procházet pomocí multifunkčního voliče (tj. zobrazovat skryté části zvětšeného snímku).



Navigační obrazovka
indikuje aktuálně
zobrazený výřez v celé
ploše snímku

Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** zrušíte režim zvětšení výřezu snímku.

☛ Poznámka

Největší dostupné zvětšení snímku se mění v závislosti na velikosti snímku. Zvětšení výřezu snímku není dostupné u snímků pořízených v režimu , při nastavení velikosti obrazu **03M** a u snímků pro blog **Blog**.

Inteligentní detekce obličeje

Pokud byl aktuální snímek zhotoven s aktivní inteligentní detekcí obličeje (str. 21), zobrazí se na monitoru symbol . Stisknutím tlačítka můžete procházet objekty detekované na snímku inteligentní detekcí obličeje, resp. můžete pomocí tlačítek **W** a **T** zvětšovat a zmenšovat aktuální objekt výše popsaným způsobem.



Přehrávání stránek náhledů snímků

Pro změnu počtu zobrazených snímků stiskněte tlačítko **W** při zobrazení snímku na celé obrazovce.



Stisknutím tlačítka **W** se zvýší počet zobrazených snímků na dva, devět nebo sto.

Stisknutím tlačítka **T** snižujete počet zobrazených snímků.

Pomocí multifunkčního voliče vybíráte ze zobrazených náhledů snímků a stisknutím tlačítka **MENU/OK** zobrazíte vybraný snímek na celé obrazovce. V režimu zobrazení devíti nebo sta náhledů snímků přepínáte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru a dolů mezi celými stránkami náhledů snímků.

Tip: Přehrávání dvou náhledů snímků

Režim zobrazení dvou náhledů snímků lze použít k porovnání snímků zhotovených v režimu **⚡ NATURAL (PŘIROZENÉ) & ⚡** (záznam dvou snímků).



Třídění snímků podle data

- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků tiskněte tlačítko **DISP/BACK**, dokud se nezobrazí obrazovka třídění snímků podle data. Snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků je vybrán jako výchozí.



- 2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte datum.
- 3** Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte snímek.



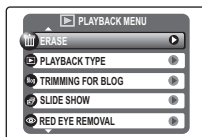
Tipy: Rychlé procházení

- Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů a podržením voliče ve stisknuté poloze rychle procházíte dostupná data.
- Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava a podržením voliče ve stisknuté poloze rychle procházíte snímky zhotovené ve zvolený den.

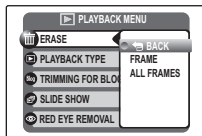
Mazání snímků

Položku **ERASE** (VYMAZAT) v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM lze použít k mazání statických snímků a videosekvencí pro uvolnění prostoru na paměťové kartě nebo v interní paměti (informace o mazání snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků naleznete na straně 20). ***Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Před dalším postupem si proto nejprve zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.***

- 1** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM.



- 2** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **ERASE** (VYMAZAT).
- 3** Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte volitelné možnosti pro mazání snímků.



- 4** Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **FRAME** (SNÍMEK) nebo **ALL FRAMES** (VŠECHNY SNÍMKY).



- 5** Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení volitelných možností pro vybranou volbu (str. 41).

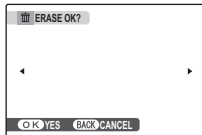


Tipy: Mazání snímků

- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky z paměťové karty. Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky z interní paměti.
- Chráněné snímky nelze vymazat. Před zahájením mazání snímků proto nejprve zrušte ochranu u snímků, které chcete vymazat (str. 73).
- Zobrazí-li se zpráva informující o tom, že jsou vybrané snímky součástí tiskové objednávky DPOF, stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro vymazání snímků.

■ FRAME (SNÍMEK): Vymazání vybraných snímků

Výběrem volby **FRAME** (SNÍMEK) se zobrazí dialogové okno, které můžete vidět na obrázku vpravo.



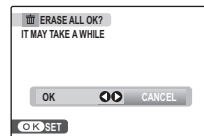
Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava procházíte snímky a stisknutím tlačítka **MENU/OK** vymažete aktuálně vybraný snímek (snímek je vymazán okamžitě, buďte proto opatrní, abyste nevymazali snímek, který chcete uchovat).



Po vymazání všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro ukončení režimu mazání.

■ ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY): Vymazání všech snímků

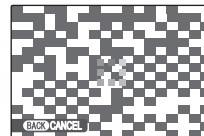
Po výběru volby **ALL FRAMES** (VŠECHNY SNÍMKY) se zobrazí dialog pro potvrzení na obrázku vpravo.



Pro vymazání všech nechráněných snímků stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



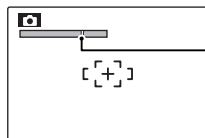
Během mazání snímků se zobrazuje dialogové okno na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** před vymazáním všech snímků přerušíte mazání snímků (všechny do tohoto okamžiku vymazané snímky budou ztraceny).



Záznam videosekvencí

Tlačítko  lze použít k záznamu krátkých videosekvencí ve všech expozičních režimech s výjimkou režimu . Pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu je zaznamenáván zvukový doprovod, dbejte proto, abyste mikrofon během záznamu nezakrývali.

- 1 Pomocí tlačítek zoomu nastavte výřez scény.

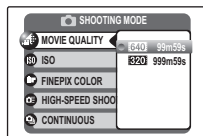


Indikátor zoomu

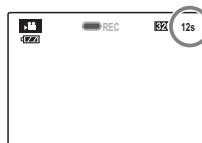
Po zahájení záznamu videosekvence již nelze měnit nastavení optického zoomu. Během záznamu videosekvence lze použít digitální zoom, za předpokladu aktivace volby **ON** (ZAP) v položce **DIGITAL ZOOM** (DIGITÁLNÍ ZOOM) v menu NASTAVENÍ (str. 84).

Nastavení velikosti obrazu

Pro nastavení velikosti obrazu stiskněte tlačítko **MENU/OK** a vyberte položku  **MOVIE QUALITY** (KVALITA VIDEO). Pro vyšší kvalitu obrazu vyberte **640** (640 × 480 pixelů), pro delší dobu záznamu vyberte **320** (320 × 240 pixelů). Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat do režimu záznamu videosekvencí.



- 2 Stiskněte tlačítko  pro zahájení záznamu.



Na monitoru se zobrazuje nápis **REC** a zbývající doba záznamu

- 3 Stiskněte znovu tlačítko  pro ukončení záznamu. Záznam je ukončen automaticky po dosažení maximální délky videosekvence nebo po zaplnění paměti.



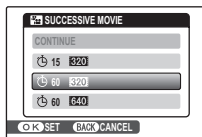
Poznámky

- Informace o záznamu videosekvencí v režimu  naleznete níže.
- Zaostření je nastaveno při zahájení záznamu; expozice a vyvážení bílé barvy jsou upravovány automaticky v průběhu záznamu. Barva a jas záznamu mohou být odlišné od zobrazení před zahájením záznamu.

Postupné video

Spojuje série krátkých videoklipů do jediné videosekvence.

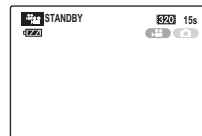
- 1 Vyberte položku  **SUCCESSIVE MOVIE** (POSTUP. VIDEO) v menu  **SHOOTING MODE** (SNÍMACÍ REŽIM) (str. 31). Zobrazí se následující volby:



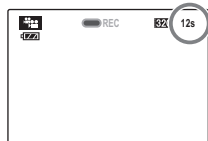
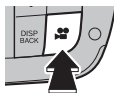
- 2 Nastavte velikost obrazu a celkovou délku kompletní videosekvence.

Postupné video	Velikost obrazu	Max. délka
 15 320	320 × 240	15 s
 60 320		60 s
 60 640	640 × 480	

- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro vstup do režimu záznamu videosekvencí.



- 4 Stiskněte tlačítko  pro zahájení záznamu klipu.



Na monitoru se zobrazuje nápis **REC** a zbývající doba záznamu. Zbývá-li méně než 5 s záznamu, zobrazuje se zbývající doba záznamu žlutě.

Poznámka

Po dosažení maximální délky klipu je záznam ukončen a klipy pořízené do tohoto okamžiku jsou spojeny v jedinou videosekvenci.

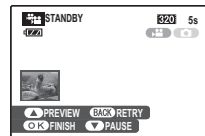
- 5 Stiskněte znovu tlačítko  pro ukončení záznamu klipu.



Opakováním kroků 4 a 5 zaznamenejte další klipy. Pro pozastavení záznamu stiskněte multifunkční volič směrem dolů. **Během pozastavení záznamu nevkládejte ani nevyjímajte paměťovou kartu.** Během pozastavení záznamu lze fotoaparát vypnout nebo použít jiné režimy. Záznam lze obnovit níže popsáním způsobem.

Tip: Zobrazení posledního klipu

Po dokončení záznamu klipu se na monitoru zobrazí první snímek klipu. Pro zobrazení klipu stiskněte multifunkční volič směrem nahoru. Pro opakování záznamu posledního klipu stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.



- 6 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro ukončení záznamu a spojení klipů do jediné videosekvence.



Obnovení záznamu

Pro obnovení pozastaveného záznamu postupného videa vyberte položku  **SUCCESSIVE MOVIE** (POSTUP. VIDEO) v menu  **SHOOTING MODE** (SNÍMACÍ REŽIM) a vybere volbu **CONTINUE** (POKRAČOVAT). Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a pokračujte v záznamu postupem popsáním v krocích 4–6.

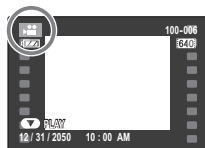
Tip: Během záznamu

Po obnovení záznamu se na monitoru zobrazí tři poslední klipy, z nichž nejnovější je zobrazen nahoře.

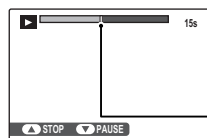


► Přehrávání videosekvencí

Během přehrávání (str. 36) se videosekvence zobrazují na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo.



Stiskněte multifunkční volič směrem dolů pro zahájení přehrávání.



Během přehrávání se na monitoru zobrazuje stavový sloupec přehrávání
Stavový sloupec přehrávání

Pro ukončení přehrávání stiskněte multifunkční volič směrem nahoru; pro pozastavení přehrávání stiskněte multifunkční volič směrem dolů. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte další snímky. Pomocí menu NASTAVENÍ lze nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu (str. 84).

Tip: Mazání videosekvencí

Pro mazání videosekvencí během přehrávání stiskněte jednu multifunkční volič směrem nahoru pro ukončení přehrávání (⏏) a poté stiskněte tlačítko (🗑️) voliče podruhé.

👉 Poznámka

Rychlé převíjení videosekvence vpřed a zpět není dostupné.

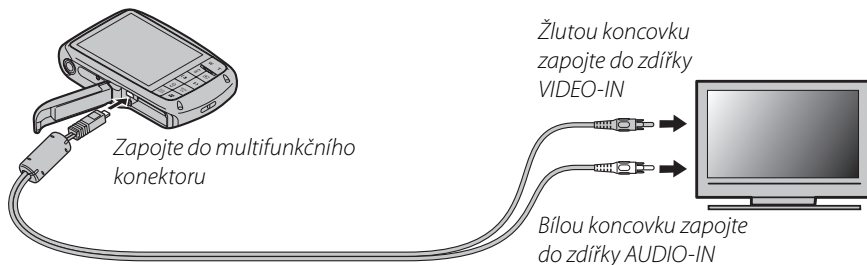
⚠ Upozornění

- Během přehrávání nezakrývejte reproduktor.
- Na videosekvencích obsahujících velmi jasné objekty se mohou zobrazit vertikální nebo horizontální linky. To je normální a neznamena to závadu.

Přehrávání snímků na televizoru

Chcete-li přehrávat snímky a prezentace (str. 71) skupině osob, propojte fotoaparát s televizorem a naladte televizor na videokanál.

- 1 Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- 2 Otevřete krytku prostoru pro baterii.
- 3 Níže vyobrazeným způsobem zapojte A/V kabel (volitelné příslušenství).



- 4 Naladte televizor na videokanál.
Monitor fotoaparátu se vypne a na televizoru se zobrazí snímky videosekvence. Pozor, nastavení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný vliv na zvuky reprodukované na televizoru; k nastavení hlasitosti použijte ovládací prvky na televizoru.

Poznámka

Kvalita obrazu se při přehrávání videosekvencí snižuje.

Upozornění

Při zapojování A/V kabelu dbejte na správné zapojení konektorů.

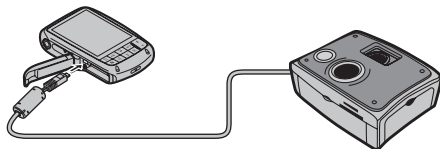
Tisk snímků pomocí rozhraní USB

Podporuje-li tiskárna standard PictBridge, lze fotoaparát propojit přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez předchozího kopírování do počítače. V závislosti na použité tiskárně nemusí být podporovány všechny níže uvedené funkce.

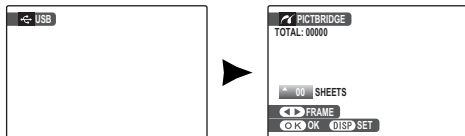


Propojení fotoaparátu s tiskárnou

- 1 Stiskněte na cca 1 s tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.
- 2 Otevřete krytku prostoru pro baterii.
- 3 Zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný USB kabel a zapněte tiskárnu.

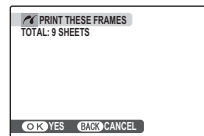


Na monitoru se zobrazí symbol **USB** a následně obrazovka standardu PictBridge (viz obrázek níže vpravo).



