



DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT *FinePix* Z1

NÁVOD K OBSLUZE

Tento návod k obsluze vás naučí správně používat digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix Z1. Při práci s fotoaparátem dbejte na dodržování uváděných postupů.

1 Příprava

2 Práce s fotoaparátem

3 Pokročilé funkce

4 Nastavení

5 Instalace softwaru

6 Zobrazení snímků

VAROVÁNÍ

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte síťový zdroj působení deště a vlhkosti. Síťový zdroj nesmí zmoknout ani nesmí přijít žádným jiným způsobem do styku s vodou.

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY

- Přečtěte si pečlivě následující bezpečnostní pokyny.
 - Tyto pokyny udržujte ve snadném dosahu pro případné reference.
 - Dbejte všech uváděných varování.
 - Plňte veškeré pokyny.
 - Přístroj nepoužívejte v blízkosti vody.
 - K čištění vybavení používejte výhradně suchý hadřík.
 - Nezakrývejte ventilační otvory zařízení; při instalaci zařízení dbejte pokynů výrobce.
 - Přístroj neinstalujte v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topná tělesa, sporáky a další přístroje produkující teplo.
 - Síťový kabel chraňte před pošlapáním resp. skřípnutím – zejména v místě připojovací vidlice a v místě výstupu kabelu z přístroje.
 - Používejte výhradně příslušenství schválené výrobcem.
 - Za bouřky a před dlouhodobější nečinností odpojte vybavení z el. sítě.
 - Veškeré opravy svěřte kvalifikovanému servisnímu personálu.
- Zařízení může vyžadovat opravu v případě jakéhokoli poškození – např. síťového kabelu nebo vidlice, vniknutí kapaliny či cizího objektu do přístroje, vystavení přístroje působení deště nebo vlhkosti, poruše či pádu přístroje.

DŮLEŽITÉ

Před použitím softwaru si pečlivě přečtěte následující informace.

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJI PHOTO FILM CO., LTD., SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUZE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností Fuji Photo Film Co., Ltd. (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru, poskytovaného společností FUJIFILM.

Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce. Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

- 1. Definice.**
 - (a) „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix SX“, dodávaný s fotografem.
 - (b) „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
 - (c) „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály, dodávané spolu s médiem.
 - (d) „Produkt“ znamená společné médium (včetně softwaru) a dokumentaci.
- 2. Používání softwaru.**

FUJIFILM vám poskytuje neprotestitelnou, nevylučující licenci:

 - (a) instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě,
 - (b) užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
 - (c) vytvořit jednu záložní kopii softwaru.
- 3. Omezení.**
 - 3.1 Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani médium třetí straně, bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani částí práv plynoucích z této licence, bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.
 - 3.2 S výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.
 - 3.3 Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.
 - 3.4 Není dovoleno reverzní inženýrství, dekompileace a dekodování softwaru.
- 4. Vlastnictví.**

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších výrobců,

jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání, výslovně uvedených v této smlouvě.

- 5. Omezená záruka.**

SPOLEČNOST FUJIFILM ZARUČUJE VÝROBNÍ A MATERIÁLOVOU NEZÁVADNOST MÉDIA PO DOBU 90 DŮNŮ OD DATA PŘÍJETÍ MÉDIA. NESPLHJE-LI MÉDIUM UVEDENÉ VLASTNOSTI, VYMĚNÍ SPOLEČNOST FUJIFILM TOTO MÉDIUM ZA BEZCHYBNÉ. ZÁVÁSKY SPOLEČNOST FUJIFILM A VAŠE VYLÚČNÁ PRÁVA SE VZTAHUJÍ POUZE NA VÝŠE UVEDENOU VÝMĚNU CHYBNÉHO MÉDIA.
- 6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY.**

S VÝJIMKOU ZÁRUCNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“, A NEUZÁVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHU, VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.
- 7. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI.**

SPOLEČNOST FUJIFILM NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDLEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRÁTY ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRÁT), ZPŮSOBENÉ UŽÍVÁNÍM NEBO NEUŽÍVÁNÍM UŽÍVÁNÍM PRODUKTU. A TO V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.
- 8. Žádný export.**

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami, vztahujícími se na vývoz softwaru.
- 9. Zrušení smlouvy.**

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.
- 10. Platnost.**

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve, v souladu s bodem 9.
- 11. Závazky po ukončení smlouvy.**

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopií), média a dokumentaci.
- 12. Právní normy.**

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

Varování

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v USA

Testováno na plnění standardů FCC

PRO DOMÁCI A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Prohlášení FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů: (1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference, a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěné operace.

UPOZORNĚNÍ

Zařízení bylo testováno a shledáno způsobitelným plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení rádiodokumencí. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení

rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeneého rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

UPOZORNĚNÍ

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadské normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (→str. 108) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

My

Jméno: Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.

Adresa: Heesenstrasse 31
40549 Düsseldorf, Německo

prohlašujeme, že produkt

Jméno produktu: FUJIFILM DIGITAL CAMERA FinePix Z1

Jméno výrobce: Fuji Photo Film Co., Ltd.

Adresa výrobce: 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japonsko

je v souladu s následujícími standardy

Bezpečnost: EN60065
EMC: EN55022: 1998 Classe B
EN55024: 1998
EN61000-3-2: 1995 + A1: 1998 + A2: 1998

a splňuje směrnice EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC,
93/68/EEC) a Low Voltage (73/23/EEC).



Düsseldorf, Německo

Místo

1. dubna 2005

Datum

Podpis

Obsah

VAROVÁNÍ	2	Popis částí přístroje	8
DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY	2	Upevnění řemínku	9
DŮLEŽITÉ	2	Použití řemínku	9
Varování	3	Příklad indikací na LCD monitoru	10
Prohlášení o shodě	3	■ Snímací režim	10
Předmluva	6	■ Přehrávací režim	10
Dodávané příslušenství	7		

1 Příprava

VLOŽENÍ BATERIE A PAMĚŤOVÉHO MÉDIA	11
Kompatibilní typy baterií	11
Kontrola stavu baterie	13
NABÍTÍ BATERIE (POMOCÍ KOLĚBKY)	14
ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ PŘÍSTROJE	15
NASTAVENÍ DATA A ČASU	16
NASTAVENÍ DATOVACÍCH ÚDAJŮ/ZMĚNA POŘADÍ ZOBRAZOVANÝCH DAT	17
VOLBA JAZYKA PRO ZOBRAZOVANÉ ÚDAJE	19

2 Práce s fotoaparátem

ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ PŘÍSTROJE	20
-----------------------------------	----

SNÍMACÍ REŽIM

ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ (REŽIM AUTO)	22
STAVOVÁ KONTROLKA	24
INDIKACE POČTU ZBYVAJÍCÍCH SNÍMKŮ	24
■ Standardní počty snímků které lze uložit na paměťovou kartu xD-Picture Card	24
POUŽITÍ EXPOZIČNÍ PAMĚTI/BLOKACE ZAOSTŘENÍ	25
ZOBRAZENÍ POMOCNÉ MŘÍŽKY	26

PŘEHRAVACÍ REŽIM

PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ	27
PŘEPÍNÁNÍ MEZI SNÍMACÍM A PŘEHRAVACÍM REŽIMEM	27
Přehrávání jednotlivých snímků/Výběr snímků pro přehrávání	27
Přehrávání stránek náhledů snímků/Třídění snímků podle data	28
Zvětšení výřezu přehrávaného snímku	30
MAZÁNÍ SNÍMKŮ	31

3 Pokročilé funkce

◆ ZHOTOVENÍ STATICKÝCH SNÍMKŮ

FOTOGRAFICKÉ FUNKCE

ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ – VOLBA NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU	32
☇ REŽIM MAKRO	34
⚡ ZÁBLESKOVÉ REŽIMY	35
AUTO Automatická aktivace blesku (žádný symbol)	35
☉ Předblesk proti červeným očím	35
⚡ Trvale zapnutý blesk	36
☉ Trvale vypnutý blesk	36
⚡ Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	36
☉ Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky	36
☼ SAMOSPOUŠŤ	37
☼ ZVÝŠENÍ JASU MONITORU	38

F FOTOREŽIM – STATICKÉ SNÍMKY

📷 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)	39
Nastavení kvality ve fotorežimu	40
ISO CITLIVOST	41
📷 Barevný režim FinePix COLOR	42

MENU FOTOREŽIMU

MENU REŽIMU STATICKÝCH SNÍMKŮ	43
PRÁCE S MENU	45
📷 SNÍMACÍ REŽIMY	45
📷 KOREKCE EXPOZICE	46
WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY (VOLBA SVĚTELNÉHO ZDROJE)	47
📷 RYCHLÉ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	47
📷 ZAOSTŘOVACÍ REŽIMY	48
CENTER – ZAOSTŘENÍ NA STŘED OBRAZU	48
MULTI – ZAOSTŘENÍ VE VĚTŠÍ PLOŠE OBRAZOVÉHO POLE	48

◆ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / MAZÁNÍ VŠECH SNÍMKŮ	49
ZMĚNA ORIENTACE SNÍMKŮ	51

F FOTOREŽIM – PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ

OBJEDNÁVKA TISKU SNÍMKŮ (DPOF)	52
SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY	53

MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU

TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)	55
ZRUŠENÍ VŠECH TISKOVÝCH OBJEDNÁVEK (DPOF ALL RESET)	57
OCHRANA SNÍMKŮ PŘED VYMAZÁNÍM: FRAME/SET ALL/RESET ALL	58
AUTOMATICKÉ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKU	60
ZÁZNAM ZVUKOVÝCH POZNÁMEK	61
PŘEHRAVÁNÍ ZVUKOVÝCH POZNÁMEK	63
Přehrávání zvukových poznámek	63
Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek	64
ORÍZNUTÍ SNÍMKŮ	65

◆ ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ

REŽIM ZÁZNAMU VIDEOSEKVENCÍ

ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ	67
Délky záznamů v závislosti na kapacitě paměťové karty xD-Picture Card	68

F FOTOREŽIM – VIDEOSEKVENCE

NASTAVENÍ KVALITY VIDEOSEKVENCÍ	69
---------------------------------------	----

PŘEHRAVACÍ REŽIM

PŘEHRAVÁNÍ VIDEOSEKVENCÍ	70
Přehrávání videosekvencí	70
Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu	71

4 Nastavení

MENU SET-UP	72
PRÁCE S MENU SET-UP	72
Volitelné položky menu SET-UP	74
PLAYBACK VOLUME (nastavení hlasitosti reprodukce)	75
FRAME NO. (číslování snímků)	75
LCD BRIGHTNESS (nastavení jasu LCD monitoru)	76
DIGITAL ZOOM (digitální zoom)	76
AUTO POWER OFF (automatické vypnutí přístroje)	77
LCD POWER SAVE (úsporný režim)	77
FORMAT (formátování paměťových karet)	78
TIME DIFFERENCE (časové zóny)	78

5 Instalace softwaru

5.1 INSTALACE na počítač s OS Windows	80
5.2 INSTALACE na počítač s Mac OS X	82

6 Zobrazení snímků

6.1 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU (POMOCÍ KOLÉBKY)	85
6.2 PŘÍME PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKARNOU – funkce PictBridge	86
6.2.1 Specifikace snímků pro tisk z fotoaparátu	86
6.2.2 Specifikace snímků pro tisk bez použití DPOF (tisk jednotlivých snímků)	88
6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM (POMOCÍ KOLÉBKY)	90
6.3.1 Propojení fotoaparátu s počítačem	90
6.3.2 Odpojení fotoaparátu	93
6.4 Použití softwaru FinePix Viewer	94
6.4.1 Plné využití funkcí softwaru FinePix Viewer	94
6.4.2 Odinstalování softwaru	94

Možnosti rozšíření systému	96	Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™	100
Návod k použití příslušenství	97	Chybová hlášení	101
Poznámky ke správnému ovládání přístroje		Řešení možných problémů	103
Poznámky k různým zdrojům energie	98	Specifikace	105
Informace ke správnému zacházení s baterií (NP-40)	98	Slovníček terminů	107
Informace ke správnému zacházení se síťovým zdrojem ..	99	Bezpečnostní upozornění	108

Předmluva

■ Než začnete fotografovat, zhotovujete zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem.

- Společnost Fuji Photo Film Co., Ltd. není odpovědná za náhodné ztráty (např. cena za fotografie resp. ztráta zisku ze snímků) vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

■ Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet **xD-Picture Card** obsahujících snímky (resp. data) chráněné autorskými právy, je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy

■ Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, dejte pozor na tekuté krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovanou opatření.

- Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky:
 - otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- Při vniknutí tekutých krystalů do oka
 - vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při požití tekutých krystalů
 - pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Informace ohledně elektrických interferencí

Při použití fotoaparátu na letišti/v nemocnici může dojít k interferenčnímu rušení letadel/lékařských přístrojů. Podrobnosti viz příslušné směrnice.

■ Správná manipulace s fotoaparátem

Fotoaparát obsahuje precizní elektronické součástky. Pro zajištění spolehlivého provozu nevystavujte přístroj během záznamu snímků působení nárazů ani jiných silných rázů.

■ Informace o obchodních značkách

- **xD-Picture Card** a **xD-Picture Card™** jsou obchodní značky společnosti Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT je obchodní značka společnosti International Business Machines Corp., registrovaná v USA.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, Power Book, iBook a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Microsoft, Windows a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation, registrované v USA a dalších zemích. Windows je zkratka termínu „Operační systém Microsoft® Windows®“.
- * Logo “Designed for Microsoft® Windows® XP” se vztahuje pouze na fotoaparát a ovladač.
- Další jména firem a produktů jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

■ Popis systémů barevného televizního vysílání

- NTSC: National Television System Committee – systém barevné televize, využívaný převážně v USA, Japonsku a Kanadě.
- PAL: Phase Alternation by Line – systém barevné televize, využívaný evropskými zeměmi a Čínou.

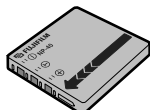
■ Exif Print (Exif ver. 2.2)

Formát Exif Print je nově přepracovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, obsahující množství snímacích informací pro dosažení maximálně kvalitních výtisků.

Dodávané příslušenství

- **Dobíjecí baterie NP-40 (1)**

Včetně měkkého pouzdra

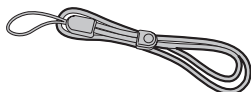


- **16 MB paměťová karta xD-Picture Card™ (1)**

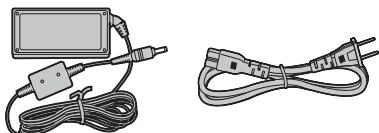
Včetně antistatického obalu (1 ks)



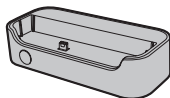
- **Řemínek (1)**



- **Síťový zdroj AC-5vW (1 sada)**

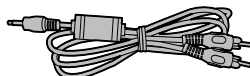


- **Kolébka (1)**

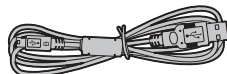


- **A/V kabel**

(cca 1,2 m [3.9 ft.], mini-jack/cinch)



- **USB kabel (mini-B) (1)**



- **CD-ROM (1)**

Software pro FinePix CX



- **Návod k obsluze (tento návod)(1)**

Popis částí přístroje

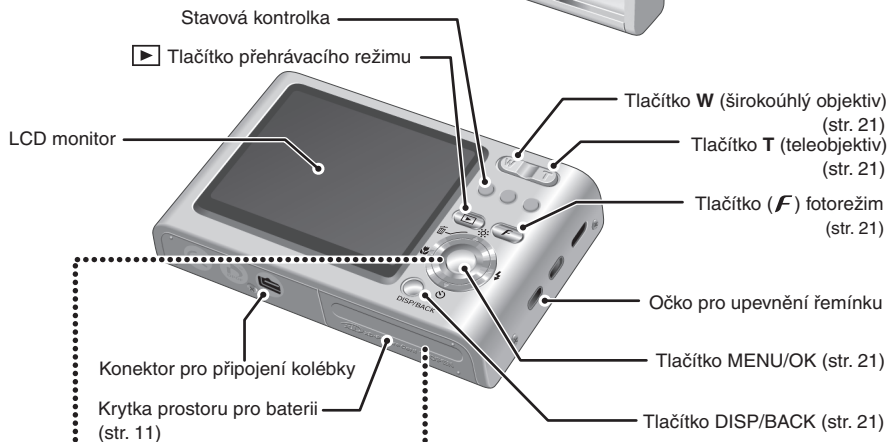
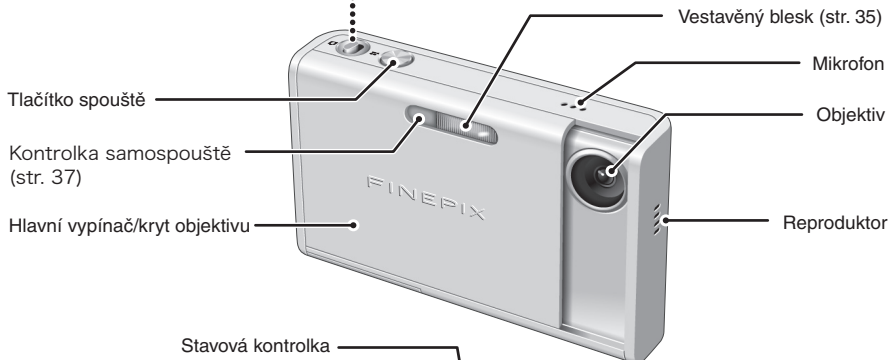
* Podrobnosti k jednotlivým funkcím fotoaparátu viz stránky v závorkách.

[Volič provozních režimů]



Režim záznamu statických snímků (str. 22)

Režim záznamu videosekvencí (str. 67)



Čtyřpolohový multifunkční volič (str. 21)

[Snímací režim]

/ Tlačítko režimu Makro (str. 34)

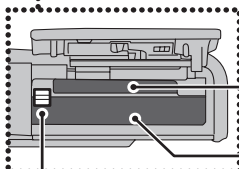
/ Tlačítko zábleskových režimů (str. 35)

/ Tlačítko zvýšení jasu monitoru (str. 38)

/ Tlačítko samospouště (str. 37)

[Přehrávací režim]

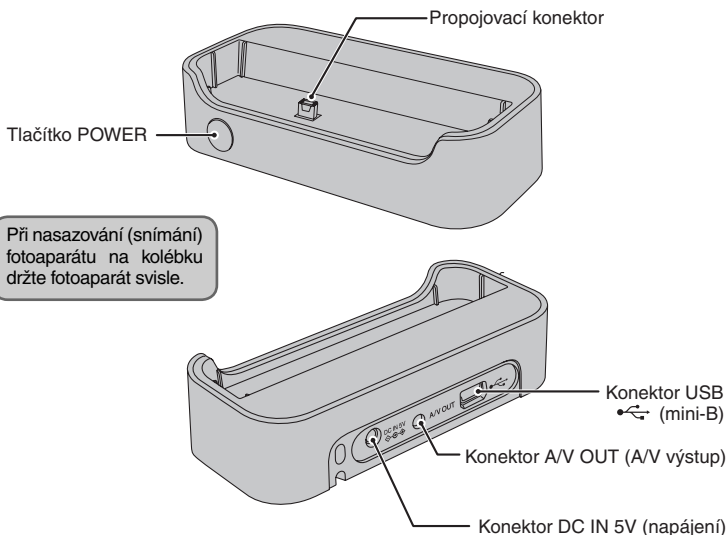
/ Tlačítko mazání snímků (str. 31)



Slot pro paměťovou kartu xD-Picture Card™ (str. 12)

Prostor pro baterii (str. 11)

Aretace baterie (str. 11)



Při nasazování (snímání) fotoaparátu na kolébku držte fotoaparát svisle.

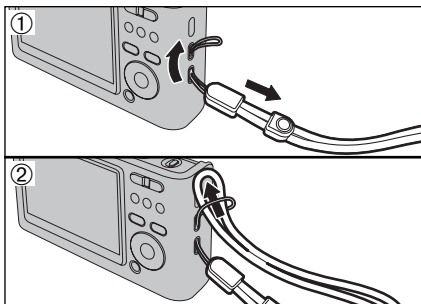
◆ Kolébka ◆

Kolébka je praktickým doplňkem vašeho fotoaparátu, který můžete použít pro:

- Nabíjení baterie (→ str. 14)
- Zobrazení snímků na televizoru (→ str. 85)
- Rychlý přenos snímků do počítače pomocí USB rozhraní na kolébce (→ str. 90 „Režim DSC [Mass storage device]“).

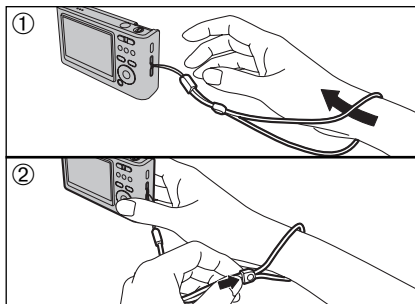
☛ Ke kolébce připojte síťový zdroj, A/V kabel a USB kabel (mini-B).

Upevnění řemínku



Řemínek upevněte na fotoaparát způsobem, uvedeným na obrázcích ① a ②. Upravte délku řemínku, protáhněte malou smyčku očkem na fotoaparátu a upevněte provlečením druhého konce řemínku.

Použití řemínku

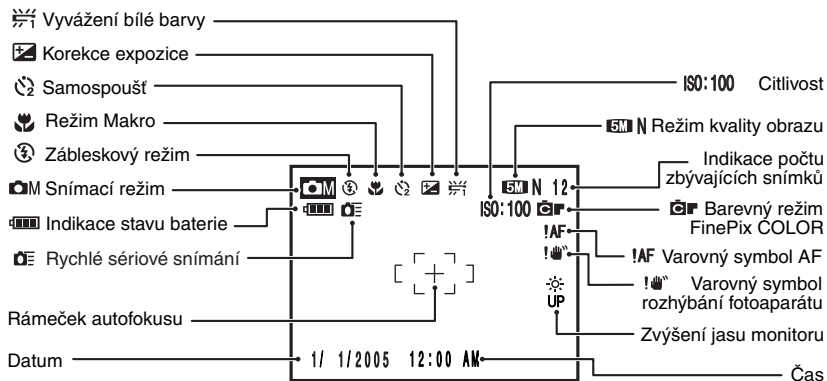


- ① Řemínek si nasadte na zápěstí.
- ② Abyste zamezili pádu fotoaparátu, přitáhněte řemínek pomocí pohyblivého jezdeck k zápěstí.

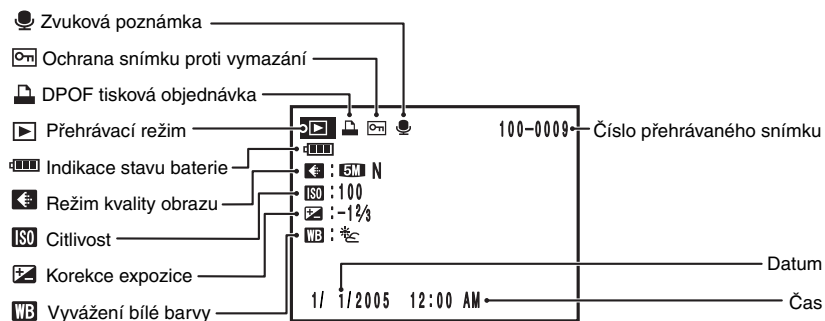
Popis částí přístroje

Příklad informací na LCD monitoru

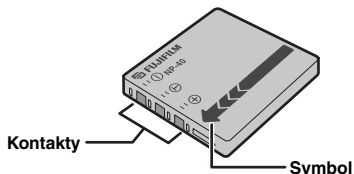
■ Snímací režim



■ Přehrávací režim



Kompatibilní typy baterií

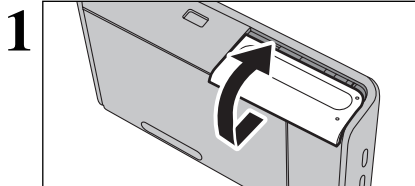


Používejte výhradně speciální dobíjecí baterie NP-40 (součást dodávky).

Použití jiných typů dobíjecích baterií může způsobit poruchu resp. poškození fotoaparátu.

● Dobíjecí baterie NP-40 750 mAh (1)

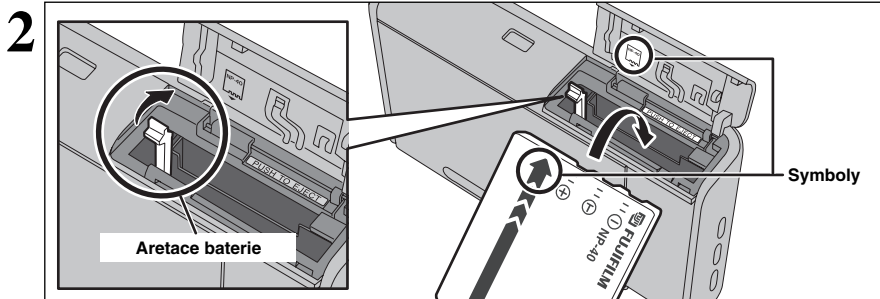
- ⚠ Baterie není při dodání plně nabitá, a před použitím je třeba ji nabít.
- ⚠ Na baterii nelepte žádné štítky, jinak může dojít k jejímu zablokování v těle fotoaparátu.
- ⚠ Po vyjmutí baterie z fotoaparátu je třeba ji uchovávat a transportovat v dodávaném pouzdře. Jakýkoli vodivý spoj mezi jednotlivými kontakty baterií může způsobit zkrat a přehřátí baterie.
- ⚠ Poznámky ohledně správného zacházení s bateriemi, viz str. 98-99.



Před otevřením krytky prostoru pro baterii zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý.

- ⚠ Otevřete-li krytku prostoru pro baterii při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne.
- ⚠ Na krytku prostoru pro baterii nevyvíjejte nadměrnou sílu.

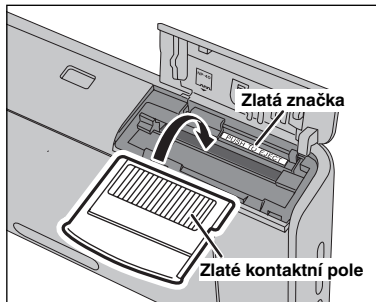
Krytku prostoru pro baterii neotevírejte při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty **xD-Picture Card** resp. poškození obrazových souborů na paměťové kartě.



Baterii uchopte tak, aby se symboly na baterii a fotoaparátu (šipky) nacházely proti sobě, prstem odměáčkněte aretaci baterie ve vyobrazeném směru a vložte baterii. Zkontrolujte, jestli je baterie zaaretována uvnitř fotoaparátu.

VLOŽENÍ BATERIE A PAMĚŤOVÉHO MÉDIA

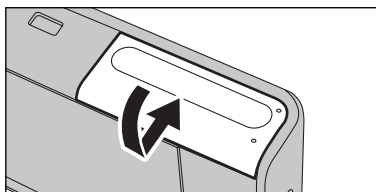
3



Zlatou značku na okraji slotu pro paměťovou kartu **xD-Picture Card** vyrovnejte se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě, a poté opatrně zasuňte kartu až na doraz do slotu.

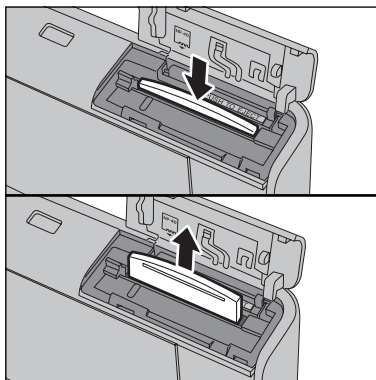
⚠ Vložíte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card** do slotu opačným směrem, nedojde k jejímu plnému zasunutí. Při vkládání karty tedy dejte pozor, abyste nepoužívali nadměrnou sílu.

4



Uzavřete krytku prostoru pro baterii a paměťovou kartu.

◆ Výměna paměťové karty xD-Picture Card ◆



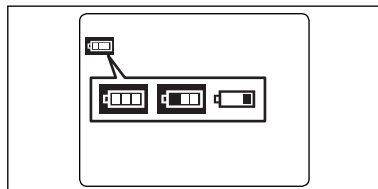
Stisknete-li paměťovou kartu směrem do slotu a posléze ji uvolníte, dojde k uvolnění aretace, a paměťová karta **xD-Picture Card** se povysune ze slotu.

Kontrola stavu baterie

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli se na LCD monitoru nezobrazuje symbol nízké kapacity baterie ( ,  resp. ).

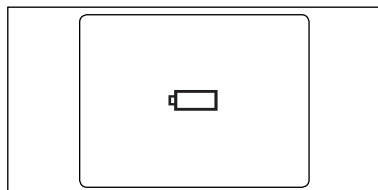
①		bíle svítí
②		bíle svítí
③		červeně svítí
④		červeně bliká

- ① K dispozici je dostatečná kapacita baterie.
- ② Baterie má přibližně polovinu své maximální kapacity.
- ③ Kapacita baterie je nízká. Baterie se po krátké době zcela vybijí. Připravte si rezervní baterii.
- ④ Baterie je vybitá. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterii.



