



DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

FinePix S9000

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

FinePix S9500

NÁVOD K OBSLUZE

Tento návod k obsluze vás naučí správně používat
digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix S9000/FinePix S9500.
Při práci s fotoaparátem dbejte na dodržování uváděných postupů.

1 Příprava

2 Práce
s fotoaparátem

3 Pokročilé funkce

4 Nastavení

5 Instalace softwaru

6 Zobrazení snímků

Varování

Abyste zamezili vzniku požáru resp. úrazu elektrickým proudem, nevystavujte přístroj působení deště a vlhkosti.

Informace pro uživatele v USA

Testováno na plnění standardů FCC PRO DOMÁČÍ A KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Prohlášení FCC

Toto zařízení splňuje požadavky článku 15 zákona o telekomunikacích. Plnění stanovených limitů se týká následujících dvou stavů:

(1) Zařízení nesmí produkovat škodlivé interference, a (2) musí akceptovat jakékoli přijaté interference, včetně interferencí, které mohou způsobit nechtěné operace.

Upozornění

Zařízení bylo testováno a sledováno způsobem plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorech.

Zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- změnit nasměrování resp. umístění přijímací antény.
- zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace zařízení, nepovolené výslovně v tomto návodu k obsluze, ruší majetelská práva k užívání přístroje.

Pozn.:

Pro splnění požadavků článku 15 zákona FCC je nutné používat A/V kabel s feritovým jádrem, USB kabel a DC kabel, specifikované společností Fujifilm.

Informace pro uživatele v Kanadě

Upozornění

Toto digitální zařízení třídy B splňuje požadavky normy ICES-003.

Před použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní upozornění (→str. 142) a ujistěte se, že jste správně pochopili všechna zde zmíněná varování.

DŮLEŽITÉ

Před použitím softwaru si pečlivě přečtěte následující informace.

UPOZORNĚNÍ

PŘED OTEVŘENÍM BALENÍ S DISKEM CD-ROM, DODÁVANÝM SPOLEČNOSTÍ FUJI PHOTO FILM CO., LTD., SI PROSÍM PEČLIVĚ PŘEČTĚTE TUTO LICENČNÍ SMLOUVU PRO KONCOVÉ UŽIVATELE. POUŽE V PŘÍPADĚ SOUHLASU S TOUTO LICENČNÍ SMLOUVOU MÁTE PRÁVO POUŽÍVAT SOFTWARE NA CD-ROM. OTEVŘENÍM BALENÍ POTVRZUJETE SVŮJ SOUHLAS SE SMLOUVOU.

Licenční ujednání pro koncové uživatele

Licenční smlouva pro koncové uživatele je smlouva mezi společností Fuji Photo Film Co., Ltd. (dále „FUJIFILM“) a vámi, určující podmínky licenčního využívání softwaru, poskytovaného společností FUJIFILM. Disk CD-ROM obsahuje software dalších výrobců. Je-li u softwaru obsažena separátní licenční smlouva, platí pro daný software smlouva od příslušného výrobce.

1. Definice

- „Médium“ znamená disk CD-ROM, označený „Software for FinePix SX“, dodávaný s fotoaparátem.
- „Software“ znamená software, který je obsažen na médiu.
- „Dokumentace“ znamená návody k obsluze softwaru a další materiály, dodávané spolu s médiem.
- „Produkt“ znamená společné médium (včetně softwaru) a dokumentaci.

2. Používání softwaru

FUJIFILM vám poskytuje nepřenositelnou, nevylučující licenci:

- instalovat jednu kopii softwaru na jeden počítač ve spustitelné formě
- užívat software na počítači, na kterém je nainstalován,
- vytvořit jednu záložní kopii softwaru.

3. Omezení

- Není dovoleno distribuovat, pronajímat ani jinak přenášet jakoukoli část softwaru, dokumentaci ani jednotlivé části, bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM. Dále není dovolen převod licence, udělení licence ani části práv plynoucích z této licence, bez předchozího písemného souhlasu společnosti FUJIFILM.
- Ž výjimkou podmínek, uvedených v této smlouvě, není dovoleno kopírovat software a dokumentaci – celek, ani jednotlivé části.
- Není dovoleno modifikovat, adaptovat ani lokalizovat dokumentaci a software. Dále není dovoleno upravovat ani odstraňovat symboly copyrightu a další informace o vlastnictví, zobrazované v softwaru a dokumentaci.
- Není dovoleno reverzní-inženýrství, dekompile a dekodování softwaru.

4. Vlastnictví

Veškerá autorská práva a další související práva k softwaru a dokumentaci jsou vlastnictvím společnosti FUJIFILM a dalších

výrobců, jak je vyznačeno v softwaru a dokumentaci. Žádná část obsahu není předmětem přenosu vlastnických práv, s výjimkou práv k užívání výslovně uvedených v této smlouvě.

5. Omezená záruka

Spoolečnost FUJIFILM zaručuje výrobní a materiálovou nezávadnost média po dobu 90 dnů od data přijetí média. Nesplňuje-li médium uvedené vlastnosti, výmění společnost FUJIFILM toto médium za bezchybné. Záruky společnosti FUJIFILM a vaše výlučná práva se vztahují pouze na výše uvedenou výměnu chybného média.

6. ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY

S VÝJIMKOU ZÁRUKNÍHO VZTAHU, UVEDENÉHO V BODU 5, DODÁVÁ FUJIFILM PRODUKT „TAK, JAK JE“. A NEUZŇAVÁ ŽÁDNÉ DALŠÍ ZÁRUKY JAKÉHOKOLI DRUHŮ. VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO PŘEDPOKLÁDANÉ VČETNĚ, ALE NIKOLI VÝHRADNĚ, PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK VZTAHUJÍCÍCH SE K OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL, VLASTNICKÝCH PRÁV A NEPORUŠENÍ SMLOUVY.

7. Omezení odpovědnosti

SPOLEČNOST FUJIFILM NENESE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNOST ZA ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ, NEPŘÍMÉ NEBO VEDELEJŠÍ ŠKODY (VČETNĚ ŠKOD ZE ZTRATÝ ZISKU Z PODNIKÁNÍ A JAKÝCHKOLI DALŠÍCH ZVLÁŠTNÍCH ZTRAT), ZPŮSOBNÉ UŽÍVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ UŽÍVAT PRODUKT, A TO I V PŘÍPADĚ, ŽE BYLA SPOLEČNOST FUJIFILM UPOZORNĚNA NA MOŽNOST TAKOVÝCHTO ŠKOD.

8. Žádný export

Touto smlouvou potvrzujete, že software, ani žádná jeho část, nebudou přesouvány ani exportovány do jiných zemí, ani používány v rozporu s právními normami vztahujícími se na vývoz softwaru.

9. Zrušení smlouvy

V případě, že porušíte jakékoli ze zde uvedených omezení a podmínek, může společnost FUJIFILM bez předchozího upozornění ihned zrušit platnost této smlouvy.

10. Platnost

Tato smlouva je platná do doby, kdy přestanete software využívat, pokud nebyla zrušena dříve, v souladu s bodem 9.

11. Záruky po ukončení smlouvy

Po ukončení resp. expiraci této smlouvy máte povinnost ihned na vaše náklady zničit a vymazat veškerý software (včetně kopíí), média a dokumentaci.

12. Právní norma

Tato smlouva by měla být spravována v souladu s japonským právním řádem.

PROHLÁŠENÍ O SHODĚ

My

Jméno: Fuji Photo Film (Europe) G.m.b.H.
Adresa: Heesenstrasse 31
40549 Dusseldorf, Německo

prohlašujeme, že produkt

Jméno produktu: Digitální fotoaparát FUJIFILM FinePix S9000 / FinePix S9500
Jméno výrobce: Fuji Photo Film Co., Ltd.
Adresa výrobce: 26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku,
Tokyo 106-8620, Japonsko

je v souladu s následujícími standardy

Bezpečnost: EN60065
EMC: EN55022: 1998 Classe B
EN55024: 1998
EN61000-3-2: 1995 + A1: 1998 + A2: 1998

a splňuje směrnice EMC (89/336/EEC, 92/31/EEC a 93/68/EEC) a Low Voltage (73/23/EEC).



Místo

Datum

Düsseldorf, Německo

1. srpna 2005

Podpis

Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí

Likvidace použitého elektrického a elektronického vybavení (Platí pro země EU a další evropské země, provádějící třídění odpadů)



Toto označení na produktu nebo v návodu k obsluze a záručním listu, resp. na obalu indikuje, že produkt po skončení svého životního cyklu nepatří do domácího odpadu.

Namísto toho je třeba produkt odnést na příslušné sběrné místo pro recyklaci elektrického a elektronického vybavení.

Zajištěním správného způsobu recyklace produktu pomůžete eliminovat potenciální negativní vlivy na životní prostředí a lidské zdraví, které by mohl vyvolat nesprávný způsob likvidace produktu.

Obsahuje-li vaše vybavení snadno vyjímatelné baterie nebo akumulátory, zlikvidujte je separátně postupem, platným ve vaší zemi.

Recyklace materiálů pomáhá zachovávat přírodní zdroje. Informace ohledně správného postupu pro zajištění recyklace produktu poskytne domácím uživatelům prodejce nebo místní úřad.

Země mimo EU:

Chcete-li provést likvidaci tohoto produktu, kontaktujte místní úřad a informujte se na správný způsob likvidace.

Obsah

VAROVÁNÍ	2	Dodávané příslušenství	8
DŮLEŽITÉ	2	Popis částí přístroje	9
Prohlášení o shodě	3	Příklad indikací na LCD monitoru	10
Likvidace elektrického a elektronického vybavení v domácím prostředí	3	■ Snímací režim	10
Předmluva	7	■ Přehrávací režim	10

1 Příprava

NASAZENÍ ŘEMÍNKU, KRYTKY OBJEKTIVU A SLUNEČNÍ CLONY	11
Nasazení krytky objektivu	11
Nasazení sluneční clony	12
VLOŽENÍ BATERIÍ	13
Kompatibilní typy baterií	13
VLOŽENÍ PAMĚTOVÉHO MEDIA	14
Kontrola stavu baterií	15
ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ FOTOAPARÁTU/NASTAVENÍ DATA A ČASU	16
NASTAVENÍ DATOVACÍCH ÚDAJŮ/ZMĚNA POŘADÍ ZOBRAZOVANÝCH DAT	17
VOLBA JAZYKA PRO ZOBRAZOVANÉ ÚDAJE	19

2 Práce s fotoaparátem

ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ PŘÍSTROJE	20
-----------------------------------	----

SNÍMACÍ REŽIM

ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ (REŽIM AUTO)	23
STAVOVÁ KONTROLKA	26
POMOCNÝ AF REFLEKTOR	26
INDIKACE POČTU ZBYVAJÍCÍCH SNÍMKŮ	27
■ Standardní počty snímků které lze uložit na paměťové médium	27
POUŽITÍ EXPOZIČNÍ PAMĚTI/BLOKACE ZAOSTŘENÍ	28
POUŽITÍ ZOOMU	29
ZOBRAZENÍ POMOCNÉ MŘÍŽKY	30

PŘEHRAVACÍ REŽIM

PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ (▶)	31
Přehrávání jednotlivých snímků/Výběr snímků pro přehrávání/	
Přehrávání stránek náhledů snímků	31
Třídění snímků podle data	32
Zvětšení výřezu přehrávaného snímku	34
■ Měřítka zvětšení obrazu	34
MAZÁNÍ SNÍMKŮ (ERASE FRAME)	35

3 Pokročilé funkce

◆ ZHOTOVENÍ STATICKÝCH SNÍMKŮ

FOTOGRAFICKÉ FUNKCE

ZAOSTŘOVÁNÍ	36
EXPOZICE (ČAS ZÁVĚRKY A CLONA)	37
ZHOTOVENÍ SNÍMKŮ – VOLBA NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU	38
VOLBA EXPOZIČNÍHO REŽIMU	40
[AUTO] Plně automatický režim AUTO	40
MOTIVOVÉ PROGRAMY	40
[P] PROGRAMOVÁ AUTOMATIKA	41
[S] CLONOVÁ AUTOMATIKA	42
[A] ČASOVÁ AUTOMATIKA	43
[M] MANUÁLNÍ EXPOZIČNÍ REŽIM	44
[✓] KOREKCE EXPOZICE	45
[AE-L] POUŽITÍ EXPOZIČNÍ PAMĚTI	46
NASTAVENÍ REŽIMU MĚŘENÍ EXPOZICE	47
KONTINUÁLNÍ ZAOSTŘOVÁNÍ (C-AF)	48
MANUÁLNÍ ZAOSTŘOVÁNÍ	49

	REŽIM MAKRO	50
	ZABLESKOVÉ REŽIMY	51
	Automatická aktivace blesku	52
	Předblesk proti červeným očím	52
	Trvale zapnutý blesk	52
	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	52
	Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky	52
	SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	54
	Záznam rychlé série 4 snímků	55
	Bracketing	55
	Záznam posledních 4 snímků série	55
	Dlouhodobé sériové snímání	56
	ZVÝŠENÍ JASU MONITORU	57
	FOTOGRAFICKÉ INFORMACE KE SNÍMKŮM	58
F	FOTOREŽIM – STATICKÉ SNÍMKY	
	NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)	59
	Nastavení kvality obrazu ve fotorežimu	60
	CITLIVOST	61
	Barevný režim FinePix COLOR	62
M	MENU FOTOREŽIMU	
	MENU REŽIMU STATICKÝCH SNÍMKŮ	63
	PRÁCE S MENU	65
	SAMOSPOUŠT	65
	VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY	66
	RYCHLÉ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ (VOLBA SVĚTELNÉHO ZDROJE)	67
	REŽIMY ČINNOSTI ZAOŠŤŮVACÍCH POLÍ	68
	KOREKCE ZABLESKOVÉ EXPOZICE	69
	DOOSTŘOVÁNÍ	69
	SYTOST BAREV	70
	KONTRAST	70
	BRACKETING	70
	VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE	71
	EXTERNÍ BLESK	72
	PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ	
F	FOTOGRAFICKÉ FUNKCE	
	ZOBRAZOVANÉ INFORMACE PŘI PŘEHRAVÁNÍ	74
M	MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU	
	MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / MAZÁNÍ VŠECH SNÍMKŮ	75
	ZMĚNA ORIENTACE SNÍMKŮ	77
F	FOTOREŽIM – PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ	
	OBJEDNÁVKA TISKU SNÍMKŮ (DPOF)	78
	SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY	79
M	MENU PŘEHRAVACÍHO REŽIMU	
	TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)	81
	ZRUŠENÍ VŠECH TISKOVÝCH OBJEDNÁVEK (DPOF ALL RESET)	83
	OCHRANA SNÍMKŮ PŘED VYMAZÁNÍM: FRAME/SET ALL/RESET ALL	84
	AUTOMATICKÉ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ	86
	ZÁZNAM ZVUKOVÝCH POZNÁMEK	87
	PŘEHRAVÁNÍ ZVUKOVÝCH POZNÁMEK	89
	Přehrávání zvukových poznámek	89
	Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek	90
	ORÍZNUTÍ SNÍMKŮ	91
	ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ	
R	REŽIM ZÁZNAMU VIDEOSEKVENCÍ	
	ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ	93
	Délky záznamů v závislosti na kapacitě paměťového média	94
F	FOTOREŽIM – VIDEOSEKVENCE	
	NASTAVENÍ KVALITY VIDEOSEKVENCÍ	95

1

2

3

4

5

6

PŘEHRAVACÍ REŽIM

PŘEHRAVÁNÍ VIDEOSEKVENCÍ	96
■ Přehrávání videosekvencí	96
Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu	97

4 Nastavení

MENU SET-UP	98
[] PRÁCE S MENU SET-UP	98
■ Volitelné položky menu SET-UP	100
[] IMAGE DISPLAY (nastavení zobrazování zhotovených snímků)	101
[] PLAYBACK VOLUME (nastavení hlasitosti reprodukce)	102
[] FRAME NO. (číslování snímků)	102
[] ADJUSTING SCREEN BRIGHTNESS (nastavení jasu LCD monitoru)	103
[] CCD-RAW (aktivace formátu RAW)	103
[] AUTO POWER OFF (nastavení automatického vypnutí přístroje)	104
[] FORMAT (formátování pamětových karet)	104
[] TIME DIFFERENCE (časové zóny)	105

5 Instalace softwaru

5.1 INSTALACE na počítač s OS Windows	107
5.2 INSTALACE na počítač s Mac OS X	109

6 Zobrazení snímků

6.1 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU	112
6.1.1 Použití síťového zdroje	112
6.1.2 Propojení fotoaparátu s televizorem	112
6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge	113
6.2.1 Specifikace snímků pro tisk z fotoaparátu	113
6.2.2 Specifikace snímků pro tisk bez použití DPOF (tisk jednotlivých snímků)	115
6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM	117
6.3.1 Propojení fotoaparátu s počítačem	117
6.3.2 Odpojení fotoaparátu	120
6.4 Použití softwaru FinePix Viewer	121
6.4.1 Plné využití funkcí softwaru FinePix Viewer	121
6.4.2 Odinstalování softwaru	121

Možnosti rozšíření systému	123
Návod k použití příslušenství	124
Poznámky ke správnému ovládání přístroje	125
Poznámky k různým zdrojům energie	125
Kompatibilní typy baterií	125
Informace k bateriím	125
Správné použití Ni-MH baterií typu AA	126
Síťový zdroj	126
Vybití dobíjecích baterií	127
Informace k pamětovým médiím	129
Chybová hlášení	130

Řešení možných problémů	132
Specifikace	134
Slovníček termínů	137
Světlová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM	138
Bezpečnostní upozornění	142

Předmluva

■ Než začnete fotografovat, zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba nebo zahraniční cesta) vždy zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte, jestli fotoaparát pracuje standardním způsobem.

- Společnost Fuji Photo Film Co., Ltd. není odpovědná za náhodné ztráty (např. cena za fotografie resp. ztráta zisku ze snímků) vzniklé v důsledku vad tohoto produktu.

■ Informace ohledně autorských práv

Snímky zaznamenané pomocí vašeho digitálního fotoaparátu nesmějí být použity způsobem, který by mohl jakkoli narušovat mezinárodní autorské právo. Pozor, zákaz fotografování se může vztahovat na fotografování některých výstav, uměleckých vystoupení apod. i v případě použití výsledných snímků výhradně pro osobní potřebu. Přenos paměťových karet (xD-Picture Card resp. CF/Microdrive) obsahujících snímky (resp. data) chráněné autorskými právy, je povolen pouze v rámci omezení určených těmito autorskými právy.

■ Tekuté krystaly

Dojde-li k poškození LCD monitoru, dejte pozor na tekuté krystaly. Dojde-li ke kterékoli z následujících situací, je bezpodmínečně nutné provést popisovaná opatření.

- Při styku tekutých krystalů a nechráněné pokožky –otřete zasaženou oblast hadříkem a poté pečlivě omývejte mýdlem a tekoucí vodou.
- Při vniknutí tekutých krystalů do oka –vyplachujte zasažené oko minimálně 15 minut čistou vodou, poté vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při požití tekutých krystalů –pečlivě vypláchněte ústa vodou, vypijte velké množství vody a vyvolejte zvracení; poté vyhledejte lékařskou pomoc.

■ Informace ohledně elektrických interferencí

Při použití fotoaparátu na letišti/v nemocnici může dojít k interferenčnímu rušení letadel/lékařských přístrojů. Podrobnosti viz příslušné směrnice.

■ Správná manipulace s fotoaparátem

Fotoaparát obsahuje precizní elektronické součástky. Pro zajištění spolehlivého provozu nevystavujte přístroj během záznamu snímků působení nárazů ani jiných silných rázů.

■ Informace o obchodních značkách

-  a xD-Picture Card™ jsou obchodní značky společnosti Fuji Photo Film Co., Ltd.
- IBM PC/AT je obchodní značka společnosti International Business Machines Corp., registrovaná v USA.
- Macintosh, Power Macintosh, iMac, PowerBook, iBook a Mac OS jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc., registrované v USA a dalších zemích.
- Microsoft, Windows a logo Windows jsou obchodní značky společnosti Microsoft Corporation, registrované v USA a dalších zemích. Windows je zkratka termínu „Operační systém Microsoft® Windows®“.
- * Logo „Designed for Microsoft® Windows® XP“ se vztahuje pouze na fotoaparát a ovladač.
- Ostatní uváděná jména firem a produktů jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

■ Popis systémů barevného televizního vysílání

NTSC: National Television System Committee – systém barevné televize, využíváný převážně v USA, Japonsku a Kanadě.

PAL: Phase Alternation by Line – systém barevné televize, využíváný evropskými zeměmi a Čínou.

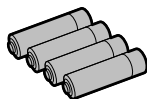
■ Exif Print (Exif verze 2.2)

Formát Exif Print je nově přepracovaný formát souborů digitálních fotoaparátů, obsahující množství snímacích informací pro dosažení maximálně kvalitních výtisků.

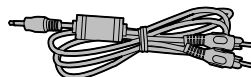
Fotoaparát dlouhodobě nepoužívejte ani neopouštějte na přímém slunečním světle a dalších místech, vystavených extrémně vysokým teplotám (např. uzavřený automobil v létě).

Dodávané příslušenství

- Alkalické baterie AA (LR6) (4)



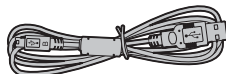
- A/V kabel (1)
(cca 1,2 m [3.9 ft.], mini-jack (2,5 mm)/
2x cinch)



- 16 MB paměťová karta xD-Picture Card™ (1)
Včetně antistatického obalu (1 ks)



- USB kabel (mini-B) (1)



- Řemínek (1)



- CD-ROM (1)
Software pro FinePix CX



- Krytka objektivu (1)
- Držák krytky objektivu (1)



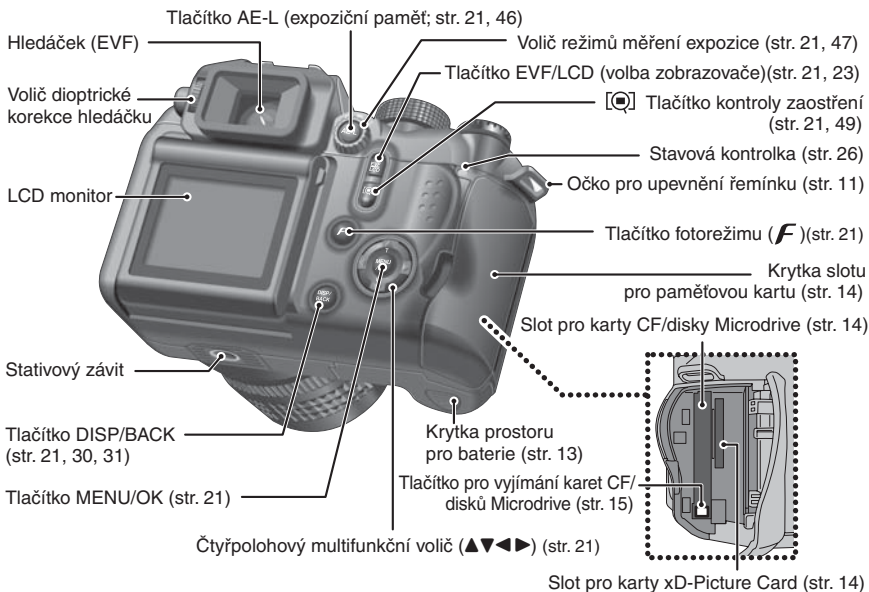
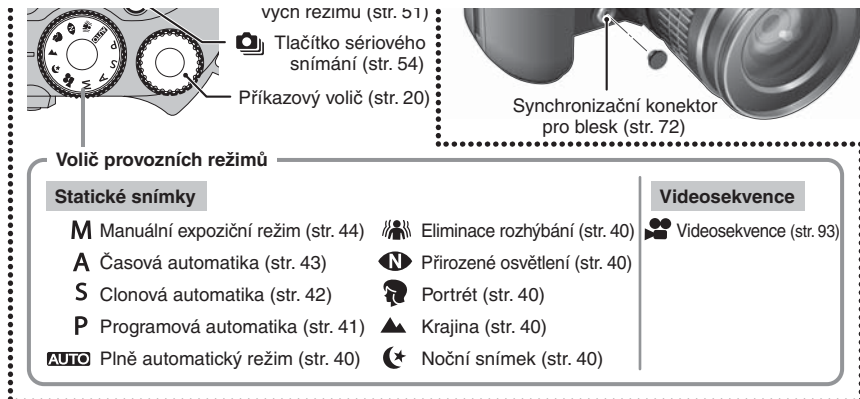
- Sluneční clona (1)



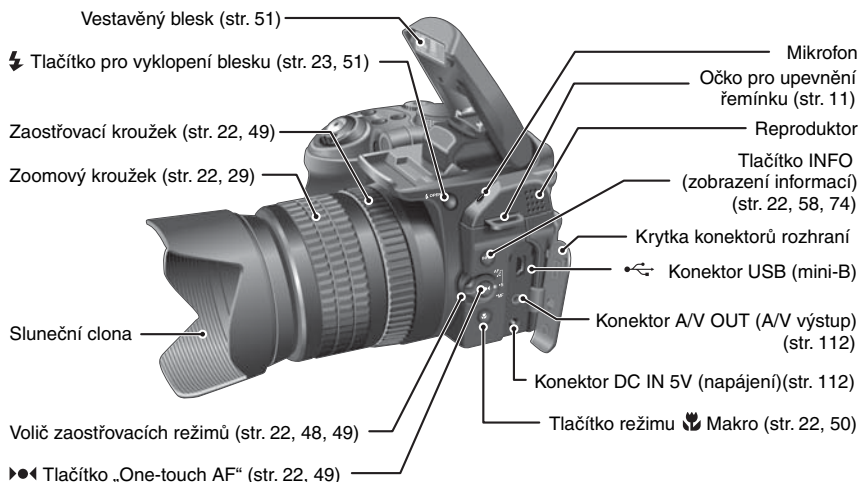
- Návod k obsluze (tento návod)(1)

Popis částí přístroje

* Podrobnosti k jednotlivým funkcím fotoaparátu viz stránky v závorkách

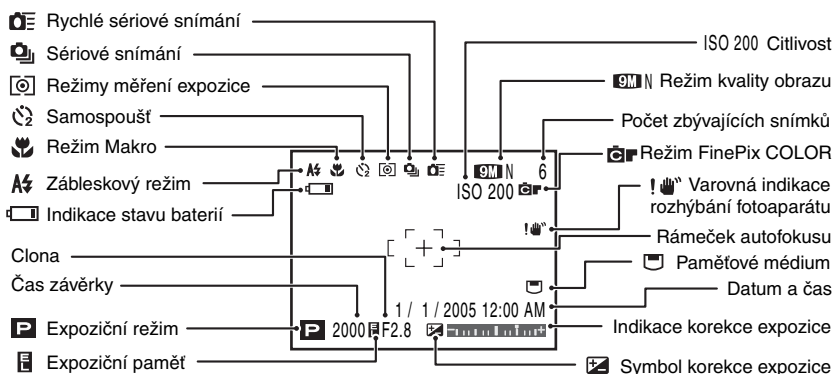


Popis částí přístroje

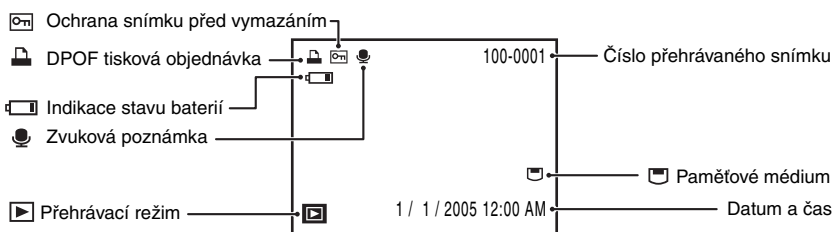


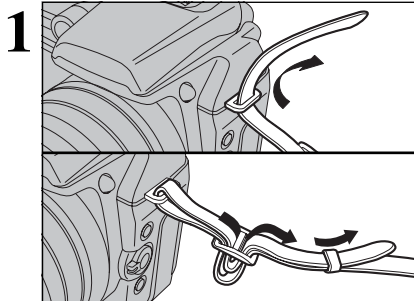
Příklad informací na LCD monitoru

■ Snímací režim



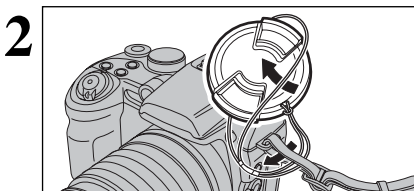
■ Přehrávací režim





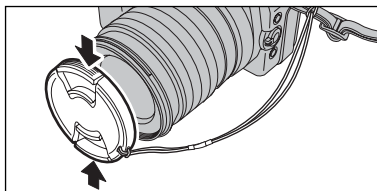
Upevněte řemínek do oček na fotoaparátu. Po upevnění obou konců řemínku zkontrolujte jeho bezpečné zajištění na fotoaparátu.

Bezpečným upevněním řemínku zabráníte pádu fotoaparátu.



Protáhněte lanko krytky objektivu řemínkem.

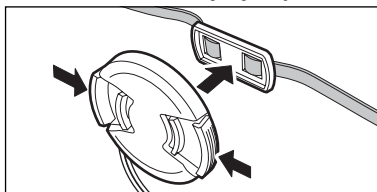
Upevněním krytky objektivu pomocí lanka zabráníte její ztrátě.



Nasazení krytky objektivu

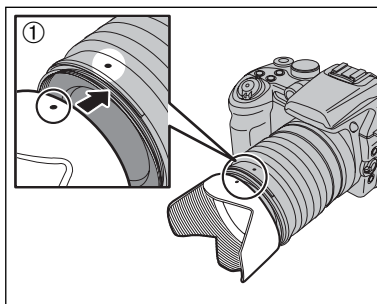
Krytku objektivu nasadíte za současného stisku pojistek na obou stranách krytky.

◆ Použití držáku krytky objektivu ◆



Abyste zajistili vniknutí krytky objektivu do záběru během fotografování, upevněte ji do držáku.

NASAZENÍ ŘEMÍNKU, KRYTKY OBJEKTIVU A SLUNEČNÍ CLONY

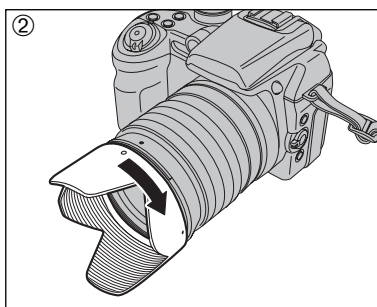


Nasazení sluneční clony

Nasazovací sluneční clony efektivně redukuje závoj a reflexy u snímků v protisvětle.

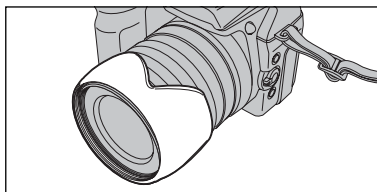
Fotoaparát při použití sluneční clony poskytuje ostré a brilantní snímky.

- ① Vyrovnajte značky na fotoaparátu a sluneční cloně, a nasadte sluneční clonu na objektiv.



- ② Otočte sluneční clonou ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy.

◆ Transport sluneční clony ◆



Sluneční clonu je možné pro transport a skladování nasadit opačnou stranou na objektiv.

VLOŽENÍ BATERIÍ

Kompatibilní typy baterií

- Alkalické tužkové baterie typu AA (4 ks) resp. dobíjecí Ni-NH baterie typu AA (4 ks) (volitelné příslušenství)
- ⚡ Používejte výhradně značkové alkalické baterie AA, jaké jste obdrželi s fotoaparátem.

◆ Správné použití baterií ◆

- Nikdy nepoužívejte následující typy baterií, jinak riskujete jejich vytečení nebo přehřátí:

1. Baterie s porušeným nebo odchlípnutým vnějším obalem
2. Kombinace baterií různých typů resp. kombinace nových a použitých baterií

- Nepoužívejte manganové ani Ni-Cd baterie.

- Nečistoty – např. otisky prstů – na pólech baterií mohou zkrátit životnost baterií.

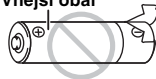
- Doba použití alkalických baterií AA závisí typu baterií. Některé typy alkalických baterií mohou přestat pracovat rychleji, než baterie dodávané s fotoaparátem. Vlivem charakteristických vlastností baterií se kapacita alkalických baterií snižuje za nízkých teplot (0 °C až +10 °C/+32 °F až +50 °F). Z tohoto důvodu je vhodnější používat Ni-MH baterie AA.

- Pro nabíjení Ni-MH baterií AA používejte nabíječku Fujifilm (volitelné příslušenství).

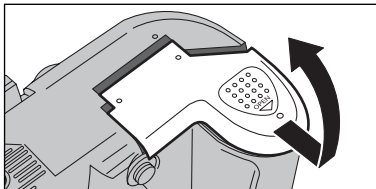
- **Další informace k použití baterií, viz Str. 125 – 126.**

- **Při prvním použití po zakoupení, resp. po dlouhodobější nečinnosti může být doba provozu na Ni-MH baterie kratší. Viz informace na str. 126.**

Vnější obal



1



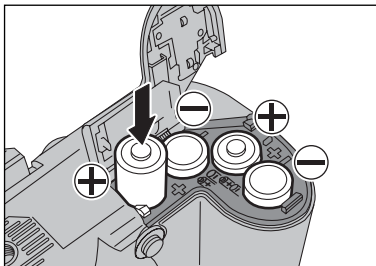
Před otevřením krytky prostoru pro baterie zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý (nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“).

- ⚡ Otevřete-li krytku prostoru pro baterie při otevřeném fotoaparátu, fotoaparát se vypne.

- ⚡ Při otevírání krytky nepoužívejte sílu.

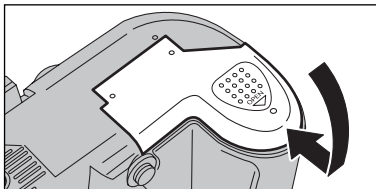
Neotevírejte krytku prostoru pro baterie při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty nebo obrazových souborů na kartě.

2



Baterie vložte při zachování správné polarit, vyznačené symboly.

3



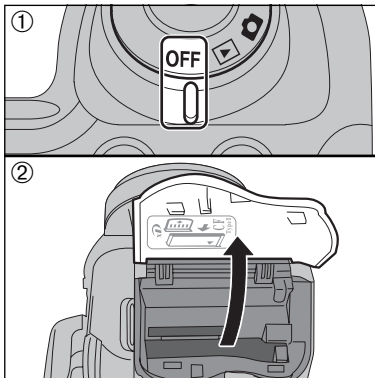
Stiskněte krytku prostoru pro baterie tak, aby se baterie plně zasunuly do fotoaparátu. Posunutím krytky zavřete do aretované polohy.

VLOŽENÍ PAMĚŤOVÉHO MÉDIA

Jako paměťové médium pro fotoaparát FinePix S9000/FinePix S9500 použijte buďto paměťovou kartu **xD-PictureCard** anebo paměťovou kartu CF/pevný disk Microdrive.

- Jsou-li ve fotoaparátu vloženy současně paměťová karta **xD-Picture Card** a karta CF/disk Microdrive, snímky se zaznamenají na paměťové médium, vybrané pomocí položky „“ MEDIA (→ str. 100).
- Data nelze kopírovat mezi dvěma typy médií ve fotoaparátu FinePix S9000/FinePix S9500.

1



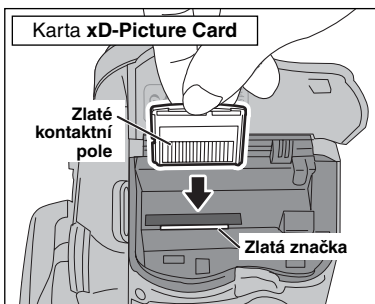
① Nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“.

② Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

⚠ Otevřete-li krytku slotu pro paměťovou kartu při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se vypne.

Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu při zapnutém fotoaparátu. Může dojít k poškození paměťové karty nebo obrazových souborů na kartě.

2

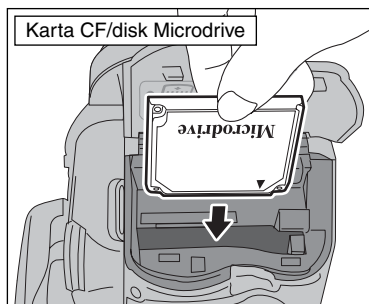


Vyrovnejte zlatou značku na slotu pro paměťové karty **xD-Picture Card** se zlatým kontaktním polem na paměťové kartě **xD-Picture Card** a opatrně zasuňte kartu až na doraz do slotu.

⚠ Do slotů pro paměťové karty **xD-Picture Card** resp. paměťové karty CF/disk Microdrive vkládejte pouze odpovídající paměťová média. Vložení nesprávného média může způsobit poškození fotoaparátu nebo média.

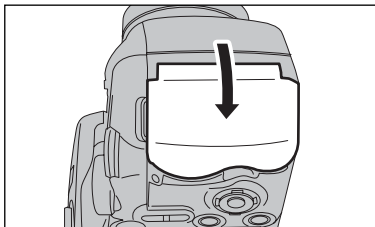
⚠ Je-li paměťové médium vloženo s nesprávnou orientací, nelze jej zasunout plně do slotu. Při vkládání paměťových médií proto nepoužívejte sílu.

⚠ Není-li paměťové médium plně zasunuté do slotu, zobrazí se nápis [CARD ERROR].



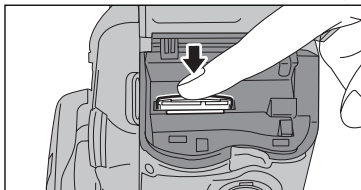
Opatrně zasuňte kartu CF/disk Microdrive až na doraz do slotu pro karty CF/disk Microdrive. Kompatibilní paměťová média, viz webová stránka Fujifilm: <http://home.fujifilm.com/products/digital/>

3



Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

◆ Výměna paměťové karty xD-Picture Card ◆



Zamáčkněte paměťovou kartu **xD-Picture Card** do slotu a poté pomalu uvolněte prst. Aretace slotu se uvolní a paměťová karta **xD-Picture Card** se vysune ze slotu.

◆ Výměna paměťové karty CF/disku Microdrive ◆



Tlačítko pro vyjímání paměťových karet CF/disků Microdrive

Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu, stiskněte tlačítko pro vyjímání karty CF/disku Microdrive a vyjměte paměťovou kartu/disk.

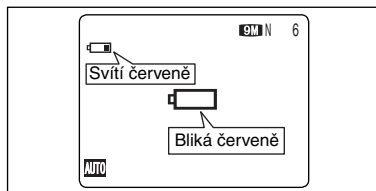
❖ Při ukládání paměťových karet CF/disků Microdrive vždy používejte speciální ochranná pouzdra.

Kontrola stavu baterií

Zapněte fotoaparát a zkontrolujte indikaci stavu baterií.

- ① žádný symbol
- ②  červeně svítí
- ③  červeně bliká

- ① K dispozici je dostatečná kapacita baterií.
- ② Kapacita baterií je nízká. Baterie je po krátké době zcela vybitá. Připravte si rezervní baterie.
- ③ Baterie jsou vybité. Monitor za krátkou dobu zhasne a fotoaparát přestane pracovat. Vyměňte resp. nabijte baterie.



Symbol „“ se zobrazí jako malý symbol na levé straně monitoru. „“ se zobrazí jako velký symbol uprostřed monitoru.

❖ V závislosti na režimu fotoaparátu a typu použitých baterií může dojít ke změně mezi symboly „“ a „“ poměrně rychle.

❖ Vlivem charakteristických vlastností baterií může dojít ke zobrazení symbolu nízké kapacity baterií i v případě použití fotoaparátu na chladném místě. To je normální, nejedná se o závadu. V takovýchto případech doporučujeme baterie před použitím ohřát v kapse nebo jiném obdobném místě s vyšší teplotou.

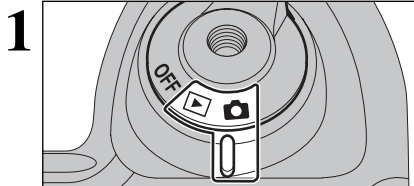
* Indikace stavu baterií

- 1) Určení zbývajících kapacity baterií fotoaparátem se široce liší v závislosti na aktuálním provozním režimu fotoaparátu. Stejně tak, i když se nezobrazuje v přehrávacím režimu symbol „“ resp. „“, může se jeden z těchto symbolů zobrazit po aktivaci snímáče režimu.
- 2) V závislosti na typu a zbývajících kapacitě baterií může dojít k vybití baterií a vypnutí fotoaparátu bez předchozího zobrazení varovné indikace. To je pravděpodobné zejména u starých, opakovaně používaných baterií. V situaci 2) ihned vložte nové resp. plně nabitě náhradní baterie.

◆ Automatické vypnutí fotoaparátu ◆

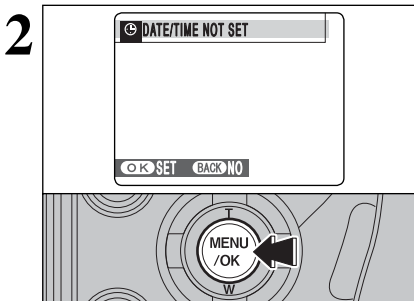
Není-li fotoaparát používán v zapnutém stavu po dobu 2 resp. 5 minut, dojde k jeho automatickému vypnutí (→str.104). Pro opětové zapnutí fotoaparátu krátce nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“ a poté zpět do polohy „“ resp. „“.

ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ FOTOAPARÁTU/ NASTAVENÍ DATA A ČASU



Zapněte fotoaparát a nastavte hlavní vypínač do polohy „“ nebo „“.

Pro vypnutí fotoaparátu nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“.



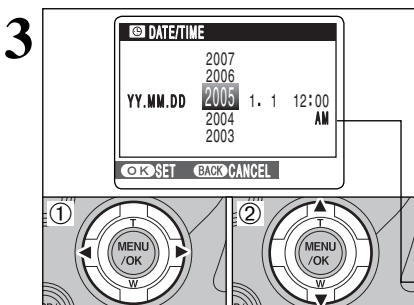
Po prvním zapnutí nově zakoupeného fotoaparátu nejsou nastavené hodnoty data a času.

Stiskněte tlačítko MENU/OK pro nastavení data a času.

☛ Zpráva informující o nutnosti nastavení data a času se zobrazí rovněž při dlouhodobější nečinnosti fotoaparátu s vyjmutými bateriemi.

☛ Chcete-li nastavit datovací údaje později, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

☛ Nenastavíte-li datovací údaje, zobrazí se zpráva při každém zapnutí fotoaparátu.

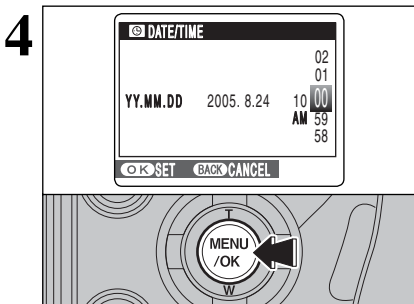


① Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu, nebo minutu.

② Tisknutím „▲“ resp. „▼“ nastavte požadovanou hodnotu.

☛ Podržíte-li tlačítko „▲“ resp. „▼“ ve stisknuté poloze, mění se čísla plynule.

☛ Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

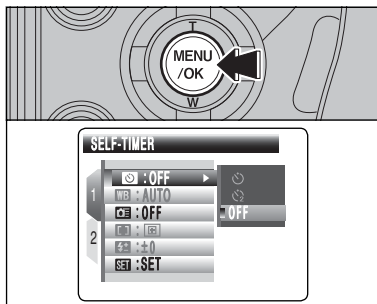


Jakmile máte nastavené hodnoty data a času, stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Stiskem tlačítka „MENU/OK“ se fotoaparát přepne do snímacího resp. přehrávacího režimu.

☛ Hodnoty data a času nejsou v době zakoupení přístroje nastavené, a k jejich vymazání dojde rovněž v případě ponechání fotoaparátu delší dobu s vyjmutými bateriemi. Po připojení síťového zdroje resp. vložení baterií do fotoaparátu jsou po uplynutí cca dvou hodin nastavená data zálohována na dobu dalších asi šesti hodin (i při následném odpojení zdroje resp. vyjmutí baterií).

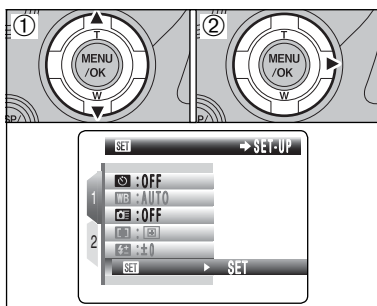
NASTAVENÍ DATOVACÍCH ÚDAJŮ/ZMĚNA POŘADÍ ZOBRAZOVANÝCH DAT

1



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

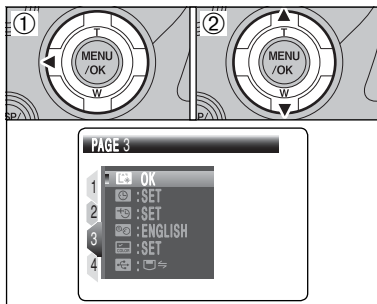
2



① Tisknutím tlačítek „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „SET“ SET-UP.

② Stiskněte tlačítko „▶“.

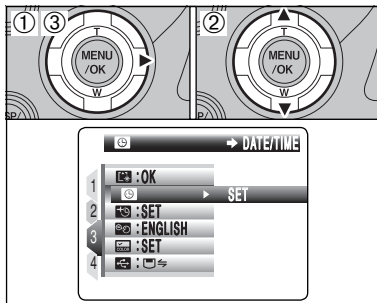
3



① Stiskněte tlačítko „◀“ pro přesun kurzoru na číslo stránky menu.

② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „PAGE 3“.

4



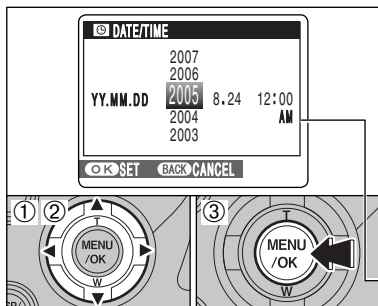
① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přechod k položkám menu. ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte položku „[CAM]“ DATE/TIME.

③ Stiskněte tlačítko „▶“.

1
Příprava

NASTAVENÍ DATOVACÍCH ÚDAJŮ/ZMĚNA POŘADÍ ZOBRAZOVANÝCH DAT

5

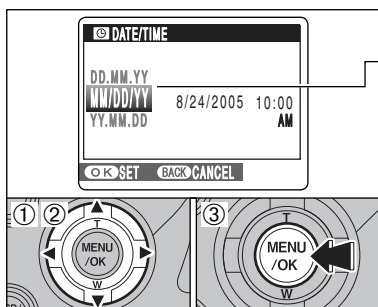


Nastavení datovacích údajů

- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu, nebo minutu.
- 2 Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ nastavte požadovanou hodnotu.
- 3 Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

Podržíte-li tlačítko „▲“ resp. „▼“ ve stiskuté poloze, mění se čísla plynule.