Tisk vybraných snímků

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte snímek, který chcete vytisknout.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavíte počet výtisků (max. 99).
- 3 Opakováním kroků 1–2 vyberte další snímky. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



Tip: Tisk data záznamu snímků

Pro vytisknutí data záznamu na snímky stiskněte v krocích 1–2 tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení menu PictBridge (viz níže „Tisk snímků tiskové objednávky DPOF“). Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **PRINT WITH DATE** (TISK S DATEM) a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro návrat na obrazovku standardu PictBridge (pro tisk snímků bez vytisknutí data jejich záznamu vyberte volbu **PRINT WITHOUT DATE** (TISK BEZ DATA)). Pokud nebyly během pořízení snímků nastaveny hodiny fotoaparátu, k tisku datovacích údajů nedojde.

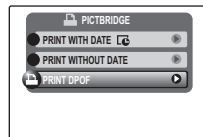
Poznámka

Nejsou-li v okamžiku stisknutí tlačítka **MENU/OK** vybrány žádné snímky, vytiskne fotoaparát jeden výtisk aktuálního snímku.

Tisk snímků tiskové objednávky DPOF

Pro vytisknutí snímků tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **PRINT ORDER** (DPOF) (FOTO TISK (DPOF)) v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM (str. 50):

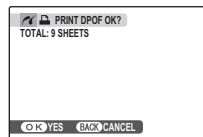
- 1 Na obrazovce standardu PictBridge stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro zobrazení menu PictBridge.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **PRINT DPOF** (TISK DPOF).



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení dialogu pro potvrzení.



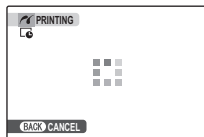
- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení tisku.



Během tisku

Během tisku snímků se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech snímků stiskněte tlačítko **DISP/BACK** (v závislosti na tiskárně může dojít k ukončení tisku ještě před dokončením tisku aktuálního snímku).

Přeruší-li se tisk, odpojte USB kabel od fotoaparátu, zavřete krytku prostoru pro baterii, vypněte fotoaparát a opakujte kroky na straně 47.



Odpojení fotoaparátu

Zkontrolujte jestli na monitoru nesvítí nápis „TISK“ a odpojte USB kabel.

Poznámky

- Tiskněte snímky z interní paměti nebo paměťové karty naformátované ve fotoaparátu.
- Nepodporuje-li tiskárna tisk datovacích údajů, není dostupná volba **PRINT WITH DATE** (TISK S DATEM)  v menu PictBridge a na snímcích tiskové objednávky DPOF nebudou tisknuty datovací údaje.
- Při tisku pomocí přímého USB propojení jsou použity výchozí velikost papíru a výchozí kvalita tisku.

Tvorba tiskové objednávky DPOF

Položku  **PRINT ORDER (DPOF)** (FOTO TISK (DPOF)) v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM lze použít pro vytvoření digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge (str. 47) a další zařízení s podporou DPOF.

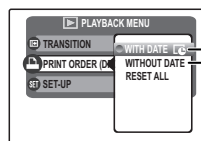
DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je standard umožňující tisk snímků z „tiskových objednávek“ uložených v interní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě. Informace v tiskové objednávce zahrnují snímky, které mají být vytisknuty, a počty výtisků od každého snímku.



■ **WITH DATE (S DATEM)** / **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**

Chcete-li upravit tiskovou objednávku DPOF, vyberte položku  **PRINT ORDER (DPOF)** (FOTO TISK (DPOF)) v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **WITH DATE (S DATEM)**  nebo **WITHOUT DATE (BEZ DATA)**.

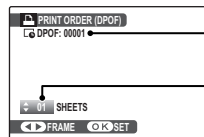


WITH DATE (S DATEM) : Tisk data záznamu snímků.

WITHOUT DATE (BEZ DATA): Tisk snímků bez datovacích údajů.

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** a postupujte podle následujících kroků.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte snímek, který chcete přidat (nebo odebrat) k tiskové objednávce.
- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte počet výtisků (max. 99). Pro odebrání snímku z tiskové objednávky stiskněte multifunkční volič směrem dolů, dokud není počet výtisků „0“.



Celkový počet výtisků

Počet výtisků jednoho snímku

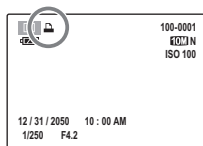
3 Opakováním kroků 1–2 dokončíte tiskovou objednávku. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení tiskové objednávky, nebo tlačítko **DISP/BACK** pro návrat beze změny tiskové objednávky.



4 Na monitoru se zobrazuje celkový počet výtisků. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro ukončení.

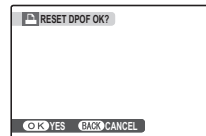


Snímky aktuální tiskové objednávky jsou během přehrávání indikovány symbolem .



■ RESET ALL (RESET VŠE)

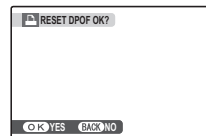
Pro zrušení aktuální tiskové objednávky vyberte volbu **RESET ALL (RESET VŠE)** v menu  **PRINT ORDER (DPOF)** (FOTO TISK (DPOF)).



Zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro odebrání všech snímků z tiskové objednávky.

☛ Poznámky

- Chcete-li vytvořit nebo upravit tiskovou objednávku pro snímky v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Tisková objednávka může obsahovat max. 999 snímků.
- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující tiskovou objednávku vytvořenou jiným fotoaparátem, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka **MENU/OK** zrušíte tiskovou objednávku; následně musíte vytvořit novou tiskovou objednávku výše uvedeným postupem.



Přehrávání snímků na počítači

Dodávaný software FinePixViewer můžete použít ke zkopírování snímků do počítače, kde je lze uložit, přehrávat, třídit a tisknout. Před dalším postupem nainstalujte níže uvedeným způsobem software FinePixViewer. Nejnovější verze softwaru FinePixViewer je dostupná na webové stránce <http://www.fujifilm.com/>. *Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace tohoto softwaru.*

Instalace softwaru FinePixViewer

Software FinePixViewer je dostupný ve verzích pro OS Windows a Mac OS X. Pokyny k instalaci v systému Windows naleznete na stranách 52–54, pokyny k instalaci v systému Mac OS X naleznete na stranách 55–56.

Instalace softwaru FinePixViewer: Windows

1 Zkontrolujte, jestli váš počítač splňuje následující systémové požadavky:

OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows Vista, Windows XP Home Edition (Service Pack 2), Windows XP Professional (Service Pack 2) a Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
CPU	• Windows Vista: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (doporučen 3 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows XP: 800 MHz Pentium 4 nebo lepší (doporučen 2 GHz Pentium 4 nebo lepší) • Windows 2000: 200 MHz Pentium nebo lepší
RAM	• Windows Vista: 512 MB a více (doporučen 1 GB a více) • Windows XP: 512 MB a více • Windows 2000: 128 MB a více
Prostor na pevném disku	Min. 450 MB volného prostoru pro instalaci a 600 MB pro běh softwaru FinePixViewer (doporučeno 15 GB a více v OS Windows Vista, resp. 2 GB a více v OS Windows XP)
Rozlišení monitoru	800 × 600 pixelů a více, 16bitové barvy nebo lepší (doporučeno 1024 × 768 pixelů a více, 32bitové barvy)
Ostatní	• Doporučen vestavěný port USB. Při použití jiných typů portů USB není zaručena správná činnost. • Připojení k internetu (doporučeno 56 kbps nebo více) pro použití služby FinePix Internet Service; připojení k internetu a e-mailový klient pro použití e-mailu.

 Upozornění

Jiné verze operačních systémů Windows nejsou podporovány. Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.

- 2 Zapněte počítač. Nejprve se přihlaste pomocí uživatelského účtu s právy správce počítače.
- 3 Ukončete veškeré běžící aplikace a do jednotky CD-ROM vložte instalační disk CD-ROM.

 Windows Vista

Zobrazí-li se okno Automaticky přehrát, klepněte na položku **SETUP.exe**. Zobrazí se okno „Řízení uživatelských účtů“, klepněte na **Allow** (Povolit).

Dojde k automatickému spuštění instalátoru; klepněte na **Installing FinePixViewer** a podle pokynů na obrazovce nainstalujte FinePixViewer. Pozor, v průběhu instalace může být vyžadován instalační disk operačního systému Windows.

 Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru

Nedojde-li k automatickému spuštění instalátoru, vyberte v menu Start (Windows Vista/XP) položku **Počítač** nebo **Tento počítač**, resp. poklepejte na ikonu **Tento počítač** na ploše (Windows 2000). Poté poklepejte na ikonu disku CD-ROM **FINEPIX** pro otevření okna disku FINEPIX a následně poklepejte na soubor **SETUP** nebo **SETUP.exe**.

- 4** Jste-li vyzváni k nainstalování softwaru Windows Media Player nebo DirectX, postupujte podle pokynů na monitoru pro dokončení instalace.
- 5** Po vyzvání vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM a klepněte na tlačítko **Restart** pro restartování počítače. Instalační disk CD-ROM uložte na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru. Na horním štítku disku CD-ROM je vytištěno číslo verze softwaru, které může být důležité při provádění aktualizace softwaru nebo kontaktování zákaznické podpory.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte kapitolou „Propojení fotoaparátu s počítačem“ na str. 57.

Instalace softwaru FinePixViewer: Macintosh

1 Zkontrolujte, jestli počítač splňuje následující systémové požadavky:

CPU	PowerPC nebo Intel
OS	Předinstalované verze operačních systémů Mac OS X verze 10.3.9–10.4 (další informace viz http://www.fujifilm.com/)
RAM	256 MB a více
Prostor na pevném disku	Min. 200 MB volného prostoru pro instalaci a 400 MB pro běh softwaru FinePixViewer
Rozlišení monitoru	800 × 600 pixelů více, tisíce barev a více
Ostatní	- Doporučen vestavěný port USB. Správná činnost softwaru není zaručena při použití jiných typů USB portů. - Připojení k internetu (doporučeno 56 kbps nebo více) pro použití služby FinePix Internet Service; připojení k internetu a e-mailový klient pro využití e-mailu.

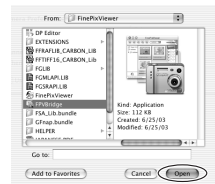
2 Po spuštění počítače ukončete všechny běžící aplikace a vložte do jednotky CD-ROM instalační disk CD-ROM. Poklepejte na ikonu disku **FinePix CD** na ploše a poté poklepejte na soubor **Installer for Mac OS X**.

3 Zobrazí se dialogové okno instalátoru; klepněte na **Installing FinePixViewer** pro zahájení instalace. Po vyzvání zadejte uživatelské jméno a heslo a klepněte na tlačítko **OK**, poté podle pokynů na obrazovce nainstalujte software FinePixViewer. Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Exit** pro ukončení instalátoru.

- 4** Vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM. Pozor, je-li spuštěna aplikace Safari, nemusí být možné disk vyjmout; v takovém případě nejprve ukončete aplikaci Safari. Uložte instalační disk CD-ROM na suchém místě mimo dosah přímého slunečního světla, abyste jej mohli opakovaně využít při případné reinstalaci softwaru. Na horním štítku disku CD-ROM je vytištěno číslo verze softwaru, které může být důležité při provádění aktualizace softwaru nebo při kontaktování zákaznické podpory.
- 5** V menu Finderu **Go** vyberte položku **Applications** pro otevření adresáře aplikací. Poklepejte na ikonu **Image Capture** a z menu aplikace Image Capture vyberte položku **Preferences...**



Zobrazí se dialogové okno preferencí softwaru Image Capture. V menu **When a camera is connected, open** vyberte **Other...** a poté vyberte v adresáři „Applications/FinePixViewer“ položku **FPVBridge** a klepněte na **Open** (Otevřít).



V menu aplikace Image Capture vyberte položku **Quit Image Capture**.

Instalace je nyní dokončena. Pokračujte kapitolou „Propojení fotoaparátu s počítačem“ na str. 57.

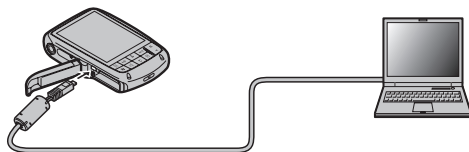
Propojení fotoaparátu s počítačem

- 1** Jsou-li snímky, které chcete zkopírovat, uloženy na paměťové kartě, vložte do fotoaparátu paměťovou kartu (str. 9). Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, jsou kopírovány snímky z interní paměti.

Upozornění

Ztráta napájení během přenosu dat může vést ke ztrátě snímků nebo k poškození interní paměti/paměťové karty. Proto zkontrolujte stav baterie.

- 2** Stiskněte na cca 1 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu.
- 3** Otevřete krytku prostoru pro baterii.
- 4** Vyobrazeným způsobem zapojte dodávaný kabel USB (dbejte na správné zapojení konektorů). Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte rozbočovač USB ani porty USB na klávesnici.



- 5** Je zahájen přenos snímků. Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer a zobrazení průvodce „Save Image Wizard“. Podle pokynů na obrazovce zkopírujte snímky do počítače. Pro návrat bez kopírování snímků klepněte na tlačítko **CANCEL**.

Upozornění

Nedojde-li k automatickému spuštění softwaru FinePixViewer, mohla instalace softwaru proběhnout nekorektně. Odpojte fotoaparát od počítače a přeinstalujte software.

Další informace o používání softwaru FinePixViewer naleznete v kapitole **How to Use FinePixViewer** v menu FinePixViewer **Help**.