Symbole „“, „“ a „“ se zobrazují jako malé ikony na levé straně LCD monitoru.

- ⚡ V některých režimech fotoaparátu může být změna indikace mezi symboly „“ a „“ rychlejší.
- ⚡ Díky charakteristickým vlastnostem baterií může dojít ke zobrazení symbolu nízké kapacity baterie i v případě použití fotoaparátu na chladném místě. To je normální, nejedná se o závadu. V takovýchto případech doporučujeme baterii před použitím ohřát v kapse nebo jiném obdobném místě s vyšší teplotou.



Uprostřed monitoru se zobrazí velký symbol „“.

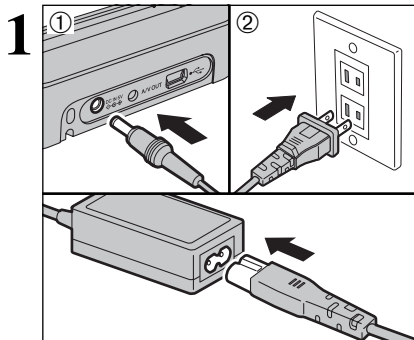
◆ Úsporný režim ◆

Není-li fotoaparát používán v zapnutém stavu po dobu 2 resp. 5 minut, dojde k jeho automatickému vypnutí (→ str. 77).

Pro opětné zapnutí fotoaparátu a fotografování krátce kompletně zavřete a otevřete kryt objektivu.

Pro přehrávání snímků podržte na dobu cca 1 s tlačítko „“.

NABÍTÍ BATERIE (POMOCÍ KOLÉBKY)

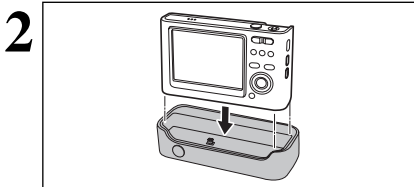


- ① Zapojte nízkonapěťový kabel síťového zdroje do konektoru „DC IN 5V“ na kolébce.
- ② Zapojte síťový zdroj do elektrické sítě.

● Kompatibilní síťové zdroje

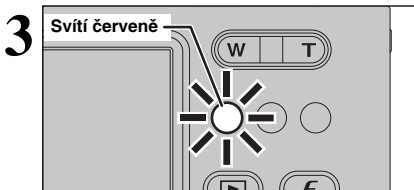
- AC-5VW (součást dodávky)
- AC-5VX (volitelné příslušenství)
- AC-5VH (volitelné příslušenství)
- AC-5VS (volitelné příslušenství)
- AC-5VHS (volitelné příslušenství)

- ☛ Používejte výhradně výše uvedené produkty FUJIFILM.
- ☛ Podrobnosti ohledně použití síťového zdroje, viz str. 99.
- ☛ Chcete-li nabíjet baterii, nezapojte síťový zdroj přímo do fotoaparátu.
- ☛ Síťová zásuvka se má nacházet v blízkosti zařízení a má být snadno dostupná.
- ☛ Provedení síťových zástrček závisí na zemi použití zdroje.



Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Vložte fotoaparát do kolébky.

- ☛ Síťový zdroj připojujete/odpojujete výhradně při vypnutém fotoaparátu. Připojení/odpojení síťového zdroje při zapnutém fotoaparátu má za následek krátkodobé přerušení přívodu elektrické energie do fotoaparátu, takže dojde ke ztrátě snímků resp. videosekvencí, zhotovených v této době. Opomenutí vypnout přístroj může mít za následek rovněž poškození paměťové karty **xD-Picture Card**, resp. chybný přenos dat při propojení s počítačem.
- ☛ Fotoaparát vkládejte do kolébky svisle, a dbejte přitom patřičné opatrnosti.



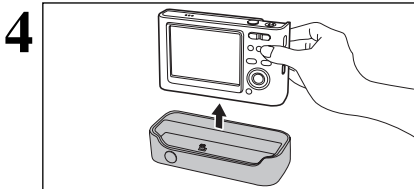
Stavová kontrolka se rozsvítí červeně a baterie se začne nabíjet. Po dokončení nabíjení stavová kontrolka zhasne.

● Dobíjecí doba pro plně vybitou baterii

(při pokojové teplotě +21 °C – +25 °C (70 °F – 77 °F))

Baterie NP-40: cca 2 hodiny

- ☛ Za nízkých teplot se prodlužuje doba, nutná k nabití baterie.
- ☛ Pokud v průběhu nabíjení bliká stavová kontrolka, došlo při nabíjení k chybě a baterii nelze nabít. Dojde-li k takovéto situaci, postupujte podle informací na str. 103.
- ☛ Zapnutím fotoaparátu v průběhu nabíjení dojde k přerušení nabíjení.
- ☛ Baterii lze nabít rychleji pomocí nabíječky BC-65 (volitelné příslušenství) (→ str. 97).



Vyjměte fotoaparát z kolébky.

- ☛ Při vyjímání fotoaparátu z kolébky držte přístroj svisle.

◆ Nabíjení baterie ◆

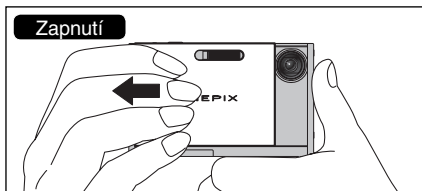
Pokoušíte-li se nabít baterii ihned po dlouhodobějším používání fotoaparátu (např. po záznamu videosekvence nebo propojení s počítačem), nemusí být nabíjení zahájeno (stavová kontrolka se nerozsvítí červeně).

Nejde o závadu fotoaparátu, ale o ochranu ohřáté baterie před nabíjením. Nabíjení baterie při vysoké teplotě může vést k jejímu poškození.

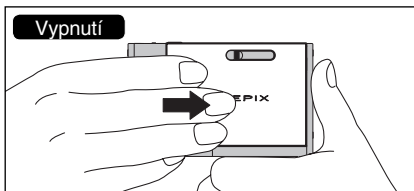
Nechte fotoaparát zapojený v kolébce, nabíjení je automaticky zahájeno do 30 minut.

ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ PŘÍSTROJE

Zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu



Otevřete až na doraz posuvný kryt objektivu. Fotoaparát se zapne ve snímacím režimu.



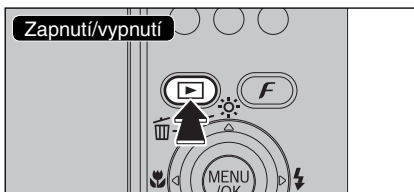
Zavřete posuvný kryt objektivu až na doraz. Fotoaparát se vypne ve snímacím režimu.

1
Příprava

Zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu



Nechte kryt objektivu v zavřené poloze.



Stiskněte na dobu cca 1 s tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu. Pro vypnutí fotoaparátu během přehrávání stiskněte tlačítko „◻“.

Přepínání mezi snímacím a přehrávacím režimem



Stiskněte na dobu cca 1 s tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu. Pro návrat zpět do snímacího režimu stiskněte znovu tlačítko „◻“.

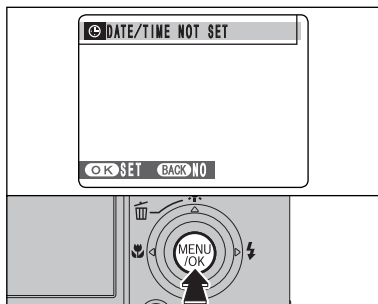
☛ Pro návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko spouště nebo pohněte voličem provozních režimů.

◆ Úsporný režim ◆

Není-li fotoaparát používán v zapnutém stavu po dobu 2 resp. 5 minut, dojde k jeho automatickému vypnutí (→ str. 77).

Pro opětné zapnutí fotoaparátu a fotografování krátce kompletně zavřete a otevřete kryt objektivu. Pro přehrávání snímků podržte na dobu cca 1 s tlačítko „▶“.

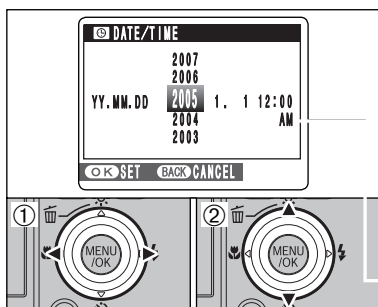
1



Při prvním použití nově zakoupeného fotoaparátu nejsou nastavené datovací údaje. Pro nastavení data a času stiskněte tlačítko MENU/OK.

- ☛ Zpráva informující o nutnosti nastavení data a času se zobrazí rovněž při dlouhodobější nečinnosti fotoaparátu s vyjmutou baterií.
- ☛ Chcete-li nastavit datovací údaje později, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.
- ☛ Nenastavíte-li datovací údaje, zobrazí se zpráva při každém zapnutí fotoaparátu.

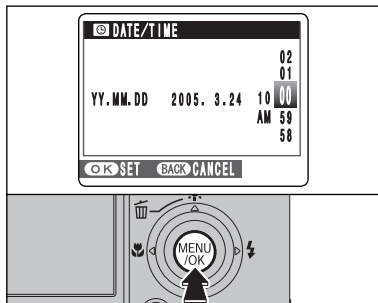
2



- ① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu, nebo minutu.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte požadovanou hodnotu.

- ☛ Podržíte-li tlačítko „▲“ resp. „▼“ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- ☛ Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

3

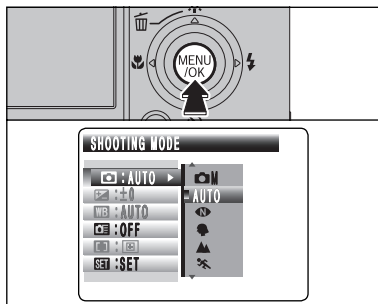


Jakmile máte nastavené hodnoty data a času, stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Stiskem tlačítka „MENU/OK“ se fotoaparát přepne do snímacího resp. přehrávacího režimu.

- ☛ Hodnoty data a času nejsou v době zakoupení přístroje nastavené, a k jejich vymazání dojde rovněž v případě ponechání fotoaparátu delší dobu s vyjmutou baterií. Po připojení síťového zdroje resp. vložení baterie do fotoaparátu jsou po uplynutí cca dvou hodin nastavená data zálohována na dobu dalších asi šesti hodin (i při následném odpojení zdroje resp. vyjmutí baterie).

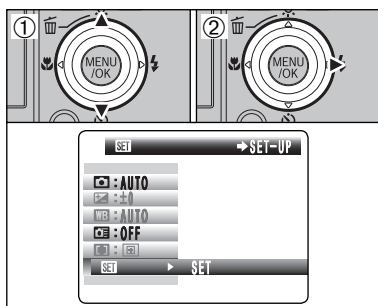
NASTAVENÍ DATOVACÍCH ÚDAJŮ / ZMĚNA POŘADÍ ZOBRAZOVANÝCH DAT

1



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

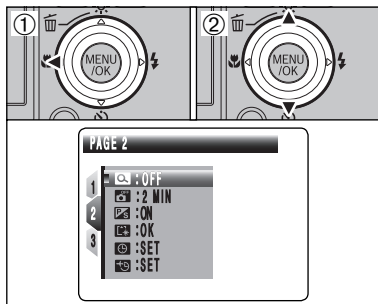
2



① Tisknutím tlačítek „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „[SET]“ SET-UP.

② Stiskněte tlačítko „▶“.

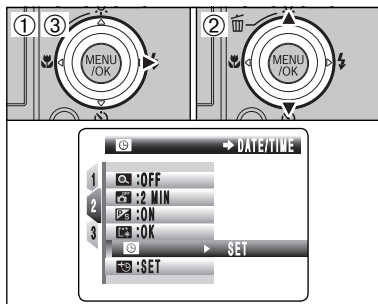
3



① Stiskněte tlačítko „◀“ pro přesun kurzoru na číslo stránky menu.

② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „PAGE 2“.

4



① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přechod k položkám menu.

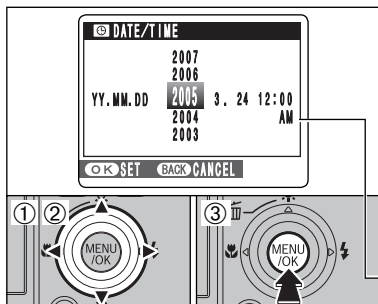
② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „[DATE/TIME]“ DATE/TIME.

③ Stiskněte tlačítko „▶“.

1 Příprava

NASTAVENÍ DATOVACÍCH ÚDAJŮ / ZMĚNA POŘADÍ ZOBRAZOVANÝCH DAT

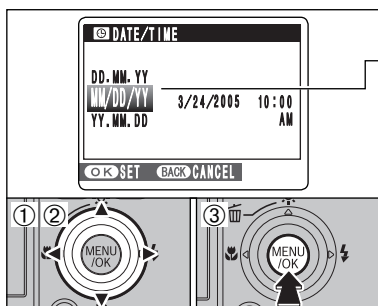
5



Nastavení datovacích údajů

- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu, nebo minutu.
- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovaný formát zobrazení dat.
- 3 Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

- Podržte-li tlačítko „▲“ resp. „▼“ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.
- Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

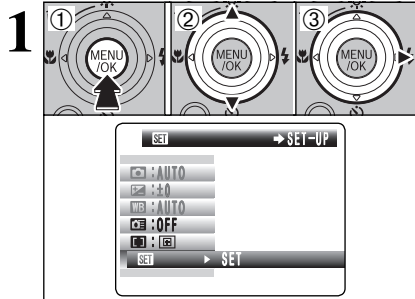


Změna pořadí zobrazovaných dat

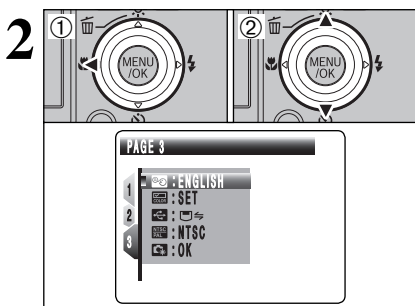
- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu, nebo minutu.
- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovaný formát zobrazení dat.
- 3 Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

Pořadí dat	Popis
YY.MM.DD	Zobrazení data ve formátu „rok/měsíc/den“.
MM/DD/YY	Zobrazení data ve formátu „měsíc/den/rok“.
DD.MM.YY	Zobrazení data ve formátu „den.měsíc.rok“.

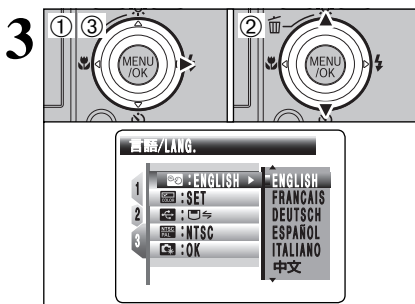
VOLBA JAZYKA PRO ZOBRAZOVANÉ ÚDAJE



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „SET“ SET-UP.
- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.

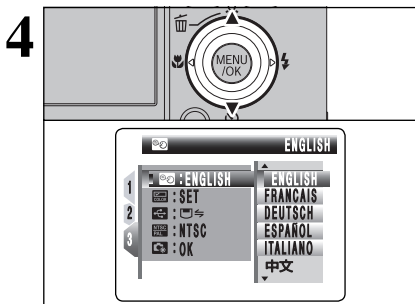


- ① Stiskněte tlačítko „◀“ pro přesun kurzoru na číslo stránky menu.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „PAGE 3“.



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přechod k položkám menu.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „言語/LANG..“
- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.

- ☛ Informace, zobrazované na ilustracích v tomto návodu k obsluze, jsou v angličtině.
- ☛ Informace ohledně menu „SET“ SET-UP, viz str. 74.



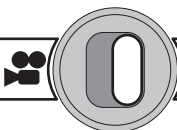
- Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovaný jazyk.

Tato kapitola popisuje jednotlivé funkce fotoaparátu

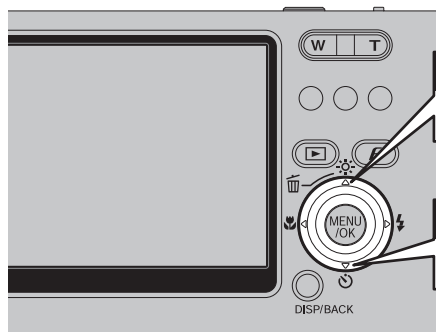
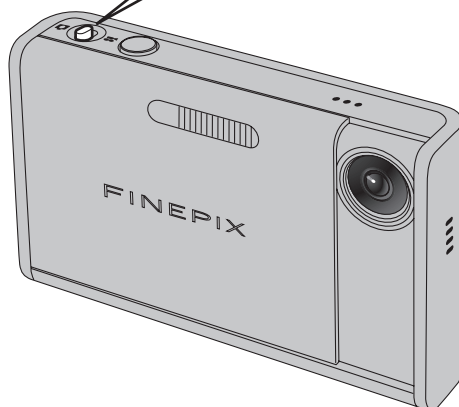
Volič provozních režimů

Volič nastavte do polohy odpovídající požadovanému provoznímu režimu.

Záznam videosekvencí



Záznam statických snímků



Tlačítko zvýšení jasu LCD monitoru

Aktivuje krátkodobé zvýšení jasu LCD monitoru.

Tlačítko samospouště

Aktivuje režim samospouště.

Tlačítko fotorežimu *F*

Snímací režim: Umožňuje nastavit kvalitu obrazu, citlivost a barevný režim FinePix Color.

Přehrávací režim: Umožňuje specifikovat nastavení tiskové objednávky DPOF.

Tlačítka zoomu

Snímací režim: Tlačítkem „T“ nastavujete teleobjektiv. Tlačítkem „W“ nastavujete širokoúhlý objektiv.

Přehrávací režim: Tlačítkem „T“ zvětšujete výřez snímku. Tlačítkem „W“ se vrátíte zpět.

Tlačítka ◀ ▶

Snímací režim: Tlačítko ◀ aktivuje/ruší režim Makro (🐛). Tlačítko ▶ nastavuje blesk (⚡).

Přehrávací režim: Přechod mezi snímky videosekvence.

Tlačítko DISP/BACK

DISP: Ovládá zobrazení na LCD monitoru.

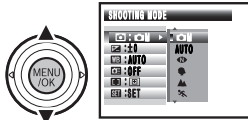
BACK: Ruší aktuálně prováděnou proceduru.

Použití menu

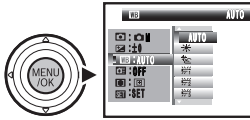
- ① Zobrazte menu.
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



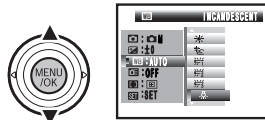
- ② Vyberte požadovanou položku menu.
Výběr provedete tisknutím čtyřpolohového multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.



- ③ Upravte nastavení vybrané položky.
Editaci položky aktivujete stiskem čtyřpolohového multifunkčního voliče směrem doprava.



- ④ Vyberte požadovanou volbu.
Požadované nastavení položky provedete tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.



- ⑤ Potvrďte nastavení.
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

**◆ Zobrazení On-screen nápovědy ◆**

Ve spodní části monitoru se zobrazuje následující krok prováděné procedury. Stiskněte indikované tlačítko.

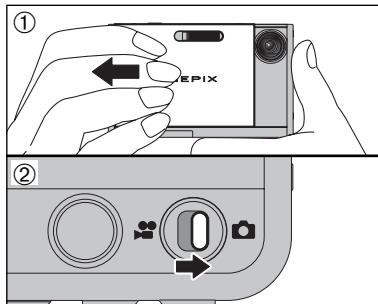
Např. pro vymazání snímku na obrázku vpravo, stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Pro zrušení mazání snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

OK/YES BACK/CANCEL



V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče směrem doleva, doprava, nahoru resp. dolů indikováno černým trojúhelníčkem. Tisknutí voliče nahoru resp. dolů je indikováno takto „▲“ resp. „▼“, tisknutí voliče doleva resp. doprava je indikováno takto „◀“ resp. „▶“.

1



① Otevřete posuvný kryt objektivu.

② Volič provozních režimů nastavte do polohy „“.● **Zaostřovací rozsah**

Cca 60 cm (2 ft.) až nekonečno.

❗ Při fotografování objektů ve vzdálenosti menší než 60 cm (2 ft.), použijte režim Makro (→ str. 34).

❗ Zobrazí-li se zpráva „[CARD ERROR]“, „[CARD NOT INITIALIZED]“, „[CARD FULL]“, nebo „[NO CARD]“, postupujte dle informací na str. 101.

2

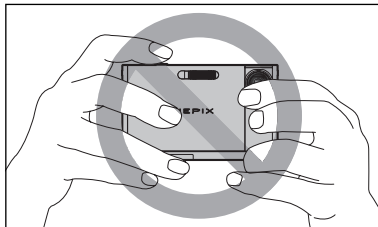


Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty opřenými o tělo. Palec pravé ruky umístěte tak, abyste mohli snadno ovládat zoom.

❗ Pokud se fotoaparát během expozice pohybuje, jsou snímky neostře (rozhýbání snímků). Abyste zamezili rozhýbání snímků zhotovených za nízké hladiny okolního osvětlení bez použití blesku, umístěte fotoaparát na stativ.

❗ Spodní část LCD monitoru může mít mírně nerovnoměrný jas. To je normální a nejedná se o závadu. Na výsledné snímky tento jev nemá žádný vliv.

3

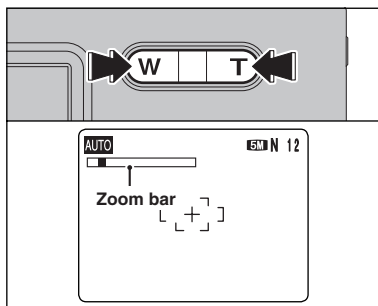


Dbejte na to, abyste drželi fotoaparát tak, aby vaše prsty ani řemínek přístroje nezakrývaly objektiv nebo blesk. Dojde-li k zakrytí objektivu nebo blesku, může dojít k chybné expozici snímku.

❗ Vždy zkontrolujte čistotu objektivu. Je-li objektiv znečištěný, vyčistěte jej postupem, popsáným na str. 98.

❗ Při použití blesku ve velmi prašném prostředí (resp. při sněžení) může na snímcích dojít k výskytu bílých teček, které vzniknou odražením světla blesku od částic prachu (nebo sněhových vloček). V takových případech zkuste fotografovat bez blesku.

4



Pro zvětšení objektu stiskněte tlačítko „T“ (teleobjektiv). Pro rozšíření úhlu záběru stiskněte tlačítko „W“ (širokoúhlý objektiv).

V průběhu zoomování se na LCD monitoru zobrazuje „stavový sloupec“ zoomu.

● **Rozsah optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)**

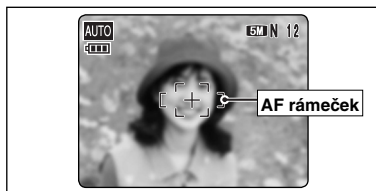
Cca 36 – 108 mm

(3x: cca 38 – 114 mm)

Maximální rozpětí zoomu: 3x

❗ Informace ohledně použití digitálního zoomu, viz str. 76.

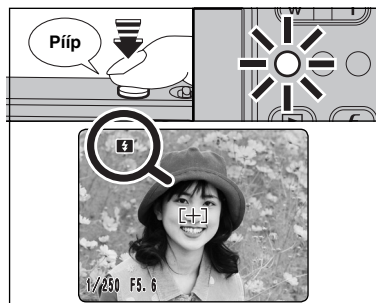
5



Pomocí LCD monitoru určete výřez snímku tak, aby hlavní objekt kompletně vyplnil rámeček autofokusu.

- Obraz, který vidíte na LCD monitoru před expozicí snímku, se může lišit jasem, barevným podáním, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Je-li třeba, přehrajte si pro kontrolu zaznamenaný snímek (→ str. 27).

6



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Uslyšíte-li dvojité pípnutí, fotoaparát zaostřil na objekt. Rámeček autofokusu zobrazený na LCD monitoru se zmenší a fotoaparát nastaví čas závěrky a clonu. Stavová kontrolka (zelená) přestane blikat a začne svítit trvale.

- Není-li slyšet dvojité pípnutí a na monitoru se zobrazí symbol „!AF“, fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.
- Při namáknutí tlačítka spouště do poloviny, dojde ke krátkodobému „zmrazení“ obrazu na monitoru. Tento obraz není totožný se zaznamenaným snímek.
- Zobrazí-li se na LCD monitoru symbol „!AF“ (např. v případě příliš nízké hladiny osvětlení pro správné zaostření), změňte pozici tak aby mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem byla vzdálenost cca 2 m (6.6 ft.).

Před odpálením záblesku se na monitoru zobrazí symbol „!“. Nastavíte-li dlouhý čas závěrky, vedoucí k rozhybání snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol „!“. V takovém případě použijte ke zhotovení snímku blesk. V závislosti na fotografované scéně resp. snímacím režimu umístěte fotoaparát na stabilní plochu.

7



Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Slyšíte-li „kliknutí“, fotoaparát zaznamená snímek.

- Mezi stiskem tlačítka spouště a expozicí snímku je malá prodleva. Je-li třeba, přehrajte si zhotovený snímek pro kontrolu výsledku.
- Stisknete-li tlačítko spouště přímo až na doraz pro expozici snímku, je snímek zhotoven beze změny velikosti AF rámečku na LCD monitoru
- Při fotografování s bleskem se může během nabíjení blesku vypínat monitor. Stavová kontrolka bliká během nabíjení blesku oranžově.

- Informace ohledně varovných indikací, viz str. 101-102.

◆ Obtížně zaostřitelné objekty ◆

Přestože fotoaparát FinePix Z1 používá precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích a u následujících objektů:

- Velmi jasné objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů
- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Rychle se pohybující objekty
- Scény s nízkým kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)
- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále, než fotografovaný objekt (např. snímek proti vysoce kontrastnímu pozadí).

U objektů těchto typů použijte blokadu zaostření/expoziční paměť (→ str. 25).

2

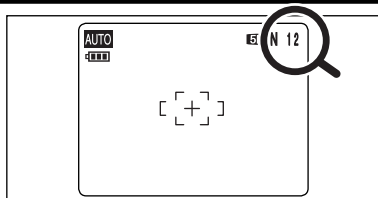
Práce s fotoaparátem

INDIKACE HLEDÁČKOVÉ KONTROLKY

Indikace	Stav
Svítil zeleně	Indikace připravenosti k expozici snímku (zaostřeno).
Bliká zeleně	Činnost AF/AE resp. varování před rozhybáním/neostroší (fotoaparát připraven k expozici).
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card (fotoaparát připraven k expozici snímku).
Svítil oranžově	Záznam dat na paměťovou kartu xD-Picture Card (fotoaparát není připraven k expozici snímku).
Bliká oranžově	Nabíjení blesku (nedojde k odpálení záblesku).
Svítil červeně	Nabíjení baterie
Bliká červeně	- Varování vztahená k paměťové kartě xD-Picture Card Paměťová karta chybí, není naformátovaná, je chybně naformátovaná, plná, resp. poškozená. - Porucha objektivu

* Podrobná varovná hlášení se zobrazují na LCD monitoru (→str. 101-102).

INDIKACE POČTU ZBÝVAJÍCÍCH SNÍMKŮ



Počet zbývajících snímků se zobrazuje na LCD monitoru.

- Podrobnosti ohledně změny nastavení kvality obrazu, viz str. 39.
- Implicitní nastavení kvality obrazu „**N**“ při dodání fotoaparátu, je „**5M N**“.

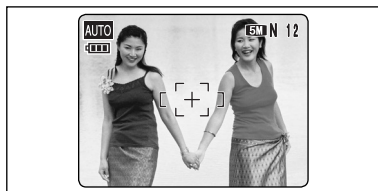
Standardní počty snímků které lze uložit na paměťovou kartu xD-Picture Card

Čísla v níže uvedené tabulce udávají standardní počty snímků, které lze uložit na nově naformátovanou (na fotoaparátu) paměťovou kartu **xD-Picture Card**. Čím vyšší je kapacita paměťové karty, tím větší mohou být rozdíly mezi udávanými a aktuálními počty snímků. Množství obrazových dat je závislé na objektu. Díky tomu se nemusí indikace počtu zbývajících snímků po expozici snímku změnit, resp. se může až snížit až o 2 snímky. Z těchto důvodů nemusí udávaná čísla odpovídat aktuálním počtům snímků.