Pokud zobrazená hodnota času překročí „12“, automaticky se změní indikace AM/PM.

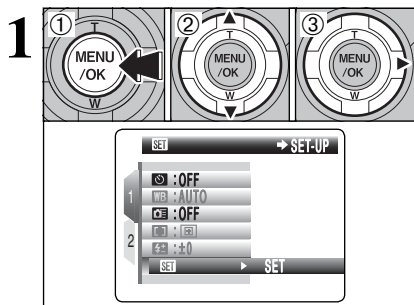


Změna pořadí zobrazených datovacích údajů

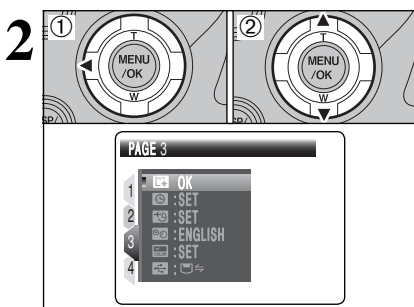
- 1 Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte požadovaný formát zobrazení dat.
- 2 Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ aktivujte provedené nastavení.
- 3 Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko MENU/OK.

Pořadí dat	Příklad nastavení
YY.MM.DD	2005.8.24
MM/DD/YY	8/24/2005
DD.MM.YY	24.8.2005

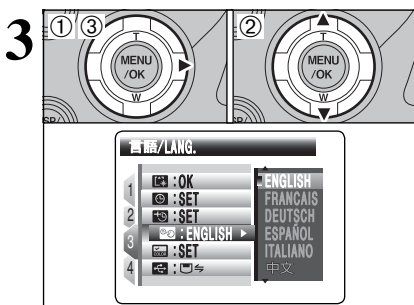
VOLBA JAZYKA PRO ZOBRAZOVANÉ ÚDAJE



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte v menu SET-UP položku „SET“.
- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.



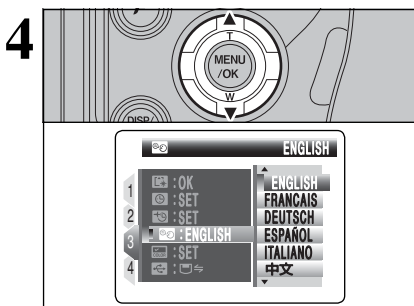
- ① Stiskem tlačítka „◀“ se přesuňte na záložku menu s číslem stránky.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „PAGE 3“.



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přesun do položek menu.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „言語/LANG.“.
- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.

Informace zobrazované na ilustracích v tomto návodu k obsluze jsou v angličtině.

Informace ohledně menu „SET“ SET-UP, viz str. 100.

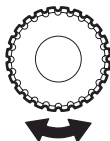


Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte požadovaný jazyk.

Tato kapitola popisuje jednotlivé funkce fotoaparátu.

Příkazový volič

Ve snímacím režimu slouží příkazový volič k aktivaci flexibilního programu a provádění nastavení specifických parametrů, jako jsou čas závěrky a clona.



 : Korekce expozice

Podržte tlačítko  " ve stisknuté poloze a otáčením příkazového voliče nastavte požadovanou hodnotu.

 : Zábleskové režimy

Vyklopte vestavěný blesk, podržte tlačítko „“ ve stisknuté poloze a otáčením příkazového voliče vyberte požadovaný režim.

 : Sériové snímání

Podržte tlačítko „“ ve stisknuté poloze a otáčením příkazového voliče vyberte požadovaný režim.

Hlavní vypínač

**Zapíná/vypíná
fotoaparát a volí snímací
„“ nebo přehrávací
„“ režim.**



Pomocí hlavního vypínače nastavte požadovaný základní režim činnosti fotoaparátu.

Volič provozních režimů

Otáčením voliče provozních režimů nastavte požadovaný snímací režim.



Automatický režim



Programová automatika



Eliminace vibrací



Clonová automatika



Přirozené osvětlení



Časová automatika



Portrét



Manuální expoziční režim

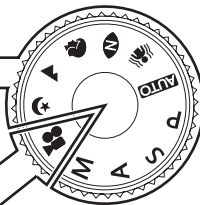


Krajina

Noční snímek



Videosekvensce



Statické snímky

Videosekvence

Volič dioptrické korekce

Uspodňuje pozorování obrazu v hledáčku. Volič nastavte do takové polohy, ve které vidíte nejostřejší rámeček autofokusu v hledáčku.

Tlačítko AE-L

Po dobu stisku tlačítka zůstávají blokovány nastavené expoziční parametry.

Volič režimů měření expozice

Volí metodu měření expozice.

Tlačítko EVF/LCD (volba zobrazovače)

Stiskem tlačítka „EVF/LCD“ přepínáte mezi hledáčkem (EVF) a LCD monitorem. Použijte zobrazovač nejlépe vhodný pro aktuálně pořizovaný snímek.

Tlačítko kontroly zaostření

Stiskem tohoto tlačítka dojde ke zvětšení centrální části obrazu v hledáčku/na monitoru. Tuto funkci použijte ke kontrole správného zaostření.

Tlačítko fotorežimu (F)

Snímání režim: Umožňuje nastavit kvalitu obrazu, citlivost a barevný režim FinePix Color.

Přehrávací režim: Umožňuje specifikovat nastavení tiskové objednávky DPOF.

Tlačítko DISP/BACK

DISP: Ovládá zobrazení na LCD monitoru/v hledáčku.

BACK: Ruší aktuálně prováděnou proceduru.

Tlačítka ▲▼

Tlačítko „T (▲)“: Aktivuje digitální zoom (2x).

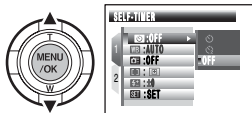
Tlačítko „W (▼)“: Ruší digitální zoom.

Použití menu**① Zobrazení menu.**

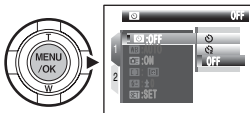
Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

**② Výběr položky menu.**

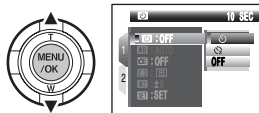
Výběr položky proveďte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

**③ Zobrazení volitelných nastavení.**

Stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

**④ Výběr požadované volby.**

Nastavení položky proveďte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

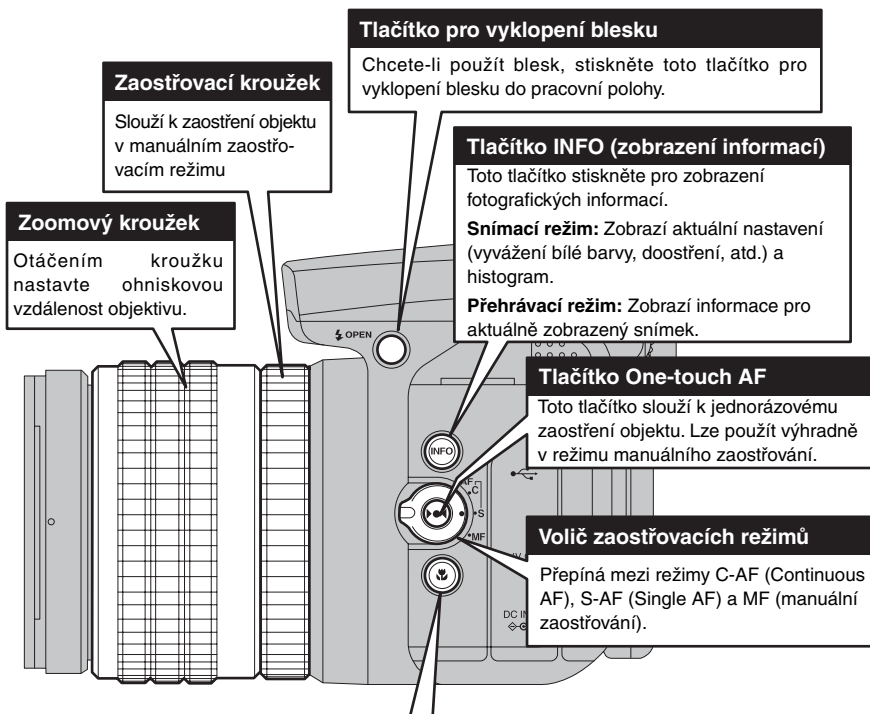
**⑤ Potvrzení nastavení.**

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče směrem doleva, doprava, nahoru resp. dolů indikováno černými trojúhelníky. Tisknutí voliče nahoru resp. dolů je indikováno takto „▲“ resp. „▼“, tisknutí voliče doleva resp. doprava je indikováno takto „◀“ resp. „▶“.

ZÁKLADNÍ OVLÁDÁNÍ PŘÍSTROJE



Tlačítko režimu Makro

Režim Makro použijte při zhotovování snímků zblízka. Tisknutím tlačítka se přepínají makrorežimy následovně:

Makro → Supermakro → Standardní (makrorežim vypnutý)

Zaostřovací rozsah: Standardní

Širokoúhlý objektiv: cca 50 cm (1.6. ft.) až nekonečno

Teleobjektiv: cca 2 m (6.6. ft.) až nekonečno

Makro

Širokoúhlý objektiv: cca 10 cm až 3 m (3.9 in. – 9.8 ft.)

Teleobjektiv: cca 90 cm až 3 m (3.0 ft. – 9.8 ft.)

Supermakro

cca 1 cm až 1 m (0.4 in. – 3.3 ft.) (pouze širokoúhlý objektiv)

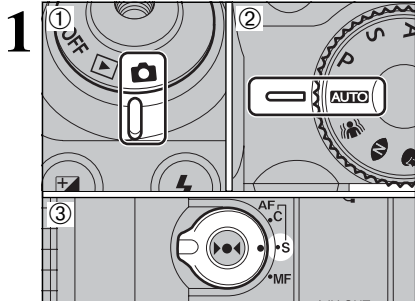
Zobrazení On-screen nápovědy

Ve spodní části monitoru se zobrazuje následující krok provádění procedury. Stiskněte indikované tlačítko.

Např. pro vymazání snímku na obrázku vpravo, stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Pro zrušení mazání snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

OK YES BACK CANCEL



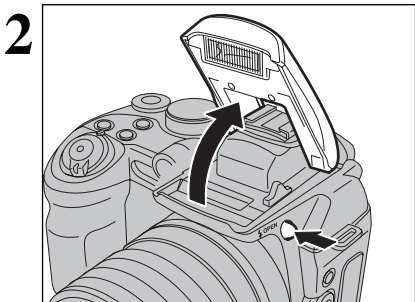


- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
- ② Nastavte volič provozních režimů do polohy „**AUTO**“.
- ③ Nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy „S-AF“.

● Zaostřovací rozsah

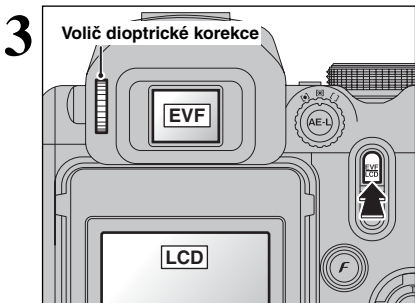
Širokoúhlý objektiv: cca 50 cm (1.6 ft.) až nekonečno.
Teleobjektiv: cca 2 m (6.6 ft.) až nekonečno.

- 🔦 Pro fotografování objektů ve vzdálenosti menší než 50 cm (1.6 ft.) použijte režim Makro (→str. 50).
- 🔦 Zobrazí-li se zpráva „[CARD ERROR]“, „[CARD NOT INITIALIZED]“, „[CARD FULL]“, nebo „[NO CARD]“, postupujte dle informací na str. 130.



Tiskněte tlačítko pro vyklápění blesku; blesk se vyklápí do pracovní polohy.

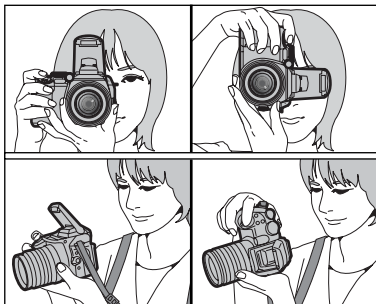
- 🔦 Po vyklápění blesku může dojít k vypnutí monitoru na dobu nabíjení blesku. Stavová kontrolka bliká během nabíjení blesku oranžově.
- 🔦 Použijete-li blesk v prašném prostředí nebo při sněžení, mohou se na snímcích v důsledku odrazu světla záblesku od prachových částic resp. sněhových vloček zobrazit bílé tečky. V takovéto situaci zkuste fotografovat bez blesku.



Tiskněte tlačítko „EVF/LCD“ pro přepínání mezi hledáčkem (EVF) a LCD monitorem.
Je-li rámeček autofokusu v hledáčku (EVF) obtížně čitelný, zaostřete obraz v hledáčku pomocí voliče dioptrické korekce.

Je-li rámeček autofokusu v hledáčku (EVF) obtížně čitelný, zaostřete obraz v hledáčku pomocí voliče dioptrické korekce.

4

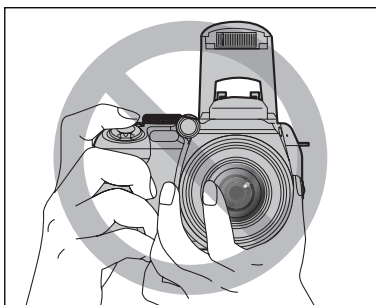


Fotoaparát uchopte oběma rukama, s lokty opřenými o tělo.

❗ Pokud se fotoaparát během expozice pohybuje, jsou snímky neostře (rozhybání snímků). Abyste zamezili rozhybání snímků, zhotovených za nízké hladiny okolního osvětlení bez použití blesku, umístěte fotoaparát na stativ.

❗ Spodní část LCD monitoru může mít mírně nerovnoměrný jas. To je normální a nejedná se o závadu.

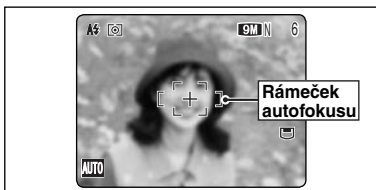
5



Dbejte na to, abyste drželi fotoaparát tak, aby vaše prsty ani řemínek přístroje nezakrývaly objektiv, blesk, nebo pomocný AF reflektor. Dojde-li k zakrytí objektivu, blesku nebo pomocného AF reflektoru, může dojít k rozostření snímku, chybné expozici nebo částečnému zakrytí snímku.

❗ Vždy zkontrolujte čistotu objektivu. Je-li objektiv znečištěný, vyčistěte jej postupem, popsáním na str. 125.

6

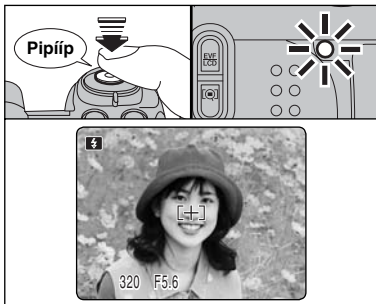


Určete výřez snímku tak, aby objekt zaplnil celou plochu rámečku autofokusu.

❗ Obraz na monitoru, viditelný před expozicí snímku, se může lišit jasnem, barvou, atd. od aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si proto zhotovený snímek pro kontrolu (→ str. 31).

❗ Nebude-li objekt na konečné kompozici umístěn v rámečku autofokusu, použijte pro jeho zaostření blokaci zaostření/expoziční paměť (→ str. 28).

7



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Uслыšíte-li dvojité pípnutí, fotoaparát zaostřil na objekt. Rámeček autofokusu zobrazený na LCD monitoru se zmenší a fotoaparát nastaví čas závěrky a clonu. Stavová kontrolka (zelená) přestane blikat a začne svítit trvale.

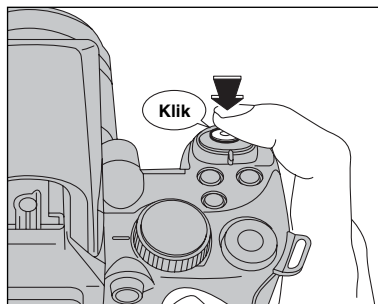
❗ Není-li slyšet dvojité pípnutí a na monitoru se zobrazí symbol „!AF“, fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.

❗ Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde ke krátkodobému „zmrazení“ obrazu na monitoru. Tento obraz není totožný se zaznamenaným snímkem.

❗ Zobrazí-li se na LCD monitoru symbol „!AF“ (např. v případě příliš nízké hladiny osvětlení pro správné zaostření), opakuje namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo změňte pozici tak, aby mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem byla vzdálenost cca 2 m (6.6 ft.).

❗ Při použití blesku je odpáleno několik záblesků (předblesk a hlavní záblesk).

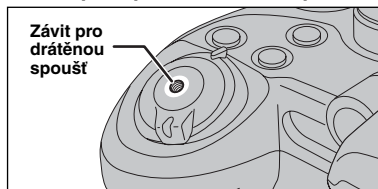
Před odpálením záblesku se na monitoru zobrazí symbol „!“. Nastavíte-li dlouhý čas závěrky, vedoucí k rozhybání snímku, zobrazí se na LCD monitoru symbol „!“. V takovém případě použijte ke zhotovení snímku blesk. V závislosti na fotografované scéně resp. snímácím režimu umístěte fotoaparát na stativ.



Domáčkňte tlačítko spouště až na doraz. Slyšíte-li „kliknutí“, fotoaparát zaznamená snímek.

- ❗ Mezi stiskem tlačítka spouště a expozicí snímku je malá prodleva. Je-li třeba, přehrajte si zhotovený snímek pro kontrolu výsledku.
- ❗ Stisknete-li tlačítko spouště přímo až na doraz pro expozici snímku, je snímek zhotoven beze změny velikosti AF rámečku na LCD monitoru.
- ❗ Stisknete-li tlačítko spouště přímo až na doraz, rozsvítí se oranžové stavová kontrolka („čekejte“), a další snímek lze zhotovit až po jejím zhasnutí.
- ❗ Při fotografování s bleskem se může během nabíjení blesku vypínat monitor. Stavová kontrolka bliká během nabíjení blesku oranžově.
- ❗ Informace ohledně varovných indikací, viz str. 130-131.

◆ Podpora použití drátěné spouště ◆



Tento fotoaparát umožňuje použít klasickou drátěnou spoušť. Pro eliminaci rozhybání fotoaparátu použijte stativ (volitelné příslušenství) a drátěnou spoušť (volitelné příslušenství).

Kompatibilní drátěné spouště ISO 6053: 1979

- ❗ Na drátěnou spoušť upevněnou k fotoaparátu nepůsobte nadměrnou silou. V opačném případě může dojít k poškození fotoaparátu.

◆ Kompatibilní filtry ◆

Lze použít komerčně dostupné filtry s filtrovým závitem o průměru 58 mm.

- ❗ Nepoužívejte současně více než jeden filtr.
- ❗ Krytka objektivu (součást dodávky) nemusí být při nasazeném filtru použitelná.

◆ Obtížně zaostřitelné objekty ◆

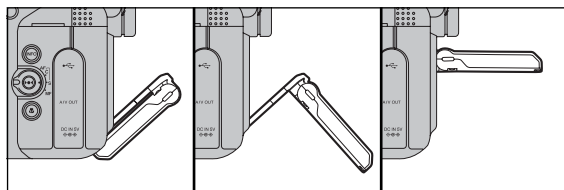
Přestože fotoaparát FinePix S9000/FinePix S9500 používá vysoce precizní systém automatického zaostřování, může mít problémy se zaostřením v následujících situacích a u následujících objektů:

- Velmi jasně objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů
- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Rychle se pohybující objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má

- pozadí)
- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále, než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

U objektů těchto typů použijte blokadu zaostření/expoziční paměť (→ str. 28) nebo manuální zaostřování „MF“ (→ str. 49).

◆ Použití LCD monitoru ◆



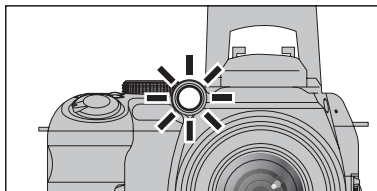
LCD monitor můžete nastavit v libovolném úhlu. To je užitečné například pro snímky z plačí nebo žabí perspektivy.

STAVOVÁ KONTROLKA

Indikace	Stav
Svítilí zeleně	Aktivní expoziční paměť/blokace zaostření, aktivní videovýstup
Bliká zeleně	Varování před rozhybáním snímku resp. AF varování (fotoaparát připraven k expozici)
Bliká střídavě zeleně a oranžově	Záznam dat na paměťové médium (fotoaparát připraven k expozici snímku).
Svítilí oranžově	Záznam dat na paměťové médium (fotoaparát není připraven k expozici snímku).
Bliká oranžově	Nabíjení blesku (nedojde k odpálení záblesku).
Bliká červeně	- Varování vztažené k paměťovému médium Paměťová karta není ve fotoaparátu, není naformátovaná, je chybně naformátovaná, plná, resp. poškozená. - Porucha objektivu

* Podrobná varovná hlášení se zobrazují na LCD monitoru (►str. 130-131).

POMOCNÝ AF REFLEKTOR

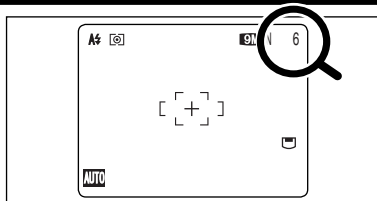


Za nízké hladiny osvětlení namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát aktivuje pomocný AF reflektor pro možnost snazšího zaostření.

U snímků s teleobjektivem se snižuje dosah blesku.

- ❗ I přes použití pomocného AF reflektoru může mít fotoaparát za určitých situací problémy se správným zaostřením.
- ❗ I když zde není žádné bezpečnostní riziko, neodpalujte záblesky z blízkých vzdáleností do očí fotografovaných osob.
- ❗ Fotoaparát nejsnáze zaostřuje na vzdálenost cca 3,5 m (11.5 ft.) při použití širokoúhlého objektivu a 2 m (6.6 ft.) při použití teleobjektivu.
- ❗ Při použití pomocného AF reflektoru v režimu Makro může mít fotoaparát problémy se zaostřením blízkých objektů.
- ❗ Informace o vypnutí pomocného AF reflektoru, viz str. 100.

INDIKACE POČTU ZBÝVAJÍCÍCH SNÍMKŮ



Počet zbývajících snímků se zobrazuje na LCD monitoru.

- Podrobnosti ohledně změny nastavení kvality obrazu, viz str. 59.
- Implicitní nastavení kvality obrazu „**9M**“ při dodání fotoaparátu je „**9M** N“.

Standardní počty snímků které lze uložit na paměťové médium

Čísla v níže uvedené tabulce udávají standardní počty snímků, které lze uložit na nově naformátované paměťové médium. Čím vyšší je kapacita paměťového média, tím větší mohou být rozdíly mezi udávanými a aktuálními počty snímků. Množství obrazových dat je závislé na objektu. Díky tomu se nemusí indikace počtu zbývajících snímků po expozici snímku změnit, resp. se může až snížit až o 2 snímky. Z těchto důvodů nemusí udávaná čísla odpovídat aktuálním počtům snímků.

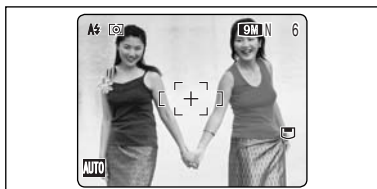
Kvalita obrazu	9M F	9M N	3:2	5M	3M	2M	03M	RAW
Počet zaznamenaných pixelů	3488 x 2616		3696 x 2464	2592 x 1944	2048 x 1536	1600 x 1200	640 x 480	3488 x 2616
DPC-16 (16 MB)	3	6	6	12	19	25	122	0
DPC-32 (32 MB)	6	13	13	25	40	50	247	1
DPC-64 (64 MB)	13	28	28	50	81	101	497	3
DPC-128 (128 MB)	28	56	56	102	162	204	997	6
DPC-256 (256 MB)	56	113	113	204	325	409	1997	13
DPC-512/M512 (512 MB)	113	227	227	409	651	818	3993	27
DPC-1GB (1 GB)	228	456	456	819	1305	1639	7995	54
Microdrive 340 MB	77	155	155	279	445	559	2729	18
Microdrive 1 GB	234	469	469	842	1313	1642	8212	55

2

Práce s fotoaparátem

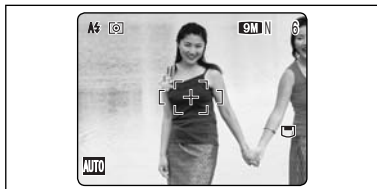
POUŽITÍ EXPOZIČNÍ PAMĚTI/BLOKACE ZAOSTŘENÍ

1



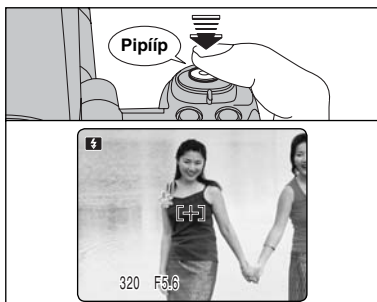
Na tomto snímku (v tomto případě dvě osoby) nejsou objekty v zóně AF rámečku. Zhotovení snímku v tomto případě povede k neostrým objektům.

2



Lehce pohněte fotoaparát tak, aby jedna z osob zaplnila AF rámeček na monitoru.

3



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (blokace zaostření/expoziční paměť). Slyšíte-li krátké dvojité pípnutí, fotoaparát zaostřil na objekt. AF rámeček na monitoru se zmenší a fotoaparát nastaví hodnoty času závěrky a clony. Stavová kontrolka (zelená) přestane blikat a začne svítit trvale.

4



Za stálého držení tlačítka spouště namáčkutého do poloviny změňte výřez snímku na původně požadovaný a domáčkněte spoušť až na doraz pro expozici snímku.

● Expoziční paměť/blokaci zaostření lze před expozicí snímku libovolně opakovaně aktivovat.

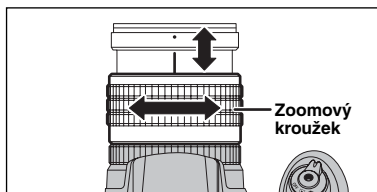
● Expoziční paměť/blokace zaostření garantuje excelentní výsledky ve všech režimech záznamu statických snímků.

◆ Expoziční paměť (AE-lock)/blokace zaostření (AF-lock) ◆

U fotoaparátu FinePix S9000/FinePix S9500 dojde namáčkutím tlačítka spouště do poloviny k zablokování nastavených expozičních hodnot a zaostření vzdálenosti. Tato funkce je vhodná pro zaostření objektu mimo střed obrazu resp. nastavení expozice před určením konečného výřezu snímku. Zhotovený snímek poté plně odpovídá vašim představám.

● **Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt a expoziční paměť/blokace zaostření nedává správnou expozici**
Umístěte AF rámeček na hlavní objekt a použijte expoziční paměť (→ str. 46). Poté umístěte AF rámeček na jiný objekt v přibližně stejné vzdálenosti. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Změřte kompozici snímku a exponujte.

POUŽITÍ ZOOMU

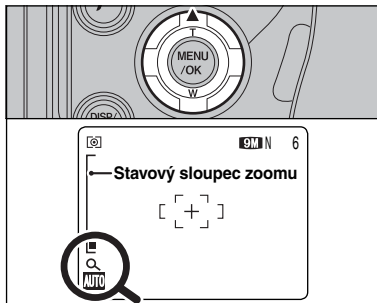


Nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu se provádí pomocí zoomového kroužku. Během zoomování se na monitoru zobrazuje stavový sloupec zoomu.

- **Optický rozsah ohniskových vzdáleností (ekvivalent u kinofilmu)**

Cca 28 až 300 mm

Max. rozsah zoomu: 10,7x



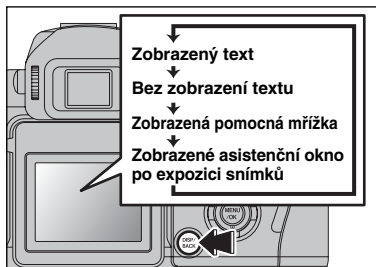
Stiskem tlačítka „▲“ aktivujete digitální zoom (2x). Při použití digitálního zoomu se v levém horním rohu monitoru zobrazí symbol „Q“ a stavový sloupec zoomu se zbarví do modra.

Pomocí zoomového kroužku nastavujete optický i digitální zoom. Pro zrušení digitálního zoomu stiskněte tlačítko „▼“.

2

Práce s fotoaparátem

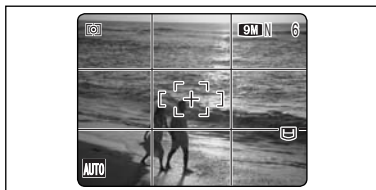
ZOBRAZENÍ POMOCNÉ MŘÍŽKY



Funkci zobrazení pomocné mřížky lze aktivovat v režimu záznamu statických snímků.

Zobrazení na LCD monitoru se mění tisknutím tlačítka „DISP“.

VOLBA NEJLEPŠÍHO VÝŘEZU SNÍMKU



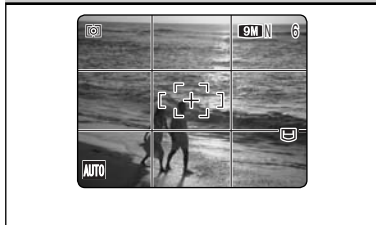
Pomocná mřížka se skládá z horizontálních a vertikálních linek, dělících obraz na LCD monitoru na 9 polí.

◆ Důležité ◆

Při kompozici obrazu využívejte blokaci zaostření/expoziční paměť.

Nevyužívání této funkce může vést k neostrým snímkům.

Scéna



Při použití mřížky umístěte objekt na místo průsečíku linek, resp. využijte linky mřížky k přesnému vyrovnání horizontu. Mřížka slouží jako vodítko pro určení velikosti objektu a celkové kompoziční vyvážení snímku.

☛ Pomocná mřížka není zaznamenána na snímku.

☛ Linky v obraze dělí obrazové pole do tří zhruba stejných vertikálních a horizontálních segmentů. Při tisku může být výsledný snímek oproti těmto linkám lehce posunutý.

Asistenční okno po expozici snímků

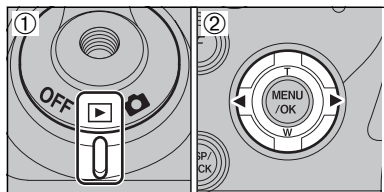


Při použití asistenčního okna po expozici snímků se zobrazuje náhled posledního zhotoveného snímku v levém spodním rohu LCD monitoru.

V asistenčním okně se zobrazují 3 poslední zhotovené snímky. Toho lze s výhodou využít při zhotovování dalších snímků s obdobnou kompozicí.

☛ Veškeré následující činnosti ruší zobrazení snímků asistenčního okna:

- aktivace přehrávacího režimu
- vypnutí fotoaparátu
- použití funkce PictBridge
- použití režimu DSC, atd.



Přehrávání jednotlivých snímků

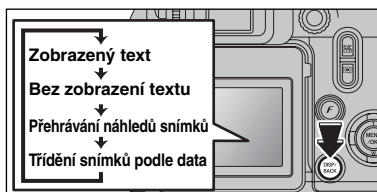
- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „▶“.
- ② Tisknutím tlačítka „▶“ procházíte snímky směrem vpřed. Tisknutím tlačítka „◀“ procházíte snímky směrem zpět.

Pro přehrání posledního zhotoveného snímku nastavte hlavní vypínač do polohy „▶“.



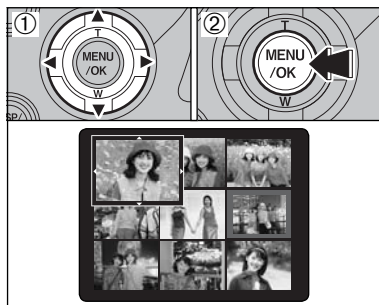
Výběr snímku pro přehrávání

Pro výběr snímku ze seznamu náhledů podržte během přehrávání na cca 1 s stisknuté tlačítko „◀“ resp. „▶“.



Přehrávání stránek náhledů snímků

V přehrávacím režimu je možné ovlivňovat zobrazování údajů na monitoru tisknutím tlačítka „DISP/BACK“. Tisknete tlačítko „DISP/BACK“, až se zobrazí stránka 9 náhledů snímků.



- ① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadovaný snímek. Opakovaným tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ můžete přecházet mezi jednotlivými stránkami náhledů snímků.
- ② Vybraný snímek lze zobrazit na celé obrazovce dalším stiskem tlačítka „MENU/OK“.

◆ Statické snímky, které lze zobrazit na přístroji FinePix S9000/FinePixS9500 ◆

Tento fotoaparát lze použít ke zobrazení statických snímků, zaznamenaných přístrojem FinePix S9000/FinePix S9500, a statických snímků (s výjimkou některých nekomprimovaných snímků), zaznamenaných kterýmkoli digitálním fotoaparátem FUJIFILM, podporujícím paměťové karty xD-Picture Card nebo CF/Microdrive. U statických snímků zhotovených jinými přístroji než FinePix S9000/S9500 nemusí být možná čistá reprodukce resp. zvětšení výřezu snímku.

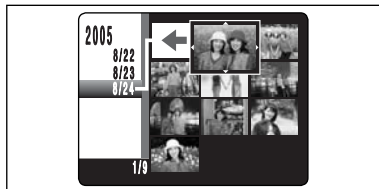
1

**Třídění snímků podle data**

V přehrávacím režimu je možné ovlivňovat zobrazování údajů na LCD monitoru tisknutím tlačítka „DISP/BACK“. Tiskněte tlačítko „DISP/BACK“, až se zobrazí obrazovka pro třídění snímků podle data.

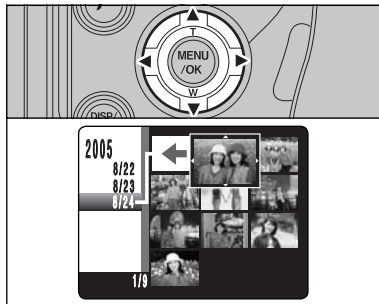
☛ Při větším množství dat může trvat zobrazení snímků delší dobu.

2



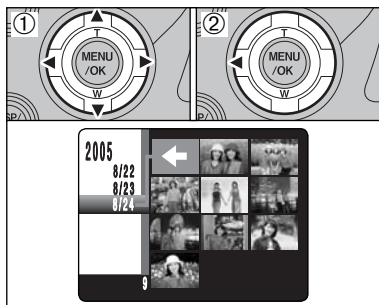
Změna režimu zobrazení na režim třídění snímků podle data způsobí zobrazení snímků, které byly zhotoveny ve stejný den jako snímek vybraný v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.

3



Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na snímek pro výběr.

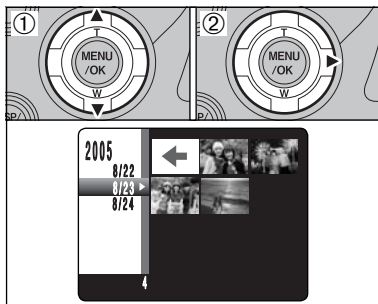
4

**Pro výběr data:**

① Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na levé horní políčko „◀“.

② Stiskem tlačítka „◀“ zobrazte data pro výběr.

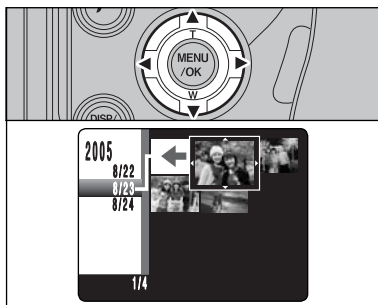
5



① Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na požadované datum. Opakovaným tisknutím tlačítka „▲“ resp. „▼“ přejděte na další stránku.

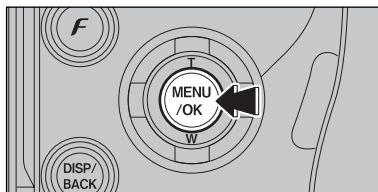
② Stiskem tlačítka „▶“ se vraťte na „◀“.

6



Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte kurzor (barevný rámeček) na vybraný snímek.

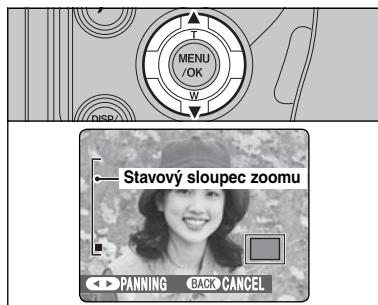
7



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zvětšení snímku na celou obrazovku.

2

Práce s fotoaparátem

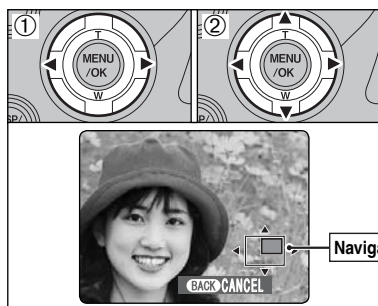


Zvětšení výřezu přehrávaného snímku

Tiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ zoomu v režimu přehrávání jednotlivých snímků dojde ke zvětšení/zmenšení výřezu snímku, zobrazeného na monitoru. Současně se zobrazí stavový sloupec zoomu.

❗ Pro zrušení funkce zobrazení zvětšeného výřezu přehrávaného snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

❗ Funkci zvětšení výřezu přehrávaného snímku nelze použít v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.



① Tisknutím tlačítek „◀“ resp. „▶“ vyberte „PANNING“.

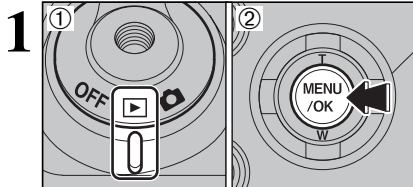
② Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“, a „▶“ zobrazíte skryté části zvětšeného snímku.

Současně se zobrazí navigační obrazovka, indikující polohu aktuálního výřezu v ploše celého snímku.

❗ Pro návrat k nastavení měřítka zvětšení obrazu stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

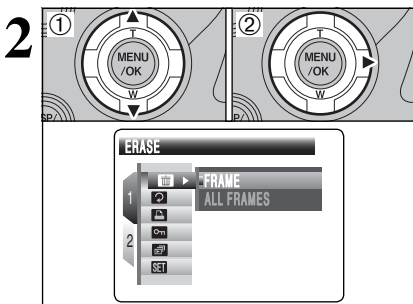
■ Měřítka zvětšení obrazu

Režim kvality obrazu	Max. měřítko zobrazení
9M (3488 × 2616 pixelů)	Cca 5,5x
8.2 (3696 × 2464 pixelů)	Cca 5,8x
6M (2592 × 1944 pixelů)	Cca 4,1x
3M (2048 × 1536 pixelů)	Cca 3,2x
2M (1600 × 1200 pixelů)	Cca 2,5x

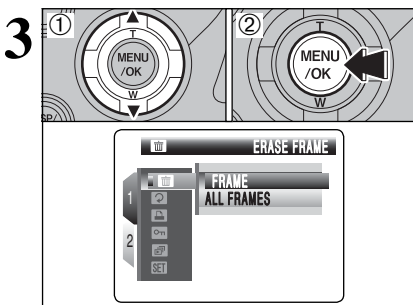


- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „▶“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na obrazovce.

Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Důležité snímky, které chcete uchovat, zkopírujte do počítače resp. na jiné médium.

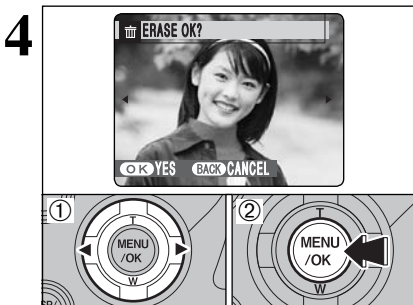


- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „“ ERASE.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.



- ① Stiskem tlačítka „▲“ resp. „▼“ vyberte „FRAME“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Podrobnosti k volbě „ALL FRAMES“, viz str. 75.



- ① Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ vyberte snímek, který chcete vymazat.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro vymazání zobrazeného snímku (souboru).

Pro vymazání dalšího snímku (souboru) opakuje kroky ① a ②.

Po vymazání snímků (souborů) stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

Opakováním stiskem tlačítka „MENU/OK“ můžete následující snímky (soubory). Buďte opatrní, abyste omylem nevymazali snímek (soubor), který chcete uchovat.

Vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem se nazývá snímáčí vzdálenost. Je-li snímáčí vzdálenost nastavena správně a obraz se jeví ostrý, je zaostřeno.

■ Tři způsoby zaostřování

K dispozici jsou tři zaostřovací režimy: S-AF (Single AF), C-AF (Continuous AF) a MF (manuální zaostřování).

S-AF: Režim S-AF používejte pro běžné fotografování. V tomto režimu fotoaparát zaostřuje na objekt při namáknutí tlačítka spouště do poloviny. Režim činnosti zaostřovacích polí (→str. 68) zvolte při nastavení voliče provozních režimů do polohy „P“, „S“, „A“ resp. M.

◆ AF čidlo ◆

Fotoaparát FinePix S9000/FinePix S9500 využívá externí AF čidlo (externí pasivní AF snímač pracující na principu rozdílu fází), zajišťující rychlejší AF provoz než předchozí modely. Externí AF čidlo nepracuje v režimu Makro, Supermakro, při použití digitálního zoomu resp. zaostřovacího režimu C-AF. Je-li externí AF čidlo znečištěné, může zaostření trvat delší dobu (→str. 132).

C-AF: Zaostřovací režim C-AF použijte při fotografování pohyblivých objektů. Po aktivaci tohoto režimu fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt uprostřed obrazu. Podrobnosti viz str. 48.

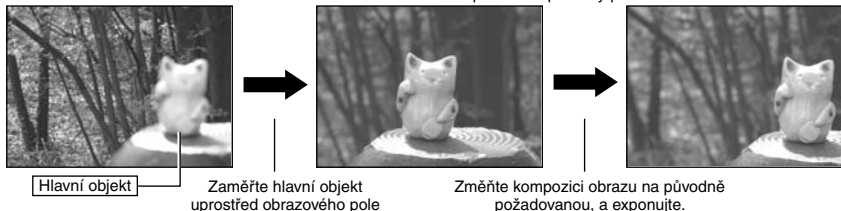
MF: Zaostření se provádí ručně, pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Podrobnosti viz str. 49.

■ Příčiny chybného zaostření a vhodná řešení

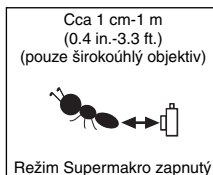
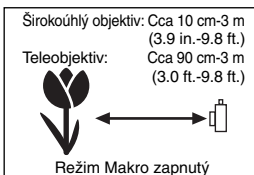
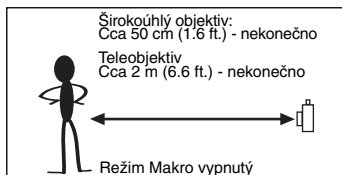
Příčina	Řešení
Objekt se nenacházel uvnitř zaostřovacího rámečku.	Použijte blokaci zaostření (AF režim: AF (CENTER)) *1 resp. manuální zaostřování.
Objekt není vhodný pro autofokus.	Použijte blokaci zaostření (AF režim: AF (CENTER)) *1 resp. manuální zaostřování.
Objekt se nachází mimo zaostřovací rozsah.	Zapněte/vypněte režim makro *2.
Objekt se pohybuje příliš rychle.	Použijte manuální zaostřování (předvolte si manuálně zaostřenou vzdálenost).

*1 Fotografování s využitím blokace zaostření

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.



*2 Zapnutí/vypnutí režimu Makro



◆ Objekty nevhodné pro autofokus ◆

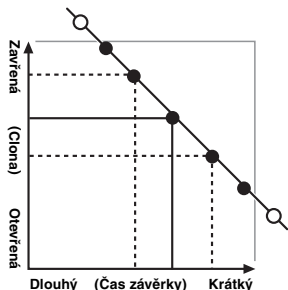
- Velmi jasné objekty, jako jsou zrcadla nebo karosérie automobilů
- Objekty fotografované přes sklo
- Objekty s nízkou odrazností, jako jsou vlasy nebo peří
- Amorfní objekty, jako kouř nebo oheň
- Tmavé objekty
- Rychle se pohybující objekty
- Scény s nízkým nebo žádným kontrastem

mezi objektem a pozadím (např. bílé zdi nebo osoby oblečené ve stejné barvě, jakou má pozadí)

- Cizí vysoce kontrastní objekt v blízkosti zaostřovacího rámečku, který se nachází buďto blíže nebo dále, než fotografovaný objekt (např. snímek osoby proti vysoce kontrastnímu pozadí).

EXPOZICE (ČAS ZÁVĚRKY A CLONA)

Expozice je celkovým množstvím světla, které zachytí CCD snímač, a určuje jas obrazu. Expoziční parametry jsou určeny kombinací času závěrky a clony. V automatických expozičních režimech fotoaparát určuje správnou expozici v závislosti na faktorech, jako jsou jas objektu a nastavení citlivosti.



Graf na levé straně zobrazuje možnost změny expozičních parametrů při zachování stejné celkové expozice.

- Při zavření clony o jeden stupeň se zároveň prodlouží o jeden stupeň čas závěrky (bod se pohne směrem doleva nahoru).
- Při otevření clony o jeden stupeň se zároveň zkrátí o jeden stupeň čas závěrky (bod se pohne směrem doprava dolů).
- Kombinace, které by vedly k použití času závěrky nebo hodnoty clony mimo dostupný rozsah, nelze nastavit (bílé body).
- V expozičních režimech „P“, „S“ a „A“ je snadné volit různá nastavení podél této linie.
- Výběr parametrů, které vedou k vytvoření paralelních linií, a slouží k úpravě jasu fotografovaného obrazu, se nazývá korekce expozice.

◆ V případě kdy nelze dosáhnout správné expozice ◆

Expoziční paměť:

Určuje a fixuje expoziční parametry na cílové hodnotě. Pro expozici snímku s použitím expoziční paměti postupujte následovně: Stiskněte tlačítko „AE-L“ (nastavení a zablokování expozice). ➔ Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (zaostření a blokování zaostření vzdálenosti). ➔ Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz (expozice snímku).

Korekce expozice:

Tato funkce využívá hodnotu expozice, určenou fotoaparátem, jako výchozí hodnotu (0), a poté zesvětluje (+) nebo ztmavuje (-) obraz. Volbou funkce bracketingu zhotoví fotoaparát 3 snímky, jeden podexponovaný (-), jeden s nominální expozicí (0), a jeden přexponovaný (+).