 Upozornění

- Používejte výhradně paměťové karty naformátované ve fotoaparátu a obsahující snímky pořízené fotoaparátem. Obsahuje-li paměťová karta velké množství snímků, může trvat spuštění softwaru FinePixViewer delší dobu, resp. nemusí být software FinePixViewer schopen importovat nebo uložit snímky. V takovém případě použijte k přenosu snímků čtečku paměťových karet.
- Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty odpojte fotoaparát od počítače.
- V některých případech nemusí být možné přistupovat ke snímkům uloženým na síťovém serveru pomocí softwaru FinePixViewer stejným způsobem jako na samostatném počítači.
- Při použití služeb vyžadujících připojení k internetu jdou všechny poplatky účtované telefonní společností a poskytovatelem připojení k internetu plně na vrub uživatele.

 Odpojení fotoaparátu

Po kontrole dokončení přenosu snímků odpojte podle pokynů na monitoru fotoaparát od počítače. Zavřete krytku prostoru pro baterii a vypněte fotoaparát.

 Odinstalování softwaru FinePixViewer

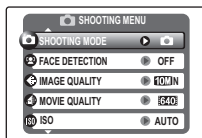
Tuto činnost provádějte pouze v případě přeinstalování softwaru, resp. v případě, že již software nebudete potřebovat. Po ukončení softwaru FinePixViewer a odpojení fotoaparátu přetáhněte adresář „FinePixViewer“ z adresáře „Applications“ do koše a v menu **Finder** vyberte **Empty Trash** (Macintosh), resp. otevřete ovládací panely a použijte položku „Programy a funkce“ (Windows Vista) nebo „Přidat/odebrat programy“ (ostatní verze OS Windows) pro odinstalování softwaru FinePixViewer. V OS Windows se může zobrazit jeden nebo více dialogů pro potvrzení – dříve než v takovém případě klepněte na tlačítko **OK**, si pečlivě přečtete zobrazené informace.

Menu SNÍMACÍ REŽIM

Menu SNÍMACÍ REŽIM slouží k přizpůsobení funkce fotoaparátu širokému rozmezí snímacích podmínek.

Práce s menu SNÍMACÍ REŽIM

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu SNÍMACÍ REŽIM.



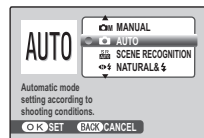
← Poznámka

Dostupnost jednotlivých položek menu SNÍMACÍ REŽIM závisí na aktivním expozičním režimu.

- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou položku menu.



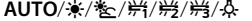
- 3 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení vybrané položky.



- 4 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.
- 5 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro aktivaci provedené volby.



Volitelné položky menu SNÍMACÍ REŽIM

Položka	Popis	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
 SHOOTING MODE (SNÍMACÍ REŽIM)	Slouží k volbě expozičního režimu podle fotografovaného objektu (str. 31).		
 FACE DETECTION (ZAOSTRÍ OBLIČEJ)	Zapíná/vypíná inteligentní detekci obličeje a odstranění červených očí (str. 21).	 ON (ZAP) ON (ZAP) / ON (ZAP) OFF (VYP) / OFF (VYP)	OFF (VYP)
 EXP. COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE)	Slouží k úpravě expozice jasných, tmavých a kontrastních scén (str. 61).	-2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV	±0
 WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)	Upravuje vyvážení barev pro různé zdroje světla (str. 62).	AUTO/ 	AUTO
 IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)	Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu (str. 62).	10M F/10M N/9M 3:2/5M/3M/ 2M/03M	10M N
 MOVIE QUALITY (KVALITA VIDEO)	Slouží k nastavení velikosti obrazu videosekvencí (str. 42).	640/320	640
 ISO (CITLIVOST)	Upravuje nastavení citlivosti ISO (str. 63). Vyšší hodnoty volte za nízké hladiny osvětlení.	AUTO/1600/800/400/ 200/100/64	AUTO
 FINEPIX COLOR (FINEPIX BARVA)	Slouží k pořízení snímku ve standardních nebo sytých barvách, resp. k pořízení černobílých snímků (str. 63).	STD/ 	STD
 HIGH-SPEED SHOOTING (RYCHLÉ OSTŘENÍ)	Slouží k zrychlení reakce závěrky (str. 64).	ON (ZAP) / OFF (VYP)	OFF (VYP)
 CONTINUOUS (SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ)	Slouží k pořízení sérií snímků (str. 64).	 / OFF (VYP)	OFF (VYP)
 AF MODE (REŽIM OSTŘENÍ)	Volí způsob zaostřování (str. 66).		
 SET-UP (NASTAVENÍ)	Slouží k nastavení základních parametrů fotoaparátu, jako jsou jazyk pro zobrazované údaje, hodiny a datum (str. 80).		—

EXP. COMPENSATION (KOREKCE EXPOZICE)

Korekci expozice použijte při fotografování velmi jasných, velmi tmavých a vysoce kontrastních objektů.

Kladná hodnota korekce
(+) zvyšuje expozici



Záporná hodnota korekce
(-) snižuje expozici

Volba hodnoty korekce expozice

- **Objekty v protisvětle:** použijte hodnoty $+2/3$ EV až $+1 2/3$ EV (vysvětlení termínu „EV“ je k dispozici ve slovníčku termínů na str. 100) 
- **Objekty s vysokou odrazností a velmi jasné scény** (např. sněhové pláně): $+1$ EV 
- **Scény s převážujícím podílem oblohy:** $+1$ EV
- **Bodově osvětlené objekty** (zejména proti tmavému pozadí): $-2/3$ EV
- **Objekty s nízkou odrazností** (smrkové lesy nebo tmavé listí): $-2/3$ EV

☛ Poznámka

Při použití jiné hodnoty korekce než ± 0 , se na monitoru zobrazuje symbol . Korekce expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu; chcete-li obnovit standardní expozici, nastavte hodnotu korekce ± 0 .

WB WHITE BALANCE (VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

Tato položka slouží k získání konzistentních barev v souladu s použitým zdrojem světla (vysvětlení termínu „vyvážení bílé“ naleznete ve slovníčku termínů na str. 100).

Volba	Popis
AUTO	Automatické vyvážení bílé barvy.
	Fotografování na přímém slunečním světle.
	Fotografování objektů ve stínu.
	Fotografování pod „denním“ zářivkových osvětlením.
	Fotografování pod zářivkami typu „teplá bílá“.
	Fotografování pod zářivkami typu „studená bílá“.
	Fotografování pod žárovkovým osvětlením.

Není-li možné dosáhnout v režimu **AUTO** očekávaných výsledků (např. při pořizování snímků z blízkých vzdáleností), použijte pevnou předvolbu pro daný zdroj světla.

👉 Poznámka

Výsledky vyvážení bílé barvy se liší v závislosti na snímacích podmínkách. Přehrajte si proto pořízené snímky pro kontrolu na monitoru.

📷 IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)

Tato položka slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu zaznamenávaných snímků. Velké snímky lze tisknout ve velkých formátech bez ztráty kvality, malé snímky vyžadují méně paměti.

Volba	Tisk do formátu
10M F	31 × 23 cm (10M) nebo 31 × 21 cm (9M 3:2).
10M N	Pro vyšší kvalitu obrazu použijte volbu 10M F , pro poměr stran obrazu 3:2 použijte volbu 9M 3:2 .
9M 3:2	
5M	22 × 16 cm
3M	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Velikost vhodná pro e-mail a web.

Počet snímků, které lze zhotovit při aktuálním nastavení (str. 101), se zobrazuje vpravo od symbolu kvality snímku na monitoru.

👉 Poznámka

Nastavení kvality obrazu není resetováno při vypnutí fotoaparátu ani při změně expozičního režimu.

Poměr stran obrazu

Snímky zhotovené při použití volby **9M 3:2** mají poměr stran 3:2, stejný jako standardní kinofilm. Snímky pořízené při použití ostatních volitelných nastavení mají poměr stran obrazu 4:3.



4:3

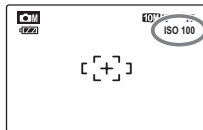


3:2

ISO (CITLIVOST)

Tato položka slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla v režimu **AM**. Vyšší hodnoty snižují riziko rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení, ale zatěžují výsledné snímky vyšší úrovní šumu. Při použití volby **AUTO** volí fotoaparát hodnoty citlivosti automaticky, v závislosti na snímacích podmínkách.

Použití jiných nastavení než **AUTO** je v režimu **AM** indikováno symbolem na monitoru.



FINEPIX COLOR (FINEPIX BARVA)

Zvyšuje kontrast a sytost barev, a umožňuje pořizovat černobílé snímky.

Volba	Popis
F-STANDARD	Standardní kontrast a sytost barev. Volba doporučená pro většinu situací.
 F-CHROME	Živé barvy a vysoký kontrast. Volba vhodná pro živé snímky květin s posílenou reprodukcí zelených a modrých odstínů v krajině. Volba je dostupná pouze v režimech  ,  ,  a  .
 F-B&W	Černobílý režim.

Aktivace jiných nastavení než **F-STANDARD** je indikována symbolem na monitoru.

Poznámky

- Nastavení položky **FINEPIX COLOR** (FINEPIX BARVA) není resetováno vypnutím fotoaparátu ani volbou jiného expozičního režimu.
- V závislosti na fotografovaném objektu nemusí být účinky použití volby  **F-CHROME** viditelné na monitoru.

📷 HIGH-SPEED SHOOTING (RYCHLÉ OSTŘENÍ)

Použití volby **ON** (ZAP) zkracuje dobu zaostřování a urychluje reakci závěrky. Fotoaparát zaostřuje v rozmezí vzdáleností cca 1 m až nekonečno.

👉 Poznámky

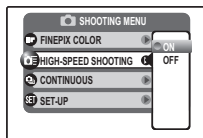
- Položka **LCD MODE** (LCD REŽIM) v menu NASTAVENÍ není dostupná při použití položky RYCHLÉ OSTŘENÍ (str. 84).
- Při použití volby **ON** (ZAP) se zvýší spotřeba energie. Pro úsporu energie použijte volbu **OFF** (VYP).

📷 CONTINUOUS (SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ)

Slouží k zachycení pohybu na sériích snímků.

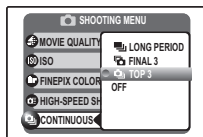
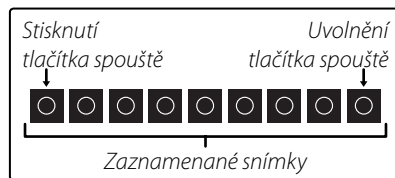
👉 Poznámka

Snímací frekvence se mění v závislosti na použitém času závěrky.



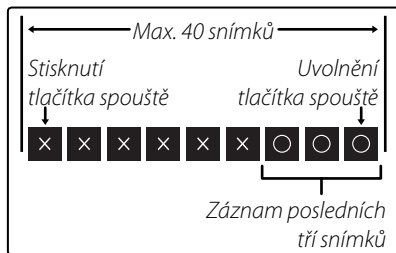
■ 📷 CONTINUOUS (SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ): 📷 LONG PERIOD (SÉRIE SNÍMKŮ)

Fotoaparát plynule exponuje po dobu stisknutí tlačítka spouště. Expozice snímků je ukončena po uvolnění tlačítka spouště nebo po zaplnění paměti.



■ **CONTINUOUS (SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ):** **FINAL 3 (POSLEDNÍ 3)**

Při stisknutí tlačítka spouště zhotoví fotoaparát až 40 snímků, zaznamená však pouze tři poslední zhotovené snímky.



■ **CONTINUOUS (SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ):** **TOP 3 (NEJLEPŠÍ 3)**

Při stisknutí tlačítka spouště zaznamená fotoaparát max. 3 snímky.

☛ **Poznámky:** **FINAL 3 (POSLEDNÍ 3)** / **TOP 3 (NEJLEPŠÍ 3)**

- Zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem každé série.
- Počet zaznamenaných snímků závisí na dostupné paměti. Záznam snímků do paměti po skončení fotografování může trvat delší časový interval.

Zaznamenávané snímky se postupně zobrazují na monitoru.

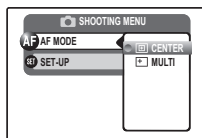


☛ **Poznámka: Samospoušť**

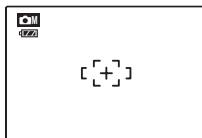
Je-li aktivní samospoušť, dojde při použití volby  **LONG PERIOD (SÉRIE SNÍMKŮ)** nebo  **FINAL 3 (POSLEDNÍ 3)** k záznamu pouze jednoho snímku.

AF AF MODE (REŽIM OSTŘENÍ)

Tato položka určuje v expozičním režimu  (str. 31) způsob zaostřování při vypnuté inteligentní detekci obličeje (str. 21). Je-li aktivní režim Makro, zaostřuje fotoaparát bez ohledu na provedenou volbu na střed obrazu (str. 25).

**AF AF MODE (REŽIM OSTŘENÍ): CENTER (STŘED)**

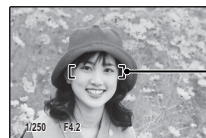
Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed obrazu na monitoru. Tuto volbu lze použít v kombinaci s blokací zaostření.

**AF AF MODE (REŽIM OSTŘENÍ): MULTI**

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát detekuje vysoce kontrastní objekty v blízkosti středu obrazu na monitoru a automaticky volí odpovídající zaostřovací pole.