Kvalita obrazu	5M F	5M N	3:2	3M	2M	0.8M
Počet zaznamenaných pixelů	2592 × 1944		2736 × 1824	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480
DPC-16 (16 MB)	6	12	12	19	25	122
DPC-32 (32 MB)	12	25	25	40	50	247
DPC-64 (64 MB)	25	50	51	81	101	497
DPC-128 (128 MB)	51	102	103	162	204	997
DPC-256 (256 MB)	102	204	207	325	409	1997
DPC-512/M512 (512 MB)	205	409	414	651	818	3993
DPC-M1GB (1 GB)	412	819	830	1305	1639	7995

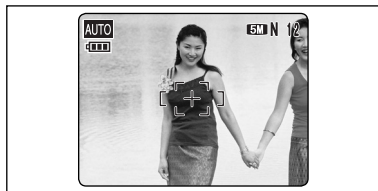
POUŽITÍ EXPOZIČNÍ PAMĚTI/BLOKACE ZAOOSTŘENÍ

1



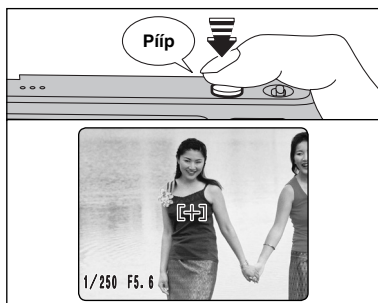
Na tomto snímku (v tomto případě dvě osoby) nejsou v zóně AF rámečku. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.

2



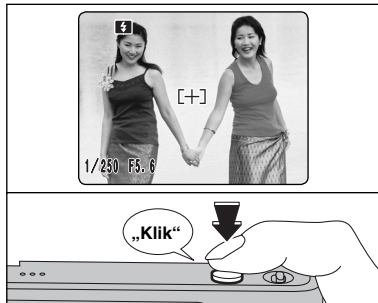
Lehce pohněte fotoaparátem tak, aby jedna z obou osob zaplnila AF rámeček na monitoru.

3



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (blokace zaostření/expoziční paměť). Slyšíte-li krátké dvojité pípnutí, fotoaparát zaostřil na objekt. AF rámeček na monitoru se zmenší a fotoaparát nastaví hodnoty času závěrky a clony. Stavová kontrolka (zelená) přestane blikat a začne svítit trvale.

4



Za stálého držení tlačítka spouště namáčkutého do poloviny změníte výřez snímku na původně požadovaný, a domáčkněte spoušť až na doraz pro expozici snímku.

- Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.
- Expoziční paměť/blokace zaostření garantuje excelentní výsledky ve všech režimech záznamu statických snímků.

◆ Expoziční paměť (AE-lock)/blokace zaostření (AF-lock) ◆

U fotoaparátu FinePix Z1 dojde namáčkutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostření vzdálenosti. Tato funkce je vhodná pro zaostření objektu mimo střed obrazu resp. nastavení expozice před určením konečného výřezu snímku. Zhotovený snímek poté plně odpovídá vašim představám.

2

Práce s fotoaparátem

ZOBRAZENÍ POMOCNÉ MŘÍŽKY



Funkci zobrazení pomocné mřížky lze aktivovat v režimu záznamu statických snímků

Zobrazení na LCD monitoru se mění tisknutím tlačítka „DISP/BACK“.

◆ Důležité ◆

Při kompozici obrazu využívejte blokaci zaostření/expozici paměť.

Nevyužívání této funkce může vést k neostrým snímkům.

VOLBA NEJLEPŠÍHO VÝŘEZU SNÍMKU



Pomocná mřížka se skládá z horizontálních a vertikálních linek, dělících obraz na LCD monitoru na 9 polí.

Scéna



Při použití mřížky umístěte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnání horizontu. Mřížka slouží jako přesné vodítko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyvážení snímku.



Pomocná mřížka není zaznamenána na snímku.

Linky v obraze dělí obrazové pole do tří zhruba stejných vertikálních a horizontálních segmentů. Při tisku může být výsledný snímek oproti těmto linkám lehce posunutý.

ASISTENČNÍ OKNO PO EXPOZICI SNÍMKŮ



Při použití asistenčního okna po expozici snímků se zobrazuje náhled posledního zhotoveného snímku v levém spodním rohu LCD monitoru. V asistenčním okně se zobrazují 3 poslední zhotovené snímky. Toho lze s výhodou využít při zhotovování dalších snímků s obdobnou kompozicí.



Veškeré následující činnosti ruší zobrazení snímků asistenčního okna:

- aktivace přehrávacího režimu
- vypnutí fotoaparátu
- použití funkce PictBridge
- použití režimu DSC

PŘEPÍNÁNÍ MEZI SNÍMACÍM A PŘEHRÁVACÍM REŽIMEM

Zapnutí



Pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“.

Snímací režim ↔ Přehrávací režim

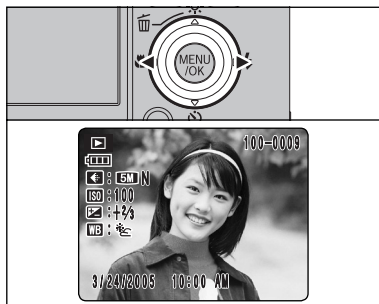


Pro přepnutí ze snímacího na přehrávací režim při zapnutém fotoaparátu, stiskněte tlačítko „▶“.

Pro návrat zpět do snímacího režimu stiskněte znovu tlačítko „▶“.

◆ Úsporný režim ◆

Není-li fotoaparát používán po dobu 2 resp. 5 minut, dojde k jeho automatickému vypnutí (→ str. 77). Pro opětové zapnutí fotoaparátu zavřete posuvný kryt objektivu a podržte na cca 1 s stisknuté tlačítko „▶“.



Přehrávání jednotlivých snímků

Tisknutím tlačítka „▶“ procházíte snímky směrem vpřed. Tisknutím tlačítka „◀“ procházíte snímky směrem zpět.

☛ Při nastavení fotoaparátu do přehrávacího režimu se na LCD monitoru zobrazí poslední zhotovený snímek.

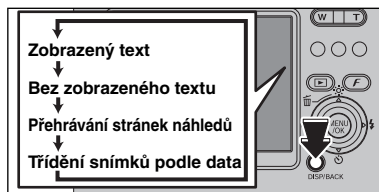
Výběr snímků pro přehrávání

Pro výběr snímku ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na cca 1 s stisknuté tlačítko „◀“ resp. „▶“.

◆ Statické snímky, které lze zobrazit na přístroji FinePix Z1 ◆

Tento fotoaparát lze použít ke zobrazení statických snímků, zaznamenaných přístrojem FinePix Z1, a zobrazení statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků), zaznamenaných kterýmkoli digitálním fotoaparátem FUJIFILM, podporujícím paměťové karty xD-Picture Card.

U statických snímků zhotovených jinými přístroji než FinePix Z1 nemusí být možné zvětšení výřezu snímku.



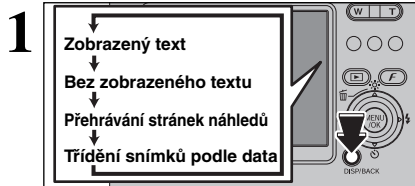
Přehrávání stránek náhledů snímků

V přehrávacím režimu je možné ovlivňovat zobrazování údajů na LCD monitoru tisknutím tlačítka „DISP/BACK“. Tiskněte tlačítko „DISP/BACK“, až se zobrazí stránka 9 náhledů snímků.



① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadovaný snímek. Opakovaným tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ můžete přecházet mezi jednotlivými stránkami náhledů snímků.

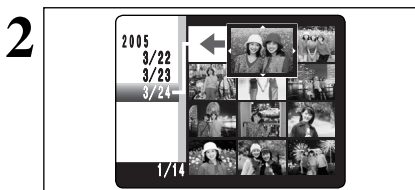
② Vybraný snímek lze zobrazit na celé obrazovce dalším stiskem tlačítka „MENU/OK“.



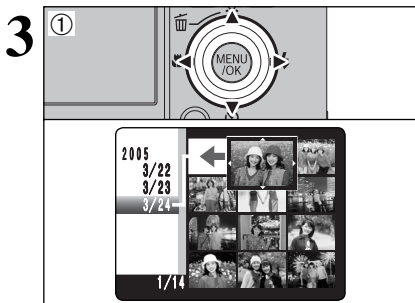
Třídění snímků podle data

V přehrávacím režimu je možné ovlivňovat zobrazování údajů na LCD monitoru tisknutím tlačítka „DISP/BACK“. Tiskněte tlačítko „DISP/BACK“, až se zobrazí obrazovka pro třídění snímků podle data.

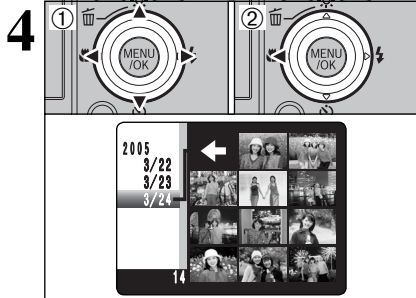
☛ Při větším množství dat může trvat zobrazení snímků delší dobu.



Změna režimu zobrazení na režim třídění snímků podle data způsobí zobrazení snímků, které byly zhotoveny ve stejný den jako snímek vybraný v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.

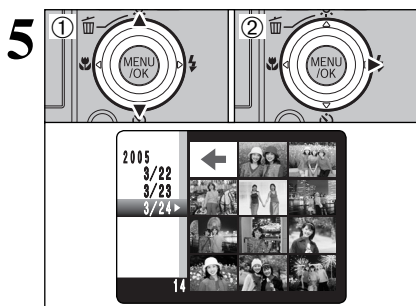


Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadovaný snímek.

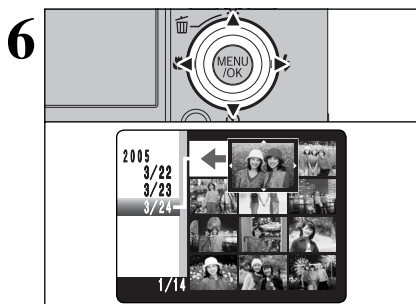


Pro výběr data:

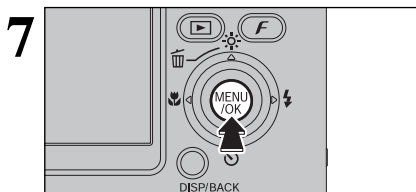
- ① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na levý horní snímek „◀“.
- ② Stiskněte tlačítko „◀“ zobrazte data pro výběr.



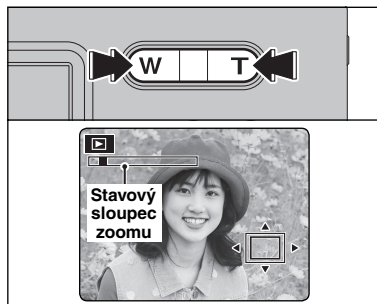
- ① Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadované datum. Opakovaným tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ přejdete na další stránku.
- ② Stiskem tlačítka „▶“ vyberte první snímek, zhotovený ve zvolené datum.



Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na vybraný snímek.



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zvětšení snímku na celou obrazovku.

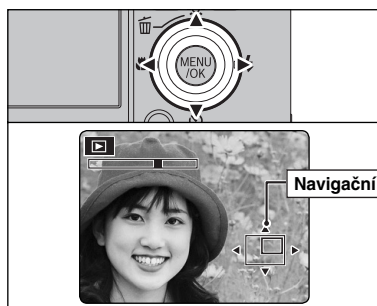


Zvětšení výřezu přehrávaného snímku

Stiskem tlačítka „T“ resp. „W“ zoomu v režimu přehrávání jednotlivých snímků dojde ke zvětšení/zmenšení výřezu snímku, na monitoru. Současně se zobrazí stavový sloupec zoomu.

Režim kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
5M (2592 × 1944 pixelů)	Cca 4,1×
32 (2736 × 1824 pixelů)	Cca 4,3×
3M (2048 × 1536 pixelů)	Cca 3,2×
2M (1600 × 1200 pixelů)	Cca 2,5×

☛ Funkci zvětšení výřezu přehrávaného snímku nelze použít v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.

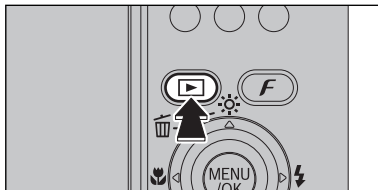


Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ zobrazíte skryté části zvětšeného snímku.

Současně se zobrazí navigační obrazovka, indikující polohu aktuálního výřezu v ploše celého snímku.

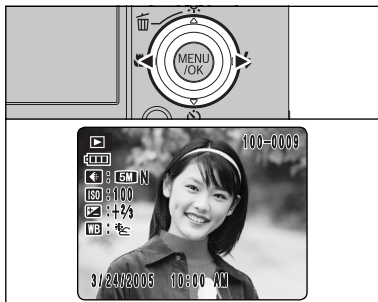
☛ Pro zrušení funkce zobrazení zvětšeného výřezu přehrávaného snímku stisknete tlačítko „DISP/BACK“.

1



Stiskněte na cca 1 s tlačítko „“ pro aktivaci přehrávacího režimu.

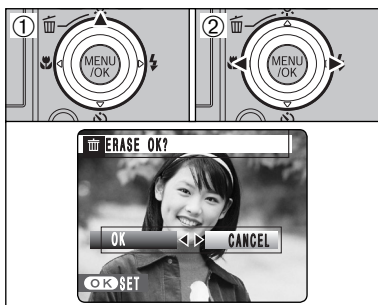
2



Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek (soubor), který chcete vymazat.

Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Důležité snímky, které chcete uchovat, zkopírujte do počítače resp. na jiné médium.

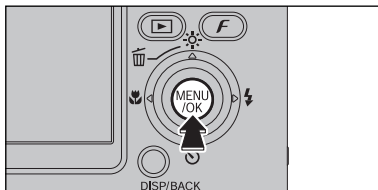
3



① Stiskněte tlačítko „“.

② Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte „OK“.

4



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro vymazání zobrazeného snímku (souboru).

Po vymazání snímků (souborů) se fotoaparát vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

2

Práce s fotoaparátem

Specifikujte nastavení fotoaparátu pro dosažení nejlepších fotografických výsledků. Níže uvedené pokyny můžete použít jako pomůcku.

1 Nastavte snímací režim (→str. 45-46).

AUTO Autom. režim



Man. režim

Upravuje automaticky veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou kvality obrazu, citlivosti a barevného režimu FinePix COLOR. Volí nejvhodnější nastavení přístroje pro zvolený typ scény. Tento režim umožňuje manuálně nastavit „korekci expozice“, „vyvážení bílé barvy“ a „zaostřovací režim“ pro přizpůsobení fotoaparátu fotografovanému motivu resp. tvůrčímu záměru.

2 Upravte nastavení fotoaparátu (→str. 34-37).

Režim Makro

Blesk

Samospoušť

Slouží ke zhotovení snímků zblízka.

Blesk použijte za nízké hladiny osvětlení, snímky v protisvětle, apod.

Samospoušť využijete např. při zhotovování skupinových snímků, kde chcete být rovněž přítomni na snímcích.

3 Zhotovte snímky (zkontrolujte expozici/zaostření → upravte kompozici snímku → stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku).

★ Pro detailnější úpravy nastavení fotoaparátu můžete použít menu (→str. 39-42, 46-48).

Tabulka níže obsahuje příklady možných nastavení. Tato nastavení můžete využívat pro zlepšení kvality vašich snímků.

Pro dosažení tohoto výsledku	Příklad nastavení
Zamezení červeného resp. modrého barevného závoje na snímku, způsobeného světelným zdrojem.	Změňte nastavení položky „VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY“ v menu fotografických funkcí.
Zamezení zmeškaných momentek.	Fotografujte při nastavení fotoaparátu do režimu AUTO (viz „Práce s fotoaparátem“).
Zamezení podexpozice resp. přexpozice snímku a jasné zobrazení detailů objektu.	Použijte korekci expozice. Kladnou korekci (+) použijte v případě jasného pozadí, zápornou korekci (–) použijte v případě tmavého pozadí.

■ Seznam funkcí dostupných v jednotlivých režimech

Snímací režim			AUTO	PŘIROZENÉ OSVĚTLENÍ	PORTRÉT	KRAJINA	SPORT	NOČNÍ SNÍMEK	
Funkce									
Makro			str. 34	ANO	ANO	NE	NE	NE	ANO
Blesk	AUTO Automatická aktivace blesku		str. 35	ANO	NE	ANO	NE	ANO	ANO
	Předblesk proti červeným očím		str. 35	ANO	NE	ANO	NE	NE	ANO
	Trvale zapnutý blesk		str. 36	ANO	NE	ANO	NE	ANO	ANO
	Trvale vypnutý blesk		str. 36	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO
	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky		str. 36	NE	NE	ANO	NE	NE	ANO
Předblesk proti č. očím+synchr. s dlouhými časy			str. 36	NE	NE	ANO	NE	ANO	ANO
Samospoušť			str. 37	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO

■ Seznam položek menu dostupných v jednotlivých režimech

			Implicitní nastavení	AUTO	N		
Režim FinePix Photo	Kvalita obrazu	str. 39	SM N	ANO	ANO	ANO	ANO
	Citlivost ISO	str. 41	AUTO	ANO	ANO*	ANO	ANO
	Barevný režim FinePix COLOR	str. 42	F-STANDARD	ANO	ANO	ANO	ANO
Menu	Korekce expozice	str. 46	OFF	NE	NE	NE	ANO
	Vyvážení bílé barvy	str. 47	AUTO	NE	NE	NE	ANO
	Rychlé sériové snímání	str. 47	OFF	ANO	ANO	ANO	ANO
	AF režim	CENTER	CENTER	ANO	ANO	ANO	ANO
		MULTI		NE	NE	NE	ANO

* pouze nastavení AUTO

3

Pokročilé funkce

Případy, kdy není fotoaparát schopen dosáhnout správné expozice.

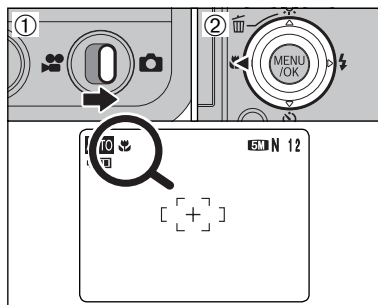
Objekt je příliš jasný

Snižte nastavení citlivosti .

Objekt je příliš tmavý

Zvyšte nastavení citlivosti .

Použijte blesk.



Režim Makro vám umožní zhotovovat snímky z blízkých vzdáleností.

① Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.

② Stiskněte tlačítko „“ (◀). Na LCD monitoru se zobrazí symbol „“ indikující možnost zhotovení snímků zblízka.

Pro zrušení režimu Makro stiskněte znovu tlačítko „“ (◀).

- Efektivní zaostřovací rozsah
cca 8 až 80 cm (3.1 in. až 2.6 ft.)

(širokoúhlý objektiv)

cca 45 až 80 cm (1.5 ft. až 2.6 ft.)

(teleobjektiv)

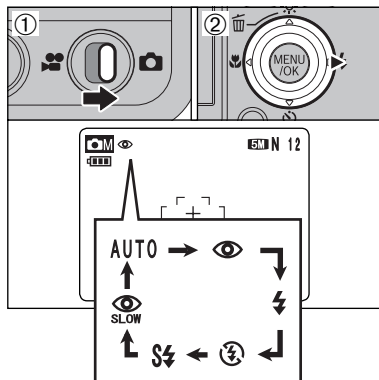
- Efektivní pracovní rozsah blesku
cca 30 až 80 cm (1.0 ft. až 2.6 ft.).

 Režim Makro je automaticky zrušen v následujících situacích:

- při změně nastavení voliče provozních režimů
- při vypnutí fotoaparátu

 Fotografujete-li v tmavém prostředí (zobrazuje se symbol rizika rozhybání fotoaparátu „“).

 Vyberte zaostřovací režim MULTI, zóna zaostření zůstává v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Před odpálením záblesku se na monitoru zobrazí symbol „“.



◆ Efekt červených očí ◆

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení, dochází ke zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla záblesku od očního pozadí. Předblesk pro redukci červených očí slouží k minimalizaci tohoto efektu.

Pro maximální účinnost předblesku jsou důležité následující podmínky:

- objekt musí hledět přímo do fotoaparátu.
- objekt se musí nacházet co nejblíže fotoaparátu.

Fotoaparát je vybaven šesti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény.

- 1 Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.
- 2 Jednotlivé zábleskové režimy se mění tisknutím tlačítka „ (▶)“.

- Efektivní pracovní rozsah blesku (režim AUTO)

Širokoúhlý objektiv: cca 30 cm – 3 m
(1.0 ft. – 9.8 ft.)

Teleobjektiv: cca 60 cm – 2.3 m
(2.0 ft. – 7.5 ft.)

- Používáte-li blesk ve velmi prašném prostředí (nebo při sněžení), mohou se díky odrazům světla záblesku od částec prachu (resp. sněhových vloček) vyskytnout na snímcích bílé tečky. V takových případech zkuste fotografovat bez blesku.
- Doba nabíjení blesku se při nízké kapacitě baterie může prodlužovat.
- Pracujete-li s bleskem, může se během nabíjení blesku vypnout monitor. Hledáčková kontrolka po dobu nabíjení blesku oranžově bliká.
- Dostupnost jednotlivých zábleskových režimů závisí na nastavení menu fotografických funkcí (→ str. 33).
- Při expozici snímku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk).

AUTO Automatická aktivace blesku (žádný symbol)

Tento režim použijte pro běžné fotografování. K odpálení záblesku dojde automaticky za zhoršených světelných podmínek.

- Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku, dojde k expozici snímku bez odpálení záblesku.

Předblesk proti červeným očím

Tento režim použijte, chcete-li při fotografování osob za nízké hladiny okolního osvětlení docílit přirozeného zobrazení očí na snímcích. Blesk odpálí těsně před expozicí snímku předblesk, a poté provede expozici snímku s hlavním zábleskem. K odpálení záblesku dojde v závislosti na okolních světelných podmínkách.

- Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku, dojde k expozici snímku bez odpálení záblesku.



Trvale zapnutý blesk ⚡

Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle (např. objekty proti oknu a objekty ve stínu stromů), nebo pro dosažení správného barevného podání při jasném osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku – bez ohledu na okolní osvětlení.



Trvale vypnutý blesk ☹️

Tento režim slouží k fotografování za stávající hladiny osvětlení, pro zhotovení snímků přes sklo, a fotografování na místech jako jsou divadla a sportovní stadiony, kde je vzdálenost objektu příliš vysoká pro efektivní použití blesku. Nastavíte-li režim trvale vypnutého blesku, pracuje automatické vyvážení bílé barvy (➡str. 47) tak, že částečně zachovává vliv aktuálního osvětlení pro dosažení přirozené atmosféry snímku.

🔧 Fotografujete-li v režimu trvale vypnutého blesku, umístěte fotoaparát na stabilní plochu, abyste zamezili rozhýbání snímků.

🔧 Podrobnosti ohledně varovné indikace před rizikem rozhýbání snímku, viz str. 24 a 101.



Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky ⚡

Tento zábleskový režim využívá dlouhé časy závěrky. Ty umožňují zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stabilní plochu.

● Nejdelší čas závěrky

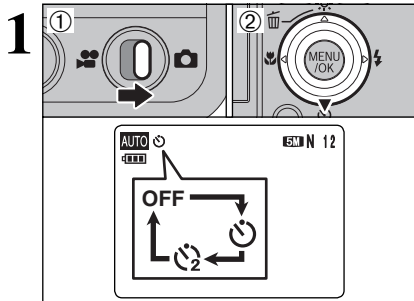
“🌃” NIGHT: max. 4 s

Předblesk + synchronizace s dlouhými časy závěrky 📷 SLOW

Tento režim použijte pro snímky s dlouhými časy závěrky v kombinaci s předbleskem proti červeným očím.

🔧 Při fotografování jasně osvětlených scén může dojít k přee曝pozici.

Pro zhotovení snímku hlavního objektu v noci, na jasném pozadí, použijte motivový program „🌃“ (Noční snímek)(➡str. 46).



Samospoušť použijte pro zhotovení snímků jako jsou skupinové portréty, na kterých je přítomen rovněž fotograf.

Vzdalujete-li se od fotoaparátu, umístěte jej na stabilní plochu a zabezpečte, aby nemohlo dojít k jeho pádu.

① Nastavte volič provozních režimů do polohy „A“.

② Nastavení samospouště se mění každým stiskem tlačítka „☺ (▼)“. Aktivován je poslední zobrazený režim.

☺: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.

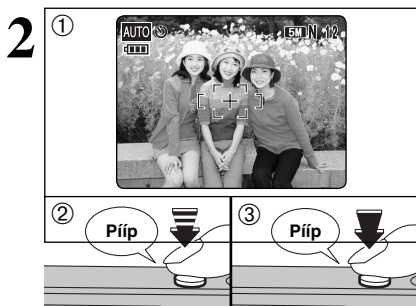
☺: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

☺ Samospoušť se automaticky vypne v následujících situacích:

- po dokončení expozice snímku
- při změně nastavení voliče provozních režimů
- při aktivaci přehrávacího režimu
- vypnutím fotoaparátu.

◆ Použití samospouště s 2 s během ◆

Toto nastavení je užitečné v případech, kdy chcete zabránit rozhybání fotoaparátu.



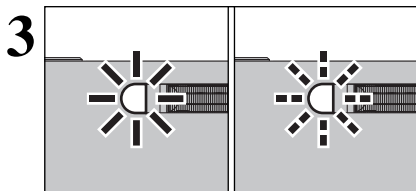
① Umístěte objekt do zóny AF rámečku.

② Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.

③ Poté domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště.

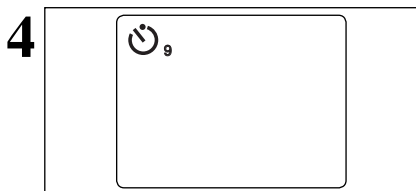
☺ V kombinaci se samospouští můžete použít rovněž blokaci zaostření/expoziční paměť (→ str. 25).

☺ Dbejte na to, abyste v okamžiku stisku tlačítka spouště nestáli před fotoaparátem, jinak může dojít k chybnému zaostření resp. změnění expozice.



Kontrolka samospouště se rozsvítí, a následně začne až do expozice snímku blikat.

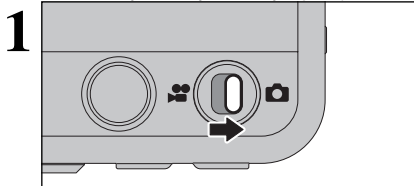
☺ Přerušení běhu samospouště lze provést stiskem tlačítka „DISP/BACK“.



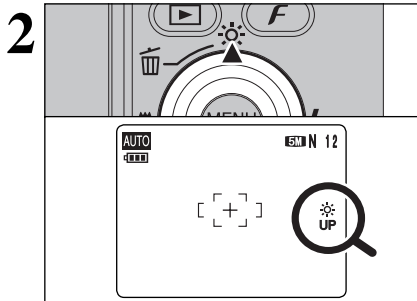
Indikace na LCD monitoru odpočítává dobu do expozice snímku.

Režim samospouště je automaticky zrušen po expozici snímku.

Tato funkce je užitečná při kontrole kompozice snímku u tmavých scén (např. při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, apod.).



Nastavte volič provozních režimů do polohy „N“.



Stiskněte tlačítko „☀ (▲)“.

Na LCD monitoru se zobrazí symbol „☀“ a objekt je jasně zobrazen.

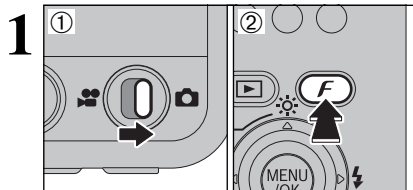
Pro zrušení zvýšeného jasů LCD monitoru:

Stiskněte znovu tlačítko „☀ (▲)“.

Funkce je automaticky zrušena po expozici snímku.

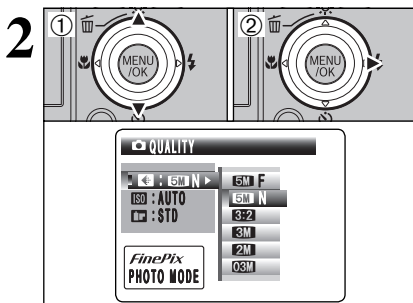
- ☛ Je-li funkce aktivní, zvyšuje se zrnitost obrazu na LCD monitoru. Jde o normální stav, který nemá žádný vliv na zhotovované snímky.
- ☛ Funkce je určena výhradně pro kontrolu kompozice snímků. Nezvyšuje jas zaznamenávaného obrazu.
- ☛ I když zvýšíte jas monitoru při nízké hladině osvětlení, nemůžete posuzovat stav objektu.
- ☛ Barevné odstíny obrazu se mohou v závislosti na foto-grafovaném objektu lišit od skutečnosti.

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)

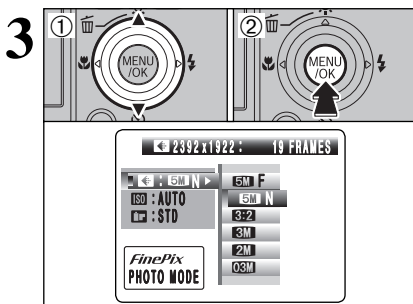


- ① Nastavte volič provozních režimů do polohy „F“.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „QUALITY“.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ změňte nastavení požadovaným způsobem.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

- ⚡ Čísla, vpravo nahoře od jednotlivých volitelných nastavení, indikují počet dostupných snímků pro dané nastavení.
- ⚡ Změníte-li nastavení kvality obrazu, změní se rovněž počet dostupných snímků (→ str. 24).