(-)



(0)



(+))

3

Pokročilé funkce

Čas závěrky

Při fotografování pohyblivého objektu můžete úpravou nastavení času závěrky buďto „zmrazit pohyb“ nebo „zachytit dynamiku pohybu“.



Krátký čas závěrky

Zmrazí pohyb objektu.

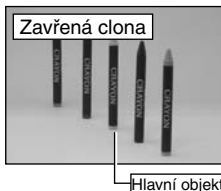


Dlouhý čas závěrky

Zobrazí na snímku stopy pohybu objektu.

Clona

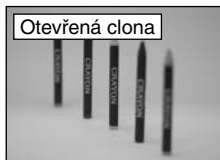
Úpravou nastavení clony měníte hloubku ostrosti (hloubku pole).



Zavřená clona

Hlavní objekt

Na snímku je ostré zobrazení rovněž oblast před a za hlavním objektem.



Otevřená clona

Oblast před a za hlavním objektem je neostrá.

ZHOOTOVENÍ SNÍMKŮ – VOLBA NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU

Specifikujte nastavení fotoaparátu pro dosažení nejlepších fotografických výsledků. Níže uvedené pokyny můžete použít jako pomůcku.

1 Nastavte expoziční režim (→str. 40-44).

AUTO

Automatický režim. Upravuje automaticky veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou kvality obrazu, citlivosti a barevného režimu FinePix COLOR.

Z nabídky motivových programů vyberte ten, který nejlépe odpovídá fotografovanému motivu.

P/S/A

Tyto režimy mění časy závěrky resp. nastavení clony pro zmrazení pohyblivého objektu, vyjádření dynamicky pohybu resp. rozostření pozadí snímku

M

V tomto režimu můžete sami provést veškerá nastavení fotoaparátu.

2 Upravte nastavení fotoaparátu (→str. 45-47, 50-56).

 Korekce expozice

Využívá fotoaparátem naměřenou expozici jako výchozí hodnotu „0“. Umožňuje zesvětlit (+) nebo ztmavit (–) snímek.

AE-L Expoziční paměť

Fixuje nastavení expozičních parametrů.

Režimy měření expozice

Změnu metody měření expozice provedte v případě výrazných jasových rozdílů mezi objektem a pozadím snímku, kdy standardní měření neposkytuje očekávané výsledky.

 Makro/ Supermakro

Slouží ke zhotovení snímků zblízka.

 Blesk

Blesk použijte pro snímky za nízké hladiny osvětlení, snímky v protisvětle, apod.

 Sériové snímání

Tento režim použijte ke zhotovení sérií snímků, nebo při expozičním bracketingu.

3 Zhotovte snímky (zkontrolujte expozici a zaostření → upravte kompozici snímku → stiskněte spoušť až na doraz pro expozici snímku.



Pro detailnější úpravy nastavení můžete použít menu funkcí (→str. 59-73).

Níže uvedená tabulka obsahuje příklady možných nastavení. Tato nastavení můžete efektivně využívat pro zlepšení kvality vašich snímků.

Pro dosažení tohoto výsledku	Příklad nastavení
Vyjádření pohybu objektu	Nastavte volič provozních režimů do polohy „S“ a vyberte dlouhý čas závěrky. Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte fotoaparát na stativ
Zmrazení pohybu objektu	Nastavte volič provozních režimů do polohy „S“ a vyberte krátký čas závěrky.
Zdůraznění objektu rozostřením pozadí a popředí snímku	Nastavte volič provozních režimů do polohy „A“ a vyberte malé clonové číslo.
Získání velké hloubky ostrosti	Nastavte volič provozních režimů do polohy „A“ a vyberte velké clonové číslo. Aby nedošlo k rozhybání snímků vlivem použití delších časů závěrky, umístěte fotoaparát na stativ.
Zamezení červeného resp. modrého barevného závoje na snímku, způsobeného světelným zdrojem	Změňte nastavení položky „White Balance“ v menu fotografických funkcí.
Omezení zmeškaných momentek	Fotografujte při nastavení fotoaparátu do režimu AUTO (viz „Práce s fotoaparátem“). Použijte režim rychlého sériového snímání.
Zamezení podexpozice resp. přexpozice snímku a jasné zobrazení detailů objektu	Použijte korekci expozice. Kladnou korekci (+) použijte v případě jasného pozadí, zápornou korekci (–) použijte v případě tmavého pozadí.

Seznam funkcí dostupných v jednotlivých režimech

✓: ANO, —: NE

		Snímání režim	AUTO	 Eliminace rozhybní	 Přirozené osvětlení	 Portrét	 Krajina	 Noční snímek	P	S	A	M
Funkce		str. 40							str. 41-44			
 Korekce expozice		str. 45	—	—					✓	✓	✓	—
Expoziční paměť		str. 46	✓	✓					✓	✓	✓	—
Režimy měření expozice		str. 47	✓	✓					✓	✓	✓	✓
Zaostřovací režimy (S-AF/C-AF/MF)		str. 22	✓	✓					✓	✓	✓	✓
 Makro/  Supermakro		str. 50	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓
 Zábleskové režimy	 Automatická aktivace blesku	str. 52	✓	✓	—	✓	—	—	✓	—	—	—
	 Předblesk proti červeným očím	str. 52	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
	 Trvale zapnutý blesk	str. 52	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
	 Synchronizace blesku s dlouhými časy	str. 52	—	—	—	✓	—	✓	✓	—	✓	—
	 Předblesk + synchro. s dlouhými časy	str. 52	—	—	—	✓	—	✓	✓	—	✓	—
 Sériové snímání	 Záznam rychlé série 4 snímků	str. 55	✓	✓					✓	✓	✓	✓
	 Bracketing	str. 55	—	—					✓	✓	✓	✓
	 Záznam posledních 4 snímků série	str. 55	✓	✓					✓	✓	✓	✓
	 Dlouhodobé s. snímání (max. 40 snímků.)	str. 56	✓	✓					—	—	—	—

* V režimu sériového snímání a režimu Makro nelze použít blesk

Seznam položek menu dostupných jednotlivých režimech

✓: ANO, —: NE

			Implicitní nastavení	AUTO	Eliminace rozhybní	Přirozené osvětlení	Portrét	Krajina	Noční snímek	P	S	A	M
Režim FinePix Photo	Kvalita obrazu		str. 59	SMN	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
	Citlivost ISO		str. 61	—	✓	—	✓*1	—	—	✓	✓	✓	✓
	Barevný režim FinePix COLOR		str. 62	STD	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
Menu	Samospoušť		str. 65	OFF	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
	Vyvážení bílé barvy		str. 66	AUTO	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Rychlé sériové snímání		str. 67	OFF	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
	Režimy činnosti zaostřovacích polí	CENTER	str. 68	—	✓	—	✓	—	—	✓	✓	✓	✓
		MULTI	str. 68	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
		AREA	str. 69	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Korekce zábleskové expozice		str. 69	0	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Doostřování		str. 69	STD	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Sytylost barev		str. 70	STD	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Kontrast		str. 70	STD	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Bracketing		str. 70	±1/3EV	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Vícenásobná expozice		str. 71	OFF	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓
	Externí blesk		str. 72	OFF	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓

*1 Režimy „Eliminace rozhybní a „Přirozené osvětlení lze volit pouze ve snímání režimu AUTO

* Režimy činnosti zaostřovacích polí MULTI, AREA a Continuous AF (C-AF) nelze použít v kombinaci se zaostř. režimem C-AF.

Případy, kdy není fotoaparát schopen dosáhnout správné expozice.

Objekt je příliš jasný

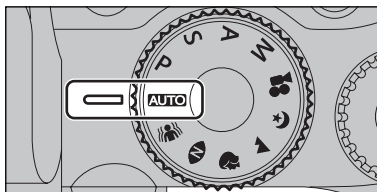
Snižte nastavení citlivosti ISO.
Použijte ND filtr (volitelné příslušenství).

Objekt je příliš tmavý

Zvyšte nastavení citlivosti ISO.
Použijte blesk.

3

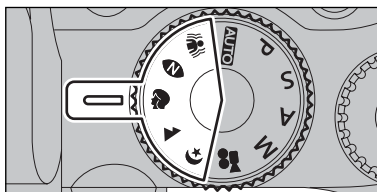
Pokročilé funkce

AUTO Plně automatický režim AUTO

Nastavte volič provozních režimů do polohy „**AUTO**“.

Toto je nejsnazší použitelný režim fotoaparátu, a lze jej použít ve většině situací.

Informace o dostupných zábleskových režimech, viz str. 39.

MOTIVOVÉ PROGRAMY

Nastavte volič provozních režimů do polohy „**👤**“, „**🌳**“, „**🏠**“, „**🏔**“, „**🌊**“, nebo „**🌙**“.

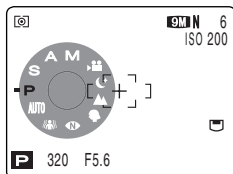
Tyto programy zajistí nejvhodnější nastavení pro typy scén, které představují.

Programy „**👤**“, „**🌳**“ a „**🌙**“ nelze kombinovat s režimem Makro.

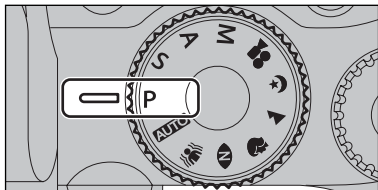
Program	Popis	Dostupné zábleskové režimy
👤 Eliminace rozhybání	Tento režim volí krátké časy závěrky redukující chvění fotoaparátu a pohybovou neostrost rychle se pohybujících objektů.	A / 👤 / 🌙
🌙 Přirozené osvětlení	Tento režim produkuje překrásné snímky, zachovávající světelnou atmosféru scény při zhotovování snímků za nízké hladiny osvětlení. Režim je rovněž ideální v situacích, kdy nelze použít blesk. Příklady použití: • Portréty spících dětí a zvířat, snímky narozeninových dortů • Události při světle svíček (svatby, apod.) a školní koncerty • Restaurace, akvária, muzea a kostely	V tomto režimu nelze použít blesk. Při vyklopení blesku do pracovní polohy se zobrazí symbol „ 👤 “.
👤 Portrét	Tento režim použijte pro příjemné podání odstínů pleti a měkký celkový vzhled.	A / 👤 / 🌙 / S / 👤
🌳 Krajina	Používá se pro snímky přírodních scén za denního světla, a poskytuje brilantní, jasné snímky budov a pohofí.	V tomto režimu nelze použít blesk. Při vyklopení blesku do pracovní polohy se zobrazí symbol „ 👤 “.
🌙 Noční snímek	Tento režim použijte pro snímky večerních a nočních scén. Režim upřednostňuje dlouhé časy závěrky v délce až 4 s. Abyste zamezili rozhybání snímků, umístěte fotoaparát na stativ.	S / 👤

V režimech Eliminace rozhybání a Přirozené osvětlení může dojít při dlouhodobějším fotografování na místech s extrémně vysokými teplotami ke snížení kvality obrazu a zobrazení šumu na snímcích. Dojde-li k takové situaci, vypněte opakovaně fotoaparát, abyste omezili jeho zahřívání. Efektivní je vypnout režim rychlého sériového snímání.

◆ Změna expozičního režimu ◆

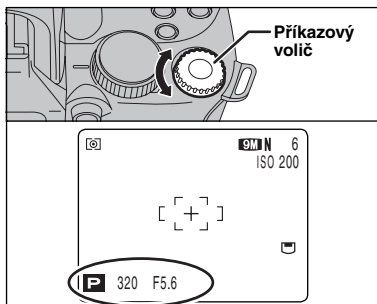


Při otočení voliče provozních režimů se na monitoru zobrazí volič provozních režimů pro kontrolu nastaveného režimu. Při práci s voličem lze tedy kontrolovat nastavení na monitoru. To může být užitečné zejména při fotografování pomocí hledáčku (EVF).



Nastavte volič provozních režimů do polohy „P“.

Tento automatický režim umožňuje manuálně specifikovat veškerá nastavení fotoaparátu s výjimkou času závěrky a clony. Umožňuje snadné zhotovení snímků stejně jako ve clonové a časové automatiky (pomocí flexibilního programu).



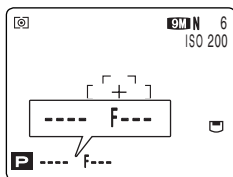
Flexibilní program

Otáčením příkazového voliče můžete změnit kombinaci času závěrky a clony při zachování stejné celkové expozice. Při použití flexibilního programu se indikace času závěrky a clony zobrazuje žluté.

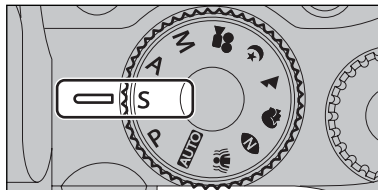
⚙ Flexibilní program ruší kterákoli z následujících činností:

- změna nastavení voliče provozních režimů
- vyklopení blesku
- nastavení funkce „“ EXTERNÍ BLESK v menu fotorežimu na „ON“
- aktivace přehrávacího režimu
- vypnutí fotoaparátu.

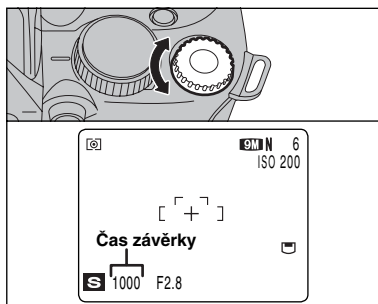
◆ Indikace nastavení času závěrky a clony ◆



Je-li jas objektu mimo měřicí rozsah expozimetru fotoaparátu, zobrazí se v místě indikace času závěrky a clony pomlčky „---“.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „S“. V tomto automatickém režimu volíte časy závěrky. Tento režim je vhodný např. chcete-li zmrazit rychlý pohyb (krátké časy závěrky), nebo dynamicky vyjádřit pohyb (dlouhé časy závěrky).



Nastavení času závěrky

Otáčením příkazového voliče nastavte časy závěrky.

• Dostupné časy závěrky

Širokoúhlý objektiv:

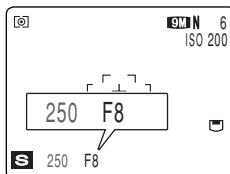
4 s až 1/4000 s, v krocích po 1/3 EV

Teleobjektiv:

4 s až 1/2000 s, v krocích po 1/3 EV

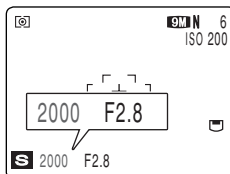
◆ Indikace nastavení času závěrky a clony ◆

Přeexpozice



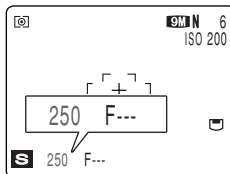
V případě extrémní přeexpozice se zobrazí hodnota clony (F8) červeně. Dojde-li k takové situaci, nastavte kratší čas závěrky (max. 1/4000 s).

Podexpozice

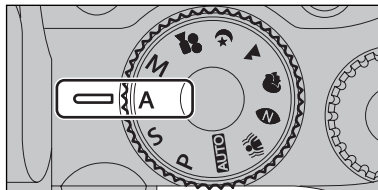


V případě extrémní podexpozice se zobrazí hodnota clony (F2,8) červeně. Dojde-li k takové situaci, nastavte delší čas závěrky (max. 4 s).

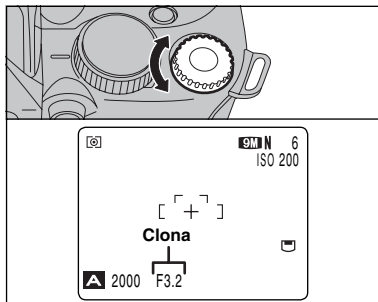
Překročení rozsahu



Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřící rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace clony symbol „F---“. Dojde-li k takové situaci, namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny, pro opakované změření expozice a zobrazení hodnot.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „A“. V tomto automatickém režimu volíte hodnoty clony. Tento režim je nejvhodnější pro snímky, kde je prioritou hloubka ostrosti – např. chcete-li ostře zobrazit současně blízké i vzdálené objekty (velké zaclonění), nebo chcete zdůraznit hlavní objekt rozostřením pozadí a popředí (malé zaclonění).



Nastavení clony

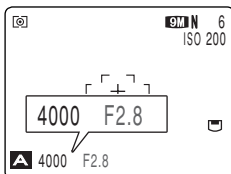
Otáčením příkazového voliče nastavte hodnotu clony.

• Dostupné hodnoty clony

Širokoúhlý objektiv: F2,8 až F8, v krocích po 1/3 EV
Teleobjektiv: F4,9 až F8, v krocích po 1/3 EV

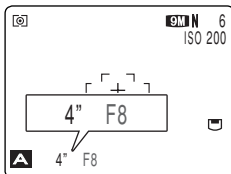
◆ Indikace nastavení času závěrky a clony ◆

Přeexpozice



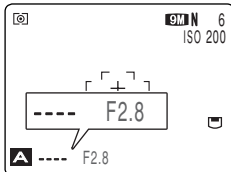
V případě extrémní přeexpozice se zobrazí hodnota času závěrky (1/2000 s resp. 1/4000 s) červeně. Dojde-li k takové situaci, nastavte větší clonové číslo (max. F8).

Podexpozice



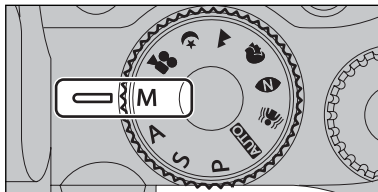
V případě extrémní podexpozice se zobrazí hodnota času závěrky (4 s) červeně. Dojde-li k takové situaci, nastavte menší clonové číslo.

Překročení rozsahu

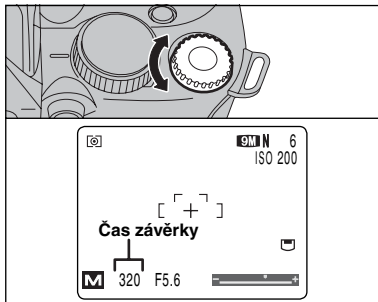


☛ Je-li aktivní zábleskový režim Trvale zapnutý blesk, je nejdelší dostupný čas závěrky 1/45 s.

Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah expozimetru, zobrazí se v místě indikace času závěrky pomlčky „---“. Dojde-li k takové situaci, namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny, pro opakované změření expozice a zobrazení hodnot.



Nastavte volič provozních režimů do polohy „M“.
V tomto režimu volíte časy závěrky i hodnoty clony.



Nastavení času závěrky

Otáčením příkazového voliče nastavte čas závěrky.

• Dostupné časy závěrky

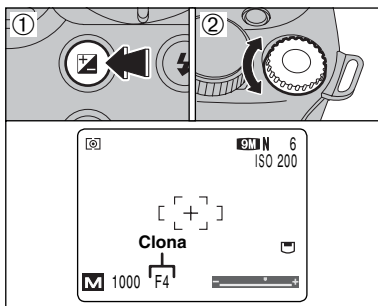
30 s až 1/4000 s, v krocích po 1/3 EV

B (bulb)

- 🔧 Informace ohledně čísel EV, viz str. 137
- 🔧 Abyste zamezili rozhybání fotoaparátu, použijte stativ nebo drátěnou spoušť.
- 🔧 Při použití dlouhých časů závěrky se na snímcích může vyskytovat obrazový šum.
- 🔧 Při použití kratšího času závěrky než 1/2000 s se na snímcích může vyskytnout smear (bílé proužky) (➡ str. 137)
- 🔧 Při použití kratšího času závěrky než 1/1000 s může snímek při použití blesku vyjít tmavý.

◆ Čas B ◆

Čas „B“ je užitečný, chcete-li mít k dispozici libovolně dlouhou expoziční dobu. Fotoaparát je třeba v tomto režimu umístit na stativ, protože závěrka zůstává otevřená po dobu stisku tlačítka spouště (max. 30 s.).



Nastavení clony

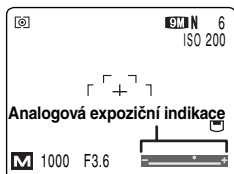
- ① Stiskněte a držte tlačítko „B“.
- ② Otáčením příkazového voliče nastavte hodnotu clony.

• Dostupné hodnoty clony

Širokoúhlý objektiv: F2,8 až F11, v krocích po 1/3 EV

Teleobjektiv: F4,9 až F11, v krocích po 1/3 EV

◆ Analogová expoziční indikace ◆

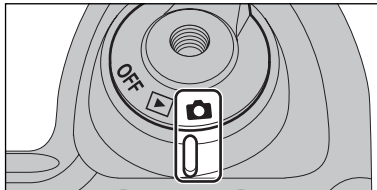


Analogovou expoziční indikaci („světelnou váhu“) použijte jako vodítko pro nastavení správné expozice.

Je-li jas fotografovaného objektu mimo měřicí rozsah fotoaparátu, expoziční indikace zmizí.

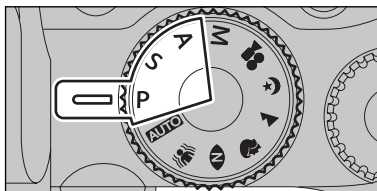
Tuto funkci použijte u snímků, kde je nutné vlivem vysokého kontrastu mezi objektem a pozadím snímku upravit expozici nastavenou fotoaparátem.

1



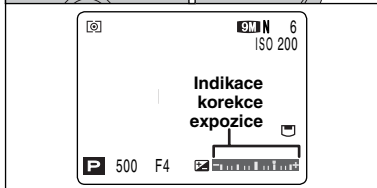
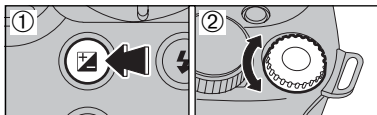
Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.

2



Nastavte volič provozních režimů do polohy „P“, „S“, nebo „A“.

3



① Stiskněte a držte tlačítko „“.

② Otáčením příkazového voliče zadejte hodnotu korekce expozice.

Symbol indikující orientaci korekce expozice (– resp. +) se zbarví žlutě. Symbol „“ se během nastavování korekce expozice rovněž zbarví žlutě, a po dokončení nastavení se zbarví modře.

● Rozsah korekce expozice

–2 až +2 EV (13 hodnot v krocích po 1/3 EV)

☛ Korekci expozice nelze použít v režimech „“, „“, „“, „“, „“ a „“.

☛ V závislosti na nastavení korekce expozice se současně snižuje resp. zvyšuje jas obrazu na monitoru.

☛ Následující činnosti ruší korekci expozice:
Fotografování nočních scén v režimu „“ Trvale zapnutý blesk resp. režimu „“ Předblesk proti červeným očím.

Nastavení korekce expozice je zachováno i při změně režimu a vypnutí fotoaparátu (zobrazuje se symbol „“). Chcete-li zrušit korekci expozice, nastavte hodnotu korekce „0“.

◆ Pro dosažení optimálního jasu ◆

Hodnotu korekce expozice nastavte podle jasu snímku.

● Příliš jasné objekty

Zkuste použít zápornou (–) korekci expozice. Snímky pak budou celkově tmavší.

● Příliš tmavé objekty

Zkuste použít kladnou (+) korekci expozice. Snímky pak budou celkově světlejší.

■ Vodičko pro nastavení korekce expozice

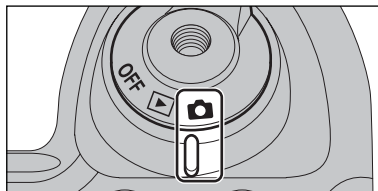
- Zhotovování portrétů v protisvětle: +2 až +4 kroky (+0,6 až +1,3 EV)
- Velmi jasné scény (např. sněhová pole) a objekty s vysokou odrazností: +3 kroky (+1 EV)
- Snímky s převládajícím podílem oblohy: +3 kroky (+1 EV)
- Bodové osvětlené objekty, obzvláště na tmavém pozadí: –2 kroky (–0,6 EV)
- Scény s nízkou odrazností, jako jsou snímky smrkových lesů resp. tmavého listí: –2 kroky (–0,6 EV)

3

Pokročilá funkce

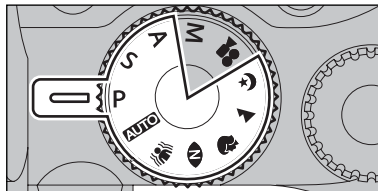
Tuto funkci použijte při zhotovování snímků s expozicí zablokovanou po změření specifického objektu.

1



Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.

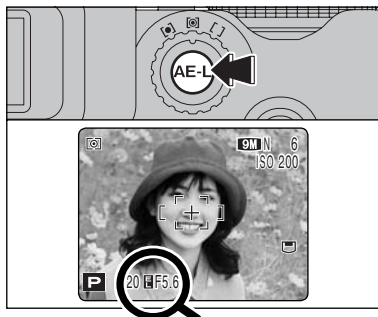
2



Nastavte volič provozních režimů do polohy „**AUTO**“, „“, „“, „“, „“, „“, „“ nebo „**A**“.

⚠ Expoziční paměť nelze použít při dlouhodobém sériovém snímání.

3



Umístěte hlavní objekt doprostřed obrazu a stiskněte tlačítko „AE-L“.

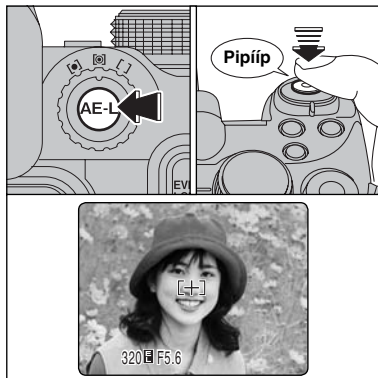
Na monitoru se zobrazí symbol „“ a expozice je blokována po dobu stisku tlačítka „AE-L“.

AE-L1	Expozice je blokována po dobu stisku tlačítka „AE-L“.
AE-L2	Expozice se zablokuje stiskem tlačítka „AE-L“. Expoziční paměť se zruší druhým stiskem tlačítka „AE-L“.

⚠ Informace o změně nastavení AE-L1/AE-L2, viz str. 100.

⚠ Expoziční paměť může být zrušena při zoomování během aktivní expoziční paměti.

4



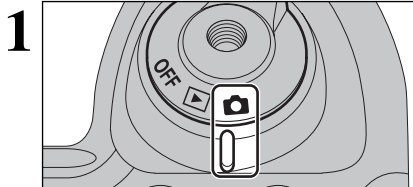
Za stálého držení tlačítka „AE-L“ ve stisknuté poloze namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření, a poté změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.

⚠ Jakmile namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, zůstává expozice blokována i po uvolnění tlačítka „AE-L“.

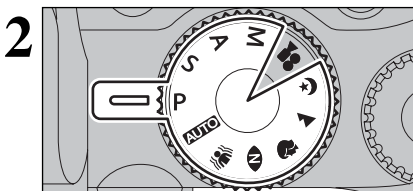
⚠ Je-li aktivní expoziční paměť, dojde namáčknutím tlačítka spouště do poloviny pouze k aktivaci autofokusu.

NASTAVENÍ REŽIMU MĚŘENÍ EXPOZICE

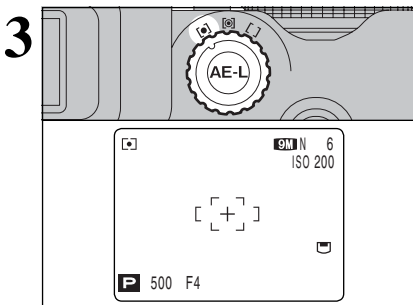
Metodu měření expozice změňte u scén s tak výraznými jasovými rozdíly mezi objektem a pozadím snímku, že ZONÁLNÍ měření neposkytuje očekávané výsledky.



Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.



Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.



Otáčením voliče režimů měření expozice vyberte požadovanou metodu měření expozice.

[ZON] ZONÁLNÍ: Fotoaparát měří expozici ve více segmentech obrazového pole, a poté stanoví správnou expozici.

[•] BODOVÉ: Měření expozice pouze ve střední části obrazu.

[] INTEGRÁLNÍ: Měření průměrné hodnoty jasu celého obrazového pole.

3

Pokročilé funkce

◆ **Jednotlivé metody měření expozice jsou efektivní pro následující objekty** ◆

● **ZONÁLNÍ měření**

V tomto režimu fotoaparát automaticky analyzuje údaje z různých částí scény a poskytuje optimální výslednou expozici v širokém spektru situací. Nejvhodnější režim pro běžné fotografování.

● **Bodové měření**

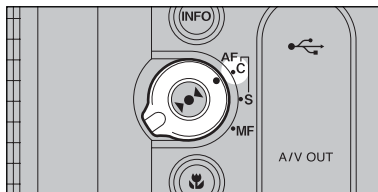
Toto měření je výhodné pro objekty se silně kontrastními světlými a tmavými plochami, kde chcete dosáhnout správné expozice konkrétního objektu.

● **Integrované měření**

Výhodou tohoto měření expozice jsou konzistentní výsledky u různých kompozic a objektů. Tato metoda měření expozice je efektivní zejména pro snímky osob v bílém nebo černém oblečení, a pro snímky krajiny.

Tento zaostřovací režim použijte pro snímky pohybujících se objektů. Kontinuální zaostřování (Continuous AF) zkracuje dobu potřebnou pro zaostření objektu.

1



Nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy „C-AF“.

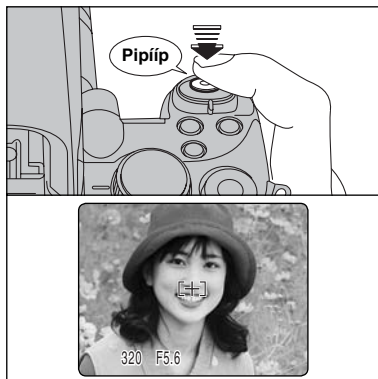
2



Určete výřez snímku tak, aby objekt zaplnil celý rámeček autofokusu.

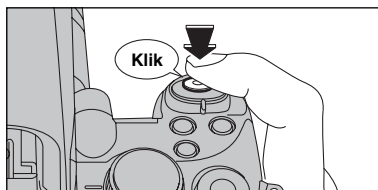
Fotoaparát trvale doostřuje objekt v rámečku autofokusu.

3



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Ozve-li se krátké dvojité pípnutí, fotoaparát zaostřil na objekt. AF rámeček na obrazovce se zmenší a fotoaparát nastaví čas závěrky a clonu. Stavová kontrolka (zelená) přestane blikat a svítí trvale.

4



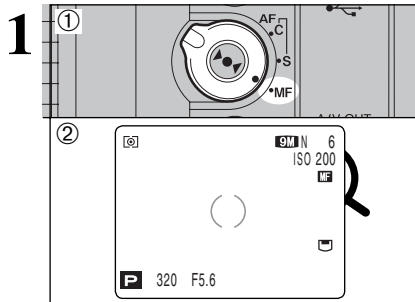
Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Poté co uslyšíte kliknutí, fotoaparát zaznamená snímek.

◆ Poznámky ke kontinuálnímu zaostřování ◆

Protože fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt, věnujte pozornost následujícím informacím:

- Pečlivě kontrolujte indikaci stavu baterií, fotoaparát v tomto zaostřovacím režimu spotřebovává více energie, než v ostatních zaostřovacích režimech (S-AF a MF).
- Je-li funkce automatického vypnutí fotoaparátu nastavena na „OFF“, je třeba obzvláště pečlivě kontrolovat stav baterií.

Tento režim použijte pro manuální zaostření objektu.



- ① Nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy „MF“.

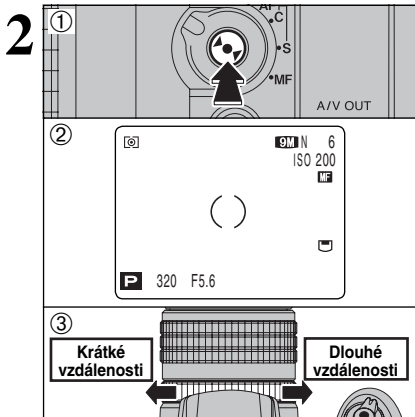
- ② Na monitoru se zobrazí symbol „“.

❗ Zaostřujete-li pomocí manuálního zaostřování na nekonečno, umístíte značku „(∞)“ na objekt blízko nekonečna. Pokračujte-li v otáčení zaostřovacího kroužku, zaostříte „za nekonečno“ a rozostříte obraz.

❗ Manuální zaostřování nelez použít v režimu záznamu videosekvencí „“.

◆ Efektivní použití manuálního zaostřování ◆

Pohybuje-li se fotoaparát během expozice, jsou snímky neostré. Abyste zabránili rozhybání snímků, umístěte fotoaparát na stativ.



- ① Stiskněte tlačítko „“ pro zaostření na objekt v zaostřovacím rámečku.

- ② Na monitoru se zobrazí indikace zaostření. Zkontrolujte, jestli se symbol „()“ zobrazí žlutě.

- ③ Není-li symbol „()“ zobrazen žlutě, otáčejte zaostřovacím kroužkem, až se symbol zobrazí žlutě.

■ Značky indikace zaostření

Značky indikace zaostření se zobrazí v okamžiku blízko správného zaostření. Tyto značky využijete pro rychlejší zaostření.

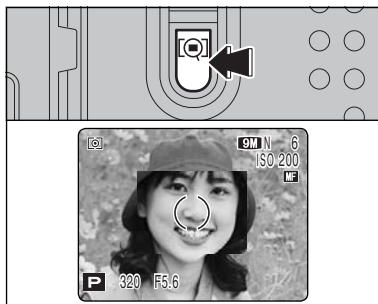
() (Žluté)	Je zaostřeno na objekt.
()	Je zaostřeno příliš blízko. Otáčejte zaostřovacím kroužkem doprava.
()	Je zaostřeno příliš daleko. Otáčejte zaostřovacím kroužkem doleva.

◆ Funkce One-touch AF ◆

Tuto funkci využijete pro rychlé zaostření objektu.

Stisknete-li tlačítko „“, fotoaparát zaostří na objekt pomocí autofokusu.

❗ Je focus indicator does not appear in One-touch AF mode.



🔍 Funkce kontroly zaostření

Tuto funkci použijte v případě, kdy je obtížné zjistit, jestli je objekt správně zaostřen.

Stiskem tlačítka „“ se zobrazí zvětšená centrální část obrazu, kterou je možné využít pro zaostření.

Exponujte, nebo stiskněte znovu tlačítko „“ pro návrat k normálnímu zobrazení.

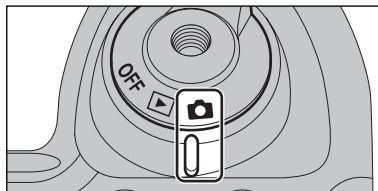
❗ Funkci kontroly zaostření lze použít v režimech „“ CENTER a „MF“.

❗ Funkce kontroly zaostření není k dispozici v režimu rychlého sériového snímání a při nastavení funkce „“ EVF/LCD MODE na „60 fps“ v menu „“ SET-UP.



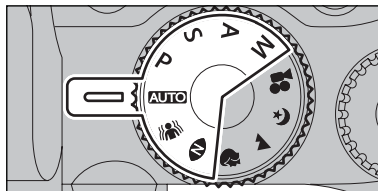
Režim Makro umožňuje zhotovovat snímky z blízkých vzdáleností.

1



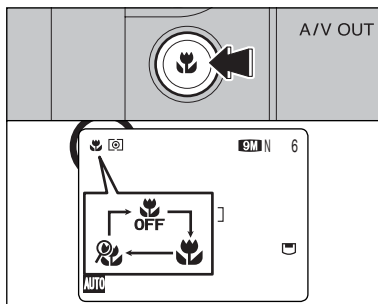
Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.

2



Volič provozních režimů nastavte do polohy „**AUTO**“, „“, „“, „P“, „S“, „A“ nebo „M“.

3

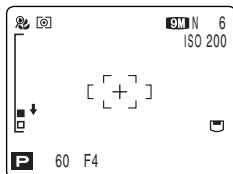


Nastavení režimu Makro se změní každým stiskem tlačítka „“.

- Jakákoli z následujících činností ruší režim Makro:
 - Nastavení voliče provozních režimů do polohy „“, „“, „“ nebo „“.
 - Vypnutí fotoaparátu
- Je-li expozice zábleskem příliš silná, použijte korekci zábleskové expozice (→ str. 69).
- Abyste zamezili rozhýbání snímků při fotografování za nízké hladiny osvětlení (zobrazí se symbol „“), umístěte fotoaparát na stativ.
- I při výběru režimu činnosti zaostřovacích polí MULTI zůstává zóna zaostření v blízkosti středu obrazu.

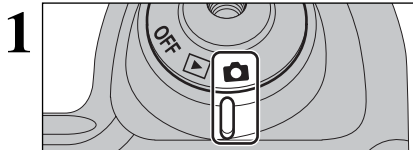
	Efektivní zaostřovací rozsah	Efektivní pracovní rozsah blesku
Makro	Širokoúhlý objektiv: Cca 10 cm až 3 m (3.9 in. až 9.8 ft.) Teleobjektiv: cca 90 až 3 m (3.0 ft. až 9.8 ft.)	Širokoúhlý objektiv: Cca 30 cm až 3 m (1.0 ft. až 9.8 ft.) Teleobjektiv: cca 90 až 3 m (3.0 ft. až 9.8 ft.)
Supermakro	Cca 1 cm až 1 m (0.4 in. až 3.3 ft.) (pouze širokoúhlý objektiv)	Blesk nelze použít

◆ Režim Supermakro ◆

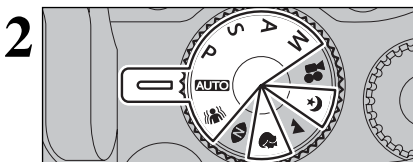


Pro použití režimu Supermakro nastavte objektiv do polohy nejkratší ohniskové vzdálenosti. Použijete-li jiné nastavení, zobrazí se na monitoru „“. Otáčením zoomového kroužku upravte nastavení zoomu podle zobrazené šipky „“.

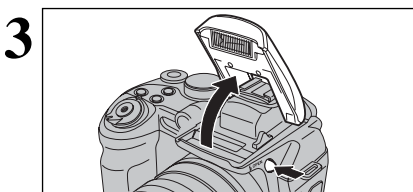
Fotoaparát je vybaven pěti zábleskovými režimy, které lze volit v závislosti na typu snímání scény.



Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.



Volič provozních režimů nastavte do polohy „**AUTO**“, „“, „“, „“, „P“, „S“, „A“ nebo „M“.



Stiskněte tlačítko pro vyklápění blesku a vykopete blesk do pracovní polohy.

● Efektivní pracovní rozsah blesku („ISO“: AUTO)

Širokoúhlý objektiv: cca 30 cm až 5.6 m

(1.0 ft. až 18.4 ft.)

Teleobjektiv: cca 60 cm až 3 m

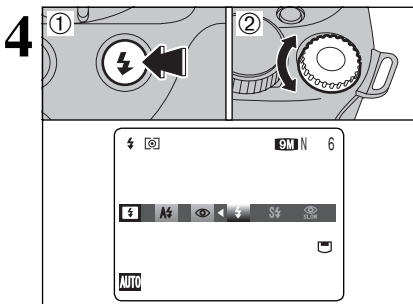
(2.0 ft. až 9.8 ft.)

⚠ Nastavíte-li čas závěrky kratší než 1/1000 s, může snímek vyjít tmavý i při použití blesku.

⚠ Po vykopnutí blesku do pracovní polohy může dojít ke zmišení obrazu na monitoru na dobu nabíjení blesku. Během nabíjení blesku bliká oranžová stavová kontrolka fotoaparátu.

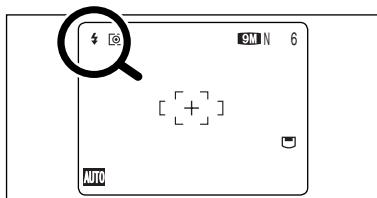
① Stiskněte a držte tlačítko „“.

② Otáčením příkazového voliče nastavte požadovaný zábleskový režim.



⚠ Podrobnosti ohledně požití externího blesku, viz str.72.

Dostupné zábleskové režimy jsou limitovány v závislosti na snímacím (expozicičním) režimu (→str. 39).



Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se před odpálením záblesku zobrazí symbol „“.

Při použití blesku se na monitoru zobrazují symboly „“, „“, „“, „“ a „“.

⚠ Používáte-li blesk ve velmi prašném prostředí (nebo při sněžení), mohou se díky odrazům světla záblesku od částic prachu (resp. sněhových vloček) vyskytnout na snímcích bílé tečky. V takových případech zkuste fotografovat bez blesku.

⚠ Doba nabíjení blesku se při nízké kapacitě baterie může prodlužovat.

⚠ Pracujete-li s bleskem, může se během nabíjení blesku vypnout monitor. Stavová kontrolka po dobu nabíjení blesku oranžově bliká.

⚠ Při expozici snímku dojde k odpálení několika záblesků (předblesk a hlavní záblesk).



⚡ Automatická aktivace blesku

Tento režim použijte pro běžné fotografování. K odpálení záblesku dojde automaticky za zhoršených světelných podmínek.

🔧 Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku, dojde k expozici snímku bez odpálení záblesku.



👁 Předblesk proti červeným očím

Tento režim použijte, chcete-li při fotografování osob za nízké hladiny okolního osvětlení docílit přirozeného zobrazení očí na snímcích. Blesk odpálí těsně před expozicí snímku předblesk a následně provede expozici snímku s hlavním zábleskem. K odpálení záblesku dojde v závislosti na okolních světelných podmínkách.

🔧 Stisknete-li tlačítko spouště během nabíjení blesku, dojde k expozici snímku bez odpálení záblesku.

◆ Efekt červených očí ◆

Při fotografování osob za pomoci blesku při nízké hladině okolního osvětlení, dochází ke zobrazení očí těchto osob na snímcích ve formě červených bodů. To je způsobeno odrazem světla záblesku od očního pozadí. Předblesk pro redukci červených očí slouží k minimalizaci tohoto efektu.

Pro maximální účinnost předblesku jsou důležité následující podmínky:

- objekt musí hledět přímo do fotoaparátu
- objekt se musí nacházet co nejbližší fotoaparátu.



⚡ Trvale zapnutý blesk

Tento režim použijte pro fotografování objektů v protisvětle (např. objekty proti oknu a objekty ve stínu stromů), nebo pro dosažení správného barevného podání při jasném osvětlení. K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku – bez ohledu na okolní osvětlení.



⚡ Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Tento zábleskový režim využívá dlouhé časy závěrky. Ty umožňují zhotovení nočních snímků osob při zachování kresby na tmavém pozadí snímku. Abyste zamezili rozhýbání snímků, vždy umístěte fotoaparát na stativ.

● Nejdelší použitelný čas závěrky

Motivový program „☾“ (Noční snímek): max. 4 s

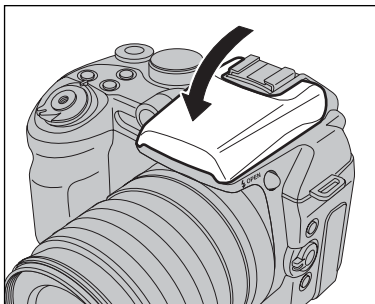
👁 Předblesk proti červeným očím + synchron. s dlouhými časy

Tento režim použijte pro snímky s dlouhými časy závěrky v kombinaci s předbleskem proti červeným očím.

🔧 Při fotografování jasně osvětlených scén může dojít k přexpozici.

Pro zhotovení snímku hlavního objektu v noci na jasně osvětleném pozadí použijte motivový program „☾“ (Noční snímek) (☾str. 40).

◆ Trvale vypnutý blesk ◆



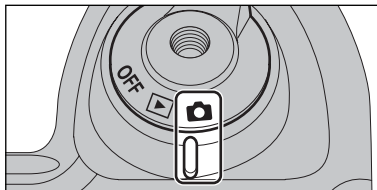
Zaklopením blesku zpět do transportní polohy se aktivuje režim Trvale vypnutý blesk.

Tento režim slouží k fotografování za stávající hladiny osvětlení, pro zhotovení snímků přes sklo a fotografování na místech jako jsou divadla a sportovní stadiony, kde je vzdálenost objektu příliš vysoká pro efektivní použití blesku. V režimu trvale vypnutého blesku pracuje automatické vyvážení bílé barvy (► str. 66) tak, že částečně zachovává vliv aktuálního osvětlení pro dosažení přirozené atmosféry snímku.

- ⚙️ Fotografujete-li v režimu trvale vypnutého blesku za nízké hladiny osvětlení, umístěte fotoaparát na stativ, abyste zamezili rozhýbání snímků.
- ⚙️ Podrobnosti ohledně varovné indikace před rizikem rozhýbání snímků, viz str. 130.

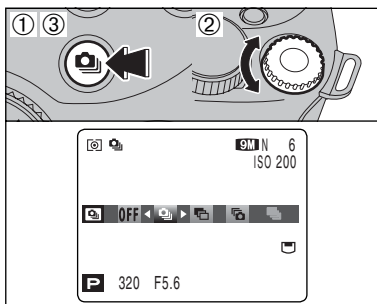


1



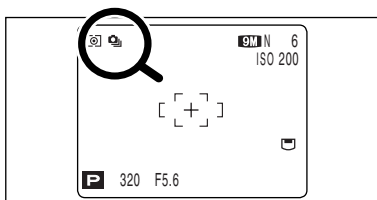
Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.

2



- ① Stiskněte a držte tlačítko „“.
- ② Otáčením příkazového voliče vyberte režim sériového snímání.
- ③ Uvolněte tlačítko „“ pro aktivaci nastavení.

3



Při volbě režimu sériového snímání (s výjimkou režimu „OFF“) se na monitoru zobrazuje symbol zvoleného režimu.

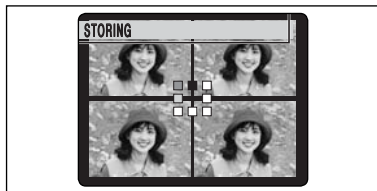
- : Záznam rychlé série 4 snímků
- : Bracketing
- : Záznam posledních 4 snímků série
- : Dlouhodobé sériové snímání

◆ Informace k použití režimů sériového snímání ◆

- Expozice snímků pokračuje po dobu držení tlačítka spouště ve stisknuté poloze. V režimu bracketingu však stačí pro expozici 3 snímků stisknout tlačítko spouště pouze jednou.
- Je-li na paměťovém médiu omezené množství volného místa, zhotoví se tolik snímků, kolik lze uložit na paměťové médium. V režimu bracketingu není při nedostatku volného místa pro záznam 3 snímků zhotoven žádný snímek.
- Zaostření je určeno prvním snímkem série a nelze je měnit uprostřed série (s výjimkou dlouhodobého sériového snímání).
- Expozice je určena prvním snímkem série – s výjimkou dlouhodobého sériového snímání, kde je expozice upravována podle změn jasu scény.
- Frekvence sériového snímání se mění v závislosti na času závěrky.
- Frekvence sériového snímání se nemění v závislosti na nastavení kvality obrazu.
- Nelze použít blesk – je aktivován zábleskový režim Trvale vypnutý blesk.
- V režimech Záznam posledních 4 snímků série, Záznam rychlé série 4 snímků, a při použití bracketingu se po ukončení expozice snímků vždy zobrazí výsledky na monitoru.