Namáčknutí do poloviny



Rámeček autofokusu

☛ Poznámka

Není-li fotoaparát schopen detekovat objekt, zaostřovací pole (rámeček autofokusu) se nezobrazí. V takovém případě vyberte volbu  **CENTER (STŘED)** a použijte blokaci zaostření (str. 23).

Menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM

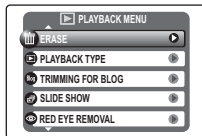
Menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM slouží k práci se snímky v interní paměti a na paměťové kartě.

Práce s menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM

1 Stiskněte tlačítko  pro aktivaci přehrávacího režimu (str. 36).



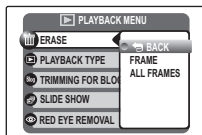
2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM.



3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou položku menu.



4 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení.



5 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.



6 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené volby.



Volitelné položky menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM

K dispozici jsou následující volitelné položky:

Položka	Popis
 ERASE (VYMAZAT)	Maže všechny nebo vybrané snímky (str. 40).
 PLAYBACK TYPE (TYP PŘEHRÁVÁNÍ)	Zobrazuje soubory zvoleného typu (str. 68).
 TRIMMING FOR BLOG (OŘÍZNUTÍ PRO BLOG)	Zpracovává statické snímky pro umístění na blog (str. 68).
 SLIDE SHOW (PREZENTACE)	Zobrazuje snímky v prezentacích (str. 71).
 RED-EYE REMOVAL (ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ)	Vytváří kopie snímků s provedenou korekcí červených očí (str. 71).
 IMAGE ROTATE (OTOČENÍ SNÍMKU)	Otáčí snímky (str. 72).
 PROTECT (ZÁMEK)	Chrání snímky před náhodným vymazáním (str. 73).
 TRIMMING (VÝŘEZ)	Vytváří oříznuté kopie snímků (str. 74).
 COPY (KOPIE)	Kopíruje snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou (str. 75).
 VOICE MEMO (HLASOVÁ POZNÁMKA)	Přidává hlasové poznámky ke snímkům (str. 77).

Položka	Popis
 TRANSITION (REŽIM PŘEHRÁVÁNÍ)	Volí způsob přechodu mezi snímky během přehrávání (str. 79).
 MOVIE TRIMMING (OŘÍZNUTÍ VIDEOA)	Vytváří upravené kopie videosekvencí (str. 79).
 PRINT ORDER (DPOF) (FOTO TISK (DPOF))	Vybírá snímky pro tisk na zařízeních standardů DPOF a PictBridge (str. 48).
 SET-UP (NASTAVENÍ)	Provádí základní nastavení fotoaparátu (str. 80).

PLAYBACK TYPE (TYP PŘEHRÁVÁNÍ)

Slouží k volbě typu snímků zobrazovaných během přehrávání.

Volba	Popis
STILL (STATICKÉ)	Zobrazují se pouze statické snímky.
MOVIE (VIDEOA)	Zobrazují se pouze videosekvence.
BLOG	Zobrazují se pouze snímky pro blog.
ALL (VŠECHNY)	Zobrazují se všechny snímky a videosekvence.

Upozornění

Pozor, následující položky jsou aplikovány na všechny dostupné snímky, bez ohledu na nastavení položky

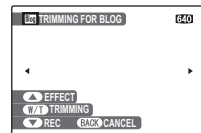
PLAYBACK TYPE (TYP PŘEHRÁVÁNÍ).

-  **ERASE** (VYMAZAT) > **ALL FRAMES** (VŠECHNY SNÍMKY): budou vymazány všechny snímky.
-  **PRINT ORDER (DPOF)** (FOTO TISK (DPOF)) > **RESET ALL** (RESET VŠE): budou zrušeny všechny tiskové objednávky.

-  **PROTECT** (ZÁMEK) > **RESET ALL** (RESET VŠE): bude zrušena ochrana před vymazáním u všech snímků.

TRIMMING FOR BLOG (OŘÍZNUTÍ PRO BLOG)

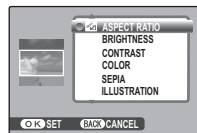
Statické snímky lze zpracovat do formátu vhodného pro umístění na blog.



- 1 Vyberte snímek (snímky), který chcete zpracovat.



- 2 Zobrazí se obrazovka pro zpracování snímků.



- 3 Vyberte menu.



4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro otevření obrazovky pro zpracování. Zobrazení se změní v závislosti na zvoleném menu.

5 Upravte nastavení. Tento krok není třeba u některých menu.

6 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zpracování snímku. Originální snímek zůstane nedotčený.



← Poznámky

- Stisknutím tlačítek **W** a **T** nastavte zvětšení snímku a pomocí multifunkčního voliče zobrazte ještě před zpracováním snímku část snímku, kterou chcete uložit. Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro oříznutí snímku a návrat na obrazovku pro výběr snímku.
- Velikost snímků pro blog lze nastavit v menu NASTAVENÍ.
- Po zpracování jsou uloženy malé kopie snímků se jmény souborů začínajícími slovem „BLOG.“ Během přehrávání jsou malé kopie snímků označeny symbolem **Blog** a černým orámováním. Malé kopie snímků nelze dále ořezávat ani otáčet.

■ Seznam možností zpracování snímků

Menu	Funkce	Nastavení	Výchozí nastavení
 ASPECT RATIO (POMĚR STRAN)*1	Ořízne snímek na zvolený poměr stran obrazu.	Snímky na šířku: 4:1, 8:3, 16:9, 3:2, 4:3, 1:1, 3:4, 1:3 Snímky na výšku: 3:1, 4:3, 1:1, 3:4, 2:3, 9:16, 3:8, 1:4	Snímky na šířku: 4:3 Snímky na výšku: 3:4
BRIGHTNESS (JAS)	Nastavuje jas snímku.	-5 až +5	0
CONTRAST (KONTRAST)	Nastavuje kontrast snímku.	-5 až +5	0
COLOR (BARVA)	Zdůrazňuje červené a modré odstíny snímku. + zdůrazňuje červené odstíny; – zdůrazňuje modré odstíny.	-5 až +5	0
SEPIA (SÉPIE)	Převádí snímky na černobílé nebo sépiově zbarvené.	0 až 5	0
ILLUSTRATION (OBRAZEK)	Aplikuje efekt kresby na snímek.	—	—
PAINTING EFFECT (EFEKT MALBY)	Aplikuje efekt malby na snímek.	—	—
MINIATURE EFFECT (EFEKT MINIATUR)	Aplikuje efekt miniatur na snímky, jako jsou například snímky krajiny.	—	—
ZOOMING (PŘIBLÍŽENÍ)	Aplikuje efekt zoomu na snímek. Pokud byl snímek pořízen při zapnutí inteligentní detekci obličeje, je efektem zvětšení na obličej osoby.	—	—
 DROP SHADOW (PŘIDAT STÍN)*1	Přidá efekt stínu na okraje snímku. Lze zvolit barvu stínu.*2	8 typů	FFFFFF
 DIAGONAL CROP (DIAG. OŘÍZNUTÍ)*1	Ořízne snímek ve tvaru diamantu a aplikuje na okraje snímku efekt stínu. Lze zvolit barvu stínu.*2	8 typů	FFFFFF
FACE MOSAIC (MOZAIKA OBLIČEJŮ)	Aplikuje mozaikový efekt na obličej na snímku. Pokud byl snímek zhotoven při aktivní inteligentní detekci obličeje, lze tento efekt aplikovat až na čtyři obličeje. Pokud byl snímek zhotoven při vypnuté inteligentní detekci obličeje, bude tento efekt aplikován na střed obrazu.	0 až 5	0

*1 Při použití menu  nelze na snímek aplikovat ostatní menu.

*2 Všechna nastavení jsou popsána barevnými kódy HTML, což je praktické pro přizpůsobení barev pozadí domovské webové stránky nebo blogu (str. 101).

🎞 SLIDE SHOW (PREZENTACE)

Tato položka zobrazuje snímky v automatických prezentacích. Zvolte typ prezentace a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro její spuštění. Stisknutím tlačítka **DISP/BACK** v libovolném okamžiku během prezentace zobrazíte on-screen nápovědu.

Je-li zobrazena videosekvence, dojde k jejímu automatickému spuštění a prezentace pokračuje po jejím skončení. Prezentaci lze kdykoli ukončit stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

Volba	Popis
NORMAL (NORMÁLNÍ)	Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava procházíte vpřed a zpět po jednotlivých snímcích. Výběrem volby FADE-IN (PŘEKRYTÍ) jsou snímky plynule nahrazovány jeden druhým.
FADE-IN (PŘEKRYTÍ)	
NORMAL (NORMÁLNÍ) 🗑	Stejně jako výše, s tím rozdílem, že fotoaparát automaticky zvětšuje snímky pořízené s aktivní funkcí inteligentní detekce obličejů na obličeje fotografovaných osob.
FADE-IN (PŘEKRYTÍ) 🗑	
MULTIPLE (VÍCEČASOVÝ)	Zobrazuje několik snímků současně.
SCRAP BOOK VIEW (PŘEHLED ODŘEZKŮ)	Stejná funkce jako MULTIPLE (VÍCEČASOVÝ), s tím rozdílem, že jsou snímky vybírány náhodně.
SELECT BGM (VÝBĚR HUD. POZADÍ)	Volí doprovodnou hudbu.

👁 RED EYE REMOVAL (ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ)

Tato položka se používá u snímků pořízených při aktivní funkci inteligentní detekce obličejů pro vytváření kopií snímků s provedenou korekcí efektu červených očí.

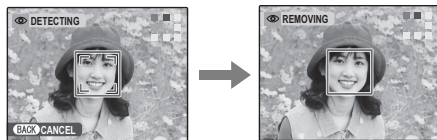
- 1 Zobrazte na monitoru snímek (snímky pořízené při aktivní funkci inteligentní detekce obličejů jsou označeny symbolem 🗑) a v menu PŘEHRÁVACÍ REŽIM vyberte položku

👁 **RED EYE REMOVAL** (ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ)
(str. 37).



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Během analyzování snímku fotoaparátem se na monitoru zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku níže vlevo; je-li detekován výskyt efektu červených očí, zobrazí se na dobu vytváření kopie snímku s provedenou korekcí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku níže vpravo.

MENU
/OK

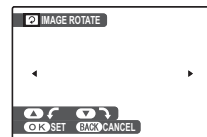


☛ Poznámky

- Korekci červených očí nemusí být možné provést v případě, kdy fotoaparát není schopen detekovat obličej, nebo v případě, kdy je obličej osoby zobrazen z profilu. Výsledky korekce se mohou lišit v závislosti na fotografované scéně. Korekci červených očí nelze provádět u snímků, u kterých již tato korekce byla jednou provedena, a u snímků pořízených jinými fotoaparáty.
- Doba potřebná pro zpracování snímků se liší v závislosti na počtu detekovaných obličejů na snímku.
- Kopie snímků vytvořené pomocí položky **👁️ RED EYE REMOVAL (ODSTRANĚNÍ Č. OČÍ)** jsou při přehrávání označeny symbolem .

🔄 IMAGE ROTATE (OTOČENÍ SNÍMKU)

Ve výchozím nastavení se snímky pořízené na výšku zobrazují na monitoru na šířku. Tuto položku můžete použít k aktivaci správně orientovaného zobrazování snímků na monitoru. Nastavení této položky nemá žádný vliv na způsob zobrazování snímků na počítači nebo jiném zařízení.



☛ Poznámky

- Chráněné snímky nelze otáčet. Před otočením snímků zrušte jejich ochranu (str. 73).
- Fotoaparát nemusí být schopen otočit snímky pořízené jiným zařízením.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazte požadovaný snímek.



- 2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů otočíte snímek o 90° směrem doprava, stisknutím voliče směrem nahoru otočíte snímek o 90° směrem doleva.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené operace (pro návrat bez otočení snímku stiskněte tlačítko **DISP/BACK**).



Při dalším přehrávání bude snímek automaticky zobrazen ve správné orientaci.

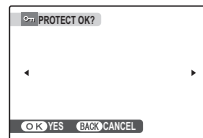
PROTECT (ZÁMEK)

Chrání snímky před náhodným vymazáním. K dispozici jsou následující možnosti.

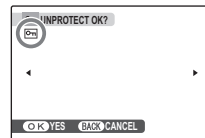
FRAME (SNÍMEK)

Chrání vybrané snímky.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný snímek.



Nechráněný snímek



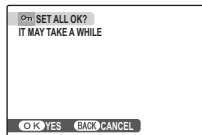
Chráněný snímek

- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení ochrany snímku. Je-li snímek již chráněn, dojde stisknutím tlačítka **MENU/OK** ke zrušení ochrany snímku.
- 3 Opakováním kroků 1–2 nastavte ochranu u dalších snímků. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



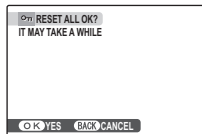
■ SET ALL (NASTAVIT VŠE)

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro nastavení ochrany u všech snímků, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat beze změny stavu snímků.



■ RESET ALL (RESET VŠE)

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zrušení ochrany všech snímků, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat beze změny stavu snímků.



Je-li počet ovlivněných snímků velmi vysoký, zobrazuje se během operace na monitoru symbol, který můžete vidět na obrázku vpravo. Chcete-li přerušit prováděnou operaci, stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

⚠ Upozornění

Chráněné snímky budou vymazány při naformátování interní paměti nebo paměťové karty (str. 85).

⚙ TRIMMING (VÝŘEZ)

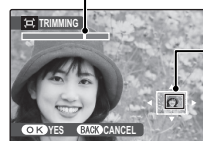
Pro vytvoření oříznuté kopie snímku zobrazte snímek a v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM vyberte položku ⚙ **TRIMMING (VÝŘEZ)** (str. 67).