3

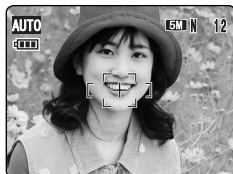
Pokročilé funkce

NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)

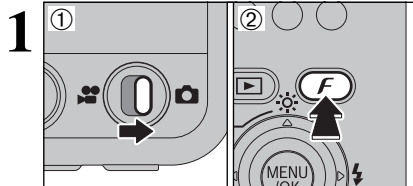
Nastavení kvality obrazu ve fotorežimu

Kvalita obrazu	Příklad využití
5M F (2592 × 1944)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A4. Pro vyšší kvalitu obrazu použijte nastavení „ 5M F“
5M N (2592 × 1944)	
3:2 (2736 × 1824)	
3M (2048 × 1536)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) /A5.
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) /A6.
03M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky.

◆ Nastavení kvality a poměr stran obrazu ◆

Formát obrazu kromě nastavení „**3:2**“Formát obrazu při nastavení „**3:2**“

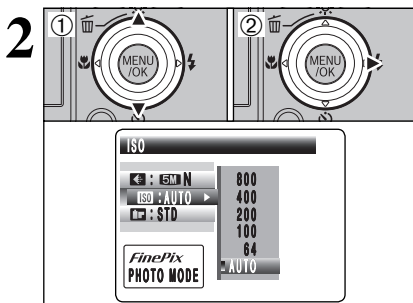
Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby „**3:2**“ jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).



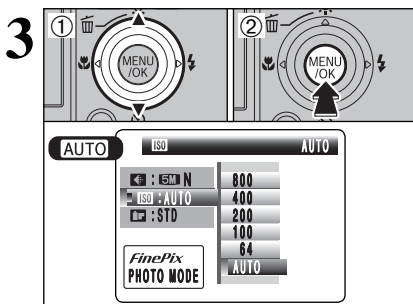
- ① Nastavte volič provozních režimů do polohy „F“.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

⚡ V režimu videosekvencí „“ nelze měnit nastavení citlivosti „ISO“.

Nastavení citlivosti je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „ISO“ (citlivost).
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ změňte nastavení.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

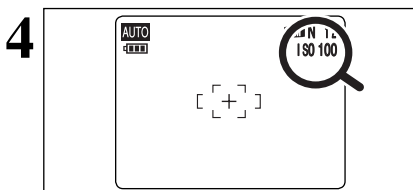
● Volitelná nastavení:

AUTO /64/100/200/400/800

⚡ Nastavení vyšší citlivosti vám umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení, ale vede k vyššímu obrazovému šumu ve snímcích. U snímků, jako je např. noční obloha, může rovněž dojít k výskytu „proužkování“.

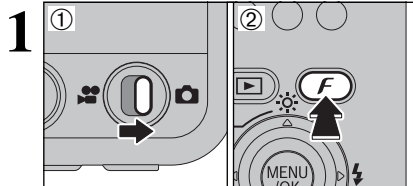
⚡ Použijete-li ve snímacím režimu „“ motivový program „“ PŘIROZENÉ OSVĚTLENÍ, je dostupné pouze automatické nastavení citlivosti „ISO“ AUTO.

Použijete-li nastavení citlivosti AUTO, fotoaparát automaticky volí citlivost podle aktuální hladiny osvětlení.



Při nastavení citlivosti na hodnotu „64“, „100“, „200“, „400“ resp. „800“, je zvolená hodnota citlivosti indikována na LCD monitoru.

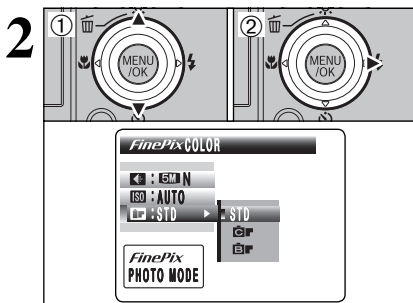
Barevný režim FinePix COLOR



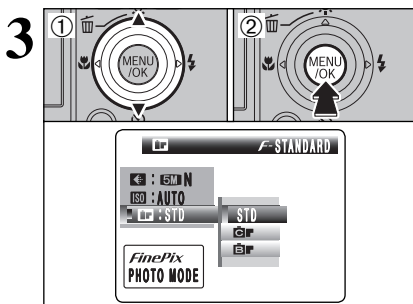
- ① Nastavte volič provozních režimů do polohy „**F**“.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu „**F**“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

 V režimu videosekvencí „**V**“ nelze měnit nastavení barevného režimu „**F**“ FinePix COLOR.

Nastavení barevného režimu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



- ① Stiskem tlačítka „**▲**“ nebo „**▼**“ vyberte položku „**F**“ FinePix COLOR.
- ② Stiskněte tlačítko „**▶**“.



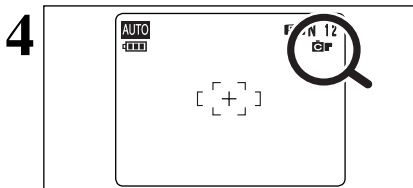
- ① Stiskem tlačítka „**▲**“ nebo „**▼**“ změňte nastavení.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

 Nastavení **F-CHROME** může mít u některých objektů malý efekt – např. u portrétů osob.

 Protože se výsledný efekt nastavení projeví u každého snímku jinak, je vhodné zhotovit snímky rovněž při nastavení **F-STANDARD**. Na LCD monitoru nemusí být patrné žádné rozdíly.

 U snímků zhotovených při nastavení **F-CHROME** resp. **F-B&W** jsou při tisku na tiskárnách s podporou standardu Exif Print potlačeny automatické úpravy obrazu.

F-STANDARD	Standardní nastavení sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení použijte pro běžné fotografování.
F-CHROME	Nastavení vysokých hodnot sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení je efektivní pro získání sytých barev u objektů jako jsou krajiny (modrá obloha a zeleň) a květiny.
F-B&W	Toto nastavení převádí barvy snímku do černobílého režimu.

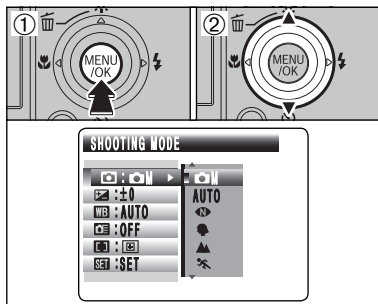


Nastavení **F-CHROME** a **F-B&W** jsou indikována symbolem na LCD monitoru.

F-CHROME: 

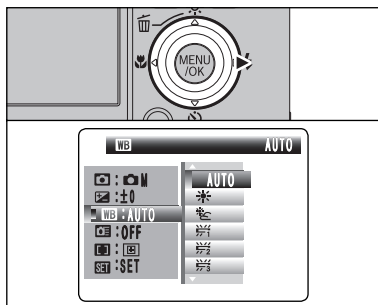
F-B&W: 

1



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou položku menu.

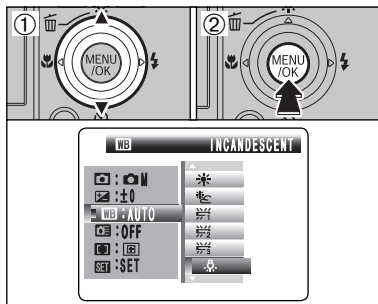
2



Stiskněte tlačítko „▶“.

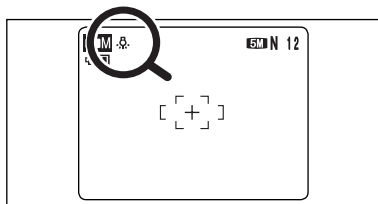
- ☛ Dojdete-li k hornímu resp. spodnímu okraji zobrazeného menu, stiskněte tlačítko „▲“ nebo „▼“ pro změnu stránky menu.

3



- ① Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ změňte nastavení položky.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

4



Po aktivaci nastavení se v levém horním rohu LCD monitoru zobrazí symbol.

- ☛ Dostupnost jednotlivých položek menu se mění v závislosti na režimu.

3

Pokročilé funkce

** Snímací režimy ➔str. 45**

Pomocí tohoto menu můžete volit: automatický režim „AUTO“, manuální režim „M“, a motivové programy „N“ PŘIROZENÉ OSVĚTLENÍ, „P“ PORTRÉT, „L“ KRAJINA, „S“ SPORT a „C“ NOČNÍ SNÍMEK.

** Korekce expozice ➔str. 46**

Tuto položku použijte v případě, kdy není možné v automatickém režimu dosáhnout správné expozice.

** Vyvážení bílé barvy ➔str. 47**

Tuto položku nastavte v souladu s prostředím a osvětlením.

** Rychlé sériové snímání ➔str. 47**

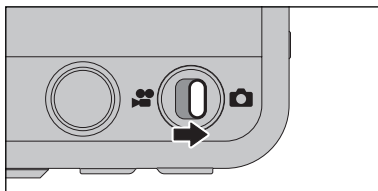
Toto nastavení použijte pro rychlé zaostření snímků.

** Zaostřovací režimy ➔str. 48**

Zde nastavte požadovaný zaostřovací režim.

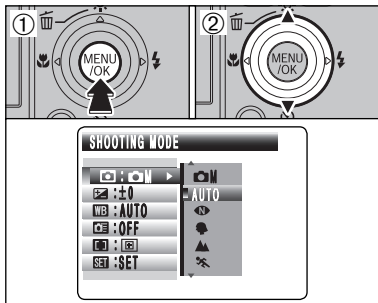
SNÍMACÍ REŽIMY

1



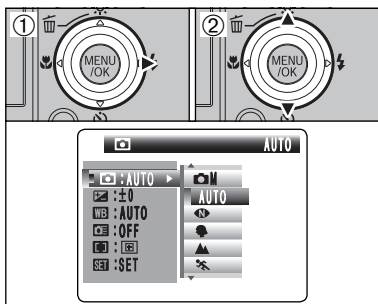
Ze sedmi typů motivových programů vyberte ten, který nejlépe odpovídá fotografované scéně. Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.

2



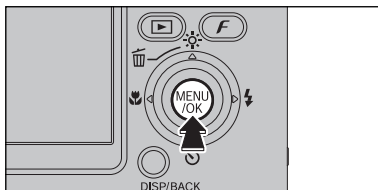
- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „“ SHOOTING MODE.

3



- ① Stiskněte tlačítko „▶“.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ změňte nastavení položky.

4



Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

3

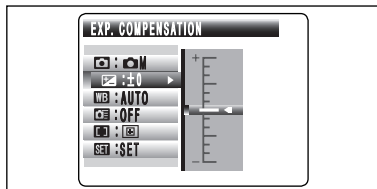
Pokročilé funkce

Snímací režim	Popis	Dostupné zábleskové režimy
MANUAL	Umožňuje manuální nastavení korekce expozice (→ str. 46), vyvážení bílé barvy (→ str. 47) a zaostřovacího režimu (→ str. 48) pro možnost tvůrčích zásahů do snímků.	AUTO / / / / /
AUTO	Používá se pro běžné fotografování. Umožňuje nejsnazší pořízení snímků.	AUTO / / /
(PŘÍROZENÉ OSVĚTLENÍ)	Tento motivový program produkuje překrásné snímky, zachovávající světelnou atmosféru scén s nízkou hladinou osvětlení. Tento režim je rovněž vhodný v situacích, kdy není možné použít blesk. Příklady použití: • Portréty spících dětí, snímky zvířat a narozeninových dortů. • Snímky při svíčkách, školní koncerty • Restaurace, akvária, muzea a kostely	Blesk není dostupný
PORTRÉT	Tento režim je vhodný pro zachycení překrásných odstínů pleti a celkově měkké podání.	AUTO / / / / /
KRAJINA	Tento režim je vhodný pro krajiny za denního světla a poskytuje ostré a brilantní snímky motivů jako jsou stavby nebo hory.	Blesk není dostupný
SPORT	Tento režim je vhodný pro zachycení sportovních událostí. Preferuje kratší časy závěrky.	AUTO / /
NOČNÍ SNÍMEK	Tento režim je vhodný pro večerní a noční scény. Umožňuje zhotovit snímky s prioritou dlouhých časů závěrky (až do 4 s). Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte fotoaparát na stabilní plochu.	/ /

* Motivové programy „“, „“, „“ a „“ neumožňují použití režimu Makro.

KOREKCE EXPOZICE

Dostupný snímací režim:



Tento režim umožňuje upravit jas obrazu tak, aby se dosáhlo optimální expozice i za extrémních světelných podmínek (např. v případě, kdy je objekt výrazně jasnější, než pozadí).

- **Rozsah nastavitelných hodnot korekce expozice**
–2 až +2 EV (13 kroků po 1/3 EV).
Podrobnosti ohledně jednotky EV, viz str. 107.

- Následující stavy ruší korekci expozice:
 - použití blesku v zábleskovém režimu „AUTO“ a zábleskovém režimu „Předblesk proti červeným očím“.
 - fotografování za nízké hladiny osvětlení v zábleskovém režimu „Trvale zapnutý blesk“.

◆ Dosažení optimální expozice ◆

Korekci expozice nastavte v závislosti na světlosti resp. tmavosti snímku.

● Příliš jasné objekty

Zkuste použít zápornou (–) korekci expozice. Snímky pak budou celkově tmavší.

● Příliš tmavé objekty

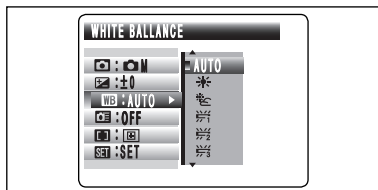
Zkuste použít kladnou (+) korekci expozice. Snímky pak budou celkově světlejší.

■ Vodítko pro nastavení korekce expozice

- Zhotovování portrétů v protisvětle: +2 až +4 kroky ($+2\frac{2}{3}$ EV až $+1\frac{1}{3}$ EV)
- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +3 kroky (+1 EV)
- Snímky na kterých dominuje obloha: +3 kroky (+1 EV)
- Bodové osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: –2 kroky ($-2\frac{2}{3}$ EV)
- Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lesů resp. tmavého listí: –2 kroky ($-2\frac{2}{3}$ EV)

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY (VOLBA SVĚTELNÉHO ZDROJE)

Dostupný snímání režim:



Vyvážení bílé barvy nastavte tak, aby odpovídalo prostředí a osvětlení.

V režimu AUTO nemusí být správné vyvážení bílé barvy dosažitelné pro scény jako jsou například blízké záběry lidských tváří a scény se speciálním osvětlením. V takových situacích manuálně vyberte správné vyvážení bílé barvy pro daný světelný zdroj. Podrobnosti viz str. 107.

AUTO: Automatické vyvážení bílé barvy (snímání s uchováním světelné atmosféry světelného zdroje)

: Snímání v exteriéru za slunečního počasí

: Snímání ve stínu

: Snímání pod „denním“ zářivkovým osvětlením

: Snímání pod zářivkami typu „teplá bílá“

: Snímání pod zářivkami typu „studená bílá“

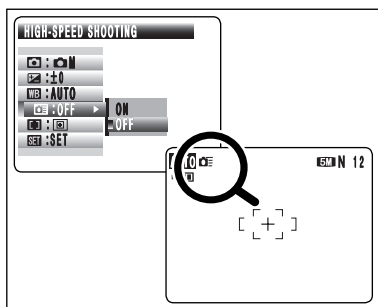
: Snímání pod umělým osvětlením

* Při práci s bleskem je použito vyvážení bílé barvy pro blesk. Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim „Trvale vypnutý blesk“ (→ str. 36).

Barevné podání jednotlivých snímků se může lehce měnit v závislosti na snímacích podmínkách (světelném zdroji, apod.).

RYCHLÉ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ

Dostupné snímání režimy: AUTO, , , , , ,



V režimu rychlého sériového snímání je redukována doba, potřebná pro zaostření snímku po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

K dispozici je zaostřovací rozsah od cca 1 m (3.3 ft.) do nekonečna.

Je-li funkce aktivní, dochází při použití vyšších citlivostí ISO k výskytu obrazového šumu na snímcích. To je normální a nejedná se o závadu.

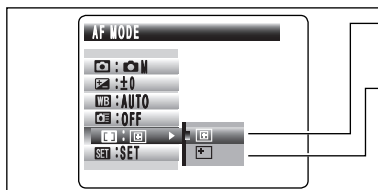
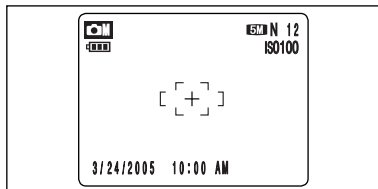
Při použití režimu rychlého sériového snímání dochází k rychlejšímu vybíjení baterie.

V tomto režimu je vyřazena funkce vypínání LCD monitoru pro úsporu energie.

3

Pokročilé funkce

ZAOŠTŘOVACÍ REŽIMY

 Dostupný snímací režim: 

CENTER
MULTI


ZAOŠTŘOVACÍ REŽIM CENTER

Fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na LCD monitoru. To je užitečné zejména v kombinaci s blokací zaostření/expoziční pamětí (→str. 25).



ZAOŠTŘOVACÍ REŽIM MULTI

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát rozpozná kontrastní objekty v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru a zobrazí AF rámeček v místě, na které zaostří.

 Při zhotovování snímků v režimu Makro fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na LCD monitoru.



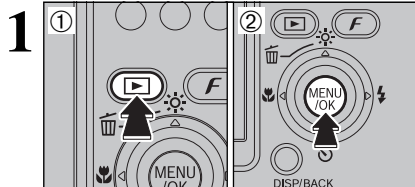
Vysoce kontrastní objekt uprostřed obrazu na LCD monitoru

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Na kontrastním objektu v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru se zobrazí AF rámeček.



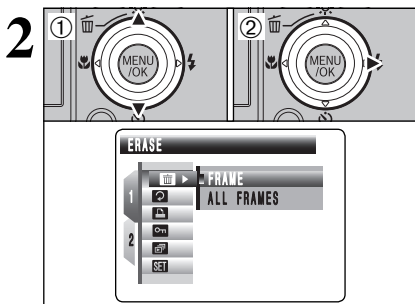
Nenachází-li se žádný kontrastní objekt v blízkosti středu obrazu na LCD monitoru

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt v režimu „MULTI“, použijte zaostřovací režim „CENTER“ a blokaci zaostření/expoziční pamět (→str. 25).

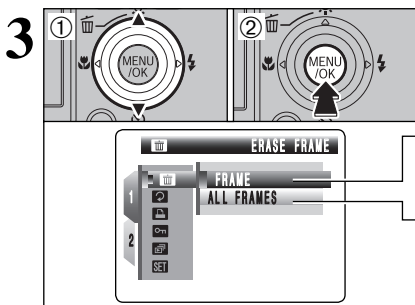
MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / VŠECH SNÍMKŮ 

- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Důležité soubory, které chcete archivovat, zkopírujte na pevný disk počítače, resp. jiné pamětové médium.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „“ ERASE.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte „FRAME“ nebo „ALL FRAMES“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ button.

FRAME

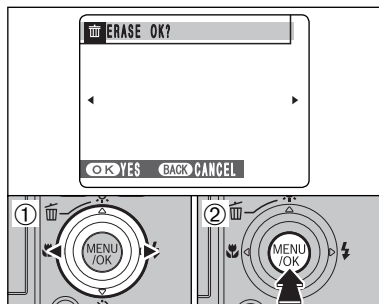
Tato volba maže pouze zvolený snímek (soubor).

ALL FRAMES

Tato volba maže všechny soubory, které nejsou chráněné proti vymazání.

Důležité soubory, které nechcete vymazat, nejprve zkopírujte do počítače resp. na jiné pamětové médium.

Při mazání snímku, který je součástí DPOF tiskové objednávky, se zobrazí nápis „DPOF SPECIFIED. ERASE OK?“ (Specifikována tisková objednávka snímku. Chcete snímek vymazat?)

**FRAME**

① Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte snímek (soubor), určený k vymazání.

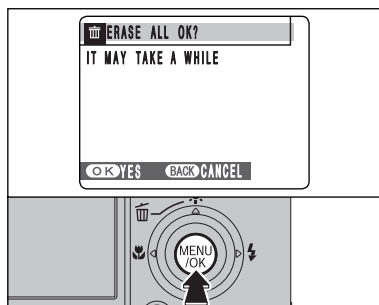
② Pro vymazání aktuálně zobrazeného souboru stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pro vymazání dalších snímků (souborů) opakujte kroky ① a ②.

Po skončení mazání snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

⚠ Opakovaným tisknutím tlačítka „MENU/OK“ mažete následující snímky (soubory). Dejte proto pozor, abyste náhodně nevymazali snímek (soubor), který chcete uchovat.

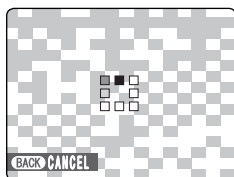
⚠ Snímky (soubory) chráněné proti vymazání nelze vymazat. Před mazáním těchto snímků (souborů) nejprve odstraňte atribut ochrany proti vymazání (➡str. 58).

**ALL FRAMES**

Stiskem tlačítka „MENU/OK“ dojde k vymazání všech snímků (souborů).

⚠ Snímky (soubory) chráněné proti vymazání nelze vymazat. Před mazáním těchto snímků (souborů) nejprve odstraňte atribut ochrany proti vymazání (➡str. 58).

◆ **Přerušení probíhající procedury mazání** ◆

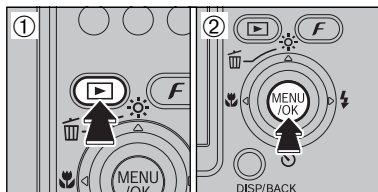


Pro přerušení procesu mazání všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. Některé snímky (soubory), které nejsou opatřeny ochranou proti vymazání, budou uchovány.

⚠ I když přerušíte proceduru mazání bezprostředně po spuštění, dojde k vymazání některých snímků (souborů).



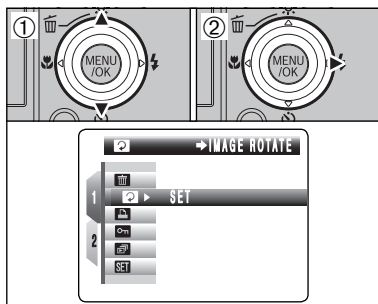
1



Tento režim použijte ke změně orientace snímků, zhotovených přístrojem FinePix Z1.

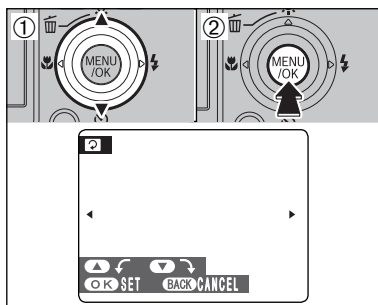
- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

2



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „IMAGE ROTATE“.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

3



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ otočte a zobrazte snímek.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení akce. Pro návrat bez otočení snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

☛ Snímek lze otočit při přehrávání na fotoaparátu FinePix Z1, a pomocí softwaru FinePix Viewer (součást dodávky).

◆ Snímky které lze otáčet ◆

Snímky, které nebyly zhotoveny přístrojem FinePix Z1 nemusí být možné otočit.

3

Pokročilé funkce

OBJEDNÁVKA TISKU SNÍMKŮ (DPOF) 

DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format, značícího formát, používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků, vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média, jako jsou paměťové karty **xD-Picture Card**. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytištěny.

Tato kapitola poskytuje detailní popis vytvoření tiskové objednávky na fotoaparátu FinePix Z1.

* Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů, ani specifikaci počtu výtisků.

* Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

“DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?”

“DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?” (→str. 49)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

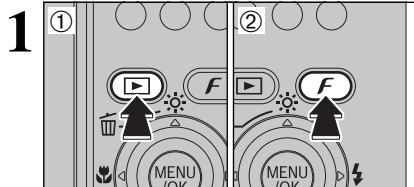
“RESET DPOF OK ?” (→str. 53)

Vložíte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card**, která obsahuje snímky se specifikovanou tiskovou objednávkou, vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

[DPOF FILE ERROR] (→str. 102)

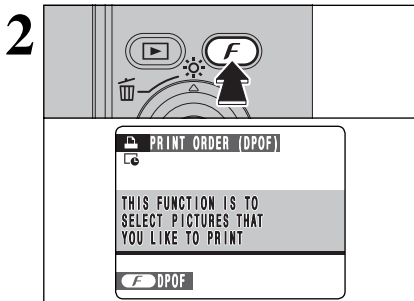
Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY



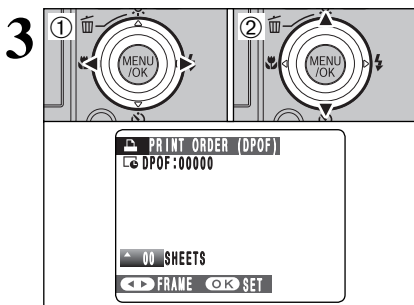
① Stiskněte tlačítko „F“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

② Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na LCD monitoru. Implicitně je použito nastavení „WITH DATE“ (včetně datovacích údajů). Podrobnosti ohledně nastavení „WITH DATE“ a „WITHOUT DATE“, viz str. 55.



Stiskněte tlačítko „F“.

Pokud byla dříve provedena nějaká DPOF nastavení, pokračujte krokem 3.



① Tisknutím tlačítka „◀“ nebo „▶“ zobrazíte snímek, pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.

② Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ nastavíte počet kopií snímku, které mají být vytvořeny (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.

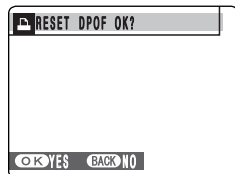
✎ Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** můžete označit pro tisk max. 999 snímků.

✎ Tiskové objednávky nelze vytvářet v videosekvenci.

✎ U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“ v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.

◆ Postup při výskytu DPOF specifikace, vytvořené jiným fotoaparátem ◆



Jsou-li mezi snímky (soubory) takové, které obsahují DPOF specifikace provedené na jiném fotoaparátu, zobrazí se nápis „RESET DPOF OK?“.

Stiskem tlačítka „MENU/OK“ vymažete veškerá již specifikovaná DPOF nastavení pro jednotlivé snímky (soubory). Specifikaci DPOF je poté třeba vytvořit znovu pro každý snímek (soubor).

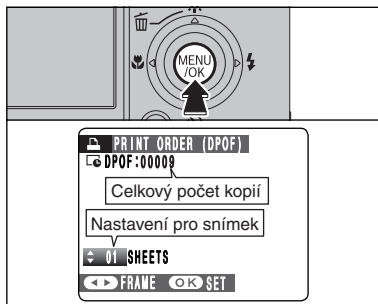
✎ Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, zůstanou předchozí nastavení nedotčena.

3

Pokročilé funkce

SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY

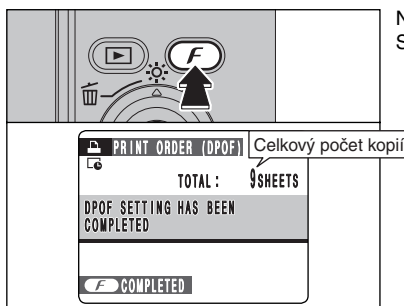
4



Po dokončení nastavovací procedury vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, nedojde ke specifikaci žádné tiskové objednávky.

5



Na LCD monitoru se zobrazí celkový počet kopií. Stiskněte tlačítko „F“.

◆ Zrušení DPOF tiskové objednávky ◆

Pro zrušení DPOF nastavení pro určitý snímek (soubor):

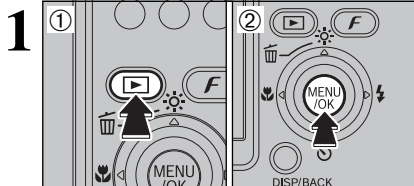
① Stiskem tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku.

② Nastavte počet kopií 0.

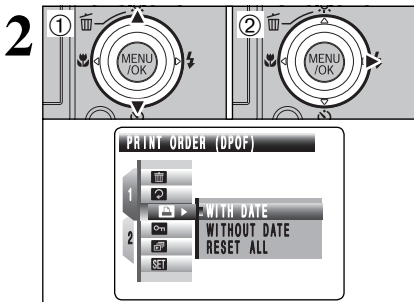
Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků, opakujte kroky ① a ②.

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro dokončení procedury.