📷 Záznam rychlé série 4 snímků

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, **N**, **P**, **S**, **A**, **M**

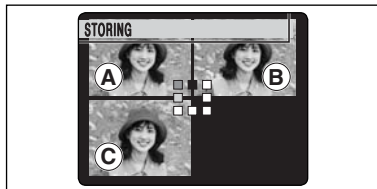


V tomto režimu se zaznamenají max. 4 snímky (při frekvenci max. 1,5 obr./s). Při fotografování se snímky zobrazují a jsou zaznamenávány.

- 🔸 Režim záznamu rychlé série 4 snímků nelze použít v režimu „“.
- 🔸 Nejdelší doba záznamu při použití sériového snímání je 15 s při použití paměťové karty **xD-Picture Card**.

📷 Bracketing

K dispozici ve snímacích režimech: **P**, **S**, **A**, **M**



V tomto režimu jsou zhotovovány snímky s různým nastavením expozice. Bracketing zhotoví sérii 3 snímků, každý s různým nastavením korekce expozice.

Ⓐ je správně exponovaný, Ⓑ je přexponovaný, a Ⓒ je podexponovaný.

Nastavení (rozptyl expozice) lze změnit v menu fotorežimu.

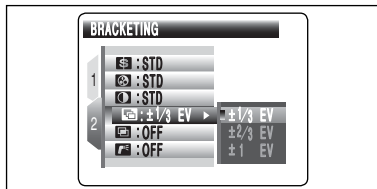
● Nastavení expozičního rozptylu bracketingu (3) $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV

🔸 Pokud přexponovaný resp. podexponovaný snímek vychází mimo expoziční rozsah fotoaparátu, není snímek zhotoven s předvoleným expozičním rozptylem.

🔸 Bracketing nelze použít v režimech „**AUTO**“, „**N**“, „**P**“, „**S**“, „**A**“, „**M**“.

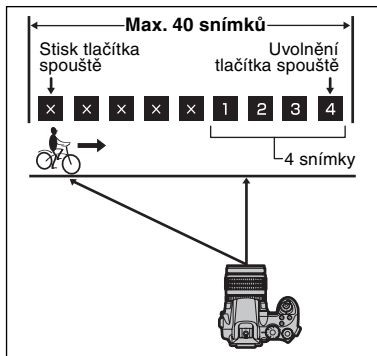
Změna nastavení (expoziční rozptyl)

Stisknete tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu a provedete úpravu nastavení v menu „“ **BRACKETING** (→ str. 70).



📷 Záznam posledních 4 snímků série

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, **N**, **P**, **S**, **A**, **M**



Tento režim dovoluje zhotovit až 40 expozic (při frekvenci max. 1,5 obr./s), z nichž se zaznamenají poslední čtyři. Uvolníte-li tlačítko spouště před zhotovením 40 snímků, fotoaparát zaznamená čtyři poslední snímky, zhotovené před uvolněním tlačítka spouště.

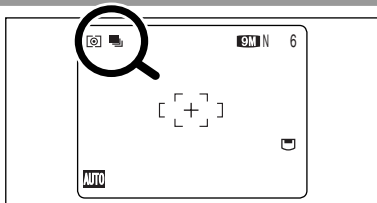
Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, fotoaparát zaznamená jen tolik snímků, zhotovených před uvolněním tlačítka spouště, kolik je možné uložit na paměťové médium.

🔸 Režim záznamu posledních 4 snímků série není k dispozici v režimu „“.

🔸 Při použití režimu záznamu posledních 4 snímků série v kombinaci se samospouští je zhotoven pouze jeden snímek.



Dlouhodobé sériové snímání

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, , **N**, , , 

Tento režim umožňuje zhotovit sérii až 40 snímků (při frekvenci max. 1,1 obr./s).

- ❗ Dlouhodobé sériové snímání nelze použít v kombinaci s expozičními režimy „P“, „S“, „A“, „M“ a „“.
- ❗ Při použití režimu dlouhodobého sériového snímání v kombinaci se samospouští je zhotoven pouze jeden snímek.

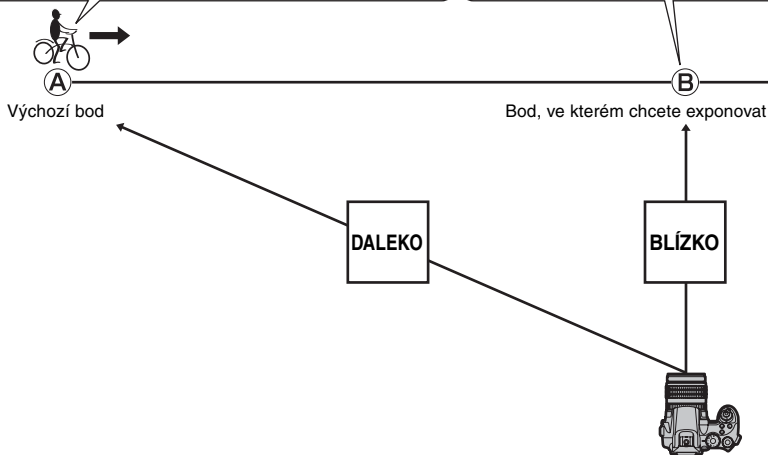
◆ Zaostření na pohybující se objekt ◆

Namáčnete-li tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu v počátečním bodě (A), může být objekt po dosažení bodu (B), ve kterém chcete provést expozici snímku, již neostrý. V takovýchto situacích použijte blokaci zaostření nebo manuální zaostřování pro zaostření na bod (B) a zablokování zaostřené vzdálenosti.

Blokace zaostření je užitečná rovněž při fotografování rychle se pohybujících objektů, které jsou obtížně zaostřitelné.

Při zaostření na bod (A) je objekt rozostřený v bodu (B).

Zaostřete na bod (B) a zablokujte zaostření.

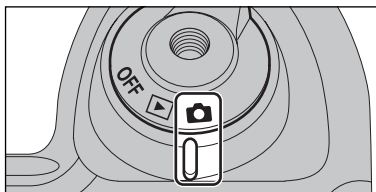


◆ Sériové snímání a blesk ◆

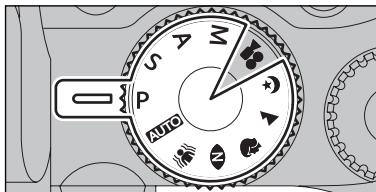
Je-li aktivní režim sériového snímání, blesk se automaticky přepne do režimu „“ (Trvale vypnutý blesk). Po návratu do standardního snímacího režimu se obnoví dříve aktivní zábleskový režim.

ZVÝŠENÍ JASU MONITORU

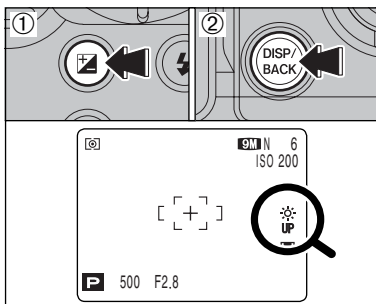
Tato funkce je užitečná při kontrole kompozice snímku u tmavých scén (např. při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, apod.).

1

Nastavte hlavní vypínač do polohy .

2

Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.

3

① Stiskněte a držte tlačítko „“.

② Stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

Na monitoru se zobrazí symbol  a objekt se zobrazí se zvýšeným jasnem.

Pro zrušení zvýšeného jasu monitoru:

① Stiskněte a držte tlačítko „“.

② Stiskněte znovu tlačítko „DISP/BACK“.

Funkce se automaticky zruší vždy po expozici snímku.

 Je-li funkce aktivní, zvyšuje se zrnitost obrazu na monitoru. Jde o normální stav, který nemá žádný vliv na zhotovované snímky.

 Funkce je určena výhradně pro kontrolu kompozice snímku. Nezvyšuje jas zaznamenávaného obrazu.

 I když zvýšíte jas monitoru při nízké hladině osvětlení, nemůžete posuzovat stav objektu.

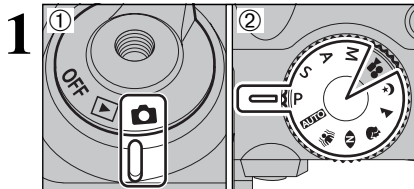
 Barevné odstíny obrazu se mohou v závislosti na fotografovaném objektu lišit od skutečnosti.

3

Pokročilé funkce

FOTOGRAFICKÉ INFORMACE KE SNÍMKŮM

Tato funkce zobrazí histogram ke snímku pro kontrolu rozložení jasů ve snímku.



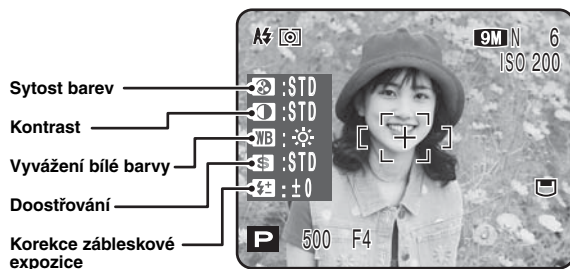
- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
- ② Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.



Stiskněte tlačítko „INFO“ pro zobrazení histogramu. Pro zobrazení aktuálních nastavení stiskněte tlačítko „INFO“ znovu.

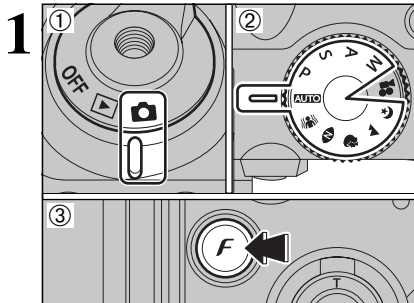


Histogram (rychlé zobrazení)



- Histogram, který se zobrazuje na obrazovce během snímání, je „rychlý histogram“. Tvar tohoto histogramu může být odlišný od histogramu zobrazovaného po expozici snímku (→ str. 74).
- Při fotografování se zobrazuje rychlý náhled rozložení jasů ve snímku (rychlý histogram). Expozici nelze kontrolovat.
- Informace o fotografických nastaveních se nezobrazují v režimech „**AUTO**“, „“, „“, „“, „“, „“, „“ a „“.

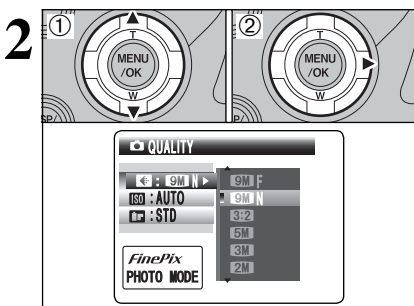
NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)



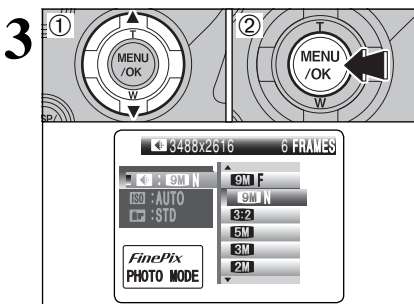
- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
- ② Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.
- ③ Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na monitoru.

❗ Položku pro nastavení kvality obrazu „“ nelze vybrat při použití režimu CCD-RAW (→str. 103).

Nastavení kvality obrazu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



- ① Stiskem tlačítka „“ nebo „“ vyberte položku „“ QUALITY.
- ② Stiskněte tlačítko „“.



- ① Stiskem tlačítka „“ nebo „“ změňte nastavení požadovaným způsobem.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

❗ Čísla vpravo nahoře od jednotlivých volitelných nastavení indikují počet dostupných snímků pro dané nastavení.

❗ Změníte-li nastavení kvality obrazu, změní se rovněž počet dostupných snímků (→str. 27).

🔍 NASTAVENÍ KVALITY OBRAZU (NASTAVENÍ POČTU PIXELŮ)

Nastavení kvality obrazu ve fotorežimu

K dispozici je 7 volitelných nastavení kvality obrazu. Níže uvedenou tabulku použijte jako vodítko pro nastavení kvality obrazu v souladu s cílovým využitím snímků.

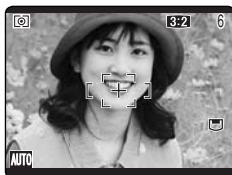
Kvalita obrazu	Příklad využití
9M F (3488 × 2616)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A4. Pro vyšší kvalitu obrazu použijte nastavení „ 9M F”
9M N (3488 × 2616)	
3:2 (3696 × 2464)	
5M (2592 × 1944)	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) /A4
3M (2048 × 1536)	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) /A5
2M (1600 × 1200)	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) /A6
03M (640 × 480)	Kvalita obrazu vhodná pro e-mail a webové stránky

◆ Nastavení kvality a poměr stran obrazu ◆

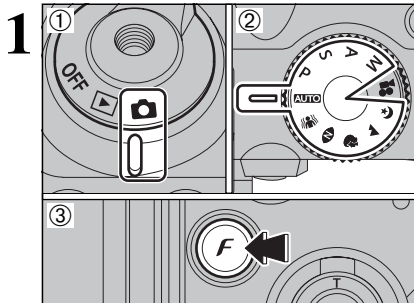
Formát obrazu kromě „3:2”



Formát obrazu pro „3:2”



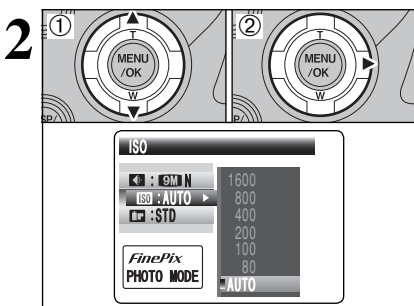
Standardně jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 4:3; při použití volby „**3:2**” jsou snímky zaznamenávány s poměrem stran 3:2 (stejný poměr stran jako u kinofilmu a pohlednic).



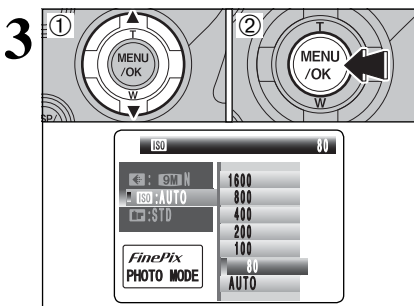
- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
- ② Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.
- ③ Stiskněte tlačítko fotorežimu „F“ pro zobrazení menu na monitoru.

⚠ V režimu videosekvencí „“ nelze měnit nastavení citlivosti „ISO“.

Nastavení citlivosti je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímáčiho režimu.



- ① Stiskem tlačítka „“ nebo „“ vyberte položku „ISO“ (citlivost).
- ② Stiskněte tlačítko „“.



- ① Stiskem tlačítka „“ nebo „“ změřte nastavení citlivosti požadovaným způsobem.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

● Volitelná nastavení:

AUTO /80/100/200/400/800/1600

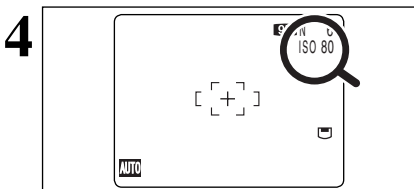
⚠ Nastavení vyšší citlivosti vám umožní fotografovat za nižší hladiny osvětlení, ale vede k vyššímu obrazovému šumu ve snímcích. U snímků, jako je např. noční obloha, může rovněž dojít k výskytu „proužkování“.

Citlivost tedy nastavte tak, aby vyhovovala podmínkám scény i následnému využití snímků.

⚠ Použijete-li motivový program „“ Eliminace rozhybání resp. „“ Přirozené osvětlení, je dostupné pouze nastavení citlivosti „ISO“ AUTO.

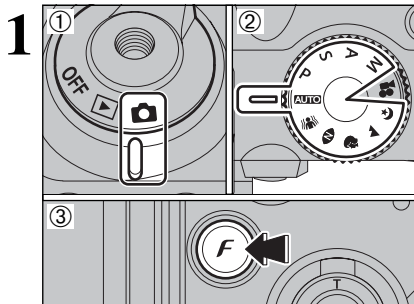
⚠ Použijete-li režim „P“, „S“, „A“, nebo „M“, nelze nastavit citlivost „ISO“ AUTO.

Použijete-li nastavení citlivosti „AUTO“, fotoaparát automaticky volí nejvhodnější nastavení citlivosti podle jasu fotografovaného objektu.



Při nastavení citlivosti na hodnotu „80“, „100“, „200“, „400“, „800“, resp. „1600“ je zvolená hodnota citlivosti indikována na monitoru.

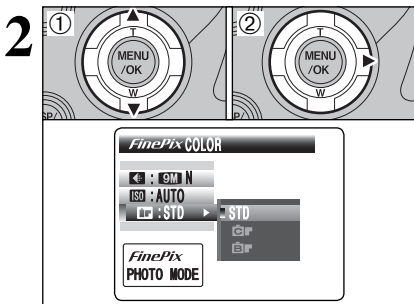
Barevný režim FinePix COLOR



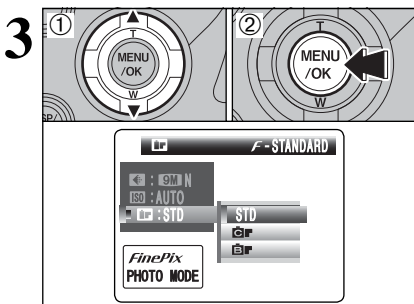
- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
- ② Nastavte volič provozních režimů na některý z režimů záznamu statických snímků.
- ③ Stiskněte tlačítko fotorežimu (**F**) pro zobrazení menu na monitoru.

⚡ V režimu videosekvencí „“ nelze měnit nastavení barevného režimu „“ FinePix COLOR.

Nastavení barevného režimu je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



- ① Stiskem tlačítka „“ nebo „“ vyberte položku „“ FinePix COLOR.
- ② Stiskněte tlačítko „“.



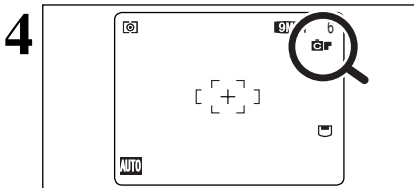
- ① Stiskem tlačítka „“ nebo „“ změňte nastavení požadovaným způsobem.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

⚡ Nastavení **F-CHROME** může mít u některých objektů malý efekt – např. u portrétů osob.

⚡ Protože se výsledný efekt nastavení projeví u každého snímku jinak, je vhodné zhotovit snímky rovněž při nastavení **F-STANDARD**. Pozor, výsledky provedeného nastavení nemusí být pozorovatelné na monitoru.

⚡ U snímků zhotovených při nastavení **F-CHROME** resp. **F-B&W** jsou při tisku na tiskárnách s podporou standardu Exif Print potlačeny automatické úpravy obrazu.

F-STANDARD	Standardní nastavení sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení použijte pro běžné fotografování.
F-CHROME	Nastavení vysokých hodnot sytosti barev a kontrastu. Toto nastavení je efektivní pro získání sytých barev u objektů jako jsou krajiny (modrá obloha a zeleň) a květiny.
F-B&W	Toto nastavení převádí barvy snímku do černobílého režimu.

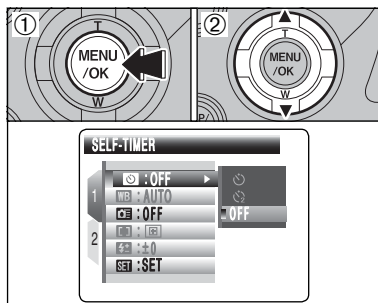


Nastavení **F-CHROME** a **F-B&W** jsou indikována symbolem na LCD monitoru.

F-CHROME:

F-B&W:

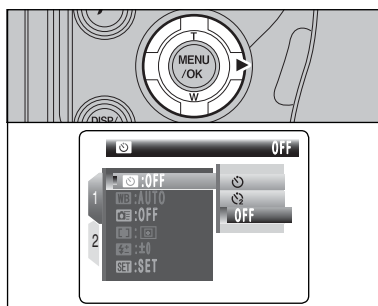
1



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ nebo „▼“ vyberte požadovanou položku menu.

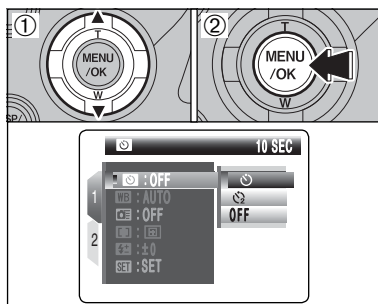
☛ Dojdete-li k hornímu resp. spodnímu okraji zobrazeného menu, stiskněte tlačítko „▲“ nebo „▼“ pro změnu stránky menu.

2



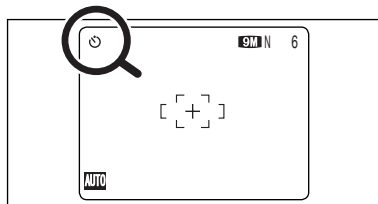
Stiskněte tlačítko „▶“.

3



- ① Tisknutím tlačítek „▲“ nebo „▼“ změňte nastavení položky.
- ② Nastavení potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.

4



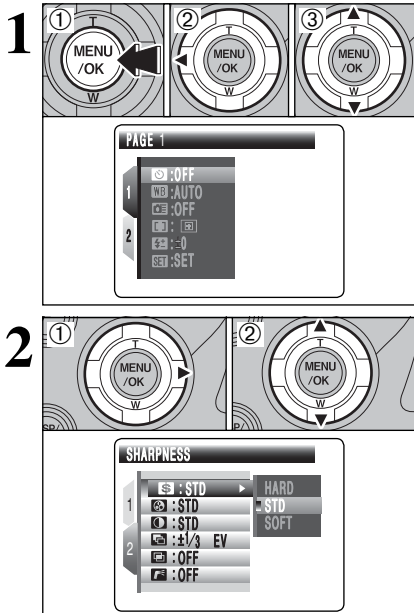
Po aktivaci nastavení se v levém horním rohu monitoru zobrazí symbol.

☛ Dostupnost jednotlivých položek menu se mění v závislosti na režimu.

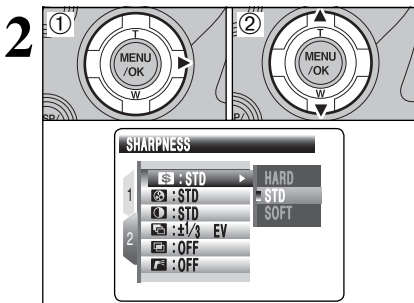
3

Pokročilé funkce

Změna stránky menu



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.
- ② Stiskněte tlačítko „◀“ pro přechod na záložky stránek menu.
- ③ Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou stránku menu.



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přechod k položkám menu.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“ a „▼“ vyberte požadovanou položku menu.

[M] Samospoušť ➔str. 65

Tuto položku použijte při zhotovování skupinových snímků, na kterých chcete být rovněž přítomni.

[WB] Vyvážení bílé barvy ➔str. 66

Tuto položku nastavte v souladu s prostředím a osvětlením.

[AF] Rychlé sériové snímání ➔str. 67

Toto nastavení použijte pro rychlé zaostření snímků.

[AF-ON] Režimy činnosti zaostřovacích polí ➔str. 68

Zde nastavte požadovaný režim činnosti zaostřovacích polí.

[K] Korekce zábleskové expozice ➔str. 69

Tuto položku použijte v případě, kdy není možné v automatickém režimu dosáhnout správné expozice, resp. pro dosažení cíleného efektu.

[S] Doostřování ➔str. 69

Tuto položku použijte pro změkčení nebo naopak zdůraznění obrysů objektů resp. úpravu kvality obrazu.

[B] Sytost barev ➔str. 70

Tuto položku použijte k úpravě sytosti (světlosti) barev.

[K] Kontrast ➔str. 70

Toto nastavení použijte k úpravě kontrastu snímků.

[B] Bracketing ➔str. 70

Tuto položku použijte pro zhotovení více expozic jednoho snímku s různými nastaveními korekce expozice.

[M] Vícenásobná expozice ➔str. 71

Vícenásobná expozice umožňuje zkombinovat více expozice v jednom snímku a vytvořit výsledný kompozitní snímek.

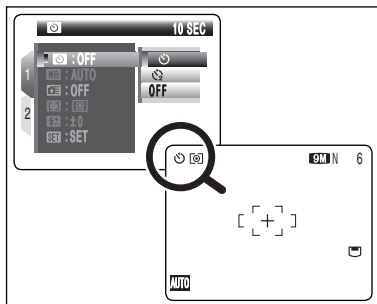
[F] Externí blesk ➔str. 72

Tato položka slouží k nastavení externího blesku.

SAMOSPOUŠŤ

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, , **N**, , , **A**, **M**

1



Samospoušť použijte pro zhotovení snímků, na kterých je přítomen rovněž fotograf. Po aktivaci samospouště se na monitoru zobrazí symbol samospouště.

⌚: K expozici snímku dojde po uplynutí 10 s.

⌚: K expozici snímku dojde po uplynutí 2 s.

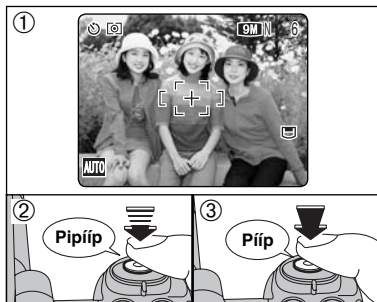
 Samospoušť se automaticky vypne v následujících situacích:

- po dokončení expozice snímku
- při změně nastavení voliče provozních režimů
- při aktivaci přehrávacího režimu
- vypnutím fotoaparátu.

◆ Použití samospouště s 2 s během ◆

Toto nastavení je užitečné v případech, kdy máte fotoaparát umístěný na stativu, a chcete zabránit rozhybání snímků.

2



① Umístěte fotografovaný objekt do zóny AF rámečku.

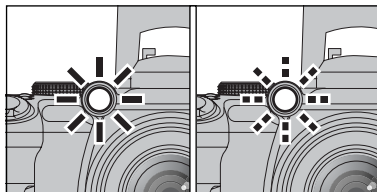
② Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření objektu.

③ Bez předchozího uvolnění domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště.

 V kombinaci se samospouští můžete použít rovněž blokaci zaostření/expozici paměť (→ str. 28).

 Dbejte na to, abyste v okamžiku stisku tlačítka spouště nestáli před fotoaparátem, jinak může dojít k chybnému zaostření resp. změnění expozice.

3



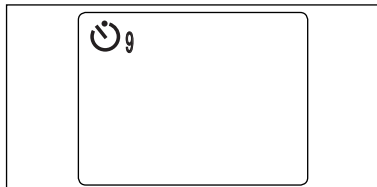
Rozsvítí se kontrolka samospouště a bliká až do expozice snímku.

■ Indikace kontrolky samospouště

⌚	Svítl 5 s ➡ Bliká 5 s
⌚	Bliká 2 s

 Přerušení běhu samospouště lze provést stiskem tlačítka „DISP/BACK“.

4



Indikace na monitoru odpočítává dobu do expozice snímku.

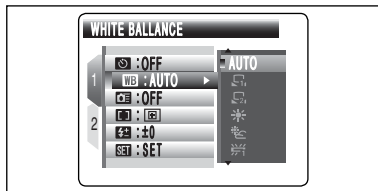
Režim samospouště je automaticky zrušen po expozici snímku.

3

Pokročilé funkce

WB VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY (VOLBA SVĚTELNÉHO ZDROJE)

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M



Vyvážení bílé barvy nastavte tak, aby odpovídalo prostředí a osvětlení.

V režimu AUTO nemusí být správné vyvážení bílé barvy dosažitelné pro scény, jako jsou například blízké záběry lidských tváří a scény se speciálním osvětlením. V takových situacích manuálně vyberte správné vyvážení bílé barvy pro daný světelný zdroj. Podrobnosti viz str. 137.

AUTO: Automatické vyvážení bílé barvy (snímání s uchováním světelné atmosféry zdroje)

: Uživatelské vyvážení bílé barvy 1

: Uživatelské vyvážení bílé barvy 2

: Snímání v exteriéru za slunečního počasí

: Snímání ve stínu

: Snímání pod „denním“ zářivkovým osvětlením

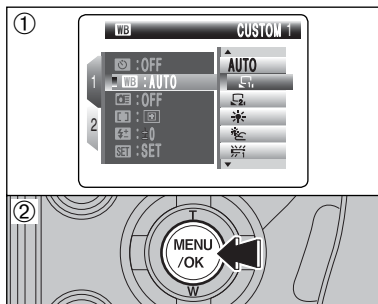
: Snímání pod zářivkami typu „teplá bílá“.

: Snímání pod zářivkami typu „studená bílá“.

: Snímání pod umělým osvětlením.

* Při práci s bleskem je použito vyvážení bílé barvy pro blesk (s výjimkou uživatelského vyvážení bílé barvy). Pro dosažení cíleného barevného efektu tedy použijte zábleskový režim „Trvale vypnutý blesk“ (→str. 53).

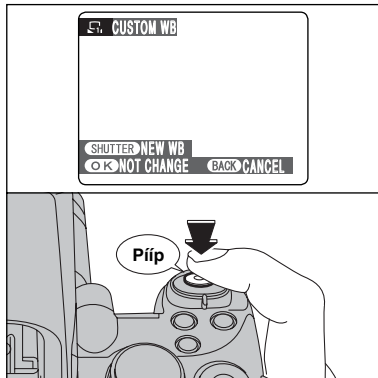
! Barevné podání jednotlivých snímků se může lehce měnit v závislosti na snímacích podmínkách (světelném zdroji, apod.).

1**Uživatelské vyvážení bílé barvy**

Toto vyvážení bílé barvy použijte v případě, kdy chcete nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní světelný zdroj. Toto nastavení je rovněž vhodné pro dosažení různých speciálních efektů.

① Vyberte uživatelské vyvážení bílé barvy „“ nebo „“.

② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

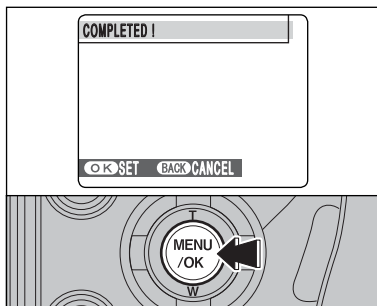
2

Pod světelný zdroj při kterém budou zhotovovány následné snímky umístěte list bílého papíru a zaměřte jej fotoaparátům tak, aby vyplnil celou plochu hledáčku. Poté stiskněte tlačítko spouště pro změnění hodnoty bílé barvy.

! Aktuální vyvážení bílé barvy neovlivňuje obraz, viditelný na monitoru.

Pro použití předchozí změněné hodnoty bílé barvy stiskněte tlačítko „MENU/OK“ aniž byste tiskli tlačítko spouště.

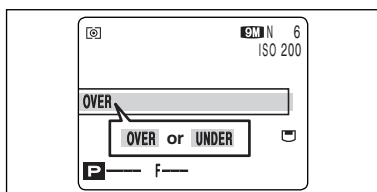
3



Je-li při měření dosaženo správné expozice, zobrazí se nápis „COMPLETED!“.

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení nastavení.

- Specifikované uživatelské vyvážení bílé barvy je uchováno až do přepsání jinou hodnotou. Nastavení je uchováno i po vyjmutí baterií z fotoaparátu.
- Změníte-li nastavení citlivosti ISO, opakujte rovněž změření hodnoty bílé barvy.
- Po expozici snímku zkontrolujte jeho barevné podání (vyvážení bílé barvy).
 - V menu SET-UP vyberte v položce „IMAGE DISP.“ volbu „1.5 SEC“, „3 SEC“, nebo „CONT“ (→str. 101).
 - Nastavte hlavní vypínač do polohy „“ (→str. 31).



Zobrazí-li se nápis [OVER] nebo [UNDER], nebylo vyvážení bílé barvy změřeno při správné expozici. V takovém případě nastavte při zobrazení nápisu [OVER] zápornou (–) resp. v případě zobrazení nápisu [UNDER] kladnou (+) korekci expozice a měření opakujte.

◆ Příklad ◆

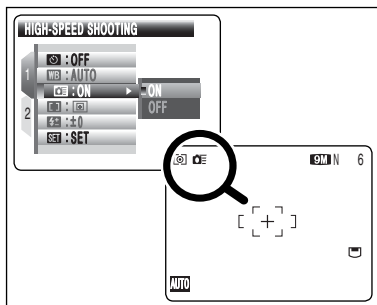
Vyvážení bílé barvy můžete ovlivnit například použitím červeného papíru namísto bílého.

3

Pokročilé funkce

RYCHLÉ SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ

K dispozici ve snímacích režimech: **AUTO**, , , , , ,



V režimu rychlého sériového snímání je redukována doba potřebná pro zaostření snímku po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

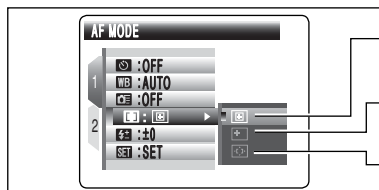
● Zaostřovací rozsah

Širokoúhlý objektiv: cca 2 m (6.6 ft.) až nekonečno.

Teleobjektiv: cca 4 m (13.1 ft.) až nekonečno.

- Je-li funkce aktivní, dochází při použití vyšších citlivostí ISO k výskytu obrazového šumu na snímcích. To je normální a nejedná se o závadu.
- Při použití režimu rychlého sériového snímání dochází k rychlejšímu vybíjení baterií.

REŽIMY ČINNOSTI ZAOŠŤROVACÍCH POLÍ K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M

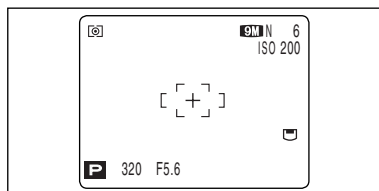


CENTER

MULTI

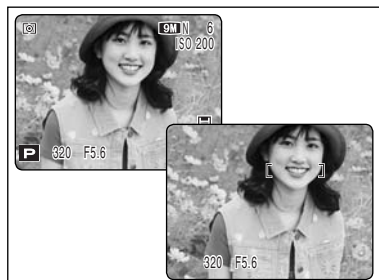
AREA

Režimy činnosti zaostřovacích polí lze volit pouze v zaostřovacím režimu S-AF (→str. 23).



CENTER

Fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na monitoru. To je užitečné zejména v kombinaci s blokací zaostření/expoziční pamětí (→str. 28).



MULTI

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát rozpozná kontrastní objekty v blízkosti středu obrazu na monitoru a zobrazí AF rámeček v místě, na které zaostří.

☛ Při zhotovování snímků v režimu Makro fotoaparát zaostřuje na střed obrazu na monitoru.



Vysoce kontrastní objekt uprostřed obrazu na monitoru

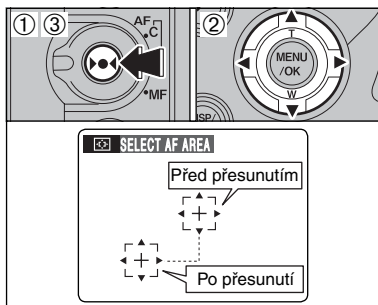
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Na kontrastním objektu v blízkosti středu obrazu na monitoru se zobrazí AF rámeček.



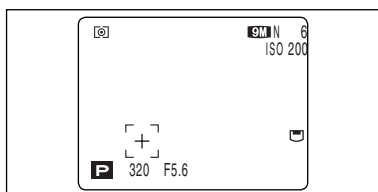
Žádný kontrastní objekt v blízkosti středu obrazu na monitoru

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt v režimu „MULTI“, použijte režim „CENTER“ a blokaci zaostření/expoziční pamět (→str. 28).

1



2



AREA

Fotoaparát umožňuje nastavit oblast zaostření na monitoru. Toto nastavení použijte při tvorbě kompozice obrazu ze stativu, a nastavte místo zaostření.

- ① Stiskněte a držte tlačítko „●●◀“.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ nastavte rámeček „“ autofokusu do požadované polohy pro zaostření.
- ③ Uvolněte tlačítko „●●◀“.

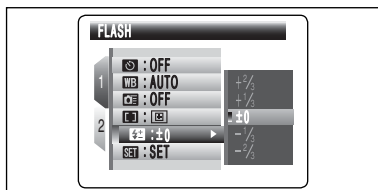
V místě, které jste nastavili se zobrazí zaostřovací rámeček.

Zhotovte snímky standardním způsobem. Pro změnu umístění AF rámečku opakujte krok 1.

Bez ohledu na nastavení AF rámečku je expozice určována vždy v oblasti středu obrazu. Pro nastavení správné expozice hlavního objektu použijte expoziční paměť.

KOREKCE ZÁBLESKOVÉ EXPOZICE

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M



Tuto funkci použijte úpravě množství světla emitovaného bleskem tak, abyste vzhledem ke snímacím podmínkám dosáhli požadovaného efektu.

● Rozsah korekce zábleskové expozice:

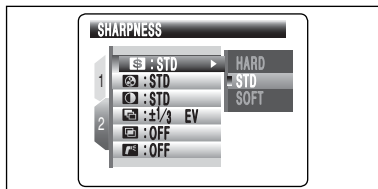
–2/3 EV až +2/3 EV, v krocích po cca 1/3 EV (celkem 5 volitelných nastavení)
Podrobnosti ohledně čísel EV, viz str. 137.

⚡ V závislosti na typu fotografovaného objektu a snímací vzdálenosti nemusí mít korekce zábleskové expozice žádný účinek.

⚡ Při použití kratšího času závěrky, než 1/1000 s mohou snímky vyjít tmavé.

DOOSTŘOVÁNÍ

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M



Tuto funkci použijte pro změkčení resp. zdůraznění obrysů objektů (úpravu obrysové ostrosti).

HARD: Zdůrazní obrysy objektů.

Ideální nastavení pro objekty, jako jsou stavby nebo texty.

STANDARD: Nejvhodnější nastavení pro běžnou fotografii.

Poskytuje takovou míru doostření obrysů, která je vyhovující pro většinu objektů.

SOFT: Změkčí obrysy objektů.

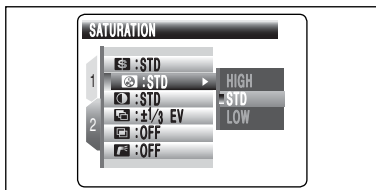
Nejvhodnější nastavení pro objekty, jako jsou lidé, kde je vhodnější měkčí zobrazení.

3

Pokročilé funkce

SYTOST BAREV

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M



Tuto položku použijte k úpravě kvality obrazu vzhledem k sytosti barev.

HIGH: Syté a živé barvy. Toto nastavení je efektivní pro získání živějších snímků přírody (modrá obloha, zeleň, apod.).

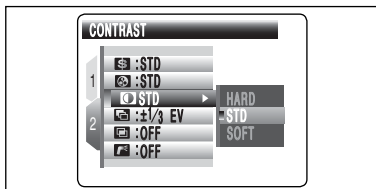
STANDARD: Fotoaparát automaticky optimalizuje sytost barev.

LOW: Měkké barvy. Místa s vysokým a nízkým jasnem jsou méně často bez kresby.

Tato položka není dostupná při použití volby „**CH**“ **F-CHROME** nebo „**BW**“ **F-B&W** v položce „**CP**“ **FinePix COLOR**.

KONTRAST

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M



Toto nastavení použijte pro snížení nebo zvýšení kontrastu snímků.

HARD: Vyšší kontrast. Toto nastavení poskytuje brilantní, ostré snímky.

STANDARD: Fotoaparát automaticky určuje optimální hodnotu kontrastu.

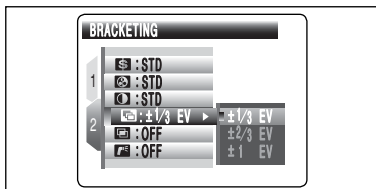
SOFT: Nižší kontrast. Místa s vysokým a nízkým jasnem jsou méně často bez kresby.

Tato položka není dostupná při použití volby „**CH**“ **F-CHROME** nebo „**BW**“ **F-B&W** v položce „**CP**“ **FinePix COLOR**.

BRACKETING

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M

1



Tuto položku použijte pro zhotovení stejného snímku s různou expozicí. Bracketing zhotoví sérii 3 snímků, z nichž jeden je správně exponovaný, jeden podexponovaný a jeden přexponovaný o stejnou hodnotu.

● Expoziční rozptyl bracketingu (3)

±1/3 EV, ±2/3 EV, ±1 EV

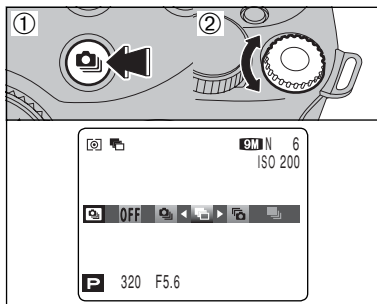
Podrobnosti ohledně čísel EV, viz str. 137.

Vychází-li podexponovaný resp. přexponovaný snímek mimo expoziční rozsah fotoaparátu, nebude snímek zhotoven s předvolenou hodnotu rozptylu expozice.

Nelze použít blesk.

Tato funkce zhotoví vždy 3 snímky. Není-li na paměťové m médium dostatek volného místa pro zhotovení 3 snímků, nebudou zhotoveny žádné snímky.

2



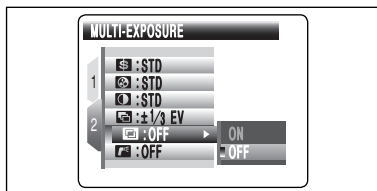
Spuštění bracketingu

Po dokončení nastavení expozičního rozptylu bracketingu:

- ① Stiskněte a držte tlačítko „“.
- ② Otáčením příkazového voliče vyberte položku „“.

VÍCENÁSOBNÁ EXPOZICE

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M

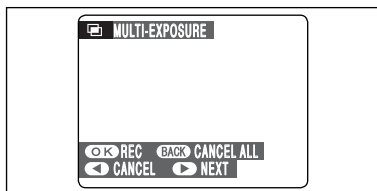


Vícenásobná expozice umožňuje kombinovat více expozic v jednom snímku pro tvorbu kompozitního obrazu, který nelze vytvořit normálním fotografováním.

- ⚡ Je-li snímek přexponovaný, upravte nastavení expozice použitím záporné korekce expozice (→str. 45).
- ⚡ Při zhotovování vícenásobné expozice lze použít pouze optický zoom. Digitální zoom (→str. 29) nepracuje.
- ⚡ Režim je zrušen nastavením voliče provozních režimů do polohy „AUTO“, „“, „“, „“, „“, „“, „“ nebo „“, a vypnutím fotoaparátu.

- Vícenásobnou expozici nelze kombinovat se sériovým snímáním a bracketingem.
- V režimu vícenásobné expozice rovněž nelze měnit nastavení menu fotorežimu a nastavení kvality obrazu.
- Počet snímků vícenásobné expozice není omezen.

1



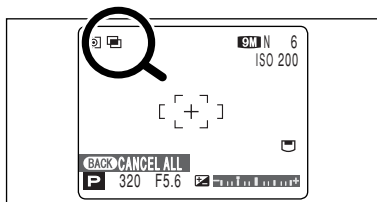
Při expozici snímku se zobrazí náhledová obrazovka.

- Pro kombinaci více snímků
Stiskněte tlačítko „“.
- Pro záznam snímku
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
- Pro návrat k předchozímu snímku
Stiskněte tlačítko „“.
- Pro ukončení vícenásobné expozice bez zaznamenání snímku
Stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

⚡ Náhled vícenásobné expozice se zobrazuje vždy, bez ohledu na nastavení položky IMAGE DISPLAY (→str. 101).

⚡ Změna snímacího režimu ruší vícenásobnou expozici bez zaznamenání snímku.

2



Počínaje druhým a dalšími snímky se na obrazovce zobrazuje žlutý symbol „“.

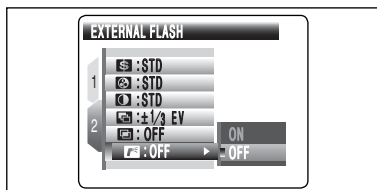
3

Pokročilé funkce

EXTERNÍ BLESK

K dispozici ve snímacích režimech: P, S, A, M

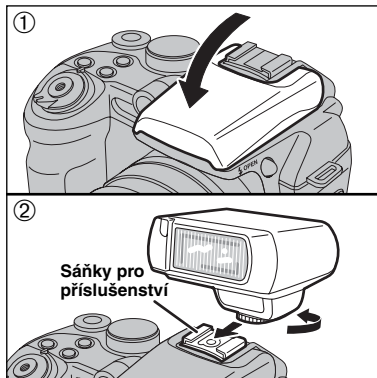
1



Chcete-li použít externí blesk, vyberte v této položce volbu „ON“. Časy závěrky jsou synchronizovány až do 1/1000 s.

- Při použití času závěrky kratšího než 1/1000 s mohou snímky vyjít tmavé.
- Při použití externího blesku nastavte vyvážení bílé barvy (→ str. 66) „AUTO“, nebo uživatelské vyvážení bílé barvy (→ str. 73).

2

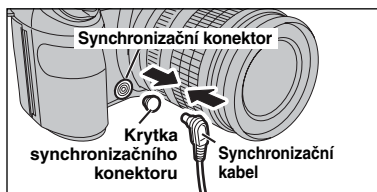


- ① Zavřete vestavěný blesk.
- ② Nasadte externí blesk do sáněk na fotoaparátu a dotáhněte pojistný šroub.

- ❗ Vyklopíte-li vestavěný blesk při zapnutém externím blesku, vestavěný blesk odpálí záblesk jako signál pro odpálení externího blesku. Sánky a synchronizační konektor nevytvářejí signál pro blesk.

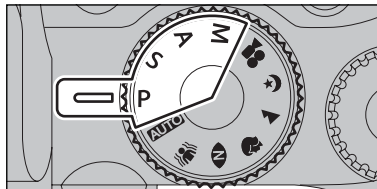
Lze použít běžné typy blesků. Nelze však použít některé systémové blesky.

◆ Použití synchronizačního konektoru pro blesk ◆



Synchronizační kabel od externího blesku zapojte do konektoru na těle fotoaparátu.

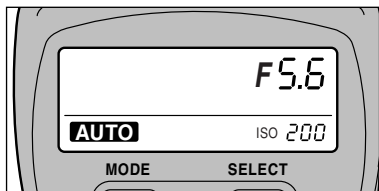
3



Lze použít snímací režimy „P“, „S“, „A“ (→str. 41, 42, 43) resp. „M“ (→str. 44), nejvhodnější jsou však režimy „A“ a „M“.