- 1 Pomocí tlačítek zoomu a multifunkčního voliče procházejte snímek tak dlouho, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný výřez snímku (pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků bez vytvoření oříznuté kopie snímku stiskněte tlačítko **DISP/BACK**).



Indikátor zoomu

Navigační obrazovka zobrazuje aktuální polohu zobrazeného výřezu v celé ploše snímku



📖 Tip: Inteligentní detekce obličeje

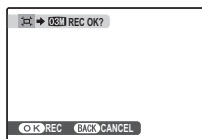
Pokud byl snímek zhotoven při aktivní inteligentní detekci obličeje (str. 21), zobrazí se na monitoru symbol 🗑. Stisknutím tlačítka ⏮ zvětšíte zvolený obličej.



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení.



V horní části monitoru se zobrazuje velikost oříznuté kopie (**5M**, **3M**, **2M** nebo **03M**; viz str. 62); je-li velikost kopie **03M**, zobrazí se tlačítko **OK** žlutě. Větší plochy výřezů produkují větší kopie; všechny kopie mají poměr stran 4:3.



- 3 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení oříznuté kopie do samostatného souboru.



COPY (KOPIE)

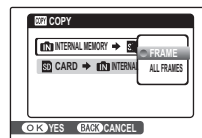
Kopíruje snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **INTERNAL MEMORY (INT. PAMĚŤ)** ➔



SD CARD (KARTA) (kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu) nebo **SD CARD** (KARTA) ➔ **INTERNAL MEMORY (INT. PAMĚŤ)** (kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti).

- 2 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení pro vybranou položku.



- 3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **FRAME** (SNÍMEK) nebo **ALL FRAMES** (VŠECHNY SNÍMKY).

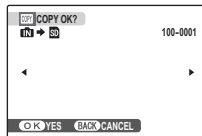


- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



■ FRAME (SNÍMEK)

Kopíruje vybrané snímky.

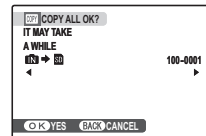


- 1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný snímek.
- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zkopírování snímku.
- 3 Opakováním kroků 1–2 zkopírujte další snímky. Po dokončení operace stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat.



■ ALL FRAMES (VŠECHNY SNÍMKY)

Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zkopírování všech snímků, nebo stiskněte tlačítko **DISP/BACK** pro návrat bez kopírování snímků.



Upozornění

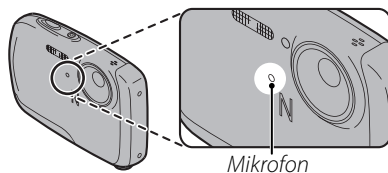
- Kopírování je ukončeno v případě zaplnění cílového místa.
- Informace DPOF nejsou kopírovány (str. 48).

🔊 VOICE MEMO (HLASOVÁ POZNÁMKA)

Pro přidání hlasové poznámky ke snímku vyberte po zobrazení snímku v přehrávacím režimu položku **VOICE MEMO** (HLASOVÁ POZNÁMKA).

👉 Poznámka

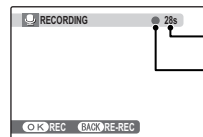
Hlasové poznámky nelze přidávat k videosekvencím a chráněným snímkům. Před záznamem hlasových poznámek proto zrušte ochranu snímků (str. 73).



👉 Poznámky

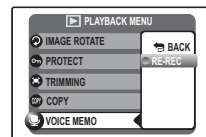
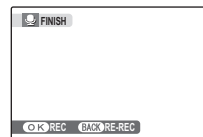
- Existuje-li již hlasová poznámka pro aktuální snímek, zobrazí se volitelné možnosti, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro nahrazení stávající hlasové poznámky vyberte **RE-REC**.
- Hlasové poznámky jsou zaznamenávány ve formátu PCM WAV (str. 100) s maximální velikostí souboru cca 480 KB.

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení záznamu. Fotoaparát držte ve vzdálenost cca 20 cm a mluvte do mikrofonu.



Zbývající doba záznamu
Bliká červeně

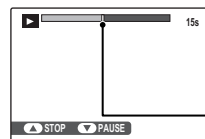
- 2 Stiskněte znovu tlačítko **MENU/OK** pro ukončení záznamu. Záznam je ukončen automaticky po uplynutí 30 s.



Přehrávání hlasových poznámek

Přehrávání hlasové poznámky je zahájeno automaticky při zobrazení snímku opatřeného hlasovou poznámkou (str. 36; snímky s hlasovými poznámkami jsou označeny symbolem ).

Přehrávání hlasové poznámky se opakuje až do zobrazení dalšího snímku. Pro pozastavení přehrávání hlasové poznámky stiskněte multifunkční volič směrem dolů; pro ukončení přehrávání hlasové poznámky stiskněte multifunkční volič směrem nahoru. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava zobrazíte další snímky. Hlasitost reprodukce lze nastavit pomocí menu NASTAVENÍ (str. 84).



Na monitoru se zobrazuje stavový sloupec.

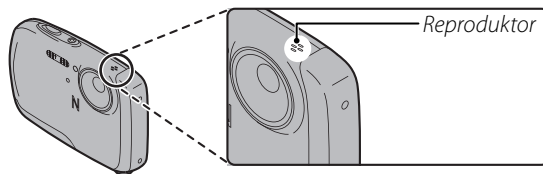
Stavový sloupec

Poznámka

Fotoaparát nemusí být schopen přehrát hlasové poznámky zaznamenané jiným zařízením.

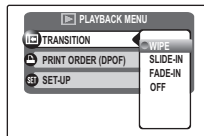
Upozornění

Nezakrývejte reproduktor během přehrávání.



TRANSITION (REŽIM PŘEHŘÁVÁNÍ)

Volí způsob přechodu mezi snímky během přehrávání.

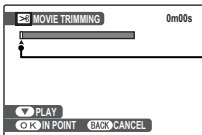


MOVIE TRIMMING (OŘÍZNUTÍ VIDEOA)

Pro vytvoření kratší kopie videosekvence aktuálně zobrazené v přehrávacím režimu vyberte v menu PŘEHŘÁVACÍ REŽIM položku

MOVIE TRIMMING (OŘÍZNUTÍ VIDEOA).

- 1 Stiskněte multifunkční volič směrem dolů pro spuštění nebo pozastavení přehrávání a přehrávejte videosekvenci až k prvnímu snímku, který má být součástí nové videosekvence.

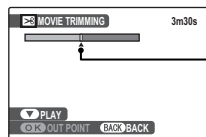


Indikace zobrazuje pozici prvního snímku.

- 2 Stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



- 3 Stiskněte multifunkční volič směrem dolů pro obnovení nebo pozastavení přehrávání a přehrávejte videosekvenci až do zobrazení posledního snímku, který má být součástí nové videosekvence.



Indikace zobrazuje pozici posledního snímku.

Pro návrat ke kroku 1 a volbě nového počátečního bodu stiskněte tlačítko **DISP/BACK**.

- 4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro uložení upravené videosekvence do nového souboru a návrat do režimu přehrávání se zobrazenou nově vytvořenou videosekvencí. Originální videosekvence zůstává nedotčena.



Menu NASTAVENÍ

Práce s menu NASTAVENÍ

1 Zobrazte menu NASTAVENÍ.

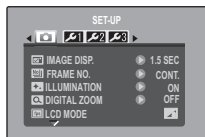
- 1.1 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zobrazení menu aktuálního režimu.



- 1.2 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **SET-UP** (NASTAVENÍ).



- 1.3 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení menu NASTAVENÍ.



2 Zvolte stránku menu.

- 2.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte stránku (záložku) menu.



- 2.2 Stiskněte multifunkční volič směrem dolů pro vstup do menu.

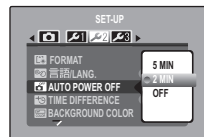


3 Upravte nastavení.

- 3.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku menu.



- 3.2 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení volitelných nastavení vybrané položky.



- 3.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.



- 3.4 Stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro potvrzení provedené volby.

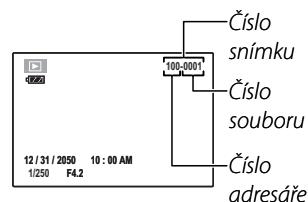


Volitelné položky menu NASTAVENÍ

	Položka	Popis	Volitelná nastavení	Výchozí nastavení
☺	 IMAGE DISP. (ZOBRAZENÍ SNÍMKU)	Nastavuje dobu zobrazení snímku po expozici (str. 82).	3 SEC (3 s) / 1.5 SEC (1,5 s) / zoom (CONTINUOUS) (LUPA)	1.5 SEC (1,5 s)
	 FRAME NO. (ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ)	Slouží k nastavení systému jmen souborů (str. 83).	CONT. (KONT.) / RENEW (NOVÉ)	CONT. (KONT.)
	 ILLUMINATION (OSVĚTLENÍ)	Zapíná/vypíná indikaci expozice (str. 83).	ON (ZAP) / OFF (VYP)	ON (ZAP)
	 DIGITAL ZOOM (DIGITÁLNÍ ZOOM)	Zapíná/vypíná digitální zoom (str. 84).	ON (ZAP) / OFF (VYP)	OFF (VYP)
	 LCD MODE (LCD REŽIM)	Zapíná/vypíná úsporný režim monitoru (str. 84).	 / 	
☺	 DATE/TIME (DATUM/ČAS)	Nastavuje hodiny fotoaparátu (str. 14).	—	—
	 VOLUME (HLASITOST)	Nastavuje hlasitost zvuku závěrky, ovládacích prvků a zvukového doprovodu (str. 84).	—	—
	 SOUND (ZVUK)	Volí zvuk závěrky, zvuk při spuštění a zvuky ovládacích prvků (str. 85).	—	—
	 BLOG IMAGE SIZE (BLOG VEL. SNÍMKU)	Nastavuje velikost snímků pro blog (str. 68).	640 STANDARD / 320 SMALL (MALÝ)	640
	 LCD BRIGHTNESS (LCD JAS)	Nastavuje jas monitoru (str. 85).	-5 - +5	0
☺	 FORMAT (FORMÁTOVÁNÍ)	Formátuje interní paměť a paměťové karty (str. 85).	—	—
	 言語/LANG.	Volí jazyk pro zobrazované údaje (str. 14).	Viz str. 103	ENGLISH
	 AUTO POWER OFF (AUTOMAT. VYPNUTÍ)	Volí dobu zpoždění pro automatické vypnutí (str. 85).	5 MIN / 2 MIN / OFF (VYP)	2 MIN
	 TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)	Nastavuje hodiny na místní čas (str. 86).	 / 	
	 BACKGROUND COLOR (PODBARVENÍ MENU)	Volí barvu pozadí pro zobrazení na monitoru.	—	—

FRAME NO. (ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ)

Nové snímky jsou ukládány v obrazových souborech se jménem využívajícím čtyřmístné číslo souboru vytvořené přičtením číslice „1“ k naposled použitému číslu souboru. Číslo souboru se zobrazuje během přehrávání snímků způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Položka **FRAME NO.** (ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ) určuje, jestli bude při vložení nové paměťové karty nebo naformátování stávající paměťové karty/interní paměti resetováno číslování souborů na 0001.



- **CONT.** (KONT.): Číslování souborů pokračuje od naposled použitého čísla souboru nebo od prvního dostupného čísla souboru, podle toho, které číslo je vyšší. Tato volba snižuje riziko výskytu duplicitních jmen souborů.
- **RENEW** (NOVĚ): Číslování snímků je po formátování nebo vložení nové paměťové karty resetováno na 0001.

Poznámky

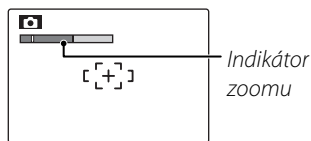
- Po dosažení čísla snímku 999-9999 dojde k zablokování závěrky (str. 97).
- Použitím položky  **RESET** (str. 82) nedojde k resetování číslování snímků.
- Čísla snímků zhotovených jinými fotoaparáty mohou být odlišná.

ILLUMINATION (OSVĚTLENÍ)

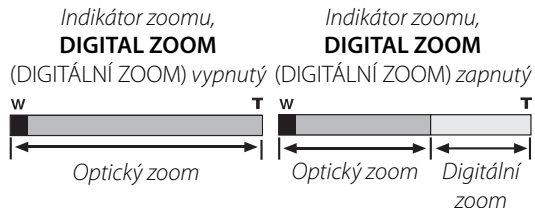
Při použití volby **ON** (ZAP) se při zapnutí fotoaparátu rozsvítí indikace expozice. Tato indikace se rozsvítí rovněž po expozici snímku a informuje tak fotografovaný objekt o dokončení expozice.

DIGITAL ZOOM (DIGITÁLNÍ ZOOM)

Vyberete-li volbu **ON** (ZAP) dojde stisknutím tlačítka **T** v poloze maximálního optického zoomu k aktivaci digitálního zoomu a dalšímu zvětšení obrazu. Pro zrušení digitálního zoomu nastavte nejmenší faktor digitálního zoomu a stiskněte tlačítko **W**.



Indikátor zoomu



Upozornění

Digitální zoom poskytuje nižší kvalitu obrazu než optický zoom.

LCD MODE (LCD REŽIM)

Nastavuje kvalitu zobrazení na monitoru. Pro vyšší kvalitu zobrazení vyberte volbu **STANDARD**, pro lepší výdrž baterie vyberte volbu **POWER SAVE** (SPORIČ). Tato položka nepracuje v přehrávacím režimu, v režimu rychlého ostření a v režimu videosekvencí.