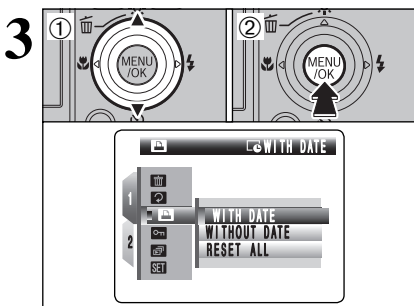
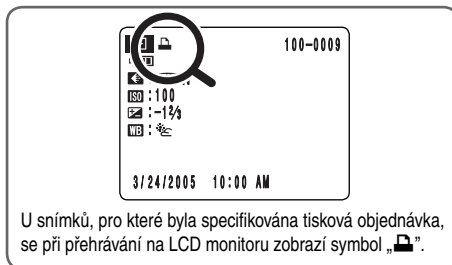
● DPOF ALL RESET (→ str. 57).

TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME) 

- ① Stiskněte tlačítko „F“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

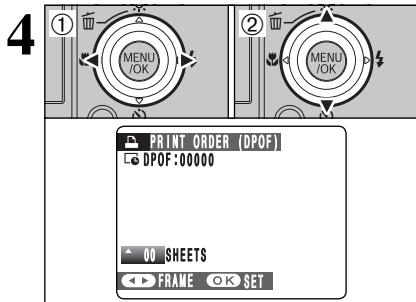


- ① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „“ PRINT ORDER (DPOF).
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte volbu „WITH DATE“ nebo „WITHOUT DATE“. Vyberete-li „WITH DATE“, jsou do snímků vkopírovány datovací údaje.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

⚠ Vyberete-li volbu „WITH DATE“, jsou na snímcích zpracovaných tiskovým systémem resp. tiskárnou podporující standard DPOF tištěny datovací údaje (v závislosti na specifikaci tiskárny nemusí být v některých případech tisk datovacích údajů proveden).

TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME) 

- ① Stisknutím tlačítka „◀“ nebo „▶“ zobrazíte snímek, pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.
- ② Stisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ nastavíte počet kopií snímku, které mají být vytvořeny (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

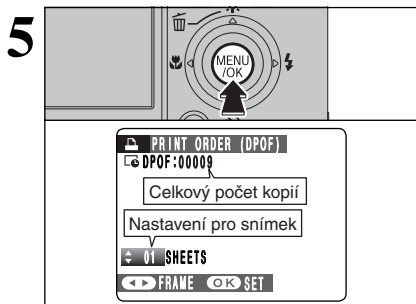
Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.

 Na jedné paměťové kartě **xD-Picture Card** můžete označit pro tisk max. 999 snímků.

 Tiskové objednávky nelze vytvářet u videosekvencí.

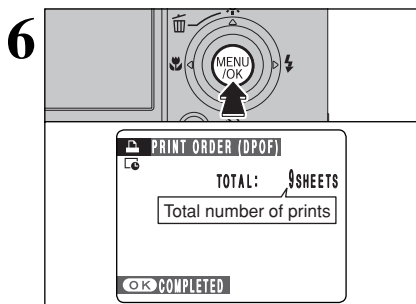
 U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“ v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.



Po dokončení nastavovací procedury vždy stisknete tlačítko „MENU/OK“.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, nedojde ke specifikaci žádné tiskové objednávky.



Na LCD monitoru se zobrazí celkový počet kopií. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

◆ Zrušení DPOF tiskové objednávky ◆

Pro zrušení DPOF nastavení pro určitý snímek (soubor):

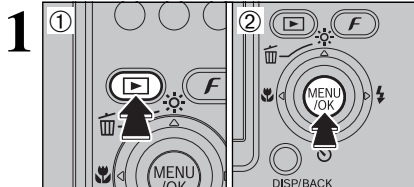
① Stiskem tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku.

② Nastavte počet kopií 0.

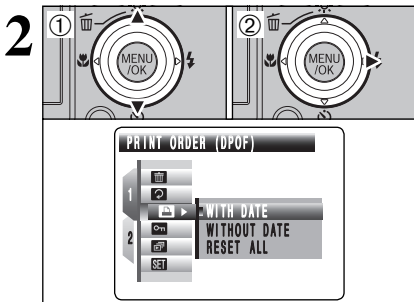
Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků, opakujte kroky ① a ②.

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro dokončení procedury.

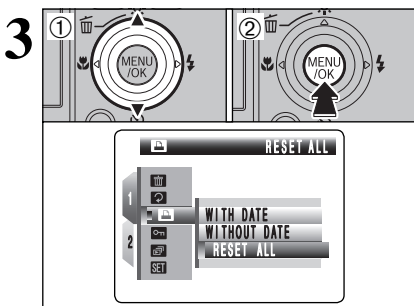
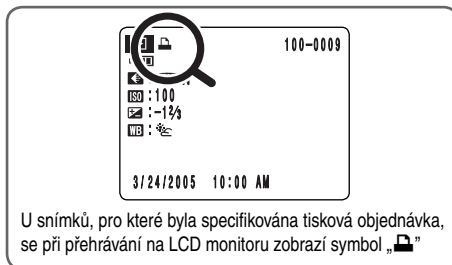
● DPOF ALL RESET (→str. 57).

ZRUŠENÍ VŠECH TISKOVÝCH OBJEDNÁVEK (DPOF ALL RESET) 

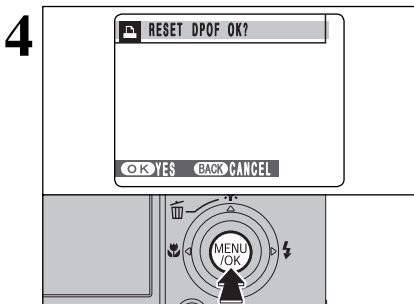
- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.



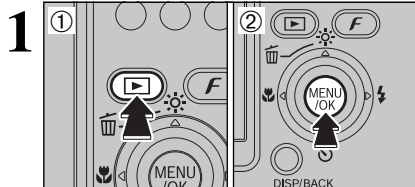
- ① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte položku „“ PRINT ORDER (DPOF).
- ② Stiskněte tlačítko „“.



- ① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte volbu „RESET ALL“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

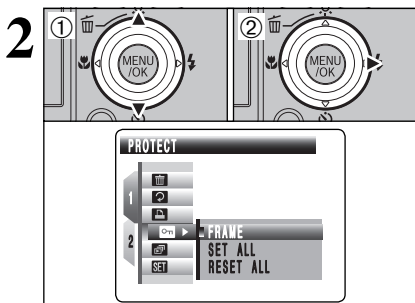


Na LCD monitoru se zobrazí zpráva.
Pro vymazání všech DPOF nastavení stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

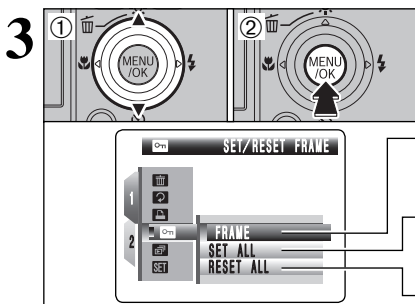
OCHRANA SNÍMKŮ PŘED VYMAZÁNÍM: FRAME / SET ALL / RESET ALL 

- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

„Ochrana před vymazáním“ je nastavení, které zabráňuje náhodnému vymazání snímků (souborů). Pozor, funkce „FORMAT“ maže všechny snímky (soubory), včetně chráněných (→str. 78).



- ① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte „“ PROTECT.
- ② Stiskněte tlačítko „“.



- ① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte volbu „FRAME“, „SET ALL“ nebo „RESET ALL“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci volby.

FRAME

Nastaví resp. zruší ochranu proti vymazání u vybraných snímků (souborů).

SET ALL

Nastaví ochranu proti vymazání u všech snímků (souborů).

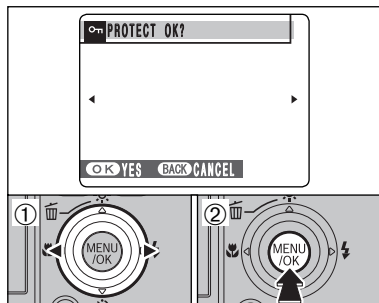
RESET ALL

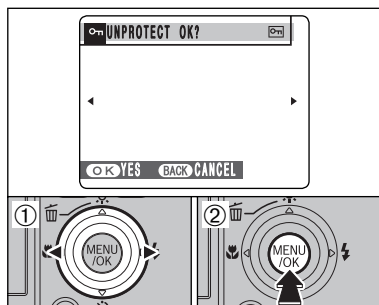
Odstraní ochranu proti vymazání u všech snímků (souborů).

NASTAVENÍ OCHRANY SNÍMKU (FRAME SET)

- ① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte soubor, určený k ochraně proti vymazání.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro nastavení ochrany proti vymazání u aktuálně zobrazeného snímku.

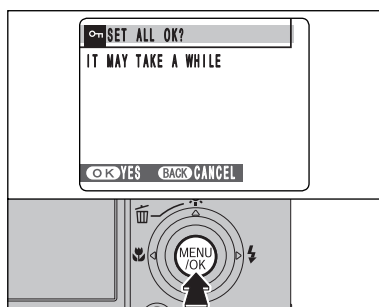
Pro nastavení ochrany u dalších snímků opakujte kroky ① a ②. Pro dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.





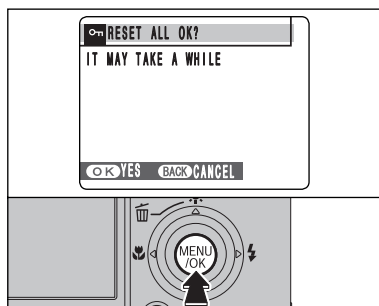
ZRUŠENÍ OCHRANY SNÍMKU (FRAME RESET)

- ① Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte chráněný snímek (soubor).
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zrušení ochrany proti vymazání u aktuálně zobrazeného snímku (souboru).



NASTAVENÍ OCHRANY VŠECH SNÍMKŮ (SET ALL)

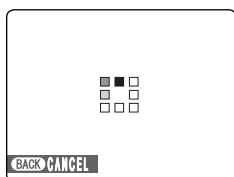
Pro nastavení ochrany proti vymazání u všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



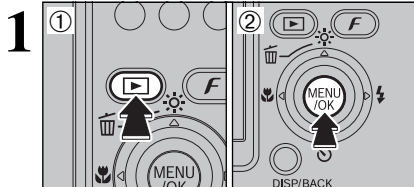
ZRUŠENÍ OCHRANY VŠECH SNÍMKŮ (RESET ALL)

Pro zrušení ochrany proti vymazání u všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

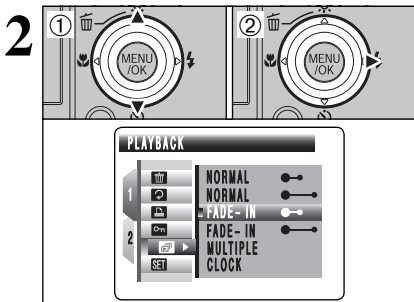
◆ Přerušení nastavovací procedury ◆



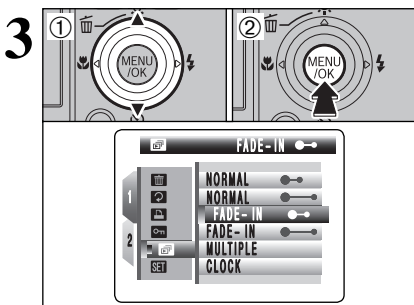
Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany proti vymazání nějakou dobu. Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. Chcete-li se poté znovu vrátit k nastavení resp. zrušení ochrany proti vymazání u všech snímků, postupujte od kroku 1 na straně 58.

AUTOMATICKÉ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ 

- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.



- ① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte „“ PLAYBACK.
- ② Stiskněte tlačítko „“.



- ① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte interval mezi snímky a způsob přechodu mezi jednotlivými snímky.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci volby. Jednotlivé snímky jsou načítány z paměťové karty a zobrazovány na monitoru. Použijete-li volbu „NORMAL“ a „FADE-IN“, můžete procházet mezi snímky tisknutím tlačítek „“ a „“. Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

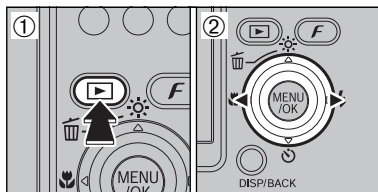
 Pro zobrazení nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko „DISP/BACK“.

 V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje úsporný režim fotoaparátu.

 Videosekvence jsou spouštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.

ZÁZNAM ZVUKOVÝCH POZNÁMEK

1



Statické snímky je možné doplnit zvukovými poznámkami v délce max. 30 s.

● **Formát záznamu**

WAVE (→ str. 107) PCM

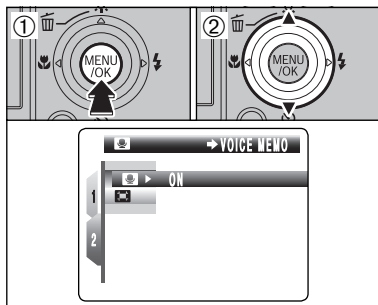
● **Velikost zvukového souboru**

cca 480 KB (u zvukové poznámky v délce 30 s)

① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.

② Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku.

2



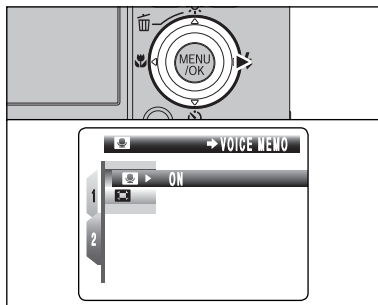
① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

② Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte „“ VOICE MEMO.

 Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.

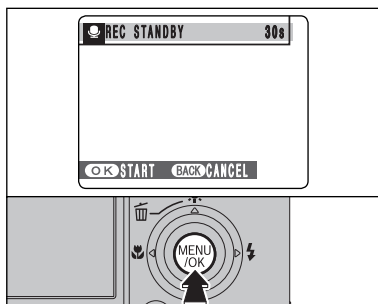
 Zobrazí-li se zpráva „[PROTECTED FRAME]“, zrušte ochranu snímku proti vymazání.

3

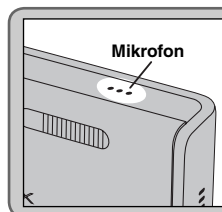


Stiskněte tlačítko „“.

4



Na LCD monitoru se zobrazí zpráva „REC STANDBY“. Pro spuštění záznamu stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

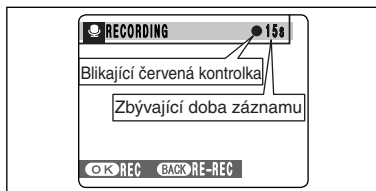


Při záznamu zvukové poznámky mluve do mikrofonu v horní části fotoaparátu. Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát ve vzdálenosti cca 20 cm (7.9 in.).

3

Pokročilé funkce

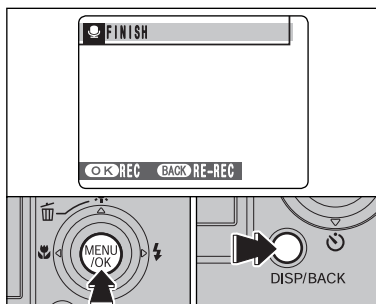
5



V průběhu záznamu se na monitoru zobrazuje zbývajících doba záznamu.

 Pro ukončení záznamu zvukové poznámky stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

6



Po uplynutí 30 s záznamu se na LCD monitoru zobrazí nápis „FINISH“.

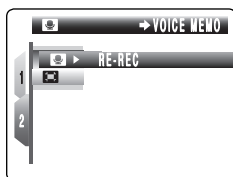
Pro ukončení záznamu

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pro opakování záznamu zvukové poznámky

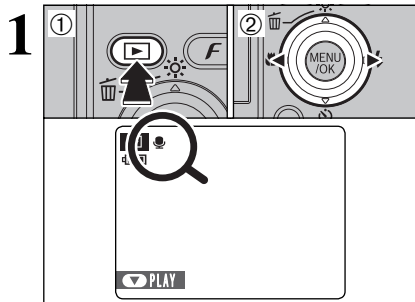
Stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

◆ Je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou ◆



Vyberete-li snímek, který již je opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat, jestli chcete provést nový záznam této zvukové poznámky.

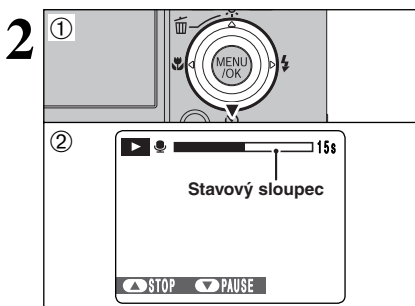
 Zobrazí-li se zpráva „[PROTECTED FRAME]“, zrušte ochranu snímku proti vymazání.

PŘEHRAVÁNÍ ZVUKOVÝCH POZNÁMEK 

- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte snímek se zvukovou poznámkou.

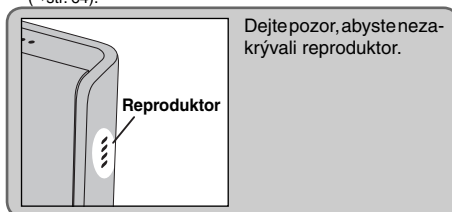
 Zvukové poznámky nelze přehrávat v režimu přehrávání stránek náhledů snímků. V takovém případě se pomocí tlačítka „DISP/BACK“ vracíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Vyberete-li snímek opatřený zvukovou poznámkou, zobrazí se na LCD monitoru symbol „🔊“.



- ① Pro přehrání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „▶“.
- ② Na LCD monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec.

 Je-li zvuk obtížně slyšitelný, upravte nastavení hlasitosti (→ str. 64).



■ Přehrávání zvukových poznámek

	Ovládání	Popis
Spuštění reprodukce		Reprodukce se automaticky zastaví na konci záznamu zvukové poznámky.
Pozastavení/ obnovení reprodukce		Pozastavení přehrávané zvukové poznámky. Pro obnovu reprodukce stiskněte znovu tlačítko „▶“.
Ukončení reprodukce		Ukončení reprodukce zvukové poznámky. * Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ po ukončení reprodukce zvukové poznámky lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/ zpět		Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ během přehrávání lze rychle procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět. * Tato tlačítka nepracují během pozastavení přehrávání.

◆ Kompatibilní zvukové soubory ◆

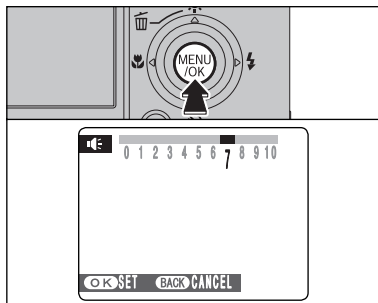
Fotoaparát nemusí být schopen přehrát zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.



Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek

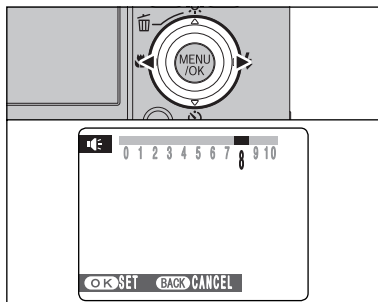
Hlasitost reprodukce lze měnit během přehrávání zvukové poznámky. Hlasitost nastavte dle vlastních požadavků.

1



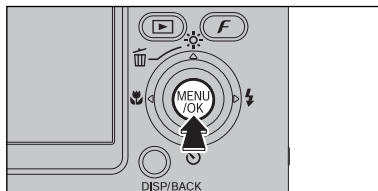
Během přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Přehrávání zvukové poznámky se pozastaví.

2

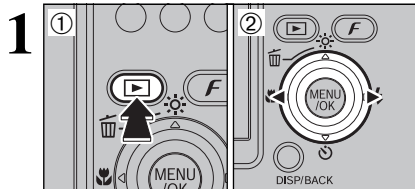


Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ upravte nastavení hlasitosti.

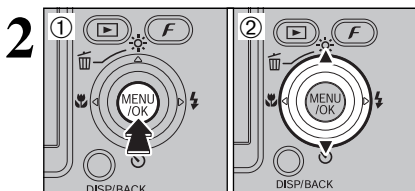
3



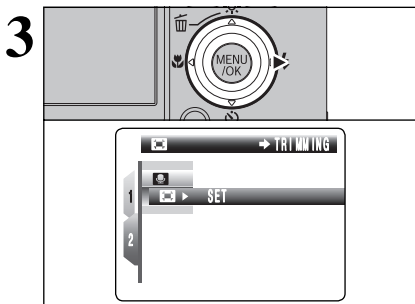
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně dojde k obnovení přehrávání zvukové poznámky.



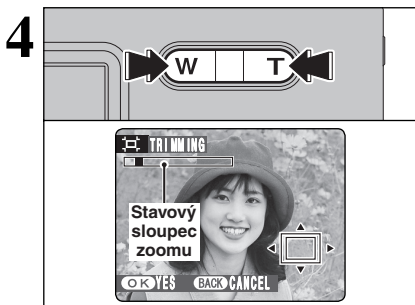
- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte snímek, který chcete oříznout.



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.
- ② Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte „“ TRIMMING.



Stiskněte tlačítko „“.

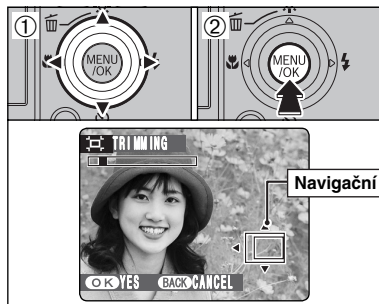


Tisknutím tlačítek zoomu „W“ a „T“ nastavte požadovaný výřez obrazu. Na monitoru se zobrazí stavový sloupec zoomu.

 Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

Velikost souboru ukládaného výřezu se mění v závislosti na faktoru zoomu. Při velikosti 0,3M se tlačítko „ YES“ zobrazí žlutě.

5



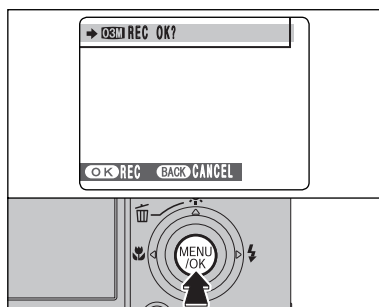
① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ zobrazte skryté části snímku.

Aktuální poloha výřezu v celkové ploše snímku se zobrazí na navigační obrazovce.

② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro oříznutí snímku.

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

6



Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.

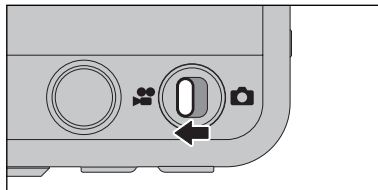
■ Velikosti obrazu

	Příklady použití
3M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

Při ořezávání snímku ve formátu „03M“ je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).

◆ Snímky které nelze oříznout ◆

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty než FinePix Z1 nemusí být možné oříznout.


1


Nastavte volič provozních režimů do polohy „V“. Tento režim umožňuje záznam ozvučených videosekvencí.

● **Specifikace**

Motion JPEG (→str. 107) s monofonním zvukem

● **Volitelná nastavení kvality**

640 (640 × 480 pixelů)

320 (320 × 240 pixelů)

● **Snímací frekvence** (→str. 107)

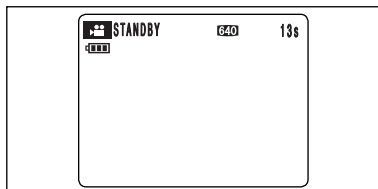
30 obr./s (fixní)

1 Změna nastavení kvality obrazu, viz str. 69.

2 V závislosti na dostupném prostoru na paměťové kartě xD-Picture Card se může maximální dostupná délka videosekvence zkracovat.

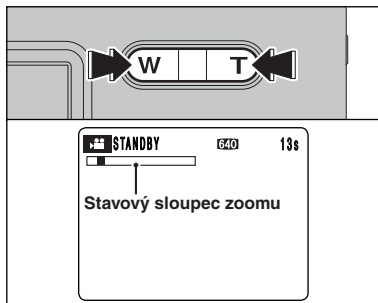
3 Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťovou kartu, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při otevření krytky prostoru pro baterii resp. odpojení síťového zdroje).

Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrávat na jiných fotoaparátech.

2


Na monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu a nápis „STANDBY“.

1 Zvukový doprovod je zaznamenáván v průběhu snímání, dejte tedy pozor, abyste prsty nezakrývali mikrofon (→str. 8).

3


Před spuštěním záznamu nastavte tisknutím tlačítek zoomu „W“ a „T“ požadovaný úhel záběru. Nastavení zoomu je třeba provést předem, během záznamu nelze měnit úhel záběru.

● **Ohnisková vzdálenost optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)**

cca 36 – 108 mm

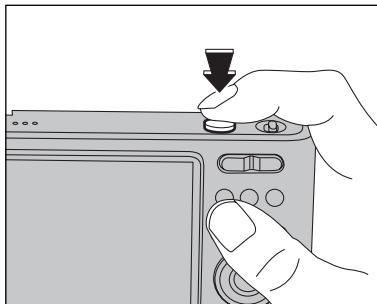
Max. rozsah zoomu: 3x

● **Snímací vzdálenost**

cca 60 cm (2.0 ft.) až nekonečno

3
Pokročilé funkce

4

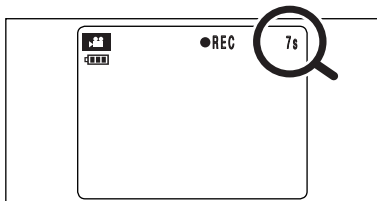


Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

- ☛ Jas a barva obrazu na monitoru se mohou lišit od aktuálního záznamu.
- ☛ Tlačítko spouště není nutné v průběhu záznamu držet ve stisknuté poloze.
- ☛ Provozní zvuky fotoaparátu mohou být zaznamenány ve zvukovém doprovodu videosekvence.

Plný stisk tlačítka spouště blokuje zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se automaticky mění podle snímání scény.

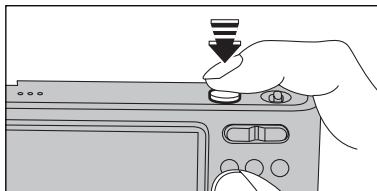
5



V průběhu záznamu odpočítává počítadlo v pravém horním rohu LCD monitoru zbývající čas záznamu.

- ☛ Mění-li se jas obrazu v průběhu záznamu, může se současně se zvukovým doprovodem zaznamenat hluk objektivu, měničového nastavení clony.
- ☛ Při práci v exteriéru může dojít k záznamu hluku větru.
- ☛ Jakmile uplyne dostupný čas záznamu, je záznam automaticky ukončen a videosekvence je zaznamenána na paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

6



Průběhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- ☛ Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na paměťovou kartu **xD-Picture Card** zaznamenána přibližně 1 s záznamu.

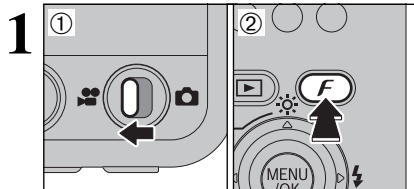
Dostupné doby záznamu

■ Délky záznamů v závislosti na kapacitě paměťové karty xD-Picture Card

* Uváděné doby platí pro paměťové karty **xD-Picture Card**, formátované ve fotoaparátu. Aktuální doby záznamů se mohou lišit v závislosti na množství dostupného volného prostoru na paměťové kartě **xD-Picture Card**.

	Kvalita obrazu	
	640 (30 obr./s)	820 (30 obr./s)
DPC-16 (16 MB)	13 s	26 s
DPC-32 (32 MB)	27 s	54 s
DPC-64 (64 MB)	55 s	109 s
DPC-128 (128 MB)	111 s	219 s
DPC-256 (256 MB)	223 s	7,3 min.
DPC-512/M512 (512 MB)	7,4 min.	14,6 min.
DPC-M1GB (1 GB)	14,9 min.	29,3 min.

NASTAVENÍ KVALITY VIDEOSEKVENCÍ



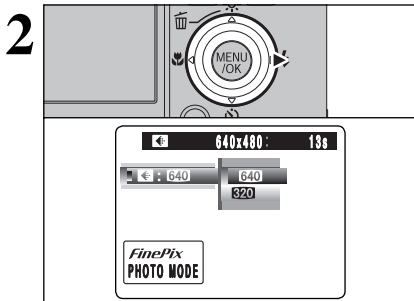
① Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.

② Stiskněte tlačítko „F“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

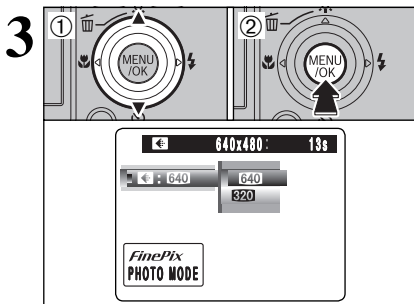
⚡ V režimu záznamu videosekvencí nelze měnit citlivost „ISO“.

⚡ V režimu záznamu videosekvencí nelze měnit nastavení barevného režimu FinePix COLOR „“.

Nastavení kvality videosekvencí je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



Stiskněte tlačítko „“.



① Stiskněte tlačítko „“ nebo „“ pro změnu nastavení.