- ❗ Blesk nelze použít v režimu záznamu rychlé série 4 snímků (→str. 54) a režimu bracketingu (→str. 54).

4

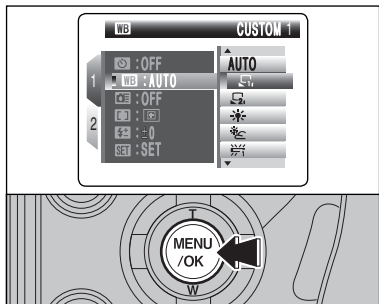


* Ilustrace zobrazuje displej na externím blesku (komerčně dostupné příslušenství).

Nastavení externího blesku (pro automatické řízení zábleskové expozice)

Specifikace níže uvedených nastavení na externím blesku, viz návod k obsluze blesku.

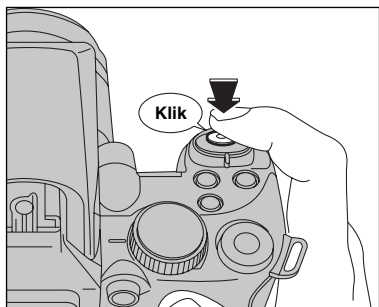
- Nastavte zábleskový režim externího blesku (režim TTL nelze použít).
- Upravte nastavení blesku v souladu s nastavením clony na fotoaparátu.
- Nastavte na blesku stejnou hodnotu citlivosti jako na fotoaparátu (→ str. 61).



Je-li vyvážení bílé barvy nekorektní

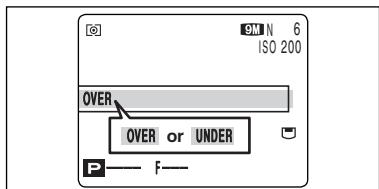
Vyvážení bílé barvy upravte pro použití externího blesku. V položce „WB“ VYVÁŽENÍ BÍLÉ BARVY v menu fotorežimu (→ str. 66) vyberte uživatelské vyvážení bílé barvy „E1“ nebo „E2“.

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



Podržte list bílého papíru tak, aby zaplnil celou plochu obrazu na monitoru.

Po stisku tlačítka spouště dojde k odpálení záblesku a změření hodnoty bílé barvy.



● Po expozici snímků kontrolujte barevné podání (vyvážení bílé barvy) snímků.

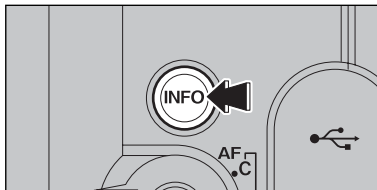
- V menu SET-UP vyberte v položce „IMAGE DISP.“ volbu „1.5 SEC“, „3 SEC“, nebo „CONT“ (→ str. 101).
- Nastavte hlavní vypínač do polohy „E“ (→ str. 31).

Zobrazí-li se nápis [OVER] nebo [UNDER], nebylo vyvážení bílé barvy změněno při správné expozici. V takovém případě nastavte při zobrazení nápisu [OVER] zápornou (–) resp. v případě zobrazení nápisu [UNDER] kladnou (+) korekci expozice a měření opakujte.

3

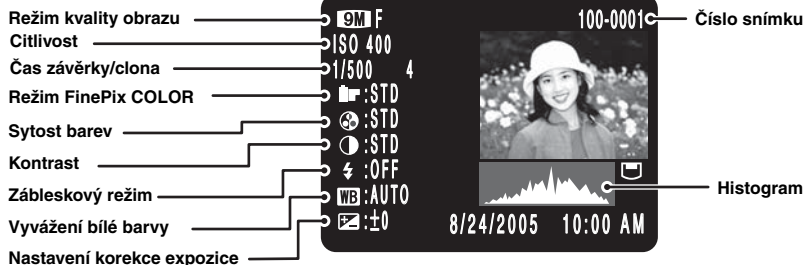
Pokročilé funkce

ZOBRAZOVANÉ INFORMACE PŘI PŘEHRÁVÁNÍ



Tuto funkci použijte pro kontrolu fotografických informací ke snímkům. Pro zobrazení informací stiskněte a držte tlačítko „INFO“.

Tuto funkci nelze použít v režimu přehrávání stránek náhledů snímků (→ str. 31).



Varovná indikace nejvyšších jasů: Je-li snímek přexponovaný, blikají na snímku černé místa se ztracenou kresbou ve světlech.

Varovná indikace nejvyšších jasů, zobrazovaná při přehrávání snímků resp. během kontroly snímku po expozici se může lišit.

◆ Histogramy ◆

Histogram je graf, zobrazující rozložení jasů ve snímku (horizontální osa: jas, vertikální osa: počet pixelů pro danou hodnotu jasů).

- ① Optimální expozice: Rovnoměrné rozložení jasů s maximem v oblasti středních tónů.
- ② Přexpozice: Vysoký počet pixelů ve světlech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doprava.
- ③ Podexpozice: Vysoký počet pixelů ve stínech, s histogramem stoupajícím směrem nahoru doleva.

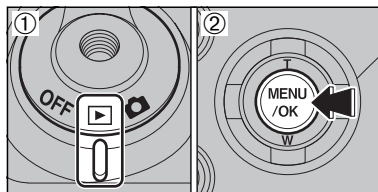


Tvar grafu závisí na fotografovaném objektu.



MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / VŠECH SNÍMKŮ

1

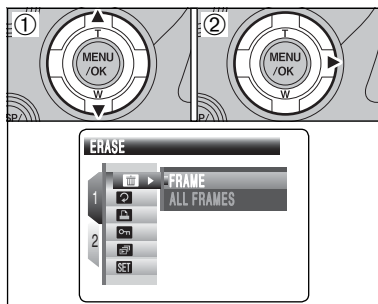


① Nastavte hlavní vypínač do polohy „ON“.

② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.

Pozor, vymazané snímky již nelze obnovit. Důležité soubory, které chcete archivovat, zkopírujte na pevný disk počítače resp. jiné paměťové médium.

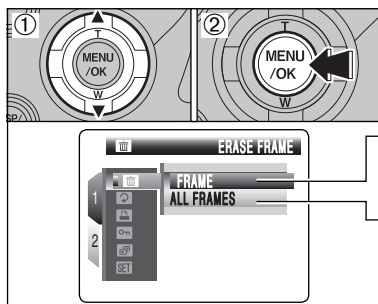
2



① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „ERASE“.

② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

3



① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte „FRAME“ (snímek) resp. „ALL FRAMES“ (všechny snímky).

② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

FRAME

Tato volba maže pouze zvolený snímek (soubor).

ALL FRAMES

Tato volba maže všechny soubory, které nejsou chráněné proti vymazání.

Důležité soubory, které nechcete vymazat, nejprve zkopírujte do počítače resp. na jiné paměťové médium.

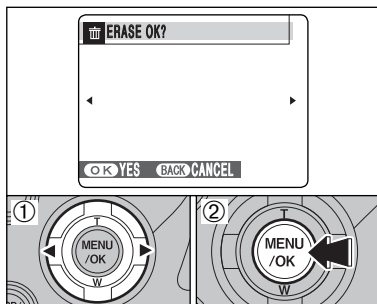
Při mazání snímku, který je součástí DPOF tiskové objednávky, se zobrazí nápis „DPOF SPECIFIED. ERASE OK?“ (Specifikována tisková objednávka snímku. Chcete snímek vymazat?)

3

Pokročilé funkce



MAZÁNÍ JEDNOTLIVÝCH SNÍMKŮ / VŠECH SNÍMKŮ



FRAME

① Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte snímek (soubor), určený k vymazání.

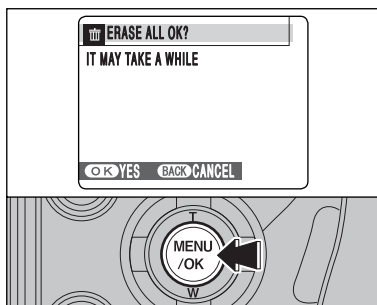
② Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku (souboru) stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pro vymazání dalších snímků (souborů) opakujte kroky ① a ②.

Po skončení mazání snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

Opakováním tisknutím tlačítka „MENU/OK“ mažete následující snímky (soubory). Dejte proto pozor, abyste náhodně nevymazali snímek (soubor), který chcete uchovat.

Snímky (soubory) chráněné proti vymazání nelze vymazat. Před mazáním těchto snímků (souborů) nejprve odstraňte atribut ochrany proti vymazání (→str. 84).

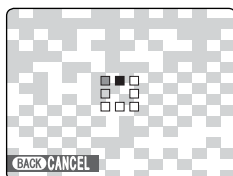


ALL FRAMES

Stiskem tlačítka „MENU/OK“ dojde k vymazání všech snímků (souborů).

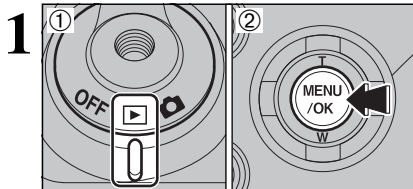
Snímky (soubory) chráněné proti vymazání nelze vymazat. Před mazáním těchto snímků (souborů) nejprve odstraňte atribut ochrany proti vymazání (→str. 84).

◆ Přerušení probíhající procedury mazání ◆



Pro přerušení procesu mazání všech snímků (souborů) stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. Některé snímky (soubory), které nejsou opatřeny ochranou proti vymazání, budou uchovány.

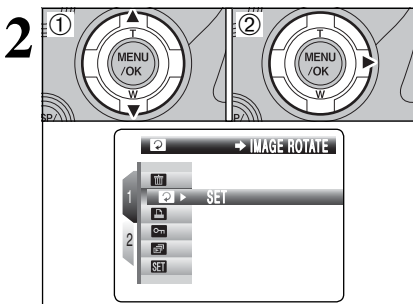
I když přerušíte proceduru mazání bezprostředně po spuštění, dojde k vymazání některých snímků (souborů).



Tento režim použijte ke změně orientace snímků, zhotovených přístrojem FinePix S9000/FinePix S9500.

① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.

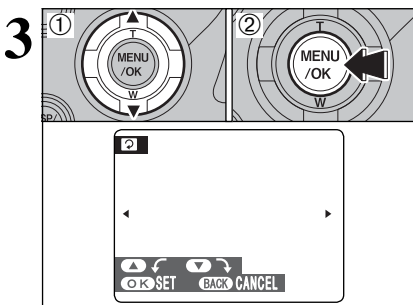
② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.



① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte položku „“ IMAGE ROTATE.

② Stiskněte tlačítko „“.

Zobrazí-li se nápis [PROTECTED FRAME] (chráněný snímek), zrušte ochranu snímku před vymazáním (→ str. 84).



① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ otočte a zobrazte snímek.

② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení akce. Pro návrat bez otočení snímku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

Snímek lze otočit při přehrávání na fotoaparátu FinePix S9000/FinePix S9500, a pomocí softwaru FinePix Viewer (součást dodávky).

◆ Snímky které lze otáčet ◆

Snímky, které nebyly zhotoveny přístrojem FinePix S9000/S9500 nemusí být možné otočit.

 OBJEDNÁVKA TISKU SNÍMKŮ (DPOF)

DPOF je zkratka názvu Digital Print Order Format, značícího formát, používaný pro specifikaci tiskových objednávek u snímků, vytvořených digitálními fotoaparáty a zaznamenaných na paměťová média, jako jsou paměťové karty xD-Picture Card a paměťové karty CF/pevné disky Microdrive. Specifikace tiskové objednávky obsahuje informace o tom, které snímky mají být vytisknuty.

Tato kapitola poskytuje detailní popis vytvoření tiskové objednávky na fotoaparátu FinePix S9000/FinePix S9500.

* Některé tiskárny nepodporují vkopírování datovacích údajů ani specifikaci počtu výtisků.

* Při tvorbě tiskové objednávky se mohou zobrazovat níže uvedená varování.

„DPOF SPECIFIED. ERASE OK ?”

„DPOF SPECIFIED. ERASE ALL OK ?” (→str. 75)

Při vymazání snímku je současně vymazána tisková objednávka pro tento snímek.

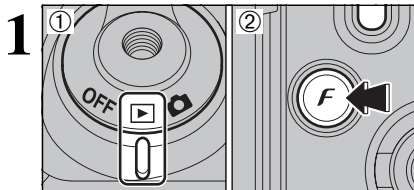
„RESET DPOF OK ?” (→str. 79)

Vložíte-li paměťové médium, které obsahuje snímky s tiskovou objednávkou vytvořenou na jiném fotoaparátu, dojde k resetování této tiskové objednávky a vytvoření nové.

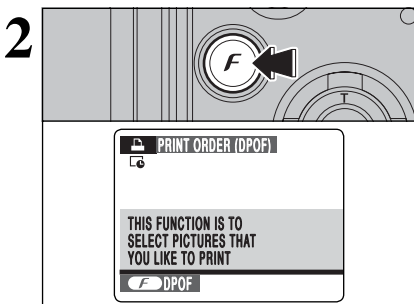
[DPOF FILE ERROR] (→str. 131)

Na jednom paměťovém médiu lze specifikovat pro tisk maximálně 999 snímků.

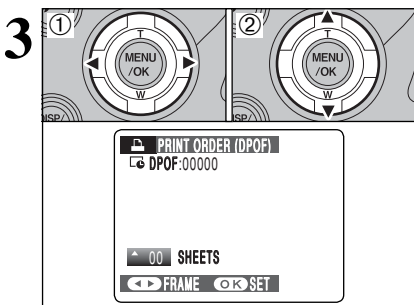
SNADNÉ ZHOTOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY



- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „F“.
- ② Stiskněte tlačítko fotorežimu (F).
Implicitně je použito nastavení „WITH DATE“ (včetně datovacích údajů). Podrobnosti ohledně nastavení „WITH DATE“ a „WITHOUT DATE“, viz str. 81.



- Stiskněte tlačítko fotorežimu (F).
Pokud zde byla předchozí DPOF nastavení, pokračujte krokem 3.



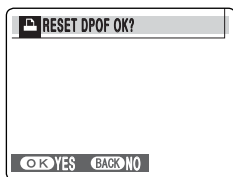
- ① Tisknutím tlačítka „◀“ nebo „▶“ zobrazíte snímek, pro který chcete vytvořit tiskovou objednávku DPOF.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ nastavíte počet kopií snímku, které mají být vytvořeny (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.

- 🔧 Na jednom paměťovém médiu můžete označit pro tisk max. 999 snímků.
- 🔧 Tiskové objednávky nelze vytvářet u videosekvencí a souborů CCD-RAW.
- 🔧 U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“ v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.

◆ Postup při výskytu DPOF specifikace vytvořené jiným fotoaparátem ◆



Jsou-li mezi snímky (soubory) takové, které obsahují DPOF specifikace provedené na jiném fotoaparátu, zobrazí se nápis „RESET DPOF OK?“. Stiskem tlačítka „MENU/OK“ vymažete veškerá již specifikovaná DPOF nastavení pro jednotlivé snímky (soubory). Specifikaci DPOF je poté třeba vytvořit znovu pro každý snímek (soubor).

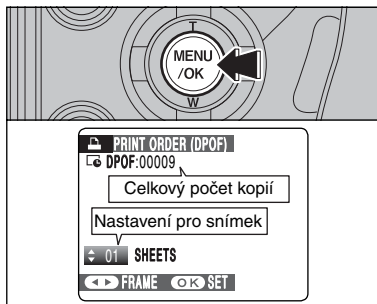
- 🔧 Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, zůstanou předchozí nastavení nedotčena.

3

Pokročilé funkce

SNADNÉ ZHOVENÍ DPOF TISKOVÉ OBJEDNÁVKY

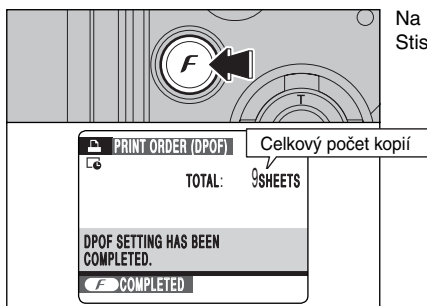
4



Po dokončení nastavovací procedury vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, nedojde ke specifikaci žádné tiskové objednávky.

5



Na monitoru se zobrazí celkový počet kopií.

Stiskněte tlačítko „F“.

◆ Zrušení DPOF tiskové objednávky ◆

Pro zrušení DPOF nastavení pro určitý snímek (soubor):

① Stiskem tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku.

② Nastavte počet kopií 0.

Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů), opakujte kroky ① a ②.

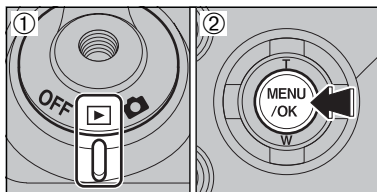
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro dokončení procedury.

● DPOF ALL RESET (→ str. 83).



TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)

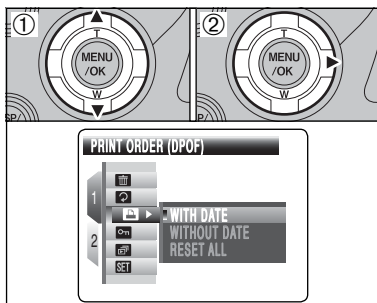
1



① Nastavte hlavní vypínač do polohy „ON“.

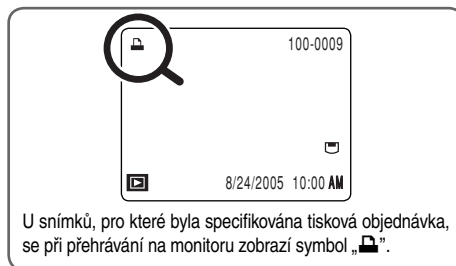
② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.

2

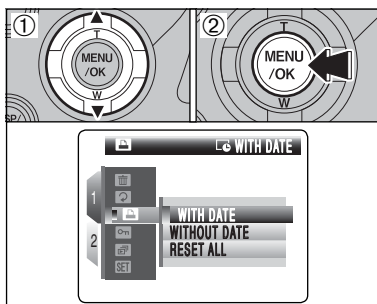


① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „PRINT ORDER (DPOF)“.

② Stiskněte tlačítko „▶“.

U snímků, pro které byla specifikována tisková objednávka, se při přehrávání na monitoru zobrazí symbol „“.

3



① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte volbu „WITH DATE“ nebo „WITHOUT DATE“. Vyberete-li „WITH DATE“, jsou do snímků vkopírovány datovací údaje.

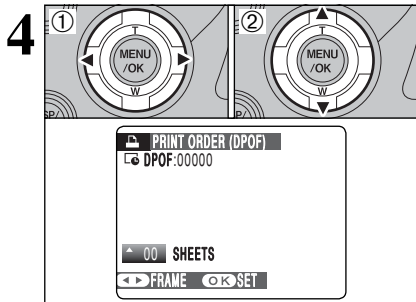
② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

⚠ Vyberete-li volbu „WITH DATE“, jsou na snímcích zpracovaných tiskovým systémem resp. tiskárnou podporující standard DPOF tištěny datovací údaje (v závislosti na specifikaci tiskárny nemusí být v některých případech tisk datovacích údajů proveden).

3

Pokročilé funkce

TVORBA TISKOVÉ OBJEDNÁVKY SNÍMKU (DPOF SET FRAME)



- ① Stiskem tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte snímek, u kterého chcete specifikovat tiskovou objednávku DPOF.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ nastavte počet kopií snímku, které mají být vytvořeny (max. 99). U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

Pro specifikaci DPOF tiskové objednávky u dalších snímků opakujte kroky ① a ②.

☛ Na jednom paměťovém médiu můžete označit pro tisk max. 999 snímků.

☛ Při použití volby „WITH DATE“ se na monitoru zobrazí symbol „📅“.

☛ Tiskové objednávky nelze vytvářet u videosekvencí a souborů CCD-RAW.

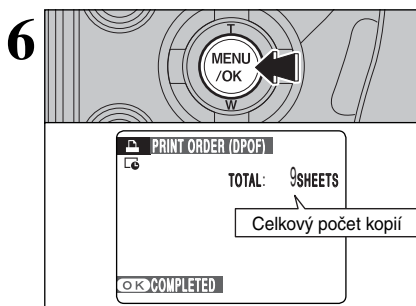
☛ U snímků zhotovených jinými fotoaparáty rovněž nemusí být možná tvorba tiskové objednávky.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“ v průběhu nastavování, jsou veškerá nově provedená nastavení zrušena. Pokud byla modifikována již hotová tisková objednávka DPOF, jsou zrušeny pouze modifikace.



Po dokončení nastavovací procedury vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Stisknete-li tlačítko „DISP/BACK“, nedojde ke specifikaci žádné tiskové objednávky.



Na monitoru se zobrazí celkový počet kopií. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

◆ Zrušení DPOF tiskové objednávky ◆

Pro zrušení DPOF nastavení pro určitý snímek (soubor):

- ① Stiskem tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte snímek (soubor), u kterého chcete vymazat tiskovou objednávku.
- ② Nastavte počet kopií 0.

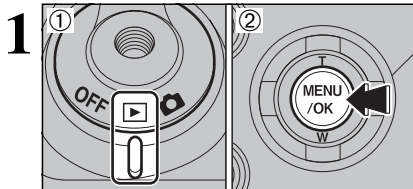
Pro zrušení DPOF nastavení u dalších snímků (souborů), opakujte kroky ① a ②.

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro dokončení procedury.

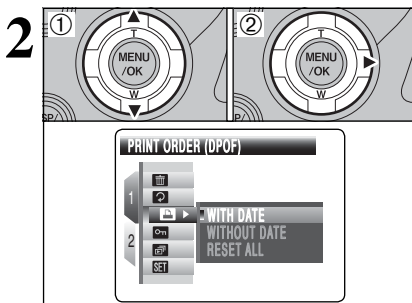
● DPOF ALL RESET (→ str. 83).



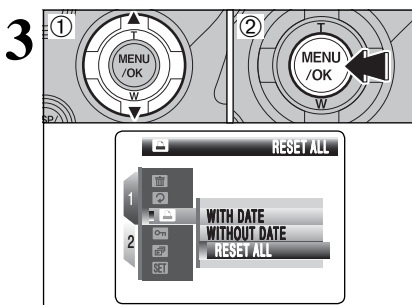
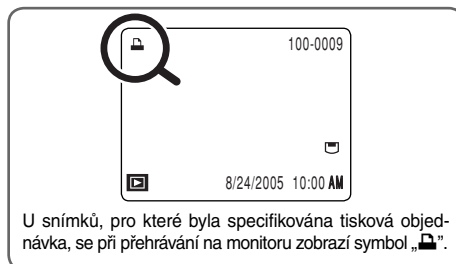
ZRUŠENÍ VŠECH TISKOVÝCH OBJEDNÁVEK (DPOF ALL RESET)



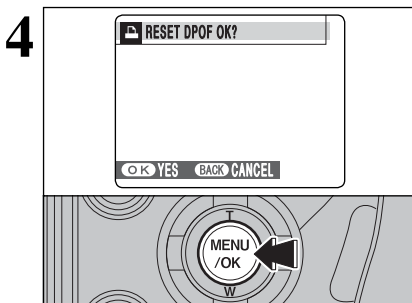
- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
 ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.



- ① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte položku „“ PRINT ORDER (DPOF).
 ② Stiskněte tlačítko „“.

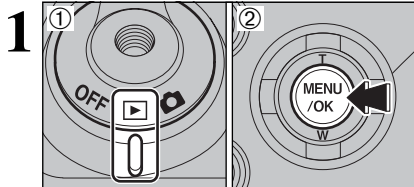


- ① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte volbu „RESET ALL“.
 ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



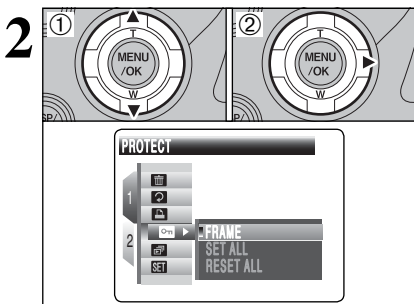
- Na monitoru se zobrazí zpráva.
 Pro vymazání všech DPOF nastavení stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

OCHRANA SNÍMKŮ PŘED VYMAZÁNÍM FRAME/SET ALL/RESET ALL

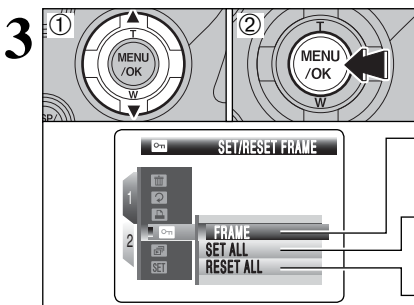


- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.

Ochrana před vymazáním je nastavení, které zabráňuje náhodnému vymazání snímků (souborů). Pozor, funkce „FORMAT“ maže všechny snímky (soubory), včetně chráněných (→str. 104).



- ① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte položku „“ PROTECT.
- ② Stiskněte tlačítko „“.



- ① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte volbu „FRAME“, „SET ALL“ resp. „RESET ALL“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci volby.

FRAME

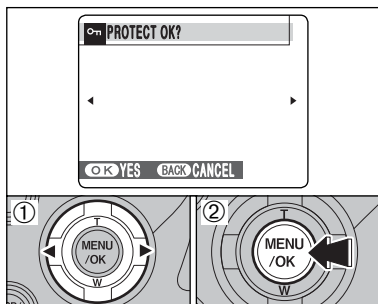
Nastaví resp. zruší ochranu před vymazáním u vybraných snímků (souborů).

SET ALL

Nastaví ochranu před vymazáním u všech snímků (souborů).

RESET ALL

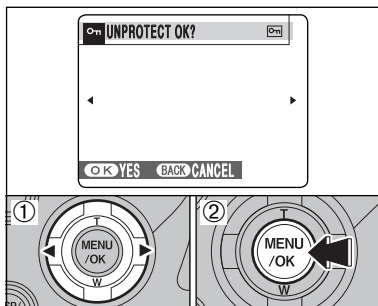
Odstraní ochranu před vymazáním u všech snímků (souborů).



FRAME SET

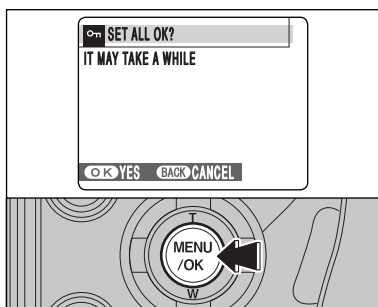
- ① Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte soubor, určený k ochraně před vymazáním.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro nastavení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku.

Pro nastavení ochrany u dalších snímků opakuje kroky ① a ②. Po dokončení nastavovací procedury stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.



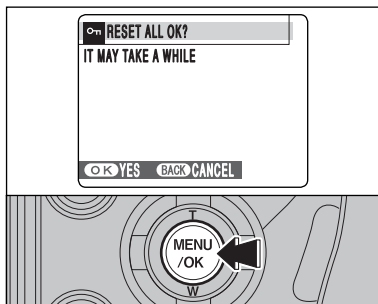
FRAME RESET

- ① Tisknutím tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte chráněný snímek (soubor).
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zrušení ochrany před vymazáním u aktuálně zobrazeného snímku (souboru).



SET ALL

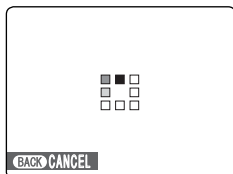
Pro nastavení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



RESET ALL

Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků (souborů), stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

◆ Přerušování nastavovací procedury ◆

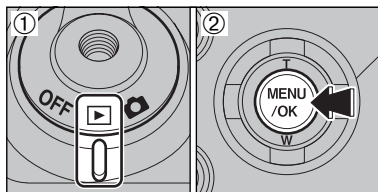


Jsou-li zhotovené snímky velmi velké, trvá nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním nějakou dobu. Chcete-li během této procedury zhotovit snímek nebo videosekvenci, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. Chcete-li se poté znovu vrátit k nastavení resp. zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků, postupujte od kroku 1 na str. 84.



AUTOMATICKÉ PŘEHRAVÁNÍ SNÍMKŮ

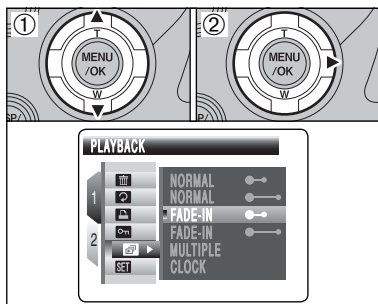
1



① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.

② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.

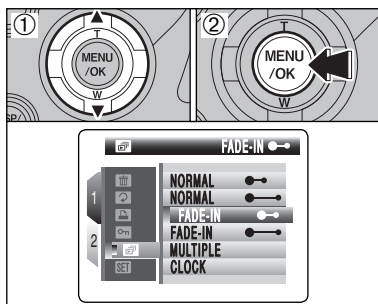
2



① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „“ PLAYBACK.

② Stiskněte tlačítko „▶“.

3



① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte interval mezi snímky a způsob přechodu mezi jednotlivými snímky.

② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro aktivaci volby. Jednotlivé snímky jsou načítány z paměťové karty a zobrazovány na monitoru.

Použijete-li volby „NORMAL“ a „FADE-IN“, můžete procházet mezi snímky tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“.

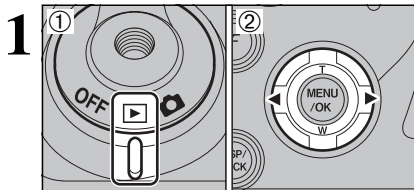
Pro přerušení automatického přehrávání snímků stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pro zobrazení nápovědy během přehrávání snímků stiskněte jednou tlačítko „DISP/BACK“.

V režimu automatického přehrávání snímků nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu.

Videosekvence jsou spuštěny automaticky. Po dokončení přehrávání videosekvence je obnoveno přehrávání snímků.

ZÁZNAM ZVUKOVÝCH POZNÁMEK



Statické snímky je možné doplnit zvukovými poznámkami v délce max. 30 s.

● Formát záznamu

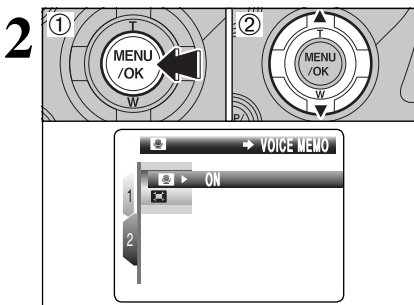
WAVE (→ str. 137) PCM

● Velikost zvukového souboru

Cca 480 KB (u zvukové poznámky v délce 30 s)

① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.

② Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte snímek, ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku.

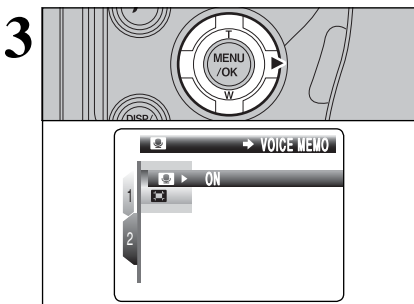


① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na LCD monitoru.

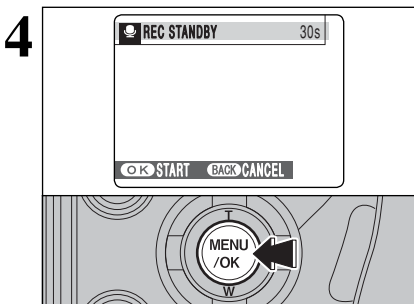
② Tisknutím tlačítka „“ nebo „“ vyberte položku „“ VOICE MEMO.

Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.

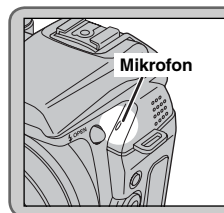
Zobrazí-li se zpráva „[PROTECTED FRAME]“, zrušte ochranu snímku před vymazáním (→ str. 84).



Stiskněte tlačítko „“.



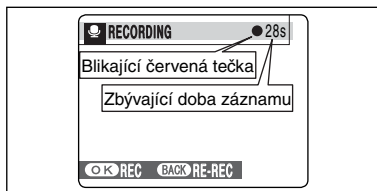
Na monitoru se zobrazí zpráva „REC STANDBY“. Pro spuštění záznamu stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



Při záznamu zvukové poznámky mluve do mikrofonu v horní části fotoaparátu. Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát ve vzdálenosti cca 20 cm (7.9 in.).



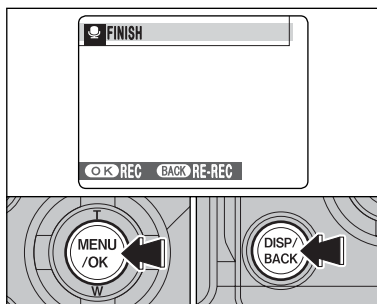
5



V průběhu záznamu se na monitoru zobrazuje zbývající doba záznamu.

Pro ukončení záznamu zvukové poznámky stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

6



Po uplynutí 30 s záznamu se na monitoru zobrazí nápis „FINISH“.

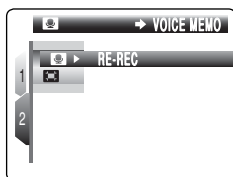
Pro ukončení záznamu

Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Pro opakování záznamu zvukové poznámky

Stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

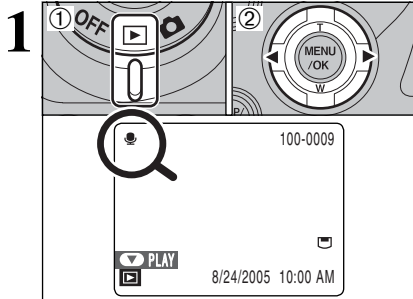
◆ Je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou ◆



Vyberete-li snímek, který již je opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se dialogové okno, ve kterém můžete vybrat, jestli chcete provést nový záznam zvukové poznámky.

Zobrazí-li se zpráva „[PROTECTED FRAME]“, zrušte ochranu snímku před vymazáním (str. 84).

PŘEHRAVÁNÍ ZVUKOVÝCH POZNÁMEK



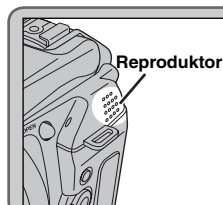
- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“.
- 2 Tisknutím tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte snímek se zvukovou poznámkou.

 Zvukové poznámky nelze přehrávat v režimu přehrávání stránek náhledů snímků. V takovém případě se pomocí tlačítka „DISP/BACK“ vracíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Vyberete-li snímek opatřený zvukovou poznámkou, zobrazí se na monitoru symbol „“.



- 1 Pro přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „▼“.
 - 2 Na monitoru se zobrazuje doba přehrávání a stavový sloupec.
-  Je-li zvuk obtížně slyšitelný, upravte nastavení hlasitosti (→ str. 90, 102).



Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor.

■ Přehrávání zvukových poznámek

	Ovládání	Popis
Spuštění reprodukce		Reprodukce se automaticky zastaví na konci záznamu zvukové poznámky.
Pozastavení/obnovení reprodukce		Pozastavení přehrávané zvukové poznámky. Pro obnovení reprodukce stiskněte znovu tlačítko „▼“.
Ukončení reprodukce		Ukončení reprodukce zvukové poznámky. * Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ lze po ukončení reprodukce zvukové poznámky přejít na předcházející nebo následující snímek.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stiskem tlačítka „◀“ nebo „▶“ během přehrávání lze rychle procházet zvukovým záznamem směrem vpřed nebo zpět. * Tato tlačítka nepracují během pozastavení přehrávání.

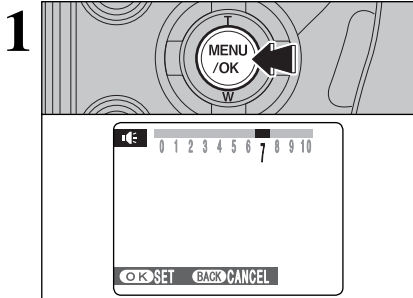
◆ Kompatibilní zvukové soubory ◆

Fotoaparát nemusí být schopen přehrát zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.

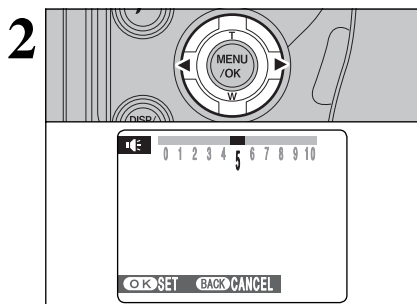


Úprava hlasitosti reprodukce zvukových poznámek

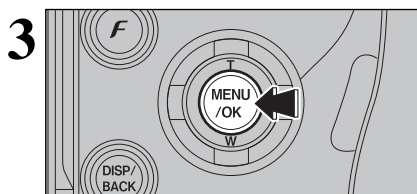
Během přehrávání zvukové poznámky lze měnit hlasitost reprodukce. Hlasitost nastavte dle vlastních požadavků.



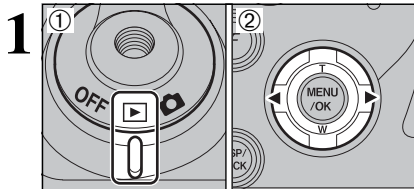
Během přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Přehrávání zvukové poznámky se pozastaví.



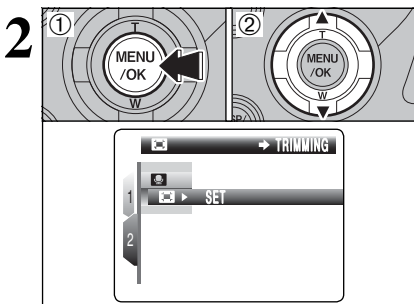
Tisknutím tlačítek „◀“ nebo „▶“ upravte nastavení hlasitosti.



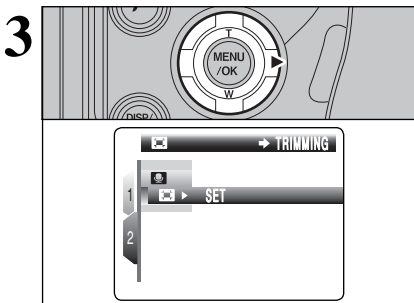
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně dojde k obnovení přehrávání zvukové poznámky.



- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „ON“.
 ② Tisknutím tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte snímek, který chcete oříznout.



- ① Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.
 ② Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „TRIMMING“.



Stiskněte tlačítko „▶“.

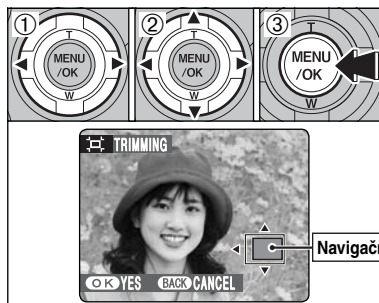


Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ nastavte požadovaný výřez obrazu. Na monitoru se zobrazí stavový sloupec zoomu.

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

Velikost souboru ukládaného výřezu se mění v závislosti na faktoru zoomu. Při velikosti 0,3M se tlačítko „OK YES“ zobrazí žlutě.

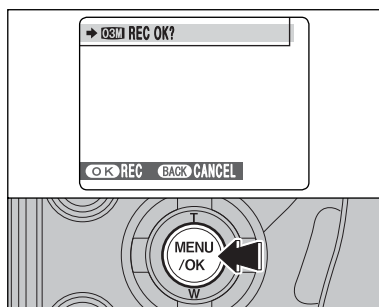
5



- ① Tisknutím tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte položku PANNING.
- ② Tisknutím tlačítek „▲“, „▼“, „◀“ a „▶“ zobrazte skryté části snímku. Aktuální poloha výřezu v celkové ploše snímku se zobrazí na navigační obrazovce.
- ③ Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro oříznutí snímku.

Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

6



Zkontrolujte velikost ukládaného snímku a stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Oříznutý snímek je přidán jako separátní soubor k původnímu snímku.

Velikosti obrazu

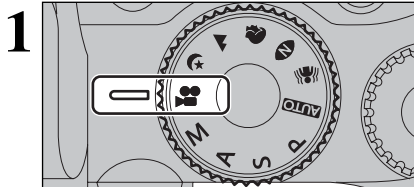
	Příklady použití
5M	Tisk do formátu 10R (25,4 × 30,5 cm) / A4
3M	Tisk do formátu 6R (15,2 × 20,3 cm) / A5
2M	Tisk do formátu 4R (10,2 × 15,2 cm) / A6
03M	Použití v e-mailu nebo na webových stránkách

Při ořezávání snímku ve formátu „03“ je oříznutý snímek uložen se standardním poměrem stran (4:3).

◆ Snímky které nelze oříznout ◆

Snímky zhotovené jinými fotoaparáty než FinePix S9000/FinePix S9500 nemusí být možné oříznout.

ZÁZNAM VIDEOSEKVENCÍ



Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.

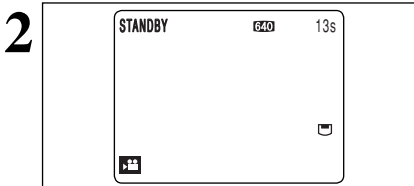
Tento režim umožňuje záznam ozvučených videosekvencí.

- **Specifikace**
Motion JPEG (→str. 137) s monofonním zvukem
- **Volitelná nastavení kvality**
640 (640 × 480 pixelů)
320 (320 × 240 pixelů)
- **Snímací frekvence** (→str. 137)
30 obr./s (fixní)

Změna nastavení kvality obrazu, viz str. 95.

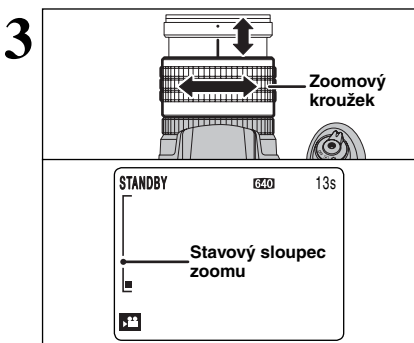
Protože je videosekvence ukládána během záznamu plynule na paměťové médium, dejte pozor, aby nedošlo k náhlému výpadku napájení (např. při otevření krytky prostoru pro baterie resp. odpojení síťového zdroje).

Zaznamenané videosekvence nemusí být možné přehrávat na jiných fotoaparátech.



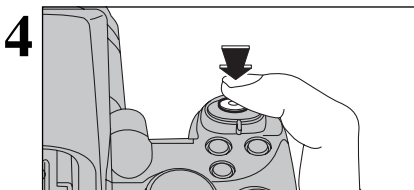
Na monitoru se zobrazí dostupná doba záznamu a nápis „STANDBY“.

Zvukový doprovod je zaznamenáván v průběhu snímání, dejte tedy pozor, abyste prsty nezakrývali mikrofon (→str. 10).



Otočným kroužkem zoomu můžete měnit ohniskovou vzdálenost během záznamu. Po změně nastavení ohniskové vzdálenosti opakujte zaostření objektu.

- **Ohnisková vzdálenost optického zoomu (ekvivalent u kinofilmu)**
Cca 28 – 300 mm
Max. rozsah zoomu: 10,7×
- **Snímací vzdálenost**
Širokoúhlý objektiv: cca 50 cm (1.6 ft.) až nekonečno
Teleobjektiv: cca 2 m (6.6 ft.) až nekonečno



Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

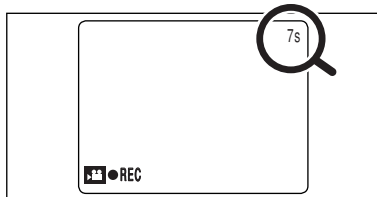
- Jas a barva obrazu na monitoru se mohou lišit od aktuálního záznamu.
- Tlačítko spouště není nutné v průběhu záznamu držet ve stisknuté poloze.
- Provozní zvuky fotoaparátu (např. nastavení clony nebo přeostržení) mohou být zaznamenány ve zvukovém doprovodu videosekvence.

V průběhu záznamu jsou aktualizována nastavení expozice a vyvážení bílé barvy v závislosti na zabírané scéně.

3

Pokročilé funkce

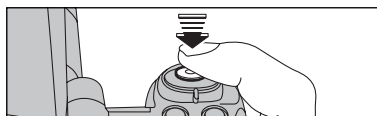
5



Během záznamu se v levém spodním rohu monitoru zobrazuje symbol „●REC“, a v pravém horním rohu monitoru se zobrazuje zbývajících doba záznamu.

- Mění-li se jas obrazu v průběhu záznamu, může se současně se zvukem scény zaznamenat hluk objektivu, měničového nastavení clony.
- Při práci v exteriéru může dojít k záznamu hluku větru.
- Jakmile uplyne dostupný čas záznamu, je záznam automaticky ukončen a videosekvence je zaznamenána na paměťové médium.

6



Probíhající záznam se ukončí namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Je-li záznam přerušen bezprostředně po spuštění, je na paměťové médium zaznamenána pouze cca 1 s záznamu.

Dostupné doby záznamu

■ Délky záznamů v závislosti na kapacitě paměťového média

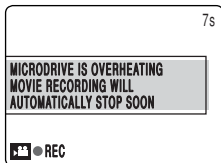
* Uváděné doby platí pro nové paměťové médium, nově naformátované ve fotoaparátu. Aktuální doby záznamů se mohou lišit v závislosti na množství dostupného volného prostoru na paměťovém médium.

Kapacita paměťového média		Kvalita obrazu	
		640 (30 obr./s)	320 (30 obr./s)
xD-Picture Card	DPC-16 (16 MB)	13 s	26 s
	DPC-32 (32 MB)	27 s	54 s
	DPC-64 (64 MB)	55 s	109 s
	DPC-128 (128 MB)	111 s	219 s
	DPC-256 (256 MB)	223 s	7,3 min.
	DPC-512/M512 (512 MB)	7,4 min.	14,6 min.
	DPC-M1GB (1 GB)	14,9 min.	29,3 min.
Microdrive	Microdrive (340 MB)	5,1 min.	10,0 min.
	Microdrive (1 GB)	15,3 min.	30,1 min.

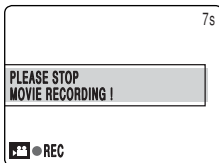
◆ Informace k použití pevných disků Microdrive pro záznam videosekvenčí ◆

Zvýší-li se nadměrně teplota uvnitř fotoaparátu, zastaví se záznam videosekvenčí pro ochranu média. Protože pevné disky Microdrive generují teplo (z mechanických důvodů), nemusí být při vysoké okolní teplotě možné příliš dlouhé záznamy videosekvenčí. Jako obecné vodítko pro dosažitelné doby záznamu lze použít hodnotu cca 20 minut při okolní teplotě +30 °C/+86 °F a 30 minut při teplotě +25 °C/+77 °F.