VOLUME (HLASITOST)

Nastavuje hlasitost závěrky, ovládacích prvků fotoaparátu a reprodukce zvuku.

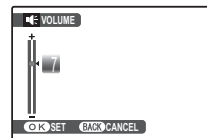
• **SHUTTER VOLUME (HLAS. ZÁVĚRKY)/OPERATION VOL.**

(SE ZVUKEM): Nastavuje hlasitost závěrky a ovládacích prvků fotoaparátu ve třech úrovních; při použití volby **OFF** (VYP) vypíná provozní zvuky. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

• **PLAYBACK VOLUME (HLASITOST):**

Stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo.

Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte hlasitost pro přehrávání zvukového doprovodu videosekvencí a hlasových poznámek, a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

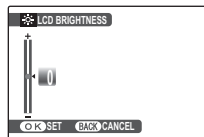


SOUND (ZVUK)

Slouží k volbě zvuku použitého pro indikaci činnosti závěrky, spuštění fotoaparátu a použití ovládacích prvků fotoaparátu. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a stisknutím voliče směrem doleva nebo doprava vyberte zvuk. Potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.

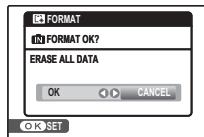
LCD BRIGHTNESS (LCD JAS)

Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte jas monitoru a potvrďte stisknutím tlačítka **MENU/OK**.



FORMAT (FORMÁTOVÁNÍ)

Tato položka formátuje interní paměť a paměťové karty. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazuje se v dialogovém okně na obrázku vpravo symbol  a tato položka slouží k formátování paměťové karty. Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazuje se symbol  a tato položka slouží k formátování interní paměti. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva vyberte **OK** a stiskněte tlačítko **MENU/OK** pro zahájení formátování.



Upozornění

- Všechna data—včetně chráněných snímků—budou vymazána. Nejprve si proto zkopírujte důležité soubory do počítače nebo na jiné paměťové zařízení.
- Během formátování neotevírejte krytku prostoru pro baterii.

AUTO POWER OFF (AUTOMAT. VYPNUTÍ)

Tato položka určuje dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu. Kratší doby nečinnosti prodlužují dobu provozu na baterii; při použití volby **OFF** (VYP) je třeba vypínat fotoaparát manuálně. Bez ohledu na provedenou volbu nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu při propojení fotoaparátu s tiskárnou (str. 47) a počítačem (str. 52), během záznamu nebo přehrávání videosekvence a během probíhající prezentace (str. 71).

⌚ TIME DIFFERENCE (ČASOVÝ ROZDÍL)

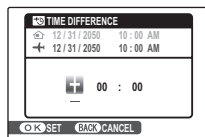
Tuto položku využijete při cestování pro nastavení hodin fotoaparátu z vaší domácí časové zóny na časovou zónu cílového místa cesty.

1 Zadejte časový rozdíl mezi místním časem a vaší domácí časovou zónou.

- 1.1 Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **⬅ LOCAL** (LOKÁLNÍ).



- 1.2 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zobrazení časového rozdílu.



- 1.3 Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte +, -, hodiny nebo minuty; stisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů upravte nastavení. Min. přírůstek je 15 minut.



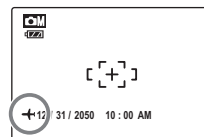
- 1.4 Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **MENU/OK**.



2 Přepněte mezi lokální a domácí časovou zónou.

Pro nastavení fotoaparátu na lokální časovou zónu vyberte volbu **⬅ LOCAL** (LOKÁLNÍ) a stiskněte tlačítko **MENU/OK**.

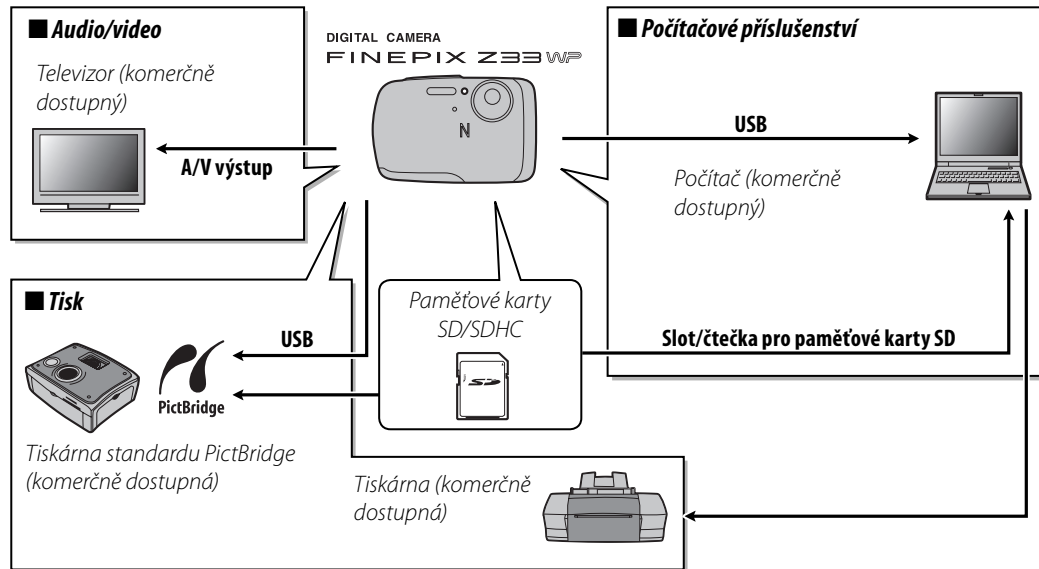
Pro nastavení hodin na čas ve vaší domácí časové zóně vyberte volbu **🏠 HOME** (DOMÁCÍ). Je-li aktivní volba **⬅ LOCAL** (LOKÁLNÍ), zobrazuje se na monitoru fotoaparátu po dobu cca 3 s od aktivace snímacího režimu symbol **⬅** a indikace data se zobrazuje žlutě.



Po změně časové zóny zkontrolujte správnost indikace data a času.

Volitelné příslušenství

Fotoaparát podporuje široké spektrum příslušenství od společnosti FUJIFILM a dalších výrobců.

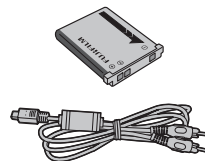


Příslušenství od společnosti Fujifilm

Následující volitelné příslušenství poskytuje společnost FUJIFILM. Pro získání podrobnějších informací o příslušenství dostupném ve vašem regionu kontaktujte místního zástupce společnosti Fujifilm.

- **Dobíjecí lithium-iontová baterie NP-45** (součást dodávky): Další baterie NP-45 lze zakoupit jako volitelné příslušenství.
- **Kabel AV-C1 A/V**: Propojuje fotoaparát a televizor.
- **Silikonový obal SJ-FXZ33**: Chrání fotoaparát před poškrábáním a jiným poškozením a usnadňuje jeho držení.
- **Plovoucí řemen FS-FXZ33**: Zabraňuje potopení fotoaparátu ve vodě.

Pro získání nejnovějších informací o příslušenství poskytovaném společností FUJIFILM navštivte webovou stránku http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.



Řešení možných problémů

Napájení a baterie

Problém		Příčina	Řešení	Strana
Vniknutí vody do fotoaparátu.		Došlo k náhodnému otevření krytky prostoru pro baterii pod vodou.	Nezapínejte fotoaparát. Požádejte váš servis o opravu přístroje.	—
		Fotoaparát byl dán do vody s nedostatečně zavřenou krytkou prostoru pro baterii.		
Napájení	Fotoaparát se nezapne.	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.	4, 6
		Baterie není vložena ve správné orientaci.	Vložte baterii ve správné orientaci.	6
		Krytka prostoru pro baterii není zaaretovaná.	Zaaretujte krytku prostoru pro baterii.	7
	Baterie se rychle vybíjí.	Baterie je studená.	Ohřejte baterii v kapse nebo na jiném teplém místě a do fotoaparátu ji vložte až těsně před fotografováním.	6
		Kontakty baterie jsou znečištěné.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.	—
		Je aktivní režim ☞ HIGH SPEED SHOOTING (RYCHLÉ OSTŘENÍ).	Vypněte režim ☞ HIGH SPEED SHOOTING (RYCHLÉ OSTŘENÍ) pro úsporu energie.	64
		Fotoaparát je nastaven do režimu SR AUTO .	Zvolte jiný expoziční režim.	31
		Baterie byla mnohokrát nabíjena.	Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Zakupte novou baterii.	—
	Fotoaparát se náhled vypne.	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.	4, 6

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Nabíječka baterií	Nabíjení baterie není zahájeno.	Baterie není vložena správně.	Vložte baterii správným způsobem do nabíječky.	4
		Baterie není vložena ve správné orientaci.	Vložte baterii ve správné orientaci do nabíječky.	4
	Nabíjení je pomalé.	Okolní teplota je nízká.	Nabíjejte baterii při pokojové teplotě.	5
	Kontrolka nabíjení svítí, ale baterie se nenabíjí.	Kontakty baterie jsou znečištěné.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.	—
		Baterie byla mnohokrát nabíjena.	Baterie dosáhla konce své provozní životnosti. Zakupte novou baterii. Není-li možné baterii nabít, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM dealer.	—

Menu a indikace

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
	Menu a další informace se nezobrazují v češtině.	Není nastavena čeština v položce 言語/LANG. v menu NASTAVENÍ.	Vyberte ČESKY .	14

Fotografování

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Expozice snímků	Při stisknutí spouště není zhotoven žádný snímek.	Paměť je plná.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky.	8, 40
		Paměť není naformátovaná.	Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť.	85
		Kontakty paměťové karty jsou znečištěné.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem.	9
		Paměťová karta je poškozená.	Vložte novou paměťovou kartu.	8
		Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.	4, 6
		Fotoaparát se automaticky vypnul.	Zapněte fotoaparát.	13, 85
	Monitor se po expozici vypne.	Při expozici došlo k odpálení záblesku.	Monitor se vypnul na dobu nabíjení blesku. Vyčkejte nabití blesku.	26
Zaostřování	Fotoaparát nezaostří na objekt	Objekt se nachází blízko fotoaparátu.	Aktivujte režim Makro.	25
		Objekt se nachází daleko od fotoaparátu.	Zrušte režim Makro.	
		Objekt není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu.	Použijte blokaci zaostření.	23

Problém		Příčina	Řešení	Strana
Makrosnímky	Režim Makro není dostupný.	Fotoaparát je nastaven do expozičního režimu, ve kterém není režim Makro dostupný.	Zvolte jiný expoziční režim.	31
	Detekce obličeje není dostupná.	Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, ve kterém nelze aktivovat inteligentní detekci obličeje.	Zvolte jiný expoziční režim.	31
Inteligentní detekce obličeje	Není detekován žádný obličej osoby.	Obličej osoby je zakryt slunečními brýlemi, pokrývkou hlavy, dlouhými vlasy nebo jiným objektem.	Odstraňte překážky.	21
		Obličej osoby zabírá pouze velmi malou část obrazového pole.	Změňte kompozici snímku tak, aby obličej osoby zabíral větší část snímku.	
		Hlava objektu je v šikmé nebo vodorovné pozici.	Požádejte fotografovanou osobu, aby držela hlavu rovně.	
		Fotoaparát je nakloněný.	Držte fotoaparát rovně.	17
		Obličej objektu je špatně osvětlený.	Fotografujte za jasného osvětlení.	—
	Byl vybrán chybný objekt.	Vybraný objekt je blíže středu obrazu než hlavní objekt.	Změňte kompozici snímku nebo vypněte funkci inteligentní detekce obličeje a fotografujte s využitím blokace zaostření.	21, 23

Problém		Příčina	Řešení	Strana
Blesk	Při expozici nedojde k odpálení záblesku.	Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, ve kterém nepracuje blesk.	Zvolte jiný expoziční režim.	31
		Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.	4, 6
		Je aktivní režim sériového snímání.	Vyberte volbu OFF (VYP) v položce  CONTINUOUS (SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ).	64
		Je aktivní tichý režim.	Vypněte tichý režim.	27
		Blesk je vypnutý ().	Zvolte jiný zábleskový režim.	26
	Některé zábleskové režimy nejsou dostupné.	Fotoaparát je nastaven na expoziční režim, ve kterém není k dispozici zvolený zábleskový režim.	Zvolte jiný expoziční režim.	31
		Je aktivní tichý režim.	Vypněte tichý režim.	27
	Blesk neosvětlí celý objekt.	Objekt je mimo pracovní rozsah blesku.	Umístěte objekt v dosahu blesku.	103
		Reflektor blesku je zakrytý.	Držte fotoaparát správným způsobem.	17
Režim 	Nelze fotografovat.	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.	4, 6
Videosekvence	Nelze zaznamenat videosekvence.	Fotoaparát je nastaven do režimu  .	Zvolte jiný expoziční režim.	31
Problémy se snímky	Snímky jsou neostře.	Objektiv je znečištěný.	Vyčistěte objektiv.	106
		Objektiv je zakrytý.	Udržujte cizí objekty mimo záběr objektivu.	17
		Během fotografování se zobrazuje symbol !AF a rámeček autofokusu se zobrazuje červeně.	Před fotografováním zkontrolujte zaostření.	18, 23, 96
		Během fotografování se zobrazuje symbol  .	Použijte blesk nebo stativ.	26
	Snímky jsou zrnité.	Okolní teplota je vysoká a objekt je špatně osvětlený.	To je zcela normální a nejedná se o závadu. Nastavte menší hodnotu citlivosti.	63
Sériové snímání	Fotoaparát vždy zhotoví pouze jeden snímek.	Samospoušť je zapnutá při použití volby  FINAL 3 (POSLEDNÍ 3) nebo  LONG PERIOD (SÉRIE SNÍMKŮ).	Vypněte samospoušť.	28