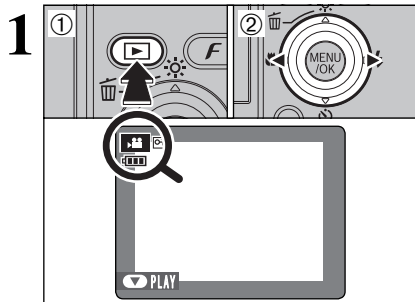
② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

3

Pokročilé funkce

Nastavení kvality pro režim záznamu videosekvencí

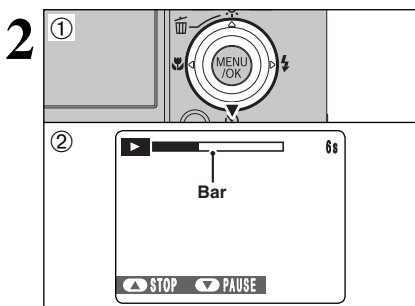
Režim kvality	Příklady použití
640 (640 × 480)	Vyšší kvalita obrazu
320 (320 × 240)	Delší doba záznamu



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② Tisknutím tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte požadovanou videosekvenci.

⚠ Videosekvence nelze spouštět z režimu zobrazení stránek náhledů snímků. Je-li zobrazena stránka náhledů snímků, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“ pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Videosekvence jsou indikovány symbolem „⏮“.



- ① Stiskněte tlačítko „▼“ pro spuštění videosekvence.
- ② LCD monitor zobrazuje dobu přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

⚠ Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor.
 ⚠ Je-li zvukový doprovod špatně slyšitelný, upravte nastavení hlasitosti (→ str. 71).
 ⚠ Pokud byla snímáná scéna příliš jasná, mohou se v obraze během přehrávání objevit bílé vertikální resp. černé horizontální pruhy. To je normální a nejedná se o závadu.

■ Přehrávání videosekvencí

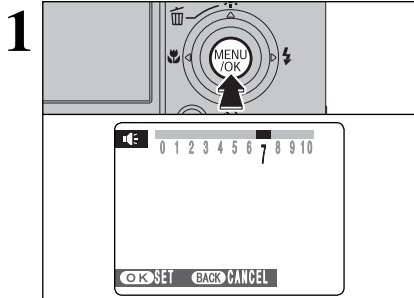
	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrávání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení/ obnovení přehrávání		Stisk tlačítka v průběhu přehrávání způsobí pozastavení videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stiskem tlačítka „▼“.
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. * Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/ zpět		Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ lze rychle procházet videosekvencí směrem vpřed nebo zpět.
Posun o jeden snímek vpřed/zpět	 Během pozastavení	Každým stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ dojde při pozastavení videosekvence k posunu o jeden snímek vpřed nebo zpět. Podržením tlačítka „◀“ resp. „▶“ ve stisknuté poloze je procházení mezi snímky rychlejší.

◆ Přehrávání videosekvencí ◆

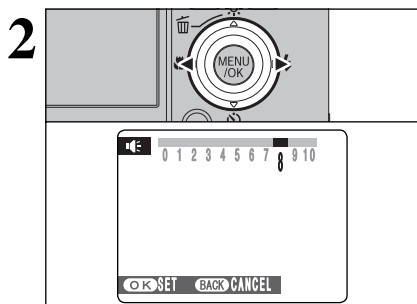
- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z paměťové karty **xD-Picture Card** na pevný disk počítače, a poté je přehrajte z pevného disku.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu

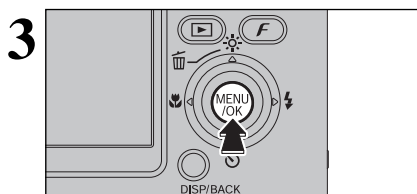
Během přehrávání videosekvencí je možné nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu. Hlasitost nastavte podle vlastních požadavků.



Při přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Dojde k pozastavení videosekvence.



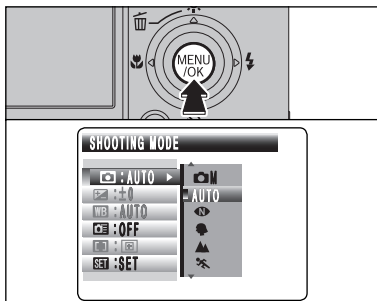
Tisknutím tlačítka „◀“ nebo „▶“ upravte nastavení hlasitosti.



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně je obnoveno přehrávání videosekvence.

PRÁCE S MENU SET-UP SET

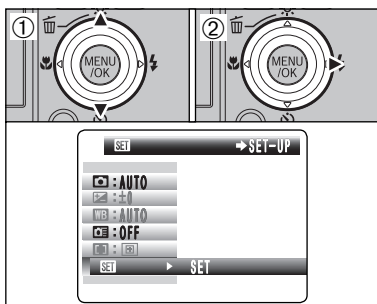
1



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

⚠ Měníte-li baterii, vždy nejprve vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku prostoru pro baterii resp. odpojte síťový zdroj bez předchozího vypnutí fotoaparátu, může dojít k resetování funkcí fotoaparátu na implicitní hodnoty.

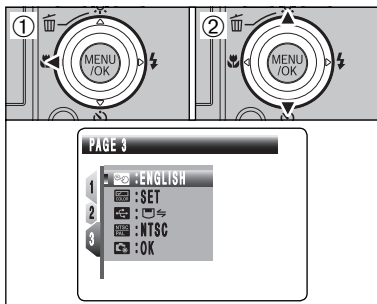
2



① Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „SET“ SET-UP.

② Stiskněte tlačítko „▶“.

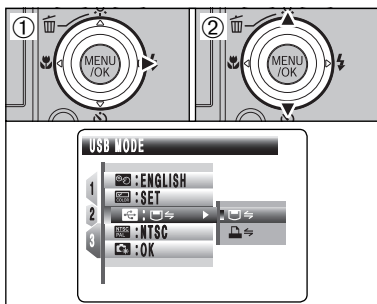
3



① Stiskněte tlačítko „◀“ pro přesun kurzoru na číslo stránky menu.

② Stisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte stránku menu.

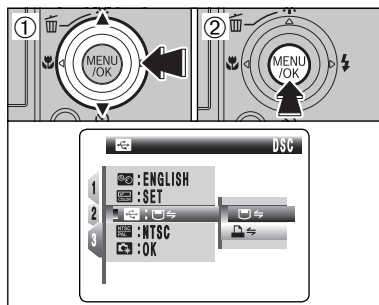
4



① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přesun kurzoru do položek menu.

② Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte požadovanou položku menu.

5



- ① Stiskněte tlačítko „►“ pro editaci vybrané položky menu. Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ změňte nastavení. Stiskněte tlačítko „►“ pro změnu nastavení položky „FORMAT“, „DATE/TIME“, „TIME DIFFERENCE“, „BACKGROUND COLOR“, a „RESET“.
- ② Po změně nastavení stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedených úprav.

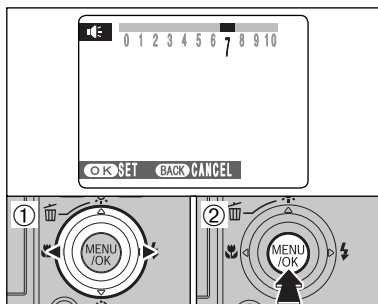
4

Nastavení

■ Volitelné položky menu SET-UP

	Položka	Volitelná nastavení	Implicitní nastavení	Popis	Str.
1	IMAGE DISP.	3 SEC/1.5 SEC/OFF	1.5 SEC	Specifikuje, jestli se zhotovený snímek (statický) zobrazí na monitoru. Snímek se krátkodobě zobrazí na monitoru a poté je uložen na paměťovou kartu. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	–
	SHUTTER VOLUME	OFF/1/2/3	2	Nastavuje hlasitost zvuku, emitovaného během chodu závěrky.	–
	BEEP VOLUME	OFF/1/2/3	2	Nastavuje hlasitost zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	PLAYBACK VOLUME	SET	7	Určuje hlasitost reprodukce zvukového doprovodu video-sequencí resp. zvukových poznámek.	75
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	75
	LCD BRIGHTNESS	SET	0	Určuje jas LCD monitoru.	76
2	DIGITAL ZOOM	ON/OFF	OFF	Aktivuje/deaktivuje funkci digitálního zoomu.	76
	AUTO POWER OFF	5 MIN/2 MIN/OFF	2 MIN	Umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	77
	LCD POWER SAVE	ON/OFF	ON	Vypíná LCD monitor při nečinnosti fotoaparátu.	77
	FORMAT	OK	–	Maže všechny soubory.	78
	DATE/TIME	SET	–	Nastavuje správné hodnoty data a času.	17
	TIME DIFFERENCE	SET	–	Specifikuje nastavení časového rozdílu.	78
3	言語/LANG.	ENGLISH/FRANCAIS/DEUTSCH/ESPAÑOL/ITALIANO/中文/한글	ENGLISH	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazované informace.	19
	BACKGROUND COLOR	SET	–	Specifikuje barvy menu a kurzoru.	–
	USB MODE			DSC (Mass storage device) Poskytuje jednoduché řešení pro čtení snímků z paměťových karet xD-Picture Card a ukládání snímků na paměťové karty.	90
				PictBridge Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, lze snímky tisknout propojením fotoaparátu s tiskárnou, bez použití počítače.	86
	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
	RESET	OK	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, 言語/LANG., VIDEO SYSTEM a BACKGROUND COLOR) na implicitní hodnoty. Po stisku tlačítka „▶“ se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu stiskněte znovu tlačítko „MENU/OK“.	–

PLAYBACK VOLUME (nastavení hlasitosti reprodukce)



Upravuje hlasitost reprodukce zvukového doprovodu videosekvencí resp. zvukových poznámek.

- ① Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ upravte nastavení hlasitosti. Čím vyšší číslo, tím vyšší je hlasitost zvukového doprovodu. „0“ indikuje vypnutý zvuk.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

FRAME NO. (číslování snímků)

	< CONT. >	< RENEW >
	0001 ⋮ 0005	0001 ⋮ 0005
↓		
	0006 ⋮ 0010	0001 ⋮ 0005

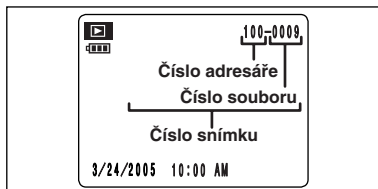
* A i B značí naformátovanou paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

Určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla, nebo znovu od počátku.

CONT.: Snímky jsou ukládány s čísly, začínajícími nejvyšším číslem souboru, který byl naposledy uložen na paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

RENEW: Snímky jsou ukládány na každou paměťovou kartu **xD-Picture Card** s čísly souborů začínajícími od „0001“.

Nastavení této funkce na „CONT.“ umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.



 Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována „ RESET“, změní se nastavení číslování souborů (tedy volby „CONT.“ a „RENEW“) na „CONT.“ a čísla souborů nejsou resetována na „0001“.

 Pokud již paměťová karta **xD-Picture Card** obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposled použité paměťové kartě, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vložené paměťové kartě.

Číslo snímku můžete zkontrolovat zobrazením snímku. Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu LCD monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresářů.

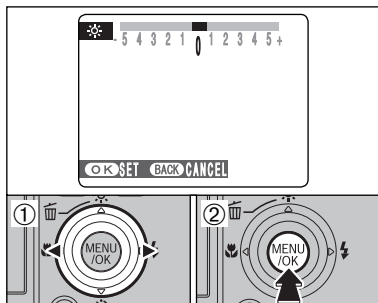
 Měníte-li paměťovou kartu **xD-Picture Card**, vždy před otevřením krytky prostoru pro baterii vypněte fotoaparát. Otevřete-li krytku slotu (pro baterii) při zapnutém fotoaparátu, může dojít k vymazání paměti čísel souborů.

 Čísla souborů jsou přiřazována v rozmezí 0001 až 9999. Jakmile je překročeno číslo 9999, změní se číslo adresáře ze 100 na 101. Nejvyšší číslo souboru je 999-9999.

 Zobrazené číslo snímku se může odlišovat u snímků, zhotovených jinými fotoaparáty.

 Zobrazí-li se zpráva [FRAME NO. FULL], postupujte dle pokynů na straně 101.

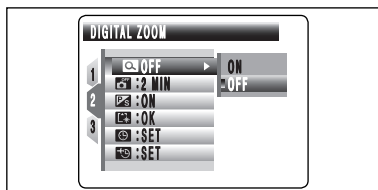
LCD BRIGHTNESS (nastavení jasu LCD monitoru)



Pro nastavení jasu LCD monitoru:

- ① Stiskněte tlačítka „◀“ a „▶“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

DIGITAL ZOOM (digitální zoom)



Tuto funkci použijte pro aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

Při přechodu z optického na digitální zoomování se zastaví značka „■“. Stiskněte znovu stejné tlačítko zoomu pro opětovnou aktivaci pohybu (zoomování) značky „■“.

 Dojde-li během zoomování k rozostření snímku, podržte tlačítko spouště namáčkuté do poloviny pro nové zaostření snímku.

Stavový sloupec zoomu



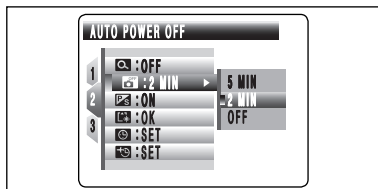
Pozice značky „■“ na stavovém sloupci zoomu indikuje aktuální nastavení zoomu. Pole vpravo od dělicí značky indikuje digitální zoomování, pole vlevo od dělicí značky indikuje optické zoomování.

- **Rozsah ohnisek optického zoomu***
cca 36 – 108 mm, max. rozsah 3x
- **Rozsah ohnisek digitálního zoomu***
cca 108 – 616 mm, max. rozsah cca 5,7x
- **Rozsah ohnisek optického zoomu (32)***
cca 38 – 114 mm, max. rozsah 3x
- **Rozsah ohnisek digitálního zoomu (32)***
cca 114 – 650 mm, max. rozsah cca 5,7x

* ekvivalent u kinofilmu

Digitální zoom vám umožní zvětšení fotografovaného objektu. Má však za následek snížení kvality obrazu. Používejte jej tedy pouze v případě nutnosti.

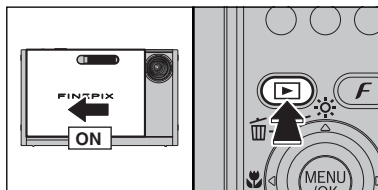
AUTO POWER OFF (automatické vypnutí přístroje)



Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tato funkce zabráňuje nechtěnému vybití baterie.

 Funkce Power Save se vypne v režimu rychlého sériového snímání, při aktivaci automatického přehrávání snímků, resp. při propojení fotoaparátu pomocí USB portu.

◆ Reaktivace fotoaparátu ◆



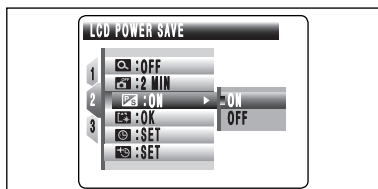
Pokud po uplynutí doby nečinnosti 2 resp. 5 minut dojde k vypnutí fotoaparátu:

- ① Zavřete až na doraz posuvný kryt objektivu.
- ② Znovu otevřete až na doraz posuvný kryt objektivu.

Pro přehrávání snímků:

- ① Zavřete posuvný kryt objektivu až na doraz.
- ② Podržte po dobu cca 1 s stisknuté tlačítko „“.

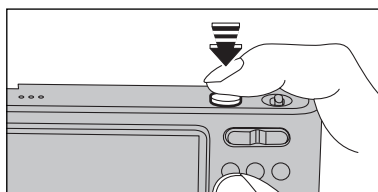
LCD POWER SAVE (úsporný režim)



Je-li tato funkce aktivní, spoříte maximální množství energie a zhotovíte nejvíce snímků na jedno nabití baterie.

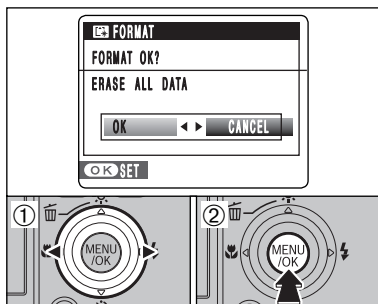
Při použití této funkce se LCD monitor automaticky vypíná po 10 s nečinnosti.

 Funkce LCD POWER SAVE nepracuje v režimu rychlého sériového snímání a v režimu videosekvencí.



Je-li LCD monitor vypnutý, aktivujte jej namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

 Reaktivace fotoaparátu je možná rovněž stiskem libovolného jiného tlačítka.

FORMAT (formátování paměťových karet) 

Inicializuje (formátuje) paměťové karty **xD-Picture Card** pro použití ve fotoaparátu.

Protože inicializace paměťové karty vede k vymazání všech snímků (souborů) včetně chráněných, zkopírujte důležité snímky (soubory) do počítače nebo na jiné paměťové médium.

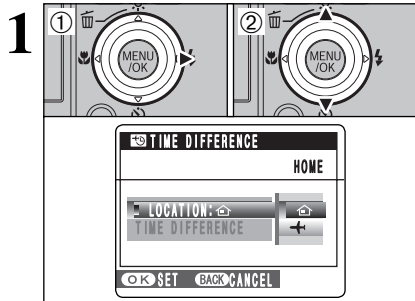
① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte „OK“.

② Po stisku tlačítka „MENU/OK“ dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci paměťové karty **xD-Picture Card**.

⚠ Zobrazí-li se zpráva [CARD ERROR], [WRITE ERROR], [READ ERROR] nebo [CARD NOT INITIALIZED], postupujte před formátováním karty podle pokynů na straně 101.

TIME DIFFERENCE (časové zóny)

Tato funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně zadaným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při zhotovení snímků aplikovány příslušným způsobem změněné datovací údaje. Tuto funkci použijte při cestování do míst s odlišnými časovými zónami.



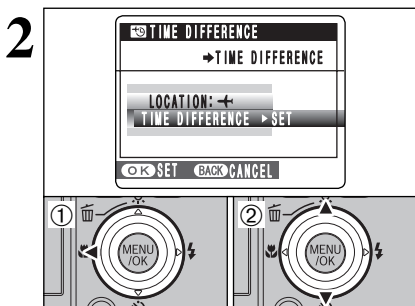
① Stiskněte tlačítko „▶“.

② Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ změňte nastavení mezi „HOME“ a „LOCAL“.

Pro zadání časového rozdílu vyberte „LOCAL“.

🏠 **HOME**: vaše domácí časová zóna

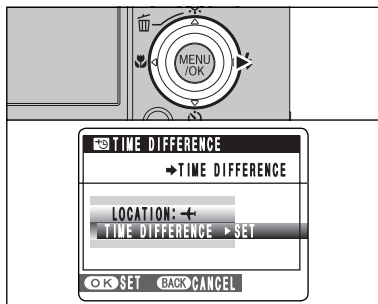
➕ **LOCAL**: cílová časová zóna



① Stiskněte tlačítko „◀“.

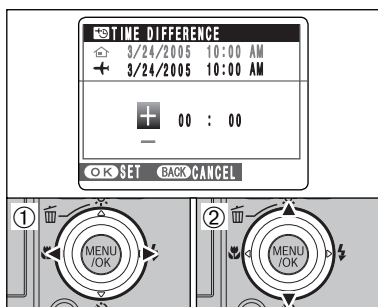
② Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte „TIME DIFFERENCE“.

3



Stiskněte tlačítko „►“.

4



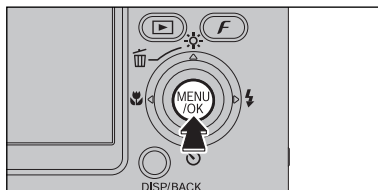
① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte „+“, „-“, hodinu a minutu.

② Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ upravte nastavení.

● **Dostupná nastavení času**

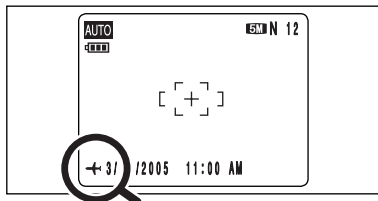
-23:45 až +23:45 (v 15minutových intervalech)

5



Provedené nastavení vždy potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

6



Aktivujete-li snímací režim při nastaveném světovém času, zobrazí se na LCD monitoru na dobu cca 3 s symbol „✚“.

Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na „🏠“ HOME.

4

Nastavení

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Operační systém*1	Windows 98 (včetně verze SE) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium nebo rychlejší (pro Windows XP doporučen procesor Pentium III 800 MHz nebo rychlejší)
RAM	Min. 64 MB (pro Windows XP min. 128 MB) Doporučeno 256 MB a více
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více)
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16 bitové barvy (nebo lepší) (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů a více)
Internetové připojení*3	- Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zasílání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů - Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujte s administrátorským oprávněním (např. „Administrátor“).

*3 Nutné pro použití služby FinePix Internet Service. Software lze nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

◆ Poznámky ◆

- Fotoaparát připojte přímo k počítači pomocí speciálního USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k výskytu chyb.
- Je-li počítač vybaven více USB porty, je možné fotoaparát připojit na libovolný z těchto portů.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Operační systémy Windows 95 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Přeinstalujete-li resp. odinstalujete-li FinePix Viewer, jsou z počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service, a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

1 Podle pokynů ve stručném návodu k obsluze nainstalujte program Fine Pix Viewer.

◆ **Manuální spuštění instalátoru** ◆

- ① Poklepejte na ikonu „Tento počítač“.
- * Uživatelé OS Windows XP musí poklepat na ikonu „Tento počítač“ v menu „Start“.
- ② Pravým tlačítkem myši klepněte na položku „FINEPIX“ (CD-ROM) v okně „Tento počítač“, a vyberte „Otevřít“.
- ③ Poklepejte na soubor „SETUP“ resp. „SETUP.EXE“ v okně disku CD-ROM.



SETUP



SETUP.exe

* Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.

- Přípony jmen souborů (trojmístná přípona typu souboru) se mohou zobrazovat, nebo mohou být skryté (např. Setup.exe resp. Setup).
- Texty se mohou zobrazovat standardně, nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

◆ **Instalace dalších aplikací** ◆

Mohou se zobrazit zprávy, požadující instalaci programu ImageMixer VCD2 LE pro FinePix. Aplikaci nainstalujte podle zobrazených instalačních pokynů.

2 Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.

- 🔧 Je-li již nainstalována poslední verze rozhraní, okno se nezobrazí.
- 🔧 Během tohoto procesu nevyjímejte disk CD-ROM.

3 Po restartu počítače je instalován ovladač USB Video Class Driver.

- 🔧 Je-li již nainstalována poslední verze ovladače, okno se nezobrazí.
- 🔧 Ovladač je instalován pouze na operačním systému Windows XP SP1.



USB Video Class Driver is installed.
It might take about 5 minutes.
When installation is completed, the system will
automatically restart.

4 Po restartování počítače se zobrazí zpráva „Installation of the FinePixViewer has been completed“ (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena).

5

Instalace softwaru

5.2 INSTALACE NA POČÍTAČ S Mac OS X

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

■ Systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní počítače Macintosh	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, resp. PowerBook G4, Power Macintosh G5
Operační systém	Mac OS X (software je kompatibilní s verzemi 10.2.8 až 10.3.7)
RAM	Min. 192 MB, Doporučeno 256 MB a více
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více)
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, min. 32000 barev (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů a více)
Internetové připojení*2	• Pro použití služby FinePix Internet Service, a pro zaslání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů • Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

*2 Nutný pro použití FinePix Internet Service. Software je možné nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

◆ Poznámky ◆

- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí speciálního USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.

1 Zapněte počítač a spusťte operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.

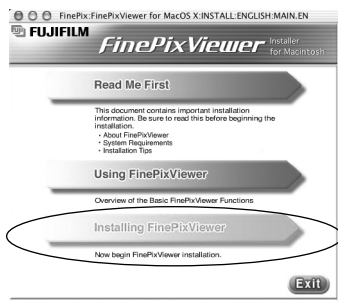
2 Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikona „FinePix“. Poklepejte na ikonu „FinePix“ pro otevření okna jednotky „FinePix“.



3 Poklepejte na „Installer for MacOS X“.

4 Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepněte na tlačítko [Installing FinePix Viewer].

Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepněte na tlačítko [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].



5 Zobrazí se dialogové okno „Authenticate“. Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepněte na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okno „System Preferences“.

6 Zobrazí se dialogové okno „License“. Přečtěte si pečlivě licenční ujednání, a v případě že souhlasíte s licenčními podmínkami, klepněte na tlačítko [Accept].

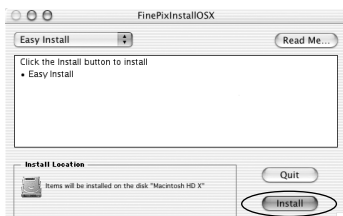
7 Zobrazí se dialogové okno „Read me“. Klepněte na tlačítko [Continue] (pokračovat).

5

Instalace softwaru

5.2 INSTALACE NA POČÍTAČ S Mac OS X

- 8 Zobrazí se okno „FinePixInstallOSX“. Klepněte na tlačítko [Install] pro nainstalování software FinePix Viewer a RAW FILE CONVERTER LE.

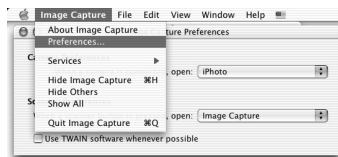


- 9 Dojde k automatickému spuštění instalátoru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix a zobrazí se okno průběhu instalace (instalace může trvat několik minut).

- 10 Zobrazí se dialogové okno „FinePix Viewer installation completed“. Poté klepněte na tlačítko „Exit“ a zavřete okno.

- 11 Spustíte program „Image Capture“ z adresáře „Applications“.

- 12 Změňte nastavení programu „Image Capture“. Z menu programu „Image Capture“ vyberte položku „Preferences...“.



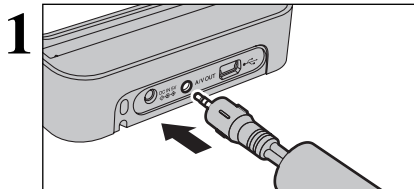
- 13 V nabídce „When a camera is connected, open“ vyberte „Other“.

- 14 V adresáři „Applications“ vyberte z adresáře „FinePix Viewer“ položku „FPVBridge“ a klepněte na tlačítko [Open].

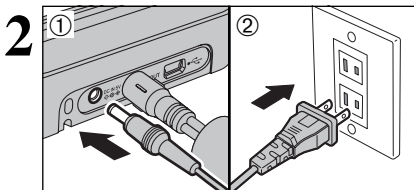


- 15 V menu „Image Capture“ vyberte „Quit Image Capture“.

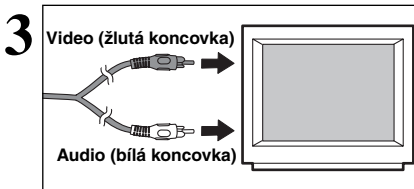
6.1 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU (POMOCÍ KOLÉBKY)



Zapojte A/V kabel (součást dodávky) do konektoru „A/V OUT“ v kolébce.

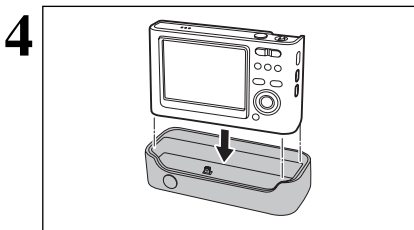


- ① Zapojte nízkonapěťový kabel síťového zdroje do konektoru „DC IN 5V“ na kolébce.
- ② Zapojte síťový zdroj do elektrické sítě.



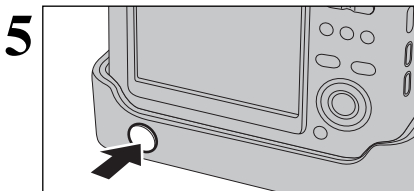
Druhý konec A/V kabelu zapojte do konektoru A/V IN na televizoru.

- ⚠ Při zapojení A/V kabelu do televizoru se vypne LCD monitor fotoaparátu.
- ⚠ Podrobnosti ohledně videovstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.
- ⚠ Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků.



Před vložením fotoaparátu do kolébky zavřete posuvný kryt objektivu.

- ⚠ Fotoaparát propojte pečlivě s kolébkou – při zasouvání fotoaparátu do kolébky držte přístroj svisle.



Stiskněte tlačítko „POWER“ na kolébce pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu. Spustí se automatické přehrávání. Nechcete-li použít funkci automatického přehrávání, stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro její zrušení.

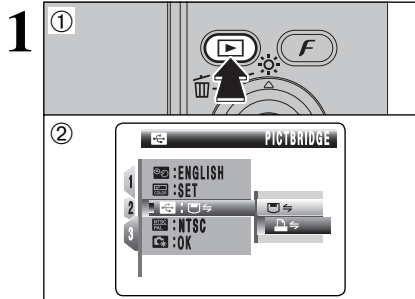
6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – FUNKCE PictBridge

Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny – bez použití počítače.