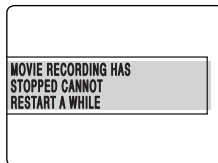
①



②



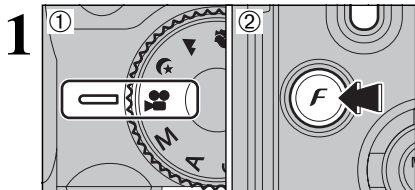
③



- ① Stoupne-li během záznamu teplota uvnitř fotoaparátu, zobrazí se nápis „MICRODRIVE IS OVERHEATING. MOVIE RECORDING WILL AUTOMATICALLY STOP SOON“.
- ② Poté se zpráva změní na „PLEASE STOP MOVIE RECORDING !“. Pokračujete-li v záznamu, je videosekvence uložena a fotoaparát se vypne.
- ③ Pokud se-li se ihned poté znovu zapnou fotoaparát, zobrazí se zpráva „MOVIE RECORDING HAS STOPPED CANNOT RESTART A WHILE“ a nelze spustit záznam. V takovém případě vypněte fotoaparát a nechte jej cca 30 minut vychladnout. Po tuto dobu můžete stále zhotovovat statické snímky.

- Protože se pevný disk Microdrive během záznamu videosekvenčí zahřívá, nevytahujte jej ihned po ukončení záznamu z fotoaparátu.

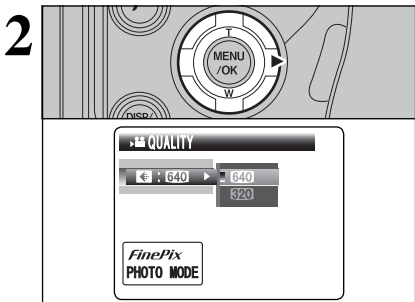
NASTAVENÍ KVALITY VIDEOSEKVENCÍ



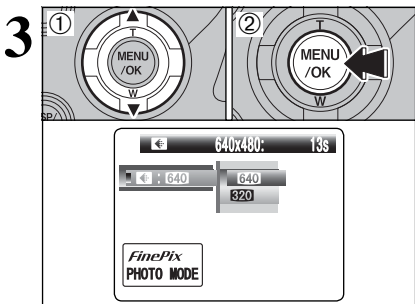
- ① Nastavte volič provozních režimů do polohy „“.
- ② Stiskněte tlačítko „F“ pro zobrazení menu na monitoru.

- ⚠ V režimu záznamu videosekvencí nelze měnit citlivost ISO.
- ⚠ V režimu záznamu videosekvencí nelze měnit nastavení barevného režimu FinePix COLOR.

Nastavení kvality videosekvencí je uchováno i po vypnutí fotoaparátu resp. změně snímacího režimu.



Stiskněte tlačítko „“.



- ① Stiskněte tlačítko „“ nebo „“ pro změnu nastavení.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení.

3

Pokročilé funkce

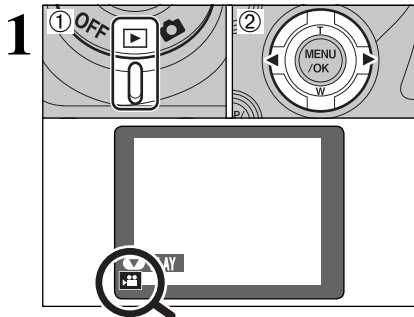
Nastavení kvality pro režim záznamu videosekvencí

Režim kvality	Příklady použití
640 (640 × 480)	Vyšší kvalita obrazu
320 (320 × 240)	Delší doba záznamu

Při použití médií s kapacitou 4 GB a vyšší lze zaznamenat videosekvence v délce až 60 minut (nastavení „640“) resp. 120 minut (nastavení „320“).

Informace o dostupných pevných discích Microdrive/paměťových kartách CF, viz:
<http://home.fujifilm.com/products/digital/>

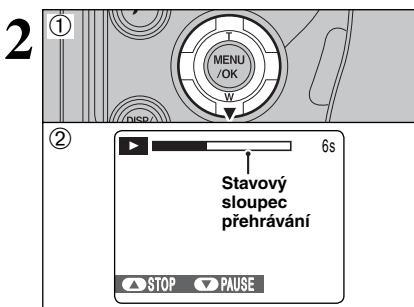
PŘEHRAVACÍ REŽIM PŘEHRAVÁNÍ VIDEOSEKVENCÍ



- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „▶“.
- ② Tisknutím tlačítek „◀“ a „▶“ vyberte požadovanou videosekvenci.

⚠ Videosekvence nelze spouštět z režimu zobrazení stránek náhledů snímků. Je-li zobrazena stránka náhledů snímků, stiskněte tlačítko „DISP/BACK“ pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Videosekvence jsou indikovány symbolem „▶“.



- ① Stiskněte tlačítko „▼“ pro spuštění videosekvence.
- ② Monitor zobrazuje dobu přehrávání a stavový sloupec přehrávání.

- ⚠ Dejte pozor, abyste nezakrývali reproduktor.
- ⚠ Je-li zvukový doprovod špatně slyšitelný, upravte nastavení hlasitosti (→ str. 97, 102).
- ⚠ Pokud byla snímáná scéna příliš jasná, mohou se během přehrávání zobrazit bílé vertikální resp. černé horizontální proužky. To je normální a nejedná se o závadu.

■ Přehrávání videosekvencí

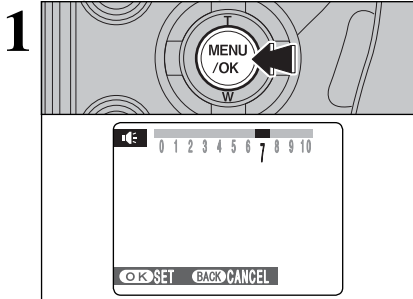
	Ovládání	Popis
Spuštění videosekvence		Spuštění videosekvence. Po přehrávání je videosekvence automaticky ukončena.
Pozastavení/obnovení přehrávání		Pozastavení přehrávané videosekvence. Přehrávání se obnoví druhým stiskem tlačítka „▼“.
Ukončení videosekvence		Ukončení videosekvence. * Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ po ukončení videosekvence lze přejít na předcházející nebo následující soubor.
Rychlý posun vpřed/zpět		Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ lze rychle procházet videosekvencí směrem vpřed nebo zpět.
Posun o jeden snímek vpřed/zpět	 Během pozastavení	Stiskem tlačítka „◀“ resp. „▶“ dojde při pozastavení videosekvence k posunu o jeden snímek vpřed nebo zpět. Podržením tlačítka „◀“ resp. „▶“ se přechází mezi políčky videosekvence rychleji.

◆ Přehrávání videosekvencí ◆

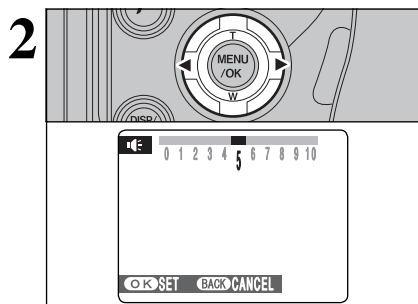
- Videosekvence zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být možné přehrát.
- Pro přehrávání videosekvencí na počítači uložte soubory z pamětového média na pevný disk počítače a přehrajte je z pevného disku.

Úprava hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu

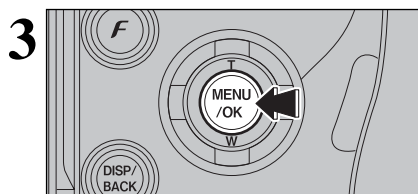
Během přehrávání videosekvencí lze nastavit hlasitost reprodukce zvukového doprovodu. Hlasitost nastavte podle vlastních požadavků.



Během přehrávání videosekvence stiskněte tlačítko „MENU/OK“. Dojde k pozastavení videosekvence.



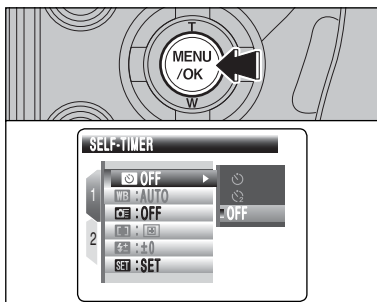
Tisknutím tlačítka „◀“ resp. „▶“ upravte nastavení hlasitosti.



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedeného nastavení. Následně je obnoveno přehrávání videosekvence.

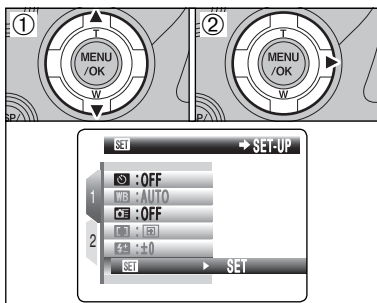
SET PRÁCE S MENU SET-UP

1



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na monitoru.

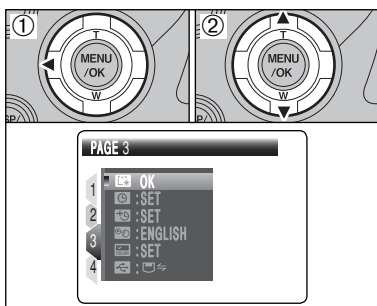
2



① Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „SET“ SET-UP.

② Stiskněte tlačítko „▶“.

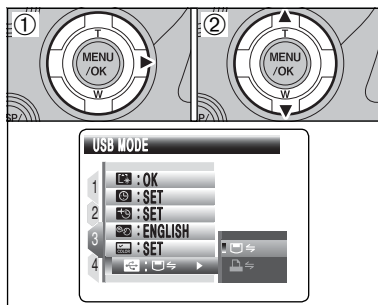
3



① Stiskněte tlačítko „◀“ pro přesun kurzoru na záložky stránek menu.

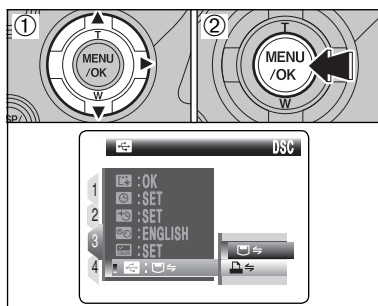
② Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte stránku menu.

4



- ① Stiskněte tlačítko „►“ pro přesun kurzoru do položek menu.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte požadovanou položku menu.

5



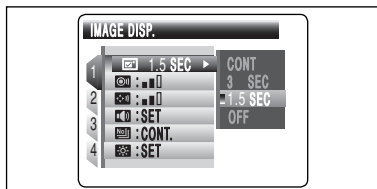
- ① Stiskněte tlačítko „►“ pro editaci vybrané položky menu.
Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ změňte nastavení. Stiskněte tlačítko „►“ pro změnu nastavení položky „[]“ PLAYBACK VOLUME, „[]“ LCD BRIGHTNESS, „[]“ FORMAT, „[]“ DATE/TIME, „[]“ TIME DIFFERENCE, „[]“ BACKGROUND COLOR, „[]“ DISCHARGE a „[]“ RESET.
- ② Po změně nastavení stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení provedených úprav.

■ Volitelné položky menu SET-UP

	Položka	Volitelná nastavení	Implicitní nastavení	Popis	Str.
1	IMAGE DISP.	CONT/3 SEC/ 1.5 SEC/OFF	1.5 SEC	Pomocí této položky lze specifikovat, jestli se zhotovený snímek (staticky) zobrazí po expozici na monitoru. Snímek se krátkodobě zobrazí na monitoru a poté je uložen. Barevné podání zobrazeného snímku se může lišit od barevného podání aktuálně zaznamenaného snímku. Přehrajte si tedy zaznamenané snímky pro kontrolu.	101
	SHUTTER VOLUME	OFF/1/2/3	2	Nastavuje hlasitost zvuku, emitovaného během chodu závěrky.	–
	BEEP VOLUME	OFF/1/2/3	2	Nastavení hlasitosti zvuků emitovaných při použití ovládacích prvků fotoaparátu.	–
	PLAYBACK VOLUME	SET	7	Určuje hlasitost reprodukce zvukového doprovodu videosekvencí resp. zvukových poznámek.	102
	FRAME NO.	CONT./RENEW	CONT.	Specifikuje způsob přiřazování čísel obrazovým souborům.	102
2	LCD BRIGHTNESS	SET	0	Nastavuje jas LCD monitoru.	103
	MEDIA	(xD-Picture Card) (CF/Microdrive)		Nastavuje paměťové médium, které se použije pro ukládání souborů při současném založení karty xD-Picture Card a karty CF/disku Microdrive.	–
	CCD-RAW	OFF/ON	OFF	Nastavuje kvalitu obrazu CCD-RAW. Protože při použití této kvality obrazu neprobíhá žádné zpracování obrazu ve fotoaparátu, je třeba zpracovat snímky v počítači.	103
	EVF/LCD MODE	30fps/60fps	30fps	Čisté zobrazení záběru objektu (bez zpoždění obrazu) i po náhlém pohybu fotoaparátu.	–
	AE-LOCK MODE	AE-L1/AE-L2	AE-L1	Nastavuje režim činnosti expoziční paměti.	–
	AF ILLUMINATOR	ON/OFF	ON	Umožňuje vypnout pomocný AF reflektor.	–
3	AUTO POWER OFF	5 MIN/2 MIN/OFF	2 MIN	Umožňuje specifikovat dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu.	104
	FORMAT	OK	–	Maže všechny soubory.	104
	DATE/TIME	SET	–	Umožňuje nastavit hodnoty data a času.	17
	TIME DIFFERENCE	SET	–	Specifikuje nastavení časového rozdílu.	105
	言語/LANG.	ENGLISH/FRANCAIS/ DEUTSCH/ESPAÑOL/ ITALIANO/中文/한글	ENGLISH	Umožňuje nastavit jazyk pro zobrazované informace.	19
	BACKGROUND COLOR	SET	–	Specifikuje barvy menu a kurzoru.	–
	USB MODE	/		: Režim DSC (Mass storage device) Poskytuje jednoduché řešení pro čtení snímků z paměťových médií a ukládání snímků na paměťová média. : Režim PictBridge Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, lze snímky tisknout propojením fotoaparátu s tiskárnou, bez použití počítače.	117 113
4	VIDEO SYSTEM	NTSC/PAL	–	Určuje TV normu videovýstupu.	–
	DISCHARGE	OK	–	Vybíjí baterie Ni-MH.	127
	RESET	OK	–	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu (s výjimkou položek DATE/TIME, TIME DIFFERENCE, 言語/LANG., VIDEO SYSTEM a BACKGROUND COLOR) na implicitní hodnoty. Po stisku tlačítka „“ se zobrazí zpráva pro potvrzení. Pro resetování nastavení fotoaparátu stiskněte znovu tlačítko „MENU/OK“.	–

❗ Před výměnou baterií vždy nejprve vypněte fotoaparát. Otevření krytky prostoru pro baterie nebo odpojení síťového zdroje bez vypnutí fotoaparátu může způsobit obnovení implicitních nastavení fotoaparátu.

☑ IMAGE DISPLAY (nastavení zobrazování zhotovených snímků)



Pomocí této položky můžete ovlivnit, jestli se zhotovené snímky budou zobrazovat po expozici na monitoru.

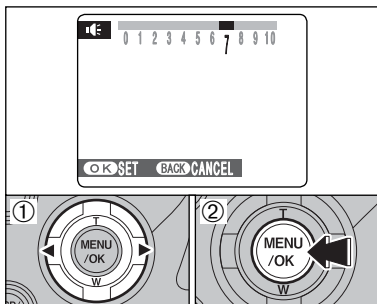
CONT: Zhotovené snímky jsou vždy zobrazeny na monitoru. Opakovaným stiskem tlačítka „INFO“ lze přepínat mezi histogramem a fotografickými informacemi ke snímku. Pro zhotovení dalšího snímku stisknete tlačítko „MENU/OK“.

3 SEC/1.5 SEC: Snímek se zobrazí na cca 3 s resp. 1,5 s a poté je uložen.

OFF: Snímky jsou ukládány bez předchozího zobrazení.

- 🔧 V režimu dlouhodobého sériového snímání se snímky nezobrazují.
- 🔧 V režimu záznamu rychlé série 4 snímků, režimu bracketingu a režimu záznamu posledních 4 snímků série se snímky zobrazují i při použití volby „OFF“.
- 🔧 Při výběru volby „CONT“ se fotografické informace nezobrazují v režimech „AUTO“, „M“, „A“, „S“, „P“, „L“ a „C“.
- 🔧 Barvy na snímcích, zobrazovaných při použití volby „3 SEC“ resp. „1.5 SEC“, se lehce liší od barev aktuálně zaznamenaných snímků.

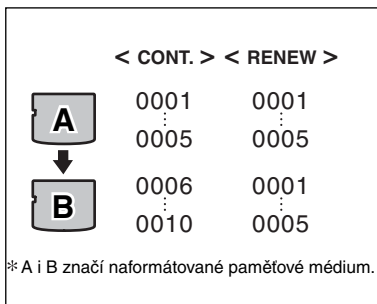
PLAYBACK VOLUME (nastavení hlasitosti reprodukce)



Tato položka slouží k nastavení hlasitosti reprodukce při přehrávání videosekvencí a zvukových poznámek.

- 1 Stiskem tlačítka „◀“ nebo „▶“ nastavte hlasitost reprodukce. Čím vyšší zobrazované číslo, tím vyšší úroveň hlasitosti. „0“ znamená vypnutý zvuk.
- 2 Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení nového nastavení.

FRAME NO. (číslování snímků)



Určuje, jestli jsou čísla snímků přiřazována od posledního použitého čísla, nebo znovu od počátku.

CONT.: Snímky jsou ukládány počínaje nejvyšším číslem souboru na naposledy použitým paměťovém médiu.

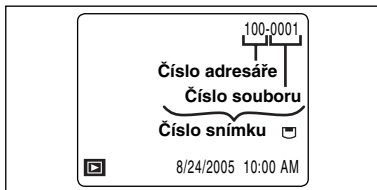
RENEW: Snímky jsou ukládány na každé paměťové médium s čísly souborů začínajícími od „0001“.

Nastavení této funkce na „CONT.“ umožňuje snazší práci se soubory s jistotou, že nedojde k duplikaci jmen obrazových souborů při kopírování snímků do počítače.

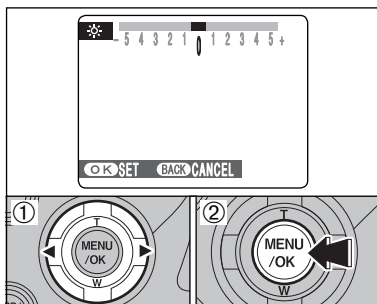
Jsou-li nastavení fotoaparátu resetována „RESET“ RESET, změní se nastavení číslování souborů (tedy volby „CONT.“ a „RENEW“) na „CONT.“ a čísla souborů nejsou resetována na „0001“.

Pokud již paměťové médium obsahuje obrazové soubory s čísly vyššími, než je nejvyšší číslo souboru na naposledy použitým paměťovém médiu, jsou snímky ukládány od nejvyššího čísla souboru na aktuálně vloženém paměťovém médiu.

Číslo snímku můžete zkontrolovat zobrazením snímku. Poslední čtyři číslice sedmimístného čísla v pravém horním rohu monitoru jsou čísla souborů, zatímco první tři číslice jsou čísla adresáře.



ADJUSTING SCREEN BRIGHTNESS (nastavení jasu LCD monitoru)



Pro nastavení jasu LCD monitoru:

- ① Tiskněte tlačítka „◀“ nebo „▶“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro potvrzení nového nastavení.

RAW CCD-RAW (aktivace formátu RAW)

Nastavení položky CCD-RAW na ON ruší funkce pro zpracování signálu ve fotoaparátu (rekonstruuje data ze CCD snímače na hotový obraz). Konverze dat ze snímače na hotový obraz pak musí být provedena v počítači.

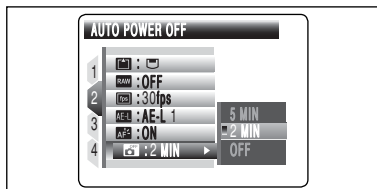
K provedení tohoto úkolu použijte dodávaný software RAW FILE CONVERTER LE. Konverze pomocí softwaru RAW CONVERTER LE rovněž umožňuje jednoduchým způsobem vytvářet snímky TIFF.

* Pro rekonstrukci snímků musí být v počítači nainstalován software FinePix Viewer (na dodávaném disku CD-ROM).

■ Níže uvedené funkce nelze použít v režimu CCD-RAW.

Během snímání	Není dostupný digitální zoom, sériové snímání a nastavení kvality obrazu.
Během přehrávání	Přehrávané snímky lze zvětšit max. 2,5x, zvětšený výřez však nelze uložit.

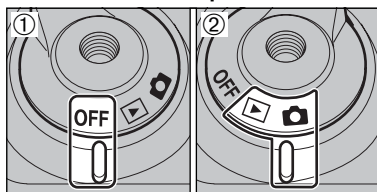
AUTO POWER OFF (nastavení automatického vypnutí přístroje)



Je-li aktivní tato funkce, dojde po uplynutí 2 nebo 5 minut nečinnosti k vypnutí fotoaparátu. Tato funkce zabraňuje nechtěnému vybití baterií.

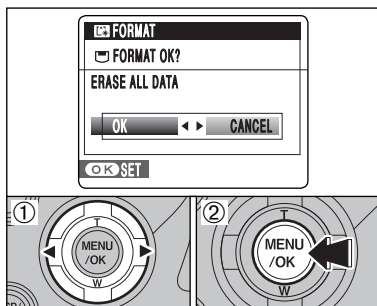
 Funkce úspory energie nepracuje v režimu automatického přehrávání snímků, při vybití baterií Ni-MH, a při použití rozhraní USB.

◆ **Reaktivace fotoaparátu** ◆



- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“.
- ② Nastavte hlavní vypínač zpět do polohy „“ nebo „“.

FORMAT (formátování paměťových karet)



Inicializuje (formátuje) paměťová média pro použití ve fotoaparátu.

Protože inicializace paměťového média vede k vymazání všech snímků (souborů) včetně chráněných, zkopírujte důležité snímky (soubory) do počítače nebo na jiné paměťové médium.

- ① Stiskem tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte „OK“.
- ② Po stisku tlačítka „MENU/OK“ dojde k vymazání všech snímků (souborů) a inicializaci paměťového média.

 Před zahájením formátování vždy zkontrolujte na monitoru aktivní paměťové médium.

● **Formátování média**

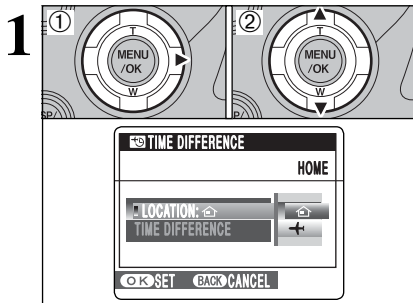
“ FORMAT OK?”: Paměťové karty xD-Picture Card

“ FORMAT OK?”: Paměťové karty CF/disky Microdrive

 Zobrazí-li se zpráva [CARD ERROR], [WRITE ERROR], [READ ERROR], nebo [CARD NOT INITIALIZED], postupujte před formátováním karty podle pokynů na straně 130.

TIME DIFFERENCE (časové zóny)

Tato funkce slouží k zadání časového rozdílu k aktuálně zadaným hodnotám data a času. Je-li toto nastavení aktivní, jsou při zhotovení snímků aplikovány příslušným způsobem změněné datovací údaje. Tuto funkci použijte při cestování do míst s odlišnými časovými zónami.

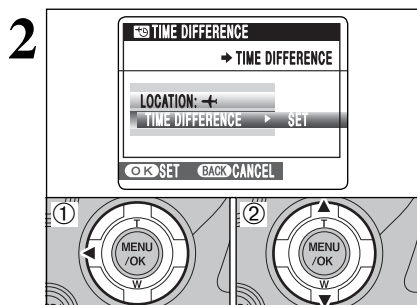


- ① Stiskněte tlačítko „►“.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ změňte nastavení mezi „HOME“ a „+“ LOCAL.

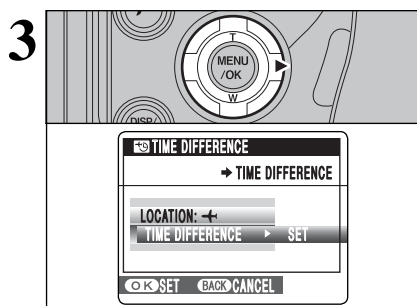
Pro zadání časového rozdílu vyberte „+“ LOCAL.

 **HOME:** vaše domácí časová zóna

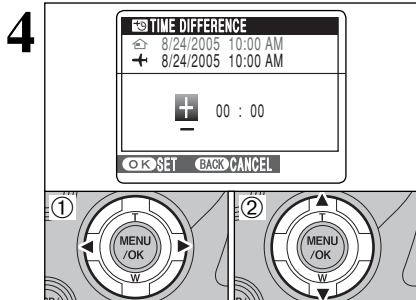
 **LOCAL:** cílová časová zóna



- ① Stiskněte tlačítko „◀“.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte „TIME DIFFERENCE“.



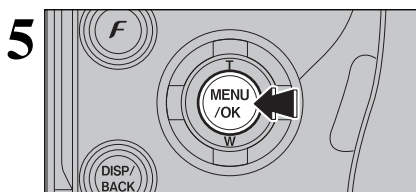
Stiskněte tlačítko „►“.



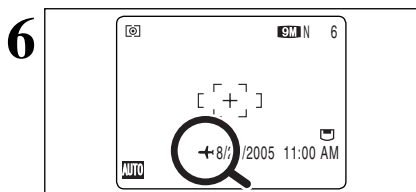
- ① Stiskem tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte +, –, hodinu a minutu.
- ② Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ upravte nastavení.

● **Dostupná nastavení času**

–23:45 až +23:45 (v 15minutových intervalech)



Provedené nastavení vždy potvrďte stiskem tlačítka „MENU/OK“.



Zvolíte-li snímací režim při nastaveném světovém čase, zobrazí se na monitoru na dobu cca 3 s symbol „+“ a datovací údaje se zobrazí žlutě.

Po návratu z cesty nezapomeňte změnit nastavení časové zóny zpět na „🏠“ HOME.

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Operační systém*1	Windows 98 (včetně verze SE) Windows Millennium Edition (Windows Me) Windows 2000 Professional*2 Windows XP Home Edition*2 Windows XP Professional*2
CPU	200 MHz Pentium nebo rychlejší (pro Windows XP doporučen procesor Pentium III 800 MHz nebo rychlejší)
RAM	Min. 64 MB (pro Windows XP min. 128 MB), min. 256 MB při použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 450 MB Prostor pro běh softwaru: min. 600 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více) Min. 2 GB při použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, 16 bitové barvy (nebo lepší) (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů)
Internetové připojení*3	- Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zaslání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů - Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Modely s předinstalovaným operačním systémem (z výše uvedených).

*2 Při instalaci softwaru se přihlašujte s administrátorským oprávněním (např. „Administrátor“).

*3 Nutné pro použití služby FinePix Internet Service. Software lze nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

◆ Poznámky ◆

- Fotoaparát připojte přímo k počítači pomocí speciálního USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k výskytu chyb.
- Je-li počítač vybaven více USB porty, je možné fotoaparát připojit na libovolný z těchto portů.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Operační systémy Windows 95 a Windows NT nelze použít.
- Správná činnost softwaru není zaručena u amatérsky vytvářených počítačů a počítačů s provedenou aktualizací operačního systému.
- Přeinštalujete-li resp. odinstalujete-li FinePix Viewer, jsou s počítače vymazány uživatelské jméno a heslo pro FinePix Internet Service, a internetové menu. Klepněte na tlačítko [Register now], zadejte registrované uživatelské jméno a heslo, a znovu zkopírujte menu.

5.1 INSTALACE na počítač s OS Windows

Fotoaparát propojte s počítačem až po dokončení instalace softwaru.

- 1** Podle pokynů ve stručném návodu k obsluze nainstalujte software Fine Pix Viewer.

◆ Manuální spuštění instalátoru ◆

- ① Poklepejte na ikonu „Tento počítač“.
- * Uživatelé OS Windows XP musí poklepat na ikonu „Tento počítač“ v menu „Start“.
- ② Pravým tlačítkem myši klepněte na položku „FINEPIX“ (jednotka CD-ROM) v okně „Tento počítač“ a vyberte „Otevřít“.
- ③ Poklepejte na soubor „SETUP“ resp. „SETUP.EXE“ v okně disku CD-ROM.



SETUP



SETUP.exe

* Způsob zobrazení jmen souborů a adresářů závisí na nastavení počítače.

- Přípony jmen souborů (trojmístná přípona označující typ souboru) se mohou zobrazovat, nebo mohou být skryté (např. Setup.exe resp. Setup).
- Texty se mohou zobrazovat standardně, nebo velkými písmeny (např. Setup nebo SETUP).

◆ Instalace dalších aplikací ◆

Mohou se zobrazit zprávy, požadující instalaci programu ImageMixer VCD2 LE pro FinePix. Aplikaci nainstalujte podle zobrazených instalačních pokynů.

- 2** Podle pokynů na monitoru nainstalujte rozhraní DirectX a restartujte počítač. Je-li na počítači již nainstalována poslední verze DirectX, instalace neproběhne.

- 🔧 Je-li již nainstalována poslední verze rozhraní, okno se nezobrazí.
- 🔧 Během tohoto procesu nevyjímejte disk CD-ROM.

- 3** Po restartu počítače je instalován ovladač USB Video Class Driver.

- 🔧 Je-li již nainstalována poslední verze ovladače, okno se nezobrazí.
- 🔧 Ovladač je instalován pouze na operačním systému Windows XP SP1.



USB Video Class Driver is installed.
It might take about 5 minutes.
When installation is completed, the system will
automatically restart.

- 4** Po restartování počítače se zobrazí zpráva „Installation of the FinePixViewer has been completed“ (instalace softwaru FinePix Viewer byla dokončena).

5.2 INSTALACE na počítač s Mac OS X

Hardwarové a softwarové systémové požadavky

Pro spuštění dodávaného softwaru je třeba, aby váš systémový hardware a software splňoval níže uvedené požadavky. Dříve než začnete instalovat software, proveďte kontrolu těchto požadavků.

Kompatibilní Mac	Power Macintosh G3*1, PowerBook G3*1, Power Macintosh G4, iMac, iBook, Power Macintosh G4 Cube, resp. PowerBook G4, Power Macintosh G5
Operační systém	Mac OS X (software je kompatibilní s verzemi 10.2.8 až 10.3.9)*2
RAM	Min. 192 MB, Min. 256 MB při použití softwaru RAW FILE CONVERTER
Prostor na pevném disku	Prostor pro instalaci: min. 200 MB Prostor pro běh softwaru: min. 400 MB (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 2 GB a více) Min. 2 GB při použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE
Grafická karta	800 × 600 pixelů a více, min. 32000 barev (při použití softwaru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix: 1024 × 768 pixelů a více)
Internetové připojení*3	• Pro použití služby FinePix Internet Service a pro zaslání snímků ve formě příloh k e-mailům: internetové připojení a software pro přenos e-mailů • Rychlost připojení: 56k nebo rychlejší

*1 Modely s vestavěnými USB porty jako standardním vybavením.

*2 Tento software nepodporuje QuickTime 7

*3 Nutný pro použití FinePix Internet Service. Software je možné nainstalovat i v případě, že nemáte připojení k internetu.

◆ Poznámky ◆

- Fotoaparát připojte přímo k počítači Macintosh pomocí USB kabelu (mini-B). Použijete-li prodlužovací kabel, resp. propojíte fotoaparát s počítačem pomocí USB rozbočovače, může dojít k chybné činnosti softwaru.
- Pro zajištění bezpečného spojení zasuňte USB zástrčku kabelu až na doraz do USB konektoru. Je-li spojení chybné, nemusí software pracovat korektně.
- Správná činnost není zaručena při použití výměnné desky s rozhraním USB.
- Na počítačích Macintosh alokujte minimálně 400 MB virtuální paměti pro použití softwaru RAW FILE CONVERTER LE. Pracují-li současně další aplikace, je třeba alokovat další paměť pro tyto aplikace.

5.2 INSTALACE na počítač s Mac OS X

1 Zapněte počítač a spusťte operační systém Mac OS X. Nespouštějte žádnou aplikaci.

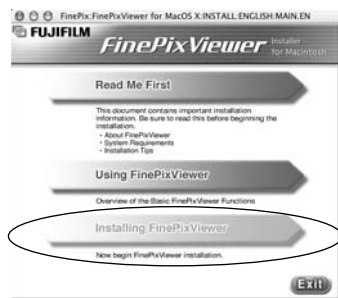
2 Po vložení dodávaného disku CD-ROM do jednotky CD-ROM v počítači se zobrazí ikona „FinePix“. Poklepejte na ikonu „FinePix“ pro otevření okna jednotky „FinePix“.



3 Poklepejte na „Installer for MacOS X“.

4 Zobrazí se dialogové okno instalátoru. Klepněte na tlačítko [InstallingFinePix Viewer].

Pro získání dalších informací o instalovaném softwaru klepněte na tlačítka [Read Me First] a [Using FinePix Viewer].



5 Zobrazí se dialogové okno „Authenticate“. Zadejte administrátorské jméno a heslo. Poté klepněte na tlačítko [OK].*

* Administrátorský účet je uživatelský účet vytvořený při instalaci operačního systému Mac OS X. Uživatelské účty jsou dostupné v dialogovém okno „System Preferences“.

6 Zobrazí se dialogové okno „License“. Přečtěte si pečlivě licenční ujednání a v případě že souhlasíte s licenčními podmínkami klepněte na tlačítko [Accept].

7 Zobrazí se dialogové okno „Read me“. Klepněte na tlačítko [Continue] (pokračovat).

- 8 Zobrazí se okno „FinePixInstallOSX“. Klepněte na tlačítko [Install] pro nainstalování software FinePix Viewer a RAW FILE CONVERTER LE.



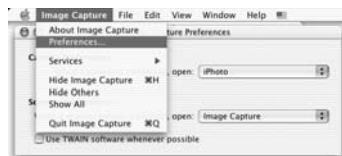
- 9 Dojde k automatickému spuštění instalátoru ImageMixer VCD2 LE pro FinePix a zobrazí se okno průběhu instalace (instalace může trvat několik minut).

- 10 Zobrazí se dialogové okno „FinePix Viewer installation completed“. Poté klepněte na tlačítko „Exit“ a zavřete okno.

4 Používáte-li internetový prohlížeč Safari, může se zobrazit zpráva a disk CD-ROM nemusí jít vyjmout. Dojde-li k takovéto situaci, klepněte na ikonu programu Safari v Doku pro spuštění programu, a v menu programu Safari vyberte volbu „Quit Safari“ pro ukončení programu Safari.

- 11 Spustěte program „Image Capture“ z adresáře „Applications“.

- 12 Změňte nastavení programu „Image Capture“. Z menu programu „Image Capture“ vyberte položku „Preferences...“.



- 13 V nabídce „When a camera is connected, open“ vyberte „Other...“.

- 14 V adresáři „Applications“ vyberte z adresáře „FinePix Viewer“ položku „FPVBridge“ a klepněte na tlačítko [Open].



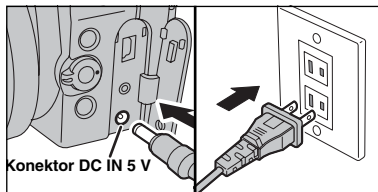
- 15 V menu „Image Capture“ vyberte „Quit Image Capture“.

6.1.1 Použití síťového zdroje

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství) (→ str. 124). Síťový zdroj použijte v případě, kdy chcete zamezit výpadku napájení při dlouhodobějším provozu fotoaparátu – např. při kopírování snímků do počítače. Můžete fotografovat a přehrávat snímky bez starostí o baterie.

⚠ Síťový zdroj připojujte/odpojujte pouze při vypnutém fotoaparátu.

Připojení/odpojení síťového zdroje při zapnutí fotoaparátu způsobí krátkodobý výpadek napájení, takže snímky resp. videosekvence zaznamenávané v tento okamžik budou ztraceny. Opomenutím vypnout fotoaparát riskujete rovněž poškození paměťového média nebo chybu spojení s počítačem.

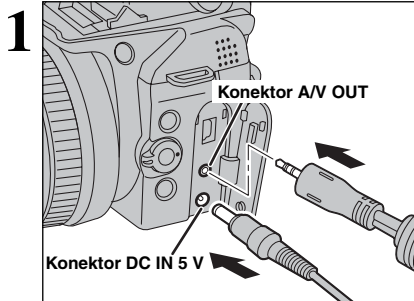


Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Zapojte nízkonapěťový kabel síťového zdroje do konektoru „DC IN 5 V“ na fotoaparátu a poté zapojte síťový zdroj do elektrické sítě.

- ⚠ Síťová zásuvka by se měla nacházet v blízkosti vybavení a měla by být snadno dostupná.
- ⚠ Provedení koncovky síťového kabelu závisí na zemi použití.
- ⚠ Informace o použití síťového zdroje, viz str. 126.

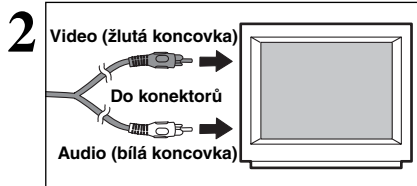
Nepřipojujte síťový zdroj za účelem nabíjení Ni-MH baterií typu AA. K nabíjení baterií Ni-MH použijte volitelnou nabíječku (→ str. 124).

6.1.2 Propojení fotoaparátu s televizorem



Vypněte fotoaparát a televizor. Zapojte A/V kabel (součást dodávky) do konektoru A/V OUT (A/V výstup).

- ⚠ Zapojte A/V kabel (součást dodávky) správným způsobem (zkontrolujte správné propojení konektorů).
- ⚠ Je-li k dispozici zásuvka elektrické sítě, použijte síťový zdroj AC-5VX.



Druhý konec A/V kabelu zapojte do konektoru A/V IN na televizoru. Poté zapněte fotoaparát a televizor, a fotografovejte resp. přehrávejte snímky obvyklým způsobem.

- ⚠ Při zapojení A/V kabelu do televizoru se vypne monitor fotoaparátu.
- ⚠ Podrobnosti ohledně videovstupu televizoru viz návod k obsluze televizoru.
- ⚠ Kvalita obrazu při přehrávání videosekvencí je nižší, než kvalita obrazu při přehrávání statických snímků...

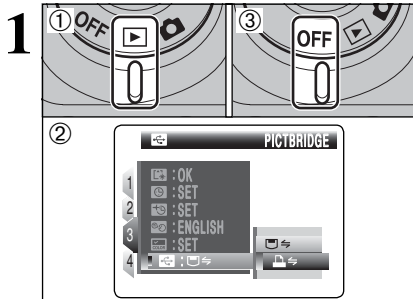
6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge

Je-li k dispozici tiskárna podporující standard PictBridge, je možné snímky tisknout přímým propojením fotoaparátu a tiskárny – bez použití počítače.

❗ Při použití funkce PictBridge nemusí být možné tisknout snímky zhotovené jiným fotoaparátem.

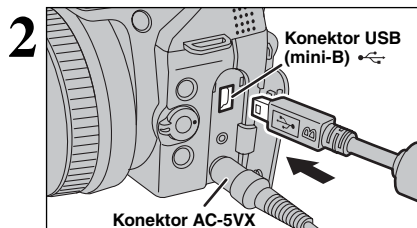


6.2.1 Specifikace snímků pro tisk z fotoaparátu



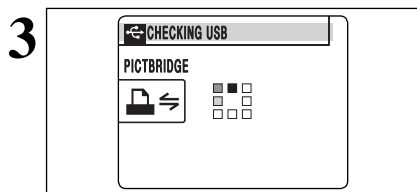
- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „“ pro zapnutí fotoaparátu.
- ② V položce „“ USB MODE v menu „**SET**“ SET-UP (→ str. 100) vyberte volbu „“ PICTBRIDGE.
- ③ Nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“ pro vypnutí fotoaparátu.

❗ Při nastavení položky „“ USB MODE na „“ PICTBRIDGE nepropojíte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 133.



- 1 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB (mini-B).
- 2 Zapněte tiskárnu.

- ❗ Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
- ❗ K napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství).
- ❗ Použijte paměťové médium, naformátované ve fotoaparátu FinePix S9000/FinePix S9500.



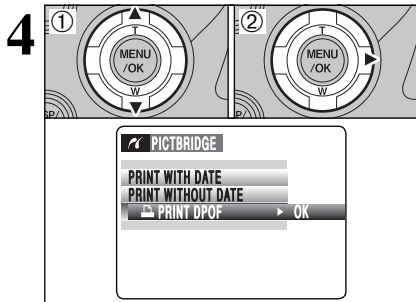
Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.
Na monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“ a následně menu.

- ❗ Pokud se menu nezobrazí, zkontrolujte, jestli je položka „“ USB MODE nastavena na „“ PICTBRIDGE.
- ❗ V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.

6

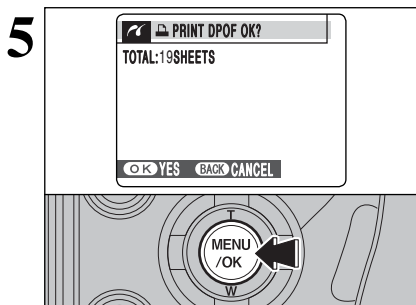
Zobrazení snímků

6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge



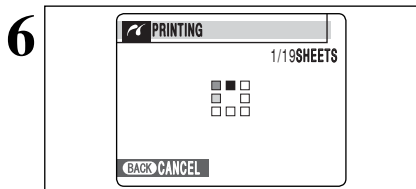
- ① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte „ PRINT DPOF“.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

- ⚠ Zobrazí-li se nápis [NOT SET DPOF], nebyla specifikována žádná tisková objednávka.
- ⚠ Pro možnost tisku systémem DPOF je nutné nejprve na fotoaparátu FinePix S9000/FinePix S9500 specifikovat tiskovou objednávku (➔ str. 79).
- ⚠ I když je v rámci tiskové objednávky provedena specifikace „WITH DATE“, nejsou datovací údaje tištěny na tiskárnách, které nepodporují tisk těchto údajů.



Na monitoru se zobrazí zpráva „ PRINT DPOF OK?“.

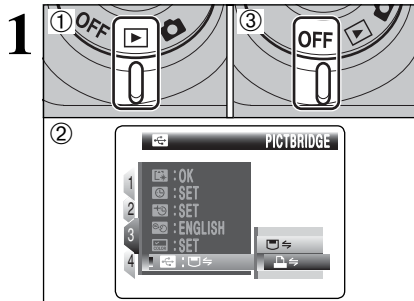
Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zahájení tisku.



Postupně probíhá tisk specifikovaných snímků.

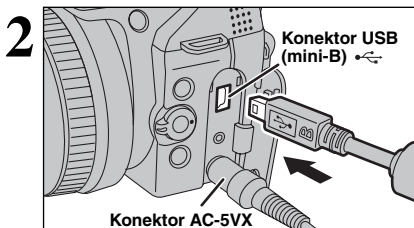
- ⚠ Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

6.2.2 Specifikace snímků pro tisk bez použití DPOF (tisk jednotlivých snímků)



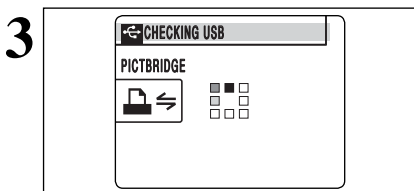
- ① Nastavte hlavní vypínač do polohy „▶“ pro zapnutí fotoaparátu.
- ② V poloze „☑“ USB MODE v menu „SET“ SET-UP menu (→str. 100) vyberte volbu „▶“ PICTBRIDGE.
- ③ Nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“ pro vypnutí fotoaparátu.

❗ Při nastavení položky „☑“ USB MODE na „▶“ PICTBRIDGE nepropojte fotoaparát s počítačem. Propojíte-li fotoaparát s počítačem omylem při tomto nastavení, postupujte dle pokynů na str. 133.



- ① Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí kabelu USB (mini-B).
- ② Zapněte tiskárnu.

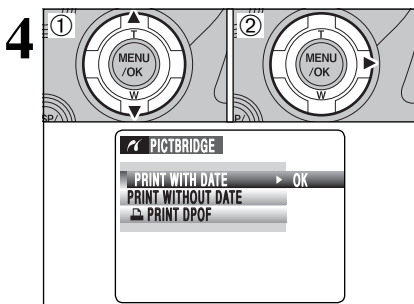
❗ Fotoaparát nelze použít ke specifikaci tiskových nastavení, jako jsou velikost papíru a kvalita tisku.
 ❗ K napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství).
 ❗ Použijte paměťové médium, naformátované ve fotoaparátu FinePix S9000/FinePix S9500.



Nastavte hlavní vypínač do polohy „▶“.

Na monitoru se zobrazí nápis „CHECKING USB“ a následně menu.

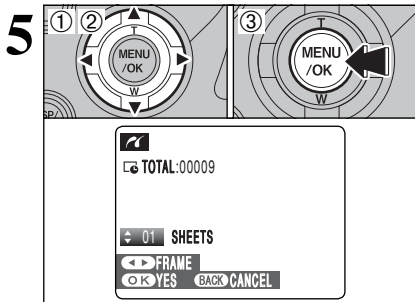
❗ Pokud se menu nezobrazí, zkontrolujte jestli je položka „☑“ USB MODE nastavena na „▶“ PICTBRIDGE.
 ❗ V závislosti na tiskárně nemusí být některé funkce dostupné.



- ① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte „PRINT WITH DATE“ nebo „PRINT WITHOUT DATE“. Vyberete-li „PRINT WITH DATE“, jsou na snímky kopírovány datovací údaje.
- ② Stiskněte tlačítko „▶“.

❗ Volba „PRINT WITH DATE“ není dostupná při propojení fotoaparátu s tiskárnou, která nepodporuje tisk datovacích údajů.

6.2 PŘÍMÉ PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S TISKÁRNOU – funkce PictBridge



① Tisknutím tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte snímek, pro který chcete specifikovat tisková nastavení (PRINT).

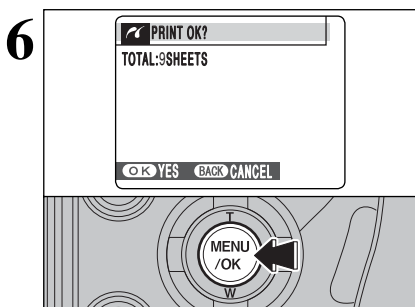
② Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ nastavte počet kopií (max. 99) které mají být vytištěny. U snímků, které nechcete tisknout, nastavte počet kopií „0“.

Pro specifikaci více snímků pro tisk, opakujte kroky ① a ②.