Přehrávání

	Problém	Příčina	Řešení	Strana
Snímky	Snímky jsou zrnité.	Snímky byly pořízeny jiným fotoaparátem.	—	—
	Funkce zvětšení výřezu při nastavení velikosti obrazu 0.3M , byly snímku není dostupná. Blog nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem.	Snímky byly pořízeny v režimu  nebo při nastavení velikosti obrazu 0.3M , byly uloženy jako snímky pro blog Blog nebo byly pořízeny jiným fotoaparátem.	—	—
	Snímky se nezobrazují.	Byla použita nesprávná volba v položce Ⓢ PLAYBACK TYPE (TYP PŘEHŘÁVÁNÍ) .	Použijte jinou volbu.	68
Zvuk	Při přehrávání videosekvencí a hlasových poznámek není slyšet žádný zvuk.	Je nastavena příliš nízká hlasitost přehrávání.	Upravte nastavení hlasitosti.	84
		Mikrofon byl během záznamu zakrytý.	Držte fotoaparát během záznamu správným způsobem.	42, 77
		Reproduktor je zakrytý.	Nezakrývejte reproduktor během přehrávání.	45, 78
Mazání	Vybrané snímky nejsou vymazány.	Některé ze snímků vybraných pro vymazání jsou chráněny před vymazáním.	Zrušte ochranu snímků pomocí zařízení, kterým byla nastavena.	73
Číslování snímků	Číslování souborů je neočekávaně resetováno.	Došlo k otevření krytky prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu.	Před otevřením krytky prostoru pro baterii z důvodu výměny baterie nebo paměťové karty vypněte fotoaparát.	83

Propojení

Problém		Příčina	Řešení	Strana
Televizor	Žádný obraz nebo zvuk.	Fotoaparát není správně propojený.	Propojte fotoaparát správným způsobem.	46
		Dodávaný A/V kabel byl připojen během přehrávání videosekvence.	Fotoaparát připojte až po dokončení přehrávání videosekvence.	45, 46
		Vstup na televizoru je nastaven na „TV“.	Nastavte vstup na „VIDEO“.	—
		Na fotoaparátu není nastavena správná televizní norma.	Nastavte položku  VIDEO SYSTEM (VIDEO SYSTÉM) na fotoaparátu v souladu s televizní normou používanou televizorem.	45, 80
		Na televizoru je nastavena příliš nízká hlasitost.	Upravte nastavení hlasitosti.	—
	Žádné barvy.	Na fotoaparátu není nastavena správná televizní norma.	Nastavte položku  VIDEO SYSTEM (VIDEO SYSTÉM) na fotoaparátu v souladu s televizní normou používanou televizorem.	45, 80
Počítač	Počítač nedetekuje fotoaparát.	Fotoaparát není správně propojený.	Propojte fotoaparát správným způsobem.	57
PictBridge	Snímky nelze vytisknout.	Fotoaparát není správně propojený.	Propojte fotoaparát správným způsobem.	47
		Tiskárna je vypnutá.	Zapněte tiskárnu.	—
	Je vytisknut pouze jeden výtisk snímku.	Tiskárna není kompatibilní se standardem PictBridge.	—	—
	Datovací údaje nejsou vytisknuty.			

Různé

Problém	Příčina	Řešení	Strana
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k žádné reakci.	Dočasná porucha fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii.	6
	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.	4, 6
Fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem.	Dočasná porucha fotoaparátu.	Vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.	6
Fotoaparát se neočekávaně vypnul.	Došlo k vyjmutí nebo vložení paměťové karty.	Vložte paměťovou kartu, zavřete krytku prostoru pro baterii a poté zapněte fotoaparát.	9
Žádný zvuk.	Je aktivní tichý režim.	Vypněte tichý režim.	27

Chybová hlášení a indikace

Na monitoru se zobrazují následující chybová hlášení:

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (svítí červeně)	Kapacita baterie je nízká.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou rezervní baterii.
 (bliká červeně)	Baterie je vybitá.	
	Dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozmazané.	Použijte blesk nebo umístěte fotoaparát na stativ.
!AF (zobrazuje se červeně společně s červeným rámečkem autofokusu)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	• Použijte blokadu zaostření pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou (str. 23). • Je-li fotografovaný objekt špatně osvětlený, zkuste zaostřit na vzdálenost cca 2 m. • Pro zaostření blízkých objektů použijte režim Makro.
Čas závěrky nebo hodnota clony se zobrazuje červeně	Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý. Snímek bude pře- nebo podexponovaný.	Je-li objekt tmavý, použijte blesk.
FOCUS ERROR (CHYBA OSTRĚNÍ)	Porucha fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte – dbejte přitom, abyste se nedotýkali objektivu. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
ZOOM ERROR (PORUCHA NA OBJEKTIVU)		
NO CARD (NENÍ KARTA)	Ve fotoaparátu nebyla paměťová karta v okamžiku výběru položky COPY (KOPIE) v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM.	Vložte paměťovou kartu.
CARD NOT INITIALIZED (KARTA NENÍ NAFORMÁTOVÁNA)	Paměťová karta/interní paměť není naformátována.	Naformátujte paměťovou kartu/interní paměť (str. 85).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Opakujte-li se závada, naformátujte paměťovou kartu (str. 85). Pokud závada přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Porucha fotoaparátu.	Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
PROTECTED CARD (KARTA JE CHRÁNĚNA)	Paměťová karta je blokována.	Odblokujte paměťovou kartu (str. 8).
BUSY (V ČINNOSTI)	Paměťová karta je nekorrektně naformátována.	Naformátujte paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (str. 85).

Chybové hlášení	Popis	Řešení
CARD ERROR (CHYBA KARTY)	Paměťová karta není naformátovaná pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu (str. 85).
	Kontakty paměťové karty vyžadují vyčištění, nebo je paměťová karta poškozená.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Opakujte-li se závada, naformátujte paměťovou kartu (str. 85). Pokud závada přetrvává, vyměňte paměťovou kartu.
	Porucha fotoaparátu.	Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
MEMORY FULL (PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA)	Paměťová karta nebo interní paměť je plná; snímky nelze zaznamenávat ani kopírovat.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru.
SD MEMORY FULL (PAMĚŤ JE ZAPLNĚNA)		
INTERNAL MEMORY IS FULL (INTERNÍ PAMĚŤ JE PLNÁ) INSERT A NEW CARD (VLOŽTE NOVOU KARTU)		
WRITE ERROR (CHYBA ZÁPISU)	Porucha paměťové karty nebo chybné propojení.	Opakujte vložení paměťové karty, vypněte fotoaparát a poté jej znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
	Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků.	Vymažte snímky nebo vložte paměťovou kartu s dostatkem volného prostoru.
	Paměťová karta/interní paměť není naformátovaná.	Naformátujte interní paměť/paměťovou kartu (str. 85).
READ ERROR (CHYBA ČTENÍ)	Soubor je porušený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	Soubor nelze přehrát.
	Je třeba vyčistit kontakty paměťové karty.	Vyčistěte kontakty měkkým, suchým hadříkem. Pokud se závada opakuje, naformátujte paměťovou kartu (str. 85). Zobrazuje-li se hlášení i nadále, vyměňte kartu.
	Porucha fotoaparátu.	Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
FRAME NO. FULL (SNÍMEK ČÍSLO JE ZAPLNĚNO)	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souboru (aktuální soubor má číslo 999-9999).	Naformátujte paměťovou kartu a vyberte volbu RENEW (NOVÉ) v položce FRAME NO. (ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ) v menu SETUP (NASTAVENÍ). Pořídte snímek pro nastavení číslování souborů na 100-0001, vraťte se do menu FRAME NO. (ČÍSLOVÁNÍ SNÍMKŮ) a vyberte CONT (KONT.).

Chybové hlášení	Popis	Řešení
TOO MANY FRAMES (PŘÍLIŠ MNOHO SNÍMKŮ)	V režimu třídění podle data bylo vybráno datum, pro které existuje více než 4999 snímků.	Zvolte jiné datum.
PROTECTED FRAME (CHRÁNĚNÝ SNÍMEK)	Byl učiněn pokus vymazat nebo otočit chráněný snímek.	Před mazáním a otáčením snímků zrušte ochranu snímků.
 ERROR (CHYBA)	Soubor hlasové poznámky je poškozený.	Hlasovou poznámku nelze přehrát.
	Porucha fotoaparátu.	Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 NO IMAGE (NENÍ OBRÁZEK)	Zdrojové zařízení vybrané při použití položky COPY (KOPIE)	Zvolte jiné zdrojové zařízení.
 NO IMAGE (NENÍ OBRÁZEK)	v menu PŘEHRAVACÍ REŽIM neobsahuje žádné snímky.	
 CAN NOT TRIM (NENÍ UPRAVENO)	Byl učiněn pokus oříznout snímek velikosti OSM .	Tyto snímky nelze oříznout.
CAN NOT TRIM (NENÍ UPRAVENO)	Snímek určený k oříznutí je poškozený nebo nebyl vytvořen tímto fotoaparátem.	
 CAN NOT TRIM (NENÍ UPRAVENO)	Byl učiněn pokus oříznout snímek pro blog.	
DPOF FILE ERROR (CHYBA SOUBORU DPOF)	Tisková objednávka DPOF na aktuální paměťové kartě obsahuje více než 999 snímků.	Zkopírujte snímky do interní paměti a vytvořte novou tiskovou objednávku.
CAN NOT SET DPOF (DPOF NELZE NASTAVIT)	Snímek nelze vytisknout pomocí DPOF.	—
 CAN NOT SET DPOF (DPOF NELZE NASTAVIT)	Videosekvence nelze tisknout pomocí DPOF.	—
CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Snímek nelze otočit.	—
 CAN NOT ROTATE (NELZE OTOČIT)	Videosekvence nelze otáčet.	—
 CAN NOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Položku TRIMMING FOR BLOG (OŘÍZNUTÍ PRO BLOG) nelze použít u videosekvencí, snímků	—
 CAN NOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	vytvořených jinými fotoaparáty, snímků, které nelze	
 CAN NOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	zobrazit a snímků vytvořených pomocí položky TRIMMING FOR BLOG (OŘÍZNUTÍ PRO BLOG) .	
 CAN NOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)		
 CAN NOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Došlo ke stisknutí tlačítka spouště v režimu  při nízké kapacitě baterie.	Nabijte baterii nebo vložte plně nabitou baterii.
 CAN NOT EXECUTE (NELZE PROVÉST)	Soubor kombinované videosekvence (postupné video) byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo jiným fotoaparátem.	Klipy nelze přidávat do souborů, které byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným fotoaparátem.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
PRESS AND HOLD THE DISP BUTTON TO DEACTIVATE SILENT MODE (STISKNI A DRŽ TLAČÍTKO DISP PRO VYPNUTÍ TICHÉHO REŽIMU)	Byl učiněn pokus o nastavení zábleskového režimu nebo hlasitosti při aktivním tichém režimu.	Před volbou zábleskového režimu nebo úpravou nastavení hlasitosti vypněte tichý režim.
COMMUNICATION ERROR (CHYBA KOMUNIKACE)	Při tisku snímků nebo kopírování snímků do počítače/jiného zařízení došlo k chybě spojení.	Zkontrolujte, jestli je zařízení zapnuté, a zkontrolujte zapojení kabelu USB.
PRINTER ERROR (CHYBA TISKÁRNY)	V tiskárně došel papír nebo inkoust, resp. došlo k jiné chybě tisku.	Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Pro obnovení tisku tiskárnu vypněte a znovu zapněte.
PRINTER ERROR RESUME? (CHYBA TISKÁRNY POKRAČOVAT?)		Zkontrolujte tiskárnu (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Není-li tisk obnoven automaticky, stiskněte tlačítko MENU/OK pro obnovení tisku.
CAN NOT BE PRINTED (NELZE TISKNOUT)	Byl učiněn pokus vytisknout videosekvenci, snímek vytvořený jiným zařízením, nebo snímek ve formátu nepodporovaném tiskárnou.	Videosekvence a některé snímky vytvořené jinými zařízeními nelze vytisknout. Pokud byl snímek vytvořen fotoaparátem, zkontrolujte v návodu k obsluze tiskárny, jestli tiskárna podporuje formát JFIF-JPEG a/nebo Exif-JPEG. Pokud ne, snímky nebude možné vytisknout.

Digitální zoom: Na rozdíl od optického zoomu digitální zoom nezvyšuje množství viditelných detailů. Namísto toho jsou detaily viditelné pomocí optického zoomu pouze zvětšeny. Výsledný obraz je lehce zrnitý.

DPOF (Digital Print Order Format): Standard umožňující tisknout snímky z „tiskových objednávek“ uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě. Informace v tiskové objednávce zahrnuje snímky, které mají být vytisknuty, a počet výtisků od každého snímku.



EV (Exposure Value): Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota určená jasem objektu a citlivostí obrazového snímače. Dopadá-li na obrazový snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Dopadá-li na obrazový snímač poloviční množství světla, je hodnota EV o „1“ nižší. Množství světla vstupující do fotoaparátu lze ovládat změnou nastavení času závěrky a clony.

Exif Print: Standard umožňující využití informací ukládaných se snímky k dosažení optimální reprodukce barev při tisku.