❗ Při použití funkce PictBridge nelze tisknout snímky zhotovené jiným fotoaparátem.

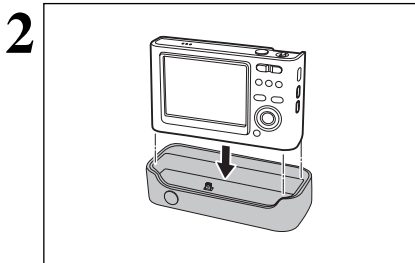


6.2.1 Specifikace snímků pro tisk z fotoaparátu



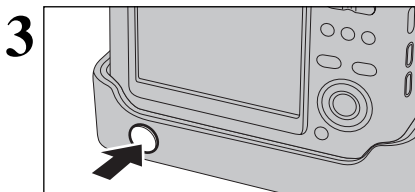
- ① Stiskněte na cca 1 s tlačítko „F“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② V poloze „SET“ USB MODE menu SET-UP vyberte volbu „PictBridge“ (→ str. 74).
- ③ Vypněte fotoaparát.

❗ Při nastavení položky „USB MODE“ na „PictBridge“ nepropojte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 104.

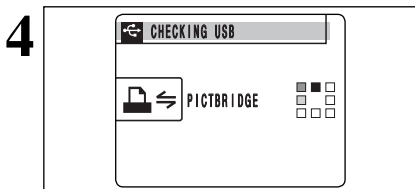


- ① Zapojte konektor nízkonapěťového kabelu síťového zdroje do konektoru „DC IN 5V“ na kolébce a poté zapojte síťový kabel zdroje do elektrické sítě.
- ② Propojte kolébku s tiskárnou pomocí kabelu USB.
- ③ Vložte fotoaparát do kolébky.
- ④ Zapněte tiskárnu.

❗ Fotoaparát propojte pečlivě s kolébku – při zasouvání fotoaparátu do kolébky držte přístroj svisle.
❗ Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
❗ Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card naformátovanou ve fotoaparátu.



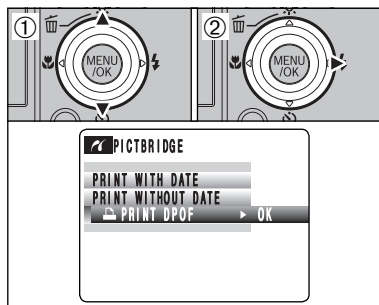
Stiskněte tlačítko „POWER“ na kolébce.



Na LCD monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“ a následně menu.

❗ Pokud se menu nezobrazí, zkontrolujte, jestli je položka „USB MODE“ nastavena na „PictBridge“.
❗ V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

5



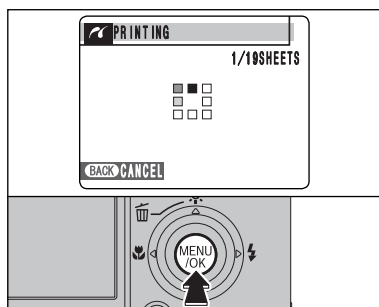
- ① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte „ PRINT DPOF“.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

⚠ Zobrazí-li se nápis [NOT SET DPOF], nebyla specifikována žádná tisková objednávka.

⚠ Pro možnost tisku systémem DPOF je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix Z1 specifikovat tiskovou objednávku (→ str. 53).

⚠ I když je v rámci tiskové objednávky provedena specifikace „WITH DATE“, nejsou datovací údaje tištěny na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.

6



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro přenos dat do tiskárny a tisk snímků specifikovaných v DPOF tiskové objednávce.

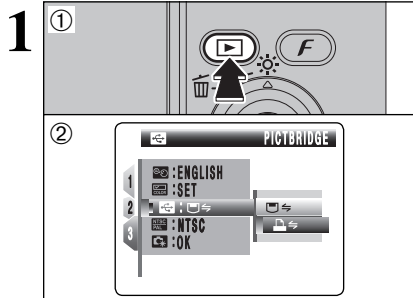
⚠ Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

6

Zobrazení snímků

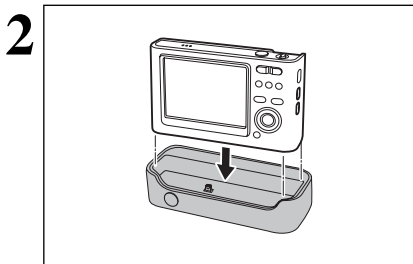
6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – FUNKCE PictBridge

6.2.2 Specifikace snímků pro tisk bez tvorby tiskové objednávky DPOF (tisk jednotlivých snímků)



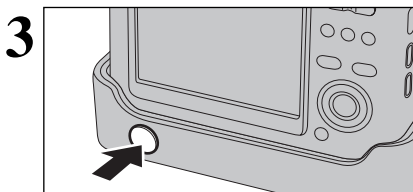
- ① Stiskněte na cca 1 s tlačítko „▶“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② V položce „“ USB MODE menu SET-UP vyberte volbu „“ PICTBRIDGE (→str. 74).
- ③ Vypněte fotoaparát.

⚠ Při nastavení položky „“ USB MODE na „“ PICTBRIDGE nepropojíte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 104.

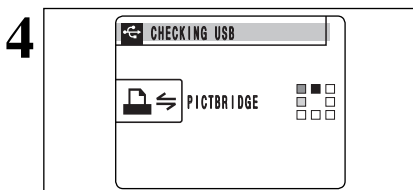


- ① Zapojte konektor nízkonapěťového kabelu síťového zdroje do konektoru „DC IN 5V“ na kolébce a poté zapojte síťový kabel zdroje do elektrické sítě.
- ② Propojte kolébku s tiskárnou pomocí kabelu USB.
- ③ Vložte fotoaparát do kolébky.
- ④ Zapněte tiskárnu.

- ⚠ Fotoaparát propojte pečlivě s kolébku – při zasouvání fotoaparátu do kolébky držte přístroj vswle.
- ⚠ Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
- ⚠ Použijte paměťovou kartu **xD-Picture Card** naformátovanou ve fotoaparátu.

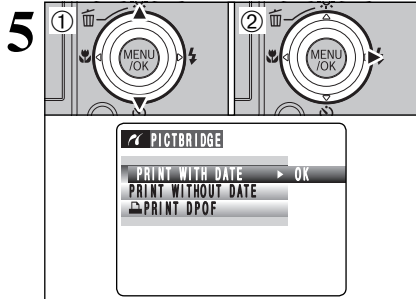


Stiskněte tlačítko „POWER“ na kolébce.



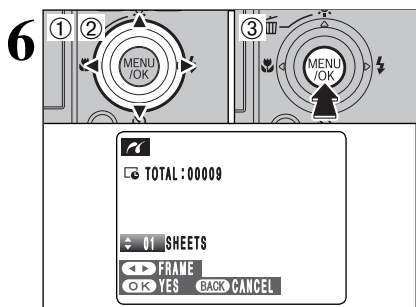
Na LCD monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“ a následně menu.

- ⚠ Pokud se menu nezobrazí, zkontrolujte jestli je položka „“ USB MODE nastavena na „“ PICTBRIDGE.
- ⚠ V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte „PRINT WITH DATE“ resp. „PRINT WITHOUT DATE“. Vyberete-li „PRINT WITH DATE“, jsou na snímky kopírované datovací údaje.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

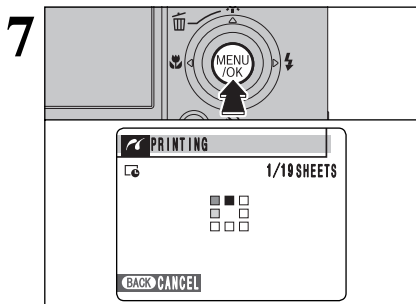
☛ Volba „PRINT WITH DATE“ není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.



- ① Tisknutím tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte snímek, pro který chcete specifikovat tisková nastavení (PRINT).
 - ② Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ nastavte počet kopií (max. 99) které mají být vytištěny. U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.
- Pro specifikaci více snímků pro tisk, opakujte kroky ① a ②.
- ③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

☛ DPOF nastavení nelze specifikovat pro videosekvence.

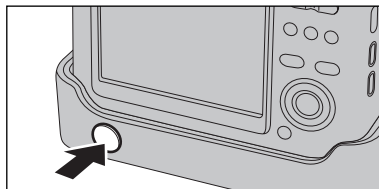
☛ U snímků zhotovených jinými fotoaparáty nemusí být možné specifikovat DPOF nastavení.



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro přenos dat do tiskárny a tisk specifikovaného počtu kopií.

☛ Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

Odpojení tiskárny



- ① Zkontrolujte jestli na monitoru fotoaparátu není zobrazen nápis „PRINTING“.
- ② Stiskněte tlačítko „POWER“ na kolébce pro vypnutí fotoaparátu.

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM (POMOCÍ KOLÉBKY)

6.3.1 Propojení fotoaparátu s počítačem

Tato kapitola popisuje propojení fotoaparátu s počítačem pomocí dodávaného speciálního USB kabelu (mini-B), a popisuje funkce, které jsou po propojení k dispozici.

Dojde-li k přerušení přívodu proudu v průběhu přenosu dat, nemusí být data přenesena správně. Při propojování fotoaparátu s počítačem vždy používejte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

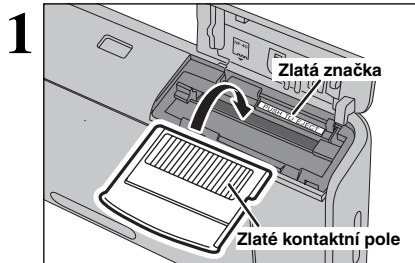
Při prvním propojování fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtete kapitulu 5
Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepropojujte s počítačem před instalací softwaru.



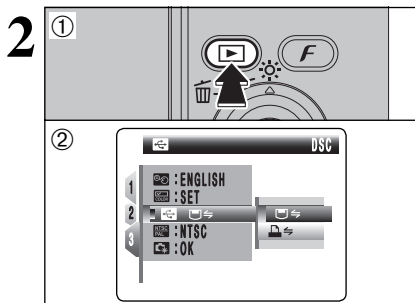
CD-ROM
(software pro FinePix CX)

Režim DSC (Mass storage device)

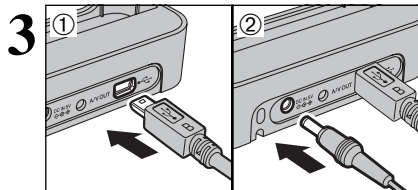
Tento režim zajišťuje jednoduchý způsob načítání snímků z paměťových karet **xD-Picture Card** a jejich ukládání na paměťové karty **xD-Picture Card**.



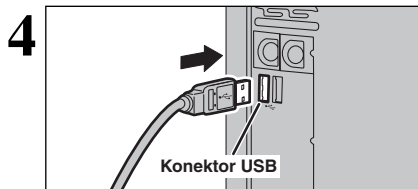
Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu **xD-Picture Card**.



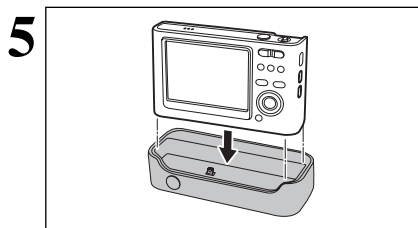
- ① Stiskněte na cca 1 s tlačítko „“ pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu.
- ② V polozece „“ USB MODE menu SET-UP vyberte volbu „“ DSC (→ str. 74).
- ③ Vypněte fotoaparát.



- ① Zapojte kabel USB (mini-B) do konektoru USB na kolébce.
- ② Zapojte konektor nízkonapětového kabelu síťového zdroje do konektoru „DC IN 5V“ na kolébce a poté zapojte síťový kabel zdroje do elektrické sítě.

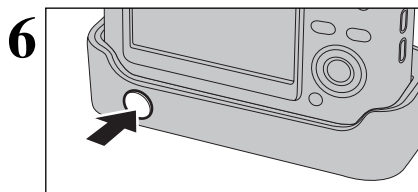


- ① Zapněte počítač.
- ② Propojte počítač pomocí USB kabelu (mini-B) s kolébkou.



Vložte fotoaparát do kolébky.

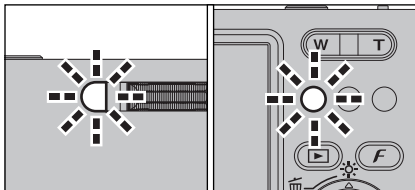
⚠ Fotoaparát propojte pečlivě s kolébkou – při zasouvání fotoaparátu do kolébky držte přístroj svisle.



Stiskněte tlačítko „POWER“ na kolébce pro zapnutí fotoaparátu.

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM (POMOCÍ KOLÉBKY)

Provoz fotoaparátu

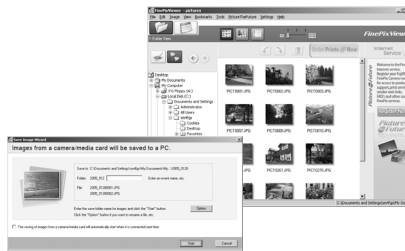


- Probíhá-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká kontrolka samospouště a stavová kontrolka bliká střídavě zeleně a oranžově.
- Na monitoru se zobrazuje nápis „ DSC“.
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.
- ⚠ Před výměnou paměťové karty **xD-Picture Card** vždy odpojte fotoaparát od počítače, postupem uvedeným na str.93.
- ⚠ V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel (mini-B). Podrobnosti ohledně postupu při odpojování zařízení, viz str. 93.

7 Nastavení počítače

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

- ⚠ V průběhu instalace může být třeba instalační CD-ROM systému Windows. V takovém případě zaměňte instalační disky v jednotce CD-ROM dle instrukcí na monitoru.
- Dojde k automatickému spuštění programu FinePixViewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].



* Obrazovka v OS Windows 2000 Professional

- Zobrazí se ikona výměnného disku, a je možný oboustranný přenos souborů mezi fotoaparátem a počítačem.

Windows



Macintosh



Nedojde-li k výše uvedené operaci, není třeba instalovat další software. Dokončete proceduru nastavení počítače. Poté znovu připojte fotoaparát k počítači.

Windows XP

- ① V pravém spodním rohu monitoru se zobrazí zpráva „Nalezen nový hardware“. Po dokončení všech nastavení zpráva zmizí. Žádné další činnosti nejsou třeba.

- ⚠ Tento krok není třeba u následných propojení.

- ② V okně „Tento počítač“ se zobrazí nová ikona výměnného disku.

Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePix Viewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].



◆ Ikony ◆

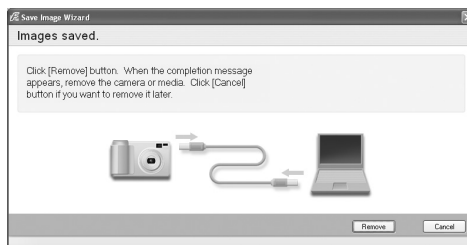
Při následném propojení fotoaparátu s počítačem se ikona a jméno výměnného disku změní na ikonu a jméno FinePix.

Dále pokračujte podle informací v kapitole „Použití softwaru FinePixViewer“ na str. 94.

6.3.2 Odpojení fotoaparátu

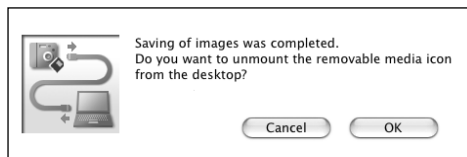
1 Windows

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno (Save Image Wizard Windows). Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [Remove].

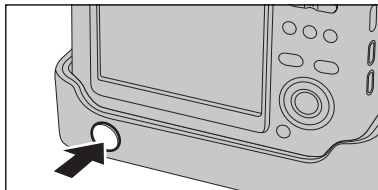


Macintosh

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno. Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [OK].



2



Zobrazí-li se zpráva „It is now safe to disconnect the camera“ (nyní můžete bezpečně odpojit fotoaparát), klepněte na tlačítko [OK] pro odpojení fotoaparátu.

Stiskněte tlačítko „POWER“ na kolébce pro vypnutí fotoaparátu.

6.4 POUŽITÍ SOFTWARE FinePixViewer

6.4.1 Plné využití funkcí softwaru FinePixViewer

Podrobnější informace o funkcích softwaru FinePixViewer, viz položka „How to Use FinePixViewer“ menu Help.

● Co je obsaženo v souboru „How to Use FinePixViewer“...

Soubor „How to Use FinePixViewer“ pokrývá široké spektrum témat, včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

■ Příklad: Zobrazení slide show

- ① Klepněte na položku „How to Use FinePixViewer“ v menu Help softwaru FinePix Viewer.
- ② Klepněte na „Basic Operation“ a poté na „Slide Show“.
- ③ Zobrazí se informace ohledně Slide show. Pro zobrazení předchozí stránky klepněte na „<<<“, pro zobrazení další stránky klepněte na „>>>“.

6.4.2 Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

- ① Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.
- ② Ukončete všechny běžící aplikace.
- ③ Otevřete okno „Tento počítač“. Poté otevřete okno „Ovládací panely“ a poklepejte na „Přidat/odebrat programy“.



- ④ Zobrazí se okno „Přidat nebo odebrat programy“. Vyberte software, který chcete odinstalovat (FinePixViewer nebo ovladač), a klepněte na tlačítko [Změnit nebo odebrat].

<Pro odebrání softwaru FinePixViewer>

FinePixViewer Ver.5.0

<Pro odebrání ovladače>

FUJIFILM USB Driver



- ⑤ Po zobrazení okna pro potvrzení, klepněte na [OK].
Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK] již nelze probíhající operaci zastavit.



- ⑥ Spustí se automatické odinstalování.
Po dokončení odinstalace klepněte na tlačítko [OK].

Macintosh

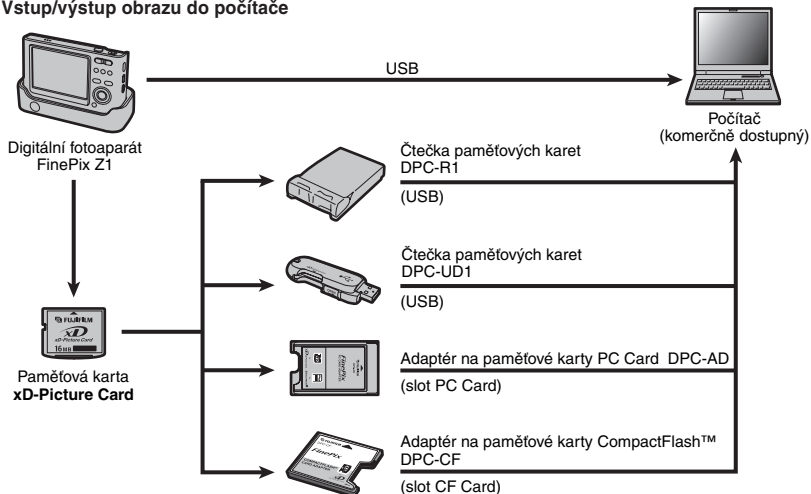
■ Odinstalování softwaru FinePix Viewer

Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresář instalace softwaru FinePix Viewer do koše a v menu „Finder“ vyberte „Empty Trash“ (vysypat koš).

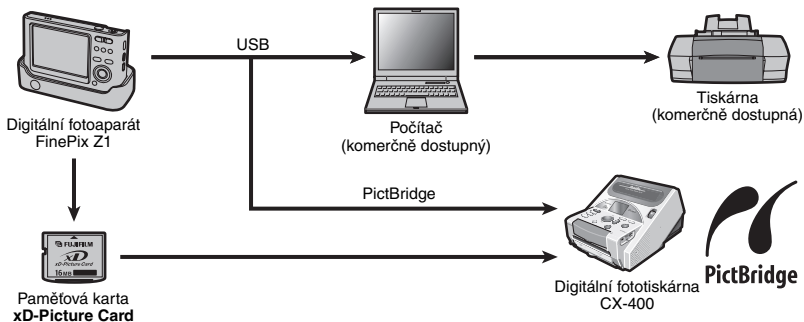
Možnosti rozšíření systému

- Použitím fotoaparátu FinePix Z1 společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků.

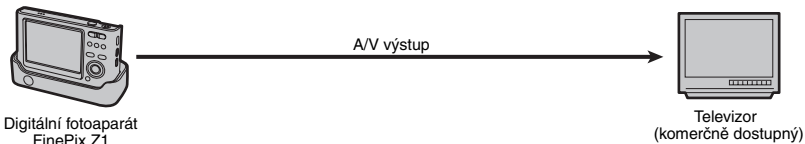
■ Vstup/výstup obrazu do počítače



■ Tisk snímků

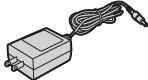
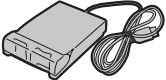


■ A/V výstup



Návod k použití příslušenství

► Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce <http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

● Paměťové karty xD-Picture Card Použijte následující typy paměťových karet xD-Picture Card: DPC-16 (16 MB)/DPC-32 (32 MB)/DPC-64 (64 MB)/DPC-128 (128 MB)/ DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)/DPC-M512 (512 MB)/DPC-M1GB (1 GB)	
● Nabíječka BC-65 Rychlonabíječka pro dobíjecí baterie. Model BC-65 redukuje dobu nabíjení baterie na cca 95 minut (baterie NP-40). Pro nabíjení baterie použijte adaptér (součást dodávky nabíječky).	
● Dobíjecí baterie NP-40 (750 mAh) Lithium-iontová dobíjecí baterie ploché konstrukce.	
● Síťový zdroj AC-5VX Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky, nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix Z1 pomocí síťového zdroje AC-5VX. * Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.	
● Síťový zdroj AC-5VH/AC-5VHS Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky, nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix Z1 pomocí síťového zdroje AC-5VH/AC-5VHS. * Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.	
● Měkké pouzdro SC-FXZ1 Speciální pouzdro, zhotovené z kůže. Je konstruováno tak, aby fotoaparát chránilo před nečistotami, prachem a poškozením během transportu.	
● Čtečka paměťových karet DPC-R1 Čtečka DPC-R1 nabízí rychlý a pohodlný způsob přenosu snímků mezi počítačem a pamětovou kartou (paměťové karty xD-Picture Card a SmartMedia). Čtečka DPC-R1 využívá pro rychlý přenos dat rozhraní USB. ● Čtečka je kompatibilní s operačními systémy Windows 98/98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP resp. Mac OS 8.6 až 9.2, Mac OS X (10.1.2 až 10.2.2) a počítače se standardním rozhraním USB. ● Podporovány jsou paměťové karty xD-Picture Card s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.	
● PC Card adaptér DPC-AD PC Card adaptér umožňuje použít paměťové karty xD-Picture Card a Smart Media ve slotu standardu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) (typ II). ● Podporovány jsou paměťové karty xD-Picture Card s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.	
● CompactFlash™ adaptér DPC-CF Po vložení paměťové karty xD-Picture Card do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako pamětovou kartu CompactFlash (typ I). ● Podporovány jsou operační systémy Windows 95/98/98SE/Me/2000 Professional/XP, a systémy Mac OS 8.6 až 9.2/X (10.1.2/10.1.5)	
● USB čtečka karet xD-Picture Card™ DPC-UD1 Kompaktní čtečka paměťových karet xD-Picture Card. Stačí jen zasunout do portu USB a číst (zapisovat) data z paměťové karty xD-Picture Card (s výjimkou operačních systémů Windows 98/98SE není třeba instalace žádných ovladačů). ● Podporovány jsou paměťové karty xD-Picture Card s kapacitami 16 až 512 MB ● Operační systémy Windows 95/98/98SE/Me/2000 Professional/XP, ● a systémy Mac OS 8.6 až 9.2/X (10.0.4/10.2.6)	

Poznámky ke správnému ovládání přístroje

► Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné abyste si přečetli následující informace a „Bezpečnostní upozornění“ (→str. 108).

■ Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- na místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

■ Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix Z1. Nacházíte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dejte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou plochu.

■ Poškození kondenzací

Náhle změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím přibližně

hodinu vytemperovat. K výskytu kondenzace může dojít rovněž na paměťové kartě **xD-Picture Card**. V takovém případě kartu vyjměte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

■ Při dlouhodobější nečinnosti přístroje

Očekáváte-li, že přístroj nebude delší dobu používán, vyjměte před jeho uskladněním baterii a paměťovou kartu **xD-Picture Card**.

■ Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu a LCD monitoru použijte ofukovací štětec, a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, čistým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujte malé množství kapaliny na čištění objektivů, a plochy velmi jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu a monitoru.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky a čisticí prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

■ Použití fotoaparátu na cestách

Při cestování do zahraničí neumísťujte fotoaparát do zavazadel, určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům, a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závada zřetelná.

Poznámky k různým zdrojům energie

Informace ke správnému zacházení s baterií (NP-40)

K napájení fotoaparátu slouží dobíjecí lithium-iontová baterie NP-40. Při manipulaci s baterií dodržujte zásady, uvedené v následujících bodech. Abyste se ujistili, že s baterií zacházíte správným způsobem, nezapomeňte si přečíst bezpečnostní upozornění.

*Baterie NP-40 není při dodání plně nabitá. Baterii NP-40 vždy před použitím nabíje.



- Při transportu umístěte baterii NP-40 do fotoaparátu, nebo měkkého pouzdra.
- Baterii NP-40 skladujte v dodávaném speciálním měkkém pouzdře.

■ Vlastnosti baterie

- Baterie NP-40 je zatížena samovybitím, i když se nepoužívá. K fotografování tedy používejte baterii, která byla nedávno nabíjena (jeden nebo dva dny).
- Pro maximalizaci doby provozu na baterii NP-40 vždy ihned po skončení fotografování vypněte fotoaparát.
- Počet snímků, které lze zhotovit na jednu baterii, klesá v chladném prostředí resp. za nízkých teplot. Vždy proto mějte k dispozici plně nabitou náhradní baterii. Kapacitu baterie můžete zvýšit rovněž jejím umístěním v teplé vnitřní kapse resp. jiném místě s vyšší teplotou, než je okolní, a jejím vložením do fotoaparátu až bezprostředně před fotografováním.

Používáte-li vyhřívaná sedadla, neumísťujte baterii přímo na sedadlo. Používáte-li vybitou baterii při nízké teplotě, může fotoaparát přestat pracovat.

■ Nabíjení baterie

- Baterii NP-40 můžete nabíjet pomocí fotoaparátu, kolébky a dodávaného síťového zdroje.
- Baterii NP-40 lze nabíjet v rozmezí teplot 0 °C až +40 °C (+32 °F až +104 °F). Při teplotě +23 °C (+73 °F) trvá nabití zcela vybité baterie NP-40 zhruba 2 hodiny.
- Baterii NP-40 je dobré nabíjet v rozmezí teplot +10 °C až +35 °C (+50 °F až +95 °F). Nabíjíte-li baterii mimo tento teplotní rozsah, trvá nabíjení déle vlivem oslabené výkonnosti baterie.
- Baterii nelze nabíjet v teplotách pod 0 °C (+32 °F).
- K nabíjení baterie můžete rovněž použít volitelnou nabíječku BC-65. Při nabíjení baterie NP-401 použijte adaptér pro baterii, dodávaný s nabíječkou (viz návod k obsluze nabíječky).
- Baterii NP-40 lze nabíjet pomocí nabíječky BC-65 v rozmezí teplot 0 °C až +40 °C (+32 °F až +104 °F). Při teplotě +23 °C (+73 °F) trvá nabití zcela vybité baterie NP-40 zhruba 95 minut.
- Baterii NP-40 je vhodné nabíjet v rozmezí teplot +10 °C až +35 °C (+50 °F až +95 °F). Nabíjíte-li baterii mimo tento teplotní rozsah, trvá nabíjení déle vlivem oslabené výkonnosti baterie.
- Baterii NP-40 není nutné před nabitím zcela vybit.
- Baterie NP-40 se v průběhu nabíjení resp. provozu

může zahřát. Jde o zcela normální stav.

- Plně nabitou baterii NP-40 nenabíjejte.

■ Životnost baterie

Při pokojové teplotě lze baterii NP-40 použít minimálně 300x.

Dojde-li k výraznému zkrácení doby mezi nabitým a vybitým stavem, je to znamením, že se baterie blíží konci své životnosti a měla by být vyměněna.

Skladování baterie

Lithium-iontová baterie NP-40 je kompaktní baterie s vysokou kapacitou. Je-li však skladována delší dobu v nabitém stavu, může dojít ke snížení její kapacity.

- Nebudete-li baterii delší dobu používat, před uložením ji vybijte.
- Nepoužíváte-li baterii, vždy ji vyjměte z fotoaparátu resp. nabíječky.
- Baterii vložte do dodávaného měkkého pouzdra, a uložte ji na chladném místě.
- * Baterii je třeba skladovat na suchém místě s teplotou v rozmezí +15 °C až +25 °C (+59 °F až +77 °F).

* Baterii neponěchávejte na místech s extrémně nízkými nebo vysokými teplotami.