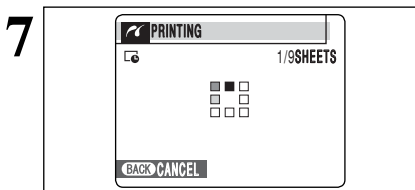
③ Po dokončení nastavení vždy stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

⚠ DPOF nastavení nelze specifikovat pro videosekvence a snímky formátu CCD-RAW.

⚠ U snímků zhotovených jinými fotoaparáty nemusí být možné specifikovat DPOF nastavení.



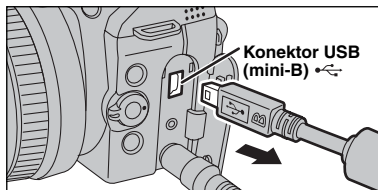
Na monitoru se zobrazí nápis „PRINT OK?“. Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zahájení tisku.



Tiskárna zahájí tisk specifikovaného počtu kopií.

⚠ Pro zrušení tisku stiskněte tlačítko „DISP/BACK“. V závislosti na tiskárně nemusí být tisk přerušen okamžitě, resp. může dojít k přerušení tisku uprostřed papíru. Dojde-li k přerušení tisku uprostřed papíru, krátce vypněte a zapněte fotoaparát.

Odpojení tiskárny



① Zkontrolujte jestli na monitoru fotoaparátu není zobrazen nápis „PRINTING“.

② Vypněte fotoaparát. Odpojte USB kabel (mini-B).

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM

6.3.1 Propojení fotoaparátu s počítačem

Tato kapitola popisuje propojení fotoaparátu s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu (mini-B), a popisuje funkce, které jsou po propojení k dispozici.

Dojde-li k přerušení přívodu proudu v průběhu přenosu dat, nemusí být data přenesena správně. Při propojování fotoaparátu s počítačem vždy používejte k napájení fotoaparátu síťový zdroj.

Při prvním propojování fotoaparátu s počítačem si nejprve přečtěte kapitolu 5.

Nejprve nainstalujte dodávaný software. Fotoaparát nepropojujte s počítačem před instalací softwaru.



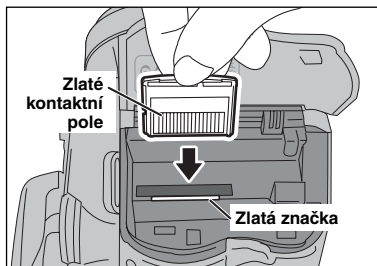
CD-ROM

(Software pro FinePix CX)

Režim DSC (Mass storage device)

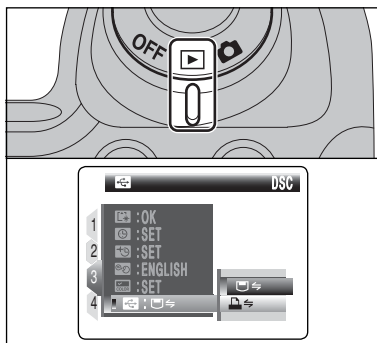
Tento režim zajišťuje jednoduchý způsob načítání snímků z paměťových médií a jejich ukládání na paměťová média.

1



Do fotoaparátu vložte paměťové médium.

2



- 1 Nastavte hlavní vypínač do polohy pro zapnutí fotoaparátu.
- 2 V položce "USB MODE" v menu SET-UP (→ str. 100) vyberte volbu "DSC".
- 3 Vypněte fotoaparát.

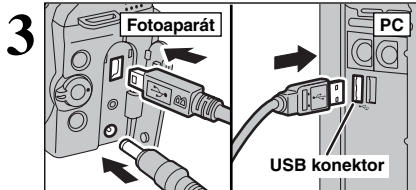
K napájení fotoaparátu použijte volitelný síťový zdroj AC-X5V (→ str. 112). Dojde-li k přerušení přívodu proudu v průběhu přenosu dat, může dojít k porušení souborů nebo poškození paměťového média.

Jsou-li ve fotoaparátu současně vloženy paměťová karta **xD-Picture Card** a paměťová karta **CF/disk Microdrive**, jsou snímky zaznamenávány na médium, vybrané pomocí položky "MEDIA" (→ str. 100).

6

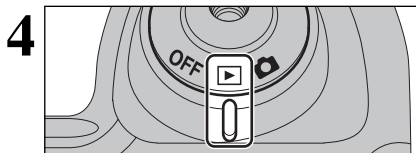
Zobrazení snímků

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM



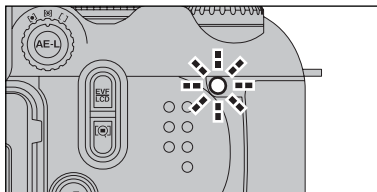
- ① Zapněte počítač.
- ② Propojte fotoaparát pomocí USB kabelu (mini-B) s počítačem.

🔧 Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB.



Nastavte hlavní vypínač do polohy „▶“.

Provoz fotoaparátu

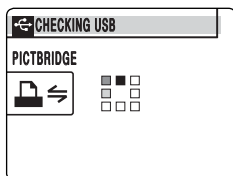


- Probíhá-li výměna dat mezi fotoaparátem a počítačem, bliká stavová kontrolka oranžově.
- Na monitoru se zobrazuje nápis „ DSC“.
- Po propojení fotoaparátu pomocí USB portu dojde k vyřazení úsporného režimu.

🔧 Před výměnou paměťového média vždy odpojte fotoaparát od počítače postupem, uvedeným na str. 120.

🔧 V průběhu komunikace mezi fotoaparátem a počítačem neodpojujte USB kabel (mini-B). Podrobnosti ohledně postupu při odpojování zařízení, viz str. 120.

◆ Zobrazení nápisu [COMMUNICATION ERROR] ◆



Zobrazí-li se na monitoru nápis „CHECKING USB“ a poté [COMMUNICATION ERROR], není v poloze „“ USB MODE vybrána volba „“ (režim DSC). V takovém případě odpojte USB kabel (mini-B) a opakujte proceduru od kroku 1.

5 Nastavení počítače

Windows 98 / 98 SE / Me / 2000 Professional / Macintosh

1 V průběhu instalace může být třeba instalační CD-ROM systému Windows. V takovém případě zaměřte instalační disky v jednotce CD-ROM dle instrukcí na monitoru.

- Dojde k automatickému spuštění programu FinePixViewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].



* Obrazovka v operačním systému Windows 2000 Professional

- Zobrazí se ikona výměnného disku, a je možný oboustranný přenos souborů mezi fotoaparátem a počítačem.

Windows



Macintosh



Nedojde-li k výše uvedené operaci, není třeba instalovat další software. Dokončete proceduru nastavení počítače. Poté znovu připojte fotoaparát k počítači.

Windows XP

- 1 V pravém spodním rohu monitoru se zobrazí zpráva „Nalezen nový hardware“. Po dokončení všech nastavení zpráva zmizí. Žádné další činnosti nejsou třeba.



2 Tento krok není třeba u následných propojení.

- 2 V okně „Tento počítač“ se zobrazí nová ikona výměnného disku.

Dojde k automatickému spuštění softwaru FinePix Viewer a zobrazení okna Save Image Wizard (dialogové okno Save Image). Podle instrukcí na monitoru uložte snímky. Pro pokračování bez uložení snímků klepněte na tlačítko [Cancel].

◆ Ikony ◆

Při následném propojení fotoaparátu s počítačem se ikona a jméno výměnného disku změní na ikonu a jméno FinePix.

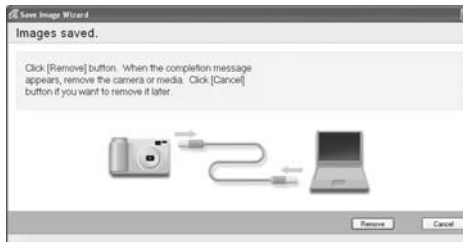
Dále pokračujte podle informací v kapitole „Použití softwaru FinePixViewer“ na str. 121.

6.3 PROPOJENÍ FOTOAPARÁTU S POČÍTAČEM

6.3.2 Odpojení fotoaparátu

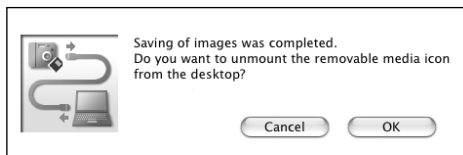
1 Windows

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno (Save Image Wizard Windows). Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [Remove].

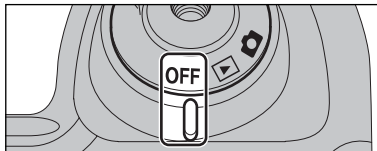


Macintosh

Po uložení všech snímků se zobrazí níže uvedené okno. Pro odpojení fotoaparátu klepněte na tlačítko [OK].



2



Zobrazí-li se zpráva „It is now save to disconnect the camera“ (nyní můžete bezpečně odpojit fotoaparát), klepněte na tlačítko [OK] pro odpojení fotoaparátu. Nastavte hlavní vypínač do polohy „OFF“ pro vypnutí fotoaparátu.

6.4 POUŽITÍ softwaru FinePixViewer

6.4.1 Plné využití funkcí softwaru FinePixViewer

Podrobnější informace o funkcích softwaru FinePixViewer, viz položka „How to Use FinePixViewer“ menu Help.

● Co je obsaženo v souboru „How to Use FinePixViewer“...

Soubor „How to Use FinePixViewer“ pokrývá široké spektrum témat, včetně dávkového zpracování souborů a tvorby tiskových objednávek.

■ Příklad: Zobrazení slide show

- ① Klepněte na položku „How to Use FinePixViewer“ v menu Help softwaru FinePix Viewer.
- ② Klepněte na „Basic Operation“ a poté na „Slide Show“.
- ③ Zobrazí se informace ohledně Slide show. Pro zobrazení předchozí stránky klepněte na „<<<“, pro zobrazení další stránky klepněte na „>>>“.

6.4.2 Odinstalování softwaru

Tuto činnost provádějte pouze v případě, že již software nebudete využívat, resp. v případě nekorektní předchozí instalace.

Windows

- ① Zkontrolujte, jestli není k počítači připojený fotoaparát.
- ② Ukončete všechny běžící aplikace.
- ③ Otevřete okno „Tento počítač“. Poté otevřete okno „Ovládací panely“ a poklepejte na „Přidat/odebrat programy“.



- ④ Zobrazí se okno „Přidat nebo odebrat programy“. Vyberte software, který chcete odinstalovat (FinePixViewer nebo ovladač), a klepněte na tlačítko [Změnit nebo odebrat].

<Pro odebrání softwaru FinePixViewer>

FinePixViewer Ver.5.1

<Pro odebrání ovladače>

FUJIFILM USB Driver



6.4 POUŽITÍ softwaru FinePixViewer

- ⑤ Po zobrazení okna pro potvrzení klepněte na [OK].
Výběr pečlivě zkontrolujte, po klepnutí na tlačítko [OK] již nelze probíhající operaci zastavit.



- ⑥ Spustí se automatické odinstalování.
Po dokončení odinstalace klepněte na tlačítko [OK].

Macintosh

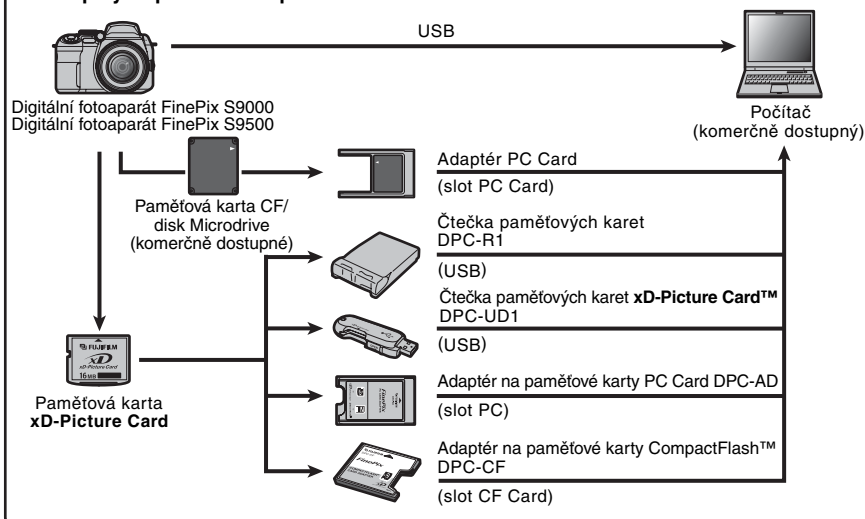
■ Odinstalování softwaru FinePix Viewer

Ukončete software FinePix Viewer. Poté přetáhněte adresář instalace softwaru FinePix Viewer do koše, a v menu „Finder“ vyberte „Empty Trash“ (vysypat koš).

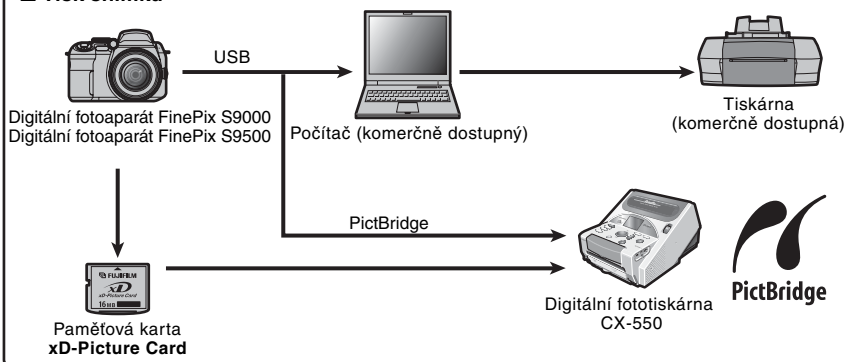
MOŽNOSTI ROZŠÍŘENÍ SYSTÉMU

► Použitím fotoaparátu FinePix S9000/FinePix S9500 společně s dalšími volitelnými produkty firmy FUJIFILM lze rozšířit váš systém tak, aby splnil široké spektrum požadavků.

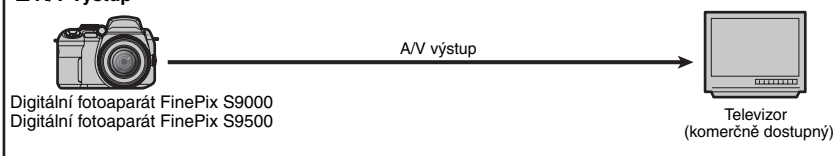
■ Vstup/výstup obrazu do počítače



■ Tisk snímků



■ A/V výstup



Návod k použití příslušenství

► Nejnovější informace ohledně příslušenství FUJIFILM naleznete na webové stránce <http://home.fujifilm.com/products/digital/index.html>

● Paměťové karty xD-Picture Card

Používejte následující typy paměťových karet xD-Picture Card:

DPC-16 (16MB)/DPC-32 (32MB)/DPC-64 (64MB)/DPC-128 (128MB)/
DPC-256 (256 MB)/DPC-512 (512 MB)/DPC-M512 (512 MB)/DPC-M1GB (1 GB)



● Síťový zdroj AC-5VX

Chcete-li delší dobu fotografovat, přehrávat snímky, nebo komunikovat s počítačem, napájejte fotoaparát FinePix S9000/FinePix S9500 pomocí síťového zdroje AC-5VX.

* Provedení koncovek síťových kabelů a síťových zásuvek se liší podle země použití.



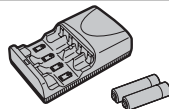
● Dobíjecí baterie Fujifilm 2HR-3UF

Sada 2HR-3UF obsahuje dva kusy vysokokapacitních Ni-MH baterií AA.



● Nabíječka s bateriemi Fujifilm BK-NH2 (s vidlicemi Euro a UK)

Sada BK-NH2 obsahuje rychlonabíječku BCH-NH2 a 2 baterie Ni-MH. Nabíječka BCH-NH2 nabíje 2 Ni-MH za cca 120 minut. Je možné nabíjet až 4 Ni-MH baterie současně.



● Měkké pouzdro SC-FXS9

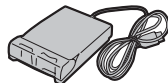
Speciální pouzdro z polyesteru, chránící fotoaparát proti prachu, nečistotám a malým nárazům během transportu.

● Čtečka paměťových karet DPC-R1

Čtečka DPC-R1 nabízí rychlý a pohodlný způsob přenosu snímků mezi počítačem a paměťovou kartou (paměťové karty **xD-Picture Card** a SmartMedia). Čtečka DPC-R1 využívá pro rychlý přenos dat rozhraní USB.

● Čtečka je kompatibilní s operačními systémy Windows 98/98SE, Windows Me, Windows 2000 Professional, Windows XP resp. Mac OS 8.6 až 9.2.2, Mac OS X (10.1.2 až 10.2.2) a počítače se standardním rozhraním USB.

● Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.



● PC Card adaptér DPC-AD

PC Card adaptér umožňuje použít paměťové karty **xD-Picture Card** a Smart Media ve slotu standardu PC Card ATA (PCMCIA 2.1) (typ II).

● Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB, a karty SmartMedia (3,3V) s kapacitami 4 až 128 MB.



● Adaptér CompactFlash™ DPC-CF

Po vložení paměťové karty **xD-Picture Card** do tohoto adaptéru je možné kartu používat jako paměťovou kartu CompactFlash (typ I).

● Podporovány jsou operační systémy Windows 95/98/98SE/Me/2000 Professional/XP, a systémy Mac OS 8.6 až 9.2/X (10.1.2/10.1.5)



● Čtečka karet xD-Picture Card DPC-UD1 (USB)

Kompaktní čtečka paměťových karet **xD-Picture Card**. Stačí jen zasunout do portu USB a číst (zapisovat) data z paměťové karty **xD-Picture Card** (s výjimkou operačních systémů Windows 98/98SE není třeba instalace žádných ovladačů).

● Podporovány jsou paměťové karty **xD-Picture Card** s kapacitami 16 až 512 MB
● Operační systémy Windows 95/98/98SE/Me/2000 Professional/XP,
● a systémy Mac OS 8.6 až 9.2/X (10.0.4/10.2.6)



Poznámky ke správnému ovládání přístroje

- Abyste mohli fotoaparát používat správným způsobem, je nutné abyste si přečetli následující informace a „Bezpečnostní upozornění“ (→str. 142).

■ Místa, kterých je třeba se vyvarovat

Fotoaparát neskladujte a nepoužívejte v následujících prostředích:

- v dešti, na mokřích, vlhkých a prašných místech
- na přímém slunečním světle a místech s extrémně vysokými teplotami (např. uzavřený automobil v létě)
- na místech s extrémně nízkými teplotami
- a místech vystavených působení silných vibrací
- místech zamořených kouřem nebo výpary
- místech s výskytem silných magnetických polí (v blízkosti motorů, transformátorů a magnetů)
- místech v kontaktu s chemikáliemi jako jsou pesticidy
- v blízkosti pryžových a vinylových produktů.

■ Poškození vodou a pískem

Voda a písek působí velmi nepříznivě na fotoaparát FinePix S9000/FinePix S9500. Nacházíte-li se na pláži nebo v blízkosti vody, zajistěte aby nedošlo ke styku přístroje s vodou nebo pískem. Dejte pozor, abyste přístroj nepokládali na vlhkou pluchou.

■ Poškození kondenzací

Náhlé změny prostředí s různými teplotami (např. přenesení fotoaparátu z chladného venkovního prostředí do vytápěné místnosti) mohou vést k vytvoření kondenzace na objektivu nebo uvnitř fotoaparátu. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším použitím přibližně

hodinu vytemperovat. K výskytu kondenzace může dojít rovněž na paměťovém médiu. V takovém případě kartu vyjměte a před jejím dalším použitím nějakou dobu vyčkejte.

■ Při dlouhodobější nečinnosti přístroje

Očekávejte-li, že přístroj nebudete delší dobu používat, vyjměte před jeho uskladněním baterii a paměťové médium.

■ Údržba fotoaparátu

- K odstranění prachu a nečistot z objektivu, LCD monitoru, hledáčku a AF čidla použijte ufukovací štětec, a poté tyto plochy lehce otřete měkkým, čistým, suchým hadříkem. Zůstanou-li na plochách usazeniny, použijte papírek na čištění objektivů FUJIFILM, na který aplikujte malé množství kapaliny na čištění objektivů, a plochy velmi jemně otřete.
- Hrubé objekty mohou způsobit odření objektivu a LCD monitoru a hledáčku.
- Tělo fotoaparátu čistěte měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte těkavé látky a čisticí prostředky, tyto látky mohou způsobit poškození přístroje.

■ Použití fotoaparátu na cestách

Při cestování do zahraničí neumisťujte fotoaparát do zavazadel, určených k odbavení. Zavazadla na letištích mohou být vystavena nárazům, a k poruše fotoaparátu může dojít i v případě, kdy navenek není žádná závada zřetelná.

Poznámky k různým zdrojům energie

Kompatibilní typy baterií

- K napájení fotoaparátu používejte alkalické nebo Ni-MH baterie typu AA.
- V fotoaparátu FinePix S9000/S9500 nepoužívejte manganové baterie AA ani NiCD baterie – teplo generované těmito typy baterií by mohlo způsobit poškození fotoaparátu resp. jeho nefunkčnost.
- Alkalické baterie různých značek.
- Životnost zakoupených baterií může být nižší než životnost baterií dodávaných s fotoaparátem.

Informace k bateriím

Nesprávné použití baterií může způsobit jejich vytečení, přehřátí, roztržení nebo vznícení. Vždy dodržujte níže uvedené pokyny.

- Baterie nezahrívejte ani je nevhazujte do ohně.
- Baterie neskladujte společně s kovovými předměty, jako jsou sponky do vlasů a řetízky na krk.
- Baterie nevystavujte působení vody a zabraňte jejich zvlhnutí (např. při špatném skladování).
- Nepokoušejte se baterie demontovat ani modifikovat.
- Nevystavujte baterie působení silných nárazů.
- Nepoužívejte baterie které vytékají, jsou deformované, nebo nestandardně zbarvené.
- Neukládejte baterie na místech s vysokou teplotou nebo vlhkostí.
- Baterie skladujte mimo dosah dětí.
- Dodržujte správnou polaritu baterií (+ a –).
- Nepoužívejte současně nová a staré baterie. Nepoužívejte společně nabitá a vybité baterie.
- Nepoužívejte současně baterie různých typů a značek.

- Očekávejte-li že nebudete fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Ponecháte-li fotoaparát s vyjmutými bateriemi, dojde k vymazání datovacích údajů.
- Baterie se používáním ohřívají. Před vyjmutím baterií vypněte fotoaparát a nechte baterie vychladnout.
- Protože baterie nepracují dobře za chladného počasí resp. na chladných místech, ohřejte je před použitím umístěním do teple vnitřní kapsy. Kapacita baterií se za chladu snižuje. Po návratu do normální teploty se kapacita baterií částečně obnoví.
- Nečistoty (např. otisky prstů) na kontaktech baterií snižují životnost baterií. Proto před použitím baterií očistěte pečlivě kontakty baterií měkkým, čistým hadříkem.

⚠ Vyteká-li z baterií jakákoliv tekutina, pečlivě otřete prostor pro baterie a vložte nové baterie.

⚠ Dojde-li ke kontaktu elektrolytu z baterií s rukama nebo oblečením, opláchněte zasaženou plochu proudem vody. Pozor, elektrolyt z baterií může při vniknutí do očí způsobit oslepnutí. Dojde-li k takovéto situaci, neotírejte si oči, ale vypláchněte je proudem čisté vody a vyhledejte lékařskou pomoc.

Poznámky k různým zdrojům energie

Správné použití Ni-MH baterií typu AA

- Ni-MH baterie typu AA jsou jako zdroj energie v digitálních fotoaparátech v několika aspektech výhodnější, než alkalické baterie – např. umožní zhotovení více snímků s fotoaparátem. Aby byla udržena maximální výkonnost těchto baterií, je třeba dbát na správné použití těchto baterií.
- Dlouhodobá nečinnost resp. skladování Ni-MH baterií vede k jejich „deaktivaci“. Opakované dobíjení těchto baterií bez jejich plného vybití vede k postupnému snižování jejich kapacity („paměťový efekt“).
- Ni-MH baterie, které jsou „deaktivované“, nebo ovlivněné „paměťovým efektem“ poskytují kapacitu pouze krátkou dobu po dobíjení. Pro eliminaci tohoto problému baterie několikrát vybijte a nabijte za pomoci vybíjecího cyklu fotoaparátu. Opakování nabíjení a vybíjecího cyklu lze odstranit dočasný pokles výkonnosti baterií v důsledku „deaktivace“ nebo „paměťového efektu“.
- Deaktivace a paměťový efekt jsou specifické pro Ni-MH baterie a nejedná se o závadu. „Vybití dobíjecích baterií“, viz str. 127.

Funkci „Vybití dobíjecích baterií“ nepoužívejte při založených alkalických bateriích.

- Pro nabíjení Ni-MH baterií použijte rychlonabíječku (volitelné příslušenství). Informace o správném použití nabíječky naleznete v dodávaném návodu k obsluze.
- Nepoužívejte nabíječku pro nabíjení jiných typů baterií.
- Baterie se při nabíjení zahřívají.
- Vlivem konstrukčního provedení fotoaparátu dochází k malému odběru energie i při vypnutém fotoaparátu. Pozor, dlouhodobé ponechání Ni-MH baterií ve fotoaparátu může způsobit jejich nadměrné vybití a znehodnocení.
- Ni-MH baterie jsou i během nečinnosti zatíženy samovybitením, s výsledným snižováním kapacity.
- Jsou-li baterie Ni-MH nadměrně vybity, rychle se znehodnocují (např. vybitím v kapesní svítilně). Správné vybití baterií zaručí funkce „Vybití dobíjecích baterií“ fotoaparátu.
- Ni-MH baterie mají omezenou životnost. Je-li i po několika nabíjecích-vybíjecích cyklech kapacita baterií nízká, dosáhly baterie konce své životnosti.

■ Likvidace baterií

Při likvidaci baterií postupujte v souladu s místními normami pro likvidaci odpadů.

Síťový zdroj

K napájení fotoaparátu používejte výhradně síťový zdroj AC-5VX.

Použití jiných síťových zdrojů může vést k poškození fotoaparátu.

- Síťový zdroj je určen pouze pro vnitřní prostory.
- Koncovku nízkonapětového kabelu pečlivě zasuněte do konektoru DC IN na fotoaparátu.
- Před odpojením síťového zdroje vypněte fotoaparát, uchopte kabel za koncovku a vysuňte jej z konektoru ve fotoaparátu (metahejte za kabel).
- Síťový zdroj nepoužívejte k napájení jiného než specifikovaného zařízení.
- Během činnosti může být síťový zdroj horký na dotek – jde o normální stav.
- Síťový zdroj nedemontujte. Takováto činnost může být nebezpečná.
- Síťový zdroj nepoužívejte na místech s vysokou teplotou a vlhkostí vzduchu.
- Zabraňte pádu přístroje a nevystavujte jej působení silných nárazů.
- Síťový zdroj může emitovat bzučivý zvuk – jde o normální stav.
- Používání síťového zdroje v blízkosti radiopřijímače může způsobit rušení. Oba přístroje tedy umístěte vzdáleně od sebe.

Vybití dobíjecích baterií

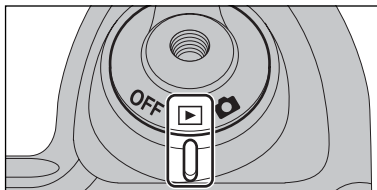
Funkce „Vybití dobíjecích baterií“ je určena výhradně pro NI-MH baterie.

Funkci „vybití dobíjecích baterií“ nepoužívejte v kombinaci s alkalickými bateriemi – způsobí jejich úplné vybití.

Funkci „Vybití dobíjecích baterií“ použijte v následujících situacích:

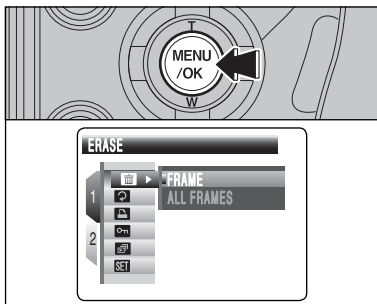
- V případě, že baterie uchovávají svou kapacitu pouze krátkou dobu po nabití
- Po dlouhodobější nečinnosti baterií
- Po zakoupení nových NI-MH baterií

1



Nastavte hlavní vypínač do polohy „“.

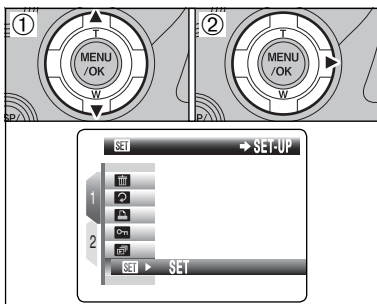
2



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu na obrazovce.

Proceduru vybití baterií nepoužívejte pro alkalické baterie.

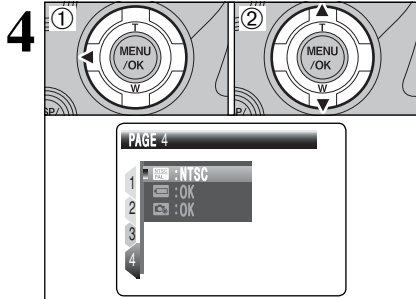
3



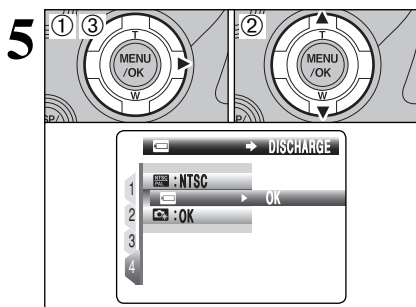
① Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte menu „**SET**“ SET-UP.

② Stiskněte tlačítko „▶“.

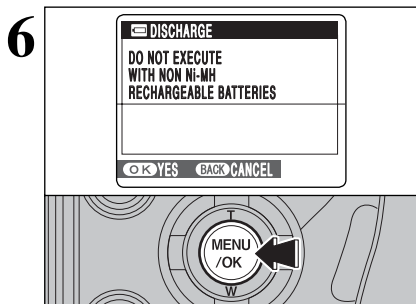
Poznámky k různým zdrojům energie



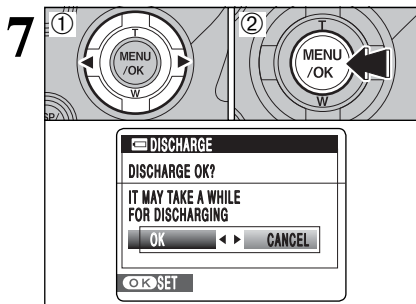
- ① Stiskněte tlačítko „◀“ pro přechod na záložky stránek menu.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte stránku menu „PAGE 4“.



- ① Stiskněte tlačítko „▶“ pro přechod do položek menu.
- ② Stiskem tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „DISCHARGE“.
- ③ Stiskněte tlačítko „▶“.



Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.



- ① Stiskem tlačítka „◀“ nebo „▶“ vyberte „OK“.
- ② Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.

Zobrazení na obrazovce se změní a je zahájeno vybíjení baterií. Poté co začne indikace stavu baterií červeně blikat a vybíjení je ukončeno, se současně vypne fotoaparát.

Pro přerušení vybíjení baterií stiskněte tlačítko „DISP/BACK“.

Informace k paměťovým médiím

■ Paměťové karty pro záznam snímků

- Fotoaparát využívá pro ukládání snímků nově vyvinuté paměťové karty (**xD-Picture Card**). Paměťové karty obsahují polovodičovou paměť (flash paměť typu NAND).

Proces záznamu probíhá elektrickou cestou, záznamy je možné libovolně mazat a opakovat.

- Novou kartu je třeba pro správnou činnost ve fotoaparátu nejprve inicializovat (naformátovat) – včetně karet dříve formátovaných v počítači.

■ Pevné disky Microdrive

Pevné disky Microdrive jsou kompaktní a lehké pevné disky, kompatibilní se standardem CF+ Type II. Díky své vysoké kapacitě a nízké ceně za 1 MB datové kapacity poskytují ekonomické řešení pro ukládání rozměrných obrazových souborů.

■ Chraňte svá data

- Následující situace mohou vést ke ztrátě dat. Pozor, společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za ztráty dat.

1. Vyjmutí paměťové karty resp. odpojení zdroje energie během datové komunikace (během záznamu, mazání, formátování a přehrávání dat).
2. Nesprávné zacházení s paměťovou kartou.

- Důležitá data doporučujeme ukládat na jiná paměťová média (např. MO disky, disky CD-R, pevné disky, apod.).

■ Manipulace s paměťovými médii (všech typů)

- Při vkládání paměťového média do fotoaparátu držte paměťové médium rovně a přímo je zasuněte do slotu.
- Nikdy nevytahujte paměťová média ani nevypínejte fotoaparát během záznamu resp. mazání (formátování) dat, jinak může dojít k poškození paměťového média.
- Paměťová média neohýbejte, nevystavujte působení nárazů ani jiných silných rázů.
- Paměťová média neskladujte na místech vystavených působení silné statické elektřiny resp. elektromagnetických polí.
- Paměťová média nepoužívejte ani neskladujte na místech s vysokou vlhkostí, ani na místech vystavených působení korozivních látek.

■ Manipulace s kartami xD-Picture Card

- Při ukládání paměťových karet se vždy ujistěte, že jsou mimo dosah malých dětí – hrozí riziko jejich požití dítětem. Náhodné požití paměťové karty může vést k udušení. Dojde-li k požití karty dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** nevystavujte působení silných nárazů. Karty neohýbejte, nevystavujte působení pádů ani nestlačujte.
- Paměťové karty nepoužívejte v horkém, vlhkém, ani korozivním prostředí.
- Dojde-li ke znečištění paměťové karty, otřete ji čistým, suchým hadříkem.
- Kartu přenášejte a skladujte ve speciálním ochranném pouzdru.
- Paměťovou kartu je možné spolehlivě používat po dlouhou dobu, časem však může dojít ke ztrátě schopnosti karty ukládat a přehrávat data. Dojde-li k takovéto situaci, kartu vyměňte za novou.
- Paměťové karty **xD-Picture Card** jsou doporučeny pro fotoaparáty FinePix S9000/FinePix S9500. Při použití paměťových karet **xD-Picture Card** jiných výrobců, než společnosti FUJIFILM, nelze garantovat správnou činnost.
- Po dlouhodobějším fotografování resp. přehrávání

snímků mohou být paměťové karty při vyjímání horké. To je normální, a neznamená to závadu.

- Na paměťové karty **xD-Picture Card** nelepte štítky. Může dojít k odlepení štítku a závadě při vkládání resp. vyjímání karty.

■ Použití pevných disků Microdrive

- Na štítky pevných disků Microdrive nepište pomocí per s ostrým hrotem.
- Neodlepujte štítky pevných disků Microdrive.
- Na pevné disky Microdrive nelepte další štítky.
- Při přenášení a skladování umístěte pevné disky Microdrive do ochranného pouzdra.
- Při použití pevného disku Microdrive mohou nárazy a vibrace v průběhu záznamu snímků zamezit správnému uložení dat. Při pokládání fotoaparátu na stůl resp. jinou plochu buďte opatrní.
- Pevné disky Microdrive nepoužívejte ve slotech CF+ Type II, které nejsou vybavené tlačítkem pro vyjímání paměťové karty.
- Při manipulaci s dlouhodobě používanými pevnými disky Microdrive buďte opatrní, disky se mohou silně zahřát.
- Pevné disky Microdrive neukládejte v blízkosti působení silných magnetických polí.
- Pevné disky Microdrive udržujte v suchu.
- Nevytvářejte silný tlak na kryt pevných disků Microdrive.

■ Použití paměťových karet CompactFlash

Informace ohledně funkcí a systémových požadavků paměťových karet vám poskytne výrobce.

Paměťové karty schválené pro použití ve fotoaparátu FinePix S9000/FinePix S9500 jsou uvedeny na webových stránkách společnosti FUJIFILM.
<http://home.fujifilm.com/products/digital/>

- Paměťové karty CompactFlash se během provozu zahřívají a při manipulaci s nimi je třeba určitě opatrnosti.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty prsty ani jinými objekty.
- Nové paměťové karty CompactFlash je třeba před prvním použitím naformátovat.

■ Informace k použití paměťových médií v počítači

- Budete-li ve fotoaparátu používat paměťové médium, které bylo využíváno v počítači, proveďte po vložení média do fotoaparátu jeho naformátování.
- Naformátujete-li paměťové médium ve fotoaparátu, dojde k automatickému vytvoření adresáře pro snímky. Obrazová data snímků jsou poté ukládána do tohoto adresáře.
- Soubory, adresáře a jejich jména na paměťovém médiu neměňte ani nemažte pomocí počítače – paměťové médium poté nemusí být (bez naformátování) nadále použitelné ve fotoaparátu.
- K mazání dat na paměťovém médiu používejte vždy fotoaparát.
- Pro editaci obrazových dat zkopírujte soubory na pevný disk počítače a editujte zkopírovaná data.

■ Specifikace

Typ
Typ paměti
Provozní podmínky

Paměťová karta **xD-Picture Card**
flash paměť typu NAND
Teplota:
0 °C až +40 °C
(+32 °F až +104 °F)
Rel. vlhkost:
max 80% max. (bez kondenzace)
25 mm × 20 mm × 2,2 mm
(0,98 in. × 0,79 in. × 0,09 in.)
(Š × V × H)

Rozměry

Chybová hlášení

► V níže uvedené tabulce naleznete zobrazovaná chybová hlášení.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 (červeně svítí)  (červeně bliká)	Baterie mají nízkou kapacitu, resp. jsou zcela vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
	Vlivem použití dlouhého času závěrky hrozí nebezpečí rozhybání snímků.	Použijte blesk. U některých scén a situací je vhodnější umístit fotoaparát na stativ.
!AF	Autofokus není schopen správné činnosti.	• Je-li scéna příliš tmavá, zhotovte snímek ze vzdálenosti cca 2 m (6.6 ft.) od objektu. • Použijte blokadu zastření.
Indikace času závěrky/clony (červeně svítí)	Jas objektu je mimo měřicí rozsah fotoaparátu.	Snímek lze zhotovit, nelze však dosáhnout správného jasu (expozice).
FOCUS ERROR ZOOM ERROR	Porucha resp. závada na fotoaparátu.	• Zkuste fotoaparát znovu zapnout. Při zapínání fotoaparátu dbejte na to, abyste se nedotýkali objektivu. • Vypněte fotoaparát a znovu zapněte. Je-li zpráva stále zobrazována, kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
NO CARD	Ve fotoaparátu není paměťové médium.	Vložte paměťové médium.
CARD NOT INITIALIZED	• Paměťové médium není naformátované. • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné.	• Naformátujte paměťové médium. • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CARD ERROR	• Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. • Formát paměťového média je nekorektní. • Fotoaparát je poškozený. • Paměťové médium je poškozené.	• Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
CARD FULL	Paměťové médium je plné.	Vymažte některé snímky nebo použijte paměťové médium s dostatkem volného místa.
WRITE ERROR	• Vlivem chyby paměťového média resp. vlivem chybného spojení mezi fotoaparátem a paměťovým médiem nelze zaznamenávat data. • Vylitografovaný snímek nelze uložit, protože je příliš velký pro uložení do zbývajících volného místa na paměťovém médiu.	• Vyměňte a znovu vložte paměťové médium, resp. vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud se zpráva znovu zobrazuje, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM. • Použijte nové paměťové médium.
BUSY	Časování záznamu bylo nekorektní vlivem naformátování paměťového média v počítači.	Použijte paměťové médium naformátované ve fotoaparátu.
FRAME NO. FULL	Číslování snímků překročilo hodnotu 999–9999.	① Do fotoaparátu vložte naformátované paměťové médium. ② V položce FRAME NO. menu SET-UP aktivujte volbu „RENEW“. ③ Začněte fotografovat (číslování snímků startuje znovu od čísla 100-0001). ④ V položce FRAME NO. menu SET-UP aktivujte volbu „CONT.“
READ ERROR	• Přehrávaný soubor nebyl správně zaznamenán. • Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné.	• Snímky nelze přehrávat.
	• Fotoaparát je poškozený. • Pokoušíte se přehrát videosekvenci resp. zobrazit snímek, který nebyl zaznamenán fotoaparátem.	• Kontakty paměťové karty xD-Picture Card otřete suchým, měkkým hadříkem. Může být nutné naformátování paměťové karty. Zobrazuje-li se chybové hlášení i nadále, vyměňte kartu. • Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM. • Videosekvence a snímky nelze přehrávat.
TOO MANY FRAMES	Pokus zobrazit více než 5000 snímků rozříděných podle data.	Nelze zobrazit více než 4999 snímků rozříděných podle data.
PROTECTED FRAME	• Byl nalezen chráněný snímek. • Byl učiněn pokus přidat zvukovou poznámku ke chráněnému snímku. • Byl učiněn pokus otočit chráněný snímek.	• Chráněné snímky nelze vymazat. Pro vymazání snímku zrušte atribut ochrany. • K chráněným snímkům nelze přidávat zvukové poznámky. Pro přidání zvukové poznámky zrušte atribut ochrany. • Chráněné snímky nelze otáčet. Odstraňte ochranu snímku.

Chybové hlášení	Popis	Řešení
 ERROR	- Soubor zvukové poznámky je poškozený. - Fotoaparát je poškozený.	- Zvukovou poznámku nelze přehrát. - Kontaktujte dodavatele výrobků FUJIFILM.
 CAN NOT TRIM  CAN NOT TRIM	Byl učiněn pokus oříznout snímek o velikosti 0,3M resp. snímek formátu CCD-RAW.	Snímek nelze oříznout.
CAN NOT TRIM	- Byl učiněn pokus oříznout snímek vytvořený jiným fotoaparátem než FinePix S9000/FinePix S9500. - Snímek je poškozený.	Snímek nelze oříznout.
DPOF FILE ERROR	V DPOF tiskové objednávce byl specifikován tisk více než 1000 snímků.	Maximální počet snímků, které lze specifikovat pro tisk v rámci jednoho pamětového média, je 999. Snímky, které chcete vytisknout, zkopírujte na jiné pamětové médium a poté specifikujte tiskovou objednávku DPOF.
CAN NOT SET DPOF  CAN NOT SET DPOF  CAN NOT SET DPOF	Byl učiněn pokus specifikovat DPOF nastavení pro snímek, nepodporovaný standardem DPOF.	DPOF tisk nelze použít u tohoto formátu snímků.
 CAN NOT ROTATE	Byl učiněn pokus otočit videosekvenci.	Tyto snímky nelze otáčet.
COMMUNICATION ERROR	Fotoaparát není propojen s počítačem resp. tiskárnou.	- Zkontrolujte správné zapojení USB kabelu. - Zkontrolujte, jestli je tiskárna zapnutá.
PRINTER ERROR	Zobrazuje se pro PictBridge.	- Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Po odstranění závady se automaticky obnoví tisk. - Krátce tiskárnu vypněte a znovu zapněte. - Informujte se v návodu k obsluze tiskárny.
PRINTER ERROR RESUME?	Zobrazuje se pro PictBridge.	Zkontrolujte, jestli v tiskárně nedošel papír nebo inkoust. Tisk je automaticky obnoven po odstranění chyby. Pokud se i po kontrole zpráva stále zobrazuje, stiskněte pro obnovení tisku tlačítko „MENU/OK“.
CANNOT BE PRINTED	Zobrazuje se pro PictBridge.	- Hleďte informace v návodu k obsluze použité tiskárny a zkontrolujte, jestli tiskárna podporuje obrazové formáty JFIF-JPEG resp. Exif-JPEG. Pokud ne, není možné tiskárnu použít pro tento způsob tisku. - Videosekvence a snímky CCD-RAW nelze tisknout. - Byly snímky zhotoveny fotoaparátem Fine Pix S9000/Fine Pix S9500? Snímky zhotovené jinými fotoaparáty nemusí být možné vytisknout.
 PRINTING	Zobrazuje se pro PictBridge.	Tato zpráva se zobrazuje při tisku snímků na tiskárně FUJIFILM, podporující standard PictBridge. Podrobnosti viz návod k obsluze použité tiskárny.
MICRODRIVE IS OVERHEATING MOVIE RECORDING WILL AUTOMATICALLY STOP SOON	Byl učiněn pokus provést záznam videosekvence po silném zahřátí disku Microdrive.	Vypněte fotoaparát a přestaňte jej používat na minimálně 30 minut pro jeho dostatečné ochlazení. V průběhu této doby lze stále pořizovat statické snímky.
MOVIE RECORDING HAS STOPPED CANNOT RESTART A WHILE		

Problém	Příčina	Řešení
Žádná činnost.	- Baterie jsou zcela vybité. - Kabel síťového zdroje se rozpojil. - Baterie jsou vloženy opačně. - Krytka prostoru pro baterie není správně uzavřena.	- Vložte nové nebo plně nabitě baterie. - Zapojte síťový zdroj. - Vložte baterie správným způsobem. - Zavřete krytku prostoru pro baterie správným způsobem.
Během provozu dojde k vypnutí přístroje.	Baterie jsou vybité.	Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
Baterie se rychle vybíjejí.	- Fotoaparát se používá za extrémně nízkých teplot. - Kontakty baterií jsou znečištěné. - Baterie nelze nadále dobít. - Dobíjecí baterie se deaktivovaly, resp. se snížila kapacita baterií vlivem paměťového efektu.	- Baterie vložte do kapsy resp. na jiné teplé místo kde je ohřejete, a před fotografováním je vložte zpět do přístroje. - Otřete kontakty baterií čistým, suchým hadříkem. - Vložte nové nebo plně nabitě baterie. - Použijte funkci vybití baterií pro obnovu plné kapacity baterií.
Po stisku spouště nedojde ke zhotovení snímku.	- Ve fotoaparátu není paměťové médium. - Paměťové médium je plné. - Paměťové médium není naformátované. - Kontakty paměťové karty xD-Picture Card jsou znečištěné. - Paměťové médium je poškozené. - Baterie jsou vybité.	- Vložte paměťové médium. - Vložte nové paměťové médium resp. vymažte nějaké snímky. - Naformátujte paměťové médium ve fotoaparátu. - Očistěte kontakty paměťové karty xD-Picture Card čistým, suchým hadříkem. - Vložte nové paměťové médium. - Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
Zaostřování je pomalé.	Externí AF čidlo je znečištěné.	Pomocí ofukovacího štětce odstraňte veškerý prach a nečistoty z čidla, a poté jej otřete měkkým, suchým hadříkem.
Nelze aktivovat režim Makro.	Je nastaven snímací režim „  “, „  “ nebo „  “.	Změňte nastavení snímacího režimu na „ AUTO “, „  “, „  “, „P“, „S“, „A“, nebo „M“.
Nelze aktivovat sériové snímání.	Je aktivní režim vícenásobné expozice.	Zrušte režim vícenásobné expozice (OFF).
Nelze nastavit korekci expozice.	Volič provozních režimů je nastaven do polohy „ AUTO “, „  “, „  “, „  “, „  “, „  “, „  “ nebo „M“.	Změňte nastavení snímacího režimu.
Při fotografování nelze použít blesk.	- Tlačítko spouště bylo stisknuto v průběhu nabíjeníblesku. - Blesk není vykllopený do pracovní polohy. - Baterie jsou vybité. - Je nastaven motivový program „“ nebo „“. - Je nastaveno sériové snímání. - Je nastaven režim Supermakro.	- Než stisknete tlačítko spouště, vyčkejte nabíjeníblesku. - Vyklopte blesk do pracovní polohy. - Vložte nové nebo plně nabitě baterie. - Změňte snímací režim. - Vypněte sériové snímání (OFF). - Zrušte režim Supermakro.
Lze vybrat pouze některé zábleskové režimy.	Je nastaven snímací režim „ AUTO “, „  “, „  “, „  “, „  “, „S“, „A“ nebo „M“.	Volba zábleskových režimů je omezena díky přesnému uzpůsobení zvolených programů konkrétním typům scén. Pro možnost využití dalších zábleskových režimů změňte snímací režim.
Zhotovený snímek je tmavý i přes použití blesku.	- Objekt je příliš vzdálený. - Při snímku jste prsty zakryli blesk.	- Před expozicí snímku se ujistěte, že se nacházíte v rozmezí pracovního rozsahu blesku. - Fotoaparát držte správným způsobem.
Snímek je rozmazaný.	- Objektiv je znečištěný. - Fotografovali jste vzdálenou scénu s nastavením režimu Makro. - Zhotovili jste snímek blízkého objektu bez aktivace režimu Makro. - Fotografovali jste objekt, který není vhodný pro zaostření pomocí autofokusu.	- Vyčistěte objektiv. - Zrušte režim Makro. - Aktivujte režim Makro. - Použijte blokadu zaostření/expoziční paměť, nebo manuální zaostřování.
Snímek je zrnitý.	Snímek byl zhotoven dlouhým časem závěrky (dlouhá doba expozice) za vysoké teploty.	Jde o charakteristickou vlastnost CCD snímačů, a nejedná se o závadu fotoaparátu.