JPEG (Joint Photographic Experts Group): Formát souborů využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Smear: Jev specifický pro obrazové snímače CCD. Způsobuje výskyt bílých proužků na snímcích obsahujících velmi jasné zdroje světla, jako je přímé nebo odražené sluneční světlo.

WAV (Waveform Audio Format): Standardní formát zvukových souborů v operačním systému Windows. Soubory WAV mají příponu „*.WAV“ a mohou být komprimované nebo nekomprimované. Fotoaparát využívá nekomprimované soubory WAV. Soubory WAV lze přehrávat pomocí přehrávačů Windows Media Player, QuickTime 3.0 a dalších.

Vyvážení bílé barvy: Lidský mozek se automaticky adaptuje na změny barvy světla a vidí tak bílý objekt stále stejně bílý pod různými zdroji světla s odlišnou barvou. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tento proces zpracováním snímků podle barvy světelného zdroje. Tento proces se nazývá „vyvážení bílé barvy“.

Kapacita interní paměti/paměťové karty

Následující tabulka udává počty snímků/doby záznamu dostupné při různých nastaveních kvality obrazu. Všechny udávané hodnoty jsou přibližné. Aktuální počty dostupných snímků, záznamové doby a velikosti souborů se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Indikace počtu zbývajících snímků/zbývajících doby záznamu se proto nemusí měnit v pravidelných intervalech.

		📷 IMAGE QUALITY (KVALITA SNÍMKU)						🎬 MOVIE QUALITY (KVALITA VIDEO)	
		10M F	10M N	9M 3:2	5M	3M	2M	03M	640i (30 sn./s) 320i (30 sn./s)
Velikost obrazu (v pixelech)		3648×2736	3648×2432	2592×1944	2048×1536	1600×1200	640×480	640×480	320×240
Velikost souboru		4,9MB	2,5 MB	2,2 MB	1,2 MB	780 KB	630 KB	130 KB	32 KB
Interní paměť (cca 50 MB)		10	20	23	40	62	78	321	56 s
Karty SD	512 MB	100	190	220	380	600	750	3090	9 min
	1 GB	200	390	440	770	1210	1510	6190	18 min
	2 GB	400	790	900	1550	2390	2960	12430	35 min
Karty SDHC	4 GB	800	1590	1790	3100	4770	5900	24820	71 min*
	8 GB	1610	3190	3600	6220	9570	11850	49800	143 min*

* Záznam videosekvence je automaticky ukončen po dosažení velikosti souboru cca 2 GB. Chcete-li pokračovat v záznamu, stiskněte tlačítko spouště. Zobrazované dostupné doby záznamu jsou založeny na velikosti souboru 2 GB.

Barevné kódy HTML

Kódy HTML	Barvy	Kódy HTML	Barvy
FFFFFF	Bílá	EEEECC	Světle zelená
F6F6F6	Šedá	EDF5FC	Světle modrá
000000	Černá	F4EBE4	Krémová
FDF5D5	Světle žlutá	FFF4F4	Růžová

* Vyše jsou uvedeny barevné kódy HTML používané ve fotoaparátu.

Specifikace

Systém	
Model	Digitální fotoaparát FinePix Z33WP
Počet efektivních pixelů	10 milionů
CCD snímač	1/2,3" CCD snímač se čtvercovými pixely a filtry RGB
Paměťová média	• Interní paměť (cca 50 MB) • Paměťové karty SD/SDHC (viz str. 8)
Systém souborů	Kompatibilní se standardy Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 a Digital Print Order Format (DPOF)
Formáty souborů	• Statické snímky: Exif 2.2 JPEG (komprimovaný) • Videosekvence: Motion JPEG AVI • Zvuk: Monofonní soubory WAV
Velikost obrazu (v pixelech)	• 10M F: 3648 × 2736 • 10M N: 3648 × 2736 • 9M 3:2: 3648 × 2432 • 5M: 2592 × 1944 • 3M: 2048 × 1536 • 2M: 1600 × 1200 • 03M: 640 × 480
Velikost souborů	Viz str. 101
Objektiv	Fujinon 3 × optický zoom, f/3,7 (W) – 4,2 (T)
Ohnisková vzdálenost	F=6,3 mm–18,9 mm (ekvivalent u kinofilmu: 35 mm–105 mm, resp. 40 mm–120 mm při použití formátu 9M 3:2)
Digitální zoom	Cca 5,7 × (max. 17,1 × v kombinaci s optickým zoomem)
Clona	[W] F3,7 až F8 (tři hodnoty) / [T] F4,2 až F9 (tři hodnoty)
Rozsah zaostření (od přední části objektivu)	Cca 60 cm – nekonečno (W/T) Režim Makro: Cca 8 cm–80 cm (W); 60 cm–3 m (T)
Citlivost	Ekvivalent ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600; AUTO (standardní výstupní citlivost)
Měření expozice	256segmentové měření TTL
Řízení expozice	Programová automatika
Korekce expozice	–2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV (režimy  a )
Motivové programy	 (NATURAL (PŘÍROZENÉ) & ) (NATURAL LIGHT (PŘÍROZENÉ SVĚTLO)),  (UNDERWATER (POD VODOU)),  (AUCTION MODE (SKLÁDÁNÍ SNÍMKŮ)),  (PORTRAIT (PORTRÉT)),  (LANDSCAPE (KRAJINA)),  (SPORT),  (NIGHT (NOČNÍ SCÉNA)),  (NIGHT (TRIPOD) (NOČNÍ SCÉNA (STATIV))),  (SUNSET (ZÁPAD SLUNCE)),  (SNOW (SNÍH)), (BEACH (PLÁŽ)), (MUSEUM (MUZEUM)), (PARTY (PÁRTY)), (FLOWER (KVĚTINA)), (TEXT), (SUCCESSIVE MOVIE (POSTUP. VIDEO))
Stabilizace obrazu	Ano
Inteligentní detekce obličejů	Ano

Systém	
Časy závěrky	1/4 s–1/1,000 s (režim ); 3 s–1/1,000 s (ostatní režimy); kombinovaná mechanická a elektronická závěrka
Sériové snímání	• TOP 3 (NEJLEPŠÍ 3): max. frekvence 0,6 sn./s; max. 3 snímky • LONG PERIOD (SÉRIE SNÍMKŮ): max. frekvence 0,3 sn./s (jeden snímek každých 3,5 s); snímací frekvence a maximální počty snímků se mohou měnit v závislosti na velikosti obrazu a dostupné paměti
Zaostřování	• Režimy: Jednotlivý AF • Volba zaostřovacích polí: AF STŘED a AF MULTI • AF systém: TTL AF s detekcí kontrastu
Vyvázení bílé barvy	Automatická detekce scény; šest manuálních předvoleb pro přímé sluneční světlo, stín, denní zářivky, teplé bílé zářivky, studené bílé zářivky a žárovkové světlo
Samospoušť	Samospoušť pro pár/samospoušť pro skupinu/ca 2 s/10 s
Blesk	Automatický blesk; efektivní pracovní rozsah blesku při použití citlivosti AUTO je cca 70 cm–3,9 m (W), 70 cm–3,4 m (T), resp. 30 cm–80 cm (režim Makro)
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (odstranění červených očí vypnuté); Automatická aktivace blesku+odstranění červených očí, Trvale zapnutý blesk+odstranění červených očí, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky+redukce červených očí (odstranění červených očí zapnuté)
Monitor	2,7" barevný LCD monitor; 230k-dot; obrazové pole cca 97 % obrazu
Videosekvence	Fotoaparát je schopen zaznamenávat videosekvence s monofonním zvukem a velikostí obrazu 640 × 480 (640i) nebo 320 × 240 (320i) při snímací frekvenci 30 sn./s
Funkce pro snímání	Detekce scény, inteligentní detekce obličeje a odstranění červených očí, rychlé ostření, pomocná mřížka a paměť číslování snímků
Funkce pro přehrávání	Inteligentní detekce obličeje, přehrávání stránek mikronáhledů a standardních náhledů snímků, třídění snímků podle data oříznutí pro blog, efekty pro blog, oříznutí (statické snímky a videosekvence), prezentace, režimy přehrávání, otáčení snímků, hlasové poznámky a typy přehrávání
Další vybavení	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, volba jazyka (zjednodušená čínština, tradiční čínština, čeština, holandština, angličtina, francouzština, němčina, maďarština, italština, japonština, korejština, polština, portugalsština, ruština, španělština, švédština, Thajština a Turečtina), časový rozdíl
Vstup/výstup	
A/V OUT (A/V výstup)	NTSC a PAL s monofonním zvukem
Digitální vstup/výstup	USB 2.0 High Speed s protokolem MTP/PTP

Napájení/ostatní	
Napájení	Dobíjecí baterie NP-45
Výdrž baterie (NP-45)	Cca 200 snímků podle standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association); Podmínky měření: 23 °C, zapnutý monitor, změna ohniska z nejkratšího na nejdelší každých 30 s, odpálení záblesku na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu po každých 10 snímcích. Pozor, počet snímků zhotovitelných s plně nabitou baterií se mění v závislosti na teplotě a snímacích podmínkách.
Rozměry fotoaparátu	92 mm × 59,6 mm × 20,6 mm (Š × V × H) (bez příslušenství)
Hmotnost fotoaparátu	Cca 110 g bez baterie, příslušenství a paměťové karty
Pracovní hmotnost	Cca 126 g včetně baterie a paměťové karty
Provozní podmínky	• Teplota: 0 °C až +40 °C • Vlhkost: 10 % – 85 % (bez kondenzace)
Standardy vodo- a prachotěsnosti	Ekvivalent IP68
Odolnost proti tlaku	Do 3 m pod vodou

Dobíjecí baterie NP-45		Nabíječka baterií BC-45W	
Nominální napětí	DC 3,7V	Vstupní napětí	100–240V AC, 50/60Hz
Nominální kapacita	740 mAh	Příkon	8 VA (100 V) /12 VA (240V)
Pracovní teploty	0 °C až +40 °C	Výstupní napětí	4,2V DC, 550 mA
Rozměry (Š × V × H)	31 mm × 39,4 mm × 5,7 mm	Podporované baterie	Dobíjecí baterie NP-45
Hmotnost	Cca 15 g	Doba nabíjení	Cca 110 minut (při +20 °C)
		Rozměry (Š × V × H)	91 mm × 62 mm × 23 mm
		Hmotnost	Cca 67 bez baterie
		Pracovní teploty	0 °C až +40 °C

* Hmotnost a rozměry se mohou lišit v závislosti na zemi a regionu použití.

Poznámky k baterii a nabíječce

- Baterie a nabíječka se během provozu zahřívají. To je zcela normální a neznamená to závadu. Baterii však nabíjejte pokud možno v dobře větraných prostorách.
- Nabíječka může za provozu vydávat vibrující zvuky. To je zcela normální a neznamená to závadu.
- Způsobuje-li nabíječka interferenční rušení rádiového příjmu, zvětšete vzdálenost mezi nabíječkou a radiopřijímačem.
- Nabíječku baterií neponechávejte na prašných místech a místech vystavených působení silných vibrací, extrémní vlhkosti a vysokých teplot (například na přímém slunečním světle nebo vedle topného tělesa).
- Nabíječka podporuje vstupní napětí 100-240 V AC a 50 nebo 60 Hz. Provedení síťové vidlice se mění v závislosti na zemi použití. Informace o použití nabíječky v zahraničí vám poskytne cestovní kancelář.

Systémy barevné televize

NTSC (National Television System Committee) je systém barevného televizního vysílání používaný hlavně v USA, Kanadě a Japonsku. PAL (Phase Alternation by Line) je systém barevného televizního vysílání používaný v evropských zemích a Číně.

Poznámky

- Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.
- Monitor fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body nebo neobvyklé barvy (zejména v blízkosti textu). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.
- Digitální fotoaparáty se mohou poškodit při vystavení působení silných rádiových interferencí (např. elektrická pole, statická elektřina, šum elektrické sítě).
- Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje pořízených snímků zkreslené. Jde o normální jev a nejedná se o závadu.

Péče o fotoaparát

Abyste se mohli těšit z dlouhodobého spolehlivého provozu fotoaparátu, věnujte pozornost následujícím informacím.

Skladování a používání

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a paměťovou kartu. Fotoaparát neukládejte a nepoužívejte v prostředích:

- vystavených působení deště, kouře nebo páry
- velmi vlhkých a extrémně prašných
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- extrémně chladných
- vystavených působení silných vibrací
- vystavených působení silných magnetických polí (v blízkosti antén vysílačů, elektrických vedení, radarů, motorů, transformátorů a magnetů)
- v kontaktu s těkavými chemickými látkami, jako jsou například pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů

■ Kondenzace

Náhlé změny teplot, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a dříve, než jej znovu zapnete, hodinu vyčkejte. Dojde-li k vytvoření kondenzace na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu a vyčkejte, dokud nedojde k odpaření kondenzace.

Čištění

K čištění objektivu a monitoru použijte ofukovací balónek a poté přístroj opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Veškeré ulpělé nečistoty lze odstranit opatrným otřením přístroje pomocí papírků na čištění objektivů od firmy FUJIFILM, lehce navlhčených kapalinou na čištění objektivů. Při čištění fotoaparátu je třeba dávat pozor, aby nedošlo k poškrábání objektivu nebo monitoru. Tělo fotoaparátu lze čistit měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Cestování

Fotoaparát přepravujte v příručním zavazadle. Zavazadla určená k odbavení mohou být vystavena působení nárazů, které mohou poškodit fotoaparát.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html