■ Manipulace s baterií

Abyste zabránili poranění, dbejte následujících pokynů:

- Zabraňte dotyku kovových částí baterie s jinými kovovými objekty.
- Baterii nedávejte do blízkosti otevřeného ohně, ani ji nevhazujte do ohně.
- Baterii se nepokoušejte demontovat ani modifikovat.
- Baterii nenabíjejte jinou než určenou nabíječkou.
- Vybité baterie ihned odstraňte.

Abyste zabránili poškození baterie resp. zkrácení její životnosti, dbejte následujících pokynů:

- Baterii nevystavujte nárazům resp. úderům.
- Zabraňte ponoření baterie do vody.

Abyste zajistili optimální výkonnost baterie, dbejte následujících pokynů:

- Kontakty baterie udržujte vždy v čistotě.
- Baterie skladujte na chladných, suchých místech. Dlouhodobé skladování baterií na místech s vyššími teplotami vede ke zkrácení jejich životnosti.

Při dlouhodobějším provozu může dojít k zahřátí baterie a těla fotoaparátu. To je normální, a ne znamená to závadu. Pro dlouhodobější fotoграфování resp. přehrávání snímků použijte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

■ Specifikace dodávané baterie NP-40

Nominální napětí	DC 3,6 V
Nominální kapacita	750 mAh
Provozní teploty	0 °C až +40°C (+32 °F až +104°F)
Rozměry (Š × V × H)	35,3 mm × 40 mm × 6 mm (1.39 in. × 1.6 in. × 0.24 in.)
Hmotnost	Cca 20 g (0.7 oz.)

Informace ke správnému zacházení se síťovým zdrojem

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-5VW. Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapěťového kabelu jemně zasuňte do konektoru DC IN na fotoaparátu.
- Při odpojování síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (netahejte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Během činnosti může být síťový zdroj horký na dotek – jde o normální stav.
- Síťový zdroj nedemontujte. Takováto činnost může být nebezpečná.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk – jde o normální stav.
- Používání síťového zdroje v blízkosti rádiopřijímače může způsobit rušení. Oba přístroje tedy umístěte vzdáleně od sebe.

* Velmi ojediněle může být nízkonapěťový (DC) výstup vyřazen interním ochranným obvodem. V takovém případě na okamžik odpojte síťový zdroj AC-5VW od elektrické sítě a opět jej připojte. Tím je obnovena činnost DC výstupu.

■ Specifikace (AC-5VW)

Napájení	AC 100 V až 240 V, 50/60Hz
Jmenovitý vstupní výkon	13 W (U.S.A. a Canada) 0,08 A až 0,2 A (ostatní země)
Jmenovitý výstupní výkon	DC 5,0 V 1,5 A
Provozní teploty	0°C až +40°C (+32 °F až +104 °F)
Rozměry (Š × V × H)	40 mm × 21 mm × 79 mm (1.6 in. × 0.8 in. × 3.1 in.)
Hmotnost	cca 110 g (3.9 oz.) (bez síťového kabelu)

Informace k paměťovým kartám xD-Picture Card™

■ Paměťové karty pro záznam snímků

- Fotoaparát využívá pro ukládání snímků nové vyvinuté paměťové karty **xD-Picture Card**. Paměťová karta obsahuje polovodičovou paměť (flash paměť typu NAND).
- Proces záznamu probíhá elektrickou cestou, záznamy je možné libovolně mazat a opakovat.
- Novou kartu je třeba pro správnou činnost ve fotoaparátu nejprve inicializovat (naformátovat) – včetně karet dříve formátovaných v počítači.

■ Chraňte svá data

- Následující situace mohou vést ke ztrátě dat. Pozor, společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za ztráty dat.
 1. Vyjmutí paměťové karty resp. odpojení zdroje energie během datové komunikace (během záznamu, mazání, formátování a přehrávání dat).
 2. Nesprávné zacházení s paměťovou kartou resp. používání paměťových karet třetích výrobců.
- Důležitá data doporučujeme ukládat na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, pevné disky, apod.).

■ Manipulace s kartami xD-Picture Card

- Paměťové karty **xD-Picture Card** držte mimo dosah malých dětí. Při ukládání paměťových karet se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí – hrozí riziko jejich požití dítětem. Náhodné požití paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při vkládání karty do fotoaparátu dbejte na její správné vyrovnaní s otvorem ve slotu.
- Paměťová karta je precizní elektronické zařízení. Kartu nevystavujte nárazům, silnému tlaku, ani ji neohýbejte.
- Paměťové karty nepoužívejte a neskladujte v horkém a vlhkém prostředí.
- Znečištěné paměťové karty čistěte měkkým hadříkem.
- Karty vždy vkládejte do dodávaného antistatického pouzdra. Pro vyšší ochranu karet používejte speciální pouzdra.
- Paměťovou kartu je možné spolehlivě používat po dlouhou dobu, časem však může dojít ke ztrátě schopnosti karty ukládat a přehrávat data. Dojde-li k takovéto situaci, kartu vyměňte za novou.
- Nikdy nevyjímejte paměťovou kartu **xD-Picture Card** resp. nevypínejte fotoaparát během mazání dat (formátování karty) nebo načítání snímků při přehrávání. Takovéto jednání může vést k poškození paměťové karty.
- Fotoaparát FinePix Z1 je doporučeno používat s paměťovými kartami **xD-Picture Card**. Kvalitativní standard přístroje nelze zaručit při použití paměťových karet jiných výrobců než firmy FUJIFILM.
- Po dlouhodobějším fotografování resp. přehrávání snímků mohou být paměťové karty při vyjímání horké. To je normální a neznamená to závadu.
- Na paměťové karty **xD-Picture Card** nelepte štítky. Může dojít k odlepení štítku a závadě při vkládání resp. vyjímání karty.

■ Použití karet xD-Picture Card v počítači

- Budete-li ve fotoaparátu používat paměťovou kartu **xD-Picture Card**, která byla využívána v počítači, proveďte po vložení karty do fotoaparátu její naformátování.
- Naformátujete-li kartu ve fotoaparátu a poté fotografováte, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou poté ukládána do tohoto adresáře.
- Soubory, adresáře a jejich jména na paměťové kartě neměňte ani nermazte pomocí počítače – paměťová karta poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelná ve fotoaparátu.
- K mazání dat na paměťové kartě **xD-Picture Card** použijte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

■ Specifikace

Typ	Paměťová karta pro digitální fotoaparáty (xD-Picture Card)
Typ paměti	flash paměť typu NAND
Provozní podmínky	Teplota: 0 °C až +40 °C (+32 °F až +104 °F) Rel. vlhkost: max. 80% (bez kondenzace)
Rozměry (Š × V × H)	25 mm × 20 mm × 2,2 mm (0.98 in. × 0.79 in. × 0.09 in.)

Chybová hlášení

► Níže uvedená tabulka popisuje chybová hlášení, zobrazovaná na monitoru.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (červeně svítí)  (červeně bliká)	Baterie má nízkou kapacitu, resp. je zcela vybitá.	Nabijte baterii, nebo ji vyměňte za plně nabitou.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhybní snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stabilní plochu.
!AF	Autofokus není schopen správné činnosti.	• Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m (6.6 ft.) od objektu. • Použijte blokadu zaostření.
!AE	Scéna je mimo měřicí rozsah expozimetru.	Expozici snímku lze provést, snímek však nebude správně exponován.
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Porucha resp. závada na fotoaparátu.	• Zkuste fotoaparát znovu zapnout. Při zapínání fotoaparátu dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu. • Vypněte fotoaparát a znovu zapněte. Je-li zpráva stále zobrazena, kontaktujte vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM.
NO CARD	Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card .
CARD NOT INITIALIZED	• Paměťová karta xD-Picture Card není naformátovaná. • Kontakty paměťové karty jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený.	• Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card. • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CARD ERROR	• Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. • Paměťová karta je poškozená. • Formátování paměťové karty xD-Picture Card je nekorektní. • Fotoaparát je poškozený.	• Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CARD FULL	Paměťová karta xD-Picture Card je plná.	Vymažte některé snímky na paměťové kartě, abyste získali volné místo.
WRITE ERROR	• Vlivem chyby paměťové karty xD-Picture Card resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovou kartou nelze zaznamenávat data. • Vyfotografovaný snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volného místa na paměťové kartě xD-Picture Card.	• Vyměňte a znovu vložte paměťovou kartu xD-Picture Card, resp. vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva znovu zobrazuje, kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM. • Použijte novou paměťovou kartu xD-Picture Card.
BUSY	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťové karty xD-Picture Card v počítači.	Použijte paměťovou kartu xD-Picture Card , naformátovanou ve fotoaparátu.
FRAME NO. FULL	Číslování snímků překročilo hodnotu 999–9999.	① Do fotoaparátu vložte naformátovanou paměťovou kartu xD-Picture Card. ② V poloze FRAME NO. menu „“ SET-UP aktivujte volbu „RENEW“. ③ Začnete fotografovat (číslování snímků startuje znovu od čísla 100-0001). ④ V poloze FRAME NO. menu „“ SET-UP aktivujte volbu „CONT.“
READ ERROR	• Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenan. • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. • Fotoaparát je poškozený. • Pokoušíte se přehrát videosekvenci, která nebyla zaznamenána fotoaparátem.	• Snímky nelze přehrávat. • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. • Videosekvence nelze přehrávat.

Chybová hlášení

Chybové hlášení	Popis	Řešení
TOO MANY FRAMES	Pokus zobrazit více než 5000 snímků rozříděných podle data.	Nelze zobrazit více než 4999 snímků rozříděných podle data.
PROTECTED FRAME	- Byl nalezen chráněný snímek. - Byl učiněn pokus přidat zvukovou poznámku ke chráněnému snímku.	- Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany. - Ke chráněným snímkům nelze přidávat zvukové poznámky. Pro přidání zvukové poznámky zrušte ochranu snímku.
 ERROR	- Soubor zvukové poznámky je poškozený. - Fotoaparát je poškozený.	- Zvukovou poznámku nelze přehrát. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 CAN NOT TRIM	Byl učiněn pokus oříznout snímek o velikosti 0,3M.	Snímek nelze oříznout.
CAN NOT TRIM	- Byl učiněn pokus oříznout snímek, zhotovený jiným fotoaparátem, než FinePix Z1. - Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.
DPOF FILE ERROR	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jedné paměťové karty xD-Picture Card , je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkopírujte na další paměťovou kartu xD-Picture Card a specifikujte tiskovou objednávku DPOF.
CAN NOT SET DPOF	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek, nepodporovaný standardem DPOF.	U tohoto formátu snímků nelze použít DPOF tisk.
COMMUNICATION ERROR	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	- Zkontrolujte, jestli je USB kabel správně zapojen. - Zkontrolujte, jestli je tiskárna zapnutá.
PRINTER ERROR	Zobrazuje se pro PictBridge.	- Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. - Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. - Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
PRINTER ERROR RESUME?	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko „MENU/OK“.
CANNOT BE PRINTED	Zobrazuje se pro PictBridge.	- Hleďte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. - Snímky z videosekvencí nelze tisknout. - Byly snímky zhotoveny fotoaparátem FinePix Z1? Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.
 PRINTING	Zobrazuje se pro PictBridge.	Tato zpráva se zobrazuje při tisku snímků na tiskárně FUJIFILM, podporující standard PictBridge. Podrobnosti viz návod k obsluze použité tiskárny.

Řešení možných problémů

► Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, konzultujte tuto tabulku.

Problém	Příčina	Řešení
Stavová kontrolka nesvítí během nabíjení baterie.	- Ve fotoaparátu není baterie. - Fotoaparát není správně propojen se síťovým zdrojem.	- Vložte baterii. - Propojte fotoaparát a síťový zdroj správným způsobem.
Stavová kontrolka v průběhu nabíjení bliká a baterii nelze nabít.	- Kontakty baterie jsou znečištěné. - Baterie je poškozená.	- Baterii krátce vyjměte a znovu vložte do přístroje. - Očistěte kontakty baterie suchým hadříkem. - Vložte novou baterii. Není-li i nadále možné baterii nabít, kontaktujte servisní středisko FUJIFILM.
Žádná činnost.	- Baterie je zcela vybitá. - Kabel síťového zdroje se rozpojil. - Baterie je vložená opačně. - Krytka prostoru pro baterii není správně uzavřena.	- Vložte novou plně nabitou baterii. - Zapojte síťový zdroj. - Vložte baterii správným způsobem. - Zavřete krytku prostoru pro baterii správným způsobem.
Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie je vybitá.	Vložte novou plně nabitou baterii.
Baterie se rychle vybíjí.	- Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot. - Kontakty baterie jsou znečištěné. - Proběhla životnost baterie.	- Baterii vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo kde ji ohřejete, a před fotografováním ji vložte zpět do přístroje. - Kontakty baterie otřete čistým, suchým hadříkem. - Vložte plně nabitou baterii.
Po stisku spouště nedojde ke zhotovení snímku.	- Ve fotoaparátu není paměťová karta xD-Picture Card. - Paměťová karta xD-Picture Card je plná. - Paměťová karta xD-Picture Card není naformátovaná. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. - Paměťová karta xD-Picture Card je poškozená. - Funkce Auto-Off vypnula fotoaparát. - Baterie je vybitá.	- Vložte paměťovou kartu xD-Picture Card. - Vložte novou paměťovou kartu xD-Picture Card, resp. vymažte nějaké snímky. - Naformátujte paměťovou kartu xD-Picture Card ve fotoaparátu. - Očistěte kontakty paměťové karty xD-Picture Card čistým, suchým hadříkem. - Vložte novou paměťovou kartu xD-Picture Card. - Zapněte fotoaparát. - Vložte plně nabitou baterii.
Při fotografování nelze použít blesk.	- Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjení blesku. - Je nastaven motivový program „“ PŘÍRODNÉ OSVĚTLENÍ, nebo „“ KRAJINA.	- Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabití blesku. - Změňte snímací režim.
Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Je nastaven snímací režim „ AUTO “, „  “, „  “ or „  “.	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte snímací režim.
Zhotovený snímek je tmavý i přes použití blesku.	- Objekt je příliš vzdálený. - Při snímku jste prsty zakryli blesk.	- Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahu blesku. - Fotoaparát držte správným způsobem.
Snímek je rozmazaný.	- Objektiv je znečištěný. - Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro. - Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro. - Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu.	- Vyčistěte objektiv. - Zrušte režim Makro. - Aktivujte režim Makro. - Použijte blokadu zaostření/expoziční paměť.
Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlouhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů, a nejedná se o závadu fotoaparátu.
Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	- Hlasitost je nastavena na příliš nízkou hodnotu. - Mikrofon byl v při snímání/nahrávání zakrytý. - Nějaký objekt zakrývá reproduktor při přehrávání.	- Upravte nastavení hlasitosti. - Dejte pozor, abyste během snímání/nahrávání nezakrývali mikrofon. - Zajistěte, aby žádný objekt nezakrýval reproduktor.

Řešení možných problémů

Problém	Příčina	Řešení
Mazání snímků nevymaže snímek. Funkce „ERASE ALL“ nevymaže všechny snímky.	Některé snímky mohou být chráněné proti vymazání.	Pomocí fotoaparátu odstraníte ochranu snímků proti vymazání.
Informace se nezobrazují v angličtině.	V poloze „言語/LANG.“ menu „SET-UP“ byl nastaven jiný jazyk než angličtina (→str. 74).	1 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu. 2 Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „言語/LANG.“ SET-UP a stiskněte „▶“. 3 Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „言語/LANG.“ 4 Stiskněte tlačítko „▶“. 5 Opakovaným tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte „ENGLISH“. 6 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz, resp. neemituje žádný zvuk.	• A/V kabel byl zapojen během přehrávání videosekvence. • Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem. • Vstup televizoru je nastaven na „TV“. • Nastavení videovýstupu je chybné. • Hlasitost na televizoru byla snížena.	• Po ukončení videosekvence propojte fotoaparát a televizor správným způsobem. • Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem. • Nastavte vstup na televizoru na „VIDEO“. • Změňte nastavení TV normy na „NTSC“ resp. „PAL“ (→str. 74). • Upravte nastavení hlasitosti.
Obraz na TV je černobílý.	Nastavení videovýstupu je chybné.	Změňte nastavení TV normy na „NTSC“ resp. „PAL“ (→str. 74).
Po propojení fotoaparátu s počítačem se na LCD monitoru fotoaparátu zobrazí zhotovený snímek.	• USB kabel (mini-B) není správně zapojen do počítače resp. kolébky. • Počítač není zapnutý.	• Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel (mini-B) správným způsobem. • Zapněte počítač.
Při manipulaci s voličem provozních režimů nedochází k žádné odezvě.	• Porucha fotoaparátu. • Baterie je vybitá.	• Krátce vyjměte baterii resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterii resp. připojte síťový zdroj, a zkuste znovu. • Vložte novou plně nabitou baterii.
Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Nastal nepředvídatelný problém.	Krátce vyjměte baterii resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterii resp. připojte síťový zdroj, a zkuste znovu. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.
Není možné tisknout pomocí funkce PictBridge.	Položka USB MODE v menu „SET-UP“ není nastavena na „PictBridge“.	Nastavte položku USB MODE v menu „SET-UP“ na „PictBridge“.
Fotoaparát byl propojen s počítačem při nastavení položky USB MODE „PictBridge“.		Pomocí kroků ① až ③ odhlaste fotoaparát ze systému. ● Windows ① Zobrazí se dialogové okno „Nalezen nový hardware“ nebo „Skenery a fotoaparáty“. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. ② Klepněte na tlačítko [Cancel]. ③ Odpojte fotoaparát od počítače. ● Macintosh ① Zobrazí se okno pro vyhledání ovladače. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. ② Klepněte na tlačítko [Cancel]. ③ Odpojte fotoaparát od počítače Macintosh.

Specifikace

Systém

Model	Digitální fotoaparát FinePix Z1
Počet efektivních pixelů	5,1 milion
CCD snímač	1/2,5" Super CCD HR Celkem 5,22 milionů pixelů
Paměťová média	Paměťové karty xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB)
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG (EXIF v. 2.2), DCF, DPOF; Videosekvence: AVI, Motion JPEG Audio: WAVE, monofonní zvuk
Počet zaznamenaných pixelů	Statické snímky: 2592 × 1944 pixelů / 2736 × 1824 pixelů / 2048 × 1536 pixelů / 1600 × 1200 pixelů / 640 × 480 pixelů (5M / 3.2M / 3M / 2M / 0.8M)
Objektiv	Fujinon, 3× zoom F3,5-F4,2
Ohnisková vzdálenost	f=6,1 mm-18,3 mm (ekvivalent 36 – 108 mm u kinofilmu) (32x : ekvivalent cca 38 – 114 mm u kinofilmu)
Digitální zoom	cca 5,7× (včetně 3× optického zoomu: celkem 17,1×)
Clonová čísla	F3,5/F5/F8 3 nastavení
Zaostřovací rozsah	Standardní: cca 60 cm (2.0 ft.) až ∞ Makro: cca 8 cm (3.5 in.) až 80 cm (2.6 ft.)(širokoúhlý objektiv) cca 45 cm (3.5 in.) až 80 cm (2.6 ft.)(teleobjektiv)
Citlivost	AUTO/ekvivalent ISO 64/100/200/400/800
Měření expozice	TTL, 64 měřících zón
Řízení expozice	Programová automatika
Motivové programy	 (PŘÍROZENÉ OSVĚTLENÍ),  (PORTRÉT),  (KRAJINA),  (SPORT),  (NOČNÍ SNÍMEK)
Korekce expozice	-2 EV až +2 EV, v krocích po 1/3 EV (v režimu )
Časy závěrky	1/1000 s – 4 s (v závislosti na expozičním režimu)
Zaostřování	Režimy: automatické zaostřování AF systém: TTL s detekcí kontrastu AF režimy: CENTER, MULTI
Vyvážení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Fine, Shade, Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Fluorescent (Cool White), Incandescent)
Samospoušť	2 s / 10 s
Vestavěný blesk	Automatický Pracovní rozsah (AUTO): Širokoúhlý objektiv: cca 30 cm – 3 m (1.0 ft.-9.8 ft.) Teleobjektiv: cca 60 cm – 2,3 m (2.0 ft. – 7.5 ft.)
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, Předblesk proti červeným očím, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky
LCD monitor	2,5" TFT LCD monitor z amorfního křemíku; poměr stran 4:3, 115 000 pixelů, 100% obrazového pole
Videosekvence	640 × 480 pixelů/320 × 240 pixelů (640 / 320) (frekvence 30 obr./s, monofonní zvuk) Videosekvence lze zaznamenávat v délce omezené pouze kapacitou paměťové karty. Během záznamu videosekvence nelze použít zoom.
Fotografické funkce	Rychlé sériové snímání, pomocná mřížka, pomocník po zhotovení snímků, systém číslování snímků
Funkce pro přehrávání	Oříznutí snímků, změna orientace snímku, automatické přehrávání snímků, přehrávání stránek náhledů snímků, třídění snímků podle data, zvukové poznámky
Další funkce	PictBridge, Exif Print, PIM II, volba jazyka pro zobrazované informace (angličtina, francouzština, němčina, španělština, italština, 中文, 한글), světový čas (časový rozdí), fotorežim FinePix (F -mode)

Specifikace

Vstupní/výstupní konektory

AV OUT	NTSC/PAL audio-video výstup (s monofoonním zvukem, propojení pomocí kolébky)
Digitální vstupy/výstupy	USB 2.0 (High Speed)(propojení pomocí kolébky)
DC vstup	Pro připojení síťového zdroje AC-5VW (součást dodávky)/AC-5VX (volitelné příslušenství; propojení pomocí kolébky)

Zdroje energie a další informace

Zdroje energie	K napájení lze použít • Dobíjecí baterie NP-40
----------------	---

Počet snímků na jednu baterii	Typ baterie	Počet snímků
	NP-40 (750 mAh)	Cca 170
Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů: Používejte baterii dodávanou s fotoaparátem. Jako paměťová média slouží paměťové karty xD-Picture Card . Snímky zhotovené při teplotě 23 °C, zapnutý LCD monitor, nastavení krajního rozsahu optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku. • Pozn.: Počty snímků se mění v závislosti na nabití baterie, proto nejsou uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány. Počet snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.		

Rozměry fotoaparátu (Š/V/H)	90 mm × 55 mm × 18,6 mm/3.5 × 2.2 × 0.7 in. (bez příslušenství)
Hmotnost	130 g /4.6 oz. (bez příslušenství, baterie a paměťové karty)
Provozní hmotnost	cca 150 g/5.3 oz. (včetně baterie a paměťové karty xD-Picture Card)
Provozní podmínky	Teplota: 0 °C až +40 °C (+32 °F až +104 °F) Rel. vlhkost: max. 80% (bez kondenzace)

Kolébka

Rozměry (Š/V/H)	98,8 mm × 23,2 mm × 40,4 mm / 3.9 × 0.9 × 1.6 in.
Hmotnost	cca 42 g /1.5 oz.

■ Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na kartách xD-Picture Card

Aktuální počty dostupných snímků se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Rozdíly mezi udávaným a aktuálním počtem snímků jsou větší u paměťových karet **xD-Picture Card** s vyšší kapacitou.

Kvalita obrazu	5M F	5M N	3:2	3M	2M	03M	840 (30 obr./s)	320 (30 obr./s)
Počet zaznamenaných pixelů	2592 × 1944		2736 × 1824	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	640 × 480	320 × 240
Velikost souboru	2,5 MB	1,3 MB	1,3 MB	780 KB	630 KB	130 KB	—	—
DPC-16 (16 MB)	6	12	12	19	25	122	13 s	26 s
DPC-32 (32 MB)	12	25	25	40	50	247	27 s	54 s
DPC-64 (64 MB)	25	50	51	81	101	497	55 s	109 s
DPC-128 (128 MB)	51	102	103	162	204	997	111 s	219 s
DPC-256 (256 MB)	102	204	207	325	409	1997	223 s	7.3 min.
DPC-512/M512 (512 MB)	205	409	414	651	818	3993	7,4 min.	14,6 min.
DPC-M1GB (1 GB)	412	819	830	1305	1639	7995	14,9 min.	29,3 min.

* Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody, vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.

* LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body, nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.

* Silné rádiové interference mohou způsobit chybnou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).

* Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkrесlené. To je normální a nejedná se o závadu.

Slovníček termínů

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota, určená jasnou objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímač na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony.

Dopadá-li na CCD snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o „1“ nižší.

Frekvence snímání (fps; obr./s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků, zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímání frekvence 10 fps (obr./s).

Pro porovnání – televizní obraz je přehráván frekvencí 30 obr./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group

Formát souborů, využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrázky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev, specifický pro CCD snímače – bílé proužky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

WAVE

Standardní formát, používaný na počítačích systému Windows k záznamu audio dat. Soubory WAVE mají příponu „.WAV“, a umožňují ukládat data v komprimované nebo nekomprimované podobě. Tento fotoaparát využívá nekomprimovaný záznam.

Soubory WAVE lze přehrávat na počítači za pomoci následujícího softwaru:

Windows: Media Player

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 nebo novější

Vyvážení bílé barvy

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k okolnímu osvětlení objektu. Funkci, která provádí automatické vyvážení bílé barvy, se říká **Automatické vyvážení bílé barvy**.

Exif Print

Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací, podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu FinPix Z1. Před použitím přístroje si přečtěte tato Bezpečnostní upozornění a celý návod k obsluze.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.

	VAROVÁNÍ	Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.
	UPOZORNĚNÍ	Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění, nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.



Trojúhelníkové symboly označují informace, vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).



Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).



Plné kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).



VAROVÁNÍ

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterii, odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach, resp. u kterého dochází k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Odpojení od elektrické sítě

Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu.

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nepoužívat v koupelně a sprše

Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje)

Nikdy nepoužívejte fotoaparát, který vám upadl, resp. má poškozený kryt. Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Nedemontovat

Nemodifikujte, nezahřívajte, nepřekrucujte ani nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládajte těžké předměty. Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem.

- Je-li poškozený kabel, kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepokládajte na nestabilní plochy.

Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.



Nikdy nefotografujte za pohybu.

Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku.

Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje, indukovaného v bouřce.



Nepoužívejte baterii jiným, než specifikovaným způsobem.

Baterii vložte do přístroje se správnou polaritou.



 VAROVÁNÍ	
Nezahrívejte, nemodifikujte ani nedemontujte baterii. Baterii nevystavujte pádům ani silným nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty. K nabíjení nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky. Každá z uvedených činností může vést k vytečení nebo roztržení baterie, a následnému vzniku požáru nebo úrazu.	
Používejte výhradně baterie a síťové zdroje, určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiná napětí, než udávaná. Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.	
Dojde-li k vytečení baterie a vniknutí elektrolytu do očí, resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, může dojít k poranění, nebo oslepnutí. Zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou, a vyhledejte lékařskou pomoc.	
Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifikovaných baterií. Nabíječka je konstruována k nabíjení dobíjecích baterií NP-40. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií, resp. nabíjecích baterií jiných typů, může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.	
Pro transport vložte baterii do fotoaparátu nebo pevného pouzdra. Baterii skladujte v dodávaném pevném pouzdru. Při likvidaci baterie vždy zakryjte kontakty baterie izolační páskou. ● Kontakt s kovovými objekty resp. jinými bateriemi může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu.	
Paměťové karty xD-Picture Card držte mimo dosah malých dětí. Díky tomu, že jsou paměťové karty xD-Picture Card velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému pořízení dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.	

 UPOZORNĚNÍ	
Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.	
Fotoaparát neponechávejte na místech, vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést k požáru.	
Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento produkt může v rukou dítěte vést ke zranění.	

 UPOZORNĚNÍ	
Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého objektu, a následnému zranění.	
Je-li připojen síťový zdroj, fotoaparát nehybejte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem.	
Je-li zástrčka kabelu poškozená, resp. je spojení volné, nepoužívejte síťový zdroj. Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.	
Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát a síťový zdroj do oblečení. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje, deformaci, resp. vzniku požáru.	
Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz el. proudem.	
Po dokončení nabíjení odpojte zdroj od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.	
Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění. Obzvláštní opatření dbejte u dětí.	
Při vyjímání paměťové karty xD-Picture Card může dojít k tomu, že karta plně vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabraňte vyskočení a pádu karty.	
Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo výbuchu. ● Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM. ● Jedná se o placenou službu.	
Nesedějte si s fotoaparátem v kapse u kalhot, apod. Vkládáte-li fotoaparát do brašny, chráňte jej pomocí speciálního ochranného pouzdra. Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je podlaha. Přístroj skladujte ve speciálním ochranném pouzdru. Nevystavujte fotoaparát působení silných nárazů. ● Kterákoli z uvedených skutečností může vést k poranění střepy ke skleněných částí přístroje. ● Buďte opatrní, abyste se neporanili střepý z rozbitého LCD monitoru. Dojde-li k poškození fotoaparátu, vložte jej do plastového sáčku a odneste vašemu dodavateli produktů FUJIFILM.	



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japonsko

<http://home.fujifilm.com/products/digital/>