Problém	Příčina	Řešení
Fotoaparát neemituje žádný zvuk.	- Hlasitost je nastavena na příliš nízkou hodnotu. - Mikrofon byl v průběhu snímání/nahrávání zakrytý. - Nějaký objekt zakrývá reproduktor během přehrávání.	- Upravte nastavení hlasitosti. - Dejte pozor, abyste během snímání/nahrávání nezakrývali mikrofon. - Zajistěte, aby žádný objekt nezakrýval reproduktor.
Mazání snímků nevymaže snímek.	Některé snímky mohou být chráněné před vymazáním.	Pomocí fotoaparátu, na kterém byla poprvé aktivována, odstraňte ochranu snímků před vymazáním.
Funkce „ERASE ALL“ nevymaže všechny snímky.		
Informace se nezobrazují v angličtině.	V položce „“ 言語/LANG. v menu „“ SET-UP (→str. 100) byl nastaven jiný jazyk než angličtina.	- Stiskněte tlačítko „MENU/OK“ pro zobrazení menu. - Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „“ SET-UP a stiskněte tlačítko „▶“. - Tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte položku „“ 言語/LANG.. - Stiskněte tlačítko „▶“. - Opakovaným tisknutím tlačítka „▲“ nebo „▼“ vyberte „ENGLISH“. - Stiskněte tlačítko „MENU/OK“.
Při přehrávání snímků na televizoru se nezobrazuje žádný obraz, resp. neemituje žádný zvuk.	- A/V kabel byl zapojen během přehrávání videosekvence. - Fotoaparát a televizor nejsou propojeny správným způsobem. - Vstup televizoru je nastaven na „TV“. - Nastavení videovýstupu „“ je chybné. - Hlasitost na televizoru byla snížena.	- Po ukončení přehrávání videosekvence propojte fotoaparát a televizor správným způsobem. - Propojte fotoaparát a televizor správným způsobem. - Nastavte vstup na televizoru na „VIDEO“. - Změňte nastavení TV normy (NTSC/PAL) (→str.100). - Upravte nastavení hlasitosti.
Obraz na televizoru je černobílý.	Nastavení videovýstupu „“ je chybné.	Změňte nastavení TV normy na „NTSC“ resp. „PAL“ (→str. 100).
Po propojení fotoaparátu s počítačem se na monitoru fotoaparátu zobrazí zhotovený snímek.	- USB kabel (mini-B) není správně zapojen do počítače. - Počítač není zapnutý.	- Nastavte fotoaparát a zapojte USB kabel (mini-B) správným způsobem. - Zapněte počítač.
Při manipulaci s voličem provozních režimů nedochází k žádné odezvě.	- Porucha fotoaparátu. - Baterie jsou vybité.	- Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterie resp. připojte síťový zdroj, a zkuste znovu. - Vložte nové nebo plně nabitě baterie.
Fotoaparát nepracuje správným způsobem.	Nastal nepředvídatelný problém.	Krátce vyjměte baterie resp. odpojte síťový zdroj. Poté znovu vložte baterie resp. připojte síťový zdroj, a zkuste znovu. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele produktů FUJIFILM.
Není možné tisknout pomocí funkce PictBridge.	Položka „“ USB mode v menu „“ SET-UP není nastavena na „“ PICTBRIDGE.	Nastavte položku „“ USB mode v menu „“ SET-UP na „“ PICTBRIDGE.
Fotoaparát byl propojen s počítačem při nastavení položky USB MODE na „“.		Pomocí kroků ① až ③ odhlaste fotoaparát ze systému. ● Windows - Zobrazí se dialogové okno „Nalezen nový hardware“ nebo „Skenery a fotoaparáty“. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. - Klepněte na tlačítko [Cancel]. - Odpojte fotoaparát od počítače. ● Macintosh - Zobrazí se okno pro vyhledání ovladače. Pokud se okno nezobrazí, pokračujte krokem ③. - Klepněte na tlačítko [Cancel]. - Odpojte fotoaparát od počítače Macintosh.

Specifikace

Systém

Model	Digitální fotoaparát FinePix S9000/FinePix S9500
Počet efektivních pixelů	9,0 milionů
CCD snímač	1/1,6" Super CCD HR Celkem 9,24 milionů pixelů
Paměťová média	Paměťové karty xD-Picture Card (16/32/64/128/256/512 MB/1 GB) Paměťové karty CF a disky Microdrive (kompatibilní výrobky, viz): http://home.fujifilm.com/products/digital/
Formát souborů	Statické snímky: DCF kompatibilní Komprimované: JPEG (EXIF v. 2.2), DPOF kompatibilní Nekomprimované: CCD-RAW (RAF) * DCF (Design rule for Camera File System compliant) kompatibilní DPOF Videosekvence: AVI, Motion JPEG Audio: WAV, monofonní zvuk
Počet zaznamenaných pixelů	Statické snímky: 3488 × 2616 pixelů / 3696 × 2464 pixelů / 2592 × 1944 pixelů/2048×1536 pixelů/1600 × 1200 pixelů / 640 × 480 pixelů (8M/8.2M/5M/3M/2M/0.8M)
Velikost souborů	Viz tabulka na straně 136
Objektiv	Fujinon 10,7× optický zoom F2,8-F4,9
Ohnisková vzdálenost	f=6,2 mm-66,7 mm (ekvivalent cca 28 – 300 mm u kinofilmu)
Digitální zoom	cca 2× (včetně 10,7× optického zoomu: celkem 21,4×)
Clonová čísla	F2,8 až F11; 13 kroků po 1/3 EV, volitelné manuální /automatické nastavení
Zaostřovací rozsah	Standardní: Širokoúhlý objektiv: cca 50 cm (1.6 ft.) až ∞ (v režimu rychlého sériového snímání: cca 2 m (6.6 ft.) až ∞) Teleobjektiv: cca 2 m (6.6 ft.) až ∞ (v režimu rychlého sériového snímání: cca 4 m (13.1 ft.) až ∞) Makro: Širokoúhlý objektiv: cca 10 cm (3.9 in.) až 3 m (9.8 ft) Teleobjektiv: cca 90 cm (3.0 ft.) až 3 m (9.8 ft) Supermakro: cca 1 cm až 1 m (0.4 in. až 3.3 ft.)(pouze širokoúhlý objektiv)
Citlivost	AUTO/Ekvivalent ISO 80/100/200/400/800/1600
Měření expozice	TTL, zonální – 256 měřících zón, bodové, integrální
Řízení expozice	Programová automatika (AUTO),  ,  ,  ,  ,  , clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim
Motivové programy	 (Eliminace rozhybání),  (Přirozené osvětlení),  (Portrét),  (Krajina),  (Noční snímek)
Korekce expozice	-2 EV až +2 EV v krocích po 1/3 EV (režim P, S, A)
Časy závěrky	AUTO ,  ,  ,  ,  : 1/4 s až 1/4000 s;  : 4 s až 1/500 s P/S/A: 4 s až 1/4000 s M: 30 s až 1/4000 s B (max. 30 s)
Sériové snímání	Záznam rychlé série 4 snímků: Počet zaznamenaných snímků: max. 4 snímky (max. 1,5 obr./s) Záznam série posledních 4 snímků: Počet zaznamenaných snímků: poslední 4 snímky před uvolněním tlačítka spouště (max. 1,5 obr./s) Dlouhodobé sériové snímání: Počet zaznamenaných snímků: max. 40 snímků (max. 1,1 obr./s)
Bracketing	± 1/3 EV, ± 2/3 EV, ± 1 EV
Zaostřování	Režimy: automatické zaostřování, kontinuální zaostřování, manuální zaostřování AF systém: TTL s detekcí kontrastu Režimy činnosti zaostřovacích polí: CENTER, MULTI, AREA

Systém

Vyvážení bílé barvy	Automatické/pevné předvolby (Fine, Shade, Fluorescent (Daylight), Fluorescent (Warm White), Fluorescent (Cool White), Incandescent/ uživatelské vyvážení bílé barvy (2)
Samospoušť	cca 10 s/2 s
Vestavěný blesk	Automatický Pracovní rozsah (ISO : AUTO): Širokoúhlý objektiv: cca 30 cm-5,6 m (1.0 ft.-18.4 ft.) Teleobjektiv: cca 60 cm-3 m (2.0 ft.-9.8 ft.)
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, Předblesk proti červeným očím, Trvale zapnutý blesk, Trvale vypnutý blesk, Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, Předblesk proti červeným očím + synchronizace s dlouhými časy závěrky
Hledáček	0,44" LCD hledáček; 235000 pixelů, cca 100% obrazového pole
LCD monitor	1,8" TFT LCD monitor z amorfního křemíku; poměr stran 4:3, 118000 pixelů, cca 100% obrazového pole
Videosekvence	640 × 480 pixelů/320 × 240 pixelů (640/320) (frekvence 30 obr./s, monofonní zvuk) Videosekvence lze zaznamenávat v délce omezené pouze kapacitou paměťové karty.
Fotografické funkce	Rychlé sériové snímání, pomocná mřížka, pomocník po zhotovení snímků, systém číslování snímků
Funkce pro přehrávání	Oříznutí snímků, změna orientace snímku, automatické přehrávání snímků, přehrávání stránek náhledů snímků, třídění snímků podle data, zvukové poznámky
Další funkce	PictBridge, Exif print, volba jazyka (angličtina, francouzština, němčina, španělština, italština, 中文, 한글), světový čas (časový rozdíl), fotorežim FinePix (F-mode)

Vstupní/výstupní konektory

A/V OUT	NTSC/PAL audio-video výstup (s monofonním zvukem)
Digitální vstupy/výstupy	USB 2.0 (High-Speed)
DC IN	Pro připojení síťového zdroje AC-5VX (volitelné příslušenství)
Sáňky pro příslušenství	Hot shoe
Synchronizační konektor	ISO 519, s aretačním závitem

Specifikace

Zdroje energie a další informace

Zdroje energie

K napájení lze použít:

- 4× alkalické baterie AA
- 4× Ni-MH baterie AA (volitelné příslušenství)
- Síťový zdroj AC-5VX (volitelné příslušenství)

Počet snímků na jednu sadu baterií

Typ baterií		
Paměťové médium	Alkalické baterie	Ni-MH baterie 2500 mAh
xD-Picture Card	cca 140 snímků	cca 340 snímků
Microdrive	cca 100 snímků	cca 320 snímků

Podle standardní procedury CIPA (Camera & Imaging Products Association) pro měření kapacity baterií do digitálních fotoaparátů:

Při použití alkalických baterií použijte baterie dodávané s fotoaparátem. Rovněž můžete použít baterie Ni-MH. Jako paměťová média použijte paměťové karty **xD-Picture Card** nebo disky Microdrive.

Zhotovení snímků: teplota 23 °C, zapnutý LCD monitor, pomocný AF reflektor vypnutý, nastavení krajního rozsahu optického zoomu každých 30 s, záblesk na plný výkon u každého druhého snímku, vypnutí/zapnutí fotoaparátu u každého desátého snímku.

- Pozn.: Protože se počty dostupných snímků mění v závislosti na kapacitě alkalických baterií resp. nabití baterií Ni-MH, nejsou zde uváděné počty snímků na jedno nabití garantovány.

Počet dostupných snímků se rovněž snižuje za nízkých teplot.

Rozměry fotoaparátu (Š/V/H) 128,0 mm × 93,0 mm × 129,0 mm/5.0 in. × 3.7 in. × 5.1 in.
(bez příslušenství, baterií a paměťového média)

Hmotnost cca 645 g/22.8 oz.
(bez baterií a paměťové karty **xD-Picture Card** resp. paměťové karty CF/disku Microdrive)

Hmotnost pro fotografování Cca 755 g/26.6 oz. (včetně baterií a paměťové karty **xD-Picture Card**)

Provozní podmínky Teplota: 0 °C až +40 °C (+32 °F až +104 °F)
Max. 80% (bez kondenzace)

■ Standardní počty dostupných snímků/záznamové doby na paměťová média

Aktuální počty dostupných snímků se mění v závislosti na fotografovaném objektu. Rozdíly mezi udávaným a aktuálním počtem snímků jsou větší u paměťových médií s vyšší kapacitou. Je-li kapacita paměťového média 4 GB a více, je možné zaznamenat videosekvenci v délce až 60 minut (při nastavení „640”) resp. 120 minut (při nastavení „320”).

Informace o dostupných paměťových kartách CF/discích Microdrive: <http://home.fujifilm.com/products/digital/>

Kvalita obrazu	9M F	9M N	3:2	5M	3M	2M	0.8M	RAW	640 (30 obr./s)	320 (30 obr./s)
Počet zaznamenaných pixelů	3488 × 2616	3696 × 2464	2592 × 1944	2048 × 1536	1600 × 1200	640 × 480	3488 × 2616	640 × 480	320 × 240	
Velikost souboru	4,5 MB	2,2 MB	2,2 MB	1,2 MB	780 KB	630 KB	130 KB	18,8 MB	–	–
DPC-16 (16 MB)	3	6	6	12	19	25	122	0	13 s	26 s
DPC-32 (32 MB)	6	13	13	25	40	50	247	1	27 s	54 s
DPC-64 (64 MB)	13	28	28	50	81	101	497	3	55 s	109 s
DPC-128 (128 MB)	28	56	56	102	162	204	997	6	111 s	219 s
DPC-256 (256 MB)	56	113	113	204	325	409	1997	13	223 s	7,3 min.
DPC-512/M512 (512 MB)	113	227	227	409	651	818	3993	27	7,4 min.	14,6 min.
DPC-M1GB (1 GB)	228	456	456	819	1305	1639	7995	54	14,9 min.	29,3 min.
Microdrive 340 MB	77	155	155	279	445	559	2729	18	5,1 min.	10,0 min.
Microdrive 1 GB	234	469	469	842	1313	1642	8212	55	15,3 min.	30,1 min.

* Specifikace se mohou měnit bez předchozího upozornění. Společnost FUJIFILM nepřebírá odpovědnost za škody, vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.

* LCD monitor digitálního fotoaparátu je vyroben pomocí pokrokových, vysoce přesných technologií. I přesto se na monitoru mohou zobrazit malé jasné body, nebo neobvyklé barvy (speciálně okolo textů). Jde o normální charakteristiky zobrazovače a nejedná se o poruchu monitoru. Tento jev nemá vliv na zaznamenávané snímky.

* Silné rádiové interference mohou způsobit chybou činnost fotoaparátu (např. elektrická pole, statická elektřina, šum vedení, atd.).

* Díky přirozeným vlastnostem optiky mohou být okraje fotografovaných snímků zkráceny. To je normální a nejedná se o závadu.

Slovníček termínů

Deaktivované baterie

Ponechání baterií Ni-MH delší dobu v nečinnosti může způsobit vzrůst úrovně substance, která omezuje tok proudu v baterii, s výslednou „umrtvenou“ baterií. Baterie v tomto stavu je nazývána jako „deaktivovaná“.

Protože je v deaktivované Ni-MH baterii minimalizován průtok proudu, nelze dosáhnout maximální kapacity baterie.

EV

Zkratka názvu Exposure Value (expoziční číslo). EV je hodnota, určená jasnou objektu a citlivostí filmu resp. CCD snímače. Výsledné číslo je vyšší u jasnějších objektů a nižší u tmavších objektů. Jak se jas objektu mění, digitální fotoaparát zachovává množství světla dopadajícího na CCD snímač na konstantní hodnotě, úpravou nastavení času závěrky a clony.

Dopadá-li na CCD snímač dvojnásobné množství světla, zvyšuje se hodnota EV o „1“. Stejně tak při polovičním množství světla je hodnota EV o „1“ nižší.

Frekvence snímání (fps; obr./s)

Jednotka, používaná k vyjádření počtu snímků, zaznamenaných (resp. přehraných) za 1 sekundu. Je-li například zhotoveno 10 snímků v intervalu jedné sekundy, rovná se snímací frekvence 10 fps (obr./s). Pro porovnání – televizní obraz je přehráván frekvencí 30 obr./s (NTSC).

JPEG

Joint Photographic Experts Group

Formát souborů, využívaný pro kompresi a ukládání barevných obrazů. Čím vyšší je kompresní poměr, tím horší je kvalita obrazu.

Paměťový efekt

Jsou-li Ni-MH baterie opakovaně dobíjeny bez předchozího kompletního vybití, jejich výkonnost začne klesat oproti původní hodnotě. Tento jev se nazývá „paměťový efekt“.

Motion JPEG

Typ AVI (Audio Video Interleave) souborového formátu, který ukládá obraz i zvuk v jednom souboru. Obrázky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG. Formát Motion JPEG lze přehrávat pomocí programu QuickTime 3.0 nebo novějšího.

Smear

Jev, specifický pro CCD snímače – bílé pružky, objevující se v obraze s velmi silným světelným zdrojem, jako je slunce nebo odražené sluneční světlo.

WAVE

Standardní formát, používaný na počítačích systému Windows k záznamu audio dat. Soubory WAVE mají příponu „WAV“, a umožňují ukládat data v komprimované nebo nekomprimované podobě. Tento fotoaparát využívá nekomprimovaný záznam.

Soubory WAVE lze přehrávat na počítači za pomoci následujícího softwaru:

Windows: MediaPlayer

Macintosh: QuickTime Player

* QuickTime 3.0 nebo novější

Vyvázení bílé barvy

Bez ohledu na kvalitu osvětlení je lidské oko schopno adaptovat se tak, že vidí bílý objekt stále jako bílý. Na druhou stranu zařízení, jako je například digitální fotoaparát, vidí bílý objekt jako bílý až po vyvážení barev vzhledem k okolnímu osvětlení objektu. Funkci, která provádí automatické vyvážení bílé barvy, se říká vyvážení bílé barvy.

Exif Print

Exif Print je nově revidovaný formát souborů pro digitální fotoaparáty, obsahující množství doplňujících informací, podporujících vysoce kvalitní tiskový výstup.

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM

Máte-li technický dotaz nebo potřebujete opravu, kontaktujte následující lokální distributory. Požadujete-li opravu, potřebujete záruční list a doklad o koupi přístroje. Detailní záruční podmínky, viz informace na záručním listu. V některých případech nemůže být oprava resp. technická podpora vykonána – jedná se o modely, které konkrétní lokální distributor nemá v nabídce. Následující seznam se může měnit bez předchozího upozornění.

SEVERNÍ AMERIKA

Kanada	Fuji Photo Film Canada Inc.	
	Technická podpora a servis	600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-866-818-FUJI (3854) http://www.fujihelp.ca 600 Suffolk Court Mississauga Ontario, L5R 4G4 TEL 1-800-263-5018 FAX 1-905-755-2993 http://www.fujihelp.ca
	Servis	
U.S.A.	Fuji Photo Film USA	
	Technická podpora a servis	1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 800-800-3854 FAX 732-857-3487 digitalinfo@fujifilm.com 1100 King George Post Rd., Edison, NJ 08837 TEL 732-857-3000 FAX 732-857-3471 njcamerarepair@fujifilm.com
	Servis	
Havaj	Fuji Photo Film Hawaii, Inc.	
	Technická podpora a servis	94-468 Akoki Street, Waipahu, HI. 96797 TEL 1-808-677-3854, ext. 209 FAX 1-808-677-1443 kurt_kmett@fujifilmhawaii.com
	Servis	

STŘEDNÍ A JIŽNÍ AMERIKA

Argentina	Imagen e informacion S.A.	
	Technická podpora a servis	Fondo de la Legua 936 San Isidro Pcia. de Buenos Aires TEL +54-11-4836-1000 FAX +54-11-4836-1144 servtec@imageneinformacion.com.ar
	Servis	
Bolívie	Reifschneider Bolivia Ltda.	
	Technická podpora a servis	Calle H N.º 5 - Equipetrol Norte - Santa Cruz TEL +591 33 44 1129 FAX +591 33 45 2919 gciagral@bibosi.scz.entelnet.bo
	Servis	
Brazílie	Fuji Photo Film do Brasil Ltda.	
	Technická podpora a servis	Av. Vereador José Diniz, 3400 - Campo Belo, São Paulo/SP TEL 0800-12-8600 FAX +55 11 5091-4150 camarasdigitais@fujifilm.com.br
	Servis	
Chile	Reifschneider SA	
	Technická podpora a servis	Av. El Conquistador del Monte 5024, Huechuraba, Santiago, Chile TEL 02-4431500 FAX 02-4431596 ceciliacalvo@reifschneider.cl
	Servis	
Kolumbie	Animex de Colombia Ltda.	
	Technická podpora a servis	Calle 44 N.º 13-43 Piso 2 Apartado 18001 - Bogotá TEL +57 1 338-0299 FAX +57 1 288-2208 animex@etb.net.co
	Servis	
Ekvádor	Espacri Cia Ltda	
	Technická podpora a servis	Bolívar 5-69 y Hermano Miguel TEL 593-72-835526 FAX 593-72-833157
	Servis	
Ekvádor	Importaciones Espacri Cia. Ltda.	
	Technická podpora a servis	Simón Bolívar 5-69 y Hno. Miguel - Cuenca TEL +593 783 5526 FAX +593 783 3157 portiz@fujifilm.com.ec
	Servis	
Mexiko	Fujifilm de Mexico, S.A. de C.V.	
	Technická podpora a servis	Av. Ejercito Nacional 351, Col. Granada 11520 Mexico, D.F. TEL (52-55) 5263-5566 / 68 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx Av. Presidente Juarez 2007, Col. Tepetitlacalco, 54090 Tlalneapantla, Edo. de Mexico TEL (52-55) 5263-5500 FAX (52-55) 5254-1508 jlgiraud1@fujifilm.com.mx
	Servis	
Paraguay	Errece S.R.L.	
	Technická podpora a servis	Edificio Unitas 15 de Agosto 1035, Asunción TEL +595 21 444256 FAX +595 21 444651 jmarbulo@fujifilm.com.py
	Servis	
Peru	Procesos de Color S.A.	
	Technická podpora a servis	Pablo Bermudez 111 Apartado 3794 - Esq. Arequipa - Lima 11 TEL +51 14 33 5563 FAX +51 14 33 7177 jalvarado@fujifilm.com.pe
	Servis	
Uruguay	Fotocamera S.R.L.	
	Technická podpora a servis	Cuareim 1439, monteideo, Uruguay TEL +598-2-9002004 FAX +598-2-9008430 fotocam@adinet.com.uy
	Servis	
Uruguay	Kiel S.A.	
	Technická podpora a servis	Maldonado 1787 Montevideo- Uruguay TEL (05982) 419 4542 FAX (05982) 412 0046 kiel@fujifilm.com.uy
	Servis	
Venezuela	C. Hellmund & Cia Sa	
	Technická podpora a servis	Av. Ppal Diego Cisneros Caracas Venezuela Edf Oficentro TEL 0212-2022300 FAX 0212-2399796 hellmund@hellmund.com
	Servis	

EVROPA

Rakousko	Fuji Film Oesterreich	
	Technická podpora a servis	Traviatagasse/Pfarrgasse, 1230 Vienna, Austria TEL 0043 1 6162606/51 or 52 FAX 0043 1 6162606/58 kamera.service@fujifilm.at
	Servis	
Belgie	Belgian Fuji Agency	
	Technická podpora a servis	20, Avenue Lavoisier, Wavre, 1300, Belgium TEL 3210242090 FAX 3210238562 info@fuji.be
	Servis	

Chorvatsko	I&I d.o.o. Technická podpora	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512319060 FAX 2310240 dsaravanja@fujifilm.hr
	Servis	Hondlova 2, Zagreb, Croatia TEL 38512316228 FAX 2310240 info@fujifilm.hr
Kypr	PMS IMAGING LTD Technická podpora a servis	11, Dighenis Akritas Avenue, P.O.BOX 22315, 1586 Nicosia TEL 35722746746 FAX 35722438209 mariosashiotis@fujifilm.com.cy
Kypr	Doros Neophytou CAMERA REPAIRS Technická podpora a servis	28B, Agiou Demetriou, Acropolis, Nicosia TEL 35722314719 FAX 35722515562 dorosn@logosnet.cy.net
Česká republika	Fujifilm Cz., s.r.o. Technická podpora	U nakladového nadrazi 2/1949, 130 00 Praha 3 TEL 00420 234 703 411 FAX 00420 234 703 489 fricman@fujifilm.cz
Česká republika	AWH servis Servis	Milesovska 1, 130 00 Praha 3, Czech republic TEL 00420 222 721 525 FAX 00420 222 720 122 awh@awh.cz
Dánsko	Fujifilm Denmark A/S Technická podpora a servis	Stubbeled 2, 2950 Vedbæk Denmark TEL 0045 45662244 FAX 0045 45662214 fujifilm@fujifilm.dk
Finsko	Fuji Finland Oy Technická podpora a servis	Martinkyläntie 41, 01720 Vantaa, Finland TEL +358 9 825951 FAX +358 9 870 3818 fuji@fuji.fi
Francie	FUJIFILM France Technická podpora a servis	2, Avenue Franklin, 78186 Saint-Quentin en Yvelines, France FAX 33 1 01 30 58 58 65 direction.technique@fujifilm.fr
Německo	Fuji Photo Film (Europe) GmbH Technická podpora a servis	Heesenstr. 70, 40549 Düsseldorf International call TEL +49 211 50890 FAX +49 211 5089668 service@fujifilm.de National call* TEL 0180 5898980 FAX 0180 5898982 * 12 Cent/Min aus dem deutschen Festnetz
Řecko	FUJIFILM HELLAS S.A. Technická podpora a servis	1, Ihou & Ag. Anargiron str., 175 64 P.Faliro, Athens, Greece TEL 0030 210 9404100 FAX 0030 210 9404397 fujifilm@fujifilm.gr
Maďarsko	Fujifilm Hungary Ltd. Technická podpora	Váci ut. 19, Budapest, 1134, Hungary TEL 3612389410 FAX 3612389401 fujifilm@fujifilm.hu
Island	Icephoto (Ljosmyndavörur) Technická podpora a servis	Skipholt 31, 105 Reykjavík, Iceland TEL 354 568 0450 FAX 354 568 0455 framkollun@fujifilm.is
Itálie	FujiFilm Italia S.p.A. Technická podpora	Via Dell'Unione Europea, 4 - 20097 San Donato Milanese (MI), Italy TEL 039-02895821 FAX 039-0289582912 info@fujifilm.it Fujifilm On Line - Call center TEL 039-026695272 info@fujifilm.it
Litva	Fujifilm Lithuania Technická podpora a servis	Gerosios Vilties str. 38, LT-03143 Vilnius, Lithuania TEL 370-5-2130121 FAX 3705-5-2134066 info@fujifilm.lt
Malta	Ciancio (1913) Co.Ltd. Technická podpora a servis	Fuji Tech Centre, Ciancio House, Cannon Road, Qormi, QRM05 TEL 0356-21-480500 FAX 0356-21-488328 info@fujifilm.com.mt
Holandsko	Fujifilm Nederland BV Technická podpora	Hoogstraat 39, 3011 PE, Rotterdam, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 010-2812334 fuji@fujifilm.nl
	Servis	Hoevenesweg 43, 4877 LA, Etten-Leur, The Netherlands TEL 010-2812345 FAX 076-7502641 reparatie@fujifilm.nl
Norsko	Fujifilm Norge AS Technická podpora	Lilleakerveien 10, 0283 Oslo, Norway TEL 0047-22736000 FAX 0047-22736020 www.fujifilm.no/ mailto:post@fujifilm.no
	Servis	Liaveien 1, 5132 Nyborg, Norway TEL 0047-55393880 FAX 0047-55195201 www.camera.no/mailto:service@camera.no
Polsko	Fujifilm Polska Distribution Sp. z o.o. Technická podpora	Poland Al..Jerozolimskie 178; 02-486 Warszawa TEL +48-22-517-66-00 FAX +48-22-517-66-02 fujifilm@fujifilm.pl
	Servis	Poland, Muszkieterow 15, 02-273 Warszawa TEL +48-22-886-94-40 FAX +48-22-886-94-42 servis@fujifilm.pl
Portugalsko	Fujifilm Portugal, Lda Technická podpora	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 226194213 finepix@fujifilm.pt
	Servis	Av. Fontes Pereira de Melo, 342, 4100-259 Porto, Portugal TEL (351) 226194200 FAX (351) 225194662 cameras@fujifilm.pt

Světová síť podpory digitálních fotoaparátů FUJIFILM

Rumunsko	CTS-Cardinal Top Systems Ltd Technická podpora a servis 112, Calea Dorobanti street, 4 flat, 1sector, Bucharest, Romania TEL 4021-230-09-82 FAX 4021-230-09-82 cts_tirla@hotmail.com
Rusko	ZAO "Fujifilm RU" Technická podpora Bld. 1, 10, Rozanova str., Moscow, 123007, Russia TEL +7-095-956-9858 FAX +7-095-230-6217 info@fujifilm.ru Servis 18, Shelepihinskaya Naberezhnaya str., Moscow, 123290, Russia TEL +7-095-797-3434 FAX +7-095-797-3434
Slovensko	Fujifilm Slovakia Technická podpora Pribylinska 2, 831 04 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 44 888 077 FAX 00421 2 44 889 300 fujifilm@fujifilm.sk Servis FIS Tatracentrum, Hodzovo nam. 4 - Tatracentrum, 811 06 Bratislava, Slovakia TEL 00421 2 54 647 347 fis.tatracentrum@stonline.sk
Španělsko	Fujifilm España S.A. Technická podpora Aragón 180, 08011 Barcelona (Espanña) TEL 902012535 FAX 934515900 / 933230330 info@fujifilm.es Servis Aragón 180, 08011 Barcelona (Espanña) TEL 934511515 FAX 934515900 / 933230330 tallersat@fujifilm.es
Švédsko	Fujifilm Sverige AB Technická podpora Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 141 70 FAX 46 8 506 142 09 kamera@fujifilm.se Servis Sveavägen 167 104 35 Stockholm TEL 46 8 506 513 54 FAX 46 8 506513 54 kameraverkstaden@fujifilm.se
Švýcarsko/Lichtenštejnsko	Fujifilm (Switzerland) AG Technická podpora a servis Niederhaslistrasse 12, 8157 Dietlikon, Switzerland TEL +41 44 855 5154 FAX +41 44 855 5329 RepairCenter@fujifilm.ch
Turecko	Fujifilm Türkiye Sinfo A.S. Technická podpora Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5009 csarp@fujifilm.com.tr Servis Fujifilm Plaza, Dereboyu Cad. 39 34660 Halkali, Istanbul, Turkey TEL +90 212 696 5090 FAX +90 212 696 5010 servis@fujifilm.com.tr
Velká Británie	Fuji Photo Film (UK) Ltd. Technická podpora St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 424 5383 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk Servis St Martins Way St Martins Business Centre Bedford MK42 0LF TEL +44 (0)123 421 8388 FAX +44 (0)123 424 5285 fujitec@fuji.co.uk
Ukrajina	Image Ukraine CJSC Technická podpora a servis 12, Kontraktova ploscha, Kyiv 04070, Ukraine TEL +380-44-4909075 FAX +380-44-4909076 d@fujifilm.ua

STŘEDNÍ VÝCHOD

Irán	Tehran Fuka Co. Technická podpora a servis 229, "Fuji" Bldg., Mirdamad Blvd., Tehran 19189, Iran TEL (+98-21)2254810-19 FAX (+98-21)2221002 fuka@neda.net
Izrael	Shimone Group Ltd. Technická podpora Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 digital@fujifilm.co.il Servis Efal 33 keyriat Arie Petah Tikva 49130, Israel TEL (+) 972 3 9250666 FAX 972 3 9250699 khaim@shimone.com
Jordánsko	Grand Stores Technická podpora a servis Al- Abdali, Amman / Jordan TEL 009626-4646387 FAX 009626-4647542 gstores@go.com.jo
Katar	Techno Blue Technická podpora Blue Salon Bldg, 3rd Floor, Suhaim bin Hamad st, Al- Saad, Doha TEL 00974 44 66 175 FAX 00974 44 79 053 prabu@techno-blue.com
Saudská Arábie	Emam Distribution Co. Ltd. Technická podpora P.O. Box 1716, Jeddah 21441, Saudi Arabia TEL 96626978756 FAX 96626917036 service@fujifilm.com.sa
Sýrie	Film Trading Company Technická podpora Al-Shahbandar P.O. Box:31180 Damascus SYRIA TEL + 963 11 2218049 FAX + 963 11 44673456 f.t.c@Net.SY Servis Al-cheikh Taha P.O. Box: 6171 Aleppo SYRIA TEL + 963 21 4641903 FAX + 963 21 4641907 filmtradin@Net.SY
SAE	Grand Stores Technická podpora a servis P.O. Box 2144, Saleh Bin Lahej Building, Al Garhoud, Deira, Dubai TEL + 971-4-2823700 FAX + 971-4-2823832 photography@grandstores.ae
Jemen	Al-Haidary Trading Technická podpora P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503980 FAX 00967-1-503983 Servis P.O.Box-2942 Haddah St. HTC, Sana'a, Yemen TEL 00967-1-503977 FAX 00967-1-503983

AFRIKA

Egypt	Foto Express Egypt Technická podpora a servis	426 Pyramids St., Giza, Egypt TEL (202) 7762062 FAX (202) 7760169 fotoegypt@access.com.eg
Keňa	Fuji Kenya Ltd Servis	P.O.Box 41669-00100, Fuji Plaza, Chiromo Road, Nairobi, Kenya. TEL (254-20)4446265-8 FAX (254-20)4448515 / 7 info@fujifilm.co.ke

OCEÁNIE

Austrálie	FUJIFILM Australia Pty Ltd Technická podpora Servis	114 Old Pittwater Road, Brookvale, NSW, 2100, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au 114 Joynton Avenue, Zetland, NSW, 2017, Australia TEL 1800 226 355 FAX +61 (2) 9938 1975 digital@fujifilm.com.au
Fiji	Brijlal & Co. Ltd Technická podpora a servis	70-72 Cumming Street, Suva, Fiji TEL (679)3304133 FAX (679)3302777 kapadia@connect.com.fj
Nová Kaledonie	Phocidis SARL Technická podpora a servis	58, rue Higginson - B.P.661 - 98845 TEL (00 687) 25-46-35 FAX (00 687) 28-66-70 phocidis@phocidis.nc
Nový Zéland	Fujifilm NZ Ltd Technická podpora a servis	Cnr William Pickering & Bush Road Albany, Auckland TEL +64-9-4140400 FAX +64-9-4140410 glenn.beaumont@fujifilm.co.nz
Papua Nová Guinea	Oceania PNG Limited Technická podpora	Section 15, Allotment 1, Reke St, Boroko NCD. PNG. Mail: PO Box 2167, Boroko NCD. PNG. TEL +675 3256411 FAX +675 3250311 oceania@daltron.com.pg

ASIE

Hong Kong	Fuji Photo Products Co., Ltd. Technická podpora a servis	8/F, TSUEN WAN IND. CENTRE, 220 TEXACO RD., TSUEN WAN, HONG KONG TEL (852)2406 3287 FAX (852)2408 3130 rsd@chinahphoto.com.hk
Indonésie	PT Modern Photo Tbk Technická podpora a servis	Jl.Matraman Raya 12, Jakarta Timur 13150 TEL +62 021 2801000 FAX +62 021 8581620+62 021 2801012 kmr-srv@moderengroup.co.id
Malajsie	Fuji Photo Film (Malaysia) Sdn. Bhd. Technická podpora Servis	Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 digital@fujifilm.com.my Letter Box 1, Level 10, 11 & 12, Menara Axis, No 2, Jalan 51A/223, 46100 Petaling Jaya, Selangor Darul Ehsan, Malaysia TEL 603-79584700 FAX 603-79584110 technical@fujifilm.com.my
Filipíny	YKL Development & Trdg. Corp. Technická podpora Servis	24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 digital@yklcolor.com 24 Sto. Domingo St., Quezon City 1100, Philippines TEL 632-7436601-06 FAX 632-7324661 tech_services@yklcolor.com
Singapur	Fuji Photo Film Singapore Pte Ltd Technická podpora a servis	10 New Industrial Road Fujifilm Building Singapore 536201 TEL 65-6380 5557 FAX 65-6281 3594 service@fujifilm.com.sg
Jižní Korea	Korea Fujifilm Co., Ltd. Technická podpora	30-1, Mukjeung-dong, Jung-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-3282-7363 FAX +82-2-2269-7435 photo@fujifilm.co.kr
Jižní Korea	Yonsan AS Center (Fujidigital) Servis	#301, 3F, Jeonjaland, 16-9, Hangangro3-ga, Yongsan-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-701-1472 FAX +82-2-718-1331 1bowl@hanmail.net
Jižní Korea	Kangnam AS Center (Digitalgallery) Servis	2F, Hyeongin Tower, 23-2, Bangyi-dong, Songpa-gu, Seoul, Korea TEL +82-2-2203-1472 FAX +82-2-418-5572 nurjili@hanmail.net
Jižní Korea	Busan AS Center (Digital-Sewon) Servis	241-4, Bujeon-dong, Busanjin-gu, Busan, Korea TEL +82-51-806-1472 FAX +82-51-817-0083 merahan@yahoo.co.kr
Tchajwan	Hung Chong Corp. Technická podpora a servis	No. 38, Min-Chuan E. Rd. Sec. 6, Taipei (114), Taiwan, R.O.C. TEL 886-2-6602-8988 FAX 886-2-2791-8647 dah@mail.hungchong.com.tw
Thajsko	Fuji Photo Film (Thailand) Ltd. Technická podpora Servis	388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 755 FAX +662-2730239 supaleark@fujifilm.co.th 388 SP Building, 8th Floor, Phayathai, Bangkok 10400 TEL +662-2730029 ext. 761,762 FAX +662-2730239 warin@fujifilm.co.th

Bezpečnostní upozornění

- Dbejte na správné používání fotoaparátu FinePix S9000/FinePix S9500. Před použitím přístroje si přečtěte tato bezpečnostní upozornění a celý návod k obsluze.
- Po přečtení si bezpečnostní upozornění uložte na bezpečném místě.

Používané symboly

Níže uvedené symboly se používají v tomto dokumentu k označení nebezpečí úrazu nebo poškození vybavení, ke kterému může dojít v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených.



VAROVÁNÍ

Tento symbol označuje nebezpečné situace, které při nesprávném jednání mohou vést k vážnému poranění až úmrtí.



UPOZORNĚNÍ

Tento symbol označuje situace, které při nesprávném jednání mohou vést k poranění nebo poškození vybavení.

Následující symboly se používají v závislosti na významu informací, které označují.



Trojúhelníkové symboly označují informace, vyžadující pozornost uživatele („Důležité“).



Kruhové šikmo přeškrtnuté symboly informují uživatele o zakázaných činnostech („Zakázáno“).



Plné kruhové symboly s vykřičníkem upozorňují uživatele, že musí dávat pozor („Požadavek“).



VAROVÁNÍ

Dojde-li k výskytu problému, vypněte fotoaparát, vyjměte baterie, odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v používání fotoaparátu, ze kterého vychází kouř nebo neobvyklý zápach, resp. u kterého dochází k jinému neobvyklému jevu, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Odpojení od elektrické sítě

Zamezte vniknutí vody a jakýchkoli cizích objektů do fotoaparátu.

Vnikne-li do fotoaparátu voda nebo jiný cizí objekt, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj.

Pokračujete-li v práci s fotoaparátem, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepoužívejte v koupelně ani sprše.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Nepoužívat v koupelně a ve sprše.

Nikdy se nepokoušejte modifikovat nebo rozebírat fotoaparát (nikdy neotevírejte kryt přístroje).

Nikdy nepoužívejte fotoaparát, který vám upadl resp. má poškozený kryt.

Může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Nedemontovat

Nemodifikujte, nezahřívajte, nepřekrucujte a nadměrně nevytahujte propojovací kabel, ani na tento kabel nepokládejte těžké předměty.

Takovéto činnosti mohou vést k poškození kabelu, vzniku požáru, nebo úrazu elektrickým proudem.

- Je-li poškozený kabel, kontaktujte dodavatele produktů FUJIFILM.



Fotoaparát nepokládejte na nestabilní plochy.

Fotoaparát může spadnout nebo se překloupit a způsobit zranění.



Nikdy nefotografujte za pohybu.

Nikdy nefotografujte za chůze, ani při řízení jakéhokoli dopravního prostředku. Výsledkem může být pád nebo dopravní nehoda.



Nedotýkejte se kovových součástí fotoaparátu za bouřky.

Může dojít k úrazu elektrickým proudem z náboje, indukovaného v bouřce.



Nepoužívejte baterie jiným, než specifikovaným způsobem.

Baterie vložte do přístroje se správnou polaritou (+ a -).



 VAROVÁNÍ	
Nezahrívejte, nemodifikujte ani nedemontujte baterie. Baterie nevystavujte pádům ani silnými nárazům. Baterie neskladujte spolu s kovovými předměty. K nabíjení nepoužívejte jiný než specifikovaný model nabíječky. Každá z uvedených činností může vést k vytečení nebo roztržení baterií a následnému vzniku požáru nebo úrazu.	
Používejte výhradně baterie a síťové zdroje, určené pro použití s tímto fotoaparátem. Nepoužívejte jiná napětí, než udávána. Použití jiného síťového zdroje může vést ke vzniku požáru.	
Dojde-li k vytečení baterií a vniknutí elektrolytu do očí, resp. kontaktu elektrolytu s pokožkou nebo oblečením, může dojít k poranění, nebo oslepnutí. Zasažené místo ihned silně oplachujte čistou vodou, a vyhledejte lékařskou pomoc.	
Nabíječku nepoužívejte k nabíjení jiných než specifikovaných baterií. Nabíječka je konstruována k nabíjení dobíjecích AA baterií Fujifilm NI-MH. Použití nabíječky k nabíjení běžných baterií, resp. nabíjecích baterií jiných typů, může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení.	
Při likvidaci baterie resp. skladování baterií vždy zakryjte kontakty izolační páskou. ● Kontakt s kovovými objekty resp. jinými bateriemi může vést ke vzniku požáru nebo výbuchu.	
Paměťové karty xD-Picture Card držte mimo dosah malých dětí. Díky tomu, že jsou paměťové karty xD-Picture Card velmi kompaktní, může dojít k jejich náhodnému požití dítětem. Dbejte na to, abyste tyto paměťové karty vždy drželi mimo dosah dětí. Pozře-li dítě náhodně kartu, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.	

 UPOZORNĚNÍ	
Fotoaparát nepoužívejte na místech silně zatížených výfukovými plyny, výpary, vlhkostí a prachem. Takovéto jednání může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.	
Fotoaparát neponechávejte na místech vystavených extrémně vysokým teplotám. Fotoaparát neponechávejte na místech, jako je uzavřený automobil na přímém slunci. Takovéto jednání může vést ke vzniku požáru.	
Přístroj držte mimo dosah malých dětí. Tento produkt může v rukou dítěte vést ke zranění.	
Na fotoaparát nestavte těžké předměty. Může dojít k pádu nebo převrácení těžkého objektu, a následnému zranění.	
Je-li připojený síťový zdroj, fotoaparát nehybujte. Chcete-li odpojit síťový zdroj od elektrické sítě, netahejte za síťový kabel. Může dojít k poškození kabelu, a následnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem.	
Je-li zástrčka kabelu poškozená resp. je spojení volné, nepoužívejte síťový zdroj. Může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.	
Nezakrývejte resp. nebalte fotoaparát a síťový zdroj do oblečení apod. Může dojít k nadměrnému ohřátí přístroje, deformaci pouzdra, resp. vzniku požáru.	
Čistíte-li fotoaparát, resp. plánujete, že jej nebudete delší dobu používat, vyjměte baterie a odpojte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.	
Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě. Ponechání nabíječky zapojené do elektrické sítě může vést ke vzniku požáru.	
Použití blesku v blízkosti očí osoby může vést k oslnění. Obzvláštní opatrnosti dbejte u dětí.	
Při vyjímání paměťové karty xD-Picture Card může dojít k tomu, že karta plně vyskočí ze slotu. Ukazováčkem zabraňte vyskočení a pádu karty.	
Nechte si fotoaparát pravidelně vyčistit a otestovat. Hromadění prachu uvnitř fotoaparátu může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. ● Pro čištění fotoaparátu kontaktujte minimálně jednou za 2 roky vašeho dodavatele výrobků FUJIFILM. ● Jedná se o placenou službu.	



FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, Nishiazabu 2-chome, Minato-ku, Tokyo 106-8620, Japonsko

<http://home.fujifilm.com/products/digital/>